

# Inhaltsverzeichnis

## Systematikteil

<b>Arbeitslehre</b>	<b>10</b>
Hinführung zur Arbeitswelt.....	10
Berufskunde.....	15
<b>Berufliche Bildung</b>	<b>20</b>
Agrarwirtschaft.....	20
Bautechnik.....	24
Chemie, Physik, Biologie.....	27
Drucktechnik.....	28
Elektrotechnik.....	28
Ernährung und Hauswirtschaft.....	31
Farbtechnik und Raumgestaltung.....	36
Gesundheit.....	36
Holztechnik.....	39
Körperpflege.....	40
Metalltechnik.....	40
Textiltechnik und Bekleidung.....	45
Wirtschaft und Verwaltung.....	45
Arbeitssicherheit.....	49
<b>Bildende Kunst</b>	<b>50</b>
Grundlagen künstlerischen Schaffens.....	50
Theorien zur Kunst.....	52
Kunstgeschichte.....	52
Angewandte Kunst der Gegenwart.....	59
Erhalten und Restaurieren.....	60
<b>Biologie</b>	<b>62</b>
Allgemeine Biologie.....	62
Mikroorganismen.....	82
Pilze.....	86
Botanik.....	87
Zoologie.....	98
Menschenkunde.....	124
Ökologie.....	156
Biographien.....	172
Bilingualer Unterricht.....	173
<b>Chemie</b>	<b>179</b>
Geschichte der Chemie.....	179
Allgemeine Chemie.....	179
Physikalische Chemie.....	181
Anorganische Chemie.....	185
Organische Chemie.....	189
Biochemie.....	195
Angewandte Chemie.....	196
Biographien.....	203

<b>Deutsch</b>	<b>205</b>
Literatur .....	205
Darstellendes Spiel, Schultheater .....	217
Nichtliterarische Texte .....	218
Kommunikation .....	218
Deutsch als Fremdsprache .....	221
Grammatik, Rechtschreibung .....	221
<b>Elementarbereich, Vorschulerziehung</b>	<b>223</b>
Märchen und Geschichten .....	223
Lebensbereiche .....	224
Soziales Verhalten .....	225
Mathematik, Technik, Naturwissenschaften .....	225
<b>Ethik</b>	<b>226</b>
Konflikte und Konfliktregelung .....	226
Soziale Bindungen .....	236
Werte und Normen.....	238
Anthropologie .....	246
Religionen, Weltanschauungen .....	247
<b>Freizeit</b>	<b>256</b>
Freizeitbetätigung, Hobby .....	256
Freizeitsport .....	256
Reisen .....	256
Familie, Gemeinschaft, Verein.....	257
<b>Fremdsprachen</b>	<b>258</b>
Englisch.....	258
Französisch.....	273
Griechisch .....	277
Latein .....	277
Russisch.....	278
Spanisch .....	278
Türkisch.....	279
Weitere europäische Fremdsprachen.....	279
<b>Geographie</b>	<b>281</b>
Geographische Arbeitsmethoden und Darstellungen .....	281
Erde.....	281
Geologie .....	286
Geomorphologie .....	292
Hydrographie.....	299
Klimageographie .....	305
Biogeographie .....	314
Geoökologie .....	320
Sozialgeographie .....	331
Bevölkerungsgeographie .....	335
Siedlungsgeographie .....	341
Politische Geographie .....	349
Wirtschaftsgeographie .....	351
Agrargeographie .....	367

Industriegeographie .....	376
Verkehrsgeographie .....	385
Fremdenverkehrsgeographie.....	388
Bundesrepublik Deutschland .....	392
Europa .....	399
Asien .....	408
Australien und Ozeanien .....	414
Afrika.....	415
Amerika.....	420
Pole und Meere .....	427
Bilingualer Unterricht .....	429
<b>Geschichte</b>	<b>438</b>
Quellenkunde.....	438
Epochen.....	440
Landes- und Regionalgeschichte .....	491
Geschichtliche Überblicke .....	494
Biographien.....	545
Bilingualer Unterricht .....	549
<b>Gesundheit</b>	<b>557</b>
Gesunderhaltung .....	557
Krankheit.....	563
Behinderung .....	564
Psychologie/Psychiatrie.....	564
Medizinische Versorgung .....	564
<b>Grundschule</b>	<b>568</b>
Deutsch.....	568
Deutsch für Kinder anderer Muttersprache .....	573
Medienerziehung .....	573
Ethik.....	574
Fremdsprachen.....	576
Kunst, Werken, Textiles Gestalten .....	577
Mathematik .....	578
Musik.....	578
Religion .....	579
Sachkunde.....	581
Sport .....	628
<b>Heimatraum, Region</b>	<b>630</b>
<b>Informationstechnische Bildung</b>	<b>631</b>
Informationstechnische Grundbildung.....	631
Informatik .....	632
Berufsbezogene informationstechnische Bildung .....	633
<b>Interkulturelle Bildung</b>	<b>634</b>
Situation in den Herkunftsländern .....	634
Interkulturelles Zusammenleben .....	636
<b>Kinder- und Jugendbildung</b>	<b>639</b>

Lebensbewältigung .....	639
Lebensformen, Lebensvorstellungen.....	644
Leben miteinander .....	645
Leben anderswo .....	647
Beeinflussung durch Subkulturen, Ideologien, Jugendsekten.....	651
Kreatives, künstlerisches Lernen .....	651
Spiele .....	651
<b>Mathematik</b>	<b>654</b>
Zahlen, Algebra.....	654
Analysis, Analytische Geometrie .....	654
Geometrie .....	654
Mathematische Anwendungen in anderen Gebieten.....	654
<b>Medienpädagogik</b>	<b>656</b>
Grundlagen .....	656
Medienpädagogische Handlungsfelder .....	659
Ergebnisse aktiver Medienarbeit.....	664
<b>Musik</b>	<b>665</b>
Außereuropäische Musik .....	665
Europäische Zeitstile.....	665
Musikarten.....	668
Interpretation.....	671
Musik und Gesellschaft.....	671
Musik und Technik .....	672
Musiktheorie.....	673
Unterrichtsorientierte Zusammenstellungen.....	674
<b>Pädagogik</b>	<b>678</b>
Allgemeine Pädagogik .....	678
Pädagogische Psychologie.....	678
Vorschulpädagogik .....	680
Schulpädagogik .....	680
Berufspädagogik .....	681
Sonderpädagogik.....	681
Sozialpädagogik.....	682
Erwachsenenpädagogik.....	683
Ausländerpädagogik .....	683
Eltern und Erziehung .....	684
<b>Philosophie</b>	<b>686</b>
<b>Physik</b>	<b>687</b>
Klassische Mechanik .....	687
Wärmelehre.....	692
Optik.....	695
Magnetismus.....	698
Elektrik .....	699
Relativitätstheorie .....	702
Quantentheorie .....	703

Atomphysik .....	703
Kernphysik .....	704
Chaostheorie .....	706
Elementarteilchenphysik .....	707
Festkörperphysik .....	707
Biophysik.....	707
Astronomie.....	707
Technologie .....	711
Biographien.....	713
<b>Politische Bildung</b>	<b>717</b>
Politische Theorien .....	717
Politisches System der Bundesrepublik Deutschland .....	717
Politische Systeme anderer Länder.....	721
Politikfelder .....	723
Gesellschaftspolitische Gegenwartsfragen .....	739
Individuum und Gesellschaft .....	753
Politische Persönlichkeiten .....	761
Bilingualer Unterricht .....	762
<b>Praxisorientierte Fächer</b>	<b>767</b>
Hauswirtschaft .....	767
Schulgarten.....	769
Textiles Gestalten .....	769
Werken.....	769
<b>Psychologie</b>	<b>773</b>
<b>Religion</b>	<b>774</b>
Religionskunde .....	774
Bibel.....	780
Kirche und Gesellschaft.....	782
Kult und Frömmigkeit.....	787
Religiöse Lebensgestaltung.....	789
Religiöse Kunst.....	797
<b>Retten, Helfen, Schützen</b>	<b>801</b>
Unfallverhütung.....	801
Brandschutz, Brandbekämpfung .....	801
Katastrophenschutz.....	801
Hilfsdienste, Rettungsdienste .....	801
Erste Hilfe .....	801
<b>Sexualerziehung</b>	<b>803</b>
Sexualität .....	803
Pubertät .....	803
Partnerschaft .....	804
Schwangerschaft und Geburt.....	805
Empfängnisverhütung.....	806
Sexueller Missbrauch .....	806
Sexuell übertragbare Krankheiten .....	806

<b>Spiel- und Dokumentarfilm</b>	<b>808</b>
Kurzfilm .....	808
Langfilm.....	818
Zielgruppenfilm.....	828
<b>Sport</b>	<b>840</b>
Sportwissenschaft.....	840
Sportbereiche.....	840
Sportarten .....	842
Sportorganisation.....	844
Olympische Spiele .....	844
Sport und Kunst .....	844
Sport und Recht .....	844
<b>Sucht und Prävention</b>	<b>846</b>
Suchtursachen .....	846
Drogen .....	846
Sonstige Abhängigkeiten .....	848
Prävention, Therapie.....	849
Gesellschaftliche Aspekte.....	850
<b>Umweltgefährdung, Umweltschutz</b>	<b>851</b>
Wasser .....	851
Boden.....	854
Luft .....	855
Klima .....	855
Wald .....	857
Arten, Biotope .....	859
Landschaft.....	863
Landwirtschaft und Nahrungsmittelproduktion.....	866
Abfall .....	868
Energie.....	869
Lärm .....	871
Verkehr.....	871
Freizeit und Tourismus .....	872
Bauen und Wohnen .....	873
Umwelt in Politik und Wirtschaft.....	873
Umweltbewusstes Handeln.....	876
Themenübergreifende Darstellungen .....	878
<b>Verkehrserziehung</b>	<b>882</b>
Verkehrsverhalten .....	882
Verkehrsmittel .....	883
Verkehrswege .....	885
Verkehrsrecht.....	885
Verkehrspolitik.....	886
Sicherheitstechnik, Fahrphysik .....	886
Verkehrspsychologie, Verkehrssoziologie .....	886
Verkehrsmedizin .....	886
Verkehr und Wetter.....	886
Verkehr und Umweltschutz .....	886
Verkehrsunfall .....	886

**Weiterbildung** **888**

Politische Weiterbildung .....	888
Kulturelle Weiterbildung .....	890
Elternbildung, Familienbildung .....	891
Wirtschaftliche Weiterbildung .....	892
Mathematisch-naturwissenschaftliche Weiterbildung .....	893
Sprachliche Weiterbildung .....	894
Gesundheitliche und sportliche Weiterbildung .....	894
Schulische Weiterbildung, Zweiter Bildungsweg .....	895
Zielgruppenangebot .....	895

**Wirtschaftskunde** **897**

Privater Haushalt .....	897
Betriebswirtschaft .....	899
Volkswirtschaft .....	902

**Medien in numerischer Folge**

VHS-Videokassette in numerischer Folge .....	916
Video-DVD/CD in numerischer Folge .....	1394
DVD-ROM in numerischer Folge .....	2185
Lernmittel in numerischer Folge .....	2186
Technisches Zubehör in numerischer Folge .....	2187

**Schlagwortregister** **2189**

Dieser Katalog wurde mit dem Medienverwaltungsprogramm Antares © The Antares Project GmbH 1999 erzeugt





**Systematikteil**  
**Sachgebiete mit Untergliederungen**

# Arbeitslehre

## Hinführung zur Arbeitswelt

### Arbeitsbedingungen, Arbeitsabläufe

Aussehen, Auftreten, Ausstrahlung: Imagework, 46 02358, 75 min.....	1420
Das Containerschiff, 42 91824, 20 min (f).....	1381
Das Erdöl: Förderung und Transport (WBF), 42 55502, 13 min (Min (f)) .....	1214

### Filmlexikon der Wirtschaft

● Arbeit I (Arbeitsmarkt) - Arbeit II (Wandel der Arbeitswelt) - Arbeitszeit - Generationenvertrag - Tarifautonomie (GIDA), 46 50426, 56 min.....	1555
● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....	1555

Flughafen Frankfurt (WBF), 46 52898, 16 min.....	1608
Getreideernte früher und heute Grain Harvest then and now, 46 51905, 76 min.....	1587
Gießverfahren - Handformen und Maschinenformen, 42 00303, 16 min (f) .....	920
Im Betrieb, 46 58233, 45 min (, DVD + CD).....	1693
Industrielle Produktion / Automation, 46 50777, 23 min (, 17 Modul) .....	1563
Jobs in Motion, 46 52907, 60 min .....	1609
Just-in-time, 42 01545, 22 min.....	967
Made in Germany - Erfolgsstrategien der klassischen Industrieproduktion, 46 02547, 47 min.....	1429
Planen und Bauen mit Holz, 46 02609, 62 min.....	1436
Produktionstechnologie - Das Geheimnis erfolgreicher Produkte, 46 02608, 73 min .....	1436

### Schwarzwaldhaus 1902

● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91952, 44 min.....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91953, 44 min.....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91954, 44 min.....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91955, 44 min.....	1383

Stahl - vom Eisenerz zum Hightech-Produkt, 46 58037, 30 min .....	1688
Träume von Hand gemacht, 42 90320, 27 min (f) .....	1271
Was erwartet mich in der Ausbildung?, 42 20076, 24 min.....	1134

### Wege zur Literatur

● 1. Der Weg zum Leser 2. Die Welt der Zeichen, 46 84760, 2x30 min .....	2101
--	------

### Zeitsprung Schwarzwaldhaus 1902

● 1. Haus und Hof 2. Leben und Überleben, 46 80942, 2x15 min .....	1973
● 1. Auf Vorrat (Auf Messers Schneide) 2. Kalte Zeiten, 46 85447, 2x15 min .....	2130

## Arbeitswert

### Filmlexikon der Wirtschaft

● Gewinn, 42 70004, 9 min (.).....	1230
● Produktivität, 42 70006, 8 min (. (f)).....	1231
● Abschreibung, 42 70028, 10 min (.).....	1232
● Einkommen - Inflation - Produktivität - Sozialprodukt - Steuern (GIDA), 46 50394, 55 min.....	1554
● Arbeit I (Arbeitsmarkt) - Arbeit II (Wandel der Arbeitswelt) - Arbeitszeit - Generationenvertrag - Tarifautonomie (GIDA), 46 50426, 56 min.....	1555

● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....	1555
Im Betrieb, 46 58233, 45 min (, DVD + CD) .....	1693
Industrielle Produktion / Automation, 46 50777, 23 min (, 17 Modul) .....	1563
<u>Schwarzwaldhaus 1902</u>	
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91952, 44 min .....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91953, 44 min .....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91954, 44 min .....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91955, 44 min .....	1383
Soziale Einrichtungen im Wandel, 42 01987, 16 min (sw+f) .....	999
<u>Warum verdient der Chef mehr?</u>	
● Warum verdient der Chef mehr?, 46 82857, 15 min .....	2045
Was erwartet mich in der Ausbildung?, 42 20076, 24 min .....	1134
<u>Wege zum Beruf</u>	
● Vom Wert der Arbeit, 46 82137, 15 min .....	2010
<u>Zeitsprung Schwarzwaldhaus 1902</u>	
● 1. Haus und Hof 2. Leben und Überleben, 46 80942, 2x15 min .....	1973
● 1. Auf Vorrat (Auf Messers Schneide) 2. Kalte Zeiten, 46 85447, 2x15 min .....	2130
<b>Arbeitssicherheit</b>	
Aussehen, Auftreten, Ausstrahlung: Imagework, 46 02358, 75 min .....	1420
Elektrizitätslehre: Gesetze im Stromkreis, 46 55279, 57 min .....	1645
Im Betrieb, 46 58233, 45 min (, DVD + CD) .....	1693
Jugendarbeitsschutz, 42 10272, 15 min (f) .....	1104
Planen und Bauen mit Holz, 46 02609, 62 min .....	1436
Was erwartet mich in der Ausbildung?, 42 20076, 24 min .....	1134
<b>Recht im Betrieb</b>	
Arbeit hat ihre Regeln, 42 91774, 45 min (.) .....	1380
Aussehen, Auftreten, Ausstrahlung: Imagework, 46 02358, 75 min .....	1420
<u>Filmlexikon der Wirtschaft</u>	
● Tarifautonomie, 42 70021, 11 min (.) .....	1232
● Insolvenz (Konkurs), 42 70030, 10 min (.) .....	1232
● Unternehmensformen I - V (GIDA), 46 50858, 58 min .....	1566
Jugendarbeitsschutz, 42 10272, 15 min (f) .....	1104
Was erwartet mich in der Ausbildung?, 42 20076, 24 min .....	1134
<b>Unternehmensformen, Unternehmensstrukturen</b>	
<u>... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!</u>	
● ... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!, 46 20001, 17 min (1 Beglei) .....	1516
Der Chef sind wir, 42 90266, 42 min (f) .....	1266
<u>Die Finkhof-Gemeinschaft</u>	
● Leben, weben, handeln, 46 85425, 30 min .....	2128
<u>Filmlexikon der Wirtschaft</u>	

- Unternehmensformen, 42 70011, 9 min (. (f)) ..... 1231
- Unternehmensformen I - V (GIDA), 46 50858, 58 min ..... 1566
- Unternehmensformen I (GIDA), 46 58196, 24 min ..... 1691
- Unternehmensformen II (GIDA), 46 58197, 34 min ..... 1691

- Made in Germany - Erfolgsstrategien der klassischen Industrieproduktion, 46 02547, 47 min ..... 1429
- Modern Wood, 42 90341, 22 min (f) ..... 1272
- Produktionstechnologie - Das Geheimnis erfolgreicher Produkte, 46 02608, 73 min ..... 1436

#### Unternehmensformen

- Das Einzelunternehmen, 42 01029, 20 min (f) ..... 939
- Die Kommanditgesellschaft, 42 01030, 20 min (f) ..... 939
- Gesellschaft mit beschränkter Haftung, 42 01031, 20 min (f) ..... 940
- Die Aktiengesellschaft, 42 01032, 18 min (f) ..... 940

#### Wirtschaft konkret: Rechtsformen von Unternehmen

- Wirtschaft konkret: Rechtsformen von Unternehmen , 46 02846, 76 min ..... 1458

### **Strukturwandel, Rationalisierung, Humanisierung**

#### Filmlexikon der Wirtschaft

- Produktivität, 42 70006, 8 min (. (f)) ..... 1231
- Inflation, 42 70007, 9 min (. (f)) ..... 1231
- Investition/Innovation, 42 70010, 10 min (. (f)) ..... 1231
- Arbeitsmarkt II (Ausbildung/Lehrstellen), 42 70017, 11 min (. (f)) ..... 1231
- Dienstleistungsgesellschaft, 42 70020, 10 min (. (f)) ..... 1232
- Landwirtschaft und Umwelt, 42 70026, 11 min (. (f)) ..... 1232
- Arbeit I (Arbeitsmarkt) - Arbeit II (Wandel der Arbeitswelt) - Arbeitszeit - Generationenvertrag - Tarifautonomie (GIDA), 46 50426, 56 min ..... 1555
- E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min ..... 1555
- Aktien, Arbeit III - Arbeitsteilung, Börse, Kapital, Wirtschaften (GIDA), 46 50819, 58 min ..... 1564

- Getreideernte früher und heute Grain Harvest then and now, 46 51905, 76 min ..... 1587
- Just-in-time, 42 01545, 22 min ..... 967

#### Mediawatch

- 1. Musik-TV 2. Digitaler Handel 3. Werbung im Internet, 46 85185, 3x15 min ..... 2119
- 1. Digitales Shopping 2. Digitaler Handel, 46 85187, 2x15 min ..... 2119

- Normung - warum?, 42 91823, 35 min ..... 1381

#### Orte des Erinnerns

- Friedrichshafen und die Zeppelin-Industrie, 46 80272, 30 min ..... 1933
- Essen: Kohle und Stahl, 46 80273, 30 min ..... 1934
- Toulouse: Die Luftfahrtindustrie, 46 80274, 30 min ..... 1934
- Billund: Die Lego-Legende, 46 80275, 30 min ..... 1934

- Technischer Wandel, 42 00982, 18 min (f) ..... 936

#### Wie die Bauern früher lebten

- Die Getreideernte, 42 90729, 13 min (, f) ..... 1324

#### Wir in Europa

- Strukturen in der Landwirtschaft, 42 35017, 14 min (. (f)) ..... 1201

### **Gesellschaftliche Bedingungen**

Aussehen, Auftreten, Ausstrahlung: Imagework, 46 02358, 75 min.....1420

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Gruppen der Wirtschaft, 42 70001, 10 min (., f) .....	1230
● Wirtschaftsordnungen, 42 70002, 10 min (.) .....	1230
● Konjunktur I - EZB-Geldpolitik, 42 70003, 12 min (.) .....	1230
● Markt, 42 70005, 8 min (.) .....	1230
● Inflation, 42 70007, 9 min (. (f)) .....	1231
● Umverteilung (Staatshaushalt), 42 70008, 9 min (. (f)) .....	1231
● Wettbewerbsbeschränkungen Kartell, Oligopol, Monopol, Planwirtschaft, 42 70012, 13 min (., f) .....	1231
● Der Arbeitsmarkt, 42 70014, 12 min (.) .....	1231
● Ökonomie/Ökologie, 42 70016, 12 min (. (f)) .....	1231
● Arbeitsmarkt II (Ausbildung/Lehrstellen), 42 70017, 11 min (. (f)) .....	1231
● Staatsverschuldung, 42 70018, 10 min (.) .....	1231
● Tarifautonomie, 42 70021, 11 min (.) .....	1232
● Europäische Gemeinschaft - Binnenmarkt, 42 70022, 11 min (. (f)) .....	1232
● Die soziale Marktwirtschaft, 42 70027, 10 min (. (f)) .....	1232
● Markt - Markt II - Wirtschaftskreislauf - Wirtschaftsordnungen - Zahlungsbilanz (GIDA), 46 50214, 52 min .....	1549
● Einkommen - Inflation - Produktivität - Sozialprodukt - Steuern (GIDA), 46 50394, 55 min .....	1554
● Arbeit I (Arbeitsmarkt) - Arbeit II (Wandel der Arbeitswelt) - Arbeitszeit - Generationenvertrag - Tarifautonomie (GIDA), 46 50426, 56 min .....	1555
● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....	1555
● Soziale Marktwirtschaft - Sozialsysteme (Sozialstaat) - Staatshaushalt (Bundeshaushalt) - Staatsverschuldung - Subventionen (GIDA), 46 51209, 54 min .....	1573
Fit für Leben und Arbeit, 42 91686, 44 min (.) .....	1379
Gesundheit - nicht nur Privatsache. Soziale Sicherung am Beispiel der Krankenkasse, 42 10163, 14 min (f) .....	1100

#### Wege zum Beruf

● Vom Wert der Arbeit, 46 82137, 15 min .....	2010
---	------

#### Wir in Europa

● Normung - warum?, 42 35021, 20 min (. (f)) .....	1202
--	------

### **Geschichte von Arbeit und Technik**

#### 100 Deutsche Jahre

● Schichtwechsel - Industriearbeiter in Deutschland, 46 84028, 30 min .....	2080
Beim Bäcker, 42 02097, 16 min (., f) .....	1007
Ein hartes Stück Holz, 42 91947, 30 min .....	1382
Entwicklung der Drehmaschine, 42 00582, 22 min (f) .....	925

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....	1555
--	------

#### Frauen des Barockzeitalters

● Die Unternehmerin - Glückel Hameln (1647 - 1724), 46 85026, 15 min .....	2112
Getreideernte früher und heute Grain Harvest then and now, 46 51905, 76 min .....	1587

#### Historisches Handwerk in Sachsen-Anhalt

● Die Dampfmaschine zu Hettstedt, 46 40477, .....	1537
● Die Salzgewinnung, 46 40502, 17 min .....	1537
● Das Schmiedehandwerk, 46 40503, 13 min .....	1537
● Das Köhlerhandwerk, 46 40504, 14 min .....	1537
● Die Bockwindmühle, 46 40505, 8 min .....	1537
Industrielle Papierherstellung, 42 02346, 15 min (f) .....	1029
<u>Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik</u>	
● Der Viertakt-Motor von Nikolaus August Otto, 46 80725, 15 min .....	1955
● Bauen wie die Natur - Frei Otto und das Münchner Olympiastadion, 46 80878, 7x15 min .....	1968
● 1. Die Photographie des Louis Daguerre 2. Michael Faraday - Strom aus Magneten, 46 82210, 2x15 min .....	2014
● Das Skelett aus Stahl - John J. Rascob und das Empire State Building, 46 82408, 15 min .....	2030
● Die Nadel aus Beton - Fritz Leonhardt und der Stuttgarter Fernsehturm, 46 85498, 15 min .....	2134
<u>Norm und Mensch</u>	
● 1. Macht und Meter 2. Körper, Sprache, Selbstgefühl 3. Das schlechte Gewissen, 46 85188, 3x15 min .....	2120
Normung - warum?, 42 91823, 35 min .....	1381
<u>Orte des Erinnerns</u>	
● Friedrichshafen und die Zeppelin-Industrie, 46 80272, 30 min .....	1933
● Essen: Kohle und Stahl, 46 80273, 30 min .....	1934
● Toulouse: Die Luftfahrtindustrie, 46 80274, 30 min .....	1934
● Billund: Die Lego-Legende, 46 80275, 30 min .....	1934
<u>Schwarzwaldhaus 1902</u>	
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91952, 44 min .....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91953, 44 min .....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91954, 44 min .....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91955, 44 min .....	1383
<u>Unternehmen Zufall</u>	
● Die Geschichte des PC - Wie man Eindruck macht, 42 02365, 51 min (sw+f) .....	1031
● Die Geschichte des PC - Auf dem Rücken des Bären, 42 02366, 51 min (sw+f) .....	1031
● Die Geschichte des PC - Auch die Größten klauen, 42 02367, 51 min (sw+f) .....	1031
<u>Wir in Europa</u>	
● Normung - warum?, 42 35021, 20 min (. f)) .....	1202
<u>Zeitsprung Schwarzwaldhaus 1902</u>	
● 1. Haus und Hof 2. Leben und Überleben, 46 80942, 2x15 min .....	1973
● 1. Auf Vorrat (Auf Messers Schneide) 2. Kalte Zeiten, 46 85447, 2x15 min .....	2130
<u>Das kannst Du werden</u>	
● Landschaftsgärtner/in, 42 92003, 15 min .....	1390
Das kannst Du werden: Bäcker/in - Konditor/in, 42 91999, 14 min .....	1389
Das kannst Du werden: Forstwirt/in, 42 92004, 15 min .....	1390
Das kannst du werden: Hauswirt/in, 42 92011, 15 min .....	1391
Das kannst Du werden: Imker/in, 42 92002, 15 min .....	1390
Das kannst Du werden: Landmaschinenmechaniker/in, 42 92005, 15 min .....	1390
Das kannst Du werden: Lebensmittel-Fachverkäufer/in, 42 92000, 15 min .....	1389
Das kannst Du werden: Pferdewirt/in, 42 92001, 15 min .....	1389

## Arbeitslehre

15

Das kannst du werden: Tierwirt/in, 42 92012, 16 min.....	1391
Die Schulstunde als Talkshow, 46 82811, je min (15 min).....	2043

### Ein Pionierwerk aus Holz

● Planung und Bau des Expo-Daches, 42 02982, 17 min (f) .....	1098
---	------

Elektrizitätslehre: Gesetze im Stromkreis, 46 55279, 57 min .....	1645
Erfolg ist machbar (WBF), 46 54651, 17 min.....	1634

### Filmlexikon der Wirtschaft

● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....	1555
● Unternehmensformen I - V (GIDA), 46 50858, 58 min .....	1566

Flughafen Frankfurt (WBF), 46 52898, 16 min .....	1608
Industrielle Produktion / Automation, 46 50777, 23 min (, 17 Modul).....	1563
Jobs in Motion, 46 52907, 60 min .....	1609
Just-in-time, 42 01545, 22 min.....	967
Planen und Bauen mit Holz, 46 02609, 62 min .....	1436
Produktionstechnologie - Das Geheimnis erfolgreicher Produkte, 46 02608, 73 min .....	1436
Was erwartet mich in der Ausbildung?, 42 20076, 24 min .....	1134

### Wege zum Beruf

● Sich bewerben, 46 82136, 15 min .....	2009
---	------

### Wirtschaft konkret: Rechtsformen von Unternehmen

● Wirtschaft konkret: Rechtsformen von Unternehmen , 46 02846, 76 min.....	1458
--	------

## Berufskunde

### Berufswahlkriterien

#### ... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!

● ... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!, 46 20001, 17 min (1 Beglei.....	1516
--	------

#### Altenpflege - mehr als ein Job

● Altenpflege - mehr als ein Job , 42 01404, 15 min .....	959
---	-----

Berufsorientierung, 42 90144, 30 min (. (f)).....	1256
Berufswahl und körperliche Eignung, 42 90569, 20 min (f).....	1302
Erfolg ist machbar (WBF), 46 54651, 17 min.....	1634

#### Familie und Beruf im Kulturvergleich

● "Azubi (männl.) gesucht", 42 01871, 15 min (f) .....	990
--	-----

Flughafen Frankfurt (WBF), 46 52898, 16 min .....	1608
Girls'Day - Mädchen-Zukunftstag, 46 54538, 28 min (2 Filme) .....	1632
Jobs in Motion, 46 52907, 60 min .....	1609
Models - Traum und Wirklichkeit, 42 02836, 17 min (f) .....	1085
Von der Schule in den Beruf: Wie bewerbe ich mich richtig?, 46 11169, 22 min.....	1499
Was erwartet mich in der Ausbildung?, 42 20076, 24 min .....	1134

#### Wege zur Berufswahl

● Dranbleiben!, 42 44168, 17 min (., f) .....	1205
---	------

Wie bewerbe ich mich richtig?, 42 20081, 22 min .....	1135
---	------

## Berufsbilder

● Zukunft Licht: LED-Technologie, 46 02607, 61 min.....	1435
Berufsausbildung im Handwerk, 42 02169, 15 min (f) .....	1013
<u>Bundeswehr</u>	
● So läuft's beim Bund, 42 44561, 16 min (.).....	1205
<u>Das kannst Du werden</u>	
● Landschaftsgärtner/in, 42 92003, 15 min.....	1390
● 1. Maurer/in 2. Landwirt/in 3. Fleischer/in, 46 85526, 3x15 min.....	2136
● 1. Zimmerer 2. Beton- und Stahlbetonbauer/in 3. Fliesen-, Platten-, Mosaikleger/in, 46 85527, 3x15 min.....	2136
● Beton- und Stahlbetonbauer(in), 46 85528, 15 min.....	2136
● Fliesen-, Platten-, Mosaikleger(in), 46 85529, 15 min.....	2136
● 1. Straßenbauer/in, Gleisbauer/in 2. Lebensmittelfachverkäufer/in 3. Baugeräteführer/in, 46 85530, 3x15 min.....	2136
● Kanalbauer(in), Rohrleitungsbauer(in), Brunnenbauer(in) , 46 85531, 15 min.....	2136
● 1. Stuckateur/in, Putzer/in, Trockenbaumonteur/in 2. Maurer/in 3. Fliesen-, Platten-, Mosaikleger 4. Baugeräteführer/in, 46 85532, 4x15 min.....	2137
● Wärme-, Kälte-, Schall- und Brandschutzisolierer, 46 85533, 15 min.....	2137
● Estrichleger(in), 46 85534, 15 min.....	2137
Das kannst Du werden: Bäcker/in - Konditor/in, 42 91999, 14 min.....	1389
Das kannst Du werden: Forstwirt/in, 42 92004, 15 min.....	1390
Das kannst du werden: Hauswirtschaftler/in, 42 92011, 15 min.....	1391
Das kannst Du werden: Imker/in, 42 92002, 15 min.....	1390
Das kannst Du werden: Landmaschinenmechaniker/in, 42 92005, 15 min.....	1390
Das kannst Du werden: Lebensmittel-Fachverkäufer/in, 42 92000, 15 min.....	1389
Das kannst Du werden: Pferdewirt/in, 42 92001, 15 min.....	1389
Das kannst du werden: Tierwirt/in, 42 92012, 16 min.....	1391
<u>Die Flüsterer</u>	
● Die Flüsterer - Eine Reise in die Welt der Dolmetscher, 46 82140, 30 min.....	2010
Erfolg ist machbar (WBF), 46 54651, 17 min.....	1634
<u>Flughafen</u>	
● Flughafen Frankfurt - Abgefertigt in zwei Stunden, 46 80044, 30 min.....	1925
Flughafen Frankfurt (WBF), 46 52898, 16 min.....	1608
Geprüfte/r IT - Entwickler/in, 42 90670, 9 min.....	1315
Girls'Day - Mädchen-Zukunftstag, 46 54538, 28 min (2 Filme).....	1632
Hydraulischer Abgleich von Heizungsanlagen, 46 02611, 26 min.....	1436
Industriekaufmann/-frau, 42 91871, 10 min.....	1382
Jobs in Motion, 46 52907, 60 min.....	1609
Kork, 42 20120, 29 min.....	1142
<u>Optimierung Heizungsanlagen: Die Heizungsumwälzpumpe</u>	
● Die Heizungsumwälzpumpe, 46 02722, 30 min.....	1445
Planen und Bauen mit Holz, 46 02609, 62 min.....	1436
Schiffahrt auf dem Rhein, 42 01883, 16 min (sw+f).....	991
<u>Superstar</u>	
● Der Traum vom Fernsehstar, 46 86066, 15 min.....	2168
Technik im Bergbau, 46 02360, 108 min.....	1420



Von der Schule in den Beruf: Wie bewerbe ich mich richtig?, 46 11169, 22 min	1499
Was erwartet mich in der Ausbildung?, 42 20076, 24 min	1134

### Wandel von Berufen

Bauer und Müller zu Großvaters Zeit, 42 02095, 20 min (f)	1007
Berufsausbildung im Handwerk, 42 02169, 15 min (f)	1013
Flughafen Frankfurt (WBF), 46 52898, 16 min	1608
Landwirtschaft - Gestern und Heute, 46 52268, 15 min	1594

#### Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

● Vom Jäger und Sammler zur modernen Landwirtschaft, 42 90314, 6 min (f/sw)	1270
Lehm, 42 20121, 29 min	1142

#### Mediawatch

● 1. Digitales Shopping 2. Digitaler Handel, 46 85187, 2x15 min	2119
---	------

#### Schwarzwaldhaus 1902

● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91952, 44 min	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91953, 44 min	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91954, 44 min	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91955, 44 min	1383

Technischer Wandel, 42 00982, 18 min (f)	936
Was erwartet mich in der Ausbildung?, 42 20076, 24 min	1134

#### Zeitsprung Schwarzwaldhaus 1902

● 1. Haus und Hof 2. Leben und Überleben, 46 80942, 2x15 min	1973
● 1. Auf Vorrat (Auf Messers Schneide) 2. Kalte Zeiten, 46 85447, 2x15 min	2130

### Berufsweg, Fort- und Weiterbildung

#### ... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!

● ... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!, 46 20001, 17 min (1 Beglei	1516
Erfolg ist machbar (WBF), 46 54651, 17 min	1634
Flughafen Frankfurt (WBF), 46 52898, 16 min	1608
Girls' Day - Mädchen-Zukunftstag, 46 54538, 28 min (2 Filme)	1632
Lehm, 42 20121, 29 min	1142
Was erwartet mich in der Ausbildung?, 42 20076, 24 min	1134

#### Wege zum Beruf

● Sich bewerben, 46 82136, 15 min	2009
● Vom Wert der Arbeit, 46 82137, 15 min	2010

Wie bewerbe ich mich richtig?, 46 53058, 22 min	1613
---	------

#### Alte Handwerksberufe

● Beim Korbmacher, 42 90728, 18 min (., f)	1324
--	------

Karosserie- und Fahrzeugbauer/in, 42 90817, 18 min (., f)	1335
---	------

Erfolg durch Initiative, 42 90415, 13 min (f)	1277
---	------

● Zukunft Licht: LED-Technologie, 46 02607, 61 min.....	1435
Die Schulstunde als Talkshow, 46 82811, je min (15 min) .....	2043
<u>Ein Pionierwerk aus Holz</u>	
● Planung und Bau des Expo-Daches, 42 02982, 17 min (f).....	1098
Flughafen Frankfurt (WBF), 46 52898, 16 min.....	1608
Hydraulischer Abgleich von Heizungsanlagen, 46 02611, 26 min.....	1436
Jobs in Motion, 46 52907, 60 min .....	1609
Kork, 42 20120, 29 min .....	1142
Landwirtschaft - Gestern und Heute, 46 52268, 15 min .....	1594
Lehm, 42 20121, 29 min.....	1142
Naturfaserverstärkte Kunststoffe, 46 02610, 21 min.....	1436
Planen und Bauen mit Holz, 46 02609, 62 min.....	1436
Von der Schule in den Beruf: Wie bewerbe ich mich richtig?, 46 11169, 22 min .....	1499
Was erwartet mich in der Ausbildung?, 42 20076, 24 min.....	1134
Wie bewerbe ich mich richtig?, 42 20081, 22 min.....	1135
Beim Bäcker, 42 02097, 16 min (, f).....	1007
<u>Billig. Billiger. Banane. - Ein Lebensmittel wird verramscht</u>	
● Billig. Billiger. Banane. - Ein Lebensmittel wird verramscht , 46 85463, 30 min.....	2131
Computergrafik, 42 00876, 18 min (f) .....	932
Das Erdöl: Entstehung - Suche - Bohrung (WBF), 42 55501, 13 min (Min (f)) .....	1214
Das Erdöl: Förderung und Transport (WBF), 42 55502, 13 min (Min (f)) .....	1214
Das Zeitalter der Industriellen Revolution in Deutschland I (WBF), 42 70605, 15 min (Min (f)) .....	1234
Das Zeitalter der Industriellen Revolution in Deutschland II (WBF), 42 70606, 15 min (Min (f)) .....	1234
<u>Der Führer</u>	
● Der Führer Teil 1: Hitlers Weg zur Macht , 42 20101, 45 min .....	1139
Die Gesellschaft in Deutschland vor 100 Jahren (WBF), 42 70607, 15 min (Min (sw)).....	1235
Effi Briest (OL), 46 51911, 125 min.....	1588
Energie aus Biomasse (WBF), 42 68997, 15 min (Min (f)) .....	1229
Energieverwendung und Umweltbelastung, 42 00506, 14 min (f) .....	924
<u>Industriestandorte</u>	
● München - High-Tech-Standort, 42 01322, 16 min.....	1394
<u>Klassiker des Design</u>	
● Der VW-Käfer, 42 01602, 16 min (, f/sw).....	971
<u>Klassiker des Design</u>	
● Die Coca-Cola-Flasche, 42 01601, 15 min (, f/sw) .....	971
Magnetische Speicher für Mikrocomputer, 42 00866, 19 min (f) .....	932
<u>Olympische Spiele</u>	
● Geheiligter Wettkampf - Die Spiele der Antike, 46 81182, 30 min .....	1986
Sparen und Kapitalanlage, 42 01974, 12 min (f).....	998
<u>Technologie Holz</u>	
● Von Bäumen zu Brettern, 42 00841, 20 min (f) .....	930
● Holz arbeitet immer, 42 00842, 20 min (f).....	930

**Arbeitslehre**

**19**

- Massivholz und Platten, 42 00843, 20 min (f) .....930
- Hobeln und Sägen, 42 00844, 17 min (f).....930

Vollholzprodukte und Holzwerkstoffe

- Vollholzprodukte und Holzwerkstoffe, 46 02548, 36 min .....1429

Wasser, Wind und Sonne: Die Energien von morgen? (WBF), 42 57265, 14 min (Min (f)) .....1215

Weizen, 42 20016, 16 min .....1124

Zauberflöte, 46 67851, 80 min .....1781

# Berufliche Bildung

## Agrarwirtschaft

### Pflanzliche Produktion

#### Bedrohte Lebensräume

- Obstwiesen, 42 01700, 18 min (f) ..... 977
- Weinberge, 42 01701, 17 min (f) ..... 977
- Weinberge, 46 01041, 17 min (f) ..... 1399

#### Der Stickstoffkreislauf

- Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min ..... 1454

Der Westliche Maiswurzelbohrer, 46 64248, 15 min ..... 1735

#### Die Biologie der Schadpilze

- Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger, 46 51068, ca. 28 min ..... 1569
- Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger, 46 51813, 28 min ..... 1586
- Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger, 46 54722, 14 min ..... 1640

Die Kartoffel, 42 90595, 13 min ..... 1306

Die Erdhummel, 42 10310, 14 min (f) ..... 1107

#### Gemüsegarten

- Der Mais, 42 90843, 6 min ..... 1338

Gentechnisch behandelte Lebensmittel, 42 02194, 30 min (sw+f) ..... 1016

Getreide, 42 90745, 9 min (., f) ..... 1327

Getreide, 42 90746, 16 min (., f) ..... 1327

Getreide - Kulturgräser der Welt, 42 10417, 15 min (f) ..... 1112

Getreideernte früher und heute Grain Harvest then and now, 46 51905, 76 min ..... 1587

Hopfen, 42 90594, 20 min ..... 1306

Kernteilung (Mitose), 42 00249, 14 min (f) ..... 918

Kontrollierter Verbraucherschutz - Das Netz der Lebensmittelüberwachung, 42 02589, 18 min (f) ..... 1054

Krankheiten und Schädlinge der Zuckerrübe I, 46 64268, 22 min ..... 1736

#### Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

- Weizen aus der Magdeburger Börde, 42 90316, 7 min (f) ..... 1271

Mäuse - eine Plage?, 42 10309, 14 min (f) ..... 1106

#### Mittendrin

- Haut-Nah, 42 02508, 30 min (f) ..... 1043

Nachwachsende Rohstoffe, 42 10332, 15 min (f) ..... 1108

Nachwachsende Rohstoffe, 46 01057, 16 min (f) ..... 1400

Nachwachsende Rohstoffe - Was ist das?, 42 91629, 20 min (., f) ..... 1378

Obst & Gemüse aus dem eigenen Garten, 42 91986, 45 min ..... 1387

Ökologischer Landbau, 42 10369, 15 min (f) ..... 1110

Ökologischer Landbau/Eco-Farming, 46 01088, 60 min (f) ..... 1404

Pflanzen nach Maß, 42 00488, 30 min (f) ..... 923

Reifeteilung (Meiose), 42 00269, 12 min (f) ..... 919

Reis vom Reißbrett, 42 02218, 29 min (f) ..... 1018

Rund um Wein, 46 32587, 45 min ..... 1526

## Berufliche Bildung

21

Saat der Zukunft, 42 91509, 24 min (.)	1372
Schach den Schädlingsplagen, 42 00489, 29 min (f)	923
Von der Urlandschaft zur Kulturlandschaft, 42 10299, 15 min (f)	1106
Was heißt eigentlich bio?, 42 02512, 30 min (f)	1044

### Was wir essen...

● Gemüse & Co., 42 91969, 40 min	1384
----------------------------------	------

Weizen, Roggen, Hafer & Co., 42 91985, 45 min	1387
---	------

### Wie die Bauern früher lebten

● Die Getreideernte, 42 90729, 13 min (, f)	1324
---	------

Wir pflanzen und pflegen Kartoffeln, 46 40420, 12 min	1536
---	------

## Bodenkunde und Kulturtechnik

Boden unter Druck - Versiegelung, Verdichtung, Erosion, 42 01773, 15 min (f)	983
Bodenerosion in den Alpen, 42 01698, 26 min (f)	977
Bodenerosion in Deutschland, 42 01830, 27 min (f)	987

### Der Stickstoffkreislauf

● Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min	1454
---	------

Düngemittel - Was braucht der Boden?, 46 11146, 26 min	1495
--	------

Hopfen, 42 90594, 20 min	1306
--------------------------	------

Hormone und Arzneimittel in der Fleischproduktion, 42 02316, 23 min (sw+f)	1027
--	------

Leben im Boden, 42 00235, 16 min (f)	917
--------------------------------------	-----

Lebensraum Boden, 42 01737, 17 min (f)	980
--	-----

Wir pflanzen und pflegen Kartoffeln, 46 40420, 12 min	1536
---	------

## Tierische Produktion, Tierzucht und Tierhaltung

Agrarindustrie in Deutschland - Hühnerfleischproduktion, 42 10337, 15 min (sw+f)	1108
--	------

Das Rind - Unser wichtigstes Nutztier, 46 11080, 18 min	1486
---	------

Faszination Fisch, 42 91973, 38 min	1385
-------------------------------------	------

Faszination Fisch, 46 58186, 37 min	1690
-------------------------------------	------

Fleisch und Fleischerzeugnisse, 42 91974, 30 min	1385
--	------

Fleisch und Fleischerzeugnisse, 46 58003, 30 min	1688
--	------

Frischmilch aus der Fabrik?, 42 01914, 15 min (f)	993
---	-----

Das Hausrind, 42 10377, 13 min (f)	1110
------------------------------------	------

Hormone und Arzneimittel in der Fleischproduktion, 42 02316, 23 min (sw+f)	1027
--	------

Kernteilung (Mitose), 42 00249, 14 min (f)	918
--	-----

Kontrollierter Verbraucherschutz - Das Netz der Lebensmittelüberwachung, 42 02589, 18 min (f)	1054
---	------

### Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

● Schweine-Massentierhaltung in Norddeutschland, 42 90315, 7 min (f)	1271
--	------

● Milch aus dem Allgäu, 42 90317, 7 min (f)	1271
---	------

Legehennen in alternativen Haltungsformen, 42 91992, 26 min	1388
---	------

Milchwirtschaft in Bayern, 46 11131, 23 min	1493
---	------

### Mittendrin

● Haut-Nah, 42 02508, 30 min (f)	1043
----------------------------------	------

Reifeteilung (Meiose), 42 00269, 12 min (f)	919
---	-----

Rinderhaltung - konventionell und ökologisch, 42 02723, 20 min (f)	1070
--	------

Vom Ei zur Henne - In einer Brüterei, 42 01668, 11 min	975
--	-----

Vom Ei zur Henne - In einer Brüterei, 46 02508, 11 min .....	1428
Von Milch und Käse, 42 90596, 18 min .....	1306
Was heißt eigentlich bio?, 42 02512, 30 min (f).....	1044

## Landtechnik

Getreideernte früher und heute Grain Harvest then and now, 46 51905, 76 min.....	1587
Hopfen, 42 90594, 20 min.....	1306

### Vollholzprodukte und Holzwerkstoffe

● Vollholzprodukte und Holzwerkstoffe, 46 02548, 36 min.....	1429
--	------

## Betriebswirtschaftslehre

Weg vom Öl - Beispiele aus der Landwirtschaft, 42 00507, 15 min (f).....	924
--	-----

## Agrarpolitik

BauernPower mit System, 42 91991, 42 min.....	1388
Beobachtungen im Gülleland, 42 00715, 25 min (f).....	927

## Arbeitswirtschaftslehre

Bördebauer Eckey: Einsichten - Aussichten, 42 90720, 19 min .....	1323
---	------

## Umweltschutz und Landespflege

### "Des Jägers Auftrag - Des Jägers Leistung"

● Rettung für bedrohte Tiere, 42 90066, 30 min (. (f)).....	1249
---	------

BauernPower mit System, 42 91991, 42 min.....	1388
---	------

### Bedrohte Lebensräume

● Magerrasen, 42 02055, 18 min (f).....	1003
---	------

Der Feind meines Feindes, 42 91990, 34 min .....	1387
Erneuerbare Energien, 42 01943, 35 min (f).....	995

### Filmlexikon der Wirtschaft

● Landwirtschaft und Umwelt, 42 70026, 11 min (. (f)).....	1232
--	------

Gentechnisch behandelte Lebensmittel, 42 02194, 30 min (sw+f).....	1016
Hat die Kornblume noch eine Chance?, 42 00772, 17 min (f).....	929
Im Kreislauf der Natur, 42 90450, 21 min (f).....	1280
Landwirtschaft in Deutschland, 42 90410, 15 min (f).....	1277
Mäuse - eine Plage?, 42 10309, 14 min (f).....	1106

### Mittelmeer - Mosaik

● Spaniens durstige Erde, 46 81233, 30 min.....	1988
---	------

● 1. Ein Paradies wird erobert 2. Die Wüste greift nach Spanien 3. Spaniens durstige Erde, 46 83441, 3x30 min .....	2067
---	------

Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft, 42 01619, 16 min (f) .....	972
--	-----

Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft, 46 01040, 16 min (f) .....	1399
--	------

### Wir in Europa

● Strukturen in der Landwirtschaft, 42 35017, 14 min (. (f)) .....	1201
--	------

## Forstwirtschaft

Mäuse - eine Plage?, 42 10309, 14 min (f).....	1106
Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 42 02043, 24 min (f).....	1002
Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 46 01046, 24 min (f).....	1399
Verantwortung für Generationen, 42 91993, 40 min.....	1388
Wald und Holz in Deutschland, 42 91386, 23 min.....	1368
Zwischen Tradition und High-Tech, 42 44160, 18 min (., f).....	1204

**Gartenbau**

Der Feind meines Feindes, 42 91990, 34 min.....	1387
Die Erdhummel, 42 10310, 14 min (f).....	1107

Gemüsegarten

- Die Erbse, 42 90862, 6 min.....1340
- Der Löwenzahn, 42 90863, 6 min.....1340
- Die Erdbeere, 42 90864, 6 min.....1340
- Der Blumenkohl, 42 90867, 6 min.....1340
- Der Rosenkohl, 42 90868, 6 min.....1341
- Die Zucchini, 42 90870, 6 min.....1341

Im Gemüsegarten

- Die Kartoffel, 42 90865, 6 min.....1340
- Die Zwiebel, 42 90869, 6 min.....1341

Kompostieren im eigenen Garten, 42 01604, 20 min.....	971
Kräuter aus dem eigenen Garten, 42 91988, 45 min.....	1387
Obst & Gemüse aus dem eigenen Garten, 42 91986, 45 min.....	1387
Obstbaumschnitt im Kleingarten, 42 91989, 21 min.....	1387
Rund um Wein, 46 32587, 45 min.....	1526

Topographie: Bauen und Bewahren

- Der Garten, 42 00950, 24 min (f).....935

**Sonderkulturen**

Bedrohte Lebensräume

- Obstwiesen, 42 01700, 18 min (f).....977
- Weinberge, 42 01701, 17 min (f).....977
- Weinberge, 46 01041, 17 min (f).....1399

Die Erdhummel, 42 10310, 14 min (f).....	1107
Obstverwertung - Beispiel Apfel, 42 31234, 10 min (f).....	1190
Rund um Wein, 46 32587, 45 min.....	1526
Von der Urlandschaft zur Kulturlandschaft, 42 10299, 15 min (f).....	1106

**Agrargeschichte**

Getreideernte früher und heute Grain Harvest then and now, 46 51905, 76 min.....	1587
--	------

Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

- Vom Jäger und Sammler zur modernen Landwirtschaft, 42 90314, 6 min (f/sw).....1270
- Weizen aus der Magdeburger Börde, 42 90316, 7 min (f).....1271

Das Rind - Unser wichtigstes Nutztier, 46 11080, 18 min.....	1486
--	------

Der Stickstoffkreislauf

- Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min.....1454

Die Kartoffel, 42 90595, 13 min.....	1306
--------------------------------------	------

Düngemittel - Was braucht der Boden?, 46 11146, 26 min .....	1495
Fleisch und Fleischerzeugnisse, 46 58003, 30 min .....	1688

### Gemüsegarten

● Der Mais, 42 90843, 6 min .....	1338
● Die Erbse, 42 90862, 6 min .....	1340
● Der Löwenzahn, 42 90863, 6 min .....	1340
● Die Erdbeere, 42 90864, 6 min .....	1340
● Der Spargel, 42 90866, 6 min .....	1340
● Der Blumenkohl, 42 90867, 6 min .....	1340
● Der Rosenkohl, 42 90868, 6 min .....	1341
● Die Zucchini, 42 90870, 6 min .....	1341

Hopfen, 42 90594, 20 min .....	1306
Im Betrieb, 46 58233, 45 min (, DVD + CD) .....	1693

### Im Gemüsegarten

● Die Kartoffel, 42 90865, 6 min .....	1340
● Die Zwiebel, 42 90869, 6 min .....	1341

Kompostieren im eigenen Garten, 42 01604, 20 min .....	971
Milchwirtschaft in Bayern, 46 11131, 23 min .....	1493
Pflügen mit dem Dampf-Seilpflug, 42 90334, 10 min (f) .....	1271
Vom Ei zur Henne - In einer Brüterei, 42 01668, 11 min .....	975

### Von Beruf Bauer

● Von Beruf Bauer, 46 84629, 15 min .....	2095
---	------

Von Milch und Käse, 42 90596, 18 min .....	1306
--	------

### Was wir essen...

● Gemüse & Co., 46 32593, 40 min .....	1527
--	------

Wir pflanzen und pflegen Kartoffeln, 46 40420, 12 min .....	1536
---	------

## **Bautechnik**

### **Baubetrieb**

#### Chronologie eines Hausbaus

● Die Bodenbeläge und Wandbeschichtungen, 46 40544, 28 min .....	1538
--	------

Pumpen von Beton, 42 01021, 14 min (f) .....	939
--	-----

Transport von Beton, 42 01022, 19 min (f) .....	939
---	-----

Verdichten von Beton mit dem Innenrüttler, 42 01019, 14 min (f) .....	939
---	-----

### **Architektur**

#### Chronologie eines Hausbaus

● Die Bodenbeläge und Wandbeschichtungen, 46 40544, 28 min .....	1538
--	------

Ein neues Forum für die Demokratie - Parlament und Regierung bauen am Spreebogen, 42 44790, 12 min (.) .....	1208
---	------

Europäische Architektur, 42 00472, 44 min (f) .....	923
---	-----

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Das Skelett aus Stahl - John J. Rascob und das Empire State Building, 46 82408, 15 min .....	2030
---	------



Ökologischer Wohnpark Bad Oldesloe, 42 90719, 12 min (f).....1323  
 Rechtwinklige Parallelprojektion, 42 01016, 18 min (f).....939

Topographie: Bauen und Bewahren

● Das Fenster, 42 00954, 24 min (f).....935

Umwelthaus Großhansdorf, 42 90718, 13 min (f).....1323

Vollholzprodukte und Holzwerkstoffe

● Vollholzprodukte und Holzwerkstoffe, 46 02548, 36 min .....1429

Wir in Europa

● Europäische Architektur, 42 35007, 44 min (. (f)).....1201

**Baugrundlagen**

Chronologie eines Hausbaus

● Der Innenputz, 46 40542, 33 min .....1538  
 ● Der Estrich, 46 40543, 33 min .....1538  
 ● Die Bodenbeläge und Wandbeschichtungen, 46 40544, 28 min .....1538

Energiebewußt bauen, 42 00500, 16 min (f).....923  
 Europäische Architektur, 42 00472, 44 min (f).....923  
 Funktionsgläser für Fahrzeuge und Hochbauten, 42 01613, 18 min (f) .....972  
 Lehm, 42 20121, 29 min .....1142  
 Mechanische Kräfte an Bauwerken, 42 33004, 24 min (.).....1199  
 Mechanische Kräfte an Bauwerken, 46 50472, 24 min .....1556  
 Rechtwinklige Parallelprojektion, 42 01016, 18 min (f).....939  
 Technik im Bergbau, 46 02360, 108 min .....1420

Topographie: Bauen und Bewahren

● Das Fenster, 42 00954, 24 min (f).....935

Wärmestrahlung, 42 01020, 16 min (f) .....939

**Baupraktische Anwendung**

Bauen auf die Kraft der Natur, 42 91948, 32 min .....1382

Chronologie eines Hausbaus

● Der Innenputz, 46 40542, 33 min .....1538  
 ● Der Estrich, 46 40543, 33 min .....1538  
 ● Die Bodenbeläge und Wandbeschichtungen, 46 40544, 28 min .....1538

Ein Pionierwerk aus Holz

● Planung und Bau des Expo-Daches, 42 02982, 17 min (f) .....1098

Elektrizitätslehre: Gesetze im Stromkreis, 46 55279, 57 min .....1645  
 Energiesparende Heizsysteme, 42 00508, 12 min (f).....924  
 Herstellung von Wandputz, 42 01018, 18 min (f).....939  
 Kork, 42 20120, 29 min .....1142  
 Lehm, 42 20121, 29 min .....1142

Maler und Lackierer

● Untergründe - Arten und Vorbereitung, 46 40545, 40 min .....1538

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Bauen wie die Natur - Frei Otto und das Münchner Olympiadach, 46 80878, 7x15 min .....1968

● London Underground - Marc Brunel und der Tunnelbau, 46 82407, 15 min.....	2030
● Das Skelett aus Stahl - John J. Rascob und das Empire State Building, 46 82408, 15 min.....	2030
● London Underground - Marc Brunel und der Tunnelbau, 46 85495, 15 min.....	2134
● Die Nadel aus Beton - Fritz Leonhardt und der Stuttgarter Fernsehturm, 46 85498, 15 min.....	2134
Ökologischer Wohnpark Bad Oldesloe, 42 90719, 12 min (f).....	1323
Pumpen von Beton, 42 01021, 14 min (f).....	939
Recyclingverfahren, 46 02377, 86 min.....	1421

#### Topographie: Bauen und Bewahren

● Putz und Mörtel, 42 00951, 24 min (f).....	935
● Die Farben, 42 00952, 24 min (f).....	935
● Türen, 42 00953, 24 min (f).....	935
● Das Fenster, 42 00954, 24 min (f).....	935

Transport von Beton, 42 01022, 19 min (f).....	939
Umwelthaus Großhansdorf, 42 90718, 13 min (f).....	1323
Verdichten von Beton mit dem Innenrüttler, 42 01019, 14 min (f).....	939
Verhalten des Abwassers in Rohrleitungen, 42 01006, 38 min (f).....	938
Wärmestrahlung, 42 01020, 16 min (f).....	939

### **Bauschäden**

#### Chronologie eines Hausbaus

● Der Innenputz, 46 40542, 33 min.....	1538
--	------

### **Baustoffe**

#### Bambus-Superfaser der Natur

● Bambus - Superfaser der Natur, 46 58668, 35 min.....	1701
--	------

Bauen auf die Kraft der Natur, 42 91948, 32 min.....	1382
--	------

#### Bauen mit Betonstahlmatten

● Grundlagen, 42 01023, 16 min (f).....	939
● Konstruktion der Bewehrung, 42 01024, 13 min (f).....	939
● Ausführung der Bewehrung, 42 01025, 14 min (f).....	939
● Einsatz in Großbauobjekten, 42 01113, 20 min (f).....	942

#### Chronologie eines Hausbaus

● Der Innenputz, 46 40542, 33 min.....	1538
● Der Estrich, 46 40543, 33 min.....	1538
● Die Bodenbeläge und Wandbeschichtungen, 46 40544, 28 min.....	1538

EPS - Werkstoff für Verpackung und Dämmung, 46 10566, 13 min.....	1474
Funktionsgläser für Fahrzeuge und Hochbauten, 42 01613, 18 min (f).....	972
Glasherstellung - Das Floatverfahren, 42 01449, 12 min (f).....	961
Glasherstellung - die Grundlagen, 42 10250, 14 min (, f).....	1102
Kalksandstein, 42 01757, 16 min (f).....	982
Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 02307, 72 min (f).....	1412
Kork, 42 20120, 29 min.....	1142
Lehm, 42 20121, 29 min.....	1142

#### Maler und Lackierer

● Untergründe - Arten und Vorbereitung, 46 40545, 40 min.....	1538
---	------

Peiner Träger GmbH, 46 40589, .....	1541
-------------------------------------	------

## Berufliche Bildung

27

Pumpen von Beton, 42 01021, 14 min (f) .....	939
Recyclingverfahren, 46 02377, 86 min .....	1421

### Salzgitter AG - Stahl und Technologie

● Stahl mit Profil, 42 91350, 6 min (.) .....	1364
● Stahl - Werkstoff mit Zukunft, 42 91351, 7 min (.) .....	1364
● Peiner Träger - Zukunft mit Profil, 46 40284, 15 min (.) .....	1532

Transport von Beton, 42 01022, 19 min (f) .....	939
Verdichten von Beton mit dem Innenrüttler, 42 01019, 14 min (f) .....	939

### Vollholzprodukte und Holzwerkstoffe

● Vollholzprodukte und Holzwerkstoffe, 46 02548, 36 min .....	1429
---	------

Vom Altbau zum Niedrigenergiehaus, 42 31298, 33 min (f) .....	1191
Wärmestrahlung, 42 01020, 16 min (f) .....	939

### Bambus-Superfaser der Natur

● Bambus - Superfaser der Natur, 46 58668, 35 min .....	1701
---	------

### Chronologie eines Hausbaus

● Der Innenputz, 46 40542, 33 min .....	1538
● Der Estrich, 46 40543, 33 min .....	1538
● Die Bodenbeläge und Wandbeschichtungen, 46 40544, 28 min .....	1538

### Ein Pionierwerk aus Holz

● Planung und Bau des Expo-Daches, 42 02982, 17 min (f) .....	1098
---	------

Elektrizitätslehre: Gesetze im Stromkreis, 46 55279, 57 min .....	1645
Glasherstellung - die Grundlagen, 42 10250, 14 min (, f) .....	1102
Kork, 42 20120, 29 min .....	1142
Lehm, 42 20121, 29 min .....	1142
Planen und Bauen mit Holz, 46 02609, 62 min .....	1436

## Chemie, Physik, Biologie

### Laboratoriumstechnik

#### Optik

● Das phantastische Licht, 42 33000, 20 min (.) .....	1198
● Das phantastische Licht / Polarisation des Lichts / Strahlenoptik, 46 50516, 20 min (/ 23 min/)	1557

Polarisation des Lichtes, 42 33001, 18 min (.) .....	1199
Strahlenoptik, 42 33002, 18 min (.) .....	1199

### Produktionstechnik

● Zukunft Licht: LED-Technologie, 46 02607, 61 min .....	1435
--	------

Chemische Schulversuche und Schülerübungen - Organik, 46 02434, 50 min .....	1426
EPS - Werkstoff für Verpackung und Dämmung, 46 10566, 13 min .....	1474
Naturfaserverstärkte Kunststoffe, 46 02610, 21 min .....	1436
PET - Polyethylenterephthalat, 42 02981, 9 min (f) .....	1098

#### Physik

● Mechanik, 42 90898, 16 min .....	1345
------------------------------------	------

● Mechanik, 42 90900, 17 min.....	1345
Produktionstechnologie - Das Geheimnis erfolgreicher Produkte, 46 02608, 73 min .....	1436
Saat der Zukunft, 42 91509, 24 min (.) .....	1372

● Zukunft Licht: LED-Technologie, 46 02607, 61 min.....	1435
---	------

#### Grundlagen des Klebens

● Grundlagen des Klebens , 46 02753, 34 min .....	1446
---	------

Naturfaserverstärkte Kunststoffe, 46 02610, 21 min.....	1436
---	------

#### Physik

● Mechanik, 42 90898, 16 min.....	1345
● Mechanik, 42 90900, 17 min.....	1345
● Wärmelehre, 42 90901, 17 min.....	1345

Produktionstechnologie - Das Geheimnis erfolgreicher Produkte, 46 02608, 73 min .....	1436
---	------

Projekt Kohle - Ein Einstieg in die Chemie, 46 02583, 22 min.....	1434
---	------

## **Drucktechnik**

### **Druck**

Künstlerischer Siebdruck, 42 01010, 15 min (f) .....	938
--	-----

Radierung, 42 01009, 21 min (f).....	938
--------------------------------------	-----

### **Papier**

Industrielle Papierherstellung, 42 02346, 15 min (f).....	1029
---	------

Recyclingverfahren, 46 02377, 86 min.....	1421
---	------

## **Elektrotechnik**

### **Energietechnik**

#### '...zum Beispiel Stromverbrauch'

● '...zum Beispiel Stromverbrauch', 42 00504, 12 min (f) .....	924
--	-----

Abwärme als Energiequelle, 42 00502, 13 min (f) .....	923
---	-----

Drehstrommotor, 42 90706, 20 min (.) .....	1321
--	------

E-Werk Sonne, 42 00966, 30 min (f).....	935
---	-----

Elektrische Antriebe: Gleichstrom- und Universalmotoren, 42 01551, 14 min (f) .....	967
---	-----

Elektrische Antriebe: Synchron- und Asynchronmotoren, 42 01550, 18 min (f) .....	967
--	-----

#### Energielehrpfad

● Energielehrpfad, 89 99900, .....	2187
------------------------------------	------

Energieverwendung und Umweltbelastung, 42 00506, 14 min (f) .....	924
---	-----

Gleichstrommotor, 42 90708, 16 min (.).....	1321
---	------

Hydraulischer Abgleich von Heizungsanlagen, 46 02611, 26 min.....	1436
---	------

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● William Robert Grove und die Brennstoffzelle, 46 82684, 15 min .....	2038
--	------

#### Optimierung Heizungsanlagen: Die Heizungsumwälzpumpe

● Die Heizungsumwälzpumpe, 46 02722, 30 min .....	1445
---	------

Solarwärme - Energie auf der Sonnenseite, 42 91377, 35 min (., f) .....	1367
Solarzellen - Strom aus Sonnenlicht, 42 01881, 16 min (f) .....	991
Sonnenwelt Erde, 42 44611, 18 min (.) .....	1206
Strom aus Wasserkraft, 42 01012, 22 min (f) .....	938
Stromerzeugung und seine Verteilung, 42 91685, 20 min (.) .....	1379
Thyristor, 42 01013, 20 min (f) .....	938

#### total phänomenal

● Strahlen schaffen Durchblick , 46 80997, 15 min .....	1977
● Strom aus Strömung, 46 80999, 15 min .....	1977

Verluste bei der Energieumwandlung, 42 00501, 11 min (f) .....	923
Vom Altbau zum Niedrigenergiehaus, 42 31298, 33 min (f) .....	1191
Vom Kraftwerk zum Verbraucher, 46 23176, 15 min .....	1518
Wasserstoff und Brennstoffzelle, 42 02846, 20 min (f) .....	1086

### **Fahrzeugtechnik**

● Zukunft Licht: LED-Technologie, 46 02607, 61 min .....	1435
--	------

Elektrische Antriebe: Gleichstrom- und Universalmotoren, 42 01551, 14 min (f) .....	967
Elektrische Antriebe: Synchron- und Asynchronmotoren, 42 01550, 18 min (f) .....	967

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● William Robert Grove und die Brennstoffzelle, 46 82684, 15 min .....	2038
--	------

Motorelektronik, 42 00476, 13 min (f) .....	923
---	-----

### **Grundlagen**

Drehstrommotor, 42 90706, 20 min (.) .....	1321
Einführung in die Ionenlehre, 42 02010, 9 min (f) .....	1001
Elektromagnet und Sicherungen, 42 01014, 22 min (f) .....	938

#### Energielehrpfad

● Energielehrpfad, 89 99900, .....	2187
------------------------------------	------

#### Fertigungsmeßtechnik

● Digitale Meßmittel, 42 00817, 20 min (f) .....	929
● Glasmaßstäbe, 42 00818, 14 min (f) .....	930
● Berührungsfreies Messen, 42 00820, 9 min (f) .....	930

Gleich- und Wechselstrom, Schwingkreis, 42 01015, 18 min (f) .....	939
Gleichstrommotor, 42 90708, 16 min (.) .....	1321
Grundlagen der Elektrochemie, 46 02378, 85 min .....	1421
Induktion, 42 91682, 45 min (.) .....	1379
Laser - Werkzeugtechnik, 42 00822, 14 min (f) .....	930
Leuchtstofflampe, 42 91680, 20 min (.) .....	1379
Lichtbogenschweißen - Verfahrensmerkmale, 42 00824, 23 min (f) .....	930
Normung - warum?, 42 01152, 20 min (f) .....	944

#### Physik

● Elektrizitätslehre, 42 90896, 23 min .....	1345
--	------

Strom aus Wasserkraft, 42 01012, 22 min (f) .....	938
Stromerzeugung und seine Verteilung, 42 91685, 20 min (.) .....	1379
Was ist elektrischer Strom und Spannung?, 42 91684, 20 min (.) .....	1379

**Messtechnik, Regelungstechnik**

Elektrische Antriebe: Gleichstrom- und Universalmotoren, 42 01551, 14 min (f) .....	967
Elektrische Antriebe: Synchron- und Asynchronmotoren, 42 01550, 18 min (f) .....	967
Elektrizitätslehre: Gesetze im Stromkreis, 46 55279, 57 min .....	1645

Energielehrpfad

● Energielehrpfad, 89 99900, .....	2187
------------------------------------	------

Ganz schön vermessen

● Aus der Vogelperspektive, 46 83703, 30 min .....	2074
--	------

Mikroprozessoren im Produktionsbetrieb

● Steuerung von Arbeitsschritten, 42 01120, 17 min (f) .....	943
● Komplexe Schaltungen Regelkreise, 42 01121, 17 min (f, 17 min) .....	943
● Regelkreise, 42 01122, 17 min (f) .....	943

Mikrosysteme, 42 01549, 14 min (f) .....	967
--	-----

Motorelektronik, 42 00476, 13 min (f) .....	923
---	-----

Pneumatik

● Energieumformung, 42 01418, 16 min (f) .....	960
● Ventile, 42 01419, 20 min (f) .....	960
● Steuerungsarten, 42 01420, 20 min (f) .....	960

Schrittmotor, 42 00936, 22 min (f) .....	934
--	-----

Sensorik, 42 01444, 21 min .....	961
----------------------------------	-----

Speicherprogrammierbare Steuerungen, 42 91681, 10 min (.) .....	1379
---	------

total phänomenal

● Satelliten weisen den Weg, 46 81002, 15 min .....	1977
---	------

**Nachrichtentechnik**

Einführung in die Halbleiterphysik, 42 00159, 18 min (f) .....	916
--	-----

Glasfaserkabel, 42 01499, 19 min .....	965
--	-----

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● 1. Lichtblicke im Mauerbau - Meister Gerhard und der Kölner Dom 2. Riesenmoleküle - Hermann Staudinger 3. Samuel Morse und die Telegraphie 4. London Underground - Marc Brunel und der Tunnelbau, 46 85494, 4x15 min .....	2134
--	------

Moderne Telekommunikation - ISDN, 42 01445, 16 min (f) .....	961
--	-----

Physik

● Elektrizitätslehre, 42 90896, 23 min .....	1345
--	------

Technik im Bergbau, 46 02360, 108 min .....	1420
---	------

total phänomenal

● Satelliten weisen den Weg, 46 81002, 15 min .....	1977
---	------

Wir in Europa

● Telekommunikation, 42 35012, 19 min (f) .....	1201
---	------

**Praktische Informatik**

Magnetische Speicher für Mikrocomputer, 42 00866, 19 min (f) .....	932
--	-----

**Berufliche Bildung** **31**

Magnetische und optische Speicher für Mikrocomputer, 42 01841, 20 min (f) .....988

Physik

● Elektrizitätslehre, 42 90896, 23 min .....1345

**Schaltungstechnik und Funktionsanalyse**

Basiswissen Elektrotechnik

● Schutz gegen elektrischen Schlag , 46 02701, 32 min .....1444

Leuchtstofflampe, 42 91680, 20 min (.) .....1379

Physik

● Elektrizitätslehre, 42 90896, 23 min .....1345

● Elektrizitätslehre, 42 90899, 18 min .....1345

Speicherprogrammierbare Steuerungen, 42 91681, 10 min (.) .....1379

**Werkstoffe**

Aluminium: Die Elektrolyse, 42 01239, 18 min (f) .....948

Glasfaserkabel, 42 01499, 19 min .....965

Kupfer, 42 02181, 15 min (f) .....1015

Laser, 42 00821, 13 min (f) .....930

Laser - Werkzeugtechnik, 42 00822, 14 min (f) .....930

Lichtbogenschweißen - Verfahrensmerkmale, 42 00824, 23 min (f) .....930

Recyclingverfahren, 46 02377, 86 min .....1421

Silicium, 42 01897, 14 min (, f) .....992

Stahl - Gewinnung und Herstellung, 42 01116, 24 min (f) .....942

**Technische Kommunikation**

Mediawatch

● 1. Digitales Shopping 2. Digitaler Handel, 46 85187, 2x15 min .....2119

● Zukunft Licht: LED-Technologie, 46 02607, 61 min .....1435

Elektrizitätslehre: Gesetze im Stromkreis, 46 55279, 57 min .....1645

Energielehrpfad

● Energielehrpfad, 89 99900, .....2187

Glasfaserkabel, 42 01499, 19 min .....965

Hydraulischer Abgleich von Heizungsanlagen, 46 02611, 26 min .....1436

Physik

● Elektrizitätslehre, 42 90896, 23 min .....1345

● Elektrizitätslehre, 42 90899, 18 min .....1345

Rechtwinklige Parallelprojektion, 42 01016, 18 min (f) .....939

Sensorik, 42 01444, 21 min .....961

Silicium, 42 01897, 14 min (, f) .....992

**Ernährung und Hauswirtschaft**

**Ernährungslehre**

Bitterschokolade, 42 02813, 25 min (, f) .....1082

BodyCheck, 46 02391, 26 min .....	1422
Fette und Cholesterin in der Ernährung, 42 91972, 45 min .....	1385

Fit bleiben

● Laufen - aber richtig, 42 50027, 30 min (. (f)) .....	1212
---	------

Fleisch und Fleischerzeugnisse, 42 91974, 30 min .....	1385
Fleisch und Fleischerzeugnisse, 46 58003, 30 min .....	1688
Garverfahren, 46 56615, 92 min .....	1673

Gemüsearten

● Die Tomate, 42 90861, 6 min .....	1340
-------------------------------------	------

Gentechnik in der Lebensmittelproduktion: Mikroorganismen, 42 02600, 21 min (f) .....	1055
Gesunde Ernährung - Die Mischung macht's, 46 11214, 14 min .....	1506
Gesundheit aus dem Supermarkt?, 42 91971, 37 min .....	1385

Guten Appetit

● Die Macht der Gewohnheit, 42 01058, 20 min (f) .....	941
● Wer sich falsch ernährt, lebt verkehrt, 42 01059, 18 min (f) .....	941
● Wer richtig ißt, hat es leichter, 42 01060, 20 min (f) .....	941
● Viele Wege führen zum Ziel, 42 01061, 19 min (f) .....	941

Hormone und Arzneimittel in der Fleischproduktion, 42 02316, 23 min (sw+f) .....	1027
Iss dich gesund und fit, Lebensmittel unter der Lupe, 42 91976, 45 min .....	1385

Kinder im Schlaraffenland

● Kinder im Schlaraffenland, 46 84436, 20 min .....	2087
---	------

Kochen, Garziehen, Dämpfen, Dünsten, 42 91975, 15 min .....	1385
Köstliches Gemüse & knackige Salate - frisch auf den Tisch, 42 91982, 45 min .....	1386
Kontrollierter Verbraucherschutz - Das Netz der Lebensmittelüberwachung, 42 02589, 18 min (f) .....	1054
Kunstnahrung, 42 01500, 13 min (f) .....	965
Lebensmittelvergiftungen - und wie man sie vermeiden kann, 42 01429, 19 min (f) .....	960
Die Milch bringt's, 42 01396, 17 min (f) .....	958
Mit Außer-Haus-Verpflegung fit im Job, 42 91984, 45 min .....	1387
Obst und Gemüse aus Kalifornien, 42 00256, 17 min (f) .....	918

Prävention im Blickpunkt

● Arteriosklerose und Herzinfarkt, 42 50028, 11 min (. (f)) .....	1212
---	------

Talking Food

● Der Besser Esser, 46 80212, 15 min .....	1932
--	------

Talking Food: Wissen, was auf den Tisch kommt

● Gen? Wir? Essen?, 46 81361, 15 min .....	1990
--	------

Tee, Kaffee & Kakao, 46 58245, 45 min .....	1693
Tee, Kaffee, Kakao, 42 92007, 45 min .....	1390

Unser Körper

● Die Verdauung- Teil 1, 42 90118, 19 min (. (f)) .....	1254
● Die Verdauung- Teil 2, 42 90119, 17 min (. (f)) .....	1254
● Die Drüsen des Verdauungstraktes, 42 90120, 17 min (. (f)) .....	1254

Von Töpfen und Deckeln - nährwertschonend zubereiten, 42 91980, 45 min .....	1386
Was heißt eigentlich bio?, 42 02512, 30 min (f) .....	1044



Was wir essen...

- Obst & Co., 46 32592, 30 min .....1527

Was wir essen... - Obst & Co., 42 92006, 30 min .....1390

**Lebensmittellehre**

Agrarindustrie in Deutschland - Hühnerfleischproduktion, 42 10337, 15 min (sw+f).....1108

Bierbrauen früher und heute, 46 02292, 110 min (f).....1410

Biotechnologie

- Folge 1: Mikroben, warum nicht?, 42 00637, 30 min (f) .....926
- Biotechnologie: Folge 3: Alkohol im Fluß, 42 00638, 41 min (f) .....926

BodyCheck, 46 02391, 26 min .....1422

Brot und Kleingebäck, 46 58185, 35 min .....1690

Das Geheimnis des braunen Pulvers, 42 91863, 10 min (, f) .....1382

Die Kartoffel, 42 91978, 45 min .....1386

Faszination Fisch, 42 91973, 38 min .....1385

Faszination Fisch, 46 58186, 37 min .....1690

Feingebäck & Co., 42 91979, 45 min .....1386

Fleisch und Fleischerzeugnisse, 42 91974, 30 min .....1385

Fleisch und Fleischerzeugnisse, 46 58003, 30 min .....1688

Garverfahren, 46 56615, 92 min .....1673

Gemüsearten

- Die Tomate, 42 90861, 6 min .....1340

Gentechnik in der Lebensmittelproduktion: Mikroorganismen, 42 02600, 21 min (f) .....1055

Gentechnisch behandelte Lebensmittel, 42 02194, 30 min (sw+f) .....1016

Gesundheit aus dem Supermarkt?, 42 91971, 37 min .....1385

Hormone und Arzneimittel in der Fleischproduktion, 42 02316, 23 min (sw+f) .....1027

Hygiene in der Küche, 42 91987, 20 min .....1387

Hygiene in der Küche, 46 32588, 21 min .....1527

Im Reich der Sinne, 46 52240, 30 min .....1593

Industrialisierte Landwirtschaft - USA

- Tomaten aus Kalifornien, 46 01035, 16 min (f) .....1398

- Rindfleischproduktion in Colorado, 46 01061, 16 min .....1401

Industrialisierte Landwirtschaft in den USA

- Tomaten aus Kalifornien, 42 01783, 16 min (sw+f) .....984

- Rindfleischproduktion in Colorado, 42 01784, 15 min (sw+f) .....984

Isotope und Lebensmittelkontrolle, 42 02726, 9 min (f) .....1070

Kochen, Garziehen, Dämpfen, Dünsten, 42 91975, 15 min .....1385

Köstliches Gemüse & knackige Salate - frisch auf den Tisch, 42 91982, 45 min .....1386

Konservierung von Lebensmitteln, 42 01950, 14 min (f) .....996

Kontrollierter Verbraucherschutz - Das Netz der Lebensmittelüberwachung, 42 02589, 18 min (f) .....1054

Kräuter aus dem eigenen Garten, 42 91988, 45 min .....1387

Kunstnahrung, 42 01500, 13 min (f) .....965

Lebenselixier Milch - was ist das?, 42 91084, 12 min (.) .....1352

Lebensmittelvergiftungen - und wie man sie vermeiden kann, 42 01429, 19 min (f) .....960

Medien zur Beruflichen Grundbildung - Ernährung und Hauswirtschaft

- Verdauung der Nahrung. Bierbrauen, 42 00363, 20 min (f) .....921

- Garen von Nahrungsmitteln, 42 00364, 42 min (f) .....921

● Herstellung von Teigen, 42 00365, 39 min (f).....	921
Die Milch bringt's, 42 01396, 17 min (f).....	958
Obst & Gemüse aus dem eigenen Garten, 42 91986, 45 min.....	1387
Obst und Gemüse aus Kalifornien, 42 00256, 17 min (f).....	918
Pilze - zum Essen gern, 42 91977, 30 min.....	1386
Qualität von Lebensmitteln - was ist das?, 42 01204, 15 min (f).....	947
Reis vom Reißbrett, 42 02218, 29 min (f).....	1018
Rund um Wein, 46 32587, 45 min.....	1526
Rund ums Bier, 46 54451, 45 min.....	1631

#### Talking Food

● Der Besser Esser, 46 80212, 15 min.....	1932
---	------

#### Talking Food: Wissen, was auf den Tisch kommt

● Gen? Wir? Essen?, 46 81361, 15 min.....	1990
---	------

Tee, Kaffee & Kakao, 46 58245, 45 min.....	1693
Tee, Kaffee, Kakao, 42 92007, 45 min.....	1390
Vom Halm zum Glas, 42 01736, 14 min (f).....	980
Von Töpfen und Deckeln - nährwertschonend zubereiten, 42 91980, 45 min.....	1386
Was heißt eigentlich bio?, 42 02512, 30 min (f).....	1044
Was krank macht: Lebensmittel, 46 40805, 30 min.....	1544

#### Was wir essen...

● Bio & Co., 42 91968, 30 min.....	1384
● Gemüse & Co., 42 91969, 40 min.....	1384
● Fitmacher & Co., 42 91970, 40 min.....	1384

Was wir essen... - Obst & Co., 42 92006, 30 min.....	1390
Weizen, Roggen, Hafer & Co., 42 91985, 45 min.....	1387

### **Verkaufskunde**

#### Mediawatch

● 1. Digitales Shopping 2. Digitaler Handel, 46 85187, 2x15 min.....	2119
--	------

### **Sozioökonomie**

Joghurtbecher machen Müll, 42 01765, 15 min (f).....	982
--	-----

### **Haushaltstechnik**

#### '...zum Beispiel Stromverbrauch'

● '...zum Beispiel Stromverbrauch', 42 00504, 12 min (f).....	924
---	-----

ARD-Ratgeber Gesundheit: Haushaltshygiene, 42 00566, 44 min (f).....	925
Chemie der Putzmittel, 42 01766, 15 min (f).....	982
E-Check - Der Energie-Spar-Koffer, 70 00001,.....	2186
Scharfe Sachen, 42 01071, 17 min (f).....	941
Scharfe Sachen in der Küche, 42 91981, 25 min.....	1386

### **Wohnökologie**

E-Check - Der Energie-Spar-Koffer, 70 00001,.....	2186
Kompostieren im eigenen Garten, 42 01604, 20 min.....	971

### **Textilgestaltung**

Häkeln 1 - Grundmaschen, 42 01086, 13 min (f).....	942
--	-----

## Berufliche Bildung

35

Häkeln 2 - Häkelmuster, 42 01087, 11 min (f) .....	942
Sticken 1 - Stiche, 42 01084, 17 min (f) .....	941
Sticken 2 - Beispiele für Werkverfahren, 42 01085, 18 min (f) .....	941
Textilveredlung, 42 01205, 15 min (f) .....	947

## Gesundheitslehre

BodyCheck, 46 02391, 26 min .....	1422
Essen & Psyche, 42 91983, 45 min .....	1386
Gesunde Ernährung - Die Mischung macht's, 46 11214, 14 min .....	1506
Können Hamburger krank machen?, 42 02831, 17 min (f) .....	1084
Die Pillengesellschaft (Arbeitstitel), 42 02243, 42 min (f) .....	1021

### Unser Körper

● Die Verdauung- Teil 1, 42 90118, 19 min (. (f)) .....	1254
● Die Verdauung- Teil 2, 42 90119, 17 min (. (f)) .....	1254
● Die Drüsen des Verdauungstraktes, 42 90120, 17 min (. (f)) .....	1254
● Das Herz und der Kreislauf, 42 90121, 24 min (. (f)) .....	1254

## Gartenbau

Der Feind meines Feindes, 42 91990, 34 min .....	1387
--	------

### Gemüsearten

● Die Tomate, 42 90861, 6 min .....	1340
-------------------------------------	------

Kompostieren im eigenen Garten, 42 01604, 20 min .....	971
Kräuter aus dem eigenen Garten, 42 91988, 45 min .....	1387
Obst & Gemüse aus dem eigenen Garten, 42 91986, 45 min .....	1387
Obst und Gemüse aus Kalifornien, 42 00256, 17 min (f) .....	918
Obstbaumschnitt im Kleingarten, 42 91989, 21 min .....	1387
Bewußt leben, 42 90387, 50 min (f) .....	1275
Birnen, Bohnen & Speck, 42 90858, 55 min (. , f) .....	1340
Bitterschokolade, 42 02813, 25 min (. , f) .....	1082
Braten, Grillen, Schmoren, 42 90851, 15 min (. , f) .....	1339
Brot und Kleingebäck, 46 58185, 35 min .....	1690
Faszination Fisch, 46 58186, 37 min .....	1690
Fischfang - Fischverarbeitung, 42 90889, 19 min (. , f) .....	1344
Fleisch und Fleischerzeugnisse, 46 58003, 30 min .....	1688
Fleischlos leben?, 42 90393, 44 min (f) .....	1275
Fritieren im Haushalt, 42 90855, 15 min (. , f) .....	1339
Garen mit der Mikrowelle, 42 90856, 18 min (. , f) .....	1339
Garen unter Druck, 42 90853, 15 min (. , f) .....	1339
Garverfahren, 46 56615, 92 min .....	1673

### Gemüsegarten

● Der Spargel, 42 90866, 6 min .....	1340
● Der Blumenkohl, 42 90867, 6 min .....	1340

### Gemüsearten

● Die Tomate, 42 90861, 6 min .....	1340
-------------------------------------	------

## Gesunde Ernährung

● Rund um's Brot, 42 90844, 45 min (. , f) .....	1338
● Vitamine & Mineralstoffe, 42 90845, 45 min (. , f) .....	1338
● Vollwertig ESSEN & TRINKEN, 42 90846, 45 min (. , f) .....	1338
● Anders essen - bewusst leben, 42 90847, 45 min (. , f) .....	1338
● Was ist gesund für mein Kind?, 42 90848, 45 min (. , f) .....	1339
● Mindestens haltbar bis..., 42 90849, 45 min (. , f) .....	1339

● Was tun, wenn's kribbelt und krabbelt Vorratsschädlinge im Haushalt, 42 90850, 45 min (., f).....	1339
Gesunde Ernährung - Die Mischung macht's, 46 11214, 14 min.....	1506
Grillen im Freien, 42 90852, 25 min (., f).....	1339
<u>Haushalt &amp; Ernährung</u>	
● Kostproben - INFO-SPOTS, 42 90859, 27 min (.).....	1340
Im Biogarten, 42 90885, 21 min (., f).....	1344
Kochen, Garziehen, Dämpfen, Dünsten, 42 90854, 15 min (., f).....	1339
Kompostieren im eigenen Garten, 42 01604, 20 min.....	971
Öle - Fette - gesunde Ernährung, 42 90449, 15 min (f).....	1280
Rund ums Backen, 42 90857, 15 min (., f).....	1340
Rund ums Bier, 46 54451, 45 min.....	1631
<u>Was wir essen...</u>	
● Fitmacher & Co., 46 32594, 40 min.....	1527

## Farbtechnik und Raumgestaltung

### Werkstoffe

#### Maler und Lackierer

● Tapeten I, 46 40546, 35 min.....	1538
------------------------------------	------

### Verfahren

● Tapeten I, 46 40546, 35 min.....	1538
------------------------------------	------

## Gesundheit

### Medizinische Grundlagen

Achterbahn der Gefühle, 42 10334, 17 min (f).....	1108
Achterbahn der Gefühle, 46 01058, 17 min (f).....	1400
AIDS - Die Sache mit dem HIV-Test, 42 01486, 22 min (f).....	964
Allergie, 42 01899, 14 min (f).....	992

#### Altenpflege - mehr als ein Job

● Altenpflege - mehr als ein Job , 42 01404, 15 min.....	959
--	-----

ARD-Ratgeber Gesundheit: Die Haut, 42 00969, 33 min (f).....	936
AUF LEBEN UND TOD NEUES HERZ FUER DIETER K, 42 02446, 30 min (f).....	1039
Das Bewegungssystem des Menschen, 42 02108, 15 min (f).....	1007
Das Bewegungssystem des Menschen (OL), 46 02503, 14 min.....	1428
Das Gehirn, 42 01642, 19 min.....	973
Der Blutkreislauf des Menschen, 42 10259, 15 min.....	1103

#### Der Körper des Menschen III

● Der Schmerz, 42 31523, 26 min.....	1193
--------------------------------------	------

#### Der Körper des Menschen

● Zellen, Milliarden kleinster Computer, 42 31509, 29 min.....	1192
--	------

#### Der Körper des Menschen II

● Die akustische Wahrnehmung - Das Gehör, 42 31510, 28 min.....	1193
---	------

Der Körper des Menschen III

- Putzkolonnen - wie sich der Körper von innen reinigt, 42 31530, 29 min .....1194
- Hormone, die andere Art, das Leben zu steuern, 42 31534, 29 min.....1194

Der Körper des MenschenI

- Lebendige Schranken (Immunsystem), 42 31505, 27 min.....1192

Die Abwehr läuft Amok, 42 02381, 40 min (sw+f).....1033  
 Ein Kind entsteht (OL), 46 11082, 21 min.....1486  
 Erreger der 3. Art - Rinderwahnsinn und Co., 42 02136, 22 min (f) .....1009  
 Das Herz des Menschen, 42 02179, 14 min (f) .....1014  
 Das Herz des Menschen, 46 01048, 14 min (f) .....1399  
 Herz und Blutkreislauf, 42 10260, 10 min .....1103

Körper des Menschen

- Das vegetative Nervensystem, 42 31521, 28 min.....1193
- Wie wir uns verständigen (Mimik, Körpersprache), 42 31535, 28 min.....1194

Der Körper des Menschen I

- Atmen, um zu leben, 42 31499, 28 min (f) .....1192

Krebs, 42 01900, 17 min (f).....992  
 Ein Mensch entsteht, 42 10313, 15 min (f) .....1107  
 Ein Mensch entsteht, 46 01055, 15 min (f) .....1400  
 Methoden der Empfängnisverhütung, 42 01436, 22 min (f) .....961  
 Parasiten und Zoonosen - Erregerübertragung von Tieren auf den Menschen, 42 02390,  
 31 min (f) .....1034  
 Die physiologische Wirkung von Drogen, 42 10258, 19 min (f).....1103  
 Die physiologische Wirkung von Drogen, 46 01025, 20 min (f).....1397  
 Psoriasis - Schuppenflechte, 42 01898, 15 min (f) .....992  
 Pubertät, 42 01935, 14 min (f) .....995  
 Schwangerschaft und Geburt, 42 00271, 12 min (f) .....919  
 Schwangerschaft und Geburt, 42 10335, 17 min .....1108  
 Seuchen des 21. Jahrhunderts, 46 32403, 150 min (f).....1522  
 Streß - Lebensretter oder Killer?, 42 01986, 15 min (f) .....999  
 Virusinfektionen, 42 10514, 17 min (f) .....1119  
 Von Scrapie zum Rinderwahnsinn, 42 02656, 15 min (f) .....1062  
 Der weibliche Zyklus, 42 00248, 8 min (f).....918  
 Wunderwerk Mensch, 46 50397, 190 min (4 Filme) .....1554  
 Zelle und Schmerz, 42 02896, 16 min (f).....1093  
 Zelle, Schmerz und Nervensystem, 46 02289, 41 min (f).....1410

**Gesunderhaltung**

ARD-Ratgeber Gesundheit: Haushaltshygiene, 42 00566, 44 min (f) .....925  
 Die Droge Tabak und ihre Opfer, 42 01608, 17 min (f) .....971  
 Essen & Psyche, 42 91983, 45 min .....1386  
 Gesunde Ernährung - Die Mischung macht´s, 46 11214, 14 min.....1506  
 Gesundheit - nicht nur Privatsache. Soziale Sicherung am Beispiel der Krankenkasse, 42  
 10163, 14 min (f) .....1100

Guten Appetit

- Die Macht der Gewohnheit, 42 01058, 20 min (f).....941
- Wer sich falsch ernährt, lebt verkehrt, 42 01059, 18 min (f).....941
- Wer richtig ißt, hat es leichter, 42 01060, 20 min (f).....941
- Viele Wege führen zum Ziel, 42 01061, 19 min (f) .....941

Karius und Baktus, 46 01031, 14 min (f).....1398  
 Körperpflege und Sauberkeit (WBF) , 42 73871, 15 min (Min (f)) .....1238

Körperpflege und Sauberkeit (WBF), 46 54657, 15 min ..... 1634

#### Laborführerschein: Sicherer Experimentieren im Unterricht

● Laborführerschein: Sicherer Experimentieren im Unterricht , 46 02631, 18 min ..... 1438

Lebensmittelvergiftungen - und wie man sie vermeiden kann, 42 01429, 19 min (f)..... 960

Die Milch bringt's, 42 01396, 17 min (f)..... 958

Die Pillengesellschaft (Arbeitstitel), 42 02243, 42 min (f) ..... 1021

#### Sport und Gesundheit

● Gesund trainieren, 42 02168, 15 min (f) ..... 1013

Wege zum Kind - Fruchtbarkeit und Fortpflanzung, 46 11153, 30 min..... 1496

#### Zu dick? Zu dünn?

● Hauptsache schön, 46 80919, 15 min ..... 1971

● Essen, aber wie?, 46 80920, 15 min..... 1971

● 1. Sich krank essen 2. Sich helfen lassen, 46 80921, 2x15 min ..... 1971

● Sich helfen lassen, 46 80922, 15 min ..... 1972

Zuckerkrank, 42 01984, 15 min (f) ..... 999

### **Vorbeugung**

Aids - die neue Sorglosigkeit, 46 53887, 5 min..... 1624

AIDS geht uns alle an, 42 01879, 26 min (f) ..... 990

Die Droge Tabak und ihre Opfer, 42 01608, 17 min (f)..... 971

Karius und Baktus, 46 01031, 14 min (f)..... 1398

Körperpflege und Sauberkeit (WBF) , 42 73871, 15 min (Min (f)) ..... 1238

Körperpflege und Sauberkeit (WBF), 46 54657, 15 min ..... 1634

#### Laborführerschein: Sicherer Experimentieren im Unterricht

● Laborführerschein: Sicherer Experimentieren im Unterricht , 46 02631, 18 min ..... 1438

Lebensmittelvergiftungen - und wie man sie vermeiden kann, 42 01429, 19 min (f)..... 960

Lebenssucht... mehr tot als lebendig, 42 02220, 44 min (f) ..... 1018

Moskito - Gesundheit, 42 90622, 41 min ..... 1309

Die Pillengesellschaft (Arbeitstitel), 42 02243, 42 min (f) ..... 1021

#### Sport und Gesundheit

● Gesund trainieren, 42 02168, 15 min (f) ..... 1013

Was jeder über AIDS wissen sollte, 42 00960, 15 min (f)..... 935

### **Erste Hilfe**

Die Klicke - Erste Hilfe will gelernt sein, 42 00697, 30 min ..... 927

#### Laborführerschein: Sicherer Experimentieren im Unterricht

● Laborführerschein: Sicherer Experimentieren im Unterricht , 46 02631, 18 min ..... 1438

### **Therapie**

#### Der Körper des Menschen III

● Der Schmerz, 42 31523, 26 min ..... 1193

Lebenssucht... mehr tot als lebendig, 42 02220, 44 min (f) ..... 1018

Das Gehirn, 42 01642, 19 min ..... 973

Der Blutkreislauf des Menschen, 42 10259, 15 min..... 1103

Der Körper des Menschen III

- Der Schmerz, 42 31523, 26 min .....1193

Der Körper des Menschen

- Zellen, Milliarden kleinster Computer, 42 31509, 29 min .....1192

Der Körper des Menschen II

- Die akustische Wahrnehmung - Das Gehör, 42 31510, 28 min .....1193

Der Körper des Menschen III

- Putzkolonnen - wie sich der Körper von innen reinigt, 42 31530, 29 min .....1194
- Hormone, die andere Art, das Leben zu steuern, 42 31534, 29 min .....1194

Der Körper des Menschen I

- Lebendige Schranken (Immunsystem), 42 31505, 27 min .....1192

Die Klicke - Erste Hilfe will gelernt sein, 42 00697, 30 min .....927

Ein Kind entsteht (OL), 46 11082, 21 min .....1486

Gesunde Ernährung - Die Mischung macht's, 46 11214, 14 min .....1506

Körper des Menschen

- Das vegetative Nervensystem, 42 31521, 28 min .....1193
- Wie wir uns verständigen (Mimik, Körpersprache), 42 31535, 28 min .....1194

Wege zum Kind - Fruchtbarkeit und Fortpflanzung, 46 11153, 30 min .....1496

**Holztechnik****Holztechnischer Betrieb**CNC Oberfrästechnik Holz

- Maschinenkonzept, 42 01253, 23 min (f) .....948
- Steuerung, 42 01254, 21 min (f) .....949

Ein hartes Stück Holz, 42 91947, 30 min .....1382

Faktoren der Spannung von Holz 1, 42 01102, 13 min (f) .....942

Faktoren der Spannung von Holz 2, 42 01103, 12 min (f) .....942

Gegenlauf- und Gleichlaufräsen von Naturhölzern, 42 01232, 9 min (f) .....948

Pneumatik

- Energieumformung, 42 01418, 16 min (f) .....960
- Ventile, 42 01419, 20 min (f) .....960
- Steuerungsarten, 42 01420, 20 min (f) .....960

Technologie Holz

- Hobeln und Sägen, 42 00844, 17 min (f) .....930

**Grundlagen der Holztechnik**

Beizen von Holz, 42 00643, 21 min (f) .....926

Rechtwinklige Parallelprojektion, 42 01016, 18 min (f) .....939

**Technische Kommunikation**

Rechtwinklige Parallelprojektion, 42 01016, 18 min (f) .....939

**Werkstoffe**

Kunststoffe, 42 01476, 16 min (f) .....	963
Kunststoffe, 42 01477, 15 min (f) .....	963
Kunststoffe - Ihre Bearbeitung, 42 01452, 17 min (f) .....	962
Kunststoffe - Ihre Verarbeitung, 42 01451, 20 min (f) .....	961
Naturfaserverstärkte Kunststoffe, 46 02610, 21 min.....	1436
Spanplattenherstellung, 42 01233, 13 min (f) .....	948
Stahl - Gewinnung und Herstellung, 42 01116, 24 min (f) .....	942

#### Technologie Holz

● Von Bäumen zu Brettern, 42 00841, 20 min (f) .....	930
● Holz arbeitet immer, 42 00842, 20 min (f).....	930

### **Holztechnische Anwendung**

#### Ein Pionierwerk aus Holz

● Planung und Bau des Expo-Daches, 42 02982, 17 min (f).....	1098
--	------

#### Technologie Holz

● Massivholz und Platten, 42 00843, 20 min (f).....	930
---	-----

#### Ein Pionierwerk aus Holz

● Planung und Bau des Expo-Daches, 42 02982, 17 min (f).....	1098
--	------

Jugendarbeitsschutz, 42 10272, 15 min (f) .....	1104
Naturfaserverstärkte Kunststoffe, 46 02610, 21 min.....	1436
Planen und Bauen mit Holz, 46 02609, 62 min.....	1436

### **Körperpflege**

Körperpflege und Sauberkeit (WBF) , 42 73871, 15 min (Min (f)) .....	1238
Körperpflege und Sauberkeit (WBF), 46 54657, 15 min .....	1634

### **Metalltechnik**

#### **Werkstofftechnik**

Aluminium: Die Elektrolyse, 42 01239, 18 min (f) .....	948
Die Umwandlung der Kohlenstoffstähle, 42 00991, 29 min (f).....	937
Eisen und Stahl, 46 11145, 20 min .....	1495
Eisen- und Stahlerzeugung (OL), 46 02230, 40 min.....	1408

#### Korrosion

● Korrosionsvorgang beim Eisenwerkstoff, 42 00300, 18 min (f) .....	920
● Korrosionsschutz, 42 00301, 16 min (f) .....	920

Korrosionsschutz durch Feuerverzinken, 42 00992, 9 min .....	937
Kunststoffe, 42 01476, 16 min (f) .....	963
Kunststoffe, 42 01477, 15 min (f) .....	963
Kupfer, 42 02181, 15 min (f).....	1015
Metalle und Metallbindungen, 42 02525, 23 min (f).....	1046
Naturfaserverstärkte Kunststoffe, 46 02610, 21 min.....	1436
Peiner Träger GmbH, 46 40589, .....	1541
Recyclingverfahren, 46 02377, 86 min.....	1421

#### Salzgitter AG - Stahl und Technologie

● Vom Erz zum Stahl, 42 91349, 16 min (.).....	1364
● Stahl mit Profil, 42 91350, 6 min (.).....	1364
● Stahl - Werkstoff mit Zukunft, 42 91351, 7 min (.) .....	1364



## **Berufliche Bildung** **41**

● Vom Erz zum Stahl, 46 40028, 16 min .....	1528
● Peiner Träger - Zukunft mit Profil, 46 40284, 15 min (.) .....	1532
Silicium, 42 01897, 14 min (, f) .....	992
Stahl - Gewinnung und Herstellung, 42 01116, 24 min (f) .....	942
Stahl - vom Eisenerz zum Hightech-Produkt, 46 58037, 30 min .....	1688
Werkstoffe in Metall- und Elektroberufen, 46 02328, 81 min .....	1416
Wolfram - ein einzigartiges Element, 46 02293, 62 min (f) .....	1410

## **Prüftechnik**

Elektrizitätslehre: Gesetze im Stromkreis, 46 55279, 57 min .....	1645
---	------

### Fertigungsmeßtechnik

● Digitale Meßmittel, 42 00817, 20 min (f) .....	929
● Glasmaßstäbe, 42 00818, 14 min (f) .....	930
● Rauheitsmessung von Oberflächen, 42 00819, 18 min (f) .....	930
● Berührungsfreies Messen, 42 00820, 9 min (f) .....	930

### Form- und Lagetoleranzen

● Lagetoleranzen, 46 92003, 11 min (, f) .....	2181
● Formtoleranzen, 46 92004, 8 min .....	2182
● Anwendungen von Form- und Lagetoleranzen, 46 92005, 7 min .....	2182

### Toleranzen / Passungen

● Passtoleranzen, 46 92002, 8 min (, f) .....	2181
---	------

### Toleranzen/Passungen

● Das Toleranzsystem, 46 92001, 11 min (, f) .....	2181
--	------

Werkstoffprüfung, 42 00990, 15 min (f) .....	937
--	-----

Werkstoffprüfung - Metall, 42 00989, 25 min (f) .....	937
---	-----

## **Technische Kommunikation**

Rechtwinklige Parallelprojektion, 42 01016, 18 min (f) .....	939
--	-----

## **Fertigungstechnik**

Bestimmung von Winkeln an Schneidwerkzeugen, 42 01237, 10 min (f) .....	948
CNC-Fräsmaschine, 42 00492, 19 min .....	923

### Der Keil - Grundform der Werkzeugschneide

● Der Keil - Grundform der Werkzeugschneide , 46 02721, 13 min .....	1445
--	------

Drehmaschinen - Arbeitsbewegungen und Baugruppen, 42 00298, 16 min (f) .....	920
--	-----

Entwicklung der Drehmaschine, 42 00582, 22 min (f) .....	925
--	-----

Fräsen - Gegenlauf - Gleichlauf - Stirnfräsen, 42 00998, 12 min (f) .....	937
---	-----

### Gewinde

● Spannende Verfahren von Hand, 46 92009, 8 min (, f) .....	2182
---	------

Gießtechnik, 42 00302, 17 min (f) .....	920
---	-----

Gießverfahren - Feingießen und Druckgießen, 42 00304, 12 min (f) .....	920
--	-----

Gießverfahren - Handformen und Maschinenformen, 42 00303, 16 min (f) .....	920
--	-----

Härten - Vergüten, 42 00942, 7 min (f) .....	934
--	-----

Honen, 42 01000, 15 min (f) .....	937
-----------------------------------	-----

### Korrosion

● Korrosionsschutz, 42 00301, 16 min (f) .....	920
Korrosionsschutz durch Feuerverzinken, 42 00992, 9 min .....	937
Kunststoffe - Ihre Bearbeitung, 42 01452, 17 min (f) .....	962
Kunststoffe - Ihre Verarbeitung, 42 01451, 20 min (f) .....	961
Läppen, 42 01001, 15 min (f) .....	937
Laser - Werkzeugtechnik, 42 00822, 14 min (f) .....	930
Lichtbogenschweißen - Verfahrensmerkmale, 42 00824, 23 min (f) .....	930
Metalltechnik, 42 00362, 48 min .....	921

#### Metalltechnik: Zerspanende Fertigungsprozesse

● Metalltechnik: Zerspanende Fertigungsprozesse , 46 02752, 31 min .....	1446
Normung - warum?, 42 01152, 20 min (f) .....	944
Oberflächenbehandlung von Aluminium, 42 00307, 15 min (f) .....	920
Oberflächenhärten, 42 00306, 15 min (f) .....	920

#### Salzgitter AG - Stahl und Technologie

● Stahl mit Profil, 42 91350, 6 min (.) .....	1364
● Stahl - Werkstoff mit Zukunft, 42 91351, 7 min (.) .....	1364
Scherebene und Spanwinkel, 42 01238, 11 min (f) .....	948
Sintern, 42 00993, 17 min (f) .....	937
Spanvorgänge - Metalltechnik, 42 00962, 29 min (f) .....	935
Stahl - vom Eisenerz zum Hightech-Produkt, 46 58037, 30 min .....	1688

#### Teilapparat

● Direktes Teilen, 46 92008, 4 min (, sw) .....	2182
● Indirektes Teilen, 46 92023, 7 min (, sw) .....	2183
● Differentialteilen, 46 92024, 6 min (, f) .....	2183

#### Thermische Fügeverfahren

● Löten, 46 92010, 15 min (, f) .....	2182
● Gasschweißen, 46 92011, 20 min (, f) .....	2182
● Lichtbogenhandschweißen, 46 92012, 20 min (, f) .....	2182
● Schutzgasschweißen, 46 92025, 19 min (, f) .....	2183

Tiefziehen, 42 00994, 17 min (f) .....	937
Trennen durch Spanabnahme: Bewegung und Schneidengeometrie, 42 01236, 9 min (f) .....	948

#### Verbindungen

● Spannverbindungen, 46 92006, 11 min (, sw) .....	2182
● Keilverbindungen, 46 92007, 11 min (, sw) .....	2182
● Stiftverbindungen, 46 92016, 12 min (, sw) .....	2182
● Federverbindungen, 46 92021, 5 min (, sw) .....	2183
● Verbindungselemente, 46 92022, 10 min (, sw) .....	2183

Walzen von Stahl, 42 00935, 22 min (f) .....	934
--	-----

#### Werkzeug-/Formenbau

● Rohrleitungsbau, 46 92013, 11 min (, sw) .....	2182
● Folgeverbundwerkzeuge, 46 92019, 6 min (, f) .....	2183
● Schnitt- und Stanzbau, 46 92020, .....	2183
● Schneidwerkzeuge: Schneidkraft, 46 92026, 4 min (, f) .....	2183

#### Werkzeuge

● Schneidstoffe 1, 42 01117, 13 min (f) .....	942
● Schneidstoffe 2, 42 01118, 13 min (f) .....	943

Wolfram - ein einzigartiges Element, 46 02293, 62 min (f).....1410

### Steuerungs- und Regelungstechnik

CNC-Fräsmaschine, 42 00492, 19 min.....923  
Entwicklung der Drehmaschine, 42 00582, 22 min (f).....925

#### Mikroprozessoren im Produktionsbetrieb

- Steuerung von Arbeitsschritten, 42 01120, 17 min (f).....943
- Komplexe Schaltungen Regelkreise, 42 01121, 17 min (f, 17 min).....943
- Regelkreise, 42 01122, 17 min (f).....943

Mikrosysteme, 42 01549, 14 min (f).....967

#### Pneumatik

- Energieumformung, 42 01418, 16 min (f).....960
- Ventile, 42 01419, 20 min (f).....960
- Steuerungsarten, 42 01420, 20 min (f).....960

Sensorik, 42 01444, 21 min.....961

Steuern und Regeln, 42 01007, 13 min (f).....938

### Maschinentechnik

Bohr- und Fräswerke, 46 92015, 10 min (, f).....2182

CNC-Fräsmaschine, 42 00492, 19 min.....923

Drehmaschine, 46 92018, 10 min (, f).....2183

Drehmaschinen - Arbeitsbewegungen und Baugruppen, 42 00298, 16 min (f).....920

Elektrische Antriebe: Gleichstrom- und Universalmotoren, 42 01551, 14 min (f).....967

Elektrische Antriebe: Synchron- und Asynchronmotoren, 42 01550, 18 min (f).....967

Entwicklung der Drehmaschine, 42 00582, 22 min (f).....925

Fräsmaschine, 46 92017, 7 min (, f).....2182

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- 1. Georg Stephenson und die Eisenbahn 2. Das Laufrad von Carl-Friedrich Drais 3. Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 46 82192, 3x15 min.....2013

#### Physik

- Mechanik, 42 90897, 24 min.....1345

#### Teilapparat

- Indirektes Teilen, 46 92023, 7 min (, sw).....2183
- Differentialteilen, 46 92024, 6 min (, f).....2183

#### Verbindungen

- Federverbindungen, 46 92021, 5 min (, sw).....2183
- Verbindungselemente, 46 92022, 10 min (, sw).....2183

#### Werkzeug-/Formenbau

- Funktionsweise von Pressen, 46 92014, .....2182
- Folgeverbundwerkzeuge, 46 92019, 6 min (, f).....2183
- Schnitt- und Stanzbau, 46 92020, .....2183
- Schneidwerkzeuge: Schneidkraft, 46 92026, 4 min (, f).....2183

Zahnräder, 42 01255, 20 min (f).....949

### Kraftfahrzeugtechnik

ABS-Bremsen, 42 01115, 21 min (f) .....	942
Der Autoabgas-Katalysator, 42 01005, 18 min (f) .....	938
CO <sub>2</sub> - Reduktion und Energieeffizienz in Kraftfahrzeugen, 46 02546, 51 min .....	1429
Das Schaltgetriebe, 42 90336, 15 min (.) .....	1271
Diesel-Viertaktmotor, 42 00945, 7 min .....	935
Druckluftbremse, 42 01501, 21 min .....	965
Elektrische Antriebe: Gleichstrom- und Universalmotoren, 42 01551, 14 min (f) .....	967
Elektrische Antriebe: Synchron- und Asynchronmotoren, 42 01550, 18 min (f) .....	967
Funktionsgläser für Fahrzeuge und Hochbauten, 42 01613, 18 min (f) .....	972
Grundlagen der Kraftfahrzeugtechnik - Teil 1, 42 90004, 26 min (f) .....	1242
Grundlagen der Kraftfahrzeugtechnik - Teil 2, 42 90005, 26 min (f) .....	1242
Just-in-time, 42 01545, 22 min .....	967
Kreiskolbenmotor, 42 00944, 8 min (f) .....	934

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Der Viertakt-Motor von Nikolaus August Otto, 46 80725, 15 min .....	1955
● Rudolf Diesel und der Dieselmotor, 46 82008, 15 min .....	2007
● Robert Stirling und der Stirling-Motor, 46 82681, 15 min .....	2038
● William Robert Grove und die Brennstoffzelle, 46 82684, 15 min .....	2038

Mit voller Wucht, 42 01004, 12 min (f) .....	938
Motorelektronik, 42 00476, 13 min (f) .....	923
Otto-Viertaktmotor, 42 00943, 12 min .....	934
Ottomotor - im Wandel der Zeit, 46 56536, 30 min .....	1672
Prinzip von Verbrennungsmotoren, 42 91683, 25 min (.) .....	1379
Scheibenbremse, 42 01003, 12 min (f) .....	938

#### total phänomenal

● Bioenergie, 46 81005, 15 min .....	1978
--------------------------------------	------

Trommelbremse, 42 01002, 17 min (f) .....	937
Viertakt-Dieselmotor (GIDA) (OL), 46 58207, 35 min .....	1693
Viertakt-Ottomotor (GIDA) (OL), 46 58206, 32 min .....	1693

#### **Installationstechnik**

E-Werk Sonne, 42 00966, 30 min (f) .....	935
Energiesparende Heizsysteme, 42 00508, 12 min (f) .....	924
Verhalten des Abwassers in Rohrleitungen, 42 01006, 38 min (f) .....	938
Wärme, die aus der Sonne kommt, 42 90711, 41 min (.) .....	1322
Wärmeausbreitung, 42 00941, 10 min (f) .....	934

#### Werkzeug-/Formenbau

● Rohrleitungsbau, 46 92013, 11 min (, sw) .....	2182
--	------

#### **Besondere metallische Gebiete**

Recyclingverfahren, 46 02377, 86 min .....	1421
Technik im Bergbau, 46 02360, 108 min .....	1420

#### **Arbeitswissenschaft**

Lärmbekämpfung am Arbeitsplatz, 42 01008, 16 min (f) .....	938
CNC-Fräsmaschine, 42 00492, 19 min .....	923

#### Der Keil - Grundform der Werkzeugschneide

● Der Keil - Grundform der Werkzeugschneide , 46 02721, 13 min .....	1445
--	------

Druckluftbremse, 42 01501, 21 min .....	965
---	-----

## **Berufliche Bildung** **45**

Eisen und Stahl, 46 11145, 20 min .....	1495
Elektrizitätslehre: Gesetze im Stromkreis, 46 55279, 57 min .....	1645
Im Betrieb, 46 58233, 45 min (, DVD + CD) .....	1693
Just-in-time, 42 01545, 22 min .....	967
Metalltechnik, 42 00362, 48 min .....	921

### Metalltechnik: Zerspanende Fertigungsprozesse

● Metalltechnik: Zerspanende Fertigungsprozesse , 46 02752, 31 min .....	1446
--	------

Naturfaserverstärkte Kunststoffe, 46 02610, 21 min .....	1436
--	------

### Physik

● Mechanik, 42 90897, 24 min .....	1345
------------------------------------	------

Sensorik, 42 01444, 21 min .....	961
----------------------------------	-----

Träume von Hand gemacht, 42 90320, 27 min (f) .....	1271
---	------

## **Textiltechnik und Bekleidung**

### **Textilrohstoffe**

Die Freiheit, neue Wege zu gehen, 42 90398, 14 min (f) .....	1275
--	------

#### "... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung

● Felle und Leder, 42 00400, 30 min (f) .....	922
---	-----

#### "... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung

● Wolle, 42 00402, 30 min (f) .....	922
-------------------------------------	-----

#### "... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung

● Seide, 42 00404, 29 min (f) .....	922
-------------------------------------	-----

#### "... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung

● Chemiefasern, 42 00405, 25 min (f) .....	922
--	-----

#### '... doch die Mode bringt's hervor'. Zur Kulturgeschichte der Kleidung

● Leinen, 42 00401, 30 min (f) .....	922
--------------------------------------	-----

● Baumwolle, 42 00403, 29 min (f) .....	922
---	-----

### **Textilverarbeitung**

Aus der Geschichte der Mode - Altertum, 42 01207, 16 min (f) .....	947
--	-----

Aus der Geschichte der Mode - Mittelalter, 42 01208, 24 min (f) .....	947
---	-----

#### Bild(n)er der Chemie

● William Perkin, 42 01693, 18 min (sw+f) .....	976
---	-----

Textilveredlung, 42 01205, 15 min (f) .....	947
---	-----

## **Wirtschaft und Verwaltung**

### **Betriebswirtschaft**

"Aufschwung per Auto" - Industriestandort Eisenach, 42 01349, 26 min (f) .....	954
--	-----

Bankkredite, 42 01033, 14 min (f) .....	940
---	-----

Die Börse, 42 01034, 18 min (f) .....	940
---------------------------------------	-----

Die Kunst, Kunden positiv zu beeinflussen, 42 91821, 46 min (f) .....	1380
---	------

Filmlexikon der Wirtschaft

● Gewinn, 42 70004, 9 min (.).....	1230
● Produktivität, 42 70006, 8 min (. (f)).....	1231
● Investition/Innovation, 42 70010, 10 min (. (f)) .....	1231
● Unternehmensformen, 42 70011, 9 min (. (f)) .....	1231
● Abschreibung, 42 70028, 10 min (.).....	1232
● Insolvenz (Konkurs), 42 70030, 10 min (.).....	1232
● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....	1555
● Aktien, Arbeit III - Arbeitsteilung, Börse, Kapital, Wirtschaften (GIDA), 46 50819, 58 min .....	1564
● Fiskalpolitik I, Fiskalpolitik II, Geld I, Geld II, Geld III (GIDA), 46 51288, 58 min.....	1574
● Finanzierungsformen I-III, Ökonomie & Ökologie, Wachstum (GIDA), 46 51320, 58 min.....	1576
● Betrieb I - V (GIDA) , 46 51907, 59 min.....	1587
● Betrieb - Organisation und betrieblicher Leistungsprozess (GIDA), 46 56163, 28 min.....	1658

Filmlexikon der Wirtschaft

● Kapital & Produktivität (GIDA), 46 56166, 22 min.....	1659
---	------

Filmlexikon der Wirtschaft

● Betrieb II - Beschaffung und Produktionsmanagement (GIDA), 46 58193, 36 min.....	1690
● Unternehmensformen I (GIDA), 46 58196, 24 min .....	1691
● Unternehmensformen II (GIDA), 46 58197, 34 min .....	1691
● Finanzierungsformen (GIDA), 46 59473, 33 min .....	1707

Gespräche führen - Waren verkaufen

● Guten Morgen, was kann ich für Sie tun?, 42 01245, 16 min (f) .....	948
● Kaputt ist kaputt, 42 01248, 14 min (f).....	948

Hart - aber gerecht?, 42 00946, 16 min (f).....	935
---	-----

Just-in-time, 42 01545, 22 min .....	967
--------------------------------------	-----

Made in Germany - Erfolgsstrategien der klassischen Industrieproduktion, 46 02547, 47 min .....	1429
---	------

Magnetische Speicher für Mikrocomputer, 42 00866, 19 min (f) .....	932
--	-----

Mediawatch

● 1. Digitales Shopping 2. Digitaler Handel, 46 85187, 2x15 min .....	2119
---	------

Produktionstechnologie - Das Geheimnis erfolgreicher Produkte, 46 02608, 73 min .....	1436
---	------

Rechnerarchitektur, 42 00984, 15 min .....	937
--	-----

Technischer Wandel, 42 00982, 18 min (f) .....	936
--	-----

Telekommunikation, 42 00880, 19 min (f).....	932
--	-----

Unternehmensfinanzierung, 46 11119, 38 min .....	1491
--	------

Unternehmensformen

● Das Einzelunternehmen, 42 01029, 20 min (f) .....	939
---	-----

● Die Kommanditgesellschaft, 42 01030, 20 min (f).....	939
--	-----

● Gesellschaft mit beschränkter Haftung, 42 01031, 20 min (f) .....	940
---	-----

● Die Aktiengesellschaft, 42 01032, 18 min (f) .....	940
--	-----

Vollholzprodukte und Holzwerkstoffe

● Vollholzprodukte und Holzwerkstoffe, 46 02548, 36 min.....	1429
--	------

Wie entsteht ein Produkt, 46 52267, 17 min .....	1594
--	------

Wie entsteht ein Produkt?, 42 20054, 17 min .....	1130
---	------

Zahlungsunfähig, 42 00947, 20 min (f) .....	935
---	-----

**Volkswirtschaft**

Aspekte der sozialen Marktwirtschaft, 42 20051, 15 min .....	1129
Die Börse, 42 01034, 18 min (f) .....	940
Ein Handelszug durch Deutschland im Jahre 1596 (WBF), 46 73967, 15 min .....	1867

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Gruppen der Wirtschaft, 42 70001, 10 min (., f) .....	1230
● Wirtschaftsordnungen, 42 70002, 10 min (.) .....	1230
● Konjunktur I - EZB-Geldpolitik, 42 70003, 12 min (.) .....	1230
● Markt, 42 70005, 8 min (.) .....	1230
● Inflation, 42 70007, 9 min (., f) .....	1231
● Umverteilung (Staatshaushalt), 42 70008, 9 min (., f) .....	1231
● Wettbewerbsbeschränkungen Kartell, Oligopol, Monopol, Planwirtschaft, 42 70012, 13 min (., f) .....	1231
● Der Arbeitsmarkt, 42 70014, 12 min (.) .....	1231
● Ökonomie/Ökologie, 42 70016, 12 min (., f) .....	1231
● Arbeitsmarkt II (Ausbildung/Lehrstellen), 42 70017, 11 min (., f) .....	1231
● Staatsverschuldung, 42 70018, 10 min (.) .....	1231
● EURO - Europas Geldwertstabilität, 42 70019, 11 min (.) .....	1232
● Dienstleistungsgesellschaft, 42 70020, 10 min (., f) .....	1232
● Tarifautonomie, 42 70021, 11 min (.) .....	1232
● Europäische Gemeinschaft - Binnenmarkt, 42 70022, 11 min (., f) .....	1232
● Steuern, 42 70024, 10 min (., f) .....	1232
● Subventionen, 42 70025, 10 min (.) .....	1232
● Die soziale Marktwirtschaft, 42 70027, 10 min (., f) .....	1232
● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....	1555
● Aktien, Arbeit III - Arbeitsteilung, Börse, Kapital, Wirtschaften (GIDA), 46 50819, 58 min .....	1564
● Unternehmensformen I - V (GIDA), 46 50858, 58 min .....	1566
● Soziale Marktwirtschaft - Sozialsysteme (Sozialstaat) - Staatshaushalt (Bundeshaushalt) - Staatsverschuldung - Subventionen (GIDA), 46 51209, 54 min .....	1573
● Fiskalpolitik I, Fiskalpolitik II, Geld I, Geld II, Geld III (GIDA), 46 51288, 58 min .....	1574
● Finanzierungsformen I-III, Ökonomie & Ökologie, Wachstum (GIDA), 46 51320, 58 min .....	1576
● Föderalismus, E-Government, Gruppen der Wirtschaft, Betriebsverfassung, Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA), 46 51908, 61 min .....	1588
● Die Rolle der privaten Haushalte im Wirtschaftskreislauf (GIDA, Ausgabe 2005), 46 52781, 50 min .....	1602
● Arbeit und Markt (GIDA), 46 54685, 26 min .....	1636
● Betrieb - Organisation und betrieblicher Leistungsprozess (GIDA), 46 56163, 28 min .....	1658

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Aktie & Börse (GIDA), 46 56164, 23 min .....	1658
--	------

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Kapital & Produktivität (GIDA), 46 56166, 22 min .....	1659
--	------

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Bruttoinlandsprodukt (GIDA), 46 56168, 25 min .....	1659
● Einkommen (GIDA), 46 56169, 20 min .....	1660
● Inflation (GIDA), 46 58194, 21 min .....	1691
● Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA), 46 58195, 18 min .....	1691
● Unternehmensformen I (GIDA), 46 58196, 24 min .....	1691
● Unternehmensformen II (GIDA), 46 58197, 34 min .....	1691
● Wirtschaften (GIDA), 46 59471, 19 min .....	1706
● Wirtschaftskreislauf (GIDA, Ausgabe 2009), 46 59472, 21 min .....	1707
● Finanzierungsformen (GIDA), 46 59473, 33 min .....	1707
● Fiskalpolitik (GIDA), 46 59474, 25 min .....	1707

- Globalisierung & Weltwirtschaft (GIDA), 46 59475, 34 min ..... 1707

Geld und Geldschöpfung, 42 01027, 22 min (f) ..... 939

#### Grundbegriffe der Wirtschaft

- Das Bruttosozialprodukt, 42 01887, 13 min (f) ..... 991
- Das ökonomische Prinzip, 42 02170, 15 min ..... 1013

Made in Germany - Erfolgsstrategien der klassischen Industrieproduktion, 46 02547, 47 min ..... 1429

Mit Geld umgehen: Schuldenfalle Onlineshopping, 46 11184, 18 min ..... 1501

Preisstabilität, 46 11185, 27 min ..... 1501

Produktionsfaktoren und Kapitalbildung, 42 01026, 19 min (f) ..... 939

#### Profit um jeden Preis - Markt ohne Moral

- Profit um jeden Preis - Markt ohne Moral, 46 82847, 30 min ..... 2044

Schuldnerberatung für Jugendliche, 46 10497, 21 min ..... 1468

So funktioniert die Soziale Marktwirtschaft Beispiel: Betriebsgründung, 42 10293, 15 min (sw+f) ..... 1105

Sparen und Kapitalanlage, 42 01974, 12 min (f) ..... 998

Umsetzung der sozialen Marktwirtschaft, 42 20052, 15 min ..... 1130

Umsetzung der Sozialen Marktwirtschaft, 46 50846, ..... 1566

Wechselkurse, 42 01028, 30 min (f) ..... 939

Welthandel, 42 01876, 14 min (sw+f) ..... 990

Wie entsteht ein Produkt?, 42 20054, 17 min ..... 1130

Zahlungsverkehr, 42 01973, 16 min (, f) ..... 998

### **Recht und Öffentliche Verwaltung**

#### Filmlexikon der Wirtschaft

- Steuern, 42 70024, 10 min (. (f)) ..... 1232

● Soziale Marktwirtschaft - Sozialsysteme (Sozialstaat) - Staatshaushalt (Bundeshaushalt) - Staatsverschuldung - Subventionen (GIDA), 46 51209, 54 min ..... 1573

● Föderalismus, E-Government, Gruppen der Wirtschaft, Betriebsverfassung, Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA), 46 51908, 61 min ..... 1588

Recyclingverfahren, 46 02377, 86 min ..... 1421

Aspekte der sozialen Marktwirtschaft, 42 20051, 15 min ..... 1129

Ein Handelszug durch Deutschland im Jahre 1596 (WBF), 46 73967, 15 min ..... 1867

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min ..... 1555

● Unternehmensformen I - V (GIDA), 46 50858, 58 min ..... 1566

● Soziale Marktwirtschaft - Sozialsysteme (Sozialstaat) - Staatshaushalt (Bundeshaushalt) - Staatsverschuldung - Subventionen (GIDA), 46 51209, 54 min ..... 1573

Im Betrieb, 46 58233, 45 min (, DVD + CD) ..... 1693

Just-in-time, 42 01545, 22 min ..... 967

Mit Geld umgehen: Schuldenfalle Onlineshopping, 46 11184, 18 min ..... 1501

Preisstabilität, 46 11185, 27 min ..... 1501

Produktionstechnologie - Das Geheimnis erfolgreicher Produkte, 46 02608, 73 min ..... 1436

Rechnerarchitektur, 42 00984, 15 min ..... 937

Umsetzung der sozialen Marktwirtschaft, 42 20052, 15 min ..... 1130

Unternehmensfinanzierung, 46 11119, 38 min ..... 1491

#### Von Beruf Bauer

- Von Beruf Bauer, 46 84629, 15 min ..... 2095



Wie entsteht ein Produkt, 46 52267, 17 min.....1594  
 Wie entsteht ein Produkt?, 42 20054, 17 min.....1130

Wirtschaft konkret: Rechtsformen von Unternehmen

● Wirtschaft konkret: Rechtsformen von Unternehmen , 46 02846, 76 min.....1458  
 Zahlungsverkehr, 42 01973, 16 min (, f).....998

**Arbeitssicherheit**

Arbeit hat ihre Regeln, 42 91774, 45 min (.).....1380  
 Jugendarbeitsschutz, 42 10272, 15 min (f).....1104  
 Lärmbekämpfung am Arbeitsplatz, 42 01008, 16 min (f).....938  
 Normung - warum?, 42 01152, 20 min (f).....944  
 Scharfe Sachen, 42 01071, 17 min (f).....941  
 Technik im Bergbau, 46 02360, 108 min.....1420

Ganz schön vermessen

● Bis zum Horizont Kein Land in Sicht Den Globus im Visier Aus der Vogelperspektive,  
 46 80339, 30 min.....1939

Es werde Licht, 42 91304, 19 min (., f).....1361

Billig. Billiger. Banane. - Ein Lebensmittel wird verramscht

● Billig. Billiger. Banane. - Ein Lebensmittel wird verramscht , 46 85463, 30 min.....2131

Bitterschokolade, 42 02813, 25 min (, f).....1082

Der Keil - Grundform der Werkzeugschneide

● Der Keil - Grundform der Werkzeugschneide , 46 02721, 13 min.....1445

Glasherstellung - die Grundlagen, 42 10250, 14 min (, f).....1102  
 Hopfen, 42 90594, 20 min.....1306  
 Körpersprache verstehen und deuten, 42 20140, 60 min.....1148  
 Projekt Kohle - Ein Einstieg in die Chemie, 46 02583, 22 min.....1434  
 Silicium, 42 01897, 14 min (, f).....992

Verantwortung für die Welt: Jugendfreiwilligendienste und Ehrenamt

● Verantwortung für die Welt: Jugendfreiwilligendienste und Ehrenamt , 46 02804, 23  
 min.....1450

Virusinfektionen, 46 10514, 17 min.....1470  
 Von der Schule in den Beruf: Wie bewerbe ich mich richtig?, 46 11169, 22 min.....1499

# Bildende Kunst

## Grundlagen künstlerischen Schaffens

### Form, Komposition, Perspektive

Beiträge zur Medienerziehung: Wahrnehmungsgeschichten 1-3, 42 00513, 47 min (f).....	924
Bekleidung, 46 71651, 27 min.....	1836
Bildanalyse, 46 71649, 31 min (n).....	1836
Farben nutzen, 46 76756, 20 min.....	1904
Farben verstehen, 46 63856, 20 min.....	1729
Grundlagen des Zeichnens, 42 20257, 30 min.....	1177
Licht und Farbe, 42 90784, 30 min (., f).....	1331
Marc Chagall, 42 20206, 50 min.....	1165
Otto Dix, 42 20205, 55 min.....	1164
Paul Cezanne, 42 20207, 45 min.....	1165
Romanik - Rokoko, 46 55205, 37 min.....	1643
Vincent van Gogh, 46 51793, 22 min.....	1585
Zeichentrickfilme herstellen, 42 00858, 37 min (f).....	931

### Farblehre, Licht

Additive und subtraktive Farbmischung, 42 01106, 14 min (f).....	942
Bekleidung, 46 71651, 27 min.....	1836
Bildanalyse, 46 71649, 31 min (n).....	1836
Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min.....	1507

### Die großen Epochen der europäischen Kunst

● 19. Jahrhundert, 42 90346, 55 min.....	1273
--	------

Farben nutzen, 46 76756, 20 min.....	1904
Farben verstehen, 46 63856, 20 min.....	1729
Grundlagen des Zeichnens, 42 20257, 30 min.....	1177
Marc Chagall, 42 20206, 50 min.....	1165
Meine Lieblingsfarbe ist bunt, 46 71647, 24 min.....	1835
Otto Dix, 42 20205, 55 min.....	1164
Paul Cezanne, 42 20207, 45 min.....	1165
Vincent van Gogh, 46 51793, 22 min.....	1585

### Techniken, Werkstoffe

Bekleidung, 46 71651, 27 min.....	1836
Bildanalyse, 46 71649, 31 min (n).....	1836
Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min.....	1507

### Die großen Epochen der europäischen Kunst

● 19. Jahrhundert, 42 90346, 55 min.....	1273
--	------

### "... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung

● Felle und Leder, 42 00400, 30 min (f).....	922
--	-----

### "... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung

● Wolle, 42 00402, 30 min (f).....	922
------------------------------------	-----

### "... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung

● Seide, 42 00404, 29 min (f).....	922
------------------------------------	-----

"... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung

- Chemiefasern, 42 00405, 25 min (f) .....922

'... doch die Mode bringt's hervor'. Zur Kulturgeschichte der Kleidung

- Leinen, 42 00401, 30 min (f) .....922
- Baumwolle, 42 00403, 29 min (f) .....922

Farben nutzen, 46 76756, 20 min .....	1904
Farben verstehen, 46 63856, 20 min .....	1729
Faszination Seidenmalerei, 42 90823, 60 min (., f) .....	1335
Glas - Magie von Form und Farbe, 42 91347, 11 min (.) .....	1364
Grundlagen des Zeichnens, 42 20257, 30 min .....	1177
Kopfplastiken modellieren, 42 00857, 40 min (f) .....	931
Künstlerischer Siebdruck, 42 01010, 15 min (f) .....	938
Marc Chagall, 42 20206, 50 min .....	1165

Die moderne Skulptur

- Die Pioniere, 42 00859, 57 min (f) .....931
- Nach dem Kubismus, 42 00860, 58 min (f) .....932
- Die neue Welt, 42 00861, 58 min (f) .....932

Otto Dix, 42 20205, 55 min .....	1164
Paul Cezanne, 42 20207, 45 min .....	1165
Perspektiven, 42 01127, 19 min (f) .....	943
Radierung, 42 01009, 21 min (f) .....	938
Romanik - Rokoko, 46 55205, 37 min .....	1643
Textildesign zum Selbermachen, 42 90824, 50 min (., f) .....	1335

Topographie: Bauen und Bewahren

- Putz und Mörtel, 42 00951, 24 min (f) .....935
- Die Farben, 42 00952, 24 min (f) .....935
- Türen, 42 00953, 24 min (f) .....935

Vincent van Gogh, 46 51793, 22 min .....	1585
Zeichentrickfilme herstellen, 42 00858, 37 min (f) .....	931

**Anwendungsbeispiele**

Bekleidung, 46 71651, 27 min .....	1836
Bildanalyse, 46 71649, 31 min (n) .....	1836

Die großen Epochen der europäischen Kunst

- 20. Jahrhundert, 42 90347, 55 min .....
 1273 |

Die hundert Meisterwerke des Louvre - Teil 1, 42 91259, 50 min (., f) .....	1359
Die hundert Meisterwerke des Louvre - Teil 2, 42 91260, 50 min (., f) .....	1359
Farben nutzen, 46 76756, 20 min .....	1904
Farben verstehen, 46 63856, 20 min .....	1729
Fotografie, 46 40001, 15 min .....	1527
Grundlagen des Zeichnens, 42 20257, 30 min .....	1177
Marc Chagall, 42 20206, 50 min .....	1165
Meine Lieblingsfarbe ist bunt, 46 71647, 24 min .....	1835
Paul Cezanne, 42 20207, 45 min .....	1165
Romanik - Rokoko, 46 55205, 37 min .....	1643
Sonne ist Leben, 42 50035, 21 min (., f) .....	1213
Baukunst, 46 77103, 23 min .....	1907
Bekleidung, 46 71651, 27 min .....	1836
Bildanalyse, 46 71649, 31 min (n) .....	1836
Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min .....	1507

Die großen Epochen der europäischen Kunst

- 19. Jahrhundert, 42 90346, 55 min ..... 1273
- 20. Jahrhundert, 42 90347, 55 min ..... 1273

Farben nutzen, 46 76756, 20 min .....	1904
Farben verstehen, 46 63856, 20 min .....	1729
Grundlagen des Zeichnens, 42 20257, 30 min .....	1177
Marc Chagall, 42 20206, 50 min .....	1165
Meine Lieblingsfarbe ist bunt, 46 71647, 24 min.....	1835

Nähen und Sticken

- Nähen und Sticken für Minidesigner, 46 65822, 25 min ..... 1757

Otto Dix, 42 20205, 55 min.....	1164
Paul Cezanne, 42 20207, 45 min .....	1165
Romanik - Rokoko, 46 55205, 37 min.....	1643
Vincent van Gogh, 46 51793, 22 min.....	1585

**Theorien zur Kunst**

Baukunst, 46 77103, 23 min.....	1907
Bildanalyse, 46 71649, 31 min (n).....	1836

Denkmalschutz

- Erforschen und erhalten, 46 80101, 30 min..... 1927
- Renaissance - Barock, 46 80103, 15 min..... 1927
- Klassizismus, 46 80104, 29 min ..... 1927
- 1. Historismus - Jugendstil 2. Der Weg in die Moderne - das Bauhaus 3. Die Stadt, 46 80105, 3x30 min..... 1927
- Der Weg in die Moderne - das Bauhaus, 46 80106, 15 min..... 1927

Kunst in Rüsselsheim

- Klappe, die Erste!, 46 86068, 15 min..... 2168

Nähen und Sticken

- Nähen und Sticken für Minidesigner, 46 65822, 25 min ..... 1757

Otto Dix, 42 20205, 55 min.....	1164
Romanik - Rokoko, 46 55205, 37 min.....	1643
Vincent van Gogh, 46 51793, 22 min.....	1585

**Kunstgeschichte****Vor- und Frühgeschichtliche Kulturen**

Die 7 Weltwunder der Antike, 42 90409, 55 min (f) .....	1276
Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min .....	1507
Es war einmal der Mensch (15 u. 16), 42 90506, 2x min (28 min.) .....	1286
Lascaux - Prähistorische Malerei, 42 02870, 25 min (f).....	1090
Eine Pyramide wird gebaut, 42 01937, 31 min (sw+f) .....	995
Heinrich Schliemann und die Ausgrabungen von Troja, 42 01469, 25 min (sw+f).....	963

**Frühe Hochkulturen**

Abu Simbel - Ein Tempel wird versetzt, 46 10517, 17 min .....	1471
---	------

Den sieben Weltwundern auf der Spur

● 1. Babylon - die hängenden Gärten der Semiramis 2. Die Pyramiden von Gizeh, 46 23282, 2x15 min.....	1518
Die 7 Weltwunder der Antike, 46 55081, 55 min .....	1641
Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min.....	1507
Es war einmal der Mensch (15 u. 16), 42 90506, 2x min (28 min.) .....	1286
Leben im Altertum - Ägypten, 42 91333, 28 min (.) .....	1363

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Die Pyramiden der Pharaonen, 46 80886, 15 min .....	1969
---	------

#### Videobrief aus Japan

● Lebendige Tradition, 42 00621, 29 min (f).....	926
--	-----

### **Klassisches Altertum**

Baukunst, 46 77103, 23 min .....	1907
Bunte Götter, 46 10523, 20 min (f) .....	1471

#### Den sieben Weltwundern auf der Spur

● Der Artemistempel von Ephesos, 46 23289, 15 min .....	1519
● Der Koloss von Rhodos, 46 23290, 15 min .....	1519

Die 7 Weltwunder der Antike, 46 55081, 55 min .....	1641
Die Etrusker - ein rätselhaftes Volk?, 46 53459, 43 min.....	1618

#### Die großen Epochen der europäischen Kunst

● Kunst der Griechen, 42 90342, 55 min (f) .....	1272
● Kunst der Römer, 42 90343, 55 min.....	1272

Die Kelten, 46 02405, 44 min.....	1424
Die Welt des antiken Griechenland (OL), 46 02552, 28 min .....	1430

#### Die Zeit im Spiegel der Kunst

● Von der antiken zur christlichen Kunst, 42 90027, 30 min (. (f)) .....	1245
--	------

Der Pergamon-Altar, 42 01387, 20 min (sw+f) .....	957
POMPEJI LEBEN IN EINER ROEMISCHEN STADT, 42 02570, 27 min (sw+f) .....	1052
Römer - zwischen Alpen und Nordmeer, 46 52777, 45 min .....	1602
Rom - Bauwerke der Kaiserzeit, 42 10522, 20 min (f).....	1120
Rom - Bauwerke der Kaiserzeit, 46 10522, 20 min (f).....	1471
Rom - Weltstadt der Antike, 42 02347, 15 min (f).....	1030

#### Von Rom zum Rhein

● Die Römer - Leben auf dem Land, 46 80352, 30 min .....	1940
● Die Römer - Das Erbe der Antike, 46 80354, 29 min .....	1940

#### Von Rom zum Rhein: Die Römer

● Baumeister der abendländischen Zivilisation, 46 80349, 30 min .....	1939
● Leben in der Stadt, 46 80351, 30 min .....	1939
● Kult und Spiele, 46 80353, 28 min.....	1940

### **Frühchristliche und byzantinische Kunst**

#### Die großen Epochen der europäischen Kunst

● Frühchristliche und byzantinische Kunst, 42 90344, 55 min .....	1272
---	------

#### Die Zeit im Spiegel der Kunst

● Von der antiken zur christlichen Kunst, 42 90027, 30 min (. (f)) .....	1245
--	------

Von Rom zum Rhein

- Die Römer - Leben auf dem Land, 46 80352, 30 min..... 1940
- Die Römer - Das Erbe der Antike, 46 80354, 29 min ..... 1940

Von Rom zum Rhein: Die Römer

- Baumeister der abendländischen Zivilisation, 46 80349, 30 min ..... 1939
- Leben in der Stadt, 46 80351, 30 min..... 1939
- Kult und Spiele, 46 80353, 28 min..... 1940

**Kunst des Mittelalters**

- Bamberg - Weltkulturerbe der Unesco, 42 02888, 19 min (f) ..... 1092
- Die Basilika Sainte Madeleine in Vezelay, 42 01078, 21 min (f)..... 941
- Baukunst, 46 77103, 23 min..... 1907
- Chartres und der Geist des Mittelalters, 42 02319, 27 min (f) ..... 1027
- Der Dom zu Halberstadt, 46 40819, 30 min..... 1545

Die Zeit im Spiegel der Kunst

- Romanik, 42 90028, 30 min (. (f)) ..... 1245
- Gotik, 42 90029, 30 min (. (f)) ..... 1245

- Entlang der Straße der Romanik, 42 90368, 10 min (f) ..... 1273
- Es war einmal der Mensch (15 u. 16), 42 90506, 2x min (28 min.) ..... 1286
- Franziskus - Ein Heiliger geht zum Film, 46 02080, 70 min (f) ..... 1406
- Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 46 40817, 50 min..... 1545
- Giotto di Bondone, 42 01389, 20 min (f) ..... 957
- Die Gotik, 42 10282, 15 min (f) ..... 1105
- Ich mache alles neu, 42 01147, 24 min (f)..... 944

In der Werkstatt großer Meister

- Jan van Eyck: Die Madonna des Kanzlers Rolin, 42 01991, 28 min (f)..... 999

- Lebendiges Mittelalter - Alltagsleben auf dem Lande, 42 02487, 20 min (f)..... 1041
- Lebendiges Mittelalter - Kämpfen und Feiern, Himmel und Hölle, 42 02488, 20 min (f) ..... 1041
- Meisterwerke der Gotik, 46 02550, 24 min ..... 1430
- Meisterwerke der Romanik, 46 02551, 24 min..... 1430
- Die Romanik, 42 10281, 15 min (f) ..... 1104
- Romanik - Rokoko, 46 55205, 37 min..... 1643
- Sie bauten eine Kathedrale, 42 02190, 28 min (f)..... 1015
- Was ist Renaissance? (WBF), 42 67414, 16 min (Min (f))..... 1226

**Renaissance**

- 100 Meisterwerke aus Kunst- und Musikgeschichte, 46 51372, 415 min (2 DVD's) ..... 1577
- Albrecht Dürer, 42 01526, 17 min (sw+f) ..... 966
- Baukunst, 46 77103, 23 min..... 1907

Denkmalschutz

- Renaissance - Barock, 46 80103, 15 min..... 1927

Die Zeit im Spiegel der Kunst

- Renaissance, 42 90030, 30 min (. (f))..... 1245

- Edouard Manet, 42 91167, 45 min (. (f)) ..... 1355
- Es war einmal der Mensch (13 u. 14), 42 90505, 2x min (28 min.) ..... 1286
- Es war einmal der Mensch, Teil 4, 46 50725, 112 min ..... 1561
- Hans Holbein d. J. (Arbeitstitel), 42 02306, 32 min (f) ..... 1026
- Leonardo da Vinci, 42 01468, 16 min (f) ..... 963

## Bildende Kunst

55

Leonardo da Vinci, 46 10593, 21 min .....	1475
Michelangelo, 46 10594, 21 min .....	1475
Romanik - Rokoko, 46 55205, 37 min.....	1643
Was ist Renaissance? (WBF), 42 67414, 16 min (Min (f)) .....	1226

## Barock, Rokoko

100 Meisterwerke aus Kunst- und Musikgeschichte, 46 51372, 415 min (2 DVD's).....	1577
Bamberg - Weltkulturerbe der Unesco, 42 02888, 19 min (f) .....	1092
Baukunst, 46 77103, 23 min .....	1907

### Denkmalschutz

● Renaissance - Barock, 46 80103, 15 min.....	1927
---	------

### Die großen Epochen der europäischen Kunst

● Rokoko, 42 90345, 55 min.....	1273
---------------------------------	------

### Die Zeit im Spiegel der Kunst

● Barock, 42 90031, 30 min (. (f)).....	1246
---	------

Dresden - Wiederaufbau eines historischen Stadtensembles, 42 01807, 25 min (sw+f).....	985
Es war einmal der Mensch (17 u. 18), 42 90507, 2x28 min .....	1286

### In der Werkstatt großer Meister

● Rembrandt van Rijn: Selbstportraits, 42 01992, 29 min (sw+f).....	999
---	-----

Peter Paul Rubens, 46 10552, 20 min.....	1473
Romanik - Rokoko, 46 55205, 37 min.....	1643
Schloß Sanssouci in Potsdam, 42 01350, 20 min (f).....	954
Vermeer van Delft, 42 02305, 21 min (f).....	1026
Der Zwinger in Dresden, 42 01351, 19 min (f).....	954

## Klassizismus

100 Meisterwerke aus Kunst- und Musikgeschichte, 46 51372, 415 min (2 DVD's).....	1577
Baukunst, 46 77103, 23 min .....	1907

### Denkmalschutz

● Klassizismus, 46 80104, 29 min .....	1927
--	------

### Die Zeit im Spiegel der Kunst

● Klassizismus, Historismus und Romantik, 42 90032, 30 min (. (f)).....	1246
---	------

Karl-Friedrich Schinkel, 42 20258, 21 min .....	1177
---	------

## 19. Jahrhundert

100 Meisterwerke aus Kunst- und Musikgeschichte, 46 51372, 415 min (2 DVD's).....	1577
Baukunst, 46 77103, 23 min .....	1907
Carl Spitzweg - Porträt eines Münchner Malers, 42 91254, 45 min (. (f)) .....	1358

### Denkmalschutz

● 1. Historismus - Jugendstil 2. Der Weg in die Moderne - das Bauhaus 3. Die Stadt, 46 80105, 3x30 min.....	1927
---	------

### Die großen Epochen der europäischen Kunst

● 19. Jahrhundert, 42 90346, 55 min.....	1273
--	------

### Die Zeit im Spiegel der Kunst

- Klassizismus, Historismus und Romantik, 42 90032, 30 min (. (f)) ..... 1246
- Die moderne Zeit, 42 90033, 30 min (. (f))..... 1246

Theodore Gericault: Das Floß der Medusa, 42 01471, 21 min (sw+f)..... 963

#### In der Werkstatt großer Meister

- Eugene Delacroix: Die Freiheit führt das Volk an, 42 01993, 28 min (f)..... 999
- Georges Seurat: Ein Sonntagnachmittag auf der Insel Grande Jatte, 42 01994, 31 min (f)..... 999

Max Liebermann, 42 00184, 43 min (sw+f)..... 916

Paul Cezanne, 42 20207, 45 min ..... 1165

Die Shaker, 42 02163, 47 min (f) ..... 1013

Vincent van Gogh, 42 90773, 45 min (., f) ..... 1330

Vincent van Gogh, 46 51793, 22 min ..... 1585

Wahlverwandtschaften, 46 58815, 97 min ..... 1702

Heinrich Zille, 42 00186, 43 min (sw)..... 916

### **Kunst der Jahrhundertwende**

Baukunst, 46 77103, 23 min..... 1907

#### Denkmalschutz

- 1. Historismus - Jugendstil 2. Der Weg in die Moderne - das Bauhaus 3. Die Stadt, 46 80105, 3x30 min ..... 1927

#### Die Zeit im Spiegel der Kunst

- Die moderne Zeit, 42 90033, 30 min (. (f))..... 1246

Paul Cezanne, 42 20207, 45 min ..... 1165

Toulouse-Lautrec, 46 10551, 20 min ..... 1473

### **20. Jahrhundert**

100 Jahre Picasso, 42 00418, 45 min (f) ..... 922

100 Meisterwerke aus Kunst- und Musikgeschichte, 46 51372, 415 min (2 DVD's) ..... 1577

Das Bauhaus - ein Mythos, 42 02034, 29 min (sw+f) ..... 1002

Baukunst, 46 77103, 23 min..... 1907

Brutalität in Stein, 42 90272, 13 min (., sw) ..... 1266

Christo und Jeanne-Claude, 42 02189, 46 min (sw+f)..... 1015

#### Denkmalschutz

- 1. Historismus - Jugendstil 2. Der Weg in die Moderne - das Bauhaus 3. Die Stadt, 46 80105, 3x30 min ..... 1927
- Der Weg in die Moderne - das Bauhaus, 46 80106, 15 min..... 1927

#### Die Blauen Reiter

- Kandinsky, Marc, Macke, Münter, 46 84071, 30 min..... 2081

#### Die großen Epochen der europäischen Kunst

- 20. Jahrhundert, 42 90347, 55 min ..... 1273

#### Die Zeit im Spiegel der Kunst

- Die moderne Zeit, 42 90033, 30 min (. (f))..... 1246

Edouard Manet, 42 91167, 45 min (. (f)) ..... 1355

Maurits Escher - Abenteuer der Wahrnehmung, 42 01869, 21 min (sw+f)..... 990

#### In der Werkstatt großer Meister



● Claude Monet: Seerosenteich, 42 01995, 32 min (sw+f) .....	1000
Käthe Kollwitz, 42 00457, 45 min (f) .....	922
Künstlerischer Siebdruck, 42 01010, 15 min (f) .....	938
Kunst im Dritten Reich: Die Entarteten, 42 01112, 16 min (sw+f) .....	942
Kunst im Dritten Reich: Die Staatskunst, 42 01292, 17 min (sw+f) .....	951
Max Liebermann, 42 00184, 43 min (sw+f) .....	916
Franz Marc - Biographische Aspekte, 42 00539, 30 min (f) .....	924
Marc Chagall, 42 20206, 50 min .....	1165

Die moderne Skulptur

● Die Pioniere, 42 00859, 57 min (f) .....	931
● Nach dem Kubismus, 42 00860, 58 min (f) .....	932

Otto Dix, 42 20205, 55 min .....	1164
Picasso, 42 91255, 80 min (. (f)) .....	1358

Tendenzen der 20er Jahre

● Konstruktivismus, 46 81232, 30 min .....	1987
● Surrealismus, 46 81234, 30 min .....	1988
● Neue Sachlichkeit, 46 81235, 30 min .....	1988

Tendenzen der Zwanziger Jahre

● Konstruktivismus, 42 00290, 30 min (f) .....	919
● Dadaismus, 42 00291, 29 min (f) .....	919
● Surrealismus, 42 00292, 30 min (f) .....	919
● Neue Sachlichkeit, 42 00293, 29 min (f) .....	919
● Surrealismus, 42 35024, 30 min (. (f)) .....	1202

Vasarely, 42 01258, 22 min (sw+f) .....	949
Vincent van Gogh, 42 90773, 45 min (., f) .....	1330

Weimarer Republik

● Alltag, Kunst und Kultur, 42 10321, 16 min (., f/sw) .....	1108
--	------

Wir in Europa

● Europäische Architektur, 42 35007, 44 min (. (f)) .....	1201
● Vasarely, 42 35022, 22 min (. (f)) .....	1202

Heinrich Zille, 42 00186, 43 min (sw) .....	916
---	-----

**Kunstgeschichtliche Überblicksdarstellungen**

Aus der Geschichte der Mode - Altertum, 42 01207, 16 min (f) .....	947
Aus der Geschichte der Mode - Mittelalter, 42 01208, 24 min (f) .....	947
Baukunst, 46 77103, 23 min .....	1907

Denkmalschutz

● 1. Historismus - Jugendstil 2. Der Weg in die Moderne - das Bauhaus 3. Die Stadt, 46 80105, 3x30 min .....	1927
--	------

Die großen Epochen der europäischen Kunst

● 20. Jahrhundert, 42 90347, 55 min .....	1273
---	------

Die hundert Meisterwerke des Louvre - Teil 1, 42 91259, 50 min (. (f)) .....	1359
Die hundert Meisterwerke des Louvre - Teil 2, 42 91260, 50 min (. (f)) .....	1359

"... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung

● Felle und Leder, 42 00400, 30 min (f) .....	922
---	-----

<u>"... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung</u>	
● Wolle, 42 00402, 30 min (f).....	922
<u>"... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung</u>	
● Seide, 42 00404, 29 min (f).....	922
<u>"... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung</u>	
● Chemiefasern, 42 00405, 25 min (f) .....	922
<u>'... doch die Mode bringt's hervor'. Zur Kulturgeschichte der Kleidung</u>	
● Leinen, 42 00401, 30 min (f).....	922
● Baumwolle, 42 00403, 29 min (f).....	922
<u>Kunst in Rüsselsheim</u>	
● Klappe, die Erste!, 46 86068, 15 min.....	2168
Die Musik und ihre wundersame Geschichte, 42 01565, 22 min (f) .....	968
<b>Museen, Galerien</b>	
<u>Die großen Epochen der europäischen Kunst</u>	
● Kunst der Römer, 42 90343, 55 min .....	1272
Die hundert Meisterwerke des Louvre - Teil 1, 42 91259, 50 min (. (f)).....	1359
Die hundert Meisterwerke des Louvre - Teil 2, 42 91260, 50 min (. (f)).....	1359
Das Grüne Gewölbe zu Dresden, 42 31431, 34 min (f).....	1191
<u>Kunst in Rüsselsheim</u>	
● Klappe, die Erste!, 46 86068, 15 min.....	2168
<u>Reports in English</u>	
● The National Trust, 46 85291, 15 min.....	2126
Der Zwinger in Dresden, 42 01351, 19 min (f).....	954
<b>Biographien</b>	
100 Jahre Picasso, 42 00418, 45 min (f) .....	922
Albrecht Dürer, 42 01526, 17 min (sw+f) .....	966
Carl Spitzweg - Porträt eines Münchner Malers, 42 91254, 45 min (. (f)).....	1358
Christo und Jeanne-Claude, 42 02189, 46 min (sw+f).....	1015
Giotto di Bondone, 42 01389, 20 min (f) .....	957
Hans Holbein d. J. (Arbeitstitel), 42 02306, 32 min (f) .....	1026
Im Niemandsland der Hoffnung, 42 90245, 45 min (f) .....	1264
<u>In der Werkstatt großer Meister</u>	
● Rembrandt van Rijn: Selbstportraits, 42 01992, 29 min (sw+f) .....	999
Karl-Friedrich Schinkel, 42 20258, 21 min .....	1177
Käthe Kollwitz, 42 00457, 45 min (f) .....	922
Leonardo da Vinci, 42 01468, 16 min (f) .....	963
Franz Marc - Biographische Aspekte, 42 00539, 30 min (f).....	924
Marc Chagall, 42 20206, 50 min .....	1165
Otto Dix, 42 20205, 55 min.....	1164
Paul Cezanne, 42 20207, 45 min .....	1165
Picasso, 42 91255, 80 min (. (f)) .....	1358
Heinrich Schliemann und die Ausgrabungen von Troja, 42 01469, 25 min (sw+f).....	963
Vasarely, 42 01258, 22 min (sw+f).....	949

## **Bildende Kunst**

**59**

Vermeer van Delft, 42 02305, 21 min (f).....1026

### Wir in Europa

● Vasarely, 42 35022, 22 min (. (f)).....1202

Baukunst, 46 77103, 23 min .....1907

Bildanalyse, 46 71649, 31 min (n) .....1836

Das Dessau-Wörlitzer Gartenreich, 42 90837, 25 min (.).....1337

Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min.....1507

### Die großen Epochen der europäischen Kunst

● Kunst der Römer, 42 90343, 55 min.....1272

● Frühchristliche und byzantinische Kunst, 42 90344, 55 min .....1272

● Rokoko, 42 90345, 55 min.....1273

● 19. Jahrhundert, 42 90346, 55 min.....1273

Die Höhlenmalerei (WBF), 46 64228, 16 min (Zusatzma).....1735

Die Kelten, 46 02405, 44 min.....1424

Die Welt des antiken Griechenland (OL), 46 02552, 28 min .....1430

Es war einmal der Mensch (13 u. 14), 42 90505, 2x min (28 min.).....1286

Es war einmal der Mensch (17 u. 18), 42 90507, 2x28 min .....1286

Es war einmal der Mensch, Teil 4, 46 50725, 112 min.....1561

Espolio, 46 01074, 30 min (.).....1402

Farben nutzen, 46 76756, 20 min .....1904

Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 46 40817, 50 min .....1545

Karl-Friedrich Schinkel, 42 20258, 21 min .....1177

Kunst im Dritten Reich: Die Entarteten, 42 01112, 16 min (sw+f) .....942

Leitern zu Clemens Kaletsch, 42 00550, 27 min (f).....925

Leonardo da Vinci, 46 10593, 21 min .....1475

Meisterwerke der Gotik, 46 02550, 24 min .....1430

Meisterwerke der Romanik, 46 02551, 24 min .....1430

### Die moderne Skulptur

● Die neue Welt, 42 00861, 58 min (f).....932

Otto Dix, 42 20205, 55 min .....1164

Romanik - Rokoko, 46 55205, 37 min.....1643

Sie bauten eine Burg, 42 02191, 32 min (, f) .....1016

Toulouse-Lautrec, 46 10551, 20 min .....1473

Wa(h)re Schönheit, 46 02401, 77 min .....1423

Was ist Renaissance? (WBF), 42 67414, 16 min (Min (f)) .....1226

### Weimarer Republik

● Alltag, Kunst und Kultur, 42 10321, 16 min (, f/sw) .....1108

## **Angewandte Kunst der Gegenwart**

### **Architektur und Landschaftsgestaltung**

#### Denkmalschutz

● Die Stadt, 46 80695, 15 min .....1953

Ein neues Forum für die Demokratie - Parlament und Regierung bauen am Spreebogen,  
42 44790, 12 min (.).....1208

Europäische Architektur, 42 00472, 44 min (f).....923

#### Tendenzen der Zwanziger Jahre

● Konstruktivismus, 42 00290, 30 min (f) .....919

Topographie: Bauen und Bewahren

- Der Garten, 42 00950, 24 min (f) ..... 935
- Die Farben, 42 00952, 24 min (f) ..... 935
- Türen, 42 00953, 24 min (f) ..... 935
- Das Fenster, 42 00954, 24 min (f) ..... 935

Wernigerode, 42 91708, 55 min (., f) ..... 1380

**Produktgestaltung, Design**

Bekleidung, 46 71651, 27 min ..... 1836  
 Glas - Magie von Form und Farbe, 42 91347, 11 min (.) ..... 1364

Klassiker des Design

- Der Londoner U-Bahn-Plan, 42 01600, 16 min (sw+f) ..... 971
- Die Levi's 501 Jeans, 42 01603, 17 min (sw+f) ..... 971

Medienprodukt Girlie, 42 44610, 21 min (.) ..... 1206

Tendenzen der Zwanziger Jahre

- Konstruktivismus, 42 00290, 30 min (f) ..... 919

Topographie: Bauen und Bewahren

- Türen, 42 00953, 24 min (f) ..... 935

**Werbung**

Bekleidung, 46 71651, 27 min ..... 1836  
 Das ABC der Fotografie, 46 52409, 120 min ..... 1596  
 Bekleidung, 46 71651, 27 min ..... 1836  
 Farben nutzen, 46 76756, 20 min ..... 1904

Der neue deutsche Film und seine Regisseure

- Einen Ausweg muß es geben, 42 00881, 60 min (sw+f) ..... 932
- Bis ans Ende - und dann noch weiter, 42 01151, 60 min (sw+f) ..... 944

Repete - alles wiederholt sich, 42 02157, 10 min (f) ..... 1012

Robust und hochsensibel

- Robust und hochsensibel - Die menschliche Haut, 46 85965, 30min min ..... 2158

Tendenzen der Zwanziger Jahre

- Dadaismus, 42 00291, 29 min (f) ..... 919

**Erhalten und Restaurieren**

Abu Simbel - Ein Tempel wird versetzt, 46 10517, 17 min ..... 1471  
 Bamberg - Weltkulturerbe der Unesco, 42 02888, 19 min (f) ..... 1092  
 Baukunst, 46 77103, 23 min ..... 1907  
 Bildanalyse, 46 71649, 31 min (n) ..... 1836  
 Bunte Götter, 46 10523, 20 min (f) ..... 1471  
 Der Dom zu Halberstadt, 46 40819, 30 min ..... 1545

Die großen Epochen der europäischen Kunst

- Kunst der Römer, 42 90343, 55 min ..... 1272

Farben nutzen, 46 76756, 20 min ..... 1904

## **Bildende Kunst**

**61**

Lascaux - Prähistorische Malerei, 42 02870, 25 min (f) .....	1090
Wernigerode, 42 91708, 55 min (., f) .....	1380
14751. Eine filmische Andacht, 46 10500, 17 min (f) .....	1468

### Experimentieren - aber sicher

● Experimentieren - aber sicher, 42 90551, 21 min (f) .....	1295
---	------

Geschichte(n) erleben in Halberstadt (ältere Fassung), 46 40630, 40 min .....	1541
---	------

### Klassiker des Design

● Der VW-Käfer, 42 01602, 16 min (, f/sw) .....	971
---	-----

### Klassiker des Design

● Die Coca-Cola-Flasche, 42 01601, 15 min (, f/sw) .....	971
--	-----

### Klee, Macke, Marc und Delaunay - Im Rausch der Farben

● Klee, Macke, Marc und Delaunay - Im Rausch der Farben, 46 85842, .....	2149
--	------

### Nie wieder keine Ahnung

● Die Zeit Das Bild Der Künstler Der Betrachter, 46 83593, 4x30 min .....	2073
---	------

Sie bauten eine Burg, 42 02191, 32 min (, f) .....	1016
--	------

Toulouse-Lautrec, 46 10551, 20 min .....	1473
--	------

### Weimarer Republik

● Alltag, Kunst und Kultur, 42 10321, 16 min (, f/sw) .....	1108
---	------

# Biologie

## Allgemeine Biologie

### Biologische Forschung, biologische Arbeitsmethoden

● Die Zelle: Zellteilung - Mitose (OL) , 46 02829, 17 min ..... 1456

● Fotosynthese , 46 02832, 19 min ..... 1456

Abenteuer der modernen Biologie - Erforschung des Lebens, 42 90010, 15 min (. f)) ..... 1243

Abwasserreinigung, 46 53902, 15 min ..... 1624

Alexander von Humboldt, 46 71641, 19 min ..... 1834

#### Alle Zeit der Welt

● Ötzi und der Urknall, 46 80778, 30 min ..... 1958

Atemlos - Asthma im Blickfeld der Forschung, 46 02443, 46 min ..... 1427

#### Bedrohte Tierwelt

● Der Seehund, 42 01368, 14 min (f)..... 956

● Der Steinkauz, 42 01369, 14 min (f) ..... 956

● Der Fischotter, 42 01370, 15 min (f) ..... 956

● Der Afrikanische Elefant, 42 01437, 16 min (f) ..... 961

● Der Weißstorch, 42 01438, 16 min (f)..... 961

● Die Fledermaus, 42 01538, 16 min (f) ..... 967

● Das Nilkrokodil, 42 01696, 18 min (f)..... 977

Bioindikatoren - Zeigerorganismen, 46 11262, 19 min ..... 1512

Bionik - Bauprinzipien, 42 01837, 15 min (f) ..... 987

Bionik - Bewegungen, 42 01838, 16 min (sw+f) ..... 987

Bionik - Biomaterialien, 42 02052, 15 min (f) ..... 1003

Bionik - Sinne, 42 02051, 14 min (f)..... 1003

Biotechnologie in Deutschland, 42 91272, 14 min (.)..... 1359

Biotechnology in Germany, 42 91271, 14 min (.)..... 1359

Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co., 46 11142, 25 min ..... 1495

Blick in die Zelle, 46 02400, 28 min ..... 1423

Charles Darwin und die Evolution, 46 02579, 31 min ..... 1433

#### Chemiefabrik Pflanze

● Kulturpflanzen und ihre wilden Verwandten, 46 80312, 15 min ..... 1937

Chromosomen des Menschen, 46 02778, 33 min ..... 1448

Darstellung menschlicher Chromosomen aus Blut, 42 02332, 11 min (, f)..... 1029

Darwin und die Theorie der Evolution, 42 90014, 11 min (. f)) ..... 1244

#### Darwins Erben

● Darwins Erben, 46 83257, 30 min..... 2063

Das Humangenom-Projekt, 46 50928, 21 min ..... 1567

Dem Regenbogen auf der Spur (WBF), 46 75844, 16 min ..... 1898

#### Den frühen Menschen auf der Spur

● Die Vormenschen - Australopithecinen, 42 02386, 31 min (f) ..... 1033

● Urmenschen und Frühmenschen - Homo habilis und Homo erectus, 42 02387, 31 min (f) .....	1033
● Der moderne Mensch - Homo sapiens, 42 02388, 31 min (f) .....	1033
Den Neandertalern auf der Spur, 46 82251, 15 min .....	2016
<u>Der Dreh des Schicksals</u>	
● 1. Codiertes Leben 2. Vielfältiges Leben 3. Formbares Leben, 46 85481, 3x10 min .....	2132
Der Klonforscher, 46 10530, 15 min .....	1472
Der Neandertaler, 42 02569, 20 min (f) .....	1052
Der Stichling - Reize und Instinkthandlungen, 46 11217, 17 min .....	1506
Der Tastsinn des Menschen, 46 11265, 22 min .....	1513
Der Zoo (WBF), 42 71984, 15 min (Min (f)) .....	1237
Die Abwehr läuft Amok, 42 02381, 40 min (sw+f) .....	1033
Die Evolution des Menschen (OL), 46 02640, 27 min .....	1439
Die List der Bakterien, 46 40791, 36 min .....	1543
<u>Die Sprache der Tiere</u>	
● Das ABC der Affen, 42 02230, 28 min (f) .....	1019
● Denken, lernen, verstehen?, 42 02393, 28 min (f) .....	1034
Die Welt der Viren, 46 57328, 18 min .....	1680
Die Zelle, 46 11150, 23 min .....	1496
Die Zelle - Struktur und Funktion Proteinbiosynthese - Transkription und Translation, 46 52026, 20 min (/ 24 min) .....	1590
Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min .....	1487
Einheimische Nutzpflanzen, 46 11155, 19 min .....	1497
Einheimische Süßwasserfische, 46 11027, 27 min .....	1479
Einzeller, 46 11078, 31 min .....	1486
Einzeller (4 Kurzfilme), 42 02229, 20 min (f) .....	1019
Entdeckung der Tanzsprache und Orientierung der Bienen, 42 67427, 16 min (Min (f)) .....	1228
Entdeckung der Tanzsprache und Orientierung der Bienen (WBF), 46 67913, 16 min .....	1784
Entdeckungen über Sinnesleistungen bei Bienen und Fischen, 42 67426, 13 min (Min (f)) .....	1228
<u>Entstehung des Lebens</u>	
● Leben aus dem Wasser, 42 02138, 18 min (f) .....	1010
● Der Stammbaum der Wirbeltiere, 42 02139, 17 min (f) .....	1010
Ernst Ruska und das Elektronenmikroskop, 42 01624, 15 min .....	972
Erreger der 3. Art - Rinderwahnsinn und Co., 42 02136, 22 min (f) .....	1009
Evolution II (GIDA), 46 75441, 34 min .....	1881
Evolution III (GIDA) , 46 75442, 34 min .....	1881
Evolution und Optimierung, 46 11070, 10 min .....	1484
Evolutionsbiologie, 42 90013, 16 min (. (f)) .....	1244
<u>Experiment Verwandtschaft</u>	
● Das Tier in Dir, 46 83256, 30 min .....	2062
<u>Fortbewegung an Land</u>	
● Fortbewegung an Land , 46 02831, 23 min .....	1456
Fortpflanzungsbiologie am Wendepunkt (WBF), 42 60221, 17 min (Min (f)) .....	1218
Fremde Arten unter uns, 46 69617, 21 min .....	1801
<u>Gen-Jäger</u>	
● Projekt Unschuld, 46 85201, 25 min .....	2120
● Der Fluch von Barranquitas, 46 85204, 30 min .....	2120

- Die Gen-Arche, 46 85213, 26 min ..... 2122
- Das AIDS-Rätsel von Nairobi, 46 85214, 26 min..... 2122
- Gesucht: das "Menschen-Gen", 46 85215, 30 min..... 2122
- Das steinerne Herz, 46 85217, 30 min ..... 2122
- 1. Der Untergang der Wale 2. Das Schlaf-Gen, 46 85218, 2x30 min..... 2122
- 1. Warum die Mammuts starben 2. Das Schlaf-Gen, 46 85220, 2x30 min ..... 2123

#### GenEthik

- 1. Das menschliche Erbgut 2. Gene testen, 46 85209, 2x26 min ..... 2121
- 1. Mit Genen heilen 2. Organe aus dem Labor, 46 85211, 2x15 min..... 2122

Genetik, 42 90012, 16 min (. (f)) .....	1244
Genetik, 46 75520, 24 min .....	1888
Der genetische Fingerabdruck, 42 10515, 19 min (f).....	1119
Der genetische Fingerabdruck, 46 10515, 19 min .....	1470
Genfood - Chancen und Risiken der Grünen Gentechnik, 46 02638, 33 min .....	1439
Gentechnik - spielen die Wissenschaftler Gott?, 42 01814, 24 min (, f).....	986
Gentechnik beim Menschen, 42 02524, 19 min (f) .....	1046
Gentechnik in der Lebensmittelproduktion: Mikroorganismen, 42 02600, 21 min (f).....	1055
Gentechnische Herstellung eines Medikaments, 42 02523, 14 min (f).....	1045
Gentherapie - Eine Bilanz nach 10 Jahren, 42 02654, 18 min (f).....	1062
Gift, 46 58309, 30 min .....	1697
Jane Goodall und die Schimpansen, 46 10528, 25 min .....	1472
Greifvögel, Falken und Eulen, 46 11270, 24 min .....	1513

#### Haustiere und ihre wilden Verwandten

- Goldfische, 46 80394, 15 min .....
 1941 |- Schweine, 46 80395, 15 min.....
 1941 |
- Gänse, 46 80424, 15 min.....
 1942 |

Heilen durch Gen-Technik? (WBF), 42 60220, 17 min (Min (f)) .....	1218
Hormone in der Umwelt, 42 02395, 22 min (f) .....	1034
Huhn und Ei, 46 70850, 41 min.....	1817
Immunsystem II (GIDA), 46 58205, 35 min.....	1692
Impfen, 46 69618, 23 min.....	1801
Infektionskrankheiten, 46 51587, 26 min .....	1579

#### Irrungen und Wirrungen

- 1. Overkill im Eiszeitalter 2. Natur, natürlich giftig, 46 84069, 2x15 min..... 2081

#### Klassische Genetik

- Die Mendelschen Regeln, 46 02394, 11 min..... 1422
- |   |      |
|---|------|
| Konditionierung bei Ratten, 42 02647, 10 min (., f).....        | 1061 |
| Laborversuche zum Verhalten der Maus, 42 01487, 22 min (f)..... | 964  |

#### Life Sense - Der Bund fürs Überleben

- Lebensgemeinschaften, 42 01710, 30 min (f) .....
 978 |
- Die Saat des Lebens, 42 01711, 30 min (f) .....
 978 |
- Lebenspartner, 42 01712, 30 min (f).....
 978 |
- Die Geister der Tiere, 42 01713, 30 min (f) .....
 978 |

#### Life sense - Der Bund fürs Überleben

- Das Tierreich im Menschen, 42 01714, 30 min (f).....
 979 |
- Das Leben im Lot, 42 01715, 30 min (f).....
 979 |

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Robert Hooke und die Zelle, 42 01702, 15 min (sw+f) .....
 977 |



● Gregor Mendel und die Klassische Genetik, 42 01703, 15 min (sw+f) .....	977
● James Watson, Francis Crick und die Molekulargenetik, 42 01704, 15 min (sw+f).....	977
● Louis Pasteur, Robert Koch und die Bakteriologie, 42 01823, 16 min (sw+f) .....	986
● Edward Jenner, Paul Ehrlich, Emil von Behring und die Impfung, 42 01824, 16 min (sw+f).....	986
● Alexander Fleming, Howard Florey, Ernst Chain und das Penicillin, 42 01825, 15 min (sw+f).....	986
● Keimfreiheit, 42 01939, 16 min (sw+f) .....	995
● Anästhesie - Horace Wells, William Morton, James Simpson, 42 01940, 16 min (sw+f).....	995
● Die Nervenzelle - Santiago Ramon y Cajal, 42 02060, 16 min (sw+f) .....	1004
● Insulin - Frederick Banting, Charles Best, James Collip, John Macleod, 42 02061, 15 min (sw+f).....	1004
● Blutgruppen - Karl Landsteiner, 42 02062, 16 min (sw+f) .....	1004
● Immunsystem - Paul Ehrlich, Elias Metschnikoff, 42 02063, 16 min (sw+f).....	1004
● Krebs - Karl Heinrich Bauer, 42 02064, 16 min (sw+f) .....	1004
● Gregor Mendel und die klassische Genetik, 46 80872, 15 min.....	1968
● Ernst Abbe und das Mikroskop, 46 82682, 15 min.....	2038
● Frederick Banting, Charles Best und das Insulin, 46 82772, 15 min.....	2041
● Ernst Ruska und das Elektronenmikroskop, 46 83182, 15 min.....	2061
 <u>Mensch Affe - Experiment Verwandtschaft</u>	
● Mensch Affe - Experiment Verwandtschaft, 46 82452, 30 min .....	2031
 <u>Methoden der Empfängnisverhütung</u>	
● Methoden der Empfängnisverhütung , 46 02827, 20 min .....	1455
Mikrowelt - Geschichte des Mikroskops, 42 01800, 14 min (f) .....	985
Milch und Käse, 46 70852, 30 min.....	1818
 <u>Mit Tieren arbeiten, mit Tieren leben</u>	
● Tauben, 46 82968, 15 min.....	2048
Molekularbiologie, 42 90011, 14 min (. f) .....	1244
Mythos Waldsterben, 42 02394, 16 min (f).....	1034
Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min.....	1509
Nervenzelle & Nervensystem I (GIDA) (OL) , 46 56176, 32 min .....	1662
Nervenzelle & Nervensystem II (GIDA) (OL), 46 56177, 39 min .....	1663
Ökosystem Boden, 46 11072, 18 min.....	1485
Organe nach Maß, 46 10529, 16 min (f).....	1472
 <u>Orte des Erinnerns: Georgien</u>	
● Bakteriophagen auf der Spur, 46 83110, 30 min.....	2058
 <u>Orte des Erinnerns: Schweden</u>	
● Schweden - Von Linné zur "Bank of Species": Tradition der Klassifizierung in Uppsala, 46 83106, 30 min .....	2058
Ozon, 42 02396, 16 min (f) .....	1034
Pasteur & Co, 42 20027, 12 min.....	1126
Pflanzen nach Maß, 42 00488, 30 min (f).....	923
 <u>Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen</u>	
● Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen , 46 02825, 24 min.....	1455
Photosynthese, 42 00340, 18 min (f).....	920
Photosynthese (OL), 46 02482, 16 min .....	1428
Die Pillengesellschaft (Arbeitstitel), 42 02243, 42 min (f) .....	1021

Quarks und Co

- Die Wahrheit über Vitamine - Quarks und Co, 46 76045, 42 min ..... 1900

Reifeteilung-Meiose

- Reifeteilung-Meiose (OL), 46 02830, 17 min ..... 1456

Reis vom Reißbrett, 42 02218, 29 min (f) ..... 1018

Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus

- Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus, 46 02833, 24 min ..... 1456

Schwangerschaft (un)erwünscht, 46 83278, 15 min ..... 2063

Die Sprache der Tiere

- Die Beredsamkeit des Körpers, 42 02137, 28 min (f) ..... 1010
- Verständigung durch Duftnoten, 42 02225, 28 min (f) ..... 1019
- Schallwellen unter Wasser, 42 02226, 28 min (f) ..... 1019

Stammgeschichte der Evolution

- Algen, Echsen und Primaten, 46 84896, 30 min ..... 2106

Stammzellen, 46 56826, 29 min ..... 1676

Süßes Blut - Diabetes im Blickfeld der Forschung (OL), 46 02442, 40 min ..... 1427

Tatort Mensch

- Allergien, 46 80192, 30 min ..... 1931

Tierwanderungen - Vögel und Wale, 46 11213, 15 min ..... 1505

total phänomenal

- Strahlen schaffen Durchblick , 46 80997, 15 min ..... 1977
- Klonierung, 46 81959, 15 min ..... 2005
- Die Spur der DNA, 46 86043, 15 min ..... 2165
- Winzlingen auf der Spur, 46 86120, 15 min ..... 2173

Ursprung des Lebens, 42 02718, 20 min (f) ..... 1069

Der Ursprung des Menschen, 42 01839, 23 min (f) ..... 988

Urzeitkrebse - Überlebenskünstler in der Pfütze, 42 02234, 30 min (f) ..... 1020

Verhalten von Tieren

- Zielgerichtetes Handeln bei Menschenaffen (WBF), 42 57258, 14 min (Min (f)) ..... 1215
- Warum singen Vögel? (WBF), 42 57261, 14 min (Min (f)) ..... 1215

Virusinfektionen, 42 10514, 17 min (f) ..... 1119

Vom angeborenen und geprägten Verhalten, 42 02556, 19 min (sw) ..... 1050

Vom Gen zum Eiweiß (WBF), 42 60219, 17 min (Min (f)) ..... 1218

Von der Mikrowelle bis zum Polyethylen - Zufall in der Forschung, 42 02235, 26 min (sw+f) ..... 1020

Von Scrapie zum Rinderwahnsinn, 42 02656, 15 min (f) ..... 1062

Wanderheuschrecken, 42 02651, 19 min (., f) ..... 1061

Zeigerorganismen in Fließgewässern, 46 01001, 20 min (f) ..... 1394

Zellatmung, 46 11259, 18 min ..... 1512

Die Zelle, 42 10311, 16 min (f) ..... 1107

Zelle und Schmerz, 42 02896, 16 min (f) ..... 1093

Zelle, Schmerz und Nervensystem, 46 02289, 41 min (f) ..... 1410

Zelluläre Strukturen und Prozesse im Video-Mikroskop, 46 70168, 25 min ..... 1813

**Genetik**

Biotechnologie

- Folge 9: Gene zum Anfassen, 42 00641, 46 min (f).....926
- Folge 11: Gene für Grünes, 42 00642, 61 min (f).....926
- Chromosomen des Menschen, 46 02778, 33 min .....1448
- Darstellung menschlicher Chromosomen aus Blut, 42 02332, 11 min (, f) .....1029
- Das Leben / Das Überleben, 42 91093, je min (30 min).....1354

Der Dreh des Schicksals

- 1. Codiertes Leben 2. Vielfältiges Leben 3. Formbares Leben, 46 85481, 3x10 min .....2132
- Der Klonforscher, 46 10530, 15 min .....1472
- Die Geschichte von der wunderbaren Kartoffel, 42 01045, 23 min .....940
- Die Mendel'schen Regeln (OL), 46 11071, 17 min .....1485
- DNA - Vom Gen zum Protein, 46 11215, 21 min .....1506
- Entwicklungsbiologie, 42 90790, 15 min .....1332
- Epigenetik, 46 77255, 35 min .....1909
- Fortpflanzungsbiologie am Wendepunkt (WBF), 42 60221, 17 min (Min (f)) .....1218
- Fotosynthese, 46 55541, 12 min .....1649

Gen-Jäger

- Projekt Unschuld, 46 85201, 25 min .....2120
- Der Fluch von Barranquitas, 46 85204, 30 min .....2120
- Die Gen-Arche, 46 85213, 26 min .....2122
- Das AIDS-Rätsel von Nairobi, 46 85214, 26 min .....2122
- Gesucht: das "Menschen-Gen", 46 85215, 30 min .....2122
- Das steinerne Herz, 46 85217, 30 min .....2122
- 1. Der Untergang der Wale 2. Das Schlaf-Gen, 46 85218, 2x30 min .....2122
- 1. Warum die Mammuts starben 2. Das Schlaf-Gen, 46 85220, 2x30 min .....2123

- Gene und Patente (Arbeitstitel), 42 02655, ca. 20 min f .....1062

GenEthik

- 1. Das menschliche Erbgut 2. Gene testen, 46 85209, 2x26 min .....2121
- 1. Mit Genen heilen 2. Organe aus dem Labor, 46 85211, 2x15 min .....2122

- Genetik, 42 90012, 16 min (. (f)) .....1244
- Genetik, 46 75520, 24 min .....1888
- Der genetische Fingerabdruck, 42 10515, 19 min (f) .....1119
- Der genetische Fingerabdruck, 46 10515, 19 min .....1470
- Genetischer Fingerabdruck, 46 50927, 15 min .....1567
- Genfood - Chancen und Risiken der Grünen Gentechnik, 46 02638, 33 min .....1439
- Gentechnik - spielen die Wissenschaftler Gott?, 42 01814, 24 min (, f) .....986
- Gentechnik beim Menschen, 42 02524, 19 min (f) .....1046
- Gentechnik I (GIDA), 46 73501, 35 min .....1850
- Gentechnik II (GIDA), 46 73502, 32 min .....1851
- Gentechnik III (GIDA), 46 73503, 36 min .....1851
- Gentechnik in der Lebensmittelproduktion: Mikroorganismen, 42 02600, 21 min (f) .....1055
- Gentechnik IV (GIDA), 46 73504, 40 min .....1852
- Gentechnische Herstellung eines Medikaments, 42 02523, 14 min (f) .....1045
- Gentherapie - Eine Bilanz nach 10 Jahren, 42 02654, 18 min (f) .....1062
- Ein Gestüt, 42 01873, 16 min (f) .....990
- Grundlagen der Genetik (GIDA), 46 59482, 43 min .....1708
- Grundlagen der Genetik (OL), 46 02322, 58 min .....1415
- Grundlagen der Molekulargenetik, 42 20045, 15 min .....1129
- Heilen durch Gen-Technik? (WBF), 42 60220, 17 min (Min (f)) .....1218

Humangenetik

● Erbkrankheiten, 42 20035, 18 min .....	1127
Humangenetik (GIDA) (OL), 46 59483, 28 min .....	1709
Humangenetik: Erbkrankheiten, 46 70024, 17 min .....	1810
Kern- und Zellteilung, 42 02517, 18 min (f) .....	1045
Kernteilung (Mitose), 42 00249, 14 min (f) .....	918
<u>Klassische Genetik</u>	
● Die Mendelschen Regeln, 46 02394, 11 min .....	1422
Klassische Genetik, 42 20022, 26 min .....	1125
Krebs, 46 70315, 30 min (, 4 Module) .....	1815
<u>Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik</u>	
● Gregor Mendel und die Klassische Genetik, 42 01703, 15 min (sw+f) .....	977
● James Watson, Francis Crick und die Molekulargenetik, 42 01704, 15 min (sw+f) .....	977
● Gregor Mendel und die klassische Genetik, 46 80872, 15 min .....	1968
Gregor Mendel und sein Werk, 42 00250, 15 min (f) .....	918
Mendelsche Regeln, 42 02504, 13 min (f) .....	1043
Methoden der Gentechnologie, 42 02343, 17 min (f) .....	1029
Molekulare Genetik (GIDA) (OL), 46 59484, 34 min .....	1709
Molekulare Genetik (GIDA) (OL), 46 59485, 33 min .....	1709
Proteinbiosynthese, 42 91318, 7 min (., f) .....	1361
Reifeteilung, 42 02516, 15 min (f) .....	1045
Reifeteilung (Meiose), 42 00269, 12 min (f) .....	919
Saat der Zukunft, 42 91509, 24 min (.) .....	1372
Säugetiere, 46 72307, 15 min .....	1842
Schlüssel zur genetischen Vielfalt, 42 20020, 13 min .....	1124
Stammzellen, 46 56826, 29 min .....	1676
Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?, 42 01828, 30 min (f) .....	987
<u>total phänomenal</u>	
● Klonierung, 46 81959, 15 min .....	2005
● Die Spur der DNA, 46 86043, 15 min .....	2165
● Winzlingen auf der Spur, 46 86120, 15 min .....	2173
Virusinfektionen, 42 10514, 17 min (f) .....	1119
Vom Gen zum Eiweiß (WBF), 42 60219, 17 min (Min (f)) .....	1218
Vom Gen zum Protein, 42 02522, 18 min (f) .....	1045
<u>Wunder Mensch, Teil1</u>	
● Die Geburt des Lebens, 42 90624, 50 min (,) .....	1309
Zelluläre Strukturen und Prozesse im Video-Mikroskop, 46 70168, 25 min .....	1813
<b>Evolution</b>	
Der Affe im Spiegel. Das Verhalten von Primaten, 42 02087, 25 min (f) .....	1006
<u>Albert auf Entdeckungstour: Folgen 1 -5</u>	
● Albert: In der Vor- und Urzeit, 42 20189, 5x12 min .....	1162
Atmen - Die Evolution einer Grenzfläche, 42 90788, 36 min (., f) .....	1331
Auf den Spuren Darwins Die Echsen von Galapagos, 46 01086, 70 min .....	1403
<u>Biologie</u>	
● Evolution der Wirbeltiere, 46 81523, 15 min .....	1993
● Genesis 01, 46 83877, 5 min .....	2079

Charles Darwin und die Evolution, 46 02579, 31 min.....	1433
<u>Chemiefabrik Pflanze</u>	
● Kulturpflanzen und ihre wilden Verwandten, 46 80312, 15 min .....	1937
Darwin und die Evolution, 46 62306, 53 min .....	1721
Darwin und die Theorie der Evolution, 42 90014, 11 min (. (f)).....	1244
<u>Darwins Erben</u>	
● Darwins Erben, 46 83257, 30 min .....	2063
Das Leben / Das Überleben, 42 91093, je min (30 min).....	1354
<u>Den frühen Menschen auf der Spur</u>	
● Die Vormenschen - Australopithecinen, 42 02386, 31 min (f).....	1033
● Urmenschen und Frühmenschen - Homo habilis und Homo erectus, 42 02387, 31 min (f) .....	1033
● Der moderne Mensch - Homo sapiens, 42 02388, 31 min (f) .....	1033
Den Neandertalern auf der Spur, 46 82251, 15 min .....	2016
<u>Der heimliche Krieg</u>	
● 1. Tricks und Tarnung 2. Weiden und Wüsten 3. Kampf und Kooperation 4. Angriff und Abwehr, 46 80516, 4x15 min .....	1947
Der Neandertaler, 42 02569, 20 min (f) .....	1052
<u>Der wunderbare Planet</u>	
● Ozean des Lebens, 42 91367, 45 min (. (f)).....	1366
● Im Felsen versiegelt, 42 91368, 45 min (. (f)).....	1366
● Untergang der Dinosaurier, 42 91371, 45 min (. (f)).....	1366
Die Evolution - das Leben auf der Erde, 46 55229, 60 min .....	1644
Die Evolution der Tierwelt Australiens, 42 02384, 21 min (f).....	1033
Die Evolution des Menschen (OL), 46 02640, 27 min .....	1439
Die frühe Geschichte des Menschen, 46 50859, 150 min (3 Filme).....	1566
<u>Die Welt der Saurier 4</u>	
● Allosaurus - Vom Fossil zum Lebensbild, 42 02717, 16 min (f) .....	1069
<u>Die Zeit, aus der wir kommen</u>	
● Die Entwicklung der Pflanzen und Tiere, 42 90310, 30 min (f) .....	1270
● Die Entwicklung des Menschen, 42 90311, 30 min (f) .....	1270
Dinosaurier: Im Reich der Giganten (3 Folgen auf einer DVD), 46 50315, 204 min .....	1550
Einzeller - Wimpertiere und Wurzelfüßer, 46 51010, 22 min .....	1569
<u>Entstehung des Lebens</u>	
● Leben aus dem Wasser, 42 02138, 18 min (f) .....	1010
● Der Stammbaum der Wirbeltiere, 42 02139, 17 min (f).....	1010
Es war einmal der Mensch, Teil 1, 46 50722, 25 min .....	1560
Evolution, 42 20034, 17 min .....	1127
Evolution (Hagemann), 46 70026, 20 min .....	1810
Evolution I (GIDA), 46 75440, 35 min .....	1880
Evolution II (GIDA), 46 75441, 34 min .....	1881
Evolution III (GIDA) , 46 75442, 34 min .....	1881

Evolution IV (GIDA), 46 75443, 36 min .....	1882
Evolution und Optimierung, 46 11070, 10 min .....	1484
Evolutionsbiologie, 42 90013, 16 min (. f).....	1244
Evolutionsvorgänge bei Darwin-Finken, 42 02646, 19 min (, f) .....	1060
<u>Experiment Verwandtschaft</u>	
● Das Tier in Dir, 46 83256, 30 min .....	2062
<u>Fortbewegung an Land</u>	
● Fortbewegung an Land , 46 02831, 23 min .....	1456
<u>Galapagos</u>	
● Paradies aus dem Nichts Experimentierfeld der Evolution Inseltragödien, 46 81641, 3x30 min (3 Filme).....	1999
● Experimentierfeld der Evolution, 46 82123, 29 min .....	2009
<u>Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation</u>	
● Dinosaurier, 42 90982, 35 min .....	1352
Der Ginkgo - Ein Baum mit Geschichte, 42 02820, 16 min (f) .....	1082
Das Hochmoor: Wachstum, Zerstörung, Regeneration, 42 01748, 18 min (f).....	981
Lebende Fossilien 4 Kurzfilme, 42 02221, 22 min (f).....	1018
Lichtreaktion und Calvin-Zyklus, 46 11274, 17 min .....	1514
<u>Mensch Affe - Experiment Verwandtschaft</u>	
● Mensch Affe - Experiment Verwandtschaft, 46 82452, 30 min.....	2031
Nautilus, 42 01371, 16 min (f) .....	956
Orang-Utan - der Waldmensch (WBF), 42 65674, 15 min (Min (f)) .....	1225
Orang-Utan - der Waldmensch (WBF), 46 51790, 15 min .....	1585
<u>Pflanzenkunde</u>	
● Blütenlose Pflanzen, 46 11260, 20 min .....	1512
<u>Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen</u>	
● Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen , 46 02825, 24 min .....	1455
Säugetiere, 46 72307, 15 min .....	1842
Die Saurier (Evolution), 42 02101, 13 min (f).....	1007
Saurier - Vielfalt, Anpasstheit, Evolution , 46 11031, 23 min .....	1479
<u>Schwangerschaft und Geburt</u>	
● Schwangerschaft und Geburt, 42 92046, 29 min .....	1393
Stammbaum der Wirbeltiere, 46 11159, 22 min.....	1497
<u>Stammgeschichte der Evolution</u>	
● Algen, Echten und Primaten, 46 84896, 30 min .....	2106
Symbiosen, 46 11025, 19 min.....	1479
Systematik der Lebewesen, 42 20029, 16 min .....	1126
Tarnen, Täuschen, Warnen, 46 02686, 22 min.....	1442
<u>Tierische Flugpioniere</u>	
● Tierische Flugpioniere, 46 83015, 30 min.....	2049
Tierwanderungen - Vögel und Wale, 46 11213, 15 min.....	1505
Ursprung des Lebens, 42 02718, 20 min (f).....	1069

## Biologie

71

Der Ursprung des Menschen, 42 01839, 23 min (f).....988

### Urviecher

- Urzeitkrebse, 46 81456, 15 min.....1992
- Nautilus, 46 84734, 15 min.....2101

Vom Einzeller zum Vielzeller, 46 02516, 17 min .....1428

Vom Einzeller zum Vielzeller (OL), 46 11151, 20 min .....1496

Wale und Delfine, 46 62265, 16 min.....1720

Weg des Lebens: Das Land, 42 90301, 26 min (f) .....1269

### Die Welt der Saurier

- Entfaltung und Erfolg der Dinosaurier, 42 02551, 15 min (f) .....1049
- Veränderte Lebensbedingungen und Untergang der Dinosaurier, 42 02552, 16 min (f) .....1049
- Meeressaurier und Flugsaurier, 42 02701, 16 min (.) .....1067

Wie entstehen neue Arten?, 42 20128, 30 min .....1143

### Wirbeltiere

- Wirbeltiere - Entwicklung und Vielfalt (OL), 46 55708, 26 min .....1650

## Biochemie

### Biomoleküle

- Kohlenhydrate: Disaccharide und Polysaccharide, 42 02662, 16 min (f).....1063

Biomoleküle, 46 02291, 112 min (f) .....1410

Der Klonforscher, 46 10530, 15 min .....1472

### Der Stickstoffkreislauf

- Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min .....1454

Die Abwehr läuft Amok, 42 02381, 40 min (sw+f).....1033

### Die Elemente

- Kohlenstoff, 46 11084, 22 min.....1486

Die Zelle - Struktur und Funktion Proteinbiosynthese - Transkription und Translation, 46

52026, 20 min (/ 24 min) .....1590

Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min.....1487

Dissimilation - Zellatmung (GIDA) (OL), 46 52780, 50 min .....1602

DNA - Vom Gen zum Protein, 46 11215, 21 min.....1506

Energie aus Biomasse (WBF), 42 68997, 15 min (Min (f)).....1229

Epigenetik, 46 77255, 35 min.....1909

Ernährung und Verdauung des Menschen (GIDA) (OL), 46 52444, 46 min.....1596

### Erneuerbare Energien

- Bioenergie, 46 02444, 33 min.....1427

Ester und Fette, 46 11088, 20 min.....1487

Fortpflanzungsbiologie am Wendepunkt (WBF), 42 60221, 17 min (Min (f)) .....1218

Fotosynthese, 46 55541, 12 min.....1649

Fotosynthese I (GIDA), 46 54693, 36 min .....1637

Fotosynthese II (GIDA), 46 54694, 30 min .....1637

Der genetische Fingerabdruck, 42 10515, 19 min (f) .....1119

Genetischer Fingerabdruck, 46 50927, 15 min.....1567

Gentechnik in der Lebensmittelproduktion: Mikroorganismen, 42 02600, 21 min (f) .....1055

Geruch & Geschmack (GIDA) (OL), 46 71262, 29 min .....1823

Heilen durch Gen-Technik? (WBF), 42 60220, 17 min (Min (f)) .....1218

Homöostase, 46 55823, 15 min .....	1652
Hormone in der Umwelt, 42 02395, 22 min (f) .....	1034

### Irrungen und Wirrungen

- 1. Overkill im Eiszeitalter 2. Natur, natürlich giftig, 46 84069, 2x15 min..... 2081
- Natur, natürlich giftig, 46 84070, 15 min .....

Kohlenstoff, 42 20025, 15 min.....	1125
Lichtreaktion und Calvin-Zyklus, 46 11274, 17 min .....	1514
Membranpotenziale, 46 55543, 15 min.....	1649
Radioaktive Nuklide und Isotope, 46 53277, 22 min.....	1615

### Robust und hochsensibel

- Robust und hochsensibel - Die menschliche Haut, 46 85965, 30min min .....

Saurer Regen ist tödlich, 42 90025, 20 min (., f).....	1245
--	------

### total phänomenal

- Die Spur der DNA, 46 86043, 15 min .....

Ursprung des Lebens, 42 02718, 20 min (f).....	1069
Vom Gen zum Eiweiß (WBF), 42 60219, 17 min (Min (f)) .....	1218
Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min .....	1506
Weg des Lebens: Das Wasser, 42 90300, 21 min (f) .....	1269
Wie wirkt Radioaktivität?, 42 01775, 16 min (sw+f) .....	983

### Wunder Mensch, Teil 5

- Die Leber - Labor des Körpers, 42 90632, 50 min.....

Wunderwelt Wasser, 46 55152, 120 min .....	1642
--	------

## **Biologische Regelkreise, Kybernetik**

### Alle Zeit der Welt

- Die Uhr in uns, 46 80777, 30 min .....

### Biologie-Transportmechanismen

- Transportmechanismen (GIDA), 46 67474, 34 min .....

Blut, 46 69616, 24:09 min .....	1800
Das Hormonsystem des Menschen, 46 11240, 26 min .....	1510

### Der heimliche Krieg

- 1. Tricks und Tarnung 2. Weiden und Wüsten 3. Kampf und Kooperation 4. Angriff und Abwehr, 46 80516, 4x15 min.....

### Der Mensch

- Der Kreislauf, 46 54009, 17 min .....

Der Weiher (WBF), 46 51789, 14 min.....	1585
Die Biosphäre, 42 20032, 11 min.....	1126
Die Jahreszeiten, 46 55912, 15 min.....	1653
Die menschliche Leber, 46 75536, 13 min.....	1891

### Die Thermo-Trickser

- Überleben in glühender Hitze, 46 86049, 15 min .....

### Eine Reise durch unseren Körper (Teil 2)

- Mit dem Blut durch Herz und Lunge, 42 90581, 25 min .....



Eine Reise durch unseren Körper (Teil 3)

- Nervenbahnen zum Gehirn, 42 90582, 25 min.....1304

Eine Reise durch unseren Körper (Teil 4)

- Was uns zusammenhält und bewegt, 42 90583, 25 min.....1304

Eine Reise durch unseren Körper (Teil 5)

- Mit der Nahrung unterwegs, 42 90584, 25 min .....1304

Embryonalentwicklung, 42 20033, 18 min .....1127

Es war einmal... Das Leben

- Das Abwehrsystem, 42 90197, 26 min (., f) .....1260
- Das Knochenmark, 42 90198, 26 min (., f).....1261
- Das Blut, 42 90199, 26 min (., f).....1261
- Die Blutplättchen, 42 90200, 26 min (., f) .....1261

Fette - Verdauung und Resorption, 42 20000, 15 min.....1121

Fotosynthese, 46 55541, 12 min.....1649

Fremde Arten unter uns, 46 69617, 21 min .....1801

Homöostase, 46 55823, 15 min .....1652

Jäger und Beute im Insektenreich (WBF), 42 61973, 14 min (Min (f)) .....1220

Kohlenstoff, 42 20025, 15 min .....1125

Lebensgemeinschaft im Garten, 42 55503, 14 min (Min (f)) .....1214

Lernzirkel

- Luft und Atmung (OL), 46 55709, 24 min .....1651

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Frederick Banting, Charles Best und das Insulin, 46 82772, 15 min.....2041

Photosynthese (mit Arbeitsmappe), 42 20107, 25 min.....1140

Soziobiologie - Unser tierisches Erbe

- Beutefang und Brutfürsorge, 46 85615, 15 min.....2139

Stoffkreisläufe, 46 73614, 17 min .....1855

Streß - Lebensretter oder Killer?, 42 01986, 15 min (f) .....999

Tarnen, Täuschen, Warnen, 46 02686, 22 min .....1442

Unser Körper, Teil 6

- Die Leber, 42 90699, 45 min .....1320

Unser Körper, Teil 7

- Die Lungen, 42 90701, 45 min.....1320

Unser Körper, Teil 8

- Das Herz, 42 90702, 45 min .....1320

Der Weiher (WBF), 42 70615, 14 min (Min (f)).....1236

Wir in Europa

- Krebs, 42 35014, 17 min (. (f)).....1201

Wunder Mensch, Teil 2

- Das Herz - Motor des Lebens, 42 90627, 50 min.....1310

Wunder Mensch, Teil 3

- Das Blut - Strom des Lebens, 42 90628, 50 min ..... 1310

Wunder Mensch, Teil 4

- Die Verdauung - Magen & Darm, 42 90631, 50 min ..... 1310

Wunder Mensch, Teil 5

- Die Leber - Labor des Körpers, 42 90632, 50 min ..... 1310

Wunder Mensch, Teil 6

- Die Bewegung - Muskeln, Knochen, Nerven, 42 90633, 50 min ..... 1311

Wunder Mensch, Teil 7

- Sex - Tanz der Hormone, 42 90634, 50 min ..... 1311

Wunderwerk Mensch, 46 50397, 190 min (4 Filme) ..... 1554

Zurück zur Erde - Der Stoffkreislauf im Wald, 42 20002, 19 min ..... 1121

**Biophysik, Bionik**

Bionik (OL), 46 62234, 29 min ..... 1718

Bionik - Bauprinzipien, 42 01837, 15 min (f) ..... 987

Bionik - Bewegungen, 42 01838, 16 min (sw+f) ..... 987

Dem Regenbogen auf der Spur (WBF), 46 75844, 16 min ..... 1898

Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min ..... 1487

Eine Reise durch unseren Körper (Teil 4)

- Was uns zusammenhält und bewegt, 42 90583, 25 min ..... 1304

Elektronenmikroskopie, 46 02766, 20 min ..... 1447

Genetischer Fingerabdruck, 46 50927, 15 min ..... 1567

Quarks und Co

- Fässer ohne Boden - Quarks und Co, 46 75829, 45 min ..... 1897

Schallwellen und Schallquellen

- Schallwellen und Schallquellen , 46 02769, 25 min ..... 1447

total phänomenal

- Klebekünstler, 46 82391, 15 min ..... 2028

**Zellenlehre**

– Mikroorganismen: Bakterien , 46 02828, 16 min ..... 1456

● Die Zelle: Zellteilung - Mitose (OL) , 46 02829, 17 min ..... 1456

Aids - HIV geht uns alle an!, 46 56740, 20 min ..... 1675

Blick in die Zelle, 46 02400, 28 min ..... 1423

Das Hormonsystem des Menschen, 46 11240, 26 min ..... 1510

Das Leben / Das Überleben, 42 91093, je min (30 min) ..... 1354

Der Kern des Lebens

- Wunderwelt Zelle Angriff der Viren, 46 83927, 2:30 min ..... 2079

Der Mensch

- Gehirn und Nervensystem, 42 20038, 17 min ..... 1127

Die Pflanzen / Die Bären, 42 91094, je min (30 min) ..... 1354

Die Zelle

- Die Zelle I (GIDA) (OL), 46 65517, 34 min .....1755
- Die Zelle, 42 91317, 16 min (., f).....1361
- Die Zelle, 46 11150, 23 min .....1496
- Die Zelle - Struktur und Funktion Proteinbiosynthese - Transkription und Translation, 46 52026, 20 min (/ 24 min) .....1590
- Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min.....1487
- Dissimilation - Zellatmung (GIDA) (OL), 46 52780, 50 min .....1602
- DNA - Vom Gen zum Protein, 46 11215, 21 min .....1506

Eine Reise durch unseren Körper (Teil 1)

- Ein Kind entsteht, 42 90580, 25 min.....1304

Eine Reise durch unseren Körper (Teil 3)

- Nervenbahnen zum Gehirn, 42 90582, 25 min.....1304

Eine Reise durch unseren Körper (Teil 4)

- Was uns zusammenhält und bewegt, 42 90583, 25 min.....1304

- Einzeller, 46 11078, 31 min.....1486
- Einzeller, 46 75561, 27 min.....1895
- Einzeller - Wimpertiere und Wurzelfüßer, 46 51010, 22 min .....1569
- Entwicklungsbiologie, 42 90790, 15 min.....1332
- Epigenetik, 46 77255, 35 min.....1909

Es war einmal... Das Leben

- Die Zelle, 42 90195, 26 min (., f) .....1260
- Die Geburt, 42 90196, 26 min (., f) .....1260
- Das Abwehrsystem, 42 90197, 26 min (., f) .....1260
- Das Knochenmark, 42 90198, 26 min (., f).....1261
- Das Blut, 42 90199, 26 min (., f).....1261
- Die Blutplättchen, 42 90200, 26 min (., f) .....1261

- Fortpflanzungsbiologie am Wendepunkt (WBF), 42 60221, 17 min (Min (f)) .....1218
- Fotosynthese, 46 55541, 12 min.....1649
- Fotosynthese II (GIDA), 46 54694, 30 min .....1637
- Geburt des Gehirns, 42 20014, 20 min.....1123
- Gentechnik I (GIDA), 46 73501, 35 min.....1850
- Gentechnik II (GIDA), 46 73502, 32 min.....1851
- Gentechnik III (GIDA), 46 73503, 36 min.....1851
- Gentechnik IV (GIDA), 46 73504, 40 min .....1852
- Grundlagen der Genetik (GIDA), 46 59482, 43 min .....1708
- Grundlagen der Genetik (OL), 46 02322, 58 min .....1415
- Grundlagen der Molekulargenetik, 42 20045, 15 min.....1129
- Grundlagen der Zytologie, 42 20046, 28 min.....1129
- Heilen durch Gen-Technik? (WBF), 42 60220, 17 min (Min (f)) .....1218
- HIV und AIDS, 42 20013, 8 min.....1123
- Immunsystem II (GIDA), 46 58205, 35 min.....1692
- Klassische Genetik, 42 20022, 26 min.....1125
- Krebs, 46 70315, 30 min (., 4 Module).....1815
- Krebs - Gene außer Kontrolle, 46 11271, 18 min .....1513
- Meiose, 42 20019, 20 min.....1124
- Membranpotenziale, 46 55543, 15 min.....1649
- Molekularbiologie, 42 90011, 14 min (., f) .....1244
- Nervenzelle & Nervensystem I (GIDA) (OL) , 46 56176, 32 min .....1662
- Nervenzelle & Nervensystem II (GIDA) (OL), 46 56177, 39 min .....1663

Photosynthese (mit Arbeitsmappe), 42 20107, 25 min .....	1140
Proteinbiosynthese, 42 91318, 7 min (., f) .....	1361
Protozoen, 42 20026, 14 min .....	1125
<u>Reifeteilung-Meiose</u>	
● Reifeteilung-Meiose (OL), 46 02830, 17 min .....	1456
Unser Körper / Das Sehen, 42 91092, je min (30 min) .....	1354
<u>Unser Körper, Teil 1</u>	
● Das Ohr, 42 90688, 45 min .....	1319
Ursprung des Lebens, 42 02718, 20 min (f).....	1069
Vegetative Vermehrung, 42 20015, 15 min.....	1123
Vogelgrippe, 46 55209, 19 min .....	1644
Vom Einzeller zum Vielzeller (OL), 46 11151, 20 min .....	1496
Vom Gen zum Eiweiß (WBF), 42 60219, 17 min (Min (f)) .....	1218
Wasserkünstler - Der Wasserhaushalt der Pflanzen, 42 20001, 26 min .....	1121
<u>Wimpertiere &amp; Wurzelfüßer</u>	
● Einzeller, 42 20108, 22 min .....	1140
<u>Wissen Digital</u>	
● Biologie, 7. bis 9. Klasse (4 Themen) (OL) , 46 72699, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....	1846
<u>Wunder Mensch, Teil1</u>	
● Die Geburt des Lebens, 42 90624, 50 min (,).....	1309
Wunderwerk Mensch, 46 50397, 190 min (4 Filme) .....	1554
Zellatmung, 42 20018, 19 min.....	1124
Zellatmung, 46 11259, 18 min.....	1512
Zelle und Schmerz, 42 02896, 16 min (f) .....	1093
Zelluläre Strukturen und Prozesse im Video-Mikroskop, 46 70168, 25 min .....	1813
Zurück zur Erde - Der Stoffkreislauf im Wald, 42 20002, 19 min.....	1121
Schmetterlinge im Bauch, 42 91100, 53 min (., f).....	1355
● Mikroorganismen: Bakterien , 46 02828, 16 min .....	1456
● Die Zelle: Zellteilung - Mitose (OL) , 46 02829, 17 min .....	1456
● Fotosynthese , 46 02832, 19 min .....	1456
<u>40 Wochen - Von der Keimzelle bis zum Kind</u>	
● 40 Wochen - Von der Keimzelle bis zum Kind, 46 85036, 15 min.....	2112
Abwasserreinigung, 46 53902, 15 min.....	1624
Aids - HIV geht uns alle an!, 46 56740, 20 min.....	1675
Am Korallenriff, 42 02728, 14 min (f) .....	1070
Amseln in unserem Garten (WBF), 46 52901, 14 min .....	1608
Auf den Spuren Darwins Die Echsen von Galapagos, 46 01086, 70 min .....	1403
<u>Babys erstes Lebensjahr</u>	
● Babys erstes Lebensjahr, 46 83279, 15 min .....	2063
Biodiversität (OL), 46 64197, 30 min.....	1732

## Biologie

77

Bioindikatoren - Zeigerorganismen, 46 11262, 19 min .....1512

### Biologie-Transportmechanismen

● Transportmechanismen (GIDA), 46 67474, 34 min .....1772

Bionik (OL), 46 62234, 29 min .....1718

Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co., 46 11142, 25 min .....1495

Brennnessel und Distel (WBF), 42 69011, 13 min (Min (f)) .....1230

Charles Darwin und die Evolution, 46 02579, 31 min .....1433

Chromosomen des Menschen, 46 02778, 33 min .....1448

Darwin und die Evolution, 46 62306, 53 min .....1721

Das Hormonsystem des Menschen, 46 11240, 26 min .....1510

Das Humangenom-Projekt, 46 50928, 21 min .....1567

### Das Immunsystem

● Das Immunsystem, 42 92045, 26 min .....1393

### Das Imperium der Viren

● Lautlose Killer Der tödliche Zufall Der unsichtbare Feind, 46 83373, 3\*30 min .....2065

Das Leben / Das Überleben, 42 91093, je min (30 min) .....1354

Dem Regenbogen auf der Spur (WBF), 46 75844, 16 min .....1898

Der Bach (WBF), 42 63772, 14 min (Min (f)) .....1222

### Der heimliche Krieg

● Der heimliche Krieg - Weiden und Wüsten, 46 80485, 15 min .....1945

● Der heimliche Krieg - Tricks und Tarnung, 46 80486, 15 min .....1945

● Der heimliche Krieg - Kampf und Kooperation, 46 80487, 15 min .....1945

### Der Kern des Lebens

● Wunderwelt Zelle Angriff der Viren, 46 83927, 2:30 min .....2079

Der Kormoran (WBF), 42 70614, 14 min (Min (f)) .....1236

### Der Mensch

● Gehirn und Nervensystem, 42 20038, 17 min .....1127

Der Stichling - Reize und Instinkthandlungen, 46 11217, 17 min .....1506

### Der Stickstoffkreislauf

● Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min .....1454

Der Tastsinn des Menschen, 46 11265, 22 min .....1513

Der Weiher (WBF), 46 51789, 14 min .....1585

Die Biosphäre, 42 20032, 11 min .....1126

### Die Elemente

● Kohlenstoff, 46 11084, 22 min .....1486

Die Evolution des Menschen (OL), 46 02640, 27 min .....1439

Die Geschichte von der wunderbaren Kartoffel, 42 01045, 23 min .....940

### Die Geschlechtorgane und die weibliche Brust

● Die Geschlechtorgane und die weibliche Brust, 42 92047, 30 min .....1393

Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 42 70613, 15 min (Min (f)) .....1236

Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 46 51788, 15 min .....1584

Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF), 42 65675, 16 min (Min (f)) .....1225

Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF) (OL), 46 51791, 16 min .....	1585
Die List der Bakterien, 46 40791, 36 min .....	1543
Die Mendel'schen Regeln (OL), 46 11071, 17 min.....	1485
Die menschliche Leber, 46 75536, 13 min.....	1891

#### Die Niere

● Die Niere (OL), 46 64736, 25 min (, 3 Module).....	1745
--	------

Die Pflanzen / Die Bären, 42 91094, je min (30 min).....	1354
Die Zecke, 42 10371, 15 min (, f).....	1110
Die Zelle, 46 11150, 23 min .....	1496
Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min.....	1487
Dinosaurier: Im Reich der Giganten (3 Folgen auf einer DVD), 46 50315, 204 min.....	1550
DNA - Vom Gen zum Protein, 46 11215, 21 min .....	1506

#### Du bist kein Werwolf

● Du bist kein Werwolf, 46 85228, 4*25 min.....	2123
---	------

#### Eine Reise durch unseren Körper (Teil 1)

● Ein Kind entsteht, 42 90580, 25 min .....	1304
---	------

#### Eine Reise durch unseren Körper (Teil 2)

● Mit dem Blut durch Herz und Lunge, 42 90581, 25 min .....	1304
---	------

Einheimische Nutzpflanzen, 46 11155, 19 min.....	1497
Einheimische Spechte, 42 02630, 19 min (f) .....	1059
Einheimische Süßwasserfische, 46 11027, 27 min.....	1479
Einzeller, 46 11078, 31 min.....	1486
Elektronenmikroskopie, 46 02766, 20 min .....	1447
Embryonalentwicklung, 42 20033, 18 min .....	1127
Entdeckung der Tanzsprache und Orientierung der Bienen, 42 67427, 16 min (Min (f)).....	1228
Entdeckung der Tanzsprache und Orientierung der Bienen (WBF), 46 67913, 16 min .....	1784
Entdeckungen über Sinnesleistungen bei Bienen und Fischen, 42 67426, 13 min (Min (f)).....	1228
Entwicklungsbiologie, 42 90790, 15 min .....	1332
Epigenetik, 46 77255, 35 min.....	1909
Ernst Ruska und das Elektronenmikroskop, 42 01624, 15 min .....	972
Es war einmal der Mensch, Teil 1, 46 50722, 25 min .....	1560
Ester und Fette, 46 11088, 20 min.....	1487
Evolution, 42 20034, 17 min.....	1127
Evolution I (GIDA), 46 75440, 35 min .....	1880
Evolution II (GIDA), 46 75441, 34 min .....	1881
Evolution III (GIDA) , 46 75442, 34 min .....	1881
Evolution IV (GIDA), 46 75443, 36 min .....	1882
Evolution und Optimierung, 46 11070, 10 min.....	1484
Fledermäuse (WBF), 46 54663, 14 min .....	1635

#### Fortbewegung an Land

● Fortbewegung an Land , 46 02831, 23 min.....	1456
--	------

Fortpflanzungsbiologie am Wendepunkt (WBF), 42 60221, 17 min (Min (f)).....	1218
Frühblüher (WBF), 42 66494, 14 min (Min (f)) .....	1225
Geburt des Gehirns, 42 20014, 20 min .....	1123

#### Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

● Dinosaurier, 42 90982, 35 min.....	1352
--------------------------------------	------

#### Gemüsegarten

● Der Mais, 42 90843, 6 min.....	1338
----------------------------------	------

- Die Erbse, 42 90862, 6 min .....1340
- Der Löwenzahn, 42 90863, 6 min.....1340
- Der Spargel, 42 90866, 6 min.....1340
- Der Blumenkohl, 42 90867, 6 min .....1340
- Der Rosenkohl, 42 90868, 6 min .....1341
- Die Zucchini, 42 90870, 6 min .....1341

Gemüsearten

- Die Tomate, 42 90861, 6 min .....1340

- Genetischer Fingerabdruck, 46 50927, 15 min.....1567
- Gentechnik I (GIDA), 46 73501, 35 min.....1850
- Gentechnik II (GIDA), 46 73502, 32 min.....1851
- Gentechnik III (GIDA), 46 73503, 36 min.....1851
- Gentechnik IV (GIDA), 46 73504, 40 min .....1852
- Geomorphologie, 46 81123, 3 min (Teile: je).....1984
- Geruch & Geschmack (GIDA) (OL), 46 71262, 29 min .....1823
- Greifvögel, Falken und Eulen, 46 11270, 24 min.....1513
- Grundlagen der Genetik (OL), 46 02322, 58 min .....1415
- Grundlagen der Molekulargenetik, 42 20045, 15 min.....1129
- Grundlagen der Zytologie, 42 20046, 28 min.....1129
- Heide (WBF), 42 61974, 15 min (Min (f)).....1220
- Heilen durch Gen-Technik? (WBF), 42 60220, 17 min (Min (f)) .....1218

Heimische Obstarten

- Kernobst, Steinobst, Beerenfrüchte, 46 64189, 30 min.....1731

- HIV und AIDS, 42 20013, 8 min.....1123

Hormone

- Hormone - e-mails des Körpers (OL), 46 64739, 37 min (, 7 Module) .....1746
- Hormone - e-mails des Körpers (OL), 46 64740, 17 min (, 5 Module) .....1746

- Huhn und Ei, 46 70850, 41 min .....1817

Humangenetik

- Erbkrankheiten, 42 20035, 18 min.....1127

- Humangenetik: Erbkrankheiten, 46 70024, 17 min.....1810

Im Gemüsegarten

- Die Kartoffel, 42 90865, 6 min .....1340
- Die Zwiebel, 42 90869, 6 min .....1341

- Im Hamsterrevier, 42 02627, 15 min (f) .....1059
- Impfen, 46 69618, 23 min .....1801
- Jäger und Beute im Insektenreich (WBF), 42 61973, 14 min (Min (f)) .....1220
- Kann der Uhu bei uns überleben? (WBF), 42 61975, 16 min (Min (f)) .....1220
- Klassische Genetik, 42 20022, 26 min.....1125
- Kohlenstoff, 42 20025, 15 min .....1125
- Krebs, 46 70315, 30 min (, 4 Module).....1815
- Krebs - Gene außer Kontrolle, 46 11271, 18 min .....1513

Landschaften der Erde - Teil 5

- Savannen, 42 90591, 60 min.....1306

- Leben am Fluss, 46 64196, 25 min.....1732

- Lebensgemeinschaft im Garten, 42 55503, 14 min (Min (f)) .....1214

Lebensraum Wald

● Tiere in unserem Wald (WBF), 42 63773, 14 min (Min (f)).....	1222
Lichtreaktion und Calvin-Zyklus, 46 11274, 17 min .....	1514
Meiose, 42 20019, 20 min .....	1124

Methoden der Empfängnisverhütung

● Methoden der Empfängnisverhütung , 46 02827, 20 min.....	1455
Milch und Käse, 46 70852, 30 min.....	1818
Nase und Zunge (WBF), 42 67403, 14 min (Min (f)).....	1225
Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min .....	1509
Nattern, 42 90736, 13 min.....	1326

Niere

● Niere II (GIDA), 46 65516, 32 min .....	1755
Ökosystem Boden, 46 11072, 18 min .....	1485
Ökosystem See I (GIDA) (OL), 46 71264, 35 min.....	1824
Orang-Utan - der Waldmensch (WBF), 42 65674, 15 min (Min (f)) .....	1225
Orang-Utan - der Waldmensch (WBF), 46 51790, 15 min.....	1585
Ottern, 42 90781, 13 min.....	1331
Das Ozonloch, 42 01126, 17 min (f) .....	943
Pasteur & Co, 42 20027, 12 min .....	1126
Pflanzenbewegungen, 42 02729, 11 min (f) .....	1070

Pflanzenkunde

● Blütenlose Pflanzen, 46 11260, 20 min .....	1512
---	------

Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen

● Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen , 46 02825, 24 min .....	1455
Photosynthese (mit Arbeitsmappe), 42 20107, 25 min .....	1140
Protozoen, 42 20026, 14 min .....	1125

Quarks und Co

● Fässer ohne Boden - Quarks und Co, 46 75829, 45 min .....	1897
● Die Wahrheit über Vitamine - Quarks und Co, 46 76045, 42 min .....	1900

Reifeteilung-Meiose

● Reifeteilung-Meiose (OL), 46 02830, 17 min .....	1456
Säugetiere, 46 72307, 15 min .....	1842
Saurier - Vielfalt, Anpasstheit, Evolution , 46 11031, 23 min .....	1479
Schach den Schädlingsplagen, 42 00489, 29 min (f).....	923

Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus

● Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus, 46 02833, 24 min.....	1456
---	------

Schallwellen und Schallquellen

● Schallwellen und Schallquellen , 46 02769, 25 min .....	1447
---	------

Schlangen, 42 90735, 14 min.....	1326
Schlüssel zur genetischen Vielfalt, 42 20020, 13 min.....	1124
Schlupfwespen, 42 20115, 12 min (.).....	1141
Schwalben (WBF), 42 65655, 15 min (Min (f)).....	1223



Schwalben (WBF), 46 54666, 15 min .....	1636
Spinnen - Faszinierende Lebewesen (WBF), 42 67425, 14 min (Min (f)) .....	1227
Spinnen - Faszinierende Lebewesen (WBF) (OL), 46 52900, 14 min .....	1608
Stammbaum der Wirbeltiere, 46 11159, 22 min .....	1497
Stoffkreisläufe, 46 73614, 17 min .....	1855
Symbiosen, 46 11025, 19 min .....	1479
Systematik der Lebewesen, 42 20029, 16 min .....	1126
Tarnen, Täuschen, Warnen, 46 02686, 22 min .....	1442

Tatort Mensch

● Allergien, 46 80192, 30 min .....	1931
-------------------------------------	------

Tierschutz auch für Schlachttiere (WBF), 46 54718, 15 min .....	1640
Tierwanderungen - Vögel und Wale, 46 11213, 15 min .....	1505
Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 46 01046, 24 min (f) .....	1399
Tropischer Regenwald, 42 02730, 20 min (f) .....	1071
Unser Körper / Das Sehen, 42 91092, je min (30 min) .....	1354

Unser Körper, Teil 6

● Die Leber, 42 90699, 45 min .....	1320
-------------------------------------	------

Unser Körper, Teil 7

● Die Lungen, 42 90701, 45 min .....	1320
--------------------------------------	------

Unser Körper, Teil 8

● Das Herz, 42 90702, 45 min .....	1320
------------------------------------	------

Unsere Augen - Fenster zur Welt (WBF), 42 63401, 13 min (Min (f)) .....	1221
Unsere Augen - Fenster zur Welt (WBF), 46 52902, 13 min .....	1609
Unsere Haut ist mehr als ein Sinnesorgan (WBF), 42 68817, 15 min (Min (f)) .....	1228
Unsere Zähne (WBF), 42 68999, 15 min (Min (f)) .....	1229
Vegetative Vermehrung, 42 20015, 15 min .....	1123

Verhalten von Tieren

● Balz- u. Revierverhalten der Haubentaucher (WBF), 42 55504, 15 min (Min (f)) .....	1214
● Zielgerichtetes Handeln bei Menschenaffen (WBF), 42 57258, 14 min (Min (f)) .....	1215
● Warum singen Vögel? (WBF), 42 57261, 14 min (Min (f)) .....	1215
● Unser Haushund (WBF), 42 58827, 15 min (Min (f)) .....	1216
● Wolf und Hund (WBF), 42 58828, 17 min (Min) .....	1217

Vom Einzeller zum Vielzeller (OL), 46 11151, 20 min .....	1496
Vom Gen zum Eiweiß (WBF), 42 60219, 17 min (Min (f)) .....	1218
Von der Aussaat bis zur Ernte, 46 84806, 15 min .....	2104
Von der Mühle zum Brot, 46 84807, 15 min .....	2105
Was unsere Ohren alles können (WBF), 42 69012, 15 min (Min (f)) .....	1230
Was unsere Ohren alles können (WBF), 46 54661, 15 min .....	1635
Das Wasser - Ein Rohstoff in Gefahr?, 46 01044, 15 min (f) .....	1399
Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min .....	1506
Der Weiher (WBF), 42 70615, 14 min (Min (f)) .....	1236
Wie entstehen neue Arten?, 42 20128, 30 min .....	1143
Wie krank sind unsere Wälder? (WBF), 42 63400, 16 min (Min (f)) .....	1220
Wiesensommer, 42 02554, 17 min (f) .....	1050

Wimpertiere & Wurzelfüßer

● Einzeller, 42 20108, 22 min .....	1140
-------------------------------------	------

Wissen Digital

● Biologie, 7. bis 9. Klasse (4 Themen) (OL) , 46 72699, Kurzfilme min (1 bis 5 mi) .....	1846
---	------

Wunder Mensch, Teil 2

- Das Herz - Motor des Lebens, 42 90627, 50 min ..... 1310

Wunder Mensch, Teil 3

- Das Blut - Strom des Lebens, 42 90628, 50 min ..... 1310

Wunder Mensch, Teil 4

- Die Verdauung - Magen & Darm, 42 90631, 50 min ..... 1310

Wunder Mensch, Teil 5

- Die Leber - Labor des Körpers, 42 90632, 50 min ..... 1310

Wunder Mensch, Teil 6

- Die Bewegung - Muskeln, Knochen, Nerven, 42 90633, 50 min ..... 1311

Wunder Mensch, Teil 7

- Sex - Tanz der Hormone, 42 90634, 50 min ..... 1311

Wunder Mensch, Teil 1

- Die Geburt des Lebens, 42 90624, 50 min (,) ..... 1309

Wunderwerk Mensch, 46 50397, 190 min (4 Filme) ..... 1554

Zellatmung, 42 20018, 19 min ..... 1124

Zellatmung, 46 11259, 18 min ..... 1512

Zelluläre Strukturen und Prozesse im Video-Mikroskop, 46 70168, 25 min ..... 1813

Zugvögel - Wanderer am Himmel

- Zugvögel - Wanderer am Himmel, 46 67668, 21 min ..... 1779

**Mikroorganismen****Bakterien**

- Mikroorganismen: Bakterien , 46 02828, 16 min ..... 1456

Abwasser - Reinigung und Recycling, 46 11093, 22 min ..... 1488

Abwasserreinigung, 46 53902, 15 min ..... 1624

Biotechnologie

- Folge 1: Mikroben, warum nicht?, 42 00637, 30 min (f) ..... 926

- Biotechnologie: Folge 3: Alkohol im Fluß, 42 00638, 41 min (f) ..... 926

- Folge 5: Syntheseanlage "Z", 42 00639, 44 min (f) ..... 926

- Folge 7: Raum zum Leben, Raum zum Schaffen: Bioreaktoren, 42 00640, 43 min (f) ..... 926

Der Mensch

- Das Immunsystem, 42 20042, 20 min ..... 1128

Der Stickstoffkreislauf

- Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min ..... 1454

Die List der Bakterien, 46 40791, 36 min ..... 1543

Die Welt der Bakterien, 42 20023, 24 min ..... 1125

Die Welt der Bakterien, 46 53941, 24 min ..... 1626

Die Welt der Viren, 46 57328, 18 min ..... 1680

Eine Reise durch unseren Körper (Teil 2)

- Mit dem Blut durch Herz und Lunge, 42 90581, 25 min .....1304
- Einzeller, 46 11078, 31 min.....1486
- Gentechnik in der Lebensmittelproduktion: Mikroorganismen, 42 02600, 21 min (f) .....1055
- Hygiene in der Küche, 42 91987, 20 min.....1387
- Hygiene in der Küche, 46 32588, 21 min.....1527
- Immunsystem I (GIDA), 46 58204, 31 min.....1692
- Immunsystem II (GIDA), 46 58205, 35 min.....1692
- Impfen, 46 69618, 23 min .....1801
- Infektionskrankheiten, 46 51587, 26 min .....1579
- Karius und Baktus, 46 01031, 14 min (f).....1398
- Konservierung von Lebensmitteln, 42 01950, 14 min (f) .....996
- Lebensmittelvergiftungen - und wie man sie vermeiden kann, 42 01429, 19 min (f) .....960

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Louis Pasteur, Robert Koch und die Bakteriologie, 42 01823, 16 min (sw+f) .....986
- Edward Jenner, Paul Ehrlich, Emil von Behring und die Impfung, 42 01824, 16 min (sw+f).....986
- Alexander Fleming, Howard Florey, Ernst Chain und das Penicillin, 42 01825, 15 min (sw+f).....986
- Mikroorganismen: Viren, 46 11024, 22 min .....1479
- Die Milch bringt's, 42 01396, 17 min (f).....958
- Molekulare Genetik (GIDA) (OL), 46 59484, 34 min.....1709
- Ökosystem Fließgewässer I (GIDA), 46 77256, 27 min .....1909

Orte des Erinnerns: Georgien

- Bakteriophagen auf der Spur, 46 83110, 30 min.....2058
- Pasteur & Co, 42 20027, 12 min .....1126

Schatten des Todes

- Das große Sterben-Pest, Typhus und Cholera Entdeckung der Bakterien-Tetanus und Tuberkulose Die Geißeln der Tropen-Malaria, Gelbfieber und Dengue, 46 84512, 3\*30 min .....2092
- Erfolgsgeschichte Impfung-Pocken, Polio und Diphtherie Vergiftete Pfeile Amors-AIDS und Syphilis Raffinierte Verwandlungskünstler-Grippeviren, 46 84515, 3\*30 min .....2092
- Sexuell übertragbare Krankheiten inkl. HIV/AIDS, 46 63183, 2x25 min (, 1x2 min).....1725
- Vegetative Vermehrung, 42 20015, 15 min .....1123
- Von Milch und Käse, 42 90596, 18 min .....1306

**Viren und Phagen**

- Mikroorganismen: Bakterien , 46 02828, 16 min.....1456

Der Kern des Lebens

- Wunderwelt Zelle Angriff der Viren, 46 83927, 2:30 min .....2079

Der Mensch

- Das Immunsystem, 42 20042, 20 min .....1128
- Die Welt der Viren, 46 57328, 18 min .....1680
- Erreger der 3. Art - Rinderwahnsinn und Co., 42 02136, 22 min (f) .....1009
- Gentechnik beim Menschen, 42 02524, 19 min (f) .....1046
- Gentechnik in der Lebensmittelproduktion: Mikroorganismen, 42 02600, 21 min (f) .....1055
- Gentherapie - Eine Bilanz nach 10 Jahren, 42 02654, 18 min (f).....1062
- HIV positiv - AIDS, 46 55828, 22 min (, mit Arbe).....1653

Immunsystem I (GIDA), 46 58204, 31 min.....	1692
Immunsystem II (GIDA), 46 58205, 35 min.....	1692
Impfen, 46 69618, 23 min.....	1801
Infektionskrankheiten, 46 51587, 26 min .....	1579

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Louis Pasteur, Robert Koch und die Bakteriologie, 42 01823, 16 min (sw+f) .....	986
● Edward Jenner, Paul Ehrlich, Emil von Behring und die Impfung, 42 01824, 16 min (sw+f) .....	986
● Alexander Fleming, Howard Florey, Ernst Chain und das Penicillin, 42 01825, 15 min (sw+f) .....	986

Mikroorganismen: Viren, 46 11024, 22 min .....	1479
Molekulare Genetik (GIDA) (OL), 46 59484, 34 min .....	1709

#### Schatten des Todes

● Das große Sterben-Pest, Typhus und Cholera Entdeckung der Bakterien-Tetanus und Tuberkulose Die Geißeln der Tropen-Malaria, Gelbfieber und Dengue, 46 84512, 3*30 min .....	2092
● Erfolgsgeschichte Impfung-Pocken, Polio und Diphtherie Vergiftete Pfeile Amors-AIDS und Syphilis Raffinierte Verwandlungskünstler-Grippeviren, 46 84515, 3*30 min.....	2092

Sexuell übertragbare Krankheiten inkl. HIV/AIDS, 46 63183, 2x25 min (, 1x2 min).....	1725
Viren, 42 01826, 11 min (, f).....	986
Virusinfektionen, 42 10514, 17 min (f) .....	1119
Vogelgrippe, 46 55209, 19 min .....	1644
Vorsicht, Tollwut!, 42 02337, 10 min (f).....	1029

#### **Pflanzliche und tierische Einzeller**

● Mikroorganismen: Bakterien , 46 02828, 16 min.....	1456
Algen, Moose, Farne, 46 77254, 30 min .....	1908
Die Zelle, 42 91317, 16 min (, f).....	1361
Einzeller, 46 11078, 31 min.....	1486
Einzeller, 46 75561, 27 min.....	1895
Einzeller (4 Kurzfilme), 42 02229, 20 min (f).....	1019
Einzeller - Wimpertiere und Wurzelfüßer, 46 51010, 22 min .....	1569
Gentechnik beim Menschen, 42 02524, 19 min (f) .....	1046
Kleinkrebse, 42 20113, 18 min (.) .....	1141
Lebensraum Weiher & Teich, 42 20114, 18 min.....	1141
Lebensraum Weiher und Teich, 46 51794, 18 min .....	1585
Malaria - Ein Kampf ohne Ende?, 42 02650, 19 min (f).....	1061
Mikroorganismen: Viren, 46 11024, 22 min .....	1479
Ökosystem Fließgewässer I (GIDA), 46 77256, 27 min.....	1909
Ökosystem Fließgewässer II (GIDA), 46 77257, 30 min.....	1910
Ökosystem See, 46 11073, 17 min.....	1485
Ökosystem See II (GIDA) (OL), 46 71265, 33 min.....	1824
Pantoffeltierchen, 42 01657, 12 min .....	974
Pantoffeltierchen: Nahrungsaufnahme, Verdauung und Ausscheidung, 42 01658, 11 min (, f) .....	974
Parasiten und Zoonosen - Erregerübertragung von Tieren auf den Menschen, 42 02390, 31 min (f) .....	1034

#### Pflanzenkunde

● Blütenlose Pflanzen, 46 11260, 20 min .....	1512
Proteinbiosynthese, 42 91318, 7 min (, f) .....	1361

Protozoen, 42 20026, 14 min.....	1125
Symbiosen, 46 11025, 19 min.....	1479
Vegetative Vermehrung, 42 20015, 15 min.....	1123
Vom Einzeller zum Vielzeller, 42 01669, 17 min (, f).....	975
Vom Einzeller zum Vielzeller, 46 02516, 17 min.....	1428
Vom Einzeller zum Vielzeller (OL), 46 11151, 20 min.....	1496
<u>Wimpertiere &amp; Wurzelfüßer</u>	
● Einzeller, 42 20108, 22 min.....	1140
Zelluläre Strukturen und Prozesse im Video-Mikroskop, 46 70168, 25 min.....	1813
-	
● Mikroorganismen: Bakterien , 46 02828, 16 min.....	1456
Abwasser - Reinigung und Recycling, 46 11093, 22 min.....	1488
Abwasserreinigung, 46 53902, 15 min.....	1624
Algen, Moose, Farne, 46 77254, 30 min.....	1908
<u>Das Immunsystem</u>	
● Das Immunsystem, 42 92045, 26 min.....	1393
<u>Das Imperium der Viren</u>	
● Lautlose Killer Der tödliche Zufall Der unsichtbare Feind, 46 83373, 3*30 min.....	2065
<u>Der Kern des Lebens</u>	
● Wunderwelt Zelle Angriff der Viren, 46 83927, 2:30 min.....	2079
<u>Der Mensch</u>	
● Das Immunsystem, 42 20042, 20 min.....	1128
<u>Der Stickstoffkreislauf</u>	
● Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min.....	1454
Die List der Bakterien, 46 40791, 36 min.....	1543
Die Welt der Bakterien, 42 20023, 24 min.....	1125
<u>Eine Reise durch unseren Körper (Teil 2)</u>	
● Mit dem Blut durch Herz und Lunge, 42 90581, 25 min.....	1304
Einzeller, 46 11078, 31 min.....	1486
Einzeller, 46 75561, 27 min.....	1895
Grundlagen der Zytologie, 42 20046, 28 min.....	1129
HIV positiv - AIDS, 46 55828, 22 min (, mit Arbe).....	1653
Impfen, 46 69618, 23 min.....	1801
Kleinkrebse, 42 20113, 18 min (.).....	1141
Lebensraum Weiher & Teich, 42 20114, 18 min.....	1141
Lebensraum Weiher und Teich, 46 51794, 18 min.....	1585
Mikroorganismen: Viren, 46 11024, 22 min.....	1479
Ökosystem Fließgewässer I (GIDA), 46 77256, 27 min.....	1909
Ökosystem Fließgewässer II (GIDA), 46 77257, 30 min.....	1910
Ökosystem See, 46 11073, 17 min.....	1485
Ökosystem See II (GIDA) (OL), 46 71265, 33 min.....	1824
Pantoffeltierchen, 42 01657, 12 min.....	974
Pasteur & Co, 42 20027, 12 min.....	1126
<u>Pflanzenkunde</u>	
● Blütenlose Pflanzen, 46 11260, 20 min.....	1512

Protozoen, 42 20026, 14 min .....	1125
Sexuell übertragbare Krankheiten inkl. HIV/AIDS, 46 63183, 2x25 min (, 1x2 min).....	1725
Symbiosen, 46 11025, 19 min.....	1479
Trennung von Gemischen, 42 91327, 25 min (.).....	1363
Vegetative Vermehrung, 42 20015, 15 min.....	1123
Viren, 42 01826, 11 min (, f).....	986
Vom Einzeller zum Vielzeller, 42 01669, 17 min (, f) .....	975
Vom Einzeller zum Vielzeller (OL), 46 11151, 20 min .....	1496
Von Milch und Käse, 42 90596, 18 min .....	1306

#### Wimpertiere & Wurzelfüßer

● Einzeller, 42 20108, 22 min .....	1140
-------------------------------------	------

Zelluläre Strukturen und Prozesse im Video-Mikroskop, 46 70168, 25 min .....	1813
Zurück zur Erde - Der Stoffkreislauf im Wald, 42 20002, 19 min.....	1121

### **Pilze**

#### Als wären sie nicht von dieser Welt

● Schleimpilze, 46 80280, 30 min .....	1935
--	------

#### Biotechnologie

● Folge 1: Mikroben, warum nicht?, 42 00637, 30 min (f) .....	926
● Biotechnologie: Folge 3: Alkohol im Fluß, 42 00638, 41 min (f) .....	926
● Folge 5: Syntheseanlage "Z", 42 00639, 44 min (f) .....	926
● Folge 7: Raum zum Leben, Raum zum Schaffen: Bioreaktoren, 42 00640, 43 min (f).....	926

#### Der heimliche Krieg

● Der heimliche Krieg - Tricks und Tarnung, 46 80486, 15 min .....	1945
--	------

#### Die Biologie der Schadpilze

● Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger, 46 51068, ca. 28 min .....	1569
● Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger, 46 51813, 28 min .....	1586
● Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger, 46 54722, 14 min .....	1640

Die Haut der Erde, 46 32586, 26 min.....	1526
Infektionskrankheiten, 46 51587, 26 min .....	1579
Konservierung von Lebensmitteln, 42 01950, 14 min (f) .....	996
Krankheiten und Schädlinge der Zuckerrübe I, 46 64268, 22 min.....	1736
Leben im Boden, 42 00235, 16 min (f).....	917
Lebensmittelvergiftungen - und wie man sie vermeiden kann, 42 01429, 19 min (f).....	960
Niedere und Höhere Pilze, 46 01006, 30 min (f).....	1395
Pilze & Flechten (GIDA), 46 77261, 28 min .....	1910

#### Pilze

● Hefen und Schimmelpilze, 42 01981, 15 min (, f).....	998
● Pilze - Ernährung und Entwicklung, 42 10144, 14 min (f).....	1100

Pilze, 46 11079, 18 min.....	1486
Pilze - Das unbekannte Reich (OL), 46 55705, 23 min.....	1650
Pilze - zum Essen gern, 42 91977, 30 min .....	1386
Symbiosen, 46 11025, 19 min.....	1479
Unsere heimischen Pilze (WBF), 46 56455, 15 min .....	1667
Von Milch und Käse, 42 90596, 18 min .....	1306
Zurück zur Erde - Der Stoffkreislauf im Wald, 42 20002, 19 min.....	1121

**Botanik**

**Allgemeine Botanik**

● Fotosynthese , 46 02832, 19 min .....	1456
Algen, Moose, Farne, 46 77254, 30 min.....	1908
Allen hilft der Wald, Teil 1, 42 90709, 15 min .....	1321
Allen hilft der Wald, Teil 2, 42 90710, 15 min .....	1322
Atmen - Die Evolution einer Grenzfläche, 42 90788, 36 min (., f) .....	1331
Aufbau des Waldes, 46 71646, 23 min .....	1835
<u>Bambus-Superfaser der Natur</u>	
● Bambus - Superfaser der Natur, 46 58668, 35 min.....	1701
Bedrohte Lebensräume in unserer Kulturlandschaft, 46 77613, 15 min .....	1918
Bierbrauen früher und heute, 46 02292, 110 min (f).....	1410
Bioindikatoren - Zeigerorganismen, 46 11262, 19 min .....	1512
Blütenbestäubung durch Insekten, 42 01172, 17 min (f).....	945
Blütenpflanzen II (GIDA), 46 71263, 32 min .....	1823
<u>Cotton in Africa</u>	
● Cotton in Africa, 46 69641, 30 min .....	1803
<u>Das geheime Leben der Pflanzen</u>	
● Verbreitung von Samen und Früchten, 42 02090, 20 min (., f) .....	1006
● Symbiose und Parasitismus, 42 02222, 19 min .....	1018
Das geheimnisvolle Leben der Waldpflanzen, 46 84545, 30 min.....	2093
Der Apfelbaum (WBF), 46 64638, 15 min (., Filmseq).....	1743
Der Bach (WBF), 46 65890, 14 min.....	1760
Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF), 46 56454, 16 min.....	1667
Der gefährdete Regenwald, 46 64199, 24 min .....	1732
Der Kreislauf des Kohlenstoffs, 46 57870, 22 min (Hauptfil .....	1684
<u>Der Wald</u>	
● Der Wald, 46 70108, 2 min (DVD - Sequ) .....	1811
Die Eifel-Wege in die Wildnis, 46 84056, 3 min (Teile: je1).....	2080
Die Erde lebt - Teil 2, 42 91166, 120 min (. (f)).....	1355
Die Kartoffel, 46 55367, 10 min .....	1647
Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min) .....	1353
Die Pflanzen / Die Bären, 42 91094, je min (30 min).....	1354
Die Streuobstwiese, 46 11194, 25 min .....	1503
Die Tomate, 46 56188, .....	1664
Die Zelle, 46 11150, 23 min .....	1496
<u>Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"</u>	
● Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min .....	1159
Eine Einführung in den Arten- und Biotopschutz (WBF), 46 75912, 15 min.....	1900
Einheimische Nutzpflanzen, 46 11155, 19 min.....	1497
Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min.....	1676
Entwicklung von Blütenpflanzen, 46 01005, 30 min (f).....	1395
<u>Farnpflanzen</u>	
● Farne, 46 01051, 14 min (f) .....	1400

Fleischfressende Pflanzen, 46 40198, 45 min .....	1531
Fleischfressende Pflanzen, 46 73670, 22 min .....	1861
Fleischfressende Pflanzen (Arbeitstitel), 42 02241, 19 min (f) .....	1021
Fossilien, 46 73669, 24 min .....	1861
Fotosynthese I (GIDA), 46 54693, 36 min.....	1637
Fotosynthese II (GIDA), 46 54694, 30 min.....	1637
Frühblüher, 42 10431, 14 min (f).....	1114
<u>Das geheime Leben der Pflanzen</u>	
● Blütenbestäubung, 42 02091, 19 min (f).....	1006
● Die Blätter, 42 02126, 21 min (f).....	1009
● Überleben an Extremstandorten, 42 02127, 21 min (f).....	1009
● Der Kampf ums Licht, 42 02223, 17 min (f).....	1018
<u>Geheimnisvolle Welt</u>	
● Dschungel, 42 90981, 35 min .....	1351
<u>Gemüsegarten</u>	
● Die Erbse, 42 90862, 6 min .....	1340
● Der Löwenzahn, 42 90863, 6 min.....	1340
● Die Erdbeere, 42 90864, 6 min.....	1340
● Der Spargel, 42 90866, 6 min.....	1340
● Der Rosenkohl, 42 90868, 6 min .....	1341
● Die Zucchini, 42 90870, 6 min .....	1341
<u>Gemüsekarton</u>	
● Die Tomate, 42 90861, 6 min.....	1340
Getreide - Kulturgräser der Welt, 42 10417, 15 min (f).....	1112
Getreidesorten - Weizen, Gerste, Roggen, Hafer, Mais, 46 75468, 43 min .....	1887
Heide, 46 73677, 21 min .....	1862
<u>Im Gemüsegarten</u>	
● Die Zwiebel, 42 90869, 6 min .....	1341
<u>Internationaler Jugendwettbewerb der Volksbanken und Raiffeisenbanken</u>	
● Tiere - Augenblick mal!, 42 91299, 20 min (., f).....	1360
Konditionierung bei Ratten, 42 02647, 10 min (., f).....	1061
Kräuter aus dem eigenen Garten, 42 91988, 45 min.....	1387
<u>Kundschafter im Tierreich</u>	
● Der beste Freund der Bienen, 46 83068, 30 min.....	2054
● Die Mutter der Schimpansen, 46 83069, 30 min .....	2054
● Der Mann, der mit den Robben redet, 46 83071, 30 min .....	2054
● Der Professor und die Meerschweinchen, 46 83072, 30 min.....	2054
Laichverhalten heimischer Fischarten, 42 02660, 21 min (., f).....	1062
<u>Landschaften der Erde - Teil 5</u>	
● Savannen, 42 90591, 60 min .....	1306
<u>Landschaften der Erde - Teil 6</u>	
● Die 4 Jahreszeiten, 42 90592, 60 min .....	1306
Laubwald, 42 90813, 21 min .....	1334
Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....	1828



Lebensraum Kiesgrube, 46 71640, 21 min.....	1833
Lebensraum Moor (WBF), 46 52890, 16 min.....	1607
Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min.....	1671
Lichtreaktion und Calvin-Zyklus, 46 11274, 17 min.....	1514
Mein erstes großes Naturvideo, 42 91087, 40 min.....	1353
Mythos Waldsterben, 42 02394, 16 min (f).....	1034
Nadelwald, 42 90871, 20 min.....	1341
Natur am Straßenrand (WBF), 46 56453, 16 min.....	1667

Natur und Katastrophe

● Natur und Katastrophe, 46 83725, 30 min.....	2075
--	------

Natur-nah

● 1. Im Staat aus morschem Holz: Das Jahr der Hornissen 2. Von Mäusen, Falken und Schwalben 3. Störche in Deutschland, Spanien und Portugal, 46 80004, 3x28 min .....	1923
● Von Mäusen, Falken und Schwalben, 46 80357, 30 min .....	1940
● Kinderstube der Kegelrobben, 46 80461, 30 min .....	1944
● 1.Von Kröten, Molchen und Löwen: Über-Leben nach dem Berggrutsch 2. Welt der Winzlinge - Zecken 3. Herr der Wölfe 4. Specht & Co., 46 81248, 4x28 min.....	1988

Ökosystem Moor

● Ökosystem Moor, 46 67667, 21:35 min.....	1779
--	------

Ökosystem See II (GIDA) (OL), 46 71265, 33 min .....	1824
Ökosystem Wald, 46 58307, 34 min (, 2 DVD).....	1697
Ölfrüchte - Raps, Sonnenblume, Sojabohne , 46 75509, .....	1887
Pflanzen: Organe, Stoffwechsel, Vermehrung, 42 10516, 13 min (f) .....	1120
Pflanzen: Organe, Stoffwechsel, Vermehrung, 46 10516, 13 min.....	1470
Pflanzenbewegungen, 42 02729, 11 min (f).....	1070

Pflanzenkunde

● Fortpflanzungsstrategien von Blütenpflanzen (OL), 46 02687, 21 min .....	1443
--	------

Pflanzenkunde - Aufbau und Vielfalt der Blütenpflanzen (OL), 46 02652, 19 min .....	1440
---	------

Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen

● Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen , 46 02825, 24 min.....	1455
---	------

Photosynthese, 42 00340, 18 min (f).....	920
Photosynthese (OL), 46 02482, 16 min .....	1428
Pillze & Flechten (GIDA), 46 77261, 28 min .....	1910
Seen und Flüsse, 42 90791, 23 min .....	1332
Sonnenblume - von der Frucht zur Blüte, 42 02344, 14 min (, f).....	1029
Süßgräser & Getreide - Boden, Wiese, Gräser, Blüte, 46 75510, 30 min .....	1887
Sukzession, 46 56280, 29 min.....	1664
Symbiosen, 46 11025, 19 min .....	1479
Systematik der Pflanzen, 42 20008, 25 min .....	1122

Tiere und Pflanzen

● Das Huhn von Frau Hahn - Vom Käfig in die Freiheit, 46 80140, 15 min .....	1929
● Vögel im Winter, 46 80465, 30 min .....	1944
● Jäger in der Nacht - Der Igel, 46 80718, 15 min.....	1954
● Im Staat aus Wachs und Honig - Bienen, 46 81023, 15 min.....	1979

Tropischer Regenwald, 42 90842, 13 min .....	1338
--	------

Tundra, 42 90827, 12 min.....	1336
-------------------------------	------

Unser Wald

● Unser Wald - Natur und Nutzung (WBF) (OL), 46 62263, 16 min .....	1719
Unsere Ozeane, 46 65290, 100 min (, 21 Filme) .....	1750
Von der Blüte zur Frucht, 42 01670, 10 min (f) .....	975
Von der Blüte zur Frucht, 46 01021, 13 min (f) .....	1397
Waldarten in Sachsen-Anhalt, 42 20083, 27 min .....	1135
Wanderheuschrecken, 42 02651, 19 min (., f) .....	1061
Wasserhaushalt der Pflanzen, 42 00246, 11 min (f) .....	918
Wasserkünstler - Der Wasserhaushalt der Pflanzen, 42 20001, 26 min .....	1121
Wegelagerer und Fallensteller, 42 10252, 12 min (f) .....	1102
Die Zelle, 42 10311, 16 min (f) .....	1107
Zurück zur Erde - Der Stoffkreislauf im Wald, 42 20002, 19 min .....	1121

### Angewandte Botanik

Allen hilft der Wald, Teil 1, 42 90709, 15 min .....	1321
Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min .....	1497

#### Bambus-Superfaser der Natur

● Bambus - Superfaser der Natur, 46 58668, 35 min .....	1701
---	------

#### Chemiefabrik Pflanze

● Kulturpflanzen und ihre wilden Verwandten, 46 80312, 15 min .....	1937
---	------

Der Feind meines Feindes, 42 91990, 34 min .....	1387
--	------

#### Der gelbe Planet

● Der gelbe Planet - Unsere Welt ist der Mais, 46 66172, 8 min .....	1760
--	------

Der Westliche Maiswurzelbohrer, 46 64248, 15 min .....	1735
--	------

#### Die Biologie der Schadpilze

● Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger, 46 51068, ca. 28 min .....	1569
● Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger, 46 51813, 28 min .....	1586
● Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger, 46 54722, 14 min .....	1640

Einheimische Nutzpflanzen, 46 11155, 19 min .....	1497
Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min .....	1676
Energie aus Biomasse (WBF), 42 68997, 15 min (Min (f)) .....	1229
Genfood - Chancen und Risiken der Grünen Gentechnik, 46 02638, 33 min .....	1439
Gentechnisch behandelte Lebensmittel, 42 02194, 30 min (sw+f) .....	1016
Getreide - Kulturgräser der Welt, 42 10417, 15 min (f) .....	1112
Getreideernte früher und heute Grain Harvest then and now, 46 51905, 76 min .....	1587
Grüne Signale, 42 91378, 14 min (.) .....	1367
Grundlagen der Genetik (GIDA), 46 59482, 43 min .....	1708
Hopfen, 42 90594, 20 min .....	1306
Im Naturgarten In the Natural Garden, 46 55512, 65 min .....	1648
Krankheiten und Schädlinge der Zuckerrübe I, 46 64268, 22 min .....	1736
Lebensmitteln auf der Spur (WBF), 46 51700, 15 min (Min) .....	1580
Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min .....	1671
Gregor Mendel und sein Werk, 42 00250, 15 min (f) .....	918

#### Mission X

● Der Kampf um die schwarze Formel, 46 02313, 50 min (f) .....	1413
--	------

Obst & Gemüse aus dem eigenen Garten, 42 91986, 45 min .....	1387
Obst und Gemüse aus Kalifornien, 42 00256, 17 min (f) .....	918
Obstbaumschnitt im Kleingarten, 42 91989, 21 min .....	1387
Ökologische Landwirtschaft, 46 11029, 21 min (.) .....	1479

Ölfrüchte - Raps, Sonnenblume, Sojabohne , 46 75509, .....	1887
Pflanzen nach Maß, 42 00488, 30 min (f).....	923
Reis vom Reißbrett, 42 02218, 29 min (f).....	1018
Rund um Wein, 46 32587, 45 min .....	1526
Süßgräser & Getreide - Boden, Wiese, Gräser, Blüte, 46 75510, 30 min.....	1887
Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?, 42 01828, 30 min (f).....	987
Unsere Ozeane, 46 65290, 100 min (, 21 Filme).....	1750
Verantwortung für Generationen, 42 91993, 40 min.....	1388

Was wir essen...

● Bio & Co., 42 91968, 30 min.....	1384
● Gemüse & Co., 42 91969, 40 min .....	1384
● Obst & Co., 46 32592, 30 min .....	1527
● Gemüse & Co., 46 32593, 40 min .....	1527

Was wir essen... - Obst & Co., 42 92006, 30 min.....	1390
Weizen, Roggen, Hafer & Co., 42 91985, 45 min.....	1387
Wir pflanzen und pflegen Kartoffeln, 46 40420, 12 min.....	1536

**Blütenpflanzen**

Abenteuer Natur - Der Wald, 46 56077, 24 min.....	1657
Albert sagt: Ein Baum ist mehr als nur ein Baum, 46 50199, 25 min .....	1547

Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Ein Baum ist mehr als ein Baum, 42 20181, 25 min .....	1161
---	------

Algen, Moose, Farne, 46 77254, 30 min.....	1908
Bäume - von Ahorn bis Tanne, 42 90768, 60 min (, f).....	1329

Bambus-Superfaser der Natur

● Bambus - Superfaser der Natur, 46 58668, 35 min.....	1701
--	------

Bedrohte Lebensräume in unserer Kulturlandschaft, 46 77613, 15 min .....	1918
Blütenpflanzen - Bau und Wachstum, 42 10383, 15 min (f) .....	1111

Blütenpflanzen I

● Blütenpflanzen I (GIDA), 46 69475, 28 min.....	1798
--	------

Blütenpflanzen II (GIDA), 46 71263, 32 min .....	1823
--	------

Blum und Blümchen III

● Top Ten, 46 84956, 15 min.....	2108
----------------------------------	------

Brennnessel und Distel, 46 58300, 13 min .....	1697
Brennnessel und Distel (WBF), 42 69011, 13 min (Min (f)).....	1230
Das geheimnisvolle Leben der Waldpflanzen, 46 84545, 30 min.....	2093
Der Apfelbaum (WBF), 46 64638, 15 min (, Filmseq).....	1743
Der Bach (WBF), 46 65890, 14 min.....	1760
Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF), 42 74213, 16 min (Min (f)).....	1239
Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF), 46 56454, 16 min.....	1667
Der Kastanienbaum (WBF), 46 75900, 15 min.....	1899

Der Kaugummi

● Der Kaugummi - Einem Lebensgefühl auf der Spur, 46 80686, 30 min.....	1953
---	------

Der Lebenszyklus der Bäume, 42 20009, 21 min.....	1122
Der Löwenzahn, 46 56186, 12 min .....	1663

Der Wald

- Der Wald, 46 70108, 2 min (DVD - Sequ)..... 1811

Der Westliche Maiswurzelbohrer, 46 64248, 15 min..... 1735

Die Biologie der Schadpilze

- Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger, 46 51068, ca. 28 min ..... 1569
- Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger, 46 51813, 28 min ..... 1586
- Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger, 46 54722, 14 min ..... 1640

Die Eifel-Wege in die Wildnis, 46 84056, 3 min (Teile: je1) ..... 2080

Die Feuerbohne - Keimung, 46 69970, 12 min ..... 1809

Die Kartoffel, 42 20244, 10 min ..... 1174

Die Kartoffel, 42 90595, 13 min ..... 1306

Die Lebensgemeinschaft Hecke im Jahresverlauf (WBF), 46 52891, 14 min ..... 1607

Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min) ..... 1353

Die Pflanzen / Die Bären, 42 91094, je min (30 min) ..... 1354

Die Streuobstwiese, 46 11194, 25 min ..... 1503

Die Tomate, 42 20028, 14 min ..... 1126

Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"

- Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min ..... 1159

Einheimische Nutzpflanzen, 46 11155, 19 min ..... 1497

Entwicklung von Blütenpflanzen, 46 01005, 30 min (f) ..... 1395

Fleischfressende Pflanzen, 46 73670, 22 min ..... 1861

Fleischfressende Pflanzen (Arbeitstitel), 42 02241, 19 min (f) ..... 1021

Fortpflanzung und Entwicklung blütenloser Pflanzen, 42 20024, 20 min ..... 1125

Fortpflanzung und Entwicklung von Blütenpflanzen, 42 20005, 20 min ..... 1122

Fremde Arten unter uns, 46 69617, 21 min ..... 1801

Frühblüher, 42 10431, 14 min (f) ..... 1114

Frühblüher (WBF), 42 66494, 14 min (Min (f)) ..... 1225

Frühblüher (WBF) (OL), 46 65891, 14 min ..... 1760

Das geheime Leben der Pflanzen

- Blütenbestäubung, 42 02091, 19 min (f) ..... 1006

Geheimnisvolle Welt

- Dschungel, 42 90981, 35 min ..... 1351

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

- Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min ..... 1352

Gemüsegarten

- Der Mais, 42 90843, 6 min ..... 1338

- Die Erbse, 42 90862, 6 min ..... 1340

- Der Löwenzahn, 42 90863, 6 min ..... 1340

- Die Erdbeere, 42 90864, 6 min ..... 1340

- Der Blumenkohl, 42 90867, 6 min ..... 1340

- Die Zucchini, 42 90870, 6 min ..... 1341

Gemüsearten

- Die Tomate, 42 90861, 6 min ..... 1340

Getreide - Kulturgräser der Welt, 42 10417, 15 min (f) ..... 1112

Getreidesorten - Weizen, Gerste, Roggen, Hafer, Mais, 46 75468, 43 min ..... 1887

Der Ginkgo - Ein Baum mit Geschichte, 42 02820, 16 min (f) ..... 1082

Heide, 46 73677, 21 min ..... 1862

Hopfen, 42 90594, 20 min.....1306

Im Gemüsegarten

- Die Kartoffel, 42 90865, 6 min .....1340
- Die Zwiebel, 42 90869, 6 min .....1341

Im Zoo von Floh & Co

- 1. Der Teich 2. Die Küche, 46 80324, 2x15 min.....1938
- Der Garten, 46 80325, 15 min .....1938
- Der Keller, 46 80326, 15 min .....1938

In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min.....1918  
 Kaffee, 42 90574, 10 min.....1303  
 Krankheiten und Schädlinge der Zuckerrübe I, 46 64268, 22 min.....1736

Kundschafter im Tierreich

- Der beste Freund der Bienen, 46 83068, 30 min .....2054

Landschaften der Erde - Teil 5

- Savannen, 42 90591, 60 min.....1306

Laubwald, 42 90813, 21 min.....1334  
 Lebensraum Kiesgrube, 46 71640, 21 min.....1833

Lebensraum Wald

- Tiere in unserem Wald (WBF), 42 63773, 14 min (Min (f)) .....1222

Lebensraum Wald - Ein besonderes Ökosystem

- Lebensraum Wald - Ein besonderes Ökosystem , 46 02570, 42 min .....1433

Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min .....1671  
 Mein erstes großes Naturvideo, 42 91087, 40 min .....1353  
 Nachtschattengewächse - Kartoffel, Tomate, Paprika, 46 75508, 22 min.....1887  
 Nadelwald, 42 90871, 20 min.....1341  
 Natur am Straßenrand (WBF), 46 56453, 16 min .....1667

Natur-nah

- 1. Im Staat aus morschem Holz: Das Jahr der Hornissen 2. Von Mäusen, Falken und Schwalben 3. Störche in Deutschland, Spanien und Portugal, 46 80004, 3x28 min .....1923
- Von Stachelinski und Steinmännchen - Über-Leben im Fließgewässer, 46 80356, 28 min.....1940
- 1. Steilwandspezialisten - In den Kalkfelsen der Schwäbischen Alp 2. Über-Leben in zwei Welten: Froschlurche 3. In Portugals Alentejo, 46 80831, 3x30 min.....1965
- Murmeltier & Co. - Die Natur der Hochalpen, 46 80837, 30 min .....1966

Ökosystem Baum, 46 11148, 20 min.....1496  
 Ökosystem Boden, 46 11072, 18 min.....1485  
 Ökosystem Wald, 46 58307, 34 min (, 2 DVD).....1697  
 Pflanzen: Organe, Stoffwechsel, Vermehrung, 42 10516, 13 min (f) .....1120

Pflanzenkunde

- Fortpflanzungsstrategien von Blütenpflanzen (OL), 46 02687, 21 min .....1443

Pflanzenkunde - Aufbau und Vielfalt der Blütenpflanzen (OL), 46 02652, 19 min .....1440

Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen

- Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen , 46 02825, 24 min.....1455

Rund um Wein, 46 32587, 45 min.....	1526
Samenverbreitung, 42 01662, 14 min.....	975
Sonnenblume - von der Frucht zur Blüte, 42 02344, 14 min (, f).....	1029

### Tiere und Pflanzen

● 1. Von Raupen und Faltern - Schmetterlinge 2. Der Kranich 3. Feuersalamander 4. Von Schnäppern, Bären und Bilchen 5. Hornissen 6. Spechten auf der Spur 7. Raubtiere des Waldes 8. Überleben nach dem Sturm, 46 80720, 8x15 min.....	1954
● Oasen in der Kulturlandschaft - Lebensraum Ödland, 46 80838, 15 min.....	1966
● Im Staat aus Wachs und Honig - Bienen, 46 81023, 15 min.....	1979
● Überleben nach dem Sturm, 46 81028, 15 min.....	1980
● Zwischen Sonnentau und Torfmoos- Überleben im Hochmoor, 46 81029, 15 min.....	1980
● Vom Leben in der Flussaue, 46 81030, 15 min.....	1980
● Keine Angst vor großen Brummern - Hornissen, 46 81053, 15 min.....	1981
Tropischer Regenwald, 42 90842, 13 min.....	1338
Tundra, 42 90827, 12 min.....	1336

### Urviecher

● Urzeitkrebse, 46 81456, 15 min.....	1992
● Nautilus, 46 84734, 15 min.....	2101
Vom Samen zur Blüte, 46 11218, 14 min.....	1506
Waldarten in Sachsen-Anhalt, 42 20083, 27 min.....	1135
Wanderheuschrecken, 42 02651, 19 min (, f).....	1061

### Was wir essen...

● Obst & Co., 46 32592, 30 min.....	1527
Wegelagerer und Fallensteller, 42 10252, 12 min (f).....	1102
Wie krank sind unsere Wälder? (WBF), 42 63400, 16 min (Min (f)).....	1220

### **Blütenlose Pflanzen**

Algen, Moose, Farne, 46 77254, 30 min.....	1908
Der Bach (WBF), 46 65890, 14 min.....	1760
Die Pflanzen / Die Bären, 42 91094, je min (30 min).....	1354
Einzeller, 46 11078, 31 min.....	1486

### Farnpflanzen

● Schachtelhalme, 42 01907, 14 min (f).....	992
● Farne, 42 10063, 14 min (f).....	1100
● Farne, 46 01051, 14 min (f).....	1400
Fortpflanzung und Entwicklung blütenloser Pflanzen, 42 20024, 20 min.....	1125

### Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

● Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min.....	1352
--	------

### Im Zoo von Floh & Co

● 1. Der Teich 2. Die Küche, 46 80324, 2x15 min.....	1938
--	------

### Kundschafter im Tierreich

● Die Mutter der Schimpansen, 46 83069, 30 min.....	2054
● Der Mann, der mit den Robben redet, 46 83071, 30 min.....	2054
● Der Professor und die Meerschweinchen, 46 83072, 30 min.....	2054

Laichverhalten heimischer Fischarten, 42 02660, 21 min (, f).....	1062
Lebensraum Kiesgrube, 46 71640, 21 min.....	1833

Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min .....1671

Natur-nah

- 1. Im Staat aus morschem Holz: Das Jahr der Hornissen 2. Von Mäusen, Falken und Schwalben 3. Störche in Deutschland, Spanien und Portugal, 46 80004, 3x28 min .....1923
- Von Mäusen, Falken und Schwalben, 46 80357, 30 min .....1940
- Kinderstube der Kegelrobber, 46 80461, 30 min .....1944
- 1. Steilwandspezialisten - In den Kalkfelsen der Schwäbischen Alp 2. Über-Leben in zwei Welten: Froschlurche 3. In Portugals Alentejo, 46 80831, 3x30 min .....1965
- Texel - Insel der Vögel, 46 80835, 30 min .....1966

Pflanzenkunde

- Blütenlose Pflanzen, 46 11260, 20 min .....1512

Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen

- Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen , 46 02825, 24 min .....1455

Reisende aus der Vergangenheit, 42 91392, 24 min (.) .....1369

Süßgräser & Getreide - Boden, Wiese, Gräser, Blüte, 46 75510, 30 min .....1887

Tiere und Pflanzen

- Das Huhn von Frau Hahn - Vom Käfig in die Freiheit, 46 80140, 15 min .....1929
- Vögel im Winter, 46 80465, 30 min .....1944
- Lebensraum Bach, 46 80601, 14 min .....1951
- Jäger in der Nacht - Der Igel, 46 80718, 15 min .....1954
- 1. Von Raupen und Faltern - Schmetterlinge 2. Der Kranich 3. Feuersalamander 4. Von Schnäppern, Bären und Bilchen 5. Hornissen 6. Spechten auf der Spur 7. Raubtiere des Waldes 8. Überleben nach dem Sturm, 46 80720, 8x15 min .....1954
- Zwischen Sonnentau und Torfmoos- Überleben im Hochmoor, 46 81029, 15 min .....1980

Tundra, 42 90827, 12 min .....1336

Vom Einzeller zum Vielzeller (OL), 46 11151, 20 min .....1496

- Fotosynthese , 46 02832, 19 min .....1456

Abenteuer Natur - Der Wald, 46 56077, 24 min .....1657

Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Ein Baum ist mehr als ein Baum, 42 20181, 25 min .....1161

Algen, Moose, Farne, 46 77254, 30 min .....1908

Allen hilft der Wald, Teil 1, 42 90709, 15 min .....1321

Allen hilft der Wald, Teil 2, 42 90710, 15 min .....1322

Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min .....1497

Aufbau des Waldes, 46 71646, 23 min .....1835

Bambus-Superfaser der Natur

- Bambus - Superfaser der Natur, 46 58668, 35 min .....1701

Bedrohte Lebensräume in unserer Kulturlandschaft, 46 77613, 15 min .....1918

Biodiversität (OL), 46 64197, 30 min .....1732

Bioindikatoren - Zeigerorganismen, 46 11262, 19 min .....1512

Biologischer Pflanzenschutz am Beispiel des Maiszünslers, 46 51013, 12 min .....1569

Blütenpflanzen I

- Blütenpflanzen I (GIDA), 46 69475, 28 min .....1798

Blütenpflanzen II (GIDA), 46 71263, 32 min .....	1823
Brennnessel und Distel, 46 58300, 13 min .....	1697
<u>Cotton in Africa</u>	
● Cotton in Africa, 46 69641, 30 min.....	1803
<u>Das geheime Leben der Pflanzen</u>	
● Verbreitung von Samen und Früchten, 42 02090, 20 min (, f) .....	1006
● Symbiose und Parasitismus, 42 02222, 19 min.....	1018
Das geheimnisvolle Leben der Waldpflanzen, 46 84545, 30 min .....	2093
Der Apfelbaum (WBF), 46 64638, 15 min (., Filmseq).....	1743
Der Bach (WBF), 42 63772, 14 min (Min (f)) .....	1222
Der Bach (WBF), 46 65890, 14 min.....	1760
Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF), 46 56454, 16 min.....	1667
<u>Der gelbe Planet</u>	
● Der gelbe Planet - Unsere Welt ist der Mais, 46 66172, 8 min.....	1760
<u>Der heimliche Krieg</u>	
● Der heimliche Krieg - Weiden und Wüsten, 46 80485, 15 min.....	1945
● Der heimliche Krieg - Tricks und Tarnung, 46 80486, 15 min .....	1945
● Der heimliche Krieg - Kampf und Kooperation, 46 80487, 15 min .....	1945
Der Kastanienbaum (WBF), 46 75900, 15 min .....	1899
Der Kreislauf des Kohlenstoffs, 46 57870, 22 min (Hauptfil) .....	1684
Der Lebenszyklus der Bäume, 42 20009, 21 min .....	1122
<u>Der Wald</u>	
● Der Wald, 46 70108, 2 min (DVD - Sequ).....	1811
Der Weiher (WBF), 46 51789, 14 min.....	1585
Die Eifel-Wege in die Wildnis, 46 84056, 3 min (Teile: je1) .....	2080
Die Feuerbohne - Keimung, 46 69970, 12 min .....	1809
Die Jahreszeiten, 46 55912, 15 min.....	1653
Die Kartoffel, 42 20244, 10 min.....	1174
Die Kartoffel, 42 90595, 13 min.....	1306
Die Kartoffel, 46 55367, 10 min.....	1647
Die Kartoffel, 46 65853, 30 min.....	1757
Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min) .....	1353
Die Pflanzen / Die Bären, 42 91094, je min (30 min) .....	1354
Die Streuobstwiese, 46 11194, 25 min .....	1503
Die Tomate, 42 20028, 14 min .....	1126
Die Zelle, 46 11150, 23 min .....	1496
<u>Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"</u>	
● Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min .....	1159
Eine Einführung in den Arten- und Biotopschutz (WBF), 46 75912, 15 min.....	1900
Einheimische Nutzpflanzen, 46 11155, 19 min .....	1497
Einzeller, 46 11078, 31 min.....	1486
Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min.....	1676
<u>Faszination Süßwasser</u>	
● Ökosystem See (Anbieter Medien LB), 46 65869, 27 min.....	1757
Fleischfressende Pflanzen, 46 40198, 45 min .....	1531
Fleischfressende Pflanzen, 46 73670, 22 min .....	1861



Fortpflanzung und Entwicklung blütenloser Pflanzen, 42 20024, 20 min .....1125  
 Fortpflanzung und Entwicklung von Blütenpflanzen, 42 20005, 20 min .....1122  
 Fossilien, 46 73669, 24 min .....1861  
 Frühblüher (WBF) (OL), 46 65891, 14 min .....1760

Das geheime Leben der Pflanzen

● Die Blätter, 42 02126, 21 min (f).....1009

Geheimnisvolle Welt

● Dschungel, 42 90981, 35 min .....1351

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

● Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min .....1352

Gemüsegarten

● Der Mais, 42 90843, 6 min .....1338  
 ● Die Erbse, 42 90862, 6 min .....1340  
 ● Der Löwenzahn, 42 90863, 6 min .....1340  
 ● Die Erdbeere, 42 90864, 6 min .....1340  
 ● Der Spargel, 42 90866, 6 min .....1340  
 ● Der Blumenkohl, 42 90867, 6 min .....1340  
 ● Der Rosenkohl, 42 90868, 6 min .....1341

Gemüsearten

● Die Tomate, 42 90861, 6 min .....1340

Getreidesorten - Weizen, Gerste, Roggen, Hafer, Mais, 46 75468, 43 min .....1887  
 Heide, 46 73677, 21 min .....1862  
 Heide (WBF), 42 61974, 15 min (Min (f)) .....1220  
 Hopfen, 42 90594, 20 min .....1306

Im Gemüsegarten

● Die Kartoffel, 42 90865, 6 min .....1340  
 ● Die Zwiebel, 42 90869, 6 min .....1341

In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min .....1918  
 Kaffee, 42 90574, 10 min .....1303

Landschaften der Erde - Teil 5

● Savannen, 42 90591, 60 min .....1306

Landschaften der Erde - Teil 6

● Die 4 Jahreszeiten, 42 90592, 60 min .....1306

Laubwald, 42 90813, 21 min .....1334  
 Leben am Fluss, 46 64196, 25 min .....1732  
 Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min .....1828  
 Lebensraum Kiesgrube, 46 71640, 21 min .....1833  
 Lebensraum Moor (WBF), 46 52890, 16 min .....1607

Lebensraum Wald - Ein besonderes Ökosystem

● Lebensraum Wald - Ein besonderes Ökosystem , 46 02570, 42 min .....1433

Lebensraum Weiher & Teich, 42 20114, 18 min .....1141  
 Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min .....1671  
 Lichtreaktion und Calvin-Zyklus, 46 11274, 17 min .....1514  
 Mein erstes großes Naturvideo, 42 91087, 40 min .....1353  
 Nachtschattengewächse - Kartoffel, Tomate, Paprika, 46 75508, 22 min .....1887

Nadelwald, 42 90871, 20 min.....	1341
Natur am Straßenrand (WBF), 46 56453, 16 min.....	1667
Ökologische Landwirtschaft, 46 11029, 21 min (.).....	1479
Ökosystem Baum, 46 11148, 20 min.....	1496
Ökosystem Boden, 46 11072, 18 min.....	1485
Ökosystem See I (GIDA) (OL), 46 71264, 35 min.....	1824
Ökosystem See II (GIDA) (OL), 46 71265, 33 min.....	1824
Ökosystem Wald, 46 58307, 34 min (, 2 DVD).....	1697
Ölfrüchte - Raps, Sonnenblume, Sojabohne , 46 75509, .....	1887

### Pflanzenkunde

● Fortpflanzungsstrategien von Blütenpflanzen (OL), 46 02687, 21 min.....	1443
● Blütenlose Pflanzen, 46 11260, 20 min.....	1512

### Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen

● Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen , 46 02825, 24 min.....	1455
---	------

Pilze & Flechten (GIDA), 46 77261, 28 min.....	1910
Pilze - Das unbekanntes Reich (OL), 46 55705, 23 min.....	1650
Samenverbreitung, 42 01662, 14 min.....	975
Seen und Flüsse, 42 90791, 23 min.....	1332
Süßgräser & Getreide - Boden, Wiese, Gräser, Blüte, 46 75510, 30 min.....	1887
Symbiosen, 46 11025, 19 min.....	1479
Systematik der Pflanzen, 42 20008, 25 min.....	1122
Tropischer Regenwald, 42 90842, 13 min.....	1338
Tundra, 42 90827, 12 min.....	1336

### Unser Wald

● Unser Wald - Natur und Nutzung (WBF) (OL), 46 62263, 16 min.....	1719
--	------

Unsere heimischen Pilze (WBF), 42 74214, 15 min (Min (f)).....	1239
Vom Einzeller zum Vielzeller (OL), 46 11151, 20 min.....	1496
Vom Samen zur Blüte, 46 11218, 14 min.....	1506
Von der Aussaat bis zur Ernte, 46 84806, 15 min.....	2104
Waldarten in Sachsen-Anhalt, 42 20083, 27 min.....	1135
Wasserkünstler - Der Wasserhaushalt der Pflanzen, 42 20001, 26 min.....	1121
Der Weiher (WBF), 42 70615, 14 min (Min (f)).....	1236
Weizen, 42 20016, 16 min.....	1124
Wir pflanzen und pflegen Kartoffeln, 46 40420, 12 min.....	1536

### Wissen Digital

● Biologie, 5. bis 6. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72698, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....	1846
● Biologie, 7. bis 9. Klasse (4 Themen) (OL) , 46 72699, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....	1846

Zurück zur Erde - Der Stoffkreislauf im Wald, 42 20002, 19 min.....	1121
---	------

## **Zoologie**

### **Allgemeine Zoologie**

Abenteuer Natur - Der Wald, 42 20210, 24 min.....	1166
---	------

### Abgetaucht

● Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee, 46 86116, 15 min.....	2172
● Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee, 46 86117, 15 min.....	2172
● Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee, 46 86118, 15 min.....	2172

Der Affe im Spiegel. Das Verhalten von Primaten, 42 02087, 25 min (f).....	1006
--	------

Amphibien, 42 20036, 18 min .....	1127
Amphibien (OL), 46 02010, 24 min (f).....	1404
Amsel, Drossel, Fink und Star, 46 02448, 33 min .....	1427
Amseln in unserem Garten (OL), 46 76755, 14 min .....	1904
Amseln in unserem Garten (WBF), 46 52901, 14 min.....	1608
Anders-Artig, 42 20195, 7 min .....	1163
Anpassung und Fortbewegung bei Tieren, 42 90292, 17 min (f).....	1268
Anpassungen an den Lebensraum Wasser (WBF), 46 54656, 16 min (Zusatzma.....	1634
Auf den Spuren Darwins Die Echsen von Galapagos, 46 01086, 70 min .....	1403

Bedrohte Tierwelt

● Der Seehund, 42 01368, 14 min (f) .....	956
● Der Steinkauz, 42 01369, 14 min (f).....	956
● Der Fischotter, 42 01370, 15 min (f).....	956
● Der Afrikanische Elefant, 42 01437, 16 min (f).....	961
● Der Weißstorch, 42 01438, 16 min (f) .....	961
● Die Fledermaus, 42 01538, 16 min (f).....	967
● Das Nilkrokodil, 42 01696, 18 min (f).....	977

Beutefangmethoden bei Insekten, 42 02058, 13 min (f).....	1004
Beutefangmethoden bei Wirbeltieren I, 42 01695, 15 min (f) .....	977
Beutefangmethoden bei Wirbeltieren II, 42 01934, 16 min (f) .....	994
Bierbrauen früher und heute, 46 02292, 110 min (f).....	1410
Biobauernhof, 46 69668, 24 min.....	1806
Bioindikatoren - Zeigerorganismen, 46 11262, 19 min .....	1512

Biologie

● Evolution der Wirbeltiere, 46 81523, 15 min.....	1993
--	------

Biologischer Pflanzenschutz am Beispiel des Maiszünslers, 42 20112, 12 min (.).....	1141
---	------

Biomoleküle

● Kohlenhydrate: Monosaccharide, 42 02661, 34 min (, f).....	1062
--	------

Blattläuse, 46 51012, 20 min.....	1569
Blindschleiche, 46 75529, 17 min .....	1889
Blutsauger - Der tödliche Biss, 46 54535, 44 min.....	1632
Der Braunbär, 42 01946, 14 min (f) .....	996
Braunbär, Luchs und Wolf - Rückkehr auf leisen Sohlen, 46 02577, 42 min (n).....	1433
Brennnessel und Distel (WBF), 42 69011, 13 min (Min (f)) .....	1230

BSE

● Tödliche Mahlzeit, 46 85208, 30 min .....	2121
---	------

Das Haushuhn, 46 50216, 18 min (, Module 6) .....	1549
Das Leben / Das Überleben, 42 91093, je min (30 min).....	1354
Das Leben der Honigbiene , 46 11026, 20 min .....	1479
Das Rind - Unser wichtigstes Nutztier, 46 11080, 18 min .....	1486
Der Adler, 42 20157, 60 min .....	1154
Der Afrikanische Elefant, 46 01056, 16 min (f).....	1400
Der Alpensalamander, 42 02485, 11 min (f).....	1041
Der Apfelbaum (WBF), 46 64638, 15 min (., Filmseq).....	1743
Der Bach (WBF), 46 65890, 14 min.....	1760
Der Biber, 46 57334, 23 min.....	1681
Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF), 42 74213, 16 min (Min (f)).....	1239
Der Haussperling (WBF), 46 64646, 15 min (, Filmsequ).....	1743
Der Hecht, 42 01644, 13 min (, f).....	974
Der Igel, 46 67255, 23 min.....	1768

Der Kormoran (WBF), 42 70614, 14 min (Min (f)).....	1236
Der Luchs, 42 01539, 16 min.....	967
Der Mäusebussard (OL), 46 62214, 16 min.....	1716
Der menschliche Körper, 42 91385, 18 min (.).....	1368
Der Stichling - Reize und Instinkthandlungen, 46 11217, 17 min.....	1506
<u>Der Stickstoffkreislauf</u>	
● Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min.....	1454
Der Stoffwechsel der Tiere - Die Atmung, 42 20012, 23 min.....	1123
Der Supersinne der Tiere Teil 4, 42 90515, 33 min.....	1288
Der Uhu - Vogel des Jahres 2005, 46 52795, 22 min.....	1603
Der weibliche Zyklus, 46 02777, 12 min.....	1448
Der Weißstorch (OL) , 46 62992, 27 min.....	1725
Der Zoo (WBF), 42 71984, 15 min (Min (f)).....	1237
Der Deutsche Schäferhund, 42 00251, 20 min (f).....	918
Die Ameisen, 46 52522, 60 min.....	1598
Die Bachforelle, 42 00266, 9 min (f).....	918
Die Familie der Marder, 42 02484, 15 min (f).....	1041
Die faszinierende Welt der Insekten, 42 20044, 21 min.....	1129
Die Grille, 46 56286, 17 min.....	1665
Die Honigbiene, 46 71199, 26 min.....	1822
Die Honigbiene (OL), 46 59338, 17 min.....	1706
Die Kreuzotter, 46 75528, 19 min.....	1889
Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF), 42 65675, 16 min (Min (f)).....	1225
Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF) (OL), 46 51791, 16 min.....	1585
Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min).....	1353
Die Pflanzen / Die Bären, 42 91094, je min (30 min).....	1354
Die Ratte (WBF) , 42 59491, 15 min (Min (f)).....	1217
Die Ratte (WBF), 46 52899, 15 min.....	1608
Die Spinnen, 46 53366, 44 min.....	1617
<u>Die Sprache der Tiere</u>	
● Das ABC der Affen, 42 02230, 28 min (f).....	1019
● Denken, lernen, verstehen?, 42 02393, 28 min (f).....	1034
Die Sprache des Hundes, 42 90291, 14 min (f).....	1268
Die Streuobstwiese, 46 11194, 25 min.....	1503
Die Stubenfliege, 46 02576, 33 min.....	1433
Die Stubenfliege, 46 54142, 43 min.....	1628
Die Supersinne der Tiere Teil 1 , 42 90512, 33 min.....	1287
Die Supersinne der Tiere Teil 2, 42 90513, 33 min.....	1288
Die Supersinne der Tiere Teil 3, 42 90514, 33 min.....	1288
Die Supersinne der Tiere Teil 5, 42 90516, 33 min.....	1288
Die Supersinne der Tiere Teil 6, 42 90517, 33 min.....	1289
Die Supersinne der Tiere Teil 7, 42 90518, 33 min.....	1289
<u>Die Thermo-Trickser</u>	
● Überleben in glühender Hitze, 46 86049, 15 min.....	2167
● Überleben bei klirrendem Frost, 46 86050, 15 min.....	2167
Die Wanderheuschrecke, 42 20007, 14 min.....	1122
<u>Die Welt der Saurier 4</u>	
● Allosaurus - Vom Fossil zum Lebensbild, 42 02717, 16 min (f).....	1069
Die Wildkatze, 42 02104, 15 min (, f).....	1007
Die Zauneidechse, 46 68816, 19 min (, 3 Module).....	1791

## Biologie

101

Die Zecke, 42 10371, 15 min (, f).....	1110
Die Zelle, 46 11150, 23 min .....	1496
Die Zwergmaus, 42 10436, 15 min (f).....	1115

### Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"

● Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min .....	1159
Ein Leben im Wasser - Fische, 46 56078, 23 min .....	1657
Eine Einführung in den Arten- und Biotopschutz (WBF), 46 75912, 15 min.....	1900
Einheimische Amphibien, 46 11152, 20 min.....	1496
Einheimische Reptilien, 46 11195, 25 min.....	1503
Einheimische Süßwasserfische, 46 11027, 27 min .....	1479
Einzeller, 46 75561, 27 min.....	1895
Eisbären (WBF), 46 51082, 15 min.....	1571
Elefanten, 46 77067, 28 min .....	1906
Embryonalentwicklung, 42 20033, 18 min .....	1127
Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min.....	1676
Energieumsatz bei Mensch und Tier, 42 90294, 18 min (f).....	1268
Energieumsatz, Ökologische Aspekte, 42 90295, 24 min (f).....	1269
Entdeckung der Tanzsprache und Orientierung der Bienen, 42 67427, 16 min (Min (f)).....	1228
Entdeckung der Tanzsprache und Orientierung der Bienen (WBF), 46 67913, 16 min .....	1784
Entdeckungen über Sinnesleistungen bei Bienen und Fischen, 42 67426, 13 min (Min (f)).....	1228
Entdeckungen über Sinnesleistungen bei Bienen und Fischen (WBF), 46 67911, 13 min .....	1784
Entwicklung bei Amphibien, 42 01176, 22 min (f).....	945
Entwicklung bei Insekten, 42 01175, 28 min (f) .....	945
Entwicklung des Hühnchens im Ei, 42 02492, 11 min (f) .....	1042
Entwicklung des Molcheies, 42 01104, 14 min (f).....	942
Enzyme, 46 11020, 22 min .....	1478
Die Erdhummel, 42 10310, 14 min (f) .....	1107
Eulen und Greifvögel, 46 01071, 37 min (., f).....	1402
Evolution I (GIDA), 46 75440, 35 min .....	1880
Evolution und Optimierung, 46 11070, 10 min.....	1484
Faszination Fluss, 46 69620, 20 min .....	1801
Die Feldmaus, 46 01053, 16 min (f).....	1400

### Felix und die wilden Tiere

● Drei mal Hai, 42 02988, 25 min (f).....	1099
● Die Kamele aus dem Morgenland, 42 02989, 25 min (f).....	1099

Fische (OL), 46 55704, 28 min .....	1650
Fledermäuse (OL), 46 64195, 26 min .....	1731
Fledermäuse (WBF), 46 54663, 14 min.....	1635
Flugkünstler und Bruchpiloten, 42 01774, 15 min (f).....	983
Der Flußkreb, 42 01533, 18 min (f).....	966
Flusspferde in ihrem Lebensraum, 42 02520, 29 min (f).....	1045
Der Flußregenpfeifer, 42 10248, 15 min (f).....	1102

### Fortbewegung an Land

● Fortbewegung an Land , 46 02831, 23 min.....	1456
--	------

Fossilien, 46 73669, 24 min .....	1861
Fremde Arten unter uns, 46 69617, 21 min .....	1801
Gänse, 46 75555, 13 min.....	1894
Geburt eines Schmetterlings, 46 52863, 12 min.....	1605
Die Geburtshelferkröte, 42 10249, 14 min (f).....	1102

### Geheimnisvolle Welt

● Dschungel, 42 90981, 35 min .....	1351
-------------------------------------	------

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

● Insekten, 42 90950, 35 min.....	1348
● Fische, 42 90952, 35 min.....	1349
● Hunde, 42 90977, 35 min.....	1350
● Elefanten, 42 90979, 35 min.....	1351
● Pferde, 42 90980, 35 min.....	1351
● Affen, 42 90983, 35 min.....	1352
● Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min.....	1352
● Säugetiere, 42 91086, 35 min.....	1352

Geheimnisvoller Igel, 46 53283, 22 min.....	1616
Jane Goodall und die Schimpansen, 46 10528, 25 min.....	1472
Gorillas, 46 56468, 15 min.....	1669
Greifvögel, Falken und Eulen, 46 11270, 24 min.....	1513

Guck mal wie ich wachse

● Tiere in Teich und Moor, 42 90946, 41 min.....	1348
● Insekten, 42 90947, 41 min.....	1348

Haie, 46 71630, 25 min.....	1831
Haie - Perfekte Unterwasserjäger (P.M.) (OL), 46 64519, 50 min.....	1741
Hamster, 46 75530, 21 min.....	1889
Hase und Kaninchen, 46 75553, 15 min.....	1893
Die Hauskatze, 42 10368, 14 min (f).....	1110
Hecht, 46 75552, 14 min.....	1893
Heimische Tierwelt im Winter, 42 90064, 45 min (. (f)).....	1249

Henne und Ei

● Henne und Ei , 46 11038, 24 min.....	1480
--	------

Die Honigbiene, 42 02375, 21 min (f).....	1032
Honigbiene: Rund- und Schwänzeltanz, 42 02339, 20 min (, f).....	1029
igitt - eine Kakerlake, 42 20154, 12 min.....	1153
Insekt und Wirbeltier (WBF), 46 72161, 16 min.....	1840
Insekten, 42 90280, 25 min (f).....	1267
Insekten - Körperbau, Entwicklung, Vielfalt, 46 11216, 20 min.....	1506
Insektenfresser mit spitzer Schnauze (WBF) (OL), 46 51782, 15 min.....	1583
Jäger und Beute im Insektenreich, 46 62282, 14 min.....	1721
Jäger und Beute im Insektenreich (WBF), 42 61973, 14 min (Min (f)).....	1220
Jäger und Gejagte, 46 69619, 23 min.....	1801
Käfer, 42 90279, 30 min (f).....	1267
Kann der Uhu bei uns überleben? (WBF), 42 61975, 16 min (Min (f)).....	1220
Kleinkrebse, 42 20113, 18 min (.).....	1141
Kleinkrebse, 46 51011, 18 min.....	1569
Koalas - Teddybären im Eukalyptuswald, 42 02389, 30 min (f).....	1033
Konditionierung bei Ratten, 42 02647, 10 min (., f).....	1061
Krebse , 46 02685, 19 min.....	1442
Die Kreuzotter, 42 10365, 15 min (f).....	1110
Die Kreuzspinne, 42 10300, 15 min (f).....	1106
Kriechtiere - Schlangen, 46 70349, 5 min.....	1815
Laborversuche zum Verhalten der Maus, 42 01487, 22 min (f).....	964
Lachse - Die Rückkehr in den Rhein, 42 02821, 19 min (f).....	1083
Lachswanderung, 42 01650, 7 min (f).....	974
Laichverhalten heimischer Fischarten, 42 02660, 21 min (., f).....	1062

Landschaften der Erde - Teil 5

● Savannen, 42 90591, 60 min.....	1306
-----------------------------------	------

Leben im See, 46 69658, 24 min .....	1805
Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....	1828
Lebensraum Kiesgrube, 46 71640, 21 min.....	1833
Lebensraum Weiher & Teich, 42 20114, 18 min .....	1141
Libellen - Flugkünstler über dem Wasser, 42 02237, 18 min (f).....	1020
Libellen - Flugkünstler über dem Wasser, 46 01049, 18 min (f).....	1399
Merkmale und Anpassung heimischer Säugetiere (WBF) (OL), 46 67897, 16 min.....	1782
Metamorphosen, 42 20006, 20 min.....	1122
Mit den Eichhörnchen durch das Jahr, 46 75915, 25 min .....	1900
Mit den Störchen nach Afrika, 42 01951, 14 min (f) .....	996
Mit Meise und Co. durch das Jahr, Teil 1, 46 57308, 43 min .....	1678
Mit Meise und Co. durch das Jahr, Teil 2, 46 57309, 45 min .....	1679
Mundwerkzeuge der Insekten, 42 02165, 18 min (f) .....	1013
Nattern, 42 90736, 13 min.....	1326

Natur-nah

● Tölpel & Co., 46 80850, 30 min .....	1967
● Im Reich der Mäuse, 46 82788, 30 min.....	2041
● 1. Im Reich der Äskulapnatter - Die Donauleiten bei Passau 2. Naturparadies Wildfluss - Die Ilz, 46 85473, 2x30 min .....	2132
● Wasserraritäten - Seltene Tiere in unseren Bächen, Flüssen und Seen, 46 85827, 30 min.....	2148
● Wandernde Perlen, fliegende Edelsteine und heimliche Baumeister - Leben am Wasser, 46 85829, 30 min .....	2149

Ökosystem Fließgewässer II (GIDA), 46 77257, 30 min .....	1910
Ökosystem See I (GIDA) (OL), 46 71264, 35 min .....	1824
Ökosystem See II (GIDA) (OL), 46 71265, 33 min .....	1824
Ökosystem Wald, 46 58307, 34 min (, 2 DVD).....	1697
Orang-Utan - der Waldmensch (WBF), 42 65674, 15 min (Min (f)).....	1225
Orang-Utan - der Waldmensch (WBF), 46 51790, 15 min.....	1585
Ottern, 42 90781, 13 min .....	1331
Paarungsverhalten der Stockenten, 42 01769, 10 min (f) .....	983
Pantoffeltierchen: Nahrungsaufnahme, Verdauung und Ausscheidung, 42 01658, 11 min (, f) .....	974
Parasiten - Überlebensstrategien im Verborgenen, 46 67670, 30 min.....	1780
Das Pferd, 42 10261, 14 min (f).....	1103
Pferde, 46 71648, 33 min.....	1835
Pferde als Begleiter des Menschen (WBF), 46 54654, 15 min.....	1634
Pinguine, 42 02391, 16 min (f).....	1034
Prägung von Entenküken - Nachfolgereaktion, 42 02631, 16 min (sw) .....	1059
Raubtiere, 46 02290, 83 min.....	1410
Regenwurm, 46 71616, 22 min.....	1829
Das Reh (Arbeitstitel), 42 02224, 18 min (f).....	1019
Reifeteilung, 42 02516, 15 min (f).....	1045
Reptilien, 42 20037, 19 min .....	1127
Reptilien, 46 02298, 61 min .....	1411
Reptilien (OL), 46 56544, 22 min .....	1673
Säugetiere, 46 56285, 15 min.....	1665
Säugetiere, 46 72307, 15 min.....	1842
Saurier - Vielfalt, Anpassung, Evolution , 46 11031, 23 min.....	1479

Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus

● Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus, 46 02833, 24 min .....	1456
Schildkröten, 42 01983, 14 min (f).....	998
Schlupfwespen, 42 20115, 12 min (.) .....	1141

Schlupfwespen, 46 51795, 12 min .....	1585
Schnecken, 46 02440, 40 min .....	1426
Schwalben (WBF), 42 65655, 15 min (Min (f)) .....	1223
Schwalben (WBF), 46 54666, 15 min .....	1636
Schwein, 46 74793, 6 min .....	1875
Schwilaflieg, 46 81947, .....	2004
Seen und Flüsse, 42 90791, 23 min .....	1332
Seht mal, Ameisen, 42 90789, 13 min .....	1332
Silberfischchen, 42 20153, 12 min .....	1153

#### Soziobiologie - Unser tierisches Erbe

- Beutefang und Brutfürsorge, 46 85615, 15 min .....

Spinnen, 46 01072, 59 min (., f) .....	1402
Spinnen, 46 62212, 27 min .....	1716
Spinnen - Faszinierende Lebewesen (WBF), 42 67425, 14 min (Min (f)) .....	1227
Spinnen - Faszinierende Lebewesen (WBF) (OL), 46 52900, 14 min .....	1608

#### Die Sprache der Tiere

- Die Beredsamkeit des Körpers, 42 02137, 28 min (f) .....
- Tarnung und Warnung, 42 02148, 28 min (f) .....
- Verständigung durch Duftnoten, 42 02225, 28 min (f) .....
- Schallwellen unter Wasser, 42 02226, 28 min (f) .....

Staatenbildende Insekten, 46 02283, 62 min (f) .....	1409
Staatenbildende Insekten, 46 11263, 21 min .....	1512
Staatenbildung bei Insekten I: Lehmwespe, Feldwespe, Erdhummel, 42 02519, 21 min (f) .....	1045
Staatenbildung bei Insekten II - Biene, Ameise, Termite, 42 02648, 21 min (f) .....	1061
Stammbaum der Wirbeltiere, 46 11159, 22 min .....	1497

#### Steckbrief der Natur

- Rehwild, Rotwild, Dam- und Sikawild, 46 52271, 78 min .....

#### Steckbrief Natur

● Schwarzwild, Gamswild, Steinwild, Muffelwild, Elch, Rentier, Wisent, 46 52272, 65 min .....	1595
● Fuchs, Dachs, Fischotter, Baum- und Steinmarder, Iltis, Hermelin, Marderhund, Waschbär, Mink, Seehund, 46 52273, 70 min .....	1595
● Hasen, Wildkaninchen, Wolf, Luchs, Wildkatze, Nagetiere, 46 52274, 72 min .....	1595
● Hühnervogel, Wildtauben, Wat- und Möwenvogel, 46 52275, 70 min .....	1595
● Greifvogel, Eulen, Rabenvogel, 46 52276, 80 min .....	1595
● Wildenten, Gänse, Schwäne, Lappentaucher, Rallen, Schreitvogel, Kranichvogel, Kormoran, 46 52277, 102 min .....	1595

Süßwasserfische (OL), 46 02150, 62 min .....	1406
Sukzession, 46 56280, 29 min .....	1664
Symbiosen, 46 11025, 19 min .....	1479
Systematik der Tiere, 42 20004, 20 min .....	1121
Tarnen, Täuschen, Warnen, 46 02686, 22 min .....	1442
Das Taubenschwänzchen, 42 10289, 13 min (f) .....	1105
Technik des Vogelfluges, 42 02107, 15 min (., f) .....	1007
Tiere der Nacht (WBF), 46 62264, 15 min .....	1719
Tiere der Savanne (WBF), 42 70601, 15 min (Min (f)) .....	1234
Tiere im Wald, 46 75437, 22 min .....	1880
Die Tiere mit der Zauberhaut, 42 02089, 23 min (f) .....	1006

#### Tiere und Pflanzen

- Delfine - faszinierende Fischjäger, 46 81951, 15 min .....



## Biologie

105

- Kleine Algen - Große Fische, 46 81952, 15 min.....2005

### Tierische Flugpioniere

- Tierische Flugpioniere, 46 83015, 30 min .....2049

Tierportraits, 46 51881, .....1586

Tierschutz - Unser Umgang mit Nutztieren, 46 02575, 19 min.....1433

Tierwanderungen - Vögel und Wale, 46 11213, 15 min .....1505

### total phänomenal

- Wegweisende Echos , 46 81000, 15 min .....1977

- Superaugen, 46 81006, 15 min .....1978

- Klebekünstler, 46 82391, 15 min .....2028

- Aus Kost wird Kot, 46 82392, 15 min .....2029

- Supernasen, 46 86044, 15 min.....2165

- Superohren, 46 86045, 15 min .....2165

Tropischer Regenwald, 42 90842, 13 min .....1338

Überleben an Extremstandorten: Tiere in Schnee und Eis Tiere in Hitze und Trockenheit,  
46 01089, 60 min (f).....1404

Überleben in der Kälte - Tiere in Schnee und Eis, 42 10379, 14 min (f) .....1111

### Unser Wald

- Unser Wald - Natur und Nutzung (WBF) (OL), 46 62263, 16 min.....1719

Unsere heimischen Fische (WBF), 46 73959, 15 min .....1866

Unsere heimischen Singvögel (WBF), 46 51083, 15 min .....1571

Unsere Ozeane, 46 65290, 100 min (, 21 Filme).....1750

Unterwegs mit den Zugvögeln (WBF), 46 73826, 16 min .....1865

### Verhalten von Tieren

- Balz- u. Revierverhalten der Haubentaucher (WBF), 42 55504, 15 min (Min (f)) .....1214

- Zielgerichtetes Handeln bei Menschenaffen (WBF), 42 57258, 14 min (Min (f)) .....1215

- Warum singen Vögel? (WBF), 42 57261, 14 min (Min (f)) .....1215

- Unser Haushund (WBF), 42 58827, 15 min (Min (f)).....1216

- Wolf und Hund (WBF), 42 58828, 17 min (Min) .....1217

Verhaltenslehre: Vögel, 42 90293, 26 min (f) .....1268

Vögel 1, 46 73050, 24 min (, 15 Modul).....1848

Vögel 2, 46 73051, 14 min (, 26 Modul).....1848

### Vögel und ihre Lebensweise

- Der Weißstorch, 42 90276, 20 min (f) .....1267

- Schleiereule, Schwarzer Milan, Trauerseeschwalbe und Kolkrabe, 42 90277, 30 min (f) .....1267

Vom angeborenem und geprägtem Verhalten, 42 02556, 19 min (sw).....1050

Vom Bach zum Strom (WBF), 46 51781, 15 min.....1583

Vom Ei zum Küken, 42 20111, 15 min.....1140

Vom Einzeller zum Vielzeller (OL), 46 11151, 20 min .....1496

Wale, 42 01771, 15 min (sw+f) .....983

Wale, 46 71631, 31 min .....1831

Wale und Delfine, 46 62265, 16 min.....1720

Was Tiere können und was sie lernen müssen, 42 02479, 15 min (sw) .....1041

Wegelagerer und Fallensteller, 42 10252, 12 min (f).....1102

Weichtiere 3 Kurzfilme, 42 02228, 24 min (f).....1019

Weichtiere - Körperbau, Entwicklung, Vielfalt, 46 11249, 23 min .....1510

Die Weinbergschnecke, 42 01671, 11 min (f).....975

Die Welt der Saurier

- Entfaltung und Erfolg der Dinosaurier, 42 02551, 15 min (f) ..... 1049
- Veränderte Lebensbedingungen und Untergang der Dinosaurier, 42 02552, 16 min (f) ..... 1049
- Meeressaurier und Flugsaurier, 42 02701, 16 min (.)..... 1067

Wildtiere, 46 51648, .....	1580
Wildtiere - Überleben in der kalten Jahreszeit, 46 01084, 30 min (., f).....	1403
Wildtiere in der Savanne, 42 90598, 20 min .....	1307

Wirbeltiere

- Vögel (OL), 46 56279, 27 min..... 1664
- Amphibien (OL), 46 58310, 25 min..... 1698
- Säugetiere (OL), 46 59165, 40 min..... 1704

Zeigerorganismen in Fließgewässern, 42 02071, 18 min (f).....	1005
Zeigerorganismen in Fließgewässern, 46 01001, 20 min (f).....	1394
Zellatmung, 46 11259, 18 min.....	1512
Die Zelle, 42 10311, 16 min (f).....	1107
Zugvögel - Pendler zwischen zwei Lebensräumen, 42 10418, 14 min (f) .....	1113

**Angewandte Zoologie**

Das Hausschaf, 42 10432, 15 min (f).....	1114
Der Hund (WBF), 42 70604, 14 min (Min (f)).....	1234
Der menschliche Körper, 42 91385, 18 min (.) .....	1368
Der Zoo (WBF), 42 71984, 15 min (Min (f)) .....	1237
Die Erdhummel, 42 10310, 14 min (f) .....	1107
Faszination Fluss, 46 69620, 20 min .....	1801

Felix und die wilden Tiere

- Täglich pfeift das Murmeltier, 46 10450, 25 min (f) ..... 1460
- Im Schweinsgalopp über Stock und Stein, 46 10451, 25 min (f)..... 1460
- Bambi allein im Wald, 46 10452, 24 min (f)..... 1461
- Die Bären aus dem Böhmerwald, 46 10453, 25 min (f)..... 1461
- Ein kleiner Fuchs geht seinen Weg, 46 10454, 25 min (f)..... 1461

Fleisch und Fleischerzeugnisse, 42 91974, 30 min .....	1385
Fleisch und Fleischerzeugnisse, 46 58003, 30 min .....	1688
Ein Gestüt, 42 01873, 16 min (f) .....	990
Grundlagen der Genetik (GIDA), 46 59482, 43 min.....	1708
Die Hauskatze, 42 10368, 14 min (f).....	1110
Das Hausrind, 42 10377, 13 min (f) .....	1110
Das Hausschwein, 42 02099, 15 min (f) .....	1007
Das Hausschwein, 46 01023, 15 min (f) .....	1397
Haustiere, 46 02323, 65 min .....	1415

Henne und Ei

- Henne und Ei , 46 11038, 24 min .....

Katzen im Haus, 42 01649, 15 min (f).....	974
---	-----

Kinder im Schlaraffenland

- Kinder im Schlaraffenland, 46 84436, 20 min..... 2087

Landschaften der Erde - Teil 5

- Savannen, 42 90591, 60 min .....

Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

## Biologie

107

● Schweine-Massentierhaltung in Norddeutschland, 42 90315, 7 min (f).....	1271
Leben im See, 46 69658, 24 min.....	1805
Lebenselixier Milch - was ist das?, 42 91084, 12 min (.).....	1352
Lebensmitteln auf der Spur (WBF), 46 51700, 15 min (Min).....	1580
Legehennen in alternativen Haltungsformen, 42 91992, 26 min.....	1388
Merkmale und Anpassung heimischer Säugetiere (WBF) (OL), 46 67897, 16 min.....	1782
Natur am Straßenrand (WBF), 46 56453, 16 min.....	1667
Ökologische Landwirtschaft, 46 11029, 21 min (.).....	1479
Pferde als Begleiter des Menschen (WBF), 46 54654, 15 min.....	1634
Pferderassen, 42 01616, 20 min.....	972
Rinderhaltung - konventionell und ökologisch, 42 02723, 20 min (f).....	1070
Säugetiere, 46 72307, 15 min.....	1842

### Tatort Mensch

● Saboteure in Aktion, 46 80189, 28 min.....	1931
● Aufstand der Zellen, 46 80191, 28 min.....	1931

### Tiere und Pflanzen

● Ware Fisch, 46 82394, 15 min.....	2029
Tierethik, 46 11114, 24 min.....	1491
Tierschutz auch für Schlachttiere (WBF), 46 54718, 15 min.....	1640

### Unser Körper

● Blut und blutbildende Organe, 42 90238, 16 min (f).....	1264
---	------

### Verhalten von Tieren

● Unser Haushund (WBF), 42 58827, 15 min (Min (f)).....	1216
● Wolf und Hund (WBF), 42 58828, 17 min (Min).....	1217
Vom Ei zur Henne - In einer Brüterei, 42 01668, 11 min.....	975
Vom Ei zur Henne - In einer Brüterei, 46 02508, 11 min.....	1428

### Ware Tier

● Auf der Suche nach munteren Kühen und Schweinen, 46 82400, 45 min.....	2029
● Auf der Suche nach dem frischen Fisch, 46 82401, 45 min.....	2029

## Wirbellose

Abenteuer Natur - Der Wald, 42 20210, 24 min.....	1166
---	------

### Abgetaucht

● Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee, 46 86116, 15 min.....	2172
● Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee, 46 86117, 15 min.....	2172

Am Korallenriff, 42 02728, 14 min (f).....	1070
Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min.....	1497
Ameisen, 46 69656, 20 min.....	1805

### Der Ameisenstaat

● Das Jahr der Kleinen Roten Waldameise Die Brutbiologie der Kleinen Roten Waldameise, 46 01050, 33 min (f).....	1400
--	------

Anpassungen an den Lebensraum Wasser (WBF), 46 54656, 16 min (Zusatzma.....	1634
Bandwurm, 46 72001, 4 min.....	1838
Ein Baum, 46 01087, 50 min (f).....	1404

### Bedrohte Tierwelt

● Die Hornisse, 42 02057, 16 min (f) .....	1003
Beutefangmethoden bei Insekten, 42 02058, 13 min (f) .....	1004
Biologischer Pflanzenschutz am Beispiel des Maiszünslers, 42 20112, 12 min (.) .....	1141
Biologischer Pflanzenschutz am Beispiel des Maiszünslers, 46 51013, 12 min.....	1569
Blattläuse, 42 20109, 20 min.....	1140
Blattläuse, 46 51012, 20 min.....	1569
Blütenbestäubung durch Insekten, 42 01172, 17 min (f) .....	945
Blutsauger - Der tödliche Biss, 46 54535, 44 min .....	1632

#### Brockhaus - Enzyklopädie

● Wie entstehen Erdbeben?/Die Insekten/Das Wasser/Der Gesichtssinn/Wie wird der Verkehr organisiert?, 42 90909, 70 min (., f).....	1345
--	------

Das Jahr der Kleinen Roten Waldameise, 42 01646, 19 min .....	974
Das Leben der Honigbiene , 46 11026, 20 min.....	1479
Das Leben im und am Wasser, 42 90278, 30 min (f).....	1267
Der Flusskrebs, 46 02518, 18 min .....	1429
Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF), 42 74213, 16 min (Min (f)) .....	1239
Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF), 46 56454, 16 min.....	1667
Der menschliche Körper, 42 91385, 18 min (.) .....	1368
Der Westliche Maiswurzelbohrer, 46 64248, 15 min.....	1735
Die Ameisen, 46 52522, 60 min .....	1598
Die Brutbiologie der Kleinen Roten Waldameise, 42 01635, 12 min .....	973
Die faszinierende Welt der Insekten, 42 20044, 21 min .....	1129
Die Grille, 46 56286, 17 min.....	1665
Die Honigbiene, 46 01020, 18 min (f) .....	1397
Die Honigbiene, 46 71199, 26 min.....	1822
Die Honigbiene (OL), 46 59338, 17 min.....	1706
Die Spinnen, 46 53366, 44 min.....	1617
Die Stubenfliege, 46 02576, 33 min .....	1433
Die Stubenfliege, 46 54142, 43 min .....	1628
Die Zecke, 42 10371, 15 min (., f).....	1110
Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min.....	1676
Entdeckung der Tanzsprache und Orientierung der Bienen, 42 67427, 16 min (Min (f)) .....	1228
Entdeckung der Tanzsprache und Orientierung der Bienen (WBF), 46 67913, 16 min .....	1784
Entdeckungen über Sinnesleistungen bei Bienen und Fischen, 42 67426, 13 min (Min (f)) .....	1228
Entdeckungen über Sinnesleistungen bei Bienen und Fischen (WBF), 46 67911, 13 min .....	1784
Entwicklung bei Insekten, 42 01175, 28 min (f) .....	945
Die Erdhummel, 42 10310, 14 min (f) .....	1107
Der Flußkrebs, 42 01533, 18 min (f) .....	966

#### Fortbewegung an Land

● Fortbewegung an Land , 46 02831, 23 min .....	1456
---	------

Geburt eines Schmetterlings, 46 52863, 12 min .....	1605
---	------

#### Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

● Insekten, 42 90950, 35 min.....	1348
-----------------------------------	------

Globale Klimaerwärmung: Folgen für die Tierwelt, 42 02727, 19 min (f).....	1070
--	------

#### Guck mal wie ich wachse

● Insekten, 42 90947, 41 min.....	1348
● Tiere auf den Bäumen, 42 90949, 41 min.....	1348

Die Honigbiene, 42 00242, 18 min (f) .....	917
--	-----

Die Honigbiene, 42 02375, 21 min (f) .....	1032
--	------

Honigbiene: Rund- und Schwänzeltanz, 42 02339, 20 min (, f) .....1029  
 igitt - eine Kakerlake, 42 20154, 12 min.....1153

Im Zoo von Floh & Co

- Die Küche, 46 81187, 15 min .....1987
- Insekt und Wirbeltier (WBF), 46 72161, 16 min .....1840
- Insekten, 42 90280, 25 min (f) .....1267
- Insekten - Bau und Entwicklung (OL), 46 02250, 47 min .....1408
- Insekten - Körperbau, Entwicklung, Vielfalt, 46 11216, 20 min .....1506
- Jäger und Beute im Insektenreich, 46 62282, 14 min .....1721
- Jäger und Beute im Insektenreich (WBF), 42 61973, 14 min (Min (f)) .....1220
- Käfer, 42 90279, 30 min (f) .....1267
- Kleinkrebse, 42 20113, 18 min (.) .....1141
- Kleinkrebse, 46 51011, 18 min .....1569
- Krebse , 46 02685, 19 min .....1442
- Die Kreuzspinne, 42 10300, 15 min (f) .....1106
- Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 42 70598, 15 min (Min (f)) .....1233
- Leben im Boden, 42 00235, 16 min (f).....917
- Leben im See, 46 69658, 24 min .....1805
- Lebensgemeinschaft im Garten, 42 55503, 14 min (Min (f)) .....1214
- Lebensraum Teich, 46 11197, 24 min .....1503
- Lebensraum Weiher & Teich, 42 20114, 18 min .....1141
- Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min .....1671
- Libellen - Flugkünstler über dem Wasser, 42 02237, 18 min (f).....1020
- Libellen - Flugkünstler über dem Wasser, 46 01049, 18 min (f).....1399
- Malaria - Ein Kampf ohne Ende?, 42 02650, 19 min (f).....1061
- Mundwerkzeuge der Insekten, 42 02165, 18 min (f) .....1013

Natur-nah

- 1. Geliebt und gefürchtet: Spinnen 2. Portugals Nationalpark Peneda-Gerês I, 46 80092, 2x30 min.....1926
- Von Stachelinski und Steinmännchen - Über-Leben im Fließgewässer, 46 80356, 28 min.....1940
- 1.Von Kröten, Molchen und Löwen: Über-Leben nach dem Bergrutsch 2. Welt der Winzlinge - Zecken 3. Herr der Wölfe 4. Specht & Co., 46 81248, 4x28 min.....1988

Nautilus, 42 01371, 16 min (f).....956  
 Ökologie der Meeresküste: Beobachtungen mit Maske und Schnorchel, 42 01734, 15 min (f) .....980  
 Ökosystem Boden, 46 11072, 18 min .....1485  
 Ökosystem See, 46 11073, 17 min .....1485  
 Ökosystem See II (GIDA) (OL), 46 71265, 33 min .....1824  
 Parasiten - Überlebensstrategien im Verborgenen, 46 67670, 30 min .....1780  
 Parasiten und Zoonosen - Erregerübertragung von Tieren auf den Menschen, 42 02390, 31 min (f) .....1034  
 Der Regenwurm, 42 00265, 14 min (f).....918  
 Regenwurm, 46 71616, 22 min .....1829  
 Die Renaturierung eines Baches, 42 02719, 25 min (f).....1069

Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus

- Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus, 46 02833, 24 min .....1456
- Schlupfwespen, 42 20115, 12 min (.) .....1141
- Schlupfwespen, 46 51795, 12 min .....1585
- Schmetterlinge - vom Ei zum Falter, 42 02876, 11 min (f) .....1091
- Schnecken, 46 02440, 40 min .....1426
- Schnecken und ihre Lebensräume, 46 73663, 22 min .....1859

Seht mal, Ameisen, 42 90789, 13 min .....	1332
Silberfischchen, 42 20153, 12 min .....	1153
Skorpione, 42 10447, 16 min (f) .....	1116
Skorpione, 46 10447, 16 min (f) .....	1460
Spinnen, 46 01072, 59 min (., f) .....	1402
Spinnen, 46 62212, 27 min .....	1716
Spinnen - Faszinierende Lebewesen (WBF), 42 67425, 14 min (Min (f)) .....	1227
Spinnen - Faszinierende Lebewesen (WBF) (OL), 46 52900, 14 min .....	1608
Staatenbildende Insekten, 46 02283, 62 min (f) .....	1409
Staatenbildende Insekten, 46 11263, 21 min .....	1512
Staatenbildung bei Insekten I: Lehmwespe, Feldwespe, Erdhummel, 42 02519, 21 min (f) .....	1045
Staatenbildung bei Insekten II - Biene, Ameise, Termite, 42 02648, 21 min (f) .....	1061
Stechmücken, 42 01731, 18 min (f) .....	980
Die Stubenfliege, 42 02048, 17 min (f) .....	1003
Das Taubenschwänzchen, 42 10289, 13 min (f) .....	1105
Tiere im Wald, 46 75437, 22 min .....	1880

#### Tiere und Pflanzen

- Die Wespenspinne, 46 80025, 15 min .....
- Oasen in der Kulturlandschaft - Lebensraum Ödland, 46 80838, 15 min .....

Unsere Ozeane, 46 65290, 100 min (., 21 Filme) .....	1750
Urzeitkrebse - Überlebenskünstler in der Pfütze, 42 02234, 30 min (f) .....	1020
Wanderheuschrecken, 42 02651, 19 min (., f) .....	1061
Wegelagerer und Fallensteller, 42 10252, 12 min (f) .....	1102
Weichtiere 3 Kurzfilme, 42 02228, 24 min (f) .....	1019
Weichtiere - Körperbau, Entwicklung, Vielfalt, 46 11249, 23 min .....	1510
Die Weinbergschnecke, 42 01671, 11 min (f) .....	975
Wie krank sind unsere Wälder? (WBF), 42 63400, 16 min (Min (f)) .....	1220

#### Wimpertiere & Wurzelfüßer

- Einzeller, 42 20108, 22 min .....

#### Wunderwelt Natur

- Spinnen - Leben am seidenen Faden, 42 01699, 22 min (f) .....
- Spinnen - Leben für den Nachwuchs, 42 01842, 20 min (f) .....

Zeigerorganismen in Fließgewässern, 46 01001, 20 min (f) .....	1394
--	------

#### **Wirbeltiere**

##### "Des Jägers Auftrag - Des Jägers Leistung"

- Rettung für bedrohte Tiere, 42 90066, 30 min (. (f)) .....

1. Die Inseln der Papageientaucher 2. Inselleben auf den Äußeren Hebriden, 46 80531, 2x15 min .....	1948
Abenteuer Natur - Der Wald, 42 20210, 24 min .....	1166
Abenteuer Natur - Der Wald, 46 56077, 24 min .....	1657

#### Abgetaucht

- Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee, 46 86116, 15 min .....

Der Affe im Spiegel. Das Verhalten von Primaten, 42 02087, 25 min (f) .....	1006
Am Korallenriff, 42 02728, 14 min (f) .....	1070
Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min .....	1497
Amphibien, 42 20036, 18 min .....	1127
Amphibien (OL), 46 02010, 24 min (f) .....	1404
Die Amsel, 42 00243, 15 min (f) .....	917
Amsel, Drossel, Fink und Star, 46 02448, 33 min .....	1427

Amseln in unserem Garten (OL), 46 76755, 14 min .....	1904
Amseln in unserem Garten (WBF), 46 52901, 14 min .....	1608
Anders-Artig, 42 20195, 7 min .....	1163
Anpassungen an den Lebensraum Wasser (WBF), 46 54656, 16 min (Zusatzma .....	1634

Antarctica

● Pinguine warnen vor weltweiter Umweltverschmutzung, 46 85918, 15 min .....	2152
Auf den Spuren Darwins Die Echsen von Galapagos, 46 01086, 70 min .....	1403
Bald bin ich ein Schulkind, 42 91098, 30 min (.) .....	1354

Bedrohte Tierwelt

● Der Seehund, 42 01368, 14 min (f) .....	956
● Der Steinkauz, 42 01369, 14 min (f) .....	956
● Der Fischotter, 42 01370, 15 min (f) .....	956
● Der Afrikanische Elefant, 42 01437, 16 min (f) .....	961
● Der Weißstorch, 42 01438, 16 min (f) .....	961
● Die Fledermaus, 42 01538, 16 min (f) .....	967
● Das Nilkrokodil, 42 01696, 18 min (f) .....	977
● Der Feldhase, 42 02518, 15 min (f) .....	1045
● Der Große Panda - vom Aussterben bedroht, 42 02822, 16 min (f) .....	1083
Belauschte Natur, 42 90062, 16 min (. (f)) .....	1249
Beobachtungen im Spechtrevier, 42 90061, 45 min (. (f)) .....	1248
Beutefangmethoden bei Wirbeltieren I, 42 01695, 15 min (f) .....	977
Beutefangmethoden bei Wirbeltieren II, 42 01934, 16 min (f) .....	994
Biobauernhof, 46 69668, 24 min .....	1806

Biologie

● Evolution der Wirbeltiere, 46 81523, 15 min .....	1993
Blindschleiche, 46 75529, 17 min .....	1889
Blutsauger - Der tödliche Biss, 46 54535, 44 min .....	1632
Der Braunbär, 42 01946, 14 min (f) .....	996
Braunbär, Luchs und Wolf - Rückkehr auf leisen Sohlen, 46 02577, 42 min (n) .....	1433

BSE

● Tödliche Mahlzeit, 46 85208, 30 min .....	2121
Cocuga duyulan özlem, 42 91508, 20 min (.) .....	1372
Der Dachs, 42 02629, 13 min (sw) .....	1059
Das erste Mal, 42 91379, 90 min (., f) .....	1367
Das Haushuhn, 46 50216, 18 min (, Module 6) .....	1549
Das Hausschaf, 42 10432, 15 min (f) .....	1114
Das Leben im und am Wasser, 42 90278, 30 min (f) .....	1267
Das Leben vor der Geburt, 42 90669, 20 min (., f) .....	1315
Das Reh und seine Umwelt, 46 01024, 14 min (f) .....	1397
Das Rind - Unser wichtigstes Nutztier, 46 11080, 18 min .....	1486
Delphine, 42 01772, 13 min (f) .....	983
Der Adler, 42 20157, 60 min .....	1154
Der Afrikanische Elefant, 46 01056, 16 min (f) .....	1400
Der Alpensalamander, 42 02485, 11 min (f) .....	1041
Der Apfelbaum (WBF), 46 64638, 15 min (., Filmseq) .....	1743
Der asiatische Elefant - Urwaldbewohner und Arbeitstier, 42 02232, 15 min (f) .....	1020
Der Bach (WBF), 46 65890, 14 min .....	1760
Der Biber, 46 57334, 23 min .....	1681
Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF), 46 56454, 16 min .....	1667
Der Haussperling (WBF), 46 64646, 15 min (, Filmsequ) .....	1743

Der Hund (WBF), 42 70604, 14 min (Min (f)).....	1234
Der Igel, 46 67255, 23 min.....	1768
Der Karpfen, 42 00240, 10 min (f).....	917
Der Kormoran (WBF), 42 70614, 14 min (Min (f)).....	1236
Der Luchs, 42 01539, 16 min.....	967
Der Mäusebussard (OL), 46 62214, 16 min.....	1716
Der Rotfuchs, 42 02166, 20 min (f).....	1013
Der Rothirsch, 42 02724, 18 min (f).....	1070
Der Steinadler, 46 10448, 14 min (f).....	1460
Der Stichling - Reize und Instinkthandlungen, 46 11217, 17 min.....	1506
Der Stoffwechsel der Tiere - Die Atmung, 42 20012, 23 min.....	1123
Der Supersinne der Tiere Teil 4, 42 90515, 33 min.....	1288
Der Uhu - Vogel des Jahres 2005, 46 52795, 22 min.....	1603
Der Waldsee, 42 90704, 17 min.....	1321
Der Wasserfrosch, 46 75595, 17 min.....	1896
Der Weißstorch (OL) , 46 62992, 27 min.....	1725
Der Zoo (WBF), 42 71984, 15 min (Min (f)).....	1237
Der Deutsche Schäferhund, 42 00251, 20 min (f).....	918
Die Bachforelle, 42 00266, 9 min (f).....	918
Die Erdkröte - Laichwanderung und Schutz, 42 01638, 12 min (f).....	973
Die Familie der Marder, 42 02484, 15 min (f).....	1041
Die Kreuzotter, 46 75528, 19 min.....	1889
Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF), 42 65675, 16 min (Min (f)).....	1225
Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF) (OL), 46 51791, 16 min.....	1585
Die Kuh, ihre Milch und wir, 46 11286, 26 min.....	1515
Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min).....	1353
Die Pflanzen / Die Bären, 42 91094, je min (30 min).....	1354
Die Ratte (WBF) , 42 59491, 15 min (Min (f)).....	1217
Die Ratte (WBF), 46 52899, 15 min.....	1608
Die Ringelnatter, 42 00236, 18 min (f).....	917
Die Ringelnatter, 46 02496, 18 min.....	1428

#### Die Sprache der Tiere

- Das ABC der Affen, 42 02230, 28 min (f)..... 1019

Die Supersinne der Tiere Teil 1 , 42 90512, 33 min.....	1287
Die Supersinne der Tiere Teil 2, 42 90513, 33 min.....	1288
Die Supersinne der Tiere Teil 3, 42 90514, 33 min.....	1288
Die Supersinne der Tiere Teil 5, 42 90516, 33 min.....	1288
Die Supersinne der Tiere Teil 6, 42 90517, 33 min.....	1289

#### Die Welt der Saurier 4

- Allosaurus - Vom Fossil zum Lebensbild, 42 02717, 16 min (f)..... 1069

Die Zauneidechse, 46 68816, 19 min (, 3 Module).....	1791
Die Zwergmaus, 42 10436, 15 min (f).....	1115
Dinosaurier: Im Reich der Giganten (3 Folgen auf einer DVD), 46 50315, 204 min.....	1550

#### Dr. Mag love

- Starke Mädchen (1), 42 44581, 18 min (.)..... 1205
- Junge, Junge... (2), 42 44582, 19 min (.)..... 1205
- Schlanke Taille, breite Schultern? (3), 42 44583, 22 min (.)..... 1205
- Ich trau' mich! (4), 42 44584, 25 min (.)..... 1205
- Schritt für Schritt (5), 42 44585, 23 min (.)..... 1205
- Pille, Kondom - und sonst noch was? (6), 42 44586, 21 min (.)..... 1205
- Liebe & Co. (7), 42 44587, 27 min (.)..... 1206
- Ein bißchen schwanger gibt es nicht! (8), 42 44588, 21 min (.)..... 1206



Das Eichhörnchen, 42 01745, 15 min (f) .....981  
 Das Eichhörnchen, 46 01065, 15 min (f) .....1401  
 Ein "kleines Wunder": Die Fortpflanzung, 42 91503, 12 min (.).....1371

Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"

● Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min .....1159

Ein Leben im Wasser - Fische, 46 56078, 23 min .....1657  
 Einheimische Amphibien, 46 11152, 20 min.....1496  
 Einheimische Reptilien, 46 11195, 25 min.....1503  
 Einheimische Spechte, 42 02630, 19 min (f) .....1059  
 Einheimische Süßwasserfische, 46 11027, 27 min .....1479  
 Eisbären (WBF), 46 51082, 15 min.....1571  
 Elefanten, 46 77067, 28 min .....1906

Eltern sein

● Aus zwei werden drei, 42 91334, 30 min (., f) .....1363

Entdeckungen über Sinnesleistungen bei Bienen und Fischen, 42 67426, 13 min (Min (f)).....1228  
 Entwicklung bei Amphibien, 42 01176, 22 min (f).....945  
 Entwicklung des Hühnchens im Ei, 42 02492, 11 min (f) .....1042  
 Eulen (WBF), 46 67899, 2012 min.....1783  
 Eulen und Greifvögel, 46 01071, 37 min (., f).....1402  
 Evolution I (GIDA), 46 75440, 35 min .....1880  
 Evolutionsvorgänge bei Darwin-Finken, 42 02646, 19 min (., f).....1060  
 Faszination Fisch, 42 91973, 38 min .....1385  
 Faszination Fisch, 46 58186, 37 min .....1690  
 Faszination Fluss, 46 69620, 20 min .....1801  
 Der Feldhase, 42 00449, 21 min (f) .....922  
 Die Feldmaus, 42 10247, 15 min (f).....1101  
 Die Feldmaus, 46 01053, 16 min (f).....1400

Felix und die wilden Tiere

● Drei mal Hai, 42 02988, 25 min (f).....1099  
 ● Die Kamele aus dem Morgenland, 42 02989, 25 min (f).....1099  
 ● Die Tiere des Weihnachtsmanns, 46 10449, 26 min (f) .....1460  
 ● Täglich pfeift das Murmeltier, 46 10450, 25 min (f) .....1460  
 ● Im Schweinsgalopp über Stock und Stein, 46 10451, 25 min (f).....1460  
 ● Bambi allein im Wald, 46 10452, 24 min (f).....1461  
 ● Die Bären aus dem Böhmerwald, 46 10453, 25 min (f) .....1461  
 ● Ein kleiner Fuchs geht seinen Weg, 46 10454, 25 min (f).....1461

Fische (OL), 46 55704, 28 min .....1650  
 Fische verschiedener Flussregionen, 42 01212, 15 min (f).....947  
 Fledermäuse (OL), 46 64195, 26 min .....1731  
 Fledermäuse (WBF), 46 54663, 14 min.....1635  
 Flusspferde in ihrem Lebensraum, 42 02520, 29 min (f) .....1045  
 Der Flußregenpfeifer, 42 10248, 15 min (f).....1102

Fortbewegung an Land

● Fortbewegung an Land , 46 02831, 23 min.....1456

Fortpflanzung und Entwicklung bei Wirbeltieren I, 42 20010, 14 min .....1122  
 Fortpflanzung und Entwicklung bei Wirbeltieren II, 42 20011, 20 min .....1123  
 Der Fuchs, 42 00238, 12 min (f) .....917  
 Gänse, 46 75555, 13 min .....1894

Galapagos

● Paradies aus dem Nichts Experimentierfeld der Evolution Inseltragödien, 46 81641, 3x30 min (3 Filme).....	1999
● Experimentierfeld der Evolution, 46 82123, 29 min .....	2009
Die Geburtshelferkröte, 42 10249, 14 min (f).....	1102
<u>Geheimnisvolle Welt</u>	
● Reptilien, 42 90951, 35 min (., f).....	1349
● Amphibien, 42 90953, 35 min (., f).....	1349
<u>Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation</u>	
● Fische, 42 90952, 35 min.....	1349
● Katzen, 42 90976, 35 min .....	1350
● Hunde, 42 90977, 35 min.....	1350
● Elefanten, 42 90979, 35 min .....	1351
● Pferde, 42 90980, 35 min.....	1351
● Dinosaurier, 42 90982, 35 min.....	1352
● Affen, 42 90983, 35 min .....	1352
● Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min .....	1352
● Säugetiere, 42 91086, 35 min.....	1352
Geheimnisvoller Igel, 46 53283, 22 min .....	1616
<u>Gen-Jäger</u>	
● 1. Der Untergang der Wale 2. Das Schlaf-Gen, 46 85218, 2x30 min.....	2122
● 1. Warum die Mammuts starben 2. Das Schlaf-Gen, 46 85220, 2x30 min .....	2123
Ein Gestüt, 42 01873, 16 min (f) .....	990
Globale Klimaerwärmung: Folgen für die Tierwelt, 42 02727, 19 min (f).....	1070
Jane Goodall und die Schimpansen, 46 10528, 25 min .....	1472
Gorillas, 46 56468, 15 min .....	1669
Gorillas (WBF), 42 70603, 15 min (Min (f)) .....	1234
Der Grasfrosch, 42 01776, 13 min (f).....	983
Graureiher und Moorenzian, 46 32462, 44 min .....	1525
Greifvögel, Falken und Eulen, 46 11270, 24 min .....	1513
<u>Guck mal wie ich wachse</u>	
● Tiere in Teich und Moor, 42 90946, 41 min .....	1348
● Tiere im Wald, 42 90948, 41 min .....	1348
● Tiere auf den Bäumen, 42 90949, 41 min.....	1348
Haie, 46 71630, 25 min .....	1831
Haie - Perfekte Unterwasserjäger (P.M.) (OL), 46 64519, 50 min .....	1741
Haie und Rochen, 42 02653, 18 min (f) .....	1061
Hamster, 46 75530, 21 min .....	1889
Hase und Kaninchen, 46 75553, 15 min .....	1893
Die Hauskatze, 42 10368, 14 min (f).....	1110
Das Hausrind, 42 10377, 13 min (f) .....	1110
Das Hausschwein, 42 02099, 15 min (f) .....	1007
Das Hausschwein, 46 01023, 15 min (f) .....	1397
Haussperlinge, 42 01048, 17 min (f) .....	940
Die Hausspitzmaus, 42 01982, 14 min (f) .....	998
Die Hausspitzmaus, 46 01045, 14 min (f) .....	1399
Haustiere, 46 02323, 65 min .....	1415
<u>Haustiere und ihre wilden Verwandten</u>	
● Goldfische, 46 80394, 15 min .....	1941
● Schweine, 46 80395, 15 min.....	1941

## Biologie

115

● Gänse, 46 80424, 15 min .....1942

Hecht, 46 75552, 14 min .....1893

Heimische Tierwelt im Frühling, 42 90063, 45 min (. f) .....1249

### Henne und Ei

● Henne und Ei , 46 11038, 24 min .....1480

Huhn und Ei, 46 70850, 41 min .....1817

Hund und Katze (WBF) (OL), 46 66518, 14 min .....1763

Ich bin ich, 42 90658, 27 min (, f) .....1314

Der Igel, 42 00241, 21 min (f) .....917

Im Dorf der Weißen Störche, 46 01027, 26 min (f) .....1398

Im Hamsterrevier, 42 02627, 15 min (f) .....1059

Insekt und Wirbeltier (WBF), 46 72161, 16 min .....1840

Insektenfresser mit spitzer Schnauze (WBF) (OL), 46 51782, 15 min .....1583

Istekler hayal olarak kalirsa, 42 91507, 21 min (.) .....1372

Jäger und Gejagte, 46 69619, 23 min .....1801

Kann der Uhu bei uns überleben? (WBF), 42 61975, 16 min (Min f) .....1220

### Kinderwunsch

● "Warum gerade wir?", 42 91515, 30 min (.) .....1372

### Knocking on wood

● Spying on woodpeckers, 46 85321, 15 min .....2128

Koalas - Teddybären im Eukalyptuswald, 42 02389, 30 min (f) .....1033

Die Kohlmeise, 42 02330, 12 min (f) .....1028

Konditionierung bei Ratten, 42 02647, 10 min (., f) .....1061

Die Kreuzotter, 42 10365, 15 min (f) .....1110

Kriechtiere - Schlangen, 46 70349, 5 min .....1815

Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 42 70598, 15 min (Min f) .....1233

Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 46 50626, 15 min .....1560

Der kurze Sommer der Äskulapnatter, 42 02236, 30 min (f) .....1020

Laborversuche zum Verhalten der Maus, 42 01487, 22 min (f) .....964

Lachse - Die Rückkehr in den Rhein, 42 02821, 19 min (f) .....1083

Lachswanderung, 42 01650, 7 min (f) .....974

Laichverhalten heimischer Fischarten, 42 02660, 21 min (., f) .....1062

### Landschaften der Erde - Teil 5

● Savannen, 42 90591, 60 min .....1306

Leben im See, 46 69658, 24 min .....1805

Lebenskünstler Vögel - Überleben in der kalten Jahreszeit, 46 01083, 22 min (., f) .....1403

Lebensraum Teich, 46 11197, 24 min .....1503

### Lebensraum Wald

● Tiere in unserem Wald (WBF), 42 63773, 14 min (Min f) .....1222

Lebensraum Weiher & Teich, 42 20114, 18 min .....1141

Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min .....1671

Liebe! Tiere! Katzen, 46 32464, 120 min .....1525

Mäuse - eine Plage?, 42 10309, 14 min (f) .....1106

Mäuse, kleine Nager, 46 71623, 20 min .....1829

Der Mäusebussard, 42 00239, 18 min (f) .....917

Mauersegler - Alpensegler: Luftakrobaten als Untermieter, 42 02848, 14 min (f) .....1086

Der Maulwurf, 42 01794, 13 min (f) .....984

Merkmale und Anpassung heimischer Säugetiere (WBF) (OL), 46 67897, 16 min .....1782

Milch und Käse, 46 70852, 30 min.....	1818
Mit den Eichhörnchen durch das Jahr, 46 75915, 25 min.....	1900
Mit den Störchen nach Afrika, 42 01951, 14 min (f).....	996
<u>Mit langem Atem</u>	
● Ein ungewöhnliches Team, 46 85234, 30 min.....	2123
Mit Meise und Co. durch das Jahr, Teil 1, 46 57308, 43 min.....	1678
Mit Meise und Co. durch das Jahr, Teil 2, 46 57309, 45 min.....	1679
<u>Mit Tieren arbeiten, mit Tieren leben</u>	
● Tauben, 46 82968, 15 min.....	2048
<u>Mittelmeer - Mosaik</u>	
● 1. Ein Paradies wird erobert 2. Die Wüste greift nach Spanien 3. Spaniens durstige Erde, 46 83441, 3x30 min.....	2067
Mucizeler tükenmez: insanda cogalma, 42 91506, 12 min (.).....	1372
Das Murmeltier, 42 01743, 13 min (f).....	981
Nattern, 42 90736, 13 min.....	1326
<u>Natur - nah</u>	
● Im Reich des kleinen Nemo, 46 82789, 30 min.....	2041
Natur am Straßenrand (WBF), 46 56453, 16 min.....	1667
<u>Natur-nah</u>	
● Von Stachelinski und Steinmännchen - Über-Leben im Fließgewässer, 46 80356, 28 min.....	1940
● 1. Steilwandspezialisten - In den Kalkfelsen der Schwäbischen Alp 2. Über-Leben in zwei Welten: Froschlurche 3. In Portugals Alentejo, 46 80831, 3x30 min.....	1965
● Murmeltier & Co. - Die Natur der Hochalpen, 46 80837, 30 min.....	1966
● 3000 Meilen gegen den Strom, 46 80841, 30 min.....	1966
● Im Land der Störche: Polen, 46 80848, 30 min.....	1967
● Tölpel & Co., 46 80850, 30 min.....	1967
● Der Bach der Nasen, 46 80851, 30 min.....	1967
● Im Reich der Mäuse, 46 82788, 30 min.....	2041
● 1. Die Rückkehr der Steinadler - Der Nationalpark Berchtesgaden 2. Land auf dem Gebirg' - Die Fränkische Schweiz 3. Kinderstube der Kegelrobber, 46 85471, 3x30 min.....	2132
● 1. Im Reich der Äskulapnatter - Die Donauleiten bei Passau 2. Naturparadies Wildfluss - Die Ilz, 46 85473, 2x30 min.....	2132
● 1. Im Land der Störche: Polen 2. Haubentaucher & Co., 46 85556, 2x30 min.....	2138
● Wasserraritäten - Seltene Tiere in unseren Bächen, Flüssen und Seen, 46 85827, 30 min.....	2148
Nicht nur Holzfäller: der Biber, 42 01050, 14 min (f).....	940
Ökosystem See, 46 11073, 17 min.....	1485
Ökosystem See I (GIDA) (OL), 46 71264, 35 min.....	1824
Ökosystem See II (GIDA) (OL), 46 71265, 33 min.....	1824
Ökosystem Stadt (WBF), 42 70602, 15 min (Min (f)).....	1234
Ökosystem Wald, 46 58307, 34 min (, 2 DVD).....	1697
Orang-Utan - der Waldmensch (WBF), 42 65674, 15 min (Min (f)).....	1225
Orang-Utan - der Waldmensch (WBF), 46 51790, 15 min.....	1585
Ottern, 42 90781, 13 min.....	1331
Das Pferd, 42 10261, 14 min (f).....	1103
Pferde, 46 71648, 33 min.....	1835
Pferde als Begleiter des Menschen (WBF), 46 54654, 15 min.....	1634
Pferderassen, 42 01616, 20 min.....	972

Pinguine, 42 02391, 16 min (f).....	1034
Prägung von Entenküken - Nachfolgereaktion, 42 02631, 16 min (sw) .....	1059
Räuber und Beute - Jäger und Gejagte in der Savanne, 42 02231, 17 min (f) .....	1019
Raubtiere, 46 02290, 83 min.....	1410
Das Rebhuhn, 42 02345, 15 min (f).....	1029
Das Reh (Arbeitstitel), 42 02224, 18 min (f).....	1019
Das Reh - Paarung, Entwicklung der Kitze, 42 02110, 13 min (f) .....	1008
Das Reh und seine Umwelt, 42 02109, 14 min (f) .....	1007
Reptilien, 42 20037, 19 min .....	1127
Reptilien, 46 02298, 61 min .....	1411
Reptilien (OL), 46 56544, 22 min .....	1673
Rind, 46 74792, 6:21 min.....	1875
Rinderhaltung - konventionell und ökologisch, 42 02723, 20 min (f).....	1070
Das Rotkehlchen, 42 02180, 14 min (f) .....	1014
Säugetiere, 46 56285, 15 min.....	1665
Säugetiere, 46 72307, 15 min.....	1842
Die Saurier (Evolution), 42 02101, 13 min (f).....	1007
Saurier - Vielfalt, Anpasstheit, Evolution , 46 11031, 23 min.....	1479
Schau'n Sie mal hin - das Baby lacht, 42 90383, 33 min (f) .....	1274
Schildkröten, 42 01983, 14 min (f) .....	998
Schlangen, 42 90735, 14 min .....	1326
Die Schleiereule, 42 01663, 19 min (f).....	975
Schmetterlinge im Bauch, 42 91100, 53 min (., f).....	1355
Schwalben (WBF), 42 65655, 15 min (Min (f)).....	1223
Schwalben (WBF), 46 54666, 15 min .....	1636
Der Schwarzspecht, 42 10391, 15 min (f).....	1112
Schwein, 46 74793, 6 min.....	1875
Der See als Nahrungsraum für Vögel, 42 02340, 15 min (f).....	1029
Sehnsucht nach einem Kind, 42 91505, 20 min (.).....	1371
Sex - Eine Gebrauchsanleitung für Jugendliche, 42 91233, 18 min (.) (f).....	1356
Stammbaum der Wirbeltiere, 46 11159, 22 min .....	1497
Stare, 42 02847, 16 min (f) .....	1086

Steckbrief der Natur

● Rehwild, Rotwild, Dam- und Sikawild, 46 52271, 78 min .....	1594
---	------

Steckbrief Natur

● Schwarzwild, Gamswild, Steinwild, Muffelwild, Elch, Rentier, Wisent, 46 52272, 65 min.....	1595
● Fuchs, Dachs, Fischotter, Baum- und Steinmarder, Iltis, Hermelin, Marderhund, Waschbär, Mink, Seehund, 46 52273, 70 min .....	1595
● Hasen, Wildkaninchen, Wolf, Luchs, Wildkatze, Nagetiere, 46 52274, 72 min.....	1595
● Hühnervogel, Wildtauben, Wat- und Möwenvogel, 46 52275, 70 min .....	1595
● Greifvogel, Eulen, Rabenvogel, 46 52276, 80 min.....	1595
● Wildenten, Gänse, Schwäne, Lappentaucher, Rallen, Schreitvogel, Kranichvogel, Kormoran, 46 52277, 102 min .....	1595
Der Steinadler, 42 10448, 14 min (f).....	1116
Die Stockente, 42 01793, 13 min (f) .....	984
Süßwasserfische (OL), 46 02150, 62 min.....	1406
Technik des Vogelfluges, 42 02107, 15 min (., f) .....	1007
Tiere der Nacht (WBF), 46 62264, 15 min .....	1719
Tiere im Wald, 46 75437, 22 min .....	1880
Tiere im Winter, 46 11196, 17 min.....	1503
Die Tiere mit der Zauberhaut, 42 02089, 23 min (f).....	1006

Tiere und Pflanzen

● Ganz schön behämmert - Spechten auf der Spur, 46 80024, 15 min.....	1925
---	------

- Leben in der Rotte - Wildschweine, 46 80131, 15 min ..... 1929
- Regenmännchen im Laubwald - Der Feuersalamander, 46 80512, 15 min ..... 1947
- 1. Von Raupen und Faltern - Schmetterlinge 2. Der Kranich 3. Feuersalamander 4. Von Schnäppern, Bären und Bilchen 5. Hornissen 6. Spechten auf der Spur 7. Raubtiere des Waldes 8. Überleben nach dem Sturm, 46 80720, 8x15 min ..... 1954
- Lebensraum für Lurche, 46 80984, 15 min ..... 1976
- Raubtiere des Waldes, 46 81027, 15 min ..... 1980
- Zwischen Sonnentau und Torfmoos- Überleben im Hochmoor, 46 81029, 15 min ..... 1980
- Vom Leben in der Flussaue, 46 81030, 15 min ..... 1980
- Delfine - faszinierende Fischjäger, 46 81951, 15 min ..... 2004
- Der Bach lebt, 46 85832, 15 min ..... 2149

#### Tierische Flugpioniere

- Tierische Flugpioniere, 46 83015, 30 min ..... 2049

- Tierportraits, 46 51881, ..... 1586
- Tierschutz - Unser Umgang mit Nutztieren, 46 02575, 19 min ..... 1433
- Tierschutz auch für Schlachttiere (WBF), 46 54718, 15 min ..... 1640
- Tierwanderungen - Vögel und Wale, 46 11213, 15 min ..... 1505

#### total phänomenal

- Wegweisende Echos , 46 81000, 15 min ..... 1977

- Überleben an Extremstandorten: Tiere in Schnee und Eis Tiere in Hitze und Trockenheit, 46 01089, 60 min (f) ..... 1404

#### Unser Wald

- Unser Wald - Natur und Nutzung (WBF) (OL), 46 62263, 16 min ..... 1719

- Unsere heimischen Fische (WBF), 46 73959, 15 min ..... 1866
- Unsere heimischen Singvögel (WBF), 46 51083, 15 min ..... 1571
- Unsere Ozeane, 46 65290, 100 min (, 21 Filme) ..... 1750
- Unter Seehunden, 42 90065, 30 min (. f) ..... 1249
- Unterwegs mit den Zugvögeln (WBF), 46 73826, 16 min ..... 1865
- Das Verdauungssystem des Hausrinds, 42 02135, 16 min (f) ..... 1009

#### Verhalten von Tieren

- Balz- u. Revierverhalten der Haubentaucher (WBF), 42 55504, 15 min (Min (f)) ..... 1214
- Zielgerichtetes Handeln bei Menschenaffen (WBF), 42 57258, 14 min (Min (f)) ..... 1215
- Warum singen Vögel? (WBF), 42 57261, 14 min (Min (f)) ..... 1215
- Unser Haushund (WBF), 42 58827, 15 min (Min (f)) ..... 1216
- Wolf und Hund (WBF), 42 58828, 17 min (Min) ..... 1217

- Verhaltenslehre: Vögel, 42 90293, 26 min (f) ..... 1268
- Vögel 1, 46 73050, 24 min (, 15 Modul) ..... 1848
- Vögel 2, 46 73051, 14 min (, 26 Modul) ..... 1848
- Vögel am Futterhaus, 42 10357, 15 min (, f) ..... 1109
- Vögel im Winter, 42 00244, 16 min ..... 918

#### Vögel und ihre Lebensweise

- Der Weißstorch, 42 90276, 20 min (f) ..... 1267
- Schleiereule, Schwarzer Milan, Trauerseeschwalbe und Kolkrabe, 42 90277, 30 min (f) ..... 1267

- Vogelarten - Rabenvögel, 46 72145, 4 min ..... 1839
- Vom angeborenen und geprägten Verhalten, 42 02556, 19 min (sw) ..... 1050
- Vom Bach zum Strom (WBF), 46 51781, 15 min ..... 1583
- Vom Ei zum Küken, 42 20111, 15 min ..... 1140

## Biologie

119

Vom Ei zur Henne - In einer Brüterei, 42 01668, 11 min .....	975
Vom Ei zur Henne - In einer Brüterei, 46 02508, 11 min .....	1428
Wale, 42 01771, 15 min (sw+f) .....	983
Wale, 46 71631, 31 min .....	1831
Wale und Delfine, 46 62265, 16 min .....	1720

### Ware Tier

● Auf der Suche nach munteren Kühen und Schweinen, 46 82400, 45 min .....	2029
Was Tiere können und was sie lernen müssen, 42 02479, 15 min (sw) .....	1041
Wellensittiche in Australien, 42 01047, 18 min (f) .....	940
Der Wels, 42 01874, 14 min (f) .....	990

### Die Welt der Saurier

● Entfaltung und Erfolg der Dinosaurier, 42 02551, 15 min (f) .....	1049
● Veränderte Lebensbedingungen und Untergang der Dinosaurier, 42 02552, 16 min (f) .....	1049
● Meeressaurier und Flugsaurier, 42 02701, 16 min (.) .....	1067

Wenn ein Wunsch nicht in Erfüllung geht, 42 91504, 21 min (.) .....	1371
Wenn Fische Hochzeit machen, 46 32395, 43 min .....	1521
Wie die Vögel fliegen (WBF), 46 64637, 15 min (, Filmsequ) .....	1742
Wie groß waren die Dinosaurier?, 42 90309, 11 min (f) .....	1270
Wie Tiere im Winter leben, 42 10414, 16 min .....	1112
Wie Tiere im Winter leben, 46 01017, 16 min (f) .....	1397
Wilde Tiere in der Stadt, 46 11154, 21 min .....	1496
Das Wildkaninchen, 42 02331, 13 min (f) .....	1028
Das Wildschwein, 42 02098, 20 min (f) .....	1007
Wildtiere, 46 51648, .....	1580
Wildtiere in der Savanne, 42 90598, 20 min .....	1307

### Wirbeltiere

● Wirbeltiere - Entwicklung und Vielfalt (OL), 46 55708, 26 min .....	1650
● Vögel (OL), 46 56279, 27 min .....	1664
● Amphibien (OL), 46 58310, 25 min .....	1698
● Säugetiere (OL), 46 59165, 40 min .....	1704

Wo die Flusspferde leben, 42 02972, 12 min (f) .....	1097
Die Zauneidechse, 42 00237, 15 min (f) .....	917
Zimmerleute des Waldes, 42 02553, 20 min (sw) .....	1050
Zugvögel - Pendler zwischen zwei Lebensräumen, 42 10418, 14 min (f) .....	1113

### Zugvögel - Wanderer am Himmel

● Zugvögel - Wanderer am Himmel, 46 67668, 21 min .....	1779
---	------

"Zur Therapie des Lymphödems: Ohne Kompression geht es nicht", 42 91097, 21 min (.) .....	1354
Bald bin ich ein Schulkind, 42 91098, 30 min (.) .....	1354

### Blauer Dunst

● Blauer Dunst, 46 81448, 15 min .....	1991
--	------

Cocuga duyulan özlem, 42 91508, 20 min (.) .....	1372
--	------

### Fit bleiben

● Laufen - aber richtig, 42 50027, 30 min (.) (f) .....	1212
---	------

### Gib AIDS keine Chance

● TV- und Kino-Spots zur Aids-Aufklärung 1997, 42 44690, 5 min (.) .....	1207
--	------

Henryk - Porträt eines Junkies -, 42 45291, 30 min (.) .....	1208
Henryk - Porträt eines Junkies -, 46 57593, 30 min .....	1682
Ich bin ich, 42 90658, 27 min (, f) .....	1314
Istekler hayal olarak kalirsa, 42 91507, 21 min (.) .....	1372

#### Prävention im Blickpunkt

● Arteriosklerose und Herzinfarkt, 42 50028, 11 min (, f) .....	1212
Schau'n Sie mal hin - das Baby lacht, 42 90383, 33 min (f) .....	1274
Sehnsucht nach einem Kind, 42 91505, 20 min (.) .....	1371

#### Tatort Mensch

● Mikroben und ihre Killer, 46 80187, 28 min .....	1931
● Trickreiche Erreger , 46 80188, 28 min .....	1931
● Abwehr unerwünscht, 46 80190, 30 min .....	1931
● Aufstand der Zellen, 46 80191, 28 min .....	1931
TV- und Kinospots zur AIDS-Aufklärung 1987-1999, 42 91500, 73 min .....	1371
TV- und Kinospots zur AIDS-Aufklärung 1987 - 2006 , 46 56047, .....	1654
Wenn ein Wunsch nicht in Erfüllung geht, 42 91504, 21 min (.) .....	1371

#### Wir in Europa

● Krebs, 42 35014, 17 min (, f) .....	1201
Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 42 91237, 132 min (.) .....	1357
Abenteuer Natur - Der Wald, 42 20210, 24 min .....	1166
Abenteuer Natur - Der Wald, 46 56077, 24 min .....	1657
Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min .....	1497
Ameisen, 46 69656, 20 min .....	1805
Amphibien, 42 20036, 18 min .....	1127
Amseln in unserem Garten (OL), 46 76755, 14 min .....	1904
Anpassungen an den Lebensraum Wasser (WBF), 46 54656, 16 min (Zusatzma .....	1634
Auf den Spuren Darwins Die Echsen von Galapagos, 46 01086, 70 min .....	1403
Bandwurm, 46 72001, 4 min .....	1838
Biodiversität (OL), 46 64197, 30 min .....	1732
Bioindikatoren - Zeigerorganismen, 46 11262, 19 min .....	1512
Biologischer Pflanzenschutz am Beispiel des Maiszünslers, 42 20112, 12 min (.) .....	1141
Biologischer Pflanzenschutz am Beispiel des Maiszünslers, 46 51013, 12 min .....	1569
Blattläuse, 42 20109, 20 min .....	1140
Blattläuse, 46 51012, 20 min .....	1569
Blindschleiche, 46 75529, 17 min .....	1889

#### Bruno, der Bär ohne Pass

● Bruno, der Bär ohne Pass , 46 85365, 30 min .....	2128
Das Jahr der Kleinen Roten Waldameise, 42 01646, 19 min .....	974
Das Leben / Das Überleben, 42 91093, je min (30 min) .....	1354
Das Leben der Honigbiene , 46 11026, 20 min .....	1479
Das Rind - Unser wichtigstes Nutztier, 46 11080, 18 min .....	1486
Der Adler, 42 20157, 60 min .....	1154
Der Apfelbaum (WBF), 46 64638, 15 min (, Filmseq) .....	1743
Der Bach (WBF), 42 63772, 14 min (Min (f)) .....	1222
Der Biber, 46 57334, 23 min .....	1681
Der Flusskrebs, 46 02518, 18 min .....	1429
Der gefährdete Regenwald, 46 64199, 24 min .....	1732
Der Haussperling (WBF), 46 64646, 15 min (, Filmsequ) .....	1743



Der heimliche Krieg

- Der heimliche Krieg - Weiden und Wüsten, 46 80485, 15 min.....1945
- Der heimliche Krieg - Tricks und Tarnung, 46 80486, 15 min.....1945
- Der heimliche Krieg - Kampf und Kooperation, 46 80487, 15 min.....1945

Der Igel, 46 67255, 23 min.....1768  
 Der Luchs, 42 01539, 16 min.....967  
 Der Mäusebussard (OL), 46 62214, 16 min.....1716  
 Der Stichling - Reize und Instinkthandlungen, 46 11217, 17 min.....1506

Der Stickstoffkreislauf

- Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min.....1454

Der Stoffwechsel der Tiere - Die Atmung, 42 20012, 23 min.....1123  
 Der Supersinne der Tiere Teil 4, 42 90515, 33 min.....1288  
 Der Waldsee, 42 90704, 17 min.....1321  
 Der Wasserfrosch, 46 75595, 17 min.....1896  
 Der weibliche Zyklus, 46 02777, 12 min.....1448  
 Der Weiher (WBF), 46 51789, 14 min.....1585  
 Der Weißstorch (OL), 46 62992, 27 min.....1725  
 Die Brutbiologie der Kleinen Roten Waldameise, 42 01635, 12 min.....973  
 Die faszinierende Welt der Insekten, 42 20044, 21 min.....1129  
 Die Honigbiene, 46 71199, 26 min.....1822  
 Die Honigbiene (OL), 46 59338, 17 min.....1706  
 Die Kreuzotter, 46 75528, 19 min.....1889  
 Die Kuh, ihre Milch und wir, 46 11286, 26 min.....1515  
 Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min).....1353  
 Die Pflanzen / Die Bären, 42 91094, je min (30 min).....1354  
 Die Ringelnatter, 46 02496, 18 min.....1428  
 Die Streuobstwiese, 46 11194, 25 min.....1503  
 Die Stubenfliege, 46 02576, 33 min.....1433  
 Die Supersinne der Tiere Teil 2, 42 90513, 33 min.....1288  
 Die Supersinne der Tiere Teil 3, 42 90514, 33 min.....1288  
 Die Supersinne der Tiere Teil 5, 42 90516, 33 min.....1288  
 Die Supersinne der Tiere Teil 6, 42 90517, 33 min.....1289  
 Die Supersinne der Tiere Teil 7, 42 90518, 33 min.....1289  
 Die Wanderheuschrecke, 42 20007, 14 min.....1122  
 Die Zauneidechse, 46 68816, 19 min (, 3 Module).....1791  
 Die Zelle, 46 11150, 23 min.....1496  
 Dinosaurier: Im Reich der Giganten (3 Folgen auf einer DVD), 46 50315, 204 min.....1550  
 Das Eichhörnchen, 46 01065, 15 min (f).....1401  
 Eine Einführung in den Arten- und Biotopschutz (WBF), 46 75912, 15 min.....1900  
 Einheimische Amphibien, 46 11152, 20 min.....1496  
 Einheimische Reptilien, 46 11195, 25 min.....1503  
 Einheimische Süßwasserfische, 46 11027, 27 min.....1479  
 Elefanten, 46 77067, 28 min.....1906  
 Embryonalentwicklung, 42 20033, 18 min.....1127  
 Entdeckung der Tanzsprache und Orientierung der Bienen (WBF), 46 67913, 16 min.....1784  
 Entdeckungen über Sinnesleistungen bei Bienen und Fischen (WBF), 46 67911, 13 min.....1784  
 Enzyme, 46 11020, 22 min.....1478  
 Eulen (WBF), 46 67899, 2012 min.....1783  
 Evolution I (GIDA), 46 75440, 35 min.....1880  
 Evolution und Optimierung, 46 11070, 10 min.....1484  
 Faszination Fluss, 46 69620, 20 min.....1801

Faszination Süßwasser

- Ökosystem See (Anbieter Medien LB), 46 65869, 27 min.....1757

Fledermäuse (OL), 46 64195, 26 min .....	1731
Fleisch und Fleischerzeugnisse, 46 58003, 30 min .....	1688
<u>Fortbewegung an Land</u>	
● Fortbewegung an Land , 46 02831, 23 min .....	1456
Fortpflanzung und Entwicklung bei Wirbeltieren I, 42 20010, 14 min .....	1122
Fortpflanzung und Entwicklung bei Wirbeltieren II, 42 20011, 20 min .....	1123
Fossilien, 46 73669, 24 min .....	1861
Gänse, 46 75555, 13 min .....	1894
Geburt eines Schmetterlings, 46 52863, 12 min .....	1605
<u>Geheimnisvolle Welt</u>	
● Dschungel, 42 90981, 35 min .....	1351
<u>Geheimnisvolle Welt</u>	
● Reptilien, 42 90951, 35 min (., f) .....	1349
● Amphibien, 42 90953, 35 min (., f) .....	1349
<u>Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation</u>	
● Insekten, 42 90950, 35 min .....	1348
● Katzen, 42 90976, 35 min .....	1350
● Hunde, 42 90977, 35 min .....	1350
● Elefanten, 42 90979, 35 min .....	1351
● Pferde, 42 90980, 35 min .....	1351
● Dinosaurier, 42 90982, 35 min .....	1352
● Affen, 42 90983, 35 min .....	1352
● Säugetiere, 42 91086, 35 min .....	1352
Geheimnisvoller Igel, 46 53283, 22 min .....	1616
Gorillas, 46 56468, 15 min .....	1669
<u>Guck mal wie ich wachse</u>	
● Tiere in Teich und Moor, 42 90946, 41 min .....	1348
● Insekten, 42 90947, 41 min .....	1348
Haie, 46 71630, 25 min .....	1831
Haie - Perfekte Unterwasserjäger (P.M.) (OL), 46 64519, 50 min .....	1741
Hamster, 46 75530, 21 min .....	1889
Hase und Kaninchen, 46 75553, 15 min .....	1893
Heide (WBF), 42 61974, 15 min (Min (f)) .....	1220
Huhn und Ei, 46 70850, 41 min .....	1817
Hund und Katze (WBF) (OL), 46 66518, 14 min .....	1763
igitt - eine Kakerlake, 42 20154, 12 min .....	1153
Insekten - Bau und Entwicklung (OL), 46 02250, 47 min .....	1408
Insekten - Körperbau, Entwicklung, Vielfalt, 46 11216, 20 min .....	1506
Insektenfresser mit spitzer Schnauze (WBF) (OL), 46 51782, 15 min .....	1583
Jäger und Beute im Insektenreich, 46 62282, 14 min .....	1721
Jäger und Gejagte, 46 69619, 23 min .....	1801
Kleinkrebse, 42 20113, 18 min (.) .....	1141
Kleinkrebse, 46 51011, 18 min .....	1569
Krebse , 46 02685, 19 min .....	1442
Kriechtiere - Schlangen, 46 70349, 5 min .....	1815
Leben im See, 46 69658, 24 min .....	1805
Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min .....	1828
Lebensraum Kiesgrube, 46 71640, 21 min .....	1833
Lebensraum Teich, 46 11197, 24 min .....	1503
Lebensraum Weiher & Teich, 42 20114, 18 min .....	1141

Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min .....	1671
Mäuse, kleine Nager, 46 71623, 20 min .....	1829
Merkmale und Anpassung heimischer Säugetiere (WBF) (OL), 46 67897, 16 min.....	1782
Metamorphosen, 42 20006, 20 min .....	1122
Mit den Eichhörnchen durch das Jahr, 46 75915, 25 min .....	1900
Mit Meise und Co. durch das Jahr, Teil 1, 46 57308, 43 min .....	1678
Mit Meise und Co. durch das Jahr, Teil 2, 46 57309, 45 min .....	1679
Nattern, 42 90736, 13 min.....	1326
Natur am Straßenrand (WBF), 46 56453, 16 min.....	1667
Ökologische Landwirtschaft, 46 11029, 21 min (.).....	1479
Ökosystem Boden, 46 11072, 18 min.....	1485
Ökosystem See, 46 11073, 17 min.....	1485
Ökosystem See I (GIDA) (OL), 46 71264, 35 min .....	1824
Ökosystem See II (GIDA) (OL), 46 71265, 33 min .....	1824
Ökosystem Wald, 46 58307, 34 min (, 2 DVD).....	1697
Ottern, 42 90781, 13 min .....	1331
Parasiten - Überlebensstrategien im Verborgenen, 46 67670, 30 min.....	1780
Pferde, 46 71648, 33 min.....	1835
Pferderassen, 42 01616, 20 min.....	972
Räuber und Beute - Jäger und Gejagte in der Savanne, 42 02231, 17 min (f) .....	1019
Regenwurm, 46 71616, 22 min.....	1829
Rind, 46 74792, 6:21 min.....	1875
Säugetiere, 46 56285, 15 min.....	1665
Säugetiere, 46 72307, 15 min.....	1842
Saurier - Vielfalt, Angepasstheit, Evolution , 46 11031, 23 min.....	1479

Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus

● Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus, 46 02833, 24 min .....	1456
Schlangen, 42 90735, 14 min .....	1326
Schlupfwespen, 42 20115, 12 min (.) .....	1141
Schlupfwespen, 46 51795, 12 min.....	1585
Schwein, 46 74793, 6 min.....	1875
Seen und Flüsse, 42 90791, 23 min .....	1332
Seht mal, Ameisen, 42 90789, 13 min.....	1332
Silberfischchen, 42 20153, 12 min.....	1153
Staatenbildende Insekten, 46 11263, 21 min.....	1512
Stammbaum der Wirbeltiere, 46 11159, 22 min .....	1497

Steckbrief der Natur

● Rehwild, Rotwild, Dam- und Sikawild, 46 52271, 78 min .....	1594
---	------

Steckbrief Natur

● Schwarzwild, Gamswild, Steinwild, Muffelwild, Elch, Rentier, Wisent, 46 52272, 65 min.....	1595
● Fuchs, Dachs, Fischotter, Baum- und Steinmarder, Iltis, Hermelin, Marderhund, Waschbär, Mink, Seehund, 46 52273, 70 min.....	1595
● Hasen, Wildkaninchen, Wolf, Luchs, Wildkatze, Nagetiere, 46 52274, 72 min.....	1595
Süßwasserfische (OL), 46 02150, 62 min.....	1406
Symbiosen, 46 11025, 19 min .....	1479
Systematik der Tiere, 42 20004, 20 min .....	1121
Tarnen, Täuschen, Warnen, 46 02686, 22 min .....	1442
Technik des Vogelfluges, 42 02107, 15 min (, f) .....	1007
Tiere der Nacht (WBF), 46 62264, 15 min .....	1719
Tiere des Waldes (WBF), 46 54655, 15 min.....	1634
Tiere im Wald, 46 75437, 22 min .....	1880
Tiere im Winter, 46 11196, 17 min.....	1503

Tierethik, 46 11114, 24 min.....	1491
Tierportraits, 46 51881, .....	1586
Tierschutz - Unser Umgang mit Nutztieren, 46 02575, 19 min.....	1433
Tierwanderungen - Vögel und Wale, 46 11213, 15 min.....	1505
Tropischer Regenwald, 42 90842, 13 min .....	1338

### Unser Wald

● Unser Wald - Natur und Nutzung (WBF) (OL), 46 62263, 16 min .....	1719
Unsere heimischen Fische (WBF), 46 73959, 15 min.....	1866
Unsere Ozeane, 46 65290, 100 min (, 21 Filme).....	1750
Unterwegs mit den Zugvögeln (WBF), 46 73826, 16 min .....	1865
Vögel 1, 46 73050, 24 min (, 15 Modul) .....	1848
Vögel 2, 46 73051, 14 min (, 26 Modul) .....	1848
Vogelarten - Rabenvogel, 46 72145, 4 min.....	1839
Vom Ei zum Küken, 42 20111, 15 min.....	1140
Vom Ei zur Henne - In einer Brüterei, 42 01668, 11 min .....	975
Vom Einzeller zum Vielzeller (OL), 46 11151, 20 min .....	1496
Wale, 46 71631, 31 min .....	1831
Wale und Delfine, 46 62265, 16 min .....	1720
Weichtiere - Körperbau, Entwicklung, Vielfalt, 46 11249, 23 min .....	1510
Der Weiher (WBF), 42 70615, 14 min (Min (f)) .....	1236
Wie die Vögel fliegen (WBF), 46 64637, 15 min (, Filmsequ) .....	1742
Wie entstehen neue Arten?, 42 20128, 30 min.....	1143
Wilde Tiere in der Stadt, 46 11154, 21 min.....	1496
Wildtiere in der Savanne, 42 90598, 20 min .....	1307
Wildtiere vor unserer Haustür (WBF), 46 77621, 15 min .....	1919

### Wimpertiere & Wurzelfüßer

● Einzeller, 42 20108, 22 min .....	1140
Zellatmung, 46 11259, 18 min.....	1512

### Zugvögel - Wanderer am Himmel

● Zugvögel - Wanderer am Himmel, 46 67668, 21 min .....	1779
---	------

## **Menschenkunde**

### **Körperbau**

● Die Zelle: Zellteilung - Mitose (OL) , 46 02829, 17 min .....	1456
Allergien, 46 11158, 29 min.....	1497
Anatomie des Menschen, 67 50092, .....	2183
Atmung & Atmungsorgane (GIDA) (OL), 46 75444, 32 min.....	1882
Bewegungsapparat - Knochen & Gelenke (GIDA), 46 58202, 37 min.....	1692
Das Bewegungssystem des Menschen, 42 02108, 15 min (f).....	1007
Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co., 46 11142, 25 min.....	1495
Blut und Blutgruppen des Menschen (OL), 46 11076, 22 min .....	1485
BodyCheck, 46 02391, 26 min .....	1422
Darwin und die Evolution, 46 62306, 53 min.....	1721
Das Bewegungssystem des Menschen (OL), 46 02503, 14 min .....	1428
Das Skelett des Menschen, 46 11156, 21 min.....	1497
Deine Zähne, 46 58327, 18 min .....	1699
Der Blutkreislauf des Menschen, 42 10259, 15 min.....	1103

### Der Körper des Menschen

## Biologie

125

- Zellen, Milliarden kleinster Computer, 42 31509, 29 min .....1192

### Der Mensch

- Der Bewegungsapparat, 42 20043, 20 min .....1128

Der Tastsinn des Menschen, 46 11265, 22 min .....1513

Der weibliche Zyklus, 46 02777, 12 min .....1448

### Die Geschlechtorgane und die weibliche Brust

- Die Geschlechtorgane und die weibliche Brust, 42 92047, 30 min .....1393

Die Haut (OL), 46 02688, 17 min (, 5 Arbeit) .....1443

Die Lunge & der blaue Dunst, 46 62495, 31 min .....1722

Die Lunge des Menschen, 46 11120, 20 min .....1492

Die Muskeln des Menschen, 46 11212, 30 min .....1505

### Die Zelle

- Die Zelle II (GIDA) (OL) , 46 65518, 30 min .....1756

Ein Kind entsteht (OL), 46 11082, 21 min .....1486

### Eine Reise durch unseren Körper (Teil 4)

- Was uns zusammenhält und bewegt, 42 90583, 25 min .....1304

### Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen

- Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen , 46 02826, 20 min .....1455

Es war einmal das Leben, Teil 1, 46 50728, 112 min .....1562

Es war einmal das Leben, Teil 3, 46 50730, 112 min .....1562

Es war einmal das Leben, Teil 4, 46 50731, 112 min .....1562

Es war einmal das Leben, Teil 5, 46 50732, 112 min .....1562

### Es war einmal... Das Leben

- Die Atmung, 42 90202, 26 min (, f) .....1261

- Die Haut, 42 90207, 26 min (, f) .....1261

- Mund und Zähne, 42 90208, 26 min (, f) .....1261

- Die Verdauung, 42 90209, 26 min (, f) .....1261

Evolution IV (GIDA), 46 75443, 36 min .....1882

### Fortbewegung an Land

- Fortbewegung an Land , 46 02831, 23 min .....1456

### Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

- Skelette, 42 90978, 35 min .....1351

Geruch & Geschmack (GIDA) (OL), 46 71262, 29 min .....1823

Haare und Nägel, 46 70556, 7 min .....1816

### Haut

- Haut (GIDA), 46 69476, 41 min .....1798

Die Haut des Menschen, 42 10370, 16 min (f) .....1110

Das Herz des Menschen, 42 00268, 12 min (f) .....919

Das Herz des Menschen, 42 02179, 14 min (f) .....1014

Das Herz des Menschen, 46 01048, 14 min (f) .....1399

Herz und Blutkreislauf, 42 10260, 10 min .....1103

Herz und Blutkreislauf des Menschen, 46 11030, 16 min.....	1479
<u>Hormone</u>	
● Hormone - e-mails des Körpers (OL), 46 64740, 17 min (, 5 Module) .....	1746
Immunsystem und Immunschwäche (OL), 46 11077, 24 min.....	1485
Impfen, 46 11269, 25 min.....	1513
Knochen, 46 74790, 5:52 min .....	1875
<u>Körper des Menschen</u>	
● Wie wir uns verständigen (Mimik, Körpersprache), 42 31535, 28 min .....	1194
<u>Der Körper des Menschen I</u>	
● Atmen, um zu leben, 42 31499, 28 min (f).....	1192
Körpersysteme, 46 55194, 24 min .....	1643
<u>Löwenzahn</u>	
● Peter sieht scharf, 42 02161, 30 min (, f).....	1012
● Peter mit den großen Ohren, 42 02162, 30 min (, f).....	1013
<u>LOEWENZAHN A</u>	
● Peter und die Schnüffler, 42 02474, 25 min (f).....	1040
● Peter auf Knochenjagd, 42 02475, 25 min (f).....	1040
<u>Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik</u>	
● Leonardo da Vinci und die Anatomie, 46 86078, 15 min.....	2170
Mein Körper, 46 62226, 24 min.....	1717
Ein Mensch entsteht, 42 10313, 15 min (f) .....	1107
Ein Mensch entsteht, 46 01055, 15 min (f) .....	1400
<u>Methoden der Empfängnisverhütung</u>	
● Methoden der Empfängnisverhütung , 46 02827, 20 min.....	1455
Muskel & Energie I (GIDA) (OL), 46 54695, 26 min.....	1638
Muskel & Energie II (GIDA) (OL), 46 54696, 26 min.....	1638
Pubertät, 46 70038, 22 min.....	1811
Pubertät, 46 75542, 29 min.....	1892
<u>Pubertät - Zeit des Wandels</u>	
● Pubertät - Zeit des Wandels , 46 02776, 18 min .....	1448
<u>Robust und hochsensibel</u>	
● Robust und hochsensibel - Die menschliche Haut, 46 85965, 30min min .....	2158
Schwangerschaft und Geburt, 42 00271, 12 min (f) .....	919
Schwangerschaft und Geburt, 42 10335, 17 min.....	1108
Schwilaflied, 46 81947, .....	2004
Seuchen, 46 11268, 17 min .....	1513
<u>total phänomenal</u>	
● Kraftmaschine Mensch, 46 86041, 15 min.....	2165
<u>Unser Körper</u>	
● Der Bewegungs- und Stützapparat Teil 1, 42 90116, 20 min (. (f)).....	1253
● Der Bewegungs- und Stützapparat Teil 2, 42 90117, 25 min (. (f)).....	1254
● Die Verdauung- Teil 1, 42 90118, 19 min (. (f)) .....	1254

## Biologie

127

- Die Verdauung- Teil 2, 42 90119, 17 min (. (f)).....1254
- Die Drüsen des Verdauungstraktes, 42 90120, 17 min (. (f)).....1254
- Das Herz und der Kreislauf, 42 90121, 24 min (. (f)).....1254
- Lunge und Atemwege, 42 90165, 23 min (f) .....1258
- Die Haut, 42 90166, 21 min (f).....1258
- Geschlechtsfunktionen, 42 90284, 35 min (f) .....1267

Unser Körper / Das Sehen, 42 91092, je min (30 min).....1354

### Unser Körper und seine Funktionen

- Kreislaufsystem, Herz, Skelett und Muskulatur, 42 90282, 30 min (f).....1267
- Atmung, Verdauung, Ausscheidung, Lymphsystem, 42 90283, 30 min (f) .....1267

### Unser Körper, Teil 3

- Die Knochen, 42 90690, 45 min .....1319

Unsere Zähne (WBF), 42 68999, 15 min (Min (f)) .....1229

Verdauung beim Menschen, 46 11023, 21 min .....1479

Verdauung der Nahrung, 42 00247, 13 min (f) .....918

Was ist mit mir los?, 42 20117, 30 min (.).....1141

### Wissen Digital

- Biologie, 5. bis 6. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72698, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....1846

### Wunder Mensch, Teil 6

- Die Bewegung - Muskeln, Knochen, Nerven, 42 90633, 50 min.....1311

Wunderwerk Mensch, 46 50398, 190 min (4 Filme) .....1555

## Stoffwechsel, Innere Organe

Abwasserbeseitigung / Abwasserreinigung, 42 50030, 15 min .....1212

Albert sagt: Natur - Aber nur!, 46 68082, 100 min (, 4 Episod).....1785

Alkohol, 46 71634, 47 min.....1832

### Alle Zeit der Welt

- Die Uhr in uns, 46 80777, 30 min .....1958

Allergien, 46 11158, 29 min .....1497

Anatomie des Menschen, 67 50092, .....2183

Atemlos - Asthma im Blickfeld der Forschung, 46 02443, 46 min .....1427

Atmung & Atmungsorgane (GIDA) (OL), 46 75444, 32 min .....1882

Atmung und Wille, 42 01631, 11 min .....973

### AV-Bausteine Umwelt

- Wasser Abwasser Klärwerk, 42 50021, 60 min.....1211

- Wasser-Gewinnung Wasser-Aufbereitung, 42 50022, 50 min (. (f)) .....1211

- Spezielle Methoden der Wasserreinigung, 42 50023, 60 min (. (f)) .....1211

### Biologie-Transportmechanismen

- Transportmechanismen (GIDA), 46 67474, 34 min.....1772

### Biomoleküle

- Fette, 42 02894, 21 min (f) .....1093

Blinddarm, 46 74789, 3:49 min .....1875

### Blut

- Blut (GIDA), 46 67475, 39 min.....1772

Blut, 46 69616, 24:09 min .....	1800
Blut - der ganz besondere Saft, 42 02342, 13 min (f) .....	1029
Blut und Blutgruppen des Menschen (OL), 46 11076, 22 min .....	1485
BodyCheck, 46 02391, 26 min .....	1422
Das Hormonsystem des Menschen, 46 11240, 26 min .....	1510
<u>Das Immunsystem</u>	
● Das Immunsystem, 42 92045, 26 min .....	1393
Das Lymphsystem, 46 77623, 15 min .....	1919
Das menschliche Herz (OL), 46 75534, 16 min .....	1890
Deine Zähne, 46 58327, 18 min .....	1699
Der Blutkreislauf des Menschen, 42 10259, 15 min .....	1103
<u>Der Körper des Menschen III</u>	
● Der Schmerz, 42 31523, 26 min .....	1193
<u>Der Körper des Menschen I</u>	
● Das Herz, 42 31502, 27 min (, f) .....	1192
<u>Der Körper des Menschen III</u>	
● Die innere Uhr - Körperrhythmen, 42 31528, 28 min (, f) .....	1194
● Putzkolonnen - wie sich der Körper von innen reinigt, 42 31530, 29 min .....	1194
● Hormone, die andere Art, das Leben zu steuern, 42 31534, 29 min .....	1194
<u>Der Körper des Menschen I</u>	
● Lebendige Schranken (Immunsystem), 42 31505, 27 min .....	1192
Der Magen, 46 77085, 17 min .....	1906
<u>Der Mensch</u>	
● Das Verdauungssystem, 42 20039, 16 min .....	1128
● Das Hormonsystem, 42 20040, 20 min .....	1128
● Das Immunsystem, 42 20042, 20 min .....	1128
● Das Verdauungssystem, 46 52360, 19 min .....	1596
● Die Atmung, 46 54008, 20 min .....	1626
● Der Kreislauf, 46 54009, 17 min .....	1626
Der Mensch: Das Exkretionssystem, 46 55542, 16 min .....	1649
Der weibliche Zyklus, 46 02777, 12 min .....	1448
Die Abwehr läuft Amok, 42 02381, 40 min (sw+f) .....	1033
Die Haut (OL), 46 02688, 17 min (, 5 Arbeit) .....	1443
Die Lunge & der blaue Dunst, 46 62495, 31 min .....	1722
Die Lunge des Menschen, 46 11120, 20 min .....	1492
Die menschliche Leber, 46 75536, 13 min .....	1891
Die menschliche Lunge, 46 75535, 16 min .....	1891
<u>Die Niere</u>	
● Die Niere (OL), 46 64736, 25 min (, 3 Module) .....	1745
Die Verdauung, 46 65434, 21 min .....	1753
<u>Die Zelle</u>	
● Die Zelle II (GIDA) (OL) , 46 65518, 30 min .....	1756
Die Zelle, 46 11150, 23 min .....	1496
Dissimilation - Zellatmung (GIDA) (OL), 46 52780, 50 min .....	1602



## Biologie

129

Drogen: Nikotin, 46 11188, 15 min .....1501

### Eine Reise durch unseren Körper (Teil 2)

● Mit dem Blut durch Herz und Lunge, 42 90581, 25 min .....1304

### Eine Reise durch unseren Körper (Teil 5)

● Mit der Nahrung unterwegs, 42 90584, 25 min .....1304

Energieumsatz bei Mensch und Tier, 42 90294, 18 min (f) .....1268

Energydrinks, 46 75547, 11 min .....1892

### Enzyme

● Enzyme (GIDA), 46 67473, 31 min .....1772

Enzyme, 46 11020, 22 min .....1478

Ernährung und Verdauung des Menschen (GIDA) (OL), 46 52444, 46 min .....1596

Es war einmal das Leben, Teil 1, 46 50728, 112 min .....1562

Es war einmal das Leben, Teil 2, 46 50729, 112 min .....1562

Es war einmal das Leben, Teil 4, 46 50731, 112 min .....1562

Es war einmal das Leben, Teil 5, 46 50732, 112 min .....1562

### Es war einmal... Das Leben

● Das Abwehrsystem, 42 90197, 26 min (., f) .....1260

● Das Knochenmark, 42 90198, 26 min (., f) .....1261

● Das Blut, 42 90199, 26 min (., f) .....1261

● Die Blutplättchen, 42 90200, 26 min (., f) .....1261

● Das Herz, 42 90201, 26 min (., f) .....1261

● Die Atmung, 42 90202, 26 min (., f) .....1261

● Die Verdauung, 42 90209, 26 min (., f) .....1261

● Die Leber, 42 90210, 26 min (f) .....1261

● Die Nieren, 42 90211, 26 min (., f) .....1262

● Das Lymphsystem, 42 90212, 26 min (., f) .....1262

● Es war einmal das Leben: Knochen und Skelett, 42 90213, 26 min (., f) .....1262

● Muskeln und Energie, 42 90214, 26 min (., f) .....1262

● Giftstoffe, 42 90215, 26 min (., f) .....1262

● Schutz durch Impfung, 42 90216, 26 min (., f) .....1262

● Die Hormone, 42 90217, 26 min (., f) .....1262

● Fluß des Lebens, 42 90219, 26 min (., f) .....1262

Fette - Verdauung und Resorption, 42 20000, 15 min .....1121

Fette und Cholesterin in der Ernährung, 42 91972, 45 min .....1385

Gesunde Ernährung - Die Mischung macht's, 46 11214, 14 min .....1506

### Guten Appetit

● Die Macht der Gewohnheit, 42 01058, 20 min (f) .....941

● Wer sich falsch ernährt, lebt verkehrt, 42 01059, 18 min (f) .....941

● Wer richtig ißt, hat es leichter, 42 01060, 20 min (f) .....941

● Viele Wege führen zum Ziel, 42 01061, 19 min (f) .....941

Haare und Nägel, 46 70556, 7 min .....1816

### Herz & Blutkreislauf

● Herz & Blutkreislauf (GIDA), 46 67472, 42 min .....1771

Das Herz des Menschen, 42 02179, 14 min (f) .....1014

Das Herz des Menschen, 46 01048, 14 min (f) .....1399

Herz und Blutkreislauf, 42 10260, 10 min .....1103

Herz und Blutkreislauf des Menschen, 46 11030, 16 min .....1479

Hoffen auf Herz und Nieren

- Organkrankheiten, Organspende und Organtransplantation, 46 32558, 110 min..... 1526

Homöostase, 46 55823, 15 min ..... 1652

Hormone

- Hormone - e-mails des Körpers (OL), 46 64739, 37 min (, 7 Module) ..... 1746

Hormone - Botschafter in unserem Körper, 42 02348, 16 min (f) ..... 1030

Hormonsystem I (GIDA), 46 63754, 31 min ..... 1729

Hormonsystem II (GIDA), 46 63755, 27 min ..... 1729

Hormonsystem IV (GIDA), 46 63757, 41 min ..... 1729

Immunität und Immunisierung, 42 01645, 11 min (f) ..... 974

Immunsystem und Immunschwäche (OL), 46 11077, 24 min ..... 1485

Körper des Menschen

- Das vegetative Nervensystem, 42 31521, 28 min ..... 1193

Der Körper des Menschen I

- Atmen, um zu leben, 42 31499, 28 min (f) ..... 1192

Körpersysteme, 46 55194, 24 min ..... 1643

Lebensmittel und Ernährung

- Gesund kochen!, 46 64604, 24 min ..... 1742

Lernzirkel

- Luft und Atmung (OL), 46 55709, 24 min ..... 1651

Magersucht, 46 73642, 11 min ..... 1856

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Insulin - Frederick Banting, Charles Best, James Collip, John Macleod, 42 02061, 15 min (sw+f) ..... 1004

- Blutgruppen - Karl Landsteiner, 42 02062, 16 min (sw+f) ..... 1004

- Immunsystem - Paul Ehrlich, Elias Metschnikoff, 42 02063, 16 min (sw+f) ..... 1004

- Krebs - Karl Heinrich Bauer, 42 02064, 16 min (sw+f) ..... 1004

- Frederick Banting, Charles Best und das Insulin, 46 82772, 15 min ..... 2041

Mein Körper, 46 62226, 24 min ..... 1717

Membranpotenziale, 46 55543, 15 min ..... 1649

Milch und Käse, 46 70852, 30 min ..... 1818

Milz, 46 74791, 5:41 min ..... 1875

Molekulare Genetik (GIDA) (OL), 46 59485, 33 min ..... 1709

Nachwachsende Rohstoffe - Was ist das?, 42 91629, 20 min (., f) ..... 1378

Niere

- Niere I (GIDA), 46 65515, 26 min ..... 1755

- Niere II (GIDA), 46 65516, 32 min ..... 1755

Die physiologische Wirkung von Drogen, 42 10258, 19 min (f) ..... 1103

Die physiologische Wirkung von Drogen, 46 01025, 20 min (f) ..... 1397

Quarks und Co

- Die Wahrheit über Vitamine - Quarks und Co, 46 76045, 42 min ..... 1900

Schatten des Todes

## Biologie

131

---

● Das große Sterben-Pest, Typhus und Cholera Entdeckung der Bakterien-Tetanus und Tuberkulose Die Geißeln der Tropen-Malaria, Gelbfieber und Dengue, 46 84512, 3*30 min.....	2092
● Erfolgsgeschichte Impfung-Pocken, Polio und Diphtherie Vergiftete Pfeile Amors-AIDS und Syphilis Raffinierte Verwandlungskünstler-Grippeviren, 46 84515, 3*30 min .....	2092
Süßes Blut - Diabetes im Blickfeld der Forschung (OL), 46 02442, 40 min .....	1427
<u>total phänomenal</u>	
● Aus Kost wird Kot, 46 82392, 15 min .....	2029
<u>Unser Körper</u>	
● Die Verdauung- Teil 1, 42 90118, 19 min (. (f)).....	1254
● Die Verdauung- Teil 2, 42 90119, 17 min (. (f)).....	1254
● Die Drüsen des Verdauungstraktes, 42 90120, 17 min (. (f)).....	1254
● Das Herz und der Kreislauf, 42 90121, 24 min (. (f)).....	1254
● Lunge und Atemwege, 42 90165, 23 min (f) .....	1258
● Blut und blutbildende Organe, 42 90238, 16 min (f).....	1264
Unser Körper / Das Sehen, 42 91092, je min (30 min).....	1354
<u>Unser Körper und seine Funktionen</u>	
● Kreislaufsystem, Herz, Skelett und Muskulatur, 42 90282, 30 min (f).....	1267
● Atmung, Verdauung, Ausscheidung, Lymphsystem, 42 90283, 30 min (f) .....	1267
<u>Unser Körper, Teil 5</u>	
● Magen & Darm, 42 90696, 45 min.....	1320
<u>Unser Körper, Teil 6</u>	
● Die Leber, 42 90699, 45 min .....	1320
<u>Unser Körper, Teil 7</u>	
● Die Lungen, 42 90701, 45 min.....	1320
<u>Unser Körper, Teil 8</u>	
● Das Herz, 42 90702, 45 min.....	1320
Vegane Ernährung, 46 75575, 11 min.....	1896
Verdauung beim Menschen, 46 11023, 21 min.....	1479
Verdauung der Nahrung, 42 00247, 13 min (f).....	918
Das vergessene Herz, 42 01667, 12 min (f) .....	975
<u>Wachsen für den Menschen</u>	
● Pflanzen als Brennstoff, 46 84995, 30 min.....	2111
Was krank macht: Lebensmittel, 46 40805, 30 min.....	1544
Wenn Zucker den Körper krank macht (WBF), 46 69872, 16 min.....	1808
Wie wirkt Radioaktivität?, 42 01775, 16 min (sw+f).....	983
<u>Wissen Digital</u>	
● Biologie, 5. bis 6. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72698, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....	1846
● Biologie, 7. bis 9. Klasse (4 Themen) (OL) , 46 72699, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....	1846
<u>Wunder Mensch, Teil 2</u>	
● Das Herz - Motor des Lebens, 42 90627, 50 min.....	1310
<u>Wunder Mensch, Teil 3</u>	
● Das Blut - Strom des Lebens, 42 90628, 50 min.....	1310

Wunder Mensch, Teil 4

- Die Verdauung - Magen & Darm, 42 90631, 50 min..... 1310

Wunder Mensch, Teil 5

- Die Leber - Labor des Körpers, 42 90632, 50 min..... 1310

Wunder Mensch, Teil 6

- Die Bewegung - Muskeln, Knochen, Nerven, 42 90633, 50 min ..... 1311

Wunderwerk Mensch, 46 50398, 190 min (4 Filme) ..... 1555

Zellatmung, 42 20018, 19 min..... 1124

Zuckerkrank, 42 01984, 15 min (f) ..... 999

Zwischen beiden Herzen, 42 01675, 15 min (f) ..... 975

**Sinnesorgane, Nervensystem**

Additive und subtraktive Farbmischung, 42 01106, 14 min (f)..... 942

Alkohol, 46 71634, 47 min..... 1832

Alzheimer - Die Krankheit des Vergessens (WBF), 46 64636, 15 min ..... 1742

Amazonas Regenwald, 42 91380, 20 min (.)..... 1367

An Boden verlieren..., 42 45112, 37 min (.) ..... 1208

Anatomie des Menschen, 67 50092, ..... 2183

Auge & Optischer Sinn I (GIDA) (OL), 46 56174, 38 min ..... 1662

Auge & Optischer Sinn II (GIDA) (OL) , 46 56175, 40 min ..... 1662

Das Autonome Nervensystem, 42 01858, 18 min (f) ..... 989

Brockhaus - Enzyklopädie

- Wie entstehen Erdbeben?/Die Insekten/Das Wasser/Der Gesichtssinn/Wie wird der Verkehr organisiert?, 42 90909, 70 min (., f)..... 1345

Das Auge, 46 56847, 26 min (., 7 Module) ..... 1676

Das Auge des Menschen, 46 11074, 18 min ..... 1485

Das Bewusstsein des Menschen, 46 54313, 135 min (3 Filme) ..... 1629

Das Gehirn, 42 01642, 19 min ..... 973

Das Gehirn, 46 02636, 23 min ..... 1438

Das Hormonsystem des Menschen, 46 11240, 26 min ..... 1510

Das Murray-Darling-Becken, 42 91384, 25 min (.)..... 1368

Das Ohr, 46 73665, 25 min ..... 1860

Das Ohr des Menschen, 46 11075, 14 min..... 1485

Deine Zähne, 46 58327, 18 min..... 1699

Depressionen bei Kindern und Jugendlichen (WBF), 46 75910, 15 min ..... 1899

Der Körper des Menschen II

- Die akustische Wahrnehmung - Das Gehör, 42 31510, 28 min ..... 1193

- Das Gleichgewicht, 42 31513, 29 min (., f)..... 1193

- Der Schlaf , 42 31519, 28 min (., f)..... 1193

Der Körper des Menschen III

- Die biologischen Voraussetzungen des Lernens, 42 31526, 27 min (., f) ..... 1193

- Die biologischen Voraussetzungen des Denkens, 42 31527, 28 min (., f) ..... 1194

- Die innere Uhr - Körperrhythmen, 42 31528, 28 min (., f) ..... 1194

Der Mensch

- Gehirn und Nervensystem, 42 20038, 17 min ..... 1127

- Sinnesorgan Auge, 42 20041, 21 min..... 1128

- Die Atmung, 46 54008, 20 min ..... 1626

- Sinnesorgan Auge, 46 70036, 21 min..... 1811

Der Tastsinn des Menschen, 46 11265, 22 min .....1513

Der weiße Tod

● Das weltweite Korallensterben, 46 84494, 30 min .....2091

Deutsche Naturlandschaften

- Die Weite des Watts, 46 84502, 30 min .....2091
- Die Gesichter der Lausitz, 46 84503, 30 min .....2091
- Die Höhen des Harzes, 46 84504, 30 min .....2091
- Die Wälder der Pfalz, 46 84505, 30 min .....2091

Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min .....1507

Die Haut (OL), 46 02688, 17 min (, 5 Arbeit) .....1443

Drogen: Nikotin, 46 11188, 15 min .....1501

Eine Reise durch unseren Körper (Teil 3)

● Nervenbahnen zum Gehirn, 42 90582, 25 min .....1304

Es war einmal das Leben, Teil 3, 46 50730, 112 min .....1562

Es war einmal das Leben, Teil 4, 46 50731, 112 min .....1562

Es war einmal das Leben, Teil 6, 46 50733, 112 min .....1563

Es war einmal... Das Leben

- Es war einmal das Leben: Das Gehirn, 42 90203, 26 min (., f) .....1261
- Nervenzellen, 42 90204, 26 min (., f) .....1261
- Das Auge, 42 90205, 26 min (., f) .....1261
- Das Ohr, 42 90206, 26 min (., f) .....1261
- Die Haut, 42 90207, 26 min (., f) .....1261
- Die Hormone, 42 90217, 26 min (., f) .....1262
- Reparaturen und Veränderungen, 42 90220, 26 min (., f) .....1262

Galapagos

● Inseltragödien, 46 82124, 30 min .....2009

Geburt des Gehirns, 42 20014, 20 min .....1123

Gen-Jäger

- 1. Der Untergang der Wale 2. Das Schlaf-Gen, 46 85218, 2x30 min .....2122
- 1. Warum die Mammuts starben 2. Das Schlaf-Gen, 46 85220, 2x30 min .....2123

Geruch & Geschmack (GIDA) (OL), 46 71262, 29 min .....1823

Grundlagen der Neurophysiologie, 42 20003, 15 min .....1121

Hast du Töne

● Jede Menge Klänge, 46 86167, 15 min .....2175

Haut

● Haut (GIDA), 46 69476, 41 min .....1798

Im und am Bach, 42 50032, 15 min (. (f)) .....1213

Jugendliche und die Drogenfalle (WBF), 46 75901, 16 min .....1899

Klar. Hundert Pro!, 42 91959, 28 min .....1384

Körper des Menschen

- Das vegetative Nervensystem, 42 31521, 28 min .....1193
- Wie wir uns verständigen (Mimik, Körpersprache), 42 31535, 28 min .....1194

Lernen, 46 55507, 150 min (DVD) + 1 .....1647

Löwenzahn

- Peter sieht scharf, 42 02161, 30 min (, f)..... 1012
- Peter mit den großen Ohren, 42 02162, 30 min (, f)..... 1013

LOEWENZAHN A

- Peter und die Schnüffler, 42 02474, 25 min (f)..... 1040

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Die Nervenzelle - Santiago Ramon y Cajal, 42 02060, 16 min (sw+f) ..... 1004

Mein Körper, 46 62226, 24 min ..... 1717

Membranpotenziale, 46 55543, 15 min ..... 1649

Nase und Zunge (WBF), 42 67403, 14 min (Min (f))..... 1225

Natur-nah

- 1. Steilwandspezialisten - In den Kalkfelsen der Schwäbischen Alp 2. Über-Leben in zwei Welten: Froschlurche 3. In Portugals Alentejo, 46 80831, 3x30 min ..... 1965
- Vogelparadies am Wüstenrand (1), 46 84986, 30 min ..... 2110
- Vogelparadies am Wüstenrand (2), 46 84987, 30 min ..... 2110
- Mittelmeer am Oberrhein - Naturparadies zwischen Kaiserstuhl und Vogesen, 46 84988, 30 min ..... 2111

Nervenzelle & Nervensystem I (GIDA) (OL) , 46 56176, 32 min ..... 1662

Nervenzelle & Nervensystem II (GIDA) (OL), 46 56177, 39 min ..... 1663

Ohr - Hören & Gleichgewichtssinn (GIDA) (OL) , 46 58203, 34 min ..... 1692

Ohren, Nase, Zunge

- Ohren, Nase, Zunge, 42 92049, 23 min ..... 1393

Optik, Licht und Farbe, 46 57327, 23 min ..... 1680

Quarks & Co.

- Neues vom Gehirn - wie wir lernen - Quarks & Co. (OL), 46 57290, 45 min ..... 1677

Riechen und Schmecken

- Riechen und Schmecken (WBF), 46 66510, 15 min ..... 1762

Riechen und Schmecken beim Menschen, 46 11157, 21 min ..... 1497

Robust und hochsensibel

- Robust und hochsensibel - Die menschliche Haut, 46 85965, 30min min ..... 2158

Schall im Alltag (WBF), 46 62267, 15 min ..... 1720

Schatten des Todes

- Das große Sterben-Pest, Typhus und Cholera Entdeckung der Bakterien-Tetanus und Tuberkulose Die Geißeln der Tropen-Malaria, Gelbfieber und Dengue, 46 84512, 3\*30 min ..... 2092

Streß - Lebensretter oder Killer?, 42 01986, 15 min (f)..... 999

Tiere und Pflanzen

- Lebensraum Bannwald, 46 80358, 15 min ..... 1941
- Lebensraum Bach, 46 80601, 14 min ..... 1951
- Lebensraum Hecke, 46 81019, 15 min ..... 1979
- Lebensraum Feuchtwiese, 46 81020, 15 min ..... 1979

total phänomenal

- Geschmackssinn, 46 82174, 15 min .....2013
- Netzwerk Nerven, 46 82177, 15 min .....2013
- Kraftmaschine Mensch, 46 86041, 15 min .....2165
- Supernasen, 46 86044, 15 min.....2165
- Tastsinn, 46 86121, 15 min .....2173
  
- Tränen, 46 74856, 4 min .....1878

Unser Körper

- Der Bewegungs- und Stützapparat Teil 1, 42 90116, 20 min (. (f)).....1253
- Der Bewegungs- und Stützapparat Teil 2, 42 90117, 25 min (. (f)).....1254
- Die Augen, 42 90239, 24 min (f).....1264

Unser Körper / Das Sehen, 42 91092, je min (30 min).....1354

Unser Körper, Teil 1

- Das Ohr, 42 90688, 45 min.....1319

Unser Körper, Teil 2

- Das Auge, 42 90689, 45 min .....1319

Unser Körper, Teil 4

- Geruchs- und Geschmackssinn, 42 90692, 45 min.....1319

- Unsere Augen - Fenster zur Welt (WBF), 42 63401, 13 min (Min (f)) .....1221
- Unsere Augen - Fenster zur Welt (WBF), 46 52902, 13 min .....1609
- Unsere Haut ist mehr als ein Sinnesorgan (WBF), 42 68817, 15 min (Min (f)) .....1228
- Unsere Haut ist mehr als ein Sinnesorgan (WBF), 46 58301, 15 min .....1697
- Verdauung der Nahrung, 42 00247, 13 min (f) .....918
- Voll im Rausch, 46 53884, 29 min .....1624
- Vom Glück zu sehen, 42 91960, 30 min .....1384

Vom Reiz der Sinne

- Sinnesorgane und Gehirn, 42 01182, 20 min (sw+f).....945
- Hören und Tasten, 42 01183, 21 min (f).....946
- Sehen, 42 01184, 23 min (f) .....946
- Auge und Gehirn, 42 01185, 16 min (sw+f).....946
- Netzwerk Gehirn, 42 01186, 21 min (sw+f) .....946
- Riechen und Schmecken, 42 01187, 14 min (sw+f).....946

- Was unsere Ohren alles können (WBF), 42 69012, 15 min (Min (f)) .....1230
- Was unsere Ohren alles können (WBF), 46 54661, 15 min .....1635

Wissen Digital

- Biologie, 5. bis 6. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72698, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....1846
- Biologie, 7. bis 9. Klasse (4 Themen) (OL) , 46 72699, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....1846

Wunder Mensch, Teil 6

- Die Bewegung - Muskeln, Knochen, Nerven, 42 90633, 50 min .....1311

- Wunderwerk Mensch, 46 50397, 190 min (4 Filme) .....1554
- Wunderwerk Mensch, 46 50398, 190 min (4 Filme) .....1555
- Zelle und Schmerz, 42 02896, 16 min (f).....1093
- Zelle, Schmerz und Nervensystem, 46 02289, 41 min (f).....1410

**Fortpflanzung und Entwicklung**

● Die Zelle: Zellteilung - Mitose (OL) , 46 02829, 17 min .....	1456
"Schlüssel-Erlebnisse" ... in Sachen Empfängnisverhütung, 42 02178, 17 min (f).....	1014
"Schlüsselerlebnisse"... in Sachen Empfängnisverhütung, 46 01047, 18 min (f) .....	1399
<u>40 Wochen - Von der Keimzelle bis zum Kind</u>	
● 40 Wochen - Von der Keimzelle bis zum Kind, 46 85036, 15 min.....	2112
Achterbahn der Gefühle, 42 10334, 17 min (f).....	1108
Achterbahn der Gefühle, 46 01058, 17 min (f).....	1400
AIDS - Was du schon immer wissen wolltest, 42 20118, 9 min (.) .....	1141
Alles über Schwangerschaft, 46 32496, 50 min.....	1525
<u>Babys erstes Lebensjahr</u>	
● Babys erstes Lebensjahr, 46 83279, 15 min .....	2063
Beifahrer, 42 91861, 28 min (., f).....	1381
Chromosomen des Menschen, 46 02778, 33 min .....	1448
Darwin und die Evolution, 46 62306, 53 min.....	1721
Das Hormonsystem des Menschen, 46 11240, 26 min .....	1510
Das Wunder des Lebens, 42 00448, 54 min (f) .....	922
Deine Zähne, 46 58327, 18 min .....	1699
<u>Der Körper des Menschen I</u>	
● Ein Mensch entsteht, 42 31506, 28 min (., f) .....	1192
<u>Der Körper des Menschen II</u>	
● Die schwangere Frau, 42 31520, 28 min (., f) .....	1193
<u>Der Körper des Menschen III</u>	
● Hormone, die andere Art, das Leben zu steuern, 42 31534, 29 min.....	1194
<u>Der Liebe auf der Spur</u>	
● Ich kann mich gut leiden, 42 90432, 30 min (f).....	1279
Der weibliche Zyklus, 46 02777, 12 min .....	1448
<u>Die Geschlechtorgane und die weibliche Brust</u>	
● Die Geschlechtorgane und die weibliche Brust, 42 92047, 30 min .....	1393
Die Pille und ich - Vom Verhütungsmittel zur Lifestyle-Droge, 46 85008, 2 min (x 30 min) .....	2111
Ein Kind entsteht (OL), 46 11082, 21 min .....	1486
Ein Leben entsteht, 42 20021, 21 min .....	1124
<u>Eine Reise durch unseren Körper (Teil 1)</u>	
● Ein Kind entsteht, 42 90580, 25 min .....	1304
<u>Entstehung des Lebens</u>	
● Der Stammbaum der Wirbeltiere, 42 02139, 17 min (f) .....	1010
<u>Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen</u>	
● Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen , 46 02826, 20 min .....	1455
Entwicklung des Kindes, 46 55454, 1x33 min (., 1x27 min) .....	1647
Es war einmal das Leben, Teil 1, 46 50728, 112 min .....	1562
<u>Es war einmal... Das Leben</u>	



**Biologie** **137**

● Die Geburt, 42 90196, 26 min (., f) .....1260

Formel Eins - Freie Fahrt für Zärtlichkeit, 42 91400, 40 min .....1369

Fortpflanzungsbiologie am Wendepunkt (WBF), 42 60221, 17 min (Min (f)) .....1218

Genetik, 46 75520, 24 min .....1888

Hormone

● Hormone - e-mails des Körpers (OL), 46 64740, 17 min (, 5 Module) .....1746

Hormone in der Umwelt, 42 02395, 22 min (f) .....1034

Jugendliche und ihr "erstes Mal" (WBF), 46 72163, 15 min .....1840

Klassische Genetik, 42 20022, 26 min .....1125

Laut & leise, 46 71455, 14 min .....1827

Loveline

● Schwangerschaft und Geburt, 46 80257, 15 min .....1933

● Pubertät - Erste Liebe - Verhütung - Schwangerschaft und Geburt, 46 82651, 4x15 min .....2035

Mein Körper, 46 62226, 24 min .....1717

Meiose, 42 20019, 20 min .....1124

Ein Mensch entsteht, 42 10313, 15 min (f) .....1107

Ein Mensch entsteht, 46 01055, 15 min (f) .....1400

Methoden der Empfängnisverhütung

● Methoden der Empfängnisverhütung , 46 02827, 20 min .....1455

Methoden der Empfängnisverhütung, 42 01436, 22 min (f) .....961

Mutter mit 14, 42 01654, 14 min (f) .....974

Pubertät, 42 01935, 14 min (f) .....995

Pubertät, 46 70038, 22 min .....1811

Pubertät, 46 75542, 29 min .....1892

Pubertät - Was geht?, 46 58122, 16 min (, mit Arbe) .....1689

Pubertät - Zeit des Wandels

● Pubertät - Zeit des Wandels , 46 02776, 18 min .....1448

Reifeteilung-Meiose

● Reifeteilung-Meiose (OL), 46 02830, 17 min .....1456

Schlüssel zur genetischen Vielfalt, 42 20020, 13 min .....1124

Schwangerschaft (un)erwünscht, 46 83278, 15 min .....2063

Schwangerschaft und Geburt

● Schwangerschaft und Geburt, 42 92046, 29 min .....1393

Schwangerschaft und Geburt, 42 00271, 12 min (f) .....919

Schwangerschaft und Geburt, 42 10335, 17 min .....1108

Sechs mal Sex und mehr..., 46 59233, 6x30 min .....1705

Sexualerziehung

● Sexuelle Aufklärung/ Schwangerschaft, 46 58124, 13 min (, mit Arbe) .....1690

Sexualität - Partnerschaft - Familie, 46 58123, 13 min (, mit Arbe) .....1689

Sexualität und Aufklärung (WBF), 46 58286, 16 min .....1695

So kriegt man also Kinder, 42 20119, 18 min (.) .....1142

Soziobiologie - Unser tierisches Erbe

● Beutefang und Brutfürsorge, 46 85615, 15 min.....	2139
Typisch Junge - typisch Mädchen, 46 77065, 23 min.....	1905
<u>Unser Körper</u>	
● Geschlechtsfunktionen, 42 90284, 35 min (f) .....	1267
Verantwortung in der Sexualität, 46 58121, 13 min (, mit Arbe) .....	1689
Verhütung (OL), 46 55706, 36 min.....	1650
Vom Jungen zum Mann, 42 31537, 19 min .....	1194
Vom Mädchen zur Frau, 42 31538, 22 min.....	1194
Was ist mit mir los?, 42 20117, 30 min (.).....	1141
Wege zum Kind - Fruchtbarkeit und Fortpflanzung, 46 11153, 30 min.....	1496
Der weibliche Zyklus, 42 00248, 8 min (f) .....	918
Willi will's wissen: Wie kommen die Babys auf die Welt? - Willi, 46 56053, 25 min.....	1654
<u>Wissen Digital</u>	
● Biologie, 5. bis 6. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72698, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....	1846
<u>Wunder Mensch, Teil 7</u>	
● Sex - Tanz der Hormone, 42 90634, 50 min.....	1311
<u>Wunder Mensch, Teil 1</u>	
● Die Geburt des Lebens, 42 90624, 50 min (,).....	1309
Wunderwerk Mensch, 46 50397, 190 min (4 Filme) .....	1554
Zyklus der Frau, 46 75574, 26 min.....	1895
<b>Genetik, Evolution</b>	
● Die Zelle: Zellteilung - Mitose (OL) , 46 02829, 17 min .....	1456
<u>40 Wochen - Von der Keimzelle bis zum Kind</u>	
● 40 Wochen - Von der Keimzelle bis zum Kind, 46 85036, 15 min.....	2112
<u>Albert auf Entdeckungstour: Folgen 1 -5</u>	
● Albert: In der Vor- und Urzeit, 42 20189, 5x12 min .....	1162
<u>Alle Zeit der Welt</u>	
● Ötzi und der Urknall, 46 80778, 30 min .....	1958
Bevölkerungsgeographie I (GIDA), 46 77266, 39 min .....	1911
Chromosomen des Menschen, 46 02778, 33 min .....	1448
Darstellung menschlicher Chromosomen aus Blut, 42 02332, 11 min (, f).....	1029
Darwin und die Evolution, 46 62306, 53 min.....	1721
Das Humangenom-Projekt, 46 50928, 21 min.....	1567
<u>Den frühen Menschen auf der Spur</u>	
● Die Vormenschen - Australopithecinen, 42 02386, 31 min (f) .....	1033
● Urmenschen und Frühmenschen - Homo habilis und Homo erectus, 42 02387, 31 min (f).....	1033
● Der moderne Mensch - Homo sapiens, 42 02388, 31 min (f).....	1033
<u>Der Dreh des Schicksals</u>	
● 1. Codiertes Leben 2. Vielfältiges Leben 3. Formbares Leben, 46 85481, 3x10 min.....	2132
Der Neandertaler, 42 02569, 20 min (f) .....	1052
Die Evolution - das Leben auf der Erde, 46 55229, 60 min .....	1644

## Biologie

139

Die Evolution des Menschen (OL), 46 02640, 27 min .....	1439
Die frühe Geschichte des Menschen, 46 50859, 150 min (3 Filme).....	1566
Die Mendel'schen Regeln (OL), 46 11071, 17 min .....	1485

### Die Zeit, aus der wir kommen

● Die Entwicklung des Menschen, 42 90311, 30 min (f) .....	1270
DNA - Vom Gen zum Protein, 46 11215, 21 min.....	1506

### Eine Reise durch unseren Körper (Teil 2)

● Mit dem Blut durch Herz und Lunge, 42 90581, 25 min .....	1304
---	------

### Entstehung des Lebens

● Der Stammbaum der Wirbeltiere, 42 02139, 17 min (f).....	1010
Entwicklungsbiologie, 42 90790, 15 min.....	1332
Epigenetik, 46 77255, 35 min.....	1909
Es war einmal der Mensch (1 u. 2), 42 90499, 2 min (x 28 min.).....	1285
Evolution, 42 20034, 17 min .....	1127
Evolution IV (GIDA), 46 75443, 36 min.....	1882
Formel Eins - Freie Fahrt für Zärtlichkeit, 42 91400, 40 min .....	1369

### Gen-Jäger

● Projekt Unschuld, 46 85201, 25 min.....	2120
● Der Fluch von Barranquitas, 46 85204, 30 min.....	2120
● Die Gen-Arche, 46 85213, 26 min.....	2122
● Das AIDS-Rätsel von Nairobi, 46 85214, 26 min .....	2122
● Gesucht: das "Menschen-Gen", 46 85215, 30 min .....	2122
● Das steinerne Herz, 46 85217, 30 min .....	2122
● 1. Der Untergang der Wale 2. Das Schlaf-Gen, 46 85218, 2x30 min .....	2122
● 1. Warum die Mammuts starben 2. Das Schlaf-Gen, 46 85220, 2x30 min .....	2123

### GenEthik

● 1. Das menschliche Erbgut 2. Gene testen, 46 85209, 2x26 min .....	2121
● 1. Mit Genen heilen 2. Organe aus dem Labor, 46 85211, 2x15 min.....	2122

Genetik, 46 75520, 24 min.....	1888
Der genetische Fingerabdruck, 42 10515, 19 min (f) .....	1119
Grundlagen der Genetik (OL), 46 02322, 58 min .....	1415
Grundlagen der Molekulargenetik, 42 20045, 15 min.....	1129
Grundlagen der Zytologie, 42 20046, 28 min.....	1129

### Humangenetik

● Erbkrankheiten, 42 20035, 18 min.....	1127
Humangenetik (GIDA) (OL), 46 59483, 28 min .....	1709
Humangenetik: Erbkrankheiten, 46 70024, 17 min.....	1810

### Klassische Genetik

● Die Mendelschen Regeln, 46 02394, 11 min.....	1422
Klassische Genetik, 42 20022, 26 min.....	1125

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Blutgruppen - Karl Landsteiner, 42 02062, 16 min (sw+f) .....	1004
Meiose, 42 20019, 20 min.....	1124

Methoden der Empfängnisverhütung

- Methoden der Empfängnisverhütung , 46 02827, 20 min..... 1455

Molekulare Genetik (GIDA) (OL), 46 59485, 33 min..... 1709

Reifeteilung-Meiose

- Reifeteilung-Meiose (OL), 46 02830, 17 min..... 1456

Schlüssel zur genetischen Vielfalt, 42 20020, 13 min..... 1124

total phänomenal

- Die Spur der DNA, 46 86043, 15 min..... 2165

Typisch Junge - typisch Mädchen, 46 77065, 23 min..... 1905

Der Ursprung des Menschen, 42 01839, 23 min (f)..... 988

Wunder Mensch, Teil1

- Die Geburt des Lebens, 42 90624, 50 min (,)..... 1309

Wunderwerk Mensch, 46 50397, 190 min (4 Filme)..... 1554

Zelle und Schmerz, 42 02896, 16 min (f)..... 1093

Zelle, Schmerz und Nervensystem, 46 02289, 41 min (f)..... 1410

**Krankheiten und Vorbeugung**

- Mikroorganismen: Bakterien , 46 02828, 16 min..... 1456

100% Baumwolle - Made in India, 42 91961, 30 min..... 1384

Aids - die neue Sorglosigkeit, 46 53887, 5 min..... 1624

AIDS - Die Sache mit dem HIV-Test, 42 01486, 22 min (f)..... 964

Aids - HIV geht uns alle an!, 46 56740, 20 min..... 1675

Aids - Leben auf Zeit, 46 56509, 29 min..... 1670

AIDS - Was du schon immer wissen wolltest, 42 20118, 9 min (.)..... 1141

AIDS geht uns alle an, 42 01879, 26 min (f)..... 990

Alkohol, 46 71634, 47 min..... 1832

Alkohol (WBF), 46 72164, 17 min..... 1840

Allergie, 42 01899, 14 min (f)..... 992

Allergien, 46 11158, 29 min..... 1497

Allergien (WBF), 46 67898, 16 min..... 1782

Alternative Heilverfahren, 42 02511, 27 min (f)..... 1044

Alzheimer - Die Krankheit des Vergessens (WBF), 46 64636, 15 min..... 1742

Angst und Phobien, 46 70848, 44 min..... 1817

ARD-Ratgeber Gesundheit: Die Haut, 42 00969, 33 min (f)..... 936

Atemlos - Asthma im Blickfeld der Forschung, 46 02443, 46 min..... 1427

Atmung & Atmungsorgane (GIDA) (OL), 46 75444, 32 min..... 1882

AUF LEBEN UND TOD NEUES HERZ FUER DIETER K, 42 02446, 30 min (f)..... 1039

Babys erstes Lebensjahr

- Babys erstes Lebensjahr, 46 83279, 15 min..... 2063

Bandwurm, 46 72001, 4 min..... 1838

Besuch beim Zahnarzt, 42 02129, 14 min (, f)..... 1009

Das Bewegungssystem des Menschen, 42 02108, 15 min (f)..... 1007

Biotechnologie

- Folge 11: Gene für Grünes, 42 00642, 61 min (f)..... 926

Blut

**Biologie** **141**

● Blut (GIDA), 46 67475, 39 min.....1772

Blut und Blutgruppen des Menschen (OL), 46 11076, 22 min.....1485

Blut und Plasma, 42 40961, 27 min.....1203

BodyCheck, 46 02391, 26 min.....1422

Bulimia nervosa, 42 02542, 23 min (f) .....1048

Chemie im Haushalt

● Waschen, Putzen, Müll sortieren, 46 84626, 30 min.....2094

Chromosomen des Menschen, 46 02778, 33 min.....1448

Comic Stars gegen Drogen, 42 90008, 25 min.....1243

Das Auge, 46 56847, 26 min (, 7 Module) .....1676

Das Bewegungssystem des Menschen (OL), 46 02503, 14 min.....1428

Das Hormonsystem des Menschen, 46 11240, 26 min.....1510

Das Humangenom-Projekt, 46 50928, 21 min.....1567

Das Immunsystem

● Das Immunsystem, 42 92045, 26 min.....1393

Das Lymphsystem, 46 77623, 15 min.....1919

Das Ohr, 46 73665, 25 min.....1860

Das Skelett des Menschen, 46 11156, 21 min.....1497

Deine Zähne, 46 58327, 18 min.....1699

Depressionen bei Kindern und Jugendlichen (WBF), 46 75910, 15 min.....1899

Der Klonforscher, 46 10530, 15 min.....1472

Der Körper des Menschen !

● Das Herz, 42 31502, 27 min (, f).....1192

Der Körper des Menschen!

● Lebendige Schranken (Immunsystem), 42 31505, 27 min.....1192

Der Kummerkasten, 46 54419, 9 min (x 23 min) .....1631

Der Magen, 46 77085, 17 min.....1906

Der Mensch

● Sinnesorgan Auge, 42 20041, 21 min.....1128

● Das Immunsystem, 42 20042, 20 min.....1128

● Der Bewegungsapparat, 42 20043, 20 min.....1128

● Die Atmung, 46 54008, 20 min.....1626

● Sinnesorgan Auge, 46 70036, 21 min.....1811

Der weibliche Zyklus, 46 02777, 12 min.....1448

Dick & Dünner

● Dick & Dünner (OL), 46 58906, 28 min.....1703

Die Abwehr läuft Amok, 42 02381, 40 min (sw+f).....1033

Die Droge Tabak und ihre Opfer, 42 01608, 17 min (f) .....971

Die Geschlechtorgane und die weibliche Brust

● Die Geschlechtorgane und die weibliche Brust, 42 92047, 30 min.....1393

Die Haut (OL), 46 02688, 17 min (, 5 Arbeit) .....1443

Die List der Bakterien, 46 40791, 36 min.....1543

Die Lunge & der blaue Dunst, 46 62495, 31 min.....1722

Die Lunge des Menschen, 46 11120, 20 min.....1492

Die menschliche Leber, 46 75536, 13 min.....	1891
<u>Die Niere</u>	
● Die Niere (OL), 46 64736, 25 min (, 3 Module).....	1745
Die Verdauung, 46 65434, 21 min.....	1753
Die Welt der Viren, 46 57328, 18 min .....	1680
Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min.....	1501
Drogen: Halluzinogene, Stimulanzen und NPS, 46 11189, 16 min.....	1502
Drogen: Nikotin, 46 11188, 15 min.....	1501
Durch Dick und Dünn, 46 85699, 30 min .....	2144
Eine Million Betroffene - sexuell übertragbare Krankheiten, 42 31539, 26 min.....	1194
<u>Eine pfundige Geschichte</u>	
● Eine pfundige Geschichte, 46 82477, 15 min .....	2033
<u>Eine Reise durch unseren Körper (Teil 5)</u>	
● Mit der Nahrung unterwegs, 42 90584, 25 min.....	1304
Energydrinks, 46 75547, 11 min.....	1892
<u>Enzyme</u>	
● Enzyme (GIDA), 46 67473, 31 min .....	1772
Erreger der 3. Art - Rinderwahnsinn und Co., 42 02136, 22 min (f) .....	1009
Es war einmal das Leben, Teil 1, 46 50728, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 2, 46 50729, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 4, 46 50731, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 5, 46 50732, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 6, 46 50733, 112 min .....	1563
<u>Es war einmal... Das Leben</u>	
● Das Abwehrsystem, 42 90197, 26 min (., f).....	1260
● Das Knochenmark, 42 90198, 26 min (., f) .....	1261
● Das Blut, 42 90199, 26 min (., f) .....	1261
● Die Blutplättchen, 42 90200, 26 min (., f).....	1261
● Mund und Zähne, 42 90208, 26 min (., f).....	1261
● Schutz durch Impfung, 42 90216, 26 min (., f).....	1262
● Reparaturen und Veränderungen, 42 90220, 26 min (., f).....	1262
<u>Felix und die wilden Tiere</u>	
● Ein kleiner Fuchs geht seinen Weg, 46 10454, 25 min (f).....	1461
Fette - Verdauung und Resorption, 42 20000, 15 min.....	1121
Fette und Cholesterin in der Ernährung, 42 91972, 45 min .....	1385
Frühraucher (Arbeitstitel), 42 10355, 14 min (f) .....	1109
<u>Gen-Jäger</u>	
● Der Fluch von Barranquitas, 46 85204, 30 min .....	2120
● 1. Der Untergang der Wale 2. Das Schlaf-Gen, 46 85218, 2x30 min.....	2122
● 1. Warum die Mammuts starben 2. Das Schlaf-Gen, 46 85220, 2x30 min .....	2123
Genetik, 46 75520, 24 min .....	1888
Gentechnik beim Menschen, 42 02524, 19 min (f) .....	1046
Gentechnische Herstellung eines Medikaments, 42 02523, 14 min (f).....	1045
Gentherapie - Eine Bilanz nach 10 Jahren, 42 02654, 18 min (f).....	1062
Gesunde Ernährung - Die Mischung macht's, 46 11214, 14 min .....	1506

## Biologie

143

### Haut

- Haut (GIDA), 46 69476, 41 min .....1798
- Die Haut des Menschen, 42 10370, 16 min (f) .....1110

### Herz & Blutkreislauf

- Herz & Blutkreislauf (GIDA), 46 67472, 42 min .....1771
- Herz und Blutkreislauf des Menschen, 46 11030, 16 min .....1479
- HIV positiv - AIDS, 46 55828, 22 min (, mit Arbe).....1653
- HIV und AIDS, 42 20013, 8 min .....1123

### Hoffen auf Herz und Nieren

- Organkrankheiten, Organspende und Organtransplantation, 46 32558, 110 min .....1526

### Hormone

- Hormone - e-mails des Körpers (OL), 46 64739, 37 min (, 7 Module) .....1746
- Hormonsystem I (GIDA), 46 63754, 31 min .....1729
- Hormonsystem II (GIDA), 46 63755, 27 min .....1729
- Hormonsystem IV (GIDA), 46 63757, 41 min .....1729
- Humangenetik: Erbkrankheiten, 46 70024, 17 min .....1810
- Hygiene, 46 75540, 28 min .....1892
- I have KOKS, I have HASCH, 42 91862, 12 min (, f) .....1381
- Immunität und Immunisierung, 42 01645, 11 min (f) .....974
- Immunsystem I (GIDA), 46 58204, 31 min .....1692
- Immunsystem II (GIDA), 46 58205, 35 min .....1692
- Immunsystem und Immunschwäche (OL), 46 11077, 24 min .....1485
- Impfen, 46 11269, 25 min .....1513
- Impfen, 46 69618, 23 min .....1801
- Infektionen, 46 69721, 26 min .....1806
- Infektionskrankheiten, 46 51587, 26 min .....1579
- Jugendliche und die Drogenfalle (WBF), 46 75901, 16 min .....1899

### Jugendwelten

- Wie in Watte gepackt, 46 83721, 30 min .....2074

### Jugendwelten - Drogenprävention

- Cannabis denn Sünde sein, 46 83720, 30 min .....2074

### Kampf um jedes Gramm

- Kampf um jedes Gramm, 46 82823, 30 min .....2043
- Karius und Baktus, 46 01031, 14 min (f) .....1398
- Körperpflege und Sauberkeit (WBF) , 42 73871, 15 min (Min (f)) .....1238
- Körperpflege und Sauberkeit (WBF), 46 54657, 15 min .....1634
- Krebs, 42 01900, 17 min (f) .....992
- Krebs, 46 70315, 30 min (, 4 Module) .....1815
- Krebs - Gene außer Kontrolle, 46 11271, 18 min .....1513

### Leben mit HIV

- AIDS - Die vergessene Seuche, 46 82146, 15 min .....2011

### Lebensmittel und Ernährung

- Gesund kochen!, 46 64604, 24 min .....1742

### LOEWENZAHN A

- Peter und die Schnüffler, 42 02474, 25 min (f) .....1040

Magersucht, 42 02541, 23 min (f) .....	1048
Magersucht, 46 73642, 11 min.....	1856
Malaria - Ein Kampf ohne Ende?, 42 02650, 19 min (f).....	1061
Marlies & Benny, 42 40960, 2x7 min .....	1203
<u>Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik</u>	
● Keimfreiheit, 42 01939, 16 min (sw+f) .....	995
● Anästhesie - Horace Wells, William Morton, James Simpson, 42 01940, 16 min (sw+f) .....	995
● Die Nervenzelle - Santiago Ramon y Cajal, 42 02060, 16 min (sw+f) .....	1004
● Krebs - Karl Heinrich Bauer, 42 02064, 16 min (sw+f) .....	1004
● Gregor Mendel und die klassische Genetik, 46 80872, 15 min .....	1968
<u>Methoden der Empfängnisverhütung</u>	
● Methoden der Empfängnisverhütung , 46 02827, 20 min.....	1455
Mikroorganismen: Viren, 46 11024, 22 min .....	1479
Milch und Käse, 46 70852, 30 min .....	1818
Missbrauch von Mädchen und Jungen, 46 77334, 11 min .....	1915
<u>Niere</u>	
● Niere I (GIDA), 46 65515, 26 min .....	1755
● Niere II (GIDA), 46 65516, 32 min .....	1755
Nikotin - alles andere als harmlos, 46 52876, 35 min .....	1605
<u>Ohren, Nase, Zunge</u>	
● Ohren, Nase, Zunge, 42 92049, 23 min.....	1393
Organe nach Maß, 46 10529, 16 min (f) .....	1472
Ozon, 42 02396, 16 min (f).....	1034
Parasiten und Zoonosen - Erregerübertragung von Tieren auf den Menschen, 42 02390, 31 min (f) .....	1034
Pasteur & Co, 42 20027, 12 min .....	1126
Die physiologische Wirkung von Drogen, 42 10258, 19 min (f) .....	1103
Die physiologische Wirkung von Drogen, 46 01025, 20 min (f) .....	1397
Die Pillengesellschaft (Arbeitstitel), 42 02243, 42 min (f) .....	1021
Psoriasis - Schuppenflechte, 42 01898, 15 min (f) .....	992
Pubertät, 46 70038, 22 min.....	1811
<u>Pubertät - Zeit des Wandels</u>	
● Pubertät - Zeit des Wandels , 46 02776, 18 min .....	1448
<u>Quarks &amp; Co.</u>	
● Volksdroge Alkohol - Quarks & Co. (OL), 46 53931, 45 min (10 Kapit.....	1625
● Warum werden unsere Kinder immer dicker? - Quarks & Co. (OL), 46 57776, 45 min (11 Kapit .....	1684
<u>Quarks und Co</u>	
● Die Wahrheit über Vitamine - Quarks und Co, 46 76045, 42 min .....	1900
Rauchen - Nein Danke! (WBF), 46 73827, 16 min.....	1865
Rauchen und Deine Gesundheit, 42 90072, 21 min (. (f)) .....	1249
<u>Robust und hochsensibel</u>	
● Robust und hochsensibel - Die menschliche Haut, 46 85965, 30min min .....	2158
Schall im Alltag (WBF), 46 62267, 15 min .....	1720



Schatten des Todes

● Erfolgsgeschichte Impfung-Pocken, Polio und Diphtherie Vergiftete Pfeile Amors-AIDS und Syphilis Raffinierte Verwandlungskünstler-Grippeviren, 46 84515, 3\*30 min .....2092

Schlank, aber krank, 42 92008, 30 min .....1390

Schwangerschaft und Geburt

● Schwangerschaft und Geburt, 42 92046, 29 min .....1393

Schwangerschaft und Geburt, 42 00271, 12 min (f) .....919

Seelenhunger, 46 54212, 12 min .....1629

Seuchen, 46 11268, 17 min .....1513

Seuchen des 21. Jahrhunderts, 46 32403, 150 min (f) .....1522

Sexuell übertragbare Krankheiten inkl. HIV/AIDS, 46 63183, 2x25 min (, 1x2 min) .....1725

Süßes Blut - Diabetes im Blickfeld der Forschung (OL), 46 02442, 40 min .....1427

Tatort Mensch

● Allergien, 46 80192, 30 min .....1931

total phänomenal

● Invasion der Viren, 46 81001, 15 min .....1977

Tschernobyl

● Geboren im Jahr der Katastrophe - Vom Leben nach Tschernobyl, 46 81466, 30 min .....1992

TV- und Kinospots zur AIDS-Aufklärung 2000 - 2003, 42 40967, 15 min .....1204

TV- und Kinospots zur Sucht-Prävention 1992 - 2006, 46 57972, 25 min .....1686

Übergewicht bei Kindern (WBF), 42 73470, 15 min (Min (f)) .....1238

Übergewicht bei Kindern (WBF), 46 52892, 15 min .....1607

Unser Körper

● Der Bewegungs- und Stützapparat Teil 1, 42 90116, 20 min (. (f)) .....1253

● Der Bewegungs- und Stützapparat Teil 2, 42 90117, 25 min (. (f)) .....1254

● Die Verdauung- Teil 1, 42 90118, 19 min (. (f)) .....1254

● Die Verdauung- Teil 2, 42 90119, 17 min (. (f)) .....1254

● Die Drüsen des Verdauungstraktes, 42 90120, 17 min (. (f)) .....1254

● Das Herz und der Kreislauf, 42 90121, 24 min (. (f)) .....1254

● Die Augen, 42 90239, 24 min (f) .....1264

Unser Körper, Teil 1

● Das Ohr, 42 90688, 45 min .....1319

Unser Körper, Teil 6

● Die Leber, 42 90699, 45 min .....1320

Unser Körper, Teil 7

● Die Lungen, 42 90701, 45 min .....1320

Unser Körper, Teil 8

● Das Herz, 42 90702, 45 min .....1320

Unsere Augen - Fenster zur Welt (WBF), 42 63401, 13 min (Min (f)) .....1221

Unsere Augen - Fenster zur Welt (WBF), 46 52902, 13 min .....1609

Unsere Haut ist mehr als ein Sinnesorgan (WBF), 46 58301, 15 min .....1697

Unsere Zähne (WBF), 42 68999, 15 min (Min (f)) .....1229

Vegane Ernährung, 46 75575, 11 min .....1896

Verantwortung in der Sexualität, 46 58121, 13 min (, mit Arbe) .....1689

Verdauung beim Menschen, 46 11023, 21 min .....	1479
Das vergessene Herz, 42 01667, 12 min (f) .....	975
Versteckter Zucker, 46 77059, 20 min .....	1905
Virusinfektionen, 42 10514, 17 min (f) .....	1119
Von der Sucht mager zu werden, 42 02125, 31 min (, f) .....	1008
Von Scrapie zum Rinderwahnsinn, 42 02656, 15 min (f).....	1062
Vorsicht, Tollwut!, 42 02337, 10 min (f).....	1029
Wa(h)re Schönheit, 46 02401, 77 min .....	1423
Warum Rauchen ?, 42 90024, 20 min (. (f)).....	1245
Was heißt eigentlich bio?, 42 02512, 30 min (f).....	1044
Was jeder über AIDS wissen sollte, 42 00960, 15 min (f).....	935
Was unsere Ohren alles können (WBF), 42 69012, 15 min (Min (f)).....	1230
Was unsere Ohren alles können (WBF), 46 54661, 15 min .....	1635

#### Was wir essen...

- Fitmacher & Co., 42 91970, 40 min .....
- Fitmacher & Co., 46 32594, 40 min .....

Wege zum Kind - Fruchtbarkeit und Fortpflanzung, 46 11153, 30 min.....	1496
Wenn Zucker den Körper krank macht (WBF), 46 69872, 16 min .....	1808
The World is Yours, 42 00934, 29 min (sw+f).....	934

#### Wunder Mensch, Teil 3

- Das Blut - Strom des Lebens, 42 90628, 50 min .....

#### Wunder Mensch, Teil 4

- Die Verdauung - Magen & Darm, 42 90631, 50 min.....

#### Wunder Mensch, Teil 5

- Die Leber - Labor des Körpers, 42 90632, 50 min.....

#### Wunder Mensch, Teil 6

- Die Bewegung - Muskeln, Knochen, Nerven, 42 90633, 50 min .....

#### Zu dick? Zu dünn?

- Ess-Störungen bei Jugendlichen, 42 40962, 4x15 min .....
- Ess-Störungen bei Jugendlichen, 46 57594, 4x15 min .....

Zwischen beiden Herzen, 42 01675, 15 min (f) .....	975
--	-----

### **Verhalten**

Aids - Leben auf Zeit, 46 56509, 29 min .....	1670
AIDS - Was du schon immer wissen wolltest, 42 20118, 9 min (.) .....	1141
Alkohol, 46 71634, 47 min.....	1832
Alkohol (WBF), 46 72164, 17 min .....	1840

#### Alle Zeit der Welt

- Die Himmelsuhr, 46 80776, 30 min.....
- Die Uhr in uns, 46 80777, 30 min .....
- Das Diktat der Uhr, 46 80779, 30 min.....
- Die High-Speed Gesellschaft, 46 80780, 30 min.....

Alzheimer - Die Krankheit des Vergessens (WBF), 46 64636, 15 min .....	1742
Angst und Phobien, 46 70848, 44 min .....	1817
Annes erster Kuß, 42 90468, 27 min (f) .....	1282
Beifahrer, 42 91861, 28 min (., f).....	1381
Blut und Plasma, 42 40961, 27 min .....	1203
Das Bewusstsein des Menschen, 46 54313, 135 min (3 Filme).....	1629

## Biologie

147

Das Hormonsystem des Menschen, 46 11240, 26 min.....	1510
Das Lymphsystem, 46 77623, 15 min.....	1919
Das Ohr, 46 73665, 25 min.....	1860
Depressionen bei Kindern und Jugendlichen (WBF), 46 75910, 15 min.....	1899
Der Kummerkasten, 46 54419, 9 min (x 23 min).....	1631

### Der Mensch

● Gehirn und Nervensystem, 42 20038, 17 min.....	1127
--	------

Der Tastsinn des Menschen, 46 11265, 22 min.....	1513
Die Hollies, 46 53069, 92 min.....	1613
Die Lunge & der blaue Dunst, 46 62495, 31 min.....	1722
Die Pille und ich - Vom Verhütungsmittel zur Lifestyle-Droge, 46 85008, 2 min (x 30 min).....	2111
Drogen: Nikotin, 46 11188, 15 min.....	1501
Durch Dick und Dünn, 46 85699, 30 min.....	2144
Energydrinks, 46 75547, 11 min.....	1892

### Erste Hilfe in der Schule

● Erste Hilfe in der Schule (WBF), 46 58281, 15 min.....	1695
--	------

Es war einmal der Mensch (1 u. 2), 42 90499, 2 min (x 28 min.).....	1285
---	------

### Es war einmal... Das Leben

● Es war einmal das Leben: Das Gehirn, 42 90203, 26 min (., f).....	1261
---	------

Evolution IV (GIDA), 46 75443, 36 min.....	1882
--	------

Frauen mit HIV, 42 40965, 53 min.....	1204
---------------------------------------	------

### Hormone

● Hormone - e-mails des Körpers (OL), 46 64739, 37 min (., 7 Module).....	1746
---	------

Hygiene, 46 75540, 28 min.....	1892
--------------------------------	------

I have KOKS, I have HASCH, 42 91862, 12 min (., f).....	1381
---	------

Jugendliche und die Drogenfalle (WBF), 46 75901, 16 min.....	1899
--	------

Jugendliche und ihr "erstes Mal" (WBF), 46 72163, 15 min.....	1840
---	------

### Lebensmittel und Ernährung

● Gesund kochen!, 46 64604, 24 min.....	1742
---	------

Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....	1828
--	------

Lernen lernen (WBF) (OL), 46 56452, 16 min.....	1667
---	------

Liebe!, 42 92015, 59 min.....	1391
-------------------------------	------

### Loveline

● Schwangerschaft und Geburt, 46 80257, 15 min.....	1933
---	------

● Pubertät - Erste Liebe - Verhütung - Schwangerschaft und Geburt, 46 82651, 4x15 min.....	2035
--	------

● Pubertät, 46 85111, 15 min.....	2117
-----------------------------------	------

Magersucht, 46 73642, 11 min.....	1856
-----------------------------------	------

Marlies & Benny, 42 40960, 2x7 min.....	1203
---	------

Mein Körper, 46 62226, 24 min.....	1717
------------------------------------	------

Missbrauch von Mädchen und Jungen, 46 77334, 11 min.....	1915
--	------

### Niere

● Niere I (GIDA), 46 65515, 26 min.....	1755
---	------

Pubertät, 46 70038, 22 min.....	1811
---------------------------------	------

Pubertät, 46 75542, 29 min .....	1892
Pubertät - Was geht?, 46 58122, 16 min (, mit Arbe).....	1689
<u>Pubertät - Zeit des Wandels</u>	
● Pubertät - Zeit des Wandels , 46 02776, 18 min .....	1448
<u>Quarks &amp; Co.</u>	
● Volksdroge Alkohol - Quarks & Co. (OL), 46 53931, 45 min (10 Kapit.....	1625
● Neues vom Gehirn - wie wir lernen - Quarks & Co. (OL), 46 57290, 45 min.....	1677
● Warum werden unsere Kinder immer dicker? - Quarks & Co. (OL), 46 57776, 45 min (11 Kapit .....	1684
Säugetiere, 46 72307, 15 min .....	1842
<u>Schatten des Todes</u>	
● Erfolgsgeschichte Impfung-Pocken, Polio und Diphtherie Vergiftete Pfeile Amors-AIDS und Syphilis Raffinierte Verwandlungskünstler-Grippeviren, 46 84515, 3*30 min.....	2092
<u>Schwangerschaft und Geburt</u>	
● Schwangerschaft und Geburt, 42 92046, 29 min .....	1393
<u>Sexualerziehung</u>	
● Sexuelle Aufklärung/ Schwangerschaft, 46 58124, 13 min (, mit Arbe) .....	1690
Sexualität - Partnerschaft - Familie, 46 58123, 13 min (, mit Arbe) .....	1689
Sexuell übertragbare Krankheiten inkl. HIV/AIDS, 46 63183, 2x25 min (, 1x2 min).....	1725
<u>Soziobiologie - Unser tierisches Erbe</u>	
● Beutefang und Brutfürsorge, 46 85615, 15 min.....	2139
● Nestbau und Umweltgestaltung, 46 85616, 15 min .....	2139
Streß - Lebensretter oder Killer?, 42 01986, 15 min (f).....	999
<u>total phänomenal</u>	
● Kraftmaschine Mensch, 46 86041, 15 min.....	2165
Typisch Junge - typisch Mädchen, 46 77065, 23 min.....	1905
Übergewicht bei Kindern (WBF), 46 52892, 15 min.....	1607
<u>Unser Körper, Teil 8</u>	
● Das Herz, 42 90702, 45 min .....	1320
Versteckter Zucker, 46 77059, 20 min .....	1905
Voll im Rausch, 46 53884, 29 min.....	1624
Was ist mit mir los?, 42 20117, 30 min (.).....	1141
Wenn Zucker den Körper krank macht (WBF), 46 69872, 16 min .....	1808
<u>Wunder Mensch, Teil 7</u>	
● Sex - Tanz der Hormone, 42 90634, 50 min.....	1311
<u>Zu dick? Zu dünn?</u>	
● Ess-Störungen bei Jugendlichen, 42 40962, 4x15 min .....	1203
● Ess-Störungen bei Jugendlichen, 46 57594, 4x15 min .....	1682
● Hauptsache schön, 46 80919, 15 min .....	1971
● Essen, aber wie?, 46 80920, 15 min.....	1971
● 1. Sich krank essen 2. Sich helfen lassen, 46 80921, 2x15 min .....	1971
● Sich helfen lassen, 46 80922, 15 min .....	1972

## Biologie

149

Zyklus der Frau, 46 75574, 26 min .....1895

Das Naturschutzgebiet Lüneburger Heide, 42 90608, 25 min (. (f)).....1308

### Der wunderbare Planet

● Die großen Wälder, 42 91370, 45 min (. (f)).....1366

Die Erde lebt - Teil 1, 42 91165, 120 min (. (f)).....1355

Die Erde lebt - Teil 2, 42 91166, 120 min (. (f)).....1355

### Mittelmeer - Mosaik

● Spaniens durstige Erde, 46 81233, 30 min .....1988

### Natur-nah

● 1. Im Staat aus morschem Holz: Das Jahr der Hornissen 2. Von Mäusen, Falken und Schwalben 3. Störche in Deutschland, Spanien und Portugal, 46 80004, 3x28 min .....1923

● Von Mäusen, Falken und Schwalben, 46 80357, 30 min .....1940

● 1. Steilwandspezialisten - In den Kalkfelsen der Schwäbischen Alp 2. Über-Leben in zwei Welten: Froschlurche 3. In Portugals Alentejo, 46 80831, 3x30 min.....1965

● 1.Von Kröten, Molchen und Löwen: Über-Leben nach dem Bergrutsch 2. Welt der Winzlinge - Zecken 3. Herr der Wölfe 4. Specht & Co., 46 81248, 4x28 min.....1988

Samson und Sally, 42 91229, 63 min (. (f)) .....1356

Trennung von Gemischen, 42 91327, 25 min (.) .....1363

Das Naturschutzgebiet Lüneburger Heide, 42 90608, 25 min (. (f)).....1308

### Der wunderbare Planet

● Die großen Wälder, 42 91370, 45 min (. (f)).....1366

Die Erde lebt - Teil 1, 42 91165, 120 min (. (f)).....1355

Die Erde lebt - Teil 2, 42 91166, 120 min (. (f)).....1355

### Mittelmeer - Mosaik

● Spaniens durstige Erde, 46 81233, 30 min .....1988

### Natur-nah

● 1. Steilwandspezialisten - In den Kalkfelsen der Schwäbischen Alp 2. Über-Leben in zwei Welten: Froschlurche 3. In Portugals Alentejo, 46 80831, 3x30 min.....1965

● Naturparadies am Schwarzen Meer - Das Donaudelta, 46 80847, 30 min.....1967

● 1.Von Kröten, Molchen und Löwen: Über-Leben nach dem Bergrutsch 2. Welt der Winzlinge - Zecken 3. Herr der Wölfe 4. Specht & Co., 46 81248, 4x28 min.....1988

Samson und Sally, 42 91229, 63 min (. (f)) .....1356

● Mikroorganismen: Bakterien , 46 02828, 16 min.....1456

● Die Zelle: Zellteilung - Mitose (OL) , 46 02829, 17 min.....1456

Aids - HIV geht uns alle an!, 46 56740, 20 min .....1675

Aids - Leben auf Zeit, 46 56509, 29 min .....1670

AIDS - Was du schon immer wissen wolltest, 42 20118, 9 min (.) .....1141

Alkohol, 46 71634, 47 min.....1832

Alkohol (WBF), 46 72164, 17 min .....1840

Alkohol und seine Wirkung, 42 31558, 21 min.....1194

Allergien, 46 11158, 29 min.....	1497
Allergien (WBF), 46 67898, 16 min.....	1782

### Alles Hautsache

● Alles Hautsache Das sensible Gleichgewicht zwischen Pigmenten und Umwelt, 46 84302, 30 min (.).....	2086
---	------

Alzheimer - Die Krankheit des Vergessens (WBF), 46 64636, 15 min.....	1742
Anatomie des Menschen, 67 50092, .....	2183
Angst und Phobien, 46 70848, 44 min.....	1817
Atmung & Atmungsorgane (GIDA) (OL), 46 75444, 32 min.....	1882
Atmung und Wille, 42 01631, 11 min.....	973
Bandwurm, 46 72001, 4 min.....	1838
Besuch beim Zahnarzt, 42 02129, 14 min (, f).....	1009
Bevölkerungsgeographie I (GIDA), 46 77266, 39 min.....	1911

### Biologie-Transportmechanismen

● Transportmechanismen (GIDA), 46 67474, 34 min.....	1772
--	------

Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co., 46 11142, 25 min.....	1495
Blinddarm, 46 74789, 3:49 min.....	1875

### Blut

● Blut (GIDA), 46 67475, 39 min.....	1772
--------------------------------------	------

Blut und Blutgruppen des Menschen (OL), 46 11076, 22 min.....	1485
---	------

### Bruno, der Bär ohne Pass

● Bruno, der Bär ohne Pass , 46 85365, 30 min.....	2128
--	------

Darwin und die Evolution, 46 62306, 53 min.....	1721
Das Auge, 46 56847, 26 min (, 7 Module).....	1676
Das Auge des Menschen, 46 11074, 18 min.....	1485

### Das bin ich!

● Das bin ich!, 46 66811, .....	1766
---------------------------------	------

Das Gehirn, 42 01642, 19 min.....	973
Das Gehirn, 46 02636, 23 min.....	1438
Das Hormonsystem des Menschen, 46 11240, 26 min.....	1510
Das Humangenom-Projekt, 46 50928, 21 min.....	1567

### Das Imperium der Viren

● Lautlose Killer Der tödliche Zufall Der unsichtbare Feind, 46 83373, 3*30 min.....	2065
--	------

### Das lymphatische System

● Das lymphatische System, 42 92048, 32 min.....	1393
--	------

Das Lymphsystem, 46 77623, 15 min.....	1919
Das Ohr, 46 73665, 25 min.....	1860
Das Ohr des Menschen, 46 11075, 14 min.....	1485
Das Skelett des Menschen, 46 11156, 21 min.....	1497
Deine Zähne, 46 58327, 18 min.....	1699
Depressionen bei Kindern und Jugendlichen (WBF), 46 75910, 15 min.....	1899
Der Blutkreislauf des Menschen, 42 10259, 15 min.....	1103

### Der Körper des Menschen III

● Der Schmerz, 42 31523, 26 min.....	1193
--------------------------------------	------

Der Körper des Menschen

- Zellen, Milliarden kleinster Computer, 42 31509, 29 min .....1192

Der Körper des Menschen !

- Das Herz, 42 31502, 27 min (, f).....1192

Der Körper des Menschen I

- Ein Mensch entsteht, 42 31506, 28 min (, f).....1192

Der Körper des Menschen II

- Die akustische Wahrnehmung - Das Gehör, 42 31510, 28 min .....1193
- Das Gleichgewicht, 42 31513, 29 min (, f).....1193
- Reflexe und bewusste Bewegungen, 42 31518, 29 min (, f).....1193
- Der Schlaf , 42 31519, 28 min (, f).....1193
- Die schwangere Frau, 42 31520, 28 min (, f) .....1193

Der Körper des Menschen III

- Die biologischen Voraussetzungen des Lernens, 42 31526, 27 min (, f).....1193
- Die biologischen Voraussetzungen des Denkens, 42 31527, 28 min (, f).....1194
- Die innere Uhr - Körperrhythmen, 42 31528, 28 min (, f) .....1194
- Putzkolonnen - wie sich der Körper von innen reinigt, 42 31530, 29 min .....1194
- Hormone, die andere Art, das Leben zu steuern, 42 31534, 29 min.....1194

Der Körper des MenschenI

- Lebendige Schranken (Immunsystem), 42 31505, 27 min .....1192

Der Magen, 46 77085, 17 min .....1906

Der Mensch

- Gehirn und Nervensystem, 42 20038, 17 min .....1127
- Das Verdauungssystem, 42 20039, 16 min.....1128
- Das Hormonsystem, 42 20040, 20 min .....1128
- Sinnesorgan Auge, 42 20041, 21 min .....1128
- Das Immunsystem, 42 20042, 20 min .....1128
- Der Bewegungsapparat, 42 20043, 20 min .....1128
- Das Verdauungssystem, 46 52360, 19 min.....1596
- Die Atmung, 46 54008, 20 min .....1626
- Der Kreislauf, 46 54009, 17 min .....1626
- Sinnesorgan Auge, 46 70036, 21 min .....1811

Der Mensch - Das Hormonsystem, 46 52361, 15 min .....1596

Der Tastsinn des Menschen, 46 11265, 22 min .....1513

Der weibliche Zyklus, 46 02777, 12 min .....1448

Dicke Kinder - Essen wir uns krank?

- Dicke Kinder - Essen wir uns krank?, 46 85186, 15 min (Min).....2119

Die Atmung, 42 02652, 11 min (f) .....1061

Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min .....1507

Die Evolution des Menschen (OL), 46 02640, 27 min .....1439

Die Haut (OL), 46 02688, 17 min (, 5 Arbeit) .....1443

Die Hollies, 46 53069, 92 min .....1613

Die Klicke - Erste Hilfe will gelernt sein, 42 00697, 30 min.....927

Die List der Bakterien, 46 40791, 36 min .....1543

Die Lunge des Menschen, 46 11120, 20 min .....1492

Die Mendel'schen Regeln (OL), 46 11071, 17 min .....1485

Die menschliche Leber, 46 75536, 13 min.....1891

Die Muskeln des Menschen, 46 11212, 30 min .....	1505
Die Pille und ich - Vom Verhütungsmittel zur Lifestyle-Droge, 46 85008, 2 min (x 30 min) .....	2111
Die Verdauung, 46 65434, 21 min.....	1753
<u>Die Zelle</u>	
● Die Zelle I (GIDA) (OL), 46 65517, 34 min.....	1755
Die Zelle, 46 11150, 23 min .....	1496
DNA - Vom Gen zum Protein, 46 11215, 21 min .....	1506
Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min.....	1501
Drogen: Halluzinogene, Stimulanzen und NPS, 46 11189, 16 min.....	1502
Drogen: Nikotin, 46 11188, 15 min.....	1501
<u>Du bist kein Werwolf</u>	
● Du bist kein Werwolf, 46 85228, 4*25 min.....	2123
Ein Kind entsteht (OL), 46 11082, 21 min .....	1486
Ein Leben entsteht, 42 20021, 21 min .....	1124
Eine Million Betroffene - sexuell übertragbare Krankheiten, 42 31539, 26 min.....	1194
<u>Eine Reise durch unseren Körper (Teil 1)</u>	
● Ein Kind entsteht, 42 90580, 25 min .....	1304
<u>Eine Reise durch unseren Körper (Teil 2)</u>	
● Mit dem Blut durch Herz und Lunge, 42 90581, 25 min .....	1304
<u>Eine Reise durch unseren Körper (Teil 3)</u>	
● Nervenbahnen zum Gehirn, 42 90582, 25 min.....	1304
<u>Eine Reise durch unseren Körper (Teil 4)</u>	
● Was uns zusammenhält und bewegt, 42 90583, 25 min.....	1304
<u>Eine Reise durch unseren Körper (Teil 5)</u>	
● Mit der Nahrung unterwegs, 42 90584, 25 min.....	1304
Energydrinks, 46 75547, 11 min.....	1892
<u>Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen</u>	
● Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen , 46 02826, 20 min .....	1455
Entwicklungsbiologie, 42 90790, 15 min .....	1332
<u>Enzyme</u>	
● Enzyme (GIDA), 46 67473, 31 min .....	1772
Enzyme, 46 11020, 22 min.....	1478
Epigenetik, 46 77255, 35 min.....	1909
<u>Erste Hilfe in der Schule</u>	
● Erste Hilfe in der Schule (WBF), 46 58281, 15 min .....	1695
Es war einmal das Leben, Teil 1, 46 50728, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 2, 46 50729, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 3, 46 50730, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 4, 46 50731, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 5, 46 50732, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 6, 46 50733, 112 min .....	1563



## Biologie

153

Es war einmal der Mensch (1 u. 2), 42 90499, 2 min (x 28 min.).....	1285
Evolution, 42 20034, 17 min .....	1127
Evolution IV (GIDA), 46 75443, 36 min.....	1882

### Experiment Verwandtschaft

● Das Tier in Dir, 46 83256, 30 min.....	2062
--	------

Fette - Verdauung und Resorption, 42 20000, 15 min.....	1121
---	------

### Fortbewegung an Land

● Fortbewegung an Land , 46 02831, 23 min.....	1456
--	------

Geburt des Gehirns, 42 20014, 20 min.....	1123
---	------

### Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

● Skelette, 42 90978, 35 min.....	1351
● Säugetiere, 42 91086, 35 min.....	1352

Genetik, 46 75520, 24 min.....	1888
Geruch & Geschmack (GIDA) (OL), 46 71262, 29 min .....	1823
Gesunde Ernährung, 42 02590, 19 min (f) .....	1054
Gesunde Ernährung, 46 56528, 23 min.....	1671
Gesunde Ernährung - Die Mischung macht's, 46 11214, 14 min.....	1506
Grundlagen der Molekulargenetik, 42 20045, 15 min.....	1129
Grundlagen der Neurophysiologie, 42 20003, 15 min .....	1121
Grundlagen der Zytologie, 42 20046, 28 min.....	1129
Haare und Nägel, 46 70556, 7 min .....	1816

### Haut

● Haut (GIDA), 46 69476, 41 min.....	1798
--------------------------------------	------

### Herz & Blutkreislauf

● Herz & Blutkreislauf (GIDA), 46 67472, 42 min.....	1771
--	------

Herz und Blutkreislauf des Menschen, 46 11030, 16 min .....	1479
HIV positiv - AIDS, 46 55828, 22 min (, mit Arbe).....	1653
HIV und AIDS, 42 20013, 8 min.....	1123
Hormonsystem I (GIDA), 46 63754, 31 min.....	1729
Hormonsystem II (GIDA), 46 63755, 27 min.....	1729
Hormonsystem IV (GIDA), 46 63757, 41 min .....	1729

### Humangenetik

● Erbkrankheiten, 42 20035, 18 min.....	1127
---	------

Humangenetik: Erbkrankheiten, 46 70024, 17 min.....	1810
Immunsystem und Immunschwäche (OL), 46 11077, 24 min .....	1485
Impfen, 46 11269, 25 min .....	1513
Impfen, 46 69618, 23 min .....	1801
Infektionen, 46 69721, 26 min.....	1806
Jugendliche und die Drogenfalle (WBF), 46 75901, 16 min .....	1899
Jugendliche und ihr "erstes Mal" (WBF), 46 72163, 15 min .....	1840
Klassische Genetik, 42 20022, 26 min.....	1125
Knochen, 46 74790, 5:52 min.....	1875

### Körper des Menschen

● Das vegetative Nervensystem, 42 31521, 28 min.....	1193
● Wie wir uns verständigen (Mimik, Körpersprache), 42 31535, 28 min.....	1194

Körpersysteme, 46 55194, 24 min .....	1643
Krebs, 46 70315, 30 min (, 4 Module).....	1815
Krebs - Gene außer Kontrolle, 46 11271, 18 min .....	1513
Laut & leise, 46 71455, 14 min.....	1827
Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....	1828
Lernen, 46 55507, 150 min (DVD) + 1 .....	1647

#### Lernzirkel

- Luft und Atmung (OL), 46 55709, 24 min..... 1651

Magersucht, 46 73642, 11 min.....	1856
Mein Körper, 46 62226, 24 min.....	1717
Meiose, 42 20019, 20 min.....	1124
Membranpotenziale, 46 55543, 15 min.....	1649

#### Methoden der Empfängnisverhütung

- Methoden der Empfängnisverhütung , 46 02827, 20 min..... 1455

Mikroorganismen: Viren, 46 11024, 22 min .....	1479
Milch und Käse, 46 70852, 30 min.....	1818
Milz, 46 74791, 5:41 min .....	1875
Missbrauch von Mädchen und Jungen, 46 77334, 11 min .....	1915
Muskel & Energie I (GIDA) (OL), 46 54695, 26 min.....	1638
Muskel & Energie II (GIDA) (OL), 46 54696, 26 min.....	1638
Neandertaler, 46 75525, 27 min.....	1888
Nikotin - alles andere als harmlos, 46 52876, 35 min .....	1605

#### Ohren, Nase, Zunge

- Ohren, Nase, Zunge, 42 92049, 23 min..... 1393

Optik, Licht und Farbe, 46 57327, 23 min .....	1680
Pasteur & Co, 42 20027, 12 min .....	1126
Pubertät, 46 70038, 22 min .....	1811
Pubertät, 46 75542, 29 min .....	1892
Pubertät - Was geht?, 46 58122, 16 min (, mit Arbe).....	1689

#### Pubertät - Zeit des Wandels

- Pubertät - Zeit des Wandels , 46 02776, 18 min .....
 1448 |

#### Quarks & Co.

- Volksdroge Alkohol - Quarks & Co. (OL), 46 53931, 45 min (10 Kapit..... 1625
- Neues vom Gehirn - wie wir lernen - Quarks & Co. (OL), 46 57290, 45 min..... 1677
- Warum werden unsere Kinder immer dicker? - Quarks & Co. (OL), 46 57776, 45 min (11 Kapit .....
 1684 |

#### Quarks bei Planet Schule

- Biss aufs Blut: Mücken!, 46 86349, 30 min (Min) .....
 2180 |

#### Quarks und Co

- Die Wahrheit über Vitamine - Quarks und Co, 46 76045, 42 min .....
 1900 |

Rauchen - Nein Danke! (WBF), 46 73827, 16 min.....	1865
--	------

#### Reifeteilung-Meiose

- Reifeteilung-Meiose (OL), 46 02830, 17 min .....
 1456 |

#### Riechen und Schmecken

- Riechen und Schmecken (WBF), 46 66510, 15 min..... 1762

Riechen und Schmecken beim Menschen, 46 11157, 21 min.....1497  
 Säugetiere, 46 72307, 15 min.....1842  
 Schall im Alltag (WBF), 46 62267, 15 min .....1720  
 Schlüssel zur genetischen Vielfalt, 42 20020, 13 min .....1124  
 Schwilaflieg, 46 81947, .....2004  
 Seelenhunger, 46 54212, 12 min.....1629  
 Seuchen, 46 11268, 17 min .....1513

Sexualerziehung

● Sexuelle Aufklärung/ Schwangerschaft, 46 58124, 13 min (, mit Arbe) .....1690  
 Sexualität - Partnerschaft - Familie, 46 58123, 13 min (, mit Arbe) .....1689  
 Sexualität und Aufklärung (WBF), 46 58286, 16 min.....1695  
 Sexuell übertragbare Krankheiten inkl. HIV/AIDS, 46 63183, 2x25 min (, 1x2 min).....1725  
 So kriegt man also Kinder, 42 20119, 18 min (.).....1142  
 Süßes Blut - Diabetes im Blickfeld der Forschung (OL), 46 02442, 40 min .....1427

Tatort Mensch

● Allergien, 46 80192, 30 min .....1931

total phänomenal

● Herr Jonas taucht ab, 46 80998, 15 min .....1977

total phänomenal

● total phänomenal (12 untersch. Themen à 15 min.), 46 82213, 12 min (mal 15 min).....2015

Tränen, 46 74856, 4 min .....1878  
 Typisch Junge - typisch Mädchen, 46 77065, 23 min.....1905  
 Übergewicht bei Kindern (WBF), 46 52892, 15 min .....1607  
 Unser Körper / Das Sehen, 42 91092, je min (30 min) .....1354

Unser Körper, Teil 1

● Das Ohr, 42 90688, 45 min.....1319

Unser Körper, Teil 2

● Das Auge, 42 90689, 45 min .....1319

Unser Körper, Teil 3

● Die Knochen, 42 90690, 45 min .....1319

Unser Körper, Teil 4

● Geruchs- und Geschmackssinn, 42 90692, 45 min.....1319

Unser Körper, Teil 5

● Magen & Darm, 42 90696, 45 min.....1320

Unser Körper, Teil 6

● Die Leber, 42 90699, 45 min .....1320

Unser Körper, Teil 7

● Die Lungen, 42 90701, 45 min.....1320

Unser Körper, Teil 8

● Das Herz, 42 90702, 45 min .....1320

Unsere Haut ist mehr als ein Sinnesorgan (WBF), 46 58301, 15 min.....1697  
 Vegane Ernährung, 46 75575, 11 min.....1896

Verantwortung in der Sexualität, 46 58121, 13 min (, mit Arbe) .....	1689
Verdauung beim Menschen, 42 02649, 15 min (, f) .....	1061
Verdauung beim Menschen, 46 11023, 21 min .....	1479
Verhütung (OL), 46 55706, 36 min .....	1650
Versteckter Zucker, 46 77059, 20 min .....	1905
Vom Jungen zum Mann, 42 31537, 19 min .....	1194
Vom Mädchen zur Frau, 42 31538, 22 min .....	1194
Von Liebe ganz zu schweigen, 42 02106, 37 min (, f) .....	1007
Wa(h)re Schönheit, 46 02401, 77 min .....	1423
Was ist mit mir los?, 42 20117, 30 min (.) .....	1141
Was ist mit mir los?, 46 56215, 30 min .....	1664
Wege zum Kind - Fruchtbarkeit und Fortpflanzung, 46 11153, 30 min .....	1496
Wenn Zucker den Körper krank macht (WBF), 46 69872, 16 min .....	1808
Willi will's wissen: Wie kommen die Babys auf die Welt? - Willi, 46 56053, 25 min .....	1654

### Wissen Digital

- Biologie, 5. bis 6. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72698, Kurzfilme min (1 bis 5 mi) .....

### Wunder Mensch, Teil 2

- Das Herz - Motor des Lebens, 42 90627, 50 min .....

### Wunder Mensch, Teil 3

- Das Blut - Strom des Lebens, 42 90628, 50 min .....

### Wunder Mensch, Teil 4

- Die Verdauung - Magen & Darm, 42 90631, 50 min .....

### Wunder Mensch, Teil 5

- Die Leber - Labor des Körpers, 42 90632, 50 min .....

### Wunder Mensch, Teil 6

- Die Bewegung - Muskeln, Knochen, Nerven, 42 90633, 50 min .....

### Wunder Mensch, Teil 7

- Sex - Tanz der Hormone, 42 90634, 50 min .....

### Wunder Mensch, Teil1

- Die Geburt des Lebens, 42 90624, 50 min (,) .....

Wunderwerk Mensch, 46 50397, 190 min (4 Filme) .....

Wunderwerk Mensch, 46 50398, 190 min (4 Filme) .....

Zellatmung, 42 20018, 19 min .....

Zyklus der Frau, 46 75574, 26 min .....

## **Ökologie**

### **Ökologische Grundlagen**

- Ökosystem I (GIDA) (OL) , 46 69457, 28 min .....

Abwasser - Reinigung und Recycling, 46 11093, 22 min .....

### Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Wasser zieht Kreise, 42 20176, 25 min .....

### Albert sagt: natur - aber nur

- Albert sagt: Ohne Wasser kein Klima, 42 20177, 25 min .....

Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Der Boden lebt, 42 20179, 25 min.....1161
- Albert sagt: Luft - ohne Luft läuft nichts, 42 20182, 25 min .....1161
- Albert sagt: Regenwälder - Reichtum dieser Erde, 42 20183, 25 min .....1161

- Albert sagt: Natur - Aber nur!, 46 68082, 100 min (, 4 Episod).....1785
- Alexander von Humboldt, 46 71641, 19 min.....1834
- Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min .....1497
- Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min .....1497
- Amsel, Drossel, Fink und Star, 46 02448, 33 min .....1427

Antarctica

- Das sich ausdehnende Ozonloch, 46 85919, 15 min.....2152

Basiswissen Ökologie

- Grundlagen der Ökologie, 42 02720, 13 min (f) .....1069
- Wechselbeziehungen im Ökosystem, 42 02721, 13 min (f) .....1070

- Bedrohte Lebensräume in unserer Kulturlandschaft, 46 77613, 15 min .....1918

Bedrohte Tierwelt in Australien

- Der Kampf gegen Neozoen, 46 10512, 20 min .....1470

- Biobauernhof, 46 69668, 24 min.....1806
- Bioindikatoren - Zeigerorganismen, 46 11262, 19 min .....1512
- Biologischer Pflanzenschutz am Beispiel des Maiszünslers, 46 51013, 12 min .....1569

Darwins Erben

- Darwins Erben, 46 83257, 30 min .....2063

- Das Haushuhn, 46 50216, 18 min (, Module 6) .....1549
- Das Wattenmeer - ein einzigartiges Ökosystem, 46 11149, 21min min.....1496
- Der Adler, 42 20157, 60 min .....1154

Der durstige Planet - Thirsty Planet

- Wasser für die Metropolen - Water for the cities, 46 85946, 30 min .....2154

- Der Feind meines Feindes, 42 91990, 34 min.....1387
- Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF), 46 56454, 16 min.....1667
- Der Kreislauf des Kohlenstoffs, 46 57870, 22 min (Hauptfil .....1684
- Der Westliche Maiswurzelbohrer, 46 64248, 15 min .....1735

Die Biologie der Schadpilze

- Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger, 46 51068, ca. 28 min .....1569
- Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger, 46 51813, 28 min.....1586
- Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger, 46 54722, 14 min.....1640

- Die Eifel-Wege in die Wildnis, 46 84056, 3 min (Teile: je1).....2080
- Die Haut der Erde, 46 32586, 26 min .....1526
- Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 42 70613, 15 min (Min (f)) .....1236
- Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 46 51788, 15 min.....1584
- Die Streuobstwiese, 46 11194, 25 min .....1503

Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"

- Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min .....1159

- Eine Einführung in den Arten- und Biotopschutz (WBF), 46 75912, 15 min.....1900

Einheimische Süßwasserfische, 46 11027, 27 min.....	1479
Einzeller, 46 11078, 31 min.....	1486
Gorillas, 46 56468, 15 min.....	1669
Hamster, 46 75530, 21 min.....	1889
Im Naturgarten In the Natural Garden, 46 55512, 65 min.....	1648
In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min.....	1918
Insekten - Körperbau, Entwicklung, Vielfalt, 46 11216, 20 min.....	1506
<u>Knocking on wood</u>	
● Spying on woodpeckers, 46 85321, 15 min.....	2128
Krankheiten und Schädlinge der Zuckerrübe I, 46 64268, 22 min.....	1736
Laubwald, 42 90813, 21 min.....	1334
Lebensgemeinschaft im Garten, 42 55503, 14 min (Min (f)).....	1214
Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....	1828
Lebensraum Weiher und Teich, 46 51794, 18 min.....	1585
<u>Mitteldrin</u>	
● Haut-Nah, 42 02508, 30 min (f).....	1043
● Natur - Aber pur?, 42 02510, 30 min (f).....	1044
Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min.....	1493
Nachwachsende Rohstoffe, 46 40751, Lehr- min (und Lernma).....	1542
Nadelwald, 42 90871, 20 min.....	1341
Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min.....	1509
Ökologische Landwirtschaft, 46 11029, 21 min (.).....	1479
Ökosystem Boden, 46 11072, 18 min.....	1485
Ökosystem Fließgewässer I (GIDA), 46 77256, 27 min.....	1909
Ökosystem Fließgewässer II (GIDA), 46 77257, 30 min.....	1910
<u>Ökosystem II</u>	
● Ökosystem II (GIDA) (OL), 46 69477, 29 min.....	1798
Ökosystem See, 46 11073, 17 min.....	1485
Ökosystem See I (GIDA) (OL), 46 71264, 35 min.....	1824
<u>Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen</u>	
● Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen , 46 02825, 24 min.....	1455
Photosynthese, 42 00340, 18 min (f).....	920
Pilze, 46 11079, 18 min.....	1486
Saurier - Vielfalt, Anpasstheit, Evolution , 46 11031, 23 min.....	1479
<u>Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus</u>	
● Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus, 46 02833, 24 min.....	1456
Seen und Flüsse, 42 90791, 23 min.....	1332
Stammbaum der Wirbeltiere, 46 11159, 22 min.....	1497
Symbiosen, 46 11025, 19 min.....	1479
<u>Tiere und Pflanzen</u>	
● Ganz schön behämmert - Spechten auf der Spur, 46 80024, 15 min.....	1925
● Regenmännchen im Laubwald - Der Feuersalamander, 46 80512, 15 min.....	1947
● 1. Von Raupen und Faltern - Schmetterlinge 2. Der Kranich 3. Feuersalamander 4. Von Schnäppern, Bären und Bilchen 5. Hornissen 6. Spechten auf der Spur 7. Raubtiere des Waldes 8. Überleben nach dem Sturm, 46 80720, 8x15 min.....	1954
● Der Bach lebt, 46 85832, 15 min.....	2149

Treibhauseffekt und Ozonloch (OL), 46 11022, 17 min.....1478  
 Trinkwasser - Gewinnung und Aufbereitung, 46 11222, 24 min.....1507  
 Tundra, 42 90827, 12 min.....1336  
 Unser Wald, 46 58328, 26 min .....1699  
 Vom Einzeller zum Vielzeller (OL), 46 11151, 20 min .....1496  
 Vom Samen zur Blüte, 46 11218, 14 min .....1506

Was kennzeichnet einen Lebensraum

● Was kennzeichnet einen Lebensraum (WBF), 46 66509, 16 min .....1762

Weltmeere

● Lebensraum Ozean, 46 02639, 43 min .....1439

Wildtiere - Überleben in der kalten Jahreszeit, 46 01084, 30 min (., f).....1403

**Stoffkreisläufe**

● Fotosynthese , 46 02832, 19 min .....1456

● Ökosystem I (GIDA) (OL) , 46 69457, 28 min .....1798

Abwasser - Reinigung und Recycling, 46 11093, 22 min .....1488

Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Wasser zieht Kreise, 42 20176, 25 min.....1160

Albert sagt: natur - aber nur

● Albert sagt: Ohne Wasser kein Klima, 42 20177, 25 min .....1161

Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Der Boden lebt, 42 20179, 25 min.....1161  
 ● Albert sagt: Luft - ohne Luft läuft nichts, 42 20182, 25 min .....1161  
 ● Albert sagt: Regenwälder - Reichtum dieser Erde, 42 20183, 25 min .....1161  
 ● Albert sagt: Die Meere - Wasser und Leben, 42 20184, 25 min .....1161  
 ● Albert sagt: Ernährung - alles zu seiner Jahreszeit, 42 20185, 25 min .....1162

Albert sagt: Natur - Aber nur!, 46 68082, 100 min (, 4 Episod).....1785

Algen, Moose, Farne, 46 77254, 30 min.....1908

Allen hilft der Wald, Teil 1, 42 90709, 15 min .....1321

Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min .....1497

Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min .....1497

Bedrohte Lebensräume in unserer Kulturlandschaft, 46 77613, 15 min .....1918

Biobauernhof, 46 69668, 24 min .....1806

Blattläuse, 46 51012, 20 min.....1569

Chemie im Haushalt

● Waschen, Putzen, Müll sortieren, 46 84626, 30 min .....2094

Cotton in Africa

● Cotton in Africa, 46 69641, 30 min .....1803

Das Wattenmeer - ein einzigartiges Ökosystem, 46 11149, 21min min .....1496

Der Bach (WBF), 46 65890, 14 min .....1760

Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min .....1513

Der Lebenszyklus der Bäume, 42 20009, 21 min .....1122

Der Stickstoffkreislauf

- Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min ..... 1454

Der Wald

- Der Wald, 46 70108, 2 min (DVD - Sequ)..... 1811

Die Biosphäre, 42 20032, 11 min ..... 1126

Die Biosphäre, 42 90018, 43 min (. (f)) ..... 1244

Die Haut der Erde, 46 32586, 26 min ..... 1526

Die Streuobstwiese, 46 11194, 25 min ..... 1503

Düngemittel - Was braucht der Boden?, 46 11146, 26 min ..... 1495

Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"

- Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min ..... 1159

Eine Einführung in den Arten- und Biotopschutz (WBF), 46 75912, 15 min ..... 1900

Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min ..... 1676

Energie aus Biomasse (WBF), 42 68997, 15 min (Min (f)) ..... 1229

Erneuerbare Energien

- Bioenergie, 46 02444, 33 min ..... 1427

Es war einmal... Das Leben

- Die Nahrungskette, 42 90218, 26 min (., f) ..... 1262

Geheimnisvolle Welt

- Dschungel, 42 90981, 35 min ..... 1351

Grüne Signale, 42 91378, 14 min (.) ..... 1367

Grundwasser - Schatz unter unseren Füßen, 46 67669, 18 min ..... 1780

Grundwissen erneuerbare Energien 1 (WBF), 46 77610, 15 min ..... 1918

Grundwissen erneuerbare Energien 2 (WBF), 46 77611, 15 min ..... 1918

In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min ..... 1918

Kleinkrebse, 46 51011, 18 min ..... 1569

Kompostieren im eigenen Garten, 42 01604, 20 min ..... 971

Landschaften der Erde - Teil 6

- Die 4 Jahreszeiten, 42 90592, 60 min ..... 1306

Laubwald, 42 90813, 21 min ..... 1334

Lebensmittel und Ernährung

- Gesund kochen!, 46 64604, 24 min ..... 1742

Lebensraum Wald - Ein besonderes Ökosystem

- Lebensraum Wald - Ein besonderes Ökosystem , 46 02570, 42 min ..... 1433

Lebensraum Weiher und Teich, 46 51794, 18 min ..... 1585

Lichtreaktion und Calvin-Zyklus, 46 11274, 17 min ..... 1514

Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn, 46 51772, 13 min (, 4 Module) ..... 1582

Müll verwerten: Aus Alt mach Neu, 46 51771, 36 min (, 8 Module) ..... 1582

Nachwachsende Rohstoffe, 46 40751, Lehr- min (und Lernma) ..... 1542

Nadelwald, 42 90871, 20 min ..... 1341

Natur-nah

- Wandernde Perlen, fliegende Edelsteine und heimliche Baumeister - Leben am

Wasser, 46 85829, 30 min ..... 2149



## Biologie

161

Ökologische Landwirtschaft, 46 11029, 21 min (.)	1479
Ökosystem Baum, 46 11148, 20 min	1496
Ökosystem Boden, 46 11072, 18 min	1485
Ökosystem Fließgewässer I (GIDA), 46 77256, 27 min	1909
Ökosystem Fließgewässer II (GIDA), 46 77257, 30 min	1910

### Ökosystem II

● Ökosystem II (GIDA) (OL), 46 69477, 29 min	1798
--	------

### Ökosystem Moor

● Ökosystem Moor, 46 67667, 21:35 min	1779
---------------------------------------	------

### Ökosystem See

● Ökosystem See (Arbeitstitel), 42 02227, 27 min (f)	1019
--	------

Ökosystem See, 46 11073, 17 min	1485
---------------------------------	------

Ökosystem See I (GIDA) (OL), 46 71264, 35 min	1824
---	------

### Pflanzenkunde

● Blütenlose Pflanzen, 46 11260, 20 min	1512
---	------

Räuber und Beute - Jäger und Gejagte in der Savanne, 42 02231, 17 min (f)	1019
---	------

Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min	1484
---	------

Saurer Regen ist tödlich, 42 90025, 20 min (., f)	1245
---	------

Saurier - Vielfalt, Anpasstheit, Evolution, 46 11031, 23 min	1479
--	------

Schlupfwespen, 46 51795, 12 min	1585
---------------------------------	------

Seen und Flüsse, 42 90791, 23 min	1332
-----------------------------------	------

Stoffkreisläufe, 46 73614, 17 min	1855
-----------------------------------	------

Symbiosen, 46 11025, 19 min	1479
-----------------------------	------

### total phänomenal

● Bioenergie, 46 81005, 15 min	1978
--------------------------------	------

Trinkwasser - Gewinnung und Aufbereitung, 46 11222, 24 min	1507
--	------

Tropischer Regenwald, 42 90842, 13 min	1338
--	------

Vom Samen zur Blüte, 46 11218, 14 min	1506
---------------------------------------	------

### Was kennzeichnet einen Lebensraum

● Was kennzeichnet einen Lebensraum (WBF), 46 66509, 16 min	1762
---	------

Wasser, 46 53809, 24 min (., 11 Modul)	1623
--	------

### Weltmeere: Klimaküche Ozean

● Klimaküche Ozean, 46 02678, 25 min	1442
--------------------------------------	------

Wie krank sind unsere Wälder? (WBF), 42 63400, 16 min (Min (f))	1220
---	------

## Ökosysteme

● Ökoystem I (GIDA) (OL), 46 69457, 28 min	1798
--	------

### "Des Jägers Auftrag - Des Jägers Leistung"

● Rettung für bedrohte Tiere, 42 90066, 30 min (., (f))	1249
---	------

### 'Wer hat Dich, Du schöner Wald...'

● 'Wer hat Dich, Du schöner Wald...!', 42 00359, 45 min (f)	921
---	-----

1. Die Inseln der Papageientaucher 2. Inselleben auf den Äußeren Hebriden, 46 80531, 2x15 min.....	1948
<u>Abgetaucht</u>	
● Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee, 46 86116, 15 min .....	2172
● Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee, 46 86117, 15 min .....	2172
● Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee, 46 86118, 15 min .....	2172
<u>Albert sagt: Natur - aber nur</u>	
● Albert sagt: Wasser zieht Kreise, 42 20176, 25 min.....	1160
<u>Albert sagt: natur - aber nur</u>	
● Albert sagt: Ohne Wasser kein Klima, 42 20177, 25 min .....	1161
<u>Albert sagt: Natur - aber nur</u>	
● Albert sagt: Der Wert eines Vogels, 42 20178, 25 min.....	1161
● Albert sagt: Regenwälder - Reichtum dieser Erde, 42 20183, 25 min.....	1161
● Albert sagt: Die Meere - Wasser und Leben, 42 20184, 25 min.....	1161
Albert sagt: Natur - Aber nur!, 46 68082, 100 min (, 4 Episod).....	1785
Allen hilft der Wald, Teil 1, 42 90709, 15 min.....	1321
Allen hilft der Wald, Teil 2, 42 90710, 15 min.....	1322
Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min .....	1497
Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min.....	1497
<u>Amerikanische Nationalparks</u>	
● Der Yellowstone-Nationalpark, 42 02851, 18 min .....	1087
Amerikanische Nationalparks, 46 02306, 76 min (f) .....	1412
Anpassungen an den Lebensraum Wasser (WBF), 46 54656, 16 min (Zusatzma .....	1634
<u>Antarctica</u>	
● Pinguine warnen vor weltweiter Umweltverschmutzung, 46 85918, 15 min.....	2152
Der Auenwald, 42 10246, 15 min (sw+f).....	1101
Auf den Spuren Darwins Die Echsen von Galapagos, 46 01086, 70 min .....	1403
Der Bach, 42 10327, 14 min (f) .....	1108
<u>Basiswissen Ökologie</u>	
● Wechselbeziehungen im Ökosystem, 42 02721, 13 min (f) .....	1070
<u>Bedrohte Lebensräume</u>	
● Obstwiesen, 42 01700, 18 min (f).....	977
● Weinberge, 42 01701, 17 min (f) .....	977
● Magerrasen, 42 02055, 18 min (f).....	1003
● Sümpfe, 42 02059, 19 min (f) .....	1004
● Weinberge, 46 01041, 17 min (f) .....	1399
Bedrohte Lebensräume in unserer Kulturlandschaft, 46 77613, 15 min.....	1918
<u>Bedrohte Tierwelt</u>	
● Der Seehund, 42 01368, 14 min (f).....	956
● Der Steinkauz, 42 01369, 14 min (f) .....	956
● Der Fischotter, 42 01370, 15 min (f) .....	956
● Der Afrikanische Elefant, 42 01437, 16 min (f).....	961
● Der Weißstorch, 42 01438, 16 min (f).....	961
● Das Nilkrokodil, 42 01696, 18 min (f).....	977
● Die Hornisse, 42 02057, 16 min (f) .....	1003

Belauschte Natur, 42 90062, 16 min (. f).....	1249
Bioindikatoren - Zeigerorganismen, 46 11262, 19 min.....	1512
Blattläuse, 46 51012, 20 min.....	1569
Bodenkunde, 42 02408, 26 min (f).....	1035
Braunbär, Luchs und Wolf - Rückkehr auf leisen Sohlen, 46 02577, 42 min (n).....	1433
Brennnessel und Distel, 46 58300, 13 min.....	1697
Charles Darwin und die Evolution, 46 02579, 31 min.....	1433

Darwins Erben

● Darwins Erben, 46 83257, 30 min.....	2063
Das Wattenmeer, 46 67666, 20:56 min.....	1779
Das Wattenmeer - ein einzigartiges Ökosystem, 46 11149, 21min min.....	1496
Der Adler, 42 20157, 60 min.....	1154
Der Bach (WBF), 42 63772, 14 min (Min (f)).....	1222
Der Bach (WBF), 46 65890, 14 min.....	1760
Der Baum - Mehr als ein Stück Natur, 42 01632, 13 min.....	973
Der Biber, 46 57334, 23 min.....	1681
Der gefährdete Regenwald, 46 64199, 24 min.....	1732
Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min.....	1513
Der Luchs, 42 01539, 16 min.....	967
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min.....	1454

Der Wald

● Der Wald, 46 70108, 2 min (DVD - Sequ).....	1811
Der Weiher (WBF), 46 51789, 14 min.....	1585
Die deutsche Nordseeküste - Lebensraum zwischen Meer und Land, 46 01010, 77 min (f).....	1396
Die Biosphäre, 42 20032, 11 min.....	1126
Die Biosphäre, 42 90018, 43 min (. f).....	1244
Die Eifel-Wege in die Wildnis, 46 84056, 3 min (Teile: je1).....	2080
Die Honigbiene, 46 71199, 26 min.....	1822
Die Kreuzotter, 46 75528, 19 min.....	1889
Die Lebensgemeinschaft Hecke im Jahresverlauf (WBF), 46 52891, 14 min.....	1607
Die Streuobstwiese, 46 11194, 25 min.....	1503

Die Thermo-Trickser

● Überleben bei klirrendem Frost, 46 86050, 15 min.....	2167
Die Zwergmaus, 42 10436, 15 min (f).....	1115

Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"

● Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min.....	1159
Eine Einführung in den Arten- und Biotopschutz (WBF), 46 75912, 15 min.....	1900
Einheimische Süßwasserfische, 46 11027, 27 min.....	1479
Einzeller, 46 11078, 31 min.....	1486
Eisbären (WBF), 46 51082, 15 min.....	1571
Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min.....	1676
Flamingos, 42 01535, 26 min.....	966
Fleischfressende Pflanzen, 46 40198, 45 min.....	1531
Fleischfressende Pflanzen, 46 73670, 22 min.....	1861
Fleischfressende Pflanzen (Arbeitstitel), 42 02241, 19 min (f).....	1021
Flugkünstler und Bruchpiloten, 42 01774, 15 min (f).....	983
Flussperde in ihrem Lebensraum, 42 02520, 29 min (f).....	1045

Fortbewegung an Land

- Fortbewegung an Land , 46 02831, 23 min..... 1456

#### Galapagos

- Paradies aus dem Nichts Experimentierfeld der Evolution Inseltragödien, 46 81641, 3x30 min (3 Filme)..... 1999

#### Geheimnisvolle Welt

- Dschungel, 42 90981, 35 min ..... 1351

#### Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

- Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min ..... 1352

Globale Klimaerwärmung: Folgen für die Tierwelt, 42 02727, 19 min (f).....	1070
Gorillas, 46 56468, 15 min .....	1669
Graureiher und Moorenzian, 46 32462, 44 min .....	1525
Haie - Perfekte Unterwasserjäger (P.M.) (OL), 46 64519, 50 min .....	1741
Hamster, 46 75530, 21 min .....	1889
Hannes Jaenicke im Einsatz für Haie, 46 65072, 42 min .....	1749
Heide, 46 73677, 21 min .....	1862
Das Hochmoor: Wachstum, Zerstörung, Regeneration, 42 01748, 18 min (f).....	981
Insekten - Körperbau, Entwicklung, Vielfalt, 46 11216, 20 min.....	1506
Kleinkrebse, 46 51011, 18 min.....	1569
Klimawandel in den Alpen, 42 10458, 20 min (f).....	1117
Klimawandel in den Alpen, 46 10458, 20 min (f).....	1461
Konzert am Tümpel, 42 01764, 14 min (f).....	982
Konzert am Tümpel, 46 01036, 14 min (f).....	1398
Krebse , 46 02685, 19 min .....	1442
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 42 70598, 15 min (Min (f)).....	1233
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 46 50626, 15 min .....	1560
Kunststoffe - Müll ohne Ende, 46 11019, 19 min .....	1478

#### Landschaften der Erde - Teil 6

- Die 4 Jahreszeiten, 42 90592, 60 min ..... 1306

Laubwald, 42 90813, 21 min .....	1334
Leben im Boden, 42 00235, 16 min (f).....	917
Leben im See, 46 69658, 24 min .....	1805
Leben im Wildfluss, 42 02392, 16 min (f).....	1034

#### Lebensräume in Gefahr

- Der Lebensraum "Feuchtwiese" (WBF), 42 55505, 14 min (f)..... 1214

Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....	1828
Lebensraum Boden, 42 01737, 17 min (f).....	980
Lebensraum Hecke, 42 02066, 15 min (f).....	1005
Lebensraum Kiesgrube, 46 71640, 21 min .....	1833
Lebensraum Moor (WBF), 46 52890, 16 min.....	1607
Lebensraum See, 42 10419, 15 min (f).....	1113
Lebensraum Teich, 46 11197, 24 min.....	1503

#### Lebensraum Wald - Ein besonderes Ökosystem

- Lebensraum Wald - Ein besonderes Ökosystem , 46 02570, 42 min ..... 1433

Lebensraum Wattenmeer, 42 01651, 16 min.....	974
Lebensraum Weiher & Teich, 42 20114, 18 min.....	1141
Lebensraum Weiher und Teich, 46 51794, 18 min .....	1585
Leere Ozeane - leere Netze, 42 02834, 21 min (f).....	1084
Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn, 46 51772, 13 min (, 4 Module).....	1582

Mythos Waldsterben, 42 02394, 16 min (f).....	1034
Nachwachsende Rohstoffe, 42 20085, 18 min.....	1136
Nadelwald, 42 90871, 20 min.....	1341
Nahrungsnetze und Energiefluß (Arbeitstitel), 42 02240, 13 min (f).....	1020
Nationalpark Bayerischer Wald, 42 02111, 17 min (f).....	1008
Nationalpark Berchtesgaden, 42 10251, 15 min (f).....	1102
Nationalparke in der BRD und der Nationalpark Harz, 42 90068, 12 min (. (f)).....	1249
Nationalparke in Deutschland, 42 90067, 30 min (. (f)).....	1249
Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min.....	1509

Natur - nah

● Lebensraum Ostsee, 46 82389, 30 min.....	2028
● Im Reich des kleinen Nemo, 46 82789, 30 min.....	2041

Natur und Katastrophe

● Natur und Katastrophe, 46 83725, 30 min.....	2075
--	------

Natur-nah

● 1. Geliebt und gefürchtet: Spinnen 2. Portugals Nationalpark Peneda-Gerês I, 46 80092, 2x30 min.....	1926
● Portugals Nationalpark Peneda-Gerês, 46 80094, 30 min.....	1927
● Murmeltier & Co. - Die Natur der Hochalpen, 46 80837, 30 min.....	1966
● 3000 Meilen gegen den Strom, 46 80841, 30 min.....	1966
● Im Land der Störche: Polen, 46 80848, 30 min.....	1967
● Wilde Inseln im Nordatlantik - Naturparadies Äußere Hebriden, 46 80849, 30 min.....	1967
● Der Bach der Nasen, 46 80851, 30 min.....	1967
● 1.Von Kröten, Molchen und Löwen: Über-Leben nach dem Berggrutsch 2. Welt der Winzlinge - Zecken 3. Herr der Wölfe 4. Specht & Co., 46 81248, 4x28 min.....	1988
● Lebensraum Nordsee, 46 82388, 30 min.....	2028
● Specht & Co., 46 85143, 30 min.....	2117
● 1. Die Rückkehr der Steinadler - Der Nationalpark Berchtesgaden 2. Land auf dem Gebirg' - Die Fränkische Schweiz 3. Kinderstube der Kegelrobben, 46 85471, 3x30 min.....	2132
● 1. Im Reich der Äskulapnatter - Die Donauleiten bei Passau 2. Naturparadies Wildfluss - Die Ilz, 46 85473, 2x30 min.....	2132
● Der Bayrische Wald, 46 85475, 30 min.....	2132
● 1. Im Land der Störche: Polen 2. Haubentaucher & Co., 46 85556, 2x30 min.....	2138
● Wasserraritäten - Seltene Tiere in unseren Bächen, Flüssen und Seen, 46 85827, 30 min.....	2148
● Verborgenes Leben am Fluss - Das Durchbruchtal der Vils, 46 85828, 30 min.....	2149
● Wandernde Perlen, fliegende Edelsteine und heimliche Baumeister - Leben am Wasser, 46 85829, 30 min.....	2149
● Vogelparadies und Biberburg - Naturwunder Unterer Inn, 46 85830, 30 min.....	2149

Naturräume Deutschlands

● Der Harz (OL), 46 02626, 27 min.....	1437
--	------

Ökologie der Meeresküste: Beobachtungen mit Maske und Schnorchel, 42 01734, 15 min (f).....	980
Ökologische Nischen, 42 10433, 14 min (f).....	1114
Ökologischer Landbau, 42 10369, 15 min (f).....	1110
Ökologischer Landbau/Eco-Farming, 46 01088, 60 min (f).....	1404
Ökosystem Baum, 46 11148, 20 min.....	1496
Ökosystem Boden, 46 11072, 18 min.....	1485
Ökosystem Fließgewässer I (GIDA), 46 77256, 27 min.....	1909
Ökosystem Fließgewässer II (GIDA), 46 77257, 30 min.....	1910

Ökosystem II

- Ökosystem II (GIDA) (OL), 46 69477, 29 min..... 1798

#### Ökosystem Moor

- Ökosystem Moor, 46 67667, 21:35 min..... 1779

#### Ökosystem See

- Ökosystem See (Arbeitstitel), 42 02227, 27 min (f)..... 1019

Ökosystem See, 46 11073, 17 min..... 1485

Ökosystem See I (GIDA) (OL), 46 71264, 35 min..... 1824

Ökosystem Stadt (WBF), 42 70602, 15 min (Min (f))..... 1234

Ökosystem Wald, 46 58307, 34 min (, 2 DVD)..... 1697

Ökosystem Wald (Anbieter FWU), 42 10380, 15 min (f)..... 1111

Pelikane, 42 01536, 26 min..... 967

#### Pflanzenkunde

- Blütenlose Pflanzen, 46 11260, 20 min..... 1512

#### Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen

- Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen , 46 02825, 24 min..... 1455

Pflanzliche Einwanderer - Neophyten, 42 10468, 12 min (f)..... 1118

Pflanzliche Einwanderer - Neophyten, 46 10468, 12 min (f)..... 1463

Pilze, 46 11079, 18 min..... 1486

Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min..... 1484

Das Reh (Arbeitstitel), 42 02224, 18 min (f)..... 1019

Rekultivierung von Kies- und Sandgruben, 42 01875, 14 min (f)..... 990

#### Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement

- Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement , 46 02806, 32 min..... 1450

Die Renaturierung eines Baches, 42 02719, 25 min (f)..... 1069

Ressource Boden, 46 11130, 19 min..... 1493

Salar, der Lachs, 42 00901, 48 min (f)..... 933

#### Sand

- Sand, 46 80810, 30 min..... 1963

Saurier - Vielfalt, Angepasstheit, Evolution , 46 11031, 23 min..... 1479

#### Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus

- Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus, 46 02833, 24 min..... 1456

Der See, 46 01000, 51 min (f)..... 1394

Der See als Nahrungsraum für Vögel, 42 02340, 15 min (f)..... 1029

Seen und Flüsse, 42 90791, 23 min..... 1332

Stammbaum der Wirbeltiere, 46 11159, 22 min..... 1497

Die Stockwerke des Waldes, 42 02145, 23 min (f)..... 1011

Süßwasserfische (OL), 46 02150, 62 min..... 1406

Sukzession, 42 02056, 19 min (f)..... 1003

Sukzession, 46 56280, 29 min..... 1664

Symbiosen, 46 11025, 19 min..... 1479

Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?, 42 01828, 30 min (f)..... 987

Der Teich im Park - ein labiles Ökosystem, 42 01749, 12 min (f)..... 981

Tiere der Savanne (WBF), 42 70601, 15 min (Min (f))..... 1234

#### Tiere und Pflanzen

---

- 1. Von Raupen und Faltern - Schmetterlinge 2. Der Kranich 3. Feuersalamander 4. Von Schnäppern, Bären und Bilchen 5. Hornissen 6. Spechten auf der Spur 7. Raubtiere des Waldes 8. Überleben nach dem Sturm, 46 80720, 8x15 min .....1954
- Oasen in der Kulturlandschaft - Lebensraum Ödland, 46 80838, 15 min .....1966
- Lebensraum für Lurche, 46 80984, 15 min.....1976
- Raubtiere des Waldes, 46 81027, 15 min .....1980
- Überleben nach dem Sturm, 46 81028, 15 min.....1980
- Zwischen Sonnentau und Torfmoos- Überleben im Hochmoor, 46 81029, 15 min .....1980
- Vom Leben in der Flussaue, 46 81030, 15 min.....1980
- Kleine Algen - Große Fische, 46 81952, 15 min.....2005
- Ware Fisch, 46 82394, 15 min.....2029
- Der Bach lebt, 46 85832, 15 min .....2149

  

- Tierische Einwanderer - Neozoen, 42 10467, 13 min (f) .....1118
- Tierische Einwanderer - Neozoen, 46 10467, 13 min (f) .....1463
- Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 42 02043, 24 min (f) .....1002
- Der tropische Regenwald - Ökosystem, Nutzung, Zerstörung (OL), 46 02300, 65 min (f).....1411
- Tropischer Regenwald, 42 90842, 13 min .....1338
- Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10271, 16 min (f).....1104
- Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10290, 15 min (f).....1105
- Tropischer Regenwald in Amazonien - Nutzung und Zerstörung, 46 02340, 18 min .....1418
- Tundra, 42 90827, 12 min .....1336

  

Über-Lebens-Chancen

- 1. Das grüne Band - Von Hof bis zum Harz 2. Das grüne Band - Vom Harz bis zur Ostsee, 46 85240, 2x30 min .....2124

  

- Überleben in der Kälte - Tiere in Schnee und Eis, 42 10379, 14 min (f) .....1111
- Unsere Erde, 46 59294, 95 min (Hauptfil.....1705
- Vom Einzeller zum Vielzeller (OL), 46 11151, 20 min .....1496
- Vom Quellwasser zum Abwasser, 42 00680, 24 min (f).....927
- Wald und Holz in Deutschland, 42 91386, 23 min .....1368

  

Waldgeschichte Mitteleuropas

- Vom Ende der letzten Eiszeit bis zur Gegenwart, 42 01729, 16 min (f).....980

  

- Waldsterben, 42 01317, 23 min (f).....952
- Wale und Delfine, 46 62265, 16 min.....1720

  

Was kennzeichnet einen Lebensraum

- Was kennzeichnet einen Lebensraum (WBF), 46 66509, 16 min .....1762

  

Wasser

- ... alles im Fluß, 46 80289, 30 min.....1935
- ... den Bach runter, 46 80291, 29 min .....1936

  

- Wasser, 46 53809, 24 min (, 11 Modul).....1623
- Das Wasser - Ein Rohstoff in Gefahr?, 42 01923, 15 min (f) .....994
- Das Wattenmeer - Lebensraum, Gefährdung, Schutz, 42 01778, 16 min (f) .....983
- Der Weiher (WBF), 42 70615, 14 min (Min (f)) .....1236

  

Weltmeere

- Lebensraum Ozean, 46 02639, 43 min .....1439

  

Wenn die Natur zurückschlägt

- Nach der Flut in Mitteldeutschland, 46 85957, 30 min .....2156

  

- Wie krank sind unsere Wälder? (WBF), 42 63400, 16 min (Min (f)) .....1220

Wiese, 42 01534, 32 min..... 966

#### Wiesen

- Die Wiese im Jahreslauf, 42 01945, 13 min (f)..... 996
- Ökologie der Feuchtwiesen, 42 01947, 15 min (f)..... 996

#### Wissen Digital

- Biologie, 7. bis 9. Klasse (4 Themen) (OL) , 46 72699, Kurzfilme min (1 bis 5 mi)..... 1846

Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min ..... 1420

#### Wunderwelt Natur

- Moor, 42 01537, 31 min (f)..... 967
- Wald, 42 01827, 32 min (f)..... 986
- Korallenriffe, 42 01920, 28 min (f)..... 993
- Moor, 46 01039, 31 min (f)..... 1398

Yanomami in Amazonien, 42 01591, 21 min (f)..... 970

Zeigerorganismen in Fließgewässern, 42 02071, 18 min (f)..... 1005

- Fotosynthese , 46 02832, 19 min ..... 1456

- Ökosystem I (GIDA) (OL) , 46 69457, 28 min ..... 1798

Abwasser - Reinigung und Recycling, 46 11093, 22 min ..... 1488

#### Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Wasser zieht Kreise, 42 20176, 25 min..... 1160
- Albert sagt: Der Wert eines Vogels, 42 20178, 25 min..... 1161
- Albert sagt: Der Boden lebt, 42 20179, 25 min..... 1161
- Albert sagt: Luft - ohne Luft läuft nichts, 42 20182, 25 min ..... 1161
- Albert sagt: Regenwälder - Reichtum dieser Erde, 42 20183, 25 min..... 1161
- Albert sagt: Die Meere - Wasser und Leben, 42 20184, 25 min..... 1161
- Albert sagt: Ernährung - alles zu seiner Jahreszeit, 42 20185, 25 min ..... 1162

Albert sagt: Natur - Aber nur!, 46 68082, 100 min (, 4 Episod)..... 1785

Algen, Moose, Farne, 46 77254, 30 min ..... 1908

Allen hilft der Wald, Teil 1, 42 90709, 15 min..... 1321

Allen hilft der Wald, Teil 2, 42 90710, 15 min..... 1322

Am Korallenriff, 42 02728, 14 min (f) ..... 1070

Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min ..... 1497

Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min..... 1497

Amseln in unserem Garten (WBF), 46 52901, 14 min ..... 1608

Anpassungen an den Lebensraum Wasser (WBF), 46 54656, 16 min (Zusatzma ..... 1634

Auf den Spuren Darwins Die Echsen von Galapagos, 46 01086, 70 min ..... 1403

Ein Baum, 46 01087, 50 min (f)..... 1404

Bedrohte Lebensräume in unserer Kulturlandschaft, 46 77613, 15 min..... 1918

#### Bedrohte Tierwelt

- Die Fledermaus, 42 01538, 16 min (f) ..... 967

Biobauernhof, 46 69668, 24 min ..... 1806

Biodiversität (OL), 46 64197, 30 min..... 1732

Bioindikatoren - Zeigerorganismen, 46 11262, 19 min ..... 1512

#### Biologische Schädlingsbekämpfung



## Biologie

169

● Mit Lockstoffen gegen Insekten, 42 01750, 14 min (f).....	981
Biologischer Pflanzenschutz am Beispiel des Maiszünslers, 42 20112, 12 min (.).....	1141
Blattläuse, 46 51012, 20 min.....	1569
Boden unter Druck - Versiegelung, Verdichtung, Erosion, 42 01773, 15 min (f).....	983
Brennnessel und Distel, 46 58300, 13 min.....	1697
Brennnessel und Distel (WBF), 42 69011, 13 min (Min (f)).....	1230

### Cotton in Africa

● Cotton in Africa, 46 69641, 30 min.....	1803
---	------

Das Wattenmeer - ein einzigartiges Ökosystem, 46 11149, 21min min.....	1496
Der asiatische Elefant - Urwaldbewohner und Arbeitstier, 42 02232, 15 min (f).....	1020
Der Bach (WBF), 42 63772, 14 min (Min (f)).....	1222
Der Bach (WBF), 46 65890, 14 min.....	1760
Der Baum - Mehr als ein Stück Natur, 42 01632, 13 min.....	973
Der Biber, 46 57334, 23 min.....	1681
Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min.....	1513
Der Kormoran (WBF), 42 70614, 14 min (Min (f)).....	1236
Der Kreislauf des Kohlenstoffs, 46 57870, 22 min (Hauptfil.....	1684
Der Lebenszyklus der Bäume, 42 20009, 21 min.....	1122
Der Luchs, 42 01539, 16 min.....	967
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min.....	1454

### Der Stickstoffkreislauf

● Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min.....	1454
--	------

### Der Wald

● Der Wald, 46 70108, 2 min (DVD - Sequ).....	1811
---	------

Die Biosphäre, 42 20032, 11 min.....	1126
Die Eifel-Wege in die Wildnis, 46 84056, 3 min (Teile: je1).....	2080
Die Erdkröte - Laichwanderung und Schutz, 42 01638, 12 min (f).....	973
Die Honigbiene, 46 71199, 26 min.....	1822
Die Kreuzotter, 46 75528, 19 min.....	1889
Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF), 42 65675, 16 min (Min (f)).....	1225
Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF) (OL), 46 51791, 16 min.....	1585
Die Ratte (WBF) , 42 59491, 15 min (Min (f)).....	1217
Die Ratte (WBF), 46 52899, 15 min.....	1608
Die Ringelnatter, 42 00236, 18 min (f).....	917
Die Streuobstwiese, 46 11194, 25 min.....	1503
Düngemittel - Was braucht der Boden?, 46 11146, 26 min.....	1495
Eine Einführung in den Arten- und Biotopschutz (WBF), 46 75912, 15 min.....	1900
Einheimische Amphibien, 46 11152, 20 min.....	1496
Einheimische Reptilien, 46 11195, 25 min.....	1503
Einheimische Spechte, 42 02630, 19 min (f).....	1059
Einheimische Süßwasserfische, 46 11027, 27 min.....	1479
Einzeller, 46 11078, 31 min.....	1486
Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min.....	1676
Energieverwendung und Umweltbelastung, 42 00506, 14 min (f).....	924
Flamingos, 42 01535, 26 min.....	966
Fledermäuse (WBF), 46 54663, 14 min.....	1635
Fleischfressende Pflanzen, 46 73670, 22 min.....	1861

### Fortbewegung an Land

● Fortbewegung an Land , 46 02831, 23 min.....	1456
--	------

Frühblüher (WBF), 42 66494, 14 min (Min (f)).....	1225
---	------

Geheimnisvolle Welt

- Dschungel, 42 90981, 35 min ..... 1351

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

- Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min ..... 1352

Geomorphologie, 46 81123, 3 min (Teile: je).....	1984
Gorillas, 46 56468, 15 min .....	1669
Greifvögel, Falken und Eulen, 46 11270, 24 min .....	1513
Grundwasser - Schatz unter unseren Füßen, 46 67669, 18 min .....	1780
Grundwissen erneuerbare Energien 1 (WBF), 46 77610, 15 min.....	1918
Grundwissen erneuerbare Energien 2 (WBF), 46 77611, 15 min.....	1918
Haie - Perfekte Unterwasserjäger (P.M.) (OL), 46 64519, 50 min.....	1741
Hamster, 46 75530, 21 min.....	1889
Heide, 46 73677, 21 min .....	1862
Heide (WBF), 42 61974, 15 min (Min (f)) .....	1220
Hormone in der Umwelt, 42 02395, 22 min (f) .....	1034
Im Hamsterrevier, 42 02627, 15 min (f) .....	1059
In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min .....	1918
Insekten - Körperbau, Entwicklung, Vielfalt, 46 11216, 20 min.....	1506
Kanguruhs, 42 01612, 23 min .....	971
Kann der Uhu bei uns überleben? (WBF), 42 61975, 16 min (Min (f)) .....	1220
Kleinkrebse, 46 51011, 18 min.....	1569
Kompostieren im eigenen Garten, 42 01604, 20 min.....	971
Krebse , 46 02685, 19 min .....	1442
Kunststoffe - Müll ohne Ende, 46 11019, 19 min .....	1478

Landschaften der Erde - Teil 6

- Die 4 Jahreszeiten, 42 90592, 60 min ..... 1306

Laubwald, 42 90813, 21 min .....	1334
Leben am Fluss, 46 64196, 25 min.....	1732
Leben im See, 46 69658, 24 min .....	1805
Lebensgemeinschaft im Garten, 42 55503, 14 min (Min (f)).....	1214
Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....	1828
Lebensraum Hecke, 42 02066, 15 min (f).....	1005
Lebensraum Kiesgrube, 46 71640, 21 min .....	1833
Lebensraum Moor (WBF), 46 52890, 16 min.....	1607
Lebensraum Teich, 46 11197, 24 min.....	1503

Lebensraum Wald

- Tiere in unserem Wald (WBF), 42 63773, 14 min (Min (f))..... 1222

Lebensraum Wattenmeer, 42 01651, 16 min.....	974
Lebensraum Weiher und Teich, 46 51794, 18 min .....	1585
Lichtreaktion und Calvin-Zyklus, 46 11274, 17 min .....	1514
Mäuse - eine Plage?, 42 10309, 14 min (f).....	1106

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Der Hoover-Damm, 46 80887, 15 min..... 1969

Mit langem Atem

- 1. Pioniere in den Tropen 2. Manager auf neuem Kurs, 46 85237, 2x30 min..... 2124

Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn, 46 51772, 13 min (, 4 Module).....	1582
Müll verwerten: Aus Alt mach Neu, 46 51771, 36 min (, 8 Module).....	1582
Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min .....	1493

## Biologie

171

Nachwachsende Rohstoffe, 42 20085, 18 min.....	1136
Nachwachsende Rohstoffe, 46 40751, Lehr- min (und Lernma).....	1542
Nadelwald, 42 90871, 20 min.....	1341
Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min.....	1509
Nattern, 42 90736, 13 min.....	1326
Natur am Straßenrand (WBF), 46 56453, 16 min.....	1667
Nicht nur Holzfäller: der Biber, 42 01050, 14 min (f).....	940
Ökologische Landwirtschaft, 46 11029, 21 min (.).....	1479
Ökosystem Baum, 46 11148, 20 min.....	1496
Ökosystem Boden, 46 11072, 18 min.....	1485
Ökosystem Fließgewässer I (GIDA), 46 77256, 27 min.....	1909
Ökosystem Fließgewässer II (GIDA), 46 77257, 30 min.....	1910

### Ökosystem II

● Ökosystem II (GIDA) (OL), 46 69477, 29 min.....	1798
---	------

### Ökosystem See

● Ökosystem See (Arbeitstitel), 42 02227, 27 min (f).....	1019
---	------

Ökosystem See, 46 11073, 17 min.....	1485
Ökosystem See I (GIDA) (OL), 46 71264, 35 min.....	1824
Orang-Utan - der Waldmensch (WBF), 42 65674, 15 min (Min (f)).....	1225
Orang-Utan - der Waldmensch (WBF), 46 51790, 15 min.....	1585
Ottern, 42 90781, 13 min.....	1331
Das Ozonloch, 42 01126, 17 min (f).....	943
Pelikane, 42 01536, 26 min.....	967
Pflanzenbewegungen, 42 02729, 11 min (f).....	1070

### Pflanzenkunde

● Blütenlose Pflanzen, 46 11260, 20 min.....	1512
--	------

### Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen

● Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen , 46 02825, 24 min.....	1455
---	------

Photosynthese, 42 00340, 18 min (f).....	920
Pilze, 46 11079, 18 min.....	1486

### Quarks und Co

● Fässer ohne Boden - Quarks und Co, 46 75829, 45 min.....	1897
--	------

Räuber und Beute - Jäger und Gejagte in der Savanne, 42 02231, 17 min (f).....	1019
Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min.....	1484

### Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement

● Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement , 46 02806, 32 min.....	1450
--	------

Ressource Boden, 46 11130, 19 min.....	1493
Saurier - Vielfalt, Anpasstheit, Evolution , 46 11031, 23 min.....	1479
Schach den Schädlingsplagen, 42 00489, 29 min (f).....	923

### Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus

● Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus, 46 02833, 24 min.....	1456
---	------

Schlangen, 42 90735, 14 min.....	1326
Schlupfwespen, 46 51795, 12 min.....	1585
Schnecken und ihre Lebensräume, 46 73663, 22 min.....	1859

Schwalben (WBF), 42 65655, 15 min (Min (f)).....	1223
Schwalben (WBF), 46 54666, 15 min .....	1636
Der Schwarzspecht, 42 10391, 15 min (f).....	1112
Seen und Flüsse, 42 90791, 23 min .....	1332
Söhne der Erde, 42 01719, 21 min (f).....	979
Spinnen, 46 62212, 27 min .....	1716
Staatenbildende Insekten, 46 11263, 21 min.....	1512
Stammbaum der Wirbeltiere, 46 11159, 22 min.....	1497
Stoffkreisläufe, 46 73614, 17 min.....	1855
Symbiosen, 46 11025, 19 min.....	1479
Tiere im Winter, 42 00245, 18 min (f).....	918
Die Tiere mit der Zauberhaut, 42 02089, 23 min (f).....	1006
Tierschutz auch für Schlachttiere (WBF), 46 54718, 15 min .....	1640
Tierwanderungen - Vögel und Wale, 46 11213, 15 min.....	1505
Treibhauseffekt und Ozonloch (OL), 46 11022, 17 min .....	1478
Trinkwasser - Gewinnung und Aufbereitung, 46 11222, 24 min.....	1507
Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 46 01046, 24 min (f) .....	1399
Tropischer Regenwald, 42 02730, 20 min (f).....	1071
Tropischer Regenwald, 42 90842, 13 min .....	1338
Tundra, 42 90827, 12 min .....	1336
Überleben an Extremstandorten: Tiere in Schnee und Eis Tiere in Hitze und Trockenheit, 46 01089, 60 min (f) .....	1404
Überlebenskünstler - Tiere in der Großstadt, 42 10366, 15 min (f) .....	1110
Umwelt und Klima, 42 01421, 17 min (f) .....	960
Unsere Erde, 46 59294, 95 min (Hauptfil.....	1705

#### Verhalten von Tieren

● Balz- u. Revierverhalten der Haubentaucher (WBF), 42 55504, 15 min (Min (f)).....	1214
Vom Einzeller zum Vielzeller (OL), 46 11151, 20 min .....	1496
Vom Samen zur Blüte, 46 11218, 14 min .....	1506
Von der Urlandschaft zur Kulturlandschaft, 42 10299, 15 min (f) .....	1106
Wale, 46 71631, 31 min .....	1831

#### Was kennzeichnet einen Lebensraum

● Was kennzeichnet einen Lebensraum (WBF), 46 66509, 16 min .....	1762
Wasser, 46 53809, 24 min (, 11 Modul).....	1623
Das Wasser - Ein Rohstoff in Gefahr?, 46 01044, 15 min (f).....	1399

#### Weltmeere

● Lebensraum Ozean, 46 02639, 43 min.....	1439
Wenn der Golfstrom versiegt, 46 50440, 44 min.....	1556
Wie krank sind unsere Wälder? (WBF), 42 63400, 16 min (Min (f)) .....	1220
Wiese, 42 01534, 32 min.....	966
Wiesensommer, 42 02554, 17 min (f).....	1050
Wildtiere vor unserer Haustür (WBF), 46 77621, 15 min .....	1919

#### Wissen Digital

● Biologie, 7. bis 9. Klasse (4 Themen) (OL) , 46 72699, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....	1846
--	------

#### Wunderwelt Natur

● Spinnen - Leben am seidenen Faden, 42 01699, 22 min (f) .....	977
Zeigerorganismen in Fließgewässern, 46 01001, 20 min (f).....	1394

## **Biographien**

Charles Darwin und die Evolution, 46 02579, 31 min .....1433  
 Eco-Farming, 42 02716, 15 min (f) .....1069  
 Jane Goodall und die Schimpansen, 46 10528, 25 min .....1472

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Die Nervenzelle - Santiago Ramon y Cajal, 42 02060, 16 min (sw+f) .....1004  
 ● Gregor Mendel und die klassische Genetik, 46 80872, 15 min .....1968  
 ● Frederick Banting, Charles Best und das Insulin, 46 82772, 15 min .....2041

**Bilingualer Unterricht**

Alexander von Humboldt, 46 71641, 19 min .....1834  
 Ameisen, 46 69656, 20 min .....1805  
 Amseln in unserem Garten (OL), 46 76755, 14 min .....1904  
 Atemlos - Asthma im Blickfeld der Forschung, 46 02443, 46 min .....1427  
 Aufbau des Waldes, 46 71646, 23 min .....1835

Bausteine zur fächerübergreifenden Arbeit im Englischunterricht der Grundschule / S1

● Animal Stories: Lazy Lion, 46 02090, 32 min (Filme), .....1406

Biodiversität (OL), 46 64197, 30 min .....1732  
 Blindschleiche, 46 75529, 17 min .....1889  
 Das Ohr, 46 73665, 25 min .....1860  
 Deine Zähne, 46 58327, 18 min .....1699  
 Der Biber, 46 57334, 23 min .....1681  
 Der gefährdete Regenwald, 46 64199, 24 min .....1732  
 Der Mäusebussard (OL), 46 62214, 16 min .....1716  
 Der Magen, 46 77085, 17 min .....1906  
 Der Weißstorch (OL) , 46 62992, 27 min .....1725  
 Die Haut der Erde, 46 32586, 26 min .....1526  
 Die Kartoffel, 46 65853, 30 min .....1757  
 Elefanten, 46 77067, 28 min .....1906  
 Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min .....1676  
 Evolution und Optimierung, 46 11070, 10 min .....1484

Faszination Süßwasser

● Ökosystem See (Anbieter Medien LB), 46 65869, 27 min .....1757

Fledermäuse (OL), 46 64195, 26 min .....1731  
 Fleischfressende Pflanzen, 46 73670, 22 min .....1861  
 Fossilien, 46 73669, 24 min .....1861  
 Gänse, 46 75555, 13 min .....1894  
 Genfood - Chancen und Risiken der Grünen Gentechnik, 46 02638, 33 min .....1439  
 Haie, 46 71630, 25 min .....1831  
 Hase und Kaninchen, 46 75553, 15 min .....1893  
 Heide, 46 73677, 21 min .....1862

Heimische Obstarten

● Kernobst, Steinobst, Beerenfrüchte, 46 64189, 30 min .....1731

Homöostase, 46 55823, 15 min .....1652  
 Hygiene, 46 75540, 28 min .....1892  
 Im Naturgarten In the Natural Garden, 46 55512, 65 min .....1648  
 Körpersysteme, 46 55194, 24 min .....1643  
 Leben am Fluss, 46 64196, 25 min .....1732  
 Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min .....1828  
 Lebensraum Kiesgrube, 46 71640, 21 min .....1833

Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min .....	1671
Mäuse, kleine Nager, 46 71623, 20 min .....	1829
Mein Körper, 46 62226, 24 min .....	1717
Pferde, 46 71648, 33 min .....	1835
Pubertät, 46 75542, 29 min .....	1892
Schnecken und ihre Lebensräume, 46 73663, 22 min .....	1859
Spinnen, 46 62212, 27 min .....	1716
Tiere im Wald, 46 75437, 22 min .....	1880
Versteckter Zucker, 46 77059, 20 min .....	1905
Wale, 46 71631, 31 min .....	1831

### Wirbeltiere

● Wirbeltiere - Entwicklung und Vielfalt (OL), 46 55708, 26 min .....	1650
---	------

Zelluläre Strukturen und Prozesse im Video-Mikroskop, 46 70168, 25 min .....	1813
Zyklus der Frau, 46 75574, 26 min .....	1895
Adler - die majestätischen Jäger, 42 90340, 45 min (f) .....	1272
Alexander von Humboldt, 46 71641, 19 min .....	1834
Angesteckt ist angesteckt, 42 90822, 27 min (., f) .....	1335

### Angriff der Viren

● Angriff der Viren, 46 83928, 30 min (Min) .....	2079
---	------

Aufbau des Waldes, 46 71646, 23 min .....	1835
Bäume - von Birne bis Zeder, 42 90769, 60 min (., f) .....	1329
Besuch beim Zahnarzt, 42 02129, 14 min (., f) .....	1009

### Brockhaus - Enzyklopädie

● Die Entwicklung des Menschen/Was ist das Meer?/Was ist Kinetik?/Die Entwicklung der Wissenschaft im 20.Jh./Das Leben in den Tropen, 42 90906, 70 min (., f) .....	1345
● Was sind Vulkane?/Wie entstand das Leben?/Das Erdöl/ Verbrennungsmotoren/Der Planet Erde, 42 90907, 70 min (., f) .....	1345
● Das Gehirn/Was sind Sterne?/Was ist Fotografie?/Die Welt der Pflanzen/Wie entstand die Schrift?, 42 90908, 70 min (., f) .....	1345
● Was sind Viren?/Was sind Gletscher?/Die Bewegungsgesetze von Isaac Newton/Das Sonnensystem/Das Auto, 42 90910, 70 min (., f) .....	1346
● Was ist Licht?/DNS:Die Steuerung des Lebens/Die Umwelt- verschmutzung/Kräfte, die im Weltall wirken/Der Verkehr auf Straße und Schiene, 42 90911, 70 min (., f) .....	1346
● Was ist Blut?/Was sind Kometen?/Wie funktioniert ein Fernrohr?/Der Fortschritt der Zivilisation/Der Luftverkehr, 42 90912, 70 min (., f) .....	1346
● Die Welt der Bienen/Was ist Kernenergie?/Der Schiffsverkehr/Was sind Zellen?/Wie reist man in den Weltraum?, 42 90913, 70 min (., f) .....	1346
● Wie entsteht ein Mensch?/Kraft und Bewegung/Die Verschmutzung der Atmosphäre/Was ist Elektrizität?/Die Eroberung des Mondes, 42 90914, 70 min (., f) .....	1346
● Die Antarktis/Die Sonne: Energiequelle und Lebensspenderin/ Die unbemannten Satelliten/Das Fernsehen/Die Ernährung, 42 90915, 70 min (., f) .....	1346
● Das Reich der Tiere/Die atmosphärischen Erscheinungen/Wie funktioniert ein Flugzeug?/Der Film/Der Sport, 42 90916, 70 min (., f) .....	1346
● Die Atmung/Die Forschungssatelliten/Der Ursprung der Arten/ Das Leben im Meer/Was ist Energie?, 42 90917, 70 min (., f) .....	1346

### Bruno, der Bär ohne Pass

● Bruno, der Bär ohne Pass , 46 85365, 30 min .....	2128
---	------

Darstellung menschlicher Chromosomen aus Blut, 42 02332, 11 min (., f) .....	1029
Das andere Brasilien, 42 90968, 44 min (., f) .....	1350

### Das geheime Leben der Pflanzen

## Biologie

175

● Verbreitung von Samen und Früchten, 42 02090, 20 min (, f) .....	1006
Das Leben / Das Überleben, 42 91093, je min (30 min).....	1354
<u>Das lymphatische System</u>	
● Das lymphatische System, 42 92048, 32 min .....	1393
Dein Gehirn / Your Brain (3 Themen), 46 84630, 15 min .....	2095
Der gefährdete Regenwald, 46 64199, 24 min .....	1732
Der Hecht, 42 01644, 13 min (, f).....	974
<u>Der Körper des Menschen II</u>	
● Reflexe und bewusste Bewegungen, 42 31518, 29 min (, f).....	1193
Der Löwenzahn, 46 56186, 12 min .....	1663
Der Mensch - Das Hormonsystem, 46 52361, 15 min.....	1596
<u>Der Wald</u>	
● Der Wald, 46 70108, 2 min (DVD - Sequ) .....	1811
Der Zoo (WBF), 42 71984, 15 min (Min (f)) .....	1237
Die Blindschleiche, 42 10378, 15 min.....	1110
Die Gestalt des Menschen, 42 90787, 30 min (, f) .....	1331
Die Küste der Wale, 42 90585, 30 min (, f).....	1304
Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min) .....	1353
Die Pflanzen / Die Bären, 42 91094, je min (30 min).....	1354
Die Ratte (WBF) , 42 59491, 15 min (Min (f)) .....	1217
Die Supersinne der Tiere Teil 5, 42 90516, 33 min .....	1288
Die Supersinne der Tiere Teil 6, 42 90517, 33 min .....	1289
Die Supersinne der Tiere Teil 7, 42 90518, 33 min .....	1289
Die Tomate, 46 56188, .....	1664
Die Wildkatze, 42 02104, 15 min (, f).....	1007
<u>Die Zelle</u>	
● Die Zelle II (GIDA) (OL) , 46 65518, 30 min .....	1756
Die Zelle 1, 42 90442, 32 min (f).....	1280
Die Zelle 2, 42 90443, 38 min (f).....	1280
Diffusion und Osmose, 42 10381, 15 min (, f) .....	1111
Dinosaurier - die Herrscher der Urzeit, 42 90335, 45 min (, f).....	1271
Drogen und Gehirn, 42 90829, 32 min (f) .....	1336
<u>Du bist kein Werwolf</u>	
● Du bist kein Werwolf, 46 84789, 7x25 min .....	2102
Energie aus Biomasse (WBF), 42 68997, 15 min (Min (f)).....	1229
Energie aus Deponiegas, 42 90497, 21 min (, f).....	1285
Es war einmal das Leben, Teil 5, 46 50732, 112 min.....	1562
<u>Fette und Öle - Nutzen und Risiko</u>	
● Fette und Öle - Nutzen und Risiko, 46 68260, 45 min.....	1788
Frühblüher im Buchenwald, 42 90832, 25 min (, f).....	1336
Geheimnisse des Alterns I, 42 90750, 36 min (, f).....	1328
<u>Geheimnisvolle Welt</u>	
● Reptilien, 42 90951, 35 min (, f).....	1349
● Amphibien, 42 90953, 35 min (, f).....	1349

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

- Affen, 42 90983, 35 min..... 1352
- Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min ..... 1352
- Säugetiere, 42 91086, 35 min..... 1352

Gentechnik - spielen die Wissenschaftler Gott?, 42 01814, 24 min (, f).....	986
Gib Aids keine Chance, 42 90798, 12 min (., f) .....	1333
Haie - Faszinierende Fische, 46 83627, 15 min.....	2073
Hat die Kornblume noch eine Chance?, 42 00772, 17 min (f).....	929
Hormonsystem III (GIDA), 46 63756, 31 min.....	1729
Im Biogarten, 42 90885, 21 min (., f).....	1344

Im Gemüsegarten

- Die Zwiebel, 42 90869, 6 min ..... 1341

Immer unter Dampf, 42 90381, 63 min (f).....	1274
Insektenfresser mit spitzer Schnauze (WBF) (OL), 46 51782, 15 min.....	1583
Kompost lässt wachsen, 42 90820, 14 min (., f).....	1335
Krebs und Immunsystem, 42 90786, 31 min (., f).....	1331

Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

- Gemüse vom Niederrhein, 42 90318, 8 min (f)..... 1271
- Alternative Landwirtschaft, 42 90319, 7 min (f) ..... 1271

Lebensmitteln auf der Spur (WBF), 46 51700, 15 min (Min) .....	1580
Lebensraum Kiesgrube, 46 71640, 21 min.....	1833
Lexikon der kleinen und großen Tiere I, 42 90761, 95 min (., f).....	1329
Lexikon der kleinen und großen Tiere II, 42 90762, 95 min (., f).....	1329
Lexikon der kleinen und großen Tiere III, 42 90763, 95 min (., f).....	1329

Löwenzahn

- Peter sieht scharf, 42 02161, 30 min (, f)..... 1012
- Peter mit den großen Ohren, 42 02162, 30 min (, f)..... 1013

Mein erstes großes Naturvideo, 42 91087, 40 min.....	1353
Mensch und Bakterien, 42 90444, 39 min (f).....	1280
Natur im Grenzraum, 42 90418, 32 min (f).....	1278

Natur nah

- Adebar macht sich rar - Störche in Deutschland, Spanien und Portugal, 46 80355, 28 min..... 1940

Ökologische Landwirtschaft, 46 11029, 21 min (.).....	1479
Ökologische Projekte in Zusammenarbeit von Schulen und Gemeinden, 42 90578, 18 min (f).....	1304

Ökosystem Galápagos

- Ökosystem Galápagos, 46 68639, 30 min..... 1790

Ökosystem See

- Ökosystem See, 42 90833, 25 min (, f)..... 1337

Ökosystem Wald ( Anbieter "Jünger"), 42 90831, 25 min (., f).....	1336
Ökosystem Wiese, 42 90830, 25 min (., f).....	1336
Öle - Fette - gesunde Ernährung, 42 90449, 15 min (f).....	1280
Onkogene, 42 90713, 32 min (f).....	1322



Organspende - Zweite Chance fürs Leben

- Organspende - Zweite Chance fürs Leben, 46 85756, 15 min (Min) .....2147

Pantoffeltierchen: Nahrungsaufnahme, Verdauung und Ausscheidung, 42 01658, 11 min  
(, f) .....974

Pilze

- Hefen und Schimmelpilze, 42 01981, 15 min (, f).....998

Pilze und Parasiten, 42 90446, 37 min (f).....1280

Psychologie

- Die Hauptströmungen Angewandte Psychologie Psychologie im Alltag, 46 83646, 3x30 min.....2074

Quarks bei Planet Schule

- Glück – Auf der Suche nach dem Glück, 46 85459, 30 min (Min) .....2131
- Achtung Zucker!, 46 86346, 30 min (Min) .....2179
- Die Wahrheit über Vitamine!, 46 86347, 30 min (Min).....2179
- Biss aufs Blut: Mücken!, 46 86349, 30 min (Min) .....2180
- Was wir von Zwillingen lernen können, 46 86350, 30Min min .....2180

Ronaldinho, die Minenratte

- Ronaldinho, die Minenratte, 46 84457, 30 min (.) .....2088

Schauer Neigung, 42 90391, 29 min (f) .....1275

Sechs mal Sex und mehr...

- 1. Das erste Mal, 2. Frauensachen, 42 90647, 28 min (, 24 min ( ) .....1312
- 3. Halbe Hemden - ganze Kerle, 4. Ich werde ich, 42 90648, 2x28 min (f).....1313
- 5. Homo, Hetero, Bi oder was?, 6. Liebe und so weiter, 42 90649, 2x28 min (, f).....1313

Sonnenblume - von der Frucht zur Blüte, 42 02344, 14 min (, f).....1029

Spots zum Nichtrauchen, 42 90821, 6 min (., f).....1335

Technik des Vogelfluges, 42 02107, 15 min (, f) .....1007

Treibhauseffekt - die Ursachen und Folgen, 42 90451, 17 min (f) .....1280

Unser Körper

- Die Zähne, 42 90411, 25 min (f).....1277
- Ohren, Nase, Zunge, 42 90412, 23 min (f).....1277
- Das zentrale Nervensystem 1: Das Gehirn, 42 90714, 32 min (f).....1322
- Das zentrale Nervensystem 2: Das Rückenmark, 42 90715, 17 min (f) .....1322
- Nieren und ableitende Harnwege, 42 90935, 19 min (., f).....1347

Unser Körper / Das Sehen, 42 91092, je min (30 min).....1354

Unsere heimischen Pilze (WBF), 42 74214, 15 min (Min (f)) .....1239

Unsere Zähne (WBF), 42 68999, 15 min (Min (f)) .....1229

Viren, 42 01826, 11 min (, f).....986

Viren, 42 90445, 34 min (f).....1280

Virusinfektionen, 46 10514, 17 min.....1470

Vögel am Futterhaus, 42 10357, 15 min (, f) .....1109

Vom Bach zum Strom (WBF), 46 51781, 15 min.....1583

Vom Ei zum Küken, 46 50929, 15 min.....1568

Von der Raupe bis zum Falter - Der Schwalbenschwanz, 46 85040, 15 min .....2113

Von Liebe ganz zu schweigen, 42 02106, 37 min (, f) .....1007

Wenn Schlangen Alarm schlagen

- Wenn Schlangen Alarm schlagen , 46 84146, 15 min (.) .....2082

Wenn sich alles dreht, 42 90890, 50 min (., f).....	1344
Wie die Vögel fliegen (WBF), 46 64637, 15 min (., Filmsequ) .....	1742

Wilde Nachbarn - Mit Spürnase Paulchen unterwegs

● Mit Spürnase Paulchen unterwegs, 46 84628, 30 min .....	2095
---	------

Wilde Paradiese

● Kanada, 46 51767, 55 min.....	1582
● Kamschatka, 46 52162, 55 min .....	1592
● Venezuela, 46 52164, 55 min .....	1592
● Madagaskar, 46 52173, 52 min .....	1593

Wir beobachten Hasen/Kaninchen, 42 90541, 28 min (., (f)).....	1294
Wir beobachten Rebhuhn/Fasan, 42 90544, 29 min (., (f)).....	1294
Wir beobachten Rehe im Sommer/Herbst, 42 90543, 60 min (., (f)).....	1294
Wir beobachten Rehe im Winter/Frühjahr, 42 90542, 60 min (., (f)).....	1294
Zucker - Von der Rübe zum Kristall, 46 58326, 20 min .....	1699

# Chemie

## Geschichte der Chemie

Ammoniaksynthese, 42 10257, 15 min (f) .....	1102
Atom- und Orbitalmodelle (OL), 46 02582, 12 min .....	1434

### Bild(n)er der Chemie

● Justus von Liebig, 42 01588, 18 min (sw+f) .....	970
● William Perkin, 42 01693, 18 min (sw+f) .....	976
● Friedrich Wöhler, 42 01694, 17 min (sw) .....	976
● Fritz Haber, 42 01835, 18 min (sw+f) .....	987
● Max von Pettenkofer, 42 01836, 20 min (sw+f) .....	987
● Johann Wolfgang Döbereiner, 42 02053, 17 min (sw+f) .....	1003
● Herrmann Staudinger, 42 02054, 16 min (, f) .....	1003

Brennstoffzelle, 46 75564, 16 min .....	1895
---	------

### Damit wir alle besser Leben

● Justus von Liebig gegen den Hunger der Welt, 46 85469, 30 min .....	2131
---	------

Gummi, 46 67154, 41 min .....	1767
-------------------------------	------

Im Krieg fürs Vaterland Die Rolle der Chemie im Ersten und Zweiten Weltkrieg, 42 02304, 22 min (sw+f) .....	1026
---	------

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Carl von Linde und die Kühltechnik, 46 82009, 15 min .....	2007
● Leo Hendrik Baekeland und das Bakelit, 46 82010, 15 min .....	2007
● Fritz Klatte, Hermann Staudinger und das PVC, 46 82011, 15 min .....	2007

Metalle und Halbmetalle (OL), 46 02435, 70 min .....	1426
--	------

Nichtmetalle (OL) , 46 02436, 45 min .....	1426
--	------

Periodensystem, 46 77273, 28 min .....	1914
--	------

Robert Bunsen, 42 01587, 17 min .....	969
---------------------------------------	-----

Säure und Base II - Schwefelsäure und Ammoniak (OL) , 46 02584, 49 min .....	1434
--	------

Salz - vom Nahrungsmittel zum Industrierohstoff, 42 01770, 14 min (sw+f) .....	983
--	-----

Die Schwefelsäuresynthese, 42 10312, 14 min (f) .....	1107
---	------

Von der Mikrowelle bis zum Polyethylen - Zufall in der Forschung, 42 02235, 26 min (sw+f) .....	1020
---	------

Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min .....	1506
---	------

## Allgemeine Chemie

### Gesetzmäßigkeiten chemischer Reaktionen

Aluminium I, 46 62228, 26 min .....	1717
-------------------------------------	------

Aluminium II, 46 62229, 17 min .....	1717
--------------------------------------	------

Der Autoabgas-Katalysator, 42 01005, 18 min (f) .....	938
---	-----

Basiswissen Chemie (OL) , 46 02319, 52 min .....	1414
--	------

Chemische Reaktionen und Energie, 42 10521, 21 min .....	1120
--	------

Chemische Schulversuche: Anorganische Chemie, 42 02140, 26 min (f) .....	1010
--	------

Chemische Schulversuche: Organische Chemie, 42 02141, 28 min (f) .....	1010
--	------

Chemischer Anfangsunterricht II (OL), 46 64215, 22 min .....	1734
--	------

Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min .....	1487
--	------

Enzyme, 46 11020, 22 min .....	1478
--------------------------------	------

Ester und Fette, 46 11088, 20 min.....	1487
Gase - Struktur und Eigenschaften, 46 11275, 24 min.....	1514
Katalytische Reaktionen, 46 02485, 12 min.....	1428
Metalle, 46 11086, 20 min.....	1487

#### Polyether & Polyester

● Polyether & Polyester (GIDA), 46 67479, 32 min.....	1773
---	------

Säure-Base-Reaktionen I (GIDA) (OL), 46 77265, 36 min.....	1911
Salze, 46 11085, 25 min.....	1487
Verlauf chemischer Reaktionen, 46 11273, 28 min.....	1513
Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min.....	1506
Welt der Kristalle, 46 73657, 26 min.....	1858

### **Chemisches Gleichgewicht und seine Beeinflussung**

#### Chemie - leicht gemacht

● Modelle zum chemischen Gleichgewicht, 42 01203, 17 min (f).....	947
---	-----

Chemische Reaktionen und Energie, 42 10521, 21 min.....	1120
Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min.....	1513
Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min.....	1487
Treibhauseffekt und Ozonloch (OL), 46 11022, 17 min.....	1478
Verlauf chemischer Reaktionen, 46 11273, 28 min.....	1513
Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min.....	1506

### **Kernchemie, Radiochemie**

Aufbau der Atomkerne, 46 11223, 22 min.....	1507
Das deutsche Atomenergieprojekt im 2. Weltkrieg, 42 02000, 27 min (sw+f).....	1000
Energie - Welchen Weg wollen wir gehen?, 46 62856, 1x min (53 min, 1x).....	1724
Kernkraftwerke - Probleme der Entsorgung, 42 00064, 29 min (f).....	916

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Die Röntgen-Strahlen, 42 01272, 15 min (sw+f).....	949
● Otto Hahn und die Kernspaltung, 42 01572, 16 min.....	969
● Otto Hahn und die Kernspaltung, 46 82485, 15 min.....	2033

#### Orte des Erinnerns: Frankreich

● Forschung mit großer Tradition, 46 83112, 30 min.....	2059
---	------

#### Rückblicke auf Tschernobyl

● Rückblicke auf Tschernobyl, 46 02581, 21 min.....	1434
---	------

#### Bild(n)er der Chemie

● Max von Pettenkofer, 42 01836, 20 min (sw+f).....	987
● Johann Wolfgang Döbereiner, 42 02053, 17 min (sw+f).....	1003

Chemische Reaktionen und Energie, 42 10521, 21 min.....	1120
Aluminium I, 46 62228, 26 min.....	1717
Aufbau der Atomkerne, 46 11223, 22 min.....	1507

#### Bild(n)er der Chemie

● Herrmann Staudinger, 42 02054, 16 min (, f).....	1003
--	------

C, CO <sub>2</sub> & Co. im Alltag (OL) , 46 64216, 19 min.....	1734
Chemischer Anfangsunterricht II (OL), 46 64215, 22 min.....	1734

**Chemie** **181**

Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min .....1513  
Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min .....1487

Edelgase - Eine Familie von edlem Gemüt

● Edelgase - Eine Familie von edlem Gemüt, 46 65872, 14 min .....1758

Enzyme, 46 11020, 22 min .....1478  
Ester und Fette, 46 11088, 20 min .....1487

Feuer und Verbrennung

● Feuer und Verbrennung , 46 11042, 20 min .....1481

Gase - Struktur und Eigenschaften, 46 11275, 24 min .....1514  
Glasherstellung - die Grundlagen, 42 10250, 14 min (, f) .....1102  
Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 02307, 72 min (f) .....1412  
Katalytische Reaktionen, 42 01985, 12 min (, f) .....999  
Kohlenstoff, 42 20025, 15 min .....1125

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Otto Hahn und die Kernspaltung, 42 01572, 16 min .....969

Metalle, 46 11086, 20 min .....1487

Polyether & Polyester

● Polyether & Polyester (GIDA), 46 67479, 32 min .....1773

Robert Bunsen, 42 01587, 17 min .....969  
Säure-Base-Reaktionen I (GIDA) (OL), 46 77265, 36 min .....1911  
Salze, 46 11085, 25 min .....1487

total phänomenal

● total phänomenal (12 untersch. Themen à 15 min.), 46 82213, 12 min (mal 15 min) .....2015

Treibhauseffekt und Ozonloch (OL), 46 11022, 17 min .....1478  
Verlauf chemischer Reaktionen, 46 11273, 28 min .....1513  
Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min .....1506  
Welt der Kristalle, 46 73657, 26 min .....1858

**Physikalische Chemie**

**Atombau, Periodensystem**

Atom und Molekül, 42 01105, 24 min (f) .....942  
Atom- und Orbitalmodell, 42 02142, 14 min (sw+f) .....1010  
Atom- und Orbitalmodelle (OL), 46 02582, 12 min .....1434  
Atombau & Atommodelle (GIDA) (OL), 46 63742, 32 min .....1728  
Atombindungen, 46 11143, 35 min .....1495  
Aufbau der Atomkerne, 46 11223, 22 min .....1507  
Basiswissen Chemie (OL) , 46 02319, 52 min .....1414

Chemie - leicht gemacht

● Das Periodensystem der Elemente, 42 01200, 14 min (f) .....946

Chemie des Wassers (GIDA) (OL), 46 59480, 27 min .....1708

Chemische Bindungen

● Moleküle (OL) , 46 02240, 58 min .....1408

Chemischer Anfangsunterricht I (OL) , 46 62230, 22 min.....	1718
Chemischer Anfangsunterricht II (OL), 46 64215, 22 min.....	1734

### Die Elemente

● Kohlenstoff, 46 11084, 22 min.....	1486
--------------------------------------	------

Die Elemente: Schwefel, 46 11144, 22 min.....	1495
Edelgase und Nebengruppenmetalle, 46 10565, 13 min.....	1474
Einführung in die Ionenlehre, 42 02010, 9 min (f).....	1001
Gase - Struktur und Eigenschaften, 46 11275, 24 min.....	1514

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Niels Bohr und sein Atommodell, 46 80870, 15 min.....	1968
---	------

Metalle, 46 11086, 20 min.....	1487
Metalle und Halbmetalle (OL), 46 02435, 70 min.....	1426
Nichtmetalle (OL) , 46 02436, 45 min.....	1426
Das Periodensystem, 42 02994, 22 min (f).....	1100
Periodensystem, 46 77273, 28 min.....	1914
Radioaktive Nuklide und Isotope, 46 53277, 22 min.....	1615
Radioaktivität, 46 02406, 23 min.....	1424
Salze, 46 11085, 25 min.....	1487
Sauerstoff - Steckbrief, 46 72102, 8 min.....	1839
Uran: Energie für Atombomben und Atomkraftwerke, 46 77619, 15 min.....	1918
Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min.....	1506

### **Bindung, Struktur, Eigenschaften**

Äußere Kräfte der Erde - Verwitterung, 46 11129, 17 min.....	1493
Alkalimetalle, 46 77115, 20 min.....	1907

### Alkohole

● Alkohole (GIDA) (OL) , 46 65525, 30 min.....	1756
--	------

### Alkohole: Die Vielfalt der Alkohole und ihre Reaktionen

● Alkohole: Die Vielfalt der Alkohole und ihre Reaktionen , 46 02720, 21 min.....	1445
---	------

Aluminium I, 46 62228, 26 min.....	1717
Aluminium II, 46 62229, 17 min.....	1717
Aminosäuren, Peptide & Proteine (GIDA), 46 75445, 33 min.....	1883
Atombindungen, 46 11143, 35 min.....	1495
Basiswissen Chemie (OL) , 46 02319, 52 min.....	1414

### Berufspädagogik - Allgemeine Fächer

● Zum Teilchenmodell der Materie im Unterricht, 42 00105, 28 min (f).....	916
---	-----

### Chemie - leicht gemacht

● Säuren und Basen, 42 01201, 10 min (f).....	946
---	-----

Chemie des Wassers (GIDA) (OL), 46 59480, 27 min.....	1708
Chemie im Alltag - Reinigungsmittel, 46 11241, 19 min.....	1510

### Chemische Bindungen

● Salze und Metalle (OL), 46 02000, 66 min.....	1404
● Moleküle (OL) , 46 02240, 58 min.....	1408

Chemische Reaktionen, 42 01885, 13 min (f).....	991
Chemischer Anfangsunterricht I (OL) , 46 62230, 22 min.....	1718
Chemischer Anfangsunterricht II (OL), 46 64215, 22 min.....	1734

## Chemie

183

Designerdrogen, 46 76307, 15 min.....1902

### Die Elemente

● Kohlenstoff, 46 11084, 22 min.....1486

Die Elemente: Schwefel, 46 11144, 22 min.....1495

Einführung in die Ionenlehre, 42 02010, 9 min (f).....1001

Eisen und Stahl, 46 11145, 20 min.....1495

Eisen- und Stahlerzeugung (OL), 46 02230, 40 min.....1408

Eisengewinnung und Stahlerzeugung, 42 02146, 20 min (f).....1011

### Ethanol & Co. - Stoffe mit OH

● Ethanol & Co. - Stoffe mit OH, 46 02714, 22 min.....1444

### FWU-Klassiker

● Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 10308, 14 min.....1459

Gase - Struktur und Eigenschaften, 46 11275, 24 min.....1514

Glasherstellung - die Grundlagen, 42 10250, 14 min (, f).....1102

### Grundlagen des Klebens

● Grundlagen des Klebens , 46 02753, 34 min.....1446

Gummi, 46 67154, 41 min.....1767

Karst, 42 02602, 33 min (f).....1055

Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 02307, 72 min (f).....1412

Kreislauf des Kalks in der Natur, 42 10308, 14 min (f).....1106

Kunststoffe, 42 01477, 15 min (f).....963

Kunststoffe - Müll ohne Ende, 46 11019, 19 min.....1478

Kunststoffe - Struktur und Eigenschaften, 46 02705, 20 min.....1444

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Niels Bohr und sein Atommodell, 46 80870, 15 min.....1968

● Alfred Nobel und das Dynamit, 46 81653, 15 min.....2000

Metalle, 46 11086, 20 min.....1487

Metalle und Metallbindungen, 42 02525, 23 min (f).....1046

Moleküle und Elektronenpaarbindung, 42 02526, 16 min (f).....1046

Nanotechnologie - Kohlenstoff (GIDA), 46 73506, 38 min.....1853

Nichtmetalle (OL) , 46 02436, 45 min.....1426

Oberflächenbehandlung von Aluminium, 42 00307, 15 min (f).....920

Das Periodensystem, 42 02994, 22 min (f).....1100

Periodensystem, 46 77273, 28 min.....1914

Physik des Wassers (GIDA), 46 59478, 33 min.....1708

Säure-Base-Reaktionen I (GIDA) (OL), 46 77265, 36 min.....1911

Salze, 46 11085, 25 min.....1487

Salze und Ionenbindung, 42 02527, 20 min (f).....1046

Das Teilchenmodell, 42 01316, 13 min (f).....952

Teilchenmodell und Aggregatzustände, 46 02772, 14 min.....1448

Tenside - Seife und Waschmittel, 46 02684, 21 min (,6 Arbeits).....1442

### total phänomenal

● Aus Erz wird Metall, 46 86042, 15 min.....2165

Treibhauseffekt und Ozonloch (OL), 46 11022, 17 min.....1478

Verwitterung, 42 02544, 19 min (f).....1048

Wasser - Eine besondere Flüssigkeit, 46 11083, 30 min.....1486

Das Wasser - Eine faszinierende Flüssigkeit, 42 01791, 14 min (f).....984

Das Wasser - eine faszinierende Flüssigkeit, 46 01042, 14 min (f).....	1399
Zwischenmolekulare Bindungen, 42 02528, 18 min (f).....	1046

### Chemische Thermodynamik

Aluminium II, 46 62229, 17 min.....	1717
Chemische Reaktionen und Energie, 42 10521, 21 min.....	1120
Chemische Reaktionen und Energie, 46 10521, 21 min.....	1471
Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min.....	1487
Kinetische Gastheorie, 42 91324, 20 min (.).....	1362
Säure-Base-Reaktionen I (GIDA) (OL), 46 77265, 36 min.....	1911
Teilchenbewegung, 42 10446, 16 min (f).....	1116
Teilchenbewegung, 46 10446, 15 min (f).....	1460
Verlauf chemischer Reaktionen, 46 11273, 28 min.....	1513

### Chemische Kinetik

Brennstoffzelle, 46 75564, 16 min.....	1895
Chemische Reaktionen und Energie, 42 10521, 21 min.....	1120
Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min.....	1487
Katalytische Reaktionen, 42 01985, 12 min (, f).....	999
Treibhauseffekt und Ozonloch (OL), 46 11022, 17 min.....	1478
Verlauf chemischer Reaktionen, 46 11273, 28 min.....	1513

### Elektrochemie

Aluminium II, 46 62229, 17 min.....	1717
Batterien, 46 71727, 20 min.....	1837
Brennstoffzelle, 46 75564, 16 min.....	1895
Grundlagen der Elektrochemie, 46 02378, 85 min.....	1421
Salze und Ionenbindung, 42 02527, 20 min (f).....	1046
Wasserstoff und Brennstoffzelle, 42 02846, 20 min (f).....	1086

### Wissen Digital

- Chemie, 7. bis 9. Klasse (4 Themen) (OL), 46 72700, Kurzfilme min (1 bis 5 mi)..... 1846

### Arbeitsmethoden, Untersuchungsmethoden

Analyseverfahren in der Chemie, 42 01177, 28 min (f).....	945
---	-----

### Bild(n)er der Chemie

- Justus von Liebig, 42 01588, 18 min (sw+f)..... 970
- William Perkin, 42 01693, 18 min (sw+f)..... 976
- Friedrich Wöhler, 42 01694, 17 min (sw)..... 976
- Fritz Haber, 42 01835, 18 min (sw+f)..... 987
- Herrmann Staudinger, 42 02054, 16 min (, f)..... 1003

Brennstoffzelle, 46 75564, 16 min.....	1895
Chemischer Anfangsunterricht I (OL), 46 62230, 22 min.....	1718
Chemischer Anfangsunterricht II (OL), 46 64215, 22 min.....	1734
Das Mol, 42 91325, 19 min (.).....	1362
Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min.....	1487
Enzyme, 46 11020, 22 min.....	1478
Ester und Fette, 46 11088, 20 min.....	1487
Gemische und Trennverfahren (GIDA) (OL), 46 59481, 27 min.....	1708
Isotope und Lebensmittelkontrolle, 42 02726, 9 min (f).....	1070
Das Klima der nächsten hundert Jahre, 42 01628, 10 min (sw+f).....	973
Metalle, 46 11086, 20 min.....	1487
Nanotechnologie - Kohlenstoff (GIDA), 46 73506, 38 min.....	1853
Salze, 46 11085, 25 min.....	1487



## Chemie

185

Wasserstoff - Energieträger mit Zukunft?, 42 10333, 15 min (f).....	1108
Äußere Kräfte der Erde - Verwitterung, 46 11129, 17 min .....	1493
Alkalimetalle, 46 77115, 20 min .....	1907

### Alkohole

● Alkohole (GIDA) (OL) , 46 65525, 30 min.....	1756
--	------

Aluminium I, 46 62228, 26 min .....	1717
Aminosäuren, Peptide & Proteine (GIDA), 46 75445, 33 min.....	1883
Atombau & Atommodelle (GIDA) (OL), 46 63742, 32 min.....	1728
Atombindungen, 46 11143, 35 min .....	1495
Aufbau der Atomkerne, 46 11223, 22 min .....	1507
Batterien, 46 71727, 20 min .....	1837

### Bild(n)er der Chemie

● Herrmann Staudinger, 42 02054, 16 min (, f).....	1003
--	------

Chemie im Alltag - Reinigungsmittel, 46 11241, 19 min .....	1510
Chemischer Anfangsunterricht I (OL) , 46 62230, 22 min .....	1718
Designerdrogen, 46 76307, 15 min.....	1902

### Die Elemente

● Kohlenstoff, 46 11084, 22 min.....	1486
--------------------------------------	------

Die Elemente: Schwefel, 46 11144, 22 min .....	1495
Eisen und Stahl, 46 11145, 20 min .....	1495

### FWU-Klassiker

● Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 10308, 14 min .....	1459
--	------

Gase - Struktur und Eigenschaften, 46 11275, 24 min.....	1514
Glasherstellung - die Grundlagen, 42 10250, 14 min (, f).....	1102
Gummi, 46 67154, 41 min.....	1767
Katalytische Reaktionen, 42 01985, 12 min (, f).....	999
Katalytische Reaktionen, 46 02485, 12 min.....	1428
Kunststoffe - Müll ohne Ende, 46 11019, 19 min.....	1478
Kunststoffe - Struktur und Eigenschaften, 46 02705, 20 min .....	1444
Metalle, 46 11086, 20 min.....	1487
Nanotechnologie - Kohlenstoff (GIDA), 46 73506, 38 min.....	1853
Periodensystem, 46 77273, 28 min .....	1914
Radioaktivität, 46 02406, 23 min.....	1424
Säure-Base-Reaktionen I (GIDA) (OL), 46 77265, 36 min .....	1911
Salze, 46 11085, 25 min .....	1487
Sauerstoff - Steckbrief, 46 72102, 8 min.....	1839
Teilchenmodell und Aggregatzustände, 46 02772, 14 min.....	1448
Tenside - Seife und Waschmittel, 46 02684, 21 min (,6 Arbeits).....	1442
Treibhauseffekt und Ozonloch (OL), 46 11022, 17 min.....	1478
Uran: Energie für Atombomben und Atomkraftwerke, 46 77619, 15 min .....	1918
Verlauf chemischer Reaktionen, 46 11273, 28 min .....	1513
Wasser - Eine besondere Flüssigkeit, 46 11083, 30 min .....	1486
Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min.....	1506
Welt der Kristalle, 46 73657, 26 min .....	1858

### Wissen Digital

● Chemie, 7. bis 9. Klasse (4 Themen) (OL), 46 72700, Kurzfilme min (1 bis 5 mi) .....	1846
--	------

## Anorganische Chemie

**Stoffgemische**

Alkalimetalle, 46 77115, 20 min .....	1907
Aluminium II, 46 62229, 17 min.....	1717
Brennstoffzelle, 46 75564, 16 min.....	1895
Chemischer Anfangsunterricht I (OL) , 46 62230, 22 min.....	1718

Ether, Ester & Fette

● Ether, Ester & Fette (GIDA), 46 67478, 41 min .....	1773
---	------

Gase - Struktur und Eigenschaften, 46 11275, 24 min .....	1514
Gemische und Trennverfahren (GIDA) (OL), 46 59481, 27 min.....	1708
Recyclingverfahren, 46 02377, 86 min.....	1421
Säure-Base-Reaktionen I (GIDA) (OL), 46 77265, 36 min .....	1911
Schadstoffe im Alltag, 46 11186, 15 min.....	1501
Welt der Kristalle, 46 73657, 26 min .....	1858
Zwischenmolekulare Bindungen, 42 02528, 18 min (f).....	1046

**Elemente**

Alkalimetalle, 46 77115, 20 min .....	1907
Atombindungen, 46 11143, 35 min .....	1495

Chemie - leicht gemacht

● Alkalimetalle, 42 01198, 15 min (f).....	946
● Halogene, 42 01199, 14 min (f) .....	946
● Erdalkalimetalle, 42 01202, 13 min (f) .....	947

Chemische Bindungen

● Salze und Metalle (OL), 46 02000, 66 min .....	1404
● Moleküle (OL) , 46 02240, 58 min.....	1408

Chemische Schulversuche und Schülerübungen - Anorganik, 46 02379, 34 min.....	1421
Chemische Schulversuche: Anorganische Chemie, 42 02140, 26 min (f).....	1010
Chemischer Anfangsunterricht II (OL), 46 64215, 22 min.....	1734
Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min .....	1513

Der Stickstoffkreislauf

● Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min .....	1454
---	------

Die Elemente

● Kohlenstoff, 46 11084, 22 min .....	1486
---------------------------------------	------

Die Elemente: Schwefel, 46 11144, 22 min .....	1495
Edelgase und Nebengruppenmetalle, 46 10565, 13 min.....	1474
Eisen und Stahl, 46 11145, 20 min .....	1495
Gase - Struktur und Eigenschaften, 46 11275, 24 min .....	1514
Gemische und Trennverfahren (GIDA) (OL), 46 59481, 27 min.....	1708
Halogene, 46 58333, 19 min .....	1699
Halogene, 46 59337, 19 min.....	1705
Kupfer, 42 02181, 15 min (f).....	1015
Metalle, 46 11086, 20 min.....	1487
Metalle und Halbmetalle (OL), 46 02435, 70 min.....	1426
Metalle und Metallbindungen, 42 02525, 23 min (f).....	1046
Ozon, 42 02396, 16 min (f).....	1034
Projekt Kohle - Ein Einstieg in die Chemie, 46 02583, 22 min.....	1434
Säure-Base-Reaktionen I (GIDA) (OL), 46 77265, 36 min .....	1911
Salze, 46 11085, 25 min.....	1487
Sauerstoff - Steckbrief, 46 72102, 8 min.....	1839

**Chemie** **187**

Schadstoffe im Alltag, 46 11186, 15 min .....1501

total phänomenal

● Aus Erz wird Metall, 46 86042, 15 min .....2165

Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min .....1506

Wissen Digital

● Chemie, 7. bis 9. Klasse (4 Themen) (OL), 46 72700, Kurzfilme min (1 bis 5 mi) .....1846

Wolfram - ein einzigartiges Element, 46 02293, 62 min (f) .....1410

**Verbindungen**

Alkalimetalle, 46 77115, 20 min .....1907

Alkohole

● Alkohole (GIDA) (OL) , 46 65525, 30 min .....1756

Aluminium II, 46 62229, 17 min .....1717

Atombindungen, 46 11143, 35 min .....1495

Chemische Bindungen

● Salze und Metalle (OL), 46 02000, 66 min .....1404

● Moleküle (OL) , 46 02240, 58 min .....1408

Chemische Schulversuche und Schülerübungen - Anorganik, 46 02379, 34 min .....1421

Chemische Schulversuche: Anorganische Chemie, 42 02140, 26 min (f) .....1010

Chemischer Anfangsunterricht II (OL), 46 64215, 22 min .....1734

Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min .....1513

Der Stickstoffkreislauf

● Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min .....1454

Die Chemie der Farbstoffe, 46 11147, 27 min .....1495

Die Elemente: Schwefel, 46 11144, 22 min .....1495

Gase - Struktur und Eigenschaften, 46 11275, 24 min .....1514

Gemische und Trennverfahren (GIDA) (OL), 46 59481, 27 min .....1708

Grundlagen des Klebens

● Grundlagen des Klebens , 46 02753, 34 min .....1446

Metalle, 46 11086, 20 min .....1487

Moleküle und Elektronenpaarbindung, 42 02526, 16 min (f) .....1046

Das Ozon, 42 10254, 13 min (f) .....1102

Säure und Base II - Schwefelsäure und Ammoniak (OL) , 46 02584, 49 min .....1434

Säure-Base-Reaktionen I (GIDA) (OL), 46 77265, 36 min .....1911

Säuren und ihre Wirkung

● Echt ätzend, 46 82159, 15 min .....2012

Salz - Das weiße Gold, 46 11232, 24 min .....1509

Salz - Entstehung, Gewinnung, Verwendung, 42 02774, 30 min (sw+f) .....1076

Salz - vom Nahrungsmittel zum Industrierohstoff, 42 01770, 14 min (sw+f) .....983

Salze, 46 11085, 25 min .....1487

Salze und Ionenbindung, 42 02527, 20 min (f) .....1046

Sand

● Sand, 46 80810, 30 min .....1963

Schadstoffe im Alltag, 46 11186, 15 min.....	1501
<u>total phänomenal</u>	
● Aus Erz wird Metall, 46 86042, 15 min .....	2165
Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min .....	1506
Welt der Kristalle, 46 73657, 26 min .....	1858
<u>Wissen Digital</u>	
● Chemie, 7. bis 9. Klasse (4 Themen) (OL), 46 72700, Kurzfilme min (1 bis 5 mi) .....	1846
Wolfram - ein einzigartiges Element, 46 02293, 62 min (f) .....	1410
Zwischenmolekulare Bindungen, 42 02528, 18 min (f) .....	1046
<b>Redoxreaktionen</b>	
Aluminium I, 46 62228, 26 min.....	1717
Chemische Schulversuche und Schülerübungen - Anorganik, 46 02379, 34 min.....	1421
<u>Der Stickstoffkreislauf</u>	
● Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min .....	1454
Eisen und Stahl, 46 11145, 20 min .....	1495
Elektrochemie, 46 11021, 38 min.....	1478
Grundlagen der Elektrochemie, 46 02378, 85 min.....	1421
<u>Korrosion</u>	
● Korrosion, 46 02823, 24 min.....	1454
Metalle, 46 11086, 20 min.....	1487
Oxidation und Reduktion , 46 02426, 30 min .....	1425
<u>total phänomenal</u>	
● Aus Erz wird Metall, 46 86042, 15 min .....	2165
Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min .....	1506
<b>Säure-Base-Reaktionen</b>	
Aluminium I, 46 62228, 26 min.....	1717
Chemische Schulversuche und Schülerübungen - Anorganik, 46 02379, 34 min.....	1421
Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min .....	1513
<u>Der Stickstoffkreislauf</u>	
● Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min .....	1454
Die Chemie der Farbstoffe, 46 11147, 27 min .....	1495
Einfache Chemie in der Industrie, 42 02993, 17 min (f).....	1100
Karstlandschaften - Kalklösung und Kalkfällung, 46 11235, 17 min.....	1509
Säure und Base I - Definition und Darstellung (OL) , 46 02437, 23 min.....	1426
Säure und Base II - Schwefelsäure und Ammoniak (OL) , 46 02584, 49 min .....	1434
Säure und Base III: Ampholyte, ph-Wert und Neutralisation, 46 02629, 20 min .....	1438
Säure und Base IV: Säurestärke, Titration und Puffer, 46 02630, 23 min.....	1438
Säure-Base-Reaktionen I (GIDA) (OL), 46 77265, 36 min .....	1911
<u>Säuren und ihre Wirkung</u>	
● Echt ätzend, 46 82159, 15 min .....	2012

Wissen Digital

- Chemie, 7. bis 9. Klasse (4 Themen) (OL), 46 72700, Kurzfilme min (1 bis 5 mi) .....1846

**Komplexchemie**

- Metalle und Halbmetalle (OL), 46 02435, 70 min .....1426
- Alkalimetalle, 46 77115, 20 min .....1907

Alkohole

- Alkohole (GIDA) (OL) , 46 65525, 30 min.....1756

- Aluminium I, 46 62228, 26 min .....1717
- Aluminium: Die Elektrolyse, 42 01239, 18 min (f) .....948
- Atombindungen, 46 11143, 35 min .....1495
- Chemischer Anfangsunterricht I (OL) , 46 62230, 22 min .....1718
- Chemischer Anfangsunterricht II (OL), 46 64215, 22 min .....1734

Der Stickstoffkreislauf

- Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min .....1454

- Die Chemie der Farbstoffe, 46 11147, 27 min .....1495

Die Elemente

- Kohlenstoff, 46 11084, 22 min .....1486

- Die Elemente: Schwefel, 46 11144, 22 min .....1495
- Die Umwandlung der Kohlenstoffstähle, 42 00991, 29 min (f) .....937
- Eisen und Stahl, 46 11145, 20 min .....1495
- Elektrochemie, 46 11021, 38 min .....1478

Ether, Ester & Fette

- Ether, Ester & Fette (GIDA), 46 67478, 41 min .....1773

- Gase - Struktur und Eigenschaften, 46 11275, 24 min .....1514

- Karstlandschaften - Kalklösung und Kalkfällung, 46 11235, 17 min .....1509

Korrosion

- Korrosionsvorgang beim Eisenwerkstoff, 42 00300, 18 min (f) .....920
- Korrosionsschutz, 42 00301, 16 min (f) .....920
- Korrosion, 46 02823, 24 min .....1454

- Korrosionsschutz durch Feuerverzinken, 42 00992, 9 min .....937

- Metalle, 46 11086, 20 min .....1487

- Moderne Eisen- und Stahlgewinnung, 42 10382, 15 min (, f) .....1111

- Projekt Kohle - Ein Einstieg in die Chemie, 46 02583, 22 min .....1434

- Säure und Base III: Ampholyte, pH-Wert und Neutralisation, 46 02629, 20 min .....1438

- Säure und Base IV: Säurestärke, Titration und Puffer, 46 02630, 23 min .....1438

- Salz - Das weiße Gold, 46 11232, 24 min .....1509

- Salze, 46 11085, 25 min .....1487

- Sauerstoff - Steckbrief, 46 72102, 8 min .....1839

- Schadstoffe im Alltag, 46 11186, 15 min .....1501

- Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min .....1506

- Welt der Kristalle, 46 73657, 26 min .....1858

Wissen Digital

- Chemie, 7. bis 9. Klasse (4 Themen) (OL), 46 72700, Kurzfilme min (1 bis 5 mi) .....1846

**Organische Chemie**

## Kohlenwasserstoffe

### Alkohole: Die Vielfalt der Alkohole und ihre Reaktionen

- Alkohole: Die Vielfalt der Alkohole und ihre Reaktionen , 46 02720, 21 min ..... 1445
- Amine, Amide, Polyamide (GIDA), 46 71273, 31 min (, 4 Filme)..... 1825
- Aromatische Verbindungen, 46 11221, 25 min ..... 1507
- Chemie im Alltag - Reinigungsmittel, 46 11241, 19 min ..... 1510

### Chemische Bindungen

- Moleküle (OL) , 46 02240, 58 min..... 1408
- Chemische Schulversuche und Schülerübungen - Organik, 46 02434, 50 min ..... 1426
- Chemische Schulversuche: Organische Chemie, 42 02141, 28 min (f) ..... 1010
- Das Erdöl: Entstehung - Suche - Bohrung (WBF), 42 55501, 13 min (Min (f)) ..... 1214
- Das Erdöl: Förderung und Transport (WBF), 42 55502, 13 min (Min (f)) ..... 1214
- Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min ..... 1513
- Der Kreislauf des Kohlenstoffs, 46 57870, 22 min (Hauptfil ..... 1684
- Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min ..... 1507

### Die Elemente

- Kohlenstoff, 46 11084, 22 min ..... 1486
- Die Elemente: Schwefel, 46 11144, 22 min ..... 1495
- Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min ..... 1501
- Drogen: Halluzinogene, Stimulanzen und NPS, 46 11189, 16 min ..... 1502
- Erdöl - Ein Rohstoff wird verarbeitet und veredelt, 46 11276, 25 min ..... 1514

### Erdöl - Ein Rohstoff wird veredelt

- Erdöl - Ein Rohstoff wird veredelt , 46 02480, 14 min ..... 1428
- Erdöl - Ein Rohstoff wird veredelt, 42 01913, 13 min (sw+f)..... 993
- Erdöl - Rohstoff und Energieträger, 42 01872, 13 min ..... 990
- Erdöl und Erdgas (OL), 46 02180, 82 min ..... 1407
- Erdöl und Erdgas aus deutschen Quellen, 42 90712, 15 min (., f) ..... 1322
- Erdölverarbeitung, 42 01475, 30 min (f)..... 963

### Ethanol & Co. - Stoffe mit OH

- Ethanol & Co. - Stoffe mit OH, 46 02714, 22 min ..... 1444
- FCKW, 42 10253, 12 min (f)..... 1102
- Kohlenstoff - Steckbrief, 46 71869, 6:43 min ..... 1838
- Kohlenstoffchemie: Kohlenwasserstoffe, 46 51696, 50 min ..... 1580

### Kohlenwasserstoffe

- Fossile Energieträger Makromoleküle in der Natur und Technik, 46 85062, 30 min ..... 2115
- Kunststoffe - Struktur und Eigenschaften, 46 02705, 20 min ..... 1444
- Lichtreaktion und Calvin-Zyklus, 46 11274, 17 min ..... 1514
- Methan - der einfachste Kohlenwasserstoff, 42 01792, 14 min (f)..... 984
- Methan - der einfachste Kohlenwasserstoff, 46 01043, 14 min (f)..... 1399

### Mission X

- Der Kampf um die schwarze Formel, 46 02313, 50 min (f) ..... 1413
- Nanotechnologie - Kohlenstoff (GIDA), 46 73506, 38 min ..... 1853
- Projekt Kohle - Ein Einstieg in die Chemie, 46 02583, 22 min ..... 1434

## Chemie

191

Schadstoffe im Alltag, 46 11186, 15 min .....	1501
Tenside - Seife und Waschmittel, 46 02684, 21 min (,6 Arbeits).....	1442

### total phänomenal

● Multitalent Erdöl, 46 86040, 15 min .....	2165
---	------

Vom Heizöl zum Superbenzin (WBF), 42 58824, 16 min (Min (f)).....	1216
---	------

Vom Rohöl zum Heizöl und Rohbenzin (WBF), 42 58823, 17 min (Min (f)).....	1216
---	------

Wie Heizöl und Rohbenzin veredelt werden (WBF), 46 73961, 15 min .....	1866
--	------

## Stoffe mit funktionellen Gruppen

### Alkohole: Die Vielfalt der Alkohole und ihre Reaktionen

● Alkohole: Die Vielfalt der Alkohole und ihre Reaktionen , 46 02720, 21 min .....	1445
--	------

Amine, Amide, Polyamide (GIDA), 46 71273, 31 min (, 4 Filme) .....	1825
--	------

Aminosäuren, Peptide & Proteine (GIDA), 46 75445, 33 min.....	1883
---	------

Aromatische Verbindungen, 46 11221, 25 min.....	1507
---	------

Bierbrauen früher und heute, 46 02292, 110 min (f).....	1410
---	------

### Biomoleküle

● Kohlenhydrate: Monosaccharide, 42 02661, 34 min (, f).....	1062
--	------

● Kohlenhydrate: Disaccharide und Polysaccharide, 42 02662, 16 min (f).....	1063
---	------

● Fette, 42 02894, 21 min (f) .....	1093
-------------------------------------	------

● Proteine, 42 02950, 20 min (f) .....	1095
--	------

Biomoleküle, 46 02291, 112 min (f) .....	1410
--	------

### Chemische Bindungen

● Moleküle (OL) , 46 02240, 58 min .....	1408
--	------

Die Chemie der Farbstoffe, 46 11147, 27 min.....	1495
--	------

Ernährung und Verdauung des Menschen (GIDA) (OL), 46 52444, 46 min.....	1596
---	------

Ester und Fette, 46 11088, 20 min.....	1487
--	------

### Ethanol & Co. - Stoffe mit OH

● Ethanol & Co. - Stoffe mit OH, 46 02714, 22 min.....	1444
--	------

### Ether, Ester & Fette

● Ether, Ester & Fette (GIDA), 46 67478, 41 min .....	1773
---	------

### Kunststoffe

● Kunststoffe (GIDA) (OL), 46 69479, 51 min .....	1799
---	------

Nanotechnologie - Kohlenstoff (GIDA), 46 73506, 38 min.....	1853
---	------

### Polyether & Polyester

● Polyether & Polyester (GIDA), 46 67479, 32 min .....	1773
--	------

Schadstoffe im Alltag, 46 11186, 15 min .....	1501
---	------

Waschmittel, 42 01756, 14 min (f) .....	982
---	-----

## Polymere Stoffe, Naturstoffe

### Alkohole

● Alkohole (GIDA) (OL) , 46 65525, 30 min.....	1756
--	------

### Alkohole: Die Vielfalt der Alkohole und ihre Reaktionen

● Alkohole: Die Vielfalt der Alkohole und ihre Reaktionen , 46 02720, 21 min .....	1445
--	------

Amine, Amide, Polyamide (GIDA), 46 71273, 31 min (, 4 Filme).....	1825
Aminosäuren, Peptide & Proteine (GIDA), 46 75445, 33 min.....	1883
Bierbrauen früher und heute, 46 02292, 110 min (f).....	1410
Biokunststoffe, 46 10559, 27 min.....	1473
<u>Biomoleküle</u>	
● Kohlenhydrate: Monosaccharide, 42 02661, 34 min (, f).....	1062
● Kohlenhydrate: Disaccharide und Polysaccharide, 42 02662, 16 min (f).....	1063
● Fette, 42 02894, 21 min (f).....	1093
Biomoleküle, 46 02291, 112 min (f).....	1410
<u>Chemische Bindungen</u>	
● Moleküle (OL) , 46 02240, 58 min.....	1408
Chemischer Anfangsunterricht I (OL) , 46 62230, 22 min.....	1718
<u>Der Kaugummi</u>	
● Der Kaugummi - Einem Lebensgefühl auf der Spur, 46 80686, 30 min.....	1953
Die Elemente: Schwefel, 46 11144, 22 min.....	1495
Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min.....	1501
Drogen: Halluzinogene, Stimulanzen und NPS, 46 11189, 16 min.....	1502
Drogen: Nikotin, 46 11188, 15 min.....	1501
Enzyme, 46 11020, 22 min.....	1478
Erdöl - Ein Rohstoff wird verarbeitet und veredelt, 46 11276, 25 min.....	1514
Ernährung und Verdauung des Menschen (GIDA) (OL), 46 52444, 46 min.....	1596
Ester und Fette, 46 11088, 20 min.....	1487
<u>Ethanol &amp; Co. - Stoffe mit OH</u>	
● Ethanol & Co. - Stoffe mit OH, 46 02714, 22 min.....	1444
<u>Ether, Ester &amp; Fette</u>	
● Ether, Ester & Fette (GIDA), 46 67478, 41 min.....	1773
Faszination Kalk, 46 71500, 21 min.....	1828
<u>Grundlagen des Klebens</u>	
● Grundlagen des Klebens , 46 02753, 34 min.....	1446
Gummi, 46 67154, 41 min.....	1767
Halogene, 46 58333, 19 min.....	1699
Halogene, 46 59337, 19 min.....	1705
Kohlenstoff - Steckbrief, 46 71869, 6:43 min.....	1838
<u>Kunststoffe</u>	
● Kunststoffe (GIDA) (OL), 46 69479, 51 min.....	1799
Kunststoffe, 42 01476, 16 min (f).....	963
Kunststoffe - Monomer und Polymer, 46 02632, 17 min (, 28 Arbei).....	1438
Kunststoffe - Müll ohne Ende, 46 11019, 19 min.....	1478
Kunststoffe - Struktur und Eigenschaften, 46 02705, 20 min.....	1444
<u>Laborführerschein: Sicheres Experimentieren im Unterricht</u>	
● Laborführerschein: Sicheres Experimentieren im Unterricht , 46 02631, 18 min.....	1438
Lichtreaktion und Calvin-Zyklus, 46 11274, 17 min.....	1514



Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Fritz Klatte, Hermann Staudinger und das PVC, 46 82011, 15 min .....2007

Mission X

- Der Kampf um die schwarze Formel, 46 02313, 50 min (f) .....1413

Nachwachsende Rohstoffe, 42 10332, 15 min (f) .....1108

Nachwachsende Rohstoffe, 46 01057, 16 min (f) .....1400

Nanotechnologie - Kohlenstoff (GIDA), 46 73506, 38 min .....1853

Naturfaserverstärkte Kunststoffe, 46 02610, 21 min .....1436

PET - Polyethylenterephthalat, 42 02981, 9 min (f) .....1098

Polyether & Polyester

- Polyether & Polyester (GIDA), 46 67479, 32 min .....1773

Projekt Kohle - Ein Einstieg in die Chemie, 46 02583, 22 min .....1434

Salz, 46 70853, 27 min .....1818

Salz, 46 73667, 26 min .....1860

Welt der Kristalle, 46 73657, 26 min .....1858

Zwischenmolekulare Bindungen, 42 02528, 18 min (f) .....1046

**Reaktionsmechanismen**Alkohole: Die Vielfalt der Alkohole und ihre Reaktionen

- Alkohole: Die Vielfalt der Alkohole und ihre Reaktionen , 46 02720, 21 min .....1445

Amine, Amide, Polyamide (GIDA), 46 71273, 31 min (, 4 Filme) .....1825

Biomoleküle

- Fette, 42 02894, 21 min (f) .....1093

- Proteine, 42 02950, 20 min (f) .....1095

Biomoleküle, 46 02291, 112 min (f) .....1410

Chemische Schulversuche und Schülerübungen - Organik, 46 02434, 50 min .....1426

Chemischer Anfangsunterricht I (OL) , 46 62230, 22 min .....1718

Chemischer Anfangsunterricht II (OL), 46 64215, 22 min .....1734

Die Chemie der Farbstoffe, 46 11147, 27 min .....1495

Erdöl - Ein Rohstoff wird verarbeitet und veredelt, 46 11276, 25 min .....1514

Ester und Fette, 46 11088, 20 min .....1487

Gase - Struktur und Eigenschaften, 46 11275, 24 min .....1514

Kohlenstoffchemie: Kohlenwasserstoffe, 46 51696, 50 min .....1580

Kunststoffe

- Kunststoffe (GIDA) (OL), 46 69479, 51 min .....1799

Kunststoffe - Monomer und Polymer, 46 02632, 17 min (, 28 Arbei) .....1438

Kunststoffe - Struktur und Eigenschaften, 46 02705, 20 min .....1444

Lichtreaktion und Calvin-Zyklus, 46 11274, 17 min .....1514

Treibhauseffekt und Ozonloch (OL), 46 11022, 17 min .....1478

Aldehyde, Ketone & Carbonsäuren

- Aldehyde, Ketone & Carbonsäuren (GIDA) (OL), 46 65526, 35 min .....1757

Alkane, Alkene, Alkine (GIDA), 46 63743, 40 min .....1729

Amine, Amide, Polyamide (GIDA), 46 71273, 31 min (, 4 Filme) .....1825

Aminosäuren, Peptide & Proteine (GIDA), 46 75445, 33 min .....1883

Aromatische Verbindungen, 46 11221, 25 min .....1507

C, CO<sub>2</sub> & Co. im Alltag (OL) , 46 64216, 19 min .....1734

Chemie im Alltag - Reinigungsmittel, 46 11241, 19 min .....	1510
Chemischer Anfangsunterricht I (OL) , 46 62230, 22 min.....	1718
Chemischer Anfangsunterricht II (OL), 46 64215, 22 min.....	1734
Das Erdöl: Entstehung - Suche - Bohrung (WBF), 42 55501, 13 min (Min (f)).....	1214
Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min .....	1513
Der Kreislauf des Kohlenstoffs, 46 57870, 22 min (Hauptfil) .....	1684
Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min .....	1507
Die Chemie der Farbstoffe, 46 11147, 27 min .....	1495
<u>Die Elemente</u>	
● Kohlenstoff, 46 11084, 22 min .....	1486
Die Elemente: Schwefel, 46 11144, 22 min .....	1495
Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min.....	1501
Drogen: Halluzinogene, Stimulanzen und NPS, 46 11189, 16 min.....	1502
Drogen: Nikotin, 46 11188, 15 min.....	1501
Enzyme, 46 11020, 22 min.....	1478
Erdöl - Ein Rohstoff wird verarbeitet und veredelt, 46 11276, 25 min.....	1514
Ester und Fette, 46 11088, 20 min.....	1487
<u>Ether, Ester &amp; Fette</u>	
● Ether, Ester & Fette (GIDA), 46 67478, 41 min .....	1773
Faszination Kalk, 46 71500, 21 min .....	1828
Gase - Struktur und Eigenschaften, 46 11275, 24 min .....	1514
Gummi, 46 67154, 41 min .....	1767
Halogene, 46 58333, 19 min .....	1699
Halogene, 46 59337, 19 min .....	1705
<u>Kohlenhydrate</u>	
● Kohlenhydrate, 46 65871, 17 min .....	1758
Kohlenstoff, 42 20025, 15 min.....	1125
Kohlenstoff - Steckbrief, 46 71869, 6:43 min .....	1838
Kohlenstoffchemie: Kohlenwasserstoffe, 46 51696, 50 min .....	1580
<u>Kunststoffe</u>	
● Kunststoffe (GIDA) (OL), 46 69479, 51 min.....	1799
Kunststoffe - Müll ohne Ende, 46 11019, 19 min .....	1478
Kunststoffe - Struktur und Eigenschaften, 46 02705, 20 min.....	1444
Lichtreaktion und Calvin-Zyklus, 46 11274, 17 min .....	1514
Nanotechnologie - Kohlenstoff (GIDA), 46 73506, 38 min.....	1853
Naturfaserverstärkte Kunststoffe, 46 02610, 21 min.....	1436
<u>Polyether &amp; Polyester</u>	
● Polyether & Polyester (GIDA), 46 67479, 32 min .....	1773
Projekt Kohle - Ein Einstieg in die Chemie, 46 02583, 22 min.....	1434
Salz, 46 70853, 27 min.....	1818
Salz, 46 73667, 26 min.....	1860
Schadstoffe im Alltag, 46 11186, 15 min.....	1501
Tenside - Seife und Waschmittel, 46 02684, 21 min (,6 Arbeits).....	1442
Treibhauseffekt und Ozonloch (OL), 46 11022, 17 min .....	1478
Vom Heizöl zum Superbenzin (WBF), 42 58824, 16 min (Min (f)).....	1216
Vom Rohöl zum Heizöl und Rohbenzin (WBF), 42 58823, 17 min (Min (f)) .....	1216
Welt der Kristalle, 46 73657, 26 min .....	1858
Wie Heizöl und Rohbenzin veredelt werden (WBF), 46 73961, 15 min.....	1866

## Biochemie

### Molekulare Grundlagen der Organismen

#### Biomoleküle

● Kohlenhydrate: Monosaccharide, 42 02661, 34 min (, f).....	1062
● Kohlenhydrate: Disaccharide und Polysaccharide, 42 02662, 16 min (f).....	1063
● Fette, 42 02894, 21 min (f) .....	1093
● Proteine, 42 02950, 20 min (f) .....	1095
Biomoleküle, 46 02291, 112 min (f) .....	1410

#### Der Stickstoffkreislauf

● Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min .....	1454
Die Elemente: Schwefel, 46 11144, 22 min .....	1495
DNA - Vom Gen zum Protein, 46 11215, 21 min .....	1506
Ernährung und Verdauung des Menschen (GIDA) (OL), 46 52444, 46 min.....	1596
Lichtreaktion und Calvin-Zyklus, 46 11274, 17 min .....	1514
Ursprung des Lebens, 42 02718, 20 min (f) .....	1069
Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min.....	1506

### Stoffwechselfvorgänge

● Fotosynthese , 46 02832, 19 min .....	1456
Aminosäuren, Peptide & Proteine (GIDA), 46 75445, 33 min.....	1883

#### Biotechnologie

● Folge 5: Syntheseanlage "Z", 42 00639, 44 min (f).....	926
● Folge 7: Raum zum Leben, Raum zum Schaffen: Bioreaktoren, 42 00640, 43 min (f).....	926
Das Hormonsystem des Menschen, 46 11240, 26 min .....	1510
Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min .....	1513

#### Der Stickstoffkreislauf

● Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min .....	1454
Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min .....	1507
Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min.....	1487
Energie aus Biomasse (WBF), 42 68997, 15 min (Min (f)).....	1229
Enzyme, 46 11020, 22 min .....	1478
Ernährung und Verdauung des Menschen (GIDA) (OL), 46 52444, 46 min.....	1596

#### Erneuerbare Energien

● Bioenergie, 46 02444, 33 min .....	1427
Lichtreaktion und Calvin-Zyklus, 46 11274, 17 min .....	1514
Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min.....	1506
Zellatmung, 46 11259, 18 min .....	1512

### Physiologische Wirkungsweise chemischer Substanzen

Das Hormonsystem des Menschen, 46 11240, 26 min .....	1510
Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min.....	1501
Drogen: Halluzinogene, Stimulanzien und NPS, 46 11189, 16 min .....	1502
Enzyme, 46 11020, 22 min .....	1478

Ether, Ester & Fette

- Ether, Ester & Fette (GIDA), 46 67478, 41 min ..... 1773

Kunststoffe - Müll ohne Ende, 46 11019, 19 min ..... 1478

Malaria - Ein Kampf ohne Ende?, 42 02650, 19 min (f) ..... 1061

Schadstoffe im Alltag, 46 11186, 15 min ..... 1501

- Fotosynthese , 46 02832, 19 min ..... 1456

Aminosäuren, Peptide & Proteine (GIDA), 46 75445, 33 min ..... 1883

Das Hormonsystem des Menschen, 46 11240, 26 min ..... 1510

Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min ..... 1513

Der Stickstoffkreislauf

- Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min ..... 1454

Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min ..... 1507

Die Elemente: Schwefel, 46 11144, 22 min ..... 1495

Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min ..... 1487

DNA - Vom Gen zum Protein, 46 11215, 21 min ..... 1506

Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min ..... 1501

Drogen: Halluzinogene, Stimulanzen und NPS, 46 11189, 16 min ..... 1502

Enzyme, 46 11020, 22 min ..... 1478

Ether, Ester & Fette

- Ether, Ester & Fette (GIDA), 46 67478, 41 min ..... 1773

Kunststoffe - Müll ohne Ende, 46 11019, 19 min ..... 1478

Lichtreaktion und Calvin-Zyklus, 46 11274, 17 min ..... 1514

Nachwachsende Rohstoffe, 42 20085, 18 min ..... 1136

Schadstoffe im Alltag, 46 11186, 15 min ..... 1501

Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min ..... 1506

Wunderwerk Mensch, 46 50398, 190 min (4 Filme) ..... 1555

Zellatmung, 46 11259, 18 min ..... 1512

**Angewandte Chemie****Technische Chemie**

Abwasser - Reinigung und Recycling, 46 11093, 22 min ..... 1488

Additive und subtraktive Farbmischung, 42 01106, 14 min (f) ..... 942

Aluminium I, 46 62228, 26 min ..... 1717

Aluminium II, 46 62229, 17 min ..... 1717

Aluminium: Die Elektrolyse, 42 01239, 18 min (f) ..... 948

Ammoniaksynthese, 42 10257, 15 min (f) ..... 1102

Batterien, 46 71727, 20 min ..... 1837

Biotechnologie

- Folge 5: Syntheseanlage "Z", 42 00639, 44 min (f) ..... 926

- Folge 7: Raum zum Leben, Raum zum Schaffen: Bioreaktoren, 42 00640, 43 min (f) ..... 926

- Folge 11: Gene für Grünes, 42 00642, 61 min (f) ..... 926

Brennstoffzelle, 46 75564, 16 min ..... 1895

Chemische Schulversuche und Schülerübungen - Anorganik, 46 02379, 34 min ..... 1421

Chemische Schulversuche und Schülerübungen - Organik, 46 02434, 50 min ..... 1426

Die Chemie der Farbstoffe, 46 11147, 27 min ..... 1495

Die Elemente: Schwefel, 46 11144, 22 min .....	1495
Die Umwandlung der Kohlenstoffstähle, 42 00991, 29 min (f) .....	937
Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min .....	1487
Eisen und Stahl, 46 11145, 20 min .....	1495
Eisengewinnung und Stahlerzeugung, 42 02146, 20 min (f) .....	1011
Elektrochemie, 46 11021, 38 min .....	1478
Erdöl - Ein Rohstoff wird verarbeitet und veredelt, 46 11276, 25 min .....	1514

#### Erdöl - Ein Rohstoff wird veredelt

● Erdöl - Ein Rohstoff wird veredelt , 46 02480, 14 min .....	1428
Erdöl - Ein Rohstoff wird veredelt, 42 01913, 13 min (sw+f) .....	993
Erdöl - Rohstoff und Energieträger, 42 01872, 13 min .....	990
Erdöl und Erdgas (OL), 46 02180, 82 min .....	1407
Erdölverarbeitung, 42 01475, 30 min (f) .....	963

#### Erneuerbare Energien

● Bioenergie, 46 02444, 33 min .....	1427
Feuer und Flamme, 46 73674, 21 min .....	1861
Gemische und Trennverfahren (GIDA) (OL), 46 59481, 27 min .....	1708
Glasherstellung - die Grundlagen, 42 10250, 14 min (, f) .....	1102
Grundlagen der Elektrochemie, 46 02378, 85 min .....	1421

#### Grundlagen des Klebens

● Grundlagen des Klebens , 46 02753, 34 min .....	1446
Grundwissen Erdöl und Erdgas 1 (WBF), 46 75846, 15 min .....	1898
Grundwissen Erdöl und Erdgas 2 (WBF), 46 75847, 15 min .....	1898
Gummi, 46 67154, 41 min .....	1767
Kalksandstein, 42 01757, 16 min (f) .....	982
Kernkraftwerke - Probleme der Entsorgung, 42 00064, 29 min (f) .....	916

#### Korrosion

● Korrosionsschutz, 42 00301, 16 min (f) .....	920
● Korrosion, 46 02823, 24 min .....	1454
Korrosionsschutz durch Feuerverzinken, 42 00992, 9 min .....	937
Kunststoffe - Ihre Bearbeitung, 42 01452, 17 min (f) .....	962
Kunststoffe - Ihre Verarbeitung, 42 01451, 20 min (f) .....	961
Kupfer, 42 02181, 15 min (f) .....	1015

#### Labor Erde

● Müll: weg damit?, 46 86024, 30 min .....	2164
--	------

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Die Photographie des Louis Daguerre, 42 01398, 15 min (f) .....	958
● Alfred Nobel und das Dynamit, 46 81653, 15 min .....	2000
● Leo Hendrik Baekeland und das Bakelit, 46 82010, 15 min .....	2007
● 1. Die Photographie des Louis Daguerre 2. Michael Faraday - Strom aus Magneten, 46 82210, 2x15 min .....	2014
● William Robert Grove und die Brennstoffzelle, 46 82684, 15 min .....	2038

Metalle, 46 11086, 20 min .....	1487
Metalle und Metallbindungen, 42 02525, 23 min (f) .....	1046
Moderne Eisen- und Stahlgewinnung, 42 10382, 15 min (, f) .....	1111
Nichtmetalle (OL) , 46 02436, 45 min .....	1426
Oberflächenbehandlung von Aluminium, 42 00307, 15 min (f) .....	920

Peiner Träger GmbH, 46 40589, .....	1541
PET - Polyethylenterephthalat, 42 02981, 9 min (f) .....	1098
Projekt Kohle - Ein Einstieg in die Chemie, 46 02583, 22 min.....	1434
Recycling - Vom Müll zum Rohstoff, 46 11065, 21 min .....	1484
Recyclingverfahren, 46 02377, 86 min.....	1421
Säure und Base II - Schwefelsäure und Ammoniak (OL) , 46 02584, 49 min .....	1434
Säure und Base IV: Säurestärke, Titration und Puffer, 46 02630, 23 min.....	1438
Salz - vom Nahrungsmittel zum Industrierohstoff, 42 01770, 14 min (sw+f) .....	983
Salzgewinnung, 42 01661, 13 min (f).....	975
<u>Salzgitter AG - Stahl und Technologie</u>	
● Vom Erz zum Stahl, 42 91349, 16 min (.).....	1364
● Vom Erz zum Stahl, 46 40028, 16 min .....	1528
● Peiner Träger - Zukunft mit Profil, 46 40284, 15 min (.) .....	1532
Die Schwefelsäuresynthese, 42 10312, 14 min (f).....	1107
Silicium, 42 01897, 14 min (, f).....	992
Stahl - vom Eisenerz zum Hightech-Produkt, 46 58037, 30 min .....	1688
<u>total phänomenal</u>	
● Multitalent Erdöl, 46 86040, 15 min .....	2165
● Aus Erz wird Metall, 46 86042, 15 min .....	2165
Trennung von Gemischen, 42 91327, 25 min (.).....	1363
Trinkwasser - Gewinnung und Aufbereitung, 46 11222, 24 min .....	1507
Vom Heizöl zum Superbenzin (WBF), 42 58824, 16 min (Min (f)).....	1216
Vom Rohöl zum Heizöl und Rohbenzin (WBF), 42 58823, 17 min (Min (f)) .....	1216
Wasserstoff und Brennstoffzelle, 42 02846, 20 min (f) .....	1086
Wolfram - ein einzigartiges Element, 46 02293, 62 min (f) .....	1410
<b>Chemie in Alltag und Umwelt</b>	
Abwasser - Reinigung und Recycling, 46 11093, 22 min .....	1488
Abwasserreinigung, 46 53902, 15 min.....	1624
<u>Aldehyde, Ketone &amp; Carbonsäuren</u>	
● Aldehyde, Ketone & Carbonsäuren (GIDA) (OL), 46 65526, 35 min.....	1757
Alkalimetalle, 46 77115, 20 min .....	1907
<u>Alkohole</u>	
● Alkohole (GIDA) (OL) , 46 65525, 30 min.....	1756
<u>Alkohole: Die Vielfalt der Alkohole und ihre Reaktionen</u>	
● Alkohole: Die Vielfalt der Alkohole und ihre Reaktionen , 46 02720, 21 min .....	1445
Aluminium I, 46 62228, 26 min.....	1717
Aluminium II, 46 62229, 17 min.....	1717
Amine, Amide, Polyamide (GIDA), 46 71273, 31 min (, 4 Filme).....	1825
Der Autoabgas-Katalysator, 42 01005, 18 min (f).....	938
Batterien, 46 71727, 20 min .....	1837
Biokunststoffe, 46 10559, 27 min .....	1473
<u>Brockhaus - Enzyklopädie</u>	
● Wie entstehen Erdbeben?/Die Insekten/Das Wasser/Der Gesichtssinn/Wie wird der Verkehr organisiert?, 42 90909, 70 min (, f).....	1345
Chemie der Putzmittel, 42 01766, 15 min (f).....	982
Chemie im Alltag - Reinigungsmittel, 46 11241, 19 min .....	1510

Chemie im Haushalt

- Waschen, Putzen, Müll sortieren, 46 84626, 30 min .....2094

Chemische Bindungen

- Moleküle (OL) , 46 02240, 58 min .....1408

Chemische Schulversuche und Schülerübungen - Anorganik, 46 02379, 34 min.....1421

Chemische Schulversuche und Schülerübungen - Organik, 46 02434, 50 min .....1426

Chemischer Anfangsunterricht I (OL) , 46 62230, 22 min .....1718

Chemischer Anfangsunterricht II (OL), 46 64215, 22 min .....1734

Der Stickstoffkreislauf

- Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min .....1454

Die Chemie der Farbstoffe, 46 11147, 27 min .....1495

Die Elemente

- Kohlenstoff, 46 11084, 22 min .....1486

Die Elemente: Schwefel, 46 11144, 22 min .....1495

Die lautlosen Killer, 42 45462, 28 min (.) .....1210

Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min .....1487

Düngemittel - Was braucht der Boden?, 46 11146, 26 min .....1495

Edelgase und Nebengruppenmetalle, 46 10565, 13 min .....1474

Eisen und Stahl, 46 11145, 20 min .....1495

Elektrochemie, 46 11021, 38 min .....1478

Energie aus Biomasse (WBF), 42 68997, 15 min (Min (f)) .....1229

Enzyme, 46 11020, 22 min .....1478

Erdöl - Ein Rohstoff wird verarbeitet und veredelt, 46 11276, 25 min .....1514

Ester und Fette, 46 11088, 20 min .....1487

Ethanol & Co. - Stoffe mit OH

- Ethanol & Co. - Stoffe mit OH, 46 02714, 22 min .....1444

Faszination Kalk, 46 71500, 21 min .....1828

FCKW, 42 10253, 12 min (f) .....1102

FWU-Klassiker

- Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 10308, 14 min .....1459

Gase - Struktur und Eigenschaften, 46 11275, 24 min .....1514

Glasherstellung - die Grundlagen, 42 10250, 14 min (, f) .....1102

Grundlagen der Elektrochemie, 46 02378, 85 min .....1421

Grundwissen Erdöl und Erdgas 1 (WBF), 46 75846, 15 min .....1898

Grundwissen Erdöl und Erdgas 2 (WBF), 46 75847, 15 min .....1898

Gummi, 46 67154, 41 min .....1767

Halogene, 46 58333, 19 min .....1699

Halogene, 46 59337, 19 min .....1705

Isotope und Lebensmittelkontrolle, 42 02726, 9 min (f) .....1070

Karst, 42 02602, 33 min (f) .....1055

Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 02307, 72 min (f) .....1412

Karstlandschaften - Kalklösung und Kalkfällung, 46 11235, 17 min .....1509

Das Klima der nächsten hundert Jahre, 42 01628, 10 min (sw+f) .....973

Kohlenstoff - Steckbrief, 46 71869, 6:43 min .....1838

Kohlenwasserstoffe

- Fossile Energieträger Makromoleküle in der Natur und Technik, 46 85062, 30 min .....2115

Korrosion

- Korrosion, 46 02823, 24 min..... 1454

Kreislauf des Kalks in der Natur, 42 10308, 14 min (f)..... 1106

Kunststoffe

- Kunststoffe (GIDA) (OL), 46 69479, 51 min..... 1799

Kunststoffe - Müll ohne Ende, 46 11019, 19 min ..... 1478

Kunststoffe - Struktur und Eigenschaften, 46 02705, 20 min..... 1444

Malaria - Ein Kampf ohne Ende?, 42 02650, 19 min (f)..... 1061

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Alfred Nobel und das Dynamit, 46 81653, 15 min ..... 2000

- Leo Hendrik Baekeland und das Bakelit, 46 82010, 15 min..... 2007

Mein erstes großes Experimentier-Video, 42 91088, 43 min..... 1353

Metalle, 46 11086, 20 min ..... 1487

Metalle und Halbmetalle (OL), 46 02435, 70 min..... 1426

Metalle und Metallbindungen, 42 02525, 23 min (f)..... 1046

Mission X

- Der Kampf um die schwarze Formel, 46 02313, 50 min (f) ..... 1413

Mittendrin

- Natur - Aber pur?, 42 02510, 30 min (f)..... 1044

Moleküle und Elektronenpaarbindung, 42 02526, 16 min (f) ..... 1046

Nachwachsende Rohstoffe, 42 10332, 15 min (f) ..... 1108

Nachwachsende Rohstoffe, 42 20085, 18 min ..... 1136

Nachwachsende Rohstoffe, 46 01057, 16 min (f) ..... 1400

Naturfaserverstärkte Kunststoffe, 46 02610, 21 min..... 1436

Nichtmetalle (OL) , 46 02436, 45 min ..... 1426

Oxidation und Reduktion , 46 02426, 30 min ..... 1425

Ozon, 42 02396, 16 min (f)..... 1034

Das Ozon, 42 10254, 13 min (f) ..... 1102

Physik

- Warum? (Alltagsphänomene), 46 85181, 11x15 min ..... 2118

Säure und Base I - Definition und Darstellung (OL) , 46 02437, 23 min..... 1426

Säure und Base II - Schwefelsäure und Ammoniak (OL) , 46 02584, 49 min ..... 1434

Säure und Base III: Ampholyte, ph-Wert und Neutralisation, 46 02629, 20 min ..... 1438

Säure und Base IV: Säurestärke, Titration und Puffer, 46 02630, 23 min ..... 1438

Säure-Base-Reaktionen I (GIDA) (OL), 46 77265, 36 min ..... 1911

Salz, 46 70853, 27 min..... 1818

Salz - Das weiße Gold, 46 11232, 24 min..... 1509

Salz - Entstehung, Gewinnung, Verwendung, 42 02774, 30 min (sw+f) ..... 1076

Salze, 46 11085, 25 min..... 1487

Salze und Ionenbindung, 42 02527, 20 min (f) ..... 1046

Sand

- Sand, 46 80810, 30 min..... 1963

Schadstoffe im Alltag, 46 11186, 15 min..... 1501

Die Schwefelsäuresynthese, 42 10312, 14 min (f)..... 1107

Silicium, 42 01897, 14 min (, f)..... 992



Söhne der Erde, 42 01719, 21 min (f).....	979
Strom und Wärme aus Steinkohle, 42 02775, 16 min (f).....	1077
Teilchenmodell und Aggregatzustände, 46 02772, 14 min.....	1448
Tenside - Seife und Waschmittel, 46 02684, 21 min (,6 Arbeits).....	1442

total phänomenal

● Bioenergie, 46 81005, 15 min.....	1978
● Aus Erz wird Metall, 46 86042, 15 min.....	2165

Der Treibhauseffekt, 42 10255, 16 min (f).....	1102
Treibhauseffekt und Ozonloch (OL), 46 11022, 17 min.....	1478
Trennung von Gemischen, 42 91327, 25 min (.).....	1363
Trinkwasser - Gewinnung und Aufbereitung, 46 11222, 24 min.....	1507
Umweltchemie, 42 91323, 34 min (.).....	1362
Unser Garten, 42 02009, 11 min (f).....	1000
Von der Mikrowelle bis zum Polyethylen - Zufall in der Forschung, 42 02235, 26 min (sw+f).....	1020
Wanderheuschrecken, 42 02651, 19 min (., f).....	1061
Waschmittel, 42 01756, 14 min (f).....	982
Das Wasser - Ein Rohstoff in Gefahr?, 42 01923, 15 min (f).....	994
Das Wasser - Ein Rohstoff in Gefahr?, 46 01044, 15 min (f).....	1399
Wasser - Eine besondere Flüssigkeit, 46 11083, 30 min.....	1486
Wasserstoff - Energieträger mit Zukunft?, 42 10333, 15 min (f).....	1108
Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min.....	1506
Welt der Kristalle, 46 73657, 26 min.....	1858
Wie Heizöl und Rohbenzin veredelt werden (WBF), 46 73961, 15 min.....	1866
Wolfram - ein einzigartiges Element, 46 02293, 62 min (f).....	1410
Zwischenmolekulare Bindungen, 42 02528, 18 min (f).....	1046
Abwasser - Reinigung und Recycling, 46 11093, 22 min.....	1488
Abwasserreinigung, 46 53902, 15 min.....	1624

Aldehyde, Ketone & Carbonsäuren

● Aldehyde, Ketone & Carbonsäuren (GIDA) (OL), 46 65526, 35 min.....	1757
--	------

Alkalimetalle, 46 77115, 20 min.....	1907
Alkohol (WBF), 46 72164, 17 min.....	1840

Alkohole

● Alkohole (GIDA) (OL) , 46 65525, 30 min.....	1756
--	------

Aluminium I, 46 62228, 26 min.....	1717
Aluminium II, 46 62229, 17 min.....	1717
Amine, Amide, Polyamide (GIDA), 46 71273, 31 min (, 4 Filme).....	1825
Batterien, 46 71727, 20 min.....	1837
Brennstoffzelle, 46 75564, 16 min.....	1895
C, CO <sub>2</sub> & Co. im Alltag (OL) , 46 64216, 19 min.....	1734
Chemie im Alltag - Reinigungsmittel, 46 11241, 19 min.....	1510
Chemischer Anfangsunterricht I (OL) , 46 62230, 22 min.....	1718
Chemischer Anfangsunterricht II (OL), 46 64215, 22 min.....	1734

Der Stickstoffkreislauf

● Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min.....	1454
--	------

Die Chemie der Farbstoffe, 46 11147, 27 min.....	1495
--	------

Die Elemente

● Kohlenstoff, 46 11084, 22 min.....	1486
--------------------------------------	------

Die Elemente: Schwefel, 46 11144, 22 min .....	1495
Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min .....	1487
Düngemittel - Was braucht der Boden?, 46 11146, 26 min .....	1495

#### Edelgase - Eine Familie von edlem Gemüt

● Edelgase - Eine Familie von edlem Gemüt, 46 65872, 14 min .....	1758
---	------

Eisen und Stahl, 46 11145, 20 min .....	1495
Eisen- und Stahlerzeugung (OL), 46 02230, 40 min .....	1408
Elektrochemie, 46 11021, 38 min .....	1478
Enzyme, 46 11020, 22 min .....	1478
Erdöl - Ein Rohstoff wird verarbeitet und veredelt, 46 11276, 25 min .....	1514
Ester und Fette, 46 11088, 20 min .....	1487
Faszination Kalk, 46 71500, 21 min .....	1828
Feuer und Flamme, 46 73674, 21 min .....	1861

#### FWU-Klassiker

● Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 10308, 14 min .....	1459
--	------

Gase - Struktur und Eigenschaften, 46 11275, 24 min .....	1514
Glasherstellung - die Grundlagen, 42 10250, 14 min (, f) .....	1102
Grundwissen Erdöl und Erdgas 1 (WBF), 46 75846, 15 min .....	1898
Grundwissen Erdöl und Erdgas 2 (WBF), 46 75847, 15 min .....	1898
Gummi, 46 67154, 41 min .....	1767
Im Krieg fürs Vaterland Die Rolle der Chemie im Ersten und Zweiten Weltkrieg, 42 02304, 22 min (sw+f) .....	1026
Karstlandschaften - Kalklösung und Kalkfällung, 46 11235, 17 min .....	1509
Kohlenstoff - Steckbrief, 46 71869, 6:43 min .....	1838

#### Korrosion

● Korrosion, 46 02823, 24 min .....	1454
-------------------------------------	------

#### Kunststoffe

● Kunststoffe (GIDA) (OL), 46 69479, 51 min .....	1799
---	------

Kunststoffe - Monomer und Polymer, 46 02632, 17 min (, 28 Arbei) .....	1438
Kunststoffe - Müll ohne Ende, 46 11019, 19 min .....	1478
Kunststoffe - Struktur und Eigenschaften, 46 02705, 20 min .....	1444
Mein erstes großes Experimentier-Video, 42 91088, 43 min .....	1353
Metalle, 46 11086, 20 min .....	1487
Moderne Eisen- und Stahlgewinnung, 42 10382, 15 min (, f) .....	1111
Nachwachsende Rohstoffe, 42 20085, 18 min .....	1136
Naturfaserverstärkte Kunststoffe, 46 02610, 21 min .....	1436

#### Polyether & Polyester

● Polyether & Polyester (GIDA), 46 67479, 32 min .....	1773
--	------

Projekt Kohle - Ein Einstieg in die Chemie, 46 02583, 22 min .....	1434
Recycling - Vom Müll zum Rohstoff, 46 11065, 21 min .....	1484
Säure und Base III: Ampholyte, ph-Wert und Neutralisation, 46 02629, 20 min .....	1438
Säure und Base IV: Säurestärke, Titration und Puffer, 46 02630, 23 min .....	1438
Salz, 46 70853, 27 min .....	1818
Salz - Das weiße Gold, 46 11232, 24 min .....	1509
Salze, 46 11085, 25 min .....	1487
Schadstoffe im Alltag, 46 11186, 15 min .....	1501
Teilchenmodell und Aggregatzustände, 46 02772, 14 min .....	1448
Tenside - Seife und Waschmittel, 46 02684, 21 min (,6 Arbeits) .....	1442
Treibhauseffekt und Ozonloch (OL), 46 11022, 17 min .....	1478

Trinkwasser - Gewinnung und Aufbereitung, 46 11222, 24 min.....	1507
Wasser - Eine besondere Flüssigkeit, 46 11083, 30 min .....	1486
Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens, 46 11219, 25 min.....	1506
Welt der Kristalle, 46 73657, 26 min .....	1858
Wie funktioniert eigentlich eine Waschmaschine (WBF) (OL), 46 67901, 16 min .....	1783
Wie Heizöl und Rohbenzin veredelt werden (WBF), 46 73961, 15 min .....	1866

## Biographien

### Bild(n)er der Chemie

● Justus von Liebig, 42 01588, 18 min (sw+f) .....	970
● William Perkin, 42 01693, 18 min (sw+f) .....	976
● Friedrich Wöhler, 42 01694, 17 min (sw).....	976
● Fritz Haber, 42 01835, 18 min (sw+f) .....	987
● Max von Pettenkofer, 42 01836, 20 min (sw+f).....	987
● Johann Wolfgang Döbereiner, 42 02053, 17 min (sw+f).....	1003
Marie Curie, 42 02594, 8 min (f) .....	1054

### Damit wir alle besser Leben

● Justus von Liebig gegen den Hunger der Welt, 46 85469, 30 min.....	2131
--	------

Im Krieg fürs Vaterland Die Rolle der Chemie im Ersten und Zweiten Weltkrieg, 42 02304, 22 min (sw+f).....	1026
---	------

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Die Röntgen-Strahlen, 42 01272, 15 min (sw+f) .....	949
● Die Photographie des Louis Daguerre, 42 01398, 15 min (f) .....	958
● Otto Hahn und die Kernspaltung, 42 01572, 16 min .....	969
● Alfred Nobel und das Dynamit, 46 81653, 15 min.....	2000
● Carl von Linde und die Kühltechnik, 46 82009, 15 min .....	2007
● Leo Hendrik Baekeland und das Bakelit, 46 82010, 15 min.....	2007
● Fritz Klatte, Hermann Staudinger und das PVC, 46 82011, 15 min .....	2007
● 1. Die Photographie des Louis Daguerre 2. Michael Faraday - Strom aus Magneten, 46 82210, 2x15 min.....	2014
● Otto Hahn und die Kernspaltung, 46 82485, 15 min .....	2033

Robert Bunsen, 42 01587, 17 min .....	969
---------------------------------------	-----

### Bild(n)er der Chemie

● Herrmann Staudinger, 42 02054, 16 min (, f).....	1003
--	------

Das Erdöl: Entstehung - Suche - Bohrung (WBF), 42 55501, 13 min (Min (f)).....	1214
Das Erdöl: Förderung und Transport (WBF), 42 55502, 13 min (Min (f)) .....	1214
Dein Gehirn / Your Brain (3 Themen), 46 84630, 15 min .....	2095
Der Weg eines Atoms, 42 90816, 32 min (., f).....	1335
Diffusion und Osmose, 42 10381, 15 min (, f) .....	1111

### Elektrizitätslehre

● Halbleiter - Dioden, LEDs und Transistoren, 46 11090, 26 min.....	1487
---	------

Energie aus Biomasse (WBF), 42 68997, 15 min (Min (f)).....	1229
Energie aus Deponiegas, 42 90497, 21 min (., f).....	1285

### Ether, Ester & Fette

● Ether, Ester & Fette (GIDA), 46 67478, 41 min .....	1773
---	------

Katalytische Reaktionen, 42 01985, 12 min (, f) .....	999
---	-----

---

Mein erstes großes Experimentier-Video, 42 91088, 43 min.....	1353
Silicium, 42 01897, 14 min (, f).....	992
Treibhauseffekt - die Ursachen und Folgen, 42 90451, 17 min (f).....	1280
Vom Heizöl zum Superbenzin (WBF), 42 58824, 16 min (Min (f)).....	1216
Vom Rohöl zum Heizöl und Rohbenzin (WBF), 42 58823, 17 min (Min (f)) .....	1216

# Deutsch

## Literatur

### Epik

Abschied vom falschen Paradies, 42 91242, 96 min (. (f)).....1357

#### Anja und Anton

● Der Froschkönig - Anja und Anton, 42 02800, 26 min.....1080

Anna Karenina Nach dem Roman von Leo Tolstoi, 42 02298, 105 min (f) .....1025

Aus einem deutschen Leben, 46 50220, 139 min .....1549

Der Bärenhäuter, 42 31211, 79 min (sw+f).....1189

Barock, 46 11210, 23 min .....1505

Das Blaue Licht, 42 31215, 79 min (sw+f) .....1189

Brigitta, 42 02025, 79 min (sw) .....1001

Corinna Schmidt, 42 91621, 93 min (., sw).....1376

Das Feuerzeug, 42 31207, 80 min (sw+f).....1189

Das fliegende Klassenzimmer, 46 02296, 110 min .....1410

Das häßliche Entlein (FWU), 42 02118, 16 min (f) .....1008

Das häßliche Entlein (Matthias-Film), 42 20216, 15 min .....1168

Das Tagebuch der Anne Frank, 46 50201, 111 min .....1547

Der geteilte Himmel, 46 63971, 109 min (., s/w).....1730

#### Der kleine Gnom

● Der kleine Gnom und der Fischer, 46 80811, 15 min.....1964

Der Steppenwolf, 46 52877, 101 min.....1605

Der Untertan , 42 90943, 90 min (., s/w).....1348

Der Untertan, 46 51285, 104 min (., s/w).....1574

Der Zauberberg, 42 91296, 153 min.....1360

Der zerbrochene Krug (1937), 42 20136, 85 min .....1146

#### Deutsch interaktiv 8

● Georg Büchner (1813 - 1837) (AR), 46 71141, 124 min (., 6 Module) .....1820

#### Dichtung und Wirklichkeit

● "Mephisto" von Klaus Mann, 46 84212, 30 min.....2085

Die Abenteuer des Werner Holt, 42 91302, 163 min (., sw) .....1361

Die Blechtrommel, 42 91301, 136 min (., f) .....1360

Die Feuerzangenbowle, 42 20237, 94 min (., schwarz/) .....1172

Die Irrfahrten des Odysseus Teil 1, 42 01310, 24 min (f) .....952

Die Leiden des jungen Werthers, 42 91626, 101 min (.) .....1377

Die Leiden des jungen Werthers, 46 51702, 101 min (., f) .....1581

Die neuen Leiden des jungen W., 42 90254, 108 min (f) .....1265

Die Nibelungen, 46 51459, 2 min (x 89 min).....1577

Die Nibelungen "Kriemhilds Rache", 42 91253, 130 min (., (f)).....1358

Die Nibelungen "Siegfried", 42 91252, 117 min (., (f)).....1358

Die Schwarze Galeere, 42 91624, 94 min (., sw) .....1377

Die Welle (Fassung 2008), 46 59259, 102 min (+ 38 min) .....1705

Dornröschen, 42 01989, 11 min (f) .....999

Dornröschen, 42 31218, 68 min (sw+f).....1189

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel, 42 31227, 83 min (sw+f) .....1190

Effi Briest (Fassbinder), 42 20084, 140 min.....1136

Effi Briest (mit Angelika Domröse), 42 91297, 125 min .....	1360
Emil und die Detektive (2000), 46 50531, 100 min .....	1558
Filmanalyse, 46 11308, 34 min .....	1516
Franz Kafka (1883-1924) (AR), 46 74299, 90 min .....	1868
Frau Holle, 42 31212, 57 min (sw+f) .....	1189
Friedrich Schiller (1759-1805) (AR), 46 74889, 28 min .....	1878
Froschkönig, 42 31231, 64 min (sw+f) .....	1190
Die Gänsemagd, 42 02122, 11 min (f) .....	1008

#### Gebrüder Diehl Puppentrick-Edition

● Die Stadtmaus und die Feldmaus, 42 31424, 12 min (, schwarz/) .....	1191
Gefeiert und verdammt - Der Schriftsteller Herrmann Kant, 42 02884, 30 min (f) .....	1092
Die Geschichte vom armen Hassan, 42 31228, 58 min (sw+f) .....	1190
Die Geschichte von der Gänseprinzessin und ihrem treuen Pferd, 42 31208, 80 min (sw+f) .....	1189
Die goldene Gans, 42 31219, 64 min (sw+f) .....	1189
Die goldene Jurte, 42 31222, 76 min (sw+f) .....	1189
Hans Röckle und der Teufel, 42 31226, 75 min (sw+f) .....	1190
Heinrich Heine 1822 - 1831 (Teil 2), 42 20143, 28 min .....	1149
Heinrich Heine 1831 - 1856 (Teil 3), 42 20144, 28 min .....	1149
Homo faber (drei Frauen), 46 74305, 89 min .....	1869
Im Westen nichts Neues, 46 54788, 122 min (Original) .....	1640
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 2, 42 01311, 27 min (f) .....	952
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 3, 42 01312, 24 min (f) .....	952
Irrungen, Wirrungen, 42 00559, 98 min (sw) .....	925
Jorinde und Joringel, 42 02121, 10 min (f) .....	1008
Judith und der Mann von Schindlers Liste, 46 68652, 44 min .....	1790
Kein Hüsung, 42 91622, 90 min (., sw) .....	1376
Kleider machen Leute, 42 20235, 94 min (, schwarz/) .....	1172
Krücke, 46 50204, 99 min .....	1548
Les Miserables, 46 31003, 129 min (.) .....	1520

#### Lesereisen

● Benno Pludra, Zoran Drvenkar, Cornelia Funke, 46 80683, 3*30 min .....	1952
Die letzte Vorstellung, 42 02580, 18 min (f) .....	1053
Literatur der Klassik, 46 75558, 26 min .....	1894
Literatur nach 1945, 46 75559, 30 min .....	1894
Lotte in Weimar, 42 91625, 119 min (.) .....	1377
Das Märchen von einem, der auszog das Gruseln zu lernen, 42 02119, 22 min (f) .....	1008
Mutter Courage und ihre Kinder, 42 20149, 149 min .....	1151
Das Myrtenfräulein, 42 01970, 21 min (f) .....	997
Nach den Träumen jagen..., 42 00348, 44 min (f) .....	921
Nackt unter Wölfen, 46 52493, 119 min .....	1597
Die neuen Leiden des jungen W., 42 02558, 104 min (f) .....	1050
Pelle der Eroberer, 42 20130, 150 min .....	1143
Pinocchio, 46 51617, 106 min .....	1579
Poetry Clips, 46 53185, 100 min .....	1614
Die Regentrupe, 42 02123, 15 min (f) .....	1008
Der Richter und sein Henker, 42 02983, 85 min (f) .....	1098
Ronja Räubertochter, 42 91295, 121 min (., f) .....	1359
Rotkäppchen, 42 31221, 69 min .....	1189
Schachnovelle, 42 02877, 100 min (sw) .....	1091
Der Schmied seines Glückes, 42 00850, 69 min (sw) .....	931
Schneewittchen, 42 31230, 60 min (sw+f) .....	1190
Sechse kommen durch die ganze Welt, 42 31210, 62 min (sw+f) .....	1189
Sehnsucht nach Djamila, 42 01283, 78 min (sw+f) .....	950

Sofies Welt, 46 72677, 113 min (.).....1845

#### Sprache und Literatur

- Der große Unbekannte - Trivialliteratur, 46 80684, 30 min .....1953
- Trivialroman: Wie wahr erscheint, was scheinbar war, 46 80983, 30 min .....1976

Die Sterntaler, 42 02120, 11 min (f).....1008  
 Das tapfere Schneiderlein, 42 31216, 81 min (sw+f).....1189  
 Der Teufel vom Mühlberg, 42 31217, 84 min (sw+f).....1189  
 Till Eulenspiegel, 42 20146, 28 min .....1150  
 Tochter der Sonne, 42 02620, 13 min (f) .....1057  
 Tod in Venedig, 42 20150, 130 min .....1151  
 Unterm Birnbaum, 46 40758, 86 min .....1543  
 Verflixtes Mißgeschick, 42 01281, 68 min (f) .....950

#### Vorstadtkrokodile

- Vorstadtkrokodile, 46 63347, 98 min .....1726

Wahlverwandtschaften, 42 02420, 98 min (f) .....1036  
 Wahlverwandtschaften, 42 91627, 97 min (.) .....1377  
 Wahlverwandtschaften, 46 58815, 97 min .....1702

#### Wege zur Literatur

- 1. Der Weg zum Leser 2. Die Welt der Zeichen, 46 84760, 2x30 min .....2101

Wenn alle Deutschen schlafen, 42 02133, 72 min (sw+f) .....1009  
 Wer reißt denn gleich vorm Teufel aus, 42 31209, 88 min (sw+f) .....1189  
 Werkstattfilm - Der Mann mit dem Gedächtnis, 46 10626, 18 min .....1476  
 Wie heiratet man einen König, 42 31214, 77 min (sw+f) .....1189  
 Wie in schlechten Romanen, 42 00867, 41 min (sw) .....932  
 Wir Kinder aus Bullerbü Neues von den Kindern aus Bullerbü, 46 51705, 2x min (ca. 85 min).....1581  
 Der Zauberlehrling, 42 01046, 14 min (f) .....940  
 Das Zaubermännchen, 42 31225, 71 min (sw+f) .....1190  
 Zwerg Nase, 42 01039, 38 min (f) .....940

#### **Dramatik**

"Nathan der Weise" im Deutschen Theater (1990), 42 01491, 21 min (f) .....964

#### Andorra

- Andorra, 46 64010, 97 min .....1730

Auf der Schwelle, 42 20137, 30 min .....1146  
 Aus dem Leben eines Taugenichts, 46 59592, 91 min .....1715  
 Barock, 46 11210, 23 min .....1505  
 Bertolt Brecht, 46 52730, 95 min .....1601  
 Brecht - denn alles bewegt sich mein Freund, 42 20096, 31 min .....1139  
 Brecht ... und sie bewegt sich doch, 42 20095, 32 min .....1138  
 Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min .....1554  
 Dantons Tod, 42 20138, 133 min .....1146  
 Das Käthchen von Heilbronn, 42 20139, 93 min .....1148  
 Das Phantom der Oper, 42 20217, 174 min .....1168  
 Der Besuch der alten Dame, 42 02681, 98 min (f) .....1065  
 Der Film-Chek, 46 11125, 25 min .....1492  
 Der gute Mensch von Sezuan, 42 02024, 106 min (f) .....1001  
 Der Hauptmann von Köpenick Nach dem gleichnamigen Drama von Carl Zuckmayer, 42 02362, 100 min (f) .....1030  
 Der Richter von Zalamea, 42 91623, 99 min (., sw) .....1377

Der Schimmelreiter (BRD 1977/78), 42 20092, 96 min.....	1138
Der Schimmelreiter (DDR 1984), 42 20093, 94 min .....	1138
Der zerbrochne Krug, 42 01559, 78 min (f).....	968
Der zerbrochne Krug, 46 01012, 78 min (f).....	1396

#### Deutsch interaktiv 1

● Epochenbruch 1800 I – Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik (AR), 46 67173, 174 min (, 13 Modul) .....	1767
--	------

#### Deutsch interaktiv 3

● Literatur des 19. Jahrhunderts: Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier (AR) , 46 64471, 136 min (, 4 Module) .....	1738
--	------

#### Deutsch interaktiv 4

● Epochenbruch 1900 - Literatur der Jahrhundertwende, 46 57639, 157 min (; 4 Module).....	1683
---	------

#### Deutsch interaktiv 8

● Georg Büchner (1813 - 1837) (AR), 46 71141, 124 min (, 6 Module) .....	1820
--	------

#### Dichtung und Wirklichkeit

● "Die Ermittlung" von Peter Weiß, 46 82025, 30 min .....	2008
---	------

Die Räuber (Schiller), 46 40752, 158 min .....	1542
--	------

#### Die Wolke

● Die Wolke, 46 55105, 98 min (+ 30 min) .....	1641
--	------

Effi Briest (OL), 46 51911, 125 min.....	1588
--	------

Egmont Ausschnitte aus einer Inszenierung des Deutschen Theaters Berlin, 42 02192, 130 min (f).....	1016
---	------

Faust - Tragödie erster Teil (National-Theater Weimar), 42 20127, 144 min (- Bilder) .....	1143
--	------

Franz Kafka (1883-1924) (AR), 46 74299, 90 min .....	1868
--	------

Friedrich Schiller, 42 20094, 70 min.....	1138
---	------

Friedrich Schiller, 46 54322, 35 min.....	1630
---	------

Friedrich von Schiller, 46 86142, 30 min.....	2175
---	------

Emilia Galotti, 42 02023, 117 min (f).....	1001
--	------

Gefeiert und verdammt - Der Schriftsteller Herrmann Kant, 42 02884, 30 min (f) .....	1092
--	------

Goethes Faust I (OL), 46 77027, 27 min.....	1905
---	------

Götz von Berlichingen, 42 91303, 90 min (., sw) .....	1361
---	------

Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781) (AR), 46 77432, 115 min.....	1916
---	------

Hamlet, 46 50478, 107 min .....	1557
---------------------------------	------

Hamlet - Ausschnitte aus der Stuttgarter Inszenierung von Hansgünther Heyme und Wolff	
---	--

Vostell, 42 00377, 55 min (f) .....	921
-------------------------------------	-----

Herr Puntilla und sein Knecht Matti, 42 91328, 93 min (.) .....	1363
---	------

#### Inszenierungen im Vergleich

● Minna von Barnhelm, 46 02060, 85 min (f).....	1405
---	------

Iphigenie auf Tauris, 42 02419, 112 min (f) .....	1036
---	------

J. W. von Goethe: Faust - Der Tragödie erster Teil (Inszenierung Theater	
--	--

Ingolstadt/Ausschnitte), 42 00646, 61 min (f).....	926
--	-----

Johann Wolfgang Goethe I (Roerkohl), 46 78751, 90 min.....	1922
--	------

#### Kabale und Liebe

● Kabale und Liebe, 46 32596, 100 min .....	1527
---	------

Kabale und Liebe, 42 02296, 118 min (f) .....	1025
---	------



## Deutsch

209

Kabale und Liebe, 42 90794, 115 min (., s/w) .....	1332
Kabale und Liebe, 46 54104, 108 min (., s/w) .....	1628
Der Kaukasische Kreidekreis, 42 02026, 157 min (f) .....	1001
Kleists Traum vom Prinzen Homburg, 42 01095, 145 min (f) .....	942
König Lear (Münchner Kammerspiele), 42 20151, 272 min .....	1151
Komödie und Holocaust, 46 50513, ca. 91 min, f, s/w .....	1557

### Lasst sehen, was Meister Sachs diesmal eingefallen ist ...

● "Der fahrende Schüler ins Paradies", 42 02683, 20 min (f) .....	1065
---	------

Leonce und Lena, 42 01812, 65 min (f) .....	986
LEONCE UND LENA EIN LUSTSPIEL VON GEORG BUECHNER, 46 01011, 197 min (f) .....	1396
Literatur der Klassik, 46 75558, 26 min .....	1894
Literatur nach 1945, 46 75559, 30 min .....	1894
Marionetten, 42 90253, 11 min (sw) .....	1265
Minna von Barnhelm, 42 91300, 103 min .....	1360
Minna von Barnhelm (Studioaufzeichnung der Inszenierung), 42 20148, 147 min .....	1151
Minna von Barnhelm. Lessings Drama als Spielfilm, 42 02767, 118 min (f) .....	1075
Nathan der Weise, 46 71104, 150 min .....	1820
Nathan der Weise - Fassung ORF 1991, 42 90169, 25 min .....	1258
Die neuen Leiden des jungen W., 42 02558, 104 min (f) .....	1050
Nora Helmer, 42 00719, 103 min (f) .....	928
Poetry Clips, 46 53185, 100 min .....	1614
Romeo und Julia, 42 91679, 128 min (., f) .....	1379
Rose Bernd, 42 02565, 131 min (f) .....	1051
Schachnovelle, 42 02877, 100 min (sw) .....	1091

### Schauspiel von Friedrich Schiller

● Wilhelm Tell, 42 20134, 83 min .....	1146
--	------

### Shakespeare Shorts

● Romeo und Julia, 46 10604, 2x20 min .....	1476
---	------

William Shakespeare, Hamlet, 42 00378, 83 min (sw) .....	922
--	-----

### Sprache und Literatur

● Schiller - Brecht - Parallelen, 46 80123, 30 min .....	1929
--	------

### STELLA FILM VON JUERGEN GOSCH UND THOMAS LANGHOFF NACH GOE, 42

02421, 101 min (f) .....	1036
Szenen aus Goethes 'Urfaust', 42 00374, 50 min (f) .....	921
Unterm Birnbaum, 42 31255, 86 min (f) .....	1190
Viehjud Levi, 42 02514, 95 min (f) .....	1044
Viel Lärm um Nichts, 42 31240, 97 min (f) .....	1190

### Wallenstein

● Wallensteins Lager die Piccolomini, 42 02621, 133 min (f) .....	1058
● Wallensteins Tod, 42 02622, 133 min (f) .....	1058

Was ihr wollt (Münchner Kammerspiele), 42 20147, 170 min .....	1150
--	------

### Wie entsteht "Theater"?

● Das Regiekonzept, 42 00852, 22 min (f) .....	931
● Das Bühnenbild, 42 00853, 16 min (f) .....	931
● Erarbeitung einer Rolle, 42 00854, 18 min (f) .....	931
● Szenenabschnitte, 42 00855, 21 min (f) .....	931

Wilhelm Tell Eine Inszenierung des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin, 42 02297, 153 min (f) .....	1025
Wozzeck, 42 31254, 94 min (sw) .....	1190
Zwei Krawatten - Ein Revuestück von Georg Kaiser, 42 02094, 110 min (f) .....	1007

## Lyrik

Auf der Schwelle, 42 20137, 30 min .....	1146
Barock, 46 11210, 23 min .....	1505
Der Zauberlehrling, 46 74925, 9 min (, Extras 3) .....	1879

### Deutsch interaktiv 1

● Epochenumbruch 1800 I – Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik (AR), 46 67173, 174 min (, 13 Modul) .....	1767
--	------

### Deutsch interaktiv 3

● Literatur des 19. Jahrhunderts: Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier (AR) , 46 64471, 136 min (, 4 Module) .....	1738
--	------

### Deutsch interaktiv 6

● Literatur des 20. Jahrhunderts II - Deutschsprachige Nachkriegsliteratur 1945-1975 (AR), 46 59501, 176 min (, 6 Module) .....	1712
---	------

### Deutsch interaktiv 7

● Literatur des 17. Jahrhunderts - Barock (AR), 46 69203, 144 min (, 5 Module) .....	1795
--	------

Die nationalen Symbole der Deutschen, 42 01490, 22 min .....	964
Friedrich Schiller, 46 54322, 35 min .....	1630
Heinrich Heine 1789 - 1822 (Teil 1), 42 20142, 28 min .....	1149
Heinrich Heine 1822 - 1831 (Teil 2), 42 20143, 28 min .....	1149
Heinrich Heine 1831 - 1856 (Teil 3), 42 20144, 28 min .....	1149
Johann Wolfgang Goethe I (Roerkohl), 46 78751, 90 min .....	1922
Köstlichkeiten deutscher Sprache und Dichtung, 42 91251, 30 min (. (f)) .....	1358
Kostbarkeiten deutscher Sprache und Dichtung, 42 91250, 30 min (. (f)) .....	1358
Literatur der Klassik, 46 75558, 26 min .....	1894
Literatur der Romantik, 46 75557, 26 min .....	1894
Nebel, 42 02770, 13 min (sw+f) .....	1076
Poetry Clips, 46 53185, 100 min .....	1614

### Sprache und Literatur

● Formen der Lyrik: Wie Wörter sich im Worte wandeln, 46 80128, 30 min .....	1929
--	------

Der Zauberlehrling, 42 01046, 14 min (f) .....	940
--	-----

## Literaturtheorie

### 'Es war einmal...'

● 'Es war einmal...', 42 00132, 31 min (f) .....	916
--	-----

Auf der Schwelle, 42 20137, 30 min .....	1146
--	------

### Deutsch interaktiv 3

● Literatur des 19. Jahrhunderts: Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier (AR) , 46 64471, 136 min (, 4 Module) .....	1738
--	------

Franz Kafka (1883-1924) (AR), 46 74299, 90 min .....	1868
Friedrich Schiller, 46 54322, 35 min .....	1630
Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781) (AR), 46 77432, 115 min .....	1916
Literatur der Klassik, 46 75558, 26 min .....	1894

## Deutsch

211

Poetry Clips, 46 53185, 100 min .....1614

### Schriftsteller der Gegenwart

- Fragen an Wolfgang Hildesheimer, 42 00577, 30 min (f) .....925
- Fragen an Gabriele Wohmann, 42 01336, 22 min (f) .....953
- Fragen an Christine Brückner, 42 01337, 20 min (f) .....953

### Sprache und Literatur

- Der große Unbekannte - Trivialliteratur, 46 80684, 30 min .....1953
- Trivialroman: Wie wahr erscheint, was scheinbar war, 46 80983, 30 min .....1976

## Literaturgeschichte

- "Nathan der Weise" im Deutschen Theater (1990), 42 01491, 21 min (f) .....964
- Anna Karenina Nach dem Roman von Leo Tolstoi, 42 02298, 105 min (f) .....1025
- Auf der Schwelle, 42 20137, 30 min .....1146
- Barock, 46 11210, 23 min .....1505
- Bertolt Brecht, 46 52730, 95 min .....1601
- Brecht - denn alles bewegt sich mein Freund, 42 20096, 31 min .....1139
- Brecht ... und sie bewegt sich doch, 42 20095, 32 min .....1138
- Brigitta, 42 02025, 79 min (sw) .....1001
- Dantons Tod, 42 20138, 133 min .....1146
- Das Käthchen von Heilbronn, 42 20139, 93 min .....1148
- Der Dreißigjährige Krieg, 46 02404, 36 min .....1423
- Der gute Mensch von Sezuan, 42 02024, 106 min (f) .....1001
- Der Hauptmann von Köpenick Nach dem gleichnamigen Drama von Carl Zuckmayer, 42 02362, 100 min (f) .....1030
- Der schwermütige Spieler: Peter Handke, 42 10476, 30 min (f) .....1118
- Der schwermütige Spieler: Peter Handke, 46 10476, 30 min (f) .....1464
- Der Steppenwolf, 46 52877, 101 min .....1605
- Der Störenfried, 42 20159, 60 min .....1154
- Der Untertan, 46 51285, 104 min (, s/w) .....1574
- Der zerbrochne Krug, 42 01559, 78 min (f) .....968
- Der zerbrochne Krug, 46 01012, 78 min (f) .....1396

### Deutsch interaktiv 1

- Epochenumbruch 1800 I – Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik (AR), 46 67173, 174 min (, 13 Modul) .....1767

### Deutsch interaktiv 2

- Epochenumbruch 1800 II - Romantik (AR) , 46 64525, 183 min (, 4 Module) .....1741

### Deutsch interaktiv 3

- Literatur des 19. Jahrhunderts: Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier (AR) , 46 64471, 136 min (, 4 Module) .....1738

### Deutsch interaktiv 4

- Epochenumbruch 1900 - Literatur der Jahrhundertwende, 46 57639, 157 min (; 4 Module) .....1683

### Deutsch interaktiv 6

- Literatur des 20. Jahrhunderts II - Deutschsprachige Nachkriegsliteratur 1945-1975 (AR), 46 59501, 176 min (, 6 Module) .....1712

### Deutsch interaktiv 7

- Literatur des 17. Jahrhunderts - Barock (AR), 46 69203, 144 min (, 5 Module) .....1795

### Deutsch interaktiv 8

- Georg Büchner (1813 - 1837) (AR), 46 71141, 124 min (, 6 Module) .....1820

Dichtung und Wirklichkeit

● "Die Ermittlung" von Peter Weiß, 46 82025, 30 min .....	2008
● "Mephisto" von Klaus Mann, 46 84212, 30 min .....	2085
Dichtung und Wirklichkeit: "Erfolg" von Lion Feuchtwanger, 42 02686, 29 min (.) .....	1065
Die Feuerzangenbowle, 42 20237, 94 min (, schwarz/) .....	1172
Annette von Droste-Hülshoff, 42 01338, 15 min (f) .....	953
Egmont Ausschnitte aus einer Inszenierung des Deutschen Theaters Berlin, 42 02192, 130 min (f) .....	1016
Erziehung des Menschengeschlechts, 42 01709, 31 min (f) .....	978
Faust - Tragödie erster Teil (National-Theater Weimar), 42 20127, 144 min (- Bilder) .....	1143
Theodor Fontane, 42 01730, 20 min (sw+f) .....	980
Fontane, 42 20145, 56 min .....	1149
Franz Kafka (1883-1924) (AR), 46 74299, 90 min .....	1868
Friede den Hütten, Krieg den Palästen, 42 00779, 51 min (f) .....	929
Friedrich Schiller, 42 20094, 70 min .....	1138
Friedrich Schiller, 46 54322, 35 min .....	1630
Friedrich Schiller (1759-1805) (AR), 46 74889, 28 min .....	1878
Friedrich Schiller Teil 1, 46 53055, 30 min .....	1612
Friedrich Schiller Teil 2, 46 53056, 30 min .....	1612
Friedrich Schiller Teil 3, 46 53057, 30 min .....	1612
Friedrich von Schiller, 46 86141, 30 min .....	2175
Emilia Galotti, 42 02023, 117 min (f) .....	1001
Gibt denn keiner Antwort?, 42 02768, 30 min (f/sw) .....	1075
Goethes Faust I (OL), 46 77027, 27 min .....	1905
Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781) (AR), 46 77432, 115 min .....	1916

GreatBooks - Meisterwerke der Weltliteratur

● Herr der Fliegen, 46 58662, 50 min .....	1701
Hälfte des Lebens, 46 58211, 93 min (, f) .....	1693
Peter Härtling - Ein Stilportrait, 42 02879, 30 min (f) .....	1091
Hamlet, 46 50478, 107 min .....	1557
Hamlet - Ausschnitte aus der Stuttgarter Inszenierung von Hansgünther Heyme und Wolff Vostell, 42 00377, 55 min (f) .....	921
Heinrich Heine 1789 - 1822 (Teil 1), 42 20142, 28 min .....	1149
Heinrich Heine 1822 - 1831 (Teil 2), 42 20143, 28 min .....	1149
Heinrich Heine 1831 - 1856 (Teil 3), 42 20144, 28 min .....	1149
Hinter dem dunklen Spiegel, 42 00847, 44 min (f) .....	931
Immer wächst und blüht Verlangen: Die Romantik, 42 02160, 36 min (f) .....	1012
Iphigenie auf Tauris, 42 02419, 112 min (f) .....	1036
Irrungen, Wirrungen, 42 00559, 98 min (sw) .....	925
J. W. von Goethe: Faust - Der Tragödie erster Teil (Inszenierung Theater Ingolstadt/Ausschnitte), 42 00646, 61 min (f) .....	926
Jahre der Wandlung. Der Jenaer Schiller, 46 53972, 43 min .....	1626
Johann Wolfgang Goethe I (Roerkohl), 46 78751, 90 min .....	1922
Jungfer, Sie gefällt mir, 42 31247, 100 min (f) .....	1190
Kabale und Liebe, 42 02296, 118 min (f) .....	1025
Kabale und Liebe, 42 90794, 115 min (., s/w) .....	1332
Kalkül und Leidenschaft, 42 01997, 27 min (f) .....	1000
Der Kaukasische Kreidekreis, 42 02026, 157 min (f) .....	1001
Kleists Traum vom Prinzen Homburg, 42 01095, 145 min (f) .....	942
König Lear (Münchner Kammerspiele), 42 20151, 272 min .....	1151

Kulturelle Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland

● So viel Anfang war nie. Kultur aus Trümmern, 42 01139, 47 min (sw+f) .....	943
● Das Land der großen Mitte. Kultur im Widerspruch, 42 01140, 47 min (sw+f) .....	943

Das Land der Griechen mit der Seele suchend, 42 02022, 31 min (f) .....1001

Lasst sehen, was Meister Sachs diesmal eingefallen ist ...

● "Der fahrende Schüler ins Paradies", 42 02683, 20 min (f).....1065

Lenz, 42 01688, 89 min (f) .....976

Leonce und Lena, 42 01812, 65 min (f) .....986

LEONCE UND LENA EIN LUSTSPIEL VON GEORG BUECHNER, 46 01011, 197 min (f) .....1396

Lesereisen

● Benno Pludra,Zoran Drvenkar, Cornelia Funke, 46 80683, 3\*30 min .....1952

Literatur der Klassik, 46 75558, 26 min .....1894

Literatur der Romantik, 46 75557, 26 min.....1894

Literatur nach 1945, 46 75559, 30 min .....1894

Literatur und Landschaft, 42 00846, 18 min (f) .....931

Meisterwerke der Weltliteratur

● Im Westen nichts Neues, 46 57684, 52 min .....1684

● Die Verwandlung, 46 57686, 51 min .....1684

Mittelalterliche Buchkultur

● Das Buch im Mittelalter Lesen und Schreiben im Mittelalter, 46 80124, 2\*30 min .....1929

Mutter Courage und ihre Kinder, 42 20149, 149 min .....1151

Das Myrtenfräulein, 42 01970, 21 min (f) .....997

Nach den Träumen jagen..., 42 00348, 44 min (f) .....921

Nathan der Weise , 46 71104, 150 min .....1820

Nathan der Weise - Fassung ORF 1991, 42 90169, 25 min .....1258

Die neuen Leiden des jungen W., 42 02558, 104 min (f) .....1050

Neun Tage aus Goethes Leben, 42 00346, 47 min (f) .....921

Nora Helmer, 42 00719, 103 min (f) .....928

Poesie und Aufruhr - die Literatur des Jungen Deutschland, 42 02418, 30 min (sw+f) .....1036

Die Regentruede, 42 02123, 15 min (f) .....1008

Reise durch die Nacht, 42 01492, 45 min (sw+f) .....964

Rilke, Kafka, Expressionismus: Deutsche Literatur der frühen Moderne, 42 02703, 26 min

(f) .....1067

Rose Bernd, 42 02565, 131 min (f) .....1051

Schachnovelle, 42 02877, 100 min (sw) .....1091

Der Schmied seines Glückes, 42 00850, 69 min (sw) .....931

Schriftsteller der Gegenwart

● Fragen an Wolfgang Hildesheimer, 42 00577, 30 min (f) .....925

● Fragen an Gabriele Wohmann, 42 01336, 22 min (f) .....953

● Fragen an Christine Brückner, 42 01337, 20 min (f) .....953

William Shakespeare, Hamlet, 42 00378, 83 min (sw) .....922

STELLA FILM VON JUERGEN GOSCH UND THOMAS LANGHOFF NACH GOE, 42

02421, 101 min (f) .....1036

Szenen aus Goethes 'Urfaust', 42 00374, 50 min (f) .....921

Till Eulenspiegel, 42 20146, 28 min .....1150

Tod in Venedig, 42 20150, 130 min .....1151

Tränen des Vaterlandes oder: Das literarische Barock, 42 01599, 26 min (f) .....970

Türkische Literatur der Gegenwart

- 1. Nazim Hikmet - "Das schönste Meer ist das noch nicht befahrene" 2. Yasar Kemal - Sänger und Chronist seines Landes 3. Aziz Nesin - Satire als politische Waffe, 46 85083, 3x30 min..... 2115

#### Volker Schlöndorff

- Die verlorene Ehre der Katharina Blum, 42 20132, 106 min ..... 1145
- Wahlverwandtschaften, 42 02420, 98 min (f)..... 1036

#### Wallenstein

- Wallensteins Lager die Piccolomini, 42 02621, 133 min (f)..... 1058
- Wallensteins Tod, 42 02622, 133 min (f) ..... 1058

#### Wanderungen durch die DDR

- Zwischen Rheinsberg und Neuruppin, 42 00721, 43 min (f) ..... 928
- Weimarer Klassik (OL), 46 11049, 25 min ..... 1482
- Wenn alle Deutschen schlafen, 42 02133, 72 min (sw+f)..... 1009

#### Wie entsteht "Theater"?

- Das Regiekonzept, 42 00852, 22 min (f) ..... 931
- Das Bühnenbild, 42 00853, 16 min (f) ..... 931
- Erarbeitung einer Rolle, 42 00854, 18 min (f)..... 931
- Szenenabschnitte, 42 00855, 21 min (f) ..... 931

- Wie in schlechten Romanen, 42 00867, 41 min (sw)..... 932
- Wilhelm Tell Eine Inszenierung des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin, 42 02297, 153 min (f) ..... 1025
- Wovon lebt der Mensch? Literatur in der Weimarer Republik, 42 02682, 26 min (f) ..... 1065
- Zwei Krawatten - Ein Revuestuck von Georg Kaiser, 42 02094, 110 min (f)..... 1007
- Zwischen Debüt und Erfolg, 42 01738, 24 min ..... 980

### **Literatursoziologie**

#### 'Es war einmal...'

- 'Es war einmal...', 42 00132, 31 min (f)..... 916
- Die nationalen Symbole der Deutschen, 42 01490, 22 min..... 964
- Friede den Hütten, Krieg den Palästen, 42 00779, 51 min (f)..... 929
- Literatur nach 1945, 46 75559, 30 min ..... 1894
- Nach den Träumen jagen..., 42 00348, 44 min (f) ..... 921
- Neun Tage aus Goethes Leben, 42 00346, 47 min (f)..... 921
- Poesie und Aufruhr - die Literatur des Jungen Deutschland, 42 02418, 30 min (sw+f) ..... 1036

#### Schriftsteller der Gegenwart

- Fragen an Wolfgang Hildesheimer, 42 00577, 30 min (f) ..... 925
- Fragen an Gabriele Wohmann, 42 01336, 22 min (f) ..... 953
- Fragen an Christine Brückner, 42 01337, 20 min (f)..... 953

- Das doppelte Lottchen Erich Kästner, 42 91223, 105 min (., s/w)..... 1355
- Das fliegende Klassenzimmer, 42 91226, 92 min (., s/w) ..... 1355
- Die Konferenz der Tiere Erich Kästner, 42 91225, 85 min (.) ..... 1355
- Emil und die Detektive (1931) Erich Kästner, 42 91227, 72 min (., s/w)..... 1356
- Punkchen und Anton Erich Kästner, 42 91224, 90 min (., s/w) ..... 1355

## Deutsch

215

Wovon lebt der Mensch? Literatur in der Weimarer Republik, 42 02682, 26 min (f).....1065

### Andorra

● Andorra, 46 64010, 97 min .....1730

### Anja und Anton

● Der Froschkönig - Anja und Anton, 42 02800, 26 min.....1080

Aschenputtel, 42 01758, 21 min (f) .....982

Auf der Schwelle, 42 20137, 30 min .....1146

Aus einem deutschen Leben, 46 50220, 139 min .....1549

Barock, 46 11210, 23 min .....1505

Bertolt Brecht, 46 52730, 95 min .....1601

Heinrich Böll, 46 10603, 16 min .....1475

Brecht - denn alles bewegt sich mein Freund, 42 20096, 31 min.....1139

Brecht ... und sie bewegt sich doch, 42 20095, 32 min .....1138

Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min .....1554

Dantons Tod, 42 20138, 133 min.....1146

Das fliegende Klassenzimmer, 46 02296, 110 min .....1410

Das Käthchen von Heilbronn, 42 20139, 93 min .....1148

Das Phantom der Oper, 42 20217, 174 min .....1168

Der Film-Chek, 46 11125, 25 min .....1492

Der Schimmelreiter (BRD 1977/78), 42 20092, 96 min .....1138

Der Schimmelreiter (DDR 1984), 42 20093, 94 min .....1138

Der Steppenwolf, 46 52877, 101 min.....1605

Der Störenfried, 42 20159, 60 min.....1154

Der Zauberlehrling, 46 74925, 9 min (, Extras 3).....1879

Der zerbrochene Krug (1937), 42 20136, 85 min .....1146

Der zerbrochene Krug, 46 01012, 78 min (f) .....1396

Des Teufels General, 42 02902, 115 min (f).....1094

### Deutsch interaktiv 1

● Epochenumbruch 1800 I – Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik (AR), 46 67173, 174 min (, 13 Modul) .....1767

### Deutsch interaktiv 2

● Epochenumbruch 1800 II - Romantik (AR) , 46 64525, 183 min (, 4 Module) .....1741

### Deutsch interaktiv 3

● Literatur des 19. Jahrhunderts: Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier (AR) , 46 64471, 136 min (, 4 Module) .....1738

### Deutsch interaktiv 4

● Epochenumbruch 1900 - Literatur der Jahrhundertwende, 46 57639, 157 min (; 4 Module).....1683

### Deutsch interaktiv 6

● Literatur des 20. Jahrhunderts II - Deutschsprachige Nachkriegsliteratur 1945-1975 (AR), 46 59501, 176 min (, 6 Module).....1712

### Deutsch interaktiv 7

● Literatur des 17. Jahrhunderts - Barock (AR), 46 69203, 144 min (, 5 Module) .....1795

### Deutsch interaktiv 8

● Georg Büchner (1813 - 1837) (AR), 46 71141, 124 min (, 6 Module) .....1820

Die Feuerzangenbowle, 42 20237, 94 min (, schwarz/) .....1172

Die kleine Hexe, 42 20211, 91 min .....1166

Die nationalen Symbole der Deutschen, 42 01490, 22 min.....	964
Die Nibelungen, 46 51459, 2 min (x 89 min).....	1577
Die Räuber (Schiller), 46 40752, 158 min.....	1542

Die Wolke

● Die Wolke, 46 55105, 98 min (+ 30 min) .....	1641
Effi Briest (OL), 46 51911, 125 min.....	1588
Effi Briest (Fassbinder), 42 20084, 140 min.....	1136
Emil und die Detektive (1954), 42 91228, 92 min (., f).....	1356

Faust

● Faust (Medienpaket), 46 68661, .....	1790
Faust - Tragödie erster Teil (National-Theater Weimar), 42 20127, 144 min (- Bilder) .....	1143
Filmanalyse, 46 11308, 34 min .....	1516
Fontane, 42 20145, 56 min .....	1149
Franz Kafka (1883-1924) (AR), 46 74299, 90 min .....	1868
Friedrich Schiller, 42 20094, 70 min.....	1138
Friedrich Schiller, 46 54322, 35 min.....	1630
Friedrich Schiller (1759-1805) (AR), 46 74889, 28 min.....	1878
Friedrich Schiller Teil 1, 46 53055, 30 min.....	1612
Friedrich Schiller Teil 2, 46 53056, 30 min.....	1612
Friedrich Schiller Teil 3, 46 53057, 30 min.....	1612

Gebrüder Diehl Puppentrick-Edition

● Die Stadtmaus und die Feldmaus, 42 31424, 12 min (., schwarz/) .....	1191
Goethes Faust I (OL), 46 77027, 27 min.....	1905
Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781) (AR), 46 77432, 115 min.....	1916
Gritta vom Rattenschloß, 42 00733, 80 min (f) .....	928

Günter Wallraff

● Ganz unten, 42 20131, 106 min.....	1144
Hamlet, 46 50478, 107 min.....	1557
Heinrich Heine 1789 - 1822 (Teil 1), 42 20142, 28 min .....	1149
Heinrich Heine 1822 - 1831 (Teil 2), 42 20143, 28 min .....	1149
Heinrich Heine 1831 - 1856 (Teil 3), 42 20144, 28 min .....	1149
Homo Faber, 42 20129, 113 min.....	1143
Im Westen nichts Neues, 46 54788, 122 min (Original).....	1640
Jahre der Wandlung. Der Jenaer Schiller, 46 53972, 43 min .....	1626
Johann Wolfgang Goethe I (Roerkohl), 46 78751, 90 min.....	1922
Judith und der Mann von Schindlers Liste, 46 68652, 44 min .....	1790

Kabale und Liebe

● Kabale und Liebe, 46 66388, ca min (15 min.).....	1761
Karl Valentin und Liesl Karlstadt (2), 42 20249, 118 min.....	1175
Karl Valentin und Liesl Karlstadt 1, 42 20248, 113 min (., schwarz/).....	1175

Klassiker der deutschen Literatur

● Klassiker der deutschen Literatur, 46 81984, 1x min (30 min, 3x) .....	2006
König Lear (Münchner Kammerspiele), 42 20151, 272 min .....	1151
Krücke, 46 50204, 99 min .....	1548
Lesen macht Spaß, 42 01052, 20 min (f).....	941
Literatur der Klassik, 46 75558, 26 min.....	1894



## Deutsch

217

Literatur der Romantik, 46 75557, 26 min.....	1894
Literatur nach 1945, 46 75559, 30 min.....	1894
Lotta - Ein Weihnachtsbaum muss her, 46 51538, 24 min.....	1578
Der Meisterdieb, 42 01309, 63 min (f).....	951

### Meisterwerke der Weltliteratur

● Im Westen nichts Neues, 46 57684, 52 min.....	1684
● Die Verwandlung, 46 57686, 51 min.....	1684

Minna von Barnhelm (Studioaufzeichnung der Inszenierung), 42 20148, 147 min.....	1151
Mutter Courage und ihre Kinder, 42 20149, 149 min.....	1151

### Nach dem gleichnamigen Roman von Anna Wimschneider

● Herbstmilch, 42 20133, 1988 min.....	1145
--	------

Nathan der Weise - Fassung ORF 1991, 42 90169, 25 min.....	1258
Pelle der Eroberer, 42 20130, 150 min.....	1143
Poetry Clips, 46 53185, 100 min.....	1614
Rotkäppchen, 42 31221, 69 min.....	1189

### Schauspiel von Friedrich Schiller

● Wilhelm Tell, 42 20134, 83 min.....	1146
---------------------------------------	------

Der Tannenbaum, 42 00738, 32 min (f).....	928
Till Eulenspiegel, 42 20146, 28 min.....	1150
Tod in Venedig, 42 20150, 130 min.....	1151
Unterm Birnbaum, 46 40758, 86 min.....	1543

### Volker Schlöndorff

● Die verlorene Ehre der Katharina Blum, 42 20132, 106 min.....	1145
---	------

### Vorstadtkrokodile

● Vorstadtkrokodile, 46 63347, 98 min.....	1726
--	------

Wahlverwandtschaften, 46 58815, 97 min.....	1702
Was ihr wollt (Münchener Kammerspiele), 42 20147, 170 min.....	1150
Weimarer Klassik (OL), 46 11049, 25 min.....	1482
Werkstattfilm - Der Mann mit dem Gedächtnis, 46 10626, 18 min.....	1476
Die Wichtelmänner, 46 01032, 15 min (f).....	1398
Wozzeck, 42 31254, 94 min (sw).....	1190
Wunder einer Winternacht (OL), 46 63715, 80 min.....	1728
Der Zauberlehrling, 42 01046, 14 min (f).....	940
Zwischen Debüt und Erfolg, 42 01738, 24 min.....	980

## Darstellendes Spiel, Schultheater

### Faust

● Faust (Medienpaket), 46 68661, .....	1790
--	------

Friedrich von Schiller, 46 86142, 30 min.....	2175
---	------

### Kabale und Liebe

● Kabale und Liebe, 46 66388, ca min (15 min.).....	1761
---	------

Karl Valentin und Liesl Karlstadt (2), 42 20249, 118 min.....	1175
---	------

Karl Valentin und Liesl Karlstadt 1, 42 20248, 113 min (, schwarz/)	1175
---	------

### Mummenschanz

- Mummenschanz 4 - Vom Umgang miteinander, 46 81215, 15 min ..... 1987

Nathan der Weise - Fassung ORF 1991, 42 90169, 25 min ..... 1258

#### Shakespeare Shorts

- Romeo und Julia, 46 10604, 2x20 min ..... 1476

#### Sprache und Literatur

- Geschlossene Form: Und wo bleibt das Positive?, 46 81089, 30 min ..... 1982

Und es bewegt(e) uns doch, 42 45320, 18 min (.) ..... 1209

### **Nichtliterarische Texte**

Bewerbung, 46 55573, 22 min ..... 1649

Deutschland - eine Mediendemokratie, 46 11228, 21 min ..... 1508

Eine Zeitung entsteht, 42 10277, 16 min (f) ..... 1104

Das Ende, das ein Anfang war, 42 02004, 58 min (sw+f) ..... 1000

Karl Valentin und Liesl Karlstadt (2), 42 20249, 118 min ..... 1175

Karl Valentin und Liesl Karlstadt 1, 42 20248, 113 min (, schwarz/) ..... 1175

Killer, Klatsch und Kommentare, 42 00351, 48 min (f) ..... 921

Schlager, Rock und mehr, 46 40394, 148 min (, f) ..... 1535

Vorstellungsgespräch, 46 55575, 74 min ..... 1649

#### Wege zum Beruf

- Sich bewerben, 46 82136, 15 min ..... 2009

- Vom Wert der Arbeit, 46 82137, 15 min ..... 2010

Wie kommt der Krieg ins Wohnzimmer?, 46 11199, 21 min ..... 1503

#### Willi will's wissen

- Wie kommt die Story in die Zeitung? - Willi, 42 02862, 25 min ..... 1089

- Wie kommt die Story in die Zeitung? - Willi, 46 02355, 25 min ..... 1419

### **Kommunikation**

#### **Kommunikationstheorie, Probleme der Kommunikation**

##### Die Flüsterer

- Die Flüsterer - Eine Reise in die Welt der Dolmetscher, 46 82140, 30 min ..... 2010

Die Welle, 42 91230, 42 min (. (f)) ..... 1356

Die Welle (Fassung 2008), 46 59259, 102 min (+ 38 min) ..... 1705

Karl Valentin und Liesl Karlstadt (2), 42 20249, 118 min ..... 1175

Karl Valentin und Liesl Karlstadt 1, 42 20248, 113 min (, schwarz/) ..... 1175

Körpersprache verstehen und deuten, 42 20140, 60 min ..... 1148

##### Langenscheidt

- "...weil Sprachen verbinden", 46 40803, 17 min (, 3 Module) ..... 1544

Rhetorik, 42 20141, 60 min ..... 1149

Die Schwierigkeit, sich zu verstehen, 42 01358, 23 min (f) ..... 955

#### Sprache und Literatur

- Redekonstellationen: Der verschossene Elfmeter, 46 80067, 15 min ..... 1926

- Zeugenaussagen: Die Feuerbrunst, 46 80109, 15 min ..... 1927

- Was geschieht beim Lesen? - Flur im Dunkel, 46 80112, 15 min ..... 1928

## Deutsch

219

- Geschlossene Form: Und wo bleibt das Positive?, 46 81089, 30 min .....1982
- Vorstellungsgespräch, 46 55575, 74 min.....1649
- Wahr und objektiv? - Auslandsberichte im Fernsehen, 42 02578, 22 min (f).....1053

### Wege zur Literatur

- Lesen, 46 84472, 30 min .....2088
- Schreiben, 46 84473, 30 min.....2088
- 1. Der Weg zum Leser 2. Die Welt der Zeichen, 46 84760, 2x30 min .....2101

## Sprachgeschichte, Sprachentwicklung

### Langenscheidt

- "...weil Sprachen verbinden", 46 40803, 17 min (, 3 Module) .....1544
- Poetry Clips, 46 53185, 100 min .....1614

## Kommunikationsanregung

### 'Hab' ich schwarz oder hab' ich weiß gesagt?'

- 'Hab' ich schwarz oder hab' ich weiß gesagt?', 42 00512, 19 min (sw) .....924
- 7. Bundessprachenfest Wust 1998, 42 44750, 28 min (., f).....1207
- Ali und die Wunderflöte, 42 01902, 15 min (f).....992
- Aschenputtel, 42 01758, 21 min (f).....982
- Besuch beim Tierarzt, 42 01889, 15 min (f).....991
- Das häßliche Entlein (FWU), 42 02118, 16 min (f) .....1008
- Der kleine Ritter, 42 10439, 8 min (f).....1115
- Der Prinz im Aufzug, 42 02469, 28 min (f).....1040
- Der rote Apfel, 42 10421, 12 min (f).....1113
- Des Gutsherrn Braut, 42 10420, 18 min (f).....1113

### Die "vier Elemente"

- Das Wasser - ein Erlebnis, 42 01903, 15 min (f).....992

### Die "vier Elemente"

- Das Feuer - ein Erlebnis, 42 01952, 15 min (f).....996

### Die "vier Elemente"

- Die Erde - ein Erlebnis, 42 10090, 15 min (f) .....1100

- Die großen Fragen des Lebens, 46 11182, 81 min .....1500
- Die Würde des Menschen ist unantastbar, 46 51086, 18 min .....1571
- Dornröschen, 42 01989, 11 min (f) .....999
- Dornröschen war ein schönes Kind, 42 01971, 6 min (f).....997
- Der Drache Daniel, 42 01990, 77 min (f) .....999
- Elise reist per Fledermaus, 42 02470, 29 min (f).....1040
- Der erste Tag im Krankenhaus, 42 01894, 16 min (f).....991
- Die Farbe der Indios, 42 01282, 61 min (f) .....950
- Der Flughafen, 42 02130, 15 min (f) .....1009
- Die Gänsemagd, 42 02122, 11 min (f).....1008
- Gewalt fängt im Kleinen an, 46 01068, 14 min (f).....1401
- Gritta vom Rattenschloß, 42 00733, 80 min (f).....928
- Hände hoch!, 42 10424, 22 min (f) .....1113
- Her mit dem Taschengeld!, 42 10416, 15 min (f).....1112
- Her mit dem Taschengeld!, 46 01067, 16 min (f).....1401
- Im Westen nichts Neues, 46 54788, 122 min (Original) .....1640
- Jorinde und Joringel, 42 02121, 10 min (f) .....1008
- Kinder, Glotze und Computer, 42 10345, 15 min (f) .....1109

Körpersprache verstehen und deuten, 42 20140, 60 min ..... 1148

#### Langenscheidt

● "...weil Sprachen verbinden", 46 40803, 17 min (, 3 Module)..... 1544

Lernen lernen (WBF) (OL) , 46 56452, 16 min..... 1667

Leroy (OL), 46 59209, 85 min ..... 1705

Das Märchen von einem, der auszog das Gruseln zu lernen, 42 02119, 22 min (f)..... 1008

Der Meisterdieb, 42 01309, 63 min (f)..... 951

Das Myrtenfräulein, 42 01970, 21 min (f)..... 997

Nico, ein Neuer in Lenas Klasse, 42 01880, 16 min (f)..... 991

Poetry Clips, 46 53185, 100 min ..... 1614

Die Regentrude, 42 02123, 15 min (f)..... 1008

Rhetorik, 42 20141, 60 min ..... 1149

Salar, der Lachs, 42 00901, 48 min (f)..... 933

#### Schriftsteller der Gegenwart

● Fragen an Wolfgang Hildesheimer, 42 00577, 30 min (f) ..... 925

● Fragen an Gabriele Wohmann, 42 01336, 22 min (f) ..... 953

● Fragen an Christine Brückner, 42 01337, 20 min (f)..... 953

Die Schwierigkeit, sich zu verstehen, 42 01358, 23 min (f) ..... 955

Spots & Stripes, 42 02436, 16 min (f) ..... 1038

#### Sprache und Literatur

● Redekonstellationen: Der verschossene Elfmeter, 46 80067, 15 min..... 1926

● Kleine Erzählform: Wie wirklich wird, was wirklich war, 46 81042, 30 min..... 1981

Die Sterntaler, 42 02120, 11 min (f) ..... 1008

#### Sucram

● Sucram, 46 81630, 10 min ..... 1998

Superman - Für Wahrheit und Gerechtigkeit, 42 90771, 3x10 min (., f) ..... 1330

Der Tannenbaum, 42 00738, 32 min (f) ..... 928

Telefon-Terror, 42 02461, 5 min (f)..... 1039

Tierpfleger im Zoo, 42 01787, 15 min (f)..... 984

Uli, Tobi und die Eisenbahn, 42 01962, 15 min (f)..... 997

Umgangsformen, 46 62605, 14 min..... 1723

Vorstellungsgespräch, 46 55575, 74 min..... 1649

Wallers letzter Gang, 42 90250, 100 min (f/sw) ..... 1264

Was ist eigentlich Respekt? (WBF), 46 58280, 17 min..... 1694

Was ist unter meinem Bett?, 42 02438, 8 min (f)..... 1038

Ein Weihnachtsfest, 42 01863, 12 min (f) ..... 989

Die Wichtelmänner, 46 01032, 15 min (f)..... 1398

Wie Rübezahl zu seinem Namen kam, 42 01975, 10 min (f)..... 998

Wölfe im Schafspelz, 46 54678, 64 min (Film), 2..... 1636

Der Zauberlehrling, 42 01046, 14 min (f) ..... 940

Zwerg Nase, 42 01039, 38 min (f)..... 940

● Das Mitmach-Netz - Chancen und Gefahren im Web 2.0 , 46 02618, 21 min ..... 1436

Bewerbung, 46 55573, 22 min ..... 1649

Das häßliche Entlein (FWU), 42 02118, 16 min (f) ..... 1008

Die großen Fragen des Lebens, 46 11182, 81 min..... 1500

Homo faber (drei Frauen), 46 74305, 89 min..... 1869

Im Westen nichts Neues, 46 54788, 122 min (Original)..... 1640

**Deutsch** **221**

Karl Valentin und Liesl Karlstadt (2), 42 20249, 118 min.....1175  
Karl Valentin und Liesl Karlstadt 1, 42 20248, 113 min (, schwarz/) .....1175  
Körpersprache verstehen und deuten, 42 20140, 60 min.....1148

Langenscheidt

● "...weil Sprachen verbinden", 46 40803, 17 min (, 3 Module) .....1544

Leroy (OL), 46 59209, 85 min.....1705  
Nicht wegschauen!, 46 10579, 14 min.....1474  
Poetry Clips, 46 53185, 100 min.....1614  
Rhetorik, 42 20141, 60 min.....1149  
Umgangsformen, 46 62605, 14 min.....1723  
Vorstellungsgespräch, 46 55575, 74 min.....1649

Wege zum Beruf

● Sich bewerben, 46 82136, 15 min.....2009  
● Vom Wert der Arbeit, 46 82137, 15 min .....2010

**Deutsch als Fremdsprache**

**Sprachliche Fertigkeiten**

Extr@ Deutsch

● 1. Sams Ankunft 2. Sam geht einkaufen 3. Sam hat ein Date, 46 85624, 3x25 min .....2139  
● 1. Die Kusine der Vermieterin 2. Anna demonstriert 3. Jobs für Nic und Sam, 46 85631, 3x25 min.....2140  
● 1. Verrückt nach Fußball 2. Hochzeitspläne, 46 85635, 2x25 min .....2140

Extra Deutsch: Sitcom zum Deutsch lernen

● Ein Star ist geboren , 46 80615, 25 min .....1951

Hennings Haus, 46 02333, 70 min.....1416  
Katzen im Haus, 42 01649, 15 min (f) .....974  
Umgangsformen, 46 62605, 14 min.....1723

**Landeskunde Deutschland**

Hennings Haus, 46 02333, 70 min.....1416

Langenscheidt

● "...weil Sprachen verbinden", 46 40803, 17 min (, 3 Module) .....1544

**Grammatik, Rechtschreibung**

Bewerbung, 46 55573, 22 min.....1649

Langenscheidt

● "...weil Sprachen verbinden", 46 40803, 17 min (, 3 Module) .....1544

Vorstellungsgespräch, 46 55575, 74 min.....1649  
Als die Sonne ihr Gesicht verbarg, 42 90400, 35 min (f).....1275  
Animal Farm (deutsche Fassung), 42 91232, 70/ min (75 min).....1356  
Ansichten eines Clowns, 42 91234, 111 min (. (f)) .....1356  
Auf der Schwelle, 42 20137, 30 min .....1146  
Der Film: Faust - Der Tragödie erster Teil (Kammerspiele München), 42 90796, 162 min  
(., f) .....1333

Der große deutsche Märchenfilm

- König Drosselbart, 42 90931, 75 min (., f) ..... 1347
- Das singende klingende Bäumchen, 42 90932, 75 min (., f) ..... 1347
- Das kalte Herz, 42 90933, 100 min (., f) ..... 1347
- Der kleine Muck, 42 90934, 100 min (.,) ..... 1347

#### Der große russische Märchenfilm

- Väterchen Frost, 42 90930, 77 min (.) ..... 1347
- Die kleine Meerjungfrau, 42 90936, 75 min (., f) ..... 1347

- Der Hauptmann von Köpenick, 42 90966, 90 min (., s/w) ..... 1349
- Der Postmeister, 42 90793, 89 min (., s/w) ..... 1332
- Der Schimmelreiter, 42 90765, 92 min (., s/w) ..... 1329
- Der zerbrochne Krug, 46 01012, 78 min (f) ..... 1396

#### Deutsch interaktiv 1

- Epochenumbruch 1800 I – Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik (AR), 46 67173, 174 min (, 13 Modul) ..... 1767

#### Deutsch interaktiv 2

- Epochenumbruch 1800 II - Romantik (AR) , 46 64525, 183 min (, 4 Module) ..... 1741

#### Deutsch interaktiv 3

- Literatur des 19. Jahrhunderts: Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier (AR) , 46 64471, 136 min (, 4 Module) ..... 1738

#### Deutsch interaktiv 4

- Epochenumbruch 1900 - Literatur der Jahrhundertwende, 46 57639, 157 min (; 4 Module) ..... 1683

#### Deutsch interaktiv 5

- Literatur des 20. Jahrhunderts I - Zwischen Expressionismus und Exil 1910-1945 (AR), 46 57872, 170 min (, 5 Module) ..... 1685

- Die Heiden von Kummerow, 42 90766, 94 min (., f) ..... 1329
- Gibt denn keiner Antwort?, 42 02768, 30 min (f/sw) ..... 1075
- Gripsholm, 42 02788, 103 min (f) ..... 1078

#### Günter Wallraff

- Ganz unten, 42 20131, 106 min ..... 1144

- Kino trifft Schule: Der Rote Kakadu, 46 02384, 36 min ..... 1421
- M A C B E T H - Der Königsmörder, 42 90792, 110 min (., s/w) ..... 1332
- Mario und der Zauberer (Frei nach der Erzählung von Thomas Mann), 42 90795, 120 min (., f) ..... 1332
- Max und Moritz, 46 56504, 18 min ..... 1670
- The Message, 42 02769, 7 min (sw) ..... 1076
- Minna von Barnhelm. Lessings Drama als Spielfilm, 42 02767, 118 min (f) ..... 1075

#### Nach dem gleichnamigen Roman von Anna Wimschneider

- Herbstmilch, 42 20133, 1988 min ..... 1145

- Nebel, 42 02770, 13 min (sw+f) ..... 1076
- Onkel Wanja, 42 90797, 131 min (., f) ..... 1333
- Pelle der Eroberer, 42 20130, 150 min ..... 1143
- Perseus, 42 90772, 30 min (., f) ..... 1330

#### Typisch Deutsch - Nur Vorurteile?

- Typisch Deutsch - Nur Vorurteile?, 46 68259, 41 min ..... 1788

## Elementarbereich, Vorschulerziehung

### Märchen und Geschichten

Benjamin Blümchen, 42 31233, 75 min (f).....	1190
Die Bremer Stadtmusikanten, Von einem der auszog, das Gruseln zu lernen, Mecki-Trailer, 46 32422, ca. 54 min.....	1523
Chrysanthemum / Where the wild things are Chrysantheme / Wo die wilden Kerle wohnen, 46 50203, 15 min .....	1548
Der Maulwurf und seine Abenteuer als Fotograf, 46 50327, 44 min .....	1551
Der Maulwurf und seine Abenteuer als Gärtner, 46 50328, 44 min.....	1551
Der Maulwurf und seine Abenteuer im Karneval und weitere lustige Abenteuer, 46 51125, 45 min (+ 15 min) .....	1572

#### Die Bibel

● Altes Testament, 42 90221, 30 min (., f) .....	1262
● Altes Testament, 42 90222, 30 min (., f) .....	1262
● Altes Testament, 42 90223, 30 min (., f) .....	1262
● Altes Testament, 42 90224, 30 min (f) .....	1263
● Altes Testament, 42 90225, 30 min (f) .....	1263
● Altes Testament, 42 90226, 30 min (f) .....	1263
● Altes Testament, 42 90227, 30 min (f) .....	1263
● Altes Testament, 42 90228, 30 min (f) .....	1263
● Altes Testament, 42 90229, 30 min (f) .....	1263
● Altes Testament, 42 90230, 30 min (f) .....	1263
● Neues Testament, 42 90231, 30 min (f) .....	1263
● Neues Testament, 42 90232, 30 min (f) .....	1263
● Neues Testament, 42 90233, 30 min (f) .....	1263
● Neues Testament, 42 90234, 30 min (f) .....	1263
● Neues Testament, 42 90235, 30 min (f) .....	1263

#### Die Märchenstunde

● Hänsel und Gretel - Die 7 Raben - Schneeweißchen und Rosenrot, 42 90034, 30 min (., f).....	1246
● Gullivers Reisen ins Land der Zwerge - Gullivers Reisen ins Land der Riesen, 42 90035, 30 min (., f).....	1246

#### Die schönsten Märchen

● Dornröschen, Tischlein deck' dich, Der gestiefelte Kater, 46 32420, ca. 60 min., sw.....	1522
--	------

#### Die schönsten Märchenklassiker der russischen Filmgeschichte

● Ali Baba und die 40 Räuber, 46 40307, 130 min.....	1533
● Die Schneekönigin, 46 55285, 80 min.....	1646
● Väterchen Frost, 46 64392, 76 min .....	1736

#### Die Welt der Märchen

● Die vertauschte Königin, 46 40302, 71 min.....	1532
● Die Geschichte vom kleinen Muck, 46 51055, 96 min.....	1569
● Froschkönig, 46 53517, 64 min .....	1620
● Das kalte Herz, 46 53518, 101 min .....	1620
● Schneeweißchen und Rosenrot, 46 53522, 67 min.....	1620
● Frau Holle, 46 53523, 57 min .....	1620
● Die goldene Gans, 46 53525, 64 min .....	1621
● Das tapfere Schneiderlein, 46 53526, 80 min .....	1621
● Drei Haselnüsse für Aschenbrödel, 46 59538, 83 min .....	1714
● Schneewittchen, 46 59539, 60 min .....	1714

- König Drosselbart, 46 59540, 70 min..... 1715
- Sechse kommen durch die Welt, 46 68161, 62 min ..... 1786
- Rumpelstilzchen, 46 70692, 71 min..... 1816

Es waren einmal drei Schwestern / Das Birnenmädchen, 42 20241, 22 min (/ 17 min)..... 1173

#### Gebrüder Diehl Puppentrick-Edition

- Max und Moritz, 42 31292, 45 min (, Farbe un)..... 1190
- Mecki in seinen schönsten Filmen, 42 31295, 62 min (, Farbe un) ..... 1191
- Die Stadtmaus und die Feldmaus, 42 31424, 12 min (, schwarz/)..... 1191

#### Janoschs Traumstunde

- Josa mit der Zauberfidel, 42 00651, 26 min (f) ..... 926
- Der unsichtbare Indianer, 42 00653, 26 min (f) ..... 926
- Drei Räuber und ein Rabenkönig, 42 00655, 27 min (f) ..... 927

- Ludovic: Besuch bei Großvater, 42 02741, 12 min (f)..... 1072  
 Ludovic: Ein Geschenk im Schnee, 42 02740, 15 min (f) ..... 1072  
 Ludovic: Ein Krokodil im Garten, 42 02739, 11 min (f) ..... 1071  
 Max und Moritz, Wichtelmänner, Nachtsyl, 46 32419, ca. 44 min ..... 1522  
 Pettersson und Findus, 46 51139, 75 min ..... 1572  
 Die sieben Raben, 46 32421, 53 min ..... 1522  
 Die Sterntaler, 42 02120, 11 min (f) ..... 1008  
 Tischlein deck dich / Die Geschichte vom Fischer und seiner Frau , 42 20242, 13 min (/35 min)..... 1174  
 Tochter der Sonne, 42 02620, 13 min (f) ..... 1057

#### Volkssagen und Legenden

- Rubezahl - der Berggeist des Riesengebirges, 42 90036, 30 min (. (f)) ..... 1246

- Weihnachten - das Fest der Liebe (OL), 46 64217, 26 min ..... 1734  
 Wenn Puppen werben, 42 31293, 40 min (f) ..... 1190  
 Zugvögel / Rinnsteinpiraten, 46 50207, 7 min (, 10 min) ..... 1548  
 Zwerg Nase, 42 01039, 38 min (f)..... 940

## **Lebensbereiche**

### **Familie, Nachbarschaft, Freunde**

- Ferien mit Großmutter, 42 02640, 10 min (., f)..... 1060  
 Lotta - ein Weihnachtsbaum muß her, 42 90815, 24 min (., f)..... 1335  
 Lotta - Ein Weihnachtsbaum muss her, 46 51538, 24 min ..... 1578  
 Lutz und Linda - Zwei dicke Freunde, 42 92014, 44 min ..... 1391  
 Weihnachten - das Fest der Liebe (OL), 46 64217, 26 min ..... 1734  
 Wo brennt's - Standpunkte von Kids, 42 45592, 70 min (.)..... 1210  
 Wo komm` ich eigentlich her?, 46 56214, 30 min ..... 1664

### **Gesundheit**

- "Eß- und Trinkgeschichten mit der Maus", 42 44164, 48 min (., f) ..... 1204  
 Ess- und Trinkgeschichten mit der Maus, 46 55126, 10 min (x 3-5 min)..... 1642  
 Wo brennt's - Standpunkte von Kids, 42 45592, 70 min (.)..... 1210

### **Natur**

- Ameisen, 46 69656, 20 min..... 1805  
 Faszinierende Vogelwelt, 46 67654, 23 min ..... 1778  
 So wird Papier gemacht, 46 52270, 12 min ..... 1594



Zuschauen, beobachten

● Bei den Kühen, 42 01915, 11 min (f).....	993
● Bei den Schweinen, 42 01916, 14 min (f).....	993
Ameisen, 46 69656, 20 min .....	1805
Brücken, 42 20124, Teil min (I: 17 min,).....	1142
Lotta - Ein Weihnachtsbaum muss her, 46 51538, 24 min .....	1578
So wird Papier gemacht, 46 52270, 12 min .....	1594
Wo komm` ich eigentlich her?, 46 56214, 30 min.....	1664
Zugvögel / Rinnsteinpiraten, 46 50207, 7 min (, 10 min).....	1548

**Soziales Verhalten**

Es waren einmal drei Schwestern / Das Birnenmädchen, 42 20241, 22 min (/ 17 min) .....	1173
Familie Fürchterlich - das drachenstarke Schulweg ABC, 42 91956, 10 min .....	1384
Helmi - Sicher ist cool, 42 91957, 18 min .....	1384
Lutz und Linda - Zwei dicke Freunde, 42 92014, 44 min.....	1391
Mit Kommissar Palu unterwegs, 42 91958, 11 min .....	1384
Tischlein deck dich / Die Geschichte vom Fischer und seiner Frau , 42 20242, 13 min (/35 min).....	1174
Weihnachten - das Fest der Liebe (OL), 46 64217, 26 min.....	1734
Wo brennt's - Standpunkte von Kids, 42 45592, 70 min (.) .....	1210
Zugvögel / Rinnsteinpiraten, 46 50207, 7 min (, 10 min).....	1548

**Mathematik, Technik, Naturwissenschaften**

Brücken, 42 20124, Teil min (I: 17 min,).....	1142
Insekten, 46 67652, 26:41 min.....	1777
Kinder in der Welt der Zahlen, 42 20260, 62 min .....	1178
Es waren einmal drei Schwestern / Das Birnenmädchen, 42 20241, 22 min (/ 17 min) .....	1173

Gebrüder Diehl Puppentrick-Edition

● Max und Moritz, 42 31292, 45 min (, Farbe un) .....	1190
● Die Stadtmaus und die Feldmaus, 42 31424, 12 min (, schwarz/).....	1191
Kinder in der Welt der Zahlen, 42 20260, 62 min .....	1178
Tischlein deck dich / Die Geschichte vom Fischer und seiner Frau , 42 20242, 13 min (/35 min).....	1174

# Ethik

## Konflikte und Konfliktregelung

### Familiäre Konflikte

Achterbahn der Gefühle, 42 10334, 17 min (f).....	1108
Achterbahn der Gefühle, 46 01058, 17 min (f).....	1400
Anders-Artig, 42 20195, 7 min.....	1163
Aufbrüche, 42 90262, 79 min (f).....	1266
Beifahrer, 42 91861, 28 min (., f).....	1381
Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min .....	1554
Cocuga duyulan özlem, 42 91508, 20 min (.) .....	1372
Der Jugendliche in der Familie, 46 54707, 22 min.....	1638

### Der Liebe auf der Spur

● Was mein Herz bewegt, 42 90435, 30 min (., f) .....	1279
● Meinst Du mich?, 42 90436, 30 min (f).....	1279
● ...und wir fangen neu an, 42 90437, 30 min (f) .....	1279
● Etwas hat sich geändert, 42 90438, 30 min (f) .....	1279

Der Mistkerl, 42 02742, 90 min (., f).....	1072
Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung , 46 55324, 24 min .....	1646
Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min .....	1677
Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min.....	1715

### Entscheidungen

● 1. Abtreibungen - Recht auf Leben 2. Hilf mir beim Sterben, 46 83774, 2x15 min .....	2077
● Von Frauen und Männern, 46 85014, 30 min .....	2111

Familie - Zwischen Geborgenheit und Konflikt, 46 11302, 30 min.....	1516
---	------

### Geborgen zwischen zwei Welten

● Gastarbeiterenkeln und ihre Großeltern, 46 86123, 30 min .....	2173
--	------

Gefährliche Sehnsucht, 42 90376, 45 min (f).....	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90377, 45 min (f).....	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90378, 45 min (f).....	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90379, 45 min (f).....	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90625, 45 min (., f).....	1310
Gefährliche Sehnsucht, 42 90626, 45 min (., f).....	1310
Gewalt und Konflikte, 46 02696, 25 min .....	1443
Good Bye, Lenin!, 42 31641, 120 min (f) .....	1198
Hamlet - Ausschnitte aus der Stuttgarter Inszenierung von Hansgünther Heyme und Wolff Vostell, 42 00377, 55 min (f) .....	921
Jugendliche und die Drogenfalle (WBF), 46 75901, 16 min .....	1899

### Kinderwunsch

● "Warum gerade wir?", 42 91515, 30 min (.).....	1372
--	------

Knapp bei Kasse (WBF), 46 58291, 16 min.....	1696
Leben in der Familie, 46 78453, 11 min (., für Hörg) .....	1921

### Lebensgemeinschaften

● Schöne heile Serienwelt, 46 85426, 30 min .....	2128
---	------

Leonce und Lena, 42 01812, 65 min (f).....986

#### Loveline

● Schwangerschaft und Geburt, 46 80257, 15 min .....1933  
 ● Pubertät - Erste Liebe - Verhütung - Schwangerschaft und Geburt, 46 82651, 4x15 min.....2035

Mißbraucht, 42 90297, 18 min (f).....1269  
 Mutprobe, 42 02709, 25 min (, f).....1068  
 Mutter mit 14, 42 01654, 14 min (f).....974  
 Nadja, 42 02131, 26 min (f).....1009  
 Pauls Reise, 42 02434, 88 min (f).....1037  
 Rotation, 42 91615, 80 min (., sw).....1375  
 Runaway, 42 90394, 85 min (f).....1275  
 Sehnsucht nach einem Kind, 42 91505, 20 min (.).....1371  
 Smartphone und Internet, 46 75550, 17 min .....1893  
 Sturmfreie Bude - Party, 42 02443, 27 min (f) .....1038  
 Trau Dich, 42 02710, 25 min (, f) .....1068  
 Vierzehn, 46 71393, 92 min .....1827  
 Vor dem Abgrund, 42 02442, 50 min (f).....1038  
 Wege aus der Brüllfalle, 46 53113, 30 min .....1614

#### **Außerfamiliäre Konflikte**

##### "... und dann hau ich dir eine rein!"

● "... und dann hau ich dir eine rein!", 46 51928, 30 min.....1589  
 "Tobi und die Stadtparkkids", 42 91496, 65 min (.).....1371  
 ALI (Bildergeschichten), 42 90006, 20 min (, f).....1243  
 Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min .....1554  
 Coming out, 46 65263, 108 min (, f) .....1750

##### Der Liebe auf der Spur

● Hingeflogen - Herz verbogen, 42 90433, 30 min (f) .....1279  
 Der Mittelstürmer, 42 20158, 60 min.....1154

##### Dick & Dünner

● Dick & Dünner (OL), 46 58906, 28 min .....1703  
 Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung , 46 55324, 24 min.....1646  
 Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min.....1677  
 Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min .....1715  
 Die kleine Benimmschule 4 - Geld, 46 64785, 39 min.....1747  
 Die kleine Benimmschule 5 - Im Netz, 46 68482, 30 min .....1790  
 Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min .....1844  
 Die kleine Benimmschule 8 - Vandalismus in der Schule, 46 74370, 25 min.....1869  
 Dienstag - Gewalt in der U-Bahn, 42 90593, 17 min (, f) .....1306  
 Emil und die Detektive (2000), 46 50531, 100 min.....1558

##### Eugens Welt

● Eugens Welt , 46 82801, 4x20 min.....2042  
 Fremd (OL), 46 02695, 25 min (, 9 Arbeit).....1443  
 Gewalt fängt im Kleinen an, 46 01068, 14 min (f).....1401  
 Gewalt und Konflikte, 46 02696, 25 min .....1443  
 Gewalt?, 46 52773, 38 min (, 20 Modul).....1601

Gewaltprävention (Arbeitstitel), 42 10356, 15 min (f).....	1109
Hallo Erkan, 42 02795, 11 min (f).....	1079
Her mit dem Taschengeld!, 46 01067, 16 min (f).....	1401
I have KOKS, I have HASCH, 42 91862, 12 min (., f).....	1381
Insel der Schwäne, 42 01386, 85 min (f) .....	957
Jugendliche und die Drogenfalle (WBF), 46 75901, 16 min .....	1899
Jugendstrafen, 42 20072, 16 min.....	1133
Kinder Afrikas, 46 81430, 210 min .....	1991
Les Miserables, 46 31003, 129 min (.).....	1520

#### Messer machen Mörder

● Berliner Polizei gegen Jugendgewalt, 46 80995, 30 min.....	1976
--	------

Mobbing unter Schülern - Methoden gegen den Psychoterror, 42 10477, 23 min (f).....	1118
---	------

#### Mummenschanz - Vom Umgang miteinander

● Mummenschanz 1 und 2, 46 80412, 2x15 min.....	1942
● Das phantastische Maskentheater 3, 46 80414, 15 min.....	1942

Mutprobe, 42 02709, 25 min (., f).....	1068
Nadja, 42 02131, 26 min (f).....	1009
Positiv leben - Patrick ist HIV-infiziert, 42 44762, 38 min (.).....	1207
Prügeln oder reden? (OL), 46 02210, 33 min .....	1408
School of Life, 42 02987, 7 min (f) .....	1099
Die Schwierigkeit, sich zu verstehen, 42 01358, 23 min (f) .....	955
Sechs mal Sex und mehr..., 46 59233, 6x30 min .....	1705
Sturmfreie Bude - Party, 42 02443, 27 min (f) .....	1038
Tobi und die Stadtparkkids, 46 57973, .....	1687
"Tobi und die Stadtparkkids", 42 91497, 68 min (.).....	1371
"Tobi und die Stadtparkkids", 42 91498, 63 min (.).....	1371
Trau Dich, 42 02710, 25 min (., f).....	1068
Versöhnen statt Richten, 46 69626, 32 min.....	1802
Voll im Rausch, 46 53884, 29 min.....	1624
Vor dem Abgrund, 42 02442, 50 min (f).....	1038
Weggeschaut ist mitgemacht, 46 64761, 7 min .....	1747
Wölfe im Schafspelz, 46 54678, 64 min (Film), 2.....	1636
Zur falschen Zeit am falschen Ort, 46 56267, 62 min .....	1664

#### **Gesellschaftliche Konflikte**

"Bisher ist alles schlecht gelaufen..." Wenn aus Mädchen Gefangene werden, 42 02318, 30 min (f) .....	1027
"Wenn's nach mir ginge", 42 90191, 40 min (., f).....	1260
"Wenn's nach mir ginge", 42 90188, 40 min (., f).....	1260
"Wenn's nach mir ginge", 42 90189, 40 min (., f).....	1260
"Wenn's nach mir ginge", 42 90190, 40 min (., f).....	1260
"Wenn's nach mir ginge", 42 90192, 40 min (., f).....	1260

#### ...und im Krieg da sterben viele Menschen

● ...und im Krieg da sterben viele Menschen, 42 90242, 8 min (f) .....	1264
--	------

Affaire Blum, 42 91612, 105 min (., sw).....	1375
Als "lebende Schutzschilde" zwischen den Fronten, 42 90001, 27 min (., f).....	1242

#### Amok in der Schule

● Die Tat des Robert Steinhäuser, 46 85866, 88 min.....	2151
---	------

Antisemitismus heute, 46 72583, 44 min .....	1845
Aufwachsen in Armut - Kinder auf der Schattenseite, 46 83297, 30 min.....	2065

Berichte aus Religion und Gesellschaft

- 1. Jeder Tropfen zählt 2. Kinder hinter Gittern, 46 84720, 2x30 min.....2101

Broken Heroes

- U.S. Soldiers and the Aftermath of the Iraq Wars, 46 85958, 30 min .....2156

Business As Usual - Der Prophet fliegt mit, 46 75474, 10 min .....1887

Chancen für Frieden, 46 40475, .....1537

Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min .....1554

Claus Schenk Graf von Stauffenberg

- Claus Schenk Graf von Stauffenberg, 46 84520, 13 min .....2093

Dannys Mutprobe, 42 02431, 94 min .....1037

Das "Pfarr-Asyl", 42 90054, 30 min (. (f)).....1248

Das Atom näher angesehen, 42 90016, 30 min (. (f)) .....1244

Das Atomzeitalter - der Vorhof zur Hölle, 46 54966, 70 min .....1641

Das Beil von Wandsbek, 42 91613, 111 min (., sw) .....1375

Das besondere Lernen

- Von Gambia in die Pfalz - Ein afrikanischer Erzieher in Deutschland, 46 84969, 30 min.....2109

Das kalte Paradies, 42 91240, 92 min .....1357

Das Kopftuch

- Das Kopftuch, 46 81721, 15 min .....2002

Das Tagebuch der Anne Frank, 46 50201, 111 min .....1547

Der Bauch ist leer, das Maß ist voll, 42 40955, 30 min .....1202

Der große Diktator, 42 90965, 122 min (., s/w).....1349

Der Irak-Krieg, 46 52523, 100 min .....1598

Der Mittelstürmer, 42 20158, 60 min .....1154

Der Rat der Götter, 42 91611, 105 min (., s/w).....1375

Der Tisch, 46 40412, 36 min .....1536

Der Versuch einer Berührung, 42 90155, 44 min (. (f)) .....1257

Der Weg zum sozialen Rechtsstaat, 42 90694, 41 min (., s/w) .....1319

Die 19 Kinder des Kamakei, 42 90455, 44 min (f) .....1281

Die Abschieber

- Alltag in der Ausländerbehörde, 46 81967, 30 min .....2005

Die befreiten Kinder

- Die befreiten Kinder, 46 85862, 30 min .....2150

Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung , 46 55324, 24 min .....1646

Die kleine Benimmschule 10 - Kleidercode , 46 77946, 35 min (., 12 Seque) .....1919

Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min .....1677

Die kleine Benimmschule 5 - Im Netz, 46 68482, 30 min .....1790

Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min .....1844

Die Mörder sind unter uns, 42 91617, 81 min (., sw) .....1376

Die weiße Rose, 42 91257, 123 min (. (f)) .....1358

Die Welle (1981), 46 71775, 43 min .....1837

Die Würde des Menschen ist unantastbar, 46 51086, 18 min .....1571

Do the Right Thing (Mit Bonus: Clean up), 46 62158, 59 min (+ 9 min B) .....1716

Drogenproblem Alkohol, 42 10234, 15 min (f) .....1101

ECSTASY (XTC), 42 02317, 22 min (f).....	1027
Ehre, Stolz, Scham - Islam im Kiez, 46 85455, 30 min.....	2130
Einer trage des anderen Last, 46 67462, 113 min.....	1771
Energieeinsparung durch Recycling, 42 00505, 14 min (f).....	924
Energieverwendung und Umweltbelastung, 42 00506, 14 min (f).....	924
<u>Entscheidungen</u>	
● Dokumentation Sterbehilfe, 46 80491, 30 min.....	1945
● 1. Abtreibungen - Recht auf Leben 2. Hilf mir beim Sterben, 46 83774, 2x15 min.....	2077
Entwicklung geht uns alle an (Neuere Fassung: 4640497), 46 52851, 20 min.....	1604
<u>Eugens Welt</u>	
● Eugens Welt , 46 82801, 4x20 min.....	2042
<u>Europ' Allah</u>	
● Europ' Allah - Reportagen aus einer Beziehungskiste, 46 82454, 30 min.....	2032
Europäische Flüchtlingspolitik, 46 11200, 24 min.....	1504
Fair Trade, 46 56983, 15 min.....	1677
<u>Fast schon Deutsche</u>	
● Fast schon Deutsche, 46 84803, 30 min.....	2104
Faust als Argument, 46 56062, 17 min.....	1655
Flucht ins Ungewisse, 46 11180, 35 min.....	1500
Flucht und Vertreibung, 42 90171, 57 min (, f/ sw).....	1258
Flüchtlinge, 46 73687, 45 min.....	1863
Frauen mit HIV, 42 90698, 53 min.....	1320
Fremd (OL), 46 02695, 25 min (, 9 Arbeit).....	1443
Mahatma Gandhi und die Unabhängigkeit Indiens, 42 01806, 18 min (sw+f).....	985
<u>Geborgen zwischen zwei Welten</u>	
● Gastarbeitererkel und ihre Großeltern, 46 86123, 30 min.....	2173
<u>Gebrochene Helden</u>	
● US-Soldaten nach den Kriegen im Irak, 46 85959, 30 min.....	2156
Geheime Reichssache, 42 91256, 87 min (. (f)).....	1358
<u>Gewalt an der Schule.</u>	
● Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt., 46 52682, 150 min (, 14 Modul).....	1599
Gewalt auf dem Bildschirm, 42 00662, 43 min (f).....	927
Gewalt fängt im Kleinen an Aggressionen in der Schulklasse, 42 10306, 14 min (f).....	1106
Gewalt und Konflikte, 46 02696, 25 min.....	1443
Gewaltprävention (Arbeitstitel), 42 10356, 15 min (f).....	1109
<u>Globalisierung - Der Preis des Wohlstands</u>	
● Globalisierung - Der Preis des Wohlstands , 46 11051, 54 min.....	1482
Good Bye, Lenin!, 42 31641, 120 min (f).....	1198
Die Grausamkeit der Bilder, 42 01051, 22 min (f).....	940
Handel und Wandel, 42 40956, 30 min.....	1203
Hass und Hoffnung, 42 02784, 85 min (f).....	1078
Heimat in der Fremde, 46 81624, je min (30 min).....	1998
Henryk - Porträt eines Junkies -, 42 45291, 30 min (.).....	1208
Henryk - Porträt eines Junkies -, 46 57593, 30 min.....	1682

Hier soll wieder Leben sein - Basisgemeinde in Brasilien, 42 02373, 29 min (f).....	1032
Hoffnung für Hierbabonita, 42 40958, 32 min.....	1203
Ich bin ein Kanake, 42 90467, 28 min (f).....	1282

Ich habe getötet

● Ich habe getötet, 46 84667, 30 min.....	2096
---	------

Ich leb' doch nicht von Luft, 42 46265, 29 min.....	1211
Im Schatten des Holocaust, 42 90440, 54 min (sw/f).....	1279

Innenansichten

● Heilslehren, 42 90456, 42 min (f).....	1281
● Frauen, 42 90466, 43 min (f).....	1282

Islam in Deutschland, 46 65432, 21 min.....	1753
Jeans - Baumwolle im Zeichen der Globalisierung, 42 02786, 19 min (f).....	1078
Jeans - Baumwolle im Zeichen der Globalisierung, 46 02350, 19 min (f).....	1418

Jugend und Gewalt

● "... warum hat man als Frau einen Rock an?", 46 81623, 15 min.....	1997
--	------

Jugend und Kriminalität, 42 01790, 19 min (f).....	984
Jugendliche und die Drogenfalle (WBF), 46 75901, 16 min.....	1899
Jugendstrafen, 42 20072, 16 min.....	1133
Jugoslawien - Die Ursachen des Konflikts, 42 01488, 27 min (sw+f).....	964

Der Kampf ums Heilige Land

● Der Kampf ums Heilige Land Teil 2, 42 01460, 21 min (sw+f).....	962
● Der Kampf ums Heilige Land Teil 3, 42 01461, 24 min (f).....	962

Der Kampf ums Heilige Land Teil 1, 42 01459, 23 min (sw+f).....	962
Kaufrausch - Sucht als Flucht des Konsumenten, 42 90045, 44 min (. (f)).....	1247
Der Kaukasische Kreidekreis, 42 02026, 157 min (f).....	1001
Kernkraftwerke - Probleme der Entsorgung, 42 00064, 29 min (f).....	916
Kinder Afrikas, 46 81430, 210 min.....	1991
Kinderwelt-Weltkinder, 46 40023, 206 min (, 1 CD-RO).....	1528
Kirchen gegen Armut, 42 02027, 24 min (f).....	1002

Klartext

● Nie wieder Staatsbürgerkunde, 42 90084, 36 min (. (f)).....	1251
---	------

KLK an PTX - Die Rote Kapelle, 42 91614, 171 min (., f).....	1375
Komödie und Holocaust, 46 50513, ca. 91 min, f, s/w.....	1557
Länger leben - besser leben?, 46 11183, 43 min.....	1500
Land ist unser Leben, 42 40954, 30 min.....	1202

Leben mit HIV

● AIDS - Die vergessene Seuche, 46 82146, 15 min.....	2011
---	------

Lebenssucht... mehr tot als lebendig, 42 02220, 44 min (f).....	1018
Legale Droge Alkohol, 46 40413, 120 min (Hauptfil).....	1536
Leroy (OL), 46 59209, 85 min.....	1705
Liebe und Tod in Sarajevo, 42 02006, 63 min (sw+f).....	1000
Long Walk Home, 42 02903, 90 min (f).....	1094
Lost and found (Arbeitstitel), 42 02263, 25 min (f).....	1022
Manuel, 42 91261, 80 min (. (f)).....	1359

Meine Geschichte - Leben im Krieg

● Lore Erhardt , 46 80658, 15 min .....	1951
Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min.....	1502
Metin, 42 91239, 82 min (. (f)).....	1357
Mission gegen die Armut, 46 11209, 25 min.....	1505
Moderne Nazis, 46 02412, 55 min .....	1424
Nepals Kinder, 42 40690, 30 min.....	1202
<u>Norm und Mensch</u>	
● Der gläserne Mensch, 46 85191, 15 min.....	2120
<u>Orte des Erinnerns</u>	
● Dänemark - Minensuche an der Westküste, 46 82380, 30 min.....	2026
<u>Pflüget ein neues...</u>	
● 2001 in Jerusalem, 42 91775, 30 min (.) .....	1380
● 2001 in Jerusalem, 42 91776, 60 min (.) .....	1380
● Yad Vashem, 42 91777, 60 min (.) .....	1380
Psychosekten, 46 56060, 19 min .....	1655
<u>Raketen, nein Danke</u>	
● Raketen, nein Danke - Mutlangen und der gestörte Dorffrieden, 46 85960, 30 min.....	2157
Rambo wird Schreiner, 42 46264, 29 min.....	1211
Rechter Populismus in Deutschland und Europa, 46 11167, 25 min.....	1498
Rechtsethik, 46 11177, 19 min.....	1500
Rotation, 42 91615, 80 min (., sw) .....	1375
Schindlers Liste, 46 32379, 187 min .....	1521
Sekten, 46 56057, 17 min .....	1654
SILENCE ERINNERUNGEN EINER HOLOCAUST UEBERLEBENDEN, 42 02435, 11 min (f).....	1037
Söhne der Erde, 42 01719, 21 min (f).....	979
Soziales Netz - Aufgaben und Ziee, 46 55733, 23 min.....	1652
<u>Sport und Gesellschaft</u>	
● Der zwölfte Mann oder die dritte Halbzeit - Fußball und Gewalt, 46 81252, 30 min .....	1989
Spots & Stripes, 42 02436, 16 min (f) .....	1038
Spots gegen Gewalt und Ausländerfeindlichkeit, 42 90246, 10 min (f) .....	1264
Das Tagebuch der Anne Frank, 42 00761, 19 min (f).....	929
<u>Talking Food: Wissen, was auf den Tisch kommt</u>	
● Das Kugelhuhn; Operation Mahlzeit; Der Besser Esser; Gen? Wir? Essen?, 46 80210, 15 min.....	1932
Tatort "Blutdiamanten" - Medienpaket, 46 55509, 1x90 min (, 1x9 min,).....	1647
Tod eines Skinhead, 42 01804, 31 min (sw+f).....	985
<u>Tschernobyl</u>	
● Geboren im Jahr der Katastrophe - Vom Leben nach Tschernobyl, 46 81466, 30 min .....	1992
Und die Opfer schweigen, 42 90240, 45 min (., f).....	1264
Unsere globale Verantwortung, 42 46263, 12 min.....	1210
Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....	1509
Verschleppt und Weggeworfen - Ein Sklave in Westafrika, 42 46708, 31 min.....	1211
Verschleppt und Weggeworfen - Ein Sklave in Westafrika, 46 53609, 31 min.....	1621
Viehjud Levi, 42 02514, 95 min (f) .....	1044



Vom 19. Jahrhundert zur Gegenwart

● Wege zur Demokratie, 46 56546, 20 min .....	1673
Vom Glück zu sehen, 42 91960, 30 min .....	1384
Warum so viele Menschen fliehen, 46 11227, 50 min (/ Sequenz) .....	1508
Weltbevölkerung, 42 33032, 20 min .....	1200
Weltbevölkerung - World Population, 46 50791, 20 min .....	1563

Weltbewegend

● Ungewöhnliche Helden, 46 85110, 30 min .....	2116
Wer ist hier fremd?, 42 90298, 47 min (f) .....	1269
Widerstand gegen Hitler - 20. Juli 1944, 42 01856, 20 min (sw) .....	989
Wochenend' ohne Sonnenschein?, 42 02513, 18 min (f) .....	1044
Wölfe im Schafspelz, 46 54678, 64 min (Film), 2 .....	1636
Wurzeln und Flügel, 42 40957, 30 min .....	1203
Zeichen der Hoffnung, 42 02665, 20 min .....	1063

Zivilcourage

● Verräter der Nation "Die Ulmer Abiturienten" und die "Weiße Rose", 46 81711, 30 min .....	2002
Zur falschen Zeit am falschen Ort, 46 56267, 62 min .....	1664
Zur Geschichte der Indianer (WBF), 46 77445, 16 min .....	1917

"... und dann hau ich dir eine rein!"

● "... und dann hau ich dir eine rein!", 46 51928, 30 min .....	1589
"Gewalt muss nicht sein!", 46 01076, 90 min (f) .....	1402
1. "Trocken" 2. "Clean is cool", 46 63838, 2x30 min .....	1729

Alles, was Recht ist

● Alles, was Recht ist - Jugendliche im Rechtsstaat, 46 82361, 15 min .....	2022
Amy und die Wildgänse, 42 90557, 107 min .....	1296
Anders-Artig, 42 20195, 7 min .....	1163
Angst isst Seele auf, 42 02900, 13 min (f) .....	1094
Antisemitismus heute, 46 72583, 44 min .....	1845
Asphalt Tribe, 42 40959, ca. 8 min .....	1203
Asterix der Gallier, 42 20221, 82 min .....	1169
Asterix erobert Rom, 42 20223, 82 min .....	1170
Asterix und Kleopatra, 42 20222, 70 min .....	1170
Bando und der goldene Fußball, 42 20226, 90 min .....	1170
Ben liebt Anna, 42 90424, 17 min .....	1278
Ben X (OL), 46 57945, 90 min .....	1686
Bully Dance, 42 02664, 11 min (., f) .....	1063
Business As Usual - Der Prophet fliegt mit, 46 75474, 10 min .....	1887
Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min .....	1554
Coming out, 46 65263, 108 min (., f) .....	1750

Cotton in Africa

● Cotton in Africa, 46 69641, 30 min .....	1803
--	------

Das bin ich!

● Das bin ich!, 46 66811, .....	1766
Das Dschungelbuch (Spielfilm), 42 20218, 108 min .....	1168
Das Dschungelbuch (Zeichentrickfilm), 42 20213, 75 min .....	1167

Der Anschlag

● Der Anschlag, 46 84553, 30 min.....	2094
Der Arm-und-Reich-Check, 46 11283, 25 min.....	1515
Der Club der toten Dichter, 42 90540, 128 min.....	1293
Der englische Patient, 42 90539, 145 min.....	1292
Der Jugendliche in der Familie, 46 54707, 22 min.....	1638
Der mit dem Wolf tanzt, 42 90558, 224 min.....	1297
Der Mittelstürmer, 42 20158, 60 min.....	1154
Der Störenfried, 42 20159, 60 min.....	1154
Designerdrogen, 46 76307, 15 min.....	1902
Die Feuerzangenbowle, 42 20237, 94 min (, schwarz/)	1172
Die Hungerinsel, 42 20232, 45 min.....	1171
Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung , 46 55324, 24 min.....	1646
Die kleine Benimmschule 10 - Kleidercode , 46 77946, 35 min (, 12 Seque).....	1919
Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min.....	1677
Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min.....	1715
Die kleine Benimmschule 4 - Geld, 46 64785, 39 min.....	1747
Die kleine Benimmschule 5 - Im Netz, 46 68482, 30 min.....	1790
Die kleine Benimmschule 6 - Sauberkeit und Hygiene, 46 70215, 20 min.....	1814
Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min.....	1844
Die kleine Benimmschule 8 - Vandalismus in der Schule, 46 74370, 25 min.....	1869
Die kleine Benimmschule 9 - Im Netz 2, 46 76250, 33 min.....	1901
Die unendliche Geschichte II, 42 90522, 86 min.....	1289
Die Welle (1981), 46 71775, 43 min.....	1837
Die Würde des Menschen ist unantastbar, 46 51086, 18 min.....	1571
Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min.....	1501
Einer trage des anderen Last, 46 67462, 113 min.....	1771
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min.....	1917
Europäische Flüchtlingspolitik, 46 11200, 24 min.....	1504
Exekutive, 46 58878, 25 min.....	1702
Fair Trade, 46 56983, 15 min.....	1677
Familie - Zwischen Geborgenheit und Konflikt, 46 11302, 30 min.....	1516
Faust als Argument, 46 56062, 17 min.....	1655
Flucht ins Ungewisse, 46 11180, 35 min.....	1500
Flüchtlinge, 46 73687, 45 min.....	1863
Fremd (OL), 46 02695, 25 min (, 9 Arbeit).....	1443

Gewalt an der Schule.

● Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt., 46 52682, 150 min (, 14 Modul).....	1599
Gewalt und Konflikte, 46 02696, 25 min.....	1443
Gewalt?, 46 52773, 38 min (, 20 Modul).....	1601
Hasenherz, 42 90525, 77 min.....	1290
Hass im Internet, 46 11300, 24 min.....	1516
Heimat in der Fremde, 46 81624, je min (30 min).....	1998

Hunger

● Hunger, 46 83930, 4*15 min.....	2080
Ich bin der Boß (Puppenfilm), 42 20125, 24 min.....	1142
Indien - Bevölkerungspolitik, 42 02559, 21 min (f).....	1050
Indiens ungeliebte Töchter, 42 02560, 25 min (f).....	1050
Inklusion, 46 11057, 22 min.....	1483
Internetsucht, 46 55723, 30 min.....	1651
Jugend zwischen Party und Promille, 46 02646, 19 min.....	1440

Jugendliche und die Drogenfalle (WBF), 46 75901, 16 min .....	1899
Jugendstrafen, 42 20072, 16 min .....	1133
Jugendstrafen, 46 52112, 16 min .....	1591

Jugendwelten

● Wie in Watte gepackt, 46 83721, 30 min .....	2074
JUMP, 46 52879, 20 min .....	1605

Kalter Krieg in Deutschland

● Kalter Krieg in Deutschland (WBF), 46 66517, 16 min .....	1763
---	------

Kinder Afrikas, 46 81430, 210 min .....	1991
Kinder in Jerusalem: Neveen(Sichtweise paläst.Mädchen), 42 31561, 25 min .....	1195
Kinder in Jerusalem: Tamar (Sichtweise jüd. Mädchen), 42 31560, 26 min .....	1195
Kinderwelt-Weltkinder, 46 40023, 206 min (, 1 CD-RO) .....	1528
Knapp bei Kasse (WBF), 46 58291, 16 min .....	1696
Konflikte: Was würdet ihr tun? Teil 1, 42 31470, 25 min .....	1192
Konflikte: Was würdet ihr tun? Teil 2, 42 31471, 15 min .....	1192
Länger leben - besser leben?, 46 11183, 43 min .....	1500
Land in Sicht, 42 20224, 90 min .....	1170
Leben in der Familie, 46 78453, 11 min (, für Hörg) .....	1921
Legislative, 46 58877, 23 min .....	1702
Leroy (OL), 46 59209, 85 min .....	1705
Luther, 46 51999, 121 min .....	1589
Max & Moritz, 42 90524, 71 min .....	1289
Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min .....	1502
Missbrauch wird bestraft, 42 02667, 16 min (., f) .....	1063
Mission gegen die Armut, 46 11209, 25 min .....	1505
Momo, 42 20225, 96 min .....	1170
Moskito - Gesundheit, 42 90622, 41 min .....	1309

Mummenschanz

● Mummenschanz 4 - Vom Umgang miteinander, 46 81215, 15 min .....	1987
---	------

Muslimische Lebenswelten, 46 73742, 21 min .....	1863
My Girl, 42 90560, 98 min .....	1299
Nathan der Weise - Fassung ORF 1991, 42 90169, 25 min .....	1258
Nicht wegschauen!, 46 10579, 14 min .....	1474
Philadelphia, 42 90559, 120 min .....	1298
Pingu (6Teile), 42 20215, 6 min (Teile, je) .....	1168
Probezeit, 42 90556, 105 min .....	1296
Psychosekten, 46 56060, 19 min .....	1655
Rechter Populismus in Deutschland und Europa, 46 11167, 25 min .....	1498
Rechtsethik, 46 11177, 19 min .....	1500
Religion und Glauben im Vergleich, 46 78226, 12 min .....	1921
Robin Hood - König der Diebe, 42 90561, 137 min .....	1299
Salafismus: Terror, Taliban, Twitter, 46 70241, 29 min .....	1814
Schindlers Liste, 46 32379, 187 min .....	1521
Schmetterlinge im Bauch, 42 91100, 53 min (., f) .....	1355
Schuld, 46 11054, 26 min .....	1482

Schwarzfahrer

● Schwarzfahrer , 42 90812, 12 min .....	1334
--	------

Smartphone und Internet, 46 75550, 17 min .....	1893
Steiner - Das eiserne Kreuz, 42 90564, 132 min .....	1300
Superman - Für Wahrheit und Gerechtigkeit, 42 90771, 3x10 min (., f) .....	1330

Tarifautonomie

● Tarifautonomie (GIDA) , 46 65507, 26 min.....	1753
Terror - Die Geisel unserer Zeit, 46 40155, 60 min.....	1530
UNHCR - A Global View 1997/1998, 42 91113, 18 min (.).....	1355
Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min.....	1509
Versöhnen statt Richten, 46 69626, 32 min.....	1802
Vierzehn, 46 71393, 92 min.....	1827
Warum immer gegeneinander?, 46 01075, 90 min (f).....	1402
Warum so viele Menschen fliehen, 46 11227, 50 min (/ Sequenz).....	1508
Was ist eigentlich Respekt? (WBF), 46 58280, 17 min.....	1694
Wasser als Ware oder Menschenrecht?, 46 71193, 16 min.....	1822
Wege aus der Brüllfalle, 46 53113, 30 min.....	1614
Weggeschaut ist mitgemacht, 46 64761, 7 min.....	1747
Zivilcourage im Alltag, 46 11168, 22 min.....	1499
Zur falschen Zeit am falschen Ort, 46 56267, 62 min.....	1664
Zur Geschichte der Indianer (WBF), 46 77445, 16 min.....	1917

**Soziale Bindungen**"... ein halbes Kilo Deutschland..."

● "... ein halbes Kilo Deutschland...", 42 91361, 10 min (.).....	1365
"als ob die anders sind", 42 00957, 30 min (f).....	935
"Jacke wie Hose?", 42 91362, 10 min (.).....	1365
1. "Trocken" 2. "Clean is cool", 46 63838, 2x30 min.....	1729
Alzheimer - Die Krankheit des Vergessens (WBF), 46 64636, 15 min.....	1742
Amy und die Wildgänse, 42 90557, 107 min.....	1296
Anders-Artig, 42 20195, 7 min.....	1163
Arbeit für Menschen, 42 91363, 14 min (.).....	1365
Asterix der Gallier, 42 20221, 82 min.....	1169
Asterix erobert Rom, 42 20223, 82 min.....	1170
Asterix und Kleopatra, 42 20222, 70 min.....	1170
Aufbrüche, 42 90262, 79 min (f).....	1266
Bando und der goldene Fußball, 42 20226, 90 min.....	1170
Ben liebt Anna, 42 90424, 17 min.....	1278
Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min.....	1554
Coming out, 46 65263, 108 min (, f).....	1750

Das besondere Lernen

● Sophie - ein göttliches Geschenk, 46 82147, 30 min.....	2011
Das Dschungelbuch (Spielfilm), 42 20218, 108 min.....	1168
Das Dschungelbuch (Zeichentrickfilm), 42 20213, 75 min.....	1167
Das erste Mal, 42 91379, 90 min (., f).....	1367
Das häßliche Entlein (Matthias-Film), 42 20216, 15 min.....	1168
Depressionen bei Kindern und Jugendlichen (WBF), 46 75910, 15 min.....	1899
Der Arm-und-Reich-Check, 46 11283, 25 min.....	1515
Der Club der toten Dichter, 42 90540, 128 min.....	1293
Der englische Patient, 42 90539, 145 min.....	1292
Der kleine Prinz, 42 20214, 75 min.....	1167
Der mit dem Wolf tanzt, 42 90558, 224 min.....	1297
Der Mittelstürmer, 42 20158, 60 min.....	1154
Der Störenfried, 42 20159, 60 min.....	1154
Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung , 46 55324, 24 min.....	1646
Die kleine Benimmschule 10 - Kleidercode , 46 77946, 35 min (, 12 Seque).....	1919

Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min .....	1677
Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min .....	1715
Die kleine Benimmschule 4 - Geld, 46 64785, 39 min .....	1747
Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min .....	1844
Die kleine Benimmschule 8 - Vandalismus in der Schule, 46 74370, 25 min .....	1869
Die kleine Benimmschule 9 - Im Netz 2, 46 76250, 33 min .....	1901
Die Klicke - Erste Hilfe will gelernt sein, 42 00697, 30 min .....	927
Du bist gefragt!, 42 91462, 12 min (.) .....	1370
Du bist gefragt!, 42 91463, 18 min (.) .....	1370
Du fehlst, 46 53937, 5 min .....	1625

Eltern sein

● Aus zwei werden drei, 42 91334, 30 min (., f) .....	1363
---	------

Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....	1917
--	------

Eugens Welt

● Eugens Welt , 46 82801, 4x20 min .....	2042
--	------

Familie - Zwischen Geborgenheit und Konflikt, 46 11302, 30 min .....	1516
--	------

Frauen in der Kirche, 46 10478, 17 min (f) .....	1465
--	------

Geborgen zwischen zwei Welten

● Gastarbeiterkinder und ihre Großeltern, 46 86123, 30 min .....	2173
--	------

Gewalt an der Schule.

● Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt., 46 52682, 150 min (, 14 Modul) .....	1599
---	------

Gewalt?, 46 52773, 38 min (, 20 Modul) .....	1601
--	------

Hunger

● Hunger, 46 83930, 4*15 min .....	2080
------------------------------------	------

Ich bin der Boß (Puppenfilm), 42 20125, 24 min .....	1142
--	------

Indiens ungeliebte Töchter, 42 02560, 25 min (f) .....	1050
--	------

Internetsucht, 46 55723, 30 min .....	1651
---------------------------------------	------

Jugend und Gewalt

● "... warum hat man als Frau einen Rock an?", 46 81623, 15 min .....	1997
---	------

Jugendliche und die Drogenfalle (WBF), 46 75901, 16 min .....	1899
---	------

Jung und Alt, 46 02666, 11 min (, 6 Arbeit) .....	1440
---	------

Karfunkel

● Der Baum der Wünsche, 42 01507, 31 min (f) .....	965
--	-----

● Der bewachte Aufpasser, 42 01508, 30 min (f) .....	965
--	-----

● Einmal Palermo - Berlin und zurück, 42 01509, 29 min (f) .....	965
--	-----

Knallhart am Stadtrand

● Knallhart am Stadtrand, 46 83023, 30 min .....	2050
--	------

Länger leben - besser leben?, 46 11183, 43 min .....	1500
--	------

Leben in der Familie, 46 78453, 11 min (, für Hörg) .....	1921
---	------

Lebensunwert - Der Weg des Paul Brune, 46 86139, 30 min .....	2175
---	------

Leicht haben wir's nicht miteinander, 42 90026, 11 min (.) (f) .....	1245
--	------

Liebe!, 42 92015, 59 min .....	1391
--------------------------------	------

Liebe? Sex! Und Zärtlichkeit?, 46 11208, 39 min .....	1505
---	------

Methoden der Empfängnisverhütung, 42 01436, 22 min (f).....	961
Momo, 42 20225, 96 min.....	1170
Mutter mit 16, 42 01854, 96 min (, f).....	988
Mutter mit 16, 46 01013, 127 min.....	1396
My Girl, 42 90560, 98 min.....	1299

#### Naturwissenschaftliche Weltbilder

● Ernst Haeckel - Der Querdenker von Jena, 46 80134, 29 min.....	1929
Nazmiyes Kopftuch, 42 01655, 17 min (f).....	974
Nazmiyes Kopftuch, 46 01034, 18 min (f).....	1398

#### Orte des Erinnerns - Europa

● Finnland - Kampf gegen die Säuglingssterblichkeit: Das Kinderkrankenhaus Helsinki, 46 83105, 30 min.....	2057
Pingu (6Teile), 42 20215, 6 min (Teile, je).....	1168
Pippi geht von Bord, 42 20228, 82 min.....	1171
Pippi in Taka-Tuka-Land, 42 20229, 88 min.....	1171
Probezeit, 42 90556, 105 min.....	1296

#### Pubertät - Zeit des Wandels

● Pubertät - Zeit des Wandels , 46 02776, 18 min.....	1448
Robin Hood - König der Diebe, 42 90561, 137 min.....	1299
Schindlers Liste, 46 32379, 187 min.....	1521
Schmetterlinge im Bauch, 42 91100, 53 min (, f).....	1355

#### Selbstbestimmt leben

● Integration behinderteter Menschen, 46 86072, 30 min.....	2169
Sie heißt jetzt Lotte, 46 74457, 16 min.....	1870
Steiner - Das eiserne Kreuz, 42 90564, 132 min.....	1300
Tod und Begleitung, 42 10480, 16 min (f).....	1118
Tödliche Kombination - Alkohol am Steuer, 42 01480, 15 min (f).....	963
Die Vereinbarung, 42 02012, 14 min (f).....	1001
Wandel der Familie und anderer Lebensformen, 42 20063, 16 min.....	1131
Wandel der Familie und anderer Lebensformen, 46 52266, 16 min.....	1593
Was geht mich der Frühling an?, 42 90682, 83 min (. (f)).....	1318
Was ist eigentlich Respekt? (WBF), 46 58280, 17 min.....	1694
Werte, 46 56061, 14 min.....	1655

#### Willi will's wissen

● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 42 31625, 25 min.....	1197
● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 46 32438, 25 min.....	1523
Yasemin, 42 91241, 83 min (. (f)).....	1357
Zivilcourage im Alltag, 46 11168, 22 min.....	1499

### **Werte und Normen**

"Ehrenmord" - Verfolgte Töchter, verlorene Söhne, 46 86122, 30 min.....	2173
"Nathan der Weise" im Deutschen Theater (1990), 42 01491, 21 min (f).....	964

#### 'Hab' ich schwarz oder hab' ich weiß gesagt?'

● 'Hab' ich schwarz oder hab' ich weiß gesagt?', 42 00512, 19 min (sw).....	924
---	-----

#### 100 Deutsche Jahre

● Zukunftsträume - Die Deutschen und der Fortschritt, 46 83744, 30 min.....	2076
14751. Eine filmische Andacht, 46 10500, 17 min (f) .....	1468
Abschied vom falschen Paradies, 42 91242, 96 min (. (f)).....	1357
Agrarindustrie in Deutschland - Hühnerfleischproduktion, 42 10337, 15 min (sw+f).....	1108
Aids - HIV geht uns alle an!, 46 56740, 20 min .....	1675
AIDS geht uns alle an, 42 01879, 26 min (f).....	990
alaska.de, 46 50571, 86 min.....	1558
Alkohol (WBF), 46 72164, 17 min .....	1840

#### All the time in the world

● The high speed society, 46 85981, 30 min.....	2159
Alzheimer - Die Krankheit des Vergessens (WBF), 46 64636, 15 min.....	1742
Amy und die Wildgänse, 42 90557, 107 min .....	1296
Anders-Artig, 42 20195, 7 min .....	1163
André - wie soll man mit ihm umgehen?, 42 02007, 22 min (f) .....	1000

#### Anne Frank

● Anne Frank - eine lebendige Geschichte, 46 23433, 30 min .....	1519
Antisemitismus heute, 46 72583, 44 min .....	1845
Asterix der Gallier, 42 20221, 82 min.....	1169
Asterix erobert Rom, 42 20223, 82 min .....	1170
Asterix und Kleopatra, 42 20222, 70 min.....	1170
AUF LEBEN UND TOD NEUES HERZ FUER DIETER K, 42 02446, 30 min (f) .....	1039
Aufwachsen in Armut - Kinder auf der Schattenseite, 46 83297, 30 min .....	2065
Aus dem Alltag des römischen Legionärs (WBF), 46 58294, 16 min .....	1696
Aus der Geschichte der Mode - Altertum, 42 01207, 16 min (f) .....	947
Aus der Geschichte der Mode - Mittelalter, 42 01208, 24 min (f) .....	947
Ausgezeichnete Solidarität, 46 63563, 32 min.....	1727
Bando und der goldene Fußball, 42 20226, 90 min.....	1170
Bangladesch - Nähstube der Welt, 46 11135, 21 min .....	1494
Beiträge zur Medienerziehung: Wahrnehmungsgeschichten 1-3, 42 00513, 47 min (f) .....	924
Bekleidung, 46 71651, 27 min .....	1836
Ben X (OL), 46 57945, 90 min .....	1686
Björns Weg aus dem Drogenrausch, 46 83284, 30 min .....	2064
Blut und Plasma, 42 40961, 27 min .....	1203
Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min .....	1554
Coming out, 46 65263, 108 min (. (f) .....	1750

#### Cotton in Africa

● Cotton in Africa, 46 69641, 30 min .....	1803
Das antike Griechenland (WBF), 46 77444, 16 min .....	1916
Das Atomzeitalter - der Vorhof zur Hölle, 46 54966, 70 min .....	1641
Das Dschungelbuch (Spielfilm), 42 20218, 108 min.....	1168
Das Dschungelbuch (Zeichentrickfilm), 42 20213, 75 min .....	1167
Das Grundgesetz, 46 67394, 20 min .....	1771
Das häßliche Entlein (Matthias-Film), 42 20216, 15 min .....	1168
Das Leben ist schön, 46 50187, 121 min (Hauptfil) .....	1546
Demokratie und Gemeinschaft, 46 62302, 26 min .....	1721
Der Arzt von Kerbala, 42 90002, 29 min (. (f)).....	1242
Der Club der toten Dichter, 42 90540, 128 min .....	1293

#### Der Dreh des Schicksals

● 1. Codiertes Leben 2. Vielfältiges Leben 3. Formbares Leben, 46 85481, 3x10 min .....	2132
---	------

Der englische Patient, 42 90539, 145 min .....	1292
Der Europäische Gerichtshof, 46 63865, 25 min .....	1730
Der Jugendliche in der Familie, 46 54707, 22 min .....	1638
Der Jugendliche in der Gesellschaft, 46 54709, 18 min .....	1639
Der Junge, die Topfdeckel und die Favela Eine amüsante Episode aus einem brasilianischen Armutsviertel, 42 02198, 5 min (f) .....	1016
Der kleine Prinz, 42 20214, 75 min .....	1167
Der Klonforscher, 46 10530, 15 min .....	1472
Der König der Masken, 42 02433, 101 min (f) .....	1037
Der Landtag von Sachsen-Anhalt (2010), 46 40818, 28 min .....	1545

#### Der Liebe auf der Spur

● Ich dachte wir sind alt genug, 42 90431, 32 min (f) .....	1278
---	------

Der mit dem Wolf tanzt, 42 90558, 224 min .....	1297
Der Mittelstürmer, 42 20158, 60 min .....	1154
Der Nürnberger Prozess 1945/46 (WBF), 42 69004, 16 min (Min (sw)) .....	1229
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454
Der Priesterblock, 46 10499, 18 min (, f+sw) .....	1468
Der Rat der Götter, 42 91611, 105 min (., s/w) .....	1375
Der Störenfried, 42 20159, 60 min .....	1154
Der Zauberring, 46 02336, 28 min .....	1417
Die Befreiung von Auschwitz, 42 01634, 18 min .....	973
Die Europäische Kommission, 46 63456, 24 min .....	1726
Die Gerechten von Yad Vashem, 46 11113, 30 min .....	1490
Die großen Fragen des Lebens, 46 11182, 81 min .....	1500
Die Hungerinsel, 42 20232, 45 min .....	1171

#### Die Kindergangster von Rio

● Die Kindergangster von Rio, 46 82865, 30 min .....	2047
--	------

Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung , 46 55324, 24 min .....	1646
Die kleine Benimmschule 10 - Kleidercode , 46 77946, 35 min (, 12 Seque) .....	1919
Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min .....	1677
Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min .....	1715
Die kleine Benimmschule 4 - Geld, 46 64785, 39 min .....	1747
Die kleine Benimmschule 5 - Im Netz, 46 68482, 30 min .....	1790
Die kleine Benimmschule 6 - Sauberkeit und Hygiene, 46 70215, 20 min .....	1814
Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min .....	1844
Die kleine Benimmschule 9 - Im Netz 2, 46 76250, 33 min .....	1901
Die unendliche Geschichte II, 42 90522, 86 min .....	1289
Die Welle, 42 91230, 42 min (, (f)) .....	1356
Die Welle (1981), 46 71775, 43 min .....	1837
Die Welle (Fassung 2008), 46 59259, 102 min (+ 38 min) .....	1705
Do the Right Thing (Mit Bonus: Clean up), 46 62158, 59 min (+ 9 min B) .....	1716
Doping - ein gefährliches Spiel, 42 91409, 30 min .....	1369
Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min .....	1501
Drogen: Halluzinogene, Stimulanzen und NPS, 46 11189, 16 min .....	1502
Edith Stein, 42 02372, 20 min (sw+f) .....	1032
Ehre, Stolz, Scham - Islam im Kiez, 46 85455, 30 min .....	2130
Albert Einstein - Der Pazifist und die Bombe, 42 00695, 52 min (f) .....	927
Elling, 42 02827, 89 min (f) .....	1083

#### Entscheidungen

● Auch Menschen sind Tiere, 46 84389, 30 min .....	2086
● Von Frauen und Männern, 46 85014, 30 min .....	2111



**Ethik** **241**

Entwicklung geht uns alle an, 42 40968, 20 min .....1204

Entwicklungspolitik geht uns alle an

● Himmelswiese - Die kleinen Wunder von Baan Gerda, 46 54900, 90 min.....1641

Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....1917

Eugens Welt

● Eugens Welt , 46 82801, 4x20 min.....2042

Exekutive, 46 58878, 25 min.....1702

Fair Trade, 46 56983, 15 min.....1677

Faust als Argument, 46 56062, 17 min .....1655

Flüchtlinge, 46 73687, 45 min.....1863

Förderalismus in Deutschland, 46 67395, 20 min .....1771

Fortpflanzungsbiologie am Wendepunkt (WBF), 42 60221, 17 min (Min (f)) .....1218

Frauen mit HIV, 42 40965, 53 min .....1204

Freiwillige vor...

● Hobby: Helfen - Jugendliche mit Bürgersinn, 46 84968, 30 min .....2109

Fremd (OL), 46 02695, 25 min (, 9 Arbeit) .....1443

Gehorsam, Treue, Opfertod, 46 50200, 29 min .....1547

Gelebter Glaube

● Notker Wolf - Ein rockender Benediktiner, 46 10502, 18 min (f) .....1469

Gen-Jäger

● Die Gen-Arche, 46 85213, 26 min .....2122

Gene und Patente (Arbeitstitel), 42 02655, ca. 20 min f .....1062

Gentechnik - spielen die Wissenschaftler Gott?, 42 01814, 24 min (, f).....986

Gerechtigkeit und Nächstenliebe, 42 02635, 18 min (, f).....1059

Gewalt an der Schule.

● Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt., 46 52682, 150 min (, 14 Modul) .....1599

Gewalt und Konflikte, 46 02696, 25 min .....1443

Gewalt?, 46 52773, 38 min (, 20 Modul).....1601

Gewaltenteilung in Deutschland

● Presse- Die vierte Gewalt, 46 66384, 20 min .....1761

Gewissen, 46 11117, 22 min.....1491

Gewissen im Alltag von Jugendlichen, 46 10498, 16 min (f) .....1468

Glaubenskriege

● Glaubenskriege (OL), 46 66742, 8 min .....1766

Glück

● Glück, 46 02793, 25 min.....1449

Good Bye, Lenin!, 42 31641, 120 min (f) .....1198

Hasenjagd, 42 02093, 103 min (f).....1006

Heilen durch Gen-Technik? (WBF), 42 60220, 17 min (Min (f)) .....1218

Herr der Lüfte, 42 10291, 14 min (f).....1105

Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF), 42 64703, 15 min (Min (f)) .....1223

Hiroshima - Erinnern und Verdrängen, 42 90251, 58 min (f).....1265

Hoffen auf Herz und Nieren

● Organkrankheiten, Organspende und Organtransplantation, 46 32558, 110 min.....	1526
Ich bin der Boß (Puppenfilm), 42 20125, 24 min.....	1142
Ich küsse keinen Aschenbecher, 46 52908, 19 min.....	1609
Ich war Neunzehn, 42 91616, 115 min (, sw).....	1375
Indien - Bevölkerungspolitik, 42 02559, 21 min (f).....	1050
Indiens ungeliebte Töchter, 42 02560, 25 min (f).....	1050
Inklusion, 46 11057, 22 min .....	1483
Institution Evangelische Kirche, 46 64348, 22 min .....	1736
Institution Katholische Kirche, 46 63458, 22 min .....	1726
Irak: Die Zeit nach dem Krieg, 42 90003, 29 min (. (f)).....	1242
Islam in Deutschland, 46 65432, 21 min .....	1753
Judentum in Deutschland, 46 67393, 20 min.....	1771
Judith und der Mann von Schindlers Liste, 46 68652, 44 min .....	1790
Jugend zwischen Party und Promille, 46 02646, 19 min .....	1440
Jugendliche und die Drogenfalle (WBF), 46 75901, 16 min .....	1899
Jugendliche und ihr "erstes Mal" (WBF), 46 72163, 15 min.....	1840
Jugendstrafen, 42 20072, 16 min.....	1133
Jugendstrafen, 46 52112, 16 min.....	1591
Jugendstrafrecht und Strafverfahren, 46 72987, 16 min.....	1847
Jung und Alt, 46 02666, 11 min (, 6 Arbeit).....	1440

Kinder Afrikas - Africa's Child

● 1. Äthiopien - Festival des Feuers 2. Mozambik - Im Rhythmus der Strasse, 46 84485, 15 min.....	2090
● Swaziland - Talking to Ancestors, 46 84676, 15 min.....	2097
Kinder hinter Gittern, 42 02507, 29 min (f).....	1043
Kirche 2000 - Ein Planspiel, 42 01855, 18 min (f).....	989
Das kirchliche Begräbnis, 42 02172, 15 min (f) .....	1014

Knallhart am Stadtrand

● Knallhart am Stadtrand, 46 83023, 30 min .....	2050
Knapp bei Kasse (WBF), 46 58291, 16 min.....	1696
Komm mit in eine andere Welt, 42 91631, 24 min (, f).....	1378
Komödie und Holocaust, 46 50513, ca. 91 min, f, s/w .....	1557

Konsum-Striptease

● Konsum-Striptease - Eine Familie testet ethisch korrektes Leben , 46 82793, 3x30 min .....	2041
Krankheiten im Mittelalter (WBF), 42 67405, 13 min (Min (f)).....	1225
Kroko, 46 52604, 92 min .....	1598

Kurt Gerstein

● Kurt Gerstein - der Christ, das Gas und der Tod, 46 82143, 30 min.....	2010
Kurzfilmreihe zur UN-Kinderrechtskonvention Teil 1, 46 10481, 33 min (f).....	1465
Kurzfilmreihe zur UN-Kinderrechtskonvention Teil 2, 46 10482, 42 min (f).....	1465
Kurzfilmreihe zur UN-Kinderrechtskonvention Teil 3, 46 10483, 39 min (f).....	1466
Land in Sicht, 42 20224, 90 min.....	1170

Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

● Schweine-Massentierhaltung in Norddeutschland, 42 90315, 7 min (f) .....	1271
--	------

Leben in der Familie, 46 78453, 11 min (, für Hörög) .....	1921
Leben um jeden Preis, 42 01479, 17 min (sw+f) .....	963
Leben, Arbeit und Hartz IV, 46 55630, 18 min .....	1650
Lebensunwert - Der Weg des Paul Brune, 46 86139, 30 min .....	2175
Legislative, 46 58877, 23 min .....	1702
Leroy (OL), 46 59209, 85 min .....	1705
Leuchte auf, mein Stern Borussia, 42 91593, 29 min (.) .....	1373
Long Walk Home, 42 02903, 90 min (f) .....	1094
Luther, 46 51999, 121 min .....	1589
Marlies & Benny, 42 40960, 2x7 min .....	1203
Max & Moritz, 42 90524, 71 min .....	1289
Medienprodukt Girlie, 42 44610, 21 min (.) .....	1206
Mein Gewissen, 42 01786, 14 min (f) .....	984
Mein liebes Kaninchen, 42 02823, 17 min (f) .....	1083
Menschen machen nach unserem Bild?, 42 02759, 15 min (f) .....	1074
Mißbraucht, 42 90297, 18 min (f) .....	1269
Mississippi - Fluß der Hoffnung Abenteuerreise mit einem aidskranken Jungen, 42 02214, 88 min (f) .....	1017

#### Mit Kopftuch und Computer

● 1. Jung, erfolgreich, muslimisch 2. Deutsche Frauen konvertieren zum Islam, 46 85860, 2x30 min .....	2150
--	------

#### Mit langem Atem

● Manager auf neuem Kurs, 46 85235, 30 min .....	2123
● 1. Pioniere in den Tropen 2. Manager auf neuem Kurs, 46 85237, 2x30 min .....	2124

Mönche und Klöster I: Wie die Klöster entstanden - Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia (WBF), 42 67410, 16 min (Min (f)) .....	1226
Mönche und Klöster II (WBF) (OL), 46 56464, 16 min .....	1669
Mönche und Klöster II: Leben in einem mittelalterlichen Kloster (WBF), 42 67411, 16 min (Min (f)) .....	1226
Momo, 42 20225, 96 min .....	1170
Mutter mit 16, 42 01854, 96 min (, f) .....	988
Mutter mit 16, 46 01013, 127 min .....	1396
Nackt unter Wölfen, 46 52493, 119 min .....	1597
Nathan der Weise - Fassung ORF 1991, 42 90169, 25 min .....	1258

#### Nationalsozialismus und Drittes Reich

● Judenverfolgung, 42 02351, 16 min (sw+f) .....	1030
--	------

New Age und Christentum, 42 10198, 15 min (f) .....	1101
Nikotin - alles andere als harmlos, 46 52876, 35 min .....	1605
Noch 16 Tage, 42 01718, 27 min .....	979

#### Norm und Mensch

● 1. Macht und Meter 2. Körper, Sprache, Selbstgefühl 3. Das schlechte Gewissen, 46 85188, 3x15 min .....	2120
---	------

#### Olympische Spiele

● 1. Völkerverständigung oder Boykott? - Olympia und Politik 2. Mit Coca-Cola zum Gold - Olympia und Kommerz, 46 81636, 2x30 min .....	1999
--	------

Option für die Armen, 46 10479, 17 min (f) .....	1465
Organspende, 46 11112, 23 min .....	1490
Das Ozonloch, 42 01126, 17 min (f) .....	943
Penner, Berber, Stadtratten, 42 90257, 45 min (f) .....	1265
Philadelphia, 42 90559, 120 min .....	1298

Pingu (6Teile), 42 20215, 6 min (Teile, je).....	1168
Pippi außer Rand und Band, 42 20230, 86 min.....	1171
Pränataldiagnostik, 46 02741, 17 min.....	1446

#### Pubertät - Zeit des Wandels

● Pubertät - Zeit des Wandels , 46 02776, 18 min.....	1448
---	------

#### Quarks und Co

● Fässer ohne Boden - Quarks und Co, 46 75829, 45 min.....	1897
--	------

Religion und Glauben im Vergleich, 46 78226, 12 min.....	1921
--	------

#### Reportagen aus der Geschichte

● Kinder unter Tage, 42 00890, 15 min (f).....	933
--	-----

#### Reports in English

● Irvine, 46 82403, 15 min.....	2030
---------------------------------	------

Respekt, 46 62169, 11 min.....	1716
Robin Hood - König der Diebe, 42 90561, 137 min.....	1299
Säulen der Würde - Zum Menschenbild des Grundgesetzes, 42 31482, 29 min (f).....	1192
Schindlers Liste, 42 31137, 187 min (sw).....	1183
Schindlers Liste, 46 32379, 187 min.....	1521
Schlachtenbummler, 42 90047, 44 min (. (f)).....	1247
Schlösser & Katen, 42 91618, 98 min (., sw).....	1376
Schlösser & Katen, 42 91619, 97 min (., sw).....	1376
Schwangerschaft (un)erwünscht, 46 83278, 15 min.....	2063
Sechs mal Sex und mehr..., 46 59233, 6x30 min.....	1705
Sekten, 46 56057, 17 min.....	1654
Sie heißt jetzt Lotte, 46 74457, 16 min.....	1870
Sklavenalltag in Athen, 42 01285, 13 min (f).....	950

#### Spuren der NS-Zeit

● Die Propaganda-Maschine, 46 83494, 30 min.....	2068
● Grafeneck 1940 - Die Mordfabrik auf der Schwäbischen Alb, 46 83502, 30 min.....	2069

Spurensicherung - Werbung in der DDR, 42 90566, 62 min.....	1301
Steiner - Das eiserne Kreuz, 42 90564, 132 min.....	1300
Sterbehilfe, 46 11056, 23 min (.).....	1483

#### Sucram

● Sucram, 46 81630, 10 min.....	1998
---------------------------------	------

Tabuthema Tod, 46 54711, 17 min.....	1639
Das Tagebuch der Anne Frank, 42 00761, 19 min (f).....	929

#### Tarifautonomie

● Tarifautonomie (GIDA) , 46 65507, 26 min.....	1753
---	------

Technischer Wandel, 42 00982, 18 min (f).....	936
The Bear The Animal Train, 46 40257, 26 min (/ 28 min).....	1532
Tierethik, 46 11114, 24 min.....	1491
Tod und Begleitung, 42 10480, 16 min (f).....	1118
Tödliche Kombination - Alkohol am Steuer, 42 01480, 15 min (f).....	963

#### total phänomenal

● Klonierung, 46 81959, 15 min.....	2005
-------------------------------------	------

## Ethik

245

Über Wasser, 46 31134, 83 min .....	1520
Übergewicht bei Kindern (WBF), 42 73470, 15 min (Min (f)).....	1238
Übergewicht bei Kindern (WBF), 46 52892, 15 min .....	1607
Umwelt und Klima, 42 01421, 17 min (f).....	960
Unsere Zehn Gebote, 46 55049, 150 min (10 x15 m .....	1641
Unternehmen Barmherzigkeit (Arbeitstitel), 42 02284, 21 min (f).....	1024

### Verantwortung für die Welt: Jugendfreiwilligendienste und Ehrenamt

● Verantwortung für die Welt: Jugendfreiwilligendienste und Ehrenamt , 46 02804, 23 min.....	1450
--	------

Versöhnen statt Richten, 46 69626, 32 min.....	1802
Virtuelle Welten, 42 01936, 20 min (f).....	995
Völkermord, 42 00075, 45 min (f) .....	916
Vom Gen zum Eiweiß (WBF), 42 60219, 17 min (Min (f)) .....	1218
Von der Sucht mager zu werden, 42 02125, 31 min (, f).....	1008
Wa(h)re Schönheit, 46 02401, 77 min .....	1423
Walters letzter Gang, 42 90250, 100 min (f/sw).....	1264
Wandel der Familie und anderer Lebensformen, 42 20063, 16 min .....	1131
Wandel der Familie und anderer Lebensformen, 46 52266, 16 min .....	1593

### Ware Tier

● Auf der Suche nach munteren Kühen und Schweinen, 46 82400, 45 min.....	2029
● Auf der Suche nach dem frischen Fisch, 46 82401, 45 min.....	2029

Warum gerade ich?, 42 02011, 10 min (f) .....	1001
---	------

### Warum ist Arbeit wichtig?

● Steuern, Abgaben und Sozialstaat, 46 56050, 18 min .....	1654
--	------

Warum so viele Menschen fliehen, 46 11227, 50 min (/ Sequenz) .....	1508
Was ist eigentlich Respekt? (WBF), 46 58280, 17 min .....	1694
Was jeder über AIDS wissen sollte, 42 00960, 15 min (f) .....	935
Wasser als Ware oder Menschenrecht?, 46 71193, 16 min.....	1822
Weggeschaut ist mitgemacht, 46 64761, 7 min.....	1747
Das weiße Loch, 42 01495, 11 min (f) .....	965
Weltreligionen (OL), 46 64206, 20 min .....	1733
Wenn alle Deutschen schlafen, 42 02133, 72 min (sw+f) .....	1009
Werte, 46 56061, 14 min.....	1655
Wertlos!?, 46 32377, 15 min (f).....	1521
Wie kommt der Krieg ins Wohnzimmer?, 46 11199, 21 min.....	1503

### Willi will's wissen

● Wann ist Krieg und wann ist Frieden? - Willi, 46 10489, 25 min (f).....	1467
---	------

Wölfe im Schafspelz, 46 54678, 64 min (Film), 2 .....	1636
Der Wolf ist mein Bruder, 42 00569, 59 min (f).....	925
Wunder einer Winternacht (OL), 46 63715, 80 min .....	1728
Wunderwerk Mensch, 46 50398, 190 min (4 Filme) .....	1555
Yesterday When I was Young, 42 01861, 29 min (sw+f).....	989
Zeitzeugen - Massenvernichtung im Nationalsozialismus, 42 00675, 83 min (f).....	927
Zivildourage im Alltag, 46 11168, 22 min .....	1499

### Zu dick? Zu dünn?

● Hauptsache schön, 46 80919, 15 min .....	1971
● Essen, aber wie?, 46 80920, 15 min .....	1971
● 1. Sich krank essen 2. Sich helfen lassen, 46 80921, 2x15 min .....	1971
● Sich helfen lassen, 46 80922, 15 min.....	1972

Zur falschen Zeit am falschen Ort, 46 56267, 62 min .....	1664
Zur Geschichte der Indianer (WBF), 46 77445, 16 min .....	1917
Zwangsheirat - Familienehre vor Liebe?, 46 86125, 30 min .....	2173

## Anthropologie

"Schlüssel-Erlebnisse" ... in Sachen Empfängnisverhütung, 42 02178, 17 min (f).....	1014
alaska.de, 46 50571, 86 min .....	1558
Alzheimer - Die Krankheit des Vergessens (WBF), 46 64636, 15 min .....	1742
Am Anfang war, 42 02713, 6 min (f) .....	1069

### Angst

● Angst, 46 02792, 25 min .....	1449
Das Bewusstsein des Menschen, 46 54313, 135 min (3 Filme) .....	1629
Der kleine Prinz, 42 20214, 75 min .....	1167
Die Evolution - das Leben auf der Erde, 46 55229, 60 min .....	1644
Die Schöpfung, 42 02634, 25 min (., f) .....	1059
Don Bosco, 42 01342, 23 min (f).....	954
Dreieckshandel und Sklaverei in Amerika, 42 01796, 15 min (f) .....	984
Echo der Stille, 42 90637, 14 min (. (f)) .....	1311
Endstation: Paradies, 42 02763, 8 min (f).....	1075

### Entscheidungen

● Auch Menschen sind Tiere, 46 84389, 30 min .....	2086
Entwicklung geht uns alle an (Neuere Fassung: 4640497), 46 52851, 20 min .....	1604
Es könnte so schön sein, 42 02897, 15 min (f).....	1093
Espolio, 46 01074, 30 min (.) .....	1402
Fair Trade, 46 56983, 15 min .....	1677
Fremd (OL), 46 02695, 25 min (, 9 Arbeit) .....	1443
Mahatma Gandhi und die Unabhängigkeit Indiens, 42 01806, 18 min (sw+f) .....	985

### Gelebte und erlebte Geschichte: Leben im Mittelalter

● Weltbild und Kirche im späten Mittelalter, 42 00886, 15 min (f) .....	933
---	-----

### Gen-Jäger

● Das AIDS-Rätsel von Nairobi, 46 85214, 26 min.....	2122
● Gesucht: das "Menschen-Gen", 46 85215, 30 min.....	2122

### GenEthik

● 1. Das menschliche Erbgut 2. Gene testen, 46 85209, 2x26 min .....	2121
● 1. Mit Genen heilen 2. Organe aus dem Labor, 46 85211, 2x15 min.....	2122

Gewalt und Konflikte, 46 02696, 25 min .....	1443
Gewissen, 46 11117, 22 min.....	1491

### Glück

● Glück, 46 02793, 25 min .....	1449
Ich möchte 1000 Jahre leben, 42 02637, 34 min (., f) .....	1059
Inklusion, 46 11057, 22 min .....	1483
JUNGE UND DAS BOOT KINDERFILM AUS NORWEGEN, 42 02486, 18 min (f) .....	1041
Kinderschicksale in Afrika, 46 59576, 1x16 min (, 1x13 min) .....	1715
Organspende, 46 11112, 23 min.....	1490
Pränataldiagnostik, 46 02741, 17 min.....	1446
Der Schmied seines Glückes, 42 00850, 69 min (sw) .....	931

## Ethik

247

Schuld, 46 11054, 26 min .....	1482
Sterbehilfe, 46 11056, 23 min (.).....	1483
Tutanchamun, 42 01755, 15 min (sw+f) .....	982
Vom Urknall bis Dienstagmorgen, 42 02668, 6 min (., f) .....	1063

### Was kommt danach? Tod und Jenseits

● Was kommt danach? Tod und Jenseits , 46 02725, 24 min .....	1445
---	------

## Religionen, Weltanschauungen

"Ehrenmord" - Verfolgte Töchter, verlorene Söhne, 46 86122, 30 min .....	2173
1, 2, 3 des Christentums, 46 02802, 36 min .....	1450

### Afghanistan

● Afghanistan, 46 65242, 21 min .....	1750
---------------------------------------	------

Als die Heiden Christen wurden - Vom Glauben zur Lehre, 42 02078, 14 min (f).....	1006
Als die Heiden Christen wurden - Von der Lehre zur Kirche, 42 02079, 14 min (f).....	1006
Asterix der Gallier, 42 20221, 82 min.....	1169
Asterix erobert Rom, 42 20223, 82 min .....	1170
Asterix und Kleopatra, 42 20222, 70 min.....	1170
Atheismus und Christentum, 42 02203, 20 min (f) .....	1016
Atheismus und Religionskritik, 46 11045, 24 min .....	1481
... auch kirchlich heiraten?, 42 02171, 15 min (f).....	1014
Die Basilika Sainte Madeleine in Vezelay, 42 01078, 21 min (f) .....	941
Der Beginn der Reformation in Wittenberg, 42 01382, 15 min (sw+f) .....	957
Benediktiner, 42 01193, 31 min (f).....	946

### Die Bibel und ihre Zeit

● Der Patriarch Abraham, 42 01721, 16 min (sw+f) .....	979
● Auszug aus Ägypten, 42 01722, 13 min (f) .....	979
● Salomo und die Phönizier, 42 01725, 13 min (f) .....	979

### Blickwechsel

● Marokko - Reise in ein islamisches Land, 42 00746, 26 min (f).....	928
--	-----

Gautama Buddha - ein Leben im Licht, 42 02164, 29 min (f).....	1013
Buddhismus, 46 11181, 21 min .....	1500
Bürger Luther in Wittenberg, 42 01384, 15 min (sw+f) .....	957
Business As Usual - Der Prophet fliegt mit, 46 75474, 10 min .....	1887
Der Dalai Lama, 42 02032, 30 min (sw+f) .....	1002
Das antike Griechenland (WBF), 46 77444, 16 min .....	1916
Demokratie in der Kirche (Arbeitstitel), 42 02283, 23 min (f).....	1024

### Der Anschlag

● Der Anschlag, 46 84553, 30 min .....	2094
--	------

Der Dreißigjährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF) (OL), 46 64650, 16 min .....	1744
Der Dreißigjährige Krieg II - Der Krieg weitet sich aus (WBF) (OL), 46 64651, 17 min.....	1744
Der Dreißigjährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF) (OL), 46 64652, 16 min.....	1744
Der gesäuberte Planet, 46 57916, 25 min .....	1686
Der Islam-Check, 46 11285, 25 min .....	1515
Der kleine Prinz, 42 20214, 75 min .....	1167
Die Ausbreitung des Islam über die Welt (WBF), 46 72165, 15 min .....	1840

### Die fünf Säulen des Islam

● Wie Muslime glauben, 46 86199, 30 min .....	2179
---	------

Die Hungerinsel, 42 20232, 45 min.....	1171
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 1, 42 01310, 24 min (f) .....	952
Die kleine Benimmschule 10 - Kleidercode , 46 77946, 35 min (, 12 Seque).....	1919
Die Moschee Das Gotteshaus der Muslime, 42 02238, 12 min (f) .....	1020
Die orthodoxe Kirche in Georgien, 42 02444, 21 min (f).....	1039
Die Tora, 46 02365, 30 min.....	1420
Die Welle (1981), 46 71775, 43 min.....	1837
Die Zukunft gestalten - wir sind dabei, 42 90602, 1 min (Videokasse).....	1307
Die Zukunft gestalten - Wir sind dabei, 42 90603, 20 min (.).....	1307
Ein Tag in einer Moschee in Isfahan, 42 02445, 17 min (f) .....	1039
Endzeitfieber - Die Propheten der letzten Tage, 42 02426, 22 min (f).....	1037

### Entscheidungen

- Dokumentation Sterbehilfe, 46 80491, 30 min..... 1945
- 1. Abtreibungen - Recht auf Leben 2. Hilf mir beim Sterben, 46 83774, 2x15 min ..... 2077

Ernst und das Licht, 42 02247, 12 min (f) .....	1021
---	------

### Europ' Allah

- Europ' Allah - Reportagen aus einer Beziehungskiste, 46 82454, 30 min ..... 2032

Das Evangelium des Markus, 42 02173, 13 min (f) .....	1014
Flüchtlinge, 46 73687, 45 min .....	1863
Geheimnisvolles Mekka, 42 02368, 45 min (sw+f).....	1031
Glaube und Leben der Hindus, 42 01954, 19 min (f).....	996

### Die Gleichnisse Jesu

- Gleichnis vom barmherzigen Samariter, 42 01481, 10 min (f) ..... 963
- Gleichnis vom verlorenen Sohn, 42 01482, 11 min (f)..... 964
- Gleichnis von den bösen Winzern, 42 01483, 10 min (f)..... 964

Gottes Häuser, 46 11207, 24 min .....	1504
Das Heil vor Augen, 42 01209, 19 min (f).....	947
Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min.....	972
Hildegard von Bingen Eine Frau des 12.Jahrhunderts, 42 02270, 45 min (sw+f) .....	1023

### Hinduismus

- Hinduismus, 46 02839, 22 min ..... 1457

Die Hölle - Bilder aus der Religionsgeschichte, 42 02029, 17 min (f).....	1002
Die Hugenotten in Frankreich, 42 01041, 44 min (f).....	940
In einem japanischen Zenkloster. Eiheiji, 42 01815, 30 min (f) .....	986

### Innenansichten

- Heilslehren, 42 90456, 42 min (f)..... 1281
- Frauen, 42 90466, 43 min (f) .....
 1282 |

Institution Evangelische Kirche, 46 64348, 22 min .....	1736
Institution Katholische Kirche, 46 63458, 22 min .....	1726
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 2, 42 01311, 27 min (f) .....	952
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 3, 42 01312, 24 min (f) .....	952
Islam, 46 02070, 96 min (f).....	1405
Islam, 46 11116, 21 min.....	1491
Der Islam als politische Kraft, 42 01366, 20 min (f) .....	956
Islam in Deutschland, 46 65432, 21 min .....	1753
Judentum, 46 11052, 25 min.....	1482
Judentum in Deutschland, 46 67393, 20 min.....	1771
Judentum. Das Volk Israel und sein Glaube, 46 02160, 31 min (f).....	1407



**Ethik** **249**

Jüdische Lebenswelt, 46 72895, 16 min.....1847

Kant für Anfänger - Sophies Ausflug in die Philosophie

- 1. Metaphysik 2. Kopernikanische Wende, 46 81102, 2x15 min.....1982
- Zielpunkt Vernunft, 46 81106, 15 min.....1983

Kant, Sophie und der kategorische Imperativ

- 1. Ethik und Pflicht 2. Legalität und Moralität 3. Hypothetisch oder kategorisch 4. Maximen auf dem Prüfstand 5. Freiheit und Sittlichkeit, 46 82994, 5x15 min.....2048

Karfunkel

- Schalom und guten Tag, Tatjana, 42 01506, 31 min (f).....965

Kasten im Hinduismus: Brahmanen und Kshatriyas, 42 01813, 26 min (f) .....986

Kasten im Hinduismus: Veishas und Shudras, 42 02067, 26 min (f) .....1005

Kinder Afrikas - Africa's Child

- 1. Yasmin - Großstadtmädchen am Nil 2. Linda - tanzen zum Trommelschlag, 46 84481, 15 min .....2089

Kinder in Jerusalem: Neveen(Sichtweise paläst.Mädchen), 42 31561, 25 min.....1195

Kinder in Jerusalem: Tamar (Sichtweise jüd. Mädchen), 42 31560, 26 min .....1195

Kirche gegen die Mafia, 42 01615, 26 min .....972

Kirchenfenster erzählen Geschichten

- Ostern, 46 85536, .....2137

Kirchliche Hilfswerke

- ADVENIAT, 42 01192, 24 min (sw+f).....946

Klöster im alten Burgund - Mönchtum in Cluny und Fontenay, 42 01579, 18 min (f).....969

KO`HAM: Wer bin ich? - Weisheit der Hindus (Arbeitstitel), 42 02239, 30 min (f) .....1020

Leuchte auf, mein Stern Borussia, 42 91593, 29 min (.) .....1373

Lourdes, 42 01496, 19 min (f).....965

Martin Luther, 42 02760, 19 min (f).....1074

Luther, 46 51999, 121 min .....1589

Martin Luther auf der Wartburg, 42 01383, 14 min (f) .....957

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Johannes Kepler - Die Bahnen der Planeten, 46 80889, 15 min .....1969
- Galileo Galilei - Die Erforschung der Milchstraße, 46 80890, 15 min.....1969

Meine Welt - Deine Welt - Unsere Welt, 42 90586, 20 min (.).....1304

Millennium - Endzeiterwartung im Mittelalter, 42 02417, 27 min (f).....1036

Mit Kopftuch und Computer

- 1. Jung, erfolgreich, muslimisch 2. Deutsche Frauen konvertieren zum Islam, 46 85860, 2x30 min.....2150

Mönche und Klöster II (WBF) (OL), 46 56464, 16 min .....1669

Momo, 42 20225, 96 min .....1170

Muslimische Lebenswelten, 46 73742, 21 min .....1863

Nächte der Entscheidung

- Die Entdeckung des Martin Luther, 46 80755, 15 min (15 min).....1956
- Das Blutbad am Bartholomäusfest , 46 80756, 15 min .....1956

Nathan der Weise - Fassung ORF 1991, 42 90169, 25 min.....1258

Nazmiyes Kopftuch, 42 01655, 17 min (f) .....	974
Nazmiyes Kopftuch, 46 01034, 18 min (f) .....	1398
New Age und Christentum, 42 10198, 15 min (f) .....	1101
Osterbrauchtum, 42 01852, 9 min (f) .....	988
Pater Rupert Mayer, 42 02320, 26 min (sw+f) .....	1027
Der Pergamon-Altar, 42 01387, 20 min (sw+f) .....	957
Pessach - Gedanken zum jüdischen Fest des ungesäuerten Brotes, 42 01617, 16 min (f).....	972
Psychosekten, 46 56060, 19 min .....	1655
Purim - Gedanken zum jüdischen Losfest, 42 01687, 16 min (f) .....	976
Rattenfänger, 46 52024, 40 min .....	1590
Reformation, 46 02318, 80 min .....	1414
Religiöser Fundamentalismus, 42 02216, 26 min (f).....	1018
Religion auf der Grenze, 46 11118, 36 min .....	1491
Religion light - Glaube und Lebensgefühl heute, 42 02374, 19 min (f).....	1032
Religion und Glauben im Vergleich, 46 78226, 12 min .....	1921

#### Religionen der Welt

● Religionen der Welt, 46 82680, 3x30 min .....	2038
Robin Hood - König der Diebe, 42 90561, 137 min .....	1299
Rosch Haschana - Gedanken zum jüdischen Neujahrsfest, 42 01686, 16 min (f) .....	976

#### Rückblende

● 1818 zum ersten mal gesungen - Stille Nacht, 46 85704, 15 min .....	2144
Salafismus: Terror, Taliban, Twitter, 46 70241, 29 min .....	1814
Satanismus - zwischen Subkultur und Panikmache, 42 02456, 20 min (f).....	1039
Schindlers Liste, 46 32379, 187 min .....	1521
Schüler Luther aus Mansfeld, 42 01381, 16 min (sw+f).....	957

#### Schwarzfahrer

● Schwarzfahrer , 42 90812, 12 min .....	1334
--	------

#### Scientology - neue Fassade, alte Strategien?

● Scientology - neue Fassade, alte Strategien?, 46 83028, 30 min .....	2050
--	------

Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min .....	1511
Sekten, 46 56057, 17 min .....	1654

#### Sekten - Unauffällig aber allgegenwärtig

● 1. Zeugen Jehovas, 42 20250, 15 min.....	1175
● Die Scientology-Organisation, 42 20251, 15 min .....	1175
● Das Universelle Leben, 42 20252, 15 min .....	1175
● Thakar Singh, 42 20253, 15 min.....	1175
● Esoterik, 42 20254, 15 min .....	1175

Sexualität in den Religionen, 42 02028, 21 min (f) .....	1002
--	------

#### Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg

● Stammesreligionen, 46 82664, 60 min .....	2036
● Hinduismus, 46 82665, 60 min .....	2036
● Chinesische Religionen, 46 82666, 60 min .....	2036
● Buddhismus, 46 82667, 60 min .....	2036
● Judentum, 46 82668, 60 min .....	2036
● Christentum, 46 82669, 60 min.....	2036
● Islam, 46 82670, 60 min.....	2036

Steiner - Das eiserne Kreuz, 42 90564, 132 min .....	1300
--	------

Sucram

- Sucram, 46 81630, 10 min.....1998

Tatort Mensch

- Abwehr unerwünscht, 46 80190, 30 min .....1931

Terror - Die Geisel unserer Zeit, 46 40155, 60 min .....1530

Das Testament der Mutter Teresa, 42 02246, 45 min (f).....1021

Teufelsglaube und Hexenverbrennung, 42 01180, 20 min (sw+f).....945

Teufelsglaube und Hexenverbrennung, 46 01033, 20 min (sw+f).....1398

Tod und Begleitung, 42 10480, 16 min (f).....1118

Der totale Messias - Die Mun-Sekte, 42 00685, 44 min (f).....927

Was kommt danach? Tod und Jenseits

- Was kommt danach? Tod und Jenseits , 46 02725, 24 min .....1445

Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min .....1867

Ein Weihnachtsfest, 42 01863, 12 min (f) .....989

Weltreligionen (OL), 46 64206, 20 min .....1733

Wie eine Welle im Ozean, 42 02030, 19 min (f) .....1002

Willi will's wissen

- Was glaubt man, wenn man jüdisch ist? - Willi, 46 10486, 24 min .....1466

Wunder einer Winternacht (OL), 46 63715, 80 min .....1728

Zur Geschichte der Indianer (WBF), 46 77445, 16 min .....1917

Das Zweite Vatikanische Konzil, 42 01494, 13 min (f) .....964

Jerusalem, die heilige Stadt

- Jerusalem, die heilige Stadt, 46 83592, 15 min (Min) .....2072

"Bitter Orange", 42 90970, 36 min (.).....1350

"HEY DU!" - Laß uns Freunde sein! Teil 2, 42 90577, 17 min (. (f)).....1303

A Global View, 42 90473, 19 min (f) .....1282

A Global View 1996, 42 90838, 17 min (., f/sw).....1337

A Global View 1996 (Langfassung), 42 90839, 42 min (., f/sw).....1337

Abenteuer Gesundheit

- Der Zweikampf, 42 90427, 15 min (f) .....1278

- Die lange Nacht, 42 90429, 15 min (f) .....1278

Abrahams gefallene Kinder, 42 90755, 44 min (., f) .....1328

Aids - Leben auf Zeit, 46 56509, 29 min .....1670

Alles unter einem Dach, 42 90474, 25 min (f).....1282

Aus dem Alltag des römischen Legionärs (WBF), 46 58294, 16 min .....1696

Billig. Billiger. Banane. - Ein Lebensmittel wird verramscht

- Billig. Billiger. Banane. - Ein Lebensmittel wird verramscht , 46 85463, 30 min .....2131

Blut im Handy

- Blut im Handy , 46 84261, 30 min (.) .....2085

Brasilien: Die Globalisierung und ihre Folgen, 46 83378, 15 min .....2065

Brown Babies

- Brown Babies, 46 84893, 30 min .....2106

Cantaré, cantarás - Mit Straßenkindern unterwegs in Kolumbien, 42 90548, 57 min (f) .....	1295
Das Dorf, 42 90754, 15 min (., f) .....	1328
Das Dschungelbuch (Spielfilm), 42 20218, 108 min .....	1168
Das Dschungelbuch (Zeichentrickfilm), 42 20213, 75 min .....	1167
Das hässliche Entlein (Matthias-Film), 42 20216, 15 min .....	1168
Das kleine Blatt am großen Baum - sein Werden und Vergehen, 42 01569, 17 min (., f) .....	968
Der Islam - Eine Jugend in Kairo, 42 92029, 30 min .....	1392
Der Kormoran (WBF), 42 70614, 14 min (Min (f)) .....	1236
Der Kummerkasten, 46 54419, 9 min (x 23 min) .....	1631
Der Nürnberger Prozess 1945/46 (WBF), 42 69004, 16 min (Min (sw)) .....	1229

#### Die Chinesen kommen

● Schüleraustausch im Wandel, 46 84458, 30 min (.) .....	2088
--	------

Die Emil Bulls, 42 90483, 30 min (f) .....	1283
Die fünf Säulen des Islam, 46 84181, 60 min .....	2084
Die großen Fragen des Lebens, 46 11182, 81 min .....	1500
Die Heiden von Kummerow, 42 90766, 94 min (., f) .....	1329

#### Die Juden - Geschichte

● 1. Gelobtes Land 2. Fall des Tempels 3. Halbmond und Kreuz 4. Tod oder Taufe 5. Heimatsuche 6. Überleben, 46 82374, 6 min (x 30 min) .....	2025
--	------

Die Loosers (Die Verlierer), 42 90757, 11 min (., f) .....	1328
Die vergifteten Kinder - Tödliche Profitgier in Peru, 46 83380, 30 min .....	2065

#### Die Welt in der Schuldenkrise

● Die Welt in der Schuldenkrise, 46 84141, 30 min .....	2082
---	------

Du mußt nicht in den Himmel fliegen, 42 90549, 25 min (., f) .....	1295
Ein neues Forum für die Demokratie, 42 90819, 31 min (., f) .....	1335

#### Eingemauert

● Eingemauert, 46 69458, 10 min .....	1798
---------------------------------------	------

Energie aus Biomasse (WBF), 42 68997, 15 min (Min (f)) .....	1229
Fast eine Weihnachtsgeschichte, 42 90472, 58 min (f) .....	1282

#### Faust

● Faust (Medienpaket), 46 68661, .....	1790
--	------

Fortpflanzungsbiologie am Wendepunkt (WBF), 42 60221, 17 min (Min (f)) .....	1218
Fremd (OL), 46 02695, 25 min (., 9 Arbeit) .....	1443
Geheimnisse des Alterns I, 42 90750, 36 min (., f) .....	1328
Gentechnik - spielen die Wissenschaftler Gott?, 42 01814, 24 min (., f) .....	986
Ein Gerechter, 42 02758, 5 min (f) .....	1074
Gewalterfahrungen in den Lebenswelten junger Menschen, 42 90476, 45 min (f) .....	1283
Habitat II - Weltkonferenz der Städte, 42 90818, 30 min (., f) .....	1335
Heilen durch Gen-Technik? (WBF), 42 60220, 17 min (Min (f)) .....	1218

#### Himmel, Hölle und Nirwana - Die großen Erlöser

● Jesus - Rebelle oder Messias?, 42 92026, 44 min .....	1392
● Buddha - Der Weg zur Erleuchtung, 42 92027, 44 min .....	1392
● Mohammed - Die Stimme Gottes, 42 92028, 44 min .....	1392

Ich bin der Boß (Puppenfilm), 42 20125, 24 min .....	1142
--	------

Ich bin online:(

● Ich bin online:(, 46 40741, .....	1542
Ich wollte einfach nur Hilfe, 42 90828, 26 min (., f).....	1336
Indianer, 42 90775, 45 min (., s/w + f) .....	1330

Innenansichten

● Kinderwelten, 42 90971, 44 min (.).....	1350
● Hexenjagd und Frauenpower, 42 90972, 44 min (.).....	1350
● Familienbande, 42 90974, 44 min (.).....	1350
Isola, 42 90480, 16 min (f) .....	1283
Jenseitsreisen, 42 02636, 32 min (., f).....	1059
Jimmy, 42 02835, 8 min (f).....	1085
Jugend zwischen Party und Promille, 46 02646, 19 min .....	1440
Khadizas Weg zum Licht, 42 90969, 30 min (.).....	1350
Killerphrasen, 42 90550, 14 min (f).....	1295
Kinder Afrikas, 46 81430, 210 min.....	1991
Knapp bei Kasse (WBF), 42 73465, 16 min (Min (f)).....	1238
Krankheiten im Mittelalter (WBF), 42 67405, 13 min (Min (f)) .....	1225
LOOK-OUT (Wachposten), 42 90752, 26 min (., f) .....	1328
Marie Ward, 42 90774, 105 min (., f) .....	1330
Mario und der Zauberer (Frei nach der Erzählung von Thomas Mann), 42 90795, 120 min (., f) .....	1332

Markencheck

● Markencheck, 46 84922, 45 min.....	2107
● Markencheck, 46 84923, 45 min.....	2107
Martin Luther King - I have a dream, 42 02732, 18 min (sw+f) .....	1071
Max & Moritz, 42 90524, 71 min .....	1289

Medien zu wichtigen Erziehungszielen

● Der Superhase, 42 90605, 10 min (., f).....	1307
● Anna und die Weiherhexe, 42 90606, 30 min (., f).....	1308
● Selina, Pumpernickel und die Katze Flora, 42 90607, 12 min (., f).....	1308

Menschen machen nach unserem Bild?, 42 02759, 15 min (f) .....	1074
Mönche und Klöster I: Wie die Klöster entstanden - Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia (WBF), 42 67410, 16 min (Min (f)).....	1226
Mönche und Klöster II: Leben in einem mittelalterlichen Kloster (WBF), 42 67411, 16 min (Min (f)).....	1226
Moskito: Junge Ausländer, 42 90470, 44 min (f) .....	1282
Mutter mit 16, 42 01854, 96 min (., f).....	988
Der Neue, 42 02828, 9 min (f) .....	1084
Oburoni Wawu - Die Kleider der toten Weißen, 42 90807, 56 min (., f).....	1333
Operation Wüstenschild: Der Krieg beginnt (Teil 1), 42 90940, 77 min (., f).....	1347
Operation Wüstensturm: Der Sieg (Teil 2), 42 90941, 100 min (., f) .....	1348

Organspende - Zweite Chance fürs Leben

● Organspende - Zweite Chance fürs Leben, 46 85756, 15 min (Min) .....	2147
--	------

Papst Franziskus

● Ein Jesuit regiert die Kirche Die neue Macht der Jesuiten, 46 85806, 2*30 min .....	2148
---	------

Pingu (6Teile), 42 20215, 6 min (Teile, je).....	1168
--	------

Privatsphäre - Im digitalen Zeitalter

- Privatsphäre - Im digitalen Zeitalter, 46 68262, 47 min ..... 1789

#### Psychologie

- Die Hauptströmungen Angewandte Psychologie Psychologie im Alltag, 46 83646, 3x30 min ..... 2074

#### Quo vadis BRD?

- Sicherheit oder Freiheit Medien und Politik, 46 83924, 2x30 min ..... 2079

#### Quarks & Co.

- Volksdroge Alkohol - Quarks & Co. (OL), 46 53931, 45 min (10 Kapit..... 1625

#### Quarks bei Planet Schule

- Geld regiert die Welt, 46 85995, 30 min (Min) ..... 2161
- Was wir von Zwillingen lernen können, 46 86350, 30Min min..... 2180

#### Quo vadis BRD?

- Quo vadis BRD? Demokratie 2.0: Chance oder Bedrohung für das politische System? , 46 84452, 30 min..... 2087

#### Ronaldinho, die Minenratte

- Ronaldinho, die Minenratte, 46 84457, 30 min (.)..... 2088

Schauer Neigung, 42 90391, 29 min (f) ..... 1275

Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min ..... 1511

#### Sekten - Unauffällig aber allgegenwärtig

- 1. Zeugen Jehovas, 42 20250, 15 min..... 1175

Soziale Sicherung Thema: Altersvorsorge, 42 90475, 15 min (f) ..... 1283

Spurensuche Rassismus, 42 90891, 62 min (., f) ..... 1344

Starke Frauen hat die Welt, 42 90803, 60 min (., f) ..... 1333

#### Syrien - Ein schwarzes Loch

- Syrien - Ein schwarzes Loch, 46 86606, 30 min (Min) ..... 2181

Taxi nach Tobruck, 42 90764, 88 min (., s/w) ..... 1329

Tierschutz auch für Schlachttiere (WBF), 46 54718, 15 min ..... 1640

Tod und Begleitung, 46 10480, 16 min (f)..... 1465

Türkischer Honig, 42 90655, 50 min (., f)..... 1313

TV- und Kinospots zur Sucht-Prävention 1992 - 2006, 46 57972, 25 min..... 1686

#### Typen wie Du und Ich

- Blind mit Vollgas, 42 90643, 30 min (., f) ..... 1312

- Der Lotse, 42 90644, 30 min (., f) ..... 1312

- Strandjäger, 42 90645, 30 min (., f) ..... 1312

- Unbekannt verzogen, 42 90646, 30 min (., f) ..... 1312

Ulis letzter Sommer, 42 90653, 45 min (., f)..... 1313

Unsichtbare Mauern, 42 90657, 103 min (., f)..... 1313

Unten: Gespräche mit Armen, 42 90892, 44 min (., f) ..... 1344

#### Vielfalt des Islam

- Vielfalt des Islam: Glaube und Kultur , 46 84164, 15 min..... 2083

- Vielfalt des Islam: Männer und Frauen , 46 84165, 15 min (.)..... 2083

Vielfalt des Islam: sämtliche 4 Folgen, 46 84166, je min (15 min)..... 2083

Vielfalt des Islam: Wissen und Fortschritt, 46 84167, 15 min ..... 2084

**Ethik****255**

---

Vom Gen zum Eiweiß (WBF), 42 60219, 17 min (Min (f)) .....	1218
Wandel der Familie und anderer Lebensformen, 42 20063, 16 min .....	1131
Warten bis Lili kommt, 42 90382, 51 min (f) .....	1274
Wasser als Ware oder Menschenrecht?, 46 71193, 16 min .....	1822
Weggeschlossen wie Schweine, 42 90756, 30 min (., f) .....	1328
Wenn sich alles dreht, 42 90890, 50 min (., f) .....	1344
Wenn Wohnen unbezahlbar wird, 42 01038, 31 min (., f) .....	940
Werde reich und glücklich, 42 02733, 20 min (f) .....	1071

Zu Haus in Deutschland

● Zu Haus in Deutschland, 46 84567, 15 min .....	2094
--	------

## Freizeit

### Freizeitbetätigung, Hobby

Das ABC der Fotografie, 46 52409, 120 min .....	1596
Das alte Wissen der Römer (P.M.) (OL), 46 67569, 50 min .....	1776
Der Mittelstürmer, 42 20158, 60 min .....	1154
Der Sternen-Atlas I, 46 53887, 90 min .....	1624
Der Sternen-Atlas II, 46 53998, 90 min .....	1626
Du bist gefragt!, 42 91462, 12 min (.) .....	1370
Du bist gefragt!, 42 91463, 18 min (.) .....	1370
Feuer, 46 75452, 23 min .....	1886
Mein erstes großes Experimentier-Video, 42 91088, 43 min .....	1353
Pilze - zum Essen gern, 42 91977, 30 min .....	1386
Schach, 46 64207, 22 min .....	1733
Schlachtenbummler, 42 90047, 44 min (. (f)) .....	1247
Soziale Netzwerke, 46 71722, 17 min .....	1837

### Freizeitsport

Der Mittelstürmer, 42 20158, 60 min .....	1154
---	------

#### Fit bleiben

● Laufen - aber richtig, 42 50027, 30 min (. (f)) .....	1212
Fußballfieber, 42 45591, 36 min (.) .....	1210
Shoot Goals! Shoot Movies!, 46 55510, .....	1648

#### Spiele der Welt

● Rentier-Rennen in Finnland, 46 80417, 30 min .....	1942
● Fußball in England, 46 81274, 30 min .....	1990
● Lacrosse in Kanada, 46 82199, 30 min .....	2014
● Boccia in Italien, 46 82201, 30 min .....	2014
● Drachenbootrennen in China, 46 84845, 30 min .....	2105
● Klootschießen und Boßeln in Deutschland, 46 84846, 30 min .....	2105
● Ba'Game in Schottland, 46 84982, 30 min .....	2110
● Stierkampf in Frankreich - La Course Camarguaise, 46 85047, 30 min .....	2113

Sport - Freude am Leben, 42 50019, 21 min (. (f)) .....	1211
---	------

#### total phänomenal

● Herr Jonas taucht ab, 46 80998, 15 min .....	1977
--	------

### Reisen

"RIDE ON YOUR BIKE" - Radverkehrssysteme & Fahrradtourismus, 42 91949, 13 min .....	1382
Great Barrier Reef (P.M.) (OL), 46 67570, 40 min .....	1776

#### Impression Berlin

● Das neue Berlin, 46 55195, 61 min .....	1643
---	------

Niagara (P.M.) (OL), 46 67577, 41 min .....	1777
Polen, 46 51864, 120 min .....	1586
Serengeti (P.M.) (OL), 46 67571, 40 min .....	1776
Unterwegs Jugendherbergen in Niedersachsen, 42 50029, 13 min (. (f)) .....	1212



**Familie, Gemeinschaft, Verein**

7. Bundessprachenfest Wust 1998, 42 44750, 28 min (., f).....	1207
800 Jahre Elbingerode, 46 40342, .....	1534
Das erste Mal, 42 91379, 90 min (., f).....	1367
Der Mittelstürmer, 42 20158, 60 min.....	1154
Du bist gefragt!, 42 91462, 12 min (.) .....	1370
Du bist gefragt!, 42 91463, 18 min (.) .....	1370

Eltern sein

● Aus zwei werden drei, 42 91334, 30 min (., f) .....	1363
Schach, 46 64207, 22 min .....	1733

Sport und Gesellschaft

● Der zwölfte Mann oder die dritte Halbzeit - Fußball und Gewalt, 46 81252, 30 min .....	1989
Wandel der Familie und anderer Lebensformen, 46 52266, 16 min .....	1593
Der Mittelstürmer, 42 20158, 60 min.....	1154
Mein erstes großes Experimentier-Video, 42 91088, 43 min.....	1353

# Fremdsprachen

## Englisch

### Sprachliche Fertigkeiten

Animal Farm (englische Fassung), 42 20171, 70 min .....	1158
Animal Farm (englische Fassung, Spielfilm), 42 20172, 87 min.....	1159
Australia - Sydney, 42 02616, 18 min (f).....	1057

<u>Australien / Australia: Der etwas andere Kontinent / A Slightly Different Continent</u>	
● Australien / Australia, 46 11007, 27 min .....	1477

<u>Australien/Australia: Rohstoffreichtum ohne Ende? / Endless Resources?</u>	
● Australien/Australia (Rohstoffe) , 46 11008, 27 min .....	1477

<u>Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule</u>	
● Stories, Rhymes and Songs, 46 01080, 27 min (., f, 62 B) .....	1403

<u>Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule / S1</u>	
● Easy Stories, 46 02100, 12 min (Film), 2.....	1406

<u>Bausteine zur fächerübergreifenden Arbeit im Englischunterricht der Grundschule</u>	
● Animal Stories: Hot Hippo, 46 01079, 60 min (., f, 20 mi).....	1403

<u>Bausteine zur fächerübergreifenden Arbeit im Englischunterricht der Grundschule / S1</u>	
● Animal Stories: Lazy Lion, 46 02090, 32 min (Filme), .....	1406

<u>Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch</u>	
● Cairo, 42 02563, 20 min (f) .....	1051
● India - Living in Bombay, 42 02564, 20 min (f) .....	1051

Biotechnology in Germany, 42 91271, 14 min (.).....	1359
Bis zur Unendlichkeit und weiter - Geschichte Mathematik, 46 83089, D/E: min (je 60 min) .....	2056
Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min.....	1736
Brave new World, 42 20166, 88 min .....	1156
Charles Dickens' Oliver Twist (englische Fassung), 42 01146, 112 min (sw) .....	943
Check the King!, 42 02441, 16 min (f).....	1038
Chicago, 42 01403, 15 min (f) .....	959
China - Population Control "One Child is Enough.", 42 02327, 18 min (f).....	1028
Chrysanthemum / Where the wild things are Chrysantheme / Wo die wilden Kerle wohnen, 46 50203, 15 min.....	1548
Come and see London, 42 01969, 14 min (f).....	997
Die Genies des Ostens - Geschichte Mathematik, 46 83087, D/E: min (je 60 min) .....	2055
Die Grenzen des Raumes - Geschichte Mathematik, 46 83088, D/E: min (je 60 min).....	2056
Die Sprache des Universums - Geschichte Mathematik, 46 83086, D/E: min (je 30 min).....	2054
Die USA kennenlernen, 46 77346, 37 min.....	1916
Die Welle (1981), 46 71775, 43 min.....	1837
Do the Right Thing (Mit Bonus: Clean up), 46 62158, 59 min (+ 9 min B).....	1716
Elizabeth, 42 20164, 119 min.....	1155
Elizabeth I, 42 20167, 47 min.....	1156
England - Ein Industrieland im Wandel - An Industrial Region in Transition , 46 11069, 21 min .....	1484

<u>Erdbeben / Earthquakes</u>	
● Erdbeben / Earthquakes , 46 02561, 66 min .....	1431

Evolution und Optimierung, 46 11070, 10 min.....	1484
Extr@ Englisch (Folge 11-13), 46 81671, 25 min.....	2000
Extr@ Englisch (Folge 5-7), 46 81665, 25 min.....	2000
Extr@ Englisch (Folge 8-10), 46 81668, 25 min.....	2000

Extr@ English

● Annie's Protest, 46 80670, 25 min.....	1952
● Hector Has a Date, 46 81663, 25 min.....	2000
● Hector Looks for a Job, 46 85892, 25 min.....	2151
● A Star Is Born, 46 85893, 25 min.....	2151
● Bridget Wins the Lottery, 46 85894, 25 min.....	2151
● The Twin, 46 85895, 25 min.....	2151
● The Landlady's Cousin, 46 85896, 25 min.....	2152
● Jobs for the boys, 46 85897, 25 min.....	2152
● Holiday time, 46 85899, 25 min.....	2152
● Football crazy, 46 85900, 25 min.....	2152
● A Wedding in the Air, 46 86090, 25 min.....	2171

Extra English - Sitcom zum Englisch lernen

● Hector's arrival, 46 81661, 25 min.....	2000
● Hector Goes Shopping, 46 81662, 25 min.....	2000

Flirt English

● Flirt English - 1. New in Cologne, 46 82266, 10 min.....	2018
● Flirt English - 2. First Date, 46 82267, 10 min.....	2018
● Flirt English - 3. Meeting Up, 46 82268, 10 min.....	2019
● Flirt English - 4. Sausages with Pudding, 46 82269, 10 min.....	2019
● Flirt English - 5. Welcome to my World, 46 82270, 10 min.....	2019
● Flirt English - 6. A Day Out, 46 82271, 10 min.....	2019
● Flirt English - 7. Getting a Job, 46 82272, 10 min.....	2019
● Flirt English - 8. On the Team, 46 82273, 10 min.....	2019
● Flirt English - 9. Falling Out, 46 82274, 10 min.....	2019
● Flirt English - 10. Making Up, 46 82275, 10 min.....	2020
● Flirt English - 11. Bollywood Birthday, 46 82276, 10 min.....	2020
● Flirt English - 12. Goodbye, 46 82277, 10 min.....	2020

Frog and Toad Are Friends, 42 00759, 18 min (f).....	928
Gewissen, 46 11117, 22 min.....	1491

Groovy Granny Show

● Another day at school, 46 81512, ca. 25 min.....	1993
● A School Trip, 46 81513, 7 min.....	1993
● Groovy Granny Show, 46 82327, 59 min (9 Filme).....	2022

Hinduismus

● Hinduismus, 46 02839, 22 min.....	1457
-------------------------------------	------

History to the U.S.A.

● From Colony to Independence, 42 02313, 17 min (f).....	1026
--	------

Islam, 46 11116, 21 min.....	1491
Judentum, 46 11052, 25 min.....	1482
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763

Kinder Afrikas - Africa's Child

● Swaziland - Talking to Ancestors, 46 84676, 15 min.....	2097
---	------

Knocking on wood

- Spying on woodpeckers, 46 85321, 15 min..... 2128

Kurzfilme für den Englischunterricht in der Grundschule

- Look an See 1, 42 02606, 14 min (.)..... 1056
- Look and See 2, 42 02607, 18 min (f)..... 1056
- Look and See 3, 42 02608, 15 min (f)..... 1056
- Look and See 4, 42 02609, 17 min (f)..... 1056

LATINOS - THE NEW AMERICANS, 46 76754, 58 min..... 1903

London - The Capital, 42 02151, 15 min (f) ..... 1011

London Sights and Sounds / Unterwegs in London

- Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1: London Sights and Sounds / Unterwegs in London, 46 10607, 2x25 min ..... 1476

Lord of the flies, 42 20162, 91 min..... 1155

Los Angeles, 46 02622, 54 min..... 1437

Märchenfilme 3 (englisch)/ Begleitheft, 42 20204, 30 min ..... 1164

Märchenverfilmungen 1 (englisch)/ Begleithefte, 42 20202, 30 min ..... 1164

Märchenverfilmungen 2 (englisch)/ Begleitheft, 42 20203, 30 min ..... 1164

Manufacturing Locations in the U.S.A.

- Houston, Texas, 42 01402, 15 min (f)..... 959

Megalopolis (englisch), 42 20239, 7 min..... 1173

My Family

- Elementary English: My Family (OL), 46 64733, 29 min (, 8 Module)..... 1745

New York, 46 11034, 25 min..... 1480

Optik

- Das phantastische Licht / Polarisation des Lichts / Strahlenoptik, 46 50516, 20 min (/ 23 min/)..... 1557

Pacific Horizons

- Alaska - The End of an Idyll, 46 81572, 30 min ..... 1996

- In the shadow of the Skyline - Los Angeles, 46 81575, 30 min..... 1996

Plattentektonik / Plate Tectonics

- Plattentektonik / Plate Tectonics , 46 02428, 54 min..... 1425

SCHACH DEM KOENIG ENGLAND AUF DEM WEG ZUR PARLAMENTARISCHEN, 46

01019, 17 min (sw+f)..... 1397

Shakespeare

- Laurence Olivier in Othello, 42 00788, 159 min (f) ..... 929

Shakespeare in Love, 42 20169, 123 min..... 1157

SHELL-SHOCKED: GROWING UP IN THE MURDER CAPITAL OF THE USA, 46 76018, 41 min..... 1900

Songmaschine

- 1. London Bridge 2. The rain song 3. All around my hat, 46 84787, 3x10 min..... 2102

- 1. Loch Lomond 2. The dark house 3. God save the Queen, 46 84790, 3x10 min..... 2103

Sonne, Mond und Erde (Anbieter Rainbow) , 46 50407, 20 min ..... 1555

## **Fremdsprachen**

**261**

SOUTH AFRICA - THE POST-APARTHEID GENERATION, 46 76059, 53 min .....1901

### Spotlights on: British Life and Culture

● Spotlights on: British Life and Culture , 46 02841, 32 min .....1457

### Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min .....1451

Teen Life in Briten, 46 02707, 22 min .....1444

The American Dream, 42 20165, 60 min .....1156

The English Alphabet, 46 52143, 30 min .....1592

The Horse Whisperer, 42 20168, 162 min .....1156

THE INDIAN MIRACLE - TODAY'S INDIA, 46 74896, 50 min .....1879

The Indian Story, 42 20170, 50 min .....1158

The Industrial Revolution in England (AR), 42 02440, 16 min (f) .....1038

### Thirsty Planet

● Watery Visions, 46 85999, 30 min .....2162

This Is the House That Jack Built, 42 02588, 16 min (f) .....1054

### Totally Phenomenal

● Satellites Show the Way, 46 83047, 15 min .....2051

● Pretty Windy, 46 83049, 15 min .....2051

### USA IV

● Der Westen West coast , 46 51305, 28 min .....1575

### USA V

● Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....1575

Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min .....1483

Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min .....1483

Washington D.C., 42 20163, 52 min .....1155

### Weekend stories

● 1. Tom's story 2. Sophie's story, 46 80090, 2x15 min .....1926

● William's story, 46 81565, 15 min .....1996

● Jane's story, 46 81586, 15 min .....1996

### Wirtschaft USA

● Landwirtschaft in Kalifornien, 46 02674, 52 min .....1441

### Wirtschaft USA/ Economy in the U.S.

● Motown Detroit, 46 02675, 52 min (, 16 Arbei) .....1441

### Wizadora

● 1. The magic cloak 2. Can you fly? 3. The picnic, 46 80579, 3x10 min .....1950

● Where's Katie?, 46 80581, 10 min .....1950

● Hangle is lost, 46 80583, 10 min .....1950

● 1. Phoebe Calling 2. A red banana 3. Happy birthday, 46 80814, 3x10 min .....1964

### Wizzadora

● Happy birthday, 46 80578, 12 min .....1949

Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min .....1420

## **Landeskunde**

Aborigines, 46 53224, 17 min.....	1615
Agrarindustrie in den USA, 42 00804, 30 min (f) .....	929
Amerikanische Nationalparks, 46 02306, 76 min (f) .....	1412
Animal Farm (englische Fassung, Spielfilm), 42 20172, 87 min.....	1159
Australia - Living in the Desert, 42 02951, 15 min (f).....	1095
Australia - Sydney, 42 02616, 18 min (f).....	1057
 <u>Australien / Australia: Der etwas andere Kontinent / A Slightly Different Continent</u>	
● Australien / Australia, 46 11007, 27 min .....	1477
 Australien-Australia - Flora & Fauna (ökologisches Profil), 46 51985, 23 min .....	1589
 <u>Australien/Australia: Rohstoffreichtum ohne Ende? / Endless Resources?</u>	
● Australien/Australia (Rohstoffe) , 46 11008, 27 min .....	1477
 Baumwolle aus den USA, 42 01633, 19 min.....	973
 <u>Bausteine zur fächerübergreifenden Arbeit im Englischunterricht der Grundschule</u>	
● Animal Stories: Hot Hippo, 46 01079, 60 min (, f, 20 mi).....	1403
 <u>Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch</u>	
● India - Living in Bombay, 42 02564, 20 min (f) .....	1051
● Canada - Living in Ice and Snow, 42 02952, 15 min (f).....	1096
 Birmingham - Englands Herz schlägt wieder, 42 01933, 15 min (sw+f) .....	994
Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min.....	1736
Bodenerosion in den Great Plains, 42 01925, 15 min (sw+f).....	994
Britische Kolonialherrschaft in Indien British Colonial Rule in India, 46 02050, .....	1405
 <u>Britische Legenden</u>	
● Das Ungeheuer von Loch Ness, 46 83465, 30 min .....	2067
 Charles Dickens' Oliver Twist (englische Fassung), 42 01146, 112 min (sw) .....	943
Check the King!, 42 02441, 16 min (f).....	1038
Chicago, 42 01403, 15 min (f) .....	959
Christmas in the U.S.A. and England - Weihnachten in den USA und England, 46 02424, 34 min.....	1425
City Bombing 1940 - 1945, 42 02789, 20 min (sw+f).....	1078
Come and see London, 42 01969, 14 min (f).....	997
Der Colorado - Wasser für den Wilden Westen Colorado River - Water for the Wild West, 46 02567, 40 min.....	1432
Der lange Weg ins Weiße Haus: US-Wahlen 2008, 46 82969, 30 min .....	2048
 <u>Die Entstehung der USA / The History of the USA</u>	
● Die Entstehung der USA / The History of the USA , 46 02848, 22 min.....	1458
 Die industrielle Revolution in England, 46 01002, 55 min (; sw+f) .....	1394
Die USA kennenlernen, 46 77346, 37 min.....	1916
Do the Right Thing (Mit Bonus: Clean up), 46 62158, 59 min (+ 9 min B).....	1716
 <u>El Camino Real - Der königliche Weg</u>	
● From San Diego to San Francisco, 46 85968, 30 min.....	2158
 Elizabeth, 42 20164, 119 min.....	1155
Elizabeth I, 42 20167, 47 min.....	1156
England - Ein Industrieland im Wandel - An Industrial Region in Transition , 46 11069, 21 min .....	1484
Extr@ Englisch (Folge 11-13), 46 81671, 25 min .....	2000

## Fremdsprachen

263

Extr@ Englisch (Folge 5-7), 46 81665, 25 min.....	2000
Extr@ Englisch (Folge 8-10), 46 81668, 25 min.....	2000
Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min.....	1421
Geschichte der USA, 46 01008, 178 min (f).....	1395

### Groovy Granny Show

● Another day at school, 46 81512, ca. 25 min .....	1993
● A School Trip, 46 81513, 7 min .....	1993
● Groovy Granny Show, 46 82327, 59 min (9 Filme) .....	2022

### History of the U.S.A.

● Building a New Nation Bilingualer Unterricht: Geschichte/Englisch, 42 02314, 16 min (sw+f).....	1027
● Rise to Power Bilingualer Unterricht: Geschichte/Englisch, 42 02315, 16 min (sw+f) .....	1027

### History to the U.S.A.

● From Colony to Independence, 42 02313, 17 min (f).....	1026
--	------

### Holidays in GB and the USA

● Thanksgiving Roots and Images, 42 02867, 22 min .....	1090
● Christmas Images, 42 02868, 29 min.....	1090

### How They Celebrate

● Thanksgiving, 46 02334, 46 min.....	1417
---------------------------------------	------

India - Population Policy, 42 02618, 22 min (f).....	1057
India 1947 - The End of British Colonial Rule, 42 02857, 24 min (f) .....	1088

### Industrialisierte Landwirtschaft - USA

● Tomaten aus Kalifornien, 46 01035, 16 min (f) .....	1398
● Rindfleischproduktion in Colorado, 46 01061, 16 min.....	1401

### Industrialisierte Landwirtschaft in den USA

● Tomaten aus Kalifornien, 42 01783, 16 min (sw+f).....	984
---	-----

Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
---	------

### Kinder Afrikas - Africa's Child

● Swaziland - Talking to Ancestors, 46 84676, 15 min.....	2097
---	------

### Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1

● Halloween, 42 02873, 29 min .....	1090
● Thanksgiving, 42 02874, 28 min.....	1090
● Christmas, 42 02875, 31 min (f) .....	1091

LATINOS - THE NEW AMERICANS, 46 76754, 58 min .....	1903
London, 42 01930, 15 min (f).....	994
London, 46 01062, 16 min (f).....	1401
London - The Capital, 42 02151, 15 min (f) .....	1011

### London Sights and Sounds / Unterwegs in London

● Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1: London Sights and Sounds / Unterwegs in London, 46 10607, 2x25 min.....	1476
---	------

Los Angeles, 46 02622, 54 min .....	1437
-------------------------------------	------

### Manufacturing Locations in the U.S.A.

● Houston, Texas, 42 01402, 15 min (f) .....	959
--	-----

Megalopolis (englisch), 42 20239, 7 min..... 1173

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Das Skelett aus Stahl - John J. Rascob und das Empire State Building, 46 82408, 15 min..... 2030

Monsoon over India (WBF), 42 70600, 15 min (f)..... 1233

New York, 46 01063, 17 min (f)..... 1401

New York, 46 11034, 25 min..... 1480

Oliver Twist, 46 57527, 125 min..... 1681

Oliver Twist (deutsche Fassung), 42 20220, 91 min (, schwarz)..... 1169

Politische Systeme im Vergleich: Deutschland und USA, 46 11229, 27 min..... 1508

#### Reports in English

● The bridges of London, 46 80084, 15 min..... 1926

● The National Trust, 46 85291, 15 min..... 2126

● Greyhound's racing, 46 85292, 15 min..... 2126

● 1. Asian Bradford 2. Alternative energy 3. Montreal - Fashion and music 4. The changing face of Waterloo Station, 46 85295, 4x15 min..... 2126

● Regenerating the Wetlands, 46 85296, 15 min..... 2127

#### SCHACH DEM KOENIG ENGLAND AUF DEM WEG ZUR PARLAMENTARISCHEN, 46

01019, 17 min (sw+f)..... 1397

Shadows of liberty - Media in the U.S., 46 72449, 53 min (, sw + f)..... 1843

#### Shakespeare

● Laurence Olivier in Othello, 42 00788, 159 min (f)..... 929

Shakespeare in Love, 42 20169, 123 min..... 1157

SHELL-SHOCKED: GROWING UP IN THE MURDER CAPITAL OF THE USA, 46 76018, 41 min..... 1900

SOUTH AFRICA - THE POST-APARTHEID GENERATION, 46 76059, 53 min..... 1901

#### Spotlights on: American Life and Culture

● Spotlights on: American Life and Culture , 46 11050, 44 min..... 1482

#### Spotlights on: British Life and Culture

● Spotlights on: British Life and Culture , 46 02841, 32 min..... 1457

#### Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min..... 1451

Taos Pueblo - Ureinwohner am Rio Grande, 42 02974, 15 min (f)..... 1097

Teen Life in Briten, 46 02707, 22 min..... 1444

The American Dream, 42 20165, 60 min..... 1156

The American Dream, 46 51774, 60 min..... 1582

The Climate in North America (Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch), 42 02328, 16 min (f)..... 1028

THE INDIAN MIRACLE - TODAY'S INDIA, 46 74896, 50 min..... 1879

The Indian Story, 42 20170, 50 min..... 1158

The Industrial Revolution in England (AR), 42 02440, 16 min (f)..... 1038

Tropische Wirbelstürme und Tornados Tropical Storms and Tornadoes, 46 02624, 41 min..... 1437

Uluru - Ayers Rock, 42 02975, 15 min (f)..... 1097

#### USA - The sound of...

● Mexikaner in Kalifornien - Mexicans in California, 46 80154, 30 min (Min)..... 1929

● Cajuns in Louisiana - Cajuns in Louisiana, 46 80193, 30 min (Min)..... 1932



## Fremdsprachen

265

- Blumenkinder in San Francisco - Love and peace in San Francisco, 46 80293, 30 min (Min) .....1936

### USA IV

- Der Westen West coast , 46 51305, 28 min .....1575

### USA V

- Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....1575

Von den Rockies zum Pazifik, 42 00259, 18 min (f) .....918

Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min .....1483

Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min .....1483

Washington D.C., 42 20163, 52 min .....1155

### Weekend stories

- 1. Tom's story 2. Sophie's story, 46 80090, 2x15 min .....1926
- William's story, 46 81565, 15 min .....1996
- Jane's story, 46 81586, 15 min .....1996

Weltmacht USA, 42 01378, 28 min .....956

Weltmacht USA, 42 01379, 29 min .....956

### Wirtschaft USA

- Landwirtschaft in Kalifornien, 46 02674, 52 min .....1441

### Wirtschaft USA/ Economy in the U.S.

- Motown Detroit, 46 02675, 52 min (, 16 Arbei) .....1441

Der Wolf ist mein Bruder, 42 00569, 59 min (f) .....925

Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min .....1420

## Literatur

Animal Farm, 46 62620, 75 min .....1723

Animal Farm (englische Fassung), 42 20171, 70 min .....1158

Animal Farm (englische Fassung, Spielfilm), 42 20172, 87 min .....1159

### Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule

- Stories, Rhymes and Songs, 46 01080, 27 min (, f, 62 B) .....1403

### Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule / S1

- Easy Stories, 46 02100, 12 min (Film), 2 .....1406

### Bausteine zur fächerübergreifenden Arbeit im Englischunterricht der Grundschule

- Animal Stories: Hot Hippo, 46 01079, 60 min (, f, 20 mi) .....1403

### Bausteine zur fächerübergreifenden Arbeit im Englischunterricht der Grundschule / S1

- Animal Stories: Lazy Lion, 46 02090, 32 min (Filme), .....1406

Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min .....1736

Brave new World, 42 20166, 88 min .....1156

Charles Dickens' Oliver Twist (englische Fassung), 42 01146, 112 min (sw) .....943

Christmas in the U.S.A. and England - Weihnachten in den USA und England, 46 02424, 34 min .....1425

Elizabeth, 42 20164, 119 min .....1155

Extr@ Englisch (Folge 5-7), 46 81665, 25 min .....2000

Hamlet, 46 50478, 107 min .....1557

Holes, 46 51853, 113 min .....1586

Kurzfilme für den Englischunterricht in der Grundschule

- Look an See 1, 42 02606, 14 min (.)..... 1056
- Look and See 2, 42 02607, 18 min (f)..... 1056
- Look and See 3, 42 02608, 15 min (f)..... 1056
- Look and See 4, 42 02609, 17 min (f)..... 1056

Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1

- Christmas, 42 02875, 31 min (f)..... 1091

- Märchenfilme 3 (englisch)/ Begleitheft, 42 20204, 30 min ..... 1164
- Märchenverfilmungen 1 (englisch)/ Begleithefte, 42 20202, 30 min ..... 1164
- Märchenverfilmungen 2 (englisch)/ Begleitheft, 42 20203, 30 min ..... 1164
- Oliver Twist, 46 57527, 125 min..... 1681
- Oliver Twist (deutsche Fassung), 42 20220, 91 min (, schwarz) ..... 1169
- Shadows of liberty - Media in the U.S., 46 72449, 53 min (, sw + f) ..... 1843

Shakespeare

- Laurence Olivier in Othello, 42 00788, 159 min (f) ..... 929

- Shakespeare in Love, 42 20169, 123 min..... 1157
- The Hound of the Baskervilles, 46 40754, 99 min ..... 1542
- This Is the House That Jack Built, 42 02588, 16 min (f) ..... 1054

**Spielfilm**

- Animal Farm, 46 62620, 75 min ..... 1723
- Animal Farm (englische Fassung, Spielfilm), 42 20172, 87 min..... 1159
- Brave new World, 42 20166, 88 min ..... 1156
- Chrysanthemum / Where the wild things are Chrysantheme / Wo die wilden Kerle wohnen,  
46 50203, 15 min..... 1548
- Die Welle (1981), 46 71775, 43 min..... 1837
- Elizabeth, 42 20164, 119 min..... 1155

Extr@ English

- Hector Has a Date, 46 81663, 25 min..... 2000

Extra English - Sitcom zum Englisch lernen

- Hector's arrival, 46 81661, 25 min ..... 2000
- Hector Goes Shopping, 46 81662, 25 min..... 2000

- Geboren am 4. Juli, 46 40760, 138 min ..... 1543
- Hamlet, 46 50478, 107 min ..... 1557
- Holes, 46 51853, 113 min ..... 1586
- Homöostase, 46 55823, 15 min ..... 1652
- Lord of the flies, 42 20162, 91 min ..... 1155
- Shakespeare in Love, 42 20169, 123 min..... 1157

Shakespeare Shorts

- Romeo und Julia, 46 10604, 2x20 min ..... 1476

- The Horse Whisperer, 42 20168, 162 min ..... 1156
- The Hound of the Baskervilles, 46 40754, 99 min ..... 1542
- Zwei Brüder, 46 32620, 101 min ..... 1527

**Bilingualer Unterricht**

- Aborigines, 46 53224, 17 min..... 1615

All the time in the world

## Fremdsprachen

267

● The heavenly clock, 46 85980, 30 min .....	2159
● The high speed society, 46 85981, 30 min.....	2159
Amerikanische Nationalparks, 46 02306, 76 min (f) .....	1412
Animal Farm (englische Fassung), 42 20171, 70 min .....	1158
Animal Farm (englische Fassung, Spielfilm), 42 20172, 87 min.....	1159
Australia - Living in the Desert, 42 02951, 15 min (f).....	1095
Australia - Sydney, 42 02616, 18 min (f).....	1057
<u>Australien / Australia: Der etwas andere Kontinent / A Slightly Different Continent</u>	
● Australien / Australia, 46 11007, 27 min.....	1477
Australien-Australia - Flora & Fauna (ökologisches Profil), 46 51985, 23 min .....	1589
<u>Bausteine zur fächerübergreifenden Arbeit im Englischunterricht der Grundschule</u>	
● Animal Stories: Hot Hippo, 46 01079, 60 min (, f, 20 mi) .....	1403
Bevölkerungspolitik in China, 46 01009, 70 min (f) .....	1395
<u>Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch</u>	
● Cairo, 42 02563, 20 min (f) .....	1051
● India - Living in Bombay, 42 02564, 20 min (f) .....	1051
● Canada - Living in Ice and Snow, 42 02952, 15 min (f) .....	1096
<u>Bilingualer Unterricht: Geschichte/Englisch</u>	
● Post-War Germany under Allied Occupation 1945-1949, 42 02574, 17 min (f).....	1052
Bis zur Unendlichkeit und weiter - Geschichte Mathematik, 46 83089, D/E: min (je 60 min).....	2056
Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min.....	1736
Brave new World, 42 20166, 88 min .....	1156
Check the King!, 42 02441, 16 min (f) .....	1038
China - Population Control "One Child is Enough.", 42 02327, 18 min (f).....	1028
Christmas in the U.S.A. and England - Weihnachten in den USA und England, 46 02424, 34 min.....	1425
City Bombing 1940 - 1945, 42 02789, 20 min (sw+f).....	1078
Der Colorado - Wasser für den Wilden Westen Colorado River - Water for the Wild West, 46 02567, 40 min .....	1432
<u>Der durstige Planet</u>	
● Wasser für Nahrung, 46 85945, 30 min.....	2154
● Die Zukunft des Wassers, 46 85950, 30 min.....	2155
<u>Der durstige Planet - Thirsty Planet</u>	
● Das Geschäft mit dem Wasser, 46 85948, 30 min .....	2154
● Water for the cities, 46 85996, 30 min .....	2162
Der Krieg verändert Deutschland und die Welt, 46 56069, 16 min.....	1657
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min .....	1722
<u>Die Erde - Unser Planet</u>	
● Architekt Wasser, 46 81210, 15 min.....	1987
Die Genies des Ostens - Geschichte Mathematik, 46 83087, D/E: min (je 60 min) .....	2055
<u>Die Geschichte der Mathematik / The Story of maths</u>	
● Die Sprache des Universums/ The Language of The Universe, 46 84198, 60 min .....	2084
● Die Genies des Ostens/ The Genius of the east, 46 84199, 60 min .....	2084
● Die Grenzen des Raumes/ The Frontiers of Space, 46 84200, 60 min.....	2085

Die Grenzen des Raumes - Geschichte Mathematik, 46 83088, D/E: min (je 60 min).....	2056
Die Haut der Erde, 46 32586, 26 min.....	1526
Die Hexen von Bosten - Gothik in Boston, 46 80295, 30 min.....	1936
Die industrielle Revolution in England, 46 01002, 55 min (; sw+f) .....	1394
Die Seele des Mississippi - Blues in New Orleans, 46 80297, 30 min.....	1937
Die Sprache des Universums - Geschichte Mathematik, 46 83086, D/E: min (je 30 min).....	2054
Die USA kennenlernen, 46 77346, 37 min.....	1916
Die Welle (1981), 46 71775, 43 min.....	1837

#### Die Welt im kalten Krieg 1945-1961

● Die Welt im Kalten Krieg 1945-1961, 46 66233, 34 min.....	1760
---	------

#### Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991

● Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991, 46 66234, 40 min.....	1761
---	------

Do the Right Thing (Mit Bonus: Clean up), 46 62158, 59 min (+ 9 min B).....	1716
Eine unbequeme Wahrheit, 46 56593, 93 min.....	1673
Elizabeth, 42 20164, 119 min.....	1155
Elizabeth I, 42 20167, 47 min.....	1156
England - Ein Industrieland im Wandel - An Industrial Region in Transition , 46 11069, 21 min .....	1484
Evolution und Optimierung, 46 11070, 10 min.....	1484
Extr@ Englisch (Folge 11-13), 46 81671, 25 min.....	2000
Extr@ Englisch (Folge 5-7), 46 81665, 25 min.....	2000
Extr@ Englisch (Folge 8-10), 46 81668, 25 min.....	2000

#### Flirt English

● Flirt English - 1. New in Cologne, 46 82266, 10 min.....	2018
● Flirt English - 2. First Date, 46 82267, 10 min .....	2018
● Flirt English - 3. Meeting Up, 46 82268, 10 min.....	2019
● Flirt English - 4. Sausages with Pudding, 46 82269, 10 min .....	2019
● Flirt English - 5. Welcome to my World, 46 82270, 10 min.....	2019
● Flirt English - 6. A Day Out, 46 82271, 10 min .....	2019
● Flirt English - 7. Getting a Job, 46 82272, 10 min.....	2019
● Flirt English - 8. On the Team, 46 82273, 10 min.....	2019
● Flirt English - 9. Falling Out, 46 82274, 10 min.....	2019
● Flirt English - 10. Making Up, 46 82275, 10 min.....	2020
● Flirt English - 11. Bollywood Birthday, 46 82276, 10 min .....	2020
● Flirt English -12. Goodbye, 46 82277, 10 min .....	2020

Geboren am 4. Juli, 46 40760, 138 min .....	1543
The German "Kaiserreich", 42 02695, 16 min (sw+f).....	1066
Geschichte der USA, 46 01008, 178 min (f) .....	1395
Getreideernte früher und heute Grain Harvest then and now, 46 51905, 76 min.....	1587
Goldrausch in Las Vegas - Money in Las Vegas, 46 80294, 30 min .....	1936

#### Hinduismus

● Hinduismus, 46 02839, 22 min .....	1457
--------------------------------------	------

#### History to the U.S.A.

● From Colony to Independence, 42 02313, 17 min (f) .....	1026
---	------

#### Holidays in GB and the USA

● What is Halloween?, 42 02866, 20 min .....	1090
● Thanksgiving Roots and Images, 42 02867, 22 min.....	1090
● Christmas Images, 42 02868, 29 min .....	1090

## Fremdsprachen

269

Im modernen Japan aufwachsen, 46 53160, 23 min.....	1614
Im Naturgarten In the Natural Garden, 46 55512, 65 min .....	1648
Im Schatten der Wall Street - Skycrapers im Manhattan, 46 80298, 30 min.....	1937

### Imperialismus und 1. Weltkrieg

● Das Streben der Mächte, 46 56066, 20 min.....	1656
● Ursachen und Kriegsverlauf, 46 56068, 17 min .....	1656

India - Population Policy, 42 02618, 22 min (f).....	1057
--	------

### Industrialisierte Landwirtschaft - USA

● Tomaten aus Kalifornien, 46 01035, 16 min (f) .....	1398
● Rindfleischproduktion in Colorado, 46 01061, 16 min.....	1401

### Industrialisierte Landwirtschaft in den USA

● Tomaten aus Kalifornien, 42 01783, 16 min (sw+f).....	984
---	-----

Japan im 21. Jahrhundert Japan. The 21st Century, 46 55822, 28 min.....	1652
Jerusalem - Divided or United?, 42 02757, 14 min (f) .....	1074
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Kinder Afrikas, 46 81430, 210 min.....	1991

### Kinder Afrikas - Africa's Child

● Swaziland - Talking to Ancestors, 46 84676, 15 min.....	2097
---	------

### Konflikte in Europa - Teil 1

● Revolution in Russland, 46 68465, 23 min (, Farbe/sc) .....	1789
---	------

### Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1

● Halloween, 42 02873, 29 min .....	1090
● Christmas, 42 02875, 31 min (f) .....	1091

London, 42 01930, 15 min (f).....	994
-----------------------------------	-----

London, 46 01062, 16 min (f).....	1401
-----------------------------------	------

London - The Capital, 42 02151, 15 min (f) .....	1011
--	------

### London Sights and Sounds / Unterwegs in London

● Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1: London Sights and Sounds / Unterwegs in London, 46 10607, 2x25 min.....	1476
---	------

Lord of the flies, 42 20162, 91 min.....	1155
--	------

Los Angeles, 46 02622, 54 min .....	1437
-------------------------------------	------

Märchenfilme 3 (englisch)/ Begleitheft, 42 20204, 30 min.....	1164
---	------

Märchenverfilmungen 2 (englisch)/ Begleitheft, 42 20203, 30 min.....	1164
--	------

Mechanische Systeme, 46 52464, 21 min .....	1597
---	------

Megalopolis (englisch), 42 20239, 7 min .....	1173
---	------

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Das Skelett aus Stahl - John J. Rascob und das Empire State Building, 46 82408, 15 min.....	2030
---	------

Mensch und Klima, 46 57329, 31 min.....	1680
---	------

Monsoon over India (WBF), 42 70600, 15 min (f).....	1233
---	------

### Natural Vegetation Zones

● From the Tropical Rainforest to the Hot Desert, 42 02399, 36 min (f) .....	1035
--	------

New York, 46 01063, 17 min (f) .....	1401
--------------------------------------	------

New York, 46 11034, 25 min.....	1480
Pettersson und Findus, 46 51139, 75 min.....	1572
Physik der Bewegung, 46 53158, 16 min.....	1614
Physik der Musik, 46 53280, 18 min (/ 16 min).....	1616
Physik erleben, 46 53157, 15 min.....	1614
Politische Systeme im Vergleich: Deutschland und USA, 46 11229, 27 min.....	1508
Radioaktive Nuklide und Isotope, 46 53277, 22 min.....	1615
Raumschiff Erde, 46 32495, 400 min (auf zwei).....	1525
SCHACH DEM KOENIG ENGLAND AUF DEM WEG ZUR PARLAMENTARISCHEN, 46 01019, 17 min (sw+f).....	1397
Shakespeare in Love, 42 20169, 123 min.....	1157

#### Shakespeare Shorts

● Romeo und Julia, 46 10604, 2x20 min.....	1476
--	------

#### Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min.....	1451
--	------

Staubstürme in Oklahoma - The Dust Bowl in Oklahoma, 46 80156, 30 min.....	1930
Süßes Blut - Diabetes im Blickfeld der Forschung (OL), 46 02442, 40 min.....	1427
The American Dream, 42 20165, 60 min.....	1156
The Climate in North America (Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch), 42 02328, 16 min (f).....	1028
The English Alphabet, 46 52143, 30 min.....	1592
The Horse Whisperer, 42 20168, 162 min.....	1156
The Indian Story, 42 20170, 50 min.....	1158
The Industrial Revolution in England (AR), 42 02440, 16 min (f).....	1038

#### Thirsty Planet - Der durstige Planet

● Waters of discord, 46 85998, 30 min.....	2162
--	------

#### Thirsty Planet - Durstiger Planet

● Water for profit, 46 85997, 30 min.....	2162
---	------

#### Totally Phenomenal

● Satellites Show the Way, 46 83047, 15 min.....	2051
● Pretty Windy, 46 83049, 15 min.....	2051

#### USA - The sound of...

● Mexikaner in Kalifornien - Mexicans in California, 46 80154, 30 min (Min).....	1929
● Cajuns in Louisiana - Cajuns in Louisiana, 46 80193, 30 min (Min).....	1932
● Blumenkinder in San Francisco - Love and peace in San Francisco, 46 80293, 30 min (Min).....	1936

Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min.....	1483
Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min.....	1483
Washington D.C., 42 20163, 52 min.....	1155

#### Wirtschaft USA

● Landwirtschaft in Kalifornien, 46 02674, 52 min.....	1441
--	------

#### Wirtschaft USA/ Economy in the U.S.

● Motown Detroit, 46 02675, 52 min (, 16 Arbei).....	1441
--	------

Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min.....	1420
Animal Farm, 46 62620, 75 min.....	1723
Animal Farm (englische Fassung), 42 20171, 70 min.....	1158
Animal Farm (englische Fassung, Spielfilm), 42 20172, 87 min.....	1159

Australien/Australia: Rohstoffreichtum ohne Ende? / Endless Resources?

● Australien/Australia (Rohstoffe) , 46 11008, 27 min .....	1477
Baumwolle aus den USA, 42 01633, 19 min .....	973
Bis zur Unendlichkeit und weiter - Geschichte Mathematik, 46 83089, D/E: min (je 60 min).....	2056
Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min.....	1736
Brave new World, 42 20166, 88 min .....	1156
Buddhismus, 46 11181, 21 min .....	1500
Christmas in the U.S.A. and England - Weihnachten in den USA und England, 46 02424, 34 min.....	1425
Dein Gehirn / Your Brain (3 Themen), 46 84630, 15 min .....	2095
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min .....	1722

Die Entstehung der USA / The History of the USA

● Die Entstehung der USA / The History of the USA , 46 02848, 22 min .....	1458
--	------

Die Erde - Unser Planet

● Architekt Wasser-Water on the Land ...in Böen auffrischend-Precipitation prevailing winds Von der Sonne verwöhnt-Temperature Kontinente auf Wanderschaft-Tectonics, 46 80548, 4x15 min.....	1949
---	------

Die Genies des Ostens - Geschichte Mathematik, 46 83087, D/E: min (je 60 min).....	2055
--	------

Die Geschichte der Mathematik / The Story of maths

● Die Sprache des Universums/ The Language of The Universe, 46 84198, 60 min .....	2084
● Die Genies des Ostens/ The Genius of the east, 46 84199, 60 min .....	2084
● Die Grenzen des Raumes/ The Frontiers of Space, 46 84200, 60 min.....	2085
● Bis zur Unendlichkeit und weiter/ To Infinity and Beyond, 46 84201, 60 min .....	2085

Die Grenzen des Raumes - Geschichte Mathematik, 46 83088, D/E: min (je 60 min) .....	2056
Die großen Fragen des Lebens, 46 11182, 81 min .....	1500
Die Hexen von Bosten - Gothik in Boston, 46 80295, 30 min.....	1936
Die Seele des Mississippi - Blues in New Orleans, 46 80297, 30 min .....	1937
Die Sprache des Universums - Geschichte Mathematik, 46 83086, D/E: min (je 30 min) .....	2054
Die USA kennenlernen, 46 77346, 37 min.....	1916
Die Welle (1981), 46 71775, 43 min .....	1837
Die Welle II - Im Gespräch mit Ron Jones, 42 90453, 12 min (f) .....	1280
Do the Right Thing (Mit Bonus: Clean up), 46 62158, 59 min (+ 9 min B) .....	1716
Elizabeth, 42 20164, 119 min.....	1155
Elizabeth I, 42 20167, 47 min.....	1156
England - Ein Industrieland im Wandel - An Industrial Region in Transition , 46 11069, 21 min.....	1484
Evolution und Optimierung, 46 11070, 10 min.....	1484
Extr@ Englisch (Folge 11-13), 46 81671, 25 min.....	2000
Extr@ Englisch (Folge 5-7), 46 81665, 25 min.....	2000
Extr@ Englisch (Folge 8-10), 46 81668, 25 min.....	2000
Geboren am 4. Juli, 46 40760, 138 min.....	1543
Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min .....	1421
Gewissen, 46 11117, 22 min.....	1491
Goldrausch in Las Vegas - Money in Las Vegas, 46 80294, 30 min.....	1936
Großbritannien / Great Britain, 46 50953, 22 min (Film) + .....	1568
Hamlet, 46 50478, 107 min.....	1557
Harry Potter und die Kammer des Schreckens, 46 32351, 153 min .....	1520
Holes, 46 51853, 113 min .....	1586
IF ONLY WE ALL PLAYED CRICKET, 42 90777, 33 min (., f + s/w) .....	1330
Im Schatten der Wall Street - Skycrapers im Manhattan, 46 80298, 30 min.....	1937

Imperialismus und 1. Weltkrieg

- Das Streben der Mächte, 46 56066, 20 min ..... 1656
- Ursachen und Kriegsverlauf, 46 56068, 17 min ..... 1656

Islam, 46 11116, 21 min .....	1491
Judentum, 46 11052, 25 min .....	1482
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min .....	1763
Kinder Afrikas, 46 81430, 210 min .....	1991
LATINOS - THE NEW AMERICANS, 46 76754, 58 min .....	1903
Lord of the flies, 42 20162, 91 min .....	1155
Los Angeles, 46 02622, 54 min .....	1437
Märchenfilme 3 (englisch)/ Begleitheft, 42 20204, 30 min .....	1164
Märchenverfilmungen 1 (englisch)/ Begleithefte, 42 20202, 30 min .....	1164
Märchenverfilmungen 2 (englisch)/ Begleitheft, 42 20203, 30 min .....	1164
Megalopolis (englisch), 42 20239, 7 min .....	1173

My Family

- Elementary English: My Family (OL), 46 64733, 29 min (, 8 Module) ..... 1745

Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

- Kalte Zonen / Cold Zones, 46 02427, 52 min ..... 1425

New York, 46 11034, 25 min .....	1480
Oliver Twist, 46 57527, 125 min .....	1681
Oliver Twist (deutsche Fassung), 42 20220, 91 min (, schwarz) .....	1169
Politische Systeme im Vergleich: Deutschland und USA, 46 11229, 27 min .....	1508
Raumschiff Erde, 46 32495, 400 min (auf zwei) .....	1525
Shadows of liberty - Media in the U.S., 46 72449, 53 min (, sw + f) .....	1843
Shakespeare in Love, 42 20169, 123 min .....	1157
SHELL-SHOCKED: GROWING UP IN THE MURDER CAPITAL OF THE USA, 46 76018, 41 min .....	1900
Sieger und Besiegte im Nachkriegsdeutschland 1945-1950, 46 02200, 42 min .....	1407
SOUTH AFRICA - THE POST-APARTHEID GENERATION, 46 76059, 53 min .....	1901

Spotlights on: American Life and Culture

- Spotlights on: American Life and Culture , 46 11050, 44 min ..... 1482

Spotlights on: British Life and Culture

- Spotlights on: British Life and Culture , 46 02841, 32 min ..... 1457

Städte in Europa

- Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min ..... 1451

Staubstürme in Oklahoma - The Dust Bowl in Oklahoma, 46 80156, 30 min .....	1930
Stories for Beginners, 46 02397, 25 min .....	1423
Süßes Blut - Diabetes im Blickfeld der Forschung (OL), 46 02442, 40 min .....	1427
Teen Life in Briten, 46 02707, 22 min .....	1444
The American Dream, 42 20165, 60 min .....	1156
The American Dream, 46 51774, 60 min .....	1582
The cat and the seasons, 46 52142, 8 min .....	1592
The English Alphabet, 46 52143, 30 min .....	1592
The Horse Whisperer, 42 20168, 162 min .....	1156
The Hound of the Baskervilles, 46 40754, 99 min .....	1542
THE INDIAN MIRACLE - TODAY'S INDIA, 46 74896, 50 min .....	1879
The Indian Story, 42 20170, 50 min .....	1158

Totally Phenomenal

- Satellites Show the Way, 46 83047, 15 min ..... 2051



## Fremdsprachen

273

- Pretty Windy, 46 83049, 15 min.....2051

Tropische Wirbelstürme und Tornados Tropical Storms and Tornadoes, 46 02624, 41 min.....1437

### USA - The Sound of...

- Hip Hop in der Bronx, 46 80290, 29 min .....1935

USA I: Der Osten / The East , 46 51302, 20 min (Zusatzmo.....1575

USA II: Die Mitte / The Middle , 46 51303, 20 min (Zusatzmo.....1575

USA III: Rocky Mountains, 46 51304, 19 min (Zusatzmo.....1575

### USA IV

- Der Westen West coast , 46 51305, 28 min .....1575

### USA V

- Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....1575

### USA VI

- USA VI Regionen & Themen Regions & Themes, 46 51307, 24 min.....1575

Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min.....1483

Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min.....1483

Washington D.C., 42 20163, 52 min.....1155

Weltmacht USA, 42 01378, 28 min.....956

Weltmacht USA, 42 01379, 29 min.....956

### Wirtschaft USA

- Landwirtschaft in Kalifornien, 46 02674, 52 min.....1441

### Wirtschaft USA/ Economy in the U.S.

- Motown Detroit, 46 02675, 52 min (, 16 Arbei).....1441

Wizadora, 46 80432, je min (10 min).....1943

Zelluläre Strukturen und Prozesse im Video-Mikroskop, 46 70168, 25 min.....1813

## Französisch

### Sprachliche Fertigkeiten

Der kleine Prinz, 42 20255, 80 min.....1176

Die Schöne und das Tier, 42 20256, 92 min.....1176

### Esquisses de France

- 1. Dans le Mâconnais - sur les traces de Lamartin 2. Sur la côte atlantique: Dela Rochelle ß Talmont, 46 83161, 2x29 min .....2060

- 1. Dans l'arriere-pays de la Côte d Azur 2. En Auvergne, 46 83162, 2x29 min .....2060

- 1. Le Canal du Midi et ses villes 2. De Nantes jusqu'au Bretagne, 46 83164, 2x29 min.....2060

- 1. De Bordeaux au pays basque 2. En Roussillon, 46 83165, 2x29 min.....2061

### Extr@ en Français

- La jumelle, 46 80450, 25 min.....1943

### Extr@ en français

- Sam trouve du travail, 46 80451, 25 min.....1943

- Une étoile est née, 46 80452, 25 min.....1943

- La jour du loto , 46 80453, 25 min .....1943

- Sam fait du shopping, 46 80507, 25 min.....1946

- L'arrivée de Sam , 46 80508, 25 min.....1946

- Sam a un rendez-vous, 46 81529, 25 min..... 1994
- La cousine de la concierge, 46 81530, 25 min..... 1994

Extr@ en Francais

- Du boulot pour Sam et Nico, 46 81531, 25 min..... 1994

Extr@ en francais

- Annie proteste, 46 85522, 25 min..... 2135
- Les vacances, 46 85523, 25 min..... 2135
- Fou de foot, 46 85524, 25 min..... 2135
- Un mariage dans l' air, 46 85525, 25 min..... 2135

Frankreich - Landwirtschaft und Klima , 46 11192, 2 min (x 26 min)..... 1502

La Bande de Quatre - Die Viererbande

- 1. Hinni 2. Das Armband / Le Bracelet, 46 80306, 2x20 min..... 1937
- 1. Der Meisterdetektiv / Le Chef-Déetective 2. Der Unfall / L'accident, 46 80308, 2x20 min..... 1937

La France en 2 CV

- Provence-Alpes-Cote d' Azur, 46 80335, 29 min..... 1938

La France en 2CV

- Rhône - Alpes, 46 80336, 30 min..... 1938
- 1. Lorraine, 46 80742, 28 min..... 1955
- Paris, 46 80743, 30 min..... 1955
- Normandie, 46 80744, 29 min..... 1955
- Bretagne, 46 80745, 30 min..... 1955

La vie quotidienne

- Je me sens mal, 46 80317, 15 min..... 1938
- A la gare, 46 80319, 15 min..... 1938

Le petit monde de Pierre

- Les habits du roi, 46 81009, 15 min..... 1978
- Le cadeau du roi, 46 81014, 15 min..... 1979
- Le roi de la télé, 46 81016, 14 min..... 1979
- Le roi est malade, 46 81017, 14 min..... 1979
- Le déménagement du roi, 46 81018, 15 min..... 1979

Les Années Lycée

- La boum, 46 80704, 15 min..... 1953

Les Années Lycée

- Copains, copines , 46 80703, 15 min..... 1953
- Rien ne va plus , 46 80709, 15 min..... 1953
- Surprises, 46 80710, 15 min..... 1954
- Dernier acte, 46 80711, 15 min..... 1954
- 1. La rentrée 2. La fugue 3. Le temps pour soi, 46 81603, 3x15 min..... 1997

Monsieur Claude und seine Töchter, 46 73167, 97 min..... 1848  
 Paris - sa modernisation, 42 02152, 15 min (f)..... 1012

Planète Némó

- Allez! Viens! On visite!, 46 83156, 15 min..... 2059
- Je t´ attens, 46 83157, 15 min..... 2060
- Quelle heure est-il?, 46 83158, 15 min..... 2060
- Un kilo de sable, 46 83159, 15 min..... 2060

## Fremdsprachen

275

- 19 mars 2009, 46 83160, 15 min .....2060
- Némoland, 46 83731, 15 min.....2075
- Le film, 46 83732, 15 min .....2075
- Salut! on s'en va, 46 83733, 15 min.....2075

### Planète Némó

- La machine, 46 83730, 15 min .....2075

### Städte in Europa

- Städte in Europa - Paris, 46 02812, 20 min.....1452

The Hound of the Baskervilles, 46 40754, 99 min .....1542

Voyage en Bretagne (Breizh), 42 00686, 35 min (f) .....927

## Landeskunde

"Ich - General de Gaulle...", 42 01415, 62 min (sw+f) .....960

Auf Wiedersehen Kinder Au revoir les enfants, 46 54584, 100 min .....1632

Die Basilika Sainte Madeleine in Vezeley, 42 01078, 21 min (f) .....941

Bretagne, 42 01325, 19 min (f) .....953

Côte d'Azur und Provence, 42 01326, 21 min (f).....953

Der Sonnenkönig, 42 10350, 16 min (, f).....1109

### Esquisses de France

● 1. Dans le Mâconnais - sur les traces de Lamartin 2. Sur la côte atlantique: Dela Rochelle ß Talmont, 46 83161, 2x29 min .....2060

● 1. Dans l'arrière-pays de la Côte d'Azur 2. En Auvergne, 46 83162, 2x29 min .....2060

● 1. Le Canal du Midi et ses villes 2. De Nantes jusqu'au Bretagne, 46 83164, 2x29 min .....2060

● 1. De Bordeaux au pays basque 2. En Roussillon, 46 83165, 2x29 min.....2061

### Faszination Frankreich

● Burgund, 46 80957, 30 min .....1975

● Die Spur der Druiden - eine Winterreise in die Bretagne, 46 80959, 30 min .....1975

Frankreich - Landwirtschaft und Klima , 46 11192, 2 min (x 26 min) .....1502

Französische Revolution 1789-1791, 42 01759, 13 min (sw+f) .....982

Französische Revolution 1792, 42 01760, 14 min (sw+f).....982

Die Hugenotten in Frankreich, 42 01041, 44 min (f).....940

### La France en 2 CV

● Provence-Alpes-Cote d'Azur, 46 80335, 29 min .....1938

### La France en 2CV

● Rhône - Alpes, 46 80336, 30 min .....1938

● 1. Lorraine, 46 80742, 28 min.....1955

● Paris, 46 80743, 30 min.....1955

● Normandie, 46 80744, 29 min .....1955

● Bretagne, 46 80745, 30 min .....1955

### La France et ses Régions - Faszination Frankreich

● La Réunion, 46 80954, 30 min.....1974

● Rhône-Alpes, 46 80955, 30 min .....1974

● Korsika - die Schöne und das Biest, 46 80958, 30 min.....1975

● Bourgogne, 46 85737, 30 min .....2147

● Korsika - Die Schöne und das Biest, 46 85770, 30 min .....2148

Le congrès de Vienne, 42 02696, 9 min (f).....1066

Paris, 46 01064, 15 min (f).....1401

Paris - sa modernisation, 42 02152, 15 min (f).....1012

Passe-partout

- Mut zum Unternehmen - Jeunes entrepreneurs, 46 84340, 30 min ..... 2086
- Die Bio-Profis - Les pros du bio, 46 84341, 30 min ..... 2086

Skizzen aus Frankreich

- 1. An der Atlantikküste: Von La Rochelle nach Talmont 2. Von Nantes in die Bretagne, 46 83553, 2x29 min ..... 2069
- 1. In der Normandie 2. Im Roussillon, 46 83555, 2x30 min ..... 2069

Spiele der Welt

- Stierkampf in Frankreich - La Course Camarguaise, 46 85047, 30 min ..... 2113

Städte in Europa

- Städte in Europa - Paris, 46 02812, 20 min ..... 1452

Voyage en Bretagne (Breizh), 42 00686, 35 min (f) ..... 927

**Literatur**

- Der kleine Prinz, 42 20255, 80 min ..... 1176
- Die Schöne und das Tier, 42 20256, 92 min ..... 1176
- The Hound of the Baskervilles, 46 40754, 99 min ..... 1542

**Spielfilm**

Auf Wiedersehen Kinder Au revoir les enfants, 46 54584, 100 min ..... 1632

Der kleine Gnom

- Der kleine Gnom und der Modeschöpfer, 46 80463, 15 min ..... 1944
- Der kleine Gnom und Frau Doktor, 46 80468, 15 min ..... 1944
- 1. Der kleine Gnom und der Koch 2. Der kleine Gnom und das Mädchen, 46 80493, 2x15 min ..... 1945
- 1. Der kleine Gnom und der Gendarm 2. Der kleine Gnom und der Modeschöpfer, 46 80495, 2x15 min ..... 1946
- Der kleine Gnom und der Fischer, 46 80811, 15 min ..... 1964

Der kleine Prinz, 42 20255, 80 min ..... 1176

Die Schöne und das Tier, 42 20256, 92 min ..... 1176

Monsieur Claude und seine Töchter, 46 73167, 97 min ..... 1848

Planète Némó

- Allez! Viens! On visite!, 46 83156, 15 min ..... 2059
- Je t´attens, 46 83157, 15 min ..... 2060
- Quelle heure est-il?, 46 83158, 15 min ..... 2060
- Un kilo de sable, 46 83159, 15 min ..... 2060
- 19 mars 2009, 46 83160, 15 min ..... 2060
- Némoland, 46 83731, 15 min ..... 2075
- Le film, 46 83732, 15 min ..... 2075
- Salut! on s´en va, 46 83733, 15 min ..... 2075

Planète Némó

- La machine, 46 83730, 15 min ..... 2075

The Hound of the Baskervilles, 46 40754, 99 min ..... 1542

**Bilingualer Unterricht**

Bilingualer Unterricht: Geschichte/Französisch

## Fremdsprachen

277

● Le Roi Soleil, 42 02573, 15 min (f) .....	1052
Der kleine Prinz, 42 20255, 80 min .....	1176
Die Schöne und das Tier, 42 20256, 92 min .....	1176
Frankreich - Landwirtschaft und Klima , 46 11192, 2 min (x 26 min) .....	1502
Le congres de Vienne, 42 02696, 9 min (f) .....	1066
Mensch und Klima, 46 57329, 31 min .....	1680
Paris, 46 01064, 15 min (f) .....	1401
Paris - sa modernisation, 42 02152, 15 min (f) .....	1012

### Städte in Europa

● Städte in Europa - Paris, 46 02812, 20 min .....	1452
Zug des Lebens, 46 50250, 103 min .....	1549
Absolutismus - Ludwig XIV. und Europa, 46 02420, 36 min .....	1424
Der kleine Prinz, 42 20255, 80 min .....	1176
Der Sonnenkönig, 42 10350, 16 min (, f) .....	1109
Die Schöne und das Tier, 42 20256, 92 min .....	1176
Frankreich - Landwirtschaft und Klima , 46 11192, 2 min (x 26 min) .....	1502
La France, 42 20099, 22 min .....	1139
Monsieur Claude und seine Töchter, 46 73167, 97 min .....	1848

### Städte in Europa

● Städte in Europa - Paris, 46 02812, 20 min .....	1452
Zug des Lebens, 46 50250, 103 min .....	1549

## Griechisch

### Landeskunde

Das antike Griechenland (WBF), 46 77444, 16 min .....	1916
---	------

### Literatur

Das antike Griechenland (WBF), 46 77444, 16 min .....	1916
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 1, 42 01310, 24 min (f) .....	952
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 2, 42 01311, 27 min (f) .....	952
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 3, 42 01312, 24 min (f) .....	952

### Ägypten in der Antike: Eine Bevölkerung - viele Kulturen

● Ägypten in der Antike: Eine Bevölkerung - viele Kulturen , 46 02800, 75 min (, Sequenze) .....	1449
Das antike Griechenland (WBF), 46 77444, 16 min .....	1916
Karthago - Aufstieg und Fall, 46 10445, 20 min (f) .....	1460

## Latein

### Sprachliche Fertigkeiten

Imperium Romanum: Kaiser Augustus, 46 11104, 20 min .....	1489
Villa Rustica, 46 69661, 18 min .....	1806

### Landeskunde

Imperium Romanum: Kaiser Augustus, 46 11104, 20 min .....	1489
In einer römischen Familie, 42 01780, 16 min (f) .....	983

In einer römischen Familie (OL), 46 01022, 16 min (f).....	1397
Karthago - Aufstieg und Fall, 42 10445, 20 min (f) .....	1116
Rom - Bauwerke der Kaiserzeit, 42 10522, 20 min (f) .....	1120

#### Rom - Leben in der antiken Metropole

● Rom - Leben in der antiken Metropole, 46 02742, 20 min.....	1446
Rom - Weltstadt der Antike, 42 02347, 15 min (f) .....	1030
Villa Rustica, 46 69661, 18 min.....	1806
Das Wachsen des Römischen Reiches, 42 01768, 15 min (f).....	983

#### Literatur

Alexander der Große, 46 11231, 22 min.....	1509
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 1, 42 01310, 24 min (f) .....	952
Imperium Romanum: Kaiser Augustus, 46 11104, 20 min .....	1489
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 2, 42 01311, 27 min (f) .....	952
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 3, 42 01312, 24 min (f) .....	952

#### Bilingualer Unterricht

Villa Rustica, 46 69661, 18 min.....	1806
--------------------------------------	------

#### Ägypten in der Antike: Eine Bevölkerung - viele Kulturen

● Ägypten in der Antike: Eine Bevölkerung - viele Kulturen , 46 02800, 75 min (, Sequenze) .....	1449
--	------

Alexander der Große, 46 11231, 22 min.....	1509
Caesar und die Gallier (WBF), 42 74204, 15 min (Min (f)) .....	1238
Imperium Romanum: Kaiser Augustus, 46 11104, 20 min .....	1489
Julius Caesar (WBF), 42 61967, 17 min (Min (f)).....	1220
Julius Caesar (WBF), 46 51783, 17 min .....	1584
Karthago - Aufstieg und Fall, 46 10445, 20 min (f) .....	1460

#### Rom - Leben in der antiken Metropole

● Rom - Leben in der antiken Metropole, 46 02742, 20 min.....	1446
Villa Rustica, 46 69661, 18 min.....	1806

#### Russisch

##### Landeskunde

Erdöl und Erdgas aus Sibirien, 46 11255, 2x18 min.....	1511
--	------

##### Spielfilm

Ich war neunzehn, 46 51469, 115 min .....	1578
---	------

##### Bilingualer Unterricht

Erdöl und Erdgas aus Sibirien, 46 11255, 2x18 min.....	1511
Erdöl und Erdgas aus Sibirien, 46 11255, 2x18 min.....	1511
Ich war neunzehn, 46 51469, 115 min .....	1578

#### Spanisch

##### Sprachliche Fertigkeiten

## Fremdsprachen

279

### Extr@ en español

- Ha nacido una estrella, 46 80454, 25 min .....1943
- La gemela, 46 80456, 25 min .....1944
- La prima de la duena, 46 80457, 25 min .....1944
- Sam busca un trabajo, 46 80458, 25 min.....1944
- Trabajos para los chicos, 46 81524, 25 min.....1993
- Ana protesta, 46 81525, 25 min.....1994
- Fanáticos del fútbol, 46 81527, 25 min.....1994
- 1. Llegada de Sam 2. Sam va de Compras, 46 85500, 2x25 min.....2135
- Sam va de Compras, 46 85501, 25 min .....2135

### Extra en espaniol

- Tiempo de vacaciones, 46 81526, 25 min .....1994

### Extra en español

- El día de la Primitiva , 46 80455, 25 min .....1943
- Boda en el aire, 46 81528, 25 min.....1994
- 1. Sam aprende a ligar 2. Sam busca un trabajo 3. Ha nacido una estrella, 46 85502, 3x25 min.....2135

## Landeskunde

### Extr@ en español

- Fanáticos del fútbol, 46 81527, 25 min.....1994

### Extra en espaniol

- Tiempo de vacaciones, 46 81526, 25 min .....1994

### Extra en español

- Boda en el aire, 46 81528, 25 min.....1994

Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México (OL) , 46 02681, 46 min (, 14 Arbei) .....1442

Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México (OL) , 46 02681, 46 min (, 14 Arbei) .....1442

## Türkisch

### Sprachliche Fertigkeiten

Cocuga duyulan özlem, 42 91508, 20 min (.) .....1372

Istekler hayal olarak kalirsa, 42 91507, 21 min (.) .....1372

Muczeler tükenmez: insanda cogalma, 42 91506, 12 min (.) .....1372

### Landeskunde

#### Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten

- Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten , 46 02717, 36 min .....1445

### Bilingualer Unterricht

- Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten , 46 02717, 36 min .....1445

Mensch und Klima, 46 57329, 31 min.....1680

## Weitere europäische Fremdsprachen

Wir Kinder aus Bullerbü Neues von den Kindern aus Bullerbü, 46 51705, 2x min (ca. 85 min).....1581

7. Bundessprachenfest Wust 1998, 42 44750, 28 min (., f).....1207

Harry Potter und die Kammer des Schreckens, 46 32351, 153 min.....	1520
Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México (OL) , 46 02681, 46 min (, 14 Arbei).....	1442
Raumschiff Erde, 46 32495, 400 min (auf zwei) .....	1525
Stories for Beginners, 46 02397, 25 min.....	1423

USA - The Sound of...

● Cajuns in Louisiana, 46 81193, 1x30 min (dt. Fass).....	1987
---	------



# Geographie

## Geographische Arbeitsmethoden und Darstellungen

Der Fund, 42 20126, 20 min .....	1143
Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 1 (Arbeitsvideo/ 4 Kurzfilme), 42 02363, 23 min (f) .....	1030
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min .....	1643

### Faszination Frankreich

● Lothringen , 46 80956, 30 min .....	1974
---------------------------------------	------

### Ganz schön vermessen

● Bis zum Horizont, 46 80337, 30 min .....	1938
--	------

Geographie mit einem virtuellen Globus: Beispiel Google Earth, 46 11012, 24 min (.) .....	1477
Karte & Orientierung (GIDA), 46 73508, 39 min .....	1853
Karten verstehen, 46 53737, 17 min .....	1623
Kartenkunde (OL), 46 73656, 27 min .....	1857

### Krabbeln, Laufen - Internet

● Kauf ich, trag ich, will ich, 46 83840, 30 min .....	2079
--	------

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● 1. Die Erde bebt - Emil Wiechert und der Seismograph 2. Von Pol zu Pol - Carl Friedrich Gaus 3. Townes, Schawlow, Maiman und die Lasertechnik, 46 85492, 3x15 min .....	2133
---	------

### Orientierung auf der Erde

● Orientierung auf der Erde , 46 02762, 32 min .....	1447
--	------

Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....	1884
---	------

## Erde

### Erde als Himmelskörper, Astronomie

Atmosphärische Prozesse (GIDA), 46 71276, 34 min (, 4 Filme) .....	1825
--	------

### Aus der Geschichte der Raumfahrt

● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)) .....	1237
● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 46 56466, 16 min (, sw) .....	1669

Das Sonnensystem, 46 02642, 17 min .....	1439
--	------

### Das Universum

● Die Schöpfung; Außerirdisches Leben, 46 40763, 2 min (mal 50 min) .....	1543
● Die Sterne; Die Planeten, 46 40764, 2 min (mal 50 min) .....	1543

Das Weltall, 42 90286, 30 min (f) .....	1268
Das Weltall, 42 90287, 30 min (f) .....	1268

### Der Mond

● Der Mond , 46 02816, 27 min .....	1453
-------------------------------------	------

Der Passatkreislauf, 46 11063, 25 min .....	1483
---	------

Die deutsche Nordseeküste - Lebensraum zwischen Meer und Land, 46 01010, 77 min (f) .....	1396
Die Jahreszeiten, 46 55912, 15 min .....	1653
Die Planeten / Das Fliegen, 42 91089, je min (30 min) .....	1353
Erdatmosphäre, 46 72034, 6 min .....	1838
Geographie mit einem virtuellen Globus: Beispiel Google Earth, 46 11012, 24 min (.) .....	1477
Gezeiten und Sturmflut, 42 10304, 15 min (f) .....	1106
Gravitation, 46 51725, 60 min .....	1581
Meteorite - Zeugen der Geschichte unseres Sonnensystems, 42 02299, 17 min (sw+f) .....	1025
Mond- und Sonnenfinsternis, 42 02477, 7 min (f) .....	1041
Die Nordsee - Der deutsche Küstenraum, 42 02150, 30 min (sw+f) .....	1011

### Planet Erde-Serie

● Schätze der Erde, 42 90306, 60 min (f) .....	1270
● Geschichten aus anderen Welten, 42 90307, 60 min (f) .....	1270
● Sonnenmeer, 42 90308, 60 min (f) .....	1270

Das Planetensystem, 42 01659, 18 min (f) .....	974
Raumschiff Erde, 46 32495, 400 min (auf zwei) .....	1525
Satelliten - Umlaufbahnen - Gravitation, 42 91393, 20 min (.) .....	1369
Scheinbare Bewegung der Sonne, 42 00160, 28 min (f) .....	916
Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min .....	1511
Sonne, Mond und Erde (Anbieter Rainbow) , 46 50407, 20 min .....	1555
Sonne, Mond und Erde - Cycles and Seasons, 42 33003, 20 min (.) .....	1199
Sonnenstand, Jahreszeiten, 42 90579, 10 min .....	1304
Sphärische Geometrie und geografische Ortsbestimmung, 42 33033, 20 min .....	1200
Sphärische Geometrie und Geographische Ortsbestimmung, 46 51932, 21 min .....	1589
Tages- und Jahreszeiten, 42 01665, 13 min (, f) .....	975
Tageszeiten und Jahreszeiten, 46 11032, 15 min .....	1480

### total phänomenal

● Blick ins Weltall, 46 82172, 15 min .....	2012
---	------

Das Universum, 42 00491, 26 min (f) .....	923
Unser Sonnensystem - Die Planeten (OL), 46 75537, 24 min .....	1891
Unser Sonnensystem I, 46 51929, 2x30 min .....	1589
Unser Sonnensystem II, 46 51930, 2x30 min .....	1589
Unsere Atmosphäre in Gefahr, 42 20031, 12 min .....	1126
Unsere Erde - Der blaue Planet, 46 56477, 25 min .....	1670
Weltbilder im Wandel, 46 11013, 27 min .....	1478
Wie Tag und Nacht, Monate und Jahreszeiten entstehen, 46 59039, 15 min .....	1703

### **Orientierung**

Der Gelbe Fluss (WBF), 46 56461, 16 min .....	1668
Die Erde, auf der wir leben, 42 90285, 30 min (f) .....	1267
Erdatmosphäre, 46 72034, 6 min .....	1838
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min .....	1643

### Ganz schön vermessen

● Bis zum Horizont, 46 80337, 30 min .....	1938
● Kein Land in Sicht, 46 80338, 30 min .....	1939
● Bis zum Horizont Kein Land in Sicht Den Globus im Visier Aus der Vogelperspektive, 46 80339, 30 min .....	1939
● Aus der Vogelperspektive, 46 83703, 30 min .....	2074

Geographie mit einem virtuellen Globus: Beispiel Google Earth, 46 11012, 24 min (.) .....	1477
Gradnetz der Erde, 46 74857, 6 min .....	1878
Karte & Orientierung (GIDA), 46 73508, 39 min .....	1853
Karten verstehen, 46 53737, 17 min .....	1623

Kartenkunde (OL), 46 73656, 27 min.....	1857
Kartenlesen ist ganz einfach, 42 01762, 14 min (f) .....	982
Längen- und Breitengrade, 42 01728, 11 min (f).....	980
Landschaftszonen (GIDA), 46 71274, 37 min (, 4 Filme) .....	1825

Orientierung auf der Erde

● Orientierung auf der Erde , 46 02762, 32 min .....	1447
--	------

Reise um die Erde (GIDA), 46 73511, 30 min .....	1855
Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min.....	1511
Sonnenstand, Jahreszeiten, 42 90579, 10 min .....	1304
Sphärische Geometrie und geografische Ortsbestimmung, 42 33033, 20 min .....	1200
Sphärische Geometrie und Geographische Ortsbestimmung, 46 51932, 21 min .....	1589

total phänomenal

● Satelliten weisen den Weg, 46 81002, 15 min .....	1977
---	------

Unsere Erde - Der blaue Planet, 46 56477, 25 min .....	1670
Weltbilder im Wandel, 46 11013, 27 min .....	1478

**Entdecken und Erforschen**

Arktis und Antarktis, 46 11252, 26 min .....	1511
--	------

Aus der Geschichte der Raumfahrt

● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)) .....	1237
--	------

Biologie

● Genesis 01, 46 83877, 5 min.....	2079
------------------------------------	------

Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min .....	1917
Die deutsche Grönland-Expedition Alfred Wegeners, 42 02549, 43 min (sw) .....	1049
Deutsche Grönland-Expedition Alfred Wegeners, 46 01026, 22 min (sw) .....	1397
Die Erde - Wie sie entstand, 46 59040, 16 min .....	1703

Die Eroberung Sibiriens

● Auf nach Osten, 46 80184, 30 min .....	1930
--	------

Eis- und Klimaforschung in der Antarktis, 42 02604, 18 min (f).....	1056
Entdeckungsreisen europäischer Seefahrer, 42 02096, 18 min (sw+f).....	1007
Entdeckungsreisen europäischer Seefahrer (OL) , 46 02526, 18 min .....	1429

Ganz schön vermessen

● Kein Land in Sicht, 46 80338, 30 min.....	1939
● Bis zum Horizont Kein Land in Sicht Den Globus im Visier Aus der Vogelperspektive, 46 80339, 30 min .....	1939

Gebirge türmen sich auf (Teil 5), 42 91369, 45 min .....	1366
--	------

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

● Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min.....	1352
--	------

Geographie mit einem virtuellen Globus: Beispiel Google Earth, 46 11012, 24 min (.) .....	1477
Geschichte der Raumfahrt und des Mondrennens, 42 91825, 18 min (f).....	1381
Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 46 40817, 50 min .....	1545
Gorillas, 46 56468, 15 min .....	1669

Landschaften der Erde - Teil 3

● Vulkane, 42 90589, 60 min .....	1305
-----------------------------------	------

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Reise ans Ende der Welt - Teisserenc, Piccard und die Erdatmosphäre, 46 85490, 15 min ..... 2133

Mit Kompass und Schwert (OL) , 46 02672, 24 min ..... 1441

Planet Erde-Serie

- Schicksal der Erde, 42 90303, 60 min (f)..... 1269

Raumschiff Erde, 46 32495, 400 min (auf zwei) ..... 1525

Reise um die Erde (GIDA), 46 73511, 30 min..... 1855

Die Sahara (WBF), 42 74208, 15 min (Min (f)) ..... 1238

Scotts letzte Reise, 42 02550, 25 min (sw)..... 1049

Scotts letzte Reise, 46 01030, 25 min (sw)..... 1398

Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min ..... 1511

Tageszeiten und Jahreszeiten, 46 11032, 15 min ..... 1480

Technik

- Raumfahrt - der Aufbruch ins Universum, 42 90019, 54 min (. (f))..... 1244

Unsere Erde - Der blaue Planet, 46 56477, 25 min ..... 1670

Weltbilder im Wandel, 46 11013, 27 min ..... 1478

Arktis / Antarktis, 46 50350, 42 min (, 2 Hauptf) ..... 1554

Arktis und Antarktis, 46 11252, 26 min ..... 1511

Atmosphärische Prozesse (GIDA), 46 71276, 34 min (, 4 Filme) ..... 1825

Aus der Geschichte der Raumfahrt

- Der Wettlauf zum Mond (WBF), 46 56466, 16 min (, sw) ..... 1669

Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min ..... 1917

Das Sonnensystem, 46 02642, 17 min ..... 1439

Das Universum

- Die Schöpfung; Außerirdisches Leben, 46 40763, 2 min (mal 50 min) ..... 1543

- Die Sterne; Die Planeten, 46 40764, 2 min (mal 50 min) ..... 1543

Der Gelbe Fluss (WBF), 46 56461, 16 min ..... 1668

Der Panamakanal

- Der Panamakanal (WBF), 46 66507, 15 min ..... 1762

Der Passatkreislauf, 46 11063, 25 min ..... 1483

Der Vegetationsgürtel der Tropen, 42 90597, 19 min ..... 1306

Der verwundete Planet

- Der verwundete Planet - Ökosystem Erde in Gefahr, 46 65873, DVD1: min (25 min D) ..... 1758

Die Erde - Klima, Vegetation, Jahreszeiten

- Die Erde - Klima, Vegetation, Jahreszeiten (GIDA) (OL), 46 67480, 43 min ..... 1774

Die Erde - Wie sie entstand, 46 59040, 16 min ..... 1703

Die Planeten / Das Fliegen, 42 91089, je min (30 min) ..... 1353

Erdatmosphäre, 46 72034, 6 min ..... 1838

Erosion, 46 56284, 22 min ..... 1665

Europa im Überblick, 46 55206, 34 min ..... 1643

Europas Teilräume

- Europas Teilräume V - Osteuropa, 46 58716, 28 min (+ Bonusma) .....1702
- Europas Teilräume VI - Nordeuropa, 46 58717, 16 min (+ Bonusma).....1702

Gebirge türmen sich auf (Teil 5), 42 91369, 45 min .....1366

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

- Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min .....1352

Geographie mit einem virtuellen Globus: Beispiel Google Earth, 46 11012, 24 min (.) .....1477

Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 46 40817, 50 min .....1545

Gradnetz der Erde, 46 74857, 6 min.....1878

Gravitation, 46 51725, 60 min.....1581

Karte & Orientierung (GIDA), 46 73508, 39 min .....1853

Karten verstehen, 46 53737, 17 min.....1623

Kartenkunde (OL), 46 73656, 27 min.....1857

Klima- und Vegetationszonen (GIDA) (OL) , 46 71275, 40 min (, 4 Filme) .....1825

Landschaften der Erde - Teil 1

- Gletscher & Eisberge, 42 90587, 60 min .....1304

Landschaften der Erde - Teil 2

- Regenwälder, 42 90588, 60 min .....1305

Landschaften der Erde - Teil 3

- Vulkane, 42 90589, 60 min .....1305

Landschaften der Erde - Teil 4

- Wüsten, 42 90590, 60 min .....1305

Landschaften der Erde - Teil 5

- Savannen, 42 90591, 60 min .....1306

Landschaften der Erde - Teil 6

- Die 4 Jahreszeiten, 42 90592, 60 min .....1306

Landschaftszonen (GIDA), 46 71274, 37 min (, 4 Filme) .....1825

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Planet aus Sternenstaub - De Laplace und die Entstehung der Erde, 46 80509, 15 min (Minuten) .....1946

Mit Kompass und Schwert (OL) , 46 02672, 24 min .....1441

Naturereignisse

- Erdbeben, 46 54011, 18 min .....1626

Orientierung auf der Erde

- Orientierung auf der Erde , 46 02762, 32 min .....1447

Raumschiff Erde, 46 32495, 400 min (auf zwei) .....1525

Reise um die Erde (GIDA), 46 73511, 30 min .....1855

Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min.....1511

Sonnenstand, Jahreszeiten, 42 90579, 10 min .....1304

Sphärische Geometrie und geografische Ortsbestimmung, 42 33033, 20 min .....1200

Südkorea – Im Land der Morgenstille

- Südkorea – Im Land der Morgenstille, 46 67678, 22 min .....1780

Tageszeiten und Jahreszeiten, 46 11032, 15 min .....	1480
Tundra, 42 90827, 12 min .....	1336
Unser Sonnensystem - Die Planeten (OL), 46 75537, 24 min .....	1891
Unsere Atmosphäre in Gefahr, 42 20031, 12 min .....	1126
Unsere Erde - Der blaue Planet, 46 56477, 25 min .....	1670
Weltbilder im Wandel, 46 11013, 27 min .....	1478
Wem gehören eigentlich die Weltmeere? (WBF), 46 77548, 15 min .....	1917

#### Wenn Schlangen Alarm schlagen

● Wenn Schlangen Alarm schlagen , 46 84146, 15 min (.) .....	2082
--	------

Wie Tag und Nacht, Monate und Jahreszeiten entstehen, 46 59039, 15 min .....	1703
Wildtiere in der Savanne, 42 90598, 20 min .....	1307

## Geologie

### Erdgeschichte

Die Alb - Kalke bauen eine Landschaft, 42 02175, 15 min (f) .....	1014
Aus der Erdgeschichte Deutschlands, 42 10386, 16 min (f) .....	1111
Das Herz der Erde (P.M.) (OL), 46 58268, 40 min .....	1694
Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min .....	1794
Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min .....	1843

#### Deutschland, Teil 3

● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min .....	1341
--	------

#### Deutschland, Teil 4

● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min .....	1341
---	------

Die Alpen (WBF), 46 51779, 15 min .....	1583
Die Entstehung der Alpen, 46 01054, 16 min .....	1400
Die Erde - Wie sie entstand, 46 59040, 16 min .....	1703
Die Evolution der Tierwelt Australiens, 42 02384, 21 min (f) .....	1033
Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min) .....	1353

#### Die Welt der Saurier 4

● Allosaurus - Vom Fossil zum Lebensbild, 42 02717, 16 min (f) .....	1069
--	------

Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min .....	1653
Einführung in die Geologie, 46 55256, 18 min .....	1645
Eisen- und Stahlerzeugung (OL), 46 02230, 40 min .....	1408
Eiszeit, 42 02543, 34 min (f) .....	1048
Eiszeit, 46 02040, .....	1405
Die Entstehung der Alpen, 42 10262, 15 min (f) .....	1103
Entstehung von Bodenschätzen, 42 02154, 24 min (f) .....	1012
Entstehung von Erdöl und Erdgas, 42 01637, 8 min (f) .....	973

#### Erdbeben / Earthquakes

● Erdbeben / Earthquakes , 46 02561, 66 min .....	1431
---	------

Erdgeschichte, 46 01007, 80 min (f) .....	1395
Erdgeschichte - Das Erdaltertum Arbeitsvideo/6 Kurzfilme, 42 02267, 19 min (f) .....	1023
Erdgeschichte - Das Erdmittelalter Arbeitsvideo/9 Kurzfilme, 42 02268, 26 min (f) .....	1023
Erdgeschichte - Die Erdneuzeit Arbeitsvideo/6 Kurzfilme, 42 02269, 20 min (f) .....	1023
Erdgeschichte der Antarktis, 42 02603, 12 min (f) .....	1055

Erdgeschichte Deutschlands

- Erdgeschichte Deutschlands, 46 11035, 32 min (.).....1480

Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung

- Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung , 46 02809, 27 min.....1451

Es war einmal der Mensch, Teil 1, 46 50722, 25 min.....1560

FWU-Klassiker

- Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 10308, 14 min .....1459

Gebirge türmen sich auf (Teil 5), 42 91369, 45 min .....1366

Gletscher, 42 02410, 28 min (f) .....1035

Karst, 42 02602, 33 min (f).....1055

Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 02307, 72 min (f).....1412

Kreislauf der Gesteine, 46 11062, 26 min.....1483

Kreislauf des Kalks in der Natur, 42 10308, 14 min (f) .....1106

Magma, 46 71632, 37 min .....1831

Meteorite - Zeugen der Geschichte unseres Sonnensystems, 42 02299, 17 min (sw+f).....1025

Naturereignisse

- Vulkanismus, 46 55255, 16 min.....1645

Naturräume Deutschlands

- Vom Erzgebirge zum Elbsandsteingebirge, 46 02568, 35 min .....1432

- Der Harz (OL), 46 02626, 27 min .....1437

- Der Schwarzwald, 46 02677, 26 min.....1441

- Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min .....1450

Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland

- Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland , 46 02431, 57 min .....1425

Planet Erde-Serie

- Schätze der Erde, 42 90306, 60 min (f).....1270

- Geschichten aus anderen Welten, 42 90307, 60 min (f) .....1270

Plattentektonik

- Plattentektonik (GIDA) (OL), 46 69480, 35 min.....1799

Plattentektonik, 42 02041, 28 min (, f) .....1002

Plattentektonik - Unruhige Erde, 42 10364, 15 min (, f).....1110

Plattentektonik / Plate Tectonics

- Plattentektonik / Plate Tectonics , 46 02428, 54 min .....1425

Salz - Das weiße Gold, 46 11232, 24 min .....1509

Salz - Entstehung, Gewinnung, Verwendung, 42 02774, 30 min (sw+f) .....1076

Die Saurier (Evolution), 42 02101, 13 min (f).....1007

Saurier - Vielfalt, Anpassbarkeit, Evolution , 46 11031, 23 min.....1479

Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland

- Naturräume Deutschlands: Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland , 46 02432, 34 min .....1426

Spuren der Eiszeit, 42 10434, 15 min (f) .....1114

Spuren der Eiszeit, 46 02339, 16 min.....1417

Steinkohle (OL), 46 02170, 73 min .....1407

Steinkohle - Entstehung und Gewinnung, 42 10362, 15 min (f) .....1109

Steinkohle - Entstehung und Gewinnung, 46 01060, 15 min (f) .....	1401
Strom und Wärme aus Steinkohle, 42 02775, 16 min (f) .....	1077

#### total phänomenal

● Vulkane, 46 82178, 15 min .....	2013
-----------------------------------	------

Uluru - Ayers Rock, 42 02975, 15 min (f) .....	1097
Ursprung des Lebens, 42 02718, 20 min (f) .....	1069
Veränderungen des Meeresspiegels - Ursachen und Wirkungen, 42 02605, 9 min (f) .....	1056

#### Vulkanismus

● Vulkanismus (GIDA) (OL) , 46 69481, 34 min .....	1799
--	------

#### Die Welt der Saurier

● Meeressaurier und Flugsaurier, 42 02701, 16 min (.) .....	1067
---	------

#### **Tektonik, Vulkanismus**

Achtung Tsunami (P.M.) (OL), 46 64486, 50 min .....	1739
---	------

#### Amerikanische Nationalparks

● Der Yellowstone-Nationalpark, 42 02851, 18 min .....	1087
--	------

Amerikanische Nationalparks, 46 02306, 76 min (f) .....	1412
---	------

#### Brockhaus - Enzyklopädie

● Wie entstehen Erdbeben?/Die Insekten/Das Wasser/Der Gesichtssinn/Wie wird der Verkehr organisiert?, 42 90909, 70 min (., f) .....	1345
---	------

Das Erdöl: Entstehung - Suche - Bohrung (WBF), 42 55501, 13 min (Min (f)) .....	1214
Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min .....	1513

#### Deutschland, Teil 4

● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min .....	1341
---	------

#### Deutschland, Teil 5

● Alpenvorland, 42 90876, 17 min .....	1342
--	------

#### Deutschland, Teil 6

● Alpenrand, 42 90877, 18 min .....	1342
-------------------------------------	------

Diamanten (WBF), 46 64644, 15 min .....	1743
Die Alpen (WBF), 46 51779, 15 min .....	1583
Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....	1303
Die Entstehung der Alpen, 46 01054, 16 min .....	1400
Die Erde - Wie sie entstand, 46 59040, 16 min .....	1703
Die Erde, auf der wir leben, 42 90285, 30 min (f) .....	1267
Die Galapagos-Inseln, 42 20030, 17 min .....	1126
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min .....	1653
Einführung in die Geologie, 46 55256, 18 min .....	1645
Die Entstehung der Alpen, 42 10262, 15 min (f) .....	1103
Entstehung von Bodenschätzen, 42 02154, 24 min (f) .....	1012
Erdbeben, 42 02601, 33 min (f) .....	1055
Erdbeben, 46 73661, 19 min .....	1859

#### Erdbeben / Earthquakes

● Erdbeben / Earthquakes , 46 02561, 66 min .....	1431
---	------

Erdbebenmessung in Deutschland, 46 10503, 18 min (f) .....	1469
--	------



Erdgeschichte, 46 01007, 80 min (f).....	1395
Erdgeschichte - Das Erdaltertum Arbeitsvideo/6 Kurzfilme, 42 02267, 19 min (f).....	1023
Erdgeschichte - Das Erdmittelalter Arbeitsvideo/9 Kurzfilme, 42 02268, 26 min (f).....	1023
Erdgeschichte - Die Erdneuzeit Arbeitsvideo/6 Kurzfilme, 42 02269, 20 min (f).....	1023
Erdgeschichte der Antarktis, 42 02603, 12 min (f).....	1055

Erdgeschichte Deutschlands

● Erdgeschichte Deutschlands, 46 11035, 32 min (.).....	1480
---	------

Erneuerbare Energien

● Geothermie, 46 02591, 18 min.....	1435
-------------------------------------	------

Gebirge türmen sich auf (Teil 5), 42 91369, 45 min.....	1366
Hawaii-Vulkane 1984, 42 01643, 13 min (f).....	973
Indonesien - Leben mit der Naturgefahr, 42 02850, 19 min.....	1087
Island - Feuer und Eis, 42 02217, 17 min (f).....	1018
Italienische Vulkane, 42 00255, 20 min (f).....	918
Japan - Megacity Tokyo, 46 02621, 36 min.....	1437
Japan - Raumenge und Neulandgewinnung, 46 02619, 28 min.....	1436
Japan - Wirtschaftsmacht (OL), 46 02620, 32 min.....	1437
Kontinente im Überblick - Amerika, 46 73304, 15 min.....	1850
Kraterseen, 42 01895, 15 min (f).....	992
Kreislauf der Gesteine, 46 11062, 26 min.....	1483

Länder, Menschen, Abenteuer

● Island, 42 31484, 25 min.....	1192
---------------------------------	------

Landschaften der Erde - Teil 3

● Vulkane, 42 90589, 60 min.....	1305
----------------------------------	------

Landschaften der Erde - Teil 4

● Wüsten, 42 90590, 60 min.....	1305
---------------------------------	------

Landschaftsformen (GIDA), 46 69482, 52 min.....	1800
Los Angeles, 46 02622, 54 min.....	1437
Magma, 46 71632, 37 min.....	1831

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● 1. Die Erde bebt - Emil Wiechert und der Seismograph 2. Von Pol zu Pol - Carl Friedrich Gauss 3. Townes, Schawlow, Maiman und die Lasertechnik, 46 85492, 3x15 min.....	2133
---	------

Naturereignisse

● Erdbeben, 46 54011, 18 min.....	1626
● Vulkanismus, 46 55255, 16 min.....	1645

Naturgewalten, 46 51681, 150 min.....	1580
Naturgewalten bedrohen den Menschen, 42 01797, 15 min (f).....	985
Naturkatastrophen / Ungeheuer, 42 91091, je min (30 min).....	1353

Naturräume Deutschlands

● Vom Erzgebirge zum Elbsandsteingebirge, 46 02568, 35 min.....	1432
● Der Harz (OL), 46 02626, 27 min.....	1437

Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland

● Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland , 46 02431, 57 min.....	1425
---	------

Planet Erde

● Die lebende Maschine, 42 90015, 60 min (. (f)).....	1244
---	------

Planet Erde-Serie

- Lebende Maschine, 42 90305, 60 min (f) ..... 1269

Plattentektonik

- Plattentektonik (GIDA) (OL), 46 69480, 35 min ..... 1799

Plattentektonik, 42 02041, 28 min (, f) ..... 1002

Plattentektonik - Unruhige Erde, 42 10364, 15 min (, f) ..... 1110

Plattentektonik / Plate Tectonics

- Plattentektonik / Plate Tectonics , 46 02428, 54 min ..... 1425

Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland

- Naturräume Deutschlands: Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland , 46 02432, 34 min ..... 1426

Supervulkan im Yellowstone (P.M.) (OL), 46 64520, 50 min ..... 1741

total phänomenal

- Vulkane, 46 82178, 15 min ..... 2013
- Energie aus der Erde, 46 83009, 15 min ..... 2049

Das Tote Meer, 42 02854, 17 min ..... 1087

Vulkanismus

- Vulkanismus (GIDA) (OL) , 46 69481, 34 min ..... 1799

Vulkanismus - Phänomene, Ursachen, Gefahren

- Vulkanismus, 46 02763, 38 min ..... 1447

Vulkanismus in Italien, 42 02773, 29 min (f) ..... 1076

Vulkanismus: Vulkan und Mensch, 42 02042, 17 min (sw+f) ..... 1002

Vulkanismus: Vulkantypen und Phänomene, 42 01829, 25 min (f) ..... 987

Achtung Tsunami (P.M.) (OL), 46 64486, 50 min ..... 1739

Das Herz der Erde (P.M.) (OL), 46 58268, 40 min ..... 1694

Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min ..... 1794

Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min ..... 1513

Der Rhein, 46 80541, 3\*15 min ..... 1948

Deutschland, Teil 3

- Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min ..... 1341

Deutschland, Teil 4

- Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min ..... 1341

Deutschland, Teil 5

- Alpenvorland, 42 90876, 17 min ..... 1342

Deutschland, Teil 6

- Alpenrand, 42 90877, 18 min ..... 1342

Diamanten (WBF), 46 64644, 15 min ..... 1743

Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min ..... 1303

Die Elbe - Ströme Europas

- Die Elbe - Ströme Europas, 46 67676, 30 min ..... 1780

## Geographie

291

Die Erde - Wie sie entstand, 46 59040, 16 min .....	1703
Die Galapagos-Inseln, 42 20030, 17 min.....	1126
Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min) .....	1353
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min .....	1653
Einführung in die Geologie, 46 55256, 18 min.....	1645
Erdbeben, 46 73661, 19 min.....	1859

### Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung

● Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung , 46 02809, 27 min.....	1451
Es war einmal der Mensch, Teil 1, 46 50722, 25 min.....	1560

### FWU-Klassiker

● Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 10308, 14 min .....	1459
Gebirge türmen sich auf (Teil 5), 42 91369, 45 min .....	1366
Inseln der Zukunft (Samso, El Hiero, Madeira, Island, Orkney), 46 86486, jeweils min (12 min).....	2181
Japan - Megacity Tokyo, 46 02621, 36 min .....	1437
Japan - Raumenge und Neulandgewinnung, 46 02619, 28 min .....	1436
Japan - Wirtschaftsmacht (OL), 46 02620, 32 min .....	1437
Kontinente im Überblick - Amerika, 46 73304, 15 min.....	1850
Kreislauf der Gesteine, 46 11062, 26 min.....	1483

### Länder, Menschen, Abenteuer

● Island, 42 31484, 25 min .....	1192
----------------------------------	------

### Landschaften der Erde - Teil 3

● Vulkane, 42 90589, 60 min .....	1305
-----------------------------------	------

### Landschaften der Erde - Teil 4

● Wüsten, 42 90590, 60 min.....	1305
---------------------------------	------

Landschaftsformen (GIDA), 46 69482, 52 min .....	1800
Los Angeles, 46 02622, 54 min .....	1437
Magma, 46 71632, 37 min .....	1831

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Planet aus Sternenstaub - De Laplace und die Entstehung der Erde, 46 80509, 15 min (Minuten) .....	1946
--	------

### Naturereignisse

● Erdbeben, 46 54011, 18 min .....	1626
● Vulkanismus, 46 55255, 16 min.....	1645

Naturgewalten, 46 51681, 150 min .....	1580
Naturkatastrophen / Ungeheuer, 42 91091, je min (30 min).....	1353

### Naturräume Deutschlands

● Der Schwarzwald, 46 02677, 26 min.....	1441
● Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min .....	1450

### Plattentektonik

● Plattentektonik (GIDA) (OL), 46 69480, 35 min.....	1799
Plattentektonik, 42 02041, 28 min (, f) .....	1002
Plattentektonik - Unruhige Erde, 42 10364, 15 min (, f).....	1110
Salz - Das weiße Gold, 46 11232, 24 min .....	1509

Saurier - Vielfalt, Anpasstheit, Evolution , 46 11031, 23 min.....	1479
Spuren der Eiszeit, 46 02339, 16 min.....	1417
Supervulkan im Yellowstone (P.M.) (OL), 46 64520, 50 min.....	1741

USA VI

● USA VI Regionen & Themen Regions & Themes, 46 51307, 24 min.....	1575
--	------

Vulkanismus

● Vulkanismus (GIDA) (OL) , 46 69481, 34 min.....	1799
---	------

Vulkanismus - Phänomene, Ursachen, Gefahren

● Vulkanismus, 46 02763, 38 min.....	1447
--------------------------------------	------

Wenn Schlangen Alarm schlagen

● Wenn Schlangen Alarm schlagen , 46 84146, 15 min (.).....	2082
---	------

**Geomorphologie****Erdgestaltende Kräfte**

● Die Wüste ist anders (WBF) , 46 69878, 15 min.....	1809
--	------

Abtragung und Ablagerung, 42 02545, 26 min (f).....	1048
---	------

Äußere Kräfte der Erde - Verwitterung, 46 11129, 17 min.....	1493
--	------

Alpen im Wandel - Vom Natur- zum Kulturraum, 42 02266, 13 min (f).....	1022
--	------

Amerikanische Nationalparks

● Der Grand-Canyon-Nationalpark, 42 02852, 20 min.....	1087
--	------

Amerikanische Nationalparks, 46 02306, 76 min (f).....	1412
--	------

Auge in Auge mit den Naturgewalten (P.M.) (OL), 46 64487, 50 min.....	1739
---	------

Aus der Erdgeschichte Deutschlands, 42 10386, 16 min (f).....	1111
---	------

Bodenkunde (GIDA) (OL) , 46 69483, 36 min.....	1800
--	------

Der Gelbe Fluss (WBF), 46 56461, 16 min.....	1668
--	------

Der Gletscher-Check, 46 11124, 25 min.....	1492
--	------

Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min.....	1794
---	------

Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min.....	1843
--	------

Deutschland, Teil 3

● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min.....	1341
---	------

Deutschland, Teil 4

● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min.....	1341
--	------

Deutschland, Teil 6

● Alpenrand, 42 90877, 18 min.....	1342
------------------------------------	------

Die äußeren Kräfte der Erde - Abtragung und Ablagerung, 46 11239, 24 min.....	1510
---	------

Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min.....	1303
--	------

Die Entstehung der Alpen, 46 01054, 16 min.....	1400
---	------

Die Erde - Unser Planet

● Architekt Wasser, 46 81210, 15 min.....	1987
---	------

Die Erde - Wie sie entstand, 46 59040, 16 min.....	1703
--	------

Die Erde, auf der wir leben, 42 90285, 30 min (f).....	1267
--	------

Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min).....	1353
--	------

Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min .....	1653
Eis- und Klimaforschung in der Antarktis, 42 02604, 18 min (f).....	1056
Eiszeit, 42 02543, 34 min (f) .....	1048
Eiszeit, 46 02040, .....	1405
Eiszeiten in Norddeutschland (WBF), 42 63771, 14 min (Min (f)) .....	1222
Eiszeiten in Norddeutschland (WBF), 46 65889, 14 min .....	1759
Die Entstehung der Alpen, 42 10262, 15 min (f).....	1103
Erdbeben, 46 73661, 19 min.....	1859
Erdgeschichte, 46 01007, 80 min (f).....	1395
Erdgeschichte - Das Erdaltertum Arbeitsvideo/6 Kurzfilme, 42 02267, 19 min (f).....	1023
Erdgeschichte - Das Erdmittelalter Arbeitsvideo/9 Kurzfilme, 42 02268, 26 min (f).....	1023
Erdgeschichte - Die Erdneuzeit Arbeitsvideo/6 Kurzfilme, 42 02269, 20 min (f).....	1023

#### Erdgeschichte Deutschlands

● Erdgeschichte Deutschlands, 46 11035, 32 min (.).....	1480
---	------

Flußlandschaften, 42 91319, 26 min (.) .....	1361
Gebirge türmen sich auf (Teil 5), 42 91369, 45 min .....	1366

#### Geomorphologie

● Vergletscherung , 46 80341, 20 min.....	1939
● Schichtstufen, 46 80342, 18 min .....	1939
● Flußlandschaften - Der Alpenrhein , 46 80343, 20 min .....	1939
● Nordfriesische Geschichten "Trutz, Blanke Hans", 46 81532, 28 min .....	1994

Geomorphologie, 46 81123, 3 min (Teile: je).....	1984
Gletscher, 42 02410, 28 min (f) .....	1035
Gletscher in den Alpen, 42 10385, 15 min (f) .....	1111
Island - Feuer und Eis, 42 02217, 17 min (f).....	1018
Karstlandschaften - Kalklösung und Kalkfällung, 46 11235, 17 min.....	1509
Kontinente im Überblick - Amerika, 46 73304, 15 min.....	1850
Kreislauf der Gesteine, 46 11062, 26 min.....	1483

#### Landschaften der Erde - Teil 1

● Gletscher & Eisberge, 42 90587, 60 min.....	1304
---	------

#### Landschaften der Erde - Teil 3

● Vulkane, 42 90589, 60 min .....	1305
-----------------------------------	------

#### Landschaften der Erde - Teil 4

● Wüsten, 42 90590, 60 min.....	1305
---------------------------------	------

Landschaftsformen (GIDA), 46 69482, 52 min .....	1800
Lawinen in den Alpen, 42 02476, 20 min (sw+f).....	1040

#### Lernzirkel

● Luft und Atmung (OL), 46 55709, 24 min .....	1651
--	------

Magma, 46 71632, 37 min .....	1831
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min .....	1844
Meere Europas: Die Ostsee und ihre Küstenformen, 46 72471, 22 min .....	1844
Monsun über Indien (WBF) (OL), 46 50627, 15 min.....	1560

#### Naturereignisse

● Vulkanismus, 46 55255, 16 min.....	1645
--------------------------------------	------

Naturkatastrophen / Ungeheuer, 42 91091, je min (30 min).....	1353
---	------

Naturräume Deutschlands

- Vom Erzgebirge zum Elbsandsteingebirge, 46 02568, 35 min..... 1432
- Der Harz (OL), 46 02626, 27 min..... 1437
- Der Schwarzwald, 46 02677, 26 min ..... 1441
- Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min ..... 1450

Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21

- min ..... 1502
- Ökosystem Boden, 46 11072, 18 min ..... 1485

Planet Erde-Serie

- Schätze der Erde, 42 90306, 60 min (f)..... 1270

Plattentektonik

- Plattentektonik (GIDA) (OL), 46 69480, 35 min ..... 1799

Raumbeispiel Rhein (OL), 46 71615, 19 min ..... 1828

Die Sahara (WBF), 42 74208, 15 min (Min (f)) ..... 1238

Spuren der Eiszeit, 42 10434, 15 min (f)..... 1114

Spuren der Eiszeit, 46 02339, 16 min ..... 1417

total phänomenal

- Gletscher, 46 82175, 15 min..... 2013

Totally Phenomenal

- Glaciers, 46 83061, 15 min ..... 2053

USA V

- Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min..... 1575

Verwitterung, 42 02544, 19 min (f)..... 1048

Vulkanismus

- Vulkanismus (GIDA) (OL) , 46 69481, 34 min ..... 1799

Vulkanismus - Phänomene, Ursachen, Gefahren

- Vulkanismus, 46 02763, 38 min..... 1447

Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min ..... 1420

**Oberflächenformen**

- Die Wüste ist anders (WBF) , 46 69878, 15 min ..... 1809

Abtragung und Ablagerung, 42 02545, 26 min (f)..... 1048

Äußere Kräfte der Erde - Verwitterung, 46 11129, 17 min..... 1493

Die Alb - Kalke bauen eine Landschaft, 42 02175, 15 min (f)..... 1014

Amerikanische Nationalparks

- Der Grand-Canyon-Nationalpark, 42 02852, 20 min ..... 1087

Amerikanische Nationalparks, 46 02306, 76 min (f) ..... 1412

Bodenerosion in den Alpen , 42 01698, 26 min (f)..... 977

Bodenkunde, 42 02408, 26 min (f)..... 1035

Bodenkunde (GIDA) (OL) , 46 69483, 36 min..... 1800

Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min..... 1897

Der Gelbe Fluss (WBF), 46 56461, 16 min..... 1668

Der Vegetationsgürtel der Tropen, 42 90597, 19 min..... 1306

Der Wasserkreislauf in der Natur, 42 20017, 19 min.....	1124
Die deutsche Nordseeküste - Lebensraum zwischen Meer und Land, 46 01010, 77 min (f).....	1396
Die deutsche Ostseeküste - Landschaft in Bewegung, 42 02174, 15 min (sw+f) .....	1014

Deutschland, Teil 3

● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min .....	1341
--	------

Deutschland, Teil 4

● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min.....	1341
--	------

Deutschland, Teil 5

● Alpenvorland, 42 90876, 17 min.....	1342
---------------------------------------	------

Deutschland, Teil 6

● Alpenrand, 42 90877, 18 min.....	1342
------------------------------------	------

Deutschlandreise, 46 67712, 21 min .....	1781
--	------

Die äußeren Kräfte der Erde - Abtragung und Ablagerung, 46 11239, 24 min .....	1510
--	------

Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....	1303
---	------

Die Entstehung der Alpen, 46 01054, 16 min .....	1400
--	------

Die Erde - Unser Planet

● Architekt Wasser, 46 81210, 15 min.....	1987
---	------

Die Erde - Wie sie entstand, 46 59040, 16 min .....	1703
---	------

Die Erde, auf der wir leben, 42 90285, 30 min (f) .....	1267
---	------

Die Ostsee - Küstenformen und Küstenschutz, 46 01081, 27 min (, f) .....	1403
--	------

Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min) .....	1353
---	------

Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min .....	1653
---	------

Eiszeit, 42 02543, 34 min (f) .....	1048
-------------------------------------	------

Eiszeit, 46 02040, .....	1405
--------------------------	------

Eiszeiten in Norddeutschland (WBF), 46 65889, 14 min.....	1759
---	------

Die Entstehung der Alpen, 42 10262, 15 min (f).....	1103
---	------

Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....	1643
--	------

Flußlandschaften, 42 91319, 26 min (.) .....	1361
--	------

Frankreich / La France, 46 50857, 22 min.....	1566
---	------

FWU-Klassiker

● Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 10308, 14 min .....	1459
--	------

Gebirge türmen sich auf (Teil 5), 42 91369, 45 min .....	1366
--	------

Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min.....	1421
--	------

Geographie mit einem virtuellen Globus: Beispiel Google Earth, 46 11012, 24 min (.) .....	1477
---	------

Geomorphologie

● Verkarstungen in der Schwäbischen Alb, 46 80126, 19 min.....	1929
--	------

● Vergletscherung , 46 80341, 20 min.....	1939
---	------

● Schichtstufen, 46 80342, 18 min .....	1939
---	------

● Flußlandschaften - Der Alpenrhein , 46 80343, 20 min.....	1939
---	------

● Küstenlandschaften an der Ostsee, 46 80971, 19 min .....	1976
--	------

● Nordfriesische Geschichten "Trutz, Blanke Hans", 46 81532, 28 min .....	1994
---	------

Geomorphologie, 46 81123, 3 min (Teile: je).....	1984
--	------

Gletscher, 42 02410, 28 min (f) .....	1035
---------------------------------------	------

Gletscher im Wandel des Klimas, 46 02321, 66 min.....	1414
---	------

Gletscher in den Alpen, 42 10385, 15 min (f) .....	1111
--	------

Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
---	------

Karst, 42 02602, 33 min (f).....	1055
----------------------------------	------

Karst (GIDA), 46 73507, 34 min.....	1853
Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 02307, 72 min (f).....	1412
Karstlandschaften - Kalklösung und Kalkfällung, 46 11235, 17 min.....	1509
Klima- und Vegetationszonen (GIDA) (OL) , 46 71275, 40 min (, 4 Filme) .....	1825
Kontinente im Überblick - Amerika, 46 73304, 15 min.....	1850
Kreislauf der Gesteine, 46 11062, 26 min.....	1483
Kreislauf des Kalks in der Natur, 42 10308, 14 min (f).....	1106
<u>Landschaften der Erde - Teil 3</u>	
● Vulkane, 42 90589, 60 min .....	1305
<u>Landschaften der Erde - Teil 4</u>	
● Wüsten, 42 90590, 60 min .....	1305
<u>Landschaften der Erde - Teil 5</u>	
● Savannen, 42 90591, 60 min .....	1306
Landschaftsformen (GIDA), 46 69482, 52 min.....	1800
Landschaftszonen (GIDA), 46 71274, 37 min (, 4 Filme).....	1825
Das Meer verändert die Küste, 42 01652, 9 min (f) .....	974
Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min.....	1844
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min .....	1844
Meere Europas: Die Ostsee und ihre Küstenformen, 46 72471, 22 min .....	1844
<u>Naturlandschaftszonen der Erde</u>	
● Naturlandschaftszonen der Erde Tropen/ 10 Kurzfilme, 42 02211, 35 min (f) .....	1017
● Gemäßigte Breiten: Mediterrane Subtropen und kühlgemäßigte Breiten (8 Kurzfilme), 42 02212, 28 min (f) .....	1017
● Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen (6 Kurzfilme), 42 02213, 24 min (f) .....	1017
<u>Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones</u>	
● Kalte Zonen / Cold Zones, 46 02427, 52 min .....	1425
● Tropen / Tropical Zone (OL), 46 02560, 72 min .....	1431
<u>Naturräume Deutschlands</u>	
● Vom Erzgebirge zum Elbsandsteingebirge, 46 02568, 35 min.....	1432
● Der Harz (OL), 46 02626, 27 min.....	1437
● Der Schwarzwald, 46 02677, 26 min .....	1441
<u>Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland</u>	
● Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland , 46 02431, 57 min.....	1425
Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21 min .....	1502
Die Nordsee - Der deutsche Küstenraum, 42 02150, 30 min (sw+f) .....	1011
<u>Plattentektonik</u>	
● Plattentektonik (GIDA) (OL), 46 69480, 35 min .....	1799
Raumbeispiel Rhein (OL), 46 71615, 19 min.....	1828
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
<u>Sand</u>	
● Sand, 46 80810, 30 min.....	1963
<u>Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland</u>	
● Naturräume Deutschlands: Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland , 46 02432, 34 min.....	1426



Spuren der Eiszeit, 42 10434, 15 min (f) .....	1114
Spuren der Eiszeit, 46 02339, 16 min.....	1417
<u>total phänomenal</u>	
● Gletscher, 46 82175, 15 min.....	2013
<u>USA V</u>	
● Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....	1575
Verwitterung, 42 02544, 19 min (f).....	1048
<u>Vulkanismus</u>	
● Vulkanismus (GIDA) (OL), 46 69481, 34 min.....	1799
Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min.....	1420
– Die Wüste ist anders (WBF) , 46 69878, 15 min .....	1809
Äußere Kräfte der Erde - Verwitterung, 46 11129, 17 min .....	1493
Auge in Auge mit den Naturgewalten (P.M.) (OL), 46 64487, 50 min .....	1739
Das Erdöl: Entstehung - Suche - Bohrung (WBF), 42 55501, 13 min (Min (f)).....	1214
Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min .....	1897
Der Gelbe Fluss (WBF), 46 56461, 16 min.....	1668
Der Gletscher-Check, 46 11124, 25 min.....	1492
Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min.....	1794
Der Rhein, 46 80541, 3*15 min.....	1948
Der Vegetationsgürtel der Tropen, 42 90597, 19 min.....	1306
Der Wasserkreislauf in der Natur, 42 20017, 19 min.....	1124
Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min.....	1843
<u>Deutschland, Teil 3</u>	
● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min .....	1341
<u>Deutschland, Teil 5</u>	
● Alpenvorland, 42 90876, 17 min.....	1342
<u>Deutschland, Teil 6</u>	
● Alpenrand, 42 90877, 18 min.....	1342
Deutschlandreise, 46 67712, 21 min .....	1781
Die äußeren Kräfte der Erde - Abtragung und Ablagerung, 46 11239, 24 min .....	1510
Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....	1303
<u>Die Elbe - Ströme Europas</u>	
● Die Elbe - Ströme Europas, 46 67676, 30 min .....	1780
Die Erde - Wie sie entstand, 46 59040, 16 min .....	1703
Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min) .....	1353
Die Wüste ist anders (WBF), 42 61968, 16 min (Min (f)).....	1220
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min .....	1653
Eiszeiten in Norddeutschland (WBF), 46 65889, 14 min.....	1759
Erdbeben, 46 73661, 19 min.....	1859
Erlebnis Harz, 46 64159, 71 min.....	1731
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....	1643
Frankreich / La France, 46 50857, 22 min.....	1566

FWU-Klassiker

● Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 10308, 14 min.....	1459
Gebirge türmen sich auf (Teil 5), 42 91369, 45 min.....	1366
Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min.....	1421
Geographie mit einem virtuellen Globus: Beispiel Google Earth, 46 11012, 24 min (.).....	1477
Geomorphologie, 46 81123, 3 min (Teile: je).....	1984
Inseln der Zukunft (Samso, El Hiero, Madeira, Island, Orkney), 46 86486, jeweils min (12 min).....	2181
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Karst (GIDA), 46 73507, 34 min.....	1853
Karstlandschaften - Kalklösung und Kalkfällung, 46 11235, 17 min.....	1509
Klima- und Vegetationszonen (GIDA) (OL) , 46 71275, 40 min (, 4 Filme).....	1825
Kontinente im Überblick - Amerika, 46 73304, 15 min.....	1850
Kreislauf der Gesteine, 46 11062, 26 min.....	1483

Landschaften der Erde - Teil 1

● Gletscher & Eisberge, 42 90587, 60 min.....	1304
---	------

Landschaften der Erde - Teil 3

● Vulkane, 42 90589, 60 min.....	1305
----------------------------------	------

Landschaften der Erde - Teil 4

● Wüsten, 42 90590, 60 min.....	1305
---------------------------------	------

Landschaften der Erde - Teil 5

● Savannen, 42 90591, 60 min.....	1306
-----------------------------------	------

Landschaftsformen (GIDA), 46 69482, 52 min.....	1800
Magma, 46 71632, 37 min.....	1831
Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min.....	1844
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min.....	1844
Meere Europas: Die Ostsee und ihre Küstenformen, 46 72471, 22 min.....	1844

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Planet aus Sternenstaub - De Laplace und die Entstehung der Erde, 46 80509, 15 min (Minuten).....	1946
---	------

Monsun über Indien (WBF) (OL), 46 50627, 15 min.....	1560
--	------

Naturereignisse

● Vulkanismus, 46 55255, 16 min.....	1645
--------------------------------------	------

Naturkatastrophen / Ungeheuer, 42 91091, je min (30 min).....	1353
---	------

Naturräume Deutschlands

● Der Harz (OL), 46 02626, 27 min.....	1437
● Der Schwarzwald, 46 02677, 26 min.....	1441
● Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min.....	1450

Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21 min.....	1502
Ökosystem Boden, 46 11072, 18 min.....	1485

Planet Erde-Serie

● Lebende Maschine, 42 90305, 60 min (f).....	1269
---	------

Plattentektonik

## Geographie 299

- Plattentektonik (GIDA) (OL), 46 69480, 35 min.....1799
- Raumbeispiel Rhein (OL), 46 71615, 19 min.....1828
- Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....1888
- Spuren der Eiszeit, 46 02339, 16 min.....1417

### Totally Phenomenal

- Glaciers, 46 83061, 15 min.....2053

### USA V

- Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....1575

### USA VI

- USA VI Regionen & Themen Regions & Themes, 46 51307, 24 min.....1575

### Vulkanismus

- Vulkanismus (GIDA) (OL) , 46 69481, 34 min.....1799

### Vulkanismus - Phänomene, Ursachen, Gefahren

- Vulkanismus, 46 02763, 38 min.....1447

### Wenn Schlangen Alarm schlagen

- Wenn Schlangen Alarm schlagen , 46 84146, 15 min (.).....2082

Wüsten der Erde - Lebensraum, 42 02979, 30 min (, f) .....1098

Wüsten der Erde - Naturraum, 42 02978, 24 min (, f) .....1098

## Hydrographie

### Meer

- Abtragung und Ablagerung, 42 02545, 26 min (f).....1048
- Arktis und Antarktis, 46 11252, 26 min .....1511
- Bangladesh - Leben mit der Flut, 42 02853, 20 min.....1087
- Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min.....1736
- Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min .....1897
- Das Wattenmeer - ein einzigartiges Ökosystem, 46 11149, 21min min.....1496
- Der Golfstrom (WBF), 46 67894, 15 min .....1782
- Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min .....1513
- Der Wasserkreislauf in der Natur, 42 20017, 19 min.....1124

### Der weiße Tod

- Das weltweite Korallensterben, 46 84494, 30 min .....2091

Die deutsche Nordseeküste - Lebensraum zwischen Meer und Land, 46 01010, 77 min (f).....1396

Die deutsche Ostseeküste - Landschaft in Bewegung, 42 02174, 15 min (sw+f) .....1014

Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min.....1843

### Deutschland, Teil 1

- Nordseeküste, 42 90872, 19 min.....1341

### Deutschland, Teil 2

- Ostseeküste, 42 90873, 19 min .....1341

Die äußeren Kräfte der Erde - Abtragung und Ablagerung, 46 11239, 24 min .....1510

Die Geschichte des Fischstäbchens, 42 02403, 15 min (f) .....1035

Die Gezeiten, 46 55812, 20 min .....1652

Die Jahreszeiten, 46 55912, 15 min .....1653

Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 1 (Arbeitsvideo/ 4 Kurzfilme), 42 02363, 23 min (f).....	1030
Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 2, 42 02364, 26 min (f).....	1031
Die Ostsee - Küstenformen und Küstenschutz, 46 01081, 27 min (, f).....	1403
Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min).....	1353
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min.....	1653
El Nino, 42 02546, 11 min (f).....	1049
Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min.....	1676

#### Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung

● Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung , 46 02809, 27 min.....	1451
---	------

#### Erneuerbare Energien

● Wasserkraft, 46 02592, 20 min.....	1435
--------------------------------------	------

Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....	1643
Frankreich, 42 20100, 22 min.....	1139
Frankreich / La France, 46 50857, 22 min.....	1566
Gezeiten und Sturmflut, 42 10304, 15 min (f).....	1106
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 42 70598, 15 min (Min (f)).....	1233
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 46 50626, 15 min.....	1560
Küstenschutz auf Sylt. Frist das Meer die Insel?, 42 10266, 15 min (sw+f).....	1103
Küstenschutz durch Deiche - Der Kampf gegen das Meer (WBF), 42 65668, 15 min (Min (f)).....	1224
Küstenschutz durch Deiche - Der Kampf gegen das Meer (WBF), 46 51786, 15 min.....	1584
Küstenschutz und Landgewinnung, 46 11136, 21 min.....	1494
Leben auf den Halligen (WBF), 46 52889, 15 min.....	1606

#### Lebensraum Europa

● Nordeuropa, 42 90737, 16 min (, f).....	1327
---	------

Das Meer verändert die Küste, 42 01652, 9 min (f).....	974
Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min.....	1844
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min.....	1844
Meere Europas: Die Ostsee und ihre Küstenformen, 46 72471, 22 min.....	1844

#### Natur - nah

● Im Reich des kleinen Nemo, 46 82789, 30 min.....	2041
--	------

#### Naturereignisse

● Wirbelstürme, 46 54013, 21 min.....	1627
---------------------------------------	------

#### Naturgewalten - Flut

● Ebbe und Flut, 46 80321, 15 min.....	1938
--	------

Naturkatastrophen / Ungeheuer, 42 91091, je min (30 min).....	1353
---	------

#### Naturräume Deutschlands

● Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min.....	1450
--	------

Nordeuropa - Rohstoffe für Europas Industrie, 46 11191, 18 min.....	1502
Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21 min.....	1502
Die Nordsee - Der deutsche Küstenraum, 42 02150, 30 min (sw+f).....	1011
Ozeanien - Opfer des Klimawandels, 46 11128, 27 min.....	1493

## Geographie

301

### Planet Erde-Serie

- Blauer Planet, 42 90304, 60 min (f).....1269
- Ressource Fisch - Ein Lebensmittel wird knapp, 42 02402, 20 min (f) .....1035

### USA V

- Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....1575
- Veränderungen des Meeresspiegels - Ursachen und Wirkungen, 42 02605, 9 min (f).....1056
- Wasser, 46 53809, 24 min (, 11 Modul).....1623

### Weltmeere: Klimaküche Ozean

- Klimaküche Ozean, 46 02678, 25 min.....1442

### Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean

- Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean , 46 02808, 28 min .....1451
- Wenn der Golfstrom versiegt, 46 50440, 44 min .....1556

## Binnengewässer

### 1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee

- 1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee, 46 82710, 30 min.....2040
- Abtragung und Ablagerung, 42 02545, 26 min (f).....1048
- Ägypten - Land am Nil, 46 02320, 36 min.....1414
- Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste, 42 01924, 16 min (sw+f) .....994
- Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste (OL), 46 01038, 17 min (sw+f) .....1398
- Asiens Ströme - Asiens Zauber, 46 54439, 129 min (3 Filme).....1631
- Aufgaben einer Talsperre, 46 50418, 18 min.....1555
- Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min.....1736
- China, 46 52957, 120 min.....1610
- Chinas Ströme - Chinas Zukunft, 46 54315, 129 min (3 Filme).....1630
- Das Biosphären-Reservat - "Flusslandschaft Elbe", 46 53281, 18 min.....1616
- Das Biosphärenreservat - Flusslandschaft Elbe, 42 92013, 18 min.....1391
- Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....1511
- Der Gelbe Fluss (WBF), 46 56461, 16 min.....1668
- Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min.....1794
- Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min.....1237

### Der Rhein

- Stadt - Land - Fluss, 46 85431, 15 min .....2129
- 1. Stadt-Land-Fluß 2. Schiffe-Häfen-Rheinverkehr 3. Tiere-Pflanzen-Wasserkraft, 46 85432, 3x15 min.....2129

- Deutschland im Überblick (Städte, Gewässer, Sehenswürdigkeiten), 46 72366, 14 min .....1843

### Deutschland, Teil 3

- Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min .....1341

### Deutschland, Teil 4

- Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min.....1341

- Die äußeren Kräfte der Erde - Abtragung und Ablagerung, 46 11239, 24 min .....1510

### Die Alpen - Wasserschloss Europas

- Die Alpen - Wasserschloss Europas, 46 85963, 30 min .....2157

- Die Donau - Vom Schwarzwald bis Wien, 46 10507, 21 min .....1470

Die Donau in Südosteuropa - Durch die Slowakei, Ungarn, Kroatien und Serbien, 46 10505, 21 min.....	1469
Die Donau in Südosteuropa - Durch Rumänien, Bulgarien und die Ukraine, 46 10506, 22 min.....	1469
<u>Die Elbe</u>	
● Wasser, 46 82363, 15 min.....	2023
● Energie, 46 82364, 15 min.....	2023
● Wandel, 46 82365, 15 min.....	2023
● Stadt und Land, 46 82366, 15 min.....	2023
Die Elbe - Lebensraum und Wasserweg, 46 10508, 16 min.....	1470
Die Donau - Vom Schwarzwald bis Wien, 42 10507, 21 min (f).....	1119
Die Elbe - Lebensraum und Wasserweg, 42 10508, 16 min (f).....	1119
<u>Erneuerbare Energien</u>	
● Wasserkraft, 46 02592, 20 min.....	1435
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....	1643
Flußlandschaften, 42 91319, 26 min (.).....	1361
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Karst (GIDA), 46 73507, 34 min.....	1853
Karstlandschaften - Kalklösung und Kalkfällung, 46 11235, 17 min.....	1509
<u>Landschaften der Erde - Teil 1</u>	
● Gletscher & Eisberge, 42 90587, 60 min.....	1304
<u>Landschaften der Erde - Teil 2</u>	
● Regenwälder, 42 90588, 60 min.....	1305
<u>Landschaften der Erde - Teil 5</u>	
● Savannen, 42 90591, 60 min.....	1306
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....	1913
<u>Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik</u>	
● Der Hoover-Damm, 46 80887, 15 min.....	1969
<u>Mit dem Wasser leben</u>	
● Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min.....	2039
Monsun über Indien (WBF) (OL), 46 50627, 15 min.....	1560
Naher Osten, 46 75907, 23 min.....	1899
<u>Natur-nah</u>	
● 3000 Meilen gegen den Strom, 46 80841, 30 min.....	1966
● Vogelparadies am Wüstenrand (1), 46 84986, 30 min.....	2110
● Vogelparadies am Wüstenrand (2), 46 84987, 30 min.....	2110
● Mittelmeer am Oberrhein - Naturparadies zwischen Kaiserstuhl und Vogesen, 46 84988, 30 min.....	2111
● 1. Im Reich der Äskulapnatter - Die Donauleiten bei Passau 2. Naturparadies Wildfluss - Die Ilz, 46 85473, 2x30 min.....	2132
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min.....	1511
Ökosystem Fließgewässer I (GIDA), 46 77256, 27 min.....	1909

Rätsel der Berge - Mont Blanc

- Rätsel der Berge - Mont Blanc, 46 82868, 30 min.....2047

Raumbeispiel Rhein (OL), 46 71615, 19 min.....1828

Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement

- Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement , 46 02806, 32 min.....1450

Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....1888

Das Tote Meer, 42 02854, 17 min .....1087

Trinkwasser - Gewinnung und Aufbereitung, 46 11222, 24 min.....1507

USA V

- Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....1575

Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....1829

Vom Bach zum Strom (WBF), 46 51781, 15 min.....1583

Von den Alpen bis zur Nordsee

- 1320 Kilometer Rhein, 46 80682, 30 min .....1952
- 1320 Kilometer Rhein, 46 85701, 30 min .....2144

Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min.....1483

Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min.....1483

Wasser aus der Sahara, 42 02785, 15 min (f).....1078

Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min.....1781

Das Wasser und der Nahe Osten, 42 02047, 25 min (sw+f) .....1003

Wasserkreislauf, 42 01921, 10 min (f) .....994

Wildtiere in der Savanne, 42 90598, 20 min .....1307

Arktis und Antarktis, 46 11252, 26 min .....1511

Aufgaben einer Talsperre, 46 50418, 18 min.....1555

Australien - Ein geographisches Profil, 42 33031, 24 min .....1200

Australien-Australia - geografisches Profil, 46 50913, 23 min .....1567

AV-Bausteine Umwelt

- Wasser-Gewinnung Wasser-Aufbereitung, 42 50022, 50 min (. (f)) .....1211

Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min.....1736

China, 46 52957, 120 min.....1610

Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....1511

Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min .....1897

Das Wattenmeer - ein einzigartiges Ökosystem, 46 11149, 21min min.....1496

Der Colorado - Wasser für den Wilden Westen Colorado River - Water for the Wild West, 46 02567, 40 min .....1432

Der Gelbe Fluss (WBF), 46 56461, 16 min.....1668

Der Golfstrom (WBF), 46 67894, 15 min .....1782

Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min.....1794

Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min.....1237

Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min .....1513

Der Wasserkreislauf in der Natur, 42 20017, 19 min.....1124

Deutschland im Überblick (Städte, Gewässer, Sehenswürdigkeiten), 46 72366, 14 min .....1843

Deutschland, Teil 1

- Nordseeküste, 42 90872, 19 min.....1341

Deutschland, Teil 2

● Ostseeküste, 42 90873, 19 min .....	1341
<u>Deutschland, Teil 3</u>	
● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min.....	1341
<u>Deutschland, Teil 4</u>	
● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min.....	1341
<u>Deutschland, Teil 5</u>	
● Alpenvorland, 42 90876, 17 min .....	1342
Die äußeren Kräfte der Erde - Abtragung und Ablagerung, 46 11239, 24 min.....	1510
Die Gezeiten, 46 55812, 20 min.....	1652
Die Jahreszeiten, 46 55912, 15 min.....	1653
Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min) .....	1353
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min.....	1653
Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min.....	1676
<u>Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung</u>	
● Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung , 46 02809, 27 min .....	1451
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min .....	1643
Frankreich, 42 20100, 22 min.....	1139
Frankreich / La France, 46 50857, 22 min .....	1566
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Inseln der Zukunft (Samso, El Hiero, Madeira, Island, Orkney), 46 86486, jeweils min (12 min).....	2181
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Karst (GIDA), 46 73507, 34 min .....	1853
Karstlandschaften - Kalklösung und Kalkfällung, 46 11235, 17 min.....	1509
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 46 50626, 15 min .....	1560
Küstenschutz und Landgewinnung, 46 11136, 21 min .....	1494
<u>Landschaften der Erde - Teil 1</u>	
● Gletscher & Eisberge, 42 90587, 60 min .....	1304
<u>Landschaften der Erde - Teil 2</u>	
● Regenwälder, 42 90588, 60 min.....	1305
<u>Landschaften der Erde - Teil 5</u>	
● Savannen, 42 90591, 60 min .....	1306
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....	1913
<u>Lebensraum Europa</u>	
● Nordeuropa, 42 90737, 16 min (., f).....	1327
Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min.....	1844
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min .....	1844
Meere Europas: Die Ostsee und ihre Küstenformen, 46 72471, 22 min .....	1844
Monsun über Indien (WBF) (OL), 46 50627, 15 min.....	1560
Naher Osten, 46 75907, 23 min .....	1899
<u>Naturereignisse</u>	
● Wirbelstürme, 46 54013, 21 min.....	1627
Naturkatastrophen / Ungeheuer, 42 91091, je min (30 min).....	1353



Naturräume Deutschlands

- Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min .....1450
- Nordeuropa - Rohstoffe für Europas Industrie, 46 11191, 18 min .....1502
- Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21 min .....1502
- Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min .....1511
- Ökosystem Fließgewässer I (GIDA), 46 77256, 27 min .....1909
- Ozeanien - Opfer des Klimawandels, 46 11128, 27 min .....1493
- Raumbeispiel Rhein (OL), 46 71615, 19 min .....1828

Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement

- Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement , 46 02806, 32 min .....1450

- Trinkwasser - Gewinnung und Aufbereitung, 46 11222, 24 min .....1507

USA V

- Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....1575

- Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....1829

Von den Alpen bis zur Nordsee

- 1320 Kilometer Rhein, 46 80682, 30 min .....1952

- Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min .....1483

- Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min .....1483

- Wasser, 46 53809, 24 min (, 11 Modul) .....1623

- Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min .....1781

Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean

- Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean , 46 02808, 28 min .....1451

- Wildtiere in der Savanne, 42 90598, 20 min .....1307

- Wunderwelt Wasser, 46 55152, 120 min .....1642

**Klimageographie**

**Wetter**

- Die spannende Welt der Wolken (WBF) (OL) , 46 69869, 15 min .....1808

- Die Wüste ist anders (WBF) , 46 69878, 15 min .....1809

- Arktis / Antarktis, 46 50350, 42 min (, 2 Hauptf) .....1554

- Atmosphärische Zirkulation, 42 91322, 25 min (.) .....1362

- Auge in Auge mit den Naturgewalten (P.M.) (OL), 46 64487, 50 min .....1739

- Aus höherer Sicht: Das Eurowetter, 42 02265, 30 min (f) .....1022

- Bangladesh - Leben mit der Flut, 42 02853, 20 min .....1087

- Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min .....1736

- Das Dach Deutschlands - Die Zugspitze, 46 81052, 30 min .....1981

- Das Klima - Das Wetter, 46 52137, 2x60 min .....1591

- Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min .....1897

- Der Golfstrom (WBF), 46 67894, 15 min .....1782

- Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min .....1794

- Der Passatkreislauf, 46 11063, 25 min .....1483

- Der Vegetationsgürtel der Tropen, 42 90597, 19 min .....1306

- Der Vegetationsgürtel der Tropen, 46 50737, 19 min .....1563

Der Wasserkreislauf in der Natur, 42 20017, 19 min .....	1124
Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min.....	1843
<u>Deutschland, Teil 1</u>	
● Nordseeküste, 42 90872, 19 min.....	1341
<u>Deutschland, Teil 2</u>	
● Ostseeküste, 42 90873, 19 min .....	1341
<u>Deutschland, Teil 4</u>	
● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min.....	1341
<u>Deutschland, Teil 6</u>	
● Alpenrand, 42 90877, 18 min.....	1342
Die Alpen (WBF), 46 51779, 15 min .....	1583
Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....	1303
Die Alpen im Überblick, 46 53098, 18 min .....	1613
<u>Die Erde - Klima, Vegetation, Jahreszeiten</u>	
● Die Erde - Klima, Vegetation, Jahreszeiten (GIDA) (OL), 46 67480, 43 min.....	1774
<u>Die Erde - Unser Planet</u>	
● Von der Sonne verwöhnt, 46 80182, 15 min .....	1930
Die Jahreszeiten im Hochgebirge, 46 53099, 13 min .....	1613
Die Sahara (WBF) (OL), 46 56449, 15 min.....	1666
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min.....	1653
Eiszeiten in Norddeutschland (WBF), 46 65889, 14 min .....	1759
El Nino, 42 02546, 11 min (f).....	1049
<u>Erneuerbare Energien</u>	
● Windenergie (OL) , 46 02590, 13 min.....	1434
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min .....	1643
Frankreich, 42 20100, 22 min.....	1139
Frankreich / La France, 46 50857, 22 min .....	1566
<u>Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation</u>	
● Wüste, 42 90945, 35 min .....	1348
Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min .....	1421
Geographie mit einem virtuellen Globus: Beispiel Google Earth, 46 11012, 24 min (.).....	1477
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Hochwasser, 46 71643, 27 min.....	1834
In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min .....	1918
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Klima und Vegetationszonen der Erde, 46 50739, 21 min.....	1563
Klima- und Vegetationszonen (GIDA) (OL) , 46 71275, 40 min (, 4 Filme) .....	1825
Klimawandel, 46 75972, 23 min .....	1900
Klimawandel in den Alpen, 42 10458, 20 min (f).....	1117
Klimawandel in den Alpen, 46 10458, 20 min (f).....	1461
Klimazonen der Erde, 46 72056, 6 min.....	1839
Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min .....	1839
<u>Landschaften der Erde - Teil 1</u>	
● Gletscher & Eisberge, 42 90587, 60 min .....	1304

**Geographie** **307**

---

Landschaften der Erde - Teil 4

- Wüsten, 42 90590, 60 min.....1305

Landschaften der Erde - Teil 5

- Savannen, 42 90591, 60 min.....1306

Landschaften der Erde - Teil 6

- Die 4 Jahreszeiten, 42 90592, 60 min.....1306

Lebensraum Europa, 46 50126, 50 min.....1546

Lernzirkel

- Luft und Atmung (OL), 46 55709, 24 min.....1651

Luft - Wasser - Wetter, 42 91321, 21 min (.).....1362

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Blaise Pascal und der Druck, 46 82006, 15 min.....2007

Mit dem Wasser leben

- Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min.....2039

Monsoon over India (WBF), 42 70600, 15 min (f).....1233

Monsun über Indien (WBF), 42 70599, 15 min (Min (f)).....1233

Monsun über Indien (WBF) (OL), 46 50627, 15 min.....1560

Naturereignisse

- Wirbelstürme, 46 54013, 21 min.....1627

Naturgewalten, 46 51681, 150 min.....1580

Naturlandschaftszonen der Erde

- Naturlandschaftszonen der Erde Tropen/ 10 Kurzfilme, 42 02211, 35 min (f).....1017

- Gemäßigte Breiten: Mediterrane Subtropen und kühlgemäßigte Breiten (8 Kurzfilme), 42 02212, 28 min (f).....1017

- Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen (6 Kurzfilme), 42 02213, 24 min (f).....1017

Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

- Kalte Zonen / Cold Zones, 46 02427, 52 min.....1425

- Tropen / Tropical Zone (OL), 46 02560, 72 min.....1431

Planet Erde-Serie

- Blauer Planet, 42 90304, 60 min (f).....1269

Sonnenstand, Jahreszeiten, 42 90579, 10 min.....1304

total phänomenal

- Ganz schön windig, 46 81004, 15 min.....1978

- Treibhaus Erde, 46 82390, 15 min.....2028

Totally Phenomenal

- Pretty Windy, 46 83049, 15 min.....2051

Tropische Wirbelstürme und Tornados Tropical Storms and Tornadoes, 46 02624, 41 min.....1437

Tundra, 42 90827, 12 min.....1336

USA V

- Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min..... 1575

USA VI

- USA VI Regionen & Themen Regions & Themes, 46 51307, 24 min..... 1575

Wasser, 46 53809, 24 min (, 11 Modul) ..... 1623

Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min ..... 1781

Weltmeere: Klimaküche Ozean

- Klimaküche Ozean, 46 02678, 25 min..... 1442

Wenn der Golfstrom versiegt, 46 50440, 44 min..... 1556

Wetter, 42 02153, 22 min (f)..... 1012

Wetter, 46 02679, 30 min..... 1442

Wie funktioniert die Wettervorhersage?, 46 11061, 22 min..... 1483

Willi will's wissen

- Wer weiß, wie's Wetter wird? - Willi, 42 02858, 24 min..... 1088

Wind und Wetter, 42 90281, 30 min (f) ..... 1267

Windsysteme (GIDA) (OL), 46 71277, 40 min (, 4 Filme) ..... 1826

Wirbelstürme und Gewitter, 42 01742, 13 min (f) ..... 981

Die Zirkulation der gemäßigten Breiten, 42 01674, 18 min (sw+f)..... 975

**Klima**

- Die spannende Welt der Wolken (WBF) (OL) , 46 69869, 15 min..... 1808

- Die Wüste ist anders (WBF) , 46 69878, 15 min ..... 1809

Afrika: Kakao aus Ghana

- Afrika: Kakao aus Ghana , 46 02786, 16 min..... 1448

Afrika: Vom Regenwald in die Savanne

- Afrika: Vom Regenwald in die Savanne , 46 02785, 23 min ..... 1448

Arktis / Antarktis, 46 50350, 42 min (, 2 Hauptf) ..... 1554

Arktis und Antarktis, 46 11252, 26 min ..... 1511

Atmosphärische Prozesse (GIDA), 46 71276, 34 min (, 4 Filme) ..... 1825

Atmosphärische Zirkulation, 42 91322, 25 min (.)..... 1362

Aus höherer Sicht: Das Eurowetter, 42 02265, 30 min (f) ..... 1022

Australien - Living in the Desert, 42 02951, 15 min (f)..... 1095

Australien - Leben in Hitze und Trockenheit, 42 02956, 15 min (f)..... 1096

Bergsturz, 46 83029, 15 min ..... 2050

Berichte aus Religion und Gesellschaft

- 1. Jeder Tropfen zählt 2. Kinder hinter Gittern, 46 84720, 2x30 min..... 2101

Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

- Canada - Living in Ice and Snow, 42 02952, 15 min (f)..... 1096

Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min..... 1736

Bodenerosion in den Great Plains, 42 01925, 15 min (sw+f)..... 994

Das Klima - Das Wetter, 46 52137, 2x60 min ..... 1591

Das Klima in Europa, 46 11127, 22 min..... 1493

Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min..... 1897

Der Gletscher-Check, 46 11124, 25 min ..... 1492

Der Golfstrom (WBF), 46 67894, 15 min .....	1782
Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min.....	1794
Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min.....	1513
Der Passatkreislauf, 46 11063, 25 min.....	1483
Der Vegetationsgürtel der Tropen, 42 90597, 19 min.....	1306
Der Vegetationsgürtel der Tropen, 46 50737, 19 min.....	1563
Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min.....	1843

Deutschland, Teil 1

● Nordseeküste, 42 90872, 19 min.....	1341
---------------------------------------	------

Deutschland, Teil 2

● Ostseeküste, 42 90873, 19 min.....	1341
--------------------------------------	------

Deutschland, Teil 4

● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min.....	1341
--	------

Deutschland, Teil 6

● Alpenrand, 42 90877, 18 min.....	1342
------------------------------------	------

Die äußeren Kräfte der Erde - Abtragung und Ablagerung, 46 11239, 24 min .....	1510
Die Alpen (WBF), 46 51779, 15 min .....	1583
Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....	1303
Die Alpen im Überblick, 46 53098, 18 min.....	1613

Die Erde - Klima, Vegetation, Jahreszeiten

● Die Erde - Klima, Vegetation, Jahreszeiten (GIDA) (OL), 46 67480, 43 min .....	1774
--	------

Die Erde - Unser Planet

● Von der Sonne verwöhnt, 46 80182, 15 min .....	1930
--	------

Die Jahreszeiten im Hochgebirge, 46 53099, 13 min .....	1613
Die Sahara (WBF) (OL), 46 56449, 15 min .....	1666
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min .....	1653
Eiszeiten in Norddeutschland (WBF), 42 63771, 14 min (Min (f)) .....	1222
Eiszeiten in Norddeutschland (WBF), 46 65889, 14 min.....	1759
El Nino, 42 02546, 11 min (f) .....	1049
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 42 74209, 15 min (Min (f)) .....	1239
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....	1643
Frankreich, 42 20100, 22 min .....	1139
Frankreich / La France, 46 50857, 22 min .....	1566

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

● Wüste, 42 90945, 35 min.....	1348
--------------------------------	------

Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min.....	1421
Gletscher, 42 02410, 28 min (f) .....	1035
Gletscher im Wandel des Klimas, 46 02321, 66 min.....	1414
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Hochwasser, 46 71643, 27 min .....	1834
In der kalten Zone (WBF), 46 72158, 16 min.....	1840
In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min.....	1918
Japan im 21. Jahrhundert Japan. The 21st Century, 46 55822, 28 min.....	1652
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Kanada - Leben in Kälte und Eis, 42 02959, 15 min (f) .....	1096

Klima der Erde

● Das Klima in Europa (OL) , 46 01078, 55 min (f) .....	1402
---	------

● Das Klima in Nordamerika, 46 02020, 36 min (f).....	1405
● Das Kontinentalklima in Asien - Von Sibirien zum Aralsee, 46 02030, 60 min.....	1405
Das Klima der nächsten hundert Jahre, 42 01628, 10 min (sw+f).....	973
Klima im Wandel - Erwärmen wir die Erde?, 42 02547, 27 min (f).....	1049
Klima in der Polarregion, 42 02548, 16 min (f).....	1049
Klima in Europa, 42 10331, 15 min (f).....	1108
Das Klima in Nordamerika, 42 10363, 16 min (f).....	1110
Klima und Vegetationszonen der Erde, 46 50739, 21 min.....	1563
Klima- und Vegetationszonen (GIDA) (OL) , 46 71275, 40 min (, 4 Filme).....	1825
Klimawandel, 46 75972, 23 min.....	1900
Klimawandel in den Alpen, 42 10458, 20 min (f).....	1117
Klimawandel in den Alpen, 46 10458, 20 min (f).....	1461
Klimazonen der Erde, 46 72056, 6 min.....	1839
Kontinente im Überblick - Amerika, 46 73304, 15 min.....	1850
<u>La Palma</u>	
● 1. Hohe Berge, tiefe Schluchten 2. Alles Bananen, 46 85086, 2x30 min.....	2115
Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min.....	1839
<u>Landschaften der Erde - Teil 1</u>	
● Gletscher & Eisberge, 42 90587, 60 min.....	1304
<u>Landschaften der Erde - Teil 2</u>	
● Regenwälder, 42 90588, 60 min.....	1305
<u>Landschaften der Erde - Teil 4</u>	
● Wüsten, 42 90590, 60 min.....	1305
<u>Landschaften der Erde - Teil 5</u>	
● Savannen, 42 90591, 60 min.....	1306
<u>Landschaften der Erde - Teil 6</u>	
● Die 4 Jahreszeiten, 42 90592, 60 min.....	1306
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....	1913
Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min.....	1511
Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali, 42 10548, 20 min (f).....	1121
Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali, 46 10548, 20 min.....	1473
Lebensraum Europa, 46 50126, 50 min.....	1546
<u>Lernzirkel</u>	
● Luft und Atmung (OL), 46 55709, 24 min.....	1651
Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min.....	1844
<u>Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik</u>	
● Reise ans Ende der Welt - Teisserenc, Piccard und die Erdatmosphäre, 46 85490, 15 min.....	2133
Mein CO <sub>2</sub> -Fußabdruck, 46 77612, 16 min.....	1918
Mensch und Klima, 46 57329, 31 min.....	1680
Monsoon über Indien (WBF) (OL), 46 50627, 15 min.....	1560
<u>Naturereignisse</u>	
● Wirbelstürme, 46 54013, 21 min.....	1627

Naturlandschaftszonen der Erde

- Naturlandschaftszonen der Erde Tropen/ 10 Kurzfilme, 42 02211, 35 min (f) .....1017
- Gemäßigte Breiten: Mediterrane Subtropen und kühlgemäßigte Breiten (8 Kurzfilme),  
42 02212, 28 min (f) .....1017
- Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen (6 Kurzfilme), 42 02213, 24 min (f) .....1017

Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

- Kalte Zonen / Cold Zones, 46 02427, 52 min .....1425
- Tropen / Tropical Zone (OL), 46 02560, 72 min .....1431

- Nomaden in der Mongolei - Leben im Winter, 42 02787, 16 min (f) .....1078
- Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min .....1511
- Oasen und Dattelpalmen (Arbeitstitel), 42 02326, 11 min (f) .....1028
- Ozeanien - Opfer des Klimawandels, 46 11128, 27 min .....1493
- Das Ozonloch, 42 01126, 17 min (f) .....943

Planet Erde-Serie

- Klimapuzzle, 42 90302, 60 min (f) .....1269
- Die Sahara (WBF), 42 74208, 15 min (Min (f)) .....1238
- Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)) .....1239
- Sonnenstand, Jahreszeiten, 42 90579, 10 min .....1304
- Tageszeiten und Jahreszeiten, 46 11032, 15 min .....1480

total phänomenal

- Ganz schön windig, 46 81004, 15 min .....1978
- Treibhaus Erde, 46 82390, 15 min .....2028

Totally Phenomenal

- Pretty Windy, 46 83049, 15 min .....2051
- Glaciers, 46 83061, 15 min .....2053

- Treibhauseffekt und Ozonloch (OL), 46 11022, 17 min .....1478
- Tropische Wirbelstürme und Tornados Tropical Storms and Tornadoes, 46 02624, 41 min .....1437
- Tropische Zirkulation, 42 01666, 12 min .....975
- Tundra, 42 90827, 12 min .....1336
- Umwelt und Klima, 42 01421, 17 min (f) .....960

USA V

- Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....1575

USA VI

- USA VI Regionen & Themen Regions & Themes, 46 51307, 24 min .....1575

- Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....1829
- Vulkanismus in Italien, 42 02773, 29 min (f) .....1076
- Wasser, 46 53809, 24 min (, 11 Modul) .....1623
- Wassermanagement im Golfstaat Oman (Arbeitstitel), 42 02325, 11 min (f) .....1028

Weltmeere: Klimaküche Ozean

- Klimaküche Ozean, 46 02678, 25 min .....1442

- Wenn der Golfstrom versiegt, 46 50440, 44 min .....1556
- Wenn kein Regen fällt, 46 68232, 26 min .....1787
- Wetter, 42 02153, 22 min (f) .....1012
- Wetter, 46 02679, 30 min .....1442
- Windsysteme (GIDA) (OL), 46 71277, 40 min (, 4 Filme) .....1826
- Wirbelstürme und Gewitter, 42 01742, 13 min (f) .....981

Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min .....	1420
Wüsten im Vormarsch - Spanien trocknet aus, 46 02562, 20 min.....	1431
Die Zirkulation der gemäßigten Breiten, 42 01674, 18 min (sw+f).....	975

- Die spannende Welt der Wolken (WBF) (OL) , 46 69869, 15 min..... 1808
- Die Wüste ist anders (WBF) , 46 69878, 15 min ..... 1809

#### Afrika: Kakao aus Ghana

- Afrika: Kakao aus Ghana , 46 02786, 16 min..... 1448

#### Afrika: Vom Regenwald in die Savanne

- Afrika: Vom Regenwald in die Savanne , 46 02785, 23 min ..... 1448

Arktis und Antarktis, 46 11252, 26 min .....	1511
Atmosphärische Prozesse (GIDA), 46 71276, 34 min (, 4 Filme).....	1825
Auge in Auge mit den Naturgewalten (P.M.) (OL), 46 64487, 50 min.....	1739
Australien - Ein geographisches Profil, 42 33031, 24 min .....	1200
Australien-Australia - geografisches Profil, 46 50913, 23 min .....	1567
Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min.....	1736
China im Wandel - Ernährung und Umwelt, 46 02399, 55 min.....	1423
Das Dach Deutschlands - Die Zugspitze, 46 81052, 30 min .....	1981
Das Klima in Europa, 46 11127, 22 min.....	1493
Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min.....	1897
Der Gelbe Fluss (WBF), 42 71983, 16 min (Min (f)) .....	1237
Der Gletscher-Check, 46 11124, 25 min.....	1492
Der Golfstrom (WBF), 46 67894, 15 min.....	1782
Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min .....	1794
Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min .....	1513
Der Passatkreislauf, 46 11063, 25 min .....	1483
Der Vegetationsgürtel der Tropen, 42 90597, 19 min.....	1306
Der Vegetationsgürtel der Tropen, 46 50737, 19 min.....	1563
Der Wasserkreislauf in der Natur, 42 20017, 19 min .....	1124
Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min.....	1843

#### Deutschland, Teil 1

- Nordseeküste, 42 90872, 19 min..... 1341

#### Deutschland, Teil 2

- Ostseeküste, 42 90873, 19 min ..... 1341

#### Deutschland, Teil 4

- Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min..... 1341

#### Deutschland, Teil 6

- Alpenrand, 42 90877, 18 min..... 1342

Die äußeren Kräfte der Erde - Abtragung und Ablagerung, 46 11239, 24 min.....	1510
Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....	1303
Die Alpen im Überblick, 46 53098, 18 min .....	1613
Die Jahreszeiten, 46 55912, 15 min.....	1653
Die Jahreszeiten im Hochgebirge, 46 53099, 13 min .....	1613
Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 42 70613, 15 min (Min (f)) .....	1236
Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 46 51788, 15 min .....	1584
Die Sahara (WBF) (OL), 46 56449, 15 min.....	1666
Eine unbequeme Wahrheit, 46 56593, 93 min.....	1673
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min.....	1653
Eiszeiten in Norddeutschland (WBF), 46 65889, 14 min .....	1759



Energieträger I - Fossile Rohstoffe (GIDA), 46 73509, 34 min.....	1854
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....	1643
Frankreich, 42 20100, 22 min.....	1139
Frankreich / La France, 46 50857, 22 min.....	1566
<u>Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation</u>	
● Wüste, 42 90945, 35 min.....	1348
Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min.....	1421
Geographie mit einem virtuellen Globus: Beispiel Google Earth, 46 11012, 24 min (.).....	1477
Grundwissen erneuerbare Energien 1 (WBF), 46 77610, 15 min.....	1918
Grundwissen erneuerbare Energien 2 (WBF), 46 77611, 15 min.....	1918
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Hochwasser, 46 71643, 27 min.....	1834
In der kalten Zone (WBF), 46 72158, 16 min.....	1840
In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min.....	1918
Inseln der Zukunft (Samso, El Hiero, Madeira, Island, Orkney), 46 86486, jeweils min (12 min).....	2181
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Klima in Sibirien und Mittelasien, 42 10264, 16 min (, f).....	1103
Klima und Vegetationszonen der Erde, 46 50739, 21 min.....	1563
Klima- und Vegetationszonen (GIDA) (OL) , 46 71275, 40 min (, 4 Filme).....	1825
Klimawandel, 46 75972, 23 min.....	1900
Klimazonen der Erde, 46 72056, 6 min.....	1839
Kontinente im Überblick - Amerika, 46 73304, 15 min.....	1850
Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min.....	1839
<u>Landschaften der Erde - Teil 1</u>	
● Gletscher & Eisberge, 42 90587, 60 min.....	1304
<u>Landschaften der Erde - Teil 2</u>	
● Regenwälder, 42 90588, 60 min.....	1305
<u>Landschaften der Erde - Teil 4</u>	
● Wüsten, 42 90590, 60 min.....	1305
<u>Landschaften der Erde - Teil 5</u>	
● Savannen, 42 90591, 60 min.....	1306
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....	1913
Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min.....	1511
Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali, 46 10548, 20 min.....	1473
Lebensraum Europa, 46 50126, 50 min.....	1546
<u>Lernzirkel</u>	
● Luft und Atmung (OL), 46 55709, 24 min.....	1651
Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min.....	1844
Mein CO2-Fußabdruck, 46 77612, 16 min.....	1918
Monsun über Indien (WBF) (OL), 46 50627, 15 min.....	1560
<u>Naturereignisse</u>	
● Wirbelstürme, 46 54013, 21 min.....	1627
Naturgewalten, 46 51681, 150 min.....	1580
Naturkatastrophen / Ungeheuer, 42 91091, je min (30 min).....	1353
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min.....	1511
Ozeanien - Opfer des Klimawandels, 46 11128, 27 min.....	1493

Tageszeiten und Jahreszeiten, 46 11032, 15 min ..... 1480

#### Totally Phenomenal

- Pretty Windy, 46 83049, 15 min ..... 2051
- Glaciers, 46 83061, 15 min ..... 2053

Treibhauseffekt und Ozonloch (OL), 46 11022, 17 min ..... 1478

Tropische Wirbelstürme und Tornados Tropical Storms and Tornadoes, 46 02624, 41 min ..... 1437

Tropische Zirkulation, 42 01666, 12 min ..... 975

Tundra, 42 90827, 12 min ..... 1336

#### USA V

- Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min ..... 1575

#### USA VI

- USA VI Regionen & Themen Regions & Themes, 46 51307, 24 min ..... 1575

Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min ..... 1829

Wasser, 46 53809, 24 min (, 11 Modul) ..... 1623

Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min ..... 1781

Wenn der Golfstrom versiegt, 46 50440, 44 min ..... 1556

Wenn kein Regen fällt, 46 68232, 26 min ..... 1787

Wie funktioniert die Wettervorhersage?, 46 11061, 22 min ..... 1483

#### Willi will's wissen

- Wer weiß, wie's Wetter wird? - Willi, 42 02858, 24 min ..... 1088

Windsysteme (GIDA) (OL), 46 71277, 40 min (, 4 Filme) ..... 1826

## **Biogeographie**

### **Tiergeographie**

1. Die Inseln der Papageientaucher 2. Inselleben auf den Äußeren Hebriden, 46 80531, 2x15 min ..... 1948

Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min ..... 1497

#### Amerikanische Nationalparks

- Der Yellowstone-Nationalpark, 42 02851, 18 min ..... 1087
- Der Grand-Canyon-Nationalpark, 42 02852, 20 min ..... 1087

Amerikanische Nationalparks, 46 02306, 76 min (f) ..... 1412

#### Antarctica

- Pinguine warnen vor weltweiter Umweltverschmutzung, 46 85918, 15 min ..... 2152

#### Australien - Profile eines Kontinents

- Australien - Ein ökologisches Profil, 42 91678, 22 min (, f) ..... 1379

Australien-Australia - Flora & Fauna (ökologisches Profil), 46 51985, 23 min ..... 1589

Beobachtungen im Spechtrevier, 42 90061, 45 min (. (f)) ..... 1248

Braunbär, Luchs und Wolf - Rückkehr auf leisen Sohlen, 46 02577, 42 min (n) ..... 1433

Das Amazonasgebiet, 46 71642, 22 min ..... 1834

Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min ..... 1511

Der Luchs, 42 01539, 16 min ..... 967

#### Deutschland, Teil 3

- Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min ..... 1341

Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....1303  
 Die Galapagos-Inseln, 42 20030, 17 min.....1126

Felix und die wilden Tiere

● Die Kamele aus dem Morgenland, 42 02989, 25 min (f).....1099

Galapagos

● Experimentierfeld der Evolution, 46 82123, 29 min.....2009

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

● Wüste, 42 90945, 35 min.....1348

Gen-Jäger

● 1. Der Untergang der Wale 2. Das Schlaf-Gen, 46 85218, 2x30 min .....2122  
 ● 1. Warum die Mammuts starben 2. Das Schlaf-Gen, 46 85220, 2x30 min .....2123

Gorillas (WBF), 42 70603, 15 min (Min (f)).....1234  
 Greifvögel, Falken und Eulen, 46 11270, 24 min.....1513  
 Heimische Tierwelt im Frühling, 42 90063, 45 min (. (f)) .....1249  
 Heimische Tierwelt im Winter, 42 90064, 45 min (. (f)).....1249  
 Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 46 50626, 15 min .....1560

Landschaften der Erde - Teil 5

● Savannen, 42 90591, 60 min.....1306

Lebensraum Wattenmeer, 42 01651, 16 min.....974  
 Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min .....1844

Mit langem Atem

● Ein ungewöhnliches Team, 46 85234, 30 min.....2123

Mittelmeer - Mosaik

● 1. Ein Paradies wird erobert 2. Die Wüste greift nach Spanien 3. Spaniens durstige Erde, 46 83441, 3x30 min.....2067

Natur-nah

● 1. Steilwandspezialisten - In den Kalkfelsen der Schwäbischen Alp 2. Über-Leben in zwei Welten: Froschlurche 3. In Portugals Alentejo, 46 80831, 3x30 min.....1965  
 ● Texel - Insel der Vögel, 46 80835, 30 min.....1966  
 ● 3000 Meilen gegen den Strom, 46 80841, 30 min.....1966  
 ● Naturparadies am Schwarzen Meer - Das Donaudelta, 46 80847, 30 min.....1967  
 ● Tölpel & Co., 46 80850, 30 min.....1967  
 ● Der Bach der Nasen, 46 80851, 30 min .....1967  
 ● 1. Die Rückkehr der Steinadler - Der Nationalpark Berchtesgaden 2. Land auf dem Gebirg' - Die Fränkische Schweiz 3. Kinderstube der Kegelrobben, 46 85471, 3x30 min .....2132  
 ● 1. Im Reich der Äskulapnatter - Die Donauleiten bei Passau 2. Naturparadies Wildfluss - Die Ilz, 46 85473, 2x30 min .....2132

Naturlandschaftszonen der Erde

● Naturlandschaftszonen der Erde Tropen/ 10 Kurzfilme, 42 02211, 35 min (f).....1017  
 ● Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen (6 Kurzfilme), 42 02213, 24 min (f).....1017

Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

● Kalte Zonen / Cold Zones, 46 02427, 52 min .....1425  
 ● Tropen / Tropical Zone (OL), 46 02560, 72 min .....1431

Saurier - Vielfalt, Anpasstheit, Evolution , 46 11031, 23 min.....1479

Tiere der Savanne (WBF), 42 70601, 15 min (Min (f))..... 1234

#### Tiere und Pflanzen

● Delfine - faszinierende Fischjäger, 46 81951, 15 min..... 2004

Tierwanderungen - Vögel und Wale, 46 11213, 15 min..... 1505

Tundra, 42 90827, 12 min ..... 1336

Unter Seehunden, 42 90065, 30 min (. f)..... 1249

Vom Bach zum Strom (WBF), 46 51781, 15 min ..... 1583

Wildtiere in der Savanne, 42 90598, 20 min ..... 1307

### **Vegetationsgeographie**

#### Afrika: Kakao aus Ghana

● Afrika: Kakao aus Ghana , 46 02786, 16 min..... 1448

#### Afrika: Vom Regenwald in die Savanne

● Afrika: Vom Regenwald in die Savanne , 46 02785, 23 min ..... 1448

Amazonas Regenwald, 42 91380, 20 min (.)..... 1367

Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min ..... 1497

#### Australien - Profile eines Kontinents

● Australien - Ein ökologisches Profil, 42 91678, 22 min (., f)..... 1379

Australien-Australia - Flora & Fauna (ökologisches Profil), 46 51985, 23 min ..... 1589

Bergsturz, 46 83029, 15 min ..... 2050

Bevölkerungsdruck in Indonesien (WBF), 42 65671, 15 min (Min (f)) ..... 1224

Bodenkunde (GIDA) (OL) , 46 69483, 36 min..... 1800

China, 46 52957, 120 min ..... 1610

Das Amazonasgebiet, 46 71642, 22 min ..... 1834

Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min ..... 1511

Das Klima in Europa, 46 11127, 22 min..... 1493

Das Murray-Darling-Becken, 42 91384, 25 min (.)..... 1368

Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min..... 1897

Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min ..... 1794

Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min ..... 1237

#### Der Kaugummi

● Der Kaugummi - Einem Lebensgefühl auf der Spur, 46 80686, 30 min..... 1953

Der Passatkreislauf, 46 11063, 25 min ..... 1483

Der Vegetationsgürtel der Tropen, 42 90597, 19 min..... 1306

Der Vegetationsgürtel der Tropen, 46 50737, 19 min..... 1563

Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min..... 1843

#### Deutschland, Teil 1

● Nordseeküste, 42 90872, 19 min..... 1341

#### Deutschland, Teil 2

● Ostseeküste, 42 90873, 19 min ..... 1341

#### Deutschland, Teil 3

● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min..... 1341

#### Deutschland, Teil 4

● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min..... 1341

#### Deutschland, Teil 5

## Geographie

317

- Alpenvorland, 42 90876, 17 min .....1342

### Deutschland, Teil 6

- Alpenrand, 42 90877, 18 min .....1342

Deutschlandreise, 46 67712, 21 min .....	1781
Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....	1303
Die Eifel-Wege in die Wildnis, 46 84056, 3 min (Teile: je1).....	2080
Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 42 70613, 15 min (Min (f)) .....	1236
Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 46 51788, 15 min.....	1584
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min .....	1653
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 42 74209, 15 min (Min (f)) .....	1239
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....	1643
Frankreich / La France, 46 50857, 22 min.....	1566

### Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

- Wüste, 42 90945, 35 min.....1348

Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min.....	1421
Heimische Tierwelt im Frühling, 42 90063, 45 min (. (f)) .....	1249
In der kalten Zone (WBF), 46 72158, 16 min.....	1840
Kaffee, 42 90574, 10 min.....	1303
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763

### Kinder Afrikas

- Kamerun - Schätze aus dem Regenwald, 46 84480, 15 min .....2088

### Klima der Erde

- Das Kontinentalklima in Asien - Von Sibirien zum Aralsee, 46 02030, 60 min .....1405

Klima und Vegetationszonen der Erde, 46 50739, 21 min .....	1563
Klima- und Vegetationszonen (GIDA) (OL) , 46 71275, 40 min (, 4 Filme) .....	1825
Klimawandel in den Alpen, 42 10458, 20 min (f) .....	1117
Klimawandel in den Alpen, 46 10458, 20 min (f) .....	1461

### Landschaften der Erde - Teil 2

- Regenwälder, 42 90588, 60 min.....1305

### Landschaften der Erde - Teil 4

- Wüsten, 42 90590, 60 min.....1305

### Landschaften der Erde - Teil 5

- Savannen, 42 90591, 60 min.....1306

### Landschaften der Erde - Teil 6

- Die 4 Jahreszeiten, 42 90592, 60 min .....1306

Landschaftszonen (GIDA), 46 71274, 37 min (, 4 Filme) .....	1825
Landwirtschaft I (GIDA), 46 77268, 37 min.....	1913
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....	1913
Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....	1828
Lebensraum Moor (WBF), 46 52890, 16 min.....	1607
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min.....	1844

### Mit dem Wasser leben

- Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet

Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min .....	2039
Mittelmeerraum, 42 01777, 13 min (f) .....	983
Monsun über Indien (WBF) (OL), 46 50627, 15 min .....	1560
Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min .....	1509
<u>Natur und Katastrophe</u>	
● Natur und Katastrophe, 46 83725, 30 min .....	2075
<u>Natur-nah</u>	
● Naturparadies am Schwarzen Meer - Das Donaudelta, 46 80847, 30 min .....	1967
● Der Bayrische Wald, 46 85475, 30 min .....	2132
<u>Naturlandschaftszonen der Erde</u>	
● Naturlandschaftszonen der Erde Tropen/ 10 Kurzfilme, 42 02211, 35 min (f) .....	1017
● Gemäßigte Breiten: Mediterrane Subtropen und kühlgemäßigte Breiten (8 Kurzfilme), 42 02212, 28 min (f) .....	1017
● Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen (6 Kurzfilme), 42 02213, 24 min (f) .....	1017
<u>Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones</u>	
● Kalte Zonen / Cold Zones, 46 02427, 52 min .....	1425
● Tropen / Tropical Zone (OL), 46 02560, 72 min .....	1431
Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21 min .....	1502
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min .....	1511
Oasen und Dattelpalmen (Arbeitstitel), 42 02326, 11 min (f) .....	1028
<u>Pflanzenkunde</u>	
● Blütenlose Pflanzen, 46 11260, 20 min .....	1512
<u>Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen</u>	
● Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen , 46 02825, 24 min .....	1455
Die Sahara (WBF), 42 74208, 15 min (Min (f)) .....	1238
Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)) .....	1239
Taiga, 46 71636, 22 min .....	1832
<u>Tiere und Pflanzen</u>	
● Vom Leben in der Flussaue, 46 81030, 15 min .....	1980
Tundra, 42 90827, 12 min .....	1336
Tundra - Land am Rande des Eises, 46 50919, 22 min .....	1567
Vom Samen zur Blüte, 46 11218, 14 min .....	1506
Wald und Holz in Deutschland, 42 91386, 23 min .....	1368
<u>Waldgeschichte Mitteleuropas</u>	
● Vom Ende der letzten Eiszeit bis zur Gegenwart, 42 01729, 16 min (f) .....	980
Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min .....	1781
Wildtiere in der Savanne, 42 90598, 20 min .....	1307
Zwischen Tradition und High-Tech, 42 44160, 18 min (., f) .....	1204
–	
● Die Wüste ist anders (WBF) , 46 69878, 15 min .....	1809

Afrika: Kakao aus Ghana

- Afrika: Kakao aus Ghana , 46 02786, 16 min.....1448

Afrika: Vom Regenwald in die Savanne

- Afrika: Vom Regenwald in die Savanne , 46 02785, 23 min.....1448

Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min.....1497

Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min.....1736

China, 46 52957, 120 min.....1610

Das Amazonasgebiet, 46 71642, 22 min.....1834

Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....1511

Das Klima in Europa, 46 11127, 22 min.....1493

Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min.....1897

Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min.....1237

Der Luchs, 42 01539, 16 min.....967

Der Passatkreislauf, 46 11063, 25 min.....1483

Der Vegetationsgürtel der Tropen, 42 90597, 19 min.....1306

Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min.....1843

Deutschland, Teil 1

- Nordseeküste, 42 90872, 19 min.....1341

Deutschland, Teil 2

- Ostseeküste, 42 90873, 19 min.....1341

Deutschland, Teil 3

- Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min.....1341

Deutschland, Teil 4

- Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min.....1341

Deutschland, Teil 5

- Alpenvorland, 42 90876, 17 min.....1342

Deutschland, Teil 6

- Alpenrand, 42 90877, 18 min.....1342

Deutschlandreise, 46 67712, 21 min.....1781

Die Biosphäre, 42 90018, 43 min (. (f)).....1244

Die Eifel-Wege in die Wildnis, 46 84056, 3 min (Teile: je1).....2080

Die Galapagos-Inseln, 42 20030, 17 min.....1126

Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....1643

Frankreich / La France, 46 50857, 22 min.....1566

Galapagos

- Paradies aus dem Nichts Experimentierfeld der Evolution Inseltragödien, 46 81641, 3x30 min (3 Filme) .....1999

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

- Wüste, 42 90945, 35 min.....1348

Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min.....1421

Greifvögel, Falken und Eulen, 46 11270, 24 min.....1513

In der kalten Zone (WBF), 46 72158, 16 min.....1840

Kaffee, 42 90574, 10 min.....1303

Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....1763

Klima- und Vegetationszonen (GIDA) (OL) , 46 71275, 40 min (, 4 Filme) .....1825

Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 46 50626, 15 min.....1560

Landschaften der Erde - Teil 2

- Regenwälder, 42 90588, 60 min ..... 1305

Landschaften der Erde - Teil 5

- Savannen, 42 90591, 60 min ..... 1306

Landschaften der Erde - Teil 6

- Die 4 Jahreszeiten, 42 90592, 60 min ..... 1306

Landschaftszonen (GIDA), 46 71274, 37 min (, 4 Filme)..... 1825

Landwirtschaft I (GIDA), 46 77268, 37 min ..... 1913

Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min ..... 1913

Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min ..... 1828

Lebensraum Moor (WBF), 46 52890, 16 min ..... 1607

Lebensraum Wattenmeer, 42 01651, 16 min ..... 974

Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min ..... 1844

Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min ..... 1844

Monsun über Indien (WBF) (OL), 46 50627, 15 min ..... 1560

Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min ..... 1509

Natur-nah

- 1. Geliebt und gefürchtet: Spinnen 2. Portugals Nationalpark Peneda-Gerês I, 46 80092, 2x30 min ..... 1926

- Portugals Nationalpark Peneda-Gerês, 46 80094, 30 min ..... 1927

- Murreltier & Co. - Die Natur der Hochalpen, 46 80837, 30 min ..... 1966

Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21 min ..... 1502

Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min ..... 1511

Pflanzenkunde

- Blütenlose Pflanzen, 46 11260, 20 min ..... 1512

Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen

- Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen , 46 02825, 24 min ..... 1455

Saurier - Vielfalt, Anpasstheit, Evolution , 46 11031, 23 min ..... 1479

Taiga, 46 71636, 22 min ..... 1832

Tierwanderungen - Vögel und Wale, 46 11213, 15 min ..... 1505

Tundra, 42 90827, 12 min ..... 1336

Tundra - Land am Rande des Eises, 46 50919, 22 min ..... 1567

Vom Samen zur Blüte, 46 11218, 14 min ..... 1506

Wasser als Ware oder Menschenrecht?, 46 71193, 16 min ..... 1822

Wenn die Natur zurückschlägt

- Nach der Flut in Mitteldeutschland, 46 85957, 30 min ..... 2156

Wilde Paradiese

- Yellowstone, 46 52163, 55 min (mit Kapit) ..... 1592

- Thailand, 46 52168, 55 min (mit Kapit) ..... 1592

Wüsten der Erde - Lebensraum, 42 02979, 30 min (, f) ..... 1098

**Geoökologie****Ökosystem**



1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee

- 1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee, 46 82710, 30 min.....2040

Albert sagt: Ein Baum ist mehr als nur ein Baum, 46 50199, 25 min .....1547

Amazonas Regenwald, 42 91380, 20 min (.).....1367

Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min .....1497

Amerikanische Nationalparks

- Der Yellowstone-Nationalpark, 42 02851, 18 min .....1087
- Der Grand-Canyon-Nationalpark, 42 02852, 20 min .....1087

Amerikanische Nationalparks, 46 02306, 76 min (f) .....1412

Arktis / Antarktis, 46 50350, 42 min (, 2 Hauptf) .....1554

Australien - Profile eines Kontinents

- Australien - Ein ökologisches Profil, 42 91678, 22 min (., f).....1379

Australien-Australia - Flora & Fauna (ökologisches Profil), 46 51985, 23 min .....1589

Bodenerosion in den Alpen , 42 01698, 26 min (f) .....977

Bodenerosion in den Great Plains, 42 01925, 15 min (sw+f) .....994

Bodenerosion in Deutschland, 42 01830, 27 min (f).....987

Bodenkunde, 42 02408, 26 min (f).....1035

Das Amazonasgebiet, 46 71642, 22 min .....1834

Das Biosphären-Reservat - "Flusslandschaft Elbe", 46 53281, 18 min.....1616

Das Biosphärenreservat - Flusslandschaft Elbe, 42 92013, 18 min.....1391

Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....1511

Das Klima in Europa, 46 11127, 22 min .....1493

Das Murray-Darling-Becken, 42 91384, 25 min (.) .....1368

Das Wattenmeer - ein einzigartiges Ökosystem, 46 11149, 21min min .....1496

Der Golfstrom (WBF), 46 67894, 15 min .....1782

Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min.....1237

Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min .....1513

Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....1454

Der Stickstoffkreislauf

- Der Stickstoffkreislauf, 46 02824, 15 min .....1454

Der Vegetationsgürtel der Tropen, 46 50737, 19 min.....1563

Der weiße Tod

- Das weltweite Korallensterben, 46 84494, 30 min .....2091

Deutsche Naturlandschaften

- Die Wälder der Pfalz, 46 84505, 30 min .....2091

Deutschland, Teil 1

- Nordseeküste, 42 90872, 19 min.....1341

Deutschland, Teil 2

- Ostseeküste, 42 90873, 19 min .....1341

Deutschland, Teil 3

- Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min .....1341

Deutschland, Teil 4

- Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min.....1341

Deutschland, Teil 5

● Alpenvorland, 42 90876, 17 min .....	1342
Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....	1303
Die Donau - Vom Schwarzwald bis Wien, 46 10507, 21 min .....	1470
Die Donau in Südosteuropa - Durch die Slowakei, Ungarn, Kroatien und Serbien, 46 10505, 21 min .....	1469
<u>Die Elbe</u>	
● Wandel, 46 82365, 15 min .....	2023
● Stadt und Land, 46 82366, 15 min .....	2023
Die Elbe - Lebensraum und Wasserweg, 46 10508, 16 min .....	1470
Die Galapagos-Inseln, 42 20030, 17 min .....	1126
Die Geschichte des Fischstäbchens, 42 02403, 15 min (f) .....	1035
Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 2, 42 02364, 26 min (f) .....	1031
Die Oase (WBF), 46 72172, 15 min .....	1841
Die Ostsee - Küstenformen und Küstenschutz, 46 01081, 27 min (, f) .....	1403
Die Donau - Vom Schwarzwald bis Wien, 42 10507, 21 min (f) .....	1119
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min .....	1653
Die Elbe - Lebensraum und Wasserweg, 42 10508, 16 min (f) .....	1119
Empfindliche Ökosysteme, 42 91320, 25 min (.) .....	1362
Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min .....	1676
<u>Erneuerbare Energien</u>	
● Windenergie (OL) , 46 02590, 13 min .....	1434
● Wasserkraft, 46 02592, 20 min .....	1435
Essverhalten und Umweltschutz - Mangrovenkiller Krabbenzucht, 42 02911, 24 min (f) .....	1095
<u>Felix und die wilden Tiere</u>	
● Täglich pfeift das Murmeltier, 46 10450, 25 min (f) .....	1460
<u>Galapagos</u>	
● Inseltragödien, 46 82124, 30 min .....	2009
Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min .....	1421
Grönland - Aus dem Leben der Inuit, 42 02591, 18 min (f) .....	1054
<u>Kinder Afrikas</u>	
● Kamerun - Schätze aus dem Regenwald, 46 84480, 15 min .....	2088
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 46 50626, 15 min .....	1560
<u>Landschaften der Erde - Teil 5</u>	
● Savannen, 42 90591, 60 min .....	1306
<u>Landschaften der Erde - Teil 6</u>	
● Die 4 Jahreszeiten, 42 90592, 60 min .....	1306
Landwirtschaft I (GIDA), 46 77268, 37 min .....	1913
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min .....	1913
<u>Lebensräume in Gefahr</u>	
● Der Lebensraum "Feuchtwiese" (WBF), 42 55505, 14 min (f) .....	1214
Lebensraum Boden, 42 01737, 17 min (f) .....	980
Lebensraum Moor (WBF), 46 52890, 16 min .....	1607
Lebensraum Wattenmeer, 42 01651, 16 min .....	974

Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min .....	1844
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min .....	1844
Meere Europas: Die Ostsee und ihre Küstenformen, 46 72471, 22 min .....	1844
Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min .....	1493
Nationalpark Berchtesgaden, 42 10251, 15 min (f) .....	1102
Nationalparke in der BRD und der Nationalpark Harz, 42 90068, 12 min (. (f)) .....	1249
Nationalparke in Deutschland, 42 90067, 30 min (. (f)) .....	1249
Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min .....	1509

#### Natur und Katastrophe

● Natur und Katastrophe, 46 83725, 30 min .....	2075
---	------

#### Natur-nah

● Murmeltier & Co. - Die Natur der Hochalpen, 46 80837, 30 min .....	1966
● 3000 Meilen gegen den Strom, 46 80841, 30 min .....	1966
● Naturparadies am Schwarzen Meer - Das Donaudelta, 46 80847, 30 min .....	1967
● Im Land der Störche: Polen, 46 80848, 30 min .....	1967
● Der Bach der Nasen, 46 80851, 30 min .....	1967
● 1. Von Kröten, Molchen und Löwen: Über-Leben nach dem Bergrutsch 2. Welt der Winzlinge - Zecken 3. Herr der Wölfe 4. Specht & Co., 46 81248, 4x28 min .....	1988
● Vogelparadies am Wüstenrand (1), 46 84986, 30 min .....	2110
● Vogelparadies am Wüstenrand (2), 46 84987, 30 min .....	2110
● Mittelmeer am Oberrhein - Naturparadies zwischen Kaiserstuhl und Vogesen, 46 84988, 30 min .....	2111
● Specht & Co., 46 85143, 30 min .....	2117
● 1. Die Rückkehr der Steinadler - Der Nationalpark Berchtesgaden 2. Land auf dem Gebirg' - Die Fränkische Schweiz 3. Kinderstube der Kegelrobben, 46 85471, 3x30 min .....	2132
● 1. Im Reich der Äskulapnatter - Die Donauleiten bei Passau 2. Naturparadies Wildfluss - Die Ilz, 46 85473, 2x30 min .....	2132
● Der Bayrische Wald, 46 85475, 30 min .....	2132
● 1. Im Land der Störche: Polen 2. Haubentaucher & Co., 46 85556, 2x30 min .....	2138
● Verborgenes Leben am Fluss - Das Durchbruchtal der Vils, 46 85828, 30 min .....	2149
● Wandernde Perlen, fliegende Edelsteine und heimliche Baumeister - Leben am Wasser, 46 85829, 30 min .....	2149
● Vogelparadies und Biberburg - Naturwunder Unterer Inn, 46 85830, 30 min .....	2149

#### Naturgüter nutzen - Landschaft schützen

● Sieben Berge/ Sackwald, 42 91994, 18 min .....	1388
● Der Pfälzerwald, 42 91995, 23 min .....	1388
● Die Rhön, 42 91996, 26 min .....	1389
● Der Bodensee, 42 91997, 25 min .....	1389
● Die Eifel, 42 91998, 30 min .....	1389

#### Naturlandschaftszonen der Erde

● Naturlandschaftszonen der Erde Tropen/ 10 Kurzfilme, 42 02211, 35 min (f) .....	1017
● Gemäßigte Breiten: Mediterrane Subtropen und kühlgemäßigte Breiten (8 Kurzfilme), 42 02212, 28 min (f) .....	1017
● Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen (6 Kurzfilme), 42 02213, 24 min (f) .....	1017

#### Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

● Kalte Zonen / Cold Zones, 46 02427, 52 min .....	1425
● Tropen / Tropical Zone (OL), 46 02560, 72 min .....	1431

#### Naturräume Deutschlands

● Vom Erzgebirge zum Elbsandsteingebirge, 46 02568, 35 min .....	1432
● Der Harz (OL), 46 02626, 27 min .....	1437
● Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min .....	1450

Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland

- Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland , 46 02431, 57 min..... 1425
- Oasen und Dattelpalmen (Arbeitstitel), 42 02326, 11 min (f)..... 1028
- Ökologischer Landbau, 42 10369, 15 min (f)..... 1110
- Ökologischer Landbau/Eco-Farming, 46 01088, 60 min (f) ..... 1404
- Ökosystem Boden, 46 11072, 18 min ..... 1485
- Ökosystem Fließgewässer I (GIDA), 46 77256, 27 min..... 1909

Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen

- Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen , 46 02825, 24 min ..... 1455

Planet Erde-Serie

- Blauer Planet, 42 90304, 60 min (f) ..... 1269
- Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min ..... 1484
- Reise in die Sahara, 42 01660, 19 min (f)..... 975

Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement

- Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement , 46 02806, 32 min..... 1450

Reports in English

- Regenerating the Wetlands, 46 85296, 15 min ..... 2127

- Ressource Boden, 46 11130, 19 min..... 1493
- Ressource Fisch - Ein Lebensmittel wird knapp, 42 02402, 20 min (f)..... 1035
- Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min ..... 1888
- Schneebälle im Regenwald, 42 90338, 47 min (f) ..... 1272
- Stoffkreisläufe, 46 73614, 17 min..... 1855
- Symbiosen, 46 11025, 19 min..... 1479
- Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?, 42 01828, 30 min (f) ..... 987

Tiere und Pflanzen

- Lebensraum für Lurche, 46 80984, 15 min..... 1976
- Vom Leben in der Flussaue, 46 81030, 15 min ..... 1980

- Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 42 02043, 24 min (f) ..... 1002
- Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 46 01046, 24 min (f) ..... 1399
- Der tropische Regenwald - Ökosystem, Nutzung, Zerstörung (OL), 46 02300, 65 min (f)..... 1411
- Tropischer Regenwald, 42 02730, 20 min (f)..... 1071
- Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10271, 16 min (f) ..... 1104
- Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10290, 15 min (f) ..... 1105
- Tropischer Regenwald in Amazonien - Nutzung und Zerstörung, 46 02340, 18 min ..... 1418

Über-Lebens-Chancen

- 1. Das grüne Band - Von Hof bis zum Harz 2. Das grüne Band - Vom Harz bis zur Ostsee, 46 85240, 2x30 min ..... 2124

Unser Wald

- Unser Wald - Natur und Nutzung (WBF) (OL), 46 62263, 16 min ..... 1719

- Unsere Erde, 46 59294, 95 min (Hauptfil)..... 1705
- Verantwortung für Generationen, 42 91993, 40 min..... 1388
- Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min ..... 1781
- Das Wattenmeer - Lebensraum, Gefährdung, Schutz, 42 01778, 16 min (f) ..... 983
- Weltbevölkerung und Ressourcen, 46 56880, 25 min ..... 1676

Wettlauf um die Antarktis, 42 01901, 17 min (sw+f) .....992

#### Wilde Paradiese

- Yellowstone, 46 52163, 55 min (mit Kapit) .....1592
- Thailand, 46 52168, 55 min (mit Kapit).....1592

Wüsten der Erde - Lebensraum, 42 02979, 30 min (, f) .....1098

Wüsten im Vormarsch - Spanien trocknet aus, 46 02562, 20 min.....1431

Yanomami in Amazonien, 42 01591, 21 min (f).....970

### **Umweltprobleme**

#### 'Wer hat Dich, Du schöner Wald...'

- 'Wer hat Dich, Du schöner Wald...!', 42 00359, 45 min (f).....921

1. Kolumbien: Kampf um den Regenwald 2. Für eine faire Welt: Wandel im Handel, 46

80523, 2x29 min.....1947

100% Baumwolle - Made in India, 42 91961, 30 min .....1384

Abwasser - Reinigung und Recycling, 46 11093, 22 min .....1488

Äußere Kräfte der Erde - Verwitterung, 46 11129, 17 min .....1493

Agrarindustrie in Deutschland - Hühnerfleischproduktion, 42 10337, 15 min (sw+f).....1108

Alaska - Erdöl und Umwelt, 46 10547, 21 min.....1473

Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min .....1719

Alpen im Wandel - Vom Natur- zum Kulturraum, 42 02266, 13 min (f) .....1022

Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min .....1497

#### An Boden verlieren...

- An Boden verlieren..., 46 66964, 30 min .....1767

An Boden verlieren..., 42 45112, 37 min (.) .....1208

#### Antarctica

- Pinguine warnen vor weltweiter Umweltverschmutzung, 46 85918, 15 min .....2152
- Das sich ausdehnende Ozonloch, 46 85919, 15 min .....2152

Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste, 42 01924, 16 min (sw+f) .....994

Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste (OL), 46 01038, 17 min (sw+f) .....1398

Arktis / Antarktis, 46 50350, 42 min (, 2 Hauptf) .....1554

Arktis und Antarktis, 46 11252, 26 min .....1511

Asiens Ströme - Asiens Zauber, 46 54439, 129 min (3 Filme).....1631

Der Assuanhochdamm und seine Folgen, 42 01629, 17 min (f) .....973

#### AV-Bausteine Umwelt

- Luft - Luftverschmutzung, 42 50025, 60 min (, (f)) .....1212
- Luftreinhaltung, 42 50026, 60 min (, (f)) .....1212

Bodenerosion in den Alpen , 42 01698, 26 min (f) .....977

Bodenerosion in Deutschland, 42 01830, 27 min (f).....987

Boomregion Shanghai, 46 52950, 29 min.....1609

Boomregion Shanghai, 46 52951, 29 min.....1610

Brasilien , 46 02813, 20 min .....1452

Braunkohle, 46 02311, 41 min (f).....1413

Braunkohle - ein heimischer Energieträger, 42 10361, 15 min (f) .....1109

Braunkohle - ein heimischer Energieträger, 46 01059, 15 min (f) .....1400

China - Das Drei-Schluchten-Projekt, 42 02149, 21 min (f).....1011

China - Die Grüne Mauer, 42 02615, 18 min (, f) .....1057

China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum, 46 02398, 48 min .....1423

Chinas Ströme - Chinas Zukunft, 46 54315, 129 min (3 Filme).....1630

Das Amazonasgebiet, 46 71642, 22 min .....1834

Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min .....	1511
Das schmutzige Geschäft mit dem weissen Papier, 42 91494, 30 min (.) .....	1370
Der Baikalsee - Bedrohte Natur in Sibirien, 42 01931, 15 min (, f) .....	994

#### Der durstige Planet

● Die Zukunft des Wassers, 46 85950, 30 min .....	2155
---	------

#### Der durstige Planet - Thirsty Planet

● Das Geschäft mit dem Wasser, 46 85948, 30 min .....	2154
● Kampf ums Wasser - Water of discord, 46 85949, 30 min .....	2154

Der Gelbe Fluss (WBF), 46 56461, 16 min .....	1668
Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min .....	1794
Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min .....	1237
Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min .....	1513
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454

#### Der Rhein

● Stadt - Land - Fluss, 46 85431, 15 min .....	2129
● 1. Stadt-Land-Fluß 2. Schiffe-Häfen-Rheinverkehr 3. Tiere-Pflanzen-Wasserkraft, 46 85432, 3x15 min .....	2129

#### Deutsche Naturlandschaften

● Die Weite des Watts, 46 84502, 30 min .....	2091
● Die Gesichter der Lausitz, 46 84503, 30 min .....	2091
● Die Höhen des Harzes, 46 84504, 30 min .....	2091

#### Die Alpen

● Als der Berg rief... kamen die Touristen, 46 83478, 30 min .....	2067
● Dem Trend hinterher - Hollywood im Heidiland, 46 83479, 30 min .....	2067
● Die Berge, die im Wege stehen, 46 83955, 30 min .....	2080

Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....	1303
Die Alpen im Überblick, 46 53098, 18 min .....	1613

#### Die Elbe

● Wasser, 46 82363, 15 min .....	2023
● Energie, 46 82364, 15 min .....	2023
● Wandel, 46 82365, 15 min .....	2023
● Stadt und Land, 46 82366, 15 min .....	2023

Die Galapagos-Inseln, 42 20030, 17 min .....	1126
Die Geschichte des Fischstäbchens, 42 02403, 15 min (f) .....	1035
Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 1 (Arbeitsvideo/ 4 Kurzfilme), 42 02363, 23 min (f) .....	1030
Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 2, 42 02364, 26 min (f) .....	1031
Die Ostsee - Küstenformen und Küstenschutz, 46 01081, 27 min (, f) .....	1403
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min .....	1653
Die Elbe. Der geschundene Fluß, 42 02176, 15 min (f) .....	1014
Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min .....	1676
Die Emscher - Vom Abwasserkanal zum sauberen Fluß?, 42 01595, 16 min (f) .....	970
Energieträger II (GIDA), 46 75450, 33 min .....	1885
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 42 74209, 15 min (Min (f)) .....	1239
Erdöl und Erdgas (OL), 46 02180, 82 min .....	1407
Erdöl und Erdgas aus der Nordsee (Arbeitstitel), 42 10360, 15 min (f) .....	1109

#### Erneuerbare Energien

● Windenergie (OL) , 46 02590, 13 min .....	1434
---	------

## Geographie

327

- Wasserkraft, 46 02592, 20 min.....1435
- Essverhalten und Umweltschutz - Mangrovenkiller Krabbenzucht, 42 02911, 24 min (f) .....1095
- Geographie mit einem virtuellen Globus: Beispiel Google Earth, 46 11012, 24 min (.) .....1477

### Geomorphologie

- Flußlandschaften - Der Alpenrhein , 46 80343, 20 min.....1939
- Gletscher im Wandel des Klimas, 46 02321, 66 min.....1414
- Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min.....1698
- Golfstaaten - Beispiel Oman (OL), 46 02190, 68 min.....1407
- Hochwasser, 46 71643, 27 min .....1834
- Industrieregion Halle-Leipzig, 42 02177, 15 min (f) .....1014
- Kairo, 42 02208, 20 min (f).....1017

### Kinder Afrikas - Africa's Child

- 1. Yasmin - Großstadtmädchen am Nil 2. Linda - tanzen zum Trommelschlag, 46 84481, 15 min .....2089
- King Cotton, 46 55824, 127 min .....1653

### Klima der Erde

- Das Kontinentalklima in Asien - Von Sibirien zum Aralsee, 46 02030, 60 min .....1405
- Klima im Wandel - Erwärmen wir die Erde?, 42 02547, 27 min (f) .....1049
- Klima in Sibirien und Mittelasien, 42 10264, 16 min (, f).....1103
- Kunststoffe - Müll ohne Ende, 46 11019, 19 min.....1478

### Labor Erde

- Müll: weg damit?, 46 86024, 30 min.....2164
- Landschaftszonen (GIDA), 46 71274, 37 min (, 4 Filme) .....1825
- Landwirtschaft I (GIDA), 46 77268, 37 min.....1913
- Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....1913
- Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....1828
- Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min .....1844
- Meere Europas: Die Ostsee und ihre Küstenformen, 46 72471, 22 min .....1844

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Der Hoover-Damm, 46 80887, 15 min.....1969
- Mein CO2-Fußabdruck, 46 77612, 16 min.....1918
- Mensch und Klima, 46 57329, 31 min.....1680

### Mit dem Wasser leben

- Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min.....2039

### Mit langem Atem

- Ein ungewöhnliches Team, 46 85234, 30 min.....2123
- 1. Pioniere in den Tropen 2. Manager auf neuem Kurs, 46 85237, 2x30 min.....2124

### Mittelmeer - Mosaik

- Spaniens durstige Erde, 46 81233, 30 min .....1988
- 1. Ein Paradies wird erobert 2. Die Wüste greift nach Spanien 3. Spaniens durstige Erde, 46 83441, 3x30 min.....2067

Mittelmeerraum, 42 01777, 13 min (f) .....	983
Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min .....	1493
Nationalpark Bayerischer Wald, 42 02111, 17 min (f) .....	1008
<u>Naturlandschaftszonen der Erde</u>	
● Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen (6 Kurzfilme), 42 02213, 24 min (f) .....	1017
<u>Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones</u>	
● Kalte Zonen / Cold Zones, 46 02427, 52 min .....	1425
● Tropen / Tropical Zone (OL), 46 02560, 72 min .....	1431
Norwegen - Menschen am Fjord, 42 01941, 25 min (f) .....	995
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min .....	1511
Oasen und Dattelpalmen (Arbeitstitel), 42 02326, 11 min (f) .....	1028
Das Oberallgäu, 42 10268, 15 min (f) .....	1103
Ökosystem Fließgewässer I (GIDA), 46 77256, 27 min .....	1909
Ohne Wasser läuft nichts, 42 40963, 37 min .....	1204
Ozeanien - Opfer des Klimawandels, 46 11128, 27 min .....	1493
Ozon, 42 02396, 16 min (f) .....	1034
Das Ozonloch, 42 01126, 17 min (f) .....	943
<u>Pacific Horizons</u>	
● Alaska, 46 81568, 30 min .....	1996
● Alaska - The End of an Idyll, 46 81572, 30 min .....	1996
<u>Planet Erde-Serie</u>	
● Klimapuzzle, 42 90302, 60 min (f) .....	1269
● Schicksal der Erde, 42 90303, 60 min (f) .....	1269
Polen - Das oberschlesische Industriegebiet, 42 10314, 15 min (sw+f) .....	1107
Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min .....	1484
Recycling - Vom Müll zum Rohstoff, 46 11065, 21 min .....	1484
Ressource Boden, 46 11130, 19 min .....	1493
Ressource Fisch - Ein Lebensmittel wird knapp, 42 02402, 20 min (f) .....	1035
Saurer Regen ist tödlich, 42 90025, 20 min (., f) .....	1245
Der Schatz der Lausitz, 42 01590, 26 min (sw+f) .....	970
Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)) .....	1239
St. Gotthard - Alpentransit, 42 01377, 14 min (f) .....	956
<u>Städte und Landschaften - Paysages</u>	
● Sao Paolo und Amazonien, 46 86129, 15 min .....	2174
<u>Thirsty Planet - Der durstige Planet</u>	
● Waters of discord, 46 85998, 30 min .....	2162
<u>Thirsty Planet - Durstiger Planet</u>	
● Water for profit, 46 85997, 30 min .....	2162
<u>Tiere und Pflanzen</u>	
● Delfine - faszinierende Fischjäger, 46 81951, 15 min .....	2004
● Ware Fisch, 46 82394, 15 min .....	2029
<u>total phänomenal</u>	
● Treibhaus Erde, 46 82390, 15 min .....	2028
Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft, 42 01619, 16 min (f) .....	972
Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft, 46 01040, 16 min (f) .....	1399



Umbruch in Zentralasien, 46 80480, 30 min.....	1945
Umwelt und Klima, 42 01421, 17 min (f).....	960
Umweltchemie, 42 91323, 34 min (.).....	1362
Unsere Erde, 46 59294, 95 min (Hauptfil.....)	1705
Der verbrauchte Planet, 42 00608, 58 min (f).....	925
Verwitterung, 42 02544, 19 min (f).....	1048
Waldsterben, 42 01317, 23 min (f).....	952
Wasser aus der Sahara, 42 02785, 15 min (f).....	1078
Wassermanagement im Golfstaat Oman (Arbeitstitel), 42 02325, 11 min (f).....	1028
Wenn kein Regen fällt, 46 68232, 26 min.....	1787
Wettlauf um die Antarktis, 42 01901, 17 min (sw+f).....	992

Wir in Europa

● Alpen im Zwielficht, 42 35015, 19 min (.) (f).....	1201
--	------

Zeitbombe Mensch - zuviele plündern den Planeten Erde, 46 55989, 60 min.....	1654
Die Zugspitze, 42 01977, 15 min (sw+f).....	998
Abwasser - Reinigung und Recycling, 46 11093, 22 min.....	1488
Äußere Kräfte der Erde - Verwitterung, 46 11129, 17 min.....	1493
Alaska - Erdöl und Umwelt, 46 10547, 21 min.....	1473
Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min.....	1719
Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min.....	1497

An Boden verlieren...

● An Boden verlieren..., 46 66964, 30 min.....	1767
--	------

Arktis / Antarktis, 46 50350, 42 min (, 2 Hauptf).....	1554
Arktis und Antarktis, 46 11252, 26 min.....	1511
Bergsturz, 46 83029, 15 min.....	2050
Brasilien , 46 02813, 20 min.....	1452
China im Wandel - Ernährung und Umwelt, 46 02399, 55 min.....	1423
China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum, 46 02398, 48 min.....	1423
Das Amazonasgebiet, 46 71642, 22 min.....	1834
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....	1511
Das Klima in Europa, 46 11127, 22 min.....	1493
Das Wattenmeer - ein einzigartiges Ökosystem, 46 11149, 21min min.....	1496
Der Colorado - Wasser für den Wilden Westen Colorado River - Water for the Wild West, 46 02567, 40 min.....	1432
Der Gelbe Fluss (WBF), 46 56461, 16 min.....	1668
Der Golfstrom (WBF), 46 67894, 15 min.....	1782
Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min.....	1794
Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min.....	1237
Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min.....	1513
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min.....	1454
Der Vegetationsgürtel der Tropen, 46 50737, 19 min.....	1563

Deutschland, Teil 1

● Nordseeküste, 42 90872, 19 min.....	1341
---------------------------------------	------

Deutschland, Teil 2

● Ostseeküste, 42 90873, 19 min.....	1341
--------------------------------------	------

Deutschland, Teil 3

● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min.....	1341
---	------

Deutschland, Teil 4

● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min.....	1341
--	------

Deutschland, Teil 6

- Alpenrand, 42 90877, 18 min ..... 1342

Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min ..... 1303

Die Alpen - Wasserschloss Europas

- Die Alpen - Wasserschloss Europas, 46 85963, 30 min ..... 2157

Die Alpen im Überblick, 46 53098, 18 min ..... 1613

Die Galapagos-Inseln, 42 20030, 17 min ..... 1126

Die Jahreszeiten im Hochgebirge, 46 53099, 13 min ..... 1613

Die Oase (WBF), 46 72172, 15 min ..... 1841

Eco-Farming, 42 02716, 15 min (f) ..... 1069

Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min ..... 1676

Energieträger II (GIDA), 46 75450, 33 min ..... 1885

Galapagos

- Paradies aus dem Nichts Experimentierfeld der Evolution Inseltragödien, 46 81641, 3x30 min (3 Filme) ..... 1999

Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min ..... 1421

Geographie mit einem virtuellen Globus: Beispiel Google Earth, 46 11012, 24 min (.) ..... 1477

Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min ..... 1698

Heide (WBF), 42 61974, 15 min (Min (f)) ..... 1220

Hochwasser, 46 71643, 27 min ..... 1834

Inseln der Zukunft (Samso, El Hiero, Madeira, Island, Orkney), 46 86486, jeweils min (12 min) ..... 2181

King Cotton, 46 55824, 127 min ..... 1653

Klima in Sibirien und Mittelasien, 42 10264, 16 min (, f) ..... 1103

Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 46 50626, 15 min ..... 1560

Kunststoffe - Müll ohne Ende, 46 11019, 19 min ..... 1478

Landschaften der Erde - Teil 6

- Die 4 Jahreszeiten, 42 90592, 60 min ..... 1306

Landschaftszonen (GIDA), 46 71274, 37 min (, 4 Filme) ..... 1825

Landwirtschaft I (GIDA), 46 77268, 37 min ..... 1913

Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min ..... 1913

Leben auf den Halligen (WBF), 46 52889, 15 min ..... 1606

Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min ..... 1828

Lebensraum Europa, 46 50126, 50 min ..... 1546

Lebensraum Moor (WBF), 46 52890, 16 min ..... 1607

Lebensraum Wattenmeer, 42 01651, 16 min ..... 974

Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min ..... 1844

Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min ..... 1844

Meere Europas: Die Ostsee und ihre Küstenformen, 46 72471, 22 min ..... 1844

Mein CO2-Fußabdruck, 46 77612, 16 min ..... 1918

Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min ..... 1493

Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min ..... 1509

Naturräume Deutschlands

- Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min ..... 1450

Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min ..... 1511

Ökosystem Boden, 46 11072, 18 min ..... 1485

Ökosystem Fließgewässer I (GIDA), 46 77256, 27 min ..... 1909

Ozeanien - Opfer des Klimawandels, 46 11128, 27 min ..... 1493

Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen

- Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen , 46 02825, 24 min.....1455

Rätsel der Berge - Mont Blanc

- Rätsel der Berge - Mont Blanc, 46 82868, 30 min.....2047

Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min.....1484

Recycling - Vom Müll zum Rohstoff, 46 11065, 21 min.....1484

Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement

- Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement , 46 02806, 32 min.....1450

Ressource Boden, 46 11130, 19 min.....1493

Stoffkreisläufe, 46 73614, 17 min .....1855

Symbiosen, 46 11025, 19 min .....1479

Über Wasser, 46 31134, 83 min .....1520

Unser Wald

- Unser Wald - Natur und Nutzung (WBF) (OL), 46 62263, 16 min.....1719

Unsere Erde, 46 59294, 95 min (Hauptfil.....1705

Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min.....1781

Wenn kein Regen fällt, 46 68232, 26 min.....1787

Wilde Paradiese

- Yellowstone, 46 52163, 55 min (mit Kapit) .....1592

- Thailand, 46 52168, 55 min (mit Kapit).....1592

Willi will's wissen

- Wie ewig ist das ewige Eis? - Willi, 46 10602, 25 min.....1475

**Sozialgeographie**

**Sozialstrukturen**

Alltag im neuen Russland (WBF), 46 54653, 15 min.....1634

Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min .....1719

Aufwachsen in Armut, 46 62184, 26 min .....1716

Australien - Sydney, 42 02617, 18 min (f).....1057

Berlin, 46 11033, 20 min .....1480

Bevölkerungsentwicklung - Ein Kind oder mehr?, 46 11257, 24 min .....1512

Bevölkerungspolitik in China, 46 01009, 70 min (f) .....1395

Blickwechsel NordSüd

- Philippinen: Wege aus der Armut, 46 81551, 29 min .....1995

Bolokoli - Mädchenbeschneidung in Mali, 42 91493, 30 min (.) .....1370

Boomtown Shanghai, 46 11258, 23 min .....1512

Brasilien - Hunger nach Land, 42 02958, 20 min (f) .....1096

Brasilien - Megacity Sao Paulo, 46 02566, 22 min .....1432

China

- Das Perflussdelta - Chinas Boomregion, 46 11010, 25 min.....1477

China, 46 52957, 120 min.....1610

China - Bevölkerungspolitik, 42 02207, 17 min (f) .....1017

China im Wandel - Ernährung und Umwelt, 46 02399, 55 min.....	1423
China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum, 46 02398, 48 min.....	1423
Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 46 56460, 15 min.....	1668
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....	1511
Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min.....	1897
Das Ruhrgebiet im Wandel (OL) , 46 02627, 22 min.....	1438

#### Die befreiten Kinder

● Die befreiten Kinder, 46 85862, 30 min.....	2150
Die befreiten Kinder, 42 91490, 29 min (.).....	1370
Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich, 46 02623, 39 min.....	1437
Entwicklung ist weiblich, 42 45541, 39 min (.).....	1210
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min.....	1917
Die Favelas von Rio de Janeiro (Arbeitstitel), 42 10425, 16 min (f).....	1113
Flieg, Möwe flieg - Müllkinder in Litauen, 46 86070, 30 min.....	2169

#### Fortsetzung folgt - die Doku

● Hoi - ein Schuhputzer in Vietnam, 46 82448, 30 min.....	2031
Glaube und Leben der Hindus, 42 01954, 19 min (f).....	996
Grönland - Aus dem Leben der Inuit, 42 02591, 18 min (f).....	1054
Ich habe getötet, 42 91491, 26 min (.).....	1370

#### Ich leb' doch nicht von Luft

● Wandé, ein Schuhputzjunge aus Mali, 46 86069, 30 min.....	2169
In den Hügeln von Ruanda (Arbeitstitel), 42 02281, 26 min (f).....	1023
Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende? (WBF), 42 67406, 14 min (Min (f)).....	1226
Indien - Vom Entwicklungsland zum Schwellenland (WBF), 42 67408, 15 min (Min (f)).....	1226
Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende? (WBF), 46 54667, 14 min.....	1636
Indien - Bevölkerungspolitik, 42 02559, 21 min (f).....	1050
Indien - Landwirtschaft und Entwicklung, 42 02957, 20 min (f).....	1096
Indien - Leben in Bombay, 42 02561, 20 min (f).....	1050
Indien - Megacity Mumbai (OL), 46 02565, 23 min.....	1432
Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht auf, 46 02430, 30 min.....	1425
Indiens ungeliebte Töchter, 42 02560, 25 min (f).....	1050

#### Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten

● Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten , 46 02717, 36 min.....	1445
Japan - Megacity Tokyo, 46 02621, 36 min.....	1437
Japan - Wirtschaftsmacht (OL), 46 02620, 32 min.....	1437
Kairo - Ein Leben auf den Dächern (WBF), 46 58283, 15 min.....	1695
Kalkutta - Arbeitsleben - Klassengesellschaft, 42 57262, 15 min (Min (f)).....	1215
Kalkutta - Armut und Religion, 42 57246, 15 min (Min (f)).....	1214
Kasten im Hinduismus: Brahmanen und Kshatriyas, 42 01813, 26 min (f).....	986
Kasten im Hinduismus: Veishas und Shudras, 42 02067, 26 min (f).....	1005
Kinderwelt-Weltkinder, 46 40023, 206 min (, 1 CD-RO).....	1528
Kulturwandel in Mexiko, 46 71628, 31 min.....	1830
LATINOS - THE NEW AMERICANS, 46 76754, 58 min.....	1903
Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min.....	1511
Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min.....	1898
Leben in einer Favela, 42 02277, 21 min (f).....	1023
Los Angeles, 46 02622, 54 min.....	1437
Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min.....	1502
Mission gegen die Armut, 46 11209, 25 min.....	1505

Mosambik-Ein Land im Aufbruch

● Mosambik-Ein Land im Aufbruch, 46 02587, 23 min.....	1434
Moskau, 46 02564, 22 min.....	1432
Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min.....	1493
Naher Osten, 46 75907, 23 min.....	1899
Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00326, 14 min .....	920
New York, 46 01063, 17 min (f) .....	1401

Nomaden in der Mongolei

● 1. Nomaden in der Mongolei 2. Gashgai-Nomaden im Iran, 46 85470, 2x30 min .....	2131
---	------

Orte des Erinnerns

● Finnland - Holzhäuser gegen die Wohnungsnot, 46 86181, 30 min .....	2177
---	------

Pacific Horizons

● Los Angeles, 46 81571, 30 min .....	1996
● In the shadow of the Skyline - Los Angeles, 46 81575, 30 min.....	1996

Peking, 42 10384, 16 min (f).....	1111
Peking, 46 11133, 21 min .....	1494

Reports in English

● Irvine, 46 82403, 15 min .....	2030
----------------------------------	------

Shinto und Industrie (WBF), 42 58825, 18 min (Min (f)).....	1216
So macht Japan Autos: Der Zusammenhalt im Betrieb (WBF), 42 57260, 16 min (Min (f)).....	1215
SOUTH AFRICA - THE POST-APARTHEID GENERATION, 46 76059, 53 min .....	1901
Stadtgeographie II (GIDA) (OL), 46 75446, 35 min .....	1883
Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....	1884

Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min.....	1451
● Städte in Europa - Paris, 46 02812, 20 min.....	1452

Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze

● Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze , 46 02628, 21 min .....	1438
---	------

Der Tag der Kinder, 42 00726, 30 min (f) .....	928
Tapa-Tradition, 42 91607, 30 min (., f) .....	1374
THE INDIAN MIRACLE - TODAY'S INDIA, 46 74896, 50 min.....	1879
Überlebenskampf im nigerianischen Lagos (WBF), 46 64633, 15 min .....	1742
Verschleppt und Weggeworfen - Ein Sklave in Westafrika, 42 46708, 31 min.....	1211
Verschleppt und Weggeworfen - Ein Sklave in Westafrika, 46 53609, 31 min.....	1621
Weisse Hilfe - Schwarze Zukunft, 42 44748, 28 min (.).....	1207
Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum, 46 11233, 15 min.....	1509

Westafrika

● Tourismus. Geschäft oder Entwicklung?, 42 01511, 19 min (f).....	966
--	-----

Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min .....	1420
Wurzeln und Flügel, 42 40957, 30 min .....	1203
Zwischen Müll und Hoffnung, 46 57585, 45 min.....	1682

**Daseinsgrundfunktionen**

Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min .....	1719
Australien - Eine Reise ins Outback, 42 02045, 24 min (f).....	1003
Australien - Leben in Hitze und Trockenheit, 42 02956, 15 min (f).....	1096

Berlin, 46 11033, 20 min ..... 1480

#### Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

● Canada - Living in Ice and Snow, 42 02952, 15 min (f)..... 1096

Brasilien - Hunger nach Land, 42 02958, 20 min (f) ..... 1096

Brasilien - Megacity Sao Paulo, 46 02566, 22 min ..... 1432

China - Reisbauern am Li-Fluß, 42 10429, 16 min (f)..... 1114

Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 46 56460, 15 min ..... 1668

Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min..... 1897

Das Ruhrgebiet im Wandel (OL) , 46 02627, 22 min ..... 1438

Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min ..... 1454

Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich, 46 02623, 39 min..... 1437

Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min ..... 1917

Europäische Flüchtlingspolitik, 46 11200, 24 min ..... 1504

Grönland - Aus dem Leben der Inuit, 42 02591, 18 min (f)..... 1054

Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende? (WBF), 42 67406, 14 min (Min (f)) ..... 1226

Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende? (WBF), 46 54667, 14 min ..... 1636

Indien - Landwirtschaft und Entwicklung, 42 02957, 20 min (f) ..... 1096

Indien - Megacity Mumbai (OL), 46 02565, 23 min..... 1432

Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht auf, 46 02430, 30 min ..... 1425

Indiens ungeliebte Töchter, 42 02560, 25 min (f)..... 1050

#### Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten

● Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten , 46 02717, 36 min..... 1445

Jakarta - Auf dem Weg zur Metropole, 42 02849, 19 min ..... 1087

Japan - Megacity Tokyo, 46 02621, 36 min ..... 1437

Kairo, 42 02208, 20 min (f)..... 1017

Kairo - Ein Leben auf den Dächern (WBF), 46 58283, 15 min ..... 1695

Kalkutta - Arbeitsleben - Klassengesellschaft, 42 57262, 15 min (Min (f)) ..... 1215

Kalkutta - Armut und Religion, 42 57246, 15 min (Min (f))..... 1214

Kanada - Leben in Kälte und Eis, 42 02959, 15 min (f) ..... 1096

Kinder hinter Gittern, 42 02507, 29 min (f)..... 1043

Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min..... 1913

LATINOS - THE NEW AMERICANS, 46 76754, 58 min..... 1903

Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min ..... 1898

Leben in einer Favela, 42 02277, 21 min (f) ..... 1023

Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min..... 1502

#### Mosambik-Ein Land im Aufbruch

● Mosambik-Ein Land im Aufbruch, 46 02587, 23 min ..... 1434

Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min ..... 1493

Norwegen - Menschen am Fjord, 42 01941, 25 min (f) ..... 995

#### Pacific Horizons

● Washington, 46 81569, 30 min ..... 1996

Schanghai (WBF), 46 58284, 16 min ..... 1695

Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)) ..... 1239

#### Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze

● Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze , 46 02628, 21 min..... 1438

Tibet - Leben auf dem Dach der Welt, 42 10430, 16 min (f)..... 1114

Yanomami in Amazonien, 42 01591, 21 min (f) ..... 970

Zwischen Müll und Hoffnung, 46 57585, 45 min ..... 1682

Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min .....	1719
Australia - Living in the Desert, 42 02951, 15 min (f).....	1095
Bananen - reif für den fairen Handel, 42 02404, 16 min (, f) .....	1035
Benares - Heilige Stadt des Hinduismus (Gesamtfassung), 42 57839, 29 min (Min (f)).....	1216
Berlin, 46 11033, 20 min .....	1480
Bevölkerungsentwicklung - Ein Kind oder mehr?, 46 11257, 24 min .....	1512
Boomtown Shanghai, 46 11258, 23 min .....	1512

China

● Das Perflussdelta - Chinas Boomregion, 46 11010, 25 min.....	1477
China, 46 52957, 120 min.....	1610
China im Wandel - Ernährung und Umwelt, 46 02399, 55 min.....	1423
China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum, 46 02398, 48 min .....	1423
Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 46 56460, 15 min.....	1668
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....	1511
Das Ruhrgebiet im Wandel (OL) , 46 02627, 22 min.....	1438
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454

Der verwundete Planet

● Der verwundete Planet - Ökosystem Erde in Gefahr, 46 65873, DVD1: min (25 min D).....	1758
Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich, 46 02623, 39 min.....	1437
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min.....	1917
Europäische Flüchtlingspolitik, 46 11200, 24 min.....	1504
Heilige Stätten des Islam (WBF), 46 52893, 17 min.....	1607
Japan - Megacity Tokyo, 46 02621, 36 min .....	1437
Japan - Wirtschaftsmacht (OL), 46 02620, 32 min .....	1437
Kairo - Ein Leben auf den Dächern (WBF), 46 58283, 15 min .....	1695
Kinderwelt-Weltkinder, 46 40023, 206 min (, 1 CD-RO).....	1528
King Cotton, 46 55824, 127 min .....	1653
Kulturwandel in Mexiko, 46 71628, 31 min .....	1830
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....	1913
LATINOS - THE NEW AMERICANS, 46 76754, 58 min .....	1903
Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min .....	1511
Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min.....	1898
Los Angeles, 46 02622, 54 min .....	1437
Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min.....	1502
Mission gegen die Armut, 46 11209, 25 min.....	1505
Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 42 55497, 14 min (Min (f)).....	1213
Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min.....	1493
Naher Osten, 46 75907, 23 min.....	1899
Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00326, 14 min .....	920
Peking, 46 11133, 21 min .....	1494
Schanghai (WBF), 46 58284, 16 min.....	1695
SOUTH AFRICA - THE POST-APARTHEID GENERATION, 46 76059, 53 min .....	1901
Stadtgeographie II (GIDA) (OL), 46 75446, 35 min .....	1883
Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....	1884
Taos Pueblo - Ureinwohner am Rio Grande, 42 02974, 15 min (f) .....	1097
THE INDIAN MIRACLE - TODAY'S INDIA, 46 74896, 50 min.....	1879
Überlebenskampf im nigerianischen Lagos (WBF), 46 64633, 15 min .....	1742
Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum, 46 11233, 15 min.....	1509

**Bevölkerungsgeographie**

**Bevölkerungsstruktur**

Afrika

- Afrika - Bevölkerungswachstum, 46 02788, 29 min..... 1449
- Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min ..... 1719
- Der Amur - Russlands Grenze zu China, 42 02855, 21 min (f) ..... 1087
- Arktis / Antarktis, 46 50350, 42 min (, 2 Hauptf) ..... 1554

Australien & Australia

- Australien & Australia Land der Extreme - Extreme Country, 46 62310, 18 min..... 1721
- Australien - Sydney, 42 02617, 18 min (f)..... 1057

Australien / Australia: Der etwas andere Kontinent / A Slightly Different Continent

- Australien / Australia, 46 11007, 27 min ..... 1477

Die Baltischen Staaten

- Litauen, 42 10455, 20 min (f)..... 1116
- Lettland, 42 10456, 19 min (f)..... 1116
- Estland, 42 10457, 19 min (f)..... 1117
- Litauen, 46 10455, 20 min (f)..... 1461
- Lettland, 46 10456, 19 min (f)..... 1461
- Estland, 46 10457, 19 min (f)..... 1461

- Berlin, 46 11033, 20 min ..... 1480
- Berlin, 46 77319, 22 min ..... 1915
- Berlin - Auf den Spuren einer Hauptstadt (WBF), 42 65667, 16 min (Min (f/sw))..... 1224
- Bevölkerungsentwicklung - Ein Kind oder mehr?, 46 11257, 24 min..... 1512
- Bevölkerungsgeographie I (GIDA), 46 77266, 39 min ..... 1911
- Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min..... 1912
- Bevölkerungspolitik in China, 46 01009, 70 min (f)..... 1395
- Boomtown Shanghai, 46 11258, 23 min ..... 1512
- Brasilien , 46 02813, 20 min..... 1452
- Brasilien - Megacity Sao Paulo, 46 02566, 22 min ..... 1432
- China, 46 52957, 120 min ..... 1610
- China - Bevölkerungspolitik, 42 02207, 17 min (f) ..... 1017
- China - Bevölkerungspolitik: "Ein Kind ist genug", 46 02341, 17 min..... 1418
- Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min..... 1897
- Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min..... 1917

Der durstige Planet

- Die Zukunft des Wassers, 46 85950, 30 min..... 2155
- Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min ..... 1454

Deutschland, Teil 4

- Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min..... 1341
- Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min..... 1827
- Die Stadt / Teil 1: Historische Stadtentwicklung, 46 53100, 17 min..... 1613
- Die Stadt / Teil II: Merkmale und Funktionen der Großstadt / Teil III: Stadtstruktur, 46 53101, 28 min..... 1614
- Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich, 46 02623, 39 min..... 1437
- Einwanderungsland Deutschland - Migration und Integration, 46 02668, 30 min ..... 1440
- Eiszeit, 46 02040, ..... 1405
- Erdgas aus Westsibirien (WBF), 42 74209, 15 min (Min (f)) ..... 1239
- Die Favelas von Rio de Janeiro (Arbeitstitel), 42 10425, 16 min (f)..... 1113
- Frieden für die Wüstenkrieger, 42 44612, 30 min (.)..... 1206
- Hamburg, 46 77317, 19 min..... 1915



Heimat in der Fremde

● Italiener in der Schweiz, 46 85991, 30 min.....	2160
Heimat in der Fremde, 46 81624, je min (30 min) .....	1998
Im modernen Japan aufwachsen, 46 53160, 23 min.....	1614
In der kalten Zone (WBF), 46 72158, 16 min.....	1840
Indien - Bevölkerungspolitik, 42 02559, 21 min (f).....	1050
Indien - Leben in Bombay, 42 02561, 20 min (f).....	1050
Indien - Megacity Mumbai (OL), 46 02565, 23 min.....	1432
Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht auf, 46 02430, 30 min .....	1425

Indien-Der ländliche Raum

● Indien-Der ländliche Raum, 46 02563, 32 min .....	1432
Indiens ungeliebte Töchter, 42 02560, 25 min (f) .....	1050

Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten

● Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten , 46 02717, 36 min .....	1445
Jakarta - Auf dem Weg zur Metropole, 42 02849, 19 min .....	1087
Japan - Megacity Tokyo, 46 02621, 36 min .....	1437
Japan - Wirtschaftsmacht (OL), 46 02620, 32 min .....	1437
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Kalkutta - Arbeitsleben - Klassengesellschaft, 42 57262, 15 min (Min (f)) .....	1215
Kalkutta - Armut und Religion, 42 57246, 15 min (Min (f)).....	1214
Kontinente im Überblick - Amerika, 46 73304, 15 min.....	1850
Kulturwandel in Mexiko, 46 71628, 31 min .....	1830
Länger leben - besser leben?, 46 11183, 43 min .....	1500
Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min .....	1511
Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali, 42 10548, 20 min (f).....	1121
Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali, 46 10548, 20 min .....	1473
Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min.....	1898
Leben in einer Favela, 42 02277, 21 min (f).....	1023
Die Lena - Lebensader Sibiriens, 42 02856, 21 min (f) .....	1087
Los Angeles, 46 02622, 54 min .....	1437
Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México (OL) , 46 02681, 46 min (, 14 Arbei) .....	1442

Mosambik-Ein Land im Aufbruch

● Mosambik-Ein Land im Aufbruch, 46 02587, 23 min.....	1434
Moskau, 46 02564, 22 min.....	1432
Naher Osten, 46 75907, 23 min.....	1899
New York, 46 11034, 25 min.....	1480
Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21 min.....	1502
Peking, 46 11133, 21 min .....	1494
Shinto und Industrie (WBF), 42 58825, 18 min (Min (f)) .....	1216
Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)) .....	1239
Sibirien (WBF), 46 56451, 15 min (, f) .....	1667
Singapur - Global City und Tigerstaat, 46 02673, 31 min (, 20 Arbei).....	1441
Smart Cities - Städte der Zukunft (WBF), 46 75838, 16 min .....	1898
So macht Japan Autos: Der Zusammenhalt im Betrieb (WBF), 42 57260, 16 min (Min (f)).....	1215

Spaniens Norden

● 1. Ein kleines großes Land: Galicien 2. Archaischer Norden: Das Baskenland 3. Avantgardistischer Norden: Katalonien, 46 85661, 3x28 min.....	2143
--	------

Stadtgeographie I - Die europäische Stadt (GIDA) (OL), 46 73510, 36 min.....	1854
Stadtgeographie II (GIDA) (OL), 46 75446, 35 min.....	1883
Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min.....	1884
Stadtgeographie V (GIDA), 46 75449, 42 min.....	1885

#### Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min.....	1451
● Städte in Europa - Paris, 46 02812, 20 min.....	1452

#### Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze

● Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze , 46 02628, 21 min.....	1438
--	------

Der Treck der Tuareg, 46 10504, 20 min (f).....	1469
Tschechien und Slowakei, 46 11248, 25 min.....	1510
Überlebenskampf im nigerianischen Lagos (WBF), 46 64633, 15 min.....	1742
Umbruch in Zentralasien, 46 80480, 30 min.....	1945
Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min.....	1829
Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung, 46 02815, 22 min.....	1453
Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min.....	1483
Weltbevölkerung, 42 33032, 20 min.....	1200
Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum, 46 11233, 15 min.....	1509
Weltbevölkerung - World Population, 46 50791, 20 min.....	1563

#### Wirtschaft USA/ Economy in the U.S.

● Motown Detroit, 46 02675, 52 min (, 16 Arbei).....	1441
--	------

### **Bevölkerungswanderung**

#### Afrika

● Afrika - Bevölkerungswachstum, 46 02788, 29 min.....	1449
--	------

Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min.....	1719
Arktis / Antarktis, 46 50350, 42 min (, 2 Hauptf).....	1554
Australien - Sydney, 42 02617, 18 min (f).....	1057
Bevölkerungsgeographie I (GIDA), 46 77266, 39 min.....	1911
Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min.....	1912
Bevölkerungspolitik in China, 46 01009, 70 min (f).....	1395
Boomregion Shanghai, 46 52950, 29 min.....	1609
Boomregion Shanghai, 46 52951, 29 min.....	1610
Brasilien - Hunger nach Land, 42 02958, 20 min (f).....	1096
Brasilien - Megacity Sao Paulo, 46 02566, 22 min.....	1432
China - Bevölkerungspolitik, 42 02207, 17 min (f).....	1017
China - Das Drei-Schluchten-Projekt, 42 02149, 21 min (f).....	1011
China - Wirtschaft im Umbruch., 42 02206, 30 min (f).....	1016
China im Wandel - Ernährung und Umwelt, 46 02399, 55 min.....	1423
China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum, 46 02398, 48 min.....	1423
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....	1511
Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min.....	1917
Der Gelbe Fluss (WBF), 42 71983, 16 min (Min (f)).....	1237
Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min.....	1237

#### Deutschland, Teil 4

● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min.....	1341
--	------

Die Stadt / Teil 1: Historische Stadtentwicklung, 46 53100, 17 min.....	1613
Die Stadt / Teil II: Merkmale und Funktionen der Großstadt / Teil III: Stadtstruktur, 46 53101, 28 min.....	1614
Einwanderungsland Deutschland - Migration und Integration, 46 02668, 30 min.....	1440
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min.....	1917

Europäische Flüchtlingspolitik, 46 11200, 24 min.....	1504
Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min.....	1421
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Heimat in der Fremde, 46 81624, je min (30 min) .....	1998
Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende? (WBF), 42 67406, 14 min (Min (f)) .....	1226
Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende? (WBF), 46 54667, 14 min .....	1636
Indien - Büro für die Welt, 46 11134, 22 min .....	1494
Indien - Landwirtschaft und Entwicklung, 42 02957, 20 min (f) .....	1096
Indien - Leben in Bombay, 42 02561, 20 min (f).....	1050
Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht auf, 46 02430, 30 min .....	1425

#### Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten

● Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten , 46 02717, 36 min .....	1445
Istanbul - Metropole zwischen den Welten, 42 02611, 12 min (, f).....	1056
Italien - Der industrielle Norden, 42 10270, 16 min (sw+f) .....	1103
Kulturwandel in Mexiko, 46 71628, 31 min .....	1830

#### La Palma

● 1. Hohe Berge, tiefe Schluchten 2. Alles Bananen, 46 85086, 2x30 min.....	2115
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....	1913
Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min.....	1898
Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México (OL) , 46 02681, 46 min (, 14 Arbei) .....	1442
Megalopolis (deutsch), 42 20240, 7 min .....	1173
Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min.....	1502

#### Mosambik-Ein Land im Aufbruch

● Mosambik-Ein Land im Aufbruch, 46 02587, 23 min.....	1434
Moskau, 46 02564, 22 min.....	1432
Naher Osten, 46 75907, 23 min.....	1899
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
Schanghai (WBF), 46 58284, 16 min.....	1695
Smart Cities - Städte der Zukunft (WBF), 46 75838, 16 min .....	1898
Stadtgeographie I - Die europäische Stadt (GIDA) (OL), 46 73510, 36 min .....	1854
Stadtgeographie II (GIDA) (OL), 46 75446, 35 min .....	1883
Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....	1884
Stadtgeographie V (GIDA), 46 75449, 42 min .....	1885
Steppennomaden in Kasachstan, 42 01596, 30 min (f).....	970
Der tropische Regenwald - Ökosystem, Nutzung, Zerstörung (OL), 46 02300, 65 min (f).....	1411
Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10271, 16 min (f).....	1104
Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10290, 15 min (f).....	1105
Überlebenskampf im nigerianischen Lagos (WBF), 46 64633, 15 min .....	1742

#### USA V

● Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....	1575
Warum so viele Menschen fliehen, 46 11227, 50 min (/ Sequenz) .....	1508
Weltbevölkerung, 42 33032, 20 min .....	1200
Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum, 46 11233, 15 min.....	1509
Weltbevölkerung - World Population, 46 50791, 20 min.....	1563
Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min .....	1420
2 durch Deutschland, 46 85927, 30 min .....	2152
2 durch Deutschland, 46 85928, 30 min .....	2152

#### Afrika

● Afrika - Bevölkerungswachstum, 46 02788, 29 min .....	1449
---	------

Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min .....	1719
Arktis / Antarktis, 46 50350, 42 min (, 2 Hauptf) .....	1554
Australien - Ein geographisches Profil, 42 33031, 24 min .....	1200

#### Australien / Australia: Der etwas andere Kontinent / A Slightly Different Continent

● Australien / Australia, 46 11007, 27 min .....	1477
Australien-Australia - geografisches Profil, 46 50913, 23 min .....	1567
Benin (OL) , 46 64202, 27 min .....	1733
Berlin, 46 11033, 20 min .....	1480
Berlin, 46 77319, 22 min .....	1915
Bevölkerungsentwicklung - Ein Kind oder mehr?, 46 11257, 24 min.....	1512
Bevölkerungsgeographie I (GIDA), 46 77266, 39 min .....	1911
Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min.....	1912
Boomtown Shanghai, 46 11258, 23 min .....	1512
Brasilien , 46 02813, 20 min.....	1452
China, 46 52957, 120 min .....	1610
China im Wandel - Ernährung und Umwelt, 46 02399, 55 min.....	1423
China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum, 46 02398, 48 min.....	1423
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min .....	1511
Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min.....	1917
Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min .....	1237
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454
Der Rhein, 46 80541, 3*15 min .....	1948

#### Der verwundete Planet

● Der verwundete Planet - Ökosystem Erde in Gefahr, 46 65873, DVD1: min (25 min D) .....	1758
--	------

#### Deutschland, Teil 4

● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min.....	1341
Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min.....	1827
Die Stadt / Teil 1: Historische Stadtentwicklung, 46 53100, 17 min.....	1613
Die Stadt / Teil II: Merkmale und Funktionen der Großstadt / Teil III: Stadtstruktur, 46 53101, 28 min.....	1614
Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich, 46 02623, 39 min.....	1437
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min.....	1653
Einwanderungsland Deutschland - Migration und Integration, 46 02668, 30 min .....	1440
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....	1917
Europäische Flüchtlingspolitik, 46 11200, 24 min .....	1504

#### Europas Teilräume

● Europas Teilräume I - Südeuropa, 46 58712, 31 min.....	1702
Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min .....	1421
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Heimat in der Fremde, 46 81624, je min (30 min).....	1998
In der kalten Zone (WBF), 46 72158, 16 min .....	1840
Indien - Megacity Mumbai (OL), 46 02565, 23 min .....	1432
Inseln der Zukunft (Samso, El Hiero, Madeira, Island, Orkney), 46 86486, jeweils min (12 min).....	2181
Japan - Megacity Tokyo, 46 02621, 36 min .....	1437
Japan - Wirtschaftsmacht (OL), 46 02620, 32 min.....	1437
Japan im 21. Jahrhundert Japan. The 21st Century, 46 55822, 28 min.....	1652
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Kontinente im Überblick - Amerika, 46 73304, 15 min.....	1850

## Geographie

341

Länger leben - besser leben?, 46 11183, 43 min .....	1500
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....	1913

### Lateinamerika, der entwurzelte Kontinent

● Ureinwohner, Sklaven, Einwanderer, 42 90461, 45 min (f).....	1281
Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min .....	1511
Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali, 46 10548, 20 min .....	1473
Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min.....	1898
Los Angeles, 46 02622, 54 min .....	1437
Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México (OL) , 46 02681, 46 min (, 14 Arbei) .....	1442
Megalopolis (deutsch), 42 20240, 7 min.....	1173
Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min.....	1502
Naher Osten, 46 75907, 23 min.....	1899
New York, 46 11034, 25 min.....	1480
Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21 min.....	1502
Peking, 46 11133, 21 min .....	1494
Ressourcenknappheit, 46 58636, 14 min .....	1700
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
Schanghai (WBF), 46 58284, 16 min.....	1695
Singapur - Global City und Tigerstaat, 46 02673, 31 min (, 20 Arbei).....	1441
Smart Cities - Städte der Zukunft (WBF), 46 75838, 16 min .....	1898
Stadtgeographie I - Die europäische Stadt (GIDA) (OL), 46 73510, 36 min .....	1854
Stadtgeographie II (GIDA) (OL), 46 75446, 35 min .....	1883
Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....	1884
Stadtgeographie V (GIDA), 46 75449, 42 min .....	1885

### Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min.....	1451
● Städte in Europa - Paris, 46 02812, 20 min.....	1452
Tschechien und Slowakei, 46 11248, 25 min .....	1510

### USA IV

● Der Westen West coast , 46 51305, 28 min .....	1575
--	------

### USA V

● Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....	1575
--	------

USA-Die Ostküste, 46 85953, je min (30 min) .....	2155
USA-Die Ostküste, 46 85954, je min (30 min).....	2155
USA-Die Ostküste, 46 85955, je min (30 min).....	2156
USA-Die Ostküste, 46 85956, je min (30 min).....	2156
Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....	1829
Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung, 46 02815, 22 min .....	1453
Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min.....	1483
Warum so viele Menschen fliehen, 46 11227, 50 min (/ Sequenz) .....	1508
Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum, 46 11233, 15 min.....	1509
Weltbevölkerung und Ressourcen, 46 56880, 25 min .....	1676

### Wirtschaft USA/ Economy in the U.S.

● Motown Detroit, 46 02675, 52 min (, 16 Arbei).....	1441
--	------

## Siedlungsgeographie

### Ländliche Siedlungen und Prozesse

Afrika

- Afrika - Bevölkerungswachstum, 46 02788, 29 min..... 1449

Afrika: Kakao aus Ghana

- Afrika: Kakao aus Ghana , 46 02786, 16 min..... 1448

Afrika: Vom Regenwald in die Savanne

- Afrika: Vom Regenwald in die Savanne , 46 02785, 23 min ..... 1448

Alpen im Wandel - Vom Natur- zum Kulturraum, 42 02266, 13 min (f)..... 1022

Australien & Australia

- Australien & Australia Land der Extreme - Extreme Country, 46 62310, 18 min..... 1721

Australien / Australia: Der etwas andere Kontinent / A Slightly Different Continent

- Australien / Australia, 46 11007, 27 min..... 1477

Bevölkerungsentwicklung - Ein Kind oder mehr?, 46 11257, 24 min..... 1512

Bevölkerungsgeographie I (GIDA), 46 77266, 39 min ..... 1911

Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min..... 1912

Brasilien , 46 02813, 20 min..... 1452

Brasilien - Deutsche Einwanderer

- Hochzeit im Bananenwald, 46 84168, 30 min ..... 2084

- Der große Treck nach Mato Grosso, 46 84169, 30 min ..... 2084

China - Reisbauern am Li-Fluß, 42 10429, 16 min (f)..... 1114

China im Wandel - Ernährung und Umwelt, 46 02399, 55 min..... 1423

Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min ..... 1511

Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min..... 1897

Der Bauch ist leer, das Maß ist voll, 42 40955, 30 min..... 1202

Der Fund, 42 20126, 20 min..... 1143

Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min..... 1237

Deutschland, Teil 1

- Nordseeküste, 42 90872, 19 min..... 1341

Deutschland, Teil 2

- Ostseeküste, 42 90873, 19 min ..... 1341

Deutschland, Teil 3

- Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min..... 1341

Deutschland, Teil 4

- Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min..... 1341

Deutschland, Teil 5

- Alpenvorland, 42 90876, 17 min ..... 1342

Deutschland, Teil 6

- Alpenrand, 42 90877, 18 min..... 1342

Deutschlandreise, 46 67712, 21 min..... 1781

Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min..... 1827

Die Alpen im Überblick, 46 53098, 18 min..... 1613

Die Oase (WBF), 46 72172, 15 min..... 1841

Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich, 46 02623, 39 min..... 1437

Erschließung des Amazonas-Urwaldes: Stirbt der tropische Regenwald? (WBF), 42 61961, 16 min (Min (f)).....	1219
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....	1643
Frankreich - Landwirtschaft und Klima , 46 11192, 2 min (x 26 min) .....	1502
Frankreich / La France, 46 50857, 22 min.....	1566
Gorillas (WBF), 42 70603, 15 min (Min (f)).....	1234
Hoffnung für Hierbabonita, 42 40958, 32 min.....	1203
Im modernen Japan aufwachsen, 46 53160, 23 min.....	1614
In den Hügeln von Ruanda (Arbeitstitel), 42 02281, 26 min (f).....	1023

#### Indien-Der ländliche Raum

● Indien-Der ländliche Raum, 46 02563, 32 min .....	1432
---	------

Indonesien - Leben mit der Naturgefahr, 42 02850, 19 min .....	1087
Israel, 46 73655, 22 min.....	1857
Jeder siebte Mensch, 46 62846, 75 min.....	1724
Kartenkunde (OL), 46 73656, 27 min.....	1857

#### Kinder Afrikas - Africa's Child

● 1. Niger - Reise durch die Wüste 2. Kenia - Mit den Löwen leben, 46 84483, 2x15 min.....	2089
● Kenia - Mit den Löwen leben, 46 84484, 15 min .....	2090

Land ist unser Leben, 42 40954, 30 min.....	1202
Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min.....	1839
Landwirtschaft I (GIDA), 46 77268, 37 min.....	1913
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....	1913

#### Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte?

● Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte? , 46 02755, 24 min .....	1446
--	------

Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min .....	1511
Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min.....	1898
Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....	1828
Milchwirtschaft in Bayern, 46 11131, 23 min .....	1493
Monsoon over India (WBF), 42 70600, 15 min (f).....	1233
Monsun über Indien (WBF), 42 70599, 15 min (Min (f)) .....	1233
Monsun über Indien (WBF) (OL), 46 50627, 15 min.....	1560
Naher Osten, 46 75907, 23 min.....	1899

#### Naturgewalten - Flut

● Ebbe und Flut, 46 80321, 15 min.....	1938
--	------

Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21 min.....	1502
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min .....	1511
Oasen und Dattelpalmen (Arbeitstitel), 42 02326, 11 min (f).....	1028
Das Oderbruch - Beispiel einer Kulturlandschaft, 42 10267, 15 min (sw+f).....	1103
Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min.....	1484
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
Sibirien (WBF), 46 56451, 15 min (, f) .....	1667

#### Städte und Landschaften - Paysages

● Benidorm und Mittlerer Westen, 46 86131, 15 min .....	2174
---	------

Tibet - Leben auf dem Dach der Welt, 42 10430, 16 min (f) .....	1114
Tschechien und Slowakei, 46 11248, 25 min .....	1510
Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung, 46 02815, 22 min .....	1453

Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min.....	1483
Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min.....	1483
Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum, 46 11233, 15 min.....	1509

#### Wirtschaft USA

● Landwirtschaft in Kalifornien, 46 02674, 52 min.....	1441
Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min.....	1420

#### **Städtische Strukturen und Prozesse**

Abwasser - Reinigung und Recycling, 46 11093, 22 min.....	1488
Alltag im neuen Russland (WBF), 46 54653, 15 min.....	1634
Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min.....	1719

#### Australien & Australia

● Australien & Australia Land der Extreme - Extreme Country, 46 62310, 18 min.....	1721
Australien - Sydney, 42 02617, 18 min (f).....	1057

#### Australien / Australia: Der etwas andere Kontinent / A Slightly Different Continent

● Australien / Australia, 46 11007, 27 min.....	1477
---	------

Berlin, 46 11033, 20 min.....	1480
Berlin, 46 77319, 22 min.....	1915
Berlin (WBF), 42 71978, 16 min (Min (f)).....	1237
Berlin (WBF), 46 51079, 16 min.....	1570
Berlin - Auf den Spuren einer Hauptstadt (WBF), 42 65667, 16 min (Min (f/sw)).....	1224
Bevölkerungsentwicklung - Ein Kind oder mehr?, 46 11257, 24 min.....	1512
Bevölkerungsgeographie I (GIDA), 46 77266, 39 min.....	1911
Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min.....	1912
Boomregion Shanghai, 46 52950, 29 min.....	1609
Boomregion Shanghai, 46 52951, 29 min.....	1610
Boomtown Shanghai, 46 11258, 23 min.....	1512
Brasilien, 46 02813, 20 min.....	1452
Brasilien - Megacity Sao Paulo, 46 02566, 22 min.....	1432
Chicago, 42 01403, 15 min (f).....	959
Chicago, 42 01929, 15 min (sw+f).....	994
China - Wirtschaft im Umbruch., 42 02206, 30 min (f).....	1016
China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum, 46 02398, 48 min.....	1423
Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min.....	1897
Das Ruhrgebiet im Wandel (OL), 46 02627, 22 min.....	1438
Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min.....	1917

#### Der durstige Planet - Thirsty Planet

● Wasser für die Metropolen - Water for the cities, 46 85946, 30 min.....	2154
● Water for the cities, 46 85996, 30 min.....	2162

Der Fund, 42 20126, 20 min.....	1143
Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min.....	1794
Der Hafen Duisburg-Ruhrort, 46 11066, 29 min.....	1484
Der Hamburger Hafen, 46 02756, 21 min.....	1447
Deutschland im Überblick (Städte, Gewässer, Sehenswürdigkeiten), 46 72366, 14 min.....	1843

#### Deutschland, Teil 3

● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min.....	1341
---	------

Deutschlandreise, 46 67712, 21 min.....	1781
Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min.....	1827



Die Stadt / Teil I: Historische Stadtentwicklung, 46 53100, 17 min .....	1613
Die Stadt / Teil II: Merkmale und Funktionen der Großstadt / Teil III: Stadtstruktur, 46 53101, 28 min .....	1614
Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min .....	1669
Dresden - gestern und heute, 42 90105, 45 min (. (f/sw)) .....	1253
Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich, 46 02623, 39 min.....	1437
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....	1643
Die Favelas von Rio de Janeiro (Arbeitstitel), 42 10425, 16 min (f) .....	1113
Frankreich / La France, 46 50857, 22 min .....	1566
Glasgow - Eine Stadt wird saniert, 42 01376, 14 min (f) .....	956
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Hongkong (WBF), 42 60217, 16 min (Min (f)).....	1218
Hongkong - Chinas Tor zur Welt, 42 01708, 20 min.....	978
Im modernen Japan aufwachsen, 46 53160, 23 min.....	1614
Indien - Vom Entwicklungsland zum Schwellenland (WBF), 42 67408, 15 min (Min (f)) .....	1226
Indien - Büro für die Welt, 46 11134, 22 min .....	1494
Indien - Electronic City Bangalore, 42 02562, 12 min (f) .....	1051
Indien - Leben in Bombay, 42 02561, 20 min (f).....	1050
Indien - Megacity Mumbai (OL), 46 02565, 23 min.....	1432
Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht auf, 46 02430, 30 min .....	1425
 <u>Industriestandorte in den USA</u>	
● Houston Texas, 42 01928, 15 min (sw+f).....	994
Israel, 46 73655, 22 min.....	1857
 <u>Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten</u>	
● Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten , 46 02717, 36 min .....	1445
Istanbul - Metropole zwischen den Welten, 42 02611, 12 min (, f).....	1056
Jakarta - Auf dem Weg zur Metropole, 42 02849, 19 min .....	1087
Japan - Megacity Tokyo, 46 02621, 36 min .....	1437
Japan - Raumenge und Neulandgewinnung, 46 02619, 28 min .....	1436
Jerusalem - Teilung oder Einheit, 42 02612, 14 min (f).....	1057
Kairo, 42 02208, 20 min (f).....	1017
Kairo - Ein Leben auf den Dächern (WBF), 46 58283, 15 min .....	1695
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Kartenkunde (OL), 46 73656, 27 min.....	1857
 <u>Kinder Afrikas - Africa's Child</u>	
● 1. Yasmin - Großstadtmädchen am Nil 2. Linda - tanzen zum Trommelschlag, 46 84481, 15 min .....	2089
Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min.....	1839
Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min.....	1898
Leben in einer Favela, 42 02277, 21 min (f) .....	1023
Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....	1828
Leipzig - gestern und heute, 42 90160, 45 min (f/sw).....	1257
London, 42 01930, 15 min (f).....	994
London, 46 01062, 16 min (f).....	1401
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min .....	1844
Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México (OL) , 46 02681, 46 min (, 14 Arbei) .....	1442
Megalopolis (deutsch), 42 20240, 7 min .....	1173
Mexico-City, 42 91387, 25 min (.) .....	1368
Monsoon over India (WBF), 42 70600, 15 min (f).....	1233
Monsun über Indien (WBF), 42 70599, 15 min (Min (f)) .....	1233
Monsun über Indien (WBF) (OL), 46 50627, 15 min.....	1560

Mosambik-Ein Land im Aufbruch

● Mosambik-Ein Land im Aufbruch, 46 02587, 23 min .....	1434
Moskau, 42 01927, 16 min (f).....	994
Moskau, 46 02564, 22 min .....	1432
Nachhaltige Stadtentwicklung, 46 51555, 24 min .....	1579
New York, 46 01063, 17 min (f).....	1401
New York, 46 11034, 25 min .....	1480
New York City - 1967 und 2007, 46 57332, 26 min (+ 13 min).....	1680
Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21 min .....	1502

Orte des Erinnerns

● Boras: Schwedens Textilindustrie, 46 80278, 30 min.....	1935
● Nowahuta: Glanz und Elend, 46 80824, 30 min .....	1964
● Polen - Der Wiederaufbau von Breslau, 46 86179, 30 min .....	2177
● Finnland - Holzhäuser gegen die Wohnungsnot, 46 86181, 30 min.....	2177

Orte des Erinnerns II

● 1. Vyborg - Finnland 2. Gdansk - Polen, 46 85655, 2x30 min .....	2142
Paris, 42 01932, 15 min (f).....	994
Paris, 46 01064, 15 min (f).....	1401
Peking, 42 10384, 16 min (f).....	1111
Peking, 46 11133, 21 min.....	1494
Produktionsfaktoren im heutigen China (WBF), 46 64634, 16 min (, Filmsequ).....	1742
Recycling - Vom Müll zum Rohstoff, 46 11065, 21 min .....	1484

Reports in English

● Irvine, 46 82403, 15 min .....	2030
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
Schanghai (WBF), 46 58284, 16 min .....	1695
Sibirien (WBF), 46 56451, 15 min (, f).....	1667
Singapur - Global City und Tigerstaat, 46 02673, 31 min (, 20 Arbei) .....	1441
Smart Cities - Städte der Zukunft (WBF), 46 75838, 16 min .....	1898
Stadtgeographie I - Die europäische Stadt (GIDA) (OL), 46 73510, 36 min.....	1854
Stadtgeographie II (GIDA) (OL), 46 75446, 35 min.....	1883
Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....	1884
Stadtgeographie IV (GIDA) (OL), 46 75448, 38 min .....	1884
Stadtgeographie V (GIDA), 46 75449, 42 min .....	1885

Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min .....	1451
● Städte in Europa - Paris, 46 02812, 20 min .....	1452

Städte und Landschaften - Paysages

● Sao Paulo und Amazonien, 46 86129, 15 min .....	2174
● Kairo und Kolkata, 46 86130, 15 min.....	2174
● Benidorm und Mittlerer Westen, 46 86131, 15 min .....	2174

Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze

● Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze , 46 02628, 21 min.....	1438
--	------

Tokio, 42 01782, 16 min (sw+f).....	984
Tschechien und Slowakei, 46 11248, 25 min.....	1510
Überlebenskampf im nigerianischen Lagos (WBF), 46 64633, 15 min.....	1742
Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min.....	1829

Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung, 46 02815, 22 min .....1453  
 Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min.....1483  
 Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min.....1483  
 Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum, 46 11233, 15 min.....1509  
 Abwasser - Reinigung und Recycling, 46 11093, 22 min .....1488

Afrika

● Afrika - Bevölkerungswachstum, 46 02788, 29 min .....1449

Afrika: Kakao aus Ghana

● Afrika: Kakao aus Ghana , 46 02786, 16 min.....1448

Afrika: Vom Regenwald in die Savanne

● Afrika: Vom Regenwald in die Savanne , 46 02785, 23 min .....1448

Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min .....1719

Australia - Living in the Desert, 42 02951, 15 min (f).....1095

Australien / Australia: Der etwas andere Kontinent / A Slightly Different Continent

● Australien / Australia, 46 11007, 27 min.....1477

Berlin, 46 11033, 20 min .....1480

Berlin, 46 77319, 22 min .....1915

Bevölkerungsentwicklung - Ein Kind oder mehr?, 46 11257, 24 min .....1512

Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min .....1912

Boomtown Shanghai, 46 11258, 23 min .....1512

Brasilien , 46 02813, 20 min .....1452

China im Wandel - Ernährung und Umwelt, 46 02399, 55 min.....1423

China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum, 46 02398, 48 min .....1423

Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....1511

Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min .....1897

Das Ruhrgebiet im Wandel (OL) , 46 02627, 22 min.....1438

Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min .....1917

Der Fund, 42 20126, 20 min .....1143

Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min.....1794

Der Hafen Duisburg-Ruhrort, 46 11066, 29 min .....1484

Der Hamburger Hafen, 46 02756, 21 min.....1447

Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min.....1237

Deutschland im Überblick (Städte, Gewässer, Sehenswürdigkeiten), 46 72366, 14 min .....1843

Deutschland, Teil 1

● Nordseeküste, 42 90872, 19 min.....1341

Deutschland, Teil 2

● Ostseeküste, 42 90873, 19 min .....1341

Deutschland, Teil 3

● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min .....1341

Deutschland, Teil 4

● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min.....1341

Deutschland, Teil 5

● Alpenvorland, 42 90876, 17 min .....1342

Deutschland, Teil 6

● Alpenrand, 42 90877, 18 min.....1342

Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min.....	1827
Die Alpen im Überblick, 46 53098, 18 min.....	1613

### Die Elbe - Ströme Europas

● Die Elbe - Ströme Europas, 46 67676, 30 min.....	1780
Die Oase (WBF), 46 72172, 15 min.....	1841
Die Stadt / Teil 1: Historische Stadtentwicklung, 46 53100, 17 min.....	1613
Die Stadt / Teil II: Merkmale und Funktionen der Großstadt / Teil III: Stadtstruktur, 46 53101, 28 min.....	1614
Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min.....	1669
Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich, 46 02623, 39 min.....	1437
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min.....	1653
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....	1643
Frankreich - Landwirtschaft und Klima , 46 11192, 2 min (x 26 min).....	1502
Frankreich / La France, 46 50857, 22 min.....	1566
Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 46 40817, 50 min.....	1545
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Hongkong - Chinas Tor zur Welt, 42 01708, 20 min.....	978
Indien - Büro für die Welt, 46 11134, 22 min.....	1494
Israel, 46 73655, 22 min.....	1857
Japan - Megacity Tokyo, 46 02621, 36 min.....	1437
Japan - Raumenge und Neulandgewinnung, 46 02619, 28 min.....	1436
Kairo - Ein Leben auf den Dächern (WBF), 46 58283, 15 min.....	1695
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Kartenkunde (OL), 46 73656, 27 min.....	1857
Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min.....	1839
Landwirtschaft I (GIDA), 46 77268, 37 min.....	1913
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....	1913

### Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte?

● Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte? , 46 02755, 24 min.....	1446
Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min.....	1511
Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min.....	1898
Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....	1828
Lebensraum Europa, 46 50126, 50 min.....	1546
Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México (OL) , 46 02681, 46 min (, 14 Arbei).....	1442
Megalopolis (deutsch), 42 20240, 7 min.....	1173
Megalopolis (englisch), 42 20239, 7 min.....	1173
Milchwirtschaft in Bayern, 46 11131, 23 min.....	1493
Monsoon über Indien (WBF) (OL), 46 50627, 15 min.....	1560
Nachhaltige Stadtentwicklung, 46 51555, 24 min.....	1579
Naher Osten, 46 75907, 23 min.....	1899
New York, 46 11034, 25 min.....	1480
Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21 min.....	1502
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min.....	1511
Peking, 46 11133, 21 min.....	1494
Produktionsfaktoren im heutigen China (WBF), 46 64634, 16 min (, Filmsequ).....	1742
Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min.....	1484
Recycling - Vom Müll zum Rohstoff, 46 11065, 21 min.....	1484
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
Schanghai (WBF), 46 58284, 16 min.....	1695
Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)).....	1239
Singapur - Global City und Tigerstaat, 46 02673, 31 min (, 20 Arbei).....	1441
Smart Cities - Städte der Zukunft (WBF), 46 75838, 16 min.....	1898

## Geographie

349

Stadtgeographie I - Die europäische Stadt (GIDA) (OL), 46 73510, 36 min .....	1854
Stadtgeographie II (GIDA) (OL), 46 75446, 35 min .....	1883
Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....	1884
Stadtgeographie IV (GIDA) (OL), 46 75448, 38 min .....	1884
Stadtgeographie V (GIDA), 46 75449, 42 min .....	1885

### Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min .....	1451
● Städte in Europa - Paris, 46 02812, 20 min .....	1452

### Städte und Landschaften - Paysages

● Dakar und Sounbel, 46 86128, 15 min .....	2174
---	------

Taos Pueblo - Ureinwohner am Rio Grande, 42 02974, 15 min (f) .....	1097
Tschechien und Slowakei, 46 11248, 25 min .....	1510
USA-Die Ostküste, 46 85952, je min (30 min) .....	2155
Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....	1829
Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung, 46 02815, 22 min .....	1453
Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min .....	1483
Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min .....	1483
Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum, 46 11233, 15 min .....	1509

### Wirtschaft USA

● Landwirtschaft in Kalifornien, 46 02674, 52 min .....	1441
---	------

## Politische Geographie

### Staat, Gemeinde

Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min .....	1736
Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min .....	1897
Ein neues Land braucht neue Menschen, 42 91489, 31 min (.) .....	1370
Heimat in der Fremde, 46 81624, je min (30 min) .....	1998
Israel, 46 73655, 22 min .....	1857
Naher Osten, 46 75907, 23 min .....	1899

### Orte des Erinnerens II

● 1. Vyborg - Finnland 2. Gdansk - Polen, 46 85655, 2x30 min .....	2142
--	------

Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)) .....	1239
Umbruch an der Seidenstrasse, 42 91495, 32 min (.) .....	1371

### Internationale Beziehungen

1. Kolumbien: Kampf um den Regenwald 2. Für eine faire Welt: Wandel im Handel, 46 80523, 2x29 min .....	1947
---	------

### Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents

● Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents , 46 02787, 29 min .....	1448
--	------

Amantani - Insel der Sterne, 42 44613, 30 min (.) .....	1206
---	------

### Die Baltischen Staaten

● Litauen, 42 10455, 20 min (f) .....	1116
● Lettland, 42 10456, 19 min (f) .....	1116
● Estland, 42 10457, 19 min (f) .....	1117
● Litauen, 46 10455, 20 min (f) .....	1461
● Lettland, 46 10456, 19 min (f) .....	1461

● Estland, 46 10457, 19 min (f).....	1461
Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min.....	1897
Das Wachstum steigt, die Armut bleibt, 46 57584, 28 min .....	1681
Der Bauch ist leer, das Maß ist voll, 42 40955, 30 min.....	1202
Der Lebensmittel Superhighway / Food Superhighway, 46 71450, 49 min .....	1827
Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min.....	1669
Entwicklung geht uns alle an, 42 40968, 20 min.....	1204
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....	1917
Europäische Flüchtlingspolitik, 46 11200, 24 min .....	1504
Frieden für die Wüstenkrieger, 42 44612, 30 min (.).....	1206
Globalisierung in der Zuckerdose, 46 56747, .....	1675
Globalisierung um jeden Preis? (WBF), 46 51081, 15 min.....	1570
Handel und Wandel, 42 40956, 30 min.....	1203
Hoffnung für Hierbabonita, 42 40958, 32 min .....	1203
Israel, 46 73655, 22 min.....	1857
Kinder hinter Gittern, 42 02507, 29 min (f).....	1043
Land ist unser Leben, 42 40954, 30 min.....	1202
Naher Osten, 46 75907, 23 min .....	1899

#### NGO - Netzwerk-Guerilla oder Wachhund?

● 1. Kampagne für saubere Kleidung 2. OXFAM - Not- und Katastrophenhilfe 3. Urgewalt 4. FIAN - Für die Verteidigung von Landrechten, 46 85277, 4x15 min.....	2125
Der Nil - Genug Wasser für alle?, 42 02614, 24 min (f).....	1057

#### Orte des Erinnerns

● Finnland - Diplomatie in der Sauna, 46 82386, 30 min.....	2027
Rauchopfer - Tabakanbau in der Dritten Welt, 42 02708, 21 min (f) .....	1068
Ressource Fisch - Ein Lebensmittel wird knapp, 42 02402, 20 min (f).....	1035
Sich ein Bild machen - Eindrücke aus Israel, 42 90162, 45 min (f) .....	1258
Tam Tam zur Tages-Show, 42 91488, 44 min (.) .....	1370
Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?, 42 01828, 30 min (f) .....	987
Das Tote Meer, 42 02854, 17 min.....	1087
Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 42 02043, 24 min (f) .....	1002
Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 46 01046, 24 min (f) .....	1399
Umbruch in Zentralasien, 46 80480, 30 min .....	1945
Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....	1509
Das Wasser und der Nahe Osten, 42 02047, 25 min (sw+f) .....	1003
Weisse Hilfe - Schwarze Zukunft, 42 44748, 28 min (.).....	1207
Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum, 46 11233, 15 min.....	1509

#### Weltbewegend

● Wüstenträume, 46 85109, 30 min.....	2116
---------------------------------------	------

#### Westafrika

● Erdöl in Nigeria. Garantie für Entwicklung?, 42 01510, 20 min (f).....	965
● Tourismus. Geschäft oder Entwicklung?, 42 01511, 19 min (f).....	966
● Kakao hat seinen Preis, 42 01512, 19 min (f).....	966

#### WIE WIR VERGEBEN UNSEREN SCHULDIGERN SCHULDENERLASS FUER D, 42

02536, 29 min (f) .....	1047
Wurzeln und Flügel, 42 40957, 30 min .....	1203

#### **Raumordnung**

Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min .....	1719
Braunkohle - ein heimischer Energieträger, 42 10361, 15 min (f) .....	1109

## Geographie

351

Braunkohle - ein heimischer Energieträger, 46 01059, 15 min (f) .....	1400
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....	1511
Der Lebensmittel Superhighway / Food Superhighway, 46 71450, 49 min.....	1827

### Ganz schön vermessen

● Bis zum Horizont, 46 80337, 30 min.....	1938
---	------

Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....	1828
Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min.....	1502
Naher Osten, 46 75907, 23 min.....	1899

### Spaniens Norden

● 1. Ein kleines großes Land: Galicien 2. Archaischer Norden: Das Baskenland 3. Avantgardistischer Norden: Katalonien, 46 85661, 3x28 min.....	2143
--	------

Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....	1884
Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....	1829
Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum, 46 11233, 15 min.....	1509
Afrika wird unabhängig (WBF), 42 71977, 16 min (Min sw) .....	1236

### Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents

● Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents , 46 02787, 29 min .....	1448
--	------

Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min .....	1719
Benin (OL) , 46 64202, 27 min.....	1733
Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min.....	1736
Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 42 71982, 15 min (Min (f)) .....	1237
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....	1511
Der Lebensmittel Superhighway / Food Superhighway, 46 71450, 49 min.....	1827

### Der Panamakanal

● Der Panamakanal (WBF), 46 66507, 15 min.....	1762
--	------

Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min.....	1827
Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min .....	1669
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min .....	1653
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min.....	1917
Europäische Flüchtlingspolitik, 46 11200, 24 min.....	1504
Heimat in der Fremde, 46 81624, je min (30 min) .....	1998
Israel, 46 73655, 22 min.....	1857
Kairo - Ein Leben auf den Dächern (WBF), 46 58283, 15 min .....	1695
Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....	1828
Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min.....	1502
Schanghai (WBF), 46 58284, 16 min.....	1695
Stadtgeographie I - Die europäische Stadt (GIDA) (OL), 46 73510, 36 min .....	1854
Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....	1884

### Südkorea – Im Land der Morgenstille

● Südkorea – Im Land der Morgenstille, 46 67678, 22 min.....	1780
--	------

Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....	1829
Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....	1509
Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum, 46 11233, 15 min.....	1509

## Wirtschaftsgeographie

### Wirtschaftsstrukturen, Wirtschaftssysteme, Wirtschaftsf.

● Fossile Energieträger - Erdöl und Erdgas sind nicht erneuerbar (WBF) , 46 69868, 16 min .....	1808
<u>Afrika: Kakao aus Ghana</u>	
● Afrika: Kakao aus Ghana , 46 02786, 16 min .....	1448
Airbus - Europa baut ein Flugzeug (WBF), 46 73823, 17 min .....	1864
Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min .....	1719
Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min .....	1497
Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min .....	1808
Der Assuanhochdamm und seine Folgen, 42 01629, 17 min (f) .....	973
<u>Die Baltischen Staaten</u>	
● Litauen, 42 10455, 20 min (f) .....	1116
● Lettland, 42 10456, 19 min (f) .....	1116
● Estland, 42 10457, 19 min (f) .....	1117
● Litauen, 46 10455, 20 min (f) .....	1461
● Lettland, 46 10456, 19 min (f) .....	1461
● Estland, 46 10457, 19 min (f) .....	1461
Bangladesch - Nähstube der Welt, 46 11135, 21 min .....	1494
Birmingham - Englands Herz schlägt wieder, 42 01933, 15 min (sw+f) .....	994
Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min .....	1736
Boomtown Shanghai, 46 11258, 23 min .....	1512
Brasilien , 46 02813, 20 min .....	1452
Brasilien - Megacity Sao Paulo, 46 02566, 22 min .....	1432
<u>China</u>	
● Das Perflussdelta - Chinas Boomregion, 46 11010, 25 min .....	1477
China, 46 52957, 120 min .....	1610
China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum, 46 02398, 48 min .....	1423
Chinas Griff nach Afrika (WBF), 46 73824, 16 min .....	1865
Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 42 71982, 15 min (Min (f)) .....	1237
Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 46 56460, 15 min .....	1668
<u>Cotton in Africa</u>	
● Cotton in Africa, 46 69641, 30 min .....	1803
Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min .....	1897
Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min .....	1917
<u>David gegen Goliath</u>	
● Mexikanische Arbeiter gegen Continental, 46 86074, 30 min .....	2170
Der Hamburger Hafen, 46 02756, 21 min .....	1447
Der Lebensmittel Superhighway / Food Superhighway, 46 71450, 49 min .....	1827
<u>Deutschland, Teil 1</u>	
● Nordseeküste, 42 90872, 19 min .....	1341
<u>Deutschland, Teil 2</u>	
● Ostseeküste, 42 90873, 19 min .....	1341
Diamanten (WBF), 46 64644, 15 min .....	1743
<u>Die Alpen</u>	



● Als der Berg rief... kamen die Touristen, 46 83478, 30 min .....	2067
Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min .....	1669
Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich, 46 02623, 39 min.....	1437
Einmal im Leben ins Kino, 42 44617, 26 min.....	1206
Elektronischer Schrott (WBF), 46 73822, 16 min.....	1864
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min.....	1917

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Europäische Union, Euro - Geldwertstabilität, Globalisierung, Konjunktur I, Konjunktur II (GIDA), 46 50258, 57 min .....	1550
● Marketing I-V (GIDA), 46 50523, 54 min .....	1558
● Abschreibung, Bilanz, Gewinn, Insolvenz, Investition/Innovation (GIDA), 46 50749, 54 min.....	1563

#### Gesellschaft heute

● Globalisierung - oder wem gehört die Welt?, 46 83519, 30 min .....	2069
Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min.....	1698
Globalisierung um jeden Preis? (WBF), 46 51081, 15 min.....	1570
Grundwissen Erdöl und Erdgas 2 (WBF), 46 75847, 15 min.....	1898
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Hongkong (WBF), 42 60217, 16 min (Min (f)).....	1218
Hongkong - Chinas Tor zur Welt, 42 01708, 20 min.....	978
Hunger durch Entwicklung, 42 00805, 30 min (f).....	929

#### Hunger nach Rohstoffen

● Hunger nach Rohstoffen (WBF), 46 66506, 15 min .....	1761
Indien - Vom Entwicklungsland zum Schwellenland (WBF), 42 67408, 15 min (Min (f)) .....	1226
Indien - Büro für die Welt, 46 11134, 22 min .....	1494
Indien - Landwirtschaft und Entwicklung, 42 02957, 20 min (f) .....	1096
Indien - Megacity Mumbai (OL), 46 02565, 23 min.....	1432
Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht auf, 46 02430, 30 min .....	1425

#### Industriestandorte

● München - High-Tech-Standort, 42 01322, 16 min .....	1394
● Hamburg - Hafenstandort im Wandel, 42 01323, 15 min (f).....	952
Jakarta - Auf dem Weg zur Metropole, 42 02849, 19 min .....	1087
Japan - Megacity Tokyo, 46 02621, 36 min .....	1437
Japan - Wirtschaftsmacht (OL), 46 02620, 32 min .....	1437
Japan im 21. Jahrhundert Japan. The 21st Century, 46 55822, 28 min.....	1652
Jeans - Baumwolle im Zeichen der Globalisierung, 42 02786, 19 min (f) .....	1078
Jeans - Baumwolle im Zeichen der Globalisierung, 46 02350, 19 min (f) .....	1418
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Kalkutta - Arbeitsleben - Klassengesellschaft, 42 57262, 15 min (Min (f)).....	1215
King Cotton, 46 55824, 127 min .....	1653

#### La Palma

● 1. Hohe Berge, tiefe Schluchten 2. Alles Bananen, 46 85086, 2x30 min.....	2115
Los Angeles, 46 02622, 54 min .....	1437

#### Mit dem Wasser leben

● Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet	
--	--

Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min .....	2039
<u>Mosambik-Ein Land im Aufbruch</u>	
● Mosambik-Ein Land im Aufbruch, 46 02587, 23 min .....	1434
Moskau, 46 02564, 22 min .....	1432
Naher Osten, 46 75907, 23 min .....	1899
<u>Naturräume Deutschlands</u>	
● Der Harz (OL), 46 02626, 27 min .....	1437
Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00324, 17 min .....	920
Netsilik-Eskimus - Leben in der Arktis, 42 00325, 13 min .....	920
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min .....	1511
Ozeanien - Opfer des Klimawandels, 46 11128, 27 min .....	1493
<u>Pacific Horizons</u>	
● Alaska, 46 81568, 30 min .....	1996
● Alaska - The End of an Idyll, 46 81572, 30 min .....	1996
Peking, 46 11133, 21 min .....	1494
Polen - Das oberschlesische Industriegebiet, 42 10314, 15 min (sw+f) .....	1107
Produktionsfaktoren im heutigen China (WBF), 46 64634, 16 min (, Filmsequ) .....	1742
Raumbeispiel Rhein (OL), 46 71615, 19 min .....	1828
Recycling - Vom Müll zum Rohstoff, 46 11065, 21 min .....	1484
Ressourcenknappheit, 46 58636, 14 min .....	1700
Singapur - Global City und Tigerstaat, 46 02673, 31 min (, 20 Arbei) .....	1441
So macht Japan Autos: Der Zusammenhalt im Betrieb (WBF), 42 57260, 16 min (Min (f)) .....	1215
<u>Staaten der EU</u>	
● Tschechien, 46 55712, 26 min .....	1651
● Polen, 46 56543, 24 min .....	1672
Steppennomaden in Kasachstan, 42 01596, 30 min (f) .....	970
<u>Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze</u>	
● Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze , 46 02628, 21 min .....	1438
Total global!, 46 64742, 41 min (, 6 Module) .....	1747
Tschechien und Slowakei, 46 11248, 25 min .....	1510
Tukang Sampah - Meister des Mülls, 42 90460, 44 min (f) .....	1281
USA II: Die Mitte / The Middle , 46 51303, 20 min (Zusatzmo .....	1575
Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung, 46 02815, 22 min .....	1453
Vietnam nach dem Krieg (WBF) , 42 59490, 16 min (Min (f/sw)) .....	1217
Weltbevölkerung und Ressourcen, 46 56880, 25 min .....	1676
<u>Wirtschaft USA/ Economy in the U.S.</u>	
● Motown Detroit, 46 02675, 52 min (, 16 Arbei) .....	1441
Wirtschaftsräume in Europa, 46 68431, 16 min .....	1789
Wirtschaftsriese Japan, 42 01980, 15 min (sw+f) .....	998
Wüsten im Vormarsch - Spanien trocknet aus, 46 02562, 20 min .....	1431
<b>Wirtschaftsräume</b>	
● Fossile Energieträger - Erdöl und Erdgas sind nicht erneuerbar (WBF) , 46 69868, 16 min .....	1808

"Aufschwung per Auto" - Industriestandort Eisenach, 42 01349, 26 min (f).....	954
Airbus - Europa baut ein Flugzeug (WBF), 46 73823, 17 min.....	1864
Alaska - Erdöl und Umwelt, 46 10547, 21 min.....	1473
Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min.....	1719
Der Amur - Russlands Grenze zu China, 42 02855, 21 min (f).....	1087
Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min.....	1808
Arktis und Antarktis, 46 11252, 26 min.....	1511

#### Australien/Australia: Rohstoffreichtum ohne Ende? / Endless Resources?

● Australien/Australia (Rohstoffe) , 46 11008, 27 min.....	1477
Bangladesh - Leben mit der Flut, 42 02853, 20 min.....	1087
Berlin, 46 77319, 22 min.....	1915
Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min.....	1912
Bevölkerungspolitik in China, 46 01009, 70 min (f).....	1395
Birmingham - Englands Herz schlägt wieder, 42 01933, 15 min (sw+f).....	994
Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min.....	1736
Boomregion Shanghai, 46 52950, 29 min.....	1609
Boomregion Shanghai, 46 52951, 29 min.....	1610
Brasilien , 46 02813, 20 min.....	1452
Chicago, 42 01403, 15 min (f).....	959
Chicago, 42 01929, 15 min (sw+f).....	994
China - Bevölkerungspolitik, 42 02207, 17 min (f).....	1017
China - Die Grüne Mauer, 42 02615, 18 min (., f).....	1057
China - Wirtschaft im Umbruch., 42 02206, 30 min (f).....	1016
China im Wandel - Ernährung und Umwelt, 46 02399, 55 min.....	1423
Chinas Griff nach Afrika (WBF), 46 73824, 16 min.....	1865
Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 46 56460, 15 min.....	1668
Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min.....	1897
Das Ruhrgebiet im Wandel (OL) , 46 02627, 22 min.....	1438
Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min.....	1917
Der Hafen Duisburg-Ruhrort, 46 11066, 29 min.....	1484
Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min.....	1237
Der Lebensmittel Superhighway / Food Superhighway, 46 71450, 49 min.....	1827
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min.....	1454

#### Deutschland, Teil 3

● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min.....	1341
Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min.....	1827
Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 1 (Arbeitsvideo/ 4 Kurzfilme), 42 02363, 23 min (f).....	1030
Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 2, 42 02364, 26 min (f).....	1031
Die Stadt / Teil I: Historische Stadtentwicklung, 46 53100, 17 min.....	1613
Die Stadt / Teil II: Merkmale und Funktionen der Großstadt / Teil III: Stadtstruktur, 46 53101, 28 min.....	1614
England - Ein Industrieland im Wandel - An Industrial Region in Transition , 46 11069, 21 min.....	1484
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 42 74209, 15 min (Min (f)).....	1239
Erdöl und Erdgas (OL), 46 02180, 82 min.....	1407
Erdöl und Erdgas aus der Nordsee (Arbeitstitel), 42 10360, 15 min (f).....	1109
Erdöl und Erdgas aus Sibirien, 46 11255, 2x18 min.....	1511
Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min.....	1871
Europa im Alltag, 42 90237, 18 min (f).....	1263

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Marketing I-V (GIDA), 46 50523, 54 min.....	1558
---	------

Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min .....	1698
Globalisierung in der Zuckerdose, 46 56747, .....	1675
Golfstaaten - Beispiel Oman (OL), 46 02190, 68 min .....	1407
Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl, 42 10426, 16 min (f).....	1113
Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl, 46 01018, 16 min (f).....	1397
Grundwissen Erdöl und Erdgas 2 (WBF), 46 75847, 15 min .....	1898
Holzwirtschaft in Finnland, 42 10330, 15 min .....	1108
Holzwirtschaft in Finnland, 46 02660, 15 min .....	1440
Hongkong - Chinas Tor zur Welt, 42 01708, 20 min.....	978

#### Hunger nach Rohstoffen

● Hunger nach Rohstoffen (WBF), 46 66506, 15 min.....	1761
Im Teufelskreis der Armut (WBF), 46 51787, 15 min.....	1584
In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min.....	1918
Indien - Vom Entwicklungsland zum Schwellenland (WBF), 42 67408, 15 min (Min (f)).....	1226
Indien - Bevölkerungspolitik, 42 02559, 21 min (f).....	1050
Indien - Electronic City Bangalore, 42 02562, 12 min (f) .....	1051
Indiens ungeliebte Töchter, 42 02560, 25 min (f).....	1050
Italien - Der industrielle Norden, 42 10270, 16 min (sw+f).....	1103
Japan im 21. Jahrhundert Japan. The 21st Century, 46 55822, 28 min.....	1652
Kaffee, 42 90574, 10 min .....	1303
Kaffee, 46 56524, 24 min .....	1671
Kairo - Ein Leben auf den Dächern (WBF), 46 58283, 15 min .....	1695
Landwirtschaft I (GIDA), 46 77268, 37 min .....	1913
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....	1913
Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min .....	1898
Die Lena - Lebensader Sibiriens, 42 02856, 21 min (f) .....	1087
London, 42 01930, 15 min (f) .....	994
London, 46 01062, 16 min (f) .....	1401
Los Angeles, 46 02622, 54 min.....	1437

#### Manufacturing Locations in the U.S.A.

● Houston, Texas, 42 01402, 15 min (f).....	959
Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min.....	1844
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min .....	1844
Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min .....	1493
Naher Osten, 46 75907, 23 min .....	1899
New York, 46 01063, 17 min (f).....	1401
New York, 46 11034, 25 min.....	1480
Nordeuropa - Rohstoffe für Europas Industrie, 46 11191, 18 min .....	1502
Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21 min .....	1502

#### Orte des Erinnerns

● Boras: Schwedens Textilindustrie, 46 80278, 30 min.....	1935
● Nowahuta: Glanz und Elend, 46 80824, 30 min .....	1964
● Nokia: Eine finnische Legende, 46 80825, 30 min .....	1965
● Niederlande - Das Hotel New York oder der Wandel des Rotterdamer Hafens, 46 86177, 30 min.....	2177
Produktionsfaktoren im heutigen China (WBF), 46 64634, 16 min (, Filmsequ).....	1742
Reise in die Sahara, 42 01660, 19 min (f).....	975
Ruhrgebiet 1: Kohle und Stahl in der Krise, 42 01319, 14 min (f).....	952
Ruhrgebiet 2: Ein Industriegebiet verändert sein Gesicht, 42 01320, 14 min (f) .....	952
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888

## Geographie

357

Schanghai (WBF), 46 58284, 16 min.....	1695
Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)) .....	1239
Smart Cities - Städte der Zukunft (WBF), 46 75838, 16 min .....	1898
Stadtgeographie II (GIDA) (OL), 46 75446, 35 min .....	1883
Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....	1884

### Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min.....	1451
--	------

Südamerika - Fischmehl für Europa, 42 02610, 17 min (., f) .....	1056
Tourismus in Entwicklungsländern, 46 02814, 27 min .....	1452
Tschechien und Slowakei, 46 11248, 25 min .....	1510
Überlebenskampf im nigerianischen Lagos (WBF), 46 64633, 15 min .....	1742

### USA - The Sound of...

● Das Wunder von Detroit - Motown in Detroit, 46 80292, 29 min .....	1936
--	------

USA II: Die Mitte / The Middle , 46 51303, 20 min (Zusatzmo.....	1575
--	------

### USA V

● Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....	1575
--	------

Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....	1829
Verkehrswege in Europa, 46 64272, 21 min.....	1736
Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung, 46 02815, 22 min .....	1453
Vision 2020, 42 90458, 45 min (f) .....	1281
Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min.....	1483
Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min.....	1483
Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min .....	1781
Das Wasser und der Nahe Osten, 42 02047, 25 min (sw+f) .....	1003
Weltbevölkerung und Ressourcen, 46 56880, 25 min .....	1676

### Weltbewegend

● Rechte für Kinder, 46 85104, 30 min .....	2115
● Bauern in Aktion, 46 85105, 30 min .....	2116
● Nahrung aus dem Meer, 46 85106, 30 min .....	2116
● Anwälte der Natur, 46 85107, 30 min .....	2116
● Ohne Wasser kein Leben, 46 85108, 30 min .....	2116
● Lernen fürs Leben, 46 85641, 30 min.....	2140
● Respekt vor der Natur, 46 85643, 30 min.....	2141
● Vom Land leben, 46 85644, 30 min.....	2141
● Gemeinsam sind wir stark, 46 85645, 30 min .....	2141

Wie aus Rohöl Heizöl und Rohbenzin werden (WBF), 46 73960, 15 min .....	1866
---	------

WIE WIR VERGEBEN UNSEREN SCHULDIGERN SCHULDENERLASS FUER D, 42 02536, 29 min (f) .....	1047
---	------

### Wirtschaft USA/ Economy in the U.S.

● Motown Detroit, 46 02675, 52 min (., 16 Arbei).....	1441
---	------

Wirtschaftsräume in Deutschland, 46 78449, 24 min .....	1921
---	------

Wirtschaftsräume in Europa, 46 68431, 16 min.....	1789
---	------

Wirtschaftsregion unterm Brocken, 42 91516, 13 min (., f) .....	1372
---	------

## Handel, Versorgung

### Afrika: Kakao aus Ghana

● Afrika: Kakao aus Ghana , 46 02786, 16 min.....	1448
---	------

Alpentransit - Verkehrswege über die Alpen, 46 11067, 22 min.....	1484
Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min.....	1497
Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min.....	1808
Arktis und Antarktis, 46 11252, 26 min .....	1511
Australien - Sydney, 42 02617, 18 min (f).....	1057

#### Australien / Australia: Der etwas andere Kontinent / A Slightly Different Continent

● Australien / Australia, 46 11007, 27 min .....	1477
--	------

Bangladesch - Nähstube der Welt, 46 11135, 21 min .....	1494
Brasilien , 46 02813, 20 min.....	1452
Brasilien - Megacity Sao Paulo, 46 02566, 22 min .....	1432
China, 46 52957, 120 min .....	1610
China im Wandel - Ernährung und Umwelt, 46 02399, 55 min.....	1423
Chinas Griff nach Afrika (WBF), 46 73824, 16 min.....	1865
Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 46 56460, 15 min .....	1668

#### Cotton in Africa

● Cotton in Africa, 46 69641, 30 min.....	1803
---	------

Das Erdöl: Förderung und Transport (WBF), 42 55502, 13 min (Min (f)) .....	1214
Der Hafen Duisburg-Ruhrort, 46 11066, 29 min .....	1484
Der Hamburger Hafen, 46 02756, 21 min .....	1447
Der Lebensmittel Superhighway / Food Superhighway, 46 71450, 49 min .....	1827
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454

#### Deutschland, Teil 2

● Ostseeküste, 42 90873, 19 min .....	1341
---------------------------------------	------

#### Deutschland, Teil 3

● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min.....	1341
---	------

#### Deutschland, Teil 5

● Alpenvorland, 42 90876, 17 min .....	1342
--	------

Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 1 (Arbeitsvideo/ 4 Kurzfilme), 42 02363, 23 min (f).....	1030
Die Stadt / Teil II: Merkmale und Funktionen der Großstadt / Teil III: Stadtstruktur, 46 53101, 28 min.....	1614
Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte, 46 11237, 21 min .....	1510
Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min.....	1669
Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich, 46 02623, 39 min.....	1437
Eisen und Stahl, 46 11145, 20 min .....	1495
Eisen- und Stahlerzeugung (OL), 46 02230, 40 min.....	1408
Elektronischer Schrott (WBF), 46 73822, 16 min.....	1864

#### Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung

● Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung , 46 02809, 27 min .....	1451
--	------

Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min .....	1871
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....	1917
Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min .....	1698
Globalisierung um jeden Preis? (WBF), 46 51081, 15 min.....	1570
Grundwissen Erdöl und Erdgas 2 (WBF), 46 75847, 15 min.....	1898
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Hauptverkehrswege durch die Alpen (WBF), 46 51778, 15 min (Min).....	1583

#### Hunger nach Rohstoffen

- Hunger nach Rohstoffen (WBF), 46 66506, 15 min .....1761
- In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min.....1918
- Indien - Megacity Mumbai (OL), 46 02565, 23 min.....1432
- Japan - Megacity Tokyo, 46 02621, 36 min .....1437
- Kairo - Ein Leben auf den Dächern (WBF), 46 58283, 15 min .....1695
- Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....1763
- Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 46 50626, 15 min .....1560

Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte?

- Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte?  
, 46 02755, 24 min .....1446
- Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min .....1511
- Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali, 42 10548, 20 min (f).....1121
- Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali, 46 10548, 20 min .....1473
- Leipzig - gestern und heute, 42 90160, 45 min (f/sw).....1257
- Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min .....1844
- Milchwirtschaft in Bayern, 46 11131, 23 min .....1493

Mosambik-Ein Land im Aufbruch

- Mosambik-Ein Land im Aufbruch, 46 02587, 23 min.....1434
- Moskau, 46 02564, 22 min.....1432
- Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min.....1493
- Naher Osten, 46 75907, 23 min.....1899
- Nordeuropa - Rohstoffe für Europas Industrie, 46 11191, 18 min.....1502
- Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21  
min.....1502
- Produktionsfaktoren im heutigen China (WBF), 46 64634, 16 min (, Filmsequ) .....1742
- Raumbeispiel Rhein (OL), 46 71615, 19 min.....1828
- Die Sahara (WBF), 42 74208, 15 min (Min (f)) .....1238
- Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min.....1511
- Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)) .....1239
- Smart Cities - Städte der Zukunft (WBF), 46 75838, 16 min .....1898
- Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....1884

Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze

- Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze , 46 02628, 21 min .....1438
- Südostasien - Die Reisschüssel der Erde, 46 11009, 20 min.....1477
- Total global!, 46 64742, 41 min (, 6 Module) .....1747
- Der Treck der Tuareg, 46 10504, 20 min (f) .....1469
- Tschechien und Slowakei, 46 11248, 25 min .....1510
- Überlebenskampf im nigerianischen Lagos (WBF), 46 64633, 15 min .....1742
- USA II: Die Mitte / The Middle , 46 51303, 20 min (Zusatzmo.....1575
- Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....1829
- Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....1509
- Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min.....1483
- Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min.....1483
- Welthafen Hamburg (WBF), 42 61966, 16 min (Min (f)) .....1220

Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean

- Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean , 46 02808, 28 min .....1451
- Wie aus Rohöl Heizöl und Rohbenzin werden (WBF), 46 73960, 15 min .....1866

Wirtschaft USA

● Landwirtschaft in Kalifornien, 46 02674, 52 min .....	1441
Wirtschaftsräume in Deutschland, 46 78449, 24 min .....	1921
Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min .....	1420
Wüsten im Vormarsch - Spanien trocknet aus, 46 02562, 20 min .....	1431

### Waldwirtschaft

#### 'Wer hat Dich, Du schöner Wald...'

● 'Wer hat Dich, Du schöner Wald...', 42 00359, 45 min (f) .....	921
Bäume für Zimbabwe, 42 44752, 30 min (.) .....	1207
Bevölkerungsdruck in Indonesien (WBF), 42 65671, 15 min (Min (f)) .....	1224
China - Die Grüne Mauer, 42 02615, 18 min (., f) .....	1057
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min .....	1511

#### Der Kaugummi

● Der Kaugummi - Einem Lebensgefühl auf der Spur, 46 80686, 30 min .....	1953
--	------

#### Deutschland, Teil 4

● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min .....	1341
---	------

#### Deutschland, Teil 6

● Alpenrand, 42 90877, 18 min .....	1342
Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....	1303
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min .....	1643
Holzwirtschaft in Finnland, 42 10330, 15 min .....	1108
Holzwirtschaft in Finnland, 46 02660, 15 min .....	1440
In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min .....	1918
Landwirtschaft I (GIDA), 46 77268, 37 min .....	1913

#### Naturräume Deutschlands

● Vom Erzgebirge zum Elbsandsteingebirge, 46 02568, 35 min .....	1432
● Der Schwarzwald, 46 02677, 26 min .....	1441

#### NGO - Netzwerk-Guerilla oder Wachhund?

● 1. Kampagne für saubere Kleidung 2. OXFAM - Not- und Katastrophenhilfe 3. Urgewalt 4. FIAN - Für die Verteidigung von Landrechten, 46 85277, 4x15 min .....	2125
--	------

Nordeuropa - Rohstoffe für Europas Industrie, 46 11191, 18 min .....	1502
Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min .....	1484
Der Schwarzwald, 42 01979, 15 min (f) .....	998
Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 42 02043, 24 min (f) .....	1002
Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 46 01046, 24 min (f) .....	1399

#### Unser Wald

● Unser Wald - Natur und Nutzung (WBF) (OL), 46 62263, 16 min .....	1719
---	------

### Fischwirtschaft

Bangladesh - Leben mit der Flut, 42 02853, 20 min .....	1087
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min .....	1511

#### Deutschland, Teil 1

● Nordseeküste, 42 90872, 19 min .....	1341
--	------

#### Deutschland, Teil 2

● Ostseeküste, 42 90873, 19 min .....	1341
---------------------------------------	------



Deutschland, Teil 3

● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min .....	1341
Die Geschichte des Fischstäbchens, 42 02403, 15 min (f) .....	1035
Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 2, 42 02364, 26 min (f) .....	1031
El Nino, 42 02546, 11 min (f) .....	1049
Faszination Fisch, 42 91973, 38 min .....	1385
Faszination Fisch, 46 58186, 37 min .....	1690
Hamburg, 46 77317, 19 min .....	1915
Hochseefischerei, 42 02628, 19 min (f) .....	1059
In der kalten Zone (WBF), 46 72158, 16 min .....	1840
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 42 70598, 15 min (Min (f)) .....	1233
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 46 50626, 15 min .....	1560
Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min .....	1511
Leere Ozeane - leere Netze, 42 02834, 21 min (f) .....	1084
Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min .....	1844
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min .....	1844
Meere Europas: Die Ostsee und ihre Küstenformen, 46 72471, 22 min .....	1844

Naturräume Deutschlands

● Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min .....	1450
Norwegen - Menschen am Fjord, 42 01941, 25 min (f) .....	995
Ressource Fisch - Ein Lebensmittel wird knapp, 42 02402, 20 min (f) .....	1035
Südamerika - Fischmehl für Europa, 42 02610, 17 min (., f) .....	1056

Tiere und Pflanzen

● Ware Fisch, 46 82394, 15 min .....	2029
--------------------------------------	------

Ware Tier

● Auf der Suche nach dem frischen Fisch, 46 82401, 45 min .....	2029
---	------

Weltbewegend

● Nahrung aus dem Meer, 46 85106, 30 min .....	2116
--	------

Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean

● Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean , 46 02808, 28 min .....	1451
---	------

**Wasserwirtschaft**1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee

● 1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee, 46 82710, 30 min .....	2040
--	------

Ägypten - Am Nil wird es eng, 42 02613, 12 min (., f) .....	1057
---	------

Aufgaben einer Talsperre, 46 50418, 18 min .....	1555
--	------

Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min .....	1736
---	------

China - Das Drei-Schluchten-Projekt, 42 02149, 21 min (f) .....	1011
---	------

Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min .....	1511
---	------

Der durstige Planet

● Wasser für Nahrung, 46 85945, 30 min .....	2154
--	------

● Die Zukunft des Wassers, 46 85950, 30 min .....	2155
---	------

Der durstige Planet - Thirsty Planet

● Wasser für die Metropolen - Water for the cities, 46 85946, 30 min .....	2154
--	------

● Das Geschäft mit dem Wasser, 46 85948, 30 min .....	2154
---	------

● Kampf ums Wasser - Water of discord, 46 85949, 30 min .....	2154
---	------

● Water for the cities, 46 85996, 30 min .....	2162
--	------

Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min .....	1794
Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min .....	1237
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min .....	1722
<u>Deutschland, Teil 2</u>	
● Ostseeküste, 42 90873, 19 min .....	1341
<u>Deutschland, Teil 3</u>	
● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min .....	1341
<u>Die Elbe</u>	
● Wasser, 46 82363, 15 min .....	2023
● Energie, 46 82364, 15 min .....	2023
Die Donau - Vom Schwarzwald bis Wien, 42 10507, 21 min (f) .....	1119
Die Emscher - Vom Abwasserkanal zum sauberen Fluß?, 42 01595, 16 min (f) .....	970
<u>Erneuerbare Energien</u>	
● Wasserkraft, 46 02592, 20 min .....	1435
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min .....	1763
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min .....	1913
<u>Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik</u>	
● Der Hoover-Damm, 46 80887, 15 min .....	1969
<u>Mit dem Wasser leben</u>	
● Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min .....	2039
<u>Mittelmeer - Mosaik</u>	
● Spaniens durstige Erde, 46 81233, 30 min .....	1988
● 1. Ein Paradies wird erobert 2. Die Wüste greift nach Spanien 3. Spaniens durstige Erde, 46 83441, 3x30 min .....	2067
Naher Osten, 46 75907, 23 min .....	1899
Der Nil - Genug Wasser für alle?, 42 02614, 24 min (f) .....	1057
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min .....	1511
Ohne Wasser läuft nichts, 42 40963, 37 min .....	1204
Raumbeispiel Rhein (OL), 46 71615, 19 min .....	1828
Regen ist Wasser, 42 44394, 28 min (.) .....	1205
Ressourcenknappheit, 46 58636, 14 min .....	1700
<u>Thirsty Planet</u>	
● Watery Visions, 46 85999, 30 min .....	2162
<u>Thirsty Planet - Der durstige Planet</u>	
● Waters of discord, 46 85998, 30 min .....	2162
<u>Thirsty Planet - Durstiger Planet</u>	
● Water for profit, 46 85997, 30 min .....	2162
Trinkwasser - Gewinnung und Aufbereitung, 46 11222, 24 min .....	1507
Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft, 42 01619, 16 min (f) .....	972
Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft, 46 01040, 16 min (f) .....	1399

Über Wasser, 46 31134, 83 min .....1520

#### USA V

● Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....1575

Das Vogtland, 42 01976, 15 min (f) .....998

Wasser als Ware oder Menschenrecht?, 46 71193, 16 min .....1822

Wasser für die Wüste Taklamakan, 42 01691, 16 min (f) .....976

Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min .....1781

Das Wasser und der Nahe Osten, 42 02047, 25 min (sw+f) .....1003

Wasser, Macht, Geld - das Geschäft mit dem Trinkwasser, 46 10495, 19 min .....1468

Wasserkreislauf, 42 01921, 10 min (f) .....994

Wassermanagement im Golfstaat Oman (Arbeitstitel), 42 02325, 11 min (f) .....1028

● Fossile Energieträger - Erdöl und Erdgas sind nicht erneuerbar (WBF) , 46 69868, 16 min .....1808

2 durch Deutschland, 46 85927, 30 min .....2152

2 durch Deutschland, 46 85928, 30 min .....2152

Airbus - Europa baut ein Flugzeug (WBF), 46 73823, 17 min .....1864

Alaska - Erdöl und Umwelt, 46 10547, 21 min .....1473

Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min .....1719

Alpen transit - Verkehrswege über die Alpen, 46 11067, 22 min .....1484

Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min .....1497

Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min .....1808

Arktis und Antarktis, 46 11252, 26 min .....1511

Aufgaben einer Talsperre, 46 50418, 18 min .....1555

Australien - Ein ökonomisches Profil, 42 91383, 20 min (.) .....1368

#### Australien / Australia: Der etwas andere Kontinent / A Slightly Different Continent

● Australien / Australia, 46 11007, 27 min .....1477

#### Australien/Australia: Rohstoffreichtum ohne Ende? / Endless Resources?

● Australien/Australia (Rohstoffe) , 46 11008, 27 min .....1477

Bananen - reif für den fairen Handel, 42 02404, 16 min (, f) .....1035

Bangladesch - Nähstube der Welt, 46 11135, 21 min .....1494

Benin (OL) , 46 64202, 27 min .....1733

Berlin, 46 77319, 22 min .....1915

Berlin - Auf den Spuren einer Hauptstadt (WBF), 42 65667, 16 min (Min (f/sw)) .....1224

Bevölkerungsdruck in Indonesien (WBF), 42 65671, 15 min (Min (f)) .....1224

Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min .....1912

Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min .....1736

Boomtown Shanghai, 46 11258, 23 min .....1512

Brasilien , 46 02813, 20 min .....1452

#### China

● Das Perflussdelta - Chinas Boomregion, 46 11010, 25 min .....1477

China, 46 52957, 120 min .....1610

China im Wandel - Ernährung und Umwelt, 46 02399, 55 min .....1423

China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum, 46 02398, 48 min .....1423

Chinas Griff nach Afrika (WBF), 46 73824, 16 min .....1865

Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 42 71982, 15 min (Min (f)) .....1237

Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 46 56460, 15 min .....1668

#### Cotton in Africa

● Cotton in Africa, 46 69641, 30 min.....	1803
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....	1511
Das Erdöl: Entstehung - Suche - Bohrung (WBF), 42 55501, 13 min (Min (f)).....	1214
Das Erdöl: Förderung und Transport (WBF), 42 55502, 13 min (Min (f)) .....	1214
Das Erzgebirge (WBF), 42 61956, 16 min (Min (f)).....	1219
Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min.....	1897
Das Ruhrgebiet im Wandel (OL) , 46 02627, 22 min.....	1438
Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min.....	1917
Der Colorado - Wasser für den Wilden Westen Colorado River - Water for the Wild West, 46 02567, 40 min.....	1432
Der Golfstrom (WBF), 46 67894, 15 min.....	1782
Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min.....	1794
Der Hafen Duisburg-Ruhrort, 46 11066, 29 min .....	1484
Der Hamburger Hafen, 46 02756, 21 min .....	1447
Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min.....	1237
Der Lebensmittel Superhighway / Food Superhighway, 46 71450, 49 min.....	1827
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454
Der Rhein, 46 80541, 3*15 min.....	1948
<u>Der verwundete Planet</u>	
● Der verwundete Planet - Ökosystem Erde in Gefahr, 46 65873, DVD1: min (25 min D).....	1758
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min .....	1722
<u>Deutschland, Teil 1</u>	
● Nordseeküste, 42 90872, 19 min.....	1341
<u>Deutschland, Teil 2</u>	
● Ostseeküste, 42 90873, 19 min .....	1341
<u>Deutschland, Teil 4</u>	
● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min.....	1341
<u>Deutschland, Teil 5</u>	
● Alpenvorland, 42 90876, 17 min .....	1342
<u>Deutschland, Teil 6</u>	
● Alpenrand, 42 90877, 18 min.....	1342
Diamanten (WBF), 46 64644, 15 min.....	1743
Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min.....	1827
Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....	1303
Die Ausbreitung des Islam über die Welt (WBF), 42 55498, 14 min (Min (f)).....	1213
Die Stadt / Teil I: Historische Stadtentwicklung, 46 53100, 17 min.....	1613
Die Stadt / Teil II: Merkmale und Funktionen der Großstadt / Teil III: Stadtstruktur, 46 53101, 28 min.....	1614
Die Wüste ist anders (WBF), 42 61968, 16 min (Min (f)).....	1220
Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte, 46 11237, 21 min .....	1510
Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min.....	1669
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min.....	1653
Eisen und Stahl, 46 11145, 20 min .....	1495
Elektronischer Schrott (WBF), 46 73822, 16 min.....	1864
Energie aus Biomasse (WBF), 42 68997, 15 min (Min (f)) .....	1229
<u>Energienutzung im Wandel</u>	
● Energienutzung im Wandel , 46 02810, 29 min.....	1451

England - Ein Industrieland im Wandel - An Industrial Region in Transition , 46 11069, 21 min.....1484  
 Erdöl und Erdgas aus Sibirien, 46 11255, 2x18 min.....1511  
 Erlebnis Harz, 46 64159, 71 min.....1731

Europas Teilräume

- Europas Teilräume IV - Mitteleuropa, 46 58715, 23 min.....1702

Erschließung des Amazonas-Urwaldes: Stirbt der tropische Regenwald? (WBF), 42 61961, 16 min (Min (f)).....1219  
 Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min.....1871  
 Eskimos in Nordostsibirien, 42 01592, 29 min (, f) .....970  
 Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min.....1917  
 Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....1643

Europas Teilräume

- Europas Teilräume I - Südeuropa, 46 58712, 31 min.....1702
- Europas Teilräume V - Osteuropa, 46 58716, 28 min (+ Bonusma).....1702
- Europas Teilräume VI - Nordeuropa, 46 58717, 16 min (+ Bonusma).....1702

Faszination Fisch, 46 58186, 37 min.....1690

Filmlexikon der Wirtschaft

- Europäische Union, Euro - Geldwertstabilität, Globalisierung, Konjunktur I, Konjunktur II (GIDA), 46 50258, 57 min.....1550
- Marketing I-V (GIDA), 46 50523, 54 min (5 Filme, .....1558
- Abschreibung, Bilanz, Gewinn, Insolvenz, Investition/Innovation (GIDA), 46 50749, 54 min.....1563

Flughafen Frankfurt (WBF), 46 52898, 16 min.....1608  
 Für das Leben von morgen, 46 65561, 43 min.....1757  
 Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 46 40817, 50 min.....1545  
 Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min.....1698  
 Grundwissen Erdöl und Erdgas 2 (WBF), 46 75847, 15 min.....1898  
 Grundwissen erneuerbare Energien 2 (WBF), 46 77611, 15 min.....1918  
 Hamburg, 46 77317, 19 min.....1915  
 Hauptverkehrswege durch die Alpen (WBF), 46 51778, 15 min (Min) .....1583  
 Holzwirtschaft in Finnland, 42 10330, 15 min.....1108  
 Holzwirtschaft in Finnland, 46 02660, 15 min.....1440  
 Hongkong (WBF), 42 60217, 16 min (Min (f)).....1218  
 Hongkong - Chinas Tor zur Welt, 42 01708, 20 min.....978

Hunger nach Rohstoffen

- Hunger nach Rohstoffen (WBF), 46 66506, 15 min.....1761

In der kalten Zone (WBF), 46 72158, 16 min.....1840  
 In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min.....1918  
 Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende? (WBF), 42 67406, 14 min (Min (f)) .....1226  
 Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende? (WBF), 46 54667, 14 min.....1636  
 Indien - Büro für die Welt, 46 11134, 22 min.....1494

Industriestandorte

- München - High-Tech-Standort, 42 01322, 16 min.....1394

Inseln der Zukunft (Samsø, El Hierro, Madeira, Island, Orkney), 46 86486, jeweils min (12 min).....2181  
 Japan - Megacity Tokyo, 46 02621, 36 min.....1437

Japan - Wirtschaftsmacht (OL), 46 02620, 32 min.....	1437
Kaffee, 42 90574, 10 min.....	1303
Kairo - Ein Leben auf den Dächern (WBF), 46 58283, 15 min.....	1695
King Cotton, 46 55824, 127 min.....	1653
Klimawandel, 46 75972, 23 min.....	1900
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 46 50626, 15 min.....	1560
Landwirtschaft I (GIDA), 46 77268, 37 min.....	1913
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....	1913

#### Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte?

● Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte? , 46 02755, 24 min.....	1446
--	------

Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min.....	1511
Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali, 46 10548, 20 min.....	1473
Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min.....	1898
Los Angeles, 46 02622, 54 min.....	1437
Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min.....	1844
Meere Europas: Die Ostsee und ihre Küstenformen, 46 72471, 22 min.....	1844
Milchwirtschaft in Bayern, 46 11131, 23 min.....	1493
Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min.....	1493
Naher Osten, 46 75907, 23 min.....	1899

#### Naturräume Deutschlands

● Der Schwarzwald, 46 02677, 26 min.....	1441
● Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min.....	1450

Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00324, 17 min.....	920
Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00325, 13 min.....	920
New York, 46 11034, 25 min.....	1480
Nordeuropa - Rohstoffe für Europas Industrie, 46 11191, 18 min.....	1502
Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21 min.....	1502
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min.....	1511
Ozeanien - Opfer des Klimawandels, 46 11128, 27 min.....	1493
Peking, 46 11133, 21 min.....	1494
Produktionsfaktoren im heutigen China (WBF), 46 64634, 16 min (, Filmsequ).....	1742
Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min.....	1484
Raumbeispiel Rhein (OL), 46 71615, 19 min.....	1828
Recycling - Vom Müll zum Rohstoff, 46 11065, 21 min.....	1484
Ressourcenknappheit, 46 58636, 14 min.....	1700
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
Schanghai (WBF), 46 58284, 16 min.....	1695
Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min.....	1511
Shinto und Industrie (WBF), 42 58825, 18 min (Min (f)).....	1216
Singapur - Global City und Tigerstaat, 46 02673, 31 min (, 20 Arbei).....	1441
So macht Japan Autos: Der Zusammenhalt im Betrieb (WBF), 42 57260, 16 min (Min (f)).....	1215
Stadtgeographie II (GIDA) (OL), 46 75446, 35 min.....	1883
Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min.....	1884

#### Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min.....	1451
--	------

Südostasien - Die Reisschüssel der Erde, 46 11009, 20 min.....	1477
Total global!, 46 64742, 41 min (, 6 Module).....	1747
Tourismus in Entwicklungsländern, 46 02814, 27 min.....	1452
Trinkwasser - Gewinnung und Aufbereitung, 46 11222, 24 min.....	1507
Tschechien und Slowakei, 46 11248, 25 min.....	1510

## Geographie

367

Über Wasser, 46 31134, 83 min .....1520

### Unser Wald

● Unser Wald - Natur und Nutzung (WBF) (OL), 46 62263, 16 min .....1719

USA II: Die Mitte / The Middle , 46 51303, 20 min (Zusatzmo.....1575

### USA IV

● Der Westen West coast , 46 51305, 28 min .....1575

### USA V

● Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....1575

USA-Die Ostküste, 46 85952, je min (30 min) .....2155

USA-Die Ostküste, 46 85953, je min (30 min) .....2155

USA-Die Ostküste, 46 85954, je min (30 min) .....2155

USA-Die Ostküste, 46 85955, je min (30 min) .....2156

USA-Die Ostküste, 46 85956, je min (30 min) .....2156

Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....1829

Verkehrswege in Europa, 46 64272, 21 min .....1736

Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....1509

Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung, 46 02815, 22 min .....1453

Vietnam nach dem Krieg (WBF) , 42 59490, 16 min (Min (f/sw)) .....1217

Vom Heizöl zum Superbenzin (WBF), 42 58824, 16 min (Min (f)) .....1216

Vom Rohöl zum Heizöl und Rohbenzin (WBF), 42 58823, 17 min (Min (f)) .....1216

Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min .....1483

Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min .....1483

Wasser als Ware oder Menschenrecht?, 46 71193, 16 min .....1822

Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min .....1781

Wasser, Wind und Sonne: Die Energien von morgen? (WBF), 42 57265, 14 min (Min (f)) .....1215

Welthafen Hamburg (WBF), 42 61966, 16 min (Min (f)) .....1220

### Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean

● Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean , 46 02808, 28 min .....1451

Wie aus Rohöl Heizöl und Rohbenzin werden (WBF), 46 73960, 15 min .....1866

### Wirtschaft USA

● Landwirtschaft in Kalifornien, 46 02674, 52 min .....1441

### Wirtschaft USA/ Economy in the U.S.

● Motown Detroit, 46 02675, 52 min (, 16 Arbei) .....1441

Wirtschaftsräume in Deutschland, 46 78449, 24 min .....1921

Wirtschaftsräume in Europa, 46 68431, 16 min .....1789

## Agrargeographie

### Agrarstrukturen

#### Afrika: Vom Regenwald in die Savanne

● Afrika: Vom Regenwald in die Savanne , 46 02785, 23 min .....1448

Agrarindustrie in den USA, 42 00804, 30 min (f) .....929

Agrarindustrie in Deutschland - Hühnerfleischproduktion, 42 10337, 15 min (sw+f) .....1108

Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min .....1497

Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste, 42 01924, 16 min (sw+f) .....994

Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste (OL), 46 01038, 17 min (sw+f) .....1398

BauernPower mit System, 42 91991, 42 min.....	1388
Baumwollanbau in der Türkei, 42 10305, 15 min (f) .....	1106

#### Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes

● Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes, 46 58673, 36 min .....	1701
Beobachtungen im Gülleland, 42 00715, 25 min (f).....	927
Bodenerosion in den Alpen , 42 01698, 26 min (f).....	977
Bodenerosion in Deutschland, 42 01830, 27 min (f).....	987
Brasilien - Hunger nach Land, 42 02958, 20 min (f) .....	1096
China im Wandel - Ernährung und Umwelt, 46 02399, 55 min.....	1423
Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 46 56460, 15 min .....	1668

#### Der durstige Planet

● Wasser für Nahrung, 46 85945, 30 min .....	2154
Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min .....	1794
Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte, 46 11237, 21 min .....	1510
Erschließung des Amazonas-Urwaldes: Stirbt der tropische Regenwald? (WBF), 42 61961, 16 min (Min (f)) .....	1219
Frankreich - Landwirtschaft und Klima , 46 11192, 2 min (x 26 min).....	1502
Gewebte Erde oder der letzte Dreck, 42 91962, 39 min .....	1384
Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min .....	1698
Indien - Landwirtschaft und Entwicklung, 42 02957, 20 min (f) .....	1096
Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht auf, 46 02430, 30 min .....	1425

#### Indien-Der ländliche Raum

● Indien-Der ländliche Raum, 46 02563, 32 min .....	1432
---	------

#### Industrialisierte Landwirtschaft - USA

● Tomaten aus Kalifornien, 46 01035, 16 min (f).....	1398
● Rindfleischproduktion in Colorado, 46 01061, 16 min .....	1401

#### Industrialisierte Landwirtschaft in den USA

● Tomaten aus Kalifornien, 42 01783, 16 min (sw+f) .....	984
● Rindfleischproduktion in Colorado, 42 01784, 15 min (sw+f) .....	984

Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min .....	1763
Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min .....	1839
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min .....	1913

#### Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

● Vom Jäger und Sammler zur modernen Landwirtschaft, 42 90314, 6 min (f/sw).....	1270
--	------

#### Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte?

● Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte? , 46 02755, 24 min.....	1446
---	------

#### Natur-nah

● 1. Geliebt und gefürchtet: Spinnen 2. Portugals Nationalpark Peneda-Gerês I, 46 80092, 2x30 min .....	1926
● Portugals Nationalpark Peneda-Gerês, 46 80094, 30 min .....	1927

#### Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland

● Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland , 46 02431, 57 min.....	1425
---	------

#### Nomaden in der Mongolei

● 1. Nomaden in der Mongolei 2. Gashgai-Nomaden im Iran, 46 85470, 2x30 min.....	2131
--	------



Das Oderbruch - Beispiel einer Kulturlandschaft, 42 10267, 15 min (sw+f).....	1103
Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min.....	1484
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)).....	1239
Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft, 42 01619, 16 min (f).....	972
Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft, 46 01040, 16 min (f).....	1399

USA IV

● Der Westen West coast , 46 51305, 28 min.....	1575
---	------

Wir in Europa

● Strukturen in der Landwirtschaft, 42 35017, 14 min (. (f)).....	1201
---	------

Wirtschaft USA

● Landwirtschaft in Kalifornien, 46 02674, 52 min.....	1441
--	------

**Betriebsstrukturen**

Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min.....	1497
Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste, 42 01924, 16 min (sw+f).....	994
Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste (OL), 46 01038, 17 min (sw+f).....	1398
Baumwollanbau in der Türkei, 42 10305, 15 min (f).....	1106

Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes

● Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes, 46 58673, 36 min.....	1701
---	------

Brasilien , 46 02813, 20 min.....	1452
Brasilien - Hunger nach Land, 42 02958, 20 min (f).....	1096
China - Reisbauern am Li-Fluß, 42 10429, 16 min (f).....	1114
Das Rind - Unser wichtigstes Nutztier, 46 11080, 18 min.....	1486
Der Bauch ist leer, das Maß ist voll, 42 40955, 30 min.....	1202

Deutschland, Teil 6

● Alpenrand, 42 90877, 18 min.....	1342
------------------------------------	------

Die Eifel-Wege in die Wildnis, 46 84056, 3 min (Teile: je1).....	2080
Frischmilch aus der Fabrik?, 42 01914, 15 min (f).....	993
Golfstaaten - Beispiel Oman (OL), 46 02190, 68 min.....	1407

Henne und Ei

● Henne und Ei , 46 11038, 24 min.....	1480
--	------

In den Hügeln von Ruanda (Arbeitstitel), 42 02281, 26 min (f).....	1023
Indien - Landwirtschaft und Entwicklung, 42 02957, 20 min (f).....	1096
Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht auf, 46 02430, 30 min.....	1425

Indien-Der ländliche Raum

● Indien-Der ländliche Raum, 46 02563, 32 min.....	1432
--	------

Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
---	------

Klänge der Welt

● Mali / Bali / Appenzell, 46 82378, 3x30 min.....	2025
--	------

Land ist unser Leben, 42 40954, 30 min.....	1202
---	------

Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

● Milch aus dem Allgäu, 42 90317, 7 min (f).....	1271
--	------

Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte?

- Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte?  
, 46 02755, 24 min..... 1446

Milchwirtschaft in Bayern, 46 11131, 23 min..... 1493

Mit dem Wasser leben

- Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min ..... 2039

Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min..... 1511

Das Oderbruch - Beispiel einer Kulturlandschaft, 42 10267, 15 min (sw+f) ..... 1103

Ökologische Landwirtschaft, 46 11029, 21 min (.) ..... 1479

Rinderhaltung - konventionell und ökologisch, 42 02723, 20 min (f) ..... 1070

Steppennomaden in Kasachstan, 42 01596, 30 min (f) ..... 970

Tibet - Leben auf dem Dach der Welt, 42 10430, 16 min (f) ..... 1114

Wassermanagement im Golfstaat Oman (Arbeitstitel), 42 02325, 11 min (f) ..... 1028

**Boden, Melioration**Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes

- Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes, 46 58673, 36 min ..... 1701

Bewässerung in Trockengebieten, 42 02341, 15 min (f) ..... 1029

Bodenerosion in den Great Plains, 42 01925, 15 min (sw+f) ..... 994

Bodenerosion in Deutschland, 42 01830, 27 min (f) ..... 987

Bodenkunde, 42 02408, 26 min (f) ..... 1035

Bodenkunde (GIDA) (OL) , 46 69483, 36 min ..... 1800

China - Die Grüne Mauer, 42 02615, 18 min (., f) ..... 1057

Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min ..... 1511

Deutschland, Teil 3

- Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min ..... 1341

Die Eifel-Wege in die Wildnis, 46 84056, 3 min (Teile: je1) ..... 2080

Die Haut der Erde, 46 32586, 26 min ..... 1526

Die Oase (WBF), 46 72172, 15 min ..... 1841

Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte, 46 11237, 21 min ..... 1510

Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min ..... 1763

Landwirtschaft I (GIDA), 46 77268, 37 min ..... 1913

Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min ..... 1913

Lebensraum Boden, 42 01737, 17 min (f) ..... 980

Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min ..... 1511

Oasen und Dattelpalmen (Arbeitstitel), 42 02326, 11 min (f) ..... 1028

Ökologische Landwirtschaft, 46 11029, 21 min (.) ..... 1479

Ökologischer Landbau, 42 10369, 15 min (f) ..... 1110

Ökologischer Landbau/Eco-Farming, 46 01088, 60 min (f) ..... 1404

Ressource Boden, 46 11130, 19 min ..... 1493

Wasser für die Wüste Taklamakan, 42 01691, 16 min (f) ..... 976

Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min ..... 1781

Das Wassergericht in Valencia, 42 01833, 13 min (f) ..... 987

Wüsten im Vormarsch - Spanien trocknet aus, 46 02562, 20 min ..... 1431

Zwei Wüsten Sahara und Südkalifornien , 42 01744, 13 min (f) ..... 981

**Agrarprodukte**

## Geographie

371

100% Baumwolle - Made in India, 42 91961, 30 min .....1384

### Afrika: Kakao aus Ghana

● Afrika: Kakao aus Ghana , 46 02786, 16 min.....1448

Agrarindustrie in Deutschland - Hühnerfleischproduktion, 42 10337, 15 min (sw+f).....1108

Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min .....1497

Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste, 42 01924, 16 min (sw+f) .....994

Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste (OL), 46 01038, 17 min (sw+f) .....1398

### Australien/Australia: Rohstoffreichtum ohne Ende? / Endless Resources?

● Australien/Australia (Rohstoffe) , 46 11008, 27 min.....1477

Baumwollanbau in der Türkei, 42 10305, 15 min (f) .....1106

Baumwolle aus den USA, 42 01633, 19 min .....973

### Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes

● Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes, 46 58673, 36 min.....1701

Brasilien , 46 02813, 20 min .....1452

### Cotton in Africa

● Cotton in Africa, 46 69641, 30 min .....1803

Das Rind - Unser wichtigstes Nutztier, 46 11080, 18 min .....1486

### Der gelbe Planet

● Der gelbe Planet - Unsere Welt ist der Mais, 46 66172, 8 min .....1760

Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min.....1794

### Der Kaugummi

● Der Kaugummi - Einem Lebensgefühl auf der Spur, 46 80686, 30 min.....1953

### Deutschland, Teil 3

● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min .....1341

### Deutschland, Teil 5

● Alpenvorland, 42 90876, 17 min.....1342

### Deutschland, Teil 6

● Alpenrand, 42 90877, 18 min.....1342

Die Kartoffel, 42 90595, 13 min .....1306

Die Kartoffel, 46 55367, 10 min .....1647

Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte, 46 11237, 21 min.....1510

Düngemittel - Was braucht der Boden?, 46 11146, 26 min.....1495

Einheimische Nutzpflanzen, 46 11155, 19 min.....1497

Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min .....1871

Frankreich - Landwirtschaft und Klima , 46 11192, 2 min (x 26 min) .....1502

Frischmilch aus der Fabrik?, 42 01914, 15 min (f).....993

Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min .....1698

Globalisierung um jeden Preis? (WBF), 46 51081, 15 min.....1570

Golfstaaten - Beispiel Oman (OL), 46 02190, 68 min.....1407

Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl, 42 10426, 16 min (f) .....1113

Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl, 46 01018, 16 min (f) .....1397

### Henne und Ei

● Henne und Ei , 46 11038, 24 min .....	1480
<u>Industrialisierte Landwirtschaft - USA</u>	
● Tomaten aus Kalifornien, 46 01035, 16 min (f).....	1398
● Rindfleischproduktion in Colorado, 46 01061, 16 min .....	1401
<u>Industrialisierte Landwirtschaft in den USA</u>	
● Tomaten aus Kalifornien, 42 01783, 16 min (sw+f) .....	984
● Rindfleischproduktion in Colorado, 42 01784, 15 min (sw+f) .....	984
Italien - Der industrielle Norden, 42 10270, 16 min (sw+f).....	1103
Jeans - Baumwolle im Zeichen der Globalisierung, 42 02786, 19 min (f) .....	1078
Jeans - Baumwolle im Zeichen der Globalisierung, 46 02350, 19 min (f) .....	1418
Kaffee, 46 56524, 24 min .....	1671
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Landwirtschaft I (GIDA), 46 77268, 37 min .....	1913
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min .....	1913
<u>Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)</u>	
● Weizen aus der Magdeburger Börde, 42 90316, 7 min (f).....	1271
<u>Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte?</u>	
● Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte? , 46 02755, 24 min.....	1446
Lebensmitteln auf der Spur (WBF), 46 51700, 15 min (Min) .....	1580
Nachwachsende Rohstoffe - Was ist das?, 42 91629, 20 min (., f) .....	1378
Naher Osten, 46 75907, 23 min .....	1899
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min.....	1511
Oasen und Dattelpalmen (Arbeitstitel), 42 02326, 11 min (f).....	1028
Obst und Gemüse aus Kalifornien, 42 00256, 17 min (f).....	918
Ökologische Landwirtschaft, 46 11029, 21 min (.).....	1479
Ökologischer Landbau, 42 10369, 15 min (f).....	1110
Ökologischer Landbau/Eco-Farming, 46 01088, 60 min (f) .....	1404
Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min .....	1484
Rinderhaltung - konventionell und ökologisch, 42 02723, 20 min (f) .....	1070
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
Südostasien - Die Reisschüssel der Erde, 46 11009, 20 min.....	1477
Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?, 42 01828, 30 min (f) .....	987
<u>USA IV</u>	
● Der Westen West coast , 46 51305, 28 min .....	1575
Von Milch und Käse, 42 90596, 18 min .....	1306
Weizen, Roggen, Hafer & Co., 42 91985, 45 min .....	1387
<u>Westafrika</u>	
● Kakao hat seinen Preis, 42 01512, 19 min (f).....	966
<u>Wirtschaft USA</u>	
● Landwirtschaft in Kalifornien, 46 02674, 52 min .....	1441
<b>Agrarräume</b>	
Ägypten - Land am Nil, 46 02320, 36 min.....	1414
<u>Afrika: Kakao aus Ghana</u>	
● Afrika: Kakao aus Ghana , 46 02786, 16 min.....	1448

Afrika: Vom Regenwald in die Savanne

- Afrika: Vom Regenwald in die Savanne , 46 02785, 23 min .....1448

Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min .....1497

Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste, 42 01924, 16 min (sw+f) .....994

Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste (OL), 46 01038, 17 min (sw+f) .....1398

Australien - Eine Reise ins Outback, 42 02045, 24 min (f) .....1003

Baumwollanbau in der Türkei, 42 10305, 15 min (f) .....1106

Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes

- Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes, 46 58673, 36 min .....1701

Bevölkerungsdruck in Indonesien (WBF), 42 65671, 15 min (Min (f)) .....1224

China, 46 52957, 120 min .....1610

China im Wandel - Ernährung und Umwelt, 46 02399, 55 min .....1423

Chinas Griff nach Afrika (WBF), 46 73824, 16 min .....1865

Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 46 56460, 15 min .....1668

Deutschland, Teil 3

- Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min .....1341

Deutschland, Teil 5

- Alpenvorland, 42 90876, 17 min .....1342

Die Dominikanische Republik

- Geschichten jenseits der Traumstrände, 46 80478, 30 min .....1945

Die Eifel-Wege in die Wildnis, 46 84056, 3 min (Teile: je1) .....2080

Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte, 46 11237, 21 min .....1510

Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....1917

Frankreich - Landwirtschaft und Klima , 46 11192, 2 min (x 26 min) .....1502

Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min .....1698

Golfstaaten - Beispiel Oman (OL), 46 02190, 68 min .....1407

Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl, 42 10426, 16 min (f) .....1113

Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl, 46 01018, 16 min (f) .....1397

Kaffee, 46 56524, 24 min .....1671

Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min .....1763

Klänge der Welt

- Mali / Bali / Appenzell, 46 82378, 3x30 min .....2025

Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min .....1839

Landschaften der Erde - Teil 3

- Vulkane, 42 90589, 60 min .....1305

Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min .....1913

Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

- Weizen aus der Magdeburger Börde, 42 90316, 7 min (f) .....1271

- Milch aus dem Allgäu, 42 90317, 7 min (f) .....1271

Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte?

- Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte?  
, 46 02755, 24 min .....1446

Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali, 42 10548, 20 min (f) .....1121

Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali, 46 10548, 20 min .....1473

Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min .....	1898
Milchwirtschaft in Bayern, 46 11131, 23 min.....	1493
Monsun über Indien (WBF) (OL), 46 50627, 15 min.....	1560
Nomaden in der Mongolei - Leben im Winter, 42 02787, 16 min (f) .....	1078
Die Oase, 42 01327, 20 min (f) .....	953
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min.....	1511
Das Oberallgäu, 42 10268, 15 min (f) .....	1103
Das Oderbruch - Beispiel einer Kulturlandschaft, 42 10267, 15 min (sw+f) .....	1103
<u>Pacific Horizons</u>	
● Washington, 46 81569, 30 min .....	1996
Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min .....	1484
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
<u>Städte und Landschaften - Paysages</u>	
● Benidorm und Mittlerer Westen, 46 86131, 15 min .....	2174
Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min.....	1483
Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min.....	1483
<u>Wirtschaft USA</u>	
● Landwirtschaft in Kalifornien, 46 02674, 52 min .....	1441
Wüsten im Vormarsch - Spanien trocknet aus, 46 02562, 20 min.....	1431
Zwei Wüsten Sahara und Südkalifornien , 42 01744, 13 min (f).....	981
<u>Afrika: Kakao aus Ghana</u>	
● Afrika: Kakao aus Ghana , 46 02786, 16 min.....	1448
<u>Afrika: Vom Regenwald in die Savanne</u>	
● Afrika: Vom Regenwald in die Savanne , 46 02785, 23 min .....	1448
Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min.....	1497
Australien - Ein ökonomisches Profil, 42 91383, 20 min (.) .....	1368
<u>Australien/Australia: Rohstoffreichtum ohne Ende? / Endless Resources?</u>	
● Australien/Australia (Rohstoffe) , 46 11008, 27 min .....	1477
Bananen - reif für den fairen Handel, 42 02404, 16 min (, f).....	1035
Baumwolle aus den USA, 42 01633, 19 min.....	973
<u>Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes</u>	
● Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes, 46 58673, 36 min .....	1701
Bodenkunde (GIDA) (OL) , 46 69483, 36 min.....	1800
Brasilien , 46 02813, 20 min.....	1452
Brasilien: Die Globalisierung und ihre Folgen, 46 83378, 15 min .....	2065
China, 46 52957, 120 min .....	1610
China im Wandel - Ernährung und Umwelt, 46 02399, 55 min.....	1423
Chinas Griff nach Afrika (WBF), 46 73824, 16 min.....	1865
Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 46 56460, 15 min .....	1668
<u>Cotton in Africa</u>	
● Cotton in Africa, 46 69641, 30 min.....	1803
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min .....	1511
Das Rind - Unser wichtigstes Nutztier, 46 11080, 18 min.....	1486

## Geographie

375

Der Gelbe Fluss (WBF), 42 71983, 16 min (Min (f)) .....1237

### Der gelbe Planet

● Der gelbe Planet - Unsere Welt ist der Mais, 46 66172, 8 min .....1760

Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min.....1794

Der Lebensmittel Superhighway / Food Superhighway, 46 71450, 49 min.....1827

### Deutschland, Teil 3

● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min .....1341

### Deutschland, Teil 5

● Alpenvorland, 42 90876, 17 min .....1342

### Deutschland, Teil 6

● Alpenrand, 42 90877, 18 min.....1342

Die Alpen (WBF), 46 51779, 15 min .....1583

Die Eifel-Wege in die Wildnis, 46 84056, 3 min (Teile: je1).....2080

Die Kartoffel, 42 90595, 13 min .....1306

Die Kartoffel, 46 55367, 10 min .....1647

Die Oase (WBF), 46 72172, 15 min.....1841

Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte, 46 11237, 21 min.....1510

Düngemittel - Was braucht der Boden?, 46 11146, 26 min.....1495

Einheimische Nutzpflanzen, 46 11155, 19 min.....1497

Energie aus Biomasse (WBF), 42 68997, 15 min (Min (f)) .....1229

Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min .....1871

Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....1917

### Europas Teilräume

● Europas Teilräume I - Südeuropa, 46 58712, 31 min.....1702

Frankreich, 42 20100, 22 min .....1139

Frankreich - Landwirtschaft und Klima , 46 11192, 2 min (x 26 min) .....1502

Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min .....1698

Globalisierung in der Zuckerdose, 46 56747, .....1675

Heide (WBF), 42 61974, 15 min (Min (f)).....1220

### Henne und Ei

● Henne und Ei , 46 11038, 24 min .....1480

Kaffee, 42 90574, 10 min .....1303

Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....1763

King Cotton, 46 55824, 127 min .....1653

Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min.....1839

### Landschaften der Erde - Teil 3

● Vulkane, 42 90589, 60 min .....1305

Landwirtschaft I (GIDA), 46 77268, 37 min.....1913

Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....1913

### Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte?

● Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte?  
, 46 02755, 24 min .....1446

Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali, 46 10548, 20 min .....1473

Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min.....1898

Lebensmitteln auf der Spur (WBF), 46 51700, 15 min (Min) .....	1580
Milchwirtschaft in Bayern, 46 11131, 23 min.....	1493
Monsun über Indien (WBF) (OL), 46 50627, 15 min.....	1560
Naher Osten, 46 75907, 23 min .....	1899
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min.....	1511
Ökologische Landwirtschaft, 46 11029, 21 min (.).....	1479
Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min .....	1484
Ressource Boden, 46 11130, 19 min.....	1493
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
Südostasien - Die Reisschüssel der Erde, 46 11009, 20 min.....	1477

#### USA IV

● Der Westen West coast , 46 51305, 28 min .....	1575
Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min.....	1483
Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min.....	1483
Von Milch und Käse, 42 90596, 18 min .....	1306
Wald und Holz in Deutschland, 42 91386, 23 min .....	1368
Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min .....	1781

#### Wirtschaft USA

● Landwirtschaft in Kalifornien, 46 02674, 52 min.....	1441
--	------

## **Industriegeographie**

### **Rohstoffe und Verarbeitung**

● Fossile Energieträger - Erdöl und Erdgas sind nicht erneuerbar (WBF) , 46 69868, 16 min .....	1808
---	------

Alaska - Erdöl und Umwelt, 46 10547, 21 min.....	1473
Alaska-Pipeline, 42 02338, 15 min (f) .....	1029

#### Australien/Australia: Rohstoffreichtum ohne Ende? / Endless Resources?

● Australien/Australia (Rohstoffe) , 46 11008, 27 min .....	1477
---	------

#### Bambus-Superfaser der Natur

● Bambus - Superfaser der Natur, 46 58668, 35 min .....	1701
---	------

Bangladesch - Nähstube der Welt, 46 11135, 21 min .....	1494
---	------

#### Basilio und der Berg des Teufels

● Basilio und der Berg des Teufels, 46 82864, 30 min .....	2046
--	------

Bohrtürme, Pipelines und Tanker, 42 00214, 26 min (f) .....	916
Brasilien , 46 02813, 20 min.....	1452
Braunkohle, 46 02311, 41 min (f).....	1413
Braunkohle - ein heimischer Energieträger, 42 10361, 15 min (f) .....	1109
Braunkohle - ein heimischer Energieträger, 46 01059, 15 min (f) .....	1400
Das Erdöl: Entstehung - Suche - Bohrung (WBF), 42 55501, 13 min (Min (f)).....	1214
Das Erdöl: Förderung und Transport (WBF), 42 55502, 13 min (Min (f)) .....	1214
Das Erzgebirge (WBF), 42 61956, 16 min (Min (f)).....	1219
Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min.....	1897
Das Ruhrgebiet im Wandel (OL) , 46 02627, 22 min .....	1438
Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min.....	1917

#### Der Kaugummi



● Der Kaugummi - Einem Lebensgefühl auf der Spur, 46 80686, 30 min.....	1953
Der Lebensmittel Superhighway / Food Superhighway, 46 71450, 49 min.....	1827
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min.....	1454
Diamanten (WBF), 46 64644, 15 min.....	1743
Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte, 46 11237, 21 min.....	1510
Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich, 46 02623, 39 min.....	1437
Eisen und Stahl, 46 11145, 20 min.....	1495
Eisen- und Stahlerzeugung (OL), 46 02230, 40 min.....	1408
Elektronischer Schrott (WBF), 46 73822, 16 min.....	1864
Energie - Welchen Weg wollen wir gehen?, 46 62856, 1x min (53 min, 1x).....	1724
Energie aus Biomasse (WBF), 42 68997, 15 min (Min (f)).....	1229
Energieträger I - Fossile Rohstoffe (GIDA), 46 73509, 34 min.....	1854
England - Ein Industrieland im Wandel - An Industrial Region in Transition , 46 11069, 21 min.....	1484
Entstehung von Bodenschätzen, 42 02154, 24 min (f).....	1012
Entstehung von Erdöl und Erdgas, 42 01637, 8 min (f).....	973
Erdgas aus Sibirien, 42 01978, 15 min (sw+f).....	998
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 42 74209, 15 min (Min (f)).....	1239
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 46 56450, 15 min.....	1666
Erdöl - Ein Rohstoff wird verarbeitet und veredelt, 46 11276, 25 min.....	1514
<u>Erdöl - Ein Rohstoff wird veredelt</u>	
● Erdöl - Ein Rohstoff wird veredelt , 46 02480, 14 min.....	1428
Erdöl - Ein Rohstoff wird veredelt, 42 01913, 13 min (sw+f).....	993
Erdöl und Erdgas (OL), 46 02180, 82 min.....	1407
Erdöl und Erdgas aus der Nordsee (Arbeitstitel), 42 10360, 15 min (f).....	1109
Erdöl und Erdgas aus deutschen Quellen, 42 90712, 15 min (., f).....	1322
Erdöl und Erdgas aus Sibirien, 46 11255, 2x18 min.....	1511
<u>Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung</u>	
● Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung , 46 02809, 27 min.....	1451
Erz aus Kiruna, 42 01751, 15 min (f).....	981
Erzbergbau in Deutschland, 42 01890, 14 min (f).....	991
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min.....	1917
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....	1643
Gewinnung von Erdöl und Erdgas, 42 01864, 15 min (f).....	989
Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min.....	1698
Globalisierung in der Zuckerdose, 46 56747, .....	1675
Golfstaaten - Beispiel Oman (OL), 46 02190, 68 min.....	1407
Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl, 42 10426, 16 min (f).....	1113
Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl, 46 01018, 16 min (f).....	1397
Grundwissen Erdöl und Erdgas 1 (WBF), 46 75846, 15 min.....	1898
Grundwissen Erdöl und Erdgas 2 (WBF), 46 75847, 15 min.....	1898
Holzwirtschaft in Finnland, 42 10330, 15 min.....	1108
Holzwirtschaft in Finnland, 46 02660, 15 min.....	1440
<u>Hunger nach Rohstoffen</u>	
● Hunger nach Rohstoffen (WBF), 46 66506, 15 min.....	1761
<u>Industriestandorte in den USA</u>	
● Houston Texas, 42 01928, 15 min (sw+f).....	994
Italien - Der industrielle Norden, 42 10270, 16 min (sw+f).....	1103
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763

Kohlenwasserstoffe

● Fossile Energieträger Makromoleküle in der Natur und Technik, 46 85062, 30 min.....	2115
Kontinente im Überblick - Amerika, 46 73304, 15 min.....	1850
Kreislauf der Gesteine, 46 11062, 26 min.....	1483
Kupfer, 42 02181, 15 min (f).....	1015
Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min.....	1839
Die Lena - Lebensader Sibiriens, 42 02856, 21 min (f).....	1087

Mission X

● Der Kampf um die schwarze Formel, 46 02313, 50 min (f).....	1413
Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min.....	1493
Naher Osten, 46 75907, 23 min.....	1899

Naturräume Deutschlands

● Vom Erzgebirge zum Elbsandsteingebirge, 46 02568, 35 min.....	1432
● Der Harz (OL), 46 02626, 27 min.....	1437
● Der Schwarzwald, 46 02677, 26 min.....	1441
● Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min.....	1450
Nordeuropa - Rohstoffe für Europas Industrie, 46 11191, 18 min.....	1502

Orte des Erinnerns

● Nowahuta: Glanz und Elend, 46 80824, 30 min.....	1964
--	------

Planet Erde-Serie

● Schätze der Erde, 42 90306, 60 min (f).....	1270
Produktionsfaktoren im heutigen China (WBF), 46 64634, 16 min (, Filmsequ).....	1742
Produktionsketten, 46 54181, 25 min.....	1629
Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min.....	1484
Recycling - Vom Müll zum Rohstoff, 46 11065, 21 min.....	1484
Ressourcenknappheit, 46 58636, 14 min.....	1700
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
Salz - Das weiße Gold, 46 11232, 24 min.....	1509
Salz - Entstehung, Gewinnung, Verwendung, 42 02774, 30 min (sw+f).....	1076
Salze, 46 11085, 25 min.....	1487
Salzgewinnung, 42 01661, 13 min (f).....	975
Der Schatz der Lausitz, 42 01590, 26 min (sw+f).....	970
Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)).....	1239
Sibirien (WBF), 46 56451, 15 min (, f).....	1667
Steinkohle (OL), 46 02170, 73 min.....	1407
Steinkohle - Entstehung und Gewinnung, 42 10362, 15 min (f).....	1109
Steinkohle - Entstehung und Gewinnung, 46 01060, 15 min (f).....	1401
Steinkohlenbergwerk - Technik unter und über Tage, 42 02478, 13 min (f).....	1041
Strom und Wärme aus Steinkohle, 42 02775, 16 min (f).....	1077
Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?, 42 01828, 30 min (f).....	987
Technik im Bergbau, 46 02360, 108 min.....	1420
Total global!, 46 64742, 41 min (, 6 Module).....	1747

total phänomenal

● Vulkane, 46 82178, 15 min.....	2013
● Multitalent Erdöl, 46 86040, 15 min.....	2165
Das Tote Meer, 42 02854, 17 min.....	1087
Der tropische Regenwald - Ökosystem, Nutzung, Zerstörung (OL), 46 02300, 65 min (f).....	1411
Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10271, 16 min (f).....	1104

Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10290, 15 min (f).....	1105
Tschechien und Slowakei, 46 11248, 25 min .....	1510
Uran: Energie für Atombomben und Atomkraftwerke, 46 77619, 15 min .....	1918
Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....	1829
Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....	1509
Vom Heizöl zum Superbenzin (WBF), 42 58824, 16 min (Min (f)).....	1216
Vom Rohöl zum Heizöl und Rohbenzin (WBF), 42 58823, 17 min (Min (f)).....	1216
Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min .....	1781

#### Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean

● Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean , 46 02808, 28 min .....	1451
---	------

#### Westafrika

● Erdöl in Nigeria. Garantie für Entwicklung?, 42 01510, 20 min (f) .....	965
---	-----

Wettlauf um die Antarktis, 42 01901, 17 min (sw+f) .....	992
Wie aus Rohöl Heizöl und Rohbenzin werden (WBF), 46 73960, 15 min .....	1866
Wolfram - ein einzigartiges Element, 46 02293, 62 min (f).....	1410

#### **Standorte**

● Fossile Energieträger - Erdöl und Erdgas sind nicht erneuerbar (WBF) , 46 69868, 16 min.....	1808
--	------

Airbus - Europa baut ein Flugzeug (WBF), 46 73823, 17 min .....	1864
Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min .....	1719
Bangladesch - Nähstube der Welt, 46 11135, 21 min .....	1494
Berlin, 46 77319, 22 min .....	1915
Birmingham - Englands Herz schlägt wieder, 42 01933, 15 min (sw+f) .....	994
Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min.....	1736
Boomregion Shanghai, 46 52950, 29 min.....	1609
Boomregion Shanghai, 46 52951, 29 min.....	1610
Braunkohle, 46 02311, 41 min (f).....	1413
China, 46 52957, 120 min .....	1610
China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum, 46 02398, 48 min .....	1423
Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min .....	1897
Das Ruhrgebiet im Wandel (OL) , 46 02627, 22 min.....	1438
Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min .....	1917
Der Lebensmittel Superhighway / Food Superhighway, 46 71450, 49 min.....	1827
Diamanten (WBF), 46 64644, 15 min .....	1743
Die Stadt / Teil I: Historische Stadtentwicklung, 46 53100, 17 min .....	1613
Die Stadt / Teil II: Merkmale und Funktionen der Großstadt / Teil III: Stadtstruktur, 46 53101, 28 min .....	1614
Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min .....	1669
Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich, 46 02623, 39 min.....	1437
Eisen und Stahl, 46 11145, 20 min .....	1495
Eisen- und Stahlerzeugung (OL), 46 02230, 40 min .....	1408
Die Elbe. Der geschundene Fluß, 42 02176, 15 min (f) .....	1014
Die Emscher - Vom Abwasserkanal zum sauberen Fluß?, 42 01595, 16 min (f).....	970

#### Energienutzung im Wandel

● Energienutzung im Wandel , 46 02810, 29 min .....	1451
---	------

Energieträger I - Fossile Rohstoffe (GIDA), 46 73509, 34 min .....	1854
Entstehung von Bodenschätzen, 42 02154, 24 min (f).....	1012
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 42 74209, 15 min (Min (f)) .....	1239
Erdöl - Ein Rohstoff wird verarbeitet und veredelt, 46 11276, 25 min .....	1514
Erdöl und Erdgas (OL), 46 02180, 82 min .....	1407

Erdöl und Erdgas aus der Nordsee (Arbeitstitel), 42 10360, 15 min (f) ..... 1109

#### Erneuerbare Energien

- Windenergie (OL) , 46 02590, 13 min..... 1434
- Geothermie, 46 02591, 18 min ..... 1435
- Wasserkraft, 46 02592, 20 min ..... 1435

Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min ..... 1917  
 Europa im Überblick, 46 55206, 34 min ..... 1643  
 Grundwissen Erdöl und Erdgas 1 (WBF), 46 75846, 15 min ..... 1898  
 Grundwissen Erdöl und Erdgas 2 (WBF), 46 75847, 15 min ..... 1898  
 Hamburg, 46 77317, 19 min ..... 1915  
 Hongkong - Chinas Tor zur Welt, 42 01708, 20 min ..... 978

#### Hunger nach Rohstoffen

- Hunger nach Rohstoffen (WBF), 46 66506, 15 min ..... 1761

Indien - Vom Entwicklungsland zum Schwellenland (WBF), 42 67408, 15 min (Min (f))..... 1226  
 Indien - Electronic City Bangalore, 42 02562, 12 min (f) ..... 1051  
 Industrieregion Halle-Leipzig, 42 02177, 15 min (f) ..... 1014

#### Industriestandorte

- München - High-Tech-Standort, 42 01322, 16 min..... 1394
- Hamburg - Hafenstandort im Wandel, 42 01323, 15 min (f) ..... 952

#### Industriestandorte in den USA

- Industrieller Wandel in Neuengland, 42 01884, 15 min (sw+f) ..... 991
- Houston Texas, 42 01928, 15 min (sw+f) ..... 994

Jeans - Baumwolle im Zeichen der Globalisierung, 42 02786, 19 min (f) ..... 1078  
 Jeans - Baumwolle im Zeichen der Globalisierung, 46 02350, 19 min (f) ..... 1418  
 Kontinente im Überblick - Amerika, 46 73304, 15 min ..... 1850  
 Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min ..... 1839  
 Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min ..... 1898

#### Manufacturing Locations in the U.S.A.

- Houston, Texas, 42 01402, 15 min (f) ..... 959

Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min ..... 1844  
 Naher Osten, 46 75907, 23 min ..... 1899

#### Orte des Erinnerns

- Friedrichshafen und die Zeppelin-Industrie, 46 80272, 30 min..... 1933
- Essen: Kohle und Stahl, 46 80273, 30 min..... 1934
- Toulouse: Die Luftfahrtindustrie, 46 80274, 30 min ..... 1934
- Billund: Die Lego-Legende, 46 80275, 30 min..... 1934
- Borås: Schwedens Textilindustrie, 46 80278, 30 min..... 1935
- Nowahuta: Glanz und Elend, 46 80824, 30 min ..... 1964
- Nokia: Eine finnische Legende, 46 80825, 30 min ..... 1965

#### Orte des Erinnerns: Griechenland

- Im Dienst der Menschen, 46 83111, 30 min ..... 2059

Polen - Das oberschlesische Industriegebiet, 42 10314, 15 min (sw+f) ..... 1107  
 Ruhrgebiet 1: Kohle und Stahl in der Krise, 42 01319, 14 min (f)..... 952  
 Ruhrgebiet 2: Ein Industriegebiet verändert sein Gesicht, 42 01320, 14 min (f) ..... 952  
 Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min ..... 1888  
 Der Schatz der Lausitz, 42 01590, 26 min (sw+f) ..... 970

Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)) .....	1239
Smart Cities - Städte der Zukunft (WBF), 46 75838, 16 min .....	1898
Stadtgeographie I - Die europäische Stadt (GIDA) (OL), 46 73510, 36 min .....	1854
Total global!, 46 64742, 41 min (, 6 Module) .....	1747
Überlebenskampf im nigerianischen Lagos (WBF), 46 64633, 15 min .....	1742
Uran: Energie für Atombomben und Atomkraftwerke, 46 77619, 15 min .....	1918
USA II: Die Mitte / The Middle , 46 51303, 20 min (Zusatzmo.....	1575
Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....	1509
Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min.....	1483
Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min.....	1483
Wie aus Rohöl Heizöl und Rohbenzin werden (WBF), 46 73960, 15 min .....	1866
Wirtschaftsregion unterm Brocken, 42 91516, 13 min (., f) .....	1372

**Energiewirtschaft**

● Fossile Energieträger - Erdöl und Erdgas sind nicht erneuerbar (WBF) , 46 69868, 16 min.....	1808
--	------

1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee

● 1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee, 46 82710, 30 min.....	2040
---	------

Atomenergie - trotz Risiko verantwortbar?, 42 90312, 60 min (f) .....	1270
Bohrtürme, Pipelines und Tanker, 42 00214, 26 min (f) .....	916
Boomregion Shanghai, 46 52950, 29 min.....	1609
Boomregion Shanghai, 46 52951, 29 min.....	1610
Brasilien , 46 02813, 20 min .....	1452
Braunkohle, 46 02311, 41 min (f).....	1413
Braunkohle - ein heimischer Energieträger, 42 10361, 15 min (f) .....	1109
Braunkohle - ein heimischer Energieträger, 46 01059, 15 min (f) .....	1400
China, 46 52957, 120 min.....	1610
China - Das Drei-Schluchten-Projekt, 42 02149, 21 min (f).....	1011
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....	1511
Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min .....	1897
Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min.....	1794
Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min.....	1237
Der Strom der aus dem Wasser kommt, 46 40806, 36 min.....	1544

Die Elbe

● Energie, 46 82364, 15 min.....	2023
----------------------------------	------

Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 2, 42 02364, 26 min (f).....	1031
Energie - Welchen Weg wollen wir gehen?, 46 62856, 1x min (53 min, 1x) .....	1724
Energie aus Biomasse (WBF), 42 68997, 15 min (Min (f)).....	1229

Energienutzung im Wandel

● Energienutzung im Wandel , 46 02810, 29 min .....	1451
---	------

Energieträger I - Fossile Rohstoffe (GIDA), 46 73509, 34 min .....	1854
Energieträger II (GIDA), 46 75450, 33 min .....	1885
Entstehung von Bodenschätzen, 42 02154, 24 min (f).....	1012
Entstehung von Erdöl und Erdgas, 42 01637, 8 min (f).....	973
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 42 74209, 15 min (Min (f)) .....	1239
Erdöl und Erdgas (OL), 46 02180, 82 min .....	1407
Erdöl und Erdgas aus der Nordsee (Arbeitstitel), 42 10360, 15 min (f).....	1109
Erdöl und Erdgas aus deutschen Quellen, 42 90712, 15 min (., f).....	1322

Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung

● Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung , 46 02809, 27 min.....	1451
---	------

Erneuerbare Energien

- Windenergie (OL) , 46 02590, 13 min..... 1434
- Geothermie, 46 02591, 18 min ..... 1435
- Wasserkraft, 46 02592, 20 min ..... 1435

Grundwissen Erdöl und Erdgas 1 (WBF), 46 75846, 15 min.....	1898
Grundwissen Erdöl und Erdgas 2 (WBF), 46 75847, 15 min.....	1898
Grundwissen erneuerbare Energien 1 (WBF), 46 77610, 15 min.....	1918
Grundwissen erneuerbare Energien 2 (WBF), 46 77611, 15 min.....	1918
Hunger durch Entwicklung, 42 00805, 30 min (f).....	929

Hunger nach Rohstoffen

- Hunger nach Rohstoffen (WBF), 46 66506, 15 min..... 1761

Industriestandorte in den USA

- Houston Texas, 42 01928, 15 min (sw+f) ..... 994

Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min.....	1839

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Der Hoover-Damm, 46 80887, 15 min..... 1969

Naher Osten, 46 75907, 23 min.....	1899
------------------------------------	------

Naturräume Deutschlands

- Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min ..... 1450

Nutzung der Wasserkraft, 42 20122, 11 min.....	1142
--	------

Orte des Erinnerns

- Portugal - Der Staudamm von Vilarinho das Furnas, 46 86176, 30 min ..... 2177

Recycling - Vom Müll zum Rohstoff, 46 11065, 21 min.....	1484
Regenerative Energiequellen, 42 00509, 15 min (f).....	924
Ressourcenknappheit, 46 58636, 14 min.....	1700
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
Strom aus Kraftwerken, 46 23150, 13 min.....	1518
Strom und Wärme aus Steinkohle, 42 02775, 16 min (f).....	1077
Uran: Energie für Atombomben und Atomkraftwerke, 46 77619, 15 min.....	1918
Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min.....	1829

Wachsen für den Menschen

- Pflanzen als Brennstoff, 46 84995, 30 min ..... 2111

Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min.....	1781
Wasser, Wind und Sonne: Die Energien von morgen? (WBF), 42 57265, 14 min (Min (f)) .....	1215

Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean

- Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean , 46 02808, 28 min..... 1451

Westafrika

- Erdöl in Nigeria. Garantie für Entwicklung?, 42 01510, 20 min (f)..... 965

Wie aus Rohöl Heizöl und Rohbenzin werden (WBF), 46 73960, 15 min.....	1866
--	------

● Fossile Energieträger - Erdöl und Erdgas sind nicht erneuerbar (WBF) , 46 69868, 16 min.....	1808
Airbus - Europa baut ein Flugzeug (WBF), 46 73823, 17 min .....	1864
Alaska - Erdöl und Umwelt, 46 10547, 21 min.....	1473
Alltag in Johannesburg (WBF), 46 62262, 15 min .....	1719
Australien - Ein ökonomisches Profil, 42 91383, 20 min (.).....	1368
<u>Australien/Australia: Rohstoffreichtum ohne Ende? / Endless Resources?</u>	
● Australien/Australia (Rohstoffe) , 46 11008, 27 min.....	1477
<u>Bambus-Superfaser der Natur</u>	
● Bambus - Superfaser der Natur, 46 58668, 35 min.....	1701
Bangladesch - Nähstube der Welt, 46 11135, 21 min .....	1494
Berlin, 46 77319, 22 min .....	1915
Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min.....	1736
Brasilien , 46 02813, 20 min .....	1452
China, 46 52957, 120 min.....	1610
China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum, 46 02398, 48 min .....	1423
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....	1511
Das Erdöl: Entstehung - Suche - Bohrung (WBF), 42 55501, 13 min (Min (f)).....	1214
Das Erzgebirge (WBF), 42 61956, 16 min (Min (f)) .....	1219
Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min .....	1897
Das Ruhrgebiet im Wandel (OL) , 46 02627, 22 min.....	1438
Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min .....	1917
Der Baikalsee - Bedrohte Natur in Sibirien, 42 01931, 15 min (, f).....	994
Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min.....	1794
Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min.....	1237
Der Lebensmittel Superhighway / Food Superhighway, 46 71450, 49 min.....	1827
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454
<u>Der Panamakanal</u>	
● Der Panamakanal (WBF), 46 66507, 15 min.....	1762
Der Strom der aus dem Wasser kommt, 46 40806, 36 min.....	1544
<u>Der verwundete Planet</u>	
● Der verwundete Planet - Ökosystem Erde in Gefahr, 46 65873, DVD1: min (25 min D).....	1758
Diamanten (WBF), 46 64644, 15 min .....	1743
Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min.....	1827
Die Stadt / Teil I: Historische Stadtentwicklung, 46 53100, 17 min .....	1613
Die Stadt / Teil II: Merkmale und Funktionen der Großstadt / Teil III: Stadtstruktur, 46 53101, 28 min .....	1614
Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte, 46 11237, 21 min.....	1510
Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min .....	1669
Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich, 46 02623, 39 min.....	1437
Eisen und Stahl, 46 11145, 20 min .....	1495
Elektronischer Schrott (WBF), 46 73822, 16 min.....	1864
Energieträger I - Fossile Rohstoffe (GIDA), 46 73509, 34 min .....	1854
Energieträger II (GIDA), 46 75450, 33 min .....	1885
England - Ein Industrieland im Wandel - An Industrial Region in Transition , 46 11069, 21 min.....	1484
Erdöl - Ein Rohstoff wird verarbeitet und veredelt, 46 11276, 25 min .....	1514
Erdöl und Erdgas aus Sibirien, 46 11255, 2x18 min.....	1511

Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung

- Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung , 46 02809, 27 min ..... 1451

Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....	1917
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min .....	1643

Europas Teilräume

- Europas Teilräume I - Südeuropa, 46 58712, 31 min..... 1702

Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 46 40817, 50 min.....	1545
Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min .....	1698
Grundwissen Erdöl und Erdgas 1 (WBF), 46 75846, 15 min .....	1898
Grundwissen Erdöl und Erdgas 2 (WBF), 46 75847, 15 min .....	1898
Grundwissen erneuerbare Energien 2 (WBF), 46 77611, 15 min.....	1918
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Holzwirtschaft in Finnland, 42 10330, 15 min .....	1108
Holzwirtschaft in Finnland, 46 02660, 15 min .....	1440
Hongkong - Chinas Tor zur Welt, 42 01708, 20 min.....	978

Hunger nach Rohstoffen

- Hunger nach Rohstoffen (WBF), 46 66506, 15 min..... 1761

Industriestandorte

- München - High-Tech-Standort, 42 01322, 16 min..... 1394

Inseln der Zukunft (Samso, El Hiero, Madeira, Island, Orkney), 46 86486, jeweils min (12 min).....	2181
King Cotton, 46 55824, 127 min.....	1653
Kontinente im Überblick - Amerika, 46 73304, 15 min.....	1850
Kreislauf der Gesteine, 46 11062, 26 min.....	1483
Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min .....	1839
Landwirtschaft I (GIDA), 46 77268, 37 min.....	1913
Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min .....	1898
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min .....	1844
Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min .....	1493
Naher Osten, 46 75907, 23 min .....	1899

Naturräume Deutschlands

- Der Schwarzwald, 46 02677, 26 min .....
- Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min .....

Nordeuropa - Rohstoffe für Europas Industrie, 46 11191, 18 min .....	1502
Nutzung der Wasserkraft, 42 20122, 11 min.....	1142
Produktionsfaktoren im heutigen China (WBF), 46 64634, 16 min (, Filmsequ).....	1742
Produktionsketten, 46 54181, 25 min.....	1629
Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min .....	1484
Recycling - Vom Müll zum Rohstoff, 46 11065, 21 min .....	1484
Ressourcenknappheit, 46 58636, 14 min.....	1700
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
Salz - Das weiße Gold, 46 11232, 24 min.....	1509
Salze, 46 11085, 25 min.....	1487
Smart Cities - Städte der Zukunft (WBF), 46 75838, 16 min .....	1898
Stadtgeographie I - Die europäische Stadt (GIDA) (OL), 46 73510, 36 min.....	1854
Stadtgeographie IV (GIDA) (OL), 46 75448, 38 min .....	1884
Total global!, 46 64742, 41 min (, 6 Module).....	1747
Tschechien und Slowakei, 46 11248, 25 min.....	1510
Uran: Energie für Atombomben und Atomkraftwerke, 46 77619, 15 min .....	1918
USA II: Die Mitte / The Middle , 46 51303, 20 min (Zusatzmo.....	1575



USA IV

● Der Westen West coast , 46 51305, 28 min .....	1575
Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....	1829
Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....	1509
Vietnam nach dem Krieg (WBF) , 42 59490, 16 min (Min (f/sw)) .....	1217
Vom Heizöl zum Superbenzin (WBF), 42 58824, 16 min (Min (f)).....	1216
Vom Rohöl zum Heizöl und Rohbenzin (WBF), 42 58823, 17 min (Min (f)).....	1216
Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min.....	1483
Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min.....	1483

Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean

● Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean , 46 02808, 28 min .....	1451
Wie aus Rohöl Heizöl und Rohbenzin werden (WBF), 46 73960, 15 min .....	1866
Wirtschaftsräume in Europa, 46 68431, 16 min.....	1789

**Verkehrsgeographie****Verkehrswege, Transportmittel**

"RIDE ON YOUR BIKE" - Radverkehrssysteme & Fahrradtourismus, 42 91949, 13 min.....	1382
--	------

1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee

● 1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee, 46 82710, 30 min.....	2040
---	------

Alaska-Pipeline, 42 02338, 15 min (f).....	1029
Alpentransit - Verkehrswege über die Alpen, 46 11067, 22 min.....	1484
Auf einem Bahnhof (WBF), 46 51080, 15 min .....	1570
Australien - Sydney, 42 02617, 18 min (f).....	1057
Berlin, 46 77319, 22 min .....	1915
Boomregion Shanghai, 46 52950, 29 min.....	1609
Boomregion Shanghai, 46 52951, 29 min.....	1610
Boomtown Shanghai, 46 11258, 23 min .....	1512
Brücken, 42 20124, Teil min (l: 17 min,) .....	1142
Das Dach Deutschlands - Die Zugspitze, 46 81052, 30 min .....	1981
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....	1511
Der Hafen Duisburg-Ruhrort, 46 11066, 29 min .....	1484

Der Hahn lebt. Von der Airbase zum Zivilflughafen

● Der Hahn lebt. Von der Airbase zum Zivilflughafen, 46 82453, 30 min.....	2032
--	------

Der Lebensmittel Superhighway / Food Superhighway, 46 71450, 49 min.....	1827
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454

Die Alpen

● Die Berge, die im Wege stehen, 46 83955, 30 min .....	2080
---	------

Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....	1303
---	------

Die Alpen im Überblick, 46 53098, 18 min.....	1613
---	------

Die Elbe

● Wandel, 46 82365, 15 min.....	2023
● Stadt und Land, 46 82366, 15 min.....	2023

Die Stadt / Teil 1: Historische Stadtentwicklung, 46 53100, 17 min .....	1613
--	------

Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min .....	1669
--	------

Die Donau - Vom Schwarzwald bis Wien, 42 10507, 21 min (f) .....	1119
Die Elbe. Der geschundene Fluß, 42 02176, 15 min (f).....	1014
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 42 74209, 15 min (Min (f)) .....	1239
Flughafen Frankfurt (WBF), 46 52898, 16 min.....	1608

#### Ganz schön vermessen

● Kein Land in Sicht, 46 80338, 30 min .....	1939
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Hauptverkehrswege durch die Alpen (WBF), 46 51778, 15 min (Min).....	1583
In der kalten Zone (WBF), 46 72158, 16 min.....	1840
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Karte & Orientierung (GIDA), 46 73508, 39 min .....	1853
Kartenkunde (OL), 46 73656, 27 min.....	1857
Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min .....	1898

#### Mit dem Wasser leben

● Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min .....	2039
--	------

Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min.....	1493
---------------------------------------	------

#### Naturräume Deutschlands

● Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min .....	1450
---	------

Der Nord-Ostsee-Kanal, 42 01321, 26 min (f) .....	952
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min.....	1511

#### Orte des Erinnerns

● Die deutsche Autobahn, 46 86172, 30 min.....	2176
● Dänemark - Die Öresund-Brücke, 46 86175, 30 min.....	2177
● Türkei - Die Bosphorus-Brücke, 46 86178, 30 min.....	2177

Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
Schifffahrt auf dem Rhein, 42 01883, 16 min (sw+f).....	991
Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min.....	1511
Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)) .....	1239
Smart Cities - Städte der Zukunft (WBF), 46 75838, 16 min .....	1898
St. Gotthard - Alpen transit, 42 01377, 14 min (f) .....	956
Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....	1884
Stadtgeographie IV (GIDA) (OL), 46 75448, 38 min.....	1884
Überlebenskampf im nigerianischen Lagos (WBF), 46 64633, 15 min.....	1742
Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min.....	1829
Verkehrswege in Europa, 46 64272, 21 min.....	1736
Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....	1509
Das Vogtland, 42 01976, 15 min (f) .....	998

#### **Verkehrsknoten, Transportverbund**

Auf einem Bahnhof (WBF), 46 51080, 15 min .....	1570
Berlin, 46 77319, 22 min .....	1915
Chicago, 42 01929, 15 min (sw+f) .....	994
Containerhafen Hamburg, 42 01779, 13 min (f).....	983
Der Hafen Duisburg-Ruhrort, 46 11066, 29 min .....	1484
Der Hamburger Hafen, 46 02756, 21 min .....	1447
Der Lebensmittel Superhighway / Food Superhighway, 46 71450, 49 min .....	1827
Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....	1303

Die Stadt / Teil 1: Historische Stadtentwicklung, 46 53100, 17 min .....	1613
Die Elbe - Lebensraum und Wasserweg, 42 10508, 16 min (f) .....	1119
Flughafen Frankfurt (WBF), 46 52898, 16 min .....	1608
Hafen Duisburg-Ruhrort, 42 01324, 18 min (f) .....	952
Hamburg, 46 77317, 19 min .....	1915
Hauptverkehrswege durch die Alpen (WBF), 46 51778, 15 min (Min) .....	1583
Karte & Orientierung (GIDA), 46 73508, 39 min .....	1853
Kartenkunde (OL), 46 73656, 27 min .....	1857
Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min .....	1898

#### Mit dem Wasser leben

● Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min .....	2039
Moskau, 46 02564, 22 min .....	1432

#### Orte des Erinnerns

● Niederlande - Das Hotel New York oder der Wandel des Rotterdamer Hafens, 46 86177, 30 min .....	2177
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min .....	1888
Smart Cities - Städte der Zukunft (WBF), 46 75838, 16 min .....	1898
Stadtgeographie IV (GIDA) (OL), 46 75448, 38 min .....	1884
Überlebenskampf im nigerianischen Lagos (WBF), 46 64633, 15 min .....	1742
Verkehrswege in Europa, 46 64272, 21 min .....	1736
Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....	1509
2 durch Deutschland, 46 85927, 30 min .....	2152
Airbus - Europa baut ein Flugzeug (WBF), 46 73823, 17 min .....	1864
Alpentransit - Verkehrswege über die Alpen, 46 11067, 22 min .....	1484
Berlin, 46 77319, 22 min .....	1915
Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min .....	1736
Boomtown Shanghai, 46 11258, 23 min .....	1512
Brücken, 42 20124, Teil min (I: 17 min,) .....	1142
Das Dach Deutschlands - Die Zugspitze, 46 81052, 30 min .....	1981
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min .....	1511
Der Hafen Duisburg-Ruhrort, 46 11066, 29 min .....	1484
Der Hamburger Hafen, 46 02756, 21 min .....	1447
Der Lebensmittel Superhighway / Food Superhighway, 46 71450, 49 min .....	1827
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454

#### Der Panamakanal

● Der Panamakanal (WBF), 46 66507, 15 min .....	1762
Deutschland im Überblick (Städte, Gewässer, Sehenswürdigkeiten), 46 72366, 14 min .....	1843

#### Deutschland, Teil 1

● Nordseeküste, 42 90872, 19 min .....	1341
--	------

#### Deutschland, Teil 2

● Ostseeküste, 42 90873, 19 min .....	1341
---------------------------------------	------

#### Deutschland, Teil 3

● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min .....	1341
--	------

#### Deutschland, Teil 4

● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min .....	1341
---	------

Deutschland, Teil 5

- Alpenvorland, 42 90876, 17 min ..... 1342

Deutschland, Teil 6

- Alpenrand, 42 90877, 18 min ..... 1342

Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....	1303
Die Alpen im Überblick, 46 53098, 18 min .....	1613
Die Galapagos-Inseln, 42 20030, 17 min .....	1126
Die Stadt / Teil 1: Historische Stadtentwicklung, 46 53100, 17 min .....	1613
Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min .....	1669
Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min .....	1653
Flughafen Frankfurt (WBF), 46 52898, 16 min .....	1608
Frankreich, 42 20100, 22 min .....	1139
Frankreich / La France, 46 50857, 22 min .....	1566
Hamburg, 46 77317, 19 min .....	1915
Hauptverkehrswege durch die Alpen (WBF), 46 51778, 15 min (Min) .....	1583
Heide, 46 73677, 21 min .....	1862
In der kalten Zone (WBF), 46 72158, 16 min .....	1840
Inseln der Zukunft (Samso, El Hiero, Madeira, Island, Orkney), 46 86486, jeweils min (12 min) .....	2181
Karte & Orientierung (GIDA), 46 73508, 39 min .....	1853
Kartenkunde (OL), 46 73656, 27 min .....	1857
Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min .....	1898
Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min .....	1493

Naturräume Deutschlands

- Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min ..... 1450

Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min .....	1511
Polen, 46 51864, 120 min .....	1586
Raumbeispiel Rhein (OL), 46 71615, 19 min .....	1828
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min .....	1888
Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min .....	1511
Stadtgeographie II (GIDA) (OL), 46 75446, 35 min .....	1883
Stadtgeographie IV (GIDA) (OL), 46 75448, 38 min .....	1884
USA-Die Ostküste, 46 85952, je min (30 min) .....	2155
USA-Die Ostküste, 46 85953, je min (30 min) .....	2155
USA-Die Ostküste, 46 85954, je min (30 min) .....	2155
USA-Die Ostküste, 46 85955, je min (30 min) .....	2156
USA-Die Ostküste, 46 85956, je min (30 min) .....	2156
Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....	1829
Verkehrswege in Europa, 46 64272, 21 min .....	1736
Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....	1509
Welthafen Hamburg (WBF), 42 61966, 16 min (Min (f)) .....	1220

**Fremdenverkehrsgeographie**

Alpen im Wandel - Vom Natur- zum Kulturraum, 42 02266, 13 min (f) .....	1022
Amantani - Insel der Sterne, 42 44613, 30 min (.) .....	1206

Amerikanische Nationalparks

- Der Grand-Canyon-Nationalpark, 42 02852, 20 min ..... 1087

Amerikanische Nationalparks, 46 02306, 76 min (f) .....	1412
Auf einem Bahnhof (WBF), 46 51080, 15 min .....	1570
Australien - Sydney, 42 02617, 18 min (f) .....	1057

Bergsturz, 46 83029, 15 min.....2050  
 Berlin, 46 77319, 22 min.....1915

Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

● Canada - Living in Ice and Snow, 42 02952, 15 min (f) .....1096

Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min.....1736  
 China, 46 52957, 120 min.....1610  
 Das Dach Deutschlands - Die Zugspitze, 46 81052, 30 min .....1981  
 Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min .....1897  
 Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min .....1917  
 Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min.....1794  
 Der Harz, 42 10263, 15 min (, f) .....1103  
 Der Harz - einfach sagenhaft, 42 90299, 53 min (f).....1269  
 Die deutsche Nordseeküste - Lebensraum zwischen Meer und Land, 46 01010, 77 min (f).....1396  
 Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min.....1843  
 Deutschland im Überblick (Städte, Gewässer, Sehenswürdigkeiten), 46 72366, 14 min .....1843

Deutschland, Teil 1

● Nordseeküste, 42 90872, 19 min.....1341

Deutschland, Teil 2

● Ostseeküste, 42 90873, 19 min.....1341

Deutschland, Teil 3

● Norddeutsche Tiefebene, 42 90874, 18 min .....1341

Deutschland, Teil 4

● Mittelgebirgsschwelle, 42 90875, 18 min.....1341

Deutschland, Teil 5

● Alpenvorland, 42 90876, 17 min.....1342

Deutschland, Teil 6

● Alpenrand, 42 90877, 18 min.....1342

Deutschlandreise, 46 67712, 21 min .....1781  
 Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min.....1827

Die Alpen

● Als der Berg rief... kamen die Touristen, 46 83478, 30 min .....2067  
 ● Dem Trend hinterher - Hollywood im Heidiland, 46 83479, 30 min.....2067

Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....1303  
 Die Alpen im Überblick, 46 53098, 18 min.....1613  
 Die Brockenbahn, 46 40391, 200 min (, f) .....1534  
 Die Eifel-Wege in die Wildnis, 46 84056, 3 min (Teile: je1).....2080  
 Die Galapagos-Inseln, 42 20030, 17 min.....1126  
 Die Jahreszeiten im Hochgebirge, 46 53099, 13 min .....1613  
 Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 1 (Arbeitsvideo/ 4 Kurzfilme), 42 02363, 23 min (f) .....1030  
 Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 2, 42 02364, 26 min (f).....1031  
 Die Ostsee - Küstenformen und Küstenschutz, 46 01081, 27 min (, f) .....1403  
 Die Stadt / Teil II: Merkmale und Funktionen der Großstadt / Teil III: Stadtstruktur, 46 53101, 28 min .....1614  
 Die Straße zum Club, 42 90457, 45 min (f) .....1281  
 Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich, 46 02623, 39 min.....1437  
 Einführung in die Geografie, 46 55913, 20 min .....1653

Europas Teilräume

● Europas Teilräume I - Südeuropa, 46 58712, 31 min.....	1702
Fjorde, Fjells und Fossen - Norwegische Landschaften, 42 90167, 20 min (f).....	1258
Frankreich, 42 20100, 22 min.....	1139
Frankreich, 46 40172, 123 min.....	1531
Frankreich / La France, 46 50857, 22 min.....	1566

Galapagos

● Paradies aus dem Nichts Experimentierfeld der Evolution Inseltragödien, 46 81641, 3x30 min (3 Filme).....	1999
Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 42 20259, 40 min.....	1178
Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 46 40817, 50 min.....	1545
Gorillas (WBF), 42 70603, 15 min (Min (f)).....	1234
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Hauptverkehrswege durch die Alpen (WBF), 46 51778, 15 min (Min).....	1583
Heide, 46 73677, 21 min.....	1862
Inseln der Zukunft (Samsø, El Hierro, Madeira, Island, Orkney), 46 86486, jeweils min (12 min).....	2181
Israel, 46 73655, 22 min.....	1857
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Kanada - Leben in Kälte und Eis, 42 02959, 15 min (f).....	1096

Kuba

● 1. Afrika auf Kuba 2. Sonne, Salsa, Dollar - Tourismus auf Kuba, 46 83727, 2x30 min.....	2075
Küstenschutz auf Sylt. Frisst das Meer die Insel?, 42 10266, 15 min (sw+f).....	1103

La Palma

● 1. Hohe Berge, tiefe Schluchten 2. Alles Bananen, 46 85086, 2x30 min.....	2115
Lawinen in den Alpen, 42 02476, 20 min (sw+f).....	1040
Leben auf den Halligen (WBF), 46 52889, 15 min.....	1606
Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF), 46 75843, 2016 min.....	1898
Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min.....	1844
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min.....	1844
Meere Europas: Die Ostsee und ihre Küstenformen, 46 72471, 22 min.....	1844

Mit dem Wasser leben

● Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min.....	2039
Naher Osten, 46 75907, 23 min.....	1899
Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min.....	1509

Natur-nah

● 1. Die Rückkehr der Steinadler - Der Nationalpark Berchtesgaden 2. Land auf dem Gebirg' - Die Fränkische Schweiz 3. Kinderstube der Kegelrobben, 46 85471, 3x30 min.....	2132
--	------

Naturräume Deutschlands

● Vom Erzgebirge zum Elbsandsteingebirge, 46 02568, 35 min.....	1432
● Der Harz (OL), 46 02626, 27 min.....	1437
● Der Schwarzwald, 46 02677, 26 min.....	1441

**Geographie** **391**

- Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min .....1450

Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland

- Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland , 46 02431, 57 min .....1425

New York, 46 11034, 25 min.....1480

Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min .....1511

Das Oberallgäu, 42 10268, 15 min (f).....1103

Orte des Erinnerns

- Schweden - das Eishotel, 46 86180, 30 min .....2177

Ostsee und Nordsee (WBF), 42 63770, 15 min (Min (f)) .....1222

Pacific Horizons

- Hawaii, 46 81570, 30 min .....1996

- The Price for Paradise - Hawai, 46 81574, 30 min.....1996

Polen, 46 51864, 120 min .....1586

Raumbeispiel Rhein (OL), 46 71615, 19 min.....1828

Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....1888

Der Schwarzwald, 42 01979, 15 min (f).....998

Spaniens Norden

- 1. Ein kleines großes Land: Galicien 2. Archaischer Norden: Das Baskenland 3.

Avantgardistischer Norden: Katalonien, 46 85661, 3x28 min.....2143

Städte in Europa

- Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min.....1451

- Städte in Europa - Paris, 46 02812, 20 min.....1452

Städte und Landschaften - Paysages

- Benidorm und Mittlerer Westen, 46 86131, 15 min .....2174

Südostasien - Die Reisschüssel der Erde, 46 11009, 20 min.....1477

Taos Pueblo - Ureinwohner am Rio Grande, 42 02974, 15 min (f) .....1097

Das Tote Meer, 42 02854, 17 min .....1087

Tourismus am Mittelmeer, 46 01168, 21 min.....1404

Tourismus am Mittelmeer , 46 11068, 21 min .....1484

Tourismus in Entwicklungsländern, 46 02814, 27 min .....1452

Tschechien und Slowakei, 46 11248, 25 min .....1510

Türkei, 46 52958, 120 min .....1611

USA IV

- Der Westen West coast , 46 51305, 28 min .....1575

USA V

- Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....1575

USA VI

- USA VI Regionen & Themen Regions & Themes, 46 51307, 24 min.....1575

Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....1829

Verkehrswege in Europa, 46 64272, 21 min.....1736

Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean

- Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean , 46 02808, 28 min .....1451

Wernigerode, 42 91708, 55 min (., f) .....	1380
Wernigerode, 46 40021, 55 min (.) .....	1528

### Westafrika

● Tourismus. Geschäft oder Entwicklung?, 42 01511, 19 min (f).....	966
Willkommen im Harz, 42 90142, 24 min (. (f)).....	1256

### Wir in Europa

● Alpen im Zwielficht, 42 35015, 19 min (. (f)) .....	1201
Wüsten im Vormarsch - Spanien trocknet aus, 46 02562, 20 min.....	1431
Die Zugspitze, 42 01977, 15 min (sw+f).....	998

## **Bundesrepublik Deutschland**

### **Nordsee, Ostsee und Küsten**

#### "Des Jägers Auftrag - Des Jägers Leistung"

● Rettung für bedrohte Tiere, 42 90066, 30 min (. (f)) .....	1249
Containerhafen Hamburg, 42 01779, 13 min (f).....	983
Das Wattenmeer - ein einzigartiges Ökosystem, 46 11149, 21min min .....	1496
Der Hamburger Hafen, 46 02756, 21 min .....	1447

#### Deutsche Naturlandschaften

● Die Weite des Watts, 46 84502, 30 min.....	2091
Die deutsche Nordseeküste - Lebensraum zwischen Meer und Land, 46 01010, 77 min (f) .....	1396
Die deutsche Ostseeküste - Landschaft in Bewegung, 42 02174, 15 min (sw+f) .....	1014

#### Deutschland I

● Deutschland I, 46 50503, Nordsee min (19 min, Os).....	1557
Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min.....	1843
Deutschlandreise, 46 67712, 21 min.....	1781
Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min.....	1827
Die Geschichte des Fischstäbchens, 42 02403, 15 min (f).....	1035
Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 1 (Arbeitsvideo/ 4 Kurzfilme), 42 02363, 23 min (f).....	1030
Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 2, 42 02364, 26 min (f) .....	1031
Die Ostsee - Küstenformen und Küstenschutz, 46 01081, 27 min (., f).....	1403
Eiszeiten in Norddeutschland (WBF), 42 63771, 14 min (Min (f)).....	1222

#### Geomorphologie

● Küstenlandschaften an der Ostsee, 46 80971, 19 min.....	1976
● Nordfriesische Geschichten "Trutz, Blanke Hans", 46 81532, 28 min.....	1994
Gezeiten und Sturmflut, 42 10304, 15 min (f) .....	1106
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Hochseefischerei, 42 02628, 19 min (f) .....	1059

#### Industriestandorte

● Hamburg - Hafenstandort im Wandel, 42 01323, 15 min (f).....	952
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 42 70598, 15 min (Min (f)).....	1233
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 46 50626, 15 min .....	1560
Küstenschutz auf Sylt. Frisst das Meer die Insel?, 42 10266, 15 min (sw+f) .....	1103



Küstenschutz durch Deiche - Der Kampf gegen das Meer (WBF), 42 65668, 15 min (Min (f)).....	1224
Küstenschutz durch Deiche - Der Kampf gegen das Meer (WBF), 46 51786, 15 min.....	1584
Küstenschutz und Landgewinnung, 46 11136, 21 min.....	1494
Leben auf den Halligen (WBF), 46 52889, 15 min.....	1606
Lebensraum Wattenmeer, 42 01651, 16 min.....	974
Mecklenburg-Vorpommern, 42 01908, 15 min (f).....	992

#### Mit dem Wasser leben

● Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min.....	2039
---	------

#### Natur - nah

● Lebensraum Ostsee, 46 82389, 30 min.....	2028
--	------

#### Natur-nah

● Lebensraum Nordsee, 46 82388, 30 min.....	2028
---	------

#### Naturräume Deutschlands

● Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min.....	1450
--	------

Die Nordsee - Der deutsche Küstenraum, 42 02150, 30 min (sw+f).....	1011
Ostsee und Nordsee (WBF), 42 63770, 15 min (Min (f)).....	1222
Ressource Fisch - Ein Lebensmittel wird knapp, 42 02402, 20 min (f).....	1035

#### Spiele der Welt

● Klootschießen und Boßeln in Deutschland, 46 84846, 30 min.....	2105
--	------

Unter Seehunden, 42 90065, 30 min (. f).....	1249
Das Wattenmeer - Lebensraum, Gefährdung, Schutz, 42 01778, 16 min (f).....	983

#### Zwischen Helgoland und Sansibar

● 1. Inselwelten 2. Inselträume, 46 85037, 2x30 min.....	2112
--	------

### **Norddeutsches Tiefland**

Agrarindustrie in Deutschland - Hühnerfleischproduktion, 42 10337, 15 min (sw+f).....	1108
Bodenerosion in Deutschland, 42 01830, 27 min (f).....	987
Brandenburg, 42 01909, 15 min (f).....	993
Braunkohle, 46 02311, 41 min (f).....	1413
Braunkohle - ein heimischer Energieträger, 42 10361, 15 min (f).....	1109
Braunkohle - ein heimischer Energieträger, 46 01059, 15 min (f).....	1400
Das Biosphärenreservat - Flusslandschaft Elbe, 42 92013, 18 min.....	1391
Das Brandenburger Tor- Symbol Deutscher Geschichte , 42 01435, 49 min (sw+f).....	961

#### Deutschland II

● Deutschland II, 46 50504, 2x18 min.....	1557
---	------

Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min.....	1843
Deutschlandreise, 46 67712, 21 min.....	1781
Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min.....	1827
Eiszeit, 42 02543, 34 min (f).....	1048
Eiszeit, 46 02040,.....	1405
Die Elbe - Lebensraum und Wasserweg, 42 10508, 16 min (f).....	1119
Die Elbe. Der geschundene Fluß, 42 02176, 15 min (f).....	1014
Heide, 46 73677, 21 min.....	1862
Heide (WBF), 42 61974, 15 min (Min (f)).....	1220

Impression Berlin

- Berlin - Metropole und Mauer, 46 62136, 28 min ..... 1715
- Magdeburger Impressionen, 42 90339, 30 min (f) ..... 1272
- Mecklenburg-Vorpommern, 42 01908, 15 min (f) ..... 992
- Der Nord-Ostsee-Kanal, 42 01321, 26 min (f) ..... 952
- Das Oderbruch - Beispiel einer Kulturlandschaft, 42 10267, 15 min (sw+f) ..... 1103

Orte des Erinnerns II

- Das Brandenburger Tor, 46 80752, 30 min ..... 1955
- Sachsen-Anhalt, 42 01910, 15 min (f) ..... 993
- Spuren der Eiszeit, 42 10434, 15 min (f) ..... 1114
- Spuren der Eiszeit, 46 02339, 16 min ..... 1417
- Unterwegs Jugendherbergen in Niedersachsen, 42 50029, 13 min (. (f)) ..... 1212

Wanderungen durch die DDR

- Zwischen Rheinsberg und Neuruppin, 42 00721, 43 min (f) ..... 928

**Mittelgebirgsschwelle**"Des Jägers Auftrag - Des Jägers Leistung"

- Rettung für bedrohte Tiere, 42 90066, 30 min (. (f)) ..... 1249

1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee

- 1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee, 46 82710, 30 min ..... 2040

- Braunkohle, 46 02311, 41 min (f) ..... 1413
- Das Ruhrgebiet im Wandel (OL) , 46 02627, 22 min ..... 1438
- Der Hafen Duisburg-Ruhrort, 46 11066, 29 min ..... 1484
- Der Harz, 42 10263, 15 min (. (f)) ..... 1103
- Der Harz - einfach sagenhaft, 42 90299, 53 min (f) ..... 1269

Deutsche Naturlandschaften

- Die Gesichter der Lausitz, 46 84503, 30 min ..... 2091
- Die Höhen des Harzes, 46 84504, 30 min ..... 2091
- Die Wälder der Pfalz, 46 84505, 30 min ..... 2091

Deutschland II

- Deutschland II, 46 50504, 2x18 min ..... 1557
- Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min ..... 1843
- Deutschlandreise, 46 67712, 21 min ..... 1781
- Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min ..... 1827
- Die Brockenbahn, 46 40391, 200 min (. (f)) ..... 1534
- Die Elbe - Lebensraum und Wasserweg, 42 10508, 16 min (f) ..... 1119
- Die Elbe. Der geschundene Fluß, 42 02176, 15 min (f) ..... 1014
- Die Emscher - Vom Abwasserkanal zum sauberen Fluß?, 42 01595, 16 min (f) ..... 970
- Erlebnis Harz, 46 64159, 71 min ..... 1731
- Frischmilch aus der Fabrik?, 42 01914, 15 min (f) ..... 993
- Hafen Duisburg-Ruhrort, 42 01324, 18 min (f) ..... 952
- Industrieregion Halle-Leipzig, 42 02177, 15 min (f) ..... 1014
- Nationalparke in der BRD und der Nationalpark Harz, 42 90068, 12 min (. (f)) ..... 1249

Naturgüter nutzen - Landschaft schützen

- Sieben Berge/ Sackwald, 42 91994, 18 min ..... 1388
- Die Rhön, 42 91996, 26 min ..... 1389
- Die Eifel, 42 91998, 30 min ..... 1389

Naturräume Deutschlands

● Vom Erzgebirge zum Elbsandsteingebirge, 46 02568, 35 min .....	1432
● Der Harz (OL), 46 02626, 27 min .....	1437
● Der Schwarzwald, 46 02677, 26 min .....	1441
Ruhrgebiet 1: Kohle und Stahl in der Krise, 42 01319, 14 min (f) .....	952
Ruhrgebiet 2: Ein Industriegebiet verändert sein Gesicht, 42 01320, 14 min (f) .....	952
Sachsen, 42 01911, 15 min (f) .....	993
Sachsen-Anhalt, 42 01910, 15 min (f) .....	993
Sachsen-Anhalt Mitteldrin, 42 90070, 22 min (. (f)) .....	1249
Der Schatz der Lausitz, 42 01590, 26 min (sw+f) .....	970
Schiffahrt auf dem Rhein, 42 01883, 16 min (sw+f) .....	991
Steinkohle (OL), 46 02170, 73 min .....	1407
Steinkohle - Entstehung und Gewinnung, 42 10362, 15 min (f) .....	1109
Steinkohle - Entstehung und Gewinnung, 46 01060, 15 min (f) .....	1401
Steinkohlenbergwerk - Technik unter und über Tage, 42 02478, 13 min (f) .....	1041
Strom und Wärme aus Steinkohle, 42 02775, 16 min (f) .....	1077
Technik im Bergbau, 46 02360, 108 min .....	1420
Thüringen, 42 01912, 14 min (f) .....	993
Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft, 42 01619, 16 min (f) .....	972
Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft, 46 01040, 16 min (f) .....	1399
Das Vogtland, 42 01976, 15 min (f) .....	998
Weg des Lebens, 42 91942, 28 min .....	1382
Wernigerode, 42 91708, 55 min (., f) .....	1380
Wernigerode, 46 40021, 55 min (.) .....	1528
Willkommen im Harz, 42 90142, 24 min (. (f)) .....	1256

**Süddeutsches Stufen- und Bergland**

Die Alb - Kalke bauen eine Landschaft, 42 02175, 15 min (f) .....	1014
Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min .....	1843
Deutschlandreise, 46 67712, 21 min .....	1781
Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min .....	1827
Die Donau - Vom Schwarzwald bis Wien, 46 10507, 21 min .....	1470
Die Donau - Vom Schwarzwald bis Wien, 42 10507, 21 min (f) .....	1119

Geomorphologie

● Verkarstungen in der Schwäbischen Alb, 46 80126, 19 min .....	1929
● Schichtstufen, 46 80342, 18 min .....	1939
Karst, 42 02602, 33 min (f) .....	1055
Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 02307, 72 min (f) .....	1412

Natur-nah

● Mittelmeer am Oberrhein - Naturparadies zwischen Kaiserstuhl und Vogesen, 46 84988, 30 min .....	2111
● 1. Die Rückkehr der Steinadler - Der Nationalpark Berchtesgaden 2. Land auf dem Gebirg' - Die Fränkische Schweiz 3. Kinderstube der Kegelrobben, 46 85471, 3x30 min .....	2132
● Der Bayerische Wald, 46 85475, 30 min .....	2132

Naturgüter nutzen - Landschaft schützen

● Der Pfälzerwald, 42 91995, 23 min .....	1388
● Der Bodensee, 42 91997, 25 min .....	1389

Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland

● Naturräume Deutschlands: Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland , 46 02432, 34 min .....	1426
--	------

Der Schwarzwald, 42 01979, 15 min (f) ..... 998

#### Tiere und Pflanzen

● Zwischen Sonnentau und Torfmoos- Überleben im Hochmoor, 46 81029, 15 min..... 1980

### **Alpen und Alpenvorland**

Alpen im Wandel - Vom Natur- zum Kulturraum, 42 02266, 13 min (f)..... 1022

Bodenerosion in den Alpen , 42 01698, 26 min (f)..... 977

Der Bodensee, 42 01896, 15 min (sw+f)..... 992

#### Deutschland III

● Deutschland III, 46 50505, 17 min (, 18 min)..... 1557

Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min..... 1843

Deutschlandreise, 46 67712, 21 min..... 1781

Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min..... 1827

Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min ..... 1303

Die Entstehung der Alpen, 46 01054, 16 min ..... 1400

Eiszeit, 42 02543, 34 min (f)..... 1048

Eiszeit, 46 02040, ..... 1405

Die Entstehung der Alpen, 42 10262, 15 min (f) ..... 1103

Gewinnung von Erdöl und Erdgas, 42 01864, 15 min (f) ..... 989

Gletscher, 42 02410, 28 min (f)..... 1035

Gletscher im Wandel des Klimas, 46 02321, 66 min ..... 1414

Gletscher in den Alpen, 42 10385, 15 min (f)..... 1111

Graureiher und Moorenzian, 46 32462, 44 min ..... 1525

#### Industriestandorte

● München - High-Tech-Standort, 42 01322, 16 min..... 1394

Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 02307, 72 min (f)..... 1412

#### Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

● Milch aus dem Allgäu, 42 90317, 7 min (f) ..... 1271

Lawinen in den Alpen, 42 02476, 20 min (sw+f) ..... 1040

Nationalpark Berchtesgaden, 42 10251, 15 min (f)..... 1102

#### Natur-nah

● 1. Die Rückkehr der Steinadler - Der Nationalpark Berchtesgaden 2. Land auf dem Gebirg' - Die Fränkische Schweiz 3. Kinderstube der Kegelrobben, 46 85471, 3x30 min ..... 2132

#### Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland

● Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland , 46 02431, 57 min..... 1425

Das Oberallgäu, 42 10268, 15 min (f) ..... 1103

Spuren der Eiszeit, 42 10434, 15 min (f)..... 1114

Spuren der Eiszeit, 46 02339, 16 min ..... 1417

Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft, 42 01619, 16 min (f) ..... 972

Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft, 46 01040, 16 min (f) ..... 1399

Die Zugspitze, 42 01977, 15 min (sw+f)..... 998

### **Allgemeines**

800 Jahre Elbingerode, 46 40342, ..... 1534

Aus der Erdgeschichte Deutschlands, 42 10386, 16 min (f) ..... 1111

Berlin, 46 11033, 20 min ..... 1480

Bodenerosion in Deutschland, 42 01830, 27 min (f)..... 987

Das Klima in Europa, 46 11127, 22 min .....1493

Der Rhein

● Stadt - Land - Fluss, 46 85431, 15 min .....2129  
 ● 1. Stadt-Land-Fluß 2. Schiffe-Häfen-Rheinverkehr 3. Tiere-Pflanzen-Wasserkraft, 46 85432, 3x15 min.....2129

Deutschlandreise, 46 67712, 21 min .....1781  
 Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min.....1827  
 Die Donau - Vom Schwarzwald bis Wien, 46 10507, 21 min .....1470  
 Die Elbe - Lebensraum und Wasserweg, 46 10508, 16 min .....1470  
 Entstehung von Bodenschätzen, 42 02154, 24 min (f).....1012  
 Erdbebenmessung in Deutschland, 46 10503, 18 min (f).....1469  
 Erdgeschichte, 46 01007, 80 min (f).....1395  
 Erdgeschichte - Das Erdaltertum Arbeitsvideo/6 Kurzfilme, 42 02267, 19 min (f).....1023  
 Erdgeschichte - Das Erdmittelalter Arbeitsvideo/9 Kurzfilme, 42 02268, 26 min (f).....1023  
 Erdgeschichte - Die Erdneuzeit Arbeitsvideo/6 Kurzfilme, 42 02269, 20 min (f).....1023

Erdgeschichte Deutschlands

● Erdgeschichte Deutschlands, 46 11035, 32 min (.).....1480

Kreislauf der Gesteine, 46 11062, 26 min.....1483  
 Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min.....1509

Naturräume Deutschlands

● Vom Erzgebirge zum Elbsandsteingebirge, 46 02568, 35 min .....1432  
 ● Der Harz (OL), 46 02626, 27 min .....1437  
 ● Der Schwarzwald, 46 02677, 26 min .....1441

Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland

● Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland , 46 02431, 57 min .....1425

Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement

● Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement , 46 02806, 32 min.....1450

Salzgewinnung, 42 01661, 13 min (f) .....975

Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland

● Naturräume Deutschlands: Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland , 46 02432, 34 min .....1426

Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?, 42 01828, 30 min (f).....987  
 Tropische Wirbelstürme und Tornados Tropical Storms and Tornadoes, 46 02624, 41 min .....1437

Über-Lebens-Chancen

● 1. Das grüne Band - Von Hof bis zum Harz 2. Das grüne Band - Vom Harz bis zur Ostsee, 46 85240, 2x30 min .....2124

Unter den Linden, 42 90086, 39 min (. (f/sw)) .....1251

Vulkanismus - Phänomene, Ursachen, Gefahren

● Vulkanismus, 46 02763, 38 min.....1447

Wetter, 46 02679, 30 min.....1442

Wie funktioniert die Wettervorhersage?, 46 11061, 22 min.....1483

<u>WIE WIR VERGEBEN UNSEREN SCHULDIGERN SCHULDENERLASS FUER D, 42</u>	
02536, 29 min (f) .....	1047
2 durch Deutschland, 46 85927, 30 min .....	2152
2 durch Deutschland, 46 85928, 30 min .....	2152
Berlin, 46 11033, 20 min .....	1480
Berlin (WBF), 42 71978, 16 min (Min (f)) .....	1237
Berlin (WBF), 46 51079, 16 min .....	1570
Berlin - Auf den Spuren einer Hauptstadt (WBF), 42 65667, 16 min (Min (f/sw)).....	1224
Das Erzgebirge (WBF), 42 61956, 16 min (Min (f)).....	1219
Das Klima in Europa, 46 11127, 22 min.....	1493
Das Ruhrgebiet im Wandel (OL) , 46 02627, 22 min.....	1438
Das Wattenmeer - ein einzigartiges Ökosystem, 46 11149, 21min min .....	1496
Der Hafen Duisburg-Ruhrort, 46 11066, 29 min .....	1484
Der Hamburger Hafen, 46 02756, 21 min .....	1447
Der Harz, 42 10263, 15 min (, f).....	1103
Der Rhein, 46 80541, 3*15 min.....	1948
Deutschland im Überblick (Großregionen), 46 72367, 15 min.....	1843
Deutschland im Überblick (Städte, Gewässer, Sehenswürdigkeiten), 46 72366, 14 min.....	1843
Deutschlandreise, 46 67712, 21 min.....	1781
Die 16 Bundesländer, 46 71451, 36 min.....	1827
Die Alpen - Ein Überblick, 42 90575, 18 min .....	1303
<u>Die Elbe - Ströme Europas</u>	
● Die Elbe - Ströme Europas, 46 67676, 30 min .....	1780
Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte, 46 11237, 21 min .....	1510
Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min.....	1669
<u>Geomorphologie</u>	
● Flußlandschaften - Der Alpenrhein , 46 80343, 20 min .....	1939
Hamburg, 46 77317, 19 min.....	1915
Heide, 46 73677, 21 min .....	1862
<u>Impression Berlin</u>	
● Berlin - Metropole und Mauer, 46 62136, 28 min .....	1715
<u>Industriestandorte</u>	
● München - High-Tech-Standort, 42 01322, 16 min.....	1394
Kreislauf der Gesteine, 46 11062, 26 min.....	1483
Küstenschutz und Landgewinnung, 46 11136, 21 min .....	1494
<u>Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte?</u>	
● Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte? , 46 02755, 24 min.....	1446
Lebensraum Wattenmeer, 42 01651, 16 min.....	974
Nationalparke in der BRD und der Nationalpark Harz, 42 90068, 12 min (. (f)) .....	1249
Nationalparke in Deutschland, 42 90067, 30 min (. (f)) .....	1249
Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min .....	1509
<u>Naturräume Deutschlands</u>	
● Der Schwarzwald, 46 02677, 26 min .....	1441
● Naturräume Deutschlands, 46 02807, 24 min .....	1450
<u>Orte des Erinnerns II</u>	

## Geographie

399

● 1. Finanzplatz Frankfurt 2. Christiania - Dänemark, 46 85651, 2x30 min .....	2141
Ostsee und Nordsee (WBF), 42 63770, 15 min (Min (f)) .....	1222
<u>Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement</u>	
● Renaturierung einer Flusslandschaft: Nachhaltiges Umweltmanagement , 46 02806, 32 min.....	1450
Sachsen-Anhalt - Einblicke in das Bundesland, 42 90069, 14 min (. (f)) .....	1249
Sachsen-Anhalt Mittendrin, 42 90070, 22 min (. (f)) .....	1249
Spuren der Eiszeit, 46 02339, 16 min.....	1417
Tropische Wirbelstürme und Tornados Tropical Storms and Tornadoes, 46 02624, 41 min .....	1437
<u>Von den Alpen bis zur Nordsee</u>	
● 1320 Kilometer Rhein, 46 85701, 30 min .....	2144
<u>Vulkanismus - Phänomene, Ursachen, Gefahren</u>	
● Vulkanismus, 46 02763, 38 min.....	1447
Wald und Holz in Deutschland, 42 91386, 23 min.....	1368
<u>Wenn die Natur zurückschlägt</u>	
● Nach der Flut in Mitteldeutschland, 46 85957, 30 min .....	2156
Wie funktioniert die Wettervorhersage?, 46 11061, 22 min.....	1483

## Europa

### Nordeuropa

1. Die Inseln der Papageientaucher 2. Inseln auf den Äußeren Hebriden, 46 80531, 2x15 min.....	1948
Das Klima in Europa, 46 11127, 22 min .....	1493
Die Geschichte des Fischstäbchens, 42 02403, 15 min (f) .....	1035
Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 2, 42 02364, 26 min (f).....	1031
Eiszeit, 42 02543, 34 min (f) .....	1048
Eiszeit, 46 02040, .....	1405
Erdöl und Erdgas (OL), 46 02180, 82 min .....	1407
Erdöl und Erdgas aus der Nordsee (Arbeitstitel), 42 10360, 15 min (f).....	1109
Erz aus Kiruna, 42 01751, 15 min (f) .....	981
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....	1643
Europa im Überblick - der Nordosten, 46 74677, 15 min.....	1874
Europa kennenlernen, 46 76422, 24 min.....	1903
<u>Europas Teilräume</u>	
● Europas Teilräume VI - Nordeuropa, 46 58717, 16 min (+ Bonusma).....	1702
Fjorde, Fjells und Fossen - Norwegische Landschaften, 42 90167, 20 min (f) .....	1258
<u>Flaggen Europas</u>	
● Finnland, 46 81267, 15 min .....	1990
● Schweden, 46 83652, 15 min .....	2074
Flieg, Möwe flieg - Müllkinder in Litauen, 46 86070, 30 min.....	2169
Holzwirtschaft in Finnland, 42 10330, 15 min .....	1108
Holzwirtschaft in Finnland, 46 02660, 15 min .....	1440
In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min.....	1918

Inseln der Zukunft (Samso, El Hiero, Madeira, Island, Orkney), 46 86486, jeweils min (12 min).....	2181
Island - Feuer und Eis, 42 02217, 17 min (f).....	1018

#### Länder, Menschen, Abenteuer

● Island, 42 31484, 25 min.....	1192
Land jenseits des Polarkreises: Nordskandinavien, 42 01753, 14 min (f).....	982
Lebensraum Europa, 46 50126, 50 min.....	1546

#### Natur-nah

● Wilde Inseln im Nordatlantik - Naturparadies Äußere Hebriden, 46 80849, 30 min.....	1967
● Tölpel & Co., 46 80850, 30 min.....	1967

#### Naturlandschaftszonen der Erde

● Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen (6 Kurzfilme), 42 02213, 24 min (f).....	1017
---	------

#### Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

● Kalte Zonen / Cold Zones, 46 02427, 52 min.....	1425
---	------

Nordeuropa - Rohstoffe für Europas Industrie, 46 11191, 18 min.....	1502
Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21 min.....	1502
Norwegen - Menschen am Fjord, 42 01941, 25 min (f).....	995
Norwegen und der Golfstrom, 42 01752, 13 min (f).....	981

#### Orte des Erinnerns

● Boras: Schwedens Textilindustrie, 46 80278, 30 min.....	1935
● Nokia: Eine finnische Legende, 46 80825, 30 min.....	1965
● Finnland - Diplomatie in der Sauna, 46 82386, 30 min.....	2027
● Schweden - das Eishotel, 46 86180, 30 min.....	2177
● Finnland - Holzhäuser gegen die Wohnungsnot, 46 86181, 30 min.....	2177

#### Orte des Erinnerns II

● 1. Finanzplatz Frankfurt 2. Christiania - Dänemark, 46 85651, 2x30 min.....	2141
● 1. Vyborg - Finnland 2. Gdansk - Polen, 46 85655, 2x30 min.....	2142

#### Spiele der Welt

● Rentier-Rennen in Finnland, 46 80417, 30 min.....	1942
● Ba'Game in Schottland, 46 84982, 30 min.....	2110

Spuren der Eiszeit, 42 10434, 15 min (f).....	1114
Spuren der Eiszeit, 46 02339, 16 min.....	1417
Tundra - Land am Rande des Eises, 46 50919, 22 min.....	1567
Zwischen Tradition und High-Tech, 42 44160, 18 min (., f).....	1204

#### **Westeuropa**

1. Die Inseln der Papageientaucher 2. Inselleben auf den Äußeren Hebriden, 46 80531, 2x15 min.....	1948
Birmingham - Englands Herz schlägt wieder, 42 01933, 15 min (sw+f).....	994
Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min.....	1736
Bretagne, 42 01325, 19 min (f).....	953

#### Britische Legenden

● Jack the Ripper, 46 83464, 30 min.....	2067
● Das Ungeheuer von Loch Ness, 46 83465, 30 min.....	2067

Côte d'Azur und Provence, 42 01326, 21 min (f).....	953
---	-----



Das Klima in Europa, 46 11127, 22 min .....1493

Die Pyrenäen

● Die Pyrenäen - Das Glück der Einsamkeit, 46 85973, 29 min .....2158

England - Ein Industrieland im Wandel - An Industrial Region in Transition , 46 11069, 21 min.....1484

Erdöl und Erdgas aus der Nordsee (Arbeitstitel), 42 10360, 15 min (f).....1109

Esquisses de France

● 1. Dans le Mâconnais - sur les traces de Lamartin 2. Sur la côte atlantique: Dela Rochelle ß Talmont, 46 83161, 2x29 min .....2060

● 1. Dans l'arriere-pays de la Côte d Azur 2. En Auvergne, 46 83162, 2x29 min .....2060

● 1. Le Canal du Midi et ses villes 2. De Nantes jusqu'au Bretagne, 46 83164, 2x29 min .....2060

● 1. De Bordeaux au pays basc 2. En Roussillon, 46 83165, 2x29 min.....2061

Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....1643

Europa im Überblick - der Westen, 46 69995, 25 min (, Kapitela).....1810

Europa kennenlernen, 46 76422, 24 min.....1903

Faszination Frankreich

● Lothringen , 46 80956, 30 min .....1974

● Burgund, 46 80957, 30 min .....1975

● Die Spur der Druiden - eine Winterreise in die Bretagne, 46 80959, 30 min .....1975

Flaggen Europas

● Spanien, 46 81256, 13 min.....1989

● Flaggen Europas - Portugal, 46 81257, 13 min.....1989

● Belgien, 46 81262, 15 min .....1990

Frankreich, 42 20100, 22 min .....1139

Frankreich, 46 40172, 123 min .....1531

Frankreich - Landwirtschaft und Klima , 46 11192, 2 min (x 26 min) .....1502

Frankreich / La France, 46 50857, 22 min .....1566

Geomorphologie

● Flußlandschaften - Der Alpenrhein , 46 80343, 20 min .....1939

Glasgow - Eine Stadt wird saniert, 42 01376, 14 min (f) .....956

Küstenschutz und Landgewinnung, 46 11136, 21 min .....1494

La France, 42 20099, 22 min .....1139

La France en 2 CV

● Provence-Alpes-Cote d' Azur, 46 80335, 29 min .....1938

La France en 2CV

● Rhône - Alpes, 46 80336, 30 min .....1938

● 1. Lorraine, 46 80742, 28 min.....1955

● Paris, 46 80743, 30 min.....1955

● Normandie, 46 80744, 29 min .....1955

● Bretagne, 46 80745, 30 min .....1955

La France et ses Régions - Faszination Frankreich

● Rhône-Alpes, 46 80955, 30 min .....1974

● Korsika - die Schöne und das Biest, 46 80958, 30 min.....1975

● Bourgogne, 46 85737, 30 min .....2147

● Korsika - Die Schöne und das Biest, 46 85770, 30 min .....2148

London, 42 01930, 15 min (f) .....	994
London, 46 01062, 16 min (f) .....	1401

#### Mit dem Wasser leben

● Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min .....	2039
--	------

#### Natur-nah

● 1. Geliebt und gefürchtet: Spinnen 2. Portugals Nationalpark Peneda-Gerês I, 46 80092, 2x30 min .....	1926
● Portugals Nationalpark Peneda-Gerês, 46 80094, 30 min .....	1927
● Wilde Inseln im Nordatlantik - Naturparadies Äußere Hebriden, 46 80849, 30 min .....	1967
● Tölpel & Co., 46 80850, 30 min .....	1967
● 1. Die Rückkehr der Steinadler - Der Nationalpark Berchtesgaden 2. Land auf dem Gebirg' - Die Fränkische Schweiz 3. Kinderstube der Kegelrobber, 46 85471, 3x30 min .....	2132

#### Naturgewalten - Flut

● Ebbe und Flut, 46 80321, 15 min .....	1938
Ökosystem Fließgewässer I (GIDA), 46 77256, 27 min .....	1909
Paris, 42 01932, 15 min (f) .....	994
Paris, 46 01064, 15 min (f) .....	1401
Raumbeispiel Rhein (OL), 46 71615, 19 min .....	1828

#### Reports in English

● The bridges of London, 46 80084, 15 min .....	1926
● The National Trust, 46 85291, 15 min .....	2126
● Greyhound's racing, 46 85292, 15 min .....	2126
● 1. Asian Bradford 2. Alternative energy 3. Montreal - Fashion and music 4. The changing face of Waterloo Station, 46 85295, 4x15 min .....	2126
● Regenerating the Wetlands, 46 85296, 15 min .....	2127

#### Skizzen aus Frankreich

● 1. An der Atlantikküste: Von La Rochelle nach Talmont 2. Von Nantes in die Bretagne, 46 83553, 2x29 min .....	2069
● 1. In der Normandie 2. Im Roussillon, 46 83555, 2x30 min .....	2069

#### Spaniens Norden

● 1. Ein kleines großes Land: Galicien 2. Archaischer Norden: Das Baskenland 3. Avantgardistischer Norden: Katalonien, 46 85661, 3x28 min .....	2143
---	------

#### Spiele der Welt

● Fußball in England, 46 81274, 30 min .....	1990
● Stierkampf in Frankreich - La Course Camarguaise, 46 85047, 30 min .....	2113

#### Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min .....	1451
● Städte in Europa - Paris, 46 02812, 20 min .....	1452

#### Städte und Landschaften - Paysages

● Benidorm und Mittlerer Westen, 46 86131, 15 min .....	2174
---	------

#### Von den Alpen bis zur Nordsee

● 1320 Kilometer Rhein, 46 85701, 30 min .....	2144
--	------

### **Alpenländer**

Alpen im Wandel - Vom Natur- zum Kulturraum, 42 02266, 13 min (f) .....	1022
Alpentransit - Verkehrswege über die Alpen, 46 11067, 22 min.....	1484
Bergsturz, 46 83029, 15 min.....	2050
Bodenerosion in den Alpen , 42 01698, 26 min (f) .....	977
Der Bodensee, 42 01896, 15 min (sw+f) .....	992

Die Alpen

● Als der Berg rief... kamen die Touristen, 46 83478, 30 min .....	2067
● Dem Trend hinterher - Hollywood im Heidiland, 46 83479, 30 min.....	2067
● Die Berge, die im Wege stehen, 46 83955, 30 min .....	2080

Die Alpen (WBF), 46 51779, 15 min .....	1583
---	------

Die Alpen - Wasserschloss Europas

● Die Alpen - Wasserschloss Europas, 46 85963, 30 min .....	2157
---	------

Die Alpen im Überblick, 46 53098, 18 min.....	1613
Die Entstehung der Alpen, 46 01054, 16 min.....	1400
Die Jahreszeiten im Hochgebirge, 46 53099, 13 min .....	1613
Eiszeit, 42 02543, 34 min (f) .....	1048
Eiszeit, 46 02040, .....	1405
Die Entstehung der Alpen, 42 10262, 15 min (f).....	1103
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....	1643
Europa kennenlernen, 46 76422, 24 min.....	1903

Flaggen Europas

● Österreich, 46 81259, 15 min .....	1989
--------------------------------------	------

Geomorphologie

● Vergletscherung , 46 80341, 20 min.....	1939
● Flußlandschaften - Der Alpenrhein , 46 80343, 20 min.....	1939

Gletscher, 42 02410, 28 min (f) .....	1035
Gletscher im Wandel des Klimas, 46 02321, 66 min.....	1414
Gletscher in den Alpen, 42 10385, 15 min (f) .....	1111
Hauptverkehrswege durch die Alpen (WBF), 46 51778, 15 min (Min) .....	1583

Heimat in der Fremde

● Italiener in der Schweiz, 46 85991, 30 min.....	2160
---	------

Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 02307, 72 min (f).....	1412
---	------

Klänge der Welt

● Mali / Bali / Appenzell, 46 82378, 3x30 min.....	2025
--	------

Klimawandel in den Alpen, 42 10458, 20 min (f) .....	1117
Klimawandel in den Alpen, 46 10458, 20 min (f) .....	1461

La France et ses Régions - Faszination Frankreich

● Rhône-Alpes, 46 80955, 30 min .....	1974
---------------------------------------	------

Lawinen in den Alpen, 42 02476, 20 min (sw+f).....	1040
--	------

Natur-nah

● Murreltier & Co. - Die Natur der Hochalpen, 46 80837, 30 min.....	1966
---	------

Naturgüter nutzen - Landschaft schützen

● Der Bodensee, 42 91997, 25 min.....	1389
---------------------------------------	------

Naturlandschaftszonen der Erde

- Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen (6 Kurzfilme), 42 02213, 24 min (f) ..... 1017

Rätsel der Berge - Mont Blanc

- Rätsel der Berge - Mont Blanc, 46 82868, 30 min ..... 2047

Spuren der Eiszeit, 42 10434, 15 min (f) ..... 1114

Spuren der Eiszeit, 46 02339, 16 min ..... 1417

St. Gotthard - Alpentransit, 42 01377, 14 min (f) ..... 956

total phänomenal

- Gletscher, 46 82175, 15 min ..... 2013

Von den Alpen bis zur Nordsee

- 1320 Kilometer Rhein, 46 85701, 30 min ..... 2144

Wir in Europa

- Alpen im Zwielficht, 42 35015, 19 min (. (f)) ..... 1201

**Osteuropa und Ostmitteleuropa**

Alltag im neuen Russland (WBF), 46 54653, 15 min ..... 1634

Die Baltischen Staaten

● Litauen, 42 10455, 20 min (f) ..... 1116

● Lettland, 42 10456, 19 min (f) ..... 1116

● Estland, 42 10457, 19 min (f) ..... 1117

● Litauen, 46 10455, 20 min (f) ..... 1461

● Lettland, 46 10456, 19 min (f) ..... 1461

● Estland, 46 10457, 19 min (f) ..... 1461

Das Klima in Europa, 46 11127, 22 min ..... 1493

Erdöl und Erdgas aus Sibirien, 46 11255, 2x18 min ..... 1511

Europa im Überblick - der Nordosten, 46 74677, 15 min ..... 1874

Europa kennenlernen, 46 76422, 24 min ..... 1903

Flieg, Möwe flieg - Müllkinder in Litauen, 46 86070, 30 min ..... 2169

Mit dem Wasser leben

- Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min ..... 2039

Moskau, 42 01927, 16 min (f) ..... 994

Moskau, 46 02564, 22 min ..... 1432

Natur-nah

● Naturparadies am Schwarzen Meer - Das Donaudelta, 46 80847, 30 min ..... 1967

● Im Land der Störche: Polen, 46 80848, 30 min ..... 1967

● 1. Im Land der Störche: Polen 2. Haubentaucher & Co., 46 85556, 2x30 min ..... 2138

Naturlandschaftszonen der Erde

- Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen (6 Kurzfilme), 42 02213, 24 min (f) ..... 1017

Orte des Erinnerns

- Nowahuta: Glanz und Elend, 46 80824, 30 min ..... 1964

Orte des Erinnerns II

● 1. Vyborg - Finnland 2. Gdansk - Polen, 46 85655, 2x30 min.....	2142
---	------

Polen, 46 51864, 120 min.....	1586
-------------------------------	------

Polen - Das oberschlesische Industriegebiet, 42 10314, 15 min (sw+f).....	1107
---	------

#### Staaten der EU

● Tschechien, 46 55712, 26 min.....	1651
-------------------------------------	------

● Polen, 46 56543, 24 min.....	1672
--------------------------------	------

#### Städte Europas

● Prag, 46 52719, 11 min.....	1600
-------------------------------	------

● Warschau, 46 52720, 12 min.....	1600
-----------------------------------	------

● Budapest, 46 52721, 12 min.....	1601
-----------------------------------	------

● Bratislava, 46 52722, 7 min.....	1601
------------------------------------	------

● Wien, 46 52723, 11 min.....	1601
-------------------------------	------

Tschechien und Slowakei, 46 11248, 25 min.....	1510
--	------

#### Welten des Glaubens

● Orthodoxe Kirche in Russland, 42 02644, 15 min (f).....	1060
---	------

Zwischen Bleiben und Gehen, 42 90104, 44 min (. (f)).....	1253
---	------

### **Südeuropa und Südosteuropa**

Das Klima in Europa, 46 11127, 22 min.....	1493
--	------

Die Donau in Südosteuropa - Durch die Slowakei, Ungarn, Kroatien und Serbien, 46 10505, 21 min.....	1469
---	------

Die Donau in Südosteuropa - Durch Rumänien, Bulgarien und die Ukraine, 46 10506, 22 min.....	1469
--	------

Einsatz Kosovo, 42 91544, 11 min (., sw/f).....	1373
---	------

Europa im Überblick, 46 55206, 34 min.....	1643
--	------

Europa im Überblick - der Südosten, 46 70202, 14 min.....	1814
---	------

Europa kennenlernen, 46 76422, 24 min.....	1903
--	------

#### Europas Teilräume

● Europas Teilräume I - Südeuropa, 46 58712, 31 min.....	1702
--	------

#### Flaggen Europas

● Spanien, 46 81256, 13 min.....	1989
----------------------------------	------

● Flaggen Europas - Portugal, 46 81257, 13 min.....	1989
---	------

Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min.....	1421
--	------

Istanbul - Metropole zwischen den Welten, 42 02611, 12 min (., f).....	1056
--	------

Italien - Der industrielle Norden, 42 10270, 16 min (sw+f).....	1103
---	------

Italienische Vulkane, 42 00255, 20 min (f).....	918
---	-----

Karst, 42 02602, 33 min (f).....	1055
----------------------------------	------

Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 02307, 72 min (f).....	1412
---	------

Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min.....	1844
--	------

#### Mit dem Wasser leben

● Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min.....	2039
---	------

#### Mittelmeer - Mosaik

● Spaniens durstige Erde, 46 81233, 30 min.....	1988
---	------

● Die Wüste greift nach Spanien, 46 83232, 30 min.....	2061
--	------

● 1. Ein Paradies wird erobert 2. Die Wüste greift nach Spanien 3. Spaniens durstige Erde, 46 83441, 3x30 min .....	2067
Mittelmeerraum, 42 01777, 13 min (f) .....	983
<u>Naturlandschaftszonen der Erde</u>	
● Gemäßigte Breiten: Mediterrane Subtropen und kühlgemäßigte Breiten (8 Kurzfilme), 42 02212, 28 min (f) .....	1017
Ökosystem Fließgewässer I (GIDA), 46 77256, 27 min .....	1909
<u>Orte des Erinnerns II</u>	
● Europaplatz "Piazza Venezia", 46 85654, 30 min .....	2142
Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min .....	1511
<u>Spaniens Norden</u>	
● 1. Ein kleines großes Land: Galicien 2. Archaischer Norden: Das Baskenland 3. Avantgardistischer Norden: Katalonien, 46 85661, 3x28 min .....	2143
<u>Spiele der Welt</u>	
● Boccia in Italien, 46 82201, 30 min .....	2014
<u>Städte Europas</u>	
● Krakau, 46 52718, 8 min .....	1600
<u>Städte und Landschaften - Paysages</u>	
● Benidorm und Mittlerer Westen, 46 86131, 15 min .....	2174
THW - Das Team der Helfer, 42 90939, 12 min (., f) .....	1347
Tourismus am Mittelmeer, 46 01168, 21 min .....	1404
Tourismus am Mittelmeer , 46 11068, 21 min .....	1484
Türkei, 46 52958, 120 min .....	1611
<u>Vulkanismus - Phänomene, Ursachen, Gefahren</u>	
● Vulkanismus, 46 02763, 38 min .....	1447
Vulkanismus in Italien, 42 02773, 29 min (f) .....	1076
Das Wassergericht in Valencia, 42 01833, 13 min (f) .....	987
Wüsten im Vormarsch - Spanien trocknet aus, 46 02562, 20 min .....	1431
<b>Allgemeines</b>	
Aus höherer Sicht: Das Eurowetter, 42 02265, 30 min (f) .....	1022
Das Klima in Europa, 46 11127, 22 min .....	1493
Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 1 (Arbeitsvideo/ 4 Kurzfilme), 42 02363, 23 min (f) .....	1030
Erdgeschichte, 46 01007, 80 min (f) .....	1395
Erdgeschichte - Das Erdaltertum Arbeitsvideo/6 Kurzfilme, 42 02267, 19 min (f) .....	1023
Erdgeschichte - Das Erdmittelalter Arbeitsvideo/9 Kurzfilme, 42 02268, 26 min (f) .....	1023
Erdgeschichte - Die Erdneuzeit Arbeitsvideo/6 Kurzfilme, 42 02269, 20 min (f) .....	1023
Europa im Überblick, 46 55206, 34 min .....	1643
Europa im Überblick - der Nordosten, 46 74677, 15 min .....	1874
Europa kennenlernen, 46 76422, 24 min .....	1903
Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min .....	1421
<u>Klima der Erde</u>	
● Das Klima in Europa (OL) , 46 01078, 55 min (f) .....	1402

## Geographie

407

Klima in Europa, 42 10331, 15 min (f) .....1108

### Naturlandschaftszonen der Erde

● Gemäßigte Breiten: Mediterrane Subtropen und kühlgemäßigte Breiten (8 Kurzfilme),  
42 02212, 28 min (f) .....1017

### Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

● Kalte Zonen / Cold Zones, 46 02427, 52 min .....1425

Polen, 46 51864, 120 min .....1586

### Waldgeschichte Mitteleuropas

● Vom Ende der letzten Eiszeit bis zur Gegenwart, 42 01729, 16 min (f) .....980

Wetter, 46 02679, 30 min .....1442

Wie funktioniert die Wettervorhersage?, 46 11061, 22 min .....1483

Wirtschaftsräume in Deutschland, 46 78449, 24 min .....1921

Airbus - Europa baut ein Flugzeug (WBF), 46 73823, 17 min .....1864

Alpentransit - Verkehrswege über die Alpen, 46 11067, 22 min .....1484

### Aus der Geschichte der Raumfahrt

● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)) .....1237

Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min .....1912

Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK, 46 64273, 15 min .....1736

Das Klima in Europa, 46 11127, 22 min .....1493

Der Rhein, 46 80541, 3\*15 min .....1948

Die Alpen im Überblick, 46 53098, 18 min .....1613

Eiszeit, 46 02040, .....1405

England - Ein Industrieland im Wandel - An Industrial Region in Transition , 46 11069, 21  
min .....1484

Erdöl und Erdgas aus Sibirien, 46 11255, 2x18 min .....1511

Europa im Überblick, 46 55206, 34 min .....1643

Europa im Überblick - der Nordosten, 46 74677, 15 min .....1874

Europa im Überblick - der Südosten, 46 70202, 14 min .....1814

Europa im Überblick - der Westen, 46 69995, 25 min (, Kapitela) .....1810

### Europas Teilräume

● Europas Teilräume I - Südeuropa, 46 58712, 31 min .....1702

● Europas Teilräume VI - Nordeuropa, 46 58717, 16 min (+ Bonusma) .....1702

### Flaggen Europas

● Europa, 46 80203, 15 min .....1932

Frankreich, 42 20100, 22 min .....1139

Frankreich - Landwirtschaft und Klima , 46 11192, 2 min (x 26 min) .....1502

Frankreich / La France, 46 50857, 22 min .....1566

Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min .....1421

Hauptverkehrswege durch die Alpen (WBF), 46 51778, 15 min (Min) .....1583

Holzwirtschaft in Finnland, 42 10330, 15 min .....1108

Holzwirtschaft in Finnland, 46 02660, 15 min .....1440

In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min .....1918

Inseln der Zukunft (Samso, El Hiero, Madeira, Island, Orkney), 46 86486, jeweils min (12  
min) .....2181

Küstenschutz und Landgewinnung, 46 11136, 21 min .....1494

La France, 42 20099, 22 min .....1139

### Länder, Menschen, Abenteuer

● Island, 42 31484, 25 min.....	1192
Lebensraum Europa, 46 50126, 50 min.....	1546
London (OL) , 46 56281, 19 min.....	1665
Meere Europas: Das Mittelmeer, 46 72472, 22 min.....	1844
Nordeuropa - Rohstoffe für Europas Industrie, 46 11191, 18 min.....	1502
Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11190, 21 min.....	1502
Ökosystem Fließgewässer I (GIDA), 46 77256, 27 min.....	1909
Polen, 46 51864, 120 min.....	1586
Raumbeispiel Rhein (OL), 46 71615, 19 min.....	1828
Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min.....	1511
Spuren der Eiszeit, 46 02339, 16 min.....	1417

### Städte Europas

● Prag, 46 52719, 11 min.....	1600
● Warschau , 46 52720, 12 min.....	1600
● Budapest, 46 52721, 12 min.....	1601
● Bratislava, 46 52722, 7 min.....	1601
● Wien, 46 52723, 11 min.....	1601

### Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min.....	1451
● Städte in Europa - Paris, 46 02812, 20 min.....	1452

Tourismus am Mittelmeer, 46 01168, 21 min.....	1404
Tourismus am Mittelmeer , 46 11068, 21 min.....	1484
Tschechien und Slowakei, 46 11248, 25 min.....	1510
Tundra - Land am Rande des Eises, 46 50919, 22 min.....	1567
Wie funktioniert die Wettervorhersage?, 46 11061, 22 min.....	1483
Wirtschaftsräume in Deutschland, 46 78449, 24 min.....	1921
Wirtschaftsräume in Europa, 46 68431, 16 min.....	1789

## **Asien**

### **Vorderasien**

Baumwollanbau in der Türkei, 42 10305, 15 min (f).....	1106
Bewässerung in Trockengebieten, 42 02341, 15 min (f).....	1029
Bohrtürme, Pipelines und Tanker, 42 00214, 26 min (f).....	916
Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min.....	1897
Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich, 46 02623, 39 min.....	1437
Ein israelisches Stück, 42 90261, 30 min (f).....	1266

### Entwicklungspolitik geht uns alle an

● Der Richter und der Fanatiker - Im Dialog mit dem Terror, 46 55347, .....	1647
---	------

Erdöl und Erdgas (OL), 46 02180, 82 min.....	1407
Golfstaaten - Beispiel Oman (OL), 46 02190, 68 min.....	1407
Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl, 42 10426, 16 min (f).....	1113
Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl, 46 01018, 16 min (f).....	1397
Heilige Stätten des Islam (WBF), 46 52893, 17 min.....	1607
Israel, 46 73655, 22 min.....	1857

### Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten

● Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten , 46 02717, 36 min.....	1445
--	------

Istanbul - Metropole zwischen den Welten, 42 02611, 12 min (, f).....	1056
---	------



Jerusalem - Teilung oder Einheit, 42 02612, 14 min (f).....	1057
Leben im Kibbutz, 42 90260, 28 min (f).....	1265
Leben in zwei Welten, 42 90337, 53 min (f).....	1272
Nach dem Krieg - Leben im Irak, 42 02908, 24 min (f).....	1095
Naher Osten, 46 75907, 23 min.....	1899
Der Nil - Genug Wasser für alle?, 42 02614, 24 min (f).....	1057
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min.....	1511
Oasen und Dattelpalmen (Arbeitstitel), 42 02326, 11 min (f).....	1028
Sich ein Bild machen - Eindrücke aus Israel, 42 90162, 45 min (f).....	1258
Das Tote Meer, 42 02854, 17 min.....	1087
Türkei, 46 52958, 120 min.....	1611
Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min.....	1829
Das Wasser und der Nahe Osten, 42 02047, 25 min (sw+f).....	1003
Wassermanagement im Golfstaat Oman (Arbeitstitel), 42 02325, 11 min (f).....	1028
Wir leben in Israel, 42 90259, 45 min (f).....	1265
Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min.....	1420

### Nordasien, Mittelasien

Der Amur - Russlands Grenze zu China, 42 02855, 21 min (f).....	1087
Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste, 42 01924, 16 min (sw+f).....	994
Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste (OL), 46 01038, 17 min (sw+f).....	1398
Das Erdöl: Förderung und Transport (WBF), 42 55502, 13 min (Min (f)).....	1214
Ein neues Land braucht neue Menschen, 42 91489, 31 min (.).....	1370
Erdgas aus Sibirien, 42 01978, 15 min (sw+f).....	998
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 42 74209, 15 min (Min (f)).....	1239
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 46 56450, 15 min.....	1666
Erdöl und Erdgas (OL), 46 02180, 82 min.....	1407
Erdöl und Erdgas aus Sibirien, 46 11255, 2x18 min.....	1511
Eskimos in Nordostsibirien, 42 01592, 29 min (, f).....	970

### Klima der Erde

● Das Kontinentalklima in Asien - Von Sibirien zum Aralsee, 46 02030, 60 min.....	1405
Klima in Sibirien und Mittelasien, 42 10264, 16 min (, f).....	1103
Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min.....	1511
Die Lena - Lebensader Sibiriens, 42 02856, 21 min (f).....	1087

### Nomaden in der Mongolei

● 1. Nomaden in der Mongolei 2. Gashgai-Nomaden im Iran, 46 85470, 2x30 min.....	2131
Nomaden in der Mongolei - Leben im Winter, 42 02787, 16 min (f).....	1078
Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)).....	1239
Sibirien (WBF), 46 56451, 15 min (, f).....	1667
Steppennomaden in Kasachstan, 42 01596, 30 min (f).....	970
Umbruch an der Seidenstrasse, 42 91495, 32 min (.).....	1371
Umbruch in Zentralasien, 46 80480, 30 min.....	1945

### Südasien

"Frauen gründen Existenzen", 42 44157, 38 min (, f).....	1204
100% Baumwolle - Made in India, 42 91961, 30 min.....	1384
Asiens Ströme - Asiens Zauber, 46 54439, 129 min (3 Filme).....	1631
Bangladesch - Nähstube der Welt, 46 11135, 21 min.....	1494
Bangladesh - Leben mit der Flut, 42 02853, 20 min.....	1087
Benares - Heilige Stadt des Hinduismus (Gesamtfassung), 42 57839, 29 min (Min (f)).....	1216
Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min.....	1912
Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min.....	1897
Das Wachstum steigt, die Armut bleibt, 46 57584, 28 min.....	1681

Die befreiten Kinder

- Die befreiten Kinder, 46 85862, 30 min ..... 2150
- Die befreiten Kinder, 42 91490, 29 min (.) ..... 1370
- Die Straße zum Club, 42 90457, 45 min (f)..... 1281
- Einmal im Leben ins Kino, 42 44617, 26 min..... 1206
- Entwicklung ist weiblich, 42 45541, 39 min (.) ..... 1210

Entwicklungspolitik geht uns alle an

- Die glücklichsten Menschen der Welt, 46 55345, ..... 1646
- Vom Kochen und Weinen - Bangladeschs Frauen auf dem Weg aus der Armut, 46 55346, ..... 1646
- Fernöstliche Religion, 46 02284, 134 min (f) ..... 1409

Hinduismus

- Hinduismus, 46 02839, 22 min ..... 1457
- Ich war in der Hölle - Deutsche Hilfe für Indien, 46 86071, 28 min..... 2169
- Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende? (WBF), 42 67406, 14 min (Min (f)) ..... 1226
- Indien - Vom Entwicklungsland zum Schwellenland (WBF), 42 67408, 15 min (Min (f))..... 1226
- Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende? (WBF), 46 54667, 14 min ..... 1636
- Indien - Bevölkerungspolitik, 42 02559, 21 min (f) ..... 1050
- Indien - Electronic City Bangalore, 42 02562, 12 min (f) ..... 1051
- Indien - Landwirtschaft und Entwicklung, 42 02957, 20 min (f) ..... 1096
- Indien - Leben in Bombay, 42 02561, 20 min (f) ..... 1050
- Indien - Megacity Mumbai (OL), 46 02565, 23 min..... 1432
- Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht auf, 46 02430, 30 min ..... 1425

Indien-Der ländliche Raum

- Indien-Der ländliche Raum, 46 02563, 32 min ..... 1432
- Indiens ungeliebte Töchter, 42 02560, 25 min (f)..... 1050

Innenansichten

- Heilslehren, 42 90456, 42 min (f)..... 1281
- Kalkutta - Arbeitsleben - Klassengesellschaft, 42 57262, 15 min (Min (f)) ..... 1215
- Kalkutta - Armut und Religion, 42 57246, 15 min (Min (f))..... 1214
- Monsoon over India (WBF), 42 70600, 15 min (f)..... 1233
- Monsun über Indien (WBF), 42 70599, 15 min (Min (f)) ..... 1233
- Monsun über Indien (WBF) (OL), 46 50627, 15 min..... 1560
- Nepal - Verwundetes Land am Everest, 42 40964, 31 min ..... 1204
- Nepals Kinder, 42 40690, 30 min..... 1202

Nomaden in der Mongolei

- 1. Nomaden in der Mongolei 2. Gashgai-Nomaden im Iran, 46 85470, 2x30 min..... 2131
- Rambo wird Schreiner, 42 46264, 29 min ..... 1211
- Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min ..... 1511

Städte und Landschaften - Pysages

- Kairo und Kolkata, 46 86130, 15 min..... 2174

Thirsty Planet

- Watery Visions, 46 85999, 30 min ..... 2162

**Geographie** **411**

Vulkanismus in Italien, 42 02773, 29 min (f).....1076

Weltbewegend

● Kredite helfen, 46 85642, 30 min.....2140

WELTEN DES GLAUBENS A

● Sikhismus. Der goldene Tempel, 42 02539, 15 min (f) .....1048

● Hinduismus. Der Elefanten-Gott, 42 02540, 15 min (f).....1048

**Südostasien**

1. Kolumbien: Kampf um den Regenwald 2. Für eine faire Welt: Wandel im Handel, 46 80523, 2x29 min.....1947

Asiens Ströme - Asiens Zauber, 46 54439, 129 min (3 Filme) .....1631

Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes

● Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes, 46 58673, 36 min.....1701

Bevölkerungsdruck in Indonesien (WBF), 42 65671, 15 min (Min (f)).....1224

Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min .....1912

Blickwechsel NordSüd

● Für eine faire Welt: Wandel im Handel, 46 80527, 30 min.....1948

● Philippinen: Wege aus der Armut, 46 81551, 29 min .....1995

China, 46 52957, 120 min.....1610

Das schmutzige Geschäft mit dem weissen Papier, 42 91494, 30 min (.) .....1370

Der Bauch ist leer, das Maß ist voll, 42 40955, 30 min .....1202

El Nino, 42 02546, 11 min (f) .....1049

Entwicklungspolitik geht uns alle an

● Himmelswiese - Die kleinen Wunder von Baan Gerda, 46 54900, 90 min.....1641

Fernöstliche Religion, 46 02284, 134 min (f) .....1409

Fortsetzung folgt - die Doku

● Hoi - ein Schuhputzer in Vietnam, 46 82448, 30 min .....2031

Handel und Wandel, 42 40956, 30 min.....1203

Indien - Büro für die Welt, 46 11134, 22 min .....1494

Indonesien - Leben mit der Naturgefahr, 42 02850, 19 min .....1087

Innenansichten

● Soldaten, 42 90454, 45 min (f) .....1281

Jakarta - Auf dem Weg zur Metropole, 42 02849, 19 min .....1087

Klänge der Welt

● Mali / Bali / Appenzell, 46 82378, 3x30 min.....2025

Milliarden für die "Dritte Welt", 42 44156, 43 min (., f).....1204

Singapur - Global City und Tigerstaat, 46 02673, 31 min (., 20 Arbei).....1441

Südostasien - Die Reisschüssel der Erde, 46 11009, 20 min.....1477

Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 42 02043, 24 min (f) .....1002

Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 46 01046, 24 min (f) .....1399

Tukang Sampah - Meister des Mülls, 42 90460, 44 min (f).....1281

Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung, 46 02815, 22 min .....1453

Vietnam nach dem Krieg (WBF) , 42 59490, 16 min (Min (f/sw)) .....1217

Vision 2020, 42 90458, 45 min (f) .....1281

Weltbewegend

- Kredite helfen, 46 85642, 30 min ..... 2140

Welten des Glaubens

- Buddhismus. Tempelleben in Thailand, 42 02645, 15 min (f) ..... 1060

Wilde Paradiесе

- Thailand, 46 52168, 55 min (mit Kapit) ..... 1592

**Ostasien**

- Der Amur - Russlands Grenze zu China, 42 02855, 21 min (f) ..... 1087
- Asiens Ströme - Asiens Zauber, 46 54439, 129 min (3 Filme) ..... 1631
- Bevölkerungsentwicklung - Ein Kind oder mehr?, 46 11257, 24 min ..... 1512
- Bevölkerungspolitik in China, 46 01009, 70 min (f) ..... 1395
- Boomregion Shanghai, 46 52950, 29 min ..... 1609
- Boomregion Shanghai, 46 52951, 29 min ..... 1610
- Boomtown Shanghai, 46 11258, 23 min ..... 1512

China

- Das Perflussdelta - Chinas Boomregion, 46 11010, 25 min ..... 1477

- China, 46 52957, 120 min ..... 1610
- China - Bevölkerungspolitik, 42 02207, 17 min (f) ..... 1017
- China - Bevölkerungspolitik: "Ein Kind ist genug", 46 02341, 17 min ..... 1418
- China - Das Drei-Schluchten-Projekt, 42 02149, 21 min (f) ..... 1011
- China - Die Grüne Mauer, 42 02615, 18 min (., f) ..... 1057
- China - Reisbauern am Li-Fluß, 42 10429, 16 min (f) ..... 1114
- China - Wirtschaft im Umbruch., 42 02206, 30 min (f) ..... 1016
- China im Wandel - Ernährung und Umwelt, 46 02399, 55 min ..... 1423
- China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum, 46 02398, 48 min ..... 1423
- Chinas Ströme - Chinas Zukunft, 46 54315, 129 min (3 Filme) ..... 1630
- Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min ..... 1511
- Der Gelbe Fluss (WBF), 46 56461, 16 min ..... 1668

Entwicklungspolitik geht uns alle an

- China, 46 55511, ..... 1648

- Hongkong (WBF), 42 60217, 16 min (Min (f)) ..... 1218
- Hongkong - Chinas Tor zur Welt, 42 01708, 20 min ..... 978
- Im modernen Japan aufwachsen, 42 91605, 23 min (., f) ..... 1374
- Im modernen Japan aufwachsen, 46 53160, 23 min ..... 1614

Innenansichten

- Soldaten, 42 90454, 45 min (f) ..... 1281

- Der Jangtsekiang/Changjiang, Chinas wichtigster Wasserweg, 42 01647, 20 min (f) ..... 974
- Japan - Megacity Tokyo, 46 02621, 36 min ..... 1437
- Japan - Raumenge und Neulandgewinnung, 46 02619, 28 min ..... 1436
- Japan - Wirtschaftsmacht (OL), 46 02620, 32 min ..... 1437
- Japan im 21. Jahrhundert Japan. The 21st Century, 46 55822, 28 min ..... 1652
- Jeder siebte Mensch, 46 62846, 75 min ..... 1724
- Der Kaiserkanal, 42 00958, 43 min (f) ..... 935
- Karst, 42 02602, 33 min (f) ..... 1055
- Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur, 46 02307, 72 min (f) ..... 1412
- Peking, 42 10384, 16 min (f) ..... 1111
- Peking, 46 11133, 21 min ..... 1494
- Shinto und Industrie (WBF), 42 58825, 18 min (Min (f)) ..... 1216

So macht Japan Autos: Der Zusammenhalt im Betrieb (WBF), 42 57260, 16 min (Min (f)).....1215

Spiele der Welt

● Drachenbootrennen in China, 46 84845, 30 min.....2105

Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....1884

Tibet - Leben auf dem Dach der Welt, 42 10430, 16 min (f) .....1114

Tokio, 42 01782, 16 min (sw+f).....984

Tropische Wirbelstürme und Tornados Tropical Storms and Tornadoes, 46 02624, 41 min .....1437

Videobrief aus Japan

● Tohoku-Tagebuch, 42 00619, 29 min (f) .....925

Wasser für die Wüste Taklamakan, 42 01691, 16 min (f).....976

Wirtschaftsriese Japan, 42 01980, 15 min (sw+f).....998

**Allgemeines**

Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min.....1421

Glaube und Leben der Hindus, 42 01954, 19 min (f).....996

Klima der Erde

● Das Klima in Europa (OL) , 46 01078, 55 min (f) .....1402

● Das Kontinentalklima in Asien - Von Sibirien zum Aralsee, 46 02030, 60 min .....1405

Klima in Sibirien und Mittelasien, 42 10264, 16 min (, f).....1103

Naturlandschaftszonen der Erde

● Gemäßigte Breiten: Mediterrane Subtropen und kühlgemäßigte Breiten (8 Kurzfilme),  
42 02212, 28 min (f) .....1017

Südostasien - Die Reisschüssel der Erde, 46 11009, 20 min.....1477

Tourismus in Entwicklungsländern, 46 02814, 27 min .....1452

Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min .....1420

Aus der Geschichte der Raumfahrt

● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)) .....1237

Bangladesch - Nähstube der Welt, 46 11135, 21 min .....1494

Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes

● Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes, 46 58673, 36 min.....1701

Bevölkerungsentwicklung - Ein Kind oder mehr?, 46 11257, 24 min .....1512

Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min .....1912

Boomtown Shanghai, 46 11258, 23 min .....1512

Buddhismus, 46 11181, 21 min .....1500

China

● Das Perflussdelta - Chinas Boomregion, 46 11010, 25 min.....1477

Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 42 71982, 15 min (Min (f)) .....1237

Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....1511

Das Erdöl: Entstehung - Suche - Bohrung (WBF), 42 55501, 13 min (Min (f)).....1214

Das Neue Arabien (WBF), 46 75836, 15 min .....1897

Der Baikalsee - Bedrohte Natur in Sibirien, 42 01931, 15 min (, f).....994

Der Gelbe Fluss (WBF), 42 71983, 16 min (Min (f)) .....1237

Der Gelbe Fluss (WBF), 46 56461, 16 min.....1668

Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min.....1237

Die Eroberung Sibiriens

- Auf nach Osten, 46 80184, 30 min ..... 1930
- 1. Zwischen Transib und Revolution 2. Zwischen Revolution und Gulag, 46 80185,  
2x30 min ..... 1930
- 1. Zwischen Revolution und Gulag 2. Der lange Weg in die Zukunft, 46 80186,  
2x30min min ..... 1931
- Der lange Weg in die Zukunft, 46 81066, 30 min ..... 1981

Die Wüste ist anders (WBF), 42 61968, 16 min (Min (f)) .....	1220
Erdöl und Erdgas aus Sibirien, 46 11255, 2x18 min .....	1511
Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min .....	1421
Hongkong - Chinas Tor zur Welt, 42 01708, 20 min .....	978
Indien - Büro für die Welt, 46 11134, 22 min .....	1494
Israel, 46 73655, 22 min .....	1857
Japan - Raumenge und Neulandgewinnung, 46 02619, 28 min .....	1436
Klima in Sibirien und Mittelasien, 42 10264, 16 min (, f) .....	1103
Landwirtschaft I (GIDA), 46 77268, 37 min .....	1913
Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min .....	1511
Naher Osten, 46 75907, 23 min .....	1899
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min .....	1511
Peking, 46 11133, 21 min .....	1494
Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min .....	1511
Singapur - Global City und Tigerstaat, 46 02673, 31 min (, 20 Arbei) .....	1441
Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....	1884

Südkorea – Im Land der Morgenstille

- Südkorea – Im Land der Morgenstille, 46 67678, 22 min ..... 1780
- |   |      |
|---|------|
| Südostasien - Die Reisschüssel der Erde, 46 11009, 20 min .....                           | 1477 |
| Tourismus in Entwicklungsländern, 46 02814, 27 min .....                                  | 1452 |
| Tropische Wirbelstürme und Tornados Tropical Storms and Tornadoes, 46 02624, 41 min ..... | 1437 |
| Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....                                      | 1829 |
| Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung, 46 02815, 22 min .....                    | 1453 |

Wenn Schlangen Alarm schlagen

- Wenn Schlangen Alarm schlagen , 46 84146, 15 min (.) ..... 2082

Wilde Paradiесе

- Thailand, 46 52168, 55 min (mit Kapit) ..... 1592

**Australien und Ozeanien****Australien**

Aborigines, 42 91606, 17 min (., f) .....	1374
Aborigines, 46 53224, 17 min .....	1615
Australia - Living in the Desert, 42 02951, 15 min (f) .....	1095

Australien & Australia

- Australien & Australia Land der Extreme - Extreme Country, 46 62310, 18 min ..... 1721
- |   |      |
|---|------|
| Australien - Ein geographisches Profil, 42 33031, 24 min .....          | 1200 |
| Australien - Ein ökonomisches Profil, 42 91383, 20 min (.) .....        | 1368 |
| Australien - Eine Reise ins Outback, 42 02045, 24 min (f) .....         | 1003 |
| Australien - Leben in Hitze und Trockenheit, 42 02956, 15 min (f) ..... | 1096 |

Australien - Profile eines Kontinents

**Geographie** **415**

● Australien - Ein ökologisches Profil, 42 91678, 22 min (., f).....1379

Australien - Sydney, 42 02617, 18 min (f).....1057

Australien / Australia: Der etwas andere Kontinent / A Slightly Different Continent

● Australien / Australia, 46 11007, 27 min.....1477

Australien-Australia - Flora & Fauna (ökologisches Profil), 46 51985, 23 min .....1589

Australien-Australia - geografisches Profil, 46 50913, 23 min .....1567

Australien/Australia: Rohstoffreichtum ohne Ende? / Endless Resources?

● Australien/Australia (Rohstoffe) , 46 11008, 27 min.....1477

Das Murray-Darling-Becken, 42 91384, 25 min (.) .....1368

Die Evolution der Tierwelt Australiens, 42 02384, 21 min (f).....1033

El Nino, 42 02546, 11 min (f) .....1049

Energie - Welchen Weg wollen wir gehen?, 46 62856, 1x min (53 min, 1x) .....1724

Uluru - Ayers Rock, 42 02975, 15 min (f).....1097

WELTEN DES GLAUBENS A

● Animismus. Naturreligion in Australien, 42 02537, 15 min (f) .....1047

**Übrige Gebiete**

Empfindliche Ökosysteme, 42 91320, 25 min (.) .....1362

Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min.....1676

Tapa-Tradition, 42 91607, 30 min (., f) .....1374

Torika's Day, 42 91608, 27 min (., f).....1374

Umweltchemie, 42 91323, 34 min (.) .....1362

**Allgemeines**

Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min.....1676

Australien / Australia: Der etwas andere Kontinent / A Slightly Different Continent

● Australien / Australia, 46 11007, 27 min.....1477

Australien/Australia: Rohstoffreichtum ohne Ende? / Endless Resources?

● Australien/Australia (Rohstoffe) , 46 11008, 27 min.....1477

Empfindliche Ökosysteme, 46 56876, 25 min.....1676

Ozeanien - Opfer des Klimawandels, 46 11128, 27 min .....1493

Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min.....1511

**Afrika**

**Nordafrika**

Ägypten - Am Nil wird es eng, 42 02613, 12 min (., f) .....1057

Ägypten - Land am Nil, 46 02320, 36 min.....1414

Der Assuanhochdamm und seine Folgen, 42 01629, 17 min (f) .....973

Berichte aus Religion und Gesellschaft

● 1. Jeder Tropfen zählt 2. Kinder hinter Gittern, 46 84720, 2x30 min.....2101

Bewässerung in Trockengebieten, 42 02341, 15 min (f) .....1029

Blickwechsel

● Marokko - Reise in ein islamisches Land, 42 00746, 26 min (f).....928

Der Grosse Nil, 42 90023, 45 min (. (f)) .....	1245
Die Sahara (WBF) (OL), 46 56449, 15 min.....	1666
<u>Entwicklungspolitik geht uns alle an</u>	
● Hchouma - Tabu und Schande, 46 55174, 34 min (Kurzfass.....	1643
Kairo, 42 02208, 20 min (f).....	1017
<u>Kinder Afrikas - Africa's Child</u>	
● 1. Yasmin - Großstadtmädchen am Nil 2. Linda - tanzen zum Trommelschlag, 46 84481, 15 min.....	2089
● 1. Niger - Reise durch die Wüste 2. Kenia - Mit den Löwen leben, 46 84483, 2x15 min .....	2089
● Kenia - Mit den Löwen leben, 46 84484, 15 min .....	2090
Kontinente im Überblick - Afrika, 46 77336, 16 min.....	1916
<u>Landschaften der Erde - Teil 4</u>	
● Wüsten, 42 90590, 60 min .....	1305
<u>Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik</u>	
● Die Pyramiden der Pharaonen, 46 80886, 15 min.....	1969
<u>Natur - nah</u>	
● Im Reich des kleinen Nemo, 46 82789, 30 min .....	2041
Der Nil - Genug Wasser für alle?, 42 02614, 24 min (f).....	1057
Die Oase, 42 01327, 20 min (f) .....	953
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min.....	1511
Oasen und Dattelpalmen (Arbeitstitel), 42 02326, 11 min (f).....	1028
Reise in die Sahara, 42 01660, 19 min (f).....	975
Die Sahara (WBF), 42 74208, 15 min (Min (f)) .....	1238
<u>Städte und Landschaften - Paysages</u>	
● Kairo und Kolkata, 46 86130, 15 min.....	2174
Der Treck der Tuareg, 46 10504, 20 min (f).....	1469
Wasser aus der Sahara, 42 02785, 15 min (f) .....	1078
<u>Welten des Glaubens</u>	
● Islam. Ein Opferfest für Allah, 42 02643, 15 min (f).....	1060
Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min .....	1420
Zwei Wüsten Sahara und Südkalifornien , 42 01744, 13 min (f).....	981
<b>Westafrika</b>	
Abenteuer Ninki Nanka - Samba lives in Africa, 42 45125, 43 min (.).....	1208
Abenteuer Ninki Nanka - Samba lives in Africa, 42 45126, 3x15 min (.).....	1208
<u>Afrika: Kakao aus Ghana</u>	
● Afrika: Kakao aus Ghana , 46 02786, 16 min.....	1448
<u>Berichte aus Religion und Gesellschaft</u>	
● 1. Jeder Tropfen zählt 2. Kinder hinter Gittern, 46 84720, 2x30 min.....	2101
Bolokoli - Mädchenbeschneidung in Mali, 42 91493, 30 min (.) .....	1370
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min .....	1722



Entwicklungspolitik geht uns alle an

- Mama Coulibaly - Die Erfolgsgeschichte von Mikrokrediten, 46 54901, 30 min .....1641
- Hchouma - Tabu und Schande, 46 55174, 34 min (Kurzfass .....1643
- Black Starlets - Der Traum vom großen Fußball, 46 55175, .....1643

- Frieden für die Wüstenkrieger, 42 44612, 30 min (.) .....1206
- Gewebte Erde oder der letzte Dreck, 42 91962, 39 min.....1384
- Ich habe getötet, 42 91491, 26 min (.).....1370

Ich leb' doch nicht von Luft

- Wandé, ein Schuhputzjunge aus Mali, 46 86069, 30 min .....2169

- Ich leb' doch nicht von Luft, 42 46265, 29 min.....1211

Innenansichten

- Frauen, 42 90466, 43 min (f) .....1282

Kinder Afrikas - Africa's Child

- 1. Yasmin - Großstadtmädchen am Nil 2. Linda - tanzen zum Trommelschlag, 46 84481, 15 min .....2089
- 1. Niger - Reise durch die Wüste 2. Kenia - Mit den Löwen leben, 46 84483, 2x15 min .....2089

- Kinder hinter Gittern, 42 02507, 29 min (f).....1043

Klänge der Welt

- Mali / Bali / Appenzell, 46 82378, 3x30 min.....2025

- Kontinente im Überblick - Afrika, 46 77336, 16 min.....1916

- Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....1913

- Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali, 42 10548, 20 min (f) .....1121

- Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali, 46 10548, 20 min .....1473

Natur-nah

- Vogelparadies am Wüstenrand (1), 46 84986, 30 min .....2110

- Vogelparadies am Wüstenrand (2), 46 84987, 30 min .....2110

NGO - Netzwerk-Guerilla oder Wachhund?

- 1. Kampagne für saubere Kleidung 2. OXFAM - Not- und Katastrophenhilfe 3. Urgewalt 4. FIAN - Für die Verteidigung von Landrechten, 46 85277, 4x15 min .....2125

- Ressource Fisch - Ein Lebensmittel wird knapp, 42 02402, 20 min (f) .....1035

- Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min.....1511

Städte und Landschaften - Paysages

- Dakar und Sounbel, 46 86128, 15 min .....2174

- Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?, 42 01828, 30 min (f) .....987

- Überlebenskampf im nigerianischen Lagos (WBF), 46 64633, 15 min .....1742

- Verschleppt und Weggeworfen - Ein Sklave in Westafrika, 42 46708, 31 min.....1211

- Verschleppt und Weggeworfen - Ein Sklave in Westafrika, 46 53609, 31 min.....1621

- Wasser als Ware oder Menschenrecht?, 46 71193, 16 min.....1822

- Weisse Hilfe - Schwarze Zukunft, 42 44748, 28 min (.).....1207

Weltbewegend

- Wüstenträume, 46 85109, 30 min.....2116

Westafrika

- Erdöl in Nigeria. Garantie für Entwicklung?, 42 01510, 20 min (f) .....965

- Tourismus. Geschäft oder Entwicklung?, 42 01511, 19 min (f)..... 966
- Kakao hat seinen Preis, 42 01512, 19 min (f)..... 966

### Zentralafrika

- Gorillas, 46 56468, 15 min ..... 1669
- In den Hügeln von Ruanda (Arbeitstitel), 42 02281, 26 min (f)..... 1023

#### Kinder Afrikas

- Kamerun - Schätze aus dem Regenwald, 46 84480, 15 min ..... 2088

- Kontinente im Überblick - Afrika, 46 77336, 16 min ..... 1916

#### Landschaften der Erde - Teil 2

- Regenwälder, 42 90588, 60 min ..... 1305

#### Landschaften der Erde - Teil 5

- Savannen, 42 90591, 60 min ..... 1306

#### Mit langem Atem

- Ein ungewöhnliches Team, 46 85234, 30 min ..... 2123

- Tropischer Regenwald, 42 02730, 20 min (f) ..... 1071

#### Weltbewegend

- Kredite helfen, 46 85642, 30 min ..... 2140

### Ostafrika

- Blick nach vorn - Lepra Tuberkulose und Aids in Tanzania, 42 90145, 27 min (. (f)) ..... 1256
- Der grosse Nil, 42 90021, 45 min (. (f)) ..... 1245
- Der Grosse Nil, 42 90022, 45 min (. (f)) ..... 1245
- Der Grosse Nil, 42 90023, 45 min (. (f)) ..... 1245
- Der Vegetationsgürtel der Tropen, 42 90597, 19 min ..... 1306

#### Die Kamelkarawane

- Die Kamelkarawane - Durch das Land der Massai, 46 82661, 30 min ..... 2035

- Eritrea - Als Pioniere in der Heimat, 42 90459, 30 min (f) ..... 1281

#### Kinder Afrikas - Africa's Child

- 1. Äthiopien - Festival des Feuers 2. Mozambik - Im Rhythmus der Strasse, 46 84485, 15 min ..... 2090

- Kinderschicksale in Afrika, 46 59576, 1x16 min (, 1x13 min) ..... 1715

- Kontinente im Überblick - Afrika, 46 77336, 16 min ..... 1916

#### Mosambik-Ein Land im Aufbruch

- Mosambik-Ein Land im Aufbruch, 46 02587, 23 min ..... 1434

- Regen ist Wasser, 42 44394, 28 min (.) ..... 1205

- Tanz in der Savanne, 42 00803, 28 min (f) ..... 929

- Tiere der Savanne (WBF), 42 70601, 15 min (Min (f)) ..... 1234

- Überleben lernen, 42 90661, 17 min (., f) ..... 1314

- Wenn kein Regen fällt, 46 68232, 26 min ..... 1787

#### Zwischen Helgoland und Sansibar

- 1. Inselwelten 2. Inselträume, 46 85037, 2x30 min ..... 2112

**Geographie** **419**

Zwischen Müll und Hoffnung, 46 57585, 45 min.....1682

**Südafrika**

Bäume für Zimbabwe, 42 44752, 30 min (.).....1207

Kinder Afrikas - Africa's Child

● 1. Äthiopien - Festival des Feuers 2. Mozambik - Im Rhythmus der Strasse, 46 84485, 15 min.....2090

● Swaziland - Talking to Ancestors, 46 84676, 15 min.....2097

Kontinente im Überblick - Afrika, 46 77336, 16 min.....1916

Mosambik-Ein Land im Aufbruch

● Mosambik-Ein Land im Aufbruch, 46 02587, 23 min.....1434

Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min.....1884

Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze

● Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze , 46 02628, 21 min .....1438

Thirsty Planet

● Watery Visions, 46 85999, 30 min.....2162

Weltbewegend

● Wüstenträume, 46 85109, 30 min.....2116

Wurzeln und Flügel, 42 40957, 30 min .....1203

**Allgemeines**

Afrika

● Afrika - Bevölkerungswachstum, 46 02788, 29 min .....1449

Afrika: Kakao aus Ghana

● Afrika: Kakao aus Ghana , 46 02786, 16 min.....1448

Afrika: Vom Regenwald in die Savanne

● Afrika: Vom Regenwald in die Savanne , 46 02785, 23 min .....1448

Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents

● Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents , 46 02787, 29 min .....1448

Der Passatkreislauf, 46 11063, 25 min .....1483

Kontinente im Überblick - Afrika, 46 77336, 16 min.....1916

Naturlandschaftszonen der Erde

● Naturlandschaftszonen der Erde Tropen/ 10 Kurzfilme, 42 02211, 35 min (f) .....1017

Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

● Tropen / Tropical Zone (OL), 46 02560, 72 min .....1431

Tourismus in Entwicklungsländern, 46 02814, 27 min .....1452

WIE WIR VERGEBEN UNSEREN SCHULDIGERN SCHULDENERLASS FUER D, 42 02536, 29 min (f) .....1047

Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min .....1420

Afrika

● Afrika - Bevölkerungswachstum, 46 02788, 29 min .....1449

Afrika wird unabhängig (WBF), 42 71977, 16 min (Min sw).....	1236
<u>Afrika: Kakao aus Ghana</u>	
● Afrika: Kakao aus Ghana , 46 02786, 16 min.....	1448
<u>Afrika: Vom Regenwald in die Savanne</u>	
● Afrika: Vom Regenwald in die Savanne , 46 02785, 23 min .....	1448
<u>Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents</u>	
● Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents , 46 02787, 29 min .....	1448
Benin (OL) , 46 64202, 27 min .....	1733
<u>Cotton in Africa</u>	
● Cotton in Africa, 46 69641, 30 min.....	1803
Der Passatkreislaut, 46 11063, 25 min .....	1483
Der Vegetationsgürtel der Tropen, 42 90597, 19 min.....	1306
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min .....	1722
Die Sahara (WBF) (OL), 46 56449, 15 min.....	1666
Die Wüste ist anders (WBF), 42 61968, 16 min (Min (f)).....	1220
Gorillas, 46 56468, 15 min .....	1669
King Cotton, 46 55824, 127 min.....	1653
Kontinente im Überblick - Afrika, 46 77336, 16 min.....	1916
<u>Landschaften der Erde - Teil 2</u>	
● Regenwälder, 42 90588, 60 min.....	1305
<u>Landschaften der Erde - Teil 4</u>	
● Wüsten, 42 90590, 60 min .....	1305
<u>Landschaften der Erde - Teil 5</u>	
● Savannen, 42 90591, 60 min .....	1306
Landwirtschaft II (GIDA), 46 77269, 33 min.....	1913
Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali, 46 10548, 20 min.....	1473
<u>Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones</u>	
● Tropen / Tropical Zone (OL), 46 02560, 72 min .....	1431
Oasen - Grüne Inseln in der Wüste, 46 11254, 20 min.....	1511
Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min.....	1511
Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....	1884
Tourismus in Entwicklungsländern, 46 02814, 27 min.....	1452
Wasser als Ware oder Menschenrecht?, 46 71193, 16 min.....	1822
Wenn kein Regen fällt, 46 68232, 26 min .....	1787
<b>Amerika</b>	
<b>Grönland, Kanada</b>	
<u>Bericht aus Umanaq</u>	
● Bericht aus Umanaq - Besuch in einem grönländischen Dorf, 46 85966, 30 min .....	2158
<u>Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch</u>	
● Canada - Living in Ice and Snow, 42 02952, 15 min (f).....	1096

## Geographie

421

Die deutsche Grönland-Expedition Alfred Wegeners, 42 02549, 43 min (sw) .....	1049
Deutsche Grönland-Expedition Alfred Wegeners, 46 01026, 22 min (sw) .....	1397
Eiszeit, 42 02543, 34 min (f) .....	1048
Eiszeit, 46 02040, .....	1405

### Gen-Jäger

- 1. Der Untergang der Wale 2. Das Schlaf-Gen, 46 85218, 2x30 min .....2122
- 1. Warum die Mammuts starben 2. Das Schlaf-Gen, 46 85220, 2x30 min .....2123

Gletscher, 42 02410, 28 min (f) .....	1035
Grönland - Aus dem Leben der Inuit, 42 02591, 18 min (f) .....	1054
Kanada - Leben in Kälte und Eis, 42 02959, 15 min (f) .....	1096

### Klima der Erde

- Das Klima in Nordamerika, 46 02020, 36 min (f).....1405

Klima in der Polarregion, 42 02548, 16 min (f) .....	1049
Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min .....	1511

### Naturlandschaftszonen der Erde

- Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen (6 Kurzfilme), 42 02213, 24 min (f).....1017

### Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

- Kalte Zonen / Cold Zones, 46 02427, 52 min ..... 1425 |

Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00324, 17 min .....	920
Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00326, 14 min .....	920
Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00325, 13 min .....	920

### NGO - Netzwerk-Guerilla oder Wachhund?

- 1. Kampagne für saubere Kleidung 2. OXFAM - Not- und Katastrophenhilfe 3. Ungewalt 4. FIAN - Für die Verteidigung von Landrechten, 46 85277, 4x15 min ..... 2125 |

### Reports in English

- 1. Asian Bradford 2. Alternative energy 3. Montreal - Fashion and music 4. The changing face of Waterloo Station, 46 85295, 4x15 min ..... 2126 |

Ressource Fisch - Ein Lebensmittel wird knapp, 42 02402, 20 min (f) .....	1035
---	------

### Spiele der Welt

- Lacrosse in Kanada, 46 82199, 30 min ..... 2014 |

Spuren der Eiszeit, 42 10434, 15 min (f) .....	1114
Spuren der Eiszeit, 46 02339, 16 min.....	1417

## USA

Agrarindustrie in den USA, 42 00804, 30 min (f) .....	929
Alaska - Erdöl und Umwelt, 46 10547, 21 min.....	1473
Alaska-Pipeline, 42 02338, 15 min (f) .....	1029

### Amerikanische Nationalparks

- Der Yellowstone-Nationalpark, 42 02851, 18 min ..... 1087 |- Der Grand-Canyon-Nationalpark, 42 02852, 20 min ..... 1087 |

Amerikanische Nationalparks, 46 02306, 76 min (f) .....	1412
Baumwolle aus den USA, 42 01633, 19 min .....	973
Bodenerosion in den Great Plains, 42 01925, 15 min (sw+f) .....	994
Chicago, 42 01403, 15 min (f).....	959

Chicago, 42 01929, 15 min (sw+f) .....	994
Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min .....	1794
Die USA kennenlernen, 46 77346, 37 min .....	1916
Eiszeit, 42 02543, 34 min (f) .....	1048
Eiszeit, 46 02040, .....	1405
<u>El Camino Real - Der königliche Weg</u>	
● From San Diego to San Francisco, 46 85968, 30 min .....	2158
Erdöl und Erdgas (OL), 46 02180, 82 min .....	1407
Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min .....	1421
<u>Industrialisierte Landwirtschaft - USA</u>	
● Tomaten aus Kalifornien, 46 01035, 16 min (f) .....	1398
● Rindfleischproduktion in Colorado, 46 01061, 16 min .....	1401
<u>Industrialisierte Landwirtschaft in den USA</u>	
● Tomaten aus Kalifornien, 42 01783, 16 min (sw+f) .....	984
● Rindfleischproduktion in Colorado, 42 01784, 15 min (sw+f) .....	984
<u>Industriestandorte in den USA</u>	
● Industrieller Wandel in Neuengland, 42 01884, 15 min (sw+f) .....	991
● Houston Texas, 42 01928, 15 min (sw+f) .....	994
<u>Innenansichten</u>	
● Frauen, 42 90466, 43 min (f) .....	1282
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min .....	1763
<u>Klima der Erde</u>	
● Das Klima in Nordamerika, 46 02020, 36 min (f) .....	1405
Kontinente im Überblick - Amerika, 46 73304, 15 min .....	1850
<u>Landschaften der Erde - Teil 4</u>	
● Wüsten, 42 90590, 60 min .....	1305
Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min .....	1511
Los Angeles, 46 02622, 54 min .....	1437
<u>Manufacturing Locations in the U.S.A.</u>	
● Houston, Texas, 42 01402, 15 min (f) .....	959
Megalopolis (deutsch), 42 20240, 7 min .....	1173
Megalopolis (englisch), 42 20239, 7 min .....	1173
<u>Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik</u>	
● Der Hoover-Damm, 46 80887, 15 min .....	1969
<u>Natur und Katastrophe</u>	
● Natur und Katastrophe, 46 83725, 30 min .....	2075
Naturgewalten, 46 51681, 150 min .....	1580
<u>Naturlandschaftszonen der Erde</u>	
● Gemäßigte Breiten: Mediterrane Subtropen und kühlgemäßigte Breiten (8 Kurzfilme), 42 02212, 28 min (f) .....	1017

Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

● Kalte Zonen / Cold Zones, 46 02427, 52 min .....	1425
New York, 46 01063, 17 min (f) .....	1401
New York, 46 11034, 25 min .....	1480
New York City - 1967 und 2007, 46 57332, 26 min (+ 13 min) .....	1680
Obst und Gemüse aus Kalifornien, 42 00256, 17 min (f) .....	918

Pacific Horizons

● Alaska, 46 81568, 30 min .....	1996
● Washington, 46 81569, 30 min .....	1996
● Hawaii, 46 81570, 30 min .....	1996
● Los Angeles, 46 81571, 30 min .....	1996
● Alaska - The End of an Idyll, 46 81572, 30 min .....	1996
● The Price for Paradise - Hawai, 46 81574, 30 min .....	1996
● In the shadow of the Skyline - Los Angeles, 46 81575, 30 min .....	1996

Reports in English

● Irvine, 46 82403, 15 min .....	2030
----------------------------------	------

Städte und Landschaften - Paysages

● Benidorm und Mittlerer Westen, 46 86131, 15 min .....	2174
Taos Pueblo - Ureinwohner am Rio Grande, 42 02974, 15 min (f) .....	1097
Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?, 42 01828, 30 min (f) .....	987
The American Dream, 46 51774, 60 min .....	1582

USA - The sound of...

● Mexikaner in Kalifornien - Mexicans in California, 46 80154, 30 min (Min) .....	1929
● Cajuns in Louisiana - Cajuns in Louisiana, 46 80193, 30 min (Min) .....	1932

USA - The Sound of...

● Das Wunder von Detroit - Motown in Detroit, 46 80292, 29 min .....	1936
● Cajuns in Louisiana, 46 81193, 1x30 min (dt. Fass) .....	1987

USA II: Die Mitte / The Middle , 46 51303, 20 min (Zusatzmo) .....	1575
--	------

USA IV

● Der Westen West coast , 46 51305, 28 min .....	1575
--	------

USA V

● Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....	1575
--	------

USA VI

● USA VI Regionen & Themen Regions & Themes, 46 51307, 24 min .....	1575
---	------

Von den Rockies zum Pazifik, 42 00259, 18 min (f) .....	918
---	-----

Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min .....	1483
---	------

Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min .....	1483
--	------

Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min .....	1781
---	------

Wilde Paradieste

● Yellowstone, 46 52163, 55 min (mit Kapit) .....	1592
---	------

Wirtschaft USA

● Landwirtschaft in Kalifornien, 46 02674, 52 min .....	1441
---	------

Wirtschaft USA/ Economy in the U.S.

- Motown Detroit, 46 02675, 52 min (, 16 Arbei) ..... 1441

Der Wolf ist mein Bruder, 42 00569, 59 min (f) ..... 925  
 Zwei Wüsten Sahara und Südkalifornien , 42 01744, 13 min (f) ..... 981

### Mittelamerika

Bananen - reif für den fairen Handel, 42 02404, 16 min (, f) ..... 1035

#### David gegen Goliath

- Mexikanische Arbeiter gegen Continental, 46 86074, 30 min ..... 2170

#### Der Kaugummi

- Der Kaugummi - Einem Lebensgefühl auf der Spur, 46 80686, 30 min ..... 1953

#### Die Dominikanische Republik

- Geschichten jenseits der Traumstrände, 46 80478, 30 min ..... 1945

#### El Camino Real - Der königliche Weg

- From San Diego to San Francisco, 46 85968, 30 min ..... 2158

Hoffnung für Hierbabonita, 42 40958, 32 min ..... 1203

#### Innenansichten

- Heilslehren, 42 90456, 42 min (f) ..... 1281

Kaffee, 42 90574, 10 min ..... 1303

Kontinente im Überblick - Amerika, 46 73304, 15 min ..... 1850

#### Kuba

- 1. Afrika auf Kuba 2. Sonne, Salsa, Dollar - Tourismus auf Kuba, 46 83727, 2x30 min ..... 2075

Land ist unser Leben, 42 40954, 30 min ..... 1202

Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México (OL) , 46 02681, 46 min (, 14 Arbei) ..... 1442

Mexico-City, 42 91387, 25 min (.) ..... 1368

#### Mit langem Atem

- 1. Pioniere in den Tropen 2. Manager auf neuem Kurs, 46 85237, 2x30 min ..... 2124

Ohne Wasser läuft nichts, 42 40963, 37 min ..... 1204

Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min ..... 1511

Der Tag der Kinder, 42 00726, 30 min (f) ..... 928

Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?, 42 01828, 30 min (f) ..... 987

Tropische Wirbelstürme und Tornados Tropical Storms and Tornadoes, 46 02624, 41 min ..... 1437

### Andenländer

Amantani - Insel der Sterne, 42 44613, 30 min (.) ..... 1206

Bananen - reif für den fairen Handel, 42 02404, 16 min (, f) ..... 1035

#### Basilio und der Berg des Teufels

- Basilio und der Berg des Teufels, 46 82864, 30 min ..... 2046

#### Benposta - Die Republik der Kinder

- Eine Insel inmitten von Gewalt, 46 86075, ..... 2170

El Nino, 42 02546, 11 min (f) ..... 1049

Essverhalten und Umweltschutz - Mangrovenkiller Krabbenzucht, 42 02911, 24 min (f) ..... 1095

Im Teufelskreis der Armut (WBF), 46 51787, 15 min ..... 1584



**Geographie** **425**

Kaffee, 42 90574, 10 min .....1303

**Östliches Südamerika**

1. Kolumbien: Kampf um den Regenwald 2. Für eine faire Welt: Wandel im Handel, 46 80523, 2x29 min.....1947  
Amazonas Regenwald, 42 91380, 20 min (.).....1367  
Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min .....1497  
Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min .....1497  
Brasilien , 46 02813, 20 min .....1452

Brasilien - Deutsche Einwanderer

- Hochzeit im Bananenwald, 46 84168, 30 min .....2084
- Der große Treck nach Mato Grosso, 46 84169, 30 min .....2084

Brasilien - Hunger nach Land, 42 02958, 20 min (f) .....1096  
Brasilien - Megacity Sao Paulo, 46 02566, 22 min .....1432

Die Kindergangster von Rio

- Die Kindergangster von Rio, 46 82865, 30 min .....2047

Erschließung des Amazonas-Urwaldes: Stirbt der tropische Regenwald? (WBF), 42 61961, 16 min (Min (f)).....1219  
Die Favelas von Rio de Janeiro (Arbeitstitel), 42 10425, 16 min (f) .....1113  
Hunger durch Entwicklung, 42 00805, 30 min (f).....929

Innenansichten

- Frauen, 42 90466, 43 min (f) .....1282

Kontinente im Überblick - Amerika, 46 73304, 15 min.....1850

Landschaften der Erde - Teil 2

- Regenwälder, 42 90588, 60 min.....1305

Landschaften der Erde - Teil 5

- Savannen, 42 90591, 60 min.....1306

Leben in einer Favela, 42 02277, 21 min (f) .....1023

Mit langem Atem

- 1. Pioniere in den Tropen 2. Manager auf neuem Kurs, 46 85237, 2x30 min.....2124

Nachhaltige Stadtentwicklung, 46 51555, 24 min .....1579

Naturlandschaftszonen der Erde

- Naturlandschaftszonen der Erde Tropen/ 10 Kurzfilme, 42 02211, 35 min (f) .....1017

Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

- Tropen / Tropical Zone (OL), 46 02560, 72 min .....1431

Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min .....1484

Schneebälle im Regenwald, 42 90338, 47 min (f) .....1272

Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min .....1511

Städte und Landschaften - Paysages

- Sao Paolo und Amazonien, 46 86129, 15 min .....2174

Thirsty Planet

- Watery Visions, 46 85999, 30 min .....2162

Der tropische Regenwald - Ökosystem, Nutzung, Zerstörung (OL), 46 02300, 65 min (f).....	1411
Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10271, 16 min (f).....	1104
Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10290, 15 min (f).....	1105
Tropischer Regenwald in Amazonien - Nutzung und Zerstörung, 46 02340, 18 min.....	1418
Yanomami in Amazonien, 42 01591, 21 min (f).....	970

## Allgemeines

Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min.....	1421
--	------

### Klima der Erde

● Das Klima in Europa (OL) , 46 01078, 55 min (f).....	1402
● Das Klima in Nordamerika, 46 02020, 36 min (f).....	1405
Das Klima in Nordamerika, 42 10363, 16 min (f).....	1110

### Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

● Kalte Zonen / Cold Zones, 46 02427, 52 min.....	1425
Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min.....	1420
Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min.....	1497
Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min.....	1497

### Aus der Geschichte der Raumfahrt

● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)).....	1237
Baumwolle aus den USA, 42 01633, 19 min.....	973
Brasilien , 46 02813, 20 min.....	1452
Der Colorado - Wasser für den Wilden Westen Colorado River - Water for the Wild West, 46 02567, 40 min.....	1432
Der große Garten - Kalifornien, 46 68944, 20 min.....	1794

### Der Panamakanal

● Der Panamakanal (WBF), 46 66507, 15 min.....	1762
Die USA kennenlernen, 46 77346, 37 min.....	1916
Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min.....	1421
Ich hab geträumt, ..., 42 90620, 27 min (. (f)).....	1309
Kaffee, 42 90574, 10 min.....	1303
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Kulturwandel in Mexiko, 46 71628, 31 min.....	1830

### Landschaften der Erde - Teil 2

● Regenwälder, 42 90588, 60 min.....	1305
--------------------------------------	------

### Landschaften der Erde - Teil 4

● Wüsten, 42 90590, 60 min.....	1305
---------------------------------	------

### Landschaften der Erde - Teil 5

● Savannen, 42 90591, 60 min.....	1306
-----------------------------------	------

### Lateinamerika, der entwurzelte Kontinent

● Ureinwohner, Sklaven, Einwanderer, 42 90461, 45 min (f).....	1281
● Mythen, Riten, Konflikte, 42 90462, 45 min (f).....	1281
● Glauben und Hoffen, 42 90463, 45 min (f).....	1282
● Viel Macht in wenigen Händen, 42 90464, 45 min (f).....	1282
● Ruinen, Rituale, Romane, 42 90465, 45 min (f).....	1282

Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min .....	1511
Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México (OL) , 46 02681, 46 min (, 14 Arbei) .....	1442
Megalopolis (deutsch), 42 20240, 7 min .....	1173
Megalopolis (englisch), 42 20239, 7 min .....	1173
Naturgewalten, 46 51681, 150 min .....	1580
Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00324, 17 min .....	920
Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00326, 14 min .....	920
Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00325, 13 min .....	920
New York, 46 11034, 25 min.....	1480
Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min.....	1484
Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min.....	1511
Spuren der Eiszeit, 46 02339, 16 min.....	1417
Tropische Wirbelstürme und Tornados Tropical Storms and Tornadoes, 46 02624, 41 min .....	1437

USA - The sound of...

● Blumenkinder in San Francisco - Love and peace in San Francisco, 46 80293, 30 min (Min) .....	1936
---	------

USA II: Die Mitte / The Middle , 46 51303, 20 min (Zusatzmo.....	1575
--	------

USA V

● Von Küste zu Küste From coast to coast, 46 51306, 25 min .....	1575
--	------

USA VI

● USA VI Regionen & Themen Regions & Themes, 46 51307, 24 min.....	1575
--	------

USA-Die Ostküste, 46 85952, je min (30 min).....	2155
USA-Die Ostküste, 46 85953, je min (30 min).....	2155
USA-Die Ostküste, 46 85954, je min (30 min).....	2155
USA-Die Ostküste, 46 85955, je min (30 min).....	2156
USA-Die Ostküste, 46 85956, je min (30 min).....	2156
Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min.....	1483
Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min.....	1483

Wilde Paradiese

● Yellowstone, 46 52163, 55 min (mit Kapit) .....	1592
---	------

Wirtschaft USA

● Landwirtschaft in Kalifornien, 46 02674, 52 min.....	1441
--	------

Wirtschaft USA/ Economy in the U.S.

● Motown Detroit, 46 02675, 52 min (, 16 Arbei).....	1441
--	------

**Pole und Meere**

**Polargebiete**

Antarctica

● Pinguine warnen vor weltweiter Umweltverschmutzung, 46 85918, 15 min .....	2152
● Das sich ausdehnende Ozonloch, 46 85919, 15 min.....	2152

Arctic Mission 1 (P.M.) (OL), 46 58083, 132 min.....	1688
Arctic Mission 2 (P.M.) (OL), 46 58084, 131 min.....	1688
Arktis / Antarktis, 46 50350, 42 min (, 2 Hauptf) .....	1554
Arktis und Antarktis, 46 11252, 26 min .....	1511
Eis- und Klimaforschung in der Antarktis, 42 02604, 18 min (f).....	1056
Eiszeit, 46 02040, .....	1405
Erdgeschichte der Antarktis, 42 02603, 12 min (f).....	1055

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

- Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min ..... 1352
- In der kalten Zone (WBF), 46 72158, 16 min ..... 1840
- Klima in der Polarregion, 42 02548, 16 min (f)..... 1049
- Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min ..... 1511

Naturlandschaftszonen der Erde

- Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen (6 Kurzfilme), 42 02213, 24 min (f) ..... 1017

Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

- Kalte Zonen / Cold Zones, 46 02427, 52 min ..... 1425

- Scotts letzte Reise, 42 02550, 25 min (sw)..... 1049
- Scotts letzte Reise, 46 01030, 25 min (sw)..... 1398
- Tundra - Land am Rande des Eises, 46 50919, 22 min ..... 1567

Weltmeere: Klimaküche Ozean

- Klimaküche Ozean, 46 02678, 25 min ..... 1442

- Wettkampf um die Antarktis, 42 01901, 17 min (sw+f) ..... 992

**Ozeane, Inseln**

- 1. Die Inseln der Papageientaucher 2. Inselleben auf den Äußeren Hebriden, 46 80531, 2x15 min ..... 1948
- El Nino, 42 02546, 11 min (f)..... 1049
- Empfindliche Ökosysteme, 42 91320, 25 min (.) ..... 1362

Galapagos

- Paradies aus dem Nichts Experimentierfeld der Evolution Inseltragödien, 46 81641, 3x30 min (3 Filme)..... 1999
- Experimentierfeld der Evolution, 46 82123, 29 min ..... 2009
- Inseltragödien, 46 82124, 30 min..... 2009

- Hawaii-Vulkane 1984, 42 01643, 13 min (f)..... 973
- In der kalten Zone (WBF), 46 72158, 16 min ..... 1840

Klänge der Welt

- Mali / Bali / Appenzell, 46 82378, 3x30 min ..... 2025

La France et ses Régions - Faszination Frankreich

- La Réunion, 46 80954, 30 min..... 1974

La Palma

- 1. Hohe Berge, tiefe Schluchten 2. Alles Bananen, 46 85086, 2x30 min ..... 2115

Mit dem Wasser leben

- Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min ..... 2039

Natur-nah

- Wilde Inseln im Nordatlantik - Naturparadies Äußere Hebriden, 46 80849, 30 min ..... 1967

Pacific Horizons

- Hawaii, 46 81570, 30 min ..... 1996

**Geographie** **429**

● The Price for Paradise - Hawai, 46 81574, 30 min.....1996

Südamerika - Fischmehl für Europa, 42 02610, 17 min (., f).....1056

Tiere und Pflanzen

● Delfine - faszinierende Fischjäger, 46 81951, 15 min .....2004

Weltbewegend

● Wüstenträume, 46 85109, 30 min.....2116

Weltmeere: Klimaküche Ozean

● Klimaküche Ozean, 46 02678, 25 min.....1442

Wem gehören eigentlich die Weltmeere? (WBF), 46 77548, 15 min .....1917

Zwischen Helgoland und Sansibar

● 1. Inselwelten 2. Inselträume, 46 85037, 2x30 min .....2112

Arctic Mission 1 (P.M.) (OL), 46 58083, 132 min.....1688

Arctic Mission 2 (P.M.) (OL), 46 58084, 131 min.....1688

Arktis / Antarktis, 46 50350, 42 min (, 2 Hauptf) .....1554

Arktis und Antarktis, 46 11252, 26 min .....1511

Die Jahreszeiten, 46 55912, 15 min .....1653

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

● Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min.....1352

In der kalten Zone (WBF), 46 72158, 16 min.....1840

Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min .....1511

Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min.....1511

Tundra - Land am Rande des Eises, 46 50919, 22 min .....1567

Wem gehören eigentlich die Weltmeere? (WBF), 46 77548, 15 min .....1917

**Bilingualer Unterricht**

Aborigines, 46 53224, 17 min .....1615

Amerikanische Nationalparks, 46 02306, 76 min (f).....1412

Australia - Living in the Desert, 42 02951, 15 min (f).....1095

Australia - Sydney, 42 02616, 18 min (f).....1057

Australien & Australia

● Australien & Australia Land der Extreme - Extreme Country, 46 62310, 18 min .....1721

Australien / Australia: Der etwas andere Kontinent / A Slightly Different Continent

● Australien / Australia, 46 11007, 27 min.....1477

Australien-Australia - Flora & Fauna (ökologisches Profil), 46 51985, 23 min .....1589

Australien/Australia: Rohstoffreichtum ohne Ende? / Endless Resources?

● Australien/Australia (Rohstoffe) , 46 11008, 27 min.....1477

Bevölkerungspolitik in China, 46 01009, 70 min (f) .....1395

Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

● Cairo, 42 02563, 20 min (f).....1051

● India - Living in Bombay, 42 02564, 20 min (f).....1051

● Canada - Living in Ice and Snow, 42 02952, 15 min (f) .....1096

China - Population Control "One Child is Enough.", 42 02327, 18 min (f).....	1028
Das Amazonasgebiet, 46 71642, 22 min .....	1834
Der Colorado - Wasser für den Wilden Westen Colorado River - Water for the Wild West, 46 02567, 40 min.....	1432
<u>Der durstige Planet</u>	
● Wasser für Nahrung, 46 85945, 30 min.....	2154
<u>Der durstige Planet - Thirsty Planet</u>	
● Das Geschäft mit dem Wasser, 46 85948, 30 min .....	2154
● Water for the cities, 46 85996, 30 min .....	2162
Der Lebensmittel Superhighway / Food Superhighway, 46 71450, 49 min .....	1827
<u>Der verwundete Planet</u>	
● Der verwundete Planet - Ökosystem Erde in Gefahr, 46 65873, DVD1: min (25 min D).....	1758
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min .....	1722
<u>Die Erde - Unser Planet</u>	
● Architekt Wasser-Water on the Land ...in Böen auffrischend-Precipitation prevailing winds Von der Sonne verwöhnt-Temperature Kontinente auf Wanderschaft-Tectonics, 46 80548, 4x15 min.....	1949
● Architekt Wasser, 46 81210, 15 min.....	1987
Die Haut der Erde, 46 32586, 26 min.....	1526
Eine unbequeme Wahrheit, 46 56593, 93 min.....	1673
England - Ein Industrieland im Wandel - An Industrial Region in Transition , 46 11069, 21 min .....	1484
Erdbeben, 46 73661, 19 min.....	1859
<u>Erdbeben / Earthquakes</u>	
● Erdbeben / Earthquakes , 46 02561, 66 min .....	1431
Erdöl und Erdgas aus Sibirien, 46 11255, 2x18 min.....	1511
<u>Faszination Frankreich</u>	
● Die Spur der Druiden - eine Winterreise in die Bretagne, 46 80959, 30 min.....	1975
Frankreich - Landwirtschaft und Klima , 46 11192, 2 min (x 26 min).....	1502
Frankreich / La France, 46 50857, 22 min .....	1566
Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min .....	1421
Hochwasser, 46 71643, 27 min.....	1834
Im modernen Japan aufwachsen, 46 53160, 23 min .....	1614
India - Population Policy, 42 02618, 22 min (f) .....	1057
<u>Industrialisierte Landwirtschaft - USA</u>	
● Tomaten aus Kalifornien, 46 01035, 16 min (f).....	1398
● Rindfleischproduktion in Colorado, 46 01061, 16 min .....	1401
<u>Industrialisierte Landwirtschaft in den USA</u>	
● Tomaten aus Kalifornien, 42 01783, 16 min (sw+f) .....	984
<u>Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten</u>	
● Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten , 46 02717, 36 min.....	1445
Istanbul - Metropolis between East and West, 42 02756, 11 min (f) .....	1074

## Geographie

431

Jerusalem - Divided or United?, 42 02757, 14 min (f) .....	1074
Kalifornien, der goldene Staat, 46 66540, 28 min.....	1763
Kartenkunde (OL), 46 73656, 27 min.....	1857

### Klima der Erde

● Das Klima in Nordamerika, 46 02020, 36 min (f).....	1405
Kulturwandel in Mexiko, 46 71628, 31 min .....	1830
London, 42 01930, 15 min (f).....	994
London, 46 01062, 16 min (f).....	1401
London - The Capital, 42 02151, 15 min (f) .....	1011
Magma, 46 71632, 37 min .....	1831
Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México (OL) , 46 02681, 46 min (, 14 Arbei) .....	1442
Mensch und Klima, 46 57329, 31 min.....	1680
Monsoon over India (WBF), 42 70600, 15 min (f).....	1233

### Natural Vegetation Zones

● From the Tropical Rainforest to the Hot Desert, 42 02399, 36 min (f) .....	1035
--	------

### Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

● Tropen / Tropical Zone (OL), 46 02560, 72 min .....	1431
New York, 46 01063, 17 min (f) .....	1401
New York, 46 11034, 25 min.....	1480
Paris, 46 01064, 15 min (f).....	1401
Paris - sa modernisation, 42 02152, 15 min (f).....	1012

### Plattentektonik / Plate Tectonics

● Plattentektonik / Plate Tectonics , 46 02428, 54 min .....	1425
Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888

### Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min.....	1451
● Städte in Europa - Paris, 46 02812, 20 min.....	1452
The American Dream, 46 51774, 60 min .....	1582
The Climate in North America (Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch), 42 02328, 16 min (f) .....	1028

### Thirsty Planet

● Watery Visions, 46 85999, 30 min.....	2162
---	------

### Thirsty Planet - Durstiger Planet

● Water for profit, 46 85997, 30 min .....	2162
--	------

Tropische Wirbelstürme und Tornados Tropical Storms and Tornadoes, 46 02624, 41 min.....	1437
Unser Sonnensystem - Die Planeten (OL), 46 75537, 24 min.....	1891

### USA - The sound of...

● Mexikaner in Kalifornien - Mexicans in California, 46 80154, 30 min (Min) .....	1929
USA II: Die Mitte / The Middle , 46 51303, 20 min (Zusatzmo.....	1575
Vereinigte Arabische Emirate, 46 71620, 26 min .....	1829
Von den Rocky Mountains zum Pazifik, 46 11060, 26 min.....	1483
Von der Ostküste zu den Great Plains, 46 11059, 27 min.....	1483
Wasser für Kalifornien / Water for the Valley, 46 67710, 15 min.....	1781
Wüsten der Erde / Deserts of the Earth, 46 02367, 104 min.....	1420

Lebensraum Pfälzerwald - Zwischen steilen Felsen und sonnigen Reben

● Lebensraum Pfälzerwald - Zwischen steilen Felsen und sonnigen Reben, 46 85297, .....	2127
2 durch Deutschland, 46 85929, 30 min .....	2152
2 durch Deutschland, 46 85930, 30 min .....	2152
2 durch Deutschland, 46 85931, 30 min .....	2153
2 durch Deutschland, 46 85932, 30 min .....	2153
2 durch Deutschland, 46 85933, 30 min .....	2153
2 durch Deutschland, 46 85934, 30 min .....	2153
2 durch Deutschland, 46 85935, 30 min .....	2153
2 durch Deutschland, 46 85936, 30 min .....	2153
2 durch Deutschland, 46 85937, 30 min .....	2153
2 durch Deutschland, 46 85938, 30 min .....	2153
2 durch Deutschland, 46 85939, 30 min .....	2153
2 durch Deutschland, 46 85941, 30 min .....	2154
2 durch Deutschland, 46 85942, 30 min .....	2154

Afghanistan

● Afghanistan, 46 65242, 21 min .....	1750
Afrika wird unabhängig (WBF), 42 71977, 16 min (Min sw).....	1236
Amerika - Reflexionen eines Europäers, 42 90611, 55 min (. (f)).....	1308
Analysieren, Experimentieren - Sanieren? Fakten und Bilder vom größten radiologischen Freiluftlabor Europas, 42 90922, 53 min (.).....	1346

Aus der Geschichte der Raumfahrt

● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)).....	1237
Azteken, Mayas, Inkareich, 42 90770, 30 min (., f).....	1329
Berlin (WBF), 42 71978, 16 min (Min (f)) .....	1237
Berlin - Auf den Spuren einer Hauptstadt (WBF), 42 65667, 16 min (Min (f/sw)).....	1224
Bevölkerungsdruck in Indonesien (WBF), 42 65671, 15 min (Min (f)) .....	1224

Blut im Handy

● Blut im Handy , 46 84261, 30 min (.) .....	2085
--	------

Brasilien: Die Globalisierung und ihre Folgen, 46 83378, 15 min .....	2065
---	------

Brockhaus - Enzyklopädie

● Die Entwicklung des Menschen/Was ist das Meer?/Was ist Kinetik?/Die Entwicklung der Wissenschaft im 20.Jh./Das Leben in den Tropen, 42 90906, 70 min (., f).....	1345
● Was sind Vulkane?/Wie entstand das Leben?/Das Erdöl/ Verbrennungsmotoren/Der Planet Erde, 42 90907, 70 min (., f) .....	1345
● Das Gehirn/Was sind Sterne?/Was ist Fotografie?/Die Welt der Pflanzen/Wie entstand die Schrift?, 42 90908, 70 min (., f) .....	1345
● Was sind Viren?/Was sind Gletscher?/Die Bewegungsgesetze von Isaac Newton/Das Sonnensystem/Das Auto, 42 90910, 70 min (., f) .....	1346
● Was ist Licht?/DNS:Die Steuerung des Lebens/Die Umwelt- verschmutzung/Kräfte, die im Weltall wirken/Der Verkehr auf Straße und Schiene, 42 90911, 70 min (., f) .....	1346
● Die Welt der Bienen/Was ist Kernenergie?/Der Schiffsverkehr/Was sind Zellen?/Wie reist man in den Weltraum?, 42 90913, 70 min (., f).....	1346
● Wie entsteht ein Mensch?/Kraft und Bewegung/Die Verschmutzung der Atmosphäre/Was ist Elektrizität?/Die Eroberung des Mondes, 42 90914, 70 min (., f) .....	1346
● Die Antarktis/Die Sonne: Energiequelle und Lebensspenderin/ Die unbemannten Satelliten/Das Fernsehen/Die Ernährung, 42 90915, 70 min (., f) .....	1346
● Das Reich der Tiere/Die atmosphärischen Erscheinungen/Wie funktioniert ein Flugzeug?/Der Film/Der Sport, 42 90916, 70 min (., f) .....	1346



Cantaré, cantarås - Mit Straßenkindern unterwegs in Kolumbien, 42 90548, 57 min (f).....	1295
Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 42 71982, 15 min (Min (f)) .....	1237
Das Amazonasgebiet, 46 71642, 22 min .....	1834
Das andere Brasilien, 42 90968, 44 min (., f) .....	1350
Das Dessau-Wörlitzer Gartenreich, 42 90837, 25 min (.).....	1337
Das Erdöl: Entstehung - Suche - Bohrung (WBF), 42 55501, 13 min (Min (f)).....	1214
Das Erdöl: Förderung und Transport (WBF), 42 55502, 13 min (Min (f)) .....	1214
Das Erzgebirge (WBF), 42 61956, 16 min (Min (f)) .....	1219
Das grüne Paradoxon (OL), 46 64201, 18 min.....	1732
Das Naturschutzgebiet Lüneburger Heide, 42 90608, 25 min (f).....	1308
Der Baikalsee - Bedrohte Natur in Sibirien, 42 01931, 15 min (f).....	994
Der Fluch des schwarzen Goldes, 42 90799, 45 min (., f).....	1333
Der Gelbe Fluss (WBF), 42 71983, 16 min (Min (f)) .....	1237

#### Der wunderbare Planet

● Die Geburt des Planeten, 42 91365, 45 min (f).....	1365
● Auf dem Feuerball, 42 91366, 45 min (f).....	1366
● Ozean des Lebens, 42 91367, 45 min (f).....	1366
● Im Felsen versiegelt, 42 91368, 45 min (f).....	1366
● Die großen Wälder, 42 91370, 45 min (f).....	1366
● Untergang der Dinosaurier, 42 91371, 45 min (f).....	1366
● Spuren des Eises, 42 91372, 45 min (f).....	1366
● Die Wüste wandert, 42 91373, 45 min (f).....	1367
● Schätze aus glühender Tiefe, 42 91374, 45 min (f).....	1367
● Schutzschild Atmosphäre, 42 91375, 45 min (f).....	1367
● Der Planet des Menschen, 42 91376, 45 min (f).....	1367

Deutschland im Überblick Die Bundesländer, 46 50396, 1x18 min (, 1x21 min) .....	1554
Deutschland im Überblick, 42 90740, 18 min (., f).....	1327
Die Alpen (WBF), 46 51779, 15 min .....	1583
Die Ausbreitung des Islam über die Welt (WBF), 42 55498, 14 min (Min (f)).....	1213

#### Die Erde - Unser Planet

● Architekt Wasser-Water on the Land ...in Böen auffrischend-Precipitation prevailing winds Von der Sonne verwöhnt-Temperature Kontinente auf Wanderschaft-Tectonics, 46 80548, 4x15 min.....	1949
Die Erde lebt - Teil 1, 42 91165, 120 min (f).....	1355
Die Erde lebt - Teil 2, 42 91166, 120 min (f).....	1355

#### Die großen Epochen der europäischen Kunst

● Kunst der Griechen, 42 90342, 55 min (f) .....	1272
Die Hexen von Bosten - Gothik in Boston, 46 80295, 30 min.....	1936
Die Indianer Nordamerikas, 42 90408, 60 min (f).....	1276
Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 42 70613, 15 min (Min (f)) .....	1236
Die Klimakatastrophe, 42 90614, 95 min (., f).....	1308
Die Medjerdah und die Hand der Fatima, 42 90800, 30 min (., f).....	1333
Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min) .....	1353
Die Seele des Mississippi - Blues in New Orleans, 46 80297, 30 min .....	1937
Die vergifteten Kinder - Tödliche Profitgier in Peru, 46 83380, 30 min.....	2065

#### Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991

● Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991, 46 66234, 40 min .....	1761
Die Wüste ist anders (WBF), 42 61968, 16 min (Min (f)).....	1220

Du bekommst was du verdienst, 42 90808, 60 min (., f).....	1334
Du mußt nicht in den Himmel fliegen, 42 90549, 25 min (. (f)) .....	1295
Edelsteine - und ihr Innenleben, 42 90785, 29 min (., f).....	1331
Ein Volk zieht um - die Karawane der Tuwiner, 42 90809, 60 min (., f).....	1334
Eiszeiten in Norddeutschland (WBF), 42 63771, 14 min (Min (f)).....	1222
Energie aus Biomasse (WBF), 42 68997, 15 min (Min (f)) .....	1229
Energie aus Deponiegas, 42 90497, 21 min (. (f)) .....	1285
Entlang der Straße der Romanik, 42 90368, 10 min (f) .....	1273
Erdbeben, 42 90783, 27 min (., f) .....	1331

#### Europas Teilräume

● Europas Teilräume IV - Mitteleuropa, 46 58715, 23 min .....	1702
---	------

Erosion, 46 56284, 22 min .....	1665
Erschließung des Amazonas-Urwaldes: Stirbt der tropische Regenwald? (WBF), 42 61961, 16 min (Min (f)) .....	1219
Eskimos in Nordostsibirien, 42 01592, 29 min (., f).....	970

#### Europas Teilräume

● Europas Teilräume II - Südosteuropa, 46 58713, 24 min .....	1702
● Europas Teilräume III - Westeuropa, 46 58714, 21 min .....	1702

Fischfang - Fischverarbeitung, 42 90889, 19 min (., f) .....	1344
Fluchtweg aus dem Treibhaus, 42 90615, 42 min (., f).....	1308
Frankreich I, 42 90741, 15 min (., f).....	1327
Frankreich II, 42 90742, 16 min (., f).....	1327
Frankreich III, 42 90743, 15 min (., f).....	1327
Frankreich IV, 42 90744, 15 min (., f).....	1327

#### Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

● Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min .....	1352
---	------

Gemeinsam gegen die Wüste, 42 90967, 36 min (.) .....	1349
---	------

#### Geomorphologie

● Der Rhein, 46 80344, 19 min (Minuten).....	1939
--	------

Geschichte(n) erleben in Halberstadt (ältere Fassung), 46 40630, 40 min .....	1541
---	------

#### Gnadenlos billig - Der Handyboom und seine Folgen

● Gnadenlos billig, 46 83383, 30 min.....	2065
---	------

Goldrausch in Las Vegas - Money in Las Vegas, 46 80294, 30 min .....	1936
Hauptstädte Mitteleuropas I, 46 56517, 25 min .....	1670
Hauptverkehrswege durch die Alpen (WBF), 46 51778, 15 min (Min).....	1583
Heide (WBF), 42 61974, 15 min (Min (f)) .....	1220
Hochwasser, 46 71643, 27 min.....	1834
Holsteinische Schweiz, 42 90717, 51 min (f) .....	1323
Hongkong (WBF), 42 60217, 16 min (Min (f)).....	1218

#### Hunger

● Hunger, 46 83930, 4*15 min .....	2080
------------------------------------	------

Im Schatten der Wall Street - Skycrapers im Manhattan, 46 80298, 30 min .....	1937
Indianer, 42 90775, 45 min (., s/w + f).....	1330

#### Innenansichten

● Kinderwelten, 42 90971, 44 min (.).....	1350
---	------

## Geographie

435

- Hexenjagd und Frauenpower, 42 90972, 44 min (.) .....1350
- Afrika im Wandel, 42 90973, 44 min (.) .....1350
- Familienbande, 42 90974, 44 min (.) .....1350

- Island - Beweis für die Kontinentalverschiebung?, 42 90538, 29 min (. (f)) .....1292
- Island - Vulkane unter Gletschern, 42 90536, 29 min (.) .....1291
- Island und die Platten-Tektonik, 42 90537, 19 min (. (f)) .....1292

### Israel

- Israel, 46 66103, 25 min .....1760

### Japan: Achtung Erdbeben

- Japan: Achtung Erdbeben, 46 84455, 15 min (.) .....2087

- Kalkutta - Arbeitsleben - Klassengesellschaft, 42 57262, 15 min (Min (f)) .....1215
- Kalkutta - Armut und Religion, 42 57246, 15 min (Min (f)) .....1214
- Khadizas Weg zum Licht, 42 90969, 30 min (.) .....1350
- Klima und Vegetationszonen der Erde, 42 90841, 21 min (., f) .....1338
- Kompost läßt wachsen, 42 90820, 14 min (., f) .....1335
- Kranke Umwelt, kranker Mensch, 42 90486, 29 min (sw) .....1284
- Küstenschutz durch Deiche - Der Kampf gegen das Meer (WBF), 42 65668, 15 min (Min (f)) .....1224
- Kulturwandel in Mexiko, 46 71628, 31 min .....1830

### Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

- Gemüse vom Niederrhein, 42 90318, 8 min (f) .....1271

- Lebensgemeinschaft im Garten, 42 55503, 14 min (Min (f)) .....1214
- Lebensmitteln auf der Spur (WBF), 46 51700, 15 min (Min) .....1580

### Lebensraum Europa

- Nordeuropa, 42 90737, 16 min (., f) .....1327
- Mitteleuropa, 42 90738, 17 min (., f) .....1327
- Südeuropa, 42 90739, 15 min (., f) .....1327

- London (OL) , 46 56281, 19 min .....1665
- Magdeburger Impressionen, 42 90339, 30 min (f) .....1272
- Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México (OL) , 46 02681, 46 min (., 14 Arbei) .....1442
- Mekong, Märkte, Megawatt, 42 90801, 60 min (., f) .....1333

### Metropolis

- Metropolis, 46 64271, ca. 20 min .....1736

- Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 42 55497, 14 min (Min (f)) .....1213
- Natur im Grenzraum, 42 90418, 32 min (f) .....1278

### Natur nah

- Adebar macht sich rar - Störche in Deutschland, Spanien und Portugal, 46 80355, 28 min .....1940

- Naturkatastrophen / Ungeheuer, 42 91091, je min (30 min) .....1353

### Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

- Kalte Zonen / Cold Zones, 46 02427, 52 min .....1425

### Ökosystem See

- Ökosystem See, 42 90833, 25 min (., f) .....1337

Ötzi - Der Zeuge aus dem Gletscher, 42 90403, 43 min (f) .....	1276
Ostsee und Nordsee (WBF), 42 63770, 15 min (Min (f)) .....	1222
Plattentektonik, 42 02041, 28 min (, f) .....	1002
Plattentektonik - Unruhige Erde, 42 10364, 15 min (, f) .....	1110
Projekt Partnerschaft: Nepal, 42 90836, 30 min (.) .....	1337
Projekt Partnerschaft: Philippinen, 42 90835, 30 min (.) .....	1337
Raumschiff Erde, 46 32495, 400 min (auf zwei) .....	1525
Reise nach Ostpreußen, 42 90747, 45 min (., f) .....	1327
Reise nach Pommern, 42 90748, 45 min (., f) .....	1328

#### Risiko-Regionen

● Leben unterhalb des Meeresspiegels, 46 83548, 15 min .....	2069
--	------

#### Ronaldinho, die Minenratte

● Ronaldinho, die Minenratte, 46 84457, 30 min (.) .....	2088
--	------

Rotterdam - Gigant der Seehäfen, 42 90888, 21 min (., f) .....	1344
Shinto und Industrie (WBF), 42 58825, 18 min (Min (f)) .....	1216
So macht Japan Autos: Der Zusammenhalt im Betrieb (WBF), 42 57260, 16 min (Min (f)) .....	1215
Solar-Zeit, 42 90618, 22 min (., f) .....	1309
Starke Frauen hat die Welt, 42 90803, 60 min (., f) .....	1333
Staubstürme in Oklahoma - The Dust Bowl in Oklahoma, 46 80156, 30 min .....	1930
Tages- und Jahreszeiten, 42 01665, 13 min (, f) .....	975
Treibhauseffekt - die Ursachen und Folgen, 42 90451, 17 min (f) .....	1280
Tsunami - Die große Flut, 46 02338, 25 min .....	1417
Unterwegs - entlang der Saale, 42 90919, 21 min (., f, Ausl) .....	1346
Unterwegs im Kyffhäuserkreis, 42 90920, 31 min (.) .....	1346
Unterwegs im Ostharz, 42 90918, 32 min (., f) .....	1346

#### USA - The Sound of...

● Hip Hop in der Bronx, 46 80290, 29 min .....	1935
--	------

USA I: Der Osten / The East , 46 51302, 20 min (Zusatzmo) .....	1575
USA III: Rocky Mountains, 46 51304, 19 min (Zusatzmo) .....	1575
USA-Die Ostküste, 46 85952, je min (30 min) .....	2155
USA-Die Ostküste, 46 85953, je min (30 min) .....	2155
USA-Die Ostküste, 46 85954, je min (30 min) .....	2155
USA-Die Ostküste, 46 85955, je min (30 min) .....	2156
USA-Die Ostküste, 46 85956, je min (30 min) .....	2156
Usedom - Insel zwischen Land und Meer, 42 90716, 45 min (f) .....	1322
Vietnam nach dem Krieg (WBF) , 42 59490, 16 min (Min (f/sw)) .....	1217
Vom Bach zum Strom (WBF), 46 51781, 15 min .....	1583
Vom Heizöl zum Superbenzin (WBF), 42 58824, 16 min (Min (f)) .....	1216
Vom Rohöl zum Heizöl und Rohbenzin (WBF), 42 58823, 17 min (Min (f)) .....	1216
Von der Bode bis zum Brocken, 42 90840, 40 min (., f) .....	1338
Von der Mühle zum Brot, 46 84807, 15 min .....	2105
Wasser aus der Sahara, 42 02785, 15 min (f) .....	1078
Wasser in Not, 42 90619, 42 min (., f) .....	1309
Wasser, Wind und Sonne: Die Energien von morgen? (WBF), 42 57265, 14 min (Min (f)) .....	1215
Welthafen Hamburg (WBF), 42 61966, 16 min (Min (f)) .....	1220

#### Wilde Paradiесе

● Kanada, 46 51767, 55 min .....	1582
● Kamschatka, 46 52162, 55 min .....	1592
● Venezuela, 46 52164, 55 min .....	1592
● Madagaskar, 46 52173, 52 min .....	1593

Wir erkunden unseren Heimatraum, 42 90751, 22 min (., f) .....	1328
--	------

Wir in Europa

● Alpen im Zwielight, 42 35015, 19 min (. f)).....1201

Wirtschaft USA/ Economy in the U.S.

● Motown Detroit, 46 02675, 52 min (, 16 Arbei).....1441

Zauber und Schönheit Amerikas - Die Westküste, 42 90944, 60 min (., f).....1348

# Geschichte

## Quellenkunde

"Ötzi" - Der Mann aus dem Eis, 42 02380, 27 min (f) .....	1032
Afrika wird unabhängig (WBF), 42 71977, 16 min (Min sw).....	1236

### Alltag im Römischen Reich

● Pompeji (WBF), 42 68200, 15 min (Min (f)) .....	1228
---	------

### Aus der Geschichte der Raumfahrt

● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)).....	1237
---	------

Berlin (WBF), 42 71978, 16 min (Min (f)) .....	1237
--	------

### Bismarck in der Karikatur

● Der deutsch-französische Krieg 1870/71 und die Reichsgründung, 42 01356, 12 min (sw+f) .....	955
● Bismarck und die "Reichsfeinde", 42 01357, 10 min (sw+f) .....	955

### Den sieben Weltwundern auf der Spur

● Die Pyramiden von Gizeh, 46 23281, 15 min .....	1518
● 1. Babylon - die hängenden Gärten der Semiramis 2. Die Pyramiden von Gizeh, 46 23282, 2x15 min .....	1518
● Im Tal der Könige, 46 23288, 15 min.....	1518

### Denkmalschutz

● Erforschen und erhalten, 46 80101, 30 min.....	1927
● Renaissance - Barock, 46 80103, 15 min.....	1927
● Klassizismus, 46 80104, 29 min .....	1927
● 1. Historismus - Jugendstil 2. Der Weg in die Moderne - das Bauhaus 3. Die Stadt, 46 80105, 3x30 min.....	1927
● Der Weg in die Moderne - das Bauhaus, 46 80106, 15 min.....	1927

Der grosse Nil, 42 90021, 45 min (. (f)).....	1245
Der Grosse Nil, 42 90022, 45 min (. (f)) .....	1245
Der Grosse Nil, 42 90023, 45 min (. (f)) .....	1245
Der Westfälische Frieden, 42 02209, 20 min (, f/sw) .....	1017
Die 7 Weltwunder der Antike, 42 90409, 55 min (f) .....	1276
Die 7 Weltwunder der Antike, 46 55081, 55 min.....	1641
Die frühe Geschichte des Menschen, 46 50859, 150 min (3 Filme).....	1566
Die Neandertaler (WBF), 46 51775, 15 min.....	1583
Die Olympischen Spiele in der Antike, 42 02158, 14 min (, f).....	1012
Die Pyramiden von Gizeh, 42 02881, 14 min (f) .....	1091
Die Revolution der Buchstaben, 46 02553, 38 min.....	1430
Die Römer am Limes zwischen Donau und Rhein (WBF), 42 57263, 16 min (Min (f)) .....	1215

### Diktaturen im 20. Jahrhundert IV

● Diktaturen im 20. Jahrhundert IV, 46 68789, 32 min .....	1791
--	------

### Diktaturen im 20. Jahrhundert IV

● Diktaturen im 20. Jahrhundert IV , 46 68790, 27 min .....	1791
---	------

Dinosaurier: Im Reich der Giganten (3 Folgen auf einer DVD), 46 50315, 204 min.....	1550
---	------

### Filmdokumente zur Zeitgeschichte

● Deutschland auf dem Weg in die Teilung (1945-1948), 42 02300, 39 min (sw+f) .....	1026
● Die Entstehung der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik, 42 02301, 28 min (sw+f) .....	1026
● BERLIN 1961 DER BAU DER MAUER WOHENSCHAUBERICHTE AUS, 42 02567, 35 min (sw).....	1051
● DEUTSCHLAND 1970 BEGINN DES DIALOGS WOHENSCHAUBERICHTE, 42 02568, 34 min (sw).....	1051
● Die Schlacht von Dünkirchen 1940 aus deutscher und aus britischer Sicht, 42 02697, 19 min (sw+f).....	1066
● Bombenkrieg 1940-1945 aus deutscher und aus britisch-amerikanischer Sicht, 42 02698, 19 min (sw+f) .....	1067
● Die Russische Revolution 1917 im Dokumentar- und im Spielfilm, 42 02790, 19 min (sw+f).....	1079
Germanen und Wikinger, 46 51645, 95 min (2 Filme).....	1579
<u>Geschichten aus der Geschichte</u>	
● Die Neandertaler, 46 84476, 15 min.....	2088
● Das Geheimnis der Maske - Die Varus-Schlacht, 46 84477, 15 min .....	2088
● Der weiße Thron, 46 84478, 15 min .....	2088
Die Grausamkeit der Bilder, 42 01051, 22 min (f).....	940
Hitlers Überfall auf Europa, 42 90193, 17 min (., sw) .....	1260
Ich stand auf Schindlers Liste, 46 84909, 30 min (Minuten).....	2107
<u>Konflikte in Europa - Teil 1</u>	
● Revolution in Russland, 46 68465, 23 min (., Farbe/sc) .....	1789
Kunst im Dritten Reich: Die Staatskunst, 42 01292, 17 min (sw+f) .....	951
Lebendiges Mittelalter - Alltagsleben auf dem Lande, 42 02487, 20 min (f) .....	1041
Lebendiges Mittelalter - Kämpfen und Feiern, Himmel und Hölle, 42 02488, 20 min (f).....	1041
<u>Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik</u>	
● Die Pyramiden der Pharaonen, 46 80886, 15 min .....	1969
Mit dem Eiszeitmenschen auf Mammutjagd (WBF), 42 55496, 13 min (Min (f)) .....	1213
Mittelalter I (AR), 46 76352, 115 min .....	1902
Neandertaler und Höhlenbär (WBF), 42 57264, 12 min (Min (f)).....	1215
<u>Orte des Erinnerns</u>	
● Obersalzberg, 46 80005, 30 min .....	1923
● Völkerschlachtdenkmal, 46 80006, 30 min.....	1924
● Reichsparteitagsgelände, 46 80007, 30 min .....	1924
● Bautzen, 46 80008, 30 min.....	1925
● Stammheim, 46 80597, 30 min.....	1951
<u>Orte des Erinnerns - Europa</u>	
● Finnland - Kampf gegen die Säuglingssterblichkeit: Das Kinderkrankenhaus Helsinki, 46 83105, 30 min .....	2057
Der Pergamon-Altar, 42 01387, 20 min (sw+f) .....	957
<u>Reports in English</u>	
● The National Trust, 46 85291, 15 min .....	2126
Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 42 71975, 15 min (Min sw) .....	1236
Der Sturm auf die Bastille (WBF), 42 74206, 15 min (Min (f)) .....	1238
Ein Tag im Warschauer Ghetto, 42 01707, 19 min (sw).....	978

Von Rom zum Rhein

- Die Römer - Leben auf dem Land, 46 80352, 30 min..... 1940
- Die Römer - Das Erbe der Antike, 46 80354, 29 min ..... 1940

Von Rom zum Rhein: Die Römer

- Baumeister der abendländischen Zivilisation, 46 80349, 30 min ..... 1939
- Leben in der Stadt, 46 80351, 30 min..... 1939
- Kult und Spiele, 46 80353, 28 min..... 1940

Zeitgeschichte im Film

- Deutschland auf dem Weg in die Teilung, 46 01003, 62 min (sw+f) ..... 1394
- Die Entstehung von zwei deutschen Staaten, 46 01004, 70 min (sw+f) ..... 1394

Zeitzeugen, 42 91951, 30 min..... 1383

Zur Geschichte der Völkerwanderung Die Hunnen - Ein Steppenvolk erobert Europa  
(WBF), 42 67404, 15 min (Min (f))..... 1225

Zur Geschichte des Kolonialismus

- Das Reich der Inka (WBF), 46 51776, 15 min (Min)..... 1583
- Die Eroberung des Inka-Reiches (WBF), 46 51777, 16 min ..... 1583

**Epochen****Vor- und Frühgeschichte**

"Ötzi" - Der Mann aus dem Eis, 42 02380, 27 min (f) ..... 1032

Alle Zeit der Welt

- Ötzi und der Urknall, 46 80778, 30 min ..... 1958

Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF), 46 72168, 14 min..... 1841

Auf den Spuren der ersten Menschen, 42 20152, 15 min ..... 1153

Biologie

- Genesis 01, 46 83877, 5 min ..... 2079

Den Neandertalern auf der Spur, 46 82251, 15 min ..... 2016

Der Mensch entdeckt das Metall (WBF), 42 63760, 13 min (Min (f))..... 1221

Der Neandertaler, 42 02569, 20 min (f) ..... 1052

Die Bronzezeit verändert die Gesellschaft (WBF), 46 75832, 16 min..... 1897

Die Eisenzeit beginnt (WBF), 42 60213, 14 min ..... 1217

Die Eisenzeit beginnt (WBF), 46 73963, 13 min ..... 1866

Die Evolution des Menschen (OL), 46 02640, 27 min ..... 1439

Die frühe Geschichte des Menschen, 46 50859, 150 min (3 Filme) ..... 1566

Die Höhlenmalerei (WBF), 46 64228, 16 min (Zusatzma ..... 1735

Die Jungsteinzeit (WBF), 42 63759, 13 min (Min (f))..... 1221

Die Kelten, 42 80360, 30 min (.)..... 1242

Die Neandertaler (WBF), 46 51775, 15 min..... 1583

Dinosaurier: Im Reich der Giganten (3 Folgen auf einer DVD), 46 50315, 204 min..... 1550

Erdgeschichte, 46 77270, 26 min..... 1913

Es war einmal der Mensch (1 u. 2), 42 90499, 2 min (x 28 min.) ..... 1285

Es war einmal der Mensch (11 u. 12), 42 90504, 2x min (28 min.) ..... 1286

Es war einmal der Mensch (13 u. 14), 42 90505, 2x min (28 min.) ..... 1286

Es war einmal der Mensch (3 u. 4), 42 90500, 2x min (28 min.) ..... 1285

Es war einmal der Mensch (5 u. 6), 42 90501, 2x min (28 min.) ..... 1285

Es war einmal der Mensch (7 u. 8), 42 90502, 2x min (28 min.) ..... 1285

Es war einmal der Mensch (9 u. 10), 42 90503, 2x min (28 min.) ..... 1286



## Geschichte

441

Es war einmal der Mensch, Teil 1, 46 50722, 25 min.....	1560
Europa, 46 69652, 35 min.....	1804

### Geschichten aus der Geschichte

● Die Neandertaler, 46 84476, 15 min.....	2088
Handwerker der Steinzeit I (WBF) , 46 64648, 14 min .....	1744
Handwerker der Steinzeit II (WBF), 46 64649, 15 min .....	1744
In der Jungsteinzeit, 42 01767, 15 min (sw+f) .....	983

### Irrungen und Wirrungen

● 1. Overkill im Eiszeitalter 2. Natur, natürlich giftig, 46 84069, 2x15 min .....	2081
Jäger der Jungsteinzeit - um 3000 v. Chr. (WBF), 42 70595, 15 min (Min (f)).....	1233
Jäger der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50624, 15 min .....	1560
Die Kelten, 42 02872, 25 min (f) .....	1090
Lascaux - Prähistorische Malerei, 42 02870, 25 min (f) .....	1090
Leben in der Jungsteinzeit - um 3000 v. Chr. (WBF), 42 70594, 15 min (Min (f)) .....	1232
Leben in der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50623, 15 min.....	1559
Leben in der Steinzeit (OL), 46 02389, 56 min .....	1422
Mensch und Gesellschaft in der Bronzezeit (WBF), 42 60212, 13 min (Min (f)) .....	1217
Mit dem Eiszeitmenschen auf Mammutjagd (WBF), 42 55496, 13 min (Min (f)).....	1213
Neandertaler, 46 75525, 27 min .....	1888
Neandertaler und Höhlenbär (WBF), 42 57264, 12 min (Min (f)).....	1215
Reise in die Urwelt, 46 53746, 81 min .....	1623
Heinrich Schliemann und die Ausgrabungen von Troja, 42 01469, 25 min (sw+f).....	963
Steinzeit, 46 62990, 23 min.....	1724
Unser Herr Mettmann, 46 82250, 30 min.....	2016
Ur- und Frühgeschichte (AR), 46 78750, 98 min (, 7 Module).....	1921
Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min .....	1867
Weg des Lebens: Das Land, 42 90301, 26 min (f) .....	1269
Weg des Lebens: Das Wasser, 42 90300, 21 min (f) .....	1269

### Zurück in die Steinzeit

● Harter Alltag, 46 82278, 15 min.....	2020
● Kinderalltag, 46 82279, 15 min.....	2020
● Hauptsache satt, 46 82280, 15 min.....	2020
● Über die Alpen, 46 82281, 15 min.....	2021

## Alte Geschichte

● Das alte Ägypten (WBF) , 46 69601, 15 min.....	1800
Abu Simbel - Ein Tempel wird versetzt, 46 10517, 17 min .....	1471

### Ägypten

● Ägypten (Teil 1) Die Pyramiden , 42 20086, 10 min.....	1136
● Ägypten (Teil 2) Der Nil, 42 20087, 10 min .....	1137

### Ägypten

● Ägypten (Teil 3) Hieroglyphen, 42 20088, 10 min .....	1137
---	------

### Ägypten

● Ägypten (Teil 4) Totenkult, 42 20089, 10 min.....	1137
● Ägypten (Teil 5) Erfindungen, 42 20090, 10 min.....	1138
● Die Pyramiden, 46 20085, 10 min .....	1516

Ägypten - Land am Nil, 46 02320, 36 min.....	1414
--	------

Ägypten 1-7 (Chodura), 46 54467, 77 min.....	1631
<u>Ägypten in der Antike: Eine Bevölkerung - viele Kulturen</u>	
● Ägypten in der Antike: Eine Bevölkerung - viele Kulturen , 46 02800, 75 min (, Sequenze) .....	1449
Alamannen und Römer in Südwestdeutschland, 42 02274, 21 min (f).....	1023
<u>Alexander der Große</u>	
● Alexander der Große und die Eroberung des persischen Reiches (WBF), 46 66501, 16 min .....	1761
Alexander der Große, 42 02159, 29 min (, f) .....	1012
Alexander der Große, 46 11231, 22 min .....	1509
<u>Alltag im Alten Ägypten</u>	
● Leben und Arbeit, 42 02414, 21 min (f) .....	1036
● Das Totenreich, 42 02415, 16 min (f) .....	1036
<u>Alltag im Römischen Reich</u>	
● Pompeji (WBF), 42 68200, 15 min (Min (f)) .....	1228
Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF) , 42 55499, 15 min (Min (f)) .....	1213
Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF), 46 72168, 14 min.....	1841
Als die Heiden Christen wurden - Vom Glauben zur Lehre, 42 02078, 14 min (f).....	1006
Als die Heiden Christen wurden - Von der Lehre zur Kirche, 42 02079, 14 min (f).....	1006
Antikes Griechenland, 46 77316, 25 min .....	1914
Die athenische Demokratie, 42 01964, 15 min (f).....	997
Atzeken, Mayas, Inkas, 46 53026, 41 min .....	1611
Auf den Spuren Trojas und Homers (WBF), 46 72155, 16 min .....	1839
Aus dem Alltag des römischen Legionärs (WBF), 46 58294, 16 min .....	1696
Aus dem Wirtschaftsleben der Germanen (WBF), 46 72169, 14 min.....	1841
Bei den Germanen, 42 10235, 15 min (f).....	1101
<u>Die Bibel und ihre Zeit</u>	
● Von den Anfängen, 42 01720, 16 min (f).....	979
● Der Patriarch Abraham, 42 01721, 16 min (sw+f) .....	979
● Auszug aus Ägypten, 42 01722, 13 min (f).....	979
● Das Gelobte Land, 42 01723, 15 min (f).....	979
● Philister und Israeliten, 42 01724, 14 min (f) .....	979
● Salomo und die Phönizier, 42 01725, 13 min (f).....	979
● Die Reiche Israel und Juda, 42 01726, 13 min (f) .....	980
● Die Assyrer, 42 01727, 14 min (f) .....	980
● An den Wassern zu Babel, 42 01859, 13 min (f).....	989
● Das Ende des Alten Bundes, 42 01860, 20 min (f).....	989
Bronzezeit, 46 77121, 24 min.....	1908
<u>Brot und Spiele</u>	
● Gewalt und Unterhaltung im alten Rom, 46 82856, 30 min.....	2045
Das Buch Exodus, 42 02845, 18 min (f) .....	1086
<u>Byzanz: Europas östliches Erbe</u>	
● Byzanz: Europas östliches Erbe - Glanz und Größe eines Weltreichs, 46 82860, 30 min .....	2046
Caesar und die Gallier (WBF), 42 74204, 15 min (Min (f)) .....	1238

Caesar und die Gallier (WBF), 46 56445, 15 min.....	1665
Christliche Lebenswelten, 46 75149, 20 min.....	1879
Colosseum, 46 32407, 50 min.....	1522
Das alte Wissen der Ägypter (P.M.) (OL), 46 67567, 50 min.....	1775
Das antike Griechenland (WBF), 46 77444, 16 min.....	1916
<u>Den sieben Weltwundern auf der Spur</u>	
● Die Pyramiden von Gizeh, 46 23281, 15 min.....	1518
● 1. Babylon - die hängenden Gärten der Semiramis 2. Die Pyramiden von Gizeh, 46 23282, 2x15 min.....	1518
● Der Leuchtturm auf der Insel Pharos, 46 23286, 15 min.....	1518
● Das Mausoleum von Harlikanassos, 46 23287, 15 min.....	1518
● Im Tal der Könige, 46 23288, 15 min.....	1518
● Der Artemistempel von Ephesos, 46 23289, 15 min.....	1519
● Der Koloss von Rhodos, 46 23290, 15 min.....	1519
Der Limes, 46 11293, 22 min.....	1515
Der Limes (WBF), 46 64229, 16 min (Filmsequ.....)	1735
Der Pharao und sein Volk (WBF) (OL), 46 52885, 16 min.....	1606
<u>Der römische Limes</u>	
● Der römische Limes - Grenzwall gegen die Germanenflut, 46 82611, 30 min.....	2035
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 2</u>	
● Das Reich am Nil, 42 90663, 55 min.....	1314
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 3</u>	
● Babylon, 42 90664, 55 min.....	1314
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 4</u>	
● Sparta und der ionische Aufstand, 42 90666, 55 min.....	1315
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 5</u>	
● Griechenland und die Perser, 42 90667, 55 min.....	1315
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 6</u>	
● Athens Aufstieg zur Weltmacht, 42 90668, 55 min.....	1315
<u>Dialoge mit Herodot, Teil1</u>	
● Vater der Geschichte, 42 90636, 55 min.....	1311
Die 7 Weltwunder der Antike, 42 90409, 55 min (f).....	1276
Die 7 Weltwunder der Antike, 46 55081, 55 min.....	1641
Die Ausbreitung des Islam über die Welt (WBF), 46 72165, 15 min.....	1840
Die Azteken, 42 02572, 11 min (f).....	1052
Die Entzifferung der Hieroglyphen (WBF), 46 58275, 16 min.....	1694
Die Etrusker - ein rätselhaftes Volk?, 46 53459, 43 min.....	1618
Die Genies des Ostens - Geschichte Mathematik, 46 83087, D/E: min (je 60 min).....	2055
<u>Die Germanen</u>	
● Im Zeichen des Kreuzes Entscheidung am Limes Die Varusschlacht Barbaren gegen Rom, 46 82676, 4x30 min (2 DVD's).....	2037
<u>Die Griechen</u>	
● 1. Helden - Geschichten und Geschichte 2. Der Traum vom Weltreich, 46 80812, 2x30 min.....	1964
Die Hunnen, 42 91822, 45 min.....	1380

Die Hunnen, 46 52448, 45 min.....	1596
Die Indianer, 46 53025, 36 min .....	1611

#### Die Juden - Geschichte eines Volkes

● Gelobtes Land, 46 82368, 30 min.....	2024
● Fall des Tempels, 46 82369, 30 min.....	2024

Die Kelten, 42 80360, 30 min (.).....	1242
Die Kelten, 46 02405, 44 min.....	1424
Die Langobarden - Germanen zwischen Alpen und Apennin, 46 53462, 43 min.....	1619
Die Merowinger, 46 53456, 43 min .....	1618
Die Olympischen Spiele in der Antike, 42 02158, 14 min (, f).....	1012
Die Ostgoten - das goldene Zeitalter Theoderichs, 46 53463, 45 min.....	1619
Die Ostgoten - Das goldene Zeitalter Theoderichs, 46 82858, 30 min.....	2045
Die Pyramiden von Gizeh, 42 02881, 14 min (f).....	1091
Die Römer am Limes zwischen Donau und Rhein (WBF), 42 57263, 16 min (Min (f)) .....	1215
Die Römer I, 42 80349, 29 min (.).....	1239
Die Römer II , 42 80350, 28 min (.).....	1240
Die Römer III, 42 80351, 29 min (.).....	1240
Die Römer IV, 42 80352, 29 min (.) .....	1240
Die Römer V, 42 80353, 28 min (.) .....	1241
Die Römer VI, 42 80354, 27 min (.) .....	1241

#### Die sieben Weltwunder, Folge 1

● Die Pyramiden von Ägypten, 42 90705, 15 min .....	1321
---	------

#### Die sieben Weltwunder, Folge 2

● Die hängenden Gärten der Semiramis, 42 90707, 14 min .....	1321
--	------

#### Die sieben Weltwunder, Folge 3

● Der Artemistempel zu Ephesos, 42 90722, 17 min .....	1323
--	------

Die Sumerer Eine frühe Hochkultur im Zweistromland, 42 02312, 19 min (f).....	1026
Die Varusschlacht im Jahre 9 n. Chr. (WBF), 46 62256, 16 min .....	1718
Die Welt des antiken Griechenland (OL), 46 02552, 28 min.....	1430
Die Westgoten, 46 52131, 43 min.....	1591
Die Westgoten und ihre Schätze - Vom Busento zum Reich von Toledo, 46 82859, 30 min.....	2046
Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF), 42 55500, 15 min .....	1214
Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF), 46 73964, 13 min .....	1866

#### Entdecker der Wellness

● Das alte Indien - Das alte Rom - Das alte China, 46 82714, 3x30 min .....	2040
---	------

Es war einmal der Mensch (15 u. 16), 42 90506, 2x min (28 min.) .....	1286
Es war einmal der Mensch (3 u. 4), 42 90500, 2x min (28 min.) .....	1285
Es war einmal der Mensch (5 u. 6), 42 90501, 2x min (28 min.) .....	1285
Es war einmal der Mensch (7 u. 8), 42 90502, 2x min (28 min.) .....	1285
Es war einmal der Mensch, Teil 1, 46 50722, 25 min.....	1560
Es war einmal der Mensch, Teil 2, 46 50723, 112 min .....	1560
Europa, 46 69652, 35 min .....	1804
Experimentelle Archäologie; Cäsars Rheinbrücke, 42 02743, 21 min (f) .....	1072
Das Frankenreich, 42 02577, 11 min (f).....	1053
Germanen und Wikinger, 46 51645, 95 min (2 Filme) .....	1579

#### Geschichte ganz nah - Ausgrabungen in Deutschland

● Die Etrusker, 42 02597, 23 min (f).....	1055
---	------

Geschichte ganz nah - Ausgrabungen in Deutschland I, 42 02595, 23 min (f) .....	1054
<u>Geschichten aus der Geschichte</u>	
● Die Neandertaler, 46 84476, 15 min.....	2088
● Das Geheimnis der Maske - Die Varus-Schlacht, 46 84477, 15 min .....	2088
Gizeh (P.M.) (OL), 46 64516, 50 min.....	1740
Griechische Mythologie, 46 77116, 20 min.....	1907
Handwerker der Steinzeit I (WBF) , 46 64648, 14 min .....	1744
Handwerker der Steinzeit II (WBF), 46 64649, 15 min .....	1744
Hannibal gegen Rom (WBF) (OL), 46 67889, 16 min.....	1781
<u>Hannibals Elefanten</u>	
● Hannibals Elefanten, 46 82253, 60 min.....	2017
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 2</u>	
● Ägypten - Macht der Pharaonen, 42 90601, 50 min.....	1307
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 3</u>	
● Griechenland - Glanz und Parthenon, 42 90609, 50 min .....	1308
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 4</u>	
● Indien - Geburt des Buddhismus, 42 90610, 50 min .....	1308
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 5</u>	
● China - die Ost/West - Drehscheibe, 42 90616, 50 min .....	1309
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 6</u>	
● Mexico - der Fall des Azteken- Reiches, 42 90623, 50 min .....	1309
Hunnen und Goten während der Völkerwanderung, 42 01799, 15 min (, f).....	985
<u>Imperium Romanum</u>	
● Hannibal, 46 52012, 75 min.....	1590
● Wagenrennen, 46 52014, 75 min .....	1590
● Die Varus-Schlacht, 46 52015, 50 min .....	1590
Imperium Romanum: Kaiser Augustus, 46 11104, 20 min .....	1489
In einer römischen Familie, 42 01780, 16 min (f).....	983
In einer römischen Familie (OL), 46 01022, 16 min (f) .....	1397
Indianer, 46 58338, 33:04 min .....	1700
Julius Caesar (WBF), 42 61967, 17 min (Min (f)) .....	1220
Julius Caesar (WBF), 46 51783, 17 min.....	1584
Karthago - Aufstieg und Fall, 42 10445, 20 min (f) .....	1116
Die Kelten, 42 02872, 25 min (f) .....	1090
Konstantin der Große (WBF), 46 73819, 15 min .....	1864
<u>Kunst und Kultur im alten Ägypten</u>	
● Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53027, 30 min .....	1612
● Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53028, 30 min .....	1612
Leben im Altertum - Ägypten, 42 91333, 28 min (.).....	1363
<u>Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik</u>	
● Die Pyramiden der Pharaonen, 46 80886, 15 min .....	1969
Mesopotamien, 42 90600, 50 min.....	1307
Millennium - Endzeiterwartung im Mittelalter, 42 02417, 27 min (f).....	1036

Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 46 58298, 14 min ..... 1696

#### Olympische Spiele

● 1. Geheiligtter Wettkampf - Die Spiele der Antike 2. Frieden und Völkerverständigung - Die Spiele der Neuzeit, 46 81634, 2x30 min ..... 1999

#### Orte des Erinnerns

● Der Kanal von Korinth, 46 86174, 30 min ..... 2176

Der Pergamon-Altar, 42 01387, 20 min (sw+f) ..... 957

POMPEJI LEBEN IN EINER ROEMISCHEN STADT, 42 02570, 27 min (sw+f) ..... 1052

Eine Pyramide wird gebaut, 42 01937, 31 min (sw+f) ..... 995

Römer , 46 73675, 20 min ..... 1862

Römer - zwischen Alpen und Nordmeer, 46 52777, 45 min ..... 1602

Die Römer an Rhein und Donau, 42 01795, 15 min (f) ..... 984

Die Römer nördlich der Alpen, 46 02280, 105 min ..... 1409

Römer und Germanen - Konfrontation und Integration (OL), 46 02335, 52 min ..... 1417

Römer und Germanen in Köln (WBF), 46 77451, 15 min ..... 1917

Römische Stadt, 46 73691, 21 min ..... 1863

Römisches Trier, 42 02882, 18 min (f) ..... 1092

Rom - Bauwerke der Kaiserzeit, 42 10522, 20 min (f) ..... 1120

Rom - Bauwerke der Kaiserzeit, 46 10522, 20 min (f) ..... 1471

#### Rom - Leben in der antiken Metropole

● Rom - Leben in der antiken Metropole, 46 02742, 20 min ..... 1446

Rom - Weltstadt der Antike, 42 02347, 15 min (f) ..... 1030

Salz - Entstehung, Gewinnung, Verwendung, 42 02774, 30 min (sw+f) ..... 1076

Sklavenalltag in Athen, 42 01285, 13 min (f) ..... 950

Spätantike - Konstantin der Große , 46 02388, 27 min ..... 1422

#### Sphinx - Geheimnisse der Geschichte

● Kreta - Das verlorene Paradies, 42 20247, 45 min ..... 1175

#### Spiegel der Zeit

● Die Entwicklung unseres Kalenders, 42 31559, 22 min ..... 1195

Totenbuch, 46 55719, 30 min ..... 1651

Tutanhamun, 42 01755, 15 min (sw+f) ..... 982

#### Völkerwanderung

● Kimbern, Varusschlacht und Angelsachsen, 42 02793, 22 min (f) ..... 1079

#### Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia

● Mönche und Klöster I (WBF) (OL), 46 56463, 17 min ..... 1668

#### Von Rom zum Rhein

● Die Römer - Leben auf dem Land, 46 80352, 30 min ..... 1940

● Die Römer - Das Erbe der Antike, 46 80354, 29 min ..... 1940

#### Von Rom zum Rhein: Die Römer

● Baumeister der abendländischen Zivilisation, 46 80349, 30 min ..... 1939

● Leben in der Stadt, 46 80351, 30 min ..... 1939

● Kult und Spiele, 46 80353, 28 min ..... 1940

Das Wachsen des Römischen Reiches, 42 01768, 15 min (f) ..... 983

Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min ..... 1867

Wir Deutschen, Teil 1

- Römer und Germanen, 42 90672, 45 min .....1315

## Zur Geschichte der Völkerwanderung Die Hunnen - Ein Steppenvolk erobert Europa

- (WBF), 42 67404, 15 min (Min (f)) .....1225

Zur Geschichte Griechenlands

- Delphi (WBF), 46 52886, 15 min .....1606

**Mittelalterliche Geschichte**

- Auf dem Weg zum ersten deutschen Reich (WBF), 46 69865, 15 min .....1807
- Der Bauer stund auf im Lande (WBF) (OL) , 46 69877, 13 min .....1808

Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents

- Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents , 46 02787, 29 min .....1448

Alltag im Mittelalter

- Ein Markttag in der Stadt, 42 10283, 14 min (f) .....1105
- Auf einer Burg, 42 10284, 13 min (f) .....1105
- Handwerker (Zünfte), 42 50033, 20 min (. (f)) .....1213
- Ritter: Erziehung/Lehnsverhältnis, 42 50034, 30 min (. (f)) .....1213

Atzeken, Mayas, Inkas, 46 53026, 41 min .....1611

Aus dem Leben eines Hansekaufmanns (WBF), 46 51784, 15 min .....1584

Aus der Geschichte der mittelalterlichen Stadt

- Die Zünfte wollen mitregieren (WBF), 42 67400, 15 min (Min (f)) .....1225

Bäuerliches Leben im Mittelalter

- Bäuerliches Leben im Mittelalter, 46 86196, 15 min .....2178

Bauer und Grundherr (WBF), 42 57259, 15 min (Min (f)) .....1215

Die Bauern in der Grundherrschaft, 42 01284, 19 min (f) .....950

Bauernkrieg, 42 80358, 24 min (.) .....1241

Byzanz: Europas östliches Erbe

- Byzanz: Europas östliches Erbe - Glanz und Größe eines Weltreichs, 46 82860, 30 min .....2046

Chartres und der Geist des Mittelalters, 42 02319, 27 min (f) .....1027

Christliche Lebenswelten, 46 75149, 20 min .....1879

Das Mittelalter I, 46 53460, 150 min .....1618

Das Mittelalter II, 46 53461, 100 min .....1618

Das Mittelalter- Experiment - Frauen, 46 85731, 15 min .....2146

Das Mittelalter-Experiment - Bauern, 46 85732, 15 min .....2146

Das Mittelalter-Experiment - Burgen, 46 85730, 15 min .....2146

Das Mittelalter-Experiment - Kirche , 46 85733, 15 min .....2146

Das Mittelalter-Experiment - Konstanzer Konzil, 46 85734, 15 min .....2147

Das Mittelalter-Experiment - Ritter, 46 85729, 15 min .....2146

Der Bauernkrieg, 46 10560, 19 min .....1473

Der Buchdruck, 42 80359, 12 min (.) .....1241

Der Dom zu Halberstadt, 46 40819, 30 min .....1545

Der Harzkreis Quedlinburg, 42 20262, 35 min .....1178

Der Name der Rose, 42 20175, 126 min .....1159

Der Ritterstand (WBF), 46 75833, 16 min .....1897

Die Burg als Wehrbau (WBF), 42 60214, 15 min (Min (f)) .....1217

Die Burg als Wehrbau (WBF), 46 66522, 15 min .....1763

Die Burg als Wohnbau (WBF), 46 66523, 16 min ..... 1763

#### Die Burg im Mittelalter

● Die Burg im Mittelalter, 46 86195, 15 min ..... 2178

#### Die Deutschen

● Otto und das Reich, 46 59491, 70 min ..... 1710

● Heinrich und der Papst, 46 59492, 68 min ..... 1710

● Barbarossa und der Löwe, 46 59493, 66 min ..... 1710

#### Die Deutschen II

● Karl der Grosse und die Sachsen, 46 65404, 45 min ..... 1751

● Friedrich II und der Kreuzzug, 46 65405, 45 min ..... 1751

● Hildegard von Bingen und die Macht der Frauen, 46 65406, 45 min ..... 1751

● Karl IV und der schwarze Tod, 46 65407, 45 min ..... 1751

● August der Starke und die Liebe, 46 65409, 45 min ..... 1751

Die Fugger, 46 85154, 2 min (Teile: je) ..... 2118

#### Die Habsburger

● Rudolf von Habsburg, 42 02074, 14 min (, f) ..... 1005

Die Hanse - Aufstieg und Fall eines Mythos, 46 52625, 82 min ..... 1598

Die Hunnen, 42 91822, 45 min ..... 1380

Die Indianer, 46 53025, 36 min ..... 1611

#### Die Juden - Geschichte eines Volkes

● Halbmond und Kreuz, 46 82370, 30 min ..... 2024

● Tod oder Taufe, 46 82371, 30 min ..... 2024

Die Kreuzzüge I, 46 53475, 96 min ..... 1619

Die Kreuzzüge I (WBF) (OL), 46 67908, 15 min ..... 1783

Die Kreuzzüge II, 46 53476, 96 min ..... 1619

Die Kreuzzüge II (WBF) (OL), 46 67909, 15 min ..... 1784

Die Merowinger, 46 53456, 43 min ..... 1618

Die neue Burg, 46 70190, 29 min ..... 1813

Die Pest - Eine Geißel der Menschheit (WBF) (OL), 46 58288, 13 min ..... 1695

Die Revolution der Buchstaben, 46 02553, 38 min ..... 1430

Die Ritter, 46 52345, 84 min ..... 1595

#### Die Stadt im späten Mittelalter

● 1. Handel, Handwerk, Marktgeschehen 2. Höllenangst und Seelenheil 3. Mauern, Brunnen, Galgenstricke, 46 85058, 3x15 min ..... 2113

● 1. Höllenangst und Seelenheil 2. Mauern, Brunnen, Galgenstricke 3. Handel, Handwerk, Marktgeschehen 4. Gassen, Ghettos, Baubetrieb 5. Frauen, Fortschritt, Vorurteile, 46 85059, 5x15 min ..... 2114

#### Die Staufer

● Friedrich II. von Hohenstaufen, 42 10390, 16 min (f) ..... 1112

Die Staufer - Friedrich I. Barbarossa, 46 10389, 15 min ..... 1459

Die Wikinger als seefahrende Kaufleute und Städtegründer (WBF), 42 65664, 14 min (Min (f)) ..... 1224

Die Wikinger als seefahrende Kaufleute und Städtegründer (WBF), 46 73966, 13 min ..... 1867

Dschingis Khan, 46 62988, 27 min ..... 1724

Ein Handelszug durch Deutschland im Jahre 1569 (WBF), 42 67415, 14 min ..... 1226

Ein Kaiser wird gewählt: Karl V. (WBF), 42 65666, 16 min (Min (f)) ..... 1224

Ein Kaiser wird gewählt: Karl V. (WBF) (OL), 46 58295, 16 min ..... 1696



Elizabeth I, 42 20167, 47 min.....	1156
Der erste Kreuzzug, 42 02576, 13 min (f).....	1052
Es war einmal der Mensch (13 u. 14), 42 90505, 2x min (28 min.).....	1286
Es war einmal der Mensch (17 u. 18), 42 90507, 2x28 min.....	1286
Es war einmal der Mensch, Teil 2, 46 50723, 112 min.....	1560
Es war einmal der Mensch, Teil 3, 46 50724, 112 min.....	1561
Europa, 46 69652, 35 min.....	1804
Das Frankenreich, 42 02577, 11 min (f).....	1053
Fürstenhochzeit in einer mittelalterlichen Stadt (WBF), 42 67413, 14 min (Min (f)).....	1226

#### Gelebte und erlebte Geschichte: Leben im Mittelalter

● Rathaus und Verwaltung in der spätmittelalterlichen Stadt, 42 00882, 15 min (f).....	932
● Haus und Straße in der spätmittelalterlichen Stadt, 42 00883, 15 min (f).....	932
● Frauen in der spätmittelalterlichen Stadt, 42 00884, 15 min (f).....	932
● Handwerk und Handel in der spätmittelalterlichen Stadt, 42 00885, 15 min (f).....	933
● Weltbild und Kirche im späten Mittelalter, 42 00886, 15 min (f).....	933

Geschichte ganz nah - Ausgrabungen in Deutschland II, 42 02596, 14 min (f).....	1055
---	------

#### Geschichte interaktiv 11

● Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze).....	1713
--	------

#### Geschichte interaktiv 19

● Die Welt um 1500 II (AR), 46 70188, 109 min (, 6 Module).....	1813
---	------

Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 46 40817, 50 min.....	1545
---	------

#### Geschichten aus der Geschichte

● Der weiße Thron, 46 84478, 15 min.....	2088
--	------

Die Gotik, 42 10282, 15 min (f).....	1105
Die Hanse, 42 01798, 15 min (f).....	985
Die Hanse, 42 02416, 24 min (f).....	1036
Heilige Stätten des Islam (WBF), 46 52893, 17 min.....	1607
Heinrich II. - ein Kaiser an der Jahrtausendwende, 42 02880, 18 min (f).....	1091
Heinrich IV. und der " Gang nach Canossa" (WBF), 46 64230, 15 min (Texte, G.....	1735
Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF), 42 64703, 15 min (Min (f)).....	1223
Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF) (OL), 46 54659, 15 min.....	1635
Hildegard von Bingen Eine Frau des 12. Jahrhunderts, 42 02270, 45 min (sw+f).....	1023
Karl der Große (WBF), 42 63762, 17 min (Min (f)).....	1221
Karl der Große (WBF) (OL), 46 51792, 17 min.....	1585
Karl der Große und seine Außenpolitik (WBF), 46 54646, 15 min (Zusatzma.....	1633
Karl der Große und seine Innenpolitik (WBF), 46 54647, 16 min (Zusatzma.....	1633
Klöster im alten Burgund - Mönchtum in Cluny und Fontenay, 42 01579, 18 min (f).....	969
Klöster im alten Irland - die irischschottischen Mönche, 42 01578, 17 min (f).....	969
Krankheiten im Mittelalter (WBF), 42 67405, 13 min (Min (f)).....	1225
Die Kreuzzüge I: Der erste Kreuzzug, eine Massenbewegung (WBF), 42 65656, 16 min (Min (f)).....	1223
Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min.....	1839
Leben auf einer mittelalterlichen Burg (WBF) (OL), 46 56446, 15 min.....	1666

#### Leben im Mittelalter

● Rittertum, höfische Erziehung (OL), 46 50814, 28 min (, 7 Module).....	1563
● Eine Burg wird lebendig - A Castle Comes to Life (OL), 46 51084, 12 min (Module: 25).....	1571
● Stadt, Handel, Handwerk (OL), 46 51324, 30 min (, 6 Module).....	1577
● Die Hanse (OL), 46 51393, 13 min (, 11 Modul).....	1577

● Bauern und Grundherren (OL) , 46 53811, 13 min (, 2 Module) .....	1623
Lebendiges Mittelalter - Alltagsleben auf dem Lande, 42 02487, 20 min (f).....	1041
Lebendiges Mittelalter - Kämpfen und Feiern, Himmel und Hölle, 42 02488, 20 min (f) .....	1041
Martin Luther, 42 02760, 19 min (f).....	1074
Marco Polo - Kaufmann und Entdecker (Teil I) (WBF), 46 62272, 15 min.....	1720
Marco Polo - Kaufmann und Entdecker (Teil II) (WBF), 46 62273, 15 min.....	1720
Marco Polo - Kaufmann und Entdecker - Teil I: Der lange Weg nach China (WBF), 42 68991, 15 min (Min (f)) .....	1228
Marco Polo - Kaufmann und Entdecker - Teil II: Am Hofe Kublai Khans (WBF), 42 68992, 15 min (Min (f)) .....	1228
Markttag in einer mittelalterlichen Stadt (WBF), 46 51076, 15 min.....	1570
Meisterwerke der Gotik, 46 02550, 24 min .....	1430
Meisterwerke der Romanik, 46 02551, 24 min.....	1430
Millennium - Endzeiterwartung im Mittelalter, 42 02417, 27 min (f).....	1036
Mittelalter II (AR), 46 76892, 115 min .....	1904
Mittelalter I (AR), 46 76352, 115 min .....	1902
Mittelalter III (AR), 46 77968, 122 min .....	1919
<u>Mittelalterliche Buchkultur</u>	
● Das Buch im Mittelalter Lesen und Schreiben im Mittelalter, 46 80124, 2*30 min.....	1929
Mönche und Klöster I: Wie die Klöster entstanden - Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia (WBF), 42 67410, 16 min (Min (f)) .....	1226
Mönche und Klöster II (WBF) (OL), 46 56464, 16 min.....	1669
Mönche und Klöster II: Leben in einem mittelalterlichen Kloster (WBF), 42 67411, 16 min (Min (f)) .....	1226
Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 42 55497, 14 min (Min (f)).....	1213
Normannen bedrohen das christliche Abendland (WBF), 42 65663, 13 min.....	1224
Normannen bedrohen das christliche Abendland (WBF), 46 73965, 12 min.....	1866
Otto I., 42 01286, 24 min (f) .....	950
Quedlinburg entdecken, 46 40755, 48 min .....	1542
<u>Reisen im Mittelalter</u>	
● 1. Reisen im Mittelalter I 2. Reisen im Mittelalter II 3. Reisen im Mittelalter III, 46 84521, 3x15 min.....	2093
● 1. Reisen im Mittelalter II 2. Reisen im Mittelalter III, 46 84522, 2x15 min.....	2093
Ritter, 46 56527, 17 min.....	1671
Ritter und Landsknechte (1475) (WBF), 42 65659, 13 min (Min (f)).....	1223
Die Romanik, 42 10281, 15 min (f) .....	1104
<u>Romanik im Harz</u>	
● Tausendjähriges Quedlinburg, 42 20263, 27 min.....	1178
Salz - Das weiße Gold, 46 11232, 24 min.....	1509
Salz - Entstehung, Gewinnung, Verwendung, 42 02774, 30 min (sw+f) .....	1076
Salz im Spätmittelalter, 42 02335, 18 min (f) .....	1029
Der schwarze Tod, 42 02571, 10 min (f).....	1052
Sie bauten eine Burg, 42 02191, 32 min (, f) .....	1016
Sie bauten eine Kathedrale, 42 02190, 28 min (f).....	1015
Stadt im Mittelalter, 46 11201, 21 min.....	1504
<u>Die Staufer</u>	
● Friedrich I. Barbarossa, 42 10389, 15 min (f) .....	1112
● Friedrich II. von Hohenstaufen, 46 01016, 16 min (f) .....	1396
Strafsache Luther, 46 74463, 45 min .....	1871

**Geschichte** **451**

Tilleda - Pfalz der Kaiser und Könige, 46 40476, .....1537

Unterwegs im Mittelalter

● Unterwegs im Mittelalter, 46 82796, 2x15 min .....2042

Vietnam nach dem Krieg (WBF) , 42 59490, 16 min (Min (f/sw)) .....1217

Vom wirtschaftlichen Wandel um 1500 - "Geld muß arbeiten..." (WBF), 42 65665, 16 min (Min (f)) .....1224

Vom wirtschaftlichen Wandel um 1500 - "Geld muß arbeiten..." (WBF) (OL), 46 52894, 16 min .....1607

Die Wartburg, 42 02887, 20 min (f) .....1092

Was ist Renaissance? (WBF), 42 67414, 16 min (Min (f)) .....1226

Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min .....1867

Die Wikinger, 42 01965, 14 min (f) .....997

Die Wikinger 800-1100: Seefahrer - Händler - Bauern, 46 02305, 54 min (f) .....1412

Wir Deutschen, Teil 2

● Karl der Große, 42 90673, 45 min .....1316

Wir Deutschen, Teil 3

● Das neue Kaiserreich, 42 90674, 45 min .....1316

Wir Deutschen, Teil 4

● Stauferzeit, 42 90675, 45 min .....1316

Wir Deutschen, Teil 5

● Kaiser und Kaufleute, 42 90677, 45 min .....1316

Wir Deutschen, Teil 6

● Das späte Mittelalter, 42 90678, 45 min .....1317

Wir Deutschen, Teil 7

● Luther, 42 90679, 45 min .....1317

Wirtschaft im Mittelalter: Die Hanse

● Wirtschaft im Mittelalter: Die Hanse , 46 02794, 18 min .....1449

Die Zünfte, 42 01968, 15 min (f) .....997

Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min .....1762

Zur Geschichte der Reformation II (WBF), 46 66514, 15 min .....1763

Zur Geschichte des Kolonialismus

● Das Reich der Inka (WBF), 46 51776, 15 min (Min) .....1583

● Die Eroberung des Inka-Reiches (WBF), 46 51777, 16 min .....1583

**Neuere Geschichte**

● Der Erste Weltkrieg , 46 11041, 25 min .....1481

● Otto von Bismarck (WBF) (OL) , 46 67890, 16 min .....1782

● Der Bauer stund auf im Lande (WBF) (OL) , 46 69877, 13 min .....1808

"1945" - Vom Ende zum Anfang, 46 02315, 40 min .....1413

"Da war immer nur Angst", 46 40451, 1 min (DVD, 1 CD) .....1536

"Der Staat bin ich" (WBF), 42 63765, 17 min (Min (f/sw)) .....1221

"Der Staat bin ich" (WBF) (OL), 46 54664, 17 min .....1635

"Ich - General de Gaulle...", 42 01415, 62 min (sw+f) .....960

"Reichskristallnacht", 42 01149, 21 min (sw+f) .....944

"Was ist der Dritte Stand?" (WBF), 42 63766, 16 min (Min (f/sw)) .....1221

"Was ist der Dritte Stand?" - Absolutismus (OL), 46 54665, 16 min.....	1636
"Wolfgang wer?", 46 55314, 57 min.....	1646

### ... Über die Zeit hinaus

● Von der Kate zum Graffiti - Johann Hinrich Wichern, 46 50202, 15 min.....	1547
1. Stunde Null (DVD) 2. Trümmer und Träume (CD), 46 40049, DVD/60 min (, CD/70 mi).....	1529

### 100 Deutsche Jahre

● Auschwitz - Das deutsche Verbrechen, 46 83574, 30 min.....	2072
--	------

### 100 Jahre

● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1900-1919, 46 50330, 110 min.....	1551
● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1920-1939, 46 50331, 110 min (.).....	1552
● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1940-1959, 46 50332, 110 min.....	1552

100 Jahre Gewerkschaften Teil 1, 42 01917, 15 min (sw+f).....	993
100 Jahre Gewerkschaften Teil 2, 42 01918, 15 min (sw+f).....	993
14751. Eine filmische Andacht, 46 10500, 17 min (f).....	1468

### 2000 Jahre Christentum

● 1. Chancen und Gefahren - Das Christentum an der Schwelle des 3. Jahrhunderts 2. Pforten der Hölle - Das Christentum in Weltkrieg und Diktatur, 46 84776, 2x45 min.....	2102
---	------

Aborigines, 42 91606, 17 min (., f).....	1374
Aborigines, 46 53224, 17 min.....	1615
Absolutismus, 46 69636, 42 min.....	1803
Absolutismus - Ludwig XIV. und Europa, 46 02420, 36 min.....	1424
Absolutismus I - Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung (AR), 46 74397, 107 min (5 Module.....	1869
Absolutismus II - Staatsbildung und Aufklärung (AR), 46 74398, 107 min (4 Module.....	1870
Absolutismus unter Ludwig XIV., 46 11171, 18 min.....	1499
Affaire Blum, 42 91612, 105 min (., sw).....	1375

### Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents

● Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents , 46 02787, 29 min.....	1448
---	------

Alles war möglich ... - Das KZ Dora und die V-Waffenfabrik, 42 90174, 30 min (., f).....	1258
Alltag eines Söldners im 30-jährigen Krieg (WBF) (OL) , 46 52887, 15 min.....	1606
Als der Krieg zu Ende ging, 42 00720, 21 min (f).....	928

### Anne Frank

● Anne Frank - eine lebendige Geschichte, 46 23433, 30 min.....	1519
---	------

Arbeiterbewegung in Deutschland, 46 71633, 14 min.....	1832
Arbeiterleben im Kaiserreich (WBF), 42 58822, 17 min (Min (f/sw)).....	1216
Arbeiterleben im Kaiserreich (WBF), 46 72167, 14 min.....	1841
Auf Wiedersehen Kinder Au revoir les enfants, 46 54584, 100 min.....	1632
Der Aufstand im Warschauer Ghetto, 42 02883, 24 min (sw+f).....	1092
Aus dem Leben eines Hansekaufmanns (WBF), 46 51784, 15 min.....	1584
Aus einem deutschen Leben, 46 50220, 139 min.....	1549
Auschwitz - Wie renoviert man eine KZ-Gedenkstätte?, 42 01944, 25 min (sw+f).....	995
Bauer und Grundherr (WBF) (OL), 46 69876, 13 min.....	1808
Bauernalltag im 19. Jahrhundert, 42 02731, 15 min (f).....	1071
Bauernkrieg, 42 80358, 24 min (.).....	1241
Bauernkrieg 1525: Die Bauern werden geschlagen (WBF) (OL), 46 72171, 15 min.....	1841
Der Beginn der Reformation in Wittenberg, 42 01382, 15 min (sw+f).....	957
Bilder aus einem fremden Land, 42 90154, 84 min (., (sw)).....	1257

Bismarck in der Karikatur

● Der deutsch-französische Krieg 1870/71 und die Reichsgründung, 42 01356, 12 min (sw+f).....	955
● Bismarck und die "Reichsfeinde", 42 01357, 10 min (sw+f).....	955
Bismarcks Sozialistengesetz und die soziale Frage, 42 02714, 16 min (f) .....	1069
Blut & Ehre - Teil 1, 42 91262, 120 min (. f) .....	1359
Blut & Ehre - Teil 2, 42 91263, 120 min (. f) .....	1359
Britische Kolonialherrschaft in Indien British Colonial Rule in India, 46 02050, .....	1405
Brundibár - Eine Kinderoper aus dem KZ Theresienstadt, 46 84943, 15 min .....	2107
Brutalität in Stein, 42 90272, 13 min (, sw) .....	1266
Buchenwald im April 1945, 42 01972, 14 min (, f) .....	998
Bürger Luther in Wittenberg, 42 01384, 15 min (sw+f) .....	957

Carlo Mierendorff - Leben auf Zeit

● Deckname Dr. Friedrich, 46 86061, 30 min .....	2168
City Bombing 1940 - 1945, 42 02789, 20 min (sw+f).....	1078

Claus Schenk Graf von Stauffenberg

● Claus Schenk Graf von Stauffenberg, 46 84520, 13 min .....	2093
Colbert und der Merkantilismus, 42 02593, 9 min (f).....	1054

Das 19. Jahrhundert

● "Am Anfang war Revolution", 42 90122, 30 min (. f).....	1254
● "Freiheit, Gleichheit, Nationalismus", 42 90123, 30 min (. f).....	1254
● "Für Einheit und Freiheit", 42 90124, 30 min (. f) .....	1254
● "Kampf den Fürsten", 42 90125, 30 min (. f).....	1254
● "Die Revolution 1848/1849", 42 90126, 30 min (. f) .....	1254
● "Bruderkrieg fürs Vaterland", 42 90127, 30 min (. f) .....	1255
● "Gegen Demokraten helfen nur Soldaten", 42 90128, 30 min (. f).....	1255
● "Das Militär: Mit Gott für König und Vaterland", 42 90129, 30 min (. f).....	1255
● "Parteien im Deutschen Reich", 42 90130, 30 min (. f).....	1255
● "Nationalismus, Imperialismus, Krieg", 42 90131, 30 min (. f) .....	1255
● "Industrie entsteht", 42 90132, 30 min (. f).....	1255
● "Eisenbahn-Zeit", 42 90133, 30 min (. f) .....	1255
● "Deutschland wird Industriestaat", 42 90134, 30 min (. f) .....	1255
● "Industrie verändert die Gesellschaft", 42 90135, 30 min (. f).....	1255
● "Arbeit in der Fabrik", 42 90136, 30 min (. f) .....	1255
● "Arbeiter-Leben", 42 90137, 30 min (. f).....	1256
● "Arbeiterbewegung in England und Frankreich", 42 90138, 30 min (. f).....	1256
● "Arbeiter, Genossen, Staatsfeinde", 42 90139, 30 min (. f) .....	1256
● "Mit uns das Volk, mit uns der Sieg", 42 90140, 30 min (. f).....	1256
● "Bilanz", 42 90141, 30 min (. f).....	1256

Das Antlitz des Krieges, 42 20238, 90 min .....	1173
Das Atomzeitalter - der Vorhof zur Hölle, 46 54966, 70 min .....	1641
Das Beil von Wandsbek, 42 91613, 111 min (, sw) .....	1375
Das Brot, 42 20098, 15 min .....	1139
Das deutsche Atomenergieprojekt im 2. Weltkrieg, 42 02000, 27 min (sw+f) .....	1000
Das Ende des Zweiten Weltkriegs, 46 11174, 28 min (, f/sw) .....	1499
Das Grundgesetz, 46 11106, 24 min .....	1490

Das Kriegsende an Rhein, Ruhr und Weser

● Bombenterror, 46 86046, 30 min .....	2166
● Ruhrkessel, 46 86047, 30 min .....	2166

● Zeitenwende, 46 86048, 30 min.....	2166
Das Krisenjahr 1923 (WBF), 42 70596, 15 min (Min (f)).....	1233
Das Krisenjahr 1923 (WBF), 46 50625, 15 min .....	1560
Das Revolutionsjahr 1848 (WBF), 42 69002, 16 min (Min (f)) .....	1229
Das Revolutionsjahr 1848 (WBF) (OL), 46 56456, 16 min .....	1668
Das Tagebuch der Anne Frank, 42 20234, 153 min (, schwarz/)	1172
Das Tagebuch der Anne Frank, 46 50201, 111 min .....	1547
Das Tagebuch der Anne Frank - Willi, 46 62764, 27 min .....	1723
Das Wunder des Lichts I, 46 54121, 86 min .....	1628
Das Wunder des Lichts II, 46 54122, 86 min .....	1628
Das Zeitalter der Industriellen Revolution in Deutschland I (WBF), 42 70605, 15 min (Min (f)) .....	1234
Das Zeitalter der Industriellen Revolution in Deutschland II (WBF), 42 70606, 15 min (Min (f)) .....	1234
Dem Ende entgegen, 42 90194, 23 min (., sw).....	1260
Der 1. Weltkrieg, 46 40232, 150 min (3 Filme) .....	1531
Der 1. Weltkrieg, 46 40233, 100 min.....	1531
Der 1. Weltkrieg, 46 40234, 100 min.....	1532
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 1</u>	
● Die Explosion (1. Weltkrieg, Teil 1), 42 90878, 50 min.....	1342
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 2</u>	
● Der Stellungskrieg (1. Weltkrieg, Teil 2), 42 90879, 50 min .....	1342
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 3</u>	
● Der totale Krieg (1. Weltkrieg, Teil 3), 42 90880, 50 min.....	1342
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 4</u>	
● Das Schlachten (1. Weltkrieg, Teil 4), 42 90881, 50 min.....	1343
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 5</u>	
● Meuterei (1. Weltkrieg, Teil 5), 42 90882, 50 min.....	1343
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 6</u>	
● Der Zusammenbruch (1. Weltkrieg, Teil 6), 42 90883, 50 min.....	1343
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 7</u>	
● Das Vermächtnis (1. Weltkrieg, Teil 7), 42 90884, 50 min .....	1343
Der 20. Juli vor dem Volksgerichtshof, 42 90247, 37 min (sw).....	1264
<u>Der 30-jährige Krieg</u>	
● Der 30-jährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF), 42 61962, 16 min (Min (f/sw)).....	1219
● Der 30-jährige Krieg II - Der Krieg weitet sich aus (WBF), 42 61963, 17 min (Min (f/sw)).....	1219
Der 30-jährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF), 42 61964, 16 min (Min (f/sw)).....	1219
Der Ausbruch des Zweiten Weltkrieges, 46 11103, 26 min .....	1489
Der Bauernkrieg 1525: Die Bauern werden geschlagen (WBF), 42 65662, 16 min (Min (f)).....	1223
Der Buchdruck, 42 80359, 12 min (.) .....	1241
Der Dreißigjährige Krieg, 46 02404, 36 min.....	1423
Der Dreißigjährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF) (OL), 46 64650, 16 min.....	1744
Der Dreißigjährige Krieg II - Der Krieg weitet sich aus (WBF) (OL), 46 64651, 17 min.....	1744
Der Dreißigjährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF) (OL), 46 64652, 16 min .....	1744

Der Erste Weltkrieg

- 1. Mythos Tannenberg - Der Krieg im Osten, 46 80783, 30 min.....1959
- Alptraum Verdun, 46 80785, 30 min.....1960

Der erste Weltkrieg

- Schlachtfeld Heimat, 46 80786, 30 min.....1960

Der Erste Weltkrieg

- Trauma Versailles, 46 80787, 30 min.....1960

Der Erste Weltkrieg, 42 01640, 11 min (f).....973

Der Erste Weltkrieg, 46 02270, 33 min.....1409

Der europäische Erweiterungsprozess, 46 11170, 24 min.....1499

Der Führer

- Der Führer Teil 1: Hitlers Weg zur Macht , 42 20101, 45 min.....1139
- Der Führer Teil 2: In den Krieg hinein , 42 20102, 45 min.....1139
- Der Führer Teil 3: Wir werden weiter marschieren , 42 20103, 45 min.....1139
- Der Führer Teil 4: Vom Nordkap bis nach Afrika , 42 20104, 45 min.....1140
- Der Führer Teil 5: Der totale Krieg , 42 20105, 45 min.....1140
- Der Führer Teil 6: Die totale Niederlage , 42 20106, 45 min.....1140

Der gelbe Stern, 42 90150, 11 min (. (sw)).....1257

Der gewöhnliche Faschismus, 42 91243, 115 min (. (f)).....1357

Der gewöhnliche Faschismus, 46 53407, 128 min.....1617

Der große Diktator, 42 90965, 122 min (., s/w).....1349

Der Kaiser kommt

- 420 Tage mit Karl V. unterwegs, 46 84738, 30 min.....2101

Der Krieg verändert Deutschland und die Welt, 46 56069, 16 min.....1657

Der Neunte November, 42 90187, 16 min (., sw).....1260

Der Nürnberger Prozess 1945/46 (WBF), 42 69004, 16 min (Min (sw)).....1229

Der Priesterblock, 46 10499, 18 min (., f+sw).....1468

Der Rat der Götter, 42 91611, 105 min (., s/w).....1375

Der Sonnenkönig, 42 10350, 16 min (., f).....1109

Der Sturm auf die Bastille 1789 (WBF), 46 56447, 15 min.....1666

Der Untertan , 42 90943, 90 min (., s/w).....1348

Der Verlauf des Zweiten Weltkrieges, 46 11173, 23 min.....1499

Der Versuch einer Berührung, 42 90155, 44 min (. (f)).....1257

Der Weg zum sozialen Rechtsstaat, 42 90694, 41 min (., s/w).....1319

Der Westfälische Frieden, 42 02209, 20 min (., f/sw).....1017

Der Wiener Kongress, 46 11101, 18 min.....1489

Der Zweite Weltkrieg, 42 91235, 90 min (. (f)).....1356

Deutsche im Widerstand 1933 - 1945, 46 02304, 102 min (f).....1412

Das deutsche Kaiserreich - Staat und Gesellschaft, 42 10437, 15 min (sw+f).....1115

Deutsche Kriegstechnologien im Ersten und Zweiten Weltkrieg, 42 02295, 26 min (sw+f).....1025

Die Deutschen - eine Nation?, 42 00714, 61 min (f).....927

Deutscher Kolonialismus in Afrika, 46 01082, Filme, min (Sequenzen).....1403

Deutsches Kaiserreich - zwischen Tradition und Fortschritt, 46 02421, Je min (Film 14 mi).....1424

Deutschland wird Kolonialmacht - Carl Peter erwirbt Deutsch-Ostafrika, 42 02799, 25 min (sw).....1080

Dichtung und Wirklichkeit

- "Die Ermittlung" von Peter Weiß, 46 82025, 30 min.....2008
- "Mephisto" von Klaus Mann, 46 84212, 30 min.....2085

Dichtung und Wirklichkeit: "Erfolg" von Lion Feuchtwanger, 42 02686, 29 min (.).....1065

Die andere Seite verstehen

- Die andere Seite verstehen - 60 Jahre nach Buchenwald, 46 82148, 15 min..... 2011

Die anderen Heimkehrer

- 1. Jüdische Emigranten 2. Emigrierte Künstler und Wissenschaftler, 46 84618, 2x30 min ..... 2094

Die Azteken, 42 02572, 11 min (f)..... 1052

Die Baltischen Staaten

- 1. Litauen 2. Estland, 46 84422, 2x30 min ..... 2086
- 1. Estland 2. Lettland, 46 84423, 2x30 min ..... 2087

Die Befreiung von Auschwitz, 42 01634, 18 min..... 973

Die Brücke, 42 91258, 98 min (. (f))..... 1359

Die Deutschen

- Luther und die Nation, 46 59494, 71 min..... 1711
- Wallenstein und der Krieg, 46 59495, 81 min..... 1711
- Preussens Friedrich und die Kaiserin, 46 59496, 75 min ..... 1711
- Napoleon und die Deutschen, 46 59497, 74 min..... 1711
- Robert Blum und die Revolution, 46 59498, 72 min ..... 1711
- Bismarck und das Deutsche Reich, 46 59499, 88 min..... 1711
- Wilhelm und die Welt, 46 59500, 110 min ..... 1712

Die Deutschen II

- Thomas Müntzer und der Krieg der Bauern, 46 65408, 45 min ..... 1751
- August der Starke und die Liebe, 46 65409, 45 min..... 1751
- Karl Marx und der Klassenkampf, 46 65410, 45 min..... 1752
- Ludwig II und die Bayern, 46 65411, 45 min ..... 1752
- Rosa Luxemburg und die Freiheit, 46 65412, 45 min..... 1752
- Gustav Stresemann und die Republik, 46 65413, 45 min ..... 1752

Die Entdeckung Amerikas I (WBF) (OL), 46 65887, 16 min ..... 1759

Die Entdeckung Amerikas II (WBF) (OL), 46 65888, 17 min ..... 1759

Die Entstehung der USA / The History of the USA

- Die Entstehung der USA / The History of the USA , 46 02848, 22 min..... 1458

Die Fahne von Kriwoj Rog, 46 40810, 105 min..... 1544

Die Feuerprobe, 42 90252, 47 min (f/sw)..... 1265

Die Flops der Fliegerei, 42 20160, 45 min ..... 1154

Die Flucht, 42 20097, 15 min ..... 1139

Die Französische Revolution 1789

- Frankreich wird konstitutionelle Monarchie (I) (WBF) (OL), 46 52895, 17 min..... 1608
- Frankreich wird Republik (II) (WBF) (OL), 46 52896, 17 min ..... 1608

Die Französische Revolution 1789-1791 (I) (WBF), 42 61957, 17 min (Min (f/sw)) ..... 1219

Die Französische Revolution 1791-1795 (II) (WBF), 42 61958, 17 min (Min (f/sw)) ..... 1219

Die Gerechten von Yad Vashem, 46 11113, 30 min..... 1490

Die Geschichte der Eisenbahn (WBF), 46 67891, 16 min ..... 1782

Die Geschichte der Parteien in Deutschland, 46 50592, 22 min ..... 1559

Die Geschichte der USA

- Die Kolonien werden unabhängig, 42 10349, 16 min (, f)..... 1109



Die Geschichte des 1. Weltkrieges (1914-1916), 42 20245, 50 min (, schwarz/)	1174
Die Geschichte des 1. Weltkrieges (1916-1918), 42 20246, 50 min (, schwarz/)	1174

#### Die Geschichte des Deutschlandlieds

● Einigkeit und Recht und Freiheit, 46 84781, 15 min	2102
--	------

Die Gesellschaft in Deutschland vor 100 Jahren (WBF), 42 70607, 15 min (Min (sw))	1235
Die Gestapo - Geheimpolizei im Dritten Reich, 46 10561, 23 min	1473
Die Gründung des Deutschen Reiches 1871 (I) (WBF), 42 63767, 17 min (Min (f/sw))	1222
Die Gründung des Deutschen Reiches 1871 (II) (WBF), 42 63768, 17 min (Min (f/sw))	1222
Die Gründung des Deutschen Reiches 1871 (III) (WBF), 42 63769, 17 min (Min (f/sw))	1222
Die Hungerinsel, 42 20232, 45 min	1171
Die Indianer, 46 53025, 36 min	1611
Die Industrielle Revolution (Neue Fassung) (AR), 46 73193, 22 min (, 7 Module)	1849
Die industrielle Revolution in England, 46 01002, 55 min (; sw+f)	1394
Die industrielle Revolution in England (AR), 42 10428, 16 min (sw+f)	1113

#### Die Juden - Geschichte eines Volkes

● Heimatsuche, 46 82372, 30 min	2025
● Überleben, 46 82373, 30 min	2025

Die Mitläufer, 42 90248, 95 min (f)	1264
Die Renaissance - Wende zur Neuzeit, 46 58276, 16 min	1694
Die Rettung der Berliner Juden aus der Rosenstraße, 42 01605, 16 min	971
Die Schlacht von Waterloo (WBF), 46 75911, 15 min	1899

#### Die Schwabenkinder

● Kinderarbeit und Kindermärkte in Oberschwaben, 46 84779, 28 min	2102
---	------

#### Die Stadt im späten Mittelalter

● 1. Höllenangst und Seelenheil 2. Mauern, Brunnen, Galgenstricke, 46 85056, 2x15 min	2113
● 1. Handel, Handwerk, Marktgeschehen 2. Höllenangst und Seelenheil 3. Mauern, Brunnen, Galgenstricke, 46 85058, 3x15 min	2113
● 1. Höllenangst und Seelenheil 2. Mauern, Brunnen, Galgenstricke 3. Handel, Handwerk, Marktgeschehen 4. Gassen, Ghettos, Baubetrieb 5. Frauen, Fortschritt, Vorurteile, 46 85059, 5x15 min	2114

Die Teilung einer Nation, 42 90087, 31 min (, (sw))	1251
Die Vertriebenen - Hitlers letzte Opfer, 46 50816, 135 min	1564
Die Wannsee-Konferenz, 46 54143, 90 min	1629
Die Wannsee-Konferenz 1942 (WBF), 42 71976, 15 min (Min (f))	1236
Die Wannsee-Konferenz 1942 (WBF), 46 51078, 15 min	1570
Die Weimarer Republik 1918-1925, 42 90180, 32 min (, sw)	1259
Die Weimarer Republik 1925-1930, 42 90181, 15 min (, sw)	1259
Die Weimarer Republik 1930-1933, 42 90182, 15 min (, sw)	1259
Die weiße Rose, 42 91257, 123 min (, (f))	1358
Die Welle (1981), 46 71775, 43 min	1837

#### Die Welt im kalten Krieg 1945-1961

● Die Welt im Kalten Krieg 1945-1961, 46 66233, 34 min	1760
--	------

#### Diktaturen im 20. Jahrhundert IV

● Diktaturen im 20. Jahrhundert IV, 46 68789, 32 min	1791
--	------

#### Diktaturen im 20. Jahrhundert IV

● Diktaturen im 20. Jahrhundert IV, 46 68790, 27 min	1791
--	------

Don Bosco, 42 01342, 23 min (f).....	954
Dreieckshandel und Sklaverei in Amerika, 42 01796, 15 min (f).....	984
Dresden - Wiederaufbau eines historischen Stadtensembles, 42 01807, 25 min (sw+f).....	985
Ein Handelszug durch Deutschland im Jahre 1569 (WBF), 42 67415, 14 min.....	1226
Ein Handelszug durch Deutschland im Jahre 1596 (WBF), 46 73967, 15 min.....	1867
Ein Kaiser wird gewählt: Karl V. (WBF), 42 65666, 16 min (Min (f)).....	1224
Das Ende des Deutschen Reiches und Napoleon, 42 01966, 15 min (sw+f).....	997
Dem Ende entgegen, 42 01333, 23 min (sw+f).....	953
Das Ende, das ein Anfang war, 42 02004, 58 min (sw+f).....	1000
Endlösung, 42 90255, 88 min (f).....	1265
England - Ein Industrieland im Wandel - An Industrial Region in Transition , 46 11069, 21 min.....	1484

#### Englands Aufstieg zur Weltmacht

● Englands Aufstieg zur Weltmacht (WBF), 46 66503, 15 min.....	1761
Entdeckungsreisen europäischer Seefahrer, 42 02096, 18 min (sw+f).....	1007
Entdeckungsreisen europäischer Seefahrer (OL) , 46 02526, 18 min.....	1429
Entstehung der Europäischen Union, 46 11105, 28 min.....	1489
Ephraim, Oranienburger Straße, 42 90153, 18 min (. (f)).....	1257
Episoden aus dem Bauernkrieg 1525 (WBF), 42 65661, 16 min (Min (f)).....	1223
Episoden aus dem Bauernkrieg 1525 (WBF) (OL) , 46 72170, 15 min.....	1841
Der Erste Weltkrieg, 42 01641, 9 min (sw).....	973

#### Erster Weltkrieg

● Erster Weltkrieg (OL), 46 64204, DVD1: min (33 min, DV).....	1733
Erster Weltkrieg III, 46 78752, 133 min (, Hauptfil).....	1923
Es war einmal der Mensch (17 u. 18), 42 90507, 2x28 min.....	1286
Es war einmal der Mensch (19 u. 20), 42 90508, 2 min (x 26 min).....	1287
Es war einmal der Mensch (21 u. 22), 42 90509, 2x min (28 min.).....	1287
Es war einmal der Mensch (23 u. 24), 42 90510, 2x min (28 min.).....	1287
Es war einmal der Mensch (25 u. 26), 42 90511, 2x min (28 min.).....	1287
Es war einmal der Mensch, Teil 3, 46 50724, 112 min.....	1561
Es war einmal der Mensch, Teil 4, 46 50725, 112 min.....	1561
Es war einmal der Mensch, Teil 5, 46 50726, 112 min.....	1561
Es war einmal der Mensch, Teil 6, 46 50727, 112 min.....	1561
Europa, 46 69652, 35 min.....	1804

#### Europa unter Napoleon I.

● Europa unter Napoleon I. - Film I - Preußen 1806 (WBF), 42 67417, 15 min (Min (f)).....	1227
● Europa unter Napoleon I. - Film II - Die preußischen Reformen (WBF), 42 67418, 16 min (Min (f)).....	1227

#### Europa unter Napoleon I. (Film I)

● Preußen 1806 (WBF), 46 67902, 15 min.....	1783
---	------

#### Europa unter Napoleon I. (Film II)

● Die preußischen Reformen (WBF), 46 67903, 16 min.....	1783
---	------

Europa zu Beginn des Zweiten Weltkrieges (WBF), 42 70609, 16 min (Min (sw/f)).....	1235
Europäische Tragödie, 42 90163, 40 min (., s/w).....	1258
Evangelische Kirche im Widerstand, 42 01857, 20 min (sw+f).....	989

#### Filmdokumente und Zeitgeschichte aus sowjetischer und britisch-amerikanischer Sicht

● Kalter Krieg und Berlinkrise 1945-1949, 42 02699, 19 min (sw+f).....	1067
--	------

#### Filmdokumente zur Zeitgeschichte

- Die Schlacht von Dünkirchen 1940 aus deutscher und aus britischer Sicht, 42 02697, 19 min (sw+f).....1066
- Bombenkrieg 1940-1945 aus deutscher und aus britisch-amerikanischer Sicht, 42 02698, 19 min (sw+f) .....1067
- Die Russische Revolution 1917 im Dokumentar- und im Spielfilm, 42 02790, 19 min (sw+f).....1079

#### Flaggen Europas

- Europa, 46 80203, 15 min .....1932
- Spanien, 46 81256, 13 min.....1989
- Flaggen Europas - Portugal, 46 81257, 13 min.....1989
- Österreich, 46 81259, 15 min .....1989
- Belgien, 46 81262, 15 min.....1990
- Finnland, 46 81267, 15 min .....1990
- Schweden, 46 83652, 15 min .....2074

- Flucht und Vertreibung, 42 90171, 57 min (, f/ sw).....1258
- Flucht und Vertreibung Teil 1: "Inferno im Osten", 42 91244, 60 min (. (f)) .....1357
- Flucht und Vertreibung Teil 2: "Die Rechtlosen", 42 91245, 60 min (. (f)).....1357
- Flucht und Vertreibung Teil 3: "Zwischen Fremde und Heimat", 42 91246, 60 min (. (f)).....1357
- Französische Revolution 1789-1791, 42 01759, 13 min (sw+f) .....982
- Französische Revolution 1792, 42 01760, 14 min (sw+f).....982

#### Frauen des 18. Jahrhunderts

- Die Malerin Angelika Kaufmann, 46 81625, 25 min .....1998
- 1. Die Hoffaktorin Madame Kaula aus Hechingen 2. Die Mäzenin Anna-Amelia von Sachsen-Weimar, 46 81627, 2x14 min.....1998
- Die Mäzenin Anna-Amalia von Sachsen-Weimar, 46 81628, 14 min.....1998

#### Frauen des 18. Jahrhunderts

- Die Prinzessin Wilhelmine von Brandenburg-Bayreuth, 46 81626, 14 min.....1998

#### Frauen des Barockzeitalters

- Die Reichsfürstin Amalie Elisabeth von Hessen-Kassel (1602 - 1651), 46 85023, 15 min.....2111
- Die Gelehrte Anna-Maria von Schurmann (1607-1678), 46 85024, 15 min.....2112

- Frauengeschichte in Deutschland, 42 10276, 15 min (, f/sw).....1104
- Friedrich II. von Preußen (WBF), 42 67416, 15 min (Min (f)) .....1227
- Friedrich II. von Preußen (WBF), 46 54660, 15 min (Filmsequ .....1635
- Friedrich II. von Preußen (WBF), 46 73820, 16 min .....1864
- Galileo Galilei, 46 77118, 25 min .....1908
- Mahatma Gandhi und die Unabhängigkeit Indiens, 42 01806, 18 min (sw+f).....985

#### Die geheime Inquisition

- Feuer des Glaubens, 42 02837, 44 min (f).....1085
- Kerker des Geistes, 42 02838, 43 min (f).....1085
- Wächter der Kirche, 42 02839, 43min min (f).....1085

- Geheime Reichssache, 42 91256, 87 min (. (f)) .....1358
- Gehorsam, Treue, Opfertod, 46 50200, 29 min.....1547
- Geldentwertung und Ruhrbesetzung 1923, 42 01781, 15 min (sw+f) .....983
- Geschichte der USA, 46 01008, 178 min (f) .....1395

#### Die Geschichte der USA

- Auf dem Weg zur Nation, 42 10387, 16 min (sw+f).....1111
- Der Aufstieg zur Großmacht, 42 10388, 16 min (sw+f) .....1112

Geschichte des Grundgesetzes, 46 50835, 20 min .....	1565
Geschichte des Zweiten Weltkriegs , 46 74590, 52 min (Teil 1);.....	1874
<u>Geschichte interaktiv 01</u>	
● Die Industrielle Revolution. Großbritannien 1750-1850 (AR), 46 52458, 74 min (, Module: ).....	1597
<u>Geschichte interaktiv 11</u>	
● Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze) .....	1713
<u>Geschichte interaktiv 12</u>	
● Die Geschichte der USA II/ The History of the USA II (AR), 46 59504, 99 min (in Sequen) .....	1714
<u>Geschichte interaktiv 13</u>	
● Deutschland auf dem Weg zum Nationalstaat 1815 - 1871 (AR), 46 64425, 107 min (, 6 Module).....	1737
<u>Geschichte interaktiv 14</u>	
● Französische Revolution und napoleonische Ära 1789 -1815 (AR), 46 64427, 117 min .....	1737
<u>Geschichte interaktiv 15</u>	
● Revolutionen/ Revolutions (AR), 46 66687, 117 min (in Sequen) .....	1765
<u>Geschichte interaktiv 16</u>	
● Krieg und Frieden I - Krieg / War and Peace I - War (AR), 46 67271, 130 min (in Sequen) .....	1769
<u>Geschichte interaktiv 17</u>	
● Krieg und Frieden II - Frieden/ War and Peace II - Peace (AR), 46 67290, 122 min (in Sequen) .....	1770
<u>Geschichte interaktiv 18</u>	
● Die Welt um 1500 I (AR), 46 69444, 111 min (, 6 Modul).....	1797
<u>Geschichte interaktiv 19</u>	
● Die Welt um 1500 II (AR), 46 70188, 109 min (, 6 Module).....	1813
<u>Geschichte interaktiv 2</u>	
● Die Weimarer Republik 1918 - 1933 (AR), 46 66546, 98 min (, 7 Module).....	1764
<u>Geschichte interaktiv 20</u>	
● Erster Weltkrieg 1914 bis 1918 (I) (AR), 46 72317, 130 min (in Sequen) .....	1842
<u>Geschichte interaktiv 21</u>	
● Erster Weltkrieg 1914 bis 1918 (II) (AR), 46 73180, 130 min (in Sequen) .....	1849
<u>Geschichte interaktiv 3</u>	
● Das deutsche Kaiserreich 1871 - 1918 (AR), 46 55227, 95 min (, Hauptfil).....	1644
<u>Geschichte interaktiv 4</u>	
● Der Nationalsozialismus I (AR), 46 66548, 96 min (, 6 Module).....	1764
<u>Geschichte interaktiv 5</u>	
● Der Nationalsozialismus II (AR), 46 66550, 100 min (, 6 Module).....	1764

Geschichte interaktiv 6

● Der Nationalsozialismus III (AR), 46 66552, 100 min (, 7 Module) .....	1764
Gleichschaltung unterm Hakenkreuz (WBF), 46 73957, 15 min.....	1865
Gleichstrom gegen Wechselstrom - Das Duell der Erfinder, 46 11224, 22 min .....	1507
Gott segne unseren Überfall, 46 54071, 30 min .....	1627

Großer Ziegenberg im Wandel der Zeit

● Napola Ballenstedt, 46 40769, 25 min.....	1543
Gutenberg, 42 02592, 9 min (f).....	1054

Die Habsburger

● Karl V., 42 02075, 22 min (f).....	1005
● Der Dreißigjährige Krieg, 42 02076, 18 min (sw+f) .....	1005
● Maria Theresia und Friedrich II., 42 02077, 15 min (sw+f).....	1005

Hambach, Vormärz und die Revolution von 1848, 46 02449, 54 min .....	1428
Das Hambacher Fest, 42 00191, 12 min (f).....	916
Die Hanse, 42 01798, 15 min (f) .....	985
Hasenjagd, 42 02093, 103 min (f).....	1006
Heil Emil, 46 69775, 18 min .....	1807
Heilige Stätten des Islam (WBF), 46 52893, 17 min.....	1607
Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF), 42 64703, 15 min (Min (f)).....	1223

Historisches Handwerk in Sachsen-Anhalt

● Die Dampfmaschine zu Hettstedt, 46 40477, .....	1537
---	------

History of the U.S.A.

● Building a New Nation Bilingualer Unterricht: Geschichte/Englisch, 42 02314, 16 min (sw+f).....	1027
● Rise to Power Bilingualer Unterricht: Geschichte/Englisch, 42 02315, 16 min (sw+f) .....	1027

Hitler - Stalin: Der Pakt der Diktatoren, 42 02294, 26 min (sw+f).....	1025
Hitler an der Macht, 42 01332, 12 min (sw+f).....	953
Hitler an der Macht, 42 90185, 12 min (., sw).....	1259
Hitler und der Führerkult, 46 54658, 16 min .....	1635
Hitler und der Führerkult (WBF), 42 67419, 16 min (Min (f/sw)) .....	1227
Hitler, die Deutschen und der Krieg, 46 62279, 16 min .....	1720
Hitler, die Deutschen und der Krieg (WBF), 42 67420, 16 min (Min (sw)) .....	1227
Hitlerjunge Salomon, 42 20233, 109 min.....	1172
Hitlers Überfall auf Europa, 42 01344, 17 min (sw+f) .....	954
Hitlers Überfall auf Europa, 42 90193, 17 min (., sw) .....	1260
Hitlers Weg an die Macht, 46 11044, 29 min.....	1481
Hitlers Weg in den Krieg, 42 02555, 15 min (sw).....	1050
Hitlers Weg in den Krieg, 42 90186, 16 min (., sw) .....	1259
Hölle im Berg, 42 90760, 30 min (., f + s/w).....	1329
Die Hoffnung stirbt zuletzt, 42 01878, 49 min (sw+f) .....	990

Holidays in GB and the USA

● Thanksgiving Roots and Images, 42 02867, 22 min .....	1090
---	------

Holocaust - Die Kinder von Auschwitz, 46 11172, 47 min .....	1499
Die Hugenotten in Frankreich, 42 01041, 44 min (f).....	940
Ich war Neunzehn, 42 91616, 115 min (., sw) .....	1375
Im Krieg fürs Vaterland Die Rolle der Chemie im Ersten und Zweiten Weltkrieg, 42 02304, 22 min (sw+f).....	1026
Im Land der Inka, 42 01739, 23 min (sw+f) .....	980

Im Westen nichts Neues, 46 54026, 128 min .....	1627
Im Westen nichts Neues, 46 54788, 122 min (Original.....)	1640
Im Westen nichts Neues [1] (gesamter Film von 1953), 42 20047, 122 min .....	1129
Im Westen nichts Neues [Video 2] (2 Filmsequenzen: Friedhof, Granattrichter), 42 20048, 10 min.....	1129
Im Westen nichts Neues [Video 3] (vergleichende Gegenüberstellung), 42 20049, 42 min (; 9 Beispi).....	1129

#### Imperialismus und 1. Weltkrieg

● Das Streben der Mächte, 46 56066, 20 min .....	1656
● Ursachen und Kriegsverlauf, 46 56068, 17 min.....	1656

#### In der Werkstatt großer Meister

● Eugene Delacroix: Die Freiheit führt das Volk an, 42 01993, 28 min (f).....	999
---	-----

Industrialisierung (OL), 46 56531, 22 min .....	1672
Industrialisierung im 19. Jahrhundert, 42 02352, 16 min (sw+f) .....	1030
Industrialisierung und Soziale Frage, 46 02330, 65 min .....	1416
Interview mit einem König, 42 01388, 27 min (f).....	957
Der Islam als politische Kraft, 42 01366, 20 min (f) .....	956
Jakob der Lügner, 46 72796, 96 min .....	1847
James Watt und die Geschichte der Dampfmaschine (WBF), 46 72156, 16 min.....	1840
Judenverfolgung - Ausgrenzung und Vertreibung 1933-1939, 46 02260, 25 min .....	1408
Judenverfolgung im Dritten Reich, 46 11043, 23 min .....	1481
Judenverfolgung im NS-Staat Teil 1 (WBF), 42 60305, 16 min (Min (f)) .....	1218
Judenverfolgung im NS-Staat Teil 2 (WBF), 42 60306, 16 min (Min (f)) .....	1218
Judenverfolgung im NS-Staat Teil I (WBF) (OL), 46 58296, 16 min.....	1696
Judenverfolgung im NS-Staat Teil II (WBF) (OL), 46 58297, 16 min.....	1696
Judenverfolgung und Judenvernichtung im Zweiten Weltkrieg, 46 02303, 80 min (sw+f).....	1412
Judith und der Mann von Schindlers Liste, 46 68652, 44 min .....	1790
Die Jüdin und der Hauptmann, 42 02251, 59 min (f) .....	1022

#### Jugend im NS-Staat

● Einen neuen Menschen schaffen, 42 02693, 24 min (sw+f).....	1066
● Treue bis ins Grab, 42 02694, 26 min (sw+f).....	1066

#### Jugend in Auschwitz

● Von der Schulbank ins KZ Leben mit der Erinnerung, 46 81632, 30 min.....	1999
--	------

Kaiser Wilhelm II. in seiner Zeit (WBF), 46 58277, 16 min .....	1694
---	------

#### Kalavrita

● Kalavrita - 60 Jahre nach dem Massaker, 46 86089, 30 min .....	2171
--	------

Kampf um den Young-Plan, 42 01330, 14 min (sw+f) .....	953
Der Kampf ums Heilige Land Teil 1, 42 01459, 23 min (sw+f).....	962
Kapitalismus, 46 75532, 28 min .....	1890
KLK an PTX - Die Rote Kapelle, 42 91614, 171 min (., f).....	1375
Kolumbus entdeckt Amerika I, 42 01433, 15 min (sw+f).....	961
Kolumbus entdeckt Amerika II, 42 01434, 15 min (sw+f).....	961
Komödie und Holocaust, 46 50513, ca. 91 min, f, s/w .....	1557

#### Komponisten auf der Spur

● Komponisten auf der Spur, 46 32597, 142 min .....	1527
---	------

Konflikt im Nahen Osten (WBF), 46 56448, 16 min (., f/sw) .....	1666
---	------

#### Konflikte in Europa - Teil 1

**Geschichte** **463**

- Revolution in Russland, 46 68465, 23 min (, Farbe/sc) .....1789

Konflikte in Europa - Teil 2

- Die Sowjetunion unter Stalin, 46 68466, 20 min (, Farbe/sc) .....1790

Konflikte in Europa - Teil 3

- Deutschland unter Hitler, 46 69781, 27 min (, Farbe/sc).....1807

Konflikte in Europa - Teil 4

- Internationale Politik zwischen den Weltkriegen, 46 70163, 20 min (, farbe/sc) .....1811

Konflikte in Europa - Teil 5

- Der Beginn des Zweiten Weltkrieges, 46 70164, 17 min (, Farbe/sc) .....1812

Konflikte in Europa Teil 7

- Wendepunkte des Zweiten Weltkrieges, 46 70166, 25 min (, Farbe/sc).....1812

Konflikte in Europa Teil 8

- Das Ende des Zweiten Weltkrieges 1944-1945, 46 70167, 22 min (, Farbe/sc).....1812

Der Krieg der Kronen, 42 10236, 15 min (sw+f) .....1101

Krücke, 46 50204, 99 min .....1548

Kunst im Dritten Reich: Die Staatskunst, 42 01292, 17 min (sw+f) .....951

Kurt Gerstein

- Kurt Gerstein - der Christ, das Gas und der Tod, 46 82143, 30 min.....2010

Lager des Schweigens, 42 90073, 62 min (. (f/sw)) .....1250

Leben am Hofe eines absoluten Fürsten (WBF), 42 61955, 16 min (Min (f)).....1218

Leben am Hofe eines absoluten Fürsten (WBF), 46 64641, 16 min .....1743

Lebensunwert - Der Weg des Paul Brune, 46 86139, 30 min .....2175

Die Leiden der Bevölkerung im 30jährigen Krieg, 42 01741, 11 min (f) .....981

Leiden von Frauen im Zweiten Weltkrieg, 42 01196, 15 min (sw+f).....946

Leni, 42 90810, 86 min.....1334

Les Miserables, 46 31003, 129 min (. ).....1520

Martin Luther, 42 02760, 19 min (f).....1074

Luther, 46 51999, 121 min .....1589

Martin Luther auf der Wartburg, 42 01383, 14 min (f) .....957

Männer hinter Hitler I, 46 71626, 31 min.....1829

Männer hinter Hitler II, 46 71627, 33 min.....1830

Marco Polo - Kaufmann und Entdecker (Teil I) (WBF), 46 62272, 15 min .....1720

Marco Polo - Kaufmann und Entdecker - Teil I: Der lange Weg nach China (WBF), 42 68991, 15 min (Min (f)).....1228

Marco Polo - Kaufmann und Entdecker - Teil II: Am Hofe Kublai Khans (WBF), 42 68992, 15 min (Min (f)).....1228

Martin Luther

- Martin Luther - Der Protest, 46 52713, 90 min .....1599

- Martin Luther - Der Sohn der Bosheit, 46 52714, 90 min .....1600

- Martin Luther - Die Geheimnisse des Antichrist, 46 52715, 90 min .....1600

- Martin Luther - Hier stehe ich..., 46 52716, 90 min .....1600

- Martin Luther - Das Gewissen, 46 52717, 90 min .....1600

Martin Luther, 42 20265, 1. min (Teil: 106).....1178

Max Mannheimer - Willi, 46 65260, 25 min.....1750

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Das Weltbild des Nicolaus Kopernikus, 46 80888, 15 min.....1969

- Johannes Kepler - Die Bahnen der Planeten, 46 80889, 15 min ..... 1969
- Galileo Galilei - Die Erforschung der Milchstraße, 46 80890, 15 min ..... 1969

Mein Großvater - KZ-Aufseher Konrad Keller, 42 90151, 60 min (. f)) ..... 1257

#### Meine Geschichte

- Verfolgt von den Nazis: Heinz Humbach , 46 80661, 5 min ..... 1952
- Frauen im Widerstand: Susanne Hirzel, 46 86086, 15 min ..... 2171
- Frauen im Widerstand: Freya von Moltke, 46 86087, 15 min ..... 2171
- Frauen im Widerstand: Clarita von Trott zu Solz, 46 86088, 15 min ..... 2171

#### Meine Geschichte - Leben im Krieg

- Lore Erhardt , 46 80658, 15 min ..... 1951

#### Meisterwerke der Weltliteratur

- Im Westen nichts Neues, 46 57684, 52 min ..... 1684

Menschen im Deutschland von 1932, 42 01331, 25 min (sw+f) ..... 953

#### Mission X

- Der Stromkrieg, 46 02312, 52 min (f) ..... 1413
- Der Kampf um die schwarze Formel, 46 02313, 50 min (f) ..... 1413

Mit Kompass und Schwert (OL) , 46 02672, 24 min ..... 1441

Die Mitläufer, 42 00712, 95 min (sw) ..... 927

Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 42 55497, 14 min (Min (f)) ..... 1213

Nackt unter Wölfen, 46 52493, 119 min ..... 1597

#### Nächte der Entscheidung

- Die Entdeckung des Martin Luther, 46 80755, 15 min (15 min) ..... 1956
- Das Blutbad am Bartholomäusfest , 46 80756, 15 min ..... 1956
- Die Wahrheit der Edith Stein , 46 80757, 30 min ..... 1956

Napola, 46 53817, 110 min (Minuten) ..... 1624

Napoleon, 46 11294, 20 min ..... 1515

#### Napoleon - Vom Rebell zum Kaiser

- Der Aufstieg, 42 02687, 22 min (, f) ..... 1065
- Niederlage und Verbannung, 42 02688, 19 min (f) ..... 1065

Napoleon auf dem Höhepunkt seiner Macht (WBF) (OL), 46 62257, 16 min ..... 1718

Napoleon Bonaparte, 46 02331, 50 min ..... 1416

Napoleons Russlandfeldzug und das Ende seiner Herrschaft (WBF) (OL), 46 62258, 16 min ..... 1719

#### Nationalsozialismus und Drittes Reich

- Der Weg in den Zweiten Weltkrieg und sein Ende, 42 02003, 16 min (sw) ..... 1000
- Das Ende der Weimarer Republik, 42 02349, 17 min (sw+f) ..... 1030
- "Machtergreifung" und "Gleichschaltung", 42 02350, 17 min (sw+f) ..... 1030
- Judenverfolgung, 42 02351, 16 min (sw+f) ..... 1030

Nicht alle waren Mörder, 46 50106, 95 min ..... 1546

Oberschlesien - Grenzland und Brücke zu Europa, 42 01571, 23 min ..... 969

Oliver Twist, 46 57527, 125 min ..... 1681

Oliver Twist (deutsche Fassung), 42 20220, 91 min (, schwarz) ..... 1169

#### Olympische Spiele



- 1. Geheiligtter Wettkampf - Die Spiele der Antike 2. Frieden und Völkerverständigung - Die Spiele der Neuzeit, 46 81634, 2x30 min.....1999

#### Orte des Erinnerens

- Dänemark - Minensuche an der Westküste, 46 82380, 30 min .....2026
- Polen - Widerstand im Untergrund , 46 82382, 30 min .....2027
- Schweden: Die Festung von Boden, 46 82384, 30 min .....2027
- Türkei - Yenice-Geheimtreffen im Eisenbahnwaggon, 46 82385, 30 min .....2027
- Polen - Der Wiederaufbau von Breslau, 46 86179, 30 min .....2177

#### Orte des Erinnerens II

- Saltsjöbaden - Der schwedische Sozialvertrag, 46 85652, 30 min .....2142

#### Parallelwelt: Film - Ein Einblick in die DEFA

- Geschichte und Inszenierung, 46 56577, 19 min (, 69 min.).....1673

#### Polen im 20. Jahrhundert

- Endlich wieder ein Staat (1900-1930), 42 01390, 24 min (f) .....957
- Vorkriegszeit und 2. Weltkrieg (1930-1945), 42 01391, 25 min (sw+f) .....958

#### Preußen - Chronik eines deutschen Staates

- Vom Kurfürstentum zum Königreich, 42 02689, 20 min (f) .....1066

Preußen - Der aufgeklärte Absolutismus, 42 00717, 21 min (f).....928

Preußen - Der Aufstieg zur Großmacht, 42 00716, 19 min (f).....928

Preußen - Vom Königreich zur Großmacht, 42 02690, 23 min (f) .....1066

Propaganda im Dritten Reich, 46 02288, 20 min (sw) .....1410

Der Putsch 1923, 42 01329, 15 min (sw+f) .....953

Reformation, 46 02318, 80 min.....1414

#### Reich und Republik

- Deutsche Geschichte von 1871 bis zur Gegenwart I, 46 57426, 90 min .....1681
- Deutsche Geschichte von 1871 bis zur Gegenwart II, 46 57427, 90 min .....1681

Reich und Republik: Der Weg zur Macht (OL), 46 71210, 90 min.....1823

Reich und Republik: Die Konterrevolution (OL), 46 70823, 90 min.....1817

Reich und Republik: Die Machtergreifung (OL), 46 70639, 90 min .....1816

Reich und Republik: Die nervöse Grossmacht (OL), 46 71177, 90 min.....1821

Reich und Republik: Die Reichsgründung (OL), 46 71156, 90 min.....1821

Reich und Republik: Europas letzter Sommer (OL), 46 69945, 90 min.....1809

Reich und Republik: Gewaltfrieden I (OL), 46 70242, 90 min.....1815

Reich und Republik: Gewaltfrieden II (OL), 46 70243, 90 min.....1815

Reich und Republik: Hitler vor Gericht (OL), 46 70641, 60 min.....1816

#### Reportagen aus der Geschichte

- Kinder unter Tage, 42 00890, 15 min (f).....933
- Der Zug der Marburger Demokraten, 42 00891, 15 min (f).....933

Republik ohne Republikaner, 42 00486, 15 min (sw+f).....923

Revolution in Deutschland 1918/19 (WBF), 46 58278, 14 min.....1694

Die Revolution von 1848/49, 42 01963, 15 min (f) .....997

Rom 1957 - Die Einigung Europas, 42 02692, 22 min (sw+f) .....1066

Rotation, 42 91615, 80 min (., sw) .....1375

#### Säkularisation

- Weltruhm statt Weltflucht - Die erstaunliche Karriere von Klosterfrau Melisengeist, 46 85542, 15 min .....2137

- Der Kunstraub - Die fatale Sammeleidenschaft des Ferdinand Franz Wallraf, 46 85543, 15 min..... 2137
- Unter dem Schutz des Staates - Die Heirat der schönen Babette, 46 85544, 15 min ..... 2138
- Eigentum verpflichtet - Das Kapital der Fürstabtissin Maria Kunigunde von Sachsen, 46 85545, 15 min..... 2138

#### SCHACH DEM KOENIG ENGLAND AUF DEM WEG ZUR PARLAMENTARISCHEN, 46

- 01019, 17 min (sw+f)..... 1397
- Schach dem König! (England), 42 10427, 16 min (f) ..... 1113
- Schindlers Liste, 42 31137, 187 min (sw) ..... 1183
- Schindlers Liste, 46 32379, 187 min ..... 1521
- Schlesien - Kulturregionen in Europa, 42 01570, 21 min..... 968
- Schüler Luther aus Mansfeld, 42 01381, 16 min (sw+f)..... 957
- Die Schützengräben von Verdun, 42 02691, 9 min (sw+f) ..... 1066
- Schule unterm Hakenkreuz (WBF), 46 75835, 16 min..... 1897
- Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min ..... 1511
- Sie heißt jetzt Lotte, 46 74457, 16 min..... 1870
- Sieger und Besiegte im Nachkriegsdeutschland 1945-1950, 46 02200, 42 min ..... 1407
- SILENCE ERINNERUNGEN EINER HOLOCAUST UEBERLEBENDEN, 42 02435, 11 min (f)..... 1037
- Sinti und Roma, 42 00725, 61 min (f) ..... 928
- So entstand die Bundesrepublik Deutschland, 42 90243, 65 min (f/sw)..... 1264
- Söhne der Erde, 42 01719, 21 min (f)..... 979
- Soldaten hinter Stacheldraht - Heimkehr, 46 50825, 45 min ..... 1564
- Soldaten hinter Stacheldraht - Im Osten, 46 50920, 45 min ..... 1567
- Soldaten hinter Stacheldraht - Im Westen, 46 50921, 45 min ..... 1567
- Sophie Scholl, 46 53688, 116 min..... 1622
- Sozialversicherung im Deutschen Reich, 42 02715, 11 min (sw/f)..... 1069
- Spaniens Griff nach der Weltherrschaft (WBF), 46 75845, 15 min ..... 1898
- Spuren der NS- Zeit, 46 82122, 30 min ..... 2009

#### Spuren der NS-Zeit

- "Unternehmen Wüste" - Die Konzentrationslager am Fuße der Schwäbischen Alb , 46 80467, 30 min..... 1944
- "Wir haben doch nichts getan..." - Der Völkermord an den Sinti und Roma, 46 82145, 30 min..... 2010
- Der Ulmer Prozess, 46 83495, 30 min..... 2068
- Grafeneck 1940 - Die Mordfabrik auf der Schwäbischen Alb, 46 83502, 30 min ..... 2069

- Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min ..... 1884
- Stalin - von der Revolution zur Supermacht, 46 51310, 210 min (2 DVD's) ..... 1575
- Stalingrad, 42 00074, 52 min (f) ..... 916

#### Stille Helden

- Zivilcourage im Dritten Reich, 46 81710, 30 min ..... 2001
- Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 42 71975, 15 min (Min sw)..... 1236
- Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 46 51077, 15 min (, sw)..... 1570
- Das stumme Licht, 42 02065, 17 min (sw+f)..... 1004
- Der Sturm auf die Bastille (WBF), 42 74206, 15 min (Min (f)) ..... 1238
- Ein Tag im Warschauer Ghetto, 42 01707, 19 min (sw) ..... 978
- Das Tagebuch der Anne Frank, 42 00761, 19 min (f)..... 929
- Tagebücher des Ersten Weltkrieges - Ende, 46 85708, 30 min ..... 2145
- Tagebücher des Ersten Weltkrieges - Heimat, 46 85707, 30 min ..... 2145
- Taos Pueblo - Ureinwohner am Rio Grande, 42 02974, 15 min (f)..... 1097
- Tapa-Tradition, 42 91607, 30 min (., f)..... 1374

#### Tendenzen der 20er Jahre

## Geschichte

467

● Konstruktivismus, 46 81232, 30 min.....	1987
● Surrealismus, 46 81234, 30 min.....	1988
● Neue Sachlichkeit, 46 81235, 30 min.....	1988
The American Dream, 46 51774, 60 min.....	1582
Theresienstadt, 42 01555, 10 min.....	967
Thomas Müntzer, 46 55276, 118 min.....	1645
Todesfuge, 42 20264, 60 min (,).....	1178
Der Todesmarsch der Juden aus dem Konzentrationslager Flossenbürg (Arbeitstitel), 42 02310, 19 min (sw+f).....	1026
Tschechen und Deutsche Die Geschichte einer schwierigen Nachbarschaft, 42 02303, 28 min (sw+f).....	1026
Uluru - Ayers Rock, 42 02975, 15 min (f).....	1097
Und jetzt?! ... die Geschichte geht weiter und du bist ein Teil davon, 46 40572, 7 min (+ Beleit).....	1539
Unversöhnliche Erinnerungen, 42 90256, 92 min (f).....	1265
Ursachen des Nationalsozialismus - Verwandlung und Krise des Zeitalters, 42 90183, 20 min (., sw).....	1259
Ursachen des Nationalsozialismus- Zerstörung der Republik, 42 90184, 27 min (., sw).....	1259
Vasco da Gama entdeckt den Seeweg nach Indien (WBF) (OL), 46 54648, 15 min (Zusatzma).....	1633
Verdun, 46 71191, 21 min (sw+f).....	1821
Verfolgt und vergessen, 42 90152, 62 min (., f).....	1257
Vertreibung und Neuanfang (WBF), 42 68993, 16 min (Min (sw)).....	1229
Vertreibung und Neuanfang (WBF), 46 64642, 16 min (., Filmseq).....	1743

### Videolexikon

● 1848, 46 82135, 15 min.....	2009
Viehjud Levi, 42 02514, 95 min (f).....	1044

### Viva Espana!

● Spaniens Weg zur Demokratie 1975-1977, 46 85088, 30 min.....	2115
Völkermord, 42 00075, 45 min (f).....	916
Völkermord im Dritten Reich, 46 75576, 27 min.....	1896
Völkerschlacht Leipzig (OL), 46 71644, 27 min.....	1835

### Vom Sterben und Überleben in Stalingrad

● Todfeinde, 42 90269, 89 min (f).....	1266
● Todfeinde, 42 90270, 59 min (f).....	1266
Vom wirtschaftlichen Wandel um 1500 - "Geld muß arbeiten..." (WBF), 42 65665, 16 min (Min (f)).....	1224
Vom wirtschaftlichen Wandel um 1500 - "Geld muß arbeiten..." (WBF) (OL), 46 52894, 16 min.....	1607

### Von der Republik zur Diktatur

● Jugend unter Hitler 1, 46 80113, 28 min.....	1928
● Jugend unter Hitler 2, 46 80114, 28 min.....	1928
● Jugend unter Hitler 3, 46 80115, 28 min.....	1928
● Jugend unter Hitler 4, 46 80116, 28 min.....	1928
● Republik ohne Republikaner, 46 80588, 14 min.....	1950
● 1. Wettlauf in die Diktatur 2. Volk und Führer, 46 80589, 2x13 min.....	1950
● Volk und Führer, 46 80590, 14 min.....	1950

### Von der Republik zur Diktatur

● Lebensraum und Herrenrasse, 46 80591, 16 min.....	1951
---	------

Vorspiel zum Krieg & Angriff!, 46 40324, 1x min (53 min, 1x) .....	1533
Die Wartburg, 42 02887, 20 min (f).....	1092
Was ist Renaissance? (WBF), 42 67414, 16 min (Min (f)).....	1226
Weg des Lebens, 42 91942, 28 min .....	1382

#### Der Weg in den Zweiten Weltkrieg

● Roosevelt und Hitler - Zwei Wege zur Macht, 42 01287, 16 min (sw).....	950
● Roosevelt und Hitler - Zwei Wege aus der Krise, 42 01288, 16 min (sw) .....	950
● Der Spanische Bürgerkrieg, 42 01289, 15 min (sw+f).....	951
● Der Beginn des Zweiten Weltkriegs, 42 01290, 16 min (sw).....	951
● Krise und Krieg im Pazifik, 42 01291, 16 min (sw) .....	951

#### Weimarer Republik

● Der Vertrag von Versailles und die Folgen für Deutschland, 42 10319, 15 min (sw+f).....	1107
● Hindenburg und das Ende der Republik, 42 10320, 15 min (sw+f).....	1107
● Alltag, Kunst und Kultur, 42 10321, 16 min (, f/sw).....	1108

Weimarer Republik, 46 11202, 22 min.....	1504
Weimarer Republik (OL), 46 75526, 24 min.....	1888
Die Weisse Rose, 42 02924, 20 min (f) .....	1095
Weltwirtschaftskrise 1929 - 1932 (WBF), 42 70608, 15 min (Min (sw/f)).....	1235
Weltwirtschaftskrise 1929 - 1932 (WBF), 46 52897, 15 min (sw/f).....	1608
Wenn alle Deutschen schlafen, 42 02133, 72 min (sw+f).....	1009

#### Widerstand - Kampf gegen Hitler

● Vom Flugblatt zum Attentat, 42 02494, 29 min (sw+f).....	1042
● 2. Klassenkampf und braune Hemden, 42 02495, 29 min (sw+f).....	1042
● 3. Gott und die Nazis, 42 02496, 29 min (sw+f).....	1042
● 4. Zivilcourage, 42 02497, 29 min (sw+f).....	1042
● 5. Die Hoffnung der Demokraten, 42 02498, 29 min (sw+f) .....	1042
● 7. Das Ende, 42 02500, 29 min (sw+f) .....	1043

Widerstand gegen Hitler - 20. Juli 1944, 42 01856, 20 min (sw) .....	989
--	-----

#### WIDERSTAND KAMPF GEGEN HITLER A

● 6. Aufstand der Offiziere, 42 02499, 29 min (sw+f) .....	1042
--	------

#### Wie die Bauern früher lebten

● Aus Korn wird Mehl, 46 50434, 18 min.....	1556
---	------

Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme, .....	1622
Wie die Menschen den Ersten Weltkrieg erlebten (WBF), 42 69003, 16 min (Min (f/sw)).....	1229
Wie die Menschen den Ersten Weltkrieg erlebten (WBF), 46 56457, 16 min.....	1668
Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg, 46 11175, 23 min .....	1500
Der Wiener Kongress, 42 02575, 9 min (f).....	1052
Der Wiener Kongreß und die Gründung des Deutschen Bundes, 42 02353, 15 min (sw+f).....	1030

#### Willi will's wissen

● Wer schlug die Thesen an die Tür? - Willi, 46 59198, 27 min .....	1705
---	------

#### Wir Deutschen, Teil 10

● Unter Napoleon, 42 90683, 45 min.....	1318
---	------

#### Wir Deutschen, Teil 11

● Biedermeier und Revolution, 42 90684, 45 min.....	1318
---	------

#### Wir Deutschen, Teil 12

**Geschichte** **469**

- Bismarck, 42 90685, 45 min .....1318

Wir Deutschen, Teil 13

- Das Ende des Reiches, 42 90686, 45 min .....1318

Wir Deutschen, Teil 7

- Luther, 42 90679, 45 min.....1317

Wir Deutschen, Teil 8

- Dreißig Jahre Krieg, 42 90680, 45 min.....1317

Wir Deutschen, Teil 9

- Die Zeit der Vernunft (1700- 1789), 42 90681, 45 min.....1317

Wir in Europa

- Jean Monnet, der Vater Europas, 42 35026, 12 min (. (s/w)) .....1202

Zeitgeschichte im Film

- Deutschland auf dem Weg in die Teilung, 46 01003, 62 min (sw+f).....1394

- Die Entstehung von zwei deutschen Staaten, 46 01004, 70 min (sw+f).....1394

Zeitzeugen, 42 91951, 30 min .....1383

Zeitzeugen - Massenvernichtung im Nationalsozialismus, 42 00675, 83 min (f).....927

Heinrich Zille, 42 00186, 43 min (sw).....916

Zivilbevölkerung im Zweiten Weltkrieg, 46 70165, 21 min (, Farbe/ s).....1812

Zivilcourage

- Verräter der Nation "Die Ulmer Abiturienten" und die "Weiße Rose", 46 81711, 30 min.....2002

Zu den Anfängen des Imperialismus

- Afrika als Spielball der Kolonialmächte (WBF) (OL) , 46 69866, 16 min.....1807

Die Zünfte, 42 01968, 15 min (f) .....997

Zug des Lebens, 46 50250, 103 min .....1549

Zug nach Auschwitz, 46 73662, 22 min.....1859

Zur Geschichte der Indianer (WBF), 46 77445, 16 min.....1917

Zur Geschichte des Kolonialismus

- Die Eroberung des Inka-Reiches (WBF), 46 51777, 16 min .....1583

Zur Gesellschaft im Deutschen Kaiserreich (WBF), 42 58821, 18 min (Min (f/sw)) .....1216

Zur Gesellschaft im Deutschen Kaiserreich (WBF), 46 72166, 17 min .....1841

Zweiter Weltkrieg I - Krieg der Großmächte

- Zweiter Weltkrieg I - Krieg der Großmächte, 46 67679, 21 min .....1781

Zweiter Weltkrieg II - Krieg der Großmächte

- Zweiter Weltkrieg II - Krieg der Großmächte, 46 67680, 23 min .....1781

**Geschichte von 1945 bis 1990**

- Jerusalem (WBF) , 46 69864, 16 min.....1807

"1945" - Vom Ende zum Anfang, 46 02315, 40 min .....1413

"Frieden war für mich'n Stück Schokolade"

- Petticoats sind hier verboten , 46 80950, 15 min .....1973

"Ich - General de Gaulle..." , 42 01415, 62 min (sw+f).....	960
"Revisor" , 46 63024, 32 min (Lehrfilm.....	1725
<u>...Zum Beispiel Marie-Luise</u>	
● ...Zum Beispiel Marie-Luise, 42 90080, 44 min (., f+s/w) .....	1251
<u>...Zum Beispiel Willy</u>	
● ...Zum Beispiel Willy, 42 90078, 40 min (. (f)).....	1250
<u>...Zum Beispiel Winfried</u>	
● ...Zum Beispiel Winfried, 42 90079, 44 min (. (f)) .....	1251
1. Stunde Null (DVD) 2. Trümmer und Träume (CD), 46 40049, DVD/60 min (., CD/70 mi).....	1529
<u>100 Deutsche Jahre</u>	
● Abgrenzungen - Ausländer in Deutschland, 46 83565, 30 min .....	2070
● Weibsbilder - Frauen in Deutschland, 46 83567, 30 min.....	2070
● Große Brüder - Die Deutschen und die Supermächte, 46 83575, 30 min.....	2072
● Mauerschau - Innerdeutsche Grenzen, 46 84038, 30 min .....	2080
● Wendezeit - Die (Ost-)Deutschen und die Einheit, 46 84039, 30 min .....	2080
<u>100 Jahre</u>	
● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1940-1959, 46 50332, 110 min .....	1552
● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1960-1979, 46 50333, 110 min .....	1553
● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1980-1999, 46 50334, 110 min .....	1553
100 Jahre Gewerkschaften Teil 3, 42 01919, 17 min (sw+f).....	993
<u>2.1. Die Europäischen Gründungsverträge</u>	
● Verträge der Europäischen Union 2.1, 42 20055, 10 min .....	1130
Adenauers Politik für Deutschland (WBF), 46 52888, 16 min.....	1606
Afrika wird unabhängig (WBF), 42 71977, 16 min (Min sw).....	1236
Alles war möglich ... - Das KZ Dora und die V-Waffenfabrik, 42 90174, 30 min (., f) .....	1258
Alltag nach dem Krieg, 42 02002, 16 min (sw+f) .....	1000
Als der Krieg zu Ende ging, 42 00720, 21 min (f) .....	928
Apartheid, 46 69633, 37 min .....	1803
<u>Arbeit und Alltag</u>	
● Berlin - Ecke Schönhauser, 46 63764, 1x79 min (+ Bonusma).....	1729
Auf den Spuren einer Diktatur, 46 52862, 1x134 min (., 1x145 mi).....	1604
Aufstand gegen die Diktatur - DDR 1953-Ungarn 1956, 46 02386, 56 min.....	1422
Aus dem Nichts, 42 90099, 50 min (. (f)) .....	1253
<u>Aus der Geschichte der Raumfahrt</u>	
● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)).....	1237
● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 46 56466, 16 min (., sw) .....	1669
Aviyas Sommer Ein Jugendfilm aus Israel, 42 02254, 95 min (f) .....	1022
Berlin: Blockade und Luftbrücke, 42 01754, 18 min (sw+f).....	982
<u>Bilder aus 40 Jahren DDR-Geschichte</u>	
● 1945-1953: Ein sozialistischer deutscher Staat entsteht, 42 01352, 23 min (sw+f) .....	955
● 1953-1970: Ein Staat auf der Suche nach seiner Identität, 42 01353, 21 min (sw+f) .....	955
● 1971-1990: Konsolidierung und innere Krise, 42 01354, 22 min (sw+f).....	955
Bilder aus einem fremden Land, 42 90154, 84 min (. (sw)).....	1257

Willy Brandt - Der Kanzler, 42 02744, 22 min (sw+f).....	1072
Britische Kolonialherrschaft in Indien British Colonial Rule in India, 46 02050, .....	1405
Bürgerrechte in der DDR, 46 82458, je min (30 min) .....	2033
<u>Bundeswehr</u>	
● In Bereitschaft - 40 Jahre Bundeswehr, 42 44569, 47 min (.).....	1205
Chronik der Einheit, 42 90049, 58 min (. (f)).....	1247
Damals in der DDR, 46 64490, 4x45 min .....	1739
Damals in der DDR, 67 50083, .....	2185
Das Antlitz des Krieges, 42 20238, 90 min.....	1173
Das deutsche Atomenergieprojekt im 2. Weltkrieg, 42 02000, 27 min (sw+f).....	1000
<u>Das Erbe des Vietnamkrieges</u>	
● Regen der Vernichtung, 46 82249, 30 min.....	2016
Das Grundgesetz, 46 11106, 24 min .....	1490
Das Jahr der Hoffnung, 42 91249, 85 min (. (f)) .....	1358
<u>Das Kriegsende an Rhein, Ruhr und Weser</u>	
● Bombenterror, 46 86046, 30 min.....	2166
● Zeitenwende, 46 86048, 30 min .....	2166
Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min .....	1917
Das Viermächte-Deutschland, 42 90088, 30 min (. (sw)).....	1252
Das war die DDR, 46 40390, 360 min (, f, s/w).....	1534
Das Wirtschaftswunder (WBF), 46 51785, 16 min (sw/f).....	1584
Das Wunder von Bern, 46 32365, 118 min.....	1521
Die DDR im Umbruch - Dokumentation Herbst '89: Die 40-Jahr-Feier, 42 01261, 30 min (sw+f).....	949
Die DDR im Umbruch - Dokumentation Herbst '89: Die Grenze wird geöffnet, 42 01262, 38 min (sw+f).....	949
Die DDR im Umbruch - Dokumentation Herbst '89: SED - Das Ende einer Ära, 42 01263, 32 min (f).....	949
Die DDR zwischen Wende und Wahl Teil 1, 42 01313, 33 min (f).....	952
Die DDR zwischen Wende und Wahl Teil 2, 42 01314, 32 min (f).....	952
De si bons amis - Ein Freund, ein guter Freund, 46 40048, .....	1529
Dem deutschen Volke, 42 90096, 27 min (. (sw)).....	1252
<u>Denn wer kämpft für das Recht, der hat immer Recht</u>	
● Das stalinistische Erbe der DDR-Justiz, 42 90175, 38 min (., f/ sw).....	1259
● Das stalinistische Erbe der DDR-Justiz, 42 90176, 35 min (., f/ sw).....	1259
<u>Denn wer kämpft für das Recht, der hat immer recht</u>	
● Das stalinistische Erbe der DDR-Justiz, 42 90177, 36 min (., f/ sw).....	1259
Der Aufstand, 46 56158, 122 min (, f/sw) .....	1658
<u>Der erste Mann: Der deutsche Bundespräsident</u>	
● Machtlos an der Spitze, 46 81502, 30 min .....	1993
<u>Der Hahn lebt. Von der Airbase zum Zivilflughafen</u>	
● Der Hahn lebt. Von der Airbase zum Zivilflughafen, 46 82453, 30 min.....	2032
Der Krieg in Vietnam, 46 53690, 90 min .....	1622
Der Marshall-Plan (WBF), 42 69005, 16 min (Min (sw)).....	1230
Der Mauerbau im DDR-Unterricht, 46 02332, 165 min.....	1416
Der Nürnberger Prozess, 42 91247, 90 min (. (f)) .....	1357

Der Nürnberger Prozess 1945/46 (WBF), 42 69004, 16 min (Min (sw)).....	1229
Der Prager Frühling, 42 02473, 23 min (sw+f).....	1040

#### Deutsch-deutsche Geschichte

● Jugend in Ost und West, 46 02554, 56 min.....	1430
● Umgang mit der NS-Vergangenheit, 46 02558, 58 min.....	1431

#### Deutsche Geschichte nach 1945

● 1. Die staatliche Teilung (1945-1952), 42 01393, 25 min (sw+f).....	958
● 2. Abschied von der Wiedervereinigung (1953-1972), 42 01394, 26 min (sw+f).....	958
● 3. Zwei getrennte Staaten - ein vereintes Deutschland (1973-1990), 42 01395, 31 min (sw+f).....	958

Die Deutschen - eine Nation?, 42 00714, 61 min (f).....	927
---	-----

#### Deutschland - Deutschland

● Die Teilung, 42 90089, 45 min (. (f)).....	1252
● Abgrenzung, 42 90090, 45 min (. (f)).....	1252
● Kleine Schritte, 42 90091, 45 min (. (f)).....	1252

Die 68er Story, 42 02465, 35 min (sw+f).....	1040
--	------

#### Die anderen Heimkehrer

● 1. Jüdische Emigranten 2. Emigrierte Künstler und Wissenschaftler, 46 84618, 2x30 min.....	2094
--	------

#### Die Baltischen Staaten

● 1. Litauen 2. Estland, 46 84422, 2x30 min.....	2086
● 1. Estland 2. Lettland, 46 84423, 2x30 min.....	2087

Die Berliner Mauer, 46 11102, 27 min.....	1489
Die Berliner Mauer, 46 40585, 7 min.....	1540
Die Bodenreform in der SBZ - 1946, 42 02187, 15 min (sw+f).....	1015
Die Bundesregierung, 46 11107, 22 min.....	1490
Die deutsch-französische Zusammenarbeit, 42 01531, 19 min.....	966
Die deutsche Einheit: Erfolge, Probleme, Perspektiven, 46 02689, 28 min.....	1443
Die Deutsche Frage I/ The German Question I (AR), 46 68928, 96 min (, Hauptfil).....	1791
Die Deutsche Frage II/ The German Question II (AR), 46 68929, 110 min (, Hauptfil).....	1792
Die Deutsche Frage III/ The German Question III (AR), 46 68930, 104 min (, Hauptfil).....	1793
Die Deutsche Frage IV/ The German Question IV (AR), 46 68931, 119 min (, Hauptfilm).....	1793
Die Ehe der Maria Braun, 42 20174, 90 min.....	1159
Die erste Schlacht des kalten Krieges, 42 90249, 63 min (f/sw).....	1264
Die Geschichte der Parteien in Deutschland, 46 50592, 22 min.....	1559
Die Grenze, 46 58320, 23 min.....	1698
Die Mauer, 42 90178, 60 min (., f/ sw).....	1259
Die Mauer, 42 90179, 60 min (., f/ sw).....	1259
Die Mörder sind unter uns, 42 91617, 81 min (., sw).....	1376
Die Teilung einer Nation, 42 90087, 31 min (. (sw)).....	1251
Die Vertriebenen - Hitlers letzte Opfer, 46 50816, 135 min.....	1564
Die Währungsreform 1948 (WBF), 42 70610, 16 min (Min (sw)).....	1235
Die Wiedervereinigung und die Staatsverträge, 46 50837, 20 min.....	1565
Ein Tag im Juli, 42 90156, 37 min (f).....	1257
Eine Jugend revoltiert, 42 02772, 22 min (sw+f).....	1076
Eingemauert!, 46 63798, 22 min.....	1729

#### Einwanderungsland Deutschland

● Sie kamen und sie blieben, 46 84894, 30 min.....	2106
--	------



Einwanderungsland Deutschland - Migration und Integration, 46 02668, 30 min .....	1440
Ende der Bevormundung, 42 90075, 30 min (. (f)) .....	1250
Das Ende, das ein Anfang war, 42 02004, 58 min (sw+f).....	1000
Entnazifizierung und Demokratisierung (WBF), 46 77446, 16 min.....	1917
Entstehung eines Staates, 42 90074, 30 min (., s/w) .....	1250
Erinnern und Vergessen, 42 90077, 49 min .....	1250
Es war einmal der Mensch (25 u. 26), 42 90511, 2x min (28 min.) .....	1287
Europa, 46 69652, 35 min.....	1804

#### Europa und die EU

● Das Europäische Parlament, 46 62303, 25 min .....	1721
---	------

#### Filmdokumente und Zeitgeschichte aus sowjetischer und britisch-amerikanischer Sicht

● Kalter Krieg und Berlinkrise 1945-1949, 42 02699, 19 min (sw+f).....	1067
--	------

#### Filmdokumente zur Zeitgeschichte

● Deutschland auf dem Weg in die Teilung (1945-1948), 42 02300, 39 min (sw+f) .....	1026
● Die Entstehung der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik, 42 02301, 28 min (sw+f) .....	1026
● BERLIN 1961 DER BAU DER MAUER WOCHENSCHAUBERICHTE AUS, 42 02567, 35 min (sw).....	1051
● DEUTSCHLAND 1970 BEGINN DES DIALOGS WOCHENSCHAUBERICHTE, 42 02568, 34 min (sw).....	1051
● Die Palästinafrage 1946-1948 aus britischer und aus amerikanischer Sicht, 42 02791, 20 min (sw+f).....	1079
● Vietnamkrieg 1966-1969 aus amerikanischer und aus vietnamesischer Sicht, 42 02792, 20 min (sw+f) .....	1079

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Europäische Gemeinschaft - Binnenmarkt, 42 70022, 11 min (. (f)).....	1232
● Landwirtschaft und Umwelt, 42 70026, 11 min (. (f)).....	1232

Flucht und Vertreibung, 42 90172, 57 min (., f/ sw).....	1258
Flucht und Vertreibung, 42 90173, 57 min (., f/ sw).....	1258
Franz Josef Strauß "...mit der Kraft eines Naturereignisses", 42 90158, 40 min (f/sw).....	1257
Fremde deutsche Jugend?, 42 90046, 58 min (. (f)) .....	1247

#### Friede und Freiheit

● Friede & Freiheit: Proteste nach 1945, 46 85318, 30 min.....	2128
--	------

#### Frieden war für mich 'n Stück Schokolade

● Elvis und das magische Auge, 46 80951, 15 min.....	1974
--	------

Fünf Parlamentarische Räte erinnern sich, 42 90097, 33 min (. (f)).....	1252
Mahatma Gandhi und die Unabhängigkeit Indiens, 42 01806, 18 min (sw+f) .....	985
Gastarbeiter der ersten Generation (WBF), 42 70597, 16 min (Min (sw)).....	1233
Gefangen in der DDR, 42 90103, 90 min (. (f)).....	1253
Generation 1968, 46 71629, 17 min .....	1830

#### Geschichte der BRD

● Schatten der Vergangenheit, 46 80595, 15 min .....	1951
--	------

Geschichte des Grundgesetzes, 46 50835, 20 min.....	1565
Geschichte einer Grenze: Grenzöffnung Eckertal - Stapelburg, 42 90924, 45 min (., f) .....	1346

#### Geschichte interaktiv 12

● Die Geschichte der USA II/ The History of the USA II (AR), 46 59504, 99 min (in Sequen).....	1714
--	------

Geschichte interaktiv 15

- Revolutionen/ Revolutions (AR), 46 66687, 117 min (in Sequen) ..... 1765

Geschichte interaktiv 16

- Krieg und Frieden I - Krieg / War and Peace I - War (AR), 46 67271, 130 min (in Sequen) ..... 1769

Geschichte interaktiv 17

- Krieg und Frieden II - Frieden/ War and Peace II - Peace (AR), 46 67290, 122 min (in Sequen) ..... 1770

Gift im Angebot - Die Erfolgsstory des US-Multis Monsanto, 46 82446, 30 min ..... 2031

Gründung der Bundesrepublik Deutschland, 42 01210, 15 min (sw+f) ..... 947

Gründungsväter Europas

- Gründungsväter Europas, 46 66967, 62 min ..... 1767

Hass und Hoffnung, 42 02784, 85 min (f) ..... 1078

Hiroshima - Erinnern und Verdrängen, 42 90251, 58 min (f) ..... 1265

Ich war neunzehn, 46 51469, 115 min ..... 1578

Im Dienst der Macht, 42 90159, 43 min (f) ..... 1257

Im Dienst der Macht - Das Ministerium für Staatssicherheit der DDR, 46 40584, 43 min ..... 1540

Impression Berlin

- Berlin - Metropole und Mauer, 46 62136, 28 min ..... 1715

India 1947 - The End of British Colonial Rule, 42 02857, 24 min (f) ..... 1088

Indien 1947 - Das Ende der kolonialen Herrschaft, 42 02700, 24 min (sw+f) ..... 1067

Indochinakonflikt und Vietnamkrieg (1945-1968), 42 91331, 18 min (.) ..... 1363

Indochinakonflikt und Vietnamkrieg (1968-1975), 42 91332, 14 min (.) ..... 1363

Internationale Konflikte nach 1945

- Koreakrieg, 42 02530, 23 min (sw+f) ..... 1046

- Vietnamkrieg, 42 02531, 32 min (sw+f) ..... 1046

Internationale Krisen

- Kuba Nordirland Jugoslawien Nahost Irak, 46 81622, 15 min ..... 1997

Der Islam als politische Kraft, 42 01366, 20 min (f) ..... 956

Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min ..... 1867

Jene Tage im Juni, 42 90093, 90 min (f/sw) ..... 1252

Jerusalem - Teilung oder Einheit, 42 02612, 14 min (f) ..... 1057

Kalter Krieg, 46 69993, 21 min ..... 1809

Kalter Krieg - Die Kuba Krise 1962, 46 10524, 24 min (f+sw) ..... 1472

Kalter Krieg - Die Kubakrise 1962, 42 10524, 24 min (sw+f) ..... 1121

Kalter Krieg im Äther

- Fernsehen im geteilten Deutschland (1), 46 86084, 30 min ..... 2170

- Fernsehen im geteilten Deutschland (2), 46 86085, 30 min ..... 2170

Kalter Krieg in Deutschland

- Kalter Krieg in Deutschland (WBF), 46 66517, 16 min ..... 1763

Kalter Krieg in Deutschland (WBF), 42 70611, 16 min (Min (sw)) ..... 1235

Der Kampf ums Heilige Land

- Der Kampf ums Heilige Land Teil 2, 42 01460, 21 min (sw+f) ..... 962

Karbid und Sauerampfer, 42 91620, 80 min (., sw) .....	1376
Kino trifft Schule: Der Rote Kakadu, 46 02384, 36 min .....	1421

Klartext

● Nie wieder Staatsbürgerkunde, 42 90084, 36 min (. (f)) .....	1251
Konflikt im Nahen Osten (WBF), 46 56448, 16 min (., f/sw) .....	1666
Konrad Adenauer "... daß ich meine Pflicht getan habe", 42 90157, 59 min (f) .....	1257
Krisenherd Nahost, 42 02073, 24 min (sw+f) .....	1005

Kulturelle Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland

● So viel Anfang war nie. Kultur aus Trümmern, 42 01139, 47 min (sw+f) .....	943
● Das Land der großen Mitte. Kultur im Widerspruch, 42 01140, 47 min (sw+f) .....	943
Leben in der DDR, 46 02301, 54 min (f) .....	1411
Leben in zwei Welten, 42 90337, 53 min (f) .....	1272
Lernen für die Demokratie, 42 90048, 45 min (. (f)) .....	1247
Lernen, schaffen, fröhlich sein Die Umerziehung der Deutschen in der DDR, 42 02188, 21 min (sw+f) .....	1015

Medienberatung

● DEFA - Gebremste Gegenwart, 42 90926, 60 min (.) .....	1347
--	------

Meine Geschichte

● Die Kuba-Krise: Robert McNamara, 46 85983, 15 min .....	2159
● Die Kuba-Krise: Dino Brugioni, 46 85984, 15 min .....	2160
● Die Kuba-Krise: Michael Schumakow, 46 85985, 30 min .....	2160
● Die Kuba-Krise: Sergej Chruschtschow, 46 85986, 15 min .....	2160
Mitten durch Deutschland - mitten durch Europa, 42 90092, 29 min (., f + s/w) .....	1252
Mitten in der Öffentlichkeit, 42 90101, 32 min (. (f)) .....	1253
Mitten in der Öffentlichkeit, 46 40586, 32 min .....	1540

Nächte der Entscheidung

● Der Traum des Martin Luther King jr., 46 80758, 15 min .....	1957
Nürnberger Prozess, 46 11230, 26 min .....	1508
Oberschlesien - Grenzland und Brücke zu Europa, 42 01571, 23 min .....	969

Opposition in der DDR

● Vor der Mauer, 46 80365, 30 min .....	1941
● Hinter der Mauer, 46 80366, 30 min .....	1941
● Durch die Mauer, 46 81360, 30 min .....	1990

Orte des Erinnerns

● Das Stasi-Gefängnis Hohenschönhausen, 46 82379, 30 min .....	2026
● Finnland - Diplomatie in der Sauna, 46 82386, 30 min .....	2027
● Polen - Der Wiederaufbau von Breslau, 46 86179, 30 min .....	2177

Orte des Erinnerns - Deutschland

● Grenzübergang Drewitz-Dreilinden, 46 85961, 30 min .....	2157
--	------

Osteuropa im Umbruch: Rumänien, 42 01346, 17 min (f) .....	954
Osteuropa im Umbruch: Tschechoslowakei, 42 01348, 15 min (sw+f) .....	954
Osteuropa im Umbruch: Ungarn, 42 01347, 16 min (f) .....	954

Parallelwelt: Film - Ein Einblick in die DEFA

- Geschichte und Inszenierung, 46 56577, 19 min (, 69 min,) ..... 1673
- Frauen und Emanzipation, 46 56666, 1x107 min (, 1x96 min) ..... 1674
- Kinder und Jugendliche, 46 56667, 1x72 min (, 1x79 min) ..... 1674
- Anfang und Ende, 46 56668, 1x81 min (, 1x102 mi) ..... 1675

#### Planspiel Atomkrieg

- Adenauers Kampf um die Bombe Raketenpoker um die Nachrüstung, 46 83252, 2x30 min ..... 2062

#### Polen im 20. Jahrhundert

- Die Volksrepublik Polen (1945-1980), 42 01392, 27 min (sw+f) ..... 958

#### RAF - Deutschland im Fadenkreuz

- Die Anfänge Der Deutsche Herbst Die dritte Generation, 46 82926, 3x10 min (3 Filme) ..... 2047

RAF - Kampf gegen den Rechtsstaat, 46 10527, 20 min (f+sw) ..... 1472

#### Raketen, nein Danke

- Raketen, nein Danke - Mutlangen und der gestörte Dorffrieden, 46 85960, 30 min ..... 2157

Reeducation 1945, 42 00542, 34 min (sw) ..... 924

#### Reich und Republik

- Deutsche Geschichte von 1871 bis zur Gegenwart III, 46 57428, 90 min ..... 1681

Reich und Republik: Der Staat ist für den Menschen da (OL), 46 71157, 60 min ..... 1821

Rom 1957 - Die Einigung Europas, 42 02692, 22 min (sw+f) ..... 1066

Sachsen-Anhalt '89, 46 40581, 1 min (DVD (50 mi) ..... 1540

SBZ - Die Geschichte der sowjetischen Besatzungszone in Deutschland, 42 90094, 77 min (, f/sw) ..... 1252

Schlager, Rock und mehr, 46 40394, 148 min (, f) ..... 1535

Schlösser & Katen, 42 91618, 98 min (, sw) ..... 1376

Schlösser & Katen, 42 91619, 97 min (, sw) ..... 1376

Schlösser & Katen, 46 40809, Teil min (1: 103 min) ..... 1544

Sieger und Besiegte im Nachkriegsdeutschland 1945-1950, 46 02200, 42 min ..... 1407

Die Situation in Deutschland 1945/46, 42 02001, 15 min (sw+f) ..... 1000

So entstand die Bundesrepublik Deutschland, 42 90243, 65 min (f/sw) ..... 1264

So entstand die Bundesrepublik Deutschland, 42 90244, 65 min (f/sw) ..... 1264

Soldaten hinter Stacheldraht - Heimkehr, 46 50825, 45 min ..... 1564

Soldaten hinter Stacheldraht - Im Osten, 46 50920, 45 min ..... 1567

Soldaten hinter Stacheldraht - Im Westen, 46 50921, 45 min ..... 1567

Sozialismus, 46 75533, 32 min ..... 1890

Spuren der NS- Zeit, 46 82122, 30 min ..... 2009

#### Spuren der NS-Zeit

- Der Ulmer Prozess, 46 83495, 30 min ..... 2068

Das stumme Licht, 42 02065, 17 min (sw+f) ..... 1004

Stunde Null, 42 91248, 108 min (, f) ..... 1358

Tage im Herbst 1989, 46 40587, 32 min ..... 1541

Theodor Heuss, 42 90098, 28 min (, sw) ..... 1253

#### Trümmerleben

- Besatzer und Besiegte, 46 86019, 30 min ..... 2163

- Täter und Opfer, 46 86020, 30 min ..... 2163

- Flüchtlinge und Vertriebene, 46 86021, 30 min ..... 2163

Tschechen und Deutsche Die Geschichte einer schwierigen Nachbarschaft, 42 02303, 28 min (sw+f).....1026

#### Tschernobyl

● Geboren im Jahr der Katastrophe - Vom Leben nach Tschernobyl, 46 81466, 30 min.....1992

Und Freiheit vor allen Dingen, 42 90095, 28 min (. (f)).....1252

Und jetzt?! ... die Geschichte geht weiter und du bist ein Teil davon, 46 40572, 7 min (+ Beleit).....1539

UNHCR - Flüchtlinge und Menschenrechte, 42 44482, 9 min (.) .....1205

Unsere 60 Jahre, 46 40583, 16 min.....1540

Unter dem Maulbeerbaum Ein Jugendfilm aus Israel, 42 02255, 102 min (f) .....1022

Vertreibung und Neuanfang (WBF), 42 68993, 16 min (Min (sw)) .....1229

Vertreibung und Neuanfang (WBF), 46 64642, 16 min (., Filmseq) .....1743

#### Vier Tote in Ohio - Ein amerikanisches Trauma

● Vier Tote in Ohio - Ein amerikanisches Trauma, 46 82449, 30 min.....2031

Was soll aus Deutschland werden?, 42 10297, 17 min (sw+f).....1106

Der Weg zum Grundgesetz, 42 00848, 22 min (sw+f).....931

Weltmacht USA, 42 01378, 28 min.....956

Weltmacht USA, 42 01379, 29 min.....956

Wendezeit, 42 90082, 26 min (. (f)) .....1251

Wenn die Stummen schreien, 42 90081, 25 min (. (f)) .....1251

Wer war das Volk? - Willi, 46 62819, 25 min .....1723

Willy Brandts Politik für den Frieden (WBF), 46 54649, 16 min.....1633

#### Wir in Europa

● Konrad Adenauer 1945-1955, 42 35005, 21 min (. (s/w)) .....1200

● Die Entstehung der beiden deutschen Staaten, 42 35006, 17 min (. (f)) .....1200

● Der Europäer Robert Schuman, 42 35008, 16 min (. (f)) .....1201

● Charles de Gaulle, 42 35009, 63 min (. (f)) .....1201

● Jean Monnet, der Vater Europas, 42 35026, 12 min (. (s/w)) .....1202

Wirtschaft in der DDR, 46 02422, 52 min .....1424

Das Wirtschaftswunder (WBF), 42 70612, 16 min (Min (sw/f)).....1235

Zeitenwende 1989/90: Von der friedlichen Revolution zur Deutschen Einheit (OL), 46 02555, 78 min .....1431

#### Zeitgeschichte im Film

● Deutschland auf dem Weg in die Teilung, 46 01003, 62 min (sw+f).....1394

● Die Entstehung von zwei deutschen Staaten, 46 01004, 70 min (sw+f).....1394

Eine Zeitreise, 46 01077, 23 min (., 74 Einz).....1402

#### Zeitreise DDR

● Zeitreise DDR, 46 64009, 11x6 min.....1730

Zwischen Bleiben und Gehen, 42 90104, 44 min (. (f)) .....1253

#### Zwischen Erinnern und Vergessen

● Wo war eigentlich die Mauer?, 46 86140, 30 min .....2175

#### **Neueste Geschichte seit 1990**

● Jerusalem (WBF) , 46 69864, 16 min.....1807

#### 100 Deutsche Jahre

- Wendezeit - Die (Ost-)Deutschen und die Einheit, 46 84039, 30 min ..... 2080

### 100 Jahre

- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1980-1999, 46 50334, 110 min ..... 1553

### 2.1. Die Europäischen Gründungsverträge

- Verträge der Europäischen Union 2.1, 42 20055, 10 min ..... 1130

- Ägypten 1-7 (Chodura), 46 54467, 77 min ..... 1631
- Als "lebende Schutzschilde" zwischen den Fronten, 42 90001, 27 min (. (f)) ..... 1242
- Als der Krieg zu Ende ging, 42 00720, 21 min (f) ..... 928
- Apartheid, 46 69633, 37 min ..... 1803
- Attraktives Sachsen-Anhalt, 42 91946, 24 min ..... 1382
- Auf den Spuren einer Diktatur, 46 52862, 1x134 min (, 1x145 mi) ..... 1604

### Aus der Geschichte der Raumfahrt

- Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)) ..... 1237

- Auschwitz - Wie renoviert man eine KZ-Gedenkstätte?, 42 01944, 25 min (sw+f) ..... 995
- Be(f)reit zum Risiko, 42 90042, 30 min (. (f)) ..... 1246
- Chronik der Einheit, 42 90049, 58 min (. (f)) ..... 1247
- Das Europäische Parteiensystem, 46 51473, 20 min ..... 1578
- Das Grundgesetz, 46 11106, 24 min ..... 1490
- Das war die DDR, 46 40390, 360 min (, f, s/w) ..... 1534
- Die DDR im Umbruch - Dokumentation Herbst '89: Die 40-Jahr-Feier, 42 01261, 30 min (sw+f) ..... 949
- Die DDR zwischen Wende und Wahl Teil 2, 42 01314, 32 min (f) ..... 952
- Der Arzt von Kerbala, 42 90002, 29 min (. (f)) ..... 1242

### Der erste Mann: Der deutsche Bundespräsident

- Machtlos an der Spitze, 46 81502, 30 min ..... 1993

- Der europäische Erweiterungsprozess, 46 11170, 24 min ..... 1499

### Der Führer

- Der Führer Teil 4: Vom Nordkap bis nach Afrika , 42 20104, 45 min ..... 1140

### Der Hahn lebt. Von der Airbase zum Zivilflughafen

- Der Hahn lebt. Von der Airbase zum Zivilflughafen, 46 82453, 30 min ..... 2032

- Der Irak-Krieg, 46 52523, 100 min ..... 1598

### Deutsch-deutsche Geschichte

- Jugend in Ost und West, 46 02554, 56 min ..... 1430

- Die Deutschen - eine Nation?, 42 00714, 61 min (f) ..... 927

### Die Baltischen Staaten

- 1. Litauen 2. Estland, 46 84422, 2x30 min ..... 2086
- 1. Estland 2. Lettland, 46 84423, 2x30 min ..... 2087

- Die Beitrittskandidaten zur EU-Erweiterung, 46 51237, 30 min ..... 1574

- Die Bundesregierung, 46 11107, 22 min ..... 1490

- Die deutsch-französische Zusammenarbeit, 42 01531, 19 min ..... 966

- Die deutsche Einheit: Erfolge, Probleme, Perspektiven, 46 02689, 28 min ..... 1443

- Die Grenze, 46 58320, 23 min ..... 1698

### Die Volksvertreter

<b>Geschichte</b>	<b>479</b>
● Wie Deutschland zusammenwächst, 46 85864, 30 min.....	2150
Die Wahlen zum Europäischen Parlament, 46 51773, 20 min .....	1582
Die Zukunft Europas, 46 51472, 13 min .....	1578
Ein neues Forum für die Demokratie - Parlament und Regierung bauen am Spreebogen, 42 44790, 12 min (.).....	1208
<u>Einwanderungsland Deutschland</u>	
● Gervais rennt, 46 84895, 30 min .....	2106
Einwanderungsland Deutschland - Migration und Integration, 46 02668, 30 min .....	1440
Entstehung der Europäischen Union, 46 11105, 28 min .....	1489
Es soll ja alles besser werden, 42 90100, 45 min (. (f)).....	1253
<u>Europa und die EU</u>	
● Das Europäische Parlament, 46 62303, 25 min .....	1721
Europäische Flüchtlingspolitik, 46 11200, 24 min.....	1504
<u>Filmdokumente und Zeitgeschichte aus sowjetischer und britisch-amerikanischer Sicht</u>	
● Kalter Krieg und Berlinkrise 1945-1949, 42 02699, 19 min (sw+f).....	1067
<u>Filmlexikon der Wirtschaft</u>	
● Europäische Union, Euro - Geldwertstabilität, Globalisierung, Konjunktur I, Konjunktur II (GIDA), 46 50258, 57 min .....	1550
Fremde deutsche Jugend?, 42 90046, 58 min (. (f)) .....	1247
Frieden für die Wüstenkrieger, 42 44612, 30 min (.) .....	1206
<u>Geschichte interaktiv 12</u>	
● Die Geschichte der USA II/ The History of the USA II (AR), 46 59504, 99 min (in Sequen) .....	1714
<u>Geschichte interaktiv 16</u>	
● Krieg und Frieden I - Krieg / War and Peace I - War (AR), 46 67271, 130 min (in Sequen) .....	1769
<u>Geschichte interaktiv 17</u>	
● Krieg und Frieden II - Frieden/ War and Peace II - Peace (AR), 46 67290, 122 min (in Sequen).....	1770
Hass und Hoffnung, 42 02784, 85 min (f).....	1078
<u>Impression Berlin</u>	
● Das neue Berlin, 46 55195, 61 min .....	1643
Irak: Die Zeit nach dem Krieg, 42 90003, 29 min (. (f)).....	1242
Der Islam als politische Kraft, 42 01366, 20 min (f) .....	956
Jerusalem - Teilung oder Einheit, 42 02612, 14 min (f).....	1057
<u>Kalter Krieg im Äther</u>	
● Fernsehen im geteilten Deutschland (2), 46 86085, 30 min.....	2170
<u>Der Kampf ums Heilige Land</u>	
● Der Kampf ums Heilige Land Teil 3, 42 01461, 24 min (f) .....	962
Krisenherd Nahost, 42 02073, 24 min (sw+f) .....	1005

Kulturelle Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland

- So viel Anfang war nie. Kultur aus Trümmern, 42 01139, 47 min (sw+f) ..... 943
- Das Land der großen Mitte. Kultur im Widerspruch, 42 01140, 47 min (sw+f)..... 943

Lernen für die Demokratie, 42 90048, 45 min (. (f)).....	1247
Liebe und Tod in Sarajevo, 42 02006, 63 min (sw+f) .....	1000
Oberschlesien - Grenzland und Brücke zu Europa, 42 01571, 23 min.....	969
Patient Gesundheitswesen, 42 90044, 30 min (. (f)).....	1247
Projektarbeit - Projekt Arbeit, 42 91950, 21 min .....	1383

Reich und Republik

● Deutsche Geschichte von 1871 bis zur Gegenwart III, 46 57428, 90 min.....	1681
Rom 1957 - Die Einigung Europas, 42 02692, 22 min (sw+f).....	1066
Sozialismus, 46 75533, 32 min .....	1890
Das stumme Licht, 42 02065, 17 min (sw+f).....	1004
Südafrika - die Politik der Apartheid 1948 - 1977, 42 01845, 19 min (, f/sw).....	988
Südafrika - Wege aus der Apartheid 1977 - 1994, 42 01846, 19 min (, f) .....	988
THW - Das Team der Helfer, 42 90939, 12 min (., f) .....	1347
Tschechen und Deutsche Die Geschichte einer schwierigen Nachbarschaft, 42 02303, 28 min (sw+f) .....	1026
Und jetzt?! ... die Geschichte geht weiter und du bist ein Teil davon, 46 40572, 7 min (+ Beleit).....	1539
Unsere 60 Jahre, 46 40583, 16 min.....	1540
Von Karl-Marx-Stadt nach Chemnitz, 42 90043, 30 min (. (f)).....	1246
Weltmacht USA, 42 01378, 28 min .....	956
Weltmacht USA, 42 01379, 29 min .....	956
Wer soll denn hier was ändern, wenn nicht wir?, 42 90085, 32 min (. (f)).....	1251
Wer war das Volk? - Willi, 46 62819, 25 min .....	1723

Wir Eurokonsumenten

- Europa...von Anfang an dabei, 42 90071, 11 min (. (f)).....
 1249 |

Zu treuen Händen, 42 90273, 54 min (f) .....	1267
--	------

Zwischen Erinnern und Vergessen

- Wo war eigentlich die Mauer?, 46 86140, 30 min.....
 2175 |

● Der Erste Weltkrieg , 46 11041, 25 min.....	1481
● Otto von Bismarck (WBF) (OL) , 46 67890, 16 min .....	1782
● Das alte Ägypten (WBF) , 46 69601, 15 min .....	1800
● Auf dem Weg zum ersten deutschen Reich (WBF), 46 69865, 15 min.....	1807
● Der Bauer stund auf im Lande (WBF) (OL) , 46 69877, 13 min .....	1808

"Der Staat bin ich" (WBF) (OL), 46 54664, 17 min.....	1635
---	------

"Was ist der Dritte Stand?" - Absolutismus (OL), 46 54665, 16 min.....	1636
--	------

"Wolfgang wer?", 46 55314, 57 min .....	1646
---	------

... Über die Zeit hinaus

- Von der Kate zum Graffiti - Johann Hinrich Wichern, 46 50202, 15 min .....
 1547 |

Absolutismus, 46 69636, 42 min .....	1803
--------------------------------------	------

Absolutismus I - Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung (AR), 46 74397, 107 min (5 Module .....	1869
--	------

Absolutismus II - Staatsbildung und Aufklärung (AR), 46 74398, 107 min (4 Module .....	1870
--	------

Absolutismus unter Ludwig XIV., 46 11171, 18 min.....	1499
---	------



Ägypten

- Ägypten (Teil 1) Die Pyramiden , 42 20086, 10 min.....1136
- Ägypten (Teil 2) Der Nil, 42 20087, 10 min .....1137

Ägypten

- Ägypten (Teil 3) Hieroglyphen, 42 20088, 10 min .....1137

Ägypten

- Ägypten (Teil 4) Totenkult, 42 20089, 10 min.....1137
- Ägypten (Teil 5) Erfindungen, 42 20090, 10 min.....1138

Ägypten 1-7 (Chodura), 46 54467, 77 min.....1631

Ägypten in der Antike: Eine Bevölkerung - viele Kulturen

- Ägypten in der Antike: Eine Bevölkerung - viele Kulturen , 46 02800, 75 min (, Sequenze) .....1449

Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents

- Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents , 46 02787, 29 min .....1448

Alexander der Große

- Alexander der Große und die Eroberung des persischen Reiches (WBF), 46 66501, 16 min.....1761

Alexander der Große, 42 02159, 29 min (, f) .....1012

Alexander der Große, 46 11231, 22 min.....1509

Alltag eines Söldners im 30-jährigen Krieg (WBF) (OL) , 46 52887, 15 min .....1606

Antikes Griechenland, 46 77316, 25 min .....1914

Apartheid, 46 69633, 37 min .....1803

Arbeiterbewegung in Deutschland, 46 71633, 14 min .....1832

Arbeiterleben im Kaiserreich (WBF), 46 72167, 14 min .....1841

Auf den Spuren der ersten Menschen, 42 20152, 15 min .....1153

Auf den Spuren Trojas und Homers (WBF), 46 72155, 16 min .....1839

Aus dem Alltag des römischen Legionärs (WBF), 46 58294, 16 min .....1696

Aus dem Leben eines Hansekaufmanns (WBF), 46 51784, 15 min .....1584

Aus dem Wirtschaftsleben der Germann (WBF), 46 72169, 14 min .....1841

Aus einem deutschen Leben, 46 50220, 139 min .....1549

Bauer und Grundherr (WBF) (OL), 46 69876, 13 min .....1808

Bauernkrieg 1525: Die Bauern werden geschlagen (WBF) (OL), 46 72171, 15 min.....1841

Bronzezeit, 46 77121, 24 min .....1908

Brundibár - Eine Kinderoper aus dem KZ Theresienstadt, 46 84943, 15 min .....2107

Caesar und die Gallier (WBF), 46 56445, 15 min .....1665

Christliche Lebenswelten, 46 75149, 20 min .....1879

Colosseum, 46 32407, 50 min .....1522

Damals in der DDR, 67 50083, .....2185

Das alte Wissen der Ägypter (P.M.) (OL), 46 67567, 50 min .....1775

Das antike Griechenland (WBF), 46 77444, 16 min .....1916

Das Antlitz des Krieges, 42 20238, 90 min .....1173

Das Brot, 42 20098, 15 min .....1139

Das Ende des Zweiten Weltkriegs, 46 11174, 28 min (, f/sw) .....1499

Das Grundgesetz, 46 11106, 24 min .....1490

Das Mittelalter- Experiment - Frauen, 46 85731, 15 min .....2146

Das Mittelalter-Experiment - Bauern, 46 85732, 15 min .....2146

Das Mittelalter-Experiment - Burgen, 46 85730, 15 min .....2146

Das Mittelalter-Experiment - Konstanzer Konzil, 46 85734, 15 min .....2147

Das Mittelalter-Experiment - Ritter, 46 85729, 15 min .....2146

Das Revolutionsjahr 1848 (WBF) (OL), 46 56456, 16 min .....1668

Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min .....1917

Das Tagebuch der Anne Frank, 46 50201, 111 min .....	1547
Das Tagebuch der Anne Frank - Willi, 46 62764, 27 min .....	1723
Das Wirtschaftswunder (WBF), 46 51785, 16 min (sw/f) .....	1584
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 1</u>	
● Die Explosion (1. Weltkrieg, Teil 1), 42 90878, 50 min .....	1342
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 2</u>	
● Der Stellungskrieg (1. Weltkrieg, Teil 2), 42 90879, 50 min .....	1342
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 3</u>	
● Der totale Krieg (1. Weltkrieg, Teil 3), 42 90880, 50 min .....	1342
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 4</u>	
● Das Schlachten (1. Weltkrieg, Teil 4), 42 90881, 50 min .....	1343
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 5</u>	
● Meuterei (1. Weltkrieg, Teil 5), 42 90882, 50 min .....	1343
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 6</u>	
● Der Zusammenbruch (1. Weltkrieg, Teil 6), 42 90883, 50 min .....	1343
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 7</u>	
● Das Vermächtnis (1. Weltkrieg, Teil 7), 42 90884, 50 min .....	1343
Der Ausbruch des Zweiten Weltkrieges, 46 11103, 26 min .....	1489
Der Buchdruck, 42 80359, 12 min (.) .....	1241
Der Dreißigjährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF) (OL), 46 64650, 16 min .....	1744
Der Dreißigjährige Krieg II - Der Krieg weitet sich aus (WBF) (OL), 46 64651, 17 min .....	1744
Der Dreißigjährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF) (OL), 46 64652, 16 min .....	1744
Der Erste Weltkrieg, 46 02270, 33 min .....	1409
Der europäische Erweiterungsprozess, 46 11170, 24 min .....	1499
<u>Der Führer</u>	
● Der Führer Teil 2: In den Krieg hinein , 42 20102, 45 min .....	1139
● Der Führer Teil 3: Wir werden weiter marschieren , 42 20103, 45 min .....	1139
● Der Führer Teil 4: Vom Nordkap bis nach Afrika , 42 20104, 45 min .....	1140
● Der Führer Teil 5: Der totale Krieg , 42 20105, 45 min .....	1140
● Der Führer Teil 6: Die totale Niederlage , 42 20106, 45 min .....	1140
Der Harzkreis Quedlinburg, 42 20262, 35 min .....	1178
Der Krieg verändert Deutschland und die Welt, 46 56069, 16 min .....	1657
Der Limes, 46 11293, 22 min .....	1515
Der Limes (WBF), 46 64229, 16 min (Filmsequ .....	1735
Der Pharao und sein Volk (WBF) (OL), 46 52885, 16 min .....	1606
Der Ritterstand (WBF), 46 75833, 16 min .....	1897
Der Sturm auf die Bastille 1789 (WBF), 46 56447, 15 min .....	1666
Der Verlauf des Zweiten Weltkrieges, 46 11173, 23 min .....	1499
Der Wiener Kongress, 46 11101, 18 min .....	1489
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 2</u>	
● Das Reich am Nil, 42 90663, 55 min .....	1314
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 3</u>	
● Babylon, 42 90664, 55 min .....	1314
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 4</u>	
● Sparta und der ionische Aufstand, 42 90666, 55 min .....	1315

Dialoge mit Herodot, Teil 5

- Griechenland und die Perser, 42 90667, 55 min.....1315

Dialoge mit Herodot, Teil 6

- Athens Aufstieg zur Weltmacht, 42 90668, 55 min.....1315

Dialoge mit Herodot, Teil1

- Vater der Geschichte, 42 90636, 55 min.....1311

Die Befreiung von Auschwitz, 42 01634, 18 min .....973

Die Beitrittskandidaten zur EU-Erweiterung, 46 51237, 30 min.....1574

Die Berliner Mauer, 46 11102, 27 min .....1489

Die Bronzezeit verändert die Gesellschaft (WBF), 46 75832, 16 min .....1897

Die Bundesregierung, 46 11107, 22 min .....1490

Die Burg als Wehrbau (WBF), 46 66522, 15 min.....1763

Die Burg als Wohnbau (WBF), 46 66523, 16 min.....1763

Die deutsch-französische Zusammenarbeit, 42 01531, 19 min.....966

Die deutsche Einheit: Erfolge, Probleme, Perspektiven, 46 02689, 28 min .....1443

Die Deutsche Frage I/ The German Question I (AR), 46 68928, 96 min (, Hauptfil) .....1791

Die Deutsche Frage II/ The German Question II (AR), 46 68929, 110 min (, Hauptfil) .....1792

Die Deutsche Frage III/ The German Question III (AR), 46 68930, 104 min (, Hauptfil) .....1793

Die Deutsche Frage IV/ The German Question IV (AR), 46 68931, 119 min (, Hauptfilm) .....1793

Die Deutschen

- Otto und das Reich, 46 59491, 70 min .....1710

- Heinrich und der Papst, 46 59492, 68 min .....1710

- Barbarossa und der Löwe, 46 59493, 66 min.....1710

- Luther und die Nation, 46 59494, 71 min .....1711

- Wallenstein und der Krieg, 46 59495, 81 min.....1711

- Napoleon und die Deutschen, 46 59497, 74 min .....1711

- Robert Blum und die Revolution, 46 59498, 72 min .....1711

- Bismarck und das Deutsche Reich, 46 59499, 88 min.....1711

- Wilhelm und die Welt, 46 59500, 110 min .....1712

Die Deutschen II

- Karl der Grosse und die Sachsen, 46 65404, 45 min.....1751

- Friedrich II und der Kreuzzug, 46 65405, 45 min .....1751

- Karl IV und der schwarze Tod, 46 65407, 45 min .....1751

- Thomas Müntzer und der Krieg der Bauern, 46 65408, 45 min .....1751

- August der Starke und die Liebe, 46 65409, 45 min .....1751

- Karl Marx und der Klassenkampf, 46 65410, 45 min.....1752

- Ludwig II und die Bayern, 46 65411, 45 min .....1752

- Rosa Luxemburg und die Freiheit, 46 65412, 45 min.....1752

- Gustav Stresemann und die Republik, 46 65413, 45 min .....1752

Die Eisenzeit beginnt (WBF), 42 60213, 14 min.....1217

Die Eisenzeit beginnt (WBF), 46 73963, 13 min.....1866

Die Entdeckung Amerikas I (WBF) (OL), 46 65887, 16 min .....1759

Die Entdeckung Amerikas II (WBF) (OL), 46 65888, 17 min.....1759

Die Entstehung der USA / The History of the USA

- Die Entstehung der USA / The History of the USA , 46 02848, 22 min .....1458

Die Entzifferung der Hieroglyphen (WBF), 46 58275, 16 min.....1694

Die Evolution des Menschen (OL), 46 02640, 27 min .....1439

Die Fahne von Kriwoj Rog, 46 40810, 105 min .....1544

Die Flops der Fliegerei, 42 20160, 45 min .....1154

Die Flucht, 42 20097, 15 min ..... 1139

#### Die Französische Revolution 1789

- Frankreich wird konstitutionelle Monarchie (I) (WBF) (OL), 46 52895, 17 min..... 1608
- Frankreich wird Republik (II) (WBF) (OL), 46 52896, 17 min ..... 1608

Die Fugger, 46 85154, 2 min (Teile: je)..... 2118

Die Gerechten von Yad Vashem, 46 11113, 30 min..... 1490

Die Geschichte der Eisenbahn (WBF), 46 67891, 16 min ..... 1782

Die Geschichte der Parteien in Deutschland, 46 50592, 22 min ..... 1559

Die Geschichte des 1. Weltkrieges (1914-1916), 42 20245, 50 min (, schwarz/)..... 1174

Die Grenze, 46 58320, 23 min ..... 1698

#### Die Habsburger

- Rudolf von Habsburg, 42 02074, 14 min (, f)..... 1005

Die Höhlenmalerei (WBF), 46 64228, 16 min (Zusatzma ..... 1735

Die Industrielle Revolution (Neue Fassung) (AR), 46 73193, 22 min (, 7 Module)..... 1849

Die Kelten, 42 80360, 30 min (.)..... 1242

Die Kelten, 46 02405, 44 min..... 1424

Die Kreuzzüge I (WBF) (OL), 46 67908, 15 min ..... 1783

Die Kreuzzüge II (WBF) (OL), 46 67909, 15 min ..... 1784

Die neue Burg, 46 70190, 29 min..... 1813

Die Pest - Eine Geißel der Menschheit (WBF) (OL), 46 58288, 13 min ..... 1695

Die Renaissance - Wende zur Neuzeit, 46 58276, 16 min ..... 1694

Die Rettung der Berliner Juden aus der Rosenstraße, 42 01605, 16 min ..... 971

Die Römer I, 42 80349, 29 min (.)..... 1239

Die Römer II , 42 80350, 28 min (.)..... 1240

Die Römer III, 42 80351, 29 min (.)..... 1240

Die Römer IV, 42 80352, 29 min (.) ..... 1240

Die Römer V, 42 80353, 28 min (.) ..... 1241

Die Römer VI, 42 80354, 27 min (.) ..... 1241

Die Schlacht von Waterloo (WBF), 46 75911, 15 min..... 1899

#### Die sieben Weltwunder, Folge 2

- Die hängenden Gärten der Semiramis, 42 90707, 14 min ..... 1321

#### Die sieben Weltwunder, Folge 3

- Der Artemistempel zu Ephesos, 42 90722, 17 min ..... 1323

Die Vertriebenen - Hitlers letzte Opfer, 46 50816, 135 min ..... 1564

Die Wahlen zum Europäischen Parlament, 46 51773, 20 min ..... 1582

Die Welt des antiken Griechenland (OL), 46 02552, 28 min..... 1430

#### Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991

- Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991, 46 66234, 40 min..... 1761

Die Wiedervereinigung und die Staatsverträge, 46 50837, 20 min..... 1565

Die Wikinger als seefahrende Kaufleute und Städtegründer (WBF), 42 65664, 14 min  
(Min (f)) ..... 1224

Die Wikinger als seefahrende Kaufleute und Städtegründer (WBF), 46 73966, 13 min..... 1867

Die Zukunft Europas, 46 51472, 13 min..... 1578

Do the Right Thing (Mit Bonus: Clean up), 46 62158, 59 min (+ 9 min B)..... 1716

Dschingis Khan, 46 62988, 27 min..... 1724

Ein Handelszug durch Deutschland im Jahre 1596 (WBF), 46 73967, 15 min..... 1867

Ein Kaiser wird gewählt: Karl V. (WBF) (OL), 46 58295, 16 min ..... 1696

Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF), 42 55500, 15 min ..... 1214

Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF), 46 73964, 13 min ..... 1866

Eingemauert!, 46 63798, 22 min.....	1729
Einwanderungsland Deutschland - Migration und Integration, 46 02668, 30 min.....	1440
Elizabeth I, 42 20167, 47 min.....	1156
England - Ein Industrieland im Wandel - An Industrial Region in Transition , 46 11069, 21 min.....	1484

#### Englands Aufstieg zur Weltmacht

● Englands Aufstieg zur Weltmacht (WBF), 46 66503, 15 min.....	1761
Entnazifizierung und Demokratisierung (WBF), 46 77446, 16 min.....	1917
Entstehung der Europäischen Union, 46 11105, 28 min.....	1489
Episoden aus dem Bauernkrieg 1525 (WBF) (OL) , 46 72170, 15 min.....	1841
Erinnern und Vergessen, 42 90077, 49 min.....	1250

#### Erster Weltkrieg

● Erster Weltkrieg (OL), 46 64204, DVD1: min (33 min, DV).....	1733
--	------

Erster Weltkrieg III, 46 78752, 133 min (, Hauptfil).....	1923
Es war einmal der Mensch (1 u. 2), 42 90499, 2 min (x 28 min.).....	1285
Es war einmal der Mensch (11 u. 12), 42 90504, 2x min (28 min.).....	1286
Es war einmal der Mensch (13 u. 14), 42 90505, 2x min (28 min.).....	1286
Es war einmal der Mensch (15 u. 16), 42 90506, 2x min (28 min.).....	1286
Es war einmal der Mensch (17 u. 18), 42 90507, 2x28 min.....	1286
Es war einmal der Mensch (19 u. 20), 42 90508, 2 min (x 26 min).....	1287
Es war einmal der Mensch (21 u. 22), 42 90509, 2x min (28 min.).....	1287
Es war einmal der Mensch (23 u. 24), 42 90510, 2x min (28 min.).....	1287
Es war einmal der Mensch (25 u. 26), 42 90511, 2x min (28 min.).....	1287
Es war einmal der Mensch (3 u. 4), 42 90500, 2x min (28 min.).....	1285
Es war einmal der Mensch (7 u. 8), 42 90502, 2x min (28 min.).....	1285
Es war einmal der Mensch (9 u. 10), 42 90503, 2x min (28 min.).....	1286
Es war einmal der Mensch, Teil 1, 46 50722, 25 min.....	1560
Es war einmal der Mensch, Teil 2, 46 50723, 112 min.....	1560
Es war einmal der Mensch, Teil 3, 46 50724, 112 min.....	1561
Es war einmal der Mensch, Teil 4, 46 50725, 112 min.....	1561
Es war einmal der Mensch, Teil 5, 46 50726, 112 min.....	1561
Es war einmal der Mensch, Teil 6, 46 50727, 112 min.....	1561
Europa, 46 69652, 35 min.....	1804

#### Europa unter Napoleon I. (Film I)

● Preußen 1806 (WBF), 46 67902, 15 min.....	1783
---	------

#### Europa unter Napoleon I. (Film II)

● Die preußischen Reformen (WBF), 46 67903, 16 min.....	1783
---	------

Europäische Flüchtlingspolitik, 46 11200, 24 min.....	1504
---	------

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Europäische Union, Euro - Geldwertstabilität, Globalisierung, Konjunktur I, Konjunktur II (GIDA), 46 50258, 57 min.....	1550
---	------

Friedrich II. von Preußen (WBF), 46 54660, 15 min (Filmsequ.....	1635
Friedrich II. von Preußen (WBF), 46 73820, 16 min.....	1864
Galileo Galilei, 46 77118, 25 min.....	1908
Gehorsam, Treue, Opfertod, 46 50200, 29 min.....	1547
Geschichte des Grundgesetzes, 46 50835, 20 min.....	1565
Geschichte des Zweiten Weltkriegs , 46 74590, 52 min (Teil 1);.....	1874

#### Geschichte interaktiv 01

● Die Industrielle Revolution. Großbritannien 1750-1850 (AR), 46 52458, 74 min (, Module:)	1597
<u>Geschichte interaktiv 11</u>	
● Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze)	1713
<u>Geschichte interaktiv 12</u>	
● Die Geschichte der USA II/ The History of the USA II (AR), 46 59504, 99 min (in Sequen)	1714
<u>Geschichte interaktiv 13</u>	
● Deutschland auf dem Weg zum Nationalstaat 1815 - 1871 (AR), 46 64425, 107 min (, 6 Module)	1737
<u>Geschichte interaktiv 14</u>	
● Französische Revolution und napoleonische Ära 1789 -1815 (AR), 46 64427, 117 min	1737
<u>Geschichte interaktiv 15</u>	
● Revolutionen/ Revolutions (AR), 46 66687, 117 min (in Sequen)	1765
<u>Geschichte interaktiv 16</u>	
● Krieg und Frieden I - Krieg / War and Peace I - War (AR), 46 67271, 130 min (in Sequen)	1769
<u>Geschichte interaktiv 17</u>	
● Krieg und Frieden II - Frieden/ War and Peace II - Peace (AR), 46 67290, 122 min (in Sequen)	1770
<u>Geschichte interaktiv 18</u>	
● Die Welt um 1500 I (AR), 46 69444, 111 min (, 6 Modul)	1797
<u>Geschichte interaktiv 19</u>	
● Die Welt um 1500 II (AR), 46 70188, 109 min (, 6 Module)	1813
<u>Geschichte interaktiv 2</u>	
● Die Weimarer Republik 1918 - 1933 (AR), 46 66546, 98 min (, 7 Module)	1764
<u>Geschichte interaktiv 20</u>	
● Erster Weltkrieg 1914 bis 1918 (I) (AR), 46 72317, 130 min (in Sequen)	1842
<u>Geschichte interaktiv 21</u>	
● Erster Weltkrieg 1914 bis 1918 (II) (AR), 46 73180, 130 min (in Sequen)	1849
<u>Geschichte interaktiv 5</u>	
● Der Nationalsozialismus II (AR), 46 66550, 100 min (, 6 Module)	1764
<u>Geschichte interaktiv 6</u>	
● Der Nationalsozialismus III (AR), 46 66552, 100 min (, 7 Module)	1764
Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 42 20259, 40 min	1178
Gizeh (P.M.) (OL), 46 64516, 50 min	1740
Gleichschaltung unterm Hakenkreuz (WBF), 46 73957, 15 min	1865
Gleichstrom gegen Wechselstrom - Das Duell der Erfinder, 46 11224, 22 min	1507
Griechische Mythologie, 46 77116, 20 min	1907
<u>Großer Ziegenberg im Wandel der Zeit</u>	

## Geschichte

487

- Napola Ballenstedt, 46 40769, 25 min.....1543

### Gründungsväter Europas

- Gründungsväter Europas, 46 66967, 62 min.....1767

Grundwissen Börsenhandel, 46 51153, 20 min.....1572

Handwerker der Steinzeit I (WBF) , 46 64648, 14 min .....1744

Handwerker der Steinzeit II (WBF), 46 64649, 15 min .....1744

Hannibal gegen Rom (WBF) (OL), 46 67889, 16 min.....1781

Heil Emil, 46 69775, 18 min .....1807

Heinrich IV. und der " Gang nach Canossa" (WBF), 46 64230, 15 min (Texte, G .....1735

Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF) (OL), 46 54659, 15 min .....1635

Hitler und der Führerkult, 46 54658, 16 min .....1635

Hitler, die Deutschen und der Krieg, 46 62279, 16 min .....1720

Hitlers Weg an die Macht, 46 11044, 29 min .....1481

### Hochkulturen der Menschheit - Teil 2

- Ägypten - Macht der Pharaonen, 42 90601, 50 min.....1307

### Hochkulturen der Menschheit - Teil 3

- Griechenland - Glanz und Parthenon, 42 90609, 50 min .....1308

### Hochkulturen der Menschheit - Teil 4

- Indien - Geburt des Buddhismus, 42 90610, 50 min .....1308

### Hochkulturen der Menschheit - Teil 5

- China - die Ost/West - Drehscheibe, 42 90616, 50 min .....1309

### Hochkulturen der Menschheit - Teil 6

- Mexico - der Fall des Azteken- Reiches, 42 90623, 50 min .....1309

Holocaust - Die Kinder von Auschwitz, 46 11172, 47 min .....1499

Ich war neunzehn, 46 51469, 115 min.....1578

Im Westen nichts Neues, 46 54026, 128 min .....1627

Im Westen nichts Neues, 46 54788, 122 min (Original .....1640

Im Westen nichts Neues [1] (gesamter Film von 1953), 42 20047, 122 min.....1129

Im Westen nichts Neues [Video 2] (2 Filmsequenzen: Friedhof, Granattrichter)), 42 20048,  
10 min.....1129

Im Westen nichts Neues [Video 3] (vergleichende Gegenüberstellung), 42 20049, 42 min  
(; 9 Beispi) .....1129

### Imperialismus und 1. Weltkrieg

- Das Streben der Mächte, 46 56066, 20 min.....1656

- Ursachen und Kriegsverlauf, 46 56068, 17 min .....1656

Imperium Romanum: Kaiser Augustus, 46 11104, 20 min .....1489

### Impression Berlin

- Das neue Berlin, 46 55195, 61 min .....1643

- Berlin - Metropole und Mauer, 46 62136, 28 min .....1715

Industrialisierung (OL), 46 56531, 22 min.....1672

Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min.....1867

Jäger der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50624, 15 min .....1560

James Watt und die Geschichte der Dampfmaschine (WBF), 46 72156, 16 min .....1840

Judentum, 46 11052, 25 min.....1482

Judenverfolgung im Dritten Reich, 46 11043, 23 min.....1481

Judenverfolgung im NS-Staat Teil I (WBF) (OL), 46 58296, 16 min .....1696

Judenverfolgung im NS-Staat Teil II (WBF) (OL), 46 58297, 16 min.....	1696
Judith und der Mann von Schindlers Liste, 46 68652, 44 min .....	1790
Julius Caesar (WBF), 46 51783, 17 min .....	1584
Kaiser Wilhelm II. in seiner Zeit (WBF), 46 58277, 16 min .....	1694
Kalter Krieg, 46 69993, 21 min.....	1809
Kapitalismus, 46 75532, 28 min .....	1890
Karl der Große (WBF) (OL), 46 51792, 17 min.....	1585
Karl der Große und seine Außenpolitik (WBF), 46 54646, 15 min (Zusatzma .....	1633
Karl der Große und seine Innenpolitik (WBF), 46 54647, 16 min (Zusatzma .....	1633
<u>Konflikte in Europa - Teil 2</u>	
● Die Sowjetunion unter Stalin, 46 68466, 20 min (, Farbe/sc) .....	1790
<u>Konflikte in Europa - Teil 3</u>	
● Deutschland unter Hitler, 46 69781, 27 min (, Farbe/sc).....	1807
<u>Konflikte in Europa - Teil 4</u>	
● Internationale Politik zwischen den Weltkriegen, 46 70163, 20 min (, farbe/sc) .....	1811
<u>Konflikte in Europa Teil 7</u>	
● Wendepunkte des Zweiten Weltkrieges, 46 70166, 25 min (, Farbe/sc) .....	1812
<u>Konflikte in Europa Teil 8</u>	
● Das Ende des Zweiten Weltkrieges 1944-1945, 46 70167, 22 min (, Farbe/sc) .....	1812
Konstantin der Große (WBF), 46 73819, 15 min.....	1864
Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min .....	1839
Leben auf einer mittelalterlichen Burg (WBF) (OL), 46 56446, 15 min.....	1666
<u>Leben im Mittelalter</u>	
● Rittertum, höfische Erziehung (OL), 46 50814, 28 min (, 7 Module) .....	1563
● Bauern und Grundherren (OL) , 46 53811, 13 min (, 2 Module) .....	1623
Leben in der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50623, 15 min.....	1559
Luther, 46 51999, 121 min .....	1589
Männer hinter Hitler I, 46 71626, 31 min.....	1829
Männer hinter Hitler II, 46 71627, 33 min.....	1830
Marco Polo - Kaufmann und Entdecker (Teil I) (WBF), 46 62272, 15 min.....	1720
Martin Luther, 42 20265, 1. min (Teil: 106).....	1178
Max Mannheimer - Willi, 46 65260, 25 min.....	1750
Meisterwerke der Gotik, 46 02550, 24 min .....	1430
Meisterwerke der Romanik, 46 02551, 24 min.....	1430
<u>Meisterwerke der Weltliteratur</u>	
● Im Westen nichts Neues, 46 57684, 52 min .....	1684
Mesopotamien, 42 90600, 50 min.....	1307
Mit Kompass und Schwert (OL) , 46 02672, 24 min .....	1441
Mittelalter II (AR), 46 76892, 115 min .....	1904
Mittelalter I (AR), 46 76352, 115 min .....	1902
Mittelalter III (AR), 46 77968, 122 min .....	1919
Mitten in der Öffentlichkeit, 46 40586, 32 min.....	1540
Mönche und Klöster II (WBF) (OL), 46 56464, 16 min.....	1669
Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 46 58298, 14 min .....	1696
Nackt unter Wölfen, 46 52493, 119 min.....	1597
Napola, 46 53817, 110 min (Minuten).....	1624
Napoleon, 46 11294, 20 min .....	1515
Nicht alle waren Mörder, 46 50106, 95 min .....	1546



Normannen bedrohen das christliche Abendland (WBF), 42 65663, 13 min .....	1224
Normannen bedrohen das christliche Abendland (WBF), 46 73965, 12 min .....	1866
Oberschlesien - Grenzland und Brücke zu Europa, 42 01571, 23 min .....	969
Oliver Twist, 46 57527, 125 min .....	1681
Oliver Twist (deutsche Fassung), 42 20220, 91 min (, schwarz).....	1169
Quedlinburg entdecken, 46 40755, 48 min .....	1542
Reich und Republik: Der Staat ist für den Menschen da (OL), 46 71157, 60 min.....	1821
Reich und Republik: Der Weg zur Macht (OL), 46 71210, 90 min.....	1823
Reich und Republik: Die Konterrevolution (OL), 46 70823, 90 min.....	1817
Reich und Republik: Die Machtergreifung (OL), 46 70639, 90 min .....	1816
Reich und Republik: Die nervöse Grossmacht (OL), 46 71177, 90 min.....	1821
Reich und Republik: Die Reichsgründung (OL), 46 71156, 90 min .....	1821
Reich und Republik: Europas letzter Sommer (OL), 46 69945, 90 min.....	1809
Reich und Republik: Gewaltfrieden I (OL), 46 70242, 90 min.....	1815
Reich und Republik: Gewaltfrieden II (OL), 46 70243, 90 min.....	1815
Reich und Republik: Hitler vor Gericht (OL), 46 70641, 60 min.....	1816
Revolution in Deutschland 1918/19 (WBF), 46 58278, 14 min.....	1694
Ritter, 46 56527, 17 min.....	1671
Römer , 46 73675, 20 min.....	1862
Römer - zwischen Alpen und Nordmeer, 46 52777, 45 min .....	1602
Römer und Germanen - Konfrontation und Integration (OL), 46 02335, 52 min .....	1417
Römer und Germanen in Köln (WBF), 46 77451, 15 min.....	1917
Römische Stadt, 46 73691, 21 min.....	1863

#### Rom - Leben in der antiken Metropole

- Rom - Leben in der antiken Metropole, 46 02742, 20 min .....

#### Romanik im Harz

- Tausendjähriges Quedlinburg, 42 20263, 27 min.....

Salz - Das weiße Gold, 46 11232, 24 min .....	1509
Schach dem König! (England), 42 10427, 16 min (f).....	1113
Schindlers Liste, 46 32379, 187 min.....	1521
Schlesien - Kulturregionen in Europa, 42 01570, 21 min .....	968
Schlösser & Katen, 46 40809, Teil min (1: 103 min) .....	1544
Schule unterm Hakenkreuz (WBF), 46 75835, 16 min .....	1897
Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min.....	1511
Sie bauten eine Burg, 42 02191, 32 min (, f).....	1016
Sie heißt jetzt Lotte, 46 74457, 16 min .....	1870
Soldaten hinter Stacheldraht - Heimkehr, 46 50825, 45 min.....	1564
Soldaten hinter Stacheldraht - Im Osten, 46 50920, 45 min.....	1567
Soldaten hinter Stacheldraht - Im Westen, 46 50921, 45 min .....	1567
Sophie Scholl, 46 53688, 116 min .....	1622
Sozialismus, 46 75533, 32 min .....	1890
Spaniens Griff nach der Weltherrschaft (WBF), 46 75845, 15 min.....	1898

#### Sphinx - Geheimnisse der Geschichte

- Kreta - Das verlorene Paradies, 42 20247, 45 min .....

Stadt im Mittelalter, 46 11201, 21 min .....	1504
Stadtgeographie III (GIDA) (OL), 46 75447, 39 min .....	1884
Stalin - von der Revolution zur Supermacht, 46 51310, 210 min (2 DVD's).....	1575
Steinzeit, 46 62990, 23 min.....	1724
Strafsache Luther, 46 74463, 45 min.....	1871
Tage im Herbst 1989, 46 40587, 32 min.....	1541
Tagebücher des Ersten Weltkrieges - Ende, 46 85708, 30 min .....	2145
Tagebücher des Ersten Weltkrieges - Heimat, 46 85707, 30 min .....	2145
The American Dream, 46 51774, 60 min .....	1582

Theresienstadt, 42 01555, 10 min.....	967
Thomas Müntzer, 46 55276, 118 min .....	1645
Todesfuge, 42 20264, 60 min (,) .....	1178
Totenbuch, 46 55719, 30 min.....	1651
Ur- und Frühgeschichte (AR), 46 78750, 98 min (, 7 Module) .....	1921
Vasco da Gama entdeckt den Seeweg nach Indien (WBF) (OL), 46 54648, 15 min (Zusatzma.....	1633
Verdun, 46 71191, 21 min (sw+f) .....	1821
Vertreibung und Neuanfang (WBF), 46 64642, 16 min (., Filmseq).....	1743
Völkermord im Dritten Reich, 46 75576, 27 min .....	1896
Völkerschlacht Leipzig (OL), 46 71644, 27 min .....	1835

#### Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia

● Mönche und Klöster I (WBF) (OL), 46 56463, 17 min .....	1668
---	------

Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min.....	1867
Weimarer Republik, 46 11202, 22 min.....	1504
Weimarer Republik (OL), 46 75526, 24 min.....	1888
Weltbilder im Wandel, 46 11013, 27 min .....	1478
Weltmacht USA, 42 01378, 28 min.....	956
Weltmacht USA, 42 01379, 29 min.....	956
Wer war das Volk? - Willi, 46 62819, 25 min .....	1723
Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme, .....	1622
Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg, 46 11175, 23 min .....	1500
Willy Brandts Politik für den Frieden (WBF), 46 54649, 16 min.....	1633

#### Wir Deutschen, Teil 1

● Römer und Germanen, 42 90672, 45 min .....	1315
--	------

#### Wir Deutschen, Teil 10

● Unter Napoleon, 42 90683, 45 min.....	1318
---	------

#### Wir Deutschen, Teil 11

● Biedermeier und Revolution, 42 90684, 45 min.....	1318
---	------

#### Wir Deutschen, Teil 12

● Bismarck, 42 90685, 45 min .....	1318
------------------------------------	------

#### Wir Deutschen, Teil 13

● Das Ende des Reiches, 42 90686, 45 min.....	1318
---	------

#### Wir Deutschen, Teil 2

● Karl der Große, 42 90673, 45 min .....	1316
--	------

#### Wir Deutschen, Teil 3

● Das neue Kaiserreich, 42 90674, 45 min.....	1316
---	------

#### Wir Deutschen, Teil 4

● Stauferzeit, 42 90675, 45 min.....	1316
--------------------------------------	------

#### Wir Deutschen, Teil 5

● Kaiser und Kaufleute, 42 90677, 45 min.....	1316
---	------

#### Wir Deutschen, Teil 6

● Das späte Mittelalter, 42 90678, 45 min .....	1317
---	------

#### Wir Deutschen, Teil 7

● Luther, 42 90679, 45 min .....	1317
----------------------------------	------

Wir Deutschen, Teil 8

- Dreißig Jahre Krieg, 42 90680, 45 min.....1317

Wir Deutschen, Teil 9

- Die Zeit der Vernunft (1700- 1789), 42 90681, 45 min.....1317

Wirtschaft im Mittelalter: Die Hanse

- Wirtschaft im Mittelalter: Die Hanse , 46 02794, 18 min .....1449

Zeitreise DDR

- Zeitreise DDR, 46 64009, 11x6 min.....1730

Zivilbevölkerung im Zweiten Weltkrieg, 46 70165, 21 min (, Farbe/ s).....1812

Zu den Anfängen des Imperialismus

- Afrika als Spielball der Kolonialmächte (WBF) (OL) , 46 69866, 16 min.....1807

Zug des Lebens, 46 50250, 103 min .....1549

Zur Geschichte der Indianer (WBF), 46 77445, 16 min .....1917

Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min .....1762

Zur Geschichte der Reformation II (WBF), 46 66514, 15 min .....1763

Zur Geschichte Griechenlands

- Delphi (WBF), 46 52886, 15 min .....1606

Zur Gesellschaft im Deutschen Kaiserreich (WBF), 46 72166, 17 min .....1841

**Landes- und Regionalgeschichte****Landesgeschichte**

"Da war immer nur Angst", 46 40451, 1 min (DVD, 1 CD) .....1536

1. Stunde Null (DVD) 2. Trümmer und Träume (CD), 46 40049, DVD/60 min (, CD/70 mi) .....1529

Attraktives Sachsen-Anhalt, 42 91946, 24 min.....1382

Bauer und Grundherr (WBF) (OL), 46 69876, 13 min .....1808

Christliche Lebenswelten, 46 75149, 20 min .....1879

Damals in der DDR, 67 50083, .....2185

Das Land Anhalt 1863 - 1946, 42 91537, 60 min .....1372

Die Deutschen II

- Karl IV und der schwarze Tod, 46 65407, 45 min .....1751

- Thomas Müntzer und der Krieg der Bauern, 46 65408, 45 min .....1751

- August der Starke und die Liebe, 46 65409, 45 min .....1751

- Ludwig II und die Bayern, 46 65411, 45 min .....1752

Die Flucht, 42 20097, 15 min .....1139

Die Legende von Paul und Paula, 46 63517, 101 min (, f).....1727

Die Welt im kalten Krieg 1945-1961

- Die Welt im Kalten Krieg 1945-1961, 46 66233, 34 min .....1760

Erinnern und Vergessen, 42 90077, 49 min .....1250

Europa unter Napoleon I. (Film I)

- Preußen 1806 (WBF), 46 67902, 15 min.....1783

Evangelische Kirche im Widerstand, 42 01857, 20 min (sw+f) .....989

Föderalismus in Deutschland, 46 67395, 20 min..... 1771

#### Geschichte interaktiv 11

● Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze) ..... 1713

#### Geschichte interaktiv 15

● Revolutionen/ Revolutions (AR), 46 66687, 117 min (in Sequen) ..... 1765

Good Bye, Lenin!, 42 31641, 120 min (f) ..... 1198

#### Impression Berlin

● Das neue Berlin, 46 55195, 61 min..... 1643

Indianer, 46 58338, 33:04 min..... 1700

#### Kalter Krieg in Deutschland

● Kalter Krieg in Deutschland (WBF), 46 66517, 16 min ..... 1763

Kulturwandel in Mexiko, 46 71628, 31 min ..... 1830

Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min ..... 1839

Modellfall Kleinmachnow - Wie Deutschland zusammenwächst, 46 86193, 30 min ..... 2178

#### Preußen - Chronik eines deutschen Staates

● Vom Kurfürstentum zum Königreich, 42 02689, 20 min (f)..... 1066

Preußen - Vom Königreich zur Großmacht, 42 02690, 23 min (f) ..... 1066

Quedlinburg entdecken, 46 40755, 48 min ..... 1542

#### Romanik im Harz

● Tausendjähriges Quedlinburg, 42 20263, 27 min..... 1178

Sachsen-Anhalt - Einblicke in das Bundesland, 42 90069, 14 min (. (f))..... 1249

Sachsen-Anhalt Mittendrin, 42 90070, 22 min (. (f)) ..... 1249

Villa Rustica, 46 69661, 18 min..... 1806

Völkerschlacht Leipzig (OL), 46 71644, 27 min ..... 1835

Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min..... 1762

### **Regionalgeschichte, Lokalgeschichte**

125 Jahre Landkreis Wernigerode, 42 91632, 31 min (., f)..... 1378

800 Jahre Elbingerode, 46 40342, ..... 1534

Bauer und Grundherr (WBF) (OL), 46 69876, 13 min..... 1808

Damals in der DDR, 67 50083, ..... 2185

Der Dom zu Halberstadt, 46 40819, 30 min..... 1545

Der Harzkreis Quedlinburg, 42 20262, 35 min..... 1178

Die Legende von Paul und Paula, 46 63517, 101 min (., f) ..... 1727

#### Die Schwabenkinder

● Kinderarbeit und Kindermärkte in Oberschwaben, 46 84779, 28 min ..... 2102

Ein hartes Stück Holz, 42 91947, 30 min ..... 1382

#### Europa unter Napoleon I. (Film II)

● Die preußischen Reformen (WBF), 46 67903, 16 min..... 1783

Geschichte einer Grenze: Grenzöffnung Eckertal - Stapelburg, 42 90924, 45 min (., f) ..... 1346

Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 42 20259, 40 min..... 1178

Großer Ziegenberg im Wandel der Zeit

- Napola Ballenstedt, 46 40769, 25 min.....1543

Historisches Handwerk in Sachsen-Anhalt

- Die Dampfmaschine zu Hettstedt, 46 40477, .....1537

Kulturwandel in Mexiko, 46 71628, 31 min .....1830

Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min.....1839

Oberschlesien - Grenzland und Brücke zu Europa, 42 01571, 23 min .....969

Preußen - Chronik eines deutschen Staates

- Vom Kurfürstentum zum Königreich, 42 02689, 20 min (f) .....1066

Preußen - Vom Königreich zur Großmacht, 42 02690, 23 min (f) .....1066

Projektarbeit - Projekt Arbeit, 42 91950, 21 min .....1383

Quedlinburg entdecken, 46 40755, 48 min.....1542

Römer und Germanen in Köln (WBF), 46 77451, 15 min.....1917

Romanik im Harz

- Tausendjähriges Quedlinburg, 42 20263, 27 min.....1178

Schlesien - Kulturregionen in Europa, 42 01570, 21 min .....968

Tilleda - Pfalz der Kaiser und Könige, 46 40476, .....1537

Todesfuge, 42 20264, 60 min (.).....1178

Villa Rustica, 46 69661, 18 min .....1806

Die Wartburg, 42 02887, 20 min (f).....1092

Weg des Lebens, 42 91942, 28 min .....1382

Wie die Bauern früher lebten

- Aus Korn wird Mehl, 46 50434, 18 min.....1556

Zeitzeugen, 42 91951, 30 min .....1383

Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min .....1762

1. Stunde Null (DVD) 2. Trümmer und Träume (CD), 46 40049, DVD/60 min (, CD/70 mi) .....1529

Bauer und Grundherr (WBF) (OL), 46 69876, 13 min .....1808

Berlin (WBF), 42 71978, 16 min (Min (f)).....1237

Berlin (WBF), 46 51079, 16 min.....1570

Berlin - Auf den Spuren einer Hauptstadt (WBF), 42 65667, 16 min (Min (f/sw)).....1224

Bronzezeit, 46 77121, 24 min .....1908

Das Zeitalter der Industriellen Revolution in Deutschland I (WBF), 42 70605, 15 min (Min

(f)).....1234

Das Zeitalter der Industriellen Revolution in Deutschland II (WBF), 42 70606, 15 min (Min

(f)).....1234

Der Anschlag

- Der Anschlag, 46 84553, 30 min .....2094

Der Bauernkrieg 1525: Die Bauern werden geschlagen (WBF), 42 65662, 16 min (Min (f)) .....1223

Der Dom zu Halberstadt, 46 40819, 30 min.....1545

Der Dreißigjährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF) (OL), 46 64650, 16 min .....1744

Der Dreißigjährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF) (OL), 46 64652, 16 min.....1744

Der Harzkreis Quedlinburg, 42 20262, 35 min.....1178

Die Burg als Wehrbau (WBF), 42 60214, 15 min (Min (f)).....1217

Die Deutschen II

- August der Starke und die Liebe, 46 65409, 45 min .....1751

- Ludwig II und die Bayern, 46 65411, 45 min .....1752

Die Flucht, 42 20097, 15 min .....	1139
<u>Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991</u>	
● Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991, 46 66234, 40 min.....	1761
Episoden aus dem Bauernkrieg 1525 (WBF), 42 65661, 16 min (Min (f)).....	1223
Erinnern und Vergessen, 42 90077, 49 min.....	1250
Fürstenhochzeit in einer mittelalterlichen Stadt (WBF), 42 67413, 14 min (Min (f)) .....	1226
<u>Geschichte interaktiv 11</u>	
● Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze) .....	1713
<u>Geschichte interaktiv 15</u>	
● Revolutionen/ Revolutions (AR), 46 66687, 117 min (in Sequen) .....	1765
Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 42 20259, 40 min.....	1178
<u>Großer Ziegenberg im Wandel der Zeit</u>	
● Napola Ballenstedt, 46 40769, 25 min.....	1543
Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF), 42 64703, 15 min (Min (f)) .....	1223
<u>Impression Berlin</u>	
● Das neue Berlin, 46 55195, 61 min.....	1643
Industrialisierung (OL), 46 56531, 22 min .....	1672
Krankheiten im Mittelalter (WBF), 42 67405, 13 min (Min (f)).....	1225
Kulturwandel in Mexiko, 46 71628, 31 min .....	1830
Land Sachsen-Anhalt, 46 72063, 8 min .....	1839
Leben am Hofe eines absoluten Fürsten (WBF), 42 61955, 16 min (Min (f)) .....	1218
Markttag in einer mittelalterlichen Stadt (WBF), 46 51076, 15 min.....	1570
Oberschlesien - Grenzland und Brücke zu Europa, 42 01571, 23 min.....	969
Quedlinburg entdecken, 46 40755, 48 min .....	1542
<u>Romanik im Harz</u>	
● Tausendjähriges Quedlinburg, 42 20263, 27 min.....	1178
Sachsen-Anhalt '89, 46 40581, 1 min (DVD (50 mi) .....	1540
Schlesien - Kulturregionen in Europa, 42 01570, 21 min.....	968
Schlösser & Katen, 46 40809, Teil min (1: 103 min).....	1544
Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 42 71975, 15 min (Min sw).....	1236
Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 46 51077, 15 min (, sw).....	1570
Todesfuge, 42 20264, 60 min (,) .....	1178
Vertreibung und Neuanfang (WBF), 42 68993, 16 min (Min (sw)).....	1229
Villa Rustica, 46 69661, 18 min.....	1806
Völkerschlacht Leipzig (OL), 46 71644, 27 min .....	1835
<u>Wie die Bauern früher lebten</u>	
● Aus Korn wird Mehl, 46 50434, 18 min.....	1556
Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg, 46 11175, 23 min .....	1500
Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min.....	1762
<u>Zwischen Erinnern und Vergessen</u>	
● Wo war eigentlich die Mauer?, 46 86140, 30 min.....	2175

## Geschichtliche Überblicke

**Alltag**

- Das alte Ägypten (WBF) , 46 69601, 15 min.....1800
- Auf dem Weg zum ersten deutschen Reich (WBF), 46 69865, 15 min.....1807

100 Deutsche Jahre

- Fluchtpunkte - Deutsche in den USA und Israel, 46 83564, 30 min.....2070
- Weibsbilder - Frauen in Deutschland, 46 83567, 30 min .....2070
- Mannsbilder - Männer in Deutschland, 46 83568, 30 min .....2071
- Beziehungskisten - Die Deutschen und ihre Familie, 46 83570, 30 min .....2072
- Kopf und Zahl - Die Deutschen und ihr Geld, 46 84035, 30 min .....2080
- Mauerschau - Innerdeutsche Grenzen, 46 84038, 30 min .....2080
- Standorte, Standpunkte - Die Deutschen in der Welt, 46 84264, 30 min .....2085

Alle Zeit der Welt

- Die High-Speed Gesellschaft, 46 80780, 30 min.....1959

Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF), 46 72168, 14 min.....1841

Arbeiterleben im Kaiserreich (WBF), 46 72167, 14 min .....1841

Auf den Spuren der ersten Menschen, 42 20152, 15 min .....1153

Bäuerliches Leben im Mittelalter

- Bäuerliches Leben im Mittelalter, 46 86196, 15 min.....2178

Bronzezeit, 46 77121, 24 min .....1908

Damals in der DDR, 67 50083, .....2185

Das Mittelalter- Experiment - Frauen, 46 85731, 15 min .....2146

Das Mittelalter-Experiment - Bauern, 46 85732, 15 min .....2146

Der 1. Weltkrieg, Teil 7

- Das Vermächtnis (1. Weltkrieg, Teil 7), 42 90884, 50 min .....1343

Der Pharao und sein Volk (WBF) (OL), 46 52885, 16 min .....1606

Dialoge mit Herodot, Teil 2

- Das Reich am Nil, 42 90663, 55 min .....1314

Die Bronzezeit verändert die Gesellschaft (WBF), 46 75832, 16 min .....1897

Die Burg als Wehrbau (WBF), 46 66522, 15 min.....1763

Die Burg als Wohnbau (WBF), 46 66523, 16 min.....1763

Die Burg im Mittelalter

- Die Burg im Mittelalter, 46 86195, 15 min .....2178

Die Eisenzeit beginnt (WBF), 42 60213, 14 min .....1217

Die Indianer, 46 53025, 36 min .....1611

Die Kelten, 42 80360, 30 min (.) .....1242

Die Neandertaler (WBF), 46 51775, 15 min.....1583

Die neue Burg, 46 70190, 29 min .....1813

Die Römer II , 42 80350, 28 min (.) .....1240

Die Römer III, 42 80351, 29 min (.).....1240

Die Römer IV, 42 80352, 29 min (.) .....1240

Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF), 42 55500, 15 min .....1214

Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF), 46 73964, 13 min .....1866

Episoden aus dem Bauernkrieg 1525 (WBF) (OL) , 46 72170, 15 min .....1841

Erdgeschichte, 46 77270, 26 min .....1913

Es war einmal der Mensch (25 u. 26), 42 90511, 2x min (28 min.) .....	1287
Es war einmal der Mensch (9 u. 10), 42 90503, 2x min (28 min.) .....	1286
Es war einmal der Mensch, Teil 3, 46 50724, 112 min .....	1561
Geldentwertung und Ruhrbesetzung 1923, 42 01781, 15 min (sw+f) .....	983

#### Geschichte der BRD

● Frauenbilder verändern sich, 46 81160, 15 min .....	1985
---	------

#### Geschichte interaktiv 11

● Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze) .....	1713
---	------

#### Geschichte interaktiv 2

● Die Weimarer Republik 1918 - 1933 (AR), 46 66546, 98 min (, 7 Module) .....	1764
---	------

Handwerker der Steinzeit I (WBF) , 46 64648, 14 min.....	1744
--	------

Handwerker der Steinzeit II (WBF), 46 64649, 15 min.....	1744
--	------

#### Hochkulturen der Menschheit - Teil 2

● Ägypten - Macht der Pharaonen, 42 90601, 50 min .....	1307
---	------

#### Hochkulturen der Menschheit - Teil 3

● Griechenland - Glanz und Parthenon, 42 90609, 50 min .....	1308
--	------

#### Hochkulturen der Menschheit - Teil 4

● Indien - Geburt des Buddhismus, 42 90610, 50 min .....	1308
--	------

#### Hochkulturen der Menschheit - Teil 6

● Mexico - der Fall des Azteken- Reiches, 42 90623, 50 min .....	1309
--	------

In einer römischen Familie (OL), 46 01022, 16 min (f).....	1397
--	------

Indianer, 46 58338, 33:04 min.....	1700
------------------------------------	------

Industrialisierung (OL), 46 56531, 22 min .....	1672
---	------

Industrialisierung und Soziale Frage, 46 02330, 65 min .....	1416
--	------

Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min .....	1867
---	------

Julius Caesar (WBF), 46 51783, 17 min .....	1584
---	------

#### Kunst und Kultur im alten Ägypten

● Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53027, 30 min .....	1612
---	------

● Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53028, 30 min .....	1612
---	------

Leben auf einer mittelalterlichen Burg (WBF) (OL), 46 56446, 15 min.....	1666
--	------

Leben im Altertum - Ägypten, 42 91333, 28 min (.) .....	1363
---	------

#### Leben im Mittelalter

● Rittertum, höfische Erziehung (OL), 46 50814, 28 min (, 7 Module) .....	1563
---	------

● Eine Burg wird lebendig - A Castle Comes to Life (OL), 46 51084, 12 min (Module: 25).....	1571
---	------

● Stadt, Handel, Handwerk (OL), 46 51324, 30 min (, 6 Module) .....	1577
---	------

● Bauern und Grundherren (OL) , 46 53811, 13 min (, 2 Module) .....	1623
---	------

Leben in der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50623, 15 min.....	1559
--	------

Markttag in einer mittelalterlichen Stadt (WBF), 46 51076, 15 min.....	1570
--	------

Mittelalter I (AR), 46 76352, 115 min .....	1902
---	------

Mönche und Klöster II (WBF) (OL), 46 56464, 16 min.....	1669
---	------

#### Reportagen aus der Geschichte

● Kinder unter Tage, 42 00890, 15 min (f).....	933
--	-----



Römer , 46 73675, 20 min.....	1862
Römer und Germanen - Konfrontation und Integration (OL), 46 02335, 52 min .....	1417
Römer und Germanen in Köln (WBF), 46 77451, 15 min.....	1917
Römische Stadt, 46 73691, 21 min.....	1863
<u>Rom - Leben in der antiken Metropole</u>	
● Rom - Leben in der antiken Metropole, 46 02742, 20 min .....	1446
<u>Schwarzwaldhaus 1902</u>	
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91952, 44 min .....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91953, 44 min .....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91954, 44 min .....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91955, 44 min .....	1383
Stadt im Mittelalter, 46 11201, 21 min .....	1504
Steinzeit, 46 62990, 23 min.....	1724
Tagebücher des Ersten Weltkrieges - Ende, 46 85708, 30 min .....	2145
Tagebücher des Ersten Weltkrieges - Heimat, 46 85707, 30 min .....	2145
Ur- und Frühgeschichte (AR), 46 78750, 98 min (, 7 Module).....	1921
Villa Rustica, 46 69661, 18 min .....	1806
<u>Von Rom zum Rhein</u>	
● Die Römer - Leben auf dem Land, 46 80352, 30 min .....	1940
<u>Von Rom zum Rhein: Die Römer</u>	
● Leben in der Stadt, 46 80351, 30 min .....	1939
<u>Wie die Bauern früher lebten</u>	
● Aus Korn wird Mehl, 46 50434, 18 min.....	1556
Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme, .....	1622
Wie die Menschen den Ersten Weltkrieg erlebten (WBF), 46 56457, 16 min .....	1668
<u>Wir Deutschen, Teil 12</u>	
● Bismarck, 42 90685, 45 min .....	1318
<u>Wir Deutschen, Teil 6</u>	
● Das späte Mittelalter, 42 90678, 45 min .....	1317
<u>Wir Deutschen, Teil 8</u>	
● Dreißig Jahre Krieg, 42 90680, 45 min.....	1317
Eine Zeitreise, 46 01077, 23 min (., 74 Einz).....	1402
<u>Zeitsprung Schwarzwaldhaus 1902</u>	
● 1. Haus und Hof 2. Leben und Überleben, 46 80942, 2x15 min .....	1973
● 1. Auf Vorrat (Auf Messers Schneide) 2. Kalte Zeiten, 46 85447, 2x15 min.....	2130
<u>Zu den Anfängen des Imperialismus</u>	
● Afrika als Spielball der Kolonialmächte (WBF) (OL) , 46 69866, 16 min.....	1807
<u>Zur Geschichte des Kolonialismus</u>	
● Das Reich der Inka (WBF), 46 51776, 15 min (Min).....	1583
<u>Zur Geschichte Griechenlands</u>	
● Delphi (WBF), 46 52886, 15 min .....	1606

● Otto von Bismarck (WBF) (OL) , 46 67890, 16 min.....	1782
<u>100 Deutsche Jahre</u>	
● Weibsbilder - Frauen in Deutschland, 46 83567, 30 min.....	2070
● Schichtwechsel - Industriearbeiter in Deutschland, 46 84028, 30 min.....	2080
Absolutismus I - Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung (AR), 46 74397, 107 min (5 Module .....	1869
Absolutismus II - Staatsbildung und Aufklärung (AR), 46 74398, 107 min (4 Module .....	1870
<u>Ägypten</u>	
● Die Pyramiden, 46 20085, 10 min.....	1516
<u>Alltag im Mittelalter</u>	
● Handwerker (Zünfte), 42 50033, 20 min (. (f)) .....	1213
Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF), 46 72168, 14 min.....	1841
Antikes Griechenland, 46 77316, 25 min .....	1914
Arbeiterleben im Kaiserreich (WBF), 46 72167, 14 min.....	1841
Auf den Spuren der ersten Menschen, 42 20152, 15 min .....	1153
<u>Bäuerliches Leben im Mittelalter</u>	
● Bäuerliches Leben im Mittelalter, 46 86196, 15 min.....	2178
<u>Bauberufe des Mittelalter</u>	
● Der Weg des Steins, 46 86182, 15 min.....	2178
<u>Bauberufe des Mittelalters</u>	
● Berufe im Wald, 46 86183, 15 min.....	2178
● Die Zulieferer, 46 86184, 15 min.....	2178
Bauer und Grundherr (WBF) (OL), 46 69876, 13 min.....	1808
Bauernkrieg 1525: Die Bauern werden geschlagen (WBF) (OL), 46 72171, 15 min.....	1841
Bronzezeit, 46 77121, 24 min.....	1908
<u>Das 19. Jahrhundert</u>	
● "Arbeit in der Fabrik", 42 90136, 30 min (. (f)) .....	1255
● "Arbeiter-Leben", 42 90137, 30 min (. (f)).....	1256
Das Mittelalter- Experiment - Frauen, 46 85731, 15 min .....	2146
Das Mittelalter-Experiment - Bauern, 46 85732, 15 min .....	2146
Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min.....	1917
Der Buchdruck, 42 80359, 12 min (.) .....	1241
Der Pharao und sein Volk (WBF) (OL), 46 52885, 16 min.....	1606
Der Sturm auf die Bastille 1789 (WBF), 46 56447, 15 min .....	1666
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 2</u>	
● Das Reich am Nil, 42 90663, 55 min .....	1314
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 3</u>	
● Babylon, 42 90664, 55 min .....	1314
<u>Dialoge mit Herodot, Teil1</u>	
● Vater der Geschichte, 42 90636, 55 min .....	1311
Die Bronzezeit verändert die Gesellschaft (WBF), 46 75832, 16 min.....	1897
Die Burg als Wehrbau (WBF), 46 66522, 15 min.....	1763

Die Eisenzeit beginnt (WBF), 42 60213, 14 min.....	1217
Die Entdeckung Amerikas I (WBF) (OL), 46 65887, 16 min.....	1759
Die Entzifferung der Hieroglyphen (WBF), 46 58275, 16 min.....	1694
Die Fugger, 46 85154, 2 min (Teile: je) .....	2118
Die Hanse - Aufstieg und Fall eines Mythos, 46 52625, 82 min.....	1598
Die Indianer, 46 53025, 36 min.....	1611
Die Industrielle Revolution (Neue Fassung) (AR), 46 73193, 22 min (, 7 Module).....	1849
Die Kelten, 46 02405, 44 min.....	1424
Die Römer I, 42 80349, 29 min (.).....	1239
Die Römer II , 42 80350, 28 min (.) .....	1240
Die Römer III, 42 80351, 29 min (.).....	1240
Die Römer IV, 42 80352, 29 min (.) .....	1240
Die Römer V, 42 80353, 28 min (.) .....	1241

Die Schwabenkinder

● Kinderarbeit und Kindermärkte in Oberschwaben, 46 84779, 28 min.....	2102
--	------

Die sieben Weltwunder, Folge 1

● Die Pyramiden von Ägypten, 42 90705, 15 min .....	1321
---	------

Die sieben Weltwunder, Folge 2

● Die hängenden Gärten der Semiramis, 42 90707, 14 min .....	1321
--	------

Die sieben Weltwunder, Folge 3

● Der Artemistempel zu Ephesos, 42 90722, 17 min .....	1323
--	------

## Die Wikinger als seefahrende Kaufleute und Städtegründer (WBF), 42 65664, 14 min

(Min (f)).....	1224
Ein hartes Stück Holz, 42 91947, 30 min.....	1382
Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF), 42 55500, 15 min .....	1214

Englands Aufstieg zur Weltmacht

● Englands Aufstieg zur Weltmacht (WBF), 46 66503, 15 min .....	1761
---	------

Episoden aus dem Bauernkrieg 1525 (WBF) (OL) , 46 72170, 15 min .....	1841
Erdgeschichte, 46 77270, 26 min .....	1913
Es war einmal der Mensch (11 u. 12), 42 90504, 2x min (28 min.) .....	1286
Es war einmal der Mensch (3 u. 4), 42 90500, 2x min (28 min.) .....	1285
Exotic-Europe, 46 31032, .....	1520
Geldentwertung und Ruhrbesetzung 1923, 42 01781, 15 min (sw+f) .....	983

Geschichte der BRD

● Frauenbilder verändern sich, 46 81160, 15 min .....	1985
---	------

Geschichte interaktiv 01

● Die Industrielle Revolution. Großbritannien 1750-1850 (AR), 46 52458, 74 min (, Module: ).....	1597
--	------

Geschichte interaktiv 11

● Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze) .....	1713
---	------

Geschichte interaktiv 2

● Die Weimarer Republik 1918 - 1933 (AR), 46 66546, 98 min (, 7 Module).....	1764
--	------

Getreideernte früher und heute Grain Harvest then and now, 46 51905, 76 min.....	1587
Gutenberg, 42 02592, 9 min (f).....	1054
Handwerker der Steinzeit I (WBF) , 46 64648, 14 min .....	1744

Handwerker der Steinzeit II (WBF), 46 64649, 15 min.....	1744
<u>Historisches Handwerk in Sachsen-Anhalt</u>	
● Die Salzgewinnung, 46 40502, 17 min.....	1537
● Das Schmiedehandwerk, 46 40503, 13 min.....	1537
● Das Köhlerhandwerk, 46 40504, 14 min.....	1537
● Die Bockwindmühle, 46 40505, 8 min.....	1537
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 2</u>	
● Ägypten - Macht der Pharaonen, 42 90601, 50 min.....	1307
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 3</u>	
● Griechenland - Glanz und Parthenon, 42 90609, 50 min.....	1308
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 5</u>	
● China - die Ost/West - Drehscheibe, 42 90616, 50 min.....	1309
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 6</u>	
● Mexico - der Fall des Azteken- Reiches, 42 90623, 50 min.....	1309
Indianer, 46 58338, 33:04 min.....	1700
Industrialisierung (OL), 46 56531, 22 min.....	1672
Industrialisierung und Soziale Frage, 46 02330, 65 min.....	1416
Jäger der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50624, 15 min.....	1560
<u>Kunst und Kultur im alten Ägypten</u>	
● Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53027, 30 min.....	1612
● Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53028, 30 min.....	1612
Leben auf einer mittelalterlichen Burg (WBF) (OL), 46 56446, 15 min.....	1666
<u>Leben im Mittelalter</u>	
● Eine Burg wird lebendig - A Castle Comes to Life (OL), 46 51084, 12 min (Module: 25).....	1571
● Stadt, Handel, Handwerk (OL), 46 51324, 30 min (, 6 Module).....	1577
● Die Hanse (OL), 46 51393, 13 min (, 11 Modul).....	1577
● Bauern und Grundherren (OL) , 46 53811, 13 min (, 2 Module).....	1623
Leben in der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50623, 15 min.....	1559
Marco Polo - Kaufmann und Entdecker (Teil I) (WBF), 46 62272, 15 min.....	1720
Mesopotamien, 42 90600, 50 min.....	1307
Mittelalter I (AR), 46 76352, 115 min.....	1902
Mönche und Klöster II: Leben in einem mittelalterlichen Kloster (WBF), 42 67411, 16 min (Min (f)).....	1226
Normannen bedrohen das christliche Abendland (WBF), 42 65663, 13 min.....	1224
<u>Reportagen aus der Geschichte</u>	
● Kinder unter Tage, 42 00890, 15 min (f).....	933
Römer , 46 73675, 20 min.....	1862
Römische Stadt, 46 73691, 21 min.....	1863
<u>Schwarzwaldhaus 1902</u>	
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91952, 44 min.....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91953, 44 min.....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91954, 44 min.....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91955, 44 min.....	1383

## **Geschichte**

**501**

Spaniens Griff nach der Weltherrschaft (WBF), 46 75845, 15 min.....	1898
Stadt im Mittelalter, 46 11201, 21 min .....	1504
Steinzeit, 46 62990, 23 min.....	1724
Tagebücher des Ersten Weltkrieges - Heimat, 46 85707, 30 min .....	2145
Ur- und Frühgeschichte (AR), 46 78750, 98 min (, 7 Module).....	1921
Villa Rustica, 46 69661, 18 min .....	1806

### Wie die Bauern früher lebten

- Die Getreideernte, 42 90729, 13 min (, f).....1324
- Aus Korn wird Mehl, 46 50434, 18 min.....1556

Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme, .....1622

### Wir Deutschen, Teil 1

- Römer und Germanen, 42 90672, 45 min.....1315

### Wir Deutschen, Teil 11

- Biedermeier und Revolution, 42 90684, 45 min ..... 1318 |

### Wir Deutschen, Teil 12

- Bismarck, 42 90685, 45 min ..... 1318 |

### Wir Deutschen, Teil 13

- Das Ende des Reiches, 42 90686, 45 min ..... 1318 |

### Wir Deutschen, Teil 5

- Kaiser und Kaufleute, 42 90677, 45 min ..... 1316 |

### Wir Deutschen, Teil 6

- Das späte Mittelalter, 42 90678, 45 min ..... 1317 |

### Wir Deutschen, Teil 9

- Die Zeit der Vernunft (1700- 1789), 42 90681, 45 min.....1317

### Zeitsprung Schwarzwaldhaus 1902

- 1. Haus und Hof 2. Leben und Überleben, 46 80942, 2x15 min ..... 1973 |- 1. Auf Vorrat (Auf Messers Schneide) 2. Kalte Zeiten, 46 85447, 2x15 min.....2130

### Zur Geschichte Griechenlands

- Delphi (WBF), 46 52886, 15 min ..... 1606 |

## **Bildung und Wissenschaft**

- Das alte Ägypten (WBF) , 46 69601, 15 min.....1800

### 100 Deutsche Jahre

- Flimmerkisten - Die Deutschen und das Fernsehen, 46 83563, 30 min ..... 2070 |- Zukunftsträume - Die Deutschen und der Fortschritt, 46 83744, 30 min.....2076

### 100 Jahre

- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1920-1939, 46 50331, 110 min (.) ..... 1552 |

Absolutismus, 46 69636, 42 min.....1803

Absolutismus II - Staatsbildung und Aufklärung (AR), 46 74398, 107 min (4 Module.....1870

Albert Einstein , 46 53198, 96 min (, sw+f).....1615

Alexander von Humboldt, 46 71641, 19 min.....1834

### All the time in the world

- The heavenly clock, 46 85980, 30 min ..... 2159

#### Alle Zeit der Welt

- Die Himmelsuhr, 46 80776, 30 min ..... 1957
- Das Diktat der Uhr, 46 80779, 30 min ..... 1959

- Antikes Griechenland, 46 77316, 25 min ..... 1914
- Atzeken, Mayas, Inkas, 46 53026, 41 min ..... 1611
- Das Mittelalter I, 46 53460, 150 min ..... 1618
- Das Mittelalter II, 46 53461, 100 min ..... 1618
- Das Mittelalter-Experiment - Ritter, 46 85729, 15 min ..... 2146
- Das Wunder des Lichts I, 46 54121, 86 min ..... 1628
- Das Wunder des Lichts II, 46 54122, 86 min ..... 1628

#### Den sieben Weltwundern auf der Spur

- Die Pyramiden von Gizeh, 46 23281, 15 min ..... 1518
- 1. Babylon - die hängenden Gärten der Semiramis 2. Die Pyramiden von Gizeh, 46 23282, 2x15 min ..... 1518

#### Dialoge mit Herodot, Teil 2

- Das Reich am Nil, 42 90663, 55 min ..... 1314

#### Dialoge mit Herodot, Teil 6

- Athens Aufstieg zur Weltmacht, 42 90668, 55 min ..... 1315

- Die Eisenzeit beginnt (WBF), 42 60213, 14 min ..... 1217
- Die Entdeckung Amerikas I (WBF) (OL), 46 65887, 16 min ..... 1759
- Die Entdeckung Amerikas II (WBF) (OL), 46 65888, 17 min ..... 1759
- Die Entzifferung der Hieroglyphen (WBF), 46 58275, 16 min ..... 1694
- Die Geschichte des Fliegens von 1903 - 2003, 46 53991, 100 min ..... 1626
- Die Pyramiden von Gizeh, 42 02881, 14 min (f) ..... 1091
- Die Römer V, 42 80353, 28 min (.) ..... 1241
- Die Römer VI, 42 80354, 27 min (.) ..... 1241

#### Die sieben Weltwunder, Folge 1

- Die Pyramiden von Ägypten, 42 90705, 15 min ..... 1321

#### Die sieben Weltwunder, Folge 2

- Die hängenden Gärten der Semiramis, 42 90707, 14 min ..... 1321

- Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF), 42 55500, 15 min ..... 1214

- Einsteins Welt - Eine WissensGeschichte, 46 32392, 90 min ..... 1521

#### Englands Aufstieg zur Weltmacht

- Englands Aufstieg zur Weltmacht (WBF), 46 66503, 15 min ..... 1761

#### Entdecker der Wellness

- Das alte Indien - Das alte Rom - Das alte China, 46 82714, 3x30 min ..... 2040

- Friedrich II. von Preußen (WBF), 46 54660, 15 min (Filmsequ ..... 1635

- Galileo Galilei, 46 77118, 25 min ..... 1908

#### Ganz schön vermessen

- Bis zum Horizont, 46 80337, 30 min ..... 1938

- Kein Land in Sicht, 46 80338, 30 min ..... 1939

- Bis zum Horizont Kein Land in Sicht Den Globus im Visier Aus der Vogelperspektive, 46 80339, 30 min ..... 1939

**Geschichte** **503**

Gefangen in der DDR, 42 90103, 90 min (. (f)).....1253

Geschichte interaktiv 15

● Revolutionen/ Revolutions (AR), 46 66687, 117 min (in Sequen).....1765

Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 46 40817, 50 min .....1545

Griechische Mythologie, 46 77116, 20 min.....1907

Hochkulturen der Menschheit - Teil 2

● Ägypten - Macht der Pharaonen, 42 90601, 50 min.....1307

Hochkulturen der Menschheit - Teil 3

● Griechenland - Glanz und Parthenon, 42 90609, 50 min .....1308

Hochkulturen der Menschheit - Teil 4

● Indien - Geburt des Buddhismus, 42 90610, 50 min .....1308

Hochkulturen der Menschheit - Teil 6

● Mexico - der Fall des Azteken- Reiches, 42 90623, 50 min .....1309

James Watt und die Geschichte der Dampfmaschine (WBF), 46 72156, 16 min .....1840

Kunst und Kultur im alten Ägypten

● Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53027, 30 min .....1612

● Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53028, 30 min .....1612

Leben im Altertum - Ägypten, 42 91333, 28 min (.).....1363

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Henri Becquerel, Marie Curie und die Radioaktivität, 46 80859, 15 min.....1968

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Niels Bohr und sein Atommodell, 46 80870, 15 min.....1968

● Das Weltbild des Nicolaus Kopernikus, 46 80888, 15 min.....1969

● Johannes Kepler - Die Bahnen der Planeten, 46 80889, 15 min .....1969

● Isaac Newton und die Gravitation, 46 80891, 15 min.....1970

● Joseph Fraunhofer und die Spektrallinien, 46 80892, 15 min .....1970

● Das Foucaultsche Pendel, 46 80893, 15 min.....1970

● Max Planck und die Quantenphysik, 46 80894, 15 min .....1970

● Albert Einstein  $E=mc^2$ , 46 80895, 15 min.....1970

● James Prescott Joule und William Thomson - Die Entdeckung der Energie, 46 80897,

15 min.....1971

● Louis Braille und die Blindenschrift, 46 81692, 15 min.....2001

● Alessandro Volta und die Batterie, 46 81990, 15 min .....2006

● Georg Simon Ohm und der elektrische Widerstand, 46 82003, 15 min .....2006

● André-Marie Ampère und der Elektromagnetismus , 46 82005, 15 min .....2006

● Blaise Pascal und der Druck, 46 82006, 15 min.....2007

● Frank Whittle, Hans von Ohain und das Strahltriebwerk, 46 82007, 15 min.....2007

● Rudolf Diesel und der Dieselmotor, 46 82008, 15 min .....2007

● Carl von Linde und die Kühltechnik, 46 82009, 15 min .....2007

● 1. Die Photographie des Louis Daguerre 2. Michael Faraday - Strom aus Magneten, 46 82210, 2x15 min.....2014

● Edwin Powell Hubble - Das expandierende Universum, 46 82422, 15 min .....2031

● Robert Stirling und der Stirling-Motor, 46 82681, 15 min .....2038

● Ernst Abbe und das Mikroskop, 46 82682, 15 min.....2038

● Heinrich Hertz und die elektromagnetischen Wellen, 46 82683, 15 min.....2038

● William Robert Grove und die Brennstoffzelle, 46 82684, 15 min.....2038

● Heike Kammerlingh-Onnes, Walther Meißner und der Supraleiter, 46 82685, 15 min.....2039

- Planet aus Sternenstaub - De Laplace und die Entstehung der Erde, 46 85487, 15 min..... 2133
- 1. Die Erde bebt - Emil Wiechert und der Seismograph 2. Von Pol zu Pol - Carl Friedrich Gaus 3. Townes, Schawlow, Maiman und die Lasertechnik, 46 85492, 3x15 min..... 2133
- Adam Ries und das Rechnen, 46 86032, 15 min..... 2164
- Johannes Gutenberg und der Buchdruck, 46 86035, 15 min..... 2164
- Leonardo da Vinci und die Anatomie, 46 86078, 15 min..... 2170

#### Menschen, Marken, Meilensteine

- Waffenschmied und Friedensstifter - Das Vermächtnis des Alfred Nobel, 46 82212, 14 min..... 2014

Mesopotamien, 42 90600, 50 min..... 1307

Mittelalter I (AR), 46 76352, 115 min..... 1902

#### Mittelalterliche Buchkultur

- Das Buch im Mittelalter Lesen und Schreiben im Mittelalter, 46 80124, 2\*30 min..... 1929

#### Naturwissenschaftliche Weltbilder

- Ernst Haeckel - Der Querdenker von Jena, 46 80134, 29 min..... 1929

#### Orte des Erinnerns

- Das Forschungszentrum Karlsruhe, 46 83102, 30 min..... 2057

#### Orte des Erinnerns: Deutschland

- Forschung unter großem Namen, 46 83104, 30 min..... 2057

#### Orte des Erinnerns: Frankreich

- Forschung mit großer Tradition, 46 83112, 30 min..... 2059

#### Orte des Erinnerns: Georgien

- Bakteriophagen auf der Spur, 46 83110, 30 min..... 2058

#### Orte des Erinnerns: Griechenland

- Im Dienst der Menschen, 46 83111, 30 min..... 2059

#### Orte des Erinnerns: Italien

- Das Labor für Physik in der Via Panisperna, 46 83109, 30 min..... 2058

#### Orte des Erinnerns: Schweden

- Schweden - Von Linné zur "Bank of Species": Tradition der Klassifizierung in Uppsala, 46 83106, 30 min..... 2058

#### Orte des Erinnerns: Türkei

- Aufbruch zu den Sternen: Das Nationale Observatorium in Antalya, 46 83107, 30 min..... 2058

Ottomotor - im Wandel der Zeit, 46 56536, 30 min..... 1672

Schule - früher und heute, 46 59490, 29 min..... 1710

Sigmund Freud I, 46 71504, 25 min..... 1828

Sigmund Freud II, 46 71776, 20 min..... 1837

Weimarer Republik (OL), 46 75526, 24 min..... 1888

#### Wir Deutschen, Teil 13

- Das Ende des Reiches, 42 90686, 45 min..... 1318

#### Wir Deutschen, Teil 9

- Die Zeit der Vernunft (1700- 1789), 42 90681, 45 min..... 1317

### **Formen der Weltauffassung, Religion**



"Frieden war für mich'n Stück Schokolade"

- Petticoats sind hier verboten , 46 80950, 15 min .....1973

100 Deutsche Jahre

- Gottvertrauen - Die Deutschen und der Glaube, 46 83745, 30 min .....2077

2000 Jahre Christentum

- 1. Chancen und Gefahren - Das Christentum an der Schwelle des 3. Jahrhunderts 2. Pforten der Hölle - Das Christentum in Weltkrieg und Diktatur, 46 84776, 2x45 min .....2102

Antikes Griechenland, 46 77316, 25 min .....	1914
Antisemitismus heute, 46 72583, 44 min .....	1845
Bauer und Grundherr (WBF) (OL), 46 69876, 13 min .....	1808
Bauernkrieg, 42 80358, 24 min (.) .....	1241
Bauernkrieg 1525: Die Bauern werden geschlagen (WBF) (OL), 46 72171, 15 min.....	1841
Brutalität in Stein, 42 90272, 13 min (, sw) .....	1266
Das Mittelalter I, 46 53460, 150 min .....	1618
Das Mittelalter II, 46 53461, 100 min .....	1618
Das Mittelalter-Experiment - Kirche , 46 85733, 15 min .....	2146
Das Mittelalter-Experiment - Konstanzer Konzil, 46 85734, 15 min .....	2147
Das Mittelalter-Experiment - Ritter, 46 85729, 15 min.....	2146
Das Wunder des Lichts I, 46 54121, 86 min.....	1628
Das Wunder des Lichts II, 46 54122, 86 min.....	1628

Den sieben Weltwundern auf der Spur

- Im Tal der Könige, 46 23288, 15 min .....1518

Der Dreißigjährige Krieg II - Der Krieg weitet sich aus (WBF) (OL), 46 64651, 17 min.....	1744
Der Dreißigjährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF) (OL), 46 64652, 16 min.....	1744

Der Islam

- 1. Der Prophet 2. Das Wort und das Gesetz, 46 82264, 2x30 min .....2018

Die Deutschen - eine Nation?, 42 00714, 61 min (f).....	927
---	-----

Dialoge mit Herodot, Teil 2

- Das Reich am Nil, 42 90663, 55 min .....1314

Die Deutschen II

- Hildegard von Bingen und die Macht der Frauen, 46 65406, 45 min.....1751
- Karl IV und der schwarze Tod, 46 65407, 45 min .....1751
- Thomas Müntzer und der Krieg der Bauern, 46 65408, 45 min .....1751

Die Germanen

- Im Zeichen des Kreuzes Entscheidung am Limes Die Varusschlacht Barbaren gegen Rom, 46 82676, 4x30 min (2 DVD's).....2037

Die Griechen

- 1. Helden - Geschichten und Geschichte 2. Der Traum vom Weltreich, 46 80812, 2x30 min.....1964

Die Juden - Geschichte eines Volkes

- Gelobtes Land, 46 82368, 30 min.....2024
- Fall des Tempels, 46 82369, 30 min .....2024
- Halbmond und Kreuz, 46 82370, 30 min .....2024
- Tod oder Taufe, 46 82371, 30 min .....2024
- Heimatsuche, 46 82372, 30 min .....2025
- Überleben, 46 82373, 30 min .....2025

Die Römer V, 42 80353, 28 min (.) .....	1241
Die Römer VI, 42 80354, 27 min (.) .....	1241
<u>Die Stadt im späten Mittelalter</u>	
● 1. Höllenangst und Seelenheil 2. Mauern, Brunnen, Galgenstricke, 46 85056, 2x15 min .....	2113
● 1. Handel, Handwerk, Marktgeschehen 2. Höllenangst und Seelenheil 3. Mauern, Brunnen, Galgenstricke, 46 85058, 3x15 min .....	2113
● 1. Höllenangst und Seelenheil 2. Mauern, Brunnen, Galgenstricke 3. Handel, Handwerk, Marktgeschehen 4. Gassen, Ghettos, Baubetrieb 5. Frauen, Fortschritt, Vorurteile, 46 85059, 5x15 min .....	2114
<u>Englands Aufstieg zur Weltmacht</u>	
● Englands Aufstieg zur Weltmacht (WBF), 46 66503, 15 min .....	1761
Es war einmal der Mensch (11 u. 12), 42 90504, 2x min (28 min.) .....	1286
Es war einmal der Mensch (13 u. 14), 42 90505, 2x min (28 min.) .....	1286
Es war einmal der Mensch (7 u. 8), 42 90502, 2x min (28 min.) .....	1285
Evangelische Kirche im Widerstand, 42 01857, 20 min (sw+f) .....	989
Galileo Galilei, 46 77118, 25 min .....	1908
Gehorsam, Treue, Opfertod, 46 50200, 29 min .....	1547
<u>Geschichte interaktiv 12</u>	
● Die Geschichte der USA II/ The History of the USA II (AR), 46 59504, 99 min (in Sequen) .....	1714
<u>Geschichte interaktiv 15</u>	
● Revolutionen/ Revolutions (AR), 46 66687, 117 min (in Sequen) .....	1765
<u>Geschichte interaktiv 16</u>	
● Krieg und Frieden I - Krieg / War and Peace I - War (AR), 46 67271, 130 min (in Sequen) .....	1769
Glauben und Leiden, 42 90102, 66 min (. (sw)) .....	1253
Griechische Mythologie, 46 77116, 20 min .....	1907
Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF), 42 64703, 15 min (Min (f)) .....	1223
Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF) (OL), 46 54659, 15 min .....	1635
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 2</u>	
● Ägypten - Macht der Pharaonen, 42 90601, 50 min .....	1307
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 3</u>	
● Griechenland - Glanz und Parthenon, 42 90609, 50 min .....	1308
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 4</u>	
● Indien - Geburt des Buddhismus, 42 90610, 50 min .....	1308
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 5</u>	
● China - die Ost/West - Drehscheibe, 42 90616, 50 min .....	1309
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 6</u>	
● Mexico - der Fall des Azteken- Reiches, 42 90623, 50 min .....	1309
Die Hölle - Bilder aus der Religionsgeschichte, 42 02029, 17 min (f) .....	1002
<u>Holidays in GB and the USA</u>	
● Christmas Images, 42 02868, 29 min .....	1090

Indianer, 46 58338, 33:04 min .....	1700
Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min .....	1867
Konflikt im Nahen Osten (WBF), 46 56448, 16 min (, f/sw) .....	1666
<u>Kunst und Kultur im alten Ägypten</u>	
● Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53027, 30 min .....	1612
Leben im Altertum - Ägypten, 42 91333, 28 min (.) .....	1363
Marco Polo - Kaufmann und Entdecker (Teil I) (WBF), 46 62272, 15 min .....	1720
<u>Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik</u>	
● Das Weltbild des Nicolaus Kopernikus, 46 80888, 15 min .....	1969
● Johannes Kepler - Die Bahnen der Planeten, 46 80889, 15 min .....	1969
● Galileo Galilei - Die Erforschung der Milchstraße, 46 80890, 15 min .....	1969
Mit Kompass und Schwert (OL) , 46 02672, 24 min .....	1441
Mittelalter I (AR), 46 76352, 115 min .....	1902
Mitten in der Öffentlichkeit, 42 90101, 32 min (. (f)) .....	1253
Mönche und Klöster I: Wie die Klöster entstanden - Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia (WBF), 42 67410, 16 min (Min (f)) .....	1226
Mönche und Klöster II (WBF) (OL), 46 56464, 16 min .....	1669
Mönche und Klöster II: Leben in einem mittelalterlichen Kloster (WBF), 42 67411, 16 min (Min (f)) .....	1226
Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 46 58298, 14 min .....	1696
<u>Nächte der Entscheidung</u>	
● Die Wahrheit der Edith Stein , 46 80757, 30 min .....	1956
● Der Traum des Martin Luther King jr., 46 80758, 15 min .....	1957
<u>Naturwissenschaftliche Weltbilder</u>	
● Ernst Haeckel - Der Querdenker von Jena, 46 80134, 29 min .....	1929
Preußen - Der aufgeklärte Absolutismus, 42 00717, 21 min (f) .....	928
Ritter, 46 56527, 17 min .....	1671
<u>Säkularisation</u>	
● Unter dem Schutz des Staates - Die Heirat der schönen Babette, 46 85544, 15 min .....	2138
Schauplatz der Geschichte - Jerusalem, 42 00578, 44 min (f) .....	925
Sozialismus, 46 75533, 32 min .....	1890
Spaniens Griff nach der Weltherrschaft (WBF), 46 75845, 15 min .....	1898
Strafsache Luther, 46 74463, 45 min .....	1871
Totenbuch, 46 55719, 30 min .....	1651
<u>Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia</u>	
● Mönche und Klöster I (WBF) (OL), 46 56463, 17 min .....	1668
Weltreligionen (OL), 46 64206, 20 min .....	1733
<u>Wir Deutschen, Teil 1</u>	
● Römer und Germanen, 42 90672, 45 min .....	1315
<u>Wir Deutschen, Teil 2</u>	
● Karl der Große, 42 90673, 45 min .....	1316
<u>Wir Deutschen, Teil 4</u>	
● Stauferzeit, 42 90675, 45 min .....	1316

Wir Deutschen, Teil 5

- Kaiser und Kaufleute, 42 90677, 45 min..... 1316

Wir Deutschen, Teil 6

- Das späte Mittelalter, 42 90678, 45 min ..... 1317

Wir Deutschen, Teil 8

- Dreißig Jahre Krieg, 42 90680, 45 min ..... 1317

Zeitenwende 1989/90: Von der friedlichen Revolution zur Deutschen Einheit (OL), 46

02555, 78 min..... 1431

Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min..... 1762

Zur Geschichte des Kolonialismus

- Das Reich der Inka (WBF), 46 51776, 15 min (Min)..... 1583
- Die Eroberung des Inka-Reiches (WBF), 46 51777, 16 min ..... 1583

Zur Geschichte Griechenlands

- Delphi (WBF), 46 52886, 15 min..... 1606

**Gesellschaft**

- Das alte Ägypten (WBF) , 46 69601, 15 min ..... 1800

"Der Staat bin ich" (WBF) (OL), 46 54664, 17 min..... 1635

"Frieden war für mich'n Stück Schokolade"

- Petticoats sind hier verboten , 46 80950, 15 min..... 1973

100 Deutsche Jahre

- Fluchtpunkte - Deutsche in den USA und Israel, 46 83564, 30 min..... 2070
- Abgrenzungen - Ausländer in Deutschland, 46 83565, 30 min ..... 2070
- Weibsbilder - Frauen in Deutschland, 46 83567, 30 min..... 2070
- Mannsbilder - Männer in Deutschland, 46 83568, 30 min ..... 2071
- Beziehungskisten - Die Deutschen und ihre Familie, 46 83570, 30 min ..... 2072
- Auschwitz - Das deutsche Verbrechen, 46 83574, 30 min..... 2072
- Wendezeit - Die (Ost-)Deutschen und die Einheit, 46 84039, 30 min ..... 2080

100 Jahre

- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1900-1919, 46 50330, 110 min ..... 1551
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1980-1999, 46 50334, 110 min ..... 1553

100 Jahre Frauenalltag, 42 90258, 30 min (f) ..... 1265

100 Jahre Olympische Spiele der Neuzeit - 1896-1912, 42 90236, 58 min (sw)..... 1263

Absolutismus, 46 69636, 42 min ..... 1803

Absolutismus I - Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung (AR), 46 74397, 107 min (5

Module ..... 1869

Absolutismus II - Staatsbildung und Aufklärung (AR), 46 74398, 107 min (4 Module ..... 1870

Ägypten

- Die Pyramiden, 46 20085, 10 min..... 1516

Antikes Griechenland, 46 77316, 25 min ..... 1914

Apartheid, 46 69633, 37 min ..... 1803

Auf den Spuren einer Diktatur, 46 52862, 1x134 min (, 1x145 mi)..... 1604

Aus dem Leben eines Hansekaufmanns (WBF), 46 51784, 15 min..... 1584

Aus der Geschichte der Raumfahrt

- Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)) .....1237

Bäuerliches Leben im Mittelalter

- Bäuerliches Leben im Mittelalter, 46 86196, 15 min.....2178

Bauer und Grundherr (WBF) (OL), 46 69876, 13 min .....1808

Berlin - Auf den Spuren einer Hauptstadt (WBF), 42 65667, 16 min (Min (f/sw)).....1224

Bevölkerungsdruck in Indonesien (WBF), 42 65671, 15 min (Min (f)) .....1224

Blut & Ehre - Teil 1, 42 91262, 120 min (. (f)) .....1359

Blut & Ehre - Teil 2, 42 91263, 120 min (. (f)) .....1359

Bronzezeit, 46 77121, 24 min .....1908

Caesar und die Gallier (WBF), 42 74204, 15 min (Min (f)) .....1238

Das 19. Jahrhundert

- "Mit uns das Volk, mit uns der Sieg", 42 90140, 30 min (. (f)) .....1256

Das Mittelalter- Experiment - Frauen, 46 85731, 15 min .....2146

Das Mittelalter-Experiment - Kirche , 46 85733, 15 min .....2146

Das war die DDR, 46 40390, 360 min (, f, s/w).....1534

Der 1. Weltkrieg, Teil 5

- Meuterei (1. Weltkrieg, Teil 5), 42 90882, 50 min.....1343

Der Dreißigjährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF) (OL), 46 64650, 16 min .....1744

Der Dreißigjährige Krieg II - Der Krieg weitet sich aus (WBF) (OL), 46 64651, 17 min.....1744

Der Dreißigjährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF) (OL), 46 64652, 16 min.....1744

Der gewöhnliche Faschismus, 46 53407, 128 min .....1617

Der Pharao und sein Volk (WBF) (OL), 46 52885, 16 min .....1606

Der Sturm auf die Bastille 1789 (WBF), 46 56447, 15 min.....1666

Dialoge mit Herodot, Teil 3

- Babylon, 42 90664, 55 min .....1314

Dialoge mit Herodot, Teil 4

- Sparta und der ionische Aufstand, 42 90666, 55 min.....1315

Dialoge mit Herodot, Teil 6

- Athens Aufstieg zur Weltmacht, 42 90668, 55 min.....1315

Die Alpen (WBF), 46 51779, 15 min .....1583

Die Burg als Wohnbau (WBF), 46 66523, 16 min.....1763

Die Deutschen

- Preussens Friedrich und die Kaiserin, 46 59496, 75 min .....1711

Die Deutschen II

- Karl IV und der schwarze Tod, 46 65407, 45 min .....1751

- Thomas Müntzer und der Krieg der Bauern, 46 65408, 45 min .....1751

Die Eisenzeit beginnt (WBF), 42 60213, 14 min .....1217

Die Entdeckung Amerikas I (WBF) (OL), 46 65887, 16 min .....1759

Die Entzifferung der Hieroglyphen (WBF), 46 58275, 16 min.....1694

Die Französische Revolution 1789

- Frankreich wird konstitutionelle Monarchie (I) (WBF) (OL), 46 52895, 17 min .....1608

- Frankreich wird Republik (II) (WBF) (OL), 46 52896, 17 min .....1608

Die Indianer, 46 53025, 36 min .....	1611
Die Kelten, 42 80360, 30 min (.).....	1242
Die Neandertaler (WBF), 46 51775, 15 min.....	1583
Die Pest - Eine Geißel der Menschheit (WBF) (OL), 46 58288, 13 min .....	1695
Die Römer IV, 42 80352, 29 min (.) .....	1240
Die Römer V, 42 80353, 28 min (.) .....	1241
Die Römer VI, 42 80354, 27 min (.) .....	1241
<u>Die sieben Weltwunder, Folge 3</u>	
● Der Artemistempel zu Ephesos, 42 90722, 17 min .....	1323
<u>Die Stadt im späten Mittelalter</u>	
● 1. Handel, Handwerk, Marktgeschehen 2. Höllenangst und Seelenheil 3. Mauern, Brunnen, Galgenstricke, 46 85058, 3x15 min.....	2113
● 1. Höllenangst und Seelenheil 2. Mauern, Brunnen, Galgenstricke 3. Handel, Handwerk, Marktgeschehen 4. Gassen, Ghettos, Baubetrieb 5. Frauen, Fortschritt, Vorurteile, 46 85059, 5x15 min.....	2114
<u>Die Welt im kalten Krieg 1945-1961</u>	
● Die Welt im Kalten Krieg 1945-1961, 46 66233, 34 min.....	1760
Die Wikinger als seefahrende Kaufleute und Städtegründer (WBF), 42 65664, 14 min (Min (f)) .....	1224
<u>Diktaturen im 20. Jahrhundert IV</u>	
● Diktaturen im 20. Jahrhundert IV, 46 68789, 32 min .....	1791
<u>Diktaturen im 20. Jahrhundert IV</u>	
● Diktaturen im 20. Jahrhundert IV , 46 68790, 27 min .....	1791
Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF), 42 55500, 15 min .....	1214
<u>Einwanderungsland Deutschland</u>	
● Sie kamen und sie blieben, 46 84894, 30 min.....	2106
● Gervais rennt, 46 84895, 30 min.....	2106
Einwanderungsland Deutschland - Migration und Integration, 46 02668, 30 min .....	1440
<u>Englands Aufstieg zur Weltmacht</u>	
● Englands Aufstieg zur Weltmacht (WBF), 46 66503, 15 min.....	1761
Entnazifizierung und Demokratisierung (WBF), 46 77446, 16 min .....	1917
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 42 74209, 15 min (Min (f)) .....	1239
Erinnern und Vergessen, 42 90077, 49 min.....	1250
Es soll ja alles besser werden, 42 90100, 45 min (f).....	1253
Es war einmal der Mensch (25 u. 26), 42 90511, 2x min (28 min.) .....	1287
Es war einmal der Mensch (9 u. 10), 42 90503, 2x min (28 min.) .....	1286
<u>Frauen des 18. Jahrhunderts</u>	
● Die Malerin Angelika Kaufmann, 46 81625, 25 min.....	1998
● 1. Die Hoffaktorin Madame Kaula aus Hechingen 2. Die Mäzenin Anna-Amelia von Sachsen-Weimar, 46 81627, 2x14 min .....	1998
● Die Mäzenin Anna-Amalia von Sachsen-Weimar, 46 81628, 14 min.....	1998
<u>Frauen des 18. Jahrhunderts</u>	
● Die Prinzessin Wilhelmine von Brandenburg-Bayreuth, 46 81626, 14 min.....	1998
Friedrich II. von Preußen (WBF), 46 54660, 15 min (Filmsequ .....	1635

Geschichte der BRD

- Aussöhnung mit dem Osten, 46 80302, 15 min .....1937
- Unterwegs in der Nachkriegszeit, 46 80592, 15 min .....1951
- Das "Wirtschaftswunder", 46 81159, 15 min .....1985
- Frauenbilder verändern sich, 46 81160, 15 min .....1985

Geschichte interaktiv 11

- Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze) .....1713

Geschichte interaktiv 12

- Die Geschichte der USA II/ The History of the USA II (AR), 46 59504, 99 min (in Sequen) .....1714

Geschichte interaktiv 15

- Revolutionen/ Revolutions (AR), 46 66687, 117 min (in Sequen) .....1765

Geschichte interaktiv 16

- Krieg und Frieden I - Krieg / War and Peace I - War (AR), 46 67271, 130 min (in Sequen) .....1769

Geschichte interaktiv 2

- Die Weimarer Republik 1918 - 1933 (AR), 46 66546, 98 min (, 7 Module) .....1764

Die Grausamkeit der Bilder, 42 01051, 22 min (f).....940

Hauptverkehrswege durch die Alpen (WBF), 46 51778, 15 min (Min) .....1583

Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF) (OL), 46 54659, 15 min .....1635

Hochkulturen der Menschheit - Teil 2

- Ägypten - Macht der Pharaonen, 42 90601, 50 min .....1307

Hochkulturen der Menschheit - Teil 3

- Griechenland - Glanz und Parthenon, 42 90609, 50 min .....1308

Hochkulturen der Menschheit - Teil 4

- Indien - Geburt des Buddhismus, 42 90610, 50 min .....1308

Hochkulturen der Menschheit - Teil 5

- China - die Ost/West - Drehscheibe, 42 90616, 50 min .....1309

Hochkulturen der Menschheit - Teil 6

- Mexico - der Fall des Azteken- Reiches, 42 90623, 50 min .....1309

Im Schatten des Holocaust, 42 90440, 54 min (sw/f) .....1279

Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min .....1867

Jugend im NS-Staat

- Einen neuen Menschen schaffen, 42 02693, 24 min (sw+f) .....1066
- Treue bis ins Grab, 42 02694, 26 min (sw+f) .....1066

Kalter Krieg in Deutschland

- Kalter Krieg in Deutschland (WBF), 46 66517, 16 min .....1763

Kunst und Kultur im alten Ägypten

- Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53028, 30 min .....1612

Leben am Hofe eines absoluten Fürsten (WBF), 46 64641, 16 min .....1743

Ludwig van Beethoven, 46 02671, 29 min.....	1441
Männer hinter Hitler II, 46 71627, 33 min.....	1830
Mesopotamien, 42 90600, 50 min.....	1307
Mönche und Klöster II: Leben in einem mittelalterlichen Kloster (WBF), 42 67411, 16 min (Min (f)) .....	1226
Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00324, 17 min.....	920
Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00326, 14 min.....	920
Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00325, 13 min.....	920

#### Olympische Spiele

● 1. Geheiligtter Wettkampf - Die Spiele der Antike 2. Frieden und Völkerverständigung - Die Spiele der Neuzeit, 46 81634, 2x30 min.....	1999
● 1. Völkerverständigung oder Boykott? - Olympia und Politik 2. Mit Coca-Cola zum Gold - Olympia und Kommerz, 46 81636, 2x30 min.....	1999

#### Orte des Erinnerns

● Betzenberg, 46 85144, 30 min.....	2118
-------------------------------------	------

#### Orte des Erinnerns II

● 1. Finanzplatz Frankfurt 2. Christiania - Dänemark, 46 85651, 2x30 min .....	2141
● Saltsjöbaden - Der schwedische Sozialvertrag, 46 85652, 30 min .....	2142
● Europaplatz "Piazza Venezia", 46 85654, 30 min .....	2142

#### Preußen - Chronik eines deutschen Staates

● Vom Kurfürstentum zum Königreich, 42 02689, 20 min (f).....	1066
---	------

Preußen - Vom Königreich zur Großmacht, 42 02690, 23 min (f) .....	1066
Reichshauptstadt Berlin, 42 02472, 23 min (sw+f) .....	1040

#### Reportagen aus der Geschichte

● Kinder unter Tage, 42 00890, 15 min (f).....	933
● Der Zug der Marburger Demokraten, 42 00891, 15 min (f) .....	933

#### Reports in English

● 1. Asian Bradford 2. Alternative energy 3. Montreal - Fashion and music 4. The changing face of Waterloo Station, 46 85295, 4x15 min .....	2126
--	------

Revolution in Deutschland 1918/19 (WBF), 46 58278, 14 min.....	1694
Römer , 46 73675, 20 min.....	1862
Römer und Germanen - Konfrontation und Integration (OL), 46 02335, 52 min .....	1417
Römische Stadt, 46 73691, 21 min .....	1863
Die Sahara (WBF), 42 74208, 15 min (Min (f)) .....	1238
Schach dem König! (England), 42 10427, 16 min (f) .....	1113
Schauplatz der Geschichte - Jerusalem, 42 00578, 44 min (f) .....	925
Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)) .....	1239
Sozialismus, 46 75533, 32 min .....	1890
Sozialversicherung im Deutschen Reich, 42 02715, 11 min (sw/f).....	1069
Spaniens Griff nach der Weltherrschaft (WBF), 46 75845, 15 min.....	1898

#### Die Stauer

● Friedrich II. von Hohenstaufen, 46 01016, 16 min (f) .....	1396
--	------

Steinzeit, 46 62990, 23 min.....	1724
Strafsache Luther, 46 74463, 45 min .....	1871
Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 42 71975, 15 min (Min sw).....	1236
Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 46 51077, 15 min (, sw).....	1570
Der Sturm auf die Bastille (WBF), 42 74206, 15 min (Min (f)) .....	1238
Tagebücher des Ersten Weltkrieges - Heimat, 46 85707, 30 min .....	2145



Totenbuch, 46 55719, 30 min .....1651  
 Vietnam nach dem Krieg (WBF) , 42 59490, 16 min (Min (f/sw)) .....1217

Von der Republik zur Diktatur

- Jugend unter Hitler 1, 46 80113, 28 min .....1928
- Jugend unter Hitler 2, 46 80114, 28 min .....1928
- Jugend unter Hitler 3, 46 80115, 28 min .....1928
- Jugend unter Hitler 4, 46 80116, 28 min .....1928

Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia

- Mönche und Klöster I (WBF) (OL), 46 56463, 17 min .....1668

Wandel der Familie und anderer Lebensformen, 46 52266, 16 min .....1593  
 Weimarer Republik (OL), 46 75526, 24 min .....1888  
 Willy Brandts Politik für den Frieden (WBF), 46 54649, 16 min.....1633

Wir Deutschen, Teil 1

- Römer und Germanen, 42 90672, 45 min .....1315

Wir Deutschen, Teil 11

- Biedermeier und Revolution, 42 90684, 45 min .....1318

Wir Deutschen, Teil 12

- Bismarck, 42 90685, 45 min .....1318

Wir Deutschen, Teil 2

- Karl der Große, 42 90673, 45 min .....1316

Wir Deutschen, Teil 4

- Stauferzeit, 42 90675, 45 min.....1316

Wir Deutschen, Teil 5

- Kaiser und Kaufleute, 42 90677, 45 min .....1316

Wir Deutschen, Teil 8

- Dreißig Jahre Krieg, 42 90680, 45 min.....1317

Wir Deutschen, Teil 9

- Die Zeit der Vernunft (1700- 1789), 42 90681, 45 min.....1317

Zeitenwende 1989/90: Von der friedlichen Revolution zur Deutschen Einheit (OL), 46

02555, 78 min .....1431  
 Eine Zeitreise, 46 01077, 23 min (., 74 Einz).....1402  
 Heinrich Zille, 42 00186, 43 min (sw).....916

Zu den Anfängen des Imperialismus

- Afrika als Spielball der Kolonialmächte (WBF) (OL) , 46 69866, 16 min.....1807

Zur Geschichte des Kolonialismus

- Das Reich der Inka (WBF), 46 51776, 15 min (Min).....1583
- Die Eroberung des Inka-Reiches (WBF), 46 51777, 16 min .....1583

**Staat, Herrschaftsformen**

- Otto von Bismarck (WBF) (OL) , 46 67890, 16 min.....1782
- Das alte Ägypten (WBF) , 46 69601, 15 min .....1800

"Der Staat bin ich" (WBF) (OL), 46 54664, 17 min .....1635

"Im Namen des Volkes..."

- Bundesverfassungsgericht und Grundgesetz, 46 82156, 30 min..... 2012

"Revisor" , 46 63024, 32 min (Lehrfilm)..... 1725

100 Deutsche Jahre

- Berlin-Bonn-Berlin - Die Deutschen und ihre Parlamente, 46 82118, 30 min ..... 2008
- Auschwitz - Das deutsche Verbrechen, 46 83574, 30 min..... 2072
- Große Brüder - Die Deutschen und die Supermächte, 46 83575, 30 min..... 2072
- Geordnete Verhältnisse - Die Deutschen und die Staatsgewalt, 46 83743, 30 min..... 2075
- Mauerschau - Innerdeutsche Grenzen, 46 84038, 30 min ..... 2080
- Wendezeit - Die (Ost-)Deutschen und die Einheit, 46 84039, 30 min ..... 2080

100 Jahre

- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1920-1939, 46 50331, 110 min (.)..... 1552
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1940-1959, 46 50332, 110 min ..... 1552
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1960-1979, 46 50333, 110 min ..... 1553
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1980-1999, 46 50334, 110 min ..... 1553

Absolutismus, 46 69636, 42 min ..... 1803

Absolutismus I - Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung (AR), 46 74397, 107 min (5

Module ..... 1869

Absolutismus II - Staatsbildung und Aufklärung (AR), 46 74398, 107 min (4 Module ..... 1870

Antikes Griechenland, 46 77316, 25 min ..... 1914

Apartheid, 46 69633, 37 min ..... 1803

Atzeken, Mayas, Inkas, 46 53026, 41 min ..... 1611

Auf den Spuren einer Diktatur, 46 52862, 1x134 min (, 1x145 mi)..... 1604

Aus dem Leben eines Hansekaufmanns (WBF), 46 51784, 15 min ..... 1584

Das 19. Jahrhundert

- "Gegen Demokraten helfen nur Soldaten", 42 90128, 30 min (. (f))..... 1255

Das Land Anhalt 1863 - 1946, 42 91537, 60 min..... 1372

Das Mittelalter-Experiment - Konstanzer Konzil, 46 85734, 15 min..... 2147

Das Mittelalter-Experiment - Ritter, 46 85729, 15 min ..... 2146

Die DDR zwischen Wende und Wahl Teil 2, 42 01314, 32 min (f) ..... 952

Dem deutschen Volke, 42 90096, 27 min (. (sw))..... 1252

Der 1. Weltkrieg, Teil 7

- Das Vermächtnis (1. Weltkrieg, Teil 7), 42 90884, 50 min ..... 1343

Der Dreißigjährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF) (OL), 46 64650, 16 min..... 1744

Der Dreißigjährige Krieg II - Der Krieg weitet sich aus (WBF) (OL), 46 64651, 17 min..... 1744

Der Dreißigjährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF) (OL), 46 64652, 16 min ..... 1744

Der erste Mann: Der deutsche Bundespräsident

- Machtlos an der Spitze, 46 81502, 30 min..... 1993

Der Führer

- Der Führer Teil 1: Hitlers Weg zur Macht , 42 20101, 45 min ..... 1139

Der Pharao und sein Volk (WBF) (OL), 46 52885, 16 min..... 1606

Der Ritterstand (WBF), 46 75833, 16 min ..... 1897

Der Sturm auf die Bastille 1789 (WBF), 46 56447, 15 min ..... 1666

Deutscher Kolonialismus in Afrika, 46 01082, Filme, min (Sequenzen) ..... 1403

Dialoge mit Herodot, Teil 2

## Geschichte

515

● Das Reich am Nil, 42 90663, 55 min .....	1314
<u>Dialoge mit Herodot, Teil1</u>	
● Vater der Geschichte, 42 90636, 55 min .....	1311
Die Angst und die Macht, 42 90146, 33 min (., s/w) .....	1256
Die Angst und die Macht, 42 90147, 47 min (., f/sw) .....	1256
Die Angst und die Macht, 42 90148, 40 min (., f/sw) .....	1256
<u>Die Deutschen</u>	
● Otto und das Reich, 46 59491, 70 min .....	1710
<u>Die Deutschen II</u>	
● Karl der Grosse und die Sachsen, 46 65404, 45 min .....	1751
● Hildegard von Bingen und die Macht der Frauen, 46 65406, 45 min .....	1751
● Karl IV und der schwarze Tod, 46 65407, 45 min .....	1751
Die Entdeckung Amerikas I (WBF) (OL), 46 65887, 16 min .....	1759
<u>Die Eroberung Sibiriens</u>	
● 1. Zwischen Transib und Revolution 2. Zwischen Revolution und Gulag, 46 80185, 2x30 min .....	1930
● 1. Zwischen Revolution und Gulag 2. Der lange Weg in die Zukunft, 46 80186, 2x30min min .....	1931
<u>Die Französische Revolution 1789</u>	
● Frankreich wird konstitutionelle Monarchie (I) (WBF) (OL), 46 52895, 17 min .....	1608
● Frankreich wird Republik (II) (WBF) (OL), 46 52896, 17 min .....	1608
<u>Die Geschichte der USA</u>	
● Die Kolonien werden unabhängig, 42 10349, 16 min (, f) .....	1109
<u>Die Griechen</u>	
● 1. Helden - Geschichten und Geschichte 2. Der Traum vom Weltreich, 46 80812, 2x30 min .....	1964
Die nationalen Symbole der Deutschen, 42 01490, 22 min .....	964
<u>Die sieben Weltwunder, Folge 1</u>	
● Die Pyramiden von Ägypten, 42 90705, 15 min .....	1321
<u>Die sieben Weltwunder, Folge 2</u>	
● Die hängenden Gärten der Semiramis, 42 90707, 14 min .....	1321
<u>Die sieben Weltwunder, Folge 3</u>	
● Der Artemistempel zu Ephesos, 42 90722, 17 min .....	1323
Die Stauer - Friedrich I. Barbarossa, 46 10389, 15 min .....	1459
<u>Diktaturen im 20. Jahrhundert IV</u>	
● Diktaturen im 20. Jahrhundert IV, 46 68789, 32 min .....	1791
<u>Diktaturen im 20. Jahrhundert IV</u>	
● Diktaturen im 20. Jahrhundert IV , 46 68790, 27 min .....	1791
Erinnern und Vergessen, 42 90077, 49 min .....	1250
Es war einmal der Mensch (5 u. 6), 42 90501, 2x min (28 min.) .....	1285
Es war einmal der Mensch, Teil 4, 46 50725, 112 min .....	1561

Es war einmal der Mensch, Teil 5, 46 50726, 112 min .....	1561
<u>Europa unter Napoleon I. (Film II)</u>	
● Die preußischen Reformen (WBF), 46 67903, 16 min.....	1783
<u>Frauen des Mittelalters</u>	
● 1. Die Dichterin Roswitha von Gandersheim etwa 930 - 1002 2. Die Politikerin Theophanu aus Konstantinopel etwa 960 - 991 3. Die Seherin - Hildegard von Bingen 4. Die Heilige - Elisabeth von Thüringen, 46 83597, 4x15 min .....	2073
Friedrich II. von Preußen (WBF), 46 54660, 15 min (Filmsequ .....	1635
Gefangen in der DDR, 42 90103, 90 min (. (f)).....	1253
<u>Geschichte der BRD</u>	
● Aussöhnung mit dem Osten, 46 80302, 15 min.....	1937
● Bindung an den Westen, 46 80594, 15 min.....	1951
<u>Geschichte interaktiv 11</u>	
● Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze) .....	1713
<u>Geschichte interaktiv 14</u>	
● Französische Revolution und napoleonische Ära 1789 -1815 (AR), 46 64427, 117 min .....	1737
<u>Geschichte interaktiv 15</u>	
● Revolutionen/ Revolutions (AR), 46 66687, 117 min (in Sequen) .....	1765
<u>Geschichte interaktiv 16</u>	
● Krieg und Frieden I - Krieg / War and Peace I - War (AR), 46 67271, 130 min (in Sequen) .....	1769
<u>Geschichte interaktiv 2</u>	
● Die Weimarer Republik 1918 - 1933 (AR), 46 66546, 98 min (, 7 Module).....	1764
Hitler an der Macht, 42 90185, 12 min (., sw) .....	1259
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 2</u>	
● Ägypten - Macht der Pharaonen, 42 90601, 50 min .....	1307
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 3</u>	
● Griechenland - Glanz und Parthenon, 42 90609, 50 min .....	1308
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 5</u>	
● China - die Ost/West - Drehscheibe, 42 90616, 50 min .....	1309
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 6</u>	
● Mexico - der Fall des Azteken- Reiches, 42 90623, 50 min .....	1309
Ich stand auf Schindlers Liste, 46 84909, 30 min (Minuten) .....	2107
Im Dienst der Macht, 42 90159, 43 min (f).....	1257
Im Dienst der Macht - Das Ministerium für Staatssicherheit der DDR, 46 40584, 43 min .....	1540
Im Westen nichts Neues, 46 54026, 128 min .....	1627
<u>Imperialismus und 1. Weltkrieg</u>	
● Das Streben der Mächte, 46 56066, 20 min .....	1656
Imperium Romanum: Kaiser Augustus, 46 11104, 20 min .....	1489

Industrialisierung (OL), 46 56531, 22 min.....	1672
Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min.....	1867

Karl der Große

● Der Kaiser, 46 81631, 28 min.....	1998
-------------------------------------	------

Karl der Große und seine Außenpolitik (WBF), 46 54646, 15 min (Zusatzma.....	1633
--	------

Karl der Große und seine Innenpolitik (WBF), 46 54647, 16 min (Zusatzma.....	1633
--	------

Kulturwandel in Mexiko, 46 71628, 31 min.....	1830
---	------

Kunst und Kultur im alten Ägypten

● Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53027, 30 min.....	1612
--	------

● Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53028, 30 min.....	1612
--	------

Leben auf einer mittelalterlichen Burg (WBF) (OL), 46 56446, 15 min.....	1666
--	------

Leben im Mittelalter

● Rittertum, höfische Erziehung (OL), 46 50814, 28 min (, 7 Module).....	1563
--	------

● Eine Burg wird lebendig - A Castle Comes to Life (OL), 46 51084, 12 min (Module: 25).....	1571
--	------

● Stadt, Handel, Handwerk (OL), 46 51324, 30 min (, 6 Module).....	1577
--	------

● Die Hanse (OL), 46 51393, 13 min (, 11 Modul).....	1577
--	------

Männer hinter Hitler I, 46 71626, 31 min.....	1829
---	------

Männer hinter Hitler II, 46 71627, 33 min.....	1830
--	------

Mit Kompass und Schwert (OL) , 46 02672, 24 min.....	1441
--	------

Mittelalter I (AR), 46 76352, 115 min.....	1902
--	------

Napoleon - Vom Rebell zum Kaiser

● Der Aufstieg, 42 02687, 22 min (, f).....	1065
---	------

● Niederlage und Verbannung, 42 02688, 19 min (f).....	1065
--	------

Orte des Erinnerens - Deutschland

● Grenzübergang Drewitz-Dreilinden, 46 85961, 30 min.....	2157
---	------

Orte des Erinnerens II

● 1. Finanzplatz Frankfurt 2. Christiania - Dänemark, 46 85651, 2x30 min.....	2141
---	------

Die Paulskirche, 42 00849, 23 min (sw+f).....	931
---	-----

Preußen - Chronik eines deutschen Staates

● Vom Kurfürstentum zum Königreich, 42 02689, 20 min (f).....	1066
---	------

Preußen - Der aufgeklärte Absolutismus, 42 00717, 21 min (f).....	928
---	-----

Preußen - Vom Königreich zur Großmacht, 42 02690, 23 min (f).....	1066
---	------

Reich und Republik: Der Weg zur Macht (OL), 46 71210, 90 min.....	1823
---	------

Reich und Republik: Die Reichsgründung (OL), 46 71156, 90 min.....	1821
--	------

Reportagen aus der Geschichte

● Der Zug der Marburger Demokraten, 42 00891, 15 min (f).....	933
---	-----

Ritter, 46 56527, 17 min.....	1671
-------------------------------	------

Römer , 46 73675, 20 min.....	1862
-------------------------------	------

Rückblicke auf Tschernobyl

● Rückblicke auf Tschernobyl, 46 02581, 21 min.....	1434
---	------

SCHACH DEM KOENIG ENGLAND AUF DEM WEG ZUR PARLAMENTARISCHEN, 46 01019, 17 min (sw+f).....	1397
Schach dem König! (England), 42 10427, 16 min (f).....	1113
Sozialismus, 46 75533, 32 min.....	1890
Spaniens Griff nach der Weltherrschaft (WBF), 46 75845, 15 min.....	1898
<u>Spuren der NS-Zeit</u>	
● Die Propaganda-Maschine, 46 83494, 30 min.....	2068
Stalin - von der Revolution zur Supermacht, 46 51310, 210 min (2 DVD's).....	1575
<u>Die Staufer</u>	
● Friedrich I. Barbarossa, 42 10389, 15 min (f).....	1112
● Friedrich II. von Hohenstaufen, 46 01016, 16 min (f).....	1396
Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 42 71975, 15 min (Min sw).....	1236
Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 46 51077, 15 min (, sw).....	1570
Tagebücher des Ersten Weltkrieges - Ende, 46 85708, 30 min.....	2145
Totenbuch, 46 55719, 30 min.....	1651
Ursachen des Nationalsozialismus - Massenverführung durch Propaganda, 42 90149, 22 min (, s/w).....	1256
Ursachen des Nationalsozialismus - Verwandlung und Krise des Zeitalters, 42 90183, 20 min (, sw).....	1259
Ursachen des Nationalsozialismus- Zerstörung der Republik, 42 90184, 27 min (, sw).....	1259
Vietnam nach dem Krieg (WBF) , 42 59490, 16 min (Min (f/sw)).....	1217
Völkermord im Dritten Reich, 46 75576, 27 min.....	1896
<u>Von der Republik zur Diktatur</u>	
● Republik ohne Republikaner, 46 80588, 14 min.....	1950
● 1. Wettlauf in die Diktatur 2. Volk und Führer, 46 80589, 2x13 min.....	1950
● Volk und Führer, 46 80590, 14 min.....	1950
<u>Von der Republik zur Diktatur</u>	
● Lebensraum und Herrenrasse, 46 80591, 16 min.....	1951
<u>Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia</u>	
● Mönche und Klöster I (WBF) (OL), 46 56463, 17 min.....	1668
Weimarer Republik (OL), 46 75526, 24 min.....	1888
<u>Wir Deutschen, Teil 1</u>	
● Römer und Germanen, 42 90672, 45 min.....	1315
<u>Wir Deutschen, Teil 10</u>	
● Unter Napoleon, 42 90683, 45 min.....	1318
<u>Wir Deutschen, Teil 11</u>	
● Biedermeier und Revolution, 42 90684, 45 min.....	1318
<u>Wir Deutschen, Teil 12</u>	
● Bismarck, 42 90685, 45 min.....	1318
<u>Wir Deutschen, Teil 2</u>	
● Karl der Große, 42 90673, 45 min.....	1316
<u>Wir Deutschen, Teil 4</u>	
● Stauferzeit, 42 90675, 45 min.....	1316

**Geschichte** **519**

Wir Deutschen, Teil 5

- Kaiser und Kaufleute, 42 90677, 45 min .....1316

Wir Deutschen, Teil 6

- Das späte Mittelalter, 42 90678, 45 min .....1317

Wir Deutschen, Teil 8

- Dreißig Jahre Krieg, 42 90680, 45 min .....1317

Wir Deutschen, Teil 9

- Die Zeit der Vernunft (1700- 1789), 42 90681, 45 min .....1317

Zeitenwende 1989/90: Von der friedlichen Revolution zur Deutschen Einheit (OL), 46

- 02555, 78 min .....1431

Zu den Anfängen des Imperialismus

- Afrika als Spielball der Kolonialmächte (WBF) (OL) , 46 69866, 16 min .....1807

Zug nach Auschwitz, 46 73662, 22 min .....1859

Zur Geschichte der Indianer (WBF), 46 77445, 16 min .....1917

Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min .....1762

Zur Geschichte des Kolonialismus

- Das Reich der Inka (WBF), 46 51776, 15 min (Min) .....1583

Zur Geschichte Griechenlands

- Delphi (WBF), 46 52886, 15 min .....1606

**Kriegs- und Wehrwesen**

- Auf dem Weg zum ersten deutschen Reich (WBF), 46 69865, 15 min .....1807

100 Deutsche Jahre

- Zukunftsträume - Die Deutschen und der Fortschritt, 46 83744, 30 min .....2076

100 Jahre

- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1900-1919, 46 50330, 110 min .....1551
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1940-1959, 46 50332, 110 min .....1552
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1960-1979, 46 50333, 110 min .....1553
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1980-1999, 46 50334, 110 min .....1553

Absolutismus, 46 69636, 42 min .....1803

Absolutismus I - Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung (AR), 46 74397, 107 min (5

Module) .....1869

Absolutismus II - Staatsbildung und Aufklärung (AR), 46 74398, 107 min (4 Module) .....1870

Alltag eines Söldners im 30-jährigen Krieg (WBF) (OL) , 46 52887, 15 min .....1606

Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF), 46 72168, 14 min .....1841

Als der Krieg zu Ende ging, 42 00720, 21 min (f) .....928

Auf den Spuren Trojas und Homers (WBF), 46 72155, 16 min .....1839

Aus dem Alltag des römischen Legionärs (WBF), 46 58294, 16 min .....1696

Bauernkrieg, 42 80358, 24 min (.) .....1241

Bauernkrieg 1525: Die Bauern werden geschlagen (WBF) (OL), 46 72171, 15 min .....1841

Bronzezeit, 46 77121, 24 min .....1908

Bundeswehr

- In Bereitschaft - 40 Jahre Bundeswehr, 42 44569, 47 min (.) .....1205

Caesar und die Gallier (WBF), 42 74204, 15 min (Min (f)) .....1238

Das 19. Jahrhundert

- "Das Militär: Mit Gott für König und Vaterland", 42 90129, 30 min (. (f)) ..... 1255

Das Atomzeitalter - der Vorhof zur Hölle, 46 54966, 70 min ..... 1641

Das Mittelalter-Experiment - Burgen, 46 85730, 15 min ..... 2146

Das Mittelalter-Experiment - Ritter, 46 85729, 15 min ..... 2146

Der 1. Weltkrieg, Teil 1

- Die Explosion (1. Weltkrieg, Teil 1), 42 90878, 50 min ..... 1342

Der 1. Weltkrieg, Teil 2

- Der Stellungskrieg (1. Weltkrieg, Teil 2), 42 90879, 50 min ..... 1342

Der 1. Weltkrieg, Teil 3

- Der totale Krieg (1. Weltkrieg, Teil 3), 42 90880, 50 min ..... 1342

Der 1. Weltkrieg, Teil 4

- Das Schlachten (1. Weltkrieg, Teil 4), 42 90881, 50 min ..... 1343

Der 1. Weltkrieg, Teil 5

- Meuterei (1. Weltkrieg, Teil 5), 42 90882, 50 min ..... 1343

Der 1. Weltkrieg, Teil 6

- Der Zusammenbruch (1. Weltkrieg, Teil 6), 42 90883, 50 min ..... 1343

Der 1. Weltkrieg, Teil 7

- Das Vermächtnis (1. Weltkrieg, Teil 7), 42 90884, 50 min ..... 1343

Der Dreißigjährige Krieg, 46 02404, 36 min ..... 1423

Der Dreißigjährige Krieg II - Der Krieg weitet sich aus (WBF) (OL), 46 64651, 17 min ..... 1744

Der Dreißigjährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF) (OL), 46 64652, 16 min ..... 1744

Der Erste Weltkrieg

- 1. Mythos Tannenberg - Der Krieg im Osten, 46 80783, 30 min ..... 1959

- Alptraum Verdun, 46 80785, 30 min ..... 1960

Der erste Weltkrieg

- Schlachtfeld Heimat, 46 80786, 30 min ..... 1960

Der Erste Weltkrieg, 46 02270, 33 min ..... 1409

Der Irak-Krieg, 46 52523, 100 min ..... 1598

Der Krieg in Vietnam, 46 53690, 90 min ..... 1622

Der Ritterstand (WBF), 46 75833, 16 min ..... 1897

Der römische Limes

- Der römische Limes - Grenzwall gegen die Germanenflut, 46 82611, 30 min ..... 2035

Deutscher Kolonialismus in Afrika, 46 01082, Filme, min (Sequenzen) ..... 1403

Dialoge mit Herodot, Teil 4

- Sparta und der ionische Aufstand, 42 90666, 55 min ..... 1315

Dialoge mit Herodot, Teil 5

- Griechenland und die Perser, 42 90667, 55 min ..... 1315

Die Bronzezeit verändert die Gesellschaft (WBF), 46 75832, 16 min ..... 1897

Die Burg als Wehrbau (WBF), 46 66522, 15 min ..... 1763



Die Burg im Mittelalter

- Die Burg im Mittelalter, 46 86195, 15 min .....2178

Die Deutschen II

- Karl der Grosse und die Sachsen, 46 65404, 45 min .....1751
- Thomas Müntzer und der Krieg der Bauern, 46 65408, 45 min .....1751

Die Eisenzeit beginnt (WBF), 42 60213, 14 min .....1217

Die Germanen

- Im Zeichen des Kreuzes Entscheidung am Limes Die Varusschlacht Barbaren gegen Rom, 46 82676, 4x30 min (2 DVD's).....2037

Die Indianer, 46 53025, 36 min .....1611

Die Kreuzzüge I, 46 53475, 96 min .....1619

Die Kreuzzüge II, 46 53476, 96 min .....1619

Die Ritter, 46 52345, 84 min .....1595

Die Römer II , 42 80350, 28 min (.) .....1240

Die Schlacht von Waterloo (WBF), 46 75911, 15 min .....1899

Die Wikinger als seefahrende Kaufleute und Städtegründer (WBF), 42 65664, 14 min (Min (f)) .....1224

Dschingis Khan, 46 62988, 27 min .....1724

Englands Aufstieg zur Weltmacht

- Englands Aufstieg zur Weltmacht (WBF), 46 66503, 15 min .....1761

Episoden aus dem Bauernkrieg 1525 (WBF) (OL) , 46 72170, 15 min .....1841

Erster Weltkrieg III, 46 78752, 133 min (, Hauptfil) .....1923

Es war einmal der Mensch (25 u. 26), 42 90511, 2x min (28 min.) .....1287

Es war einmal der Mensch (9 u. 10), 42 90503, 2x min (28 min.) .....1286

Europa unter Napoleon I. (Film II)

- Die preußischen Reformen (WBF), 46 67903, 16 min .....1783

Filmdokumente zur Zeitgeschichte

- Die Schlacht von Dünkirchen 1940 aus deutscher und aus britischer Sicht, 42 02697, 19 min (sw+f).....1066

- Bombenkrieg 1940-1945 aus deutscher und aus britisch-amerikanischer Sicht, 42 02698, 19 min (sw+f) .....1067

Friedrich II. von Preußen (WBF), 46 54660, 15 min (Filmsequ .....1635

Geschichte der BRD

- Bindung an den Westen, 46 80594, 15 min .....1951

Geschichte ganz nah - Ausgrabungen in Deutschland II, 42 02596, 14 min (f) .....1055

Geschichte interaktiv 11

- Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze) .....1713

Geschichte interaktiv 12

- Die Geschichte der USA II/ The History of the USA II (AR), 46 59504, 99 min (in Sequen) .....1714

Geschichte interaktiv 14

● Französische Revolution und napoleonische Ära 1789 -1815 (AR), 46 64427, 117 min .....	1737
<u>Geschichte interaktiv 15</u>	
● Revolutionen/ Revolutions (AR), 46 66687, 117 min (in Sequen) .....	1765
Handwerker der Steinzeit II (WBF), 46 64649, 15 min.....	1744
Hannibal gegen Rom (WBF) (OL), 46 67889, 16 min.....	1781
Hitlers Weg in den Krieg, 42 02555, 15 min (sw).....	1050
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 5</u>	
● China - die Ost/West - Drehscheibe, 42 90616, 50 min .....	1309
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 6</u>	
● Mexico - der Fall des Azteken- Reiches, 42 90623, 50 min .....	1309
Ich stand auf Schindlers Liste, 46 84909, 30 min (Minuten) .....	2107
Im Westen nichts Neues, 46 54026, 128 min .....	1627
<u>Imperium Romanum</u>	
● Hannibal, 46 52012, 75 min .....	1590
Indochinakonflikt und Vietnamkrieg (1945-1968), 42 91331, 18 min (.) .....	1363
Indochinakonflikt und Vietnamkrieg (1968-1975) , 42 91332, 14 min (.) .....	1363
Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min .....	1867
Jäger der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50624, 15 min.....	1560
Julius Caesar (WBF), 46 51783, 17 min .....	1584
Karl der Große und seine Außenpolitik (WBF), 46 54646, 15 min (Zusatzma .....	1633
Karl der Große und seine Innenpolitik (WBF), 46 54647, 16 min (Zusatzma .....	1633
Kulturwandel in Mexiko, 46 71628, 31 min .....	1830
Leben auf einer mittelalterlichen Burg (WBF) (OL), 46 56446, 15 min.....	1666
<u>Leben im Mittelalter</u>	
● Rittertum, höfische Erziehung (OL), 46 50814, 28 min (, 7 Module) .....	1563
Leiden von Frauen im Zweiten Weltkrieg, 42 01196, 15 min (sw+f).....	946
Männer hinter Hitler I, 46 71626, 31 min.....	1829
Männer hinter Hitler II, 46 71627, 33 min.....	1830
Mitten durch Deutschland - mitten durch Europa, 42 90092, 29 min (., f + s/w).....	1252
<u>Orte des Erinnerns</u>	
● Schweden: Die Festung von Boden, 46 82384, 30 min.....	2027
<u>Preußen - Chronik eines deutschen Staates</u>	
● Vom Kurfürstentum zum Königreich, 42 02689, 20 min (f).....	1066
Preußen - Vom Königreich zur Großmacht, 42 02690, 23 min (f) .....	1066
<u>Quo vadis BRD?</u>	
● Auftrag umstritten? - Die Bundeswehr im Wandel, 46 83251, 30 min.....	2062
Ritter, 46 56527, 17 min .....	1671
Römer und Germanen - Konfrontation und Integration (OL), 46 02335, 52 min .....	1417
Römische Stadt, 46 73691, 21 min .....	1863
Die Schützengräben von Verdun, 42 02691, 9 min (sw+f) .....	1066
Spaniens Griff nach der Weltherrschaft (WBF), 46 75845, 15 min.....	1898
<u>Spuren der NS-Zeit</u>	

● "Unternehmen Wüste" - Die Konzentrationslager am Fuße der Schwäbischen Alb , 46 80467, 30 min .....	1944
● Die Propaganda-Maschine, 46 83494, 30 min .....	2068
Steinzeit, 46 62990, 23 min.....	1724
Tagebücher des Ersten Weltkrieges - Ende, 46 85708, 30 min .....	2145
Tagebücher des Ersten Weltkrieges - Heimat, 46 85707, 30 min .....	2145
Ur- und Frühgeschichte (AR), 46 78750, 98 min (, 7 Module).....	1921
Uran: Energie für Atombomben und Atomkraftwerke, 46 77619, 15 min .....	1918
Völkermord im Dritten Reich, 46 75576, 27 min .....	1896
Völkerschlacht Leipzig (OL), 46 71644, 27 min .....	1835
Wie die Menschen den Ersten Weltkrieg erlebten (WBF), 46 56457, 16 min .....	1668
<u>Wir Deutschen, Teil 1</u>	
● Römer und Germanen, 42 90672, 45 min .....	1315
<u>Wir Deutschen, Teil 10</u>	
● Unter Napoleon, 42 90683, 45 min .....	1318
<u>Wir Deutschen, Teil 2</u>	
● Karl der Große, 42 90673, 45 min .....	1316
<u>Wir Deutschen, Teil 8</u>	
● Dreißig Jahre Krieg, 42 90680, 45 min .....	1317
<u>Zu den Anfängen des Imperialismus</u>	
● Afrika als Spielball der Kolonialmächte (WBF) (OL) , 46 69866, 16 min.....	1807
Zug nach Auschwitz, 46 73662, 22 min .....	1859
Zur Geschichte der Indianer (WBF), 46 77445, 16 min .....	1917
<u>Zur Geschichte des Kolonialismus</u>	
● Das Reich der Inka (WBF), 46 51776, 15 min (Min).....	1583
● Die Eroberung des Inka-Reiches (WBF), 46 51777, 16 min .....	1583
<u>Zur Geschichte Griechenlands</u>	
● Delphi (WBF), 46 52886, 15 min .....	1606
<u>Zweiter Weltkrieg I - Krieg der Großmächte</u>	
● Zweiter Weltkrieg I - Krieg der Großmächte, 46 67679, 21 min .....	1781
<u>Zweiter Weltkrieg II - Krieg der Großmächte</u>	
● Zweiter Weltkrieg II - Krieg der Großmächte, 46 67680, 23 min .....	1781
<b>Kultur</b>	
● Das alte Ägypten (WBF) , 46 69601, 15 min .....	1800
"Der Staat bin ich" (WBF) (OL), 46 54664, 17 min .....	1635
<u>"Frieden war für mich'n Stück Schokolade"</u>	
● Petticoats sind hier verboten , 46 80950, 15 min .....	1973
<u>100 Deutsche Jahre</u>	
● Flimmerkisten - Die Deutschen und das Fernsehen, 46 83563, 30 min .....	2070
● Beziehungskisten - Die Deutschen und ihre Familie, 46 83570, 30 min .....	2072
<u>100 Jahre</u>	

- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1920-1939, 46 50331, 110 min (.)..... 1552
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1940-1959, 46 50332, 110 min ..... 1552
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1960-1979, 46 50333, 110 min ..... 1553
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1980-1999, 46 50334, 110 min ..... 1553

100 Jahre Olympische Spiele der Neuzeit - 1896-1912, 42 90236, 58 min (sw).....	1263
100 Jahre Olympische Spiele der Neuzeit - 1920-1932, 42 90267, 58 min (sw).....	1266
Absolutismus I - Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung (AR), 46 74397, 107 min (5	
Module .....	1869
Absolutismus II - Staatsbildung und Aufklärung (AR), 46 74398, 107 min (4 Module .....	1870

### Ägypten

- Die Pyramiden, 46 20085, 10 min..... 1516

Antikes Griechenland, 46 77316, 25 min .....	1914
Apartheid, 46 69633, 37 min .....	1803

### Arbeit und Alltag

- Berlin - Ecke Schönhauser, 46 63764, 1x79 min (+ Bonusma)..... 1729

Atzeken, Mayas, Inkas, 46 53026, 41 min .....	1611
Auf den Spuren der ersten Menschen, 42 20152, 15 min .....	1153
Bamberg - Weltkulturerbe der Unesco, 42 02888, 19 min (f) .....	1092
Bertolt Brecht, 46 52730, 95 min.....	1601

### Brot und Spiele

- Gewalt und Unterhaltung im alten Rom, 46 82856, 30 min..... 2045

Brutalität in Stein, 42 90272, 13 min (, sw) .....	1266
--	------

### Byzanz: Europas östliches Erbe

- Byzanz: Europas östliches Erbe - Glanz und Größe eines Weltreichs, 46 82860, 30 min .....

Das Brandenburger Tor- Symbol Deutscher Geschichte , 42 01435, 49 min (sw+f).....	961
Das Mittelalter I, 46 53460, 150 min .....	1618
Das Mittelalter II, 46 53461, 100 min .....	1618
Das Mittelalter- Experiment - Frauen, 46 85731, 15 min .....	2146
Das Mittelalter-Experiment - Kirche , 46 85733, 15 min .....	2146
Das Mittelalter-Experiment - Ritter, 46 85729, 15 min .....	2146
Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min.....	1917
Das war die DDR, 46 40390, 360 min (, f, s/w).....	1534
Der Pharao und sein Volk (WBF) (OL), 46 52885, 16 min.....	1606
Der Sturm auf die Bastille 1789 (WBF), 46 56447, 15 min .....	1666
Die Deutschen - eine Nation?, 42 00714, 61 min (f).....	927

### Dialoge mit Herodot, Teil 2

- Das Reich am Nil, 42 90663, 55 min .....

### Dialoge mit Herodot, Teil 3

- Babylon, 42 90664, 55 min .....

### Dialoge mit Herodot, Teil 6

- Athens Aufstieg zur Weltmacht, 42 90668, 55 min.....

### Dialoge mit Herodot, Teil1

- Vater der Geschichte, 42 90636, 55 min .....

Die deutsche Nationalhymne

- Das Lied der Deutschen - Geschichte einer Hymne, 46 81127, 30 min .....1985

Die Eisenzeit beginnt (WBF), 42 60213, 14 min .....1217

Die englische Musikszene der 60er Jahre

- Ferry across the Mersey - Beat in Liverpool, 46 82236, 30 min .....2015
- Swingin' London - Die wilden 60er, 46 82237, 30 min .....2015

Die Entzifferung der Hieroglyphen (WBF), 46 58275, 16 min .....1694

Die Geschichte des Deutschlandlieds

- Einigkeit und Recht und Freiheit, 46 84781, 15 min .....2102

Die Geschichte des Rock

- "Roll it..." - Die Geschichte des Rock von 1967 bis 1975, 46 81119, 30 min .....1984
- "Roll on...in die 90er" - Rockmusik von 1976 bis 1992, 46 81120, 30 min .....1984
- "Roll over..." - Die Geschichte des Rock von 1950 bis 1966, 46 81136, 30 min .....1985

Die Griechen

- 1. Helden - Geschichten und Geschichte 2. Der Traum vom Weltreich, 46 80812, 2x30 min .....1964

Die Indianer, 46 53025, 36 min .....1611

Die Kelten, 42 80360, 30 min (.) .....1242

Die Ritter, 46 52345, 84 min .....1595

Die Römer III, 42 80351, 29 min (.) .....1240

Die Römer V, 42 80353, 28 min (.) .....1241

Die Römer VI, 42 80354, 27 min (.) .....1241

Die sieben Weltwunder, Folge 1

- Die Pyramiden von Ägypten, 42 90705, 15 min .....1321

Die sieben Weltwunder, Folge 2

- Die hängenden Gärten der Semiramis, 42 90707, 14 min .....1321

Die sieben Weltwunder, Folge 3

- Der Artemistempel zu Ephesos, 42 90722, 17 min .....1323

Die Wikinger als seefahrende Kaufleute und Städtegründer (WBF), 42 65664, 14 min (Min (f)) .....1224

Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF), 42 55500, 15 min .....1214

Entdecker der Wellness

- Das alte Indien - Das alte Rom - Das alte China, 46 82714, 3x30 min .....2040

Es war einmal der Mensch (11 u. 12), 42 90504, 2x min (28 min.) .....1286

Es war einmal der Mensch (13 u. 14), 42 90505, 2x min (28 min.) .....1286

Es war einmal der Mensch (25 u. 26), 42 90511, 2x min (28 min.) .....1287

Es war einmal der Mensch (5 u. 6), 42 90501, 2x min (28 min.) .....1285

Es war einmal der Mensch (9 u. 10), 42 90503, 2x min (28 min.) .....1286

Exotic-Europe, 46 31032, .....1520

Friedrich II. von Preußen (WBF), 46 54660, 15 min (Filmsequ .....1635

Geschichte des Schlagers

- Der musikalische Einschlag - der Schlager bis 1945, 46 80117, 30 min .....1928

- "Du und da, dubida" - Der Schlager von 1945 bis heute, 46 80118, 30 min .....1928

Geschichte interaktiv 11

- Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze) ..... 1713

Geschichte interaktiv 12

- Die Geschichte der USA II/ The History of the USA II (AR), 46 59504, 99 min (in Sequen) ..... 1714

- Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 46 40817, 50 min..... 1545
- Der Ginkgo - Ein Baum mit Geschichte, 42 02820, 16 min (f) ..... 1082
- Griechische Mythologie, 46 77116, 20 min ..... 1907
- Händel - Der Film, 46 83497, 45 min ..... 2068
- Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF) (OL), 46 54659, 15 min..... 1635

Hochkulturen der Menschheit - Teil 2

- Ägypten - Macht der Pharaonen, 42 90601, 50 min ..... 1307

Hochkulturen der Menschheit - Teil 3

- Griechenland - Glanz und Parthenon, 42 90609, 50 min ..... 1308

Hochkulturen der Menschheit - Teil 4

- Indien - Geburt des Buddhismus, 42 90610, 50 min ..... 1308

Hochkulturen der Menschheit - Teil 6

- Mexico - der Fall des Azteken- Reiches, 42 90623, 50 min ..... 1309

Holidays in GB and the USA

- Christmas Images, 42 02868, 29 min ..... 1090

Indianer, 46 58338, 33:04 min..... 1700

Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min ..... 1867

Julius Caesar (WBF), 46 51783, 17 min ..... 1584

Kulturelle Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland

- So viel Anfang war nie. Kultur aus Trümmern, 42 01139, 47 min (sw+f) ..... 943
- Das Land der großen Mitte. Kultur im Widerspruch, 42 01140, 47 min (sw+f)..... 943

Kunst und Kultur im alten Ägypten

- Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53027, 30 min ..... 1612

Leben im Altertum - Ägypten, 42 91333, 28 min (.) ..... 1363

Marco Polo - Kaufmann und Entdecker (Teil I) (WBF), 46 62272, 15 min..... 1720

Medienberatung

- DEFA - Gebremste Gegenwart, 42 90926, 60 min (.) ..... 1347

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Johannes Gutenberg und der Buchdruck, 46 86035, 15 min ..... 2164

Mesopotamien, 42 90600, 50 min ..... 1307

Mit Medien leben, damals und heute

- Radio, Kino, TV, 46 84955, 30 min ..... 2108

Mittelalter - Mathematik in der Geschichte

- Vom Zählstein zum Computer, 46 52265, 2x32 min..... 1593

Mittelalter I (AR), 46 76352, 115 min ..... 1902

Mittelalterliche Buchkultur

- Das Buch im Mittelalter Lesen und Schreiben im Mittelalter, 46 80124, 2\*30 min.....1929
- Mönche und Klöster II (WBF) (OL), 46 56464, 16 min .....1669

Mozart in Mannheim

- Mozart in Mannheim, 46 82855, 45 min .....2045

Musik in ihrer Zeit

- Renaissance 1, 46 80513, 30 min .....1947
- Renaissance 2, 46 80514, 30 min .....1947
- 1. Barock 1 2. Barock 2, 46 80515, 29 min .....1947
- Klassik 1 Romantik 1, 46 80517, 27 min .....1947
- Klassik 2, 46 80518, 28 min .....1947
- Moderne 1, 46 80521, 29 min .....1947

Musikinstrumente im Wandel der Zeit

- Saiteninstrumente, 46 83018, 15 min .....2050
- Normannen bedrohen das christliche Abendland (WBF), 42 65663, 13 min .....1224

Orte des Erinnerns

- Völkerschlachtdenkmal, 46 80006, 30 min .....1924

Orte des Erinnerns II

- Das Brandenburger Tor, 46 80752, 30 min .....1955

Parallelwelt: Film - Ein Einblick in die DEFA

- Geschichte und Inszenierung, 46 56577, 19 min (, 69 min,) .....1673
- Frauen und Emanzipation, 46 56666, 1x107 min (, 1x96 min) .....1674
- Kinder und Jugendliche, 46 56667, 1x72 min (, 1x79 min) .....1674
- Anfang und Ende, 46 56668, 1x81 min (, 1x102 mi) .....1675

Preußen - Chronik eines deutschen Staates

- Vom Kurfürstentum zum Königreich, 42 02689, 20 min (f) .....1066
- Preußen - Der aufgeklärte Absolutismus, 42 00717, 21 min (f) .....928
- Preußen - Vom Königreich zur Großmacht, 42 02690, 23 min (f) .....1066
- Quadrige - Zwischen West und Ost, 42 90076, 31 min (. (f)) .....1250
- Reichshauptstadt Berlin, 42 02472, 23 min (sw+f) .....1040

Reports in English

- The National Trust, 46 85291, 15 min .....2126
- Ritter, 46 56527, 17 min .....1671

Robust und hochsensibel

- Robust und hochsensibel - Die menschliche Haut, 46 85965, 30min min .....2158

- Römer , 46 73675, 20 min .....1862
- Römische Stadt, 46 73691, 21 min .....1863

Säkularisation

- Der Kunstraub - Die fatale Sammelleidenschaft des Ferdinand Franz Wallraf, 46 85543, 15 min .....2137
- Schlager, Rock und mehr, 46 40394, 148 min (, f) .....1535

Spiele der Welt

- Rentier-Rennen in Finnland, 46 80417, 30 min ..... 1942
- Fußball in England, 46 81274, 30 min ..... 1990
- Lacrosse in Kanada, 46 82199, 30 min ..... 2014
- Boccia in Italien, 46 82201, 30 min ..... 2014
- Drachenbootrennen in China, 46 84845, 30 min ..... 2105
- Klootschießen und Boßeln in Deutschland, 46 84846, 30 min ..... 2105
- Ba'Game in Schottland, 46 84982, 30 min ..... 2110
- Stierkampf in Frankreich - La Course Camarguaise, 46 85047, 30 min ..... 2113

Städte Europas

- Krakau, 46 52718, 8 min ..... 1600
- Prag, 46 52719, 11 min ..... 1600
- Warschau, 46 52720, 12 min ..... 1600
- Budapest, 46 52721, 12 min ..... 1601
- Wien, 46 52723, 11 min ..... 1601

Die Staufer

- Friedrich II. von Hohenstaufen, 46 01016, 16 min (f) ..... 1396
- Steinzeit, 46 62990, 23 min ..... 1724

Tendenzen der 20er Jahre

- Konstruktivismus, 46 81232, 30 min ..... 1987
- Surrealismus, 46 81234, 30 min ..... 1988
- Neue Sachlichkeit, 46 81235, 30 min ..... 1988

Tendenzen der Zwanziger Jahre

- Konstruktivismus, 42 00290, 30 min (f) ..... 919
- Dadaismus, 42 00291, 29 min (f) ..... 919
- Surrealismus, 42 00292, 30 min (f) ..... 919
- Neue Sachlichkeit, 42 00293, 29 min (f) ..... 919

- Totenbuch, 46 55719, 30 min ..... 1651
- Unter den Linden, 42 90086, 39 min (. (f/sw)) ..... 1251

Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia

- Mönche und Klöster I (WBF) (OL), 46 56463, 17 min ..... 1668

Von Rom zum Rhein

- Die Römer - Das Erbe der Antike, 46 80354, 29 min ..... 1940

Von Rom zum Rhein: Die Römer

- Kult und Spiele, 46 80353, 28 min ..... 1940

Weimarer Republik (OL), 46 75526, 24 min ..... 1888

Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme, ..... 1622

Wir Deutschen, Teil 1

- Römer und Germanen, 42 90672, 45 min ..... 1315

Wir Deutschen, Teil 10

- Unter Napoleon, 42 90683, 45 min ..... 1318

Wir Deutschen, Teil 12

- Bismarck, 42 90685, 45 min ..... 1318



## Geschichte

529

### Wir Deutschen, Teil 13

- Das Ende des Reiches, 42 90686, 45 min .....1318

### Wir Deutschen, Teil 9

- Die Zeit der Vernunft (1700- 1789), 42 90681, 45 min .....1317

### Wir in Europa

- Europäische Architektur, 42 35007, 44 min (. (f)).....1201

Wolfgang Amadé Mozart, 46 02357, 50 min.....1420

Zur Geschichte der Indianer (WBF), 46 77445, 16 min .....1917

### Zur Geschichte des Kolonialismus

- Das Reich der Inka (WBF), 46 51776, 15 min (Min).....1583

## Recht

- Otto von Bismarck (WBF) (OL) , 46 67890, 16 min.....1782

- Das alte Ägypten (WBF) , 46 69601, 15 min .....1800

"Der Staat bin ich" (WBF) (OL), 46 54664, 17 min .....1635

### "Im Namen des Volkes..."

- Bundesverfassungsgericht und Grundgesetz, 46 82156, 30 min .....2012

Antikes Griechenland, 46 77316, 25 min .....1914

Apartheid, 46 69633, 37 min .....1803

Bauer und Grundherr (WBF) (OL), 46 69876, 13 min .....1808

Das Mittelalter- Experiment - Frauen, 46 85731, 15 min .....2146

Das Mittelalter-Experiment - Konstanzer Konzil, 46 85734, 15 min .....2147

### Denn wer kämpft für das Recht, der hat immer Recht

- Das stalinistische Erbe der DDR-Justiz, 42 90175, 38 min (., f/ sw) .....1259

- Das stalinistische Erbe der DDR-Justiz, 42 90176, 35 min (., f/ sw) .....1259

### Denn wer kämpft für das Recht, der hat immer recht

- Das stalinistische Erbe der DDR-Justiz, 42 90177, 36 min (., f/ sw) .....1259

Der Dreißigjährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF) (OL), 46 64650, 16 min .....1744

Der Ritterstand (WBF), 46 75833, 16 min .....1897

Der Sturm auf die Bastille 1789 (WBF), 46 56447, 15 min .....1666

### Die Deutschen II

- Karl IV und der schwarze Tod, 46 65407, 45 min .....1751

### Die Französische Revolution 1789

- Frankreich wird konstitutionelle Monarchie (I) (WBF) (OL), 46 52895, 17 min .....1608

- Frankreich wird Republik (II) (WBF) (OL), 46 52896, 17 min .....1608

Die Fugger, 46 85154, 2 min (Teile: je) .....2118

Entnazifizierung und Demokratisierung (WBF), 46 77446, 16 min .....1917

Erinnern und Vergessen, 42 90077, 49 min .....1250

Erster Weltkrieg III, 46 78752, 133 min (., Hauptfil) .....1923

Gehorsam, Treue, Opfertod, 46 50200, 29 min .....1547

Generation 1968, 46 71629, 17 min .....1830

### Geschichte interaktiv 11

● Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze) .....	1713
<u>Geschichte interaktiv 15</u>	
● Revolutionen/ Revolutions (AR), 46 66687, 117 min (in Sequen) .....	1765
<u>Geschichte interaktiv 16</u>	
● Krieg und Frieden I - Krieg / War and Peace I - War (AR), 46 67271, 130 min (in Sequen) .....	1769
Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF) (OL), 46 54659, 15 min.....	1635
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 2</u>	
● Ägypten - Macht der Pharaonen, 42 90601, 50 min.....	1307
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 3</u>	
● Griechenland - Glanz und Parthenon, 42 90609, 50 min .....	1308
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 4</u>	
● Indien - Geburt des Buddhismus, 42 90610, 50 min .....	1308
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 5</u>	
● China - die Ost/West - Drehscheibe, 42 90616, 50 min .....	1309
Industrialisierung (OL), 46 56531, 22 min .....	1672
Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min .....	1867
Kain und Abel/Du sollst nicht töten! -Stationen der Strafrechtsgeschichte-, 42 31175, 28 min (f).....	1186
Karl der Große und seine Außenpolitik (WBF), 46 54646, 15 min (Zusatzma .....	1633
Karl der Große und seine Innenpolitik (WBF), 46 54647, 16 min (Zusatzma .....	1633
<u>Kunst und Kultur im alten Ägypten</u>	
● Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53028, 30 min .....	1612
<u>Leben im Mittelalter</u>	
● Rittertum, höfische Erziehung (OL), 46 50814, 28 min (, 7 Module) .....	1563
Mittelalter I (AR), 46 76352, 115 min .....	1902
Ritter, 46 56527, 17 min .....	1671
<u>Säkularisation</u>	
● Eigentum verpflichtet - Das Kapital der Fürstabtissin Maria Kunigunde von Sachsen, 46 85545, 15 min.....	2138
Weimarer Republik (OL), 46 75526, 24 min.....	1888
<u>Wir Deutschen, Teil 6</u>	
● Das späte Mittelalter, 42 90678, 45 min .....	1317
<u>Wir Deutschen, Teil 8</u>	
● Dreißig Jahre Krieg, 42 90680, 45 min .....	1317
<u>Wir Deutschen, Teil 9</u>	
● Die Zeit der Vernunft (1700- 1789), 42 90681, 45 min .....	1317
Zur Geschichte der Indianer (WBF), 46 77445, 16 min .....	1917
<u>Zur Geschichte des Kolonialismus</u>	

<b>Geschichte</b>	<b>531</b>
● Die Eroberung des Inka-Reiches (WBF), 46 51777, 16 min .....	1583
<b>Siedlungsformen</b>	
● Das alte Ägypten (WBF) , 46 69601, 15 min .....	1800
Auf den Spuren der ersten Menschen, 42 20152, 15 min .....	1153
<u>Bäuerliches Leben im Mittelalter</u>	
● Bäuerliches Leben im Mittelalter, 46 86196, 15 min.....	2178
Bamberg - Weltkulturerbe der Unesco, 42 02888, 19 min (f) .....	1092
Bronzezeit, 46 77121, 24 min .....	1908
Das Mittelalter-Experiment - Bauern, 46 85732, 15 min.....	2146
<u>Denkmalschutz</u>	
● 1. Historismus - Jugendstil 2. Der Weg in die Moderne - das Bauhaus 3. Die Stadt, 46 80105, 3x30 min.....	1927
● Die Stadt, 46 80695, 15 min .....	1953
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 3</u>	
● Babylon, 42 90664, 55 min .....	1314
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 5</u>	
● Griechenland und die Perser, 42 90667, 55 min .....	1315
<u>Dialoge mit Herodot, Teil1</u>	
● Vater der Geschichte, 42 90636, 55 min .....	1311
Die Bronzezeit verändert die Gesellschaft (WBF), 46 75832, 16 min .....	1897
Die Burg als Wehrbau (WBF), 46 66522, 15 min.....	1763
Die Eisenzeit beginnt (WBF), 42 60213, 14 min.....	1217
<u>Die Geschichte der USA</u>	
● Die Kolonien werden unabhängig, 42 10349, 16 min (, f) .....	1109
Die Indianer, 46 53025, 36 min .....	1611
Die Kelten, 42 80360, 30 min (.) .....	1242
Die Römer IV, 42 80352, 29 min (.) .....	1240
<u>Die sieben Weltwunder, Folge 2</u>	
● Die hängenden Gärten der Semiramis, 42 90707, 14 min .....	1321
<u>Die sieben Weltwunder, Folge 3</u>	
● Der Artemistempel zu Ephesos, 42 90722, 17 min .....	1323
<u>Die Stadt im späten Mittelalter</u>	
● 1. Höllenangst und Seelenheil 2. Mauern, Brunnen, Galgenstricke 3. Handel, Handwerk, Marktgeschen 4. Gassen, Ghettos, Baubetrieb 5. Frauen, Fortschritt, Vorurteile, 46 85059, 5x15 min.....	2114
Die Wikinger als seefahrende Kaufleute und Städtegründer (WBF), 42 65664, 14 min (Min (f)) .....	1224
Dresden - gestern und heute, 42 90105, 45 min (. (f/sw)) .....	1253
Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF), 42 55500, 15 min .....	1214
Es war einmal der Mensch (3 u. 4), 42 90500, 2x min (28 min.) .....	1285
Geschichte ganz nah - Ausgrabungen in Deutschland II, 42 02596, 14 min (f) .....	1055
Handwerker der Steinzeit I (WBF) , 46 64648, 14 min .....	1744

Handwerker der Steinzeit II (WBF), 46 64649, 15 min.....	1744
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 2</u>	
● Ägypten - Macht der Pharaonen, 42 90601, 50 min.....	1307
<u>Hochkulturen der Menschheit - Teil 6</u>	
● Mexico - der Fall des Azteken- Reiches, 42 90623, 50 min.....	1309
<u>Imperialismus und 1. Weltkrieg</u>	
● Das Streben der Mächte, 46 56066, 20 min.....	1656
Industrialisierung (OL), 46 56531, 22 min.....	1672
Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min.....	1867
Julius Caesar (WBF), 46 51783, 17 min.....	1584
<u>Kunst und Kultur im alten Ägypten</u>	
● Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53028, 30 min.....	1612
Leben auf einer mittelalterlichen Burg (WBF) (OL), 46 56446, 15 min.....	1666
<u>Leben im Mittelalter</u>	
● Stadt, Handel, Handwerk (OL), 46 51324, 30 min (, 6 Module).....	1577
● Bauern und Grundherren (OL) , 46 53811, 13 min (, 2 Module).....	1623
Leben in der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50623, 15 min.....	1559
Leipzig - gestern und heute, 42 90160, 45 min (f/sw).....	1257
<u>Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik</u>	
● Das Skelett aus Stahl - John J. Rascob und das Empire State Building, 46 82408, 15 min.....	2030
Mesopotamien, 42 90600, 50 min.....	1307
Mittelalter I (AR), 46 76352, 115 min.....	1902
Mönche und Klöster II (WBF) (OL), 46 56464, 16 min.....	1669
<u>Orte des Erinnerns II</u>	
● 1. Vyborg - Finnland 2. Gdansk - Polen, 46 85655, 2x30 min.....	2142
Reichshauptstadt Berlin, 42 02472, 23 min (sw+f).....	1040
Römer , 46 73675, 20 min.....	1862
Römische Stadt, 46 73691, 21 min.....	1863
Stadt im Mittelalter, 46 11201, 21 min.....	1504
<u>Städte Europas</u>	
● Krakau, 46 52718, 8 min.....	1600
● Prag, 46 52719, 11 min.....	1600
● Warschau , 46 52720, 12 min.....	1600
● Budapest, 46 52721, 12 min.....	1601
● Bratislava, 46 52722, 7 min.....	1601
● Wien, 46 52723, 11 min.....	1601
Steinzeit, 46 62990, 23 min.....	1724
Ur- und Frühgeschichte (AR), 46 78750, 98 min (, 7 Module).....	1921
Villa Rustica, 46 69661, 18 min.....	1806
<u>Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia</u>	
● Mönche und Klöster I (WBF) (OL), 46 56463, 17 min.....	1668

**Geschichte** **533**

Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme, .....1622

Wir Deutschen, Teil 2

● Karl der Große, 42 90673, 45 min .....1316

Wir Deutschen, Teil 4

● Stauferzeit, 42 90675, 45 min .....1316

Wir in Europa

● Europäische Architektur, 42 35007, 44 min (. (f)) .....1201

Zur Geschichte Griechenlands

● Delphi (WBF), 46 52886, 15 min .....1606

**Technik, Verkehr**

● Das alte Ägypten (WBF) , 46 69601, 15 min .....1800

● Auf dem Weg zum ersten deutschen Reich (WBF), 46 69865, 15 min .....1807

100 Deutsche Jahre

● Flimmerkisten - Die Deutschen und das Fernsehen, 46 83563, 30 min .....2070

● Zukunftsträume - Die Deutschen und der Fortschritt, 46 83744, 30 min .....2076

100 Jahre

● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1900-1919, 46 50330, 110 min .....1551

● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1920-1939, 46 50331, 110 min (.) .....1552

● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1960-1979, 46 50333, 110 min .....1553

● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1980-1999, 46 50334, 110 min .....1553

Alle Zeit der Welt

● Das Diktat der Uhr, 46 80779, 30 min .....1959

Atzeken, Mayas, Inkas, 46 53026, 41 min .....1611

Aus dem Alltag des römischen Legionärs (WBF), 46 58294, 16 min .....1696

Aus dem Leben eines Hansekaufmanns (WBF), 46 51784, 15 min .....1584

Aus der Geschichte der Raumfahrt

● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)) .....1237

● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 46 56466, 16 min (, sw) .....1669

Damit wir alle besser Leben

● Justus von Liebig gegen den Hunger der Welt, 46 85469, 30 min .....2131

Das 19. Jahrhundert

● "Eisenbahn-Zeit", 42 90133, 30 min (. (f)) .....1255

Das Atomzeitalter - der Vorhof zur Hölle, 46 54966, 70 min .....1641

Der Dreißigjährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF) (OL), 46 64650, 16 min .....1744

Der Dreißigjährige Krieg II - Der Krieg weitet sich aus (WBF) (OL), 46 64651, 17 min .....1744

Der Hahn lebt. Von der Airbase zum Zivilflughafen

● Der Hahn lebt. Von der Airbase zum Zivilflughafen, 46 82453, 30 min .....2032

Der Kaiser kommt

● 420 Tage mit Karl V. unterwegs, 46 84738, 30 min .....2101

Dialoge mit Herodot, Teil 2

● Das Reich am Nil, 42 90663, 55 min .....1314

Die Entdeckung Amerikas I (WBF) (OL), 46 65887, 16 min .....	1759
Die Entdeckung Amerikas II (WBF) (OL), 46 65888, 17 min .....	1759
Die Geschichte der Eisenbahn (WBF), 46 67891, 16 min .....	1782
Die Geschichte des Fliegens von 1903 - 2003, 46 53991, 100 min .....	1626
Die Industrielle Revolution (Neue Fassung) (AR), 46 73193, 22 min (, 7 Module).....	1849
Die Römer I, 42 80349, 29 min (.).....	1239
Ein Handelszug durch Deutschland im Jahre 1596 (WBF), 46 73967, 15 min.....	1867
Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF), 42 55500, 15 min .....	1214
Es war einmal der Mensch (23 u. 24), 42 90510, 2x min (28 min.) .....	1287
Exotic-Europe, 46 31032, .....	1520
Geschichte der Raumfahrt und des Mondrennens, 42 91825, 18 min (f).....	1381

#### Geschichte des Schlagers

- Der musikalische Einschlag - der Schlager bis 1945, 46 80117, 30 min..... 1928
- "Du und da, dubida" - Der Schlager von 1945 bis heute, 46 80118, 30 min .....

#### Geschichte interaktiv 01

- Die Industrielle Revolution. Großbritannien 1750-1850 (AR), 46 52458, 74 min (, Module:):..... 1597

Getreideernte früher und heute Grain Harvest then and now, 46 51905, 76 min.....	1587
Hannibal gegen Rom (WBF) (OL), 46 67889, 16 min.....	1781

#### Historische Straßen

- Via Appia - Von Rom bis Brindisi, 46 83779, 30 min .....
- Via Emilia - Von Rimini bis Piacenza, 46 83780, 30 min .....

#### Historisches Handwerk in Sachsen-Anhalt

- Die Salzgewinnung, 46 40502, 17 min .....
- Das Schmiedehandwerk, 46 40503, 13 min .....
- Das Köhlerhandwerk, 46 40504, 14 min.....
- Die Bockwindmühle, 46 40505, 8 min.....

#### Hochkulturen der Menschheit - Teil 3

- Griechenland - Glanz und Parthenon, 42 90609, 50 min .....

#### Hochkulturen der Menschheit - Teil 5

- China - die Ost/West - Drehscheibe, 42 90616, 50 min .....

#### Hochkulturen der Menschheit - Teil 6

- Mexico - der Fall des Azteken- Reiches, 42 90623, 50 min .....

#### Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

- Vom Jäger und Sammler zur modernen Landwirtschaft, 42 90314, 6 min (f/sw).....

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Guglielmo Marconi und die drahtlose Telegraphie, 42 01401, 16 min (sw+f) .....
- Der Viertakt-Motor von Nikolaus August Otto, 46 80725, 15 min.....
- Bauen wie die Natur - Frei Otto und das Münchner Olympiastadion, 46 80878, 7x15 min .....
- Der Hoover-Damm, 46 80887, 15 min.....
- 1. Das Laufrad von Carl-Friedrich Drais 2. Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 46 82191, 2x15 min.....
- 1. Georg Stephenson und die Eisenbahn 2. Das Laufrad von Carl-Friedrich Drais 3. Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 46 82192, 3x15 min .....
- 1. Der Kinematograph der Brüder Lumière 2. Die Gleiter von Otto Lilienthal, 46 82197, 2x15 min.....
- Das Telephon von Alexander G. Bell, 46 82198, 15 min (n) .....

● Das Skelett aus Stahl - John J. Rascob und das Empire State Building, 46 82408, 15 min.....	2030
● Robert Stirling und der Stirling-Motor, 46 82681, 15 min .....	2038
● Ernst Abbe und das Mikroskop, 46 82682, 15 min.....	2038
● Heinrich Hertz und die elektromagnetischen Wellen, 46 82683, 15 min.....	2038
● William Robert Grove und die Brennstoffzelle, 46 82684, 15 min.....	2038
● 1. Von Pol zu Pol - Carl Friedrich Gauß und der Erdmagnetismus 2. Lichtblicke im Mauerbau - Meister Gerhard und der Kölner Dom 3. Guglielmo Marconi und die drahtlose Telegraphie 4. Der Phonograph von Thomas A. Edison 5. Ferdinand Braun und die Kathodenstrahlröhre, 46 85493, 5x15 min.....	2133
● 1. Lichtblicke im Mauerbau - Meister Gerhard und der Kölner Dom 2. Riesenmoleküle - Hermann Staudinger 3. Samuel Morse und die Telegraphie 4. London Underground - Marc Brunel und der Tunnelbau, 46 85494, 4x15 min.....	2134
● Igor Sikorsky und der Hubschrauber, 46 86030, 15 min .....	2164
● Die Brüder Montgolfier und der Heißluftballon, 46 86031, 15 min .....	2164
● Johannes Gutenberg und der Buchdruck, 46 86035, 15 min.....	2164
● James Watt und die Dampfmaschine, 46 86037, 15 min.....	2164

#### Menschen, Marken, Meilensteine

● Waffenschmied und Friedensstifter - Das Vermächtnis des Alfred Nobel, 46 82212, 14 min.....	2014
Messerschmitt & Dornier, 42 90020, 45 min (. f).....	1244
Mit Kompass und Schwert (OL) , 46 02672, 24 min .....	1441

#### Mit Medien leben, damals und heute

● Radio, Kino, TV, 46 84955, 30 min.....	2108
Normannen bedrohen das christliche Abendland (WBF), 42 65663, 13 min .....	1224

#### Orte des Erinnerens

● Borås: Schwedens Textilindustrie, 46 80278, 30 min.....	1935
● Nowahuta: Glanz und Elend, 46 80824, 30 min .....	1964
● Nokia: Eine finnische Legende, 46 80825, 30 min .....	1965
● Das Forschungszentrum Karlsruhe, 46 83102, 30 min .....	2057
● Die deutsche Autobahn, 46 86172, 30 min .....	2176
● Der Kanal von Korinth, 46 86174, 30 min.....	2176
● Dänemark - Die Öresund-Brücke, 46 86175, 30 min .....	2177
● Portugal - Der Staudamm von Vilarinho das Furnas, 46 86176, 30 min.....	2177
● Niederlande - Das Hotel New York oder der Wandel des Rotterdamer Hafens, 46 86177, 30 min .....	2177

#### Orte des Erinnerens: Deutschland

● Auf dem Weg ins All, 46 83103, 30 min .....	2057
---	------

#### Orte des Erinnerens: Frankreich

● Forschung mit großer Tradition, 46 83112, 30 min .....	2059
--	------

#### Orte des Erinnerens: Italien

● Das Labor für Physik in der Via Panisperna, 46 83109, 30 min.....	2058
---	------

Ottomotor - im Wandel der Zeit, 46 56536, 30 min.....	1672
---	------

#### Reisen im Mittelalter

● 1. Reisen im Mittelalter I 2. Reisen im Mittelalter II 3. Reisen im Mittelalter III, 46 84521, 3x15 min.....	2093
● 1. Reisen im Mittelalter II 2. Reisen im Mittelalter III, 46 84522, 2x15 min .....	2093

Reports in English

- The bridges of London, 46 80084, 15 min ..... 1926

Römer , 46 73675, 20 min..... 1862

Spuren der NS-Zeit

- "Unternehmen Wüste" - Die Konzentrationslager am Fuße der Schwäbischen Alb , 46 80467, 30 min..... 1944

Technik

- Raumfahrt - der Aufbruch ins Universum, 42 90019, 54 min (. (f))..... 1244

Unterwegs im Mittelalter

- Unterwegs im Mittelalter, 46 82796, 2x15 min..... 2042

Vasco da Gama entdeckt den Seeweg nach Indien (WBF) (OL), 46 54648, 15 min

(Zusatzma..... 1633

Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme, ..... 1622

Wir Deutschen, Teil 11

- Biedermeier und Revolution, 42 90684, 45 min..... 1318

Wir Deutschen, Teil 12

- Bismarck, 42 90685, 45 min ..... 1318

Wir Deutschen, Teil 13

- Das Ende des Reiches, 42 90686, 45 min..... 1318

Wir Deutschen, Teil 4

- Stauerzeit, 42 90675, 45 min ..... 1316

Wir Deutschen, Teil 5

- Kaiser und Kaufleute, 42 90677, 45 min..... 1316

Wir in Europa

- Telekommunikation, 42 35012, 19 min (. (f)) ..... 1201

Eine Zeitreise, 46 01077, 23 min (., 74 Einz) ..... 1402

Zu den Anfängen des Imperialismus

- Afrika als Spielball der Kolonialmächte (WBF) (OL) , 46 69866, 16 min ..... 1807

**Wirtschaft**

- Otto von Bismarck (WBF) (OL) , 46 67890, 16 min ..... 1782
- Das alte Ägypten (WBF) , 46 69601, 15 min ..... 1800
- Auf dem Weg zum ersten deutschen Reich (WBF), 46 69865, 15 min ..... 1807

100 Deutsche Jahre

- Kopf und Zahl - Die Deutschen und ihr Geld, 46 84035, 30 min ..... 2080

100 Jahre

- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1920-1939, 46 50331, 110 min (.)..... 1552

Absolutismus I - Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung (AR), 46 74397, 107 min (5

Module ..... 1869

Absolutismus II - Staatsbildung und Aufklärung (AR), 46 74398, 107 min (4 Module ..... 1870

Aus dem Leben eines Hansekaufmanns (WBF), 46 51784, 15 min ..... 1584



## Geschichte

537

Colbert und der Merkantilismus, 42 02593, 9 min (f).....1054

### Das 19. Jahrhundert

- "Industrie entsteht", 42 90132, 30 min (. (f)).....1255
- "Deutschland wird Industriestaat", 42 90134, 30 min (. (f)) .....1255

Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min .....1917  
Deutscher Kolonialismus in Afrika, 46 01082, Filme, min (Sequenzen).....1403

### Dialoge mit Herodot, Teil 2

- Das Reich am Nil, 42 90663, 55 min .....1314

### Die Alpen

- Als der Berg rief... kamen die Touristen, 46 83478, 30 min .....2067

### Die Eroberung Sibiriens

- Auf nach Osten, 46 80184, 30 min .....1930
- 1. Zwischen Transib und Revolution 2. Zwischen Revolution und Gulag, 46 80185, 2x30 min.....1930
- 1. Zwischen Revolution und Gulag 2. Der lange Weg in die Zukunft, 46 80186, 2x30min min .....1931
- Der lange Weg in die Zukunft, 46 81066, 30 min .....1981

Die Fugger, 46 85154, 2 min (Teile: je) .....2118

Die Hanse - Aufstieg und Fall eines Mythos, 46 52625, 82 min .....1598

Die Industrielle Revolution (Neue Fassung) (AR), 46 73193, 22 min (, 7 Module).....1849

Die Römer IV, 42 80352, 29 min (.) .....1240

Ein Handelszug durch Deutschland im Jahre 1596 (WBF), 46 73967, 15 min .....1867

Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF), 42 55500, 15 min .....1214

Es war einmal der Mensch (23 u. 24), 42 90510, 2x min (28 min.) .....1287

Es war einmal der Mensch (25 u. 26), 42 90511, 2x min (28 min.) .....1287

### Filmlexikon der Wirtschaft

- Europäische Gemeinschaft - Binnenmarkt, 42 70022, 11 min (. (f)) .....1232
- Landwirtschaft und Umwelt, 42 70026, 11 min (. (f)).....1232

### Frauen des Barockzeitalters

- Die Unternehmerin - Glückel Hameln (1647 - 1724), 46 85026, 15 min .....2112

### Geschichte der BRD

- Unterwegs in der Nachkriegszeit, 46 80592, 15 min .....1951
- Das "Wirtschaftswunder", 46 81159, 15 min .....1985

### Geschichte interaktiv 01

- Die Industrielle Revolution. Großbritannien 1750-1850 (AR), 46 52458, 74 min (, Module: ).....1597

### Geschichte interaktiv 11

- Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze) .....1713

### Geschichte interaktiv 12

- Die Geschichte der USA II/ The History of the USA II (AR), 46 59504, 99 min (in Sequen) .....1714

### Geschichte interaktiv 15

- Revolutionen/ Revolutions (AR), 46 66687, 117 min (in Sequen) .....1765

Geschichte interaktiv 2

● Die Weimarer Republik 1918 - 1933 (AR), 46 66546, 98 min (, 7 Module).....	1764
Globalisierung um jeden Preis? (WBF), 46 51081, 15 min.....	1570
Handwerker der Steinzeit II (WBF), 46 64649, 15 min.....	1744
Industrialisierung (OL), 46 56531, 22 min.....	1672
Industrialisierung und Soziale Frage, 46 02330, 65 min.....	1416
Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min.....	1867
James Watt und die Geschichte der Dampfmaschine (WBF), 46 72156, 16 min.....	1840
Julius Caesar (WBF), 46 51783, 17 min.....	1584

Kalter Krieg in Deutschland

● Kalter Krieg in Deutschland (WBF), 46 66517, 16 min.....	1763
--	------

Kunst und Kultur im alten Ägypten

● Götter, Tempel, Pharaonen, 46 53028, 30 min.....	1612
--	------

Leben im Mittelalter

● Eine Burg wird lebendig - A Castle Comes to Life (OL), 46 51084, 12 min (Module: 25).....	1571
● Die Hanse (OL), 46 51393, 13 min (, 11 Modul).....	1577
Markttag in einer mittelalterlichen Stadt (WBF), 46 51076, 15 min.....	1570
Mit Kompass und Schwert (OL) , 46 02672, 24 min.....	1441

Orte des Erinnerns

● Friedrichshafen und die Zeppelin-Industrie, 46 80272, 30 min.....	1933
● Essen: Kohle und Stahl, 46 80273, 30 min.....	1934
● Toulouse: Die Luftfahrtindustrie, 46 80274, 30 min.....	1934
● Billund: Die Lego-Legende, 46 80275, 30 min.....	1934
● Borås: Schwedens Textilindustrie, 46 80278, 30 min.....	1935
● Nowahuta: Glanz und Elend, 46 80824, 30 min.....	1964
● Nokia: Eine finnische Legende, 46 80825, 30 min.....	1965

Orte des Erinnerns II

● 1. Finanzplatz Frankfurt 2. Christiania - Dänemark, 46 85651, 2x30 min.....	2141
● Saltsjöbaden - Der schwedische Sozialvertrag, 46 85652, 30 min.....	2142

Preußen - Der aufgeklärte Absolutismus, 42 00717, 21 min (f).....	928
---	-----

Rom - Leben in der antiken Metropole

● Rom - Leben in der antiken Metropole, 46 02742, 20 min.....	1446
---	------

Säkularisation

● Weltruhm statt Weltflucht - Die erstaunliche Karriere von Klosterfrau Melisengeist, 46 85542, 15 min.....	2137
Sozialismus, 46 75533, 32 min.....	1890
Spaniens Griff nach der Weltherrschaft (WBF), 46 75845, 15 min.....	1898
Vasco da Gama entdeckt den Seeweg nach Indien (WBF) (OL), 46 54648, 15 min	
(Zusatzma.....	1633
Weimarer Republik (OL), 46 75526, 24 min.....	1888

Wir Deutschen, Teil 12

● Bismarck, 42 90685, 45 min.....	1318
-----------------------------------	------

Wir Deutschen, Teil 13

● Das Ende des Reiches, 42 90686, 45 min.....	1318
---	------

Wir Deutschen, Teil 4

- Stauerzeit, 42 90675, 45 min.....1316

Wir Deutschen, Teil 5

- Kaiser und Kaufleute, 42 90677, 45 min .....1316

Wir Deutschen, Teil 9

- Die Zeit der Vernunft (1700- 1789), 42 90681, 45 min.....1317

Zu den Anfängen des Imperialismus

- Afrika als Spielball der Kolonialmächte (WBF) (OL) , 46 69866, 16 min.....1807

**Allgemeine Längs- und Querschnitte**100 Jahre

- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1900-1919, 46 50330, 110 min.....1551
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1920-1939, 46 50331, 110 min (.) .....1552
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1940-1959, 46 50332, 110 min.....1552
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1960-1979, 46 50333, 110 min.....1553
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1980-1999, 46 50334, 110 min.....1553

- Ägypten - Land am Nil, 46 02320, 36 min.....1414

Das 19. Jahrhundert

- "Bilanz", 42 90141, 30 min (. (f)).....1256

- Das Land Anhalt 1863 - 1946, 42 91537, 60 min .....1372

Die Deutschen

- Otto und das Reich, 46 59491, 70 min .....1710

Die Deutschen II

- Karl der Grosse und die Sachsen, 46 65404, 45 min.....1751

Die Entstehung der USA / The History of the USA

- Die Entstehung der USA / The History of the USA , 46 02848, 22 min .....1458

- Die Pest - Eine Geißel der Menschheit (WBF) (OL), 46 58288, 13 min .....1695

Geschichte interaktiv 11

- Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze) .....1713

Geschichte interaktiv 12

- Die Geschichte der USA II/ The History of the USA II (AR), 46 59504, 99 min (in Sequen) .....1714

Hochkulturen der Menschheit - Teil 4

- Indien - Geburt des Buddhismus, 42 90610, 50 min .....1308

Hochkulturen der Menschheit - Teil 5

- China - die Ost/West - Drehscheibe, 42 90616, 50 min .....1309

Hochkulturen der Menschheit - Teil 6

- Mexico - der Fall des Azteken- Reiches, 42 90623, 50 min .....1309

Kalter Krieg in Deutschland

- Kalter Krieg in Deutschland (WBF), 46 66517, 16 min.....1763

Lateinamerika, der entwurzelte Kontinent

- Ureinwohner, Sklaven, Einwanderer, 42 90461, 45 min (f) ..... 1281
- Mythen, Riten, Konflikte, 42 90462, 45 min (f) ..... 1281
- Glauben und Hoffen, 42 90463, 45 min (f) ..... 1282
- Viel Macht in wenigen Händen, 42 90464, 45 min (f) ..... 1282
- Ruinen, Rituale, Romane, 42 90465, 45 min (f) ..... 1282

Mesopotamien, 42 90600, 50 min ..... 1307  
 Mit Kompass und Schwert (OL) , 46 02672, 24 min ..... 1441

Orte des Erinnerns II

- 1. Vyborg - Finnland 2. Gdansk - Polen, 46 85655, 2x30 min ..... 2142

Sozialismus, 46 75533, 32 min ..... 1890  
 Was geht mich der Frühling an?, 42 90682, 83 min (. (f)) ..... 1318

- Otto von Bismarck (WBF) (OL) , 46 67890, 16 min ..... 1782
- Das alte Ägypten (WBF) , 46 69601, 15 min ..... 1800
- Auf dem Weg zum ersten deutschen Reich (WBF), 46 69865, 15 min ..... 1807

"Der Staat bin ich" (WBF) (OL), 46 54664, 17 min ..... 1635

100 Jahre

- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1920-1939, 46 50331, 110 min (.) ..... 1552
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1940-1959, 46 50332, 110 min ..... 1552
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1960-1979, 46 50333, 110 min ..... 1553
- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1980-1999, 46 50334, 110 min ..... 1553

Absolutismus I - Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung (AR), 46 74397, 107 min (5

Module .....	1869
Absolutismus II - Staatsbildung und Aufklärung (AR), 46 74398, 107 min (4 Module .....	1870
Ägypten 1-7 (Chodura), 46 54467, 77 min.....	1631
Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF), 46 72168, 14 min.....	1841
Antisemitismus heute, 46 72583, 44 min .....	1845
Apartheid, 46 69633, 37 min .....	1803
Arbeiterleben im Kaiserreich (WBF), 46 72167, 14 min.....	1841
Auf den Spuren der ersten Menschen, 42 20152, 15 min .....	1153
Auf den Spuren Trojas und Homers (WBF), 46 72155, 16 min .....	1839
Aus dem Alltag des römischen Legionärs (WBF), 46 58294, 16 min .....	1696
Aus dem Leben eines Hansekaufmanns (WBF), 46 51784, 15 min.....	1584
Bauer und Grundherr (WBF) (OL), 46 69876, 13 min.....	1808
Bauernkrieg, 42 80358, 24 min (.).....	1241
Bauernkrieg 1525: Die Bauern werden geschlagen (WBF) (OL), 46 72171, 15 min.....	1841
Damals in der DDR, 67 50083, .....	2185
Das Mittelalter- Experiment - Frauen, 46 85731, 15 min .....	2146
Das Mittelalter-Experiment - Bauern, 46 85732, 15 min .....	2146
Das Mittelalter-Experiment - Burgen, 46 85730, 15 min .....	2146
Das Mittelalter-Experiment - Kirche , 46 85733, 15 min .....	2146
Das Mittelalter-Experiment - Konstanzer Konzil, 46 85734, 15 min.....	2147
Das Mittelalter-Experiment - Ritter, 46 85729, 15 min .....	2146
Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min.....	1917

Der 1. Weltkrieg, Teil 1

- Die Explosion (1. Weltkrieg, Teil 1), 42 90878, 50 min..... 1342

Der 1. Weltkrieg, Teil 2

## Geschichte

541

● Der Stellungskrieg (1. Weltkrieg, Teil 2), 42 90879, 50 min .....	1342
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 3</u>	
● Der totale Krieg (1. Weltkrieg, Teil 3), 42 90880, 50 min .....	1342
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 4</u>	
● Das Schlachten (1. Weltkrieg, Teil 4), 42 90881, 50 min .....	1343
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 5</u>	
● Meuterei (1. Weltkrieg, Teil 5), 42 90882, 50 min .....	1343
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 6</u>	
● Der Zusammenbruch (1. Weltkrieg, Teil 6), 42 90883, 50 min .....	1343
<u>Der 1. Weltkrieg, Teil 7</u>	
● Das Vermächtnis (1. Weltkrieg, Teil 7), 42 90884, 50 min .....	1343
Der Buchdruck, 42 80359, 12 min (.) .....	1241
Der Dreißigjährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF) (OL), 46 64650, 16 min .....	1744
Der Dreißigjährige Krieg II - Der Krieg weitet sich aus (WBF) (OL), 46 64651, 17 min .....	1744
Der Dreißigjährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF) (OL), 46 64652, 16 min .....	1744
Der Erste Weltkrieg, 46 02270, 33 min .....	1409
Der Pharao und sein Volk (WBF) (OL), 46 52885, 16 min .....	1606
Der Ritterstand (WBF), 46 75833, 16 min .....	1897
Der Sturm auf die Bastille 1789 (WBF), 46 56447, 15 min .....	1666
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 2</u>	
● Das Reich am Nil, 42 90663, 55 min .....	1314
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 3</u>	
● Babylon, 42 90664, 55 min .....	1314
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 4</u>	
● Sparta und der ionische Aufstand, 42 90666, 55 min .....	1315
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 5</u>	
● Griechenland und die Perser, 42 90667, 55 min .....	1315
<u>Dialoge mit Herodot, Teil 6</u>	
● Athens Aufstieg zur Weltmacht, 42 90668, 55 min .....	1315
Die Bronzezeit verändert die Gesellschaft (WBF), 46 75832, 16 min .....	1897
Die Burg als Wehrbau (WBF), 46 66522, 15 min .....	1763
Die Burg als Wohnbau (WBF), 46 66523, 16 min .....	1763
<u>Die Deutschen</u>	
● Otto und das Reich, 46 59491, 70 min .....	1710
● Preussens Friedrich und die Kaiserin, 46 59496, 75 min .....	1711
<u>Die Deutschen II</u>	
● Hildegard von Bingen und die Macht der Frauen, 46 65406, 45 min .....	1751
Die Eisenzeit beginnt (WBF), 42 60213, 14 min .....	1217
Die Entdeckung Amerikas I (WBF) (OL), 46 65887, 16 min .....	1759
Die Entdeckung Amerikas II (WBF) (OL), 46 65888, 17 min .....	1759
<u>Die Entstehung der USA / The History of the USA</u>	
● Die Entstehung der USA / The History of the USA , 46 02848, 22 min .....	1458

Die Entzifferung der Hieroglyphen (WBF), 46 58275, 16 min.....	1694
Die Fugger, 46 85154, 2 min (Teile: je).....	2118
Die Geschichte der Eisenbahn (WBF), 46 67891, 16 min.....	1782
Die Geschichte des Fliegens von 1903 - 2003, 46 53991, 100 min.....	1626
Die Kelten, 42 80360, 30 min (.).....	1242
Die Kelten, 46 02405, 44 min.....	1424
Die nationalen Symbole der Deutschen, 42 01490, 22 min.....	964
Die neue Burg, 46 70190, 29 min.....	1813
Die Pest - Eine Geißel der Menschheit (WBF) (OL), 46 58288, 13 min.....	1695
Die Römer I, 42 80349, 29 min (.).....	1239
Die Römer II, 42 80350, 28 min (.).....	1240
Die Römer III, 42 80351, 29 min (.).....	1240
Die Römer IV, 42 80352, 29 min (.).....	1240
Die Römer V, 42 80353, 28 min (.).....	1241
Die Römer VI, 42 80354, 27 min (.).....	1241
Die Schlacht von Waterloo (WBF), 46 75911, 15 min.....	1899
<u>Die sieben Weltwunder, Folge 2</u>	
● Die hängenden Gärten der Semiramis, 42 90707, 14 min.....	1321
<u>Die sieben Weltwunder, Folge 3</u>	
● Der Artemistempel zu Ephesos, 42 90722, 17 min.....	1323
<u>Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991</u>	
● Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991, 46 66234, 40 min.....	1761
<u>Die Wikinger als seefahrende Kaufleute und Städtegründer (WBF), 42 65664, 14 min</u>	
(Min (f)).....	1224
Dschingis Khan, 46 62988, 27 min.....	1724
Ein Handelszug durch Deutschland im Jahre 1596 (WBF), 46 73967, 15 min.....	1867
Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF), 42 55500, 15 min.....	1214
Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF), 46 73964, 13 min.....	1866
Einsteins Welt - Eine WissensGeschichte, 46 32392, 90 min.....	1521
Einwanderungsland Deutschland - Migration und Integration, 46 02668, 30 min.....	1440
<u>Englands Aufstieg zur Weltmacht</u>	
● Englands Aufstieg zur Weltmacht (WBF), 46 66503, 15 min.....	1761
<u>Episoden aus dem Bauernkrieg 1525 (WBF) (OL), 46 72170, 15 min.....</u>	
Erinnern und Vergessen, 42 90077, 49 min.....	1250
Erster Weltkrieg III, 46 78752, 133 min (, Hauptfil).....	1923
Es war einmal der Mensch (11 u. 12), 42 90504, 2x min (28 min.).....	1286
Es war einmal der Mensch (13 u. 14), 42 90505, 2x min (28 min.).....	1286
Es war einmal der Mensch (15 u. 16), 42 90506, 2x min (28 min.).....	1286
Es war einmal der Mensch (23 u. 24), 42 90510, 2x min (28 min.).....	1287
Es war einmal der Mensch (25 u. 26), 42 90511, 2x min (28 min.).....	1287
Es war einmal der Mensch (7 u. 8), 42 90502, 2x min (28 min.).....	1285
Es war einmal der Mensch (9 u. 10), 42 90503, 2x min (28 min.).....	1286
Es war einmal der Mensch, Teil 3, 46 50724, 112 min.....	1561
Es war einmal der Mensch, Teil 4, 46 50725, 112 min.....	1561
Es war einmal der Mensch, Teil 5, 46 50726, 112 min.....	1561
Galileo Galilei, 46 77118, 25 min.....	1908
<u>Geschichte interaktiv 11</u>	
● Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze).....	1713

Geschichte interaktiv 12

- Die Geschichte der USA II/ The History of the USA II (AR), 46 59504, 99 min (in Sequen).....1714

Geschichte interaktiv 15

- Revolutionen/ Revolutions (AR), 46 66687, 117 min (in Sequen).....1765

Geschichte interaktiv 16

- Krieg und Frieden I - Krieg / War and Peace I - War (AR), 46 67271, 130 min (in Sequen).....1769

Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 46 40817, 50 min .....1545

Griechische Mythologie, 46 77116, 20 min.....1907

Handwerker der Steinzeit I (WBF) , 46 64648, 14 min .....1744

Handwerker der Steinzeit II (WBF), 46 64649, 15 min .....1744

Hannibal gegen Rom (WBF) (OL), 46 67889, 16 min.....1781

Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF) (OL), 46 54659, 15 min .....1635

Hochkulturen der Menschheit - Teil 2

- Ägypten - Macht der Pharaonen, 42 90601, 50 min.....1307

Hochkulturen der Menschheit - Teil 3

- Griechenland - Glanz und Parthenon, 42 90609, 50 min .....1308

Hochkulturen der Menschheit - Teil 4

- Indien - Geburt des Buddhismus, 42 90610, 50 min .....1308

Hochkulturen der Menschheit - Teil 5

- China - die Ost/West - Drehscheibe, 42 90616, 50 min .....1309

Hochkulturen der Menschheit - Teil 6

- Mexico - der Fall des Azteken- Reiches, 42 90623, 50 min .....1309

Im Westen nichts Neues, 46 54026, 128 min .....1627

Imperialismus und 1. Weltkrieg

- Das Streben der Mächte, 46 56066, 20 min.....1656

Imperium Romanum: Kaiser Augustus, 46 11104, 20 min .....1489

Industrialisierung (OL), 46 56531, 22 min.....1672

Jäger der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50624, 15 min .....1560

James Watt und die Geschichte der Dampfmaschine (WBF), 46 72156, 16 min .....1840

Kulturwandel in Mexiko, 46 71628, 31 min .....1830

Leben im Mittelalter

- Stadt, Handel, Handwerk (OL), 46 51324, 30 min (, 6 Module) .....1577
- Bauern und Grundherren (OL) , 46 53811, 13 min (, 2 Module) .....1623

Leben in der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50623, 15 min.....1559

Männer hinter Hitler I, 46 71626, 31 min.....1829

Männer hinter Hitler II, 46 71627, 33 min.....1830

Mesopotamien, 42 90600, 50 min.....1307

Mit Kompass und Schwert (OL) , 46 02672, 24 min .....1441

Mönche und Klöster II (WBF) (OL), 46 56464, 16 min .....1669

Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00324, 17 min .....920

Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00326, 14 min .....920

Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis, 42 00325, 13 min .....920

Normannen bedrohen das christliche Abendland (WBF), 42 65663, 13 min .....1224

Reich und Republik: Der Weg zur Macht (OL), 46 71210, 90 min.....	1823
Reich und Republik: Die Reichsgründung (OL), 46 71156, 90 min.....	1821
Revolution in Deutschland 1918/19 (WBF), 46 58278, 14 min.....	1694
Ritter, 46 56527, 17 min.....	1671
Römische Stadt, 46 73691, 21 min.....	1863

#### Rom - Leben in der antiken Metropole

● Rom - Leben in der antiken Metropole, 46 02742, 20 min.....	1446
---	------

Schach dem König! (England), 42 10427, 16 min (f).....	1113
Schauplatz der Geschichte - Jerusalem, 42 00578, 44 min (f).....	925
Sigmund Freud I, 46 71504, 25 min.....	1828
Sigmund Freud II, 46 71776, 20 min.....	1837
Sozialismus, 46 75533, 32 min.....	1890
Spaniens Griff nach der Weltherrschaft (WBF), 46 75845, 15 min.....	1898
Stadt im Mittelalter, 46 11201, 21 min.....	1504

#### Städte Europas

● Krakau, 46 52718, 8 min.....	1600
● Prag, 46 52719, 11 min.....	1600
● Warschau, 46 52720, 12 min.....	1600
● Budapest, 46 52721, 12 min.....	1601
● Bratislava, 46 52722, 7 min.....	1601
● Wien, 46 52723, 11 min.....	1601

Stalin - von der Revolution zur Supermacht, 46 51310, 210 min (2 DVD's).....	1575
Steinzeit, 46 62990, 23 min.....	1724
Strafsache Luther, 46 74463, 45 min.....	1871
Tagebücher des Ersten Weltkrieges - Ende, 46 85708, 30 min.....	2145
Tagebücher des Ersten Weltkrieges - Heimat, 46 85707, 30 min.....	2145
Totenbuch, 46 55719, 30 min.....	1651
Ur- und Frühgeschichte (AR), 46 78750, 98 min (, 7 Module).....	1921
Vertreibung und Neuanfang (WBF), 46 64642, 16 min (., Filmseq).....	1743
Villa Rustica, 46 69661, 18 min.....	1806
Völkerschlacht Leipzig (OL), 46 71644, 27 min.....	1835

#### Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia

● Mönche und Klöster I (WBF) (OL), 46 56463, 17 min.....	1668
--	------

Wandel der Familie und anderer Lebensformen, 46 52266, 16 min.....	1593
Weimarer Republik (OL), 46 75526, 24 min.....	1888
Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme,.....	1622
Willy Brandts Politik für den Frieden (WBF), 46 54649, 16 min.....	1633

#### Wir Deutschen, Teil 1

● Römer und Germanen, 42 90672, 45 min.....	1315
---	------

#### Wir Deutschen, Teil 10

● Unter Napoleon, 42 90683, 45 min.....	1318
---	------

#### Wir Deutschen, Teil 11

● Biedermeier und Revolution, 42 90684, 45 min.....	1318
---	------

#### Wir Deutschen, Teil 12

● Bismarck, 42 90685, 45 min.....	1318
-----------------------------------	------

#### Wir Deutschen, Teil 13

● Das Ende des Reiches, 42 90686, 45 min.....	1318
---	------



Wir Deutschen, Teil 2

- Karl der Große, 42 90673, 45 min .....1316

Wir Deutschen, Teil 4

- Stauferzeit, 42 90675, 45 min .....1316

Wir Deutschen, Teil 5

- Kaiser und Kaufleute, 42 90677, 45 min .....1316

Wir Deutschen, Teil 6

- Das späte Mittelalter, 42 90678, 45 min .....1317

Wir Deutschen, Teil 8

- Dreißig Jahre Krieg, 42 90680, 45 min .....1317

Wir Deutschen, Teil 9

- Die Zeit der Vernunft (1700- 1789), 42 90681, 45 min .....1317

Wolfgang Amadé Mozart, 46 02357, 50 min .....1420

Zu den Anfängen des Imperialismus

- Afrika als Spielball der Kolonialmächte (WBF) (OL) , 46 69866, 16 min .....1807

Zug des Lebens, 46 50250, 103 min .....1549

Zur Geschichte der Indianer (WBF), 46 77445, 16 min .....1917

Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min .....1762

**Biographien**

"Der Staat bin ich" (WBF), 42 63765, 17 min (Min (f/sw)) .....1221

"Ich - General de Gaulle...", 42 01415, 62 min (sw+f) .....960

100 Jahre

- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1940-1959, 46 50332, 110 min .....1552

- Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1980-1999, 46 50334, 110 min .....1553

Absolutismus I - Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung (AR), 46 74397, 107 min (5 Module) .....1869

Absolutismus II - Staatsbildung und Aufklärung (AR), 46 74398, 107 min (4 Module) .....1870

Adenauers Politik für Deutschland (WBF), 46 52888, 16 min .....1606

Albert Einstein , 46 53198, 96 min (, sw+f) .....1615

Alexander der Große

- Alexander der Große und die Eroberung des persischen Reiches (WBF), 46 66501, 16 min .....1761

Anne Frank

- Anne Frank - eine lebendige Geschichte, 46 23433, 30 min .....1519

Aus einem deutschen Leben, 46 50220, 139 min .....1549

Der Beginn der Reformation in Wittenberg, 42 01382, 15 min (sw+f) .....957

Bertolt Brecht, 46 52730, 95 min .....1601

Bürger Luther in Wittenberg, 42 01384, 15 min (sw+f) .....957

Claus Schenk Graf von Stauffenberg

- Claus Schenk Graf von Stauffenberg, 46 84520, 13 min .....2093

Marie Curie, 42 02594, 8 min (f)..... 1054

#### Damit wir alle besser Leben

● Justus von Liebig gegen den Hunger der Welt, 46 85469, 30 min..... 2131

Das Tagebuch der Anne Frank, 46 50201, 111 min ..... 1547

#### Dichtung und Wirklichkeit

● "Die Ermittlung" von Peter Weiß, 46 82025, 30 min ..... 2008

#### Die Deutschen II

● Friedrich II und der Kreuzzug, 46 65405, 45 min..... 1751

● Hildegard von Bingen und die Macht der Frauen, 46 65406, 45 min ..... 1751

● Thomas Müntzer und der Krieg der Bauern, 46 65408, 45 min ..... 1751

● August der Starke und die Liebe, 46 65409, 45 min..... 1751

● Karl Marx und der Klassenkampf, 46 65410, 45 min..... 1752

● Ludwig II und die Bayern, 46 65411, 45 min ..... 1752

● Rosa Luxemburg und die Freiheit, 46 65412, 45 min..... 1752

● Gustav Stresemann und die Republik, 46 65413, 45 min ..... 1752

#### Die Französische Revolution 1789

● Frankreich wird Republik (II) (WBF) (OL), 46 52896, 17 min ..... 1608

Die Französische Revolution 1789-1791 (I) (WBF), 42 61957, 17 min (Min (f/sw)) ..... 1219

Die Französische Revolution 1791-1795 (II) (WBF), 42 61958, 17 min (Min (f/sw)) ..... 1219

#### Die Staufer

● Friedrich II. von Hohenstaufen, 42 10390, 16 min (f) ..... 1112

Die Wannsee-Konferenz 1942 (WBF), 42 71976, 15 min (Min (f)) ..... 1236

Die Wannsee-Konferenz 1942 (WBF), 46 51078, 15 min..... 1570

#### Diktaturen im 20. Jahrhundert IV

● Diktaturen im 20. Jahrhundert IV, 46 68789, 32 min ..... 1791

#### Diktaturen im 20. Jahrhundert IV

● Diktaturen im 20. Jahrhundert IV , 46 68790, 27 min ..... 1791

Don Bosco, 42 01342, 23 min (f)..... 954

Dschingis Khan, 46 62988, 27 min..... 1724

Ein hartes Stück Holz, 42 91947, 30 min ..... 1382

#### Europa unter Napoleon I.

● Europa unter Napoleon I. - Film I - Preußen 1806 (WBF), 42 67417, 15 min (Min (f)) ..... 1227

● Europa unter Napoleon I. - Film II - Die preußischen Reformen (WBF), 42 67418, 16 min (Min (f)) ..... 1227

Franz Josef Strauß "...mit der Kraft eines Naturereignisses", 42 90158, 40 min (f/sw)..... 1257

#### Frauen des 18. Jahrhunderts

● Die Malerin Angelika Kaufmann, 46 81625, 25 min..... 1998

● 1. Die Hoffaktorin Madame Kaula aus Hechingen 2. Die Mäzenin Anna-Amelia von Sachsen-Weimar, 46 81627, 2x14 min ..... 1998

● Die Mäzenin Anna-Amalia von Sachsen-Weimar, 46 81628, 14 min..... 1998

#### Frauen des 18. Jahrhunderts

● Die Prinzessin Wilhelmine von Brandenburg-Bayreuth, 46 81626, 14 min..... 1998

Frauen des Barockzeitalters

- Die Reichsfürstin Amalie Elisabeth von Hessen-Kassel (1602 - 1651), 46 85023, 15 min.....2111
- Die Gelehrte Anna-Maria von Schurmann (1607-1678), 46 85024, 15 min.....2112
- Die Unternehmerin - Glückel Hameln (1647 - 1724), 46 85026, 15 min.....2112

Frauen des Mittelalters

- 1. Die Dichterin Roswitha von Gandersheim etwa 930 - 1002 2. Die Politikerin Theophanu aus Konstantinopel etwa 960 - 991 3. Die Seherin - Hildegard von Bingen 4. Die Heilige - Elisabeth von Thüringen, 46 83597, 4x15 min.....2073

- Friedrich II. von Preußen (WBF), 46 73820, 16 min.....1864
- Mahatma Gandhi und die Unabhängigkeit Indiens, 42 01806, 18 min (sw+f).....985

Geschichte interaktiv 11

- Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze) .....1713

Großer Ziegenberg im Wandel der Zeit

- Napola Ballenstedt, 46 40769, 25 min.....1543

Die Habsburger

- Karl V., 42 02075, 22 min (f).....1005
- Maria Theresia und Friedrich II., 42 02077, 15 min (sw+f).....1005

- Hildegard von Bingen Eine Frau des 12.Jahrhunderts, 42 02270, 45 min (sw+f).....1023
- Hitler und der Führerkult, 46 54658, 16 min.....1635
- Hölle im Berg, 42 90760, 30 min (., f + s/w).....1329
- Im Niemandsland der Hoffnung, 42 90245, 45 min (f).....1264
- Interview mit einem König, 42 01388, 27 min (f).....957

Johann Sebastian Bach: Der liebe Gott der Musik

- Johann Sebastian Bach: Der liebe Gott der Musik, 46 82853, 45 min.....2044

- Konrad Adenauer ".. daß ich meine Pflicht getan habe", 42 90157, 59 min (f) .....1257
- Lebensunwert - Der Weg des Paul Brune, 46 86139, 30 min .....2175
- Martin Luther auf der Wartburg, 42 01383, 14 min (f) .....957
- Männer hinter Hitler I, 46 71626, 31 min.....1829
- Männer hinter Hitler II, 46 71627, 33 min.....1830

Martin Luther

- Martin Luther - Der Protest, 46 52713, 90 min .....1599
- Martin Luther - Der Sohn der Bosheit, 46 52714, 90 min.....1600
- Martin Luther - Die Geheimnisse des Antichrist, 46 52715, 90 min .....1600
- Martin Luther - Hier stehe ich..., 46 52716, 90 min .....1600
- Martin Luther - Das Gewissen, 46 52717, 90 min .....1600

- Martin Luther King - I have a dream, 42 02732, 18 min (sw+f) .....1071

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Galileo Galilei - Die Erforschung der Milchstraße, 46 80890, 15 min.....1969
- Max Planck und die Quantenphysik, 46 80894, 15 min .....1970
- Albert Einstein  $E=mc^2$ , 46 80895, 15 min.....1970
- 1. Der Kinematograph der Brüder Lumière 2. Die Gleiter von Otto Lilienthal, 46 82197, 2x15 min.....2014
- 1. Die Photographie des Louis Daguerre 2. Michael Faraday - Strom aus Magneten, 46 82210, 2x15 min.....2014

Meine Geschichte

- Verfolgt von den Nazis: Heinz Humbach , 46 80661, 5 min ..... 1952

Meine Geschichte - Leben im Krieg

- Lore Erhardt , 46 80658, 15 min ..... 1951

Messerschmitt & Dornier, 42 90020, 45 min (. (f)) ..... 1244

Mission X

- Der Kampf um die schwarze Formel, 46 02313, 50 min (f) ..... 1413

Mozart, 42 90041, 56 min (. (f))..... 1246

Mozart in Mannheim

- Mozart in Mannheim, 46 82855, 45 min..... 2045

Nächte der Entscheidung

- Die Entdeckung des Martin Luther, 46 80755, 15 min (15 min) ..... 1956
- Das Blutbad am Bartholomäusfest , 46 80756, 15 min ..... 1956
- Die Wahrheit der Edith Stein , 46 80757, 30 min..... 1956
- Der Traum des Martin Luther King jr., 46 80758, 15 min..... 1957

Napoleon - Vom Rebell zum Kaiser

- Der Aufstieg, 42 02687, 22 min (, f) ..... 1065
- Niederlage und Verbannung, 42 02688, 19 min (f)..... 1065

Otto I., 42 01286, 24 min (f) ..... 950

Richard Wagner: Für König und Revolution

- Richard Wagner: Für König und Revolution, 46 82854, 45 min ..... 2044

Säkularisation

- Weltruhm statt Weltflucht - Die erstaunliche Karriere von Klosterfrau Melissengeist, 46 85542, 15 min..... 2137
- Der Kunstraub - Die fatale Sammelleidenschaft des Ferdinand Franz Wallraf, 46 85543, 15 min..... 2137
- Eigentum verpflichtet - Das Kapital der Fürstabtissin Maria Kunigunde von Sachsen, 46 85545, 15 min..... 2138

Heinrich Schliemann und die Ausgrabungen von Troja, 42 01469, 25 min (sw+f) ..... 963

Schüler Luther aus Mansfeld, 42 01381, 16 min (sw+f)..... 957

Sigmund Freud I, 46 71504, 25 min ..... 1828

Sigmund Freud II, 46 71776, 20 min ..... 1837

Stalin - von der Revolution zur Supermacht, 46 51310, 210 min (2 DVD's) ..... 1575

Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 42 71975, 15 min (Min sw)..... 1236

Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 46 51077, 15 min (, sw)..... 1570

Das Tagebuch der Anne Frank, 42 00761, 19 min (f)..... 929

Theodor Heuss, 42 90098, 28 min (. (sw))..... 1253

Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia

- Mönche und Klöster I (WBF) (OL), 46 56463, 17 min ..... 1668

Wir in Europa

- Konrad Adenauer 1945-1955, 42 35005, 21 min (. (s/w)) ..... 1200
- Der Europäer Robert Schuman, 42 35008, 16 min (. (f))..... 1201
- Charles de Gaulle, 42 35009, 63 min (. (f)) ..... 1201
- Jean Monnet, der Vater Europas, 42 35026, 12 min (. (s/w))..... 1202

Zivilcourage

- Verräter der Nation "Die Ulmer Abiturienten" und die "Weiße Rose", 46 81711, 30 min.....2002
- Zug nach Auschwitz, 46 73662, 22 min.....1859

**Bilingualer Unterricht**Bilingualer Unterricht: Geschichte/Französisch

- Le Roi Soleil, 42 02573, 15 min (f) .....1052
- Le Roi Soleil, 42 02573, 15 min (f) .....1052
- Absolutismus, 46 69636, 42 min.....1803
- Absolutismus II - Staatsbildung und Aufklärung (AR), 46 74398, 107 min (4 Module).....1870
- Alexander von Humboldt, 46 71641, 19 min.....1834

All the time in the world

- The heavenly clock, 46 85980, 30 min .....2159
- Apartheid, 46 69633, 37 min.....1803

Bilingualer Unterricht: Geschichte/Englisch

- Post-War Germany under Allied Occupation 1945-1949, 42 02574, 17 min (f).....1052
- Bronzezeit, 46 77121, 24 min .....1908
- Check the King!, 42 02441, 16 min (f) .....1038
- City Bombing 1940 - 1945, 42 02789, 20 min (sw+f).....1078
- Der Krieg verändert Deutschland und die Welt, 46 56069, 16 min.....1657
- Deutsches Kaiserreich - zwischen Tradition und Fortschritt, 46 02421, Je min (Film 14 mi).....1424
- Die Deutsche Frage I/ The German Question I (AR), 46 68928, 96 min (, Hauptfil) .....1791
- Die Deutsche Frage II/ The German Question II (AR), 46 68929, 110 min (, Hauptfil) .....1792
- Die Deutsche Frage III/ The German Question III (AR), 46 68930, 104 min (, Hauptfil) .....1793
- Die Deutsche Frage IV/ The German Question IV (AR), 46 68931, 119 min (, Hauptfilm) .....1793

Die Entstehung der USA / The History of the USA

- Die Entstehung der USA / The History of the USA , 46 02848, 22 min .....1458
- Die Industrielle Revolution (Neue Fassung) (AR), 46 73193, 22 min (, 7 Module).....1849
- Die industrielle Revolution in England, 46 01002, 55 min (; sw+f) .....1394

Die Welt im kalten Krieg 1945-1961

- Die Welt im Kalten Krieg 1945-1961, 46 66233, 34 min .....1760

Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991

- Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991, 46 66234, 40 min .....1761

Diktaturen im 20. Jahrhundert IV

- Diktaturen im 20. Jahrhundert IV, 46 68789, 32 min .....1791

Diktaturen im 20. Jahrhundert IV

- Diktaturen im 20. Jahrhundert IV , 46 68790, 27 min.....1791

- Erster Weltkrieg III, 46 78752, 133 min (, Hauptfil) .....1923
- Europa, 46 69652, 35 min.....1804

The German "Kaiserreich", 42 02695, 16 min (sw+f).....	1066
Geschichte der USA, 46 01008, 178 min (f) .....	1395
<u>Geschichte interaktiv 01</u>	
● Die Industrielle Revolution. Großbritannien 1750-1850 (AR), 46 52458, 74 min (, Module:)	1597
<u>Geschichte interaktiv 11</u>	
● Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR), 46 59503, 93 min (, Sequenze) .....	1713
<u>Geschichte interaktiv 12</u>	
● Die Geschichte der USA II/ The History of the USA II (AR), 46 59504, 99 min (in Sequen) .....	1714
<u>Geschichte interaktiv 15</u>	
● Revolutionen/ Revolutions (AR), 46 66687, 117 min (in Sequen) .....	1765
<u>Geschichte interaktiv 16</u>	
● Krieg und Frieden I - Krieg / War and Peace I - War (AR), 46 67271, 130 min (in Sequen) .....	1769
<u>Geschichte interaktiv 17</u>	
● Krieg und Frieden II - Frieden/ War and Peace II - Peace (AR), 46 67290, 122 min (in Sequen) .....	1770
<u>Geschichte interaktiv 2</u>	
● Die Weimarer Republik 1918 - 1933 (AR), 46 66546, 98 min (, 7 Module) .....	1764
<u>Geschichte interaktiv 20</u>	
● Erster Weltkrieg 1914 bis 1918 (I) (AR), 46 72317, 130 min (in Sequen) .....	1842
<u>Geschichte interaktiv 21</u>	
● Erster Weltkrieg 1914 bis 1918 (II) (AR), 46 73180, 130 min (in Sequen) .....	1849
<u>History to the U.S.A.</u>	
● From Colony to Independence, 42 02313, 17 min (f) .....	1026
<u>Holidays in GB and the USA</u>	
● What is Halloween?, 42 02866, 20 min .....	1090
● Thanksgiving Roots and Images, 42 02867, 22 min.....	1090
● Christmas Images, 42 02868, 29 min .....	1090
<u>Imperialismus und 1. Weltkrieg</u>	
● Ursachen und Kriegsverlauf, 46 56068, 17 min.....	1656
Industrialisierung (OL), 46 56531, 22 min .....	1672
Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min .....	1867
Jerusalem - Divided or United?, 42 02757, 14 min (f).....	1074
<u>Konflikte in Europa - Teil 1</u>	
● Revolution in Russland, 46 68465, 23 min (, Farbe/sc).....	1789
<u>Konflikte in Europa - Teil 2</u>	
● Die Sowjetunion unter Stalin, 46 68466, 20 min (, Farbe/sc) .....	1790
<u>Konflikte in Europa - Teil 3</u>	
● Deutschland unter Hitler, 46 69781, 27 min (, Farbe/sc).....	1807

Konflikte in Europa - Teil 4

- Internationale Politik zwischen den Weltkriegen, 46 70163, 20 min (, farbe/sc).....1811

Konflikte in Europa - Teil 5

- Der Beginn des Zweiten Weltkrieges, 46 70164, 17 min (, Farbe/sc).....1812

Konflikte in Europa Teil 7

- Wendepunkte des Zweiten Weltkrieges, 46 70166, 25 min (, Farbe/sc).....1812

Konflikte in Europa Teil 8

- Das Ende des Zweiten Weltkrieges 1944-1945, 46 70167, 22 min (, Farbe/sc).....1812

Kulturwandel in Mexiko, 46 71628, 31 min .....1830

Le congrès de Vienne, 42 02696, 9 min (f).....1066

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Das Skelett aus Stahl - John J. Rascob und das Empire State Building, 46 82408, 15 min.....2030

Ritter, 46 56527, 17 min.....1671

Römer, 46 73675, 20 min.....1862

SCHACH DEM KOENIG ENGLAND AUF DEM WEG ZUR PARLAMENTARISCHEN, 46

01019, 17 min (sw+f) .....1397

Sigmund Freud I, 46 71504, 25 min.....1828

Sigmund Freud II, 46 71776, 20 min.....1837

Steinzeit, 46 62990, 23 min.....1724

The American Dream, 46 51774, 60 min .....1582

The Industrial Revolution in England (AR), 42 02440, 16 min (f) .....1038

Totenbuch, 46 55719, 30 min .....1651

Villa Rustica, 46 69661, 18 min .....1806

Völkermord im Dritten Reich, 46 75576, 27 min .....1896

Zivilbevölkerung im Zweiten Weltkrieg, 46 70165, 21 min (, Farbe/ s) .....1812

Zug nach Auschwitz, 46 73662, 22 min .....1859

- Otto von Bismarck (WBF) (OL), 46 67890, 16 min.....1782

Hitler an der Macht - Die ersten 100 Tage

- Hitler an der Macht - Die ersten 100 Tage, 46 85250, 30 min (Minuten) .....2125

100 Jahre Kyffhäuserdenkmal - im Wandel der Zeit, 42 90921, 15 min (, f) .....1346

Afghanistan

- Afghanistan, 46 65242, 21 min .....1750

Afrika wird unabhängig (WBF), 42 71977, 16 min (Min sw) .....1236

Alexander der Große, 42 02159, 29 min (, f) .....1012

Alexander von Humboldt, 46 71641, 19 min.....1834

Alles unter einem Dach, 42 90474, 25 min (f).....1282

Alltag im Mittelalter

- Ritter: Erziehung, 42 90956, 18 min (.).....1349

- Ritter: Lehnsverhältnis, 42 90957, 12 min (.).....1349

Alltag im Römischen Reich

- Pompeji (WBF), 42 68200, 15 min (Min (f)).....1228

Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF) , 42 55499, 15 min (Min (f)) .....	1213
Amerika - Reflexionen eines Europäers, 42 90611, 55 min (. (f)).....	1308
Arbeiterleben im Kaiserreich (WBF), 42 58822, 17 min (Min (f/sw)).....	1216

#### Aus der Geschichte der mittelalterlichen Stadt

● Die Zünfte wollen mitregieren (WBF), 42 67400, 15 min (Min (f)) .....	1225
---	------

#### Aus der Geschichte der Raumfahrt

● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)).....	1237
---	------

Azteken, Mayas, Inkareich, 42 90770, 30 min (., f).....	1329
Bauer und Grundherr (WBF), 42 57259, 15 min (Min (f)) .....	1215
Bauer und Müller zu Großvaters Zeit, 42 02095, 20 min (f).....	1007
Begegnungen, 42 90441, 44 min (f).....	1279
Berlin (WBF), 42 71978, 16 min (Min (f)) .....	1237
Berlin - Auf den Spuren einer Hauptstadt (WBF), 42 65667, 16 min (Min (f/sw)).....	1224
Bevölkerungsdruck in Indonesien (WBF), 42 65671, 15 min (Min (f)) .....	1224

#### Briefe aus der Deportation

● Briefe aus der Deportation, 46 69757, 60 min .....	1806
--	------

#### Brown Babies

● Brown Babies, 46 84893, 30 min .....	2106
--	------

Buchenwald im April 1945, 42 01972, 14 min (., f) .....	998
Das Revolutionsjahr 1848 (WBF), 42 69002, 16 min (Min (f)) .....	1229

#### Das Römer-Experiment

● Wie erobern die Römer die Welt? Was kocht man bei den Römern? Wie leben die Römer in der Stadt? Wie wird man Gladiator?, 46 84431, 4x15 min.....	2087
--	------

#### Das war die DDR

● Vom Plan zur Pleite, 42 90613, 45 min (f) .....	1308
---	------

Das Zeitalter der Industriellen Revolution in Deutschland I (WBF), 42 70605, 15 min (Min (f)) .....	1234
Das Zeitalter der Industriellen Revolution in Deutschland II (WBF), 42 70606, 15 min (Min (f)) .....	1234

#### Der 30-jährige Krieg

● Der 30-jährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF), 42 61962, 16 min (Min (f/sw)).....	1219
● Der 30-jährige Krieg II - Der Krieg weitet sich aus (WBF), 42 61963, 17 min (Min (f/sw)).....	1219

Der 30-jährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF), 42 61964, 16 min (Min (f/sw)).....	1219
Der Bauernkrieg 1525: Die Bauern werden geschlagen (WBF), 42 65662, 16 min (Min (f)).....	1223
Der Bundesrat, 42 90414, 28 min (f).....	1277
Der Hauptmann von Köpenick, 42 90966, 90 min (., s/w) .....	1349
Der Marshall-Plan (WBF), 42 69005, 16 min (Min (sw)) .....	1230
Der Mensch entdeckt das Metall (WBF), 42 63760, 13 min (Min (f)).....	1221
Der Nürnberger Prozess 1945/46 (WBF), 42 69004, 16 min (Min (sw)).....	1229
Der Sonnenkönig, 42 10350, 16 min (., f) .....	1109
Der Westfälische Frieden, 42 02209, 20 min (., f/sw) .....	1017

#### Deutsch interaktiv 7

● Literatur des 17. Jahrhunderts - Barock (AR), 46 69203, 144 min (., 5 Module).....	1795
--	------



Deutsche Kolonien - oder ein Platz an der Sonne, 46 64903, DVD min (1 (4 Filme).....	1747
Deutschland wird Kolonialmacht - Carl Peter erwirbt Deutsch-Ostafrika, 42 02799, 25 min (sw).....	1080
Dichtung und Wirklichkeit: "Erfolg" von Lion Feuchtwanger, 42 02686, 29 min (.).....	1065
Die Burg als Wehrbau (WBF), 42 60214, 15 min (Min (f)).....	1217
Die Burg als Wohnbau (WBF), 42 60215, 16 min (Min (f)).....	1217
Die Französische Revolution 1789-1791 (I) (WBF), 42 61957, 17 min (Min (f/sw)).....	1219

#### Die Geschichte der USA

● Die Kolonien werden unabhängig, 42 10349, 16 min (, f).....	1109
---	------

Die Gesellschaft in Deutschland vor 100 Jahren (WBF), 42 70607, 15 min (Min (sw)).....	1235
Die Gründung des Deutschen Reiches 1871 (I) (WBF), 42 63767, 17 min (Min (f/sw)).....	1222
Die Gründung des Deutschen Reiches 1871 (II) (WBF), 42 63768, 17 min (Min (f/sw)).....	1222
Die Gründung des Deutschen Reiches 1871 (III) (WBF), 42 63769, 17 min (Min (f/sw)).....	1222

#### Die Habsburger

● Rudolf von Habsburg, 42 02074, 14 min (, f).....	1005
--	------

Die Indianer Nordamerikas, 42 90408, 60 min (f).....	1276
--	------

#### Die Juden - Geschichte

● 1. Gelobtes Land 2. Fall des Tempels 3. Halbmond und Kreuz 4. Tod oder Taufe 5. Heimatsuche 6. Überleben, 46 82374, 6 min (x 30 min).....	2025
---	------

Die Jungsteinzeit (WBF), 42 63759, 13 min (Min (f)).....	1221
Die Neandertaler (WBF), 46 51775, 15 min.....	1583
Die Römer am Limes zwischen Donau und Rhein (WBF), 42 57263, 16 min (Min (f)).....	1215
Die Stadt im späten Mittelalter, 46 80428, 75 min.....	1943
Die Währungsreform 1948 (WBF), 42 70610, 16 min (Min (sw)).....	1235
Die Wannsee-Konferenz 1942 (WBF), 42 71976, 15 min (Min (f)).....	1236

#### Diktaturen im 20. Jahrhundert

● Diktaturen im 20. Jahrhundert, 46 65880, 21 min.....	1759
--	------

#### Diktaturen im 20. Jahrhundert II

● Diktaturen im 20. Jahrhundert II, 46 67953, 27 min.....	1784
---	------

Ein Handelszug durch Deutschland im Jahre 1569 (WBF), 42 67415, 14 min.....	1226
Ein Kaiser wird gewählt: Karl V. (WBF), 42 65666, 16 min (Min (f)).....	1224
Ein neues Forum für die Demokratie, 42 90819, 31 min (, f).....	1335
Eine Jugend revoltiert, 42 02772, 22 min (sw+f).....	1076
Eine Reise nach Früher, 42 10237, 15 min (, f/sw).....	1101

#### Eingemauert

● Eingemauert, 46 69458, 10 min.....	1798
--------------------------------------	------

Episoden aus dem Bauernkrieg 1525 (WBF), 42 65661, 16 min (Min (f)).....	1223
--	------

#### Europa unter Napoleon I.

● Europa unter Napoleon I. - Film I - Preußen 1806 (WBF), 42 67417, 15 min (Min (f)).....	1227
● Europa unter Napoleon I. - Film II - Die preußischen Reformen (WBF), 42 67418, 16 min (Min (f)).....	1227

Europa zu Beginn des Zweiten Weltkrieges (WBF), 42 70609, 16 min (Min (sw/f)).....	1235
--	------

#### Faust

● Faust (Medienpaket), 46 68661, .....	1790
--	------

Filmdokumente zur Zeitgeschichte

- Die Palästinafrage 1946-1948 aus britischer und aus amerikanischer Sicht, 42 02791, 20 min (sw+f)..... 1079
- Vietnamkrieg 1966-1969 aus amerikanischer und aus vietnamesischer Sicht, 42 02792, 20 min (sw+f)..... 1079
- Friedrich II. - Preußens Aufstieg zur Großmacht, 46 02110, ..... 1406
- Fürstenhochzeit in einer mittelalterlichen Stadt (WBF), 42 67413, 14 min (Min (f)) ..... 1226

Geschichte der UDSSR

- Vom Zarenreich zur Sowjetmacht (1917-1924), 42 02182, 15 min (, f/sw) ..... 1015
- Die Ära Stalin (1924-1953), 42 02183, 15 min (, f/sw)..... 1015
- Das Sowjetimperium und sein Zerfall (1953-1991), 42 02184, 17 min (, f/sw)..... 1015
- Hitler, die Deutschen und der Krieg (WBF), 42 67420, 16 min (Min (sw))..... 1227
- Holsteinische Schweiz, 42 90717, 51 min (f) ..... 1323
- Hunnen und Goten während der Völkerwanderung, 42 01799, 15 min (, f) ..... 985
- Indianer, 42 90775, 45 min (., s/w + f)..... 1330

Israel

- Israel, 46 66103, 25 min ..... 1760
- Judenverfolgung im NS-Staat Teil 1 (WBF), 42 60305, 16 min (Min (f)) ..... 1218
- Judenverfolgung im NS-Staat Teil 2 (WBF), 42 60306, 16 min (Min (f)) ..... 1218
- Jugoslawien - Die Ursachen des Konflikts, 42 01488, 27 min (sw+f) ..... 964
- Julius Caesar (WBF), 42 61967, 17 min (Min (f))..... 1220

Kabale und Liebe

- Kabale und Liebe, 46 66388, ca min (15 min.) ..... 1761
- Kalter Krieg in Deutschland (WBF), 42 70611, 16 min (Min (sw)) ..... 1235
- Karthago - Aufstieg und Fall, 46 10445, 20 min (f) ..... 1460

Kirchen unterm Hakenkreuz

- Die SA Jesu Christi, 42 90478, 30 min (f)..... 1283
- Widerstand und Ergebung, 42 90485, 30 min (f)..... 1283

- Krankheiten im Mittelalter (WBF), 42 67405, 13 min (Min (f))..... 1225
- Die Kreuzzüge I: Der erste Kreuzzug, eine Massenbewegung (WBF), 42 65656, 16 min (Min (f)) ..... 1223
- Die Kreuzzüge II: Die Eroberung Jerusalems 1099 (WBF), 42 65657, 16 min (Min (f))..... 1223
- Kulturwandel in Mexiko, 46 71628, 31 min ..... 1830
- Leben am Hofe eines absoluten Fürsten (WBF), 42 61955, 16 min (Min (f)) ..... 1218
- Lebendige Vergangenheit, 42 90416, 12 min (f)..... 1277
- Marco Polo - Kaufmann und Entdecker - Teil I: Der lange Weg nach China (WBF), 42 68991, 15 min (Min (f)) ..... 1228
- Marco Polo - Kaufmann und Entdecker - Teil II: Am Hofe Kublai Khans (WBF), 42 68992, 15 min (Min (f)) ..... 1228

Medienberatung

- Im Westen nichts Neues Das Bild der BRD im DDR-Fernsehen, 42 90925, 43 min (.) ..... 1347
- Manipulation durch Medien, 42 90927, 30 min (.) ..... 1347
- Scharnhorst, 42 90928, 225 min (.) ..... 1347
- Scharnhorst, 42 90929, 135 min (.) ..... 1347

- Mensch und Gesellschaft in der Bronzezeit (WBF), 42 60212, 13 min (Min (f))..... 1217
- Mississippi hat den Blues, 46 82571, 30 min ..... 2034

Mit dem Eiszeitmenschen auf Mammutjagd (WBF), 42 55496, 13 min (Min (f)) .....	1213
Mönche und Klöster I: Wie die Klöster entstanden - Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia (WBF), 42 67410, 16 min (Min (f)) .....	1226
Mönche und Klöster II: Leben in einem mittelalterlichen Kloster (WBF), 42 67411, 16 min (Min (f)) .....	1226
Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 42 55497, 14 min (Min (f)) .....	1213
Nacht und Nebel, 42 90826, 31 min (., f u. s/) .....	1336
Neandertaler und Höhlenbär (WBF), 42 57264, 12 min (Min (f)) .....	1215

#### Ökosystem Galápagos

● Ökosystem Galápagos, 46 68639, 30 min .....	1790
Ötzi - Der Zeuge aus dem Gletscher, 42 90403, 43 min (f) .....	1276
Operation Wüstenschild: Der Krieg beginnt (Teil 1), 42 90940, 77 min (., f) .....	1347
Operation Wüstensturm: Der Sieg (Teil 2), 42 90941, 100 min (., f) .....	1348

#### Orte des Erinnerns

● Türkei - Die Bosphorus-Brücke, 46 86178, 30 min .....	2177
---	------

#### Papst Franziskus

● Ein Jesuit regiert die Kirche Die neue Macht der Jesuiten, 46 85806, 2*30 min .....	2148
---	------

Ritter und Landsknechte (1475) (WBF), 42 65659, 13 min (Min (f)) .....	1223
Sachsen-Anhalt '90, 46 40666, 1 min (DVD, 1 CD) .....	1541
Schachnovelle, 42 02877, 100 min (sw) .....	1091
Soziale Sicherung Thema: Altersvorsorge, 42 90475, 15 min (f) .....	1283

#### Spuren der NS-Zeit

● Stauffenberg - Vom Verräter zum Helden, 46 83030, 30 min (Min) .....	2051
--	------

#### Staat-Klar!

● Die Bundesregierung (Aktualisierte Fassung 2015), 46 83482, 15 min (Min) .....	2068
--	------

Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 42 71975, 15 min (Min sw) .....	1236
Der Sturm auf die Bastille (WBF), 42 74206, 15 min (Min (f)) .....	1238
Südafrika - die Politik der Apartheid 1948 - 1977, 42 01845, 19 min (., f/sw) .....	988
Südafrika - Wege aus der Apartheid 1977 - 1994, 42 01846, 19 min (., f) .....	988

#### Tagebücher des Ersten Weltkriegs

● Der Ausbruch des Krieges, 46 85705, 30 min .....	2144
● Das Sterben an der Front, 46 85706, 30 min .....	2145

#### Typisch Deutsch - Nur Vorurteile?

● Typisch Deutsch - Nur Vorurteile?, 46 68259, 41 min .....	1788
---	------

#### USA - The Sound of...

● Hip Hop in der Bronx, 46 80290, 29 min .....	1935
--	------

Usedom - Insel zwischen Land und Meer, 42 90716, 45 min (f) .....	1322
---	------

#### Versöhnung über Grenzen

● Wolga, Wolga, du bist frei, 42 90494, 45 min (., f) .....	1285
● Spielball der Diktatoren, 42 90495, 45 min (., f) .....	1285
● Heimat, wo bist du?, 42 90496, 45 min (., f) .....	1285

Vertreibung und Neuanfang (WBF), 42 68993, 16 min (Min (sw)) .....	1229
Vietnam nach dem Krieg (WBF), 42 59490, 16 min (Min (f/sw)) .....	1217

Völkerwanderung

- Kimbern, Varusschlacht und Angelsachsen, 42 02793, 22 min (f)..... 1079
- Der Zug der Goten und das Ende des Römischen Reiches, 42 02794, 24 min (f) ..... 1079

Vom wirtschaftlichen Wandel um 1500 - "Geld muß arbeiten..." (WBF), 42 65665, 16 min	
(Min (f)) .....	1224
Wallenstein, 42 90406, 25 min (f).....	1276
Was ist Renaissance? (WBF), 42 67414, 16 min (Min (f)).....	1226

Weimarer Republik

- Alltag, Kunst und Kultur, 42 10321, 16 min (, f/sw)..... 1108

Weltwirtschaftskrise 1929 - 1932 (WBF), 42 70608, 15 min (Min (sw/f)).....	1235
--	------

Wie die Bauern früher lebten

- Dreschen zu Urgroßvaters Zeiten, 42 90886, 11 min (., f) ..... 1344
- Dreschen zu Urgroßvaters Zeiten, 42 90887, 12 min (., f) ..... 1344

Wie die Menschen den Ersten Weltkrieg erlebten (WBF), 42 69003, 16 min (Min (f/sw)).....	1229
Das Wirtschaftswunder (WBF), 42 70612, 16 min (Min (sw/f)).....	1235

Zu den Anfängen des Imperialismus

- Afrika als Spielball der Kolonialmächte (WBF) (OL) , 46 69866, 16 min ..... 1807

Zur Geschichte der Völkerwanderung Die Hunnen - Ein Steppenvolk erobert Europa (WBF), 42 67404, 15 min (Min (f)).....	1225
--	------

Zur Geschichte des Kolonialismus

- Das Reich der Inka (WBF), 46 51776, 15 min (Min)..... 1583
- Die Eroberung des Inka-Reiches (WBF), 46 51777, 16 min ..... 1583

Zur Gesellschaft im Deutschen Kaiserreich (WBF), 42 58821, 18 min (Min (f/sw)) .....	1216
--	------

# Gesundheit

## Gesunderhaltung

### Ernährung

"Eß- und Trinkgeschichten mit der Maus", 42 44164, 48 min (., f) .....	1204
Alkohol, 46 71634, 47 min.....	1832
BodyCheck, 46 02391, 26 min.....	1422

#### Dick & Dünner

● Dick & Dünner (OL), 46 58906, 28 min .....	1703
--	------

#### Dicke Kinder - Essen wir uns krank?

● Dicke Kinder - Essen wir uns krank?, 46 85186, 15 min (Min).....	2119
--	------

Die Hollies, 46 53069, 92 min .....	1613
Die Kartoffel, 42 91978, 45 min .....	1386
Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte, 46 11237, 21 min.....	1510
Durch Dick und Dünn, 46 85699, 30 min .....	2144

#### Eine pfundige Geschichte

● Eine pfundige Geschichte, 46 82477, 15 min.....	2033
---	------

Ernährung und Verdauung des Menschen (GIDA) (OL), 46 52444, 46 min.....	1596
Es war einmal das Leben, Teil 4, 46 50731, 112 min.....	1562
Ess- und Trinkgeschichten mit der Maus, 46 55126, 10 min (x 3-5 min) .....	1642
Essen & Psyche, 42 91983, 45 min .....	1386
Faszination Fisch, 42 91973, 38 min .....	1385
Faszination Fisch, 46 58186, 37 min .....	1690
Feingebäck & Co., 42 91979, 45 min.....	1386
Fette - Verdauung und Resorption, 42 20000, 15 min.....	1121
Fette und Cholesterin in der Ernährung, 42 91972, 45 min.....	1385
Fleisch und Fleischerzeugnisse, 42 91974, 30 min.....	1385
Fleisch und Fleischerzeugnisse, 46 58003, 30 min.....	1688
Garverfahren, 46 56615, 92 min .....	1673
Gentechnisch behandelte Lebensmittel, 42 02194, 30 min (sw+f).....	1016
Gesunde Ernährung, 42 02590, 19 min (f) .....	1054
Gesunde Ernährung, 46 56528, 23 min.....	1671
Gesunde Ernährung - Die Mischung macht's, 46 11214, 14 min.....	1506
Gesundheit aus dem Supermarkt?, 42 91971, 37 min .....	1385

#### Grundschule

● Milch-Woher kommt die Milch?, 46 56512, 22 min.....	1670
---	------

#### Guten Appetit

● Die Macht der Gewohnheit, 42 01058, 20 min (f).....	941
● Wer sich falsch ernährt, lebt verkehrt, 42 01059, 18 min (f).....	941
● Wer richtig ißt, hat es leichter, 42 01060, 20 min (f).....	941
● Viele Wege führen zum Ziel, 42 01061, 19 min (f) .....	941

Hygiene in der Küche, 42 91987, 20 min.....	1387
Hygiene in der Küche, 46 32588, 21 min.....	1527
Iss dich gesund und fit, Lebensmittel unter der Lupe, 42 91976, 45 min .....	1385
Jugendliche und die Drogenfalle (WBF), 46 75901, 16 min .....	1899

Kampf um jedes Gramm

- Kampf um jedes Gramm, 46 82823, 30 min ..... 2043

Kinder im Schlaraffenland

- Kinder im Schlaraffenland, 46 84436, 20 min ..... 2087

Kochen, Garziehen, Dämpfen, Dünsten, 42 91975, 15 min ..... 1385

Können Hamburger krank machen?, 42 02831, 17 min (f) ..... 1084

Köstliches Gemüse & knackige Salate - frisch auf den Tisch, 42 91982, 45 min ..... 1386

Kontrollierter Verbraucherschutz - Das Netz der Lebensmittelüberwachung, 42 02589, 18 min (f) ..... 1054

Kräuter aus dem eigenen Garten, 42 91988, 45 min ..... 1387

Legale Droge Alkohol, 46 40413, 120 min (Hauptfil) ..... 1536

Magersucht, 46 73642, 11 min ..... 1856

Die Milch bringt's, 42 01396, 17 min (f) ..... 958

Milchwirtschaft in Bayern, 46 11131, 23 min ..... 1493

Mit Außer-Haus-Verpflegung fit im Job, 42 91984, 45 min ..... 1387

Prävention im Blickpunkt

- Arteriosklerose und Herzinfarkt, 42 50028, 11 min (. (f)) ..... 1212

Praktische Tips

- Auf Ihr Wohl - kein Alkohol, 42 90638, 15 min (f) ..... 1311

Quarks & Co.

- Warum werden unsere Kinder immer dicker? - Quarks & Co. (OL), 46 57776, 45 min (11 Kapit) ..... 1684

Schlank, aber krank, 42 92008, 30 min ..... 1390

Sport und Ernährung, 42 92009, 45 min ..... 1390

Übergewicht bei Kindern (WBF), 46 52892, 15 min ..... 1607

Unser Körper

- Die Verdauung- Teil 1, 42 90118, 19 min (. (f)) ..... 1254

- Die Verdauung- Teil 2, 42 90119, 17 min (. (f)) ..... 1254

- Die Drüsen des Verdauungstraktes, 42 90120, 17 min (. (f)) ..... 1254

Von Töpfen und Deckeln - nährwertschonend zubereiten, 42 91980, 45 min ..... 1386

Wa(h)re Schönheit, 46 02401, 77 min ..... 1423

Was heißt eigentlich bio?, 42 02512, 30 min (f) ..... 1044

Was krank macht: Lebensmittel, 46 40805, 30 min ..... 1544

Was wir essen...

- Bio & Co., 42 91968, 30 min ..... 1384

- Gemüse & Co., 42 91969, 40 min ..... 1384

- Fitmacher & Co., 42 91970, 40 min ..... 1384

- Gemüse & Co., 46 32593, 40 min ..... 1527

- Fitmacher & Co., 46 32594, 40 min ..... 1527

Was wir essen... - Obst & Co., 42 92006, 30 min ..... 1390

Weizen, Roggen, Hafer & Co., 42 91985, 45 min ..... 1387

Wenn Zucker den Körper krank macht (WBF), 46 69872, 16 min ..... 1808

Wir machen unser Essen selbst, 46 67495, 23 min ..... 1775

Zu dick? Zu dünn?

- Ess-Störungen bei Jugendlichen, 42 40962, 4x15 min ..... 1203

- Ess-Störungen bei Jugendlichen, 46 57594, 4x15 min ..... 1682

**Zahnpflege**

● Mikroorganismen: Bakterien , 46 02828, 16 min.....	1456
Die kleine Benimmschule 6 - Sauberkeit und Hygiene, 46 70215, 20 min.....	1814
Es war einmal das Leben, Teil 4, 46 50731, 112 min.....	1562
Unsere Zähne (WBF), 42 68999, 15 min (Min (f)) .....	1229
Verdauung beim Menschen, 42 02649, 15 min (, f).....	1061

## Körperpflege

ARD-Ratgeber Gesundheit: Die Haut, 42 00969, 33 min (f).....	936
--	-----

### Chemie im Haushalt

● Waschen, Putzen, Müll sortieren, 46 84626, 30 min.....	2094
--	------

Die Haut (OL), 46 02688, 17 min (, 5 Arbeit) .....	1443
Die kleine Benimmschule 6 - Sauberkeit und Hygiene, 46 70215, 20 min.....	1814

### Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen

● Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen , 46 02826, 20 min.....	1455
---	------

Hygiene, 46 75540, 28 min .....	1892
Unsere Haut ist mehr als ein Sinnesorgan (WBF), 46 58301, 15 min.....	1697
Wa(h)re Schönheit, 46 02401, 77 min .....	1423

## Bewegung

BodyCheck, 46 02391, 26 min.....	1422
----------------------------------	------

### Dick & Dünner

● Dick & Dünner (OL), 46 58906, 28 min .....	1703
--	------

Die Lunge des Menschen, 46 11120, 20 min .....	1492
Die Muskeln des Menschen, 46 11212, 30 min.....	1505
Fußballfieber, 42 45591, 36 min (.).....	1210
Herz und Blutkreislauf des Menschen, 46 11030, 16 min .....	1479

### Sport und Gesundheit

● Gesund trainieren, 42 02168, 15 min (f).....	1013
--	------

### Unser Körper

● Der Bewegungs- und Stützapparat Teil 1, 42 90116, 20 min (. (f)).....	1253
● Der Bewegungs- und Stützapparat Teil 2, 42 90117, 25 min (. (f)).....	1254

Unsere Haut ist mehr als ein Sinnesorgan (WBF), 46 58301, 15 min.....	1697
Wenn Zucker den Körper krank macht (WBF), 46 69872, 16 min.....	1808

## Regeneration

### Tschernobyl

● Geboren im Jahr der Katastrophe - Vom Leben nach Tschernobyl, 46 81466, 30 min.....	1992
---	------

## Krankheitsvorsorge und Früherkennung

● Mikroorganismen: Bakterien , 46 02828, 16 min.....	1456
--	------

"Zur Therapie des Lymphödems: Ohne Kompression geht es nicht", 42 91097, 21 min (.) .....	1354
---	------

Aids - die neue Sorglosigkeit, 46 53887, 5 min.....	1624
AIDS - Die Sache mit dem HIV-Test, 42 01486, 22 min (f).....	964
Alternative Heilverfahren, 42 02511, 27 min (f).....	1044
Anna und ihr Tag, 42 91517, 17 min (.) .....	1372
ARD-Ratgeber Gesundheit: Haushaltshygiene, 42 00566, 44 min (f) .....	925
Bald bin ich ein Schulkind, 42 91098, 30 min (.).....	1354
Blick nach vorn - Lepra Tuberkulose und Aids in Tanzania, 42 90145, 27 min (. (f)).....	1256
Blut und Blutgruppen des Menschen (OL), 46 11076, 22 min.....	1485
Blut und Plasma, 42 40961, 27 min .....	1203
Bulimia nervosa, 42 02542, 23 min (f) .....	1048
Comic Stars gegen Drogen, 42 90008, 25 min.....	1243
Der Kummerkasten, 46 54419, 9 min (x 23 min) .....	1631
Die Droge Tabak und ihre Opfer, 42 01608, 17 min (f).....	971
Die Haut (OL), 46 02688, 17 min (, 5 Arbeit) .....	1443
Die Lunge & der blaue Dunst, 46 62495, 31 min .....	1722
Die Lunge des Menschen, 46 11120, 20 min.....	1492
Eine Million Betroffene - sexuell übertragbare Krankheiten, 42 31539, 26 min.....	1194
Entwicklung des Kindes, 46 55454, 1x33 min (, 1x27 min) .....	1647
Formel Eins - Freie Fahrt für Zärtlichkeit, 42 91400, 40 min.....	1369
Frühraucher (Arbeitstitel), 42 10355, 14 min (f) .....	1109

#### Gib AIDS keine Chance

- TV- und Kino-Spots zur Aids-Aufklärung 1997, 42 44690, 5 min (.)..... 1207

Das Herz des Menschen, 42 02179, 14 min (f).....	1014
Das Herz des Menschen, 46 01048, 14 min (f).....	1399
Herz und Blutkreislauf des Menschen, 46 11030, 16 min.....	1479
Hip Mix, 46 54476, .....	1632
Ich bin ich, 42 90658, 27 min (, f).....	1314
Immunsystem und Immunschwäche (OL), 46 11077, 24 min.....	1485
Impfen, 46 11269, 25 min.....	1513
Infektionskrankheiten, 46 51587, 26 min .....	1579
Krebs - Gene außer Kontrolle, 46 11271, 18 min .....	1513

#### Leben mit HIV

- AIDS - Die vergessene Seuche, 46 82146, 15 min ..... 2011 |

Lebensmittelvergiftungen - und wie man sie vermeiden kann, 42 01429, 19 min (f).....	960
Magersucht, 42 02541, 23 min (f) .....	1048
Magersucht, 46 73642, 11 min.....	1856
Marlies & Benny, 42 40960, 2x7 min .....	1203
Ein Mensch entsteht, 46 01055, 15 min (f) .....	1400
Move it - Mehr Bewegung in die Schule, 42 91099, 23 min (., f) .....	1354

#### Natur-nah

- 1.Von Kröten, Molchen und Löwen: Über-Leben nach dem Berggrutsch 2. Welt der Winzlinge - Zecken 3. Herr der Wölfe 4. Specht & Co., 46 81248, 4x28 min ..... 1988 |

Ozon, 42 02396, 16 min (f).....	1034
Die physiologische Wirkung von Drogen, 46 01025, 20 min (f) .....	1397
Rauchen - Nein Danke! (WBF), 46 73827, 16 min.....	1865
Rauchen und Deine Gesundheit, 42 90072, 21 min (. (f)) .....	1249
Reanimation, 46 73314, 16 min .....	1850
Schall im Alltag (WBF), 46 62267, 15 min .....	1720
Schau'n Sie mal hin - das Baby lacht, 42 90383, 33 min (f) .....	1274
Seuchen, 46 11268, 17 min .....	1513
Sexuell übertragbare Krankheiten inkl. HIV/AIDS, 46 63183, 2x25 min (, 1x2 min).....	1725
Süßes Blut - Diabetes im Blickfeld der Forschung (OL), 46 02442, 40 min .....	1427



Tatort Mensch

- Mikroben und ihre Killer, 46 80187, 28 min .....1931
- Trickreiche Erreger , 46 80188, 28 min .....1931
- Saboteure in Aktion, 46 80189, 28 min .....1931

the Best of (Clips u.a. zu Thema Sucht), 42 44829, 35 min .....1208

total phänomenal

- Invasion der Viren, 46 81001, 15 min .....1977

TV- und Kinospots zur AIDS-Aufklärung 1987-1999, 42 91500, 73 min .....1371

TV- und Kinospots zur AIDS-Aufklärung 1987 - 2006 , 46 56047, .....1654

TV- und Kinospots zur AIDS-Aufklärung 2000 - 2003, 42 40967, 15 min .....1204

Unser Körper

- Das Herz und der Kreislauf, 42 90121, 24 min (. (f)).....1254

Verdauung beim Menschen, 46 11023, 21 min .....1479

Von der Sucht mager zu werden, 42 02125, 31 min (, f) .....1008

Vorsicht, Tollwut!, 42 02337, 10 min (f) .....1029

Was krank macht: Lebensmittel, 46 40805, 30 min .....1544

Wege zum Kind - Fruchtbarkeit und Fortpflanzung, 46 11153, 30 min .....1496

Wenn Zucker den Körper krank macht (WBF), 46 69872, 16 min .....1808

Wir in Europa

- Krebs, 42 35014, 17 min (. (f)).....1201

–

- Mikroorganismen: Bakterien , 46 02828, 16 min .....1456

100% Baumwolle - Made in India, 42 91961, 30 min .....1384

Alkohol, 46 71634, 47 min .....1832

Alkohol (WBF), 46 72164, 17 min .....1840

Alkohol und seine Wirkung, 42 31558, 21 min .....1194

Alzheimer - Die Krankheit des Vergessens (WBF), 46 64636, 15 min .....1742

Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min .....1808

Besuch beim Zahnarzt, 42 02129, 14 min (, f) .....1009

Bewegtes Klassenzimmer, 46 62223, 39 min (/ Musik-C) .....1717

Bitterschokolade, 42 02813, 25 min (, f) .....1082

Blut und Blutgruppen des Menschen (OL), 46 11076, 22 min .....1485

Das Jugendschutzgesetz, 46 58883, 17 min .....1703

Das Klima - Das Wetter, 46 52137, 2x60 min .....1591

Das Lymphsystem, 46 77623, 15 min .....1919

Der Maulwurf und die Medizin, 42 90553, 25 min .....1295

Die Haut (OL), 46 02688, 17 min (, 5 Arbeit) .....1443

Die kleine Benimmschule 6 - Sauberkeit und Hygiene, 46 70215, 20 min .....1814

Die Lunge & der blaue Dunst, 46 62495, 31 min .....1722

Die Lunge des Menschen, 46 11120, 20 min .....1492

Die Muskeln des Menschen, 46 11212, 30 min .....1505

Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte, 46 11237, 21 min .....1510

Eine Million Betroffene - sexuell übertragbare Krankheiten, 42 31539, 26 min .....1194

Eltern sein

- Aus zwei werden drei, 42 91334, 30 min (, f) .....1363

Entdecker der Wellness

- Das alte Indien - Das alte Rom - Das alte China, 46 82714, 3x30 min .....2040

Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen

● Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen , 46 02826, 20 min .....	1455
Es war einmal das Leben, Teil 4, 46 50731, 112 min .....	1562
Faszination Fisch, 46 58186, 37 min .....	1690
Fette - Verdauung und Resorption, 42 20000, 15 min .....	1121
Fleisch und Fleischerzeugnisse, 46 58003, 30 min .....	1688
Gesunde Ernährung, 46 56528, 23 min .....	1671
Gesunde Ernährung - Die Mischung macht's, 46 11214, 14 min .....	1506
Gesundheit - nicht nur Privatsache. Soziale Sicherung am Beispiel der Krankenkasse, 42 10163, 14 min (f) .....	1100
Herz und Blutkreislauf des Menschen, 46 11030, 16 min .....	1479
Hygiene, 46 75540, 28 min .....	1892
Immunsystem und Immunschwäche (OL), 46 11077, 24 min .....	1485
Impfen, 46 11269, 25 min .....	1513
Jugendliche und die Drogenfalle (WBF), 46 75901, 16 min .....	1899
Karius und Baktus, 46 01031, 14 min (f) .....	1398
Körperpflege und Sauberkeit (WBF) , 42 73871, 15 min (Min (f)) .....	1238
Körperpflege und Sauberkeit (WBF), 46 54657, 15 min .....	1634
Krebs - Gene außer Kontrolle, 46 11271, 18 min .....	1513
Leben mit Diabetes, 42 90734, 14 min .....	1326

Lebensmittel und Ernährung

● Gesund kochen!, 46 64604, 24 min .....	1742
--	------

LOEWENZAHN A

● Peter und die Schnüffler, 42 02474, 25 min (f) .....	1040
● Peter auf Knochenjagd, 42 02475, 25 min (f) .....	1040
Milchwirtschaft in Bayern, 46 11131, 23 min .....	1493
Moskito - Gesundheit, 42 90622, 41 min .....	1309
Nase und Zunge (WBF), 42 67403, 14 min (Min (f)) .....	1225

Quarks & Co.

● Warum werden unsere Kinder immer dicker? - Quarks & Co. (OL), 46 57776, 45 min (11 Kapit) .....	1684
---	------

Quarks und Co

● Die Wahrheit über Vitamine - Quarks und Co, 46 76045, 42 min .....	1900
Rauchen - Nein Danke! (WBF), 46 73827, 16 min .....	1865
Schall im Alltag (WBF), 46 62267, 15 min .....	1720
Seuchen, 46 11268, 17 min .....	1513
Sexuell übertragbare Krankheiten inkl. HIV/AIDS, 46 63183, 2x25 min (, 1x2 min) .....	1725
Süßes Blut - Diabetes im Blickfeld der Forschung (OL), 46 02442, 40 min .....	1427
Tablettensucht, 42 10233, 19 min (, f) .....	1101
Unsere Augen - Fenster zur Welt (WBF), 42 63401, 13 min (Min (f)) .....	1221
Unsere Augen - Fenster zur Welt (WBF), 46 52902, 13 min .....	1609
Unsere Haut ist mehr als ein Sinnesorgan (WBF), 42 68817, 15 min (Min (f)) .....	1228
Unsere Haut ist mehr als ein Sinnesorgan (WBF), 46 58301, 15 min .....	1697
Vegane Ernährung, 46 75575, 11 min .....	1896
Verdauung beim Menschen, 46 11023, 21 min .....	1479
Wa(h)re Schönheit, 46 02401, 77 min .....	1423
Was unsere Ohren alles können (WBF), 42 69012, 15 min (Min (f)) .....	1230
Was unsere Ohren alles können (WBF), 46 54661, 15 min .....	1635
Wege zum Kind - Fruchtbarkeit und Fortpflanzung, 46 11153, 30 min .....	1496

Wenn Zucker den Körper krank macht (WBF), 46 69872, 16 min.....	1808
Wir machen unser Essen selbst, 46 67495, 23 min .....	1775
Zuckerkrank, 42 01984, 15 min (f) .....	999

## Krankheit

Aids - die neue Sorglosigkeit, 46 53887, 5 min.....	1624
AIDS geht uns alle an, 42 01879, 26 min (f).....	990
Alkohol, 46 71634, 47 min.....	1832
Alkohol und seine Wirkung, 42 31558, 21 min.....	1194
Allergien (WBF), 46 67898, 16 min.....	1782
Alzheimer - Die Krankheit des Vergessens (WBF), 46 64636, 15 min.....	1742
Chromosomen des Menschen, 46 02778, 33 min .....	1448
Cocuga duyulan özlem, 42 91508, 20 min (.).....	1372

### Das besondere Lernen

● Aber Spaß hab' ich doch - Der 13-jährige Bruce, 46 80241, 30 min.....	1933
● Denn die Seele kennt kein Koma - Die 17-jährige Lena, 46 80242, 30 min .....	1933
● Kein Mensch ist eine Insel - Autistische Kinder, 46 81676, 30 min.....	2001
● Nicht nur für Brot allein - Behinderte finden einen Arbeitsplatz, 46 84719, 30 min.....	2100

Das Jugendschutzgesetz, 46 58883, 17 min.....	1703
Das Lymphsystem, 46 77623, 15 min.....	1919
Depressionen bei Kindern und Jugendlichen (WBF), 46 75910, 15 min.....	1899
Die List der Bakterien, 46 40791, 36 min.....	1543
Die Lunge & der blaue Dunst, 46 62495, 31 min.....	1722
Die Lunge des Menschen, 46 11120, 20 min .....	1492
Herz und Blutkreislauf des Menschen, 46 11030, 16 min .....	1479
HIV positiv - AIDS, 46 55828, 22 min (, mit Arbe).....	1653

### Hoffen auf Herz und Nieren

● Organkrankheiten, Organspende und Organtransplantation, 46 32558, 110 min .....	1526
---	------

Hygiene, 46 75540, 28 min.....	1892
Immunsystem und Immunschwäche (OL), 46 11077, 24 min .....	1485
Infektionskrankheiten, 46 51587, 26 min .....	1579
Jugendliche und die Drogenfalle (WBF), 46 75901, 16 min .....	1899

### Kampf um jedes Gramm

● Kampf um jedes Gramm, 46 82823, 30 min.....	2043
---	------

Krebs - Gene außer Kontrolle, 46 11271, 18 min .....	1513
Leben mit Diabetes, 42 90734, 14 min .....	1326

### Leben mit HIV

● AIDS - Die vergessene Seuche, 46 82146, 15 min.....	2011
---	------

Magersucht, 46 73642, 11 min .....	1856
Moskito - Gesundheit, 42 90622, 41 min .....	1309
Psoriasis - Schuppenflechte, 42 01898, 15 min (f).....	992
Schlank, aber krank, 42 92008, 30 min .....	1390
Seelenhunger, 46 54212, 12 min.....	1629
Sehnsucht nach einem Kind, 42 91505, 20 min (.).....	1371
Seuchen des 21. Jahrhunderts, 46 32403, 150 min (f).....	1522
Sexuell übertragbare Krankheiten inkl. HIV/AIDS, 46 63183, 2x25 min (, 1x2 min).....	1725

### total phänomenal

● Invasion der Viren, 46 81001, 15 min.....	1977
---	------

Tschernobyl

- Geboren im Jahr der Katastrophe - Vom Leben nach Tschernobyl, 46 81466, 30 min ..... 1992

Unser Körper

- Der Bewegungs- und Stützapparat Teil 1, 42 90116, 20 min (. (f)) ..... 1253
- Der Bewegungs- und Stützapparat Teil 2, 42 90117, 25 min (. (f)) ..... 1254
- Die Verdauung- Teil 1, 42 90118, 19 min (. (f)) ..... 1254
- Die Verdauung- Teil 2, 42 90119, 17 min (. (f)) ..... 1254
- Die Drüsen des Verdauungstraktes, 42 90120, 17 min (. (f)) ..... 1254
- Das Herz und der Kreislauf, 42 90121, 24 min (. (f)) ..... 1254

Wenn Zucker den Körper krank macht (WBF), 46 69872, 16 min ..... 1808

Zuckerkrank, 42 01984, 15 min (f) ..... 999

**Behinderung**

Chromosomen des Menschen, 46 02778, 33 min ..... 1448

Das besondere Lernen

- Legasthenie - Wenn Lesen und Schreiben zur Qual wird, 46 80511, 30 min ..... 1946
- Sophie - ein göttliches Geschenk, 46 82147, 30 min ..... 2011

Das besondere Lernen - Hörgeschädigte

- Wege aus der Stille - Gehörlose unter uns, 46 80406, 30 min ..... 1942

Das besondere Lernen - Sprachgeschädigte

- Wenn das Sprechen klemmt, 46 80245, 30 min ..... 1933

Der Tastsinn des Menschen, 46 11265, 22 min ..... 1513

Down-Syndrom in Bewegung, 46 63712, 1. min (Film: 35 m) ..... 1727

Gemeinsam Leben, Lernen und Arbeiten, 42 44599, 51 min (.) ..... 1206

Leben mit Diabetes, 42 90734, 14 min ..... 1326

Tschernobyl

- Geboren im Jahr der Katastrophe - Vom Leben nach Tschernobyl, 46 81466, 30 min ..... 1992

**Psychologie/Psychiatrie**

Alkohol und seine Wirkung, 42 31558, 21 min ..... 1194

Alzheimer - Die Krankheit des Vergessens (WBF), 46 64636, 15 min ..... 1742

Angst und Phobien, 46 70848, 44 min ..... 1817

Depressionen bei Kindern und Jugendlichen (WBF), 46 75910, 15 min ..... 1899

Designerdrogen, 46 76307, 15 min ..... 1902

Echo der Stille, 42 90637, 14 min (. (f)) ..... 1311

Frauen mit HIV, 42 40965, 53 min ..... 1204

Körpersprache, 46 70849, 44 min ..... 1817

Leben mit Diabetes, 42 90734, 14 min ..... 1326

Magersucht, 46 73642, 11 min ..... 1856

**Medizinische Versorgung**

Alkohol, 46 71634, 47 min ..... 1832

Alzheimer - Die Krankheit des Vergessens (WBF), 46 64636, 15 min ..... 1742

Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min ..... 1808

Das Lymphsystem, 46 77623, 15 min ..... 1919

Depressionen bei Kindern und Jugendlichen (WBF), 46 75910, 15 min ..... 1899

**Gesundheit** **565**

Der Klonforscher, 46 10530, 15 min .....1472

Erste Hilfe in der Schule

● Erste Hilfe in der Schule (WBF), 46 58281, 15 min .....1695

Gen-Jäger

● Das AIDS-Rätsel von Nairobi, 46 85214, 26 min .....2122

● Gesucht: das "Menschen-Gen", 46 85215, 30 min .....2122

GenEthik

● 1. Das menschliche Erbgut 2. Gene testen, 46 85209, 2x26 min .....2121

● 1. Mit Genen heilen 2. Organe aus dem Labor, 46 85211, 2x15 min .....2122

Hoffen auf Herz und Nieren

● Organkrankheiten, Organspende und Organtransplantation, 46 32558, 110 min .....1526

Impfen, 46 11269, 25 min .....1513

Jugendliche und die Drogenfalle (WBF), 46 75901, 16 min .....1899

Leben mit Diabetes, 42 90734, 14 min .....1326

Orte des Erinnerns - Europa

● Finnland - Kampf gegen die Säuglingssterblichkeit: Das Kinderkrankenhaus Helsinki, 46 83105, 30 min .....2057

Patient Gesundheitswesen, 42 90044, 30 min (. f) .....1247

Reanimation, 46 73314, 16 min .....1850

Seuchen, 46 11268, 17 min .....1513

Taping - was ist das?, 42 50036, 19 min (. f) .....1213

total phänomenal

● Invasion der Viren, 46 81001, 15 min .....1977

Vom Glück zu sehen, 42 91960, 30 min .....1384

Abenteuer Gesundheit

● Augustas Einladung, 42 90425, 21 min (f) .....1278

● Das traumhafte Essen, 42 90426, 30 min (f) .....1278

Aids - Leben auf Zeit, 46 56509, 29 min .....1670

AIDS geht uns alle an, 42 90651, 25 min (, f) .....1313

Aids im Betrieb, 42 90423, 20 min (f) .....1278

Angesteckt ist angesteckt, 42 90822, 27 min (., f) .....1335

Angst und Phobien, 46 70848, 44 min .....1817

Bewußt leben, 42 90387, 50 min (f) .....1275

Biotechnologie

● Folge 11: Gene für Grünes, 42 00642, 61 min (f) .....926

Bitterschokolade, 42 02813, 25 min (, f) .....1082

Blauer Dunst, 42 90654, 15 min (, f) .....1313

Das Jugendschutzgesetz, 46 58883, 17 min .....1703

Der goldene Schuß, 42 01621, 20 min (, f) .....972

Die Gestalt des Menschen, 42 90787, 30 min (., f) .....1331

Drogen und Gehirn, 42 90829, 32 min (f) .....1336

Erste Hilfe - Schulunfälle, 42 90767, 12 min (., f) .....1329

Eß- und Trinkgeschichten in der Sendung mit der Maus, 42 90860, 40 min (., f) .....1340

Experimentieren - aber sicher

● Experimentieren - aber sicher, 42 90551, 21 min (f) .....	1295
Fernseh-Kino-Spots und Video-Clips zur AIDS-Aufklärung, 42 90390, 40 min (f) .....	1275
Fleischlos leben?, 42 90393, 44 min (f) .....	1275
Frühraucher (Arbeitstitel), 42 10355, 14 min (f) .....	1109
Geheimnisse des Alterns I, 42 90750, 36 min (., f) .....	1328

#### Gesunde Ernährung

● Rund um's Brot, 42 90844, 45 min (., f) .....	1338
● Vitamine & Mineralstoffe, 42 90845, 45 min (., f) .....	1338
● Vollwertig ESSEN & TRINKEN, 42 90846, 45 min (., f) .....	1338
● Anders essen - bewusst leben, 42 90847, 45 min (., f) .....	1338
● Was ist gesund für mein Kind?, 42 90848, 45 min (., f) .....	1339
● Mindestens haltbar bis..., 42 90849, 45 min (., f) .....	1339
● Was tun, wenn's kribbelt und krabbelt Vorratsschädlinge im Haushalt, 42 90850, 45 min (., f) .....	1339
Gib Aids keine Chance, 42 90798, 12 min (., f) .....	1333
Grillen im Freien, 42 90852, 25 min (., f) .....	1339

#### Haushalt & Ernährung

● Kostproben - INFO-SPOTS, 42 90859, 27 min (.) .....	1340
Die Haut des Menschen, 42 10370, 16 min (f) .....	1110
Ich wollte einfach nur Hilfe, 42 90828, 26 min (., f) .....	1336
Immer unter Dampf, 42 90381, 63 min (f) .....	1274
Immunität und Immunisierung, 42 01645, 11 min (f) .....	974
Inges Geburtstag, 42 90385, 22 min (f) .....	1275
Körpersprache, 46 70849, 44 min .....	1817
Krebs und Immunsystem, 42 90786, 31 min (., f) .....	1331
Lieber frei als high, 42 90652, 40 min (., f) .....	1313

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Keimfreiheit, 42 01939, 16 min (sw+f) .....	995
● Anästhesie - Horace Wells, William Morton, James Simpson, 42 01940, 16 min (sw+f) .....	995
● Die Nervenzelle - Santiago Ramon y Cajal, 42 02060, 16 min (sw+f) .....	1004
● Krebs - Karl Heinrich Bauer, 42 02064, 16 min (sw+f) .....	1004
Mensch und Bakterien, 42 90444, 39 min (f) .....	1280
Mit allen 27 Sinnen, 42 90386, 16 min (f) .....	1275
Moskito, 42 90392, 41 min (f) .....	1275
Öle - Fette - gesunde Ernährung, 42 90449, 15 min (f) .....	1280
Onkogene, 42 90713, 32 min (f) .....	1322

#### Psychologie

● Die Hauptströmungen Angewandte Psychologie Psychologie im Alltag, 46 83646, 3x30 min .....	2074
--	------

#### Quarks bei Planet Schule

● Die Wahrheit über Vitamine!, 46 86347, 30 min (Min) .....	2179
Schmerz - Chronik einer Krankheit, 42 90656, 46 min (., f) .....	1313
Schwangerschaft und Geburt, 42 00271, 12 min (f) .....	919
Schwangerschaft und Geburt, 42 10335, 17 min .....	1108

#### Sechs mal Sex und mehr...

● 1. Das erste Mal, 2. Frauensachen, 42 90647, 28 min (., 24 min (.) .....	1312
● 3. Halbe Hemden - ganze Kerle, 4. Ich werde ich, 42 90648, 2x28 min (f) .....	1313

● 5. Homo, Hetero, Bi oder was?, 6. Liebe und so weiter, 42 90649, 2x28 min (, f).....	1313
Special Handclaps, 42 90384, 37 min (f).....	1274
Spots zum Nichtrauchen, 42 90821, 6 min (, f).....	1335
Streß - Lebensretter oder Killer?, 42 01986, 15 min (f).....	999
Tablettensucht, 42 10233, 19 min (, f).....	1101
Türkischer Honig, 42 90655, 50 min (, f).....	1313
TV- und Kino-Spots zur AIDS-Aufklärung 1992/93, 42 90388, 15 min (f).....	1275
TV- und Kino-Spots zur AIDS-Aufklärung 1994, 42 90650, 10 min (, f).....	1313
TV- und Kino-Spots zur Sucht-Vorbeugung 1992/93, 42 90389, 15 min (f).....	1275
<u>Typen wie Du und Ich</u>	
● Blind mit Vollgas, 42 90643, 30 min (, f).....	1312
● Der Lotse, 42 90644, 30 min (, f).....	1312
● Strandjäger, 42 90645, 30 min (, f).....	1312
● Unbekannt verzogen, 42 90646, 30 min (, f).....	1312
Übergewicht bei Kindern (WBF), 42 73470, 15 min (Min (f)).....	1238
Ulis letzter Sommer, 42 90653, 45 min (, f).....	1313
<u>Unser Körper</u>	
● Die Zähne, 42 90411, 25 min (f).....	1277
● Ohren, Nase, Zunge, 42 90412, 23 min (f).....	1277
● Das zentrale Nervensystem 1: Das Gehirn, 42 90714, 32 min (f).....	1322
● Das zentrale Nervensystem 2: Das Rückenmark, 42 90715, 17 min (f).....	1322
Unsichtbare Mauern, 42 90657, 103 min (, f).....	1313
Das vergessene Herz, 42 01667, 12 min (f).....	975
Viren, 42 90445, 34 min (f).....	1280
Virusinfektionen, 46 10514, 17 min.....	1470
Von der Mühle zum Brot, 46 84807, 15 min.....	2105
Wa(h)re Schönheit, 46 02401, 77 min.....	1423
Was jeder über AIDS wissen sollte, 42 00960, 15 min (f).....	935
Wenn sich alles dreht, 42 90890, 50 min (, f).....	1344
Wir sind schwanger, 42 90659, 46 min (, f).....	1314
Zwischen beiden Herzen, 42 01675, 15 min (f).....	975

# Grundschule

## Deutsch

### Anlässe zum Sprechen, Lesen, Schreiben

- Meine Heimat, deine Heimat: Warum kommen Menschen nach Deutschland? , 46 02670, 17 min..... 1441

#### "Oft bin ich bang": Kindheit unter Hitler

- Tod im Römerpark, 46 80924, 15 min ..... 1972
- "Tobi und die Stadtparkkids", 42 91496, 65 min (.)..... 1371
- Australien - Leben in Hitze und Trockenheit, 42 02956, 15 min (f)..... 1096
- Die Bergbäuerin, 42 02092, 27 min (f) ..... 1006
- Besuch beim Tierarzt, 42 01889, 15 min (f)..... 991
- Christmas in the U.S.A. and England - Weihnachten in den USA und England, 46 02424, 34 min..... 1425
- Der Fluss-Check, 46 11122, 25 min..... 1492
- Der Internet-Check, 46 11123, 25 min ..... 1492

#### Der kleine Gnom

- Der kleine Gnom und der Fischer, 46 80811, 15 min ..... 1964
- Der kleine Ritter, 42 10439, 8 min (f) ..... 1115
- Der Maulwurf und seine Abenteuer als Fotograf, 46 50327, 44 min..... 1551
- Der Maulwurf und seine Abenteuer als Gärtner, 46 50328, 44 min..... 1551
- Der Maulwurf und seine Abenteuer im Karneval und weitere lustige Abenteuer, 46 51125, 45 min (+ 15 min) ..... 1572
- Der Prinz im Aufzug, 42 02469, 28 min (f)..... 1040
- Der rote Apfel, 42 10421, 12 min (f)..... 1113
- Der Steinzeit-Check, 46 11121, 25 min ..... 1492
- Der Zauberlehrling, 46 74925, 9 min (, Extras 3) ..... 1879
- Dezember, 42 01955, 11 min..... 996

#### Die "vier Elemente"

- Das Wasser - ein Erlebnis, 42 01903, 15 min (f) ..... 992

#### Die "vier Elemente"

- Das Feuer - ein Erlebnis, 42 01952, 15 min (f) ..... 996

#### Die "vier Elemente"

- Die Erde - ein Erlebnis, 42 10090, 15 min (f)..... 1100

- Die Schiffs-Maus, 46 50206, 25 min ..... 1548
- Dornröschen, 42 01989, 11 min (f) ..... 999
- Elise reist per Fledermaus, 42 02470, 29 min (f) ..... 1040
- Enemenesuprabene, 46 02329, 55 min ..... 1416
- Der erste Tag im Krankenhaus, 42 01894, 16 min (f)..... 991
- Es waren einmal drei Schwestern / Das Birnenmädchen, 42 20241, 22 min (/ 17 min)..... 1173
- Die Farbe der Indios, 42 01282, 61 min (f) ..... 950
- Ferien mit Großmutter, 42 02640, 10 min (., f)..... 1060
- Der Flughafen, 42 02130, 15 min (f) ..... 1009
- Geburtstagsfieber, 42 02771, 7 min (f) ..... 1076
- Hände hoch!, 42 10424, 22 min (f)..... 1113



Her mit dem Taschengeld!, 42 10416, 15 min (f).....1112

Janoschs Traumstunde

● Drei Räuber und ein Rabenkönig, 42 00655, 27 min (f).....927

Jimmy, 42 02835, 8 min (f).....1085

Kanada - Leben in Kälte und Eis, 42 02959, 15 min (f).....1096

Konferenz der Tiere, 46 66140, 89 min .....1760

Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1

● Christmas, 42 02875, 31 min (f) .....1091

Lesen macht Spaß, 42 01052, 20 min (f).....941

Lesen macht Spaß!, 46 02718, 17 min .....1445

London Sights and Sounds / Unterwegs in London

● Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1: London

Sights and Sounds / Unterwegs in London, 46 10607, 2x25 min .....1476

Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder, 46 83240, 10x15 min .....2061

Muted Music, 46 10511, 18 min (f) .....1470

Mutprobe, 42 02709, 25 min (, f).....1068

Neues von Petterson und Findus, 42 90009, 70 min .....1243

Nico, ein Neuer in Lenas Klasse, 42 01880, 16 min (f) .....991

Orientierung im Raum - Karten, Kompass und Co., 46 11100, 16 min .....1489

Die Regentrude, 42 02123, 15 min (f).....1008

SOS - Wer hilft den Speedonauten?

● Der vierte König, 46 86054, 15 min .....2167

● Der Fluch des weißen Wals, 46 86055, 15 min .....2168

● Das Rätsel im Wüstensand, 46 86056, 15 min .....2168

● Ein Pferd aus der Steinzeit, 46 86057, 15 min .....2168

Die Sterntaler, 42 02120, 11 min (f).....1008

Superman - Für Wahrheit und Gerechtigkeit, 42 90771, 3x10 min (., f).....1330

Tobi und die Stadtparkkids, 46 57973, .....1687

" Tobi und die Stadtparkkids", 42 91497, 68 min (.) .....1371

" Tobi und die Stadtparkkids", 42 91498, 63 min (.) .....1371

Trau Dich, 42 02710, 25 min (, f) .....1068

Uli, Tobi und die Eisenbahn, 42 01962, 15 min (f).....997

Wahrnehmen - Mitteilen

● Ohne Worte, 46 82093, 15 min .....2008

Was ist das?, 42 02704, 14 min (f) .....1067

Was ist unter meinem Bett?, 42 02438, 8 min (f).....1038

Wie Rübezahl zu seinem Namen kam, 42 01975, 10 min (f) .....998

Willi will's wissen

● Wer hält den Fluss in Schuss? - Willi, 46 10487, 25 min .....1466

● Wie kommt das Erdöl aus der Erde? - Willi (OL), 46 32451, 25 min .....1524

● Wovon schwärmt der Bienenschwarm? - Willi, 46 32452, 25 min .....1524

● Wie sieht die Welt für Blinde aus? - Willi, 46 32453, 25 min .....1524

● Wer vermöbelt den Wald? - Willi, 46 32457, 25 min .....1525

Wo die Flusspferde leben, 42 02972, 12 min (f).....1097

Zugvögel / Rinnsteinpiraten, 46 50207, 7 min (, 10 min).....1548

Zwerg Nase, 42 01039, 38 min (f) .....940

**Literatur**

Ali und die Wunderflöte, 42 01902, 15 min (f).....	992
Aschenputtel, 42 01758, 21 min (f).....	982
Der Bärenhäuter, 42 31211, 79 min (sw+f).....	1189
Das Blaue Licht, 42 31215, 79 min (sw+f).....	1189
Das doppelte Lottchen, 46 72769, 105 min.....	1847
Das Feuerzeug, 42 31207, 80 min (sw+f).....	1189
Das häßliche Entlein (FWU), 42 02118, 16 min (f).....	1008
Des Gutsherrn Braut, 42 10420, 18 min (f).....	1113
Die drei Räuber, 42 20197, 6 min.....	1163

Die Märchenstunde

● Hänsel und Gretel - Die 7 Raben - Schneeweißchen und Rosenrot, 42 90034, 30 min (. (f)).....	1246
● Gullivers Reisen ins Land der Zwerge - Gullivers Reisen ins Land der Riesen, 42 90035, 30 min (. (f)).....	1246

Die schönsten Märchenklassiker der russischen Filmgeschichte

● Ali Baba und die 40 Räuber, 46 40307, 130 min.....	1533
● Die Prinzessin auf der Erbse, 46 40308, 84 min.....	1533
● Die Schneekönigin, 46 55285, 80 min.....	1646
● Väterchen Frost, 46 64392, 76 min.....	1736

Die Welt der Märchen

● Die vertauschte Königin, 46 40302, 71 min.....	1532
● Die goldene Jurte, 46 40303, 76 min.....	1533
● Die Geschichte vom kleinen Muck, 46 51055, 96 min.....	1569
● Die Geschichte von der Gänseprinzessin und ihrem treuen Pferd Falada, 46 51580, 80 min.....	1579
● Rotkäppchen, 46 53516, 69 min.....	1620
● Froschkönig, 46 53517, 64 min.....	1620
● Das kalte Herz, 46 53518, 101 min.....	1620
● Das Feuerzeug, 46 53520, 80 min.....	1620
● Schneeweißchen und Rosenrot, 46 53522, 67 min.....	1620
● Frau Holle, 46 53523, 57 min.....	1620
● Die goldene Gans, 46 53525, 64 min.....	1621
● Das tapfere Schneiderlein, 46 53526, 80 min.....	1621
● Dornröschen, 46 53527, 68 min.....	1621
● Drei Haselnüsse für Aschenbrödel, 46 59538, 83 min.....	1714
● Schneewittchen, 46 59539, 60 min.....	1714
● König Drosselbart, 46 59540, 70 min.....	1715
● Sechse kommen durch die Welt, 46 68161, 62 min.....	1786
● Rumpelstilzchen, 46 70692, 71 min.....	1816
● Das singende klingende Bäumchen, 46 70963, 70 min.....	1819

Dornröschen, 42 01989, 11 min (f).....	999
Dornröschen, 42 31218, 68 min (sw+f).....	1189
Drei Haselnüsse für Aschenbrödel, 42 31227, 83 min (sw+f).....	1190
Emil und die Detektive (1931 und 1954), 46 32060, Fassung min (1931: 69 m).....	1520
Es waren einmal drei Schwestern / Das Birnenmädchen, 42 20241, 22 min (/ 17 min).....	1173
Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 1), 42 20198, 88 min (bei vier).....	1164
Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 3), 42 20200, 67 min (bei drei).....	1164
Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 4), 42 20201, 67 min (bei drei).....	1164
Frau Holle, 42 31212, 57 min (sw+f).....	1189
Froschkönig, 42 31231, 64 min (sw+f).....	1190
Die Gänsemagd, 42 02122, 11 min (f).....	1008

Gebrüder Diehl Puppentrick-Edition

- Max und Moritz, 42 31292, 45 min (, Farbe un) .....1190
- Mecki in seinen schönsten Filmen, 42 31295, 62 min (, Farbe un).....1191
- Die Stadtmaus und die Feldmaus, 42 31424, 12 min (, schwarz/).....1191

Die Geschichte vom armen Hassan, 42 31228, 58 min (sw+f) .....1190

Die Geschichte von der Gänseprinzessin und ihrem treuen Pferd, 42 31208, 80 min (sw+f).....1189

Die goldene Gans, 42 31219, 64 min (sw+f) .....1189

Die goldene Jurte, 42 31222, 76 min (sw+f).....1189

Gritta vom Rattenschloß, 42 00733, 80 min (f).....928

Hans Röckle und der Teufel, 42 31226, 75 min (sw+f).....1190

Janoschs Traumstunde

- Josa mit der Zauberfidel, 42 00651, 26 min (f).....926
- Der unsichtbare Indianer, 42 00653, 26 min (f).....926

Jorinde und Joringel, 42 02121, 10 min (f) .....1008

Karlsson vom Dach, 46 73812, 74 min (Hauptfil.....1864

Konferenz der Tiere, 46 66140, 89 min .....1760

Die letzte Vorstellung, 42 02580, 18 min (f).....1053

Lotta - ein Weihnachtsbaum muß her, 42 90815, 24 min (., f) .....1335

Lotta - Ein Weihnachtsbaum muss her, 46 51538, 24 min .....1578

Ludovic: Zauber im Wind, 42 02812, 13 min (f).....1082

Das Märchen von einem, der auszog das Gruseln zu lernen, 42 02119, 22 min (f) .....1008

Der Meisterdieb, 42 01309, 63 min (f) .....951

Nach einer Geschichte von Friedrich Wolf

- Die Weihnachtsgans Auguste, 42 20243, 22 min.....1174

Neues von Pettersson und Findus, 42 90009, 70 min.....1243

Pettersson und Findus, 46 51139, 75 min .....1572

Die Regentrude, 42 02123, 15 min (f).....1008

Ronja Räubertochter, 46 51110, 121 min .....1571

Rotkäppchen, 42 31221, 69 min .....1189

Schneewittchen, 42 31230, 60 min (sw+f).....1190

Sechse kommen durch die ganze Welt, 42 31210, 62 min (sw+f) .....1189

Die Sterntaler, 42 02120, 11 min (f).....1008

Der Tannenbaum, 42 00738, 32 min (f).....928

Das tapfere Schneiderlein, 42 31216, 81 min (sw+f).....1189

Der Teufel vom Mühlberg, 42 31217, 84 min (sw+f).....1189

Tischlein deck dich / Die Geschichte vom Fischer und seiner Frau , 42 20242, 13 min (/35 min).....1174

Tochter der Sonne, 42 02620, 13 min (f) .....1057

Volkssagen und Legenden

- Rübezahl - der Berggeist des Riesengebirges, 42 90036, 30 min (. (f)) .....1246

Vorstadtkrokodile

- Vorstadtkrokodile, 46 63347, 98 min .....1726

Wenn Puppen werben, 42 31293, 40 min (f) .....1190

Wer reißt denn gleich vorm Teufel aus, 42 31209, 88 min (sw+f) .....1189

Die Wichtelmänner, 46 01032, 15 min (f) .....1398

Wie heiratet man einen König, 42 31214, 77 min (sw+f).....1189

Wir Kinder aus Bullerbü, 42 20209, 87 min .....1165

Wir Kinder aus Bullerbü Neues von den Kindern aus Bullerbü, 46 51705, 2x min (ca. 85 min).....1581

Das Zaubermännchen, 42 31225, 71 min (sw+f).....1190

Zwerg Nase, 42 01039, 38 min (f)..... 940

### **Sprachlehre, Rechtschreibung**

Lesen macht Spaß!, 46 02718, 17 min ..... 1445

#### SOS - Wer hilft den Speedonauten?

- Der vierte König, 46 86054, 15 min ..... 2167
- Der Fluch des weißen Wals, 46 86055, 15 min ..... 2168
- Das Rätsel im Wüstensand, 46 86056, 15 min..... 2168
- Ein Pferd aus der Steinzeit, 46 86057, 15 min ..... 2168

Christmas in the U.S.A. and England - Weihnachten in den USA und England, 46 02424, 34 min..... 1425

Das doppelte Lottchen, 46 72769, 105 min ..... 1847

Der Fluss-Check, 46 11122, 25 min..... 1492

Der Internet-Check, 46 11123, 25 min ..... 1492

Der Steinzeit-Check, 46 11121, 25 min ..... 1492

Der Zauberlehrling, 46 74925, 9 min (, Extras 3) ..... 1879

Dezember, 42 01955, 11 min..... 996

#### Die "vier Elemente"

- Die Luft - ein Erlebnis, 42 02128, 15 min (, f) ..... 1009

Die drei Räuber, 42 20197, 6 min ..... 1163

Die kleine Hexe, 42 20211, 91 min ..... 1166

#### Die schönsten Märchenklassiker der russischen Filmgeschichte

- Die Prinzessin auf der Erbse, 46 40308, 84 min ..... 1533

#### Die Welt der Märchen

- Die goldene Jurte, 46 40303, 76 min ..... 1533

● Die Geschichte von der Gänseprinzessin und ihrem treuen Pferd Falada, 46 51580, 80 min ..... 1579

● Rotkäppchen, 46 53516, 69 min ..... 1620

● Froschkönig, 46 53517, 64 min..... 1620

● Das Feuerzeug, 46 53520, 80 min..... 1620

● Dornröschen, 46 53527, 68 min..... 1621

● Das singende klingende Bäumchen, 46 70963, 70 min ..... 1819

Emil und die Detektive (1931 und 1954), 46 32060, Fassung min (1931: 69 m)..... 1520

Es waren einmal drei Schwestern / Das Birnenmädchen, 42 20241, 22 min (/ 17 min)..... 1173

Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 4), 42 20201, 67 min (bei drei) ..... 1164

#### Gebrüder Diehl Puppentrick-Edition

- Max und Moritz, 42 31292, 45 min (, Farbe un)..... 1190

● Mecki in seinen schönsten Filmen, 42 31295, 62 min (, Farbe un) ..... 1191

● Die Stadtmaus und die Feldmaus, 42 31424, 12 min (, schwarz/) ..... 1191

Ich bin der Boß (Puppenfilm), 42 20125, 24 min..... 1142

Lesen macht Spaß!, 46 02718, 17 min ..... 1445

Lotta - Ein Weihnachtsbaum muss her, 46 51538, 24 min ..... 1578

Ludovic: Besuch bei Großvater, 42 02741, 12 min (f)..... 1072

Ludovic: Ein Geschenk im Schnee, 42 02740, 15 min (f) ..... 1072

Ludovic: Ein Krokodil im Garten, 42 02739, 11 min (f) ..... 1071

Ludovic: Zauber im Wind, 42 02812, 13 min (f) ..... 1082

#### Nach einer Geschichte von Friedrich Wolf

- Die Weihnachtsgans Auguste, 42 20243, 22 min..... 1174

Neues von Pettersson und Findus, 42 90009, 70 min.....1243  
 Orientierung im Raum - Karten, Kompass und Co., 46 11100, 16 min .....1489  
 Ronja Räubertochter, 46 51110, 121 min .....1571  
 Rotkäppchen, 42 31221, 69 min .....1189

Vorstadtkrokodile

● Vorstadtkrokodile, 46 63347, 98 min .....1726

Willi will's wissen

● Wie kommt das Erdöl aus der Erde? - Willi (OL), 46 32451, 25 min.....1524  
 ● Wovon schwärmt der Bienenschwarm? - Willi, 46 32452, 25 min .....1524  
 ● Wer vermöbelt den Wald? - Willi, 46 32457, 25 min .....1525

Wir Kinder aus Bullerbü, 42 20209, 87 min .....1165

**Deutsch für Kinder anderer Muttersprache**

Hennings Haus, 46 02333, 70 min.....1416  
 Katzen im Haus, 42 01649, 15 min (f) .....974  
 Mein Kater "Tiger" und die Jahreszeiten, 46 52472, .....1597  
 Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder, 46 83240, 10x15 min .....2061  
 Nazmiyes Kopftuch, 42 01655, 17 min (f).....974  
 Nazmiyes Kopftuch, 46 01034, 18 min (f).....1398

**Medienerziehung**

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 19-22

● Albert: Nah dran und weit weg, 42 20193, 4x12 min.....1163

Bibliothek der Sachgeschichten

● Z - Zeitungs-Special, 46 85851, 30 min.....2150

Das ist gemein! Was ist gerecht und was ungerecht?, 46 74325, 11 min.....1869  
 Der Film-Chek, 46 11125, 25 min .....1492  
 Der Internet-Check, 46 11123, 25 min.....1492  
 Die kleine Benimmschule 9 - Im Netz 2, 46 76250, 33 min .....1901  
 Die schönsten Weihnachtsgeschichten von Walt Disney, 42 90405, 47 min .....1276  
 Fotografie, 46 40001, 15 min.....1527  
 Freizeit und Medienkonsum, 46 11166, 11 min .....1498  
 Jetzt kommt die Werbung, 46 71174, 17 min .....1821  
 Kinder, Glotze und Computer, 42 10345, 15 min (f) .....1109

Löwenzahn

● Film, 42 02219, 26 min (f).....1018

Marvi Hämmer präsentiert NATIONAL GEOGRAPHIC WORLD

● Robben, Seeadler und Seeschlange, Himmelfotograf, 42 02990, 24 min (f).....1099  
 ● Tauchen im Labyrinth, Wüstenbussarde, Pandabären, 42 02991, 25 min (f).....1100  
 ● Giraffen, Tornados, Riesenhornissen, 46 10469, 26 min (f) .....1463  
 ● Dinosaurier, Arbeitselefanten, Bären, 46 10470, 25 min (f) .....1463  
 ● Affen, Lawinenhunde, Zoot Zahnärztin, 46 10471, 27 min (f).....1463  
 ● Blauwale, Löwen, Lachse, 46 10473, 26 min (f).....1464  
 ● Mit der Kamera unter Wasser, Sprache der Delfine, Delfinfotografin, Seelöwen, 46 10474, 26 min (f) .....1464  
 ● Dschungelfotograf, Wildpferde in Namibia, Spechte, 46 10475, 25 min (f) .....1464

Medien sinnvoll nutzen, 46 67983, 11 min.....	1785
Netsurfer, 42 02199, 5 min (f) .....	1016
Neues von Pettersson und Findus, 42 90009, 70 min .....	1243
Peterchens Mondfahrt, 42 20261, 81 min .....	1178
Sinnvoller Umgang mit Medien, 46 50826, 11 min .....	1565

#### Wahrnehmen - Mitteilen

● Botschaften gehen auf die Reise, 46 82094, 15 min .....	2008
● Mit allen Sinnen, 46 82095, 15 min.....	2008

#### Werbung

● Wie Produkte verkauft werden Der gläserne Kunde, 46 83067, 1x30 min (, 1x15 min).....	2054
---	------

#### Wie funktioniert das?

● "Ich glaube, ich träume!" - Hinter den Kulissen der Kölner Oper, 46 81213, 15 min.....	1987
--	------

#### Willi will's wissen

● Wie kommt die Story in die Zeitung? - Willi, 42 02862, 25 min .....	1089
● Wie geht das mit dem Fernsehen? - Willi, 42 10460, 25 min .....	1117
● Wie kommt die Story in die Zeitung? - Willi, 46 02355, 25 min .....	1419
● Wie geht das mit dem Fernsehen? - Willi, 46 10460, 25 min .....	1462
● Wie kommt das Foto in den Apparat? - Willi, 46 10534, 25 min.....	1472

Wunder einer Winternacht (OL), 46 63715, 80 min .....	1728
---	------

## **Ethik**

● Meine Heimat, deine Heimat: Warum kommen Menschen nach Deutschland? , 46 02670, 17 min.....	1441
---	------

"Tobi und die Stadtparkkids", 42 91496, 65 min (.).....	1371
---	------

#### Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Bauernhof oder Tierfabrik?, 42 20186, 25 min.....	1162
--	------

ALI (Bildergeschichten), 42 90006, 20 min (. (f)) .....	1243
---	------

#### Astrid Lindgren

● Michels Weihnachtsfest, 42 90519, 25 min .....	1289
--	------

Australien - Leben in Hitze und Trockenheit, 42 02956, 15 min (f).....	1096
--	------

Ben liebt Anna, 42 90424, 17 min .....	1278
--	------

Das ist gemein! Was ist gerecht und was ungerecht?, 46 74325, 11 min .....	1869
--	------

#### Der große deutsche Märchenfilm

● Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren, 42 90526, 100 min.....	1290
--	------

● Tischlein deck dich, 42 90527, 74 min.....	1290
--	------

#### Der große russische Märchenfilm

● Die Prinzessin auf der Erbse, 42 90528, 84 min .....	1290
--	------

● Die schöne Warwara, 42 90529, 80 min.....	1290
---	------

Der Islam-Check, 46 11285, 25 min.....	1515
--	------

Der Leben-und-Sterben-Check, 46 11126, 25 min .....	1493
---	------

Der Maulwurf (Abenteuer I), 42 90533, 26 min .....	1291
--	------

Der Maulwurf (Abenteuer III), 42 90535, 25 min .....	1291
--	------

Der Maulwurf (Technik), 42 90532, 28 min .....	1291
--	------

Der Maulwurf (Umwelt), 42 90531, 29 min .....	1290
Der Maulwurf als Filmstar, 42 90555, 25 min .....	1296
Der Maulwurf und der Adler, 42 90554, 28 min .....	1296
Der Maulwurf und die Medizin, 42 90553, 25 min .....	1295
Der Maulwurf und seine Abenteuer im Karneval und weitere lustige Abenteuer, 46 51125, 45 min (+ 15 min) .....	1572
Der Nikolaus und St. Martin, 42 90523, 30 min .....	1289
Der Zauberring, 46 02336, 28 min .....	1417
Der Zoo (WBF), 42 71984, 15 min (Min (f)) .....	1237
Die Abenteuer von Pico & Columbus, 42 20219, 79 min .....	1169
Die großen Fragen des Lebens, 46 11182, 81 min .....	1500
Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung , 46 55324, 24 min .....	1646
Die kleine Benimmschule 10 - Kleidercode , 46 77946, 35 min (, 12 Sequen) .....	1919
Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min .....	1677
Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min .....	1715
Die kleine Benimmschule 4 - Geld, 46 64785, 39 min .....	1747
Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min .....	1844
Die kleine Benimmschule 9 - Im Netz 2, 46 76250, 33 min .....	1901
Die kleine Hexe, 42 20211, 91 min .....	1166
Die Muppets Weihnachtsgeschichte, 42 20212, 85 min .....	1166
Die schönsten Weihnachtsgeschichten von Walt Disney, 42 90405, 47 min .....	1276

Ein russisches Märchen

● Die steinerne Blume, 42 90530, 78 min .....	1290
Es waren einmal drei Schwestern / Das Birnenmädchen, 42 20241, 22 min (/ 17 min) .....	1173
Es weihnachtet, 42 90520, 30 min .....	1289
Ethik- und Religionsunterricht an Grundschulen in Sachsen-Anhalt, 42 44751, 22 min (., f) .....	1207
Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 4), 42 20201, 67 min (bei drei) .....	1164
Ich bin der Boß (Puppenfilm), 42 20125, 24 min .....	1142
Komm mit in eine andere Welt, 42 91630, 19 min (., f) .....	1378
Konferenz der Tiere, 46 66140, 89 min .....	1760
Konfliktlösungen, 46 70201, 9 min .....	1814
Leben in der Familie, 46 78453, 11 min (, für Hörg) .....	1921
Lutz und Linda - Zwei dicke Freunde, 42 92014, 44 min .....	1391
Metin, 42 91239, 82 min (. (f)) .....	1357
Mobbing in der Grundschule, 46 11163, 17 min .....	1498

Nach einer Geschichte von Friedrich Wolf

● Die Weihnachtsgans Auguste, 42 20243, 22 min .....	1174
Neues von Pettersson und Findus, 42 90009, 70 min .....	1243
Papierflieger, 42 20231, 15 min .....	1171
Peterchens Mondfahrt, 42 20261, 81 min .....	1178
Rauchen - Nein Danke! (WBF), 46 73827, 16 min .....	1865
The Bear The Animal Train, 46 40257, 26 min (/ 28 min) .....	1532
Tierschutz auch für Schlachttiere (WBF), 46 54718, 15 min .....	1640
" Tobi und die Stadtparkkids", 42 91497, 68 min (.) .....	1371
" Tobi und die Stadtparkkids", 42 91498, 63 min (.) .....	1371
Tsatsiki, 42 02587, 90 min (., f) .....	1054
Weihnachten - das Fest der Liebe (OL), 46 64217, 26 min .....	1734
Weihnachtsmärchen, 42 90521, 30 min .....	1289

Willi will's wissen

● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 42 31625, 25 min .....	1197
● Wie sieht ein Knast von innen aus? - Willi, 42 31627, 25 min .....	1197
● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 46 32438, 25 min .....	1523

- Wie sieht ein Knast von innen aus? - Willi, 46 32440, 25 min ..... 1523
- Wunder einer Winternacht (OL), 46 63715, 80 min ..... 1728

## Fremdsprachen

### Englisch

- Australia - Living in the Desert, 42 02951, 15 min (f) ..... 1095

#### Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule

- Stories, Rhymes and Songs, 46 01080, 27 min (., f, 62 B) ..... 1403

#### Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule / S1

- Easy Stories, 46 02100, 12 min (Film), 2 ..... 1406

#### Bausteine zur fächerübergreifenden Arbeit im Englischunterricht der Grundschule

- Animal Stories: Hot Hippo, 46 01079, 60 min (., f, 20 mi) ..... 1403

#### Bausteine zur fächerübergreifenden Arbeit im Englischunterricht der Grundschule / S1

- Animal Stories: Lazy Lion, 46 02090, 32 min (Filme), ..... 1406

#### Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

- Canada - Living in Ice and Snow, 42 02952, 15 min (f) ..... 1096

Christmas in the U.S.A. and England - Weihnachten in den USA und England, 46 02424,  
34 min ..... 1425

Chrysanthemum / Where the wild things are Chrysantheme / Wo die wilden Kerle wohnen,  
46 50203, 15 min ..... 1548

#### Groovy Granny Show

- Another day at school, 46 81512, ca. 25 min ..... 1993
- A School Trip, 46 81513, 7 min ..... 1993
- Groovy Granny Show, 46 82327, 59 min (9 Filme) ..... 2022

#### How They Celebrate

- Thanksgiving, 46 02334, 46 min ..... 1417

Im Naturgarten In the Natural Garden, 46 55512, 65 min ..... 1648

#### Kurzfilme für den Englischunterricht in der Grundschule

- Look and See 1, 42 02606, 14 min (.) ..... 1056
- Look and See 2, 42 02607, 18 min (f) ..... 1056
- Look and See 3, 42 02608, 15 min (f) ..... 1056
- Look and See 4, 42 02609, 17 min (f) ..... 1056

#### Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1

- Halloween, 42 02873, 29 min ..... 1090
- Thanksgiving, 42 02874, 28 min ..... 1090
- Christmas, 42 02875, 31 min (f) ..... 1091

#### Let's sing together!: Vocabulary and expressions for beginners

- Let's sing together!: Vocabulary and expressions for beginners , 46 02842, 34 min ..... 1458

#### London Sights and Sounds / Unterwegs in London

- Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1: London  
Sights and Sounds / Unterwegs in London, 46 10607, 2x25 min ..... 1476



Marvi Hämmer präsentiert NATIONAL GEOGRAPHIC WORLD

- Robben, Seeadler und Seeschlange, Himmelsfotograf, 42 02990, 24 min (f).....1099
- Tauchen im Labyrinth, Wüstenbussarde, Pandabären, 42 02991, 25 min (f).....1100
- Giraffen, Tornados, Riesenhornissen, 46 10469, 26 min (f) .....1463
- Dinosaurier, Arbeitselefanten, Bären, 46 10470, 25 min (f) .....1463
- Affen, Lawinenhunde, Zootierärztin, 46 10471, 27 min (f).....1463
- Kängurus, Lemuren, Unterwasserflugzeug, 46 10472, 26 min (f).....1463
- Blauwale, Löwen, Lachse, 46 10473, 26 min (f).....1464
- Mit der Kamera unter Wasser, Sprache der Delfine, Delfinfotografin, Seelöwen, 46 10474, 26 min (f) .....1464
- Dschungelfotograf, Wildpferde in Namibia, Spechte, 46 10475, 25 min (f) .....1464

Pettersson und Findus, 46 51139, 75 min .....1572

Songmaschine

- 1. London Bridge 2. The rain song 3. All around my hat, 46 84787, 3x10 min .....2102
- 1. Loch Lomond 2. The dark house 3. God save the Queen, 46 84790, 3x10 min.....2103

The Bear The Animal Train, 46 40257, 26 min (/ 28 min).....1532

The cat and the seasons, 46 52142, 8 min.....1592

The English Alphabet, 46 52143, 30 min .....1592

The very hungry caterpillar, 46 55842, 30 min (f) .....1653

This Is the House That Jack Built, 42 02588, 16 min (f) .....1054

Wizadora

- 1. The magic cloak 2. Can you fly? 3. The picnic, 46 80579, 3x10 min .....1950
- Where's Katie?, 46 80581, 10 min.....1950
- Hangle is lost, 46 80583, 10 min .....1950
- 1. Phoebe Calling 2. A red banana 3. Happy birthday, 46 80814, 3x10 min .....1964

Wizzadora

- Happy birthday, 46 80578, 12 min.....1949

**Französisch**

Der kleine Gnom

- Der kleine Gnom und der Modeschöpfer, 46 80463, 15 min.....1944
- Der kleine Gnom und Frau Doktor, 46 80468, 15 min.....1944
- 1. Der kleine Gnom und der Koch 2. Der kleine Gnom und das Mädchen, 46 80493, 2x15 min.....1945
- 1. Der kleine Gnom und der Gendarm 2. Der kleine Gnom und der Modeschöpfer, 46 80495, 2x15 min.....1946

**Weitere Fremdsprachen**

Wir Kinder aus Bullerbü Neues von den Kindern aus Bullerbü, 46 51705, 2x min (ca. 85 min).....1581

Christmas in the U.S.A. and England - Weihnachten in den USA und England, 46 02424, 34 min.....1425

Let's sing together!: Vocabulary and expressions for beginners

- Let's sing together!: Vocabulary and expressions for beginners , 46 02842, 34 min.....1458

The cat and the seasons, 46 52142, 8 min.....1592

The English Alphabet, 46 52143, 30 min .....1592

**Kunst, Werken, Textiles Gestalten**

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 23-26

- Albert: 6. Lernen, Mode, Kunst & Sport, 42 20194, 4 min (x 12min) ..... 1163

Küchengeschichten

- Das Spielzeug, 46 81173, 15 min ..... 1986
- Aprilwetter, 46 81176, 15 min ..... 1986
- 1. Merkwürdige Delikatessen 2. Das Spielzeug, 46 81424, 2x15 min ..... 1991

Material im Alltag

- Material im Alltag (GIDA) , 46 67482, 19 min ..... 1774

Meine Lieblingsfarbe ist bunt, 46 71647, 24 min ..... 1835

So wird Papier gemacht, 46 52270, 12 min ..... 1594

Textilien, 46 71652, 29 min ..... 1836

Wahrnehmen - Mitteilen

- Botschaften gehen auf die Reise, 46 82094, 15 min ..... 2008
- Mit allen Sinnen, 46 82095, 15 min ..... 2008
- Die Südsee ist überall, 46 82096, 15 min ..... 2008

**Mathematik**

Geometrie entdecken (WBF), 46 73958, 15 min ..... 1865

Kinder in der Welt der Zahlen, 42 20260, 62 min ..... 1178

Mathe macht Spaß! Körper und Längen, 46 02693, 22 min ..... 1443

Multiplizieren und Dividieren, 46 11287, 21 min ..... 1515

Sachrechnen - der Ausflug, 46 69222, 17 min ..... 1796

Zahlen und Ziffern, 46 75988, 17 min ..... 1900

**Musik****Singen, Musizieren**

Der Orchester-Check, 46 11284, 25 min ..... 1515

Die Klangkiste

- Die Klangkiste - Ein Orchester stellt sich vor, 46 83217, 3x10 min ..... 2061

Die Notenschrift, 46 74784, 16 min ..... 1875

Karawane nach Bethlehem, 46 02534, 26 min ..... 1429

Kraft der Musik, 46 70857, 45 min ..... 1819

Let's sing together!: Vocabulary and expressions for beginners

- Let's sing together!: Vocabulary and expressions for beginners , 46 02842, 34 min ..... 1458

Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder, 46 83240, 10x15 min ..... 2061

Otto von Guericke, Orgel, 46 73123, 30 min ..... 1848

Wie funktioniert das?

- "Ich glaube, ich träume!" - Hinter den Kulissen der Kölner Oper, 46 81213, 15 min ..... 1987

Zauberflöte, 46 67851, 80 min ..... 1781

**Tanzen**

Kraft der Musik, 46 70857, 45 min ..... 1819

Let's sing together!: Vocabulary and expressions for beginners

## Grundschule

579

- Let's sing together!: Vocabulary and expressions for beginners , 46 02842, 34 min.....1458
- Der Orchester-Check, 46 11284, 25 min .....1515
- Die Notenschrift, 46 74784, 16 min.....1875
- Die schönsten Weihnachtsgeschichten von Walt Disney, 42 90405, 47 min .....1276
- Kraft der Musik, 46 70857, 45 min .....1819

### Let's sing together!: Vocabulary and expressions for beginners

- Let's sing together!: Vocabulary and expressions for beginners , 46 02842, 34 min.....1458
- Otto von Guericke, Orgel, 46 73123, 30 min .....1848
- Zauberflöte, 46 67851, 80 min .....1781

## Religion

### Bibel

- Biblische Geschichten: Abraham, 42 02323, 25 min (f).....1028
- Biblische Geschichten: Josef, 42 02322, 25 min (f).....1028

### Die Bibel

- Altes Testament, 42 90221, 30 min (., f) .....1262
- Altes Testament, 42 90222, 30 min (., f) .....1262
- Altes Testament, 42 90223, 30 min (., f) .....1262
- Altes Testament, 42 90224, 30 min (f) .....1263
- Altes Testament, 42 90225, 30 min (f) .....1263
- Altes Testament, 42 90226, 30 min (f) .....1263
- Altes Testament, 42 90227, 30 min (f) .....1263
- Altes Testament, 42 90228, 30 min (f) .....1263
- Altes Testament, 42 90229, 30 min (f) .....1263
- Altes Testament, 42 90230, 30 min (f) .....1263
- Neues Testament, 42 90231, 30 min (f) .....1263
- Neues Testament, 42 90232, 30 min (f) .....1263
- Neues Testament, 42 90233, 30 min (f) .....1263
- Neues Testament, 42 90234, 30 min (f) .....1263
- Neues Testament, 42 90235, 30 min (f) .....1263

- Die Kinderbibel, 46 59358, 135 min (2 DVD).....1706

### Jesusgeschichten

- Das erste Ostern, 42 02734, 10 min (f) .....1071
- Jesus und seine Wunder, 42 02735, 10 min (f) .....1071
- Jesus, der Wunderheiler, 42 02736, 10 min (f) .....1071
- Jesus erzählt, 42 02737, 10 min (f) .....1071
- Das erste Weihnachten, 42 02738, 10 min (f) .....1071

- Jesusgeschichten, 46 02299, 87 min (f) .....1411
- Pfingsten in Jerusalem, 42 02971, 14 min (f) .....1096
- Unsere Zehn Gebote, 46 55049, 150 min (10 x15 m .....1641

### Kirchenjahr

- Christmas in the U.S.A. and England - Weihnachten in den USA und England, 46 02424, 34 min.....1425
- Erntedank, 42 01870, 15 min (f) .....990

### Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1

- Christmas, 42 02875, 31 min (f) .....1091

Lotta - ein Weihnachtsbaum muß her, 42 90815, 24 min (., f).....	1335
Lotta - Ein Weihnachtsbaum muss her, 46 51538, 24 min .....	1578
Pfingsten in Jerusalem, 42 02971, 14 min (f).....	1096

#### Wir feiern Feste

● Weihnachten, 42 01865, 15 min (f).....	989
● Ostern, 42 01866, 13 min (f) .....	989
● Advent, 42 01867, 15 min (f).....	989
● Pfingsten, 42 01868, 15 min (f).....	990

#### **Glaube, Ethik**

##### Das Gute geht nie verloren

● Das Gute geht nie verloren , 46 67436, 25 min .....	1771
---	------

Der Zauberring, 46 02336, 28 min .....	1417
--	------

##### Die Gleichnisse Jesu

● Gleichnis vom verlorenen Sohn, 42 01482, 11 min (f).....	964
--	-----

Mein Gewissen, 42 01786, 14 min (f) .....	984
---	-----

Mutprobe, 42 02709, 25 min (., f).....	1068
--	------

Die teure Briefmarke, 42 01385, 11 min (f).....	957
---	-----

Trau Dich, 42 02710, 25 min (., f).....	1068
---	------

Unsere Zehn Gebote, 46 55049, 150 min (10 x15 m.....	1641
--	------

##### Willi will's wissen

● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 42 31625, 25 min.....	1197
---	------

● Was glaubt man, wenn man jüdisch ist? - Willi, 46 10486, 24 min.....	1466
--	------

● Wann ist Krieg und wann ist Frieden? - Willi, 46 10489, 25 min (f).....	1467
---	------

● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 46 32438, 25 min.....	1523
---	------

Wunder einer Winternacht (OL), 46 63715, 80 min .....	1728
---	------

#### **Vorbilder, Heilige**

Vom Nikolaus zum Weihnachtsmann, 42 02840, 17 min (f).....	1085
--	------

##### Willi will's wissen

● Wer schlug die Thesen an die Tür? - Willi, 46 59198, 27 min .....	1705
---	------

Wunder einer Winternacht (OL), 46 63715, 80 min .....	1728
---	------

#### **Christliche und nichtchristliche Religionen**

##### Bausteine zur fächerübergreifenden Arbeit im Englischunterricht der Grundschule

● Animal Stories: Hot Hippo, 46 01079, 60 min (., f, 20 mi).....	1403
--	------

Der Islam-Check, 46 11285, 25 min.....	1515
--	------

Die Moschee Das Gotteshaus der Muslime, 42 02238, 12 min (f) .....	1020
--	------

Herr der Lüfte, 42 10291, 14 min (f).....	1105
---	------

##### Islamische Feste in Deutschland

● Das Opferfest, 42 02976, 18 min.....	1097
--	------

##### Küchengeschichten

● Der Geschenkungsaustausch, 46 81423, 15 min .....	1991
---	------

## Grundschule

581

### Religionen der Welt

- Religionen der Welt, 46 82680, 3x30 min.....2038

### Willi will`s wissen

- Wer schlug die Thesen an die Tür? - Willi, 46 59198, 27 min.....1705

- Meine Heimat, deine Heimat: Warum kommen Menschen nach Deutschland? , 46 02670, 17 min .....1441

- Christmas in the U.S.A. and England - Weihnachten in den USA und England, 46 02424, 34 min.....1425

### Das Gute geht nie verloren

- Das Gute geht nie verloren , 46 67436, 25 min.....1771

- Der Islam-Check, 46 11285, 25 min .....1515

- Der Leben-und-Sterben-Check, 46 11126, 25 min .....1493

- Die großen Fragen des Lebens, 46 11182, 81 min .....1500

- Die Kinderbibel, 46 59358, 135 min (2 DVD).....1706

- Ethik- und Religionsunterricht an Grundschulen in Sachsen-Anhalt, 42 44751, 22 min (., f).....1207

- Lotta - Ein Weihnachtsbaum muss her, 46 51538, 24 min .....1578

- Pinocchio, 46 51617, 106 min.....1579

- The Bear The Animal Train, 46 40257, 26 min (/ 28 min).....1532

### Willi will's wissen

- Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 42 31625, 25 min .....1197

- Was glaubt man, wenn man jüdisch ist? - Willi, 46 10486, 24 min .....1466

- Wann ist Krieg und wann ist Frieden? - Willi, 46 10489, 25 min (f).....1467

- Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 46 32438, 25 min .....1523

- Wunder einer Winternacht (OL), 46 63715, 80 min .....1728

## Sachkunde

### Soziales Lernen

- Meine Heimat, deine Heimat: Warum kommen Menschen nach Deutschland? , 46 02670, 17 min .....1441

- "Gewalt muss nicht sein!", 46 01076, 90 min (f) .....1402

- "Tobi und die Stadtparkkids", 42 91496, 65 min (.).....1371

### ...und im Krieg da sterben viele Menschen

- ...und im Krieg da sterben viele Menschen, 42 90242, 8 min (f) .....1264

- Abenteuer Gesundheit, 42 91401, 10x15 min .....1369

- ALI (Bildergeschichten), 42 90006, 20 min (., f) .....1243

- Anna annA - Das doppelte Lottchen, 42 02117, 80 min (., f).....1008

- Anna bekommt einen Hund, 42 01967, 13 min (f) .....997

- Aufwachsen in Armut, 46 62184, 26 min .....1716

- Australia - Living in the Desert, 42 02951, 15 min (f).....1095

- Australien - Leben in Hitze und Trockenheit, 42 02956, 15 min (f).....1096

### Brandschutzerziehung - Feuerwehr

- Die Freiwillige Feuerwehr im Einsatz, 42 90700, ca. 21 min .....1320

- Die Freiwillige Feuerwehr im Einsatz, 46 51146, 21 min.....1572

Bully Dance, 42 02664, 11 min (., f).....	1063
<u>Checker Tobi</u>	
● Der Sinne-Check, 46 11095, 25 min.....	1488
● Der Geld-Check, 46 11096, 25 min.....	1488
Das ist gemein! Was ist gerecht und was ungerecht?, 46 74325, 11 min.....	1869
Das Tagebuch der Anne Frank - Willi, 46 62764, 27 min.....	1723
Dein Taschengeld - Woher, wozu? (GIDA) (OL), 46 54692, 22 min (5 Filme).....	1637
Der Arm-und-Reich-Check, 46 11283, 25 min.....	1515
Der Internet-Check, 46 11123, 25 min.....	1492
Der Junge, die Topdeckel und die Favela Eine amüsante Episode aus einem brasilianischen Armutsviertel, 42 02198, 5 min (f).....	1016
Der kleine Ritter, 42 10439, 8 min (f).....	1115
Der Kummerkasten, 46 54419, 9 min (x 23 min).....	1631
Der Prinz im Aufzug, 42 02469, 28 min (f).....	1040
Der rote Apfel, 42 10421, 12 min (f).....	1113
Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung, 46 55324, 24 min.....	1646
Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min.....	1677
Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min.....	1715
Die kleine Benimmschule 4 - Geld, 46 64785, 39 min.....	1747
Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min.....	1844
Die Welt entdecken mit allen Sinnen, 46 71784, 20 min.....	1838
Die Zukunft gestalten - wir sind dabei, 42 90602, 1 min (Videokasse).....	1307
Dornröschen, 42 01989, 11 min (f).....	999
Der Drache Daniel, 42 01990, 77 min (f).....	999
Elise reist per Fledermaus, 42 02470, 29 min (f).....	1040
Emo, 42 02762, 7 min (f).....	1075
Der erste Tag im Krankenhaus, 42 01894, 16 min (f).....	991
Die Farbe der Indios, 42 01282, 61 min (f).....	950
Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 1), 42 20198, 88 min (bei vier).....	1164
Freizeit und Medienkonsum, 46 11166, 11 min.....	1498
Freunde haben - Freund sein, 46 54070, 14 min.....	1627
<u>Frieden war für mich 'n Stück Schokolade</u>	
● Rosemaries Puppe, 46 80948, 15 min.....	1973
● Elvis und das magische Auge, 46 80951, 15 min.....	1974
Fußballfieber, 46 63677, 36 min.....	1727
Getreideernte früher und heute Grain Harvest then and now, 46 51905, 76 min.....	1587
Gewalt fängt im Kleinen an, 46 01068, 14 min (f).....	1401
Gewalt fängt im Kleinen an Aggressionen in der Schulklasse, 42 10306, 14 min (f).....	1106
Gewalt?, 46 52773, 38 min (., 20 Modul).....	1601
Gute Vorbilder - schlechte Vorbilder, 46 69994,.....	1810
Hände hoch!, 42 10424, 22 min (f).....	1113
Hallo Erkan, 42 02795, 11 min (f).....	1079
Der heimliche Garten, 42 10280, 15 min (f).....	1104
Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min.....	972
Her mit dem Taschengeld!, 42 10416, 15 min (f).....	1112
Her mit dem Taschengeld!, 46 01067, 16 min (f).....	1401
Herr der Lüfte, 42 10291, 14 min (f).....	1105
Hexen aus der Vorstadt, 42 02124, 81 min (f).....	1008
Hilfe, ich bin ein Junge, 42 02824, 90 min (f).....	1083
Hort der Vampire, 42 02638, 24 min (., f).....	1060
Im Spiegel des Himmels, 42 10435, 10 min (f).....	1114
Jo und Anna im Rathaus, 42 50031, 21 min (., (f)).....	1212

JUNGE UND DAS BOOT KINDERFILM AUS NORWEGEN, 42 02486, 18 min (f).....1041  
 Kai aus der Kiste, 42 00938, 91 min (f).....934  
 Kanada - Leben in Kälte und Eis, 42 02959, 15 min (f).....1096  
 Kannst du pfeifen, Johanna?, 42 02449, 57 min (f).....1039  
 Karawane nach Bethlehem, 46 02534, 26 min.....1429

Karfunke!

- Der Baum der Wünsche, 42 01507, 31 min (f).....965
- Der bewachte Aufpasser, 42 01508, 30 min (f).....965
- Einmal Palermo - Berlin und zurück, 42 01509, 29 min (f).....965

Katzen im Haus, 42 01649, 15 min (f) .....974

Kerze, Kreide, Kuh - schreib mir, wie lernst Du?

- Kerze, Kreide, Kuh - schreib mir, wie lernst Du?, 46 68010, 20 min.....1785

Kinder Europas

- Wir kommen aus Estland, 46 80803, 15 min.....1962
- Wir kommen aus Lettland, 46 80804, 15 min.....1962
- Wir kommen aus Zypern, 46 80807, 15 min.....1963
- Wir kommen aus Polen, 46 81008, 15 min.....1978
- Wir kommen aus Tschechien, 46 85135, 15 min .....1393

Kinder haben Rechte, 46 69649, 17 min .....1804  
 Kinder, Glotze und Computer, 42 10345, 15 min (f) .....1109  
 Kinderkurzfilme aus Skandinavien, 46 01015, 72 min (f) .....1396  
 Kinderspiele in anderen Ländern, 42 01080, 18 min (f).....941  
 Konferenz der Tiere, 46 66140, 89 min .....1760  
 Konfliktlösungen, 46 70201, 9 min.....1814

Küchengeschichten

- Der Geschenkumtausch, 46 81423, 15 min .....1991

Kurzfilmreihe zur UN-Kinderrechtskonvention Teil 1, 46 10481, 33 min (f).....1465

Löwenzahn

- Ein neues Zuhause, 42 31100, 30 min (f) .....1179
- Eine Höhlengeschichte, 42 31101, 30 min (f).....1179
- Peter gräbt nach Sauriern, 42 31102, 30 min.....1179
- Eine Insel im Kornfeld, 42 31103, 30 min (f) .....1179
- Der Unkrautgärtner, 42 31104, 30 min (f).....1179
- Computer können nicht lachen, 42 31105, 30 min (f).....1179
- Peter kriegt einen Untermieter, 42 31106, 30 min (f) .....1179
- Peter macht ein Bild, 42 31107, 30 min (f) .....1179
- Peter braucht ein neues Fenster, 42 31108, 30 min (f).....1180
- Peter und die längste Nudel der Welt, 42 31109, 30 min (f) .....1180
- Peter entdeckt den Fliegensalto, 42 31110, 30 min (f).....1180
- Peter baut sich grüne Wände, 42 31111, 30 min .....1180
- Peter wird rot, 42 31112, 30 min (f).....1180
- Peter macht ein Donnerwetter, 42 31113, 30 min (f).....1180
- Bühnenzauber, 42 31114, 30 min (f) .....1180
- Peter steckt im Stau, 42 31115, 30 min (f) .....1180
- Peter hat viel Zeit, 42 31116, 30 min (f) .....1181
- Die Biene im Pelz, 42 31117, 30 min (f).....1181
- Peter und die Drachenbabys, 42 31118, 30 min (f).....1181
- Peter findet das kalte Licht, 42 31119, 30 min (f).....1181
- Peter sträubt sich, 42 31595, 25 min (f) .....1195
- Peter geht in den Untergrund, 42 31596, 25 min (f).....1195

● Peter hat 'nen Vogel, 42 31597, 25 min (f) .....	1196
● Peters Hexenkräuter, 42 31598, 25 min (f) .....	1196
● Peter und der Bär, 42 31601, 25 min (f) .....	1196
● Peter und der Tanz der Vampire, 42 31602, 25 min .....	1196
● Peter staut das Wasser, 42 31604, 25 min (f) .....	1197
Lutz und Linda - Zwei dicke Freunde, 42 92014, 44 min .....	1391
Max Mannheimer - Willi, 46 65260, 25 min .....	1750
Mein Freund der Pandabär, 42 02369, 22 min (f) .....	1031
<u>mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig</u>	
● Abwasser, 42 31120, 30 min (f) .....	1181
● Trinkwasser/Wassergebrauch, 42 31121, 30 min (f) .....	1181
● Die Erde hat kein dickes Fell, 42 31122, 30 min (f) .....	1181
<u>mittendrin: In unserer Welt mit Peter Lustig</u>	
● Wald, 42 31123, 30 min (f) .....	1182
<u>mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig</u>	
● Landwirtschaft, 42 31124, 30 min (f) .....	1182
● Immission/Smog. Der Traum vom Auto, 42 31125, 30 min (f) .....	1182
● Supermarkt, 42 31126, 30 min (f) .....	1182
● Braunkohle, 42 31127, 30 min (f) .....	1182
● Atomkraft, 42 31128, 30 min (f) .....	1182
● Wir und die Pflanzen, 42 31129, 30 min (f) .....	1183
<u>mittendrin: In unserer Welt mit Peter Lustig</u>	
● Holz, 42 31164, 30 min (f) .....	1185
<u>mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig</u>	
● Hamburger & Co., 42 31165, 30 min (f) .....	1185
● Die Dose, 42 31166, 30 min (f) .....	1185
● Meeres-Nutzung, 42 31167, 30 min (f) .....	1185
● Wir und das Tier, 42 31168, 30 min (f) .....	1186
● Freizeit und Natur, 42 31169, 30 min (f) .....	1186
● Müllabfuhr/Müllkippe, 42 31170, 30 min (f) .....	1186
● Boden, Erosion & Co, 42 31171, 30 min (f) .....	1186
● Bäche, 42 31172, 30 min .....	1186
● Grundwasser/Feuchtwiese, 42 31173, 30 min .....	1186
● Wir und die Landschaft, 42 31199, 30 min (f) .....	1188
Mobbing in der Grundschule, 46 11163, 17 min .....	1498
Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder, 46 83240, 10x15 min .....	2061
<u>Mummenschanz</u>	
● Mummenschanz 4 - Vom Umgang miteinander, 46 81215, 15 min .....	1987
<u>Mummenschanz - Vom Umgang miteinander</u>	
● Mummenschanz 1 und 2, 46 80412, 2x15 min .....	1942
● Das phantastische Maskentheater 3, 46 80414, 15 min .....	1942
Muted Music, 46 10511, 18 min (f) .....	1470
Mutprobe, 42 02709, 25 min (, f) .....	1068
Mutprobe, 46 50968, 25 min .....	1568
Nadja, 42 02131, 26 min (f) .....	1009
Narkoblues, 42 02429, 9 min (f) .....	1037
Nazmiyes Kopftuch, 42 01655, 17 min (f) .....	974
Nazmiyes Kopftuch, 46 01034, 18 min (f) .....	1398



Der Neue, 42 02828, 9 min (f) .....	1084
Nicht wegschauen!, 46 10579, 14 min.....	1474
Nico, ein Neuer in Lenas Klasse, 42 01880, 16 min (f) .....	991
Osterbrauchtum, 42 01852, 9 min (f).....	988
Papierflieger, 42 20231, 15 min .....	1171
Partner auf vier Pfoten - Der Blindenführhund, 46 10459, 74 min (sw+f).....	1461
Philipp sucht Freunde, 42 10307, 15 min (f).....	1106
Die Polizei, 42 10392, 15 min (f).....	1112
Prügeln oder reden? (OL) , 46 02210, 33 min .....	1408
Recht und Unrecht, 46 59130, 8 min .....	1704
Rechte - Regeln - Pflichten, 46 58117, 9 min .....	1689
Sicher mit dem Rad: Anfänge im Straßenverkehr, 46 10575, 11 min .....	1474
Die Sterntaler, 42 02120, 11 min (f).....	1008
Streiten und Vertragen, 46 59129, 9 min.....	1704
Suchtgefahren, 46 59134, 11 min (Kapitelan) .....	1704
Theis und Nico, 42 02684, 20 min (., f).....	1065
Tinke. Kleines starkes Mädchen, 42 02904, 88 min (f).....	1094
Tobi und die Stadtparkkids, 46 57973, .....	1687
" Tobi und die Stadtparkkids", 42 91497, 68 min (.) .....	1371
" Tobi und die Stadtparkkids", 42 91498, 63 min (.) .....	1371
Trau Dich, 42 02710, 25 min (., f) .....	1068
Das Traumpferd, 42 02196, 28 min (f).....	1016
Und raus bist du, 42 02437, 84 min (f).....	1038
Unser Garten, 42 02009, 11 min (f) .....	1000
Uwe, der kleine Tagträumer, 42 10438, 22 min (f) .....	1115

Wahrnehmen - Mitteilen

● Ohne Worte, 46 82093, 15 min.....	2008
● Mit allen Sinnen, 46 82095, 15 min .....	2008
● Die Südsee ist überall, 46 82096, 15 min.....	2008

Warum immer gegeneinander?, 46 01075, 90 min (f).....	1402
Warum so viele Menschen fliehen, 46 11227, 50 min (/ Sequenz) .....	1508
Was ist unter meinem Bett?, 42 02438, 8 min (f).....	1038
Wenn der Hahn kräht, 42 01341, 28 min (f).....	954
Wenn sich der Staub legt, 42 02706, 7 min (f).....	1068
Wie funktioniert mein Körper? Jungen und Mädchen, 46 11162, 13 min .....	1498

Willi will's wissen

● Was heißt hier eigentlich behindert? - Willi, 42 10464, 25 min .....	1117
● Was ist ohne Obdach los? - Willi, 42 10465, 26 min.....	1118
● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 42 31625, 25 min .....	1197
● Wie sieht ein Knast von innen aus? - Willi, 42 31627, 25 min.....	1197
● Was heißt hier eigentlich behindert? - Willi, 46 10464, 25 min .....	1462
● Was ist ohne Obdach los? - Willi, 46 10465, 25 min.....	1462
● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 46 32438, 25 min .....	1523
● Wie sieht ein Knast von innen aus? - Willi, 46 32440, 25 min.....	1523
● Her mit der Kohle! - Willi, 46 32456, 25 min .....	1524

Wir machen unser Essen selbst, 46 67495, 23 min .....	1775
Wo brennt's, 46 63675, 70 min .....	1727
Zeit der Schmetterlinge, 42 02355, 93 min (f).....	1030
Zurück in die Stadt, 42 02685, 18 min (., f).....	1065

**Ausländische Arbeitnehmer und ihre Familien**

● Meine Heimat, deine Heimat: Warum kommen Menschen nach Deutschland? , 46 02670, 17 min .....	1441
--	------

Hallo Erkan, 42 02795, 11 min (f).....	1079
Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min.....	972

#### Islamische Feste in Deutschland

● Das Opferfest, 42 02976, 18 min.....	1097
--	------

#### Karfunkele

● Der Baum der Wünsche, 42 01507, 31 min (f).....	965
● Der bewachte Aufpasser, 42 01508, 30 min (f).....	965
● Einmal Palermo - Berlin und zurück, 42 01509, 29 min (f).....	965

#### Küchengeschichten

● Die Mütze, 46 81171, 15 min.....	1986
● Der Geschenkutausch, 46 81423, 15 min.....	1991

Prügeln oder reden? (OL) , 46 02210, 33 min.....	1408
--	------

### **Behinderte**

Partner auf vier Pfoten - Der Blindenführhund, 46 10459, 74 min (sw+f).....	1461
---	------

#### Willi will's wissen

● Was heißt hier eigentlich behindert? - Willi, 42 10464, 25 min.....	1117
● Was heißt hier eigentlich behindert? - Willi, 46 10464, 25 min.....	1462
● Wie sieht die Welt für Blinde aus? - Willi, 46 32453, 25 min.....	1524

### **Familie**

#### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 23-26

● Albert: 6. Lernen, Mode, Kunst & Sport, 42 20194, 4 min (x 12min).....	1163
--	------

Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF) , 42 55499, 15 min (Min (f)).....	1213
---	------

#### Arbeitswelten

● Meine Mutter ist Krankenschwester, 46 81414, 15 min.....	1991
--	------

Bauernalltag im 19. Jahrhundert, 42 02731, 15 min (f).....	1071
--	------

#### Die Daltons

● Die neuen Nachbarn, 42 02746, 20 min (f).....	1073
● Der Baumklub, 42 02747, 19 min (f).....	1073
● Die Hose, 42 02748, 19 min (f).....	1073
● Das Schwimmbad, 42 02749, 19 min (f).....	1073
● Eine kleine Operation, 42 02750, 19 min (f).....	1073
● Das Zelt, 42 02751, 19 min (f).....	1073
● Rosa, 42 02752, 19 min (f).....	1073
● Billy, 42 02753, 20 min (f).....	1074

Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min.....	1677
---	------

Die kleine Benimmschule 4 - Geld, 46 64785, 39 min.....	1747
---	------

Hund und Katze (WBF) (OL), 46 66518, 14 min.....	1763
--	------

Ich bin der Boß (Puppenfilm), 42 20125, 24 min.....	1142
---	------

Im modernen Japan aufwachsen, 42 91605, 23 min (., f).....	1374
--	------

Im modernen Japan aufwachsen, 46 53160, 23 min.....	1614
---	------

Kinder Afrikas, 46 81430, 210 min.....	1991
--	------

Leben in der Familie, 46 78453, 11 min (., für Hörg).....	1921
---	------

Mein Kater "Tiger" und die Jahreszeiten, 46 52472,.....	1597
---	------

## Grundschule

587

Missbrauch von Mädchen und Jungen, 46 77334, 11 min .....	1915
Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder, 46 83240, 10x15 min .....	2061

### Nach einer Geschichte von Friedrich Wolf

● Die Weihnachtsgans Auguste, 42 20243, 22 min .....	1174
--	------

Philipp sucht Freunde, 42 10307, 15 min (f) .....	1106
The cat and the seasons, 46 52142, 8 min .....	1592
Tsatsiki, 42 02587, 90 min (., f) .....	1054

### Wie die Bauern früher lebten

● Aus Korn wird Mehl, 46 50434, 18 min .....	1556
--	------

Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme, .....	1622
--	------

Wir machen unser Essen selbst, 46 67495, 23 min .....	1775
---	------

## Schule

Ben liebt Anna, 42 90424, 17 min .....	1278
Bewegtes Klassenzimmer, 46 62223, 39 min (/ Musik-C) .....	1717
Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung , 46 55324, 24 min .....	1646
Die kleine Benimmschule 10 - Kleidercode , 46 77946, 35 min (, 12 Seque) .....	1919
Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min .....	1715
Die kleine Benimmschule 4 - Geld, 46 64785, 39 min .....	1747
Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min .....	1844
Gewalt fängt im Kleinen an, 46 01068, 14 min (f) .....	1401
Gewalt fängt im Kleinen an Aggressionen in der Schulklasse, 42 10306, 14 min (f) .....	1106
Gewalt?, 46 52773, 38 min (, 20 Modul) .....	1601
Her mit dem Taschengeld!, 42 10416, 15 min (f) .....	1112
Her mit dem Taschengeld!, 46 01067, 16 min (f) .....	1401
Im modernen Japan aufwachsen, 42 91605, 23 min (., f) .....	1374
Im modernen Japan aufwachsen, 46 53160, 23 min .....	1614
Kinder haben Rechte, 46 69649, 17 min .....	1804
Längenmaße, 46 56540, 29 min .....	1672
Mobbing in der Grundschule, 46 11163, 17 min .....	1498
Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder, 46 83240, 10x15 min .....	2061
Philipp sucht Freunde, 42 10307, 15 min (f) .....	1106
Schule - früher und heute, 46 59490, 29 min .....	1710
Schule im Wandel, 46 63088, 33 min .....	1725
Sonne, Mond und Erde (GIDA) (OL), 46 52782, 59 min .....	1603

## Wohnen

### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 19-22

● Albert: Nah dran und weit weg, 42 20193, 4x12 min .....	1163
---	------

Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF) , 42 55499, 15 min (Min (f)) .....	1213
--	------

### Brandschutzerziehung - Feuerwehr

● Die Freiwillige Feuerwehr im Einsatz, 42 90700, ca. 21 min .....	1320
● Die Freiwillige Feuerwehr im Einsatz, 46 51146, 21 min .....	1572

Die Neandertaler (WBF), 46 51775, 15 min .....	1583
--	------

### Löwenzahn

● Peter erfindet einen Stuhl, 42 31161, 30 min (f) .....	1185
--	------

### mittendrIn: in unserer Welt mit Peter Lustig

● Wir und die Landschaft, 42 31199, 30 min (f) .....	1188
--	------

## **Grunderfahrungen aus Chemie, Physik und Technik**

Abenteuer Kommunikation, 42 90938, 12 min (., f, 6 Di) .....	1347
<u>Albert auf Entdeckungstour (Folgen 10-14)</u>	
● Albert auf Entdeckungstour: Menschen sind erfinderisch , 46 52294, 5 min (x12 min) .....	1595
<u>Albert auf Entdeckungstour: Folgen 1 -5</u>	
● Albert: In der Vor- und Urzeit, 42 20189, 5x12 min .....	1162
<u>Albert auf Entdeckungstour: Folgen 15-18</u>	
● Albert: Auf gute Gesundheit, 42 20192, 4x12 min .....	1162
<u>Albert auf Entdeckungstour: Folgen 19-22</u>	
● Albert: Nah dran und weit weg, 42 20193, 4x12 min .....	1163
<u>Albert sagt: Natur - aber nur</u>	
● Albert sagt: Energie - es geht auch anders, 42 20180, 25 min .....	1161
Albert sagt: Ökologisches Gleichgewicht, 46 68083, 75 min .....	1786
<u>Anja und Anton</u>	
● Der Mond ist rund - Anja und Anton, 42 02803, 26 min .....	1081
Aufgaben einer Talsperre, 46 50418, 18 min .....	1555
Bauwerke (GIDA) (OL), 46 59477, 30 min .....	1707
<u>Bibliothek der Sachgeschichten</u>	
● T - wie Toilettenbecken, Trapez, Trüffelschwein, Tube, 46 85849, 30 min .....	2150
<u>Bodenkunde</u>	
● Bodenkunde (GIDA), 46 67483, 25 min .....	1775
Brücken, 42 20124, Teil min (I: 17 min,) .....	1142
Das Containerschiff, 42 91824, 20 min (f) .....	1381
<u>Die "vier Elemente"</u>	
● Das Feuer - ein Erlebnis, 42 01952, 15 min (f) .....	996
<u>Die "vier Elemente"</u>	
● Die Luft - ein Erlebnis, 42 02128, 15 min (, f) .....	1009
Die Brockenbahn, 46 40391, 200 min (, f) .....	1534
Elektrischer Strom (GIDA) (OL), 46 56170, 30 min .....	1660
Elemente & Energie in der Natur (GIDA) (OL), 46 54690, 30 min (5 Filme) .....	1637
Erneuerbare Energien, 46 69348, 13 min .....	1797
Feuer, 46 75452, 23 min .....	1886
Forschen und Entdecken , 46 02719, 14 min .....	1445
Forschen und Entdecken, 46 02844, 19 min .....	1458
Forschen und Entdecken: Feuer, 46 11165, 24 min .....	1498
Hexen aus der Vorstadt, 42 02124, 81 min (f) .....	1008
<u>Im Dienst der Öffentlichkeit</u>	
● Eisenbahn und Flughafen, 46 01069, 60 min (f) .....	1401
● Polizei und Feuerwehr, 46 01070, 64 min (f) .....	1401
Kraft (GIDA) (OL), 46 59476, 20 min .....	1707

Küchengeschichten

- Rad ab und Schraube locker, 46 80141, 15 min .....1929
- Die "Brotsäge", 46 81174, 15 min.....1986
- Zugeknöpft, 46 81175, 15 min.....1986

- Längenmaße, 46 56540, 29 min .....1672
- Licht & Schatten (GIDA) (OL), 46 63739, 26 min .....1728

Löwenzahn

- Peter und der heiße Draht, 42 02503, 24 min (f).....1043
- Peter auf hoher See, 42 31148, 30 min (f) .....1183
- Der Wind in der Steckdose, 42 31152, 30 min (f).....1184
- Peter sucht das schrille Lila, 42 31154, 30 min (f).....1184
- Heute grab ich nach Gold, 42 31162, 3 min (f).....1185
- Der doppelte Peter, 42 31592, 25 min (, f) .....1195
- Peter staut das Wasser, 42 31604, 25 min (f).....1197

- Magnetismus (GIDA) (OL), 46 54716, 35 min (9 Modulf .....1640
- Medien sinnvoll nutzen, 46 67983, 11 min.....1785
- Mein erstes großes Experimentier-Video, 42 91088, 43 min.....1353

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

- Alternative Energien, 42 31198, 30 min (f) .....1188
- Otto von Guericke, Orgel, 46 73123, 30 min .....1848

Pusteblume

- Peter trickst mit Sonnenstrahlen, 42 00972, 29 min (f) .....936
- Peter geht in die Luft (hier: Fliegen allgem.), 42 00977, 30 min (f) .....936
- Salz, 46 70853, 27 min .....1818
- Schall & Hören (GIDA) (OL), 46 58199, 20 min.....1691
- Schwerpunkt und Gleichgewicht (GIDA) (OL), 46 65514, 22 min .....1754

Schwilaflied

- Fortbewegen in der Luft: Schwingenflug Fortbewegen in der Luft: Gleiten, Segeln, Rotationsflug, 46 80172, 2x14 min .....1930
- Fortbewegen im Wasser I / II, 46 80714, 2x15 min.....1954

- Schwimmen & Sinken (GIDA) (OL), 46 58198, 23 min.....1691
- Sie bauten eine Kathedrale, 42 02190, 28 min (f) .....1015
- Sonne, Mond und Erde (Anbieter Rainbow) , 46 50407, 20 min .....1555
- Sonne, Mond und Erde (GIDA) (OL), 46 52782, 59 min.....1603
- Sonne, Mond und Erde - Cycles and Seasons, 42 33003, 20 min (.) .....1199
- Strom aus Kraftwerken, 46 23150, 13 min.....1518
- Strom aus Sonne - Solarenergie, 46 52530, 29 min.....1598
- Temperatur (GIDA) (OL), 46 58200, 20 min.....1691
- Unser Sonnensystem - Die Planeten (OL), 46 75537, 24 min.....1891
- Unsere Erde - Der blaue Planet, 46 56477, 25 min.....1670
- Vom Bach zum Strom (WBF), 46 51781, 15 min.....1583
- Vom Kraftwerk zum Verbraucher, 46 23176, 15 min.....1518
- Vulkanismus (GIDA) (OL), 46 56171, 31 min .....1660

Wahrnehmen - Mitteilen

- Botschaften gehen auf die Reise, 46 82094, 15 min.....2008

- Werkzeuge & Hebel (GIDA) (OL), 46 63735, 21 min.....1728

Wie funktioniert das?

- "Süße Überraschung!" - Wo wächst die Schokolade?, 46 83040, 15 min..... 2051

Wie funktioniert ein Motor? (GIDA) (OL), 46 58201, 16 min ..... 1691

Willi will's wissen

- So kommt der Strom in die Steckdose! - Willi (OL), 46 32450, 25 min ..... 1524

Woher kommt der Strom, 42 10292, 15 min (f)..... 1105

Eine Zeitreise, 46 01077, 23 min (., 74 Einz) ..... 1402

**Konsum**

Achtung Werbung, 46 52269, 13 min (Hauptfil ..... 1594

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 15-18

- Albert: Auf gute Gesundheit, 42 20192, 4x12 min ..... 1162

Beim Bäcker, 42 02097, 16 min (, f)..... 1007

Bekleidung, 46 71651, 27 min..... 1836

Brotbacken heute, 42 10397, 14 min (f)..... 1112

Checker Tobi

- Der Geld-Check, 46 11096, 25 min ..... 1488

Dein Taschengeld - Woher, wozu? (GIDA) (OL), 46 54692, 22 min (5 Filme) ..... 1637

Der Internet-Check, 46 11123, 25 min ..... 1492

Der Müll-Check, 46 11002, 25 min..... 1476

Die Kuh, ihre Milch und wir, 46 11286, 26 min..... 1515

Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min..... 1669

Freizeit und Medienkonsum, 46 11166, 11 min ..... 1498

Gemüse siegt über Schokoriegel, 46 01052, 9 min (f)..... 1400

Grundschule

- Milch-Woher kommt die Milch?, 46 56512, 22 min..... 1670

Jetzt kommt die Werbung, 46 71174, 17 min..... 1821

Kinder, Glotze und Computer, 42 10345, 15 min (f) ..... 1109

Lebenselixier Milch - was ist das?, 42 91084, 12 min (.) ..... 1352

Lebensmitteln auf der Spur (WBF), 46 51700, 15 min (Min) ..... 1580

Mehrweg, 42 20161, 9 min..... 1155

Mona Monete

- Mona tauscht und verkauft, 46 81937, 15 min..... 2003

- Mona leiht und legt an, 46 81943, 15 min..... 2004

- Mona zahlt Steuern, 46 81944, 15 min..... 2004

Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn, 46 51772, 13 min (, 4 Module) ..... 1582

Müll verwerten: Aus Alt mach Neu, 46 51771, 36 min (, 8 Module) ..... 1582

Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder, 46 83240, 10x15 min ..... 2061

Nahrungsmittel für eine Millionenstadt (WBF), 46 54650, 15 min..... 1633

Salz, 46 73667, 26 min..... 1860

Wegwerfgesellschaft, 46 77312, 14 min ..... 1914

Werbung

- Wie Produkte verkauft werden Der gläserne Kunde, 46 83067, 1x30 min (, 1x15 min)..... 2054

Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme, ..... 1622

Willi will's wissen

- Wer kauft das Kaufhaus aus? - Willi, 46 32449, 25 min.....1524

Wir machen unser Essen selbst, 46 67495, 23 min .....1775

**Freizeit**

Abenteuer Gesundheit, 42 91401, 10x15 min .....1369

Abenteuer Natur - Der Wald, 46 56077, 24 min.....1657

Alltag im Alten Ägypten

- Leben und Arbeit, 42 02414, 21 min (f) .....1036

- Das Totenreich, 42 02415, 16 min (f) .....1036

Bekleidung, 46 71651, 27 min .....1836

Der Film-Chek, 46 11125, 25 min .....1492

Der Internet-Check, 46 11123, 25 min.....1492

Der Maulwurf und seine Abenteuer als Fotograf, 46 50327, 44 min .....1551

Die Jahreszeiten im Hochgebirge, 46 53099, 13 min .....1613

Feuer, 46 75452, 23 min .....1886

Freizeit und Medienkonsum, 46 11166, 11 min .....1498

Freunde haben - Freund sein, 46 54070, 14 min.....1627

Hund und Katze (WBF) (OL), 46 66518, 14 min.....1763

Kinder, Glotze und Computer, 42 10345, 15 min (f) .....1109

Löwenzahn

- Peter und der Klaviertransport, 42 31157, 30 min (f) .....1184

- Peter geht auf Schatzsuche, 42 31159, 30 min (f) .....1184

Mein erstes großes Experimentier-Video, 42 91088, 43 min.....1353

Mein erstes großes Naturvideo, 42 91087, 40 min.....1353

Mein Haustier und ich, 46 11111, 22 min .....1490

Mein Kater "Tiger" und die Jahreszeiten, 46 52472, .....1597

Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder, 46 83240, 10x15 min .....2061

Pusteblume

- Peters Wintererlebnisse, 42 00981, 29 min (f) .....936

Toter Winkel - Gefahr im Straßenverkehr

- Toter Winkel - Gefahr im Straßenverkehr, 46 69134, 19 min.....1795

Wahrnehmen - Mitteilen

- Mit allen Sinnen, 46 82095, 15 min .....2008

- Die Südsee ist überall, 46 82096, 15 min.....2008

Willi will's wissen

- Wie kommt das Foto in den Apparat? - Willi, 46 10534, 25 min .....1472

**Öffentliche Einrichtungen und Aufgaben**

Abenteuer Gesundheit, 42 91401, 10x15 min .....1369

Auf einem Bahnhof (WBF), 46 51080, 15 min .....1570

Aufgaben einer Talsperre, 46 50418, 18 min.....1555

Brandschutzerziehung - Feuerwehr

- Die Freiwillige Feuerwehr im Einsatz, 42 90700, ca. 21 min .....1320

- Die Freiwillige Feuerwehr im Einsatz, 46 51146, 21 min.....1572

Bürgermeister(-in), 46 69651, 28 min .....1804

Checker Tobi

- Der Geld-Check, 46 11096, 25 min ..... 1488
- Der Müll-Check, 46 11002, 25 min..... 1476

Die Elbe

- Energie, 46 82364, 15 min..... 2023
- Feuerwehr im Einsatz - Willi (OL), 46 02446, 42 min..... 1427
- Der Flughafen, 42 02130, 15 min (f) ..... 1009

Im Dienst der Öffentlichkeit

- Eisenbahn und Flughafen, 46 01069, 60 min (f)..... 1401
- Polizei und Feuerwehr, 46 01070, 64 min (f)..... 1401
- Jo und Anna im Rathaus, 42 50031, 21 min (. (f)) ..... 1212
- Markttag in einer mittelalterlichen Stadt (WBF), 46 51076, 15 min..... 1570
- Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder, 46 83240, 10x15 min ..... 2061
- Nahrungsmittel für eine Millionenstadt (WBF), 46 54650, 15 min..... 1633
- Die Polizei, 42 10392, 15 min (f) ..... 1112

Pustablume

- Peter reist mit dem Zug, 42 00978, 29 min (f) ..... 936
- Peter in der großen Stadt, 42 01162, 29 min..... 944
- Retten, Löschen, Bergen, Schützen, 42 10243, 16 min (, f)..... 1101
- Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min..... 1888

Tiere und Pflanzen

- Ware Fisch, 46 82394, 15 min ..... 2029
- Uli, Tobi und die Eisenbahn, 42 01962, 15 min (f) ..... 997

Unser Wasser

- Vom Regenwasser zum Trinkwasser, 42 01747, 11 min (f)..... 981

Wie funktioniert das?

- "Ich glaube, ich träume!" - Hinter den Kulissen der Kölner Oper, 46 81213, 15 min..... 1987

Willi will's wissen

- Wo geht das hin, das Rohr im Klo? - Willi, 42 02860, 25 min ..... 1088
- Wie kommt das Geld in die Welt? - Willi, 42 02861, 25 min..... 1089
- Was macht eigentlich eine Bürgermeisterin? - Willi, 42 02863, 25 min..... 1089
- Wie geht die Post ab? - Willi, 42 31628, 25 min ..... 1198
- Wo geht das hin, das Rohr im Klo? - Willi (OL), 46 02352, 25 min ..... 1419
- Wie kommt das Geld in die Welt? - Willi, 46 02354, 25 min..... 1419
- Was macht eigentlich eine Bürgermeisterin? - Willi, 46 02356, 25 min..... 1419
- Wohin rollt die Blechlawine? - Willi, 46 10466, 25 min ..... 1463
- Wer hält den Fluss in Schuss? - Willi, 46 10487, 25 min..... 1466
- Wie geht die Post ab? - Willi, 46 32441, 25 min ..... 1523
- Wer kommt bei SOS auf See? - Willi, 46 32444, 25 min ..... 1524
- Wer rennt, wenn's brennt? - Willi (OL), 46 32446, 25 min ..... 1524

**Arbeit**

- Alles aus Holz, 46 52264, 12 min..... 1593

Alltag im Alten Ägypten



- Leben und Arbeit, 42 02414, 21 min (f) .....1036
- Das Totenreich, 42 02415, 16 min (f) .....1036

Arbeitswelten

- Mein Vater ist Pilot, 46 80217, 15 min .....1932
- 1. Mein Vater ist Förster 2. Mein Vater ist Pilot, 46 81412, 2x15 min .....1990
- Mein Vater ist Müllwerker, 46 81413, 15 min .....1991
- Meine Mutter ist Krankenschwester, 46 81414, 15 min .....1991
- Meine Mutter ist Gärtnerin, 46 85123, 15 min .....2117
- Mein Vater ist Tischler - meine Mutter auch, 46 85124, 15 min .....2117

- Auf dem Bauernhof: Sommer und Herbst, 42 02480, 17 min (f) .....1041
- Auf dem Bauernhof: Sommer und Herbst, 46 01028, 17 min (f) .....1398
- Auf dem Bauernhof: Winter und Frühling, 42 02481, 18 min (f) .....1041
- Auf dem Bauernhof: Winter und Frühling, 46 01029, 18 min (f) .....1398
- Auf einem Bahnhof (WBF), 46 51080, 15 min .....1570
- Bauer und Müller zu Großvaters Zeit, 42 02095, 20 min (f) .....1007
- Bauernalltag im 19. Jahrhundert, 42 02731, 15 min (f) .....1071
- Beim Bäcker, 42 02097, 16 min (, f) .....1007
- Die Bergbäuerin, 42 02092, 27 min (f) .....1006

Bibliothek der Sachgeschichten

- T - wie Toilettenbecken, Trapez, Trüffelschwein, Tube, 46 85849, 30 min .....2150
- Z - Zeitungs-Special, 46 85851, 30 min .....2150

- Biobauernhof, 46 69668, 24 min .....1806
- Brotbacken heute, 42 10397, 14 min (f) .....1112
- Das Containerschiff, 42 91824, 20 min (f) .....1381
- Das Erzgebirge (WBF), 42 61956, 16 min (Min (f)) .....1219
- Der Fluss-Check, 46 11122, 25 min .....1492
- Der Maulwurf und seine Abenteuer als Gärtner, 46 50328, 44 min .....1551
- Der Mensch entdeckt das Metall (WBF), 42 63760, 13 min (Min (f)) .....1221
- Der Mittelalter-Check, 46 11094, 25 min .....1488
- Der Wald, 46 11040, 26 min .....1481
- Die Brockenbahn, 46 40391, 200 min (, f) .....1534
- Die Eisenzeit beginnt (WBF), 42 60213, 14 min .....1217
- Die Kartoffel, 46 55367, 10 min .....1647
- Die Kuh, ihre Milch und wir, 46 11286, 26 min .....1515
- Die Schiffs-Maus, 46 50206, 25 min .....1548
- Die Welt der Arbeit (GIDA) (OL), 46 54691, 29 min (6 Modul f) .....1637
- Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min .....1669

Ein Jahr auf dem Bauernhof

- 1. Winter und Frühling 2. Frühling und Frühsommer 3. Haus und Hof 4. Leben und Überleben, 46 82325, 4x min (15 min) .....2021
- Herbst und Winter, 46 85266, 15 min .....2125

- Forschen und Entdecken , 46 02719, 14 min .....1445
- Getreideernte früher und heute Grain Harvest then and now, 46 51905, 76 min .....1587

Grundschule

- Milch-Woher kommt die Milch?, 46 56512, 22 min .....1670

Historisches Handwerk in Sachsen-Anhalt

- Die Salzgewinnung, 46 40502, 17 min .....1537
- Das Schmiedehandwerk, 46 40503, 13 min .....1537
- Das Köhlerhandwerk, 46 40504, 14 min .....1537
- Die Bockwindmühle, 46 40505, 8 min .....1537

Jäger der Jungsteinzeit - um 3000 v. Chr. (WBF), 42 70595, 15 min (Min (f)) ..... 1233

#### Küchengeschichten

- Rad ab und Schraube locker, 46 80141, 15 min ..... 1929
- Die Mütze, 46 81171, 15 min ..... 1986
- Das Spielzeug, 46 81173, 15 min ..... 1986
- Die "Brotsäge", 46 81174, 15 min ..... 1986
- Aprilwetter, 46 81176, 15 min ..... 1986
- 1. Merkwürdige Delikatessen 2. Das Spielzeug, 46 81424, 2x15 min ..... 1991

Landwirtschaft - Gestern und Heute, 46 52268, 15 min ..... 1594

Landwirtschaft - heute, 46 54799, ..... 1640

Leben in der Jungsteinzeit - um 3000 v. Chr. (WBF), 42 70594, 15 min (Min (f)) ..... 1232

Leben in der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50623, 15 min ..... 1559

Lebensmitteln auf der Spur (WBF), 46 51700, 15 min (Min) ..... 1580

#### Löwenzahn

- Peter guckt ins Käseloch, 42 02502, 26 min ..... 1043
- Peter lebt auf großem Fuß, 42 31149, 30 min (f) ..... 1183
- Peter sucht das weiße Gold, 42 31150, 30 min (f) ..... 1183

Markttag in einer mittelalterlichen Stadt (WBF), 46 51076, 15 min ..... 1570

Mensch und Gesellschaft in der Bronzezeit (WBF), 42 60212, 13 min (Min (f)) ..... 1217

#### Mona Monete

- Mona arbeitet und verdient, 46 81938, 15 min ..... 2004
- Mona zahlt Steuern, 46 81944, 15 min ..... 2004

Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder, 46 83240, 10x15 min ..... 2061

Nahrungsmittel für eine Millionenstadt (WBF), 46 54650, 15 min ..... 1633

#### Pustelblume

- Peter lernt Brot backen, 42 00979, 29 min (f) ..... 936
- Peter als Maulwurf, 42 01163, 30 min ..... 944
- Peter geht auf Tauchstation, 42 01169, 29 min (f) ..... 945

Salz, 46 73667, 26 min ..... 1860

Schiffahrt auf dem Rhein, 42 01883, 16 min (sw+f) ..... 991

So wird Papier gemacht, 46 52270, 12 min ..... 1594

Textilien, 46 71652, 29 min ..... 1836

Was wird da hergestellt?, 42 02705, 15 min (f) ..... 1067

Welthafen Hamburg (WBF), 42 61966, 16 min (Min (f)) ..... 1220

#### Wie die Bauern früher lebten

- Aus Korn wird Mehl, 46 50434, 18 min ..... 1556

Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme, ..... 1622

#### Wie funktioniert das?

- "Süße Überraschung!" - Wo wächst die Schokolade?, 46 83040, 15 min ..... 2051

#### Willi will's wissen

- Wie kommt das Geld in die Welt? - Willi, 42 02861, 25 min ..... 1089
- Ich versteh' nur Bahnhof! - Willi, 42 10462, 25 min ..... 1117
- Wer macht das Auto mobil? - Willi, 42 10463, 25 min ..... 1117
- Wie viel Power hat der Bauer? - Willi, 42 31626, 25 min ..... 1197
- Wie kommt das Geld in die Welt? - Willi, 46 02354, 25 min ..... 1419

## Grundschule

595

- Ich versteh' nur Bahnhof! - Willi, 46 10462, 25 min .....1462
- Wer macht das Auto mobil? - Willi, 46 10463, 25 min (f) .....1462
- Wie kommt das Foto in den Apparat? - Willi, 46 10534, 25 min .....1472
- Wer kauft das Kaufhaus aus? - Willi, 46 32449, 25 min .....1524
- Wie kommt das Erdöl aus der Erde? - Willi (OL), 46 32451, 25 min .....1524
- Her mit der Kohle! - Willi, 46 32456, 25 min .....1524
- Wer vermöbelt den Wald? - Willi, 46 32457, 25 min .....1525

Die Zünfte, 42 01968, 15 min (f) .....997

## Verkehrserziehung

Auf einem Bahnhof (WBF), 46 51080, 15 min .....1570  
Autos auf dem Schulweg, 42 90313, 30 min (f) .....1270

### Die Elbe

- Wandel, 46 82365, 15 min .....2023
- Stadt und Land, 46 82366, 15 min .....2023

Die Schiffs-Maus, 46 50206, 25 min .....1548  
Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min .....1669  
Familie Fürchterlich - das drachenstarke Schulweg ABC, 42 91956, 10 min .....1384  
Helmi - Sicher ist cool, 42 91957, 18 min .....1384  
Helmi - Vorsicht im Straßenverkehr, 46 10574, 11 min .....1474  
Leben und leben lassen, 42 90060, 33 min (. (f)) .....1248  
Mit Kommissar Palu unterwegs, 42 91958, 11 min .....1384  
Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder, 46 83240, 10x15 min .....2061  
Olis Chance (OL), 50 50848, 10 min (Film) .....2183  
Pamfi I, 42 02625, 15 min (f) .....1058  
Pamfi II, 42 02626, 13 min (f) .....1058  
Richtig radfahren, 42 02167, 13 min (f) .....1013  
Schulwegsicherheit, 42 01886, 10 min (f) .....991  
Sicher im Straßenverkehr: Als Radfahrer unterwegs, 46 11164, 17 min .....1498  
Sicher mit dem Rad: Anfänge im Straßenverkehr, 46 10575, 11 min .....1474  
Sicher Schweg - Zu Fuß, mit Bus und Roller unterwegs, 46 11198, 16 min .....1503  
Sicher zur Grundschule, 46 77066, 22 min .....1906  
Spielen und Straßenverkehr, 42 90289, 30 min (f) .....1268

### Toter Winkel - Gefahr im Straßenverkehr

- Toter Winkel - Gefahr im Straßenverkehr, 46 69134, 19 min .....1795

Verkehrserziehung, 46 54068, 18 min .....1627  
Verkehrserziehung - Unterrichtsthema Mobilität, 46 58510, 100 min (, DVD + CD) .....1700

### Verkehrserziehung im Bild

- Der Weg zur Schule, 42 90545, 15 min (. (f)) .....1295
- Unterwegs im Herbst, 42 90546, 13 min (. (f)) .....1295
- Der Schüler und sein Fahrrad, 42 90547, 30 min (. (f)) .....1295

Verkehrsquiz: Radfahren und Skaten, 42 10491, 8 min (f) .....1119  
Verkehrsquiz: Radfahren und Skaten, 46 10491, 7 min .....1467  
Verkehrszeichen, 46 68228, 11 min .....1786  
Vorausschauend denken und handeln, 42 01882, 12 min (f) .....991  
Vorsicht im Straßenverkehr! - Willi (OL), 46 02600, 24 min .....1435

## Umwelterziehung

Abenteuer Natur - Der Wald, 42 20210, 24 min .....1166  
Abenteuer Natur - Der Wald, 46 56077, 24 min .....1657

Abwasserbeseitigung / Abwasserreinigung, 42 50030, 15 min .....	1212
Albert sagt: Das Wasser, 46 68080, 75 min.....	1785
Albert sagt: Ein Baum ist mehr als nur ein Baum, 46 50199, 25 min.....	1547

#### Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Wasser zieht Kreise, 42 20176, 25 min.....	1160
● Albert sagt: Der Wert eines Vogels, 42 20178, 25 min.....	1161
● Albert sagt: Der Boden lebt, 42 20179, 25 min.....	1161
● Albert sagt: Energie - es geht auch anders, 42 20180, 25 min .....	1161
● Albert sagt: Ein Baum ist mehr als ein Baum, 42 20181, 25 min .....	1161
● Albert sagt: Luft - ohne Luft läuft nichts, 42 20182, 25 min .....	1161
● Albert sagt: Regenwälder - Reichtum dieser Erde, 42 20183, 25 min.....	1161
● Albert sagt: Die Meere - Wasser und Leben, 42 20184, 25 min.....	1161
● Albert sagt: Bauernhof oder Tierfabrik?, 42 20186, 25 min.....	1162
● Albert sagt: Abfall und Müll: ein Bumerang, 42 20187, 25 min.....	1162
● Albert sagt: Lärm: keine Pause für die Ohren, 42 20188, 25 min.....	1162

Albert sagt: Natur - Aber nur!, 46 68082, 100 min (, 4 Episod).....	1785
Albert sagt: Ökologisches Gleichgewicht, 46 68083, 75 min.....	1786
Albert sagt: Unser Klima, 46 68081, 75 min.....	1785
Allen hilft der Wald, Teil 1, 42 90709, 15 min.....	1321
Alles aus Holz, 46 52264, 12 min.....	1593
Aufgaben einer Talsperre, 46 50418, 18 min.....	1555
Biobauernhof, 46 69668, 24 min .....	1806

#### Blum und Blümchen

● Rund ums Wasser, 46 84120, 15 min.....	2082
--	------

#### Bodenkunde

● Bodenkunde (GIDA), 46 67483, 25 min.....	1775
--	------

Brennnessel und Distel (WBF), 42 69011, 13 min (Min (f)) .....	1230
--	------

#### Das Klärwerk

● Das Klärwerk, 46 68945, 16 min.....	1794
---------------------------------------	------

Der Bach (WBF), 42 63772, 14 min (Min (f)) .....	1222
Der Bach (WBF), 46 65890, 14 min.....	1760
Der Fluss-Check, 46 11122, 25 min.....	1492
Der Gletscher-Check, 46 11124, 25 min.....	1492
Der Haussperling (WBF), 46 64646, 15 min (, Filmsequ) .....	1743
Der Maulwurf und seine Abenteuer als Gärtner, 46 50328, 44 min.....	1551
Der Müll-Check, 46 11002, 25 min.....	1476
Der Wald, 46 11040, 26 min.....	1481
Der Waldsee, 42 90704, 17 min.....	1321
Der Weiher (WBF), 46 51789, 14 min.....	1585

#### Die "vier Elemente"

● Das Wasser - ein Erlebnis, 42 01903, 15 min (f).....	992
--	-----

#### Die "vier Elemente"

● Die Erde - ein Erlebnis, 42 10090, 15 min (f).....	1100
--	------

#### Die Elbe

● Wasser, 46 82363, 15 min .....	2023
● Wandel, 46 82365, 15 min .....	2023

Die Jahreszeiten im Hochgebirge, 46 53099, 13 min .....	1613
---	------

Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 42 70613, 15 min (Min (f)) .....	1236
Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 46 51788, 15 min .....	1584
Die Kuh, ihre Milch und wir, 46 11286, 26 min .....	1515
Die Ratte (WBF) , 42 59491, 15 min (Min (f)) .....	1217
Die Ratte (WBF), 46 52899, 15 min .....	1608
Energie - Was ist das?, 46 72262, 17 min .....	1842
Erneuerbare Energien, 46 69348, 13 min .....	1797
Eulen (WBF), 46 67899, 2012 min .....	1783
Feuer, 46 75452, 23 min .....	1886
Fledermäuse (WBF), 46 54663, 14 min .....	1635
Forschen und Entdecken , 46 02719, 14 min .....	1445
Frühblüher (WBF), 42 66494, 14 min (Min (f)) .....	1225
Hamster, 46 75530, 21 min .....	1889
Heide (WBF), 42 61974, 15 min (Min (f)) .....	1220
Im und am Bach, 42 50032, 15 min (. (f)) .....	1213
Insektenfresser mit spitzer Schnauze (WBF) (OL), 46 51782, 15 min .....	1583
Kann der Uhu bei uns überleben? (WBF), 42 61975, 16 min (Min (f)) .....	1220
Kasper räumt die Umwelt auf, 42 90498, 50 min (., (f)) .....	1285

Knocking on wood

- Spying on woodpeckers, 46 85321, 15 min .....

Konferenz der Tiere, 46 66140, 89 min .....	1760
---	------

Küchengeschichten

- Wandertag, 46 81177, 15 min .....

Leben im See, 46 69658, 24 min .....	1805
Lebensgemeinschaft im Garten, 42 55503, 14 min (Min (f)) .....	1214
Lebensraum Teich, 46 11197, 24 min .....	1503

Lebensraum Wald

- Tiere in unserem Wald (WBF), 42 63773, 14 min (Min (f)) .....

Löwenzahn

- Peter steht im Bach, 42 31160, 30 min (f) .....
- Peter sucht das Wattenmeer, 42 31163, 30 min (f) .....
- Peter geht in den Untergrund, 42 31596, 25 min (f) .....

Das Meer verändert die Küste, 42 01652, 9 min (f) .....	974
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min .....	1844
Mehrweg, 42 20161, 9 min .....	1155
Mein erstes großes Naturvideo, 42 91087, 40 min .....	1353
Mein Kater "Tiger" und die Jahreszeiten, 46 52472, .....	1597

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

- Abwasser, 42 31120, 30 min (f) .....
- Trinkwasser/Wassergebrauch, 42 31121, 30 min (f) .....
- Mutter Erde, 42 31196, 30 min (f) .....
- Luft - nichts und alles, 42 31197, 30 min (f) .....

Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn, 46 51772, 13 min (, 4 Module) .....	1582
Müll verwerten: Aus Alt mach Neu, 46 51771, 36 min (, 8 Module) .....	1582
Natur am Straßenrand (WBF), 46 56453, 16 min .....	1667

Natur und Technik

- Der Kreislauf des Wassers, 46 82418, 15 min .....

Naturgewalten - Flut

● Ebbe und Flut, 46 80321, 15 min.....	1938
Normung - warum?, 42 01152, 20 min (f) .....	944
Nutzung der Wasserkraft, 42 20122, 11 min.....	1142
Nutzung der Windkraft, 42 20123, 12 min.....	1142
Ökosystem Stadt (WBF), 42 70602, 15 min (Min (f)) .....	1234
Plastikmüll, 46 72365, 11 min .....	1843

Pusteblume

● Peter als Maulwurf, 42 01163, 30 min .....	944
● Peter und der Müll, 42 01166, 30 min (f) .....	944
● Peter geht auf Tauchstation, 42 01169, 29 min (f) .....	945

Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
Schall & Hören (GIDA) (OL), 46 58199, 20 min.....	1691
Schwalben (WBF), 42 65655, 15 min (Min (f)).....	1223
Schwalben (WBF), 46 54666, 15 min .....	1636

Steine

● Steine (GIDA), 46 69484, 3 min (Filme).....	1800
Tiere der Savanne (WBF), 42 70601, 15 min (Min (f)).....	1234

Tiere und Pflanzen

● Ganz schön behämmert - Spechten auf der Spur, 46 80024, 15 min .....	1925
● Lebensraum Bannwald, 46 80358, 15 min .....	1941
● Lebensraum Bach, 46 80601, 14 min .....	1951
● 1. Von Raupen und Faltern - Schmetterlinge 2. Der Kranich 3. Feuersalamander 4. Von Schnäppern, Bären und Bilchen 5. Hornissen 6. Spechten auf der Spur 7. Raubtiere des Waldes 8. Überleben nach dem Sturm, 46 80720, 8x15 min.....	1954
● Lebensraum Hecke, 46 81019, 15 min.....	1979
● Lebensraum Feuchtwiese, 46 81020, 15 min.....	1979
● Raubtiere des Waldes, 46 81027, 15 min.....	1980
● Überleben nach dem Sturm, 46 81028, 15 min .....	1980
● Ware Fisch, 46 82394, 15 min .....	2029
● Der Bach lebt, 46 85832, 15 min .....	2149

Umwelt

● Wasser, 46 55730, 22 min .....	1652
Unser Garten, 42 02009, 11 min (f) .....	1000

Unser Wasser

● Vom Regenwasser zum Trinkwasser, 42 01747, 11 min (f).....	981
--	-----

Wasserkreislauf

● Wasserkreislauf (GIDA) (OL), 46 65513, 26 min .....	1754
Wegwerfgesellschaft, 46 77312, 14 min .....	1914
Der Weiher (WBF), 42 70615, 14 min (Min (f)) .....	1236

Wiesen

● Die Wiese im Jahreslauf, 42 01945, 13 min (f).....	996
Wiesensommer, 42 02554, 17 min (f) .....	1050
Wildtiere vor unserer Haustür (WBF), 46 77621, 15 min .....	1919

Willi will's wissen

- Wohin mit dem Müll? - Willi, 42 02859, 25 min .....1088
- Wo geht das hin, das Rohr im Klo? - Willi, 42 02860, 25 min .....1088
- Wo geht das hin, das Rohr im Klo? - Willi (OL), 46 02352, 25 min .....1419
- Wer hält den Fluss in Schuss? - Willi, 46 10487, 25 min .....1466
- Wie ewig ist das ewige Eis? - Willi, 46 10602, 25 min.....1475

Wohin mit dem Müll - Willi (OL), 46 02351, 25 min .....1418  
 Zugvögel / Rinnsteinpiraten, 46 50207, 7 min (, 10 min).....1548

**Wetter**

Albert sagt: Das Wasser, 46 68080, 75 min .....1785

Albert sagt: natur - aber nur

- Albert sagt: Ohne Wasser kein Klima, 42 20177, 25 min.....1161

Der Wetter-Check, 46 11005, 25 min .....1477

Die Jahreszeiten im Hochgebirge, 46 53099, 13 min .....1613

Ein Jahr auf dem Bauernhof

- 1. Winter und Frühling 2. Frühling und Frühsommer 3. Haus und Hof 4. Leben und Überleben, 46 82325, 4x min (15 min).....2021
- Herbst und Winter, 46 85266, 15 min .....2125

Europa - Wo wir leben, 46 56064, 16 min.....1656

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

- Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min .....1352

Küchengeschichten

- Aprilwetter, 46 81176, 15 min .....1986

Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder, 46 83240, 10x15 min .....2061

Reise um die Erde (GIDA), 46 73511, 30 min .....1855

Unser Wasser

- Kreislauf des Wassers, 42 01746, 8 min (f).....981

Wasser, 46 53809, 24 min (, 11 Modul).....1623

Wasserkreislauf

- Wasserkreislauf (GIDA) (OL), 46 65513, 26 min.....1754

Wetter (GIDA, Grundschule), 46 71279, 30 min .....1826

Willi will's wissen

- Wer weiß, wie's Wetter wird? - Willi, 42 02858, 24 min .....1088
- In der Wetterstation - Willi (OL), 46 02310, 40 min (f) .....1412

Wir beobachten das Wetter, 42 01763, 11 min (sw+f).....982

**Pflanzen**

Albert sagt: Ein Baum ist mehr als nur ein Baum, 46 50199, 25 min .....1547

Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Ein Baum ist mehr als ein Baum, 42 20181, 25 min .....1161

Albert sagt: Natur - Aber nur!, 46 68082, 100 min (, 4 Episod).....	1785
Albert sagt: Ökologisches Gleichgewicht, 46 68083, 75 min.....	1786
Albert sagt: Unser Klima, 46 68081, 75 min.....	1785
Allen hilft der Wald, Teil 1, 42 90709, 15 min.....	1321
Alles aus Holz, 46 52264, 12 min.....	1593
Aufbau des Waldes, 46 71646, 23 min.....	1835
Bäume - von Ahorn bis Tanne, 42 90768, 60 min (., f).....	1329

#### Blum und Blümchen

● Ein Topf-Leben, 46 84117, 3x15 min.....	2082
● Gräser, 46 84118, 15 min.....	2082
● Laubbäume, 46 84119, 15 min.....	2082
● Rund ums Wasser, 46 84120, 15 min.....	2082

#### Blum und Blümchen II

● 1. Heilpflanzen 2. Gemüsepflanzen 3. Rosen 4. Schlingen, Klettern Ranken, 46 84751, 4x15 min.....	2101
● Rosen, 46 84753, 15 min.....	2101

#### Blum und Blümchen III

● Top Ten, 46 84956, 15 min.....	2108
● Brachlandschaften, 46 84959, 15 min.....	2109

Brennnessel und Distel, 46 58300, 13 min.....	1697
Brennnessel und Distel (WBF), 42 69011, 13 min (Min (f)).....	1230
Der Apfelbaum (WBF), 46 64638, 15 min (., Filmseq).....	1743
Der Bach (WBF), 46 65890, 14 min.....	1760
Der Fluss-Check, 46 11122, 25 min.....	1492
Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF), 42 74213, 16 min (Min (f)).....	1239
Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF), 46 56454, 16 min.....	1667
Der Garten im Jahresablauf, 46 73664, 22 min.....	1860
Der Kastanienbaum (WBF), 46 75900, 15 min.....	1899
Der Maulwurf und seine Abenteuer als Gärtner, 46 50328, 44 min.....	1551
Der Wald, 46 11040, 26 min.....	1481
Der Weiher (WBF), 46 51789, 14 min.....	1585
Die Erbse, 46 56185, 6 min.....	1663
Die Feuerbohne - Keimung, 46 69970, 12 min.....	1809
Die Jahreszeiten im Hochgebirge, 46 53099, 13 min.....	1613
Die Kartoffel, 42 20244, 10 min.....	1174
Die Kartoffel, 46 55367, 10 min.....	1647
Die Kartoffel, 46 56187, 12 min.....	1663
Die Kartoffel, 46 65853, 30 min.....	1757
Die Lebensgemeinschaft Hecke im Jahresverlauf (WBF), 46 52891, 14 min.....	1607
Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min).....	1353
Die Pflanzen / Die Bären, 42 91094, je min (30 min).....	1354
Die Tomate, 46 56188,.....	1664

#### Ein Jahr auf dem Bauernhof

● 1. Winter und Frühling 2. Frühling und Frühsommer 3. Haus und Hof 4. Leben und Überleben, 46 82325, 4x min (15 min).....	2021
● Herbst und Winter, 46 85266, 15 min.....	2125

Forschen und Entdecken - Die Wiese, 46 02851, 25 min.....	1459
Frühblüher, 46 67661, 30:00 min.....	1778
Frühblüher (WBF), 42 66494, 14 min (Min (f)).....	1225
Frühblüher (WBF) (OL), 46 65891, 14 min.....	1760

#### Geheimnisvolle Welt



**Grundschule** **601**

- Dschungel, 42 90981, 35 min .....1351

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

- Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min .....1352

Gemüse und Ölpflanzen

- Gemüse und Ölpflanzen - aus der Region, 46 58324, 24 min .....1698

Gemüsegarten

- Der Mais, 42 90843, 6 min .....1338
- Die Erbse, 42 90862, 6 min .....1340
- Der Löwenzahn, 42 90863, 6 min .....1340
- Die Erdbeere, 42 90864, 6 min .....1340
- Der Spargel, 42 90866, 6 min .....1340
- Der Blumenkohl, 42 90867, 6 min .....1340
- Der Rosenkohl, 42 90868, 6 min .....1341
- Die Zucchini, 42 90870, 6 min .....1341

Gemüsekarton

- Die Tomate, 42 90861, 6 min .....1340

Der heimliche Garten, 42 10280, 15 min (f) .....1104

Im Gemüsegarten

- Die Kartoffel, 42 90865, 6 min .....1340
- Die Zwiebel, 42 90869, 6 min .....1341

Im Naturgarten In the Natural Garden, 46 55512, 65 min .....1648

Konzert am Tümpel, 42 01764, 14 min (f) .....982

Konzert am Tümpel, 46 01036, 14 min (f) .....1398

Küchengeschichten

- 1. Merkwürdige Delikatessen 2. Das Spielzeug, 46 81424, 2x15 min .....1991

Landwirtschaft - heute, 46 54799, .....1640

Leben im See, 46 69658, 24 min .....1805

Lebensraum Teich, 46 11197, 24 min .....1503

Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min .....1671

Löwenzahn

- Eine dolle Knolle, 42 31144, 30 min (f) .....1183

- Peters Hexenkräuter, 42 31598, 25 min (f) .....1196

Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min .....1844

Mein erstes großes Naturvideo, 42 91087, 40 min .....1353

Natur am Straßenrand (WBF), 46 56453, 16 min .....1667

Pustelblume

- Peter und der Riesenkürbis, 42 00976, 29 min (f) .....936

Reise um die Erde (GIDA), 46 73511, 30 min .....1855

Samenverbreitung, 42 01662, 14 min .....975

Sonnenblume - von der Frucht zur Blüte, 42 02344, 14 min (, f) .....1029

Tiere und Pflanzen

- Der Bach lebt, 46 85832, 15 min .....2149

Unser Wald, 46 58328, 26 min .....1699

Unsere Bäume (OL), 46 52784, 40 min .....	1603
Unsere heimischen Pilze (WBF), 42 74214, 15 min (Min (f)).....	1239
Unsere heimischen Pilze (WBF), 46 56455, 15 min .....	1667
Von der Blüte zur Frucht, 42 01670, 10 min (f).....	975
Von der Blüte zur Frucht, 46 01021, 13 min (f).....	1397
Wasser, 46 53809, 24 min (, 11 Modul) .....	1623
Der Weiher (WBF), 42 70615, 14 min (Min (f)) .....	1236
Weizen, 42 20016, 16 min.....	1124

#### Wie die Bauern früher lebten

● Aus Korn wird Mehl, 46 50434, 18 min.....	1556
Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme, .....	1622
Wiesensommer, 42 02554, 17 min (f).....	1050
Wir pflanzen und pflegen Kartoffeln, 46 40420, 12 min .....	1536

#### **Tiere**

Abenteuer Natur - Der Wald, 42 20210, 24 min.....	1166
---	------

#### Abgetaucht

● Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee, 46 86116, 15 min .....	2172
● Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee, 46 86117, 15 min .....	2172
● Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee, 46 86118, 15 min .....	2172

#### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 1 -5

● Albert: In der Vor- und Urzeit, 42 20189, 5x12 min .....	1162
--	------

#### Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Der Wert eines Vogels, 42 20178, 25 min.....	1161
● Albert sagt: Bauernhof oder Tierfabrik?, 42 20186, 25 min.....	1162

Albert sagt: Natur - Aber nur!, 46 68082, 100 min (, 4 Episod).....	1785
Ameisen, 46 69656, 20 min.....	1805
Die Amsel, 42 00243, 15 min (f).....	917
Amsel, Drossel, Fink und Star, 46 02448, 33 min.....	1427
Amseln in unserem Garten (OL), 46 76755, 14 min .....	1904
Amseln in unserem Garten (WBF), 46 52901, 14 min .....	1608

#### Anja und Anton

● Der Froschkönig - Anja und Anton, 42 02800, 26 min.....	1080
● Der Honigdieb - Anja und Anton, 42 02801, 26 min .....	1080
● Der Wurm ist drin - Anja und Anton, 42 02802, 26 min .....	1080
● Das nackte Schaf - Anja und Anton, 42 02864, 25 min.....	1089
● Pfui Spinne - Anja und Anton, 42 02865, 25 min.....	1089
● Wer klappert denn da? - Willi - Anja und Anton, 46 10484, 25 min.....	1466

Anna bekommt einen Hund, 42 01967, 13 min (f) .....	997
Aufbau des Waldes, 46 71646, 23 min .....	1835

#### Bausteine zur fächerübergreifenden Arbeit im Englischunterricht der Grundschule

● Animal Stories: Hot Hippo, 46 01079, 60 min (, f, 20 mi).....	1403
---	------

#### Bedrohte Tierwelt

● Der Große Panda - vom Aussterben bedroht, 42 02822, 16 min (f).....	1083
---	------

Belauschte Natur, 42 90062, 16 min (. (f)).....	1249
Besuch beim Tierarzt, 42 01889, 15 min (f).....	991

Bibliothek der Sachgeschichten

- T - wie Toilettenbecken, Trapez, Trüffelschwein, Tube, 46 85849, 30 min.....2150
- Biobauernhof, 46 69668, 24 min.....1806
- Blindschleiche, 46 75529, 17 min .....1889
- Der Braunbär, 42 01946, 14 min (f) .....996
- Brennnessel und Distel (WBF), 42 69011, 13 min (Min (f)) .....1230
- Das häßliche Entlein (Matthias-Film), 42 20216, 15 min .....1168
- Das Reh und seine Umwelt, 46 01024, 14 min (f) .....1397
- Delphine, 42 01772, 13 min (f).....983
- Der Afrikanische Elefant, 46 01056, 16 min (f) .....1400
- Der Apfelbaum (WBF), 46 64638, 15 min (., Filmseq).....1743
- Der Bach (WBF), 46 65890, 14 min.....1760
- Der Fluss-Check, 46 11122, 25 min .....1492
- Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF), 42 74213, 16 min (Min (f)) .....1239
- Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF), 46 56454, 16 min.....1667
- Der Garten im Jahresablauf, 46 73664, 22 min .....1860
- Der Haussperling (WBF), 46 64646, 15 min (., Filmsequ) .....1743
- Der Hund (WBF), 42 70604, 14 min (Min (f)).....1234
- Der Igel, 46 67255, 23 min .....1768
- Der Karpfen, 42 00240, 10 min (f) .....917
- Der Marienkäfer Die Grille, 42 01556, 12 min .....968
- Der Maulwurf und seine Abenteuer als Gärtner, 46 50328, 44 min.....1551
- Der Regenwurm (OL) , 46 68807, 15 min.....1791
- Der Rotfuchs, 42 02166, 20 min (f).....1013
- Der Uhu - Vogel des Jahres 2005, 46 52795, 22 min.....1603
- Der Wald, 46 11040, 26 min .....1481
- Der Waldsee, 42 90704, 17 min .....1321
- Der Wasserfrosch, 46 75595, 17 min .....1896
- Der Weiher (WBF), 46 51789, 14 min.....1585
- Der Zahn-Check, 46 11003, 25 min.....1477
- Der Zoo (WBF), 42 71984, 15 min (Min (f)) .....1237
- Der Deutsche Schäferhund, 42 00251, 20 min (f) .....918
- Die Assel Der Ohrwurm, 42 01557, 12 min .....968
- Die Honigbiene, 46 71199, 26 min.....1822
- Die Jahreszeiten im Hochgebirge, 46 53099, 13 min .....1613
- Die Kreuzotter, 46 75528, 19 min .....1889
- Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF), 42 65675, 16 min (Min (f)) .....1225
- Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF) (OL), 46 51791, 16 min .....1585
- Die Kuh, ihre Milch und wir, 46 11286, 26 min .....1515
- Die Lebensgemeinschaft Hecke im Jahresverlauf (WBF), 46 52891, 14 min .....1607
- Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min) .....1353
- Die Pflanzen / Die Bären, 42 91094, je min (30 min).....1354
- Die Ratte (WBF) , 42 59491, 15 min (Min (f)) .....1217
- Die Ratte (WBF), 46 52899, 15 min.....1608

Die Thermo-Trickser

- Überleben in glühender Hitze, 46 86049, 15 min .....2167
- Überleben bei klirrendem Frost, 46 86050, 15 min .....2167
- Die Wildkatze, 42 02104, 15 min (., f).....1007
- Die Zwergmaus, 42 10436, 15 min (f).....1115
- Dinosaurier: Im Reich der Giganten (3 Folgen auf einer DVD), 46 50315, 204 min .....1550
- Das Eichhörnchen, 42 01745, 15 min (f) .....981
- Das Eichhörnchen, 46 01065, 15 min (f) .....1401

Ein Jahr auf dem Bauernhof

● 1. Winter und Frühling 2. Frühling und Frühsommer 3. Haus und Hof 4. Leben und Überleben, 46 82325, 4x min (15 min).....	2021
● Herbst und Winter, 46 85266, 15 min.....	2125
Eisbären (WBF), 46 51082, 15 min.....	1571
Die Erdhummel, 42 10310, 14 min (f).....	1107
Eulen (WBF), 46 67899, 2012 min.....	1783
Faszination Fluss, 46 69620, 20 min.....	1801
Feldhamster, 42 02598, 20 min (f).....	1055
Die Feldmaus, 42 10247, 15 min (f).....	1101
Die Feldmaus, 46 01053, 16 min (f).....	1400
<u>Felix und die wilden Tiere</u>	
● Drei mal Hai, 42 02988, 25 min (f).....	1099
● Die Kamele aus dem Morgenland, 42 02989, 25 min (f).....	1099
● Die Tiere des Weihnachtsmanns, 46 10449, 26 min (f).....	1460
● Täglich pfeift das Murmeltier, 46 10450, 25 min (f).....	1460
● Im Schweinsgalopp über Stock und Stein, 46 10451, 25 min (f).....	1460
● Bambi allein im Wald, 46 10452, 24 min (f).....	1461
● Die Bären aus dem Böhmerwald, 46 10453, 25 min (f).....	1461
● Ein kleiner Fuchs geht seinen Weg, 46 10454, 25 min (f).....	1461
Fledermäuse (WBF), 46 54663, 14 min.....	1635
Der Flußregenpfeifer, 42 10248, 15 min (f).....	1102
Forschen und Entdecken - Die Wiese, 46 02851, 25 min.....	1459
Der Fuchs, 42 00238, 12 min (f).....	917
Gänse, 46 75555, 13 min.....	1894
Geburt eines Schmetterlings, 46 52863, 12 min.....	1605
<u>Geheimnisvolle Welt</u>	
● Dschungel, 42 90981, 35 min.....	1351
<u>Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation</u>	
● Insekten, 42 90950, 35 min.....	1348
● Fische, 42 90952, 35 min.....	1349
● Katzen, 42 90976, 35 min.....	1350
● Elefanten, 42 90979, 35 min.....	1351
● Affen, 42 90983, 35 min.....	1352
● Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min.....	1352
● Säugetiere, 42 91086, 35 min.....	1352
<u>Grundschule</u>	
● Milch-Woher kommt die Milch?, 46 56512, 22 min.....	1670
<u>Guck mal wie ich wachse</u>	
● Tiere in Teich und Moor, 42 90946, 41 min.....	1348
● Insekten, 42 90947, 41 min.....	1348
● Tiere im Wald, 42 90948, 41 min.....	1348
● Tiere auf den Bäumen, 42 90949, 41 min.....	1348
Hamster, 46 75530, 21 min.....	1889
Hase und Kaninchen, 46 75553, 15 min.....	1893
Die Hauskatze, 42 10368, 14 min (f).....	1110
Hausperlinge, 42 01048, 17 min (f).....	940
Die Hausspitzmaus, 42 01982, 14 min (f).....	998
Die Hausspitzmaus, 46 01045, 14 min (f).....	1399

Haustiere

● Haustiere - Lebensweise und Bedürfnisse, 46 64193, 27 min .....	1731
Haustiere, 46 02323, 65 min .....	1415
<u>Haustiere und ihre wilden Verwandten</u>	
● Goldfische, 46 80394, 15 min .....	1941
● Schweine, 46 80395, 15 min .....	1941
● Papageien, 46 80396, 15 min .....	1941
● Gänse, 46 80424, 15 min .....	1942
Heimische Tierwelt im Frühling, 42 90063, 45 min (. (f)) .....	1249
<u>Heimliche Untermieter</u>	
● Der Weberknecht, 42 01558, 18 min (f) .....	968
● Die Florfliege, 42 01809, 12 min (f) .....	985
● Der Steinläufer, 42 01810, 12 min (f) .....	985
● Die Kleidermotte, 42 01811, 12 min (f) .....	985
Huhn und Ei, 46 70850, 41 min .....	1817
Hund und Katze (WBF) (OL), 46 66518, 14 min .....	1763
Der Igel, 42 00241, 21 min (f) .....	917
Im Dorf der Weißen Störche, 46 01027, 26 min (f) .....	1398
Im Hamsterrevier, 42 02627, 15 min (f) .....	1059
Im Naturgarten In the Natural Garden, 46 55512, 65 min .....	1648
<u>Im Zoo von Floh &amp; Co</u>	
● 1. Der Teich 2. Die Küche, 46 80324, 2x15 min .....	1938
● Der Garten, 46 80325, 15 min .....	1938
● Der Keller, 46 80326, 15 min .....	1938
● Die Küche, 46 81187, 15 min .....	1987
Insektenfresser mit spitzer Schnauze (WBF) (OL), 46 51782, 15 min .....	1583
<u>Internationaler Jugendwettbewerb der Volksbanken und Raiffeisenbanken</u>	
● Tiere - Augenblick mall, 42 91298, 14 min (., f / 6 D) .....	1360
Jäger und Beute im Insektenreich, 46 62282, 14 min .....	1721
Jäger und Beute im Insektenreich (WBF), 42 61973, 14 min (Min (f)) .....	1220
Kann der Uhu bei uns überleben? (WBF), 42 61975, 16 min (Min (f)) .....	1220
Katzen im Haus, 42 01649, 15 min (f) .....	974
<u>Kleine Tiere ganz groß</u>	
● Der Zitronenfalter, 42 02285, 12 min (f) .....	1024
● Der Blattkäfer, 42 02286, 11 min (f) .....	1024
● Das große Heupferd, 42 02287, 12 min (f) .....	1024
● Die Libelle, 42 02288, 11 min (f) .....	1024
<u>Knocking on wood</u>	
● Spying on woodpeckers, 46 85321, 15 min .....	2128
Königreich Arktis, 46 57665, 81 min (Bonusmat) .....	1683
Die Kohlmeise, 42 02330, 12 min (f) .....	1028
Konferenz der Tiere, 46 66140, 89 min .....	1760
Konzert am Tümpel, 42 01764, 14 min (f) .....	982
Konzert am Tümpel, 46 01036, 14 min (f) .....	1398
<u>Küchengeschichten</u>	
● 1. Merkwürdige Delikatessen 2. Das Spielzeug, 46 81424, 2x15 min .....	1991

Landwirtschaft - heute, 46 54799, .....	1640
Leben im See, 46 69658, 24 min .....	1805
Lebenskünstler Vögel - Überleben in der kalten Jahreszeit, 46 01083, 22 min (., f) .....	1403
Lebensraum Teich, 46 11197, 24 min.....	1503

#### Lebensraum Wald

● Tiere in unserem Wald (WBF), 42 63773, 14 min (Min (f)).....	1222
Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min .....	1671

#### Löwenzahn

● Peter gräbt nach Sauriern, 42 31102, 30 min.....	1179
● Peter und das Stacheltier, 42 31145, 30 min (f) .....	1183
● Von Pillendrehern und Totengräbern, 42 31146, 30 min (f) .....	1183
● In Peters Garten schmatzt ein Schwein, 42 31151, 30 min (f) .....	1184
● Eine Wiese voller Schrecken, 42 31153, 30 min (f).....	1184
● Hasen haben lange Ohren, 42 31155, 30 min (f) .....	1184
● Peters Rattenbraut Reinhilde, 42 31156, 30 min (f) .....	1184
● Eine Ameise kommt selten allein, 42 31158, 30 min (f).....	1184
● Peter hat 'nen Vogel, 42 31597, 25 min (f) .....	1196
● Peter und der Bär, 42 31601, 25 min (f) .....	1196
● Peter und der Tanz der Vampire, 42 31602, 25 min.....	1196
Luzie taucht unter, 42 20196, 10 min.....	1163
Mäuse, kleine Nager, 46 71623, 20 min .....	1829
Der Mäusebussard, 42 00239, 18 min (f).....	917

#### Marvi Hämmer präsentiert NATIONAL GEOGRAPHIC WORLD

● Robben, Seeadler und Seeschlange, Himmelsfotograf, 42 02990, 24 min (f) .....	1099
● Kängurus, Lemuren, Unterwasserflugzeug, 46 10472, 26 min (f).....	1463

Der Maulwurf, 42 01794, 13 min (f).....	984
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min .....	1844
Meerschweinchen, 42 01735, 14 min (f) .....	980
Mein erstes großes Naturvideo, 42 91087, 40 min .....	1353
Mein Haustier und ich, 46 11111, 22 min.....	1490
Mein Kater "Tiger" und die Jahreszeiten, 46 52472, .....	1597
Milch und Käse, 46 70852, 30 min.....	1818
Mit den Eichhörnchen durch das Jahr, 46 75915, 25 min.....	1900
Mit Meise und Co. durch das Jahr, Teil 1, 46 57308, 43 min.....	1678
Mit Meise und Co. durch das Jahr, Teil 2, 46 57309, 45 min.....	1679
Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder, 46 83240, 10x15 min .....	2061

#### Nach einer Geschichte von Friedrich Wolf

● Die Weihnachtsgans Auguste, 42 20243, 22 min.....	1174
Natur am Straßenrand (WBF), 46 56453, 16 min .....	1667
Neues von Pettersson und Findus, 42 90009, 70 min .....	1243
Ökosystem Stadt (WBF), 42 70602, 15 min (Min (f)).....	1234
Orang-Utan - der Waldmensch (WBF), 42 65674, 15 min (Min (f)) .....	1225
Orang-Utan - der Waldmensch (WBF), 46 51790, 15 min.....	1585
Partner auf vier Pfoten - Der Blindenführhund, 46 10459, 74 min (sw+f) .....	1461
Pauline auf dem Bauernhof, 42 20116, 60 min (.) .....	1141
Das Pferd, 42 10261, 14 min (f) .....	1103
Pferde, 46 71648, 33 min .....	1835
Pferde als Begleiter des Menschen (WBF), 46 54654, 15 min.....	1634

Pusteblume

- Peter bekommt einen Hund, 42 00970, 29 min (f).....936
- Peters Hund ist krank, 42 00971, 29 min (f).....936
- Peter und das Seehundbaby, 42 00975, 29 min (f).....936
- Peter als Maulwurf, 42 01163, 30 min.....944
- Peter und der Siebenschläfer, 42 01168, 30 min.....945
- Peter auf dem Bauernhof, 42 01170, 29 min.....945

- Regenwurm, 46 71616, 22 min.....1829
- Das Reh - Paarung, Entwicklung der Kitze, 42 02110, 13 min (f).....1008
- Das Reh und seine Umwelt, 42 02109, 14 min (f).....1007
- Reise um die Erde (GIDA), 46 73511, 30 min.....1855
- Das Rotkehlchen, 42 02180, 14 min (f).....1014
- Die Schleiereule, 42 01663, 19 min (f).....975
- Schmetterlinge - vom Ei zum Falter, 42 02876, 11 min (f).....1091
- Schnecken, 46 02440, 40 min.....1426
- Schwalben (WBF), 42 65655, 15 min (Min (f)).....1223
- Schwalben (WBF), 46 54666, 15 min.....1636
- Der Schwarzspecht, 42 10391, 15 min (f).....1112

Schwilaflieg

- Fortbewegen im Wasser I / II, 46 80714, 2x15 min.....1954
- Spinnen - Faszinierende Lebewesen (WBF), 42 67425, 14 min (Min (f)).....1227
- Spinnen - Faszinierende Lebewesen (WBF) (OL), 46 52900, 14 min.....1608

Steckbrief der Natur

- Rehwild, Rotwild, Dam- und Sikawild, 46 52271, 78 min.....1594

Steckbrief Natur

- Schwarzwild, Gamswild, Steinwild, Muffelwild, Elch, Rentier, Wisent, 46 52272, 65 min.....1595
- Fuchs, Dachs, Fischotter, Baum- und Steinmarder, Iltis, Hermelin, Marderhund, Waschbär, Mink, Seehund, 46 52273, 70 min.....1595
- Hasen, Wildkaninchen, Wolf, Luchs, Wildkatze, Nagetiere, 46 52274, 72 min.....1595
- Hühnervogel, Wildtauben, Wat- und Möwenvogel, 46 52275, 70 min.....1595
- Greifvögel, Eulen, Rabenvogel, 46 52276, 80 min.....1595
- Wildenten, Gänse, Schwäne, Lappentaucher, Rallen, Schreitvogel, Kranichvögel, Kormoran, 46 52277, 102 min.....1595

- Die Stockente, 42 01793, 13 min (f).....984
- The cat and the seasons, 46 52142, 8 min.....1592
- Tierdressur im Zirkus, 42 02482, 14 min (f).....1041
- Tiere auf dem Bauernhof, 46 01037, 13 min (f).....1398
- Tiere auf dem Bauernhof (Anbieter FWU), 42 02483, 13 min (f).....1041
- Tiere der Nacht (WBF), 46 62264, 15 min.....1719
- Tiere der Savanne (WBF), 42 70601, 15 min (Min (f)).....1234
- Tiere des Waldes (WBF), 46 54655, 15 min.....1634
- Tiere im Garten - Jahreszeiten, 46 02731, 25 min.....1446
- Tiere im Wald, 46 75437, 22 min.....1880
- Tiere im Winter, 42 00245, 18 min (f).....918
- Tiere im Winter, 46 11196, 17 min.....1503

Tiere und Pflanzen

- Ganz schön behämmert - Spechten auf der Spur, 46 80024, 15 min.....1925
- Leben in der Rotte - Wildschweine, 46 80131, 15 min.....1929
- Das Huhn von Frau Hahn - Vom Käfig in die Freiheit, 46 80140, 15 min.....1929
- Regenmännchen im Laubwald - Der Feuersalamander, 46 80512, 15 min.....1947

● Jäger in der Nacht - Der Igel, 46 80718, 15 min.....	1954
● 1. Von Raupen und Faltern - Schmetterlinge 2. Der Kranich 3. Feuersalamander 4. Von Schnäppern, Bären und Bilchen 5. Hornissen 6. Spechten auf der Spur 7. Raubtiere des Waldes 8. Überleben nach dem Sturm, 46 80720, 8x15 min.....	1954
● Raubtiere des Waldes, 46 81027, 15 min.....	1980
● Keine Angst vor großen Brummern - Hornissen, 46 81053, 15 min.....	1981
● Delfine - faszinierende Fischjäger, 46 81951, 15 min.....	2004
● Kleine Algen - Große Fische, 46 81952, 15 min.....	2005
● Der Bach lebt, 46 85832, 15 min.....	2149
Tierpfleger im Zoo, 42 01787, 15 min (f).....	984
Tierportraits, 46 51881, .....	1586
Tierschutz auch für Schlachttiere (WBF), 46 54718, 15 min.....	1640
Unser Körper / Das Sehen, 42 91092, je min (30 min).....	1354
Unser Wald, 46 58328, 26 min.....	1699
Unsere heimischen Fische (WBF), 46 73959, 15 min.....	1866
Unsere heimischen Singvögel (WBF), 46 51083, 15 min.....	1571

#### Verhalten von Tieren

● Zielgerichtetes Handeln bei Menschenaffen (WBF), 42 57258, 14 min (Min (f)).....	1215
● Warum singen Vögel? (WBF), 42 57261, 14 min (Min (f)).....	1215
● Unser Haushund (WBF), 42 58827, 15 min (Min (f)).....	1216
● Wolf und Hund (WBF), 42 58828, 17 min (Min).....	1217

Vögel - Die Reise in wärmere Länder, 42 02798, 13 min (f).....	1080
Vögel am Futterhaus, 42 10357, 15 min (, f).....	1109
Vögel im Winter, 42 00244, 16 min.....	918
Vom Bach zum Strom (WBF), 46 51781, 15 min.....	1583
Vom Ei zur Henne - In einer Brüterei, 42 01668, 11 min.....	975
Vorsicht, Tollwut!, 42 02337, 10 min (f).....	1029
Wasser, 46 53809, 24 min (, 11 Modul).....	1623
Der Weiher (WBF), 42 70615, 14 min (Min (f)).....	1236
Wellensittiche in Australien, 42 01047, 18 min (f).....	940
Wer kuschelt mit den Krabbeltieren? Das krecht und fleucht und summt und brummt! - Willi, 46 64412, 50 min.....	1737
Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme, .....	1622
Wie Tiere auf dem Bauernhof leben (OL), 46 02220, 56 min.....	1408
Wie Tiere im Winter leben, 42 10414, 16 min.....	1112
Wie Tiere im Winter leben, 46 01017, 16 min (f).....	1397
Wiesensommer, 42 02554, 17 min (f).....	1050
Das Wildkaninchen, 42 02331, 13 min (f).....	1028
Wildtiere, 46 51648, .....	1580
Wildtiere - Überleben in der kalten Jahreszeit, 46 01084, 30 min (, f).....	1403
Wildtiere vor unserer Haustür (WBF), 46 77621, 15 min.....	1919

#### Willi will's wissen

● Ach du dickes Ei! - Willi, 42 10490, 25 min.....	1119
● Wie viel Power hat der Bauer? - Willi, 42 31626, 25 min.....	1197
● Auf dem Ponyhof - Willi, 46 02309, 42 min.....	1412
● Ach du dickes Ei! - Willi, 46 10490, 25 min.....	1467
● Wovon schwärmt der Bienenschwarm? - Willi, 46 32452, 25 min.....	1524

Wo die Flusspferde leben, 42 02972, 12 min (f).....	1097
Zimmerleute des Waldes, 42 02553, 20 min (sw).....	1050
Zugvögel / Rinnsteinpiraten, 46 50207, 7 min (, 10 min).....	1548

#### Zuschauen, beobachten

● Bei den Kühen, 42 01915, 11 min (f).....	993
--	-----



- Bei den Schweinen, 42 01916, 14 min (f).....993

**Mensch**

- "Eß- und Trinkgeschichten mit der Maus", 42 44164, 48 min (., f) .....1204
- Abenteuer Gesundheit, 42 91401, 10x15 min .....1369

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 1 -5

- Albert: In der Vor- und Urzeit, 42 20189, 5x12 min .....1162

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 15-18

- Albert: Auf gute Gesundheit, 42 20192, 4x12 min.....1162

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 6-9

- Albert: Alles sehr menschlich!, 42 20190, 2x12 min.....1162

Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Ernährung - alles zu seiner Jahreszeit, 42 20185, 25 min.....1162

- Albert sagt: Natur - Aber nur!, 46 68082, 100 min (., 4 Episod).....1785
- Alltag nach dem Krieg, 42 02002, 16 min (sw+f) .....1000
- Bekleidung, 46 71651, 27 min .....1836
- Besuch beim Zahnarzt, 42 02129, 14 min (., f).....1009
- Bewegtes Klassenzimmer, 46 62223, 39 min (/ Musik-C) .....1717

Checker Tobi

- Der Sinne-Check, 46 11095, 25 min .....1488

- Das Ohr, 46 73665, 25 min.....1860
- Deine Zähne, 46 58327, 18 min.....1699
- Der Arm-und-Reich-Check, 46 11283, 25 min.....1515
- Der Kummerkasten, 46 54419, 9 min (x 23 min) .....1631
- Der menschliche Körper, 42 91385, 18 min (.) .....1368
- Der Zahn-Check, 46 11003, 25 min.....1477
- Die Burg als Wohnbau (WBF), 46 66523, 16 min.....1763
- Die Eisenzeit beginnt (WBF), 42 60213, 14 min.....1217
- Die fünf menschlichen Sinne, 46 53418, 13 min .....1617
- Die Hollies, 46 53069, 92 min .....1613
- Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung , 46 55324, 24 min.....1646
- Die kleine Benimmschule 10 - Kleidercode , 46 77946, 35 min (., 12 Seque) .....1919
- Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min.....1677
- Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min .....1715
- Die kleine Benimmschule 4 - Geld, 46 64785, 39 min.....1747
- Die kleine Benimmschule 6 - Sauberkeit und Hygiene, 46 70215, 20 min.....1814
- Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min .....1844
- Die Neandertaler (WBF), 46 51775, 15 min.....1583
- Die Welt entdecken mit allen Sinnen, 46 71784, 20 min .....1838
- Energie - Was ist das?, 46 72262, 17 min .....1842
- Erdgeschichte, 46 77270, 26 min .....1913
- Der erste Tag im Krankenhaus, 42 01894, 16 min (f).....991
- Es war einmal das Leben, Teil 1, 46 50728, 112 min.....1562
- Es war einmal das Leben, Teil 2, 46 50729, 112 min.....1562
- Es war einmal das Leben, Teil 3, 46 50730, 112 min.....1562
- Es war einmal das Leben, Teil 4, 46 50731, 112 min.....1562
- Es war einmal das Leben, Teil 5, 46 50732, 112 min.....1562
- Es war einmal das Leben, Teil 6, 46 50733, 112 min.....1563

Es war einmal... Das Leben

● Die Zelle, 42 90195, 26 min (., f).....	1260
● Die Geburt, 42 90196, 26 min (., f) .....	1260
● Das Abwehrsystem, 42 90197, 26 min (., f).....	1260
● Das Knochenmark, 42 90198, 26 min (., f).....	1261
● Das Blut, 42 90199, 26 min (., f) .....	1261
● Die Blutplättchen, 42 90200, 26 min (., f).....	1261
● Das Herz, 42 90201, 26 min (., f).....	1261
● Die Atmung, 42 90202, 26 min (., f).....	1261
● Es war einmal das Leben: Das Gehirn, 42 90203, 26 min (., f).....	1261
● Nervenzellen, 42 90204, 26 min (., f).....	1261
● Das Auge, 42 90205, 26 min (., f).....	1261
● Das Ohr, 42 90206, 26 min (., f) .....	1261
● Die Haut, 42 90207, 26 min (., f).....	1261
● Mund und Zähne, 42 90208, 26 min (., f).....	1261
● Die Verdauung, 42 90209, 26 min (., f).....	1261
● Die Leber, 42 90210, 26 min (f) .....	1261
● Die Nieren, 42 90211, 26 min (., f).....	1262
● Das Lymphsystem, 42 90212, 26 min (., f).....	1262
● Es war einmal das Leben: Knochen und Skelett, 42 90213, 26 min (., f).....	1262
● Muskeln und Energie, 42 90214, 26 min (., f).....	1262
● Giftstoffe, 42 90215, 26 min (., f) .....	1262
● Schutz durch Impfung, 42 90216, 26 min (., f).....	1262
● Die Hormone, 42 90217, 26 min (., f).....	1262
● Die Nahrungskette, 42 90218, 26 min (., f).....	1262
● Fluß des Lebens, 42 90219, 26 min (., f).....	1262
● Reparaturen und Veränderungen, 42 90220, 26 min (., f).....	1262
Ess- und Trinkgeschichten mit der Maus, 46 55126, 10 min (x 3-5 min).....	1642
Die Farbe der Indios, 42 01282, 61 min (f) .....	950
Gemüse siegt über Schokoriegel, 46 01052, 9 min (f).....	1400
Gesunde Ernährung, 46 56528, 23 min .....	1671

Grundschule

● Milch-Woher kommt die Milch?, 46 56512, 22 min.....	1670
---	------

Jäger der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50624, 15 min.....	1560
Karius und Baktus, 46 01031, 14 min (f).....	1398
Körperpflege und Sauberkeit (WBF) , 42 73871, 15 min (Min (f)) .....	1238
Körperpflege und Sauberkeit (WBF), 46 54657, 15 min .....	1634

Küchengeschichten

● Das Spielzeug, 46 81173, 15 min.....	1986
● Aprilwetter, 46 81176, 15 min .....	1986
● Wandertag, 46 81177, 15 min.....	1986
● 1. Merkwürdige Delikatessen 2. Das Spielzeug, 46 81424, 2x15 min.....	1991

Leben in der Familie, 46 78453, 11 min (., für Hörg) .....	1921
Lebenselixier Milch - was ist das?, 42 91084, 12 min (.) .....	1352

Löwenzahn

● Peter sieht scharf, 42 02161, 30 min (., f).....	1012
● Peter mit den großen Ohren, 42 02162, 30 min (., f).....	1013
● Peters Reise in die Steinzeit, 42 31147, 30 min (f).....	1183
● Peter sträubt sich, 42 31595, 25 min (f).....	1195
● Peters famose Hose, 42 31599, 25 min (., f).....	1196

LOEWENZAHN A

● Peter und die Schnüffler, 42 02474, 25 min (f).....	1040
---	------

- Peter auf Knochenjagd, 42 02475, 25 min (f).....1040
- Lutz und Linda - Zwei dicke Freunde, 42 92014, 44 min.....1391
- Mein Körper - Dein Körper, 46 57295, 11 min (, Kapitela).....1678
- Missbrauch von Mädchen und Jungen, 46 77334, 11 min .....1915
- Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder, 46 83240, 10x15 min .....2061
- Narkoblues, 42 02429, 9 min (f).....1037
- Nase und Zunge (WBF), 42 67403, 14 min (Min (f)) .....1225
- Pubertät, 46 70038, 22 min.....1811
- Rauchen - Nein Danke! (WBF), 46 73827, 16 min .....1865

Riechen und Schmecken

- Riechen und Schmecken (WBF), 46 66510, 15 min .....1762
- Salz, 46 70853, 27 min .....1818
- Salz, 46 73667, 26 min .....1860
- Schall & Hören (GIDA) (OL), 46 58199, 20 min.....1691

Schwilaflieg

- Fortbewegen im Wasser I / II, 46 80714, 2x15 min.....1954
- Suchtgefahren, 46 59134, 11 min (Kapitela) .....1704
- Übergewicht bei Kindern (WBF), 42 73470, 15 min (Min (f)).....1238
- Übergewicht bei Kindern (WBF), 46 52892, 15 min .....1607
- Unser Garten, 42 02009, 11 min (f) .....1000
- Unser Körper (GIDA) (OL), 46 56173, 25 min .....1661
- Unser Körper / Das Sehen, 42 91092, je min (30 min).....1354
- Unsere Augen - Fenster zur Welt (WBF), 42 63401, 13 min (Min (f)) .....1221
- Unsere Augen - Fenster zur Welt (WBF), 46 52902, 13 min .....1609
- Unsere Haut ist mehr als ein Sinnesorgan (WBF), 42 68817, 15 min (Min (f)) .....1228
- Unsere Haut ist mehr als ein Sinnesorgan (WBF), 46 58301, 15 min .....1697
- Unsere Zähne (WBF), 42 68999, 15 min (Min (f)) .....1229
- Vorsicht, Tollwut!, 42 02337, 10 min (f) .....1029

Wahrnehmen - Mitteilen

- Mit allen Sinnen, 46 82095, 15 min .....2008
- Was hat man, wenn man Krebs hat - Willi (OL), 46 10578, 25 min.....1474
- Was ist mit mir los?, 46 56215, 30 min .....1664
- Was unsere Ohren alles können (WBF), 42 69012, 15 min (Min (f)) .....1230
- Was unsere Ohren alles können (WBF), 46 54661, 15 min .....1635
- Wegwerfgesellschaft, 46 77312, 14 min .....1914
- Wer wirft ein Auge aufs Auge - Willi (OL), 46 10642, 25 min .....1476
- Wie funktioniert mein Körper? Atmung, Puls, Verdauung, 46 11097, 14 min .....1488
- Wie funktioniert mein Körper? Jungen und Mädchen, 46 11162, 13 min.....1498

Willi will's wissen

- Wer fühlt den Zähnen auf den Zahn? - Willi (OL), 46 10485, 24 min.....1466
- Wie sieht die Welt für Blinde aus? - Willi, 46 32453, 25 min .....1524
- Willi will`s wissen: Wie kommen die Babys auf die Welt? - Willi, 46 56053, 25 min.....1654
- Wo brennt's - Standpunkte von Kids, 42 45592, 70 min (.) .....1210
- Wo komm' ich eigentlich her?, 42 91238, 30 min (f) .....1357
- Wo komm` ich eigentlich her?, 46 56214, 30 min.....1664

Woher kommen Kinder?

- Woher kommen Kinder?, 46 57294, 13 min (, Kapitela) .....1677

**Sucht und Prävention**

"Tobi und die Stadtparkkids", 42 91496, 65 min (.).....	1371
Abenteuer Gesundheit, 42 91401, 10x15 min.....	1369
Der Kummerkasten, 46 54419, 9 min (x 23 min) .....	1631
Missbrauch von Mädchen und Jungen, 46 77334, 11 min .....	1915
Narkoblues, 42 02429, 9 min (f).....	1037
Rauchen - Nein Danke! (WBF), 46 73827, 16 min.....	1865
Smartphone und Internet, 46 75550, 17 min.....	1893
Suchtgefahren, 46 59134, 11 min (Kapitelan).....	1704
Tobi und die Stadtparkkids, 46 57973, .....	1687
" Tobi und die Stadtparkkids", 42 91497, 68 min (.).....	1371
" Tobi und die Stadtparkkids", 42 91498, 63 min (.).....	1371
Was ist das?, 42 02704, 14 min (f) .....	1067
Wo brennt's, 46 63675, 70 min .....	1727
Wo brennt's - Standpunkte von Kids, 42 45592, 70 min (.).....	1210

## Heimatkunde

2 durch Deutschland, 46 85940, 30 min .....	2153
800 Jahre Elbingerode, 46 40342, .....	1534

### Albert auf Entdeckungstour (Folgen 10-14)

● Albert auf Entdeckungstour: Menschen sind erfinderisch , 46 52294, 5 min (x12 min) .....	1595
--	------

### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 15-18

● Albert: Auf gute Gesundheit, 42 20192, 4x12 min.....	1162
--	------

### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 19-22

● Albert: Nah dran und weit weg, 42 20193, 4x12 min.....	1163
--	------

### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 23-26

● Albert: 6. Lernen, Mode, Kunst & Sport, 42 20194, 4 min (x 12min).....	1163
--	------

### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 6-9

● Albert: Alles sehr menschlich!, 42 20190, 2x12 min .....	1162
--	------

Albert sagt: Ein Baum ist mehr als nur ein Baum, 46 50199, 25 min.....	1547
--	------

### Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Wasser zieht Kreise, 42 20176, 25 min.....	1160
---	------

### Albert sagt: natur - aber nur

● Albert sagt: Ohne Wasser kein Klima, 42 20177, 25 min .....	1161
---	------

### Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Der Wert eines Vogels, 42 20178, 25 min.....	1161
● Albert sagt: Der Boden lebt, 42 20179, 25 min.....	1161
● Albert sagt: Ein Baum ist mehr als ein Baum, 42 20181, 25 min .....	1161
● Albert sagt: Luft - ohne Luft läuft nichts, 42 20182, 25 min .....	1161
● Albert sagt: Regenwälder - Reichtum dieser Erde, 42 20183, 25 min.....	1161
● Albert sagt: Ernährung - alles zu seiner Jahreszeit, 42 20185, 25 min .....	1162
● Albert sagt: Bauernhof oder Tierfabrik?, 42 20186, 25 min.....	1162
● Albert sagt: Abfall und Müll: ein Bumerang, 42 20187, 25 min.....	1162
● Albert sagt: Lärm: keine Pause für die Ohren, 42 20188, 25 min.....	1162

Allen hilft der Wald, Teil 1, 42 90709, 15 min.....	1321
---	------

### Alltag im Mittelalter

● Ein Markttag in der Stadt, 42 10283, 14 min (f).....	1105
--	------

- Auf einer Burg, 42 10284, 13 min (f).....1105

Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF), 46 72168, 14 min.....1841  
 Alltag nach dem Krieg, 42 02002, 16 min (sw+f).....1000  
 Aus dem Wirtschaftsleben der Germanen (WBF), 46 72169, 14 min .....1841

Bodenkunde

- Bodenkunde (GIDA), 46 67483, 25 min .....1775

Bürgermeister(-in), 46 69651, 28 min .....1804  
 Christmas in the U.S.A. and England - Weihnachten in den USA und England, 46 02424,  
 34 min.....1425  
 Das Erzgebirge (WBF), 42 61956, 16 min (Min (f)) .....1219  
 Der Bach (WBF), 42 63772, 14 min (Min (f)) .....1222  
 Der Fluss-Check, 46 11122, 25 min .....1492  
 Der Fund, 42 20126, 20 min .....1143  
 Der Harz - einfach sagenhaft, 42 90299, 53 min (f).....1269  
 Der Harzkreis Quedlinburg, 42 20262, 35 min.....1178  
 Der Igel, 46 67255, 23 min.....1768  
 Der Kastanienbaum (WBF), 46 75900, 15 min.....1899  
 Der Maulwurf und seine Abenteuer als Gärtner, 46 50328, 44 min.....1551  
 Der Mittelalter-Check, 46 11094, 25 min .....1488

Der Rhein

- Stadt - Land - Fluss, 46 85431, 15 min .....2129
- 1. Stadt-Land-Fluß 2. Schiffe-Häfen-Rheinverkehr 3. Tiere-Pflanzen-Wasserkraft, 46  
 85432, 3x15 min.....2129

Der Steinzeit-Check, 46 11121, 25 min .....1492  
 Der Wasserkreislauf in der Natur, 42 20017, 19 min.....1124  
 Der Weiher (WBF), 46 51789, 14 min.....1585

Deutschland I

- Deutschland I, 46 50503, Nordsee min (19 min, Os) .....1557

Deutschland II

- Deutschland II, 46 50504, 2x18 min .....1557

Deutschland III

- Deutschland III, 46 50505, 17 min (, 18 min).....1557

Deutschland: Länderkunde, 46 11098, 26 min .....1488  
 Die Brockenbahn, 46 40391, 200 min (, f) .....1534  
 Die Burg als Wohnbau (WBF), 46 66523, 16 min.....1763

Die Elbe

- Stadt und Land, 46 82366, 15 min.....2023

Die Jahreszeiten im Hochgebirge, 46 53099, 13 min .....1613  
 Die Kartoffel, 46 56187, 12 min .....1663  
 Die Kartoffel, 46 65853, 30 min .....1757  
 Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF), 42 65675, 16 min (Min (f)) .....1225  
 Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF) (OL), 46 51791, 16 min.....1585  
 Dinosaurier - Giganten der Urzeit, 46 56481, 25 min .....1670  
 Eiszeiten in Norddeutschland (WBF), 42 63771, 14 min (Min (f)) .....1222  
 Europa - Wo wir leben, 46 56064, 16 min.....1656

Felix und die wilden Tiere

● Die Bären aus dem Böhmerwald, 46 10453, 25 min (f).....	1461
<u>Frieden war für mich 'n Stück Schokolade</u>	
● Rosemaries Puppe, 46 80948, 15 min.....	1973
● Elvis und das magische Auge, 46 80951, 15 min.....	1974
Fünf Kontinente - Eine Welt, 46 58115, 11 min .....	1689
Gänse, 46 75555, 13 min.....	1894
Geburt eines Schmetterlings, 46 52863, 12 min.....	1605
<u>Geheimnisvolle Welt</u>	
● Dschungel, 42 90981, 35 min .....	1351
<u>Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation</u>	
● Insekten, 42 90950, 35 min.....	1348
● Fische, 42 90952, 35 min.....	1349
● Katzen, 42 90976, 35 min .....	1350
Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 42 20259, 40 min.....	1178
Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 46 40817, 50 min.....	1545
Getreideernte früher und heute Grain Harvest then and now, 46 51905, 76 min.....	1587
Gewalt?, 46 52773, 38 min (, 20 Modul) .....	1601
<u>Guck mal wie ich wachse</u>	
● Tiere in Teich und Moor, 42 90946, 41 min.....	1348
● Tiere im Wald, 42 90948, 41 min.....	1348
● Tiere auf den Bäumen, 42 90949, 41 min.....	1348
Handwerker der Steinzeit II (WBF), 46 64649, 15 min.....	1744
Hase und Kaninchen, 46 75553, 15 min .....	1893
Heide (WBF), 42 61974, 15 min (Min (f)) .....	1220
<u>Historisches Handwerk in Sachsen-Anhalt</u>	
● Die Salzgewinnung, 46 40502, 17 min .....	1537
● Das Schmiedehandwerk, 46 40503, 13 min .....	1537
● Das Köhlerhandwerk, 46 40504, 14 min.....	1537
● Die Bockwindmühle, 46 40505, 8 min.....	1537
In der Jungsteinzeit, 42 01767, 15 min (sw+f) .....	983
Jäger der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50624, 15 min.....	1560
Kartenkunde (OL), 46 73656, 27 min.....	1857
Kartenlesen ist ganz einfach, 42 01762, 14 min (f).....	982
<u>Kinder Europas</u>	
● Wir kommen aus Italien, 46 80789, 15 min .....	1960
● Wir kommen aus Kroatien, 46 80790, 15 min.....	1961
● Wir kommen aus Norwegen, 46 80792, 15 min.....	1961
● Wir kommen aus Großbritannien, 46 80793, 15 min .....	1961
● Wir kommen aus Finnland, 46 80795, 15 min .....	1961
● Wir kommen aus Frankreich, 46 80796, 15 min.....	1961
● Wir kommen aus Griechenland, 46 80798, 15 min.....	1961
● Wir kommen aus Dänemark, 46 80799, 15 min .....	1962
● Wir kommen aus Schweden, 46 80801, 15 min .....	1962
● Wir kommen aus der Slowakei, 46 80802, 15 min .....	1962
● Wir kommen aus Litauen, 46 80805, 15 min .....	1962
● Wir kommen aus Ungarn, 46 80806, 15 min .....	1963
● Wir kommen aus der Türkei, 46 81010, 15 min.....	1979
● Wir kommen aus den Niederlanden, 46 85129, 15 min.....	2117

- Wir kommen aus Deutschland, 46 85132, 15 min.....2117
- Wir kommen aus Slowenien, 46 85141, 15 min .....2117

Kindheit unter Hitler

- Briefe an Barbara, 46 80923, 15 min.....1972
- Verschickt, 46 80925, 15 min .....1972
- Wie Hannelore überlebt hat, 46 80926, 15 min .....1972

Küchengeschichten

- Wandertag, 46 81177, 15 min .....1986

- Küstenschutz durch Deiche - Der Kampf gegen das Meer (WBF), 42 65668, 15 min (Min (f)).....1224
- Küstenschutz durch Deiche - Der Kampf gegen das Meer (WBF), 46 51786, 15 min .....1584

Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1

- Halloween, 42 02873, 29 min .....1090
- Christmas, 42 02875, 31 min (f) .....1091

- Landkarte & Kompass (GIDA) (OL), 46 56172, 29 min .....1661
- Leben im See, 46 69658, 24 min .....1805
- Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min .....1671
- Luzie taucht unter, 42 20196, 10 min.....1163
- Markttag in einer mittelalterlichen Stadt (WBF), 46 51076, 15 min .....1570
- Max Mannheimer - Willi, 46 65260, 25 min.....1750
- Mein erstes großes Naturvideo, 42 91087, 40 min.....1353

mittendrin: In unserer Welt mit Peter Lustig

- Wald, 42 31123, 30 min (f) .....1182

- Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn, 46 51772, 13 min (, 4 Module).....1582
- Müll verwerten: Aus Alt mach Neu, 46 51771, 36 min (, 8 Module) .....1582
- Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder, 46 83240, 10x15 min .....2061

Naturgewalten - Flut

- Ebbe und Flut, 46 80321, 15 min.....1938

- Orientierung im Raum - Karten, Kompass und Co., 46 11100, 16 min .....1489
- Ostsee und Nordsee (WBF), 42 63770, 15 min (Min (f)) .....1222

Pustebblume

- Peters unfreiwillige Flußfahrt, 42 00973, 29 min (f).....936
- Peter stürmt den Gipfel, 42 00974, 29 min.....936
- Peter und das Seehundbaby, 42 00975, 29 min (f).....936
- Peter auf Seesternjagd, 42 01164, 30 min .....944

- Quedlinburg entdecken, 46 40755, 48 min .....1542
- Reise um die Erde (GIDA), 46 73511, 30 min .....1855
- Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....1888
- Sachsen-Anhalt Mittendrin, 42 90070, 22 min (. (f)) .....1249
- Schule - früher und heute, 46 59490, 29 min .....1710
- Schule im Wandel, 46 63088, 33 min .....1725

Schwilaflieg

- Fortbewegen im Wasser I / II, 46 80714, 2x15 min.....1954

- Sonne, Mond und Erde (Anbieter Rainbow) , 46 50407, 20 min .....1555
- Sonne, Mond und Erde - Cycles and Seasons, 42 33003, 20 min (.) .....1199

Stadt - Land - Fluss, 46 57296, 13 min .....	1678
The cat and the seasons, 46 52142, 8 min .....	1592
Tiere des Waldes (WBF), 46 54655, 15 min .....	1634
Unser Herr Mettmann, 46 82250, 30 min .....	2016
Unsere heimischen Singvögel (WBF), 46 51083, 15 min .....	1571

#### Unterwegs im Mittelalter

● Unterwegs im Mittelalter, 46 82796, 2x15 min .....	2042
Wasser, 46 53809, 24 min (, 11 Modul) .....	1623
Der Weiher (WBF), 42 70615, 14 min (Min (f)) .....	1236
Weizen, 42 20016, 16 min .....	1124
Welthafen Hamburg (WBF), 42 61966, 16 min (Min (f)) .....	1220
Wernigerode, 42 91708, 55 min (., f) .....	1380
Wernigerode, 46 40021, 55 min (.) .....	1528

#### Wie die Bauern früher lebten

● Aus Korn wird Mehl, 46 50434, 18 min .....	1556
Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme, .....	1622
Wie entsteht Feuer?, 46 71194, 14 min .....	1822

#### Willi will's wissen

● Wie kam der Ritter in die Rüstung? - Willi, 42 10461, 25 min .....	1117
● Auf der Ritterburg - Willi, 46 02316, 42 min .....	1414
● Wie kam der Ritter in die Rüstung? - Willi, 46 10461, 25 min .....	1462
● Alle Wege führen nach Rom - Willi, 46 10488, 25 min .....	1466
Willkommen im Harz, 42 90142, 24 min (. (f)) .....	1256
Die Zünfte, 42 01968, 15 min (f) .....	997

#### Zurück in die Steinzeit

● Harter Alltag, 46 82278, 15 min .....	2020
● Kinderalltag, 46 82279, 15 min .....	2020
● Hauptsache satt, 46 82280, 15 min .....	2020
● Über die Alpen, 46 82281, 15 min .....	2021

### **Zeiterfahrungen**

#### "Oft bin ich bang": Kindheit unter Hitler

● Tod im Römerpark, 46 80924, 15 min .....	1972
--	------

#### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 15-18

● Albert: Auf gute Gesundheit, 42 20192, 4x12 min .....	1162
---	------

Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF) , 42 55499, 15 min (Min (f)) .....	1213
Der Fund, 42 20126, 20 min .....	1143
Der Lauf der Zeit (GIDA) (OL), 46 52783, 38 min .....	1603
Der Mensch entdeckt das Metall (WBF), 42 63760, 13 min (Min (f)) .....	1221
Die Burg als Wehrbau (WBF), 42 60214, 15 min (Min (f)) .....	1217
Die Burg als Wohnbau (WBF), 46 66523, 16 min .....	1763
Die Eisenzeit beginnt (WBF), 42 60213, 14 min .....	1217
Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 42 70613, 15 min (Min (f)) .....	1236
Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 46 51788, 15 min .....	1584
Handwerker der Steinzeit II (WBF), 46 64649, 15 min .....	1744
Jäger der Jungsteinzeit - um 3000 v. Chr. (WBF), 42 70595, 15 min (Min (f)) .....	1233
Jäger der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50624, 15 min .....	1560
Landwirtschaft - heute, 46 54799, .....	1640
Leben in der Jungsteinzeit - um 3000 v. Chr. (WBF), 42 70594, 15 min (Min (f)) .....	1232



Leben in der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50623, 15 min.....1559

Löwenzahn

● Peter gräbt nach Sauriern, 42 31102, 30 min.....1179

Mensch und Gesellschaft in der Bronzezeit (WBF), 42 60212, 13 min (Min (f)) .....1217

Mit dem Eiszeitmenschen auf Mammutjagd (WBF), 42 55496, 13 min (Min (f)) .....1213

Neandertaler und Höhlenbär (WBF), 42 57264, 12 min (Min (f)).....1215

Orientierung in der Zeit, 46 11099, 15 min .....1489

Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme, .....1622

Wie die Zeit vergeht..., 46 52812, 14 min (Hauptfil.....1604

Wie entsteht Feuer?, 46 71194, 14 min.....1822

"HEY DU!" - Laß uns Freunde sein! Teil 1, 42 90576, 17 min (. (f)).....1303

2 durch Deutschland, 46 85940, 30 min .....2153

Abenteuer Gesundheit

● Augustas Einladung, 42 90425, 21 min (f) .....1278

● Das traumhafte Essen, 42 90426, 30 min (f).....1278

● Der Zweikampf, 42 90427, 15 min (f) .....1278

● Die Mutprobe, 42 90428, 15 min .....1278

● Die lange Nacht, 42 90429, 15 min (f).....1278

Abenteuer Natur - Der Wald, 42 20210, 24 min.....1166

Abenteuer Natur - Der Wald, 46 56077, 24 min.....1657

Achtung Werbung, 46 52269, 13 min (Hauptfil.....1594

Albert auf Entdeckungstour (Folgen 10-14)

● Albert auf Entdeckungstour: Menschen sind erfinderisch , 46 52294, 5 min (x12 min) .....1595

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 1 -5

● Albert: In der Vor- und Urzeit, 42 20189, 5x12 min .....1162

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 15-18

● Albert: Auf gute Gesundheit, 42 20192, 4x12 min.....1162

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 23-26

● Albert: 6. Lernen, Mode, Kunst & Sport, 42 20194, 4 min (x 12min).....1163

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 6-9

● Albert: Alles sehr menschlich!, 42 20190, 2x12 min.....1162

Albert sagt: Das Wasser, 46 68080, 75 min .....1785

Albert sagt: Ein Baum ist mehr als nur ein Baum, 46 50199, 25 min .....1547

Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Wasser zieht Kreise, 42 20176, 25 min.....1160

Albert sagt: natur - aber nur

● Albert sagt: Ohne Wasser kein Klima, 42 20177, 25 min.....1161

Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Der Wert eines Vogels, 42 20178, 25 min .....1161

● Albert sagt: Der Boden lebt, 42 20179, 25 min.....1161

● Albert sagt: Energie - es geht auch anders, 42 20180, 25 min .....1161

● Albert sagt: Ein Baum ist mehr als ein Baum, 42 20181, 25 min .....1161

● Albert sagt: Luft - ohne Luft läuft nichts, 42 20182, 25 min.....1161

● Albert sagt: Regenwälder - Reichtum dieser Erde, 42 20183, 25 min .....1161

● Albert sagt: Die Meere - Wasser und Leben, 42 20184, 25 min .....1161

- Albert sagt: Ernährung - alles zu seiner Jahreszeit, 42 20185, 25 min ..... 1162
- Albert sagt: Bauernhof oder Tierfabrik?, 42 20186, 25 min ..... 1162
- Albert sagt: Abfall und Müll: ein Bumerang, 42 20187, 25 min ..... 1162
- Albert sagt: Lärm: keine Pause für die Ohren, 42 20188, 25 min ..... 1162

Albert sagt: Natur - Aber nur!, 46 68082, 100 min (, 4 Episod).....	1785
Albert sagt: Ökologisches Gleichgewicht, 46 68083, 75 min.....	1786
Allen hilft der Wald, Teil 1, 42 90709, 15 min.....	1321
Allen hilft der Wald, Teil 2, 42 90710, 15 min.....	1322
Alles aus Holz, 46 52264, 12 min.....	1593
Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF) , 42 55499, 15 min (Min (f)) .....	1213
Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF), 46 72168, 14 min.....	1841

#### Alte Handwerksberufe

- Beim Korbmacher, 42 90728, 18 min (., f)..... 1324

Amseln in unserem Garten (OL), 46 76755, 14 min .....	1904
Amseln in unserem Garten (WBF), 46 52901, 14 min .....	1608

#### Anja und Anton

- Der Froschkönig - Anja und Anton, 42 02800, 26 min..... 1080
- Der Honigdieb - Anja und Anton, 42 02801, 26 min ..... 1080
- Der Wurm ist drin - Anja und Anton, 42 02802, 26 min ..... 1080
- Der Mond ist rund - Anja und Anton, 42 02803, 26 min..... 1081
- Das nackte Schaf - Anja und Anton, 42 02864, 25 min..... 1089
- Pfui Spinne - Anja und Anton, 42 02865, 25 min..... 1089
- Wer klappert denn da? - Willi - Anja und Anton, 46 10484, 25 min..... 1466

Anna annA - Das doppelte Lottchen, 42 02117, 80 min (, f).....	1008
Aufbau des Waldes, 46 71646, 23 min .....	1835
Aufgaben einer Talsperre, 46 50418, 18 min.....	1555
Aufwachsen in Armut, 46 62184, 26 min .....	1716
Aus dem Wirtschaftsleben der Germann (WBF), 46 72169, 14 min.....	1841
Bäume - von Birne bis Zeder, 42 90769, 60 min (., f).....	1329
Bando und der goldene Fußball, 42 20226, 90 min.....	1170
Beim Bäcker, 42 02097, 16 min (, f).....	1007
Bekleidung, 46 71651, 27 min.....	1836
Ben liebt Anna, 42 90424, 17 min .....	1278
Benjamin Blümchen, 42 31233, 75 min (f).....	1190
Besuch beim Zahnarzt, 42 02129, 14 min (, f).....	1009
Biobauernhof, 46 69668, 24 min .....	1806

#### Blauer Dunst

- Blauer Dunst, 46 81448, 15 min .....

Blindschleiche, 46 75529, 17 min.....	1889
---------------------------------------	------

#### Bodenkunde

- Bodenkunde (GIDA), 46 67483, 25 min..... 1775

Brennnessel und Distel, 46 58300, 13 min .....	1697
Brennnessel und Distel (WBF), 42 69011, 13 min (Min (f)) .....	1230
Brücken, 42 20124, Teil min (l: 17 min,) .....	1142
Bürgermeister(-in), 46 69651, 28 min .....	1804

#### Checker Tobi

- Der Sinne-Check, 46 11095, 25 min..... 1488
- Der Geld-Check, 46 11096, 25 min .....

Christmas in the U.S.A. and England - Weihnachten in den USA und England, 46 02424,  
 34 min.....1425  
 Das Erzgebirge (WBF), 42 61956, 16 min (Min (f)) .....1219  
 Das häßliche Entlein (Matthias-Film), 42 20216, 15 min .....1168  
 Das ist gemein! Was ist gerecht und was ungerecht?, 46 74325, 11 min .....1869

Das Klärwerk

● Das Klärwerk, 46 68945, 16 min.....1794

Das Ohr, 46 73665, 25 min.....1860  
 Das Tagebuch der Anne Frank - Willi, 46 62764, 27 min .....1723  
 Deine Zähne, 46 58327, 18 min.....1699  
 Der Apfelbaum (WBF), 46 64638, 15 min (., Filmseq).....1743  
 Der Arm-und-Reich-Check, 46 11283, 25 min.....1515  
 Der Bach (WBF), 42 63772, 14 min (Min (f)) .....1222  
 Der Film-Chek, 46 11125, 25 min .....1492  
 Der Fluss-Check, 46 11122, 25 min .....1492  
 Der Fund, 42 20126, 20 min .....1143  
 Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF), 42 74213, 16 min (Min (f)).....1239  
 Der Garten im Jahresablauf, 46 73664, 22 min .....1860  
 Der Gletscher-Check, 46 11124, 25 min.....1492

Der große deutsche Märchenfilm

● König Drosselbart, 42 90931, 75 min (., f).....1347  
 ● Das singende klingende Bäumchen, 42 90932, 75 min (., f).....1347  
 ● Das kalte Herz, 42 90933, 100 min (., f).....1347  
 ● Der kleine Muck, 42 90934, 100 min (.,).....1347

Der große russische Märchenfilm

● Väterchen Frost, 42 90930, 77 min (.).....1347  
 ● Die kleine Meerjungfrau, 42 90936, 75 min (., f) .....1347

Der Harzkreis Quedlinburg, 42 20262, 35 min.....1178  
 Der Haussperling (WBF), 46 64646, 15 min (., Filmsequ).....1743  
 Der Igel, 46 67255, 23 min.....1768  
 Der Internet-Check, 46 11123, 25 min.....1492  
 Der Kastanienbaum (WBF), 46 75900, 15 min.....1899  
 Der Marienkäfer Die Grille, 42 01556, 12 min .....968  
 Der Maulwurf und seine Abenteuer als Fotograf, 46 50327, 44 min .....1551  
 Der Maulwurf und seine Abenteuer als Gärtner, 46 50328, 44 min.....1551  
 Der Maulwurf und seine Abenteuer im Karneval und weitere lustige Abenteuer, 46 51125,  
 45 min (+ 15 min) .....1572  
 Der Mensch entdeckt das Metall (WBF), 42 63760, 13 min (Min (f)) .....1221  
 Der Mittelalter-Check, 46 11094, 25 min .....1488  
 Der Müll-Check, 46 11002, 25 min .....1476  
 Der Regenwurm (OL) , 46 68807, 15 min.....1791  
 Der Rhein, 46 80541, 3\*15 min.....1948  
 Der Steinzeit-Check, 46 11121, 25 min .....1492  
 Der vierte König, 42 90471, 53 min (f) .....1282  
 Der Wald, 46 11040, 26 min .....1481  
 Der Waldsee, 42 90704, 17 min .....1321  
 Der Wasserfrosch, 46 75595, 17 min .....1896  
 Der Wasserkreislauf in der Natur, 42 20017, 19 min.....1124  
 Der Weiher (WBF), 46 51789, 14 min.....1585  
 Der Wetter-Check, 46 11005, 25 min .....1477  
 Der Zahn-Check, 46 11003, 25 min.....1477  
 Deutschland: Länderkunde, 46 11098, 26 min .....1488

Die "vier Elemente"

● Die Luft - ein Erlebnis, 42 02128, 15 min (, f) .....	1009
Die Assel Der Ohrwurm, 42 01557, 12 min .....	968
Die Burg als Wehrbau (WBF), 42 60214, 15 min (Min (f)) .....	1217
Die Burg als Wehrbau (WBF), 46 66522, 15 min .....	1763
Die Burg als Wohnbau (WBF), 42 60215, 16 min (Min (f)) .....	1217
Die Burg als Wohnbau (WBF), 46 66523, 16 min .....	1763
Die Eisenzeit beginnt (WBF), 42 60213, 14 min .....	1217
Die Erbse, 46 56185, 6 min .....	1663
Die Feuerbohne - Keimung, 46 69970, 12 min .....	1809
Die fünf menschlichen Sinne, 46 53418, 13 min .....	1617
Die Geschichte von der wunderbaren Kartoffel, 42 01045, 23 min .....	940
Die Höhlenmalerei (WBF), 46 64228, 16 min (Zusatzma .....	1735
Die Honigbiene, 46 71199, 26 min .....	1822
Die Jahreszeiten im Hochgebirge, 46 53099, 13 min .....	1613
Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 42 70613, 15 min (Min (f)) .....	1236
Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 46 51788, 15 min .....	1584
Die Kartoffel, 42 20244, 10 min .....	1174
Die Kartoffel, 46 55367, 10 min .....	1647
Die Kartoffel, 46 56187, 12 min .....	1663
Die Kartoffel, 46 65853, 30 min .....	1757
Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung , 46 55324, 24 min .....	1646
Die kleine Benimmschule 10 - Kleidercode , 46 77946, 35 min (, 12 Seque).....	1919
Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min.....	1715
Die kleine Benimmschule 4 - Geld, 46 64785, 39 min .....	1747
Die kleine Benimmschule 6 - Sauberkeit und Hygiene, 46 70215, 20 min .....	1814
Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min .....	1844
Die Kreuzotter, 46 75528, 19 min.....	1889
Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF), 42 65675, 16 min (Min (f)).....	1225
Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF) (OL), 46 51791, 16 min .....	1585
Die Kuh, ihre Milch und wir, 46 11286, 26 min.....	1515
Die Lebensgemeinschaft Hecke im Jahresverlauf (WBF), 46 52891, 14 min .....	1607
Die Muppets Weihnachtsgeschichte, 42 20212, 85 min .....	1166
Die Neandertaler (WBF), 46 51775, 15 min.....	1583
Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min) .....	1353
Die Pflanzen / Die Bären, 42 91094, je min (30 min).....	1354
Die Ratte (WBF) , 42 59491, 15 min (Min (f)) .....	1217
Die Ratte (WBF), 46 52899, 15 min .....	1608
Die Schiffs-Maus, 46 50206, 25 min .....	1548
Die Tomate, 46 56188, .....	1664
Die Verdauung, 46 65434, 21 min.....	1753
Die Welt entdecken mit allen Sinnen, 46 71784, 20 min .....	1838
Die Wildkatze, 42 02104, 15 min (, f) .....	1007
Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF), 46 56467, 15 min.....	1669
Dinosaurier - Giganten der Urzeit, 46 56481, 25 min.....	1670
Das Eichhörnchen, 46 01065, 15 min (f).....	1401
Eine Reise nach Früher, 42 10237, 15 min (, f/sw).....	1101
Eiszeiten in Norddeutschland (WBF), 42 63771, 14 min (Min (f)).....	1222
Eiszeiten in Norddeutschland (WBF), 46 65889, 14 min .....	1759
Energie - Was ist das?, 46 72262, 17 min .....	1842
Engelbert Humperdinck: Hänsel und Gretel (Musikalisches Märchenspiel), 42 90894, 107 min (, f).....	1345
Erdgeschichte, 46 77270, 26 min.....	1913
Erneuerbare Energien, 46 69348, 13 min .....	1797
Es war einmal das Leben, Teil 1, 46 50728, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 2, 46 50729, 112 min .....	1562

Es war einmal das Leben, Teil 3, 46 50730, 112 min.....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 4, 46 50731, 112 min.....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 5, 46 50732, 112 min.....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 6, 46 50733, 112 min.....	1563
Eß- und Trinkgeschichten in der Sendung mit der Maus, 42 90860, 40 min (., f).....	1340
Ess- und Trinkgeschichten mit der Maus, 46 55126, 10 min (x 3-5 min).....	1642
Eulen (WBF), 46 67899, 2012 min.....	1783
Europa - Wo wir leben, 46 56064, 16 min.....	1656
Faszination Fluss, 46 69620, 20 min.....	1801
Faszinierende Vogelwelt, 46 67654, 23 min.....	1778
Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 1), 42 20198, 88 min (bei vier).....	1164
Feuer, 46 75452, 23 min.....	1886
Feuerwehr im Einsatz - Willi (OL), 46 02446, 42 min.....	1427
Fischfang - Fischverarbeitung, 42 90889, 19 min (., f).....	1344
Forschen und Entdecken , 46 02719, 14 min.....	1445
Forschen und Entdecken, 46 02844, 19 min.....	1458
Forschen und Entdecken - Die Wiese, 46 02851, 25 min.....	1459
Forschen und Entdecken: Feuer, 46 11165, 24 min.....	1498
Frederick (Kindertrickfilm), 42 90895, 7 min (., f).....	1345
Freizeit und Medienkonsum, 46 11166, 11 min.....	1498
Freunde haben - Freund sein, 46 54070, 14 min.....	1627
Frühblüher, 46 67661, 30:00 min.....	1778
Frühblüher (WBF), 42 66494, 14 min (Min (f)).....	1225
Frühblüher (WBF) (OL), 46 65891, 14 min.....	1760
Fünf Kontinente - Eine Welt, 46 58115, 11 min.....	1689
Gänse, 46 75555, 13 min.....	1894
Geburt eines Schmetterlings, 46 52863, 12 min.....	1605

Geheimnisvolle Welt

● Dschungel, 42 90981, 35 min.....	1351
------------------------------------	------

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

● Insekten, 42 90950, 35 min.....	1348
● Fische, 42 90952, 35 min.....	1349
● Katzen, 42 90976, 35 min.....	1350
● Elefanten, 42 90979, 35 min.....	1351
● Affen, 42 90983, 35 min.....	1352
● Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min.....	1352
● Säugetiere, 42 91086, 35 min.....	1352

Gemüse und Ölpflanzen

● Gemüse und Ölpflanzen - aus der Region, 46 58324, 24 min.....	1698
---	------

Gemüsegarten

● Der Mais, 42 90843, 6 min.....	1338
● Die Erbse, 42 90862, 6 min.....	1340
● Der Löwenzahn, 42 90863, 6 min.....	1340
● Die Erdbeere, 42 90864, 6 min.....	1340
● Der Spargel, 42 90866, 6 min.....	1340
● Der Blumenkohl, 42 90867, 6 min.....	1340
● Der Rosenkohl, 42 90868, 6 min.....	1341
● Die Zucchini, 42 90870, 6 min.....	1341

Gemüsekarton

● Die Tomate, 42 90861, 6 min.....	1340
------------------------------------	------

Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 42 20259, 40 min.....	1178
Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 46 40817, 50 min.....	1545

Gesunde Ernährung, 46 56528, 23 min ..... 1671

#### Gesundheitsbildung in der Primarstufe

- Wasser ist zum Waschen da, 42 90371, 30 min (f) ..... 1273
- Ess-O-Ess, 42 90372, 30 min (f) ..... 1273
- Urlaub vom Waschen, 42 90373, 30 min (f) ..... 1273
- Glimmstengel, 42 90374, 15 min (f) ..... 1274
- Der verrückte Bildschirm, 42 90375, 15 min (f) ..... 1274

Getreide, 42 90745, 9 min (., f) ..... 1327

Getreide, 42 90746, 16 min (., f) ..... 1327

Getreide - Woher kommt unser Brot? (OL), 46 58325, 22 min ..... 1699

Gewalt?, 46 52773, 38 min (., 20 Modul) ..... 1601

#### Guck mal wie ich wachse

- Tiere in Teich und Moor, 42 90946, 41 min ..... 1348
- Insekten, 42 90947, 41 min ..... 1348
- Tiere im Wald, 42 90948, 41 min ..... 1348
- Tiere auf den Bäumen, 42 90949, 41 min ..... 1348
- Tiere auf dem Bauernhof (EUROVIDEO), 42 90954, 41 min (., f) ..... 1349
- Haustiere, 42 90955, 41 min (., f) ..... 1349

Gute Nacht Herr Landstreicher, 42 90753, 29 min (., f) ..... 1328

Gute Vorbilder - schlechte Vorbilder, 46 69994, ..... 1810

#### Hab ein Auge auf die Gesundheit

- Trixie sieht (fast) alles, 42 90430, 15 min (f) ..... 1278

Hamster, 46 75530, 21 min ..... 1889

Handwerker der Steinzeit I (WBF), 46 64648, 14 min ..... 1744

Handwerker der Steinzeit II (WBF), 46 64649, 15 min ..... 1744

Hase und Kaninchen, 46 75553, 15 min ..... 1893

#### Haustiere

- Haustiere - Lebensweise und Bedürfnisse, 46 64193, 27 min ..... 1731

Heide (WBF), 42 61974, 15 min (Min (f)) ..... 1220

Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min ..... 972

Helmi - Vorsicht im Straßenverkehr, 46 10574, 11 min ..... 1474

Hund und Katze (WBF) (OL), 46 66518, 14 min ..... 1763

Ich bin der Boß (Puppenfilm), 42 20125, 24 min ..... 1142

#### Im Gemüsegarten

- Die Kartoffel, 42 90865, 6 min ..... 1340
- Die Zwiebel, 42 90869, 6 min ..... 1341

Insektenfresser mit spitzer Schnauze (WBF) (OL), 46 51782, 15 min ..... 1583

Jäger der Jungsteinzeit - um 3000 v. Chr. (WBF), 42 70595, 15 min (Min (f)) ..... 1233

Jäger der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL), 46 50624, 15 min ..... 1560

Jäger und Beute im Insektenreich, 46 62282, 14 min ..... 1721

Jäger und Beute im Insektenreich (WBF), 42 61973, 14 min (Min (f)) ..... 1220

Jetzt kommt die Werbung, 46 71174, 17 min ..... 1821

Kann der Uhu bei uns überleben? (WBF), 42 61975, 16 min (Min (f)) ..... 1220

Kartenkunde (OL), 46 73656, 27 min ..... 1857

Kasper räumt die Umwelt auf, 42 90498, 50 min (., (f)) ..... 1285

#### Kerze, Kreide, Kuh - schreib mir, wie lernst Du?

- Kerze, Kreide, Kuh - schreib mir, wie lernst Du?, 46 68010, 20 min ..... 1785

Kinder Afrikas, 46 81430, 210 min.....	1991
Kinder haben Rechte, 46 69649, 17 min .....	1804
Kinder in der Welt der Zahlen, 42 20260, 62 min .....	1178
Kindergeschichten aus Afrika, 42 90805, 45 min (., f).....	1333
Kindergeschichten aus Asien, 42 90806, 72 min (., f).....	1333
Kindergeschichten aus Südamerika, 42 90804, 46 min (., f).....	1333
Königreich Arktis, 46 57665, 81 min (Bonusmat.....	1683
Konferenz der Tiere, 46 66140, 89 min .....	1760
Konfliktlösungen, 46 70201, 9 min.....	1814
Küstenschutz durch Deiche - Der Kampf gegen das Meer (WBF), 42 65668, 15 min (Min (f)).....	1224
Küstenschutz durch Deiche - Der Kampf gegen das Meer (WBF), 46 51786, 15 min .....	1584
Längenmaße, 46 56540, 29 min .....	1672
Landwirtschaft - Gestern und Heute, 46 52268, 15 min .....	1594

Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

● Gemüse vom Niederrhein, 42 90318, 8 min (f) .....	1271
---	------

Leben im See, 46 69658, 24 min .....	1805
Leben in der Familie, 46 78453, 11 min (., für Hörg) .....	1921
Leben in der Jungsteinzeit - um 3000 v. Chr. (WBF), 42 70594, 15 min (Min (f)).....	1232
Lebensgemeinschaft im Garten, 42 55503, 14 min (Min (f)) .....	1214
Lebenskünstler Vögel - Überleben in der kalten Jahreszeit, 46 01083, 22 min (., f).....	1403

Lebensmittel und Ernährung

● Gesund kochen!, 46 64604, 24 min.....	1742
---	------

Lebensmitteln auf der Spur (WBF), 46 51700, 15 min (Min) .....	1580
Lebensraum Teich, 46 11197, 24 min .....	1503

Lebensraum Wald

● Tiere in unserem Wald (WBF), 42 63773, 14 min (Min (f)) .....	1222
---	------

Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min .....	1671
Lexikon der kleinen und großen Tiere I, 42 90761, 95 min (., f).....	1329
Lexikon der kleinen und großen Tiere II, 42 90762, 95 min (., f).....	1329
Lexikon der kleinen und großen Tiere III, 42 90763, 95 min (., f).....	1329
Licht & Schatten (GIDA) (OL), 46 63739, 26 min .....	1728

Löwenzahn

● Peter sieht scharf, 42 02161, 30 min (., f) .....	1012
● Peter mit den großen Ohren, 42 02162, 30 min (., f).....	1013
● Peter gräbt nach Sauriern, 42 31102, 30 min.....	1179
● Scherben bringen Glück, 42 31176, 30 min (f).....	1186
● Peter schöpft Briefpapier, 42 31177, 30 min (f).....	1186
● Wasser hat viele Gesichter, 42 31178, 30 min (f) .....	1187
● Peter fällt von der Schaukel, 42 31179, 30 min (f) .....	1187
● Peter baut sich ein Dreirad, 42 31180, 30 min (f).....	1187
● Peter zieht das Eisen an, 42 31181, 30 min (f) .....	1187
● Peter konserviert das Dach, 42 31182, 30 min (f).....	1187
● Peter geht in die Luft (hier: Ballonfahrt), 42 31184, 30 min (f) .....	1187
● Die Pinguin-Ente, 42 31185, 30 min (f) .....	1187
● Die Ente im Weltall, 42 31186, 30 min (f).....	1187
● Heute will ich euch was unterjubeln, 42 31187, 30 min (f).....	1188
● Peter und der gute Ton, 42 31188, 30 min (f) .....	1188
● Peters Höhenflug, 42 31189, 30 min (f).....	1188
● Peter will auf die Schiene, 42 31190, 30 min (f).....	1188

● Eine Ess- und Fressgeschichte, 42 31191, 30 min (f).....	1188
● Peter und der Geist der Marksburg, 42 31192, 30 min (f).....	1188
● Der doppelte Peter, 42 31592, 25 min (, f).....	1195
● Peters famose Hose, 42 31599, 25 min (, f).....	1196
● Peters Bakterienzoo, 42 31600, 25 min (, f).....	1196
● Peter: Wenn's dem Wasser zu kalt wird, 42 31603, 25 min.....	1197
Lotta - ein Weihnachtsbaum muß her, 42 90815, 24 min (, f).....	1335
Luzie taucht unter, 42 20196, 10 min.....	1163
Markttag in einer mittelalterlichen Stadt (WBF), 46 51076, 15 min.....	1570

#### Material im Alltag

● Material im Alltag (GIDA) , 46 67482, 19 min.....	1774
---	------

Max Mannheimer - Willi, 46 65260, 25 min.....	1750
Medien sinnvoll nutzen, 46 67983, 11 min.....	1785

#### Medien zu wichtigen Erziehungszielen

● Der Superhase, 42 90605, 10 min (. (f)).....	1307
● Anna und die Weiherhexe, 42 90606, 30 min (. (f)).....	1308
● Selina, Pumpernickel und die Katze Flora, 42 90607, 12 min (. (f)).....	1308

Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min.....	1844
Mein erstes großes Experimentier-Video, 42 91088, 43 min.....	1353
Mein erstes großes Naturvideo, 42 91087, 40 min.....	1353
Mein Haustier und ich, 46 11111, 22 min.....	1490
Mein Kater "Tiger" und die Jahreszeiten, 46 52472, .....	1597
Mein Körper - Dein Körper, 46 57295, 11 min (, Kapitela).....	1678
Mensch und Gesellschaft in der Bronzezeit (WBF), 42 60212, 13 min (Min (f)).....	1217
Milch und Käse, 46 70852, 30 min.....	1818
Missbrauch von Mädchen und Jungen, 46 77334, 11 min.....	1915
Mit dem Eiszeitmenschen auf Mammutjagd (WBF), 42 55496, 13 min (Min (f)).....	1213
Mit den Eichhörnchen durch das Jahr, 46 75915, 25 min.....	1900
Mit Meise und Co. durch das Jahr, Teil 1, 46 57308, 43 min.....	1678
Mit Meise und Co. durch das Jahr, Teil 2, 46 57309, 45 min.....	1679

#### mittendrin: In unserer Welt mit Peter Lustig

● Wald, 42 31123, 30 min (f).....	1182
-----------------------------------	------

Mobbing in der Grundschule, 46 11163, 17 min.....	1498
Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn, 46 51772, 13 min (, 4 Module).....	1582
Müll verwerten: Aus Alt mach Neu, 46 51771, 36 min (, 8 Module).....	1582
Mutprobe, 46 50968, 25 min.....	1568
Narkoblues, 42 02429, 9 min (f).....	1037
Nase und Zunge (WBF), 42 67403, 14 min (Min (f)).....	1225
Neandertaler und Höhlenbär (WBF), 42 57264, 12 min (Min (f)).....	1215
Nutzung der Wasserkraft, 42 20122, 11 min.....	1142
Nutzung der Windkraft, 42 20123, 12 min.....	1142
Orang-Utan - der Waldmensch (WBF), 42 65674, 15 min (Min (f)).....	1225
Orang-Utan - der Waldmensch (WBF), 46 51790, 15 min.....	1585
Orientierung im Raum - Karten, Kompass und Co., 46 11100, 16 min.....	1489
Orientierung in der Zeit, 46 11099, 15 min.....	1489
Ostsee und Nordsee (WBF), 42 63770, 15 min (Min (f)).....	1222
Otto von Guericke, Orgel, 46 73123, 30 min.....	1848
Pauline auf dem Bauernhof, 42 20116, 60 min (.).....	1141
Peter geht dem Wasser nach, 42 00980, 30 min.....	936
Peter schaut beim Hausbau zu, 42 01167, 30 min (, f).....	944
Peter schaut genau!, 42 01165, 29 min (, f).....	944



Peter will nicht schlafen, 42 31183, 30 min.....	1187
Peterchens Mondfahrt, 42 20261, 81 min.....	1178
Pferde, 46 71648, 33 min.....	1835
Physik-Maus, 46 53929, 45 min.....	1625
Plastikmüll, 46 72365, 11 min.....	1843
Pubertät, 46 70038, 22 min.....	1811

Pustebblume

● Peter auf Spurensuche, 42 01171, 30 min (f).....	945
--	-----

Quedlinburg entdecken, 46 40755, 48 min.....	1542
Recht und Unrecht, 46 59130, 8 min.....	1704
Rechte - Regeln - Pflichten, 46 58117, 9 min.....	1689
Regenwurm, 46 71616, 22 min.....	1829
Reise um die Erde (GIDA), 46 73511, 30 min.....	1855
Retten, Löschen, Bergen, Schützen, 42 10243, 16 min (, f).....	1101

Riechen und Schmecken

● Riechen und Schmecken (WBF), 46 66510, 15 min.....	1762
--	------

Sachsen-Anhalt (OL), 46 75524, 23 min.....	1888
Salz, 46 70853, 27 min.....	1818
Salz, 46 73667, 26 min.....	1860
Samenverbreitung, 42 01662, 14 min.....	975
Schule im Wandel, 46 63088, 33 min.....	1725
Schwalben (WBF), 46 54666, 15 min.....	1636
Schwerpunkt und Gleichgewicht (GIDA) (OL), 46 65514, 22 min.....	1754
Sicher im Straßenverkehr: Als Radfahrer unterwegs, 46 11164, 17 min.....	1498
Sicher Schweg - Zu Fuß, mit Bus und Roller unterwegs, 46 11198, 16 min.....	1503
Sicher zur Grundschule, 46 77066, 22 min.....	1906
Sie bauten eine Burg, 42 02191, 32 min (, f).....	1016
Smartphone und Internet, 46 75550, 17 min.....	1893
So wird Papier gemacht, 46 52270, 12 min.....	1594
Sonne, Mond und Erde (GIDA) (OL), 46 52782, 59 min.....	1603
Sonnenblume - von der Frucht zur Blüte, 42 02344, 14 min (, f).....	1029
Spinnen - Faszinierende Lebewesen (WBF), 42 67425, 14 min (Min (f)).....	1227
Spinnen - Faszinierende Lebewesen (WBF) (OL), 46 52900, 14 min.....	1608
Stadt - Land - Fluss, 46 57296, 13 min.....	1678

Ein Stall voll Tiere

● Das Kalb Maxi wird geboren, 46 10525, 15 min (f).....	1472
---	------

Steine

● Steine (GIDA), 46 69484, 3 min (Filme).....	1800
---	------

Streiten und Vertragen, 46 59129, 9 min.....	1704
Suchtgefahren, 46 59134, 11 min (Kapitelan).....	1704
The Bear The Animal Train, 46 40257, 26 min (/ 28 min).....	1532
The cat and the seasons, 46 52142, 8 min.....	1592
Tiere der Nacht (WBF), 46 62264, 15 min.....	1719
Tiere des Waldes (WBF), 46 54655, 15 min.....	1634
Tiere im Garten - Jahreszeiten, 46 02731, 25 min.....	1446
Tiere im Wald, 46 75437, 22 min.....	1880
Tiere im Winter, 42 00245, 18 min (f).....	918
Tiere im Winter, 46 11196, 17 min.....	1503
Tierportraits, 46 51881,.....	1586
Übergewicht bei Kindern (WBF), 46 52892, 15 min.....	1607
Unser Körper / Das Sehen, 42 91092, je min (30 min).....	1354

Unser Sonnensystem - Die Planeten (OL), 46 75537, 24 min.....	1891
Unsere Augen - Fenster zur Welt (WBF), 42 63401, 13 min (Min (f)).....	1221
Unsere Augen - Fenster zur Welt (WBF), 46 52902, 13 min .....	1609
Unsere Erde - Der blaue Planet, 46 56477, 25 min .....	1670
Unsere Haut ist mehr als ein Sinnesorgan (WBF), 42 68817, 15 min (Min (f)) .....	1228
Unsere Haut ist mehr als ein Sinnesorgan (WBF), 46 58301, 15 min .....	1697
Unsere heimischen Fische (WBF), 46 73959, 15 min.....	1866
Unsere heimischen Pilze (WBF), 42 74214, 15 min (Min (f)).....	1239
Unsere heimischen Pilze (WBF), 46 56455, 15 min .....	1667
Unsere heimischen Singvögel (WBF), 46 51083, 15 min .....	1571
Unsere Ozeane, 46 65290, 100 min (, 21 Filme).....	1750
Unsere Zähne (WBF), 42 68999, 15 min (Min (f)).....	1229
Unterwegs - entlang der Saale, 42 90919, 21 min (, f, Ausl) .....	1346
Unterwegs im Ostharz, 42 90918, 32 min (, f) .....	1346

#### USA - The Sound of...

● Hip Hop in der Bronx, 46 80290, 29 min.....	1935
---	------

#### Verhalten von Tieren

● Unser Haushund (WBF), 42 58827, 15 min (Min (f)).....	1216
● Wolf und Hund (WBF), 42 58828, 17 min (Min).....	1217

Verkehrserziehung, 46 54068, 18 min .....	1627
Verkehrszeichen, 46 68228, 11 min.....	1786
Vögel am Futterhaus, 42 10357, 15 min (, f).....	1109
Vom Bach zum Strom (WBF), 46 51781, 15 min .....	1583
Vom Ei zur Henne - In einer Brüterei, 42 01668, 11 min .....	975
Von der Bode bis zum Brocken, 42 90840, 40 min (, f) .....	1338
Von der Raupe bis zum Falter - Der Schwalbenschwanz, 46 85040, 15 min.....	2113
Vorsicht im Straßenverkehr! - Willi (OL), 46 02600, 24 min.....	1435
Vulkanismus (GIDA) (OL), 46 56171, 31 min.....	1660
Warten bis Lili kommt, 42 90382, 51 min (f).....	1274
Warum so viele Menschen fliehen, 46 11227, 50 min (/ Sequenz).....	1508
Was hat man, wenn man Krebs hat - Willi (OL), 46 10578, 25 min .....	1474
Was ist mit mir los?, 46 56215, 30 min .....	1664
Wasser, 46 53809, 24 min (, 11 Modul) .....	1623

#### Wasserkreislauf

● Wasserkreislauf (GIDA) (OL), 46 65513, 26 min.....	1754
--	------

Wegwerfgesellschaft, 46 77312, 14 min .....	1914
Der Weiher (WBF), 42 70615, 14 min (Min (f)) .....	1236
Welthafen Hamburg (WBF), 42 61966, 16 min (Min (f)) .....	1220
Wer kuschelt mit den Krabbeltieren? Das krecht und fleucht und summt und brummt! - Willi, 46 64412, 50 min .....	1737
Wer wirft ein Auge aufs Auge - Willi (OL), 46 10642, 25 min.....	1476
Werkzeuge & Hebel (GIDA) (OL), 46 63735, 21 min.....	1728
Wernigerode, 42 90811, 22 min (, f) .....	1334
Wetter (GIDA, Grundschule), 46 71279, 30 min .....	1826

#### Wie die Bauern früher lebten

● Die Getreideernte, 42 90729, 13 min (, f) .....	1324
● Dreschen zu Urgroßvaters Zeiten, 42 90886, 11 min (, f) .....	1344
● Dreschen zu Urgroßvaters Zeiten, 42 90887, 12 min (, f) .....	1344
● Aus Korn wird Mehl, 46 50434, 18 min.....	1556

Wie die Bauern früher lebten, 46 53652, 83 min (6 Filme, .....	1622
Wie die Zeit vergeht..., 46 52812, 14 min (Hauptfil).....	1604

Wie entsteht Feuer?, 46 71194, 14 min.....	1822
Wie funktioniert mein Körper? Atmung, Puls, Verdauung, 46 11097, 14 min .....	1488
Wie funktioniert mein Körper? Jungen und Mädchen, 46 11162, 13 min.....	1498
Wie Tiere auf dem Bauernhof leben (OL), 46 02220, 56 min.....	1408
Wildtiere vor unserer Haustür (WBF), 46 77621, 15 min.....	1919

Willi will's wissen

● Wer weiß, wie's Wetter wird? - Willi, 42 02858, 24 min.....	1088
● Wohin mit dem Müll? - Willi, 42 02859, 25 min .....	1088
● Wo geht das hin, das Rohr im Klo? - Willi, 42 02860, 25 min .....	1088
● Wie kommt das Geld in die Welt? - Willi, 42 02861, 25 min.....	1089
● Was macht eigentlich eine Bürgermeisterin? - Willi, 42 02863, 25 min .....	1089
● Wie kam der Ritter in die Rüstung? - Willi, 42 10461, 25 min .....	1117
● Ich versteh' nur Bahnhof! - Willi, 42 10462, 25 min .....	1117
● Wer macht das Auto mobil? - Willi, 42 10463, 25 min.....	1117
● Was heißt hier eigentlich behindert? - Willi, 42 10464, 25 min .....	1117
● Was ist ohne Obdach los? - Willi, 42 10465, 26 min.....	1118
● Ach du dickes Ei! - Willi, 42 10490, 25 min .....	1119
● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 42 31625, 25 min .....	1197
● Wie viel Power hat der Bauer? - Willi, 42 31626, 25 min .....	1197
● Wie sieht ein Knast von innen aus? - Willi, 42 31627, 25 min.....	1197
● Wie geht die Post ab? - Willi, 42 31628, 25 min.....	1198
● Auf dem Ponyhof - Willi, 46 02309, 42 min .....	1412
● In der Wetterstation - Willi (OL), 46 02310, 40 min (f).....	1412
● Auf der Ritterburg - Willi, 46 02316, 42 min.....	1414
● Wo geht das hin, das Rohr im Klo? - Willi (OL), 46 02352, 25 min .....	1419
● Wie kommt das Geld in die Welt? - Willi, 46 02354, 25 min.....	1419
● Was macht eigentlich eine Bürgermeisterin? - Willi, 46 02356, 25 min .....	1419
● Wer macht das Auto mobil? - Willi, 46 10463, 25 min (f) .....	1462
● Was heißt hier eigentlich behindert? - Willi, 46 10464, 25 min .....	1462
● Was ist ohne Obdach los? - Willi, 46 10465, 25 min.....	1462
● Wohin rollt die Blechlawine? - Willi, 46 10466, 25 min.....	1463
● Wer fühlt den Zähnen auf den Zahn? - Willi (OL), 46 10485, 24 min.....	1466
● Wer hält den Fluss in Schuss? - Willi, 46 10487, 25 min .....	1466
● Ach du dickes Ei! - Willi, 46 10490, 25 min .....	1467
● Wie kommt das Foto in den Apparat? - Willi, 46 10534, 25 min .....	1472
● Wie ewig ist das ewige Eis? - Willi, 46 10602, 25 min.....	1475
● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 46 32438, 25 min .....	1523
● Wie sieht ein Knast von innen aus? - Willi, 46 32440, 25 min.....	1523
● Wie geht die Post ab? - Willi, 46 32441, 25 min.....	1523
● Wer kommt bei SOS auf See? - Willi, 46 32444, 25 min.....	1524
● Wer rennt, wenn's brennt? - Willi (OL), 46 32446, 25 min.....	1524
● Wer kauft das Kaufhaus aus? - Willi, 46 32449, 25 min.....	1524
● So kommt der Strom in die Steckdose! - Willi (OL), 46 32450, 25 min .....	1524
● Wie kommt das Erdöl aus der Erde? - Willi (OL), 46 32451, 25 min.....	1524
● Wovon schwärmt der Bienenschwarm? - Willi, 46 32452, 25 min .....	1524
● Her mit der Kohle! - Willi, 46 32456, 25 min.....	1524
● Wer vermöbelt den Wald? - Willi, 46 32457, 25 min .....	1525

Willi will`s wissen: Wie kommen die Babys auf die Welt? - Willi, 46 56053, 25 min.....	1654
Wir beobachten Hasen/Kaninchen, 42 90541, 28 min (. (f)).....	1294
Wir beobachten Rebhuhn/Fasan, 42 90544, 29 min (. (f)) .....	1294
Wir beobachten Rehe im Sommer/Herbst, 42 90543, 60 min (. (f)) .....	1294
Wir beobachten Rehe im Winter/Frühjahr, 42 90542, 60 min (. (f)).....	1294
Wir machen unser Essen selbst, 46 67495, 23 min .....	1775
Wo komm` ich eigentlich her?, 46 56214, 30 min.....	1664

Woher kommen Kinder?

● Woher kommen Kinder?, 46 57294, 13 min (, Kapitela).....	1677
Wohin mit dem Müll - Willi (OL), 46 02351, 25 min.....	1418
Wunder einer Winternacht (OL), 46 63715, 80 min .....	1728
Zucker - Von der Rübe zum Kristall, 46 58326, 20 min .....	1699
Zugvögel / Rinnsteinpiraten, 46 50207, 7 min (, 10 min).....	1548

## Sport

### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 23-26

● Albert: 6. Lernen, Mode, Kunst & Sport, 42 20194, 4 min (x 12min).....	1163
Bando und der goldene Fußball, 42 20226, 90 min.....	1170
Bewegtes Klassenzimmer, 46 62223, 39 min (/ Musik-C) .....	1717
Spielend Schwimmen lernen, 42 90599, 12 min.....	1307

### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 19-22

● Albert: Nah dran und weit weg, 42 20193, 4x12 min.....	1163
--	------

### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 23-26

● Albert: 6. Lernen, Mode, Kunst & Sport, 42 20194, 4 min (x 12min).....	1163
Aufbau des Waldes, 46 71646, 23 min .....	1835
Bekleidung, 46 71651, 27 min.....	1836
Der Zoo (WBF), 42 71984, 15 min (Min (f)) .....	1237
Die kleine Hexe, 42 20211, 91 min .....	1166
Die Ozeane / Die Berge, 42 91090, je min (30 min) .....	1353
Die Pflanzen / Die Bären, 42 91094, je min (30 min).....	1354
Emo, 42 02762, 7 min (f).....	1075
Geburtstagsfieber, 42 02771, 7 min (f) .....	1076

### Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

● Affen, 42 90983, 35 min.....	1352
● Arktis, Antarktis, 42 91085, 35 min .....	1352
● Säugetiere, 42 91086, 35 min.....	1352

### Gemüsegarten

● Die Erdbeere, 42 90864, 6 min.....	1340
--------------------------------------	------

### Heimische Obstarten

● Kernobst, Steinobst, Beerenfrüchte, 46 64189, 30 min.....	1731
Kinder in der Welt der Zahlen, 42 20260, 62 min.....	1178
Markttag in einer mittelalterlichen Stadt (WBF), 46 51076, 15 min.....	1570
Max und Moritz, 46 56504, 18 min.....	1670
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min .....	1844
Mein erstes großes Experimentier-Video, 42 91088, 43 min.....	1353
Mein erstes großes Naturvideo, 42 91087, 40 min .....	1353
Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn, 46 51772, 13 min (, 4 Module).....	1582
Müll verwerten: Aus Alt mach Neu, 46 51771, 36 min (, 8 Module).....	1582

### Müllvermeidung - Was kann man tun?

● Müllvermeidung - Was kann man tun?, 46 68258, 43 min .....	1788
Peterchens Mondfahrt, 42 20261, 81 min .....	1178
Pingu (6Teile), 42 20215, 6 min (Teile, je) .....	1168
Textilien, 46 71652, 29 min .....	1836

Typisch Deutsch - Nur Vorurteile?

- Typisch Deutsch - Nur Vorurteile?, 46 68259, 41 min.....1788

Unser Körper / Das Sehen, 42 91092, je min (30 min).....1354

Unsere heimischen Pilze (WBF), 42 74214, 15 min (Min (f)) .....1239

Vögel - Die Reise in wärmere Länder, 42 02798, 13 min (f).....1080

Wilde Nachbarn - Mit Spürnase Paulchen unterwegs

- Mit Spürnase Paulchen unterwegs, 46 84628, 30 min.....2095

Willi will's wissen

- Wann ist Krieg und wann ist Frieden? - Willi, 46 10489, 25 min (f).....1467

Wizadora, 46 80432, je min (10 min) .....1943

Zu Haus in Deutschland

- Zu Haus in Deutschland, 46 84567, 15 min .....2094

## Heimatraum, Region

125 Jahre Landkreis Wernigerode, 42 91632, 31 min (., f).....	1378
Das Land Anhalt 1863 - 1946, 42 91537, 60 min.....	1372
Der Fund, 42 20126, 20 min.....	1143
Der Harzkreis Quedlinburg, 42 20262, 35 min.....	1178
Der Nikolaus und St. Martin, 42 90523, 30 min .....	1289

### Deutschland I

● Deutschland I, 46 50503, Nordsee min (19 min, Os).....	1557
Die Kartoffel, 42 20244, 10 min.....	1174
Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min .....	1844
Faszinierende Vogelwelt, 46 67654, 23 min .....	1778
Geschichte(n) erleben in Halberstadt, 46 40817, 50 min.....	1545
Insekten, 46 67652, 26:41 min.....	1777
Kartenkunde (OL), 46 73656, 27 min.....	1857
Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....	1828
Markttag in einer mittelalterlichen Stadt (WBF), 46 51076, 15 min.....	1570
Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer, 46 72470, 22 min .....	1844
Neues von Pettersson und Findus, 42 90009, 70 min .....	1243
Sachsen-Anhalt - Einblicke in das Bundesland, 42 90069, 14 min (. f)).....	1249
Sachsen-Anhalt Mittendrin, 42 90070, 22 min (. f)) .....	1249
Unsere heimischen Singvögel (WBF), 46 51083, 15 min .....	1571
Unterwegs Jugendherbergen in Niedersachsen, 42 50029, 13 min (. f)).....	1212
Weihnachten - das Fest der Liebe (OL), 46 64217, 26 min.....	1734
Wernigerode, 42 91708, 55 min (., f) .....	1380
Willkommen im Harz, 42 90142, 24 min (. f)).....	1256
Wir Kinder aus Bullerbü, 42 20209, 87 min.....	1165

### Zu Haus in Deutschland

● Zu Haus in Deutschland, 46 84567, 15 min.....	2094
---	------

# Informationstechnische Bildung

## Informationstechnische Grundbildung

### Geschichte der IuK-Techniken

Entwicklung der Drehmaschine, 42 00582, 22 min (f) .....925

#### Eine Maschine verändert die Welt

- Teil 1: Der Weg zum elektronischen Großrechner, 42 01504, 21 min (sw+f) .....965
- Teil 2: Computer für jedermann, 42 01505, 23 min (sw+f) .....965

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Charles Babbage, Konrad Zuse und der Computer, 42 01625, 16 min (sw+f) .....972
- Bauen wie die Natur - Frei Otto und das Münchner Olympiastadion, 46 80878, 7x15 min .....1968
- Timothy Berners und das World Wide Web, 46 86033, 15 min .....2164

#### Unternehmen Zufall

- Die Geschichte des PC - Wie man Eindruck macht, 42 02365, 51 min (sw+f) .....1031
- Die Geschichte des PC - Auf dem Rücken des Bären, 42 02366, 51 min (sw+f) .....1031
- Die Geschichte des PC - Auch die Größten klauen, 42 02367, 51 min (sw+f) .....1031

#### Wir in Europa

- Telekommunikation, 42 35012, 19 min (. (f)) .....1201

### Grundlagen der IuK-Techniken

Computer und Netzwerke, 67 50093, .....2183  
Der größte und langsamste Computer der Welt, 42 01241, 19 min (f) .....948  
Magnetische Speicher für Mikrocomputer, 42 00866, 19 min (f) .....932  
Magnetische und optische Speicher für Mikrocomputer, 42 01841, 20 min (f) .....988  
Matrix statt Mattscheibe, 46 10585, 30 min (f) .....1475  
Moderne Telekommunikation - ISDN, 42 01445, 16 min (f) .....961  
Rechnerarchitektur, 42 00984, 15 min .....937

### Anwendungen der IuK-Techniken

#### Biologie

- Genesis 01, 46 83877, 5 min .....2079

Computergrafik, 42 00876, 18 min (f) .....932

Matrix statt Mattscheibe, 46 10585, 30 min (f) .....1475

#### Mediawatch

- 1. Musik-TV 2. Digitaler Handel 3. Werbung im Internet, 46 85185, 3x15 min .....2119

#### Mediewatch

- 1. Daten auf Abwegen 2. Medien für morgen 3. Handys, mobile Invasion, 46 81078, 3x15 min .....1981

Moderne Telekommunikation - ISDN, 42 01445, 16 min (f) .....961

#### Plug-ins Digitale

- 1. Pixelmärchen - Computer und Film 2. Showdown in High Tech - Computerspiele, 46 84793, 2x30 min .....2103

- 1. Showdown in High Tech - Computerspiele 2. The next generation - Das Multimedienetz, 46 84794, 2x30 min .....2104

Technischer Wandel, 42 00982, 18 min (f) .....	936
Telekommunikation, 42 00880, 19 min (f) .....	932

### Auswirkungen der IuK-Techniken

Künstliche Freunde, 42 91595, 30 min (.) .....	1373
Matrix statt Mattscheibe, 46 10585, 30 min (f) .....	1475

#### Mediawatch

- 1. Musik-TV 2. Digitaler Handel 3. Werbung im Internet, 46 85185, 3x15 min..... 2119
- 1. Digitales Shopping 2. Digitaler Handel, 46 85187, 2x15 min ..... 2119

#### Mediewatch

- 1. Daten auf Abwegen 2. Medien für morgen 3. Handys, mobile Invasion, 46 81078, 3x15 min..... 1981

Netsurfer, 42 02199, 5 min (f) .....	1016
--------------------------------------	------

#### Norm und Mensch

- Der gläserne Mensch, 46 85191, 15 min..... 2120

#### Plug-ins Digitale

- 1. Pixelmärchen - Computer und Film 2. Showdown in High Tech - Computerspiele, 46 84793, 2x30 min..... 2103

Technischer Wandel, 42 00982, 18 min (f) .....	936
--	-----

#### Unternehmen Zufall

- Die Geschichte des PC - Wie man Eindruck macht, 42 02365, 51 min (sw+f) ..... 1031
- Die Geschichte des PC - Auf dem Rücken des Bären, 42 02366, 51 min (sw+f) ..... 1031
- Die Geschichte des PC - Auch die Größten klauen, 42 02367, 51 min (sw+f)..... 1031

Virtuelle Welten, 42 01936, 20 min (f) .....	995
Arbeiten mit dem Computer, 46 02835, 25 min (n) .....	1457
Daten auf dem Weg, 46 11092, 30 min .....	1487
Geographie mit einem virtuellen Globus: Beispiel Google Earth, 46 11012, 24 min (.).....	1477
Rechnerarchitektur, 42 00984, 15 min .....	937

## Informatik

### Technische Informatik

Computer und Netzwerke, 67 50093, .....	2183
Computergrafik, 42 00876, 18 min (f) .....	932
Einführung in die Halbleiterphysik, 42 00159, 18 min (f) .....	916
Magnetische Speicher für Mikrocomputer, 42 00866, 19 min (f) .....	932
Magnetische und optische Speicher für Mikrocomputer, 42 01841, 20 min (f).....	988

### Angewandte Informatik

#### Eine Maschine verändert die Welt

- Teil 1: Der Weg zum elektronischen Großrechner, 42 01504, 21 min (sw+f) ..... 965
- Teil 2: Computer für jedermann, 42 01505, 23 min (sw+f) ..... 965

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Charles Babbage, Konrad Zuse und der Computer, 42 01625, 16 min (sw+f) ..... 972
- Bauen wie die Natur - Frei Otto und das Münchner Olympiastadion, 46 80878, 7x15 min ..... 1968



## Informationstechnische Bildung

633

### Unternehmen Zufall

- Die Geschichte des PC - Wie man Eindruck macht, 42 02365, 51 min (sw+f) .....1031

### Mittelalter - Mathematik in der Geschichte

- Vom Zählstein zum Computer, 46 52265, 2x32 min .....1593

### Orte des Erinnerns: Griechenland

- Im Dienst der Menschen, 46 83111, 30 min .....2059

## Berufsbezogene informationstechnische Bildung

### Technische Kommunikation

- Glasfaserkabel, 42 01499, 19 min .....965

### Prozessdatenverarbeitung

#### Mikroprozessoren im Produktionsbetrieb

- Steuerung von Arbeitsschritten, 42 01120, 17 min (f) .....943
- Komplexe Schaltungen Regelkreise, 42 01121, 17 min (f, 17 min) .....943
- Regelkreise, 42 01122, 17 min (f).....943

- Motorelektronik, 42 00476, 13 min (f) .....923

- Steuern und Regeln, 42 01007, 13 min (f).....938

### CNC-Fertigung

- CNC-Fräsmaschine, 42 00492, 19 min.....923

- Drehmaschinen - Arbeitsbewegungen und Baugruppen, 42 00298, 16 min (f).....920

- Entwicklung der Drehmaschine, 42 00582, 22 min (f) .....925

- CNC-Fräsmaschine, 42 00492, 19 min.....923

- Glasfaserkabel, 42 01499, 19 min .....965

- Das ist Amateurfunk, 42 90721, 25 min (., f) .....1323

- Fernsehen live, 42 90780, 21 min (., f) .....1331

- Total global!, 46 64742, 41 min (., 6 Module) .....1747

- Transfermodellversuch zur IKG Bayern/Sachsen-Anhalt 1992-1995, 42 90778, 25 min (., f) .....1330

# Interkulturelle Bildung

## Situation in den Herkunftsländern

### Migrationsursachen, Migrationsfolgen

"Ich kehre mit zäher Liebe zurück", 42 90660, 90 min (, f) .....	1314
1. Kolumbien: Kampf um den Regenwald 2. Für eine faire Welt: Wandel im Handel, 46 80523, 2x29 min .....	1947
Der Bauch ist leer, das Maß ist voll, 42 40955, 30 min .....	1202
Einmal im Leben ins Kino, 42 44617, 26 min .....	1206

### Einwanderungsland Deutschland

● Sie kamen und sie blieben, 46 84894, 30 min .....	2106
● Gervais rennt, 46 84895, 30 min .....	2106

Einwanderungsland Deutschland - Migration und Integration, 46 02668, 30 min .....	1440
Es war einmal unsere Erde, Teil 3, 46 74523, 100 min .....	1872
Flucht ins Ungewisse, 46 11180, 35 min .....	1500
Fluchtursachen und Asylverfahren, 46 75286, 20 min .....	1880
Handel und Wandel, 42 40956, 30 min .....	1203
Hoffnung für Hierbabonita, 42 40958, 32 min .....	1203

### Innenansichten

● Frauen, 42 90466, 43 min (f) .....	1282
--------------------------------------	------

Land ist unser Leben, 42 40954, 30 min .....	1202
Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min .....	1502
Nepal - Verwundetes Land am Everest, 42 40964, 31 min .....	1204
UNHCR - Flüchtlinge und Menschenrechte, 42 44482, 9 min (.) .....	1205
Verschleppt und Weggeworfen - Ein Sklave in Westafrika, 42 46708, 31 min .....	1211
Verschleppt und Weggeworfen - Ein Sklave in Westafrika, 46 53609, 31 min .....	1621
Wurzeln und Flügel, 42 40957, 30 min .....	1203
Zwangsheirat - Familienehre vor Liebe?, 46 86125, 30 min .....	2173
Zwischen Bleiben und Gehen, 42 90104, 44 min (. (f)) .....	1253

### Alltagsleben, Alltagskultur

100% Baumwolle - Made in India, 42 91961, 30 min .....	1384
Abenteuer Ninki Nanka - Samba lives in Africa, 42 45125, 43 min (.) .....	1208
Abenteuer Ninki Nanka - Samba lives in Africa, 42 45126, 3x15 min (.) .....	1208
Aufwachsen in Armut, 46 62184, 26 min .....	1716

### Benposta - Die Republik der Kinder

● Eine Insel inmitten von Gewalt, 46 86075, .....	2170
---	------

### Das Gute geht nie verloren

● Das Gute geht nie verloren , 46 67436, 25 min .....	1771
---	------

Die 19 Kinder des Kamakei, 42 90455, 44 min (f) .....	1281
---	------

### Die befreiten Kinder

● Die befreiten Kinder, 46 85862, 30 min .....	2150
--	------

### Die Dominikanische Republik

● Geschichten jenseits der Traumstrände, 46 80478, 30 min .....	1945
---	------

Die fünf Säulen des Islam

- Wie Muslime glauben, 46 86199, 30 min .....2179

Die große Schatzkiste für die Kinder der Zukunft, 42 44828, 50 min (.).....1208

Die Straße zum Club, 42 90457, 45 min (f) .....1281

Dr. Mag love

- Schritt für Schritt (5), 42 44585, 23 min (.) .....1205

Entwicklung ist weiblich, 42 45541, 39 min (.) .....1210

Entwicklungspolitik geht uns alle an

- Himmelswiese - Die kleinen Wunder von Baan Gerda, 46 54900, 90 min.....1641
- Mama Coulibaly - Die Erfolgsgeschichte von Mikrokrediten, 46 54901, 30 min .....1641
- Hchouma - Tabu und Schande, 46 55174, 34 min (Kurzfass .....1643
- Black Starlets - Der Traum vom großen Fußball, 46 55175, .....1643
- Die glücklichsten Menschen der Welt, 46 55345, .....1646
- Vom Kochen und Weinen - Bangladeschs Frauen auf dem Weg aus der Armut, 46 55346, .....1646
- Der Richter und der Fanatiker - Im Dialog mit dem Terror, 46 55347, .....1647
- China, 46 55511, .....1648

Die Farbe der Indios, 42 01282, 61 min (f) .....950

Flieg, Möwe flieg - Müllkinder in Litauen, 46 86070, 30 min .....2169

Fortsetzung folgt - die Doku

- Hoi - ein Schuhputzer in Vietnam, 46 82448, 30 min .....2031

Ich leb' doch nicht von Luft

- Wandé, ein Schuhputzjunge aus Mali, 46 86069, 30 min .....2169

Ich war in der Hölle - Deutsche Hilfe für Indien, 46 86071, 28 min.....2169

Im modernen Japan aufwachsen, 42 91605, 23 min (., f) .....1374

Im modernen Japan aufwachsen, 46 53160, 23 min.....1614

Der Islam als politische Kraft, 42 01366, 20 min (f) .....956

Kinder Afrikas

- Kamerun - Schätze aus dem Regenwald, 46 84480, 15 min .....2088

Kinder Afrikas - Africa's Child

- 1. Yasmin - Großstadtmädchen am Nil 2. Linda - tanzen zum Trommelschlag, 46 84481, 15 min .....2089
- 1. Niger - Reise durch die Wüste 2. Kenia - Mit den Löwen leben, 46 84483, 2x15 min .....2089
- Kenia - Mit den Löwen leben, 46 84484, 15 min .....2090
- 1. Äthiopien - Festival des Feuers 2. Mozambik - Im Rhythmus der Strasse, 46 84485, 15 min.....2090
- Swaziland - Talking to Ancestors, 46 84676, 15 min.....2097

Kinder haben Rechte, 46 69649, 17 min .....1804

Kinderspiele in anderen Ländern, 42 01080, 18 min (f).....941

Kinderwelt-Weltkinder, 46 40023, 206 min (., 1 CD-RO).....1528

Nomaden in der Mongolei

- 1. Nomaden in der Mongolei 2. Gashgai-Nomaden im Iran, 46 85470, 2x30 min .....2131

Ohne Wasser läuft nichts, 42 40963, 37 min .....1204

Regen ist Wasser, 42 44394, 28 min (.) .....1205

Sehnsucht nach Djamila, 42 01283, 78 min (sw+f).....	950
Shoot Goals! Shoot Movies!, 46 55510, .....	1648

#### Städte und Landschaften - Paysages

● Dakar und Sounbel, 46 86128, 15 min .....	2174
---	------

Die Straße der Negerhütten, 42 01280, 100 min (f).....	950
Tapa-Tradition, 42 91607, 30 min (., f).....	1374
Torika's Day, 42 91608, 27 min (., f) .....	1374
Tukang Sampah - Meister des Mülls, 42 90460, 44 min (f) .....	1281
Überleben lernen, 42 90661, 17 min (., f) .....	1314
Vom Glück zu sehen, 42 91960, 30 min .....	1384
Weisse Hilfe - Schwarze Zukunft, 42 44748, 28 min (.).....	1207

#### Weltbewegend

● Rechte für Kinder, 46 85104, 30 min .....	2115
● Bauern in Aktion, 46 85105, 30 min.....	2116
● Nahrung aus dem Meer, 46 85106, 30 min .....	2116
● Anwälte der Natur, 46 85107, 30 min .....	2116
● Ohne Wasser kein Leben, 46 85108, 30 min .....	2116
● Wüstenträume, 46 85109, 30 min.....	2116
● Kredite helfen, 46 85642, 30 min .....	2140

Aufwachsen in Armut, 46 62184, 26 min .....	1716
---	------

#### Blickwechsel

● Marokko - Reise in ein islamisches Land, 42 00746, 26 min (f) .....	928
---	-----

#### Das Gute geht nie verloren

● Das Gute geht nie verloren , 46 67436, 25 min .....	1771
---	------

Einwanderungsland Deutschland - Migration und Integration, 46 02668, 30 min .....	1440
Es war einmal unsere Erde, Teil 3, 46 74523, 100 min .....	1872
Flucht ins Ungewisse, 46 11180, 35 min .....	1500
Fluchtursachen und Asylverfahren, 46 75286, 20 min.....	1880
Ich leb' doch nicht von Luft, 42 46265, 29 min.....	1211

#### Innenansichten

● Heilslehren, 42 90456, 42 min (f).....	1281
--	------

Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min.....	1502
Nepals Kinder, 42 40690, 30 min .....	1202
Rambo wird Schreiner, 42 46264, 29 min .....	1211
Unsere globale Verantwortung, 42 46263, 12 min.....	1210
Warum so viele Menschen fliehen, 46 11227, 50 min (/ Sequenz).....	1508

## **Interkulturelles Zusammenleben**

### **Schule**

#### Blickwechsel NordSüd

● Südafrika: Bildung für alle, 46 81553, 29 min .....	1995
---	------

Globales Engagement, 42 46232, 34 min .....	1210
Körpersprache, 46 70849, 44 min .....	1817

#### Schüleraustausch

● Nik in Japan, 46 82245, 30 min .....	2016
--	------

**Freizeit**

Eurocamp in Motion, 42 44600, 22 min (.).....	1206
Körpersprache, 46 70849, 44 min.....	1817
Makkabi - Jüdischer Sport in Deutschland, 46 81691, 30 min.....	2001
Metin, 42 91239, 82 min (. (f)).....	1357

Schüleraustausch

● Nik in Japan, 46 82245, 30 min .....	2016
--	------

**Familie**

"Ehrenmord" - Verfolgte Töchter, verlorene Söhne, 46 86122, 30 min .....	2173
Aufbrüche, 42 90262, 79 min (f) .....	1266
Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min .....	972

Islamische Feste in Deutschland

● Das Opferfest, 42 02976, 18 min.....	1097
--	------

Karfunkel

● Der Baum der Wünsche, 42 01507, 31 min (f).....	965
● Der bewachte Aufpasser, 42 01508, 30 min (f).....	965
● Einmal Palermo - Berlin und zurück, 42 01509, 29 min (f).....	965

Körpersprache, 46 70849, 44 min.....	1817
Nazmiyes Kopftuch, 42 01655, 17 min (f).....	974
Nazmiyes Kopftuch, 46 01034, 18 min (f).....	1398

Schüleraustausch

● Nik in Japan, 46 82245, 30 min .....	2016
--	------

Wir feiern Feste

● Weihnachten, 42 01865, 15 min (f).....	989
--	-----

**Arbeitswelt**

Die erfolgreichen Töchter, 46 86119, 30 min.....	2173
Fit für Leben und Arbeit, 42 91686, 44 min (.).....	1379
Kinder haben Rechte, 46 69649, 17 min .....	1804
Körpersprache, 46 70849, 44 min.....	1817

**Gesellschaft, Öffentlichkeit**

ALI (Bildergeschichten), 42 90006, 20 min (. (f)) .....	1243
---	------

Das besondere Lernen

● Von Gambia in die Pfalz - Ein afrikanischer Erzieher in Deutschland, 46 84969, 30 min.....	2109
--	------

Das kalte Paradies, 42 91240, 92 min.....	1357
---	------

Das Kopftuch

● Das Kopftuch, 46 81721, 15 min .....	2002
--	------

Deutscher Pass, russische Seele, 46 82850, 30 min .....	2044
Die Würde des Menschen ist unantastbar, 46 51086, 18 min .....	1571
Entwicklung geht uns alle an, 42 40968, 20 min .....	1204

Geborgen zwischen zwei Welten

● Gastarbeiterenkel und ihre Großeltern, 46 86123, 30 min .....	2173
Ich bin ein Kanake, 42 90467, 28 min (f) .....	1282
<u>Karfunkel</u>	
● Schalom und guten Tag, Tatjana, 42 01506, 31 min (f) .....	965
Kinder haben Rechte, 46 69649, 17 min.....	1804
Körpersprache, 46 70849, 44 min.....	1817
<u>La France et ses Régions - Faszination Frankreich</u>	
● La Réunion, 46 80954, 30 min.....	1974
Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min.....	1502
Rechter Populismus in Deutschland und Europa, 46 11167, 25 min.....	1498
<u>Schüleraustausch</u>	
● Nik in Japan, 46 82245, 30 min .....	2016
Spots gegen Gewalt und Ausländerfeindlichkeit, 42 90246, 10 min (f) .....	1264
Wer ist hier fremd?, 42 90298, 47 min (f).....	1269
Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min.....	972
Islam, 46 11116, 21 min.....	1491
Kinder haben Rechte, 46 69649, 17 min.....	1804
Körpersprache, 46 70849, 44 min.....	1817
Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min.....	1502
Miteinander, 42 91492, 16 min (.) .....	1370
Rechter Populismus in Deutschland und Europa, 46 11167, 25 min.....	1498
Warum so viele Menschen fliehen, 46 11227, 50 min (/ Sequenz).....	1508
<u>Das Gute geht nie verloren</u>	
● Das Gute geht nie verloren , 46 67436, 25 min.....	1771
Islam, 46 11116, 21 min.....	1491
Kinder haben Rechte, 46 69649, 17 min.....	1804
London (OL) , 46 56281, 19 min .....	1665

# Kinder- und Jugendbildung

## Lebensbewältigung

### Beziehungen und Beziehungskonflikte

Abenteuer Gesundheit, 42 91401, 10x15 min .....	1369
Annes erster Kuß, 42 90468, 27 min (f).....	1282
Buddy, 42 02973, 101 min (f).....	1097
Coming out, 46 65263, 108 min (, f) .....	1750

#### Die Daltons

● Die neuen Nachbarn, 42 02746, 20 min (f) .....	1073
● Der Baumklub, 42 02747, 19 min (f).....	1073
● Die Hose, 42 02748, 19 min (f).....	1073
● Das Schwimmbad, 42 02749, 19 min (f) .....	1073
● Eine kleine Operation, 42 02750, 19 min (f).....	1073
● Das Zelt, 42 02751, 19 min (f) .....	1073
● Rosa, 42 02752, 19 min (f) .....	1073
● Billy, 42 02753, 20 min (f).....	1074

Das erste Mal, 42 91379, 90 min (., f).....	1367
---	------

#### Der Liebe auf der Spur

● Ich dachte wir sind alt genug, 42 90431, 32 min (f).....	1278
● Hingeflogen - Herz verbogen, 42 90433, 30 min (f) .....	1279
● Laß uns reden - hör mir zu, 42 90434, 30 min (f).....	1279
● Was mein Herz bewegt, 42 90435, 30 min (., f) .....	1279
● Meinst Du mich?, 42 90436, 30 min (f).....	1279
● ...und wir fangen neu an, 42 90437, 30 min (f).....	1279
● Etwas hat sich geändert, 42 90438, 30 min (f).....	1279

Der Mistkerl, 42 02742, 90 min (., f).....	1072
Der rote Apfel, 42 10421, 12 min (f).....	1113
Ferien mit Großmutter, 42 02640, 10 min (., f) .....	1060
Hände hoch!, 42 10424, 22 min (f) .....	1113
Hexen aus der Vorstadt, 42 02124, 81 min (f).....	1008
Hort der Vampire, 42 02638, 24 min (., f) .....	1060
JUNGE UND DAS BOOT KINDERFILM AUS NORWEGEN, 42 02486, 18 min (f).....	1041
Kannst du pfeifen, Johanna?, 42 02449, 57 min (f).....	1039
Kinderkurzfilme aus Skandinavien, 46 01015, 72 min (f) .....	1396

#### Lebensgemeinschaften

● Schöne heile Serienwelt, 46 85426, 30 min .....	2128
---	------

Matchball, 42 02642, 24 min (.) .....	1060
Montagskinder: Schlag auf Schlag, 46 50205, 28 min (.).....	1548

#### Mummenschanz - Vom Umgang miteinander

● Mummenschanz 1 und 2, 46 80412, 2x15 min.....	1942
● Das phantastische Maskentheater 3 , 46 80414, 15 min .....	1942

Sommersturm, 46 02342, 98 min (f) .....	1418
Spots & Stripes, 42 02436, 16 min (f).....	1038
Telefon-Terror, 42 02461, 5 min (f).....	1039
Theis und Nico, 42 02684, 20 min (., f).....	1065

Tsatsiki, 42 02587, 90 min (., f).....	1054
Und raus bist du, 42 02437, 84 min (f).....	1038
Was ist unter meinem Bett?, 42 02438, 8 min (f).....	1038
Zur falschen Zeit am falschen Ort, 46 56267, 62 min.....	1664

### Lebenskrisen

"Tobi und die Stadtparkkids", 42 91496, 65 min (.).....	1371
1. "Trocken" 2. "Clean is cool", 42 44749, 2x min (30 min.).....	1207
Asphalt Tribe, 42 40959, ca. 8 min.....	1203
Aufwachsen in Armut, 46 62184, 26 min.....	1716
Comic Stars gegen Drogen, 42 90008, 25 min.....	1243
Coming out, 46 65263, 108 min (., f).....	1750

### Das besondere Lernen

- Ich möchte mich ganz normal fühlen - Die blinde Katharina, 46 80240, 30 min..... 1932
- Kein Mensch ist eine Insel - Autistische Kinder, 46 81676, 30 min..... 2001

Der goldene Schuß, 42 01621, 20 min (., f).....	972
Der Leben-und-Sterben-Check, 46 11126, 25 min.....	1493
Der letzte Mond, 42 02673, 96 min (f).....	1064
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min.....	1722
Es gibt nur einen Jimmy Grimble, 42 02765, 105 min (f).....	1075
Frauen mit HIV, 42 40965, 53 min.....	1204
Gefährliche Sehnsucht, 42 90376, 45 min (f).....	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90377, 45 min (f).....	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90378, 45 min (f).....	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90379, 45 min (f).....	1274
Henryk - Porträt eines Junkies -, 42 45291, 30 min (.).....	1208
Henryk - Porträt eines Junkies -, 46 57593, 30 min.....	1682
Herr der Lüfte, 42 10291, 14 min (f).....	1105
Heute bin ich blond, 46 71096, 113 min.....	1820
I have KOKS, I have HASCH, 42 91862, 12 min (., f).....	1381

### Jugendwelten

- XTC - und der andere Kick, 46 82173, 29 min..... 2012
- Wie in Watte gepackt, 46 83721, 30 min..... 2074

### Jugendwelten - Drogenprävention

- Cannabis denn Sünde sein, 46 83720, 30 min..... 2074

### Kinderwunsch

- "Warum gerade wir?", 42 91515, 30 min (.)..... 1372

Long Walk Home, 42 02903, 90 min (f).....	1094
---	------

### Loveline

- Pubertät, 46 85111, 15 min..... 2117

Mißbraucht, 42 90297, 18 min (f).....	1269
Moskito - Gesundheit, 42 90622, 41 min.....	1309
Planet Carlos, 46 62604, 86 min.....	1723
Die rote Jacke, 42 02826, 20 min (f).....	1083
Sarah? Sarah!, 42 90296, 56 min (f).....	1269
Tabuthema Tod, 46 54711, 17 min.....	1639
Tobi und die Stadtparkkids, 46 57973,.....	1687
"Tobi und die Stadtparkkids", 42 91497, 68 min (.).....	1371
"Tobi und die Stadtparkkids", 42 91498, 63 min (.).....	1371
Tod nach der Party, 42 90399, 28 min (f).....	1275



Vierzehn, 46 71393, 92 min .....	1827
Wenn alle Deutschen schlafen, 42 02133, 72 min (sw+f) .....	1009
Zur falschen Zeit am falschen Ort, 46 56267, 62 min .....	1664
"HEY DU!" - Laß uns Freunde sein! Teil 2, 42 90577, 17 min (. (f)) .....	1303
100 Jahre Kyffhäuserdenkmal - im Wandel der Zeit, 42 90921, 15 min (., f) .....	1346
100 Jahre Olympische Spiele der Neuzeit 1936-1956, 42 90367, 58 min (., sw) .....	1273
Adler - die majestätischen Jäger, 42 90340, 45 min (f) .....	1272
AIDS geht uns alle an, 42 90651, 25 min (., f) .....	1313
Aids im Betrieb, 42 90423, 20 min (f) .....	1278
Als die Sonne ihr Gesicht verbarg, 42 90400, 35 min (f) .....	1275
Anna annA - Das doppelte Lottchen, 42 02117, 80 min (., f) .....	1008
Aufwachsen in Armut, 46 62184, 26 min .....	1716
Ben liebt Anna, 42 90424, 17 min .....	1278
Bewußt leben, 42 90387, 50 min (f) .....	1275
Birnen, Bohnen & Speck, 42 90858, 55 min (., f) .....	1340
Blauer Dunst, 42 90654, 15 min (., f) .....	1313

Brandschutzerziehung - Feuerwehr

● Die Freiwillige Feuerwehr im Einsatz, 42 90700, ca. 21 min .....	1320
● Die Freiwillige Feuerwehr im Einsatz, 46 51146, 21 min .....	1572

Braten, Grillen, Schmoren, 42 90851, 15 min (., f) .....	1339
Carl Maria von Weber: Der Freischütz, 42 90893, 147 min (., f) .....	1345
Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min .....	1554
Coming out, 46 65263, 108 min (., f) .....	1750
Das ist Amateurfunk, 42 90721, 25 min (., f) .....	1323
Das macht einfach 'ne ganze Menge Spaß! Projekte zur Lebensorientierung, 42 90366, 13 min (f) .....	1273
Der Film: Faust - Der Tragödie erster Teil (Kammerspiele München), 42 90796, 162 min (., f) .....	1333
Der Postmeister, 42 90793, 89 min (., s/w) .....	1332
Der Schimmelreiter, 42 90765, 92 min (., s/w) .....	1329
Der Schimmelreiter (BRD 1977/78), 42 20092, 96 min .....	1138
Der Schimmelreiter (DDR 1984), 42 20093, 94 min .....	1138
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min .....	1722

Der wunderbare Planet

● Die Geburt des Planeten, 42 91365, 45 min (., (f)) .....	1365
● Auf dem Feuerball, 42 91366, 45 min (., (f)) .....	1366
● Ozean des Lebens, 42 91367, 45 min (., (f)) .....	1366
● Im Felsen versiegelt, 42 91368, 45 min (., (f)) .....	1366
● Die großen Wälder, 42 91370, 45 min (., (f)) .....	1366
● Untergang der Dinosaurier, 42 91371, 45 min (., (f)) .....	1366
● Spuren des Eises, 42 91372, 45 min (., (f)) .....	1366
● Die Wüste wandert, 42 91373, 45 min (., (f)) .....	1367
● Schätze aus glühender Tiefe, 42 91374, 45 min (., (f)) .....	1367
● Schutzschild Atmosphäre, 42 91375, 45 min (., (f)) .....	1367
● Der Planet des Menschen, 42 91376, 45 min (., (f)) .....	1367

Die Freiheit, neue Wege zu gehen, 42 90398, 14 min (f) .....	1275
Die Heiden von Kummerow, 42 90766, 94 min (., f) .....	1329
Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung , 46 55324, 24 min .....	1646
Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min .....	1844
Die kleine Benimmschule 9 - Im Netz 2, 46 76250, 33 min .....	1901
Die Kummerlöser, 42 90422, 34 min (f) .....	1278
Die Losers (Die Verlierer), 42 90757, 11 min (., f) .....	1328
Die Welt entdecken mit allen Sinnen, 46 71784, 20 min .....	1838

Dr. Mag love

- Starke Mädchen (1), 42 44581, 18 min (.) ..... 1205
- Junge, Junge... (2), 42 44582, 19 min (.) ..... 1205
- Schlanke Taille, breite Schultern? (3), 42 44583, 22 min (.) ..... 1205
- Ich trau' mich! (4), 42 44584, 25 min (.) ..... 1205
- Schritt für Schritt (5), 42 44585, 23 min (.) ..... 1205
- Pille, Kondom - und sonst noch was? (6), 42 44586, 21 min (.) ..... 1205
- Liebe & Co. (7), 42 44587, 27 min (.) ..... 1206
- Ein bißchen schwanger gibt es nicht! (8), 42 44588, 21 min (.) ..... 1206

Edelsteine - und ihr Innenleben, 42 90785, 29 min (., f) .....	1331
Eine Million Betroffene - sexuell übertragbare Krankheiten, 42 31539, 26 min.....	1194
Engelbert Humperdinck: Hänsel und Gretel (Musikalisches Märchenspiel), 42 90894, 107 min (., f).....	1345
Entlang der Straße der Romanik, 42 90368, 10 min (f) .....	1273
Erdbeben, 42 90783, 27 min (., f) .....	1331
Erfolg durch Initiative, 42 90415, 13 min (f) .....	1277
Erste Hilfe - Schulunfälle, 42 90767, 12 min (., f).....	1329
Faszination Seidenmalerei, 42 90823, 60 min (., f).....	1335
Fernseh-Kino-Spots und Video-Clips zur AIDS-Aufklärung, 42 90390, 40 min (f) .....	1275
Fleischlos leben?, 42 90393, 44 min (f) .....	1275
Fritieren im Haushalt, 42 90855, 15 min (., f).....	1339
Garen mit der Mikrowelle, 42 90856, 18 min (., f).....	1339
Garen unter Druck, 42 90853, 15 min (., f) .....	1339
Gefährliche Sehnsucht, 42 90625, 45 min (., f).....	1310
Gefährliche Sehnsucht, 42 90626, 45 min (., f).....	1310
Gewalterfahrungen in den Lebenswelten junger Menschen, 42 90476, 45 min (f) .....	1283
Grillen im Freien, 42 90852, 25 min (., f).....	1339

Haushalt & Ernährung

- Kostproben - INFO-SPOTS, 42 90859, 27 min (.) ..... 1340
- |   |      |
|---|------|
| Heute bin ich blond, 46 71096, 113 min.....         | 1820 |
| Hilfe, ich bin ein Junge, 42 02824, 90 min (f)..... | 1083 |
| Holsteinische Schweiz, 42 90717, 51 min (f) .....   | 1323 |
| Im Spiegel des Himmels, 42 10435, 10 min (f) .....  | 1114 |
| Immer unter Dampf, 42 90381, 63 min (f) .....       | 1274 |
| Inges Geburtstag, 42 90385, 22 min (f) .....        | 1275 |

Kampf um jedes Gramm

- Kampf um jedes Gramm, 46 82823, 30 min ..... 2043
- |  |      |
|--|------|
| Kindergeschichten aus Afrika, 42 90805, 45 min (., f) .....                | 1333 |
| Kindergeschichten aus Asien, 42 90806, 72 min (., f) .....                 | 1333 |
| Kindergeschichten aus Südamerika, 42 90804, 46 min (., f) .....            | 1333 |
| Die kleine Verkäuferin der Sonne, 42 02579, 45 min (f) .....               | 1053 |
| Kochen, Garziehen, Dämpfen, Dünsten, 42 90854, 15 min (., f).....          | 1339 |
| Könnten wir bloß alle Cricket spielen, 42 90776, 33 min (., f + s/w) ..... | 1330 |
| Kranke Umwelt, kranker Mensch, 42 90486, 29 min (sw) .....                 | 1284 |
| Lernen lernen (WBF) (OL) , 46 56452, 16 min.....                           | 1667 |
| Lieber frei als high, 42 90652, 40 min (., f).....                         | 1313 |

Loveline

- Schwangerschaft und Geburt, 46 80257, 15 min ..... 1933
- |  |      |
|--|------|
| M A C B E T H - Der Königsmörder, 42 90792, 110 min (., s/w) ..... | 1332 |
| Magdeburger Impressionen, 42 90339, 30 min (f).....                | 1272 |
| Manchmal hab ich große Angst, 42 90365, 44 min (f).....            | 1273 |

Maria Montessori: "Hilf mir es selbst zu tun", 42 90759, 24 min (., f) .....	1329
Maria Montessori: "Kinder sind anders", 42 90758, 20 min (., f) .....	1328
Marie Ward, 42 90774, 105 min (., f) .....	1330
Mario und der Zauberer (Frei nach der Erzählung von Thomas Mann), 42 90795, 120 min (., f) .....	1332
Mensch und Bakterien, 42 90444, 39 min (f) .....	1280
Mit allen 27 Sinnen, 42 90386, 16 min (f) .....	1275
Mobbing in der Grundschule, 46 11163, 17 min .....	1498
Montagskinder: Schlag auf Schlag, 46 50205, 28 min (.) .....	1548
Moskito, 42 90392, 41 min (f) .....	1275
Moskito: Junge Ausländer, 42 90470, 44 min (f) .....	1282
Moskito: Tod, 42 90469, 42 min (f) .....	1282
Muted Music, 46 10511, 18 min (f) .....	1470
Mutter mit 16, 42 01854, 96 min (., f) .....	988
Mutter mit 16, 46 01013, 127 min .....	1396
Nicht mit uns, 42 90612, 24 min (., f) .....	1308
Ökologische Projekte in Zusammenarbeit von Schulen und Gemeinden, 42 90578, 18 min (f) .....	1304
Öle - Fette - gesunde Ernährung, 42 90449, 15 min (f) .....	1280
Ötzi - Der Zeuge aus dem Gletscher, 42 90403, 43 min (f) .....	1276
Onkel Wanja, 42 90797, 131 min (., f) .....	1333
Penner, Berber, Stadtratten, 42 90257, 45 min (f) .....	1265
Perseus, 42 90772, 30 min (., f) .....	1330
Planet Carlos, 46 62604, 86 min .....	1723
Reise durch Raum und Zeit, 42 90782, 23 min (., f) .....	1331
Reise nach Ostpreußen, 42 90747, 45 min (., f) .....	1327
Reise nach Pommern, 42 90748, 45 min (., f) .....	1328
Runaway, 42 90394, 85 min (f) .....	1275
Schauer Neigung, 42 90391, 29 min (f) .....	1275
Schmerz - Chronik einer Krankheit, 42 90656, 46 min (., f) .....	1313
School of Life, 42 02987, 7 min (f) .....	1099

Sechs mal Sex und mehr...

● 1. Das erste Mal, 2. Frauensachen, 42 90647, 28 min (., 24 min (.) .....	1312
● 3. Halbe Hemden - ganze Kerle, 4. Ich werde ich, 42 90648, 2x28 min (f) .....	1313
● 5. Homo, Hetero, Bi oder was?, 6. Liebe und so weiter, 42 90649, 2x28 min (., f) .....	1313

Seelenmord, 42 90617, 22 min (., f) .....	1309
Sex - Eine Gebrauchsanleitung für Jugendliche, 42 91233, 18 min (., f) .....	1356
So gut wie sicher, 46 51311, 5x13 min .....	1576
Special Handclaps, 42 90384, 37 min (f) .....	1274
Spur der Steine, 46 63513, 129 min (., s/w, 60) .....	1726
Stau - Jetzt geht's los, 42 90417, 83 min (f) .....	1277
Tabuthema Tod, 46 54711, 17 min .....	1639
Taxi nach Tobruck, 42 90764, 88 min (., s/w) .....	1329
Textildesign zum Selbermachen, 42 90824, 50 min (., f) .....	1335
Tinke. Kleines starkes Mädchen, 42 02904, 88 min (f) .....	1094
Tsatsiki, 42 02587, 90 min (., f) .....	1054
Türkischer Honig, 42 90655, 50 min (., f) .....	1313
TV- und Kino-Spots zur AIDS-Aufklärung 1992/93, 42 90388, 15 min (f) .....	1275
TV- und Kino-Spots zur AIDS-Aufklärung 1994, 42 90650, 10 min (., f) .....	1313
TV- und Kino-Spots zur Sucht-Vorbeugung 1992/93, 42 90389, 15 min (f) .....	1275

Typen wie Du und Ich

● Blind mit Vollgas, 42 90643, 30 min (., f) .....	1312
● Der Lotse, 42 90644, 30 min (., f) .....	1312
● Strandjäger, 42 90645, 30 min (., f) .....	1312
● Unbekannt verzogen, 42 90646, 30 min (., f) .....	1312

Ulis letzter Sommer, 42 90653, 45 min (, f)..... 1313

#### Unser Sonnensystem

- Das Leben am Rande der Milchstraße, 42 90401, 30 min (f)..... 1276
- Die Geschichte der abendländischen Astronomie, 42 90402, 30 min (f) ..... 1276

Unsichtbare Mauern, 42 90657, 103 min (, f)..... 1313  
 Unterwegs - entlang der Saale, 42 90919, 21 min (, f, Ausl) ..... 1346  
 Unterwegs im Kyffhäuserkreis, 42 90920, 31 min (.) ..... 1346  
 Unterwegs im Ostharz, 42 90918, 32 min (, f) ..... 1346  
 Usedom - Insel zwischen Land und Meer, 42 90716, 45 min (f)..... 1322  
 Uwe, der kleine Tagträumer, 42 10438, 22 min (f)..... 1115  
 Vierzehn, 46 71393, 92 min ..... 1827  
 Wallenstein, 42 90406, 25 min (f)..... 1276  
 Weggeschlossen wie Schweine, 42 90756, 30 min (, f) ..... 1328  
 Wernigerode, 42 90811, 22 min (, f) ..... 1334  
 Wertlos!?, 46 32377, 15 min (f) ..... 1521

#### Willi will's wissen

- Wie sieht die Welt für Blinde aus? - Willi, 46 32453, 25 min ..... 1524

Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 42 91237, 132 min (.)..... 1357  
 Wir sind schwanger, 42 90659, 46 min (, f)..... 1314  
 Zugvögel / Rinnsteinpiraten, 46 50207, 7 min (, 10 min) ..... 1548

### **Lebensformen, Lebensvorstellungen**

#### ...Zum Beispiel Marie-Luise

- ...Zum Beispiel Marie-Luise, 42 90080, 44 min (, f+s/w) ..... 1251

#### ...Zum Beispiel Willy

- ...Zum Beispiel Willy, 42 90078, 40 min (, f)..... 1250

#### ...Zum Beispiel Winfried

- ...Zum Beispiel Winfried, 42 90079, 44 min (, f) ..... 1251

100 Jahre Frauenalltag, 42 90258, 30 min (f) ..... 1265  
 Armut, 46 71637, 47 min ..... 1832  
 Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min ..... 1554  
 Coming out, 46 65263, 108 min (, f)..... 1750

#### Das besondere Lernen

- Ich möchte mich ganz normal fühlen - Die blinde Katharina, 46 80240, 30 min ..... 1932
- Aber Spaß hab' ich doch - Der 13-jährige Bruce, 46 80241, 30 min ..... 1933

#### Das Kopftuch

- Das Kopftuch, 46 81721, 15 min..... 2002

Der Jugendliche in der Gesellschaft, 46 54709, 18 min ..... 1639  
 Der Versuch einer Berührung, 42 90155, 44 min (, f)..... 1257  
 Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min ..... 1722

#### Die Finkhof-Gemeinschaft

- Leben, weben, handeln, 46 85425, 30 min..... 2128

Die große Schatzkiste für die Kinder der Zukunft, 42 44828, 50 min (.)..... 1208  
 Die Zukunft gestalten - wir sind dabei, 42 90602, 1 min (Videokasse)..... 1307

## Kinder- und Jugendbildung

645

Die Zukunft gestalten - Wir sind dabei, 42 90603, 20 min (.).....	1307
Ehre, Stolz, Scham - Islam im Kiez, 46 85455, 30 min.....	2130
Elling, 42 02827, 89 min (f).....	1083
Es soll ja alles besser werden, 42 90100, 45 min (. (f)).....	1253

### Freiwillige vor...

● Hobby: Helfen - Jugendliche mit Bürgersinn, 46 84968, 30 min.....	2109
---	------

Fremde deutsche Jugend?, 42 90046, 58 min (. (f)).....	1247
Fußballfieber, 46 63677, 36 min.....	1727
Harry Potter und die Kammer des Schreckens, 46 32351, 153 min.....	1520
Jakub, 42 02072, 15 min (f).....	1005

### Janoschs Traumstunde

● Josa mit der Zauberfidel, 42 00651, 26 min (f).....	926
● Der unsichtbare Indianer, 42 00653, 26 min (f).....	926

Kaufrausch - Sucht als Flucht des Konsumenten, 42 90045, 44 min (. (f)).....	1247
Kinder haben Rechte, 46 69649, 17 min.....	1804

### Konsum-Striptease

● Konsum-Striptease - Eine Familie testet ethisch korrektes Leben , 46 82793, 3x30 min.....	2041
---	------

Die letzte Vorstellung, 42 02580, 18 min (f).....	1053
Mein liebes Kaninchen, 42 02823, 17 min (f).....	1083
Meine Welt - Deine Welt - Unsere Welt, 42 90586, 20 min (.).....	1304
Nico, ein Neuer in Lenas Klasse, 42 01880, 16 min (f).....	991
Penner, Berber, Stadtratten, 42 90257, 45 min (f).....	1265
Planet Carlos, 46 62604, 86 min.....	1723
Harry Potter und der Stein der Weisen, 46 32000, 147 min (f).....	1520
Randale und Liebe, 42 90161, 62 min (f).....	1258
Schlachtenbummler, 42 90047, 44 min (. (f)).....	1247
Sofies Welt, 46 72677, 113 min (.).....	1845

### Superstar

● Der Traum vom Fernsehstar, 46 86066, 15 min.....	2168
--	------

the Best of (Clips u.a. zu Thema Sucht), 42 44829, 35 min.....	1208
Tochter der Sonne, 42 02620, 13 min (f).....	1057
Von der Schule in den Beruf: Wie bewerbe ich mich richtig?, 46 11169, 22 min.....	1499
Von der Sucht mager zu werden, 42 02125, 31 min (, f).....	1008
Wallers letzter Gang, 42 90250, 100 min (f/sw).....	1264
Ein Weihnachtsfest, 42 01863, 12 min (f).....	989
Wo brennt's, 46 63675, 70 min.....	1727

### Zu dick? Zu dünn?

● Hauptsache schön, 46 80919, 15 min.....	1971
● Essen, aber wie?, 46 80920, 15 min.....	1971
● 1. Sich krank essen 2. Sich helfen lassen, 46 80921, 2x15 min.....	1971
● Sich helfen lassen, 46 80922, 15 min.....	1972

Zur falschen Zeit am falschen Ort, 46 56267, 62 min.....	1664
Zurück in die Stadt, 42 02685, 18 min (., f).....	1065

## Leben miteinander

Aborigines, 42 91606, 17 min (., f).....	1374
--	------

Aborigines, 46 53224, 17 min..... 1615

#### Amok in der Schule

● Die Tat des Robert Steinhäuser, 46 85866, 88 min..... 2151

Aufwachsen in Armut, 46 62184, 26 min ..... 1716

Beifahrer, 42 91861, 28 min (., f)..... 1381

Blut und Plasma, 42 40961, 27 min ..... 1203

Coming out, 46 65263, 108 min (., f)..... 1750

Das "Pfarr-Asyl", 42 90054, 30 min (., f)..... 1248

#### Das besondere Lernen

● Von Gambia in die Pfalz - Ein afrikanischer Erzieher in Deutschland, 46 84969, 30 min ..... 2109

Das erste Mal, 42 91379, 90 min (., f)..... 1367

Das Leben ist schön, 46 50187, 121 min (Hauptfil ..... 1546

Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung , 46 55324, 24 min ..... 1646

Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min ..... 1677

Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min..... 1715

Die kleine Benimmschule 4 - Geld, 46 64785, 39 min ..... 1747

Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min ..... 1844

Die kleine Benimmschule 9 - Im Netz 2, 46 76250, 33 min ..... 1901

Dienstag - Gewalt in der U-Bahn, 42 90593, 17 min (., f)..... 1306

Down-Syndrom in Bewegung, 46 63712, 1. min (Film: 35 m) ..... 1727

Du bist gefragt!, 42 91462, 12 min (.)..... 1370

Du bist gefragt!, 42 91463, 18 min (.)..... 1370

#### Einwanderungsland Deutschland

● Sie kamen und sie blieben, 46 84894, 30 min ..... 2106

● Gervais rennt, 46 84895, 30 min..... 2106

#### Eltern sein

● Aus zwei werden drei, 42 91334, 30 min (., f) ..... 1363

Emo, 42 02762, 7 min (f)..... 1075

Eurocamp in Motion, 42 44600, 22 min (.)..... 1206

#### Fast schon Deutsche

● Fast schon Deutsche, 46 84803, 30 min ..... 2104

Fußballfieber, 46 63677, 36 min..... 1727

#### Geborgen zwischen zwei Welten

● Gastarbeiterrenkel und ihre Großeltern, 46 86123, 30 min ..... 2173

Gefährliche Sehnsucht, 42 90625, 45 min (., f)..... 1310

Gefährliche Sehnsucht, 42 90626, 45 min (., f)..... 1310

#### Gewalt an der Schule.

● Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt., 46 52682, 150 min (., 14 Modul)..... 1599

Gewalt?, 46 52773, 38 min (., 20 Modul) ..... 1601

Ich bin ein Kanake, 42 90467, 28 min (f) ..... 1282

JUMP, 46 52879, 20 min..... 1605

Kannst du pfeifen, Johanna?, 42 02449, 57 min (f) ..... 1039

Klappe, die Zweite!, 46 40571, 15 min (Kurzfilme) ..... 1539

## Kinder- und Jugendbildung

647

Kroko, 46 52604, 92 min .....	1598
Die Kunst des fairen Streitens, 42 31438, 37 min (f) .....	1191

### Lebensgemeinschaften

● Schöne heile Serienwelt, 46 85426, 30 min .....	2128
Leicht haben wir's nicht miteinander, 42 90026, 11 min (. (f)) .....	1245
Long Walk Home, 42 02903, 90 min (f) .....	1094
Marlies & Benny, 42 40960, 2x7 min .....	1203

### Messer machen Mörder

● Berliner Polizei gegen Jugendgewalt, 46 80995, 30 min .....	1976
Metin, 42 91239, 82 min (. (f)) .....	1357

### Mit langem Atem

● Manager auf neuem Kurs, 46 85235, 30 min .....	2123
● 1. Pioniere in den Tropen 2. Manager auf neuem Kurs, 46 85237, 2x30 min .....	2124
Miteinander, 42 91492, 16 min (.) .....	1370
Mobbing in der Grundschule, 46 11163, 17 min .....	1498
Positiv leben - Patrick ist HIV-infiziert, 42 44762, 38 min (.) .....	1207
Rechter Populismus in Deutschland und Europa, 46 11167, 25 min .....	1498
Schlachtenbummler, 42 90047, 44 min (. (f)) .....	1247

### Selbstbestimmt leben

● Integration behinderteter Menschen, 46 86072, 30 min .....	2169
--	------

### Sport und Gesellschaft

● Der zwölfte Mann oder die dritte Halbzeit - Fußball und Gewalt, 46 81252, 30 min .....	1989
Spots gegen Gewalt und Ausländerfeindlichkeit, 42 90246, 10 min (f) .....	1264
Warum so viele Menschen fliehen, 46 11227, 50 min (/ Sequenz) .....	1508
Was ist eigentlich Respekt? (WBF), 46 58280, 17 min .....	1694
Weggeschaut ist mitgemacht, 46 64761, 7 min .....	1747
Wer ist hier fremd?, 42 90298, 47 min (f) .....	1269

### Willi will's wissen

● Was ist ohne Obdach los? - Willi, 42 10465, 26 min .....	1118
● Was ist ohne Obdach los? - Willi, 46 10465, 25 min .....	1462
Wo brennt's, 46 63675, 70 min .....	1727
Zugvögel / Rinnsteinpiraten, 46 50207, 7 min (, 10 min) .....	1548
Zur falschen Zeit am falschen Ort, 46 56267, 62 min .....	1664

## Leben anderswo

"Ich kehre mit zäher Liebe zurück", 42 90660, 90 min (, f) .....	1314
"Imuhar" - une legende, 42 02505, 83 min (f) .....	1043
1. Die Inseln der Papageientaucher 2. Inselleben auf den Äußeren Hebriden, 46 80531, 2x15 min .....	1948
1. Kolumbien: Kampf um den Regenwald 2. Für eine faire Welt: Wandel im Handel, 46 80523, 2x29 min .....	1947
Abenteuer Ninki Nanka - Samba lives in Africa, 42 45125, 43 min (.) .....	1208
Abenteuer Ninki Nanka - Samba lives in Africa, 42 45126, 3x15 min (.) .....	1208
Aborigines, 42 91606, 17 min (, f) .....	1374
Aborigines, 46 53224, 17 min .....	1615
Aufwachsen in Armut, 46 62184, 26 min .....	1716

Australia - Living in the Desert, 42 02951, 15 min (f).....	1095
Australien - Leben in Hitze und Trockenheit, 42 02956, 15 min (f).....	1096
<u>Benposta - Die Republik der Kinder</u>	
● Eine Insel inmitten von Gewalt, 46 86075, .....	2170
Blick nach vorn - Lepra Tuberkulose und Aids in Tanzania, 42 90145, 27 min (. (f)).....	1256
Bolokoli - Mädchenbeschneidung in Mali, 42 91493, 30 min (.) .....	1370
<u>Britische Legenden</u>	
● Das Ungeheuer von Loch Ness, 46 83465, 30 min .....	2067
Der Arzt von Kerbala, 42 90002, 29 min (. (f)) .....	1242
Der Bauch ist leer, das Maß ist voll, 42 40955, 30 min.....	1202
Der Junge, die Topfdeckel und die Favela Eine amüsante Episode aus einem brasilianischen Armutsviertel, 42 02198, 5 min (f) .....	1016
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min .....	1722
Die 19 Kinder des Kamakei, 42 90455, 44 min (f) .....	1281
<u>Die befreiten Kinder</u>	
● Die befreiten Kinder, 46 85862, 30 min .....	2150
Die befreiten Kinder, 42 91490, 29 min (.) .....	1370
<u>Die Dominikanische Republik</u>	
● Geschichten jenseits der Traumstrände, 46 80478, 30 min .....	1945
<u>Die fünf Säulen des Islam</u>	
● Wie Muslime glauben, 46 86199, 30 min.....	2179
Die große Schatzkiste für die Kinder der Zukunft, 42 44828, 50 min (.).....	1208
<u>Die Kamelkarawane</u>	
● Die Kamelkarawane - Durch das Land der Massai, 46 82661, 30 min .....	2035
Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung , 46 55324, 24 min .....	1646
Die Straße zum Club, 42 90457, 45 min (f).....	1281
Einmal im Leben ins Kino, 42 44617, 26 min.....	1206
Entwicklung ist weiblich, 42 45541, 39 min (.) .....	1210
<u>Entwicklungspolitik geht uns alle an</u>	
● Himmelswiese - Die kleinen Wunder von Baan Gerda, 46 54900, 90 min.....	1641
● Mama Coulibaly - Die Erfolgsgeschichte von Mikrokrediten, 46 54901, 30 min.....	1641
● Hchouma - Tabu und Schande, 46 55174, 34 min (Kurzfass).....	1643
● Black Starlets - Der Traum vom großen Fußball, 46 55175, .....	1643
● Die glücklichsten Menschen der Welt, 46 55345, .....	1646
● Vom Kochen und Weinen - Bangladeschs Frauen auf dem Weg aus der Armut, 46 55346, .....	1646
● Der Richter und der Fanatiker - Im Dialog mit dem Terror, 46 55347, .....	1647
● China, 46 55511, .....	1648
Europa - Wo wir leben, 46 56064, 16 min.....	1656
Flieg, Möwe flieg - Müllkinder in Litauen, 46 86070, 30 min .....	2169
Gewebte Erde oder der letzte Dreck, 42 91962, 39 min .....	1384
Grönland - Aus dem Leben der Inuit, 42 02591, 18 min (f).....	1054
Handel und Wandel, 42 40956, 30 min .....	1203
Hoffnung für Hierbabonita, 42 40958, 32 min .....	1203
Ich habe getötet, 42 91491, 26 min (.) .....	1370



Ich leb' doch nicht von Luft

- Wandé, ein Schuhputzjunge aus Mali, 46 86069, 30 min .....2169
- Ich war in der Hölle - Deutsche Hilfe für Indien, 46 86071, 28 min.....2169
- Im modernen Japan aufwachsen, 42 91605, 23 min (., f) .....1374
- Im modernen Japan aufwachsen, 46 53160, 23 min.....1614
- Im Spiegel des Himmels, 42 10435, 10 min (f).....1114
- Irak: Die Zeit nach dem Krieg, 42 90003, 29 min (. (f)).....1242

Islamische Feste in Deutschland

- Das Opferfest, 42 02976, 18 min.....1097
- Kanada - Leben in Kälte und Eis, 42 02959, 15 min (f) .....1096

Kerze, Kreide, Kuh - schreib mir, wie lernst Du?

- Kerze, Kreide, Kuh - schreib mir, wie lernst Du?, 46 68010, 20 min.....1785

Kinder Afrikas

- Kamerun - Schätze aus dem Regenwald, 46 84480, 15 min .....2088

Kinder Afrikas - Africa's Child

- 1. Yasmin - Großstadtmädchen am Nil 2. Linda - tanzen zum Trommelschlag, 46 84481, 15 min .....2089
- 1. Niger - Reise durch die Wüste 2. Kenia - Mit den Löwen leben, 46 84483, 2x15 min .....2089
- Kenia - Mit den Löwen leben, 46 84484, 15 min .....2090
- 1. Äthiopien - Festival des Feuers 2. Mozambik - Im Rhythmus der Strasse, 46 84485, 15 min.....2090
- Swaziland - Talking to Ancestors, 46 84676, 15 min.....2097

Kinder Europas

- Wir kommen aus Italien, 46 80789, 15 min .....1960
- Wir kommen aus Kroatien, 46 80790, 15 min .....1961
- Wir kommen aus Norwegen, 46 80792, 15 min .....1961
- Wir kommen aus Großbritannien, 46 80793, 15 min.....1961
- Wir kommen aus Finnland, 46 80795, 15 min .....1961
- Wir kommen aus Frankreich, 46 80796, 15 min.....1961
- Wir kommen aus Griechenland, 46 80798, 15 min .....1961
- Wir kommen aus Dänemark, 46 80799, 15 min .....1962
- Wir kommen aus Schweden, 46 80801, 15 min .....1962
- Wir kommen aus der Slowakei, 46 80802, 15 min .....1962
- Wir kommen aus Estland, 46 80803, 15 min.....1962
- Wir kommen aus Lettland, 46 80804, 15 min .....1962
- Wir kommen aus Litauen, 46 80805, 15 min .....1962
- Wir kommen aus Ungarn, 46 80806, 15 min .....1963
- Wir kommen aus Zypern, 46 80807, 15 min.....1963
- Wir kommen aus Polen, 46 81008, 15 min.....1978
- Wir kommen aus der Türkei, 46 81010, 15 min.....1979
- Wir kommen aus den Niederlanden, 46 85129, 15 min .....2117
- Wir kommen aus Deutschland, 46 85132, 15 min.....2117
- Wir kommen aus Tschechien, 46 85135, 15 min .....1393
- Wir kommen aus Slowenien, 46 85141, 15 min .....2117

- Kinderschicksale in Afrika, 46 59576, 1x16 min (, 1x13 min) .....1715
- Kindersoldaten im Kongo, 46 10496, 21 min .....1468
- Kinderwelt-Weltkinder, 46 40023, 206 min (, 1 CD-RO).....1528
- Die kleine Verkäuferin der Sonne, 42 02579, 45 min (f).....1053

La France et ses Régions - Faszination Frankreich

- La Réunion, 46 80954, 30 min..... 1974
- Rhône-Alpes, 46 80955, 30 min ..... 1974

Land ist unser Leben, 42 40954, 30 min.....	1202
Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne, 46 11253, 25 min .....	1511
Die letzte Vorstellung, 42 02580, 18 min (f).....	1053
Long Walk Home, 42 02903, 90 min (f) .....	1094
Lost and found (Arbeitstitel), 42 02263, 25 min (f).....	1022
Manuel, 42 91261, 80 min (. (f)).....	1359
Mein Freund der Pandabär, 42 02369, 22 min (f).....	1031
Nepal - Verwundetes Land am Everest, 42 40964, 31 min .....	1204
Nepals Kinder, 42 40690, 30 min.....	1202

Nomaden in der Mongolei

- 1. Nomaden in der Mongolei 2. Gashgai-Nomaden im Iran, 46 85470, 2x30 min..... 2131

Ohne Wasser läuft nichts, 42 40963, 37 min .....	1204
--	------

Passe-partout

- Mères: entrecarrière et famille / Berufstätige und Mutter -ein Kinderspiel?, 46 83819, 30 min..... 2078
- Mut zum Unternehmen - Jeunes entrepreneurs, 46 84340, 30 min..... 2086
- Die Bio-Profis - Les pros du bio, 46 84341, 30 min .....

Planet Carlos, 46 62604, 86 min.....	1723
Regen ist Wasser, 42 44394, 28 min (.).....	1205

Schwarzwaldhaus 1902

- Leben wie vor 100 Jahren, 42 91952, 44 min..... 1383
- Leben wie vor 100 Jahren, 42 91953, 44 min..... 1383
- Leben wie vor 100 Jahren, 42 91954, 44 min..... 1383
- Leben wie vor 100 Jahren, 42 91955, 44 min..... 1383

Spiele der Welt

- Rentier-Rennen in Finnland, 46 80417, 30 min..... 1942
- Fußball in England, 46 81274, 30 min..... 1990
- Lacrosse in Kanada, 46 82199, 30 min .....
- Boccia in Italien, 46 82201, 30 min..... 2014
- Drachenbootrennen in China, 46 84845, 30 min..... 2105
- Klootschießen und Boßeln in Deutschland, 46 84846, 30 min..... 2105
- Ba'Game in Schottland, 46 84982, 30 min .....
- Stierkampf in Frankreich - La Course Camarguaise, 46 85047, 30 min..... 2113

Städte und Landschaften - Paysages

- Dakar und Sounbel, 46 86128, 15 min .....

Tapa-Tradition, 42 91607, 30 min (., f).....	1374
Tochter der Sonne, 42 02620, 13 min (f) .....	1057
Torika's Day, 42 91608, 27 min (., f) .....	1374
Überleben lernen, 42 90661, 17 min (., f) .....	1314
Uwe, der kleine Tagträumer, 42 10438, 22 min (f).....	1115
Verschleppt und Weggeworfen - Ein Sklave in Westafrika, 42 46708, 31 min.....	1211
Verschleppt und Weggeworfen - Ein Sklave in Westafrika, 46 53609, 31 min.....	1621
Vom Glück zu sehen, 42 91960, 30 min .....	1384
Weisse Hilfe - Schwarze Zukunft, 42 44748, 28 min (.).....	1207

Weltbewegend

## Kinder- und Jugendbildung

651

- Nahrung aus dem Meer, 46 85106, 30 min .....2116
- Anwälte der Natur, 46 85107, 30 min .....2116
- Ohne Wasser kein Leben, 46 85108, 30 min .....2116
- Wüstenräume, 46 85109, 30 min .....2116
- Kredite helfen, 46 85642, 30 min .....2140

Wir Kinder aus Bullerbü, 42 20209, 87 min .....1165  
Wurzeln und Flügel, 42 40957, 30 min .....1203

### Zeitsprung Schwarzwaldhaus 1902

- 1. Haus und Hof 2. Leben und Überleben, 46 80942, 2x15 min .....1973
- 1. Auf Vorrat (Auf Messers Schneide) 2. Kalte Zeiten, 46 85447, 2x15 min .....2130

Zwischen Bleiben und Gehen, 42 90104, 44 min (. (f)) .....1253

## Beeinflussung durch Subkulturen, Ideologien, Jugendsekten

Blut & Ehre - Teil 1, 42 91262, 120 min (. (f)) .....1359  
Blut & Ehre - Teil 2, 42 91263, 120 min (. (f)) .....1359

### Die fünf Säulen des Islam

- Wie Muslime glauben, 46 86199, 30 min .....2179

Die Welle, 42 91230, 42 min (. (f)) .....1356

Die Welle (1981), 46 71775, 43 min .....1837

Die Welle (Fassung 2008), 46 59259, 102 min (+ 38 min) .....1705

Die Würde des Menschen ist unantastbar, 46 51086, 18 min .....1571

Mobbing in der Grundschule, 46 11163, 17 min .....1498

Montagskinder: Schlag auf Schlag, 46 50205, 28 min (.) .....1548

Psychosekten, 46 56060, 19 min .....1655

Rattenfänger, 46 52024, 40 min .....1590

Rechter Populismus in Deutschland und Europa, 46 11167, 25 min .....1498

Rechtsextremismus heute, 46 53433, 22 min .....1618

Republikaner auf Zeit, 42 90050, 58 min (. (f)) .....1247

### Scientology - neue Fassade, alte Strategien?

- Scientology - neue Fassade, alte Strategien?, 46 83028, 30 min .....2050

Wölfe im Schafspelz, 46 54678, 64 min (Film), 2 .....1636

Wotans Erben, 42 90695, 47 min (., f) .....1319

## Kreatives, künstlerisches Lernen

### Mummenschanz - Vom Umgang miteinander

- Mummenschanz 1 und 2, 46 80412, 2x15 min .....1942
- Das phantastische Maskentheater 3, 46 80414, 15 min .....1942

### SOS - Wer hilft den Speedonauten?

- Der vierte König, 46 86054, 15 min .....2167
- Der Fluch des weißen Wals, 46 86055, 15 min .....2168
- Das Rätsel im Wüstensand, 46 86056, 15 min .....2168
- Ein Pferd aus der Steinzeit, 46 86057, 15 min .....2168

## Spiele

Fußballfieber, 42 45591, 36 min (.) .....1210

Schach, 46 64207, 22 min .....1733

Anna annA - Das doppelte Lottchen, 42 02117, 80 min (, f).....	1008
Armut, 46 71637, 47 min.....	1832

#### Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

● Canada - Living in Ice and Snow, 42 02952, 15 min (f).....	1096
Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min.....	1554
Das kleine Blatt am großen Baum - sein Werden und Vergehen, 42 01569, 17 min (, f).....	968
Der Schimmelreiter (BRD 1977/78), 42 20092, 96 min.....	1138
Der Schimmelreiter (DDR 1984), 42 20093, 94 min.....	1138
Die Welle (1981), 46 71775, 43 min.....	1837
Einsteins Welt - Eine WissensGeschichte, 46 32392, 90 min.....	1521
Emo, 42 02762, 7 min (f).....	1075
Es gibt nur einen Jimmy Grimble, 42 02765, 105 min (f).....	1075

#### Gewalt an der Schule.

● Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt., 46 52682, 150 min (, 14 Modul).....	1599
Gewalt?, 46 52773, 38 min (, 20 Modul).....	1601
Good Bye, Lenin!, 42 31641, 120 min (f).....	1198
Ground Zero - Das Jahr danach, 42 92030, 85 min.....	1392
Harry Potter und die Kammer des Schreckens, 46 32351, 153 min.....	1520
Eine Hexe in unserer Familie, 42 02797, 79 min (f).....	1080
HIPHOP Made in Germany, 42 92031, 25 min.....	1393
Kinder haben Rechte, 46 69649, 17 min.....	1804
Lernen lernen (WBF) (OL) , 46 56452, 16 min.....	1667

#### Löwenzahn

● Eine dolle Knolle, 42 31144, 30 min (f).....	1183
● Peters Reise in die Steinzeit, 42 31147, 30 min (f).....	1183
● Der Wind in der Steckdose, 42 31152, 30 min (f).....	1184
● Eine Ameise kommt selten allein, 42 31158, 30 min (f).....	1184

#### mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

● Abwasser, 42 31120, 30 min (f).....	1181
● Trinkwasser/Wassergebrauch, 42 31121, 30 min (f).....	1181

#### mittendrin: In unserer Welt mit Peter Lustig

● Wald, 42 31123, 30 min (f).....	1182
-----------------------------------	------

#### mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

● Atomkraft, 42 31128, 30 min (f).....	1182
● Wir und das Tier, 42 31168, 30 min (f).....	1186
● Müllabfuhr/Müllkippe, 42 31170, 30 min (f).....	1186

#### Von Beruf Bauer

● Von Beruf Bauer, 46 84629, 15 min.....	2095
--	------

Weg des Lebens, 42 91942, 28 min.....	1382
Wie Feuer und Flamme, 42 02764, 94 min (f).....	1075

#### Willi will's wissen

● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 42 31625, 25 min.....	1197
● Wie viel Power hat der Bauer? - Willi, 42 31626, 25 min.....	1197
● Wie sieht ein Knast von innen aus? - Willi, 42 31627, 25 min.....	1197
● Wie geht die Post ab? - Willi, 42 31628, 25 min.....	1198
● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 46 32438, 25 min.....	1523
● Wie sieht ein Knast von innen aus? - Willi, 46 32440, 25 min.....	1523

- Wie geht die Post ab? - Willi, 46 32441, 25 min.....1523
- Wer rennt, wenn's brennt? - Willi (OL), 46 32446, 25 min.....1524
- Wie kommt das Erdöl aus der Erde? - Willi (OL), 46 32451, 25 min.....1524
- Wovon schwärmt der Bienenschwarm? - Willi, 46 32452, 25 min .....1524

# Mathematik

## Zahlen, Algebra

Bis zur Unendlichkeit und weiter - Geschichte Mathematik, 46 83089, D/E: min (je 60 min) .....	2056
Brüche - Grundlagen, 46 74803, 6 min .....	1876
Brüche - unechte Brüche, 46 74804, 5 min .....	1876
Brüche addieren und subtrahieren, 46 74805, 7 min .....	1876
Brüche dividieren, 46 74806, 7 min .....	1876
Brüche erweitern und kürzen, 46 74807, 5 min .....	1876
Brüche multiplizieren, 46 74808, 5 min .....	1877
Dezimalbrüche, 46 74809, 8 min .....	1877
Dezimalsystem, 46 74810, 6 min .....	1877
Dezimalzahlen dividieren, 46 74811, 6 min .....	1877
Die Sprache des Universums - Geschichte Mathematik, 46 83086, D/E: min (je 30 min) .....	2054
Grundlagen des Rechnens mit Dezimalzahlen, 46 74812, 7 min .....	1877
Kinder in der Welt der Zahlen, 42 20260, 62 min .....	1178
Längenmaße, 46 56540, 29 min .....	1672

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Adam Ries und das Rechnen, 46 86032, 15 min .....	2164
Prozentrechnung, 46 02326, 22 min .....	1415
Rechengesetze, 46 74813, 6:52 min .....	1878
Römische Zahlen, 46 74849, 9 min .....	1878
Sachrechnen - der Ausflug, 46 69222, 17 min .....	1796
Zahlen und Ziffern, 46 75988, 17 min .....	1900
Zahlengerade, 46 74822, 6 min .....	1878

## Analysis, Analytische Geometrie

Bis zur Unendlichkeit und weiter - Geschichte Mathematik, 46 83089, D/E: min (je 60 min) .....	2056
Die Grenzen des Raumes - Geschichte Mathematik, 46 83088, D/E: min (je 60 min) .....	2056
Vektoren, 42 91600, 19 min (.,f) .....	1373

## Geometrie

Der Satz des Pythagoras, 46 02396, 19 min .....	1423
Die Grenzen des Raumes - Geschichte Mathematik, 46 83088, D/E: min (je 60 min) .....	2056
Die Sprache des Universums - Geschichte Mathematik, 46 83086, D/E: min (je 30 min) .....	2054
Drei, vier und fünf! - Der Lehrsatz des Pythagoras, 46 23389, 30 min .....	1519
Geometrie entdecken (WBF), 46 73958, 15 min .....	1865
Geometrie: Berechnung von Flächen, 46 02327, 13 min .....	1415
Eine Pyramide wird gebaut, 42 01937, 31 min (sw+f) .....	995
Sphärische Geometrie und geografische Ortsbestimmung, 42 33033, 20 min .....	1200
Sphärische Geometrie und Geographische Ortsbestimmung, 46 51932, 21 min .....	1589
Vom Bezugssystem zur speziellen Relativitätstheorie, 42 02895, 30 min (f) .....	1093
Zahlengerade, 46 74822, 6 min .....	1878

## Mathematische Anwendungen in anderen Gebieten

Die Grenzen des Raumes - Geschichte Mathematik, 46 83088, D/E: min (je 60 min) .....	2056
Die Sprache des Universums - Geschichte Mathematik, 46 83086, D/E: min (je 30 min) .....	2054
Drei, vier und fünf! - Der Lehrsatz des Pythagoras, 46 23389, 30 min .....	1519

Längenmaße, 46 56540, 29 min .....1672  
 Sphärische Geometrie und Geographische Ortsbestimmung, 46 51932, 21 min .....1589  
 Vom Bezugssystem zur speziellen Relativitätstheorie, 42 02895, 30 min (f) .....1093

Musik der Primzahlen

● Musik der Primzahlen - Folge 3, 46 83642, 30 min (Min).....2074

Brüche - Grundlagen, 46 74803, 6 min.....1876  
 Brüche - unechte Brüche, 46 74804, 5 min .....1876  
 Brüche addieren und subtrahieren, 46 74805, 7 min.....1876  
 Brüche dividieren, 46 74806, 7 min .....1876  
 Brüche erweitern und kürzen, 46 74807, 5 min .....1876  
 Brüche multiplizieren, 46 74808, 5 min.....1877  
 Dezimalbrüche, 46 74809, 8 min .....1877  
 Dezimalsystem, 46 74810, 6 min .....1877  
 Dezimalzahlen dividieren, 46 74811, 6 min .....1877

Die Geschichte der Mathematik / The Story of maths

● Die Sprache des Universums/ The Language of The Universe, 46 84198, 60 min .....2084  
 ● Die Genies des Ostens/ The Genius of the east, 46 84199, 60 min .....2084  
 ● Die Grenzen des Raumes/ The Frontiers of Space, 46 84200, 60 min.....2085  
 ● Bis zur Unendlichkeit und weiter/ To Infinityand Beyond, 46 84201, 60 min .....2085

GRIPS Mathematik

● GRIPS Mathematik, 46 84664, je min (15 Minuten) .....2096  
 ● GRIPS Mathematik, 46 84668, je min (15 Minuten) .....2096  
 ● GRIPS Mathematik, 46 84675, je min (15 Minuten) .....2097  
 ● GRIPS Mathematik, 46 84677, je min (15 Minuten) .....2097  
 ● GRIPS Mathematik, 46 84679, je min (15 Minuten) .....2098  
 ● GRIPS Mathematik, 46 84680, je min (15 Minuten) .....2098  
 ● GRIPS Mathematik, 46 84686, je min (15 Minuten) .....2098  
 ● GRIPS Mathematik, 46 84688, je min (15 Minuten) .....2099  
 ● GRIPS Mathematik, 46 84697, je min (15 Minuten) .....2100  
 ● GRIPS Mathematik, 46 84700, je min (15 Minuten) .....2100

Grundlagen des Rechnens mit Dezimalzahlen, 46 74812, 7 min.....1877

Mittelalter - Mathematik in der Geschichte

● Vom Zählstein zum Computer, 46 52265, 2x32 min .....1593

Musik der Primzahlen

● Musik der Primzahlen - Folge 2, 46 83641, .....2073

Musik dr Primzahlen

● Musik dr Primzahlen - Folge 1, 46 83640, 30 min (Min).....2073

Römische Zahlen, 46 74849, 9 min .....1878

# Medienpädagogik

## Grundlagen

### Kommunikationslehre

"Wer Gewalt sät", 42 00510, 30 min (f).....	924
<u>'Hab' ich schwarz oder hab' ich weiß gesagt?'</u>	
● 'Hab' ich schwarz oder hab' ich weiß gesagt?', 42 00512, 19 min (sw).....	924
Abenteuer Kommunikation, 42 90937, 18 min (., f).....	1347
Abenteuer Kommunikation, 42 90938, 12 min (., f, 6 Di).....	1347
Aktive Videoarbeit: Spielhandlung, 42 00576, 30 min.....	925
Beiträge zur Medienerziehung: Wahrnehmungsgeschichten 1-3, 42 00513, 47 min (f).....	924
Die kleine Benimmschule 5 - Im Netz, 46 68482, 30 min.....	1790
Die kleine Benimmschule 9 - Im Netz 2, 46 76250, 33 min.....	1901
Filmsprache, 42 00784, 40 min (f).....	929
Filmsprache, 42 90265, 40 min (f).....	1266
Hat Kohl Madonna geküßt? Wie man mit Bildern manipulieren kann, 42 02202, 29 min (sw+f).....	1016
Jakub, 42 02072, 15 min (f).....	1005
Killer, Klatsch und Kommentare, 42 00351, 48 min (f).....	921

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Guglielmo Marconi und die drahtlose Telegraphie, 42 01401, 16 min (sw+f).....	959
● Das Telephon von Alexander G. Bell, 46 82198, 15 min (n).....	2014
● 1. Von Pol zu Pol - Carl Friedrich Gauß und der Erdmagnetismus 2. Lichtblicke im Mauerbau - Meister Gerhard und der Kölner Dom 3. Guglielmo Marconi und die drahtlose Telegraphie 4. Der Phonograph von Thomas A. Edison 5. Ferdinand Braun und die Kathodenstrahlröhre, 46 85493, 5x15 min.....	2133
● 1. Lichtblicke im Mauerbau - Meister Gerhard und der Kölner Dom 2. Riesenmoleküle - Hermann Staudinger 3. Samuel Morse und die Telegraphie 4. London Underground - Marc Brunel und der Tunnelbau, 46 85494, 4x15 min.....	2134
● Timothy Berners und das World Wide Web, 46 86033, 15 min.....	2164
Original oder Fälschung Hightechfälschern auf der Spur, 42 02293, 26 min (f).....	1025
Videophantasien, 42 00862, 27 min (f).....	932

### Mediennutzung, Medienwirkung

● Das Mitmach-Netz - Chancen und Gefahren im Web 2.0 , 46 02618, 21 min.....	1436
"Freigegeben ab...", 42 90639, 30 min (., f).....	1312
"Wenn's nach mir ginge", 42 90192, 40 min (., f).....	1260

### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 19-22

● Albert: Nah dran und weit weg, 42 20193, 4x12 min.....	1163
Communities, 42 02885, 21 min (f).....	1092

### Die Hitmacher - Hinter den Kulissen der Musikindustrie

● Der Produzent, 46 86015, 15 min.....	2163
● Das Konzert, 46 86016, 15 min.....	2163
● Die Medien, 46 86017, 15 min.....	2163



- Die Fans, 46 86018, 15 min.....2163

Die kleine Benimmschule 5 - Im Netz, 46 68482, 30 min.....1790

Die kleine Benimmschule 9 - Im Netz 2, 46 76250, 33 min.....1901

#### Filmdokumente zur Zeitgeschichte

- BERLIN 1961 DER BAU DER MAUER WOCHENSCHAUBERICHTE AUS, 42 02567, 35 min (sw).....1051

- DEUTSCHLAND 1970 BEGINN DES DIALOGS WOCHENSCHAUBERICHTE, 42 02568, 34 min (sw).....1051

- Die Schlacht von Dünkirchen 1940 aus deutscher und aus britischer Sicht, 42 02697, 19 min (sw+f).....1066

Freizeit und Medienkonsum, 46 11166, 11 min.....1498

#### Glaubenskriege

- Glaubenskriege (OL), 46 66742, 8 min .....1766

Internet - Zwischen Faszination und realen Gefahren, 46 02297, 60 min (f) .....1411

Internetsucht, 46 55723, 30 min .....1651

Jetzt kommt die Werbung, 46 71174, 17 min .....1821

Komm, spiel mit!, 42 90814, 36 min (Dias, 1 To).....1334

Komödie und Holocaust, 46 50513, ca. 91 min, f, s/w.....1557

Künstliche Freunde, 42 91595, 30 min (.).....1373

#### Lebensgemeinschaften

- Schöne heile Serienwelt, 46 85426, 30 min .....2128

Medienprodukt Girlie, 42 44610, 21 min (.).....1206

#### Mit Medien leben, damals und heute

- Radio, Kino, TV, 46 84955, 30 min.....2108

Sexting, 46 71638, 19 min .....1833

Sinnvoller Umgang mit Medien, 46 50826, 11 min .....1565

Soziale Netzwerke, 46 71722, 17 min .....1837

Superman - Für Wahrheit und Gerechtigkeit, 42 90771, 3x10 min (., f).....1330

Tanz der Mäuse, 42 90604, 30 min (., f).....1307

Von Schülern und Mäusen, 42 91594, 33 min (.) .....1373

#### Werbung

- Wie Produkte verkauft werden Der gläserne Kunde, 46 83067, 1x30 min (., 1x15 min) .....2054

Wie informiert das Fernsehen?, 42 90693, 134 min (., f) .....1319

Wie kommt der Krieg ins Wohnzimmer?, 46 11199, 21 min.....1503

#### Zeitgeschichte im Film

- Deutschland auf dem Weg in die Teilung, 46 01003, 62 min (sw+f).....1394

- Die Entstehung von zwei deutschen Staaten, 46 01004, 70 min (sw+f).....1394

### **Medien im gesellschaftlichen System**

#### 100 Deutsche Jahre

- Flimmerkisten - Die Deutschen und das Fernsehen, 46 83563, 30 min .....2070

City Bombing 1940 - 1945, 42 02789, 20 min (sw+f).....1078

Communities, 42 02885, 21 min (f).....1092

Der Offene Kanal - Bürger machen Fernsehen, 42 90264, 44 min (f).....1266

Deutschland - eine Mediendemokratie, 46 11228, 21 min .....1508

Die Hitmacher - Hinter den Kulissen der Musikindustrie

- Der Produzent, 46 86015, 15 min ..... 2163
- Das Konzert, 46 86016, 15 min ..... 2163
- Die Medien, 46 86017, 15 min ..... 2163
- Die Fans, 46 86018, 15 min ..... 2163

Die kleine Benimmschule 5 - Im Netz, 46 68482, 30 min ..... 1790

Die kleine Benimmschule 9 - Im Netz 2, 46 76250, 33 min ..... 1901

Exotic-Europe, 46 31032, ..... 1520

Filmdokumente und Zeitgeschichte aus sowjetischer und britisch-amerikanischer Sicht

- Kalter Krieg und Berlinkrise 1945-1949, 42 02699, 19 min (sw+f) ..... 1067

Filmdokumente zur Zeitgeschichte

- BERLIN 1961 DER BAU DER MAUER WOCHENSCHAUBERICHTE AUS, 42 02567, 35 min (sw) ..... 1051
- DEUTSCHLAND 1970 BEGINN DES DIALOGS WOCHENSCHAUBERICHTE, 42 02568, 34 min (sw) ..... 1051
- Die Schlacht von Dünkirchen 1940 aus deutscher und aus britischer Sicht, 42 02697, 19 min (sw+f) ..... 1066
- Bombenkrieg 1940-1945 aus deutscher und aus britisch-amerikanischer Sicht, 42 02698, 19 min (sw+f) ..... 1067
- Die Russische Revolution 1917 im Dokumentar- und im Spielfilm, 42 02790, 19 min (sw+f) ..... 1079
- Die Palästinafrage 1946-1948 aus britischer und aus amerikanischer Sicht, 42 02791, 20 min (sw+f) ..... 1079
- Vietnamkrieg 1966-1969 aus amerikanischer und aus vietnamesischer Sicht, 42 02792, 20 min (sw+f) ..... 1079

Glaubenskriege

- Glaubenskriege (OL), 46 66742, 8 min ..... 1766

Die Grausamkeit der Bilder, 42 01051, 22 min (f) ..... 940

Hass im Internet, 46 11300, 24 min ..... 1516

Im falschen Film?!, 67 50597, 60 min ..... 2183

Internet - Zwischen Faszination und realen Gefahren, 46 02297, 60 min (f) ..... 1411

Internetsucht, 46 55723, 30 min ..... 1651

Jetzt kommt die Werbung, 46 71174, 17 min ..... 1821

Kurzfilmreihe zur UN-Kinderrechtskonvention Teil 2, 46 10482, 42 min (f) ..... 1465

Liebe? Sex! Und Zärtlichkeit?, 46 11208, 39 min ..... 1505

Lügen haben schöne Beine Vom märchenhaften Alltag der Werbebranche, 42 02321, 45 min (f) ..... 1028

Mediawatch

- 1. Musik-TV 2. Digitaler Handel 3. Werbung im Internet, 46 85185, 3x15 min ..... 2119
- 1. Digitales Shopping 2. Digitaler Handel, 46 85187, 2x15 min ..... 2119

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Timothy Berners und das World Wide Web, 46 86033, 15 min ..... 2164

Mit Bildern gegen die Mafia Oliveiro Toscani fotografiert die Kinder in Corleone, 42 02215, 45 min (f) ..... 1018

Plug-ins Digitale

- 1. Pixelmärchen - Computer und Film 2. Showdown in High Tech - Computerspiele, 46 84793, 2x30 min ..... 2103

## Medienpädagogik

659

Sexting, 46 71638, 19 min .....	1833
Soziale Netzwerke, 46 71722, 17 min .....	1837

### Superstar

● Der Traum vom Fernsehstar, 46 86066, 15 min.....	2168
Tam Tam zur Tages-Show, 42 91488, 44 min (.) .....	1370
Tanz der Mäuse, 42 90604, 30 min (., f).....	1307
Tatort Bildschirm - Computerspiele und Gewalt, 42 02678, 23 min (.).....	1064
Todesspiele - Wenn Gewaltbilder Wirklichkeit werden, 42 02462, 44 min (sw+f).....	1040
Wahr und objektiv? - Auslandsberichte im Fernsehen, 42 02578, 22 min (f).....	1053
Wie im richtigen Fernsehen, 42 02439, 44 min (f).....	1038

### Zeitgeschichte im Film

● Deutschland auf dem Weg in die Teilung, 46 01003, 62 min (sw+f).....	1394
● Die Entstehung von zwei deutschen Staaten, 46 01004, 70 min (sw+f).....	1394
Zielgruppe: Kind. Werbung in der Diskussion, 42 02370, 30 min (f) .....	1031

● Das Mitmach-Netz - Chancen und Gefahren im Web 2.0 , 46 02618, 21 min.....	1436
--	------

Aktive Videoarbeit: Spielhandlung, 42 00576, 30 min .....	925
---	-----

### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 19-22

● Albert: Nah dran und weit weg, 42 20193, 4x12 min.....	1163
--	------

Deutschland - eine Mediendemokratie, 46 11228, 21 min .....	1508
---	------

### Die Flüsterer

● Die Flüsterer - Eine Reise in die Welt der Dolmetscher, 46 82140, 30 min .....	2010
--	------

Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min .....	1715
--	------

Die kleine Benimmschule 5 - Im Netz, 46 68482, 30 min .....	1790
---	------

Die kleine Benimmschule 9 - Im Netz 2, 46 76250, 33 min .....	1901
---	------

Freizeit und Medienkonsum, 46 11166, 11 min.....	1498
--	------

### Glaubenskriege

● Glaubenskriege (OL), 46 66742, 8 min .....	1766
--	------

Hass im Internet, 46 11300, 24 min .....	1516
--	------

Im falschen Film?!, 67 50597, 60 min .....	2183
--	------

Jetzt kommt die Werbung, 46 71174, 17 min .....	1821
---	------

Liebe? Sex! Und Zärtlichkeit?, 46 11208, 39 min .....	1505
---	------

Sexting, 46 71638, 19 min .....	1833
---------------------------------	------

Sinnvoller Umgang mit Medien, 46 50826, 11 min .....	1565
--	------

Soziale Netzwerke, 46 71722, 17 min .....	1837
---	------

Tanz der Mäuse, 42 90604, 30 min (., f).....	1307
--	------

Wie kommt der Krieg ins Wohnzimmer?, 46 11199, 21 min.....	1503
--	------

## Medienpädagogische Handlungsfelder

### Druckmedien

Eine Zeitung entsteht, 42 10277, 16 min (f).....	1104
--	------

Killer, Klatsch und Kommentare, 42 00351, 48 min (f) .....	921
--	-----

Lesen macht Spaß, 42 01052, 20 min (f).....	941
---	-----

Sprache und Literatur

- Der große Unbekannte - Trivalliteratur, 46 80684, 30 min..... 1953

Wege zur Literatur

- 1. Der Weg zum Leser 2. Die Welt der Zeichen, 46 84760, 2x30 min ..... 2101

Wie kommt der Krieg ins Wohnzimmer?, 46 11199, 21 min..... 1503

Willi will's wissen

- Wie kommt die Story in die Zeitung? - Willi, 42 02862, 25 min ..... 1089
- Wie kommt die Story in die Zeitung? - Willi, 46 02355, 25 min ..... 1419

**Fotografie**

Das ABC der Fotografie, 46 52409, 120 min ..... 1596

Der fotografische Supermarkt

- Der fotografische Supermarkt - Schüler über Gefühle und Fotografie, 46 82362, 30 min ..... 2023

Digitale Fotos wie die Profis, 46 02337, 85 min (f)..... 1417

Fotografie, 46 40001, 15 min ..... 1527

Hat Kohl Madonna geküßt? Wie man mit Bildern manipulieren kann, 42 02202, 29 min (sw+f)..... 1016

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Die Photographie des Louis Daguerre, 42 01398, 15 min (f) ..... 958

- 1. Die Photographie des Louis Daguerre 2. Michael Faraday - Strom aus Magneten, 46 82210, 2x15 min ..... 2014

Mit Bildern gegen die Mafia Oliveiro Toscani fotografiert die Kinder in Corleone, 42 02215, 45 min (f) ..... 1018

Models - Traum und Wirklichkeit, 42 02836, 17 min (f)..... 1085

Physik

- Warum?, 46 85184, 15 min..... 2119

Sexting, 46 71638, 19 min..... 1833

Wie kommt der Krieg ins Wohnzimmer?, 46 11199, 21 min..... 1503

Heinrich Zille, 42 00186, 43 min (sw)..... 916

**Auditive Medien, Hörfunk**

Freizeit und Medienkonsum, 46 11166, 11 min ..... 1498

Geschichte des Schlagers

- Der musikalische Einschlag - der Schlager bis 1945, 46 80117, 30 min..... 1928

- "Du und da, dubida" - Der Schlager von 1945 bis heute, 46 80118, 30 min ..... 1928

Smartphone und Internet, 46 75550, 17 min..... 1893

Zielgruppe: Kind. Werbung in der Diskussion, 42 02370, 30 min (f)..... 1031

**Film, Video**

"Wer Gewalt sät", 42 00510, 30 min (f)..... 924

'Hab' ich schwarz oder hab' ich weiß gesagt?'

- 'Hab' ich schwarz oder hab' ich weiß gesagt?', 42 00512, 19 min (sw)..... 924

Aktive Videoarbeit: Spielhandlung, 42 00576, 30 min .....925

#### Arbeit und Alltag

● Berlin - Ecke Schönhauser, 46 63764, 1x79 min (+ Bonusma).....	1729
Buddy, 42 02973, 101 min (f).....	1097
Der Film-Chek, 46 11125, 25 min .....	1492
Exotic-Europe, 46 31032, .....	1520
Faszination Film, 46 67335, 76 min .....	1771
Filmanalyse, 46 11308, 34 min .....	1516
Filme schneiden wie die Profis, 46 02295, 125 min (f) .....	1410
Filmen wie die Profis - Kamera, 46 02130, 97 min .....	1406
Filmsprache, 42 00784, 40 min (f) .....	929
Filmsprache, 42 90265, 40 min (f) .....	1266
Franziskus - Ein Heiliger geht zum Film, 46 02080, 70 min (f) .....	1406
Freizeit und Medienkonsum, 46 11166, 11 min .....	1498
Gewalt auf dem Bildschirm, 42 00662, 43 min (f) .....	927
Hat Kohl Madonna geküßt? Wie man mit Bildern manipulieren kann, 42 02202, 29 min (sw+f).....	1016
Im falschen Film?!, 67 50597, 60 min .....	2183
Im Westen nichts Neues, 46 54788, 122 min (Original .....	1640
Komödie und Holocaust, 46 50513, ca. 91 min, f, s/w .....	1557
Konferenz der Tiere, 46 66140, 89 min .....	1760

#### Löwenzahn

● Film, 42 02219, 26 min (f).....	1018
Maskenbildner beim Film, 42 02777, 17 min (f).....	1077

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● 1. Der Kinematograph der Brüder Lumière 2. Die Gleiter von Otto Lilienthal, 46 82197, 2x15 min.....	2014
Mozart - Aufzeichnungen einer Jugend Teil 1, 42 00751, 107 min (f).....	928
Mozart - Aufzeichnungen einer Jugend Teil 2, 42 00752, 105 min (f).....	928
Musik fürs Auge, 42 00528, 44 min (f) .....	924

#### Der neue deutsche Film und seine Regisseure

● Einen Ausweg muß es geben, 42 00881, 60 min (sw+f).....	932
● Bis ans Ende - und dann noch weiter, 42 01151, 60 min (sw+f).....	944

#### Parallelwelt: Film - Ein Einblick in die DEFA

● Geschichte und Inszenierung, 46 56577, 19 min (, 69 min,).....	1673
● Frauen und Emanzipation, 46 56666, 1x107 min (, 1x96 min).....	1674
● Kinder und Jugendliche, 46 56667, 1x72 min (, 1x79 min) .....	1674
● Anfang und Ende, 46 56668, 1x81 min (, 1x102 mi) .....	1675
Pinocchio, 46 51617, 106 min.....	1579

#### Plug-ins Digitale

● 1. Pixelmärchen - Computer und Film 2. Showdown in High Tech - Computerspiele, 46 84793, 2x30 min.....	2103
Sexting, 46 71638, 19 min .....	1833

#### Slapstick mit Buster und Charlie

● Buster Keaton: Die Vogelscheuche, 42 00928, 22 min (sw+f).....	933
● Charlie Chaplin: Das Pfandhaus, 42 00929, 25 min (sw+f).....	933

● Buster Keaton: Der Sündenbock, 42 00930, 27 min (sw+f) .....	934
● Charlie Chaplin: Der Immigrant, 42 00931, 26 min (sw+f).....	934
● Buster Keaton: Die Nachbarn, 42 00932, 24 min (sw+f) .....	934
Videophantasien, 42 00862, 27 min (f) .....	932
Wunderwerk Mensch, 46 50398, 190 min (4 Filme) .....	1555
Zeichentrickfilme herstellen, 42 00858, 37 min (f) .....	931

## Fernsehen

"Daily Soaps", 42 44391, 5 min (Folgen je) .....	1205
--	------

### 'Hab' ich schwarz oder hab' ich weiß gesagt?'

● 'Hab' ich schwarz oder hab' ich weiß gesagt?', 42 00512, 19 min (sw).....	924
Benjamin Britten, 42 00166, 42 min (f).....	916
Der Offene Kanal - Bürger machen Fernsehen, 42 90264, 44 min (f).....	1266
Freizeit und Medienkonsum, 46 11166, 11 min .....	1498
Hat Kohl Madonna geküßt? Wie man mit Bildern manipulieren kann, 42 02202, 29 min (sw+f) .....	1016
Kinder, Glotze und Computer, 42 10345, 15 min (f) .....	1109

### Lebensgemeinschaften

● Schöne heile Serienwelt, 46 85426, 30 min .....	2128
---	------

Lügen haben schöne Beine Vom märchenhaften Alltag der Werbebranche, 42 02321, 45 min (f).....	1028
Maskenbildner beim Film, 42 02777, 17 min (f) .....	1077

### Mediawatch

● 1. Musik-TV 2. Digitaler Handel 3. Werbung im Internet, 46 85185, 3x15 min.....	2119
---	------

Nipkow, Baird, Zworykin und die Entwicklung des Fernsehens, 42 01626, 15 min.....	972
Sinnvoller Umgang mit Medien, 46 50826, 11 min .....	1565
Talkshow Fieber, 42 02707, 20 min (f).....	1068
Tam Tam zur Tages-Show, 42 91488, 44 min (.) .....	1370
Traumjob bei Viva, 42 02776, 22 min (f) .....	1077
Wahr und objektiv? - Auslandsberichte im Fernsehen, 42 02578, 22 min (f) .....	1053
Wie im richtigen Fernsehen, 42 02439, 44 min (f) .....	1038
Wie informiert das Fernsehen?, 42 90693, 134 min (., f).....	1319
Wie kommt der Krieg ins Wohnzimmer?, 46 11199, 21 min .....	1503
Zielgruppe: Kind. Werbung in der Diskussion, 42 02370, 30 min (f).....	1031

## Computer/Multimedia

Arbeiten mit dem Computer, 46 02835, 25 min (n).....	1457
Arbeitsplatz Internet, 42 02291, 17 min (f) .....	1024
Communities, 42 02885, 21 min (f).....	1092
Die kleine Benimmschule 5 - Im Netz, 46 68482, 30 min .....	1790
Entwicklung der Computergrafik, 42 00499, 60 min .....	923
Freizeit und Medienkonsum, 46 11166, 11 min .....	1498
Geographie mit einem virtuellen Globus: Beispiel Google Earth, 46 11012, 24 min (.).....	1477
Gewalt im Internet, 42 02711, 18 min (f).....	1068
Hat Kohl Madonna geküßt? Wie man mit Bildern manipulieren kann, 42 02202, 29 min (sw+f) .....	1016
Internet - Zwischen Faszination und realen Gefahren, 46 02297, 60 min (f).....	1411
Internet. Miese Tricks und tolle Seiten, 42 02712, 18 min (f).....	1068
Internetsucht, 46 55723, 30 min.....	1651
Kinder, Glotze und Computer, 42 10345, 15 min (f) .....	1109

Mediawatch

- 1. Musik-TV 2. Digitaler Handel 3. Werbung im Internet, 46 85185, 3x15 min .....2119

Mediewatch

- 1. Daten auf Abwegen 2. Medien für morgen 3. Handys, mobile Invasion, 46 81078, 3x15 min.....1981

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Timothy Berners und das World Wide Web, 46 86033, 15 min .....2164

Netsurfer, 42 02199, 5 min (f) .....1016

Neue Medien in der Unterrichtspraxis, 46 10492, 53 min.....1467

Plug-ins Digitale

- 1. Pixelmärchen - Computer und Film 2. Showdown in High Tech - Computerspiele, 46 84793, 2x30 min.....2103

- 1. Showdown in High Tech - Computerspiele 2. The next generation - Das Multimedienetz, 46 84794, 2x30 min .....2104

Sinnvoller Umgang mit Medien, 46 50826, 11 min .....1565

Smartphone und Internet, 46 75550, 17 min .....1893

So funktioniert das Internet, 42 02289, 19 min (f).....1024

Soziale Netzwerke, 46 71722, 17 min .....1837

Tatort Bildschirm - Computerspiele und Gewalt, 42 02678, 23 min (.).....1064

Todesspiele - Wenn Gewaltbilder Wirklichkeit werden, 42 02462, 44 min (sw+f).....1040

Wer verdient im Internet?, 42 02290, 19 min (f) .....1024

Wie kommt der Krieg ins Wohnzimmer?, 46 11199, 21 min.....1503

**Theater**Mummenschanz

- Mummenschanz 4 - Vom Umgang miteinander, 46 81215, 15 min .....1987

Opernwerkstatt - Die Entstehung einer Neuinszenierung, 42 01733, 24 min (f) .....980

Wie entsteht "Theater"?

- Das Regiekonzept, 42 00852, 22 min (f) .....931

- Das Bühnenbild, 42 00853, 16 min (f) .....931

- Erarbeitung einer Rolle, 42 00854, 18 min (f).....931

- Szenenabschnitte, 42 00855, 21 min (f).....931

Aktive Videoarbeit: Spielhandlung, 42 00576, 30 min .....925

Arbeiten mit dem Computer, 46 02835, 25 min (n).....1457

Der Film-Chek, 46 11125, 25 min .....1492

Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min .....1715

Die kleine Benimmschule 5 - Im Netz, 46 68482, 30 min .....1790

Entwicklung der Computergrafik, 42 00499, 60 min .....923

Faszination Film, 46 67335, 76 min .....1771

Filmanalyse, 46 11308, 34 min .....1516

Freizeit und Medienkonsum, 46 11166, 11 min.....1498

Geographie mit einem virtuellen Globus: Beispiel Google Earth, 46 11012, 24 min (.) .....1477

Im falschen Film?!, 67 50597, 60 min .....2183

Im Westen nichts Neues, 46 54788, 122 min (Original) .....1640

Konferenz der Tiere, 46 66140, 89 min .....1760

Nipkow, Baird, Zworykin und die Entwicklung des Fernsehens, 42 01626, 15 min .....972

Sexting, 46 71638, 19 min .....1833

Sinnvoller Umgang mit Medien, 46 50826, 11 min .....1565

Smartphone und Internet, 46 75550, 17 min .....1893

Soziale Netzwerke, 46 71722, 17 min.....	1837
Tanz der Mäuse, 42 90604, 30 min (., f).....	1307
Wie kommt der Krieg ins Wohnzimmer?, 46 11199, 21 min.....	1503

#### Willi will's wissen

● Wie kommt die Story in die Zeitung? - Willi, 42 02862, 25 min.....	1089
● Wie kommt die Story in die Zeitung? - Willi, 46 02355, 25 min.....	1419

### **Ergebnisse aktiver Medienarbeit**

● Das Mitmach-Netz - Chancen und Gefahren im Web 2.0 , 46 02618, 21 min.....	1436
Faszination Film, 46 67335, 76 min.....	1771
Sonne ist Leben, 42 50035, 21 min (. (f)).....	1213
the Best of (Clips u.a. zu Thema Sucht), 42 44829, 35 min.....	1208

#### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 19-22

● Albert: Nah dran und weit weg, 42 20193, 4x12 min.....	1163
--	------

#### Brockhaus - Enzyklopädie

● Das Reich der Tiere/Die atmosphärischen Erscheinungen/Wie funktioniert ein Flugzeug?/Der Film/Der Sport, 42 90916, 70 min (., f).....	1346
---	------

#### Filmdokumente zur Zeitgeschichte

● Die Palästinafrage 1946-1948 aus britischer und aus amerikanischer Sicht, 42 02791, 20 min (sw+f).....	1079
● Vietnamkrieg 1966-1969 aus amerikanischer und aus vietnamesischer Sicht, 42 02792, 20 min (sw+f).....	1079

FUTUREKIDS - Das Schulprogramm Computerausbildung an Schulen, 42 90834, 10 min (.).....	1337
Kino trifft Schule: Der Rote Kakadu, 46 02384, 36 min.....	1421
Manchmal hab ich große Angst, 42 90365, 44 min (f).....	1273
Maskenbildner beim Film, 42 02777, 17 min (f).....	1077
Schachnovelle, 42 02877, 100 min (sw).....	1091
Spurensuche Rassismus, 42 90891, 62 min (., f).....	1344
Traumjob bei Viva, 42 02776, 22 min (f).....	1077
Wenn sich alles dreht, 42 90890, 50 min (., f).....	1344



# Musik

## Außereuropäische Musik

### Klänge der Welt

- Mali / Bali / Appenzell, 46 82378, 3x30 min.....2025

Steeldrums - Musik aus alten Fässern, 42 01361, 15 min (f) .....955

Tanz in der Savanne, 42 00803, 28 min (f).....929

### USA - The sound of...

- Mexikaner in Kalifornien - Mexicans in California, 46 80154, 30 min (Min) .....1929

- Cajuns in Louisiana - Cajuns in Louisiana, 46 80193, 30 min (Min) .....1932

- Blumenkinder in San Francisco - Love and peace in San Francisco, 46 80293, 30 min (Min) .....1936

### USA - The Sound of...

- Cajuns in Louisiana, 46 81193, 1x30 min (dt. Fass.....1987

Was ist Blues?, 46 75538, 28 min .....1892

Was ist Jazz?, 46 73668, 26 min .....1860

## Europäische Zeitstile

### Mittelalterliche Ein- und Mehrstimmigkeit

#### Musik im Mittelalter

- Musik im Mittelalter, 46 86198, 30 min .....2179

### Renaissance

100 Meisterwerke aus Kunst- und Musikgeschichte, 46 51372, 415 min (2 DVD's).....1577

#### Musik in ihrer Zeit

- Renaissance 1, 46 80513, 30 min .....1947

- Renaissance 2, 46 80514, 30 min .....1947

### Barock

100 Meisterwerke aus Kunst- und Musikgeschichte, 46 51372, 415 min (2 DVD's).....1577

Johann Sebastian Bach, 42 00570, 15 min (f).....925

Bach, 42 90040, 22 min (. (f)) .....1246

J. S. Bach: Herr, gehe nicht ins Gericht, 42 00826, 42 min (f) .....930

Händel - Der Film, 46 83497, 45 min .....2068

#### Johann Sebastian Bach: Der liebe Gott der Musik

- Johann Sebastian Bach: Der liebe Gott der Musik, 46 82853, 45 min.....2044

#### Klang-Visionen

- J.S. Bach: Suite für Violoncello Nr. 1, Präludium, 42 01296, 14 min (f).....951

#### Komponisten auf der Spur

- Joseph Haydn, 42 31662, 21 min (f).....1198

#### Materialien zur Musikgeschichte: Georg Friedrich Händel: Der Messias Auszüge

- Georg Friedrich Händel: Der Messias Auszüge , 42 01466, 23 min .....963

Menuett, 42 00283, 10 min (f) ..... 919

#### Musik in ihrer Zeit

● 1. Barock 1 2. Barock 2, 46 80515, 29 min ..... 1947

#### **Klassik**

100 Meisterwerke aus Kunst- und Musikgeschichte, 46 51372, 415 min (2 DVD's) ..... 1577

Aida, 46 40793, 153 min ..... 1544

Ludwig van Beethoven, 42 01249, 15 min (f) ..... 948

Beethoven, 42 90039, 26 min (. (f)) ..... 1246

Ludwig van Beethoven: Fidelio, 42 01564, 25 min (f) ..... 968

Carmen, 46 40794, 159 min ..... 1544

Die Zauberflöte, 42 90288, 160 min (f) ..... 1268

Die Zauberflöte, 46 50936, 169 min ..... 1568

Haydn - Konzert für Oboe und Orchester, 42 90038, 25 min (. (f)) ..... 1246

#### Klang-Visionen

● L. v. Beethoven: 8. Symphonie, 2. Satz, 42 01297, 15 min (f) ..... 951

#### Kleines Musikkolleg

● Klassische Sinfonie, 42 00222, 44 min (f) ..... 917

#### Komponisten auf der Spur

● Johann Strauß, 42 31665, 30 min (f) ..... 1198

● Komponisten auf der Spur, 46 32597, 142 min ..... 1527

La Traviata, 46 40795, 127 min ..... 1544

Ludwig van Beethoven, 46 02671, 29 min ..... 1441

#### Materialien zur Musikgeschichte

● Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in D-Dur, KV 136, 42 01066, 12 min (f) ..... 941

Wolfgang Amadeus Mozart, 42 01360, 15 min (sw+f) ..... 955

Mozart, 42 90041, 56 min (. (f)) ..... 1246

Mozart - Aufzeichnungen einer Jugend Teil 1, 42 00751, 107 min (f) ..... 928

Mozart - Aufzeichnungen einer Jugend Teil 2, 42 00752, 105 min (f) ..... 928

Mozart - Konzert für Klavier und Orchester KV 482, 42 90037, 35 min (. (f)) ..... 1246

#### Mozart in Mannheim

● Mozart in Mannheim, 46 82855, 45 min ..... 2045

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte (Auszüge), 42 00368, 45 min (f) ..... 921

#### Musik in ihrer Zeit

● Klassik 1 Romantik 1, 46 80517, 27 min ..... 1947

● Klassik 2, 46 80518, 28 min ..... 1947

Wolfgang Amadé Mozart, 46 02357, 50 min ..... 1420

#### **Romantik**

100 Meisterwerke aus Kunst- und Musikgeschichte, 46 51372, 415 min (2 DVD's) ..... 1577

#### Die deutsche Nationalhymne

● Das Lied der Deutschen - Geschichte einer Hymne, 46 81127, 30 min ..... 1985

#### Die Geschichte des Deutschlandlieds

## Musik

667

- Einigkeit und Recht und Freiheit, 46 84781, 15 min.....2102

Fjorde, Fjells und Fossen - Norwegische Landschaften, 42 90167, 20 min (f) .....1258  
Frühlingssinfonie, 42 00827, 90 min (f).....930

### Klang-Visionen

- R. Wagner: Schlußszene aus "Götterdämmerung", 42 01362, 15 min (sw+f).....955
- F. Chopin: Etüde c-Moll, op. 25,12, 42 01363, 15 min (sw+f) .....955
- G. Bizet: Zigeunerlied aus "Carmen", 42 01364, 15 min (f) .....955
- N. Paganini: Caprice Nr. 24, a-Moll, 42 01365, 15 min (sw+f) .....956

### Kleines Musikkolleg

- Romantik, 42 00224, 46 min (f) .....917

### Komponisten auf der Spur

- Franz Schubert, 42 31663, 23 min (f) .....1198
- Komponisten auf der Spur, 46 32597, 142 min .....1527

Felix Mendelssohn Bartholdy, 42 00461, 15 min (f) .....922

### Musik in ihrer Zeit

- Klassik 1 Romantik 1, 46 80517, 27 min .....1947

Nach den Träumen jagen..., 42 00348, 44 min (f) .....921

### Richard Wagner: Für König und Revolution

- Richard Wagner: Für König und Revolution, 46 82854, 45 min .....2044

Friedrich Smetana: Die Moldau, 42 00591, 14 min (f) .....925

Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg (Gesamtaufnahme), 42 00469, 145 min (f) .....923

Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg (Gesamtaufnahme), 42 00470, 118 min (f) .....923

Der Zauberlehrling, 42 01046, 14 min (f) .....940

## Impressionismus

### Klassische Klänge

- Erlebnis Jugendsinfonieorchester - Eintauchen in eine andere Welt, 46 86051, 30 min .....2167

## Moderne

100 Meisterwerke aus Kunst- und Musikgeschichte, 46 51372, 415 min (2 DVD's) .....1577

### Die englische Musikszene der 60er Jahre

- Ferry across the Mersey - Beat in Liverpool, 46 82236, 30 min .....2015
- Swingin' London - Die wilden 60er, 46 82237, 30 min .....2015

Einführung in die Zwölftonmusik, 42 01178, 11 min (f) .....945

Hildegard Knef, 42 20208, 60 min .....1165

### Klang-Visionen

- A. Webern: Symphonie op. 21, 1. Satz, 42 01345, 15 min (f) .....954

### Materialien zur Musikgeschichte

- Händel in Popsymphonic - Messias-Variationen, 42 01685, 15 min (, f).....976

### Musik in ihrer Zeit

- Moderne 1, 46 80521, 29 min .....1947

Carl Orff, 42 01562, 20 min (f).....	968
Carl Orff: Die Kluge, 42 01432, 22 min (f).....	960
Peter und der Wolf, 42 00667, 30 min (f).....	927
Schall - Instrumente - Musik, 42 02898, 19 min (f).....	1093
Zeitgenössische Musik verstehen - Komponisten und ihre werke, 42 02271, 42 min (f).....	1023
"Wolfgang wer?", 46 55314, 57 min.....	1646
Carmen, 46 40794, 159 min.....	1544
Hildegard Knef, 42 20208, 60 min.....	1165
La Traviata, 46 40795, 127 min.....	1544

#### Materialien zur Musikgeschichte

● Händel in Popsymphonic - Messias-Variationen, 42 01685, 15 min (, f).....	976
Friedrich Smetana: Die Moldau, 42 00591, 14 min (f).....	925
Wolfgang Amadé Mozart, 46 02357, 50 min.....	1420

### **Musikarten**

#### **Vokalmusik**

"Wolfgang wer?", 46 55314, 57 min.....	1646
--	------

#### Klänge der Welt

● Mali / Bali / Appenzell, 46 82378, 3x30 min.....	2025
--	------

#### Klang-Visionen

● G. Verdi: Nabucco, Gefangenenchor, 42 35023, 15 min (. (f)).....	1202
--	------

#### Materialien zur Musikgeschichte

● Lieder, 42 01380, 16 min (f).....	957
-------------------------------------	-----

#### Rückblende

● 1818 zum ersten mal gesungen - Stille Nacht, 46 85704, 15 min.....	2144
--	------

### **Instrumentalmusik**

"Wolfgang wer?", 46 55314, 57 min.....	1646
Aida, 46 40793, 153 min.....	1544
Bach, 42 90040, 22 min (. (f)).....	1246
Beethoven, 42 90039, 26 min (. (f)).....	1246
Carmen, 46 40794, 159 min.....	1544
Der Orchester-Check, 46 11284, 25 min.....	1515
Händel - Der Film, 46 83497, 45 min.....	2068

#### Hast du Töne

● Saiten-Klänge, 46 86168, 15 min.....	2176
● Luftige Klänge, 46 86169, 15 min.....	2176
● Computer-Klänge, 46 86171, 15 min.....	2176

Haydn - Konzert für Oboe und Orchester, 42 90038, 25 min (. (f)).....	1246
---	------

#### Johann Sebastian Bach: Der liebe Gott der Musik

● Johann Sebastian Bach: Der liebe Gott der Musik, 46 82853, 45 min.....	2044
--	------

#### Klassische Klänge

● Open Air Klassik - Zauberlehrling und Bolero, 46 82843, 30 min.....	2043
● Erlebnis Jugendsinfonieorchester - Eintauchen in eine andere Welt, 46 86051, 30 min.....	2167

## Musik

669

- Modest Mussorgski - Bilder einer Ausstellung, 46 86052, 30 min.....2167
  - Max Bruch - Schottische Fantasie, 46 86053, 30 min.....2167
- La Traviata, 46 40795, 127 min .....1544  
Ludwig van Beethoven, 46 02671, 29 min.....1441  
Mozart - Konzert für Klavier und Orchester KV 482, 42 90037, 35 min (. f).....1246

### Musikinstrumente im Wandel der Zeit

- Saiteninstrumente, 46 83018, 15 min.....2050
- Friedrich Smetana: Die Moldau, 42 00591, 14 min (f).....925  
Wolfgang Amadé Mozart, 46 02357, 50 min.....1420

## Theater- und Filmmusik

- Aida, 46 40793, 153 min .....1544  
AIDA, 46 51177, 158 min.....1573  
Ludwig van Beethoven: Fidelio, 42 01564, 25 min (f).....968  
Carmen, 46 40794, 159 min.....1544  
Carmen, 46 51176, 172 min.....1573  
Carmen - Wie Oper funktioniert, 46 11211, 135 min .....1505  
Der Bettelstudent - Mazurka der Liebe, 46 40555, 83 min (, f).....1539  
Der Troubadour, 46 40796, 144 min.....1544  
Die Fledermaus, 46 40551, 83 min (, f) .....1538  
Die lustigen Weiber von Windsor, 46 40554, 90 min (, s/w) .....1539

### Die singende Stadt

- Die singende Stadt, 46 69065, 92 min (Film) + .....1794
- Die Zauberflöte, 42 90288, 160 min (f) .....1268  
Die Zauberflöte, 46 50936, 169 min.....1568  
Figaros Hochzeit, 46 40396, 109 min (, s/w) .....1535

### Geschichte des Jazz

- Vom Cool-Jazz bis zur "Weltmusik", 46 80774, 30 min.....1957
- Vom Dixi zum Free-Jazz, 46 80960, 30 min.....1976

- Händel - Der Film, 46 83497, 45 min .....2068  
Hildegard Knef, 42 20208, 60 min .....1165  
La Traviata, 46 40795, 127 min .....1544  
Le nozze di Figaro Die Hochzeit des Figaro, 46 51175, 169 min.....1573  
Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte (Auszüge), 42 00368, 45 min (f) .....921  
Opernwerkstatt - Die Entstehung einer Neuinszenierung, 42 01733, 24 min (f) .....980  
Carl Orff: Die Kluge, 42 01432, 22 min (f).....960

### Richard Wagner: Für König und Revolution

- Richard Wagner: Für König und Revolution, 46 82854, 45 min.....2044
- Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg (Gesamtaufnahme), 42 00469, 145 min (f) .....923  
Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg (Gesamtaufnahme), 42 00470, 118 min (f) .....923  
Zar und Zimmermann, 46 40395, 97 min (, f) .....1535

## Populäre Musik

### Akustik - Vom Tonstudio zum Auftritt

- Akustik - Vom Tonstudio zum Auftritt, 46 68261, 45 min.....1788

Aspekte der Jazzgeschichte

- Traditional Jazz, 42 01299, 20 min (sw+f) ..... 951
- Swing, 42 01300, 20 min (sw+f) ..... 951
- Modern Jazz, 42 01301, 21 min (sw+f)..... 951
- ... up to now!, 42 01302, 21 min (sw+f)..... 951

Hildegard Knef, 42 20208, 60 min..... 1165  
 Hip Mix, 46 54476, ..... 1632

Kleines Musikkolleg

- Straußwalzer und Salonmusik, 42 00225, 46 min (f)..... 917

Schlager, Rock und mehr, 46 40394, 148 min (, f) ..... 1535  
 Was ist Blues?, 46 75538, 28 min..... 1892  
 Was ist Jazz?, 46 73668, 26 min ..... 1860

**Religiöse Musik**

J. S. Bach: Herr, gehe nicht ins Gericht, 42 00826, 42 min (f)..... 930

Hast du Töne

- Luftige Klänge, 46 86169, 15 min ..... 2176

Materialien zur Musikgeschichte: Georg Friedrich Händel: Der Messias Auszüge

- Georg Friedrich Händel: Der Messias Auszüge , 42 01466, 23 min ..... 963

**Tanzmusik**

Menuett, 42 00283, 10 min (f) ..... 919  
 Walzer, 42 00284, 11 min (f)..... 919

Die Geschichte des Rock

- "Roll it..." - Die Geschichte des Rock von 1967 bis 1975, 46 81119, 30 min ..... 1984
- "Roll on...in die 90er" - Rockmusik von 1976 bis 1992, 46 81120, 30 min ..... 1984
- "Roll over..." - Die Geschichte des Rock von 1950 bis 1966, 46 81136, 30 min ..... 1985

AIDA, 46 51177, 158 min ..... 1573

Akustik - Vom Tonstudio zum Auftritt

- Akustik - Vom Tonstudio zum Auftritt, 46 68261, 45 min..... 1788

Carmen, 46 51176, 172 min ..... 1573  
 Carmen - Wie Oper funktioniert, 46 11211, 135 min..... 1505  
 Der Orchester-Check, 46 11284, 25 min ..... 1515  
 Der Troubadour, 46 40796, 144 min ..... 1544

Die singende Stadt

- Die singende Stadt, 46 69065, 92 min (Film) + ..... 1794

Die Zauberflöte, 46 50936, 169 min ..... 1568  
 HIPHOP Made in Germany, 42 92031, 25 min ..... 1393

Kleines Musikkolleg

- Klassische Sinfonie, 42 00222, 44 min (f)..... 917
- Romantik, 42 00224, 46 min (f)..... 917

Komponisten auf der Spur

**Musik** **671**

- Komponisten auf der Spur, 46 32597, 142 min .....1527
- Le nozze di Figaro Die Hochzeit des Figaro, 46 51175, 169 min .....1573

Materialien zur Musikgeschichte

- Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in D-Dur, KV 136, 42 01066, 12 min (f) .....941
- Musik als Massenware (OL), 46 64225, 23 min .....1735
- Was ist Blues?, 46 75538, 28 min .....1892
- Was ist Jazz?, 46 73668, 26 min .....1860
- Wolfgang Amadé Mozart, 46 02357, 50 min .....1420

**Interpretation**

Die singende Stadt

- Die singende Stadt, 46 69065, 92 min (Film) + .....1794

Ensembles

- Instrumentale Besetzungen, 42 01678, 15 min (f) .....976
- Vokale und gemischte Besetzungen, 42 01679, 18 min (f) .....976

Klassische Klänge

- Open Air Klassik - Zauberlehrling und Bolero, 46 82843, 30 min .....2043

Materialien zur Musikgeschichte

- Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in D-Dur, KV 136, 42 01066, 12 min (f) .....941
- Musik als Massenware (OL), 46 64225, 23 min .....1735
- Opernwerkstatt - Die Entstehung einer Neuinszenierung, 42 01733, 24 min (f) .....980
- Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg (Gesamtaufnahme), 42 00469, 145 min (f) .....923
- Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg (Gesamtaufnahme), 42 00470, 118 min (f) .....923
- Der Zauberlehrling, 42 01046, 14 min (f) .....940

**Musik und Gesellschaft**

Akustik - Vom Tonstudio zum Auftritt

- Akustik - Vom Tonstudio zum Auftritt, 46 68261, 45 min .....1788

Die deutsche Nationalhymne

- Das Lied der Deutschen - Geschichte einer Hymne, 46 81127, 30 min .....1985

Die englische Musikszene der 60er Jahre

- Ferry across the Mersey - Beat in Liverpool, 46 82236, 30 min .....2015
- Swingin' London - Die wilden 60er, 46 82237, 30 min .....2015

Die Geschichte des Deutschlandlieds

- Einigkeit und Recht und Freiheit, 46 84781, 15 min .....2102

Die Geschichte des Rock

- "Roll it..." - Die Geschichte des Rock von 1967 bis 1975, 46 81119, 30 min .....1984
- "Roll on...in die 90er" - Rockmusik von 1976 bis 1992, 46 81120, 30 min .....1984
- "Roll over..." - Die Geschichte des Rock von 1950 bis 1966, 46 81136, 30 min .....1985

Die Hitmacher - Hinter den Kulissen der Musikindustrie

- Die Künstler, 46 86013, 15 min .....2162

- Die Plattenfirma, 46 86014, 15 min..... 2162
- Der Produzent, 46 86015, 15 min..... 2163
- Das Konzert, 46 86016, 15 min..... 2163
- Die Medien, 46 86017, 15 min..... 2163
- Die Fans, 46 86018, 15 min..... 2163

Die Neunte, 46 32504, 109 min..... 1526

#### Geschichte des Schlagers

- Der musikalische Einschlag - der Schlager bis 1945, 46 80117, 30 min..... 1928
- "Du und da, dubida" - Der Schlager von 1945 bis heute, 46 80118, 30 min..... 1928
- Der musikalische Einschlag - der Schlager bis 1945 Du und da, dubida - Der Schlager nach 1945, 46 82312, 2 min (x 30 min)..... 2021

#### Hast du Töne

- Jede Menge Klänge, 46 86167, 15 min..... 2175

Kraft der Musik, 46 70857, 45 min..... 1819

Mozart - Aufzeichnungen einer Jugend Teil 1, 42 00751, 107 min (f)..... 928

Mozart - Aufzeichnungen einer Jugend Teil 2, 42 00752, 105 min (f)..... 928

#### Mozart in Mannheim

- Mozart in Mannheim, 46 82855, 45 min..... 2045

Musik als Massenware (OL), 46 64225, 23 min..... 1735

#### Musik in ihrer Zeit

- 1. Barock 1 2. Barock 2, 46 80515, 29 min..... 1947
- Klassik 1 Romantik 1, 46 80517, 27 min..... 1947
- Klassik 2, 46 80518, 28 min..... 1947

Die Musik und ihre wundersame Geschichte, 42 01565, 22 min (f)..... 968

Schlager, Rock und mehr, 46 40394, 148 min (, f)..... 1535

#### USA - The Sound of...

- Das Wunder von Detroit - Motown in Detroit, 46 80292, 29 min..... 1936
- Cajuns in Louisiana, 46 81193, 1x30 min (dt. Fass)..... 1987

Videophantasien, 42 00862, 27 min (f)..... 932

## **Musik und Technik**

#### Akustik - Vom Tonstudio zum Auftritt

- Akustik - Vom Tonstudio zum Auftritt, 46 68261, 45 min..... 1788

Benjamin Britten, 42 00166, 42 min (f)..... 916

Für Augen und Ohren, 42 00149, 30 min (f)..... 916

#### Geschichte des Schlagers

- Der musikalische Einschlag - der Schlager bis 1945, 46 80117, 30 min..... 1928

#### Hast du Töne

- Jede Menge Klänge, 46 86167, 15 min..... 2175
- Luftige Klänge, 46 86169, 15 min..... 2176
- Stimmige Klänge, 46 86170, 15 min..... 2176
- Computer-Klänge, 46 86171, 15 min..... 2176

Musik als Massenware (OL), 46 64225, 23 min..... 1735



Musikinstrumente im Wandel der Zeit

● Saiteninstrumente, 46 83018, 15 min.....	2050
Physik der Musik, 42 91389, 18 min (.).....	1369
Physik der Musik, 42 91390, 16 min (.).....	1369
Der Synthesizer, 42 01359, 18 min (f).....	955

**Musiktheorie****Akustik**Hast du Töne

● Jede Menge Klänge, 46 86167, 15 min.....	2175
● Luftige Klänge, 46 86169, 15 min.....	2176
● Stimmige Klänge, 46 86170, 15 min.....	2176
● Computer-Klänge, 46 86171, 15 min.....	2176
Kraft der Musik, 46 70857, 45 min.....	1819
Musikinstrumente - Orff-Instrumente (OL), 46 59424, 16 min.....	1706
Physik der Musik, 42 91389, 18 min (.).....	1369
Physik der Musik, 42 91390, 16 min (.).....	1369
Physik der Musik, 46 53280, 18 min (/ 16 min).....	1616
Schall - Instrumente - Musik, 42 02898, 19 min (f).....	1093
Vom Klang der Geige, 42 02899, 27 min (f).....	1094

**Formenlehre**

Menuett, 42 00283, 10 min (f).....	919
Schall - Instrumente - Musik, 42 02898, 19 min (f).....	1093
Walzer, 42 00284, 11 min (f).....	919

**Harmonielehre**

Schall - Instrumente - Musik, 42 02898, 19 min (f).....	1093
Vom Klang der Geige, 42 02899, 27 min (f).....	1094

**Instrumentenkunde**Alte Musikinstrumente

● Saiteninstrumente, 42 00285, 16 min (f).....	919
● Holzblasinstrumente, 42 00286, 16 min (f).....	919
● Blechblas- und Tasteninstrumente, 42 00287, 14 min (f).....	919

Das Cembalo, 42 02245, 15 min (f).....	1021
--	------

Die Klangkiste

● Die Klangkiste - Ein Orchester stellt sich vor, 46 83217, 3x10 min.....	2061
---	------

Ensembles

● Instrumentale Besetzungen, 42 01678, 15 min (f).....	976
● Vokale und gemischte Besetzungen, 42 01679, 18 min (f).....	976

Die Gitarre, 42 01523, 16 min (f).....	966
--	-----

Hast du Töne

● Saiten-Klänge, 46 86168, 15 min.....	2176
--	------

Klassische Klänge

● Erlebnis Jugendsinfonieorchester - Eintauchen in eine andere Welt, 46 86051, 30 min .....	2167
Das Klavier, 42 01524, 17 min (f).....	966
Kraft der Musik, 46 70857, 45 min .....	1819
Musikinstrumente - Blasinstrument (OL), 46 58341, 21 min.....	1700
Musikinstrumente - Orff-Instrumente (OL), 46 59424, 16 min .....	1706
Musikinstrumente - Saiten-, Tasten-, Schlaginstrumente (OL), 46 59423, 25 min.....	1706

#### Musikinstrumente im Wandel der Zeit

● Saiteninstrumente, 46 83018, 15 min .....	2050
Oboe und Klarinette, 42 01677, 20 min (sw+f) .....	975
Peter und der Wolf, 42 00667, 30 min (f).....	927
Physik der Musik, 42 91389, 18 min (.).....	1369
Physik der Musik, 42 91390, 16 min (.).....	1369
Das Saxophon, 42 01465, 16 min (f) .....	962
Schall - Instrumente - Musik, 42 02898, 19 min (f) .....	1093
Steeldrums - Musik aus alten Fässern, 42 01361, 15 min (f) .....	955
Der Synthesizer, 42 01359, 18 min (f) .....	955
Trompete und Posaune, 42 01525, 17 min (f) .....	966
Violine und Viola, 42 01464, 16 min (f) .....	962
Vom Klang der Geige, 42 02899, 27 min (f).....	1094

#### **Notation**

Der Orchester-Check, 46 11284, 25 min .....	1515
Die Notenschrift, 46 74784, 16 min.....	1875

#### **Arrangement**

##### Klassische Klänge

● Open Air Klassik - Zauberlehrling und Bolero, 46 82843, 30 min.....	2043
● Erlebnis Jugendsinfonieorchester - Eintauchen in eine andere Welt, 46 86051, 30 min .....	2167
"Wolfgang wer?", 46 55314, 57 min.....	1646
Der Orchester-Check, 46 11284, 25 min .....	1515
Die Notenschrift, 46 74784, 16 min.....	1875

##### Hast du Töne

● Computer-Klänge, 46 86171, 15 min.....	2176
Kraft der Musik, 46 70857, 45 min .....	1819
Musikinstrumente - Orff-Instrumente (OL), 46 59424, 16 min .....	1706

#### **Unterrichtsorientierte Zusammenstellungen**

##### **Musikalische Elementarbildung**

Dornröschen war ein schönes Kind, 42 01971, 6 min (f).....	997
Musikinstrumente - Blasinstrument (OL), 46 58341, 21 min.....	1700
Musikinstrumente - Saiten-, Tasten-, Schlaginstrumente (OL), 46 59423, 25 min.....	1706
Zauberflöte, 46 67851, 80 min .....	1781

##### **Komponistenporträt**

Johann Sebastian Bach, 42 00570, 15 min (f).....	925
Ludwig van Beethoven, 42 01249, 15 min (f).....	948
Die Neunte, 46 32504, 109 min.....	1526
Händel - Der Film, 46 83497, 45 min .....	2068

Johann Sebastian Bach: Der liebe Gott der Musik

- Johann Sebastian Bach: Der liebe Gott der Musik, 46 82853, 45 min.....2044

Klang-Visionen

- A. Webern: Symphonie op. 21, 1. Satz, 42 01345, 15 min (f).....954
- R. Wagner: Schlußszene aus "Götterdämmerung", 42 01362, 15 min (sw+f).....955
- G. Verdi: Nabucco, Gefangenenchor, 42 35023, 15 min (. (f)).....1202

Komponisten auf der Spur

- Joseph Haydn, 42 31662, 21 min (f).....1198
- Franz Schubert, 42 31663, 23 min (f).....1198
- Johann Strauß, 42 31665, 30 min (f).....1198
- Komponisten auf der Spur, 46 32597, 142 min.....1527

Ludwig van Beethoven, 46 02671, 29 min.....1441

Felix Mendelssohn Bartholdy, 42 00461, 15 min (f) .....922

Wolfgang Amadeus Mozart, 42 01360, 15 min (sw+f).....955

Mozart in Mannheim

- Mozart in Mannheim, 46 82855, 45 min .....2045

Carl Orff, 42 01562, 20 min (f) .....968

Richard Wagner: Für König und Revolution

- Richard Wagner: Für König und Revolution, 46 82854, 45 min.....2044

**Musikgeschichte**Alte Musikinstrumente

- Saiteninstrumente, 42 00285, 16 min (f) .....919
- Holzblasinstrumente, 42 00286, 16 min (f).....919
- Blechblas- und Tasteninstrumente, 42 00287, 14 min (f).....919

Die Geschichte des Deutschlandlieds

- Einigkeit und Recht und Freiheit, 46 84781, 15 min.....2102

Die Geschichte des Rock

- "Roll it..." - Die Geschichte des Rock von 1967 bis 1975, 46 81119, 30 min.....1984
- "Roll on...in die 90er" - Rockmusik von 1976 bis 1992, 46 81120, 30 min.....1984
- "Roll over..." - Die Geschichte des Rock von 1950 bis 1966, 46 81136, 30 min.....1985

Die Neunte, 46 32504, 109 min .....1526

Geschichte des Jazz

- Vom Cool-Jazz bis zur "Weltmusik", 46 80774, 30 min.....1957
- Vom Dixi zum Free-Jazz, 46 80960, 30 min.....1976

Geschichte des Schlagers

- Der musikalische Einschlag - der Schlager bis 1945, 46 80117, 30 min .....1928
- "Du und da, dubida" - Der Schlager von 1945 bis heute, 46 80118, 30 min .....1928

Händel - Der Film, 46 83497, 45 min .....2068

Hildegard Knef, 42 20208, 60 min .....1165

Johann Sebastian Bach: Der liebe Gott der Musik

- Johann Sebastian Bach: Der liebe Gott der Musik, 46 82853, 45 min.....2044

Klang-Visionen

- G. Verdi: Nabucco, Gefangenenchor, 42 35023, 15 min (. (f))..... 1202

#### Komponisten auf der Spur

- Komponisten auf der Spur, 46 32597, 142 min ..... 1527

#### Mozart in Mannheim

- Mozart in Mannheim, 46 82855, 45 min..... 2045

#### Musik im Mittelalter

- Musik im Mittelalter, 46 86198, 30 min ..... 2179

Die Musik und ihre wundersame Geschichte, 42 01565, 22 min (f) ..... 968

#### Musikinstrumente im Wandel der Zeit

- Saiteninstrumente, 46 83018, 15 min ..... 2050

#### Richard Wagner: Für König und Revolution

- Richard Wagner: Für König und Revolution, 46 82854, 45 min ..... 2044

Schlager, Rock und mehr, 46 40394, 148 min (, f) ..... 1535

Zauberflöte, 46 67851, 80 min ..... 1781

### **Produktion**

#### Akustik - Vom Tonstudio zum Auftritt

- Akustik - Vom Tonstudio zum Auftritt, 46 68261, 45 min..... 1788

Für Augen und Ohren, 42 00149, 30 min (f) ..... 916

Musik fürs Auge, 42 00528, 44 min (f) ..... 924

### **Werkauswahl**

#### Ensembles

- Vokale und gemischte Besetzungen, 42 01679, 18 min (f) ..... 976

#### Klassische Klänge

- Open Air Klassik - Zauberlehrling und Bolero, 46 82843, 30 min..... 2043

#### Materialien zur Musikgeschichte

- Lieder, 42 01380, 16 min (f)..... 957

Zeitgenössische Musik verstehen - Komponisten und ihre werke, 42 02271, 42 min (f)..... 1023

#### Akustik - Vom Tonstudio zum Auftritt

- Akustik - Vom Tonstudio zum Auftritt, 46 68261, 45 min..... 1788

Die Neunte, 46 32504, 109 min..... 1526

Musik als Massenware (OL), 46 64225, 23 min..... 1735

Zauberflöte, 46 67851, 80 min ..... 1781

Carl Maria von Weber: Der Freischütz, 42 90893, 147 min (., f) ..... 1345

Die Hexen von Bosten - Gothik in Boston, 46 80295, 30 min..... 1936

Die Seele des Mississippi - Blues in New Orleans, 46 80297, 30 min..... 1937

Engelbert Humperdinck: Hänsel und Gretel (Musikalisches Märchenspiel), 42 90894, 107 min (., f)..... 1345

#### Geschichte des Schlagers

- Der musikalische Einschlag - der Schlager bis 1945 Du und da, dubida - Der Schlager nach 1945, 46 82312, 2 min (x 30 min)..... 2021

Girls, Girls, Girls

- Girls, Girls, Girls , 46 84892, 30 .....2185

Goldrausch in Las Vegas - Money in Las Vegas, 46 80294, 30 min.....1936

Ich lebe, wenn ich singe, 46 85206, 30 min.....2121

Im Schatten der Wall Street - Skycrapers im Manhattan, 46 80298, 30 min.....1937

Materialien zur Musikgeschichte

- Maurice Ravel: Bolero, 42 01563, 18 min (, f).....968

- Händel in Popsymphonic - Messias-Variationen, 42 01685, 15 min (, f).....976

Mississippi hat den Blues, 46 82571, 30 min.....2034

Nabucco, 46 40623, 125 min.....1541

Oper - Planung, Inszenierung, Aufführung

- Oper - Planung, Inszenierung, Aufführung (OL), 46 67662, 25 min.....1779

So ist Jazz, 42 90665, 55 min (, f).....1314

Staubstürme in Oklahoma - The Dust Bowl in Oklahoma, 46 80156, 30 min .....1930

Tango am Rio de la Plata, 42 90802, 30 min (, f).....1333

USA - The Sound of...

- Hip Hop in der Bronx, 46 80290, 29 min .....1935

# Pädagogik

## Allgemeine Pädagogik

### Grundfragen

Amok, 46 40573, 5 min .....	1540
Demokratie lernen und Verantwortung übernehmen, 46 53396, 45 min .....	1617
Fit für Leben und Arbeit, 42 91686, 44 min (.) .....	1379
Kari - Das erste Jahr im Leben eines Babys, 42 45593, 50 min (.) .....	1210
Das letzte Wort, 46 32467, 25 min .....	1525

### Norm und Mensch

● 1. Macht und Meter 2. Körper, Sprache, Selbstgefühl 3. Das schlechte Gewissen, 46 85188, 3x15 min .....	2120
---	------

### Ware Bildung - Lernen in der Globalisierung

● Ware Bildung - Lernen in der Globalisierung, 46 85315, 30 min .....	2127
---	------

### Geschichte der Pädagogik

Der Mauerbau im DDR-Unterricht, 46 02332, 165 min .....	1416
---	------

### Kommunikations- und Interaktionsprozesse

"Freigegeben ab...", 42 90639, 30 min (, f) .....	1312
7. Bundessprachenfest Wust 1998, 42 44750, 28 min (., f) .....	1207
Amok, 46 40573, 5 min .....	1540
Deutschland - das Land, in dem wir leben, 46 40501, 32 min .....	1537
Die große Schatzkiste für die Kinder der Zukunft, 42 44828, 50 min (.) .....	1208
Die Welle, 42 91230, 42 min (., f) .....	1356
Die Welle (Fassung 2008), 46 59259, 102 min (+ 38 min) .....	1705
Eurocamp in Motion, 42 44600, 22 min (.) .....	1206
Kari - Das erste Jahr im Leben eines Babys, 42 45593, 50 min (.) .....	1210
Komm, spiel mit!, 42 90814, 36 min (Dias, 1 To) .....	1334
Künstliche Freunde, 42 91595, 30 min (.) .....	1373

### Mummenschanz - Vom Umgang miteinander

● Mummenschanz 1 und 2, 46 80412, 2x15 min .....	1942
● Das phantastische Maskentheater 3, 46 80414, 15 min .....	1942

Schülerstreitschlichtung, 42 45341, 19 min (., f) .....	1209
Wotans Erben, 42 90695, 47 min (., f) .....	1319

### Bildungsökonomie, Bildungsplanung

### Ware Bildung - Lernen in der Globalisierung

● Ware Bildung - Lernen in der Globalisierung, 46 85315, 30 min .....	2127
---	------

## Pädagogische Psychologie

### Grundfragen

Abraham - Ein Versuch, 42 90268, 48 min (sw) .....	1266
Amok, 46 40573, 5 min .....	1540
Das Bewusstsein des Menschen, 46 54313, 135 min (3 Filme) .....	1629

## **Pädagogik**

**679**

Lerntypen, 46 70855, 44 min .....	1819
Mississippi - Fluß der Hoffnung Abenteuerreise mit einem aidskranken Jungen, 42 02214, 88 min (f) .....	1017

## **Methoden**

Lerntypen, 46 70855, 44 min .....	1819
-----------------------------------	------

## **Entwicklungspsychologie**

Bald bin ich ein Schulkind, 42 91098, 30 min (.).....	1354
Das Bewusstsein des Menschen, 46 54313, 135 min (3 Filme).....	1629
Das erste Mal, 42 91379, 90 min (., f).....	1367
Entwicklung des Kindes, 46 55454, 1x33 min (., 1x27 min) .....	1647
Kari - Das erste Jahr im Leben eines Babys, 42 45593, 50 min (.) .....	1210
Misshandlungen, 46 71639, 19 min .....	1833

## **Lernpsychologie**

### Das besondere Lernen

- Denn die Seele kennt kein Koma - Die 17-jährige Lena, 46 80242, 30 min .....
- Legasthenie - Wenn Lesen und Schreiben zur Qual wird, 46 80511, 30 min .....
- Nicht nur für Brot allein - Behinderte finden einen Arbeitsplatz, 46 84719, 30 min.....

### Das besondere Lernen - Hörgeschädigte

- Wege aus der Stille - Gehörlose unter uns, 46 80406, 30 min.....

### Das besondere Lernen - Sprachgeschädigte

- Wenn das Sprechen klemmt, 46 80245, 30 min.....

Das Bewusstsein des Menschen, 46 54313, 135 min (3 Filme).....	1629
Lernen, 46 55507, 150 min (DVD) + 1 .....	1647
Lernen lernen (WBF) (OL) , 46 56452, 16 min .....	1667
Lerntypen, 46 70855, 44 min .....	1819

## **Sozialpsychologie**

### Das besondere Lernen

- Ich möchte mich ganz normal fühlen - Die blinde Katharina, 46 80240, 30 min .....
- Kein Mensch ist eine Insel - Autistische Kinder, 46 81676, 30 min.....

Das Bewusstsein des Menschen, 46 54313, 135 min (3 Filme).....	1629
--	------

### Gewalt an der Schule.

- Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt., 46 52682, 150 min (., 14 Modul) .....

Gramp - ein Mann altert und stirbt, 42 00540, 22 min (sw) .....	924
---	-----

### Knallhart am Stadtrand

- Knallhart am Stadtrand, 46 83023, 30 min.....

Körpersprache, 46 70849, 44 min.....	1817
Mißbraucht, 42 90297, 18 min (f).....	1269
Misshandlungen, 46 71639, 19 min .....	1833

### Gewalt an der Schule.

- Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt., 46 52682, 150 min (., 14 Modul) .....

Körpersprache, 46 70849, 44 min.....	1817
Lernen, 46 55507, 150 min (DVD) + 1 .....	1647

Lerntypen, 46 70855, 44 min.....	1819
Misshandlungen, 46 71639, 19 min .....	1833
Mobbing unter Schülern - Methoden gegen den Psychoterror, 42 10477, 23 min (f).....	1118

## Vorschulpädagogik

Bald bin ich ein Schulkind, 42 91098, 30 min (.).....	1354
Entwicklung des Kindes, 46 55454, 1x33 min (, 1x27 min) .....	1647
Lustvoll Lernen, 46 40812, 36 min .....	1545
Unser Haus für Kinder - Das Montessori- Konzept im Kindergarten, 46 54410, 34 min .....	1630

## Schulpädagogik

### Grundfragen

#### "... und dann hau ich dir eine rein!"

● "... und dann hau ich dir eine rein!", 46 51928, 30 min .....	1589
---	------

Demokratie lernen und Verantwortung übernehmen, 46 53396, 45 min .....	1617
Der Gewalt auf der Spur - Gewaltprävention und Verantwortungsübernahme an Schulen, 42 91514, 47 min (.) .....	1372
Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min .....	1844
Gewalt fängt im Kleinen an Aggressionen in der Schulklasse, 42 10306, 14 min (f) .....	1106
Eine Hauptschule macht Schule!, 42 02832, 29 min (f).....	1084
Schülerstreitschlichtung, 42 45341, 19 min (., f).....	1209
Sein und Haben, 46 40033, 104 min.....	1528
Service Learning - Demokratie lernen und Verantwortung übernehmen, 46 53396, 45 min.....	1617
Treibhäuser der Zukunft, 46 52805, 115 min (3 DVD's) .....	1603
Und es bewegt(e) uns doch, 42 45320, 18 min (.).....	1209
Von Karl-Marx-Stadt nach Chemnitz, 42 90043, 30 min (. (f)).....	1246

### Methodik, Didaktik

"Revisor" , 46 63024, 32 min (Lehrfilm).....	1725
--	------

#### ... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!

● ... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!, 46 20001, 17 min (1 Beglei .....	1516
---	------

Abenteuer Sport, 42 91364, 20 min (.).....	1365
Aus Erfahrung klug, 46 53662, 58 min.....	1622
Ben X (OL), 46 57945, 90 min.....	1686

#### Berufspädagogik - Allgemeine Fächer

● Zum Teilchenmodell der Materie im Unterricht, 42 00105, 28 min (f) .....	916
--	-----

Deutschland - das Land, in dem wir leben, 46 40501, 32 min .....	1537
Freies Arbeiten in der Grundschule, 42 91596, 26 min (.) .....	1373
Freies Arbeiten in der Hauptschule, 42 91597, 36 min (.) .....	1373
Freies Arbeiten in Realschule und Gymnasium, 42 91598, 28 min (.).....	1373
Freies Arbeiten in Realschule und Gymnasium, 42 91599, 34 min (.).....	1373
Globales Engagement, 42 46232, 34 min.....	1210
Grundlagen Physik - Das elektrische Feld, 46 53616, 45 min .....	1622
Grundlagen Physik - Das magnetische Feld, 46 53615, 40 min.....	1621
Eine Hauptschule macht Schule!, 42 02832, 29 min (f).....	1084
Hip Mix, 46 54476, .....	1632

#### Hoffen auf Herz und Nieren

● Organkrankheiten, Organspende und Organtransplantation, 46 32558, 110 min.....	1526
--	------



Kant für Anfänger - Sophies Ausflug in die Philosophie

● 1. Metaphysik 2. Kopernikanische Wende, 46 81102, 2x15 min.....	1982
Lustvoll Lernen, 46 40812, 36 min.....	1545
Mobbing unter Schülern - Methoden gegen den Psychoterror, 42 10477, 23 min (f).....	1118
Modern Wood, 42 90341, 22 min (f) .....	1272
Mündliche Abiturprüfungen Geographie, 46 40411, 1 min (DVD, 1CD).....	1536
Mündliche Abiturprüfungen Physik - gefilmte Beispiele, 46 40388, 1 min (DVD, 1 CD) .....	1534
Neue Medien in der Unterrichtspraxis, 46 10492, 53 min.....	1467
Nikotin - alles andere als harmlos, 46 52876, 35 min.....	1605
Projekt Wohnen, 42 90168, 26 min (f) .....	1258
Schwingungen und Wellen, 46 58237, 60 min.....	1693
Sinnvoller Umgang mit Medien, 46 50826, 11 min .....	1565

Staaten der EU

● Polen, 46 56543, 24 min.....	1672
Treibhäuser der Zukunft, 46 52805, 115 min (3 DVD's) .....	1603
Verkehrserziehungsarbeit mit jungen Erwachsenen, 46 02314, 34 min .....	1413
Voll auf der Rolle, 42 91231, 90 min (. (f)) .....	1356
Von Schülern und Mäusen, 42 91594, 33 min (.) .....	1373

Willi will`s wissen

● Wer schlug die Thesen an die Tür? - Willi, 46 59198, 27 min.....	1705
--	------

"... und dann hau ich dir eine rein!"

● "... und dann hau ich dir eine rein!", 46 51928, 30 min.....	1589
--	------

Aus Erfahrung klug, 46 53662, 58 min.....	1622
Ben X (OL), 46 57945, 90 min .....	1686
Demokratie lernen und Verantwortung übernehmen, 46 53396, 45 min.....	1617
Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min .....	1844
Die Schulstunde als Talkshow, 46 82811, je min (15 min).....	2043
Grundlagen Physik - Das elektrische Feld, 46 53616, 45 min.....	1622
Grundlagen Physik - Das magnetische Feld, 46 53615, 40 min.....	1621
Lustvoll Lernen, 46 40812, 36 min.....	1545
Nikotin - alles andere als harmlos, 46 52876, 35 min.....	1605

Parallelwelt: Film - Ein Einblick in die DEFA

● Frauen und Emanzipation, 46 56666, 1x107 min (, 1x96 min).....	1674
● Kinder und Jugendliche, 46 56667, 1x72 min (, 1x79 min) .....	1674
● Anfang und Ende, 46 56668, 1x81 min (, 1x102 mi) .....	1675

**Berufspädagogik**... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!

● ... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!, 46 20001, 17 min (1 Beglei.....	1516
--	------

Berufspädagogik - Allgemeine Fächer

● Zum Teilchenmodell der Materie im Unterricht, 42 00105, 28 min (f) .....	916
--	-----

Die Schulstunde als Talkshow, 46 82811, je min (15 min).....	2043
--	------

**Sonderpädagogik**

"als ob die anders sind", 42 00957, 30 min (f) .....	935
--	-----

André - wie soll man mit ihm umgehen?, 42 02007, 22 min (f).....	1000
Arbeit für Menschen, 42 91363, 14 min (.).....	1365
Down-Syndrom in Bewegung, 46 63712, 1. min (Film: 35 m) .....	1727
Gemeinsam Leben, Lernen und Arbeiten, 42 44599, 51 min (.).....	1206

## Sozialpädagogik

### Pädagogik der Jugendarbeit

#### "... und dann hau ich dir eine rein!"

● "... und dann hau ich dir eine rein!", 46 51928, 30 min .....	1589
"Ein Tritt mehr ..." Gewalt unter Jugendlichen, 42 10295, 19 min (f) .....	1105
1. "Trocken" 2. "Clean is cool", 42 44749, 2x min (30 min.).....	1207
1. "Trocken" 2. "Clean is cool", 46 63838, 2x30 min .....	1729
Die Droge Tabak und ihre Opfer, 42 01608, 17 min (f).....	971
Die große Schatzkiste für die Kinder der Zukunft, 42 44828, 50 min (.).....	1208
Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung, 46 55324, 24 min .....	1646
Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min .....	1677
Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min.....	1715
Die kleine Benimmschule 4 - Geld, 46 64785, 39 min .....	1747
Die kleine Benimmschule 5 - Im Netz, 46 68482, 30 min .....	1790
Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min .....	1844
Die Würde des Menschen ist unantastbar, 46 51086, 18 min .....	1571
Drogenproblem Alkohol, 42 10234, 15 min (f) .....	1101
Eurocamp in Motion, 42 44600, 22 min (.) .....	1206
Fußballfieber, 42 45591, 36 min (.) .....	1210

#### Gewalt an der Schule.

● Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt., 46 52682, 150 min (, 14 Modul).....	1599
Gewaltprävention (Arbeitstitel), 42 10356, 15 min (f).....	1109
Hip Mix, 46 54476, .....	1632

#### Jugend und Gewalt

● "... warum hat man als Frau einen Rock an?", 46 81623, 15 min .....	1997
---	------

#### Jugendwelten

● XTC - und der andere Kick, 46 82173, 29 min .....	2012
● Wie in Watte gepackt, 46 83721, 30 min .....	2074

#### Knallhart am Stadtrand

● Knallhart am Stadtrand, 46 83023, 30 min .....	2050
--	------

Konferenz der Tiere, 46 66140, 89 min.....	1760
Misshandlungen, 46 71639, 19 min .....	1833

#### Mummenschanz - Vom Umgang miteinander

● Mummenschanz 1 und 2, 46 80412, 2x15 min .....	1942
● Das phantastische Maskentheater 3, 46 80414, 15 min.....	1942

Mutter mit 14, 42 01654, 14 min (f) .....	974
---	-----

#### Norm und Mensch

● 1. Macht und Meter 2. Körper, Sprache, Selbstgefühl 3. Das schlechte Gewissen, 46 85188, 3x15 min .....	2120
---	------

## Pädagogik

683

Randale und Liebe, 42 90161, 62 min (f).....	1258
Schmetterlinge im Bauch, 42 91100, 53 min (., f).....	1355
Schülerstreitschlichtung, 42 45341, 19 min (., f).....	1209
Seelenhunger, 46 54212, 12 min.....	1629
Soziale Einrichtungen im Wandel, 42 01987, 16 min (sw+f).....	999
Soziale Netzwerke, 46 71722, 17 min.....	1837
Tod nach der Party, 42 90399, 28 min (f).....	1275
Weggeschaut ist mitgemacht, 46 64761, 7 min.....	1747

## Sozialarbeit mit Erwachsenen

Leicht haben wir's nicht miteinander, 42 90026, 11 min (. (f)).....	1245
---	------

### "... und dann hau ich dir eine rein!"

● "... und dann hau ich dir eine rein!", 46 51928, 30 min.....	1589
1. "Trocken" 2. "Clean is cool", 46 63838, 2x30 min.....	1729
Asphalt Tribe, 42 40959, ca. 8 min.....	1203
Aus Erfahrung klug, 46 53662, 58 min.....	1622
Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung, 46 55324, 24 min.....	1646
Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min.....	1677
Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min.....	1715
Die kleine Benimmschule 4 - Geld, 46 64785, 39 min.....	1747
Die kleine Benimmschule 5 - Im Netz, 46 68482, 30 min.....	1790
Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min.....	1844

### Gewalt an der Schule.

● Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt., 46 52682, 150 min (., 14 Modul).....	1599
Konferenz der Tiere, 46 66140, 89 min.....	1760
Misshandlungen, 46 71639, 19 min.....	1833
Seelenhunger, 46 54212, 12 min.....	1629
Soziale Netzwerke, 46 71722, 17 min.....	1837
Von Liebe ganz zu schweigen, 42 02106, 37 min (., f).....	1007
Weggeschaut ist mitgemacht, 46 64761, 7 min.....	1747

## Erwachsenenpädagogik

Verkehrserziehungsarbeit mit jungen Erwachsenen, 46 02314, 34 min.....	1413
--	------

## Ausländerpädagogik

### Blickwechsel

● Marokko - Reise in ein islamisches Land, 42 00746, 26 min (f).....	928
Die Farbe der Indios, 42 01282, 61 min (f).....	950
Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min.....	972
Der Islam als politische Kraft, 42 01366, 20 min (f).....	956

### Karfunkel

● Schalom und guten Tag, Tatjana, 42 01506, 31 min (f).....	965
● Der Baum der Wünsche, 42 01507, 31 min (f).....	965
● Der bewachte Aufpasser, 42 01508, 30 min (f).....	965
● Einmal Palermo - Berlin und zurück, 42 01509, 29 min (f).....	965

Kinderspiele in anderen Ländern, 42 01080, 18 min (f).....	941
Sehnsucht nach Djamila, 42 01283, 78 min (sw+f).....	950

Die Straße der Negerhütten, 42 01280, 100 min (f)..... 950

#### Wir feiern Feste

● Weihnachten, 42 01865, 15 min (f)..... 989

### **Eltern und Erziehung**

#### Das besondere Lernen

● Sophie - ein göttliches Geschenk, 46 82147, 30 min ..... 2011

Das erste Mal, 42 91379, 90 min (., f)..... 1367

Der Jugendliche in der Familie, 46 54707, 22 min..... 1638

Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min ..... 1677

Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min..... 1715

Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt, 46 72510, 28 min ..... 1844

Die Schulstunde als Talkshow, 46 82811, je min (15 min) ..... 2043

#### Eltern sein

● Aus zwei werden drei, 42 91334, 30 min (., f) ..... 1363

Gefährliche Sehnsucht, 42 90625, 45 min (., f)..... 1310

Gefährliche Sehnsucht, 42 90626, 45 min (., f)..... 1310

#### Jugendwelten

● Wie in Watte gepackt, 46 83721, 30 min ..... 2074

Kari - Das erste Jahr im Leben eines Babys, 42 45593, 50 min (.) ..... 1210

Lernen lernen (WBF) (OL) , 46 56452, 16 min..... 1667

Misshandlungen, 46 71639, 19 min ..... 1833

Runaway, 42 90394, 85 min (f) ..... 1275

Treibhäuser der Zukunft, 46 52805, 115 min (3 DVD's) ..... 1603

Wege aus der Brüllfalle, 46 53113, 30 min ..... 1614

Wertlos!?, 46 32377, 15 min (f) ..... 1521

Animal Farm (deutsche Fassung), 42 91232, 70/ min (75 min)..... 1356

#### Blauer Dunst

● Blauer Dunst, 46 81448, 15 min ..... 1991

Das macht einfach 'ne ganze Menge Spaß! Projekte zur Lebensorientierung, 42 90366, 13 min (f)..... 1273

Dein Gehirn / Your Brain (3 Themen), 46 84630, 15 min ..... 2095

#### Die Chinesen kommen

● Schüleraustausch im Wandel, 46 84458, 30 min (.) ..... 2088

Die Kummerlöser, 42 90422, 34 min (f) ..... 1278

Erste Hilfe - Schulunfälle, 42 90767, 12 min (., f)..... 1329

#### Ich bin online:(

● Ich bin online:(, 46 40741, ..... 1542

#### Janoschs Traumstunde

● Drei Räuber und ein Rabenkönig, 42 00655, 27 min (f) ..... 927

Killerphrasen, 42 90550, 14 min (f) ..... 1295

Landesversuch: "Ökologische Sekundarschule zum Wohlfühlen", 42 90779, 23 min (., f) ..... 1330

Lob des Fehlers

- Lob des Fehlers, 42 90724, 45 min (., f).....1323
- Lob des Fehlers, 42 90725, 45 min (., f).....1323
- Lob des Fehlers, 42 90726, 45 min (., f).....1324
- Lob des Fehlers, 42 90727, 44 min (., f).....1324

Manuel, 42 91261, 80 min (. (f)).....1359

Maria Montessori: "Hilf mir es selbst zu tun", 42 90759, 24 min (., f) .....1329

Maria Montessori: "Kinder sind anders", 42 90758, 20 min (., f) .....1328

Moskito: Tod, 42 90469, 42 min (f) .....1282

Privatsphäre - Im digitalen Zeitalter

- Privatsphäre - Im digitalen Zeitalter, 46 68262, 47 min.....1789

Psychologie

- Die Hauptströmungen Angewandte Psychologie Psychologie im Alltag, 46 83646, 3x30 min.....2074

Quo vadis BRD?

- Quo vadis BRD? Demokratie 2.0: Chance oder Bedrohung für das politische System? , 46 84452, 30 min .....2087

RC II, 42 90481, 3 min (f).....1283

Samson und Sally, 42 91229, 63 min (. (f)) .....1356

Seelenmord, 42 90617, 22 min (. (f)).....1309

Transfermodellversuch zur IKG Bayern/Sachsen-Anhalt 1992-1995, 42 90778, 25 min (., f) .....1330

Von Liebe ganz zu schweigen, 42 02106, 37 min (., f).....1007

# Philosophie

Gautama Buddha - ein Leben im Licht, 42 02164, 29 min (f) .....	1013
New Age und Christentum, 42 10198, 15 min (f) .....	1101
Atheismus und Christentum, 42 02203, 20 min (f) .....	1016
Warum gerade ich?, 42 02011, 10 min (f) .....	1001

## Angst

● Angst, 46 02792, 25 min .....	1449
---------------------------------	------

Atheismus und Religionskritik, 46 11045, 24 min .....	1481
Benares - Heilige Stadt des Hinduismus (Gesamtfassung), 42 57839, 29 min (Min (f)) .....	1216

## Broken Heroes

● U.S. Soldiers and the Aftermath of the Iraq Wars, 46 85958, 30 min .....	2156
--	------

Chartres und der Geist des Mittelalters, 42 02319, 27 min (f) .....	1027
Der Nürnberger Prozess 1945/46 (WBF), 42 69004, 16 min (Min (sw)) .....	1229
Der Zauberring, 46 02336, 28 min .....	1417
Die großen Fragen des Lebens, 46 11182, 81 min .....	1500
Echo der Stille, 42 90637, 14 min (. (f)) .....	1311
Endstation: Paradies, 42 02763, 8 min (f) .....	1075
Friedrich II. von Preußen (WBF), 42 67416, 15 min (Min (f)) .....	1227

## Gebrochene Helden

● US-Soldaten nach den Kriegen im Irak, 46 85959, 30 min .....	2156
--	------

Gewalt und Konflikte, 46 02696, 25 min .....	1443
Gewissen, 46 11117, 22 min .....	1491

## Kant für Anfänger - Sophies Ausflug in die Philosophie

● 1. Metaphysik 2. Kopernikanische Wende, 46 81102, 2x15 min .....	1982
● 1. Verstand und Sinne 2. Grenzüberschreitung, 46 81104, 2x15 min .....	1982
● Grenzüberschreitung, 46 81105, 15 min .....	1983
● Zielpunkt Vernunft, 46 81106, 15 min .....	1983

## Kant, Sophie und der kategorische Imperativ

● 1. Ethik und Pflicht 2. Legalität und Moralität 3. Hypothetisch oder kategorisch 4. Maximen auf dem Prüfstand 5. Freiheit und Sittlichkeit, 46 82994, 5x15 min .....	2048
--	------

## Orte des Erinnerns - Europa

● Finnland - Kampf gegen die Säuglingssterblichkeit: Das Kinderkrankenhaus Helsinki, 46 83105, 30 min .....	2057
---	------

## Quarks bei Planet Schule

● Glück – Auf der Suche nach dem Glück, 46 85459, 30 min (Min) .....	2131
--	------

Rechtsethik, 46 11177, 19 min .....	1500
Säulen der Würde - Zum Menschenbild des Grundgesetzes, 42 31482, 29 min (f) .....	1192
Albert Schweitzer in seinem Urwaldhospital in Afrika, 42 01148, 25 min (f) .....	944
Sofies Welt, 46 72677, 113 min (.) .....	1845
Sterbehilfe, 46 11056, 23 min (.) .....	1483
Tierethik, 46 11114, 24 min .....	1491
Das weiße Loch, 42 01495, 11 min (f) .....	965
Wenn das Leben geht, 42 02521, 10 min (f) .....	1045
Wenn der Hahn kräht, 42 01341, 28 min (f) .....	954

# Physik

## Klassische Mechanik

### Statik

Das antike Griechenland (WBF), 46 77444, 16 min .....	1916
Kraft (GIDA) (OL), 46 59476, 20 min .....	1707
Mechanik I (GIDA), 46 63740, 34 min.....	1728
Mechanische Kräfte an Bauwerken, 42 33004, 24 min (.).....	1199
Mechanische Kräfte an Bauwerken, 46 50472, 24 min .....	1556
Newtons Gesetze der Bewegung, 46 10562, 19 min .....	1473

### Physik

● Zentrifugal- und Zentripetalkraft, 42 20082, 10 min.....	1135
● Mechanik, 42 90898, 16 min.....	1345
● Mechanik, 42 90902, 19 min.....	1345
Physik der Bewegung, 46 53158, 16 min .....	1614
Warum Schiffe schwimmen, 46 77622, 16 min.....	1919

### Kinematik, Dynamik

Albert Einstein , 46 53198, 96 min (, sw+f) .....	1615
Atmosphärische Zirkulation, 42 91322, 25 min (.) .....	1362

### Bewegungslehre

● Bewegungslehre I (GIDA) , 46 65520, 34 min.....	1756
Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 1, 42 10442, 22 min (f).....	1115
Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 2, 42 10443, 18 min (f).....	1116
Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 1, 46 10442, 21 min (f).....	1459
Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 2, 46 10443, 17 min (f).....	1459
Energieerhaltung, Impulserhaltung und Stöße, 46 11280, 26 min .....	1514
Experimente in der Schwerelosigkeit, 42 02143, 25 min (f) .....	1011
Geschwindigkeit und Beschleunigung, 42 10519, 15 min (f).....	1120
Geschwindigkeit und Beschleunigung, 46 10519, 16 min (f).....	1471

### Gravitation

● Gravitation, 46 02770, 22 min.....	1447
Hydraulik (GIDA), 46 73505, 27 min .....	1852
Kinetische Gastheorie, 42 91324, 20 min (.).....	1362
Körper in Bewegung - Bremsvorgänge, 46 11225, 30 min.....	1507

### Körper in Bewegung - Geschwindigkeit und Beschleunigung

● Körper in Bewegung - Geschwindigkeit und Beschleunigung , 46 02644, 31 min.....	1439
Kräfte und ihre Wirkungen, 46 02708, 36 min (, 7 Arbeit) .....	1444
Kraft (GIDA) (OL), 46 59476, 20 min .....	1707
Mechanik - Rolle, Hebel, schiefe Ebene (WBF), 46 73962, 15 min.....	1866
Mechanik I (GIDA), 46 63740, 34 min.....	1728

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Blaise Pascal und der Druck, 46 82006, 15 min.....	2007
--	------

Newtons Gesetze der Bewegung, 46 10562, 19 min.....	1473
Newtons Gesetze von der Bewegung, 46 11278, 18 min.....	1514

Physik

● Zentrifugal- und Zentripetalkraft, 42 20082, 10 min.....	1135
● Mechanik, 42 90897, 24 min.....	1345
● Mechanik, 42 90900, 17 min.....	1345
● Mechanik, 42 90902, 19 min.....	1345
● Warum?, 46 85182, 15 min.....	2119
● Warum?, 46 85184, 15 min.....	2119

Physik der Bewegung, 42 91388, 16 min (.).....	1368
Physik der Bewegung, 46 53158, 16 min.....	1614
Physik erleben, 42 91326, 15 min (.).....	1362
Satelliten - Umlaufbahnen - Gravitation, 42 91393, 20 min (.).....	1369
Vektoren, 42 91600, 19 min (.,f).....	1373
Vom Bezugssystem zur speziellen Relativitätstheorie, 42 02895, 30 min (f).....	1093
Warum Schiffe schwimmen, 46 77622, 16 min.....	1919

Wissen Digita

● Physik, 7. bis 9. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72701, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....	1847
Wurfbahnen, 46 02281, 27 min (f).....	1409

**Schwingungen, Wellen, Akustik**Akustik I

● Akustik I (GIDA), 46 67476, 47 min.....	1772
---	------

Bewegungslehre

● Bewegungslehre I (GIDA) , 46 65520, 34 min.....	1756
---	------

Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co., 46 11142, 25 min.....	1495
Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min.....	1514
Das Ohr des Menschen, 46 11075, 14 min.....	1485
Der Laser - Werkzeug Licht, 46 11140, 23 min.....	1494
Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min.....	1507
Erdbeben, 42 02601, 33 min (f).....	1055

Grundlagen Physik

● Grundlagen Physik, 46 65571, 55 min.....	1757
--	------

Hast du Töne

● Jede Menge Klänge, 46 86167, 15 min.....	2175
● Saiten-Klänge, 46 86168, 15 min.....	2176
● Luftige Klänge, 46 86169, 15 min.....	2176
● Stimmige Klänge, 46 86170, 15 min.....	2176
● Computer-Klänge, 46 86171, 15 min.....	2176

Hertzsche Wellen - Handy, Mikrowelle & Co.

● Hertzsche Wellen - Handy, Mikrowelle & Co. , 46 02817, 24 min.....	1453
--	------

Kommunikation mit Licht, 42 20156, 24 min.....	1154
--	------

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Der Phonograph von Thomas A. Edison, 42 01454, 16 min (sw+f).....	962
● Daniell Bernoulli und die Hydrodynamik, 46 82686, 15 min.....	2039

Physik



**Physik** **689**

● Warum?, 46 85182, 15 min .....2119

Physik der Musik, 42 91389, 18 min (.).....1369

Physik der Musik, 42 91390, 16 min (.).....1369

Physik der Musik, 46 53280, 18 min (/ 16 min).....1616

Schall - Instrumente - Musik, 42 02898, 19 min (f) .....1093

Schall im Alltag (WBF), 46 62267, 15 min .....1720

Schallwellen und Schallquellen

● Schallwellen und Schallquellen , 46 02769, 25 min .....1447

Schwingungen und Wellen, 46 58237, 60 min.....1693

total phänomenal

● Wellen, die wärmen, 46 81003, 15 min .....1978

Wellen im Ozean, 42 91601, 23 min (., f) .....1374

Wellen um uns herum, 42 20155, 19 min .....1154

Wellen, Reflexion und Brechung, 42 10440, 15 min (f) .....1115

Wellen, Reflexion und Brechung, 46 10440, 14 min (f) .....1459

Wissen Digita

● Physik, 7. bis 9. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72701, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....1847

Wissen Digital

● Natur und Technik, 5. bis 6. Klasse (7 Themen) (OL), 46 72697, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....1846

**Technische Anwendungen**

● Einfache Maschinen - Hebel, Flaschenzug & Co. , 46 02645, 35 min.....1440

Alle Zeit der Welt

● Das Diktat der Uhr, 46 80779, 30 min .....1959

Aus der Geschichte der Raumfahrt

● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)) .....1237

Bauwerke (GIDA) (OL), 46 59477, 30 min.....1707

Bewegungslehre

● Bewegungslehre I (GIDA) , 46 65520, 34 min.....1756

Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co., 46 11142, 25 min.....1495

Bremsvorgänge, 42 01173, 20 min (f) .....945

Das antike Griechenland (WBF), 46 77444, 16 min .....1916

Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min .....1514

Das Schaltgetriebe, 42 90336, 15 min (.) .....1271

Energie (GIDA), 46 59479, 31 min.....1708

Grundlagen der Kraftfahrzeugtechnik - Teil 1, 42 90004, 26 min (f) .....1242

Grundlagen der Kraftfahrzeugtechnik - Teil 2, 42 90005, 26 min (f) .....1242

Hast du Töne

● Saiten-Klänge, 46 86168, 15 min .....2176

● Luftige Klänge, 46 86169, 15 min .....2176

● Stimmige Klänge, 46 86170, 15 min .....2176

● Computer-Klänge, 46 86171, 15 min .....2176

Historisches Handwerk in Sachsen-Anhalt

● Die Dampfmaschine zu Hettstedt, 46 40477, .....	1537
Hydraulik (GIDA), 46 73505, 27 min .....	1852

Hydrostatik I

● Hydrostatik I (GIDA), 46 67477, 43 min .....	1773
--	------

James Watt und die Geschichte der Dampfmaschine (WBF), 46 72156, 16 min .....	1840
Körper in Bewegung - Bremsvorgänge, 46 11225, 30 min .....	1507
Kommunikation mit Licht, 42 20156, 24 min .....	1154
Kräfte und ihre Wirkungen, 46 02708, 36 min (, 7 Arbeit) .....	1444
Kraft (GIDA) (OL), 46 59476, 20 min .....	1707
Mechanik - Rolle, Hebel, schiefe Ebene (WBF), 46 73962, 15 min .....	1866
Mechanik I (GIDA), 46 63740, 34 min .....	1728
Mechanik II (GIDA), 46 75451, 35 min .....	1886
Mechanische Kräfte an Bauwerken, 42 33004, 24 min (.) .....	1199
Mechanische Kräfte an Bauwerken, 46 50472, 24 min .....	1556
Mechanische Systeme, 42 91602, 21 min (., f) .....	1374
Mechanische Systeme, 46 52464, 21 min .....	1597

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Der Viertakt-Motor von Nikolaus August Otto, 42 01275, 15 min (sw+f) .....	950
● Der Gleiter von Otto Lilienthal, 42 01276, 15 min (sw+f) .....	950
● Das Laufrad von Karl-Friedrich Drais, 42 01399, 15 min (sw+f) .....	958
● Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 42 01453, 16 min (sw+f) .....	962
● Karl Benz, Gottlieb Daimler und das Automobil, 42 01577, 16 min (sw+f) .....	969
● Blaise Pascal und der Druck, 46 82006, 15 min .....	2007
● Frank Whittle, Hans von Ohain und das Strahltriebwerk, 46 82007, 15 min .....	2007
● Rudolf Diesel und der Dieselmotor, 46 82008, 15 min .....	2007
● 1. Das Laufrad von Carl-Friedrich Drais 2. Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 46 82191, 2x15 min .....	2013
● 1. Georg Stephenson und die Eisenbahn 2. Das Laufrad von Carl-Friedrich Drais 3. Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 46 82192, 3x15 min .....	2013
● 1. Der Kinematograph der Brüder Lumière 2. Die Gleiter von Otto Lilienthal, 46 82197, 2x15 min .....	2014
● London Underground - Marc Brunel und der Tunnelbau, 46 82407, 15 min .....	2030
● Das Skelett aus Stahl - John J. Rascob und das Empire State Building, 46 82408, 15 min .....	2030
● Daniell Bernoulli und die Hydrodynamik, 46 82686, 15 min .....	2039
● London Underground - Marc Brunel und der Tunnelbau, 46 85495, 15 min .....	2134
● James Watt und die Dampfmaschine, 46 86037, 15 min .....	2164
Messerschmitt & Dornier, 42 90020, 45 min (., f) .....	1244
Newtons Gesetze der Bewegung, 46 10562, 19 min .....	1473

Physik

● Zentrifugal- und Zentripetalkraft, 42 20082, 10 min .....	1135
● Mechanik, 42 90897, 24 min .....	1345
● Mechanik, 42 90898, 16 min .....	1345
● Mechanik, 42 90900, 17 min .....	1345
● Mechanik, 42 90902, 19 min .....	1345
● Energie, 42 90903, 20 min .....	1345
● Warum?, 46 85182, 15 min .....	2119
● Warum?, 46 85184, 15 min .....	2119
Physik der Bewegung, 42 91388, 16 min (.) .....	1368
Physik der Bewegung, 46 53158, 16 min .....	1614

## Physik

691

Physik der Musik, 42 91389, 18 min (.).....	1369
Physik der Musik, 42 91390, 16 min (.).....	1369
Physik der Musik, 46 53280, 18 min (/ 16 min).....	1616
Recyclingverfahren, 46 02377, 86 min.....	1421
Scheibenbremse, 42 01003, 12 min (f).....	938
Strom aus Kraftwerken, 46 23150, 13 min.....	1518
Trennung von Gemischen, 42 91327, 25 min (.).....	1363
Trommelbremse, 42 01002, 17 min (f).....	937
Warum Schiffe schwimmen, 46 77622, 16 min.....	1919
Wasser, Wind und Sonne: Die Energien von morgen? (WBF), 42 57265, 14 min (Min (f)).....	1215
Wie funktioniert eigentlich eine Waschmaschine (WBF) (OL), 46 67901, 16 min.....	1783

● Einfache Maschinen - Hebel, Flaschenzug & Co. , 46 02645, 35 min.....	1440
---	------

### Akustik I

● Akustik I (GIDA), 46 67476, 47 min.....	1772
---	------

### Bewegungslehre

● Bewegungslehre I (GIDA) , 46 65520, 34 min.....	1756
---	------

Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co., 46 11142, 25 min.....	1495
Das antike Griechenland (WBF), 46 77444, 16 min.....	1916
Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min.....	1514
Das Ohr des Menschen, 46 11075, 14 min.....	1485
Der Laser - Werkzeug Licht, 46 11140, 23 min.....	1494
Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min.....	1507
Die Geschichte des Fliegens von 1903 - 2003, 46 53991, 100 min.....	1626

### Druck

● Druck , 46 11036, 29 min.....	1480
---------------------------------	------

Energieerhaltung, Impulserhaltung und Stöße, 46 11280, 26 min.....	1514
Energieformen, 46 11015, 15 min.....	1478

### Gravitation

● Gravitation, 46 02770, 22 min.....	1447
--------------------------------------	------

### Grundlagen Physik

● Grundlagen Physik, 46 65571, 55 min.....	1757
--	------

### Hertzsche Wellen - Handy, Mikrowelle & Co.

● Hertzsche Wellen - Handy, Mikrowelle & Co. , 46 02817, 24 min.....	1453
--	------

Hydraulik (GIDA), 46 73505, 27 min.....	1852
---	------

### Hydrostatik I

● Hydrostatik I (GIDA), 46 67477, 43 min.....	1773
---	------

James Watt und die Geschichte der Dampfmaschine (WBF), 46 72156, 16 min.....	1840
Körper in Bewegung - Bremsvorgänge, 46 11225, 30 min.....	1507

### Körper in Bewegung - Geschwindigkeit und Beschleunigung

● Körper in Bewegung - Geschwindigkeit und Beschleunigung , 46 02644, 31 min.....	1439
---	------

Kommunikation mit Licht, 42 20156, 24 min.....	1154
Kräfte und ihre Wirkungen, 46 02708, 36 min (, 7 Arbeit).....	1444
Mechanik - Rolle, Hebel, schiefe Ebene (WBF), 46 73962, 15 min.....	1866

Mechanik I (GIDA), 46 63740, 34 min.....	1728
Mechanik II (GIDA), 46 75451, 35 min.....	1886

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Isaac Newton und die Gravitation, 46 80891, 15 min.....	1970
● Otto von Guericke und der Luftdruck, 46 86038, 15 min.....	2165
Newton's Gesetze von der Bewegung, 46 11278, 18 min.....	1514

#### Physik

● Zentrifugal- und Zentripetalkraft, 42 20082, 10 min.....	1135
● Mechanik, 42 90897, 24 min.....	1345
● Mechanik, 42 90898, 16 min.....	1345
● Mechanik, 42 90900, 17 min.....	1345
● Mechanik, 42 90902, 19 min.....	1345

Physik der Bewegung, 46 53158, 16 min.....	1614
Physik erleben, 46 53157, 15 min.....	1614
Physik-Maus, 46 53929, 45 min.....	1625
Schall im Alltag (WBF), 46 62267, 15 min.....	1720

#### Schallwellen und Schallquellen

● Schallwellen und Schallquellen , 46 02769, 25 min.....	1447
Schwingungen und Wellen, 46 58237, 60 min.....	1693
Warum Schiffe schwimmen, 46 77622, 16 min.....	1919
Wasser, Wind und Sonne: Die Energien von morgen? (WBF), 42 57265, 14 min (Min (f)) .....	1215
Wellen um uns herum, 42 20155, 19 min.....	1154
Wellrad, Hebel, Fahrrad - Anwendungen des Hebelgesetzes, 42 02657, 17 min (f).....	1062
Wie funktioniert eigentlich eine Waschmaschine (WBF) (OL), 46 67901, 16 min.....	1783

#### Wissen Digita

● Physik, 7. bis 9. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72701, Kurzfilme min (1 bis 5 mi) .....	1847
---	------

#### Wissen Digital

● Natur und Technik, 5. bis 6. Klasse (7 Themen) (OL), 46 72697, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....	1846
--	------

## **Wärmelehre**

### **Temperatur, Wärmemenge**

Atmosphärische Zirkulation, 42 91322, 25 min (.).....	1362
Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min.....	1514
Feuer und Flamme, 46 73674, 21 min.....	1861
Luft - Wasser - Wetter, 42 91321, 21 min (.).....	1362

#### Physik

● Wärmelehre, 42 90901, 17 min.....	1345
Teilchenbewegung, 42 10446, 16 min (f).....	1116
Teilchenbewegung, 46 10446, 15 min (f).....	1460
Teilchenmodell und Aggregatzustände, 46 02772, 14 min.....	1448

#### total phänomenal

● Wellen, die wärmen, 46 81003, 15 min.....	1978
Wärmeausbreitung, 42 00941, 10 min (f).....	934

Wärmelehre: Einführung in die Wärmelehre

- Wärmelehre: Einführung in die Wärmelehre , 46 02819, 18 min .....1454
- Wasser - Eine besondere Flüssigkeit, 46 11083, 30 min .....1486

Wissen Digital

- Natur und Technik, 5. bis 6. Klasse (7 Themen) (OL), 46 72697, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....1846

**Aggregatzustände, Lösungen**

- Luft - Wasser - Wetter, 42 91321, 21 min (.).....1362

Physik

- Warum?, 46 85184, 15 min .....2119
- Physik des Wassers (GIDA), 46 59478, 33 min.....1708  
 Teilchenbewegung, 42 10446, 16 min (f).....1116  
 Teilchenbewegung, 46 10446, 15 min (f).....1460  
 Das Teilchenmodell, 42 01316, 13 min (f) .....952  
 Teilchenmodell und Aggregatzustände, 46 02772, 14 min.....1448

Wärmelehre: Einführung in die Wärmelehre

- Wärmelehre: Einführung in die Wärmelehre , 46 02819, 18 min .....1454
- Wasser - Eine besondere Flüssigkeit, 46 11083, 30 min .....1486  
 Das Wasser - Eine faszinierende Flüssigkeit, 42 01791, 14 min (f) .....984  
 Das Wasser - eine faszinierende Flüssigkeit, 46 01042, 14 min (f).....1399

**Wärmetheorie**

- Atmosphärische Zirkulation, 42 91322, 25 min (.) .....1362  
 Energiebewußt bauen, 42 00500, 16 min (f).....923  
 Feuer und Flamme, 46 73674, 21 min.....1861

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- James Prescott Joule und William Thomson - Die Entdeckung der Energie, 46 80897, 15 min.....1971

Physik

- Wärmelehre, 42 90901, 17 min .....1345
- Das Teilchenmodell, 42 01316, 13 min (f) .....952

total phänomenal

- Ganz schön windig, 46 81004, 15 min .....1978

**Technische Anwendungen**

- Abwärme als Energiequelle, 42 00502, 13 min (f) .....923  
 Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min .....1514  
 Diesel-Viertaktmotor, 42 00945, 7 min.....935  
 Energiesparende Heizsysteme, 42 00508, 12 min (f).....924

Erneuerbare Energien

- Solarenergie, 46 02445, 25 min.....1427
- Feuer und Flamme, 46 73674, 21 min.....1861

Grundlagen der Kraftfahrzeugtechnik - Teil 1, 42 90004, 26 min (. (f)) .....	1242
Grundlagen der Kraftfahrzeugtechnik - Teil 2, 42 90005, 26 min (. (f)) .....	1242

#### Historisches Handwerk in Sachsen-Anhalt

● Die Dampfmaschine zu Hettstedt, 46 40477, .....	1537
---	------

Kreiskolbenmotor, 42 00944, 8 min (f) .....	934
---	-----

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● George Stephenson und die Eisenbahn, 42 01400, 15 min (f) .....	958
● Der Viertakt-Motor von Nikolaus August Otto, 46 80725, 15 min .....	1955
● Rudolf Diesel und der Dieselmotor, 46 82008, 15 min .....	2007
● Carl von Linde und die Kühltechnik, 46 82009, 15 min .....	2007
● 1. Georg Stephenson und die Eisenbahn 2. Das Laufrad von Carl-Friedrich Drais 3. Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 46 82192, 3x15 min .....	2013
● Die Brüder Montgolfier und der Heißluftballon, 46 86031, 15 min .....	2164
● James Watt und die Dampfmaschine, 46 86037, 15 min .....	2164

Otto-Viertaktmotor, 42 00943, 12 min .....	934
--	-----

Ottomotor - im Wandel der Zeit, 46 56536, 30 min .....	1672
--	------

#### Physik

● Wärmelehre, 42 90901, 17 min .....	1345
--------------------------------------	------

Prinzip von Verbrennungsmotoren, 42 91683, 25 min (.) .....	1379
---	------

Solarwärme - Energie auf der Sonnenseite, 42 91377, 35 min (., f) .....	1367
---	------

Strom aus Sonne - Solarenergie, 46 52530, 29 min .....	1598
--	------

#### total phänomenal

● Wellen, die wärmen, 46 81003, 15 min .....	1978
--	------

● Ganz schön windig, 46 81004, 15 min .....	1978
---	------

Trennung von Gemischen, 42 91327, 25 min (.) .....	1363
--	------

Viertakt-Dieselmotor (GIDA) (OL), 46 58207, 35 min .....	1693
--	------

Viertakt-Ottomotor (GIDA) (OL), 46 58206, 32 min .....	1693
--	------

#### Wachsen für den Menschen

● Pflanzen als Brennstoff, 46 84995, 30 min .....	2111
---	------

Wärme, die aus der Sonne kommt, 42 90711, 41 min (.) .....	1322
--	------

Wärmestrahlung, 42 01020, 16 min (f) .....	939
--	-----

Wasser, Wind und Sonne: Die Energien von morgen? (WBF), 42 57265, 14 min (Min (f)) .....	1215
--	------

Zweitakt-Ottomotor, 42 02336, 7 min .....	1029
---	------

Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min .....	1514
---	------

Diffusion und Osmose, 46 11087, 28 min .....	1487
--	------

#### Druck

● Druck , 46 11036, 29 min .....	1480
----------------------------------	------

#### Energieeinsparung durch Wärmedämmung

● Energieeinsparung durch Wärmedämmung (WBF), 46 66512, 15 min .....	1762
--	------

Energieformen, 46 11015, 15 min .....	1478
---------------------------------------	------

#### Erneuerbare Energien II

● Solarenergie, 46 65876, 24 min .....	1758
--	------

Feuer und Flamme, 46 73674, 21 min .....	1861
--	------

**Physik** **695**

Hydraulischer Abgleich von Heizungsanlagen, 46 02611, 26 min .....1436

Optimierung Heizungsanlagen: Die Heizungsumwälzpumpe

● Die Heizungsumwälzpumpe, 46 02722, 30 min .....1445

Physik

● Wärmelehre, 42 90901, 17 min .....1345

Physik erleben, 46 53157, 15 min.....1614

Teilchenmodell und Aggregatzustände, 46 02772, 14 min.....1448

Verbrennungsmotoren, 46 11091, 22 min .....1487

Wärmelehre: Einführung in die Wärmelehre

● Wärmelehre: Einführung in die Wärmelehre , 46 02819, 18 min .....1454

Wasser - Eine besondere Flüssigkeit, 46 11083, 30 min .....1486

Wasser, Wind und Sonne: Die Energien von morgen? (WBF), 42 57265, 14 min (Min (f)) .....1215

Wissen Digital

● Natur und Technik, 5. bis 6. Klasse (7 Themen) (OL), 46 72697, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....1846

**Optik**

**Geometrische Optik**

Das Auge des Menschen, 46 11074, 18 min .....1485

Dem Regenbogen auf der Spur (WBF), 46 75844, 16 min.....1898

Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min .....1507

Mond- und Sonnenfinsternis, 42 02477, 7 min (f).....1041

Optik 1, 46 56960, 8 min (Module:19).....1677

Optik I

● Optik I (GIDA), 46 69478, 41 min .....1799

Optik II (GIDA), 46 71272, 45 min (, 5 Filme,) .....1824

Optik III (GIDA), 46 77264, 42 min.....1911

Optik: Licht und seine Eigenschaften

● Optik: Licht und seine Eigenschaften , 46 02818, 19 min .....1453

**Wellenoptik**

Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min .....1514

Das Licht der Sterne, 42 91603, 18 min (., f).....1374

Dem Regenbogen auf der Spur (WBF), 46 75844, 16 min.....1898

Der Laser - Werkzeug Licht, 46 11140, 23 min.....1494

Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min .....1507

Elektromagnetische Wellen, 42 10520, 15 min (f) .....1120

Elektromagnetische Wellen, 46 10520, 15 min (f) .....1471

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Joseph Fraunhofer und die Spektrallinien, 46 80892, 15 min .....1970

Optik

● Das phantastische Licht, 42 33000, 20 min (.) .....1198

● Das phantastische Licht / Polarisation des Lichts / Strahlenoptik, 46 50516, 20 min (/ 23 min/).....1557

● Wo Licht ist, ist auch Schatten, 46 81759, 15 min.....	2003
● Spiegeln, Spiegeln an der Wand, 46 81760, 15 min.....	2003
Optik (OL), 46 55722, 15:22 min.....	1651
Optik III (GIDA), 46 77264, 42 min.....	1911
Optik, Licht und Farbe, 46 57327, 23 min.....	1680
Photoeffekt, 46 02282, 25 min (f).....	1409

Physik

● Warum? (Alltagsphänomene), 46 85181, 11x15 min.....	2118
Polarisation des Lichtes, 42 33001, 18 min (.).....	1199
Strahlenoptik, 42 33002, 18 min (.).....	1199

total phänomenal

● Strahlen schaffen Durchblick , 46 80997, 15 min.....	1977
--	------

Wellen um uns herum, 42 20155, 19 min.....	1154
Wellen, Reflexion und Brechung, 42 10440, 15 min (f).....	1115
Wellen, Reflexion und Brechung, 46 10440, 14 min (f).....	1459

Wellenoptik

● Wellenoptik , 46 11037, 26 min.....	1480
---------------------------------------	------

Wissen Digital

● Natur und Technik, 5. bis 6. Klasse (7 Themen) (OL), 46 72697, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....	1846
--	------

**Fotometrie**

Optik (OL), 46 55722, 15:22 min.....	1651
Optik III (GIDA), 46 77264, 42 min.....	1911

Physik

● Warum?, 46 85184, 15 min.....	2119
---------------------------------	------

**Farbenlehre**

Additive und subtraktive Farbmischung, 42 01106, 14 min (f).....	942
Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min.....	1514
Dem Regenbogen auf der Spur (WBF), 46 75844, 16 min.....	1898
Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min.....	1507
Elektromagnetische Wellen, 42 10520, 15 min (f).....	1120

Optik I

● Optik I (GIDA), 46 69478, 41 min.....	1799
---	------

Optik, Licht und Farbe, 46 57327, 23 min.....	1680
---	------

Optik: Licht und seine Eigenschaften

● Optik: Licht und seine Eigenschaften , 46 02818, 19 min.....	1453
--	------

Physik

● Warum? (Alltagsphänomene), 46 85181, 11x15 min.....	2118
---	------

**Technische Anwendungen**

Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min.....	1514
Das Licht der Sterne, 42 91603, 18 min (., f).....	1374



Dem Regenbogen auf der Spur (WBF), 46 75844, 16 min.....	1898
Elektronenmikroskopie, 46 02766, 20 min.....	1447
Ernst Ruska und das Elektronenmikroskop, 42 01624, 15 min.....	972
Laser, 42 00821, 13 min (f).....	930
Laser erobern die Welt, 46 84150, 15 min.....	2083

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Die Photographie des Louis Daguerre, 42 01398, 15 min (f).....	958
● 1. Der Kinematograph der Brüder Lumière 2. Die Gleiter von Otto Lilienthal, 46 82197, 2x15 min.....	2014
● 1. Die Photographie des Louis Daguerre 2. Michael Faraday - Strom aus Magneten, 46 82210, 2x15 min.....	2014
● Ernst Abbe und das Mikroskop, 46 82682, 15 min.....	2038
● Ernst Ruska und das Elektronenmikroskop, 46 83182, 15 min.....	2061
Mikrowelt - Geschichte des Mikroskops, 42 01800, 14 min (f).....	985

#### Optik

● Das phantastische Licht, 42 33000, 20 min (.).....	1198
● Das phantastische Licht / Polarisierung des Lichts / Strahlenoptik, 46 50516, 20 min (/ 23 min/.).....	1557
● Spieglein, Spieglein an der Wand, 46 81760, 15 min.....	2003
Optik 1, 46 56960, 8 min (Module:19).....	1677

#### Optik I

● Optik I (GIDA), 46 69478, 41 min.....	1799
Optik III (GIDA), 46 77264, 42 min.....	1911
Photoeffekt, 46 02282, 25 min (f).....	1409

#### Physik

● Warum? (Alltagsphänomene), 46 85181, 11x15 min.....	2118
● Warum?, 46 85184, 15 min.....	2119
Polarisierung des Lichtes, 42 33001, 18 min (.).....	1199
Strahlenoptik, 42 33002, 18 min (.).....	1199

#### total phänomenal

● Strahlen schaffen Durchblick, 46 80997, 15 min.....	1977
● Winzlingen auf der Spur, 46 86120, 15 min.....	2173
Townes, Schawlow, Maiman und die Lasertechnik, 42 01573, 15 min.....	969
Wasser, Wind und Sonne: Die Energien von morgen? (WBF), 42 57265, 14 min (Min (f)).....	1215
Wolfram - ein einzigartiges Element, 46 02293, 62 min (f).....	1410
Das Auge des Menschen, 46 11074, 18 min.....	1485
Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min.....	1514
Das Wunder des Lichts I, 46 54121, 86 min.....	1628
Dem Regenbogen auf der Spur (WBF), 46 75844, 16 min.....	1898
Der Laser - Werkzeug Licht, 46 11140, 23 min.....	1494
Die bunte Welt der Farben, 46 11220, 32 min.....	1507
Elektronenmikroskopie, 46 02766, 20 min.....	1447
Energieformen, 46 11015, 15 min.....	1478
Ernst Ruska und das Elektronenmikroskop, 42 01624, 15 min.....	972
Kommunikation mit Licht, 42 20156, 24 min.....	1154
Laser erobern die Welt, 46 84150, 15 min.....	2083
Licht, 46 69654, 23 min.....	1805
Optik (OL), 46 55722, 15:22 min.....	1651

Optik 1, 46 56960, 8 min (Module:19)..... 1677

#### Optik I

● Optik I (GIDA), 46 69478, 41 min..... 1799

Optik II (GIDA), 46 71272, 45 min (, 5 Filme,)..... 1824

Optik III (GIDA), 46 77264, 42 min..... 1911

Optik, Licht und Farbe, 46 57327, 23 min..... 1680

#### Optik: Licht und seine Eigenschaften

● Optik: Licht und seine Eigenschaften , 46 02818, 19 min..... 1453

Physik-Maus, 46 53929, 45 min..... 1625

Die Sonne, 42 02144, 22 min..... 1011

#### total phänomenal

● Superaugen, 46 81006, 15 min..... 1978

Townes, Schawlow, Maiman und die Lasertechnik, 42 01573, 15 min..... 969

Wasser, Wind und Sonne: Die Energien von morgen? (WBF), 42 57265, 14 min (Min (f)) ..... 1215

Wellen um uns herum, 42 20155, 19 min..... 1154

#### Wellenoptik

● Wellenoptik , 46 11037, 26 min..... 1480

#### Wissen Digita

● Physik, 7. bis 9. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72701, Kurzfilme min (1 bis 5 mi) ..... 1847

#### Wissen Digital

● Natur und Technik, 5. bis 6. Klasse (7 Themen) (OL), 46 72697, Kurzfilme min (1 bis 5 mi)..... 1846

## **Magnetismus**

Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co., 46 11142, 25 min..... 1495

Elektrizität und Magnetismus, 42 10441, 15 min (f)..... 1115

Elektrizität und Magnetismus, 46 10441, 14 min (f)..... 1459

Elektromagnetismus, 46 11016, 20 min..... 1478

Elektromotoren, 46 11139, 28 min..... 1494

Energieformen, 46 11015, 15 min..... 1478

#### Grundlagen des Magnetismus

● Grundlagen des Magnetismus , 46 02834, 19 min..... 1457

Grundlagen Physik - Das elektrische Feld, 46 53616, 45 min..... 1622

Grundlagen Physik - Das magnetische Feld, 46 53615, 40 min..... 1621

Induktion, 42 91682, 45 min (.)..... 1379

Kommunikation mit Licht, 42 20156, 24 min..... 1154

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● 1. Die Photographie des Louis Daguerre 2. Michael Faraday - Strom aus Magneten, 46 82210, 2x15 min..... 2014

● Heinrich Hertz und die elektromagnetischen Wellen, 46 82683, 15 min..... 2038

● Heike Kammerlingh-Onnes, Walther Meißner und der Supraleiter, 46 82685, 15 min..... 2039

Mein erstes großes Experimentier-Video, 42 91088, 43 min..... 1353

#### Mission X

**Physik** **699**

● Der Stromkrieg, 46 02312, 52 min (f) .....1413

Polarlichter

● Polarlichter , 46 02821, 18 min .....1454

Recyclingverfahren, 46 02377, 86 min .....1421

**Elektrik**

**Elektrostatik**

Elektrizität und Magnetismus, 42 10441, 15 min (f).....1115

Elektrizität und Magnetismus, 46 10441, 14 min (f).....1459

Elektrostatik, 42 01277, 17 min (f) .....950

Elektrostatik (OL), 46 02709, 22 min (, 7 Arbeit).....1444

**Elektrodynamik**

Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co., 46 11142, 25 min.....1495

Der Laser - Werkzeug Licht, 46 11140, 23 min.....1494

Elektrizität und Magnetismus, 42 10441, 15 min (f).....1115

Elektrizität und Magnetismus, 46 10441, 14 min (f).....1459

Elektromagnetische Wellen, 42 10520, 15 min (f) .....1120

Elektromagnetische Wellen, 46 10520, 15 min (f) .....1471

Elektromagnetismus, 46 11016, 20 min.....1478

Elektromotoren, 46 11139, 28 min.....1494

Gleich- und Wechselstrom, Schwingkreis, 42 01015, 18 min (f) .....939

Gleichstrom gegen Wechselstrom - Das Duell der Erfinder, 46 11224, 22 min .....1507

Gleichstrom, Wechselstrom, Schwingkreis, 46 11138, 30 min.....1494

Grundlagen Physik - Das elektrische Feld, 46 53616, 45 min.....1622

Grundlagen Physik - Das magnetische Feld, 46 53615, 40 min.....1621

Hertzische Wellen - Handy, Mikrowelle & Co.

● Hertzische Wellen - Handy, Mikrowelle & Co. , 46 02817, 24 min.....1453

Induktion, 42 91682, 45 min (.) .....1379

Induktion, 46 11226, 24 min.....1508

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Alessandro Volta und die Batterie, 46 81990, 15 min .....2006

● Georg Simon Ohm und der elektrische Widerstand, 46 82003, 15 min .....2006

● André-Marie Ampère und der Elektromagnetismus , 46 82005, 15 min .....2006

Photoeffekt, 46 02282, 25 min (f).....1409

Polarlichter

● Polarlichter , 46 02821, 18 min .....1454

Strom, Spannung, Widerstand, 42 10518, 14 min (f) .....1120

Strom, Spannung, Widerstand, 46 10518, 14 min .....1471

Was ist elektrischer Strom und Spannung?, 42 91684, 20 min (.) .....1379

**Elektronik**

ABS-Bremsen, 42 01115, 21 min (f).....942

Einführung in die Halbleiterphysik, 42 00159, 18 min (f) .....916

Elektrizitätslehre

● Einfache Stromkreise, 46 11089, 33 min.....1487

Physik

● Elektrizitätslehre, 42 90896, 23 min.....	1345
● Elektrizitätslehre, 42 90899, 18 min.....	1345
Schwingungen und Wellen, 46 58237, 60 min.....	1693
Solarzellen - Strom aus Sonnenlicht, 42 01881, 16 min (f).....	991

**Technische Anwendungen**'...zum Beispiel Stromverbrauch'

● '...zum Beispiel Stromverbrauch', 42 00504, 12 min (f) .....	924
ABS-Bremsen, 42 01115, 21 min (f) .....	942

Basiswissen Elektrotechnik

● Schutz gegen elektrischen Schlag , 46 02701, 32 min.....	1444
Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co., 46 11142, 25 min.....	1495
Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min .....	1514
Der Laser - Werkzeug Licht, 46 11140, 23 min.....	1494
Drehstrommotor, 42 90706, 20 min (.).....	1321
Eine Solaranlage auf das Dach unserer Schule, 42 31203, 15 min (f).....	1189
Elektrische Antriebe: Gleichstrom- und Universalmotoren, 42 01551, 14 min (f).....	967
Elektrische Antriebe: Synchron- und Asynchronmotoren, 42 01550, 18 min (f).....	967
Elektrischer Strom (WBF), 46 64639, 15 min (, Filmsequ) .....	1743
Elektrizität und Magnetismus, 42 10441, 15 min (f).....	1115
Elektrizität und Magnetismus, 46 10441, 14 min (f).....	1459

Elektrizitätslehre

● Elektrizitätslehre I (GIDA), 46 65519, 62 min .....	1756
Elektromagnet und Sicherungen, 42 01014, 22 min (f) .....	938
Elektromagnetische Wellen, 42 10520, 15 min (f) .....	1120
Elektromagnetische Wellen, 46 10520, 15 min (f) .....	1471
Elektromagnetismus, 46 11016, 20 min.....	1478
Elektromotoren, 46 11139, 28 min .....	1494
Elektronenmikroskopie, 46 02766, 20 min .....	1447

Erneuerbare Energien

● Solarenergie, 46 02445, 25 min.....	1427
Ernst Ruska und das Elektronenmikroskop, 42 01624, 15 min .....	972
Es werde Licht, 42 91304, 19 min (., f) .....	1361

Ganz schön vermessen

● Aus der Vogelperspektive, 46 83703, 30 min.....	2074
Gleichstrom gegen Wechselstrom - Das Duell der Erfinder, 46 11224, 22 min .....	1507
Gleichstrom, Wechselstrom, Schwingkreis, 46 11138, 30 min.....	1494
Gleichstrommotor, 42 90708, 16 min (.).....	1321
Globales Engagement, 42 46232, 34 min.....	1210
Grundlagen Physik - Das elektrische Feld, 46 53616, 45 min.....	1622
Grundlagen Physik - Das magnetische Feld, 46 53615, 40 min.....	1621

Hertzsche Wellen - Handy, Mikrowelle & Co.

● Hertzsche Wellen - Handy, Mikrowelle & Co. , 46 02817, 24 min.....	1453
Induktion, 46 11226, 24 min .....	1508

Kommunikation mit Licht, 42 20156, 24 min.....	1154
Leuchtstofflampe, 42 91680, 20 min (.) .....	1379

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Die dynamo-elektrische Maschine von Werner von Siemens, 42 01274, 16 min (sw+f) .....	949
● Heinrich Hertz und die elektromagnetischen Wellen, 42 01397, 15 min (f) .....	958
● Guglielmo Marconi und die drahtlose Telegraphie, 42 01401, 16 min (sw+f) .....	959
● Die Glühlampe von Thomas A. Edison, 42 01455, 15 min (f) .....	962
● Samuel Morse und die Telegraphie, 42 01456, 16 min (sw+f) .....	962
● Das Telefon von Alexander G. Bell, 42 01457, 16 min (sw+f) .....	962
● Charles Babbage, Konrad Zuse und der Computer, 42 01625, 16 min (sw+f) .....	972
● Shockley, Bardeen, Brattain und der Transistor, 42 01705, 15 min (sw+f) .....	978
● Karl Ferdinand Braun und die Kathodenstrahlröhre, 42 01706, 15 min (sw+f) .....	978
● Bauen wie die Natur - Frei Otto und das Münchner Olympiastadion, 46 80878, 7x15 min .....	1968
● Der Hoover-Damm, 46 80887, 15 min.....	1969
● Alessandro Volta und die Batterie, 46 81990, 15 min .....	2006
● Das Telephon von Alexander G. Bell, 46 82198, 15 min (n) .....	2014
● 1. Die Photographie des Louis Daguerre 2. Michael Faraday - Strom aus Magneten, 46 82210, 2x15 min.....	2014
● Heinrich Hertz und die elektromagnetischen Wellen, 46 82683, 15 min.....	2038
● Ernst Ruska und das Elektronenmikroskop, 46 83182, 15 min.....	2061
● 1. Von Pol zu Pol - Carl Friedrich Gauß und der Erdmagnetismus 2. Lichtblicke im Mauerbau - Meister Gerhard und der Kölner Dom 3. Guglielmo Marconi und die drahtlose Telegraphie 4. Der Phonograph von Thomas A. Edison 5. Ferdinand Braun und die Kathodenstrahlröhre, 46 85493, 5x15 min.....	2133
● 1. Lichtblicke im Mauerbau - Meister Gerhard und der Kölner Dom 2. Riesenmoleküle - Hermann Staudinger 3. Samuel Morse und die Telegraphie 4. London Underground - Marc Brunel und der Tunnelbau, 46 85494, 4x15 min.....	2134
Nipkow, Baird, Zworykin und die Entwicklung des Fernsehens, 42 01626, 15 min .....	972

#### Physik

● Elektrizitätslehre, 42 90896, 23 min .....	1345
● Warum? (Alltagsphänomene), 46 85181, 11x15 min .....	2118

Robert Watson-Watt und das Radar, 42 01574, 15 min.....	969
Schrittmotor, 42 00936, 22 min (f) .....	934
Solarzellen - Strom aus Sonnenlicht, 42 01881, 16 min (f) .....	991
Speicherprogrammierbare Steuerungen, 42 91681, 10 min (.) .....	1379
Strom aus Kraftwerken, 46 23150, 13 min.....	1518
Strom aus Wasserkraft, 42 01012, 22 min (f).....	938
Stromerzeugung und seine Verteilung, 42 91685, 20 min (.) .....	1379

#### total phänomenal

● Strahlen schaffen Durchblick , 46 80997, 15 min.....	1977
● Strom aus Strömung, 46 80999, 15 min.....	1977
● Wegweisende Echos , 46 81000, 15 min .....	1977
● Satelliten weisen den Weg, 46 81002, 15 min .....	1977
● Winzlingen auf der Spur, 46 86120, 15 min .....	2173

Vom Kraftwerk zum Verbraucher, 46 23176, 15 min.....	1518
Wasserstoff und Brennstoffzelle, 42 02846, 20 min (f).....	1086
Wie funktioniert eigentlich eine Waschmaschine (WBF) (OL), 46 67901, 16 min.....	1783
Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co., 46 11142, 25 min.....	1495
Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min .....	1514
Das Wunder des Lichts II, 46 54122, 86 min.....	1628
Elektrischer Strom (WBF), 46 64639, 15 min (, Filmsequ) .....	1743

Elektrizitätslehre

- Einfache Stromkreise, 46 11089, 33 min ..... 1487
- Elektrizitätslehre I (GIDA), 46 65519, 62 min ..... 1756

Elektrizitätslehre: Gesetze im Stromkreis, 46 55279, 57 min .....	1645
Elektromagnetismus, 46 11016, 20 min .....	1478
Elektromotoren, 46 11139, 28 min .....	1494
Elektronenmikroskopie, 46 02766, 20 min .....	1447
Elektrostatik (OL), 46 02709, 22 min (, 7 Arbeit).....	1444
Ernst Ruska und das Elektronenmikroskop, 42 01624, 15 min .....	972
Gleichstrom gegen Wechselstrom - Das Duell der Erfinder, 46 11224, 22 min .....	1507
Gleichstrom, Wechselstrom, Schwingkreis, 46 11138, 30 min .....	1494
Grundlagen Physik - Das elektrische Feld, 46 53616, 45 min .....	1622
Grundlagen Physik - Das magnetische Feld, 46 53615, 40 min.....	1621

Hertzsche Wellen - Handy, Mikrowelle & Co.

- Hertzsche Wellen - Handy, Mikrowelle & Co. , 46 02817, 24 min..... 1453

Induktion, 46 11226, 24 min .....	1508
-----------------------------------	------

Kommunikation - Radio, Telefon, Fernsehen

- Kommunikation - Radio, Telefon, Fernsehen, 46 64221, 20 min .....
 1734 |

Kommunikation mit Licht, 42 20156, 24 min .....	1154
---	------

Mission X

- Der Stromkrieg, 46 02312, 52 min (f)..... 1413

Nipkow, Baird, Zworykin und die Entwicklung des Fernsehens, 42 01626, 15 min.....	972
---	-----

Physik

- Elektrizitätslehre, 42 90896, 23 min..... 1345
- Elektrizitätslehre, 42 90899, 18 min..... 1345

Physik-Maus, 46 53929, 45 min .....	1625
-------------------------------------	------

Polarlichter

- Polarlichter , 46 02821, 18 min ..... 1454

Robert Watson-Watt und das Radar, 42 01574, 15 min .....	969
--	-----

Schwingungen und Wellen, 46 58237, 60 min.....	1693
--	------

Wie funktioniert eigentlich eine Waschmaschine (WBF) (OL), 46 67901, 16 min .....	1783
---	------

Wissen Digital

- Natur und Technik, 5. bis 6. Klasse (7 Themen) (OL), 46 72697, Kurzfilme min (1 bis 5 mi)..... 1846

**Relativitätstheorie**

Albert Einstein , 46 53198, 96 min (, sw+f) .....	1615
---	------

Albert Einsteins allgemeine Relativitätstheorie, 46 10444, 24 min (f).....	1459
--	------

Alle Zeit der Welt

- Alles relativ..., 46 80781, 30 min..... 1959

Computersimulationen in der Astrophysik

- Die Welt der Relativitätstheorie, 42 01484, 21 min (f)..... 964

## Physik

703

Albert Einstein - Der Pazifist und die Bombe, 42 00695, 52 min (f) .....927

### Einstein-Basics

- Die spezielle Relativitätstheorie, 46 02324, 13 min.....1415
- Die allgemeine Relativitätstheorie, 46 02325, 38 min .....1415

Albert Einsteins allgemeine Relativitätstheorie, 42 10444, 25 min (f) .....1116

Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 1, 42 10442, 22 min (f) .....1115

Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 2, 42 10443, 18 min (f) .....1116

Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 1, 46 10442, 21 min (f) .....1459

Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 2, 46 10443, 17 min (f) .....1459

Einsteins Welt - Eine WissensGeschichte, 46 32392, 90 min .....1521

### Gravitation

- Gravitation, 46 02770, 22 min.....1447

Gravitation, 46 51725, 60 min.....1581

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Albert Einstein  $E=mc^2$ , 46 80895, 15 min.....1970

## Quantentheorie

### Alle Zeit der Welt

- Das Diktat der Uhr, 46 80779, 30 min .....1959
- Alles relativ..., 46 80781, 30 min.....1959

Atom- und Orbitalmodell, 42 02142, 14 min (sw+f) .....1010

Atom- und Orbitalmodelle (OL), 46 02582, 12 min .....1434

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Max Planck und die Quantenphysik, 46 80894, 15 min .....1970

### Orte des Erinnerens: Deutschland

- Forschung unter großem Namen, 46 83104, 30 min.....2057

Photonen und Elektronen als Quantenobjekte, 42 01257, 18 min (f) .....949

Quantenphysik, 46 02375, 94 min .....1421

## Atomphysik

### Atombau, Spektren

Atom- und Orbitalmodelle (OL), 46 02582, 12 min .....1434

Atombau & Atommodelle (GIDA) (OL), 46 63742, 32 min.....1728

Atombindungen, 46 11143, 35 min .....1495

Atome und ihre Elektronen, 42 91381, 34 min (.) .....1368

Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co., 46 11142, 25 min.....1495

Das Atom näher angesehen, 42 90016, 30 min (. (f)) .....1244

Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min .....1514

Das Licht der Sterne, 42 91603, 18 min (., f) .....1374

Der Laser - Werkzeug Licht, 46 11140, 23 min.....1494

Die Sonne, 46 11141, 22 min.....1495

Einführung in die Ionenlehre, 42 02010, 9 min (f) .....1001

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Niels Bohr und sein Atommodell, 46 80870, 15 min.....1968

- Joseph Fraunhofer und die Spektrallinien, 46 80892, 15 min ..... 1970

#### Polarlichter

- Polarlichter , 46 02821, 18 min ..... 1454

#### Quarks und Co

- Fässer ohne Boden - Quarks und Co, 46 75829, 45 min ..... 1897

#### Wissen Digita

- Physik, 7. bis 9. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72701, Kurzfilme min (1 bis 5 mi) ..... 1847

### **Nachweismethoden**

- Atombau & Atommodelle (GIDA) (OL), 46 63742, 32 min ..... 1728

#### Wissen Digita

- Physik, 7. bis 9. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72701, Kurzfilme min (1 bis 5 mi) ..... 1847

### **Technische Anwendungen**

- Atombau & Atommodelle (GIDA) (OL), 46 63742, 32 min ..... 1728
- Atomenergie - trotz Risiko verantwortbar?, 42 90312, 60 min (f) ..... 1270
- Der Autoabgas-Katalysator, 42 01005, 18 min (f) ..... 938
- Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co., 46 11142, 25 min ..... 1495
- Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min ..... 1514
- Der Laser - Werkzeug Licht, 46 11140, 23 min ..... 1494
- Ein Kernkraftwerk, 42 90017, 15 min (. f)) ..... 1244
- Elektronenmikroskopie, 46 02766, 20 min ..... 1447
- Laser, 42 00821, 13 min (f) ..... 930
- Photoeffekt, 46 02282, 25 min (f) ..... 1409

#### Quarks und Co

- Fässer ohne Boden - Quarks und Co, 46 75829, 45 min ..... 1897

- Atombau & Atommodelle (GIDA) (OL), 46 63742, 32 min ..... 1728
- Atombindungen, 46 11143, 35 min ..... 1495
- Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co., 46 11142, 25 min ..... 1495
- Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min ..... 1514
- Der Laser - Werkzeug Licht, 46 11140, 23 min ..... 1494
- Die Sonne, 46 11141, 22 min ..... 1495
- Elektronenmikroskopie, 46 02766, 20 min ..... 1447

#### Polarlichter

- Polarlichter , 46 02821, 18 min ..... 1454

#### Quarks und Co

- Fässer ohne Boden - Quarks und Co, 46 75829, 45 min ..... 1897

#### Wissen Digita

- Physik, 7. bis 9. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72701, Kurzfilme min (1 bis 5 mi) ..... 1847

### **Kernphysik**

#### **Aufbau der Kerne**

- Aufbau der Atomkerne, 46 11223, 22 min ..... 1507
- Kernphysik, 46 11279, 25 min ..... 1514

#### Quarks und Co



**Physik** **705**

● Fässer ohne Boden - Quarks und Co, 46 75829, 45 min.....1897

Radioaktivität, 46 02406, 23 min.....1424

Uran: Energie für Atombomben und Atomkraftwerke, 46 77619, 15 min.....1918

Wissen Digita

● Physik, 7. bis 9. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72701, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....1847

**Radioaktivität, Kernumwandlung**

Aufbau der Atomkerne, 46 11223, 22 min .....1507

Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min .....1514

Die Sonne, 46 11141, 22 min.....1495

Energie - Welchen Weg wollen wir gehen?, 46 62856, 1x min (53 min, 1x) .....1724

Kernenergie (OL), 46 02643, 24 min (.).....1439

Kernphysik, 46 11279, 25 min .....1514

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Die Röntgen-Strahlen, 42 01272, 15 min (sw+f) .....949

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Henri Becquerel, Marie Curie und die Radioaktivität, 46 80859, 15 min.....1968

Orte des Erinnerns: Frankreich

● Forschung mit großer Tradition, 46 83112, 30 min .....2059

Quarks und Co

● Fässer ohne Boden - Quarks und Co, 46 75829, 45 min.....1897

Radioaktive Nuklide und Isotope, 42 91826, 22 min (f).....1381

Radioaktivität, 46 02406, 23 min.....1424

Radioaktivität, 46 70567, 23 min.....1816

total phänomenal

● Strahlen schaffen Durchblick , 46 80997, 15 min .....1977

● Kernkraft, 46 83008, 15 min .....2049

Uran: Energie für Atombomben und Atomkraftwerke, 46 77619, 15 min .....1918

Was ist Radioaktivität?, 42 01822, 16 min (sw+f).....986

Wie wirkt Radioaktivität?, 42 01775, 16 min (sw+f).....983

Wissen Digita

● Physik, 7. bis 9. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72701, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....1847

**Nachweismethoden**

Aufbau der Atomkerne, 46 11223, 22 min .....1507

Quarks und Co

● Fässer ohne Boden - Quarks und Co, 46 75829, 45 min.....1897

Radioaktivität, 46 02406, 23 min.....1424

Radioaktivität, 46 70567, 23 min.....1816

Röntgenstrahlung, 46 73658, 28 min.....1858

**Technische Anwendungen**

Aufbau der Atomkerne, 46 11223, 22 min .....1507

Das deutsche Atomenergieprojekt im 2. Weltkrieg, 42 02000, 27 min (sw+f) .....1000

Einsteins Welt - Eine WissensGeschichte, 46 32392, 90 min .....	1521
Energie - Welchen Weg wollen wir gehen?, 46 62856, 1x min (53 min, 1x) .....	1724
Kernenergie (OL), 46 02643, 24 min (.) .....	1439
Kernphysik, 46 11279, 25 min.....	1514

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Otto Hahn und die Kernspaltung, 42 01572, 16 min.....	969
● Otto Hahn und die Kernspaltung, 46 82485, 15 min.....	2033

#### Orte des Erinnerns: Italien

● Das Labor für Physik in der Via Panisperna, 46 83109, 30 min .....	2058
--	------

#### Quarks und Co

● Fässer ohne Boden - Quarks und Co, 46 75829, 45 min .....	1897
---	------

Radioaktive Nuklide und Isotope, 42 91826, 22 min (f) .....	1381
Radioaktivität, 46 02406, 23 min.....	1424
Radioaktivität, 46 70567, 23 min.....	1816
Röntgenstrahlung, 46 73658, 28 min .....	1858

#### Rückblicke auf Tschernobyl

● Rückblicke auf Tschernobyl, 46 02581, 21 min .....	1434
--	------

#### total phänomenal

● Strahlen schaffen Durchblick , 46 80997, 15 min .....	1977
● Kernkraft, 46 83008, 15 min.....	2049

#### Tschernobyl

● Geboren im Jahr der Katastrophe - Vom Leben nach Tschernobyl, 46 81466, 30 min .....	1992
--	------

Uran: Energie für Atombomben und Atomkraftwerke, 46 77619, 15 min .....	1918
Aufbau der Atomkerne, 46 11223, 22 min .....	1507
Das elektromagnetische Spektrum, 46 11281, 26 min .....	1514
Die Sonne, 46 11141, 22 min.....	1495
Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 2, 42 10443, 18 min (f) .....	1116
Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 2, 46 10443, 17 min (f) .....	1459
Einsteins Welt - Eine WissensGeschichte, 46 32392, 90 min .....	1521
Energieformen, 46 11015, 15 min.....	1478
Kernenergie (OL), 46 02643, 24 min (.) .....	1439
Kernfusion, 42 02659, 18 min (, f).....	1062
Kernphysik, 46 11279, 25 min.....	1514

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Otto Hahn und die Kernspaltung, 42 01572, 16 min.....	969
---	-----

#### Quarks und Co

● Fässer ohne Boden - Quarks und Co, 46 75829, 45 min .....	1897
---	------

Radioaktive Nuklide und Isotope, 46 53277, 22 min.....	1615
Radioaktivität, 46 02406, 23 min.....	1424
Radioaktivität, 46 70567, 23 min.....	1816
Röntgenstrahlung, 46 73658, 28 min .....	1858
Uran: Energie für Atombomben und Atomkraftwerke, 46 77619, 15 min .....	1918

#### Wissen Digita

● Physik, 7. bis 9. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72701, Kurzfilme min (1 bis 5 mi) .....	1847
---	------

## **Chaostheorie**

Das Wunder des Lichts II, 46 54122, 86 min .....1628

## Elementarteilchenphysik

Albert Einstein , 46 53198, 96 min (, sw+f) .....1615

### Alle Zeit der Welt

● Alles relativ..., 46 80781, 30 min .....1959

Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 1, 42 10442, 22 min (f) .....1115

Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 2, 42 10443, 18 min (f) .....1116

Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 1, 46 10442, 21 min (f) .....1459

Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 2, 46 10443, 17 min (f) .....1459

Laser erobern die Welt, 46 84150, 15 min .....2083

Radioaktivität, 46 70567, 23 min .....1816

Röntgenstrahlung, 46 73658, 28 min .....1858

## Festkörperphysik

Der Laser - Werkzeug Licht, 46 11140, 23 min .....1494

### Elektrizitätslehre

● Halbleiter - Dioden, LEDs und Transistoren, 46 11090, 26 min .....1487

Warum Schiffe schwimmen, 46 77622, 16 min .....1919

### Wissen Digital

● Natur und Technik, 5. bis 6. Klasse (7 Themen) (OL), 46 72697, Kurzfilme min (1 bis 5 mi) .....1846

## Biophysik

### Akustik I

● Akustik I (GIDA), 46 67476, 47 min .....1772

### Bewegungslehre

● Bewegungslehre I (GIDA) , 46 65520, 34 min .....1756

Der Kreislauf des Kohlenstoffs, 46 57870, 22 min (Hauptfil .....1684

Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....1454

Die Planeten / Das Fliegen, 42 91089, je min (30 min) .....1353

Elektronenmikroskopie, 46 02766, 20 min .....1447

### total phänomenal

● Superaugen, 46 81006, 15 min .....1978

● Klebekünstler, 46 82391, 15 min .....2028

● Superohren, 46 86045, 15 min .....2165

## Astronomie

### Himmelskinematik

#### All the time in the world

● The heavenly clock, 46 85980, 30 min .....2159

Alle Zeit der Welt

● Die Himmelsuhr, 46 80776, 30 min.....	1957
Das Sonnensystem, 46 02642, 17 min .....	1439
Das Weltall, 42 90286, 30 min (f).....	1268
Das Wunder des Lichts I, 46 54121, 86 min .....	1628
Das Wunder des Lichts II, 46 54122, 86 min .....	1628

Der Mond

● Der Mond , 46 02816, 27 min .....	1453
Der Sternen-Atlas I, 46 53887, 90 min.....	1624
Der Sternen-Atlas II, 46 53998, 90 min.....	1626

Die Erde - Planet im Sonnensystem

● Die Erde - Planet im Sonnensystem (GIDA), 46 67481, 35 min.....	1774
Die Planeten / Das Fliegen, 42 91089, je min (30 min).....	1353

Gravitation

● Gravitation, 46 02770, 22 min.....	1447
Makrokosmos - unvorstellbar groß, 46 62217, 32 min.....	1717

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Johannes Kepler - Die Bahnen der Planeten, 46 80889, 15 min .....	1969
● Galileo Galilei - Die Erforschung der Milchstraße, 46 80890, 15 min.....	1969
Meteorite - Zeugen der Geschichte unseres Sonnensystems, 42 02299, 17 min (sw+f).....	1025
Der Mond, 42 01606, 21 min (f) .....	971
Mond- und Sonnenfinsternis, 42 02477, 7 min (f).....	1041
Satelliten - Umlaufbahnen - Gravitation, 42 91393, 20 min (.).....	1369
Scheinbare Bewegung der Sonne, 42 00160, 28 min (f).....	916
Sonne, Mond und Erde (Anbieter Rainbow) , 46 50407, 20 min .....	1555
Sonne, Mond und Erde - Cycles and Seasons, 42 33003, 20 min (.).....	1199
Sterne im Universum, 42 33005, 18 min.....	1199
Sterne im Universum, 46 50517, 18 min.....	1558
Tages- und Jahreszeiten, 42 01665, 13 min (, f) .....	975
Tageszeiten und Jahreszeiten, 46 11032, 15 min .....	1480

total phänomene

● Blick ins Weltall, 46 82172, 15 min .....	2012
Unser Sonnensystem I, 46 51929, 2x30 min .....	1589
Unser Sonnensystem II, 46 51930, 2x30 min .....	1589
Weltbilder im Wandel, 46 11013, 27 min .....	1478
Wie Tag und Nacht, Monate und Jahreszeiten entstehen, 46 59039, 15 min .....	1703

**Astrophysik, Geophysik**

Albert Einstein , 46 53198, 96 min (, sw+f) .....	1615
Albert Einsteins allgemeine Relativitätstheorie, 46 10444, 24 min (f).....	1459

Computersimulationen in der Astrophysik

● Die Welt der Relativitätstheorie, 42 01484, 21 min (f).....	964
● Von jungen Galaxien und alternden Sternen, 42 01485, 12 min (f) .....	964
Das Licht der Sterne, 42 91603, 18 min (., f) .....	1374
Das Universum - Sterne und Sternsysteme (OL), 46 02683, 25 min (, 14 Arbei).....	1442

**Physik** **709**

Das Weltall, 42 90286, 30 min (f).....1268  
Das Wunder des Lichts I, 46 54121, 86 min.....1628  
Das Wunder des Lichts II, 46 54122, 86 min.....1628

Der Mond

● Der Mond , 46 02816, 27 min.....1453  
  
Der Sternen-Atlas I, 46 53887, 90 min.....1624  
Der Sternen-Atlas II, 46 53998, 90 min.....1626

Die Erde - Planet im Sonnensystem

● Die Erde - Planet im Sonnensystem (GIDA), 46 67481, 35 min .....1774  
  
Die Erde - Wie sie entstand, 46 59040, 16 min .....1703  
Die Planeten / Das Fliegen, 42 91089, je min (30 min) .....1353  
Die Sonne, 46 11141, 22 min.....1495  
Albert Einsteins allgemeine Relativitätstheorie, 42 10444, 25 min (f) .....1116  
Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 1, 42 10442, 22 min (f).....1115  
Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 2, 42 10443, 18 min (f).....1116  
Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 1, 46 10442, 21 min (f).....1459  
Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 2, 46 10443, 17 min (f).....1459  
Erdatmosphäre, 46 72034, 6 min.....1838  
Gravitation, 46 51725, 60 min.....1581  
Im Reich der Planetenjäger (Arbeitstitel), 42 02244, 45 min (f).....1021  
Klimazonen der Erde, 46 72056, 6 min.....1839  
Makrokosmos - unvorstellbar groß, 46 62217, 32 min .....1717

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Planet aus Sternenstaub - De Laplace und die Entstehung der Erde, 46 80509, 15 min (Minuten) .....1946

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Das Weltbild des Nicolaus Kopernikus, 46 80888, 15 min.....1969  
● Das Foucaultsche Pendel, 46 80893, 15 min.....1970  
● Edwin Powell Hubble - Das expandierende Universum, 46 82422, 15 min .....2031

Meteorite - Zeugen der Geschichte unseres Sonnensystems, 42 02299, 17 min (sw+f).....1025  
Der Mond, 42 01606, 21 min (f) .....971

Planet Erde-Serie

● Geschichten aus anderen Welten, 42 90307, 60 min (f) .....1270  
● Sonnenmeer, 42 90308, 60 min (f).....1270  
  
Das Planetensystem, 42 01659, 18 min (f).....974

Polarlichter

● Polarlichter , 46 02821, 18 min .....1454

Sterne im Universum, 42 33005, 18 min.....1199  
Sterne im Universum, 46 50517, 18 min.....1558  
Tageszeiten und Jahreszeiten, 46 11032, 15 min .....1480  
Das Universum, 42 00491, 26 min (f) .....923  
Unser Sonnensystem I, 46 51929, 2x30 min.....1589  
Unser Sonnensystem II, 46 51930, 2x30 min.....1589  
Der Urknall, 42 02725, 23 min (f).....1070  
Weltbilder im Wandel, 46 11013, 27 min .....1478  
Wie Tag und Nacht, Monate und Jahreszeiten entstehen, 46 59039, 15 min.....1703

**Weltraumfahrt**

Albert Einstein , 46 53198, 96 min (, sw+f) .....	1615
Albert Einsteins allgemeine Relativitätstheorie, 46 10444, 24 min (f).....	1459
Das Sonnensystem, 46 02642, 17 min .....	1439
Das Weltall, 42 90286, 30 min (f).....	1268
Der Mensch im All (P.M.) (OL), 46 64517, 50 min .....	1740

#### Der Mond

● Der Mond , 46 02816, 27 min .....	1453
-------------------------------------	------

Die Sonne, 46 11141, 22 min.....	1495
Albert Einsteins allgemeine Relativitätstheorie, 42 10444, 25 min (f).....	1116
Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 1, 42 10442, 22 min (f) .....	1115
Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 2, 42 10443, 18 min (f) .....	1116
Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 1, 46 10442, 21 min (f) .....	1459
Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 2, 46 10443, 17 min (f) .....	1459
Experimente in der Schwerelosigkeit, 42 02143, 25 min (f).....	1011
Geschichte der Raumfahrt und des Mondrennens, 42 91825, 18 min (f).....	1381

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Sergej Koroljow und der erste Satellit im All, 42 01575, 16 min (sw+f).....	969
● Hermann Oberth, Wernher von Braun und die Rakete, 42 01576, 16 min (sw+f).....	969
● Sergej Koroljow und der erste Satellit im All, 46 80885, 16 min (sw+f).....	1969
● Edwin Powell Hubble - Das expandierende Universum, 46 82422, 15 min .....	2031

Der Mond, 42 01606, 21 min (f) .....	971
--------------------------------------	-----

#### Orte des Erinnerns: Deutschland

● Auf dem Weg ins All, 46 83103, 30 min.....	2057
--	------

ROSAT - Ein Satellit entsteht, 42 01905, 16 min (f).....	992
ROSAT - Erforschung des Weltraums, 42 01906, 16 min (f).....	992
Satelliten - Umlaufbahnen - Gravitation, 42 91393, 20 min (.).....	1369

#### Technik

● Raumfahrt - der Aufbruch ins Universum, 42 90019, 54 min (. (f)).....	1244
---	------

#### total phänomenal

● Satelliten weisen den Weg, 46 81002, 15 min.....	1977
--	------

Unser Sonnensystem I, 46 51929, 2x30 min .....	1589
Unser Sonnensystem II, 46 51930, 2x30 min .....	1589
Weltbilder im Wandel, 46 11013, 27 min .....	1478

#### Wir in Europa

● ROSAT - Erforschung des Weltraums, 42 35013, 16 min (. (f)).....	1201
--	------

#### Alle Zeit der Welt

● Alles relativ..., 46 80781, 30 min.....	1959
---	------

Das Licht der Sterne, 42 91603, 18 min (., f) .....	1374
Das Sonnensystem, 46 02642, 17 min .....	1439
Das Universum - Sterne und Sternsysteme (OL), 46 02683, 25 min (, 14 Arbei).....	1442
Das Weltall, 42 90287, 30 min (f).....	1268
Der Mensch im All (P.M.) (OL), 46 64517, 50 min .....	1740

#### Der Mond

● Der Mond , 46 02816, 27 min .....	1453
-------------------------------------	------

## Physik

711

### Die Erde - Planet im Sonnensystem

● Die Erde - Planet im Sonnensystem (GIDA), 46 67481, 35 min .....	1774
Die Erde - Wie sie entstand, 46 59040, 16 min .....	1703
Die Planeten / Das Fliegen, 42 91089, je min (30 min) .....	1353
Die Sonne, 46 11141, 22 min.....	1495
Erdatmosphäre, 46 72034, 6 min.....	1838

### Gravitation

● Gravitation, 46 02770, 22 min.....	1447
Gravitation, 46 51725, 60 min.....	1581
Klimazonen der Erde, 46 72056, 6 min.....	1839
Makrokosmos - unvorstellbar groß, 46 62217, 32 min .....	1717

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Planet aus Sternenstaub - De Laplace und die Entstehung der Erde, 46 80509, 15 min (Minuten) .....	1946
--	------

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Planet aus Sternenstaub - De Laplace und die Entstehung der Erde, 46 85487, 15 min.....	2133
---	------

Optik (OL), 46 55722, 15:22 min.....	1651
--------------------------------------	------

### Orte des Erinnerns: Türkei

● Aufbruch zu den Sternen: Das Nationale Observatorium in Antalya, 46 83107, 30 min.....	2058
--	------

### Polarlichter

● Polarlichter , 46 02821, 18 min .....	1454
---	------

Die Sonne, 42 02144, 22 min.....	1011
Sonnenwelt Erde, 42 44611, 18 min (.) .....	1206
Sterne im Universum, 42 33005, 18 min.....	1199
Sterne im Universum, 46 50517, 18 min.....	1558
Suche nach neuen Sternen und Planeten, 42 02397, 22 min (f).....	1035
Tageszeiten und Jahreszeiten, 46 11032, 15 min .....	1480

### total phänomenal

● total phänomenal (12 untersch. Themen à 15 min.), 46 82213, 12 min (mal 15 min).....	2015
--	------

Unser Nachbar - der Mars, 46 11014, 22 min.....	1478
Unser Sonnensystem I, 46 51929, 2x30 min .....	1589
Unser Sonnensystem II, 46 51930, 2x30 min.....	1589
Weltbilder im Wandel, 46 11013, 27 min .....	1478
Wie Tag und Nacht, Monate und Jahreszeiten entstehen, 46 59039, 15 min.....	1703

### Wir in Europa

● ROSAT - Erforschung des Weltraums, 42 35013, 16 min (. (f)).....	1201
--	------

## Technologie

### Aus der Geschichte der Raumfahrt

● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)) .....	1237
--	------

Der Autoabgas-Katalysator, 42 01005, 18 min (f).....	938
--	-----

### Bewegungslehre

● Bewegungslehre I (GIDA) , 46 65520, 34 min .....	1756
Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co., 46 11142, 25 min .....	1495
Brücken, 42 20124, Teil min (I: 17 min,) .....	1142
CO2 - Reduktion und Energieeffizienz in Kraftfahrzeugen, 46 02546, 51 min .....	1429
Das Erdöl: Entstehung - Suche - Bohrung (WBF), 42 55501, 13 min (Min (f)) .....	1214
Das Erdöl: Förderung und Transport (WBF), 42 55502, 13 min (Min (f)) .....	1214
Daten auf dem Weg, 46 11092, 30 min .....	1487
Der Laser - Werkzeug Licht, 46 11140, 23 min .....	1494
Die Flops der Fliegerei, 42 20160, 45 min .....	1154
Die Geschichte des Fliegens von 1903 - 2003, 46 53991, 100 min .....	1626
Diesel-Viertaktmotor, 42 00945, 7 min .....	935
E-Werk Sonne, 42 00966, 30 min (f) .....	935

### Elektrizitätslehre

● Halbleiter - Dioden, LEDs und Transistoren, 46 11090, 26 min .....	1487
Energie (GIDA), 46 59479, 31 min .....	1708
Energieeinsparung durch Recycling, 42 00505, 14 min (f) .....	924

### Energienutzung im Wandel

● Energienutzung im Wandel , 46 02810, 29 min .....	1451
---	------

### Erneuerbare Energien

● Bioenergie, 46 02444, 33 min .....	1427
● Windenergie (OL) , 46 02590, 13 min .....	1434
● Geothermie, 46 02591, 18 min .....	1435
● Wasserkraft, 46 02592, 20 min .....	1435
Erneuerbare Energien, 42 01943, 35 min (f) .....	995

### Erneuerbare Energien I

● Windenergie, 46 64224, 27:25 min .....	1734
--	------

### Erneuerbare Energien II

● Solarenergie, 46 65876, 24 min .....	1758
--	------

### Erneuerbare Energien III

● Wasserenergie, 46 67657, 26:19 min .....	1778
--	------

Gleichstrom gegen Wechselstrom - Das Duell der Erfinder, 46 11224, 22 min .....	1507
---	------

### Grundlagen des Klebens

● Grundlagen des Klebens , 46 02753, 34 min .....	1446
---	------

Kreiskolbenmotor, 42 00944, 8 min (f) .....	934
---	-----

Matrix statt Mattscheibe, 46 10585, 30 min (f) .....	1475
--	------

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Der Viertakt-Motor von Nikolaus August Otto, 46 80725, 15 min .....	1955
● Bauen wie die Natur - Frei Otto und das Münchner Olympiastadion, 46 80878, 7x15 min .....	1968
● Frank Whittle, Hans von Ohain und das Strahltriebwerk, 46 82007, 15 min .....	2007
● Robert Stirling und der Stirling-Motor, 46 82681, 15 min .....	2038
● William Robert Grove und die Brennstoffzelle, 46 82684, 15 min .....	2038
● Heike Kammerlingh-Onnes, Walther Meißner und der Supraleiter, 46 82685, 15 min .....	2039
● Daniell Bernoulli und die Hydrodynamik, 46 82686, 15 min .....	2039
● Die Nadel aus Beton - Fritz Leonhardt und der Stuttgarter Fernsehturm, 46 85498, 15 min .....	2134



**Physik** **713**

● Igor Sikorsky und der Hubschrauber, 46 86030, 15 min .....2164

Mikrosysteme, 42 01549, 14 min (f).....967

Mission X

● Der Stromkrieg, 46 02312, 52 min (f) .....1413

Orte des Erinnerns: Deutschland

● Auf dem Weg ins All, 46 83103, 30 min .....2057

Orte des Erinnerns: Türkei

● Aufbruch zu den Sternen: Das Nationale Observatorium in Antalya, 46 83107, 30 min.....2058

Otto-Viertaktmotor, 42 00943, 12 min.....934

Ottomotor - im Wandel der Zeit, 46 56536, 30 min.....1672

Physik bewegt, 46 86099, je min (5 min) .....2171

Radioaktive Nuklide und Isotope, 42 91826, 22 min (f) .....1381

Recyclingverfahren, 46 02377, 86 min .....1421

Regenerative Energiequellen, 42 00509, 15 min (f) .....924

Sensorik, 42 01444, 21 min .....961

Sterne im Universum, 42 33005, 18 min.....1199

Stop - wie fährt man heute?, 42 00503, 17 min (f) .....923

Strom aus Kraftwerken, 46 23150, 13 min.....1518

Strom aus Sonne - Solarenergie, 46 52530, 29 min.....1598

total phänomenal

● Strahlen schaffen Durchblick , 46 80997, 15 min .....1977

● Strom aus Strömung, 46 80999, 15 min .....1977

● Wegweisende Echos , 46 81000, 15 min .....1977

total phänomenal

● total phänomenal (12 untersch. Themen à 15 min.), 46 82213, 12 min (mal 15 min).....2015

Verluste bei der Energieumwandlung, 42 00501, 11 min (f).....923

Viertakt-Dieselmotor (GIDA) (OL), 46 58207, 35 min .....1693

Viertakt-Ottomotor (GIDA) (OL), 46 58206, 32 min .....1693

Vom Heizöl zum Superbenzin (WBF), 42 58824, 16 min (Min (f)).....1216

Vom Rohöl zum Heizöl und Rohbenzin (WBF), 42 58823, 17 min (Min (f)).....1216

Von der Mikrowelle bis zum Polyethylen - Zufall in der Forschung, 42 02235, 26 min (sw+f).....1020

Zeitreisen, 46 53355, 44 min.....1616

Zweitakt-Ottomotor, 42 02336, 7 min.....1029

**Biographien**

Albert Einstein , 46 53198, 96 min (, sw+f) .....1615

Marie Curie, 42 02594, 8 min (f) .....1054

Einsteins Welt - Eine Wissensgeschichte, 46 32392, 90 min .....1521

Ernst Ruska und das Elektronenmikroskop, 42 01624, 15 min .....972

Gleichstrom gegen Wechselstrom - Das Duell der Erfinder, 46 11224, 22 min .....1507

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Die Röntgen-Strahlen, 42 01272, 15 min (sw+f) .....949

● Die dynamo-elektrische Maschine von Werner von Siemens, 42 01274, 16 min (sw+f) .....949

● Der Viertakt-Motor von Nikolaus August Otto, 42 01275, 15 min (sw+f).....950

● Der Gleiter von Otto Lilienthal, 42 01276, 15 min (sw+f).....950

● Heinrich Hertz und die elektromagnetischen Wellen, 42 01397, 15 min (f) .....958

● Die Photographie des Louis Daguerre, 42 01398, 15 min (f) .....958

● Das Laufrad von Karl-Friedrich Drais, 42 01399, 15 min (sw+f).....	958
● George Stephenson und die Eisenbahn, 42 01400, 15 min (f) .....	958
● Guglielmo Marconi und die drahtlose Telegraphie, 42 01401, 16 min (sw+f) .....	959
● Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 42 01453, 16 min (sw+f) .....	962
● Der Phonograph von Thomas A. Edison, 42 01454, 16 min (sw+f) .....	962
● Die Glühlampe von Thomas A. Edison, 42 01455, 15 min (f).....	962
● Samuel Morse und die Telegraphie, 42 01456, 16 min (sw+f) .....	962
● Das Telefon von Alexander G. Bell, 42 01457, 16 min (sw+f).....	962
● Otto Hahn und die Kernspaltung, 42 01572, 16 min.....	969
● Sergej Koroljow und der erste Satellit im All, 42 01575, 16 min (sw+f).....	969
● Hermann Oberth, Wernher von Braun und die Rakete, 42 01576, 16 min (sw+f).....	969
● Karl Benz, Gottlieb Daimler und das Automobil, 42 01577, 16 min (sw+f).....	969
● Charles Babbage, Konrad Zuse und der Computer, 42 01625, 16 min (sw+f) .....	972
● Shockley, Bardeen, Brattain und der Transistor, 42 01705, 15 min (sw+f) .....	978
● Karl Ferdinand Braun und die Kathodenstrahlröhre, 42 01706, 15 min (sw+f) .....	978
● Der Viertakt-Motor von Nikolaus August Otto, 46 80725, 15 min.....	1955
● Bauen wie die Natur - Frei Otto und das Münchner Olympiastadion, 46 80878, 7x15 min .....	1968
● Sergej Koroljow und der erste Satellit im All, 46 80885, 16 min (sw+f) .....	1969
● Johannes Kepler - Die Bahnen der Planeten, 46 80889, 15 min .....	1969
● Galileo Galilei - Die Erforschung der Milchstraße, 46 80890, 15 min.....	1969
● Isaac Newton und die Gravitation, 46 80891, 15 min .....	1970
● Joseph Fraunhofer und die Spektrallinien, 46 80892, 15 min .....	1970
● Das Foucaultsche Pendel, 46 80893, 15 min .....	1970
● Max Planck und die Quantenphysik, 46 80894, 15 min.....	1970
● Albert Einstein $E=mc^2$ , 46 80895, 15 min .....	1970
● James Prescott Joule und William Thomson - Die Entdeckung der Energie, 46 80897, 15 min.....	1971
● Willem Einthoven und das EKG, 46 81645, 15 min.....	2000
● Alessandro Volta und die Batterie, 46 81990, 15 min.....	2006
● Georg Simon Ohm und der elektrische Widerstand, 46 82003, 15 min .....	2006
● André-Marie Ampère und der Elektromagnetismus, 46 82005, 15 min.....	2006
● Blaise Pascal und der Druck, 46 82006, 15 min.....	2007
● Frank Whittle, Hans von Ohain und das Strahltriebwerk, 46 82007, 15 min.....	2007
● Rudolf Diesel und der Dieselmotor, 46 82008, 15 min .....	2007
● Carl von Linde und die Kühltechnik, 46 82009, 15 min .....	2007
● 1. Das Laufrad von Carl-Friedrich Drais 2. Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 46 82191, 2x15 min.....	2013
● 1. Georg Stephenson und die Eisenbahn 2. Das Laufrad von Carl-Friedrich Drais 3. Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 46 82192, 3x15 min .....	2013
● 1. Der Kinematograph der Brüder Lumière 2. Die Gleiter von Otto Lilienthal, 46 82197, 2x15 min.....	2014
● Das Telephon von Alexander G. Bell, 46 82198, 15 min (n) .....	2014
● 1. Die Photographie des Louis Daguerre 2. Michael Faraday - Strom aus Magneten, 46 82210, 2x15 min.....	2014
● Otto Hahn und die Kernspaltung, 46 82485, 15 min.....	2033
● Heinrich Hertz und die elektromagnetischen Wellen, 46 82683, 15 min .....	2038
● Ernst Ruska und das Elektronenmikroskop, 46 83182, 15 min.....	2061
● Planet aus Sternenstaub - De Laplace und die Entstehung der Erde, 46 85487, 15 min.....	2133
● 1. Von Pol zu Pol - Carl Friedrich Gauß und der Erdmagnetismus 2. Lichtblicke im Mauerbau - Meister Gerhard und der Kölner Dom 3. Guglielmo Marconi und die drahtlose Telegraphie 4. Der Phonograph von Thomas A. Edison 5. Ferdinand Braun und die Kathodenstrahlröhre, 46 85493, 5x15 min .....	2133
● 1. Lichtblicke im Mauerbau - Meister Gerhard und der Kölner Dom 2. Riesenmoleküle - Hermann Staudinger 3. Samuel Morse und die Telegraphie 4. London Underground - Marc Brunel und der Tunnelbau, 46 85494, 4x15 min .....	2134
● Die Brüder Montgolfier und der Heißluftballon, 46 86031, 15 min.....	2164
● James Watt und die Dampfmaschine, 46 86037, 15 min .....	2164

**Physik** **715**

- Otto von Guericke und der Luftdruck, 46 86038, 15 min.....2165
- Messerschmitt & Dornier, 42 90020, 45 min (. (f)).....1244

Mission X

- Der Stromkrieg, 46 02312, 52 min (f) .....1413
- Nipkow, Baird, Zworykin und die Entwicklung des Fernsehens, 42 01626, 15 min .....972

Orte des Erinnerns: Deutschland

- Forschung unter großem Namen, 46 83104, 30 min.....2057
- Robert Watson-Watt und das Radar, 42 01574, 15 min.....969

total phänomenal

- Strahlen schaffen Durchblick , 46 80997, 15 min.....1977
- Townes, Schawlow, Maiman und die Lasertechnik, 42 01573, 15 min .....969
- Zeitreisen, 46 53355, 44 min.....1616

Aus der Geschichte der Raumfahrt

- Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)) .....1237
- Batterien, 46 71727, 20 min.....1837

Brockhaus - Enzyklopädie

- Die Entwicklung des Menschen/Was ist das Meer?/Was ist Kinetik?/Die Entwicklung der Wissenschaft im 20.Jh./Das Leben in den Tropen, 42 90906, 70 min (., f).....1345
- Was sind Vulkane?/Wie entstand das Leben?/Das Erdöl/ Verbrennungsmotoren/Der Planet Erde, 42 90907, 70 min (., f).....1345
- Das Gehirn/Was sind Sterne?/Was ist Fotografie?/Die Welt der Pflanzen/Wie entstand die Schrift?, 42 90908, 70 min (., f).....1345
- Was sind Viren?/Was sind Gletscher?/Die Bewegungsgesetze von Isaac Newton/Das Sonnensystem/Das Auto, 42 90910, 70 min (., f) .....1346
- Was ist Licht?/DNS:Die Steuerung des Lebens/Die Umwelt- verschmutzung/Kräfte, die im Weltall wirken/Der Verkehr auf Straße und Schiene, 42 90911, 70 min (., f) .....1346
- Was ist Blut?/Was sind Kometen?/Wie funktioniert ein Fernrohr?/Der Fortschritt der Zivilisation/Der Luftverkehr, 42 90912, 70 min (., f).....1346
- Die Welt der Bienen/Was ist Kernenergie?/Der Schiffsverkehr/Was sind Zellen?/Wie reist man in den Weltraum?, 42 90913, 70 min (., f).....1346
- Wie entsteht ein Mensch?/Kraft und Bewegung/Die Verschmutzung der Atmosphäre/Was ist Elektrizität?/Die Eroberung des Mondes, 42 90914, 70 min (., f).....1346
- Die Antarktis/Die Sonne: Energiequelle und Lebensspenderin/ Die unbemannten Satelliten/Das Fernsehen/Die Ernährung, 42 90915, 70 min (., f).....1346
- Das Reich der Tiere/Die atmosphärischen Erscheinungen/Wie funktioniert ein Flugzeug?/Der Film/Der Sport, 42 90916, 70 min (., f).....1346
- Die Atmung/Die Forschungssatelliten/Der Ursprung der Arten/ Das Leben im Meer/Was ist Energie?, 42 90917, 70 min (., f) .....1346

- Das Erdöl: Entstehung - Suche - Bohrung (WBF), 42 55501, 13 min (Min (f)).....1214
- Das Erdöl: Förderung und Transport (WBF), 42 55502, 13 min (Min (f)) .....1214

Der wunderbare Planet

- Die Geburt des Planeten, 42 91365, 45 min (. (f)).....1365
- Auf dem Feuerball, 42 91366, 45 min (. (f)).....1366
- Spuren des Eises, 42 91372, 45 min (. (f)).....1366
- Die Wüste wandert, 42 91373, 45 min (. (f)).....1367
- Schätze aus glühender Tiefe, 42 91374, 45 min (. (f)) .....1367

● Schutzschild Atmosphäre, 42 91375, 45 min (. (f)).....	1367
● Der Planet des Menschen, 42 91376, 45 min (. (f)).....	1367
Die Klimakatastrophe, 42 90614, 95 min (., f).....	1308
Die Planeten / Das Fliegen, 42 91089, je min (30 min).....	1353
Diffusion und Osmose, 42 10381, 15 min (., f).....	1111
Energie aus Deponiegas, 42 90497, 21 min (. (f)) .....	1285
<u>Energielehrpfad</u>	
● Energielehrpfad, 89 99900, .....	2187
Fluchtweg aus dem Treibhaus, 42 90615, 42 min (., f).....	1308
Licht und Farbe, 42 90784, 30 min (., f) .....	1331
Mein erstes großes Experimentier-Video, 42 91088, 43 min.....	1353
Mündliche Abiturprüfungen Physik - gefilmte Beispiele, 46 40388, 1 min (DVD, 1 CD).....	1534
<u>Physik bewegt</u>	
● Physik bewegt, 46 85629, 5 min (Minuten).....	2139
Physik bewegt, 46 86099, je min (5 min) .....	2171
<u>Quarks bei Planet Schule</u>	
● Strom – Die Revolution im deutschen Netz, 46 84950, .....	2108
● Fukushima - Kein Ende in Sicht, 46 86348, 30 min (Min) .....	2180
Reise durch Raum und Zeit, 42 90782, 23 min (., f).....	1331
Solar-Zeit, 42 90618, 22 min (., f) .....	1309
Tages- und Jahreszeiten, 42 01665, 13 min (., f) .....	975
<u>Unser Sonnensystem</u>	
● Das Leben am Rande der Milchstraße, 42 90401, 30 min (f).....	1276
● Die Geschichte der abendländischen Astronomie, 42 90402, 30 min (f) .....	1276
Vom Heizöl zum Superbenzin (WBF), 42 58824, 16 min (Min (f)).....	1216
Vom Rohöl zum Heizöl und Rohbenzin (WBF), 42 58823, 17 min (Min (f)) .....	1216
Wärmelehre I - Temperatur und Wärme (GIDA) , 46 63741, 40 min.....	1728
Wallenstein, 42 90406, 25 min (f).....	1276
Wasser, Wind und Sonne: Die Energien von morgen? (WBF), 42 57265, 14 min (Min (f)) .....	1215

# Politische Bildung

## Politische Theorien

... bis zum Bundesverfassungsgericht, 42 01334, 20 min (f).....	953
Bürgerrechte in der DDR, 46 82458, je min (30 min) .....	2033
Das antike Griechenland (WBF), 46 77444, 16 min .....	1916
Die Politik der USA, 46 73653, 27 min.....	1857
Gleichschaltung unterm Hakenkreuz (WBF), 46 73957, 15 min.....	1865
Globalisierung um jeden Preis? (WBF), 46 51081, 15 min.....	1570

### Hunger

● Hunger, 46 83930, 4*15 min.....	2080
-----------------------------------	------

Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 42 71975, 15 min (Min sw) .....	1236
Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 46 51077, 15 min (, sw) .....	1570

### Vom 19. Jahrhundert zur Gegenwart

● Wege zur Demokratie, 46 56546, 20 min.....	1673
--	------

### Von der Republik zur Diktatur

● Lebensraum und Herrenrasse, 46 80591, 16 min.....	1951
---	------

Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min .....	1867
---	------

## Politisches System der Bundesrepublik Deutschland

### Mitwirkung am politischen Prozess

#### 'Hab' ich schwarz oder hab' ich weiß gesagt?'

● 'Hab' ich schwarz oder hab' ich weiß gesagt?', 42 00512, 19 min (sw) .....	924
--	-----

#### 2. Der Bundestag

● Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (2), 42 20059, 10 min.....	1131
--	------

#### 4. Bundesregierung

● Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (4), 42 20061, 10 min.....	1131
--	------

Abgeordnete im Bundestag, 46 11046, 23 min .....	1481
--	------

#### Aufbau und Inhalt des Grundgesetzes

● Verfassung [2], 42 20070, 10 min.....	1133
---	------

Bürgermeister(-in), 46 69651, 28 min .....	1804
--	------

Der Landtag von Sachsen-Anhalt (2010), 46 40818, 28 min.....	1545
--	------

Die Bundestagswahl, 46 77096, 23 min .....	1906
--	------

Die Geschichte der Parteien in Deutschland, 46 50592, 22 min .....	1559
--	------

#### Die Wiedervereinigung und Staatsverträge

● Verfassung [3], 42 20071, 10 min.....	1133
---	------

Direkte Demokratie: Bürger- und Volksentscheid, 46 11108, 19 min.....	1490
---	------

Jo und Anna im Rathaus, 42 50031, 21 min (. (f)).....	1212
---	------

Parteien heute, 46 77097, 23 min.....	1907
---------------------------------------	------

Parteien in Deutschland, 46 02669, 16 min (, 8 Arbeit) .....	1440
--	------

Parteiendemokratie in der Bundesrepublik Deutschland, 42 01789, 19 min (f).....	984
Politische Systeme im Vergleich: Deutschland und USA, 46 11229, 27 min .....	1508
Rechtsextremismus heute, 46 53433, 22 min.....	1618

#### Vom 19. Jahrhundert zur Gegenwart

● Wege zur Demokratie, 46 56546, 20 min .....	1673
---	------

#### Von Schwarz bis Rot

● Die Rolle der politischen Parteien, 46 82242, 15 min.....	2015
---	------

#### Wahlen

● Die Bundestagswahl, 42 20066, 10 min .....	1132
● Die Europawahl, 42 20067, 10 min.....	1132
● Die Landtagswahl, 42 20068, 10 min.....	1133

Zeitenwende 1989/90: Von der friedlichen Revolution zur Deutschen Einheit (OL), 46 02555, 78 min.....	1431
---	------

#### **Kommunale Ebene**

Bürgermeister(-in), 46 69651, 28 min .....	1804
Direkte Demokratie: Bürger- und Volksentscheid, 46 11108, 19 min .....	1490
Föderalismus, 42 10278, 15 min (f) .....	1104
Wasser, Macht, Geld - das Geschäft mit dem Trinkwasser, 46 10495, 19 min.....	1468

#### Willi will's wissen

● Was macht eigentlich eine Bürgermeisterin? - Willi, 42 02863, 25 min.....	1089
● Was macht eigentlich eine Bürgermeisterin? - Willi, 46 02356, 25 min.....	1419

#### **Politische Ordnung des Bundeslandes**

Der Landtag von Sachsen-Anhalt (2010), 46 40818, 28 min.....	1545
Der Landtag von Sachsen-Anhalt - Unser Parlament, 46 40343, 19 min.....	1534
Direkte Demokratie: Bürger- und Volksentscheid, 46 11108, 19 min .....	1490
Parteien heute, 46 77097, 23 min .....	1907

#### Zeitgeschichte im Film

● Deutschland auf dem Weg in die Teilung, 46 01003, 62 min (sw+f) .....	1394
---	------

#### **Politische Ordnung des Bundes**

##### "Im Namen des Volkes..."

● Bundesverfassungsgericht und Grundgesetz, 46 82156, 30 min.....	2012
---	------

##### 1. Der Bundespräsident

● Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (1), 42 20058, 10 min .....	1131
---	------

##### 100 Deutsche Jahre

● Geordnete Verhältnisse - Die Deutschen und die Staatsgewalt, 46 83743, 30 min.....	2075
--	------

##### 2. Der Bundestag

● Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (2), 42 20059, 10 min .....	1131
---	------

##### 3. Der Bundesrat

● Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (3), 42 20060, 10 min .....	1131
---	------

##### 4. Bundesregierung

● Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (4), 42 20061, 10 min .....	1131
---	------

5. Das Bundesverfassungsgericht

- Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (5), 42 20062, 10 min.....1131

Abgeordnete im Bundestag, 46 11046, 23 min .....1481

Abgeordnete im Deutschen Bundestag, 42 01335, 17 min .....953

Aufbau und Inhalt des Grundgesetzes

- Verfassung [2], 42 20070, 10 min.....1133

Auftrag Bundesrat, 46 51719, 15 min .....1581

Das Grundgesetz, 46 11106, 24 min .....1490

Das Verfassungsorgan und die Wahl zum Deutschen Bundestag (OL), 46 50590, 16 min.....1559

Der erste Mann: Der deutsche Bundespräsident

- Machtlos an der Spitze, 46 81502, 30 min .....1993

Die Bundesregierung, 46 11107, 22 min .....1490

Die Bundestagswahl, 46 77096, 23 min .....1906

Die Volksvertreter

- Wie Deutschland zusammenwächst, 46 85864, 30 min.....2150

Die Wiedervereinigung und Staatsverträge

- Verfassung [3], 42 20071, 10 min.....1133

Direkte Demokratie: Bürger- und Volksentscheid, 46 11108, 19 min.....1490

Filmlexikon der Wirtschaft

- Föderalismus, E-Government, Gruppen der Wirtschaft, Betriebsverfassung, Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA), 46 51908, 61 min .....1588

Föderalismus, 42 10278, 15 min (f) .....1104

Förderalismus in Deutschland, 46 67395, 20 min .....1771

Fünf Parlamentarische Räte erinnern sich, 42 90097, 33 min (. (f)).....1252

Geschichte des Grundgesetz

- Verfassung [1], 42 20069, 10 min.....1133

Geschichte des Grundgesetzes, 46 50835, 20 min .....1565

Gründung der Bundesrepublik Deutschland, 42 01210, 15 min (sw+f) .....947

Grundrechte der Bundesrepublik Deutschland, 42 20077, 21 min .....1134

Parlamentarische Einblicke

- Der Deutsche Bundestag - demokratisches Zentrum der Bundesrepublik Deutschland, 42 90630, 18 min (., f).....1310

Parolen und Polemik, 42 31432, 60 min (f).....1191

Parteien heute, 46 77097, 23 min .....1907

Parteiendemokratie in der Bundesrepublik Deutschland, 42 01789, 19 min (f) .....984

Politische Systeme im Vergleich: Deutschland und USA, 46 11229, 27 min .....1508

Verfassungsstaatliche Grundlagen

- Verfassungsstaatliche Grundlagen, 46 66765, 13 min.....1766

Von Schwarz bis Rot

- Die Rolle der politischen Parteien, 46 82242, 15 min.....2015

Wahlen

● Die Bundestagswahl, 42 20066, 10 min .....	1132
● Die Landtagswahl, 42 20068, 10 min.....	1133
Wahlen zum Bundestag - jede Stimme zählt, 42 02808, 21 min (f).....	1081
<u>Zeitgeschichte im Film</u>	
● Die Entstehung von zwei deutschen Staaten, 46 01004, 70 min (sw+f) .....	1394
<u>1. Der Bundespräsident</u>	
● Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (1), 42 20058, 10 min .....	1131
<u>2. Der Bundestag</u>	
● Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (2), 42 20059, 10 min .....	1131
<u>3. Der Bundesrat</u>	
● Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (3), 42 20060, 10 min .....	1131
<u>4. Bundesregierung</u>	
● Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (4), 42 20061, 10 min .....	1131
<u>5. Das Bundesverfassungsgericht</u>	
● Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (5), 42 20062, 10 min .....	1131
Abgeordnete im Bundestag, 46 11046, 23 min.....	1481
Abgeordnete im Deutschen Bundestag, 42 01335, 17 min .....	953
<u>Aufbau und Inhalt des Grundgesetzes</u>	
● Verfassung [2], 42 20070, 10 min .....	1133
Auftrag Bundesrat, 46 51719, 15 min .....	1581
Bürgermeister(-in), 46 69651, 28 min .....	1804
Das Grundgesetz, 46 11106, 24 min .....	1490
Das Verfassungsorgan und die Wahl zum Deutschen Bundestag (OL), 46 50590, 16 min.....	1559
Der Landtag von Sachsen-Anhalt (2010), 46 40818, 28 min.....	1545
Die Berliner Mauer, 46 11102, 27 min .....	1489
Die Bundesregierung, 46 11107, 22 min.....	1490
Die Bundestagswahl, 46 77096, 23 min.....	1906
Die Geschichte der Parteien in Deutschland, 46 50592, 22 min .....	1559
<u>Die Wiedervereinigung und Staatsverträge</u>	
● Verfassung [3], 42 20071, 10 min .....	1133
Die Zukunft Europas, 46 51472, 13 min.....	1578
Direkte Demokratie: Bürger- und Volksentscheid, 46 11108, 19 min .....	1490
Exekutive, 46 58878, 25 min .....	1702
Föderalismus in Deutschland, 46 67395, 20 min.....	1771
<u>Geschichte des Grundgesetz</u>	
● Verfassung [1], 42 20069, 10 min .....	1133
Geschichte des Grundgesetzes, 46 50835, 20 min .....	1565
<u>Gewaltenteilung in Deutschland</u>	
● Presse- Die vierte Gewalt, 46 66384, 20 min .....	1761
Grundrechte der Bundesrepublik Deutschland, 42 20077, 21 min .....	1134
Grundrechte in der Bundesrepublik Deutschland, 46 50591, 16 min .....	1559
Judikative, 46 58879, 22 min.....	1703



Kalter Krieg in Deutschland

- Kalter Krieg in Deutschland (WBF), 46 66517, 16 min.....1763
- Legislative, 46 58877, 23 min .....1702
- Parteien heute, 46 77097, 23 min.....1907
- Parteien in Deutschland, 46 02669, 16 min (, 8 Arbeit) .....1440
- Politische Systeme im Vergleich: Deutschland und USA, 46 11229, 27 min .....1508
- Rechtsextremismus heute, 46 53433, 22 min.....1618
- Soziales Netz - Aufgaben und Ziele, 46 55733, 23 min .....1652

Staat klar!

- Der Bundespräsident Der Bundestag, 46 83226, 2\*15 min .....2061

Verfassungsstaatliche Grundlagen

- Verfassungsstaatliche Grundlagen, 46 66765, 13 min.....1766

Wahlen

- Die Bundestagswahl, 42 20066, 10 min .....1132
- Die Europawahl, 42 20067, 10 min .....1132
- Die Landtagswahl, 42 20068, 10 min .....1133

Warum ist Arbeit wichtig?

- Steuern, Abgaben und Sozialstaat, 46 56050, 18 min .....1654

Willi will's wissen

- Was macht eigentlich eine Bürgermeisterin? - Willi, 42 02863, 25 min .....1089
- Was macht eigentlich eine Bürgermeisterin? - Willi, 46 02356, 25 min .....1419

Zeitenwende 1989/90: Von der friedlichen Revolution zur Deutschen Einheit (OL), 46

02555, 78 min .....1431

**Politische Systeme anderer Länder**

"Revisor" , 46 63024, 32 min (Lehrfilm .....1725

Afghanistan

- Afghanistan, 46 65242, 21 min .....1750

Afrika wird unabhängig (WBF), 42 71977, 16 min (Min sw) .....1236

Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min.....1808

Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes

- Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes, 46 58673, 36 min.....1701

Bevölkerungsentwicklung - Ein Kind oder mehr?, 46 11257, 24 min .....1512

Bilder aus 40 Jahren DDR-Geschichte

- 1945-1953: Ein sozialistischer deutscher Staat entsteht, 42 01352, 23 min (sw+f).....955
- 1953-1970: Ein Staat auf der Suche nach seiner Identität, 42 01353, 21 min (sw+f) .....955
- 1971-1990: Konsolidierung und innere Krise, 42 01354, 22 min (sw+f) .....955

Brasilien , 46 02813, 20 min .....1452

Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 42 71982, 15 min (Min (f)) .....1237

Die DDR im Umbruch - Dokumentation Herbst '89: Die 40-Jahr-Feier, 42 01261, 30 min (sw+f).....949

Die DDR im Umbruch - Dokumentation Herbst '89: Die Grenze wird geöffnet, 42 01262, 38 min (sw+f).....949

Die DDR im Umbruch - Dokumentation Herbst '89: SED - Das Ende einer Ära, 42 01263, 32 min (f) .....	949
Die DDR zwischen Wende und Wahl Teil 1, 42 01313, 33 min (f) .....	952
Der lange Weg ins Weiße Haus: US-Wahlen 2008, 46 82969, 30 min .....	2048

#### Deutsche Geschichte nach 1945

● 1. Die staatliche Teilung (1945-1952), 42 01393, 25 min (sw+f) .....	958
● 2. Abschied von der Wiedervereinigung (1953-1972), 42 01394, 26 min (sw+f) .....	958
● 3. Zwei getrennte Staaten - ein vereintes Deutschland (1973-1990), 42 01395, 31 min (sw+f) .....	958

Die Angst und die Macht, 42 90146, 33 min (., s/w) .....	1256
Die Angst und die Macht, 42 90147, 47 min (., f/sw) .....	1256
Die Angst und die Macht, 42 90148, 40 min (., f/sw) .....	1256
Die Geschichte der Eisenbahn (WBF), 46 67891, 16 min .....	1782
Die Politik der USA, 46 73653, 27 min .....	1857
Die UdSSR seit Gorbatschow, 42 01892, 17 min (., f) .....	991

#### Film "8"

● Film "8", 46 66876, 100 min (8 Filme) .....	1766
---	------

#### Heimat in der Fremde

● Molukker in den Niederlanden, 46 81682, 30 min .....	2001
● Ingrier in Finnland, 46 85987, 30 min .....	2160
● Italiener in der Schweiz, 46 85991, 30 min .....	2160
● Somali in Dänemark, 46 85993, 30 min .....	2161

Indien - Leben in Bombay, 42 02561, 20 min (f) .....	1050
--	------

#### Indonesien – größter Gottesstaat der Erde

● Indonesien – größter Gottesstaat der Erde, 46 67259, 30 min .....	1768
---	------

Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min .....	1867
Kalter Krieg in Deutschland (WBF), 42 70611, 16 min (Min (sw)) .....	1235
Kinder Afrikas, 46 81430, 210 min .....	1991

#### Klartext

● Nie wieder Staatsbürgerkunde, 42 90084, 36 min (., f)) .....	1251
--	------

Konflikt im Nahen Osten (WBF), 46 56448, 16 min (., f/sw) .....	1666
Lager des Schweigens, 42 90073, 62 min (., f/sw)) .....	1250

#### Orte des Erinnerns

● Das Stasi-Gefängnis Hohenschönhausen, 46 82379, 30 min .....	2026
--	------

#### Orte des Erinnerns - Europa

● Finnland - Kampf gegen die Säuglingssterblichkeit: Das Kinderkrankenhaus Helsinki, 46 83105, 30 min .....	2057
--	------

Osteuropa im Umbruch: Rumänien, 42 01346, 17 min (f) .....	954
Osteuropa im Umbruch: Tschechoslowakei, 42 01348, 15 min (sw+f) .....	954
Osteuropa im Umbruch: Ungarn, 42 01347, 16 min (f) .....	954
Peking, 46 11133, 21 min .....	1494
Politische Systeme im Vergleich: Deutschland und USA, 46 11229, 27 min .....	1508

#### Rückblicke auf Tschernobyl

● Rückblicke auf Tschernobyl, 46 02581, 21 min .....	1434
--	------

## Politische Bildung

723

Salafismus: Terror, Taliban, Twitter, 46 70241, 29 min .....1814

### Second Hand

● Second Hand, 46 64710, 52 min .....1744

Südafrika - die Politik der Apartheid 1948 - 1977, 42 01845, 19 min (, f/sw) .....988

Südafrika - Wege aus der Apartheid 1977 - 1994, 42 01846, 19 min (, f) .....988

### Türkische Literatur der Gegenwart

● 1. Nazim Hikmet - "Das schönste Meer ist das noch nicht befahrene" 2. Yasar Kemal - Sänger und Chronist seines Landes 3. Aziz Nesin - Satire als politische Waffe, 46 85083, 3x30 min .....2115

Ursachen des Nationalsozialismus - Massenverführung durch Propaganda, 42 90149, 22 min (, s/w) .....1256

USA-Wahl 2004 - Wer wird Präsident?, 46 85951, 30 min .....2155

### Vier Tote in Ohio - Ein amerikanisches Trauma

● Vier Tote in Ohio - Ein amerikanisches Trauma, 46 82449, 30 min .....2031

Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung, 46 02815, 22 min .....1453

Vietnam nach dem Krieg (WBF) , 42 59490, 16 min (Min (f/sw)) .....1217

### Wahlen

● Die Europawahl, 42 20067, 10 min .....1132

## Politikfelder

### **Bildung, Kultur, Forschung**

Berlin (WBF), 42 71978, 16 min (Min (f)) .....1237

Berlin (WBF), 46 51079, 16 min .....1570

Bürgermeister(-in), 46 69651, 28 min .....1804

Das antike Griechenland (WBF), 46 77444, 16 min .....1916

### Der Dreh des Schicksals

● 1. Codiertes Leben 2. Vielfältiges Leben 3. Formbares Leben, 46 85481, 3x10 min .....2132

Der Landtag von Sachsen-Anhalt (2010), 46 40818, 28 min .....1545

Das Ende, das ein Anfang war, 42 02004, 58 min (sw+f) .....1000

### Film "8"

● Film "8", 46 66876, 100 min (8 Filme) .....1766

Fortpflanzungsbiologie am Wendepunkt (WBF), 42 60221, 17 min (Min (f)) .....1218

Gene und Patente (Arbeitstitel), 42 02655, ca. 20 min f .....1062

Heilen durch Gen-Technik? (WBF), 42 60220, 17 min (Min (f)) .....1218

Inklusion, 46 11057, 22 min .....1483

Judenverfolgung im NS-Staat Teil 1 (WBF), 42 60305, 16 min (Min (f)) .....1218

Judenverfolgung im NS-Staat Teil 2 (WBF), 42 60306, 16 min (Min (f)) .....1218

Lernen, schaffen, fröhlich sein Die Umerziehung der Deutschen in der DDR, 42 02188, 21 min (sw+f) .....1015

### Olympische Spiele

● 1. Völkerverständigung oder Boykott? - Olympia und Politik 2. Mit Coca-Cola zum Gold - Olympia und Kommerz, 46 81636, 2x30 min .....1999

### Orte des Erinnerns

- Das Forschungszentrum Karlsruhe, 46 83102, 30 min ..... 2057
- Parteien heute, 46 77097, 23 min ..... 1907
- Schule unterm Hakenkreuz (WBF), 46 75835, 16 min ..... 1897
- Vom Gen zum Eiweiß (WBF), 42 60219, 17 min (Min (f)) ..... 1218

#### Ware Bildung - Lernen in der Globalisierung

- Ware Bildung - Lernen in der Globalisierung, 46 85315, 30 min ..... 2127

### **Innere Sicherheit**

#### 5. Das Bundesverfassungsgericht

- Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (5), 42 20062, 10 min ..... 1131
- Das Krisenjahr 1923 (WBF), 42 70596, 15 min (Min (f)) ..... 1233
- Das Krisenjahr 1923 (WBF), 46 50625, 15 min ..... 1560
- Der Landtag von Sachsen-Anhalt (2010), 46 40818, 28 min ..... 1545

#### Deutsche Geschichte nach 1945

- 1. Die staatliche Teilung (1945-1952), 42 01393, 25 min (sw+f) ..... 958
- 2. Abschied von der Wiedervereinigung (1953-1972), 42 01394, 26 min (sw+f) ..... 958
- 3. Zwei getrennte Staaten - ein vereintes Deutschland (1973-1990), 42 01395, 31 min (sw+f) ..... 958

- Im Namen der Droge - Die Großen lässt man laufen, 42 02582, 19 min (f) ..... 1053
- Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min ..... 1867

#### Quarks und Co

- Fässer ohne Boden - Quarks und Co, 46 75829, 45 min ..... 1897
- RAF - Kampf gegen den Rechtsstaat, 46 10527, 20 min (f+sw) ..... 1472

### **Internationale Beziehungen**

- "Frauen gründen Existenzen", 42 44157, 38 min (., f) ..... 1204
- 1. Kolumbien: Kampf um den Regenwald 2. Für eine faire Welt: Wandel im Handel, 46 80523, 2x29 min ..... 1947

#### 100 Deutsche Jahre

- Große Brüder - Die Deutschen und die Supermächte, 46 83575, 30 min ..... 2072

#### 2.1. Die Europäischen Gründungsverträge

- Verträge der Europäischen Union 2.1, 42 20055, 10 min ..... 1130

#### 2.2. Die Verträge zur Europäischen Union

- Verträge der Europäischen Union 2.2, 42 20056, 10 min ..... 1131

#### 2.3. Agenda 2000

- Verträge der Europäischen Union 2.3, 42 20057, 10 min ..... 1131

- Ägypten - Land am Nil, 46 02320, 36 min ..... 1414
- Afrika wird unabhängig (WBF), 42 71977, 16 min (Min sw) ..... 1236

#### Afrika: Kakao aus Ghana

- Afrika: Kakao aus Ghana , 46 02786, 16 min ..... 1448

#### Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents

- Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents , 46 02787, 29 min ..... 1448

## Politische Bildung

725

Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min.....1808

### Aus der Geschichte der Raumfahrt

● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)) .....1237

Bäume für Zimbabwe, 42 44752, 30 min (.).....1207

### Die Baltischen Staaten

● Litauen, 42 10455, 20 min (f).....1116

● Lettland, 42 10456, 19 min (f).....1116

● Estland, 42 10457, 19 min (f).....1117

● Litauen, 46 10455, 20 min (f).....1461

● Lettland, 46 10456, 19 min (f).....1461

● Estland, 46 10457, 19 min (f).....1461

Bangladesch - Nähstube der Welt, 46 11135, 21 min .....1494

### Benposta - Die Republik der Kinder

● Eine Insel inmitten von Gewalt, 46 86075, .....2170

Bevölkerungspolitik in China, 46 01009, 70 min (f) .....1395

### Blickwechsel

● Marokko - Reise in ein islamisches Land, 42 00746, 26 min (f).....928

### Blickwechsel NordSüd

● Für eine faire Welt: Wandel im Handel, 46 80527, 30 min.....1948

● Philippinen: Wege aus der Armut, 46 81551, 29 min .....1995

● Südafrika: Bildung für alle, 46 81553, 29 min.....1995

Brasilien , 46 02813, 20 min .....1452

Brasilien - Hunger nach Land, 42 02958, 20 min (f) .....1096

Braucht Europa eine Verfassung?, 42 10493, 21 min (f).....1119

Braucht Europa eine Verfassung?, 46 10493, 21 min .....1467

Brennpunkt Nordirland, 42 02584, 21 min (f).....1053

### Broken Heroes

● U.S. Soldiers and the Aftermath of the Iraq Wars, 46 85958, 30 min .....2156

Caesar und die Gallier (WBF), 42 74204, 15 min (Min (f)) .....1238

Chancen für Frieden, 46 40475, .....1537

Der Dalai Lama, 42 02032, 30 min (sw+f) .....1002

### Das Erbe des Vietnamkrieges

● Regen der Vernichtung, 46 82249, 30 min.....2016

Das Europäische Parteiensystem, 46 51473, 20 min.....1578

Das schmutzige Geschäft mit dem weissen Papier, 42 91494, 30 min (.) .....1370

Das Wachstum steigt, die Armut bleibt, 46 57584, 28 min .....1681

### David gegen Goliath

● Mexikanische Arbeiter gegen Continental, 46 86074, 30 min .....2170

De si bons amis - Ein Freund, ein guter Freund, 46 40048, .....1529

Der Bauch ist leer, das Maß ist voll, 42 40955, 30 min .....1202

Der Euro - eine Geschichte in 3 Akten, Teil 1, 42 02376, 50 min (sw+f).....1032

Der Euro - eine Geschichte in 3 Akten, Teil 2, 42 02377, 50 min (sw+f).....1032

Der Euro - eine Geschichte in 3 Akten, Teil 3, 42 02378, 50 min (sw+f).....1032

Der europäische Erweiterungsprozess, 46 11170, 24 min .....	1499
Der Hamburger Hafen, 46 02756, 21 min .....	1447
Der Irak-Krieg, 46 52523, 100 min .....	1598
Der Krieg in Vietnam, 46 53690, 90 min .....	1622
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min .....	1722
Deutschland - Partner für Frieden und Freiheit, 42 91513, 19 min (.) .....	1372
Die Abenteuer des Werner Holt, 42 91302, 163 min (., sw) .....	1361
Die Ausbreitung des Islam über die Welt (WBF), 42 55498, 14 min (Min (f)) .....	1213
Die Beitrittskandidaten zur EU-Erweiterung, 46 51237, 30 min .....	1574
Die deutsch-französische Zusammenarbeit, 42 01531, 19 min .....	966
Die gescheiterte Mission, 46 82844, 30 min .....	2043
Die lautlosen Killer, 42 45462, 28 min (.) .....	1210
Die UdSSR seit Gorbatschow, 42 01892, 17 min (, f) .....	991
Die Wahlen zum Europäischen Parlament, 46 51773, 20 min .....	1582
Die Zukunft Europas, 46 51472, 13 min .....	1578
Ein Kaiser wird gewählt: Karl V. (WBF) (OL), 46 58295, 16 min .....	1696
Einsatz Kosovo, 42 91544, 11 min (., sw/f) .....	1373
Entstehung der Europäischen Union, 46 11105, 28 min .....	1489
Entwicklung geht uns alle an, 42 40968, 20 min .....	1204
Entwicklung geht uns alle an (Neuere Fassung: 4640497), 46 52851, 20 min .....	1604
Entwicklung geht uns alle an!, 46 62379, 23 min .....	1722
Entwicklung ist weiblich, 42 45541, 39 min (.) .....	1210

#### Entwicklungsoffensive – Die deutsch-afghanische Entwicklungszusammenarbeit

● Entwicklungsoffensive – Die deutsch-afghanische Entwicklungszusammenarbeit, 46 67562, 30 min .....	1775
--	------

#### Entwicklungspolitik geht uns alle an

● Himmelswiese - Die kleinen Wunder von Baan Gerda, 46 54900, 90 min .....	1641
● Mama Coulibaly - Die Erfolgsgeschichte von Mikrokrediten, 46 54901, 30 min .....	1641
● Hchouma - Tabu und Schande, 46 55174, 34 min (Kurzfassung) .....	1643
● Die glücklichsten Menschen der Welt, 46 55345, .....	1646
● Vom Kochen und Weinen - Bangladeschs Frauen auf dem Weg aus der Armut, 46 55346, .....	1646
● Der Richter und der Fanatiker - Im Dialog mit dem Terror, 46 55347, .....	1647
● China, 46 55511, .....	1648

Erdgas aus Westsibirien (WBF), 42 74209, 15 min (Min (f)) .....	1239
Eritrea - Als Pioniere in der Heimat, 42 90459, 30 min (f) .....	1281
Erste Welt - Dritte Welt. Gefahren für die Welternährung, 42 02534, 24 min (f) .....	1047
Essverhalten und Umweltschutz - Mangrovenkiller Krabbenzucht, 42 02911, 24 min (f) .....	1095
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....	1917
Europa, 46 69652, 35 min .....	1804
Europa Abgeordnete - Machtkontrolle in der EU, 42 02909, 24 min (f) .....	1095
Europa im Alltag, 42 90237, 18 min (f) .....	1263

#### Europa und die EU

● Das Europäische Parlament, 46 62303, 25 min .....	1721
● Der Vertrag von Lissabon, 46 64456, 27 min .....	1738

Europa zu Beginn des Zweiten Weltkrieges (WBF), 42 70609, 16 min (Min (sw/f)) .....	1235
Europäische Flüchtlingspolitik, 46 11200, 24 min .....	1504
Europäische Union - Probleme und Chancen (Arbeitstitel), 42 10294, 15 min (f) .....	1105
Fairer Handel, 46 72608, 16 min .....	1845

#### Film "8"

● Film "8", 46 66876, 100 min (8 Filme) .....	1766
---	------

Filmdokumente zur Zeitgeschichte

- Die Palästinafrage 1946-1948 aus britischer und aus amerikanischer Sicht, 42 02791, 20 min (sw+f).....1079
- Vietnamkrieg 1966-1969 aus amerikanischer und aus vietnamesischer Sicht, 42 02792, 20 min (sw+f) .....1079

Filmlexikon der Wirtschaft

- EURO - Europas Geldwertstabilität, 42 70019, 11 min (.).....1232
- Europäische Gemeinschaft - Binnenmarkt, 42 70022, 11 min (. (f)).....1232
- Europäische Union, Euro - Geldwertstabilität, Globalisierung, Konjunktur I, Konjunktur II (GIDA), 46 50258, 57 min .....1550
- Einkommen - Inflation - Produktivität - Sozialprodukt - Steuern (GIDA), 46 50394, 55 min.....1554

Flaggen Europas

- Europa, 46 80203, 15 min .....1932
- Spanien, 46 81256, 13 min.....1989
- Flaggen Europas - Portugal, 46 81257, 13 min.....1989
- Österreich, 46 81259, 15 min .....1989
- Belgien, 46 81262, 15 min .....1990
- Finnland, 46 81267, 15 min .....1990
- Schweden, 46 83652, 15 min .....2074

- Fremde Kinder: Kein Zuhause in Kurdistan, 42 02371, 29 min (sw+f) .....1032
- Frieden für die Wüstenkrieger, 42 44612, 30 min (.) .....1206
- Mahatma Gandhi und die Unabhängigkeit Indiens, 42 01806, 18 min (sw+f) .....985
- Gastarbeiter der ersten Generation (WBF), 42 70597, 16 min (Min (sw)).....1233
- Das Gaza-Jericho Abkommen - am Ende des Nahostkonflikts?, 42 01716, 19 min (f) .....979

Gebrochene Helden

- US-Soldaten nach den Kriegen im Irak, 46 85959, 30 min .....2156

Gerichte und Instanzen, 46 52091, 17 min .....1591

Gesellschaft heute

- Globalisierung - oder wem gehört die Welt?, 46 83519, 30 min .....2069

- Gift im Angebot - Die Erfolgsstory des US-Multis Monsanto, 46 82446, 30 min .....2031
- Globales Engagement, 42 46232, 34 min.....1210
- Handel und Wandel, 42 40956, 30 min.....1203
- Hass und Hoffnung, 42 02784, 85 min (f).....1078
- Hauptverkehrswege durch die Alpen (WBF), 46 51778, 15 min (Min) .....1583
- Hilfe zur Selbsthilfe - Solarkocher für die Dritte Welt, 42 02155, 24 min (f) .....1012
- Hoffnung für Hierbabonita, 42 40958, 32 min.....1203
- Hongkong - Chinas Tor zur Welt, 42 01708, 20 min.....978
- Hormone und Arzneimittel in der Fleischproduktion, 42 02316, 23 min (sw+f) .....1027
- Ich leb' doch nicht von Luft, 42 46265, 29 min.....1211
- Ich war in der Hölle - Deutsche Hilfe für Indien, 46 86071, 28 min.....2169
- Im Teufelskreis der Armut (WBF), 46 51787, 15 min .....1584
- Indien - Bevölkerungspolitik, 42 02559, 21 min (f).....1050
- Indien - Electronic City Bangalore, 42 02562, 12 min (f) .....1051
- Indien - Landwirtschaft und Entwicklung, 42 02957, 20 min (f) .....1096
- Indiens ungeliebte Töchter, 42 02560, 25 min (f) .....1050
- Institutionen der Europäischen Union, 46 11048, 23 min .....1482

Internationale Konflikte nach 1945

- Koreakrieg, 42 02530, 23 min (sw+f).....1046

- Vietnamkrieg, 42 02531, 32 min (sw+f) ..... 1046
- Kosovokonflikt - Chronik eines angekündigten Krieges, 42 02533, 22 min (, f) ..... 1047

#### Internationale Krisen

- Kuba Nordirland Jugoslawien Nahost Irak, 46 81622, 15 min ..... 1997
- Der Islam als politische Kraft, 42 01366, 20 min (f) ..... 956
- Israel, 46 73655, 22 min ..... 1857
- Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min ..... 1867
- Jeans - Baumwolle im Zeichen der Globalisierung, 42 02786, 19 min (f) ..... 1078
- Jeans - Baumwolle im Zeichen der Globalisierung, 46 02350, 19 min (f) ..... 1418
- Jerusalem - Teilung oder Einheit, 42 02612, 14 min (f) ..... 1057
- Judentum, 46 11052, 25 min ..... 1482
- Jugoslawien - Die Ursachen des Konflikts, 42 01488, 27 min (sw+f) ..... 964
- Kalter Krieg - Die Kubakrise 1962, 42 10524, 24 min (sw+f) ..... 1121

#### Der Kampf ums Heilige Land

- Der Kampf ums Heilige Land Teil 2 , 42 01460, 21 min (sw+f) ..... 962
- Der Kampf ums Heilige Land Teil 3, 42 01461, 24 min (f) ..... 962

- Der Kampf ums Heilige Land Teil 1, 42 01459, 23 min (sw+f) ..... 962
- Kinderschicksale in Afrika, 46 59576, 1x16 min (, 1x13 min) ..... 1715
- Kindersoldaten im Kongo, 46 10496, 21 min ..... 1468
- Kleiderspenden für die Dritte Welt - Ein Beitrag zum Nord-Süd Konflikt?, 42 02830, 21 min (f) ..... 1084
- Konflikt im Nahen Osten (WBF), 46 56448, 16 min (, f/sw) ..... 1666
- Krieg gegen Terror, 42 02779, 20 min (f) ..... 1077

#### Kriegskinder

- Kriegskinder in Israel, 42 02804, 26 min (f) ..... 1081
- Kriegskinder in Ruanda, 42 02805, 22 min (f) ..... 1081
- Kriegskinder in Nordirland, 42 02806, 21 min (f) ..... 1081
- Kriegskinder in Bosnien, 42 02807, 24 min (f) ..... 1081

- Krisenherd Nahost, 42 02073, 24 min (sw+f) ..... 1005
- Land ist unser Leben, 42 40954, 30 min ..... 1202
- Leben in zwei Welten, 42 90337, 53 min (f) ..... 1272
- Liebe und Tod in Sarajevo, 42 02006, 63 min (sw+f) ..... 1000
- Macht uns der Euro arm oder reich?, 42 02292, 24 min (sw+f) ..... 1025
- Milliarden für die "Dritte Welt", 42 44156, 43 min (, f) ..... 1204

#### Mit langem Atem

- Manager auf neuem Kurs, 46 85235, 30 min ..... 2123
- 1. Pioniere in den Tropen 2. Manager auf neuem Kurs, 46 85237, 2x30 min ..... 2124

#### Mittendrin

- Fair-Kleiden, 42 02509, 30 min (f) ..... 1044

- Nach dem Krieg - Leben im Irak, 42 02908, 24 min (f) ..... 1095
- Die NATO, 42 02489, 25 min (sw+f) ..... 1042
- Nepal - Verwundetes Land am Everest, 42 40964, 31 min ..... 1204
- Nepals Kinder, 42 40690, 30 min ..... 1202

#### NGO - Netzwerk-Guerilla oder Wachhund?

- 1. Kampagne für saubere Kleidung 2. OXFAM - Not- und Katastrophenhilfe 3. Urgewalt 4. FIAN - Für die Verteidigung von Landrechten, 46 85277, 4x15 min ..... 2125

- Notizen aus Polen, 42 02954, 27 min (f) ..... 1096



## Politische Bildung

729

Notizen aus Tschechien, 42 02955, 26 min (f) .....	1096
Oberschlesien - Grenzland und Brücke zu Europa, 42 01571, 23 min .....	969
Ohne Wasser läuft nichts, 42 40963, 37 min .....	1204
Option für die Armen, 46 10479, 17 min (f).....	1465

### Orte des Erinnerns

● Finnland - Diplomatie in der Sauna, 46 82386, 30 min .....	2027
Produktionstechnologie - Das Geheimnis erfolgreicher Produkte, 46 02608, 73 min .....	1436
Rambo wird Schreiner, 42 46264, 29 min.....	1211
Rauchopfer - Tabakanbau in der Dritten Welt, 42 02708, 21 min (f).....	1068
Regen ist Wasser, 42 44394, 28 min (.) .....	1205
Schauplatz der Geschichte - Jerusalem, 42 00578, 44 min (f).....	925
Schlesien - Kulturregionen in Europa, 42 01570, 21 min .....	968
Sonnenwelt Erde, 42 44611, 18 min (.) .....	1206

### Sprungbrett Ausland

● Zivildienst in Polen, 46 82256, 15 min .....	2017
● Praktikum in St. Petersburg, 46 82257, 15 min .....	2017
● Stipendium in New York, 46 82258, 15 min .....	2017
● Au Pair in Irland, 46 82259, 15 min .....	2017
● Ökologisches Jahr in Estland, 46 82260, 15 min .....	2017
● Studium in Prag, 46 82261, 15 min .....	2018
● Freiwilligendienst in Indien, 46 82262, 15 min.....	2018
● Ausbildung in Portugal, 46 82263, 15 min.....	2018

### Staaten der EU

● Tschechien, 46 55712, 26 min.....	1651
● Polen, 46 56543, 24 min.....	1672

### Städte Europas

● Krakau, 46 52718, 8 min.....	1600
● Prag, 46 52719, 11 min .....	1600
● Warschau , 46 52720, 12 min.....	1600
● Budapest, 46 52721, 12 min.....	1601
● Bratislava, 46 52722, 7 min .....	1601
● Wien, 46 52723, 11 min.....	1601

### Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min.....	1451
--	------

Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 42 71975, 15 min (Min sw) .....	1236
Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 46 51077, 15 min (, sw) .....	1570
Das stumme Licht, 42 02065, 17 min (sw+f) .....	1004
Tatort "Blutdiamanten" - Medienpaket, 46 55509, 1x90 min (, 1x9 min,) .....	1647
Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?, 42 01828, 30 min (f) .....	987

### Thirsty Planet

● Watery Visions, 46 85999, 30 min.....	2162
THW - Das Team der Helfer, 42 90939, 12 min (., f).....	1347
Toleranz, 46 73659, 22 min .....	1858
Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 42 02043, 24 min (f) .....	1002
Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 46 01046, 24 min (f) .....	1399
Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10271, 16 min (f).....	1104
Tschechen und Deutsche Die Geschichte einer schwierigen Nachbarschaft, 42 02303, 28 min (sw+f).....	1026
Über Wasser, 46 31134, 83 min .....	1520

Überleben lernen, 42 90661, 17 min (., f) .....	1314
UN - Die Vereinten Nationen, 46 65362, 18 min.....	1750
UN-Krisenmanagement: Die Vereinten Nationen im Wandel, 42 02080, 20 min (sw+f) .....	1006
UNHCR - Flüchtlinge und Menschenrechte, 42 44482, 9 min (.).....	1205
Unsere globale Verantwortung, 42 46263, 12 min.....	1210
Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....	1509
Vertreibung und Neuanfang (WBF), 42 68993, 16 min (Min (sw)).....	1229
Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung, 46 02815, 22 min.....	1453
Vietnam nach dem Krieg (WBF) , 42 59490, 16 min (Min (f/sw)) .....	1217
Das Wasser und der Nahe Osten, 42 02047, 25 min (sw+f) .....	1003
Wechselkurse, 42 01028, 30 min (f) .....	939

#### Der Weg in den Zweiten Weltkrieg

- Roosevelt und Hitler - Zwei Wege zur Macht, 42 01287, 16 min (sw)..... 950
- Roosevelt und Hitler - Zwei Wege aus der Krise, 42 01288, 16 min (sw) .....

Weisse Hilfe - Schwarze Zukunft, 42 44748, 28 min (.).....	1207
--	------

#### Weltbewegend

- Rechte für Kinder, 46 85104, 30 min .....
- Bauern in Aktion, 46 85105, 30 min.....
- Nahrung aus dem Meer, 46 85106, 30 min .....
- Anwälte der Natur, 46 85107, 30 min .....
- Ohne Wasser kein Leben, 46 85108, 30 min .....
- Wüstenträume, 46 85109, 30 min.....
- Lernen fürs Leben, 46 85641, 30 min.....
- Kredite helfen, 46 85642, 30 min.....
- Respekt vor der Natur, 46 85643, 30 min.....
- Vom Land leben, 46 85644, 30 min.....
- Gemeinsam sind wir stark, 46 85645, 30 min.....

Welthandel, 42 01876, 14 min (sw+f).....	990
Weltmacht USA, 42 01378, 28 min.....	956
Weltmacht USA, 42 01379, 29 min.....	956

#### Weltwärts

- Weltwärts, 46 67258, 28 min .....

Wem gehören eigentlich die Weltmeere? (WBF), 46 77548, 15 min.....	1917
--	------

#### Westafrika

- Erdöl in Nigeria. Garantie für Entwicklung?, 42 01510, 20 min (f)..... 965
- Tourismus. Geschäft oder Entwicklung?, 42 01511, 19 min (f)..... 966
- Kakao hat seinen Preis, 42 01512, 19 min (f)..... 966

Wettlauf um die Antarktis, 42 01901, 17 min (sw+f) .....	992
Wie funktioniert die Europäische Union?, 42 02833, 24 min (f).....	1084
WIE WIR VERGEBEN UNSEREN SCHULDIGERN SCHULDENERLASS FUER D, 42 02536, 29 min (f) .....	1047
Willy Brandts Politik für den Frieden (WBF), 46 54649, 16 min.....	1633

#### Wir in Europa

- Die Gründung der EWG, 42 35003, 13 min (., f)..... 1200
- Deutsch-französische Zusammenarbeit 1963-1988, 42 35004, 20 min (., f) .....
- Der Europäer Robert Schuman, 42 35008, 16 min (., f)..... 1201
- Charles de Gaulle, 42 35009, 63 min (., f) .....
- Jean Monnet, der Vater Europas, 42 35026, 12 min (., (s/w))..... 1202

**Politische Bildung** **731**

Wirtschaftsmacht Erdöl, 42 01367, 18 min (sw+f) .....956  
Wurzeln und Flügel, 42 40957, 30 min .....1203  
Zeitenwende 1989/90: Von der friedlichen Revolution zur Deutschen Einheit (OL), 46 02555, 78 min .....1431

Zur Geschichte des Kolonialismus

● Die Eroberung des Inka-Reiches (WBF), 46 51777, 16 min .....1583

Zwischen Müll und Hoffnung, 46 57585, 45 min .....1682

**Raumordnung, Städtebau, Verkehr**

"Wenn's nach mir ginge", 42 90188, 40 min (., f) .....1260  
Berlin (WBF), 42 71978, 16 min (Min (f)) .....1237  
Berlin (WBF), 46 51079, 16 min .....1570  
Berlin - Auf den Spuren einer Hauptstadt (WBF), 42 65667, 16 min (Min (f/sw)) .....1224  
Bürgermeister(-in), 46 69651, 28 min .....1804  
Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min .....1237  
Föderalismus, 42 10278, 15 min (f) .....1104  
Monsoon over India (WBF), 42 70600, 15 min (f) .....1233  
Monsun über Indien (WBF), 42 70599, 15 min (Min (f)) .....1233  
Smart Cities - Städte der Zukunft (WBF), 46 75838, 16 min .....1898

**Recht**

"Wenn's nach mir ginge ", 42 90191, 40 min (., f) .....1260  
"Wenn's nach mir ginge", 42 90188, 40 min (., f) .....1260  
"Wenn's nach mir ginge", 42 90189, 40 min (., f) .....1260  
"Wenn's nach mir ginge", 42 90190, 40 min (., f) .....1260  
"Wenn's nach mir ginge", 42 90192, 40 min (., f) .....1260

5. Das Bundesverfassungsgericht

● Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (5), 42 20062, 10 min .....1131

alaska.de, 46 50571, 86 min .....1558

Alles, was Recht ist

● Alles, was Recht ist - Jugendliche im Rechtsstaat, 46 82361, 15 min .....2022

Altersgrenzen im Rechtsleben, 42 20053, 18 min .....1130  
Altersgrenzen im Rechtsleben, 46 50593, 10 min .....1559  
Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min .....1808  
Armut und soziale Sicherung, 46 72609, 16 min .....1845  
Ausgezeichnete Solidarität, 46 63563, 32 min .....1727  
... bis zum Bundesverfassungsgericht, 42 01334, 20 min (f) .....953  
Das Bundesverfassungsgericht, 42 02780, 21 min (f) .....1077  
Das antike Griechenland (WBF), 46 77444, 16 min .....1916  
Das Grundgesetz, 46 11106, 24 min .....1490  
Das Grundgesetz, 46 67394, 20 min .....1771  
Das Jugendschutzgesetz, 46 58883, 17 min .....1703  
Der Chef sind wir, 42 90266, 42 min (f) .....1266

Der Dreh des Schicksals

● 1. Codiertes Leben 2. Vielfältiges Leben 3. Formbares Leben, 46 85481, 3x10 min .....2132

Der Europäische Gerichtshof, 46 63865, 25 min .....1730  
Der Jugendliche im Wirtschaftsleben, 46 54706, 16 min .....1638  
Der Jugendliche in der Gesellschaft, 46 54709, 18 min .....1639  
Der Kaufvertrag, 46 56065, 16 min .....1656

Der Nürnberger Prozess 1945/46 (WBF), 42 69004, 16 min (Min (sw)).....	1229
Designerdrogen, 46 76307, 15 min.....	1902

### Die Abschieber

● Alltag in der Ausländerbehörde, 46 81967, 30 min.....	2005
---	------

### Die andere Seite verstehen

● Die andere Seite verstehen - 60 Jahre nach Buchenwald, 46 82148, 15 min.....	2011
--	------

Die Gerechten von Yad Vashem, 46 11113, 30 min.....	1490
Die Gestapo - Geheimpolizei im Dritten Reich, 46 10561, 23 min.....	1473
Die nationalen Symbole der Deutschen, 42 01490, 22 min.....	964
Die Wiedervereinigung und die Staatsverträge, 46 50837, 20 min.....	1565
Do the Right Thing (Mit Bonus: Clean up), 46 62158, 59 min (+ 9 min B).....	1716
Ein Jugendstrafverfahren, 42 01958, 21 min (, f).....	996
Erinnern und Vergessen, 42 90077, 49 min.....	1250
Faust als Argument, 46 56062, 17 min.....	1655
Föderalismus, 42 10278, 15 min (f).....	1104
Friede den Hütten, Krieg den Palästen, 42 00779, 51 min (f).....	929
Gerichte und Instanzen, 42 20065, 17 min.....	1132
Gerichte und Instanzen, 46 52091, 17 min.....	1591
Geschichte des Grundgesetzes, 46 50835, 20 min.....	1565

### Gewaltenteilung in Deutschland

● Presse- Die vierte Gewalt, 46 66384, 20 min.....	1761
--	------

### GG 19

● GG 19 - 19 gute Gründe für die Demokratie, 46 83034, 149 min (alle Epi.....	2051
---	------

GG 19 - 19 gute Gründe für die Demokratie, 46 62316, 140 min.....	1722
Gründung der Bundesrepublik Deutschland, 42 01210, 15 min (sw+f).....	947
Grundrechte der Bundesrepublik Deutschland, 42 20077, 21 min.....	1134
Grundrechte in der Bundesrepublik Deutschland, 46 50591, 16 min.....	1559
Hart - aber gerecht?, 42 00946, 16 min (f).....	935
Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF) (OL), 46 54659, 15 min.....	1635
Holocaust - Die Kinder von Auschwitz, 46 11172, 47 min.....	1499
Im falschen Film?!, 67 50597, 60 min.....	2183
Inklusion, 46 11057, 22 min.....	1483
Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min.....	1867
Jugend und Kriminalität, 42 01790, 19 min (f).....	984
Jugendarbeitsschutz, 42 10272, 15 min (f).....	1104
Jugendstrafen, 42 20072, 16 min.....	1133
Jugendstrafen, 46 52112, 16 min.....	1591
Jugendstrafrecht und Strafverfahren, 46 72987, 16 min.....	1847
Kain und Abel/Du sollst nicht töten! -Stationen der Strafrechtsgeschichte-, 42 31175, 28 min (f).....	1186
Kinder hinter Gittern, 42 02507, 29 min (f).....	1043
Knapp bei Kasse (WBF), 46 58291, 16 min.....	1696
Komödie und Holocaust, 46 50513, ca. 91 min, f, s/w.....	1557
Kurzfilmreihe zur UN-Kinderrechtskonvention Teil 1, 46 10481, 33 min (f).....	1465
Kurzfilmreihe zur UN-Kinderrechtskonvention Teil 2, 46 10482, 42 min (f).....	1465
Kurzfilmreihe zur UN-Kinderrechtskonvention Teil 3, 46 10483, 39 min (f).....	1466
Menschenrechte - Die Grundpfeiler der Demokratie, 42 02781, 17 min (f).....	1077

### Messer machen Mörder

● Berliner Polizei gegen Jugendgewalt, 46 80995, 30 min.....	1976
--	------

### Orte des Erinnerns

## Politische Bildung

733

● Dänemark - Minensuche an der Westküste, 46 82380, 30 min .....2026

Die Paulskirche, 42 00849, 23 min (sw+f) .....931

### Quo vadis BRD?

● Auftrag umstritten? - Die Bundeswehr im Wandel, 46 83251, 30 min.....2062

### RAF - Deutschland im Fadenkreuz

● Die Anfänge Der Deutsche Herbst Die dritte Generation, 46 82926, 3x10 min (3 Filme).....2047

Rechtsethik, 46 11177, 19 min .....1500

Shadows of liberty - Media in the U.S., 46 72449, 53 min (, sw + f).....1843

Soziales Netz - die fünf Säulen der Sozialversicherung, 42 20079, 20 min .....1135

Sozialpolitik in der Reform, 42 20080, 18 min .....1135

UN - Die Vereinten Nationen, 46 65362, 18 min .....1750

Verfassung - Aufbau und Inhalt des Grundgesetzes (OL), 46 50836, 16 min.....1565

### Verfassungsstaatliche Grundlagen

● Verfassungsstaatliche Grundlagen, 46 66765, 13 min.....1766

Wandel der Familie und anderer Lebensformen, 46 52266, 16 min .....1593

Der Weg zum Grundgesetz, 42 00848, 22 min (sw+f).....931

### Weggesperrt - Knast als Therapie?

● Weggesperrt - Knast als Therapie?, 46 82244, 30 min.....2015

Wölfe im Schafspelz, 46 54678, 64 min (Film), 2 .....1636

Zahlungsunfähig, 42 00947, 20 min (f) .....935

## Sozialpolitik

"Wenn's nach mir ginge", 42 90188, 40 min (., f).....1260

"Wenn's nach mir ginge", 42 90189, 40 min (., f).....1260

Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min.....1808

Armut und soziale Sicherung, 46 72609, 16 min .....1845

Aspekte der Sozialen Marktwirtschaft, 46 50845, 15 min.....1566

Bismarcks Sozialistengesetz und die soziale Frage, 42 02714, 16 min (f) .....1069

China - Bevölkerungspolitik, 42 02207, 17 min (f) .....1017

China - Bevölkerungspolitik: "Ein Kind ist genug", 46 02341, 17 min.....1418

Der Landtag von Sachsen-Anhalt (2010), 46 40818, 28 min.....1545

Designerdrogen, 46 76307, 15 min.....1902

Die deutsche Einheit: Erfolge, Probleme, Perspektiven, 46 02689, 28 min .....1443

### Europa unter Napoleon I.

● Europa unter Napoleon I. - Film I - Preußen 1806 (WBF), 42 67417, 15 min (Min (f)) .....1227

● Europa unter Napoleon I. - Film II - Die preußischen Reformen (WBF), 42 67418, 16 min (Min (f)) .....1227

### Filmlexikon der Wirtschaft

● Soziale Marktwirtschaft - Sozialsysteme (Sozialstaat) - Staatshaushalt (Bundeshaushalt) - Staatsverschuldung - Subventionen (GIDA), 46 51209, 54 min .....1573

Gesundheit - nicht nur Privatsache. Soziale Sicherung am Beispiel der Krankenkasse, 42 10163, 14 min (f) .....1100

Ich stand auf Schindlers Liste, 46 84909, 30 min (Minuten).....2107

Inklusion, 46 11057, 22 min .....1483

Judikative, 46 58879, 22 min .....1703

Kirchen gegen Armut, 42 02027, 24 min (f) .....1002

Leben, Arbeit und Hartz IV, 46 55630, 18 min ..... 1650

#### Orte des Erinnerns II

● Saltsjöbaden - Der schwedische Sozialvertrag, 46 85652, 30 min ..... 2142

Soziale Einrichtungen im Wandel, 42 01987, 16 min (sw+f)..... 999

Soziales Netz - Aufgaben und Ziele, 46 55733, 23 min..... 1652

Soziales Netz - die fünf Säulen der Sozialversicherung, 42 20079, 20 min ..... 1135

Soziales Netz - die fünf Säulen der Sozialversicherung, 46 52813, 20 min ..... 1604

Sozialpolitik in der Reform, 42 20080, 18 min..... 1135

Sozialpolitik in der Reform, 46 52814, 18 min..... 1604

Sozialversicherung im Deutschen Reich, 42 02715, 11 min (sw/f)..... 1069

Toleranz, 46 73659, 22 min..... 1858

Unternehmen Barmherzigkeit (Arbeitstitel), 42 02284, 21 min (f)..... 1024

#### Wer sorgt für meine Rente?

● Sozialstaat im Umbruch, 46 82241, 15 min ..... 2015

#### **Verteidigungspolitik**

Bundeswehr - Heute und morgen, 46 10584, 22 min..... 1474

Bundeswehr im Wandel, 42 02829, 32 min (f) ..... 1084

Chancen für Frieden, 46 40475, ..... 1537

Das Atomzeitalter - der Vorhof zur Hölle, 46 54966, 70 min..... 1641

Die gescheiterte Mission, 46 82844, 30 min ..... 2043

Die Zukunft Europas, 46 51472, 13 min..... 1578

#### Europa unter Napoleon I.

● Europa unter Napoleon I. - Film I - Preußen 1806 (WBF), 42 67417, 15 min (Min (f)) ..... 1227

● Europa unter Napoleon I. - Film II - Die preußischen Reformen (WBF), 42 67418, 16 min (Min (f)) ..... 1227

Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min ..... 1867

Krieg gegen Terror, 42 02779, 20 min (f)..... 1077

#### Planspiel Atomkrieg

● Adenauers Kampf um die Bombe Raketenpoker um die Nachrüstung, 46 83252, 2x30 min ..... 2062

#### Quo vadis BRD?

● Auftrag umstritten? - Die Bundeswehr im Wandel, 46 83251, 30 min..... 2062

Uran: Energie für Atombomben und Atomkraftwerke, 46 77619, 15 min ..... 1918

#### **Wirtschaftspolitik**

"Was ist der Dritte Stand?" (WBF), 42 63766, 16 min (Min (f/sw)) ..... 1221

"Wenn's nach mir ginge", 42 90189, 40 min (., f)..... 1260

"Wenn's nach mir ginge", 42 90190, 40 min (., f)..... 1260

Aktienfieber - Ein Unternehmen geht an die Börse, 42 02677, 20 min (f) ..... 1064

Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min ..... 1808

Arbeitswelt im Wandel - Wachstumsbranche Internet, 42 02676, 20 min (f)..... 1064

Aspekte der Sozialen Marktwirtschaft, 46 50845, 15 min ..... 1566

China - Wirtschaft im Umbruch., 42 02206, 30 min (f)..... 1016

Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 42 71982, 15 min (Min (f)) ..... 1237

Das Wirtschaftswunder (WBF), 46 51785, 16 min (sw/f) ..... 1584

Der Gelbe Fluss (WBF), 42 71983, 16 min (Min (f)) ..... 1237

Der Jangtsekiang (WBF), 42 71981, 15 min ..... 1237

Der Landtag von Sachsen-Anhalt (2010), 46 40818, 28 min..... 1545

## Politische Bildung

735

Der Marshall-Plan (WBF), 42 69005, 16 min (Min (sw)).....	1230
Deutsche Kolonien - oder ein Platz an der Sonne, 46 64903, DVD min (1 (4 Filme)).....	1747
Die deutsche Einheit: Erfolge, Probleme, Perspektiven, 46 02689, 28 min.....	1443
Die Politik der USA, 46 73653, 27 min.....	1857
Die UdSSR seit Gorbatschow, 42 01892, 17 min (, f).....	991
Die Währungsreform 1948 (WBF), 42 70610, 16 min (Min (sw)).....	1235
Die Zukunft Europas, 46 51472, 13 min.....	1578
Ein Kaiser wird gewählt: Karl V. (WBF) (OL), 46 58295, 16 min.....	1696

### Energienutzung im Wandel

● Energienutzung im Wandel , 46 02810, 29 min.....	1451
--	------

Erdgas aus Westsibirien (WBF), 42 74209, 15 min (Min (f)).....	1239
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min.....	1917

### Europa und die EU

● Der Vertrag von Lissabon, 46 64456, 27 min.....	1738
---	------

Fairer Handel, 46 72608, 16 min.....	1845
--------------------------------------	------

### Filmlexikon der Wirtschaft

● Arbeit I (Arbeitsmarkt) - Arbeit II (Wandel der Arbeitswelt) - Arbeitszeit - Generationenvertrag - Tarifautonomie (GIDA), 46 50426, 56 min.....	1555
● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min.....	1555
● Aktien, Arbeit III - Arbeitsteilung, Börse, Kapital, Wirtschaften (GIDA), 46 50819, 58 min.....	1564
● Unternehmensformen I - V (GIDA), 46 50858, 58 min.....	1566
● Soziale Marktwirtschaft - Sozialsysteme (Sozialstaat) - Staatshaushalt (Bundeshaushalt) - Staatsverschuldung - Subventionen (GIDA), 46 51209, 54 min.....	1573
● Fiskalpolitik I, Fiskalpolitik II, Geld I, Geld II, Geld III (GIDA), 46 51288, 58 min.....	1574
● Finanzierungsformen I-III, Ökonomie & Ökologie, Wachstum (GIDA), 46 51320, 58 min.....	1576
● Betrieb I - V (GIDA) , 46 51907, 59 min.....	1587
● Föderalismus, E-Government, Gruppen der Wirtschaft, Betriebsverfassung, Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA), 46 51908, 61 min.....	1588
● Arbeit und Markt (GIDA), 46 54685, 26 min.....	1636
● Betrieb - Organisation und betrieblicher Leistungsprozess (GIDA), 46 56163, 28 min.....	1658

### Filmlexikon der Wirtschaft

● Aktie & Börse (GIDA), 46 56164, 23 min.....	1658
---	------

### Filmlexikon der Wirtschaft

● Kapital & Produktivität (GIDA), 46 56166, 22 min.....	1659
---	------

### Filmlexikon der Wirtschaft

● Einkommen (GIDA), 46 56169, 20 min.....	1660
● Betrieb II - Beschaffung und Produktionsmanagement (GIDA), 46 58193, 36 min.....	1690
● Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA), 46 58195, 18 min.....	1691
● Unternehmensformen I (GIDA), 46 58196, 24 min.....	1691
● Unternehmensformen II (GIDA), 46 58197, 34 min.....	1691
● Wirtschaften (GIDA), 46 59471, 19 min.....	1706
● Wirtschaftskreislauf (GIDA, Ausgabe 2009), 46 59472, 21 min.....	1707
● Finanzierungsformen (GIDA), 46 59473, 33 min.....	1707
● Fiskalpolitik (GIDA), 46 59474, 25 min.....	1707
● Globalisierung & Weltwirtschaft (GIDA), 46 59475, 34 min.....	1707

### Gesellschaft heute

● Globalisierung - oder wem gehört die Welt?, 46 83519, 30 min.....	2069
Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min .....	1698
Globalisierung in der Zuckerdose, 46 56747, .....	1675
Globalisierung um jeden Preis? (WBF), 46 51081, 15 min.....	1570
Grundwissen Börsenhandel, 46 51153, 20 min .....	1572
Grundwissen Erdöl und Erdgas 2 (WBF), 46 75847, 15 min.....	1898
Hauptverkehrswege durch die Alpen (WBF), 46 51778, 15 min (Min).....	1583
Knapp bei Kasse (WBF), 42 73465, 16 min (Min (f)) .....	1238
Leere Ozeane - leere Netze, 42 02834, 21 min (f).....	1084

#### Mediawatch

● 1. Musik-TV 2. Digitaler Handel 3. Werbung im Internet, 46 85185, 3x15 min.....	2119
---	------

#### Mit langem Atem

● Manager auf neuem Kurs, 46 85235, 30 min .....	2123
● 1. Pioniere in den Tropen 2. Manager auf neuem Kurs, 46 85237, 2x30 min.....	2124

Modellfall Kleinmachnow - Wie Deutschland zusammenwächst, 46 86193, 30 min .....	2178
--	------

#### NGO - Netzwerk-Guerilla oder Wachhund?

● 1. Kampagne für saubere Kleidung 2. OXFAM - Not- und Katastrophenhilfe 3. Urgewalt 4. FIAN - Für die Verteidigung von Landrechten, 46 85277, 4x15 min.....	2125
---	------

#### Orte des Erinnerns II

● Saltsjöbaden - Der schwedische Sozialvertrag, 46 85652, 30 min .....	2142
--	------

Preisstabilität, 46 11185, 27 min .....	1501
Produktionsketten, 46 54181, 25 min.....	1629

#### Profit um jeden Preis - Markt ohne Moral

● Profit um jeden Preis - Markt ohne Moral, 46 82847, 30 min .....	2044
--	------

Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)) .....	1239
Soziale Marktwirtschaft, 46 11047, 22 min .....	1482
Sozialpolitik in der Reform, 46 52814, 18 min.....	1604
Tropischer Regenwald in Amazonien - Nutzung und Zerstörung, 46 02340, 18 min .....	1418
Umsetzung der Sozialen Marktwirtschaft, 46 50846, .....	1566
Weltwirtschaftskrise 1929 - 1932 (WBF), 42 70608, 15 min (Min (sw/f)).....	1235
Weltwirtschaftskrise 1929 - 1932 (WBF), 46 52897, 15 min (sw/f).....	1608
Wem gehören eigentlich die Weltmeere? (WBF), 46 77548, 15 min.....	1917
Wie entsteht ein Produkt, 46 52267, 17 min .....	1594
Das Wirtschaftswunder (WBF), 42 70612, 16 min (Min (sw/f)).....	1235
The World is Yours, 42 00934, 29 min (sw+f).....	934
Zu treuen Händen, 42 90273, 54 min (f) .....	1267

#### 1. Der Bundespräsident

● Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (1), 42 20058, 10 min .....	1131
---	------

#### 2.1. Die Europäischen Gründungsverträge

● Verträge der Europäischen Union 2.1, 42 20055, 10 min .....	1130
---	------

#### 2.2. Die Verträge zur Europäischen Union

● Verträge der Europäischen Union 2.2, 42 20056, 10 min.....	1131
--	------

#### 2.3. Agenda 2000

● Verträge der Europäischen Union 2.3, 42 20057, 10 min.....	1131
--	------



5. Das Bundesverfassungsgericht

- Die Organe der Bundesrepublik Deutschland (5), 42 20062, 10 min.....1131

Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents

- Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents , 46 02787, 29 min .....1448

Altersgrenzen im Rechtsleben, 42 20053, 18 min .....	1130
Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min.....	1808
Armut und soziale Sicherung, 46 72609, 16 min .....	1845
Aspekte der Sozialen Marktwirtschaft, 46 50845, 15 min.....	1566
Bangladesch - Nähstube der Welt, 46 11135, 21 min .....	1494
Brasilien , 46 02813, 20 min .....	1452

Cotton in Africa

- Cotton in Africa, 46 69641, 30 min .....

Das Grundgesetz, 46 11106, 24 min .....	1490
Das Grundgesetz, 46 67394, 20 min .....	1771
Demokratie und Gemeinschaft, 46 62302, 26 min .....	1721
Der europäische Erweiterungsprozess, 46 11170, 24 min .....	1499
Der Europäische Gerichtshof, 46 63865, 25 min .....	1730
Der Hamburger Hafen, 46 02756, 21 min .....	1447
Der Jugendliche im Wirtschaftsleben, 46 54706, 16 min.....	1638
Der Jugendliche in der Gesellschaft, 46 54709, 18 min .....	1639
Der Kaufvertrag, 46 56065, 16 min.....	1656
Der Landtag von Sachsen-Anhalt (2010), 46 40818, 28 min.....	1545
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min .....	1722
Designerdrogen, 46 76307, 15 min.....	1902
Die Beitrittskandidaten zur EU-Erweiterung, 46 51237, 30 min.....	1574
Die Berliner Mauer, 46 11102, 27 min .....	1489
Die deutsch-französische Zusammenarbeit, 42 01531, 19 min.....	966
Die deutsche Einheit: Erfolge, Probleme, Perspektiven, 46 02689, 28 min .....	1443
Die Europäische Kommission, 46 63456, 24 min .....	1726
Die Gerechten von Yad Vashem, 46 11113, 30 min .....	1490
Die nationalen Symbole der Deutschen, 42 01490, 22 min.....	964
Die Politik der USA, 46 73653, 27 min.....	1857
Die Wiedervereinigung und die Staatsverträge, 46 50837, 20 min .....	1565
Ein Kaiser wird gewählt: Karl V. (WBF) (OL), 46 58295, 16 min .....	1696
Entstehung der Europäischen Union, 46 11105, 28 min .....	1489
Entwicklung geht uns alle an!, 46 62379, 23 min .....	1722

Entwicklungsoffensive – Die deutsch-afghanische Entwicklungszusammenarbeit

- Entwicklungsoffensive – Die deutsch-afghanische Entwicklungszusammenarbeit, 46 67562, 30 min .....

Erinnern und Vergessen, 42 90077, 49 min .....	1250
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....	1917

Europa und die EU

- Das Europäische Parlament, 46 62303, 25 min .....

Europäische Flüchtlingspolitik, 46 11200, 24 min.....	1504
Exekutive, 46 58878, 25 min.....	1702
Fairer Handel, 46 72608, 16 min .....	1845
Faust als Argument, 46 56062, 17 min .....	1655

Film "8"

- Film "8", 46 66876, 100 min (8 Filme)..... 1766

#### Filmlexikon der Wirtschaft

- E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min ..... 1555
- Soziale Marktwirtschaft - Sozialsysteme (Sozialstaat) - Staatshaushalt (Bundeshaushalt) - Staatsverschuldung - Subventionen (GIDA), 46 51209, 54 min..... 1573
- Gerichte und Instanzen, 42 20065, 17 min ..... 1132
- Gerichte und Instanzen, 46 52091, 17 min ..... 1591
- Geschichte des Grundgesetzes, 46 50835, 20 min ..... 1565
- Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min ..... 1698

#### Globalisierung - Der Preis des Wohlstands

- Globalisierung - Der Preis des Wohlstands , 46 11051, 54 min..... 1482
- Grundrechte in der Bundesrepublik Deutschland, 46 50591, 16 min ..... 1559
- Grundwissen Börsenhandel, 46 51153, 20 min ..... 1572
- Grundwissen Erdöl und Erdgas 2 (WBF), 46 75847, 15 min ..... 1898
- Holocaust - Die Kinder von Auschwitz, 46 11172, 47 min ..... 1499
- Hongkong - Chinas Tor zur Welt, 42 01708, 20 min ..... 978
- Im falschen Film?!, 67 50597, 60 min ..... 2183
- Indien - Leben in Bombay, 42 02561, 20 min (f) ..... 1050
- Inklusion, 46 11057, 22 min ..... 1483
- Institutionen der Europäischen Union, 46 11048, 23 min ..... 1482
- Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min ..... 1867
- Judentum, 46 11052, 25 min ..... 1482
- Jugendstrafen, 42 20072, 16 min ..... 1133
- Jugendstrafen, 46 52112, 16 min ..... 1591
- Jugendstrafrecht und Strafverfahren, 46 72987, 16 min ..... 1847
- Legislative, 46 58877, 23 min ..... 1702
- Oberschlesien - Grenzland und Brücke zu Europa, 42 01571, 23 min ..... 969
- Parteien heute, 46 77097, 23 min ..... 1907
- Preisstabilität, 46 11185, 27 min ..... 1501
- Produktionsketten, 46 54181, 25 min ..... 1629
- Produktionstechnologie - Das Geheimnis erfolgreicher Produkte, 46 02608, 73 min ..... 1436

#### Quarks und Co

- Fässer ohne Boden - Quarks und Co, 46 75829, 45 min ..... 1897
- Rechtsethik, 46 11177, 19 min ..... 1500
- Schauplatz der Geschichte - Jerusalem, 42 00578, 44 min (f) ..... 925
- Schlesien - Kulturregionen in Europa, 42 01570, 21 min ..... 968
- Schule unterm Hakenkreuz (WBF), 46 75835, 16 min ..... 1897
- Shadows of liberty - Media in the U.S., 46 72449, 53 min (, sw + f) ..... 1843
- Smart Cities - Städte der Zukunft (WBF), 46 75838, 16 min ..... 1898
- Soziale Marktwirtschaft, 46 11047, 22 min ..... 1482
- Soziales Netz - die fünf Säulen der Sozialversicherung, 42 20079, 20 min ..... 1135
- Sozialpolitik in der Reform, 46 52814, 18 min ..... 1604

#### Städte Europas

- Krakau, 46 52718, 8 min ..... 1600
- Prag, 46 52719, 11 min ..... 1600
- Warschau , 46 52720, 12 min ..... 1600
- Budapest, 46 52721, 12 min ..... 1601
- Bratislava, 46 52722, 7 min ..... 1601
- Wien, 46 52723, 11 min ..... 1601

Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min.....1451

Toleranz, 46 73659, 22 min .....1858

Über Wasser, 46 31134, 83 min .....1520

UN - Die Vereinten Nationen, 46 65362, 18 min .....1750

Verfassung - Aufbau und Inhalt des Grundgesetzes (OL), 46 50836, 16 min.....1565

Verfassungsstaatliche Grundlagen

● Verfassungsstaatliche Grundlagen, 46 66765, 13 min.....1766

Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....1509

Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung, 46 02815, 22 min .....1453

Wandel der Familie und anderer Lebensformen, 46 52266, 16 min .....1593

Weltmacht USA, 42 01378, 28 min .....956

Weltmacht USA, 42 01379, 29 min .....956

Weltwärts

● Weltwärts, 46 67258, 28 min .....1768

Wie entsteht ein Produkt, 46 52267, 17 min .....1594

Willy Brandts Politik für den Frieden (WBF), 46 54649, 16 min.....1633

**Gesellschaftspolitische Gegenwartsfragen**

**Arbeit**

"Wenn's nach mir ginge", 42 90190, 40 min (., f).....1260

... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!

● ... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!, 46 20001, 17 min (1 Beglei.....1516

All the time in the world

● The high speed society, 46 85981, 30 min.....2159

Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min.....1808

Armut, 46 71637, 47 min .....1832

Aufwachsen in Armut - Kinder auf der Schattenseite, 46 83297, 30 min .....2065

Basilio und der Berg des Teufels

● Basilio und der Berg des Teufels, 46 82864, 30 min.....2046

Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes

● Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes, 46 58673, 36 min.....1701

Der Chef sind wir, 42 90266, 42 min (f) .....1266

Die Finkhof-Gemeinschaft

● Leben, weben, handeln, 46 85425, 30 min .....2128

Es war einmal unsere Erde, Teil 5, 46 74525, 100 min .....1873

Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....1917

Filmlexikon der Wirtschaft

● Arbeit I (Arbeitsmarkt) - Arbeit II (Wandel der Arbeitswelt) - Arbeitszeit -  
 Generationenvertrag - Tarifautonomie (GIDA), 46 50426, 56 min.....1555

● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft  
 (GIDA), 46 50430, 57 min .....1555

● Aktien, Arbeit III - Arbeitsteilung, Börse, Kapital, Wirtschaften (GIDA), 46 50819, 58 min .....	1564
● Föderalismus, E-Government, Gruppen der Wirtschaft, Betriebsverfassung, Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA), 46 51908, 61 min .....	1588
● Arbeit und Markt (GIDA), 46 54685, 26 min .....	1636
<u>Filmllexikon der Wirtschaft</u>	
● Kapital & Produktivität (GIDA), 46 56166, 22 min .....	1659
<u>Filmllexikon der Wirtschaft</u>	
● Unternehmensformen I (GIDA), 46 58196, 24 min .....	1691
● Unternehmensformen II (GIDA), 46 58197, 34 min .....	1691
Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min .....	1698
Indien - Vom Entwicklungsland zum Schwellenland (WBF), 42 67408, 15 min (Min (f)).....	1226
Jobs in Motion, 46 52907, 60 min .....	1609
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 42 70598, 15 min (Min (f)).....	1233
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 46 50626, 15 min .....	1560
Leben, Arbeit und Hartz IV, 46 55630, 18 min .....	1650
<u>Mediawatch</u>	
● 1. Musik-TV 2. Digitaler Handel 3. Werbung im Internet, 46 85185, 3x15 min.....	2119
<u>Orte des Erinnerns II</u>	
● Saltsjöbaden - Der schwedische Sozialvertrag, 46 85652, 30 min .....	2142
<u>Profit um jeden Preis - Markt ohne Moral</u>	
● Profit um jeden Preis - Markt ohne Moral, 46 82847, 30 min .....	2044
Projektarbeit - Projekt Arbeit, 42 91950, 21 min .....	1383
<u>Second Hand</u>	
● Second Hand, 46 64710, 52 min .....	1744
Shinto und Industrie (WBF), 42 58825, 18 min (Min (f)) .....	1216
So macht Japan Autos: Der Zusammenhalt im Betrieb (WBF), 42 57260, 16 min (Min (f)) .....	1215
Soziales Netz - Aufgaben und Ziee, 46 55733, 23 min.....	1652
<u>Sprungbrett Ausland</u>	
● Zivildienst in Polen, 46 82256, 15 min .....	2017
● Praktikum in St. Petersburg, 46 82257, 15 min .....	2017
● Stipendium in New York, 46 82258, 15 min.....	2017
● Au Pair in Irland, 46 82259, 15 min.....	2017
● Ökologisches Jahr in Estland, 46 82260, 15 min.....	2017
● Studium in Prag, 46 82261, 15 min.....	2018
● Freiwilligendienst in Indien, 46 82262, 15 min.....	2018
● Ausbildung in Portugal, 46 82263, 15 min .....	2018
Von der Schule in den Beruf: Wie bewerbe ich mich richtig?, 46 11169, 22 min .....	1499
<u>Warum verdient der Chef mehr?</u>	
● Warum verdient der Chef mehr?, 46 82857, 15 min.....	2045
<b>Armut, soziale Unterschiede</b>	
"Wenn's nach mir ginge ", 42 90191, 40 min (., f).....	1260
1. Kolumbien: Kampf um den Regenwald 2. Für eine faire Welt: Wandel im Handel, 46 80523, 2x29 min .....	1947

Afrika

● Afrika - Bevölkerungswachstum, 46 02788, 29 min .....	1449
Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min .....	1497
Apartheid, 46 69633, 37 min .....	1803
Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min .....	1808
Armut, 46 71637, 47 min .....	1832
Armut und soziale Sicherung, 46 72609, 16 min .....	1845
Aufwachsen in Armut - Kinder auf der Schattenseite, 46 83297, 30 min .....	2065
Ausgezeichnete Solidarität, 46 63563, 32 min .....	1727

Basilio und der Berg des Teufels

● Basilio und der Berg des Teufels, 46 82864, 30 min .....	2046
--	------

Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes

● Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes, 46 58673, 36 min .....	1701
--	------

Benposta - Die Republik der Kinder

● Eine Insel inmitten von Gewalt, 46 86075, .....	2170
---	------

Bevölkerungsdruck in Indonesien (WBF), 42 65671, 15 min (Min (f)) .....	1224
---	------

Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min .....	1912
---	------

Blick nach vorn - Lepra Tuberkulose und Aids in Tanzania, 42 90145, 27 min (. (f)) .....	1256
--	------

Blickwechsel NordSüd

● Für eine faire Welt: Wandel im Handel, 46 80527, 30 min .....	1948
---	------

● Südafrika: Bildung für alle, 46 81553, 29 min .....	1995
---	------

Brasilien , 46 02813, 20 min .....	1452
------------------------------------	------

Brasilien - Hunger nach Land, 42 02958, 20 min (f) .....	1096
--	------

Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 42 71982, 15 min (Min (f)) .....	1237
---	------

Das Krisenjahr 1923 (WBF), 42 70596, 15 min (Min (f)) .....	1233
---	------

Das Krisenjahr 1923 (WBF), 46 50625, 15 min .....	1560
---	------

Der Bauch ist leer, das Maß ist voll, 42 40955, 30 min .....	1202
--	------

Der Gelbe Fluss (WBF), 42 71983, 16 min (Min (f)) .....	1237
---	------

Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454
--	------

Die befreiten Kinder

● Die befreiten Kinder, 46 85862, 30 min .....	2150
--	------

Die Kindergangster von Rio

● Die Kindergangster von Rio, 46 82865, 30 min .....	2047
--	------

Entwicklung geht uns alle an, 42 40968, 20 min .....	1204
--	------

Entwicklung geht uns alle an (Neuere Fassung: 4640497), 46 52851, 20 min .....	1604
--	------

Erschließung des Amazonas-Urwaldes: Stirbt der tropische Regenwald? (WBF), 42 61961, 16 min (Min (f)) .....	1219
---	------

Es war einmal unsere Erde, Teil 3, 46 74523, 100 min .....	1872
--	------

Es war einmal unsere Erde, Teil 5, 46 74525, 100 min .....	1873
--	------

Es war einmal unsere Erde, Teil 6, 46 74526, 125 min .....	1873
--	------

Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....	1917
--	------

Flieg, Möwe flieg - Müllkinder in Litauen, 46 86070, 30 min .....	2169
---	------

Flüchtlinge, 46 73687, 45 min .....	1863
-------------------------------------	------

Fortsetzung folgt - die Doku

● Hoi - ein Schuhputzer in Vietnam, 46 82448, 30 min .....	2031
--	------

Gesellschaft heute

● Globalisierung - oder wem gehört die Welt?, 46 83519, 30 min.....	2069
Globalisierung um jeden Preis? (WBF), 46 51081, 15 min.....	1570
Handel und Wandel, 42 40956, 30 min.....	1203
Hoffnung für Hierbabonita, 42 40958, 32 min.....	1203
<u>Ich leb' doch nicht von Luft</u>	
● Wandé, ein Schuhputzjunge aus Mali, 46 86069, 30 min.....	2169
Ich leb' doch nicht von Luft, 42 46265, 29 min.....	1211
Ich war in der Hölle - Deutsche Hilfe für Indien, 46 86071, 28 min.....	2169
Im Teufelskreis der Armut (WBF), 46 51787, 15 min.....	1584
Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende? (WBF), 42 67406, 14 min (Min (f)) .....	1226
Indien - Vom Entwicklungsland zum Schwellenland (WBF), 42 67408, 15 min (Min (f)).....	1226
Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende? (WBF), 46 54667, 14 min .....	1636
Indien - Landwirtschaft und Entwicklung, 42 02957, 20 min (f) .....	1096
Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht auf, 46 02430, 30 min .....	1425
<u>Indien-Der ländliche Raum</u>	
● Indien-Der ländliche Raum, 46 02563, 32 min .....	1432
<u>Innenansichten</u>	
● Heilslehren, 42 90456, 42 min (f).....	1281
Der Islam als politische Kraft, 42 01366, 20 min (f) .....	956
Israel, 46 73655, 22 min.....	1857
<u>Kinder Afrikas - Africa's Child</u>	
● 1. Äthiopien - Festival des Feuers 2. Mozambik - Im Rhythmus der Strasse, 46 84485, 15 min.....	2090
King Cotton, 46 55824, 127 min.....	1653
Kirchen gegen Armut, 42 02027, 24 min (f) .....	1002
<u>Knallhart am Stadtrand</u>	
● Knallhart am Stadtrand, 46 83023, 30 min .....	2050
Land ist unser Leben, 42 40954, 30 min.....	1202
Leben, Arbeit und Hartz IV, 46 55630, 18 min.....	1650
Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min.....	1502
Mission gegen die Armut, 46 11209, 25 min.....	1505
Monsoon over India (WBF), 42 70600, 15 min (f).....	1233
Monsun über Indien (WBF), 42 70599, 15 min (Min (f)) .....	1233
<u>Mosambik-Ein Land im Aufbruch</u>	
● Mosambik-Ein Land im Aufbruch, 46 02587, 23 min .....	1434
Nepals Kinder, 42 40690, 30 min.....	1202
<u>NGO - Netzwerk-Guerilla oder Wachhund?</u>	
● 1. Kampagne für saubere Kleidung 2. OXFAM - Not- und Katastrophenhilfe 3. Urgewalt 4. FIAN - Für die Verteidigung von Landrechten, 46 85277, 4x15 min.....	2125
Penner, Berber, Stadtratten, 42 90257, 45 min (f) .....	1265
Rambo wird Schreiner, 42 46264, 29 min.....	1211
Salafismus: Terror, Taliban, Twitter, 46 70241, 29 min .....	1814
<u>Second Hand</u>	

## Politische Bildung

743

- Second Hand, 46 64710, 52 min .....1744

Soziale Einrichtungen im Wandel, 42 01987, 16 min (sw+f) .....999

Soziales Netz - Aufgaben und Ziee, 46 55733, 23 min .....1652

### Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze

- Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze , 46 02628, 21 min .....1438

Der Tag der Kinder, 42 00726, 30 min (f) .....928

Terror - Die Geisel unserer Zeit, 46 40155, 60 min .....1530

Toleranz, 46 73659, 22 min .....1858

Über Wasser, 46 31134, 83 min .....1520

Unsere globale Verantwortung, 42 46263, 12 min .....1210

Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....1509

### Weltbewegend

- Rechte für Kinder, 46 85104, 30 min .....2115

- Bauern in Aktion, 46 85105, 30 min .....2116

### Willi will's wissen

- Was ist ohne Obdach los? - Willi, 42 10465, 26 min .....1118

- Was ist ohne Obdach los? - Willi, 46 10465, 25 min .....1462

Wurzeln und Flügel, 42 40957, 30 min .....1203

## Formen des Zusammenlebens

"Wenn's nach mir ginge", 42 90188, 40 min (., f) .....1260

"Wenn's nach mir ginge", 42 90189, 40 min (., f) .....1260

"Wenn's nach mir ginge", 42 90190, 40 min (., f) .....1260

"Wenn's nach mir ginge", 42 90192, 40 min (., f) .....1260

1. Kolumbien: Kampf um den Regenwald 2. Für eine faire Welt: Wandel im Handel, 46 80523, 2x29 min .....1947

### Das Kopftuch

- Das Kopftuch, 46 81721, 15 min .....2002

Demokratie und Gemeinschaft, 46 62302, 26 min .....1721

Der Jugendliche in der Familie, 46 54707, 22 min .....1638

Der Tisch, 46 40412, 36 min .....1536

### Europa und die EU

- Das Europäische Parlament, 46 62303, 25 min .....1721

### Fast schon Deutsche

- Fast schon Deutsche, 46 84803, 30 min .....2104

Flüchtlinge, 46 73687, 45 min .....1863

Hier wohnen nur noch Türken, 42 02529, 21 min (f) .....1046

Israel, 46 73655, 22 min .....1857

Koran im Klassenzimmer, 42 02585, 20 min (f) .....1053

Kroko, 46 52604, 92 min .....1598

Makkabi - Jüdischer Sport in Deutschland, 46 81691, 30 min .....2001

### Reports in English

- Irvine, 46 82403, 15 min .....2030

Umgangsformen, 46 62605, 14 min .....1723

Vom 19. Jahrhundert zur Gegenwart

- Wege zur Demokratie, 46 56546, 20 min ..... 1673
- Wandel der Familie und anderer Lebensformen, 46 52266, 16 min ..... 1593
- Wer ist hier fremd?, 42 90298, 47 min (f) ..... 1269
- Wer soll denn hier was ändern, wenn nicht wir?, 42 90085, 32 min (. (f)) ..... 1251

**Freizeit**

- Armut, 46 71637, 47 min ..... 1832
- Das Jugendschutzgesetz, 46 58883, 17 min ..... 1703
- Der Jugendliche im Wirtschaftsleben, 46 54706, 16 min ..... 1638
- Drogen: Halluzinogene, Stimulanzien und NPS, 46 11189, 16 min ..... 1502
- Energydrinks, 46 75547, 11 min ..... 1892
- Jugend zwischen Party und Promille, 46 02646, 19 min ..... 1440
- Kaufrausch - Sucht als Flucht des Konsumenten, 42 90045, 44 min (. (f)) ..... 1247
- Tourismus in Entwicklungsländern, 46 02814, 27 min ..... 1452

**Gewalt**"... und dann hau ich dir eine rein!"

- "... und dann hau ich dir eine rein!", 46 51928, 30 min ..... 1589

"Ehrenmord" - Verfolgte Töchter, verlorene Söhne, 46 86122, 30 min ..... 2173

"Ein Tritt mehr ..." Gewalt unter Jugendlichen, 42 10295, 19 min (f) ..... 1105

...und im Krieg da sterben viele Menschen

- ...und im Krieg da sterben viele Menschen, 42 90242, 8 min (f) ..... 1264

Amok in der Schule

- Die Tat des Robert Steinhäuser, 46 85866, 88 min ..... 2151

Angst isst Seele auf, 42 02900, 13 min (f) ..... 1094

Apartheid, 46 69633, 37 min ..... 1803

Auf den Spuren des Terrorismus (P.M.) (OL), 46 65435, 50 min ..... 1753

Ausgezeichnete Solidarität, 46 63563, 32 min ..... 1727

Broken Heroes

- U.S. Soldiers and the Aftermath of the Iraq Wars, 46 85958, 30 min ..... 2156

Das Atomzeitalter - der Vorhof zur Hölle, 46 54966, 70 min ..... 1641

Der Bauch ist leer, das Maß ist voll, 42 40955, 30 min ..... 1202

Die Kindergangster von Rio

- Die Kindergangster von Rio, 46 82865, 30 min ..... 2047

Die Würde des Menschen ist unantastbar, 46 51086, 18 min ..... 1571

Do the Right Thing (Mit Bonus: Clean up), 46 62158, 59 min (+ 9 min B) ..... 1716

Ein Jugendstrafverfahren, 42 01958, 21 min (. (f)) ..... 996

Faust als Argument, 46 56062, 17 min ..... 1655

Filmlexikon der Wirtschaft

- Tarifautonomie, 42 70021, 11 min (.) ..... 1232

Gebrochene Helden

- US-Soldaten nach den Kriegen im Irak, 46 85959, 30 min ..... 2156

Geschichte einer Grenze: Grenzöffnung Eckertal - Stapelburg, 42 90924, 45 min (., f) ..... 1346



Gewalt an der Schule.

● Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt., 46 52682, 150 min (, 14 Modul) .....	1599
Gewaltprävention (Arbeitstitel), 42 10356, 15 min (f) .....	1109
Gnadenlos - Antiaggressionstraining für Gewalttäter, 42 02782, 30 min (f).....	1077
Ground Zero, 46 53633, 85 min.....	1622
Hooligans - Blutiger Elfmeter, 42 02535, 21 min (f).....	1047

Innenansichten

● Heilslehren, 42 90456, 42 min (f).....	1281
Internationaler Terrorismus, 46 74150, 33 min.....	1867
Israel, 46 73655, 22 min.....	1857
Jugendstrafrecht und Strafverfahren, 46 72987, 16 min .....	1847
Kirche gegen die Mafia, 42 01615, 26 min .....	972

Knallhart am Stadtrand

● Knallhart am Stadtrand, 46 83023, 30 min.....	2050
Komödie und Holocaust, 46 50513, ca. 91 min, f, s/w.....	1557
Die Kunst des fairen Streitens, 42 31438, 37 min (f) .....	1191
Land ist unser Leben, 42 40954, 30 min.....	1202
Lebensucht... mehr tot als lebendig, 42 02220, 44 min (f).....	1018
Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min.....	1502

Messer machen Mörder

● Berliner Polizei gegen Jugendgewalt, 46 80995, 30 min .....	1976
Missbrauch wird bestraft, 42 02667, 16 min (., f).....	1063
Misshandlungen, 46 71639, 19 min.....	1833
Mit Bildern gegen die Mafia Oliveiro Toscani fotografiert die Kinder in Corleone, 42 02215, 45 min (f).....	1018
Mobbing unter Schülern - Methoden gegen den Psychoterror, 42 10477, 23 min (f).....	1118
Mobbing unter Schülern - Methoden gegen den Psychoterror, 46 10477, 23 min (f).....	1465
Montagskinder: Schlag auf Schlag, 46 50205, 28 min (.).....	1548

Norm und Mensch

● Der gläserne Mensch, 46 85191, 15 min.....	2120
--	------

RAF - Deutschland im Fadenkreuz

● Die Anfänge Der Deutsche Herbst Die dritte Generation, 46 82926, 3x10 min (3 Filme).....	2047
Religiöser Fundamentalismus, 42 02216, 26 min (f) .....	1018
Salafismus: Terror, Taliban, Twitter, 46 70241, 29 min .....	1814
Spots gegen Gewalt und Ausländerfeindlichkeit, 42 90246, 10 min (f).....	1264
Terror - Die Geisel unserer Zeit, 46 40155, 60 min .....	1530
Terror und Tantiemen Über die neuen Strategien der Rechtsextremisten, 42 02278, 30 min (f) .....	1023
Tod eines Skinhead, 42 01804, 31 min (sw+f) .....	985
Todesspiele - Wenn Gewaltbilder Wirklichkeit werden, 42 02462, 44 min (sw+f).....	1040
Verschleppt und Weggeworfen - Ein Sklave in Westafrika, 42 46708, 31 min.....	1211
Verschleppt und Weggeworfen - Ein Sklave in Westafrika, 46 53609, 31 min.....	1621
Weg des Lebens, 42 91942, 28 min .....	1382
Weggeschaut ist mitgemacht, 46 64761, 7 min.....	1747

Weggesperrt - Knast als Therapie?

● Weggesperrt - Knast als Therapie?, 46 82244, 30 min.....	2015
--	------

Wie die Menschen den Ersten Weltkrieg erlebten (WBF), 42 69003, 16 min (Min (f/sw)).....	1229
Wölfe im Schafspelz, 46 54678, 64 min (Film), 2.....	1636
Zivilcourage im Alltag, 46 11168, 22 min .....	1499

## Gleichberechtigung

"Wenn's nach mir ginge", 42 90190, 40 min (., f).....	1260
---	------

### Afrika

● Afrika - Bevölkerungswachstum, 46 02788, 29 min.....	1449
Apartheid, 46 69633, 37 min .....	1803
Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min .....	1808
Demokratie und Gemeinschaft, 46 62302, 26 min .....	1721
Der Jugendliche in der Gesellschaft, 46 54709, 18 min .....	1639
Der Weg zum sozialen Rechtsstaat, 42 90694, 41 min (., s/w) .....	1319
Die erfolgreichen Töchter, 46 86119, 30 min .....	2173
Die Würde des Menschen ist unantastbar, 46 51086, 18 min .....	1571
Es soll ja alles besser werden, 42 90100, 45 min (., f) .....	1253
Es war einmal unsere Erde, Teil 5, 46 74525, 100 min .....	1873
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....	1917

### Familie und Beruf im Kulturvergleich

● "Azubi (männl.) gesucht", 42 01871, 15 min (f) .....	990
--	-----

### Filmlexikon der Wirtschaft

● Generationenvertrag, 42 70029, 10 min (.).....	1232
--	------

Frauen in der Kirche, 46 10478, 17 min (f) .....	1465
--	------

### Innenansichten

● Frauen, 42 90466, 43 min (f) .....	1282
--------------------------------------	------

Israel, 46 73655, 22 min.....	1857
Salafismus: Terror, Taliban, Twitter, 46 70241, 29 min .....	1814
Toleranz, 46 73659, 22 min.....	1858
Wie im richtigen Fernsehen, 42 02439, 44 min (f) .....	1038
Zwangsheirat - Familienehre vor Liebe?, 46 86125, 30 min.....	2173

## Migration

Apartheid, 46 69633, 37 min .....	1803
Aufbruch in ein fremdes Land, 46 10494, 22 min .....	1467
Bevölkerungsdruck in Indonesien (WBF), 42 65671, 15 min (Min (f)) .....	1224
Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min.....	1912

### Brasilien - Deutsche Einwanderer

● Hochzeit im Bananenwald, 46 84168, 30 min .....	2084
● Der große Treck nach Mato Grosso, 46 84169, 30 min .....	2084

### Bundeswehr

● Deutschland - Partner für Frieden und Freiheit, 42 44568, 20 min (.).....	1205
● In Bereitschaft - 40 Jahre Bundeswehr, 42 44569, 47 min (.) .....	1205

Cemil, 42 90263, 90 min (f).....	1266
Demokratie und Gemeinschaft, 46 62302, 26 min.....	1721
Deutscher Pass, russische Seele, 46 82850, 30 min .....	2044

Die Abschieber

- Alltag in der Ausländerbehörde, 46 81967, 30 min .....2005
- Die Würde des Menschen ist unantastbar, 46 51086, 18 min .....1571
- Einwanderungsland Deutschland - Migration und Integration, 46 02668, 30 min .....1440
- Es war einmal unsere Erde, Teil 3, 46 74523, 100 min .....1872
- Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....1917
- Europäische Flüchtlingspolitik, 46 11200, 24 min .....1504

Fast schon Deutsche

- Fast schon Deutsche, 46 84803, 30 min .....2104
- Flucht ins Ungewisse, 46 11180, 35 min .....1500
- Fluchtursachen und Asylverfahren, 46 75286, 20 min .....1880
- Flüchtlinge, 46 73687, 45 min .....1863
- Fremde Kinder: Kein Zuhause in Kurdistan, 42 02371, 29 min (sw+f) .....1032
- Gastarbeiter der ersten Generation (WBF), 42 70597, 16 min (Min (sw)) .....1233

Geborgen zwischen zwei Welten

- Gastarbeiter\*innen und ihre Großeltern, 46 86123, 30 min .....2173

Heimat in der Fremde

- Molukker in den Niederlanden, 46 81682, 30 min .....2001
- Türken in Deutschland, 46 85962, 30 min .....2157
- Ingrier in Finnland, 46 85987, 30 min .....2160
- Brasilianer in Portugal, 46 85989, 30 min .....2160
- Marokkaner in Belgien, 46 85990, 30 min .....2160
- Italiener in der Schweiz, 46 85991, 30 min .....2160
- Vietnamesen in Norwegen, 46 85992, 30 min .....2161
- Somali in Dänemark, 46 85993, 30 min .....2161

- Hier wohnen nur noch Türken, 42 02529, 21 min (f) .....1046

Innenansichten

- Frauen, 42 90466, 43 min (f) .....1282

Islamische Feste in Deutschland

- Das Opferfest, 42 02976, 18 min .....1097

- Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min .....1502

Reports in English

- 1. Asian Bradford 2. Alternative energy 3. Montreal - Fashion and music 4. The changing face of Waterloo Station, 46 85295, 4x15 min .....2126

- Die rote Jacke, 42 02826, 20 min (f) .....1083
- Salafismus: Terror, Taliban, Twitter, 46 70241, 29 min .....1814
- Soziale Brennpunkte, 46 73645, 31 min .....1856
- Toleranz, 46 73659, 22 min .....1858
- Zivilcourage im Alltag, 46 11168, 22 min .....1499
- Zwangsheirat - Familienehre vor Liebe?, 46 86125, 30 min .....2173
- Zwischen Bleiben und Gehen, 42 90104, 44 min (. (f)) .....1253

**Randgruppen**

- "Wenn's nach mir ginge", 42 90192, 40 min (., f) .....1260
- André - wie soll man mit ihm umgehen?, 42 02007, 22 min (f) .....1000
- Asphalt Tribe, 42 40959, ca. 8 min .....1203
- Aufwachsen in Armut - Kinder auf der Schattenseite, 46 83297, 30 min .....2065

Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min.....	1912
Designerdrogen, 46 76307, 15 min.....	1902
Deutscher Pass, russische Seele, 46 82850, 30 min .....	2044
Die Würde des Menschen ist unantastbar, 46 51086, 18 min .....	1571
Down-Syndrom in Bewegung, 46 63712, 1. min (Film: 35 m) .....	1727
Faust als Argument, 46 56062, 17 min .....	1655

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Gruppen der Wirtschaft, 42 70001, 10 min (., f) .....	1230
● Wirtschaftsordnungen, 42 70002, 10 min (.).....	1230
● Konjunktur I - EZB-Geldpolitik, 42 70003, 12 min (.) .....	1230
● Inflation, 42 70007, 9 min (.(f)).....	1231
● Umverteilung (Staatshaushalt), 42 70008, 9 min (.(f)).....	1231
● Wettbewerbsbeschränkungen Kartell, Oligopol, Monopol, Planwirtschaft, 42 70012, 13 min (., f).....	1231
● Der Arbeitsmarkt, 42 70014, 12 min (.).....	1231
● Ökonomie/Ökologie, 42 70016, 12 min (.(f)).....	1231
● Staatsverschuldung, 42 70018, 10 min (.) .....	1231
● EURO - Europas Geldwertstabilität, 42 70019, 11 min (.).....	1232
● Steuern, 42 70024, 10 min (.(f)).....	1232
● Subventionen, 42 70025, 10 min (.).....	1232
● Landwirtschaft und Umwelt, 42 70026, 11 min (.(f)).....	1232
● Die soziale Marktwirtschaft, 42 70027, 10 min (.(f)) .....	1232
● Markt - Markt II - Wirtschaftskreislauf - Wirtschaftsordnungen - Zahlungsbilanz (GIDA), 46 50214, 52 min.....	1549
● Einkommen - Inflation - Produktivität - Sozialprodukt - Steuern (GIDA), 46 50394, 55 min .....	1554
● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....	1555
Flüchtlinge, 46 73687, 45 min .....	1863
Inklusion, 46 11057, 22 min .....	1483
JUMP, 46 52879, 20 min.....	1605

#### Knallhart am Stadtrand

● Knallhart am Stadtrand, 46 83023, 30 min .....	2050
Kroko, 46 52604, 92 min .....	1598
Makkabi - Jüdischer Sport in Deutschland, 46 81691, 30 min.....	2001
Penner, Berber, Stadtratten, 42 90257, 45 min (f).....	1265

#### Rabatz - Jugendliche im Osten

● Rabatz - Jugendliche im Osten, 46 82243, 30 min.....	2015
Randale und Liebe, 42 90161, 62 min (f).....	1258
Republikaner auf Zeit, 42 90050, 58 min (.(f)) .....	1247
Salafismus: Terror, Taliban, Twitter, 46 70241, 29 min .....	1814

#### Selbstbestimmt leben

● Integration behinderter Menschen, 46 86072, 30 min .....	2169
Soziale Brennpunkte, 46 73645, 31 min .....	1856
Terror - Die Geisel unserer Zeit, 46 40155, 60 min.....	1530
Und die Opfer schweigen, 42 90240, 45 min (., f).....	1264

#### Willi will's wissen

● Was heißt hier eigentlich behindert? - Willi, 42 10464, 25 min.....	1117
● Was ist ohne Obdach los? - Willi, 42 10465, 26 min .....	1118

## Politische Bildung

749

- Was heißt hier eigentlich behindert? - Willi, 46 10464, 25 min .....1462
  - Was ist ohne Obdach los? - Willi, 46 10465, 25 min .....1462
- Wölfe im Schafspelz, 46 54678, 64 min (Film), 2 .....1636  
Zigeuner - Europas größte Minderheit, 46 40607, 36 min .....1541  
Zivilcourage im Alltag, 46 11168, 22 min .....1499

## Schule, Ausbildung

- Apartheid, 46 69633, 37 min .....1803  
Armut, 46 71637, 47 min .....1832

### Blickwechsel NordSüd

- Südafrika: Bildung für alle, 46 81553, 29 min .....1995
- Der Landtag von Sachsen-Anhalt (2010), 46 40818, 28 min .....1545  
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....1917  
Girls'Day - Mädchen-Zukunftstag, 46 54538, 28 min (2 Filme) .....1632  
Eine Hauptschule macht Schule!, 42 02832, 29 min (f) .....1084  
Mobbing unter Schülern - Methoden gegen den Psychoterror, 42 10477, 23 min (f) .....1118  
Mobbing unter Schülern - Methoden gegen den Psychoterror, 46 10477, 23 min (f) .....1465

### Schüleraustausch

- Nik in Japan, 46 82245, 30 min .....2016
- Voll auf der Rolle, 42 91231, 90 min (. (f)) .....1356  
Von der Schule in den Beruf: Wie bewerbe ich mich richtig?, 46 11169, 22 min .....1499  
Wie bewerbe ich mich richtig?, 46 53058, 22 min .....1613

## Verhältnis der Generationen

### Altenpflege - mehr als ein Job

- Altenpflege - mehr als ein Job , 42 01404, 15 min .....959
- Bevölkerungsentwicklung - Ein Kind oder mehr?, 46 11257, 24 min .....1512  
Der Jugendliche in der Gesellschaft, 46 54709, 18 min .....1639  
Der Versuch einer Berührung, 42 90155, 44 min (. (f)) .....1257

### Die befreiten Kinder

- Die befreiten Kinder, 46 85862, 30 min .....2150
- Entnazifizierung und Demokratisierung (WBF), 46 77446, 16 min .....1917  
Familie - Zwischen Geborgenheit und Konflikt, 46 11302, 30 min .....1516

### Filmlexikon der Wirtschaft

- Arbeit I (Arbeitsmarkt) - Arbeit II (Wandel der Arbeitswelt) - Arbeitszeit - Generationenvertrag - Tarifautonomie (GIDA), 46 50426, 56 min .....1555
- Good Bye, Lenin!, 42 31641, 120 min (f) .....1198  
Israel, 46 73655, 22 min .....1857  
Länger leben - besser leben?, 46 11183, 43 min .....1500  
Toleranz, 46 73659, 22 min .....1858  
Was geht mich der Frühling an?, 42 90682, 83 min (. (f)) .....1318  
Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg, 46 11175, 23 min .....1500  
Wotans Erben, 42 90695, 47 min (., f) .....1319  
Zivilcourage im Alltag, 46 11168, 22 min .....1499

## Vorurteile, Rassismus

"Da war immer nur Angst", 46 40451, 1 min (DVD, 1 CD).....	1536
"Wenn's nach mir ginge ", 42 90191, 40 min (., f).....	1260
"Wenn's nach mir ginge", 42 90190, 40 min (., f).....	1260
"Wenn's nach mir ginge", 42 90192, 40 min (., f).....	1260
Antisemitismus heute, 46 72583, 44 min .....	1845
Apartheid, 46 69633, 37 min .....	1803
Auf der Kippe, 42 02428, 79 min (sw+f).....	1037
Ausgezeichnete Solidarität, 46 63563, 32 min.....	1727

#### Blickwechsel NordSüd

● Südafrika: Bildung für alle, 46 81553, 29 min .....	1995
Der Landtag von Sachsen-Anhalt (2010), 46 40818, 28 min.....	1545
Der Tisch, 46 40412, 36 min .....	1536
Deutscher Pass, russische Seele, 46 82850, 30 min .....	2044

#### Die andere Seite verstehen

● Die andere Seite verstehen - 60 Jahre nach Buchenwald, 46 82148, 15 min.....	2011
Die Feuerprobe, 42 90252, 47 min (f/sw).....	1265
Die Wannsee-Konferenz 1942 (WBF), 42 71976, 15 min (Min (f)).....	1236
Die Wannsee-Konferenz 1942 (WBF), 46 51078, 15 min.....	1570
Die Würde des Menschen ist unantastbar, 46 51086, 18 min .....	1571
Down-Syndrom in Bewegung, 46 63712, 1. min (Film: 35 m) .....	1727
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....	1917
Flüchtlinge, 46 73687, 45 min .....	1863
Hitler und der Führerkult (WBF), 42 67419, 16 min (Min (f/sw)).....	1227
Internationaler Terrorismus, 46 74150, 33 min .....	1867
Judentum, 46 11052, 25 min.....	1482
Judenverfolgung im Dritten Reich, 46 11043, 23 min .....	1481
Judenverfolgung im NS-Staat Teil 1 (WBF), 42 60305, 16 min (Min (f)).....	1218
Judenverfolgung im NS-Staat Teil 2 (WBF), 42 60306, 16 min (Min (f)).....	1218
Die Jüdin und der Hauptmann, 42 02251, 59 min (f) .....	1022
JUMP, 46 52879, 20 min.....	1605
Komödie und Holocaust, 46 50513, ca. 91 min, f, s/w .....	1557
Leroy (OL), 46 59209, 85 min .....	1705
Long Walk Home, 42 02903, 90 min (f) .....	1094
Martin Luther King - I have a dream, 42 02732, 18 min (sw+f).....	1071
Moderne Nazis, 46 02412, 55 min .....	1424

#### Nächte der Entscheidung

● Der Traum des Martin Luther King jr., 46 80758, 15 min.....	1957
---	------

#### Rabatz - Jugendliche im Osten

● Rabatz - Jugendliche im Osten, 46 82243, 30 min.....	2015
Rechter Populismus in Deutschland und Europa, 46 11167, 25 min.....	1498
Rechtsextremismus heute, 46 53433, 22 min.....	1618

#### Reports in English

● 1. Asian Bradford 2. Alternative energy 3. Montreal - Fashion and music 4. The changing face of Waterloo Station, 46 85295, 4x15 min .....	2126
Salafismus: Terror, Taliban, Twitter, 46 70241, 29 min .....	1814

#### Second Hand

● Second Hand, 46 64710, 52 min .....	1744
---------------------------------------	------

SILENCE ERINNERUNGEN EINER HOLOCAUST UEBERLEBENDEN, 42 02435, 11 min (f) .....	1037
Sinti und Roma, 42 00725, 61 min (f) .....	928
Soziale Brennpunkte, 46 73645, 31 min .....	1856
Spots gegen Gewalt und Ausländerfeindlichkeit, 42 90246, 10 min (f) .....	1264
Terror - Die Geisel unserer Zeit, 46 40155, 60 min .....	1530
Terror und Tantiemen Über die neuen Strategien der Rechtsextremisten, 42 02278, 30 min (f) .....	1023
Der Todesmarsch der Juden aus dem Konzentrationslager Flossenbürg (Arbeitstitel), 42 02310, 19 min (sw+f) .....	1026
Toleranz, 46 73659, 22 min .....	1858
Und die Opfer schweigen, 42 90240, 45 min (., f) .....	1264
Voll auf der Rolle, 42 91231, 90 min (., f) .....	1356
Wer ist hier fremd?, 42 90298, 47 min (f) .....	1269
Wölfe im Schafspelz, 46 54678, 64 min (Film), 2 .....	1636
Der Wolf ist mein Bruder, 42 00569, 59 min (f).....	925
Wotans Erben, 42 90695, 47 min (., f).....	1319
Zigeuner - Europas größte Minderheit, 46 40607, 36 min .....	1541
Zivilcourage im Alltag, 46 11168, 22 min .....	1499
Bodenerosion in den Great Plains, 42 01925, 15 min (sw+f) .....	994
Braunkohle - ein heimischer Energieträger, 42 10361, 15 min (f) .....	1109
E-Werk Sonne, 42 00966, 30 min (f) .....	935
Die Elbe. Der geschundene Fluß, 42 02176, 15 min (f) .....	1014
FCKW, 42 10253, 12 min (f) .....	1102
Hilfe zur Selbsthilfe - Solarkocher für die Dritte Welt, 42 02155, 24 min (f) .....	1012
Kernkraftwerke - Probleme der Entsorgung, 42 00064, 29 min (f) .....	916
Regenerative Energiequellen, 42 00509, 15 min (f) .....	924
Rekultivierung von Kies- und Sandgruben, 42 01875, 14 min (f) .....	990
Der Schatz der Lausitz, 42 01590, 26 min (sw+f).....	970
Der Treibhauseffekt, 42 10255, 16 min (f) .....	1102
Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 42 02043, 24 min (f) .....	1002
Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10271, 16 min (f).....	1104
Tschernobyl - Die Schwelle, 42 01843, 90 min (f) .....	988
Wettlauf um die Antarktis, 42 01901, 17 min (sw+f) .....	992
<u>"... und dann hau ich dir eine rein!"</u>	
● "... und dann hau ich dir eine rein!", 46 51928, 30 min .....	1589
<u>Afrika</u>	
● Afrika - Bevölkerungswachstum, 46 02788, 29 min .....	1449
Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min .....	1497
Antisemitismus heute, 46 72583, 44 min .....	1845
Apartheid, 46 69633, 37 min .....	1803
Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min .....	1808
Armut, 46 71637, 47 min .....	1832
Armut und soziale Sicherung, 46 72609, 16 min .....	1845
Auf den Spuren des Terrorismus (P.M.) (OL), 46 65435, 50 min .....	1753
<u>Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes</u>	
● Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes, 46 58673, 36 min .....	1701
Bevölkerungsentwicklung - Ein Kind oder mehr?, 46 11257, 24 min .....	1512
Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min .....	1912
Brasilien , 46 02813, 20 min .....	1452

Cotton in Africa

● Cotton in Africa, 46 69641, 30 min.....	1803
Das Erzgebirge (WBF), 42 61956, 16 min (Min (f)).....	1219
Der Jugendliche im Wirtschaftsleben, 46 54706, 16 min.....	1638
Der Jugendliche in der Familie, 46 54707, 22 min.....	1638
Der Jugendliche in der Gesellschaft, 46 54709, 18 min.....	1639
Der Landtag von Sachsen-Anhalt (2010), 46 40818, 28 min.....	1545
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min.....	1454
Designerdrogen, 46 76307, 15 min.....	1902
Die deutsche Einheit: Erfolge, Probleme, Perspektiven, 46 02689, 28 min.....	1443
Die Politik der USA, 46 73653, 27 min.....	1857
Die Würde des Menschen ist unantastbar, 46 51086, 18 min.....	1571
Die Wüste ist anders (WBF), 42 61968, 16 min (Min (f)).....	1220
Do the Right Thing (Mit Bonus: Clean up), 46 62158, 59 min (+ 9 min B).....	1716
Down-Syndrom in Bewegung, 46 63712, 1. min (Film: 35 m).....	1727
Drogen: Halluzinogene, Stimulanzien und NPS, 46 11189, 16 min.....	1502
Ein Jugendstrafverfahren, 42 01958, 21 min (, f).....	996
Einwanderungsland Deutschland - Migration und Integration, 46 02668, 30 min.....	1440
Energydrinks, 46 75547, 11 min.....	1892
Es war einmal unsere Erde, Teil 3, 46 74523, 100 min.....	1872
Es war einmal unsere Erde, Teil 5, 46 74525, 100 min.....	1873
Es war einmal unsere Erde, Teil 6, 46 74526, 125 min.....	1873
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min.....	1917
Europa, 46 69652, 35 min.....	1804
Europäische Flüchtlingspolitik, 46 11200, 24 min.....	1504
Exekutive, 46 58878, 25 min.....	1702
Familie - Zwischen Geborgenheit und Konflikt, 46 11302, 30 min.....	1516
Faust als Argument, 46 56062, 17 min.....	1655

Filmlexikon der Wirtschaft

● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min.....	1555
Flucht ins Ungewisse, 46 11180, 35 min.....	1500
Fluchtursachen und Asylverfahren, 46 75286, 20 min.....	1880
Flüchtlinge, 46 73687, 45 min.....	1863

Gewalt an der Schule.

● Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt., 46 52682, 150 min (, 14 Modul).....	1599
Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min.....	1698
Ground Zero, 46 53633, 85 min.....	1622
Hass im Internet, 46 11300, 24 min.....	1516
Indien - Büro für die Welt, 46 11134, 22 min.....	1494
Inklusion, 46 11057, 22 min.....	1483
Internationaler Terrorismus, 46 74150, 33 min.....	1867
Israel, 46 73655, 22 min.....	1857
Jobs in Motion, 46 52907, 60 min.....	1609
Judentum, 46 11052, 25 min.....	1482
Judenverfolgung im Dritten Reich, 46 11043, 23 min.....	1481
Judikative, 46 58879, 22 min.....	1703
Jugend zwischen Party und Pommille, 46 02646, 19 min.....	1440
Jugendstrafrecht und Strafverfahren, 46 72987, 16 min.....	1847

Kalter Krieg in Deutschland

● Kalter Krieg in Deutschland (WBF), 46 66517, 16 min.....	1763
--	------



## Politische Bildung

753

Kernenergie (OL), 46 02643, 24 min (.)	1439
Kinder Afrikas, 46 81430, 210 min	1991
Kirche gegen die Mafia, 42 01615, 26 min	972
Länger leben - besser leben?, 46 11183, 43 min	1500
Legislative, 46 58877, 23 min	1702
Leroy (OL), 46 59209, 85 min	1705
Menschen auf der Flucht, 46 11193, 17 min	1502
Misshandlungen, 46 71639, 19 min	1833
Mission gegen die Armut, 46 11209, 25 min	1505
Montagskinder: Schlag auf Schlag, 46 50205, 28 min (.)	1548
Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min	1493
Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min	1509

### Privatsphäre - Im digitalen Zeitalter

● Privatsphäre - Im digitalen Zeitalter, 46 68262, 47 min	1789
Rechter Populismus in Deutschland und Europa, 46 11167, 25 min	1498
Rechtsextremismus heute, 46 53433, 22 min	1618
Religion auf der Grenze, 46 11118, 36 min	1491
Ressource Boden, 46 11130, 19 min	1493
Salafismus: Terror, Taliban, Twitter, 46 70241, 29 min	1814

### Second Hand

● Second Hand, 46 64710, 52 min	1744
Soziale Brennpunkte, 46 73645, 31 min	1856
Tierethik, 46 11114, 24 min	1491
Toleranz, 46 73659, 22 min	1858
Tourismus in Entwicklungsländern, 46 02814, 27 min	1452
Umgangsformen, 46 62605, 14 min	1723
Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min	1509
Von der Schule in den Beruf: Wie bewerbe ich mich richtig?, 46 11169, 22 min	1499
Von Liebe ganz zu schweigen, 42 02106, 37 min (, f)	1007
Wandel der Familie und anderer Lebensformen, 46 52266, 16 min	1593
Weggeschaut ist mitgemacht, 46 64761, 7 min	1747

### Weltmeere: Klimaküche Ozean

● Klimaküche Ozean, 46 02678, 25 min	1442
Wie bewerbe ich mich richtig?, 46 53058, 22 min	1613
Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg, 46 11175, 23 min	1500

### Willi will's wissen

● Was heißt hier eigentlich behindert? - Willi, 42 10464, 25 min	1117
● Was ist ohne Obdach los? - Willi, 42 10465, 26 min	1118
● Was heißt hier eigentlich behindert? - Willi, 46 10464, 25 min	1462
● Was ist ohne Obdach los? - Willi, 46 10465, 25 min	1462
Zigeuner - Europas größte Minderheit, 46 40607, 36 min	1541
Zivilcourage im Alltag, 46 11168, 22 min	1499

## Individuum und Gesellschaft

### Sozialisation, Verhalten

● Das Mitmach-Netz - Chancen und Gefahren im Web 2.0 , 46 02618, 21 min	1436
---	------

"als ob die anders sind", 42 00957, 30 min (f) .....	935
"Bisher ist alles schlecht gelooften..." Wenn aus Mädchen Gefangene werden, 42 02318, 30 min (f) .....	1027
"Ehrenmord" - Verfolgte Töchter, verlorene Söhne, 46 86122, 30 min.....	2173
"Ein Tritt mehr ..." Gewalt unter Jugendlichen, 42 10295, 19 min (f) .....	1105
10 Jahre Wiedervereinigung: Der Traum von Einheit, Freiheit und Wohlstand, 42 02459, 46 min (sw+f) .....	1039
<u>100 Deutsche Jahre</u>	
● Schichtwechsel - Industriearbeiter in Deutschland, 46 84028, 30 min .....	2080
100 Jahre Frauenalltag, 42 90258, 30 min (f) .....	1265
Abfallvermeidung, 42 10256, 15 min (f) .....	1102
Abraham - Ein Versuch, 42 90268, 48 min (sw) .....	1266
<u>All the time in the world</u>	
● The high speed society, 46 85981, 30 min .....	2159
<u>Alle Zeit der Welt</u>	
● Die High-Speed Gesellschaft, 46 80780, 30 min .....	1959
<u>Alles, was Recht ist</u>	
● Alles, was Recht ist - Jugendliche im Rechtsstaat, 46 82361, 15 min .....	2022
André - wie soll man mit ihm umgehen?, 42 02007, 22 min (f).....	1000
Armut, 46 71637, 47 min .....	1832
Asphalt Tribe, 42 40959, ca. 8 min.....	1203
Auf der Kippe, 42 02428, 79 min (sw+f).....	1037
Aufwachsen in Armut - Kinder auf der Schattenseite, 46 83297, 30 min.....	2065
Auschwitz - Wie renoviert man eine KZ-Gedenkstätte?, 42 01944, 25 min (sw+f) .....	995
Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min.....	1912
Communities, 42 02885, 21 min (f) .....	1092
Crack - die Teufelsdroge, 42 02675, 21 min (f).....	1064
<u>Das Kopftuch</u>	
● Das Kopftuch, 46 81721, 15 min.....	2002
<u>Das Prinzip Alkohol</u>	
● Mein Kind im Vollrausch, 46 65082, 30 min .....	1749
Der Jugendliche in der Gesellschaft, 46 54709, 18 min .....	1639
Der Prager Frühling, 42 02473, 23 min (sw+f) .....	1040
Designerdrogen, 46 76307, 15 min.....	1902
Die Deutschen - eine Nation?, 42 00714, 61 min (f).....	927
Deutscher Pass, russische Seele, 46 82850, 30 min .....	2044
Die 68er Story, 42 02465, 35 min (sw+f).....	1040
<u>Die Finkhof-Gemeinschaft</u>	
● Leben, weben, handeln, 46 85425, 30 min.....	2128
Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung , 46 55324, 24 min .....	1646
Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min .....	1677
Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min.....	1715
Die kleine Benimmschule 4 - Geld, 46 64785, 39 min .....	1747
Die kleine Benimmschule 8 - Vandalismus in der Schule, 46 74370, 25 min .....	1869
Do the Right Thing (Mit Bonus: Clean up), 46 62158, 59 min (+ 9 min B).....	1716

## Politische Bildung

755

Drogenproblem Alkohol, 42 10234, 15 min (f) .....	1101
Eine Jugend revoltiert, 42 02772, 22 min (sw+f) .....	1076
Energydrinks, 46 75547, 11 min .....	1892

### Eugens Welt

● Eugens Welt , 46 82801, 4x20 min.....	2042
---	------

### Familie und Beruf im Kulturvergleich

● "Azubi (männl.) gesucht", 42 01871, 15 min (f) .....	990
--	-----

### Fast schon Deutsche

● Fast schon Deutsche, 46 84803, 30 min .....	2104
---	------

Faust als Argument, 46 56062, 17 min .....	1655
--	------

### Filmlexikon der Wirtschaft

● Der Arbeitsmarkt, 42 70014, 12 min (.) .....	1231
● Arbeitsmarkt II (Ausbildung/Lehrstellen), 42 70017, 11 min (. (f)).....	1231
● Staatsverschuldung, 42 70018, 10 min (.).....	1231
● Dienstleistungsgesellschaft, 42 70020, 10 min (. (f)) .....	1232

Fremde Kinder: Kein Zuhause in Kurdistan, 42 02371, 29 min (sw+f) .....	1032
---	------

Früheraucher (Arbeitstitel), 42 10355, 14 min (f).....	1109
--	------

Geht es auch ohne?, 46 70856, 41 min.....	1819
---	------

Gewaltprävention (Arbeitstitel), 42 10356, 15 min (f) .....	1109
---	------

### GreatBooks - Meisterwerke der Weltliteratur

● Herr der Fliegen, 46 58662, 50 min.....	1701
---	------

Hasenjagd, 42 02093, 103 min (f).....	1006
---------------------------------------	------

### Heimat in der Fremde

● Molukker in den Niederlanden, 46 81682, 30 min.....	2001
---	------

● Türken in Deutschland, 46 85962, 30 min.....	2157
--	------

● Ingrier in Finnland, 46 85987, 30 min .....	2160
---	------

● Brasilianer in Portugal, 46 85989, 30 min.....	2160
--	------

● Marokkaner in Belgien, 46 85990, 30 min .....	2160
---	------

● Italiener in der Schweiz, 46 85991, 30 min.....	2160
---	------

● Vietnamesen in Norwegen, 46 85992, 30 min.....	2161
--	------

● Somali in Dänemark, 46 85993, 30 min .....	2161
--	------

Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF), 42 64703, 15 min (Min (f)).....	1223
--	------

Hilfe zur Selbsthilfe - Solarkocher für die Dritte Welt, 42 02155, 24 min (f) .....	1012
---	------

Ich küsse keinen Aschenbecher, 46 52908, 19 min .....	1609
---	------

### Indonesien – größter Gottesstaat der Erde

● Indonesien – größter Gottesstaat der Erde, 46 67259, 30 min .....	1768
---	------

Internationaler Terrorismus, 46 74150, 33 min.....	1867
--	------

Internet - Zwischen Faszination und realen Gefahren, 46 02297, 60 min (f) .....	1411
---	------

Internetsucht, 46 55723, 30 min .....	1651
---------------------------------------	------

Jugend in der UdSSR, 42 01891, 16 min (f).....	991
--	-----

Jugend und Kriminalität, 42 01790, 19 min (f) .....	984
---	-----

Jugendstrafrecht und Strafverfahren, 46 72987, 16 min .....	1847
---	------

Kasten im Hinduismus: Brahmanen und Kshatriyas, 42 01813, 26 min (f) .....	986
--	-----

Kasten im Hinduismus: Veishas und Shudras, 42 02067, 26 min (f) .....	1005
---	------

### Knallhart am Stadtrand

- Knallhart am Stadtrand, 46 83023, 30 min ..... 2050

#### Kulturelle Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland

- So viel Anfang war nie. Kultur aus Trümmern, 42 01139, 47 min (sw+f) ..... 943
- Das Land der großen Mitte. Kultur im Widerspruch, 42 01140, 47 min (sw+f)..... 943

- Lebenssucht... mehr tot als lebendig, 42 02220, 44 min (f) ..... 1018
- Lebensunwert - Der Weg des Paul Brune, 46 86139, 30 min..... 2175
- Legale Droge Alkohol, 46 40413, 120 min (Hauptfil..... 1536
- Leroy (OL), 46 59209, 85 min ..... 1705
- Liebe!, 42 92015, 59 min..... 1391

#### Meine Geschichte - Leben im Krieg

- Lore Erhardt , 46 80658, 15 min ..... 1951

- Misshandlungen, 46 71639, 19 min ..... 1833
- Die Mitläufer, 42 00712, 95 min (sw) ..... 927
- Modellfall Kleinmachnow - Wie Deutschland zusammenwächst, 46 86193, 30 min ..... 2178
- Montagskinder: Schlag auf Schlag, 46 50205, 28 min (.) ..... 1548
- Moskito: Drogen, 46 50004, 43 min ..... 1545
- Die neuen Leiden des jungen W., 42 02558, 104 min (f)..... 1050
- Nikotin - alles andere als harmlos, 46 52876, 35 min ..... 1605

#### Quarks & Co.

- Volksdroge Alkohol - Quarks & Co. (OL), 46 53931, 45 min (10 Kapit..... 1625

#### Rabatz - Jugendliche im Osten

- Rabatz - Jugendliche im Osten, 46 82243, 30 min..... 2015

- Randale und Liebe, 42 90161, 62 min (f)..... 1258
- Religiöser Fundamentalismus, 42 02216, 26 min (f)..... 1018
- Repete - alles wiederholt sich, 42 02157, 10 min (f)..... 1012
- Schule unterm Hakenkreuz (WBF), 46 75835, 16 min..... 1897

#### Selbstbestimmt leben

- Integration behinderter Menschen, 46 86072, 30 min ..... 2169

- Soziale Brennpunkte, 46 73645, 31 min ..... 1856
- Soziale Netzwerke, 46 71722, 17 min..... 1837

#### Sprungbrett Ausland

- Zivildienst in Polen, 46 82256, 15 min ..... 2017

- Tablettensucht, 42 10233, 19 min (, f) ..... 1101
- Terror - Die Geisel unserer Zeit, 46 40155, 60 min..... 1530
- Terror und Tantiemen Über die neuen Strategien der Rechtsextremisten, 42 02278, 30 min (f)..... 1023
- Das Testament der Mutter Teresa, 42 02246, 45 min (f)..... 1021
- Tod eines Skinhead, 42 01804, 31 min (sw+f)..... 985
- Toleranz, 46 73659, 22 min..... 1858
- Umgangsformen, 46 62605, 14 min..... 1723
- Viehjud Levi, 42 02514, 95 min (f) ..... 1044
- Voll im Rausch, 46 53884, 29 min..... 1624

#### Vom 19. Jahrhundert zur Gegenwart

- Wege zur Demokratie, 46 56546, 20 min ..... 1673

- Wa(h)re Schönheit, 46 02401, 77 min ..... 1423

## Politische Bildung

757

Weggeschaut ist mitgemacht, 46 64761, 7 min .....1747

### Weggesperrt - Knast als Therapie?

● Weggesperrt - Knast als Therapie?, 46 82244, 30 min .....2015

Wer ist hier fremd?, 42 90298, 47 min (f) .....1269

Wertwechsel - Jugend in Ostdeutschland, 42 10279, 15 min (f) .....1104

Der Wolf ist mein Bruder, 42 00569, 59 min (f).....925

Wotans Erben, 42 90695, 47 min (., f).....1319

Zivilcourage im Alltag, 46 11168, 22 min .....1499

## Kommunikation, Massenkommunikation

● Das Mitmach-Netz - Chancen und Gefahren im Web 2.0 , 46 02618, 21 min .....1436

"Wenn's nach mir ginge", 42 90192, 40 min (., f).....1260

Arbeitsplatz Internet, 42 02291, 17 min (f).....1024

### Berichte aus Religion und Gesellschaft

● 1. Jeder Tropfen zählt 2. Kinder hinter Gittern, 46 84720, 2x30 min.....2101

Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min .....1912

Buddy, 42 02973, 101 min (f).....1097

Communities, 42 02885, 21 min (f).....1092

Deutschland - eine Mediendemokratie, 46 11228, 21 min .....1508

Die Angst und die Macht, 42 90146, 33 min (., s/w) .....1256

### Die Flüsterer

● Die Flüsterer - Eine Reise in die Welt der Dolmetscher, 46 82140, 30 min .....2010

Die Straße zum Club, 42 90457, 45 min (f) .....1281

Eine Zeitung entsteht, 42 10277, 16 min (f).....1104

Einmal im Leben ins Kino, 42 44617, 26 min.....1206

Ende der Bevormundung, 42 90075, 30 min (. (f)) .....1250

Das Ende, das ein Anfang war, 42 02004, 58 min (sw+f).....1000

### Filmdokumente zur Zeitgeschichte

● Deutschland auf dem Weg in die Teilung (1945-1948), 42 02300, 39 min (sw+f) .....1026

● Die Entstehung der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik, 42 02301, 28 min (sw+f) .....1026

● BERLIN 1961 DER BAU DER MAUER WOCHENSCHAUBERICHTE AUS, 42 02567, 35 min (sw).....1051

● DEUTSCHLAND 1970 BEGINN DES DIALOGS WOCHENSCHAUBERICHTE, 42 02568, 34 min (sw).....1051

Generation 1968, 46 71629, 17 min .....1830

### Gewaltenteilung in Deutschland

● Presse- Die vierte Gewalt, 46 66384, 20 min .....1761

### Glaubenskriege

● Glaubenskriege (OL), 46 66742, 8 min .....1766

Hat Kohl Madonna geküßt? Wie man mit Bildern manipulieren kann, 42 02202, 29 min (sw+f).....1016

Internet - Zwischen Faszination und realen Gefahren, 46 02297, 60 min (f) .....1411

Jugend in der UdSSR, 42 01891, 16 min (f).....991

Killer, Klatsch und Kommentare, 42 00351, 48 min (f) .....921

Lügen haben schöne Beine Vom märchenhaften Alltag der Werbebranche, 42 02321, 45 min (f).....	1028
Mit Bildern gegen die Mafia Oliveira Toscani fotografiert die Kinder in Corleone, 42 02215, 45 min (f).....	1018
Models - Traum und Wirklichkeit, 42 02836, 17 min (f).....	1085
Original oder Fälschung Hightechfälschern auf der Spur, 42 02293, 26 min (f).....	1025
Schule unterm Hakenkreuz (WBF), 46 75835, 16 min.....	1897
Sexting, 46 71638, 19 min.....	1833
SILENCE ERINNERUNGEN EINER HOLOCAUST UEBERLEBENDEN, 42 02435, 11 min (f).....	1037
So funktioniert das Internet, 42 02289, 19 min (f).....	1024
Soziale Netzwerke, 46 71722, 17 min.....	1837
Telekommunikation, 42 00880, 19 min (f).....	932
Todesspiele - Wenn Gewaltbilder Wirklichkeit werden, 42 02462, 44 min (sw+f).....	1040
Toleranz, 46 73659, 22 min.....	1858
Ursachen des Nationalsozialismus - Massenverführung durch Propaganda, 42 90149, 22 min (., s/w).....	1256
Wahr und objektiv? - Auslandsberichte im Fernsehen, 42 02578, 22 min (f).....	1053

#### Weltbewegend

● Ungewöhnliche Helden, 46 85110, 30 min.....	2116
Wer verdient im Internet?, 42 02290, 19 min (f).....	1024
Wie im richtigen Fernsehen, 42 02439, 44 min (f).....	1038
Wie kommt der Krieg ins Wohnzimmer?, 46 11199, 21 min.....	1503
Zielgruppe: Kind. Werbung in der Diskussion, 42 02370, 30 min (f).....	1031

Im Schatten des Holocaust, 42 90440, 54 min (sw/f).....	1279
---	------

#### Norm und Mensch

● Der gläserne Mensch, 46 85191, 15 min.....	2120
--	------

#### Sport und Gesellschaft

● Von Hinter Mailand nach Olympia - Wandel im Breitensport, 46 81251, 30 min.....	1989
---	------

Als "lebende Schutzschilde" zwischen den Fronten, 42 90001, 27 min (. (f)).....	1242
---	------

#### Ich habe getötet

● Ich habe getötet, 46 84667, 30 min.....	2096
---	------

#### Jugend und Gewalt

● "... warum hat man als Frau einen Rock an?", 46 81623, 15 min.....	1997
--	------

Missbrauch wird bestraft, 42 02667, 16 min (., f).....	1063
--	------

#### Sport und Gesellschaft

● Der zwölfte Mann oder die dritte Halbzeit - Fußball und Gewalt, 46 81252, 30 min.....	1989
---	------

Die 19 Kinder des Kamakei, 42 90455, 44 min (f).....	1281
--	------

## Politische Bildung

759

"Ich kehre mit zäher Liebe zurück", 42 90660, 90 min (, f) .....1314

### 100 Deutsche Jahre

● Fluchtpunkte - Deutsche in den USA und Israel, 46 83564, 30 min.....2070

● Abgrenzungen - Ausländer in Deutschland, 46 83565, 30 min.....2070

Das kalte Paradies, 42 91240, 92 min.....1357

UNHCR - Flüchtlinge und Menschenrechte, 42 44482, 9 min (.) .....1205

### "... ein halbes Kilo Deutschland..."

● "... ein halbes Kilo Deutschland...", 42 91361, 10 min (.) .....1365

"Jacke wie Hose?", 42 91362, 10 min (.) .....1365

Arbeit für Menschen, 42 91363, 14 min (.) .....1365

Meine Welt - Deine Welt - Unsere Welt, 42 90586, 20 min (.) .....1304

Ich bin ein Kanake, 42 90467, 28 min (f) .....1282

### Jugend in Auschwitz

● Von der Schulbank ins KZ Leben mit der Erinnerung, 46 81632, 30 min .....1999

● Das Mitmach-Netz - Chancen und Gefahren im Web 2.0 , 46 02618, 21 min .....1436

Apartheid, 46 69633, 37 min.....1803

Arbeiterleben im Kaiserreich (WBF), 42 58822, 17 min (Min (f/sw)) .....1216

Armut, 46 71637, 47 min.....1832

Bevölkerungsgeographie II, 46 77267, 36 min .....1912

Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 42 71982, 15 min (Min (f)) .....1237

### Das Prinzip Alkohol

● Mein Kind im Vollrausch, 46 65082, 30 min .....1749

Der Jugendliche in der Gesellschaft, 46 54709, 18 min .....1639

Der Landtag von Sachsen-Anhalt (2010), 46 40818, 28 min.....1545

Designerdrogen, 46 76307, 15 min.....1902

Deutschland - eine Mediendemokratie, 46 11228, 21 min .....1508

Die Angst und die Macht, 42 90147, 47 min (., f/sw) .....1256

Die Angst und die Macht, 42 90148, 40 min (., f/sw) .....1256

Die kleine Benimmschule 8 - Vandalismus in der Schule, 46 74370, 25 min.....1869

Do the Right Thing (Mit Bonus: Clean up), 46 62158, 59 min (+ 9 min B) .....1716

Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min.....1501

Drogen: Halluzinogene, Stimulanzen und NPS, 46 11189, 16 min .....1502

Ein Kaiser wird gewählt: Karl V. (WBF) (OL), 46 58295, 16 min .....1696

Energydrinks, 46 75547, 11 min .....1892

Erinnern und Vergessen, 42 90077, 49 min .....1250

Faust als Argument, 46 56062, 17 min .....1655

Geht es auch ohne?, 46 70856, 41 min.....1819

Generation 1968, 46 71629, 17 min .....1830

### Glaubenskriege

● Glaubenskriege (OL), 46 66742, 8 min .....1766

Hitler und der Führerkult (WBF), 42 67419, 16 min (Min (f/sw)) .....	1227
Hitler, die Deutschen und der Krieg (WBF), 42 67420, 16 min (Min (sw)).....	1227
Ich stand auf Schindlers Liste, 46 84909, 30 min (Minuten) .....	2107

#### Indonesien – größter Gottesstaat der Erde

● Indonesien – größter Gottesstaat der Erde, 46 67259, 30 min .....	1768
---	------

Internationaler Terrorismus, 46 74150, 33 min .....	1867
Judenverfolgung im NS-Staat Teil 1 (WBF), 42 60305, 16 min (Min (f)) .....	1218
Judenverfolgung im NS-Staat Teil 2 (WBF), 42 60306, 16 min (Min (f)) .....	1218
Judikative, 46 58879, 22 min.....	1703
Jugend zwischen Party und Promille, 46 02646, 19 min .....	1440
Jugendstrafrecht und Strafverfahren, 46 72987, 16 min.....	1847
Kaiser Wilhelm II. in seiner Zeit (WBF), 46 58277, 16 min .....	1694
Knapp bei Kasse (WBF), 42 73465, 16 min (Min (f)) .....	1238
Leroy (OL), 46 59209, 85 min .....	1705
Markttag in einer mittelalterlichen Stadt (WBF), 46 51076, 15 min.....	1570
Misshandlungen, 46 71639, 19 min .....	1833
Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 42 55497, 14 min (Min (f)).....	1213
Montagskinder: Schlag auf Schlag, 46 50205, 28 min (.) .....	1548
Moskito: Drogen, 46 50004, 43 min .....	1545
Nikotin - alles andere als harmlos, 46 52876, 35 min .....	1605

#### Orte des Erinnerns - Europa

● Finnland - Kampf gegen die Säuglingssterblichkeit: Das Kinderkrankenhaus Helsinki, 46 83105, 30 min.....	2057
--	------

#### Quarks & Co.

● Volksdroge Alkohol - Quarks & Co. (OL), 46 53931, 45 min (10 Kapit.....	1625
---	------

Schule unterm Hakenkreuz (WBF), 46 75835, 16 min.....	1897
Sexting, 46 71638, 19 min.....	1833
Shinto und Industrie (WBF), 42 58825, 18 min (Min (f)) .....	1216
Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)) .....	1239
So macht Japan Autos: Der Zusammenhalt im Betrieb (WBF), 42 57260, 16 min (Min (f)) .....	1215
Soziale Brennpunkte, 46 73645, 31 min .....	1856
Soziale Netzwerke, 46 71722, 17 min.....	1837

#### Spuren der NS-Zeit

● Die Propaganda-Maschine, 46 83494, 30 min .....	2068
---	------

Toleranz, 46 73659, 22 min.....	1858
Umgangsformen, 46 62605, 14 min.....	1723

#### Verantwortung für die Welt: Jugendfreiwilligendienste und Ehrenamt

● Verantwortung für die Welt: Jugendfreiwilligendienste und Ehrenamt , 46 02804, 23 min .....	1450
---	------

Wa(h)re Schönheit, 46 02401, 77 min .....	1423
Weggeschaut ist mitgemacht, 46 64761, 7 min .....	1747
Wie kommt der Krieg ins Wohnzimmer?, 46 11199, 21 min.....	1503
Willy Brandts Politik für den Frieden (WBF), 46 54649, 16 min.....	1633
Zivilcourage im Alltag, 46 11168, 22 min .....	1499
Zur Geschichte der Indianer (WBF), 46 77445, 16 min .....	1917

#### Zur Geschichte des Kolonialismus

● Das Reich der Inka (WBF), 46 51776, 15 min (Min).....	1583
---	------



Zur Gesellschaft im Deutschen Kaiserreich (WBF), 42 58821, 18 min (Min (f/sw)) .....1216  
 Zur Gesellschaft im Deutschen Kaiserreich (WBF), 46 72166, 17 min .....1841

**Politische Persönlichkeiten**

Blut & Ehre - Teil 1, 42 91262, 120 min (. (f)) .....1359  
 Blut & Ehre - Teil 2, 42 91263, 120 min (. (f)) .....1359

Das besondere Lernen

● Ich möchte mich ganz normal fühlen - Die blinde Katharina, 46 80240, 30 min .....1932  
 Designerdrogen, 42 02679, 23 min (f) .....1064  
 Die Blechtrommel, 42 91301, 136 min (., f) .....1360  
 Leuchte auf, mein Stern Borussia, 42 91593, 29 min (.) .....1373

Zivilcourage

● Verräter der Nation "Die Ulmer Abiturienten" und die "Weiße Rose", 46 81711, 30 min .....2002

Die Welle, 42 91230, 42 min (. (f)) .....1356  
 Medienprodukt Girlie, 42 44610, 21 min (.) .....1206  
 Tam Tam zur Tages-Show, 42 91488, 44 min (.) .....1370

● Otto von Bismarck (WBF) (OL) , 46 67890, 16 min .....1782

Hitler an der Macht - Die ersten 100 Tage

● Hitler an der Macht - Die ersten 100 Tage, 46 85250, 30 min (Minuten) .....2125

"Der Staat bin ich" (WBF), 42 63765, 17 min (Min (f/sw)) .....1221

2.1. Die Europäischen Gründungsverträge

● Verträge der Europäischen Union 2.1, 42 20055, 10 min .....1130

Adenauers Politik für Deutschland (WBF), 46 52888, 16 min .....1606

Alexander der Große

● Alexander der Große und die Eroberung des persischen Reiches (WBF), 46 66501, 16 min .....1761

Apartheid, 46 69633, 37 min .....1803  
 Der Dalai Lama, 42 02032, 30 min (sw+f) .....1002  
 Das Krisenjahr 1923 (WBF), 42 70596, 15 min (Min (f)) .....1233  
 Das Krisenjahr 1923 (WBF), 46 50625, 15 min .....1560  
 Das Wirtschaftswunder (WBF), 46 51785, 16 min (sw/f) .....1584

Der erste Mann: Der deutsche Bundespräsident

● Machtlos an der Spitze, 46 81502, 30 min .....1993

Der Nürnberger Prozess 1945/46 (WBF), 42 69004, 16 min (Min (sw)) .....1229  
 Die Bundesregierung, 46 11107, 22 min .....1490  
 Die Gründung des Deutschen Reiches 1871 (I) (WBF), 42 63767, 17 min (Min (f/sw)) .....1222  
 Die Gründung des Deutschen Reiches 1871 (II) (WBF), 42 63768, 17 min (Min (f/sw)) .....1222  
 Die Gründung des Deutschen Reiches 1871 (III) (WBF), 42 63769, 17 min (Min (f/sw)) .....1222

Die Politik der USA, 46 73653, 27 min.....	1857
Ein Kaiser wird gewählt: Karl V. (WBF), 42 65666, 16 min (Min (f)).....	1224
Ein Kaiser wird gewählt: Karl V. (WBF) (OL), 46 58295, 16 min.....	1696
Erinnern und Vergessen, 42 90077, 49 min.....	1250

### Europa unter Napoleon I.

● Europa unter Napoleon I. - Film I - Preußen 1806 (WBF), 42 67417, 15 min (Min (f)).....	1227
● Europa unter Napoleon I. - Film II - Die preußischen Reformen (WBF), 42 67418, 16 min (Min (f)).....	1227

Europa zu Beginn des Zweiten Weltkrieges (WBF), 42 70609, 16 min (Min (sw/f)).....	1235
Exekutive, 46 58878, 25 min.....	1702
Mahatma Gandhi und die Unabhängigkeit Indiens, 42 01806, 18 min (sw+f).....	985
Gewissen, 46 11117, 22 min.....	1491

### Gründungsväter Europas

● Gründungsväter Europas, 46 66967, 62 min.....	1767
Hitler und der Führerkult (WBF), 42 67419, 16 min (Min (f/sw)).....	1227
Hitler, die Deutschen und der Krieg (WBF), 42 67420, 16 min (Min (sw)).....	1227
Ich stand auf Schindlers Liste, 46 84909, 30 min (Minuten).....	2107
Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min.....	1867
Kaiser Wilhelm II. in seiner Zeit (WBF), 46 58277, 16 min.....	1694
Kalter Krieg in Deutschland (WBF), 42 70611, 16 min (Min (sw)).....	1235
Parteien heute, 46 77097, 23 min.....	1907
Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 42 71975, 15 min (Min sw).....	1236
Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 46 51077, 15 min (, sw).....	1570
Das Testament der Mutter Teresa, 42 02246, 45 min (f).....	1021
Theodor Heuss, 42 90098, 28 min (. (sw)).....	1253
Vom wirtschaftlichen Wandel um 1500 - "Geld muß arbeiten..." (WBF), 42 65665, 16 min (Min (f)).....	1224
Vom wirtschaftlichen Wandel um 1500 - "Geld muß arbeiten..." (WBF) (OL), 46 52894, 16 min.....	1607
Willy Brandts Politik für den Frieden (WBF), 46 54649, 16 min.....	1633
Das Wirtschaftswunder (WBF), 42 70612, 16 min (Min (sw/f)).....	1235
Zur Gesellschaft im Deutschen Kaiserreich (WBF), 46 72166, 17 min.....	1841
KLK an PTX - Die Rote Kapelle, 42 91614, 171 min (., f).....	1375

### Wir in Europa

● Konrad Adenauer 1945-1955, 42 35005, 21 min (. (s/w)).....	1200
● Der Europäer Robert Schuman, 42 35008, 16 min (. (f)).....	1201
● Charles de Gaulle, 42 35009, 63 min (. (f)).....	1201
● Jean Monnet, der Vater Europas, 42 35026, 12 min (. (s/w)).....	1202

## **Bilingualer Unterricht**

### All the time in the world

● The high speed society, 46 85981, 30 min.....	2159
Der lange Weg ins Weiße Haus: US-Wahlen 2008, 46 82969, 30 min.....	2048
Die Politik der USA, 46 73653, 27 min.....	1857
Flüchtlinge, 46 73687, 45 min.....	1863
Globalisierung (OL), 46 58317, 22 min.....	1698
Im Westen nichts Neues, 46 54026, 128 min.....	1627
Israel, 46 73655, 22 min.....	1857
Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future, 46 74079, 49 min.....	1867
Jerusalem - Divided or United?, 42 02757, 14 min (f).....	1074

## Politische Bildung

763

Kinder Afrikas, 46 81430, 210 min.....	1991
Parteien heute, 46 77097, 23 min.....	1907
Politische Systeme im Vergleich: Deutschland und USA, 46 11229, 27 min.....	1508

### Thirsty Planet

● Watery Visions, 46 85999, 30 min.....	2162
---	------

Toleranz, 46 73659, 22 min.....	1858
"Aufschwung per Auto" - Industriestandort Eisenach, 42 01349, 26 min (f).....	954

### Afghanistan

● Afghanistan, 46 65242, 21 min.....	1750
--------------------------------------	------

Afrika wird unabhängig (WBF), 42 71977, 16 min (Min sw).....	1236
Arbeiterleben im Kaiserreich (WBF), 42 58822, 17 min (Min (f/sw)).....	1216

### Aus der Geschichte der Raumfahrt

● Der Wettlauf zum Mond (WBF), 42 72833, 16 min (Min (sw)).....	1237
---	------

Ausgerechnet Bananen - ein deutsch-deutsches Wirtschaftswunder, 42 01458, 44 min.....	962
Berlin (WBF), 42 71978, 16 min (Min (f)).....	1237
Berlin - Auf den Spuren einer Hauptstadt (WBF), 42 65667, 16 min (Min (f/sw)).....	1224
Bevölkerungsdruck in Indonesien (WBF), 42 65671, 15 min (Min (f)).....	1224

### Billig. Billiger. Banane. - Ein Lebensmittel wird verramscht

● Billig. Billiger. Banane. - Ein Lebensmittel wird verramscht , 46 85463, 30 min.....	2131
--	------

### Blut im Handy

● Blut im Handy , 46 84261, 30 min (.).....	2085
---	------

Brasilien , 46 02813, 20 min.....	1452
Brasilien: Die Globalisierung und ihre Folgen, 46 83378, 15 min.....	2065
Braunkohle, 46 02311, 41 min (f).....	1413

### Brown Babies

● Brown Babies, 46 84893, 30 min.....	2106
---------------------------------------	------

Bürgerrechte in der DDR, 46 82458, je min (30 min).....	2033
Das Bundesverfassungsgericht, 42 02780, 21 min (f).....	1077
Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 42 71982, 15 min (Min (f)).....	1237
Das Erzgebirge (WBF), 42 61956, 16 min (Min (f)).....	1219
Das grüne Paradoxon (OL), 46 64201, 18 min.....	1732
Das Revolutionsjahr 1848 (WBF), 42 69002, 16 min (Min (f)).....	1229
Das Zeitalter der Industriellen Revolution in Deutschland I (WBF), 42 70605, 15 min (Min (f)).....	1234
Das Zeitalter der Industriellen Revolution in Deutschland II (WBF), 42 70606, 15 min (Min (f)).....	1234
Die DDR zwischen Wende und Wahl Teil 2, 42 01314, 32 min (f).....	952
Der Bauernkrieg 1525: Die Bauern werden geschlagen (WBF), 42 65662, 16 min (Min (f)).....	1223
Der Gelbe Fluss (WBF), 42 71983, 16 min (Min (f)).....	1237
Der Marshall-Plan (WBF), 42 69005, 16 min (Min (sw)).....	1230
Die Alpen (WBF), 46 51779, 15 min.....	1583
Die Ausbreitung des Islam über die Welt (WBF), 42 55498, 14 min (Min (f)).....	1213

### Die Chinesen kommen

● Schüleraustausch im Wandel, 46 84458, 30 min (.).....	2088
---	------

Die Gründung des Deutschen Reiches 1871 (I) (WBF), 42 63767, 17 min (Min (f/sw)).....	1222
---	------

Die Gründung des Deutschen Reiches 1871 (II) (WBF), 42 63768, 17 min (Min (f/sw)).....	1222
Die Gründung des Deutschen Reiches 1871 (III) (WBF), 42 63769, 17 min (Min (f/sw)).....	1222
Die UdSSR seit Gorbatschow, 42 01892, 17 min (, f).....	991
Die vergifteten Kinder - Tödliche Profitgier in Peru, 46 83380, 30 min.....	2065
Die Währungsreform 1948 (WBF), 42 70610, 16 min (Min (sw)).....	1235
Die Wannsee-Konferenz 1942 (WBF), 42 71976, 15 min (Min (f)).....	1236

#### Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991

● Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991, 46 66234, 40 min.....	1761
---	------

#### Die Welt in der Schuldenkrise

● Die Welt in der Schuldenkrise, 46 84141, 30 min.....	2082
--	------

Die Wüste ist anders (WBF), 42 61968, 16 min (Min (f)).....	1220
Ein Jugendstrafverfahren, 42 01958, 21 min (, f).....	996
Ein Kaiser wird gewählt: Karl V. (WBF), 42 65666, 16 min (Min (f)).....	1224
Eine Jugend revoltiert, 42 02772, 22 min (sw+f).....	1076
Entwicklung durch Fußball, 46 64902, 1. min (Film: 26 m).....	1747
Episoden aus dem Bauernkrieg 1525 (WBF), 42 65661, 16 min (Min (f)).....	1223
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 42 74209, 15 min (Min (f)).....	1239
Erschließung des Amazonas-Urwaldes: Stirbt der tropische Regenwald? (WBF), 42 61961, 16 min (Min (f)).....	1219

#### Europa unter Napoleon I.

● Europa unter Napoleon I. - Film I - Preußen 1806 (WBF), 42 67417, 15 min (Min (f)).....	1227
● Europa unter Napoleon I. - Film II - Die preußischen Reformen (WBF), 42 67418, 16 min (Min (f)).....	1227

Europa zu Beginn des Zweiten Weltkrieges (WBF), 42 70609, 16 min (Min (sw/f)).....	1235
--	------

#### Europäisches Parlament - EU-Gesetze

● Europäisches Parlament - EU-Gesetze, 46 65877, 18 min.....	1759
--	------

#### Filmdokumente zur Zeitgeschichte

● Die Palästinafrage 1946-1948 aus britischer und aus amerikanischer Sicht, 42 02791, 20 min (sw+f).....	1079
● Vietnamkrieg 1966-1969 aus amerikanischer und aus vietnamesischer Sicht, 42 02792, 20 min (sw+f).....	1079

Fortpflanzungsbiologie am Wendepunkt (WBF), 42 60221, 17 min (Min (f)).....	1218
Für das Leben von morgen, 46 65561, 43 min.....	1757

#### Geschichte der UDSSR

● Vom Zarenreich zur Sowjetmacht (1917-1924), 42 02182, 15 min (, f/sw).....	1015
● Die Ära Stalin (1924-1953), 42 02183, 15 min (, f/sw).....	1015
● Das Sowjetimperium und sein Zerfall (1953-1991), 42 02184, 17 min (, f/sw).....	1015

Gnadenlos - Antiaggressionstraining für Gewalttäter, 42 02782, 30 min (f).....	1077
--	------

#### Gnadenlos billig - Der Handyboom und seine Folgen

● Gnadenlos billig, 46 83383, 30 min.....	2065
---	------

Hauptverkehrswege durch die Alpen (WBF), 46 51778, 15 min (Min).....	1583
Heilen durch Gen-Technik? (WBF), 42 60220, 17 min (Min (f)).....	1218
Hitler, die Deutschen und der Krieg (WBF), 42 67420, 16 min (Min (sw)).....	1227
Hongkong (WBF), 42 60217, 16 min (Min (f)).....	1218

#### Internationale Konflikte nach 1945

## Politische Bildung

765

- Kosovokonflikt - Chronik eines angekündigten Krieges, 42 02533, 22 min (, f).....1047

### Israel

- Israel, 46 66103, 25 min .....1760

Jugend zwischen Party und Promille, 46 02646, 19 min .....1440

### Kalter Krieg in Deutschland

- Kalter Krieg in Deutschland (WBF), 46 66517, 16 min.....1763

Kalter Krieg in Deutschland (WBF), 42 70611, 16 min (Min (sw)).....1235

Kampf um den Young-Plan, 42 01330, 14 min (sw+f).....953

Kino trifft Schule: Der Rote Kakadu, 46 02384, 36 min .....1421

Krankheiten im Mittelalter (WBF), 42 67405, 13 min (Min (f)) .....1225

Krieg gegen Terror, 42 02779, 20 min (f).....1077

Leben in der DDR, 46 02301, 54 min (f).....1411

London (OL) , 46 56281, 19 min .....1665

Markttag in einer mittelalterlichen Stadt (WBF), 46 51076, 15 min .....1570

Menschenrechte - Die Grundpfeiler der Demokratie, 42 02781, 17 min (f).....1077

Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 42 55497, 14 min (Min (f)).....1213

### Mona Monete

- Mona zahlt Steuern; Mona leiht und legt an; Mona arbeitet und verdient; Mona tauscht und verkauft, 46 81945, 4 min (x 15 mini).....2004

Moskau, 46 02564, 22 min .....1432

Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min.....1509

### Nie mehr Müll

- Nie mehr Müll - Leben ohne Abfall, 46 83624, 30 min .....2073

### Ökosystem Galápagos

- Ökosystem Galápagos, 46 68639, 30 min .....1790

### Orte des Erinnerens - Europa

- Finnland - Kampf gegen die Säuglingssterblichkeit: Das Kinderkrankenhaus Helsinki, 46 83105, 30 min .....2057

### Papst Franziskus

- Ein Jesuit regiert die Kirche Die neue Macht der Jesuiten, 46 85806, 2\*30 min .....2148

### Quo vadis BRD?

- Sicherheit oder Freiheit Medien und Politik, 46 83924, 2x30 min .....2079

### Quarks bei Planet Schule

- Geld regiert die Welt, 46 85995, 30 min (Min).....2161

### Quo vadis BRD?

- Quo vadis BRD? Demokratie 2.0: Chance oder Bedrohung für das politische System? , 46 84452, 30 min .....2087

Rom 1957 - Die Einigung Europas, 42 02692, 22 min (sw+f) .....1066

### Ronaldinho, die Minenratte

- Ronaldinho, die Minenratte, 46 84457, 30 min (.) .....2088

Sachsen-Anhalt '90, 46 40666, 1 min (DVD, 1 CD).....1541

Shadows of liberty - Media in the U.S., 46 72449, 53 min (, sw + f) .....	1843
Shinto und Industrie (WBF), 42 58825, 18 min (Min (f)) .....	1216
Sibirien (WBF), 42 74210, 15 min (Min (f)) .....	1239
So macht Japan Autos: Der Zusammenhalt im Betrieb (WBF), 42 57260, 16 min (Min (f)) .....	1215

#### Staat-Klar!

● Die Bundesregierung (Aktualisierte Fassung 2015), 46 83482, 15 min (Min) .....	2068
Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 42 71975, 15 min (Min sw) .....	1236
Stresemanns Verständigungspolitik (WBF), 46 51077, 15 min (, sw) .....	1570
Der Sturm auf die Bastille (WBF), 42 74206, 15 min (Min (f)) .....	1238
Südafrika - die Politik der Apartheid 1948 - 1977, 42 01845, 19 min (, f/sw) .....	988
Südafrika - Wege aus der Apartheid 1977 - 1994, 42 01846, 19 min (, f) .....	988

#### Syrien - Ein schwarzes Loch

● Syrien - Ein schwarzes Loch, 46 86606, 30 min (Min) .....	2181
Tablettensucht, 42 10233, 19 min (, f) .....	1101
Unternehmensfinanzierung, 46 11119, 38 min .....	1491
Vertreibung und Neuanfang (WBF), 42 68993, 16 min (Min (sw)) .....	1229
Vietnam nach dem Krieg (WBF), 42 59490, 16 min (Min (f/sw)) .....	1217
Vom Gen zum Eiweiß (WBF), 42 60219, 17 min (Min (f)) .....	1218
Vom wirtschaftlichen Wandel um 1500 - "Geld muß arbeiten..." (WBF), 42 65665, 16 min (Min (f)) .....	1224
Vom wirtschaftlichen Wandel um 1500 - "Geld muß arbeiten..." (WBF) (OL), 46 52894, 16 min .....	1607
Von Liebe ganz zu schweigen, 42 02106, 37 min (, f) .....	1007
Was tun gegen Sucht!, 42 02783, 18 min (f) .....	1078
Wasser, Wind und Sonne: Die Energien von morgen? (WBF), 42 57265, 14 min (Min (f)) .....	1215
Weltwirtschaftskrise 1929 - 1932 (WBF), 42 70608, 15 min (Min (sw/f)) .....	1235
Wem gehören eigentlich die Weltmeere? (WBF), 46 77548, 15 min .....	1917
Wie die Menschen den Ersten Weltkrieg erlebten (WBF), 42 69003, 16 min (Min (f/sw)) .....	1229

#### Wie entsteht eine Finanzkrise

● Wie entsteht eine Finanzkrise , 46 83462, 15 min .....	2067
Wirtschaft in der DDR, 46 02422, 52 min .....	1424
Das Wirtschaftswunder (WBF), 42 70612, 16 min (Min (sw/f)) .....	1235

#### Zu den Anfängen des Imperialismus

● Afrika als Spielball der Kolonialmächte (WBF) (OL) , 46 69866, 16 min .....	1807
---	------

#### Zur Geschichte des Kolonialismus

● Das Reich der Inka (WBF), 46 51776, 15 min (Min) .....	1583
● Die Eroberung des Inka-Reiches (WBF), 46 51777, 16 min .....	1583

Zur Gesellschaft im Deutschen Kaiserreich (WBF), 42 58821, 18 min (Min (f/sw)) .....	1216
--	------

# Praxisorientierte Fächer

## Hauswirtschaft

### Ernährungslehre

Brot und Kleingebäck, 46 58185, 35 min .....	1690
Das Geheimnis des braunen Pulvers, 42 91863, 10 min (, f) .....	1382
Die Kartoffel, 42 91978, 45 min .....	1386
Ernährung und Verdauung des Menschen (GIDA) (OL), 46 52444, 46 min.....	1596
Essen & Psyche, 42 91983, 45 min .....	1386
Faszination Fisch, 42 91973, 38 min .....	1385
Faszination Fisch, 46 58186, 37 min .....	1690
Feingebäck & Co., 42 91979, 45 min.....	1386
Fleisch und Fleischerzeugnisse, 42 91974, 30 min .....	1385
Fleisch und Fleischerzeugnisse, 46 58003, 30 min .....	1688
Gentechnisch behandelte Lebensmittel, 42 02194, 30 min (sw+f).....	1016
Gesunde Ernährung - Die Mischung macht's, 46 11214, 14 min.....	1506
Gesundheit aus dem Supermarkt?, 42 91971, 37 min .....	1385

#### Guten Appetit

- Die Macht der Gewohnheit, 42 01058, 20 min (f).....941
- Wer sich falsch ernährt, lebt verkehrt, 42 01059, 18 min (f).....941
- Wer richtig isst, hat es leichter, 42 01060, 20 min (f).....941
- Viele Wege führen zum Ziel, 42 01061, 19 min (f).....941

Im Reich der Sinne, 46 52240, 30 min.....	1593
Iss dich gesund und fit, Lebensmittel unter der Lupe, 42 91976, 45 min .....	1385

#### Kinder im Schlaraffenland

- Kinder im Schlaraffenland, 46 84436, 20 min.....2087

Können Hamburger krank machen?, 42 02831, 17 min (f).....	1084
Köstliches Gemüse & knackige Salate - frisch auf den Tisch, 42 91982, 45 min.....	1386
Kräuter aus dem eigenen Garten, 42 91988, 45 min.....	1387
Die Milch bringt's, 42 01396, 17 min (f).....	958
Mit Außer-Haus-Verpflegung fit im Job, 42 91984, 45 min.....	1387
Pilze - zum Essen gern, 42 91977, 30 min .....	1386
Produkte des Alltags (OL), 46 68257, 43 min.....	1787

#### Quarks & Co.

- Warum werden unsere Kinder immer dicker? - Quarks & Co. (OL), 46 57776, 45 min (11 Kapit).....1684

Rund um Wein, 46 32587, 45 min .....	1526
Rund ums Bier, 46 54451, 45 min .....	1631
Sport und Ernährung, 42 92009, 45 min.....	1390

#### Talking Food: Wissen, was auf den Tisch kommt

- Das Kugelhuhn; Operation Mahlzeit; Der Besser Esser; Gen? Wir? Essen?, 46 80210, 15 min.....1932

Tee, Kaffee & Kakao, 46 58245, 45 min .....	1693
Tee, Kaffee, Kakao, 42 92007, 45 min .....	1390

#### Unser Körper

- Die Verdauung- Teil 1, 42 90118, 19 min (. (f)) ..... 1254
- Die Verdauung- Teil 2, 42 90119, 17 min (. (f)) ..... 1254
- Die Drüsen des Verdauungstraktes, 42 90120, 17 min (. (f)) ..... 1254

Was heißt eigentlich bio?, 42 02512, 30 min (f) ..... 1044

#### Was wir essen...

- Bio & Co., 42 91968, 30 min ..... 1384
- Gemüse & Co., 42 91969, 40 min ..... 1384
- Fitmacher & Co., 42 91970, 40 min ..... 1384
- Obst & Co., 46 32592, 30 min ..... 1527
- Gemüse & Co., 46 32593, 40 min ..... 1527
- Fitmacher & Co., 46 32594, 40 min ..... 1527

Was wir essen... - Obst & Co., 42 92006, 30 min ..... 1390

Weizen, Roggen, Hafer & Co., 42 91985, 45 min ..... 1387

#### Zu dick? Zu dünn?

- Ess-Störungen bei Jugendlichen, 42 40962, 4x15 min ..... 1203
- Ess-Störungen bei Jugendlichen, 46 57594, 4x15 min ..... 1682

#### **Kochen**

Garverfahren, 46 56615, 92 min ..... 1673

Kochen, Garziehen, Dämpfen, Dünsten, 42 91975, 15 min ..... 1385

#### Medien zur Beruflichen Grundbildung - Ernährung und Hauswirtschaft

- Garen von Nahrungsmitteln, 42 00364, 42 min (f) ..... 921

Von Töpfen und Deckeln - nährwertschonend zubereiten, 42 91980, 45 min ..... 1386

#### **Wirtschaften im privaten Haushalt**

Megahits der Werbung, 42 90565, 130 min ..... 1301

Scharfe Sachen in der Küche, 42 91981, 25 min ..... 1386

So gut wie sicher, 46 51311, 5x13 min ..... 1576

#### **Haushalt und Umwelt**

##### '...zum Beispiel Stromverbrauch'

- '...zum Beispiel Stromverbrauch', 42 00504, 12 min (f) ..... 924

ARD-Ratgeber Gesundheit: Haushaltshygiene, 42 00566, 44 min (f) ..... 925

Chemie der Putzmittel, 42 01766, 15 min (f) ..... 982

Die Sommers- Umweltcheck im Haushalt, 42 92010, 30 min ..... 1391

Hygiene in der Küche, 42 91987, 20 min ..... 1387

Joghurtbecher machen Müll, 42 01765, 15 min (f) ..... 982

Megahits der Werbung, 42 90565, 130 min ..... 1301

Ökobilanz - was ist das?, 42 90825, 14 min (., f) ..... 1335

Produkte des Alltags (OL), 46 68257, 43 min ..... 1787

Recycling - was ist das?, 42 90641, 13 min (., f) ..... 1312

Werbung - Im Wandel der Zeit Teil 2, 42 90571, 30 min ..... 1302

#### **Unfallverhütung**

Wie entkomme ich lebend?, 42 90572, 20 min ..... 1303

50 Jahre Werbung in Deutschland, 42 90568, 153 min ..... 1301

Brot und Kleingebäck, 46 58185, 35 min ..... 1690

Die tierischen Verführer, 42 90567, 90 min ..... 1301

Faszination Fisch, 46 58186, 37 min ..... 1690



## Praxisorientierte Fächer

769

Fleisch und Fleischerzeugnisse, 46 58003, 30 min.....	1688
Garverfahren, 46 56615, 92 min.....	1673
Gesunde Ernährung - Die Mischung macht's, 46 11214, 14 min.....	1506
Getreide - Woher kommt unser Brot? (OL), 46 58325, 22 min.....	1699

### Lebensmittel und Ernährung

● Gesund kochen!, 46 64604, 24 min.....	1742
---	------

### Lebensmittelkennzeichnung

● Lebensmittelkennzeichnung, 46 65253, 22 min.....	1750
--	------

### Medien zur Beruflichen Grundbildung - Ernährung und Hauswirtschaft

● Herstellung von Teigen, 42 00365, 39 min (f).....	921
---	-----

Megahits der Werbung, 42 90565, 130 min.....	1301
Produkte des Alltags (OL), 46 68257, 43 min.....	1787

### Quarks & Co.

● Warum werden unsere Kinder immer dicker? - Quarks & Co. (OL), 46 57776, 45 min (11 Kapit.....)	1684
---	------

Rund ums Bier, 46 54451, 45 min.....	1631
Werbung - Im Wandel der Zeit Teil 1, 42 90570, 30 min.....	1302
Werbung - Im Wandel der Zeit Teil 2, 42 90571, 30 min.....	1302
Wie entkomme ich lebend?, 42 90572, 20 min.....	1303
Zucker - Von der Rübe zum Kristall, 46 58326, 20 min.....	1699

## Schulgarten

Die Kartoffel, 42 20244, 10 min.....	1174
Im Naturgarten In the Natural Garden, 46 55512, 65 min.....	1648
Obst & Gemüse aus dem eigenen Garten, 42 91986, 45 min.....	1387

## Textiles Gestalten

### Materialien

Textilien, 46 71652, 29 min.....	1836
----------------------------------	------

### Techniken

Häkeln 1 - Grundmaschen, 42 01086, 13 min (f).....	942
Häkeln 2 - Häkelmuster, 42 01087, 11 min (f).....	942
Sticken 1 - Stiche, 42 01084, 17 min (f).....	941
Sticken 2 - Beispiele für Werkverfahren, 42 01085, 18 min (f).....	941
Textilien, 46 71652, 29 min.....	1836

### Werken

#### Holz, Kunststoff

Beizen von Holz, 42 00643, 21 min (f).....	926
--	-----

#### Ein Pionierwerk aus Holz

● Planung und Bau des Expo-Daches, 42 02982, 17 min (f).....	1098
--	------

Kunststoffe, 42 01476, 16 min (f).....	963
--	-----

Kunststoffe, 42 01477, 15 min (f) .....	963
Kunststoffe - Ihre Verarbeitung, 42 01451, 20 min (f) .....	961
Mechanische Kräfte an Bauwerken, 42 33004, 24 min (.) .....	1199
Mechanische Kräfte an Bauwerken, 46 50472, 24 min .....	1556
Spanplattenherstellung, 42 01233, 13 min (f) .....	948

## Metall

Kupfer, 42 02181, 15 min (f) .....	1015
Mechanische Kräfte an Bauwerken, 42 33004, 24 min (.) .....	1199
Mechanische Kräfte an Bauwerken, 46 50472, 24 min .....	1556
Metalltechnik, 42 00362, 48 min .....	921
Peiner Träger GmbH, 46 40589, .....	1541

### Salzgitter AG - Stahl und Technologie

● Vom Erz zum Stahl, 42 91349, 16 min (.) .....	1364
● Stahl mit Profil, 42 91350, 6 min (.) .....	1364
● Stahl - Werkstoff mit Zukunft, 42 91351, 7 min (.) .....	1364
● Vom Erz zum Stahl, 46 40028, 16 min .....	1528
● Peiner Träger - Zukunft mit Profil, 46 40284, 15 min (.) .....	1532

Zahnräder, 42 01255, 20 min (f) .....	949
---------------------------------------	-----

## Andere Materialien

Textilien, 46 71652, 29 min .....	1836
-----------------------------------	------

## Elektrotechnik

Drehstrommotor, 42 90706, 20 min (.) .....	1321
E-Check - Der Energie-Spar-Koffer, 70 00001, .....	2186
Einführung in die Halbleiterphysik, 42 00159, 18 min (f) .....	916
Elektrizitätslehre: Gesetze im Stromkreis, 46 55279, 57 min .....	1645
Elektromagnet und Sicherungen, 42 01014, 22 min (f) .....	938
Es werde Licht, 42 91304, 19 min (., f) .....	1361
Gleich- und Wechselstrom, Schwingkreis, 42 01015, 18 min (f) .....	939
Gleichstrommotor, 42 90708, 16 min (.) .....	1321
Induktion, 42 91682, 45 min (.) .....	1379
Leuchtstofflampe, 42 91680, 20 min (.) .....	1379

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Bauen wie die Natur - Frei Otto und das Münchner Olympiastadion, 46 80878, 7x15 min .....	1968
● Das Telephon von Alexander G. Bell, 46 82198, 15 min (n) .....	2014
● 1. Lichtblicke im Mauerbau - Meister Gerhard und der Kölner Dom 2. Riesenmoleküle - Hermann Staudinger 3. Samuel Morse und die Telegraphie 4. London Underground - Marc Brunel und der Tunnelbau, 46 85494, 4x15 min .....	2134

### Physik

● Warum? (Alltagsphänomene), 46 85181, 11x15 min .....	2118
Strom aus Kraftwerken, 46 23150, 13 min .....	1518
Strom aus Sonne - Solarenergie, 46 52530, 29 min .....	1598
Stromerzeugung und seine Verteilung, 42 91685, 20 min (.) .....	1379

### total phänomenal

● Strahlen schaffen Durchblick, 46 80997, 15 min .....	1977
● Strom aus Strömung, 46 80999, 15 min .....	1977

Vom Kraftwerk zum Verbraucher, 46 23176, 15 min .....	1518
---	------

Wahrnehmen - Mitteilen

- Botschaften gehen auf die Reise, 46 82094, 15 min.....2008
- Was ist elektrischer Strom und Spannung?, 42 91684, 20 min (.) .....1379

Wir in Europa

- Telekommunikation, 42 35012, 19 min (. (f)).....1201

**Maschinentechnik**

- Das Schaltgetriebe, 42 90336, 15 min (.) .....1271
- Die Geschichte des Fliegens von 1903 - 2003, 46 53991, 100 min .....1626
- Drehstrommotor, 42 90706, 20 min (.).....1321
- Gleichstrommotor, 42 90708, 16 min (.) .....1321
- Grundlagen der Kraftfahrzeugtechnik - Teil 1, 42 90004, 26 min (. (f)) .....1242
- Grundlagen der Kraftfahrzeugtechnik - Teil 2, 42 90005, 26 min (. (f)) .....1242

Historisches Handwerk in Sachsen-Anhalt

- Die Dampfmaschine zu Hettstedt, 46 40477, .....1537

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Der Viertakt-Motor von Nikolaus August Otto, 46 80725, 15 min.....1955
- Bauen wie die Natur - Frei Otto und das Münchner Olympiastadion, 46 80878, 7x15 min .....1968
- Rudolf Diesel und der Dieselmotor, 46 82008, 15 min .....2007

- Ottomotor - im Wandel der Zeit, 46 56536, 30 min.....1672
- Prinzip von Verbrennungsmotoren, 42 91683, 25 min (.).....1379
- Speicherprogrammierbare Steuerungen, 42 91681, 10 min (.) .....1379
- Viertakt-Dieselmotor (GIDA) (OL), 46 58207, 35 min .....1693
- Viertakt-Ottomotor (GIDA) (OL), 46 58206, 32 min .....1693
- Wärme, die aus der Sonne kommt, 42 90711, 41 min (.) .....1322
- Wie funktioniert ein Motor? (GIDA) (OL), 46 58201, 16 min.....1691
- Zweitakt-Ottomotor, 42 02336, 7 min.....1029

**Grundlagen des technischen Zeichnens**

- Rechtwinklige Parallelprojektion, 42 01016, 18 min (f).....939
- Ein Schiff entsteht, 42 90662, 13 min (, f).....1314
- Elektrizitätslehre: Gesetze im Stromkreis, 46 55279, 57 min .....1645
- Metalltechnik, 42 00362, 48 min .....921
- Textilien, 46 71652, 29 min.....1836
- Angst und Phobien, 46 70848, 44 min.....1817

Brockhaus - Enzyklopädie

- Die Entwicklung des Menschen/Was ist das Meer?/Was ist Kinetik?/Die Entwicklung der Wissenschaft im 20.Jh./Das Leben in den Tropen, 42 90906, 70 min (, f).....1345
- Das Gehirn/Was sind Sterne?/Was ist Fotografie?/Die Welt der Pflanzen/Wie entstand die Schrift?, 42 90908, 70 min (, f).....1345
- Was sind Viren?/Was sind Gletscher?/Die Bewegungsgesetze von Isaac Newton/Das Sonnensystem/Das Auto, 42 90910, 70 min (, f) .....1346
- Was ist Licht?/DNS:Die Steuerung des Lebens/Die Umweltverschmutzung/Kräfte, die im Weltall wirken/Der Verkehr auf Straße und Schiene, 42 90911, 70 min (, f) .....1346
- Was ist Blut?/Was sind Kometen?/Wie funktioniert ein Fernrohr?/Der Fortschritt der Zivilisation/Der Luftverkehr, 42 90912, 70 min (, f) .....1346
- Die Welt der Bienen/Was ist Kernenergie?/Der Schiffsverkehr/Was sind Zellen?/Wie reist man in den Weltraum?, 42 90913, 70 min (, f).....1346
- Wie entsteht ein Mensch?/Kraft und Bewegung/Die Verschmutzung der Atmosphäre/Was ist Elektrizität?/Die Eroberung des Mondes, 42 90914, 70 min (, f).....1346

---

● Die Antarktis/Die Sonne: Energiequelle und Lebensspenderin/ Die unbemannten Satelliten/Das Fernsehen/Die Ernährung, 42 90915, 70 min (., f) .....	1346
● Das Reich der Tiere/Die atmosphärischen Erscheinungen/Wie funktioniert ein Flugzeug?/Der Film/Der Sport, 42 90916, 70 min (., f) .....	1346
● Die Atmung/Die Forschungssatelliten/Der Ursprung der Arten/ Das Leben im Meer/Was ist Energie?, 42 90917, 70 min (., f).....	1346
Die Kartoffel, 42 20244, 10 min.....	1174
Elektrische Antriebe: Gleichstrom- und Universalmotoren, 42 01551, 14 min (f) .....	967
Elektrische Antriebe: Synchron- und Asynchronmotoren, 42 01550, 18 min (f) .....	967
Stahl - Gewinnung und Herstellung, 42 01116, 24 min (f) .....	942
Wasser in Not, 42 90619, 42 min (., f) .....	1309

## Psychologie

Angst und Phobien, 46 70848, 44 min.....	1817
<u>Broken Heroes</u>	
● U.S. Soldiers and the Aftermath of the Iraq Wars, 46 85958, 30 min .....	2156
Das Bewusstsein des Menschen, 46 54313, 135 min (3 Filme).....	1629
Depressionen bei Kindern und Jugendlichen (WBF), 46 75910, 15 min.....	1899
<u>Die Chinesen kommen</u>	
● Schüleraustausch im Wandel, 46 84458, 30 min (.).....	2088
Die Kunst, Kunden positiv zu beeinflussen, 42 91821, 46 min (f) .....	1380
Die Welle, 42 91230, 42 min (. (f)).....	1356
Die Welle (Fassung 2008), 46 59259, 102 min (+ 38 min).....	1705
<u>Gebrochene Helden</u>	
● US-Soldaten nach den Kriegen im Irak, 46 85959, 30 min .....	2156
<u>Ich bin online:(</u>	
● Ich bin online:(, 46 40741, .....	1542
Die Kunst des fairen Streitens, 42 31438, 37 min (f) .....	1191
Lernen, 46 55507, 150 min (DVD) + 1 .....	1647
Produkte des Alltags (OL), 46 68257, 43 min.....	1787
<u>Psychologie</u>	
● Die Hauptströmungen Angewandte Psychologie Psychologie im Alltag, 46 83646, 3x30 min.....	2074
<u>Quarks &amp; Co.</u>	
● Neues vom Gehirn - wie wir lernen - Quarks & Co. (OL), 46 57290, 45 min .....	1677
<u>Quarks bei Planet Schule</u>	
● Was wir von Zwillingen lernen können, 46 86350, 30Min min .....	2180
<u>Quo vadis BRD?</u>	
● Quo vadis BRD? Demokratie 2.0: Chance oder Bedrohung für das politische System? , 46 84452, 30 min .....	2087
Sigmund Freud I, 46 71504, 25 min.....	1828
Sigmund Freud II, 46 71776, 20 min.....	1837
<u>Soziobiologie - Unser tierisches Erbe</u>	
● Nestbau und Umweltgestaltung, 46 85616, 15 min.....	2139
<u>Sucram</u>	
● Sucram, 46 81630, 10 min.....	1998

# Religion

## Religionskunde

### Riten, Symbole

Abendmahl - Gemeinschaft mit Jesus, 42 02985, 17 min (f).....	1099
... auch kirchlich heiraten?, 42 02171, 15 min (f) .....	1014
Christliche Feste, 46 69640, 25 min.....	1803
Herr der Lüfte, 42 10291, 14 min (f).....	1105
Indiens ungeliebte Töchter, 42 02560, 25 min (f).....	1050
Institution Katholische Kirche, 46 63458, 22 min .....	1726
Islam in Deutschland, 46 65432, 21 min .....	1753
Judentum in Deutschland, 46 67393, 20 min.....	1771
Das kirchliche Begräbnis, 42 02172, 15 min (f) .....	1014
Leuchte auf, mein Stern Borussia, 42 91593, 29 min (.).....	1373
Pessach - Gedanken zum jüdischen Fest des ungesäuerten Brotes, 42 01617, 16 min (f).....	972
Purim - Gedanken zum jüdischen Losfest, 42 01687, 16 min (f).....	976
Rosch Haschana - Gedanken zum jüdischen Neujahrsfest, 42 01686, 16 min (f) .....	976

### Was kommt danach? Tod und Jenseits

● Was kommt danach? Tod und Jenseits , 46 02725, 24 min.....	1445
--	------

Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min.....	1867
--	------

Weihnachten - das Fest der Liebe (OL), 46 64217, 26 min .....	1734
---	------

### Welten des Glaubens

● Pfingstbewegung. Karibische Weihnacht, 42 02671, 15 min (sw+f).....	1063
---	------

### Christliche Konfessionen

● Jerusalem (WBF) , 46 69864, 16 min .....	1807
--	------

1, 2, 3 des Christentums, 46 02802, 36 min .....	1450
--	------

2000 Jahre Christentum 2 (P.M.) (OL), 46 64958, 215 min.....	1748
--	------

Christliche Feste, 46 69640, 25 min.....	1803
--	------

Christliche Lebenswelten, 46 75149, 20 min .....	1879
--	------

Die Kreuzzüge I (WBF) (OL), 46 67908, 15 min .....	1783
--	------

Die Kreuzzüge II (WBF) (OL), 46 67909, 15 min .....	1784
---	------

Die orthodoxe Kirche in Georgien, 42 02444, 21 min (f).....	1039
---	------

Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min.....	972
--	-----

Die Hölle - Bilder aus der Religionsgeschichte, 42 02029, 17 min (f).....	1002
---	------

Institution Katholische Kirche, 46 63458, 22 min .....	1726
--	------

Jerusalem - Teilung oder Einheit, 42 02612, 14 min (f) .....	1057
--	------

Luther, 46 51999, 121 min .....	1589
---------------------------------	------

Mitten in der Öffentlichkeit, 46 40586, 32 min.....	1540
---	------

### Nächte der Entscheidung

● Die Entdeckung des Martin Luther, 46 80755, 15 min (15 min) .....	1956
---	------

● Das Blutbad am Bartholomäusfest , 46 80756, 15 min .....	1956
--	------

### Religionen der Welt

● Religionen der Welt, 46 82680, 3x30 min.....	2038
--	------

Die Shaker, 42 02163, 47 min (f) .....	1013
--	------

Spurensuche

- Christentum, 42 91358, 60 min (., f).....1365

Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg

- Christentum, 46 82669, 60 min.....2036

Strafsache Luther, 46 74463, 45 min.....1871

Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min .....1867

Welten des Glaubens

- Orthodoxe Kirche in Russland, 42 02644, 15 min (f) .....1060
- Pfingstbewegung. Karibische Weihnacht, 42 02671, 15 min (sw+f) .....1063
- Vielfalt der Religionen, 42 02672, 15 min (sw+f) .....1064

Weltreligionen (OL), 46 64206, 20 min .....1733

Willi will`s wissen

- Wer schlug die Thesen an die Tür? - Willi, 46 59198, 27 min.....1705

Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min .....1762

Zur Geschichte der Reformation II (WBF), 46 66514, 15 min .....1763

**Nichtchristliche Religionen**

"Nathan der Weise" im Deutschen Theater (1990), 42 01491, 21 min (f) .....964

2000 Jahre Christentum 1 (P.M.) (OL), 46 64957, 220 min.....1748

Abrahams Großstadtkinder, 42 01515, 22 min (f).....966

Benares - Heilige Stadt des Hinduismus (Gesamtfassung), 42 57839, 29 min (Min (f)).....1216

Blickwechsel

- Marokko - Reise in ein islamisches Land, 42 00746, 26 min (f).....928

Gautama Buddha - ein Leben im Licht, 42 02164, 29 min (f) .....1013

Buddhismus, 46 11181, 21 min .....1500

Der Dalai Lama, 42 02032, 30 min (sw+f) .....1002

Das heilige Buch des Islam : Der Koran , 42 10240, 15 min (., f).....1101

Das Kopftuch

- Das Kopftuch, 46 81721, 15 min .....2002

Der Islam

- 1. Der Prophet 2. Das Wort und das Gesetz, 46 82264, 2x30 min .....2018

Der Islam-Check, 46 11285, 25 min .....1515

Der Sabbat und die Synagoge, 42 02566, 16 min .....1051

Die Ausbreitung des Islam über die Welt (WBF), 42 55498, 14 min (Min (f)).....1213

Die fünf Säulen des Islam

- Wie Muslime glauben, 46 86199, 30 min .....2179

Die Gerechten von Yad Vashem, 46 11113, 30 min .....1490

Die Juden - Geschichte eines Volkes

- Gelobtes Land, 46 82368, 30 min.....2024

- Fall des Tempels, 46 82369, 30 min .....2024

- Halbmond und Kreuz, 46 82370, 30 min .....2024

- Tod oder Taufe, 46 82371, 30 min .....2024

- Heimatsuche, 46 82372, 30 min .....2025

● Überleben, 46 82373, 30 min.....	2025
Die Kreuzzüge I (WBF) (OL), 46 67908, 15 min .....	1783
Die Kreuzzüge II (WBF) (OL), 46 67909, 15 min .....	1784
Die Moschee Das Gotteshaus der Muslime, 42 02238, 12 min (f) .....	1020
Ehre, Stolz, Scham - Islam im Kiez, 46 85455, 30 min .....	2130
Ein Tag in einer Moschee in Isfahan, 42 02445, 17 min (f) .....	1039
Es war einmal der Mensch, Teil 2, 46 50723, 112 min .....	1560

#### Europ' Allah

● Europ' Allah - Reportagen aus einer Beziehungskiste, 46 82454, 30 min .....	2032
Fernöstliche Religion, 46 02284, 134 min (f) .....	1409
Geheimnisvolles Mekka, 42 02368, 45 min (sw+f).....	1031
Glaube und Leben der Hindus, 42 01954, 19 min (f).....	996
Glauben und Leiden, 42 90102, 66 min (. (sw)).....	1253
Hass und Hoffnung, 42 02784, 85 min (f) .....	1078
Heilige Stätten des Islam (WBF), 46 52893, 17 min .....	1607
Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min.....	972
Herr der Lüfte, 42 10291, 14 min (f).....	1105

#### Hinduismus

● Hinduismus, 46 02839, 22 min .....	1457
Die Hölle - Bilder aus der Religionsgeschichte, 42 02029, 17 min (f).....	1002
In einem japanischen Zenkloster. Eiheiji, 42 01815, 30 min (f) .....	986
Indiens ungeliebte Töchter, 42 02560, 25 min (f).....	1050
Islam, 46 02070, 96 min (f).....	1405
Islam, 46 11116, 21 min .....	1491
Islam, 46 73678, 25 min .....	1862
Islam in Deutschland, 46 65432, 21 min .....	1753

#### Islamische Feste in Deutschland

● Das Opferfest, 42 02976, 18 min .....	1097
Jerusalem - Teilung oder Einheit, 42 02612, 14 min (f) .....	1057
Judentum, 46 11052, 25 min.....	1482
Judentum. Das Volk Israel und sein Glaube, 46 02160, 31 min (f).....	1407
Jüdische Lebenswelt, 46 72895, 16 min .....	1847
Kalkutta - Arbeitsleben - Klassengesellschaft, 42 57262, 15 min (Min (f)) .....	1215
Kalkutta - Armut und Religion, 42 57246, 15 min (Min (f)).....	1214

#### Karfunkel

● Schalom und guten Tag, Tatjana, 42 01506, 31 min (f) .....	965
Kasten im Hinduismus: Brahmanen und Kshatriyas, 42 01813, 26 min (f).....	986
Kasten im Hinduismus: Veishas und Shudras, 42 02067, 26 min (f).....	1005

#### Kinder Afrikas - Africa's Child

● 1. Yasmin - Großstadtmädchen am Nil 2. Linda - tanzen zum Trommelschlag, 46 84481, 15 min.....	2089
Koran im Klassenzimmer, 42 02585, 20 min (f).....	1053
KO`HAM: Wer bin ich? - Weisheit der Hindus (Arbeitstitel), 42 02239, 30 min (f).....	1020

#### Mit Kopftuch und Computer

● 1. Jung, erfolgreich, muslimisch 2. Deutsche Frauen konvertieren zum Islam, 46 85860, 2x30 min .....	2150
--	------



Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 42 55497, 14 min (Min (f)).....	1213
Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 46 58298, 14 min .....	1696
Muslimische Lebenswelten, 46 73742, 21 min .....	1863
Nazmiyes Kopftuch, 42 01655, 17 min (f).....	974
Nazmiyes Kopftuch, 46 01034, 18 min (f).....	1398
Pessach - Gedanken zum jüdischen Fest des ungesäuerten Brotes, 42 01617, 16 min (f) .....	972
Purim - Gedanken zum jüdischen Losfest, 42 01687, 16 min (f).....	976
Religiöser Fundamentalismus, 42 02216, 26 min (f) .....	1018

#### Religionen der Welt

● Religionen der Welt, 46 82680, 3x30 min.....	2038
--	------

Rosch Haschana - Gedanken zum jüdischen Neujahrsfest, 42 01686, 16 min (f).....	976
Schauplatz der Geschichte - Jerusalem, 42 00578, 44 min (f).....	925
Shinto und Industrie (WBF), 42 58825, 18 min (Min (f)) .....	1216

#### Spurensuche

● Stammesreligionen, 42 91353, 60 min (., f).....	1364
● Hinduismus, 42 91354, 60 min (., f).....	1364
● Chinesische Religion, 42 91355, 60 min (., f).....	1365
● Buddhismus, 42 91356, 60 min (., f).....	1365
● Judentum, 42 91357, 60 min (., f).....	1365
● Islam, 42 91359, 60 min (., f) .....	1365

#### Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg

● Stammesreligionen, 46 82664, 60 min .....	2036
● Hinduismus, 46 82665, 60 min .....	2036
● Chinesische Religionen, 46 82666, 60 min .....	2036
● Buddhismus, 46 82667, 60 min .....	2036
● Judentum, 46 82668, 60 min .....	2036
● Islam, 46 82670, 60 min .....	2036

#### Was kommt danach? Tod und Jenseits

● Was kommt danach? Tod und Jenseits , 46 02725, 24 min .....	1445
---	------

Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min .....	1867
---	------

#### Welten des Glaubens

● Judentum. Bar Mitzwah, 42 02538, 15 min (f).....	1047
● Islam. Ein Opferfest für Allah, 42 02643, 15 min (f).....	1060
● Buddhismus. Tempelleben in Thailand, 42 02645, 15 min (f).....	1060

#### WELTEN DES GLAUBENS A

● Sikhismus. Der goldene Tempel, 42 02539, 15 min (f) .....	1048
● Hinduismus. Der Elefanten-Gott, 42 02540, 15 min (f).....	1048

Weltreligionen (OL), 46 64206, 20 min .....	1733
---	------

Wie eine Welle im Ozean, 42 02030, 19 min (f) .....	1002
---	------

#### Willi will's wissen

● Was glaubt man, wenn man jüdisch ist? - Willi, 46 10486, 24 min .....	1466
---	------

#### **Sekten, neue religiöse Strömungen**

Der gesäuberte Planet, 46 57916, 25 min .....	1686
---	------

Mönche und Klöster I: Wie die Klöster entstanden - Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia (WBF), 42 67410, 16 min (Min (f)).....	1226
--	------

Mönche und Klöster II: Leben in einem mittelalterlichen Kloster (WBF), 42 67411, 16 min (Min (f)) .....	1226
Psychosekten, 46 56060, 19 min .....	1655
Rattenfänger, 46 52024, 40 min .....	1590
Religion auf der Grenze, 46 11118, 36 min .....	1491
Sekten, 46 56057, 17 min .....	1654

#### Sekten - Unauffällig aber allgegenwärtig

● 1. Zeugen Jehovas, 42 20250, 15 min .....	1175
● Die Scientology-Organisation, 42 20251, 15 min .....	1175
● Das Universelle Leben, 42 20252, 15 min .....	1175
● Thakar Singh, 42 20253, 15 min .....	1175
● Esoterik, 42 20254, 15 min .....	1175

Der totale Messias - Die Mun-Sekte, 42 00685, 44 min (f) .....	927
Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min .....	1867

#### Welten des Glaubens

● Vielfalt der Religionen, 42 02672, 15 min (sw+f) .....	1064
--	------

Werde reich und glücklich, 42 02733, 20 min (f) .....	1071
---	------

#### **Weltanschauungen, Ideologien**

Atheismus und Christentum, 42 02203, 20 min (f) .....	1016
Danielle - Zeugin Jehovas, 46 10587, 21 min (f) .....	1475
Ehre, Stolz, Scham - Islam im Kiez, 46 85455, 30 min .....	2130
Einer trage des anderen Last, 46 67462, 113 min .....	1771
Endzeitfieber - Die Propheten der letzten Tage, 42 02426, 22 min (f) .....	1037
Gottes Häuser, 46 11207, 24 min .....	1504
Islam, 46 73678, 25 min .....	1862

#### Kant für Anfänger - Sophies Ausflug in die Philosophie

● 1. Metaphysik 2. Kopernikanische Wende, 46 81102, 2x15 min .....	1982
--	------

#### Kant, Sophie und der kategorische Imperativ

● 1. Ethik und Pflicht 2. Legalität und Moralität 3. Hypothetisch oder kategorisch 4. Maximen auf dem Prüfstand 5. Freiheit und Sittlichkeit, 46 82994, 5x15 min .....	2048
---	------

Die Kreuzzüge I: Der erste Kreuzzug, eine Massenbewegung (WBF), 42 65656, 16 min (Min (f)) .....	1223
---	------

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Johannes Kepler - Die Bahnen der Planeten, 46 80889, 15 min .....	1969
● Galileo Galilei - Die Erforschung der Milchstraße, 46 80890, 15 min .....	1969

Mönche und Klöster I: Wie die Klöster entstanden - Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia (WBF), 42 67410, 16 min (Min (f)) .....	1226
Mönche und Klöster II: Leben in einem mittelalterlichen Kloster (WBF), 42 67411, 16 min (Min (f)) .....	1226
Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 46 58298, 14 min .....	1696
Muslimische Lebenswelten, 46 73742, 21 min .....	1863

#### Naturwissenschaftliche Weltbilder

● Ernst Haeckel - Der Querdenker von Jena, 46 80134, 29 min .....	1929
---	------

New Age und Christentum, 42 10198, 15 min (f) .....	1101
Rechter Populismus in Deutschland und Europa, 46 11167, 25 min .....	1498
Religion auf der Grenze, 46 11118, 36 min .....	1491

Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg

- Chinesische Religionen, 46 82666, 60 min .....2036
- Strafsache Luther, 46 74463, 45 min .....1871

Sucram

- Sucram, 46 81630, 10 min .....1998
- Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min .....1867
- Weltreligionen (OL), 46 64206, 20 min .....1733

**Magie, Aberglaube**

- Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF), 42 64703, 15 min (Min (f)) .....1223
- Satanismus - zwischen Subkultur und Panikmache, 42 02456, 20 min (f) .....1039

**Naturreligionen, Animismus, Schamanismus**

- Taos Pueblo - Ureinwohner am Rio Grande, 42 02974, 15 min (f) .....1097
- Uluru - Ayers Rock, 42 02975, 15 min (f) .....1097

WELTEN DES GLAUBENS A

- Animismus. Naturreligion in Australien, 42 02537, 15 min (f) .....1047

- Jerusalem (WBF) , 46 69864, 16 min .....1807

- 1, 2, 3 des Christentums, 46 02802, 36 min .....1450
- 2000 Jahre Christentum 1 (P.M.) (OL), 46 64957, 220 min .....1748
- 2000 Jahre Christentum 2 (P.M.) (OL), 46 64958, 215 min .....1748

500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?

- 500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?, 46 69647, 18 min .....1804

- Buddhismus, 46 11181, 21 min .....1500
- Christliche Feste, 46 69640, 25 min .....1803
- Christliche Lebenswelten, 46 75149, 20 min .....1879
- Das heilige Buch des Islam : Der Koran , 42 10240, 15 min (, f) .....1101
- Der gesäuberte Planet, 46 57916, 25 min .....1686
- Der Islam-Check, 46 11285, 25 min .....1515
- Die Ausbreitung des Islam über die Welt (WBF), 46 72165, 15 min .....1840
- Die Gerechten von Yad Vashem, 46 11113, 30 min .....1490
- Die Kreuzzüge I (WBF) (OL), 46 67908, 15 min .....1783
- Die Kreuzzüge II (WBF) (OL), 46 67909, 15 min .....1784
- Drogen und Komasaufen (OL), 46 73651, 22 min .....1857
- Einer trage des anderen Last, 46 67462, 113 min .....1771
- Es war einmal der Mensch, Teil 2, 46 50723, 112 min .....1560
- Gottes Häuser, 46 11207, 24 min .....1504
- Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min .....972
- Institution Evangelische Kirche, 46 64348, 22 min .....1736
- Islam, 46 11116, 21 min .....1491
- Islam, 46 73678, 25 min .....1862
- Islam in Deutschland, 46 65432, 21 min .....1753
- Judentum, 46 11052, 25 min .....1482
- Jüdische Lebenswelt, 46 72895, 16 min .....1847
- Luther, 46 51999, 121 min .....1589
- Mitten in der Öffentlichkeit, 46 40586, 32 min .....1540
- Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 46 58298, 14 min .....1696

Muslimische Lebenswelten, 46 73742, 21 min .....	1863
Psychosekten, 46 56060, 19 min .....	1655
Rattenfänger, 46 52024, 40 min.....	1590
Rechter Populismus in Deutschland und Europa, 46 11167, 25 min.....	1498
Religion auf der Grenze, 46 11118, 36 min .....	1491
Religion und Glauben im Vergleich, 46 78226, 12 min.....	1921
Schauplatz der Geschichte - Jerusalem, 42 00578, 44 min (f) .....	925

#### Sekten - Unauffällig aber allgegenwärtig

● 1. Zeugen Jehovas, 42 20250, 15 min.....	1175
● Die Scientology-Organisation, 42 20251, 15 min .....	1175
● Das Universelle Leben, 42 20252, 15 min.....	1175
● Thakar Singh, 42 20253, 15 min.....	1175
● Esoterik, 42 20254, 15 min .....	1175

Strafsache Luther, 46 74463, 45 min.....	1871
--	------

#### Vielfalt des Islam

● Vielfalt des Islam: Glaube und Kultur , 46 84164, 15 min.....	2083
● Vielfalt des Islam: Männer und Frauen , 46 84165, 15 min (.).....	2083

#### Was kommt danach? Tod und Jenseits

● Was kommt danach? Tod und Jenseits , 46 02725, 24 min.....	1445
--	------

Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min.....	1867
Weihnachten - das Fest der Liebe (OL), 46 64217, 26 min .....	1734
Weltreligionen (OL), 46 64206, 20 min .....	1733

#### Willi will's wissen

● Was glaubt man, wenn man jüdisch ist? - Willi, 46 10486, 24 min.....	1466
--	------

Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min.....	1762
Zur Geschichte der Reformation II (WBF), 46 66514, 15 min.....	1763

## **Bibel**

### **Altes Testament**

#### Alltag im Alten Ägypten

● Leben und Arbeit, 42 02414, 21 min (f) .....	1036
● Das Totenreich, 42 02415, 16 min (f) .....	1036

#### Die Bibel und ihre Zeit

● Von den Anfängen, 42 01720, 16 min (f).....	979
● Der Patriarch Abraham, 42 01721, 16 min (sw+f) .....	979
● Auszug aus Ägypten, 42 01722, 13 min (f).....	979
● Das Gelobte Land, 42 01723, 15 min (f).....	979
● Philister und Israeliten, 42 01724, 14 min (f) .....	979
● Salomo und die Phönizier, 42 01725, 13 min (f).....	979
● Die Reiche Israel und Juda, 42 01726, 13 min (f) .....	980
● Die Assyrer, 42 01727, 14 min (f) .....	980
● An den Wassern zu Babel, 42 01859, 13 min (f) .....	989
● Das Ende des Alten Bundes, 42 01860, 20 min (f).....	989

Biblische Geschichten: Abraham, 42 02323, 25 min (f).....	1028
Biblische Geschichten: Josef, 42 02322, 25 min (f).....	1028
Das Buch Exodus, 42 02845, 18 min (f) .....	1086

Die Bibel

● Altes Testament, 42 90221, 30 min (., f) .....	1262
● Altes Testament, 42 90222, 30 min (., f) .....	1262
● Altes Testament, 42 90223, 30 min (., f) .....	1262
● Altes Testament, 42 90224, 30 min (f) .....	1263
● Altes Testament, 42 90225, 30 min (f) .....	1263
● Altes Testament, 42 90226, 30 min (f) .....	1263
● Altes Testament, 42 90227, 30 min (f) .....	1263
● Altes Testament, 42 90228, 30 min (f) .....	1263
● Altes Testament, 42 90229, 30 min (f) .....	1263
● Altes Testament, 42 90230, 30 min (f) .....	1263

Die Tora, 46 02365, 30 min.....	1420
Endstation: Paradies, 42 02763, 8 min (f).....	1075
Judentum, 46 11052, 25 min.....	1482
Landschaft der Bibel - Das Tote Meer, 42 02892, 14 min (f).....	1093
No Arks, 42 02680, 9 min (f).....	1065
Unsere Zehn Gebote, 46 55049, 150 min (10 x15 m .....	1641

**Neues Testament**

Christliche Lebenswelten, 46 75149, 20 min .....	1879
Der Apostel Paulus, 42 02842, 20 min (f) .....	1086

Die Bibel

● Neues Testament, 42 90231, 30 min (f) .....	1263
● Neues Testament, 42 90232, 30 min (f) .....	1263
● Neues Testament, 42 90233, 30 min (f) .....	1263
● Neues Testament, 42 90234, 30 min (f) .....	1263
● Neues Testament, 42 90235, 30 min (f) .....	1263

Die Entstehung der Bibel

● Die Evangelien, 42 02984, 14 min (f) .....	1098
--	------

Die Kinderbibel, 46 59358, 135 min (2 DVD).....	1706
Espolio, 46 01074, 30 min (.) .....	1402
Das Evangelium des Markus, 42 02173, 13 min (f).....	1014
Gerechtigkeit und Nächstenliebe, 42 02635, 18 min (., f).....	1059

Die Gleichnisse Jesu

● Gleichnis vom barmherzigen Samariter, 42 01481, 10 min (f) .....	963
● Gleichnis vom verlorenen Sohn, 42 01482, 11 min (f) .....	964
● Gleichnis von den bösen Winzern, 42 01483, 10 min (f).....	964

Ich mache alles neu, 42 01147, 24 min (f).....	944
--	-----

Jesusgeschichten

● Das erste Ostern, 42 02734, 10 min (f) .....	1071
● Jesus und seine Wunder, 42 02735, 10 min (f).....	1071
● Jesus, der Wunderheiler, 42 02736, 10 min (f) .....	1071
● Jesus erzählt, 42 02737, 10 min (f) .....	1071
● Das erste Weihnachten, 42 02738, 10 min (f).....	1071

Jesusgeschichten, 46 02299, 87 min (f) .....	1411
--	------

Kirchenfenster erzählen Geschichten

● Ostern, 46 85536, .....	2137
---------------------------	------

Landschaft der Bibel - Das Tote Meer, 42 02892, 14 min (f).....	1093
---	------

Pfingsten in Jerusalem, 42 02971, 14 min (f).....	1096
Die teure Briefmarke, 42 01385, 11 min (f).....	957
Die Vereinbarung, 42 02012, 14 min (f).....	1001
Wir erforschen die Apostelgeschichte, 42 01960, 15 min (f).....	997

#### 500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?

● 500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?, 46 69647, 18 min.....	1804
Christliche Lebenswelten, 46 75149, 20 min.....	1879
Das Bibelrätsel (P.M.) (OL), 46 53713, 172 min.....	1623
Die Kinderbibel, 46 59358, 135 min (2 DVD).....	1706
Judentum, 46 11052, 25 min.....	1482
Karawane nach Bethlehem, 46 02534, 26 min.....	1429
Religion und Glauben im Vergleich, 46 78226, 12 min.....	1921
Strafsache Luther, 46 74463, 45 min.....	1871
Unsere Zehn Gebote, 46 55049, 150 min (10 x15 m.....	1641
Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min.....	1867

## **Kirche und Gesellschaft**

### **Kirchengeschichte**

#### 100 Deutsche Jahre

● Gottvertrauen - Die Deutschen und der Glaube, 46 83745, 30 min.....	2077
---	------

#### 2000 Jahre Christentum

● 1. Chancen und Gefahren - Das Christentum an der Schwelle des 3. Jahrhunderts 2. Pforten der Hölle - Das Christentum in Weltkrieg und Diktatur, 46 84776, 2x45 min.....	2102
2000 Jahre Christentum 1 (P.M.) (OL), 46 64957, 220 min.....	1748
2000 Jahre Christentum 2 (P.M.) (OL), 46 64958, 215 min.....	1748
Als die Heiden Christen wurden - Vom Glauben zur Lehre, 42 02078, 14 min (f).....	1006
Als die Heiden Christen wurden - Von der Lehre zur Kirche, 42 02079, 14 min (f).....	1006
Die Basilika Sainte Madeleine in Vezelay, 42 01078, 21 min (f).....	941
Der Beginn der Reformation in Wittenberg, 42 01382, 15 min (sw+f).....	957
Bürger Luther in Wittenberg, 42 01384, 15 min (sw+f).....	957
Chartres und der Geist des Mittelalters, 42 02319, 27 min (f).....	1027
Christliche Lebenswelten, 46 75149, 20 min.....	1879

#### Der 30-jährige Krieg

● Der 30-jährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF), 42 61962, 16 min (Min (f/sw)).....	1219
● Der 30-jährige Krieg II - Der Krieg weitet sich aus (WBF), 42 61963, 17 min (Min (f/sw)).....	1219
Der 30-jährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF), 42 61964, 16 min (Min (f/sw)).....	1219
Der Apostel Paulus, 42 02842, 20 min (f).....	1086
Der Dreißigjährige Krieg, 46 02404, 36 min.....	1423
Der Priesterblock, 46 10499, 18 min (, f+sw).....	1468

#### Die Deutschen

● Luther und die Nation, 46 59494, 71 min.....	1711
--	------

#### Die Deutschen II

● Thomas Müntzer und der Krieg der Bauern, 46 65408, 45 min.....	1751
--	------

#### Die Stadt im späten Mittelalter

- 1. Höllenangst und Seelenheil 2. Mauern, Brunnen, Galgenstricke, 46 85056, 2x15 min.....2113
- 1. Handel, Handwerk, Marktgeschehen 2. Höllenangst und Seelenheil 3. Mauern, Brunnen, Galgenstricke, 46 85058, 3x15 min.....2113
- 1. Höllenangst und Seelenheil 2. Mauern, Brunnen, Galgenstricke 3. Handel, Handwerk, Marktgeschehen 4. Gassen, Ghettos, Baubetrieb 5. Frauen, Fortschritt, Vorurteile, 46 85059, 5x15 min.....2114

Die Sünden der Kirche, 42 02506, 24 min (sw+f) .....	1043
Don Bosco, 42 01342, 23 min (f) .....	954
Der erste Kreuzzug, 42 02576, 13 min (f).....	1052
Evangelische Kirche im Widerstand, 42 01857, 20 min (sw+f) .....	989

#### Die geheime Inquisition

- Feuer des Glaubens, 42 02837, 44 min (f).....1085
- Kerker des Geistes, 42 02838, 43 min (f).....1085
- Wächter der Kirche, 42 02839, 43min min (f).....1085

#### Gelebte und erlebte Geschichte: Leben im Mittelalter

- Weltbild und Kirche im späten Mittelalter, 42 00886, 15 min (f).....933

Das Heil vor Augen, 42 01209, 19 min (f).....	947
Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF), 42 64703, 15 min (Min (f)).....	1223
Hildegard von Bingen Eine Frau des 12.Jahrhunderts, 42 02270, 45 min (sw+f) .....	1023
Institution Katholische Kirche, 46 63458, 22 min.....	1726
Katharina von Bora, 46 68206, 45 min .....	1786
Klöster im alten Burgund - Mönchtum in Cluny und Fontenay, 42 01579, 18 min (f).....	969
Klöster im alten Irland - die irischschottischen Mönche, 42 01578, 17 min (f).....	969
Die Kreuzzüge I: Der erste Kreuzzug, eine Massenbewegung (WBF), 42 65656, 16 min (Min (f)).....	1223
Lebendiges Mittelalter - Alltagsleben auf dem Lande, 42 02487, 20 min (f) .....	1041
Lebendiges Mittelalter - Kämpfen und Feiern, Himmel und Hölle, 42 02488, 20 min (f).....	1041
Martin Luther, 42 02760, 19 min (f).....	1074
Luther, 46 51999, 121 min .....	1589
Martin Luther auf der Wartburg, 42 01383, 14 min (f) .....	957
Millennium - Endzeiterwartung im Mittelalter, 42 02417, 27 min (f).....	1036
Mönche und Klöster I: Wie die Klöster entstanden - Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia (WBF), 42 67410, 16 min (Min (f)).....	1226
Mönche und Klöster II: Leben in einem mittelalterlichen Kloster (WBF), 42 67411, 16 min (Min (f)).....	1226

#### Nächte der Entscheidung

- Die Entdeckung des Martin Luther, 46 80755, 15 min (15 min).....1956
- Das Blutbad am Bartholomäusfest , 46 80756, 15 min .....
 1956 |
- Die Wahrheit der Edith Stein , 46 80757, 30 min .....
 1956 |

Reformation, 46 02318, 80 min.....	1414
------------------------------------	------

#### Säkularisation

- Unter dem Schutz des Staates - Die Heirat der schönen Babette, 46 85544, 15 min .....
 2138 |

Schüler Luther aus Mansfeld, 42 01381, 16 min (sw+f) .....	957
Sie bauten eine Kathedrale, 42 02190, 28 min (f) .....	1015

#### Spurensuche

- Christentum, 42 91358, 60 min (., f).....
 1365 |

#### Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg

● Christentum, 46 82669, 60 min.....	2036
Teufelsglaube und Hexenverbrennung, 42 01180, 20 min (sw+f).....	945
Teufelsglaube und Hexenverbrennung, 46 01033, 20 min (sw+f).....	1398
Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min.....	1867

#### Willi will's wissen

● Wer schlug die Thesen an die Tür? - Willi, 46 59198, 27 min.....	1705
Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min.....	1762
Zur Geschichte der Reformation II (WBF), 46 66514, 15 min.....	1763
Das Zweite Vatikanische Konzil, 42 01494, 13 min (f).....	964

### **Kirchliche Strukturen**

Christliche Feste, 46 69640, 25 min.....	1803
Christliche Lebenswelten, 46 75149, 20 min.....	1879
Der Papst - Das Oberhaupt der katholischen Kirche, 46 11306, 24 min.....	1516
Institution Katholische Kirche, 46 63458, 22 min.....	1726
Kirche 2000 - Ein Planspiel, 42 01855, 18 min (f).....	989

#### Kirchliche Hilfswerke

● ADVENIAT, 42 01192, 24 min (sw+f).....	946
Luther, 46 51999, 121 min.....	1589
Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min.....	1762
Zur Geschichte der Reformation II (WBF), 46 66514, 15 min.....	1763

### **Gemeindeleben**

Christliche Feste, 46 69640, 25 min.....	1803
Demokratie in der Kirche (Arbeitstitel), 42 02283, 23 min (f).....	1024
Erntedank, 42 01870, 15 min (f).....	990
Institution Katholische Kirche, 46 63458, 22 min.....	1726
Martin Luther, 42 02760, 19 min (f).....	1074

### **Orden, Kommunitäten**

Benediktiner, 42 01193, 31 min (f).....	946
Don Bosco, 42 01342, 23 min (f).....	954
Franziskus, 42 02669, 16 min (f).....	1063
Franziskus - Ein Heiliger geht zum Film, 46 02080, 70 min (f).....	1406
Klöster im alten Burgund - Mönchtum in Cluny und Fontenay, 42 01579, 18 min (f).....	969
Klöster im alten Irland - die irischschottischen Mönche, 42 01578, 17 min (f).....	969
Mönche und Klöster II: Leben in einem mittelalterlichen Kloster (WBF), 42 67411, 16 min (Min (f)).....	1226

### **Kirchliche Berufe**

Frauen in der Kirche, 46 10478, 17 min (f).....	1465
Mitten in der Öffentlichkeit, 42 90101, 32 min (. (f)).....	1253
Mitten in der Öffentlichkeit, 46 40586, 32 min.....	1540
Tod und Begleitung, 42 10480, 16 min (f).....	1118
Tod und Begleitung, 46 10480, 16 min (f).....	1465

### **Kirchliche Sozialarbeit**

#### ... Über die Zeit hinaus

● Von der Kate zum Graffiti - Johann Hinrich Wichern, 46 50202, 15 min.....	1547
---	------



## Religion

785

Kirchen gegen Armut, 42 02027, 24 min (f).....	1002
Das Testament der Mutter Teresa, 42 02246, 45 min (f).....	1021
Tod und Begleitung, 42 10480, 16 min (f).....	1118
Tod und Begleitung, 46 10480, 16 min (f).....	1465
Unternehmen Barmherzigkeit (Arbeitstitel), 42 02284, 21 min (f).....	1024
Was mein Leben wert ist, 42 01959, 15 min (f).....	996

## Kirche und Staat

### 100 Deutsche Jahre

● Gottvertrauen - Die Deutschen und der Glaube, 46 83745, 30 min.....	2077
---	------

Evangelische Kirche im Widerstand, 42 01857, 20 min (sw+f).....	989
Institution Katholische Kirche, 46 63458, 22 min.....	1726
Kirche 2000 - Ein Planspiel, 42 01855, 18 min (f).....	989
Kirche gegen die Mafia, 42 01615, 26 min.....	972

### Kurt Gerstein

● Kurt Gerstein - der Christ, das Gas und der Tod, 46 82143, 30 min.....	2010
--	------

Luther, 46 51999, 121 min.....	1589
Mitten in der Öffentlichkeit, 46 40586, 32 min.....	1540
Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min.....	1762

## Kirche und säkularisiertes Leben

... auch kirchlich heiraten?, 42 02171, 15 min (f).....	1014
Einer trage des anderen Last, 46 67462, 113 min.....	1771
Kirche 2000 - Ein Planspiel, 42 01855, 18 min (f).....	989
Leben um jeden Preis, 42 01479, 17 min (sw+f).....	963
New Age und Christentum, 42 10198, 15 min (f).....	1101
Religion light - Glaube und Lebensgefühl heute, 42 02374, 19 min (f).....	1032

### Säkularisation

● Unter dem Schutz des Staates - Die Heirat der schönen Babette, 46 85544, 15 min.....	2138
--	------

Das Zweite Vatikanische Konzil, 42 01494, 13 min (f).....	964
---	-----

## Kirche und Entwicklungsländer

### Berichte aus Religion und Gesellschaft

● 1. Jeder Tropfen zählt 2. Kinder hinter Gittern, 46 84720, 2x30 min.....	2101
--	------

Brasilien - Hunger nach Land, 42 02958, 20 min (f).....	1096
Hier soll wieder Leben sein - Basisgemeinde in Brasilien, 42 02373, 29 min (f).....	1032
Institution Katholische Kirche, 46 63458, 22 min.....	1726
Kinder hinter Gittern, 42 02507, 29 min (f).....	1043

### Kirchliche Hilfswerke

● ADVENIAT, 42 01192, 24 min (sw+f).....	946
--	-----

Mission gegen die Armut, 46 11209, 25 min.....	1505
Option für die Armen, 46 10479, 17 min (f).....	1465
Albert Schweitzer in seinem Urwaldhospital in Afrika, 42 01148, 25 min (f).....	944

### Verantwortung für die Welt: Jugendfreiwilligendienste und Ehrenamt

● Verantwortung für die Welt: Jugendfreiwilligendienste und Ehrenamt , 46 02804, 23 min.....	1450
--	------

WIE WIR VERGEBEN UNSEREN SCHULDIGERN SCHULDENERLASS FUER D, 42 02536, 29 min (f) .....	1047
---	------

### Mission

Christliche Lebenswelten, 46 75149, 20 min .....	1879
Institution Katholische Kirche, 46 63458, 22 min .....	1726
Mission gegen die Armut, 46 11209, 25 min .....	1505
Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min .....	1511
Zeichen der Hoffnung, 42 02665, 20 min .....	1063

● Jerusalem (WBF) , 46 69864, 16 min .....	1807
--	------

### ... Über die Zeit hinaus

● Von der Kate zum Graffiti - Johann Hinrich Wichern, 46 50202, 15 min .....	1547
--	------

### 2000 Jahre Christentum

● 1. Chancen und Gefahren - Das Christentum an der Schwelle des 3. Jahrhunderts 2. Pforten der Hölle - Das Christentum in Weltkrieg und Diktatur, 46 84776, 2x45 min .....	2102
---	------

2000 Jahre Christentum 1 (P.M.) (OL), 46 64957, 220 min .....	1748
2000 Jahre Christentum 2 (P.M.) (OL), 46 64958, 215 min .....	1748

### 500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?

● 500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?, 46 69647, 18 min .....	1804
--	------

Alzheimer - Die Krankheit des Vergessens (WBF), 46 64636, 15 min .....	1742
Christliche Feste, 46 69640, 25 min .....	1803
Christliche Lebenswelten, 46 75149, 20 min .....	1879
Der Dreißigjährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF) (OL), 46 64650, 16 min .....	1744
Der Dreißigjährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF) (OL), 46 64652, 16 min .....	1744
Der Papst - Das Oberhaupt der katholischen Kirche, 46 11306, 24 min .....	1516
Der Sonnenkönig, 42 10350, 16 min (, f) .....	1109
Die Ausbreitung des Islam über die Welt (WBF), 46 72165, 15 min .....	1840

### Die Deutschen

● Luther und die Nation, 46 59494, 71 min .....	1711
---	------

### Die Deutschen II

● Thomas Müntzer und der Krieg der Bauern, 46 65408, 45 min .....	1751
---	------

Einer trage des anderen Last, 46 67462, 113 min .....	1771
Europäische Flüchtlingspolitik, 46 11200, 24 min .....	1504
Institution Evangelische Kirche, 46 64348, 22 min .....	1736
Institution Katholische Kirche, 46 63458, 22 min .....	1726
Islam, 46 73678, 25 min .....	1862
Islam in Deutschland, 46 65432, 21 min .....	1753
Katharina von Bora, 46 68206, 45 min .....	1786
Kirche gegen die Mafia, 42 01615, 26 min .....	972

### Kriegskinder

● Kriegskinder in Israel, 42 02804, 26 min (f) .....	1081
● Kriegskinder in Ruanda, 42 02805, 22 min (f) .....	1081
● Kriegskinder in Nordirland, 42 02806, 21 min (f) .....	1081
● Kriegskinder in Bosnien, 42 02807, 24 min (f) .....	1081

Luther, 46 51999, 121 min .....	1589
Mission gegen die Armut, 46 11209, 25 min .....	1505

**Religion** **787**

Mitten in der Öffentlichkeit, 46 40586, 32 min.....1540  
Religion und Glauben im Vergleich, 46 78226, 12 min.....1921  
Schindlers Liste, 46 32379, 187 min.....1521  
Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min.....1511  
Strafsache Luther, 46 74463, 45 min.....1871

Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia

● Mönche und Klöster I (WBF) (OL), 46 56463, 17 min.....1668  
  
Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min.....1867  
Zeitenwende 1989/90: Von der friedlichen Revolution zur Deutschen Einheit (OL), 46  
02555, 78 min.....1431  
Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min.....1762  
Zur Geschichte der Reformation II (WBF), 46 66514, 15 min.....1763

**Kult und Frömmigkeit**

**Kirchenjahr**

Der Heilige Martin, 42 02666, 13 min (., f).....1063  
Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min.....972

Kirchenfenster erzählen Geschichten

● Ostern, 46 85536, .....2137  
  
Osterbrauchtum, 42 01852, 9 min (f).....988  
Pfingsten in Jerusalem, 42 02971, 14 min (f).....1096  
Weihnachten, 46 02317, 59 min.....1414  
Ein Weihnachtsfest, 42 01863, 12 min (f).....989

Wir feiern Feste

● Weihnachten, 42 01865, 15 min (f).....989  
● Ostern, 42 01866, 13 min (f).....989  
● Advent, 42 01867, 15 min (f).....989  
● Pfingsten, 42 01868, 15 min (f).....990

**Gottesdienst**

Abendmahl - Gemeinschaft mit Jesus, 42 02985, 17 min (f).....1099  
Die Feier der Taufe, 42 10275, 15 min (., f).....1104  
Die Taufe, 42 02843, 18 min.....1086  
Firmung, 42 10274, 15 min (., f).....1104  
Gottes Häuser, 46 11207, 24 min.....1504  
Das Heil vor Augen, 42 01209, 19 min (f).....947  
Ich darf dabei sein, 42 90053, 15 min (., f).....1248  
Konfirmation, 42 01340, 16 min (f).....954

Pflüget ein neues...

● 2001 in Jerusalem, 42 91775, 30 min (.).....1380  
● 2001 in Jerusalem, 42 91776, 60 min (.).....1380

Tabuthema Tod, 46 54711, 17 min.....1639

**Gebet**

Franziskus, 42 02669, 16 min (f).....1063  
Franziskus - Ein Heiliger geht zum Film, 46 02080, 70 min (f).....1406  
Gottes Häuser, 46 11207, 24 min.....1504  
Islam, 46 73678, 25 min.....1862

Muslimische Lebenswelten, 46 73742, 21 min ..... 1863

#### Pflüget ein neues...

● Yad Vashem, 42 91777, 60 min (.) ..... 1380

Vater Unser, 42 90056, 30 min (. (f)) ..... 1248

#### **Meditation**

Die Basilika Sainte Madeleine in Vezelay, 42 01078, 21 min (f)..... 941

Muslimische Lebenswelten, 46 73742, 21 min ..... 1863

Vater Unser, 42 90056, 30 min (. (f)) ..... 1248

#### Wunderwelt Natur

● Moor, 42 01537, 31 min (f)..... 967

● Wald, 42 01827, 32 min (f)..... 986

● Moor, 46 01039, 31 min (f)..... 1398

#### **Sakramente**

Das Abendmahl, 42 01339, 15 min (f) ..... 954

Abendmahl - Gemeinschaft mit Jesus, 42 02985, 17 min (f)..... 1099

Die Feier der Taufe, 42 10275, 15 min (, f)..... 1104

Die Taufe, 42 02843, 18 min..... 1086

Firmung, 42 10274, 15 min (, f)..... 1104

Liebeserklärungen Gottes, 42 90055, 30 min (. (f)) ..... 1248

Muslimische Lebenswelten, 46 73742, 21 min ..... 1863

#### **Religiöses Brauchtum**

Benares - Heilige Stadt des Hinduismus (Gesamtfassung), 42 57839, 29 min (Min (f)) ..... 1216

Der Heilige Martin, 42 02666, 13 min (., f) ..... 1063

Erntedank, 42 01870, 15 min (f)..... 990

Islam, 46 73678, 25 min ..... 1862

#### Kinder Afrikas - Africa's Child

● 1. Äthiopien - Festival des Feuers 2. Mozambik - Im Rhythmus der Strasse, 46 84485, 15 min..... 2090

#### Kirchenfenster erzählen Geschichten

● Ostern, 46 85536, ..... 2137

Lourdes, 42 01496, 19 min (f) ..... 965

Maria - Mutter Gottes, 42 02841, 20 min ..... 1086

Muslimische Lebenswelten, 46 73742, 21 min ..... 1863

Osterbrauchtum, 42 01852, 9 min (f) ..... 988

Shinto und Industrie (WBF), 42 58825, 18 min (Min (f)) ..... 1216

Vom Nikolaus zum Weihnachtsmann, 42 02840, 17 min (f) ..... 1085

Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min..... 1867

Weihnachten, 46 02317, 59 min..... 1414

#### 500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?

● 500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?, 46 69647, 18 min..... 1804

Benares - Heilige Stadt des Hinduismus (Gesamtfassung), 42 57839, 29 min (Min (f)) ..... 1216

Christliche Feste, 46 69640, 25 min..... 1803

Christliche Lebenswelten, 46 75149, 20 min ..... 1879

Die Feier der Taufe, 42 10275, 15 min (, f)..... 1104

Firmung, 42 10274, 15 min (, f)..... 1104

Gelebter Glaube

● Benedikt XVI., 46 10501, 18 min .....	1469
Gottes Häuser, 46 11207, 24 min .....	1504
Heilige Stätten des Islam (WBF), 46 52893, 17 min .....	1607
Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min .....	972
Institution Katholische Kirche, 46 63458, 22 min .....	1726
Islam, 46 73678, 25 min .....	1862
Islam in Deutschland, 46 65432, 21 min .....	1753
Judentum, 46 11052, 25 min .....	1482
Kalkutta - Armut und Religion, 42 57246, 15 min (Min (f)) .....	1214
Maria - Mutter Gottes, 42 02841, 20 min .....	1086
Mönche und Klöster I: Wie die Klöster entstanden - Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia (WBF), 42 67410, 16 min (Min (f)) .....	1226
Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 42 55497, 14 min (Min (f)) .....	1213
Muslimische Lebenswelten, 46 73742, 21 min .....	1863
Religion und Glauben im Vergleich, 46 78226, 12 min .....	1921
Strafsache Luther, 46 74463, 45 min .....	1871
Tabuthema Tod, 46 54711, 17 min .....	1639
Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min .....	1867

**Religiöse Lebensgestaltung****Grunderfahrungen**

"als ob die anders sind", 42 00957, 30 min (f) .....	935
"Ein Tritt mehr ..." Gewalt unter Jugendlichen, 42 10295, 19 min (f) .....	1105
"Gewalt muss nicht sein!", 46 01076, 90 min (f) .....	1402
14751. Eine filmische Andacht, 46 10500, 17 min (f) .....	1468

500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?

● 500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?, 46 69647, 18 min .....	1804
Abraham - Ein Versuch, 42 90268, 48 min (sw) .....	1266

Alles Alltag

● Partnerschaft - Ein besonderer Tag, 46 80883, 30 min .....	1968
Am Anfang war, 42 02713, 6 min (f) .....	1069
André - wie soll man mit ihm umgehen?, 42 02007, 22 min (f) .....	1000

Angst

● Angst, 46 02792, 25 min .....	1449
Aranka, 42 00713, 67 min (f) .....	927
Augenblicke der Stille, 42 90051, 30 min (. (f)) .....	1247
Benares - Heilige Stadt des Hinduismus (Gesamtfassung), 42 57839, 29 min (Min (f)) .....	1216
Bully Dance, 42 02664, 11 min (., f) .....	1063
Business As Usual - Der Prophet fliegt mit, 46 75474, 10 min .....	1887
Christliche Lebenswelten, 46 75149, 20 min .....	1879
Das Gebet der Füße, 42 90052, 28 min (. (f)) .....	1247

Das Gute geht nie verloren

● Das Gute geht nie verloren , 46 67436, 25 min .....	1771
Das häßliche Entlein (FWU), 42 02118, 16 min (f) .....	1008
Der Leben-und-Sterben-Check, 46 11126, 25 min .....	1493

Die Gerechten von Yad Vashem, 46 11113, 30 min.....	1490
Die Schöpfung, 42 02634, 25 min (., f) .....	1059
Drogen und Komasaufen (OL), 46 73651, 22 min .....	1857
Elling, 42 02827, 89 min (f) .....	1083
Emo, 42 02762, 7 min (f).....	1075
Endstation: Paradies, 42 02763, 8 min (f).....	1075
Es könnte so schön sein, 42 02897, 15 min (f).....	1093
Fair Trade, 46 56983, 15 min.....	1677
Fremd (OL), 46 02695, 25 min (., 9 Arbeit).....	1443
Gerechtigkeit und Nächstenliebe, 42 02635, 18 min (., f).....	1059
Gewalt fängt im Kleinen an, 46 01068, 14 min (f).....	1401
Gewalt und Konflikte, 46 02696, 25 min .....	1443
Gewissen im Alltag von Jugendlichen, 46 10498, 16 min (f) .....	1468
Gramp - ein Mann altert und stirbt, 42 00540, 22 min (sw).....	924
Hasenjagd, 42 02093, 103 min (f).....	1006
Her mit dem Taschengeld!, 42 10416, 15 min (f).....	1112
Her mit dem Taschengeld!, 46 01067, 16 min (f).....	1401
Heute bin ich blond, 46 71096, 113 min.....	1820
Ich möchte 1000 Jahre leben, 42 02637, 34 min (., f) .....	1059
Inklusion, 46 11057, 22 min .....	1483
Islam in Deutschland, 46 65432, 21 min .....	1753
Jenseitsreisen, 42 02636, 32 min (., f).....	1059
Jimmy, 42 02835, 8 min (f).....	1085
Judentum in Deutschland, 46 67393, 20 min.....	1771
Jung und Alt, 46 02666, 11 min (., 6 Arbeit).....	1440
JUNGE UND DAS BOOT KINDERFILM AUS NORWEGEN, 42 02486, 18 min (f) .....	1041

#### Karfunkel

● Schalom und guten Tag, Tatjana, 42 01506, 31 min (f) .....	965
Der Kaukasische Kreidekreis, 42 02026, 157 min (f).....	1001
Das kirchliche Begräbnis, 42 02172, 15 min (f) .....	1014
Kurzfilmreihe zur UN-Kinderrechtskonvention Teil 3, 46 10483, 39 min (f).....	1466
Liebe, Sex, und Glück, 42 02761, 15 min (f).....	1074
Liebeserklärungen Gottes, 42 90055, 30 min (., f)) .....	1248

#### Life Sense - Der Bund fürs Überleben

● Die Geister der Tiere, 42 01713, 30 min (f) .....	978
Mein Gewissen, 42 01786, 14 min (f) .....	984
Mississippi - Fluß der Hoffnung Abenteuerreise mit einem aidskranken Jungen, 42 02214, 88 min (f) .....	1017
Moskito: Drogen, 46 50004, 43 min .....	1545
Muslimische Lebenswelten, 46 73742, 21 min .....	1863
Mutter mit 16, 42 01854, 96 min (., f).....	988
Mutter mit 16, 46 01013, 127 min.....	1396
Nadja, 42 02131, 26 min (f).....	1009
Noch 16 Tage, 42 01718, 27 min .....	979
Organspende, 46 11112, 23 min.....	1490
Papierflieger, 42 20231, 15 min .....	1171
Pauls Reise, 42 02434, 88 min (f).....	1037
Pränataldiagnostik, 46 02741, 17 min.....	1446
Die rote Jacke, 42 02826, 20 min (f).....	1083
School of Life, 42 02987, 7 min (f) .....	1099
Schuld, 46 11054, 26 min.....	1482
Sexualität in den Religionen, 42 02028, 21 min (f) .....	1002
Söhne der Erde, 42 01719, 21 min (f).....	979
Sterbehilfe, 46 11056, 23 min (.).....	1483

## Religion

791

Das stumme Licht, 42 02065, 17 min (sw+f) .....	1004
Sturmfreie Bude - Party, 42 02443, 27 min (f) .....	1038
Tabuthema Tod, 46 54711, 17 min .....	1639
Tod eines Skinhead, 42 01804, 31 min (sw+f) .....	985
Tod und Begleitung, 42 10480, 16 min (f) .....	1118
Tod und Begleitung, 46 10480, 16 min (f) .....	1465
Tödliche Kombination - Alkohol am Steuer, 42 01480, 15 min (f) .....	963
Unser Garten, 42 02009, 11 min (f) .....	1000

### Verantwortung für die Welt: Jugendfreiwilligendienste und Ehrenamt

● Verantwortung für die Welt: Jugendfreiwilligendienste und Ehrenamt , 46 02804, 23 min .....	1450
---	------

Vierzehn, 46 71393, 92 min .....	1827
Vom Urknall bis Dienstagmorgen, 42 02668, 6 min (., f) .....	1063
Warum gerade ich?, 42 02011, 10 min (f) .....	1001
Warum immer gegeneinander?, 46 01075, 90 min (f) .....	1402

### Was kommt danach? Tod und Jenseits

● Was kommt danach? Tod und Jenseits , 46 02725, 24 min .....	1445
---	------

Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min .....	1867
Weihnachten - das Fest der Liebe (OL), 46 64217, 26 min .....	1734
Das weiße Loch, 42 01495, 11 min (f) .....	965
Wenn das Leben geht, 42 02521, 10 min (f) .....	1045

### Willi will's wissen

● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 42 31625, 25 min .....	1197
● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 46 32438, 25 min .....	1523

Wunderwerk Mensch, 46 50398, 190 min (4 Filme) .....	1555
Zivilcourage im Alltag, 46 11168, 22 min .....	1499
Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min .....	1762
Zur Geschichte der Reformation II (WBF), 46 66514, 15 min .....	1763

## Glaube

### 500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?

● 500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?, 46 69647, 18 min .....	1804
--	------

### Alles Alltag

● Partnerschaft - Ein besonderer Tag, 46 80883, 30 min .....	1968
--	------

Atheismus und Religionskritik, 46 11045, 24 min .....	1481
Augenblicke der Stille, 42 90051, 30 min (. (f)) .....	1247
Der Priesterblock, 46 10499, 18 min (., f+sw) .....	1468
Die Kreuzzüge II (WBF) (OL), 46 67909, 15 min .....	1784
Ernst und das Licht, 42 02247, 12 min (f) .....	1021
Firmung, 42 10274, 15 min (., f) .....	1104
Frauen in der Kirche, 46 10478, 17 min (f) .....	1465

### Gelebter Glaube

● Benedikt XVI., 46 10501, 18 min .....	1469
---	------

Gott segne unseren Überfall, 46 54071, 30 min .....	1627
Islam, 46 73678, 25 min .....	1862
Islam in Deutschland, 46 65432, 21 min .....	1753
Judentum in Deutschland, 46 67393, 20 min .....	1771
Katharina von Bora, 46 68206, 45 min .....	1786

Kirchliche Hilfswerke

- ADVENIAT, 42 01192, 24 min (sw+f) ..... 946
- Lourdes, 42 01496, 19 min (f) ..... 965

Mit Kopftuch und Computer

- 1. Jung, erfolgreich, muslimisch 2. Deutsche Frauen konvertieren zum Islam, 46 85860, 2x30 min ..... 2150
- Muslimische Lebenswelten, 46 73742, 21 min ..... 1863
- Tabuthema Tod, 46 54711, 17 min ..... 1639
- Vater Unser, 42 90056, 30 min (. (f)) ..... 1248
- Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min ..... 1867
- Weihnachten - das Fest der Liebe (OL), 46 64217, 26 min ..... 1734
- Zivilcourage im Alltag, 46 11168, 22 min ..... 1499
- Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min ..... 1762
- Zur Geschichte der Reformation II (WBF), 46 66514, 15 min ..... 1763

**Ethik**

- "Bisher ist alles schlecht geloofen..." Wenn aus Mädchen Gefangene werden, 42 02318, 30 min (f) ..... 1027
- "Nathan der Weise" im Deutschen Theater (1990), 42 01491, 21 min (f) ..... 964
- "Schlüssel-Erlebnisse" ... in Sachen Empfängnisverhütung, 42 02178, 17 min (f) ..... 1014
- "Schlüsselerlebnisse"... in Sachen Empfängnisverhütung, 46 01047, 18 min (f) ..... 1399
- Abraham - Ein Versuch, 42 90268, 48 min (sw) ..... 1266
- AIDS geht uns alle an, 42 01879, 26 min (f) ..... 990
- alaska.de, 46 50571, 86 min ..... 1558
- Angst isst Seele auf, 42 02900, 13 min (f) ..... 1094
- Antisemitismus heute, 46 72583, 44 min ..... 1845
- Atheismus und Religionskritik, 46 11045, 24 min ..... 1481
- Chancen für Frieden, 46 40475, ..... 1537
- Das "Pfarr-Asyl", 42 90054, 30 min (. (f)) ..... 1248

Das Gute geht nie verloren

- Das Gute geht nie verloren , 46 67436, 25 min ..... 1771
- Der Klonforscher, 46 10530, 15 min ..... 1472
- Der Zauberring, 46 02336, 28 min ..... 1417
- Die Gerechten von Yad Vashem, 46 11113, 30 min ..... 1490
- Drogen und Komasaufen (OL), 46 73651, 22 min ..... 1857
- Ehre, Stolz, Scham - Islam im Kiez, 46 85455, 30 min ..... 2130

Entscheidungen

- Von Frauen und Männern, 46 85014, 30 min ..... 2111
- Es könnte so schön sein, 42 02897, 15 min (f) ..... 1093
- Firmung, 42 10274, 15 min (. (f)) ..... 1104
- Flucht ins Ungewisse, 46 11180, 35 min ..... 1500
- Fremd (OL), 46 02695, 25 min (. 9 Arbeit) ..... 1443
- Gewalt und Konflikte, 46 02696, 25 min ..... 1443
- Gewissen, 46 11117, 22 min ..... 1491
- Gewissen im Alltag von Jugendlichen, 46 10498, 16 min (f) ..... 1468

Glück

- Glück, 46 02793, 25 min ..... 1449
- Gott segne unseren Überfall, 46 54071, 30 min ..... 1627



## Religion

793

Hass im Internet, 46 11300, 24 min.....	1516
Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min.....	972
Heute bin ich blond, 46 71096, 113 min.....	1820
Ich möchte 1000 Jahre leben, 42 02637, 34 min (., f).....	1059

### Innenansichten

● Frauen, 42 90466, 43 min (f).....	1282
Islam, 46 73678, 25 min.....	1862
Jung und Alt, 46 02666, 11 min (., 6 Arbeit).....	1440

### Kant für Anfänger - Sophies Ausflug in die Philosophie

● 1. Metaphysik 2. Kopernikanische Wende, 46 81102, 2x15 min.....	1982
---	------

### Kant, Sophie und der kategorische Imperativ

● 1. Ethik und Pflicht 2. Legalität und Moralität 3. Hypothetisch oder kategorisch 4. Maximen auf dem Prüfstand 5. Freiheit und Sittlichkeit, 46 82994, 5x15 min.....	2048
---	------

### Karfunkele

● Schalom und guten Tag, Tatjana, 42 01506, 31 min (f).....	965
● Der Baum der Wünsche, 42 01507, 31 min (f).....	965
● Der bewachte Aufpasser, 42 01508, 30 min (f).....	965
● Einmal Palermo - Berlin und zurück, 42 01509, 29 min (f).....	965

Kinderwelt-Weltkinder, 46 40023, 206 min (., 1 CD-RO).....	1528
Kirche gegen die Mafia, 42 01615, 26 min.....	972
Komödie und Holocaust, 46 50513, ca. 91 min, f, s/w.....	1557
Kurzfilmreihe zur UN-Kinderrechtskonvention Teil 2, 46 10482, 42 min (f).....	1465
Leben um jeden Preis, 42 01479, 17 min (sw+f).....	963
Liebe? Sex! Und Zärtlichkeit?, 46 11208, 39 min.....	1505
Lost and found (Arbeitstitel), 42 02263, 25 min (f).....	1022
Menschen machen nach unserem Bild?, 42 02759, 15 min (f).....	1074
Missbrauch wird bestraft, 42 02667, 16 min (., f).....	1063
Moskito: Drogen, 46 50004, 43 min.....	1545
Mutter mit 14, 42 01654, 14 min (f).....	974

### Nächte der Entscheidung

● Die Wahrheit der Edith Stein, 46 80757, 30 min.....	1956
Option für die Armen, 46 10479, 17 min (f).....	1465
Organspende, 46 11112, 23 min.....	1490

### Pflüget ein neues...

● 2001 in Jerusalem, 42 91775, 30 min (.).....	1380
● 2001 in Jerusalem, 42 91776, 60 min (.).....	1380
● Yad Vashem, 42 91777, 60 min (.).....	1380

Pränataldiagnostik, 46 02741, 17 min.....	1446
Prügeln oder reden? (OL), 46 02210, 33 min.....	1408
Rechtsethik, 46 11177, 19 min.....	1500
Sophie Scholl, 46 53688, 116 min.....	1622
Sterbehilfe, 46 11056, 23 min (.).....	1483
Tierethik, 46 11114, 24 min.....	1491
Tod eines Skinhead, 42 01804, 31 min (sw+f).....	985
Tödliche Kombination - Alkohol am Steuer, 42 01480, 15 min (f).....	963

### total phänomenal

● Klonierung, 46 81959, 15 min.....	2005
-------------------------------------	------

Viehjud Levi, 42 02514, 95 min (f) .....	1044
Vierzehn, 46 71393, 92 min .....	1827
Virtuelle Welten, 42 01936, 20 min (f) .....	995
Von Liebe ganz zu schweigen, 42 02106, 37 min (, f) .....	1007

#### Was kommt danach? Tod und Jenseits

● Was kommt danach? Tod und Jenseits , 46 02725, 24 min.....	1445
Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min.....	1867
Weggeschaut ist mitgemacht, 46 64761, 7 min .....	1747
Weihnachten - das Fest der Liebe (OL), 46 64217, 26 min.....	1734
Das weiße Loch, 42 01495, 11 min (f) .....	965
Wenn der Hahn kräht, 42 01341, 28 min (f).....	954
Werte, 46 56061, 14 min .....	1655

#### Willi will's wissen

● Wann ist Krieg und wann ist Frieden? - Willi, 46 10489, 25 min (f).....	1467
Yesterday When I was Young, 42 01861, 29 min (sw+f).....	989
Zivilcourage im Alltag, 46 11168, 22 min .....	1499
Zur falschen Zeit am falschen Ort, 46 56267, 62 min .....	1664

### **Erziehung und Bildung**

Gewalt und Konflikte, 46 02696, 25 min .....	1443
Ich darf dabei sein, 42 90053, 15 min (. f)) .....	1248
Konflikte: Was würdet ihr tun? Teil 1, 42 31470, 25 min.....	1192
Konflikte: Was würdet ihr tun? Teil 2, 42 31471, 15 min.....	1192
Koran im Klassenzimmer, 42 02585, 20 min (f).....	1053
Muslimische Lebenswelten, 46 73742, 21 min .....	1863

#### Norm und Mensch

● 1. Macht und Meter 2. Körper, Sprache, Selbstgefühl 3. Das schlechte Gewissen, 46 85188, 3x15 min.....	2120
Pinocchio, 46 51617, 106 min.....	1579
Die Schwierigkeit, sich zu verstehen, 42 01358, 23 min (f) .....	955
Die Vereinbarung, 42 02012, 14 min (f) .....	1001
Weihnachten - das Fest der Liebe (OL), 46 64217, 26 min.....	1734
Zivilcourage im Alltag, 46 11168, 22 min .....	1499

### **Persönlichkeitsbilder**

#### ... Über die Zeit hinaus

● Von der Kate zum Graffiti - Johann Hinrich Wichern, 46 50202, 15 min.....	1547
2000 Jahre Christentum 2 (P.M.) (OL), 46 64958, 215 min.....	1748
<u>500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?</u>	
● 500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?, 46 69647, 18 min.....	1804
alaska.de, 46 50571, 86 min .....	1558
Das Tagebuch der Anne Frank - Willi, 46 62764, 27 min .....	1723
Der Priesterblock, 46 10499, 18 min (, f+sw).....	1468

#### Die Deutschen II

● Hildegard von Bingen und die Macht der Frauen, 46 65406, 45 min .....	1751
---	------

## Religion

795

Die Gerechten von Yad Vashem, 46 11113, 30 min .....	1490
Don Bosco, 42 01342, 23 min (f) .....	954
Edith Stein, 42 02372, 20 min (sw+f) .....	1032
Franziskus, 42 02669, 16 min (f) .....	1063
Franziskus - Ein Heiliger geht zum Film, 46 02080, 70 min (f) .....	1406
Frauen in der Kirche, 46 10478, 17 min (f) .....	1465

### Gelebter Glaube

● Notker Wolf - Ein rockender Benediktiner, 46 10502, 18 min (f) .....	1469
Gott segne unseren Überfall, 46 54071, 30 min .....	1627
Judentum in Deutschland, 46 67393, 20 min .....	1771
Judith und der Mann von Schindlers Liste, 46 68652, 44 min .....	1790
Katharina von Bora, 46 68206, 45 min .....	1786
Länger leben - besser leben?, 46 11183, 43 min .....	1500
Martin Luther, 42 02760, 19 min (f) .....	1074
Luther, 46 51999, 121 min .....	1589
Maria - Mutter Gottes, 42 02841, 20 min .....	1086

### Martin Luther

● Martin Luther - Der Protest, 46 52713, 90 min .....	1599
● Martin Luther - Der Sohn der Bosheit, 46 52714, 90 min .....	1600
● Martin Luther - Die Geheimnisse des Antichrist, 46 52715, 90 min .....	1600
● Martin Luther - Hier stehe ich..., 46 52716, 90 min .....	1600
● Martin Luther - Das Gewissen, 46 52717, 90 min .....	1600
Martin Luther King - I have a dream, 42 02732, 18 min (sw+f) .....	1071

### Nächte der Entscheidung

● Die Entdeckung des Martin Luther, 46 80755, 15 min (15 min) .....	1956
● Das Blutbad am Bartholomäusfest, 46 80756, 15 min .....	1956
● Die Wahrheit der Edith Stein, 46 80757, 30 min .....	1956
Pater Rupert Mayer, 42 02320, 26 min (sw+f) .....	1027
Albert Schweitzer in seinem Urwaldhospital in Afrika, 42 01148, 25 min (f) .....	944
Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min .....	1867
Weihnachten - das Fest der Liebe (OL), 46 64217, 26 min .....	1734
Zur Geschichte der Reformation II (WBF), 46 66514, 15 min .....	1763

### ... Über die Zeit hinaus

● Von der Kate zum Graffiti - Johann Hinrich Wichern, 46 50202, 15 min .....	1547
2000 Jahre Christentum 2 (P.M.) (OL), 46 64958, 215 min .....	1748

### Angst

● Angst, 46 02792, 25 min .....	1449
Antisemitismus heute, 46 72583, 44 min .....	1845
Atheismus und Religionskritik, 46 11045, 24 min .....	1481
Benares - Heilige Stadt des Hinduismus (Gesamtfassung), 42 57839, 29 min (Min (f)) .....	1216
Business As Usual - Der Prophet fliegt mit, 46 75474, 10 min .....	1887
Christliche Feste, 46 69640, 25 min .....	1803

### Das Gute geht nie verloren

● Das Gute geht nie verloren, 46 67436, 25 min .....	1771
Das Tagebuch der Anne Frank - Willi, 46 62764, 27 min .....	1723
Der Leben-und-Sterben-Check, 46 11126, 25 min .....	1493

Die Ausbreitung des Islam über die Welt (WBF), 42 55498, 14 min (Min (f))..... 1213

#### Die Deutschen II

● Hildegard von Bingen und die Macht der Frauen, 46 65406, 45 min..... 1751

#### Die fünf Säulen des Islam

● Wie Muslime glauben, 46 86199, 30 min..... 2179

Die großen Fragen des Lebens, 46 11182, 81 min..... 1500

Drogen und Komasaufen (OL), 46 73651, 22 min..... 1857

Fair Trade, 46 56983, 15 min..... 1677

Familie - Zwischen Geborgenheit und Konflikt, 46 11302, 30 min..... 1516

Firmung, 42 10274, 15 min (, f)..... 1104

Flucht ins Ungewisse, 46 11180, 35 min..... 1500

Fremd (OL), 46 02695, 25 min (, 9 Arbeit)..... 1443

#### Gelebter Glaube

● Benedikt XVI., 46 10501, 18 min..... 1469

Gentechnik - spielen die Wissenschaftler Gott?, 42 01814, 24 min (, f)..... 986

Gewalt und Konflikte, 46 02696, 25 min..... 1443

Gewissen, 46 11117, 22 min..... 1491

#### Globalisierung - Der Preis des Wohlstands

● Globalisierung - Der Preis des Wohlstands , 46 11051, 54 min..... 1482

#### Glück

● Glück, 46 02793, 25 min..... 1449

Gott segne unseren Überfall, 46 54071, 30 min..... 1627

Hass im Internet, 46 11300, 24 min..... 1516

Heilige Stätten des Islam (WBF), 46 52893, 17 min..... 1607

Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min..... 972

Heute bin ich blond, 46 71096, 113 min..... 1820

Ich stand auf Schindlers Liste, 46 84909, 30 min (Minuten)..... 2107

Inklusion, 46 11057, 22 min..... 1483

Institution Katholische Kirche, 46 63458, 22 min..... 1726

Islam, 46 73678, 25 min..... 1862

Judith und der Mann von Schindlers Liste, 46 68652, 44 min..... 1790

Jung und Alt, 46 02666, 11 min (, 6 Arbeit)..... 1440

Kalkutta - Armut und Religion, 42 57246, 15 min (Min (f))..... 1214

Katharina von Bora, 46 68206, 45 min..... 1786

Kinderwelt-Weltkinder, 46 40023, 206 min (, 1 CD-RO)..... 1528

Kirche gegen die Mafia, 42 01615, 26 min..... 972

Konflikte: Was würdet ihr tun? Teil 1, 42 31470, 25 min..... 1192

Konflikte: Was würdet ihr tun? Teil 2, 42 31471, 15 min..... 1192

Kurzfilmreihe zur UN-Kinderrechtskonvention Teil 1, 46 10481, 33 min (f)..... 1465

Länger leben - besser leben?, 46 11183, 43 min..... 1500

Liebe? Sex! Und Zärtlichkeit?, 46 11208, 39 min..... 1505

Luther, 46 51999, 121 min..... 1589

Maria - Mutter Gottes, 42 02841, 20 min..... 1086

Mönche und Klöster I: Wie die Klöster entstanden - Von der Verfolgung der Christen im

Römischen Reich bis Benedikt von Nursia (WBF), 42 67410, 16 min (Min (f))..... 1226

Mönche und Klöster II: Leben in einem mittelalterlichen Kloster (WBF), 42 67411, 16 min

(Min (f))..... 1226

Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 42 55497, 14 min (Min (f))..... 1213

Moskito: Drogen, 46 50004, 43 min..... 1545

Muslimische Lebenswelten, 46 73742, 21 min..... 1863

## Religion

797

Mutter mit 16, 42 01854, 96 min (, f).....	988
Der Neue, 42 02828, 9 min (f) .....	1084
Noch 16 Tage, 42 01718, 27 min.....	979
Organspende, 46 11112, 23 min .....	1490
Papierflieger, 42 20231, 15 min.....	1171
Pränataldiagnostik, 46 02741, 17 min.....	1446
Rechtsethik, 46 11177, 19 min .....	1500
Religion und Glauben im Vergleich, 46 78226, 12 min.....	1921
Schuld, 46 11054, 26 min .....	1482
Shinto und Industrie (WBF), 42 58825, 18 min (Min (f)).....	1216
Sophie Scholl, 46 53688, 116 min .....	1622
Sterbehilfe, 46 11056, 23 min (.).....	1483
Strafsache Luther, 46 74463, 45 min.....	1871
Tabuthema Tod, 46 54711, 17 min.....	1639
Tierethik, 46 11114, 24 min.....	1491
Unsere Zehn Gebote, 46 55049, 150 min (10 x15 m .....	1641

### Verantwortung für die Welt: Jugendfreiwilligendienste und Ehrenamt

● Verantwortung für die Welt: Jugendfreiwilligendienste und Ehrenamt , 46 02804, 23 min.....	1450
--	------

### Vielfalt des Islam

● Vielfalt des Islam: Glaube und Kultur , 46 84164, 15 min .....	2083
● Vielfalt des Islam: Männer und Frauen , 46 84165, 15 min (.) .....	2083

Vierzehn, 46 71393, 92 min .....	1827
----------------------------------	------

### Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia

● Mönche und Klöster I (WBF) (OL), 46 56463, 17 min .....	1668
---	------

Von Liebe ganz zu schweigen, 42 02106, 37 min (, f).....	1007
Wa(h)re Schönheit, 46 02401, 77 min .....	1423
Warum so viele Menschen fliehen, 46 11227, 50 min (/ Sequenz) .....	1508

### Was kommt danach? Tod und Jenseits

● Was kommt danach? Tod und Jenseits , 46 02725, 24 min .....	1445
---	------

Was wir über den Glauben wissen, 46 73969, 45 min .....	1867
Weggeschaut ist mitgemacht, 46 64761, 7 min.....	1747
Weihnachten - das Fest der Liebe (OL), 46 64217, 26 min.....	1734
Werte, 46 56061, 14 min.....	1655

### Willi will's wissen

● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 42 31625, 25 min .....	1197
● Wann ist Krieg und wann ist Frieden? - Willi, 46 10489, 25 min (f).....	1467
● Wie ist das mit dem Tod? - Willi, 46 32438, 25 min .....	1523

Wunderwerk Mensch, 46 50398, 190 min (4 Filme) .....	1555
Zivilcourage im Alltag, 46 11168, 22 min.....	1499
Zur Geschichte der Reformation I (WBF) , 46 66513, 14 min .....	1762
Zur Geschichte der Reformation II (WBF), 46 66514, 15 min .....	1763

## Religiöse Kunst

### Bild und Plastik

Die Basilika Sainte Madeleine in Vezelay, 42 01078, 21 min (f) .....	941
Chartres und der Geist des Mittelalters, 42 02319, 27 min (f) .....	1027

Espolio, 46 01074, 30 min (.) .....	1402
Das Heil vor Augen, 42 01209, 19 min (f) .....	947
Hans Holbein d. J. (Arbeitstitel), 42 02306, 32 min (f) .....	1026

#### Kirchenfenster erzählen Geschichten

● Ostern, 46 85536, .....	2137
Maria - Mutter Gottes, 42 02841, 20 min .....	1086
Schuld, 46 11054, 26 min.....	1482

#### **Musik**

Johann Sebastian Bach, 42 00570, 15 min (f).....	925
J. S. Bach: Herr, gehe nicht ins Gericht, 42 00826, 42 min (f).....	930

#### Rückblende

● 1818 zum ersten mal gesungen - Stille Nacht, 46 85704, 15 min .....	2144
---	------

#### **Theater**

14751. Eine filmische Andacht, 46 10500, 17 min (f) .....	1468
---	------

#### **Architektur**

Die Basilika Sainte Madeleine in Vezelay, 42 01078, 21 min (f).....	941
Chartres und der Geist des Mittelalters, 42 02319, 27 min (f) .....	1027
Es war einmal der Mensch (11 u. 12), 42 90504, 2x min (28 min.) .....	1286
Gottes Häuser, 46 11207, 24 min .....	1504
Das Heil vor Augen, 42 01209, 19 min (f) .....	947

#### Kirchenfenster erzählen Geschichten

● Ostern, 46 85536, .....	2137
Sie bauten eine Kathedrale, 42 02190, 28 min (f).....	1015
Es war einmal der Mensch (11 u. 12), 42 90504, 2x min (28 min.) .....	1286
Gottes Häuser, 46 11207, 24 min .....	1504
Maria - Mutter Gottes, 42 02841, 20 min .....	1086
Schuld, 46 11054, 26 min.....	1482

#### Jerusalem, die heilige Stadt

● Jerusalem, die heilige Stadt, 46 83592, 15 min (Min).....	2072
"Jesus", 42 90671, 120 min (. (f)).....	1315
Abrahams gefallene Kinder, 42 90755, 44 min (., f).....	1328
Abtrünnig und ausgestoßen, 42 90493, 30 min (. (f)) .....	1284

#### Afghanistan

● Afghanistan, 46 65242, 21 min .....	1750
Als die Sonne ihr Gesicht verbarg, 42 90400, 35 min (f) .....	1275
Balance, 42 90482, 8 min (f) .....	1283
Begegnungen, 42 90441, 44 min (f).....	1279
Benares - Heilige Stadt des Hinduismus (Gesamtfassung), 42 57839, 29 min (Min (f)) .....	1216

#### Blut im Handy

● Blut im Handy , 46 84261, 30 min (.) .....	2085
--	------

Brasilien: Die Globalisierung und ihre Folgen, 46 83378, 15 min .....	2065
---	------

Cantaré, cantarás - Mit Straßenkindern unterwegs in Kolumbien, 42 90548, 57 min (f).....	1295
Das Dorf, 42 90754, 15 min (., f).....	1328
Das kleine Blatt am großen Baum - sein Werden und Vergehen, 42 01569, 17 min (., f) .....	968
Das Land aus dem Jesus kam, 42 90477, 30 min (f) .....	1283
Das Seelenkartell, 42 90487, 44 min (., f) .....	1284
Das Sprachrohr Gottes, 42 90488, 44 min (., f).....	1284

#### Der 30-jährige Krieg

● Der 30-jährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF), 42 61962, 16 min (Min (f/sw)).....	1219
● Der 30-jährige Krieg II - Der Krieg weitet sich aus (WBF), 42 61963, 17 min (Min (f/sw)).....	1219

Der 30-jährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF), 42 61964, 16 min (Min (f/sw)).....	1219
Der Bauernkrieg, 46 10560, 19 min .....	1473
Der Islam - Eine Jugend in Kairo, 42 92029, 30 min .....	1392
Der Sonnenkönig, 42 10350, 16 min (., f) .....	1109
Der vierte König, 42 90471, 53 min (f) .....	1282
Die Ausbreitung des Islam über die Welt (WBF), 42 55498, 14 min (Min (f)).....	1213
Die Feier der Taufe, 42 10275, 15 min (., f).....	1104
Die fünf Säulen des Islam, 46 84181, 60 min .....	2084
Die Heiden von Kummerow, 42 90766, 94 min (., f).....	1329

#### Die Juden - Geschichte

● 1. Gelobtes Land 2. Fall des Tempels 3. Halbmond und Kreuz 4. Tod oder Taufe 5. Heimatsuche 6. Überleben, 46 82374, 6 min (x 30 min) .....	2025
Dietrich Bonhoeffer, 42 90479, 28 min (f) .....	1283
Du mußt nicht in den Himmel fliegen, 42 90549, 25 min (., f) .....	1295

#### Eingemauert

● Eingemauert, 46 69458, 10 min.....	1798
Emo, 42 02762, 7 min (f).....	1075
Fast eine Weihnachtsgeschichte, 42 90472, 58 min (f).....	1282
Firmung, 42 10274, 15 min (., f).....	1104
Fortpflanzungsbiologie am Wendepunkt (WBF), 42 60221, 17 min (Min (f)) .....	1218
Fremd (OL), 46 02695, 25 min (., 9 Arbeit).....	1443
Gentechnik - spielen die Wissenschaftler Gott?, 42 01814, 24 min (., f).....	986
Ein Gerechter, 42 02758, 5 min (f).....	1074
Hallo Erkan, 42 02795, 11 min (f) .....	1079
Heilen durch Gen-Technik? (WBF), 42 60220, 17 min (Min (f)) .....	1218

#### Himmel, Hölle und Nirwana - Die großen Erlöser

● Jesus - Rebell oder Messias?, 42 92026, 44 min.....	1392
● Buddha - Der Weg zur Erleuchtung, 42 92027, 44 min.....	1392
● Mohammed - Die Stimme Gottes, 42 92028, 44 min .....	1392

#### Hunger

● Hunger, 46 83930, 4*15 min.....	2080
Im Reich des Bösen, 42 90491, 45 min (., f) .....	1284
Isola, 42 90480, 16 min (f) .....	1283

#### Israel

● Israel, 46 66103, 25 min .....	1760
----------------------------------	------

Kalkutta - Arbeitsleben - Klassengesellschaft, 42 57262, 15 min (Min (f)) .....	1215
Kalkutta - Armut und Religion, 42 57246, 15 min (Min (f)).....	1214
<u>Kirchen unterm Hakenkreuz</u>	
● Die SA Jesu Christi, 42 90478, 30 min (f).....	1283
● Widerstand und Ergebung, 42 90485, 30 min (f).....	1283
Die Kreuzzüge I: Der erste Kreuzzug, eine Massenbewegung (WBF), 42 65656, 16 min	
(Min (f)) .....	1223
Die Kreuzzüge II: Die Eroberung Jerusalems 1099 (WBF), 42 65657, 16 min (Min (f)).....	1223
Liebe, Sex, und Glück, 42 02761, 15 min (f).....	1074
Marie Ward, 42 90774, 105 min (., f) .....	1330
Menschen machen nach unserem Bild?, 42 02759, 15 min (f).....	1074
Mönche und Klöster I: Wie die Klöster entstanden - Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia (WBF), 42 67410, 16 min (Min (f)).....	1226
Mönche und Klöster II: Leben in einem mittelalterlichen Kloster (WBF), 42 67411, 16 min (Min (f)) .....	1226
Mohammed, Koran und Gebet (WBF), 42 55497, 14 min (Min (f)).....	1213
Moskito: Tod, 42 90469, 42 min (f) .....	1282
Mutter mit 16, 42 01854, 96 min (., f) .....	988
<u>Organspende - Zweite Chance fürs Leben</u>	
● Organspende - Zweite Chance fürs Leben, 46 85756, 15 min (Min).....	2147
<u>Papst Franziskus</u>	
● Ein Jesuit regiert die Kirche Die neue Macht der Jesuiten, 46 85806, 2*30 min.....	2148
Pinocchio, 46 51617, 106 min.....	1579
<u>Ronaldinho, die Minenratte</u>	
● Ronaldinho, die Minenratte, 46 84457, 30 min (.).....	2088
Schauplatz Sekten, 42 90489, 44 min (., f).....	1284
Scientology, 42 90490, 30 min (., f).....	1284
Seefahrer entdecken die Welt, 46 11250, 23 min.....	1511
Shinto und Industrie (WBF), 42 58825, 18 min (Min (f)) .....	1216
The Bear The Animal Train, 46 40257, 26 min (/ 28 min).....	1532
Ulis letzter Sommer, 42 90653, 45 min (., f).....	1313
Unten: Gespräche mit Armen, 42 90892, 44 min (., f) .....	1344
<u>Vielfalt des Islam</u>	
● Vielfalt des Islam: Glaube und Kultur , 46 84164, 15 min.....	2083
● Vielfalt des Islam: Männer und Frauen , 46 84165, 15 min (.).....	2083
Vielfalt des Islam: sämtliche 4 Folgen, 46 84166, je min (15 min).....	2083
Vielfalt des Islam: Wissen und Fortschritt, 46 84167, 15 min .....	2084
Vom Gen zum Eiweiß (WBF), 42 60219, 17 min (Min (f)) .....	1218
Von Liebe ganz zu schweigen, 42 02106, 37 min (., f) .....	1007
Wa(h)re Schönheit, 46 02401, 77 min .....	1423
Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 42 91237, 132 min (.).....	1357
Wotans Wiederkehr, 42 90492, 45 min (., f).....	1284



# Retten, Helfen, Schützen

## Unfallverhütung

Brandschutz, Teil 2, 42 90703, 21 min .....	1321
Du fehlst, 46 53937, 5 min .....	1625
Feuer und Flamme, 46 73674, 21 min.....	1861
Scharfe Sachen in der Küche, 42 91981, 25 min .....	1386
Straßenkreuze - Wenn junge Menschen in den Tod fahren, 42 20135, 30 min .....	1146
Testfahrt mit "zwei" Bierchen, 42 91499, 15 min (.).....	1371
Tod nach der Party, 42 90399, 28 min (f) .....	1275

## Brandschutz, Brandbekämpfung

Brandschutz, Teil 1, 42 90687, 23 min .....	1319
Brandschutz, Teil 2, 42 90703, 21 min .....	1321
Brandschutz-Erziehung, 46 53034, 21 min.....	1612

### Brandschutzerziehung - Feuerwehr

- Die Freiwillige Feuerwehr im Einsatz, 42 90700, ca. 21 min .....
- Die Freiwillige Feuerwehr im Einsatz, 46 51146, 21 min.....

Fallersleben - Wenn Übungen zum Ernstfall werden..., 46 40050, 12 min .....	1530
Feuer und Flamme, 46 73674, 21 min.....	1861
Wie entkomme ich lebend?, 42 90572, 20 min.....	1303

### Willi will's wissen

- Wer rennt, wenn's brennt? - Willi (OL), 46 32446, 25 min.....

## Katastrophenschutz

Brandschutz-Erziehung, 46 53034, 21 min.....	1612
Feuer und Flamme, 46 73674, 21 min.....	1861
Hochwasser, 46 71643, 27 min .....	1834
Wie entkomme ich lebend?, 42 90572, 20 min.....	1303

## Hilfsdienste, Rettungsdienste

Brandschutz, Teil 1, 42 90687, 23 min .....	1319
Brandschutz-Erziehung, 46 53034, 21 min.....	1612
Einsatz Kosovo, 42 91544, 11 min (., sw/f).....	1373
Reanimation, 46 73314, 16 min .....	1850
Wie entkomme ich lebend?, 42 90572, 20 min.....	1303

### Willi will's wissen

- Wer kommt bei SOS auf See? - Willi, 46 32444, 25 min.....
- Wer rennt, wenn's brennt? - Willi (OL), 46 32446, 25 min.....

## Erste Hilfe

Blut und Plasma, 42 40961, 27 min .....	1203
Erste Hilfe, 46 32418, 90 min.....	1522
Erste Hilfe, 46 51890, 120 min (., 40 Einze) .....	1587

---

Fallersleben - Wenn Übungen zum Ernstfall werden..., 46 40050, 12 min.....	1530
Marlies & Benny, 42 40960, 2x7 min .....	1203
Reanimation, 46 73314, 16 min .....	1850
Straßenkreuze - Wenn junge Menschen in den Tod fahren, 42 20135, 30 min .....	1146
Taping - was ist das?, 42 50036, 19 min (. (f)).....	1213
Brandschutz, Teil 1, 42 90687, 23 min.....	1319
Brandschutz, Teil 2, 42 90703, 21 min.....	1321
Hochwasser, 46 71643, 27 min.....	1834
Reanimation, 46 73314, 16 min .....	1850
Straßenkreuze - Wenn junge Menschen in den Tod fahren, 42 20135, 30 min .....	1146

# Sexualerziehung

## Sexualität

### Das bin ich!

- Das bin ich!, 46 66811, .....1766

Das erste Mal, 42 91379, 90 min (., f).....1367

### Der Liebe auf der Spur

- Ich kann mich gut leiden, 42 90432, 30 min (f).....1279
- Hingeflogen - Herz verbogen, 42 90433, 30 min (f) .....1279

### Dr. Mag love

- Junge, Junge... (2), 42 44582, 19 min (.) .....1205
- Ich trau' mich! (4), 42 44584, 25 min (.).....1205
- Schritt für Schritt (5), 42 44585, 23 min (.) .....1205

### Du bist kein Werwolf

- Du bist kein Werwolf, 46 84789, 7x25 min .....2102

Liebe? Sex! Und Zärtlichkeit?, 46 11208, 39 min .....1505

Mein liebes Kaninchen, 42 02823, 17 min (f).....1083

Pubertät - Was geht?, 46 58122, 16 min (, mit Arbe) .....1689

Sechs mal Sex und mehr..., 46 59233, 6x30 min .....1705

### Sexualerziehung

- Sexuelle Aufklärung/ Schwangerschaft, 46 58124, 13 min (, mit Arbe) .....1690

Sexualität und Aufklärung (WBF), 46 58286, 16 min.....1695

Sexuell übertragbare Krankheiten inkl. HIV/AIDS, 46 63183, 2x25 min (, 1x2 min).....1725

Sommersturm, 46 02342, 98 min (f) .....1418

Verantwortung in der Sexualität, 46 58121, 13 min (, mit Arbe).....1689

### Wissen Digital

- Biologie, 5. bis 6. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72698, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....1846

Wo komm' ich eigentlich her?, 42 91238, 30 min (.) (f) .....1357

Zyklus der Frau, 46 75574, 26 min .....1895

## Pubertät

Abenteuer Gesundheit, 42 91401, 10x15 min .....1369

Annes erster Kuß, 42 90468, 27 min (f).....1282

### Das bin ich!

- Das bin ich!, 46 66811, .....1766

### Der Liebe auf der Spur

- Ich kann mich gut leiden, 42 90432, 30 min (f).....1279

### Dr. Mag love

- Starke Mädchen (1), 42 44581, 18 min (.).....1205
- Junge, Junge... (2), 42 44582, 19 min (.) .....1205
- Schlanke Taille, breite Schultern? (3), 42 44583, 22 min (.) .....1205

- Ich trau' mich! (4), 42 44584, 25 min (.) ..... 1205
- Schritt für Schritt (5), 42 44585, 23 min (.) ..... 1205

Du bist kein Werwolf

- Du bist kein Werwolf, 46 84789, 7x25 min ..... 2102

Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen

- Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen , 46 02826, 20 min ..... 1455

Liebe!, 42 92015, 59 min ..... 1391

Liebe? Sex! Und Zärtlichkeit?, 46 11208, 39 min ..... 1505

Loveline

- Pubertät - Erste Liebe - Verhütung - Schwangerschaft und Geburt, 46 82651, 4x15 min ..... 2035

Mutter mit 16, 46 01013, 127 min ..... 1396

Pubertät, 42 01935, 14 min (f) ..... 995

Pubertät - Was geht?, 46 58122, 16 min (, mit Arbe) ..... 1689

Pubertät - Zeit des Wandels

- Pubertät - Zeit des Wandels , 46 02776, 18 min ..... 1448

Sechs mal Sex und mehr..., 46 59233, 6x30 min ..... 1705

Sexualerziehung

- Sexuelle Aufklärung/ Schwangerschaft, 46 58124, 13 min (, mit Arbe) ..... 1690

Vom Jungen zum Mann, 42 31537, 19 min ..... 1194

Vom Mädchen zur Frau, 42 31538, 22 min ..... 1194

Was ist mit mir los?, 46 56215, 30 min ..... 1664

Zyklus der Frau, 46 75574, 26 min ..... 1895

**Partnerschaft**

Annes erster Kuß, 42 90468, 27 min (f) ..... 1282

Das bin ich!

- Das bin ich!, 46 66811, ..... 1766

Der Liebe auf der Spur

● Ich dachte wir sind alt genug, 42 90431, 32 min (f) ..... 1278

● Hingeflogen - Herz verbogen, 42 90433, 30 min (f) ..... 1279

● Laß uns reden - hör mir zu, 42 90434, 30 min (f) ..... 1279

● Was mein Herz bewegt, 42 90435, 30 min (., f) ..... 1279

● Meinst Du mich?, 42 90436, 30 min (f) ..... 1279

● ...und wir fangen neu an, 42 90437, 30 min (f) ..... 1279

● Etwas hat sich geändert, 42 90438, 30 min (f) ..... 1279

Dr. Mag love

● Starke Mädchen (1), 42 44581, 18 min (.) ..... 1205

● Pille, Kondom - und sonst noch was? (6), 42 44586, 21 min (.) ..... 1205

● Liebe & Co. (7), 42 44587, 27 min (.) ..... 1206

● Ein bißchen schwanger gibt es nicht! (8), 42 44588, 21 min (.) ..... 1206

Du bist kein Werwolf

- Du bist kein Werwolf, 46 84789, 7x25 min ..... 2102

## Sexualerziehung

805

Liebe!, 42 92015, 59 min.....	1391
Liebe, Sex, und Glück, 42 02761, 15 min (f).....	1074
Liebe? Sex! Und Zärtlichkeit?, 46 11208, 39 min.....	1505

### Loveline

● Pubertät - Erste Liebe - Verhütung - Schwangerschaft und Geburt, 46 82651, 4x15 min.....	2035
--	------

Matchball, 42 02642, 24 min (.) .....	1060
---------------------------------------	------

### Sexualerziehung

● Sexuelle Aufklärung/ Schwangerschaft, 46 58124, 13 min (, mit Arbe) .....	1690
---	------

Sexualität und Aufklärung (WBF), 46 58286, 16 min.....	1695
--	------

Wege zum Kind - Fruchtbarkeit und Fortpflanzung, 46 11153, 30 min .....	1496
---	------

## Schwangerschaft und Geburt

"Jetzt weiß ich, es war falsch", 46 54342, 28 min.....	1630
--	------

Alles über Schwangerschaft, 46 32496, 50 min .....	1525
--	------

Beifahrer, 42 91861, 28 min (., f) .....	1381
--	------

Cocuga duyulan özlem, 42 91508, 20 min (.).....	1372
---	------

Das Leben vor der Geburt, 42 90669, 20 min (., f) .....	1315
---	------

### Der Liebe auf der Spur

● ...und wir fangen neu an, 42 90437, 30 min (f).....	1279
---	------

Der weibliche Zyklus, 46 02777, 12 min .....	1448
--	------

### Dr. Mag love

● Ein bißchen schwanger gibt es nicht! (8), 42 44588, 21 min (.) .....	1206
--	------

Ein "kleines Wunder": Die Fortpflanzung, 42 91503, 12 min (.).....	1371
--	------

Ein Kind entsteht (OL), 46 11082, 21 min.....	1486
---	------

### Eltern sein

● Aus zwei werden drei, 42 91334, 30 min (., f) .....	1363
---	------

Istekler hayal olarak kalirsa, 42 91507, 21 min (.) .....	1372
---	------

### Loveline

● Schwangerschaft und Geburt, 46 80257, 15 min .....	1933
--	------

● Pubertät - Erste Liebe - Verhütung - Schwangerschaft und Geburt, 46 82651, 4x15 min.....	2035
--	------

Mucizeler tükenmez: insanda cogalma, 42 91506, 12 min (.) .....	1372
---	------

Schwangerschaft (un)erwünscht, 46 83278, 15 min.....	2063
--	------

Sehnsucht nach einem Kind, 42 91505, 20 min (.).....	1371
--	------

### Sexualerziehung

● Sexuelle Aufklärung/ Schwangerschaft, 46 58124, 13 min (, mit Arbe) .....	1690
---	------

Sexualität und Aufklärung (WBF), 46 58286, 16 min.....	1695
--	------

### Unser Körper

● Geschlechtsfunktionen, 42 90284, 35 min (f) .....	1267
---	------

Vierzehn, 46 71393, 92 min .....	1827
Wege zum Kind - Fruchtbarkeit und Fortpflanzung, 46 11153, 30 min.....	1496
Wenn ein Wunsch nicht in Erfüllung geht, 42 91504, 21 min (.).....	1371
Willi will's wissen: Wie kommen die Babys auf die Welt? - Willi, 46 56053, 25 min.....	1654
Wo komm' ich eigentlich her?, 42 91238, 30 min (. (f)).....	1357

## Empfängnisverhütung

### Das bin ich!

● Das bin ich!, 46 66811, .....	1766
---------------------------------	------

### Der Liebe auf der Spur

● Meinst Du mich?, 42 90436, 30 min (f).....	1279
--	------

Der weibliche Zyklus, 46 02777, 12 min .....	1448
--	------

### Dr. Mag love

● Pille, Kondom - und sonst noch was? (6), 42 44586, 21 min (.).....	1205
--	------

### Du bist kein Werwolf

● Du bist kein Werwolf, 46 84789, 7x25 min .....	2102
--	------

### Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen

● Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen , 46 02826, 20 min .....	1455
--	------

HIV positiv - AIDS, 46 55828, 22 min (, mit Arbe).....	1653
--	------

### Loveline

● Pubertät - Erste Liebe - Verhütung - Schwangerschaft und Geburt, 46 82651, 4x15 min .....	2035
---	------

### Methoden der Empfängnisverhütung

● Methoden der Empfängnisverhütung , 46 02827, 20 min.....	1455
--	------

Sechs mal Sex und mehr..., 46 59233, 6x30 min .....	1705
---	------

### Sexualerziehung

● Sexuelle Aufklärung/ Schwangerschaft, 46 58124, 13 min (, mit Arbe) .....	1690
---	------

Sexualität und Aufklärung (WBF), 46 58286, 16 min.....	1695
--	------

Verantwortung in der Sexualität, 46 58121, 13 min (, mit Arbe) .....	1689
--	------

Wege zum Kind - Fruchtbarkeit und Fortpflanzung, 46 11153, 30 min.....	1496
--	------

## Sexueller Missbrauch

### Dr. Mag love

● Ich trau' mich! (4), 42 44584, 25 min (.).....	1205
--	------

### Gewalt an der Schule.

● Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt., 46 52682, 150 min (, 14 Modul).....	1599
--	------

Mißbraucht, 42 90297, 18 min (f) .....	1269
--	------

Misshandlungen, 46 71639, 19 min .....	1833
--	------

Sarah? Sarah!, 42 90296, 56 min (f).....	1269
--	------

## Sexuell übertragbare Krankheiten

Aids - HIV geht uns alle an!, 46 56740, 20 min .....1675

Das bin ich!

● Das bin ich!, 46 66811, .....1766

Der Liebe auf der Spur

● Etwas hat sich geändert, 42 90438, 30 min (f).....1279

Eine Million Betroffene - sexuell übertragbare Krankheiten, 42 31539, 26 min.....1194

Es könnte so schön sein, 42 02897, 15 min (f).....1093

Formel Eins - Freie Fahrt für Zärtlichkeit, 42 91400, 40 min .....1369

Frauen mit HIV, 42 90698, 53 min .....1320

Positiv leben - Patrick ist HIV-infiziert, 42 44762, 38 min (.).....1207

Sechs mal Sex und mehr..., 46 59233, 6x30 min .....1705

Sexuell übertragbare Krankheiten inkl. HIV/AIDS, 46 63183, 2x25 min (, 1x2 min).....1725

TV- und Kinospots zur AIDS-Aufklärung 1987-1999, 42 91500, 73 min .....1371

TV- und Kinospots zur AIDS-Aufklärung 1987 - 2006 , 46 56047, .....1654

Verantwortung in der Sexualität, 46 58121, 13 min (, mit Arbe).....1689

Wege zum Kind - Fruchtbarkeit und Fortpflanzung, 46 11153, 30 min .....1496

Liebe, Sex, und Glück, 42 02761, 15 min (f).....1074

Pränataldiagnostik, 46 02741, 17 min.....1446

Sexualität - Partnerschaft - Familie, 46 58123, 13 min (, mit Arbe).....1689

Sexuell übertragbare Krankheiten inkl. HIV/AIDS, 46 63183, 2x25 min (, 1x2 min).....1725

Wissen Digital

● Biologie, 5. bis 6. Klasse (8 Themen) (OL) , 46 72698, Kurzfilme min (1 bis 5 mi).....1846

# Spiel- und Dokumentarfilm

## Kurzfilm

### Dokumentarfilm

"Bisher ist alles schlecht gelaufen..." Wenn aus Mädchen Gefangene werden, 42 02318, 30 min (f) .....	1027
14751. Eine filmische Andacht, 46 10500, 17 min (f) .....	1468

#### 2000 Jahre Christentum

● 1. Chancen und Gefahren - Das Christentum an der Schwelle des 3. Jahrhunderts 2. Pforten der Hölle - Das Christentum in Weltkrieg und Diktatur, 46 84776, 2x45 min .....	2102
--	------

2000 Jahre Christentum 1 (P.M.) (OL), 46 64957, 220 min .....	1748
50 Jahre Werbung in Deutschland, 42 90568, 153 min .....	1301
Achtung Tsunami (P.M.) (OL), 46 64486, 50 min .....	1739
Alien Contact (P.M.) (OL), 46 64514, 50 min .....	1740
Alles über Schwangerschaft, 46 32496, 50 min .....	1525
Antisemitismus heute, 46 72583, 44 min .....	1845
Arctic Mission 1 (P.M.) (OL), 46 58083, 132 min .....	1688
Arctic Mission 2 (P.M.) (OL), 46 58084, 131 min .....	1688
Auf den Spuren des Terrorismus (P.M.) (OL), 46 65435, 50 min .....	1753
AUF LEBEN UND TOD NEUES HERZ FUER DIETER K, 42 02446, 30 min (f) .....	1039
Auge in Auge mit den Naturgewalten (P.M.) (OL), 46 64487, 50 min .....	1739

#### Bauberufe des Mittelalter

● Der Weg des Steins, 46 86182, 15 min .....	2178
--	------

#### Bauberufe des Mittelalters

● Berufe im Wald, 46 86183, 15 min .....	2178
● Die Zulieferer, 46 86184, 15 min .....	2178

Bermuda-Dreieck (P.M.) (OL), 46 64497, 40 min .....	1739
---	------

#### Brot und Spiele

● Gewalt und Unterhaltung im alten Rom, 46 82856, 30 min .....	2045
--	------

#### Byzanz: Europas östliches Erbe

● Byzanz: Europas östliches Erbe - Glanz und Größe eines Weltreichs, 46 82860, 30 min .....	2046
---	------

Damals in der DDR, 46 64490, 4x45 min .....	1739
Das alte Wissen der Ägypter (P.M.) (OL), 46 67567, 50 min .....	1775
Das alte Wissen der Chinesen (P.M.) (OL), 46 67568, 50 min .....	1776
Das alte Wissen der Römer (P.M.) (OL), 46 67569, 50 min .....	1776
Das Bibelrätsel (P.M.) (OL), 46 53713, 172 min .....	1623
Das deutsche Atomenergieprojekt im 2. Weltkrieg, 42 02000, 27 min (sw+f) .....	1000
Das Tagebuch der Anne Frank - Willi, 46 62764, 27 min .....	1723
Der 1. Weltkrieg, 46 40232, 150 min (3 Filme) .....	1531
Der 1. Weltkrieg, 46 40233, 100 min .....	1531
Der 1. Weltkrieg, 46 40234, 100 min .....	1532
Der gesäuberte Planet, 46 57916, 25 min .....	1686
Der Mensch im All (P.M.) (OL), 46 64517, 50 min .....	1740
Der tropische Regenwald (P.M.) (OL), 46 64959, 40 min .....	1749



Die Deutschen

● Otto und das Reich, 46 59491, 70 min .....	1710
● Heinrich und der Papst, 46 59492, 68 min .....	1710
● Barbarossa und der Löwe, 46 59493, 66 min.....	1710
● Luther und die Nation, 46 59494, 71 min .....	1711
● Wallenstein und der Krieg, 46 59495, 81 min.....	1711
● Preussens Friedrich und die Kaiserin, 46 59496, 75 min.....	1711
● Napoleon und die Deutschen, 46 59497, 74 min .....	1711
● Robert Blum und die Revolution, 46 59498, 72 min.....	1711
● Bismarck und das Deutsche Reich, 46 59499, 88 min.....	1711
● Wilhelm und die Welt, 46 59500, 110 min.....	1712

Die Deutschen II

● Karl der Grosse und die Sachsen, 46 65404, 45 min.....	1751
● Friedrich II und der Kreuzzug, 46 65405, 45 min .....	1751
● Hildegard von Bingen und die Macht der Frauen, 46 65406, 45 min.....	1751
● Karl IV und der schwarze Tod, 46 65407, 45 min .....	1751
● Thomas Müntzer und der Krieg der Bauern, 46 65408, 45 min .....	1751
● August der Starke und die Liebe, 46 65409, 45 min .....	1751
● Karl Marx und der Klassenkampf, 46 65410, 45 min.....	1752
● Ludwig II und die Bayern, 46 65411, 45 min .....	1752
● Rosa Luxemburg und die Freiheit, 46 65412, 45 min.....	1752
● Gustav Stresemann und die Republik, 46 65413, 45 min .....	1752

Die geheimnisvolle Macht des Mondes (P.M.) (OL), 46 64500, 50 min .....	1740
Die Hungerinsel, 42 20232, 45 min.....	1171
Die Langobarden - Germanen zwischen Alpen und Apennin, 46 53462, 43 min.....	1619
Die Ostgoten - das goldene Zeitalter Theoderichs, 46 53463, 45 min .....	1619
Die Ostgoten - Das goldene Zeitalter Theoderichs, 46 82858, 30 min.....	2045
Die tierischen Verführer, 42 90567, 90 min .....	1301
Die Westgoten und ihre Schätze - Vom Busento zum Reich von Toledo, 46 82859, 30 min.....	2046
Dschingis Khan (P.M.) (OL), 46 67581, 44 min .....	1777
Entstehung eines Staates, 42 90074, 30 min (., s/w) .....	1250
Fairer Handel, 46 72608, 16 min .....	1845
Friedrich Schiller (1759-1805) (AR), 46 74889, 28 min .....	1878
Fünf Parlamentarische Räte erinnern sich, 42 90097, 33 min (. (f)).....	1252
Geheimnisvolles Ägypten (P.M.) (OL), 46 67582, 97 min .....	1777
Gizeh (P.M.) (OL), 46 64516, 50 min.....	1740
Gott segne unseren Überfall, 46 54071, 30 min .....	1627
Great Barrier Reef (P.M.) (OL), 46 67570, 40 min.....	1776

GreatBooks - Meisterwerke der Weltliteratur

● Herr der Fliegen, 46 58662, 50 min .....	1701
Ground Zero, 46 53633, 85 min .....	1622
Hexen aus der Vorstadt, 42 02124, 81 min (f).....	1008
Die Jüdin und der Hauptmann, 42 02251, 59 min (f).....	1022
Künstlerischer Siebdruck, 42 01010, 15 min (f).....	938
Loch Ness (P.M.) (OL), 46 64501, 50 min .....	1740
Max Mannheimer - Willi, 46 65260, 25 min.....	1750
Megahits der Werbung, 42 90565, 130 min.....	1301
Mein Freund der Pandabär, 42 02369, 22 min (f).....	1031

Meisterwerke der Weltliteratur

● Im Westen nichts Neues, 46 57684, 52 min.....	1684
● Die Verwandlung, 46 57686, 51 min .....	1684

Mythos Atlantis (P.M.) (OL), 46 58081, 50 min .....	1688
Mythos Stonehenge (P.M.) (OL), 46 64496, 50 min .....	1739
Naturgewalten, 46 51681, 150 min .....	1580
Niagara (P.M.) (OL), 46 67577, 41 min .....	1777
Noch 16 Tage, 42 01718, 27 min .....	979
Rechtsextremismus heute, 46 53433, 22 min .....	1618

#### Scientology - neue Fassade, alte Strategien?

● Scientology - neue Fassade, alte Strategien?, 46 83028, 30 min .....	2050
--	------

Serengeti (P.M.) (OL), 46 67571, 40 min .....	1776
SHELL-SHOCKED: GROWING UP IN THE MURDER CAPITAL OF THE USA, 46 76018, 41 min .....	1900

#### Slapstick mit Buster und Charlie

● Buster Keaton: Die Vogelscheuche, 42 00928, 22 min (sw+f) .....	933
● Charlie Chaplin: Das Pfandhaus, 42 00929, 25 min (sw+f) .....	933
● Buster Keaton: Der Sündenbock, 42 00930, 27 min (sw+f) .....	934
● Charlie Chaplin: Der Immigrant, 42 00931, 26 min (sw+f) .....	934
● Buster Keaton: Die Nachbarn, 42 00932, 24 min (sw+f) .....	934

Spurensicherung - Werbung in der DDR, 42 90566, 62 min .....	1301
Supervulkan im Yellowstone (P.M.) (OL), 46 64520, 50 min .....	1741
Der Tag der Kinder, 42 00726, 30 min (f) .....	928
Telepathie (P.M.) (OL), 46 64498, 50 min .....	1739
Theodor Heuss, 42 90098, 28 min (. (sw)) .....	1253
Unheimliche Begegnungen (P.M.) (OL), 46 64499, 50 min .....	1740
Vom Altbau zum Niedrigenergiehaus, 42 31298, 33 min (f) .....	1191
Wer war das Volk? - Willi, 46 62819, 25 min .....	1723
Werbung - Im Wandel der Zeit Teil 1, 42 90570, 30 min .....	1302
Werbung - Im Wandel der Zeit Teil 2, 42 90571, 30 min .....	1302

#### Wilde Paradiese

● Yellowstone, 46 52163, 55 min (mit Kapit) .....	1592
● Thailand, 46 52168, 55 min (mit Kapit) .....	1592

#### **Spielfilm**

Abenteuer Ninki Nanka - Samba lives in Africa, 42 45125, 43 min (.) .....	1208
Abenteuer Ninki Nanka - Samba lives in Africa, 42 45126, 3x15 min (.) .....	1208
Annes erster Kuß, 42 90468, 27 min (f) .....	1282

#### Astrid Lindgren

● Michels Weihnachtsfest, 42 90519, 25 min .....	1289
--	------

Der Junge, die Topfdeckel und die Favela Eine amüsante Episode aus einem brasilianischen Armutsviertel, 42 02198, 5 min (f) .....	1016
Der kleine Ritter, 42 10439, 8 min (f) .....	1115

#### Der Liebe auf der Spur

● Ich dachte wir sind alt genug, 42 90431, 32 min (f) .....	1278
● Ich kann mich gut leiden, 42 90432, 30 min (f) .....	1279
● Hingeflogen - Herz verbogen, 42 90433, 30 min (f) .....	1279
● Laß uns reden - hör mir zu, 42 90434, 30 min (f) .....	1279
● Was mein Herz bewegt, 42 90435, 30 min (., f) .....	1279
● Meinst Du mich?, 42 90436, 30 min (f) .....	1279
● ...und wir fangen neu an, 42 90437, 30 min (f) .....	1279
● Etwas hat sich geändert, 42 90438, 30 min (f) .....	1279

## Spiel- und Dokumentarfilm

811

Der Prinz im Aufzug, 42 02469, 28 min (f).....	1040
Der rote Apfel, 42 10421, 12 min (f).....	1113
Des Gutsherrn Braut, 42 10420, 18 min (f).....	1113
Die kleine Benimmschule 8 - Vandalismus in der Schule, 46 74370, 25 min.....	1869
Elise reist per Fledermaus, 42 02470, 29 min (f).....	1040
Ernst und das Licht, 42 02247, 12 min (f).....	1021
Fair Trade, 46 56983, 15 min.....	1677
Falsch verbunden, 42 02248, 18 min (f).....	1021

### GG 19

● GG 19 - 19 gute Gründe für die Demokratie, 46 83034, 149 min (alle Epi).....	2051
GG 19 - 19 gute Gründe für die Demokratie, 46 62316, 140 min.....	1722
Hände hoch!, 42 10424, 22 min (f).....	1113
Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min.....	972
Im Spiegel des Himmels, 42 10435, 10 min (f).....	1114
Jakub, 42 02072, 15 min (f).....	1005
JUNGE UND DAS BOOT KINDERFILM AUS NORWEGEN, 42 02486, 18 min (f).....	1041

### Karfunkel

● Schalom und guten Tag, Tatjana, 42 01506, 31 min (f).....	965
● Der Baum der Wünsche, 42 01507, 31 min (f).....	965
● Der bewachte Aufpasser, 42 01508, 30 min (f).....	965
● Einmal Palermo - Berlin und zurück, 42 01509, 29 min (f).....	965

Kinderkurzfilme aus Skandinavien, 46 01015, 72 min (f).....	1396
Komm mit in eine andere Welt, 42 91630, 19 min (., f).....	1378
Komm mit in eine andere Welt, 42 91631, 24 min (., f).....	1378
Die letzte Vorstellung, 42 02580, 18 min (f).....	1053
Das letzte Wort, 46 32467, 25 min.....	1525
Lost and found (Arbeitstitel), 42 02263, 25 min (f).....	1022
Lotta - ein Weihnachtsbaum muß her, 42 90815, 24 min (., f).....	1335
Lotta - Ein Weihnachtsbaum muss her, 46 51538, 24 min.....	1578
Love is in the Air: Verliebt!, 42 02464, 20 min (f).....	1040
Mißbraucht, 42 90297, 18 min (f).....	1269
Mitternachtsbuch, 42 02249, 15 min (f).....	1021
Muted Music, 46 10511, 18 min (f).....	1470
Nadja, 42 02131, 26 min (f).....	1009
Netsurfer, 42 02199, 5 min (f).....	1016
Nico, ein Neuer in Lenas Klasse, 42 01880, 16 min (f).....	991
Papierflieger, 42 20231, 15 min.....	1171
Philipp sucht Freunde, 42 10307, 15 min (f).....	1106
Die rote Jacke, 42 02826, 20 min (f).....	1083
Schlüsselspiel, 42 02250, 7 min (f).....	1021
School of Life, 42 02987, 7 min (f).....	1099
Spots & Stripes, 42 02436, 16 min (f).....	1038

### Sucram

● Sucram, 46 81630, 10 min.....	1998
Telefon-Terror, 42 02461, 5 min (f).....	1039
Das Traumpferd, 42 02196, 28 min (f).....	1016
Unsere Zehn Gebote, 46 55049, 150 min (10 x15 m).....	1641
Uwe, der kleine Tagträumer, 42 10438, 22 min (f).....	1115
Warum gerade ich?, 42 02011, 10 min (f).....	1001
Wenn der Hahn kräht, 42 01341, 28 min (f).....	954

## Trickfilm

Albert auf Entdeckungstour (Folgen 10-14)

- Albert auf Entdeckungstour: Menschen sind erfinderisch , 46 52294, 5 min (x12 min) ..... 1595

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 1 -5

- Albert: In der Vor- und Urzeit, 42 20189, 5x12 min ..... 1162

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 15-18

- Albert: Auf gute Gesundheit, 42 20192, 4x12 min ..... 1162

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 19-22

- Albert: Nah dran und weit weg, 42 20193, 4x12 min ..... 1163

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 23-26

- Albert: 6. Lernen, Mode, Kunst & Sport, 42 20194, 4 min (x 12min) ..... 1163

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 6-9

- Albert: Alles sehr menschlich!, 42 20190, 2x12 min ..... 1162

Albert sagt: Das Wasser, 46 68080, 75 min ..... 1785

Albert sagt: Ein Baum ist mehr als nur ein Baum, 46 50199, 25 min ..... 1547

Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Wasser zieht Kreise, 42 20176, 25 min ..... 1160

Albert sagt: natur - aber nur

- Albert sagt: Ohne Wasser kein Klima, 42 20177, 25 min ..... 1161

Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Der Wert eines Vogels, 42 20178, 25 min ..... 1161
- Albert sagt: Der Boden lebt, 42 20179, 25 min ..... 1161
- Albert sagt: Luft - ohne Luft läuft nichts, 42 20182, 25 min ..... 1161
- Albert sagt: Regenwälder - Reichtum dieser Erde, 42 20183, 25 min ..... 1161
- Albert sagt: Die Meere - Wasser und Leben, 42 20184, 25 min ..... 1161
- Albert sagt: Ernährung - alles zu seiner Jahreszeit, 42 20185, 25 min ..... 1162
- Albert sagt: Bauernhof oder Tierfabrik?, 42 20186, 25 min ..... 1162
- Albert sagt: Abfall und Müll: ein Bumerang, 42 20187, 25 min ..... 1162
- Albert sagt: Lärm: keine Pause für die Ohren, 42 20188, 25 min ..... 1162

Albert sagt: Ökologisches Gleichgewicht, 46 68083, 75 min ..... 1786

Albert sagt: Unser Klima, 46 68081, 75 min ..... 1785

Ali und die Wunderflöte, 42 01902, 15 min (f) ..... 992

Anders-Artig, 42 20195, 7 min ..... 1163

Chrysanthemum / Where the wild things are Chrysantheme / Wo die wilden Kerle wohnen,  
46 50203, 15 min ..... 1548

Das häßliche Entlein (FWU), 42 02118, 16 min (f) ..... 1008

Das häßliche Entlein (Matthias-Film), 42 20216, 15 min ..... 1168

Der Maulwurf (Abenteuer I), 42 90533, 26 min ..... 1291

Der Maulwurf (Abenteuer II), 42 90534, 26 min ..... 1291

Der Maulwurf (Abenteuer III), 42 90535, 25 min ..... 1291

Der Maulwurf (Technik), 42 90532, 28 min ..... 1291

Der Maulwurf (Umwelt), 42 90531, 29 min ..... 1290

Der Maulwurf als Filmstar, 42 90555, 25 min ..... 1296

Der Maulwurf im Traum, 42 90552, 29 min ..... 1295

Der Maulwurf und der Adler, 42 90554, 28 min ..... 1296

Der Maulwurf und die Medizin, 42 90553, 25 min ..... 1295

Der Maulwurf und seine Abenteuer als Fotograf, 46 50327, 44 min ..... 1551

Der Maulwurf und seine Abenteuer als Gärtner, 46 50328, 44 min ..... 1551

Der Maulwurf und seine Abenteuer im Karneval und weitere lustige Abenteuer, 46 51125, 45 min (+ 15 min) .....	1572
Der Nikolaus und St. Martin, 42 90523, 30 min .....	1289
Dezember, 42 01955, 11 min .....	996
Die drei Räuber, 42 20197, 6 min .....	1163
Die Erde, auf der wir leben, 42 90285, 30 min (f) .....	1267
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 1, 42 01310, 24 min (f) .....	952
Die Kinderbibel, 46 59358, 135 min (2 DVD) .....	1706

Die Märchenstunde

● Hänsel und Gretel - Die 7 Raben - Schneeweißchen und Rosenrot, 42 90034, 30 min (. (f)) .....	1246
● Gullivers Reisen ins Land der Zwerge - Gullivers Reisen ins Land der Riesen, 42 90035, 30 min (. (f)) .....	1246

Dornröschen, 42 01989, 11 min (f) .....	999
Es war einmal das Leben, Teil 2, 46 50729, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 3, 46 50730, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 4, 46 50731, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 5, 46 50732, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 6, 46 50733, 112 min .....	1563
Es war einmal der Mensch, Teil 1, 46 50722, 25 min .....	1560
Es war einmal der Mensch, Teil 2, 46 50723, 112 min .....	1560
Es war einmal der Mensch, Teil 3, 46 50724, 112 min .....	1561
Es war einmal der Mensch, Teil 4, 46 50725, 112 min .....	1561
Es war einmal der Mensch, Teil 5, 46 50726, 112 min .....	1561
Es war einmal der Mensch, Teil 6, 46 50727, 112 min .....	1561
Es war einmal unsere Erde, Teil 1, 46 74521, 100 min .....	1871
Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min .....	1871
Es war einmal unsere Erde, Teil 3, 46 74523, 100 min .....	1872
Es war einmal unsere Erde, Teil 4, 46 74524, 100 min .....	1872
Es war einmal unsere Erde, Teil 5, 46 74525, 100 min .....	1873
Es war einmal unsere Erde, Teil 6, 46 74526, 125 min .....	1873
Es waren einmal drei Schwestern / Das Birnenmädchen, 42 20241, 22 min (/ 17 min) .....	1173
Es weihnachtet, 42 90520, 30 min .....	1289
Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 1), 42 20198, 88 min (bei vier) .....	1164
Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 4), 42 20201, 67 min (bei drei) .....	1164
Die Gänsemagd, 42 02122, 11 min (f) .....	1008

Gebrüder Diehl Puppentrick-Edition

● Max und Moritz, 42 31292, 45 min (, Farbe un) .....	1190
● Mecki in seinen schönsten Filmen, 42 31295, 62 min (, Farbe un) .....	1191
Herr der Lüfte, 42 10291, 14 min (f) .....	1105
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 2, 42 01311, 27 min (f) .....	952
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 3, 42 01312, 24 min (f) .....	952

Janoschs Traumstunde

● Josa mit der Zauberfidel, 42 00651, 26 min (f) .....	926
● Der unsichtbare Indianer, 42 00653, 26 min (f) .....	926
● Drei Räuber und ein Rabenkönig, 42 00655, 27 min (f) .....	927
Jorinde und Joringel, 42 02121, 10 min (f) .....	1008
Kommunikation (Loriot), 42 31568, 13 min (f) .....	1195
Luzie taucht unter, 42 20196, 10 min .....	1163
Das Märchen von einem, der auszog das Gruseln zu lernen, 42 02119, 22 min (f) .....	1008
Märchenfilme 3 (englisch)/ Begleitheft, 42 20204, 30 min .....	1164
Märchenverfilmungen 1 (englisch)/ Begleithefte, 42 20202, 30 min .....	1164

Märchenverfilmungen 2 (englisch)/ Begleitheft, 42 20203, 30 min .....	1164
Marionetten, 42 90253, 11 min (sw).....	1265
Die Musik und ihre wundersame Geschichte, 42 01565, 22 min (f) .....	968

#### Nach einer Geschichte von Friedrich Wolf

● Die Weihnachtsgans Auguste, 42 20243, 22 min.....	1174
Narkoblues, 42 02429, 9 min (f).....	1037
Pettersson und Findus, 46 51139, 75 min .....	1572
Repete - alles wiederholt sich, 42 02157, 10 min (f).....	1012
SILENCE ERINNERUNGEN EINER HOLOCAUST UEBERLEBENDEN, 42 02435, 11 min (f).....	1037
Spielen und Straßenverkehr, 42 90289, 30 min (f) .....	1268
Die Sterntaler, 42 02120, 11 min (f).....	1008
The very hungry caterpillar, 46 55842, 30 min (f) .....	1653
Tischlein deck dich / Die Geschichte vom Fischer und seiner Frau , 42 20242, 13 min (/35 min).....	1174
Tochter der Sonne, 42 02620, 13 min (f) .....	1057
Unser Garten, 42 02009, 11 min (f) .....	1000

#### Volkssagen und Legenden

● Rübezahl - der Berggeist des Riesengebirges, 42 90036, 30 min (. (f)) .....	1246
Was ist mit mir los?, 46 56215, 30 min .....	1664
Was ist unter meinem Bett?, 42 02438, 8 min (f).....	1038
Weihnachtsmärchen, 42 90521, 30 min.....	1289
Wenn das Leben geht, 42 02521, 10 min (f).....	1045
Wenn Puppen werben, 42 31293, 40 min (f) .....	1190
Wind und Wetter, 42 90281, 30 min (f) .....	1267
Wo komm` ich eigentlich her?, 46 56214, 30 min.....	1664
Zugvögel / Rinnsteinpiraten, 46 50207, 7 min (, 10 min).....	1548
Zwerg Nase, 42 01039, 38 min (f).....	940
2000 Jahre Christentum 1 (P.M.) (OL), 46 64957, 220 min.....	1748
50 Jahre Werbung in Deutschland, 42 90568, 153 min.....	1301
Achtung Tsunami (P.M.) (OL), 46 64486, 50 min.....	1739

#### Albert auf Entdeckungstour (Folgen 10-14)

● Albert auf Entdeckungstour: Menschen sind erfinderisch , 46 52294, 5 min (x12 min) .....	1595
--	------

#### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 1 -5

● Albert: In der Vor- und Urzeit, 42 20189, 5x12 min .....	1162
--	------

#### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 15-18

● Albert: Auf gute Gesundheit, 42 20192, 4x12 min.....	1162
--	------

#### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 19-22

● Albert: Nah dran und weit weg, 42 20193, 4x12 min.....	1163
--	------

#### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 23-26

● Albert: 6. Lernen, Mode, Kunst & Sport, 42 20194, 4 min (x 12min).....	1163
--	------

#### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 6-9

● Albert: Alles sehr menschlich!, 42 20190, 2x12 min.....	1162
---	------

Albert sagt: Das Wasser, 46 68080, 75 min.....	1785
--	------

Albert sagt: Ein Baum ist mehr als nur ein Baum, 46 50199, 25 min.....	1547
--	------

#### Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Wasser zieht Kreise, 42 20176, 25 min.....1160

Albert sagt: natur - aber nur

- Albert sagt: Ohne Wasser kein Klima, 42 20177, 25 min.....1161

Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Der Wert eines Vogels, 42 20178, 25 min .....1161
- Albert sagt: Der Boden lebt, 42 20179, 25 min.....1161
- Albert sagt: Energie - es geht auch anders, 42 20180, 25 min .....1161
- Albert sagt: Ein Baum ist mehr als ein Baum, 42 20181, 25 min .....1161
- Albert sagt: Luft - ohne Luft läuft nichts, 42 20182, 25 min .....1161
- Albert sagt: Regenwälder - Reichtum dieser Erde, 42 20183, 25 min .....1161
- Albert sagt: Die Meere - Wasser und Leben, 42 20184, 25 min .....1161
- Albert sagt: Ernährung - alles zu seiner Jahreszeit, 42 20185, 25 min .....1162
- Albert sagt: Bauernhof oder Tierfabrik?, 42 20186, 25 min.....1162
- Albert sagt: Abfall und Müll: ein Bumerang, 42 20187, 25 min .....1162
- Albert sagt: Lärm: keine Pause für die Ohren, 42 20188, 25 min .....1162

- Albert sagt: Ökologisches Gleichgewicht, 46 68083, 75 min.....1786
- Albert sagt: Unser Klima, 46 68081, 75 min .....1785
- Alien Contact (P.M.) (OL), 46 64514, 50 min.....1740
- Anders-Artig, 42 20195, 7 min .....1163
- Antisemitismus heute, 46 72583, 44 min .....1845
- Arctic Mission 1 (P.M.) (OL), 46 58083, 132 min .....1688
- Arctic Mission 2 (P.M.) (OL), 46 58084, 131 min .....1688

Astrid Lindgren

- Michels Weihnachtsfest, 42 90519, 25 min.....1289

- Auf den Spuren des Terrorismus (P.M.) (OL), 46 65435, 50 min.....1753
- Auge in Auge mit den Naturgewalten (P.M.) (OL), 46 64487, 50 min .....1739
- Bermuda-Dreieck (P.M.) (OL), 46 64497, 40 min .....1739
- Das alte Wissen der Ägypter (P.M.) (OL), 46 67567, 50 min .....1775
- Das alte Wissen der Chinesen (P.M.) (OL), 46 67568, 50 min.....1776
- Das alte Wissen der Römer (P.M.) (OL), 46 67569, 50 min .....1776
- Das Bibelrätsel (P.M.) (OL), 46 53713, 172 min.....1623

Das Gute geht nie verloren

- Das Gute geht nie verloren , 46 67436, 25 min.....1771

- Das häßliche Entlein (Matthias-Film), 42 20216, 15 min .....1168
- Das Tagebuch der Anne Frank - Willi, 46 62764, 27 min .....1723
- Der gesäuberte Planet, 46 57916, 25 min .....1686
- Der Maulwurf (Abenteuer I), 42 90533, 26 min.....1291
- Der Maulwurf (Abenteuer II), 42 90534, 26 min.....1291
- Der Maulwurf (Abenteuer III), 42 90535, 25 min.....1291
- Der Maulwurf (Technik), 42 90532, 28 min.....1291
- Der Maulwurf (Umwelt), 42 90531, 29 min .....1290
- Der Maulwurf als Filmstar, 42 90555, 25 min .....1296
- Der Maulwurf im Traum, 42 90552, 29 min.....1295
- Der Maulwurf und der Adler, 42 90554, 28 min .....1296
- Der Maulwurf und die Medizin, 42 90553, 25 min .....1295
- Der Mensch im All (P.M.) (OL), 46 64517, 50 min.....1740
- Der Nikolaus und St. Martin, 42 90523, 30 min .....1289
- Der tropische Regenwald (P.M.) (OL), 46 64959, 40 min.....1749
- Dezember, 42 01955, 11 min.....996

Die Deutschen

● Otto und das Reich, 46 59491, 70 min .....	1710
● Heinrich und der Papst, 46 59492, 68 min.....	1710
● Barbarossa und der Löwe, 46 59493, 66 min.....	1710
● Luther und die Nation, 46 59494, 71 min.....	1711
● Wallenstein und der Krieg, 46 59495, 81 min.....	1711
● Preussens Friedrich und die Kaiserin, 46 59496, 75 min .....	1711
● Napoleon und die Deutschen, 46 59497, 74 min.....	1711
● Robert Blum und die Revolution, 46 59498, 72 min .....	1711
● Bismarck und das Deutsche Reich, 46 59499, 88 min .....	1711
● Wilhelm und die Welt, 46 59500, 110 min .....	1712

#### Die Deutschen II

● Karl der Grosse und die Sachsen, 46 65404, 45 min.....	1751
● Friedrich II und der Kreuzzug, 46 65405, 45 min.....	1751
● Hildegard von Bingen und die Macht der Frauen, 46 65406, 45 min .....	1751
● Karl IV und der schwarze Tod, 46 65407, 45 min.....	1751
● Thomas Müntzer und der Krieg der Bauern, 46 65408, 45 min .....	1751
● August der Starke und die Liebe, 46 65409, 45 min.....	1751
● Karl Marx und der Klassenkampf, 46 65410, 45 min.....	1752
● Ludwig II und die Bayern, 46 65411, 45 min .....	1752
● Rosa Luxemburg und die Freiheit, 46 65412, 45 min.....	1752
● Gustav Stresemann und die Republik, 46 65413, 45 min .....	1752

Die drei Räuber, 42 20197, 6 min .....	1163
Die geheimnisvolle Macht des Mondes (P.M.) (OL), 46 64500, 50 min.....	1740
Die Hungerinsel, 42 20232, 45 min.....	1171
Die Kinderbibel, 46 59358, 135 min (2 DVD).....	1706
Die kleine Benimmschule 8 - Vandalismus in der Schule, 46 74370, 25 min.....	1869
Die tierischen Verführer, 42 90567, 90 min.....	1301
Dschingis Khan (P.M.) (OL), 46 67581, 44 min .....	1777
Es war einmal das Leben, Teil 2, 46 50729, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 3, 46 50730, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 4, 46 50731, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 5, 46 50732, 112 min .....	1562
Es war einmal das Leben, Teil 6, 46 50733, 112 min .....	1563
Es war einmal der Mensch, Teil 1, 46 50722, 25 min .....	1560
Es war einmal der Mensch, Teil 2, 46 50723, 112 min .....	1560
Es war einmal der Mensch, Teil 3, 46 50724, 112 min .....	1561
Es war einmal der Mensch, Teil 4, 46 50725, 112 min .....	1561
Es war einmal der Mensch, Teil 5, 46 50726, 112 min .....	1561
Es war einmal der Mensch, Teil 6, 46 50727, 112 min .....	1561
Es war einmal unsere Erde, Teil 1, 46 74521, 100 min .....	1871
Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min .....	1871
Es war einmal unsere Erde, Teil 3, 46 74523, 100 min .....	1872
Es war einmal unsere Erde, Teil 4, 46 74524, 100 min .....	1872
Es war einmal unsere Erde, Teil 5, 46 74525, 100 min .....	1873
Es war einmal unsere Erde, Teil 6, 46 74526, 125 min .....	1873
Es waren einmal drei Schwestern / Das Birnenmädchen, 42 20241, 22 min (/ 17 min).....	1173
Es weihnachtet, 42 90520, 30 min .....	1289
Fair Trade, 46 56983, 15 min.....	1677
Fairer Handel, 46 72608, 16 min.....	1845
Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 1), 42 20198, 88 min (bei vier) .....	1164
Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 3), 42 20200, 67 min (bei drei) .....	1164
Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 4), 42 20201, 67 min (bei drei) .....	1164
Friedrich Schiller (1759-1805) (AR), 46 74889, 28 min.....	1878

#### Gebrüder Diehl Puppentrick-Edition

● Max und Moritz, 42 31292, 45 min (, Farbe un).....	1190
--	------



## Spiel- und Dokumentarfilm

817

● Mecki in seinen schönsten Filmen, 42 31295, 62 min (, Farbe un).....1191

Geheimnisvolles Ägypten (P.M.) (OL), 46 67582, 97 min .....1777

Gizeh (P.M.) (OL), 46 64516, 50 min.....1740

### Glaubenskriege

● Glaubenskriege (OL), 46 66742, 8 min .....1766

Gott segne unseren Überfall, 46 54071, 30 min .....1627

Great Barrier Reef (P.M.) (OL), 46 67570, 40 min.....1776

Ground Zero, 46 53633, 85 min.....1622

Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min .....972

JUMP, 46 52879, 20 min.....1605

Loch Ness (P.M.) (OL), 46 64501, 50 min .....1740

Lotta - Ein Weihnachtsbaum muss her, 46 51538, 24 min.....1578

Luzie taucht unter, 42 20196, 10 min.....1163

Märchenfilme 3 (englisch)/ Begleitheft, 42 20204, 30 min.....1164

Märchenverfilmungen 1 (englisch)/ Begleithefte, 42 20202, 30 min.....1164

Märchenverfilmungen 2 (englisch)/ Begleitheft, 42 20203, 30 min.....1164

Max Mannheimer - Willi, 46 65260, 25 min.....1750

Megahits der Werbung, 42 90565, 130 min.....1301

### Meisterwerke der Weltliteratur

● Im Westen nichts Neues, 46 57684, 52 min.....1684

● Die Verwandlung, 46 57686, 51 min .....1684

Mythos Atlantis (P.M.) (OL), 46 58081, 50 min.....1688

Mythos Stonehenge (P.M.) (OL), 46 64496, 50 min .....1739

### Nach einer Geschichte von Friedrich Wolf

● Die Weihnachtsgans Auguste, 42 20243, 22 min.....1174

Narkoblues, 42 02429, 9 min (f).....1037

Naturgewalten, 46 51681, 150 min .....1580

Niagara (P.M.) (OL), 46 67577, 41 min.....1777

Noch 16 Tage, 42 01718, 27 min.....979

Papierflieger, 42 20231, 15 min .....1171

Rattenfänger, 46 52024, 40 min .....1590

Rechtsextremismus heute, 46 53433, 22 min.....1618

Die Regentrude, 42 02123, 15 min (f).....1008

Serengeti (P.M.) (OL), 46 67571, 40 min.....1776

SHELL-SHOCKED: GROWING UP IN THE MURDER CAPITAL OF THE USA, 46 76018,

41 min.....1900

Spurensicherung - Werbung in der DDR, 42 90566, 62 min .....1301

Supervulkan im Yellowstone (P.M.) (OL), 46 64520, 50 min.....1741

Telepathie (P.M.) (OL), 46 64498, 50 min .....1739

Tischlein deck dich / Die Geschichte vom Fischer und seiner Frau , 42 20242, 13 min (/35

min).....1174

Unheimliche Begegnungen (P.M.) (OL), 46 64499, 50 min.....1740

Unsere Zehn Gebote, 46 55049, 150 min (10 x15 m .....1641

Was ist mit mir los?, 46 56215, 30 min .....1664

Weihnachtsmärchen, 42 90521, 30 min .....1289

Werbung - Im Wandel der Zeit Teil 1, 42 90570, 30 min .....1302

Werbung - Im Wandel der Zeit Teil 2, 42 90571, 30 min .....1302

### Wilde Paradiese

● Yellowstone, 46 52163, 55 min (mit Kapit) .....1592

● Thailand, 46 52168, 55 min (mit Kapit).....1592

Wo komm` ich eigentlich her?, 46 56214, 30 min .....	1664
Zugvögel / Rinnsteinpiraten, 46 50207, 7 min (, 10 min) .....	1548

## Langfilm

### Dokumentarfilm

#### 100 Jahre

● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1900-1919, 46 50330, 110 min .....	1551
● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1920-1939, 46 50331, 110 min (.) .....	1552
● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1940-1959, 46 50332, 110 min .....	1552
● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1960-1979, 46 50333, 110 min .....	1553
● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1980-1999, 46 50334, 110 min .....	1553

Auf der Kippe, 42 02428, 79 min (sw+f) .....	1037
Aus Erfahrung klug, 46 53662, 58 min .....	1622
Das Antlitz des Krieges, 42 20238, 90 min .....	1173
Das Herz der Erde (P.M.) (OL), 46 58268, 40 min .....	1694
Das Jahr der Hoffnung, 42 91249, 85 min (. (f)) .....	1358
Der gewöhnliche Faschismus, 42 91243, 115 min (. (f)) .....	1357
Der gewöhnliche Faschismus, 46 53407, 128 min .....	1617
Der Irak-Krieg, 46 52523, 100 min .....	1598
Der Nürnberger Prozess, 42 91247, 90 min (. (f)) .....	1357
Die Geschichte des 1. Weltkrieges (1914-1916), 42 20245, 50 min (, schwarz/) .....	1174
Die Geschichte des 1. Weltkrieges (1916-1918), 42 20246, 50 min (, schwarz/) .....	1174
Die Geschichte des Fliegens von 1903 - 2003, 46 53991, 100 min .....	1626
Die Hanse - Aufstieg und Fall eines Mythos, 46 52625, 82 min .....	1598

#### Die singende Stadt

● Die singende Stadt, 46 69065, 92 min (Film) + .....	1794
---	------

Do the Right Thing (Mit Bonus: Clean up), 46 62158, 59 min (+ 9 min B) .....	1716
Ehre, Stolz, Scham - Islam im Kiez, 46 85455, 30 min .....	2130
Eine unbequeme Wahrheit, 46 56593, 93 min .....	1673
Flucht und Vertreibung Teil 1: "Inferno im Osten", 42 91244, 60 min (. (f)) .....	1357
Flucht und Vertreibung Teil 2: "Die Rechtlosen", 42 91245, 60 min (. (f)) .....	1357
Flucht und Vertreibung Teil 3: "Zwischen Fremde und Heimat", 42 91246, 60 min (. (f)) .....	1357
Geheime Reichssache, 42 91256, 87 min (. (f)) .....	1358
Geschichte einer Grenze: Grenzöffnung Eckertal - Stapelburg, 42 90924, 45 min (., f) .....	1346
Glauben und Leiden, 42 90102, 66 min (. (sw)) .....	1253

#### Hoffen auf Herz und Nieren

● Organkrankheiten, Organspende und Organtransplantation, 46 32558, 110 min .....	1526
---	------

HOME, 46 62822, 90 min .....	1724
Jakob der Lügner, 46 72796, 96 min .....	1847
Jeder siebte Mensch, 46 62846, 75 min .....	1724
Kurt Weill, 46 50951, 97 min .....	1568
Lager des Schweigens, 42 90073, 62 min (. (f/sw)) .....	1250
Liebe und Tod in Sarajevo, 42 02006, 63 min (sw+f) .....	1000
Picasso, 42 91255, 80 min (. (f)) .....	1358

#### Schwarzwaldhaus 1902

● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91952, 44 min .....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91953, 44 min .....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91954, 44 min .....	1383
● Leben wie vor 100 Jahren, 42 91955, 44 min .....	1383

Second Hand

● Second Hand, 46 64710, 52 min .....	1744
Sein und Haben, 46 40033, 104 min .....	1528
Shadows of liberty - Media in the U.S., 46 72449, 53 min (, sw + f).....	1843

Sphinx - Geheimnisse der Geschichte

● Kreta - Das verlorene Paradies, 42 20247, 45 min .....	1175
Treibhäuser der Zukunft, 46 52805, 115 min (3 DVD's) .....	1603
Über Wasser, 46 31134, 83 min .....	1520
Unsere Erde, 46 59294, 95 min (Hauptfil.....	1705
Unsere Ozeane, 46 65290, 100 min (, 21 Filme).....	1750
Vierzehn, 46 71393, 92 min .....	1827

Zeitsprung Schwarzwaldhaus 1902

● 1. Haus und Hof 2. Leben und Überleben, 46 80942, 2x15 min .....	1973
● 1. Auf Vorrat (Auf Messers Schneide) 2. Kalte Zeiten, 46 85447, 2x15 min .....	2130
Zur falschen Zeit am falschen Ort, 46 56267, 62 min .....	1664

**Halbdokumentarischer Spielfilm**

Aus einem deutschen Leben, 46 50220, 139 min .....	1549
Bertolt Brecht, 46 52730, 95 min .....	1601
Der Aufstand, 46 56158, 122 min (, f/sw) .....	1658
Die Wannsee-Konferenz, 46 54143, 90 min.....	1629
Homo faber (drei Frauen), 46 74305, 89 min.....	1869
Martin Luther, 42 20265, 1. min (Teil: 106).....	1178
Reich und Republik: Die Konterrevolution (OL), 46 70823, 90 min.....	1817
Reich und Republik: Die Machtergreifung (OL), 46 70639, 90 min .....	1816
Reich und Republik: Gewaltfrieden I (OL), 46 70242, 90 min.....	1815
Reich und Republik: Gewaltfrieden II (OL), 46 70243, 90 min.....	1815
Reich und Republik: Hitler vor Gericht (OL), 46 70641, 60 min.....	1816
Schwabenkinder, 46 32425, 110 min.....	1523

**Spielfilm**

"Imuhar" - une legende, 42 02505, 83 min (f).....	1043
Abschied vom falschen Paradies, 42 91242, 96 min (. (f)).....	1357
Affaire Blum, 42 91612, 105 min (., sw).....	1375
alaska.de, 46 50571, 86 min.....	1558
Amy und die Wildgänse, 42 90557, 107 min .....	1296

Andorra

● Andorra, 46 64010, 97 min .....	1730
Animal Farm, 46 62620, 75 min.....	1723
Animal Farm (englische Fassung, Spielfilm), 42 20172, 87 min.....	1159
Anna Karenina Nach dem Roman von Leo Tolstoi, 42 02298, 105 min (f) .....	1025

Arbeit und Alltag

● Berlin - Ecke Schönhauser, 46 63764, 1x79 min (+ Bonusma).....	1729
Auf Wiedersehen Kinder Au revoir les enfants, 46 54584, 100 min .....	1632
Aufbrüche, 42 90262, 79 min (f) .....	1266
Auge des Adlers, 42 02454, 91 min (f) .....	1039
Aus dem Leben eines Taugenichts, 46 59592, 91 min.....	1715

Aus einem deutschen Leben, 46 50220, 139 min.....	1549
Aviyas Sommer Ein Jugendfilm aus Israel, 42 02254, 95 min (f) .....	1022
Bando und der goldene Fußball, 42 20226, 90 min.....	1170
Die Bauern in der Grundherrschaft, 42 01284, 19 min (f).....	950
Ben X (OL), 46 57945, 90 min.....	1686
Bertolt Brecht, 46 52730, 95 min.....	1601
Brigitta, 42 02025, 79 min (sw).....	1001
Carmen, 46 51176, 172 min.....	1573
Cemil, 42 90263, 90 min (f).....	1266
Citizen Kane, 46 50055, 115 min .....	1546
Corinna Schmidt, 42 91621, 93 min (., sw).....	1376
Dannys Mutprobe, 42 02431, 94 min.....	1037
Das Beil von Wandsbek, 42 91613, 111 min (., sw) .....	1375
Das Boot, 42 90732, 150 min.....	1324
Das doppelte Lottchen, 46 72769, 105 min.....	1847
Das Dschungelbuch (Spielfilm), 42 20218, 108 min.....	1168
Das fliegende Klassenzimmer, 46 02296, 110 min.....	1410
Das kalte Paradies, 42 91240, 92 min .....	1357
Das Leben ist schön, 46 50187, 121 min (Hauptfil).....	1546
Das Phantom der Oper, 42 20217, 174 min .....	1168
Das Tagebuch der Anne Frank, 42 20234, 153 min (., schwarz/) .....	1172
Das Tagebuch der Anne Frank, 46 50201, 111 min.....	1547
Das Wunder von Bern, 46 32365, 118 min.....	1521
Der Aufstand, 46 56158, 122 min (., f/sw).....	1658
Der Bettelstudent - Mazurka der Liebe, 46 40555, 83 min (., f).....	1539
Der Club der toten Dichter, 42 90540, 128 min.....	1293
Der englische Patient, 42 90539, 145 min .....	1292
Der geteilte Himmel, 46 63971, 109 min (., s/w).....	1730
<u>Der große deutsche Märchenfilm</u>	
● Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren, 42 90526, 100 min.....	1290
● Tischlein deck dich, 42 90527, 74 min.....	1290
Der große Diktator, 42 90965, 122 min (., s/w).....	1349
<u>Der große russische Märchenfilm</u>	
● Aladins Wunderlampe, 42 90404, 69 min.....	1276
● Die Prinzessin auf der Erbse, 42 90528, 84 min .....	1290
● Die schöne Warwara, 42 90529, 80 min.....	1290
Der Hauptmann von Köpenick Nach dem gleichnamigen Drama von Carl Zuckmayer, 42 02362, 100 min (f) .....	1030
Der kleine Prinz, 42 20214, 75 min.....	1167
Der kleine Prinz, 42 20255, 80 min.....	1176
Der König der Masken, 42 02433, 101 min (f) .....	1037
Der mit dem Wolf tanzt, 42 90558, 224 min.....	1297
Der Name der Rose, 42 20175, 126 min .....	1159
Der Rat der Götter, 42 91611, 105 min (., s/w).....	1375
Der Richter von Zalamea, 42 91623, 99 min (., sw).....	1377
Der Steppenwolf, 46 52877, 101 min.....	1605
Der Troubadour, 46 40796, 144 min.....	1544
Der Untertan , 42 90943, 90 min (., s/w).....	1348
Der Untertan, 46 51285, 104 min (., s/w).....	1574
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min .....	1722
Der Zauberberg, 42 91296, 153 min.....	1360
Der zerbrochene Krug (1937), 42 20136, 85 min.....	1146
Der zerbrochne Krug, 42 01559, 78 min (f).....	968
Die Abenteuer des Werner Holt, 42 91302, 163 min (., sw) .....	1361

Die Blechtrommel, 42 91301, 136 min (., f) .....	1360
Die Brücke, 42 91258, 98 min (. (f)).....	1359
Die Ehe der Maria Braun, 42 20174, 90 min.....	1159
Die Fahne von Kriwoj Rog, 46 40810, 105 min .....	1544
Die Fahrten des Odysseus, 42 90733, 109 min .....	1326
Die Feuerzangenbowle, 42 20237, 94 min (., schwarz/) .....	1172
Die Fledermaus, 46 40551, 83 min (., f) .....	1538
Die Legende von Paul und Paula, 46 63517, 101 min (., f).....	1727
Die Leiden des jungen Werthers, 42 91626, 101 min (.) .....	1377
Die Leiden des jungen Werthers, 46 51702, 101 min (., f) .....	1581
Die lustigen Weiber von Windsor, 46 40554, 90 min (., s/w).....	1539
Die Mörder sind unter uns, 42 91617, 81 min (., sw).....	1376
Die Muppets Weihnachtsgeschichte, 42 20212, 85 min.....	1166
Die neuen Leiden des jungen W., 42 90254, 108 min (f) .....	1265
Die Nibelungen, 46 51459, 2 min (x 89 min).....	1577
Die Nibelungen "Kriemhilds Rache", 42 91253, 130 min (. (f)).....	1358
Die Nibelungen "Siegfried", 42 91252, 117 min (. (f)).....	1358
Die Schachspielerin, 46 65190, 97 min (/ 21 min) .....	1749
Die Schöne und das Tier, 42 20256, 92 min.....	1176

Die schönsten Märchenklassiker der russischen Filmgeschichte

● Aladins Wunderlampe, 46 40304, 69 min.....	1533
● Ali Baba und die 40 Räuber, 46 40307, 130 min.....	1533
● Die Prinzessin auf der Erbse, 46 40308, 84 min .....	1533
● Die Schneekönigin, 46 55285, 80 min.....	1646
● Väterchen Frost, 46 64392, 76 min .....	1736

Die schönsten Weihnachtsgeschichten von Walt Disney, 42 90405, 47 min .....	1276
Die Schwarze Galeere, 42 91624, 94 min (., sw) .....	1377
Die Söhne der Grossen Bäarin, 46 40397, 93 min .....	1535
Die unendliche Geschichte II, 42 90522, 86 min .....	1289
Die Wannsee-Konferenz, 46 54143, 90 min.....	1629
Die weiße Rose, 42 91257, 123 min (. (f)).....	1358
Die Welle (Fassung 2008), 46 59259, 102 min (+ 38 min).....	1705

Die Welt der Märchen

● Die vertauschte Königin, 46 40302, 71 min.....	1532
● Die goldene Jurte, 46 40303, 76 min.....	1533
● Die Geschichte vom kleinen Muck, 46 51055, 96 min.....	1569
● Die Geschichte von der Gänseprinzessin und ihrem treuen Pferd Falada, 46 51580, 80 min.....	1579
● Rotkäppchen, 46 53516, 69 min.....	1620
● Froschkönig, 46 53517, 64 min .....	1620
● Das kalte Herz, 46 53518, 101 min .....	1620
● Das Feuerzeug, 46 53520, 80 min .....	1620
● Schneeweißchen und Rosenrot, 46 53522, 67 min.....	1620
● Frau Holle, 46 53523, 57 min .....	1620
● Die goldene Gans, 46 53525, 64 min .....	1621
● Das tapfere Schneiderlein, 46 53526, 80 min .....	1621
● Dornröschen, 46 53527, 68 min .....	1621
● Drei Haselnüsse für Aschenbrödel, 46 59538, 83 min .....	1714
● Schneewittchen, 46 59539, 60 min .....	1714
● König Drosselbart, 46 59540, 70 min .....	1715
● Sechse kommen durch die Welt, 46 68161, 62 min .....	1786
● Rumpelstilzchen, 46 70692, 71 min .....	1816
● Das singende klingende Bäumchen, 46 70963, 70 min .....	1819

Die Wolke

● Die Wolke, 46 55105, 98 min (+ 30 min) .....	1641
Effi Briest (OL), 46 51911, 125 min.....	1588
Effi Briest (Fassbinder), 42 20084, 140 min.....	1136
Effi Briest (mit Angelika Domröse), 42 91297, 125 min .....	1360
<u>Ein mörderisches Spiel</u>	
● Knight Moves, 42 90730, 112 min .....	1324
<u>Ein russisches Märchen</u>	
● Die steinerne Blume, 42 90530, 78 min.....	1290
Einer trage des anderen Last, 46 67462, 113 min.....	1771
Emil und die Detektive (1931 und 1954), 46 32060, Fassung min (1931: 69 m).....	1520
Emil und die Detektive (2000), 46 50531, 100 min .....	1558
Entenzauber, 42 01082, 76 min (f).....	941
Es gibt nur einen Jimmy Grumble, 42 02765, 105 min (f).....	1075
Faust (Film inszeniert von Gustaf Gründgens), 46 50109, 128 min .....	1546
Figaros Hochzeit, 46 40396, 109 min (, s/w).....	1535
Emilia Galotti, 42 02023, 117 min (f).....	1001
Geboren am 4. Juli, 46 40760, 138 min .....	1543
<u>Gebrüder Diehl Puppentrick-Edition</u>	
● Mecki in seinen schönsten Filmen, 42 31295, 62 min (, Farbe un) .....	1191
Gefährliche Sehnsucht, 42 90376, 45 min (f).....	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90377, 45 min (f).....	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90378, 45 min (f).....	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90379, 45 min (f).....	1274
Götz von Berlichingen, 42 91303, 90 min (., sw) .....	1361
Good Bye, Lenin!, 42 31641, 120 min (f) .....	1198
<u>Günter Wallraff</u>	
● Ganz unten, 42 20131, 106 min.....	1144
Hälfte des Lebens, 46 58211, 93 min (, f) .....	1693
Hamlet, 42 90562, 128 min .....	1300
Hamlet, 46 50478, 107 min .....	1557
Harry Potter und die Kammer des Schreckens, 46 32351, 153 min.....	1520
Hasenherz, 42 90525, 77 min .....	1290
Hasenjagd, 42 02093, 103 min (f).....	1006
Herr Puntila und sein Knecht Matti, 42 91328, 93 min (.) .....	1363
Heute bin ich blond, 46 71096, 113 min.....	1820
Hexen aus der Vorstadt, 42 02124, 81 min (f) .....	1008
Hildegard Knef, 42 20208, 60 min.....	1165
Hilfe, ich bin ein Junge, 42 02824, 90 min (f).....	1083
Hitlerjunge Salomon, 42 20233, 109 min .....	1172
Holes, 46 51853, 113 min .....	1586
Homo Faber, 42 20129, 113 min.....	1143
Homo faber (drei Frauen), 46 74305, 89 min.....	1869
Hook, 42 20236, 136 min .....	1172
Ich war Neunzehn, 42 91616, 115 min (, sw).....	1375
Ich war neunzehn, 46 51469, 115 min .....	1578
Im Westen nichts Neues, 46 54788, 122 min (Original).....	1640
Im Westen nichts Neues [1] (gesamter Film von 1953), 42 20047, 122 min .....	1129
Irrungen, Wirrungen, 42 00559, 98 min (sw).....	925
Jakob der Lügner, 46 72796, 96 min .....	1847

Kabale und Liebe

● Kabale und Liebe, 46 32596, 100 min.....	1527
Kabale und Liebe, 42 02296, 118 min (f).....	1025
Kabale und Liebe, 42 90794, 115 min (., s/w).....	1332
Kabale und Liebe, 46 54104, 108 min (., s/w).....	1628
Kai aus der Kiste, 42 00938, 91 min (f).....	934
Kannst du pfeifen, Johanna?, 42 02449, 57 min (f).....	1039
Karbid und Sauerampfer, 42 91620, 80 min (., sw).....	1376
Karl Valentin und Liesl Karlstadt (2), 42 20249, 118 min.....	1175
Karl Valentin und Liesl Karlstadt 1, 42 20248, 113 min (., schwarz/)	1175
Karlsson vom Dach, 46 73812, 74 min (Hauptfil.....	1864
Kein Hüsung, 42 91622, 90 min (., sw).....	1376
Kleider machen Leute, 42 20235, 94 min (., schwarz/)	1172
KLK an PTX - Die Rote Kapelle, 42 91614, 171 min (., f).....	1375
Königreich Arktis, 46 57665, 81 min (Bonusmat.....	1683
Kroko, 46 52604, 92 min.....	1598
Krücke, 46 50204, 99 min.....	1548
Kurt Weill, 46 50951, 97 min.....	1568
Land in Sicht, 42 20224, 90 min.....	1170
Leni, 42 90810, 86 min.....	1334
Leonce und Lena, 42 01812, 65 min (f).....	986
Leroy (OL), 46 59209, 85 min.....	1705
Les Miserables, 46 31003, 129 min (.).....	1520
Lola rennt, 42 90723, 77 min.....	1323
Long Walk Home, 42 02903, 90 min (f).....	1094
Lotte in Weimar, 42 91625, 119 min (.).....	1377
Luther, 46 51999, 121 min.....	1589
Manuel, 42 91261, 80 min (., f).....	1359
Max & Moritz, 42 90524, 71 min.....	1289
Metin, 42 91239, 82 min (., f).....	1357
Minna von Barnhelm, 42 91300, 103 min.....	1360
Mississippi - Fluß der Hoffnung Abenteuerreise mit einem aidskranken Jungen, 42 02214, 88 min (f).....	1017
Momo, 42 20225, 96 min.....	1170
Monsieur Claude und seine Töchter, 46 73167, 97 min.....	1848
My Girl, 42 90560, 98 min.....	1299

Nach dem gleichnamigen Roman von Anna Wimschneider

● Herbstmilch, 42 20133, 1988 min.....	1145
Nackt unter Wölfen, 46 52493, 119 min.....	1597
Napola, 46 53817, 110 min (Minuten).....	1624
Neues von Pettersson und Findus, 42 90009, 70 min.....	1243
Nicht alle waren Mörder, 46 50106, 95 min.....	1546
Nora Helmer, 42 00719, 103 min (f).....	928
Oliver Twist, 46 57527, 125 min.....	1681
Oliver Twist (deutsche Fassung), 42 20220, 91 min (., schwarz/)	1169

Parallelwelt: Film - Ein Einblick in die DEFA

● Geschichte und Inszenierung, 46 56577, 19 min (., 69 min.).....	1673
● Frauen und Emanzipation, 46 56666, 1x107 min (., 1x96 min).....	1674
● Kinder und Jugendliche, 46 56667, 1x72 min (., 1x79 min).....	1674
● Anfang und Ende, 46 56668, 1x81 min (., 1x102 mi).....	1675
Pauls Reise, 42 02434, 88 min (f).....	1037
Pelle der Eroberer, 42 20130, 150 min.....	1143
Philadelphia, 42 90559, 120 min.....	1298

Pinocchio, 46 51617, 106 min.....	1579
Pippi außer Rand und Band, 42 20230, 86 min.....	1171
Pippi geht von Bord, 42 20228, 82 min.....	1171
Pippi in Taka-Tuka-Land, 42 20229, 88 min.....	1171
Pippi Langstrumpf, 42 20227, 96 min.....	1170
Planet Carlos, 46 62604, 86 min.....	1723
Harry Potter und der Stein der Weisen, 46 32000, 147 min (f).....	1520
Probezeit, 42 90556, 105 min.....	1296
Reich und Republik: Die Konterrevolution (OL), 46 70823, 90 min.....	1817
Robin Hood - König der Diebe, 42 90561, 137 min.....	1299
Ronja Räubertochter, 42 91295, 121 min (., f).....	1359
Ronja Räubertochter, 46 51110, 121 min.....	1571
Rotation, 42 91615, 80 min (., sw).....	1375
Santa Clause, 42 90573, 90 min.....	1303
Schindlers Liste, 42 31137, 187 min (sw).....	1183
Schlösser & Katen, 42 91618, 98 min (., sw).....	1376
Schlösser & Katen, 42 91619, 97 min (., sw).....	1376
Schlösser & Katen, 46 40809, Teil min (1: 103 min).....	1544
Schwabenkinder, 46 32425, 110 min.....	1523
Sofies Welt, 46 72677, 113 min (.).....	1845
Sommersturm, 46 02342, 98 min (f).....	1418
Sophie Scholl, 46 53688, 116 min.....	1622
Spur der Steine, 46 63513, 129 min (., s/w, 60).....	1726
Stalingrad, 42 90731, 133 min.....	1324
Steiner - Das eiserne Kreuz, 42 90564, 132 min.....	1300
STELLA FILM VON JUERGEN GOSCH UND THOMAS LANGHOFF NACH GOE, 42 02421, 101 min (f).....	1036
Stunde Null, 42 91248, 108 min (., f).....	1358
Tatort "Blutdiamanten" - Medienpaket, 46 55509, 1x90 min (., 1x9 min,).....	1647
Tecumseh, 46 40398, 104 min (., f).....	1536
The doors, 42 90563, 134 min.....	1300
The Hound of the Baskervilles, 46 40754, 99 min.....	1542
Thomas Müntzer, 46 55276, 118 min.....	1645
Tinke. Kleines starkes Mädchen, 42 02904, 88 min (f).....	1094
Und raus bist du, 42 02437, 84 min (f).....	1038
Unter dem Maulbeerbaum Ein Jugendfilm aus Israel, 42 02255, 102 min (f).....	1022
Unterm Birnbaum, 46 40758, 86 min.....	1543
<u>Volker Schlöndorff</u>	
● Die verlorene Ehre der Katharina Blum, 42 20132, 106 min.....	1145
Vom tapferen Schmied, 42 00757, 80 min (f).....	928
<u>Vorstadtkrokodile</u>	
● Vorstadtkrokodile, 46 63347, 98 min.....	1726
Wahlverwandtschaften, 42 02420, 98 min (f).....	1036
Wahlverwandtschaften, 42 91627, 97 min (.).....	1377
Wahlverwandtschaften, 46 58815, 97 min.....	1702
Wenn alle Deutschen schlafen, 42 02133, 72 min (sw+f).....	1009
Wir Kinder aus Bullerbü, 42 20209, 87 min.....	1165
Wir Kinder aus Bullerbü Neues von den Kindern aus Bullerbü, 46 51705, 2x min (ca. 85 min).....	1581
Wir sind so verhasst, 46 58306, 117 min.....	1697
Wunder einer Winternacht (OL), 46 63715, 80 min.....	1728
Yasemin, 42 91241, 83 min (., f).....	1357
Zar und Zimmermann, 46 40395, 97 min (., f).....	1535
Zeit der Schmetterlinge, 42 02355, 93 min (f).....	1030



Zug des Lebens, 46 50250, 103 min .....	1549
Zur falschen Zeit am falschen Ort, 46 56267, 62 min .....	1664
Zwei Brüder, 46 32620, 101 min .....	1527

**Trickfilm**

Animal Farm, 46 62620, 75 min .....	1723
Animal Farm (englische Fassung), 42 20171, 70 min .....	1158
Asterix der Gallier, 42 20221, 82 min .....	1169
Asterix erobert Rom, 42 20223, 82 min .....	1170
Asterix und Kleopatra, 42 20222, 70 min .....	1170
Das Dschungelbuch (Zeichentrickfilm), 42 20213, 75 min .....	1167
Die Abenteurer von Pico & Columbus, 42 20219, 79 min .....	1169
Die kleine Hexe, 42 20211, 91 min .....	1166
Die Muppets Weihnachtsgeschichte, 42 20212, 85 min .....	1166
Die schönsten Weihnachtsgeschichten von Walt Disney, 42 90405, 47 min .....	1276
Karlsson vom Dach, 46 73812, 74 min (Hauptfil.....)	1864
Peterchens Mondfahrt, 42 20261, 81 min .....	1178
Ratatouille, 46 58543, 111 min .....	1700
Tobi und die Stadtparkkids, 46 57973, .....	1687
Zeit der Schmetterlinge, 42 02355, 93 min (f) .....	1030

100 Jahre

● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1900-1919, 46 50330, 110 min .....	1551
● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1920-1939, 46 50331, 110 min (.) .....	1552
● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1940-1959, 46 50332, 110 min .....	1552
● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1960-1979, 46 50333, 110 min .....	1553
● Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1980-1999, 46 50334, 110 min .....	1553

Amy und die Wildgänse, 42 90557, 107 min .....	1296
--	------

Andorra

● Andorra, 46 64010, 97 min .....	1730
-----------------------------------	------

Animal Farm, 46 62620, 75 min .....	1723
Animal Farm (englische Fassung), 42 20171, 70 min .....	1158
Animal Farm (englische Fassung, Spielfilm), 42 20172, 87 min .....	1159
Asterix der Gallier, 42 20221, 82 min .....	1169
Asterix erobert Rom, 42 20223, 82 min .....	1170
Asterix und Kleopatra, 42 20222, 70 min .....	1170
Aus Erfahrung klug, 46 53662, 58 min .....	1622
Bando und der goldene Fußball, 42 20226, 90 min .....	1170
Ben X (OL), 46 57945, 90 min .....	1686
Bertolt Brecht, 46 52730, 95 min .....	1601
Carmen, 46 51176, 172 min .....	1573
Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min .....	1554
Citizen Kane, 46 50055, 115 min .....	1546
Das Antlitz des Krieges, 42 20238, 90 min .....	1173
Das Boot, 42 90732, 150 min .....	1324
Das doppelte Lottchen, 46 72769, 105 min .....	1847
Das Dschungelbuch (Spielfilm), 42 20218, 108 min .....	1168
Das Dschungelbuch (Zeichentrickfilm), 42 20213, 75 min .....	1167
Das Herz der Erde (P.M.) (OL), 46 58268, 40 min .....	1694
Das Phantom der Oper, 42 20217, 174 min .....	1168
Das Tagebuch der Anne Frank, 42 20234, 153 min (, schwarz/) .....	1172
Das Tagebuch der Anne Frank, 46 50201, 111 min .....	1547
Der Club der toten Dichter, 42 90540, 128 min .....	1293
Der englische Patient, 42 90539, 145 min .....	1292

Der große deutsche Märchenfilm

- Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren, 42 90526, 100 min..... 1290
- Tischlein deck dich, 42 90527, 74 min..... 1290

Der große russische Märchenfilm

- Aladins Wunderlampe, 42 90404, 69 min..... 1276
- Die Prinzessin auf der Erbse, 42 90528, 84 min ..... 1290
- Die schöne Warwara, 42 90529, 80 min..... 1290

Der kleine Prinz, 42 20214, 75 min.....	1167
Der kleine Prinz, 42 20255, 80 min.....	1176
Der mit dem Wolf tanzt, 42 90558, 224 min.....	1297
Der Name der Rose, 42 20175, 126 min.....	1159
Der Steppenwolf, 46 52877, 101 min.....	1605
Der Troubadour, 46 40796, 144 min.....	1544
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min.....	1722
Der zerbrochene Krug (1937), 42 20136, 85 min.....	1146
Die Abenteuer von Pico & Columbus, 42 20219, 79 min.....	1169
Die Ehe der Maria Braun, 42 20174, 90 min.....	1159
Die Fahne von Kriwoj Rog, 46 40810, 105 min.....	1544
Die Fahrten des Odysseus, 42 90733, 109 min.....	1326
Die Feuerzangenbowle, 42 20237, 94 min (, schwarz/)	1172
Die Geschichte des 1. Weltkrieges (1914-1916), 42 20245, 50 min (, schwarz/)	1174
Die Geschichte des 1. Weltkrieges (1916-1918), 42 20246, 50 min (, schwarz/)	1174
Die Geschichte des Fliegens von 1903 - 2003, 46 53991, 100 min.....	1626
Die kleine Hexe, 42 20211, 91 min.....	1166
Die Legende von Paul und Paula, 46 63517, 101 min (, f).....	1727
Die Muppets Weihnachtsgeschichte, 42 20212, 85 min.....	1166
Die Nibelungen, 46 51459, 2 min (x 89 min).....	1577
Die Schachspielerin, 46 65190, 97 min (/ 21 min).....	1749
Die Schöne und das Tier, 42 20256, 92 min.....	1176

Die schönsten Märchenklassiker der russischen Filmgeschichte

- Aladins Wunderlampe, 46 40304, 69 min..... 1533
- Die Prinzessin auf der Erbse, 46 40308, 84 min ..... 1533

Die schönsten Weihnachtsgeschichten von Walt Disney, 42 90405, 47 min..... 1276

Die singende Stadt

- Die singende Stadt, 46 69065, 92 min (Film) + ..... 1794

Die unendliche Geschichte II, 42 90522, 86 min..... 1289

Die Welt der Märchen

- Die Geschichte von der Gänseprinzessin und ihrem treuen Pferd Falada, 46 51580, 80 min..... 1579
- Rotkäppchen, 46 53516, 69 min..... 1620
- Froschkönig, 46 53517, 64 min..... 1620
- Das Feuerzeug, 46 53520, 80 min..... 1620
- Dornröschen, 46 53527, 68 min..... 1621
- Das singende klingende Bäumchen, 46 70963, 70 min ..... 1819

Die Wolke

- Die Wolke, 46 55105, 98 min (+ 30 min)..... 1641

Effi Briest (OL), 46 51911, 125 min..... 1588

Effi Briest (Fassbinder), 42 20084, 140 min..... 1136

Ein mörderisches Spiel

- Knight Moves, 42 90730, 112 min .....1324

Ein russisches Märchen

- Die steinerne Blume, 42 90530, 78 min .....1290

- Eine unbequeme Wahrheit, 46 56593, 93 min.....1673
- Einer trage des anderen Last, 46 67462, 113 min.....1771
- Emil und die Detektive (1931 und 1954), 46 32060, Fassung min (1931: 69 m) .....1520
- Faust (Film inszeniert von Gustaf Gründgens), 46 50109, 128 min .....1546
- Geboren am 4. Juli, 46 40760, 138 min.....1543

Gebrüder Diehl Puppentrick-Edition

- Mecki in seinen schönsten Filmen, 42 31295, 62 min (, Farbe un).....1191

Günter Wallraff

- Ganz unten, 42 20131, 106 min .....1144

- Hälfte des Lebens, 46 58211, 93 min (, f).....1693
- Hamlet, 42 90562, 128 min.....1300
- Hamlet, 46 50478, 107 min.....1557
- Harry Potter und die Kammer des Schreckens, 46 32351, 153 min .....1520
- Hasenherz, 42 90525, 77 min.....1290
- Heute bin ich blond, 46 71096, 113 min .....1820
- Hildegard Knef, 42 20208, 60 min .....1165
- Hitlerjunge Salomon, 42 20233, 109 min.....1172
- Holes, 46 51853, 113 min .....1586
- HOME, 46 62822, 90 min.....1724
- Homo Faber, 42 20129, 113 min .....1143
- Homo faber (drei Frauen), 46 74305, 89 min.....1869
- Hook, 42 20236, 136 min .....1172
- Ich war neunzehn, 46 51469, 115 min.....1578
- Im Westen nichts Neues, 46 54788, 122 min (Original .....1640
- Im Westen nichts Neues [1] (gesamter Film von 1953), 42 20047, 122 min.....1129
- Jakob der Lügner, 46 72796, 96 min .....1847
- Kleider machen Leute, 42 20235, 94 min (, schwarz/) .....1172
- Königreich Arktis, 46 57665, 81 min (Bonusmat.....1683
- Krücke, 46 50204, 99 min .....1548
- Kurt Weill, 46 50951, 97 min.....1568
- Land in Sicht, 42 20224, 90 min .....1170
- Le nozze di Figaro Die Hochzeit des Figaro, 46 51175, 169 min.....1573
- Leni, 42 90810, 86 min.....1334
- Leroy (OL), 46 59209, 85 min .....1705
- Lola rennt, 42 90723, 77 min .....1323
- Luther, 46 51999, 121 min .....1589
- Martin Luther, 42 20265, 1. min (Teil: 106).....1178
- Max & Moritz, 42 90524, 71 min .....1289
- Momo, 42 20225, 96 min .....1170
- Monsieur Claude und seine Töchter, 46 73167, 97 min .....1848
- My Girl, 42 90560, 98 min.....1299

Nach dem gleichnamigen Roman von Anna Wimschneider

- Herbstmilch, 42 20133, 1988 min .....1145

- Nackt unter Wölfen, 46 52493, 119 min.....1597
- Napola, 46 53817, 110 min (Minuten).....1624
- Neues von Pettersson und Findus, 42 90009, 70 min.....1243
- Nicht alle waren Mörder, 46 50106, 95 min .....1546

Oliver Twist, 46 57527, 125 min.....	1681
Oliver Twist (deutsche Fassung), 42 20220, 91 min (, schwarz).....	1169
Pelle der Eroberer, 42 20130, 150 min.....	1143
Peterchens Mondfahrt, 42 20261, 81 min.....	1178
Philadelphia, 42 90559, 120 min.....	1298
Pippi außer Rand und Band, 42 20230, 86 min.....	1171
Pippi geht von Bord, 42 20228, 82 min.....	1171
Pippi in Taka-Tuka-Land, 42 20229, 88 min.....	1171
Pippi Langstrumpf, 42 20227, 96 min.....	1170
Planet Carlos, 46 62604, 86 min.....	1723
Probezeit, 42 90556, 105 min.....	1296
Ratatouille, 46 58543, 111 min.....	1700
Reich und Republik: Die Konterrevolution (OL), 46 70823, 90 min.....	1817
Reich und Republik: Die Machtergreifung (OL), 46 70639, 90 min.....	1816
Reich und Republik: Gewaltfrieden I (OL), 46 70242, 90 min.....	1815
Reich und Republik: Gewaltfrieden II (OL), 46 70243, 90 min.....	1815
Reich und Republik: Hitler vor Gericht (OL), 46 70641, 60 min.....	1816
Reise in die Urwelt, 46 53746, 81 min.....	1623
Robin Hood - König der Diebe, 42 90561, 137 min.....	1299
Ronja Räubertochter, 46 51110, 121 min.....	1571
Santa Clause, 42 90573, 90 min.....	1303
Schlösser & Katen, 46 40809, Teil min (1: 103 min).....	1544

Second Hand

● Second Hand, 46 64710, 52 min.....	1744
--------------------------------------	------

Shadows of liberty - Media in the U.S., 46 72449, 53 min (, sw + f).....	1843
Sophie Scholl, 46 53688, 116 min.....	1622

Sphinx - Geheimnisse der Geschichte

● Kreta - Das verlorene Paradies, 42 20247, 45 min.....	1175
---	------

Stalingrad, 42 90731, 133 min.....	1324
Steiner - Das eiserne Kreuz, 42 90564, 132 min.....	1300
The doors, 42 90563, 134 min.....	1300
The Hound of the Baskervilles, 46 40754, 99 min.....	1542
Thomas Müntzer, 46 55276, 118 min.....	1645
Über Wasser, 46 31134, 83 min.....	1520
Unsere Erde, 46 59294, 95 min (Hauptfil.....	1705
Unsere Ozeane, 46 65290, 100 min (, 21 Filme).....	1750
Unterm Birnbaum, 46 40758, 86 min.....	1543
Vierzehn, 46 71393, 92 min.....	1827

Volker Schlöndorff

● Die verlorene Ehre der Katharina Blum, 42 20132, 106 min.....	1145
---	------

Vorstadtkrokodile

● Vorstadtkrokodile, 46 63347, 98 min.....	1726
--	------

Wahlverwandtschaften, 46 58815, 97 min.....	1702
Wir Kinder aus Bullerbü, 42 20209, 87 min.....	1165
Wunder einer Winternacht (OL), 46 63715, 80 min.....	1728
Zug des Lebens, 46 50250, 103 min.....	1549
Zur falschen Zeit am falschen Ort, 46 56267, 62 min.....	1664
Zwei Brüder, 46 32620, 101 min.....	1527

**Zielgruppenfilm**

**Kinderfilm**Albert auf Entdeckungstour: Folgen 1 -5

- Albert: In der Vor- und Urzeit, 42 20189, 5x12 min .....1162

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 15-18

- Albert: Auf gute Gesundheit, 42 20192, 4x12 min.....1162

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 23-26

- Albert: 6. Lernen, Mode, Kunst & Sport, 42 20194, 4 min (x 12min).....1163

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 6-9

- Albert: Alles sehr menschlich!, 42 20190, 2x12 min.....1162

Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Wasser zieht Kreise, 42 20176, 25 min.....1160

Albert sagt: natur - aber nur

- Albert sagt: Ohne Wasser kein Klima, 42 20177, 25 min.....1161

Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Der Wert eines Vogels, 42 20178, 25 min .....1161
- Albert sagt: Der Boden lebt, 42 20179, 25 min.....1161
- Albert sagt: Energie - es geht auch anders, 42 20180, 25 min .....1161
- Albert sagt: Ein Baum ist mehr als ein Baum, 42 20181, 25 min .....1161
- Albert sagt: Luft - ohne Luft läuft nichts, 42 20182, 25 min .....1161
- Albert sagt: Regenwälder - Reichtum dieser Erde, 42 20183, 25 min .....1161
- Albert sagt: Die Meere - Wasser und Leben, 42 20184, 25 min .....1161
- Albert sagt: Ernährung - alles zu seiner Jahreszeit, 42 20185, 25 min.....1162
- Albert sagt: Bauernhof oder Tierfabrik?, 42 20186, 25 min.....1162
- Albert sagt: Abfall und Müll: ein Bumerang, 42 20187, 25 min .....1162
- Albert sagt: Lärm: keine Pause für die Ohren, 42 20188, 25 min .....1162

Ali und die Wunderflöte, 42 01902, 15 min (f).....992

Anders-Artig, 42 20195, 7 min .....1163

Anna annA - Das doppelte Lottchen, 42 02117, 80 min (, f).....1008

Asterix erobert Rom, 42 20223, 82 min .....1170

Asterix und Kleopatra, 42 20222, 70 min.....1170

Astrid Lindgren

- Michels Weihnachtsfest, 42 90519, 25 min .....1289

Auge des Adlers, 42 02454, 91 min (f) .....1039

Bando und der goldene Fußball, 42 20226, 90 min.....1170

Dannys Mutprobe, 42 02431, 94 min.....1037

Das doppelte Lottchen, 46 72769, 105 min .....1847

Das Dschungelbuch (Zeichentrickfilm), 42 20213, 75 min .....1167

Das fliegende Klassenzimmer, 46 02296, 110 min .....1410

Das häßliche Entlein (FWU), 42 02118, 16 min (f) .....1008

Das häßliche Entlein (Matthias-Film), 42 20216, 15 min .....1168

Der große deutsche Märchenfilm

- Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren, 42 90526, 100 min .....1290

- Tischlein deck dich, 42 90527, 74 min .....1290

Der große russische Märchenfilm

- Aladins Wunderlampe, 42 90404, 69 min.....1276

- Die Prinzessin auf der Erbse, 42 90528, 84 min .....1290

- Die schöne Warwara, 42 90529, 80 min .....1290

Der kleine Prinz, 42 20214, 75 min.....	1167
Der kleine Ritter, 42 10439, 8 min (f).....	1115
Der Maulwurf (Abenteurer I), 42 90533, 26 min.....	1291
Der Maulwurf (Abenteurer II), 42 90534, 26 min.....	1291
Der Maulwurf (Abenteurer III), 42 90535, 25 min.....	1291
Der Maulwurf (Technik), 42 90532, 28 min.....	1291
Der Maulwurf (Umwelt), 42 90531, 29 min.....	1290
Der Maulwurf als Filmstar, 42 90555, 25 min.....	1296
Der Maulwurf und der Adler, 42 90554, 28 min.....	1296
Der Maulwurf und die Medizin, 42 90553, 25 min.....	1295
Der Maulwurf und seine Abenteurer als Fotograf, 46 50327, 44 min.....	1551
Der Maulwurf und seine Abenteurer als Gärtner, 46 50328, 44 min.....	1551
Der Maulwurf und seine Abenteurer im Karneval und weitere lustige Abenteurer, 46 51125, 45 min (+ 15 min).....	1572
Der Nikolaus und St. Martin, 42 90523, 30 min.....	1289
Der Prinz im Aufzug, 42 02469, 28 min (f).....	1040
Der rote Apfel, 42 10421, 12 min (f).....	1113
Der Störenfried, 42 20159, 60 min.....	1154
Der Zauberlehrling, 46 74925, 9 min (, Extras 3).....	1879
Des Gutsherrn Braut, 42 10420, 18 min (f).....	1113
Die Abenteurer von Pico & Columbus, 42 20219, 79 min.....	1169
Die drei Räuber, 42 20197, 6 min.....	1163
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 1, 42 01310, 24 min (f).....	952
Die Kinderbibel, 46 59358, 135 min (2 DVD).....	1706
Die kleine Hexe, 42 20211, 91 min.....	1166
Die Muppets Weihnachtsgeschichte, 42 20212, 85 min.....	1166
Die Schiffs-Maus, 46 50206, 25 min.....	1548

#### Die schönsten Märchenklassiker der russischen Filmgeschichte

● Aladins Wunderlampe, 46 40304, 69 min.....	1533
● Ali Baba und die 40 Räuber, 46 40307, 130 min.....	1533
● Die Prinzessin auf der Erbse, 46 40308, 84 min.....	1533
● Die Schneekönigin, 46 55285, 80 min.....	1646
● Väterchen Frost, 46 64392, 76 min.....	1736

Die schönsten Weihnachtsgeschichten von Walt Disney, 42 90405, 47 min.....	1276
Die unendliche Geschichte II, 42 90522, 86 min.....	1289

#### Die Welt der Märchen

● Die vertauschte Königin, 46 40302, 71 min.....	1532
● Die goldene Jurte, 46 40303, 76 min.....	1533
● Die Geschichte vom kleinen Muck, 46 51055, 96 min.....	1569
● Die Geschichte von der Gänseprinzessin und ihrem treuen Pferd Falada, 46 51580, 80 min.....	1579
● Rotkäppchen, 46 53516, 69 min.....	1620
● Froschkönig, 46 53517, 64 min.....	1620
● Das kalte Herz, 46 53518, 101 min.....	1620
● Das Feuerzeug, 46 53520, 80 min.....	1620
● Schneeweißchen und Rosenrot, 46 53522, 67 min.....	1620
● Frau Holle, 46 53523, 57 min.....	1620
● Die goldene Gans, 46 53525, 64 min.....	1621
● Das tapfere Schneiderlein, 46 53526, 80 min.....	1621
● Dornröschen, 46 53527, 68 min.....	1621
● Drei Haselnüsse für Aschenbrödel, 46 59538, 83 min.....	1714
● Schneewittchen, 46 59539, 60 min.....	1714
● König Drosselbart, 46 59540, 70 min.....	1715
● Sechse kommen durch die Welt, 46 68161, 62 min.....	1786

- Rumpelstilzchen, 46 70692, 71 min .....1816
- Das singende klingende Bäumchen, 46 70963, 70 min .....1819

Dornröschen, 42 01989, 11 min (f) .....999

#### Ein russisches Märchen

- Die steinerne Blume, 42 90530, 78 min .....1290

Elise reist per Fledermaus, 42 02470, 29 min (f) .....1040

Emil und die Detektive (1931 und 1954), 46 32060, Fassung min (1931: 69 m) .....1520

Es war einmal unsere Erde, Teil 1, 46 74521, 100 min .....1871

Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min .....1871

Es war einmal unsere Erde, Teil 3, 46 74523, 100 min .....1872

Es war einmal unsere Erde, Teil 4, 46 74524, 100 min .....1872

Es war einmal unsere Erde, Teil 5, 46 74525, 100 min .....1873

Es war einmal unsere Erde, Teil 6, 46 74526, 125 min .....1873

Es waren einmal drei Schwestern / Das Birnenmädchen, 42 20241, 22 min (/ 17 min) .....1173

Es weihnachtet, 42 90520, 30 min .....1289

Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 1), 42 20198, 88 min (bei vier) .....1164

Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 3), 42 20200, 67 min (bei drei) .....1164

Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 4), 42 20201, 67 min (bei drei) .....1164

Die Gänsemagd, 42 02122, 11 min (f) .....1008

Hände hoch!, 42 10424, 22 min (f) .....1113

Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min .....972

Herr der Lüfte, 42 10291, 14 min (f) .....1105

Hexen aus der Vorstadt, 42 02124, 81 min (f) .....1008

Hort der Vampire, 42 02638, 24 min (., f) .....1060

Im Spiegel des Himmels, 42 10435, 10 min (f) .....1114

Die Irrfahrten des Odysseus Teil 2, 42 01311, 27 min (f) .....952

Die Irrfahrten des Odysseus Teil 3, 42 01312, 24 min (f) .....952

Jakub, 42 02072, 15 min (f) .....1005

#### Janoschs Traumstunde

- Josa mit der Zauberfidel, 42 00651, 26 min (f) .....926

- Der unsichtbare Indianer, 42 00653, 26 min (f) .....926

- Drei Räuber und ein Rabenkönig, 42 00655, 27 min (f) .....927

Jorinde und Joringel, 42 02121, 10 min (f) .....1008

JUNGE UND DAS BOOT KINDERFILM AUS NORWEGEN, 42 02486, 18 min (f) .....1041

Kannst du pfeifen, Johanna?, 42 02449, 57 min (f) .....1039

#### Karfunkel

- Schalom und guten Tag, Tatjana, 42 01506, 31 min (f) .....965

- Der Baum der Wünsche, 42 01507, 31 min (f) .....965

- Der bewachte Aufpasser, 42 01508, 30 min (f) .....965

- Einmal Palermo - Berlin und zurück, 42 01509, 29 min (f) .....965

Karlsson vom Dach, 46 73812, 74 min (Hauptfil.....1864

Königreich Arktis, 46 57665, 81 min (Bonusmat.....1683

Komm mit in eine andere Welt, 42 91630, 19 min (., f) .....1378

Komm mit in eine andere Welt, 42 91631, 24 min (., f) .....1378

Konferenz der Tiere, 46 66140, 89 min .....1760

Land in Sicht, 42 20224, 90 min .....1170

Lotta - ein Weihnachtsbaum muß her, 42 90815, 24 min (., f) .....1335

Lotta - Ein Weihnachtsbaum muss her, 46 51538, 24 min .....1578

Luzie taucht unter, 42 20196, 10 min.....1163

Das Märchen von einem, der auszog das Gruseln zu lernen, 42 02119, 22 min (f) .....1008

Märchenfilme 3 (englisch)/ Begleitheft, 42 20204, 30 min.....1164

Märchenverfilmungen 1 (englisch)/ Begleithefte, 42 20202, 30 min.....	1164
Märchenverfilmungen 2 (englisch)/ Begleitheft, 42 20203, 30 min.....	1164
Max & Moritz, 42 90524, 71 min.....	1289
Metin, 42 91239, 82 min (. (f)).....	1357
Momo, 42 20225, 96 min.....	1170

#### Nach einer Geschichte von Friedrich Wolf

● Die Weihnachtsgans Auguste, 42 20243, 22 min.....	1174
Nadja, 42 02131, 26 min (f).....	1009
Netsurfer, 42 02199, 5 min (f).....	1016
Nico, ein Neuer in Lenas Klasse, 42 01880, 16 min (f).....	991
Papierflieger, 42 20231, 15 min.....	1171
Pauls Reise, 42 02434, 88 min (f).....	1037
Peterchens Mondfahrt, 42 20261, 81 min.....	1178
Pettersson und Findus, 46 51139, 75 min.....	1572
Philipp sucht Freunde, 42 10307, 15 min (f).....	1106
Pinocchio, 46 51617, 106 min.....	1579
Pippi außer Rand und Band, 42 20230, 86 min.....	1171
Pippi geht von Bord, 42 20228, 82 min.....	1171
Pippi in Taka-Tuka-Land, 42 20229, 88 min.....	1171
Pippi Langstrumpf, 42 20227, 96 min.....	1170
Die Regentrude, 42 02123, 15 min (f).....	1008
Ronja Räubertochter, 42 91295, 121 min (., f).....	1359
Ronja Räubertochter, 46 51110, 121 min.....	1571
Santa Clause, 42 90573, 90 min.....	1303
Spots & Stripes, 42 02436, 16 min (f).....	1038
Die Sterntaler, 42 02120, 11 min (f).....	1008
Telefon-Terror, 42 02461, 5 min (f).....	1039
Tinke. Kleines starkes Mädchen, 42 02904, 88 min (f).....	1094
Tischlein deck dich / Die Geschichte vom Fischer und seiner Frau , 42 20242, 13 min (/35 min).....	1174
Das Traumpferd, 42 02196, 28 min (f).....	1016
Tsatsiki, 42 02587, 90 min (., f).....	1054
Und raus bist du, 42 02437, 84 min (f).....	1038
Unsere Zehn Gebote, 46 55049, 150 min (10 x15 m.....	1641
Uwe, der kleine Tagträumer, 42 10438, 22 min (f).....	1115

#### Vorstadtkrokodile

● Vorstadtkrokodile, 46 63347, 98 min.....	1726
Was ist unter meinem Bett?, 42 02438, 8 min (f).....	1038
Weihnachtsmärchen, 42 90521, 30 min.....	1289
Wenn der Hahn kräht, 42 01341, 28 min (f).....	954
Wir Kinder aus Bullerbü, 42 20209, 87 min.....	1165
Wir Kinder aus Bullerbü Neues von den Kindern aus Bullerbü, 46 51705, 2x min (ca. 85 min).....	1581
Zeit der Schmetterlinge, 42 02355, 93 min (f).....	1030
Zwerg Nase, 42 01039, 38 min (f).....	940

#### **Jugendfilm**

alaska.de, 46 50571, 86 min.....	1558
----------------------------------	------

#### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 1 -5

● Albert: In der Vor- und Urzeit, 42 20189, 5x12 min.....	1162
---	------

#### Albert auf Entdeckungstour: Folgen 15-18

● Albert: Auf gute Gesundheit, 42 20192, 4x12 min.....	1162
--	------



Albert auf Entdeckungstour: Folgen 23-26

- Albert: 6. Lernen, Mode, Kunst & Sport, 42 20194, 4 min (x 12min).....1163

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 6-9

- Albert: Alles sehr menschlich!, 42 20190, 2x12 min.....1162

Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Wasser zieht Kreise, 42 20176, 25 min.....1160

Albert sagt: natur - aber nur

- Albert sagt: Ohne Wasser kein Klima, 42 20177, 25 min.....1161

Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Der Wert eines Vogels, 42 20178, 25 min .....1161
- Albert sagt: Der Boden lebt, 42 20179, 25 min.....1161
- Albert sagt: Energie - es geht auch anders, 42 20180, 25 min .....1161
- Albert sagt: Ein Baum ist mehr als ein Baum, 42 20181, 25 min .....1161
- Albert sagt: Luft - ohne Luft läuft nichts, 42 20182, 25 min .....1161
- Albert sagt: Regenwälder - Reichtum dieser Erde, 42 20183, 25 min .....1161
- Albert sagt: Die Meere - Wasser und Leben, 42 20184, 25 min .....1161
- Albert sagt: Ernährung - alles zu seiner Jahreszeit, 42 20185, 25 min.....1162
- Albert sagt: Bauernhof oder Tierfabrik?, 42 20186, 25 min.....1162
- Albert sagt: Abfall und Müll: ein Bumerang, 42 20187, 25 min .....1162
- Albert sagt: Lärm: keine Pause für die Ohren, 42 20188, 25 min .....1162

Asterix der Gallier, 42 20221, 82 min.....1169

Asterix erobert Rom, 42 20223, 82 min .....1170

Asterix und Kleopatra, 42 20222, 70 min.....1170

Astrid Lindgren

- Michels Weihnachtsfest, 42 90519, 25 min .....1289

Aufbrüche, 42 90262, 79 min (f) .....1266

Auge des Adlers, 42 02454, 91 min (f) .....1039

Aviyas Sommer Ein Jugendfilm aus Israel, 42 02254, 95 min (f) .....1022

Bando und der goldene Fußball, 42 20226, 90 min.....1170

Die Bauern in der Grundherrschaft, 42 01284, 19 min (f).....950

Cemil, 42 90263, 90 min (f).....1266

Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min .....1554

Dannys Mutprobe, 42 02431, 94 min.....1037

Das Dschungelbuch (Zeichentrickfilm), 42 20213, 75 min .....1167

Der Adler, 42 20157, 60 min .....1154

Der große deutsche Märchenfilm

- Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren, 42 90526, 100 min .....1290

- Tischlein deck dich, 42 90527, 74 min .....1290

Der große russische Märchenfilm

- Aladins Wunderlampe, 42 90404, 69 min.....1276

- Die Prinzessin auf der Erbse, 42 90528, 84 min .....1290

- Die schöne Warwara, 42 90529, 80 min .....1290

Der kleine Prinz, 42 20214, 75 min .....1167

Der König der Masken, 42 02433, 101 min (f).....1037

Der Liebe auf der Spur

- Ich dachte wir sind alt genug, 42 90431, 32 min (f).....1278

- Ich kann mich gut leiden, 42 90432, 30 min (f)..... 1279
- Hingeflogen - Herz verbogen, 42 90433, 30 min (f)..... 1279
- Laß uns reden - hör mir zu, 42 90434, 30 min (f)..... 1279
- Was mein Herz bewegt, 42 90435, 30 min (., f)..... 1279
- Meinst Du mich?, 42 90436, 30 min (f)..... 1279
- ...und wir fangen neu an, 42 90437, 30 min (f)..... 1279
- Etwas hat sich geändert, 42 90438, 30 min (f)..... 1279

Der Mittelstürmer, 42 20158, 60 min.....	1154
Der rote Apfel, 42 10421, 12 min (f).....	1113
Der Störenfried, 42 20159, 60 min.....	1154
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min.....	1722
Des Gutsherrn Braut, 42 10420, 18 min (f).....	1113
Die Abenteuer von Pico & Columbus, 42 20219, 79 min.....	1169
Die Hungerinsel, 42 20232, 45 min.....	1171
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 1, 42 01310, 24 min (f).....	952
Die kleine Hexe, 42 20211, 91 min.....	1166
Die Muppets Weihnachtsgeschichte, 42 20212, 85 min.....	1166
Die schönsten Weihnachtsgeschichten von Walt Disney, 42 90405, 47 min.....	1276
Die unendliche Geschichte II, 42 90522, 86 min.....	1289

#### Die Wolke

- Die Wolke, 46 55105, 98 min (+ 30 min)..... 1641

#### Ein russisches Märchen

- Die steinerne Blume, 42 90530, 78 min..... 1290

Emil und die Detektive (2000), 46 50531, 100 min.....	1558
Es weihnachtet, 42 90520, 30 min.....	1289
Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 1), 42 20198, 88 min (bei vier).....	1164
Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 3), 42 20200, 67 min (bei drei).....	1164
Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 4), 42 20201, 67 min (bei drei).....	1164
Die Gänsemagd, 42 02122, 11 min (f).....	1008
Hände hoch!, 42 10424, 22 min (f).....	1113
Hasenherz, 42 90525, 77 min.....	1290
Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min.....	972
Herr der Lüfte, 42 10291, 14 min (f).....	1105
Hexen aus der Vorstadt, 42 02124, 81 min (f).....	1008
Hitlerjunge Salomon, 42 20233, 109 min.....	1172
Holes, 46 51853, 113 min.....	1586
Hook, 42 20236, 136 min.....	1172
Im Spiegel des Himmels, 42 10435, 10 min (f).....	1114
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 2, 42 01311, 27 min (f).....	952
Die Irrfahrten des Odysseus Teil 3, 42 01312, 24 min (f).....	952
Jakub, 42 02072, 15 min (f).....	1005
Jorinde und Joringel, 42 02121, 10 min (f).....	1008
Kannst du pfeifen, Johanna?, 42 02449, 57 min (f).....	1039

#### Karfunkele

- Schalom und guten Tag, Tatjana, 42 01506, 31 min (f)..... 965
- Der Baum der Wünsche, 42 01507, 31 min (f)..... 965
- Der bewachte Aufpasser, 42 01508, 30 min (f)..... 965
- Einmal Palermo - Berlin und zurück, 42 01509, 29 min (f)..... 965

Königreich Arktis, 46 57665, 81 min (Bonusmat).....	1683
Komm mit in eine andere Welt, 42 91631, 24 min (., f).....	1378
Konferenz der Tiere, 46 66140, 89 min.....	1760
Land in Sicht, 42 20224, 90 min.....	1170

Leroy (OL), 46 59209, 85 min.....	1705
Lola rennt, 42 90723, 77 min.....	1323
Lost and found (Arbeitstitel), 42 02263, 25 min (f).....	1022
Love is in the Air: Verliebt!, 42 02464, 20 min (f).....	1040
Das Märchen von einem, der auszog das Gruseln zu lernen, 42 02119, 22 min (f).....	1008
Manuel, 42 91261, 80 min (. (f)).....	1359
Max & Moritz, 42 90524, 71 min.....	1289
Mississippi - Fluß der Hoffnung Abenteuerreise mit einem aidskranken Jungen, 42 02214, 88 min (f).....	1017
Momo, 42 20225, 96 min.....	1170

Nach einer Geschichte von Friedrich Wolf

● Die Weihnachtsgans Auguste, 42 20243, 22 min.....	1174
Nadja, 42 02131, 26 min (f).....	1009
Netsurfer, 42 02199, 5 min (f).....	1016
Papierflieger, 42 20231, 15 min.....	1171
Pauls Reise, 42 02434, 88 min (f).....	1037
Pippi außer Rand und Band, 42 20230, 86 min.....	1171
Pippi in Taka-Tuka-Land, 42 20229, 88 min.....	1171
Pippi Langstrumpf, 42 20227, 96 min.....	1170
Planet Carlos, 46 62604, 86 min.....	1723
Ratatouille, 46 58543, 111 min.....	1700
Santa Clause, 42 90573, 90 min.....	1303
School of Life, 42 02987, 7 min (f).....	1099
Sofies Welt, 46 72677, 113 min (.).....	1845
Spots & Stripes, 42 02436, 16 min (f).....	1038
Telefon-Terror, 42 02461, 5 min (f).....	1039
The doors, 42 90563, 134 min.....	1300
Unter dem Maulbeerbaum Ein Jugendfilm aus Israel, 42 02255, 102 min (f).....	1022
Uwe, der kleine Tagträumer, 42 10438, 22 min (f).....	1115
Wenn alle Deutschen schlafen, 42 02133, 72 min (sw+f).....	1009
Wenn der Hahn kräht, 42 01341, 28 min (f).....	954
Wir Kinder aus Bullerbü, 42 20209, 87 min.....	1165
Zeit der Schmetterlinge, 42 02355, 93 min (f).....	1030
Zwerg Nase, 42 01039, 38 min (f).....	940

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 1 -5

● Albert: In der Vor- und Urzeit, 42 20189, 5x12 min.....	1162
---	------

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 15-18

● Albert: Auf gute Gesundheit, 42 20192, 4x12 min.....	1162
--	------

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 23-26

● Albert: 6. Lernen, Mode, Kunst & Sport, 42 20194, 4 min (x 12min).....	1163
--	------

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 6-9

● Albert: Alles sehr menschlich!, 42 20190, 2x12 min.....	1162
---	------

Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Wasser zieht Kreise, 42 20176, 25 min.....	1160
---	------

Albert sagt: natur - aber nur

● Albert sagt: Ohne Wasser kein Klima, 42 20177, 25 min.....	1161
--	------

Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Der Wert eines Vogels, 42 20178, 25 min.....	1161
● Albert sagt: Der Boden lebt, 42 20179, 25 min.....	1161

- Albert sagt: Energie - es geht auch anders, 42 20180, 25 min ..... 1161
- Albert sagt: Ein Baum ist mehr als ein Baum, 42 20181, 25 min ..... 1161
- Albert sagt: Luft - ohne Luft läuft nichts, 42 20182, 25 min ..... 1161
- Albert sagt: Regenwälder - Reichtum dieser Erde, 42 20183, 25 min ..... 1161
- Albert sagt: Die Meere - Wasser und Leben, 42 20184, 25 min ..... 1161
- Albert sagt: Ernährung - alles zu seiner Jahreszeit, 42 20185, 25 min ..... 1162
- Albert sagt: Bauernhof oder Tierfabrik?, 42 20186, 25 min ..... 1162
- Albert sagt: Abfall und Müll: ein Bumerang, 42 20187, 25 min ..... 1162

Anders-Artig, 42 20195, 7 min.....	1163
Animal Farm (englische Fassung), 42 20171, 70 min .....	1158
Animal Farm (englische Fassung, Spielfilm), 42 20172, 87 min.....	1159
Asterix der Gallier, 42 20221, 82 min.....	1169
Asterix erobert Rom, 42 20223, 82 min .....	1170
Asterix und Kleopatra, 42 20222, 70 min .....	1170

#### Astrid Lindgren

- Michels Weihnachtsfest, 42 90519, 25 min ..... 1289

Bando und der goldene Fußball, 42 20226, 90 min.....	1170
Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min .....	1554
Das Boot, 42 90732, 150 min.....	1324
Das doppelte Lottchen, 46 72769, 105 min .....	1847
Das Dschungelbuch (Spielfilm), 42 20218, 108 min.....	1168
Das Dschungelbuch (Zeichentrickfilm), 42 20213, 75 min.....	1167
Das Tagebuch der Anne Frank, 42 20234, 153 min (, schwarz/) .....	1172
Der Adler, 42 20157, 60 min .....	1154

#### Der große deutsche Märchenfilm

- Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren, 42 90526, 100 min..... 1290
- Tischlein deck dich, 42 90527, 74 min..... 1290

#### Der große russische Märchenfilm

- Aladins Wunderlampe, 42 90404, 69 min..... 1276
- Die Prinzessin auf der Erbse, 42 90528, 84 min .....
 1290 |
- Die schöne Warwara, 42 90529, 80 min..... 1290

Der kleine Prinz, 42 20214, 75 min.....	1167
Der Maulwurf (Abenteuer I), 42 90533, 26 min.....	1291
Der Maulwurf (Abenteuer II), 42 90534, 26 min.....	1291
Der Maulwurf (Abenteuer III), 42 90535, 25 min.....	1291
Der Maulwurf (Technik), 42 90532, 28 min.....	1291
Der Maulwurf (Umwelt), 42 90531, 29 min.....	1290
Der Maulwurf als Filmstar, 42 90555, 25 min.....	1296
Der Maulwurf im Traum, 42 90552, 29 min.....	1295
Der Maulwurf und der Adler, 42 90554, 28 min .....	1296
Der Maulwurf und die Medizin, 42 90553, 25 min.....	1295
Der Mittelstürmer, 42 20158, 60 min.....	1154
Der Nikolaus und St. Martin, 42 90523, 30 min .....	1289
Der Störenfried, 42 20159, 60 min .....	1154
Der Weg des Wassers, 46 62603, 16 min .....	1722
Der Zauberlehrling, 46 74925, 9 min (, Extras 3).....	1879
Die Abenteuer von Pico & Columbus, 42 20219, 79 min .....	1169
Die drei Räuber, 42 20197, 6 min .....	1163
Die Fahrten des Odysseus, 42 90733, 109 min.....	1326
Die Kinderbibel, 46 59358, 135 min (2 DVD).....	1706
Die Muppets Weihnachtsgeschichte, 42 20212, 85 min .....	1166

Die schönsten Märchenklassiker der russischen Filmgeschichte

- Aladins Wunderlampe, 46 40304, 69 min.....1533
- Die Prinzessin auf der Erbse, 46 40308, 84 min.....1533

- Die schönsten Weihnachtsgeschichten von Walt Disney, 42 90405, 47 min.....1276
- Die unendliche Geschichte II, 42 90522, 86 min.....1289

Die Welt der Märchen

- Die goldene Jurte, 46 40303, 76 min.....1533
- Die Geschichte von der Gänseprinzessin und ihrem treuen Pferd Falada, 46 51580, 80 min.....1579
- Rotkäppchen, 46 53516, 69 min.....1620
- Froschkönig, 46 53517, 64 min.....1620
- Das Feuerzeug, 46 53520, 80 min.....1620
- Dornröschen, 46 53527, 68 min.....1621
- Das singende klingende Bäumchen, 46 70963, 70 min.....1819

Die Wolke

- Die Wolke, 46 55105, 98 min (+ 30 min).....1641

Ein russisches Märchen

- Die steinerne Blume, 42 90530, 78 min.....1290

- Emil und die Detektive (1931 und 1954), 46 32060, Fassung min (1931: 69 m).....1520
- Es war einmal unsere Erde, Teil 1, 46 74521, 100 min.....1871
- Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min.....1871
- Es war einmal unsere Erde, Teil 3, 46 74523, 100 min.....1872
- Es war einmal unsere Erde, Teil 4, 46 74524, 100 min.....1872
- Es war einmal unsere Erde, Teil 5, 46 74525, 100 min.....1873
- Es war einmal unsere Erde, Teil 6, 46 74526, 125 min.....1873
- Es waren einmal drei Schwestern / Das Birnenmädchen, 42 20241, 22 min (/ 17 min).....1173
- Es weihnachtet, 42 90520, 30 min.....1289
- Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 1), 42 20198, 88 min (bei vier).....1164
- Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 3), 42 20200, 67 min (bei drei).....1164
- Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 4), 42 20201, 67 min (bei drei).....1164

Glaubenskriege

- Glaubenskriege (OL), 46 66742, 8 min.....1766

- Hasenherz, 42 90525, 77 min.....1290
- Heimliche Weihnacht, 42 01623, 31 min.....972
- Holes, 46 51853, 113 min.....1586
- Hook, 42 20236, 136 min.....1172
- Im Westen nichts Neues, 46 54788, 122 min (Original.....1640
- Im Westen nichts Neues [1] (gesamter Film von 1953), 42 20047, 122 min.....1129
- Im Westen nichts Neues [Video 2] (2 Filmsequenzen: Friedhof, Granattrichter)), 42 20048, 10 min.....1129
- Im Westen nichts Neues [Video 3] (vergleichende Gegenüberstellung), 42 20049, 42 min (; 9 Beispi).....1129
- Judenverfolgung im NS-Staat Teil I (WBF) (OL), 46 58296, 16 min.....1696
- Königreich Arktis, 46 57665, 81 min (Bonusmat.....1683
- Konferenz der Tiere, 46 66140, 89 min.....1760
- Land in Sicht, 42 20224, 90 min.....1170
- Leroy (OL), 46 59209, 85 min.....1705
- Lola rennt, 42 90723, 77 min.....1323
- Lotta - Ein Weihnachtsbaum muss her, 46 51538, 24 min.....1578
- Luzie taucht unter, 42 20196, 10 min.....1163
- Märchenfilme 3 (englisch)/ Begleitheft, 42 20204, 30 min.....1164

Märchenverfilmungen 1 (englisch)/ Begleithefte, 42 20202, 30 min.....	1164
Martin Luther, 42 20265, 1. min (Teil: 106).....	1178
Max & Moritz, 42 90524, 71 min.....	1289
Momo, 42 20225, 96 min.....	1170

#### Nach einer Geschichte von Friedrich Wolf

● Die Weihnachtsgans Auguste, 42 20243, 22 min.....	1174
---	------

Narkoblues, 42 02429, 9 min (f).....	1037
Papierflieger, 42 20231, 15 min.....	1171
Peterchens Mondfahrt, 42 20261, 81 min.....	1178
Pippi außer Rand und Band, 42 20230, 86 min.....	1171
Pippi in Taka-Tuka-Land, 42 20229, 88 min.....	1171
Pippi Langstrumpf, 42 20227, 96 min.....	1170
Planet Carlos, 46 62604, 86 min.....	1723
Ratatouille, 46 58543, 111 min.....	1700
Reise in die Urwelt, 46 53746, 81 min.....	1623
Ronja Räubertochter, 46 51110, 121 min.....	1571
Santa Clause, 42 90573, 90 min.....	1303
Stalingrad, 42 90731, 133 min.....	1324
The doors, 42 90563, 134 min.....	1300
Tischlein deck dich / Die Geschichte vom Fischer und seiner Frau , 42 20242, 13 min (/35 min).....	1174
Unsere Zehn Gebote, 46 55049, 150 min (10 x15 m.....	1641

#### Vorstadtkrokodile

● Vorstadtkrokodile, 46 63347, 98 min.....	1726
--	------

Weihnachtsmärchen, 42 90521, 30 min.....	1289
Werbung - Im Wandel der Zeit Teil 1, 42 90570, 30 min.....	1302
Werbung - Im Wandel der Zeit Teil 2, 42 90571, 30 min.....	1302
Wir Kinder aus Bullerbü, 42 20209, 87 min.....	1165

#### Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Energie - es geht auch anders, 42 20180, 25 min.....	1161
● Albert sagt: Luft - ohne Luft läuft nichts, 42 20182, 25 min.....	1161

Anna annA - Das doppelte Lottchen, 42 02117, 80 min (, f).....	1008
Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min.....	1554
Das Boot, 42 90732, 150 min.....	1324
Der zerbrochene Krug (1937), 42 20136, 85 min.....	1146
Es gibt nur einen Jimmy Grimble, 42 02765, 105 min (f).....	1075

#### Günter Wallraff

● Ganz unten, 42 20131, 106 min.....	1144
--------------------------------------	------

Harry Potter und die Kammer des Schreckens, 46 32351, 153 min.....	1520
Eine Hexe in unserer Familie, 42 02797, 79 min (f).....	1080
Homo Faber, 42 20129, 113 min.....	1143
Leni, 42 90810, 86 min.....	1334
Martin Luther, 42 20265, 1. min (Teil: 106).....	1178

#### Nach dem gleichnamigen Roman von Anna Wimschneider

● Herbstmilch, 42 20133, 1988 min.....	1145
--	------

Pelle der Eroberer, 42 20130, 150 min.....	1143
Reich und Republik: Gewaltfrieden II (OL), 46 70243, 90 min.....	1815

**Spiel- und Dokumentarfilm**

**839**

Volker Schlöndorff

- Die verlorene Ehre der Katharina Blum, 42 20132, 106 min.....1145
- Wie Feuer und Flamme, 42 02764, 94 min (f) .....1075

# Sport

## Sportwissenschaft

### Bewegungslehre

#### total phänomenal

- Kraftmaschine Mensch, 46 86041, 15 min..... 2165

### Geschichte des Sports

- 100 Jahre Olympische Spiele der Neuzeit - 1896-1912, 42 90236, 58 min (sw)..... 1263

#### Sport und Gesellschaft

- Von Hinter Mailand nach Olympia - Wandel im Breitensport, 46 81251, 30 min..... 1989

### Pädagogik des Sports

- Abenteuer Sport, 42 91364, 20 min (.)..... 1365

### Soziologie des Sports

- Doping - ein gefährliches Spiel, 42 91409, 30 min..... 1369

#### Fußball-Fieber - WM 2006

- Politik und Fußball, 46 86058, 15 min..... 2168

- Shoot Goals! Shoot Movies!, 46 55510, ..... 1648

#### Sport und Gesellschaft

- Von Hinter Mailand nach Olympia - Wandel im Breitensport, 46 81251, 30 min..... 1989

- Wirtschaft und Fußball, 46 86059, 15 min ..... 2168

### Sportmedizin

- Doping - ein gefährliches Spiel, 42 91409, 30 min..... 1369

- Entscheide Dich!, 46 69622, 32 min ..... 1802

#### total phänomenal

- Kraftmaschine Mensch, 46 86041, 15 min..... 2165

### Trainingslehre

- Abenteuer Sport, 42 91364, 20 min (.)..... 1365

- Die Muskeln des Menschen, 46 11212, 30 min ..... 1505

#### Fit bleiben

- Laufen - aber richtig, 42 50027, 30 min (. (f)) ..... 1212

- Swimworld Basic, 46 74973, 128 min (/ Sequenz)..... 1879

- Die Muskeln des Menschen, 46 11212, 30 min ..... 1505

- Doping - ein gefährliches Spiel, 42 91409, 30 min..... 1369

- Entscheide Dich!, 46 69622, 32 min ..... 1802

- Swimworld Basic, 46 74973, 128 min (/ Sequenz)..... 1879

## Sportbereiche



**Behindertensport**Das besondere Lernen

- "Ich will mein Bestes geben" - Natalie schwimmt um Gold , 46 82360, 30 min .....2022
- Kraft des Willens, 46 86073, 30 min.....2170

**Breitensport**

Gesundheitsorientierte Fitness, 42 45321, 64 min (.).....1209

Spiele der Welt

- Boccia in Italien, 46 82201, 30 min.....2014

Swimworld Basic, 46 74973, 128 min (/ Sequenz) .....1879

**Kinder- und Jugendsport**

Fußballfieber, 42 45591, 36 min (.).....1210

Fußballschule: Kinder- und Jugendfußball, 42 01414, 15 min .....960

Spielend Schwimmen lernen, 42 90599, 12 min .....1307

Sport - Freude am Leben, 42 50019, 21 min (. (f)) .....1211

**Leistungssport**

Doping - ein gefährliches Spiel, 42 91409, 30 min .....1369

Entscheide Dich!, 46 69622, 32 min .....1802

Spiele der Welt

- Fußball in England, 46 81274, 30 min.....1990

Sport und Gesundheit

- Gesund trainieren, 42 02168, 15 min (f).....1013

**Schulsport**

Spielend Schwimmen lernen, 42 90599, 12 min .....1307

Sport und Gesundheit

- Gesund trainieren, 42 02168, 15 min (f).....1013

Tennis in der Schule

- Grundkurs, 42 01264, 22 min .....949

- Aufbaukurs, 42 01265, 23 min.....949

**Sonstige Sportbereiche**total phänomenal

- Herr Jonas taucht ab, 46 80998, 15 min .....1977

Das besondere Lernen

- "Ich will mein Bestes geben" - Natalie schwimmt um Gold , 46 82360, 30 min .....2022

Doping - ein gefährliches Spiel, 42 91409, 30 min .....1369

Fahrrad - Umweltfreundlich bewegen

- Fahrrad - Umweltfreundlich bewegen, 46 68255, 45 min.....1787

Fußballschule: Kinder- und Jugendfußball, 42 01414, 15 min .....960

Spielend Schwimmen lernen, 42 90599, 12 min .....1307

Swimworld Basic, 46 74973, 128 min (/ Sequenz)..... 1879

#### Tennis in der Schule

- Grundkurs, 42 01264, 22 min ..... 949
- Aufbaukurs, 42 01265, 23 min ..... 949

## Sportarten

### Gymnastik

Gesundheitsorientierte Fitness, 42 45321, 64 min (.) ..... 1209

### Sportspiele

#### Badminton

- 1. Grundlagen , 42 01221, 18 min ..... 947
- 2. Schlagtechniken, 42 01222, 17 min..... 947

#### Basketball

- 1. Technik, 42 01223, 24 min..... 947
- 2. Einzeltaktik, 42 01224, 24 min..... 948

#### Entwicklungspolitik geht uns alle an

- Black Starlets - Der Traum vom großen Fußball, 46 55175, ..... 1643

#### Fußball-Fieber - WM 2006

- Politik und Fußball, 46 86058, 15 min..... 2168

Fußballfieber, 42 45591, 36 min (.) ..... 1210

#### Fußballschule

- Technik, 42 01406, 15 min..... 959
- Taktik und Kondition, 42 01407, 14 min..... 959
- Angriffsspiel, 42 01408, 14 min..... 959
- Abwehrspiel, 42 01409, 14 min..... 959
- Sturmspitzen , 42 01410, 14 min ..... 959
- Mittelfeldspiel, 42 01411, 14 min ..... 959
- Libero, Mann- und Raumdeckung, 42 01412, 15 min..... 960
- Standardsituationen, 42 01413, 15 min (f)..... 960

Fußballschule: Kinder- und Jugendfußball, 42 01414, 15 min..... 960

Fußballschule: Torwart, 42 01405, 15 min..... 959

Grundlegende taktische Verfahrensweise, 42 00777, 33 min ..... 929

#### Orte des Erinnerns

- Betzenberg, 46 85144, 30 min..... 2118

Shoot Goals! Shoot Movies!, 46 55510, ..... 1648

Spezielle taktische Verfahrensweise, 42 00778, 29 min..... 929

#### Spiele der Welt

- Rentier-Rennen in Finnland, 46 80417, 30 min ..... 1942
- Fußball in England, 46 81274, 30 min ..... 1990
- Lacrosse in Kanada, 46 82199, 30 min ..... 2014
- Boccia in Italien, 46 82201, 30 min ..... 2014
- Drachenbootrennen in China, 46 84845, 30 min ..... 2105
- Klootschießen und Boßeln in Deutschland, 46 84846, 30 min ..... 2105
- Ba'Game in Schottland, 46 84982, 30 min ..... 2110

**Sport** **843**

- Stierkampf in Frankreich - La Course Camarguaise, 46 85047, 30 min .....2113

Sport - Freude am Leben, 42 50019, 21 min (. f) .....1211

Technik, 42 00776, 23 min .....929

Tennis in der Schule

- Grundkurs, 42 01264, 22 min .....949

- Aufbaukurs, 42 01265, 23 min .....949

Wirtschaft und Fußball, 46 86059, 15 min .....2168

**Wassersport**

Das besondere Lernen

- "Ich will mein Bestes geben" - Natalie schwimmt um Gold , 46 82360, 30 min .....2022

Schwimmen

- Technik des Kraulschwimmens, 42 00893, 20 min .....933

- Technik des Delphinschwimmens, 42 00894, 20 min .....933

- Technik des Brustschwimmens, 42 00895, 21 min .....933

- Technik des Rückenschwimmens, 42 00896, 22 min .....933

- Technik des Lagenschwimmens, 42 00897, 11 min .....933

Spielend Schwimmen lernen, 42 90599, 12 min .....1307

Swimworld Basic, 46 74973, 128 min (/ Sequenz) .....1879

total phänomenal

- Herr Jonas taucht ab, 46 80998, 15 min .....1977

**Sonstige Sportarten**

Judo

- 1. Grundtechniken, 42 01227, 25 min .....948

- 2. Wurftechniken, 42 01228, 24 min .....948

Spiele der Welt

- Rentier-Rennen in Finnland, 46 80417, 30 min .....1942

- Ba'Game in Schottland, 46 84982, 30 min .....2110

- Stierkampf in Frankreich - La Course Camarguaise, 46 85047, 30 min .....2113

Badminton

- 1. Grundlagen , 42 01221, 18 min .....947

- 2. Schlagtechniken, 42 01222, 17 min .....947

Basketball

- 1. Technik, 42 01223, 24 min .....947

- 2. Einzeltaktik, 42 01224, 24 min .....948

Fahrrad - Umweltfreundlich bewegen

- Fahrrad - Umweltfreundlich bewegen, 46 68255, 45 min .....1787

Fußballschule

- Technik, 42 01406, 15 min .....959

- Taktik und Kondition, 42 01407, 14 min .....959

- Angriffsspiel, 42 01408, 14 min .....959

- Abwehrspiel, 42 01409, 14 min .....959

- Sturmspitzen , 42 01410, 14 min .....959

- Mittelfeldspiel, 42 01411, 14 min .....959

- Libero, Mann- und Raumdeckung, 42 01412, 15 min .....960

Fußballschule: Kinder- und Jugendfußball, 42 01414, 15 min.....	960
Fußballschule: Torwart, 42 01405, 15 min.....	959
Grundlegende taktische Verfahrensweise, 42 00777, 33 min .....	929

#### Judo

● 1. Grundtechniken, 42 01227, 25 min.....	948
● 2. Wurftechniken, 42 01228, 24 min .....	948

#### Olympische Spiele

● Frieden und Völkerverständigung - Die Spiele der Neuzeit, 46 81183, 30 min.....	1986
---	------

#### Schwimmen

● Technik des Kraulschwimmens, 42 00893, 20 min .....	933
● Technik des Delphinschwimmens, 42 00894, 20 min.....	933
● Technik des Brustschwimmens, 42 00895, 21 min .....	933
● Technik des Rückenschwimmens, 42 00896, 22 min.....	933
● Technik des Lagenschwimmens, 42 00897, 11 min.....	933

Spezielle taktische Verfahrensweise, 42 00778, 29 min.....	929
Spielend Schwimmen lernen, 42 90599, 12 min.....	1307
Swimworld Basic, 46 74973, 128 min (/ Sequenz).....	1879
Technik, 42 00776, 23 min .....	929

#### Tennis in der Schule

● Grundkurs, 42 01264, 22 min .....	949
● Aufbaukurs, 42 01265, 23 min .....	949

### **Sportorganisation**

#### Fußball-Fieber - WM 2006

● Politik und Fußball, 46 86058, 15 min.....	2168
--	------

Wirtschaft und Fußball, 46 86059, 15 min .....	2168
--	------

### **Olympische Spiele**

100 Jahre Olympische Spiele der Neuzeit - 1896-1912, 42 90236, 58 min (sw).....	1263
100 Jahre Olympische Spiele der Neuzeit - 1920-1932, 42 90267, 58 min (sw).....	1266

#### Das besondere Lernen

● "Ich will mein Bestes geben" - Natalie schwimmt um Gold , 46 82360, 30 min.....	2022
● Kraft des Willens, 46 86073, 30 min .....	2170

#### Olympische Spiele

● Geheiliger Wettkampf - Die Spiele der Antike, 46 81182, 30 min .....	1986
● Frieden und Völkerverständigung - Die Spiele der Neuzeit, 46 81183, 30 min.....	1986
● 1. Völkerverständigung oder Boykott? - Olympia und Politik 2. Mit Coca-Cola zum Gold - Olympia und Kommerz, 46 81636, 2x30 min.....	1999

### **Sport und Kunst**

Die Notenschrift, 46 74784, 16 min.....	1875
---	------

### **Sport und Recht**

## Sport

845

Entscheide Dich!, 46 69622, 32 min .....1802

### Fußball-Fieber - WM 2006

● Politik und Fußball, 46 86058, 15 min .....2168

Wirtschaft und Fußball, 46 86059, 15 min .....2168

100 Jahre Olympische Spiele der Neuzeit 1936-1956, 42 90367, 58 min (., sw).....1273

100 Jahre Olympische Spiele der Neuzeit 1960-1972, 42 90413, 58 min (f).....1277

### Brockhaus - Enzyklopädie

● Das Reich der Tiere/Die atmosphärischen Erscheinungen/Wie funktioniert ein Flugzeug?/Der Film/Der Sport, 42 90916, 70 min (., f).....1346

Erste Hilfe - Schulunfälle, 42 90767, 12 min (., f) .....1329

Handstand, 42 90621, 28 min (. (f)).....1309

### Olympische Spiele

● Frieden und Völkerverständigung - Die Spiele der Neuzeit, 46 81183, 30 min .....1986

Selbstverteidigung - Leicht erlernbar -, 42 90942, 77 min (., f).....1348

Unihoc (an der 6. Regelschule, Gera), 42 90923, 12 min (.).....1346

Wahrnehmen und Bewegen, 42 90642, 19 min (., f).....1312

# Sucht und Prävention

## Suchtursachen

"Cannabis denn... Sünde sein?", 42 45438, 20 min (.)	1209
"Cannabis denn... Sünde sein?", 46 57591, 20 min	1682
"Wie in Watte gepackt...", 42 45439, 20 min (.)	1209
"Wie in Watte gepackt...", 46 57592, 20 min	1682
Alkohol, 46 55504, 21 min	1647
Alkohol (WBF), 46 72164, 17 min	1840
Alkohol und seine Wirkung, 42 31558, 21 min	1194
Ben X (OL), 46 57945, 90 min	1686
Björns Weg aus dem Drogenrausch, 46 83284, 30 min	2064
Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min	1554
Das Jugendschutzgesetz, 46 58883, 17 min	1703
Designerdrogen, 46 76307, 15 min	1902
Die Hollies, 46 53069, 92 min	1613
Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min	1501
Drogen: Halluzinogene, Stimulanzien und NPS, 46 11189, 16 min	1502
Drogen: Nikotin, 46 11188, 15 min	1501
Frühraucher (Arbeitstitel), 42 10355, 14 min (f)	1109
Gefährliche Sehnsucht, 42 90376, 45 min (f)	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90377, 45 min (f)	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90378, 45 min (f)	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90379, 45 min (f)	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90625, 45 min (., f)	1310
Gefährliche Sehnsucht, 42 90626, 45 min (., f)	1310
I have KOKS, I have HASCH, 42 91862, 12 min (., f)	1381
Ich küsse keinen Aschenbecher, 46 52908, 19 min	1609

### Jugendwelten - Drogenprävention

● Cannabis denn Sünde sein, 46 83720, 30 min	2074
Lieber frei als high, 46 63839, 40 min	1729
Moskito: Drogen, 46 50004, 43 min	1545
Nach dem Vollrausch - Jugendliche und Alkoholmissbrauch, 46 83286, 30 min	2064
Nikotin - alles andere als harmlos, 46 52876, 35 min	1605

### Quarks & Co.

● Volksdroge Alkohol - Quarks & Co. (OL), 46 53931, 45 min (10 Kapit)	1625
Rauchen, 46 54710, 18 min	1639
Seelenhunger, 46 54212, 12 min	1629
TV- und Kinospots zur Sucht-Prävention 1992 - 2006, 46 57972, 25 min	1686
Voll im Rausch, 46 53884, 29 min	1624

## Drogen

### Alkohol

"Jetzt weiß ich, es war falsch", 46 54342, 28 min	1630
1. "Trocken" 2. "Clean is cool", 42 44749, 2x min (30 min.)	1207
1. "Trocken" 2. "Clean is cool", 46 63838, 2x30 min	1729
Alkohol, 46 55504, 21 min	1647
Alkohol (WBF), 46 72164, 17 min	1840

## Sucht und Prävention

847

Das Jugendschutzgesetz, 46 58883, 17 min .....1703

### Das Prinzip Alkohol

● Mein Kind im Vollrausch, 46 65082, 30 min .....1749

Drogen und Komasaufen (OL), 46 73651, 22 min .....1857

Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min .....1501

Drogen: Halluzinogene, Stimulanzien und NPS, 46 11189, 16 min .....1502

Drogenproblem Alkohol, 42 10234, 15 min (f) .....1101

Hip Mix, 46 54476, .....1632

Jugend zwischen Party und Promille, 46 02646, 19 min .....1440

### Kickdown

● Kickdown - Alkohol, 42 91628, ca min (5 min.) .....1378

Legale Droge Alkohol, 46 40413, 120 min (Hauptfil) .....1536

Lieber frei als high, 46 63839, 40 min .....1729

Nach dem Vollrausch - Jugendliche und Alkoholmissbrauch, 46 83286, 30 min .....2064

### Quarks & Co.

● Volksdroge Alkohol - Quarks & Co. (OL), 46 53931, 45 min (10 Kapit) .....1625

TV- und Kinospots zur Sucht-Prävention 1992 - 2006, 46 57972, 25 min .....1686

Voll im Rausch, 46 53884, 29 min .....1624

## Nikotin

Das Jugendschutzgesetz, 46 58883, 17 min .....1703

Die Droge Tabak und ihre Opfer, 42 01608, 17 min (f) .....971

Die Hollies, 46 53069, 92 min .....1613

Drogen: Nikotin, 46 11188, 15 min .....1501

Frühraucher (Arbeitstitel), 42 10355, 14 min (f) .....1109

Ich küsse keinen Aschenbecher, 46 52908, 19 min .....1609

Nikotin - alles andere als harmlos, 46 52876, 35 min .....1605

Rauchen, 46 54710, 18 min .....1639

Rauchen und Deine Gesundheit, 42 90072, 21 min (. (f)) .....1249

Rauchopfer - Tabakanbau in der Dritten Welt, 42 02708, 21 min (f) .....1068

TV- und Kinospots zur Sucht-Prävention 1992 - 2006, 46 57972, 25 min .....1686

Warum Rauchen ?, 42 90024, 20 min (. (f)) .....1245

## Rauschgifte

"Cannabis denn... Sünde sein?", 42 45438, 20 min (.) .....1209

"Cannabis denn... Sünde sein?", 46 57591, 20 min .....1682

Der goldene Schuß, 42 01621, 20 min (, f) .....972

Designerdrogen, 42 02679, 23 min (f) .....1064

Designerdrogen, 46 76307, 15 min .....1902

Drogen: Halluzinogene, Stimulanzien und NPS, 46 11189, 16 min .....1502

ECSTASY (XTC), 42 02317, 22 min (f) .....1027

Henryk - Porträt eines Junkies -, 42 45291, 30 min (.) .....1208

Henryk - Porträt eines Junkies -, 46 57593, 30 min .....1682

I have KOKS, I have HASCH, 42 91862, 12 min (., f) .....1381

### Jugendwelten

● XTC - und der andere Kick, 46 82173, 29 min .....2012

### Jugendwelten - Drogenprävention

● Cannabis denn Sünde sein, 46 83720, 30 min .....2074

Kiffen, 46 73626, 52 min (/ Sequenz).....	1856
Narkoblues, 42 02429, 9 min (f).....	1037
Die physiologische Wirkung von Drogen, 42 10258, 19 min (f).....	1103
TV- und Kinospots zur Sucht-Prävention 1992 - 2006, 46 57972, 25 min.....	1686
Vor dem Abgrund, 42 02442, 50 min (f).....	1038
The World is Yours, 42 00934, 29 min (sw+f).....	934

### Sonstige Drogen

Designerdrogen, 46 76307, 15 min.....	1902
Drogen: Halluzinogene, Stimulanzien und NPS, 46 11189, 16 min.....	1502
Moskito: Drogen, 46 50004, 43 min.....	1545

### Medikamente

"Wie in Watte gepackt...", 42 45439, 20 min (.).....	1209
"Wie in Watte gepackt...", 46 57592, 20 min.....	1682
Doping - ein gefährliches Spiel, 42 91409, 30 min.....	1369

### Jugendwelten

● Wie in Watte gepackt, 46 83721, 30 min.....	2074
Die Pillengesellschaft (Arbeitstitel), 42 02243, 42 min (f).....	1021
"Jetzt weiß ich, es war falsch", 46 54342, 28 min.....	1630
1. "Trocken" 2. "Clean is cool", 42 44749, 2x min (30 min.).....	1207
1. "Trocken" 2. "Clean is cool", 46 63838, 2x30 min.....	1729
Alkohol, 46 55504, 21 min.....	1647
Alkohol (WBF), 46 72164, 17 min.....	1840
Alkohol und seine Wirkung, 42 31558, 21 min.....	1194
Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min.....	1554
Das Jugendschutzgesetz, 46 58883, 17 min.....	1703

### Das Prinzip Alkohol

● Mein Kind im Vollrausch, 46 65082, 30 min.....	1749
Designerdrogen, 46 76307, 15 min.....	1902
Die Hollies, 46 53069, 92 min.....	1613
Drogen und Komasaufen (OL), 46 73651, 22 min.....	1857
Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min.....	1501
Drogen: Halluzinogene, Stimulanzien und NPS, 46 11189, 16 min.....	1502
Drogen: Nikotin, 46 11188, 15 min.....	1501
Ich küsse keinen Aschenbecher, 46 52908, 19 min.....	1609
Kiffen, 46 73626, 52 min (/ Sequenz).....	1856
Klar. Hundert Pro!, 42 91959, 28 min.....	1384
Lieber frei als high, 46 63839, 40 min.....	1729
Moskito: Drogen, 46 50004, 43 min.....	1545
Narkoblues, 42 02429, 9 min (f).....	1037
Nikotin - alles andere als harmlos, 46 52876, 35 min.....	1605

### Quarks & Co.

● Volksdroge Alkohol - Quarks & Co. (OL), 46 53931, 45 min (10 Kapit.....)	1625
Rauchen, 46 54710, 18 min.....	1639

### Sonstige Abhängigkeiten

Ben X (OL), 46 57945, 90 min.....	1686
Designerdrogen, 46 76307, 15 min.....	1902



## Sucht und Prävention

849

Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min.....	1501
Drogen: Halluzinogene, Stimulanzien und NPS, 46 11189, 16 min .....	1502
Drogen: Nikotin, 46 11188, 15 min .....	1501
Durch Dick und Dünn, 46 85699, 30 min .....	2144
Internetsucht, 46 55723, 30 min .....	1651

### Kampf um jedes Gramm

● Kampf um jedes Gramm, 46 82823, 30 min.....	2043
Schlank, aber krank, 42 92008, 30 min .....	1390

## Prävention, Therapie

"Jetzt weiß ich, es war falsch", 46 54342, 28 min.....	1630
"Tobi und die Stadtparkkids", 42 91496, 65 min (.).....	1371
1. "Trocken" 2. "Clean is cool", 46 63838, 2x30 min.....	1729
Alkohol, 46 55504, 21 min.....	1647
Alkohol (WBF), 46 72164, 17 min .....	1840
Alkohol und seine Wirkung, 42 31558, 21 min.....	1194
Björns Weg aus dem Drogenrausch, 46 83284, 30 min .....	2064
Comic Stars gegen Drogen, 42 90008, 25 min.....	1243
Das Jugendschutzgesetz, 46 58883, 17 min.....	1703

### Das Prinzip Alkohol

● Mein Kind im Vollrausch, 46 65082, 30 min .....	1749
Der goldene Schuß, 42 01621, 20 min (, f).....	972
Designerdrogen, 46 76307, 15 min.....	1902
Drogen und Komasaufen (OL), 46 73651, 22 min.....	1857
Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min.....	1501
Drogen: Halluzinogene, Stimulanzien und NPS, 46 11189, 16 min .....	1502
Drogen: Nikotin, 46 11188, 15 min .....	1501
Fußballfieber, 46 63677, 36 min .....	1727
Henryk - Porträt eines Junkies -, 42 45291, 30 min (.) .....	1208
Henryk - Porträt eines Junkies -, 46 57593, 30 min.....	1682
Hip Mix, 46 54476, .....	1632
Ich küsse keinen Aschenbecher, 46 52908, 19 min .....	1609
Jugend zwischen Party und Promille, 46 02646, 19 min .....	1440

### Jugendwelten

● Wie in Watte gepackt, 46 83721, 30 min .....	2074
--	------

### Kampf um jedes Gramm

● Kampf um jedes Gramm, 46 82823, 30 min.....	2043
Klar. Hundert Pro!, 42 91959, 28 min .....	1384
Nach dem Vollrausch - Jugendliche und Alkoholmissbrauch, 46 83286, 30 min .....	2064
Nikotin - alles andere als harmlos, 46 52876, 35 min.....	1605

### Praktische Tips

● Auf Ihr Wohl - kein Alkohol, 42 90638, 15 min (f).....	1311
Seelenhunger, 46 54212, 12 min.....	1629
Tobi und die Stadtparkkids, 46 57973, .....	1687
" Tobi und die Stadtparkkids", 42 91497, 68 min (.) .....	1371
" Tobi und die Stadtparkkids", 42 91498, 63 min (.) .....	1371
TV- und Kinospots zur Sucht-Prävention 1992-2001, 42 46278, ca. 23 min.....	1211
TV- und Kinospots zur Sucht-Prävention 1992 - 2006, 46 57972, 25 min .....	1686

## Gesellschaftliche Aspekte

"Wenn's nach mir ginge ", 42 90191, 40 min (., f).....	1260
Alkohol, 46 55504, 21 min.....	1647
Alkohol (WBF), 46 72164, 17 min.....	1840
Das Jugendschutzgesetz, 46 58883, 17 min.....	1703
Designerdrogen, 46 76307, 15 min.....	1902
Doping - ein gefährliches Spiel, 42 91409, 30 min.....	1369
Drogen: Alkohol, 46 11187, 14 min.....	1501
Drogen: Halluzinogene, Stimulanzen und NPS, 46 11189, 16 min.....	1502
Drogen: Nikotin, 46 11188, 15 min.....	1501
Drogenproblem Alkohol, 42 10234, 15 min (f).....	1101
Drogentod in Hamburg, 42 90635, 17 min (. (f)).....	1311
Gefährliche Sehnsucht, 42 90376, 45 min (f).....	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90377, 45 min (f).....	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90378, 45 min (f).....	1274
Gefährliche Sehnsucht, 42 90379, 45 min (f).....	1274
I have KOKS, I have HASCH, 42 91862, 12 min (., f).....	1381
Konflikte: Was würdet ihr tun? Teil 1, 42 31470, 25 min.....	1192
Konflikte: Was würdet ihr tun? Teil 2, 42 31471, 15 min.....	1192
Lebenssucht... mehr tot als lebendig, 42 02220, 44 min (f).....	1018
Legale Droge Alkohol, 46 40413, 120 min (Hauptfil.....	1536
Moskito: Drogen, 46 50004, 43 min.....	1545
Nach dem Vollrausch - Jugendliche und Alkoholmissbrauch, 46 83286, 30 min.....	2064

### Quarks & Co.

● Volksdroge Alkohol - Quarks & Co. (OL), 46 53931, 45 min (10 Kapit.....	1625
Rauchen, 46 54710, 18 min.....	1639
Rauchen und Deine Gesundheit, 42 90072, 21 min (. (f)).....	1249
Schlank, aber krank, 42 92008, 30 min.....	1390
Tod nach der Party, 42 90399, 28 min (f).....	1275
Voll im Rausch, 46 53884, 29 min.....	1624
Von der Sucht mager zu werden, 42 02125, 31 min (., f).....	1008

### Zu dick? Zu dünn?

● Hauptsache schön, 46 80919, 15 min.....	1971
● Essen, aber wie?, 46 80920, 15 min.....	1971
● 1. Sich krank essen 2. Sich helfen lassen, 46 80921, 2x15 min.....	1971
● Sich helfen lassen, 46 80922, 15 min.....	1972
Alkohol und seine Wirkung, 42 31558, 21 min.....	1194
Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo, 46 50377, 131 min.....	1554
Das Jugendschutzgesetz, 46 58883, 17 min.....	1703
Konflikte: Was würdet ihr tun? Teil 1, 42 31470, 25 min.....	1192
Konflikte: Was würdet ihr tun? Teil 2, 42 31471, 15 min.....	1192
Nikotin - alles andere als harmlos, 46 52876, 35 min.....	1605
the Best of (Clips u.a. zu Thema Sucht), 42 44829, 35 min.....	1208
Was tun gegen Sucht!, 42 02783, 18 min (f).....	1078

# Umweltgefährdung, Umweltschutz

## Wasser

● Ökoystem I (GIDA) (OL) , 46 69457, 28 min .....	1798
<u>1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee</u>	
● 1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee, 46 82710, 30 min.....	2040
Abwasser - Reinigung und Recycling, 46 11093, 22 min .....	1488
Abwasserbeseitigung / Abwasserreinigung, 42 50030, 15 min .....	1212
Abwasserreinigung, 46 53902, 15 min.....	1624
<u>Albert sagt: Natur - aber nur</u>	
● Albert sagt: Wasser zieht Kreise, 42 20176, 25 min.....	1160
● Albert sagt: Die Meere - Wasser und Leben, 42 20184, 25 min .....	1161
Anpassungen an den Lebensraum Wasser (WBF), 46 54656, 16 min (Zusatzma .....	1634
Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min.....	1808
Der Assuanhochdamm und seine Folgen, 42 01629, 17 min (f) .....	973
<u>AV-Bausteine Umwelt</u>	
● Wasser Abwasser Klärwerk, 42 50021, 60 min.....	1211
● Wasser-Gewinnung Wasser-Aufbereitung, 42 50022, 50 min (. (f)) .....	1211
● Spezielle Methoden der Wasserreinigung, 42 50023, 60 min (. (f)) .....	1211
Bedrohte Lebensräume in unserer Kulturlandschaft, 46 77613, 15 min .....	1918
Bewässerung in Trockengebieten, 42 02341, 15 min (f) .....	1029
<u>Brockhaus - Enzyklopädie</u>	
● Wie entstehen Erdbeben?/Die Insekten/Das Wasser/Der Gesichtssinn/Wie wird der Verkehr organisiert?, 42 90909, 70 min (., f) .....	1345
Das Biosphären-Reservat - "Flusslandschaft Elbe", 46 53281, 18 min.....	1616
Das Biosphärenreservat - Flusslandschaft Elbe, 42 92013, 18 min.....	1391
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....	1511
Das Wattenmeer, 46 67666, 20:56 min .....	1779
Der Bach (WBF), 42 63772, 14 min (Min (f)) .....	1222
Der Bach (WBF), 46 65890, 14 min.....	1760
Der Colorado - Wasser für den Wilden Westen Colorado River - Water for the Wild West, 46 02567, 40 min .....	1432
<u>Der durstige Planet - Thirsty Planet</u>	
● Wasser für die Metropolen - Water for the cities, 46 85946, 30 min .....	2154
● Kampf ums Wasser - Water of discord, 46 85949, 30 min.....	2154
Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min .....	1513
Die deutsche Ostseeküste - Landschaft in Bewegung, 42 02174, 15 min (sw+f) .....	1014
<u>Die Alpen - Wasserschloss Europas</u>	
● Die Alpen - Wasserschloss Europas, 46 85963, 30 min .....	2157
Die Deponie, 42 90007, 21 min (., f) .....	1243
Die Donau - Vom Schwarzwald bis Wien, 46 10507, 21 min .....	1470

Die Elbe

- Wasser, 46 82363, 15 min ..... 2023
- Energie, 46 82364, 15 min ..... 2023
- Wandel, 46 82365, 15 min ..... 2023

Die Elbe - Lebensraum und Wasserweg, 46 10508, 16 min.....	1470
Die Geschichte des Fischstäbchens, 42 02403, 15 min (f).....	1035
Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 1 (Arbeitsvideo/ 4 Kurzfilme), 42 02363, 23 min (f).....	1030
Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 2, 42 02364, 26 min (f).....	1031
Die Sommers- Umweltcheck im Haushalt, 42 92010, 30 min.....	1391
Die Donau - Vom Schwarzwald bis Wien, 42 10507, 21 min (f).....	1119

Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"

- Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min ..... 1159

Die Elbe - Lebensraum und Wasserweg, 42 10508, 16 min (f).....	1119
Empfindliche Ökosysteme, 42 91320, 25 min (.).....	1362
Die Emscher - Vom Abwasserkanal zum sauberen Fluß?, 42 01595, 16 min (f).....	970
Erdöl und Erdgas aus der Nordsee (Arbeitstitel), 42 10360, 15 min (f).....	1109

Erneuerbare Energien III

- Wasserenergie, 46 67657, 26:19 min ..... 1778

Es war einmal unsere Erde, Teil 1, 46 74521, 100 min.....	1871
Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min.....	1871
Es war einmal unsere Erde, Teil 3, 46 74523, 100 min.....	1872
Es war einmal unsere Erde, Teil 4, 46 74524, 100 min.....	1872
Essverhalten und Umweltschutz - Mangrovenkiller Krabbenzucht, 42 02911, 24 min (f).....	1095
Geht es auch ohne?, 46 70856, 41 min.....	1819
Grundwissen erneuerbare Energien 1 (WBF), 46 77610, 15 min.....	1918
Grundwissen erneuerbare Energien 2 (WBF), 46 77611, 15 min.....	1918
Hochwasser, 46 71643, 27 min.....	1834
Lebensraum Moor (WBF), 46 52890, 16 min.....	1607
Luft - Wasser - Wetter, 42 91321, 21 min (.).....	1362
Mensch und Klima, 46 57329, 31 min.....	1680

Mit dem Wasser leben

- Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min ..... 2039

Mittelmeer - Mosaik

- Spaniens durstige Erde, 46 81233, 30 min..... 1988
- 1. Ein Paradies wird erobert 2. Die Wüste greift nach Spanien 3. Spaniens durstige Erde, 46 83441, 3x30 min ..... 2067

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

- Abwasser, 42 31120, 30 min (f)..... 1181
- Trinkwasser/Wassergebrauch, 42 31121, 30 min (f)..... 1181
- Meeres-Nutzung, 42 31167, 30 min (f)..... 1185
- Bäche, 42 31172, 30 min..... 1186
- Grundwasser/Feuchtwiese, 42 31173, 30 min..... 1186

Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn, 46 51772, 13 min (, 4 Module).....	1582
Müll verwerten: Aus Alt mach Neu, 46 51771, 36 min (, 8 Module).....	1582

Natur - nah

- Lebensraum Ostsee, 46 82389, 30 min .....2028

Natur-nah

- Von Stachelinski und Steinmännchen - Über-Leben im Fließgewässer, 46 80356, 28 min.....1940
- Über-Leben in zwei Welten: Froschlurche , 46 80398, 29 min.....1941
- 1. Steilwandspezialisten - In den Kalkfelsen der Schwäbischen Alp 2. Über-Leben in zwei Welten: Froschlurche 3. In Portugals Alentejo, 46 80831, 3x30 min.....1965
- 3000 Meilen gegen den Strom, 46 80841, 30 min.....1966
- Lebensraum Nordsee, 46 82388, 30 min .....2028

- Der Nil - Genug Wasser für alle?, 42 02614, 24 min (f).....1057
- Oasen und Dattelpalmen (Arbeitstitel), 42 02326, 11 min (f).....1028
- Ökospots, 46 81107, je min (10 min).....1983
- Ökosystem Fließgewässer II (GIDA), 46 77257, 30 min .....1910

Pusteblume

- Peter auf Seesternjagd, 42 01164, 30 min.....944
- Peter geht auf Tauchstation, 42 01169, 29 min (f) .....945

Rätsel der Berge - Mont Blanc

- Rätsel der Berge - Mont Blanc, 46 82868, 30 min.....2047

- Die Renaturierung eines Baches, 42 02719, 25 min (f).....1069
- Ressource Fisch - Ein Lebensmittel wird knapp, 42 02402, 20 min (f) .....1035
- Stoffkreisläufe, 46 73614, 17 min .....1855
- Südamerika - Fischmehl für Europa, 42 02610, 17 min (., f).....1056

Tiere und Pflanzen

- 1. Von Raupen und Faltern - Schmetterlinge 2. Der Kranich 3. Feuersalamander 4. Von Schnäppern, Bären und Bilchen 5. Hornissen 6. Spechten auf der Spur 7. Raubtiere des Waldes 8. Überleben nach dem Sturm, 46 80720, 8x15 min .....1954
- Der Bach lebt, 46 85832, 15 min .....2149

- Trinkwasser - Gewinnung und Aufbereitung, 46 11222, 24 min.....1507
- Über Wasser, 46 31134, 83 min .....1520

Unser Wasser

- Kreislauf des Wassers, 42 01746, 8 min (f).....981
- Vom Regenwasser zum Trinkwasser, 42 01747, 11 min (f).....981

- Das Vogtland, 42 01976, 15 min (f) .....998
- Vom Quellwasser zum Abwasser, 42 00680, 24 min (f).....927

Was kennzeichnet einen Lebensraum

- Was kennzeichnet einen Lebensraum (WBF), 46 66509, 16 min .....1762

Wasser

- ... alles im Fluß, 46 80289, 30 min.....1935
- ... den Bach runter, 46 80291, 29 min .....1936
- ... immer mehr ins Meer, 46 80972, 28 min.....1976

- Das Wasser - Ein Rohstoff in Gefahr?, 42 01923, 15 min (f) .....994
- Das Wasser - Ein Rohstoff in Gefahr?, 46 01044, 15 min (f) .....1399
- Wasser als Ware oder Menschenrecht?, 46 71193, 16 min.....1822
- Wasser für die Wüste Taklamakan, 42 01691, 16 min (f).....976
- Das Wasser und der Nahe Osten, 42 02047, 25 min (sw+f) .....1003

Wasser, Macht, Geld - das Geschäft mit dem Trinkwasser, 46 10495, 19 min.....	1468
Wasserkreislauf, 42 01921, 10 min (f) .....	994
Wassermanagement im Golfstaat Oman (Arbeitstitel), 42 02325, 11 min (f) .....	1028

#### Wasserwelten

● Quellen, 46 82976, 30 min.....	2048
● Bäche und Flüsse, 46 82977, 30 min .....	2048

Wegwerfgesellschaft, 46 73743, 15 min .....	1863
---	------

#### Weltmeere

● Lebensraum Ozean, 46 02639, 43 min.....	1439
---	------

Wenn der Golfstrom versiegt, 46 50440, 44 min.....	1556
Wenn kein Regen fällt, 46 68232, 26 min .....	1787

#### Willi will's wissen

● Wo geht das hin, das Rohr im Klo? - Willi, 42 02860, 25 min .....	1088
● Wo geht das hin, das Rohr im Klo? - Willi (OL), 46 02352, 25 min .....	1419

Wunderwelt Wasser, 46 55152, 120 min .....	1642
Zeigerorganismen in Fließgewässern, 42 02071, 18 min (f).....	1005
Zeigerorganismen in Fließgewässern, 46 01001, 20 min (f).....	1394

## **Boden**

● Ökosystem I (GIDA) (OL) , 46 69457, 28 min .....	1798
--	------

An Boden verlieren..., 42 45112, 37 min (.) .....	1208
Bedrohte Lebensräume in unserer Kulturlandschaft, 46 77613, 15 min.....	1918
Boden unter Druck - Versiegelung, Verdichtung, Erosion, 42 01773, 15 min (f).....	983
Bodenerosion in den Alpen , 42 01698, 26 min (f).....	977
Bodenerosion in den Great Plains, 42 01925, 15 min (sw+f).....	994
Bodenerosion in Deutschland, 42 01830, 27 min (f).....	987
China - Die Grüne Mauer, 42 02615, 18 min (., f).....	1057
Die Haut der Erde, 46 32586, 26 min.....	1526
Essverhalten und Umweltschutz - Mangrovenkiller Krabbenzucht, 42 02911, 24 min (f).....	1095
Geht es auch ohne?, 46 70856, 41 min .....	1819
Leben im Boden, 42 00235, 16 min (f).....	917
Lebensraum Boden, 42 01737, 17 min (f).....	980
Lebensraum Kiesgrube, 46 71640, 21 min .....	1833
Lebensraum Moor (WBF), 46 52890, 16 min.....	1607

#### mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

● Die Erde hat kein dickes Fell, 42 31122, 30 min (f) .....	1181
● Müllabfuhr/Müllkippe, 42 31170, 30 min (f).....	1186
● Grundwasser/Feuchtwiese, 42 31173, 30 min .....	1186

Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn, 46 51772, 13 min (, 4 Module) .....	1582
Müll verwerten: Aus Alt mach Neu, 46 51771, 36 min (, 8 Module).....	1582
Ökospots, 46 81107, je min (10 min) .....	1983
Ressource Boden, 46 11130, 19 min.....	1493
Stoffkreisläufe, 46 73614, 17 min.....	1855

#### Was kennzeichnet einen Lebensraum

● Was kennzeichnet einen Lebensraum (WBF), 46 66509, 16 min .....	1762
---	------

Wegwerfgesellschaft, 46 73743, 15 min .....1863

**Luft**

Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Energie - es geht auch anders, 42 20180, 25 min .....1161
- Albert sagt: Luft - ohne Luft läuft nichts, 42 20182, 25 min .....1161

Antarctica

- Das sich ausdehnende Ozonloch, 46 85919, 15 min .....2152

AV-Bausteine Umwelt

- Luft - Luftverschmutzung, 42 50025, 60 min (. (f)) .....1212
- Luftreinhalte, 42 50026, 60 min (. (f)) .....1212

Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"

- Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min .....1159

Erneuerbare Energien I

- Windenergie, 46 64224, 27:25 min .....1734

Erneuerbare Energien II

- Solarenergie, 46 65876, 24 min .....1758

Grundwissen erneuerbare Energien 1 (WBF), 46 77610, 15 min .....1918

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

- Immission/Smog. Der Traum vom Auto, 42 31125, 30 min (f) .....1182
- Luft - nichts und alles, 42 31197, 30 min (f) .....1188

Ökospots, 46 81107, je min (10 min) .....1983

Ozon, 42 02396, 16 min (f) .....1034

Stoffkreisläufe, 46 73614, 17 min .....1855

total phänomenal

- Treibhaus Erde, 46 82390, 15 min .....2028

Unsere Atmosphäre in Gefahr, 42 20031, 12 min .....1126

Verwitterung, 42 02544, 19 min (f) .....1048

Was kennzeichnet einen Lebensraum

- Was kennzeichnet einen Lebensraum (WBF), 46 66509, 16 min .....1762

**Klima**

● Ökoystem I (GIDA) (OL) , 46 69457, 28 min .....1798

Albert sagt: natur - aber nur

- Albert sagt: Ohne Wasser kein Klima, 42 20177, 25 min .....1161

Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Regenwälder - Reichtum dieser Erde, 42 20183, 25 min .....1161
- Albert sagt: Die Meere - Wasser und Leben, 42 20184, 25 min .....1161

Das Klima - Das Wetter, 46 52137, 2x60 min .....1591

Der Gletscher-Check, 46 11124, 25 min .....1492

Der Kohlenstoffkreislauf, 46 11272, 15 min .....	1513
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454
<u>Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"</u>	
● Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min .....	1159
Eine unbequeme Wahrheit, 46 56593, 93 min .....	1673
Energie - Was ist das?, 46 72262, 17 min .....	1842
<u>Energieeinsparung durch Wärmedämmung</u>	
● Energieeinsparung durch Wärmedämmung (WBF), 46 66512, 15 min .....	1762
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 46 56450, 15 min .....	1666
<u>Erneuerbare Energien I</u>	
● Windenergie, 46 64224, 27:25 min .....	1734
<u>Erneuerbare Energien II</u>	
● Solarenergie, 46 65876, 24 min .....	1758
Es war einmal unsere Erde, Teil 1, 46 74521, 100 min .....	1871
Es war einmal unsere Erde, Teil 4, 46 74524, 100 min .....	1872
Es war einmal unsere Erde, Teil 6, 46 74526, 125 min .....	1873
FCKW, 42 10253, 12 min (f) .....	1102
Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min .....	1421
Gletscher im Wandel des Klimas, 46 02321, 66 min .....	1414
Globale Klimaerwärmung: Folgen für die Tierwelt, 42 02727, 19 min (f) .....	1070
Grundwissen erneuerbare Energien 1 (WBF), 46 77610, 15 min .....	1918
Grundwissen erneuerbare Energien 2 (WBF), 46 77611, 15 min .....	1918
Hilfe zur Selbsthilfe - Solarkocher für die Dritte Welt, 42 02155, 24 min (f) .....	1012
<u>Klima der Erde</u>	
● Das Kontinentalklima in Asien - Von Sibirien zum Aralsee, 46 02030, 60 min .....	1405
Das Klima der nächsten hundert Jahre, 42 01628, 10 min (sw+f) .....	973
Klima im Wandel - Erwärmen wir die Erde?, 42 02547, 27 min (f) .....	1049
Klimawandel, 46 75972, 23 min .....	1900
<u>Landschaften der Erde - Teil 2</u>	
● Regenwälder, 42 90588, 60 min .....	1305
Luft - Wasser - Wetter, 42 91321, 21 min (.) .....	1362
Mensch und Klima, 46 57329, 31 min .....	1680
Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min .....	1493
<u>Naturlandschaftszonen der Erde</u>	
● Naturlandschaftszonen der Erde Tropen/ 10 Kurzfilme, 42 02211, 35 min (f) .....	1017
● Gemäßigte Breiten: Mediterrane Subtropen und kühlgemäßigte Breiten (8 Kurzfilme), 42 02212, 28 min (f) .....	1017
● Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen (6 Kurzfilme), 42 02213, 24 min (f) .....	1017
<u>Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones</u>	
● Tropen / Tropical Zone (OL), 46 02560, 72 min .....	1431
<u>Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland</u>	
● Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland , 46 02431, 57 min .....	1425
Ökospots, 46 81107, je min (10 min) .....	1983



## Umweltgefährdung, Umweltschutz

857

Das Ozon, 42 10254, 13 min (f).....	1102
Das Ozonloch, 42 01126, 17 min (f).....	943

### Planet Erde-Serie

● Klimapuzzle, 42 90302, 60 min (f).....	1269
--	------

### total phänomenal

● Gletscher, 46 82175, 15 min.....	2013
------------------------------------	------

Der Treibhauseffekt, 42 10255, 16 min (f).....	1102
Treibhauseffekt und Ozonloch (OL), 46 11022, 17 min.....	1478
Umwelt und Klima, 42 01421, 17 min (f).....	960
Unsere Atmosphäre in Gefahr, 42 20031, 12 min.....	1126
Unsere Erde, 46 59294, 95 min (Hauptfil.....	1705

### Wasser

● ... immer mehr ins Meer, 46 80972, 28 min.....	1976
--	------

Wegwerfgesellschaft, 46 73743, 15 min.....	1863
--	------

### Weltmeere: Klimaküche Ozean

● Klimaküche Ozean, 46 02678, 25 min.....	1442
---	------

Wenn der Golfstrom versiegt, 46 50440, 44 min.....	1556
Wenn kein Regen fällt, 46 68232, 26 min.....	1787
Wirbelstürme und Gewitter, 42 01742, 13 min (f).....	981
Wüsten im Vormarsch - Spanien trocknet aus, 46 02562, 20 min.....	1431

## Wald

● Ökoystem I (GIDA) (OL) , 46 69457, 28 min.....	1798
--	------

### 'Wer hat Dich, Du schöner Wald...'

● 'Wer hat Dich, Du schöner Wald...', 42 00359, 45 min (f).....	921
---	-----

Albert sagt: Ein Baum ist mehr als nur ein Baum, 46 50199, 25 min.....	1547
--	------

### Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Ein Baum ist mehr als ein Baum, 42 20181, 25 min.....	1161
● Albert sagt: Regenwälder - Reichtum dieser Erde, 42 20183, 25 min.....	1161

Allen hilft der Wald, Teil 2, 42 90710, 15 min.....	1322
Amazonas Regenwald, 42 91380, 20 min (.).....	1367
Bäume für Zimbabwe, 42 44752, 30 min (.).....	1207
Bedrohte Lebensräume in unserer Kulturlandschaft, 46 77613, 15 min.....	1918
Brasilien , 46 02813, 20 min.....	1452
China - Die Grüne Mauer, 42 02615, 18 min (., f).....	1057
Der Baum - Mehr als ein Stück Natur, 42 01632, 13 min.....	973
Der tropische Regenwald (P.M.) (OL), 46 64959, 40 min.....	1749

### Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"

● Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min.....	1159
--	------

Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min.....	1871
---	------

Es war einmal unsere Erde, Teil 3, 46 74523, 100 min.....	1872
---	------

### Felix und die wilden Tiere

● Die Bären aus dem Böhmerwald, 46 10453, 25 min (f).....	1461
<u>Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation</u>	
● Affen, 42 90983, 35 min.....	1352
Gorillas, 46 56468, 15 min .....	1669
In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min .....	1918
<u>Landschaften der Erde - Teil 2</u>	
● Regenwälder, 42 90588, 60 min.....	1305
<u>Lebensraum Wald</u>	
● Tiere in unserem Wald (WBF), 42 63773, 14 min (Min (f)).....	1222
<u>Lebensraum Wald - Ein besonderes Ökosystem</u>	
● Lebensraum Wald - Ein besonderes Ökosystem , 46 02570, 42 min .....	1433
Mensch und Klima, 46 57329, 31 min.....	1680
<u>Mittelmeer - Mosaik</u>	
● Die Wüste greift nach Spanien, 46 83232, 30 min .....	2061
● 1. Ein Paradies wird erobert 2. Die Wüste greift nach Spanien 3. Spaniens durstige Erde, 46 83441, 3x30 min .....	2067
<u>mittendrin: In unserer Welt mit Peter Lustig</u>	
● Wald, 42 31123, 30 min (f).....	1182
● Holz, 42 31164, 30 min (f).....	1185
<u>mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig</u>	
● Hamburger & Co., 42 31165, 30 min (f).....	1185
Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn, 46 51772, 13 min (, 4 Module).....	1582
Mythos Waldsterben, 42 02394, 16 min (f) .....	1034
<u>Natur-nah</u>	
● 1.Von Kröten, Molchen und Löwen: Über-Leben nach dem Berggrutsch 2. Welt der Winzlinge - Zecken 3. Herr der Wölfe 4. Specht & Co., 46 81248, 4x28 min .....	1988
● Specht & Co., 46 85143, 30 min.....	2117
<u>Naturgüter nutzen - Landschaft schützen</u>	
● Sieben Berge/ Sackwald, 42 91994, 18 min.....	1388
● Der Pfälzerwald, 42 91995, 23 min.....	1388
<u>NGO - Netzwerk-Guerilla oder Wachhund?</u>	
● 1. Kampagne für saubere Kleidung 2. OXFAM - Not- und Katastrophenhilfe 3. Urgewalt 4. FIAN - Für die Verteidigung von Landrechten, 46 85277, 4x15 min.....	2125
Ökospots, 46 81107, je min (10 min) .....	1983
<u>Pustebume</u>	
● Peter auf Spurensuche, 42 01171, 30 min (f).....	945
Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min .....	1484
<u>Städte und Landschaften - Pysages</u>	
● Sao Paolo und Amazonien, 46 86129, 15 min .....	2174
Tiere der Nacht (WBF), 46 62264, 15 min .....	1719

Tiere des Waldes (WBF), 46 54655, 15 min.....1634

Tiere und Pflanzen

● Lebensraum Bannwald, 46 80358, 15 min.....1941

Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 42 02043, 24 min (f).....1002

Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 46 01046, 24 min (f).....1399

Der tropische Regenwald - Ökosystem, Nutzung, Zerstörung (OL), 46 02300, 65 min (f).....1411

Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10271, 16 min (f).....1104

Tropischer Regenwald in Amazonien - Nutzung und Zerstörung, 46 02340, 18 min.....1418

Unser Wald

● Unser Wald - Natur und Nutzung (WBF) (OL), 46 62263, 16 min.....1719

Unsere Atmosphäre in Gefahr, 42 20031, 12 min.....1126

Verantwortung für Generationen, 42 91993, 40 min.....1388

Wald und Holz in Deutschland, 42 91386, 23 min.....1368

Waldsterben, 42 01317, 23 min (f).....952

Was kennzeichnet einen Lebensraum

● Was kennzeichnet einen Lebensraum (WBF), 46 66509, 16 min.....1762

Wie krank sind unsere Wälder? (WBF), 42 63400, 16 min (Min (f)).....1220

**Arten, Biotope**

● Ökoystem I (GIDA) (OL) , 46 69457, 28 min.....1798

"Des Jägers Auftrag - Des Jägers Leistung"

● Rettung für bedrohte Tiere, 42 90066, 30 min (. (f)).....1249

Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Der Wert eines Vogels, 42 20178, 25 min.....1161

Allen hilft der Wald, Teil 2, 42 90710, 15 min.....1322

Am Korallenriff, 42 02728, 14 min (f).....1070

Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald, 46 11161, 23 min.....1497

Der Ameisenstaat

● Das Jahr der Kleinen Roten Waldameise Die Brutbiologie der Kleinen Roten Waldameise, 46 01050, 33 min (f).....1400

Antarctica

● Pinguine warnen vor weltweiter Umweltverschmutzung, 46 85918, 15 min.....2152

Der Bach, 42 10327, 14 min (f).....1108

Bedrohte Lebensräume

● Obstwiesen, 42 01700, 18 min (f).....977

● Weinberge, 42 01701, 17 min (f).....977

● Magerrasen, 42 02055, 18 min (f).....1003

● Sümpfe, 42 02059, 19 min (f).....1004

● Weinberge, 46 01041, 17 min (f).....1399

Bedrohte Lebensräume in unserer Kulturlandschaft, 46 77613, 15 min.....1918

Bedrohte Tierwelt

● Der Seehund, 42 01368, 14 min (f).....	956
● Der Steinkauz, 42 01369, 14 min (f).....	956
● Der Fischotter, 42 01370, 15 min (f).....	956
● Der Afrikanische Elefant, 42 01437, 16 min (f).....	961
● Der Weißstorch, 42 01438, 16 min (f).....	961
● Die Fledermaus, 42 01538, 16 min (f).....	967
● Das Nilkrokodil, 42 01696, 18 min (f).....	977
● Die Hornisse, 42 02057, 16 min (f).....	1003
● Der Feldhase, 42 02518, 15 min (f).....	1045
● Der Große Panda - vom Aussterben bedroht, 42 02822, 16 min (f).....	1083

#### Bedrohte Tierwelt in Australien

● Der Kampf gegen Neozoen, 46 10512, 20 min.....	1470
--	------

Brennnessel und Distel, 46 58300, 13 min.....	1697
---	------

Brennnessel und Distel (WBF), 42 69011, 13 min (Min (f)).....	1230
---	------

#### Darwins Erben

● Darwins Erben, 46 83257, 30 min.....	2063
--	------

Das Biosphären-Reservat - "Flusslandschaft Elbe", 46 53281, 18 min.....	1616
---	------

Das Biosphärenreservat - Flusslandschaft Elbe, 42 92013, 18 min.....	1391
--	------

Das Wattenmeer, 46 67666, 20:56 min.....	1779
--	------

Der Adler, 42 20157, 60 min.....	1154
----------------------------------	------

Der asiatische Elefant - Urwaldbewohner und Arbeitstier, 42 02232, 15 min (f).....	1020
--	------

Der Feind meines Feindes, 42 91990, 34 min.....	1387
---	------

Der Kormoran (WBF), 42 70614, 14 min (Min (f)).....	1236
---	------

Der Luchs, 42 01539, 16 min.....	967
----------------------------------	-----

Der Rotfuchs, 42 02166, 20 min (f).....	1013
---	------

Der Steinadler, 46 10448, 14 min (f).....	1460
---	------

Der tropische Regenwald (P.M.) (OL), 46 64959, 40 min.....	1749
--	------

#### Der weiße Tod

● Das weltweite Korallensterben, 46 84494, 30 min.....	2091
--	------

Die Erdkröte - Laichwanderung und Schutz, 42 01638, 12 min (f).....	973
---	-----

Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF) (OL), 46 51791, 16 min.....	1585
---	------

Die Lebensgemeinschaft Hecke im Jahresverlauf (WBF), 46 52891, 14 min.....	1607
--	------

#### Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"

● Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min.....	1159
--	------

Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min.....	1871
---	------

Es war einmal unsere Erde, Teil 3, 46 74523, 100 min.....	1872
---	------

Es war einmal unsere Erde, Teil 4, 46 74524, 100 min.....	1872
---	------

Eulen (WBF), 46 67899, 2012 min.....	1783
--------------------------------------	------

#### Felix und die wilden Tiere

● Täglich pfeift das Murmeltier, 46 10450, 25 min (f).....	1460
--	------

● Die Bären aus dem Böhmerwald, 46 10453, 25 min (f).....	1461
---	------

Flusspferde in ihrem Lebensraum, 42 02520, 29 min (f).....	1045
--	------

Der Flußregenpfeifer, 42 10248, 15 min (f).....	1102
---	------

#### Galapagos

● Paradies aus dem Nichts Experimentierfeld der Evolution Inseltragödien, 46 81641, 3x30 min (3 Filme).....	1999
---	------

● Experimentierfeld der Evolution, 46 82123, 29 min.....	2009
--	------

- Inseltragödien, 46 82124, 30 min .....2009

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

- Affen, 42 90983, 35 min.....1352

- Globale Klimaerwärmung: Folgen für die Tierwelt, 42 02727, 19 min (f) .....1070
- Jane Goodall und die Schimpansen, 46 10528, 25 min .....1472
- Gorillas, 46 56468, 15 min .....1669
- Gorillas (WBF), 42 70603, 15 min (Min (f)).....1234
- Das Hochmoor: Wachstum, Zerstörung, Regeneration, 42 01748, 18 min (f) .....981
- Im und am Bach, 42 50032, 15 min (. (f)) .....1213
- In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min.....1918
- Koalas - Teddybären im Eukalyptuswald, 42 02389, 30 min (f) .....1033
- Die Kohlmeise, 42 02330, 12 min (f).....1028
- Lachse - Die Rückkehr in den Rhein, 42 02821, 19 min (f) .....1083

Landschaften der Erde - Teil 2

- Regenwälder, 42 90588, 60 min.....1305

- Leben auf den Halligen (WBF), 46 52889, 15 min.....1606

Lebensräume in Gefahr

- Der Lebensraum "Feuchtwiese" (WBF), 42 55505, 14 min (f) .....1214

- Lebensraum Hecke, 42 02066, 15 min (f).....1005
- Lebensraum Moor (WBF), 46 52890, 16 min.....1607
- Lebensraum See, 42 10419, 15 min (f) .....1113
- Lebensraum Wattenmeer, 42 01651, 16 min.....974
- Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min .....1671
- Libellen - Flugkünstler über dem Wasser, 46 01049, 18 min (f).....1399
- Mäuse - eine Plage?, 42 10309, 14 min (f).....1106

Mit langem Atem

- Ein ungewöhnliches Team, 46 85234, 30 min.....2123

- Mythos Waldsterben, 42 02394, 16 min (f) .....1034

- Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min.....1509

Natur - nah

- Lebensraum Ostsee, 46 82389, 30 min .....2028

- Im Reich des kleinen Nemo, 46 82789, 30 min.....2041

Natur-nah

- 1. Im Staat aus morschem Holz: Das Jahr der Hornissen 2. Von Mäusen, Falken und Schwalben 3. Störche in Deutschland, Spanien und Portugal, 46 80004, 3x28 min .....1923

- Von Stachelinski und Steinmännchen - Über-Leben im Fließgewässer, 46 80356, 28 min.....1940

- Von Mäusen, Falken und Schwalben, 46 80357, 30 min .....1940

- Über-Leben in zwei Welten: Froschlurche , 46 80398, 29 min.....1941

- Kinderstube der Kegelrobben, 46 80461, 30 min .....1944

- 1. Steilwandspezialisten - In den Kalkfelsen der Schwäbischen Alp 2. Über-Leben in zwei Welten: Froschlurche 3. In Portugals Alentejo, 46 80831, 3x30 min.....1965

- Texel - Insel der Vögel, 46 80835, 30 min.....1966

- 3000 Meilen gegen den Strom, 46 80841, 30 min.....1966

- Naturparadies am Schwarzen Meer - Das Donaudelta, 46 80847, 30 min .....1967

- Im Land der Störche: Polen, 46 80848, 30 min .....1967

- Der Bach der Nasen, 46 80851, 30 min .....1967

● Lebensraum Nordsee, 46 82388, 30 min.....	2028
● Mittelmeer am Oberrhein - Naturparadies zwischen Kaiserstuhl und Vogesen, 46 84988, 30 min.....	2111
● 1. Im Reich der Äskulapnatter - Die Donauleiten bei Passau 2. Naturparadies Wildfluss - Die Ilz, 46 85473, 2x30 min.....	2132
● 1. Im Land der Störche: Polen 2. Haubentaucher & Co., 46 85556, 2x30 min.....	2138
● Wasserraritäten - Seltene Tiere in unseren Bächen, Flüssen und Seen, 46 85827, 30 min.....	2148
● Wandernde Perlen, fliegende Edelsteine und heimliche Baumeister - Leben am Wasser, 46 85829, 30 min.....	2149
Ökosystem Fließgewässer II (GIDA), 46 77257, 30 min.....	1910
<u>Ökosystem See</u>	
● Ökosystem See (Arbeitstitel), 42 02227, 27 min (f).....	1019
Ökosystem Stadt (WBF), 42 70602, 15 min (Min (f)).....	1234
<u>Orte des Erinnerns: Schweden</u>	
● Schweden - Von Linné zur "Bank of Species": Tradition der Klassifizierung in Uppsala, 46 83106, 30 min.....	2058
Pflanzliche Einwanderer - Neophyten, 42 10468, 12 min (f).....	1118
Pflanzliche Einwanderer - Neophyten, 46 10468, 12 min (f).....	1463
<u>Pustebblume</u>	
● Peter und das Seehundbaby, 42 00975, 29 min (f).....	936
Raubtiere, 46 02290, 83 min.....	1410
Das Rebhuhn, 42 02345, 15 min (f).....	1029
Das Reh (Arbeitstitel), 42 02224, 18 min (f).....	1019
Reisende aus der Vergangenheit, 42 91392, 24 min (.).....	1369
Rekultivierung von Kies- und Sandgruben, 42 01875, 14 min (f).....	990
Die Renaturierung eines Baches, 42 02719, 25 min (f).....	1069
<u>Reports in English</u>	
● Regenerating the Wetlands, 46 85296, 15 min.....	2127
Reptilien, 46 02298, 61 min.....	1411
Salar, der Lachs, 42 00901, 48 min (f).....	933
Die Schleiereule, 42 01663, 19 min (f).....	975
Schnecken und ihre Lebensräume, 46 73663, 22 min.....	1859
Schwalben (WBF), 42 65655, 15 min (Min (f)).....	1223
Schwalben (WBF), 46 54666, 15 min.....	1636
Der See, 46 01000, 51 min (f).....	1394
Der See als Nahrungsraum für Vögel, 42 02340, 15 min (f).....	1029
Spinnen, 46 62212, 27 min.....	1716
Staatenbildende Insekten, 46 02283, 62 min (f).....	1409
Der Steinadler, 42 10448, 14 min (f).....	1116
Sukzession, 46 56280, 29 min.....	1664
Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?, 42 01828, 30 min (f).....	987
Der Teich im Park - ein labiles Ökosystem, 42 01749, 12 min (f).....	981
Tiere der Nacht (WBF), 46 62264, 15 min.....	1719
Tiere der Savanne (WBF), 42 70601, 15 min (Min (f)).....	1234
Tiere des Waldes (WBF), 46 54655, 15 min.....	1634
<u>Tiere und Pflanzen</u>	
● Lebensraum Bannwald, 46 80358, 15 min.....	1941

● Regenmännchen im Laubwald - Der Feuersalamander, 46 80512, 15 min.....	1947
● Lebensraum Bach, 46 80601, 14 min.....	1951
● Jäger in der Nacht - Der Igel, 46 80718, 15 min.....	1954
● 1. Von Raupen und Faltern - Schmetterlinge 2. Der Kranich 3. Feuersalamander 4. Von Schnäppern, Bären und Bilchen 5. Hornissen 6. Spechten auf der Spur 7. Raubtiere des Waldes 8. Überleben nach dem Sturm, 46 80720, 8x15 min .....	1954
● Oasen in der Kulturlandschaft - Lebensraum Ödland, 46 80838, 15 min .....	1966
● Lebensraum für Lurche, 46 80984, 15 min.....	1976
● Lebensraum Hecke, 46 81019, 15 min.....	1979
● Lebensraum Feuchtwiese, 46 81020, 15 min.....	1979
● Vom Leben in der Flussaue, 46 81030, 15 min.....	1980
● Ware Fisch, 46 82394, 15 min.....	2029
● Der Bach lebt, 46 85832, 15 min .....	2149

Tierische Einwanderer - Neozoen, 42 10467, 13 min (f) .....	1118
Tierische Einwanderer - Neozoen, 46 10467, 13 min (f) .....	1463
Der tropische Regenwald - Ökosystem, Nutzung, Zerstörung (OL), 46 02300, 65 min (f).....	1411
Tropischer Regenwald, 42 02730, 20 min (f).....	1071
Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10290, 15 min (f).....	1105

#### Über-Lebens-Chancen

● 1. Das grüne Band - Von Hof bis zum Harz 2. Das grüne Band - Vom Harz bis zur Ostsee, 46 85240, 2x30 min .....	2124
---	------

Überlebenskünstler - Tiere in der Großstadt, 42 10366, 15 min (f) .....	1110
Unsere Erde, 46 59294, 95 min (Hauptfil.....)	1705

#### Urviecher

● Urzeitkrebse, 46 81456, 15 min.....	1992
● Nautilus, 46 84734, 15 min .....	2101

Urzeitkrebse - Überlebenskünstler in der Pfütze, 42 02234, 30 min (f).....	1020
Wale, 42 01771, 15 min (sw+f) .....	983
Wanderheuschrecken, 42 02651, 19 min (., f).....	1061

#### Was kennzeichnet einen Lebensraum

● Was kennzeichnet einen Lebensraum (WBF), 46 66509, 16 min .....	1762
---	------

Das Wattenmeer - Lebensraum, Gefährdung, Schutz, 42 01778, 16 min (f) .....	983
Wellensittiche in Australien, 42 01047, 18 min (f).....	940

#### Weltmeere

● Lebensraum Ozean, 46 02639, 43 min .....	1439
--	------

Wie die Vögel fliegen (WBF), 46 64637, 15 min (., Filmsequ).....	1742
Wie krank sind unsere Wälder? (WBF), 42 63400, 16 min (Min (f)).....	1220

#### Wiesen

● Die Wiese im Jahreslauf, 42 01945, 13 min (f).....	996
● Ökologie der Feuchtwiesen, 42 01947, 15 min (f).....	996

#### Wunderwelt Natur

● Moor, 46 01039, 31 min (f) .....	1398
------------------------------------	------

Zeigerorganismen in Fließgewässern, 42 02071, 18 min (f) .....	1005
--	------

## **Landschaft**

- Ökosystem I (GIDA) (OL) , 46 69457, 28 min ..... 1798

#### 1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee

- 1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee, 46 82710, 30 min..... 2040

An Boden verlieren..., 42 45112, 37 min (.) .....	1208
Bergsturz, 46 83029, 15 min .....	2050
Braunkohle, 46 02311, 41 min (f) .....	1413
Braunkohle - ein heimischer Energieträger, 42 10361, 15 min (f) .....	1109
Braunkohle - ein heimischer Energieträger, 46 01059, 15 min (f) .....	1400
Brennnessel und Distel, 46 58300, 13 min .....	1697
Das Biosphärenreservat - "Flusslandschaft Elbe", 46 53281, 18 min .....	1616
Das Biosphärenreservat - Flusslandschaft Elbe, 42 92013, 18 min .....	1391
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min .....	1511
Das Hausschaf, 42 10432, 15 min (f).....	1114
Das Murray-Darling-Becken, 42 91384, 25 min (.).....	1368
Der Kreislauf des Kohlenstoffs, 46 57870, 22 min (Hauptfil) .....	1684
Der Luchs, 42 01539, 16 min .....	967

#### Deutsche Naturlandschaften

- Die Weite des Watts, 46 84502, 30 min..... 2091
- Die Gesichter der Lausitz, 46 84503, 30 min..... 2091
- Die Höhen des Harzes, 46 84504, 30 min..... 2091
- Die Wälder der Pfalz, 46 84505, 30 min .....

#### Die Alpen

- Als der Berg rief... kamen die Touristen, 46 83478, 30 min .....
- Dem Trend hinterher - Hollywood im Heidiland, 46 83479, 30 min .....
- Die Berge, die im Wege stehen, 46 83955, 30 min .....

#### Die Elbe

- Wandel, 46 82365, 15 min .....

#### Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"

- Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min .....

Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min ..... 1871

#### Felix und die wilden Tiere

- Täglich pfeift das Murmeltier, 46 10450, 25 min (f) .....

Gemäßigte Breiten, 46 02368, 58 min .....	1421
Graureiher und Moorenzian, 46 32462, 44 min .....	1525
Heide (WBF), 42 61974, 15 min (Min (f)) .....	1220
Karstlandschaften - Kalklösung und Kalkfällung, 46 11235, 17 min .....	1509
Leben auf den Halligen (WBF), 46 52889, 15 min .....	1606
Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min .....	1828
Lebensraum Moor (WBF), 46 52890, 16 min .....	1607
Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min .....	1671

#### Mit dem Wasser leben

- Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min .....

#### Mittelmeer - Mosaik



● Die Wüste greift nach Spanien, 46 83232, 30 min .....	2061
● 1. Ein Paradies wird erobert 2. Die Wüste greift nach Spanien 3. Spaniens durstige Erde, 46 83441, 3x30 min .....	2067
Mittelmeerraum, 42 01777, 13 min (f) .....	983

mittendr in: in unserer Welt mit Peter Lustig

● Landwirtschaft, 42 31124, 30 min (f) .....	1182
● Boden, Erosion & Co, 42 31171, 30 min (f) .....	1186
● Mutter Erde, 42 31196, 30 min (f) .....	1188
● Wir und die Landschaft, 42 31199, 30 min (f) .....	1188

Nationalpark Bayerischer Wald, 42 02111, 17 min (f) .....	1008
Nationalpark Berchtesgaden, 42 10251, 15 min (f) .....	1102

Natur-nah

● 1. Im Staat aus morschem Holz: Das Jahr der Hornissen 2. Von Mäusen, Falken und Schwalben 3. Störche in Deutschland, Spanien und Portugal, 46 80004, 3x28 min .....	1923
● 1. Steilwandspezialisten - In den Kalkfelsen der Schwäbischen Alp 2. Über-Leben in zwei Welten: Froschlurche 3. In Portugals Alentejo, 46 80831, 3x30 min .....	1965
● Naturparadies am Schwarzen Meer - Das Donaudelta, 46 80847, 30 min .....	1967
● 1. Von Kröten, Molchen und Löwen: Über-Leben nach dem Bergrutsch 2. Welt der Winzlinge - Zecken 3. Herr der Wölfe 4. Specht & Co., 46 81248, 4x28 min .....	1988
● Specht & Co., 46 85143, 30 min .....	2117
● Verborgenes Leben am Fluss - Das Durchbruchtal der Vils, 46 85828, 30 min .....	2149
● Wandernde Perlen, fliegende Edelsteine und heimliche Baumeister - Leben am Wasser, 46 85829, 30 min .....	2149
● Vogelparadies und Biberburg - Naturwunder Unterer Inn, 46 85830, 30 min .....	2149

Naturgewalten - Flut

● Ebbe und Flut, 46 80321, 15 min .....	1938
---	------

Naturgüter nutzen - Landschaft schützen

● Die Rhön, 42 91996, 26 min .....	1389
● Der Bodensee, 42 91997, 25 min .....	1389
● Die Eifel, 42 91998, 30 min .....	1389

Naturlandschaftszonen der Erde

● Naturlandschaftszonen der Erde Tropen/ 10 Kurzfilme, 42 02211, 35 min (f) .....	1017
● Gemäßigte Breiten: Mediterrane Subtropen und kühlgemäßigte Breiten (8 Kurzfilme), 42 02212, 28 min (f) .....	1017
● Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen (6 Kurzfilme), 42 02213, 24 min (f) .....	1017

Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

● Tropen / Tropical Zone (OL), 46 02560, 72 min .....	1431
---	------

Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland

● Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland , 46 02431, 57 min .....	1425
--	------

Tiere und Pflanzen

● Lebensraum Bannwald, 46 80358, 15 min .....	1941
● Lebensraum Bach, 46 80601, 14 min .....	1951
● Oasen in der Kulturlandschaft - Lebensraum Ödland, 46 80838, 15 min .....	1966
● Lebensraum Hecke, 46 81019, 15 min .....	1979
● Lebensraum Feuchtwiese, 46 81020, 15 min .....	1979

Über-Lebens-Chancen

● 1. Das grüne Band - Von Hof bis zum Harz 2. Das grüne Band - Vom Harz bis zur Ostsee, 46 85240, 2x30 min .....	2124
Überlebenskünstler - Tiere in der Großstadt, 42 10366, 15 min (f) .....	1110
Umweltchemie, 42 91323, 34 min (.) .....	1362
Von der Urlandschaft zur Kulturlandschaft, 42 10299, 15 min (f) .....	1106

#### Was kennzeichnet einen Lebensraum

● Was kennzeichnet einen Lebensraum (WBF), 46 66509, 16 min .....	1762
---	------

#### Wasser

● ... alles im Fluß, 46 80289, 30 min .....	1935
● ... den Bach runter, 46 80291, 29 min .....	1936

Wenn kein Regen fällt, 46 68232, 26 min .....	1787
---	------

#### Wir in Europa

● Alpen im Zwielicht, 42 35015, 19 min (. (f)) .....	1201
--	------

Wüsten im Vormarsch - Spanien trocknet aus, 46 02562, 20 min .....	1431
--	------

### **Landwirtschaft und Nahrungsmittelproduktion**

Agrarindustrie in den USA, 42 00804, 30 min (f) .....	929
Agrarindustrie in Deutschland - Hühnerfleischproduktion, 42 10337, 15 min (sw+f) .....	1108

#### Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Der Boden lebt, 42 20179, 25 min .....	1161
● Albert sagt: Ernährung - alles zu seiner Jahreszeit, 42 20185, 25 min .....	1162

Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min .....	1497
An Boden verlieren..., 42 45112, 37 min (.) .....	1208
Bedrohte Lebensräume in unserer Kulturlandschaft, 46 77613, 15 min .....	1918
Beobachtungen im Gülleland, 42 00715, 25 min (f) .....	927

#### Biologische Schädlingsbekämpfung

● Mit Lockstoffen gegen Insekten, 42 01750, 14 min (f) .....	981
--	-----

Biologischer Pflanzenschutz am Beispiel des Maiszünslers, 46 51013, 12 min .....	1569
Brasilien , 46 02813, 20 min .....	1452
China - Die Grüne Mauer, 42 02615, 18 min (., f) .....	1057

#### Der durstige Planet

● Wasser für Nahrung, 46 85945, 30 min .....	2154
--	------

Der Feind meines Feindes, 42 91990, 34 min .....	1387
--	------

#### Der gelbe Planet

● Der gelbe Planet - Unsere Welt ist der Mais, 46 66172, 8 min .....	1760
--	------

Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454
Die Geschichte des Fischstäbchens, 42 02403, 15 min (f) .....	1035
Es war einmal unsere Erde, Teil 4, 46 74524, 100 min .....	1872
Essverhalten und Umweltschutz - Mangrovenkiller Krabbenzucht, 42 02911, 24 min (f) .....	1095
Faszination Fisch, 42 91973, 38 min .....	1385
Faszination Fisch, 46 58186, 37 min .....	1690

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Landwirtschaft und Umwelt, 42 70026, 11 min (. (f)).....	1232
Geht es auch ohne?, 46 70856, 41 min.....	1819
Genfood - Chancen und Risiken der Grünen Gentechnik, 46 02638, 33 min .....	1439
Grönland - Aus dem Leben der Inuit, 42 02591, 18 min (f) .....	1054
Grüne Signale, 42 91378, 14 min (.).....	1367
Grundwissen erneuerbare Energien 1 (WBF), 46 77610, 15 min.....	1918
Hat die Kornblume noch eine Chance?, 42 00772, 17 min (f).....	929

Henne und Ei

● Henne und Ei , 46 11038, 24 min.....	1480
--	------

Hunger durch Entwicklung, 42 00805, 30 min (f).....	929
---	-----

Industrialisierte Landwirtschaft - USA

● Tomaten aus Kalifornien, 46 01035, 16 min (f) .....	1398
● Rindfleischproduktion in Colorado, 46 01061, 16 min.....	1401

Industrialisierte Landwirtschaft in den USA

● Tomaten aus Kalifornien, 42 01783, 16 min (sw+f).....	984
● Rindfleischproduktion in Colorado, 42 01784, 15 min (sw+f).....	984

Lebensmittelkennzeichnung

● Lebensmittelkennzeichnung, 46 65253, 22 min .....	1750
---	------

Leere Ozeane - leere Netze, 42 02834, 21 min (f) .....	1084
--	------

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

● Wir und die Pflanzen, 42 31129, 30 min (f) .....	1183
● Wir und das Tier, 42 31168, 30 min (f) .....	1186

Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min.....	1493
---------------------------------------	------

Nachwachsende Rohstoffe, 46 40751, Lehr- min (und Lernma).....	1542
--	------

Naturgüter nutzen - Landschaft schützen

● Sieben Berge/ Sackwald, 42 91994, 18 min.....	1388
● Der Pfälzerwald, 42 91995, 23 min .....	1388
● Die Rhön, 42 91996, 26 min.....	1389
● Die Eifel, 42 91998, 30 min.....	1389

Norwegen und der Golfstrom, 42 01752, 13 min (f) .....	981
--	-----

Oasen und Dattelpalmen (Arbeitstitel), 42 02326, 11 min (f).....	1028
--	------

Ökologischer Landbau, 42 10369, 15 min (f).....	1110
---	------

Ökologischer Landbau/Eco-Farming, 46 01088, 60 min (f) .....	1404
--	------

Ökospots, 46 81107, je min (10 min).....	1983
--	------

Pflanzen nach Maß, 42 00488, 30 min (f).....	923
--	-----

Pustebly

● Peter und der Riesen Kürbis, 42 00976, 29 min (f).....	936
● Peter lernt Brot backen, 42 00979, 29 min (f).....	936
● Peter auf dem Bauernhof, 42 01170, 29 min.....	945

Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min.....	1484
--	------

Reis vom Reißbrett, 42 02218, 29 min (f).....	1018
---	------

Schach den Schädlingsplagen, 42 00489, 29 min (f) .....	923
---	-----

Tiere auf dem Bauernhof, 46 01037, 13 min (f).....	1398
--	------

Tiere auf dem Bauernhof (Anbieter FWU), 42 02483, 13 min (f).....	1041
---	------

Tiere und Pflanzen

- Ware Fisch, 46 82394, 15 min ..... 2029

Topographie: Bauen und Bewahren

- Der Garten, 42 00950, 24 min (f) ..... 935

Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft, 42 01619, 16 min (f) ..... 972

Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft, 46 01040, 16 min (f) ..... 1399

Vom Ei zur Henne - In einer Brüterei, 42 01668, 11 min ..... 975

Ware Tier

- Auf der Suche nach munteren Kühen und Schweinen, 46 82400, 45 min ..... 2029

Was wir essen...

- Bio & Co., 42 91968, 30 min ..... 1384

Wegwerfgesellschaft, 46 73743, 15 min ..... 1863

Wir in Europa

- Strukturen in der Landwirtschaft, 42 35017, 14 min (. (f)) ..... 1201

**Abfall**

Abfallvermeidung, 42 10256, 15 min (f) ..... 1102

Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Abfall und Müll: ein Bumerang, 42 20187, 25 min ..... 1162

AV-Bausteine Umwelt

- Abfall-Entsorgung, 42 50024, 60 min (. (f)) ..... 1212

Batterien, 46 71727, 20 min ..... 1837

Biokunststoffe, 46 10559, 27 min ..... 1473

Das schmutzige Geschäft mit dem weissen Papier, 42 91494, 30 min (.) ..... 1370

Die Deponie, 42 90007, 21 min (., f) ..... 1243

Die Sommers- Umweltcheck im Haushalt, 42 92010, 30 min ..... 1391

Elektronischer Schrott (WBF), 46 73822, 16 min ..... 1864

Energieeinsparung durch Recycling, 42 00505, 14 min (f) ..... 924

Es war einmal unsere Erde, Teil 5, 46 74525, 100 min ..... 1873

Geht es auch ohne?, 46 70856, 41 min ..... 1819

GRS - Batterien, 42 46262, 20 min ..... 1210

Info Tour - PRO CARTON, 42 44159, 23 min (.) ..... 1204

Joghurtbecher machen Müll, 42 01765, 15 min (f) ..... 982

Klimawandel, 46 75972, 23 min ..... 1900

Kompostieren im eigenen Garten, 42 01604, 20 min ..... 971

Kunststoffe - Müll ohne Ende, 46 11019, 19 min ..... 1478

Labor Erde

- Müll: weg damit?, 46 86024, 30 min ..... 2164

Mehrweg, 42 20161, 9 min ..... 1155

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

- Supermarkt, 42 31126, 30 min (f) ..... 1182

- Die Dose, 42 31166, 30 min (f) ..... 1185

- Müllabfuhr/Müllkippe, 42 31170, 30 min (f) ..... 1186

Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn, 46 51772, 13 min (, 4 Module) ..... 1582

## Umweltgefährdung, Umweltschutz

869

Müll verwerten: Aus Alt mach Neu, 46 51771, 36 min (, 8 Module) .....	1582
Ökobilanz - was ist das?, 42 90825, 14 min (., f).....	1335
Ökospots, 46 81107, je min (10 min).....	1983

### Pusteblume

● Peter und der Müll, 42 01166, 30 min (f).....	944
---	-----

Recycling - Vom Müll zum Rohstoff, 46 11065, 21 min.....	1484
Recycling - was ist das?, 42 90641, 13 min (., f).....	1312
Wegwerfgesellschaft, 46 73743, 15 min.....	1863
Wegwerfgesellschaft, 46 77312, 14 min.....	1914

### Willi will's wissen

● Wohin mit dem Müll? - Willi, 42 02859, 25 min .....	1088
---	------

Wohin mit dem Müll - Willi (OL), 46 02351, 25 min .....	1418
---	------

## Energie

### '...zum Beispiel Stromverbrauch'

● '...zum Beispiel Stromverbrauch', 42 00504, 12 min (f).....	924
---	-----

### Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Energie - es geht auch anders, 42 20180, 25 min .....	1161
--	------

Atomenergie - trotz Risiko verantwortbar?, 42 90312, 60 min (f).....	1270
Batterien, 46 71727, 20 min.....	1837
Biokunststoffe, 46 10559, 27 min.....	1473
Brasilien , 46 02813, 20 min.....	1452
Braunkohle, 46 02311, 41 min (f).....	1413
Braunkohle - ein heimischer Energieträger, 42 10361, 15 min (f).....	1109
Braunkohle - ein heimischer Energieträger, 46 01059, 15 min (f).....	1400
China - Das Drei-Schluchten-Projekt, 42 02149, 21 min (f).....	1011
Der Colorado - Wasser für den Wilden Westen Colorado River - Water for the Wild West, 46 02567, 40 min .....	1432
Der Kreislauf des Kohlenstoffs, 46 57870, 22 min (Hauptfil .....	1684
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min.....	1454
Der Strom der aus dem Wasser kommt, 46 40806, 36 min.....	1544
Die Deponie, 42 90007, 21 min (., f).....	1243

### Die Elbe

● Energie, 46 82364, 15 min.....	2023
----------------------------------	------

Die Sommers- Umweltcheck im Haushalt, 42 92010, 30 min.....	1391
E-Check - Der Energie-Spar-Koffer, 70 00001, .....	2186
E-Werk Sonne, 42 00966, 30 min (f) .....	935
Eine Solaranlage auf das Dach unserer Schule, 42 31203, 15 min (f).....	1189
Energie (GIDA), 46 59479, 31 min.....	1708
Energie - Was ist das?, 46 72262, 17 min.....	1842
Energie - Welchen Weg wollen wir gehen?, 46 62856, 1x min (53 min, 1x) .....	1724
Energiebewußt bauen, 42 00500, 16 min (f).....	923

### Energieeinsparung durch Wärmedämmung

● Energieeinsparung durch Wärmedämmung (WBF), 46 66512, 15 min .....	1762
--	------

### Energienutzung im Wandel

● Energienutzung im Wandel , 46 02810, 29 min .....	1451
---	------

Energiesparende Heizsysteme, 42 00508, 12 min (f).....	924
Energieträger I - Fossile Rohstoffe (GIDA), 46 73509, 34 min .....	1854
Energieträger II (GIDA), 46 75450, 33 min .....	1885
Energieverwendung und Umweltbelastung, 42 00506, 14 min (f) .....	924
Entstehung von Erdöl und Erdgas, 42 01637, 8 min (f) .....	973
Erdgas aus Sibirien, 42 01978, 15 min (sw+f) .....	998
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 46 56450, 15 min .....	1666
Erdöl - Rohstoff und Energieträger, 42 01872, 13 min .....	990
Erdöl und Erdgas (OL), 46 02180, 82 min .....	1407
Erdöl und Erdgas aus der Nordsee (Arbeitstitel), 42 10360, 15 min (f) .....	1109

#### Erneuerbare Energien

- Bioenergie, 46 02444, 33 min..... 1427
- Solarenergie, 46 02445, 25 min..... 1427

Erneuerbare Energien, 42 01943, 35 min (f).....	995
---	-----

#### Erneuerbare Energien I

- Windenergie, 46 64224, 27:25 min..... 1734

#### Erneuerbare Energien II

- Solarenergie, 46 65876, 24 min..... 1758

#### Erneuerbare Energien III

- Wasserenergie, 46 67657, 26:19 min..... 1778

Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min .....	1871
Es war einmal unsere Erde, Teil 5, 46 74525, 100 min .....	1873
Geht es auch ohne?, 46 70856, 41 min .....	1819
Grundwissen erneuerbare Energien 1 (WBF), 46 77610, 15 min.....	1918
Grundwissen erneuerbare Energien 2 (WBF), 46 77611, 15 min.....	1918
Hilfe zur Selbsthilfe - Solarkocher für die Dritte Welt, 42 02155, 24 min (f).....	1012
In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF), 46 77620, 15 min .....	1918
Kernenergie (OL), 46 02643, 24 min (.) .....	1439

#### Konsum-Striptease

- Konsum-Striptease - Eine Familie testet ethisch korrektes Leben , 46 82793, 3x30 min .....
 2041 |

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Die dynamo-elektrische Maschine von Werner von Siemens, 42 01274, 16 min (sw+f) .....
 949 |

Methan - der einfachste Kohlenwasserstoff, 42 01792, 14 min (f).....	984
Methan - der einfachste Kohlenwasserstoff, 46 01043, 14 min (f).....	1399

#### mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

- Braunkohle, 42 31127, 30 min (f)..... 1182
- Atomkraft, 42 31128, 30 min (f) .....
 1182 |

Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min .....	1493
Nachwachsende Rohstoffe, 42 20085, 18 min .....	1136
Nachwachsende Rohstoffe, 46 40751, Lehr- min (und Lernma) .....	1542
Nutzung der Windkraft, 42 20123, 12 min.....	1142

#### Optik

- Spiegeln, Spiegeln an der Wand, 46 81760, 15 min..... 2003

#### Orte des Erinnerns

## Umweltgefährdung, Umweltschutz

871

- Das Forschungszentrum Karlsruhe, 46 83102, 30 min .....2057

### Physik

- Energie, 42 90903, 20 min.....1345
- Energie, 42 90904, 17 min.....1345

### Pustebblume

- Peter trickst mit Sonnenstrahlen, 42 00972, 29 min (f) .....936

### Quarks bei Planet Schule

- Strom – Die Revolution im deutschen Netz, 46 84950, .....2108

Regenerative Energiequellen, 42 00509, 15 min (f) .....924

### Rückblicke auf Tschernobyl

- Rückblicke auf Tschernobyl, 46 02581, 21 min.....1434

Solarwärme - Energie auf der Sonnenseite, 42 91377, 35 min (., f) .....1367

Solarzellen - Strom aus Sonnenlicht, 42 01881, 16 min (f) .....991

Sonnenwelt Erde, 42 44611, 18 min (.) .....1206

Strom aus Sonne - Solarenergie, 46 52530, 29 min.....1598

Strom aus Wasserkraft, 42 01012, 22 min (f).....938

### total phänomenal

- Bioenergie, 46 81005, 15 min.....1978
- Kernkraft, 46 83008, 15 min .....2049
- Energie aus der Erde, 46 83009, 15 min.....2049
- Multitalent Erdöl, 46 86040, 15 min .....2165

Verluste bei der Energieumwandlung, 42 00501, 11 min (f).....923

### Wachsen für den Menschen

- Pflanzen als Brennstoff, 46 84995, 30 min.....2111

Wärme, die aus der Sonne kommt, 42 90711, 41 min (.) .....1322

Wärmeausbreitung, 42 00941, 10 min (f) .....934

Wärmestrahlung, 42 01020, 16 min (f) .....939

Wasserstoff - Energieträger mit Zukunft?, 42 10333, 15 min (f).....1108

Wasserstoff und Brennstoffzelle, 42 02846, 20 min (f).....1086

Wegwerfgesellschaft, 46 73743, 15 min .....1863

### Willi will's wissen

- So kommt der Strom in die Steckdose! - Willi (OL), 46 32450, 25 min .....1524

## Lärm

### Albert sagt: Natur - aber nur

- Albert sagt: Lärm: keine Pause für die Ohren, 42 20188, 25 min .....1162

Lärmbekämpfung am Arbeitsplatz, 42 01008, 16 min (f).....938

### mittendrIn: in unserer Welt mit Peter Lustig

- Alternative Energien, 42 31198, 30 min (f) .....1188

## Verkehr

"RIDE ON YOUR BIKE" - Radverkehrssysteme & Fahrradtourismus, 42 91949, 13 min .....1382

Der Autoabgas-Katalysator, 42 01005, 18 min (f).....	938
Boomregion Shanghai, 46 52950, 29 min.....	1609
Boomregion Shanghai, 46 52951, 29 min.....	1610

Die Alpen

● Die Berge, die im Wege stehen, 46 83955, 30 min.....	2080
Die Donau - Vom Schwarzwald bis Wien, 46 10507, 21 min.....	1470
Die Elbe - Lebensraum und Wasserweg, 46 10508, 16 min.....	1470
Die Donau - Vom Schwarzwald bis Wien, 42 10507, 21 min (f).....	1119
Die Elbe - Lebensraum und Wasserweg, 42 10508, 16 min (f).....	1119
Der Nord-Ostsee-Kanal, 42 01321, 26 min (f).....	952
Ozon, 42 02396, 16 min (f).....	1034

Pustebblume

● Peter reist mit dem Zug, 42 00978, 29 min (f).....	936
● Peter in der großen Stadt, 42 01162, 29 min.....	944

Schiffahrt auf dem Rhein, 42 01883, 16 min (sw+f).....	991
St. Gotthard - Alpentransit, 42 01377, 14 min (f).....	956

Tiere und Pflanzen

● Jäger in der Nacht - Der Igel, 46 80718, 15 min.....	1954
Verkehr: Umdenken - umlenken, 42 90290, 20 min (f).....	1268

Wir in Europa

● Auto und Umwelt, 42 35019, 16 min (. f)).....	1202
---	------

**Freizeit und Tourismus**Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Ein Baum ist mehr als ein Baum, 42 20181, 25 min.....	1161
Allen hilft der Wald, Teil 2, 42 90710, 15 min.....	1322
Bergsturz, 46 83029, 15 min.....	2050
Der Bodensee, 42 01896, 15 min (sw+f).....	992

Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"

● Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min.....	1159
--	------

Felix und die wilden Tiere

● Täglich pfeift das Murmeltier, 46 10450, 25 min (f).....	1460
--	------

Galapagos

● Paradies aus dem Nichts Experimentierfeld der Evolution Inseltragödien, 46 81641, 3x30 min (3 Filme).....	1999
--	------

Gorillas, 46 56468, 15 min.....	1669
Leben auf den Halligen (WBF), 46 52889, 15 min.....	1606

Mit dem Wasser leben

● Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min.....	2039
--	------

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig



## Umweltgefährdung, Umweltschutz

873

- Freizeit und Natur, 42 31169, 30 min (f).....1186

### Natur-nah

- 1. Steilwandspezialisten - In den Kalkfelsen der Schwäbischen Alp 2. Über-Leben in zwei Welten: Froschlurche 3. In Portugals Alentejo, 46 80831, 3x30 min.....1965

### Naturräume Deutschlands

- Der Harz (OL), 46 02626, 27 min .....1437
- Der Schwarzwald, 46 02677, 26 min .....1441

Das Oberallgäu, 42 10268, 15 min (f).....1103

Der Schwarzwald, 42 01979, 15 min (f).....998

Tourismus am Mittelmeer, 46 01168, 21 min.....1404

Tourismus am Mittelmeer , 46 11068, 21 min .....1484

Tourismus in Entwicklungsländern, 46 02814, 27 min .....1452

### Unser Wald

- Unser Wald - Natur und Nutzung (WBF) (OL), 46 62263, 16 min.....1719

### Westafrika

- Tourismus. Geschäft oder Entwicklung?, 42 01511, 19 min (f).....966

Wüsten im Vormarsch - Spanien trocknet aus, 46 02562, 20 min.....1431

Die Zugspitze, 42 01977, 15 min (sw+f) .....998

## Bauen und Wohnen

### Bambus-Superfaser der Natur

- Bambus - Superfaser der Natur, 46 58668, 35 min.....1701

Bauen auf die Kraft der Natur, 42 91948, 32 min .....1382

Boomregion Shanghai, 46 52950, 29 min.....1609

Boomregion Shanghai, 46 52951, 29 min.....1610

Es war einmal unsere Erde, Teil 6, 46 74526, 125 min .....1873

### Konsum-Striptease

- Konsum-Striptease - Eine Familie testet ethisch korrektes Leben , 46 82793, 3x30 min.....2041

### Mit dem Wasser leben

- Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min.....2039

Projekt Wohnen, 42 90168, 26 min (f) .....1258

### Soziobiologie - Unser tierisches Erbe

- Nestbau und Umweltgestaltung, 46 85616, 15 min.....2139

### Topographie: Bauen und Bewahren

- Putz und Mörtel, 42 00951, 24 min (f) .....935

- Die Farben, 42 00952, 24 min (f).....935

- Türen, 42 00953, 24 min (f) .....935

- Das Fenster, 42 00954, 24 min (f).....935

## Umwelt in Politik und Wirtschaft

● Ökosystem I (GIDA) (OL) , 46 69457, 28 min .....	1798
"RIDE ON YOUR BIKE" - Radverkehrssysteme & Fahrradtourismus, 42 91949, 13 min .....	1382
100% Baumwolle - Made in India, 42 91961, 30 min.....	1384
<u>1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee</u>	
● 1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee, 46 82710, 30 min.....	2040
Aluminium: Die Elektrolyse, 42 01239, 18 min (f) .....	948
Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste, 42 01924, 16 min (sw+f).....	994
Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste (OL), 46 01038, 17 min (sw+f) .....	1398
Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min.....	1808
Bedrohte Lebensräume in unserer Kulturlandschaft, 46 77613, 15 min.....	1918
Bevölkerungsgeographie I (GIDA), 46 77266, 39 min .....	1911
Biokunststoffe, 46 10559, 27 min.....	1473
Boomregion Shanghai, 46 52950, 29 min.....	1609
Boomregion Shanghai, 46 52951, 29 min.....	1610
Brasilien , 46 02813, 20 min.....	1452
Braunkohle, 46 02311, 41 min (f).....	1413
China - Das Drei-Schluchten-Projekt, 42 02149, 21 min (f).....	1011
<u>Cotton in Africa</u>	
● Cotton in Africa, 46 69641, 30 min.....	1803
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454
Der Strom der aus dem Wasser kommt, 46 40806, 36 min.....	1544
Die Geschichte des Fischstäbchens, 42 02403, 15 min (f).....	1035
Die lautlosen Killer, 42 45462, 28 min (.) .....	1210
<u>Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"</u>	
● Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min .....	1159
Eine unbequeme Wahrheit, 46 56593, 93 min.....	1673
Albert Einstein - Der Pazifist und die Bombe, 42 00695, 52 min (f).....	927
Die Elbe. Der geschundene Fluß, 42 02176, 15 min (f).....	1014
Energie - Was ist das?, 46 72262, 17 min .....	1842
<u>Energienutzung im Wandel</u>	
● Energienutzung im Wandel , 46 02810, 29 min.....	1451
Erdgas aus Sibirien, 42 01978, 15 min (sw+f) .....	998
Erdgas aus Westsibirien (WBF), 46 56450, 15 min .....	1666
<u>Erneuerbare Energien I</u>	
● Windenergie, 46 64224, 27:25 min.....	1734
<u>Erneuerbare Energien II</u>	
● Solarenergie, 46 65876, 24 min.....	1758
<u>Erneuerbare Energien III</u>	
● Wasserenergie, 46 67657, 26:19 min.....	1778
Es war einmal unsere Erde, Teil 3, 46 74523, 100 min .....	1872
Die Farbe der Indios, 42 01282, 61 min (f) .....	950
<u>Filmlexikon der Wirtschaft</u>	

## Umweltgefährdung, Umweltschutz

875

● Ökonomie/Ökologie, 42 70016, 12 min (. (f)) .....	1231
● Finanzierungsformen I-III, Ökonomie & Ökologie, Wachstum (GIDA), 46 51320, 58 min.....	1576
Globalisierung in der Zuckerdose, 46 56747, .....	1675
Gorillas, 46 56468, 15 min .....	1669
Grundwissen erneuerbare Energien 1 (WBF), 46 77610, 15 min.....	1918
Grundwissen erneuerbare Energien 2 (WBF), 46 77611, 15 min.....	1918
Industrielle Papierherstellung, 42 02346, 15 min (f) .....	1029
Industrieregion Halle-Leipzig, 42 02177, 15 min (f) .....	1014
Kernenergie (OL), 46 02643, 24 min (.) .....	1439
Kernkraftwerke - Probleme der Entsorgung, 42 00064, 29 min (f) .....	916
Klimawandel, 46 75972, 23 min .....	1900
<u>Landschaften der Erde - Teil 2</u>	
● Regenwälder, 42 90588, 60 min.....	1305
Leere Ozeane - leere Netze, 42 02834, 21 min (f) .....	1084
<u>Mit langem Atem</u>	
● Manager auf neuem Kurs, 46 85235, 30 min .....	2123
● 1. Pioniere in den Tropen 2. Manager auf neuem Kurs, 46 85237, 2x30 min.....	2124
Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn, 46 51772, 13 min (, 4 Module).....	1582
Müll verwerten: Aus Alt mach Neu, 46 51771, 36 min (, 8 Module) .....	1582
Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min.....	1493
Nachwachsende Rohstoffe, 42 20085, 18 min .....	1136
<u>NGO - Netzwerk-Guerilla oder Wachhund?</u>	
● 1. Kampagne für saubere Kleidung 2. OXFAM - Not- und Katastrophenhilfe 3. Ungewalt 4. FIAN - Für die Verteidigung von Landrechten, 46 85277, 4x15 min .....	2125
<u>Orte des Erinnerns</u>	
● Das Forschungszentrum Karlsruhe, 46 83102, 30 min .....	2057
Polen - Das oberschlesische Industriegebiet, 42 10314, 15 min (sw+f).....	1107
<u>Quarks bei Planet Schule</u>	
● Strom – Die Revolution im deutschen Netz, 46 84950, .....	2108
Raubbau im tropischen Regenwald, 46 11064, 21 min .....	1484
Ressource Fisch - Ein Lebensmittel wird knapp, 42 02402, 20 min (f) .....	1035
<u>Rückblicke auf Tschernobyl</u>	
● Rückblicke auf Tschernobyl, 46 02581, 21 min .....	1434
Der Schatz der Lausitz, 42 01590, 26 min (sw+f).....	970
Die Schwefelsäuresynthese, 42 10312, 14 min (f) .....	1107
Söhne der Erde, 42 01719, 21 min (f).....	979
Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?, 42 01828, 30 min (f) .....	987
<u>total phänomenal</u>	
● Treibhaus Erde, 46 82390, 15 min .....	2028
Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 42 02043, 24 min (f) .....	1002
Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 46 01046, 24 min (f) .....	1399
Der tropische Regenwald - Ökosystem, Nutzung, Zerstörung (OL), 46 02300, 65 min (f).....	1411
Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10271, 16 min (f) .....	1104

Tschernobyl - Die Schwelle, 42 01843, 90 min (f) .....	988
Über Wasser, 46 31134, 83 min.....	1520
Der verbrauchte Planet, 42 00608, 58 min (f) .....	925

Wasser

● ... immer mehr ins Meer, 46 80972, 28 min .....	1976
Wasser als Ware oder Menschenrecht?, 46 71193, 16 min .....	1822
Das Wasser und der Nahe Osten, 42 02047, 25 min (sw+f) .....	1003
Wasser, Macht, Geld - das Geschäft mit dem Trinkwasser, 46 10495, 19 min.....	1468
Wassermanagement im Golfstaat Oman (Arbeitstitel), 42 02325, 11 min (f) .....	1028
Wegwerfgesellschaft, 46 73743, 15 min .....	1863

Westafrika

● Erdöl in Nigeria. Garantie für Entwicklung?, 42 01510, 20 min (f).....	965
Wettlauf um die Antarktis, 42 01901, 17 min (sw+f) .....	992
Wie wirkt Radioaktivität?, 42 01775, 16 min (sw+f) .....	983
Wirtschaftsmacht Erdöl, 42 01367, 18 min (sw+f) .....	956
Der Wolf ist mein Bruder, 42 00569, 59 min (f).....	925
The World is Yours, 42 00934, 29 min (sw+f).....	934
Yanomami in Amazonien, 42 01591, 21 min (f) .....	970

**Umweltbewusstes Handeln**1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee

● 1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee, 46 82710, 30 min.....	2040
---	------

Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Wasser zieht Kreise, 42 20176, 25 min.....	1160
● Albert sagt: Energie - es geht auch anders, 42 20180, 25 min .....	1161
● Albert sagt: Abfall und Müll: ein Bumerang, 42 20187, 25 min.....	1162

Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min.....	1808
Batterien, 46 71727, 20 min .....	1837
Bedrohte Lebensräume in unserer Kulturlandschaft, 46 77613, 15 min.....	1918
Biologischer Pflanzenschutz am Beispiel des Maiszünslers, 46 51013, 12 min.....	1569
Brennnessel und Distel, 46 58300, 13 min .....	1697
Chemie der Putzmittel, 42 01766, 15 min (f).....	982

Chemie im Haushalt

● Waschen, Putzen, Müll sortieren, 46 84626, 30 min .....	2094
---	------

Das Biosphären-Reservat - "Flusslandschaft Elbe", 46 53281, 18 min.....	1616
Das Biosphärenreservat - Flusslandschaft Elbe, 42 92013, 18 min .....	1391
Das Wattenmeer, 46 67666, 20:56 min .....	1779
Der Bach (WBF), 46 65890, 14 min .....	1760
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454

Die Elbe

● Wasser, 46 82363, 15 min .....	2023
● Energie, 46 82364, 15 min.....	2023

Die Sommers- Umweltcheck im Haushalt, 42 92010, 30 min.....	1391
E-Check - Der Energie-Spar-Koffer, 70 00001, .....	2186

Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"

● Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min .....	1159
---	------

Eine unbequeme Wahrheit, 46 56593, 93 min.....	1673
Empfindliche Ökosysteme, 42 91320, 25 min (.).....	1362
Energie - Was ist das?, 46 72262, 17 min.....	1842
Energie - Welchen Weg wollen wir gehen?, 46 62856, 1x min (53 min, 1x).....	1724

Energieeinsparung durch Wärmedämmung

● Energieeinsparung durch Wärmedämmung (WBF), 46 66512, 15 min.....	1762
---	------

Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min.....	1871
Es war einmal unsere Erde, Teil 6, 46 74526, 125 min.....	1873
Eulen (WBF), 46 67899, 2012 min.....	1783

Filmlexikon der Wirtschaft

● Finanzierungsformen I-III, Ökonomie & Ökologie, Wachstum (GIDA), 46 51320, 58 min.....	1576
--	------

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

● Affen, 42 90983, 35 min.....	1352
--------------------------------	------

Geht es auch ohne?, 46 70856, 41 min.....	1819
Gorillas, 46 56468, 15 min.....	1669
GRS - Batterien, 42 46262, 20 min.....	1210
Grundwissen erneuerbare Energien 1 (WBF), 46 77610, 15 min.....	1918

Guten Appetit

● Die Macht der Gewohnheit, 42 01058, 20 min (f).....	941
● Wer sich falsch ernährt, lebt verkehrt, 42 01059, 18 min (f).....	941
● Wer richtig isst, hat es leichter, 42 01060, 20 min (f).....	941
● Viele Wege führen zum Ziel, 42 01061, 19 min (f).....	941

Klimawandel, 46 75972, 23 min.....	1900
------------------------------------	------

Konsum-Striptease

● Konsum-Striptease - Eine Familie testet ethisch korrektes Leben , 46 82793, 3x30 min.....	2041
---	------

Kunststoffe - Müll ohne Ende, 46 11019, 19 min.....	1478
---	------

Labor Erde

● Müll: weg damit?, 46 86024, 30 min.....	2164
---	------

Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min.....	1828
Lebensraum Kiesgrube, 46 71640, 21 min.....	1833
Lebensraum Wiese, 46 56530, 19 min.....	1671
Mehrweg, 42 20161, 9 min.....	1155

Mit dem Wasser leben

● Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen Die Bewässerungskanäle von Madeira Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn - Schilfernte am Balaton Die Kanäle von Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen, 46 82709, 7x15 min.....	2039
---	------

Mit langem Atem

● Manager auf neuem Kurs, 46 85235, 30 min.....	2123
● 1. Pioniere in den Tropen 2. Manager auf neuem Kurs, 46 85237, 2x30 min.....	2124

Mittelmeer - Mosaik

- Spaniens durstige Erde, 46 81233, 30 min..... 1988
- Die Wüste greift nach Spanien, 46 83232, 30 min ..... 2061
- 1. Ein Paradies wird erobert 2. Die Wüste greift nach Spanien 3. Spaniens durstige Erde, 46 83441, 3x30 min ..... 2067

Mittendrin

- Fair-Kleiden, 42 02509, 30 min (f) ..... 1044

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

- Immission/Smog. Der Traum vom Auto, 42 31125, 30 min (f)..... 1182

Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn, 46 51772, 13 min (, 4 Module)..... 1582

Müll verwerten: Aus Alt mach Neu, 46 51771, 36 min (, 8 Module)..... 1582

Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min ..... 1493

Nachwachsende Rohstoffe, 46 40751, Lehr- min (und Lernma) ..... 1542

Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens, 46 11236, 29 min ..... 1509

Natur-nah

- Naturparadies am Schwarzen Meer - Das Donaudelta, 46 80847, 30 min ..... 1967

Ökospots, 46 81107, je min (10 min) ..... 1983

Ökosystem Fließgewässer II (GIDA), 46 77257, 30 min..... 1910

Orte des Erinnerns

- Das Forschungszentrum Karlsruhe, 46 83102, 30 min ..... 2057

Recycling - Vom Müll zum Rohstoff, 46 11065, 21 min ..... 1484

Schnecken und ihre Lebensräume, 46 73663, 22 min..... 1859

Schneebälle im Regenwald, 42 90338, 47 min (f) ..... 1272

Südamerika - Fischmehl für Europa, 42 02610, 17 min (, f) ..... 1056

Tiere und Pflanzen

- Vögel im Winter, 46 80465, 30 min..... 1944

total phänomenal

- Treibhaus Erde, 46 82390, 15 min..... 2028

Treibhauseffekt und Ozonloch (OL), 46 11022, 17 min ..... 1478

Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 42 02043, 24 min (f) ..... 1002

Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 46 01046, 24 min (f) ..... 1399

Unser Garten, 42 02009, 11 min (f) ..... 1000

Unser Wald

- Unser Wald - Natur und Nutzung (WBF) (OL), 46 62263, 16 min ..... 1719

Unsere Atmosphäre in Gefahr, 42 20031, 12 min..... 1126

Unsere Erde, 46 59294, 95 min (Hauptfil)..... 1705

Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min ..... 1509

Wegwerfgesellschaft, 46 73743, 15 min ..... 1863

Das weiße Loch, 42 01495, 11 min (f) ..... 965

Weltmeere

- Lebensraum Ozean, 46 02639, 43 min..... 1439

**Themenübergreifende Darstellungen**100 Deutsche Jahre

● Zukunftsträume - Die Deutschen und der Fortschritt, 46 83744, 30 min.....2076

Alpen im Wandel - Vom Natur- zum Kulturraum, 42 02266, 13 min (f) .....1022

Antarctica

● Das sich ausdehnende Ozonloch, 46 85919, 15 min.....2152

Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min.....1808

Bevölkerungsgeographie I (GIDA), 46 77266, 39 min.....1911

Boomregion Shanghai, 46 52950, 29 min.....1609

Boomregion Shanghai, 46 52951, 29 min.....1610

Das schmutzige Geschäft mit dem weissen Papier, 42 91494, 30 min (.).....1370

Die Biosphäre, 42 90018, 43 min (. f).....1244

Eine unbequeme Wahrheit, 46 56593, 93 min.....1673

Elektronischer Schrott (WBF), 46 73822, 16 min.....1864

Es war einmal unsere Erde, Teil 1, 46 74521, 100 min.....1871

Es war einmal unsere Erde, Teil 6, 46 74526, 125 min.....1873

Faszination Fisch, 42 91973, 38 min.....1385

Faszination Fisch, 46 58186, 37 min.....1690

Filmlexikon der Wirtschaft

● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min.....1555

HOME, 46 62822, 90 min.....1724

Hormone in der Umwelt, 42 02395, 22 min (f).....1034

Mittendrin

● Haut-Nah, 42 02508, 30 min (f) .....1043

Nachwachsende Rohstoffe - Was ist das?, 42 91629, 20 min (., f).....1378

Nationalparke in der BRD und der Nationalpark Harz, 42 90068, 12 min (. f) .....1249

Nationalparke in Deutschland, 42 90067, 30 min (. f) .....1249

Ökosystem Stadt (WBF), 42 70602, 15 min (Min f).....1234

Ozon, 42 02396, 16 min (f) .....1034

Rückblicke auf Tschernobyl

● Rückblicke auf Tschernobyl, 46 02581, 21 min.....1434

Saurer Regen ist tödlich, 42 90025, 20 min (., f) .....1245

Der tropische Regenwald - Ökosystem, Nutzung, Zerstörung (OL), 46 02300, 65 min (f).....1411

Tukang Sampah - Meister des Mülls, 42 90460, 44 min (f).....1281

Unsere Erde, 46 59294, 95 min (Hauptfil.....1705

Wenn die Natur zurückschlägt

● Nach der Flut in Mitteldeutschland, 46 85957, 30 min .....2156

Zeitbombe Mensch - zuviele plündern den Planeten Erde, 46 55989, 60 min.....1654

Albert sagt: Natur - aber nur

● Albert sagt: Ein Baum ist mehr als ein Baum, 42 20181, 25 min .....1161

● Albert sagt: Luft - ohne Luft läuft nichts, 42 20182, 25 min .....1161

● Albert sagt: Lärm: keine Pause für die Ohren, 42 20188, 25 min .....1162

Biologischer Pflanzenschutz am Beispiel des Maiszünslers, 46 51013, 12 min .....1569

Brasilien , 46 02813, 20 min .....1452

Brennnessel und Distel (WBF), 42 69011, 13 min (Min f).....1230

Das grüne Paradoxon (OL), 46 64201, 18 min.....1732

Der Adler, 42 20157, 60 min .....	1154
Der Bach (WBF), 42 63772, 14 min (Min (f)) .....	1222
Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF), 42 74213, 16 min (Min (f)) .....	1239
Der Kormoran (WBF), 42 70614, 14 min (Min (f)) .....	1236
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454
Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF), 42 70613, 15 min (Min (f)) .....	1236
Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF), 42 65675, 16 min (Min (f)) .....	1225
<u>Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"</u>	
● Harz und Hochharz, 42 20173, 45 min .....	1159
Elektronischer Schrott (WBF), 46 73822, 16 min .....	1864
Energie aus Biomasse (WBF), 42 68997, 15 min (Min (f)) .....	1229
Energieträger I - Fossile Rohstoffe (GIDA), 46 73509, 34 min .....	1854
Frühblüher (WBF), 42 66494, 14 min (Min (f)) .....	1225
<u>Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation</u>	
● Affen, 42 90983, 35 min .....	1352
Geht es auch ohne?, 46 70856, 41 min .....	1819
Hauptverkehrswege durch die Alpen (WBF), 46 51778, 15 min (Min) .....	1583
Heide (WBF), 42 61974, 15 min (Min (f)) .....	1220
Hochwasser, 46 71643, 27 min .....	1834
Insekten, 46 67652, 26:41 min .....	1777
Insektenfresser mit spitzer Schnauze (WBF) (OL), 46 51782, 15 min .....	1583
Jäger und Beute im Insektenreich (WBF), 42 61973, 14 min (Min (f)) .....	1220
Kann der Uhu bei uns überleben? (WBF), 42 61975, 16 min (Min (f)) .....	1220
Kernenergie (OL), 46 02643, 24 min (.) .....	1439
<u>Landschaften der Erde - Teil 2</u>	
● Regenwälder, 42 90588, 60 min .....	1305
Lebensgemeinschaft im Garten, 42 55503, 14 min (Min (f)) .....	1214
Lebensräume in Menschenhand, 46 71503, 21 min .....	1828
Lebensraum Hecke, 42 02066, 15 min (f) .....	1005
Lebensraum Kiesgrube, 46 71640, 21 min .....	1833
<u>Lebensraum Wald</u>	
● Tiere in unserem Wald (WBF), 42 63773, 14 min (Min (f)) .....	1222
Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn, 46 51772, 13 min (, 4 Module) .....	1582
Müll verwerten: Aus Alt mach Neu, 46 51771, 36 min (, 8 Module) .....	1582
Nachhaltigkeit, 46 11132, 17 min .....	1493
Nachwachsende Rohstoffe, 46 40751, Lehr- min (und Lernma) .....	1542
<u>Naturräume Deutschlands</u>	
● Der Harz (OL), 46 02626, 27 min .....	1437
Nutzung der Windkraft, 42 20123, 12 min .....	1142
Ökosspots, 46 81107, je min (10 min) .....	1983
<u>Quarks bei Planet Schule</u>	
● Strom – Die Revolution im deutschen Netz, 46 84950, .....	2108
● Fukushima - Kein Ende in Sicht, 46 86348, 30 min (Min) .....	2180
Schwalben (WBF), 46 54666, 15 min .....	1636
Spinnen - Faszinierende Lebewesen (WBF), 42 67425, 14 min (Min (f)) .....	1227
Stoffkreisläufe, 46 73614, 17 min .....	1855



## **Umweltgefährdung, Umweltschutz**

**881**

Tourismus am Mittelmeer, 46 01168, 21 min.....	1404
Unsere Atmosphäre in Gefahr, 42 20031, 12 min .....	1126
Unsere heimischen Pilze (WBF), 42 74214, 15 min (Min (f)) .....	1239

### Verhalten von Tieren

● Balz- u. Revierverhalten der Haubentaucher (WBF), 42 55504, 15 min (Min (f)) .....	1214
Vom Bach zum Strom (WBF), 46 51781, 15 min.....	1583
Wasser als Ware oder Menschenrecht?, 46 71193, 16 min.....	1822
Wegwerfgesellschaft, 46 77312, 14 min .....	1914

### Weltmeere

● Lebensraum Ozean, 46 02639, 43 min .....	1439
Wie krank sind unsere Wälder? (WBF), 42 63400, 16 min (Min (f)).....	1220

# Verkehrserziehung

## Verkehrsverhalten

### Fußgänger

Autos auf dem Schulweg, 42 90313, 30 min (f) .....	1270
Der Tastsinn des Menschen, 46 11265, 22 min.....	1513
Familie Fürchterlich - das drachenstarke Schulweg ABC, 42 91956, 10 min.....	1384
Helmi - Sicher ist cool, 42 91957, 18 min.....	1384
Kinder und alte Menschen im Straßenverkehr, 42 02185, 15 min (f) .....	1015
Leben und leben lassen, 42 90060, 33 min (. (f)) .....	1248
Olis Chance (OL), 50 50848, 10 min (Film) .....	2183
Pamfi I, 42 02625, 15 min (f).....	1058
Pamfi II, 42 02626, 13 min (f).....	1058
Schulwegsicherheit, 42 01886, 10 min (f) .....	991
Sicher Schweg - Zu Fuß, mit Bus und Roller unterwegs, 46 11198, 16 min .....	1503
Sicher zur Grundschule, 46 77066, 22 min.....	1906
Spielen und Straßenverkehr, 42 90289, 30 min (f) .....	1268
Verkehrserziehung - Unterrichtsthema Mobilität, 46 58510, 100 min (, DVD + CD).....	1700

### Verkehrserziehung im Bild

- Der Weg zur Schule, 42 90545, 15 min (. (f))..... 1295
- Unterwegs im Herbst, 42 90546, 13 min (. (f))..... 1295

Verkehrsquiz: Radfahren und Skaten, 42 10491, 8 min (f).....	1119
Verkehrsquiz: Radfahren und Skaten, 46 10491, 7 min .....	1467

### Radfahrer

Hans, der Radfahrer, 42 90058, 20 min (. (f)).....	1248
Mein Kind aufs Rad?, 42 01044, 22 min (f).....	940
Mit Helm... is' doch klar, 42 02893, 7 min (f).....	1093
Mit Kommissar Palu unterwegs, 42 91958, 11 min.....	1384

### Mit Sicherheit ans Ziel

- Das Jugend-Fahrrad-Turnier von ADAC und Deutsche Post, 42 90143, 12 min (.) ..... 1256 |

Olis Chance (OL), 50 50848, 10 min (Film) .....	2183
Radwandern mit der Klasse, 42 91543, 6 min (.).....	1373
Richtig radfahren, 42 02167, 13 min (f).....	1013
Sattelfest, 42 91610, 17 min (.) .....	1374
Sicher im Straßenverkehr: Als Radfahrer unterwegs, 46 11164, 17 min.....	1498
Sicher mit dem Fahrrad, 42 02891, 13 min (f) .....	1092
Sicher Schweg - Zu Fuß, mit Bus und Roller unterwegs, 46 11198, 16 min .....	1503
Sicher zur Grundschule, 46 77066, 22 min.....	1906
Verkehrserziehung - Unterrichtsthema Mobilität, 46 58510, 100 min (, DVD + CD).....	1700

### Verkehrserziehung im Bild

- Der Schüler und sein Fahrrad, 42 90547, 30 min (. (f))..... 1295 |

### Motorisierter Zweiradfahrer

Alkohol am Steuer, 46 67658, 27:21 min .....	1778
Fahrspaß - aber sicher, 42 00790, 13 min (f).....	929

### Kickdown

## Verkehrserziehung

883

● Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit, 42 91291, 8 min (., f).....	1359
● Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit, 42 91293, 9 min (., f).....	1359
● Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit, 42 91294, 9 min (., f).....	1359
Mit voller Wucht, 42 01004, 12 min (f) .....	938
Motorisiert ab 15, 42 00627, 59 min (f) .....	926
Turbo-Klaus - Wer Gas gibt, muß auch bremsen, 42 90057, 24 min (., f)) .....	1248
Verkehrserziehungsarbeit mit jungen Erwachsenen, 46 02314, 34 min .....	1413
Yesterday When I was Young, 42 01861, 29 min (sw+f).....	989

## Autofahrer

Alkohol am Steuer, 46 67658, 27:21 min.....	1778
Drive In, 42 02929, 9 min (f) .....	1095

### Kickdown

● Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit, 42 91291, 8 min (., f).....	1359
● Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit, 42 91294, 9 min (., f).....	1359
Leben und leben lassen, 42 90060, 33 min (., f)) .....	1248
Mit voller Wucht, 42 01004, 12 min (f) .....	938

### Praktische Tips

● Auf Ihr Wohl - kein Alkohol, 42 90638, 15 min (f).....	1311
Testfahrt mit "zwei" Bierchen, 42 91499, 15 min (.).....	1371
Turbo-Klaus - Wer Gas gibt, muß auch bremsen, 42 90057, 24 min (., f)) .....	1248
Verkehrserziehungsarbeit mit jungen Erwachsenen, 46 02314, 34 min .....	1413

### Wir in Europa

● Auto und Umwelt, 42 35019, 16 min (., f)).....	1202
--	------

## Sonstige

Sicher Schweg - Zu Fuß, mit Bus und Roller unterwegs, 46 11198, 16 min .....	1503
Sicher zur Grundschule, 46 77066, 22 min.....	1906
Verkehrserziehung - Unterrichtsthema Mobilität, 46 58510, 100 min (., DVD + CD) .....	1700
Alkohol am Steuer, 46 67658, 27:21 min.....	1778
Begegnungen - so oder so, 42 90059, 18 min (., f)).....	1248
Der Tastsinn des Menschen, 46 11265, 22 min .....	1513
Du fehlst, 46 53937, 5 min .....	1625
Miteinander im Straßenverkehr, 42 01957, 16 min (., f) .....	996
Sicher im Bus? ... aber wie?, 42 91609, 17 min .....	1374
Sicher im Straßenverkehr: Als Radfahrer unterwegs, 46 11164, 17 min.....	1498
Sicher Schweg - Zu Fuß, mit Bus und Roller unterwegs, 46 11198, 16 min .....	1503
Sicher zur Grundschule, 46 77066, 22 min.....	1906
Straßenkreuze - Wenn junge Menschen in den Tod fahren, 42 20135, 30 min .....	1146
Testfahrt mit "zwei" Bierchen, 42 91499, 15 min (.).....	1371

## Verkehrsmittel

### Fahrrad

"RIDE ON YOUR BIKE" - Radverkehrssysteme & Fahrradtourismus, 42 91949, 13 min .....	1382
Hans, der Radfahrer, 42 90058, 20 min (., f)).....	1248

### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Das Laufrad von Karl-Friedrich Drais, 42 01399, 15 min (sw+f) .....	958
---	-----

- 1. Das Laufrad von Carl-Friedrich Drais 2. Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 46 82191, 2x15 min ..... 2013
- 1. Georg Stephenson und die Eisenbahn 2. Das Laufrad von Carl-Friedrich Drais 3. Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 46 82192, 3x15 min ..... 2013

#### Mit Sicherheit ans Ziel

- Das Jugend-Fahrrad-Turnier von ADAC und Deutsche Post, 42 90143, 12 min (.) ..... 1256
- Olis Chance (OL), 50 50848, 10 min (Film) ..... 2183
- Radwandern mit der Klasse, 42 91543, 6 min (.) ..... 1373
- Richtig radfahren, 42 02167, 13 min (f) ..... 1013
- Sattelfest, 42 91610, 17 min (.) ..... 1374
- Sicher im Straßenverkehr: Als Radfahrer unterwegs, 46 11164, 17 min ..... 1498
- Sicher mit dem Fahrrad, 42 02891, 13 min (f) ..... 1092
- Sicher zur Grundschule, 46 77066, 22 min ..... 1906
- Verkehrserziehung - Unterrichtsthema Mobilität, 46 58510, 100 min (, DVD + CD) ..... 1700

#### Verkehrserziehung im Bild

- Der Schüler und sein Fahrrad, 42 90547, 30 min (.) (f) ..... 1295

### **Motorisiertes Zweirad**

#### Kickdown

- Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit, 42 91291, 8 min (., f) ..... 1359
- Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit, 42 91293, 9 min (., f) ..... 1359

### **Automobil**

- Alkohol am Steuer, 46 67658, 27:21 min ..... 1778

#### Kickdown

- Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit, 42 91291, 8 min (., f) ..... 1359

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Karl Benz, Gottlieb Daimler und das Automobil, 42 01577, 16 min (sw+f) ..... 969
- Bauen wie die Natur - Frei Otto und das Münchner Olympiastadion, 46 80878, 7x15 min ..... 1968
- Stop - wie fährt man heute?, 42 00503, 17 min (f) ..... 923

#### Wir in Europa

- Auto und Umwelt, 42 35019, 16 min (.) (f) ..... 1202

### **Bahn**

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- George Stephenson und die Eisenbahn, 42 01400, 15 min (f) ..... 958
- 1. Georg Stephenson und die Eisenbahn 2. Das Laufrad von Carl-Friedrich Drais 3. Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 46 82192, 3x15 min ..... 2013
- Olis Chance (OL), 50 50848, 10 min (Film) ..... 2183
- Uli, Tobi und die Eisenbahn, 42 01962, 15 min (f) ..... 997

#### Willi will's wissen

- Ich versteh' nur Bahnhof! - Willi, 42 10462, 25 min ..... 1117
- Ich versteh' nur Bahnhof! - Willi, 46 10462, 25 min ..... 1462

### **Flugzeug**

- Die Geschichte des Fliegens von 1903 - 2003, 46 53991, 100 min ..... 1626

Flughafen

- Flughafen Frankfurt - Abgefertigt in zwei Stunden, 46 80044, 30 min .....1925

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

- Der Gleiter von Otto Lilienthal, 42 01276, 15 min (sw+f).....950
  - Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 42 01453, 16 min (sw+f).....962
  - 1. Das Laufrad von Carl-Friedrich Drais 2. Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 46 82191, 2x15 min.....2013
  - 1. Georg Stephenson und die Eisenbahn 2. Das Laufrad von Carl-Friedrich Drais 3. Das Flugzeug der Gebrüder Wright, 46 82192, 3x15 min .....2013
  - 1. Der Kinematograph der Brüder Lumière 2. Die Gleiter von Otto Lilienthal, 46 82197, 2x15 min.....2014
- Die Geschichte des Fliegens von 1903 - 2003, 46 53991, 100 min .....1626

Orte des Erinnerns

- Niederlande - Das Hotel New York oder der Wandel des Rotterdamer Hafens, 46 86177, 30 min .....2177
- Sicher im Straßenverkehr: Als Radfahrer unterwegs, 46 11164, 17 min.....1498  
 Sicher zur Grundschule, 46 77066, 22 min.....1906  
 Straßenkreuze - Wenn junge Menschen in den Tod fahren, 42 20135, 30 min .....1146

Willi will's wissen

- Ich versteh' nur Bahnhof! - Willi, 42 10462, 25 min .....1117

**Verkehrswege**

- "RIDE ON YOUR BIKE" - Radverkehrssysteme & Fahrradtourismus, 42 91949, 13 min .....1382  
 Familie Fürchterlich - das drachenstarke Schulweg ABC, 42 91956, 10 min .....1384  
 Hans, der Radfahrer, 42 90058, 20 min (. (f)).....1248  
 Helmi - Sicher ist cool, 42 91957, 18 min .....1384  
 Mit Kommissar Palu unterwegs, 42 91958, 11 min .....1384

Orte des Erinnerns

- Die deutsche Autobahn, 46 86172, 30 min .....2176
  - Niederlande - Das Hotel New York oder der Wandel des Rotterdamer Hafens, 46 86177, 30 min .....2177
  - Türkei - Die Bosphorus-Brücke, 46 86178, 30 min.....2177
- Sicher Schweg - Zu Fuß, mit Bus und Roller unterwegs, 46 11198, 16 min .....1503  
 Sicher zur Grundschule, 46 77066, 22 min.....1906  
 Straßenkreuze - Wenn junge Menschen in den Tod fahren, 42 20135, 30 min .....1146  
 Verkehrserziehung - Unterrichtsthema Mobilität, 46 58510, 100 min (, DVD + CD) .....1700

Willi will's wissen

- Wohin rollt die Blechlawine? - Willi, 46 10466, 25 min .....1463

**Verkehrsrecht**

- Alkohol am Steuer, 46 67658, 27:21 min.....1778

Kickdown

- Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit, 42 91292, 10 min (., f).....1359
  - Kickdown - Alkohol, 42 91628, ca min (5 min.) .....1378
- Radwandern mit der Klasse, 42 91543, 6 min (.).....1373

Timm ist dran, 42 01877, 16 min (f) .....	990
Verkehrserziehung - Unterrichtsthema Mobilität, 46 58510, 100 min (, DVD + CD).....	1700

## Verkehrspolitik

### Brockhaus - Enzyklopädie

● Wie entstehen Erdbeben?/Die Insekten/Das Wasser/Der Gesichtssinn/Wie wird der Verkehr organisiert?, 42 90909, 70 min (., f).....	1345
--	------

## Sicherheitstechnik, Fahrphysik

Mit voller Wucht, 42 01004, 12 min (f) .....	938
--	-----

## Verkehrspsychologie, Verkehrssoziologie

### Kickdown

● Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit, 42 91294, 9 min (., f).....	1359
--	------

Kinder und alte Menschen im Straßenverkehr, 42 02185, 15 min (f) .....	1015
Kommunikation im Straßenverkehr, 42 01948, 11 min (f) .....	996

### Praktische Tips

● Auf Ihr Wohl - kein Alkohol, 42 90638, 15 min (f) .....	1311
---	------

Verkehrserziehungsarbeit mit jungen Erwachsenen, 46 02314, 34 min.....	1413
Vorausschauend denken und handeln, 42 01882, 12 min (f) .....	991

## Verkehrsmedizin

### Kickdown

● Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit, 42 91292, 10 min (., f).....	1359
● Kickdown - Alkohol, 42 91628, ca min (5 min.).....	1378

Testfahrt mit "zwei" Bierchen, 42 91499, 15 min (.).....	1371
Tödliche Kombination - Alkohol am Steuer, 42 01480, 15 min (f).....	963

## Verkehr und Wetter

Straßenkreuze - Wenn junge Menschen in den Tod fahren, 42 20135, 30 min .....	1146
---	------

## Verkehr und Umweltschutz

"RIDE ON YOUR BIKE" - Radverkehrssysteme & Fahrradtourismus, 42 91949, 13 min .....	1382
Verkehr: Umdenken - umlenken, 42 90290, 20 min (f) .....	1268

### Wir in Europa

● Auto und Umwelt, 42 35019, 16 min (., f).....	1202
---	------

## Verkehrsunfall

Kickdown

- Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit, 42 91291, 8 min (., f).....1359
- Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit, 42 91293, 9 min (., f).....1359

- Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit, 42 91293, 9 min (., f).....1359

Alkohol am Steuer, 46 67658, 27:21 min.....1778

Autos auf dem Schulweg, 42 90313, 30 min (f).....1270

Die Klicke - Erste Hilfe will gelernt sein, 42 00697, 30 min.....927

Du fehlst, 46 53937, 5 min .....1625

Kickdown

- Kickdown - Alkohol, 42 91628, ca min (5 min.) .....1378

Spielen und Straßenverkehr, 42 90289, 30 min (f).....1268

Straßenkreuze - Wenn junge Menschen in den Tod fahren, 42 20135, 30 min .....1146

Tod nach der Party, 42 90399, 28 min (f) .....1275

Tödliche Kombination - Alkohol am Steuer, 42 01480, 15 min (f) .....963

Yesterday When I was Young, 42 01861, 29 min (sw+f).....989

Miteinander im Straßenverkehr, 42 01957, 16 min (., f) .....996

Straßenkreuze - Wenn junge Menschen in den Tod fahren, 42 20135, 30 min .....1146

# Weiterbildung

## Politische Weiterbildung

### "Im Namen des Volkes..."

- Bundesverfassungsgericht und Grundgesetz, 46 82156, 30 min ..... 2012

"Revisor" , 46 63024, 32 min (Lehrfilm..... 1725

### ...Zum Beispiel Marie-Luise

- ...Zum Beispiel Marie-Luise, 42 90080, 44 min (., f+s/w) ..... 1251

### ...Zum Beispiel Willy

- ...Zum Beispiel Willy, 42 90078, 40 min (. (f))..... 1250

### ...Zum Beispiel Winfried

- ...Zum Beispiel Winfried, 42 90079, 44 min (. (f)) ..... 1251

Adenauers Politik für Deutschland (WBF), 46 52888, 16 min..... 1606

Antisemitismus heute, 46 72583, 44 min ..... 1845

### Carlo Mierendorff - Leben auf Zeit

- Deckname Dr. Friedrich, 46 86061, 30 min ..... 2168

Chancen für Frieden, 46 40475, ..... 1537

Damals in der DDR, 67 50083, ..... 2185

Das "Pfarr-Asyl", 42 90054, 30 min (. (f))..... 1248

Das Wachstum steigt, die Armut bleibt, 46 57584, 28 min ..... 1681

Das war die DDR, 46 40390, 360 min (., f, s/w)..... 1534

Der Aufstand, 46 56158, 122 min (., f/sw)..... 1658

### Die Deutschen

- Wallenstein und der Krieg, 46 59495, 81 min ..... 1711

Die gescheiterte Mission, 46 82844, 30 min ..... 2043

Die Hanse - Aufstieg und Fall eines Mythos, 46 52625, 82 min ..... 1598

Die Hunnen, 46 52448, 45 min..... 1596

Die Langobarden - Germanen zwischen Alpen und Apennin, 46 53462, 43 min..... 1619

Die Ostgoten - das goldene Zeitalter Theoderichs, 46 53463, 45 min..... 1619

Eingemauert!, 46 63798, 22 min ..... 1729

Fünf Parlamentarische Räte erinnern sich, 42 90097, 33 min (. (f))..... 1252

Gerichte und Instanzen, 46 52091, 17 min ..... 1591

### Geschichte der BRD

- Schatten der Vergangenheit, 46 80595, 15 min ..... 1951

### Heimat in der Fremde

- Brasilianer in Portugal, 46 85989, 30 min ..... 2160

- Marokkaner in Belgien, 46 85990, 30 min ..... 2160

- Italiener in der Schweiz, 46 85991, 30 min ..... 2160

- Vietnamesen in Norwegen, 46 85992, 30 min ..... 2161

### Internationale Krisen

- Kuba Nordirland Jugoslawien Nahost Irak, 46 81622, 15 min ..... 1997

Internationaler Terrorismus, 46 74150, 33 min ..... 1867



Kalavrita

- Kalavrita - 60 Jahre nach dem Massaker, 46 86089, 30 min .....2171

Kalter Krieg im Äther

- Fernsehen im geteilten Deutschland (2), 46 86085, 30 min.....2170

Klartext

- Nie wieder Staatsbürgerkunde, 42 90084, 36 min (. f)) .....1251

Konflikt im Nahen Osten (WBF), 46 56448, 16 min (, f/sw) .....1666

Lebensunwert - Der Weg des Paul Brune, 46 86139, 30 min .....2175

Meine Geschichte

- Die Kuba-Krise: Sergej Chruschtschow, 46 85986, 15 min .....2160
- Frauen im Widerstand: Susanne Hirzel, 46 86086, 15 min .....2171
- Frauen im Widerstand: Freya von Moltke, 46 86087, 15 min.....2171
- Frauen im Widerstand: Clarita von Trott zu Solz, 46 86088, 15 min.....2171

Nächte der Entscheidung

- Die Wahrheit der Edith Stein , 46 80757, 30 min .....1956
- Der Traum des Martin Luther King jr., 46 80758, 15 min .....1957

Orte des Erinnerns

- Das Stasi-Gefängnis Hohenschönhausen, 46 82379, 30 min.....2026

Planspiel Atomkrieg

- Adenauers Kampf um die Bombe Raketenpoker um die Nachrüstung, 46 83252, 2x30 min.....2062

Quo vadis BRD?

- Auftrag umstritten? - Die Bundeswehr im Wandel, 46 83251, 30 min.....2062

RAF - Deutschland im Fadenkreuz

- Die Anfänge Der Deutsche Herbst Die dritte Generation, 46 82926, 3x10 min (3 Filme).....2047

Rechtsextremismus heute, 46 53433, 22 min.....1618

Reich und Republik

- Deutsche Geschichte von 1871 bis zur Gegenwart I, 46 57426, 90 min .....1681
- Deutsche Geschichte von 1871 bis zur Gegenwart II, 46 57427, 90 min .....1681
- Deutsche Geschichte von 1871 bis zur Gegenwart III, 46 57428, 90 min .....1681

Sophie Scholl, 46 53688, 116 min .....1622

Soziales Netz - die fünf Säulen der Sozialversicherung, 46 52813, 20 min .....1604

Sozialpolitik in der Reform, 46 52814, 18 min .....1604

Spuren der NS-Zeit

- "Wir haben doch nichts getan..." - Der Völkermord an den Sinti und Roma, 46 82145, 30 min.....2010

Staaten der EU

- Tschechien, 46 55712, 26 min.....1651
- Polen, 46 56543, 24 min.....1672

Städte Europas

- Krakau, 46 52718, 8 min.....1600

- Prag, 46 52719, 11 min..... 1600
- Warschau , 46 52720, 12 min..... 1600
- Budapest, 46 52721, 12 min..... 1601
- Bratislava, 46 52722, 7 min ..... 1601
- Wien, 46 52723, 11 min..... 1601

#### Stille Helden

- Zivilcourage im Dritten Reich, 46 81710, 30 min..... 2001

#### Vom 19. Jahrhundert zur Gegenwart

- Wege zur Demokratie, 46 56546, 20 min ..... 1673

Zwischen Müll und Hoffnung, 46 57585, 45 min..... 1682

### **Kulturelle Weiterbildung**

Aborigines, 46 53224, 17 min..... 1615

#### Arbeit und Alltag

- Berlin - Ecke Schönhauser, 46 63764, 1x79 min (+ Bonusma)..... 1729

Colosseum, 46 32407, 50 min..... 1522

Das alte Wissen der Chinesen (P.M.) (OL), 46 67568, 50 min..... 1776

Das alte Wissen der Römer (P.M.) (OL), 46 67569, 50 min ..... 1776

Der Steppenwolf, 46 52877, 101 min..... 1605

#### Die deutsche Nationalhymne

- Das Lied der Deutschen - Geschichte einer Hymne, 46 81127, 30 min..... 1985

#### Die Deutschen

- Heinrich und der Papst, 46 59492, 68 min..... 1710

#### Die Deutschen II

- Karl der Grosse und die Sachsen, 46 65404, 45 min ..... 1751
- Friedrich II und der Kreuzzug, 46 65405, 45 min..... 1751
- Hildegard von Bingen und die Macht der Frauen, 46 65406, 45 min ..... 1751
- Karl IV und der schwarze Tod, 46 65407, 45 min..... 1751
- Thomas Müntzer und der Krieg der Bauern, 46 65408, 45 min ..... 1751
- August der Starke und die Liebe, 46 65409, 45 min..... 1751
- Karl Marx und der Klassenkampf, 46 65410, 45 min..... 1752
- Ludwig II und die Bayern, 46 65411, 45 min ..... 1752
- Rosa Luxemburg und die Freiheit, 46 65412, 45 min..... 1752
- Gustav Stresemann und die Republik, 46 65413, 45 min ..... 1752

#### Die Kamelkarawane

- Die Kamelkarawane - Durch das Land der Massai, 46 82661, 30 min ..... 2035

#### Impression Berlin

- Das neue Berlin, 46 55195, 61 min..... 1643

#### Johann Sebastian Bach: Der liebe Gott der Musik

- Johann Sebastian Bach: Der liebe Gott der Musik, 46 82853, 45 min..... 2044

#### Kant für Anfänger - Sophies Ausflug in die Philosophie

- 1. Metaphysik 2. Kopernikanische Wende, 46 81102, 2x15 min..... 1982

#### Kant, Sophie und der kategorische Imperativ

- 1. Ethik und Pflicht 2. Legalität und Moralität 3. Hypothetisch oder kategorisch 4. Maximen auf dem Prüfstand 5. Freiheit und Sittlichkeit, 46 82994, 5x15 min.....2048

Mozart in Mannheim

- Mozart in Mannheim, 46 82855, 45 min .....2045

Nächte der Entscheidung

- Die Wahrheit der Edith Stein , 46 80757, 30 min .....1956

Parallelwelt: Film - Ein Einblick in die DEFA

- Geschichte und Inszenierung, 46 56577, 19 min (, 69 min.).....1673
- Frauen und Emanzipation, 46 56666, 1x107 min (, 1x96 min).....1674
- Kinder und Jugendliche, 46 56667, 1x72 min (, 1x79 min) .....1674
- Anfang und Ende, 46 56668, 1x81 min (, 1x102 mi) .....1675

Poetry Clips, 46 53185, 100 min.....1614

Richard Wagner: Für König und Revolution

- Richard Wagner: Für König und Revolution, 46 82854, 45 min .....2044

Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg

- Stammesreligionen, 46 82664, 60 min .....2036
- Hinduismus, 46 82665, 60 min .....2036
- Chinesische Religionen, 46 82666, 60 min .....2036
- Buddhismus, 46 82667, 60 min .....2036
- Judentum, 46 82668, 60 min .....2036
- Christentum, 46 82669, 60 min.....2036
- Islam, 46 82670, 60 min .....2036

Zur Geschichte Griechenlands

- Delphi (WBF), 46 52886, 15 min .....1606

Zwischen Erinnern und Vergessen

- Wo war eigentlich die Mauer?, 46 86140, 30 min .....2175

**Elternbildung, Familienbildung**

Alles, was Recht ist

- Alles, was Recht ist - Jugendliche im Rechtsstaat, 46 82361, 15 min .....2022

Der Jugendliche in der Familie, 46 54707, 22 min .....1638

Der Jugendliche in der Gesellschaft, 46 54709, 18 min .....1639

Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung , 46 55324, 24 min.....1646

Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing, 46 56931, 27 min.....1677

Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen, 46 59633, 44 min .....1715

Die kleine Benimmschule 4 - Geld, 46 64785, 39 min.....1747

Down-Syndrom in Bewegung, 46 63712, 1. min (Film: 35 m) .....1727

Entwicklung des Kindes, 46 55454, 1x33 min (, 1x27 min) .....1647

Ethik- und Religionsunterricht an Grundschulen in Sachsen-Anhalt, 42 44751, 22 min (, f).....1207

Faust als Argument, 46 56062, 17 min.....1655

Gewalt an der Schule.

- Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt., 46 52682, 150 min (, 14 Modul) .....1599

Hip Mix, 46 54476, .....1632

Hoffen auf Herz und Nieren

- Organkrankheiten, Organspende und Organtransplantation, 46 32558, 110 min..... 1526

#### Kampf um jedes Gramm

- Kampf um jedes Gramm, 46 82823, 30 min..... 2043

Kiffen, 46 73626, 52 min (/ Sequenz)..... 1856

Kinder in der Welt der Zahlen, 42 20260, 62 min..... 1178

Montagskinder: Schlag auf Schlag, 46 50205, 28 min (.) ..... 1548

#### Schüleraustausch

- Nik in Japan, 46 82245, 30 min ..... 2016

#### Scientology - neue Fassade, alte Strategien?

- Scientology - neue Fassade, alte Strategien?, 46 83028, 30 min ..... 2050

Sechs mal Sex und mehr..., 46 59233, 6x30 min ..... 1705

Seelenhunger, 46 54212, 12 min ..... 1629

So gut wie sicher, 46 51311, 5x13 min ..... 1576

Treibhäuser der Zukunft, 46 52805, 115 min (3 DVD's) ..... 1603

Unser Haus für Kinder - Das Montessori- Konzept im Kindergarten, 46 54410, 34 min ..... 1630

Wege aus der Brüllfalle, 46 53113, 30 min ..... 1614

### **Wirtschaftliche Weiterbildung**

#### Filmlexikon der Wirtschaft

- E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min ..... 1555

- Aktien, Arbeit III - Arbeitsteilung, Börse, Kapital, Wirtschaften (GIDA), 46 50819, 58 min ..... 1564

- Soziale Marktwirtschaft - Sozialsysteme (Sozialstaat) - Staatshaushalt (Bundeshaushalt) - Staatsverschuldung - Subventionen (GIDA), 46 51209, 54 min..... 1573

- Finanzierungsformen I-III, Ökonomie & Ökologie, Wachstum (GIDA), 46 51320, 58 min ..... 1576

- Betrieb I - V (GIDA) , 46 51907, 59 min..... 1587

- Föderalismus, E-Government, Gruppen der Wirtschaft, Betriebsverfassung, Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA), 46 51908, 61 min ..... 1588

- Die Rolle der privaten Haushalte im Wirtschaftskreislauf (GIDA, Ausgabe 2005), 46 52781, 50 min..... 1602

- Arbeit und Markt (GIDA), 46 54685, 26 min ..... 1636

- Betrieb - Organisation und betrieblicher Leistungsprozess (GIDA), 46 56163, 28 min..... 1658

#### Filmlexikon der Wirtschaft

- Aktie & Börse (GIDA), 46 56164, 23 min ..... 1658

#### Filmlexikon der Wirtschaft

- Kapital & Produktivität (GIDA), 46 56166, 22 min..... 1659

#### Filmlexikon der Wirtschaft

- Bruttoinlandsprodukt (GIDA), 46 56168, 25 min..... 1659

- Einkommen (GIDA), 46 56169, 20 min..... 1660

- Betrieb II - Beschaffung und Produktionsmanagement (GIDA), 46 58193, 36 min..... 1690

- Inflation (GIDA), 46 58194, 21 min ..... 1691

- Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA), 46 58195, 18 min ..... 1691

- Wirtschaften (GIDA), 46 59471, 19 min..... 1706

- Wirtschaftskreislauf (GIDA, Ausgabe 2009), 46 59472, 21 min ..... 1707

- Finanzierungsformen (GIDA), 46 59473, 33 min ..... 1707

- Fiskalpolitik (GIDA), 46 59474, 25 min ..... 1707

- Globalisierung & Weltwirtschaft (GIDA), 46 59475, 34 min ..... 1707

Globalisierung in der Zuckerdose, 46 56747, .....	1675
So gut wie sicher, 46 51311, 5x13 min.....	1576

#### Talking Food: Wissen, was auf den Tisch kommt

● Das Kugelhuhn; Operation Mahlzeit; Der Besser Esser; Gen? Wir? Essen?, 46 80210, 15 min.....	1932
--	------

#### Tarifautonomie

● Tarifautonomie (GIDA) , 46 65507, 26 min.....	1753
---	------

## **Mathematisch-naturwissenschaftliche Weiterbildung**

#### Basiswissen Elektrotechnik

● Schutz gegen elektrischen Schlag , 46 02701, 32 min .....	1444
---	------

Das Wunder des Lichts I, 46 54121, 86 min.....	1628
Das Wunder des Lichts II, 46 54122, 86 min.....	1628
Der Sternen-Atlas I, 46 53887, 90 min.....	1624
Der Sternen-Atlas II, 46 53998, 90 min.....	1626
Einsteins Welt - Eine WissensGeschichte, 46 32392, 90 min .....	1521

#### Gen-Jäger

● Projekt Unschuld, 46 85201, 25 min.....	2120
● Der Fluch von Barranquitas, 46 85204, 30 min .....	2120

Genetischer Fingerabdruck, 46 50927, 15 min.....	1567
Grundlagen Physik - Das elektrische Feld, 46 53616, 45 min.....	1622
Grundlagen Physik - Das magnetische Feld, 46 53615, 40 min.....	1621
Impfen, 46 11269, 25 min .....	1513
Kinder in der Welt der Zahlen, 42 20260, 62 min .....	1178

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Henri Becquerel, Marie Curie und die Radioaktivität, 46 80859, 15 min.....	1968
--	------

#### Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

● Niels Bohr und sein Atommodell, 46 80870, 15 min.....	1968
● Das Weltbild des Nicolaus Kopernikus, 46 80888, 15 min.....	1969
● Isaac Newton und die Gravitation, 46 80891, 15 min.....	1970
● Joseph Fraunhofer und die Spektrallinien, 46 80892, 15 min.....	1970
● Das Foucaultsche Pendel, 46 80893, 15 min.....	1970
● James Prescott Joule und William Thomson - Die Entdeckung der Energie, 46 80897, 15 min.....	1971
● Alessandro Volta und die Batterie, 46 81990, 15 min .....	2006
● Georg Simon Ohm und der elektrische Widerstand, 46 82003, 15 min.....	2006
● André-Marie Ampère und der Elektromagnetismus , 46 82005, 15 min .....	2006
● Edwin Powell Hubble - Das expandierende Universum, 46 82422, 15 min .....	2031
● Robert Stirling und der Stirling-Motor, 46 82681, 15 min .....	2038
● William Robert Grove und die Brennstoffzelle, 46 82684, 15 min.....	2038
● Heike Kammerlingh-Onnes, Walther Meißner und der Supraleiter, 46 82685, 15 min.....	2039
● Daniell Bernoulli und die Hydrodynamik, 46 82686, 15 min.....	2039
● Reise ans Ende der Welt - Teisserenc, Piccard und die Erdatmosphäre, 46 85490, 15 min.....	2133
● Leonardo da Vinci und die Anatomie, 46 86078, 15 min.....	2170

Nervenzelle & Nervensystem I (GIDA) (OL) , 46 56176, 32 min .....	1662
Nervenzelle & Nervensystem II (GIDA) (OL), 46 56177, 39 min .....	1663

Orte des Erinnerns: Deutschland

- Auf dem Weg ins All, 46 83103, 30 min..... 2057
- Forschung unter großem Namen, 46 83104, 30 min..... 2057

Orte des Erinnerns: Schweden

- Schweden - Von Linné zur "Bank of Species": Tradition der Klassifizierung in Uppsala, 46 83106, 30 min ..... 2058

Seuchen, 46 11268, 17 min ..... 1513

total phänomenal

- Blick ins Weltall, 46 82172, 15 min ..... 2012
- Geschmackssinn, 46 82174, 15 min..... 2013
- Netzwerk Nerven, 46 82177, 15 min..... 2013
- Die Spur der DNA, 46 86043, 15 min ..... 2165
- Winzlingen auf der Spur, 46 86120, 15 min..... 2173
- Tastsinn, 46 86121, 15 min..... 2173

Viertakt-Dieselmotor (GIDA) (OL), 46 58207, 35 min ..... 1693

Zeitreisen, 46 53355, 44 min..... 1616

**Sprachliche Weiterbildung**Extr@ English

- Annie's Protest, 46 80670, 25 min ..... 1952
- Hector Looks for a Job, 46 85892, 25 min..... 2151
- A Star Is Born, 46 85893, 25 min..... 2151
- Bridget Wins the Lottery, 46 85894, 25 min..... 2151
- The Twin, 46 85895, 25 min ..... 2151
- The Landlady's Cousin, 46 85896, 25 min..... 2152
- Jobs for the boys, 46 85897, 25 min..... 2152
- Holiday time, 46 85899, 25 min ..... 2152
- Football crazy, 46 85900, 25 min..... 2152
- A Wedding in the Air, 46 86090, 25 min ..... 2171

Extra Deutsch: Sitcom zum Deutsch lernen

- Ein Star ist geboren , 46 80615, 25 min..... 1951

**Gesundheitliche und sportliche Weiterbildung**

"Jetzt weiß ich, es war falsch", 46 54342, 28 min..... 1630

1. "Trocken" 2. "Clean is cool", 46 63838, 2x30 min..... 1729

Die List der Bakterien, 46 40791, 36 min ..... 1543

Doping - ein gefährliches Spiel, 42 91409, 30 min..... 1369

Ernährung und Verdauung des Menschen (GIDA) (OL), 46 52444, 46 min..... 1596

Hoffen auf Herz und Nieren

- Organkrankheiten, Organspende und Organtransplantation, 46 32558, 110 min..... 1526

Impfen, 46 11269, 25 min..... 1513

Nikotin - alles andere als harmlos, 46 52876, 35 min ..... 1605

Quarks & Co.

- Warum werden unsere Kinder immer dicker? - Quarks & Co. (OL), 46 57776, 45 min (11 Kapit ..... 1684

Seelenhunger, 46 54212, 12 min ..... 1629

**Weiterbildung** **895**

Seuchen, 46 11268, 17 min .....1513  
TV- und Kinospots zur Sucht-Prävention 1992 - 2006, 46 57972, 25 min .....1686  
Übergewicht bei Kindern (WBF), 46 52892, 15 min .....1607

Unser Körper

● Geschlechtsfunktionen, 42 90284, 35 min (f) .....1267

Unser Körper und seine Funktionen

● Kreislaufsystem, Herz, Skelett und Muskulatur, 42 90282, 30 min (f).....1267  
● Atmung, Verdauung, Ausscheidung, Lymphsystem, 42 90283, 30 min (f) .....1267

**Schulische Weiterbildung, Zweiter Bildungsweg**

Lustvoll Lernen, 46 40812, 36 min.....1545

**Zielgruppenangebot**

"Jetzt weiß ich, es war falsch", 46 54342, 28 min.....1630

... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!

● ... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!, 46 20001, 17 min (1 Beglei.....1516

... Über die Zeit hinaus

● Von der Kate zum Graffiti - Johann Hinrich Wichern, 46 50202, 15 min.....1547

Alles über Schwangerschaft, 46 32496, 50 min .....1525

Bambus-Superfaser der Natur

● Bambus - Superfaser der Natur, 46 58668, 35 min.....1701

Das besondere Lernen

● Sophie - ein göttliches Geschenk, 46 82147, 30 min .....2011

Down-Syndrom in Bewegung, 46 63712, 1. min (Film: 35 m) .....1727

Ehre, Stolz, Scham - Islam im Kiez, 46 85455, 30 min.....2130

Girls'Day - Mädchen-Zukunftstag, 46 54538, 28 min (2 Filme) .....1632

Heimat in der Fremde

● Brasilianer in Portugal, 46 85989, 30 min.....2160

● Marokkaner in Belgien, 46 85990, 30 min .....2160

● Italiener in der Schweiz, 46 85991, 30 min.....2160

● Vietnamesen in Norwegen, 46 85992, 30 min.....2161

Hip Mix, 46 54476, .....1632

Hoffen auf Herz und Nieren

● Organkrankheiten, Organspende und Organtransplantation, 46 32558, 110 min .....1526

HOME, 46 62822, 90 min.....1724

Kampf um jedes Gramm

● Kampf um jedes Gramm, 46 82823, 30 min.....2043

Kant für Anfänger - Sophies Ausflug in die Philosophie

● 1. Metaphysik 2. Kopernikanische Wende, 46 81102, 2x15 min.....1982

Kant, Sophie und der kategorische Imperativ

● 1. Ethik und Pflicht 2. Legalität und Moralität 3. Hypothetisch oder kategorisch 4. Maximen auf dem Prüfstand 5. Freiheit und Sittlichkeit, 46 82994, 5x15 min .....	2048
<u>Konsum-Striptease</u>	
● Konsum-Striptease - Eine Familie testet ethisch korrektes Leben , 46 82793, 3x30 min .....	2041
<u>Orte des Erinnerns</u>	
● Das Forschungszentrum Karlsruhe, 46 83102, 30 min .....	2057
Psychosekten, 46 56060, 19 min .....	1655
Sechs mal Sex und mehr..., 46 59233, 6x30 min .....	1705
<u>Steckbrief der Natur</u>	
● Rehwild, Rotwild, Dam- und Sikawild, 46 52271, 78 min .....	1594
<u>Steckbrief Natur</u>	
● Schwarzwild, Gamswild, Steinwild, Muffelwild, Elch, Rentier, Wisent, 46 52272, 65 min .....	1595
● Fuchs, Dachs, Fischotter, Baum- und Steinmarder, Iltis, Hermelin, Marderhund, Waschbär, Mink, Seehund, 46 52273, 70 min .....	1595
<u>total phänomenal</u>	
● Energie aus der Erde, 46 83009, 15 min .....	2049
Unser Haus für Kinder - Das Montessori- Konzept im Kindergarten, 46 54410, 34 min .....	1630
Genetischer Fingerabdruck, 46 50927, 15 min .....	1567
Grundlagen Physik - Das magnetische Feld, 46 53615, 40 min .....	1621
Kinder in der Welt der Zahlen, 42 20260, 62 min .....	1178



# Wirtschaftskunde

## Privater Haushalt

### Umgang mit Geld

Der Jugendliche im Wirtschaftsleben, 46 54706, 16 min.....1638

#### Filmlexikon der Wirtschaft

- Aktien, Arbeit III - Arbeitsteilung, Börse, Kapital, Wirtschaften (GIDA), 46 50819, 58 min.....1564
- Die Rolle der privaten Haushalte im Wirtschaftskreislauf (GIDA, Ausgabe 2005), 46 52781, 50 min .....1602

#### Filmlexikon der Wirtschaft - kompakt

- Geld (GIDA), 46 54687, 23 min .....1636

#### Gewinn, Verlust und Insolvenz

- Gewinn, Verlust & Insolvenz (GIDA), 46 65511, 19 min .....1754

#### Grundbegriffe der Wirtschaft

- Das ökonomische Prinzip, 42 02170, 15 min .....1013

Grundwissen Geldwirtschaft, 42 20064, 19 min .....1132

Hart - aber gerecht?, 42 00946, 16 min (f).....935

Kaufrausch - Sucht als Flucht des Konsumenten, 42 90045, 44 min (. (f)).....1247

Knapp bei Kasse (WBF), 42 73465, 16 min (Min (f)).....1238

Markt & Preis [1], 42 20073, 10 min.....1133

Markt & Preis [2], 42 20074, 10 min.....1134

Mit Geld umgehen: Schuldenfalle Onlineshopping, 46 11184, 18 min.....1501

#### Mona Monete

- Mona tauscht und verkauft, 46 81937, 15 min .....2003
- Mona leiht und legt an, 46 81943, 15 min .....2004

Private Haushalte im Wirtschaftskreislauf I (GIDA, Ausgabe 2014), 46 71474, 20 min (, 2 Filme,).....1827

Private Haushalte im Wirtschaftskreislauf II (GIDA, Ausgabe 2014) , 46 71475, 32 min (, 3 Filme).....1827

Schuldnerberatung für Jugendliche, 42 10497, 21 min (f).....1119

Schuldnerberatung für Jugendliche, 46 10497, 21 min .....1468

#### Warum ist Arbeit wichtig?

- Steuern, Abgaben und Sozialstaat, 46 56050, 18 min .....1654

#### Was passiert, wenn ich meine Schulden nicht bezahlen kann?

- Was passiert, wenn ich meine Schulden nicht bezahlen kann?, 46 67982, 17 min.....1784

#### Wirtschaft direkt

- Taschengeld, 42 31353, 12 min (f).....1191

## Verbrauchererziehung, Verbraucherschutz

Der Jugendliche im Wirtschaftsleben, 46 54706, 16 min.....1638

Der Kaufvertrag, 46 56065, 16 min.....1656

Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....1454

Die tierischen Verführer, 42 90567, 90 min..... 1301

#### Filmlexikon der Wirtschaft

- Die Rolle der privaten Haushalte im Wirtschaftskreislauf (GIDA, Ausgabe 2005), 46 52781, 50 min..... 1602
- Ökonomie & Ökologie (GIDA), 46 63734, 21 min..... 1728

#### Filmlexikon der Wirtschaft - kompakt

- Geld (GIDA), 46 54687, 23 min ..... 1636

#### Funktionsweise des Marktes

- Markt & Preis, 42 20050, 10 min..... 1129

Grundwissen Geldwirtschaft, 42 20064, 19 min..... 1132

Isotope und Lebensmittelkontrolle, 42 02726, 9 min (f) ..... 1070

Joghurtbecher machen Müll, 42 01765, 15 min (f)..... 982

#### Klassiker des Design

- Die Levi's 501 Jeans, 42 01603, 17 min (sw+f) ..... 971

Knapp bei Kasse (WBF), 42 73465, 16 min (Min (f)) ..... 1238

Können Hamburger krank machen?, 42 02831, 17 min (f) ..... 1084

Leere Ozeane - leere Netze, 42 02834, 21 min (f)..... 1084

Markt & Preis [1], 42 20073, 10 min..... 1133

#### Mediawatch

- 1. Digitales Shopping 2. Digitaler Handel, 46 85187, 2x15 min ..... 2119

Megahits der Werbung, 42 90565, 130 min..... 1301

Milchwirtschaft in Bayern, 46 11131, 23 min..... 1493

Mit Geld umgehen: Schuldenfalle Onlineshopping, 46 11184, 18 min ..... 1501

Obstverwertung - Beispiel Apfel, 42 31234, 10 min (f) ..... 1190

Ökobilanz - was ist das?, 42 90825, 14 min (., f) ..... 1335

Private Haushalte im Wirtschaftskreislauf I (GIDA, Ausgabe 2014), 46 71474, 20 min (, 2 Filme,)..... 1827

Private Haushalte im Wirtschaftskreislauf II (GIDA, Ausgabe 2014) , 46 71475, 32 min (, 3 Filme)..... 1827

Qualität von Lebensmitteln - was ist das?, 42 01204, 15 min (f) ..... 947

Recycling - was ist das?, 42 90641, 13 min (., f) ..... 1312

Schuldnerberatung für Jugendliche, 42 10497, 21 min (f) ..... 1119

Schuldnerberatung für Jugendliche, 46 10497, 21 min ..... 1468

So gut wie sicher, 46 51311, 5x13 min ..... 1576

#### Talking Food: Wissen, was auf den Tisch kommt

- Das Kugelhuhn; Operation Mahlzeit; Der Besser Esser; Gen? Wir? Essen?, 46 80210, 15 min..... 1932

#### Was passiert, wenn ich meine Schulden nicht bezahlen kann?

- Was passiert, wenn ich meine Schulden nicht bezahlen kann?, 46 67982, 17 min..... 1784

#### Was wir essen...

- Bio & Co., 42 91968, 30 min ..... 1384

#### Werbung

- Wie Produkte verkauft werden Der gläserne Kunde, 46 83067, 1x30 min (, 1x15 min)..... 2054

50 Jahre Werbung in Deutschland, 42 90568, 153 min..... 1301

Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min..... 1917

## Wirtschaftskunde

899

Der Jugendliche im Wirtschaftsleben, 46 54706, 16 min.....	1638
Der Kaufvertrag, 46 56065, 16 min.....	1656
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min.....	1454
Elektronischer Schrott (WBF), 46 73822, 16 min.....	1864

### Energieeinsparung durch Wärmedämmung

● Energieeinsparung durch Wärmedämmung (WBF), 46 66512, 15 min.....	1762
---	------

### Filmlexikon der Wirtschaft

● Ökonomie & Ökologie (GIDA), 46 63734, 21 min.....	1728
---	------

### Funktionsweise des Marktes

● Markt & Preis, 42 20050, 10 min.....	1129
--	------

### Gewinn, Verlust und Insolvenz

● Gewinn, Verlust & Insolvenz (GIDA), 46 65511, 19 min.....	1754
---	------

Grundwissen Geldwirtschaft, 42 20064, 19 min.....	1132
Knapp bei Kasse (WBF), 46 58291, 16 min.....	1696
Markt & Preis [1], 42 20073, 10 min.....	1133
Markt & Preis [2], 42 20074, 10 min.....	1134
Markt und Preis (GIDA), 46 54686, 26 min.....	1636
Megahits der Werbung, 42 90565, 130 min.....	1301
Mehrweg, 42 20161, 9 min.....	1155
Milchwirtschaft in Bayern, 46 11131, 23 min.....	1493
Mit Geld umgehen: Schuldenfalle Onlineshopping, 46 11184, 18 min.....	1501
Private Haushalte im Wirtschaftskreislauf I (GIDA, Ausgabe 2014), 46 71474, 20 min (, 2 Filme,).....	1827
Private Haushalte im Wirtschaftskreislauf II (GIDA, Ausgabe 2014) , 46 71475, 32 min (, 3 Filme).....	1827
Spurensicherung - Werbung in der DDR, 42 90566, 62 min.....	1301
Total global!, 46 64742, 41 min (, 6 Module).....	1747

### Was passiert, wenn ich meine Schulden nicht bezahlen kann?

● Was passiert, wenn ich meine Schulden nicht bezahlen kann?, 46 67982, 17 min.....	1784
---	------

## Betriebswirtschaft

### **Unternehmensformen, Unternehmensstrukturen**

"Aufschwung per Auto" - Industriestandort Eisenach, 42 01349, 26 min (f).....	954
---	-----

### ... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!

● ... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!, 46 20001, 17 min (1 Beglei.....	1516
--	------

### Die Finkhof-Gemeinschaft

● Leben, weben, handeln, 46 85425, 30 min.....	2128
--	------

### Filmlexikon der Wirtschaft

● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min.....	1555
● Aktien, Arbeit III - Arbeitsteilung, Börse, Kapital, Wirtschaften (GIDA), 46 50819, 58 min.....	1564
● Unternehmensformen I - V (GIDA), 46 50858, 58 min.....	1566
● Föderalismus, E-Government, Gruppen der Wirtschaft, Betriebsverfassung, Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA), 46 51908, 61 min.....	1588
● Betrieb - Organisation und betrieblicher Leistungsprozess (GIDA), 46 56163, 28 min.....	1658

Filmlexikon der Wirtschaft

- Aktie & Börse (GIDA), 46 56164, 23 min ..... 1658

Filmlexikon der Wirtschaft

- Unternehmensformen I (GIDA), 46 58196, 24 min ..... 1691
- Unternehmensformen II (GIDA), 46 58197, 34 min ..... 1691
- Wirtschaftskreislauf (GIDA, Ausgabe 2009), 46 59472, 21 min ..... 1707
- Soziale Marktwirtschaft (GIDA), 46 63730, 20 min ..... 1728
- Ökonomie & Ökologie (GIDA), 46 63734, 21 min ..... 1728

Produktion

- Produktion - Betrieb und Volkswirtschaft (GIDA), 46 65506, 24 min ..... 1753

Produktionstechnologie - Das Geheimnis erfolgreicher Produkte, 46 02608, 73 min ..... 1436

Unternehmensformen

- Das Einzelunternehmen, 42 01029, 20 min (f) ..... 939
- Die Kommanditgesellschaft, 42 01030, 20 min (f) ..... 939
- Gesellschaft mit beschränkter Haftung, 42 01031, 20 min (f) ..... 940
- Die Aktiengesellschaft, 42 01032, 18 min (f) ..... 940

Wirtschaft konkret: Rechtsformen von Unternehmen

- Wirtschaft konkret: Rechtsformen von Unternehmen , 46 02846, 76 min ..... 1458

Zu treuen Händen, 42 90273, 54 min (f) ..... 1267

**Bilanzierung, Leistungserstellung**Filmlexikon der Wirtschaft

- Unternehmensformen, 42 70011, 9 min (. (f)) ..... 1231
- Marketing I-V (GIDA), 46 50523, 54 min (5 Filme, ..... 1558
- Abschreibung, Bilanz, Gewinn, Insolvenz, Investition/Innovation (GIDA), 46 50749, 54 min ..... 1563
- Unternehmensformen I - V (GIDA), 46 50858, 58 min ..... 1566
- Betrieb I - V (GIDA) , 46 51907, 59 min ..... 1587
- Ökonomie & Ökologie (GIDA), 46 63734, 21 min ..... 1728
- Bilanz (GIDA), 46 65512, 23 min ..... 1754

Grundbegriffe der Wirtschaft

- Das ökonomische Prinzip, 42 02170, 15 min ..... 1013

Grundlagen der Ökonomie

- Grundlagen der Ökonomie, 46 64607, 20 min ..... 1742

Mediawatch

- 1. Musik-TV 2. Digitaler Handel 3. Werbung im Internet, 46 85185, 3x15 min ..... 2119

Produktion

- Produktion - Betrieb und Volkswirtschaft (GIDA), 46 65506, 24 min ..... 1753

Produktionsfaktoren und Kapitalbildung, 42 01026, 19 min (f) ..... 939

Unternehmensfinanzierung, 46 11119, 38 min ..... 1491

Wie entsteht ein Produkt?, 42 20054, 17 min ..... 1130

Zahlungsunfähig, 42 00947, 20 min (f) ..... 935

Filmlexikon der Wirtschaft

- Gewinn, 42 70004, 9 min (.) ..... 1230

**Wirtschaftskunde** **901**

- Investition/Innovation, 42 70010, 10 min (. (f)) .....1231
- Abschreibung, 42 70028, 10 min (.) .....1232
- Insolvenz (Konkurs), 42 70030, 10 min (.).....1232
- Einkommen - Inflation - Produktivität - Sozialprodukt - Steuern (GIDA), 46 50394, 55 min.....1554

Modern Wood, 42 90341, 22 min (f) .....1272

Plug-ins Digitale

● 1. Pixelmärchen - Computer und Film 2. Showdown in High Tech - Computerspiele, 46 84793, 2x30 min.....2103

● 1. Schowdown in High Tech - Computerspiele 2. The next generation - Das Multimedianeetz, 46 84794, 2x30 min .....2104

Wege zur Literatur

● 1. Der Weg zum Leser 2. Die Welt der Zeichen, 46 84760, 2x30 min .....2101

Arbeitsplatz Internet, 42 02291, 17 min (f).....1024

Ausgerechnet Bananen - ein deutsch-deutsches Wirtschaftswunder, 42 01458, 44 min .....962

Filmlexikon der Wirtschaft

● Europäische Union, Euro - Geldwertstabilität, Globalisierung, Konjunktur I, Konjunktur II (GIDA), 46 50258, 57 min .....1550

● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....1555

● Marketing I-V (GIDA), 46 50523, 54 min (5 Filme, .....1558

● Abschreibung, Bilanz, Gewinn, Insolvenz, Investition/Innovation (GIDA), 46 50749, 54 min.....1563

● Unternehmensformen I - V (GIDA), 46 50858, 58 min .....1566

● Betrieb II - Beschaffung und Produktionsmanagement (GIDA), 46 58193, 36 min.....1690

● Soziale Marktwirtschaft (GIDA), 46 63730, 20 min.....1728

● Ökonomie & Ökologie (GIDA), 46 63734, 21 min.....1728

● E-conomics (GIDA), 46 65508, 32 min.....1753

● Föderalismus (GIDA), 46 65509, 20 min.....1754

● Investition & Abschreibung (GIDA), 46 65510, 23 min.....1754

● Bilanz (GIDA), 46 65512, 23 min.....1754

Filmlexikon der Wirtschaft - kompakt

● Geld (GIDA), 46 54687, 23 min .....1636

Gewinn, Verlust und Insolvenz

● Gewinn, Verlust & Insolvenz (GIDA), 46 65511, 19 min .....1754

Grundlagen der Ökonomie

● Grundlagen der Ökonomie, 46 64607, 20 min .....1742

Macht uns der Euro arm oder reich?, 42 02292, 24 min (sw+f) .....1025

Markt und Preis (GIDA), 46 54686, 26 min.....1636

Produktion

● Produktion - Betrieb und Volkswirtschaft (GIDA), 46 65506, 24 min.....1753

Produktionstechnologie - Das Geheimnis erfolgreicher Produkte, 46 02608, 73 min .....1436

So funktioniert die Soziale Marktwirtschaft Beispiel: Betriebsgründung, 42 10293, 15 min (sw+f).....1105

Tarifautonomie

● Tarifautonomie (GIDA) , 46 65507, 26 min.....1753

Unternehmensfinanzierung, 46 11119, 38 min .....	1491
Wer verdient im Internet?, 42 02290, 19 min (f).....	1024
Wie entsteht ein Produkt, 46 52267, 17 min .....	1594
Wie entsteht ein Produkt?, 42 20054, 17 min .....	1130

#### Wirtschaft konkret: Rechtsformen von Unternehmen

● Wirtschaft konkret: Rechtsformen von Unternehmen , 46 02846, 76 min.....	1458
Wirtschaftsräume in Deutschland, 46 78449, 24 min.....	1921

## **Volkswirtschaft**

### **Markt und Preis**

Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min.....	1808
Aspekte der sozialen Marktwirtschaft, 42 20051, 15 min.....	1129
Aspekte der Sozialen Marktwirtschaft, 46 50845, 15 min .....	1566
Börsencrash, 46 69623, 36 min .....	1802
Der Jugendliche im Wirtschaftsleben, 46 54706, 16 min.....	1638
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....	1917
EURO und EZB (GIDA), 46 54688, 24 min.....	1637

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Markt, 42 70005, 8 min (.).....	1230
● Produktivität, 42 70006, 8 min (. (f)).....	1231
● Inflation, 42 70007, 9 min (. (f)).....	1231
● Wettbewerbsbeschränkungen Kartell, Oligopol, Monopol, Planwirtschaft, 42 70012, 13 min (., f).....	1231
● Der Arbeitsmarkt, 42 70014, 12 min (.).....	1231
● Markt - Markt II - Wirtschaftskreislauf - Wirtschaftsordnungen - Zahlungsbilanz (GIDA), 46 50214, 52 min.....	1549
● Europäische Union, Euro - Geldwertstabilität, Globalisierung, Konjunktur I, Konjunktur II (GIDA), 46 50258, 57 min .....	1550
● Einkommen - Inflation - Produktivität - Sozialprodukt - Steuern (GIDA), 46 50394, 55 min .....	1554
● Arbeit I (Arbeitsmarkt) - Arbeit II (Wandel der Arbeitswelt) - Arbeitszeit - Generationenvertrag - Tarifautonomie (GIDA), 46 50426, 56 min.....	1555
● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....	1555
● Marketing I-V (GIDA), 46 50523, 54 min (5 Filme, .....	1558
● Aktien, Arbeit III - Arbeitsteilung, Börse, Kapital, Wirtschaften (GIDA), 46 50819, 58 min .....	1564
● Fiskalpolitik I, Fiskalpolitik II, Geld I, Geld II, Geld III (GIDA), 46 51288, 58 min.....	1574
● Inflation (GIDA), 46 58194, 21 min .....	1691
● Soziale Marktwirtschaft (GIDA), 46 63730, 20 min.....	1728
● Ökonomie & Ökologie (GIDA), 46 63734, 21 min.....	1728
● E-economics (GIDA), 46 65508, 32 min .....	1753

#### Filmlexikon der Wirtschaft - kompakt

● Geld (GIDA), 46 54687, 23 min .....	1636
---------------------------------------	------

#### Funktionsweise des Marktes

● Markt & Preis, 42 20050, 10 min.....	1129
Geld und Geldschöpfung, 42 01027, 22 min (f) .....	939

#### Gewinn, Verlust und Insolvenz

## Wirtschaftskunde

903

● Gewinn, Verlust & Insolvenz (GIDA), 46 65511, 19 min .....	1754
Globalisierung um jeden Preis? (WBF), 46 51081, 15 min.....	1570
Grundfragen der Volkswirtschaft, 46 50844, 25 min.....	1566
Grundfragen der Wirtschaft, 46 50834, 23 min.....	1565
Grundwissen Börsenhandel, 46 51153, 20 min.....	1572
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 42 70598, 15 min (Min (f)) .....	1233
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 46 50626, 15 min .....	1560
Markt & Preis [1], 42 20073, 10 min.....	1133
Markt & Preis [2], 42 20074, 10 min.....	1134
Markt & Preis [3], 42 20075, 10 min.....	1134
Markt und Preis (GIDA), 46 54686, 26 min.....	1636

### Mona Monete

● Mona tauscht und verkauft, 46 81937, 15 min .....	2003
Preisstabilität, 46 11185, 27 min.....	1501
Private Haushalte im Wirtschaftskreislauf I (GIDA, Ausgabe 2014), 46 71474, 20 min (, 2 Filme,).....	1827
Umsetzung der sozialen Marktwirtschaft, 42 20052, 15 min .....	1130
Verantwortung für Generationen, 42 91993, 40 min.....	1388

### Werbung

● Wie Produkte verkauft werden Der gläserne Kunde, 46 83067, 1x30 min (, 1x15 min) .....	2054
Wie entsteht ein Produkt, 46 52267, 17 min.....	1594
Wie entsteht ein Produkt?, 42 20054, 17 min.....	1130

## Geld und Kredit

### 100 Deutsche Jahre

● Kopf und Zahl - Die Deutschen und ihr Geld, 46 84035, 30 min.....	2080
Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min.....	1808
Bankkredite, 42 01033, 14 min (f).....	940
Die Börse, 42 01034, 18 min (f) .....	940
Börsencrash, 46 69623, 36 min .....	1802
Der Jugendliche im Wirtschaftsleben, 46 54706, 16 min.....	1638
Der Kaufvertrag, 46 56065, 16 min.....	1656
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min.....	1917
EURO und EZB (GIDA), 46 54688, 24 min.....	1637
Euro? Logo!, 42 90629, 13 min (., f) .....	1310

### Filmlexikon der Wirtschaft

● EURO - Europas Geldwertstabilität, 42 70019, 11 min (.).....	1232
● Markt - Markt II - Wirtschaftskreislauf - Wirtschaftsordnungen - Zahlungsbilanz (GIDA), 46 50214, 52 min .....	1549
● Europäische Union, Euro - Geldwertstabilität, Globalisierung, Konjunktur I, Konjunktur II (GIDA), 46 50258, 57 min .....	1550
● Einkommen - Inflation - Produktivität - Sozialprodukt - Steuern (GIDA), 46 50394, 55 min.....	1554
● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....	1555
● Aktien, Arbeit III - Arbeitsteilung, Börse, Kapital, Wirtschaften (GIDA), 46 50819, 58 min.....	1564
● Finanzierungsformen I-III, Ökonomie & Ökologie, Wachstum (GIDA), 46 51320, 58 min.....	1576

### Filmlexikon der Wirtschaft

- Aktie & Börse (GIDA), 46 56164, 23 min ..... 1658

#### Filmlexikon der Wirtschaft

- Kapital & Produktivität (GIDA), 46 56166, 22 min ..... 1659

#### Filmlexikon der Wirtschaft

- Inflation (GIDA), 46 58194, 21 min ..... 1691
- Finanzierungsformen (GIDA), 46 59473, 33 min ..... 1707
- Soziale Marktwirtschaft (GIDA), 46 63730, 20 min ..... 1728

#### Filmlexikon der Wirtschaft - kompakt

- Geld (GIDA), 46 54687, 23 min ..... 1636

Geld und Geldschöpfung, 42 01027, 22 min (f) ..... 939

Grundfragen der Volkswirtschaft, 46 50844, 25 min ..... 1566

Grundwissen Börsenhandel, 42 20078, 20 min ..... 1134

Markt & Preis [2], 42 20074, 10 min ..... 1134

Markt & Preis [3], 42 20075, 10 min ..... 1134

Markt und Preis (GIDA), 46 54686, 26 min ..... 1636

Mit Geld umgehen: Schuldenfalle Onlineshopping, 46 11184, 18 min ..... 1501

#### Mona Monete

- Mona tauscht und verkauft, 46 81937, 15 min ..... 2003
- Mona leiht und legt an, 46 81943, 15 min ..... 2004

Preisstabilität, 46 11185, 27 min ..... 1501

Private Haushalte im Wirtschaftskreislauf I (GIDA, Ausgabe 2014), 46 71474, 20 min (, 2 Filme,) ..... 1827

Produktionsfaktoren und Kapitalbildung, 42 01026, 19 min (f) ..... 939

Projekt Wohnen, 42 90168, 26 min (f) ..... 1258

Sparen und Kapitalanlage, 42 01974, 12 min (f) ..... 998

#### Warum ist Arbeit wichtig?

- Steuern, Abgaben und Sozialstaat, 46 56050, 18 min ..... 1654

#### Was passiert, wenn ich meine Schulden nicht bezahlen kann?

- Was passiert, wenn ich meine Schulden nicht bezahlen kann?, 46 67982, 17 min ..... 1784

#### Wirtschaft direkt

- Taschengeld, 42 31353, 12 min (f) ..... 1191

Zahlungsverkehr, 42 01973, 16 min (, f) ..... 998

### **Arbeit und Lohn**

Arbeit hat ihre Regeln, 42 91774, 45 min (.) ..... 1380

Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min ..... 1808

#### Filmlexikon der Wirtschaft

- Gruppen der Wirtschaft, 42 70001, 10 min (., f) ..... 1230

- Produktivität, 42 70006, 8 min (., f) ..... 1231

- Der Arbeitsmarkt, 42 70014, 12 min (.) ..... 1231

- Arbeitsmarkt II (Ausbildung/Lehrstellen), 42 70017, 11 min (., f) ..... 1231

- Staatsverschuldung, 42 70018, 10 min (.) ..... 1231

- Tarifautonomie, 42 70021, 11 min (.) ..... 1232

● Einkommen - Inflation - Produktivität - Sozialprodukt - Steuern (GIDA), 46 50394, 55 min ..... 1554

- Arbeit I (Arbeitsmarkt) - Arbeit II (Wandel der Arbeitswelt) - Arbeitszeit - Generationenvertrag - Tarifautonomie (GIDA), 46 50426, 56 min ..... 1555



● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....	1555
● Arbeit und Markt (GIDA), 46 54685, 26 min .....	1636
● Bruttoinlandsprodukt (GIDA), 46 56168, 25 min .....	1659
● Einkommen (GIDA), 46 56169, 20 min .....	1660
● Soziale Marktwirtschaft (GIDA), 46 63730, 20 min .....	1728
● Ökonomie & Ökologie (GIDA), 46 63734, 21 min .....	1728
Globalisierung um jeden Preis? (WBF), 46 51081, 15 min .....	1570
Grundfragen der Volkswirtschaft, 46 50844, 25 min .....	1566
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 42 70598, 15 min (Min (f)) .....	1233
Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF), 46 50626, 15 min .....	1560
Leben, Arbeit und Hartz IV, 46 55630, 18 min .....	1650

#### Mona Monete

● Mona arbeitet und verdient, 46 81938, 15 min .....	2004
● Mona zahlt Steuern, 46 81944, 15 min .....	2004

Private Haushalte im Wirtschaftskreislauf I (GIDA, Ausgabe 2014), 46 71474, 20 min (, 2 Filme,) .....	1827
Von der Schule in den Beruf: Wie bewerbe ich mich richtig?, 46 11169, 22 min .....	1499

#### Warum ist Arbeit wichtig?

● Steuern, Abgaben und Sozialstaat, 46 56050, 18 min .....	1654
--	------

#### Warum verdient der Chef mehr?

● Warum verdient der Chef mehr?, 46 82857, 15 min .....	2045
---	------

### **Sozialpolitik, Wirtschaftspolitik**

Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min .....	1808
Aspekte der Sozialen Marktwirtschaft, 42 90380, 60 min (f) .....	1274
Aspekte der Sozialen Marktwirtschaft, 46 50845, 15 min .....	1566
Börsencrash, 46 69623, 36 min .....	1802
Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 42 71982, 15 min (Min (f)) .....	1237
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min .....	1511
Der Gelbe Fluss (WBF), 42 71983, 16 min (Min (f)) .....	1237
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....	1917

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Konjunktur I - EZB-Geldpolitik, 42 70003, 12 min (.) .....	1230
● Umverteilung (Staatshaushalt), 42 70008, 9 min (f) .....	1231
● Ökonomie/Ökologie, 42 70016, 12 min (f) .....	1231
● Subventionen, 42 70025, 10 min (.) .....	1232
● Landwirtschaft und Umwelt, 42 70026, 11 min (f) .....	1232
● Die soziale Marktwirtschaft, 42 70027, 10 min (f) .....	1232
● Generationenvertrag, 42 70029, 10 min (.) .....	1232
● Markt - Markt II - Wirtschaftskreislauf - Wirtschaftsordnungen - Zahlungsbilanz (GIDA), 46 50214, 52 min .....	1549
● Einkommen - Inflation - Produktivität - Sozialprodukt - Steuern (GIDA), 46 50394, 55 min .....	1554
● Arbeit I (Arbeitsmarkt) - Arbeit II (Wandel der Arbeitswelt) - Arbeitszeit - Generationenvertrag - Tarifautonomie (GIDA), 46 50426, 56 min .....	1555
● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....	1555
● Aktien, Arbeit III - Arbeitsteilung, Börse, Kapital, Wirtschaften (GIDA), 46 50819, 58 min .....	1564
● Soziale Marktwirtschaft - Sozialsysteme (Sozialstaat) - Staatshaushalt (Bundeshaushalt) - Staatsverschuldung - Subventionen (GIDA), 46 51209, 54 min .....	1573

● Fiskalpolitik I, Fiskalpolitik II, Geld I, Geld II, Geld III (GIDA), 46 51288, 58 min.....	1574
● Föderalismus, E-Government, Gruppen der Wirtschaft, Betriebsverfassung, Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA), 46 51908, 61 min .....	1588
● Arbeit und Markt (GIDA), 46 54685, 26 min .....	1636
● Das Magische Viereck (GIDA), 46 55632, 24 min .....	1650
● Betrieb - Organisation und betrieblicher Leistungsprozess (GIDA), 46 56163, 28 min.....	1658
● Bruttoinlandsprodukt (GIDA), 46 56168, 25 min.....	1659
● Wirtschaften (GIDA), 46 59471, 19 min.....	1706
● Fiskalpolitik (GIDA), 46 59474, 25 min .....	1707
● Soziale Marktwirtschaft (GIDA), 46 63730, 20 min.....	1728

#### Fußball-Fieber - WM 2006

● Politik und Fußball, 46 86058, 15 min.....	2168
--	------

#### Gesundheit - nicht nur Privatsache. Soziale Sicherung am Beispiel der Krankenkasse, 42

10163, 14 min (f) .....	1100
Globalisierung um jeden Preis? (WBF), 46 51081, 15 min.....	1570
Grundfragen der Volkswirtschaft, 46 50844, 25 min.....	1566
Grundfragen der Wirtschaft, 46 50834, 23 min.....	1565
Markt & Preis [2], 42 20074, 10 min.....	1134

#### Mona Monete

● Mona zahlt Steuern, 46 81944, 15 min.....	2004
---	------

Normung - warum?, 42 91823, 35 min.....	1381
---	------

#### Orte des Erinnerns II

● Saltsjöbaden - Der schwedische Sozialvertrag, 46 85652, 30 min .....	2142
--	------

#### Profit um jeden Preis - Markt ohne Moral

● Profit um jeden Preis - Markt ohne Moral, 46 82847, 30 min .....	2044
--	------

Soziales Netz - die fünf Säulen der Sozialversicherung, 46 52813, 20 min .....	1604
--	------

Sozialpolitik in der Reform, 46 52814, 18 min.....	1604
--	------

Umsetzung der Sozialen Marktwirtschaft, 46 50846, .....	1566
---	------

#### Warum ist Arbeit wichtig?

● Steuern, Abgaben und Sozialstaat, 46 56050, 18 min .....	1654
--	------

Wasser, Macht, Geld - das Geschäft mit dem Trinkwasser, 46 10495, 19 min.....	1468
---	------

#### Wer sorgt für meine Rente?

● Sozialstaat im Umbruch, 46 82241, 15 min .....	2015
--	------

Wie entsteht ein Produkt, 46 52267, 17 min .....	1594
--	------

#### Wir in Europa

● Normung - warum?, 42 35021, 20 min (. f)) .....	1202
---	------

Wirtschaft und Fußball, 46 86059, 15 min .....	2168
--	------

### **Öffentliche Finanzwirtschaft, Steuern**

Banken, 42 90640, 10 min (., f).....	1312
--------------------------------------	------

Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min.....	1511
--	------

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Konjunktur I - EZB-Geldpolitik, 42 70003, 12 min (.) .....	1230
--	------

● Inflation, 42 70007, 9 min (. f)).....	1231
--	------

## Wirtschaftskunde

907

● Umverteilung (Staatshaushalt), 42 70008, 9 min (. (f)).....	1231
● Staatsverschuldung, 42 70018, 10 min (.).....	1231
● EURO - Europas Geldwertstabilität, 42 70019, 11 min (.).....	1232
● Steuern, 42 70024, 10 min (. (f)).....	1232
● Markt - Markt II - Wirtschaftskreislauf - Wirtschaftsordnungen - Zahlungsbilanz (GIDA), 46 50214, 52 min .....	1549
● Einkommen - Inflation - Produktivität - Sozialprodukt - Steuern (GIDA), 46 50394, 55 min.....	1554
● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....	1555
● Soziale Marktwirtschaft - Sozialsysteme (Sozialstaat) - Staatshaushalt (Bundeshaushalt) - Staatsverschuldung - Subventionen (GIDA), 46 51209, 54 min .....	1573
● Föderalismus, E-Government, Gruppen der Wirtschaft, Betriebsverfassung, Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA), 46 51908, 61 min .....	1588
● Bruttoinlandsprodukt (GIDA), 46 56168, 25 min.....	1659
● Fiskalpolitik (GIDA), 46 59474, 25 min .....	1707
● Soziale Marktwirtschaft (GIDA), 46 63730, 20 min.....	1728

### Filmlexikon der Wirtschaft - kompakt

● Geld (GIDA), 46 54687, 23 min .....	1636
Grundwissen Börsenhandel, 42 20078, 20 min .....	1134
Grundwissen Geldwirtschaft, 46 51397, 18 min .....	1577
Markt & Preis [3], 42 20075, 10 min.....	1134
Markt und Preis (GIDA), 46 54686, 26 min.....	1636

### Mona Monete

● Mona leiht und legt an, 46 81943, 15 min .....	2004
● Mona zahlt Steuern, 46 81944, 15 min.....	2004

Private Haushalte im Wirtschaftskreislauf II (GIDA, Ausgabe 2014) , 46 71475, 32 min (, 3 Filme).....	1827
--	------

## Weltwirtschaft

Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min .....	1497
Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min.....	1808
Börsencrash, 46 69623, 36 min .....	1802
Boomtown Shanghai, 46 11258, 23 min .....	1512
Brasilien , 46 02813, 20 min .....	1452
China - Bevölkerungspolitik, 42 02207, 17 min (f) .....	1017
China - Das Drei-Schluchten-Projekt, 42 02149, 21 min (f).....	1011
China - Wirtschaft im Umbruch., 42 02206, 30 min (f).....	1016
Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 42 71982, 15 min (Min (f)) .....	1237
Der Euro - eine Geschichte in 3 Akten, Teil 1, 42 02376, 50 min (sw+f).....	1032
Der Euro - eine Geschichte in 3 Akten, Teil 2, 42 02377, 50 min (sw+f).....	1032
Der Euro - eine Geschichte in 3 Akten, Teil 3, 42 02378, 50 min (sw+f).....	1032
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454

### Der Panamakanal

● Der Panamakanal (WBF), 46 66507, 15 min.....	1762
--	------

Deutsche Kolonien - oder ein Platz an der Sonne, 46 64903, DVD min (1 (4 Filme).....	1747
Die lautlosen Killer, 42 45462, 28 min (.) .....	1210

### Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung

● Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung , 46 02809, 27 min.....	1451
---	------

Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min .....	1871
--	------

Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....	1917
EURO und EZB (GIDA), 46 54688, 24 min .....	1637

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....	1555
● Aktien, Arbeit III - Arbeitsteilung, Börse, Kapital, Wirtschaften (GIDA), 46 50819, 58 min .....	1564
● Das Magische Viereck (GIDA), 46 55632, 24 min .....	1650

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Aktie & Börse (GIDA), 46 56164, 23 min .....	1658
--	------

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Wirtschaftskreislauf (GIDA, Ausgabe 2009), 46 59472, 21 min .....	1707
● Globalisierung & Weltwirtschaft (GIDA), 46 59475, 34 min .....	1707
● Soziale Marktwirtschaft (GIDA), 46 63730, 20 min .....	1728
● Ökonomie & Ökologie (GIDA), 46 63734, 21 min .....	1728

Globalisierung in der Zuckerdose, 46 56747, .....	1675
Globalisierung um jeden Preis? (WBF), 46 51081, 15 min .....	1570
Grundfragen der Volkswirtschaft, 46 50844, 25 min .....	1566
Grundwissen Börsenhandel, 42 20078, 20 min .....	1134
Grundwissen Börsenhandel, 46 51153, 20 min .....	1572
Hongkong - Chinas Tor zur Welt, 42 01708, 20 min .....	978
Hormone und Arzneimittel in der Fleischproduktion, 42 02316, 23 min (sw+f) .....	1027

#### Hunger nach Rohstoffen

● Hunger nach Rohstoffen (WBF), 46 66506, 15 min .....	1761
--	------

Im Teufelskreis der Armut (WBF), 46 51787, 15 min .....	1584
Markt & Preis [2], 42 20074, 10 min .....	1134
Markt & Preis [3], 42 20075, 10 min .....	1134
Markt und Preis (GIDA), 46 54686, 26 min .....	1636
Normung - warum?, 42 01152, 20 min (f) .....	944
Ressource Fisch - Ein Lebensmittel wird knapp, 42 02402, 20 min (f) .....	1035

#### Städte in Europa

● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min .....	1451
---	------

Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?, 42 01828, 30 min (f) .....	987
Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 42 02043, 24 min (f) .....	1002
Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung, 46 01046, 24 min (f) .....	1399
Tropischer Regenwald in Amazonien, 42 10271, 16 min (f) .....	1104
Wechselkurse, 42 01028, 30 min (f) .....	939
Welthandel, 42 01876, 14 min (sw+f) .....	990
Weltmacht USA, 42 01378, 28 min .....	956
Weltmacht USA, 42 01379, 29 min .....	956

#### Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean

● Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean , 46 02808, 28 min .....	1451
---	------

#### Westafrika

● Erdöl in Nigeria. Garantie für Entwicklung?, 42 01510, 20 min (f) .....	965
● Tourismus. Geschäft oder Entwicklung?, 42 01511, 19 min (f) .....	966
● Kakao hat seinen Preis, 42 01512, 19 min (f) .....	966

Wie entsteht ein Produkt, 46 52267, 17 min .....	1594
--	------

## Wirtschaftskunde

909

Wirtschaftsmacht Erdöl, 42 01367, 18 min (sw+f) .....	956
The World is Yours, 42 00934, 29 min (sw+f).....	934

## Wirtschaftssysteme

"Aufschwung per Auto" - Industriestandort Eisenach, 42 01349, 26 min (f).....	954
Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min.....	1808
Aspekte der Sozialen Marktwirtschaft, 46 50845, 15 min.....	1566
Ausgerechnet Bananen - ein deutsch-deutsches Wirtschaftswunder, 42 01458, 44 min .....	962
Boomtown Shanghai, 46 11258, 23 min .....	1512
Brasilien , 46 02813, 20 min .....	1452

### China

● Das Perflussdelta - Chinas Boomregion, 46 11010, 25 min.....	1477
Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 42 71982, 15 min (Min (f)) .....	1237
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min.....	1917
EURO und EZB (GIDA), 46 54688, 24 min.....	1637

### Filmlexikon der Wirtschaft

● Gruppen der Wirtschaft, 42 70001, 10 min (., f) .....	1230
● Wirtschaftsordnungen, 42 70002, 10 min (.) .....	1230
● Wettbewerbsbeschränkungen Kartell, Oligopol, Monopol, Planwirtschaft, 42 70012, 13 min (., f) .....	1231
● Dienstleistungsgesellschaft, 42 70020, 10 min (. (f)) .....	1232
● Europäische Gemeinschaft - Binnenmarkt, 42 70022, 11 min (. (f)).....	1232
● Die soziale Marktwirtschaft, 42 70027, 10 min (. (f)).....	1232
● Markt - Markt II - Wirtschaftskreislauf - Wirtschaftsordnungen - Zahlungsbilanz (GIDA), 46 50214, 52 min .....	1549
● Soziale Marktwirtschaft - Sozialsysteme (Sozialstaat) - Staatshaushalt (Bundeshaushalt) - Staatsverschuldung - Subventionen (GIDA), 46 51209, 54 min .....	1573
● Föderalismus, E-Government, Gruppen der Wirtschaft, Betriebsverfassung, Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA), 46 51908, 61 min .....	1588
● Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA), 46 58195, 18 min.....	1691
● Fiskalpolitik (GIDA), 46 59474, 25 min.....	1707
● Globalisierung & Weltwirtschaft (GIDA), 46 59475, 34 min.....	1707
● Soziale Marktwirtschaft (GIDA), 46 63730, 20 min.....	1728

### Fußball-Fieber - WM 2006

● Politik und Fußball, 46 86058, 15 min .....	2168
---	------

### Grundbegriffe der Wirtschaft

● Das Bruttosozialprodukt, 42 01887, 13 min (f) .....	991
Grundfragen der Volkswirtschaft, 46 50844, 25 min.....	1566
Grundfragen der Wirtschaft, 46 50834, 23 min.....	1565

### Hunger nach Rohstoffen

● Hunger nach Rohstoffen (WBF), 46 66506, 15 min .....	1761
--	------

Japan im 21. Jahrhundert Japan. The 21st Century, 46 55822, 28 min.....	1652
Markt und Preis (GIDA), 46 54686, 26 min.....	1636

### Mona Monete

● Mona tauscht und verkauft, 46 81937, 15 min .....	2003
● Mona arbeitet und verdient, 46 81938, 15 min .....	2004

Polen - Das oberschlesische Industriegebiet, 42 10314, 15 min (sw+f).....	1107
---	------

Der Schatz der Lausitz, 42 01590, 26 min (sw+f) .....	970
So funktioniert die Soziale Marktwirtschaft Beispiel: Betriebsgründung, 42 10293, 15 min (sw+f) .....	1105
Soziale Marktwirtschaft, 46 11047, 22 min .....	1482
Umsetzung der sozialen Marktwirtschaft, 42 20052, 15 min .....	1130
Umsetzung der Sozialen Marktwirtschaft, 46 50846, .....	1566
Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....	1509
Wirtschaft und Fußball, 46 86059, 15 min .....	2168
Wirtschaftsräume in Europa, 46 68431, 16 min .....	1789
Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen, 46 11160, 24 min .....	1497
Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF), 46 69870, 15 min .....	1808
Arbeitsplatz Internet, 42 02291, 17 min (f) .....	1024
Aspekte der sozialen Marktwirtschaft, 42 20051, 15 min .....	1129
Aspekte der Sozialen Marktwirtschaft, 46 50845, 15 min .....	1566
Ausgerechnet Bananen - ein deutsch-deutsches Wirtschaftswunder, 42 01458, 44 min .....	962
Börsencrash, 46 69623, 36 min .....	1802
Boomtown Shanghai, 46 11258, 23 min .....	1512
Brasilien , 46 02813, 20 min .....	1452

#### China

● Das Perflussdelta - Chinas Boomregion, 46 11010, 25 min .....	1477
Das Drei-Schluchten-Projekt, 46 11256, 22 min .....	1511
Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min .....	1917

#### Der Große Crash

● Der Große Crash, 46 83463, 30 .....	2185
Der Jugendliche im Wirtschaftsleben, 46 54706, 16 min .....	1638
Der Kaufvertrag, 46 56065, 16 min .....	1656
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454
Energieeinsparung durch Recycling, 42 00505, 14 min (f) .....	924
Energieverwendung und Umweltbelastung, 42 00506, 14 min (f) .....	924

#### Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung

● Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung , 46 02809, 27 min .....	1451
Es war einmal unsere Erde, Teil 2, 46 74522, 125 min .....	1871
Ethische Aspekte globaler Ökonomie, 46 77606, 16 min .....	1917
EURO und EZB (GIDA), 46 54688, 24 min .....	1637

#### Filmlexikon der Wirtschaft

● Europäische Union, Euro - Geldwertstabilität, Globalisierung, Konjunktur I, Konjunktur II (GIDA), 46 50258, 57 min .....	1550
● E-Commerce - Informationsgesellschaft - Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA), 46 50430, 57 min .....	1555
● Marketing I-V (GIDA), 46 50523, 54 min (5 Filme, .....	1558
● Soziale Marktwirtschaft - Sozialsysteme (Sozialstaat) - Staatshaushalt (Bundeshaushalt) - Staatsverschuldung - Subventionen (GIDA), 46 51209, 54 min .....	1573
● Die Rolle der privaten Haushalte im Wirtschaftskreislauf (GIDA, Ausgabe 2005), 46 52781, 50 min .....	1602
● Soziale Marktwirtschaft (GIDA), 46 63730, 20 min .....	1728
● Ökonomie & Ökologie (GIDA), 46 63734, 21 min .....	1728
● Föderalismus (GIDA), 46 65509, 20 min .....	1754
● Investition & Abschreibung (GIDA), 46 65510, 23 min .....	1754
● Bilanz (GIDA), 46 65512, 23 min .....	1754

#### Filmlexikon der Wirtschaft - kompakt

<b>Wirtschaftskunde</b>	<b>911</b>
● Geld (GIDA), 46 54687, 23 min .....	1636
<u>Funktionsweise des Marktes</u>	
● Markt & Preis, 42 20050, 10 min .....	1129
<u>Gewinn, Verlust und Insolvenz</u>	
● Gewinn, Verlust & Insolvenz (GIDA), 46 65511, 19 min .....	1754
Grundfragen der Volkswirtschaft, 46 50844, 25 min .....	1566
Grundfragen der Wirtschaft, 46 50834, 23 min .....	1565
Grundwissen Börsenhandel, 42 20078, 20 min .....	1134
Grundwissen Börsenhandel, 46 51153, 20 min .....	1572
Grundwissen Erdöl und Erdgas 1 (WBF), 46 75846, 15 min .....	1898
Grundwissen Erdöl und Erdgas 2 (WBF), 46 75847, 15 min .....	1898
Grundwissen erneuerbare Energien 1 (WBF), 46 77610, 15 min .....	1918
Grundwissen Geldwirtschaft, 46 51397, 18 min .....	1577
Hongkong - Chinas Tor zur Welt, 42 01708, 20 min .....	978
<u>Hunger nach Rohstoffen</u>	
● Hunger nach Rohstoffen (WBF), 46 66506, 15 min .....	1761
Kernkraftwerke - Probleme der Entsorgung, 42 00064, 29 min (f) .....	916
Macht uns der Euro arm oder reich?, 42 02292, 24 min (sw+f) .....	1025
Markt & Preis [1], 42 20073, 10 min .....	1133
Markt & Preis [2], 42 20074, 10 min .....	1134
Markt & Preis [3], 42 20075, 10 min .....	1134
Markt und Preis (GIDA), 46 54686, 26 min .....	1636
Mit Geld umgehen: Schuldenfalle Onlineshopping, 46 11184, 18 min .....	1501
Preisstabilität, 46 11185, 27 min .....	1501
Private Haushalte im Wirtschaftskreislauf I (GIDA, Ausgabe 2014), 46 71474, 20 min (, 2 Filme,) .....	1827
Private Haushalte im Wirtschaftskreislauf II (GIDA, Ausgabe 2014) , 46 71475, 32 min (, 3 Filme) .....	1827
<u>Produktion</u>	
● Produktion - Betrieb und Volkswirtschaft (GIDA), 46 65506, 24 min .....	1753
Regenerative Energiequellen, 42 00509, 15 min (f) .....	924
Soziale Marktwirtschaft, 46 11047, 22 min .....	1482
<u>Städte in Europa</u>	
● Städte in Europa - London, 46 02811, 36 min .....	1451
<u>Tarifautonomie</u>	
● Tarifautonomie (GIDA) , 46 65507, 26 min .....	1753
Umsetzung der sozialen Marktwirtschaft, 42 20052, 15 min .....	1130
Unternehmen Barmherzigkeit (Arbeitstitel), 42 02284, 21 min (f) .....	1024
Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft, 46 11234, 14 min .....	1509
Von der Schule in den Beruf: Wie bewerbe ich mich richtig?, 46 11169, 22 min .....	1499
<u>Was passiert, wenn ich meine Schulden nicht bezahlen kann?</u>	
● Was passiert, wenn ich meine Schulden nicht bezahlen kann?, 46 67982, 17 min .....	1784
Weltmacht USA, 42 01378, 28 min .....	956
Weltmacht USA, 42 01379, 29 min .....	956
<u>Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean</u>	

● Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean , 46 02808, 28 min.....	1451
Wer verdient im Internet?, 42 02290, 19 min (f).....	1024
Wie entsteht ein Produkt, 46 52267, 17 min.....	1594
Wirtschaftsräume in Deutschland, 46 78449, 24 min.....	1921
Wirtschaftsräume in Europa, 46 68431, 16 min.....	1789
Berlin (WBF), 42 71978, 16 min (Min (f)) .....	1237
<u>Billig. Billiger. Banane. - Ein Lebensmittel wird verramscht</u>	
● Billig. Billiger. Banane. - Ein Lebensmittel wird verramscht , 46 85463, 30 min.....	2131
Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF), 42 71982, 15 min (Min (f)) .....	1237
Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF), 46 77547, 16 min.....	1917
Der Gelbe Fluss (WBF), 42 71983, 16 min (Min (f)) .....	1237
Der ökologische Fußabdruck, 46 02820, 25 min .....	1454
<u>Die Welt in der Schuldenkrise</u>	
● Die Welt in der Schuldenkrise, 46 84141, 30 min.....	2082
Elektronischer Schrott (WBF), 46 73822, 16 min.....	1864
<u>Europas Teilräume</u>	
● Europas Teilräume IV - Mitteleuropa, 46 58715, 23 min .....	1702
<u>Europas Teilräume</u>	
● Europas Teilräume V - Osteuropa, 46 58716, 28 min (+ Bonusma) .....	1702
<u>Filmlexikon der Wirtschaft</u>	
● Marketing I-V (GIDA), 46 50523, 54 min (5 Filme, .....	1558
Knapp bei Kasse (WBF), 46 58291, 16 min.....	1696
<u>Markencheck</u>	
● Markencheck, 46 84922, 45 min.....	2107
● Markencheck, 46 84923, 45 min.....	2107
Megahits der Werbung, 42 90565, 130 min.....	1301
<u>Metropolis</u>	
● Metropolis, 46 64271, ca. 20 min.....	1736
<u>Mona Monete</u>	
● Mona zahlt Steuern; Mona leiht und legt an; Mona arbeitet und verdient; Mona tauscht und verkauft, 46 81945, 4 min (x 15 mini).....	2004
<u>Nie mehr Müll</u>	
● Nie mehr Müll - Leben ohne Abfall, 46 83624, 30 min.....	2073
Produktionstechnologie - Das Geheimnis erfolgreicher Produkte, 46 02608, 73 min .....	1436
<u>Quarks bei Planet Schule</u>	
● Geld regiert die Welt, 46 85995, 30 min (Min) .....	2161
Total global!, 46 64742, 41 min (, 6 Module).....	1747
<u>Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean</u>	
● Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean , 46 02808, 28 min.....	1451



Wie entsteht eine Finanzkrise

---

● Wie entsteht eine Finanzkrise , 46 83462, 15 min.....	2067
Wirtschaftsräume in Deutschland, 46 78449, 24 min .....	1921
Zahlungsverkehr, 42 01973, 16 min (, f) .....	998



**Textteil**  
**Beschreibung der Medien**

## VHS-Videokassette in numerischer Folge

### **Kernkraftwerke - Probleme der Entsorgung**

1976, 29 min (f), CH **42 00064**  
Chemisch-technische Probleme der Wiederaufbereitung radioaktiven Abfalls; Perux-Verfahren, Schwierigkeiten und Gefahren beim großtechnischen Einsatz; Stellungnahmen zur Errichtung eines deutschen Entsorgungszentrums.

### **Stalingrad**

52 min (f), GB **42 00074**  
Der Film enthält neben deutschen Wochenschau- und Bildmaterial auch russisches Material über die Kämpfe um Stalingrad. Es werden die Besetzung Stalingrads durch die 6. Armee, ihre Einkesselung durch russische Truppen sowie deren Kapitulation gezeigt.

### **Völkermord**

45 min (f), GB **42 00075**  
Die aus Material europäischer und amerikanischer Archive zusammengestellte Dokumentation gibt einen umfassenden Überblick über die Verfolgung und Ermordung der Juden durch den NS-Staat innerhalb des durch deutsche Truppen besetzten Europas.

Berufspädagogik - Allgemeine Fächer

### **Zum Teilchenmodell der Materie im Unterricht**

1979, 28 min (f), D **42 00105**  
Ausschnitte aus drei Unterrichtseinheiten in den Berufsfeldern 'Chemie, Physik, Biologie' und 'Ernährung und Hauswirtschaft'. Bei unterschiedlichem Vorwissen der Schüler versuchen die Lehrer, ihr Unterrichtsziel mit Hilfe der Teilchenvorstellung zu erreichen.

'Es war einmal...'

'Es war einmal...'

Materialien zum Volksmärchen

1981, 31 min (f), D **42 00132**

Das Video ist in vier Kapitel gegliedert: 1. Ein altes Märchen, neu erzählt. 2. Die mündliche Überlieferung. 3. Ein Zaubermärchen und seine Ausdrucksmittel. 4. Symbole im Märchen.

### **Für Augen und Ohren**

Von der Spieluhr zum akustischen Environment

1979, 30 min (f), D **42 00149**

Der Gesichtspunkt dieses Videos sind intermediale Beziehungen zwischen Musik, bildender und darstellender Kunst. Dies wird mit Filmausschnitten aus einer Veranstaltungsreihe der Berliner Akademie der Künste 'Von der Spieluhr zum akustischen Environment' dokumentiert.

### **Einführung in die Halbleiterphysik**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme  
18 min (f), D **42 00159**

Das Videoband enthält vier Arbeitsstreifen über den Siliziumgleichrichter und den NPN-Transistor in einer kommentierten Version.

### **Scheinbare Bewegung der Sonne**

Arbeitsvideo / 6 Kurzfilme  
1981, 28 min (f), D **42 00160**

Das Videoband enthält sechs Arbeitsstreifen zu diesem Thema in einer kommentierten Version.

### **Benjamin Britten**

Die Instrumente des Orchesters  
1981, 42 min (f), D **42 00166**

Das Videoband enthält zunächst den Film "B. Britten: Instrumente des Orchesters (32 03348)". Die Entstehung des Films ist im 2. Teil dokumentiert: Tonaufnahme, Bildaufnahme, Endbearbeitung. Für Musik und Medienkunde ein hochinteressanter "Blick hinter die Kulissen".

### **Max Liebermann**

Klassiker von heute, Revolutionär von gestern  
1980, 43 min (sw+f), D **42 00184**

Der Film vermittelt Einblicke in die Arbeitsweise und die wichtigsten Werke des Malers Max Liebermann. Der umfangreiche Kommentar stellt zeit- und kunstgeschichtliche Bezüge her und gibt biographische Auskünfte.

### **Heinrich Zille**

Det war Zille sein Milljöh  
1979, 43 min (sw), D **42 00186**

Der Schwarzweißfilm zeigt viele Zeichnungen und Fotografien von Heinrich Zille. Vereint mit zeitgenössischen Dokumentar- und Spielfilmen entstand eine vielschichtige Biographie des Künstlers und ein Zeitdokument Berlins.

### **Das Hambacher Fest**

12 min (f), D **42 00191**

Einen eindrucksvollen Überblick über die Vorgeschichte, die Zielsetzungen und den Ablauf des Hambacher Festes 1832 vermitteln Ausschnitte aus historischen Reden und Liedern sowie kommentierte Bilddokumente, ergänzt durch Filmaufnahmen aus dem Jahr 1981. (2 Teile.)

### **Bohrtürme, Pipelines und Tanker**

Erdöl aus Arabien  
1982, 26 min (f), CH **42 00214**

Der Film veranschaulicht Entstehung und Nutzung von Erdöllagerstätten, dargestellt für das Sultanat Oman am Persischen Golf; er zeigt

Prospektion, Einrichten der Förderstelle, Bau der Pipelines und der Sammellager unter schwierigen Arbeitsbedingungen.

Kleines Musikkolleg

### **Klassische Sinfonie**

Wolfgang Amadeus Mozart 'Sinfonie A-Dur', KV 201

1979, 44 min (f), D

**42 00222**

Das Videoband stellt die musikalische Form der klassischen Sinfonie am Beispiel Mozarts A-Dur-Sinfonie (KV 201) vor. Im Vordergrund steht die Betrachtung der beiden Themen des 1. Satzes sowie ihre Verarbeitung.

Kleines Musikkolleg

### **Romantik**

Franz Liszt 'Malediction'. Richard Wagner 'Siegfried-Idyll'

1979, 46 min (f), D

**42 00224**

Das Videoband enthält zwei Beispiele des romantischen Musikstils. Im ersten Teil erklingt die selten gespielte sinfonische Dichtung 'Malediction' von F. Liszt. Der zweite Teil bringt das 'Siegfried-Idyll' von R. Wagner in Urfassung.

Kleines Musikkolleg

### **Straußwalzer und Salonmusik**

Stücke von Johann Strauß, Mozart und Grieg für Salonorchester

1979, 46 min (f), D

**42 00225**

Zuerst wird die Entwicklung des Wiener Walzers durch Lanner und Strauß dargestellt. Der zweite Teil des Videobandes beschäftigt sich mit der sogenannten Salonmusik.

### **Leben im Boden**

1969, 16 min (f), D

**42 00235**

Der Film stellt uns die vielfältige Kleinlebewelt des Bodens in einigen Vertretern vor, die alle zum Abbau der Vegetationsabfälle beitragen. Einem Vergleich von Wald und Acker als Lebensraum folgt ein Hinweis auf Maßnahmen, die den organismenarmen Ackerboden aktivieren.

### **Die Ringelnatter**

1968, 18 min (f), D

**42 00236**

Die Ringelnatter wird in ihrem Aussehen, in Bewegung, beim Beuteerwerb und der Nahrungsaufnahme gezeigt. Vorgänge wie Paarung, Eiablage, Schlüpfen der Jungen und Häutung können verfolgt werden. Zuletzt sieht man den Mäusebussard als Hauptfeind und das Winterquartier des Reptils.

### **Die Zauneidechse**

1967, 15 min (f), D

**42 00237**

Der Film stellt den natürlichen Lebensraum der Eidechsen und deren Lebensphasen mit Stoffwechselaktivität, Häutung und Winterstarre

dar. Weiterhin sind zu beobachten: Paarung, Eiablage, das Schlüpfen der Jungen sowie Drohverhalten im Revier, Kommentkampf und Balz.

### **Der Fuchs**

1973 (1971), 12 min (f), D

**42 00238**

Der Film beginnt mit dem Paarungsspiel und der Paarung der Füchse und zeigt dann die Aufzucht der Fuchsjungen. Unter anderem werden das Säugen, Beuteschlagen und der Umzug in einen anderen Bau gezeigt. Der Film arbeitet nur mit Naturgeräuschen, ohne jeden Kommentar.

### **Der Mäusebussard**

1972, 18 min (f), D

**42 00239**

Der Film schildert Lebensweise und Verhalten des Mäusebussards: Balzflug, Ausbesserung des Horstes und Brutverhalten. Die Aufzucht der Jungvögel wird eingehend dargestellt. Die Funktion des Reißhakenschnabels, der Fang einer Maus und das Segeln im Aufwind sind zu sehen.

### **Der Karpfen**

1965, 10 min (f), D

**42 00240**

Der Film stellt mit Aufnahmen vom Karpfen in freier Natur und im Aquarium dessen Lebensweise und Entwicklung vor. Besonders deutlich werden dabei der Laichakt, die Besamung durch das Männchen, die Entwicklung der Jungtiere und die natürlichen Feinde gezeigt.

### **Der Igel**

1971, 21 min (f), D

**42 00241**

Die Kamera folgt dem Igel beim Nahrungserwerb, bei Paarung und Begattung. Die nächste Einstellung zeigt junge Igel kurz nach der Geburt und in ihrer weiteren Entwicklung. Zuletzt sieht man die Abwehr von Feinden durch Einrollen und die Winterruhe.

### **Die Honigbiene**

18 min (f), D

**42 00242**

Der Film beginnt mit dem Betrieb am Flugloch des Bienenstocks. Die Kamera zeigt uns dann die umsorgte Königin, die Bienenentwicklung, das Sammeln und Eintragen von Pollen, Schwänzeltanz, Ausschwärmen der alten Königin und die Vertreibung der Drohnen.

### **Die Amsel**

1968, 15 min (f), D

**42 00243**

Der Film zeigt die Amsel bei der Nahrungsaufnahme, bei der Suche nach einem Nistplatz, beim Nestbau, bei der Eiablage und Aufzucht der Jungen, wobei die Fütterung verdeutlicht wird. Dann sieht man, wie die Jungtiere mit den ersten Flatterversuchen das Nest verlassen.

**Vögel im Winter**

1965, 16 min, D

**42 00244**

Der Film zeigt in Verbindung mit einer kleinen Spielhandlung, wie im Winter Futterstellen für Vögel eingerichtet werden können. Kinder beobachten Anflug und Nahrungsaufnahme verschiedener Vogelarten am Futterhaus. Die Futterzubereitung wird auch demonstriert.

**Tiere im Winter**

1971, 18 min (f), D

**42 00245**

Die Vorbereitung der Tiere auf den Winter wird an verschiedenen Beispielen demonstriert: die herbstliche Mast (Rot- und Schwarzwild), aktive Vorratshaltung (Hamster u. a.), Winterkleid (Schneehuhn u. a.), Schlafperioden und Überwinterungsstadien. Zum Schluss das Frühlingserwachen.

**Wasserhaushalt der Pflanzen**

1966, 11 min (f), D

**42 00246**

Wurzeldruck und Verdunstung auf den Blattoberflächen werden als Ursache des die Pflanzen durchziehenden Wasserstroms erklärt und durch Experimente belegt. Die für Wasseraufnahme, -leitung und -verdunstung vorhandenen anatomischen Gebilde werden vorgestellt.

**Verdauung der Nahrung**

13 min (f), D

**42 00247**

Körperwachstum, Bau- und Energiestoffwechsel, Verdauungsorgane und Bedeutung der Verdauung werden in Übersichten gezeigt. Ausführlich folgen: Speichelbildung, Riechen, Schmecken, Kauen, Schlucken und die Vorgänge in Magen und Darm (Resorption der Nährstoffe).

**Der weibliche Zyklus**

1963, 8 min (f), D

**42 00248**

In schematischen Übersichts- und Schnittzeichnungen werden die weiblichen Fortpflanzungsorgane vorgestellt: Follikelreifung, Eisprung, der Weg des Eis durch den Eileiter bis in die Gebärmutter können verfolgt, die Regelblutung in Abhängigkeit von der Wirkung von Hormonen verstanden werden.

**Kernteilung (Mitose)**

1965, 14 min (f), D

**42 00249**

Das im Zeitraffer gezeigte Wachstum eines Bohnensprosses führt zum Thema Kernteilung hin. In Realaufnahmen werden die Vorgänge bei der mitotischen Teilung und Teilungen tierischer Zellen vorgeführt. In Trickaufnahmen werden Aufbau und Replikation der Chromosomen veranschaulicht.

**Gregor Mendel und sein Werk**

15 min (f), D

**42 00250**

Nach einer Einstimmung mit Bildern von der Stadt Brünn und von Mendels Klostergarten werden die Mendel'schen Gesetze und das Prinzip der Rückkreuzung in Real- und Trickaufnahmen erläutert. Es folgen als Bestätigung von Mendels Pioniertat Hinweise auf die Wiederentdeckung seiner Gesetze durch Correns.

**Der Deutsche Schäferhund**

20 min (f), D

**42 00251**

Der Schäferhund wird zunächst in einigen Szenen gezeigt, in denen er auf die Kommandos eines Schäfers seinen Dienst bei der Bewachung einer Herde verrichtet. Danach sieht man gerade geborene Welpen in ihren verschiedenen Verhaltensweisen zusammen mit der Mutter und auch mit anderen Tieren.

**Italienische Vulkane**

20 min (f), D

**42 00255**

Der Film vermittelt in eindrucksvollen Realaufnahmen Bilder vom Ätna, vom Vesuv und Stromboli sowie von den Vulkanen der Liparischen Inseln mit Originalgeräuschen, aber auch von der energiewirtschaftlichen Nutzung des Vulkanismus in Italien.

**Obst und Gemüse aus Kalifornien**

17 min (f), D

**42 00256**

Der Film zeigt die Pflege von Kulturpflanzen (Apfelsine, Melone, Zitrone, Dattel, Aprikose) und bringt Beispiele für Ernte und Versand (Salat, Tomate, Erdbeere). Einige Sequenzen beinhalten moderne Methoden der Schädlingsbekämpfung und Kühllhaltung.

**Von den Rockies zum Pazifik**

18 min (f), D

**42 00259**

Der deutsch kommentierte Film zeigt verschiedene landschaftliche Aspekte im Westen der USA zwischen Rocky Mountains und Pazifikküste: Rocky Mountains, Großes Becken, Sierra Nevada, Kalifornien, Pazifikküste.

**Der Regenwurm**

1973, 14 min (f), D

**42 00265**

Der Film zeigt zunächst die Fortbewegung des Regenwurms als Wirkung der Längs- und Ringmuskulatur. Weiter sieht man den Wurm beim Fressen, bei der Ausgestaltung seiner Erdhöhle und beim Überdauern von Trockenzeiten, beim Schlüpfen, bei der Feindabwehr und bei der Paarung.

**Die Bachforelle**

1976, 9 min (f), D

**42 00266**

Der Realfilm betrachtet Forellen in ihrem natürlichen Lebensraum. Deutlich gezeigt werden: Körperbau, Fortbewegung und Nahrungssuche, Aufsuchen des Laichplatzes,

Paarungsverhalten, Eiablage, Befruchtung, Embryonalentwicklung, Schlüpfen und Heranwachsen der Jungfische.

### Die Entwicklung des Maikäfers

9 min (f), D

42 00267

Der Farbfilm schildert das Leben des Maikäfers von der Eiablage bis zum Ausschlüpfen der neuen Käfergeneration. An Aufnahmen von aufgeschnittenen Fraßhöhlen und der Puppenwiege lässt sich die Entwicklung des Tieres gut verfolgen. Auch die Rolle des Maikäfers als Schädling wird deutlich.

### Das Herz des Menschen

12 min (f), D

42 00268

Das Kreislaufsystem wird als Zeichentrickfilm dargestellt. Die Physiologie des Herzens wird im Einzelnen erklärt und in Zusammenhang mit dem Körper- und Lungenkreislauf gebracht. Außerdem wird der Gasaustausch im Gewebe und in der Lunge gezeigt. (Funktion der roten Blutkörperchen)

### Reifeteilung (Meiose)

1965, 12 min (f), D

42 00269

Zunächst wird im Trick die Befruchtung einer Eizelle gezeigt und die Haploidie in den Geschlechtszellen erläutert. Nach Darstellung der Spermatogenese kann man dann in zeitgerafften Realaufnahmen Einzelheiten der Reifeteilung sehen. Im Trick die Oogenese mit Bildung der Polkörper.

### Schwangerschaft und Geburt

1991, 12 min (f), D

42 00271

Im Zeichentrick werden gezeigt: Organe des weiblichen Beckens, Eireifung, Befruchtung und Nidation. Ausbildung der drei Keimblätter durch fortlaufende Zellteilungen und Entwicklung zum Fötus in der Fruchtblase. Dazu Erklärung des Stoffaustauschs und schließlich eine Geburt in Realbildern.

### Menuett

1969, 10 min (f), D

42 00283

Der Film stellt das Menuett als musikalische Form und tänzerischen Ausdruck des gesellschaftlichen Lebens im Europa des 18. Jahrhunderts vor.

### Walzer

1970, 11 min (f), D

42 00284

Im Verlauf des Films werden Stationen aus Geschichte und Gegenwart des Walzers dargestellt. Wir sehen sowohl volkstümliche als auch künstlerische Interpretationen dieser beliebten Tanzform.

Alte Musikinstrumente

**Saiteninstrumente**

16 min (f), GB

42 00285

Der Film stellt verschiedene historische Saiteninstrumente vor: Harfe, Laute, Cister, Fidel, Gambe u.a. Es werden Klangbeispiele und ältere bildliche Darstellungen herangezogen.

Alte Musikinstrumente

**Holzblasinstrumente**

16 min (f), GB

42 00286

Der Film zeigt verschiedene historische Holzblasinstrumente: Panflöte, Schalmei, Pommer, Krummhorn, Dudelsack u.a. Neben Klangbeispielen werden ältere Abbildungen dargestellt.

Alte Musikinstrumente

**Blechblas- und Tasteninstrumente**

14 min (f), GB

42 00287

Der Film stellt verschiedene historische Blechblas- und Tasteninstrumente vor, u.a. Holztrompete, Grifflochhorn, Klavichord, Virginal. Es werden Klangproben gegeben und ältere bildliche Darstellungen gezeigt.

Tendenzen der Zwanziger Jahre

**Konstruktivismus**

1982 (1980), 30 min (f), D

42 00290

Der Film gehört zu einer vierteiligen Serie über die Kunst zur Zeit der Weimarer Republik. Diese Folge beschäftigt sich mit dem Prinzip des Konstruktivismus. Es werden die sozialen und künstlerischen Voraussetzungen und Absichten der wichtigsten Strömungen des Konstruktivismus in Europa dargestellt.

Tendenzen der Zwanziger Jahre

**Dadaismus**

1982 (1980), 29 min (f), D

42 00291

Der Film gehört zu einer vierteiligen Serie über die Kunst zur Zeit der Weimarer Republik. Er erläutert die Ziele und Hauptmerkmale der Dadaabewegung. An den Werken wichtiger dadaistischer Künstler werden neuentwickelte Techniken und der Bezug zum Heute dargestellt.

Tendenzen der Zwanziger Jahre

**Surrealismus**

1982 (1980), 30 min (f), D

42 00292

Der Film gehört zu einer vierteiligen Filmserie über die Kunst zur Zeit der Weimarer Republik. Es werden die Hauptmerkmale des Surrealismus erläutert. Außerdem stellt der Film den Wegbereiter des Surrealismus, Giorgio de Chirico, und den Kreis um Andre Breton vor.

Tendenzen der Zwanziger Jahre

**Neue Sachlichkeit**

1982 (1980), 29 min (f), D

42 00293

Dieser Film gehört zu der vierteiligen Serie über die Kunst zur Zeit der Weimarer Republik. Er informiert über die realistischen Stilrichtungen

der 20er Jahre. Vorgestellt werden Ziele, Entwicklung und die wichtigsten Künstler der Neuen Sachlichkeit.

### **Drehmaschinen - Arbeitsbewegungen und Baugruppen**

16 min (f), D **42 00298**

Die Arbeitsbewegungen beim Drehen an der Spitzendrehmaschine werden gezeigt und die Baugruppen, welche diese Bewegungen an der Maschine erzeugen, erläutert. Dann wird die Kraftübertragung zur Wirkstelle und die Rückwirkung der Zerspankraft auf die Maschinenteile demonstriert.

Korrosion

### **Korrosionsvorgang beim Eisenwerkstoff**

1979, 18 min (f), D **42 00300**

Alltägliche Korrosionserscheinungen werden an Beispielen gezeigt. Das Verhalten von Stahl unter verschiedenen Bedingungen und die Ursache der Korrosion (Oxidation des Eisens) werden veranschaulicht. Die Korrosion unter Lackschichten und die chemischen Vorgänge werden sichtbar.

Korrosion

### **Korrosionsschutz**

16 min (f), D **42 00301**

Feuchtigkeit wird als entscheidender Einflussfaktor für den Korrosionsprozess gezeigt, ihre Vermeidung durch konstruktive Maßnahmen vorgeführt. Zu sehen ist das Aufbringen von Schutzschichten, das Überziehen von Stahl mit edlerem Metall und das Prinzip einer Opferanode.

### **Gießtechnik**

Physikalische Grundlagen

1978, 17 min (f), D **42 00302**

Ein Stativfuß soll durch Gießen hergestellt werden. Durch Versuche mit Stearin wird die Gestaltung einer Gießform erläutert. Aus den physikalischen Gesetzmäßigkeiten (Lunkerbildung, Schwindung usw.) ergibt sich die Anordnung des Speisers und der Aufbau des Eingussystems.

### **Gießverfahren - Handformen und Maschinenformen**

1979, 16 min (f), D **42 00303**

In einer Gießerei werden die Fertigungsstationen eines 15 t schweren Gussstückes erklärt. Dann werden die Arbeitsschritte beim Handformen eines einfachen Stativfußes in einer Lehrwerkstatt gezeigt. Schließlich werden Hand- und Maschinenformen gegenübergestellt.

### **Gießverfahren - Feingießen und Druckgießen**

1979, 12 min (f), D **42 00304**

Es ist zu sehen, dass beim Feingießen nach jedem Guss Modell und Form verlorengehen; der Anwendungsbereich wird an ausgewählten Werkstücken kenntlich. Beim Druckguss dagegen gibt es eine Dauerform. An Fertigungsbeispielen wird das Druckgießen im Warm- und Kaltkammerverfahren gezeigt.

### **Oberflächenhärten**

15 min (f), D **42 00306**

Anwendungsbeispiele verdeutlichen die Problemstellung des Oberflächenhärten. Die Verfahren des Flamm- bzw. Induktionshärten werden demonstriert. Es wird gezeigt, dass bei zu geringem Kohlenstoffgehalt eine Anreicherung stattfinden muss. Außerdem: Kohlenstoffdiffusion beim Glühen.

### **Oberflächenbehandlung von Aluminium**

Anwendung der Elektrolyse

15 min (f), D **42 00307**

Die Verwendung von Stahl und Aluminium im Bau- und Verkehrswesen sowie das unterschiedliche Korrosionsverhalten werden demonstriert. Im Trick werden die Aluminiumoberflächenbildung durch Elektrolyse und das Verdichten der Poren mit heißem Wasser zur harten Schutzschicht gezeigt.

### **Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis**

Schlitten und Iglu

1977, 17 min, Kanada **42 00324**

Der Film zeigt Vorbereitungen der Netsilik-Eskimos für die Überwinterung: Um auf das Eis der Pelly-Bucht ziehen zu können, werden unter Verwendung von Material aus der Umwelt Schlitten gebaut und anschließend Familien- und Gemeinschaftsiglus errichtet.

### **Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis**

Robbenjagd am Atemloch

1977, 13 min, Kanada **42 00325**

Der Film zeigt die traditionellen Lebens- und Wirtschaftsformen der Netsilik-Eskimos in Nordamerika; er stellt dar, wie Itimangnark gemeinsam mit anderen Jägern seines Volkes im arktischen Winter eine Robbe jagt und erlegt.

### **Netsilik-Eskimos - Leben in der Arktis**

In der Gemeinschaft

1977, 14 min, Kanada **42 00326**

Der Film gibt einen Einblick in traditionelle Lebensformen der Eskimos: Er zeigt die Verteilung der Jagdbeute im Gemeinschaftsiglu und anschließende Spiele, Erzählungen und Gesang. Ein gemeinsames Fest beschließt den letzten Wintertag auf dem Eis.

### **Photosynthese**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

1982, 18 min (f), D; A **42 00340**



Auf dem Videoband sind die vier Filme zur Photosynthese (36 00469 bis 36 00472) über Sauerstoffentwicklung und Stärkebildung zusammengefasst. Die zu diesem Themenkomplex gezeigten Experimente werden von einem unterstützenden Kommentar begleitet (Rolle der Photosynthese).

### Neun Tage aus Goethes Leben

Eine Produktion des Fernsehens der DDR  
1982 (1981), 47 min (f), DDR **42 00346**  
Goethes lyrisches Arbeiten, seine naturwissenschaftlichen Forschungen, seine Ämter in der Weimarer Zeit, familiäre und gesellschaftliche Beziehungen, seine politischen Anschauungen, die Arbeit am Faust und vieles andere mehr zeigt dieser Film, der auch ein Zeugnis der Literaturrezeption in der DDR darstellt.

### Nach den Träumen jagen...

E.T.A. Hoffmann 1776-1822. Fragmente zu einer romantischen Existenz  
1982, 44 min (f), D **42 00348**  
Der Film zeichnet den Lebensweg des Juristen und romantischen Universalkünstlers E.T.A. Hoffmann (1776-1822) nach, wobei seine Bamberger Jahre (1808-1813) als Theaterkomponist, Bühnenbildner, Musiklehrer, Schriftsteller und Zeichner im Mittelpunkt stehen.

### Killer, Klatsch und Kommentare

Sechs Ausgaben der Bildzeitung unter der Lupe  
1981, 48 min (f), D **42 00351**  
Die Fernsehproduktion versucht eine Analyse der Bild-Zeitung und untersucht die Kaufmotivation der Leser, ihre Lesegewohnheiten und Urteile, ihre soziale und politische Stellung, sowie Inhalte und Machart der Bild-Zeitung.

'Wer hat Dich, Du schöner Wald...'

### 'Wer hat Dich, Du schöner Wald...'

'Wer hat Dich, Du schöner Wald...'  
1983 (1982), 45 min (f), D **42 00359**  
Der Film zeigt die Folgen der im Verlauf der Industrialisierung ständig zunehmenden Umweltverschmutzung für den Wald. Dabei werden der saure Regen und andere mögliche ursächliche Faktoren, die ökonomischen Folgen und Gegenmaßnahmen behandelt. (Ein Fernsehbericht des ZDF).

### Metalltechnik

Medien zur beruflichen Grundbildung  
1983, 48 min, D **42 00362**  
Die Videokassette enthält die Filme: 'Anreißen und Körnen' (36 01061), 'Feilen ebener Fläche' (36 01060), 'Sägen von Hand' (36 01084), 'Bohren' (36 01099), 'Lang- und Plandrehen',

'Fräsen', Gasschweißen' und  
'Lichtbogenschweißen'.

Medien zur Beruflichen Grundbildung -  
Ernährung und Hauswirtschaft

**Verdauung der Nahrung. Bierbrauen**  
20 min (f), D **42 00363**

Der erste Teil des Filmes vollzieht in Trickaufnahmen Verdauung und Nährstoffaufnahme im menschlichen Körper nach; der zweite Teil zeigt die einzelnen Stationen der Bierherstellung.

Medien zur Beruflichen Grundbildung -  
Ernährung und Hauswirtschaft

**Garen von Nahrungsmitteln**  
1983, 42 min (f), D **42 00364**

Anhand der Herstellung jeweils eines typischen Gerichtes werden neun verschiedene Garverfahren vorgeführt.

Medien zur Beruflichen Grundbildung -  
Ernährung und Hauswirtschaft

**Herstellung von Teigen**  
1983, 39 min (f), D **42 00365**

Der Film zeigt die Herstellung folgender Teigarten (ohne Kommentar): Rührteig, Biskuitteig, Hefeteig, Mürbteig, Strudelteig und Brandteig.

### Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte (Auszüge)

1977, 45 min (f), DDR **42 00368**

Das Videoband enthält Auszüge mit den wichtigsten Stationen und den zentralen Gestalten der Oper. Es handelt sich um die Aufzeichnung einer Aufführung mit dem Ensemble der Städtischen Oper Leipzig und dem Gewandhausorchester unter Leitung von G. Bahner.

### Szenen aus Goethes 'Urfaust'

Ausschnitte einer Inszenierung des Wiener Volkstheaters  
1981, 50 min (f), A **42 00374**

Die gezeigten Inszenierungsausschnitte ermöglichen einerseits einen Zugang zum Faustthema und sind andererseits als Beispiel für eine Möglichkeit, ein klassisches Stück heute nach dem Aspekt großer Werktreue aufzuführen, zu betrachten.

### Hamlet - Ausschnitte aus der Stuttgarter Inszenierung von Hansgünther Heyme und Wolff Vostell

1983, 55 min (f), D **42 00377**

Heyme/Vostell haben das Drama nicht 'einfach' von der literarischen Vorlage in die eigengesetzliche Wirklichkeit des Schauspiels übersetzt, sondern ausdrücklich eine eigene Deutung des Hamlet inszeniert. Ein Interview mit

dem Regisseur H. Heyme gibt Verständnishilfen und provoziert zur Diskussion.

### **William Shakespeare, Hamlet**

Gekürzte Fassung der Inszenierung von Franz Peter Wirth

1983 (1959), 83 min (sw), D **42 00378**

Die Fernseh-Adaption des Shakespeare-Dramas durch Franz Peter Wirth ist gekennzeichnet durch Werktreue und kommt einem eher herkömmlichen Werkverständnis entgegen. Das Videoband sollte u.a. zum Vergleich von Inszenierungsstilen hergenommen werden.

"... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung

### **Felle und Leder**

30 min (f), D **42 00400**

Der Film zeigt den Weg von Fell und Leder von der ersten Verwendung bis in unsere Tage unter kostüm- und kulturgeschichtlichen, wirtschaftlichen und verarbeitungstechnischen Gesichtspunkten.

'... doch die Mode bringt's hervor'. Zur Kulturgeschichte der Kleidung

### **Leinen**

1983, 30 min (f), D **42 00401**

Der Textilrohstoff Leinen wird unter den Aspekten Kultur- und Kostümgeschichte, Gewinnung der Faser, Spinnvorgang, Weberei, Ausrüstung und Veredelung sowie wirtschaftliche Bedeutung dargestellt.

"... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung

### **Wolle**

30 min (f), D **42 00402**

Der Film schafft einen Überblick über den Textilrohstoff Wolle, seine Herkunft, Gewinnung, Verarbeitung, die kultur- und kostümgeschichtliche Bedeutung, und er zeigt Beispiele für die Verwendung heute.

'... doch die Mode bringt's hervor'. Zur Kulturgeschichte der Kleidung

### **Baumwolle**

1983, 29 min (f), D **42 00403**

Am bedeutendsten Textilrohstoff Baumwolle werden der Anbau, die Gewinnung, das Spinnen in seiner historischen Entwicklung und der Einsatz der Baumwollgewebe in verschiedenen Kostümeperioden und in der heutigen Mode gezeigt.

"... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung

### **Seide**

29 min (f), D **42 00404**

Der Textilrohstoff Seide wird unter den Aspekten Kultur, Mode, Gewinnung, Verarbeitung, Verwendung und Eigenschaften dargestellt.

"... doch die Mode bringt's hervor". Zur Kulturgeschichte der Kleidung

### **Chemiefasern**

25 min (f), D **42 00405**

Der Film zeigt die chemischen Grundlagen, Geschichte, Herstellung, wirtschaftliche und modische Bedeutung der Zellulose- und der synthetischen Chemiefasern.

### **100 Jahre Picasso**

1983 (1981), 45 min (f), USA **42 00418**

Diese Filmdokumentation zum 100. Geburtstag von Pablo Picasso folgt dem Lebenslauf des Künstlers. Es werden viele seiner Werke gezeigt und Informationen zu seiner Biographie gegeben. Außerdem enthält der Farbfilm drei exemplarische Bildanalysen.

### **Das Wunder des Lebens**

1983, 54 min (f), D **42 00448**

Das Videoband verdeutlicht in Realaufnahmen sehr ausführlich die Vorgänge bei der Follikelreifung und Ovulation, der Spermatogenese, der Befruchtung und der Einnistung des Eis in der Gebärmutter. Es schließt mit einem Überblick über die Embryonalentwicklung ab.

### **Der Feldhase**

1983, 21 min (f), D **42 00449**

Das Videoband schildert das Leben des Feldhasen im Verlauf eines Jahres. Gestalt und Verhaltensweisen des nachtaktiven Fluchttieres werden deutlich als Anpassungen an seinen Lebensraum. Neben dem Paarungsverhalten werden die verwandelte Rolle als Kulturfolger und Jagdwild erläutert.

### **Käthe Kollwitz**

45 min (f), GB **42 00457**

Durch die Vorstellung wichtiger grafischer und plastischer Werke, die Darstellung der Künstlerin durch eine Schauspielerin und die ausschließliche Verwendung von Tagebuchaufzeichnungen ist eine rückblickende Selbstdarstellung aus der Sicht von Käthe Kollwitz entstanden. Der Film ist biographisch angelegt.

### **Felix Mendelssohn Bartholdy**

1984, 15 min (f), D **42 00461**

Der Videofilm ist ein Portrait des Komponisten Felix Mendelssohn Bartholdy. Unter dem Gesichtspunkt 'Ein Komponist und seine Stadt' wird besonders auf die Berliner Jahre eingegangen.

**Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg (Gesamtaufnahme)**

Teil 1, I. und II. Aufzug  
1983 (1981), 145 min (f), DDR **42 00469**

Die zwei Videobänder bringen die vollständige Wiedergabe einer Aufführung von R. Wagners 'Die Meistersinger von Nürnberg' durch die Deutsche Staatsoper Berlin (Ost).

**Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg (Gesamtaufnahme)**

Teil 2, III. Aufzug  
1983 (1981), 118 min (f), DDR **42 00470**  
s. 42 00469

**Europäische Architektur**

Neue Wege zur Bescheidenheit  
1984 (1983), 44 min (f), D **42 00472**

Nach einer Phase der Gigantomanie befindet sich die zeitgenössische Architektur auf einem neuen Kurs. Bescheidenheit in Größenverhältnissen, Material- und Formwahl stehen im Vordergrund. Dies dokumentiert der Film anhand umfangreichen Materials.

**Motorelektronik**

Meßdatenerfassung und -verarbeitung  
13 min (f), D **42 00476**

Erklärt werden die Aufgaben des mikroprozessorgesteuerten Systems für Kraftstoffzumessung und Zündungssteuerung von Ottomotoren. Der Film zeigt Ermittlung und Speicherung von Korrekturgrößen und Kennfeldern am Beispiel der Einspritzsteuerung.

**Republik ohne Republikaner**

Die Weimarer Republik September 1930 - Juli 1932  
1982, 15 min (sw+f), D **42 00486**

Die vom SWF übernommene Schulfernsehsendung analysiert die Bedingungen für das Scheitern der Weimarer Republik und den Aufstieg der NSDAP. Filmdokumente und Grafiken veranschaulichen die sozialen, politischen, ökonomischen und intellektuellen Schwächen.

**Pflanzen nach Maß**

1979, 30 min (f), D **42 00488**

Der Film zeigt die Bemühungen von Wissenschaftlern, durch Kreuzungen oder auch Verschmelzung von Zellen verschiedener Pflanzenarten, neue, für den Menschen nützliche Sorten und Arten zu züchten. Dabei werden Ziele, Erfolge und auch Misserfolge dieser Arbeiten deutlich.

**Schach den Schädlingsplagen**

1979, 29 min (f), D **42 00489**

Durch den Film wird aufgezeigt, dass der Einsatz von Pestiziden in der Welt sehr umfangreich und

durchaus problematisch ist (Resistenzbildung und Dosiserhöhung). Angesichts der zunehmenden Risiken für Mensch und Umwelt werden Versuche einer biologischen Bekämpfung diskutiert.

**Das Universum**

1984, 26 min (f), USA **42 00491**

Mit eindrucksvollen Trickaufnahmen illustriert der Film Aussagen über das Sonnensystem und das Universum, über Kosmogonie und Kosmologie.

**CNC-Fräsmaschine**

1987, 19 min, D **42 00492**

Ein Vergleich der Arbeit an der konventionellen bzw. CNC-Fräsmaschine zeigt den hohen Anteil der Planungstätigkeit. Der Computer wird als Hilfsmittel zur Speicherung und schnellen Auffindung von Daten vorgestellt. Zuletzt wird an einem Beispiel die Programmierung erläutert.

**Entwicklung der Computergrafik**

1986, 60 min, D **42 00499**

Das Videoband schildert die wichtigsten Schritte der Computergrafik-Entwicklung - von den 50er Jahren bis heute - und gibt damit einen Überblick über die Entwicklung von Computern überhaupt.

**Energiebewußt bauen**

1982, 16 min (f), D **42 00500**

In Real- und Trickaufnahmen verdeutlicht der Film, dass das Bauen immer auch Ausdruck ökonomischer Gegebenheiten ist und dass energiesparendes Bauen insbesondere dann ansteht, wenn die Heizenergie teuer ist bzw. die Begrenztheit der Energievorräte bewusst wird.

**Verluste bei der Energieumwandlung**

1982, 11 min (f), D **42 00501**

Der Film beschreibt mittels eines animierten Pfeildiagramms den Energiefluß vom Primärenergieträger bis zum Anwender. Scheinbar belanglose Einsparungen an Energie summieren sich durch die gleichzeitig vermiedenen Umwandlungsverluste zu beachtlichen Größenordnungen.

**Abwärme als Energiequelle**

1983, 13 min (f), D **42 00502**

In Real- und Trickaufnahmen verdeutlicht der Film, dass die Nutzung der Abwärme eine volkswirtschaftlich bedeutende Energiequelle sein kann. Anhand eines klimatisierten Bürohauses, einer Kraft-Wärme-Koppelung, eines Walzwerkes wird erläutert.

**Stop - wie fährt man heute?**

17 min (f), D **42 00503**

In drei kurzen Episoden behandelt der Film das Problem 'Energiesparen' unter drei Aspekten: Wahl des richtigen Verkehrsmittels - Energie

sparender Fahrstil - richtige Behandlung und Pflege des Kraftfahrzeugs.

'...zum Beispiel Stromverbrauch'

**'...zum Beispiel Stromverbrauch'**

Energiesparen im Haushalt

1983, 12 min (f), D

**42 00504**

Der Film zeigt, wie private Verbraucher durch erhöhte Umsicht bei der Nutzung elektrischer Geräte im Haushalt zur Energieeinsparung beitragen können.

**Energieeinsparung durch Recycling**

1983, 14 min (f), D

**42 00505**

'Müll' kann in vielen Fällen als Rohstoff oder Energieträger wieder verwendet werden, was Rohstoffe und Energie spart und die Umwelt entlastet. Der Film zeigt dies an den Beispielen Kunststoff, Metall, Papier, Glas.

**Energieverwendung und Umweltbelastung**

1984, 14 min (f), D

**42 00506**

Die Nutzung von Kohle und Erdöl bringt Umweltbelastungen mit sich. Drei Beispiele für umweltschonende Energieverwendung werden vorgestellt: Schadstoffrückhaltung, alternative Energien, Energierückhaltung auf kommunaler und individueller Ebene.

**Weg vom Öl - Beispiele aus der Landwirtschaft**

1984, 15 min (f), D

**42 00507**

Der Film zeigt drei Beispiele auf, wie die in landwirtschaftlichen Rohstoffen (Stroh, tierische Exkremate, aber auch Stallwärme) enthaltene Energie genutzt werden kann, um das Heizöl teilweise zu ersetzen.

**Energiesparende Heizsysteme**

1984, 12 min (f), D

**42 00508**

Ausgehend von der Einsicht, dass energiesparendes Heizen vor allem durch Nutzung der Umweltwärme und durch Minderung der Wärmeverluste bzw. durch Abwärmenutzung möglich wird, zeigt der Film drei Anwendungsbeispiele aus der Praxis.

**Regenerative Energiequellen**

15 min (f), D

**42 00509**

Der Film verdeutlicht den dauerhaften Charakter der durch die Sonne hervorgerufenen Energiearten Wind, Wasser und der Bioenergie und vermittelt die Grundlagen ihrer Nutzung. Solche Energiequellen können zur Einsparung der nicht erneuerbaren beitragen.

**"Wer Gewalt sät"**

Videomarkt und Jugendschutz

1984, 30 min (f), D

**42 00510**

Der Filmbericht setzt sich mit der Frage auseinander, was Jugendliche an filmischen

Gewaltdarstellungen fasziniert. Das Videoband sollte der Erwachsenenbildung vorbehalten bleiben, da es Beispiele von Gewaltszenen enthält.

'Hab' ich schwarz oder hab' ich weiß gesagt?'

**'Hab' ich schwarz oder hab' ich weiß gesagt?'**

'Hab' ich schwarz oder hab' ich weiß gesagt?'

1984 (1983), 19 min (sw), D

**42 00512**

Am Beispiel eines Interviews mit einem Politiker demonstriert der dokumentarische Film die weitreichenden Manipulationsmöglichkeiten durch Bild- und Tonschnitte.

**Beiträge zur Medienerziehung:**

**Wahrnehmungsgeschichten 1-3**

1985, 47 min (f), D

**42 00513**

In drei Folgen entwickelt und demonstriert ein Kommentator auf sehr persönliche Weise die vielfältigen Aspekte der menschlichen Wahrnehmung.

**Musik fürs Auge**

Filmmusik und wie sie gemacht wird

1985 (1984), 44 min (f), D

**42 00528**

Neben einem kurzen historischen Rückblick gibt der Videofilm Einblicke in Entstehung und Wirkung von Filmmusik.

**Franz Marc - Biographische Aspekte**

1985 (1980), 30 min (f), D

**42 00539**

Der Film stellt den Maler Franz Marc auch in seiner gesellschaftlichen und privaten Sphäre vor. Der Malerei werden Texte, Fotos und Briefe beigeordnet. So entstand ein Bild der Zeit mit dem Mittelpunkt Franz Marc.

**Gramp - ein Mann altert und stirbt**

1984, 22 min (sw), D

**42 00540**

Der Bericht über die letzten Lebensjahre und das Sterben von Frank Tugend beschreibt die Begegnung einer Familie mit der Wirklichkeit des Todes. In eindrücklichen Fotografien und Erlebnisprotokollen seiner Enkel werden die Phasen des Alterungsprozesses dargestellt.

**Reeducation 1945**

Eine Zusammenstellung ausgewählter

Einzelberichte der britisch-amerikanischen

Besatzungswochenschau 'Welt im Film'

1984, 34 min (sw), D

**42 00542**

Die ungekürzten Wochenschauausschnitte aus der britisch-amerikanischen Besatzungswochenschau "Welt im Film" zeigen die Kapitulation der deutschen Wehrmacht Anfang Mai 1945 und vermitteln, aus der Sicht der Alliierten, einen Einblick in die Situation in Deutschland bei Kriegsende. Demonstriert werden die Maßnahmen der Besatzungsbehörden zur Umerziehung und geistigen Umorientierung, zur Entnazifizierung

und Demokratisierung der deutschen Bevölkerung.

#### **Leitern zu Clemens Kaletsch**

Die 'heftige' Malerei eines jungen

Gegenwartskünstlers

27 min (f), D

**42 00550**

Aspekte der aktuellen Kunst, der neuen, 'heftigen' Malerei werden am Beispiel des jungen Künstlers Clemens Kaletsch anschaulich dargestellt.

#### **Unsichtbare Welten**

45 min, USA

**42 00557**

Mit Hilfe von Kameras werden Welten, die unseren Augen verschlossen sind, sichtbar gemacht. Die Ursachen für die Unzugänglichkeit können Größe, Geschwindigkeit, Entfernung oder Begrenztheit des sichtbaren Spektrums sein.

#### **Irrungen, Wirrungen**

Ein Film nach dem Roman von Theodor Fontane

1987 (1966), 98 min (sw), D

**42 00559**

Der Film beschreibt in enger Anlehnung an Fontane das einen Sommer währende Liebesverhältnis zwischen der Plätterin Lene Limpsch und dem jungen Baron Botho von Rienäcker. Im Sinne Fontanes wirkt der Film mit unsentimentalen Bildern und leisen Tönen.

#### **ARD-Ratgeber Gesundheit: Haushaltshygiene**

1983, 44 min (f), D

**42 00566**

Der Film zeigt gesundheitsgefährdende Pflegemittel im Haushalt; er kritisiert übertriebene Haushaltshygiene, entlarvt die Sinnlosigkeit einiger Informationen auf der Verpackung und appelliert an das Verbraucherbewusstsein.

#### **Der Wolf ist mein Bruder**

Zur Situation der nordamerikanischen Indianer

1985 (1984), 59 min (f), D

**42 00569**

Der Dokumentarfilm berichtet über die Bemühungen von Indianern in den USA, ihre kulturelle Identität zu erhalten. Ihre Welt traditioneller Naturverbundenheit wird mit der Situation jener konfrontiert, die sich in die "weiße" Gesellschaft zu integrieren suchen.

#### **Johann Sebastian Bach**

1985, 15 min (f), D

**42 00570**

Das Videoband gibt einen kurzen Überblick über das Leben und Werk von Johann Sebastian Bach. Es erklingen Ausschnitte aus seinen Kompositionen. Außerdem werden Dokumente und zeitgenössische Bilder gezeigt.

#### **Aktive Videoarbeit: Spielhandlung**

1987, 30 min, D

**42 00576**

Es ist zu beobachten, wie eine Schülervideogruppe vier Video-Episoden dreht,

in denen sie Schülererfahrungen und Konflikte mit ihren Lehrern provokativ und witzig darstellt.

Schriftsteller der Gegenwart

#### **Fragen an Wolfgang Hildesheimer**

1985, 30 min (f), D

**42 00577**

Wolfgang Hildesheimer wird als Person erlebbar und gibt Auskunft über seine Entwicklung als Schriftsteller, das Ende seines Schriftstellerdaseins, seine Einschätzung aktueller gesellschaftlicher Probleme und der Rolle der Literatur. Den Schluss des Films bildet eine ironische Autobiografie des Dichters.

#### **Schauplatz der Geschichte - Jerusalem**

1979, 44 min (f), D

**42 00578**

Auf dem Hintergrund der wechselvollen Geschichte Jerusalems werden die aktuellen Probleme der Stadt und ihrer Bewohner deutlich.

#### **Entwicklung der Drehmaschine**

1985, 22 min (f), D

**42 00582**

Entwicklung der Drehmaschine - Eine Darstellung der geschichtlichen Entwicklungsstufen: 1. Übergang von der Drehbank zur Drehmaschine und 2. Übergang von der konventionellen zur computergesteuerten Maschine.

#### **Friedrich Smetana: Die Moldau**

1986 (1984), 14 min (f), D

**42 00591**

Smetanas symphonische Dichtung "Die Moldau" wird illustriert mit Aufnahmen des Flusses von der Quelle bis Prag sowie Spielszenen (Bauernhochzeit, Nymphenreigen). - Interessante Konfrontation von Programmmusik und zugrundeliegendem Programm.

#### **Der verbrauchte Planet**

Anmerkungen zur Lage des Homo sapiens oder:

Eine Bestandsaufnahme der menschlichen

Umwelt

1985 (1984), 58 min (f), D

**42 00608**

In Kommentaren und Statements weisen Dagobert Lindlau und Wolf Feller auf die politisch-moralische Dimension der Umweltproblematik hin, wobei die Moderatoren ironisch Ausgewogenheit zu demonstrieren versuchen.

Videobrief aus Japan

#### **Tohoku-Tagebuch**

Eine Reise durch Nordjapan

29 min (f), J

**42 00619**

Der Videobrief eines japanischen Schülers der 6. Klasse vermittelt am Beispiel von Nordjapan Kenntnisse von japanischen Landschaften, von Wirtschaft, Kultur und Lebensweise der Japaner. Das Tagebuch vermittelt viele geographische Charakteristika.

Videobrief aus Japan

**Lebendige Tradition**

Kultur im modernen Kyoto

29 min (f), J

**42 00621**

Aus der Sicht eines 11-jährigen Mädchens beschreibt der Film das gegenwärtige kulturelle Leben in der ehemaligen japanischen Hauptstadt Kyoto. Er zeigt Formen der traditionellen Kunst Japans, illustriert aber auch, inwieweit Elemente westlicher Kultur das asiatische Land prägen.

**Motorisiert ab 15**

Volle Pulle. Abgefüllt. Heiße Ware. Krumme Tour  
1985, 59 min (f), D

**42 00627**

An Originalbeispielen wird demonstriert, welches die häufigsten und gefährlichsten Fehler beim Mofafahren sind und welche Folgen diese für den Fahrer haben können: Zu schnelles Fahren, Alkohol, Frisieren, typische Verkehrsregelübertretungen.

Biotechnologie

**Folge 1: Mikroben, warum nicht?**

1986, 30 min (f), D

**42 00637**

Bau der Bakterienzelle, Überblick über Mikroorganismen, Bedeutung der Biotechnologie. Bedeutung der Milchsäurebakterien, Lab-Enzym aus Kälbermägen, Camembert-, Cambozola- und Salamierherstellung.

Biotechnologie

**Biotechnologie: Folge 3: Alkohol im Fluß**

1986, 41 min (f), D

**42 00638**

Die Folge 3 befasst sich mit verschiedenen Aspekten der alkoholischen Gärung und Folge 3a geht detailliert auf die Unterschiede im Stoffwechsel von Atmern und Gärern ein. Das Thema von Folge 4 ist das Antibiotikum Penicillin.

Biotechnologie

**Folge 5: Syntheseanlage "Z"**

1986, 44 min (f), D

**42 00639**

Ob Zitronensäure für Marmelade, Natriumglutamat zum Würzen, Waschmittelenzym oder Flüssigzucker, immer waren Mikroorganismen am Werk. Durch Kenntnis des Stoffwechselgeschehens ist die moderne Biotechnologie in der Lage, sie für sich arbeiten zu lassen.

Biotechnologie

**Folge 7: Raum zum Leben, Raum zum Schaffen: Bioreaktoren**

1986, 43 min (f), D

**42 00640**

Die Bioverfahrenstechnik entwickelt heute industrielle Produktionsbedingungen nach dem Vorbild der Natur. Bei der Bewältigung des Abwassers in modernen Kläranlagen wirken Natur und Technik zusammen.

Biotechnologie

**Folge 9: Gene zum Anfassen**

1986, 46 min (f), D

**42 00641**

Gene zum Anfassen: Der Weg von einfachen organischen Vorstufen bis zum biologisch aktiven Gen. Planspiele mit Genen: Umprogrammierung einer Zellkultur, die dann den für Bluter lebenswichtigen Blutgerinnungsfaktor VIII erzeugt.

Biotechnologie

**Folge 11: Gene für Grünes**

1986, 61 min (f), D

**42 00642**

Gene für Grünes: Einführung neuer Gene in Pflanzen - ein Beitrag zum Umweltschutz? Selbst oder Nicht-selbst: Antikörper in der Forschung. Quo vadis?: Biotechnologie und ihre Aussichten in Energieversorgung, Umweltschutz und Medizin.

**Beizen von Holz**

1985, 21 min (f), D

**42 00643**

Der Videofilm zeigt die wichtigsten Unterschiede zwischen den Holzbeizen auf. Die Vorbehandlung der zu beizenden Flächen und die Beizauftragstechniken werden erläutert.

**J. W. von Goethe: Faust - Der Tragödie erster Teil (Inszenierung Theater Ingolstadt/Ausschnitte)**

Ausschnitte aus einer Inszenierung des Stadttheaters Ingolstadt

1985, 61 min (f), D

**42 00646**

Die Ingolstädter Inszenierung von Goethes Faust - unter Nutzung der Möglichkeiten des Mediums "Video" aufgezeichnet - ist ein Beispiel für eine moderne, texttreue Inszenierung des bekanntesten deutschen Dramas.

Janoschs Traumstunde

**Josa mit der Zauberfidel**

1985, 26 min (f), D

**42 00651**

So schwächling wie er ist, wird Josa nie ein kräftiger Köhler wie sein Vater. Da bekommt er von einem Vogel die Zaubergerige geschenkt. Nun kann er alle, die ihm zuhören, größer oder kleiner machen. Josa will dem Mond vorspielen. Vater wird stolz sein!

Janoschs Traumstunde

**Der unsichtbare Indianer**

1986, 26 min (f), D

**42 00653**

Mit dem Zauberpulver von seinem Onkel aus Amerika kann sich Hannes Strohkopp einen unsichtbaren Indianer herstellen. Die "Anwesenheit" seines großen Freundes verleiht ihm besondere Kräfte. Von nun an geht er ohne Angst zur Schule. Dass der Indianer nicht für immer an seiner Seite bleiben kann, ist nicht schlimm.

Janoschs Traumstunde

**Drei Räuber und ein Rabenkönig**

1986, 27 min (f), D **42 00655**

Das Videoband zeigt die beiden Filme "Der Räuber und ein Rabenkönig" und "Das Regenauto" aus der Reihe "Janoschs Traumstunde".

**Gewalt auf dem Bildschirm**

1986, 43 min (f), D **42 00662**

Kinder und Jugendliche "konsumieren" Horrorfilme und -videos. Sie werden dabei beobachtet und zu ihren Motivationen und Empfindungen befragt. Trotz der Freude an fiktiven Grausamkeiten unterscheiden sie hiervon deutlich die echte Angst vor realer Gewalt.

**Peter und der Wolf**

Ein musikalisches Märchen für Kinder von Serge Prokofieff

1986 (1984), 30 min (f), D **42 00667**

Abwechslungsreicher Film mit ständigen Überblendungen zwischen gemalten Szenen zu Prokofieffs musikalischem Märchen "Peter und der Wolf", den ausführenden Orchestermusikern und dem Erzähler Hans Clarin.

**Zeitzeugen - Massenvernichtung im Nationalsozialismus**

83 min (f), D **42 00675**

Fünf ehemalige KZ-Häftlinge, unter ihnen Eugen Kogon, Hermann Langbein und Richard Glazar, berichten über Terror und Massenmord in Buchenwald, Auschwitz, Treblinka und anderen Konzentrationslagern.

**Vom Quellwasser zum Abwasser**

Ein ökologisches Porträt unserer Binnengewässer

1986 (1985), 24 min (f), D **42 00680**

Verschiedene Beispiele von Bächen, Seen und Flüssen veranschaulichen die Artenvielfalt eines Gewässerbiotops und wie dieses auf Wasserverschmutzung reagiert. Unterwasseraufnahmen gewähren bisher unbekannte Einblicke.

**Der totale Messias - Die Mun-Sekte**

1986 (1985), 44 min (f), D **42 00685**

Die "Vereinigungskirche" oder Mun-Sekte zieht immer wieder junge Menschen in ihren Bann. Was bewegt diese, sich der umstrittenen Organisation womöglich völlig anzuliefern? Was können Freunde und Familie dagegen tun?

**Voyage en Bretagne (Breizh)**

1986, 35 min (f), D **42 00686**

Zwei deutsche Abiturientinnen entdecken per Fahrrad die Bretagne. Sie erleben die einzigartige Landschaft und kommen mit den

Bewohnern in Kontakt. Aus ihren Gesprächen entsteht ein realistisches Bild aktueller Probleme.

**Albert Einstein - Der Pazifist und die Bombe**

1986, 52 min (f), D **42 00695**

Den großen Physiker Albert Einstein bewegte neben seiner Hingabe an die Wissenschaft nichts so sehr wie der Abscheu gegen Krieg, Gewalt und soziale Ungerechtigkeit. Der Film zeigt eine Biographie des Nonkonformisten in den Verstrickungen seiner Zeit.

**Die Klicke - Erste Hilfe will gelernt sein**

1986, 30 min, D **42 00697**

Im Mittelpunkt des Films steht eine Gruppe von Jugendlichen: Als einer von ihnen mit dem Motorrad verunglückt, können die anderen nichts tun als den Rettungsdienst verständigen. Die Betroffenheit über das Unvermögen, selbst Hilfe zu leisten, rüttelt die Gruppe auf und aktiviert sie zur Teilnahme an einem Erste-Hilfe-Kurs. Die jungen Leute rechnen nicht damit, dass die frisch erworbenen Kenntnisse bereits kurz darauf bei einer Fahrt zu einem Rockkonzert zur Anwendung kommen.

**Die Mitläufer**

1986 (1984), 95 min (sw), D **42 00712**

Mit Schauspielern gedrehte Spielszenen werden mit Ausschnitten aus Filmen, die im Dritten Reich entstanden, zu einer Einheit zusammengesetzt. Die neue Perspektive: Der NS-Staat wird aus der Sicht des kleinen Mannes gezeigt.

**Aranka**

Eine Freundschaft zu einem krebskranken Mädchen

1986 (1984), 67 min (f), D **42 00713**

Dieser engagierte Filmbericht über ein leises Sterben will die oft verdrängte Thematik von Krankheit und Tod offen erörtern und die Einsicht vermitteln, dass beide zum Leben dazugehören. Diese Erkenntnis soll in der Lebensführung praktisch werden.

**Die Deutschen - eine Nation?**

1986, 61 min (f), D **42 00714**

Der Videofilm thematisiert in vier Teilen mit den Titeln "Von der Nation zum Nationalismus", "Kann eine Nation geteilt werden?", "Ist das typisch deutsch?" und "Nation zwischen Heimat und Europa" die strittige Frage nach "des Deutschen Vaterland".

**Beobachtungen im Gülleland**

25 min (f), D **42 00715**

Am Beispiel Süd-Oldenburgs werden die Verdrängung der traditionellen bäuerlichen Landwirtschaft durch agrarindustrielle Produktionsweisen und die daraus entstehenden

ökonomischen, ökologischen und sozialen Probleme aufgezeigt.

**Preußen - Der Aufstieg zur Großmacht**

19 min (f), D **42 00716**

Der Videofilm vermittelt einen Einblick in die wichtigsten historischen Ereignisse und in die Triebkräfte und Grundeinstellungen, die den Charakter des preußischen Staates im Zeitraum 1740 bis 1786 bestimmt haben.

**Preußen - Der aufgeklärte Absolutismus**

1986, 21 min (f), D **42 00717**

Auf dem Hintergrund der gesellschaftlichen Realität Preußens wird in die philosophischen Ideen Friedrichs II. eingeführt und nach der Umgestaltung der Lebensbedingungen des einfachen Menschen gefragt.

**Nora Helmer**

Ein Film von R. W. Fassbinder

1974, 103 min (f), D **42 00719**

In einer Studioproduktion inszenierte Rainer Werner Fassbinder unter dem Titel "Nora Helmer" das Schauspiel "Et dukkehjem" von Henrik Ibsen.

**Als der Krieg zu Ende ging**

Zwei Berliner Trümmerfrauen berichten

1978, 21 min (f), D **42 00720**

Der Film unternimmt den Versuch, anhand der Ereignisse unmittelbar zu Kriegsende zu zeigen, wie historische Wirklichkeit subjektiv erlebt und verarbeitet wurde. Zu Dokumentaraufnahmen erzählen zwei Trümmerfrauen ihre Erlebnisse.

Wanderungen durch die DDR

**Zwischen Rheinsberg und Neuruppin**

Auf Fontanes Spuren

1983, 43 min (f), D **42 00721**

Von Fontane und seinen Schilderungen ausgehend entsteht in Bildern und Gesprächen ein lebendiges Bild der Mark Brandenburg, gemischt aus historischen Aspekten und der DDR-Realität der Gegenwart.

**Sinti und Roma**

61 min (f), D

**42 00725**

Die Kamera begleitet eine Gruppe von ehemaligen Überlebenden des Zigeunerlagers im KZ Auschwitz. Sie geben ihre Erinnerungen an die Massenvernichtung wieder und berichten auch von Diskriminierung im heutigen Deutschland.

**Der Tag der Kinder**

1986 (1985), 30 min (f), D

**42 00726**

Dieser preisgekrönte Kurzfilm beobachtet drei Kinder bei ihrer Arbeit als Zeitungsverkäufer in der Hauptstadt Costa Ricas. - Die gezeigten Arbeitsbedingungen - Hitze, Lärm, Hektik,

Überlänge des Arbeitstages - haben die Gesichter der Kinder abends deutlich geprägt.

**Gritta vom Rattenschloß**

1986 (1985), 80 min (f), DDR

**42 00733**

Die heiter-phantasievolle Märchenfilmkomödie beruht auf einer Erzählung der Schwestern von Arnim: Die Tochter eines verarmten Hochgrafen, der sich mit der Erfindung skurriler Maschinen über Wasser hält, gerät in einen Wirbel spannender Abenteuer.

**Der Tannenbaum**

1987 (1985), 32 min (f), D

**42 00738**

Der Zeichentrickfilm erzählt ein Märchen von Hans-Christian Andersen: Ein kleiner Tannenbaum träumt nur davon, zu wachsen und ein Weihnachtsbaum zu werden. Als sein Traum in Erfüllung geht und schnell vorbei ist, denkt er wehmütig an die Vergangenheit.

Blickwechsel

**Marokko - Reise in ein islamisches Land**

26 min (f), D

**42 00746**

Eine deutsche Touristin besucht Marokko. Ihr einheimischer Begleiter vermittelt ihr Begegnungen mit Menschen verschiedener Schichten und Einblicke in den kulturellen, religiösen und geschichtlichen Hintergrund des Landes.

**Mozart - Aufzeichnungen einer Jugend Teil 1**

107 min (f), D

**42 00751**

K. Kirschners mehrfach ausgezeichneter Film über W. A. Mozarts Kindheit und Jugend - eine Montage aus intensiven Bildern mit Mozarts Musik und Zitaten aus dem Briefwechsel der Familie Mozart.

**Mozart - Aufzeichnungen einer Jugend Teil 2**

105 min (f), D

**42 00752**

K. Kirschners mehrfach ausgezeichneter Film über W. A. Mozarts Kindheit und Jugend - eine Montage aus intensiven Bildern mit Mozarts Musik und Zitaten aus dem Briefwechsel der Familie Mozart.

**Vom tapferen Schmied**

Ein tschechoslowakischer Märchenfilm

1987 (1985), 80 min (f), CS

**42 00757**

Der tschechische Märchenfilm erzählt die Geschichte vom jungen Handwerksburschen, der durch Ehrlichkeit, Entschlossenheit und Ausdauer böse Mächte besiegt und ein Leben im Zufriedenheit erlangt.

**Frog and Toad Are Friends**

1985, 18 min (f), USA

**42 00759**

Der Film "Frog and Toad are friends" erzählt in fünf Episoden Erlebnisse zweier Freunde. Ihre Tierwelt scheint der Menschenwelt nicht



unähnlich, und so bieten die Erlebnisse genügend motivierende Anlässe für den Gebrauch der Fremdsprache.

### **Das Tagebuch der Anne Frank**

1987, 19 min (f), D

**42 00761**

Mit Bilddokumenten zeigt der Film die Emigration der jüdischen Familie Frank nach Holland und die Entstehung von Annes Aufzeichnungen im Amsterdamer Versteck. Ausschnitte aus dem nach dem Tagebuch verfaßten Theaterstück veranschaulichen die Leidenszeit.

### **Hat die Kornblume noch eine Chance?**

Ökologische Folgen moderner Landwirtschaft

17 min (f), D

**42 00772**

Die moderne Landwirtschaft bedingt viele Umweltprobleme wie Artenschwund, Vernichtung von Biotopen, Belastungen mit Pestiziden und Bodenzerstörung. Intakte landwirtschaftlich genutzte Lebensräume sind selten geworden. Der ökologische Landbau könnte ein Ausweg sein.

### **Technik**

Volleyball I

1992, 23 min, D

**42 00776**

In 4 Einheiten werden die grundlegenden Techniken des Volleyballspiels demonstriert. Im einzelnen die Zuspiel-, Annahme- und Abwehrtechniken, Angriffs- sowie Aufgabetechniken mit weiterführenden Angriffstechniken.

### **Grundlegende taktische Verfahrensweise**

Volleyball II

1992, 33 min, D

**42 00777**

In fünf Einheiten werden Blocktechniken, Annahme- und Abwehr- sowie Sicherungsformationen demonstriert. Die abschließende, sechste Einheit führt in Spielsysteme ein.

### **Spezielle taktische Verfahrensweise**

Volleyball III

1993, 29 min, D

**42 00778**

In der ersten von fünf Einheiten wird zunächst der Überblick über die Spielsysteme vervollständigt. In den folgenden Einheiten werden weitere Annahme-, Abwehr- und Sicherungsformationen demonstriert sowie Angriffskombinationen.

### **Friede den Hütten, Krieg den Palästen**

Georg Büchner und politische

Auseinandersetzungen seiner Zeit

1987, 51 min (f), D

**42 00779**

Friede den Hütten, Krieg den Palästen! schildert den Versuch einer deutschen Revolution. Zugrunde liegt die von Georg Büchner verfaßte und von Pfarrer und Rektor Ludwig Weidig

redigierte, 1834 erschienene Flugschrift Der Hessische Landbote.

### **Filmsprache**

1987, 40 min (f), D

**42 00784**

Die wichtigsten Elemente der Filmsprache - Bilder, Zeit, Bewegung, Töne, Gebärden und das Wort - werden anhand eines Kurzspielfilms erläutert, der eigens zu diesem Zweck inszeniert wurde. Diese Zusammenfassung basiert auf den drei Filmen "Filmsprache" (32 03534 - 32 03536).

Shakespeare

### **Laurence Olivier in Othello**

1987 (1964), 159 min (f), GB

**42 00788**

Verfilmung von Shakespeares "Othello" von 1964 mit Laurence Olivier in der Titelrolle in der Umsetzung von John Dexters Inszenierung am National Theatre in London.

### **Fahrspaß - aber sicher**

Zweiradtraining

13 min (f), D

**42 00790**

Mit einer Spielhandlung wird bei jugendlichen motorisierten Zweiradfahrern ein Problembewußtsein zum Verhalten im Straßenverkehr geweckt. Der Film motiviert zur Teilnahme am Fortbildungskurs "Zweiradtraining - vom Mofa bis zum Leichtkraftrad".

### **Tanz in der Savanne**

Kult und Musik der Hamar in Äthiopien

1985, 28 min (f), D

**42 00803**

Der Film zeigt Bilder aus dem Leben des afrikanischen Stammes der Hamar und vermittelt eindrucksvoll, welche wichtige Rolle Tanz und Musik bei diesem in Äthiopien beheimateten Volksstamm spielen.

### **Agrarindustrie in den USA**

Das Ende einer Entwicklung?

30 min (f), D

**42 00804**

Entwicklung und Situation der Landwirtschaft in den USA werden veranschaulicht an den Themen Rindermast und -vermarktung, Gemüseanbau und -vermarktung, wissenschaftliche Forschung und technische Innovation, Farmereinkommen und Farmsterben.

### **Hunger durch Entwicklung**

Zuckerrohranbau in Brasilien

30 min (f), D

**42 00805**

Das Videoband zeigt die Folgen für die Landwirtschaft, die sich aus der Verschuldung des Staates Brasilien ergeben und aus dem Versuch, Erdöleinfuhren durch Alkohol aus Zuckerrohr als Autotreibstoff zu ersetzen.

Fertigungsmeßtechnik

### **Digitale Meßmittel**

1988, 20 min (f), D

**42 00817**

Der Film zeigt den Einsatz digitaler Messmittel in der Qualitätskontrolle der Fertigung. Digitale Messmittel mit Rechneranschluss an einem Datenlogger, Messwertprozessor und Computer werden gezeigt. Weitere Teile des Filmes beschäftigen sich mit dem Vergleich analogen und digitalen Messens sowie dem rechnergestützten Messen in der Fertigung einer Werkzeugmaschinenfabrik.

Fertigungsmeßtechnik

#### **Glasmaßstäbe**

1987, 14 min (f), D

**42 00818**

Am Beispiel der Glasmaßstäbe wird exemplarisch die Funktionsweise digitalisierter Messmittel gezeigt. Wegmeßsysteme innerhalb der rechnergesteuerten Fertigung sind Grundprinzip für die Steuerungen. Weitere Anwendungen der Glasmaßstäbe im Messtaster und im inkrementalen Drehmeßgeber werden vorgestellt.

Fertigungsmeßtechnik

#### **Rauheitsmessung von Oberflächen**

1987, 18 min (f), D

**42 00819**

Der Film zeigt zur Messung der Rauheit metallischer Oberflächen das Tastschnittverfahren und das berührungsfreie optische Rauheitsmessverfahren. Es werden die Parameter  $R_{max}$ ,  $R_z$ ,  $R_a$  und  $SN$  dargestellt.

Fertigungsmeßtechnik

#### **Berührungsfreies Messen**

1988, 9 min (f), D

**42 00820**

Der Film zeigt die Funktionsprinzipien des pneumatischen und des berührungsfreien, optischen Messens.

#### **Laser**

1987 (1983), 13 min (f), USA

**42 00821**

Der Film beschreibt mit Hilfe von Zeichentricks die physikalische Funktion des Lasers und seine wichtigsten Eigenschaften. Verschiedene Bauarten werden erläutert und typische Anwendungen (z.B. Holographie, Vermessung) vorgestellt.

#### **Laser - Werkzeugtechnik**

1987, 14 min (f), D

**42 00822**

Der Film zeigt die verschiedenen industriellen Anwendungsmöglichkeiten von Festkörper- und Gas-Laser. Dargestellt werden die Fertigungsverfahren: Markieren (Beschriften von verschiedensten Werkstoffen), Trimmen (Abgleichen von Widerständen in integrierten Schaltungen), Scriben (Ritzen von Sollbruchstellen in keramischen Werkstoffen), Schneiden von metallischen und anderen Werkstoffen durch den Laserstrahl und das Laserschweißen.

#### **Lichtbogenschweißen - Verfahrensmerkmale**

MIG, MAG, WIG, Plasma und UP

23 min (f), D

**42 00824**

Der Film zeigt die Lichtbogenschweißverfahren: Schutzgasschweißen (MIG/MAG), Wolfram inertgasschweißen (WIG), Plasma- und Unterpulverschweißen.

#### **J. S. Bach: Herr, gehe nicht ins Gericht**

Helmuth Rilling erläutert und dirigiert die Kantate BWV 105

1983, 42 min (f), D

**42 00826**

H. Rilling erläutert Aufbau, Themen und musikalische Gestaltungsmittel der Bach-Kantate BWV 105 mit Musikausschnitten als ein exemplarisches Beispiel für Bachs Kantatenwerk. Am Schluss steht die Gesamtwiedergabe der Kantate.

#### **Frühlingssinfonie**

1985 (1983), 90 min (f), D

**42 00827**

Schamoni's Spielfilm schildert die Liebesgeschichte zwischen Clara Wieck und Robert Schumann und die Haßliebe zwischen Claras Vater und Schumann. Höhepunkt ist der Prozess um die Eheerlaubnis. (Mit Nastassja Kinski, Herbert Grönemeyer, Rolf Hoppe.)

Technologie Holz

#### **Von Bäumen zu Brettern**

1987, 20 min (f), D

**42 00841**

Auswählen und Fällen der Bäume; Aufmaß und Kennzeichnung der Stämme; Einschnitt mit Gatter-, Blockbandsäge und Vielblattkreissäge; natürliche und künstliche Trocknung des Holzes.

Technologie Holz

#### **Holz arbeitet immer**

1987, 20 min (f), D

**42 00842**

Natürliche Trocknung des Holzes im Makro- und Mikrobereich; Arbeiten des Holzes bei Vollholz und Holzwerkstoffen. Exkurs Herstellung von Holzwerkstoffen (Spanplatten, Furnier- und Stabsperrholz). Eigenschaftsvergleich Spanplatten - Vollholz.

Technologie Holz

#### **Massivholz und Platten**

1987, 20 min (f), D

**42 00843**

Vergleich Vollholzmöbel - Möbel aus Holzwerkstoffen; typische Vollholzverbindungen: Fugen-, Rahmeneck- und Kasteneckverbindungen, insbesondere das Zinken; typische Verbindungen bei Plattenmöbeln; Herstell- und Preisvergleich.

Technologie Holz

#### **Hobeln und Sägen**

1987, 17 min (f), D

**42 00844**

Darstellung traditioneller spanabhebender Tischlerwerkzeuge; Zerteilen von Holz durch

keilförmige Schneiden - Funktion von Schneidwerkzeugen; Begriffe der Schneidengeometrie; Funktion von Handsägen - Schärpen und Schränken derselben.

#### Literatur und Landschaft

1989, 18 min (f), D **42 00846**

Der Film zeigt, in welcher Weise das Motiv "Landschaft" seit der Klassik in der Literatur verarbeitet wird und schafft auch einen Zugang zum Begriff "Heimatgefühl".

#### Hinter dem dunklen Spiegel

Der Dichter Georg Trakl  
1987, 44 min (f), D **42 00847**

Der Dichter Georg Trakl, eine der eindrucksvollsten Gestalten des deutschen Expressionismus, wird in diesem Film einfühlsam portraitiert. Die Annäherung an sein Werk und seine Epoche wird über das Individuum versucht.

#### Der Weg zum Grundgesetz

1989, 22 min (sw+f), D **42 00848**

Vor 40 Jahren wurde das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland verabschiedet. Der Film schildert die Entstehung des Grundgesetzes, eingebettet in einen historischen Rahmen. Im Zentrum steht die Arbeit des Parlamentarischen Rates.

#### Die Paulskirche

Ort der Hoffnung - Symbol der Demokratie  
1989, 23 min (sw+f), D **42 00849**

Die Frankfurter Paulskirche steht für die Werte demokratischer Freiheit und nationaler Einheit. Der erste Teil des Films schildert die historischen Ereignisse, die zur Nationalversammlung von 1848 geführt haben. Der zweite Teil beschäftigt sich damit, wie die zum Symbol gewordene Paulskirche im Verlauf der Geschichte von Politikern nach Belieben genutzt, aber auch missbraucht wurde.

#### Der Schmied seines Glückes

...nach einer Novelle von Gottfried Keller  
1989, 69 min (sw), CH **42 00850**

Gottfried Kellers Erzählung "Der Schmied seines Glückes" aus dem Novellenzyklus "Die Leute von Seldwyla" setzt Claus Peter Witt in einprägsame, durchaus textadäquate filmische Bilder um, die dem Film eine eigenständige Erzählstruktur verleihen.

Wie entsteht "Theater"?

#### Das Regiekonzept

Georg Büchners "Woyzeck" am Staatstheater Stuttgart Teil I  
1987, 22 min (f), D **42 00852**

Wie kann das geschriebene Wort auf der Bühne zum Leben gebracht werden? Wie erarbeiten Regieteam und Bühnenbildner ihre Konzeption?

Wie wird die historische Dimension eingebracht in das als aktuell verstandene Stück? Der Film versucht, in Interviews und Beobachtungen Antworten auf solche Fragen.

Wie entsteht "Theater"?

#### Das Bühnenbild

Georg Büchners "Woyzeck" am Staatstheater Stuttgart Teil II  
1987, 16 min (f), D **42 00853**

Im Film II werden Stationen der Bühnenbildentstehung verfolgt. Gleichzeitig werden die Entscheidungen der Bühnenbildnerin und des Regieteams für einzelne Gestaltungselemente erläutert. Abschließend sind die Einrichtung der Beleuchtung und Momente aus der Beleuchtungsprobe zu sehen.

Wie entsteht "Theater"?

#### Erarbeitung einer Rolle

Georg Büchners "Woyzeck" am Staatstheater Stuttgart Teil III  
1987, 18 min (f), D **42 00854**

Film III verfolgt die Entstehung einer Rolle in Einzelbeobachtungen. Man sieht und hört den Schauspieler Michael Mendl privat, erlebt ihn bei einer Anprobe und auf der Probenbühne als "Hauptmann".

Wie entsteht "Theater"?

#### Szenenabschnitte

Georg Büchners "Woyzeck" am Staatstheater Stuttgart Teil IV  
1987, 21 min (f), D **42 00855**

Film IV zeigt Ausschnitte aus der Woyzeck-Inszenierung und zeigt, wie die Szenen im Team entwickelt wurden.

#### Kopfplastiken modellieren

40 min (f), D **42 00857**

Durch kommentierte Lichtbilder, Trick- und Realfilme werden die wichtigsten Grundinformationen und vielfältige Anregungen zum plastischen Gestalten mit Ton und Plastilin gegeben.

#### Zeichentrickfilme herstellen

1987, 37 min (f), D **42 00858**

Technisch-organisatorische Grundinformationen und vielfältige Anregungen zur Gestaltung von eigenen Zeichentrickfilmen werden durch kommentierte Lichtbilder, Real- und Trickfilme gegeben und fordern zu eigener Produktion auf.

Die moderne Skulptur

#### Die Pioniere

1978, 57 min (f), USA; D; GB **42 00859**

In Dokumentaraufnahmen und Zitaten werden 14 Bildhauer von Rodin bis Picasso vorgestellt, die zwischen 1890 und 1920 die traditionellen, klassischen und ideellen Kunstkonzepte in Frage

stellten und neue Begriffe und wegweisende Ansätze entwickelten.

Die moderne Skulptur

#### **Nach dem Kubismus**

1978, 58 min (f), USA; D; GB **42 00860**

Die Plastiken und Arbeitsweisen von 21 Künstlern werden in jeweils kurzen Sequenzen dargestellt. Ausgehend von den Innovationen des Kubismus erarbeiteten diese Künstler zwischen 1910 und den 60er Jahren neue Formen und Konzepte der Bildhauerei und des Plastischen.

Die moderne Skulptur

#### **Die neue Welt**

1978, 58 min (f), USA; D; GB **42 00861**

Die Plastiken und Arbeitsweisen von 21 Künstlern werden in kurzen Sequenzen dargestellt. Ausgehend von den Innovationen des Kubismus erarbeiteten sie in den letzten Jahrzehnten neue Formen und Konzepte der Bildhauerei und des Plastischen.

#### **Videophantasien**

Trickmöglichkeiten in der aktiven Medienarbeit

1987, 27 min (f), Deutschland **42 00862**

Jugendliche in einer Großstadt drücken ihre Lebensgefühle in eigener Musik und aktiver Videoarbeit aus. Neben Planung, Inszenierung und Videoaufnahmen ist zu beachten, wie sie elektronische Trickmöglichkeiten für ihr Thema nutzen. Dadurch sind umfangreiche Informationen über Möglichkeiten der Videotricktechnik und Anregungen für die ggfs. eigene Videoarbeit zu gewinnen.

#### **Magnetische Speicher für Mikrocomputer**

Über Disketten und Festplatten

1988 (1987), 19 min (f), D **42 00866**

Die Diskette, ein flexibles Speichermedium mit magnetischer Beschichtung, wird von der Herstellung bis zum fachgerechten Einsatz erklärt. Außerdem werden Funktionsprinzipien, Formate und Kapazitäten gezeigt, und es wird auf die Kompatibilität und Handhabung von Disketten eingegangen.

#### **Wie in schlechten Romanen**

...nach einer Erzählung von Heinrich Böll

1989, 41 min (sw), D **42 00867**

Der Film stellt die szenische Übertragung der gleichnamigen Erzählung von Heinrich Böll aus dem Jahre 1956 dar. Mit beklemmender Nüchternheit bringt der Film den Konflikt zwischen ehrlichem Geschäftssinn und unehrlicher Geschäftspraxis vor Augen und dokumentiert so Bölls kritische Sicht des bundesdeutschen "Wirtschaftswunders".

#### **Computergrafik**

Die Welt der errechneten Bilder

1987, 18 min (f), D **42 00876**

Grundlegende Bestandteile der Computergrafik sind Flächen, Linien und Text. Der Film zeigt Anwendungsbeispiele der grafischen Datenverarbeitung: Computergrafik als Werkzeug in Wissenschaft und Technik, in Unterhaltung und Werbung, i.e. Desktop Publishing, medizinische Diagnostik, Fahr Simulator, Animation.

#### **Telekommunikation**

Technische Übermittlung von Sprache, Text, Bild und Daten

19 min (f), D **42 00880**

Kommunikation ist in Form und Inhalt soziale Beziehung. Kommunikationstechnische Systeme dienen der Übermittlung und Verarbeitung von Informationen - in einem Dienst: z.B. ISDN. Der Film zeigt Wege und Formen der Digitalisierung von Telekommunikation.

Der neue deutsche Film und seine Regisseure

#### **Einen Ausweg muß es geben**

Die filmische Welt des Alexander Kluge  
1989, 60 min (sw+f), D **42 00881**

Im Gespräch mit Peter Buchka entwickelt Alexander Kluge Vorstellungen zu den Ideen und Gestaltungselementen, die in seinen Filmen wirksam sind. Die Dokumentation enthält Beispiele aus Alexander Kluges Spielfilmen.

Gelebte und erlebte Geschichte: Leben im Mittelalter

#### **Rathaus und Verwaltung in der spätmittelalterlichen Stadt**

1987, 15 min (f), D **42 00882**

Vor der Kulisse realitätsgetreu nachgebildeter Bauten einer spätmittelalterlichen Stadt werden in Spielszenen Organisation und Aufbau des städtischen Gemeinwesens gezeigt.

Gelebte und erlebte Geschichte: Leben im Mittelalter

#### **Haus und Straße in der spätmittelalterlichen Stadt**

15 min (f), D **42 00883**

Spielszenen mit erläuterndem Kommentar zeigen Haus und Straße des Spätmittelalters mit der Produktions- und Lebensgemeinschaft ihrer In- bzw. Anwohner.

Gelebte und erlebte Geschichte: Leben im Mittelalter

#### **Frauen in der spätmittelalterlichen Stadt**

15 min (f), D **42 00884**

In realitätsgetreu nachgestellten Spielszenen wird die Stellung der Frau in den unterschiedlichen städtischen Bevölkerungsgruppen gezeigt.

Gelebte und erlebte Geschichte: Leben im Mittelalter

**Handwerk und Handel in der spätmittelalterlichen Stadt**

1987, 15 min (f), D

**42 00885**

Spielszenen, nach zeitgenössischen Vorlagen eingerichtet, vermitteln einen Einblick in ausgewählte städtische Handwerksberufe und zeigen die Bedeutung des Handels.

Gelebte und erlebte Geschichte: Leben im Mittelalter

**Weltbild und Kirche im späten Mittelalter**

15 min (f), D

**42 00886**

Die zentrale Bedeutung des Glaubens, religiöser Gemeinschaften sowie klösterlicher Abgeschlossenheit für den spätmittelalterlichen Menschen wird in Spielszenen dargestellt.

Reportagen aus der Geschichte

**Kinder unter Tage**

Bergbau im Lahn-Dill-Gebiet

15 min (f), D

**42 00890**

Im Stil einer Reportage führt der Moderator in das Problem der Kinderarbeit im 19. Jhd. ein: In Spielszenen wird gezeigt, wie Kinder, gezwungen durch große Armut, im Bergbau ausgenutzt werden.

Reportagen aus der Geschichte

**Der Zug der Marburger Demokraten**

Die Turner und die Revolution

15 min (f), D

**42 00891**

Im Stil einer Reportage führt der Moderator in die demokratische Bewegung um die Mitte des 19. Jahrhunderts ein: In Spielszenen wird die Rolle der Turnerschaft für ein geeintes und demokratisches Deutschland dargestellt.

Schwimmen

**Technik des Kraulschwimmens**

1987, 20 min, D

**42 00893**

Der Film zeigt Technik des Kraulschwimmens beim Sprint- und Langstreckenschwimmen. Gezeigt werden ferner Greif- und Armkreisstart sowie Rollwende.

Schwimmen

**Technik des Delphinschwimmens**

1987, 20 min, D

**42 00894**

Der Film zeigt den antriebsnotwendigen Impuls der Körperwelle für den Delphinbeinschlag. Weitere Themen sind: Biomechanisch begründete, kurvige Armzugmuster, Greifstart, Armkreisstart und Kippwende.

Schwimmen

**Technik des Brustschwimmens**

1987, 21 min, D

**42 00895**

Der Film bietet eine morphologisch-funktionelle Darstellung der Technik des Brustschwimmens.

Gezeigt werden ferner Greif- und Hockstart sowie die Kippwende mit überleitendem Tauchzug.

Schwimmen

**Technik des Rückenschwimmens**

1987, 22 min, D

**42 00896**

Der Film bietet eine differenzierte Darstellung des strömungsmechanisch begründeten Antriebs von Arm- und Beinbewegungen in der Technik des Rückenraulschwimmens. Gezeigt werden ferner Rückenstart sowie Roll- und Tellerwende aus unterschiedlichen Perspektiven in Über- und Unterwasseraufnahmen.

Schwimmen

**Technik des Lagenschwimmens**

1987, 11 min, D

**42 00897**

Der Film stellt die spezifischen Schwimm- und Wendetechniken für das Lagenschwimmen dar. Die Bewegungsabläufe werden aus verschiedenen Betrachterperspektiven gezeigt. Graphische Einblendungen sollen wichtige Details der Techniken verstärken.

**Salar, der Lachs**

1986, 48 min (f), D

**42 00901**

In diesem tschechischen Zeichentrickfilm nach dem gleichnamigen Roman von Henry Williamson, werden die vielfältigen Gefahren, denen Lachse auf ihrer Wanderung zu ihren Laichgebieten begegnen, am Beispiel von Salar, einem besonderen Lachs mit feuerroter Narbe, spannend und humorvoll erzählt.

Slapstick mit Buster und Charlie

**Buster Keaton: Die Vogelscheuche**

Die Montage schafft den Zauber des Films

1989 (1986), 22 min (sw+f), F

**42 00928**

Um die Hand des geliebten Mädchens zu erringen, muss Buster eine Verfolgungsjagd überstehen, in der er in eine Dreschmaschine gerät, von einem Hund gejagt wird, sich als Vogelscheuche tarnt usw. In einem kurzen filmkundlichen Einführungs- und Schlussteil werden die Technik der Montage erläutert sowie Keatons Erfindungen und Maschinen analysiert.

Slapstick mit Buster und Charlie

**Charlie Chaplin: Das Pfandhaus**

Requisiten als die eigentlichen Darsteller

1989 (1986), 25 min (sw+f), F

**42 00929**

Charlie ist ein Angestellter in einem Pfandhaus und gerät unfreiwillig nicht nur mit Kollegen und Kunden, sondern auch mit den Gegenständen in Konflikt. In einem kurzen filmkundlichen Einführungs- und Schlussteil werden Chaplins typische Attribute erläutert und gezeigt, wie Alltagsgegenstände als Medium zwischenmenschlicher Beziehungen fungieren.

Slapstick mit Buster und Charlie

**Buster Keaton: Der Sündenbock**

Effekte lenken den Blick und dienen der Illusion  
1989 (1986), 27 min (sw+f), F **42 00930**

Buster wird mit einem Schwerverbrecher verwechselt und in eine dramatische Verfolgungsjagd verwickelt. In einem kurzen filmkundlichen Einführungs- und Schlussteil werden Spezialeffekte mit unterschiedlichen Blenden in ihrer Wirkung erklärt und einige für Keaton typische Kameraperspektiven analysiert.

Slapstick mit Buster und Charlie

**Charlie Chaplin: Der Immigrant**

Blicke schaffen Räume, Blicke schaffen Gefühl  
1989 (1986), 26 min (sw+f), F **42 00931**

Einer der ersten Filme Chaplins (1917) mit autobiografischen Zügen. Charlie auf einem Auswandererschiff nach Amerika und in Konfrontation mit der harten Lebenswirklichkeit auf dem neuen Kontinent. Ein kurzer filmkundlicher Einführungs- und Schlussteil zeigt, wie Raumvorstellungen vermittelt werden (Blickrichtung, Schuss und Gegenschuss) und erläutert Tricks mit bewegter Kamera oder mit beweglichem Dekor.

Slapstick mit Buster und Charlie

**Buster Keaton: Die Nachbarn**

Filmtricks machen das Unmögliche glaubhaft  
1989 (1986), 24 min (sw+f), F **42 00932**

Die Liebe zwischen zwei jungen Menschen wird durch ihre verfeindeten Familien und die Mauer, die die Hinterhöfe trennt, behindert: Eine Herausforderung an den Liebhaber Buster. In einem kurzen filmkundlichen Einführungs- und Schlussteil werden Tricks, Stunts und die filmische Funktion der dargestellten Bewegungsabläufe erläutert.

**The World is Yours**

Ein Report über den internationalen Drogenhandel

29 min (sw+f), D; CH **42 00934**

Während der 30 Minuten, in denen ein heroinsüchtiger Jugendlicher stirbt, werden weltweit Millionen Dollar am Drogengeschäft verdient. Ein Filmreport über die Verflechtung von Kriminalität mit wirtschaftlichen und staatlichen Interessen in den Herkunftsländern und beim Vertrieb von Drogen.

**Walzen von Stahl**

1990, 22 min (f), D **42 00935**

In verschiedenen Abschnitten werden Umformverfahren von Stahl zu Halbzeugen aus Brammen festgehalten. Der Stahl verlässt die Stranggussanlage und wird zu Blechen, Profilen, Rohren und Drähten gewalzt.

**Schrittmotor**

1990, 22 min (f), D; CH **42 00936**

Trickteile und Realaufnahmen erläutern das Funktionsprinzip von Schrittmotoren in modernen elektronischen Geräten. Der Film informiert außerdem über die Ansteuerung von bipolaren und unipolaren Schrittmotoren.

**Kai aus der Kiste**

1988, 91 min (f), DDR **42 00938**

Kai und seine Bande, die "Schwarze Hand", wollen im Inflationsjahr 1923 Reklamekönige für Kaugummi werden. Mit Witz und Spannung zeigt die Verfilmung des Kinderbuches von Wolf Durian, wie die Kinder den Wettbewerb gewinnen.

**Wärmeausbreitung**

1979, 10 min (f), D **42 00941**

In einer Berghütte sitzt ein Mann am offenen Feuer und wärmt sich. Dabei werden Wärmestrahlung, Wärmeleitung und Wärmeströmung jeweils mit Hilfe des Tricks veranschaulicht.

**Härten - Vergüten**

1990 (1975), 7 min (f), D **42 00942**

Ein Werkstück durchläuft im Kammerofen einer Härterei die Glühfarben. Es wird dann im Wasser abgeschreckt und schließlich im Anlassofen wieder erwärmt und abgekühlt. Parallel werden alle Vorgänge in einem Temperatur-Zeit-Schaubild veranschaulicht. (Es handelt sich um den S-8-mm-Film 38 00256)

**Otto-Viertaktmotor**

1990, 12 min, D **42 00943**

Den Weg der Energieumwandlung im Verbrennungsmotor - von der chemisch gebundenen Energie im Benzin bis zur mechanischen Energie - verfolgen wir zuerst in einfachen Laborexperimenten. Dann wird der Otto-Viertaktmotor vorgestellt. Langsam und wiederholt laufen die 4 Arbeitstakte ab. Zur Verdeutlichung des Arbeitsprinzips werden verschiedene Darstellungen gewählt: Reliefmodell, Trick, Glasmodell und Schnittmodell. Dabei wird auch die Funktion der Ventile und ihrer Steuerung deutlich. Zum Schluss wird angedeutet, wie z.B. Vergaser, Kühlung und Schmierung zum Funktionieren des Motors beitragen.

**Kreiskolbenmotor**

1990 (1966), 8 min (f), D **42 00944**

Der Aufbau eines Kreiskolbenmotors wird demonstriert. Nach Klärung der Bewegungsvorgänge im Motor wird das Zusammenwirken der Motorbauteile erläutert. In

mehrmaliger Wiederholung wird der Verbrennungsablauf gezeigt.

#### **Diesel-Viertaktmotor**

1990 (1981), 7 min, D

**42 00945**

Nach einer Vorstellung des Arbeitsprinzips des Dieselmotors mit Hilfe von Modellversuchen werden die 4 Takte des Dieselmotors erklärt. Der Veranschaulichung dienen Glasmodell, Trick, Reliefmodell, Schnittmodell. Der Film spricht auch die Einspritzpumpe und -düse an sowie Vorkammer und Wirbelkammer. Die Gasströmungen werden u.a. durch Rauch verdeutlicht.

#### **Hart - aber gerecht?**

Mahnverfahren und Zwangsvollstreckung

1989, 16 min (f), D

**42 00946**

Der Film erläutert anhand eines Falles drei Grundprinzipien des Mahn- und Vollstreckungsverfahrens im Sinne eines fairen und menschenwürdigen Interessenausgleichs zwischen Gläubiger und Schuldner.

#### **Zahlungsunfähig**

Vergleich und Konkurs

1989, 20 min (f), D

**42 00947**

Der Film zeigt am Beispiel eines Vergleichsverfahrens und eines Konkurses eines Unternehmens den schwierigen Weg des Ausgleichs zwischen Gläubiger- und Schuldnerinteressen.

Topographie: Bauen und Bewahren

#### **Der Garten**

1987 (1982), 24 min (f), D

**42 00950**

Der Film führt an zehn Beispielen vor, wie in unterschiedlichen Wohngebieten - vom Dorf bis zur Innenstadt - Gärten ansprechend und harmonisch gestaltet werden können. Negative Beispiele werden den guten Beispielen kontrastartig gegenübergestellt.

Topographie: Bauen und Bewahren

#### **Putz und Mörtel**

1987 (1982), 24 min (f), D

**42 00951**

An ausgewählten Beispielen werden Kriterien für gute und schlechte Putz- und Mörtelarbeit demonstriert und erläutert. Der Unterschied zwischen synthetischem Material und herkömmlichem Kalkputz wird durch einen Handwerker in der praktischen Arbeit erklärt.

Topographie: Bauen und Bewahren

#### **Die Farben**

1987 (1982), 24 min (f), D

**42 00952**

Der Film stellt die Vor- und Nachteile von Dispersionsfarben einerseits und Kalk- und Erdfarben andererseits dar. Farbästhetische Gesichtspunkte werden erläutert und ein

Handwerker führt ein in Herstellung und Verwendung von Kalkfarben.

Topographie: Bauen und Bewahren

#### **Türen**

1987 (1982), 24 min (f), D

**42 00953**

Der Film erläutert die historische Aufgabe und die Bedeutung der Haustüre. Beispielhaft werden traditionelle "gute" Türen industriell gefertigten "schlechten" gegenübergestellt. Abschließend stellt der Autor eine gelungene moderne Eingangsgestaltung vor.

Topographie: Bauen und Bewahren

#### **Das Fenster**

1987 (1982), 24 min (f), D

**42 00954**

Der Film führt traditionelle, handwerkliche Fertigungsarten von Holzfenstern vor, entwickelt an Beispielen ästhetisch-formale Kriterien guter Fenstergestaltung und weist kritisch auf Fehlentwicklungen im industriellen Fensterbau hin.

#### **"als ob die anders sind"**

Spina Bifida-Menschen im Rollstuhl

1987 (1986), 30 min (f), D

**42 00957**

Junge Menschen, die mit der schweren Körperbehinderung Spina bifida geboren wurden, zeigen, dass sie trotz ihrer Querschnittslähmung und der Gebundenheit an den Rollstuhl ein positives Weltbild entwickeln und sich in die Nichtbehindertenwelt integrieren können.

#### **Der Kaiserkanal**

Leben an einer Wasserstraße in China

1984, 43 min (f), D

**42 00958**

Die Dokumentation berichtet von einer Reise auf dem Kaiserkanal, vom Besuch der Städte Suzhou und Hangshou, über Reisbauern, Fischer, Seidenstickerinnen und Kalligrafen, jahrhundertealte Tempel, Paläste und moderne Industrieanlagen.

#### **Was jeder über AIDS wissen sollte**

1987, 15 min (f), USA

**42 00960**

Der Film informiert über den Verlauf und die Symptome von AIDS, die Wirkung der AIDS-Viren auf das Immunsystem, die Infektionswege, die Hauptrisiken für eine Ansteckung sowie die Schutzmaßnahmen gegen sie.

#### **Spanvorgänge - Metalltechnik**

1987 (1980), 29 min (f), D

**42 00962**

Auf dieser Videokassette befinden sich die beiden bisherigen S-8-mm Filme "Zerspanen metallischer Werkstoffe - Spanentstehung" (38 00367) und "Verhalten metallischer Werkstoffe beim Fertigen" (38 00389).

#### **E-Werk Sonne**

30 min (f), D

**42 00966**

Der Film zeigt anhand vieler Beispiele den neuesten Stand der Solarforschung, arbeitet ökologische Aspekte der Sonnenenergie heraus und beleuchtet die Fakten, die einer breiten Einführung der Solartechnologie im Wege stehen.

**ARD-Ratgeber Gesundheit: Die Haut**

33 min (f), D

**42 00969**

Diese etwas gekürzte Fassung einer Fernsehaufzeichnung erläutert Aufbau und Funktion der Haut und deren Pflege, geht auf die Behandlung der Akne ein und stellt das maligne Melanom und seine Behandlung vor.

Pusteblume

**Peter bekommt einen Hund**

Haltung von Haustieren

1980, 29 min (f), D

**42 00970**

Peter Lustig informiert sich bei der Suche nach einem Haustier über die Bedingungen der artgemäßen Tierhaltung.

Pusteblume

**Peters Hund ist krank**

Pflege von Tieren

1987 (1980), 29 min (f), D

**42 00971**

Peter Lustig erlebt beim Tierarzt die Behandlung von kranken Haustieren. Im Zoo sieht er, wie ein Giraffenbaby geboren wird.

Pusteblume

**Peter trickst mit Sonnenstrahlen**

Energie aus der Sonne

1980, 29 min (f), D

**42 00972**

Peter Lustig macht einfache Versuche mit den Sonnenstrahlen und zeigt deren Nutzungsmöglichkeiten. Das Verhalten von Mensch und Tier bei Hitze wird besprochen.

Pusteblume

**Peters unfreiwillige Flußfahrt**

Vom Leben der Schiffer

1980, 29 min (f), D

**42 00973**

Peter Lustig erlebt bei einer Flussschiffahrt die Landschaften an Main und Rhein und informiert sich über das Leben und die Arbeit der Menschen an Bord.

Pusteblume

**Peter stürmt den Gipfel**

Vom Leben im Gebirge

1980, 29 min, D

**42 00974**

Peter Lustig wandert vom Tal zum Gipfel. Er trifft dabei auf unterschiedliche Lebensbedingungen für Pflanzen und Tiere und auf Menschen, die hier ihre Arbeit verrichten.

Pusteblume

**Peter und das Seehundbaby**

An der Nordseeküste

1980, 29 min (f), D

**42 00975**

Peter Lustig lernt das Wattenmeer kennen, fährt mit dem Krabbenfischer zum Fang und bringt ein verlassenes Seehundbaby zur Meeresstation.

Pusteblume

**Peter und der Riesen Kürbis**

Wie Pflanzen wachsen

1980, 29 min (f), D

**42 00976**

Peter Lustig erklärt die Bedürfnisse einer Gartenpflanze und verfolgt deren Wachstum. Außerdem geht er auf die umweltgerechte Düngung ein.

Pusteblume

**Peter geht in die Luft (hier: Fliegen allgem.)**

Wie Flugzeuge fliegen

1987 (1980), 30 min (f), D

**42 00977**

Peter Lustig zeigt an verschiedenen "Fliegzeugen", dass Flügel von einem Luftpolster getragen die Geräte schweben lassen. Er erklärt auch warum ein Flugzeug fliegen kann.

Pusteblume

**Peter reist mit dem Zug**

Verkehrsmittel Eisenbahn

1980, 29 min (f), D

**42 00978**

Peter Lustig sieht sich auf einem Bahnhof um und erlebt außer der bequemen Fahrt im Intercity auch eine Nacht im Schlafwagen.

Pusteblume

**Peter lernt Brot backen**

Vom Korn zum Brot

1987 (1980), 29 min (f), D

**42 00979**

Peter Lustig lässt sich vom Bäcker zeigen, wie Brot gebacken wird, und sieht sich in einer Mühle, in einer Großbäckerei und beim Bauern auf dem Feld die Arbeit an.

**Peter geht dem Wasser nach**

Beduetung des Wassers für Natur und Mensch

1992, 30 min, D

**42 00980**

Peter Lustig beobachtet die kleinsten Wassertiere und erklärt die Reinigung des Schmutzwassers in der Kläranlage.

Pusteblume

**Peters Wintererlebnisse**

Vom Rodeln und Skifahren

1980, 29 min (f), D

**42 00981**

Peter Lustig zeigt Schneeflocken unter dem Mikroskop, füttert Vögel und vergnügt sich im Skigebiet. Außerdem berichtet er über winterliche Gefahren.

**Technischer Wandel**

Berufe verändern sich

1988, 18 min (f), D

**42 00982**



Thema des Films sind die mit dem technischen Wandel verbundenen Veränderungen der Qualifikationsanforderungen. Stand und Entwicklung dieses Prozesses werden an Beispielen aus Produktionsbetrieben der metallverarbeitenden Industrie gezeigt.

### Rechnerarchitektur

Aufbau und Funktionselemente eines Computers  
1991, 15 min, D **42 00984**

Vom Begriff der Architektur ausgehend werden Aufbau und Funktionselemente des Computers als programmgesteuerter, elektronischer Rechner gezeigt: die Funktion des Gesamtsystems am Beispiel eines Fotokopierers und die Funktion der Bestandteile (ROM, RAM, CPU, I/O, BUS, Adressierung, Datenübertragung).

### Werkstoffprüfung - Metall

1987 (1975), 25 min (f), D **42 00989**

Auf dem Videoband befinden sich die bisherigen S-8-mm-Filme "Zugversuch" (38 00286), "Härteprüfung" (38 00287) und "Technologische Prüfverfahren" (38 00288).

### Werkstoffprüfung

Schwingfestigkeit / Zerstörungsfreie Prüfung  
1987 (1984), 15 min (f), D **42 00990**

Der Film gliedert sich in die beiden Teile Schwingfestigkeit und zerstörungsfreie Werkstoffprüfung. Anhand von Beispielen erfolgt die Unterscheidung zwischen ruhender Belastung und schwingender Beanspruchung. Durch Trickdarstellung wird eine periodisch wechselnde Biegebeanspruchung am Beispiel einer umlaufenden Welle erklärt. Im Umlauf-Biegeversuch wird die Dauer-Schwingfestigkeit einzelner Werkstoffproben ermittelt. Im zweiten Filmteil werden drei zerstörungsfreie Prüfverfahren - Fluoreszenz-, Ultraschall- und Durchstrahlungsprüfung - in ihrer Anwendung gezeigt. Das Wirkungsprinzip wird im Trick erläutert.

### Die Umwandlung der Kohlenstoffstähle

1987 (1973), 29 min (f), D **42 00991**

Auf dieser Videokassette befinden sich die bisherigen S-8-mm-Filme "Atomarer Aufbau des Eisenkristalls" (38 00222), "Die Einlagerung von Kohlenstoff in den Eisenkristall" (38 00223), "Zustandsschaubild Eisen-Kohlenstoff" (38 00224) und "Zeit-Temperatur-Umwandlung-Schaubild" (38 00225).

### Korrosionsschutz durch Feuerverzinken

1987 (1984), 9 min, D **42 00992**

Ein Vergleich von Eiffelturm (immer neue Schutzanstriche) und feuerverzinkten Hochspannungsmasten belegt den Fortschritt beim Korrosionsschutz. Der Film erklärt den Ablauf des Schmelztauchverfahrens und zeigt im Vergleich, wie sich ungeschützter und verzinkter Stahl verhalten.

### Sintern

Werkstücke aus Metallpulver  
1983, 17 min (f), D **42 00993**

Der Film zeigt in drei Teilen die Herstellung des Pressens von Metallpulver, den Sintervorgang und Hartmetalle aus Wolframkarbid.

### Tiefziehen

1987 (1981), 17 min (f), D **42 00994**

Der Film zeigt die Umformung von Stahlblechen beim Tiefziehen zu Hohlkörpern und die dabei entstehenden Probleme durch Ausreißen und Verformung.

### Fräsen - Gegenlauf - Gleichlauf - Stirnfräsen

1982, 12 min (f), D **42 00998**

Der Film demonstriert die Spanbildungen eines Walzenfräasers beim Gegenlauf- und Gleichlaufräsen. Im Trick wird die Spanentstehung verdeutlicht. Die Vor- und Nachteile der verschiedenen Fräsverfahren können erschlossen werden. Schließlich wird die Zerspanung durch Stirnfräsen gezeigt.

### Honen

1987 (1983), 15 min (f), D **42 01000**

Der Film beschäftigt sich mit der Oberflächenverbesserung durch Langhubhonen und Kurzhubhonen.

### Läppen

1983, 15 min (f), D **42 01001**

Vom Handläppen ausgehend werden die Grundlagen des Feinverarbeitungsverfahrens erläutert. Kinematik und Materialabtrag werden in Trick und Mikroaufnahmen (Oberflächenbeschaffenheit) gezeigt. An einer Einscheibenläppmaschine wird die Fertigung planparalleler Werkstücke dargestellt.

### Trommelbremse

1988, 17 min (f), D **42 01002**

Um die Leistung einer Bremse deutlich zu machen, wird sie mit der Leistung des Motors verglichen. Beim VW-Käfer ist die Bremsleistung etwa siebenmal größer. Im Trick wird der Bremsvorgang physikalisch dargestellt und die innere und äußere Übersetzung der hydraulischen Bremsanlage erklärt. Die vorteilhafte Selbstverstärkung im Inneren der Trommelbremse (bei Servo etwa fünffach) ist z.B. bei längeren Talfahrten ihr großer Nachteil, denn durch Erwärmung verändert sich die

Reibungszahl  $\mu$  und die Bremskraft kann bis auf 36 Prozent absinken. Dieser Zusammenhang wird in einem Dauerbremsversuch nachgewiesen und grafisch erläutert.

#### **Scheibenbremse**

1988, 12 min (f), D

**42 01003**

Während sich bei längerer Talfahrt bei der Trommelbremse das Bremsfading stark bemerkbar macht, tritt dies bei dem Kraftfahrzeug mit Scheibenbremsen kaum in Erscheinung. Der Wirkzusammenhang wird erklärt und im Dauerbremsversuch - bis hin zur rotglühenden Brems Scheibe - nachgewiesen. Die Funktion einer Scheibenbremsanlage mit Bremskraftverstärker wird durch Trickdarstellungen und Grafiken erläutert.

#### **Mit voller Wucht**

1987 (1980), 12 min (f), D

**42 01004**

Der Film zeigt in sogenannten Crash-Tests, wie Personen und Gegenstände in einem PKW beim Aufprall auf ein Hindernis nach vorne geschleudert werden. Freiwerdende Energien, Funktion und Wirkungsweise von Sicherheitsgurten und Schutzhelmen werden erläutert.

#### **Der Autoabgas-Katalysator**

1987 (1986), 18 min (f), D

**42 01005**

Erläutert wird die Entstehung von Abgasen im Motor aus Benzin und Luft. Den Hauptteil bildet die Erläuterung und Veranschaulichung der katalytischen Reaktionen im Auspuff. Realbilder werden ergänzt durch Trick- und Mikroskopaufnahmen.

#### **Verhalten des Abwassers in Rohrleitungen**

1977, 38 min (f), D

**42 01006**

Auf dieser Videokassette befinden sich die bisherigen S-8-mm-Filme zum Thema "Verhalten des Abwassers in Rohrleitungen": 1. Entwässerungsanlagen, Geruchsverschluss, 2. Liegende Leitungen, Füllungsgrad und Gefälle, 3. Liegende Leitungen, Umlenkungen und Einmündungen, 4. Fall-Leitungen.

#### **Steuern und Regeln**

1987 (1975), 13 min (f), D

**42 01007**

Gezeigt wird der Funktionsablauf einer Steuerung in einem gasbeheizten Glühofen. Störgrößen, Vergleich von Soll-/Istwerten und Signalfussplan als Prinzipien einer Regelung werden dargestellt.

#### **Lärmbekämpfung am Arbeitsplatz**

Blechverarbeitender Betrieb

1984, 16 min (f), D

**42 01008**

In einem Betrieb werden Arbeitsplätze hinsichtlich ihrer Lärmquellen analysiert. Die Maßnahmen zur Lärminderung können

nachvollzogen werden. Dabei werden zahlreiche Möglichkeiten aufgezeigt, wie Geräte und Arbeitstechniken zur Verringerung des Lärms verändert werden können.

#### **Radierung**

1987, 21 min (f), D

**42 01009**

Der Film zeigt den Werdegang einer Ätzzradierung von der künstlerischen Entwurfszeichnung bis zur Serienauflage in einer Druckerei.

#### **Künstlerischer Siebdruck**

Gerd Winner/Hajo Schulpius

1987, 15 min (f), D

**42 01010**

Der Film zeigt den künstlerischen und drucktechnischen Arbeitsprozess zur Herstellung des Sechsfarben-Siebdrucks "Gasteig-Fenster II" (1979) des Künstlers Gerd Winner und des Druckers Hajo Schulpius.

#### **Strom aus Wasserkraft**

1987 (1985), 22 min (f), D

**42 01012**

Auf der Videokassette befinden sich die beiden 16-mm-Filme "Pumpspeicher-Kraftwerk" (32 03478) und "Strom aus Speicherseen" (32 03643).

#### **Thyristor**

1973, 20 min (f), D

**42 01013**

Der zweiteilige Film zeigt Aufbau und Einsatzmöglichkeiten des Thyristors. In Teil 1 wird die Einsatzmöglichkeit des Thyristors in Stromrichtergeräten gezeigt. Sperr- und Durchlassverhalten in Abhängigkeit von der Polung der angelegten Spannung werden erläutert. Im Trick werden N- und P-Leitung von dotiertem Silizium sowie Aufbau und Dotierung der Thyristorschichten dargestellt. Daraus folgt das Sperrverhalten in Vorwärts- und Rückwärtsrichtung bei fehlender Steuerspannung. - In Teil 2 werden in Trickdarstellung die Ladungsträgerverteilung bei anliegender Steuerspannung, der Zündvorgang und der Löschvorgang erläutert. Zwei Anwendungsbeispiele (Steuerbarer Gleichrichter und Wechselstromsteller) schließen den Film ab.

#### **Elektromagnet und Sicherungen**

1987 (1986), 22 min (f), D

**42 01014**

Auf dieser Videokassette befinden sich die beiden 16-mm-Filme "Elektromagnetismus" (32 03750) und "Schmelzsicherung und Sicherungsautomat" (32 03751). Der erste Film erläutert in Real- und Trickaufnahmen Aufbau und Arbeitsweise von Elektromagnet, Relais und Gleichstromklingel. Der zweite Film stellt die Reaktion von Schmelzsicherungen und Sicherungsautomaten auf Kurzschluss und Überlastung dar.

**Gleich- und Wechselstrom, Schwingkreis**1987 (1986), 18 min (f), D **42 01015**

Auf dieser Videokassette befinden sich die beiden 16-mm-Filme "Gleichstrom und Wechselstrom - Modellvorstellungen" (32 03752) und "Elektrischer Schwingkreis" (32 03753).

**Rechtwinklige Parallelprojektion**Zeichnen in drei Ansichten  
1988, 18 min (f), D **42 01016**

Gezeigt wird die Darstellung eines Werkstücks in drei Ansichten. Aus der Raumecke entwickelt sich ein Werkstück zu den Ansichten in der Ebene. Der Film ist gegliedert in die Abschnitte: Trickdarstellung - Fertigung - Technische Zeichnung - CAD-Darstellung.

**Herstellung von Wandputz**Mörtelaufbau - Putzgrund und Putztechnik  
1987 (1972), 18 min (f), D **42 01018**

Auf dieser Videokassette befinden sich die beiden S-8-mm-Filme "Herstellen von Wandputz 1 - Mörtelaufbau" (38 00175) und "Herstellen von Wandputz 2 - Putzgrund und Putztechnik" (38 00176).

**Verdichten von Beton mit dem Innenrüttler**1987 (1972), 14 min (f), D **42 01019**

Der Film zeigt das Funktionsprinzip und die Arbeitsweise des Innenrüttlers zur Verdichtung von Beton.

**Wärmestrahlung**1987 (1972), 16 min (f), D **42 01020**

In Trick- und Realaufnahmen wird die Abhängigkeit der Wärmestrahlung von Temperatur und Oberflächenbeschaffenheit des Körpers bei Fertighaus- und Fassadenbau erläutert.

**Pumpen von Beton**1987 (1973), 14 min (f), D **42 01021**

Der Film zeigt die Wirkungsweise der Kolben- und der Rotorpumpe für den Transport von Frischbeton.

**Transport von Beton**1987 (1974), 19 min (f), D **42 01022**

Der Zuschauer begleitet den Fahrer eines Mischerfahrzeuges vom Betonwerk zur Baustelle. In Real- und Trickaufnahmen werden das Füllen des Mischerfahrzeuges im Betonwerk mit Transportbeton, die Anfahrt zur Baustelle, das Entladen und Reinigen der Mischtrommel gezeigt.

Bauen mit Betonstahlmatten

**Grundlagen**  
1987 (1981), 16 min (f), D **42 01023**

Der Film zeigt die Hauptregel zur Lage der Bewehrung mit einzelnen Betonstabstählen und Betonstahlmatten.

Bauen mit Betonstahlmatten

**Konstruktion der Bewehrung**  
1987 (1982), 13 min (f), D **42 01024**

Der Film vermittelt in Real- und Trickaufnahmen Grundkenntnisse zur Konstruktion von Bewehrungen mit Betonstahlmatten.

Bauen mit Betonstahlmatten

**Ausführung der Bewehrung**  
1987 (1982), 14 min (f), D **42 01025**

Der Film vermittelt in Real- und Trickaufnahmen Grundkenntnisse zur Ausführung einer Bewehrung.

**Produktionsfaktoren und Kapitalbildung**1988, 19 min (f), D **42 01026**

Auf dieser Videokassette befinden sich die beiden 16-mm-Filme bzw. S-8-mm-Filme "Das Zusammenwirken der Produktionsfaktoren" (32 00865 bzw. 38 00120) und "Kapitalbildung" (32 02029 bzw. 38 00133).

**Geld und Geldschöpfung**1988, 22 min (f), D **42 01027**

Auf dieser Videokassette befinden sich der 16-mm-Film "Warum es ohne Geld nicht geht" (32 02211) und der S-8-mm-Film "Geldschöpfung durch Kreditvergabe" (38 00370).

**Wechselkurse**30 min (f), D; CZ **42 01028**

Auf dieser Videokassette befinden sich der S-8-mm-Film "Aufwertung und Abwertung" (38 00371) und der 16-mm-Film "Das Europäische Währungssystem" (32 03463).

Unternehmensformen

**Das Einzelunternehmen**  
Der Boss bin ich  
1987, 20 min (f), D **42 01029**

Im Rahmen einer Spielhandlung wird gezeigt, welche Formalitäten bei der Eröffnung eines eigenen Geschäfts erfüllt und welche finanziellen und steuerlichen Überlegungen dabei angestellt werden müssen.

Unternehmensformen

**Die Kommanditgesellschaft**  
"... fehlen 150.000.-- Mark"  
1987, 20 min (f), D **42 01030**

Der Film zeigt, wie mittels Gründung einer Kommanditgesellschaft das fehlende Kapital aufgebracht werden kann. Im Hinblick auf die Gesellschafterhaftung wird dabei die Kommanditgesellschaft zur stillen Gesellschaft abgegrenzt.

Unternehmensformen

**Gesellschaft mit beschränkter Haftung**

Irgendwelche Sicherheiten?

1987, 20 min (f), D **42 01031**

Ein junger Mann übernimmt einen Handwerksbetrieb, indem er eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung gründet. Voraussetzungen der Gründung und Haftung der Gesellschafter werden ausführlich erläutert.

Unternehmensformen

**Die Aktiengesellschaft**

Chance und Risiko

1987, 18 min (f), D **42 01032**

Der Film zeigt die wirtschaftliche Bedeutung einer Aktiengesellschaft, ihre Gründung sowie Aufgaben ihrer Organe und erläutert das Wesen einer Aktie und ihren Handel an der Börse.

**Bankkredite**1989, 14 min (f), D **42 01033**

In einer kurzen Spielhandlung werden die hauptsächlichen Arten des persönlichen Kredits und des Geschäftskredits und deren Sicherung vorgestellt.

**Die Börse**1989, 18 min (f), D **42 01034**

Der Film erläutert das Geschehen an einer Wertpapierbörse. Im Trick wird deutlich gemacht, wie Aktienkurse gebildet werden. Zugleich zeigt der Film, wie ein Kundenauftrag zum Kauf von Wertpapieren abgewickelt wird.

**Wenn Wohnen unbezahlbar wird**1987, 31 min (, f), D **42 01038**

Der Filmbericht verfolgt den Weg in die Obdachlosigkeit und zeigt die Lebenssituationen von Obdachlosen in Notunterkünften. Bilder und Äußerungen von Betroffenen werden ergänzt durch Interviews mit Behördenvertretern und einen informativen Kommentar.

**Zwerg Nase**

Puppentrickfilm nach Wilhelm Hauff

1986, 38 min (f), DDR **42 01039**

Puppentrickfilm der DDR nach dem Märchen von Wilhelm Hauff über den kleinen Jakob, der durch Zauberei zum Koch mit der langen Nase wird und am Ende in normaler Gestalt zu seiner Mutter zurückkehrt.

**Die Hugenotten in Frankreich**

Frei zu sein, zu glauben und zu denken

44 min (f), D **42 01041**

Im Wechsel von Realaufnahmen mit historischen Quellen stellt der Film Entstehung, Ausbreitung, Verlauf und Ende der französischen Reformation dar, in der vor allem die Einheit der Nation durch die Glaubenskriege lange Zeit gefährdet schien.

**Mein Kind aufs Rad?**

Eltern entscheiden und helfen

1987, 22 min (f), D **42 01044**

Der Film zeigt in drei Szenenblöcken das Verkehrsverhalten radfahrender Kinder im Alter von 6 und 7 Jahren. An jeden Block schließt sich ein Übungsteil an, der Eltern und Lehrern zeigt, welche Hilfe sie den Kindern geben können, damit sie sich im Straßenverkehr mit dem Fahrrad sicher bewegen können.

**Die Geschichte von der wunderbaren Kartoffel**1988, 23 min, D **42 01045**

Die Geschichte vom Weg der Kartoffel von Südamerika nach Europa, ihre Verbreitung und Bedeutung in biologischer, soziologischer und kultureller Hinsicht in einer gelungenen Verbindung von Humor, Ironie und faktischem Wissen. (Zeichentrickfilm)

**Der Zauberlehrling**

Eine Pantomime zur Musik von Paul Dukas

1987, 14 min (f), D **42 01046**

Der Zauberlehrling - Goethes Gedicht - hatte Paul Dukas 1897 zu seinem gleichnamigen Scherzo für großes Orchester angeregt. Der Film führt mit einer pantomimischen Gestaltung nach dieser Musik die verhängnisvolle Geschichte der Ballade eindrucksvoll vor Augen.

**Wellensittiche in Australien**1988, 18 min (f), D **42 01047**

Wir folgen einem großen Schwarm wilder Wellensittiche vom Wasserloch zum Brutgebiet und beobachten das typische Verhalten bei der Balz, Brutplatzsuche, Paarung, Brut- und Jungenaufzucht. Beeindruckend ist die enge Partnerbindung dieser geselligen Vögel.

**Haussperlinge**1988, 17 min (f), D **42 01048**

Der Film zeigt Haussperlinge beim Nestbau, bei der Werbung und Paarung, bei der Jungenaufzucht sowie beim geselligen Leben im Schwarm während der Nahrungssuche im Feld und während der Winterzeit.

**Nicht nur Holzfäller: der Biber**1988, 14 min (f), D **42 01050**

Der Film zeigt charakteristische Verhaltensweisen der Biber in ihrem natürlichen Biotop, insbesondere die Holzfäller- und Bautätigkeit, ebenso den Tagesablauf einer Biberfamilie und die Aufzucht der Jungen.

**Die Grausamkeit der Bilder**Über die immerwährende Faszination der Gewalt  
1989, 22 min (f), D **42 01051**

Die Lust des Menschen an grausamen Ereignissen und Abbildungen ist so alt wie die Menschheitsgeschichte. An alten Märtyrerbildern

und Folterkammern und an heutiger Berichterstattung über Kriegsgreuel und an "Rocky"-Filmen wird diese Faszination deutlich.

### **Lesen macht Spaß**

1988, 20 min (f), D

**42 01052**

Der Motivationsfilm möchte Kinder anregen, öfters zum Buch zu greifen und zu lesen. Wieviel Spaß das Lesen machen kann und wie die Fantasie dabei angeregt wird, zeigen Schüler im Unterricht und in der Freizeitgestaltung.

Guten Appetit

### **Die Macht der Gewohnheit**

1988, 20 min (f), D

**42 01058**

Der Film zeigt, dass Ernährungsgewohnheiten selten vernunftbestimmt sind, sondern unbewusst von Eltern und Vorbildern übernommen werden. Ernährungsgewohnheiten werden verglichen und die Schwierigkeit gezeigt, erworbenes falsches Essverhalten zu ändern.

Guten Appetit

### **Wer sich falsch ernährt, lebt verkehrt**

1988, 18 min (f), D

**42 01059**

Gezeigt wird der Zusammenhang zwischen Blutzuckerspiegel und Konzentrations- und Leistungsfähigkeit. An der Leistungskurve wird die Wichtigkeit einer regelmäßigen Energiezufuhr entsprechend dem Bedarf erörtert. Fehlernährung kann gesundheitliche Folgen haben.

Guten Appetit

### **Wer richtig isst, hat es leichter**

1988, 20 min (f), D

**42 01060**

Ernährungsgewohnheiten von früher und heute werden verglichen. Der "Ernährungskreis" wird als Orientierungshilfe für eine ausgewogene Ernährung vorgestellt. Richtige Energie- und Nährstoffzufuhr wird an einem Mittagessen demonstriert und Vollwertkost wird als Alternative aufgezeigt.

Guten Appetit

### **Viele Wege führen zum Ziel**

1988, 19 min (f), D

**42 01061**

Gegenüberstellung der Ernährungsgewohnheiten verschiedener Klima- und Vegetationszonen. Als Alternative zur "Normalkost" werden Vegetarier und Makrobioten vorgestellt, z.T. auch die Lebensphilosophie, die der Ernährungsweise zugrunde liegt.

Materialien zur Musikgeschichte

### **Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in D-Dur, KV 136**

Eine Aufführung mit dem Mozarteum-Orchester Salzburg

12 min (f), D

**42 01066**

Das in Salzburg entstandene Divertimento von Mozart wird vom Mozarteum-Orchester Salzburg unter Leitung von Ralph Weikert gespielt. Der Film vermittelt dem Betrachter den Eindruck, im Konzertsaal zu sitzen und den Musikern bei der Arbeit zuzusehen.

### **Scharfe Sachen**

Umgang mit Messern und Aufschnittschneidemaschine

17 min (f), D

**42 01071**

Verschiedene Messer werden im fachgerechten Einsatz in der Hotelküche gezeigt. Wurst wird mit der Aufschnittschneidemaschine geschnitten. Die Unfallverhütung steht bei den Themen im Vordergrund.

### **Die Basilika Sainte Madeleine in Vezelay**

Die Botschaft eines romanischen Kirchenbaus

1988, 21 min (f), D

**42 01078**

Die Pilgerkirche in Vezelay in Burgund gilt als eine der schönsten romanischen Kirchen überhaupt. Vielfältig spiegelt sich in dieser Kirche religiöse Erfahrung des Mittelalters wider. Vor allem beeindruckt diese Kirche durch ihre "Lichtmystik".

### **Kinderspiele in anderen Ländern**

1988, 18 min (f), D

**42 01080**

Wie spielen Kinder in fremden und fernen Ländern? Anhand von acht kurzen Filmszenen werden Kindergruppenspiele aus England, Polen, Griechenland, Philippinen, Taiwan, Ägypten, Tansania und Botswana vorgestellt.

### **Entenzauber**

1983, 76 min (f), H

**42 01082**

Eine rachsüchtige Hexe verwandelt eine Prinzessin, den König und seinen Hofstaat in Enten. Als Johnny, der Verlobte der Prinzessin, an ihrer Treue zweifelt, wird er zur Strafe ebenfalls in eine Ente verzaubert. Bevor die Prinzessin und Johnny von einer Fee erlöst werden, erleben sie noch viele Abenteuer.

### **Sticken 1 - Stiche**

17 min (f), D

**42 01084**

Der Lehrfilm demonstriert in langen, ruhigen und deutlichen Einstellungen die richtige Durchführung folgender Sticharten: Spann-, Platt-, Stepp-, Kreuz-, Stiel-, Kett- und Margeritenstich. Daran wird auch der Unterschied von fadengebundener und vorgezeichneter Stickerei sichtbar.

### **Sticken 2 - Beispiele für Werkverfahren**

18 min (f), D

**42 01085**

Beispiele aus verschiedenen Ländern zeigen folgende Stickverfahren: Freie, gezählte, vorgezeichnete Stickerei und Applikation. Vielfalt und Abwechslungsreichtum von Motiven und

Techniken ermutigen zu eigener kreativer Gestaltung.

### Häkeln 1 - Grundmaschen

13 min (f), D

42 01086

Häkeln wird auf das Netzeknüpfen der Fischer zurückgeführt und mit kunstvollen Mustern vorgestellt. Die folgenden Darstellungen sind einer schrittweisen Einführung in die Grundmaschen gewidmet: Luft- und feste Maschen, halbe Stäbchen und Stäbchen.

### Häkeln 2 - Häkelmuster

11 min (f), D

42 01087

Überlieferte und moderne Häkelbeispiele werden als motivierender Einstieg aus Südamerika vorgestellt. Der anschließende sachorientierte Lehrfilmteil zeigt in ruhigen und deutlichen Arbeitsschritten: Büschel- und Muschelmaschen sowie Rundhäkelei.

### Kleists Traum vom Prinzen Homburg

"Prinz Friedrich von Homburg" in einer Inszenierung von Peter Stein

1988, 145 min (f), D; A

42 01095

Der Film zeigt die vollständige Inszenierung von Kleists Drama "Prinz Friedrich von Homburg" durch das Ensemble der Schaubühne am Halleschen Ufer, Berlin, unter dem Projektnamen: "Kleists Traum vom Prinzen Homburg".

### Faktoren der Spanung von Holz 1

Oberflächengüte

1987, 13 min (f), D; A

42 01102

Der Film leitet ein mit dem Spanen von Holz durch das Handwerkzeug (Hobel), um dann das maschinelle Spanen am Beispiel des FräSENS genauer zu untersuchen. Stoffliche Schwerpunkte sind die Wirkung der Vorspaltung, der Einfluss der Schneidengeometrie und die Entstehung und Minderung der Welligkeit gefräster Flächen.

### Faktoren der Spanung von Holz 2

Abstumpfung

1987, 12 min (f), D; A

42 01103

Neben einer hohen Oberflächengüte des Werkstückes wird ein möglichst langer Standweg der Werkzeuge gefordert. Als Abstumpfungsfaktoren werden die Werkstückstoffeigenschaften, die Schneidstoffarten und die verschiedenen Schnittgeschwindigkeitsbereiche untersucht.

### Entwicklung des Molcheies

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

1988, 14 min (f), D

42 01104

In mikro- und makroskopischen Aufnahmen wird die gesamte Entwicklung des Molchkeimes bis zur schlüpfreifen Larve gezeigt. Mit Hilfe von

Trickaufnahmen werden die Gastrulation und die Bildung der Keimblätter vertiefend erläutert.

### Atom und Molekül

Arbeitsvideo / 6 Kurzfilme

1989, 24 min (f)

42 01105

Nach Erläuterung des Aufbaus und der Größenverhältnisse von Atomen wird daraus das Periodensystem abgeleitet. Veränderungen der Atome durch Energieaufnahme bzw. -abgabe werden erläutert. Die Bildung von Molekülen wird dargestellt.

### Additive und subtraktive Farbmischung

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

1989, 14 min (f), D; CH

42 01106

Durch Zerlegen des weißen Lichtes mit einem Prisma erhält man die Spektralfarben. Begriffe wie Grund-, Komplementär- und Mischfarben werden erarbeitet. Das Prinzip der additiven und subtraktiven Farbmischung wird erläutert.

### Kunst im Dritten Reich: Die Entarteten

1989, 16 min (sw+f), D

42 01112

Durch Wochenschauausschnitte, Bilder und Plastiken, die von den Nationalsozialisten als entartete Kunst eingestuft wurden sowie durch Zeitzeugen und Kunsthistoriker wird das Thema "Entartete Kunst" anschaulich und gründlich dargestellt und behandelt.

Bauen mit Betonstahlmatten

### Einsatz in Großbauobjekten

20 min (f), D

42 01113

Der Film zeigt den Einsatz verschiedenartiger Betonstahlmatten auf Großbaustellen. Unterschiedliche Technologien wie Decken- und Wandbewehrungen, Decken mit großen Spannweiten, Flachdecken mit Durchbrüchen, Fertigteilebau sowie Spannglieder und Betonstahlmatten werden vorgestellt.

### ABS-Bremsen

21 min (f), D

42 01115

Der Film zeigt Aufbau und Funktion von Bremsen mit Antiblockiersystem.

### Stahl - Gewinnung und Herstellung

1989, 24 min (f), D

42 01116

Es handelt sich um einen Zusammenschnitt verschiedener 16-mm-Filme (FWU) zur Stahlerzeugung. Ferner sind in die Videoversion für die berufliche Grundbildung Szenen neuerer Industriefilme eingearbeitet.

Werkzeuge

### Schneidstoffe 1

Grundlagen

1989, 13 min (f), D

42 01117

Der Film zeigt die Grundlagen beim Einsatz von Werkzeugen mit geometrisch bestimmter

Schneide zum Drehen, Fräsen und Bohren. Vorge stellt werden Eigenschaften, Schneidengeometrien, Schnittdaten, Verschleißarten und Werkzeugwechselsysteme für Hartmetall, Schneidkeramik und Diamantschneidstoffe.

Werkzeuge

#### **Schneidstoffe 2**

HSS, Hartmetall, Schneidkeramik

1989, 13 min (f), D

**42 01118**

Der Film stellt, ausgehend von HSS, die Schneidstoffe Hartmetall, Cermet und Schneidkeramik mit ihrer jeweiligen Zusammensetzung, der speziellen Schneidengeometrie und den Einsatzgebieten vor.

Mikroprozessoren im Produktionsbetrieb

#### **Steuerung von Arbeitsschritten**

17 min (f), D

**42 01120**

Zeitabhängige Betriebsabläufe werden dargestellt. Die Realisierung von zeitabhängigen Schaltungen in verschiedenen Bauarten (elektrisch, pneumatisch, mittels SPS und mit dem PC) werden behandelt.

Mikroprozessoren im Produktionsbetrieb

#### **Komplexe Schaltungen Regelkreise**

1989, 17 min (f, 17 min), D

**42 01121**

Komplexe Schaltungen: Es werden Betriebsabläufe dargestellt, die nur dann starten, wenn eine Anzahl von bestimmten Eingängen festgelegte Werte beinhalten; die logische Verknüpfung dieser Werte durch verschiedene Bauarten (elektrisch, mittels SPS und mit dem PC) wird behandelt. Regelkreise: Es werden Betriebsabläufe aus den Bereichen Steuern und Regeln dargestellt. Die Realisierungsmöglichkeiten durch verschiedene Bauarten (elektrisch, pneumatisch, mittels SPS und mit dem PC) werden behandelt.

Mikroprozessoren im Produktionsbetrieb

#### **Regelkreise**

1988, 17 min (f), D

**42 01122**

Es werden Betriebsabläufe aus den Bereichen Steuern und Regeln dargestellt. Die Realisierungsmöglichkeiten durch verschiedene Bauarten (elektrisch, pneumatisch, mittels SPS und mit dem PC) werden behandelt.

#### **Das Ozonloch**

1989, 17 min (f), D

**42 01126**

Anhand von wissenschaftlichen Analysen, darunter Satellitenaufnahmen der NASA, wird die fortschreitende Abnahme der Ozonkonzentration in der Stratosphäre und ihre Auswirkung auf das Klima verdeutlicht. Ursachen wie auch mögliche

Maßnahmen stehen im Zentrum dieser authentischen Reportage.

#### **Perspektiven**

Die Entwicklung der räumlichen Darstellung in der Kunst

1989 (1980), 19 min (f), D

**42 01127**

Mit anschaulichen Beispielen führt der Film in die Konstruktionsprinzipien der Raumperspektive ein. Die historische Entwicklung der perspektivischen Malerei wird didaktisch überzeugend dargelegt an Originalbeispielen aus den jeweiligen Epochen.

Kulturelle Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland

#### **So viel Anfang war nie. Kultur aus Trümmern**

1989, 47 min (sw+f), D

**42 01139**

Anlässlich des 40jährigen Bestehens des Grundgesetzes wird in zwei Teilen die kulturelle Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland dargestellt. Teil 1 umfasst den Zeitraum von 1945 bis zum Beginn der 50er Jahre.

Kulturelle Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland

#### **Das Land der großen Mitte. Kultur im Widerspruch**

1989, 47 min (sw+f), D

**42 01140**

Anlässlich des 40jährigen Bestehens des Grundgesetzes wird in zwei Teilen die kulturelle Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland dargestellt. Zeitraum von 1945 bis zum Beginn der 50er Jahre. Teil 2 führt die Entwicklung bis zur Gegenwart fort.

#### **Charles Dickens' Oliver Twist (englische Fassung)**

1989 (1948), 112 min (sw), GB

**42 01146**

Eine Gewitternacht. Eine hochschwangere Frau sucht Zuflucht, um ihr Kind zu gebären. Oliver Twist wird geboren und seine Mutter stirbt gleich nach der Geburt. Oliver wächst in einem Waisenhaus auf und wird von Mr. Bumble zum Ehepaar Sowerberry gebracht, die ein Beeridigungsunternehmen führen. Von dort flieht Oliver nach London, wo er Artful Dodger kennenlernt, der ihn zur Bande von Fagin führt. Hier wird in die Kunst des Taschendiebstahls eingeführt. Bei seinem ersten Diebstahl wird er gleich gefasst und kommt in die Obhut von Mr. Brownlow. Der Ganove Bill Sikes, der ebenfalls von Fagin auf den Weg eines Diebes geführt wurde, erfährt, wo Oliver sich jetzt aufhält. Sikes entführt Oliver aus dem Haus von Mr. Brownlow. Bills Freundin Nancy hat Mitleid mit dem Jungen und möchte ihn zurück zu Mr. Brownlow führen. Es gelingt ihr nicht und sie wird von Bill Sikes für den Verrat ermordet. Gleichzeitig plant Sikes einen Raubüberfall auf das Haus von Mr.

Brownlow. Der Überfall schlägt fehl und Sikes muss fliehen. Auf der Flucht vor der Polizei kommt er ums Leben und Fagin wird verhaftet. Oliver kommt zurück zu Mr. Brownlow und erfährt, dass er der vermisste Enkel von Mr. Brownlow ist.

#### **Ich mache alles neu**

Die Geheime Offenbarung des Johannes  
1987, 24 min (f), D **42 01147**

Zu den Schätzen der Vatikanischen Bibliothek gehört der "Codex Vaticanus Latinus 39" aus dem 14. Jht. Das Werk zeichnet sich durch kunstvoll ausgemalte Miniaturen und Schmuckinitialen aus. Einflüsse aus dem arabischen und byzantinischen Raum sind spürbar. Die Texte beziehen sich auf die Apokalypse des Johannes.

#### **Albert Schweitzer in seinem Urwaldhospital in Afrika**

1989 (1965), 25 min (f), CH; USA **42 01148**

Dokumentation des Lebenswerkes Albert Schweitzers: Lambarene in Gabun. Der Betrachter sieht verschiedene Szenen aus dem Alltag des Urwaldhospitals; er wird in Schweitzers dortiges Werk und in sein Denken eingeführt.

#### **"Reichskristallnacht"**

9./10. November 1938  
1988 (1988), 21 min (sw+f), IL **42 01149**

Der Videofilm stellt anhand von Dokumentarmaterial und Zeitzeugenberichten die Ereignisse der Nacht vom 9. auf den 10. November 1938 dar und die Ereignisse, die zum Pogrom führten, bei dem Synagogen in Flammen aufgingen, Geschäfte zerstört und Juden inhaftiert wurden.

Der neue deutsche Film und seine Regisseure

#### **Bis ans Ende - und dann noch weiter**

Die ekstatische Welt des Filmemachers Werner Herzog  
1988, 60 min (sw+f), D **42 01151**

Peter Buchkas Portrait des Filmregisseurs Werner Herzog vermittelt anhand von Ausschnitten aus den wesentlichen Filmen die seinem Werk zugrundeliegenden thematischen und gestalterischen Auffassungen.

#### **Normung - warum?**

1989, 20 min (f), D **42 01152**

Der Film mit einer motivierenden Spielhandlung macht deutlich, dass eine Normung in der Technik sinnvoll ist, denn ohne Normung sind Austauschbau und internationaler Warenaustausch nicht möglich. Im Maschinenbau sind es Schrauben, in der Elektrotechnik sind es Stecker, an denen

beispielhaft die Notwendigkeit von Normen erklärt wird. Zum Schluss wird dargestellt, dass die Technik an den Menschen angepasst werden muss; auch dabei kann die Normung helfen. Der Nutzen der Normung liegt im Verbraucherschutz, in der Rationalisierung, der Kommunikation, dem Umweltschutz und der Sicherheit.

Pusteblume

#### **Peter in der großen Stadt**

Was sich auf den Straßen tut  
1989, 29 min, D **42 01162**

Die Thematik des Films ist die Gefährdung der Kinder im Großstadtverkehr. Möglichkeiten der kindgerechten Verkehrsbewältigung werden am Beispiel des holländischen Pilotprojektes in Delft aufgezeigt.

Pusteblume

#### **Peter als Maulwurf**

Was sich unter Straßen und Wiesen tut  
1989, 30 min, D **42 01163**

Mit allem, was unter der Erde zu finden ist, beschäftigt sich der Film. Ob Wasseradern, Kanalisation, U-Bahnschächte oder Maulwurfsgänge - allem wird nachgegangen. Der Besuch eines Salzbergwerks und der Bau eines Brunnens gehören natürlich auch dazu.

Pusteblume

#### **Peter auf Seesternjagd**

Geschichten vom Meer  
1989, 30 min, D **42 01164**

Ebbe und Flut - die zerstörerische Kraft des Wassers, aber auch die winzigen Bewohner der Meeresküste und die Funktion des Leuchtturms werden gezeigt und erklärt.

#### **Peter schaut genau!**

Vom Sehen und Beobachten  
1989, 29 min (, f), D **42 01165**

Mit humorvollen Beispielen macht der Film die unterschiedliche Wahrnehmungsfähigkeit des Menschen deutlich. Die Schärfe und die Selektion der Wahrnehmung werden an einem Greifvogel und einem Frosch aufgezeigt. Die Funktion der Pupille im menschlichen Auge wird erklärt.

Pusteblume

#### **Peter und der Müll**

Wie Müll verwertet werden kann  
1989 (1980), 30 min (f), D **42 01166**

Was man alles aus Sperrmüllteilen basteln kann, was auf dem Schrottplatz passiert, wie aus alten Flaschen neue werden und wohin die Müllabfuhr den Müll bringt, erzählt dieser Film.

#### **Peter schaut beim Hausbau zu**

Wo Tiere und Menschen wohnen  
1989, 30 min (, f), D **42 01167**



Der Film beinhaltet den Bau von Behausungen aller Art, etwa von kunstvollen Schwalben- und Storchennestern, Biberburgen oder Häusern. Aber auch die Arbeit eines Kranführers in schwindelnder Höhe und viele Traumhäuser von Kindern sind zu sehen.

Pusteblume

#### **Peter und der Siebenschläfer**

Wie kleine Tiere groß werden

1989 (1980), 30 min, D

**42 01168**

Kaulquappen entwickeln sich von allein zu Fröschen, Vögel jedoch müssen das Fliegen, kleine Kätzchen das Jagen von Mäusen von den Eltern lernen. Mühevoll ist es für Peter Lustig, einen kleinen Siebenschläfer großzuziehen.

Pusteblume

#### **Peter geht auf Tauchstation**

Vom Schnorcheln und Tauchen

1980, 29 min (f), D

**42 01169**

Die Erforschung der Unterwasserwelt mit Schnorchel und mit Taucherausrüstung ist das Thema des Films. Wracktaucher und Meeresbiologen werden bei der Arbeit unter Wasser beobachtet. Auf Flora und Fauna des Meeres wird aufmerksam gemacht.

Pusteblume

#### **Peter auf dem Bauernhof**

Von Tieren auf dem Bauernhof

1989, 29 min, D

**42 01170**

Der Film veranschaulicht die Probleme der Massentierhaltung. Er verdeutlicht den Unterschied zwischen Nutztier und Haustier und zeigt die Idylle eines ländlichen Bauernhofes.

Pusteblume

#### **Peter auf Spurensuche**

Vom Leben im Wald

1989 (1980), 30 min (f), D

**42 01171**

Verfolgt werden die Spuren von Kleintieren im Wald. Aber auch den verräterischen Spuren von Umweltverschmutzern wird gefolgt. Die Bedeutung des Waldes als Klimastabilisator und Wasserreservoir wird anschaulich gemacht.

#### **Blütenbestäubung durch Insekten**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

1989, 17 min (f), D

**42 01172**

An einigen bekannten Blütenpflanzen (Glockenblume, Wiesensalbei, Taglilchnelke, Doldenblütler) kann die Bestäubung durch verschiedene Insekten beobachtet werden.

#### **Bremsvorgänge**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

1989, 20 min (f), D

**42 01173**

Bremsvorgänge werden durchschaubar gemacht: Festkörper-Reibung bei Fahrrad, Auto, Straßenbahn, beim Menschen - Bremsung in

Flüssigkeiten beim Ruderboot, Schraubendampfer, Motorboot - Bremsung in der Luft beim Flugzeug, Fallschirm - Bremsung im Weltraum.

#### **Entwicklung bei Insekten**

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

28 min (f), D

**42 01175**

Am Beispiel verschiedener Insektenarten wird in eindrucksvollen Großaufnahmen die vollkommene und unvollkommene Verwandlung (Metamorphose) demonstriert.

#### **Entwicklung bei Amphibien**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

22 min (f), D

**42 01176**

Amphibien sind Feuchtlufttiere, die zur Fortpflanzung in den meisten Fällen Gewässer benötigen. Um auch wasserärmere Regionen besiedeln zu können, verlagerte sich ihre Entwicklung immer mehr in den Körper des Muttertieres. Während Grasfrosch und Bergmolch noch Eier legen, setzt der Feuersalamander bereits lebende Larven im Wasser ab. Der Alpensalamander schließlich bringt in der Regel 2 fertig entwickelte Junge zur Welt.

#### **Analyseverfahren in der Chemie**

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

1989, 28 min (f), D

**42 01177**

In der Strukturaufklärung chemischer Verbindungen haben physikalische Methoden traditionelle Arbeitsweisen weitgehend verdrängt. Analyseverfahren wie Dünnschicht- und Gaschromatographie sowie Massenspektrometrie, IR- und NMR-Spektroskopie werden vorgestellt.

#### **Einführung in die Zwölftonmusik**

1989, 11 min (f), D

**42 01178**

Anhand des "Kinderstücks" von A. v. Webern gibt der Videofilm eine Einführung in die sogenannte Zwölftontechnik.

#### **Teufels Glaube und Hexenverbrennung**

1989, 20 min (sw+f), D

**42 01180**

Die Gründe für die Entstehung der Hexenverfolgungen werden dargestellt; die einzelnen Phasen dieser Verfolgungen geschildert. Der Ablauf der Hexenprozesse wird gezeigt sowie schließlich der Sieg der Aufklärung über den Hexenaberglauben im 18. Jahrhundert.

Vom Reiz der Sinne

#### **Sinnesorgane und Gehirn**

1991, 20 min (sw+f), D

**42 01182**

Wo sind die Grenzen unserer Sinneswahrnehmung, welche Bedeutung kommt unserem Gehirn zu? Verhaltensexperimente und Untersuchungen auf molekularer, zellulärer

Ebene helfen der Hirnforschung, die Funktion des Gehirns zu verstehen und nachzuvollziehen.

Vom Reiz der Sinne

### Hören und Tasten

1991, 21 min (f), D

42 01183

Sinneshaare, deren Leistungsfähigkeit oft erstaunlich ist, sind wesentlich für die Funktion von Hör-, Tast- und Gleichgewichtssinn. Beispiele aus der Tierwelt unterstützen die Erkenntnisse, moderne Hörgeräte werden vorgestellt.

Vom Reiz der Sinne

### Sehen

1991, 23 min (f), D

42 01184

Im Zentrum dieses Beitrags stehen Bau und Funktion des Auges. Der Aufbau der Netzhaut, Bau und Funktion der Zapfen, die Natur des Lichts, Farben- und Bewegungssehen werden dabei ebenso berücksichtigt wie die Hell-Dunkel-Adaption und das räumliche Sehen.

Vom Reiz der Sinne

### Auge und Gehirn

1991, 16 min (sw+f), D

42 01185

Optische Täuschungen faszinieren und verunsichern uns. Sie lassen sich klassifizieren und weitgehend auch erklären. Unser Gehirn kann sogar lernen, optische Täuschungen zu korrigieren.

Vom Reiz der Sinne

### Netzwerk Gehirn

1991, 21 min (sw+f), D

42 01186

Faszinierendes Phänomen: Einzelne Funktionen des Gehirns lassen sich auf elektrische und chemische Prozesse zurückführen. Mit den Neuronen als Grundbausteinen und ihrer Verschaltung zu einem komplexen Netzwerk bringt das Gehirn Höchstleistungen zustande.

Vom Reiz der Sinne

### Riechen und Schmecken

1991, 14 min (sw+f), D

42 01187

Nur vier Grundqualitäten kann der Geschmackssinn auf der Zunge unterscheiden - viel differenzierter dagegen ist der Geruchssinn. Er ist für die Orientierung in der Welt weitaus wichtiger, als gemeinhin angenommen wird.

Kirchliche Hilfswerke

### ADVENIAT

Aufeinander zugehen - füreinander einstehen

1989, 24 min (sw+f), D

42 01192

Das Video-Tonband berichtet aufklärend-informativ über die Aktion deutscher Katholiken zugunsten der Kirche in Lateinamerika: Gründung und Entwicklung, Auftrag und Selbstverständnis, Aktionsschwerpunkte des kirchlichen Hilfswerkes

ADVENIAT. Interviews und ein kritischer Kommentar, Originalmusik und eindrucksvolle Bilder veranschaulichen Situation und Probleme.

### Benediktiner

Beobachtungen in einem Kloster

1989 (1987), 31 min (f), D

42 01193

In übersichtlich gestalteten Sequenzen stellt der Dokumentarfilm Leben, Arbeiten und Beten der benediktinischen Mönche vor. Das Kloster Meschede ist in die Stadt integriert, und der Orden ist auch in der Mission tätig. Der Film ermöglicht eine Auseinandersetzung mit dem Leben in einer Klostersgemeinschaft.

### Leiden von Frauen im Zweiten Weltkrieg

1989, 15 min (sw+f), D

42 01196

Film- und Bilddokumenten von den Siegen der deutschen Wehrmacht 1939 - 1941 werden Berichte von Frauen als Zeitzeugen gegenübergestellt, die den Krieg aus der Perspektive des Lebens in den von alliierten Bombenangriffen zerstörten Städten, im Widerstand, in besetzten Gebieten erlebt haben oder Flucht, Verfolgung oder Vertreibung auf sich nehmen mussten.

Chemie - leicht gemacht

### Alkalimetalle

1989, 15 min (f), D

42 01198

In zahlreichen Experimenten werden die physikalischen Eigenschaften und die chemischen Reaktionen der Alkali- und Erdalkalimetalle gezeigt. Durch ihre jeweils ähnlichen Verhaltensweisen fasst man sie zu Elementgruppen zusammen.

Chemie - leicht gemacht

### Halogene

1989, 14 min (f), D

42 01199

Gewinnung, physikalische Eigenschaften und chemisches Verhalten der vier wichtigsten Halogene werden gezeigt. Durch ihre ähnlichen Verhaltensweisen fasst man sie in einer Elementfamilie zusammen. Das reaktionsfähigste aller Elemente - das Fluor wird ausführlich behandelt.

Chemie - leicht gemacht

### Das Periodensystem der Elemente

1989, 14 min (f), D

42 01200

Die Vielzahl chemischer Verbindungen entsteht durch die Kombination der Atome der 92 natürlich vorkommenden Elemente. Ordnet man die Elemente systematisch nach ihren Eigenschaften, so entsteht das Periodensystem der Elemente.

Chemie - leicht gemacht

### Säuren und Basen

1989, 10 min (f), D

42 01201

Zu den auffälligsten Eigenschaften eines Stoffes zählt sein saurer oder basischer Charakter. Am Beispiel von Chlorwasserstoff und Natriumhydrid wird die Brönstedtsche Säure-Base-Theorie abgeleitet.

Chemie - leicht gemacht

#### **Erdalkalimetalle**

1989, 13 min (f), D

**42 01202**

Der Film zeigt Gewinnung, Eigenschaften und Reaktionen der Erdalkalimetalle Magnesium, Calcium, Strontium und Barium. Durch ihre ähnlichen Verhaltensweisen fasst man sie in einer Elementfamilie zusammen. Auf ihre praktische Bedeutung wird eingegangen.

Chemie - leicht gemacht

#### **Modelle zum chemischen Gleichgewicht**

1989, 17 min (f), D

**42 01203**

Der Film veranschaulicht mit einfachen Realexperimenten und eindrucksvollen Modellversuchen, warum es nicht zu einem vollständigen Umsatz, sondern zu einem Gleichgewicht zwischen den Produkten und den Edukten der Reaktion kommt.

#### **Qualität von Lebensmitteln - was ist das?**

1990 (1989), 15 min (f), D

**42 01204**

Der Film zeigt, dass "Qualität von Lebensmitteln" eine Standpunktfrage ist, bei der es sinnvoll ist, die Interessen der Beurteiler kritisch zu betrachten.

#### **Textilveredlung**

Vor- und Nachbehandlung, Färben und Drucken

1990, 15 min (f), D

**42 01205**

Der Übersichtsfilm stellt die wichtigsten Verfahren vor, die der Verschönerung des Warenbildes dienen, und betont dabei die Bedeutung der neuen Technologien, insbesondere auch im Hinblick auf verbesserte Umweltschutzmöglichkeiten und die Arbeitsinhalte.

#### **Aus der Geschichte der Mode - Altertum**

16 min (f), D

**42 01207**

Kunstwerke aus drei Jahrtausenden und vier Kulturräumen zeigen als eine Art Modechronik Grundzüge von Bekleidung und Haartrachten in Mesopotamien, Ägypten, Griechenland und im Römischen Reich. Der skizzenhafte Überblick kann als Einführung und als Zusammenfassung dienen.

#### **Aus der Geschichte der Mode - Mittelalter**

24 min (f), D

**42 01208**

Bekleidung und Haartrachten in der ersten Hälfte unseres Jahrtausends entwickelten sich zwischen Repräsentationsbedürfnis und ständischen Kleiderordnungen. Zeitgenössische

Kunstwerke dokumentieren Alltagstrachten wie "Modetorheiten".

#### **Das Heil vor Augen**

Lutherische Frömmigkeit im Bild

1989, 19 min (f), D

**42 01209**

Zu den Besonderheiten lutherischer Kirchen bis an die Schwelle des 20. Jahrhunderts gehört der reiche Bilderschmuck an den Emporen, der den Gläubigen den Inhalt der Bibel in exemplarischen Szenen vor Augen stellt. Das Videoband dokumentiert die Theologie der Emporenmalerei vor allem an eindrucksvollen Beispielen in fränkischen Dorfkirchen.

#### **Gründung der Bundesrepublik Deutschland**

Zeitzeugen erinnern sich

1989, 15 min (sw+f), D

**42 01210**

Zeitzeugen der drei großen Parteien berichten von der Gründung der Bundesrepublik und der ersten Wahl zum Bundestag 1949, dem sie angehört haben.

#### **Fische verschiedener Flusregionen**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

1990, 15 min (f), D

**42 01212**

Die einzelnen Abschnitte unserer Fließgewässer sind nach der jeweils häufigsten Fischart benannt. Wir bezeichnen sie daher als Forellen-, Äschen-, Barben- und Brachsenregion. Verantwortlich für den wechselnden Fischbestand sind die Bodenbeschaffenheit, die Wasserqualität und die Nahrungsbedingungen.

Badminton

#### **1. Grundlagen**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

1989, 18 min, D

**42 01221**

Auf dieser Videokassette werden folgende Themen behandelt: Gewöhnung an Schläger und Ball, der hohe Aufschlag, der Clear sowie der Smash und seine Abwehr.

Badminton

#### **2. Schlagtechniken**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

1989, 17 min, D

**42 01222**

Auf dieser Videokassette werden folgende Themen behandelt: Der Drop, der Rückhand-Clear. Doppel 1 - Drive und kurzer Aufschlag, Doppel 2 - Angriff und Abwehr.

Basketball

#### **1. Technik**

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

1989, 24 min, D

**42 01223**

Auf dieser Videokassette werden folgende Themen behandelt: Korbleger, Positionswurf - Sprungwurf, Dribbeln, Fangen und Passen und der Angreifer.

Basketball

## 2. Einzeltaktik

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

1989, 24 min, D

42 01224

Auf dieser Videokassette werden folgende Themen behandelt: Der Verteidiger, Täuschung, Aufbauspieler, Flügelspieler, Center.

Judo

## 1. Grundtechniken

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

1989, 25 min, D

42 01227

Auf dieser Videokassette werden folgende Themen behandelt: Grundlagen, Falltechniken, Eindrehtechniken auf beiden Beinen Teil I, Eindrehtechniken auf beiden Beinen Teil II, Eindrehtechniken auf einem Bein.

Judo

## 2. Wurftechniken

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

1989, 24 min, D

42 01228

Auf dieser Videokassette werden folgende Themen behandelt: Bodentechniken, Fußwürfe, Selbstfallwürfe und Kampfhandlungen.

## Gegenlauf- und Gleichlaufräsen von Naturhölzern

1989 (1979), 9 min (f), D

42 01232

Nach der Darstellung der Winkel an einer Fräaserschneide zeigt der Film im Trick und in realen Zeitdehneraufnahmen das Gegen- und Gleichlaufräsen von Vollholz. Die Besonderheit der Vorspaltung wird in Abhängigkeit von der Schnittgeschwindigkeit verdeutlicht.

## Spanplattenherstellung

1989 (1981), 13 min (f), D

42 01233

In diesem Film wird der Herstellungsablauf der Spanplatten vom Rohholzlager über den technischen Ablauf bis zum Endprodukt gezeigt. Es wird der Querschnittaufbau einer Spanplatte erläutert.

## Trennen durch Spanabnahme: Bewegung und Schneidengeometrie

1989 (1975), 9 min (f), D

42 01236

Zunächst werden die Schnitt- und Vorschubbewegungen beim Drehen, Fräsen, Hobeln und Bohren angesprochen. Dazu erfolgt eine praktische Demonstration der Bedeutung von Frei- und Spanwinkel.

## Bestimmung von Winkeln an Schneidwerkzeugen

1989 (1975), 10 min (f), D

42 01237

Es werden verschiedene Werkzeuge im Einsatz gezeigt; die Keilform der Schneiden als Grundform, das Spanen der Werkzeuge werden verdeutlicht. Die Bedeutung von Frei-, Span-,

Keil- und Schnittwinkel wird gezeigt, der Begriff "Grad" wird angesprochen.

## Scherebene und Spanwinkel

1989 (1975), 11 min (f), D

42 01238

Der Film zeigt das Verschieben des Werkstoffs in der Scherebene bei der Spanabnahme. Ferner wird der Zusammenhang zwischen Länge bzw. Lage der Scherebene und dem Spanwinkel aufgezeigt.

## Aluminium: Die Elektrolyse

1989 (1987), 18 min (f), D

42 01239

Der Film zeigt die industrielle Herstellung von Aluminium aus dem Oxid. Ein Trick verdeutlicht die Reaktion. Energiebedarf und Abgasprobleme werden berücksichtigt.

## Der größte und langsamste Computer der Welt

Wie funktioniert ein Computer?

1987, 19 min (f), CH

42 01241

Susanne besucht einen Computerladen. Auf ihre Frage "Wie funktioniert ein Computer?" findet sie sich unversehens im größten und langsamsten Computer der Welt wieder, der von lustigen Leuten bevölkert wird, die den Datenfluss in sichtbare Bewegung umsetzen.

Gespräche führen - Waren verkaufen

## Guten Morgen, was kann ich für Sie tun?

1990, 16 min (f), D

42 01245

Zwei Verkäuferinnen in verschiedenen Geschäften beraten ihre Kundinnen. Der Erfolg hängt entscheidend vom situationsgerechten Verhalten der Verkäuferin ab. Die geschulte Fachkraft bringt das Gespräch schließlich zu einem guten Abschluss.

Gespräche führen - Waren verkaufen

## Kaputt ist kaputt

1990, 14 min (f), D

42 01248

Die neu gekaufte Kaffeemaschine ist defekt. Der aufgebrachte Käufer macht von seinem Recht auf Reklamation innerhalb von sechs Monaten Gebrauch. Nun ist der Verkäufer gefordert, freundlich und fachkundig eine Lösung zu finden.

## Ludwig van Beethoven

1990, 15 min (f), D

42 01249

Leben und Werk des großen Komponisten der Wiener Klassik werden dargestellt: Ausschnitte aus seinen Kompositionen erklingen, die wichtigsten Daten werden genannt. Damit regt der Videofilm an, sich mit Beethovens Leben und Werk zu beschäftigen.

CNC Oberfrästechnik Holz

## Maschinenkonzept

23 min (f), D

42 01253

Die Bauteile, der Aufbau und die Funktion CNC-gesteuerter Werkzeugmaschinen stehen im Mittelpunkt des Films. Themen wie Werkstückabmessung, Werkzeugeinsatz und Spanabfuhr werden behandelt.

CNC Oberfrästechnik Holz

#### Steuerung

21 min (f), D

42 01254

Mit Blick auf die Ansteuerung von Fräsmaschinen zur Bearbeitung von Holz werden das Wegmeßsystem, die Steuereinheiten und die wichtigsten Steuerbefehle gezeigt, wobei alle Schnittbedingungen berücksichtigt sind.

#### Zahnräder

1991, 20 min (f), D

42 01255

Der Film besteht aus vier Teilen: Die Einsatzgebiete und die historische Entwicklung der Zahnräder mit der Evolventenkonstruktion, die Bestimmungsgrößen von Zahnrädern sowie die Verzahnungsarten von Zylinderrädern, Kegelrädern, Schnecken und Schneckenrädern.

#### Photonen und Elektronen als Quantenobjekte

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

1990, 18 min (f), D

42 01257

Zur Einführung in die Quantenphysik sind auf dem Arbeitsvideo der Doppelspalt-Versuch mit Elektronen bzw. Licht, die quantenmechanische Messung und das Taylor-Experiment zusammengefaßt worden. Hinweis: Bei den Filmen handelt es sich um bearbeitete Fassungen der S-8-mm-Stummfilme 36 00336, 36 00433, 36 00436, 36 00518.

#### Vasarely

1990, 22 min (sw+f), D

42 01258

Vasarely, Begründer der Op-Art, wird hier mit seinem Werk und seinen Aktivitäten als Künstler und Unternehmer vorgestellt. Im Mittelpunkt stehen seine Entwürfe mit dem "Plastischen Alphabet" sowie die Möglichkeiten, Kunst und Kybernetik zu verbinden.

#### Die DDR im Umbruch - Dokumentation Herbst '89: Die 40-Jahr-Feier

1989, 30 min (sw+f), D

42 01261

Das "Staatsschauspiel" der 40-Jahr-Feier der DDR-Gründung steht in krassem Gegensatz zu Massenflucht und Massendemonstrationen der Bevölkerung. Die journalistische Chronik skizziert den Verlauf der atemberaubenden Entwicklung und ihre historischen Hintergründe.

#### Die DDR im Umbruch - Dokumentation Herbst '89: Die Grenze wird geöffnet

1989, 38 min (sw+f), D

42 01262

Innerhalb eines knappen Monats gelingt es der Volksbewegung, die Partei- und Staatsführung abzusetzen und die jahrzehntelang geforderte

Reisefreiheit zu erlangen. Dokumentiert werden die ergreifenden Szenen an der Grenze und die Reaktionen im Westen.

#### Die DDR im Umbruch - Dokumentation Herbst '89: SED - Das Ende einer Ära

1989, 32 min (f), D

42 01263

Die Demontage des DDR-Systems scheint unaufhaltbar: Im Zuchthaus Bautzen rufen Häftlinge den Streik aus, der Stasi-Apparat wird aufgelöst. Während die SED auf ihrem Sonderparteitag Fehler eingesteht, fordern Teile der Bevölkerung die deutsche Einheit.

Tennis in der Schule

#### Grundkurs

1991, 22 min, D

42 01264

Der Zuschauer lernt die Einführung in verschiedene Bereiche wie Vor- und Rückhandgrundschrift, Aufschlagtechnik und Flugballspiel unter Unterrichtsbedingungen kennen.

Tennis in der Schule

#### Aufbaukurs

1991, 23 min, D

42 01265

Der Unterrichtsfilm widmet sich als Trainingsfilm den verschiedenen Schlagvarianten und -kombinationen: dem Vorhandtopspin, Rückhandslice, Vor- und Rückhandstop sowie Halbvolley, Lob und Smash.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

#### Die Röntgen-Strahlen

1990, 15 min (sw+f), D

42 01272

Als der Würzburger Professor W. C. Röntgen anno 1895 den ersten Blick ins Innere des Menschen tat, war dies noch reiner Zufall. Um so eindrucksvoller ist die Entwicklung von der ersten mit Röntgenstrahlen belichteten Photoplatte bis hin zum Kernspintomographen.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

#### Der Kinematograph der Brüder Lumiere

1990, 16 min (f/sw), D

42 01273

Im Zeitalter von so trickreichen Filmen wie "Star Wars" und "E.T." blickt der Film auf die ersten Versuche zum bewegten Bild zurück. Mit 16 Bildern pro Sekunde auf perforiertem Zelluloid faszinierten die Brüder Lumiere 1895 in Paris das erste Kinopublikum der Welt.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

#### Die dynamo-elektrische Maschine von Werner von Siemens

16 min (sw+f), D

42 01274

Mit der dynamo-elektrischen Maschine begann die Ära der Elektrizität; erst mit ihr wurde es möglich, Energie über weite Distanzen zu übertragen. Der Film schildert die Geschichte dieser Erfindung und erklärt ihre Funktionsweise.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Der Viertakt-Motor von Nikolaus August Otto**  
 1990, 15 min (sw+f), D **42 01275**

Mit Ottos Idee ein Gasgemisch vor der Zündung zu verdichten begann ein neues Zeitalter: 1876 konstruierte der Kölner Erfinder den ersten Viertaktmotor - vier Takte, die noch 100 Jahre später unsere Autos antreiben. Dargestellt werden die Funktion und Geschichte.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Der Gleiter von Otto Lilienthal**  
 15 min (sw+f), D **42 01276**

Der Traum vom Fliegen begann mit Otto Lilienthal, dem "ersten fliegenden Menschen". Daß seine Forschungen über den Vogelflug den Grundstein für die moderne Aerodynamik legten, dokumentieren eindrucksvolle, historische Aufnahmen.

**Elektrostatik**  
 Arbeitsvideo / 6 Kurzfilme  
 1990, 17 min (f), D **42 01277**

Grundlagen der Elektrostatik, wie Ladungstransport, elektrisches Feld und Influenz werden erklärt und in einfacher Anwendung bei Elektroskop, Faraday-Becher und Bandgenerator dargestellt. Bei den der Videokassette zugrundeliegenden Filmen handelt es sich um bearbeitete Fassungen der S-8-mm-Stummfilme 36 00101 bis 36 00107.

**Die Straße der Negerhütten**  
 1991 (1983), 100 min (f), F **42 01280**

Martinique Anfang der 30er Jahre. Ein Paradies - für Touristen. Wer dort lebt, ist arm. Jose, ein unbekümmerter 12jähriger Junge, wird von M'man Tine aufgezogen. Seine Großmutter schuftet sich Tag und Nacht für ihn ab. Aber eines Tages muss Jose Verantwortung übernehmen. Als erster und einziger seines Dorfes bekommt er die Chance, auf eine höhere Schule zu gehen. Er muss seine geliebte Straße der Negerhütten verlassen.

**Verflixtes Mißgeschick**  
 1989, 68 min (f), DDR **42 01281**

Den Menschen in diesem Märchenfilm begegnet ihr Mißgeschick "persönlich" - als hinterlistiges und böses Wesen, das auch hexen kann. Es verlässt sie nur dann, wenn es zusammen mit einem anderen Gegenstand an einen anderen verkauft wird. Dabei wird ein Kaufmann zum armen Mann, ein Königreich geht fast zu Grunde, ein junges Paar kann endlich heiraten.

**Die Farbe der Indios**  
 1987, 61 min (f), D **42 01282**

Ein zehnjähriger Junge aus einer modernen Trabantensiedlung vertieft sich in einen Bericht

über die Zerstörung der Amazonas-Urwälder und die Vernichtung der dort lebenden Indio-Stämme. Im Traum führt ihn ein gleichaltriger Indiojunge aus dem Bericht in seine bedrohte heimatliche Lebenswelt.

**Sehnsucht nach Djamila**  
 1990 (1963), 78 min (sw+f), SU **42 01283**

Das gleichnamige, als "schönste Liebesgeschichte der Welt" gelobte Buch aus der Sowjetunion wird zu einem nicht weniger faszinierenden Film. Es ist die Geschichte von Djamila, einer jungen, unglücklich verheirateten Kirgisin, erzählt von ihrem jüngeren Schwager.

**Die Bauern in der Grundherrschaft**  
 1990 (1989), 19 min (f), DDR **42 01284**

In Spielszenen zeigt der Film den Zug eines Bauern von der heimatlichen Bauernstelle auf den zum Kloster Fulda gehörenden Fronhof mit Blick auf die zu leistenden Abgaben und Arbeiten, aber auch die damaligen Neuerungen in der Landwirtschaft.

**Sklavenalltag in Athen**  
 1990 (1983), 13 min (f), DDR **42 01285**

In einer Töpferwerkstatt im alten Griechenland werden Lebens- und Arbeitsbedingungen von Sklaven eindrucksvoll nachempfunden - mit Worten eines griechischen Handwerkers und Händlers, der seinem Neffen die Arbeit der Sklaven und den Vertrieb der Ware erklärt.

**Otto I.**  
 1990 (1989), 24 min (f), DDR **42 01286**

Im Dom von Quedlinburg erklärt Otto I. seinem Sohn und Nachfolger die Aufgaben eines römisch-deutschen Kaisers. In zwei Rückblenden erzählt er von seinen Problemen, die Königsherrschaft im Reich zu sichern und die Grenzen gegen Feinde zu verteidigen.

Der Weg in den Zweiten Weltkrieg  
**Roosevelt und Hitler - Zwei Wege zur Macht**  
 1990 (1987), 16 min (sw), USA **42 01287**

Anfang 1933: In Amerika wird Roosevelt Präsident, in Deutschland wird Hitler zum Reichskanzler ernannt. Der Film kontrastiert die zwei unterschiedlichen politischen Karrieren in ihrem zeitgeschichtlichen Zusammenhang. Demokratische und faschistische Formen der Machtausübung werden gegenübergestellt.

Der Weg in den Zweiten Weltkrieg  
**Roosevelt und Hitler - Zwei Wege aus der Krise**  
 1990 (1987), 16 min (sw), USA **42 01288**

Zwei politische Führungsstile, zwei unterschiedliche Wege aus wirtschaftlicher Depression und Massenarbeitslosigkeit werden anhand dokumentarischen Materials

nachgezeichnet und verglichen: Roosevelts demokratischer Weg des New Deal und Isolationismus und Hitlers totalitäre Macht- und Außenpolitik.

Der Weg in den Zweiten Weltkrieg

**Der Spanische Bürgerkrieg**

1990 (1987), 15 min (sw+f), USA **42 01289**

Der Spanische Bürgerkrieg war einer der blutigsten der Geschichte. Durch das Eingreifen Hitlers und Mussolinis auf seiten Francos, das Stalins und internationaler Brigaden auf seiten der Republikaner entwickelte sich der Krieg zu einem ideologischen und militärischen "Übungsplatz" im Vorfeld des Zweiten Weltkrieges.

Der Weg in den Zweiten Weltkrieg

**Der Beginn des Zweiten Weltkriegs**

1990 (1987), 16 min (sw), USA **42 01290**

Mit dem Überfall deutscher Truppen auf Polen erwies sich die "Beschwichtigungspolitik" gegenüber dem deutschen Diktator als gescheitert. Der Zweite Weltkrieg um die Vorherrschaft Deutschlands in Europa war entfesselt.

Der Weg in den Zweiten Weltkrieg

**Krise und Krieg im Pazifik**

1990 (1987), 16 min (sw), USA **42 01291**

Der japanische Überfall auf Pearl Harbor löste den Kriegseintritt Amerikas aus. Anhand von dokumentarischem Material schildert der Film den japanischen Eroberungskrieg gegen China ab 1937 und die Zuspitzung des japanisch-amerikanischen Konfliktes.

**Kunst im Dritten Reich: Die Staatskunst**

1990, 17 min (sw+f), D **42 01292**

Die zentrale Rolle von Kunst und Kultur im Nationalsozialismus wird anhand von z.T. bisher unveröffentlichten Film- und Bilddokumenten eindrucksvoll dargestellt. Erklärtes Ziel der sog. "arteigenen" Kunst, deren Stile und Themen analysiert werden, war die Propagierung politischen Gedankenguts und die "Schaffung eines neuen Menschen".

Klang-Visionen

**J.S. Bach: Suite für Violoncello Nr. 1, Präludium**

1990, 14 min (f), D **42 01296**

Die Serie macht auf interessante Weise mit Werken der E-Musik bekannt. In dieser Folge wird versucht, Schwingungen in der Natur (zum Beispiel Wasser) und in der Musik (zum Beispiel Saite) mit Bachs Präludium für Violoncello in Beziehung zu setzen.

Klang-Visionen

**L. v. Beethoven: 8. Symphonie, 2. Satz**

15 min (f), D

**42 01297**

Die Serie macht auf interessante Weise mit Werken der E-Musik bekannt. Hier wird am Beispiel des 2. Satzes von L. v. Beethovens 8. Symphonie auf das Metronom und auf das Verhältnis von gegliederter und ungegliederter Zeit, von Bindung und Freiheit in der Musik eingegangen.

Aspekte der Jazzgeschichte

**Traditional Jazz**

Blues, Ragtime, New Orleans, Chicago

1990, 20 min (sw+f), D **42 01299**

Die Reihe dokumentiert wichtige Entwicklungslinien des Jazz. In der 1. Folge stehen der Blues, New Orleans und Chicago im Mittelpunkt; Originaldokumente aus amerikanischen Archiven zeigen u.a. Bessie Smith und Louis Armstrong.

Aspekte der Jazzgeschichte

**Swing**

Armstrong, Ellington, Basie, Goodman

1990, 20 min (sw+f), D **42 01300**

Die Reihe dokumentiert wichtige Entwicklungslinien des Jazz. In dieser Folge geht es um die Bigbands. In einmaligen Archivaufnahmen sind u.a. zu hören und zu sehen: Duke Ellington, Count Basie, Lester Young, George Gershwin.

Aspekte der Jazzgeschichte

**Modern Jazz**

Bebop, Cool Jazz, Hardbop

1990, 21 min (sw+f), D **42 01301**

Die Reihe dokumentiert wichtige Entwicklungslinien des Jazz. Im Mittelpunkt dieser Folge steht der Bebop mit z.T. bisher unbekanntem Originalaufnahmen von Charlie Parker, Thelonius Monk, Dizzy Gillespie u.a.

Aspekte der Jazzgeschichte

**... up to now!**

Fremdeinflüsse, Free Jazz, Fusion-Music, All that Jazz

1990, 21 min (sw+f), D **42 01302**

Die Reihe dokumentiert wichtige Entwicklungslinien des Jazz. In dieser Folge sind Künstler der Gegenwart mit eindrucksvollen Beiträgen vertreten: Miles Davis, Keith Jarrett, Al Jarreau u.a.

**Der Meisterdieb**

Film nach einem Märchen der Brüder Grimm

1990, 63 min (f), DDR **42 01309**

Eine der gelungensten Märchenverfilmungen aus der DDR - ein "Klassiker" unter den Märchenfilmen. Er erzählt die Geschichte vom Meisterdieb, der in der Fremde durch sein "Handwerk" zum reichen Mann geworden ist.

Nun treibt ihn die Sehnsucht in seine Heimat zurück. Dort muss er die schwierigsten Proben für sein Können bestehen, will er nicht am Galgen enden. List und Klugheit helfen ihm dabei.

#### **Die Irrfahrten des Odysseus Teil 1**

1990 (1985), 24 min (f), CS; DDR **42 01310**

Der erste Teil des spannenden tschechischen Zeichen- und Legetrickfilms schildert die Abreise des Helden aus Ithaka zum Kampf um Troja und die ersten Abenteuer bei seiner Heimfahrt: die Begegnung mit den Lotophagen und mit dem einäugigen Polyphem auf der Insel der Zyklopen.

#### **Die Irrfahrten des Odysseus Teil 2**

1990 (1985), 27 min (f), CS; DDR **42 01311**

Der zweite Teil des mit großer Sorgfalt gemachten Zeichen- und Legetrickfilms aus der CSSR berichtet von den Gefahren, die Odysseus von den Lästrygonen drohen, er schildert die Begegnung mit der Zauberin Circe, mit den Sirenen und den Meeresungeheuern Scylla und Charybdis. Er berichtet von Telemach, dem Sohn des Odysseus, der sich aufmacht, um den Vater zu suchen.

#### **Die Irrfahrten des Odysseus Teil 3**

1990 (1985), 24 min (f), CS; DDR **42 01312**

Der dritte Teil dieses Films aus den berühmten Trickfilmstudios in Prag schildert Telemachs Begegnung mit Nestor und Menelaos, seinen Kampf mit dem Meeresgott Proteus, die Heimkehr des Odysseus nach Ithaka sowie den Kampf mit seinen Nebenbuhlern: das letzte Abenteuer, das der Held siegreich besteht.

#### **Die DDR zwischen Wende und Wahl Teil 1**

1990 (1990), 33 min (f), D **42 01313**

Die Fortsetzung der Dokumentation "Die DDR im Umbruch" beginnt mit der Öffnung des Brandenburger Tores. Anschließend zeigen kurze Beiträge den Status quo im DDR-Staat zu Beginn des Jahres 1990: Umwelt- und Wirtschaftsprobleme und die Auseinandersetzung des Volkes mit seiner politischen Vergangenheit.

#### **Die DDR zwischen Wende und Wahl Teil 2**

1990 (1990), 32 min (f), D **42 01314**

Dieser Teil konzentriert sich auf die Parteienbildung und den Wahlkampf in der DDR im Frühling '90. Während die im "Bündnis '90" zusammengeschlossene ursprüngliche Opposition mehr und mehr ins Abseits gerät, unterstützen die großen bundesrepublikanischen Parteien ihre Schwesterparteien im Osten bei der Organisation des Wahlkampfes. Am 18. März 1990 fällt die Entscheidung: Wahlsieger ist die konservative "Allianz für Deutschland".

#### **Das Teilchenmodell**

1990 (1989), 13 min (f), D **42 01316**

Der Film greift die Vorstellung auf, dass alle Stoffe aus kleinsten unsichtbaren Teilchen bestehen. Mit ihrer Hilfe lassen sich die Vorgänge bei der Diffusion und die Übergänge zwischen den Aggregatzuständen erklären.

#### **Waldsterben**

Symptome - Ursachen - Folgen - Maßnahmen

1990 (1984), 23 min (f), D **42 01317**

Der Film zeigt die verschiedenen Krankheitssymptome bei Nadel- und Laubbäumen und die Flächenschäden in einigen Gebieten unseres Landes. Danach werden die bekannten Ursachen des Waldsterbens (zum Beispiel Luftschadstoffe und deren Herkunft) und seine wirtschaftlichen Folgen besprochen.

#### **Ruhrgebiet 1: Kohle und Stahl in der Krise**

1985, 14 min (f), D **42 01319**

Der Film zeigt Luftaufnahmen vom Ruhrtal bis zum Nordrand des Ruhrgebietes. Dabei wird auf die Kohlenkrise eingegangen. Der zweite Teil befasst sich mit der Stahlkrise, den alten und neuen Standorten der Eisen- und Stahlindustrie.

#### **Ruhrgebiet 2: Ein Industriegebiet verändert sein Gesicht**

1985, 14 min (f), D **42 01320**

Zunächst wird die Verkehrsinfrastruktur veranschaulicht. Sanierungsformen werden gezeigt: verkehrsentlastete Geschäftsviertel, Einkaufszentrum, Arbeitersiedlungen, Universitäten und Erholungsparks verbessern die Bildungs- und Freizeitbedürfnisse.

#### **Der Nord-Ostsee-Kanal**

1990 (1987), 26 min (f), D **42 01321**

Nach einem einleitenden Kartentrick und Bildern von der Kanaleröffnung spricht der Film folgende Themen an: Schleusen und Kaianlagen bei Kiel, Verkehrslenkung, Landzerschneidung, Wirtschaftsraum Rendsburg, Entwässerung, Kanalverbreiterung, Brückenbau, Wirtschaftsraum und Schleusen Brunsbüttel.

Industriestandorte

#### **Hamburg - Hafenstandort im Wandel**

1990 (1989), 15 min (f), D **42 01323**

Der Film geht von der traditionellen Wirtschaftsstruktur Hamburgs aus. Die notwendige Anpassung an die sich ändernden Bedingungen verdeutlicht der umfassende Strukturwandel in der Hamburger Wirtschaft von einer Hafen- und Industriestadt zur Medienmetropole mit leistungsfähiger Industrie und mit Hafen.

#### **Hafen Duisburg-Ruhrort**

1985, 18 min (f), D **42 01324**



Der Film veranschaulicht den Umschlag von Erz, Kohle, flüssigen Erdölzeugnissen, Containern und Trailern im Hafen Ruhrort; ein Kartentrick orientiert und eine Flugaufnahme zeigt die Dimension des Hafens; Beschäftigte erläutern.

**Bretagne**

1986, 19 min (f), D

42 01325

**Côte d'Azur und Provence**

1987, 21 min (f), D

42 01326

Der erste Teil des Films befasst sich mit den Badeorten, der Blumenzucht und der Parfümindustrie an der Côte d'Azur. Flugaufnahmen von der Küste, von Marseille und Avignon leiten über zum zweiten Teil mit den Sonderkulturen der Provence.

**Die Oase**

Nefta und Douz in Tunesien

1986, 20 min (f), D

42 01327

Der Film veranschaulicht die Oase als isolierte Siedlung in der Wüste mit ihren städtisch anmutenden Straßen, Geschäften und Märkten und mit ihrer Bewässerungswirtschaft, deren Rückgrat immer noch die Dattelpalme ist.

**Der Putsch 1923**

Der Aufstieg Hitlers und die NSDAP

1990 (1986), 15 min (sw+f), D

42 01329

Mit Film- und Bilddokumenten zeigt der Film am Hitler-Putsch 1923 und an dessen Vorgeschichte die Bedingungen für das Wachsen des Nationalsozialismus in den frühen Jahren der Weimarer Republik.

**Kampf um den Young-Plan**

Agitation gegen die Weimarer Republik

1990 (1986), 14 min (sw+f), D

42 01330

In zeitgenössischen Film- und Bilddokumenten werden die wirtschaftlichen und politischen Entwicklungen, die das Ende der Weimarer Republik beschleunigten, anschaulich dargestellt.

**Menschen im Deutschland von 1932**

1990 (1968), 25 min (sw+f), D

42 01331

Der Film, eine gekürzte Fassung des Dokumentarfilms 'Deutschland zwischen gestern und heute', kontrastiert die zeitlose unberührte Idylle der Provinz um 1932 mit dem modernen Großstadtleben und macht im Tourismus soziale Gegensätze transparent.

**Hitler an der Macht**

1990, 12 min (sw+f), D

42 01332

Der Film zeigt anhand von Originalaufnahmen die einzelnen Stationen der Machtergreifung der Nationalsozialisten von der Ernennung Hitlers zum Reichskanzler über die Gleichschaltung und

das Ermächtigungsgesetz bis zur totalitären Diktatur.

**Dem Ende entgegen**

1990 (1962), 23 min (sw+f), D

42 01333

Anhand dokumentarischen Bildmaterials bietet der Film einen Überblick über den Verlauf des Zweiten Weltkrieges etwa ab 1942 bis zur deutschen Kapitulation. Der Film verbindet Aufnahmen von den wichtigsten Kriegsschauplätzen mit der Situation in Deutschland.

**... bis zum Bundesverfassungsgericht**

Grundrechte und ihre Durchsetzbarkeit im Alltag

1990 (1989), 20 min (f), D

42 01334

Eine Frau, die schwanger ist, bewirbt sich um eine Stelle in einem typischen Männerberuf. An diesem konkreten Fall wird die Durchsetzung der Grundrechte der Gleichheit (Art 3, GG) und des Schutzes von Ehe und Familie (Art 6, GG) gezeigt. Der Weg führt über das Arbeitsgericht bis zum Bundesverfassungsgericht.

**Abgeordnete im Deutschen Bundestag**

1990, 17 min, D

42 01335

Am Beispiel einer Bundestagsabgeordneten wird gezeigt, worin die Tätigkeit und vor allem die politischen Handlungsmöglichkeiten eines Abgeordneten im Deutschen Bundestag bestehen. Gezeigt werden die Wahl, die Arbeitskreistätigkeit, die Ausschussarbeit sowie eine Diskussion im Plenum. Zur Sprache kommen auch Fragen nach den Beweggründen und der Gewissensfreiheit des Abgeordneten.

Schriftsteller der Gegenwart

**Fragen an Gabriele Wohmann**

1990 (1986), 22 min (f), D

42 01336

Gabriele Wohmann nimmt Stellung zu Fragen nach dem persönlichen Hintergrund ihrer Arbeiten und allgemeinen Problemen der Literatur. Aus ihren eindringlichen Antworten entsteht das Bild einer verantwortungsbewußten Frau der Gegenwart.

Schriftsteller der Gegenwart

**Fragen an Christine Brückner**

1990 (1986), 20 min (f), D

42 01337

Der Film gibt einen Überblick über zentrale Themen in Christine Brückners Büchern sowie über ihre Entwicklung als Schriftstellerin. Die Autorin erläutert, worin sie ihre schriftstellerische Verantwortung sieht und geht auf Aspekte ihres Werks ein.

**Annette von Droste-Hülshoff**

1990 (1986), 15 min (f), D

42 01338

Durch stimmungsvolle Aufnahmen von Schauplätzen des Lebens der Dichterin, informatives Archivmaterial und die Wiedergabe

einiger ihrer Gedichte entsteht das facettenreiche Bild einer interessanten Frau.

### Das Abendmahl

1990 (1988), 15 min (f), D **42 01339**

Die Feier des Abendmahls im christlichen Gottesdienst gehört zu den ältesten Bestandteilen kirchlicher Überlieferung. Der Film zeigt, wie Jugendliche bei einer Freizeit ein Abendmahl vorbereiten und miteinander feiern.

### Konfirmation

1990 (1988), 16 min (f), D **42 01340**

Das Fest der Konfirmation gilt in den meisten evangelischen Kirchen als Feier der religiösen Mündigkeit der Jugendlichen, als eigene Bestätigung der Taufe. Der Film zeigt die wichtigsten Teile eines Konfirmationsgottesdienstes und die Konfirmandenzeit.

### Wenn der Hahn kräht

Kurzspielfilm zu Wert- und Gewissensfragen  
1990 (1985), 28 min (f), D **42 01341**

10- bis 14jährige Jugendliche wollen ihre Pläne verwirklichen. Um zum nötigen Geld zu kommen und mithalten zu können, stiehlt einer der Jungen ein Ferkel, merkt aber bald, dass dies falsch war. Seine Freunde helfen ihm, die Situation zu meistern.

### Don Bosco

Von Jugendlichen umgeben  
1990 (1987), 23 min (f), D **42 01342**

Don Bosco (1815-1888) hat sich in einer Zeit tiefgreifender Veränderungen um verarmte und verwahrloste Jugendliche gekümmert und neue Ideen in die Pädagogik eingebracht. Der Film berichtet über das Lebenswerk dieses "Apostels der Jugend", das bis in unsere Zeit hineinwirkt.

### Hitlers Überfall auf Europa

Aus zeitgenössischen Wochenschauen  
1990 (1962), 17 min (sw+f), D **42 01344**

Der Film behandelt den militärischen Überfall Hitlers auf Europa in den Jahren 1939-1941. Mit Hilfe von Kartentricks und Dokumentaraufnahmen werden Planung und Taktik des Überfalls und der folgenden Besetzung transparent gemacht.

Klang-Visionen

**A. Webern: Symphonie op. 21, 1. Satz**  
1990, 15 min (f), D **42 01345**

Die Serie macht auf interessante Weise mit Werken der E-Musik bekannt, hier mit dem 1. Satz aus Weberns Symphonie op. 21. Weberns Leben, seine Gedankenwelt, sein Tod werden dargestellt; optische Analogien helfen zum Verständnis seines Werkes.

### Osteuropa im Umbruch: Rumänien

17 min (f), D **42 01346**

Der Film schildert die Politik und schließlich den Sturz des rumänischen Staats- und Regierungschefs Nicolae Ceausescu, den Verlauf der sogenannten Dezemberrevolution und die Übernahme der Macht durch Ion Iliescu und die "Front zur nationalen Rettung".

### Osteuropa im Umbruch: Ungarn

1990, 16 min (f), D **42 01347**

Der Film zeigt anschaulich den politischen und wirtschaftlichen Umbruch in Ungarn in den Jahren 1989-90 als ein wesentliches Element der Überwindung des Ost-West-Gegensatzes und der Schaffung eines freiheitlichen Europa.

### Osteuropa im Umbruch: Tschechoslowakei

1990, 15 min (sw+f), D **42 01348**

Ursachen und Verlauf der sogenannten "samtenen" Revolution des Jahres 1989, die 21 Jahre nach dem "Prager Frühling" das oppositionelle Bürgerforum mit Vaclav Havel an der Spitze in die Regierung brachte, werden in diesem Film nachvollzogen.

### "Aufschwung per Auto" - Industriestandort

**Eisenach**  
26 min (f), D **42 01349**

Den Übergang zur Marktwirtschaft in den neuen Bundesländern und die damit verbundene Veränderung der Lebens- und Arbeitsbedingungen dokumentiert der Film über einen Zeitraum von drei Jahren. Von 1990 bis 1992 werden die "Abwicklung" des traditionsreichen Automobilwerks Eisenach und der Aufbau der supermodernen Opel-Vectra-Produktion verfolgt.

### Schloß Sanssouci in Potsdam

1990 (1987), 20 min (f), DDR **42 01350**

Das Rokokoschloß Sanssouci in Potsdam wurde nach Plänen Friedrichs des Großen von dem Architekten Knobelsdorff als Sommersitz erbaut. Der Film schildert die Baugeschichte des Schlosses und der weiteren Anlage und gibt Einblick in das kulturelle Leben am Hofe Friedrichs II. mit der berühmten Tafelrunde von Sanssouci.

### Der Zwinger in Dresden

1990, 19 min (f), D **42 01351**

Der Dresdner Zwinger, eine der schönsten Barockanlagen Europas, wurde Anfang des 18. Jahrhunderts von August dem Starken als Vergnügungs- und Festplatz erbaut. Von 1728 an diente er als Aufbewahrungsort für kostbare Sammelobjekte. Der Film verfolgt die Entstehungsgeschichte der Anlage und stellt die wichtigsten Sammlungen u.a. die berühmte Gemäldegalerie vor.

Bilder aus 40 Jahren DDR-Geschichte

**1945-1953: Ein sozialistischer deutscher Staat entsteht**

1990, 23 min (sw+f), D **42 01352**

Anhand von Archivmaterial und Zeitzeugen werden der wirtschaftliche Wiederaufbau nach dem Krieg unter Aufsicht der SMAD und die Entwicklung des politischen Systems von der Gründung der SED und der Schaffung zweier deutscher Staaten bis zur Übernahme stalinistischer Strukturen und dem Arbeiteraufstand des 17. Juni 1953 dokumentiert.

Bilder aus 40 Jahren DDR-Geschichte

**1953-1970: Ein Staat auf der Suche nach seiner Identität**

1990, 21 min (sw+f), D **42 01353**

Mit Archivmaterial und Zeitzeugen wird die innere Entwicklung der DDR nach dem 17. Juni skizziert. Sie ist zunächst gekennzeichnet durch die Errichtung des "realen Sozialismus" insbesondere auch die Kollektivierung der Landwirtschaft. Durch den Mauerbau 1961 - als Reaktion auf die bedrohliche Zunahme des Flüchtlingsstroms - wird eine zeitweise politische und wirtschaftliche Stabilität erreicht.

Bilder aus 40 Jahren DDR-Geschichte

**1971-1990: Konsolidierung und innere Krise**

1990, 22 min (sw+f), D **42 01354**

Internationale Anerkennung und eine Phase sozialer und wirtschaftlicher Stabilität kennzeichnen den Beginn der Ära Honecker. Eine erneute wirtschaftliche Stagnation, das Erstarken oppositioneller Gruppen und die Zäsur in der sowjetischen Politik unter Gorbatschow führen schließlich zum Zusammenbruch des DDR-Staates.

Bismarck in der Karikatur

**Der deutsch-französische Krieg 1870/71 und die Reichsgründung**

1991, 12 min (sw+f), D **42 01356**

Anhand zeitgenössischer Bilder und Karikaturen werden Aspekte der Vorgeschichte und des Verlaufs des deutsch-französischen Krieges 1870/71 dargestellt. Eindrucksvolle Graphiken belegen die negative Bewertung des deutschen Einigungsprozesses aus der Sicht des Auslandes.

Bismarck in der Karikatur

**Bismarck und die "Reichsfeinde"**

1991, 10 min (sw+f), D **42 01357**

Innenpolitische Probleme der Bismarckzeit sind das Thema des Films: Anhand zeitgenössischer Bilddokumente werden der "Kulturkampf" und die Auseinandersetzung mit den Sozialisten dargestellt.

**Die Schwierigkeit, sich zu verstehen**

Sprachverhalten in Alltagssituationen

1991 (1989), 23 min (f), D **42 01358**

Jugendliche in Gesprächssituationen: in der Schule, in der Familie, in der Freizeit. Der Film zeigt, was mit Worten und ohne Worte auf der Sach- und Beziehungsebene zwischen den Gesprächspartnern abläuft, z.B.: Wer wendet sich wem zu? Wer ist tonangebend? Wer versucht, auf andere Einfluss zu nehmen? Ein Film mit durchgehender Handlung, der auch in Abschnitte unterteilt eingesetzt werden kann.

**Der Synthesizer**

1991, 18 min (f), D **42 01359**

Im ersten Teil des Videobandes werden die wichtigsten Grundbegriffe der Synthesizertechnik an einem einfachen, aber übersichtlichen Gerät erläutert. Der zweite Teil bringt verschiedene Beispiele für Musik, die mit Synthesizern realisiert wurde.

**Wolfgang Amadeus Mozart**

1991, 15 min (sw+f), D **42 01360**

Das Videoband gibt einen kurzen Überblick über Leben und Werk des großen Komponisten der Wiener Klassik. Es soll zur weiteren Beschäftigung mit seiner Musik anregen.

**Steeldrums - Musik aus alten Fässern**

1991, 15 min (f), D **42 01361**

Steeldrums werden aus alten Benzinfässern hergestellt, deren Deckel in Segmente eingeteilt und durch Hämmern so bearbeitet werden, dass sich Tonleitern spielen lassen. Das Videoband zeigt in sehr anschaulicher Weise den Bau und die Spielweise dieser Instrumente.

Klang-Visionen

**R. Wagner: Schlußszene aus "Götterdämmerung"**

1991, 15 min (sw+f), D **42 01362**

Die Serie macht auf eine neue und interessante Weise mit Werken der E-Musik vertraut. Wagners Leben und Werk werden kurz dargestellt, dann der "Ring des Nibelungen". Das Videoband endet mit dem Schluss der "Götterdämmerung" zu einer Bildmontage aus Flammen.

Klang-Visionen

**F. Chopin: Etüde c-Moll, op. 25,12**

1991, 15 min (sw+f), D **42 01363**

Die Serie macht auf eine neue und interessante Weise mit Werken der E-Musik vertraut, hier mit Chopins Etüde c-Moll für Klavier aus op. 25, verknüpft mit Informationen über Chopin, den aristokratischen Künstler, und seine Sehnsucht nach der Heimat Polen.

Klang-Visionen

**G. Bizet: Zigeunerlied aus "Carmen"**

1991, 15 min (f), D

**42 01364**

Die Serie macht auf eine neue und interessante Weise mit Werken der E-Musik vertraut. Im Mittelpunkt dieser Folge steht Bizets Oper "Carmen" mit ihrem Inhalt und ihrer Geschichte; sie gehört zu den erfolgreichsten Opern trotz ihrer unglücklichen Premiere.

Klang-Visionen

**N. Paganini: Caprice Nr. 24, a-Moll**

1991, 15 min (sw+f), D

**42 01365**

Die Serie macht auf eine neue und interessante Weise mit Werken der E-Musik vertraut. Paganinis virtuosos Spiel wurde damals als Hexerei und Zauberei angesehen. Naheliegend, dass sich die Visualisierung des letzten seiner 24 Capricci op. 1 auch darauf bezieht.

**Der Islam als politische Kraft**

Geschichte und Ursachen des radikalen Islam

20 min (f), D

**42 01366**

Der Film skizziert nicht nur die Geschichte des Islam und seiner Verbreitung, er zeigt auch die Ursachen des gegenwärtig viel diskutierten "islamischen Fundamentalismus", zu denen das Israel-Palästina-Problem, die Armut und die kulturelle Entwurzelung in den arabischen Staaten zählen.

**Wirtschaftsmacht Erdöl**

Preise, Politik und Perspektiven

18 min (sw+f), D

**42 01367**

Rohöl spielt als Energieträger und als Rohstoff nach wie vor eine Schlüsselrolle in der Weltwirtschaft. Der Film dokumentiert, welche Bedeutung das Öl in diesem Jahrhundert für die Ölexportländer einerseits und die Verbraucherländer andererseits erlangt hat und er zeigt Möglichkeiten auf, die Ölabhängigkeit abzubauen.

Bedrohte Tierwelt

**Der Seehund**

1991, 14 min (f), D

**42 01368**

Der Film beschreibt die Gefährdung der Seehunde im Zusammenhang mit ihrer Lebensweise. Außerdem werden einzelne Rettungsmaßnahmen von Tierschützern gezeigt. Diese können jedoch wenig bewirken, solange die Nordsee, der Lebensraum des Seehundes, nach wie vor als Müllkippe benutzt wird.

Bedrohte Tierwelt

**Der Steinkauz**

1991, 14 min (f), D

**42 01369**

Dieser Film beschreibt die Lebensweise des Steinkauzes in seiner natürlichen Umgebung. Sein Lebensraum ist im Zuge der Flurbereinigung immer knapper geworden. Durch die Anwendung von Insektiziden sind viele seiner

Beutetiere vergiftet oder verschwunden. So ist der Steinkauz, trotz intensiver Bemühungen von Tierschützern, weiterhin vom Aussterben bedroht.

Bedrohte Tierwelt

**Der Fischotter**

1991, 15 min (f), D

**42 01370**

Der Fischotter benötigt als Lebensraum klare saubere Bäche mit einer vielfältigen Ufervegetation. Durch die Begradigung von Flüssen und Bächen und die starke Gewässerverschmutzung wurde der Fischotter ganz allmählich aus seinen ursprünglichen Revieren verdrängt. Heute gehört er zu den vom Aussterben akut bedrohten Tierarten.

**Nautilus**

Ein lebendes Fossil

1991, 16 min (f), USA

**42 01371**

Der Film zeigt den Nautilus, ein Weichtier, das der Evolution 500 Millionen Jahre lang widerstanden hat. Die besonderen Eigenschaften, die für das Überleben dieser prähistorischen Tierart verantwortlich sind, werden in diesem Film erörtert.

**Glasgow - Eine Stadt wird saniert**

1991, 14 min (f), GB

**42 01376**

Als viertgrößte Stadtregion Großbritanniens hat Glasgow einen Strukturwandel vollziehen müssen, der von Extremen gekennzeichnet ist. Die Stadtsanierung spiegelt die Entwicklung: Abriss alter Stadtviertel in der Innenstadt, Aufbau neuer Stadtviertel am Stadtrand, deren Verfall und der Versuch ihrer Revitalisierung.

**St. Gotthard - Alpentransit**

1991, 14 min (f), CH

**42 01377**

Der Kanton Uri ist durch den Alpentransit am Gotthard besonders betroffen. Der Personentransit, der 1980 bei 45 Millionen lag, wird in 2040 voraussichtlich 120 Millionen betragen. Diese extreme Verkehrslage schafft ökologische Probleme und zerstört auch bereits die lokale Identität. Viele Menschen ziehen weg.

**Weltmacht USA**

Teil 1: 1945-1962

1991, 28 min, D

**42 01378**

Der Film beginnt mit dem Ende der Allianz zwischen den USA und der UdSSR nach dem Zweiten Weltkrieg und verfolgt, wie Amerika unter Truman und Eisenhower außen- und innenpolitisch einen entschiedenen Kampf gegen den Kommunismus führt.

**Weltmacht USA**

Teil 2: 1964-1991

1992, 29 min, D

**42 01379**

Teil 2 nimmt das amerikanische Vietnamtrauma zum Ausgangspunkt und dokumentiert nicht nur die Außenpolitik der USA bis in die Gegenwart, sondern auch deren heute veränderte Rolle auf dem Weltwirtschaftsmarkt.

Materialien zur Musikgeschichte

#### Lieder

1991, 16 min (f), D

42 01380

Peter Schreier, am Klavier begleitet von Norman Shetler, singt Lieder von Bach (Bist du bei mir), Mozart (Das Veilchen), Beethoven (Der Wachtelschlag), Schubert (Heidenröslein) und Brahms (Wiegenlied).

#### Schüler Luther aus Mansfeld

1991 (1981), 16 min (sw+f), DDR

42 01381

Der an Originalschauplätzen in der ehemaligen DDR gedrehte Dokumentarfilm schildert die Kindheit und Jugend des Reformators sowie seinen Weg ins Erfurter Kloster.

#### Der Beginn der Reformation in Wittenberg

1991 (1981), 15 min (sw+f), DDR

42 01382

Der an Originalschauplätzen in Wittenberg gedrehte Dokumentarfilm zeigt Luthers Wirken in der alten Universitätsstadt in den Jahren zwischen 1508 und 1521, vor allem die Anfänge der Reformation nach dem Thesenanschlag im Jahr 1517.

#### Martin Luther auf der Wartburg

1991 (1981), 14 min (f), DDR

42 01383

Der am Originalschauplatz gedrehte Dokumentarfilm schildert den Zeitraum zwischen 1521 und 1522, als Martin Luther nach dem Reichstag in Worms von seinem Kurfürsten auf der Wartburg verborgen wurde. Zugleich geht der Film auf die Bibelübersetzung Martin Luthers ein, mit der der Reformator auf der Wartburg begonnen hat.

#### Bürger Luther in Wittenberg

1991 (1981), 15 min (sw+f), DDR

42 01384

Der in Wittenberg gedrehte Dokumentarfilm schildert Luthers Wirken in Wittenberg nach den stürmischen Anfängen der Reformation; vor allem die letzten Lebensjahre des Reformators.

#### Die teure Briefmarke

Das Jesus-Gleichnis von der Perle

1991, 11 min (f), D

42 01385

Der Film gibt die Aussage des Jesus-Gleichnisses von der Perle (Matthäus 13, 44ff) in der modernen, kindgemäßen Geschichte wieder: Um eine ihm wichtige Briefmarke zu erwerben, verkauft ein Junge alles, was ihm lieb und wert ist.

#### Insel der Schwäne

Ein Jugendfilm der DEFA

1991 (1988), 85 min (f), DDR

42 01386

Der 13jährige Stefan ist traurig, als er mit seiner Familie aus einem kleinen Dorf am Oderhaff nach Berlin ziehen muss. Nach und nach lernt er jedoch, sich in der ungewohnten Umgebung zurechtzufinden und sich gegen einen Jungen, der die anderen Kinder in der Siedlung drangsaliert, zu behaupten.

#### Der Pergamon-Altar

Zur Geschichte eines hellenistischen Kunstwerks

1991, 20 min (sw+f), D

42 01387

Der Pergamonaltar entstand in hellenistischer Zeit als weithin sichtbares Heiligtum an der Westküste der heutigen Türkei und ist heute im Besitz des Pergamonmuseums in Ostberlin. Der Film präsentiert den berühmten Fries, der den mythologischen Kampf zwischen Göttern und Giganten schildert, vermittelt Verfahren und Aufgaben der Archäologie und thematisiert die bewegte Rezeptionsgeschichte dieses großen Kunstdenkmals.

#### Interview mit einem König

Friedrich II. von Preußen

1991 (1985), 27 min (f), DDR

42 01388

Im Gespräch mit Charles Dantal, seinem letzten Vorleser am Hof in Sanssouci, hält Friedrich der Große Rückblick auf seine Regierungszeit. Im Vordergrund stehen die Maßnahmen zum Wiederaufbau des preußischen Staates nach dem Siebenjährigen Krieg. Dabei werden die verschiedenen Seiten des aufgeklärten Absolutismus anschaulich vermittelt.

#### Giotto di Bondone

Erneuerer der Malerei

1991, 20 min (f), D

42 01389

Giotto (1265-1337) hat die abendländische Malerei im ausgehenden Mittelalter revolutioniert. Er überwindet die Starrheit der byzantinischen Kirchenmalerei, um zu räumlicher Darstellung und individualisierten, belebten Figuren zu gelangen. Am Beispiel der schönsten und bekanntesten Freskenzyklen und kirchlicher Tafelbilder erläutert der Film typische Merkmale der Malweise Giottos.

Polen im 20. Jahrhundert

#### Endlich wieder ein Staat (1900-1930)

1991, 24 min (f), USA; GB; D

42 01390

Nach einem Rückblick auf die polnischen Teilungen Ende des 18. Jahrhunderts und die immer wieder niedergeschlagenen polnischen Unabhängigkeitskämpfe schildert der Film die Neugründung des Staates nach dem 1. Weltkrieg, die Eroberung neuer Grenzen und die ersten Jahre der Ära Pilsudski.

Polen im 20. Jahrhundert

**Vorkriegszeit und 2. Weltkrieg (1930-1945)**

1991, 25 min (sw+f), USA; GB; D **42 01391**  
 Hitlers Überfall auf Polen und die im Hitler-Stalin-Pakt beschlossene erneute Teilung setzen der Entwicklung des jungen Staates ein jähes Ende. Anhand von z.T. noch unveröffentlichtem Material aus dem Filmarchiv der Londoner Exilregierung wird der Widerstand der polnischen Untergrundbewegung bis zum Scheitern des Warschauer Aufstandes dokumentiert.

Polen im 20. Jahrhundert

**Die Volksrepublik Polen (1945-1980)**

1991, 27 min (sw+f), USA; GB; D **42 01392**  
 Der Film schildert die Sowjetisierung Polens und die Entstehung der Volksrepublik nach 1945 bis zum Versuch Gomulkas, einen "eigenen" nationalen Weg zum Sozialismus durchzusetzen (1956-1970). Der zunehmende Widerstand gegen wirtschaftliche Misere und politische Unfreiheit sowie die Entstehung der oppositionellen Gewerkschaftsbewegung "Solidarnosc" bringen das System schließlich zu Fall.

Deutsche Geschichte nach 1945

**1. Die staatliche Teilung (1945-1952)**

1992, 25 min (sw+f), D **42 01393**  
 Filmdokumente und wichtige Zeitzeugen geben einen Einblick in die Vorgeschichte der deutschen Teilung bis zur Gründung der beiden deutschen Staaten. Sie schildern das Bemühen um die deutsche Einheit in Ost und West bis zu den Westverträgen Adenauers, gegen die auch der Vorschlag Stalins, ein vereintes aber neutrales Deutschland zuzulassen, nicht ankommt.

Deutsche Geschichte nach 1945

**2. Abschied von der Wiedervereinigung (1953-1972)**

1992, 26 min (sw+f), D **42 01394**  
 Die Bemühungen um eine Lösung der deutschen Frage auf internationalen Konferenzen scheitern an den politischen Realitäten - die beiden Systeme leben sich auseinander. Der Beginn einer westdeutschen Ostpolitik in den späten 60er Jahren und die Ostverträge der Regierung Brandt/Scheel markieren einen Wandel der Beziehungen, der 1972 zum deutsch-deutschen Grundlagenvertrag führt.

Deutsche Geschichte nach 1945

**3. Zwei getrennte Staaten - ein vereintes Deutschland (1973-1990)**

1992, 31 min (sw+f), D **42 01395**  
 Nach der internationalen Anerkennung der DDR ist die deutsche Frage kein Thema der Weltpolitik mehr. Mit Aussagen wichtiger Zeitzeugen und

Archivmaterial werden die Schwierigkeiten der deutsch-deutschen Beziehungen in der Honecker-Ära bis zum Zusammenbruch des totalitären Systems geschildert und die Schritte auf dem Weg zur deutschen Einigung dokumentiert.

**Die Milch bringt's**

1991, 17 min (f), D **42 01396**  
 Die ernährungsphysiologische Bedeutung der Milch und insbesondere die Milchbearbeitung sind zentrale Inhalte des Films. Exemplarisch werden Homogenisieren und Wärmebehandlung herausgestellt. Bei der Milchbearbeitung entstehen unterschiedliche Milchsorten, von deren jeweiligem mikrobiologischen Status auf die Haltbarkeit geschlossen werden kann. Im Unterschied zum gleichnamigen Film wird beim Video besonderer Wert auf lebensmittelverderbende und lebensmittelfermentierende Mikroorganismen in der Milch gelegt.

**Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
Heinrich Hertz und die elektromagnetischen Wellen**

1991, 15 min (f), D **42 01397**  
 1885 gelang Heinrich Hertz der Nachweis der elektro- magnetischen Wellen, die Grundlage der heutigen Rundfunktechnik. Der Film zeigt dieses historische Experiment sowie den Weg vom ersten Funkenschlag bis zum Satellitenfunk.

**Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
Die Photographie des Louis Daguerre**

1991, 15 min (f), D **42 01398**  
 Vor 150 Jahren gelang dem französischen Theatermaler Daguerre eine Sensation: die Daguerreotypie, das erste Foto. Der Film schildert den langen Weg von der Camera obscura bis hin zur industriellen Herstellung von täglich 5 Mio. Farbfotos.

**Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
Das Laufrad von Karl-Friedrich Drais**

1991, 15 min (sw+f), D **42 01399**  
 "So kann auch der Mensch ... seinen Körper leichter befördern...". So beschreibt Drais 1816 seine Erfindung, das Laufrad. Der Film zeigt die Geschichte des Fahrrads und klärt dabei auch die Frage der Selbststabilisierung sich drehender Räder.

**Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
George Stephenson und die Eisenbahn**

1991, 15 min (f), D **42 01400**  
 Würde die Geschwindigkeit von 20 km/h noch verträglich sein für die Fahrgäste? Stephenson schlug für seine Erfindung, die Dampflokomotive, nicht nur Begeisterung entgegen. Trotzdem

eröffnete er 1825 die erste öffentliche Zugstrecke in England.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Guglielmo Marconi und die drahtlose**

**Telegraphie**

1991, 16 min (sw+f), D

**42 01401**

Der Film beschreibt, wie der geniale Praktiker Guglielmo Marconi (1874-1937) die drahtlose Telegraphie entwickelte. Ihm gelangen die erste Funkübertragung über den Atlantik und der Aufbau der ersten weltweiten Sendernetze.

Manufacturing Locations in the U.S.A.

**Houston, Texas**

1991, 15 min (f), D

**42 01402**

Die Industrieregion am Golf von Mexiko ist bestimmt durch Ölförderung und Ölverarbeitung (Petrochemie) mit Zulieferindustrie, angebundener High-Tech-Forschung und die Konzentration von Kapital. Die internationale Verflechtung und die Auswirkung von Krisen in der Region sind wichtige Aspekte des Films. (Englische Fassung von 42 01928 Houston Texas: Energiezentrum im Sunbelt)

**Chicago**

A Metropolis in Change

1991, 15 min (f), D

**42 01403**

Vom stahlproduzierenden Chicago zum Standort der Computeranwender und zur Kulturstadt: Trotz sinkender Einwohnerzahlen, Verlust von Arbeitsplätzen, Abwanderung von Produktion und Verwaltung in die Vorortregionen hat die Handels- und Headquartermetropole Chicago nichts von ihrer Vitalität verloren. (Englische Fassung von 42 01929 Chicago: Wirtschaftsmetropole im Wandel)

Altenpflege - mehr als ein Job

**Altenpflege - mehr als ein Job**

Erfahrungen im Sozialen Jahr

1991, 15 min, D

**42 01404**

Katrin, 21 Jahre alt, beschreibt ihre Tätigkeit. In ihrem Kommentar zu den teilweise erschütternden Dokumenten vom Umgang mit Pflegebedürftigen betont sie die Wichtigkeit dieser Arbeit für die betroffenen Senioren und für ihre eigene Persönlichkeitsentwicklung.

**Fußballschule: Torwart**

1991, 15 min, D

**42 01405**

Der Torwart hat innerhalb der Fußballmannschaft eine besonders verantwortungsvolle Aufgabe. Sie bedingt besondere Fähigkeiten, deren Training in diesem Film den Mittelpunkt bilden: Überblick, Reaktionsvermögen, Schnelligkeit und Gewandtheit, sicheres Fangen des Balles.

Fußballschule

**Technik**

1991, 15 min, D

**42 01406**

Die Technik beim Fußballspiel bedeutet Ballbeherrschung, Sicherheit im Umgang mit dem Ball: Ballannahme, Passen, Ballführen, Kopfballspiel, Torschuß u.v.m. Wie dies im Idealfall aussieht und wie die Beherrschung der Technik eingeübt wird, zeigt der Film.

Fußballschule

**Taktik und Kondition**

1991, 14 min, D

**42 01407**

Fußball ist ein athletisches, schnelles Mannschaftsspiel über 90 Minuten. Darauf ist das Training ausgerichtet: individuelle Fähigkeiten wie Schnelligkeit und Ausdauer, Kraft und Beweglichkeit in Verbindung mit Spielübersicht, Verständnis mit den Mitspielern, "Spiel ohne Ball".

Fußballschule

**Angriffsspiel**

1991, 14 min, D

**42 01408**

"Angriff ist die beste Verteidigung", das gilt insbesondere für das Fußballspiel. In dem Film wird konsequentes Angriffsspiel demonstriert sowie die dazu führenden einzelnen Trainingsschritte: Kombination und Zusammenspiel, Dribbling und Alleingang, weite Pässe, Torschuß, etc.

Fußballschule

**Abwehrspiel**

1991, 14 min, D

**42 01409**

Auf Abwehrspiel muss sofort nach einem Ballverlust "umgeschaltet" werden, von jedem einzelnen Spieler und auch von den einzelnen Mannschaftsgruppen. Gekonntes Abwehrspiel bedeutet einmal, dem Gegner den Ball wieder abzujauchen, aber auch, die "Räume eng zu machen", damit die gegnerische Mannschaft nicht zum Torerfolg kommt.

Fußballschule

**Sturmstippen**

1992, 14 min, D

**42 01410**

Sturmstippen, auch "Torjäger" genannt, können wie der Torwart spielentscheidend sein. Von ihnen wird erwartet, dass sie die gegnerische Abwehr sowie den Torwart überlisten und Tore erzielen. Es wird gezeigt, welche besonderen Fähigkeiten Sturmstippen benötigen und wie sie erworben werden können.

Fußballschule

**Mittelfeldspiel**

1992, 14 min, D

**42 01411**

Fußballschule: Mittelfeldspiel \*) Videokassette VHS, 15 min f Bundesrepublik Deutschland 1992 Bei den Mittelfeldspielern laufen unabhängig vom Spielsystem die Fäden des Spiels zusammen.

Das Mittelfeld soll Abwehr und Angriff verbinden. Die Spieler sind daher gleichermaßen mit Aufgaben der Abwehr und des Angriffs betraut, was besondere Fähigkeiten im Hinblick auf Technik und Kondition voraussetzt.

Fußballschule

### **Libero, Mann- und Raumdeckung**

1992, 15 min, D

**42 01412**

Eine zentrale Aufgabe in der Abwehr erfüllt der Libero, der daher besondere Fähigkeiten wie Umsicht, Spielverständnis, Zweikampfstärke, Technik etc. aufweisen muss. Gute Abwehrspieler müssen beide taktischen Varianten beherrschen: Manndeckung und Raumdeckung.

Fußballschule

### **Standardsituationen**

1992, 15 min (f), D

**42 01413**

Freistöße, Eckbälle, Strafstöße und Einwürfe sind ein Vorteil für die begünstigte Mannschaft, wenn diese variantenreich, technisch brillant, mannschaftsdienlich und situationsangemessen ausgeführt werden. Dies wird mit Bildern vom Training sowie aus Spielen demonstriert.

### **Fußballschule: Kinder- und Jugendfußball**

1992, 15 min, D

**42 01414**

Es wird gezeigt, mit welchen altersgemäßen und der körperlichen Entwicklung entsprechenden Übungen und Aufgaben junge Spieler an den Fußball herangeführt werden.

### **"Ich - General de Gaulle..."**

Ein französisches Ringen um Deutschland. Ein

Essay von Peter Scholl-Latour

1991 (1990), 62 min (sw+f), D

**42 01415**

Der Videofilm beinhaltet den Lebenslauf und das Wirken des Politikers und Staatsmannes Charles de Gaulle, erzählt in anschaulicher Weise von Peter Scholl-Latour.

Pneumatik

### **Energieumformung**

1991, 16 min (f), D

**42 01418**

Von der Aufbereitung der Druckluft in Kompressoren wird ihr Weg über den Speicher und die Wartungseinheit zu den Arbeitselementen gezeigt. In der Trickdarstellung und in der Praxis werden das Druckregelventil, verschiedene Arbeitszylinder, der Druckluftmotor und die Vakuumtechnik vorgestellt.

Pneumatik

### **Ventile**

1991, 20 min (f), D

**42 01419**

Die Ventilarten zur pneumatischen Steuerung - wie Wege-, Strom-, Sperrventile - mit ihren Funktionen werden in der Trickdarstellung und im praktischen Einsatz ebenso vorgestellt, wie die

mechanischen Betätigungsarten der Wegeventile und die Symbole gemäß der Norm.

Pneumatik

### **Steuerungsarten**

1991, 20 min (f), D

**42 01420**

Am Beispiel der Führungs-, Halteglied- und Ablaufsteuerung wird der Aufbau von Pneumatikschaltplänen entwickelt. In Verbindung mit der Trickdarstellung zeigt der Film den Ablauf von Pneumatikschaltungen sowie deren Darstellung im Funktionsdiagramm.

### **Umwelt und Klima**

Treibhaus Erde

1991 (1989), 17 min (f), D

**42 01421**

Vor allem die durch den Energieverbrauch verursachte CO<sub>2</sub>-Konzentration in der Atmosphäre überlagert den natürlichen Treibhauseffekt durch einen anthropogenen. In Trick- und Realaufnahmen werden klimabestimmende Zusammenhänge und Entwicklungen veranschaulicht.

### **Milchprodukte**

Erweiterte Fassung für die beruflichen Schulen

1992, 19 min, D

**42 01428**

Die Herstellung von Sahne und Butter sowie Sauermilchprodukten wird orientierend, die Sauermilchkäse- und Labkäseproduktion exemplarisch gezeigt. Anhand ausgewählter Käsesorten wird die Käseriefung verdeutlicht, unterstützt durch Trickaufnahmen und mikroskopische Präparate der Fermentationsorganismen.

### **Lebensmittelvergiftungen - und wie man sie vermeiden kann**

Erweiterte Fassung für die beruflichen Schulen

1992, 19 min (f), D

**42 01429**

Mikrobielle Lebensmittelvergiftungen werden anhand ausgewählter Beispiele demonstriert und Maßnahmen zur Vorbeugung im Familienhaushalt und in der Großküche vorgestellt. Der Film zeigt Zusammenhänge zwischen den Eigenschaften der beteiligten Erreger, der Infektionsketten und der Krankheitsbilder. Die Notwendigkeit der Küchenhygiene im Familienhaushalt, in Großküchen und in anderen lebensmittelverarbeitenden Betrieben verdeutlichen Spielszenen.

### **Carl Orff: Die Kluge**

Auszüge

1992, 22 min (f), D

**42 01432**

Aus Carl Orffs "Die Geschichte von dem König und der klugen Frau" bringt das Videoband vier ausgewählte Ausschnitte aus einer Aufführung



des Werkes durch das Münchner Marionettentheater.

### **Kolumbus entdeckt Amerika I**

Vorgeschichte und Entdeckung

1992, 15 min (sw+f), D

**42 01433**

Zeitgenössische Darstellungen und Kartentricks veranschaulichen das Weltbild am Ausgang des Mittelalters, die naturwissenschaftlichen und technischen Voraussetzungen für die Schifffahrt auf dem offenen Meer, die politische Konstellation der europäischen Mächte und ihr (wirtschaftliches) Interesse an der Suche des Seewegs nach Indien auf Westkurs.

### **Kolumbus entdeckt Amerika II**

Die Eroberung

1992, 15 min (sw+f), D

**42 01434**

Die Entdeckung der Karibischen Inseln und des amerikanischen Festlands, die seefahrerischen Leistungen von Kolumbus und der Beginn einer brutalen Kolonialisierung der Eingeborenen werden anhand von zeitgenössischen Bildern und Kartentricks nacherzählt.

### **Das Brandenburger Tor- Symbol Deutscher Geschichte**

1992, 49 min (sw+f), D

**42 01435**

Im Mittelpunkt des Films steht die Quadriga mit Ihrer Friedens-/ Siegesgöttin Eirene/ Victoria. Ihre Beschädigung bei den Feiern zum Jahreswechsel 1990/ 91 machte eine grundlegende Renovierung unumgänglich. Der Transport vom Museum für Verkehr und Technik, in dem die Quadriga "verjüngt, verschönt, und von den Spuren jüngerer Geschichte befreit" wurde, zurück zu ihrem Platz auf dem Brandenburger Tor ist Anlass für eine Rückschau. In kurzweiliger und gelegentlich ironischer Art werden 200 Jahre deutscher Geschichte um dieses Symbol für Macht und Elend, Siege und Niederlagen, Freiheit und Unterdrückung zentriert dargestellt.

### **Methoden der Empfängnisverhütung**

Arbeitsvideo / 6 Kurzfilme

1993, 22 min (f), D

**42 01436**

Jugendliche, die "miteinander schlafen", setzen sich sehr häufig der Gefahr einer ungewollten Schwangerschaft aus. Auf der Grundlage des Menstruationszyklus der Frau erklärt der Film die genauen Funktionen verschiedener Verhütungsmethoden.

Bedrohte Tierwelt

### **Der Afrikanische Elefant**

1992, 16 min (f), GB

**42 01437**

Ein weltweiter Elfenbeinhandel ist der Grund dafür, dass die Elefanten vom Aussterben bedroht sind. Neben dem illegalen Handel

beschreibt der Film die katastrophalen Auswirkungen, die die Wilderei auch auf die Lebensweise dieser majestätischen Tiere hat.

Bedrohte Tierwelt

### **Der Weißstorch**

1992, 16 min (f), D

**42 01438**

Weißstörche ernähren sich in erster Linie von Großinsekten und Fröschen. Durch die großflächige Umwandlung von Grünland in Ackerland, das Trockenlegen der Wiesen und den Einsatz von Pestiziden wurde ihr Nahrungsangebot zunehmend knapper. Daneben stellen Hochspannungsleitungen eine weitere Gefährdung der Tiere dar.

### **Sensorik**

1993, 21 min, D

**42 01444**

Anhand von Sensoren für Kraft, Druck, Beschleunigung, Temperatur, Weg und Drehwinkel werden wichtige Sensorprinzipien erläutert. Der Schwerpunkt wird dabei auf die Sensorelemente gelegt. Der Film zeigt einige Beispiele für den Einsatz dieser Sensoren und gibt einen Ausblick auf Mikrosysteme.

### **Moderne Telekommunikation - ISDN**

1993, 16 min (f), D

**42 01445**

Das Funktionsprinzip der digitalen Übertragung wird am Beispiel des Telefons erläutert. Die Vorteile des Glasfaserkabels gegenüber dem Kupferkoaxialkabel werden herausgestellt. Computeranimationen erklären die Wirkungsweise des Zeitmultiplexverfahrens, der Paketvermittlung und des intelligenten Netzes. Zwei Anwendungen belegen die Leistungsfähigkeit des ISDN.

### **Glasherstellung - Das Floatverfahren**

1993, 12 min (f), D

**42 01449**

Die industrielle Flachglasproduktion in einer Floatanlage wird dargestellt: Von der Rohstoffanlieferung, dem Mischen des Gemenges, den Vorgängen in der Schmelzwanne, dem Floatbad mit anschließender Kühlstrecke bis zum Zuschnitt wird die Herstellung eines Produktes gezeigt, das für Funktionsgläser weiter bearbeitet und veredelt wird. (Ergänzung durch 42 01613 "Funktionsgläser für Fahrzeuge und Hochbauten".)

### **Kunststoffe - Ihre Verarbeitung**

Erweiterte Fassung für die beruflichen Schulen

1992, 20 min (f), D

**42 01451**

Bei der Verarbeitung von Kunststoffen kommen die unterschiedlichsten Verfahren zur Anwendung. Neben Verfahren wie Kalandrieren, Extrudieren, Spritzgießen und Pressen zeigt das Videoband die Verarbeitung von faserverstärkten

Kunststoffen sowie die Herstellung geschäumter Formteile und Halbzeuge.

### **Kunststoffe - Ihre Bearbeitung**

Erweiterte Fassung für die beruflichen Schulen  
1992, 17 min (f), D **42 01452**

Bei der Bearbeitung von Kunststoffen müssen ihre thermischen Eigenschaften besonders beachtet werden. Im Mittelpunkt des Videobandes stehen das Spanen, das Umformen, das Fügen und das Veredeln von Kunststoffen.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Das Flugzeug der Gebrüder Wright**

16 min (sw+f), D **42 01453**

Zwölf Sekunden blieb der "Flyer" am 17.12.1903 in der Luft, gesteuert von Orville Wright. Im Film werden die Originalaufnahmen der ersten Flüge von ihm und seinem Bruder Wilbur gezeigt und die Geschichte der Luftfahrt bis heute nachvollzogen.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Der Phonograph von Thomas A. Edison**

16 min (sw+f), D **42 01454**

Thomas A. Edison, der fast taub war, entwickelte 1877 mit dem Phonographen ein Gerät, das Schallwellen aufzeichnen und wiedergeben konnte. Im Film wird gezeigt, wie er funktioniert und welchen Weg seine Entwicklung einschlug.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Die Glühlampe von Thomas A. Edison**

15 min (f), D **42 01455**

Schon 50 Jahre vor Edison hatten andere erfolgreich mit der Idee des elektrischen Lichtes experimentiert. Der Film beschreibt, wie Edison Ende des 19. Jahrhunderts die Glühlampe, einschließlich des Stromnetzes, entwickelt und verwirklicht hat.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Samuel Morse und die Telegraphie**

16 min (sw+f), D **42 01456**

Morses eigentliche Erfindung war der Morse-Code. Bei dem Bau des Telegraphen griff er weitgehend auf schon vorhandene Erkenntnisse zurück. Im Film werden die Vorläufer sowie der Aufbau des modernen weltweiten Kommunikationsnetzes beschrieben.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Das Telefon von Alexander G. Bell**

16 min (sw+f), D **42 01457**

1876 meldete Bell das Telefon zum Patent an. Der Film zeigt, dass Bell nicht der erste war, dem es gelang, Schallwellen über elektrische Signale zu übertragen. Jedoch gebührt ihm der Ruhm, diese Entwicklung als erster industriell erfolgreich verwertet zu haben.

### **Ausgerechnet Bananen - ein deutsch-deutsches Wirtschaftswunder**

1992, 44 min, D **42 01458**

Am Beispiel eines ehemaligen Filialleiters in einem HO- Lebensmittelgeschäft, der nach dem Umbruch in der DDR als Gemüsehändler eine privatwirtschaftliche Existenz aufbaut, wird deutlich, welche Probleme Kleinunternehmer auf dem Weg von der Plan- zur Marktwirtschaft zu bewältigen haben.

### **Der Kampf ums Heilige Land Teil 1**

Der Weg in die Teilung  
1992, 23 min (sw+f), D **42 01459**

Die dreiteilige Dokumentation beschreibt die geschichtliche Entwicklung des Nahost-Konflikts zwischen Arabern, Juden und den Großmächten. Durch bisher wenig bekanntes Archivmaterial werden die wichtigsten Etappen und Ereignisse dieses Konflikts dargestellt. Teil 1 beginnt mit der britischen Balfour-Erklärung und endet mit dem Zweiten Weltkrieg.

Der Kampf ums Heilige Land

### **Der Kampf ums Heilige Land Teil 2**

Mit der Schärfe des Schwertes  
1992, 21 min (sw+f), D **42 01460**

Die dreiteilige Dokumentation beschreibt die geschichtliche Entwicklung des Nahost-Konflikts zwischen Arabern, Juden und den Großmächten. Durch bisher wenig bekanntes Archivmaterial werden die wichtigsten Etappen und Ereignisse des Konfliktes dargestellt. Teil 2 beginnt mit dem Teilungsplan der UNO und endet nach dem 6-Tagekrieg.

Der Kampf ums Heilige Land

### **Der Kampf ums Heilige Land Teil 3**

Auf der Suche nach Frieden  
1992, 24 min (f), D **42 01461**

Die dreiteilige Dokumentation beschreibt die geschichtliche Entwicklung des Nahost-Konflikts zwischen Arabern, Juden und den Großmächten. Durch bisher wenig bekanntes Archivmaterial werden die wichtigsten Ereignisse und Etappen des Konfliktes dargestellt. Teil 3 behandelt die schwierige Suche nach dem Frieden zwischen Camp-David und dem Golfkrieg.

### **Violine und Viola**

1992, 16 min (f), D **42 01464**

Dieser Beitrag zur Instrumentenkunde beschäftigt sich mit Violine und Viola. Er zeigt Bau und Spielweise der Instrumente und bringt Beispiele für ihre Verwendung in verschiedenen musikalischen Ensembles.

### **Das Saxophon**

1992, 16 min (f), D **42 01465**

Dieser Beitrag zur Instrumentenkunde beschäftigt sich mit dem Saxophon. Er zeigt Bau und Spielweise des Instruments und bringt Beispiele für seine Verwendung in verschiedenen musikalischen Ensembles.

Materialien zur Musikgeschichte: Georg Friedrich Händel: Der Messias Auszüge

**Georg Friedrich Händel: Der Messias Auszüge**

Materialien zur Musikgeschichte

1992, 23 min, D

**42 01466**

Händels Messias gehört zu den bekanntesten Beispielen der Gattung Oratorium. Aus einer Aufführung des NDR unter P. Schreier sind auf dem Videoband Ausschnitte zusammengestellt, die die Hauptformen berücksichtigen (Rezitativ, Accompagnato, Arie, Chor).

**Leonardo da Vinci**

1992, 16 min (f), D

**42 01468**

Die universale Vielfalt Leonardos als Maler, Bildhauer, Architekt, Erfinder und Ingenieur wird anhand von Selbstzeugnissen und vor dem Hintergrund seiner Biographie eindrucksvoll vermittelt.

**Heinrich Schliemann und die Ausgrabungen von Troja**

1994 (1990), 25 min (sw+f), D

**42 01469**

Das abenteuerliche Leben des Archäologen und Ausgräbers Heinrich Schliemann und die Entdeckung der verschollenen Stadt Troja stehen im Mittelpunkt des Films. Vor dem Hintergrund seiner Biographie werden Schliemanns Ideen und revolutionäre Methoden ausführlich geschildert. An den Originalschauplätzen wird dem Problem der archäologischen Spurensuche nachgegangen, und die tiefgreifenden Auswirkungen von Schliemanns Tätigkeit auf die archäologische Forschung seiner Zeit werden eindrücklich vermittelt.

**Theodore Gericault: Das Floß der Medusa**

21 min (sw+f), D

**42 01471**

"Das Floß der Medusa" von Gericault (Louvre) gilt als der Beginn der modernen französischen Malerei. Der Film gibt einen umfassenden Einblick in die Entstehungsgeschichte des Gemäldes: vom historischen Anlass über den biografischen und kulturgeschichtlichen Hintergrund bis zu den einzelnen Phasen der künstlerischen Ausführung.

**Erdölverarbeitung**

6 Kurzfilme

1992, 30 min (f), D

**42 01475**

Erdöl gehört zu den wichtigsten Energieträgern und chemischen Rohstoffen unserer Zeit. Die Kurzfilme zeigen neben den verschiedenen

Verfahren der fraktionierten Destillation die wichtigsten Methoden der Veredelung.

**Kunststoffe**

Vom Monomer zum Polymer

1992 (1988), 16 min (f), D

**42 01476**

Natürliche Makromoleküle waren die Vorbilder für die Herstellung von Kunststoffen. Durch Polymerisation, Polykondensation und Polyaddition werden unterschiedliche Polymere synthetisiert. Aus ihnen lassen sich durch Pyrolyse wieder Monomere herstellen.

**Kunststoffe**

Aufbau und Eigenschaften

1992 (1988), 15 min (f), D

**42 01477**

Anhand der physikalischen Eigenschaften von Kunststoffen wird deren Aufbau abgeleitet. Eine Unterteilung in Thermoplaste, Elastomere und Duroplaste wird vorgenommen. Müllproblematik und Recycling-Verfahren von Kunststoffabfällen werden erläutert.

**Leben um jeden Preis**

Ärzte gegen den Babytod

17 min (sw+f), D

**42 01479**

Der Film porträtiert vier Ärzte, die durch Operationen an ungeborenen und neugeborenen Kindern Aufsehen erregt haben. Eine außergewöhnliche Perspektive zum ethischen Fragenkomplex "Recht auf Leben", aber auch zur Frage: Darf die Medizin alles, was sie kann?

**Tödliche Kombination - Alkohol am Steuer**

1992, 15 min (f), D

**42 01480**

Dokumentiert werden die schrecklichen Folgen eines Verkehrsunfalls durch Alkoholeinfluss. Das Opfer: ein 21jähriger Wachsoldat, der Täter: ein bisher unbescholtener US-Major. Wie geht der Unglücksfahrer mit seiner Schuld, wie gehen die Angehörigen und Freunde mit ihrer Trauer um? Paralleltext: Ein unter Alkoholeinfluß stehender Major verursacht einen Verkehrsunfall, bei dem der 21jährige Markus tödlich verletzt wird. Gezeigt wird das bedrückende Los der Hinterbliebenen und die quälende Ruhelosigkeit des Schuldigen, dessen hoffnungsvolle Zukunft irreparabel zerstört wurde.

Die Gleichnisse Jesu

**Gleichnis vom barmherzigen Samariter**

1992, 10 min (f), IL

**42 01481**

Eng am biblischen Text und am historischen Umfeld Jesu wird das Gleichnis vom barmherzigen Samariter dargestellt. Aufnahmen im heiligen Land und ein an den Ergebnissen moderner Bibelforschung orientierter Erzählstil ermöglichen den Einsatz für jede Form der Bibelarbeit.

Die Gleichnisse Jesu

**Gleichnis vom verlorenen Sohn**

1992, 11 min (f), IL

**42 01482**

Angesiedelt im heiligen Land und konsequent am Urtext ausgerichtet, ermöglicht die Darstellung des Gleichnisses vom verlorenen Sohn einen neuen Zugang zur Bibel und zum historischen Umfeld Jesu. Ergebnisse historisch-kritischer Exegese werden berücksichtigt.

Die Gleichnisse Jesu

**Gleichnis von den bösen Winzern**

1992, 10 min (f), IL

**42 01483**

Das weniger bekannte Gleichnis von den bösen Winzern wird in den historischen Kontext der Zeit Jesu gestellt. Aufnahmen im heiligen Land und eine konsequente Orientierung an den Ergebnissen moderner Bibelforschung ermöglichen sehr nahe Zugänge zum biblischen Urtext.

Computersimulationen in der Astrophysik

**Die Welt der Relativitätstheorie**

Arbeitsvideo / 9 Kurzfilme

1992, 21 min (f), D

**42 01484**

Computersimulationen, berechnet aus der Relativitätstheorie zeigen, wie stark die Lichtablenkung den Anblick von Neutronensternen und Schwarzen Löchern verändert oder wie verzerrt das Brandenburger Tor beim Durchflug mit beinahe Lichtgeschwindigkeit erscheint.

Computersimulationen in der Astrophysik

**Von jungen Galaxien und alternden Sternen**

Arbeitsvideo / 6 Kurzfilme

1992, 12 min (f), D

**42 01485**

Exakt berechnete Computersimulationen zeigen in Zeitraffer bzw. Zeitlupe, wie sich die Struktur von Galaxien entwickelt, was geschieht, wenn Galaxien zusammenstoßen, wie "Weiße Zwerge" und Neutronensterne in Doppelsystemen Masse aus dem Partnerstern saugen.

**AIDS - Die Sache mit dem HIV-Test**

1992 (1990), 22 min (f), D

**42 01486**

Umrahmt von einer Spielhandlung zeigt der Film den Ablauf eines HIV-Antikörpertests. Anhand von Realszenen und Trickaufnahmen werden die Bemühungen deutlich, das Testergebnis bestmöglich abzusichern.

**Laborversuche zum Verhalten der Maus**

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

22 min (f), D

**42 01487**

In fünf Einzelfilmen werden Versuche mit der Labormaus vorgestellt. Sie demonstrieren die in der Verhaltensbiologie besonders wichtige Methode des Lehrexperiments und verdeutlichen, wie damit objektive und

reproduzierbare Daten und Ergebnisse zu gewinnen sind.

**Jugoslawien - Die Ursachen des Konflikts**

1992, 27 min (sw+f), D

**42 01488**

Das jähre Aufbrechen des jugoslawischen Nationalitätenkonflikts, der schließlich 1991 zum Bürgerkrieg führte, wurde vor allem in den europäischen Ländern mit Betroffenheit und Sorge registriert. Der Film versucht, die Jahrhunderte zurückliegenden Wurzeln und den Verlauf des Konflikts zu analysieren.

**Die nationalen Symbole der Deutschen**

Zur Geschichte von Hymne und Fahne

1992, 22 min, D

**42 01490**

Der Film schildert die wechselvolle Geschichte der nationalen Symbole der Deutschen vom Zeitalter Napoleons und der Befreiungskriege bis zur Wiedererlangung der deutschen Einheit im Jahr 1990. Dabei wird deutlich, dass Hymne und Fahne nicht nur den Wunsch nach Einheit, sondern auch das Bekenntnis zu Demokratie und Rechtsstaat zum Ausdruck bringen.

**"Nathan der Weise" im Deutschen Theater (1990)**

Inszenierungsausschnitte

1993 (1990), 21 min (f), D

**42 01491**

Der Film "Nathan der Weise im Deutschen Theater" konzentriert sich auf Schlüsselszenen des Dramas, die in Standbildern angehalten und kommentiert werden. Der verbindenden Inhaltsangabe folgt jeweils ein interpretatorisches Resümee, das zielstrebig den Toleranzgedanken herausarbeitet. Die Ringparabel steht im Mittelpunkt der Interpretation.

**Reise durch die Nacht**

Aus dem Leben Carl Zuckmayers

1992, 45 min (sw+f), D; A

**42 01492**

Zuckmayers Leben und Werk sind eng verzahnt mit den politischen Geschehnissen seiner Zeit. Der Film macht die Haltung eines typischen Intellektuellen in der Nazizeit begreiflich, die ihn schließlich in die Emigration führte. Aussagekräftige Ausschnitte aus Verfilmungen und Aufführungen seiner Werke geben ein Bild von Zuckmayers künstlerischem Zugriff auf die gesellschaftliche Realität.

**Das Zweite Vatikanische Konzil**

Katholische Kirche im Aufbruch

1992, 13 min (f), D

**42 01494**

11. Oktober 1962: Papst Johannes XXIII. eröffnet ein neues Konzil. "Aggiornamento", Ja zum Heute, heißt das Leitwort, das 2540 Bischöfe aus aller Welt begeistert ... Ausgehend von dokumentarischen Aufnahmen, führt der Film in grundlegende Inhalte des Konzils ein.

**Das weiße Loch**

1992, 11 min (f), D

**42 01495**

Eines Tages erscheint auf der Erde ein mysteriöses Loch, das alle Formen von Materie und Energie restlos verschluckt... Der mehrfach preisgekrönte Zeichentrickfilm erschließt als Animationsfilm religiöse und ethische Fragen wie Umgang mit der Schöpfung, Grenzen naturwissenschaftlicher Forschung, Begegnung mit rational Unerklärlichem, Mensch und Technik u.a.

**Lourdes**

Glaube, Hoffnung, Kommerz

1992, 19 min (f), D

**42 01496**

Lourdes: vielbesuchte Wallfahrtsstätte und kommerzorientierte Touristenstadt. Die Dokumentation vermittelt beide Aspekte und versucht gleichzeitig, das "Wunder von Lourdes" erfahrbar zu machen.

**Glasfaserkabel**

1992, 19 min, D

**42 01499**

In der heutigen Telekommunikation werden zunehmend Gespräche, Nachrichten oder Daten in digitalisierter Form mit Hilfe von Glasfaserkabeln übertragen. Der Film erläutert die Anforderungen an die Lichtwellenleiter und beschreibt deren Herstellung.

**Kunstnahrung**

1992, 13 min (f), D

**42 01500**

Orientierend vorgestellt werden Lebensmittelimitate, die derzeit angeboten werden. Dazu gehören Fettersatzstoffe, Convenience-Produkte sowie Milchimitate.

**Druckluftbremse**

1993, 21 min, D

**42 01501**

Einleitend werden die Aufgaben und die Notwendigkeit von Druckluftbremsen bei Nutzkraftfahrzeugen angeführt. Der Film zeigt dann die Bauelemente der Bremsanlage am Fahrzeug, erläutert einige physikalische Grundlagen und erklärt die Wirkungsweise der Druckluftbremsanlage.

Eine Maschine verändert die Welt

**Teil 1: Der Weg zum elektronischen****Großrechner**

1992, 21 min (sw+f), GB; USA; D

**42 01504**

Der Videofilm beschreibt die Geschichte des Computers von den ersten mechanischen, raumfüllenden Maschinen mit ihren eingeschränkten Möglichkeiten bis hin zu den vollen elektronischen Großrechnern, die hochkomplexe Aufgaben bewältigen.

Eine Maschine verändert die Welt

**Teil 2: Computer für jedermann**

1992, 23 min (sw+f), GB; USA; D

**42 01505**

Der Videofilm verfolgt den Weg vom schwer zu bedienenden Rechner zum benutzerfreundlichen Personal Computer. Er zeigt Voraussetzungen, Bedingungen und Begleitumstände dieser Entwicklung auf.

Karfunkel

**Schalom und guten Tag, Tatjana**

1992, 31 min (f), D

**42 01506**

Tatjanas Eltern, russische Juden, kommen nach Deutschland und wollen in die jüdische Gemeinde aufgenommen werden. Zum erstenmal wird Tatjana richtig damit konfrontiert, was es heißt, Jüdin zu sein. Realitätsnah wird das Spannungsfeld zwischen nationaler und religiöser Herkunft dokumentiert.

Karfunkel

**Der Baum der Wünsche**

1992, 31 min (f), D

**42 01507**

Schiwan, ein kurdischer Junge, kommt zusammen mit seinem Vater aus Ostanatolien nach Berlin. Als sein Vater einen Unfall hat, wird er von einer deutschen Familie aufgenommen. Aber das Zusammenleben gestaltet sich zunächst nicht leicht. Der Film vermittelt eindringlich, dass interkulturelle Begegnung im Kleinen anfangen muss.

Karfunkel

**Der bewachte Aufpasser**

1992, 30 min (f), D

**42 01508**

Der Besuch des Großvaters aus der Türkei kommt für die Familie Kandemir gerade recht. Als die Zeit der Aufenthaltsgenehmigung abgelaufen ist, beginnt ein von den Kindern inszenierter Versteck-Krimi. Auf humorvolle Weise zeigt der Film Konflikte zwischen Menschlichkeit und Ausländerrecht auf.

Karfunkel

**Einmal Palermo - Berlin und zurück**

1992, 29 min (f), D

**42 01509**

Großmutter Stento aus Sizilien hat von ihrer in Berlin lebenden Familie seit längerer Zeit nichts mehr gehört. Kurzerhand beschließt sie, selbst nach dem Rechten zu sehen. Nach der Ankunft stellt sie entsetzt fest, dass das Haus ihres Sohnes verschwunden ist. Nun steht die Oma da - ohne ein Wort deutsch und zum ersten Mal weit weg von zu Hause... Eine humorvolle Geschichte nicht nur zum Thema "typisch-deutsch" - "typisch italienisch".

Westafrika

**Erdöl in Nigeria. Garantie für Entwicklung?**

20 min (f), GB; USA; N

**42 01510**

Die Wirtschaft Nigerias, des fünftgrößten Öllieferanten weltweit, basiert im Wesentlichen auf den Rohstoffen Öl und Erdgas. Das Land ist

abhängig vom Weltmarktpreis bzw. von westlichen Industrienationen und deren Devisen. Fehlende Infrastruktur in anderen Wirtschaftszweigen und die Ölförderung selbst haben zu sozialen und ökologischen Problemen geführt, deren Lösung nicht in Sicht ist.

Westafrika

#### **Tourismus. Geschäft oder Entwicklung?**

19 min (f), GB; USA; N

**42 01511**

Sierra Leone und Gambia stehen exemplarisch für solche Entwicklungsländer, die nicht über Rohstoffe, wohl aber über eine (noch) unberührte Natur verfügen - "Grundstoff" für den Tourismus und die Entwicklung einer Infrastruktur, in die ausländische Großfirmen, insbesondere aus der EG, investieren. Identitätsverlust der Einwohner und soziale Konflikte durch das Aufeinandertreffen völlig unterschiedlicher Lebens- und Gesellschaftskonzepte sind die Folgen.

Westafrika

#### **Kakao hat seinen Preis**

19 min (f), GB; USA; N

**42 01512**

Die Elfenbeinküste deckt 40% des Weltbedarfs an Kakao und ist wirtschaftlich abhängig vom Export dieser "Cash Crops". Die Regierung kontrolliert die Abnahmepreise im Land, gibt aber in schlechten Zeiten Devisenüberschüsse aus guten Jahren nicht an die Bauern weiter. Kritik am Kakaopreis im Land gilt als Kritik an der Regierungspolitik und wird bestraft.

#### **Abrahams Großstadtkinder**

Toleranzübungen junger Christen, Juden und Muslime

1992 (1992), 22 min (f), D

**42 01515**

Kölner Jugendliche, die drei verschiedenen Religionsgemeinschaften (Christentum, Islam, Judentum) angehören, sprechen miteinander über den gemeinsamen Ursprung ihres Glaubens; über viele Glaubensunterschiede, trotz des gemeinsamen Ursprungs, und über viele Missverständnisse, mit denen es die jeweils andere Religion hierzulande häufig zu tun hat.

#### **Die Gitarre**

1993, 16 min (f), D

**42 01523**

Das Videoband gibt Grundinformationen zum Instrument, stellt verschiedene Gitarren vor (Konzertgitarre, E-Gitarre, E-Baß usw.) und erläutert verschiedene Spieltechniken. Musikbeispiele aus verschiedenen musikalischen Bereichen runden das Bild ab.

#### **Das Klavier**

1993, 17 min (f), D

**42 01524**

Im Rahmen der Instrumentenkunde zeigt das Videoband Entwicklung, Bau, Funktion einzelner

Teile und die Spielweise des Klaviers (Flügel, Piano), bringt Musikbeispiele wichtiger Klavierkomponisten sowie Beispiele verschiedener Musikbereiche und Besetzungen.

#### **Trompete und Posaune**

1993, 17 min (f), D

**42 01525**

Das Videoband zeigt die Entwicklung der Trompete bis zur modernen Ventiltrompete sowie deren Bau und Spielweise. Ferner wird die Posaune (als tiefe Trompete) vorgestellt. Es folgen Beispiele für die Verwendung der Instrumente in verschiedenen musikalischen Bereichen.

#### **Albrecht Dürer**

1994, 17 min (sw+f), D

**42 01526**

Anhand von Altarbildern, Selbstbildnissen, Naturstudien, Holzschnitten und Kupferstichen wird ein Einblick in das umfangreiche grafische und malerische Schaffen Albrecht Dürers und in wichtige Stationen seines Lebens gegeben. Seine herausragende Bedeutung für die deutsche Renaissance wird eindrucksvoll vermittelt.

#### **Die deutsch-französische Zusammenarbeit**

Aktualisierte Fassung

1992, 19 min, D

**42 01531**

Am 22. Januar 1963 besiegeln Charles de Gaulle und Konrad Adenauer die deutsch-französische Annäherung und Aussöhnung nach dem Zweiten Weltkrieg durch den Elysee-Vertrag. Der Film zeigt Aspekte deutsch-französischer Zusammenarbeit von 1963 bis 1992.

#### **Der Flußkrebs**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

1994, 18 min (f), D

**42 01533**

Der Flusskrebs lebt auf dem Grund klarer und sauerstoffreicher Fließgewässer. Neben den Anpassungen an seinen Lebensraum zeigen die Kurzfilme vor allem die morphologischen und physiologischen Besonderheiten des Gliedertieres. 1. Körperbau und Fortbewegung (3,5 min); 2. Nahrungsaufnahme (4 min); 3. Fortpflanzung (5 min); 4. Häutung (4 min).

#### **Wiese**

Wunderwelt Natur

1993, 32 min, D

**42 01534**

Mit wunderschönen Gegenlichtaufnahmen gibt der Film einen Überblick über die vielfältigen Lebensgemeinschaften im Lebensraum Wiese. Der sparsame Kommentar lässt viel Zeit zum Beobachten.

#### **Flamingos**

Wunderwelt Natur

1993, 26 min, D

**42 01535**

Ein ausgetrockneter Salzsee in der Kalahari im Süden Afrikas. Hin und wieder, und sei es nur einmal in zehn Jahren, locken heftige Regenfälle tausende von Flamingos an, um hier zu brüten. Der Film zeigt in eindrucksvollen Bildern den Wettlauf der brütenden Zwerg- und Rosaflamingos mit der Dürre.

#### **Pelikane**

Wunderwelt Natur

1993, 26 min, D

**42 01536**

In ästhetisch besonders eindrucksvollen Aufnahmen stellt der Film die Lebensweise und den Lebensraum des Brillenpelikans Australiens vor. Acht Pelikanarten leben an verschiedenen Küsten und Seen der Erde. Pelikane zählen deshalb zu den allseits bekannten Vögeln. Außergewöhnliche Zeitlupenaufnahmen zeigen Bewegungsabläufe und Verhaltensweisen im Detail. (Blaue Reihe)

Wunderwelt Natur

#### **Moor**

1994, 31 min (f), D

**42 01537**

Der Moor-Film zeigt in langen, sonnendurchfluteten Gegenlichtaufnahmen die Schönheiten der Teilnehmer dieser Lebensgemeinschaft. Der sparsame Kommentar lässt viel Zeit zum Beobachten, die Musik verstärkt den meditativen Charakter einzelner Filmabschnitte. Der Gesamteindruck "Moor" steht ganz im Vordergrund. Auf biologische Details wird bewusst verzichtet.

Bedrohte Tierwelt

#### **Die Fledermaus**

1993, 16 min (f), D

**42 01538**

Alle heimischen Fledermausarten sind gefährdet, einige sind ausgestorben. Obwohl seit 1936 streng geschützt, gehen die Bestände radikal zurück. Der Film gibt einen Einblick in die Biologie dieser interessanten Tiere und zeigt die Ursachen ihrer Bedrohung.

#### **Der Luchs**

Bedrohte Tierwelt

1993, 16 min, D

**42 01539**

Einst in Europa weit verbreitet, wurde der Luchs durch rücksichtslose Bejagung bis auf wenige Restvorkommen ausgerottet. Wiedereinbürgerungsmaßnahmen ist es zu verdanken, dass er wieder Fuß fasst und sich in früheren Siedlungsräumen ausbreitet. Der Film gibt einen Überblick in die Biologie des Luchses. Er macht mit den Lebensraumansprüchen, der Nahrungsökologie, dem Paarungsverhalten und Jungenentwicklung dieses Beutegreifers ebenso vertraut, wie mit seiner ökologischen Bedeutung.

#### **Just-in-time**

1993, 22 min, D

**42 01545**

In der Industrie wird die Fertigungstiefe zunehmend verringert; Zulieferer übernehmen Teile der Produktion. Materialzuliefer- und Produktionstermine - und somit auch die Fertigungsabläufe im Betrieb - müssen so abgestimmt werden, dass eine Produktion auf Abruf möglich wird: Just-in-time.

#### **Mikrosysteme**

Wachstum ins Kleine

1993, 14 min (f), D

**42 01549**

Das Video gibt einen Einblick in die Mikrosystemtechnik und beschreibt deren Entwicklungsziele. Mit Hilfe von Beispielen aus der Natur wird gezeigt, welche sensorischen Fähigkeiten mit dieser Technik angestrebt werden. Die Produktionstechniken werden umrissen und Anwendungsbeispiele erläutert.

#### **Elektrische Antriebe: Synchron- und Asynchronmotoren**

1993, 18 min (f), D

**42 01550**

Ein Versuch demonstriert die Kraftwirkung eines Elektromagneten auf Eisen. Am Beispiel des Schrittmotors zeigt eine Computeranimation, wie ein Drehfeld entsteht. Die Wirkung des Drehfeldes auf eine Kompassnadel und eine kurzgeschlossene Spule vermittelt ein Demonstrationsversuch. In der Computeranimation wird das Funktionsprinzip des Synchron- und Asynchronmotors dargestellt und erklärt. Zu jedem vorgestellten Motortyp werden Einsatzbeispiele aus der Praxis gezeigt und genannt.

#### **Elektrische Antriebe: Gleichstrom- und Universalmotoren**

1993, 14 min (f), D

**42 01551**

Das Funktionsprinzip des Gleichstrommotors wird gezeigt. Die Abhängigkeit der Drehzahl von der Anker- und Erregerspannung wird herausgearbeitet, um das typische Drehzahlverhalten von Nebenschluß- und Reihenschlußmotor beschreiben zu können. Aufgrund ihres charakteristischen Drehzahl-Drehmomentverhaltens haben Neben- und Reihenschlußmotor unterschiedliche Einsatzfelder. Eine Animation demonstriert die Wirkungsweise des Universalmotors: Die Drehrichtung des Gleichstrommotors ändert sich nicht, wenn man Erregerwicklung und Ankerwicklung gleichzeitig umpolt.

#### **Theresienstadt**

1993, 10 min, D

**42 01555**

Theresienstadt als Durchgangslager für die Vernichtungslager im Osten und als "jüdisches Siedlungsgebiet" für prominente jüdische Wissenschaftler und Künstler aus dem Altreich

wird anhand von zeitgenössischen Bild- und Filmdokumenten sowie durch den Bericht eines Zeitzeugen beschrieben.

### **Der Marienkäfer Die Grille**

Heimliche Untermieter

1993, 12 min, D

**42 01556**

In der Serie "Heimliche Untermieter" (Sendung mit der Maus) werden Tiere vorgestellt, die sich auch im Lebensbereich des Menschen angesiedelt haben und unter Umständen von Kindern selbst beobachtet werden können. Hier werden dem Betrachter die Eigenarten von Marienkäfer und Grille nahegebracht (Lebensräume, Körperbau, Fressverhalten, Sozialverhalten).

### **Die Assel Der Ohrwurm**

Heimliche Untermieter

1993, 12 min, D

**42 01557**

In der Serie "Heimliche Untermieter" (Sendung mit der Maus) werden Tiere vorgestellt, die sich auch im Lebensbereich des Menschen angesiedelt haben und unter Umständen von Kindern selbst beobachtet werden können. Hier werden dem Betrachter die Eigenarten von Assel und Ohrwurm nahegebracht (Lebensräume, Körperbau, Fressverhalten, Sozialverhalten).

Heimliche Untermieter

### **Der Weberknecht**

1993, 18 min (f), D

**42 01558**

In der Serie "Heimliche Untermieter" (Sendung mit der Maus) werden Tiere vorgestellt, die sich auch im Lebensbereich der Menschen angesiedelt haben und unter Umständen von Kindern selbst beobachtet werden können. Die Videofilme bringen dem Betrachter auch ungerne gesehene "Hausgäste" nahe, hier Weberknecht, Silberfischchen, Schabe. Gezeigt werden Lebensräume, Körperbau, Fressverhalten, Sozialverhalten.

### **Der zerbrochne Krug**

Eine Fernsehinszenierung des Dramas von Heinrich von Kleist

1993, 78 min (f), D

**42 01559**

Das Drama von Heinrich von Kleist in einer für das Fernsehen hergestellten Inszenierung mit bekannten Schauspielern. Kleists Drama unterliegt hier keiner neuen oder überraschenden Interpretation, doch werden die Charaktere und die grundlegende Problematik aus dem Bereich Individuum und Macht deutlich und auf vernünftige Weise herausgestellt.

### **Carl Orff**

1993, 20 min (f), D

**42 01562**

Das Videoband gibt einen kurzen Überblick über Carl Orffs Leben und Schaffen: Ausschnitte aus

Kompositionen erklingen, der Komponist kommt selbst zu Wort. Dadurch soll zu einer weiteren Beschäftigung mit Orffs Werk und Wirken angeregt werden.

Materialien zur Musikgeschichte

### **Maurice Ravel: Bolero**

1993, 18 min (, f), D

**42 01563**

Sergiu Celibidache musiziert Ravels bekanntestes Orchesterwerk mit den Münchner Philharmonikern. Das Videoband bringt eine Aufzeichnung des Konzerts mit vielen "Einblicken", die dazu beitragen, den Verlauf des Werks zu verstehen.

### **Ludwig van Beethoven: Fidelio**

Auszüge

1993 (1990), 25 min (f), D

**42 01564**

Aus Beethovens Oper "Fidelio" enthält das Videoband Ausschnitte, die inhaltlich, dramaturgisch und musikalisch wichtig sind und eine Gesamtdarstellung und -würdigung ermöglichen: Aus dem ersten Akt Nr. 9 Rezitativ und Arie Leonore; Nr. 10 Chor der Gefangenen; aus dem zweiten Akt Nr. 14 Quartett Leonore, Florestan, Pizarro, Rocco; Nr. 16 Finale (Auszug).

### **Die Musik und ihre wundersame Geschichte**

Ein Zeichentrickfilm aus Dänemark

1993 (1991), 22 min (f), DK

**42 01565**

Der einfallsreich gestaltete Zeichentrickfilm aus Dänemark schildert in kurzen einprägsamen Episoden wichtige Epochen der Musikgeschichte - von unserem Jahrhundert zurück bis zur Steinzeit. Er beginnt und endet mit einer lustigen Rahmenhandlung aus unserer Zeit, deren Personen dann in allen Szenen wiederkehren: Sängerin, Komponist und Auftraggeber.

### **Das kleine Blatt am großen Baum - sein Werden und Vergehen**

Ein Filmmeditation für Jugendliche (USA)

1993, 17 min (, f), D

**42 01569**

Ein kleines Blatt an einem großen Baum - und was es im Lauf der Jahreszeiten erlebt. Der Film erzählt davon als Gleichnis für das menschliche Leben auf seinem Weg von der Geburt bis zum Tod. Ein Film zum Thema "Sinn des Lebens" - für Jugendliche und Erwachsene.

### **Schlesien - Kulturregionen in Europa**

Geschichte Schlesien

1993, 21 min, D

**42 01570**

Schlesiens Geschichte vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert mit seiner wechselnden Zugehörigkeit zu Polen, Böhmen, Österreich und Preußen ist geprägt von europäischer Vielfalt und dem Bewusstsein eigener Identität - sei sie polnischer oder deutscher Herkunft.



Schwerpunkte des ersten Teils sind Kultur- und Wirtschaftsgeschichte Schlesiens von der Ostkolonisation im Mittelalter bis heute.

### **Oberschlesien - Grenzland und Brücke zu Europa**

Geschichte Schlesiens

1993, 23 min, D

**42 01571**

Der zweite Teil dokumentiert die Geschichte Oberschlesiens und seiner Bewohner: Industrialisierung, deutsch-polnische Nationalitätskonflikte, die nach dem Versailler Vertrag zu offener Feindschaft und Teilung Oberschlesiens führen, das Schicksal der polnischen Bevölkerung während der nationalsozialistischen Herrschaft, die Vertreibung der deutschen Schlesier nach 1945 und die Westverschiebung Polens. Erst der deutsch-polnische Freundschaftsvertrag von 1992 eröffnet erneut eine europäische Perspektive.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Otto Hahn und die Kernspaltung**

1993, 16 min, D

**42 01572**

1938 gelang dem Chemiker Otto Hahn die erste Kernspaltung. Im Film werden die wissenschaftlichen Grundlagen erklärt sowie die Diskussion über Fluch oder Chance des Atomzeitalters anhand der praktischen Umsetzungen von Hahns Entdeckung beleuchtet.

### **Townes, Schawlow, Maiman und die Lasertechnik**

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

1993, 15 min, D

**42 01573**

Der Laser, als Bohrer, Schweißgerät, Abbildungsmedium, zur Datenübertragung oder Entfernungsmessung vielfältig einsetzbar, wurde erst 1960 von Maiman verwirklicht. Der Film schildert die rasante Entwicklung und erklärt dabei auch, wie ein Laserstrahl entsteht.

### **Robert Watson-Watt und das Radar**

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

1993, 15 min, D

**42 01574**

Zivile und militärische Luftraumüberwachung, Geschwindigkeitskontrollen oder Satellitenaufnahmen für den Umweltschutz - der Film zeigt, wie Radar eingesetzt wird und wie es funktioniert, ausgehend von dem ersten Experiment Watson-Watts im Jahre 1935.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Sergej Koroljow und der erste Satellit im All**

1993, 16 min (sw+f), D

**42 01575**

Der Film schildert die ersten Versuche, Anfang unseres Jahrhunderts in das Weltall vorzustoßen, den Start des ersten sowjetischen

Satelliten "Sputnik I" unter der Federführung Koroljows im Jahre 1957 und die rasante Entwicklung der Satellitentechnik bis in unsere Tage.

### **Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik Hermann Oberth, Wernher von Braun und die Rakete**

1993, 16 min (sw+f), D

**42 01576**

Während des Dritten Reiches entwickelte Wernher von Braun zusammen mit Oberth und anderen die Kriegerakete A4. Im Film wird gezeigt, wie hier der Grundstein zur Mondlandung im Jahre 1969 gelegt wurde und wo die bemannte Raumfahrt heute steht.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Karl Benz, Gottlieb Daimler und das Automobil**

1994, 16 min (sw+f), D

**42 01577**

Das Automobil ist eine Erfindung, ohne die wir uns heute das Leben nicht mehr vorstellen können. Staus auf den Autobahnen, Umweltbelastung durch Abgase, der Verkehrskollaps in den Ballungsräumen, das ist die eine Seite, individuelle Transportmöglichkeiten, Bewegungsspielraum für jeden, auch für die Alten und Behinderten, die andere. Dabei ist es gerade knapp 110 Jahre her, dass das erste Motorveloziped über die damals noch recht holprigen Straßen knatterte. Zwei Namen sind damit untrennbar verbunden: Gottlieb Daimler aus Stuttgart und Karl Benz aus Mannheim.

### **Klöster im alten Irland - die iroschottischen Mönche**

1994 (1990), 17 min (f), D

**42 01578**

Der Film schildert die besondere Ausprägung des irischen Mönchtums vom 6. bis zum 9. Jahrhundert und dessen missionarische Ausstrahlung auf das europäische Festland.

### **Klöster im alten Burgund - Mönchtum in Cluny und Fontenay**

1994 (1990), 18 min (f), D

**42 01579**

Der Film schildert die Geschichte des Mönchtums im mittelalterlichen Frankreich. Er zeichnet die Reformbewegungen nach, die von den Klöstern Burgunds ausgegangen sind und innerhalb kürzester Zeit ganz Europa erfaßt haben.

### **Robert Bunsen**

Bild(n)er der Chemie

1993, 17 min, D

**42 01587**

Der Film verschafft Einblick in Leben und Arbeit eines Pioniers der Chemie, Robert Bunsen, an den noch heute der von ihm entwickelte Gasbrenner erinnert. Er entdeckte auch zwei

chemische Elemente und war wesentlich an der Erfindung der Spektroskopie beteiligt, einem Verfahren, das aus der modernen Analytik nicht mehr wegzudenken ist.

Bild(n)er der Chemie

### **Justus von Liebig**

1993, 18 min (sw+f), D

**42 01588**

Die Entwicklung moderner landwirtschaftlicher Anbaumethoden ist untrennbar mit der Person Justus von Liebig verbunden, der auch das chemische Laboratorium als Lehr- und Forschungsstätte installierte und die chemische Wissenschaft hoffähig machte. Neben einem Teil seiner Erfindungen stellt der Film auch den Menschen Liebig und seine Rolle für die Naturwissenschaften vor.

### **Michael Faraday**

Bild(n)er der Chemie

1993, 14 min, D

**42 01589**

Faraday, meist wegen seiner Entdeckungen auf dem Gebiet der Physik bekannt, betrieb auch chemische Forschungen. Als Gehilfe von H. Davy war er unter anderem an der Entwicklung einer Grubensicherheitslampe beteiligt. Er entdeckte das Benzol und untersuchte eingehend die Elektrolysevorgänge. Neben seinen Leistungen als Naturwissenschaftler wird das Wesen dieses als besonders liebenswert beschriebenen Menschen beleuchtet.

### **Der Schatz der Lausitz**

Der Braunkohlenbergbau und seine Folgen

26 min (sw+f), D

**42 01590**

Der Abbau der Braunkohle als Energielieferant und seine Folgen für Mensch und Landschaft in der Lausitz sowie die zukünftigen Interessen der Lausitzer Braunkohle AG stehen im Vergleich zur Braunkohleindustrie im Rheinland im Mittelpunkt. Angesichts der ungeheuren Probleme wird gefragt, wer die Kosten für Sanierungsmaßnahmen tragen soll.

### **Yanomami in Amazonien**

Mit dem Wald leben und sterben

1994 (1992), 21 min (f), D

**42 01591**

Im Norden Amazoniens, in Brasilien und Venezuela, leben die Yanomami-Indianer. Der Film zeigt das Leben in einem Yanomami-Dorf auf der brasilianischen Seite. Im Gegensatz zu den meisten anderen indianischen Völkern Südamerikas wurden die Yanomami erst vor kurzem mit der nationalen "weißen" Gesellschaft konfrontiert. An verschiedenen Beispielen aus dem Alltagsleben wird die traditionelle Kultur der Yanomami dargestellt. Thema sind aber vor allem die gravierenden und existentiell bedrohlichen Veränderungen, die der Kontakt mit

der Zivilisation in den vergangenen zwei Jahrzehnten verursachte.

### **Eskimos in Nordostsibirien**

1994, 29 min (, f), D

**42 01592**

Der Eskimo Anatolij, der in seiner Jugend in den europäischen Landesteil Russlands übersiedelte und dort studierte, kehrt für ein Jahr in seine an der Beringstraße gelegene Heimatsiedlung Tschaplino zurück. Dort will er bei der Rettung der alten Stammeskultur mitwirken. In den Jahrzehnten des Sozialismus sind die meisten alten Traditionen und Lebensformen der Eskimos unterdrückt oder gar verboten worden, was zu einem Identitätsverlust der Menschen führte. Der Film zeigt die Probleme der Eskimos und Anatolij's Bemühungen, die Eskimosprache, die Folklore (Tänze und Gesänge) und die alten Methoden der Robben- und Walrossjagd wiederzubeleben.

### **Die Emscher - Vom Abwasserkanal zum sauberen Fluß?**

16 min (f), D

**42 01595**

Die Emscher durchfließt das Ruhrgebiet und nimmt die Abwässer der dortigen Industrie, des Bergbaus und der Kommunen auf. Bevor der Fluss in den Rhein mündet, muss er in einer Kläranlage aufwändig gereinigt werden. Der Film thematisiert den Zusammenhang des oberirdischen Entsorgungssystems mit dem Bergbau und zeigt die Chancen zur Verbesserung der Wasserqualität auf, die sich durch neue Kläranlagen und Renaturierung der Zuflüsse ergeben.

### **Steppennomaden in Kasachstan**

1994, 30 min (f), D

**42 01596**

Umrahmt von malerischen Szenen zur traditionellen Adlerjagd erzählt der Film vom Leben der Steppennomaden in Kasachstan am Nordrand des Tian-Shan-Gebirges. Die Wechselbeziehungen zwischen Natur, Mensch, Kultur und Politik stehen dabei im Mittelpunkt. Der Film vermittelt einen Einblick in die Steppenwirtschaft und zeigt das Streben der Schafzüchter und Pferdehirten nach Selbständigkeit und Loslösung von der Sowchase.

### **Tränen des Vaterlandes oder: Das literarische Barock**

1993, 26 min (f), D

**42 01599**

In diesem Überblicksfilm werden die literarischen Themen und Gattungen, die Poetik sowie die wichtigsten Dichter und das literarische Leben des Barock im Rahmen historischer Zeitbezüge vorgestellt.

Klassiker des Design

**Der Londoner U-Bahn-Plan**1987, 16 min (sw+f), GB **42 01600**

Der Londoner U-Bahn-Plan wurde 1933 von Harry Beck entworfen. Er hängt noch heute in den 273 Londoner U-Bahn-Stationen und - als Beispiel für hervorragendes Design - im Museum of Modern Art in New York. In seiner idealen Verbindung von praktischen und ästhetischen Funktionen wurde er weltweit zum Symbol für London und zum Prototyp der Pläne fast aller U-Bahn-Systeme der Welt.

Klassiker des Design

**Die Coca-Cola-Flasche**1994, 15 min (f/sw), D **42 01601**

Die Coca-Cola-Flasche ist eines der erfolgreichsten Designprodukte des 20. Jahrhunderts. Sie wurde zum Symbol des "American Dream". Der Film erzählt ihre Entstehungsgeschichte und erklärt dabei, dass gutes Design und wirksame Vermarktungsstrategien die Coca-Cola-Flasche zu einem Kultobjekt, zu einem Klassiker des modernen Designs gemacht haben, der zum weltweiten Erfolg des Getränks mehr beigetragen hat, als dessen Geschmack selbst.

Klassiker des Design

**Der VW-Käfer**1995, 16 min (f/sw), D **42 01602**

Der VW-Käfer mit seiner eigenwilligen Form und sprichwörtlichen Zuverlässigkeit gilt als eines der erfolgreichsten Massenprodukte des 20. Jahrhunderts. Bereits in den 30er Jahren entworfen und vom NS-Regime als Volksauto propagiert, begann die Massenproduktion erst nach dem Zweiten Weltkrieg. Der Käfer wurde die tragende Säule des deutschen Wirtschaftswunders und über 30 Jahre lang produziert. In Südamerika wird die Produktion bis heute fortgesetzt. Der Film versucht, mit der Erfolgsgeschichte den Mythos des Design-Klassikers VW-Käfer zu ergründen.

Klassiker des Design

**Die Levi's 501 Jeans**1995 (1987), 17 min (sw+f), GB **42 01603**

Levi's Jeans gehören zu den meistgetragenen Kleidungsstücken der Welt. 1873 als Arbeitshosen für kalifornische Bergarbeiter entworfen, wurden sie im Laufe der Zeit zu einem weltweiten Modeartikel und Symbol für Nonkonformismus. Die Levi's 501 blieb bis heute fast unverändert und wurde zu einem Design-Klassiker. Der Film dokumentiert die Entstehungs- und Erfolgsgeschichte der Levi's 501 und verdeutlicht die Zusammenhänge zwischen Produktgestaltung, Werbung, Zeitströmungen und Markt.

**Kompostieren im eigenen Garten**1993, 20 min, D **42 01604**

Rund ein Drittel unseres Hausmülls besteht aus biologischen Abfällen. Kompostierung ist eine Form der Müllreduzierung, die außerdem den Einsatz von Kunstdünger im Garten überflüssig macht. Der Film zeigt die Methode des Kompostierens und wie man gewonnenen Kompost sinnvoll im Garten einsetzt.

**Die Rettung der Berliner Juden aus der Rosenstraße**1993, 16 min, D **42 01605**

In der sog. "Schlussaktion der Berliner Juden" wollte Goebbels 1943 die Stadt von allen noch verbliebenen Juden "befreien". In einer gewaltfreien Protestaktion gelang es den arischen Ehepartnern, die sich spontan zusammengefunden hatten, die Freilassung von Hunderten von Inhaftierten zu erzwingen - ein einzigartiges Beispiel für Möglichkeit und Erfolg von Widerstand in einem totalitären System.

**Der Mond**

Experimente und Ergebnisse der Apollo-Missionen

1994, 21 min (f), D **42 01606**

Ausgehend von der ersten bemannten Landung auf dem Mond stellt der Film die wichtigsten Ergebnisse der insgesamt 6 amerikanischen Landungsunternehmen zusammen. Dabei wird nicht auf strenge Chronologie Wert gelegt, sondern vornehmlich auf die Experimente und ihre Auswertungen. Vorgestellt werden auch die Untersuchungsmethoden des Mondmaterials. Die daraus gewonnenen Erkenntnisse fasst ein Trickteil zusammen, in dem der Aufbau, die Entstehung und Oberflächengestaltung des Mondes im Hinblick auch auf die Erde behandelt werden. Mit Bildern vom "alltäglichen" Programm der Astronauten auf dem Mond und vom Rückflug schließt der Film.

**Die Droge Tabak und ihre Opfer**

Werbung und Wirklichkeit

17 min (f), D **42 01608**

Eine erschreckend hohe Zahl von Krankheits- und Todesfällen wird durch den Genuss von Tabakprodukten verursacht. Die Tabakwerbung steht deshalb zunehmend im Kreuzfeuer der Kritik. Mit ihren Methoden und einigen davon unmittelbar betroffenen Menschen befasst sich dieser Film, indem er Kampagnen und ihre Opfer als Kontrapunkte gegenüberstellt.

**Kanguruhs**

Wunderwelt Natur

1993, 23 min, D **42 01612**

Das Verhalten der Riesenkönguruhs Australiens steht im Mittelpunkt dieses Films. Daneben stellt

er in eindrucksvollen Aufnahmen die Besonderheiten der Lebensweise dieser Tiere vor. In Zeitlupenaufnahmen ist die einzigartige Fortbewegungsweise im Detail zu beobachten.

### **Funktionsgläser für Fahrzeuge und Hochbauten**

Arbeitsvideo / 8 Kurzfilme  
1993, 18 min (f), D

42 01613

Acht Kurzfilme zum Zusammenhang Reflexion/Transmission/ Absorption, zu Sonnen-, Wärme-, Schall- und Brandschutzgläsern, Einscheiben- und Verbundsicherheitsgläsern sowie neueren Entwicklungen von Funktionsgläsern verdeutlichen, dass das Vorprodukt Flachglas für die gewünschten Funktionen bearbeitet und veredelt werden muss. (Ergänzung zu 42 01449 "Glasherstellung - Das Floatverfahren")

### **Kirche gegen die Mafia**

1993, 26 min, D

42 01615

An konkreten Beispielen dokumentiert der Film die Methoden der italienischen Mafia sowie den wachsenden Widerstand gegen die Verquickung von politischen, wirtschaftlichen und kirchlichen Interessen. Das organisierte Verbrechen bekämpfen auch immer mehr Seelsorger. Wie konkret ist der Kampf der Kirche? Führt er zu einer kirchlichen Neubesinnung?

### **Pferderassen**

Arbeitsvideo / 6 Kurzfilme  
1993, 20 min, D

42 01616

Entsprechend den verschiedenen Anforderungen an das Pferd als Nutztier hat der Mensch bestimmte Pferderassen gezüchtet. Die einzelnen Kurzfilme zeigen ergänzend zur Diareihe 10 03172 und zum Film 32 10261 die Merkmale und Eigenschaften verschiedener Pferderassen.

### **Pessach - Gedanken zum jüdischen Fest des ungesäuerten Brotes**

1993, 16 min (f), D

42 01617

Das jüdische Pessach-(Passah)-Fest wird bis heute in Erinnerung an die Befreiung des Volkes Israel aus der Knechtschaft in Ägypten begangen. Im Mittelpunkt des Films steht der uralte Ritus der häuslichen Abendmahlzeit, mit dem die acht Pessachtage beginnen, auch "Fest des ungesäuerten Brotes" genannt.

### **Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft**

16 min (f), D

42 01619

An Beispielen aus Bayern und Sachsen zeigt der Film den Konflikt zwischen Landwirtschaft und Wasserwerken angesichts der Nitratprobleme auf

und stellt mögliche Lösungsstrategien dar. (1:1-Überspielung)

### **Der goldene Schuß**

Sven, ein Leben mit der Droge

1993, 20 min (, f), D

42 01621

Der Dokumentarfilm verfolgt den Lebensweg des heroinsüchtigen Sven über eine Zeitspanne von einem Jahr. Stationen des Lebens mit Drogen werden in Episoden vorgestellt: Alltagsprobleme in der Fixerszene; Rückblick auf Svens Kindheit; das Zusammenleben mit seiner heroinabhängigen Freundin; Svens Leiden während einer Entziehungskur; Lebensperspektiven nach seiner HIV Infizierung. Zum Abschluss appelliert Sven eindringlich an Jugendliche, den Drogen abzuschwören.

### **Heimliche Weihnacht**

Karfunkel

1993, 31 min, D

42 01623

Nalan, ein türkisches Mädchen, möchte Weihnachten feiern und löst mit ihrem Wunsch bei den Eltern Entsetzen aus. Ihre Religion ist der Islam, Weihnachten ist ein christliches Fest. Aber Nalans Eltern finden eine Lösung, obwohl da noch der strenggläubige Onkel Ishan mit seiner Familie ist ...

### **Ernst Ruska und das Elektronenmikroskop**

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

1993, 15 min, D

42 01624

Ernst Ruska konstruierte 1931 zusammen mit Max Knoll das erste Elektronenmikroskop. Der Film dokumentiert die Entdeckungsreise in den Mikrokosmos der Welt und die Anwendungen der Elektronenmikroskopie in den modernen Wissenschaften.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Charles Babbage, Konrad Zuse und der Computer**

1993, 16 min (sw+f), D

42 01625

Zuses Modell Z3, wie die Vorgänger Z1 und Z2 in der elterlichen Wohnung konstruiert, gilt als der erste universell einsetzbare Computer der Welt. Der Film beschreibt, wie ein Computer funktioniert und wie weit er heutzutage Einzug in das tägliche Leben gehalten hat.

### **Nipkow, Baird, Zworykin und die Entwicklung des Fernsehens**

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

1993, 15 min, D

42 01626

Kaum eine Erfindung hat unsere Gesellschaft so nachhaltig geprägt wie das Fernsehen. Das Wohnzimmer wurde zum "Fenster der Welt". Der Film zeigt die ersten Schritte der Pioniere Nipkow, Baird und Zworykin bis hin zu Satellitenfernsehen und HDTV.

**Das Klima der nächsten hundert Jahre**1993, 10 min (sw+f), D **42 01628**

In welchem Umfang der Mensch den natürlichen Treibhauseffekt verstärkt, ist schwer abzuschätzen. Mit leistungsfähigen Computern versuchen Wissenschaftler am Deutschen Klimarechenzentrum Hamburg, die Klimaänderungen der Zukunft zu simulieren. Der Film stellt ihre Ergebnisse vor und zeigt Möglichkeiten und Grenzen von Klimaprognosen auf.

**Der Assuanhochdamm und seine Folgen**1993 (1983), 17 min (f), D **42 01629**

Der Film stellt zunächst den Hochdamm, den Nasser-See sowie den alten Assuandamm vor; er befasst sich im folgenden mit Vor- und Nachteilen des Stauwerkes, gegliedert nach drei Zielen: intensivere Bodennutzung, Neulandgewinnung und Industrialisierung.

**Atmung und Wille**Unser Körper - Lebendige Zusammenhänge  
1993, 11 min, D **42 01631**

Mit den Mitteln des Tricks wird in diesem Film sichtbar gemacht, wie sich das hauptsächlich über die Nerven ablaufende Spiel der Kräfte im Körper - am Beispiel des Sauerstoffbedarfs der Zellen einerseits, des willentlichen Befehls zum Luftanhalten andererseits - vollzieht.

**Der Baum - Mehr als ein Stück Natur**1993, 13 min, D **42 01632**

Der Baum in seiner Bedeutung für Menschen: Neben rationalen Aspekten (Forstwirtschaft und ökologische Funktion) werden auch emotionale und symbolische Gesichtspunkte (Stammbaum, Maibaum, der Wald im Märchen) berücksichtigt.

**Baumwolle aus den USA**Neufassung 1984  
1993, 19 min, D **42 01633**

Der Film stellt zwei Anbaugelände für Baumwolle in den USA einander gegenüber: die traditionellen der Südstaaten mit ihren Strukturproblemen und die neuen im Westen, meist Großbetriebe in fast menschenleeren Räumen; er zeigt Verarbeitung und Marktsituation.

**Die Befreiung von Auschwitz**1993, 18 min, D **42 01634**

Russische Filmdokumente, aufgenommen während der Befreiung des KZ Auschwitz, zeigen das gigantische Ausmaß des Arbeits- und Vernichtungslagers. Der letzte noch überlebende Kameramann schildert seine Eindrücke aus den Januartagen 1945.

**Die Brutbiologie der Kleinen Roten Waldameise**

## Der Ameisenstaat

1993, 12 min, D **42 01635**

Im Film sind die wesentlichen Aspekte der Fortpflanzung der Kleinen Roten Waldameise zu sehen: Der Hochzeitsflug, die Begattung, das Abwerfen der Flügel, die Eiablage der Königinnen, die Pflege der Eier, Larven und Puppen durch die Arbeiterinnen sowie das Schlüpfen der Jungameisen.

**Entstehung von Erdöl und Erdgas**1984, 8 min (f), D **42 01637**

Der Film veranschaulicht in Trickaufnahmen Lebensvorgänge im Flachmeer, Sedimentationsvorgänge, die Umbildung organischen Materials in Erdöl und Erdgas sowie das Aufsteigen von Gas, Öl und Wasser aus dem Muttergestein in diverse Lagerstättentypen.

**Die Erdkröte - Laichwanderung und Schutz**1993 (1984), 12 min (f), D **42 01638**

Der Film beginnt damit, dass Erdkröten während der Laichzeit von ihrem Lebensraum zu ihrem Geburtsgewässer wandern, dort ablaichen und zurückkehren (Gefahr beim Überqueren von Straßen). Außerdem sieht man: Kröten bei der Paarung, beim Beutefang und Kaulquappen.

**Der Erste Weltkrieg**Der Weg in den Krieg  
1993 (1981), 11 min (f), F **42 01640**

Der Film stellt mit Hilfe von internationalem Dokumentarmaterial und zeitgenössischen Aussagen die Stimmung in den Hauptstädten der europäischen Großmächte im Sommer 1914 dar, als sich die Ermordung des österreichischen Thronfolgers zum internationalen Konflikt ausweitete.

**Der Erste Weltkrieg**Die Hölle von Verdun  
1993 (1981), 9 min (sw), F **42 01641**

Der Film gibt mit Hilfe von Dokumentarmaterial und Augenzeugenberichten einen Eindruck von der Situation an der Westfront im Kriegsjahr 1916 und vom sinnlosen Kampf der deutschen und französischen Soldaten und ihrem Sterben.

**Das Gehirn**1993, 19 min, D **42 01642**

Darstellung des Gehirns als zentrales Organ; anatomische Beschreibung und Zuordnung bestimmter Funktionen an Gehirnteile; Befehlsübertragung Gehirn - Arm; Funktionsstörungen und deren Behebung; die Behandlung operabler und inoperabler Gehirntumore.

**Hawaii-Vulkane 1984**1993 (1986), 13 min (f), D **42 01643**

In Real- und Flugaufnahmen zeigt der Film mit Originalgeräuschen die Ausbruchstätigkeit vom März 1984 mit Lavafontänen und Lavastrom. Den Schluss des Films bilden Aufnahmen von durch Vulkanismus bewirkte Bodengestalt und Küstenformen der Hawaii-Inseln.

#### **Der Hecht**

1993, 13 min (f), D

**42 01644**

Realaufnahmen in freier Natur und im Aquarium stellen den Hecht vor. Der Film zeigt neben seinem Lebensraum die Lebensweise des Tieres, seine Fortpflanzung und die Jungfischentwicklung. Besonders eindrucksvoll sind die Aufnahmen vom Beutefang und beim Laichakt.

#### **Immunität und Immunisierung**

1993 (1982), 11 min (f), D

**42 01645**

Der Trickfilm stellt verschiedene Abwehrzellen des Immunsystems vor und zeigt ihr Zusammenspiel bei der Bekämpfung von Krankheitserregern. Die Wirkungsweise der Gedächtniszellen wird erläutert. Es folgen aktive und passive Immunisierung und die Polioschluckimpfung.

#### **Das Jahr der Kleinen Roten Waldameise**

Der Ameisenstaat

1993, 19 min, D

**42 01646**

Der Film zeigt das Leben der Kleinen Roten Waldameise im Jahresablauf. Die Kleinen Roten Waldameisen tragen durch die Vernichtung zahlreicher Forstschädlinge mit dazu bei, den Wald gesund zu erhalten.

#### **Der Jangtsekiang/Changjiang, Chinas wichtigster Wasserweg**

1993 (1987), 20 min (f), D

**42 01647**

Der Film folgt dem Fluss aufwärts von Shanghai zum Roten Becken. Unterwegs begegnen wir den Städten Nanjing, Wuhan, Yichang, den Schluchten des Flusses und den verschiedenartigsten Wasserfahrzeugen, bis die Reise in Chongqing endet.

#### **Katzen im Haus**

1993 (1980), 15 min (f), D

**42 01649**

Der Film beschreibt anhand von Episoden einen Tagesablauf in einer Familie mit sechs Kindern und zwei Katzen. Neben tierpflegerischen Fragen stehen soziale Konflikte im Mittelpunkt, die sich auch aus dem Umgang mit den Tieren ergeben.

#### **Lachswanderung**

1993 (1981), 7 min (f), D

**42 01650**

Mit der Wanderung in den Oberlauf ihres Geburtsflusses wird ein erregender Abschnitt im Leben der Lachse vorgestellt. Ziel des langen Flussaufstiegs sind die Laichplätze im Quellgebiet, wo Paarung und Eiablage

stattfinden. Hier schließt sich der Lebenskreis mit Tod und Geburt.

#### **Lebensraum Wattenmeer**

1993, 16 min, D

**42 01651**

Der Film stellt das Wattenmeer mit seinen extremen Lebensbedingungen vor und zeigt seine Bewohner mit ihren speziellen Anpassungsformen an diesen Lebensraum. Weiterhin lassen sich die einzelnen Stufen von Nahrungsketten, vom Plankton bis zu den Vögeln, verfolgen.

#### **Das Meer verändert die Küste**

1984, 9 min (f), GB

**42 01652**

An Beispielen wird die Bedeutung des Meeres für die Gestaltung von Küstenlandschaften dargestellt; es werden auch Schutzvorrichtungen des Menschen gegen die Meereseosion gezeigt.

#### **Mutter mit 14**

1993 (1984), 14 min (f), D

**42 01654**

Der Film dokumentiert die Situation einer minderjährigen Schwangeren vor und nach der Entbindung. Er zeigt eindringlich die Notwendigkeit von sexueller Aufklärung, behandelt Aspekte wie Vormundschaft und Adoption. Er bedarf einer intensiven Vor- und Nachbesprechung mit der Schulklasse.

#### **Nazmiyes Kopftuch**

1993 (1981), 17 min (f), D

**42 01655**

Anhand eines Konfliktbeispiels - ein 9-jähriger deutscher Junge nimmt seiner türkischen Mitschülerin das Kopftuch weg - wird das Zusammenleben türkischer und deutscher Kinder thematisiert. Der Film gibt Einblick in Bräuche und Lebensgewohnheiten der Moslems.

#### **Pantoffeltierchen**

1993, 12 min, D

**42 01657**

Der Realfilm zeigt Lebensraum, Bau und Lebensweise des Pantoffeltierchens: Neben einer detaillierten Schilderung des Innenlebens dieses Einzellers wird auf die Funktion der Wimpern und der kontraktilen Vakuolen eingegangen. Dazu die Wirkung der Trichozysten und Enzystierung.

#### **Pantoffeltierchen: Nahrungsaufnahme, Verdauung und Ausscheidung**

1993, 11 min (f), D

**42 01658**

Der Film zeigt Pantoffeltierchen, die mit gefärbten Hefezellen gefüttert werden. Man beobachtet das Einstrudeln, die Bildung von Nahrungsvakuolen, deren Wanderung und Verdauung (im Trick) und zuletzt die Ausscheidung durch das Zellafter (Fluid-Mosaic-Membranmodell).

#### **Das Planetensystem**

1982, 18 min (f), USA **42 01659**  
 Der Film stellt die Planeten des Sonnensystems anhand von Aufnahmen der letzten Weltraummissionen vor.

**Reise in die Sahara**  
 1993 (1987), 19 min (f), D **42 01660**  
 Nach einer Einführung in Naturlandschaft und Landschaftsgeschichte befasst sich der Film mit dem Leben und Wirtschaften des Menschen in der Wüste und seinen zukünftigen Möglichkeiten darin.

**Salzgewinnung**  
 Nutzung deutscher Lagerstätten  
 1980, 13 min (f), D **42 01661**  
 An zwei Beispielen zeigt der Film Salzgewinnung in Deutschland: Stetten und Bad Reichenhall; es werden Einfahrt in das Bergwerk, Bohren und Sprengen, Aufbereitung bzw. Gewinnen der Sole und deren Verarbeitung zum Rohstoff Salz gezeigt.

**Samenverbreitung**  
 1993, 14 min, D **42 01662**  
 Der Film stellt an exemplarischen Beispielen die verschiedenen Formen der aktiven und passiven Verbreitung von Samen vor als Naturmechanismen zur Erhaltung und Ausbreitung von Pflanzenarten.

**Die Schleiereule**  
 1993 (1982), 19 min (f), D **42 01663**  
 Diese Monographie über das Leben der Schleiereule zeigt: Paarbildung, Brutgeschäft, Aufzucht der Jungen, Gefahren, die nächtliche Jagd und die dazu nötige Ausstattung. Da der Bestand der Schleiereule stark gefährdet ist, werden Maßnahmen zu ihrer Erhaltung vorgestellt.

**Tages- und Jahreszeiten**  
 1993, 13 min (, f), D **42 01665**  
 Der Film zeigt, hauptsächlich mittels Trickaufnahmen, eine sich drehende, schräg stehende und im Laufe des Jahres um die Sonne wandernde Erde. So werden die Phänomene Tag und Nacht, Jahreszeiten, Polartag, Wendekreise u.a. erläutert.

**Tropische Zirkulation**  
 1993, 12 min, D **42 01666**  
 Im Zeichentrick mit einigen Realfilmsequenzen wird auf folgende Sachverhalte eingegangen: Strahlungsbilanz der Erde, Luftbewegung, Corioliseffekt, Luftzirkulation in den Tropen, Einfluss der Erdbewegung um die eigene Achse und um die Sonne.

**Das vergessene Herz**  
 Rauchen und Herzinfarkt

1993 (1982), 12 min (f), D **42 01667**  
 Der Film zeigt wie Zigarettenkonsum die Blutgefäße, insbesondere die Herzkranzgefäße, schädigt und wie es dadurch zu Angina Pectoris und Herzinfarkt kommen kann. Dann werden eine Bypass-Operation und die daran anschließenden Rehabilitationsmaßnahmen gezeigt.

**Vom Ei zur Henne - In einer Brüterei**  
 1993, 11 min, D **42 01668**  
 Der Film zeigt die Vorgänge in einer Großbrüterei vom befruchteten Ei bis zur legebereiten Junghenne und vergleicht die Massenproduktion in Käfigen mit freilaufenden Hühnern auf dem Land.

**Vom Einzeller zum Vielzeller**  
 1993, 17 min (, f), D **42 01669**  
 Der Film veranschaulicht in Real- und Trickaufnahmen den Übergang von Einzellern zu vielzelligen Lebewesen. Kolonien von Einzellern als Übergangsstufe zur Vielzelligkeit werden ebenso gezeigt, wie einfache Vielzeller (Schwämme u. a.) und Zelldifferenzierungen bei ihnen.

**Von der Blüte zur Frucht**  
 Am Beispiel Kirsche  
 1993 (1983), 10 min (f), D **42 01670**  
 Der Film zeigt die Entwicklung der Blüten, die Bestäubung durch Insekten und die Befruchtung. Der letzte Teil zeigt die Fruchtbildung.

**Die Weinbergschnecke**  
 1993 (1987), 11 min (f), D **42 01671**  
 Das Leben der Weinbergschnecke vom Frühjahr bis zum Herbst.

**Die Zirkulation der gemäßigten Breiten**  
 Zur Interpretation der Wetterkarte  
 1993 (1984), 18 min (sw+f), D **42 01674**  
 Der Film zeigt, meist im Trick, folgende Sachverhalte: Strahlungsbilanz der Erde, Luftbewegung, Einfluss der Erdrotation, Luftdruck und Strömungsverteilung in den mittleren und hohen Breiten, Polarfront, Entwicklung von Zyklonen und damit gekoppelten Wetterablauf.

**Zwischen beiden Herzen**  
 Schädigung der Lunge durch Rauchen  
 1982, 15 min (f), D **42 01675**  
 Einleitend wird der Bau des Herzens und des Atmungssystems vorgestellt. In den folgenden Szenen wird der Gasaustausch in den Lungen und seine Beeinträchtigung durch das Rauchen, wie das Absterben der Flimmerhärchen oder das Rechtsherzversagen, mit gebotener Deutlichkeit gezeigt.

**Oboe und Klarinette**

20 min (sw+f), D **42 01677**  
 Oboe und Klarinette sind Rohrblattinstrumente. Das Videoband gibt Grundinformationen zu den Instrumenten und stellt ihre Spieltechniken vor. Beispiele aus verschiedenen musikalischen Bereichen runden das Bild ab.

Ensembles

#### **Instrumentale Besetzungen**

Arbeitsvideo / 8 Musikausschnitte  
 1994, 15 min (f), D **42 01678**

Auf dem Videoband sind acht Ausschnitte aus Musikstücken in verschiedenen instrumentalen Besetzungen zusammengestellt: 1. Duo, 2. Trio, 3. Quartett, 4. Salonorchester, 5. Bigband, 6. Blasorchester, 7. Soloinstrument und Orchester, 8. Symphonieorchester.

Ensembles

#### **Vokale und gemischte Besetzungen**

Arbeitsvideo / 8 Musikausschnitte  
 18 min (f), D **42 01679**

Auf dem Videoband sind acht Ausschnitte aus Musikstücken in verschiedenen vokalen und vokal-instrumentalen Besetzungen zusammengestellt: 1. Stimme und Klavier, 2. Zwei Stimmen mit Chor, Orchester, Band, 3. Terzett mit Instrumenten, 4. Quintett mit Orchester, 5. Sextett mit Playback, 6. Kinderchor mit Orff-Instrumenten, 7. Gemischer Chor a capella, 8. Solo, Chor und Orchester.

Materialien zur Musikgeschichte

#### **Händel in Popsymphonic - Messias-Variationen**

1994, 15 min (, f), D **42 01685**

Das Videoband enthält Auszüge aus einer Bearbeitung des Händelschen Messias für Soli, Chor, Popband und Orchester von Bernd Wefelmeyer. Die engagierte Interpretation von "Händel in Popsymphonic" eröffnet auch neue Zugänge zum Original.

#### **Rosch Haschana - Gedanken zum jüdischen Neujahrsfest**

1994 (1991), 16 min (f), D **42 01686**

Das jüdische Neujahrsfest, dessen hebräischer Name Rosch Haschana bis heute im Neujahrswunsch "Guter Rutsch!" verborgen ist, wird seit uralten Zeiten im Zeitraum September/Oktober nach dem Laubhüttenfest gefeiert. Es gilt als Feiertag der Buße und der Einkehr. Das kommt auch in den Speisen für diesen Tag und in der gemeinsamen häuslichen Mahlzeit zum Ausdruck.

#### **Purim - Gedanken zum jüdischen Losfest**

1994 (1993), 16 min (f), D **42 01687**

Das Purim- oder Losfest feiert die Rettung der Juden vor der Verfolgung durch die Perser im 5.

Jahrhundert vor Christus. Die Geschichte dieser Rettung wird im biblischen Buch "Esther" geschildert. Der Film zeichnet diesen Bericht nach und geht dabei auf die aktuelle Bedeutung gerade dieses Festes ein.

**Lenz**

Jakob Michael Reinhold Lenz - ein Dichter des Sturm und Drang

1994, 89 min (f), D **42 01688**

Der Film gibt das Leben von Jakob Michael Reinhold Lenz von seiner Straßburger Zeit bis zum Tode in Moskau wieder. Besonderer Wert wird dabei auf die Schilderung der literarischen Szene um Goethe und die Verhältnisse am Weimarer Hof gelegt. Inszenierung und Schauspieler überzeugen durch Sensibilität und Zeitkenntnis.

#### **Wasser für die Wüste Taklamakan**

1994, 16 min (f), D **42 01691**

Die Oase Turfan in der Wüste Taklamakan in NW-China verdankt ihr lebenswichtiges Wasser einem uralten, traditionellen Bewässerungssystem. Der Film erläutert, wie das Wasser der Gletscher des Tian-Shan-Gebirges vom Rande der Wüste her über ein verzweigtes unterirdisches Kanalsystem, vor der Verdunstung geschützt, zur Oase geführt wird und Turfan zum landwirtschaftlichen Zentrum erblühen lässt.

Bild(n)er der Chemie

#### **William Perkin**

1994, 18 min (sw+f), D **42 01693**

Der Chemiker und Industrielle William Henry Perkin (1838-1907) wird als Entdecker des synthetischen Farbstoffs Mauvein vorgestellt, der es in einzigartiger Weise verstand, den Farbstoff großtechnisch herzustellen und gewinnbringend zu vermarkten. Die Destillation des Steinkohlenteers durch F. F. Runge und andere Chemiker stellte die Voraussetzung für die industrielle Herstellung der Teerfarbstoffe. Für ihren großen Erfolg war nicht zuletzt auch eine neue farbenprächtige Moderichtung ausschlaggebend.

Bild(n)er der Chemie

#### **Friedrich Wöhler**

1994, 17 min (sw), D **42 01694**

Geschichtemachende Forschungen und Entdeckungen Friedrich Wöhlers (1800-1882), der wesentlich zur Begründung der modernen Chemie in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts beigetragen hat, werden anhand eines intensiven Briefwechsels mit dem schwedischen Chemiker Jöns Jakob Berzelius sowie mit dem deutschen Wissenschaftler Justus von Liebig vorgestellt. Eine zentrale Stelle nimmt Wöhlers Harnstoffsynthese ein, die den eigentlichen



Beginn der wissenschaftlichen organischen Chemie bedeutete.

### Beutefangmethoden bei Wirbeltieren I

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

1994, 15 min (f), F

42 01695

Viele Wirbeltiere sind bei ihrer Ernährung auf Beute angewiesen. Um beim Jagen erfolgreich zu sein, haben sich die Tiere oft auf ganz besondere Techniken spezialisiert. Der Film zeigt die Beutefangmethoden verschiedener Wirbeltiere. 1. Frosch (4,5 min); 2. Viper (4,5 min); 3. Chamäleon (5 min).

Bedrohte Tierwelt

### Das Nilkrokodil

1994, 18 min (f), D

42 01696

Die Beziehung zwischen Mensch und Krokodil war stets zwiespältig. Einerseits hat man es als heiliges Tier verehrt, andererseits wurden Krokodile - seit ihre Haut als Modeartikel sehr begehrt ist - rücksichtslos gejagt und vermarktet. Daneben führt die zunehmende Besiedelung und landwirtschaftliche Nutzung ihres Lebensraumes zur weitgehenden Verdrängung der Tiere in nur wenige Schutzgebiete. Seit 1973 stehen Krokodile auf der Roten Liste der vom Aussterben bedrohten Tierarten. Der Film zeigt die Besonderheiten der Biologie der Nilkrokodile - vor allem des Brutpflegeverhaltens -, Ursachen der Bedrohung sowie deren Zucht in riesigen Krokodilfarmen.

### Bodenerosion in den Alpen

Arbeitsvideo / 7 Kurzfilme

1994 (1992), 26 min (f), A

42 01698

Seit Beginn ihrer Entstehung werden die Alpen durch Verwitterung wieder abgetragen. Dieser Prozess heißt Erosion. Durch Eingriffe des Menschen wird die Erosion gefördert und verstärkt. Es kommt zur Bodenerosion. Die wichtigsten Ursachen und Folgen sowie Maßnahmen gegen Bodenerosion werden gezeigt. 1. Erosion und Bodenerosion (2 min); 2. Almwirtschaft (6 min); 3. Sommertourismus (1,5 min); 4. Wintertourismus (4 min); 5. Bergwald (3,5 min); 6. Katastrophen (2 min); 7. Maßnahmen (4 min).

Wunderwelt Natur

### Spinnen - Leben am seidenen Faden

1994, 22 min (f), D

42 01699

Einzigartige Aufnahmen zeigen die vielfältigen und erstaunlichen Verhaltensweisen der Spinnen. Netzbau und Fangverhalten bilden die Schwerpunkte des Films. Wissen und Verständnis sollen die Furcht vor Spinnen abbauen helfen.

Bedrohte Lebensräume

### Obstwiesen

1994, 18 min (f), D

42 01700

Obstwiesen gehörten über Jahrhunderte zu den artenreichsten Lebensräumen, die vom Menschen geschaffen wurden. Veränderte Bewirtschaftung und Flurbereinigung haben in den letzten Jahrzehnten die meisten verschwinden lassen. Ein Verlust in vielerlei Hinsicht, wie ein Blick auf die Vielgestaltigkeit dieses Landschaftsbestandteils belegt.

Bedrohte Lebensräume

### Weinberge

1994, 17 min (f), D

42 01701

Seit über 3000 Jahren werden in Europa Weinreben kultiviert. Die im Rheintal mit seinen Nebenflüssen dafür geeigneten steilen Südhänge wurden mit Steinmauern terrassiert und bildeten vielfältige, auch kulturhistorisch bedeutsame Lebensräume. Viele Pflanzen- und Tierarten haben sich den besonderen Bedingungen in Weinbergen angepasst. Doch die Bewirtschaftungsform hat sich geändert. Unter dem Zwang der Produktionssteigerung führten Flurbereinigung, Agrochemie und Maschineneinsatz zur Beeinträchtigung dieser wertvollen Lebensräume. Erst neuerdings zeigen sich wieder Ansätze des Umdenkens.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### Robert Hooke und die Zelle

1994, 15 min (sw+f), D

42 01702

Alles Leben ist aus einem Grundbaustein aufgebaut, aus der Zelle. Der Film zeigt die Entdeckungen, die zu unserem modernen Verständnis der Zelle und des Lebens geführt haben. Ausgehend von Robert Hooke, der Mitte des 17. Jahrhunderts den Begriff "Zelle" geprägt hat, bis zu den elektronenmikroskopischen Beobachtungen, die den Aufbau der Zelle bis in den molekularen Bereich ermöglichten.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### Gregor Mendel und die Klassische Genetik

1994, 15 min (sw+f), D

42 01703

Der Augustinermönch Gregor Mendel entdeckte um 1865 die Grundregeln der Vererbung. Mit rein statistischen Methoden schloss er auf die Existenz von Erbfaktoren. Der Film zeigt die verschiedenen Stationen der Suche nach dem Träger der Erbinformation, der DNS, dem Molekül der Vererbung.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### James Watson, Francis Crick und die

### Molekulargenetik

1994, 15 min (sw+f), D

42 01704

Die Struktur der DNS wurde 1953 aufgeklärt. Der Film zeigt, wie auf molekularer Ebene die Vorgänge der Vererbung ablaufen und wie die

modernen Methoden der Gentechnik Einfluss nehmen auf unser Leben.

**Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
Shockley, Bardeen, Brattain und der  
Transistor**

1994, 15 min (sw+f), D

**42 01705**

Die Entwicklung des Transistors begann erst nach dem Zweiten Weltkrieg, doch es scheint, die ganze Welt habe nur auf die Halbleitertechnik gewartet. Ein erschütterungsunempfindliches Bauteil für alles, was mit Elektronik zu tun hat, ein Schalt- und Speicherelement, das unvorstellbar schnell, zuverlässig, mit niedriger Betriebsspannung arbeitet, dies war der Wunschtraum aller Elektroniker. Der Film zeigt, wie der Weg vom Halbleitereffekt, entdeckt durch Ferdinand Braun, über die ersten sehr empfindlichen Spitzentransistoren zur integrierten Schaltung führte. Das Teamwork in den Bell- Laboratories machte es möglich.

**Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
Karl Ferdinand Braun und die  
Kathodenstrahlröhre**

1994, 15 min (sw+f), D

**42 01706**

Schirmbilder aller Art sind für uns vertraute Informationsquellen, als Computerscreens oder Fernsehbildschirme finden wir sie nahezu in jedem Haushalt. Ursprünglich wollten die Physiker etwas völlig anderes: Ein Messgerät, das Auskünfte geben kann über sehr schnell ablaufende, in der Amplitude oft kaum vom Rauschen unterscheidbare elektrische Signale, das auch zu Erkenntnissen von den Vorgängen in Stromkreisen verhilft oder von elektromagnetischen Schwingungen. Die Kathodenstrahlröhre von Karl Ferdinand Braun ist das wohl am meisten verbreitete unter den anspruchsvolleren physikalischen Geräten.

**Ein Tag im Warschauer Ghetto**

Ein Geburtstag in der Hölle. 19.9.1941

1994, 19 min (sw), CDN

**42 01707**

Heimlich aufgenommene Fotos, kombiniert mit autobiografischen Zeugnissen, vermitteln eindrucksvoll die unmenschlichen Lebensbedingungen und das Sterben der jüdischen Bevölkerung im Warschauer Ghetto unter deutscher Besatzungsherrschaft.

**Hongkong - Chinas Tor zur Welt**

1995, 20 min, D

**42 01708**

Hongkong, die Perle in der glänzenden Krone des ehemaligen britischen Kolonialreiches, fällt am 1. Juli 1997 an das Reich der Mitte zurück. Nach der Devise "Ein Staat - zwei Systeme" will China Hongkongs Wirtschaftserfolge fortführen, die wirtschaftliche Integration mit Südchina ist bereits vollzogen. Ob sich die Zusicherung der

Selbstbestimmung als tragfähig erweisen wird, beantworten die Menschen in der kontrastreichen Metropole unterschiedlich. - Ein Porträt.

**Erziehung des Menschengeschlechts**

Lessing und die deutsche Aufklärung

1994, 31 min (f), D

**42 01709**

Mit einem Überblick über Leben und Werk Gotthold Ephraim Lessings werden die Grundzüge der Aufklärung in Deutschland vermittelt. Erzählerischer Leitfaden sind die Recherchen einer jungen Journalistin über Lessing und seine Zeit.

Life Sense - Der Bund fürs Überleben

**Lebensgemeinschaften**

1994, 30 min (f), GB

**42 01710**

Als sich die Menschen zu Gesellschaften zusammenschlossen, mussten viele Tiere weichen. Andere wiederum nutzten die Gelegenheit, sich ihnen anzuschließen. Dieser Film berichtet von Tierarten, die die Entwicklung des Menschen vom Höhlenbewohner bis heute miterlebt haben, und durch ihre große Anpassungsfähigkeit sogar inmitten unserer Großstädte überleben können.

Life Sense - Der Bund fürs Überleben

**Die Saat des Lebens**

1994, 30 min (f), GB

**42 01711**

Pflanzen haben die Entwicklung der Menschheit auf ihre Weise geprägt: Tiere und Menschen lebten von ihnen, folgten ihnen oder kultivierten sie. Eingriffe des Menschen in die natürlichen Kreisläufe blieben jedoch nie ohne Folgen. Zwar hat die Allianz zwischen Kulturpflanze und Mensch bisher gut funktioniert, die großen Verlierer dabei sind aber die Tier- und Pflanzenarten, deren Lebensraum die Wälder waren.

Life Sense - Der Bund fürs Überleben

**Lebenspartner**

1994, 30 min (f), GB

**42 01712**

Der Mensch hat im Laufe der Zeit viele Tierarten domestiziert. Gegenseitiger Nutzen, Kameradschaft und Fürsorge waren Gründe für das gute Funktionieren dieser Partnerschaft. Mit Beginn der industriellen Entwicklung, als der Mensch anfang, die Nutztiere als bloße Fleischlieferanten zu sehen, hat sich dieses Verhältnis jedoch grundlegend geändert.

Life Sense - Der Bund fürs Überleben

**Die Geister der Tiere**

1994, 30 min (f), GB

**42 01713**

Von Hindus und Buddhisten sowie von vielen Naturvölkern wurden und werden Tiere verehrt und damit auch geschützt. Sie sind wie alle Lebewesen Bestandteil der Natur. Der Film zeigt,

wie sich die Menschen anderer Kulturkreise unter dem Einfluss ihrer Religion immer weiter von der Natur entfernten.

Life sense - Der Bund fürs Überleben

**Das Tierreich im Menschen**

30 min (f), GB

42 01714

Auf und in einem menschlichen Körper leben mehr Organismen als Menschen auf der Erde. Die kleinen Lebewesen finden auf unseren Körpern Wälder, Wüsten, Flüsse und Seen. Normalerweise bleiben diese Organismen auf uns in einem gesunden ökologischen Gleichgewicht. Nur manchmal vermehrt sich eine Art zu rasant. Die Folge: Es kommt zum Ausbruch von Krankheiten.

Life sense - Der Bund fürs Überleben

**Das Leben im Lot**

30 min (f), GB

42 01715

Menschen haben zusehends verlernt, im Einklang mit der Natur zu leben. An zahlreichen Beispielen macht der Film deutlich, wie die Natur durch menschliche Eingriffe aus dem Lot gerät. Das unkontrollierte Bevölkerungswachstum schwächt zunehmend den "Wirt", von dem wir alle leben. Um den Kopf rechtzeitig aus der Schlinge zu ziehen, müssen wir uns auf das ungeschriebene Abkommen mit der Natur besinnen - auf den Bund fürs Überleben.

**Das Gaza-Jericho Abkommen - am Ende des Nahostkonflikts?**

19 min (f), D

42 01716

Am 13. September 1993 unterzeichneten Arafat und Rabin in Washington eine gemeinsame israelisch-palästinensische Prinzipienklärung. Es war ein historischer Augenblick von großer symbolischer Bedeutung - man feierte den Anfang vom Ende eines Jahrzehnte währenden Konflikts. Jürgen Hobrecht sammelte im Winter 1993/94 in Israel Stimmen zum Friedensprozess. Die Äußerungen der Israelis und Palästinenser machen deutlich, dass der Weg von der politischen Vereinbarung bis zur Verwirklichung des Friedens noch lang sein wird.

**Noch 16 Tage**

Eine Sterbeklinik in London

1994, 27 min, D

42 01718

Es geht um eine Klinik für unheilbar Kranke. Sie ist bemüht, vor allem den menschlich-seelischen Bedürfnissen der Patienten gerecht zu werden. Interviews dokumentieren, wie - unter Einbeziehung der Angehörigen - eine Gemeinschaft und Solidarität im Leid entsteht.

**Söhne der Erde**

1994 (1975), 21 min (f), USA

42 01719

1855 teilt der amerikanische Präsident Franklin Pierce dem Stamme der Duwamish-Indianer mit, dass er deren Land zu kaufen gedenke. Der Häuptling Seattle antwortet ihm meditativ. Ein Auszug dieses Antwortschreibens liegt dem Film zugrunde.

Die Bibel und ihre Zeit

**Von den Anfängen**

1994 (1980), 16 min (f), GB

42 01720

Der kulturhistorische Dokumentarfilm zeigt archäologische Zeugnisse von den Anfängen der Zivilisation und Kultur im Nahen und Mittleren Osten: Ausgrabungen in Mesopotamien, Skelettfunde in Palästina, Fresken in der Türkei, Götterfiguren der Sumerer.

Die Bibel und ihre Zeit

**Der Patriarch Abraham**

1994 (1980), 16 min (sw+f), GB

42 01721

Der dokumentarische Film verfolgt den Weg Abrahams von Ur über Babylon bis nach Haran und Sichem in Palästina. Am Lebensstil heutiger Beduinen wird die Lebensweise altorientalischer Sippenführer veranschaulicht.

Die Bibel und ihre Zeit

**Auszug aus Ägypten**

1994 (1980), 13 min (f), GB

42 01722

Der Dokumentarfilm zeichnet die Wanderroute der israelitischen Stämme nach und veranschaulicht das Leben dieser Nomaden. Er endet mit dem Tod Mose, der noch vom Berg Nebo aus einen Blick in das verheißene Land Kanaan werfen durfte.

Die Bibel und ihre Zeit

**Das Gelobte Land**

1994 (1980), 15 min (f), GB

42 01723

Der Dokumentarfilm berichtet von Josua und der Eroberung Kanaans durch die Stämme Israels. Aufnahmen von den Ausgrabungen in Ugarit, Aj und Hazor geben einen Eindruck von Zivilisation und Kultur der Kanaanäer sowie von ihren religiösen Vorstellungen.

Die Bibel und ihre Zeit

**Philister und Israeliten**

1994 (1980), 14 min (f), GB

42 01724

Der Film vermittelt ein anschauliches Bild von Zivilisation und Kultur der Philister. Sie setzen sich an den Küsten Kanaans fest. Zur gleichen Zeit nahmen die Israeliten das hügelige Judäa in Besitz. Trotz ihrer Nachbarschaft kommen die Philister in der Bibel schlecht weg.

Die Bibel und ihre Zeit

**Salomo und die Phönizier**

1994 (1980), 13 min (f), GB

42 01725

Der Film folgt den Spuren Salomos vom Tempelbau in Jerusalem bis zum Hafen von

Ezeon-Geber am Roten Meer, von den Kupferminen zu Timna bis ins Reich der Königin von Saba. Hervorgehoben werden die Beziehungen zu den Phöniziern und der Ausbau einiger Garnisonstädte.

Die Bibel und ihre Zeit

#### **Die Reiche Israel und Juda**

1994 (1980), 13 min (f), GB

**42 01726**

Nach dem Tod Salomos zerfiel sein Großreich in die Königreiche Juda und Israel. Der heidnische Baalskult gewann erneut an Bedeutung. Propheten traten auf. Die Regierungszeit der Könige Rehabeam (Juda) sowie Jerobeam, Omri und Ahab (Israel) steht im Mittelpunkt des Films.

Die Bibel und ihre Zeit

#### **Die Assyrer**

1994 (1980), 14 min (f), GB

**42 01727**

In nachsalomonischer Zeit drangen die Assyrer in Palästina ein. Die Funde von Lachisch und die Ausgrabungen von Ninive zeugen von der Macht Assurs. Sargon II. nahm Samaria ein und deportierte die Bevölkerung; damit erlosch für immer das Nordreich Israel.

#### **Längen- und Breitengrade**

1994 (1985), 11 min (f), USA

**42 01728**

Anhand einfacher Beispiele wird das Prinzip der Kennzeichnung mit sich kreuzenden Linien eines Gitternetzes erläutert, anschließend auf das Gradnetz der Erde übertragen und an Beispielen demonstriert; der Film zeigt die Bedeutung für die Seefahrt auf.

Waldgeschichte Mitteleuropas

#### **Vom Ende der letzten Eiszeit bis zur**

#### **Gegenwart**

1994 (1987), 16 min (f), D

**42 01729**

Es wird die Entwicklung der Vegetation Europas während der letzten 15.000 Jahre verfolgt. Hierbei gilt besonderes Augenmerk den sehr verschiedenartigen Folgen der Tätigkeit des Menschen seit der beginnenden Jungsteinzeit vor etwa 7.000 Jahren.

#### **Theodor Fontane**

... liebevoll geschildert, aber nirgends glorifiziert

1994 (1987), 20 min (sw+f), D

**42 01730**

Mit einer Fülle zeitgenössischer Dokumente und basierend auf treffenden Zitatpassagen werden dem Zuschauer Leben und Werk des Schriftstellers Theodor Fontane plastisch nahegebracht.

#### **Stechmücken**

1994 (1987), 18 min (f), N

**42 01731**

Ein Film über den gesamten Entwicklungszyklus der Stechmücke, ihre Partnersuche und die Bedeutung des Blutsaugens der Stechmückenweibchen.

#### **Opernwerkstatt - Die Entstehung einer Neuinszenierung**

1994 (1987), 24 min (f), D

**42 01733**

Der Film berichtet am Beispiel von Bizets Oper "Carmen" über alle wichtigen Stationen im Entstehungsprozeß einer Neuinszenierung: von der langfristigen Planung über die parallel laufende Arbeit in den Werkstätten und bei der musikalisch-szenischen Einstudierung bis zur Premiere.

#### **Ökologie der Meeresküste: Beobachtungen mit Maske und Schnorchel**

1987, 15 min (f), D

**42 01734**

Der Film zeigt ein Stück Mittelmeerküste überwiegend in Unterwasseraufnahmen. Im Bereich zwischen Spritzwasserzone und wenigen Metern Wassertiefe werden die wichtigsten Pflanzen und Tiere erwähnt, vor allem aber die vielfältigen Zusammenhänge zwischen den Organismen gezeigt.

#### **Meerschweinchen**

1987, 14 min (f), D

**42 01735**

Lisa hat ein Meerschweinchen und weiß bereits gut Bescheid, wie man es pflegen muss. Ihr Freund Janis darf sich auch eines kaufen. Er bereitet Käfig und Futter vor, und das Meerschweinchen fühlt sich bald heimisch bei ihm.

#### **Vom Halm zum Glas**

Bierbrauen

1987, 14 min (f), D

**42 01736**

Der Film zeigt die Bierherstellung. Er informiert über die nach dem Reinheitsgebot zugelassenen Rohstoffe, über Gärtechniken, die Steuerung enzymatischer und mikrobieller Vorgänge und bewertet Bier als Nahrungs- und Genussmittel.

#### **Lebensraum Boden**

1994 (1988), 17 min (f), D

**42 01737**

Bodenentwicklung, Bodenbestandteile, Leben im Boden, biochemische Vorgänge im Boden und ihre Beeinflussung durch den Menschen.

#### **Zwischen Debüt und Erfolg**

Elfriede Jelinek, Thomas Strittmatter, Ralf

Thenior

1994, 24 min, D

**42 01738**

In drei gleich gewichteten Abschnitten stellt der Film drei junge Schriftsteller der Gegenwart vor, die zunehmend die Aufmerksamkeit der literarischen Öffentlichkeit erwecken, ohne bereits als "arriviert" zu gelten.

#### **Im Land der Inka**

1994 (1987), 23 min (sw+f), D

**42 01739**

Baudenkmäler, historische Landschaften, Auszüge aus Chroniken führen ein in Kultur,

Wirtschaft und Staatsaufbau der Inka, bevor die Spanier ihr Reich zerstörten.

### **Die Leiden der Bevölkerung im 30jährigen Krieg**

1994 (1987), 11 min (f), D **42 01741**

Vor dem Hintergrund des Stadtbildes von Rothenburg wird gezeigt, wie städtische und bäuerliche Bevölkerung des Umlandes im Schwedischen Krieg unter den Besatzungen der kaiserlichen und schwedischen Truppen zu leiden hatten.

### **Wirbelstürme und Gewitter**

Naturkatastrophen und ihre Ursachen

1994 (1988), 13 min (f), USA **42 01742**

In knapper Form werden Entstehung und Wirkung der wichtigsten Unwetterarten erläutert: Gewitter mit Hagelschlag, Tornado und Hurrikan.

### **Das Marmelotier**

1988, 13 min (f), CS **42 01743**

Eine Artmonografie über die Marmelotiere. Beeindruckend sind die Aufnahmen aus dem Innern der Baue während des Winterschlafes, viele Nahaufnahmen der Tiere und die Aufnahmen vom Spielverhalten.

### **Zwei Wüsten Sahara und Südkalifornien**

1994 (1987), 13 min (f), USA **42 01744**

Der Film zeigt das Erscheinungsbild der beiden Wüsten. Vergleichend stellt er Lebens- und Wirtschaftsweisen in beiden Räumen gegenüber. Die Bedeutung der Wasserwirtschaft und die unterschiedliche Landnutzung werden hervorgehoben. Der Film endet mit der Frage: "Sind alle Wüsten gleich? Und welche Voraussetzungen braucht der Mensch, um eine Wüste zu verändern?"

### **Das Eichhörnchen**

1994 (1988), 15 min (f), D **42 01745**

Der Film zeigt Eichhörnchen bei Fortbewegung, Futtersuche und Nahrungsaufnahme; er veranschaulicht Instinktabläufe beim Schälen eines Zapfens, Öffnen der Haselnussschale und Vergraben und Wiederauffinden des Wintervorrats. Einige Sequenzen zeigen Balz und Jungenaufzucht.

Unser Wasser

### **Kreislauf des Wassers**

1994 (1988), 8 min (f), D **42 01746**

Mit Hilfe von Real- und Trickfilmaufnahmen wird der ewige Kreislauf des Wassers dargestellt: Es regnet, das Wasser versickert und verdunstet, es bilden sich Wolken, es regnet wieder. Darüber hinaus werden Zustandsformen des Wassers gezeigt: fest (Schnee, Eis), flüssig (Regen, Flussläufe, Tauwasser...), gasförmig (im Trick Verdunstungsvorgang).

Unser Wasser

### **Vom Regenwasser zum Trinkwasser**

1994 (1988), 11 min (f), D **42 01747**

Im Film wird gezeigt, dass Regenwasser im Boden versickert und sich Grundwasser bildet. Dieses wird zu Trinkwasser aufbereitet und in die Haushaltungen geleitet. Darüber hinaus geht der Film auf die Umweltgefahren ein, die dem Grundwasser drohen.

### **Das Hochmoor: Wachstum, Zerstörung, Regeneration**

1994 (1987), 18 min (f), D **42 01748**

Organismen, die im Hochmoor überleben können, sind hoch spezialisiert. Die Entstehung dieses Ökosystems dauerte Jahrtausende. Durch die landwirtschaftliche Nutzung und durch Abtorfungen sind die Hochmoore stark gefährdet. Naturschutzorganisationen bemühen sich um ihre Erhaltung und ihre Regeneration.

### **Der Teich im Park - ein labiles Ökosystem**

1989, 12 min (f), D **42 01749**

Typisch für den Stadtparkteich sind eine fehlende Ufervegetation, Wasservögel und Fische. Im Vergleich mit anderen Gewässern wird der Zusammenhang zwischen dem Vorkommen verschiedener Planktonarten, dem Fischbesatz und der Neigung zur Eutrophierung deutlich.

Biologische Schädlingsbekämpfung

### **Mit Lockstoffen gegen Insekten**

1994 (1988), 14 min (f), D **42 01750**

Insekten haben hochempfindliche Geruchsorgane und können deshalb gezielt mit Pheromonen oder anderen Lockstoffen bekämpft werden. Im Weinbau beispielsweise kann man den Einbindigen Traubenwickler mit Pheromonen kontrollieren, und in unseren Wäldern helfen Borkenkäferfallen (Lockstoff-Fallen) gegen eine Massenvermehrung dieser Holzschädlinge.

### **Erz aus Kiruna**

1994 (1988), 15 min (f), D **42 01751**

Ausgehend von den Lebensbedingungen in der Stadt Kiruna beschreibt der Film den Erzabbau unter Tage, die Aufbereitung zu Pellets, Transport und Ausfuhr über den norwegischen Hafen Narvik und den schwedischen Hafen Lulea.

### **Norwegen und der Golfstrom**

1994 (1988), 13 min (f), D **42 01752**

Nach einer landschaftlichen Einführung in die Welt der Fjorde befasst sich der Film mit den klimatischen Effekten und wirtschaftlichen Folgen des regionalen Klimas: Gartenbau und Wasserkraftnutzung durch milde und hohe Niederschläge im Gebirge.

**Land jenseits des Polarkreises:****Nordskandinavien**

1994 (1988), 14 min (f), D **42 01753**

Nach einer Einführung in die Landschaft und die Vegetation wird die Rentierhaltung und die veränderte Lebensweise der Lappen (Samen) sowie die Einwirkung von Polarnacht und Polartag auf das Leben der Menschen dort gezeigt.

**Berlin: Blockade und Luftbrücke**

1994 (1988), 18 min (sw+f), D **42 01754**

Im Juni 1948 blockiert die Sowjetunion die Zufahrtswege nach West-Berlin. Authentisches Bild- und Filmmaterial und Statements von Zeitzeugen informieren anschaulich über die von den USA eingerichtete Luftbrücke zur Versorgung der Millionenstadt.

**Tutanachamun**

1994 (1988), 15 min (sw+f), D **42 01755**

Der Film beschreibt die Freilegung des Grabes von Tutanachamun (1337 v. Chr. ermordet) durch Howard Carter 1922 in Biban Al Muluk. Die nur wenig zerstörten Grabbeigaben vermitteln einen Einblick in eine Phase ägyptischer Hochkultur.

**Waschmittel**

Chemische Grundlagen

1994 (1988), 14 min (f), D **42 01756**

Nach dem historischen Einstieg erklärt der Film die zum Waschen notwendigen Faktoren und die Oberflächenspannung des Wassers. Real- und Trickaufnahmen machen die Wirkungsweise von Tensiden, Enthärtern (Sasil), Bleichmitteln, Weißtönern und Enzymen deutlich.

**Kalksandstein**

Seine Herstellung

1994 (1988), 16 min (f), D **42 01757**

Sand gewinnt man im Trocken- und Nassabbau. Kalk wird als Kalkstein abgebaut, gebrochen und gebrannt. Mischen der Rohstoffe, Ablöschvorgang, Pressung und der Härtungsprozeß werden erläutert. Das Vermauern verschiedener Steinarten wird demonstriert.

**Aschenputtel**

1994 (1988), 21 min (f), DDR **42 01758**

Der Scherenschnittfilm hält sich eng an das Originalmärchen der Brüder Grimm. Aus einem gedemütigten, von Stiefmutter und Stiefschwestern herabgesetzten jungen Mädchen wird eine strahlende Prinzessin. Die Handlung ist klar gegliedert. Durch die Art der Gestaltung wird die Phantasie angeregt.

**Französische Revolution 1789-1791**

1994 (1989), 13 min (sw+f), F **42 01759**

Ausgehend vom französischen Nationalfeiertag in Erinnerung an die Erstürmung der Bastille am 14. Juli 1789 führt der Film am Beispiel eines kleinen Handwerkers, Evariste Maillard, und seiner Familie in die Ereignisse der Französischen Revolution vom Zusammentreten der Generalstände bis zum Erlaß der Verfassung von 1791 ein.

**Französische Revolution 1792**

1994 (1989), 14 min (sw+f), F **42 01760**

Im Mittelpunkt der Spielszenen stehen die revolutionären Ereignisse und die Geschichte der Sansculotten Maillard und Renoir aus Paris und Marseille, die mit der Waffe in der Hand die Errungenschaften der Französischen Revolution gegen den inneren und äußeren Feind vom April bis zum Herbst 1792 verteidigen.

**Kartenlesen ist ganz einfach**

1989, 14 min (f), D; A **42 01762**

Eingebettet in eine Spielhandlung wird in kleinen Lernschritten der Prozess der Abstraktion von der realen Landschaft zur symbolischen Darstellung auf der topographischen Karte vollzogen und der Begriff Einnordung geklärt.

**Wir beobachten das Wetter**

1994 (1989), 11 min (sw+f), D **42 01763**

In Grundphänomene des Wetters und in Wettererscheinungen führt der Film mit kleinen Spielszenen ein. Gleichzeitig wird dazu angeleitet, selbständig das Wetter zu beobachten, zu deuten und Prognosen zu stellen.

**Konzert am Tümpel**

1990, 14 min (f), D **42 01764**

Die farbige Neufassung des Schwarzweißfilms "Konzert am Tümpel" (32 00400) zeigt die artenreiche, vielerorts bereits gefährdete Lebensgemeinschaft eines Tümpels. Im Verlauf eines Frühsommertages werden die einzelnen Solisten vorgestellt. Den Höhepunkt bildet das Froschkonzert zur nächtlichen Stunde.

**Joghurtbecher machen Müll**

1994 (1989), 15 min (f), D **42 01765**

Am Beispiel des Joghurtbechers werden Probleme des Haus- und Industriemülls aufgezeigt. Ein kurzer historischer Überblick zur Abfallbeseitigung ist mit akuten Schwierigkeiten und derzeitigen Möglichkeiten von Müllrecycling verknüpft.

**Chemie der Putzmittel**

WC-, Sanitär- und Rohrreiner

1994 (1989), 15 min (f), D **42 01766**

Der Film zeigt die Wirkungsweise einiger Putzmittel und zeigt den sinnvollen Umgang mit

ihnen. In manchen Fällen können sie auch durch unproblematische Chemikalien ersetzt werden.

#### **In der Jungsteinzeit**

1994 (1989), 15 min (sw+f), D **42 01767**

Im Film führt eine junge Frau durch das Pfahlbaudorf Unteruhldingen und vermittelt Hinweise über die Pfahlbauweise, die Technik der Herstellung von Werkzeugen und Geräten und über jungsteinzeitliches Brotbacken, Weben und Töpfern.

#### **Das Wachsen des Römischen Reiches**

1994 (1989), 15 min (f), D **42 01768**

Der Film zeigt die Entwicklung des Römischen Reiches von den Anfängen im 8. Jahrhundert v. Chr. und seine territorialen Erwerbungen bis 117 n. Chr.

#### **Paarungsverhalten der Stockenten**

1989, 10 min (f), D **42 01769**

Typische Verhaltensweisen der Stockenten werden gezeigt und motivieren zu eigenem Beobachten.

#### **Salz - vom Nahrungsmittel zum Industrierohstoff**

1994 (1990), 14 min (sw+f), D **42 01770**

Ohne Salz sind moderne Kunststoffe, moderne Farben, Papier und Glas nicht denkbar. Der Film zeigt die Entwicklung und Bedeutung von Salz als Rohstoff der Industrie.

#### **Wale**

1990, 15 min (sw+f), D **42 01771**

Beeindruckende Aufnahmen von Walen, die weitgehend in freier Natur gedreht wurden, machen uns mit deren Lebensweise vertraut. Auf die Gefährdung bzw. Überlebenschancen dieser Tiere wird näher eingegangen.

#### **Delphine**

1990, 13 min (f), D **42 01772**

Die Verständigung untereinander bzw. das Sozialverhalten und das Echolot-System werden dargestellt. Neben eindrucksvollen Aufnahmen aus einem Delphinarium besticht der Film durch die Bilder frei lebender Delphine.

#### **Boden unter Druck - Versiegelung, Verdichtung, Erosion**

1994 (1989), 15 min (f), D **42 01773**

Unseren Böden droht zunehmend Gefahr, wenn mit ihnen unsachgemäß umgegangen wird. Zu den Beeinträchtigungen durch die intensive landwirtschaftliche Nutzung kommen noch die Schadensfaktoren aus den Ballungsräumen hinzu.

#### **Flugkünstler und Bruchpiloten**

Anpassung bei Seevögeln der Nordsee  
1989, 15 min (f), D **42 01774**

Die großen Felsen in der Nordsee bieten verschiedenen Seevogelarten geeignete Kleinstlebensräume. Die einzelnen Seevögel sind durch ihre unterschiedliche Flugtechnik an solche Nischen optimal angepasst.

#### **Wie wirkt Radioaktivität?**

1994 (1989), 16 min (sw+f), D **42 01775**

Der Film erklärt die Wirkung der Radioaktivität auf den menschlichen Organismus. Er hilft, die Gefahren, die von ihr ausgehen, richtig einzuschätzen.

#### **Der Grasfrosch**

1994 (1989), 13 min (f), D **42 01776**

Der Film behandelt in einer monographischen Darstellung den Grasfrosch in seinem Lebensraum und erklärt mit einem besonderen Schwerpunkt die Entwicklung der Tiere.

#### **Mittelmeerraum**

1989, 13 min (f), DK **42 01777**

Der Film veranschaulicht die Folgen der seit Jahrhunderten erfolgenden Eingriffe durch den Menschen für die Vegetation und den Boden im Mittelmeerraum. Gezeigt werden auch die Probleme bei der Aufforstung und Rekultivierung sowie die die heutige Vegetation prägenden Pflanzen.

#### **Das Wattenmeer - Lebensraum, Gefährdung, Schutz**

1994 (1990), 16 min (f), D **42 01778**

Dünen, Salzwiesen und Watt bilden einen einzigartigen Lebensraum. Zahlreiche Gefährdungen drohen, ihn zu zerstören. Mit Hilfe des Nationalparks soll ein besserer Schutz durchgesetzt werden.

#### **Containerhafen Hamburg**

1994 (1989), 13 min (f), D **42 01779**

Am Beispiel eines Containerschiffes, das einen Containerterminal im Hamburger Hafen anläuft, um dort Container zu entladen und neue aufzunehmen, wird die für große Teile des überseeischen Transportverkehrs bedeutendste Transportart vorgestellt.

#### **In einer römischen Familie**

1994 (1989), 16 min (f), D **42 01780**

Dokumentaraufnahmen führen in das prunkvolle Stadtbild Roms in der Kaiserzeit ein. Mit Hilfe von Spielszenen wird der Tagesablauf einer römischen Familie im Römermuseum von Augst rekonstruiert.

#### **Geldentwertung und Ruhrbesetzung 1923**

1989, 15 min (sw+f), D **42 01781**

Der Film zeigt anhand von Original- und Trickaufnahmen und Erinnerungen von Augenzeugen, wie Inflation und Ruhrbesetzung

sich aus dem verlorenen Krieg erklären und den Alltag der Menschen massiv veränderten.

### **Tokio**

1994 (1990), 16 min (sw+f), D

**42 01782**

Tokio - Stadt der Superlative und der Idylle: Ein aufschlussreicher Blick auf die Struktur der Metropole mit 5 Millionen Pendlern zwischen den zentralen Stadtbezirken, Subzentren und Wohnvierteln.

Industrialisierte Landwirtschaft in den USA

### **Tomaten aus Kalifornien**

1990, 16 min (sw+f), D

**42 01783**

Der Film zeigt die Erzeugung sowie die Be- und Verarbeitung von Gemüse- und Industrietomaten im kalifornischen Längstal. Im Mittelpunkt stehen industrialisierte Produktionsformen, deren Auswirkungen auf Menschen und die Rolle der Wissenschaft für die Tomatenproduktion. In deutscher und englischer Sprachversion. (1:1-Überspielung)

Industrialisierte Landwirtschaft in den USA

### **Rindfleischproduktion in Colorado**

1990, 15 min (sw+f), D

**42 01784**

Gezeigt wird die Rindermast im nordöstlichen Colorado auf einer Familienfarm und bei dem vertikal integrierten Unternehmen Monfort of Colorado. Darüber hinaus wird die Bedeutung von Klima, Bewässerungswirtschaft und Futtermittelanbau herausgestellt.

### **Mein Gewissen**

1994 (1990), 14 min (f), D

**42 01786**

Der zehnjährige Oliver darf um keinen Preis das Fußballspiel mit den Klassenkameraden versäumen. Aber dann geschieht es doch durch eine neue Mitschülerin, Julia, und ihren Vater, der auf dem Leuchtturm arbeitet. Oliver versucht, sich mit einer Lüge zu retten.

### **Tierpfleger im Zoo**

1994 (1990), 15 min (f), D

**42 01787**

Ein aufregender Blick hinter die Kulissen eines Zoos: Einen ganzen Tag lang dürfen zwei Kinder einem Tierpfleger bei der Arbeit über die Schulter schauen. Dabei erfahren sie eine Menge über exotische Tiere und den richtigen Umgang mit ihnen.

### **Parteiendemokratie in der Bundesrepublik Deutschland**

1994 (1990), 19 min (f), D

**42 01789**

Welche Aufgaben haben Parteien in unserer Demokratie? Wie funktioniert politische Meinungs- und Willensbildung? Welche Aufgaben haben Parteien bei der Vorbereitung und Durchführung von Wahlen? Wie werden Parteien finanziert? Wie sieht es mit

innerparteilicher Demokratie aus? Diese Fragen werden an konkreten Beispielen angesprochen.

### **Jugend und Kriminalität**

1990, 19 min (f), D

**42 01790**

Am Beispiel eines konkreten Delikts, an dem mehrere Jugendliche beteiligt sind, werden folgende Fragen angesprochen: Aus welchen Beweggründen begehen Jugendliche kriminelle Delikte? Wie gehen sie selber damit um, und wie reagieren ihre Umwelt, Eltern, Lehrer, Freund, Freundin darauf?

### **Das Wasser - Eine faszinierende Flüssigkeit**

1994 (1990), 14 min (f), D

**42 01791**

In Real- und Trickaufnahmen werden die wichtigsten physikalischen Eigenschaften des Wassers demonstriert und mithilfe der Struktur des Wassermoleküls erklärt.

### **Methan - der einfachste Kohlenwasserstoff**

1990, 14 min (f), D

**42 01792**

Methan ist die einfachste organische Verbindung. Der Demonstration der Eigenschaften folgt die Darstellung der Molekülstruktur. Als wichtigster Bestandteil des Erdgases dient Methan als Rohstoff in der chemischen Industrie, hauptsächlich jedoch als Energieträger. (DVD-Video 1:1-Überspielung)

### **Die Stockente**

1990, 13 min (f), D

**42 01793**

Stockenten zeigen typische Merkmale eines Vogels sowie eine hervorragende Anpassung an den Lebensraum Wasser. Neben bekannten Verhaltensweisen, wie z.B. gründeln, wird die Fortpflanzung, das Schlüpfen der Entenküken und das Heranwachsen der Jungtiere gezeigt.

### **Der Maulwurf**

1990, 13 min (f), D

**42 01794**

Am Beispiel des Maulwurfs zeigt der Film die Anpassungen dieses Wirbeltieres an die Bedingungen seines Lebensraumes unter der Erde. In einem präparierten Erdbau werden die Tiere beim Graben und Fressen beobachtet.

### **Die Römer an Rhein und Donau**

1994 (1990), 15 min (f), D

**42 01795**

Um 200 n. Chr. entfaltet sich im Schutz der Grenzbefestigungen die römische Zivilisation und Kultur nördlich der Alpen. Beispiele römischer Bauten dokumentieren die Urbanisierung der Provinzen und die Lebensweise der Römer.

### **Dreieckshandel und Sklaverei in Amerika**

1994 (1990), 15 min (f), D

**42 01796**

Zeitgenössische Bilder zeigen den Weg von Eingeborenen Afrikas nach Amerika, ihr Leben als Arbeitssklaven. Trickzeichnungen



veranschaulichen zudem das Funktionieren des gewinnbringenden "Dreieckshandels".

### **Naturgewalten bedrohen den Menschen**

Vulkankatastrophen

1994 (1990), 15 min (f), F

**42 01797**

Vulkanausbrüche und -explosionen bedrohen immer wieder den Menschen. Einzigartige Aufnahmen von Ausbrüchen des Mount St. Helens usw. zeigen die schwierige Entwicklung von Früherkennungs- und Schutzmaßnahmen gegen die Naturgewalten.

### **Die Hanse**

1990, 15 min (f), D

**42 01798**

Abgefilmte historische Bilder, Bauten und Landschaften, speziell Städte-Ensembles, zeugen noch heute von der Macht und dem Reichtum der Vereinigung der Handelsherren. "Lebendige" Bilder erzählen die Geschichte alter Handelswege und des Warenaustausches.

### **Hunnen und Goten während der Völkerwanderung**

1994, 15 min (, f), D

**42 01799**

Die Hunnen lösen 375 n. Chr. die zweite Völkerwanderung aus. Trickszenen, mit Schwerpunkt auf den Hunnenzug nach Westen, verfolgen den Verlauf der Züge. Funde veranschaulichen die Lebensweise von Germanen, Römern und Hunnen.

### **Mikrowelt - Geschichte des Mikroskops**

Geschichte des Mikroskops

1994 (1989), 14 min (f), D

**42 01800**

Der Film zeigt die Entwicklung des Mikroskops von seinen Anfängen bis in die Gegenwart. Carl Zeiss, Ernst Abbe und Otto Schott verbessern entscheidend die Qualität des Lichtmikroskops. Ernst Ruska erfindet 1931 das Elektronenmikroskop.

### **Tod eines Skinhead**

31 min (sw+f), D

**42 01804**

Roger Bornemann, Skinhead und Mitglied einer rechtsradikalen Vereinigung, wurde mit 17 Jahren von seinen Kameraden erschlagen, weil diese glaubten, dass er mit der Polizei zusammenarbeite. In Aussagen von Vater, Schwester, Bewährungshelfer, Lehrer, Schulfreunden und Skinheads wird deutlich, wie der Junge zunächst in Kontakt, dann in Abhängigkeit zu den Rechtsradikalen geriet, welche persönliche Entwicklung er in der Skinheadgruppe durchmachte und durch welche Umstände er schließlich ums Leben kam.

### **Mahatma Gandhi und die Unabhängigkeit Indiens**

18 min (sw+f), F

**42 01806**

Zeitgenössische Film- und Bildaufnahmen dokumentieren die Rolle von Mahatma Gandhi als Führer der indischen Nationalbewegung auf dem Wege Indiens in die Unabhängigkeit. Statements eines ihm nahestehenden Politikers vermitteln einen Einblick in die Persönlichkeit und die Ideale eines Menschen, der geprägt war von absoluter persönlicher Bescheidenheit und dem Willen, politische Ziele nur mit friedlichen Mitteln zu verwirklichen.

### **Dresden - Wiederaufbau eines historischen Stadtensembles**

1995, 25 min (sw+f), D

**42 01807**

Am 13. Februar 1945 wurde Dresden Opfer eines der verheerendsten Bombenangriffe des Zweiten Weltkriegs. Doch schon kurz nach Kriegsende begann man mit ersten Räumungs- und Wiederaufbauarbeiten. Der Film gibt mit z.T. seltenen Archivaufnahmen einen Einblick in die Geschichte Dresdens und dokumentiert die vielfältigen Restaurierungsarbeiten, die den historischen Kern der Barockstadt wieder erstehen lassen.

Heimliche Untermieter

### **Die Florfliege**

1995, 12 min (f), D

**42 01809**

In der Serie "Heimliche Untermieter" (Sendung mit der Maus) werden Tiere vorgestellt, die sich auch im Lebensbereich des Menschen angesiedelt haben und unter Umständen von Kindern selbst beobachtet werden können. Hier werden dem Betrachter die Eigenarten von Florfliege und Hausspinne nahegebracht (Lebensräume, Körperbau, Freßverhalten, Sozialverhalten).

Heimliche Untermieter

### **Der Steinläufer**

1995, 12 min (f), D

**42 01810**

In der Serie "Heimliche Untermieter" (Sendung mit der Maus) werden Tiere vorgestellt, die sich auch im Lebensbereich des Menschen angesiedelt haben und unter Umständen von Kindern selbst beobachtet werden können. Hier werden dem Betrachter die Eigenarten von Steinläufer und Mehlkäfer nahegebracht (Lebensräume, Körperbau, Freßverhalten, Sozialverhalten).

Heimliche Untermieter

### **Die Kleidermotte**

1995, 12 min (f), D

**42 01811**

In der Serie "Heimliche Untermieter" (Sendung mit der Maus) werden Tiere vorgestellt, die sich auch im Lebensbereich des Menschen angesiedelt haben und unter Umständen von Kindern selbst beobachtet werden können. Hier werden dem Betrachter die Eigenarten von

Kleidermotte und Schwebfliege nahegebracht (Lebensräume, Körperbau, Fressverhalten, Sozialverhalten).

### **Leonce und Lena**

Ein Lustspiel von Georg Büchner

1995, 65 min (f), D

**42 01812**

Büchners Drama liegt hier in einer Interpretation vor, die sich durch Werktreue - trotz der Einbeziehung moderner Elemente - und eine höchst ästhetische Gestaltung auszeichnet.

### **Kasten im Hinduismus: Brahmanen und Kshatriyas**

26 min (f), D

**42 01813**

Der Film führt in die Lehre des Hinduismus ein und beschreibt das indische Kastenwesen. Im Mittelpunkt des ersten Teils stehen die Kasten der Brahmanen und Kshatriya und damit die religiösen Oberschichten der indischen Bevölkerung: religiöse Traditionen bestimmen immer noch den Alltag moderner Lebensweise (s.a. "Kasten im Hinduismus: Veishas und Shudras", 42 02067).

### **Gentechnik - spielen die Wissenschaftler Gott?**

1995, 24 min (, f), D

**42 01814**

Werfen wir weiter als wir sehen können? Der Film beschreibt Pro- und Contra-Positionen bekannter Naturwissenschaftler, Philosophen und Theologen zu umstrittenen Fragen der Gentechnik: Genmanipulierte Pflanzen freisetzen? Patentierung des Lebens? Gesunde Kinder nach Plan? Menschen züchten? Wie weit darf der Mensch gehen?

### **In einem japanischen Zenkloster. Eiheiji**

1996 (1976), 30 min (f), J

**42 01815**

Der Film schildert den harten, von altherwürdigen und strikt befolgten Regeln geprägten Tagesablauf in einem japanischen Zenkloster.

### **Was ist Radioaktivität?**

16 min (sw+f), D

**42 01822**

Radioaktive Strahlung ist seit Urzeiten als terrestrische Strahlung aus den Gesteinen auf der Erde allgegenwärtig. Der Film erklärt mit Tricksequenzen und Realaufnahmen natürliche und künstliche Radioaktivität, die Entstehung radioaktiver Strahlung, die unterschiedlichen Strahlungsarten, den Begriff Halbwertszeit und die Maßeinheit Becquerel. Aktualisierung des Films 32 03916 "Was ist Radioaktivität?".

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Louis Pasteur, Robert Koch und die Bakteriologie**

16 min (sw+f), D

**42 01823**

Bakterien helfen uns, Nahrungsmittel zu erzeugen, gleichzeitig sind sie aber auch die

Ursache zahlreicher Infektionskrankheiten. Der Film dokumentiert, welchen Einfluss die beiden Pioniere der Bakteriologie Louis Pasteur und Robert Koch auf die moderne Medizin hatten. Sie schufen die Grundlage für eine erfolgreiche Seuchenbekämpfung mit Antibiotika und Impfstoffen.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Edward Jenner, Paul Ehrlich, Emil von Behring und die Impfung**

16 min (sw+f), D

**42 01824**

Ende des 18. Jahrhunderts hat Edward Jenner mit der Kuhpockenimpfung eine Waffe gegen die Pockenepidemien gefunden. Erst ein Jahrhundert später gelang es Emil von Behring und Paul Ehrlich, die Wirkungsweise der Impfung aufzuklären. Der Film beschreibt die Entdeckung der Impfverfahren und die weitere Entwicklung bis zur großindustriellen Impfstoffherstellung.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Alexander Fleming, Howard Florey, Ernst Chain und das Penicillin**

1995, 15 min (sw+f), D

**42 01825**

Das Penicillin war das erste von vielen Antibiotika, die im 20. Jahrhundert entdeckt wurden. Obwohl dies bereits 1928 geschah, wurde die Entwicklung zur Produktionsreife erst während des Zweiten Weltkrieges vorangetrieben. Der Film schildert den Weg von der Entdeckung des Penicillins bis zu seiner heutigen Bedeutung im Kampf gegen die Infektionskrankheiten.

### **Viren**

1995, 11 min (, f), USA/FWU(Bearbeitung)

**42 01826**

Viren sind die kleinsten und einfachsten, sich selbst reproduzierenden Einheiten in der Natur. Da sie keinen eigenen Stoffwechsel haben, benötigen sie zu ihrer Vermehrung lebende Zellen anderer Organismen. Neben dem einfachen Bauplan der Viren sind die Vermehrung und die Verursachung von Krankheiten zentrale Themen dieses Filmes.

Wunderwelt Natur

### **Wald**

32 min (f), D

**42 01827**

In der Serie "Wunderwelt Natur" sind Filme mit besonders ansprechenden Aufnahmen zusammengefasst; Filme, die sich nicht nur für den Einsatz im Bildungsbereich eignen, sondern jeden an der Natur Interessierten beeindrucken werden. Mit ruhiger Kamera und schönen Gegenlichtaufnahmen zeichnet der Film ein beeindruckendes Bild vom Lebensraum Wald. Im Mittelpunkt steht aber nicht die Vermittlung biologischer Fakten, sondern der erlebnishafte Zugang, der zur Entstehung positiver Motivation

beitragen kann. Der Kommentar lässt viel Zeit zum Beobachten, die Musik verstärkt den meditativen Charakter dieses Filmes.

#### **Tatort Tropen - Wer profitiert von der Artenvielfalt?**

30 min (f), D

**42 01828**

In den Mittelpunkt der Nutzung der tropischen Regenwälder rückt zunehmend die Archivierung und Erforschung des Genmaterials und die Entwicklung und Patentierung neuer Genpflanzen. Hier vermuten die reichen Länder langfristig ein Riesengeschäft, das an den Entwicklungsländern - entgegen der Idee der Rio-Konvention zur biologischen Vielfalt - vorbeigehen wird. An sinnfälligen Beispielen aus Westafrika und Costa Rica wird diese neue Dimension der Regenwaldnutzung problematisierend vor Augen geführt.

#### **Vulkanismus: Vulkantypen und Phänomene**

Arbeitsvideo / 6 Kurzfilme

1995, 25 min (f), D

**42 01829**

Die Erscheinungsformen des aktiven Vulkanismus auf der Erde sind vielfältig. An eindrucksvollen Beispielen werden die verschiedenen Vulkantypen, deren Entstehung und Besonderheiten sowie charakteristische vulkanische Phänomene wie z.B. Geysire vorgestellt. Außerdem werden die plattentektonischen Vorgänge erklärt, die als Motoren für die Vulkanentstehung wirken. 1. Magma und Lava (4.18 min); 2. Plattentektonik (2.00 min); 3. Vulkane an Dehnungszonen (3.17 min); 4. Vulkane an Subduktionszonen (5.23 min); 5. Vulkane an Hot Spots - Hawaii (3.46 min); 6. Heiße Dämpfe - Gase - Quellen (6.38 min).

#### **Bodenerosion in Deutschland**

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

1995, 27 min (f), D

**42 01830**

Das Phänomen der Bodenerosion in der Landwirtschaft Deutschlands wird häufig unterschätzt bzw. kaum wahrgenommen, da es nur selten zu spektakulären Erosionsereignissen kommt. Aber Bodenerosion ist eines der zahlreichen Probleme, mit denen sich die moderne, intensive Landwirtschaft beschäftigen muss. 1. Was ist Bodenerosion? (4,3 min); 2. Bodenerosion und Anbaumethoden (5,8 min); 3. Bodenerosion und Bodenbearbeitung (5,1 min); 4. Bodenerosion und Flurbereinigung (3,7 min); 5. Bodenerosion im Weinbau (6,8 min).

#### **Das Wassergericht in Valencia**

1996, 13 min (f), D

**42 01833**

Vor 500 Jahren brachten die Araber ihr Wissen über eine intensive landwirtschaftliche Nutzung auf die iberische Halbinsel, bauten erstmals

Datteln, Melonen, Zitronen und Pfirsiche an. Ihre Anbaumethoden und Bewässerungstechniken prägen bis heute die Landschaften. Schon damals waren Verunreinigung und Verschwendung des Wassers schwere Delikte, die hart bestraft wurden. Noch heute tagt jeden Donnerstag das älteste Wassergericht der Welt in Valencia - nach altem arabischen Recht -, denn das Wasser ist knapp in der Region, nicht zuletzt eine Folge des sommerlichen Massentourismus.

Bild(n)er der Chemie

#### **Fritz Haber**

1995, 18 min (sw+f), D

**42 01835**

Mit der Erfindung eines Verfahrens zur Ammoniaksynthese wurde Haber berühmt, andererseits hat er aber auch die Entwicklung und den Einsatz von Giftgas im Ersten Weltkrieg betrieben. Anhand historischer Dokumente und Experimente werden die Stationen seiner Arbeit als Chemiker nachgezeichnet. Daneben soll die Betrachtung der Persönlichkeit dieses Forschers zur Diskussion darüber anregen, ob Wissenschaftler ihr Wissen in den Dienst des Krieges stellen dürfen.

Bild(n)er der Chemie

#### **Max von Pettenkofer**

20 min (sw+f), D

**42 01836**

Pettenkofer kann aus heutiger Sicht als Begründer der Hygiene als Wissenschaft gelten. Er überzeugte vor über 120 Jahren die Stadtväter von der Wichtigkeit der Abfallbeseitigung. Ein Blick auf den Lebenslauf belegt seine Ausdauer und Vielseitigkeit. Seine Lösungsvorschläge für mehrere praktische Probleme, wie die Goldabscheidung aus Legierungen, die Restaurierung von Ölgemälden und die Erzeugung von Holzgas zur Stadtbeleuchtung, werden anhand von nachgestellten Experimenten dokumentiert.

#### **Bionik - Bauprinzipien**

1995, 15 min (f), D

**42 01837**

Die junge Wissenschaft der Bionik versucht, von der Natur optimal entwickelte biologische Systeme technisch umzusetzen. Auch ohne Computereinsatz findet die Natur häufig die beste aller Lösungen: optimal angepasst, Ressourcen schonend und obendrein noch schön. Aus genauer Kenntnis der Bauprinzipien der Natur kann der Mensch Lösungsansätze für technische Probleme finden, die zu hervorragenden Ergebnissen führen.

#### **Bionik - Bewegungen**

1995, 16 min (sw+f), D

**42 01838**

Die junge Wissenschaft der Bionik versucht, von der Natur optimal entwickelte biologische

Systeme technisch umzusetzen. Tiere entwickelten schier unglaubliche Leistungen beim Schwimmen, Laufen und Fliegen. Für alle Bewegungsarten finden sich nahezu ideal ausgestaltete Organe, ausgebildet in langer Evolution. Ihr genaues Studium ermöglicht Verbesserungen in vielen Bereichen der Technik.

### **Der Ursprung des Menschen**

1995, 23 min (f), D

**42 01839**

Die ältesten Fossilfunde von Vorläufern des Homo sapiens in Ostafrika werden vorgestellt. Sie dienen als Basis der - noch unvollständigen - Vorstellung von der Abstammung des Menschen und erlauben auch Aussagen zu den Ursachen seiner Entstehung. An den Originalschauplätzen wird die Suche der Forscher nach den Wurzeln der Menschwerdung begleitet.

### **Magnetische und optische Speicher für Mikrocomputer**

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

20 min (f), D

**42 01841**

Alle Computer benötigen Massenspeicher zur dauerhaften Sicherung von Daten und Programmen. Das Arbeitsvideo stellt elektronische und optische Speichermedien wie z.B. Diskette, Festplatte und CD-ROM vor und erklärt Herstellung, Aufbau und Funktionsweise. Erneuerung des ausgeschiedenen Films 42 00866 "Magnetische Speicher für Mikrocomputer. Über Disketten und Festplatten". - 1. Einführung (2,1 min); 2. Magnetische Speicher (11,7 min); 3. Optische Speicher (3,7 min).

Wunderwelt Natur

### **Spinnen - Leben für den Nachwuchs**

20 min (f), D

**42 01842**

Spinnen stehen in ihrer Fürsorge um den Nachwuchs den höher entwickelten Tieren nicht nach. Sie reicht von der Bewachung des Kokons über Fütterung der Jungen am Mund des Muttertiers bis hin zu Fällen von Selbstzersetzung durch Verdauungssäfte, um als Nahrung für die Jungtiere zu dienen. Der Film belegt das breite Spektrum des Fortpflanzungs- und Brutpflegeverhaltens der Spinnen.

### **Tschernobyl - Die Schwelle**

1990, 90 min (f), SU

**42 01843**

Bürger der heimgesuchten Region klagen behördliches Versagen an und ehren die aufopferungsvollen Helden der ersten Stunden. Erschütternde Bilder und aufrüttelnde Texte machen diesen Film zu einem zeitgeschichtlichen Dokument. (Auch als 16-mm-Film erhältlich: Signaturen 32 10093 und 32 10094).

### **Südafrika - die Politik der Apartheid 1948 - 1977**

1994, 19 min (, f/sw), D

**42 01845**

1948 wird die Apartheid zum politischen Programm der Buren. Die Schwarzafrikaner werden zwangsumgesiedelt und in allen sozialen und wirtschaftlichen Bereichen diskriminiert. Die Opposition, die sich zunehmend radikalisiert, wird von den Weißen mit aller Härte unterdrückt. Der internationale Ruf Südafrikas ist endgültig verspielt, als Regierungstruppen auf demonstrierende Frauen und Kinder in Soweto schießen. 1948 wird die Apartheid zum politischen Programm der Buren. Die Schwarzafrikaner werden zwangsumgesiedelt und in allen sozialen und wirtschaftlichen Bereichen diskriminiert. Die Opposition, die sich zunehmend radikalisiert, wird von den Weißen mit aller Härte unterdrückt. Der internationale Ruf Südafrikas ist endgültig verspielt, als Regierungstruppen auf demonstrierende Frauen und Kinder in Soweto schießen.

### **Südafrika - Wege aus der Apartheid 1977 - 1994**

1994, 19 min (, f), D

**42 01846**

In den 80er Jahren wächst der Widerstand gegen die Apartheid an allen Fronten. Streiks, Aufstände schwarzer Widerstandsgruppen sowie die internationale Isolation haben katastrophale Wirkungen für die Gesellschaft und Wirtschaft Südafrikas. Sie zwingen die weiße Regierung, Nelson Mandela frei zu lassen und schließlich auch die Schwarzen 1994 an freien Wahlen zu beteiligen.

### **Osterbrauchtum**

1995, 9 min (f), D

**42 01852**

Ei und Hase, (Palm-) Esel und Frühlingsblumen: das Video gibt einen Überblick über Bedeutung und Herkunft wichtiger Ostereisymbole. Anschaulich und kindgerecht werden interessante und bisher wenig beachtete Informationen rund um das Osterfest vermittelt. Gleichzeitig führt der Film in die Karwoche ein, vom Palmsonntag bis zum Ostermorgen. Ein buntes und informatives Video - nicht nur, aber vor allem für Kinder.

### **Mutter mit 16**

Ein Spielfilm

1994, 96 min (, f), D

**42 01854**

Im Rahmen einer Spielhandlung wird über rechtliche, medizinische und gesellschaftliche Probleme informiert, vor die sich eine Sechzehnjährige gestellt sieht, die ungewollt schwanger wird. Zugleich geht der Film auch auf die seelischen Probleme ein, die entstehen können, wenn eine junge Frau zu früh die Rolle einer Mutter zu übernehmen hat.

**Kirche 2000 - Ein Planspiel**

18 min (f), D

**42 01855**

Im Verlauf einer fiktiven Sitzung kommen im "International Catholic Headquarter" unter der Leitung von Papst Pablo Cervalez und seiner Vizepäpstin eine Reihe aktueller Themen zur Diskussion: Frauen im Priesteramt, Kirchensteuer, Kirche und Politik und vieles mehr. Zu Beginn des 21. Jahrhunderts wird die katholische Kirche nach betriebswirtschaftlichen Kriterien und dezentralen Strukturen geleitet... Ein Video zum Schmunzeln, Diskutieren und Nachdenken.

**Widerstand gegen Hitler - 20. Juli 1944**

1981, 20 min (sw), D

**42 01856**

Der Film dokumentiert mit Originalaufnahmen aus dem Dritten Reich und mit Interviews aus dem Jahre 1979 Motive, Schwierigkeiten, Vorbereitung und Durchführung des Attentats vom 20. Juli 1944 bis hin zur Verurteilung der Widerstandskämpfer vor dem Volksgerichtshof.

**Evangelische Kirche im Widerstand**

Gegen den Nationalsozialismus in Bayern

1988, 20 min (sw+f), D

**42 01857**

Nach einem kurzen Überblick über die Situation der evangelischen Kirche im Deutschen Reich und in Bayern in den ersten Monaten des Jahres 1933 berichten Zeitzeugen vom Kampf der evangelischen Kirche gegen Gleichschaltung und Unterdrückung im Nationalsozialismus.

**Das Autonome Nervensystem**

18 min (f), CH

**42 01858**

Mit Hilfe von Sympathikus und Parasympathikus stellt das vegetative bzw. autonome Nervensystem unseren Körper auf Phasen der An- und Entspannung optimal ein. Der Film zeigt anschaulich die Wirkungsweise des autonomen Nervensystems bei einem "Urmenschen" und einem "Zeitgenossen" im Zeichentrick. Es wird deutlich, dass durch unsere moderne Lebensweise ein Ungleichgewicht zwischen Sympathikus und Parasympathikus entsteht, das zu gesundheitlichen Störungen führen kann.

Die Bibel und ihre Zeit

**An den Wassern zu Babel**

1994 (1980), 13 min (f), GB

**42 01859**

586 v. Chr. wurde Jerusalem von den Babyloniern erobert und die Bevölkerung gefangen genommen. Der Film zeigt archäologische Funde aus der Zeit des Exils. König Cyrus von Persien nahm 538 v. Chr. Babylon ein und gestattete den verschleppten Völkern die Heimkehr.

Die Bibel und ihre Zeit

**Das Ende des Alten Bundes**

1994 (1980), 20 min (f), GB

**42 01860**

Der Film beginnt mit den Eroberungen Alexanders des Großen, zeigt den Einfluss der Griechen und Römer auf, lenkt die Aufmerksamkeit auf die Felsenstadt Petra und die Mönchsgemeinschaft Qumran. Er endet mit der Zerstörung Jerusalems und dem Massaker von Masada.

**Yesterday When I was Young**

Ein Film über die Verlierer auf der Straße

1976, 29 min (sw+f), CH

**42 01861**

Der Film zeigt in realistischen Fallstudien die breite Erlebnisskala zwischen dem Gefühl größtmöglicher scheinbarer Freiheit und den schrecklichen Folgen von unverschuldeten Unfällen beim Motorradfahren auf.

**Ein Weihnachtsfest**

1979, 12 min (f), A

**42 01863**

Dieser Film regt an, über vorweihnachtliche Hektik und Geschäftigkeit und das Weihnachtsfest als Konsumanlass nachzudenken und Alternativen zu entwickeln. Ein allein lebender junger Mann bereitet sein Weihnachten sehr gelassen und wenig aufwändig vor.

**Gewinnung von Erdöl und Erdgas**

1994 (1980), 15 min (f), D

**42 01864**

Der Film zeigt zunächst, teils mittels Trick, das Aufspüren von Lagerstätten durch einen Meßtrupp mit Vibratorwagen und Geophonen und geht dann auf technische Einrichtungen und die Arbeitsabläufe bei einer Bohrung ein; der Schluß handelt vom Abtransport.

Wir feiern Feste

**Weihnachten**

1982, 15 min (f), D

**42 01865**

Herr Winter, ein allein stehender Rentner, hat über den kleinen Domenico Kontakt zu einer italienischen Gastarbeiterfamilie. Zusammen bauen sie eine Krippe, die der Junge als Geschenk bekommt. Am Heiligen Abend ist Herr Winter zu Gast bei der italienischen Familie.

Wir feiern Feste

**Ostern**

1981, 13 min (f), D

**42 01866**

Der Film hat drei thematische Schwerpunkte: 1. Dargestellt werden einerseits Konsumrummel und andererseits aktive Vorbereitung auf das Fest. 2. Im Vordergrund steht symbolhaft das Unterwegssein des Menschen. 3. Gezeigt wird ein Ausschnitt aus der Osterliturgie.

Wir feiern Feste

**Advent**

1982, 15 min (f), D

**42 01867**

Der Film umfasst drei Teile: 1. Die Sehnsucht nach einem heilen Leben - und ihre Erfüllung werden dargestellt. 2. Kinder spielen mit Stabpuppen eine Szene im alten Israel. 3. Auf dem Weihnachtsmarkt einer Großstadt erfahren zwei Menschen auf unerwartete Weise Hilfe.

Wir feiern Feste

### **Pfingsten**

1982, 15 min (f), D

**42 01868**

Der Film erzählt drei Geschichten zum Thema Gemeinschaft: 1. Ein Blumenhändler schenkt Streitenden Blumen und löst damit gemeinsame Freude aus. 2. Ein Kind erzählt die Pfingstgeschichte. Die Zuhörer bilden eine Gemeinschaft. 3. Ein Kind baut ein Zelt. Andere helfen.

### **Maurits Escher - Abenteuer der Wahrnehmung**

1982, 21 min (sw+f), NL

**42 01869**

Der Farbfilm zeigt einige Werke und die Arbeitsweise des Grafikers Maurits Escher. Die Kamera gleitet von Detail zu Detail und bietet erst zum Schluss jeweils die vollständige Grafik im Überblick. Dadurch entsteht beim Zuschauer der Eindruck eines 'Abenteuers der Wahrnehmung'.

### **Erntedank**

1994 (1983), 15 min (f), D

**42 01870**

Der Film zeigt frühere bäuerliche Arbeitsweisen und lässt so etwas von dem Hintergrund des Erntedankfestes ahnen. Beispiele der Brauchtumpflege und kirchlichen Feiern regen zur Auseinandersetzung mit dem Sinn des Erntedanks in unserer Zeit an.

Familie und Beruf im Kulturvergleich

### **"Azubi (männl.) gesucht"**

1987, 15 min (f), D

**42 01871**

Die Schulabgängerinnen Alex und Sophia erleben bei der Ausbildungsplatzsuche Vorurteile gegenüber "Mädchen in Männerberufen" und zwar die eigenen wie die der Umwelt. Mit Witz ermuntert und ermutigt die Griechin Sophia ihre deutsche Freundin.

### **Erdöl - Rohstoff und Energieträger**

1994 (1991), 13 min, D

**42 01872**

Ausgehend von den vielfältigen Verwendungsmöglichkeiten und Einsatzgebieten von Erdöl sowie Erdölprodukten werden kurz einige Explorations- und Fördermethoden vorgestellt. Anschließend wird ausführlich auf die fraktionierte Destillation eingegangen.

### **Ein Gestüt**

1978, 16 min (f), D

**42 01873**

Der Film zeigt ein Gestüt, in dem über einen längeren Zeitraum die Umzüchtung von Arbeits-

zu Reitpferden vorgenommen wurde. Wir sehen die Vertreter der Veredlerrassen, die Stutenherde, Versorgungseinrichtungen und die Ausbildung der Junghengste bis zur Körung.

### **Der Wels**

1990, 14 min (f), D

**42 01874**

Eindrucksvolle Bilder dokumentieren, wie der Wels an seinen Lebensraum angepasst ist und für ausreichend Nachwuchs sorgt. Als Jungfisch hat der Wels viele Fressfeinde, die er jedoch - sobald er größer geworden ist - seinerseits fressen kann.

### **Rekultivierung von Kies- und Sandgruben**

1990, 14 min (f), D

**42 01875**

Aufgelassene Kies- und Sandgruben werden heute der Land- und Forstwirtschaft zurückgegeben, zu Erholungszwecken gestaltet oder zu naturnahen Lebensräumen renaturiert.

### **Welthandel**

Grundlagen und Probleme

1990, 14 min (sw+f), D

**42 01876**

Protektionismus, instabile Wechselkurse, Verschuldung der Länder der Dritten Welt - Störungen des internationalen Warenaustausches wirken sich auf den freien Welthandel aus. Zur Beseitigung des Ungleichgewichts sind politische Maßnahmen erforderlich.

### **Timm ist dran**

Nachschulung beim Führerschein auf Probe

1990, 16 min (f), D

**42 01877**

Jugendliche Fahranfänger erhalten ihren Führerschein auf Probe. Wer auffällt, muss zur Nachschulung - Timm erlebt diese Maßnahme nach anfänglichem Misstrauen als sinnvolle Investition in ein bewussteres Fahrverhalten.

### **Die Hoffnung stirbt zuletzt**

1995 (1992), 49 min (sw+f), PL

**42 01878**

Halina Birenbaum schildert beklemmend und in ergreifender Weise, wie sie als Kind die Vernichtung der eigenen Familie im Warschauer Ghetto und den Massenmord an Juden in den Konzentrationslagern Majdanek und Auschwitz erlebt und überlebt hat. Nach 40 Jahren in Israel kehrt sie erstmals in ihre Heimat Polen zurück und besucht die Stätten ihrer Qualen, eine Reise, auf der die Kamera sie begleitet und einfühlsam beobachtet. Die Authentizität der Aussagen erhöhen eingeschnittene Dokumentaraufnahmen des Holocaust. Polnische Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

### **AIDS geht uns alle an**

1994 (1990), 26 min (f), D

**42 01879**

Spielszenen verdeutlichen, wie sich die Probleme der Immunschwäche AIDS in einer

entstehenden Zweierbeziehung und beim Kontakt mit anderen auswirken. Trickszenen veranschaulichen wichtige Informationen über die Krankheit. Ein wertvoller Beitrag, Fehlinformationen richtigzustellen.

#### **Nico, ein Neuer in Lenas Klasse**

1990, 16 min (f), D

**42 01880**

Nico wird als "Neuer" in der Klasse von den Mädchen begeistert aufgenommen, weil er so gut Gitarre spielt, von den Jungen eher abgelehnt. Er versucht, sich durch allerhand Versprechungen mit allen gut zu stellen und kommt dadurch in Schwierigkeiten.

#### **Solarzellen - Strom aus Sonnenlicht**

1990, 16 min (f), D

**42 01881**

Ausgehend von bekannten Anwendungsbereichen wird die Wirkungsweise der Photovoltaik in Real- und Trickaufnahmen eingehend dargestellt und anhand von Beispielen erläutert.

#### **Vorausschauend denken und handeln**

1990, 12 min (f), D

**42 01882**

Voraussicht und Einfühlungsvermögen in das Verhalten anderer können helfen, Unfälle im Straßenverkehr zu vermeiden. Eine belegbare Erkenntnis, die mit Hilfe alltäglicher Verkehrssituationen veranschaulicht und unterstrichen wird.

#### **Schiffahrt auf dem Rhein**

1990, 16 min (sw+f), D

**42 01883**

Das Kamerteam begleitet ein mit Kohle beladenes Motorschiff auf dem Rhein von Duisburg nach Mannheim - 370 Stromkilometer auf Europas verkehrsreichster Binnenwasserstraße. Wir erhalten einen Eindruck vom Leben und der Arbeit an Bord und von der modernen Schiffstechnik.

Industriestandorte in den USA

#### **Industrieller Wandel in Neuengland**

Textilproduktion und High Tech im Großraum Boston

1990, 15 min (sw+f), D

**42 01884**

In Neuengland hat sich ein industrieller Strukturwandel von der Textilindustrie zur High Tech vollzogen, der die Standortverlagerung der lohnintensiven Textilbranche in die Carolinas wegen billigerer Löhne einschließt.

#### **Chemische Reaktionen**

1990, 13 min (f), D

**42 01885**

Chemische Reaktionen können sehr unterschiedlich ablaufen. In eindrucksvollen Aufnahmen wird gezeigt, dass jede chemische Reaktion von einer Änderung der Stoffeigenschaften und von Energieumwandlungen begleitet ist.

#### **Schulwegsicherheit**

1990, 10 min (f), D

**42 01886**

Schnelles Einschätzen von Verkehrssituationen kann über Leben und Tod entscheiden. Ein Training für den Verkehrsalltag ermöglicht der Film "Schulwegsicherheit" für Schulanfänger. Genaues Beobachten von Verkehrspartnern und die Kenntnis wichtiger Regeln führt zu vorausschauendem Handeln.

Grundbegriffe der Wirtschaft

#### **Das Bruttozialprodukt**

1990, 13 min (f), D

**42 01887**

Am Beispiel der Produktion eines Radiorecorders wird das Thema Bruttozialprodukt erläutert. Dabei erklären anschauliche Grafikteile so abstrakte Begriffe wie Vorleistung und Wertschöpfung.

#### **Besuch beim Tierarzt**

1990, 15 min (f), D

**42 01889**

Haustiere sind nicht nur "pure Freude". Unwissenheit und mangelnde Sorgfalt können Probleme verursachen, bei denen nur noch der Tierarzt helfen kann - eine Erfahrung, die auch die vier Kinder in diesem Film machen müssen.

#### **Erzbergbau in Deutschland**

1990, 14 min (f), D

**42 01890**

Am Beispiel der Gruben Wohlverwahrt-Nammen und Meggen in Lennestadt wird der Arbeitsablauf in zwei der letzten drei Erzbergwerke der Bundesrepublik Deutschland dargestellt. Beide Gruben liegen in Nordrhein-Westfalen und fördern Eisenerz bzw. Metall- und Schwefelkies.

#### **Jugend in der UdSSR**

1990, 16 min (f), D

**42 01891**

Gerade bei Jugendlichen im Westen erfreut sich die Politik Gorbatschows großer Popularität. Was aber denken sowjetische Jugendliche, wie leben sie, wie lauten ihre Sehnsüchte, Wünsche und Zukunftsvorstellungen.

#### **Die UdSSR seit Gorbatschow**

1994, 17 min (, f), D

**42 01892**

Was hat die Perestroika in der UdSSR bewirkt? Im Vergleich mit den Verhältnissen vor Gorbatschow verdeutlicht der Film das Ausmaß der Veränderungen, wobei er sich speziell auch der Bürger und deren Zukunft annimmt.

#### **Der erste Tag im Krankenhaus**

1990, 16 min (f), D

**42 01894**

Ins Krankenhaus zu kommen, ist gerade für Kinder eine schwierige Situation. Auch für den kleinen Achim. Doch während er auf seine Operation vorbereitet wird, erkundet er die Kinderstation und knüpft Kontakte zu anderen jungen Patienten.

**Kraterseen**

1990, 15 min (f), F

**42 01895**

Eindrucksvolle Szenen vom kochenden Kratersee des Nyiragongo (Zaire) vermitteln ein Bild vom Ursprung der Erde. Der Vulkanologe Krafft wird bei der Erforschung der Entstehung und Wirkung von Säureseen, Wasserseen und Giftgasseen begleitet.

**Der Bodensee**

1990, 15 min (sw+f), D

**42 01896**

Günstiges Klima, landschaftliche Schönheit und kulturelle Vielfalt machen den Bodenseeraum zum attraktiven Standort für Tourismus, moderne Industrie und intensive Landwirtschaft. Die günstige Wirtschaftsstruktur schafft jedoch auch eine Reihe ökologischer Probleme.

**Silicium**

Grundstoff der Mikroelektronik

1994, 14 min (, f), D

**42 01897**

Nach dem Sauerstoff ist Silicium das meistverbreitete Element der Erdkruste. Der Darstellung der Gewinnung folgt die industrielle Verwendung von Roh- und Reinstsilicium.

**Psoriasis - Schuppenflechte**

1990, 15 min (f), D

**42 01898**

Die Schuppenflechte ist eine verbreitete, nicht übertragbare Hautkrankheit unbekannter Ursache, bei deren Zustandekommen erbliche Faktoren eine Rolle spielen. Schwerpunkte des Films sind das Krankheitsbild, die Therapiemöglichkeiten und die psycho-soziale Situation jugendlicher Psoriatiker.

**Allergie**

Der falsche Alarm

1990, 14 min (f), D

**42 01899**

Allergien können durch natürliche oder künstliche Stoffe ausgelöst werden. Wie Allergien entstehen, wo man mit auslösenden Stoffen in Berührung kommt und welche Linderungsmöglichkeiten es gibt, erklärt dieser Film.

**Krebs**

Disharmonie in der Zelle

1994 (1990), 17 min (f), D

**42 01900**

Neben den unterschiedlichen Dispositionen für die Krankheit zeigt der Film auch den typischen Krankheitsverlauf und diskutiert die Heilungschancen verschiedener Therapien.

**Wetlauf um die Antarktis**

Der sechste Kontinent steht zur Disposition

1990, 17 min (sw+f), D

**42 01901**

Unter der Fragestellung der Belastbarkeit unseres Planeten Erde wird die Eroberung und Inwertsetzung der Antarktis durch die geplante

Ausbeutung riesiger Rohstofflager zur Diskussion gestellt.

**Ali und die Wunderflöte**

1989, 15 min (f), CS

**42 01902**

Weil der Bauernjunge Ali einen Vogel vor dem sicheren Tod gerettet hat, schenkt dieser ihm eine Wunderflöte. Der tschechische Puppentrickfilm erzählt in eindrucksvoller Weise, welche "Wunder" Ali mit seinem Zauberinstrument erlebt.

Die "vier Elemente"

**Das Wasser - ein Erlebnis**

1990, 15 min (f), D

**42 01903**

Das Element Wasser wird in einer reizvollen Rahmenhandlung zwei Kindern nahegebracht: Erscheinungsformen und Funktionen des Wassers, Wasser als Naturkraft und Symbol, Wasser als ein schützenswertes Gut. Sprechansätze und Impulse zur Wortschatzarbeit auch schon im Erstunterricht bieten sich an.

**ROSAT - Ein Satellit entsteht**

1990, 16 min (f), D

**42 01905**

Der Film dokumentiert auf beeindruckende Weise Bau, Funktionsweise und Erprobung des ersten deutschen Erdsatelliten ROSAT, der im Sommer 1990 für astronomische Beobachtungen ins All transportiert wurde. Der 2,4 Tonnen schwere und 4,3 Meter lange Satellit vereinigt technologische Spitzenleistungen vieler beteiligter Forschungseinrichtungen.

**ROSAT - Erforschung des Weltraums**

1994 (1990), 16 min (f), D

**42 01906**

Eine vollständige Himmelsdurchmusterung im Röntgenbereich soll der deutsche Forschungssatellit ROSAT durchführen. Mit dem bisher größten und genauesten Röntgenteleskop wird der Weltraum 2 bis 3 Jahre beobachtet. Man erwartet die Entdeckung von ca. 100.000 kosmischen Objekten, die Anlass zu einem neuen Himmelsatlas sein könnten.

Farnpflanzen

**Schachtelhalme**

Wachstum und Generationswechsel

1985, 14 min (f), D

**42 01907**

Als blütenlose Pflanzen nehmen die Schachtelhalme eine besondere Stellung im Reich der Pflanzenwelt ein. Eindrucksvolle Zeitraffer- und Trickaufnahmen verdeutlichen das Wachstum und den Generationswechsel dieser Pflanzen.

**Mecklenburg-Vorpommern**

1990, 15 min (f), D

**42 01908**

Mecklenburg-Vorpommern ist geprägt von der Großfelderwirtschaft, den zahlreichen Seen der Mecklenburgischen Seenplatte und der



zerklüfteten Boddenküste der Ostsee. Der Film stellt die einmalig schöne Landschaft, ihre typischen Wirtschaftsformen und Bewohner vor.

### Brandenburg

1990, 15 min (f), D

42 01909

Die Landschaft Brandenburgs ist geprägt von Seen, Flüssen und Wäldern. Von Potsdam ausgehend führt der Film durch das Havelland im Westen bis zum Oderbruch im Osten; er stellt die Industriestädte im Südosten, das Braunkohlerevier mit seinen Umweltproblemen und schließlich den idyllischen Spreewald vor.

### Sachsen-Anhalt

1990, 15 min (f), D

42 01910

Der Film über Sachsen-Anhalt stellt vom Harz im Südwesten ausgehend die Salzstadt Halle mit den Industrievieren Buna/Leuna und Bitterfeld/Wolfen, die Magdeburger Börde und Magdeburg und schließlich die anhaltinische Residenzstadt Dessau vor.

### Sachsen

1990, 15 min (f), D

42 01911

Von Leipzig ausgehend erschließt der Film das Land Sachsen in südöstlicher Richtung. Wir lernen das Braunkohlerevier mit seinen Umweltproblemen, Chemnitz, das Erzgebirge, das Elbsandsteingebirge und das Elbetal bis hinauf in die Kunst- und Kulturstadt Dresden kennen.

### Thüringen

1990, 14 min (f), D

42 01912

Vom Thüringer Wald im Süden geht die filmische Rundreise nach Jena, Weimar, auf den Ettersberg mit dem KZ Buchenwald und schließlich über Erfurt in das fruchtbare Thüringer Becken.

### Erdöl - Ein Rohstoff wird veredelt

1992, 13 min (sw+f), D

42 01913

Erdöl gehört zu den wichtigsten Energieträgern und chemischen Rohstoffen unserer Zeit. Da im Rohöl die besonders begehrten Fraktionen wie Benzin oft nur in relativ geringen Mengen enthalten sind, muss es "veredelt" werden. Dies geschieht hauptsächlich durch "Cracken" und so genannte "Reforming-Verfahren".

### Frischmilch aus der Fabrik?

Massentierhaltung im Ruhrgebiet

1984, 15 min (f), D

42 01914

Der Film verdeutlicht am Beispiel zwei Phänomene moderner Landwirtschaft: Massentierhaltung und vertikale Integration (Futtermittelkauf, Kälberaufzucht, Produkt, Werbung und Absatz); er spricht Probleme der Massentierhaltung und der Betriebsform an.

Zuschauen, beobachten

### Bei den Kühen

1986, 11 min (f), D

42 01915

Ein Erlebnisfilm für die Erfassungsgabe von Kindern im Elementar- und Primarbereich: Zwei Kinder beobachten Kühe auf der Weide beim Fressen, Trinken, Wiederkäuen usw. und nehmen vorsichtig Kontakt mit ihnen auf.

Zuschauen, beobachten

### Bei den Schweinen

1989, 14 min (f), D

42 01916

Es stehen nicht Sachinformationen im Vordergrund, sondern die medial vermittelte Erfahrung von Lebensgewohnheiten der Schweine. Ein Erlebnisfilm für jüngere Kinder, dessen Bedeutung darüber hinaus in der ruhigen und besinnlichen Betrachtungsweise liegt.

### 100 Jahre Gewerkschaften Teil 1

1890 bis 1918

1989, 15 min (sw+f), D

42 01917

Ausgehend von der Kohle als einem Träger der Industrialisierung und der Arbeitsbedingungen unter Tage skizziert der Film die Geschichte der Gewerkschaftsbewegung und der Gewerkschaften vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis zum Ende des 1. Weltkrieges.

### 100 Jahre Gewerkschaften Teil 2

1918 bis 1945

1989, 15 min (sw+f), D

42 01918

Anhand von zeitgenössischen Film-, Bild- und Tondokumenten führt der Film ein in die Wurzeln der Einheitsgewerkschaft, die Stellung der Gewerkschaften in der Weimarer Republik und stellt Widerstand und Verfolgung im Dritten Reich dar.

### 100 Jahre Gewerkschaften Teil 3

1945 bis 1989

1990, 17 min (sw+f), D

42 01919

Der Film beschreibt die Entstehung und die Geschichte des DGB und dessen Rolle im politischen Leben in der Bundesrepublik Deutschland.

Wunderwelt Natur

### Korallenriffe

1995, 28 min (f), AUS

42 01920

Tiere und Pflanzen des Großen Barriere-Riffs vor Australien stehen im Mittelpunkt dieses Films. Er handelt nicht nur von den vielen Lebewesen, die Korallenriffe als Lebensraum nutzen. Er stellt vielmehr ins Zentrum der Betrachtung die Korallen selbst, eine symbiotische Lebensgemeinschaft aus Polypen und Algen (Zooxanthellen). Die so starr erscheinenden, riesigen Riffe haben im Laufe der Evolution eine erstaunliche Art der Vermehrung gefunden.

Einmal im Jahr entlassen sie ihre Fortpflanzungszellen in genauer zeitlicher Abstimmung. Ein Mechanismus, der es ihnen erlaubte, sich über die tropischen Meere zu verbreiten.

### **Wasserkreislauf**

1994, 10 min (f), D

**42 01921**

In Realaufnahmen und Zeichentrick wird der natürliche Wasserkreislauf mit seinen Nebenkreisläufen dargestellt und zum Schluss auf die Eingriffe des Menschen in den Kreislauf eingegangen.

### **Das Wasser - Ein Rohstoff in Gefahr?**

1991, 15 min (f), D

**42 01923**

Wasser ist Rohstoff und Lebensmittel zugleich. Zu schade, um im Haushalt, in der Industrie und in der Landwirtschaft in gewaltigen Mengen verunreinigt zu werden. Bevor das Wasser in den natürlichen Kreislauf zurückgeführt wird, muss es mechanisch, biologisch und vor allem chemisch wieder gereinigt werden.

### **Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste**

1994 (1992), 16 min (sw+f), D

**42 01924**

Die Zuflüsse des Aralsees werden zur Bewässerung der Baumwollmonokulturen Usbekistans angezapft. Der Film dokumentiert die anthropogenen Ursachen für die Austrocknung des Sees, die Auswirkungen des Trockenfallens auf den Menschen und die ganze Region.

### **Bodenerosion in den Great Plains**

1991, 15 min (sw+f), D

**42 01925**

Gezeigt werden die Ursachen für die Bodenerosion in den südlichen Great Plains, Gegenmaßnahmen, um die Erosion einzuschränken und mögliche Konsequenzen der Erschöpfung der Grundwasservorräte für die Formen der Bodennutzung.

### **Moskau**

1991, 16 min (f), D

**42 01927**

Moskau ist das politische, wirtschaftliche und kulturelle Zentrum der UdSSR. Der Kreml als Schaltzentrale der kommunistisch-sozialistischen Gesellschaft sowie die Funktionen Arbeiten, Wohnen und Versorgen in der sowjetischen Hauptstadt sind Schwerpunkte des Films.

Industriestandorte in den USA

### **Houston Texas**

Energiezentrum im Sunbelt

1991, 15 min (sw+f), D

**42 01928**

Die Industrieregion am Golf von Mexiko ist bestimmt durch Ölförderung und Ölverarbeitung (Petrochemie) mit Zulieferindustrie, angebundener High-Tech-Forschung und die Konzentration von Kapital. Die internationale

Verflechtung, der Reichtum, aber auch die Auswirkung von Krisen und die ökologischen Probleme in der Region sind wichtige Aspekte.

### **Chicago**

Wirtschaftsmetropole im Wandel

1994 (1991), 15 min (sw+f), D

**42 01929**

Der Strukturwandel Chicagos als Kapital- und Handelsstandort mit Dezentralisierungstendenzen in den Bereichen Forschung, Dienstleistung und Industrie wird neben der ungelösten Problematik des ethnisch gemischten Zusammenlebens gezeigt.

### **London**

1994 (1991), 15 min (f), D

**42 01930**

Schwerpunkte des Films sind die topographische Lage und räumliche Struktur, die Darstellung der City of London, der Strukturwandel in den ehemaligen Docklands und die ethnische Vielfalt am Beispiel verschiedener Stadtviertel. (1:1 Überspielung)

### **Der Baikalsee - Bedrohte Natur in Sibirien**

1994, 15 min (, f), D

**42 01931**

Der Baikalsee, größtes Süßwasserreservoir Sibiriens, wird durch die Emissionen und Abwässer aus den umliegenden Industriegebieten stark belastet. Der Film stellt die Nutzungskonflikte von Industrie, Fischerei und Fremdenverkehr sowie den Landschaftsschutz in dieser Region dar.

### **Paris**

1994 (1992), 15 min (f), D

**42 01932**

Unter Einbeziehung der Stadtplanung und der modernen Stadterweiterung wird Paris als Hauptstadt in einem zentralistischen Staat und als Weltmetropole dargestellt.

### **Birmingham - Englands Herz schlägt wieder**

Strukturwandel in Mittelengland

1992, 15 min (sw+f), D

**42 01933**

Der Strukturwandel im altindustriellen Kernraum Mittelenglands mit seinen Auswirkungen auf die wirtschaftliche Stabilität der Region, auf das Gefüge der Industriestädte und die Menschen steht im Mittelpunkt des Films.

### **Beutefangmethoden bei Wirbeltieren II**

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

1995, 16 min (f), D

**42 01934**

Viele Wirbeltiere sind bei ihrer Ernährung auf Beute angewiesen. Um beim Jagen erfolgreich zu sein, haben sich die Tiere oft auf ganz besondere Techniken spezialisiert. Der Film zeigt die Beutefangmethoden verschiedener Wirbeltiere (Raubvogel, Fledermaus, Fischotter).  
- 1. Greifvogel (4,5 min); 2. Fledermaus (5,0 min); 3. Fischotter (5,0 min).

**Pubertät**

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

14 min (f), D

**42 01935**

Anhand von Realszenen und Grafiksequenzen wird die körperliche Entwicklung vom Kind zum Erwachsenen - insbesondere während der Pubertät - dargestellt. Neben Anatomie und Funktion der Geschlechtsorgane werden schwerpunktmäßig die Menstruation beim Mädchen und der Samenerguss beim Jungen erklärt. - 1. Vom Kind zum Erwachsenen; 2. Vom Mädchen zur Frau; 3. Die Menstruation; 4. Vom Jungen zum Mann; 5. Der Samenerguss.

**Virtuelle Welten**

1995, 20 min (f), D

**42 01936**

Mit Hilfe des Computers kann der Mensch in fremde Welten eingreifen. Diese "Virtual Reality" betrifft nicht nur den Computerfreak, sondern in Zukunft auch die Alltagswelt eines jeden Menschen (z. B. Architektur, Umweltschutz, Gericht etc.).

**Eine Pyramide wird gebaut**

31 min (sw+f), USA

**42 01937**

Unweit der großen Pyramiden von Gizeh errichten Archäologen eine (kleine) Pyramide, wobei sie ausschließlich auf technische und organisatorische Mittel zurückgreifen, die vor 4500 Jahren zur Verfügung standen. Aus der Anschauung des realen Vorbildes der Cheopspyramide, die in eindrucksvollen Innen- und Außenaufnahmen gezeigt wird, sowie durch Computersimulation werden die jeweils nächsten Arbeitsschritte erklärt. In zugleich didaktischer und unterhaltsamer Form werden so antike Konstruktionsprinzipien und Arbeitstechniken veranschaulicht.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**Keimfreiheit**

Ignaz Semmelweis, Joseph Lister

1995, 16 min (sw+f), D

**42 01939**

Bis Mitte des 19. Jahrhunderts starben viele Patienten an den Folgen von eigentlich gelungenen Operationen. Die Ursache waren Infektionen der Operationswunde. Abhilfe schufen hier zwei Konzepte: das von Ignaz Semmelweis geschaffene Konzept des aseptischen Arbeitens und die antiseptische Methode von Joseph Lister. Der Film zeigt, wie diese beiden Konzepte die Erfolge der modernen Chirurgie erst ermöglicht haben.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**Anästhesie - Horace Wells, William Morton, James Simpson**

16 min (sw+f), D

**42 01940**

Noch bis Mitte des 19. Jahrhunderts waren chirurgische Eingriffe mit zum Teil unsäglichen

Schmerzen verbunden. Erst die Entdeckung der Anästhesie ersparte dem Patienten den Operationsschmerz und ermöglichte dem Chirurgen, auch komplizierte Operationen durchzuführen. Der Film zeigt die Entwicklung der Anästhesie vom ersten Einsatz des Lachgases bei Zahnoperationen, über die Anwendung von Ether und Chloroform bis hin zu modernen Anästhetika.

**Norwegen - Menschen am Fjord**

1995, 25 min (f), D

**42 01941**

Die abgelegenen Fjordgebiete im Westen des Landes gehören zu den benachteiligten Gebieten Norwegens. Fischfang und Landwirtschaft bilden keine hinreichenden Verdienstmöglichkeiten. Trotz landschaftlicher Schönheit geht der Fremdenverkehr an der Region vorbei. Bauernhöfe werden aufgegeben, junge Menschen wandern ab. Impulse erhofft man sich von der Aufzucht von Lachsen in Aquakulturen. Durch Spezialisierung können sich die kleinen Werften behaupten. Gute Verdienstmöglichkeiten bietet die Versorgung der Bohrinseln vor der Küste. Zentraler Ort der Landschaft ist die kleine Stadt Florø.

**Erneuerbare Energien**

Arbeitsvideo / 7 Kurzfilme

1995, 35 min (f), D

**42 01943**

Die fossilen Energieträger wie Kohle, Öl und Gas sind nicht unbegrenzt vorhanden. Außerdem entstehen bei ihrer Verbrennung Schadstoffe. Beide Gründe zwingen uns dazu, sehr sparsam mit diesen Energien umzugehen und sie, wo dies möglich ist, durch erneuerbare Energien zu ersetzen. Welche erneuerbaren Energien es gibt, wie, wofür und zu welchem Preis sie genutzt werden können, sind Themen dieses Arbeitsvideos.

**Auschwitz - Wie renoviert man eine KZ-Gedenkstätte?**

1995 (1994), 25 min (sw+f), D

**42 01944**

Das ehemalige Konzentrations- und Vernichtungslager Auschwitz, das von der UNESCO in die Liste der zu schützenden "Kultur"-Denkmäler aufgenommen wurde, ist in zunehmendem Maße vom Verfall bedroht. Wie soll man mit dem Ort des größten bürokratisch-industriellen Menschenmordes der Geschichte umgehen? Nach welchen Kriterien soll die KZ-Gedenkstätte Auschwitz- Birkenau gestaltet werden? Fachleute, Mitglieder des 1990 einberufenen Internationalen Auschwitz-Rates und jugendliche Besucher diskutieren Lösungsmöglichkeiten und zeigen unterschiedliche Wege des Umgangs mit dem belastenden historischen Erbe.

Wiesen

### **Die Wiese im Jahreslauf**

1991, 13 min (f) **42 01945**

Die Wiese ist ein vom Menschen geschaffener Lebensraum. Durch die Mahd greift er entscheidend in den Jahreslauf der Pflanzengemeinschaften ein. Der Film dokumentiert, wie sich das Aussehen der Wiese im Lauf eines Jahres ändert. (1:1-Überspielung)

### **Der Braunbär**

1994 (1991), 14 min (f), D **42 01946**

Nur selten gelingt es, Bären zu beobachten. Um so eindrucksvoller ist der Film über diese Einzelgänger, die in den wenigen verbliebenen Rückzugsgebieten die Wälder durchstreifen. Neben Paarung und Aufzucht der Jungen erhält man Einblick in das Nahrungsverhalten und die Freßgewohnheiten der Braunbären. Nahaufnahmen verdeutlichen die typischen körperlichen Merkmale dieser Tierart.

Wiesen

### **Ökologie der Feuchtwiesen**

1991, 15 min (f), D **42 01947**

Feuchtwiesen sind vom Menschen geschaffene Lebensräume. Durch Entwässerung und intensive landwirtschaftliche Nutzung ist dieser Wiesentyp weitgehend verschwunden. Nur durch eine extensive Bewirtschaftung lassen sich diese artenreichen Biotope erhalten.

### **Kommunikation im Straßenverkehr**

1991, 11 min (f), D **42 01948**

An verschiedenen Situationen im Straßenverkehr wird gezeigt, dass über die Regelbefolgung hinaus Kommunikation zwischen Verkehrsteilnehmern sehr sinnvoll ist. Es geht darum, möglichst eindeutig interpretierbare, nonverbale Zeichen zu geben, die dem Partner das beabsichtigte Verkehrsverhalten mitteilen sollen.

### **Konservierung von Lebensmitteln**

1994 (1991), 14 min (f), D **42 01950**

Lebensmittel verderben unterschiedlich schnell. Abhilfe können z.B. Konservierungsverfahren schaffen, die Mikroorganismen in ihrer Entwicklung hemmen oder diese abtöten. Ausgewählte Haltbarmachungsverfahren werden gezeigt und ernährungsphysiologisch bewertet; Vorgänge bei der Konservierung durch Senken der Wasseraktivität im Trick veranschaulicht.

### **Mit den Störchen nach Afrika**

1991, 14 min (f), D **42 01951**

Anfang August verlassen die Weißstörche ihre Brutgebiete. Sie umfliegen das Mittelmeer und erreichen nach über 10.000 Kilometern ihre Futterplätze in Afrika. Ohne Scheu suchen sie

Nahrung neben Elefanten, Büffeln und Antilopen. Im Februar geht es dann wieder nach Norden, zurück zu den Brutplätzen in Europa.

Die "vier Elemente"

### **Das Feuer - ein Erlebnis**

1991, 15 min (f), D **42 01952**

In vielerlei Gestalt und Funktion spielt das Feuer auch heute eine Rolle im menschlichen Leben. Zwei Kinder erleben im Rahmen einer geheimnisvollen Geschichte verschiedene Manifestationen des Feuers und bekommen Hinweise auf den Umgang damit.

### **Glaube und Leben der Hindus**

1964, 19 min (f), D **42 01954**

Der Film führt am Beispiel einer Hindu-Familie in das religiöse Leben der Hindus ein. Er gliedert sich nach vier Lebensabschnitten: Ausbildung, Familiengründung, Arbeit und Beruf, Vorbereitung auf die Ewigkeit. Dem entsprechen vier hierarchisch angeordnete Lebensziele.

### **Dezember**

1991, 11 min, Bulgarien **42 01955**

Der Film erzählt die Geschichte vom kleinen Schneemann in einem verschneiten Dorf, der traurig ist, weil scheinbar nur er seine Familie nicht findet, der er - wie alle Schneemänner, die in der Nacht entstanden sind - gehören soll.

### **Miteinander im Straßenverkehr**

1991, 16 min (, f), D **42 01957**

Ausgehend von einer Alltagsszene behandelt der Film verschiedene Verkehrssituationen, in denen es für mindestens zwei oder mehrere Verkehrsteilnehmer eine "intelligente", konstruktive und günstige Lösung gibt. Diese wird erreicht durch Kooperation der Partner, durch Flexibilität des Verhaltens und den Verzicht auf egozentrische Durchsetzungstendenzen.

### **Ein Jugendstrafverfahren**

1991, 21 min (, f), D **42 01958**

Im Anschluss an den Film "Jugend und Kriminalität" (32 10053), in dem ein Autodiebstahl im Mittelpunkt steht, beschäftigt sich der vorliegende Film mit dem aus dem Autodiebstahl resultierenden Jugendstrafverfahren, in dem sich die Täter vor Gericht verantworten müssen.

### **Was mein Leben wert ist**

Mit geistig Behinderten leben  
1991 (1991), 15 min (f), D **42 01959**

Beim aufmerksamen Betrachten der Lebenswelt geistig Behinderter muss unser leistungsorientiertes Denken sich manche Kritik gefallen lassen im Blick auf die Frage, was im Leben wichtig ist und was ein Leben wertvoll macht.

**Wir erforschen die Apostelgeschichte**1994 (1991), 15 min (f), D **42 01960**

Der Film schildert das Schicksal des Apostels Paulus nach seiner Gefangennahme im Tempelbereich in Jerusalem. Vor täuschend echt nachgebauten Kulissen der damaligen jüdischen und römischen Welt (Jerusalem und Caesarea) können wir den schwierigen Weg des Urchristentums unmittelbar mitverfolgen.

**Uli, Tobi und die Eisenbahn**Was man vom Bahnfahren wissen muss...  
1991, 15 min (f), D **42 01962**

Eine Reise mit Elefant - für Uli und seinen Vater, beide Mitglieder eines Zirkus, ist dieses Problem nicht ganz ungewöhnlich. Die Bundesbahn bietet Reiseumöglichkeiten für Menschen und Tiere - jeder Größe. Uli lernt, sich im Bahnhof und in einem modernen Reisezug zurechtzufinden, und erfährt, wie die Bahn auch seinen Elefanten rechtzeitig ans gemeinsame Ziel bringt.

**Die Revolution von 1848/49**1991, 15 min (f), D **42 01963**

Ausgehend von der Februarrevolution in Paris werden an zeitgenössischen Darstellungen die wichtigsten revolutionären Ereignisse in den Ländern des Deutschen Bundes, besonders in Österreich und Preußen, die Arbeit der Paulskirche und das Scheitern der Revolution gezeigt.

**Die athenische Demokratie**1991, 15 min (f), D **42 01964**

Anhand von Baudenkmalern, historischen Landschaften, zeitgenössischen bildlichen Darstellungen und rekonstruierten Zeichnungen werden die Grundlagen der athenischen Demokratie und ihre Ausformung zur Zeit des Perikles dargestellt.

**Die Wikinger**Seefahrer und Entdecker  
1994 (1991), 14 min (f), D **42 01965**

Die Herkunftsgebiete der Wikinger, ihre bäuerliche Lebensgrundlage, vor allem aber ihre Beherrschung der Seefahrt zeigt der Film. Dokumentaraufnahmen, ergänzt durch Trick- und Spielszenen, führen in die Entdeckungs- und Eroberungszüge, die Handelsfahrten der Wikinger und Normannen ein, die sie bis nach Nordamerika und in das Mittelmeer brachten.

**Das Ende des Deutschen Reiches und Napoleon**1994 (1991), 15 min (sw+f), D **42 01966**

Ausgehend von der Besetzung des Rheinlands durch französische Truppen und der Ausrufung der "Mainzer Republik" zeigt der Film die Eroberung Europas durch französische

Revolutionstruppen und die Armeen Napoleons bis 1812 sowie die damit verbundenen territorialen Veränderungen. Eingegangen wird auch auf Reformbestrebungen zur Neuorganisation des politischen Lebens.

**Anna bekommt einen Hund**1991, 13 min (f), D **42 01967**

Ein kleiner Hund wird in die Familie aufgenommen, und damit beginnt ein Erziehungsprozess, nicht nur für den Welpen. Die Kinder Anna und Florian lernen die natürlichen Eigenschaften und Bedürfnisse ihres neuen Hausgenossen kennen und begreifen nach und nach ihre Verantwortung für das ihnen anvertraute Tier.

**Die Zünfte**Im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit  
1994 (1991), 15 min (f), D **42 01968**

In einer kleinen fränkischen Reichsstadt lernt Jakob das Handwerk des Blattgoldschmiedens. Der Spielfilm gibt einen Einblick in das Alltagsleben und vermittelt grundlegende Informationen über das Zunftwesen im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit.

**Come and see London**1994 (1991), 14 min (f), D; FIN **42 01969**

Ein 15-jähriger Londoner Schüler schreibt einen Brief an seine Freundin in Deutschland, um sie zu einem Besuch in seine Stadt einzuladen. Dabei entsteht ein subjektiver kleiner "Werbefilm" für die englische Metropole, der neben bekannten Sehenswürdigkeiten des historischen und modernen London auch Situationen des Großstadtag zeigt.

**Das Myrtenfräulein**Ein Puppentrickfilm nach dem Märchen von Clemens von Brentano  
1988, 21 min (f), DDR **42 01970**

Der Film setzt Clemens von Brentanos Kunstmärchen in delikate Bilder um. Die Geschichte, in der in ein Königreich aus Porzellan, aus dem alle natürliche Vegetation getilgt ist, die Natur durch ein kleines Myrtenbäumchen zurückkehrt, kann auch als Metapher für heute virulente Probleme aufgefasst werden.

**Dornröschen war ein schönes Kind**Ein Puppentrickfilm über das Kinderlied vom Dornröschen  
1988, 6 min (f), DDR **42 01971**

In diesem Puppentrickfilm singen und spielen Kinder das beliebte Kinderlied vom Dornröschen. Bei jeder Strophe verwandelt sich einer der kleinen Mitspieler und -singer in die Figur, von der jeweils die Rede ist. So wird gezeigt, was

sich während des Singens subjektiv ereignet. Zauberhafte Puppen und eine sorgfältige Animation zeichnen diesen Film aus.

### **Buchenwald im April 1945**

1995, 14 min (, f), D **42 01972**

Der Film zeigt wie Bürger Weimars das befreite KZ Buchenwald besichtigen müssen und erschüttert vor den Bergen von Leichen und den abgemagerten Häftlingen stehen. Dokumentaraufnahmen, Aussagen ehemaliger Häftlinge und Ausschnitte aus dem Prozess gegen die Lagerkommandanten ergänzen die Bilder.

### **Zahlungsverkehr**

1995, 16 min (, f), D **42 01973**

Eingebunden in eine filmische Handlung wird die Zahlung mit Zahlschein, Scheck, Überweisung, Dauerauftrag, Lastschriftzug und Kreditkarte behandelt. Voraussetzungen und Besonderheiten der einzelnen Zahlungsarten werden erläutert.

### **Sparen und Kapitalanlage**

1991, 12 min (f), D **42 01974**

Der Film zeigt die verschiedenen Möglichkeiten der Kapitalanlage: Sparvertrag, Sparbuch mit gesetzlicher Kündigungsfrist, festverzinsliche Wertpapiere, Pfandbriefe und Kommunalobligationen, Bundesschatzbriefe, Industrieobligationen, Termingelder, Bausparvertrag.

### **Wie Rübezahl zu seinem Namen kam**

1991, 10 min (f), D **42 01975**

In der Volkssage ist Rübezahl der Herr des Riesengebirges, der immer wieder einmal die Begegnung mit dem Menschengeschlecht sucht. Einmal vor langer Zeit verliebte er sich sogar. Davon, wie diese Liebe scheiterte und Rübezahl seinen Spottnamen erwarb, erzählt dieser Film.

### **Das Vogtland**

Seine Brücken und Stauseen  
1991, 15 min (f), D **42 01976**

Der Film thematisiert die wirtschafts- und kulturgeographischen Grundlagen des Vogtlandes sowie die Verkehrserschließung dieses alten Durchgangslandes. Den Schwerpunkt bildet das Thema Wasser. Am Beispiel dreier vogtländischer Talsperren werden exemplarisch die Probleme der Wasserwirtschaft im Süden der neuen Bundesländer aufgezeigt.

### **Die Zugspitze**

1991, 15 min (sw+f), D **42 01977**

Der Film verdeutlicht die Auswirkungen des Fremdenverkehrs auf die Gebirgsregion der Zugspitze. Der Bau von Bergbahnen, Vermarktung und Massentourismus sowie

Landschafts- und Vegetationsschäden durch Skipistenbau und Luftverschmutzung stehen dabei im Mittelpunkt.

### **Erdgas aus Sibirien**

1991, 15 min (sw+f), D **42 01978**

Bei der Erschließung der Erdgasvorkommen Westsibiriens müssen extreme Naturbedingungen bewältigt werden. Der Film vermittelt einen Eindruck vom Arbeiten und Leben im Gebiet der Erdgaslagerstätte und veranschaulicht die technischen Probleme des Pipelinebaus im Permafrostgebiet.

### **Der Schwarzwald**

1994 (1991), 15 min (f), D **42 01979**

Nach einem Überblick über Landschaftsformen und Klima des Schwarzwaldes beschreibt der Film die wirtschaftliche Nutzung dieser Mittelgebirgsregion. Im Mittelpunkt steht dabei der Strukturwandel von alten Waldgewerben und Landwirtschaft zu Industrie und Fremdenverkehr.

### **Wirtschaftsriese Japan**

1991, 15 min (sw+f), D **42 01980**

Trotz Raumenge und Rohstoffmangel ist Japan zur Weltwirtschaftsmacht geworden. Der Film beleuchtet die Struktur der japanischen Wirtschaft und zeigt die Hintergründe der Exporterfolge auf.

### **Pilze**

#### **Hefen und Schimmelpilze**

1991, 15 min (, f), D **42 01981**

Hefen und Schimmelpilze enthalten wie alle Pilze kein Chlorophyll und können daher keine Photosynthese durchführen. Sie wachsen überall dort, wo genügend Feuchtigkeit und organische Nahrung zur Verfügung stehen. Zahlreiche Zeitraffer-Aufnahmen verdeutlichen das Wachstum und die Vermehrung dieser Pilze.

#### **Die Hausspitzmaus**

1991, 14 min (f), D **42 01982**

Der Film zeigt wesentliche Aspekte der Biologie der Hausspitzmaus. Neben charakteristischen Körpermerkmalen werden auch typische Verhaltensweisen der Tiere, u.a. beim Beutemachen und bei der Begegnung mit Artgenossen, vorgestellt. Eindrucksvolle Aufnahmen zeigen darüber hinaus das Verhalten von Mutter und Jungtieren im Nest und beim Wechsel zu einem neuen Unterschlupf, der sogenannten "Spitzmauskarawane". (1:1 Überspielung)

#### **Schildkröten**

1994 (1991), 14 min (f), D **42 01983**

Schildkröten sind eine stammesgeschichtlich sehr alte Reptiliengruppe. Am Beispiel verschiedener Land- und Wasserschildkröten

werden die Anpassungen an den jeweiligen Lebensraum, die Fortpflanzung und die Lebensweise dieser Tiere dargestellt.

### Zuckerkrank

Ein bitteres Leben?

1994 (1991), 15 min (f), D

42 01984

Die Zuckerkrankheit "Diabetes" ist eine unserer schlimmsten Zivilisationskrankheiten. Neben dem Mechanismus der Blutzuckerregulation zeigt der Film den streng geregelten Tagesablauf von Diabetikern.

### Katalytische Reaktionen

1995, 12 min (, f), D

42 01985

Katalysatoren beeinflussen die Geschwindigkeit chemischer Reaktionen, indem sie die Aktivierungsenergie herabsetzen. Zahlreiche Experimente verdeutlichen den Vorgang der Katalyse. Die Wirkung des Katalysators wird im Trick schematisch erklärt.

### Streß - Lebensretter oder Killer?

1991, 15 min (f), D

42 01986

Schon im Leben Jugendlicher ist Stress eine feste Größe. Der Film blickt hinter die schillernde Fassade dieses modischen Schlagworts. An anschaulichen Beispielen auch aus dem Tierbereich vermittelt er einen lebensnahen Einblick in die zugrundeliegenden biologischen und verhaltenspsychologischen Mechanismen.

### Soziale Einrichtungen im Wandel

Management der Nächstenliebe

1991, 16 min (sw+f), D

42 01987

Beispiele aus der Arbeit der Träger der freien Wohlfahrtspflege informieren über Aspekte des Themas "soziale Grundrechte und soziale Ungleichheit". Sie zeigen Veränderungen im Aufgabenfeld und im Selbstverständnis dieser Organisationen.

### Dornröschen

Das Märchen der Brüder Grimm als

Puppentrickfilm

1994 (1991), 11 min (f), D; A

42 01989

Prinzessin Dornröschen ist durch den Fluch einer bösen Fee mitsamt ihrem Hofstaat in hundertjährigen Schlaf versetzt, aus dem ein Prinz sie durch einen Kuss erlöst. Der Puppentrickfilm zeigt das Märchen in einer schon für kleine Kinder verständlichen Fassung.

### Der Drache Daniel

Ein DEFA-Märchenfilm

1989, 77 min (f), DDR

42 01990

Der Film erzählt die Geschichte vom kleinen Daniel, der sich wünscht, zum Drachen zu werden, weil er seine Lehrerin nicht verlieren will. Mit Hilfe eines Zaubers gelingt ihm die Verwandlung. Viel schwieriger ist es dann,

wieder zu einem normalen Kind zu werden. (Auch als 16-mm-Film erhältlich: Signaturen 32 10160 und 32 10161.)

In der Werkstatt großer Meister

### Jan van Eyck: Die Madonna des Kanzlers

Rolin

1996, 28 min (f), F

42 01991

Van Eycks Gemälde "Die Madonna des Kanzlers Rolin" aus dem Jahre 1436 steht am Übergang vom Mittelalter zur Renaissance. Eine spannende Bildanalyse führt den Betrachter von den Hauptfiguren zu zahllosen winzigen, mit bloßem Auge kaum erkennbaren Figuren in dem weiten Landschaftshintergrund und erschließt die dichte Symbolik des Bildes sowie die zukunftsweisenden Züge seiner Maltechnik.

In der Werkstatt großer Meister

### Rembrandt van Rijn: Selbstportraits

1995, 29 min (sw+f), F

42 01992

Kaum ein Künstler hat sich so oft selbst portraitiert wie Rembrandt. Der Film geht dieser scheinbaren Obsession auf den Grund, und untersucht die Entstehungsgeschichte einzelner Werke, zeigt Einflüsse anderer Maler und Bezüge der Portraits untereinander. Der Betrachter erhält Einblick in einen wesentlichen Teil von Rembrandts Werk und auch in grundsätzliche Aspekte der Portraitmalerei.

In der Werkstatt großer Meister

### Eugene Delacroix: Die Freiheit führt das Volk an

1996, 28 min (f), F

42 01993

Die allegorische Figur der Freiheit in dem Gemälde von Delacroix "Die Freiheit führt das Volk an" wurde zum Symbol Frankreichs und kehrt noch heute auf zahlreichen Abbildungen wieder. Ein Ausschnitt ziert den französischen Hundertfrancsschein. Der Film schildert die Entstehungsgeschichte des Bildes aus dem Jahr 1830 und analysiert seine Malweise und seinen Symbolgehalt.

In der Werkstatt großer Meister

### Georges Seurat: Ein Sonntagnachmittag auf der Insel Grande Jatte

1996, 31 min (f), F

42 01994

Vorgestellt wird Seurats berühmtes Bild "Ein Sonntagnachmittag auf der Insel Grande Jatte" von 1884, das mit den traditionellen Gesetzen der Malerei brach und den Pointillismus einführte. Es wurde zum Manifest für eine ganze Künstlergeneration und beeinflusste van Gogh, die Fauves, die Kubisten und die Futuristen. Der Film untersucht die Gesetze der Komposition und die Feinheiten des in Punkte aufgelösten Farbsystems, mit dem Seurat versuchte, alle

Farb- und Lichtkomponenten eines Motivs zu erfassen.

In der Werkstatt großer Meister  
**Claude Monet: Seerosenteich**

1995, 32 min (sw+f), F **42 01995**  
Über fünfzigmal malte Monet zwischen 1895 und 1926 den berühmten Seerosenteich und die japanische Brücke. Alle Nuancen des Lichtes und der Farben zu verschiedenen Tages- und Jahreszeiten - ein Hauptthema des Impressionismus - sollten erfasst werden. Die Idee der Serie in der Malerei wurde von Monet konsequent weiterentwickelt und beeinflusste die ganze moderne Malerei. Durch Gegenüberstellung und Vergleich der Motivvariationen entdeckt der Zuschauer, dass hinter der scheinbaren Flüchtigkeit und Spontanität der Bilder eine immense kompositorische und malerische Arbeit steht.

#### **Kalkül und Leidenschaft**

Die Epoche des Sturm und Drang  
1995, 27 min (f), D **42 01997**  
Vermittelt durch zwei junge Kunststipendiaten, die einige Zeit auf der Künstler-Akademie Schloss Solitude bei Stuttgart verbringen, informiert dieser Film über Literatur im Zeitalter des Sturm und Drang. Vorgestellt werden die Autoren J. W. Goethe, F. Schiller, J. M. R. Lenz, G. A. Bürger. Inszenierte Szenen aus "Die Räuber" und "Lenore" ergänzen die literaturgeschichtlichen Informationen.

#### **Das deutsche Atomenergieprojekt im 2. Weltkrieg**

Operation Epsilon  
1995, 27 min (sw+f), D **42 02000**  
Nach dem Ende der Kriegshandlungen in Europa wurden zehn deutsche Atomforscher sechs Monate auf dem Gutshof Farmhall westlich von Cambridge interniert. Um in Erfahrung zu bringen, wie weit die Deutschen mit ihren Entwicklungen zur Atomenergienutzung gekommen waren, wurden ihre Gespräche abgehört. Hatten sie wirklich keine Atombombe bauen wollen? Die entsprechenden Protokolle waren 47 Jahre "top secret" und wurden dann 1992 endlich freigegeben. Auf der Grundlage dieser Protokolle entstand der vorliegende Dokumentarspielfilm.

#### **Die Situation in Deutschland 1945/46**

1975, 15 min (sw+f), D **42 02001**  
Anhand dokumentarischer Materialien wird ein Einblick in die Situation Deutschlands während der ersten Monate der alliierten Besatzung gegeben. Neben den Lebensverhältnissen der Menschen werden das Treffen in Potsdam, Entmilitarisierung und Entnazifizierung gezeigt.

#### **Alltag nach dem Krieg**

Dortmund 1947  
1948, 16 min (sw+f), D **42 02002**  
Der Dokumentarfilm enthält ausschließlich Originalaufnahmen der Filmamateurin Elisabeth Wilms aus den Jahren 1945-1948 und zeigt (an Beispielen aus Dortmund) die Lebensumstände in einer durch den Zweiten Weltkrieg zerstörten deutschen Stadt.

Nationalsozialismus und Drittes Reich

#### **Der Weg in den Zweiten Weltkrieg und sein Ende**

1992, 16 min (sw), D **42 02003**  
Zentrale Ereignisse nationalsozialistischer Außenpolitik und territoriale Eroberungen während des Zweiten Weltkrieges werden anhand von Filmdokumenten dargestellt. Spielszenen veranschaulichen das Leid der Zivilbevölkerung.

#### **Das Ende, das ein Anfang war**

Deutschland 1945 - Zeitzeugen berichten  
1995, 58 min (sw+f), D **42 02004**  
Prominente Zeitzeugen berichten von ihren persönlichen Erlebnissen und Erfahrungen während der letzten Kriegstage, beim Beginn des Wiederaufbaus unter den Militärregierungen, bei Entnazifizierung und Demokratisierung. Das plötzlich wieder vorhandene kulturelle Angebot wurde allgemein als Überlebensmittel wahrgenommen. War 1945 ein wirklicher Neubeginn? Wurde diese Zeit als Niederlage oder Befreiung empfunden? Dokumentarisches Bild- und Filmmaterial ergänzt die Berichte.

#### **Liebe und Tod in Sarajevo**

Die tragische Geschichte von Admira und Bosko  
1995, 63 min (sw+f), USA; D; CDN **42 02006**  
In Interviews und Fotomontagen erzählt der Film, wie die ausweglose Liebesgeschichte eines jungen Paares unterschiedlicher nationaler bzw. religiöser Zugehörigkeit in den Wirren des bosnischen Bürgerkriegs im gemeinsamen gewaltsamen Tod endet. Diese sehr persönliche Erzählung lässt ahnen, welches Leid sich hinter den zur Gewohnheit gewordenen Schreckensmeldungen über diesen Bruderkrieg verbirgt.

#### **André - wie soll man mit ihm umgehen?**

1975, 22 min (f), D **42 02007**  
Die Kamera beobachtet ohne Kommentar den spastisch gelähmten André (10-12 J.) bei seinen Alltagsverrichtungen: als ihm das Einge kaufte zu Boden fällt, findet sich erst spät eine Frau, die ihm hilft, es aufzusammeln; nicht behinderte Kinder lassen ihn nicht mitspielen.

#### **Unser Garten**



Wie wir unsere Umwelt aufs Spiel setzen

1976, 11 min (f), D

42 02009

Der Zeichentrickfilm schildert die Verwandlung einer Naturlandschaft in eine menschenfeindliche Industrielandschaft. Der Mensch maßt sich mit Hilfe der Technik eine Schöpferrolle an: sein Zentralcomputer fällt Planungsentscheidungen, die schließlich unsere Lebenswelt, "unseren Garten", unbewohnbar werden lassen.

#### Einführung in die Ionenlehre

1978, 9 min (f), D

42 02010

Atomaufbau, Ionenbindung und Ionengitter werden erläutert; die Eigenschaften von Ionenverbindungen und reinen Elementen verglichen; Versuche zur Ladung von Ionen vorgestellt; die Begriffe: Anion, Kation, geladene Atomgruppe erklärt.

#### Warum gerade ich?

1980, 10 min (f), CDN

42 02011

Ein Mann erfährt von seinem Arzt, dass er nur noch fünf Minuten zu leben hat. Seine Reaktionen sind Erschrecken, Protest, dann aber Annahme des Schicksals, Erkennen der Versäumnisse im bisherigen Leben und ein bewusstes Besinnen auf die noch verbliebene kleine Chance.

#### Die Vereinbarung

1982, 14 min (f), D

42 02012

Herr Graber, ein Gärtnereibesitzer lässt jeden bei sich arbeiten: einen Arbeitslosen, ein junges Paar, einen Schüler. Trotz unterschiedlicher Arbeitsleistungen erhalten alle den gleichen Lohn. Der Film aktualisiert das Gleichnis von den Arbeitern im Weinberg (Mt. 20, 1-16).

#### Das Land der Griechen mit der Seele suchend

Die Weimarer Klassik

31 min (f), D

42 02022

In diesem Epochenüberblick wird Weimar als Zentrum des Wirkens von Goethe und Schiller mit den Augen zweier an Literatur interessierter jungen Menschen unserer Zeit gesehen und vermittelt.

#### Emilia Galotti

Eine Fernsehinszenierung des Dramas von Gotthold Ephraim Lessing

1996 (1980), 117 min (f), DDR

42 02023

Es handelt sich um eine künstlerisch gelungene texttreue Verfilmung des Theaterstücks von Lessing, in dem jede Figur im Sinne eines individuellen Psychogramms glaubwürdig und verständlich wird und doch gleichzeitig als Repräsentant ihres Standes gelten kann. Die Inszenierung setzt keine neuen interpretatorischen Standards, beschreibt jedoch sehr eindrucksvoll die Atmosphäre einer durch

Leichtsinn, Genusssucht und Intrigen gekennzeichneten höfischen Welt, der die leidenschaftliche Tugendhaftigkeit und die heroische Prinzipienreiterei eines "bürgerlichen Selbstbewusstseins" entgegengesetzt werden.

#### Der gute Mensch von Sezuan

Nach dem gleichnamigen Lehrstück von Bertolt Brecht

1988, 106 min (f), D

42 02024

"Soll es ein anderer Mensch sein? Oder eine andere Welt?" Die Frage nach den Verhältnissen, unter denen der Mensch gut sein kann, bestimmt den Inhalt von Bertolt Brechts Parabel. Die Götter sind entschlossen, die Welt, wie sie ist, für intakt zu befinden, sobald sich nur ein guter Mensch in ihr befindet. Das Freudenmädchen Shen Te wird dafür auserkoren. Sie hofft, gut sein zu können - zu sich und zu anderen. Der 1988er Inszenierung am Nationaltheater Weimar liegt die von Brecht 1941 geschaffene Santa-Monica-Version zugrunde. Der Aufführung, in der vorliegenden Fassung vom DDR-Fernsehen aufgezeichnet, werden "humorig-pittoreske Züge" und "flotte Knappheit" bescheinigt. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

#### Brigitta

Ein Film nach einer Novelle von Adalbert Stifter

79 min (sw), D

42 02025

Ein junger Maler, Florian, ist auf dem Weg zu einem Landsitz in der Puszta. Er lässt sich von der Schönheit der Landschaft gefangen nehmen. Ein langer Aufenthalt bei seinem Freund, dem Gutsbesitzer, bringt ihm das Landleben und die Schicksale einzelner Menschen der feudalen Gesellschaft näher. Im Vordergrund steht dabei die geheimnisvolle Beziehung seines Freundes zur Besitzerin des Nachbarguts, Brigitta.

#### Der Kaukasische Kreidekreis

Nach dem gleichnamigen Lehrstück von Bertolt Brecht

157 min (f), DDR

42 02026

Brechts Stück liegt hier als Fernsehaufzeichnung einer Inszenierung des Berliner Ensembles vor. Eine Kolchose spielt der anderen das Stück "Der Kaukasische Kreidekreis" vor, das zur Auseinandersetzung mit einem soeben beendeten Streitfall anregen soll: Zwei Frauen streiten um ein Kind. Der Richter, der den Konfliktfall lösen muss, lässt das Kind auf die Mittellinie eines Kreidekreises stellen und befiehlt beiden Frauen, es zu sich her zu ziehen. Der Richter spricht der Frau das Kind zu, die das Kind sofort loslässt, um es nicht zu zerreißen. Es ist nicht die biologische Mutter, sondern die Frau, die die Interessen des Kindes am besten vertritt.

(Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### **Kirchen gegen Armut**

24 min (f), D

42 02027

Arbeitslosigkeit, Überschuldung, Krankheit - auch für die beiden großen Kirchen ist Armut in Deutschland eine Herausforderung. Der Film dokumentiert Erscheinungsformen von Armut, fragt nach ihren Ursachen und informiert über konkrete Hilfsmaßnahmen kirchlicher Sozialarbeit. Dabei geht es nicht nur um Geld - eine "Kultur des Teilens" wird immer unverzichtbarer.

### **Sexualität in den Religionen**

21 min (f), D

42 02028

Die Dokumentation informiert über das Verständnis von Sexualität in Hinduismus, Buddhismus, Islam, Judentum und Christentum. Dabei werden auch persönliche Erfahrungen thematisiert. Ein interessanter religionskundlicher Überblick - sensibel, aber ohne Scheuklappen.

### **Die Hölle - Bilder aus der Religionsgeschichte**

17 min (f), D

42 02029

Eine religions- und kulturgeschichtliche Darstellung der wichtigsten Vorstellungen und Bilder von "Hölle". Die Dokumentation zeigt die Spannung zwischen dem biblischen Glauben an einen rettenden Gott und den zeitbedingten Antworten auf die Fragen nach Gut und Böse, Tod und Auferstehung, Leben nach dem Tod.

### **Wie eine Welle im Ozean**

Buddhismus in Deutschland

19 min (f), D

42 02030

Der Film stellt zwei buddhistische Zentren in Deutschland vor und versucht zu erklären, warum buddhistisches Denken und buddhistische Frömmigkeit in ihrer Vielfalt auf viele Menschen auch hierzulande große Anziehungskraft ausüben. Er geht auf die Aspekte des Buddhismus ein, die in einer vom "westlichen Lebensstil" geprägten Welt der Botschaft des Buddhismus neue Aktualität zukommen lassen.

### **Der Dalai Lama**

Letzter Gottkönig der Tibeter

1993, 30 min (sw+f), D

42 02032

Der Film zeichnet vor allem durch Gespräche und durch die Beobachtung seines Tagesablaufs ein Porträt des im indischen Exil lebenden religiösen Oberhauptes des tibetanischen Buddhismus. Alte Filmaufnahmen dokumentieren die unheilvolle Verknüpfung der Lebensgeschichte des Dalai Lama mit der tragischen Geschichte Tibets im 20. Jahrhundert. Zugleich geht der Film auch auf das von völliger

Gewaltlosigkeit geprägte politische Wirken des weltweit bekannten Friedensnobelpreisträgers ein.

### **Das Bauhaus - ein Mythos**

29 min (sw+f), D

42 02034

Der Film zeigt die Entwicklung des Bauhauses in der Zeit seines Bestehens zwischen 1919 und 1933. Einige grundlegende Ideen und bildnerische Methoden werden vorgestellt, deren Einfluss auf Architektur, bildende Kunst und Industriedesign bis heute von großer Bedeutung ist.

### **Plattentektonik**

Arbeitsvideo 9 Kurzfilme

1996, 28 min (, f), D

42 02041

In 9 Trickfilmen werden die Grundlagen und Prozesse der Plattentektonik erläutert: der Schalenbau der Erde, die Vorgänge an den verschiedenen Plattengrenzen (Dehnungszonen, Abtauchzonen und Verschiebungsspalten) und die Plattenwanderung. Beispiele der vielfältigen Belege für die Kontinentalverschiebung (Paläomagnetik, Paläontologie, Paläoklimatologie) werden ergänzt. 1. Unruhezone der Erde (3,0 min); 2. Schalenbau der Erde (3,9 min); 3. Dehnungszonen 3.1 Grabenbildung (2,6 min); 3.2 Seafloor Spreading (3,4 min); 4. Abtauchzonen 4.1 Subduktion (1,9 min); 4.2 Kollision (1,3 min); 5. Verschiebungsspalten (1,9 min); 6. Wilson-Zyklus (3,8 min); 7. Plattenwanderung (4,3 min).

### **Vulkanismus: Vulkan und Mensch**

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

17 min (sw+f), D

42 02042

Vulkane bringen Zerstörung und Verwüstung, können den Menschen aber auch von Nutzen sein. Neben Beispielen der Vulkanbeobachtung und verschiedenen Schutzmaßnahmen wird der Nutzen der Vulkane für die Gewinnung von Rohstoffen und Energie sowie für die Landwirtschaft dargestellt. 1. Vulkanbeobachtung (3:14 min); 2. Schutzmaßnahmen (5:27 min); 3. Nutzen (6:55 min).

### **Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung**

1996, 24 min (f), D

42 02043

Die Regenwälder sind in Gefahr. Proteste und Boykottaufrufe von Umweltschützern sensibilisierten nicht nur die Verbraucher für die Erhaltung der Wälder, sondern beeinflussten auch die internationale Politik und die tropische Forstwirtschaft, sich für einen pfleglichen Umgang mit den Holzressourcen stark zu machen. Am Beispiel Malaysia zeigt der Film verschiedene Ansätze für schonende Holzwirtschaft und plädiert für die Einführung

eines Gütesiegels für angebotenes Holz, das nachweislich aus nachhaltig genutzten Wäldern stammt. (1:1-Überspielung)

### **Australien - Eine Reise ins Outback**

24 min (f), GB

42 02045

Ausgehend von Sydney führt der Hubschrauberflug mit Zwischenstationen über die Great Dividing Range 1000 Meilen bis nach Birdsville. Eindrucksvoll ist der Kontrast zwischen der dicht bevölkerten Küste und den riesigen Dimensionen des dünnbesiedelten und einsamen Hinterlandes, das von Menschen genutzt wird (extensive Viehwirtschaft), aber auch verkehrs- und versorgungstechnische Probleme und Besonderheiten aufweist (Road Train, Flying Doctors, Schule per Funk, Versorgungsstationen).

### **Das Wasser und der Nahe Osten**

25 min (sw+f), GB

42 02047

Im Nahen Osten ist Wasser die existentielle Grundlage für das Leben der Menschen und für die Wirtschaft der Länder. Traditionell gehört das vorhandene Wasser allen. Durch die Gründung des Staates Israel, durch die unterschiedliche wirtschaftliche und technologische Entwicklung verschiedener betroffener Staaten und durch die Bevölkerungsentwicklung in der Region bekommt die Herrschaft über die Ressource Wasser eine politische und konfliktrichtige Brisanz.

### **Die Stubenfliege**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

17 min (f), D

42 02048

Neben der Honigbiene ist auch die Stubenfliege gut geeignet, um die Besonderheiten der Insekten exemplarisch zu erklären. Mit Hilfe von Kurzfilmen zu den Themen Fortbewegung, Nahrungserwerb, Entwicklung und Feinde lassen sich wichtige biologische Sachverhalte erarbeiten. 1. Fortbewegung (3,0 min); 2. Ernährung (3,3 min); 3. Fortpflanzung (6,3 min); 4. Feinde (3,5 min).

### **Bionik - Sinne**

14 min (f), D

42 02051

Die Umwelt zu erkennen, wahrzunehmen und einzuschätzen sind Kennzeichen der Lebewesen. Wie perfekt die Natur die menschlichen Sinne geschaffen hat, wird erst bewusst, wenn sie versagen. Bionikforschung wird künftig Ersatzteile für den Menschen ermöglichen, die nicht nur die Sinnesorgane zu ersetzen vermögen, sondern auch als Sensoren für zahlreiche Körperfunktionen und ihre Verknüpfung mit dem Gehirn.

### **Bionik - Biomaterialien**

15 min (f), D

42 02052

Bei der Erfindung von Materialien mit erstaunlichen Eigenschaften war die Natur überaus einfallsreich. Kleben, Mauern, Spinnen und Weben sind Techniken vieler Tiere. Federkleider, Panzer und Schalen sind als Schutz vor Feinden, vor Sonneneinstrahlung oder Beschädigung hoch entwickelt. Die verwendeten Materialien technisch nachbilden zu können, erschließt neue Möglichkeiten der Verfahrenstechnik.

Bild(n)er der Chemie

### **Johann Wolfgang Döbereiner**

17 min (sw+f), D

42 02053

Johann Wolfgang Döbereiner, der das experimentelle Arbeiten bei der Chemikerausbildung einführte, war ein Vertrauter Goethes. Diese Freundschaft erbrachte manches naturwissenschaftliche Resultat. Beispiele dafür sind die Herstellung von Stahl bester Güte und die Erzeugung von "Wassergas". Berühmt wurde vor allem das Döbereinersche Feuerzeug.

Bild(n)er der Chemie

### **Herrmann Staudinger**

1996, 16 min (, f), D

42 02054

Staudinger gilt als Begründer der Kunststoffchemie. Er konnte die Struktur der Cellulose aufklären. Seine Entdeckungen bilden die Voraussetzungen für die Großfabrikation von Nylon und Perlon und damit für die moderne Kunststoffindustrie.

Bedrohte Lebensräume

### **Magerrasen**

18 min (f), D

42 02055

Magerrasen sind überwiegend Lebensräume aus Menschenhand. Auf den trockenen, mineralstoffarmen Böden entstanden durch extensive Bewirtschaftung kräuterreiche Rasengesellschaften. Durch den Übergang zu modernen Landnutzungsformen sind diese Lebensräume mit ihrer artenreichen Tier- und Pflanzenwelt stark gefährdet.

### **Sukzession**

1994, 19 min (f), GB

42 02056

Auf einer Halbinsel an der Südküste des Eriesees sind durch geologische Prozesse unfruchtbare Sanddünen entstanden. Zunächst entwickelte sich auf ihnen pflanzliches Leben, dann wanderten Tiere ein. In einem Zeitraum von vielen Jahrzehnten entsteht so auf einer kahlen Sanddüne ein grüner Wald mit einer Vielzahl von Lebewesen.

Bedrohte Tierwelt

### **Die Hornisse**

16 min (f), D

42 02057

Die Hornisse ist die größte einheimische Wespenart. Aufgrund von Vorurteilen wurde sie fast ausgerottet und steht seit 1984 auf der roten Liste der gefährdeten Arten. Die Biologie der Hornisse sowie Maßnahmen zu ihrem Schutz sind Schwerpunkte dieses Filmes.

### **Beutefangmethoden bei Insekten**

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

1994, 13 min (f), F

**42 02058**

Die meisten Insekten sind Pflanzenfresser. Bestimmte Arten haben sich aber auf "tierische Kost" spezialisiert. Um beim Jagen erfolgreich zu sein, haben sie besondere Techniken des Beutefangs entwickelt. Gezeigt werden die Beutefangmethoden von Gottesanbeterin, Libellenlarve und Ameisenlöwe. 1. Ameisenlöwe (4,2 min); 2. Libellenlarve (4,0 min); 3. Gottesanbeterin (2,9 min).

Bedrohte Lebensräume

### **Sümpfe**

19 min (f), D

**42 02059**

In den Niederungen der Flüsse Biebrza und Narew im Nordosten Polens hat sich eine vom Menschen nahezu unberührte Sumpflandschaft erhalten, die im heutigen Europa ihresgleichen sucht. Schier endlose Schilf- und Seggenriede, Altwasserarme und Bruchwälder säumen die weiten Bögen der Wasserläufe. Eine faszinierende Naturlandschaft, die durch einen sanften Tourismus erschlossen werden soll.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Die Nervenzelle - Santiago Ramon y Cajal**

1994, 16 min (sw+f), D

**42 02060**

Neben dem Hormonsystem verfügt der menschliche Organismus über das Nervensystem zur schnelleren Informationsverarbeitung. Den Grundbaustein des Nervensystems, die Nervenzelle, entdeckte der Spanier Santiago Ramon y Cajal. Diese wissenschaftliche Leistung wurde 1906 mit dem Nobelpreis geehrt. Der Film zeigt zudem, wie mit der Theorie der Nervenzelle der Forschungszweig der Neurologie in neue Bahnen gelenkt wurde.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Insulin - Frederick Banting, Charles Best,**

### **James Collip, John Macleod**

1994, 15 min (sw+f), D

**42 02061**

Bis in die 20er Jahre bedeutete die Diagnose Zuckerkrankheit den sicheren Tod. Obwohl bereits ab Mitte des 19. Jahrhunderts der Zusammenhang zwischen Bauchspeicheldrüse und Zuckerkrankheit vermutet wurde, konnte die eigentliche Ursache, der Mangel an dem Hormon Insulin, erst sehr viel später nachgewiesen werden. 1921 schließlich gelang es einer

kanadischen Forschergruppe um Frederick Banting, das Insulin aus tierischen Bauchspeicheldrüsen zu isolieren. Die rasche Umsetzung der Insulingewinnung in den industriellen Maßstab hat seitdem Millionen von Diabetikern das Leben gerettet.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Blutgruppen - Karl Landsteiner**

1994, 16 min (sw+f), D

**42 02062**

Der Film zeigt die lange Geschichte der Bluttransfusion. Diese nahm in den Anfängen geradezu absurde Formen an. So wurde versucht, dem Menschen tierisches Blut zu verabreichen. Aber selbst Übertragungen von Menschenblut endeten nicht selten tödlich. Die Ursache dieser Zwischenfälle wurde erst um das Jahr 1900 von dem Österreicher Karl Landsteiner entdeckt. Ihm gelang es, das menschliche Blut in vier Blutgruppen einzuteilen. Es war die Entdeckung der menschlichen Blutgruppen, die das Bluttransfusionswesen erst ermöglichte.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Immunsystem - Paul Ehrlich, Elias**

### **Metschnikoff**

1994, 16 min (sw+f), D

**42 02063**

Zwar war spätestens seit der Erfindung der Kuhpockenimpfung durch Edward Jenner (1749-1823) das Prinzip der Immunisierung bekannt, doch über die Funktionsweise der menschlichen Immunabwehr wurde man sich erst sehr viel später klar. Zwei Theorien schienen sich zunächst gegenseitig auszuschließen: Die Seitenkettentheorie von Paul Ehrlich und die Theorie der Fresszellen von Elias Metschnikoff. Anfang des 20. Jahrhunderts konnten beide Theorien doch noch auf einen gemeinsamen Nenner gebracht werden.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Krebs - Karl Heinrich Bauer**

1994, 16 min (sw+f), D

**42 02064**

Lange Zeit blieb die Ursache der Krebserkrankung dem Menschen verborgen. Selbst als viele Krankheiten auf Mikroorganismen zurückgeführt werden konnten, blieb das Problem der Krebsentstehung ungelöst. Erst 1928 wurde eine Theorie veröffentlicht, die die Entstehung von Krebs erklären konnte: Die Mutationstheorie der Geschwulstentstehung von Karl Heinrich Bauer. Der Film zeigt, wie Karl Heinrich Bauer das Wissen seiner Zeit zu einer fruchtbaren Theorie zusammenführte und damit die Grundlagen der modernen Krebsforschung schuf.

### **Das stumme Licht**

1977, 17 min (sw+f), D

**42 02065**

Der Film behandelt die Folgen, die der Abwurf der ersten Atombombe am 6. August 1945 über Hiroshima für die dort lebenden Menschen hatte. Im ersten Teil wird man mit der Vergangenheit, im zweiten Teil mit dem neu entstandenen Hiroshima konfrontiert.

#### Lebensraum Hecke

1980, 15 min (f), D

42 02066

Der Lebensraum Hecke wird in verschiedenen typischen Formen vorgestellt. Die vielfältigen Beziehungen von Tier- und Pflanzenwelt werden demonstriert, aber auch die negativen Folgen der Beseitigung von Hecken durch den rationalisierten Landbau (ökologische Bedeutung).

#### Kasten im Hinduismus: Veishas und Shudras

26 min (f), D

42 02067

Teil 2 der Dokumentation über das indische Kastenwesen beschreibt den Alltag der religiösen Mittel- und Unterschicht (Veisha und Shudra). Die Konflikte zwischen Religionstraditionen und moderner Lebensweise treten in Indien immer deutlicher zutage (s.a. "Kasten im Hinduismus: Brahmanen und Kshatriyas", 42 01813).

#### Zeigerorganismen in Fließgewässern

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

18 min (f), D

42 02071

Mit Hilfe der biologisch-ökologischen Methode lassen sich unsere Fließgewässer in vier Güteklassen einteilen. Werden, wie in dem Fließgewässer des ersten Kurzfilms, Strudelwürmer, Eintagsfliegenlarven, Steinfliegenlarven und Köcherfliegenlarven gefunden, handelt es sich um ein Gewässer der Güteklasse I. Drei weitere Kurzfilme zeigen einen repräsentativen Querschnitt der Organismen in den Gewässergüteklassen II - IV. 1. Zeigerorganismen der Güteklasse I (4,0 min); 2. Zeigerorganismen der Güteklasse II (5,5 min); 3. Zeigerorganismen der Güteklasse III (4,0 min); 4. Zeigerorganismen der Güteklasse IV (3,0 min).

#### Jakub

...und die Kuh

1994, 15 min (f), PL

42 02072

Jakub, knapp zehn Jahre alt und totaler Gameboyfreak, ist im Alltag weltfremd. Ganz in sein Spiel vertieft, zwingt er einen Lastwagenfahrer zur Vollbremsung. So verhilft er unfreiwillig einer Kuh zur Freiheit, die sich beharrlich an seine Fersen heftet. In der turbulent, amüsant und hintergründig erzählten Geschichte wird aus dem gameboy-süchtigen Jakob ein umsichtiger Großstadt-Cowboy, der plötzlich seine Umwelt wahrnimmt. Doch was wird aus der Kuh?

#### Krisenherd Nahost

Szenen aus dem israelisch-palästinensischen Konflikt

1989, 24 min (sw+f), D

42 02073

Anhand der Geschichte von Rahel, einem israelischen Mädchen, und Hamad, einem palästinensischen Jungen, wird die gegenwärtige Lage im israelisch-palästinensischen Konflikt dargestellt. Rückblenden geben einen Einblick in die historische Entwicklung des Konflikts.

Die Habsburger

#### Rudolf von Habsburg

1996, 14 min (, f), D

42 02074

Der Film vermittelt anhand von zeitgenössischen Baudenkmalern, Rekonstruktionszeichnungen und historischen Landschaften einen Einblick in Ereignisse während der Regierungszeit von Rudolf von Habsburg, dem ersten Habsburger auf dem Königsthron. Zusätzlich werden grundlegende Informationen über die Feudalherrschaft und das deutsche Königtum im Spätmittelalter vermittelt.

Die Habsburger

#### Karl V.

22 min (f), A

42 02075

Die Biographie des Kaisers und seine Herrscherpersönlichkeit werden anhand zeitgenössischer Dokumente nachgezeichnet und im Zusammenhang mit grundlegenden Problemen seiner Regierungszeit dargestellt: Die Auseinandersetzung mit dem Protestantismus und den Ständen im Reich und die Ausdehnung der spanisch-habsburgischen Herrschaft in Europa und in Übersee, vor allem nach Mittel- und Südamerika.

Die Habsburger

#### Der Dreißigjährige Krieg

18 min (sw+f), A

42 02076

Ausgehend von der Situation und vom Aufstand in Böhmen vermittelt der Film einen Überblick über die wichtigsten Phasen und Schlachten des Krieges, der sich zu einer Auseinandersetzung zwischen den europäischen Mächten ausweitete. Ausführlich wird anhand von zeitgenössischen Bilddokumenten das Leiden der Bevölkerung im Krieg dargestellt.

Die Habsburger

#### Maria Theresia und Friedrich II.

15 min (sw+f), A

42 02077

Vor dem Hintergrund der Auseinandersetzung zwischen England und Frankreich um die Führungsrolle in Europa und in den Kolonien stellt der Film den Kampf und die Kriege zwischen Preußen und Österreich um die Vorherrschaft im Hl. Römischen Reich dar. Grundzüge des Absolutismus werden an

Beispielen aus der österreichischen Habsburgermonarchie aufgezeigt.

**Als die Heiden Christen wurden - Vom Glauben zur Lehre**

14 min (f), A **42 02078**

Der erste Teil der Dokumentation über die Anfänge des Christentums reicht bis zur Regierungszeit des Kaisers Septimius Severus (193-211). Der Film veranschaulicht das Leben der ersten christlichen Gemeinden, ihren Ablösungsprozess vom Judentum und die ersten Auseinandersetzungen mit der römischen Staatsmacht.

**Als die Heiden Christen wurden - Von der Lehre zur Kirche**

14 min (f), A **42 02079**

Der zweite Teil der Dokumentation über die Anfänge des Christentums beschreibt die Auseinandersetzung mit den zeitgenössischen Religionen und Kulturen sowie die großen Verfolgungen unter den Kaisern Decius (249-251) und Diocletian (284-305) bis zur "konstantinischen Wende".

**UN-Krisenmanagement: Die Vereinten Nationen im Wandel**

1995, 20 min (sw+f), D **42 02080**

Der Film thematisiert die Rolle der Vereinten Nationen als Krisenfeuerwehr der 90er Jahre und stellt sie in den Kontext der letzten 50 Jahre. Dabei wird auch die Rolle Deutschlands in der historischen Entwicklung vom UN-Beitritt der Bundesrepublik Deutschland und der DDR 1973 bis zum ersten aktiven Einsatz der Bundeswehr in Somalia und im ehemaligen Jugoslawien dargestellt.

**Der Affe im Spiegel. Das Verhalten von Primaten**

25 min (f), GB; USA **42 02087**

Der Mensch stammt nicht vom Affen ab - aber er hat mit ihm gemeinsame Vorfahren. Wie viele Übereinstimmungen gibt es noch zwischen uns und unseren nächsten Verwandten? Zu welchen intellektuellen Leistungen sind Menschenaffen fähig? Mit Hilfe von Freilandbeobachtungen und Laborversuchen will der Film Antworten auf diese Fragen geben.

**Die Tiere mit der Zauberhaut**

23 min (f), GB **42 02089**

Dank ihrer einzigartigen Haut überleben Amphibien in fast allen Lebensräumen dieser Erde. Weder die Hitze der Wüste noch die Kälte der Arktis kann ihnen etwas anhaben. Ihre Hautsekrete töten Krankheitskeime und schützen sie vor Fressfeinden. In beeindruckend schönen Bildern stellt der Film die exotische Welt der

Amphibien auf den verschiedenen Kontinenten vor.

**Das geheime Leben der Pflanzen Verbreitung von Samen und Früchten**

1996, 20 min (, f), D **42 02090**

Fast alle Pflanzen sind an einen festen Standort gebunden. Trotzdem sind viele Arten über die ganze Welt verbreitet. Sie nutzen alle sich bietenden Möglichkeiten, ihre Samen und Früchte auf die Reise zu schicken. Und manchmal machen sich sogar ausgewachsene Pflanzen auf den Weg.

Das geheime Leben der Pflanzen

**Blütenbestäubung**

19 min (f), GB **42 02091**

Tierbestäubte Pflanzen müssen genau an ihren Bestäuber angepasst sein - und entsprechendes gilt auch für die Tiere. Im Verlauf von Jahrmillionen haben sich im Zuge der Koevolution die raffiniertesten Mechanismen entwickelt, wie Pflanzen ihre Fremdbestäubung sichern. Mit Hilfe der Kamera gelangen wir in das Innere einer Kesselfalle beim Aronstab oder können beobachten, wie Insekten versuchen, eine Orchideenblüte zu begatten.

**Die Bergbäuerin**

1993, 27 min (f), D **42 02092**

In diesem Film, der dem Jahreslauf folgt, werden alle grundlegenden bäuerlichen Tätigkeiten, wie sie in Jahrhunderten vervollkommen wurden, sensibel beobachtet. Das Selbstbewusstsein und die Lebensfreude von Menschen, die in traditioneller Weise Landwirtschaft als Bergbauern betreiben, werden sichtbar. Gleichzeitig erkennt der Zuschauer die Herkunft von Wörtern aus dem alltäglichen Sprachgebrauch, die hier noch ihre ursprüngliche Bedeutung haben.

**Hasenjagd**

Vor lauter Feigheit gibt es kein Erbarmen  
1994, 103 min (f), A; D; L **42 02093**

Szenen aus dem letzten Kriegswinter: etwa 150 von 500 aus Mauthausen ausgebrochenen Häftlingen gelingt die Flucht aus dem unmittelbaren KZ-Bereich. Noch in derselben Nacht ruft die SS die Bevölkerung der umliegenden Dörfer dazu auf, "die KZler zu jagen wie die Hasen" und möglichst "keine Gefangenen zu machen". Nur neun sowjetische Offiziere überleben diese "Hasenjagd". In packender Erzählweise verfolgt der Film Schicksal und seelische Entwicklung von Gejagten und Jägern, von Zivilisten und Uniformierten mit Zivilcourage. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

**Zwei Krawatten - Ein Revuestück von Georg Kaiser**1977, 110 min (f), DDR **42 02094**

Kaisers Stück greift eine Fülle von Themen auf, die in den 20er-Jahren in der Luft liegen: den Gegensatz von Arm und Reich, Liebe gepaart mit Armut, Raffgier und Dummheit der Reichen, Korruptheit der Politiker, Amerikasehnsucht usw. Kaiser zeichnet die Geschichte so grell kolportagehaft, dass der Zuschauer in der Distanz zum Geschehen gehalten wird. Gleichzeitig wird jedoch das Vergnügen durch die bunte, rasante Darstellung - nicht zufällig hat das Stück die Form einer Revue - gesteigert. (Eine Inszenierung des Deutschen Theaters Berlin).

**Bauer und Müller zu Großvaters Zeit**1965, 20 min (f), D **42 02095**

Der Film zeigt die Arbeitsgänge von der Aussaat bis zum Mahlen des Getreides: Pflug, Sense, Dreschflegel und Windmühle sind die Hilfsmittel vor dem Beginn der Mechanisierung der Landwirtschaft.

**Entdeckungsreisen europäischer Seefahrer**1966, 18 min (sw+f), D **42 02096**

Mit Hilfe von Modellaufnahmen, historischen Karten und Bildern wird mit ausführlichem Kommentar die Erforschung der Welt bis ins 18. Jahrhundert dargestellt und auf den Zusammenhang zwischen einzelnen Theorien zur Erdgestalt und den Reisen verwiesen.

**Beim Bäcker**1996, 16 min (, f), D **42 02097**

Der Realfilm stellt die Arbeitsgänge beim Backen von Mischbrot und Brötchen in einer weitgehend maschinell arbeitenden Bäckerei dar. Das Aufgehen der Brote im Ofen wird in Zeitrafferaufnahmen gezeigt.

**Das Wildschwein**1974, 20 min (f), D **42 02098**

Zunächst sehen wir den Lebensraum der Wildschweine und ihr Sozialleben. Dabei können der Nestbau, das Werfen von Jungen und die folgende Brutpflege beobachtet werden. Im Spielverhalten der Jungen werden Elemente des Erwachsenenkampfes sichtbar. Außerdem: Schäden für die Landwirtschaft.

**Das Hausschwein**1975, 15 min (f), D **42 02099**

In Realaufnahmen werden zuerst Unterschiede zwischen Haus- und Wildschwein demonstriert, anschließend verschiedene Rassen des Hausschweins gezeigt. Weiter zu sehen sind: Nahrungsaufnahme, Körperpflege, Paarung,

Geburtsvorgang und Saug- und Spielverhalten der Ferkel.

**Die Saurier (Evolution)**1975, 13 min (f), D **42 02101**

Ausgehend von den rezenten Kriechtierarten wird die Evolution zurück zu den Sauriern verfolgt (Stammbaum). Neben der Formenvielfalt werden besonders Fortbewegung, Nahrungserwerb und Ausbreitung der Saurier hervorgehoben. Erörterung der Frage des Aussterbens.

**Die Wildkatze**1996, 15 min (, f), D **42 02104**

Zunächst wird die Umwelt der europäischen Wildkatze gezeigt. Es folgen Verhaltensweisen wie Anschleichen, Beuteschlagen, Betreuung der Jungen mit Nackengriff und das Erlernen des Umgangs mit lebender Beute. Fuchs und Bussard werden als Nahrungskonkurrenten vorgestellt.

**Von Liebe ganz zu schweigen**1996, 37 min (, f), D **42 02106**

Die 16jährige Susanne erwartet nach einem kurzen Verhältnis mit einem jungen Mann ein Kind. Sie kommt in Konflikt mit ihren Eltern, ihrem Freund und ihrer Arbeitsstelle. Sie lässt sich hinsichtlich einer Abtreibung beraten. Ihre Entscheidung bleibt offen.

**Technik des Vogelfluges**1996, 15 min (, f), D **42 02107**

Der Film demonstriert die Entstehung des Auftriebs und Vortriebs beim Vogelflug. Er führt Gleit- und Schlagflug, Start und Landung vor und geht auf die Verwindung der Flügel beim Abschlag, den Strömungsverlauf beim Langsamflug und die Flugmanöver verschiedener Vögel ein.

**Das Bewegungssystem des Menschen**1979, 15 min (f), D **42 02108**

Im Anschluss an Ballett- und Sportszenen werden Bau und Funktion des Bewegungsapparates dargelegt. Die Erklärungen werden im Trick, durch Modelle und Röntgenaufnahmen veranschaulicht. Gezeigt wird das Zusammenwirken von Knochen, Gelenken, Muskeln, Bändern und Sehnen.

**Das Reh und seine Umwelt**1979, 14 min (f), D **42 02109**

Der Film schildert Umwelt und Leben der Rehe im Verlauf eines Jahres. Er liefert nicht nur einen Eindruck von den artspezifischen Verhaltensweisen, sondern verweist auch auf die Gefahren, die den Tieren drohen. Auch wird die Geweihentwicklung eindrucksvoll dargestellt.

**Das Reh - Paarung, Entwicklung der Kitze**1979, 13 min (f), D **42 02110**

Aus dem Bereich der Fortpflanzung zeigt der Film Geburt, Versorgung und Führung der Kitze sowie die Gefahren, die den Neugeborenen drohen. Neben der Entwicklung der typischen Verhaltensweisen bei den Jungreihen sehen wir Einzelheiten bei der Paarung der erwachsenen Tiere.

**Nationalpark Bayerischer Wald**1980, 17 min (f), D **42 02111**

Der Film zeigt zunächst die wichtigsten Lebensgemeinschaften des Nationalparks Bayerischer Wald (Wälder, Moore, Bäche) und stellt seine verschiedenen Aufgaben (Naturschutz, Forschung, Bildung, Erholung) und Maßnahmen zur Wildregulierung und Waldpflege dar.

**Anna annA - Das doppelte Lottchen**

"Eine merkwürdige Geschichte - abenteuerlich und spannend wie ein Krimi"

1993, 80 min (, f), D **42 02117**

Anna darf Copy, den Kopierer im Lehrerzimmer, eigentlich gar nicht benützen. Weil sie aber dringend ein Lesebuch für ihre Puppenfamilie braucht, macht sie es doch. Unvermutet kommt der Hausmeister. Anna versteckt sich im Kopierer und berührt dabei aus Versehen den Startknopf. Copy kopiert das Mädchen: Plötzlich gibt es zwei Annas. Es dauert lange, bis es zu einem "Happy End" kommt, vor allem dank der verständnisvollen Mutter, und auch, weil "Copy" den beiden Mädchen noch einmal hilft. (Auch als 16-mm-Film erhältlich: Signaturen 32 10317 und 32 10318).

**Das häßliche Entlein (FWU)**1973, 16 min (f), J **42 02118**

Der Trickfilm zeigt an den Erlebnissen und Erfahrungen des vermeintlich aus der Art geschlagenen Entenkükens, das ein Schwanenjunge ist, die Mechanismen von sozialer Erwartung und Sanktion, von sozialer Integration und Isolierung und die psychischen Folgen.

**Das Märchen von einem, der auszog das Gruseln zu lernen**1982, 22 min (f), D **42 02119**

Ein Zeichentrickfilm mit Comicelementen mit dem nur wenig gekürzten Originaltext als Kommentar. Ein Junge erlebt die unglaublichsten Abenteuer, um das Gruseln zu lernen...

**Die Sterntaler**... nach dem Märchen der Gebrüder Grimm  
1986, 11 min (f), D **42 02120**

Das Märchen der Gebrüder Grimm in einer sehr sorgfältig gemachten Puppentrickverfilmung. Mit der auf das Wesentliche konzentrierten Gestaltung und der linearen Einfachheit der Handlung bietet sich der Film schon für kleine Kinder an.

**Jorinde und Joringel**... nach einem Märchen der Gebrüder Grimm  
1987, 10 min (f), D **42 02121**

Ein dunkler Wald, ein düsteres Schloss. Ein Junge und ein Mädchen, die sich lieben. Das junge Mädchen wird verzaubert, doch Ausdauer und Mut ihres Liebsten führen zum Sieg über die böse Hexe. Der Zeichentrickfilm macht das Märchen zum beeindruckenden optischen Erlebnis.

**Die Gänsemagd**Ein Zeichentrickfilm nach dem Märchen der Brüder Grimm  
1989, 11 min (f), D **42 02122**

Eine Königstochter muss auf der Reise zu ihrer Hochzeit in einem fernen Land Rang und Kleider mit einer Dienstmagd tauschen. Sie verliert auch ihr Pferd Falada, das aber trotzdem daran beteiligt ist, dass die Königstochter ihre Rechte wiedererlangt.

**Die Regentrude**Nach dem Märchen von Theodor Storm  
1992, 15 min (f), D **42 02123**

Ein junges Mädchen, Maren, macht sich auf, um sein Dorf von Dürre und Hitze zu befreien. Die Regentrude ist eingeschlafen, das Feuermännchen beherrscht das Land. Maren weckt die Regentrude, alles erblüht und Maren darf nun ihren Liebsten heiraten, der bei dem Erlösungswerk geholfen hat.

**Hexen aus der Vorstadt**Ein tschechischer Kinderspielfilm  
81 min (f), CS **42 02124**

Der Film schildert die Abenteuer von zwei kleinen Mädchen. Sie können mit den Rezepten eines alten Zauberbuches Getränke mischen, nach deren Genuss Tiere und Menschen sich verwandeln. Ein sehr sorgfältig und einfallsreich gestalteter Film, der die Tradition des tschechischen Kinder- und Jugendfilms fortsetzt. Vor allem das Spiel der beiden Hauptdarstellerinnen ist stets überzeugend. (Auch als 16-mm-Film erhältlich: Signaturen 32 10286 und 32 10287).

**Von der Sucht mager zu werden**Bilder einer Krankheit  
1996, 31 min (, f), D **42 02125**

Eine junge Frau berichtet in einem Interview über ihre überwundene Magersucht sowie deren



Motive und Hintergründe. In eingeschobenen Spielszenen sind charakteristische Symptome magersüchtiger Mädchen und die Reaktionen, die sie in der Familie auslösen, dargestellt.

Das geheime Leben der Pflanzen

#### Die Blätter

21 min (f), GB

42 02126

Im Pflanzenreich finden sich vielfältige Blattformen. Ihre Gestalt und ihre Funktion sind das Ergebnis eines langwierigen Anpassungsprozesses an ihren jeweiligen Lebensraum. Die Hauptaufgabe ist jedoch bei allen Blättern gleich, nämlich mit Hilfe des Sonnenlichts aus Kohlendioxid, Wasser und Mineralsalzen organische Substanz zu produzieren. Dieser Vorgang, die Photosynthese, bildet die Grundlage allen Lebens auf der Erde.

Das geheime Leben der Pflanzen

#### Überleben an Extremstandorten

21 min (f), GB

42 02127

Auch an den unwirtlichsten Orten der Erde, in extremer Hitze, Kälte oder Trockenheit, können Pflanzen nicht nur existieren, sondern sie wachsen und vermehren sich. Das Ausnutzen der minimalsten Ressourcen und spezielle Anpassungen sind die Voraussetzungen dafür. Wir folgen David Attenborough und seiner Kamera und beobachten, wie sich eine Wüste über Nacht in ein Blütenmeer verwandeln kann.

Die "vier Elemente"

#### Die Luft - ein Erlebnis

1996, 15 min (, f), D

42 02128

Im Rahmen einer Spielhandlung erleben Kinder das "Element Luft" in seinen Eigenschaften und seiner Funktion für das menschliche Leben.

#### Besuch beim Zahnarzt

1996, 14 min (, f), D

42 02129

Angst vor dem Zahnarzt muss nicht sein. Kinder lernen in diesem Film eine Zahnarztpraxis genauer kennen und erfahren im Rahmen einer Spielhandlung Grundsätzliches über Zahngesundheit, Zahnpflege und die Rolle des Zahnarztes.

#### Der Flughafen

1992, 15 min (f), D

42 02130

Im Rahmen einer Spielhandlung erläutert der Film die wichtigsten Funktionen eines Flughafens und schildert den Beginn einer Flugreise.

#### Nadja

Ein schwedischer Kinderfilm

1995, 26 min (f), S

42 02131

Der Film erzählt die Geschichte eines siebenjährigen Mädchens, das davon träumt, wie ein Delphin durch die Weiten des Ozeans schwimmen zu können. In der Schwimmschule

ist Nadja zwar die Beste bei den Übungen auf dem Sand, doch jeder Schwimmversuch im Wasser misslingt ihr. Darum darf sie auch beim Abschlussfest der Schwimmschule nur auf dem Trockenen ihr Können zeigen. Ihr größerer Bruder verspottet sie, ihre Großmutter und ihre Mutter reden auf sie ein. Doch Nadja gibt keine Antwort und am Ende erfüllt sich ihr Traum.

#### Wenn alle Deutschen schlafen

Ein spannender Jugendfilm über ein Kind im Ghetto

1994, 72 min (sw+f), D

42 02133

Das Ghetto aus der Sicht eines Kindes - ein Ort der Bedrängnis, der Bedrohung, der Demütigung, aber auch der Freundschaften und der abenteuerlichen Entdeckungen. Jurek Becker schrieb das Drehbuch zu dem atmosphärisch dichten Spielfilm auf der Grundlage seiner Erzählung "Die Mauer". Diese liegt der Kassette als Sonderdruck bei und erleichtert das Erarbeiten der Thematik "Literaturverfilmung". Die teilweise kammerpielartige Inszenierung weist über die konkrete geschichtliche Konstellation hinaus in zeitlose und universelle existentielle Grundsituationen. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film)

#### Das Verdauungssystem des Hausrinds

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

16 min (f), D; A

42 02135

Alle Tiere, die sich vegetarisch ernähren, haben das gleiche Problem: Ihr Organismus kann die Pflanzenzellwände nicht aufschließen. Bei Rindern hat sich eine effektive Lösung entwickelt: ein mehrkammeriges Verdauungssystem. Mit Hilfe von Real- und Trickaufnahmen erklärt das Arbeitsvideo den Bau des Verdauungssystems und die in jedem Abschnitt laufenden Vorgänge. 1. Vergleich der Verdauungssysteme von Mensch und Rind (5,5 min); 2. Wiederkäuergebiss (2,5 min); 3. Wiederkäuermagen (3,5 min); 4. Dünn- und Dickdarm (3,0 min). Kontextmedium zum Film "Das Hausrind" (32/42 10377).

#### Erreger der 3. Art - Rinderwahnsinn und Co.

Wie groß ist die Gefahr?

1995, 22 min (f), D

42 02136

Scrapie bei Schafen, BSE bei Rindern und das Creutzfeldt-Jakob-Syndrom beim Menschen; drei unterschiedliche Erkrankungen des Nervensystems. Sie verbindet aber nicht nur eine sehr ähnliche Symptomatik, auch ihr Erreger könnte ein sehr ähnlicher sein. Der Film beschreibt die fieberhafte Suche nach diesem völlig neuartigen Erreger und seinen Eigenschaften. Er verfolgt außerdem die Frage

nach möglichen Übertragungswegen und den damit für den Menschen verbundenen Gefahren.

Die Sprache der Tiere

### Die Beredsamkeit des Körpers

28 min (f), D

42 02137

Diese Folge der Serie beschäftigt sich mit den unterschiedlichsten Möglichkeiten körperlichen Ausdrucks. Der Film zeigt besonders eindrucksvolle Beispiele aus dem Fortpflanzungs- und Revierverhalten unterschiedlichster Tiere und geht auch der Frage nach, ob und wie sich Kommunikation zwischen verschiedenen Arten abspielen kann.

Entstehung des Lebens

### Leben aus dem Wasser

18 min (f), D; S; USA; GB

42 02138

Beginnend im Wasser, entwickelten sich vor etwa fünf Milliarden Jahren einfachste Urformen pflanzlichen und tierischen Lebens. Die heute existierende Artenvielfalt ist das Ergebnis dieser Evolution. Sensationelle Aufnahmen von Lennart Nilsson, kombiniert mit hervorragenden Computeranimationen, lassen uns eine Vorstellung gewinnen, wie das Leben auf der Erde begonnen haben könnte. Das Ausgangsmaterial der vorliegenden FWU-Fassung entstammt ausschließlich der Produktion "Faszination Leben - Ursprung und Anfang".

Entstehung des Lebens

### Der Stammbaum der Wirbeltiere

1997, 17 min (f), D; S; USA; GB

42 02139

Der Stammbaum der Wirbeltiere ist zur Klärung der Frage nach der Herkunft des Menschen von besonderem Interesse. Wichtige Aufschlüsse lassen sich vor allem aus dem Vergleich der Embryonalentwicklung verschiedener Wirbeltiere gewinnen. Verblüffenderweise ähneln sie sich in bestimmten Entwicklungsstadien so sehr, dass äußerlich fast kein Unterschied besteht zwischen dem Embryo eines Fisches, eines Schweines, eines Vogels oder eines Menschen. Computeranimationen und neueste, sensationelle Aufnahmen von Lennart Nilsson bieten erstmalig die Möglichkeit, evolutive Prozesse ansprechend zu visualisieren und damit der eigenen (embryonalen) Vergangenheit auf die Spur zu kommen. Das Ausgangsmaterial der vorliegenden FWU-Fassung entstammt ausschließlich der Produktion "Faszination Leben - Ursprung und Anfang".

### Chemische Schulversuche: Anorganische Chemie

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

26 min (f), D

42 02140

Das Realexperiment ist das wohl attraktivste Medium für den Chemieunterricht. Allerdings gibt es eine Vielzahl didaktisch bedeutender Versuche, die an Schulen meist aus Gründen der Sicherheit oder wegen des Zeitaufwandes nicht mehr durchgeführt werden. Das Arbeitsvideo zeigt einige Experimente aus der anorganischen Chemie. Die Experimente werden von einem sparsamen Kommentar begleitet, sodass Beobachtung und Auswertung der Versuche vollständig bei den Adressaten bleibt. 1. Thermolyse von Quecksilberoxid (4,0 min); 2. Synthese von Natriumchlorid (4,4 min); 3. Schmelzelektrolyse von Bleichlorid (4,4 min); 4. Luftverbrennung (Synthese von Stickstoffoxiden im Lichtbogen) (5,0 min); 5. Synthese von Ammoniak (6,2 min).

### Chemische Schulversuche: Organische Chemie

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

28 min (f), D

42 02141

Das Realexperiment ist das wohl attraktivste Medium für den Chemieunterricht. Allerdings gibt es eine Vielzahl didaktisch bedeutender Versuche, die an Schulen meist aus Gründen der Sicherheit oder wegen des Zeitaufwandes nicht mehr durchgeführt werden. Das Arbeitsvideo zeigt einige solcher Experimente aus der organischen Chemie. Die Experimente werden von einem sparsamen Kommentar begleitet, sodass Beobachtung und Auswertung der Versuche vollständig bei den Adressaten bleibt. 1. Analyse von Methan (6,1 min); 2. Bildung und Instabilität von Silberacetylid (4,8 min); 3. Fraktionierte Destillation von Erdöl (6,3 min); 4. Katalytisches Cracken von Paraffinöl (6,5 min); 5. Bromierung von Benzol (3,0 min).

### Atom- und Orbitalmodell

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

14 min (sw+f), D

42 02142

Im Laufe der Jahrhunderte konnten die Menschen ein immer genaueres Bild vom Bau der Materie gewinnen. Die neuesten Theorien gehen hauptsächlich auf die Arbeiten der Quantenphysiker Schrödinger und Heisenberg zurück. Mit Hilfe von vier Kurzfilmen werden im Arbeitsvideo die wichtigsten Grundlagen des Orbitalmodells abgeleitet. Modellhafte Realexperimente und Computeranimationen verdeutlichen die Eigenschaften von Elektronen und verhelfen zu einem besseren Verständnis der komplexen Zusammenhänge in Atomen. Die im Film verwendeten Realaufnahmen entstammen den Klett-Videos "Auf der Suche nach den Atomen" und "Experimente zum Aufbau der Atomhülle". 1. Atommodelle (2,2 min); 2. Der Welle-Teilchen-Dualismus (4,5 min);

2.1 Das Elektron als Teilchen 2.2 Das Elektron als Welle 3. Stehende Wellen (2,5 min); 4. Quantenmechanik und Orbitmodelle (3,3 min).

### Experimente in der Schwerelosigkeit

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

25 min (f), D

42 02143

Versuche zur Kinematik und Dynamik fester Körper werden auf der Erde immer wieder durch Reibung stark beeinflusst. Im Weltraum, unter Schwerelosigkeit, erkennt man die unverfälschten Abläufe. Das Arbeitsvideo erklärt zunächst den Begriff "Schwerelosigkeit", dann behandelt es Vorgänge, die auf Kraft und Gegenkraft beruhen. Kreisbewegungen bilden den Inhalt des dritten Teils, während der vierte ausführlich auf Kreiselbewegungen eingeht, aber ebenso die Möglichkeit zur ausführlichen Durchnahme des Drehimpulses bietet. 1. Was bedeutet Schwerelosigkeit? Beispiele (5,0 min); 2. Kraft und Gegenkraft - Impuls (8,0 min); 3. Kreisbewegungen (4,0 min); 4. Kreisel - Drehimpuls (6,5 min).

### Die Sonne

Zentralgestirn unseres Planetensystems

22 min, D

42 02144

Mit Animationen und Realbildern werden die entscheidenden Phänomene erklärt, die auf der sichtbaren Oberfläche oder weiter außen in den Bereichen der Chromosphäre und der Korona ablaufen. Der Film geht dabei vor allem auf Beobachtungen im ultravioletten Licht ein; er verwertet sowohl Ergebnisse, die von der Erde aus beobachtbar sind, wie auch Erkenntnisse, die von Sonnensatelliten stammen.

### Die Stockwerke des Waldes

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

23 min (f), D

42 02145

Bedingt durch den unterschiedlich starken Lichteinfall, weisen naturnahe Wälder einen Aufbau in Stockwerken auf. In 4 Kurzfilmen werden sie vorgestellt: Moosschicht, Krautschicht, Strauchschicht, Baumschicht. Dabei geht es einerseits um die pflanzlichen und tierischen Bewohner der jeweiligen Schicht, andererseits aber auch um deren spezifische Rolle für den Wald. 1. Moosschicht (6,0 min); 2. Die Krautschicht (5,5 min); 3. Die Strauchschicht (4,5 min); 4. Die Baumschicht (5,5 min).

### Eisengewinnung und Stahlerzeugung

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

20 min (f), D; A

42 02146

In den Kurzfilmen werden die wichtigsten Schritte bei der Eisen- und Stahlveredelung herausgegriffen: der Hochofenprozess, das Sauerstoffblasverfahren und das Elektrostahlverfahren sowie Stahllegierungen

und Stahlverarbeitung. Dabei werden die chemischen Abläufe genauer angesprochen und mit Hilfe von Trickdarstellungen erläutert. Das Video baut auf den Kenntnissen auf, die der Grundlagenfilm 32 10382 "Moderne Eisen- und Stahlgewinnung" vermittelt. 1. Hochofenprozess (5,0 min); 2. Konvertierung (4,0 min); 3. Elektrostahlverfahren (4,0 min); 4. Legierungsbildung und Weiterverarbeitung (6,0 min).

Die Sprache der Tiere

### Tarnung und Warnung

1997, 28 min (f), D

42 02148

Gut getarnt - nicht gefressen. So könnte man in etwa die Strategie langsamer und mehr oder weniger wehrloser Tiere beschreiben, potenziellen (Fress-)Feinden wirkungsvoll zu entgehen. Andere Tiere verfügen über übel riechende oder giftige Sekrete. Wieder andere sind an sich völlig harmlos, ahmen aber das Warnkleid eines giftigen Vorbildes nach. Der Film führt viele solcher Beispiele von Tierarten aus aller Welt vor und zeigt, dass im Laufe der Evolution gewisse Muster und Verhaltensweisen parallel entstanden sein müssen.

### China - Das Drei-Schluchten-Projekt

1997, 21 min (f), D

42 02149

Am Jangtse, dem drittlängsten Fluss der Welt, wird derzeit der größte Staudamm der Welt gebaut. Der Staudamm soll vor allem Strom für die Industrie an Chinas Küsten produzieren und die Fahrt von Ozeanriesen bis weit ins Landesinnere ermöglichen. Aber dem Stausee werden über 1,8 Millionen Menschen weichen müssen, und Hunderte von Fabriken und Dörfern und einzigartige Kulturdenkmäler werden in den steigenden Fluten versinken.

### Die Nordsee - Der deutsche Küstenraum

Arbeitsvideo / 6 Kurzfilme

1997, 30 min (sw+f), D

42 02150

In sechs Kurzfilmen wird der Küstenraum der deutschen Nordsee unter naturräumlichen Aspekten vorgestellt. 1. Einführung (1,8 min); 2. Landschaften der Küste 2.1 Inseln und Halligen (4,5 min); 2.2 Watt, Salzwiesen, Marsch (3,8 min); 3. Gezeiten (3,5 min); 4. Sturmflut (4,8 min); 5. Küstenschutz (6,5 min); 6. Landgewinnung (3,3 min).

### London - The Capital

1997, 15 min (f), D

42 02151

Im Film werden Charakteristika des heutigen London unter Erwähnung historischer Aspekte vorgestellt. An vier Stadtteilen - City of London / City of Westminster, Camden Town, Southall und East End / Docklands - wird der soziale und wirtschaftliche Wandel gezeigt, wobei

Statements von dort lebenden oder arbeitenden Menschen das Bild abrunden. (Englische Fassung von 32 10140/42 01930 London)

### Paris - sa modernisation

1997, 15 min (f), D **42 02152**  
Paris ist ökonomisches, administratives und verkehrstechnisches Zentrum Frankreichs. Die Stadtentwicklung von Baron Haussmanns Sanierungs- und Umstrukturierungsmaßnahmen bis zu den Grand Travaux unter Mitterrand ist Thema des Films, wobei lebendige Alltagsszenen aus den unterschiedlichen Stadtvierteln das Bild der Stadt abrunden. (Französische Fassung von 32 10184/42 01932 Paris)

### Wetter

Arbeitsvideo / 7 Kurzfilme  
1997, 22 min (f), D **42 02153**  
Witterungsmerkmale und -abläufe umgeben ständig den Menschen und beeinflussen sein Handeln. Wie ergeben sich aber die einzelnen Komponenten des Wetters und des Klimas wie Temperatur, Wind, Wolken, Niederschlag und wodurch werden sie geprägt? Diesen Fragen geht das Arbeitsvideo nach.

### Entstehung von Bodenschätzen

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme  
1997, 24 min (f), D **42 02154**  
Steinkohle, Braunkohle, Erdöl, Erdgas, Salz und Erze sind wichtige Rohstoffe. In Kurzfilmen wird ihre geologische Entstehung im Trick erklärt. Dazu werden exemplarisch Lagerstätten aus Deutschland bzw. Europa vorgestellt. 1. Kohle 1.1 Steinkohle (4,5 min); 1.2 Braunkohle (2,0 min); 2. Erdöl und Erdgas (7,5 min); 3. Salz (5,0 min); 4. Erze (3,0 min).

### Hilfe zur Selbsthilfe - Solarkocher für die Dritte Welt

24 min (f), D **42 02155**  
Lehrer und Schüler haben im Projektunterricht nach Anleitung eines Diplomingenieurs und Erfinders einen extrem leistungsfähigen Solarkocher zur Serienreife entwickelt und exportieren ihn in alle Entwicklungsländer der Welt. Vor dem Hintergrund des immer bedrohlicher werdenden Brennstoffmangels, von dem 1,5 Milliarden Erdbewohner betroffen sind, zeigt der Film die Alternative des solaren Kochens als Hilfe zur Selbsthilfe. Entwicklung, Herstellung und Verbreitung eines leistungsfähigen Solarkochers im Rahmen eines Unterrichtsprojektes werden von Schülerinnen, Schülern und Lehrern als Wegweisung für eine zukunftsfähige Lebensgestaltung verstanden und verwirklicht.

### Repete - alles wiederholt sich

Ein tschechischer Zeichentrickfilm  
1997, 10 min (f), CZ **42 02157**  
Der ironisch-tiefsinnige Film schildert die Höhen und Tiefen in der Beziehung zwischen Mann und Frau, Herr und Hund. Witzig, bisweilen grotesk wird buchstäblich ein Kreislauf von Fürsorge, Liebe, menschlicher Begierde und Selbstaufgabe in Gang gesetzt, durch subtile Bild- und Geräuschmontage vorwärts gepeitscht und zum Stocken gebracht, bis nach einem kuriosen Höhepunkt alles von vorne beginnt. Der unterhaltsame Film bietet vielfältige Diskussionsanlässe.

### Die Olympischen Spiele in der Antike

1997, 14 min (, f), D **42 02158**  
Die berühmtesten Wettspiele im antiken Griechenland fanden alle vier Jahre zu Ehren des Zeus in Olympia statt. Der Film geht den mythologischen Ursprüngen nach und gibt anhand von Originalaufnahmen einen Eindruck von den antiken Wettkampfstätten. Er stellt die verschiedenen Sportarten und ihre Technik vor und schildert die Vorbereitungen der Athleten und den Ablauf der Spiele. Die große Bedeutung der Wettkämpfe für das religiöse und politische Leben ganz Griechenlands wird deutlich.

### Alexander der Große

1997, 29 min (, f), D **42 02159**  
Kaum eine andere Gestalt der Weltgeschichte ist so mit Legenden und Mythen umrankt wie Alexander der Große. Der Eroberungszug des jungen Makedonenkönigs, als Rachefeldzug gegen die Perser begonnen, führt ihn mit seinem griechisch-makedonischen Heer über Kleinasien, Syrien und Ägypten durch das riesige Perserreich bis nach Indien, dem damaligen Ende der bewohnten Welt. Der Film zeigt die wichtigen Etappen des Alexanderzugs, gibt Einblick in Machtpolitik und Herrschaftsformen des Königs und die wirtschaftlichen und kulturellen Folgen von Verschmelzung europäischer und asiatischer Völker.

### Immer wächst und blüht Verlangen: Die Romantik

1997, 36 min (f), Deutschland **42 02160**  
Die wichtigsten Vertreter der Romantik, ihr Weltbild, einige wegweisende Werke aus Literatur und Kunst werden in diesem Überblicksfilm vorgestellt. Leitfigur des Films ist ein junges Mädchen, das durch die künstlerische Betätigung des Freundes und des Vaters einen Zugang zur Romantik gewinnt und eine eigene romantische Episode durchlebt.

Löwenzahn

**Peter sieht scharf**

1995, 30 min (, f), D

**42 02161**

Im Rahmen einer witzigen Geschichte stellt Peter Lustig die Augen vor: Aufbau, Funktionsweise und Leistung des menschlichen Auges werden genau und gut verständlich erklärt, ebenso wird die Sehleistung von Tieren begreiflich gemacht.

Löwenzahn

#### **Peter mit den großen Ohren**

1995, 30 min (, f), D

**42 02162**

Im Rahmen einer witzigen Geschichte stellt Peter Lustig die Ohren vor: Aufbau, Funktionsweise und Leistung des menschlichen Ohrs werden genau und gut verständlich erklärt, ebenso wird die Hörleistung von Tieren begreiflich gemacht.

#### **Die Shaker**

1992, 47 min (f), D

**42 02163**

Der Film erzählt in einprägsamen Bildern die Geschichte der geheimnisvollen Glaubensgemeinschaft der Shaker. Er führt zu den Originalschauplätzen der Shakergeschichte in Maine, New Hampshire, Massachusetts und Kentucky in den USA, nach Manchester, England, wo die Shakergründerin Ann Lee 1736 geboren wurde, und in die gebirgigen Cevennen Südfrankreichs. Hier, im Land der Camisarden, hat der Shakerglaube seine spirituellen Wurzeln.

#### **Gautama Buddha - ein Leben im Licht**

1995, 29 min (f), D

**42 02164**

Der Film sucht die historischen Stätten in Indien auf, an denen der Buddha gelebt und gelehrt hat. Er berichtet über die riesigen Felsenhöhlen, in denen die frühen Buddhisten gelebt und die buddhistische Kunst begründet haben. Und er erinnert an die buddhistische Universität Nalanda, an der die Lehre weiterentwickelt wurde und die zu den großen Lehrzentren der Welt zählte. Gleichzeitig macht er mit den Grundzügen der Lehre Buddhas vertraut.

#### **Mundwerkzeuge der Insekten**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

18 min (f), D

**42 02165**

Die Insekten gehören zu einem der ältesten Tierstämme, den Gliedertieren. Entsprechend lange Zeiträume standen ihnen zur Eroberung aller Lebensräume und damit auch der unterschiedlichsten Nahrungsquellen zur Verfügung. So vielfältig wie ihre Nahrung sind auch die Mundwerkzeuge der Insekten: beißende, leckende, stechend-saugende Mundwerkzeuge sind die bekanntesten, die die Evolution hervorgebracht hat. Das Arbeitsvideo zeigt in Real- und Trickaufnahmen Entwicklung, Bau und Funktion verschiedener Mundwerkzeuge einheimischer Insektenarten. 1. Wanderheuschrecke und Sandlaufkäfer (5,0

min); 2. Honigbiene (4,0 min); 3. Schmetterling und Bremse (4,5 min); 4. Stechmücke (4,0 min).

#### **Der Rotfuchs**

20 min (f), D

**42 02166**

Wäre der Fuchs nicht ein enorm anpassungsfähiger Überlebenskünstler, wäre er wegen der Jahrhunderte andauernden Verfolgung wohl längst ausgerottet. Die scheuen und überaus vorsichtigen Wildtiere sind entsprechend schwierig vor die Kamera zu bekommen. In beeindruckenden Aufnahmen zeigt der Film die Aufzucht in einer Fuchsfamilie, beschreibt Lebensweise und Verhalten der Füchse und geht auch auf Maßnahmen zur Bekämpfung der durch sie verbreiteten Tollwut ein.

#### **Richtig radfahren**

1992, 13 min (f), D

**42 02167**

Der Film dient der Vorbereitung auf das Übungsprogramm (und die Radfahrprüfung) der Deutschen Verkehrswacht/Jugendverkehrsschule. Er versteht sich als Beitrag zur Sicherheitserziehung, der auch Eltern und Polizei mit einbezieht. Eine spielerische Rahmenhandlung verbindet die Wissensvermittlung mit technischer Handlungskompetenz, Sicherheitsbewusstsein und Sozialverhalten.

Sport und Gesundheit

#### **Gesund trainieren**

1992, 15 min (f), D

**42 02168**

Gesundes Training ist weder im Leistungs- noch im Schul- noch im Freizeitsport eine Selbstverständlichkeit. Manche Risiken beim Training gehen auf Unkenntnis des Sporttreibenden und auf überkommene, unreflektierte Methoden zurück. Zentrales Anliegen des Films ist daher die gesunde sportliche Belastungsgestaltung.

#### **Berufsausbildung im Handwerk**

1992, 15 min (f), D

**42 02169**

An einigen Beispielen wird gezeigt, welche Veränderungen bestimmte handwerkliche Berufe durch den Einsatz neuer Technologien - wie z. B. Computer - erfahren haben und welche Auswirkungen sich für die Berufsausbildung ergeben.

Grundbegriffe der Wirtschaft

#### **Das ökonomische Prinzip**

1992, 15 min, D

**42 02170**

Die Berücksichtigung des ökonomischen Prinzips bei wirtschaftlichen Entscheidungen wird hier am Beispiel einer Motorradwerkstatt gezeigt. Der Besitzer stellt Überlegungen an, ob er nach dem

Minimal- oder Maximalprinzip handeln soll. Rainer, ein etwa 18jähriger junger Mann, besteht die Motorradprüfung. Er möchte sich eine gebrauchte und reparaturbedürftige Maschine kaufen, kann aber den Preis von 3500.-- DM nicht bezahlen. Der Händler, Herr Becker, bietet ihm an, durch eigene Arbeitsleistung 500.-- DM einzusparen, indem er bei der Reparatur mithilft. Herr Becker befindet sich in der Situation, dass er in seiner kleinen Werkstatt kaum noch alle eingehenden Aufträge erledigen kann. Seine Arbeit teilt sich in etwa 50 : 50 in die Reparatur und Wartung neuer Maschinen und in die Aufarbeitung von Oldtimern. Er steht vor der Entscheidung, seine Werkstatt unter Einsatz hoher Kosten zu vergrößern, um mehr Arbeit annehmen und dadurch mehr verdienen zu können, oder auf höheren Umsatz und Verdienst zu verzichten und weiter seinem Hobby, der Reparatur von Oldtimern, nachzugehen.

#### ... auch kirchlich heiraten?

Die evangelische Trauung

1992, 15 min (f), D

42 02171

Schon die Institution der Ehe ist bei jungen Erwachsenen heute umstritten, erst recht ist es der Ritus der kirchlichen Trauung. Darüber wird in diesem Film unter jungen Leuten diskutiert; die wichtigsten Teile einer evangelischen Trauung werden gezeigt.

#### Das kirchliche Begräbnis

1992, 15 min (f), D

42 02172

Der Film schildert das Erleben eines 16jährigen am Vorabend der Beerdigung seiner Großmutter, die ganz plötzlich an Altersschwäche gestorben ist. Im Rückblick auf die letzten Tage wird ihm deutlich, was er alles erlebt hat. Der zweite Teil des Films zeigt das Gespräch mit dem Pfarrer und das kirchliche Begräbnis.

#### Das Evangelium des Markus

Entstehung und Botschaft

1992, 13 min (f), D

42 02173

In kurzen Spielszenen am mutmaßlichen Entstehungsort des Evangeliums, Antiochia, wird gezeigt, warum und unter welchen Bedingungen Markus sein Evangelium geschrieben hat. - Ein Filmbeitrag zum Jahr der Bibel 1992.

#### Die deutsche Ostseeküste - Landschaft in Bewegung

1992, 15 min (sw+f), D

42 02174

Der Film veranschaulicht sowohl die Anlage der verschiedenen Küstenformen durch eiszeitliche Vorgänge als auch die aktuellen morphodynamischen Prozesse der Küstenumgestaltung. Daneben werden die Eignung der Küsten für die Bedürfnisse des

Menschen sowie die Notwendigkeit von Küstenschutzmaßnahmen aufgezeigt.

#### Die Alb - Kalke bauen eine Landschaft

1992, 15 min (f), D

42 02175

Nach einem erdgeschichtlichen Abriss zur Entstehung der Kalkgesteine der Fränkischen und der Schwäbischen Alb werden Karstphänomene wie Dolinen, Trockentäler und Höhlen sowie deren Bedeutung für den Wasserhaushalt der Region dargestellt.

#### Die Elbe. Der geschundene Fluß

1992, 15 min (f), D

42 02176

Gezeigt wird die Elbe als kultur- und wirtschaftsgeographische Leitlinie, die durch die Abwässer von Großstädten und Industriegebieten durch hohe Schadstoffbelastung gekennzeichnet ist. Die Verbesserung der Wasserqualität kann nur durch länderübergreifende Maßnahmen erreicht werden.

#### Industrieregion Halle-Leipzig

1992, 15 min (f), D

42 02177

Der altindustrielle Verdichtungsraum Halle-Leipzig wird sowohl in seiner besonderen Entstehungsgeschichte als auch in seiner heutigen Problematik dargestellt, wobei die ökologischen Probleme, entstanden durch Braunkohlentagebau und chemische Industrie, im Mittelpunkt stehen.

#### "Schlüssel-Erlebnisse" ... in Sachen

##### Empfängnisverhütung

1992, 17 min (f), D

42 02178

Am Beispiel von vier Jugendlichen zeigt der Film typische Verhaltensmuster, die häufig die ersten sexuellen Erfahrungen von Jugendlichen begleiten: Unsicherheit, Sprachlosigkeit, jeder verlässt sich auf den anderen... Da der Film keine Lösungen anbietet, lässt er Raum für eine anschließende Diskussion, bei der individuelle Lösungswege gefunden werden können. (1:1-Überspielung)

#### Das Herz des Menschen

1992, 14 min (f), D

42 02179

Das Herz ist ein kräftiger Hohlmuskel, der sich durch seine enorme Leistungsfähigkeit auszeichnet. Bei einer Lebensdauer von 70 Jahren schlägt das Herz etwa 2,5 Milliarden Mal und pumpt dabei insgesamt 180 Millionen Liter Blut. Bau, Arbeitsweise und Funktion des Herzens werden in diesem Film beschrieben. (1:1 Überspielung)

#### Das Rotkehlchen

Vogel des Jahres 1992

1992, 14 min (f), D

42 02180

Da das Rotkehlchen noch häufig anzutreffen ist, kann es als wichtiger "Indikatorvogel" genutzt werden, um die Verfassung seiner "Umwelt" zu charakterisieren. Im Mittelpunkt des Films steht das Leben des Rotkehlchens im Jahreslauf.

**Kupfer**

1992, 15 min (f), D

42 02181

Kupfer ist ein wichtiges Gebrauchsmetall. In der Natur findet es sich meist in Form sulfidischer Erze. Neben den wichtigsten Lagerstätten werden im Film die Gewinnung des Rohkupfers, seine Reinigung und seine Verwendung als reines Metall bzw. als Legierungsbestandteil von Bronze und Messing gezeigt.

Geschichte der UDSSR

**Vom Zarenreich zur Sowjetmacht (1917-1924)**

1996, 15 min (, f/sw), D

42 02182

Dokumentiert werden die wichtigsten Ereignisse von der Oktoberrevolution und der Entwicklung Russlands unter Lenin und Trotzki bis zu den Anfängen Stalins. Zum Teil noch nicht bekanntes Bild- und Filmmaterial aus sowjetischen Archiven bietet Ansätze zu einer neuen Sicht der sowjetischen Geschichte.

Geschichte der UDSSR

**Die Ära Stalin (1924-1953)**

1995, 15 min (, f/sw), D

42 02183

Die wichtigsten innen-, außen- und wirtschaftspolitischen Maßnahmen der Stalinzeit werden anhand neuerer Filmdokumente aus sowjetischen Archiven dokumentiert. Dabei werden Ursachen für die späteren Schwächen des Systems erkennbar.

Geschichte der UDSSR

**Das Sowjetimperium und sein Zerfall (1953-1991)**

1995, 17 min (, f/sw), D

42 02184

Die Lasten des Stalinschen Erbes, innen- und wirtschaftspolitische Reformversuche sowie - nach außen - eine imperiale Großmachtspolitik in Rivalität zu den USA kennzeichnen die Geschichte der UdSSR von Chruschtschow über Breschnew bis Gorbatschow. Die Dokumentation aus neuerem Material sowjetischer Archive macht Ursachen für den Zusammenbruch des Systems erkennbar.

**Kinder und alte Menschen im Straßenverkehr**

1992, 15 min (f), D

42 02185

Der Film befasst sich mit dem Verhalten von Kindern und alten Menschen im Straßenverkehr. Er soll beim Zuschauer mehr Verständnis für manchmal scheinbar unvorhersehbare Aktionen erzeugen. Gezeigt wird dies an Beispielen von Beeinträchtigungen wie Wahrnehmungsschwächen, Mobilitätsproblemen,

Einschätzungsproblemen  
Entscheidungsunsicherheit.

und

**Die Bodenreform in der SBZ - 1946**

1997, 15 min (sw+f), Deutschland

42 02187

Die Situation der Bauern und des agrarischen Großgrundbesitzes, der in bitterer Armut lebenden Städter und Flüchtlinge am Ende des Zweiten Weltkrieges wird anhand von zeitgenössischen Bildern und aus Statements von Zeitzeugen wieder lebendig. Das Video schildert die von der sowjetischen Besatzungsmacht 1945/46 getroffenen Maßnahmen zur Sicherung der Ernährungsgrundlage der Bevölkerung, die Enteignung des Großgrundbesitzes und die Zuweisung von Bauernstellen an landlose Landarbeiter.

**Lernen, schaffen, fröhlich sein Die****Umerziehung der Deutschen in der DDR**

1997, 21 min (sw+f), Deutschland

42 02188

Das Video gibt rückblickend einen Überblick über die Maßnahmen der "Umerziehung" in der sowjetisch besetzten Zone und in der DDR seit dem Frühjahr 1945 bis in die 60er-Jahre. Ausschnitte aus zeitgenössischen Wochenschauen veranschaulichen den Willen der Machthaber zur gesellschaftlichen Umgestaltung; Statements von Zeitzeugen dokumentieren das Schicksal der Betroffenen.

**Christo und Jeanne-Claude**

Ein Portrait der Reichstagsverhüller

46 min (sw+f), USA

42 02189

Alle berühmten Projekte des Verpackungskünstlers Christo von den ersten Werken in den 60er-Jahren bis zur Verhüllung des Reichstags 1995 werden von Christo und Jeanne-Claude vorgestellt und kommentiert. Ihre Schilderung der Planung von Objekten und die Aussagen zu ihrer Kunsttheorie vermitteln auch dem Laien einen lebendigen und anschaulichen Zugang zu der oft schwer verständlichen und missverstandenen Kunstform.

**Sie bauten eine Kathedrale**

28 min (f), USA

42 02190

Der Animationsfilm basiert auf dem bekannten Kindersachbuch von David Macauley und schildert die Baugeschichte und wichtigen Konstruktionsprinzipien einer gotischen Kathedrale aus der Sicht eines jungen Mönchs, der von seinem Bischof beauftragt wird, die Baugeschichte zu schreiben. Der liebevoll und mit vielen Details gestaltete Film verbindet humorvolle Unterhaltung mit Sachinformation und gewährt Einblick in die religiösen Vorstellungen und in das Alltagsleben im Mittelalter.

**Sie bauten eine Burg**

1997, 32 min (, f), D

**42 02191**

Der liebevoll und mit vielen Details gestaltete Animationsfilm basiert auf einem Kindersachbuch von David Macauley und schildert die Baugeschichte einer englischen Burg in Wales. Dabei werden nicht nur wichtige Konstruktionsprinzipien mittelalterlicher Verteidigungsanlagen erklärt, sondern auch lebendige Einblicke in den mittelalterlichen Alltag gegeben - eine gelungene Verbindung von humorvoller Unterhaltung und detaillierter Sachinformation.

**Egmont Ausschnitte aus einer Inszenierung des Deutschen Theaters Berlin**

Ausschnitte aus einer Inszenierung des Deutschen Theaters Berlin

1997, 130 min (f), Deutschland

**42 02192**

In dieser Inszenierung des Deutschen Theaters Berlin werden die Protagonisten des Geschehens von ihrer alltäglich menschlichen Seite her erklärlich. Jedes Pathos verliert sich, die Glaubwürdigkeit gewinnt, über die Schranken der Zeit hinweg wird Goethes Freiheitsdrama auch für heutige Zuschauer verständlich.

**Gentechnisch behandelte Lebensmittel**

1996, 30 min (sw+f), A

**42 02194**

Höhere Erträge oder umweltbewusster Umgang mit der Natur, risikobehaftete Züchterfolge, bevor die internationale Konkurrenz zuschlägt, oder Verantwortungsethik? Die unverändert übernommene Sendung des ORF mit dem programmatischen Titel "Poker mit der Natur" veranschaulicht diese Problematik exemplarisch an der Produktion von Tieren mit Menschen-Genen, von herbizid-, bakterien- und virenresistenten Nutzpflanzen.

**Das Traumpferd**

Ein Kinderfilm aus Norwegen

1997 (1993), 28 min (f), N

**42 02196**

Die neunjährige Marit ist in den Sommerferien zusammen mit ihren Eltern, ihrem großen Bruder und der kleinen Schwester. Marit ist die meiste Zeit sich selbst überlassen, weil die Mutter sich um das Baby kümmern muss. Schon an ihrem ersten Ferientag hört sie in der Ferne einen Kuckuck rufen, und sofort eilt sie in den Wald, um den Baum zu suchen, auf dem der Kuckuck sein Nest hat. Denn sie weiß, dass dem, der den Kuckucksbaum findet, ein Wunsch erfüllt wird. Noch am gleichen Tag entdeckt sie "ihr" Pony, das ganz mutterseelenallein am Weg steht. Ist Marits Wunsch wirklich in Erfüllung gegangen? Eine spannende Geschichte beginnt, in deren Verlauf sich eine Freundschaft zwischen Marit und dem gleichaltrigen Jens entwickelt.

**Der Junge, die Topfdeckel und die Favela Eine amüsante Episode aus einem brasilianischen Armutsviertel**

Eine amüsante Episode aus einem brasilianischen Armutsviertel

1997, 5 min (f), Deutschland

**42 02198**

Im Dauerlauf durch die Favela - die Kamera begleitet einen Steppke, der Topfdeckel klaut und dadurch schließlich einen Rattenschwanz von Verfolgern hinter sich her zieht. Der Konflikt klärt sich schnell auf: Die Topfdeckel dienen als Instrument in einer Amateurband. Die Zuschauer bekommen quasi nebenbei einen ungewöhnlichen Einblick in eine Lebenswelt, die sonst Gegenstand von sozialkritischen Dokumentationen und Spendenaufrufen ist. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film.)

**Netsurfer**

1997, 5 min (f), Deutschland

**42 02199**

Ein verbotener nächtlicher Surftrip im Internet führt einen Jungen temporeich durch die virtuelle Angebotswelt der computererzeugten Realität. Ein Weg ohne Wiederkehr? Der flott und phantasievoll gestaltete Ausflug bietet nicht nur Surfspaß pur, sondern auch eine Fülle von Anknüpfungsmöglichkeiten für Beobachtungen, Reflexionen und Gespräche.

**Hat Kohl Madonna geküßt? Wie man mit Bildern manipulieren kann**

29 min (sw+f), D

**42 02202**

Kann man Bildern und Filmdokumenten heute noch trauen? Der Film zeigt von der einfachen Fotomontage bis zu aufwändigen digitalen Fälschungen historischer Filmdokumente mit Beispielen aus den Spielfilmen "Forrest Gump" und "In the line of fire", dass man Bilder und Dokumentationen heute fast beliebig manipulieren kann. Damit stellt sich die grundsätzliche Frage nach der Glaubwürdigkeit unserer Informationsmedien.

**Atheismus und Christentum**

20 min (f), D; A

**42 02203**

Gibt es Gott? Warum lässt er Leid zu? Was hat es mit "Gottesbeweisen" auf sich? Der Film fragt nach Kernpunkten christlichen Glaubens und somit auch nach den Hauptansätzen moderner Religionskritik. Der anschauliche Streifzug durch die Geschichte der Gottesfrage endet natürlich nicht mit fertigen Antworten, wohl aber mit weiterführenden Einsichten. Der Dialog zwischen Christen und Atheisten darf nicht abbrechen.

**China - Wirtschaft im Umbruch.**

Shenzhen - Hongkong, Shanghai

30 min (f), A

**42 02206**



In China hat sich in den Küstenstädten eine rasante Entwicklung vollzogen, die im harten Kontrast zur Situation auf dem Land steht und zur Wanderungsbewegung von ca. 120 Millionen Arbeitssuchenden geführt hat. Auf die Lehrpläne bezogen stellt die Videokassette zwei thematische Bausteine zur Entwicklung der Sonderwirtschaftszone Shenzhen bzw. zu "Greater Hongkong" und zum Strukturwandel im boomenden Shanghai bereit.

### China - Bevölkerungspolitik

"Ein Kind ist genug"

17 min (f), A

42 02207

Trotz der staatlichen Vorgabe "Nur ein Kind pro Familie" wächst die Bevölkerung Chinas von derzeit 1,2 Milliarden Menschen jährlich immer noch um 14 Millionen. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle und politischen Aufklärung sollen letzten Endes die Mindestversorgung der Bevölkerung mit Nahrung und Kleidung, Wohnung, Schulung und medizinischer Betreuung sichern.

### Kairo

20 min (f), D

42 02208

Kairo verzeichnet eine Zuwanderungsrate von ca. 700 Menschen pro Tag. Die begleitenden Probleme sind: Umweltbelastung, Smog, fehlender Wohnraum und eine ungenügende Infrastruktur. Initiativen der Stadt, der Lage Herr zu werden, beziehen sich einerseits auf eine großräumige Planung, z.B. von Satellitenstädten in der Wüste, andererseits auf die Unterstützung bzw. Legalisierung von Eigeninitiativen der Bevölkerung wie Wohnraumbeschaffung und Müllrecycling.

### Der Westfälische Frieden

All Fehd hat nun ein End

1997, 20 min (f/sw), D

42 02209

Nach fünfjährigem zähem Ringen um politische, territoriale und religiöse Fragen ging 1648 mit dem ersten europäischen Friedenskongress der Neuzeit der Dreißigjährige Krieg zu Ende. Der Film gibt ein lebendiges Bild vom Kongressalltag in Münster und Osnabrück sowie von den Verständigungs- und Vermittlungsschwierigkeiten. Dargestellt werden auch das vorangegangene Kriegselend und die Ergebnisse der Verhandlungen, die für Europa eine tief greifende Wende brachten.

Naturlandschaftszonen der Erde

### Naturlandschaftszonen der Erde Tropen/ 10 Kurzfilme

Arbeitsvideo / 10 Kurzfilme

1997, 35 min (f), Deutschland

42 02211

An Beispielen aus Afrika und Brasilien werden die Naturlandschaftszonen der Tropen mit ihren

klimatischen Grundlagen, ergänzt um angepasste menschliche Wirtschaftsformen, dargestellt. 1. Tropischer Regenwald 1.1 Naturraum 4,0 min; 1.2 Zenitalregen (2,5 min); 1.3 Angepasste Nutzung - Yanomami (2,8 min); 1.4 Nährstoffkreislauf (4,0 min); 2. Savannen 2.1 Naturraum (5,3 min); 2.2 Feucht- und Trockenzeiten (2,2 min); 3. Wüsten 3.1 Naturraum (2,5 min); 3.2 Passatsystem (3,0 min); 3.3 Formenbildung (2,7 min); 3.4 Oasen (3,9 min).

Naturlandschaftszonen der Erde

### Gemäßigte Breiten: Mediterrane Subtropen und kühlgemäßigte Breiten (8 Kurzfilme)

Arbeitsvideo / 8 Kurzfilme

1998, 28 min (f), D

42 02212

An Beispielen aus Europa, Eurasien und Nordamerika werden Mittelmeerraum, Steppen und Laub- und Mischwaldzone mit klimatischen Grundlagen, ergänzt durch Nutzungsformen, dargestellt.

Naturlandschaftszonen der Erde

### Kalte Zonen und Höhenstufen in den Alpen (6 Kurzfilme)

Arbeitsvideo / 6 Kurzfilme

1998, 24 min (f), D

42 02213

Der Darstellung von borealem Nadelwald, Tundra und polarer Eiswüste folgt ein Beitrag (Trick) über die Ursachen des extremen Jahreszeitenklimas mit Polartag und Polarnacht. Ein Film über die Höhenstufen der Vegetation in den Alpen (Zugspitze) bildet den Abschluss der dreiteiligen Reihe Naturlandschaftszonen der Erde. 1 Boreale Nadelwälder 1.1 Naturraum (3.48 min); 1.2 Nutzung: Holzwirtschaft (4.50 min); 2 Tundra (3.25 min); 3 Polare Eiswüsten (3.55 min); 4 Polartag - Polarnacht (1.14 min); 5 Höhenstufen in den Alpen (5.03 min).

### Mississippi - Fluß der Hoffnung

### Abenteuerreise mit einem aidskranken Jungen

Abenteuerreise mit einem aidskranken Jungen

1995, 88 min (f), USA

42 02214

Ein spannender, stimmungsvoller und streckenweise fröhlicher Film über das Sterben - kein Widerspruch, dank Buch, Regie und schauspielerischer Leistung. Auf den Spuren von Tom Sawyer und Huckleberry Finn versuchen Erik und Dexter, die beiden jugendlichen Helden in diesem "boat movie" vergeblich, dem Dexter drohenden Aidsstod ein Schnippchen zu schlagen. Der Film packt dieses Tabuthema so unverkrampft und kindgerecht an, dass der positive Nachhall eine vertrauensvolle Grundlage für das Auswertungsgespräch bietet. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

**Mit Bildern gegen die Mafia** **Oliveiro Toscani**  
**fotografiert die Kinder in Corleone**

1998, 45 min (f), D

**42 02215**

Eine groß angelegte Fotoaktion in Corleone, der Kleinstadt, aus der die bekanntesten Mafia-Bosse Italiens stammen und deren Name seit Mario Puzos Roman "Der Pate" weltweit als Synonym für die Macht der Mafia steht: Auf Bitten des Bürgermeisters soll der kreative Kopf der Benetton-Werbung, Oliviero Toscani, die Stadt von ihrem Ruf als Mafia-Hochburg befreien. Der Film begleitet die Aktion. (Empfohlen vom EAM (Empfehlungsausschuss Medien) im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft der Obersten Landesjugendbehörden (AGOL)).

**Religiöser Fundamentalismus**

Tödliche Anklage - Gotteslästerung

1997, 26 min (f), D

**42 02216**

Mit dem Blasphemiegesetz, wonach "Beleidigung des Propheten" mit dem Tod bestraft wird, versuchen radikale islamische Fundamentalisten in Pakistan, religiöse Minderheiten unter Druck zu setzen und politisch wie gesellschaftlich auszuschalten. Der Film dokumentiert zwei konkrete Fälle, an denen abzulesen ist, welche Folgen religiöser Fanatismus haben kann.

**Island - Feuer und Eis**

Der Ausbruch am Vatnajökull 1996

1997, 17 min (f), D

**42 02217**

Der Film beschreibt den Vulkanismus auf Island und seine plattentektonischen Grundlagen. Im Mittelpunkt steht der Vulkanausbruch unter dem Vatnajökull-Gletscher im Herbst 1996 und seine Folgen. Beeindruckende Aufnahmen von einmaligem dokumentarischen Charakter zeigen die Ascheeruptionen im Gletschergebiet ebenso wie die zerstörerischen Kräfte der Eisschlammströme und machen den Film zu einer Rarität.

**Reis vom Reißbrett**

1996, 29 min (f), D

**42 02218**

Forscher im Wettlauf mit der Zeit: das Grundnahrungsmittel Reis muss immer mehr Menschen das Überleben sichern und so ruhen große Hoffnungen auf der "Konstruktion" einer zugleich umweltverträglichen und ertragreichen neuen Sorte: des "Superreises". Wissenschaftler haben aus Fehlern der Vergangenheit gelernt. Der Film informiert über ihre Ziele und gibt Einblick in ihre Methoden, darunter auch gentechnische Verfahren.

Löwenzahn

**Film**

Vom Daumenkino zum Kinofilm

1998, 26 min (f), D

**42 02219**

Wie entsteht ein herkömmlicher Film (im 16-mm- oder 35-mm-Format)? Dieser Frage geht Peter Lustig nach, diesmal in der Rolle eines Filmmenthusiasten, der unbedingt wenigstens als Statist "zum Film" will. Als dies nicht klappt, stellt er seinen eigenen Filmstreifen her und erläutert dabei das Geheimnis der laufenden Bilder in für Kinder gut verständlicher Form, etwa unter dem Motto: Vom Daumenkino zum Kinofilm.

**Lebenssucht... mehr tot als lebendig**

1997, 44 min (f), D

**42 02220**

Die zunehmende Gewalttätigkeit der Drogenszene treibt Verfolger wie Verfolgte in eine immer aussichtslosere Situation. Der Film arbeitet nicht mit Schock und Horror, versteht es aber, Interesse und Anteilnahme zu erzeugen. In der Beschränkung auf einige wenige erschütternde Bilder und in der großen Zahl von Statements wird das Bemühen um Sachinformation über dieses erschreckende gesellschaftliche Phänomen deutlich.

**Lebende Fossilien 4 Kurzfilme**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

1998, 22 min (f), D

**42 02221**

Am Beispiel von Nautilus, dem Pfeilschwanzkrebs Limulus und dem Ginkgo werden vor allem die Merkmale aufgezeigt, die die "lebenden Fossilien" mit ihren urtümlichen Vorfahren gemeinsam haben. Ergänzt wird das Arbeitsvideo durch einen Trickfilm zur "Fossilisation".

Das geheime Leben der Pflanzen

**Symbiose und Parasitismus**

1998, 19 min, GB

**42 02222**

Eine Symbiose ist die Vergesellschaftung artverschiedener Organismen, die für beide Partner von Vorteil ist. Der Film zeigt Symbiosen, die in Zusammenhang stehen mit dem Nahrungserwerb, der Fortpflanzung oder auch dem Schutz vor Feinden. Beim Parasitismus dagegen profitiert nur einer der Organismen vom Zusammenleben, wogegen der andere geschädigt wird. Eine Übergangsform bilden die Misteln, die noch selbst Photosynthese betreiben, dem Wirt jedoch Wasser und Nährsalze entziehen. Man bezeichnet sie als Halbparasiten.

Das geheime Leben der Pflanzen

**Der Kampf ums Licht**

1998, 17 min (f), GB

**42 02223**

Licht ist ein entscheidender Faktor für die Keimung und das Wachstum von Pflanzen. Aufgrund der jahreszeitlichen Schwankungen können in gemäßigten Zonen verschiedene Pflanzengruppen nacheinander das Licht einfangen und so ihr Wachstum vorantreiben. In

tropischen Regionen dagegen haben Pflanzen nur eine Chance, wenn sie durch Klettern das Kronendach und somit das Licht erreichen. Wenn durch einen Sturm oder eine andere Katastrophe eine Lichtung entsteht, wird diese in einer gesetzmäßigen zeitlichen Abfolge von bestimmten Pflanzen erobert (Sukzession).

#### **Das Reh (Arbeitstitel)**

1998, 18 min (f), D

**42 02224**

Rehe sind Überlebenskünstler. Obwohl reine Pflanzenfresser, können sie sich an unterschiedlichste Nahrungsangebote anpassen. Das zeigt sich z.B. darin, dass sie ihre sprichwörtliche Scheu ablegen und auch von Menschen angebotenes Futter annehmen. Das hat zur Folge, dass ihre Vermehrungsrate unkontrolliert zunehmen kann. Der Film zeigt diese Problematik auf, zeichnet vor allem aber ein Bild der Lebensweise dieser einheimischen Waldbewohner.

Die Sprache der Tiere

#### **Verständigung durch Duftnoten**

1998, 28 min (f), D

**42 02225**

Im Tierreich spielen Düfte eine wesentliche Rolle bei der Verständigung. Der Film zeigt dies an vielen Beispielen und berücksichtigt auch die Tatsache, dass diese Kommunikation nicht nur auf Mitglieder einer Art beschränkt sein muss, sondern auch zwischenartlich und sogar zwischen Tieren und Pflanzen wirksam sein kann.

Die Sprache der Tiere

#### **Schallwellen unter Wasser**

1998, 28 min (f), D

**42 02226**

"Stumm wie ein Fisch im Wasser" lautet eine gängige Redewendung. Doch Fische kommunizieren miteinander, um Reviere abzugrenzen oder Drohungen auszustoßen. Besonders untersucht wurden die stimmlichen Äußerungen der Delphine und Wale, die beispielsweise Schallwellen zum Orten von Beute, als Lockmittel bei der Balz einsetzen. Der Film beschreibt ausführlich die wichtigsten Arten dieser Kommunikation und ihre Erforschung und Entschlüsselung durch den Einsatz modernster Techniken.

Ökosystem See

#### **Ökosystem See (Arbeitstitel)**

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

1998, 27 min (f), D

**42 02227**

Bestimmt durch Wassertiefe, Wasserbewegung und Lichtverhältnisse bilden sich in einem See verschiedene Zonen. Im Arbeitsvideo werden in Kurzfilmen diese Zonen und die hier herrschenden Verhältnisse eingehend erläutert.

#### **Weichtiere 3 Kurzfilme**

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

1998, 24 min (f), D

**42 02228**

Die Weichtiere bilden mit etwa 110.000 Arten die zweitgrößte Gruppe des Tierreichs. Obwohl äußerlich sehr verschieden, zeigen Schnecken, Muscheln und Tintenfische in ihrer Körpergliederung und in ihrem inneren Bau Gemeinsamkeiten, die ihre Zugehörigkeit zum Tierstamm der Weichtiere deutlich macht. 1. Schnecken (7 min); 2. Muscheln (6 min); 3. Tintenfische (9 min). (in Zusammenarbeit mit Klett)

#### **Einzeller (4 Kurzfilme)**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

1998, 20 min (f), D

**42 02229**

Einzellige pflanzliche und tierische Organismen gehören zu den ersten Lebewesen, die sich auf der Erde entwickelt haben. Doch besitzen bereits sie spezialisierte Zellorganellen für Fortbewegung, Stoffwechsel, Reizbarkeit und Fortpflanzung. Das Arbeitsvideo zeigt am Beispiel von Amöbe, Augentierchen und Pantoffeltierchen Bau und Lebensweise dieser "Miniaturorganismen". 1. Amöben (5 min); 2. Augentierchen (4 min); 3. Pantoffeltierchen (6 min); 4. Reizphysiologische Versuche beim Pantoffeltierchen (4 min)

Die Sprache der Tiere

#### **Das ABC der Affen**

1999, 28 min (f), D

**42 02230**

Alle Primaten können sich auf differenzierte Weise verständigen. Dazu werden nicht nur Laute verwendet, sondern angeborene und erlernte Verhaltensweisen zu einer Körpersprache kombiniert. Der Film zeigt die Kommunikation zwischen Schimpansen, Berberaffen und Dscheladas. Die Aufnahmen sind in verschiedenen Tiergärten Deutschlands und der Niederlande entstanden. Der Zuschauer begreift aber nicht nur, was die unterschiedlichen Gesten und Lautäußerungen der Tiere bedeuten, er erfährt gleichzeitig, wie er selbst die Körpersprache von Tieren verstehen lernen kann: durch genaues Beobachten im heimischen Zoo.

#### **Räuber und Beute - Jäger und Gejagte in der Savanne**

1998, 17 min (f), D

**42 02231**

Raubtier oder Beute - wer bestimmt über das Leben des anderen, und wer von beiden lebt gefährlicher? Der Film zeigt das Leben eines Löwenrudels und einer Antilopenherde in den Savannen Ostafrikas, beginnend mit der Geburt der Jungtiere. Sehr schnell zeigt sich, dass die "Beute" das geruhsamere Leben führt und das Löwenrudel einem gnadenlosen

Konkurrenzdruck ausgesetzt ist. Im Verlauf des Films wird klar, dass die übliche Sichtweise von Räuber- Beute-Beziehungen neu überdacht werden muss.

### **Der asiatische Elefant - Urwaldbewohner und Arbeitstier**

Urwaldbewohner und Arbeitstier

1998, 15 min (f), D

**42 02232**

Hat der Asiatische Elefant noch eine Zukunft? Durch die radikale Abholzung der Regenwälder ist sein Bestand bedroht, seine übermäßige Vermehrung in vergleichsweise winzigen Reservaten macht ihn zur Gefahr für die Ernte und damit auch für den Menschen. Sollen überzählige Tiere eingefangen und nach jahrhundertealter Tradition zu Arbeitselefanten ausgebildet werden? Der Film zeigt das Dilemma der asiatischen Elefanten und versucht wenigstens im Ansatz, Antworten auf diese Fragen zu geben.

### **Urzeitkrebse - Überlebenskünstler in der Pfütze**

1998, 30 min (f), D

**42 02234**

Urzeitkrebse sind winzig klein und leben - praktisch unverändert - seit über 250 Millionen Jahren. Wissenschaftler haben diese lebenden Fossilien als neues Forschungsobjekt entdeckt und versuchen, die verblüffenden Überlebensstrategien der Winzlinge zu erklären. Die Kamera verfolgt die Tierchen in ihrem Lebensraum und zeigt, was man mit den Dauereiern im Labor anstellen kann, ohne dass sie auch nur den geringsten Schaden nehmen.

### **Von der Mikrowelle bis zum Polyethylen - Zufall in der Forschung**

1998, 26 min (sw+f), D

**42 02235**

Zufälle, Unglücke, Missgeschicke können manchmal auch ihren Segen haben, zumindest im Bereich der Forschung. So sind Teflon, Mikrowellenherd, Gore-Tex oder Polyethylen keineswegs das Ergebnis gezielter Forschung, sondern die Folgeprodukte unbeabsichtigter Umstände. Damit aus solchen aber tatsächlich eine Erfindung werden kann, bedarf es der besonderen Aufmerksamkeit der Forscher. Der Film erzählt spannend und unterhaltsam zugleich die "Entdeckung" weltbekannter Produkte.

### **Der kurze Sommer der Äskulapnatter**

1998, 30 min (f), D

**42 02236**

Obwohl sie ein "Einwanderer" aus dem warmen Mittelmeerraum und bei uns nur sehr begrenzt anzutreffen ist, kennt doch jeder die Äskulapnatter. Um einen Stab gewickelt, ist sie das Symbol vieler Heilberufe und ziert jede Apotheke. Der Film zeichnet ein sorgfältiges Porträt dieser vom Aussterben bedrohten

Würgeschlange und beobachtet sie bei Beutefang, Paarung und Eiablage.

### **Libellen - Flugkünstler über dem Wasser**

1998, 18 min (f), D

**42 02237**

Libellen gehören zu den ursprünglichsten Insekten, die es heute noch gibt. So ist ihre Lebensweise nach wie vor auf das Vorhandensein von Wasser ausgerichtet. Besonders eindrucksvoll sind die Flugkünste der Libellen: Sie können in der Luft stehen, rückwärts fliegen, sie jagen und paaren sich fliegend. Der Film zeigt die Entwicklung verschiedener Libellenarten und verfolgt sie - dank aufwändigster Kameratechnik - auch im Flug.

### **Die Moschee Das Gotteshaus der Muslime**

Das Gotteshaus der Muslime

1998, 12 min (f), Deutschland

**42 02238**

In vielen Großstädten der Bundesrepublik Deutschland begegnen wir heutzutage nicht nur christlichen Kirchen, sondern zunehmend auch den "Gotteshäusern" nichtchristlicher Religionen, einer jüdischen Synagoge etwa oder einer islamischen Moschee. Am Beispiel einer kleinen türkischen Moschee in Berlin will dieser Film jüngeren Schülern wichtige Grundkenntnisse über die Religion des Islam vermitteln. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film). Der Film wurde mit freundlicher Unterstützung der Ausländerbeauftragten des Senats von Berlin gedreht.

### **KO'HAM: Wer bin ich? - Weisheit der Hindus (Arbeitstitel)**

KO'HAM - Wer bin ich?

1998, 30 min (f), D

**42 02239**

Der Hinduismus gehört bis heute zu den geheimnisvollsten Religionen der Erde. Der Film bemüht sich um eine Deutung der vielfältigen Aussagen, die darauf abzielen, Freude in diesem Leben und in den nächsten Inkarnationen zu erlangen. Landschaftsaufnahmen aus Nord- und Südindien, untermalt von klassischer Sitarmusik, lassen die Fremdartigkeit einer jahrtausendealten Kultur aufscheinen, die ihre Aktualität bis heute bewahrt hat.

### **Nahrungsnetze und Energiefluß (Arbeitstitel)**

1998, 13 min (f), USA

**42 02240**

Von der Energie der Sonne gespeist, stellen Pflanzen im Zug der Photosynthese aus einfachsten Grundstoffen Zucker her. Einen Großteil davon verwenden sie für den eigenen Stoffwechsel sowie zum Aufbau von Energie- und Nährstoffreserven. Pflanzen wiederum dienen direkt oder indirekt den Tieren und dem Menschen als Nahrung. Auf diese Weise entstehen in Ökosystemen komplexe

Wechselbeziehungen zwischen den Organismen. Der Film zeigt den Aufbau solcher Nahrungsnetze an einfachen Beispielen und erläutert Methoden, wie der Energiegehalt der Biomasse und der Energiefluss in Ökosystemen experimentell bestimmt werden kann.

#### **Fleischfressende Pflanzen (Arbeitstitel)**

1998, 19 min (f), D

**42 02241**

Fleisch fressende Pflanzen sind anspruchslose Pioniere - auf extrem mineralstoffarmen Böden stehend, dadurch aber auf die Zufuhr von tierischem Eiweiß angewiesen. Mit Teller-, Klebe- oder Kannenfallen fangen sie kleine Tiere, in der Hauptsache Insekten und Spinnen. Aber sie töten nicht nur, sie sind auch Nahrungsquelle, Lebensraum und Brutstätte für Tiere. Der Film stellt die wichtigsten Fleisch fressenden Pflanzen vor und behandelt auf der Grundlage neuester Forschung ihre Rolle in Ökosystemen.

#### **Die Pillengesellschaft (Arbeitstitel)**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

1998, 42 min (f), D

**42 02243**

Könnten wir uns ein Leben ohne Pillen überhaupt noch vorstellen? Allein in Deutschland werden sie täglich millionenfach geschluckt, allen Risiken und Nebenwirkungen zum Trotz. In vier Kurzfilmen werden die Wirkungsweise von Schmerzmitteln und Placebos erklärt, die Modedroge Ecstasy vorgestellt und der Frage nachgegangen, ob es tatsächlich eine Pille gegen das Altern und den Krebs gibt. 1. Aspirin - Das Wunder aus dem Saft der Weide (10,8 min); 2. Placebo - Dein Glaube hat dich geheilt (8,9 min); 3. Ecstasy - Welches Risiko für welche Wirkung? (10,6 min); 4. Visionen - Eine Pille gegen den Krebs? (10,1 min).

#### **Im Reich der Planetenjäger (Arbeitstitel)**

1998, 45 min (f), USA

**42 02244**

Gibt es ähnliche Planeten wie die Erde und existiert auf ihnen Leben? Diese Frage beschäftigt die Wissenschaftler in aller Welt und als "Planetenjäger" suchen sie im All die berühmte Stecknadel im Heuhaufen. Der Film zeigt die Methoden der Forscher und erklärt deren physikalische Grundlagen, die überraschend einfach sind. Ob es aber tatsächlich extraterrestrisches Leben gibt, diese Frage muss leider noch unbeantwortet bleiben.

#### **Das Cembalo**

1998, 15 min (f), D

**42 02245**

Der Film gibt einen fundierten, leicht verständlichen Überblick über geschichtliche Entwicklung, Bauweise und Einsatzmöglichkeiten des Cembalos. Musikbeispiele runden das instrumentenkundliche Porträt ab.

#### **Das Testament der Mutter Teresa**

1998, 45 min (f)

**42 02246**

Der Film zeichnet ein eindringliches Porträt der Ordensfrau. Vor laufender Kamera äußert sich Mutter Teresa zu drängenden Fragen der Zeit und gibt Einblick in die selbstlose Arbeit der von ihr gegründeten "Missionarinnen der Nächstenliebe". (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW)

#### **Ernst und das Licht**

1998, 12 min (f)

**42 02247**

Der seltsame Anhalter, den der Vertreter Ernst spät nachts in sein Auto steigen lässt, behauptet steif und fest, der Sohn Gottes zu sein. Nach und nach beginnt Ernst zu ahnen, dass sich hinter seinem Fahrgast mehr verbergen könnte als ein weltfremder Spinner. Zudem ist die nächtliche Autofahrt von merkwürdigen Umständen begleitet: Der Motor spielt ebenso verrückt wie das Handy, die Medien berichten von einer unerklärlichen weltweiten Licht-Erscheinung. Ist Jesus tatsächlich auf die Erde zurückgekehrt? Ein amüsanter, augenzwinkernd-hintergründiger Kurzspielfilm um Glaube und Wundergläubigkeit, um religiöse Überzeugungen und das "wirkliche Leben". (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

#### **Falsch verbunden**

1998, 18 min (f)

**42 02248**

Ariel, ein junger Schriftsteller, möchte mit seinem Agenten telefonieren, wird aber nur mit einer jungen Frau namens Vera verbunden. Zwischen den beiden entwickelt sich eine besondere Beziehung ... Ein Kurzspielfilm aus Argentinien, der Zeitgeschichte anhand individueller Schicksale transparent macht. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

#### **Mitternachtsbuch**

1998, 15 min (f)

**42 02249**

Frankreich im Jahre 1942. Eine Frau arbeitet für die französische "Resistance"; heimlich fertigt sie verbotene Bücher an. Ihr zehnjähriger Sohn versucht, sie davor zu bewahren, gefasst zu werden, indem er jede Nacht ein Märchen aus "Tausendundeiner Nacht" liest. Ein poetischer Film, der die Macht des geschriebenen Wortes gegen Diktatur und Unterdrückung versinnbildlicht. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

#### **Schlüsselspiel**

1998, 7 min (f)

**42 02250**

Polen 1942: Jeden Abend nach dem Essen spielt eine Familie das "Schlüsselspiel". Es ist das beklemmende Spiel eines 5-jährigen Kindes. Der Kurzspielfilm visualisiert mit einfachen Mitteln den Schrecken des Dritten Reiches.

(Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

### **Die Jüdin und der Hauptmann**

Ein Dokumentarfilm über das Schicksal der Juden von Minsk

1998, 59 min (f), D

**42 02251**

Ilse Stein wird mit ihren Schwestern und den Eltern aus Mittelhessen in das Ghetto nach Minsk deportiert. - Willi Schulz, Zollbeamter aus Dresden, wird im November 1941 nach Minsk versetzt; er ist dort zuständig für den Einsatz jüdischer Zwangsarbeiter aus dem Ghetto. Der 42-jährige Wehrmachtsbeamte verliebt sich in Ilse Stein. Als sich sein Verhältnis zu der Jüdin herumspricht, plant er mit ihr zu fliehen. Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichte der Flucht, zeigt die Orte des Leidens und forscht in staatlichen Archiven und privaten Fotoalben nach dem weiteren Schicksal des fahnenflüchtigen Hauptmanns Willi Schulz.

### **Aviyas Sommer Ein Jugendfilm aus Israel**

Ein Kinderfilm aus Israel

1998, 95 min (f), IL

**42 02254**

Aviya, ein junges jüdisches Mädchen, erzählt die Geschichte des Sommers 1951, den sie bei ihrer Mutter verbringt. Henya, die Mutter, hat zwar im Konzentrationslager überlebt, kann im Israel der 50er-Jahre aufgrund ihrer Erlebnisse jedoch nicht heimisch werden. Sie gilt im Dorf als "die Verrückte" und diese Rolle der Mutter gefährdet auch das Glück der Tochter. Die Geschichte beginnt voller Hoffnungen auf ein gemeinsames Leben mit der Mutter, die aus einer psychiatrischen Anstalt entlassen worden ist und endet traurig mit einer erneut erzwungenen Trennung. Der Film, der auf dem gleichnamigen Roman von Gila Almagor basiert, behandelt nicht nur das Thema der Nazi-Opfer, sondern ist auch die sensible Beschreibung einer Mutter-Tochter-Beziehung, gespielt von glänzenden Darstellern. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film)

### **Unter dem Maulbeerbaum Ein Jugendfilm aus Israel**

Ein Jugendfilm aus Israel

1998, 102 min (f), IL

**42 02255**

Der Film und das ihm zu Grunde liegende gleichnamige Buch setzen Gila Almagors autobiografische Erzählung "Aviyas Sommer" fort. Das mittlerweile 14-jährige Mädchen gehört in dem Jugenddorf Udim zu den wenigen im Land Geborenen, alle anderen sind Waisen des Holocaust, deren Schicksale aus der Sicht Aviyas erzählt werden. Sie erlebt ihre erste Liebe und mit dieser Erfahrung verweben sich die Hoffnungen, Enttäuschungen und

Persönlichkeitsentwicklungen ihrer Freundinnen und Freunde. Im Spannungsfeld von Erinnern und Vergessenwollen durchleben junge Menschen die Hoffnung, überlebende Familienangehörige zu finden, und die Anstrengungen des jungen Staates, ihnen eine neue Heimat zu bieten. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### **Lost and found (Arbeitstitel)**

Ein Kinderfilm aus Indien

1998, 25 min (f), IND

**42 02263**

Munna, ein Schuhputzerjunge in Bombay, findet die Brieftasche eines Kunden. Obwohl Munna von seinen Freunden als "Idiot" beschimpft wird, versucht er verzweifelt, die Brieftasche seinem Besitzer zurückzubringen. Für den ehrlichen Finder wird dies aber nicht so leicht. Korrupte Polizeibeamte, übereifriges Personal, Taschendiebe und andere Gauner bringen Munna immer wieder in Situationen, die ihn in seinem Vorhaben stören. Am nächsten Morgen meldet sich der Besitzer der Brieftasche tatsächlich bei Munna. Doch nun erlebt auch er eine Überraschung. Ein sehr nachdenklich stimmender Film über Leben und Überleben - nur in der so genannten "Dritten Welt"? (Herausgabe FWU in Zusammenarbeit mit EZEF)

### **Aus höherer Sicht: Das Eurowetter**

1998, 30 min (f), D

**42 02265**

Thema des Films ist die Wetterbeobachtung mit verschiedenen Methoden, die die Basisdaten zur täglichen Wettervorhersage liefern. Im Mittelpunkt stehen dabei der europäische Wettersatellit Meteosat und das weltumspannende System geostationärer Wettersatelliten. Daneben wird auch die Arbeit der Wettermessstationen auf See erklärt sowie - am Beispiel der ältesten Wetterstation Deutschlands im Harz - die Funktion der Bodenstationen an Land. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### **Alpen im Wandel - Vom Natur- zum Kulturraum**

1998, 13 min (f), A

**42 02266**

Im Trickfilm wird die natur- und kulturhistorische Entwicklung der Alpen nachvollzogen: von der letzten Eiszeit bis zu den frühen Menschen, von den ersten Siedlungen zu den städtischen Zentren, vom Erlühen des Bergbaus zur Rodung der Bergwälder, von der beginnenden Industrialisierung, der Erschließung der Verkehrswege zum Einsetzen des Massentourismus. Deutlich werden die Folgen der Eingriffe durch den Menschen aufgezeigt.

**Erdgeschichte - Das Erdaltertum****Arbeitsvideo/6 Kurzfilme**

Arbeitsvideo / 6 Kurzfilme

1998, 19 min (f), D

**42 02267**

Das Arbeitsvideo präsentiert die einzelnen Epochen des Erdaltertums mit den jeweiligen paläogeographischen, paläontologischen und tektonischen Besonderheiten, die an Beispielen aus Deutschland verdeutlicht werden. 1. Landschaft im Wandel (2.04 min); 2. Die ältesten Gesteine (Erdurzeit) (1.25 min); 3. Weites Meer und rotes Land (Kambrium bis Devon) (6.27); 4. Altes Gebirge und sumpfige Wälder (Karbon) (2.52 min); 5. Wüste und Salz (Perm) 5.1 Vulkane in der Wüste (Rotliegendes) (2.48 min); 5.2 Salz aus dem Meer (Zechstein) (1.53 min).

**Erdgeschichte - Das Erdmittelalter****Arbeitsvideo/9 Kurzfilme**

Arbeitsvideo / 9 Kurzfilme

1998, 26 min (f), D

**42 02268**

Das Arbeitsvideo präsentiert die einzelnen Epochen der Erdgeschichte von der Erdurzeit durch das Erdaltertum mit den jeweiligen paläogeographischen, paläontologischen und tektonischen Besonderheiten und behandelt dabei Beispiele aus Deutschland.

**Erdgeschichte - Die Erdneuzeit Arbeitsvideo/6 Kurzfilme**

Arbeitsvideo / 6 Kurzfilme

1998, 20 min (f), D

**42 02269**

Das Arbeitsvideo präsentiert die einzelnen Epochen der Erdneuzeit mit den jeweiligen paläogeographischen, paläontologischen und tektonischen Besonderheiten, die an Beispielen aus Deutschland verdeutlicht werden.

**Hildegard von Bingen Eine Frau des 12. Jahrhunderts**

Eine Frau des 12. Jahrhunderts

1998, 45 min (sw+f), D

**42 02270**

Spurensuche im Mittelalter: Hildegard, die frömmelnde Kräutertante mit Esoterik-Touch? Die überspannte Ordensfrau? Abseits herkömmlicher Klischees will die Dokumentation es genauer wissen und lädt zu einer spannenden Zeit-Reise ins Mittelalter ein. Aufwändige Dreharbeiten an historisch gesicherten Schauplätzen in Deutschland und Frankreich fügen sich zu einem auch ästhetisch hochrangigen, dem 900-jährigen Geburtstagsjubiläum angemessenen Hildegard-Porträt. (Herausgabe FWU in Zusammenarbeit mit ZDF und ARTE).

**Zeitgenössische Musik verstehen - Komponisten und ihre Werke**

Komponisten und ihre Werke

1998, 42 min (f), D

**42 02271**

Das Video enthält Statements und bebilderte Werksausschnitte renommierter Komponisten des 20. Jahrhunderts, u.a. von K.H. Stockhausen, W. Rihm, P. Boulez. Zur Sprache kommen Entstehungsbedingungen und Rezeptionsprobleme zeitgenössischer Musik, aber auch persönliche Perspektiven der Komponisten.

**Alamannen und Römer in Südwestdeutschland**

1998, 21 min (f), D

**42 02274**

Das Video vermittelt einen Einblick in die kulturelle Begegnung und die militärische Auseinandersetzung der Alamannen mit den Römern seit Beginn des 3. Jahrhunderts n. Chr.. Die Lebenswelt der Alamannen wird durch Funde und in Spielszenen anschaulich rekonstruiert.

**Leben in einer Favela**

Die Kinder von Rocinha

1998, 21 min (f), D

**42 02277**

Rocinha ist einer der gefährlichsten Orte von Rio de Janeiro und mit 400.000 Einwohnern die größte Favela der Welt. Für Bijou und seine Clique ist das Armenviertel der sicherste Ort der Welt, denn hier wagt sich auch die Polizei nicht hinein. Für die Kinder ist die Favela am Berg mit dem schönsten Ausblick auf Rio ein einziger Spielplatz, ein Gewirr aus engen Gassen und geheimen Nischen, in denen sich nur auskennt, wer hier zu Hause ist. Kontextmedium zu "Die Favela von Rio de Janeiro" (32/42 10425).

**Terror und Tantiemen Über die neuen Strategien der Rechtsextremisten**

Über die neuen Strategien der

Rechtsextremisten

1998, 30 min (f), D

**42 02278**

Der Film zeigt Dokumente aus dem "rechten" Lager sowie Expertenstatements dazu. Gesamtgesellschaftlich gesehen, fristet rechtsextreme Ideologie nach Ansicht der Experten kein Nischendasein mehr. Ausländerfeindlichkeit und Rassismus sind hoffähig geworden. Rechtsradikale, nationalistische und rechtspopulistische Parteien sind Bestandteil des politischen Lebens in Europa geworden.

**In den Hügeln von Ruanda (Arbeitstitel)**

Frauenkooperativen kämpfen ums Überleben

1998, 26 min (f), D

**42 02281**

Ruanda steht für ein traditionelles Agrar- und Sozialsystem, das besonders von den Frauen organisiert und gelebt wird. Das Sozialleben, das in besonderer Weise durch das Wirtschaften und Siedeln in den Hügeln geprägt und für Zentralafrika typisch ist, ließ in einigen Regionen moderne Kooperativen entstehen. Auch der

Völkermord in Ruanda konnte diese Lebens- und Wirtschaftsgemeinschaften nicht zerstören.

**Demokratie in der Kirche (Arbeitstitel)**

Ein Modell für die Zukunft

1998, 23 min (f), D

**42 02283**

Ein vierjähriges Dialogprojekt in der Diözese Würzburg hat zu ersten konkreten Ergebnissen geführt. Durch verstärktes Laien-Engagement und Beteiligung der Gemeinden vor Ort wird nicht nur Demokratie praktiziert; es geht um die Zukunftsfähigkeit der katholischen Kirche. Ein Film, der auf anschauliche Weise "Kirche von innen" vorstellt: lebendig, offen, direkt.

**Unternehmen Barmherzigkeit (Arbeitstitel)**

Die Caritas entdeckt den Markt

1998, 21 min (f), D

**42 02284**

Der Kostendruck im Sozial- und Gesundheitswesen macht auch vor den kirchlichen Wohlfahrtsverbänden nicht Halt: Die Caritas steht vor dem Dilemma Nächstenliebe kontra Management. Der Film stellt neue wirtschaftsorientierte Entwicklungen innerhalb der Kirche vor, fragt aber auch: Wo muss der Markt aufhören, damit die Nächstenliebe anfangen kann?

Kleine Tiere ganz groß

**Der Zitronenfalter**

1998, 12 min (f), D

**42 02285**

Für die "Sendung mit der Maus" entstand eine Serie von Beiträgen, die sich mit den kleinen teils bekannten, teils unbekannt Tieren befassen, die Kinder im Garten und im Gartenteich antreffen können. Die Serie besticht durch brillante Aufnahmen und klare Strukturen. Folge "Zitronenfalter": Der Film konzentriert sich vor allem auf Körperbau, Körperfunktionen, Entwicklungsstadien. In der Folge "Eintagsfliege" werden Fortpflanzung, Entwicklungsstadien, Körperbau, Körperfunktionen des Insekts vorgestellt.

Kleine Tiere ganz groß

**Der Blattkäfer**

1998, 11 min (f), D

**42 02286**

Für die "Sendung mit der Maus" entstand eine Serie von Beiträgen, die sich mit den kleinen teils bekannten, teils unbekannt Tieren befassen, die Kinder im Garten und im Gartenteich antreffen können. Die Serie besticht durch brillante Aufnahmen und klare Strukturierung. Aufbau der Folge "Gelbrandkäfer": Entwicklungsstadien, Körperbau und Körperfunktionen, Beutefang der Larve. Aufbau der Folge "Blattkäfer": Körperbau, Körperfunktionen, Nahrung, Fortpflanzung, Entwicklungsstadien, Überlebensstrategien.

Kleine Tiere ganz groß

**Das große Heupferd**

1998, 12 min (f), D

**42 02287**

Für die "Sendung mit der Maus" entstand eine Serie von Beiträgen, die sich mit den kleinen teils bekannten, teils unbekannt Tieren befassen, die Kinder im Garten und im Gartenteich antreffen können. Die Serie besticht durch brillante Aufnahmen und klare Strukturen. Aufbau der Folge "Heupferd": Entwicklungsstadien, Körperbau, Körperfunktionen, Nahrung, Paarungsverhalten. Neben den Besonderheiten, mit denen sich die Zebraspringspinne von anderen Spinnenarten unterscheidet, werden in dieser Folge Entwicklung und Beutefang besonders hervorgehoben.

Kleine Tiere ganz groß

**Die Libelle**

1998, 11 min (f), D

**42 02288**

Für die "Sendung mit der Maus" entstand eine Serie von Beiträgen, die sich mit den kleinen teils bekannten, teils unbekannt Tieren befassen, die Kinder im Garten und im Gartenteich antreffen können. Die Serie besticht durch brillante Aufnahmen und klare Strukturen. In der Folge über die Libelle werden Körperbau, Fortpflanzung und Metamorphose besonders hervorgehoben. Aufbau der Folge "Wasserläufer": Körperbau, Beutefang, Fortpflanzung, Entwicklung.

**So funktioniert das Internet**

1995, 19 min (f), CH

**42 02289**

Ehemals Spielzeug von Studenten und Hackern, ist das Internet in den 90er-Jahren dabei, die Privathaushalte und die Geschäftswelt zu erobern. Der Film zeigt mit übersichtlichen Grafiken und anschaulichen Beispielen, wie das Internet funktioniert und wie man Nutzer und Benutzer werden kann.

**Wer verdient im Internet?**

1996, 19 min (f), CH

**42 02290**

Die blitzschnelle Übermittlung von Daten und Informationen im Internet sowie die rasant wachsende Zahl der Internetnutzer eröffnen vielen Wirtschaftszweigen neue und gewinnversprechende Märkte. Der Film zeigt an Beispielen, dass schon heute etablierte Großbetriebe, aber auch wagemutige Jungunternehmer vom weltweiten Datennetz profitieren.

**Arbeitsplatz Internet**

1996, 17 min (f), CH

**42 02291**

Kommunikation und Datenübermittlung im Internet eröffnen für die Organisation von Arbeitsabläufen völlig neue Möglichkeiten. Bestimmte Betriebe werden Arbeitskräfte nicht



mehr in eigenen Büros zusammenfassen, sodass sich sowohl für die Mitarbeiter, aber auch für die Unternehmer Zeit- und Kostenvorteile ergeben. Der Film zeigt an Beispielen aus ganz Europa, dass durch das Internet auch qualifizierte Arbeitsplätze in abgelegenen Regionen geschaffen werden können.

#### **Macht uns der Euro arm oder reich?**

1997, 24 min (sw+f), D

**42 02292**

Die Währungsumstellung auf den Euro macht vielen Menschen Hoffnung, manchen aber auch Angst. Der Film versucht, die konkreten Folgen der Abschaffung der D-Mark für den Normalverbraucher zu klären und die volkswirtschaftlichen Vor- und Nachteile für verschiedene Wirtschaftszweige herauszuarbeiten.

#### **Original oder Fälschung Hightechfälschern auf der Spur**

Hightechfälschern auf der Spur

1998, 26 min (f), D

**42 02293**

Wie kann man den Wahrheitsgehalt von Informationen und Dokumenten prüfen? Seit es Schriftdokumente gibt, wurde gefälscht, besonders im Mittelalter. Mit der Entwicklung der Hightech-Geräte vervielfältigten sich die Möglichkeiten, Dokumente zu fälschen, aber ebenso verbesserten sich die Methoden, Fälschungen auf die Schliche zu kommen. Doch es bleibt die Frage, wie sich Objektivität und Manipulation, Schein und Wirklichkeit unterscheiden lassen.

#### **Hitler - Stalin: Der Pakt der Diktatoren**

1998, 26 min (sw+f), D

**42 02294**

Anhand von Dokumenten und Zeitzeugenberichten weist das Video schwerpunktmäßig die punktuelle Zusammenarbeit zwischen der UdSSR und Nazi-Deutschland von 1933 bis zum Abschluss des Hitler-Stalin-Pakts und bis Juni 1941 nach.

#### **Deutsche Kriegstechnologien im Ersten und Zweiten Weltkrieg**

1998, 26 min (sw+f), USA

**42 02295**

Das Video vermittelt anhand von Filmdokumenten und Zeitzeugenberichten einen Einblick in die Zusammenarbeit der deutschen Industrie, insbesondere der Schwerindustrie, mit den Nationalsozialisten vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs.

#### **Kabale und Liebe**

Eine Fernsehinszenierung

1998, 118 min (f), DDR

**42 02296**

Machthunger lächerlicher Hofschranzen, schlaue Intrigen auf Seiten des alles beherrschenden

Adels - bürgerliches Selbstbewußtsein, Ehrbarkeit und auch dümmlichen Ehrgeiz auf Seiten der Bürger zeigt Schiller in dramatischem Wechselspiel: denn die beiden Ebenen sind durch den Absolutheitsanspruch der Liebe des Adligen Ferdinand und der Bürgerstochter Luise miteinander verbunden. Die vorliegende Verfilmung erschließt Schillers Sturm-und-Drang-Tragödie über die Psychologie der einzelnen Personen. Nicht die Typisierung, sondern die Stimmigkeit des individuellen Charakters jeder einzelnen der dennoch exemplarisch zu verstehenden Figuren macht die Glaubwürdigkeit der Inszenierung aus.

#### **Wilhelm Tell Eine Inszenierung des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin**

Eine Inszenierung des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin

1998, 153 min (f), D

**42 02297**

Friedrich Schiller führt in diesem Stück dem deutschen Volk die Botschaft der nationalen Befreiung am Beispiel der schweizer Eidgenossen vor Augen. Der nationale Freiheitskampf wird mit der demokratischen Befreiung im Zusammenhang gesehen. Schillers Ideale werden als Modell auf das wirkliche Leben angewandt. Christoph Schroth sucht in der vorliegenden Inszenierung einen direkten Bezug zur deutschen Realität um 1989/90.

#### **Anna Karenina Nach dem Roman von Leo Tolstoi**

nach dem Roman von Leo Tolstoi

1998, 105 min (f), USA

**42 02298**

In dieser überaus opulenten Verfilmung wird das Gesellschaftsleben des russischen Adels im vorigen Jahrhundert breit aufgerollt. Das Drama von verhängnisvoller Leidenschaft, Ehebruch, tragischer Mutterliebe und schließlich der Entfremdung der Liebenden entwickelt sich vor diesem Hintergrund in langen Szenen mit ausführlichem Dialog. Sinnfälliger als die individuelle Psychologie der Liebenden wird jedoch das "Sittengemälde" durch die Verflechtung verschiedener Einzelschicksale in der dichten Atmosphäre der Salons und Parkanlagen, der Palais und Landhäuser. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

#### **Meteorite - Zeugen der Geschichte unseres Sonnensystems**

1998, 17 min (sw+f), D

**42 02299**

Was sind Meteorite? Wie sind sie entstanden? Wo kommen sie her? Woraus bestehen sie? Welche Spuren haben sie auf der Erde und auf anderen Planeten hinterlassen? All diesen Fragen geht der Film nach. Animationen verdeutlichen die Geschichte unseres

Sonnensystems; von spektakulären Meteoriteneinschlägen und -funden aus Geschichte und Gegenwart wird berichtet. Auch die Theorie, dass ein solches Geschoss aus dem All dem Leben der Saurier vor 65 Millionen Jahren ein Ende gesetzt haben soll, wird dargelegt.

Filmdokumente zur Zeitgeschichte

**Deutschland auf dem Weg in die Teilung (1945-1948)**

Wochenschauberichte aus West und Ost 1946-1948/49

1999, 39 min (sw+f), Deutschland **42 02300**

Das Videoband enthält Originalwochenschauen der Besatzungsmächte für die britische und amerikanische sowie die sowjetische Zone. Dieselben zentralen Ereignisse dieses Zeitraums werden aus unterschiedlichen Perspektiven dargestellt und geben Einblick in die Deutschlandpolitik der Siegermächte und den beginnenden Kalten Krieg. Das Begleitmaterial enthält Hinweise zur Arbeit mit Filmdokumenten als historischen Quellen und zur vergleichenden Quelleninterpretation.

Filmdokumente zur Zeitgeschichte

**Die Entstehung der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik**

Wochenschauberichte aus West und Ost 1946-1948/49

1999, 28 min (sw+f), Deutschland **42 02301**

Berichte aus den Originalwochenschauen der Besatzungsmächte für die britische und amerikanische sowie die sowjetische Zone geben Einblick in die Deutschlandpolitik der Siegermächte und den beginnenden Kalten Krieg. Sie stellen aus unterschiedlichen Perspektiven Vorgeschichte und Entstehung der beiden deutschen Staaten dar. Das Begleitmaterial enthält Hinweise zur Arbeit mit Filmdokumenten als historischen Quellen und zur vergleichenden Quelleninterpretation.

**Tschechen und Deutsche Die Geschichte einer schwierigen Nachbarschaft**

1998, 28 min (sw+f), A **42 02303**

Die Vertreibung der Sudetendeutschen aus der Tschechoslowakei im Jahr 1945 und die ihr vorausgehende NS-Willkürherrschaft im Land (1938 bis 1945) belasten bis heute die deutsch-tschechischen Beziehungen. Der Film stellt die Zusammenhänge sachlich und ohne Schuldzuweisung dar und liefert dadurch einen Beitrag zur Aufarbeitung der bedrückenden Vergangenheit.

**Im Krieg fürs Vaterland Die Rolle der Chemie im Ersten und Zweiten Weltkrieg**

Die Rolle der Chemie im Ersten und Zweiten Weltkrieg

1998, 22 min (sw+f), D **42 02304**

Der Film untersucht die Verbindung zwischen Wissenschaft, Technik und Industrie auf der einen, Politik und Staat auf der anderen Seite während und nach den beiden Weltkriegen. Er stellt dabei die Frage nach persönlicher Verantwortung und Schuld von führenden Wissenschaftlern und Industriellen.

**Vermeer van Delft**

1998, 21 min (f), D **42 02305**

Die Gemälde Jan Vermeers zeichnen sich durch Maltechnik in höchster Vollendung aus. Geschildert werden Leben und Werk des Delfter Künstlers, wobei der Schwerpunkt auf der Untersuchung den künstlerischen Darstellungsformen und ihrer Wirkung liegt.

**Hans Holbein d. J. (Arbeitstitel)**

1998, 32 min (f), D **42 02306**

Die beiden Schwerpunkte in Holbeins Werk, religiöse Szenen mit dramatischer Lichtführung und Komposition sowie die späteren eindrucksvollen ruhigen Porträts, werden vor dem biographischen Hintergrund des Renaissancekünstlers, der in vielen Ländern Europas tätig war, dargestellt.

**Der Todesmarsch der Juden aus dem Konzentrationslager Flossenbürg (Arbeitstitel)**

1998, 19 min (sw+f), D **42 02310**

In den letzten Wochen vor Ende des Zweiten Weltkriegs wurden Gefangene aus Konzentrationslagern auf so genannten Todesmärschen "evakuiert", um sie vor den anrückenden Alliierten - vermutlich als Geiseln - zurückzuhalten. Ein großer Teil der Häftlinge starb unter den unmenschlichen Strapazen. Der Film berichtet mit persönlichen Zeugnissen von Überlebenden und anhand von US-Archivmaterial vom Todesmarsch der Juden aus dem KZ Flossenbürg.

**Die Sumerer Eine frühe Hochkultur im Zweistromland**

Eine frühe Hochkultur im Zweistromland 1998, 19 min (f), D **42 02312**

Anhand von seltenen Aufnahmen aus dem heutigen Irak vermittelt der Film ein lebendiges Bild der sumerischen Kultur, einer Hochkultur im dritten Jahrtausend v. Chr. im Zweistromland, dem Gebiet zwischen Euphrat und Tigris.

History to the U.S.A.

**From Colony to Independence**

1998, 17 min (f), D **42 02313**

Als die ersten englischen Siedler an der Küste Nordamerikas landeten, träumten sie von einer neuen und besseren Welt. Doch wurden sie zunächst mit den Härten des kolonialen Alltags konfrontiert. Gemeinsame neue Lebenserfahrungen und angelsächsisch-freiheitliche Tradition ließen trotz aller Unterschiede ein Zusammengehörigkeitsgefühl unter den Kolonien entlang der Ostküste entstehen. Ihr wachsendes Selbstbewusstsein führte schließlich zum offenen Konflikt mit dem englischen Mutterland und in die Unabhängigkeit. (Englische Fassung von 32/42 10349 Die Geschichte der USA - Die Kolonien werden unabhängig)

History of the U.S.A.

**Building a New Nation Bilingualer Unterricht: Geschichte/Englisch**

1998, 16 min (sw+f), D **42 02314**

Bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts dehnen sich die USA über den ganzen Kontinent aus. Mit dem Vorrücken der amerikanischen Siedler ist nicht nur der Niedergang der Indianer verbunden. Im Laufe der Westexpansion kommt auch ein lange schwelender Konflikt zwischen Nord- und Südstaaten um Sklaverei, Verfassungs- und Wirtschaftsform zum Ausdruck, der sich im amerikanischen Bürgerkrieg entlädt. (Englische Fassung von 32/42 10387 Die Geschichte der USA - Auf dem Weg zur Nation (1800-1900)).

History of the U.S.A.

**Rise to Power Bilingualer Unterricht: Geschichte/Englisch**

1998, 16 min (sw+f), D **42 02315**

Ungehemmter Wirtschaftsliberalismus, Erfindungen und immer neue Einwanderer verwandeln die USA nach dem Bürgerkrieg in kurzer Zeit in einen blühenden Industriestaat. Kehrseite dieser Entwicklung sind Ausbeutung, soziale Missstände und Wohnungselend. Auf der Suche nach neuen Absatzmärkten richtet sich das Interesse nun über den Kontinent hinaus auf den pazifischen Raum und die lateinamerikanischen Länder. Der Film verfolgt die Entwicklung bis in die Zeit nach dem Ersten Weltkrieg. (Englische Fassung von 32/42 10388 Der Aufstieg zur Großmacht (1870-1920))

**Hormone und Arzneimittel in der Fleischproduktion**

1998, 23 min (sw+f), DK **42 02316**

Die Nahrungsmittelindustrie der USA stellt im Vergleich zu Europa Fleisch in unvorstellbaren Mengen unter hohem Einsatz von Gentechnik und Arzneimitteln her. Der Film hinterfragt, mit welchen sozialen und ethischen Kosten diese hohe Produktivität erreicht wird und inwiefern die amerikanischen Produzenten Bedrohung oder

Vorbild für die europäische Lebensmittelversorgung sein können.

**ECSTASY (XTC)**

Faszination & Gefahr

1998, 22 min (f), Deutschland

**42 02317**

Die Drogenlandschaft hat sich verändert: Während der Konsum von betäubenden Drogen rückläufig ist, werden Ecstasy und andere aktivierende Drogen immer häufiger konsumiert, am häufigsten in der Gruppe der 15- bis 25-Jährigen. Im Film kommen vor allem Jugendliche selbst zu Wort. Dazwischen finden sich Expertenmeinungen über die Gefahren von Ecstasy: Angstneurosen und Psychosen treten auf, die einen auch bei Nachlassen der Drogenwirkung nicht verlassen. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

**"Bisher ist alles schlecht geloofen..." Wenn aus Mädchen Gefangene werden**

Wenn aus Mädchen Gefangene werden

1998, 30 min (f), D

**42 02318**

Justizvollzugsanstalt für Frauen in Berlin-Plötzensee. Etwa 150 Frauen sitzen hier zur Zeit hinter Gittern. Im Haus 4 der Anstalt ist der Jugendbereich untergebracht, junge Frauen im Alter zwischen 16 und 21 Jahren. Die Autorin hat sich über ein halbes Jahr hinweg die Zeit genommen, sieben der Mädchen genauer kennen zu lernen. Ihre Delikte sind so unterschiedlich wie sie selbst und reichen vom Diebstahl bis hin zum Mord. Der Autorin gelingt es, eine Atmosphäre der Offenheit zu schaffen. Die jungen Frauen reflektieren mit hoher Sensibilität ihre gegenwärtige Situation im Blick auf ihre Lebensperspektiven. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film)

**Chartres und der Geist des Mittelalters**

1998, 27 min (f), D

**42 02319**

Seit weit mehr als 1000 Jahren reißt der Pilgerstrom nach Chartres zur Kathedrale Notre-Dame nicht ab. Damals wie heute fasziniert sie die Menschen. Anhand der bewegten Bildersprache und der faszinierenden Architektur dieser Kirche entsteht das lebendige Bild einer Zeit, die man auch deshalb das dunkle Mittelalter nannte, weil sie sich einem allgemeinen Verständnis so lange verschloss. Kaum ein anderes Gebäude eignet sich besser, Licht in dieses Dunkel zu bringen, als gerade diese Kathedrale.

**Pater Rupert Mayer**

1998, 26 min (sw+f), D

**42 02320**

Das Porträt des Jesuiten Rupert Mayer stellt dessen entschlossenen Widerstand gegen den

Nationalsozialismus in den Mittelpunkt. Historisches Material und Zeitzeugen vermitteln ein eindrucksvolles Bild des bekannten Kirchenmannes.

**Lügen haben schöne Beine Vom märchenhaften Alltag der Werbebranche**

Vom märchenhaften Alltag der Werbebranche  
1998, 45 min (f), D **42 02321**

Der spannend gestaltete Film schildert die Tätigkeit der größten deutschen Werbeagenturen und deren beständigen Kampf um mehr Marktanteile. Er informiert über die Hintergründe des Geschäfts mit der Bewerbung von Produkten und zeigt an eindrucksvollen Beispielen, wie aufwändig Werbung heute gemacht wird. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

**Biblische Geschichten: Josef**

1998, 25 min (f), Deutschland **42 02322**

Der Film erzählt die biblische Geschichte von Josef (Buch Genesis), der von seinen Brüdern in die ägyptische Sklaverei verkauft wird, in Ägypten zum Stellvertreter des Pharaos aufsteigt und schließlich die eigene Familie vor dem Hungertod retten kann. Ein in bester russischer Tradition vom Anfang bis zum Ende zauberhaft gestalteter Puppentrickfilm, der diese alte biblische Geschichte gerade auch für jüngere Kinder heute glaubwürdig darstellt. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

**Biblische Geschichten: Abraham**

1998, 25 min (f), Deutschland **42 02323**

Der Film erzählt die biblische Geschichte von Abraham (Buch Genesis), dem "Stammvater" Israels, der sich auch Gottes Verheißung hin aus Ur in Chaldäa (dem damaligen Sumer) aufmacht, um eine neue Heimat für seine Sippe zu finden. Ein in bester russischer Tradition vom Anfang bis zum Ende zauberhaft gestalteter Puppentrickfilm, der diese alte biblische Geschichte gerade auch für jüngere Kinder heute glaubwürdig darstellt. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

**Wassermanagement im Golfstaat Oman (Arbeitstitel)**

1998, 11 min (f), D **42 02325**

Wasser ist die bestimmende Ressource für das Leben und Wirtschaften in den heißen und trockenen Regionen der Erde. Am Beispiel Oman wird gezeigt, wie über die Pflege traditioneller, d.h. hier auch nachhaltiger, Bewässerungssysteme und den Einsatz modernster Technologie versucht wird, Wassergewinnung und Wasserverbrauch kontrolliert zu managen. Kontextmedium zu

"Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl am Beispiel Oman" (32/42 10426).

**Oasen und Dattelpalmen (Arbeitstitel)**

1998, 11 min (f), D **42 02326**

Oasen sind grüne Inseln in der Wüste; weil es Wasser gibt, gibt es begrenzte landwirtschaftlich nutzbare Flächen. Die Dattelpalme ist die bestimmende und an den Lebensraum hervorragend angepasste Pflanze. Traditionelle Bewässerungssysteme nutzen die kostbare Ressource Wasser nachhaltig. In modernen Staatswesen hat sich das Leben in den Oasen und die Bedeutung der Dattelpalme wesentlich gewandelt. Kontextmedium zu 32/42 10426 "Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl. Beispiel Oman" und 42 02325 "Wassermanagement in Oman".

**China - Population Control "One Child is Enough."**

"One Child is Enough"  
1998, 18 min (f), A **42 02327**

Trotz der staatlichen Vorgabe "Nur ein Kind pro Familie" wächst die Bevölkerung Chinas von derzeit 1,2 Milliarden Menschen jährlich immer noch um 14 Millionen. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle und politischen Aufklärung sollen letzten Endes die Mindestversorgung der Bevölkerung mit Nahrung und Kleidung, Wohnung, Bildung und medizinischer Betreuung sichern. (Englische Fassung von 42 02207 China - Bevölkerungspolitik)

**The Climate in North America (Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch)**

1998, 16 min (f), D **42 02328**

In zwei Reisen zeigt der Film charakteristische Merkmale des Klimas in Nordamerika sowie deren Einfluss auf das Leben und Wirtschaften der Menschen. Die erste Reise führt im Westen über die Kordilleren durch die gemäßigten Breiten, von San Francisco in die Great Plains, die zweite Reise zeigt die extremen Klimagegensätze des Kontinents, zwischen Kanada im polaren Norden und Florida im tropischen Süden. (Englische Fassung von 32/42 10363)

**Die Kohlmeise**

1972, 12 min (f), D **42 02330**

Der Film stellt die Kohlmeise in verschiedenen Szenen vor: beim Gesang, beim Nestbau, beim Brüten und Füttern. Schließlich werden die Aufzucht der Brut und der Tod einer Brut durch eine Obstbaumspritzung gezeigt. Auch andere Vögel und eine Waldmaus sind zu sehen.

**Das Wildkaninchen**

1973, 13 min (f), D **42 02331**

Im Film wird kurz der Unterschied zwischen Hase und Kaninchen deutlich gemacht. Dann werden das Anlegen des Baues, Paarungsspiel, Begattung und Aufzucht der Jungen gezeigt. Schließlich sieht man die Auswirkungen des Kaninchens als Schädling, aber auch seine Feinde.

#### **Darstellung menschlicher Chromosomen aus Blut**

1975, 11 min (f), D **42 02332**

Der Film zeigt in Real- und Trickaufnahmen die einzelnen Schritte, die zur Präparation menschlicher Chromosomen aus Blutzellen notwendig sind. Es beginnt mit der Entnahme von Blut aus der Fingerbeere und führt über Fixierung, Färbung, usw. zum fertigen Karyogramm.

#### **Salz im Spätmittelalter**

Gewinnung - Transport - Handel

1981, 18 min (f), D **42 02335**

Der Film arbeitet die wichtigsten Strukturen zur Geschichte des Salzwesens im wirtschaftlichen, sozialen und politischen Zusammenhang heraus. Mit Hilfe von Realaufnahmen werden Gewinnung, Handel, Transport und Verkauf des Salzes gezeigt.

#### **Zweitakt-Ottomotor**

1998, 7 min, Deutschland **42 02336**

Nach einer Übersicht über einige Anwendungen wird das Arbeitsprinzip des Zweitaktmotors erklärt. Der Veranschaulichung dienen Glasmodell, Trick und Reliefmodell. Der Film spricht auch die Schmierung des Zweitaktmotors und Abgasprobleme an.

#### **Vorsicht, Tollwut!**

1982, 10 min (f), D **42 02337**

Der Film erläutert die Lebensweise der Tollwutviren, den Infektionsweg und die Symptome bei tollwutkranken Tieren. Abschließend wird auf die Gefahren für den Menschen und die Möglichkeiten der Vorbeugung hingewiesen.

#### **Alaska-Pipeline**

1983, 15 min (f), D **42 02338**

Der Film weist zunächst auf Probleme, die sich dem Wirtschaftenden in Alaska stellen, hin und stellt dann den historischen Werdegang der Pipeline dar; nach technischer Realisierung und Arbeitsbedingungen werden Betriebsprobleme gezeigt.

#### **Honigbiene: Rund- und Schwänzeltanz**

1984, 20 min (f), D **42 02339**

Der Film ist ein Beitrag zur Verhaltensbiologie der Honigbiene. Er zeigt zunächst einen

präparierten Beobachtungsstock und das Markieren der Bienen; dann werden Rund- und Schwänzeltanz gezeigt und in ihrer Bedeutung (Entfernung, Richtung) für die Artgenossen erklärt.

#### **Der See als Nahrungsraum für Vögel**

1983, 15 min (f), D **42 02340**

Der Film stellt in eindrucksvollen Über- und Unterwasseraufnahmen einen See als Nahrungsraum für Vögel vor. Gezeigt werden die unterschiedlichen Verhaltensweisen beim Nahrungserwerb und die körperlichen Strukturen einiger Vögel (Schwan, Teichhuhn, Zwergtaucher u. a.).

#### **Bewässerung in Trockengebieten**

1986, 15 min (f), CH **42 02341**

Im ersten Teil werden traditionelle Bewässerungstechniken gezeigt: Ziehbrunnen, Qanat und Gebirgswasserleitung. Im zweiten Teil demonstriert der Film moderne Beregnungstechniken und geht zum Schluss auf die Gefahren einer falschen Nutzung ein.

#### **Blut - der ganz besondere Saft**

1986, 13 min (f), USA **42 02342**

Mit Real- und Trickaufnahmen führt uns der Film in das Innere unseres Körpers. Anschaulich und verständlich informiert er über die Zusammensetzung des Blutes, spezielle Aufgaben einzelner Blutbestandteile und den Blutkreislauf.

#### **Methoden der Gentechnologie**

1986, 17 min (f), D **42 02343**

Der Film demonstriert das Grundprinzip der Gentechnologie, in eine Bakterienzelle fremde Erbinformationen einzuschleusen, so dass die Bakterienzelle dann einen ihr völlig fremden Stoff, entsprechend der eingefügten Erbinformation, produzieren kann.

#### **Sonnenblume - von der Frucht zur Blüte**

1986, 14 min (f), D **42 02344**

Der Film beginnt mit der reifen Frucht, zeigt die ersten Schritte der Keimung und in den folgenden Sequenzen das Längenwachstum mit der Bildung der Laubblätter, die Entwicklung des Blütenstandes mit den Einzelblüten und eine beginnende Samenreifung.

#### **Das Rebhuhn**

1986, 15 min (f), D **42 02345**

Ein Film über das Leben und Verhalten der Rebhühner. Ihre Gefährdung durch die Veränderung der Landschaftsstruktur wird deutlich.

#### **Industrielle Papierherstellung**

1992, 15 min (f), D **42 02346**

Der Film zeigt, nach einem kurzen Überblick über die Geschichte der Papierherstellung, welche Rohstoffe dafür erforderlich sind und wo diese herkommen. Bei der Beschreibung des Produktionsprozesses spielt die Umweltbelastung bzw. deren Vermeidung eine wesentliche Rolle. Die vielfältige Verwendung von Papier in unserer Gesellschaft wird an einigen Beispielen gezeigt.

#### **Rom - Weltstadt der Antike**

1992, 15 min (f), D

**42 02347**

Die Topografie des antiken Rom und die Architektur wichtiger Bauwerke und Plätze werden anhand eines Rom-Modells und mit Hilfe von Rekonstruktionen veranschaulicht. Die Eindrücke werden durch Aufnahmen aus dem heutigen Rom aktualisiert.

#### **Hormone - Botschafter in unserem Körper**

1992, 16 min (f), D

**42 02348**

Hormone sind Botenstoffe, die der Organismus selbst erzeugt. Über das Blut werden sie zu Zielorganen transportiert, wo sie in geringsten Konzentrationen die Funktion dieser Organe beeinflussen und steuern. Ein Basketballspiel dient als Rahmenhandlung, um das fein aufeinander abgestimmte Zusammenspiel der Hormone zu vermitteln.

Nationalsozialismus und Drittes Reich

#### **Das Ende der Weimarer Republik**

1992, 17 min (sw+f), D

**42 02349**

Aus der Perspektive der Alltagsgeschichte zeigen Spiel- und Dokumentarszenen die Zerstörung der Weimarer Republik durch antidemokratische Kräfte und die Radikalisierung des politischen Kampfes 1929-1933.

Nationalsozialismus und Drittes Reich

#### **"Machtergreifung" und "Gleichschaltung"**

1992, 17 min (sw+f), D

**42 02350**

Ausgehend von der "Machtergreifung" 1933 zeigen Spiel- und Dokumentarszenen die Zerstörung demokratischer Strukturen und den Ausbau der nationalsozialistischen Diktatur.

Nationalsozialismus und Drittes Reich

#### **Judenverfolgung**

1992, 16 min (sw+f), D

**42 02351**

Filmdokumente und Spielszenen führen ein in die nationalsozialistische Judenverfolgung 1933-1945 und zeigen das Desinteresse vieler Deutscher am Schicksal ihrer jüdischen Nachbarn.

#### **Industrialisierung im 19. Jahrhundert**

1992, 16 min (sw+f), D

**42 02352**

Zeitgenössische Darstellungen und Trickszenen zeigen den Ausbau des Eisenbahnnetzes und den Aufbau der Textil- und Schwerindustrie im

Deutschen Reich und veranschaulichen die Auswirkungen der Industrialisierung auf die Bevölkerung.

#### **Der Wiener Kongreß und die Gründung des Deutschen Bundes**

1992, 15 min (sw+f), D

**42 02353**

Das Scheitern der napoleonischen Herrschaft, die Mitteleuropa betreffenden Verhandlungen auf dem Wiener Kongress und die Gründung des Deutschen Bundes werden mit Hilfe von Spielfilmszenen, zeitgenössischen Darstellungen und Kartentricks rekonstruiert.

#### **Zeit der Schmetterlinge**

93 min (f), CS; CDN

**42 02355**

Der zehnjährige Jenik lebt mit seinem Großvater in einer tschechischen Kleinstadt. Sein Vater ist selten zu Hause, denn er ist Schiffsarzt. Eines Tages kommt ein Paket von ihm, gefüllt mit Schmetterlingspuppen. Unter ihnen ist auch eine kleine Fee. Sie hat magische Kräfte und verzaubert einen Sommer lang Jeniks alltägliche Welt. Der tschechische Kinderfilm überzeugt durch seine gelungene Mischung aus Realfilm und Puppentrick. (Auch als 16-mm-Film erhältlich: Signatur 32 10324 und 32 10325).

#### **Der Hauptmann von Köpenick Nach dem gleichnamigen Drama von Carl Zuckmayer**

Nach dem gleichnamigen Drama von Carl Zuckmayer

1998, 100 min (f), D

**42 02362**

Nach längerem Gefängnisaufenthalt sucht Schuster Voigt in Berlin Arbeit. Da er keine Papiere hat, bekommt er jedoch keine Arbeitsmöglichkeit - und ohne Arbeitsnachweis keine Papiere. Im Anschluss an einen erneuten Aufenthalt im Gefängnis wegen des Versuchs, Ausweispapiere zu stehlen, entschließt er sich dazu, als preußischer Hauptmann aufzutreten und sich durch die Besetzung des Köpenicker Rathauses Papiere zu beschaffen. Zuckmayers Drama liegt hier in einer zeitgeschichtlichen detailgetreuen Verfilmung mit Harald Juhnke als Schuster Voigt vor. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

#### **Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 1 (Arbeitsvideo/ 4 Kurzfilme)**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

1998, 23 min (f), D

**42 02363**

Dargestellt werden Aspekte der Inwertsetzung der Nordsee durch den Menschen. Als Folge treten Veränderungen und Gefährdungen dieses Lebensraumes ein, denen wiederum mit Schutzmaßnahmen begegnet werden muss. 1. Hafenstandorte: Hamburg und Rotterdam (6.52 min); 2. Tourismus (5.49 min); 3. Gefährdung der

Nordsee (5.52 min); 4. Nationalpark Wattenmeer (2.37 min).

### Die Nordsee - Wirtschafts- und Erholungsraum 2

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

1999, 26 min (f), D

42 02364

Die fünf Kurzfilme beschreiben als Ergänzung zum Arbeitsvideo 42 02363 Die Nordsee: Wirtschafts- und Erholungsraum Teil 1 (Hafenstandorte, Tourismus, Gefährdung der Nordsee und Nationalpark Wattenmeer) die Nutzung der Nordsee als Öl-, Gas-, und Fischlieferant. Die Fallbeispiele zeigen die Wechselbeziehung von Ökonomie und Ökologie. Energiewirtschaft: Reichtum und Risiko 1.1 Erdöl und Erdgas aus der Nordsee (5,24 min); 1.2 Erdölförderung im Wattenmeer: Mittelplate (7,32 min); Fischereiwirtschaft. Ökonomie und Ökologie 2.1 Hochseefischerei (3,01 min); 2.2 Küstennahe Fischerei: Einsatz von Grundschleppnetzen (4,14 min); 2.3 Krabbenfischerei (3,22 min).

Unternehmen Zufall

### Die Geschichte des PC - Wie man Eindruck macht

1998, 51 min (sw+f), Deutschland

42 02365

Heute ist die Computerindustrie der drittgrößte Wirtschaftszweig weltweit. Erfunden wurde der PC vor gut 20 Jahren zu Zeiten der kalifornischen Hippiebewegung von ein paar jungen Leuten. Im ersten Teil der Serie kann der Zuschauer mitverfolgen, wie sich die ersten, mehr oder weniger vollkommen nutzlosen PCs, geboren in den Garagen von Silicon Valley, in atemberaubendem Tempo zu Verkaufsschlagnern mauserten. Das alles war purer Zufall, denn eigentlich wollte eine Hand voll Technikfreaks nur Eindruck machen bei ihren Freunden. Sie selbst hatten damals keine Ahnung, dass sie den Grundstein zu einer Revolution legten und in einigen Fällen auch zu einem Milliardenimperium.

Unternehmen Zufall

### Die Geschichte des PC - Auf dem Rücken des Bären

1998, 51 min (sw+f), Deutschland

42 02366

In der Großindustrie war in den 70er-Jahren der Einsatz von Großrechnern selbstverständlich - meist gebaut von IBM. Doch selbst dem "Blauen Riesen" machten die ständig steigenden Verkaufszahlen der Apple-PCs zunehmend Kopfzerbrechen. Im zweiten Teil der Serie erfährt man, wie sich IBM unter dem Druck der Konkurrenz zu einer völlig neuen Strategie entschied, der "offenen Architektur", die erstmals die Zusammenarbeit mit anderen Firmen vorsah. Für einen kurzen Augenblick beherrscht IBM den

PC-Markt, doch dann verspielte der Riese ein 100-Milliarden-Dollar-Geschäft und verschaffte damit Bill Gates und Microsoft den entscheidenden Vorsprung.

Unternehmen Zufall

### Die Geschichte des PC - Auch die Größten klauen

1998, 51 min (sw+f), Deutschland

42 02367

Am 24. Januar 1984 präsentierte Apple mit einem Werbeaufwand von 15 Millionen Dollar den ersten PC mit grafischer Oberfläche: den Macintosh, der Apple, den ehemaligen Marktführer, vor dem Untergang retten sollte. Was war passiert? Der dritte Teil der Serie zeigt, wie IBM schließlich Apple überholt hatte, der besseren Software wegen. Diese Software aber stammte von Microsoft. Da beging Steve Jobs, charismatischer Kopf von Apple, einen entscheidenden Fehler: Um der Konkurrenz ein Schnippchen zu schlagen, gewann er Bill Gates für die Entwicklung von Software für Apple. Dies wiederum veranlasste Bill Gates, sich Gedanken über eine eigene grafische Oberfläche zu machen: Windows. Die Einführung von Windows 95 im August 1995 krönte die einzigartige Karriere eines Studienabbrechers zum reichsten Mann der Welt.

### Geheimnisvolles Mekka

1998, 45 min (sw+f), F

42 02368

Zwei Millionen Menschen pilgern jährlich nach Mekka. Doch für Nichtmuslime ist Mekka bis heute tabu. Auch Film- und Videoaufzeichnungen waren bislang streng untersagt. Dem muslimischen Filmemacher Said Bakhtaoui ist es jedoch gelungen, eine Drehgenehmigung für die verbotenen Orte zu bekommen. Der Film gewährt einen sehr persönlichen Einblick in das Allerheiligste des Islam, erklärt die Bedeutung der Pilgerschaft für den muslimischen Glauben und beleuchtet verschiedene Facetten dieser Weltreligion.

### Mein Freund der Pandabär

Eine Geschichte aus den Bergen Chinas

1999, 22 min (f), Deutschland

42 02369

Im Mittelpunkt steht ein Junge, dessen Großvater kranke bzw. verletzte Pandabären pflegt und sie geheilt wieder in ihren angestammten Lebensraum entlässt. Der kindliche Erzähler beschreibt seine Gefühle der Bindung an die Tiere und seinen Trennungsschmerz, wenn sie zurück in die Freiheit gehen. Das verleiht dem Film eine stark gefühlsbetonte Note. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### Zielgruppe: Kind. Werbung in der Diskussion

1997, 30 min (f), D

42 02370

Vorgestellt werden die Ergebnisse eines Forschungsprojekts der Universität Bielefeld zum Thema Kind und Werbung. Es zeigt, wie trotz besorgter Eltern die zielgruppengerechte Werbung ankommt. Wird die "Kinderkultur zur Kommerzkultur"? Fachleute geben Statements ab, die sich sehr gut als Impulse für den Unterricht eignen.

**Fremde Kinder: Kein Zuhause in Kurdistan**  
1998, 29 min (sw+f), D **42 02371**

Der Film zeigt den Alltag einer kurdischen Flüchtlingsfamilie in einem Asylantenlager in Griechenland. Die ca. 11-jährige Tochter schildert sehr einfühlsam und eindringlich das Schicksal der Familie, die nach dem Golfkrieg aus dem Irak in den Iran und von dort über die Türkei nach Griechenland flüchtete. Der Film eignet sich besonders gut für die Unterrichtsthemen: Dritte Welt, Kinderschicksal, Abbau von Fremdenfeindlichkeit, Verständnis für fremde Kulturen.

**Edith Stein**

Stationen einer Suche  
1999, 20 min (sw+f), Deutschland **42 02372**

Das Porträt skizziert den Lebensweg der 1942 in Auschwitz ermordeten und 1998 heilig gesprochenen Edith Stein. "Stationen einer Suche" sind einerseits die Orte, an denen sie gelebt und gewirkt hat, andererseits die Auseinandersetzung Edith Steins mit ihren jüdischen Wurzeln und ihrer Zuwendung zum Christentum.

**Hier soll wieder Leben sein - Basisgemeinde in Brasilien**

1999, 29 min (f), Deutschland **42 02373**

Ju hat zusammen mit allein erziehenden Müttern Land eines brasilianischen Parlamentariers besetzt, der seinen Grund seit Jahren verkommen ließ. Heute fürchten sich Frauen nicht mehr, von der Polizei vertrieben zu werden. Aber sie kämpfen um Wasser und Strom und gerechten Lohn, sofern sie überhaupt Arbeit haben. Die Kraft zum (Über-) Leben schöpfen sie aus dem Glauben.

**Religion light - Glaube und Lebensgefühl heute**

1999, 19 min (f), Deutschland **42 02374**

Der Einfluss der Kirche schwindet, Religion wird zunehmend als Privatsache empfunden. Gleichzeitig wächst ein neues Bewusstsein, das die Frage nach Gott und dem Sinn des Lebens wieder stärker thematisiert. Die Dokumentation lässt Jugendliche zu Wort kommen. Sie erzählen von ihrem Lebensgefühl, beschreiben ihre Einstellung zu Religion und Kirche und nehmen dabei kein Blatt vor den Mund.

**Die Honigbiene**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

21 min (f), D

**42 02375**

Wie bei allen Staaten bildenden Insekten ist auch bei der Honigbiene das Zusammenleben im Staat streng hierarchisch gegliedert. Nach starren Regeln müssen die Tiere, je nach Alter und Geschlecht, im Laufe ihres kurzen Lebens die unterschiedlichsten Aufgaben erfüllen: Brutzellen reinigen, Waben bauen, Pollen sammeln und eintragen beispielsweise. Das Arbeitsvideo verdeutlicht in mehreren Kurzfilmen die Voraussetzungen für den reibungslosen Ablauf dieser Arbeitsteilung im Bienenstaat: den Zusammenhang zwischen der Fähigkeit zur Wahrnehmung äußerer Reize und die dadurch erst mögliche, hochdifferenzierte Kommunikation zwischen den Individuen.

**Der Euro - eine Geschichte in 3 Akten, Teil 1**

1999, 50 min (sw+f), Deutschland **42 02376**

In drei Teilen wird die dreißigjährige Geschichte des Euro anschaulich und spannend dargestellt. Der Film gibt Einblick in das politische Kräftespiel um die Geld- und Währungspolitik in Europa. Teil 1 beginnt mit de Gaulles Politik gegen die Vorherrschaft des US-Dollars und endet mit dem gemeinsamem Bemühen von Helmut Schmidt und Giscard d'Estaing, die europäischen Währungsunion voranzutreiben.

**Der Euro - eine Geschichte in 3 Akten, Teil 2**

1999, 50 min (sw+f), Deutschland **42 02377**

In drei Teilen wird die dreißigjährige Geschichte des Euro anschaulich und spannend dargestellt. Der Film gibt Einblick in das politische Kräftespiel um die Geld- und Währungspolitik in Europa. Der 2. Teil dokumentiert Mitterands energische und schließlich erfolgreiche Politik, die europäischen Staaten gegen den Willen Englands unter Margaret Thatcher für die Einheitswährung zu gewinnen.

**Der Euro - eine Geschichte in 3 Akten, Teil 3**

1999, 50 min (sw+f), Deutschland **42 02378**

In drei Teilen wird die dreißigjährige Geschichte des Euro anschaulich und spannend dargestellt. Der Film gibt Einblick in das politische Kräftespiel um die Geld- und Währungspolitik in Europa. Teil 3 beginnt mit dem EG-Gipfeltreffen in Maastricht, auf dem der Fahrplan für die Euro-Einführung festgelegt wurde, und endet mit dem Gipfel in Dublin und der anschließenden Festlegung der Euro-Teilnehmerländer.

**"Ötzi" - Der Mann aus dem Eis**

1999, 27 min (f), D; I

**42 02380**

Die Auffindung der über 5.300 Jahre alten Mumie im Eis, die Bergung und die Rekonstruktion der



Ausrüstung des "Mannes aus dem Eis" werden mit eindrucksvollen Bildern dokumentiert und von Wissenschaftlern erläutert. Die Rekonstruktion des Aussehens und der Ausrüstung vermitteln einen anschaulichen Eindruck vom Leben in der Stein- und Kupferzeit.

#### **Die Abwehr läuft Amok**

Was tun bei Allergien und Autoimmunkrankheiten ?

1999, 40 min (sw+f), D

**42 02381**

Das Immunsystem, ein komplexes, feinreguliertes Netzwerk, schützt uns vor krank machenden Fremdstoffen. Doch immer häufiger reagiert es zu heftig gegen körperfremde und sogar gegen körpereigene Stoffe - die Folge sind Allergien und Autoimmunkrankheiten. Ein Großteil der Bevölkerung ist davon bereits betroffen, und die Tendenz ist weiterhin steigend. Der Film zeigt einige, der nahezu schon klassischen Allergietypen wie den Heuschnupfen oder die Hausstaub- und Hausmilbenallergie und erläutert am Beispiel der Multiplen Sklerose den aktuellen Wissensstand über Autoimmunkrankheiten. Darüber hinaus geht er auch auf die Entstehung allergischer Reaktionen und mögliche Behandlungsmethoden ein.

#### **Die Evolution der Tierwelt Australiens**

1999, 21 min (f), D

**42 02384**

Relativ früh in der Erdgeschichte wurde Australien von den übrigen Kontinenten abgetrennt. So boten sich der dort lebenden Flora und Fauna einzigartige Entwicklungsmöglichkeiten. Der Animationsfilm zeigt amüsant und spannend die Entwicklung des Lebens am Beispiel Australiens und erklärt leicht verständlich die Bedeutung der Evolution zugrunde liegenden "Triebkräfte" von Mutation, Selektion und Isolation.

Den frühen Menschen auf der Spur

#### **Die Vormenschen - Australopithecinen**

1999, 31 min (f), D

**42 02386**

Wer sind wir? Woher kommen wir? Was zeichnet die Gattung "Mensch" aus? Diesen Fragen geht der Anthropologe Don Johanson nach, der in den 70er-Jahren bei seinen Grabungen im Gebiet des Ostafrikanischen Grabens auf einen der berühmtesten Vor-Menschen stieß: "Lucy", ein Wesen noch halb Affe, schon halb Mensch - mit aufrechtem Gang! Im ersten Teil der Trilogie führt Johanson uns noch einmal an die Fundstätte von "Lucy" und gibt Einblicke in die detektivische Feldarbeit der Urmenschen-Forscher. Er schildert die aufregende Entdeckung von "Lucy" und zeichnet ein Bild der Lebensbedingungen, denen "Lucy" und ihre Zeitgenossen unterworfen waren. Die Anfänge der Menschheit werden in einprägsamen Bildern lebendig.

Den frühen Menschen auf der Spur

#### **Urmenschen und Frühmenschen - Homo habilis und Homo erectus**

1999, 31 min (f), D

**42 02387**

Umgeben von Löwen und Hyänen kämpften unsere frühesten Vorfahren in der ostafrikanischen Savanne um das Überleben. Als Aasfresser kamen sie auf den Geschmack von Fleisch, schlugen mit Steinen die Knochen von Kadavern, stahlen Leoparden die Beute von den Bäumen. Das Leben unter dauernder Gefahr schärfte ihre Sinne für das Zweckmäßige: Sie entdeckten den Gebrauch einfachster Werkzeuge, entwickelten Sozialverhalten zum Nutzen der Gruppe und verstanden schließlich, das Feuer in ihre Dienste zu nehmen. Don Johanson führt uns im zweiten Teil der Trilogie an die Orte, die wir heute mit den "Spuren der frühen Menschen" verbinden. Im Mittelpunkt steht dabei ein weiteres entscheidendes Kapitel auf dem Weg zur Menschwerdung: das Wachstum des Gehirns.

Den frühen Menschen auf der Spur

#### **Der moderne Mensch - Homo sapiens**

1999, 31 min (f), D

**42 02388**

Homo erectus, der Jüngste unter den Vorfahren des Menschen, zähmte das Feuer und besiedelte den ganzen Globus. Doch wo wurde aus ihm der moderne Mensch? In Afrika, der so genannten Wiege der Menschheit, oder gleichzeitig, auf mehreren Kontinenten? Im dritten Teil der Trilogie führt uns Don Johanson rund um den Globus. Er beschreibt den erbitterten Konkurrenzkampf zwischen Neandertalern und frühen modernen Menschen. Außerdem präsentiert er an zahlreichen Fundorten ein weiteres bedeutendes Merkmal frühmenschlicher Entwicklung: die Urformen erster künstlerischer Betätigung, die vor etwa 50.000 Jahren weltweit einsetzte.

#### **Koalas - Teddybären im Eukalyptuswald**

Teddybären im Eukalyptuswald

1999, 30 min (f), D

**42 02389**

Die australische Tierwelt ist einzigartig und umfasst ein Kaleidoskop an ursprünglich anmutenden Arten: Kängurus, Wombats und Koalas beispielsweise, alles Beuteltiere, die ihre Jungen als winzige, unentwickelte Embryonen zur Welt bringen und sie erst dann in ihrem Beutel "großziehen". Aber Koalas zeigen noch weitere Besonderheiten in ihrem Lebensstil: Als extreme Nahrungsspezialisten leben sie ausschließlich von Eukalyptusblättern, einer Nahrung, die für alle anderen Tiere giftig wäre. Der Film zeichnet ein sorgfältiges Porträt dieser Überlebenskünstler, deren weitere Zukunft aber durch die Zerstörung ihrer Lebensräume auf dem

Spiel zu stehen scheint. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### **Parasiten und Zoonosen - Erregerübertragung von Tieren auf den Menschen**

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

1999, 31 min (f), D

**42 02390**

Unscheinbar im Verborgenen existierend und oft nur mikroskopisch klein - dennoch lebensgefährlich für Mensch und Tier: Parasiten nutzen den Stoffwechsel ihres Wirts, schädigen und schwächen ihn, und manchmal töten sie ihn sogar. Das Arbeitsvideo bietet am Beispiel von vier parasitären Erkrankungen - Malaria, Bilharziose, Zecken-Borreliose, Fuchsbandwurm - und einer bakteriellen Infektion durch mutierte E.coli-Stämme (EHEC) einen Einblick in aktuelle Bedrohungen für den Menschen durch von Tieren stammende Erreger. Es zeigt auch die Möglichkeiten und Grenzen der heutigen Forschung bei der Bekämpfung dieser Erkrankungen, die gemeinsam als Zoonosen bezeichnet werden. 1. Malaria (9,5 min); 2. Bilharziose (5,5 min); 3. Zecken-Borreliose (4,2 min); 4. Fuchsbandwurm (5,0 min); 5. EHEC-Bakterien bei Nutztieren (5,5 min).

### **Pinguine**

1999, 16 min (f), D

**42 02391**

Pinguine leben - entgegen weit verbreiteter Meinung - nicht nur in der eisigen Kälte der Antarktis, sondern haben auch tropische Lebensräume wie die Galapagos-Inseln erobert. Doch damit haben alle Pinguine zu kämpfen: Ihr Lebensraum bietet nur zeitweise Nahrung im Überfluss, und zu bestimmten Monaten können die Lebensbedingungen extrem schwanken. Der Film zeigt die Anpassungen unterschiedlicher Pinguinarten und verdeutlicht ihre Überlebensstrategien.

### **Leben im Wildfluss**

1999, 16 min (f), D

**42 02392**

Als schmales Rinnsal entspringt die Soca den Tiefen der slowenischen Alpen und schwillt allmählich an zu einem der letzten noch unberührten Wildflüsse Europas. Mit beeindruckenden Bildern begleitet der Film ihn durch zerklüftetes Karstgestein, bis er schließlich als Isonzo in die Adria mündet. Der Zuschauer gewinnt Einblicke in die Zusammenhänge des Ökosystems Wildfluss mit seinen extremen, oft lebensfeindlich erscheinenden Bedingungen, die nur eine hoch spezialisierte Tierwelt überleben kann.

Die Sprache der Tiere

### **Denken, lernen, verstehen?**

1999, 28 min (f), D

**42 02393**

Tiere sind zu erstaunlichen kognitiven Leistungen fähig: Javamakaken waschen ihre Nahrung in Salzwasser und geben dieses Verhalten von Generation zu Generation weiter. Schimpansen im Zoo zeigen planvolles Handeln, um beispielsweise an eine Banane zu kommen, und Alex, ein Graupapagei, zählt Dinge und ordnet sie in Kategorien ein. Delphine schließlich, seit langem bekannt für ihre differenzierte Kommunikation, scheinen sogar ganze Sätze zu verstehen... Doch können wir sicher sein? Das Fragezeichen am Ende des Filmtitels deutet es an - aller Forschung zum Trotz werden wir Menschen wohl nie einen vollständigen Einblick in die Gedankenwelt der Tiere bekommen.

### **Mythos Waldsterben**

1999, 16 min (f), D

**42 02394**

Seit Beginn der Achtzigerjahre wird "Wald" in Mitteleuropa mit Begriffen wie "Waldsterben" und dem großflächigen Zusammenbruch von Waldbeständen verbunden. Prognosen sagten nach dem Absterben der Wälder eine landschaftsweite Verödung für die Neunzigerjahre voraus. Doch diese "Horroszenarien" sind nicht eingetreten, im Gegenteil: An manchen Stellen übertreffen die forstlichen Wuchsleistungen sogar die Erwartungen. Hat sich die Wissenschaft geirrt? Die Reportage setzt sich kritisch und ausgewogen mit der gegenwärtigen Bewertung des Waldzustandes auseinander und lässt namhafte Experten zur Waldschadensforschung zu Wort kommen.

### **Hormone in der Umwelt**

Wird die Erde weiblich?

1999, 22 min (f), D

**42 02395**

Spielt die Natur verrückt? Männliche Forellen legen Eier, weibliche Schnecken entwickeln sich zu Hermaphroditen, und Krokodile sind nicht mehr in der Lage, Nachwuchs zu zeugen. Seit Mitte der Achtzigerjahre häufen sich Schlagzeilen um das veränderte Fortpflanzungsverhalten in der Tierwelt. Hormonähnliche Stoffe, die sich in der Umwelt immer mehr anreichern, sollen dafür verantwortlich sein. Sind diese Substanzen vielleicht auch an der rapide zunehmenden Unfruchtbarkeit der Männer schuld? Der Film zeigt den aktuellen Wissensstand zu einem brisanten Thema und geht auch der Frage nach, ob und wie der Verbraucher sich schützen könnte.

### **Ozon**

Unten zuviel, oben zuwenig

1999, 16 min (f), D

**42 02396**

"Unten zu viel, oben zu wenig" - so lässt sich die Ozonproblematik in knappen Worten

beschreiben. Doch vielen Menschen sind die Zusammenhänge um das ständig abnehmende Ozon der Stratosphäre und die im Sommer zunehmende Ozonkonzentration in den bodennahen Schichten unklar, handelt es sich doch in beiden Fällen um dieselbe Substanz. Der Film will nicht nur die Eigenschaften von Ozon erklären, sondern vor allem dem Zuschauer zu einem differenzierten Verständnis der Problematik verhelfen.

#### Suche nach neuen Sternen und Planeten

Methoden der Radioastronomie

1999, 22 min (f), D

**42 02397**

Als Gisbert Winnewisser 1980 den Bau eines Radioteleskops mit nur drei Metern Durchmesser vorschlug, erntete er bei den Fachleuten nur Spott: Was soll denn diese Bratpfanne? Heute steht dieses Teleskop auf dem Gornergrat am Matterhorn als eine von zwei Beobachtungsstationen auf der Erde, die den Blick ins Innerste der interstellaren Gaswolken gestattet, der Wiege neuer Planetensysteme. Faszinierende Bilder zeigen, wie neueste Techniken, insbesondere die Beobachtungsmethoden der Infrarot- und Radioastronomie, uns bislang nie gekannte Einblicke ins Weltall schenken und wie wir diese entschlüsseln können.

Natural Vegetation Zones

#### From the Tropical Rainforest to the Hot Desert

Arbeitsvideo / 10 Kurzfilme

36 min (f), D

**42 02399**

An Beispielen aus Afrika und Brasilien werden die Naturlandschaftszonen der Tropen mit ihren klimatischen Grundlagen, ergänzt um angepasste menschliche Wirtschaftsformen, dargestellt. (Englische Fassung von 42 02211 Naturlandschaftszonen: Tropen) 1 Tropical Rainforests 1.1 Natural Habitat (4,0 min); 1.2 Zenithal Rainfall (2,5 min); 1.3 In Harmony with Nature: The Yanomami (2,8 min); 1.4 The Flow of Nutrients (4,0 min); 2 Savannas 2.1 Natural Habitat (5,3 min); 2.2 Rainy and Dry Seasons (2,2 min); 3 Hot Deserts 3.1 Natural Habitat (2,5 min); 3.2 Trade Winds (3,0 min); 3.3 Landscape Formation (2,7 min); 3.4 Oases (3,9 min).

#### Ressource Fisch - Ein Lebensmittel wird knapp

1999, 20 min (f), D

**42 02402**

Ein Drittel aller Fischbestände in den Ozeanen gilt als überfischte. Die erwarteten Folgen: Schon in wenigen Jahren könnte der Fischfang vielerorts zusammenbrechen, Hunderttausende Arbeitsplätze in der Fischindustrie verloren gehen, militärische Konflikte um Fischgründe zunehmen und die wichtigste Quelle für

tierisches Eiweiß in der Dritten Welt versiegen. Dargestellt wird die Situation an Neufundland, dem Senegal und der Nordsee.

#### Die Geschichte des Fischstäbchens

1999, 15 min (f), D

**42 02403**

Die Deutschen sind Weltmeister im Verzehr gefrorenen Fisches. Für viele Kinder sind Fischstäbchen zum Synonym für Fisch schlechthin geworden. Der Film erzählt ihre Geschichte vom industrialisierten Fang bis zur Verarbeitung. Erklärt werden der große Aufwand, den der Kunde dem Produkt nicht ansieht, und das Problem, die Rohware Fisch auch in Zukunft noch in ausreichendem Maße zur Verfügung zu stellen.

#### Bananen - reif für den fairen Handel

1999, 16 min (f), D

**42 02404**

Bananen sind ein hochwertiges Nahrungsmittel. Der Film zeigt am Beispiel Ecuador und Costa Rica, wie unter dem Gesichtspunkt der Nachhaltigkeit, der ökologische, wirtschaftliche und soziale Aspekte einschließt, die tropische Frucht angebaut und im fairen Handel in den begehrten deutschen Markt exportiert wird.

#### Bodenkunde

Arbeitsvideo / 7 Kurzfilme

1999, 26 min (f), D

**42 02408**

In 7 Kurzfilmen werden Bodenaufbau, Faktoren der Bodenbildung, Bodenfruchtbarkeit und verschiedene Bodentypen in anschaulichen Grafiken, Animationen und Realaufnahmen dargestellt und erläutert. 1 Boden - Was ist das? (3.5 min); 2 Vom Gestein zum Boden (6.5 min); 3 Bodenfruchtbarkeit (5.8 min); 4 Bodentypen 4.1 Braunerde - Parabraunerde (3.0 min); 4.2 Schwarzerde (2.0 min); 4.3 Podsol (2.0 min); 4.4 Roterde (1.8 min).

#### Gletscher

Arbeitsvideo / 9 Kurzfilme

1999, 28 min (f), D

**42 02410**

In 8 Kurzfilmen werden in Realaufnahmen und Animationen am Beispiel der Gletscher in den Alpen und des Inlandeises auf Grönland die wichtigsten Gletscherphänomene, glaziale Abtragungs- und Ablagerungsformen, die Spuren der eiszeitlichen Gletscher in Nord- und Süddeutschland sowie die Auswirkungen des Klimas auf die Gletscher dargestellt und erläutert. 1 Talgletscher - Ströme aus Eis 1.1 Vom Schnee zum Gletscher (3.32 min); 1.2 Nährgebiet - Zehrgebiet (1.50 min); 1.3 Eisbewegung (1.56 min); 1.4 Gletscherspalten (1.37 min); 2 Inlandeis - Beispiel Grönland (3.02 min); 3 Gletscher und Landschaft 3.1 Abtragungsformen des Eises (2.15 min); 3.2 Ablagerungen des Eises (2.52

min); 3.3 Ablagerungen des Schmelzwassers (3.20 min); 4 Gletscher und Klima (3.47 min).

Alltag im Alten Ägypten

#### **Leben und Arbeit**

1999, 21 min (f), Deutschland **42 02414**  
Zwei Kinder entdecken auf dem Flohmarkt eine ägyptische Katzenmumie, die sie durch eine Erweckungsformel zum Sprechen bringen können. Sie erzählt ihnen anschaulich und lebendig, wie die Menschen vor über 3000 Jahren am Nil lebten und arbeiteten.

Alltag im Alten Ägypten

#### **Das Totenreich**

1999, 16 min (f), Deutschland **42 02415**  
Der Glaube an das Weiterleben nach dem Tode, Totenkult und der Bau riesiger Grabanlagen spielten eine zentrale Rolle für die Menschen im alten Ägypten. Der Film erzählt anschaulich und lebendig von Mumien, Totengerichten, Pyramiden und der Entdeckung des Grabes von Tutanchamun.

#### **Die Hanse**

2000, 24 min (f), D **42 02416**  
Anhand zeitgenössischer Bilddokumente und Spielfilmausschnitte gibt das Video einen umfassenden Überblick über die Geschichte der Hanse und ihre Bedeutung vom Aufstieg bis zum Niedergang in der frühen Neuzeit. Biographische Aufzeichnungen vermitteln einen lebendigen Einblick in das wechselvolle Schicksal eines hanseatischen Handelsherren.

#### **Millennium - Endzeiterwartung im Mittelalter**

1999, 27 min (f), Deutschland **42 02417**  
Mittelalterliche Endzeiterwartungen nährten sich aus den Prophezeiungen der jüdischen und frühchristlichen Apokalypsen und verdichteten sich im Zeitraum um die erste Jahrtausendwende. So mehrten sich in den Augen der Zeitgenossen deutliche Zeichen für das bevorstehende Ende wie Kriege, Seuchen, Hungersnöte, Kometen und die Ungarneinfälle im Osten des Reiches. Ein reiches und seltenes Bildmaterial gibt Einblick in die mittelalterliche Glaubenswelt. Auch aktuelle Bezüge zum Jahr 2000 werden hergestellt.

#### **Poesie und Aufruhr - die Literatur des Jungen Deutschland**

1999, 30 min (sw+f), Deutschland **42 02418**  
Die wichtigsten Vertreter des "Jungen Deutschland", ihre politischen und poetischen Ausdrucksformen, werden vor dem Hintergrund der revolutionären Ereignisse in der Mitte des 19. Jahrhunderts deutlich. Zwei junge Leute unserer Zeit, ein deutscher Journalist und eine amerikanische Börsenmaklerin, stellen ihre

gemeinsame Verwandtschaft mit einem deutschen Revolutionär von 1848, der nach Amerika emigrieren musste, fest und eröffnen dem Zuschauer ihren subjektiven Zugang zur Zeit des "Jungen Deutschland".

#### **Iphigenie auf Tauris**

Eine Inszenierung des Staatsschauspiels  
Dresden  
1999, 112 min (f), DDR **42 02419**  
Iphigenie, Agamemnons Tochter, soll für das Kriegsglück ihres Vaters geopfert werden, doch die Göttin Diana rettet sie in ihr Heiligtum auf Tauris, wo Iphigenie forthin als Priesterin fungiert. Sie kann den König von Tauris dazu bewegen, den Kult, fremde Ankömmlinge im Tempel zu töten, aufzugeben. Als sie die Werbung des Königs ausschlägt, verlangt dieser, die kultischen Fremden-Opfer wieder aufzunehmen. Als Erste soll das Gebot des Königs zwei junge griechische Männer treffen, die eben auf der Insel gelandet sind. Es stellt sich heraus, dass es sich um Orest, Iphigenies Bruder, und dessen Freund Pylades handelt. Iphigenie muss den König hintergehen oder den Bruder töten... (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

#### **Wahlverwandtschaften**

Ein Film von Paolo und Vittorio Taviani  
1999, 98 min (f), I; F **42 02420**  
Auf einem weitläufigen Landsitz in der Toskana leben Edoardo und Carlotta in harmonischer Beziehung. Als der Architekt Ottone, ein alter Freund Edoardos, anreist und mit diesem den Garten umgestaltet, scheint es, als bahne sich im Leben der Eheleute eine Krise an. Wenig später stößt Ottilie, Carlottas junge Nichte, dazu, um bei ihrer Tante die Ferien zu verbringen. Eine Weile ist es ein ausbalanciertes Quartett, aber dann gerät das beschauliche Leben auf dem Land ins Wanken. Edoardo verliebt sich in Ottilie, Carlotta lässt sich zu einer Beziehung mit Ottone hinreißen. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film.)

#### **STELLA FILM VON JUERGEN GOSCH UND THOMAS LANGHOFF NACH GOE**

Ein Film von Jürgen Gosch und Thomas Langhoff nach Goethes Drama  
1999, 101 min (f), DDR **42 02421**  
Fernando (hier: Ferdinand) kehrt heim aus dem Krieg. Die zwei Frauen, die er geliebt und an verschiedenen Stationen seines Lebens verlassen hat, sind inzwischen Freundinnen geworden, ohne zu wissen, dass ihr Schmerz dem gleichen Mann gilt. Thomas Langhoff hat auf der Basis von Goethes "Stella" einen Film voll innerer Dramatik, psychologischer Spannung und erotischer Momente geschaffen. Er stellt das

Drama deutlicher als Goethe vor den Hintergrund des Kriegs und schärft auf diese Weise die unterschiedlichen Einstellungen von Mann und Frau zu existentiellen Problemen - Liebe und Krieg - heraus. Goethe hat zwei Schlüsse geschrieben, Langhoff findet einen dritten. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

#### **Endzeitfieber - Die Propheten der letzten Tage**

1999, 22 min (f), Deutschland **42 02426**

Endzeit-Propheten haben zur Jahrtausendwende Hochkonjunktur. Sie sagen Hungersnöte, Flutwellen, Krieg voraus. Bibelzitate gelten als Untergangsprophezeiungen, nur ein Kreis von Auserwählten wird überleben. Die Dokumentation stellt Menschen vor, deren Endzeitängste sehr konkret sind: Sie bauen Bunker und legen Vorräte für mehrere Jahre an. So mancher weiß anscheinend genau, was am "Jüngsten Tag" geschehen wird.

#### **Auf der Kippe**

Alltag der Roma am Rand einer Müllkippe bei Klausenburg (Rumänien)

1999, 79 min (sw+f), Deutschland **42 02428**

Eine Gruppe von Roma lebt am Rande einer Müllkippe bei Klausenburg in Rumänien. Die Müllkippe sichert der Gruppe weitgehend ihr Einkommen. Beim Aussortieren der Abfälle sind auch die Kinder beteiligt, deren Alltag breiten Raum in der Schilderung der beklemmenden Lebensumstände einnimmt. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

#### **Narkoblues**

Ein Film zur Drogenprophylaxe

1999, 9 min (f), Deutschland **42 02429**

Die Ferien fangen an, aber der kleine Junge ist fast immer allein. Und nebenan lebt ein Junge, dem es genauso geht. Der bietet ihm Drogen an, umsonst. Diese führen ihn in eine Welt, die einerseits ohne Sorgen ist, ihn aber andererseits auch abstößt. Trotzdem: Immer öfter geht der Junge nun zu seinem "Dealer". Der nötigt ihn, einen Einbruch zu begehen, um zu Geld zu kommen. Die Polizei ist hinter ihm her, doch er entkommt ihr. Zwar könnte es zur Tragödie kommen, als der Junge eine Überdosis nimmt, aber tatsächlich geht von da an die Geschichte gut aus. Denn nun bekommt der Junge endlich ärztliche Hilfe, die er seit langem gebraucht hätte, und findet wieder in ein gutes Stück Leben zurück.

#### **Dannys Mutprobe**

Eine scheinbare Falle wird zur großen Chance

1999, 94 min, F; NZ **42 02431**

Danny lebt mit Vater und Schwester in einem Vorort von Baltimore. Das Klima der fünfziger Jahre ist erdrückend: Dannys Vater war nicht im Korea-Krieg und unter diesem "Makel" leiden auch die Kinder. Die Besteigung eines Sendemasten ist für Danny auch ein Stück vorzeigbaren Heldentums gegenüber diesen dumpfen Vorurteilen. Doch dann erschießt er fast Mr. Langer, der zum Sterben nach Hause kam - als Wiedergutmachung leistet er dem Krebskranken Gesellschaft. Seine Schmerzen betäubt Mr. Langer mit Unmengen von Whisky. Er bittet Danny um eine Pistole, um mannhaft sterben zu können und bringt den Jungen damit in große Konflikte. In diesen Hauptstrang der Erzählung sind interessante, zeittypische Nebenhandlungen eingeflochten.

#### **Der König der Masken**

Ein Jugendfilm aus dem vorrevolutionären China  
1999, 101 min (f), Deutschland **42 02433**

Der "König der Masken" hat in männlicher Linie eine Kunst-Tradition geerbt, für die er jetzt seinerseits einen Erben sucht: Er kann in Sekundenschnelle Masken wechseln. Auf einem Markt, wo Kinder verkauft werden, erwirbt er einen netten Jungen, der sich als verkleidetes Mädchen herausstellt. Er will das Kind wieder wegschicken, doch nach vielen Verwechslungen und harten Bewährungsproben für das Mädchen ist klar, dass es trotz ihres Geschlechts "würdig" ist, das Erbe des Königs der Masken anzutreten. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

#### **Pauls Reise**

Ein lebensgefährlich erkrankter Junge sucht den Kontakt zum Vater

1999, 88 min (f), Deutschland **42 02434**

Pauls Leukämie ist nach vier Jahren wieder ausgebrochen. Jetzt sehnt er sich nach seinem Vater, der während der Krankheit die Familie verließ. Paul schleicht sich auf den Laster, mit dem der Vater nach Spanien fahren soll, und zieht ihn zur Verantwortung. Ganz allmählich lebt die Beziehung wieder auf. Trotz des Zusammenbruchs von Paul bleibt den Zuschauern Hoffnung. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film)

#### **SILENCE ERINNERUNGEN EINER HOLOCAUST UEBERLEBENDEN**

Erinnerungen einer Holocaust-Überlebenden

1999 (1998), 11 min (f), Deutschland **42 02435**

Tana Ross erzählt in dem ergreifenden, künstlerisch einfühlsam und zugleich ausdrucksstark gestalteten Animationsfilm ihre Erinnerungen an die Kindheit im Holocaust und an die anschließenden Jahre in Schweden. Es ist

das Schweigen darüber, das sie ihr Leben lang begleitet hat. In diesem Film, 50 Jahre danach, geht sie aktiv daran, es zu brechen. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film)

### Spots & Stripes

Warum müssen die Jüngsten immer die Sachen der Älteren auftragen?

1999, 16 min (f), Deutschland

**42 02436**

Hollie hat Probleme. Als Jüngste bekommt sie nie neue Klamotten, sondern hat das Zeug der beiden Älteren aufzutragen. Das ist zwar mittlerweile längst außer Mode, aber eben doch noch zu schade zum Wegwerfen. Außerdem hat sie giftige Klassenkameradinnen, die an nichts anderem interessiert scheinen als an "boys" und an jeweils modischen Klamotten. Aber Hollie kann anscheinend auch - wenn sie sich etwas fest wünscht - bewirken, dass es eintritt. (Herausgabe FWU in Zusammenarbeit mit KJF Kinder- und Jugendfilmzentrum in Deutschland)

### Und raus bist du

1999, 84 min (f), IS; N; D

**42 02437**

Hrefna, zehn Jahre alt, erfährt, dass ihr Vater, den sie nicht kennt, ganz in ihrer Nähe lebt. Mit ihrer Freundin geht sie auf die Suche. Die beiden ergänzen sich sehr gut in ihren detektivischen Fähigkeiten, und so klappt es schließlich, der Vater wird gefunden... Doch vorher sind einige Abenteuer zu bestehen. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### Was ist unter meinem Bett?

Ein heiterer Animationsfilm über die Angst im Dunkeln

1999, 8 min (f), USA

**42 02438**

Zwei Kinder sind beim Großvater zu Besuch. Er erzählt ihnen noch eine Einschlafgeschichte - von Monstern. Von der glauben sie angeblich kein Wort. Das sagen sie zumindest. Doch als sie ins Bett gehen, werden die Geräusche und optischen Täuschungen so stark, dass sie sich - immer ängstlicher werdend - zum Großvater begeben. Der erzählt von ähnlichen Erfahrungen und die Kinder wissen plötzlich ganz genau, was die tatsächliche Ursache seiner damaligen Horrorvisionen war. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### Wie im richtigen Fernsehen

Die Inszenierung der Geschlechter in der Fernsehfiction

44 min (f), D

**42 02439**

Die herkömmlichen Geschlechterrollen sind nur scheinbar überwunden. Der Film zeigt am Beispiel eines beliebig ausgewählten

Wochenendprogramms Beispiele dafür, dass im Fernsehen anscheinend alles beim Alten ist. Wissenschaftlich bestätigt wird dieser Eindruck durch Statements von Gitta Mühlen Achs, Jutta Rösner und Horst Scarbath.

### The Industrial Revolution in England (AR)

1998, 16 min (f), D

**42 02440**

Technische Erfindungen und Veränderungen von Arbeitsprozessen führten in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in England zur industriellen Revolution. Der Übergang von Handwerk zur industriellen Massenfertigung brachte einen tiefgreifenden Wandel der Lebens- und Arbeitsbedingungen der Menschen mit sich. Der Film dokumentiert die Entwicklung in der englischen Textilindustrie, die als Wegbereiter der Industrialisierung gilt. (Englische Fassung von 32/42 10428 Die industrielle Revolution in England)

### Check the King!

England on the Way to Parliamentary Monarchy

1998, 16 min (f), D

**42 02441**

Die Tradition des englischen Parlamentarismus reicht bis ins 13. Jahrhundert zurück. Adel und Städte konnten sich gegen übergroße Machtansprüche des Königs zur Wehr setzen und eigene Rechte erkämpfen. Während sich im 17. Jahrhundert überall in Europa der Absolutismus durchsetzt, etabliert sich in England eine parlamentarische Monarchie. Der Film verfolgt den Kampf zwischen König und Parlament vom Bürgerkrieg zur Glorious Revolution und der Bill of Rights. (Englische Fassung von 32/42 10427 Schach dem König! England auf dem Weg zur parlamentarischen Monarchie)

### Vor dem Abgrund

Jugendliche und Drogen

1999, 50 min (f), Deutschland

**42 02442**

Lotta, fünfzehn Jahre alt, will endlich als "Erwachsene" gelten. Ihre Schule engt sie ein, ebenso ihre Familie. Lotta will jetzt ihren eigenen Weg finden, selbst entscheiden, sich von den Eltern lösen. Als sie den 25-jährigen Anders kennen lernt und sich ganz und gar in ihn verliebt, ist sie überzeugt, dass endlich ihr Glück beginnt. Doch ihr Traum wird immer mehr zum Alptraum. Denn Anders "steht" auf Drogen. Er ist "süchtig".

### Sturmfreie Bude - Party

1999, 27 min (f), Deutschland

**42 02443**

Sara ist 15 Jahre alt und verliebt... Darf man alles tun für ein Zusammensein mit dem, den man liebt? Wie weit darf man gehen? Eine Party für ihn planen? Eine Party besuchen, ohne selbst eingeladen zu sein, um ihn zu treffen? Manche

von Saras Freundinnen denken, sie geht zu weit...

### Die orthodoxe Kirche in Georgien

Die orthodoxe Kirche in Georgien

1999, 21 min (f), Deutschland

42 02444

"Aufbruch des Glaubens" ist eine Dokumentation über die georgisch-orthodoxe Kirche. Der Film zeigt das gesellschaftliche und geistliche Leben in einem Land, das sich aus den Fesseln des Kommunismus befreit hat, und beschreibt die postkommunistische Situation, in der die orthodoxe Kirche aufblüht.

### Ein Tag in einer Moschee in Isfahan

1999, 17 min (f), Deutschland

42 02445

Am Beispiel des Tagesablaufs in einer großen Moschee in Isfahan im heutigen Iran vertieft der Film Grundkenntnisse über den Islam. Ausführlich geht er auf die einzelnen Bauteile einer Moschee ein und informiert über die Entstehung dieser Religion sowie über die religiösen Pflichten des einzelnen Gläubigen in einem muslimischen Land. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### AUF LEBEN UND TOD NEUES HERZ FUER

DIETER K

1999, 30 min (f), Deutschland

42 02446

Der Ablauf der Vorbereitungen sowie die Durchführung einer Herztransplantation werden dokumentiert. Dieter K., der Patient, wird vor dem entscheidenden Eingriff, der Herztransplantation, über seine Befindlichkeit befragt. Ein Interview mit der Mutter eines Spenders informiert über die Motive der Organspende. Dieter K. beschreibt abschließend sein wiedergewonnenes Lebensgefühl. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### Kannst du pfeifen, Johanna?

Opa gesucht

1999 (1994), 57 min (f), S

42 02449

Bertil sucht einen Opa, denn sein Freund Uffe weiß aus Erfahrung, dass Opas viele Vorteile haben. Im Altersheim wird der Passende gefunden - der vereinsamte, herzleidende Nils. Ihm erfüllen die beiden Jungs die letzten Lebenstage mit Freude und Abwechslung. Doch auch sie lernen viel von ihm - nicht nur pfeifen. Eine ermutigende Geschichte zum Miteinander von Jung und Alt. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film). Das Video ist auch als 16-mm-Film mit den Signaturen 32 10412/413 erhältlich.

### Auge des Adlers

Ein Ritterfilm aus Dänemark

1999 (1996), 91 min (f), DK

42 02454

Der Film spielt im frühen Mittelalter. Zwei Jungen finden zueinander, die sehr unterschiedlicher Herkunft sind; der eine ist ein Königssohn, der andere ein Küchenjunge. Sie kommen einer geheimen Verschwörung gegen den König auf die Spur und wollen sie vereiteln. Aber dafür brauchen sie Hilfe. Sie wissen nicht, ob dieser Ritter Adlerauge sie unterstützt - oder ob er in Wirklichkeit ihr schlimmster Feind ist. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film). Das Video ist auch als 16-mm-Film mit den Signaturen 32 10422/423 erhältlich.

### Satanismus - zwischen Subkultur und Panikmache

1999, 20 min (f), Deutschland

42 02456

Dem Film geht es um eine Analyse der dem Okkultismus verpflichteten jugendlichen Subkulturen der so genannten "Schwarzen Szene", die derzeit hierzulande eine Art Renaissance erfährt. Bei dieser Gruppe ist das schwarze Outfit dominant sowie die Zurschaustellung satanistischer und vampiristischer Symbole. Welche Gefahren für Jugendliche gehen von diesen satanistischen Kulturen aus der Jugendszene aus? (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### 10 Jahre Wiedervereinigung: Der Traum von Einheit, Freiheit und Wohlstand

46 min (sw+f), D

42 02459

Was haben 10 Jahre Wiedervereinigung für die Menschen der ehemaligen DDR gebracht? Wie hat sich ihr Alltags- und Berufsleben verändert? Haben sich die Hoffnungen und Träume von Freiheit und Wohlstand im kapitalistischen System erfüllt? Der preisgekrönte Filmemacher Andreas Voigt versucht Antworten auf diese Fragen zu finden, indem er den Werdegang verschiedener Menschen - vom Soldaten über die Punkerin bis zur Stasi-Mitarbeiterin - in unregelmäßigen Abständen zwischen 1989 und 1997 filmisch dokumentiert.

### Telefon-Terror

Wann ruft "er" endlich an?

1997, 5 min (f), Norwegen

42 02461

Zwei Schwestern allein zu Hause. Die Ältere ist unruhig. Geduldig erwartet sie den Anruf des "coolen" Jungen. Die Jüngere darf nicht zwischendurch telefonieren. Die Ältere überprüft nervös, ob das Telefon womöglich kaputt ist. Dann klingelt der Ersehnte. Sie bedrängt ihre kleine Schwester, den Anruf entgegenzunehmen und ihre Anwesenheit zu leugnen. Die versteht nach dem Gespräch die Welt nicht mehr. Die Ältere jedoch - jetzt völlig gelassen und mit leisem Triumph in der Stimme - erklärt ihr, dass

jetzt der Junge auf ihren Anruf warten soll. (Herausgabe und Auslieferung in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### **Todesspiele - Wenn Gewaltbilder Wirklichkeit werden**

1999, 44 min (sw+f), Deutschland **42 02462**

Jugendliche haben in Frankreich eine "pump-gun" erworben. Mit der Waffe erschießen sie einen völlig unbeteiligten Familienvater und werden nur zufällig entdeckt. Die unbearbeitete Fernsehsendung recherchiert den Fall eines der für dieses Verbrechen angeklagten Jugendlichen, des 23-jährigen Sascha. Waren es seine Computerspiele - mehr als tausend, alle mit gewalttätigen Inhalten -, die die Hemmschwelle senkten?

### **Love is in the Air: Verliebt!**

Ein Filmspaß aus Norwegen

1999 (1996), 20 min (f), Norwegen **42 02464**

Liebevoll-ironisch erzählt der Kurzfilm von einer unerfüllten Liebe. Ein Junge verliebt sich in ein Mädchen und macht alles falsch - je mehr Imponiergehabe, je mehr halsbrecherische "Heldentaten", umso kühler reagiert die schöne Blonde. Im Streckverband auf der Unfallstation dämmert ihm schließlich, dass die Dunkelhaarige doch die richtige Freundin wäre. Aber noch ist es ja nicht zu spät.

### **Die 68er Story**

Die Studentenbewegung im Rückblick

1999, 35 min (sw+f), Deutschland **42 02465**

Zeitzeugen schildern ihren persönlichen Part in der 68er Studentenbewegung - unterlegt mit Archivmaterial und Musik der Zeit - und ziehen Bilanz aus einer Distanz von 30 Jahren. Dabei liegt der Schwerpunkt auf den gesellschaftlichen und kulturellen Veränderungen, die durch die Revolte ausgelöst wurden. Es entsteht ein eindrucksvolles Bild vom Lebensgefühl der damals Jugendlichen "zwischen Lust und Frust", das die gleichaltrigen Zuschauer zu Vergleich und Stellungnahmen reizt.

### **Der Prinz im Aufzug**

1999, 28 min (f), Deutschland

**42 02469**

Ein Prinz, der ganz bürgerlich in der Installationsfirma seines Vaters arbeitet, ohne zu wissen, dass sein Vater eigentlich ein König ist, verliebt sich "auf Montage" in eine Prinzessin. Sie liebt ihn auch, aber ihr Vater, ein "amtierender" König, ist gegen die scheinbar unstandesgemäße Verbindung und lässt den Prinzen einkerkern. Doch die Liebe siegt... und eine gute Fee hat ein bisschen mitgeholfen! Ein liebenswertes modernes Märchen, das viele Möglichkeiten der sprachlichen Gestaltung im Unterricht bietet und zum Vergleich mit

klassischer Märchenliteratur herangezogen werden kann.

### **Elise reist per Fledermaus**

1999, 29 min (f), Deutschland

**42 02470**

"Elise", benannt nach dem berühmten Klavierstück, ist ein musikbegeisterter unternehmungslustiger Hamster (weiblich) im Besitz eines kleinen Mädchens. Der Film schildert in verschiedenen Episoden die nächtlichen Ausflüge von Elise und einer befreundeten Fledermaus, wobei die beiden Tiere als Identifikationsfiguren für unternehmungslustige kleine Kinder gedacht sind. Die Abenteuer, von Elise selbst erzählt, eignen sich dazu, von den zuschauenden Kindern weiterentwickelt zu werden.

### **Reichshauptstadt Berlin**

Von der Residenzstadt zur Metropole

1999, 23 min (sw+f), Deutschland **42 02472**

Der Film gibt einen Überblick über den Aufstieg Berlins von der kurfürstlichen Residenz bis zur Weltmetropole im 20. Jahrhundert.

### **Der Prager Frühling**

Vom Ende einer Illusion

1999, 23 min (sw+f), Deutschland **42 02473**

Das Video vermittelt einen Einblick in die Hintergründe und Zielsetzungen des "Prager Frühlings" 1968 und in dessen Scheitern durch den Einmarsch von Truppen des Warschauer Pakts.

### **LOEWENZAHN A**

#### **Peter und die Schnüffler**

1999, 25 min (f), D

**42 02474**

Peter Lustig macht die Bekanntschaft eines Olfaktologen - er misst die Geruchsbelästigung in Peters Umgebung mit einem hervorragenden Instrument: der eigenen Nase. Deren Funktionsweise wird mit einer Trickgrafik und an vielen Beispielen erklärt. Gleichzeitig erfährt man, wie Geschmackssinn und Geruchssinn zusammen wirken und welche Rolle das Riechen in der Tierwelt spielt.

### **LOEWENZAHN A**

#### **Peter auf Knochenjagd**

1999, 25 min (f), D

**42 02475**

Im Rahmen einer witzigen Verwechslungsgeschichte kommt Peter zu einem Skelett: So erfährt auch der Zuschauer mehr über Aufbau, Funktionsweise und Leistung des menschlichen Skeletts sowie einiges über die Stammesgeschichte des Menschen.

### **Lawinen in den Alpen**

1999, 20 min (sw+f), D

**42 02476**

In spektakulären Aufnahmen zeigt der Film die gewaltige Kraft von Lawinen und erklärt im Trick



ihre Entstehung. Die Ursachen für die Häufung von Lawinenunglücken in den Alpen werden ebenso thematisiert wie die Arbeit der Lawinenforscher, Lawenschutzmaßnahmen und die Bergung von Lawinenopfern im Unglücksfall.

#### **Mond- und Sonnenfinsternis**

1999, 7 min (f), D

**42 02477**

In anschaulichen Animationen wird die Entstehung von Mond- und Sonnenfinsternis dargestellt und erläutert. Eindrucksvolle Realbilder aus dem Jahr 1988 dokumentieren die Beobachtung einer totalen Sonnenfinsternis von der Erde aus.

#### **Steinkohlenbergwerk - Technik unter und über Tage**

1999, 13 min (f), Deutschland

**42 02478**

In anschaulichen Computeranimationen werden Aufbau und Funktion eines Steinkohlenbergwerkes dargestellt. Realaufnahmen aus dem Ruhrkohlebergbau verdeutlichen die Abbaumaßnahmen und Arbeitsbedingungen unter Tage.

#### **Was Tiere können und was sie lernen müssen**

1999 (1963), 15 min (sw), Deutschland

**42 02479**

An einem Kaspar-Hauser-Eichhörnchen sehen wir, welche Verhaltensweisen angeboren oder erlernt sind. Im Einzelnen werden gezeigt: Klammer- und Einroll-Reflex bei Jungtieren, Öffnen und Verstecken von Nüssen und das Eintragen von Nistmaterial bei heranwachsenden und älteren Tieren.

#### **Auf dem Bauernhof: Sommer und Herbst**

1986, 17 min (f), D

**42 02480**

Täglich wiederkehrende und jahreszeitlich bedingte Arbeiten auf einem Bauernhof werden in kindgemäßer Form dargestellt.

#### **Auf dem Bauernhof: Winter und Frühling**

1986, 18 min (f), D

**42 02481**

Ute Winkelmann, die junge Bäuerin, berichtet in kindgemäßer und anschaulicher Erzählweise über Arbeiten im Winter und Frühjahr im Wald, in den Ställen und auf dem Feld eines Bauernhofes.

#### **Tierdressur im Zirkus**

Haustiere in der Manege

1999, 14 min (f), Deutschland

**42 02482**

Eine Zirkusvorstellung mit einem ungarischen Wollschwein, danach ein Blick hinter die Kulissen. Gezeigt werden die Methoden, mit denen ein gewünschtes Verhalten der Tiere erreicht wird, und die Schwierigkeiten solcher Dressuren.

#### **Tiere auf dem Bauernhof (Anbieter FWU)**

1999, 13 min (f), D

**42 02483**

Der Hofhund führt durch die Ställe bzw. auf die Weiden und zeigt die Tiere des Bauernhofes mit ihrem Nachwuchs. Dabei wird auch der Vorgang der Geburt eines Ferkels gezeigt.

#### **Die Familie der Marder**

1999, 15 min (f), Deutschland

**42 02484**

Der Film beschreibt die Lebensweise und die typischen Eigenschaften der verschiedenen einheimischen Marderarten. Neben Aufnahmen von Steinmarder und Fischotter vervollständigen Baumarder, Iltis, Hermelin, Mauswiesel und Dachs die Familie der Marder.

#### **Der Alpensalamander**

1999, 11 min (f), Deutschland

**42 02485**

Alpensalamander sind reine Landtiere und bewohnen Gebirgsregionen zwischen 800 und 3000 m Höhe. Im Gegensatz zu allen anderen einheimischen Lurchen benötigen sie zur Fortpflanzung keine Gewässer. Nach einer Tragzeit von 1 bis 3 Jahren bringen die Weibchen zwei fertig entwickelte Junge zur Welt.

#### **JUNGE UND DAS BOOT KINDERFILM AUS NORWEGEN**

Ein Kinderfilm aus Norwegen

1999 (1993), 18 min (f), Norwegen

**42 02486**

Ein kleiner Junge verfolgt an einem Bach entlang sein kleines Holzboot. Der Bach wird allmählich zum Fluss, und auch das Boot wird größer. Am Ende des Films hat es sich schließlich in eine Segeljacht auf einem Fjord verwandelt, an dessen Steuer der Junge steht. (Auch als 16-mm-Film erhältlich Signatur 32 10373)

#### **Lebendiges Mittelalter - Alltagsleben auf dem Lande**

Eine alte Handschrift erzählt

1999, 20 min (f), Deutschland

**42 02487**

Die über 300 Seiten umfassende Handschrift "The Luttrell Psalter" zählt zu den größten Schätzen der British Library in London, denn sie gilt als eines der schönsten Werke mittelalterlicher Buchkunst überhaupt, die uns bis heute erhalten sind. In eindrucksvollen Nahaufnahmen von Hunderten farbiger Zeichnungen, die an heutige Comics erinnern können, aber auch an die von Fabelwesen bevölkerte Welt eines Hieronymus Bosch, macht der Film mit mittelalterlichem Alltagsleben so anschaulich vertraut, dass schon Zehn- und Elfjährige davon fasziniert sind.

#### **Lebendiges Mittelalter - Kämpfen und Feiern, Himmel und Hölle**

Eine alte Handschrift erzählt

1999, 20 min (f), Deutschland

**42 02488**

Die über 300 Seiten umfassende Handschrift "The Luttrell Psalter" zählt zu den größten Schätzen der British Library in London, denn sie gilt als eines der schönsten Werke mittelalterlicher Buchkunst überhaupt, die uns bis heute erhalten sind. In eindrucksvollen Nahaufnahmen von Hunderten farbiger Zeichnungen, die an heutige Comics erinnern können, aber auch an die von Fabelwesen bevölkerte Welt eines Hieronymus Bosch, geht der Film auf mittelalterliches Treiben in Krieg und Frieden, bei Festen und Jagden sowie auf die Vorstellungen der Menschen von Himmel und Hölle so anschaulich ein, dass schon Zehn- und Elfjährige davon fasziniert sind.

### Die NATO

1999, 25 min (sw+f), Deutschland **42 02489**  
Der Film beschäftigt sich mit der historischen Entwicklung sowie der Neuorientierung der NATO, die nach dem Ende des Kalten Krieges ihr traditionelles Feindbild verloren hat. Im Rahmen der Osterweiterung hat das mächtigste Militärbündnis der Welt mittlerweile die drei ehemaligen Warschauer-Pakt-Staaten Polen, Ungarn und Tschechien in das Bündnis aufgenommen. Der Bombenkrieg gegen die Vertreibungspolitik Milosevics im Kosovo ist aktueller Anlass, die Aufgaben der NATO neu zu definieren.

### Entwicklung des Hühnchens im Ei

1963, 11 min (f), D **42 02492**  
Der Film zeigt in Realaufnahmen die Entwicklung des Hühnchens im Ei. Eingebledete Zeichentrickaufnahmen verdeutlichen die Entwicklung der Keimscheibe bis zur Neurulation. Der weitere Verlauf zeigt real einige entscheidende Stadien bis zum Schlüpfen und das Schlüpfen selbst.

Widerstand - Kampf gegen Hitler

### Vom Flugblatt zum Attentat

1999, 29 min (sw+f), Deutschland **42 02494**  
Der Videofilm vermittelt einen Überblick über den Widerstand 1933 bis 1944 gegen das nationalsozialistische Regime in Deutschland. Filmdokumente und Zeitzeugenberichte vermitteln einen Einblick in oppositionelle Haltung und Widerstand gegen die nationalsozialistische Herrschaft aus der Arbeiterschaft, dem Militär, dem Kreisauer Kreis, der "Bekennenden Kirche" und aus Kreisen der katholischen Kirche bis hin zum Attentat gegen Hitler am 20. Juli 1944.

Widerstand - Kampf gegen Hitler

### 2. Klassenkampf und braune Hemden

1999, 29 min (sw+f), Deutschland **42 02495**

Aus der Situation der Arbeiterparteien und der Gewerkschaften 1932 wird die Haltung der Arbeiterschaft zur nationalsozialistischen Machtübernahme erklärt. Zeitzeugen berichten vom kommunistischen Widerstand und den sozialistischen Splittergruppen sowie dem "Nein" der SPD zum "Ermächtigungsgesetz". Gewürdigt wird die Arbeit illegaler Gruppen bis zu deren endgültiger Zerschlagung Anfang 1937. Anschaulich dargestellt werden die Pläne für ein neues Deutschland, die Reichwein, Leber und Leuschner mit dem Tod bezahlen mussten. (FWU - Schule und Unterricht)

Widerstand - Kampf gegen Hitler

### 3. Gott und die Nazis

1999, 29 min (sw+f), D **42 02496**  
Nach einem kurzen Überblick über die Situation der katholischen Kirche und der regimetreuen "Deutschen Christen" führt der Film ein in den Widerstand, den die "Bekennende Kirche" gegen das Naziregime leistet. Filmdokumente und Zeitzeugenberichte veranschaulichen die oppositionelle Haltung von Gläubigen und kirchlichen Würdenträgern in der katholischen und evangelischen Kirche, insbesondere gegen das Euthanasieprogramm der Nazis, und Proteste gegen die Judenverfolgung.

Widerstand - Kampf gegen Hitler

### 4. Zivilcourage

2000, 29 min (sw+f), D **42 02497**  
"Zivilcourage" stellt die Journalistin Ruth A. Friedrich und ihre Tochter vor, die aus humanitären Gründen jüdischen Mitbürgern halfen, im Untergrund zu überleben. Als weitere Beispiele werden die Widerstandstätigkeit der "Roten Kapelle", einer kommunistischen Gruppe, und diejenige der in der "Weißen Rose" zusammengeschlossenen oppositionellen Studentinnen und Studenten gezeigt.

Widerstand - Kampf gegen Hitler

### 5. Die Hoffnung der Demokraten

1994, 29 min (sw+f), D **42 02498**  
Der Videofilm berichtet über die Personen unterschiedlichster politischer Herkunft, die sich im "Kreisauer Kreis" zusammenschlossen, aktiv für eine Beseitigung der nationalsozialistischen Diktatur eintraten und Pläne für ein Deutschland "nach Hitler" entwarfen.

WIDERSTAND KAMPF GEGEN HITLER A

### 6. Aufstand der Offiziere

2000, 29 min (sw+f), D **42 02499**  
Der Film untersucht die Motive einzelner Militärs, eine oppositionelle Haltung gegen das in ihren Augen verbrecherische Regime des Dritten Reichs einzunehmen. Das Video dokumentiert gescheiterte Attentatsversuche Einzelner, aber

auch das Attentat vom 20. Juli 1944, dessen Teilnehmer hingerichtet wurden.

Widerstand - Kampf gegen Hitler

### 7. Das Ende

1994, 29 min (sw+f), D

42 02500

Überlebende des Widerstands und Angehörige von Menschen, die sich aktiv gegen das Dritte Reich stellten, äußern sich zu den Motiven und Gründen, die zu oppositioneller Haltung und Widerstand führen, und das Festhalten daran unter der Folter und im Prozess vor dem verhassten Gegner.

Löwenzahn

### Peter guckt ins Käseloch

Käseherstellung

2000, 26 min, D

42 02502

Peter Lustig, die Leitfigur der Serie Löwenzahn, will im Wettstreit mit seinem Nachbarn herausfinden, wo die Löcher im Käse herkommen. So erfährt man, welche grundsätzlichen Prozesse bei der Verwandlung von Milch zu Käse ablaufen. Käse wird heute in großen Fabriken hergestellt, man kann aber Käse auch zu Hause machen und erfährt wie es geht.

Löwenzahn

### Peter und der heiße Draht

Telefon und Kommunikation

2000, 24 min (f), D

42 02503

Kommunikationsmittel und Kommunikationstechnik sind selbstverständliche Bestandteile des Alltagslebens der Grundschul Kinder. In dieser Folge der Serie Löwenzahn werden die technischen Grundlagen des modernen Telefonsystems erklärt. Darüber hinaus gibt der Film Anregungen, über die Rolle der modernen Kommunikationsmöglichkeiten in unserer Gesellschaft nachzudenken.

### Mendelsche Regeln

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

2000, 13 min (f), D

42 02504

An vielen Tausenden von Erbsenblüten hat Gregor Mendel schon im vorletzten Jahrhundert die Vererbung bestimmter Merkmale untersucht. Die aus seinen Forschungen abgeleiteten Vererbungsregeln haben bis heute ihre Gültigkeit behalten. In vier Kurzfilmen zeigt das Arbeitsvideo die künstliche Bestäubung von Erbsenblüten und am Beispiel von Samenform und -farbe die Ableitung der Mendelschen Regeln. 1 Selbst- und Fremdbestäubung bei der Gartenerbse (2.0 min); 2 1. Mendelsche Regel (2.4 min); 3 2. Mendelsche Regel (3.3 min); 4 3. Mendelsche Regel (2.4 min).

### "Imuhar" - une legende

2000, 83 min (f), Deutschland

42 02505

Imuhar ist der Name, den sich die Touareg (französische Bezeichnung) selbst gegeben haben. Das und noch vieles mehr erklärt der Großvater dem 11-jährigen Khenan, der nach dem Tod der Mutter mit seinem Vater zu dessen Herkunftsfamilie kommt. Mit ihm tauchen die Zuschauer ein in das Leben des Nomadenstammes, in die relative Freiheit der Frauen, die Verschleierung der Männer, Geburt und Tod, Liebe und Gefahr. Der Film erzählt witzig und doch von tiefem Ernst durchdrungen von einer Gesellschaft, die sich über sechs afrikanische Staaten erstreckt und von der die meisten - knapp eine halbe Million - in Niger leben, wo auch der Film gedreht wurde.

### Die Sünden der Kirche

Der Papst bittet um Vergebung

2000 (1998), 24 min (sw+f), Deutschland

42 02506

Inquisition, Kreuzzüge, Hexenjagd und ein durch die Jahrhunderte getragener Antijudaismus - es ist der Papst selbst, der anlässlich der Jahrtausendwende den Blick auf die Schattenseiten der Kirche lenkt und im Namen seiner Vorgänger um Vergebung bittet. Der Film lässt Kritiker und Befürworter dieser Initiative zu Wort kommen und bietet einen knappen Überblick über die dunklen Kapitel der Kirchengeschichte und ihre gegenwärtige innerkirchliche Diskussion.

### Kinder hinter Gittern

2000, 29 min (f), Deutschland

42 02507

Die 15-jährige Giselle ist in einem Gefängnis im Staat Elfenbeinküste aufgrund einer zweifelhaften Anzeige wegen Diebstahls inhaftiert. Die Dokumentation begleitet das Mädchen durch ihren Alltag im Gefängnis; auf besonders einfühlsame und zurückhaltende Weise zeigt der Film anhand eines konkreten Einzelfalles die Situation von Kindern und Jugendlichen auf, die ohnmächtig einem System von Unrecht und Unterdrückung ausgeliefert sind.

Mittendrin

### Haut-Nah

2000, 30 min (f), D

42 02508

Stoffe stammen meist aus fernen Ländern, das weiß jeder. Wegen des Klimas können die Pflanzen dort besser wachsen, und auch die Verarbeitung ist billiger. Kaum jemand ist sich aber bewusst, dass man auch bei uns Pflanzen anbauen kann, die Fasern liefern: den Flachs beispielsweise, aus dem man Leinen herstellt, und die Hanfpflanze, ein Rohstoff für äußerst strapazierfähige Textilien. "Mittendrin: Haut-Nah" zeigt, wie diese ehemals traditionellen Pflanzen bei uns erneut Bedeutung gewinnen und weshalb

die Wolle unserer Schafe nicht auf der Haut, sondern in Teppichen landet. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

Mittendrin

#### **Fair-Kleiden**

2000, 30 min (f), D

**42 02509**

Was tun mit alten Kleidern? Wegwerfen - oder lieber in die Sammlung geben? Da tut man doch ein gutes Werk, wenn die Sachen in arme Länder geschickt werden! Vielleicht aber auch nicht, wenn man bedenkt, dass die dort ansässige Textilproduktion keine Überlebenschance hat gegen die gebrauchte Billigware aus den Industrieländern. Kleine Handwerksbetriebe müssen schließen, und neben der Existenzgrundlage einzelner Menschen geht gleichzeitig auch traditionelles Kulturgut verloren. "Mittendrin: Fair-Kleiden" besucht eine Sammelstelle für Altkleider und macht einen Vorschlag, was man mit den ausgedienten Klamotten so alles machen kann... (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

Mittendrin

#### **Natur - Aber pur?**

2000, 30 min (f), D

**42 02510**

Im Fitness-Studio, im Sportstadion, auf dem Trimpfad - Höchstleistung ist gefragt. Höchstleistung muss auch die Sportbekleidung liefern, unverwüstlich, Wasser abstoßend und schweißaufsaugend soll sie sein. Doch woraus bestehen diese Hightech-Fasern eigentlich? "Mittendrin: Natur - Aber pur?" lüftet das Geheimnis: aus Erdöl, in der Hauptsache! Aber nicht nur die Herstellung dieser Stoffe ist energieaufwändig, auch ihre Vernichtung, denn genau genommen handelt es sich dabei um Sondermüll. Geht es vielleicht auch anders? (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

#### **Alternative Heilverfahren**

6 Kurzbeiträge

2000, 27 min (f), D

**42 02511**

Alternative Heilverfahren versprechen im Gegensatz zur herkömmlichen Medizin eine ganzheitliche und schonende Heilung oder Besserung ohne gravierende Nebenwirkungen. Mittlerweile gibt es aber so viele verschiedene Wege, dass es dem Laien schwer fällt, die Übersicht zu bewahren und die Wirksamkeit der Methoden zu beurteilen. Das Video stellt fünf der bekanntesten Verfahren (Homöopathie, Traditionelle Chinesische Medizin, Akupunktur, Reflexzonenmassage, Magnetfeldtherapie), die Ausbildung der Therapeuten und die wissenschaftliche Wirksamkeit dar. 1

Bewertungskriterien (1,1 min); 2 Homöopathie (4,6 min); 3 Traditionelle Chinesische Medizin (4,8 min); 4 Akupunktur (6,2 min); 5 Reflexzonenmassage (4,6 min); 6 Magnetfeldtherapie (4,6 min).

#### **Was heißt eigentlich bio?**

2000, 30 min (f), D

**42 02512**

Zahlreiche Markenzeichen und Gütesiegel auf den Verpackungen von Nahrungsmitteln sollen dem Verbraucher vermitteln, dass er mit dem Produkt ein "gesundes", eben ein "Bio-Nahrungsmittel" erwirbt. Denn die Hersteller wissen, dass sich "bio" gut und teuer verkauft. Doch kann man sich auch darauf verlassen, dass der Inhalt hält, was die Verpackung verspricht? Und sind die höheren Preise überhaupt gerechtfertigt? Die Unsicherheit unter den Konsumenten wird immer größer. "Was heißt eigentlich bio?" zeigt an verschiedenen Beispielen die Kriterien ökologischer Nahrungsmittelproduktion und wie man sich ganz einfach vor falschen Versprechungen schützen kann.

#### **Wochenend' ohne Sonnenschein?**

Sonntag - Arbeitstag

1997, 18 min (f), D

**42 02513**

Die Reportage stellt vier Menschen vor, für die aus unterschiedlichen Gründen der Sonntag ein (fast) normaler Arbeitstag ist. Dabei sind die Motive für die Sonntagsarbeit entsprechend der ausgeübten Berufe durchaus unterschiedlich. Anhand von Statements der Betroffenen und ihrer Angehörigen wird deutlich, wie sich der Verlust des gemeinsamen freien Tages negativ auf das Familienleben auswirkt und Freizeitaktivitäten einschränkt.

#### **Viehjud Levi**

2000, 95 min (f), D

**42 02514**

Der Film nach Thomas Strittmatters Theaterstück greift ins volle Leben einer ländlichen Gemeinde in den Dreißiger-jahren dieses Jahrhunderts, der Zeit des heraufkommenden Faschismus. Ein Ingenieur aus Berlin kommt mit seiner Freundin und Sekretärin zum Eisenbahnbau ins Dorf. Durch sein einschüchterndes Auftreten im Dorfkrug, durch eine als Machtspielchen beginnende Bedrohung der zunächst noch ganz naiven Dorfbewohner, die bei geringem Widerstand in Brutalität umschlägt, und durch sein unterschwellig immer bedrohlicheres Imponiergehabe mittels der Errungenschaften der modernen Welt wie Auto oder Grammophon setzt er die faschistische Praxis in diesem Winkel der Welt durch. Der Viehhändler Levi, der sich Hoffnungen machen konnte, ein Mädchen aus dem Dorf zu heiraten, wird missachtet, beleidigt und in schrittweise immer bedrohlicheren Formen drangsaliert. Schließlich kommt er gerade noch

davon - das Dorf aber hat mit dem Verlust seiner eigenen sozialen Regulationsmechanismen alles verloren. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### Reifeteilung

Arbeitsvideo / 2 Kurzfilme

2000, 15 min (f), Deutschland

42 02516

Bei der sexuellen Fortpflanzung verschmilzt der Kern einer Eizelle mit dem einer Spermienzelle. Da die befruchtete Eizelle (Zygote) wie alle Körperzellen einen doppelten Chromosomensatz ( $2n = 46$ ) enthält, muss bei der Bildung der Keimzellen der doppelte Chromosomensatz auf den halben Chromosomensatz ( $n = 23$ ) reduziert werden. Im Verlauf der 1. und 2. Reifeteilung (Meiose) erfolgt neben der Reduktion der Chromosomenzahl auch eine Neukombination der Erbanlagen. 1 Befruchtung und Reifeteilungen (5.43 min); 2 Keimzellbildung und Rekombination (10.14 min).

### Kern- und Zellteilung

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

2000, 18 min (f), Deutschland

42 02517

Damit Lebewesen sich entwickeln und wachsen können, müssen sich ihre Grundbausteine - die Zellen - fortlaufend vermehren. Dies geschieht durch die Vorgänge der Kernteilung (Mitose) und der anschließenden Zellteilung. Da die entstandenen Zellen alle die gleichen Erbanlagen besitzen, muss vor jeder Teilung die genetische Information verdoppelt werden. 1 Zellteilung (2.57 min); 2 Kernteilung (7.37 min); 3 Verdopplung der DNA (Replikation) (7.13 min).

Bedrohte Tierwelt

### Der Feldhase

Ein Kulturfolger in Gefahr

2000, 15 min (f), D

42 02518

Der Feldhase bewohnt am liebsten Felder, von deren Pflanzen er sich ernährt: Rüben, Kohl und Klee sind besondere Leckerbissen für ihn. Da er keinen unterirdischen Bau gräbt, braucht er als Verstecke in seinem Lebensraum Ackerraine, Feldgehölze, Gestrüpp oder Waldungen. Doch durch die zunehmende Verbreitung der Monokulturen sind sein Nahrungsangebot einseitig und seine Verstecke rar geworden. Diese veränderten Lebensbedingungen haben die Zahl der Feldhasen so stark absinken lassen, dass er mittlerweile sogar in der Roten Liste der gefährdeten Tiere aufgenommen werden musste.

### Staatenbildung bei Insekten I: Lehmwespe, Feldwespe, Erdhummel

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

2000, 21 min (f), Deutschland

42 02519

Vergesellschaftung zahlreicher Individuen einer Art gibt es im Tierreich recht häufig. Der Begriff

"Staatenbildung" allerdings ist beschränkt auf wenige Gruppen im Insektenreich: die Hautflügler und die Termiten. Der erste Kurzfilm beschäftigt sich mit der Lebensweise solitärer Insekten, die zwei weiteren mit den Strukturen der einjährigen Staaten von Feldwespe und Erdhummel. 1 Lehmwespe (6.5 min); 2 Feldwespe (5.0 min); 3 Erdhummel (7.5 min).

### Flusspferde in ihrem Lebensraum

2000, 29 min (f), D

42 02520

Flusspferde gehören zu den gefährlichsten Tieren Afrikas. Ihr Verhalten ist nicht nur untereinander, sondern auch dem Menschen gegenüber sehr aggressiv und praktisch unberechenbar. So wurden sie in den letzten Jahrzehnten rücksichtslos abgeschossen, nicht zuletzt auch wegen des Fleisches und ihrer Eckzähne, die eine begehrte Ware sind. Heute erkennt man den ökologischen Nutzen dieser Tiere, die als Pflanzenfresser die Gewässer düngen und so die Grundlage des Fischreichtums - und damit die Lebensgrundlage vieler Menschen - schaffen. Der Film wurde auf der Naturale 1999 mit dem ersten Preis ausgezeichnet.

### Wenn das Leben geht

2000, 10 min (f), DK

42 02521

Was passiert, wenn ein Mensch oder ein geliebtes Haustier stirbt? Kinder berichten über ihre Vorstellungen von Tod und Sterben, die der Film direkt in Bildsequenzen darstellt. Auf diese Weise entsteht ein einfühlsamer Trickfilm, der die Hoffnungen und Erwartungen der Kinder in sehr reduzierte, aber um so ausdrucksstärkere Bilder umsetzt. Ein Film, der einmal auf ganz andere Weise einen hervorragenden Einstieg zum Diskutieren und Nachdenken über den Tod bieten kann.

### Vom Gen zum Protein

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

2000, 18 min (f), AUS

42 02522

Das Wissen um Gene und deren Rolle innerhalb der Zelle machte die Biologie zur Leitwissenschaft unserer Zeit. An einem alltagsbezogenen Beispiel, dem Wachstum von Haaren, verfolgt das Arbeitsvideo in anschaulichen Tricksequenzen und Realaufnahmen den Weg vom Gen zum Protein. 1. Bau der DNS (6.5 min); 2. Genetischer Code (3.6 min); 3. Proteinbiosynthese (6.2 min).

### Gentechnische Herstellung eines Medikaments

Blutgerinnungsfaktor VIII

2000, 14 min (f), AUS

42 02523

Der Gerinnungsfaktor VIII, ein lebenswichtiges Medikament für Bluterkrankte, wird heute

gentechnisch hergestellt. Realaufnahmen und Tricksequenzen erläutern sehr anschaulich die einzelnen Stationen dieses Verfahrens. Die wichtigsten Werkzeuge der Gentechnik (z.B. Restriktionsenzyme, Plasmide, Gensonden, Promotoren, genetische Marker) stehen im Vordergrund des Films.

### Gentechnik beim Menschen

Gendiagnose und Gentherapie

2000, 19 min (f), AUS

**42 02524**

Der erbliche Veitstanz (Chorea Huntington) ist, wie der Name schon sagt, eine Erbkrankheit, die von den Eltern auf ihre Kinder weitergegeben werden kann. Zur Diagnose, ob das krank machende Gen in einer Familie vorliegt oder nicht, kann ein spezifischer Gentest herangezogen werden. Worauf beruhen solche Testverfahren? Der Film stellt am Beispiel dieser Krankheit die gängigen Standardverfahren (PCR, Elektrophorese, Autoradiographie) anschaulich dar und geht am Beispiel einer weiteren Erbkrankheit, der Mukoviszidose, der Frage nach, wie man Erbkrankheiten in Zukunft nicht nur nachweisen, sondern gentechnisch auch heilen könnte.

### Metalle und Metallbindungen

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

2000, 23 min (f), AUS

**42 02525**

Unser Alltag wäre ohne Metallgegenstände nicht denkbar. Was macht die Metalle zu diesen unentbehrlichen Werkstoffen? Das fünfteilige Arbeitsvideo erklärt alle zentralen Punkte des Unterrichtsthemas Metalle (Metallbindung, Kristallstruktur und Kristallite, Metalleigenschaften, Legierungen) in Form von Tricksequenzen. Realaufnahmen binden die Thematik immer wieder in den Erfahrungsbereich der Schüler ein. 1 Chemischer Bau der Metalle (6.0 min); 2 Leitfähigkeit und Schmelztemperatur (5.9 min); 3 Kristallite und Verformbarkeit (5.4 min); 4 Legierung (2.9 min); 5 Metall- und Ionenbindung (1.1 min).

### Moleküle und Elektronenpaarbindung

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

2000, 16 min (f), AUS

**42 02526**

Wasser, der wohl wichtigste Stoff für das Leben auf der Erde, ist bestechend einfach aufgebaut. Anschauliche Tricksequenzen leiten die Bindungsverhältnisse im Wassermolekül ab und übertragen sie auf andere Moleküle (Ammoniak, Methan). Auch Mehrfachbindungen sind Gegenstand des dreiteiligen Arbeitsvideos. 1 Elektronenpaarbindung (4.5 min); 2 Molekülstruktur (5.0 min); 3 Mehrfachbindungen (4.7 min).

### Salze und Ionenbindung

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

2000, 20 min (f), AUS

**42 02527**

Jeder Schüler kennt Kochsalz als lebenswichtigen Nahrungsbestandteil. An diesem alltagsbezogenen Stoffbeispiel erarbeitet das fünfteilige Arbeitsvideo den Aufbau, die Bindungsverhältnisse und die typischen Eigenschaften der Salze. 1 Ionen und Ionenbindung (7.1 min); 2 Gittertypen (3.5 min); 3 Molekül-Ionen (2.7 min); 4 Eigenschaften von Salzen (4.3 min); 5 Metall- und Ionenbindung (1.1 min).

### Zwischenmolekulare Bindungen

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

2000, 18 min (f), AUS

**42 02528**

Wasser ist auf der Erde so weit verbreitet, dass man leicht übersieht, was für ein besonderer Stoff es ist. Die ungewöhnlichen Eigenschaften von Wasser beruhen auf den Bindungen zwischen den Molekülen. Das vierteilige Arbeitsvideo erläutert anschaulich die Entstehung und die Auswirkung derartiger Bindungen. 1 Wasserstoffbrückenbindung (5.5 min); 2 Aggregatzustandwechsel (4.2 min); 3 Löslichkeit (2.3 min); 4 Van-der-Waals-Kräfte (4.7 min).

### Hier wohnen nur noch Türken

2000, 21 min (f), D

**42 02529**

Deutsche und türkische Frauen in einem von zahlreichen Türken bewohnten Duisburger Stadtteil bemühen sich um Begegnung und friedliche Nachbarschaft. Sie treffen sich, um zu reden, zu kochen, zu essen, von einander zu lernen und Vertrauen aufzubauen. Der Film spart die Probleme nicht aus, weist aber darauf hin, dass partnerschaftliches Handeln eine Chance in sich birgt: Der Stadtteil Duisburg-Marxloh wird nicht mehr sein, was er war. Es gilt jedoch, gemeinsam eine Heimat mit einem neuen - menschlichen - Antlitz zu schaffen.

Internationale Konflikte nach 1945

### Koreakrieg

2000, 23 min (sw+f), D

**42 02530**

Am 25. Juni 2000 jährt sich zum fünfzigsten Mal der Ausbruch des Koreakrieges (1950-53). Der Film ist die kommentierte Version eines amerikanischen Propagandafilms aus dem Jahr 1951, den der Hollywood-Regisseur John Ford gedreht hat. Vor dem Hintergrund der politischen und militärischen Entwicklungen des ersten Kriegsjahrs werden der Alltag der südkoreanischen Bevölkerung und der amerikanischen Soldaten hinter der Front beschrieben.

Internationale Konflikte nach 1945

### Vietnamkrieg

2000, 32 min (sw+f), USA **42 02531**

Der Film schildert das Vietnamproblem vor dem Hintergrund des Pazifischen Krieges (1941-45), des Ersten Indochinakrieges (1945-54), des Zweiten Indochinakrieges bis zum Wendepunkt (1956-68) und der Phase von Deeskalation, Verhandlungen und Wiedervereinigung Vietnams (1968-76). Das Hauptaugenmerk gilt der amerikanischen Intervention in Vietnam, ihren Motiven und Folgen.

Internationale Konflikte nach 1945

### **Kosovokonflikt - Chronik eines angekündigten Krieges**

2000, 22 min (, f), D **42 02533**

Der Kosovokrieg spiegelte das Dilemma der westlichen Staatengemeinschaft wider, einerseits gegen Menschenrechtsverletzungen vorgehen zu wollen, andererseits aber durch das Vetorecht Russlands und Chinas im UN-Sicherheitsrat in der Aktionsfähigkeit eingeschränkt zu sein. Die NATO-Bombencampagne, welche ohne UN-Mandat durchgeführt wurde, zeigte zudem, dass sich ein Krieg nicht nur aus der Luft gewinnen lässt. Während Militärs auf den Einsatz von Bodentruppen drängten, wollten die Politiker ihre Soldaten nicht gefährden.

### **Erste Welt - Dritte Welt. Gefahren für die Welternährung**

2000, 24 min (f), D **42 02534**

Sommer 1997. Die Welt durchlebt den stärksten El Nino seit Beginn der Beobachtung dieses Klimaphänomens. Eine unheimliche Krankheit sucht die amerikanischen Kartoffeläcker heim. Den Farmern in Idaho gelingt es nicht, die Epidemie mit Agrogiften zu kontrollieren. Kartoffeln mit natürlicher Resistenz gibt es in den USA schon lange nicht mehr. Wissenschaftler warnen, dass angesichts der beginnenden globalen Klimaveränderungen Monokultur in der Landwirtschaft die globale Ernährungssicherheit zunehmend gefährdet. Was verursacht Monokultur? Wer profitiert von ihr? Die Lösung für die Probleme der US-amerikanischen Farmer findet sich versteckt auf den kleinen Feldern der Campesinos in den Anden.

### **Hooligans - Blutiger Elfmeter**

2000, 21 min (f), D **42 02535**

Negativer Höhepunkt von Fußballkrawallen sind die Vorfälle während der WM 1998: Deutsche Hooligans greifen den Gendarm Daniel Nivel an. Als er wehrlos am Boden liegt, treten sie weiter wie besessen auf ihn ein, schlagen ihn zum Krüppel. Nivel ist das Opfer von Ausschreitungen, die Hooligans auch bei Bundesliga-Spielen veranstalten. Beim Spiel der Borussia Mönchengladbach gegen den BVB Dortmund begleiten wir Dortmunder Hooligans,

parallel dazu Polizei und Sozialarbeiter, die mit unterschiedlichen Mitteln die Eskalation der Gewalt verhindern wollen. Doch im Laufe des Tages wird die Gewaltbereitschaft unbeherrschbar. Die Hooligans selbst kommentieren in O-Tönen die einzelnen Abläufe. Der Gewaltausbruch, in dem Hooligans die Kontrolle über sich verlieren, erlaubt dabei einen Rückschluss auf den "Bluttausch" der Hooligans in Lens/Frankreich.

### **WIE WIR VERGEBEN UNSEREN SCHULDIGERN SCHULDENERLASS FUER D**

Schuldenerlass für die ärmsten Länder

2000, 29 min (f), D **42 02536**

Im Mittelpunkt des Films steht die Forderung nach einem Schuldenerlass für die ärmsten Länder der Welt. Am Beispiel Tansanias wird dargestellt, wie sich durch Überschuldung die Lebensbedingungen der Menschen ständig verschlechtern, z.B. in den Bereichen Schule und Bildung, Gesundheitsversorgung und Regionalentwicklung. Mit dem Beispiel des Schweizerischen Gegenwertfonds wird ein alternativer Weg gezeigt, wie Schuldenerlass konkret den Menschen vor Ort zugute kommen kann. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit MATTHIAS FILM)

WELTEN DES GLAUBENS A

### **Animismus. Naturreligion in Australien**

2000, 15 min (f), GB **42 02537**

Die älteste Form von Religion, der so genannte Animismus, existiert als "lebende" Religion heute nur noch an wenigen Stellen unserer Erde, so zum Beispiel bei den Ureinwohnern Australiens, den Aborigines. Der Film begleitet zwei junge Aborigines, denen es darum geht, das religiöse Erbe ihrer Vorfahren nicht gänzlich zu verlieren.

Welten des Glaubens

### **Judentum. Bar Mitzwah**

2000, 15 min (f), GB **42 02538**

"Bar-Mitzwah" ist im Judentum das Fest der religiösen Mündigkeit. Aus eigener Kraft soll der Sohn einer jüdischen Familie nun alle Rechte und Pflichten wahrnehmen. Der Film zeigt die "Bar-Mitzwah"-Feier zweier jüdischer Jungen in Jerusalem - mit allem, was dazu gehört: Die Vorbereitung auf dieses Fest am ersten Sabbat, der dem 13. Geburtstag des Jungen folgt, die Beschäftigung mit der Thora-Rolle beim Rabbiner (denn der "Sohn des Gesetzes" darf von nun an im Gottesdienst in der Synagoge aus der Thora vorlesen), das Tragen der Thora-Rolle aus einer Synagoge zur Klagemauer sowie das fröhliche Fest der Familie nach der Feier in der Synagoge.

WELTEN DES GLAUBENS A

**Sikhismus. Der goldene Tempel**

2000, 15 min (f), GB

**42 02539**

Der Film begleitet ein junges Mädchen in Amritsar in der nordindischen Provinz Pandschab, die der Religion der Sikhs angehört. Der Sikhismus (von altindisch: "shikshati - er lernt") gilt als jüngste Weltreligion, zu der sich heute etwa 13 Millionen Menschen bekennen. Sie entstand gegen Ende des 15. Jahrhunderts in Nordindien als eine aus dem Hinduismus hervorgehende Reformbewegung, die den Versuch machte, Hindus und Muslime auf der Grundlage eines bilderfreien Monotheismus zu einigen. Alle Sikhs sollen sich als Glieder einer Gemeinschaft fühlen, in der Kasten keine Bedeutung mehr haben.

## WELTEN DES GLAUBENS A

**Hinduismus. Der Elefanten-Gott**

2000, 15 min (f), GB

**42 02540**

Der Film begleitet zwei Jugendliche in Bombay während des mehrtägigen Ganesha-Festes, das zu Ehren des Gottes mit dem Elefantenkopf, einem Sohn des Gottes Shiva, Beschützer der Gelehrsamkeit, gefeiert wird. Die Dokumentation veranschaulicht wichtige Grundgedanken und Riten des Hinduismus.

**Magersucht**

Im Kampf mit dem eigenen Körper

2000, 23 min (f), D

**42 02541**

Magersucht ist eine Krankheit, die in schierem Widerspruch zum Überfluss der Industrieländer zu stehen scheint. Vor allem Mädchen und Frauen versuchen mit aller Kraft, die man schon als Gewalt gegen den eigenen Körper bezeichnen kann, ihr Gewicht immer noch weiter zu reduzieren. Der Film versucht, Verständnis für das Wesen dieser Krankheit zu wecken und Wege aufzuzeigen, wie diese Krankheit überwunden werden kann. (Koproduktion mit Matthias Film)

**Bulimia nervosa**

Wenn Essen zum Zwang wird

2000, 23 min (f), D

**42 02542**

Lisa gehört zu den Frauen, die zu viel Gegessenes durch künstlich herbeigeführtes Erbrechen wieder "loswerden". Damit ist sie nicht alleine: Jede dritte Frau in Deutschland versucht auf diese Weise - zumindest gelegentlich - ihr Gewicht unter Kontrolle zu halten. Doch der Weg in die Krankheit Bulimie, einem Teufelskreis aus Fressattacken und Brechanfällen, ist nicht weit. Ist daran wirklich nur der Schlankeitswahn schuld, das Bestreben, schön zu sein, um jeden Preis? Oder gibt es andere Gründe für dieses Verhalten, das nicht Betroffene oft sehr abstoßend finden. Der Film versucht, einen sensiblen Zugang zu dieser Krankheit zu finden,

ihre Ursachen und Auswirkungen und den Zusammenhang zur "Schwesterkrankheit" Magersucht zu zeigen. (Koproduktion mit Matthias Film)

**Eiszeit**

Arbeitsvideo / 7 Kurzfilme

2000, 34 min (f), D

**42 02543**

Die Gletscher der Eiszeit haben die Landschaften Nord- und Mitteleuropas geprägt. In sieben Kurzfilmen wird gezeigt, wie sich Eismassen ausbreiten und zurückziehen, wie sich gleichzeitig die Küstenlinien verlagern und welche Spuren die Gletscher in Skandinavien, in Norddeutschland, im Alpenvorland und auch in Nordamerika hinterlassen haben. Animationen und Realaufnahmen aus der heutigen Eiswelt Grönlands vermitteln ein Bild von der Arbeit der Gletscher und von der Tier- und Pflanzenwelt der Eiszeit, in der sich in Mitteleuropa steinzeitliche Jäger auf Mammutjagd begeben haben. 1 Europa im Eiszeitalter (5.06 min); 2 Gletscher formen die Landschaft (5.44 min); 3 Leben in der Eiszeit (6.40 min); 4 Das Abschmelzen der Gletscher nach der letzten Eiszeit (2.53 min); 5 Spuren der Eiszeit in Norddeutschland und in Skandinavien (4.20 min); 6 Spuren der Eiszeit im Vorland der Alpen (3.45 min); 7 Die Eiszeit in Nordamerika (2.12 min).

**Verwitterung**

Arbeitsvideo / 10 Kurzfilme

2000, 19 min (f), D

**42 02544**

Die natürlichen Prozesse der physikalischen und chemischen Verwitterung (Temperaturverwitterung, Frostsprengung, Salzsprengung, Wurzelsprengung, Lösungs-, Kohlensäure- und Rauschgasverwitterung) werden in Realaufnahmen und anschaulichen Trickdarstellungen dargelegt und erläutert. 1 Verwitterung und Verwitterungsprodukte (2.25 min); 2 Physikalische Verwitterung 2.1 Temperaturverwitterung (2.11 min); 2.2 Frostsprengung (1.00 min); 2.3 Salzsprengung (0.58 min); 2.4 Wurzelsprengung (0.44 min); 3 Chemische Verwitterung 3.1 Eigenschaften des Wassers - Hydratation (1.50 min); 3.2 Lösungsverwitterung 3.2.1 Lösung von Salzgesteinen (1.09 min); 3.2.2 Kohlensäureverwitterung (2.37 min); 3.2.3 Lösung durch Organismen (1.20 min); 3.3 Rauschgasverwitterung (1.25 min).

**Abtragung und Ablagerung**

Arbeitsvideo / 8 Kurzfilme

2000, 26 min (f), D

**42 02545**

Die exogenen Kräfte - fließendes Wasser, Eis, Wind und Meer - gestalten mit teils zerstörenden, teils aber auch aufbauenden Wirkungen die Oberflächenformen der Erde. Die natürlichen



Prozesse von Abtragung, Transport und Ablagerung - verursacht durch die Wirkung der Schwerkraft, die Arbeit der Flüsse, der Gletscher, des Windes und der Brandung - werden in Trick- und Realaufnahmen anschaulich dargestellt. 1 Die exogenen Kräfte und ihre Wirkung (3.08 min); 2 Die Arbeit der Flüsse - Fluviale Prozesse 2.1 Abtragung, Transport und Ablagerung (6.17 min); 2.2 Talformen (2.44 min); 3 Die Arbeit der Gletscher - Glaziale Prozesse (3.26 min); 4 Die Arbeit des Windes - Äolische Prozesse 4.1 Äolische Abtragung (2.06 min); 4.2 Äolische Ablagerung (1.33 min); 5 Die Arbeit der Brandung - Prozesse an der Küste 5.1 Steilküsten (1.32 min); 5.2 Flachküsten (2.24 min).

### El Nino

2000, 11 min (f), D

**42 02546**

In manchen Jahren werden um die Weihnachtszeit im Bereich des Pazifik und dessen Anrainerstaaten besondere und ungewöhnliche Wetterlagen beobachtet, die man als El-Nino-Phänomen bezeichnet. Der Film erläutert zunächst die normalen Verhältnisse vor der Westküste Südamerikas, die von der Passatzirkulation auf der Südhalbkugel und vom aufsteigenden, nährstoffreichen Tiefenwasser des kalten Humboldtstromes bestimmt werden. Trick- und Realaufnahmen machen deutlich, wie sich in El-Nino-Jahren die Luft- und Meeresströmungen verlagern und welche Auswirkungen in der Ökologie der Küstengewässer, aber auch in der Verteilung von Niederschlägen durch das Auftreten von Dürren und Überschwemmungen im gesamten pazifischen Raum beobachtet werden können.

### Klima im Wandel - Erwärmen wir die Erde?

2000, 27 min (f), D

**42 02547**

Kommt die Klimakatastrophe wirklich? Inwieweit trägt der Mensch durch CO<sub>2</sub>-Emissionen zum Aufheizen unseres Planeten bei? Welcher Meeresspiegelanstieg ist zu beobachten? Wie haben sich die Eisgebiete der Erde seit dem letzten Jahrhundert entwickelt? Welchen Einfluss haben die zyklischen Sonnenaktivitäten auf unsere Atmosphäre? Diesen Fragen geht der Film nach. Experten des Deutschen Klimarechenzentrums, der Polarforschung, der Stratosphärenforschung kommen zu Wort und vermitteln ein wissenschaftlich fundiertes Bild vom Stand der Klimaforschung.

### Klima in der Polarregion

Grönland im Lauf der Jahreszeiten

2000, 16 min (f), D

**42 02548**

Im Jahreslauf wird das polare Klima am Beispiel der Insel Grönland erläutert. Die Phänomene Polartag, Polarnacht, Polarlicht werden erklärt

sowie die Entstehung und der Verlauf des Grönlandstromes, einer kalten Meeresströmung, die sich vor der Ostküste Grönlands bildet und im System der globalen Meeresströmungen eingebunden ist.

### Die deutsche Grönland-Expedition Alfred Wegeners

2000 (1953), 43 min (sw), D

**42 02549**

In eindrucksvollen Filmdokumenten und Fotografien wird der Verlauf der Grönland-Expedition Alfred Wegeners in den Jahren 1930/31 dokumentiert - der letzten Reise des großen Polarforschers, bei der er selbst ums Leben kam. Der Film wird mit zwei Kommentarfassungen angeboten: im ersten Teil mit dem Originalkommentar, im zweiten Teil mit einem neuen Kommentartext, der den Verlauf der Expedition aus heutiger Sicht darstellt. (Umkonfektionierung des 16-mm-Films 32 00227 von 1953).

### Scotts letzte Reise

2000 (1965), 25 min (sw), D

**42 02550**

Der spannende Film schildert anhand von einzigartigen Filmdokumenten und Fotografien sowie Zitaten aus Scotts Tagebuch den dramatischen Verlauf der Südpol-Expedition Sir Robert Falcon Scotts in den Jahren 1910-1912. (Umkonfektionierung des 16-mm-Films 32 00805 von 1965) (1:1-Überspielung)

Die Welt der Saurier

### Entfaltung und Erfolg der Dinosaurier

Folge 1

2001, 15 min (f), Deutschland

**42 02551**

Vor 225 Millionen Jahren entwickelte sich eine Tiergruppe, die 160 Millionen Jahre lang die Erde bevölkern und beherrschen sollte: die Dinosaurier. Realaufnahmen der Fossilien von Coelophysis und Diplodocus sind mit spektakulären Computeranimationen kombiniert. Die Schüler erkennen, wie Wissenschaftler aus den versteinerten Resten Erkenntnisse gewinnen über die Gestalt und Lebensweise der Tiere. Der erste Teil der zweiteiligen Produktion zeigt typische Dinosaurier in der Trias- und Jura-Zeit. (Gemeinsame Herausgabe mit dem Institut für Weltkunde in Bildung und Forschung (WBF)).

Die Welt der Saurier

### Veränderte Lebensbedingungen und

### Untergang der Dinosaurier

Folge 2

2001, 16 min (f), Deutschland

**42 02552**

Der zweite Teil der Serie verfolgt das Schicksal der Dinosaurier von der späteren Jura- bis zum Ende der Kreide-Zeit. Typische Raubsaurier waren damals Allosaurus und Tyrannosaurus, während Iguanodon und Stegosaurus

Pflanzenfresser waren. Gegen Ende des Erdmittelalters verschwanden diese beeindruckenden Reptilien plötzlich. Der gängigsten Theorie nach führten die Umweltänderungen nach dem Einschlag eines gewaltigen Meteoriten zum Aussterben der Dinosaurier. (Gemeinsame Herausgabe mit dem Institut für Weltkunde in Bildung und Forschung (WBF)).

### Zimmerleute des Waldes

1954, 20 min (sw), D

42 02553

Der Film zeigt das Verhalten verschiedener Spechtarten in ihrem Lebensraum. Diese Vögel mit ihren langen Meisenschnäbeln können bei der Nahrungssuche an Baumstämmen, beim Höhlenbau, bei der Aufzucht der Jungtiere und beim Anlocken des Geschlechtspartners, dem "Trommeln" beobachtet werden.

### Wiesensommer

1956, 17 min (f), D

42 02554

Der Film zeigt Tiere und Pflanzen einer Sommerwiese, ihre Anpassungen und vielfältigen Wechselbeziehungen und Einzelheiten wie Bestäubung, Beutefang und Schmarotzertum. Der Wiesenschnitt verdeutlicht den Eingriff des Menschen in dieses Ökosystem, dessen Wiederherstellung in Zeitraffung erscheint.

### Hitlers Weg in den Krieg

1960, 15 min (sw), D

42 02555

Der Film gibt anhand von Originalaufnahmen einen knappen Überblick über die Vorbereitung des Krieges durch das Hitlerregime von der Machtergreifung bis zum Einfall in Polen sowie über die deutsche Innenpolitik und die internationale Politik dieses Zeitraums.

### Vom angeborenen und geprägten Verhalten

1963, 19 min (sw), D

42 02556

Der Film zeigt im ersten Abschnitt das angeborene Verhalten von Enten- und Hühnerküken. Der zweite Teil klärt die Frage, woran Küken die Mutter erkennen durch anschauliche Prägungsversuche; er bietet gleichzeitig einen Einblick in die Methoden der Verhaltensforschung.

### Die neuen Leiden des jungen W.

2000 (1976), 104 min (f), D

42 02558

Wie reagiert die Jugend von heute auf die Klassiker der deutschen Literatur? Ulrich Plenzdorf, damals Autor bei der DEFA, widmete dieser Frage erst eine Erzählung, dann ein Theaterstück und schließlich ein Drehbuch. Sein lässiger Antiheld Edgar Wibeau, ein vaterlos aufgewachsener Lehrling, antiautoritär, durchaus "bildungsfrei", stößt per Zufall auf Goethes "Werther". Er identifiziert sich sofort mit dem

Helden des Romans und übernimmt ganze Absätze des Buches zur Schilderung seiner eigenen Situation. Nach Edgars Unfalltod folgt der Vater den Lebensspuren des ihm fremd gebliebenen Sohnes - in der verfehlten Hoffnung, ihn endlich begreifen zu können. Dabei springt der Tote immer wieder ins Bild und ergänzt durch Selbstaussagen die Darstellung anderer. Ein von Fernsehregisseur Itzenplitz solide inszenierter, in seiner formalen Schlichtheit durchaus überzeugender Film. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film)

### Indien - Bevölkerungspolitik

2000, 21 min (f), GB

42 02559

Indien ist, neben China, das bevölkerungsreichste Land der Erde. Seine föderalen politischen Strukturen unter dem Dach eines demokratischen Systems verhindern eine weitgehende Kontrolle durch die Zentralregierung und verlangsamen die Durchsetzung fortschrittlicher Gesetze, wobei patriarchalische Strukturen eine wesentliche Rolle spielen. Bei der Geburtenkontrolle setzt man deshalb auf sanfte Aufklärung zur Verhütung, Gesundheitsfürsorge, politische Durchsetzung der allgemeinen Schulpflicht und Bewusstseinsbildung für Lebensqualität insbesondere von Frauen. In den armen Bundesstaaten wird der Erfolg dieser Maßnahmen wesentlich von Bürgerrechts- und Nichtregierungsorganisationen abhängen, die in Projekten vor Ort arbeiten.

### Indiens ungeliebte Töchter

Gesellschaft zwischen Tradition und Moderne

2000, 25 min (f), D

42 02560

Frauen sind trotz moderner Gesetzgebung in Indien gesellschaftlich immer noch sehr benachteiligt. Der Beitrag beleuchtet ein breites Spektrum unterschiedlicher Aspekte wie: Rollenselbstverständnis von Mann und Frau, arrangierte Ehe und Tradition der Mitgift, Praxis und Hintergrund der Geburtenkontrolle, Arbeit der Bürgerrechtsbewegung Shakti Shalini, Emanzipation gebildeter Frauen in den Medien und die Politisierung der Frauen im Land.

### Indien - Leben in Bombay

2000, 20 min (f), D

42 02561

Bombay, die indische Megacity, ist Anziehungspunkt für viele, auch sehr arme Menschen, die vom Land kommen mit der Hoffnung auf Arbeit, Wohlstand, gesellschaftlichen Aufstieg und Befreiung aus traditioneller sozialer Festlegung in der Anonymität der Großstadt. Bombay ist aber auch ein Zentrum internationaler Wirtschaft und der Filmindustrie, in dem Reiche und sehr Reiche

leben. Drei Familien berichten über ihre unterschiedliche Lebenssituation und -perspektive.

### Indien - Electronic City Bangalore

2000, 12 min (f), GB

42 02562

Mit der marktwirtschaftlichen Öffnung Indiens 1991 boomt der Informations- und Kommunikationssektor. Bangalore, eine bereits durch Nehru wirtschaftlich und kulturell geförderte Stadtregion, ist zum Synonym für das moderne, d.h. westlich orientierte Indien geworden mit wachsender Bedeutung auf dem globalen Markt. Zu den Ressourcen Bangalores zählen ein hervorragendes Ausbildungsniveau bei relativ niedrigen Löhnen, große Leistungsbereitschaft, hohe Qualität und Schnelligkeit und Englisch als Verkehrssprache. Zur Elite gehören hier auch gut ausgebildete Frauen, die ihren Weg finden müssen zwischen professioneller Ausbildung und traditioneller indischer Lebensweise in einem Umfeld sozialer Disparität, für die auch mittelfristig keine gesellschaftlichen Lösungen greifbar sind.

Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

### Cairo

2000, 20 min (f), D

42 02563

Kairo verzeichnet eine Zuwanderungsrate von ca. 700 Menschen pro Tag. Die begleitenden Probleme sind: Umweltbelastung, Smog, fehlender Wohnraum und eine ungenügende Infrastruktur. Initiativen der Stadt, der Lage Herr zu werden, beziehen sich einerseits auf eine großräumige Planung, z.B. von Satellitenstädten in der Wüste, andererseits auf die Unterstützung bzw. Legalisierung von Eigeninitiativen der Bevölkerung wie Wohnraumbeschaffung und Müllrecycling. (Englische Fassung von 42 02208 Kairo)

Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

### India - Living in Bombay

2000, 20 min (f), D

42 02564

Bombay, die indische Megacity, ist Anziehungspunkt für viele, auch sehr arme Menschen, die vom Land kommen mit der Hoffnung auf Arbeit, Wohlstand, gesellschaftlichen Aufstieg und Befreiung aus traditioneller sozialer Festlegung in der Anonymität der Großstadt. Bombay ist aber auch ein Zentrum internationaler Wirtschaft und der Filmindustrie, in dem Reiche und sehr Reiche leben. Drei Familien berichten über ihre unterschiedliche Lebenssituation und -perspektive. (Englische Fassung von 42 02561 Indien - Leben in Bombay)

### Rose Bernd

2000, 131 min (f), D

42 02565

Warum wird in dieser Inszenierung plötzlich deutlich, welche scharfen Witz Hauptmanns Dialoge haben, wie ironisch seine Figuren gezeichnet sind? Die Schauspieler schleppen an ihren Schuhen nicht den Lehm einer längst vergessenen dörflichen Moral auf die Bühne, sondern sind als auch heute gut verständliche Gestalten gezeichnet, die sich mit ihrem Verlangen und ihrem schlechten Gewissen oder auch mit einem tapferen Idealismus herumschlagen, bis das Verhängnis sie einholt.

### Der Sabbat und die Synagoge

2000, 16 min, D

42 02566

Der Film begleitet eine jüdische Familie in Berlin vom Freitagnachmittag bis zum Samstagabend. Er zeigt, wie der Sabbat zu Hause, in der Familie und im Gottesdienst in der Synagoge begangen und gefeiert wird. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film)

Filmdokumente zur Zeitgeschichte

### BERLIN 1961 DER BAU DER MAUER WOCHENSCHAUBERICHTE AUS

Wochenschauberichte aus Ost und West:

Arbeitsvideo

2000, 35 min (sw), D

42 02567

Originalwochenschauen von 1961 dokumentieren wichtige Phasen des Mauerbaus in Berlin. Dabei werden jeweils zwei Wochenschauberichte zu denselben Ereignissen gegenübergestellt: ein Bericht der in der Bundesrepublik produzierten UFA-Wochenschau und ein Bericht der DDR-Wochenschau "Der Augenzeuge". Die unterschiedlichen Perspektiven und die vom Kalten Krieg geprägte Propaganda vermitteln mit besonderer Deutlichkeit die Standortgebundenheit der Medien. Die Begleitkarte enthält eine Einführung zur Arbeit mit den Filmdokumenten, Hintergrundinformationen zum detaillierteren Verständnis der Quellen und ausgewählte Zusatztexte.

Filmdokumente zur Zeitgeschichte

### DEUTSCHLAND 1970 BEGINN DES DIALOGS WOCHENSCHAUBERICHTE

Wochenschauberichte aus West und Ost:

Arbeitsvideo

2000, 34 min (sw), D

42 02568

Originalwochenschauen aus dem Jahr 1970 berichten über die ersten Versuche einer Annäherung zwischen den beiden Staaten in Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: Bundeskanzler Brandt und DDR-Ministerpräsident Stoph trafen sich zunächst in Erfurt, dann in Kassel. Beide Treffen lösten starke Reaktionen in der Öffentlichkeit aus. Zu beiden Begegnungen werden jeweils zwei Wochenschauen gegenübergestellt: Ein

Bericht in der Bundesrepublik produzierten Wochenschau "UFA-dabei" und ein Bericht der DDR-Wochenschau "Der Augenzeuge". Die unterschiedlichen Perspektiven und Stellungnahmen geben nicht nur einen unmittelbaren Eindruck von der hitzigen politischen Atmosphäre der Zeit, sondern verweisen darüber hinaus auf die Standortgebundenheit jeder Berichterstattung. Die Begleitkarte enthält Hintergrundinformationen zum detaillierteren Verständnis der Filmdokumente und ausgewählte Zusatztexte.

### Der Neandertaler

Leben in der Eiszeit

2000, 20 min (f), D

**42 02569**

250.000 Jahre lang lebten Neandertaler in Europa und im Nahen Osten, bis sie vor etwa 30.000 Jahren auf rätselhafte Weise verschwanden. Mit eindrucksvollen Spielszenen werden Lebensweise, Sozialformen und Kultur der Neandertaler im eiszeitlichen Europa rekonstruiert. Zugleich gibt der Film einen auch für jüngere Adressaten verständlichen Einblick in archäologische Fragestellungen und Forschungsmethoden.

### POMPEJI LEBEN IN EINER ROEMISCHEN STADT

Leben in einer römischen Stadt

2000, 27 min (sw+f), F

**42 02570**

Der für die Bewohner von Pompeji tragische Ausbruch des Vesuv am 24. August 79 n.Chr. stellte für die Archäologie und die Altertumswissenschaften einen einmaligen Glücksfall dar. Unter der meterdicken Schicht aus Asche und Bimsstein wurde das Alltagsleben der römischen Antike in einer Momentaufnahme konserviert. Der Film vermittelt mit eindrucksvollen Aufnahmen der historischen Stätten ein lebendiges Bild römischer Kultur.

### Der schwarze Tod

2000, 10 min (f), USA

**42 02571**

Nahezu ein Drittel der Bevölkerung Europas wurde durch die Pest in den vier Jahren von 1347 bis 1351 ausgelöscht. Der Film untersucht Ursachen für die Entstehung und Ausbreitung der Pest und schildert Hilflosigkeit und Panik der Menschen, die zu vergeblichen Fluchtversuchen und religiösen Exzessen führten. Der Zusammenbruch der Bevölkerungsstruktur trägt zur Auflösung des mittelalterlichen Feudalsystems bei.

### Die Azteken

2000, 11 min (f), USA

**42 02572**

Mit der legendären Gründung der Hauptstadt Tenochtitlan beginnt die Geschichte des Aztekenreiches im Hochtal von Mexiko. Durch

kriegerische Eroberungen dehnte es sich über weite Teile Mittel- und Südamerikas aus. Rekonstruktionsmodelle, Landschaftsaufnahmen, historische Bauwerke, Bildinschriften und Gemälde vermitteln einen lebendigen Eindruck der Hochkultur. Sie wurde von den spanischen Eroberern im 16. Jahrhundert zerstört.

Bilingualer Unterricht: Geschichte/Französisch

### Le Roi Soleil

Le regne absolu de Louis XIV

2000, 15 min (f), D

**42 02573**

Ludwig XIV. wurde schon zu Lebzeiten als "Sonnenkönig" zur Legende. Sein absoluter Herrschaftsanspruch findet sinnbildlichen Ausdruck im Emblem der Sonne, in der gewaltigen Schlossanlage von Versailles und dem ihm zugeschriebenen Ausspruch "L'Etat c'est moi". Durch eine umfassende Verwaltungsreform, den Aufbau eines stehenden Heeres und die Wirtschaftsform des Merkantilismus entsteht ein straff gelenkter zentralistischer Staat, der das mittelalterliche ständische System weitgehend ablöst. (Französische Fassung von 32/42 10350 Der Sonnenkönig. Die absolute Herrschaft Ludwigs XIV. in Frankreich)

Bilingualer Unterricht: Geschichte/Englisch

### Post-War Germany under Allied Occupation

1945-1949

2000, 17 min (f), D

**42 02574**

Die Besatzungspolitik der Alliierten in Deutschland von 1945 bis 1949 ist - von ersten gemeinsamen Maßnahmen bei Kriegsende abgesehen - geprägt von den stark divergierenden Vorstellungen und Vorgehensweisen der einzelnen Siegermächte. Die Dokumentation verfolgt die Entwicklung von der Aufteilung in vier Besatzungszonen bis zur Bildung von zwei eigenständigen deutschen Staaten. Englische Fassung von 32/42 10297 Was soll aus Deutschland werden? Alliierte Besatzungsherrschaft 1945-1949.

### Der Wiener Kongress

2000, 9 min (f), F

**42 02575**

Der Film behandelt in knapper Form die diplomatische Geschichte des Wiener Kongresses, der die Rückkehr der alten Mächte, die neue Aufteilung Europas und den endgültigen Sieg der Restauration brachte. Zeitgenössische Karikaturen und Stiche, Kartentricks und kurze Spielfilmauszüge geben ein lebendiges, treffsicheres Bild, das durch den leicht ironisierenden Kommentar pointiert wird.

### Der erste Kreuzzug

2000, 13 min (f), F

**42 02576**

Die in religiöser Aufrichtigkeit begonnenen Kreuzzüge zur Befreiung der christlichen Stätten entwickelten sich rasch zu rücksichtslosen Eroberungskriegen. Der Film schildert mit lebendig inszeniertem Bildmaterial den Verlauf des ersten Kreuzzugs vom Aufruf Papst Urbans II. bis zur Eroberung Jerusalems im Jahr 1099. Er geht sowohl auf die Motivationen der Kreuzritter ein als auch auf die Folgen der Begegnung von unterschiedlichen Kulturen.

### Das Frankenreich

Von seiner Entstehung bis zum Vertrag von Verdun

2000, 11 min (f), F

**42 02577**

Der Film dokumentiert die Entstehung und die territoriale Entwicklung des Frankenreichs, das sich unter Karl dem Großen als das christliche Erbe des Römischen Reichs konstituierte und gegen slawische und islamische Angriffe behaupten konnte. Im Vertrag von Verdun 843 wurde das Reich unter die drei Enkel Karls aufgeteilt. So entstanden neben dem Mittelreich (Lothringen, Burgund, Norditalien) das Westfränkische und Ostfränkische Reich, aus denen das spätere Frankreich und das Deutsche Reich hervorgingen.

### Wahr und objektiv? - Auslandsberichte im

#### Fernsehen

2000, 22 min (f), D

**42 02578**

Das Fernsehen formt mehr und mehr unser Weltbild. Aber gesendet wird, was gefällt. Klischees über exotische Länder sollen die Zuschauererwartungen erfüllen und die Einschaltquote nach oben treiben. Der Film versucht, am Beispiel der Afrikaberichterstattung im Fernsehen deutlich zu machen, wie die Bedingungen des Medienmarktes im Fernsehen die Informationsvielfalt einschränken und damit eine wirkliche Auseinandersetzung mit den Menschen in Afrika kaum zulassen.

### Die kleine Verkäuferin der Sonne

2000, 45 min (f), Deutschland

**42 02579**

Seit Menschengedenken liegt der Straßenverkauf von Zeitungen in Dakkar, der Hauptstadt des afrikanischen Staates Senegal, fest in der Hand von Jungen. Aber seit heute ist alles anders. Sili, ein 12-jähriges Mädchen, das sich nur auf Krücken bewegen kann, Sili, die bisher nur vom Betteln gelebt hat, beschließt, es den Jungen gleich zu tun. Auch sie will Zeitungen verkaufen. "Was für Männer gilt, gilt auch für Frauen!" Die Welt der Zeitungsjungen scheint zwar ohne Erbarmen zu sein; Sili wird in ihr auch mit schwierigen Erfahrungen konfrontiert. Doch zugleich erfährt sie hier die Erfüllung neuer Träume und erlebt echte Freundschaft.

(Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit EZEF).

### Die letzte Vorstellung

2000, 18 min (f), Deutschland

**42 02580**

Bader ist zehn Jahre alt. Mit seinen Eltern lebt er in Safi, einem Dorf an der Atlantikküste in Marokko. Fast alle Männer dort sind Fischer. Eines Tages kommt ein umherziehendes Marionettentheater ins Dorf. Bader sieht ein Stück, in dem ein Meeresungeheuer den Kampf mit einem Fischer gewinnt und seine Fische verzehrt. Wenige Tage später kehrt Baders Vater nicht von seinem Fischzug zurück. In seiner Not wendet sich der Junge an den Besitzer des Theaters. Der soll ihm helfen, den Vater wieder zu sehen.

### Im Namen der Droge - Die Großen lässt man laufen

2000, 19 min (f), Deutschland

**42 02582**

Der Drogenhandel hat mit 700 Milliarden DM Umsatz einen Anteil von rund acht Prozent am gesamten Welthandel. 50-80 Milliarden DM Drogengelder werden allein in Deutschland jährlich gewaschen, Tendenz steigend. Der Film versucht die Praxis des Drogenhandels in all seinen Facetten, vom Schmuggel über die Geldwäsche bis hin zum Endkonsumenten aufzuzeigen. Neben Experten der Drogenfahndung, der Staatsanwaltschaft und des Zolls kommen auch Strafgefangene zu Wort. Deutlich wird, dass das Ausmaß des Drogenhandels weit größere Kreise zieht und immer stärker mit der normalen Waren- und Dienstleistungswirtschaft verflochten ist, als gemeinhin bekannt ist.

### Brennpunkt Nordirland

1997, 21 min (f)

**42 02584**

Der Film zeigt die Friedensbemühungen und Rückschläge im Nordirlandkonflikt seit dem Beginn der 90er- Jahre, nachdem die militanten Protestanten 1994 und die IRA 1995 einen Waffenstillstand verkündet hatten. Hintergrundinformationen über die vorausgehenden 20 Jahre des Terrors und seine Ursachen erwecken Betroffenheit und Verständnis, lassen aber auch erkennen, wie schwierig es ist, den Friedensprozess weiterhin in Gang zu halten.

### Koran im Klassenzimmer

Ein Beitrag zur Ausländerintegration

2000, 20 min (f), D

**42 02585**

Was halten junge Muslime von einem Islamischen Religionsunterricht? Was können junge Nichtmuslime über den Islam lernen? Zur Erörterung der aktuellen Debatte kommen Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und

Lehrer sowie Verbandsvertreter zu Wort. Szenen aus Korankursen und aus der Islamischen "Unterweisung" im muttersprachlichen Ergänzungsunterricht veranschaulichen auch die pädagogische Problematik und die daran anknüpfenden Fragen nach der Integration junger Muslime in die deutsche Gesellschaft.

### **Tsatsiki**

2001, 90 min (., f), Deutschland

**42 02587**

"Tsatsiki" hieße er, sagt der Junge zur neuen Lehrerin. Sein wirklicher Name ist allerdings Tobias. Doch sein Vater ist ein griechischer "Tintenfischer". Und auf ihn projiziert er all seine Träume von einem tollen Papa - und ein wenig auch von einem tollen Familienleben. Denn mehr als ein Foto und ein paar Geschichten, die seine Mutter ihm erzählt hat, hat der Achtjährige von seinem Erzeuger nicht. Um ihn, der gar nichts von Tsatsikis Existenz weiß, eines Tages beeindrucken zu können, trainiert er das Tauchen ohne Sauerstoff. Ein Polizist fischt ihn aus dem Wasser und wird bald darauf der neue Untermieter von Tsatsikis Mutter. Die ist so ziemlich das genaue Gegenteil des sanftmütigen, schüchternen, soliden Ordnungshüters und führt lieber eine heftige Beziehung mit dem Gitarristen der erfolglosen Band, in der sie singt. Unverhofft kommt dann am Ende doch noch alles ins Lot: die Sache mit Tsatsikis Vater, mit dem neuen "Ersatz-Daddy" und auch die mit seiner Mitschülerin, in die Tsatsiki sich verliebt hat. Dank kleiner überraschender Wendungen, viel Witz und Sinn für's Absurde, aber auch einer Menge Sensibilität ist ein tragikomischer Film über die Beziehungen von Kindern und Erwachsenen entstanden. "'Tsatsiki' ist ein Film in klaren, harten Farben. Die Szenen sind wie von einer frischen Brise durchweht - laut, deutlich, ungeschminkt, tageslichthell. (...) Vielleicht liegt es an der äußerlichen Nüchternheit, dass die Gefühle in diesem Film so überzeugend sind."

### **This Is the House That Jack Built**

2000, 16 min (f), Deutschland

**42 02588**

In humorvollen, comicartigen Bildern und witziger Vertonung wird das bekannte traditionelle Gedicht dargestellt. Fünf verschiedene Versionen mit und ohne Musik bzw. Text eröffnen Wege zum Verstehen des kumulativen Reims und animieren zur eigenen Sprachgestaltung.

### **Kontrollierter Verbraucherschutz - Das Netz der Lebensmittelüberwachung**

2000, 18 min (f), D

**42 02589**

Wie sicher und gesund sind die heute von der Nahrungsmittelindustrie erzeugten Produkte? Welche Vorschriften und Kontrollen gibt es bei der Herstellung von Lebensmitteln? Ist in den Produkten immer nur das drin, was draufsteht?

Und was müssen Produzenten, aber auch Konsumenten tun, um zu verhindern, dass Essen krank macht? Alle diese Fragen rund um die moderne Ernährung werden in diesem Film behandelt.

### **Gesunde Ernährung**

2000, 19 min (f), D

**42 02590**

"Man ist, was man isst" - dieser Satz verweist auf die Bedeutung der richtigen Ernährung für Gesundheit und körperliche und geistige Fitness. Der Film geht in spannender, spielerischer Weise auf problematische Essgewohnheiten von Kindern und Jugendlichen ein und zeigt, dass eine abwechslungsreiche, ausgewogene Mischkost die beste Garantie für eine optimale Versorgung des menschlichen Körpers ist.

### **Grönland - Aus dem Leben der Inuit**

Antas erste Robbe

2000, 18 min (f), DK

**42 02591**

Das Leben in einem kleinen Dorf an der Nordwestküste Grönlands ist bestimmt durch extreme Klimaverhältnisse. Nur wenige Monate im Jahr ist die Küste schnee- und eisfrei. Im langen Winter jagen die Inuit auf dem Eis Robben, immer noch eine Grundlage ihrer Ernährung, ihres Lebensunterhaltes und ihrer Lebensweise. Im Mittelpunkt des Films steht ein 12-jähriger Junge, der seine erste Robbe schießt.

### **Gutenberg**

2000, 9 min (f), D

**42 02592**

In der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts verändert Gutenberg durch eine neue Technik des Buchdrucks entscheidend die Herstellung und Verbreitung von Büchern. Die Demonstration des Buchdrucks wird ergänzt durch Bilder von Handschriften, Inkunabeln und der Gutenberg-Bibel.

### **Colbert und der Merkantilismus**

2000, 9 min (f), F

**42 02593**

In Frankreich führt der erste Minister von König Ludwig XIV., Colbert, den Merkantilismus ein. Die Verbesserung der Wirtschaftskraft und des Verkehrsnetzes gelingen so gut, dass andere europäische Herrscher diesem Beispiel folgen.

### **Marie Curie**

2000, 8 min (f), F

**42 02594**

Der Film zeigt das Porträt einer außergewöhnlichen Frau: Marie Curie ist die erste Wissenschaftlerin, die zwei Nobelpreise erhält, den für Physik und für Chemie. Auch ihre Leistungen in der Radiochemie werden gewürdigt.

### **Geschichte ganz nah - Ausgrabungen in Deutschland I**

1. Der Keltenfürst von Glauberg, 2. Die Varusschlacht, 3. Ein römisches Bergwerk  
2000, 23 min (f), D **42 02595**

Die Videos führen ein in die spannende Arbeit der Archäologen. Aufnahmen von der Auffindung und Bergung von Funden wechseln ab mit der Rekonstruktion historischer Ereignisse und Begebenheiten, zu deren Veranschaulichung auch fiktive Elemente, z.B. Spielszenen, eingesetzt werden.

### **Geschichte ganz nah - Ausgrabungen in Deutschland II**

1. Wikinger vor Wismar, 2. Raubritter in Thüringen  
2000, 14 min (f), D **42 02596**

Beide Videos zeigen die Freilegung und Bergung von historischen Überresten aus dem Mittelalter: einen Wikinger Handelsplatz an der Ostsee und eine Ritterburg in Thüringen. Spielszenen und Computeranimationen rekonstruieren, wie Wikinger, Handelsherren und Ritter im Spätmittelalter gelebt haben.

Geschichte ganz nah - Ausgrabungen in Deutschland

**Die Etrusker**  
2000, 23 min (f), D **42 02597**

Bauliche Überreste, Bilddokumente und archäologische Funde vermitteln ein anschauliches Bild vom Leben der Etrusker. Sichtbar werden die städtische Kultur, Grundzüge von Handel, Handwerk und Wirtschaft, insbesondere der Hausbau und der Totenkult. Thematisiert wird auch die Konkurrenz der Etrusker zu den Römern, die sich letztlich in der Herrschaft über Mittelitalien durchsetzen konnten.

**Feldhamster**  
Mit vollen Backen durchs Leben  
2000, 20 min (f), D **42 02598**

Direkt an der Autobahn haben sich Hamster, Feldhasen und andere Wildtiere angesiedelt. Das Leben der Feldhamster im Jahreslauf wird hier beobachtet. Der Film zeigt Paarung, Brutpflege und Aufzucht der Jungen sowie den Kampf gegen natürliche Feinde und die Bedrohung durch den Menschen in außerordentlich gelungenen Bildern.

**Gentechnik in der Lebensmittelproduktion: Mikroorganismen**  
2000, 21 min (f), D **42 02600**

Schon seit Jahrtausenden stellen Menschen Lebensmittel mit Hilfe von Mikroorganismen her. Die Gentechnik aber erlaubt es, Bakterien, Pilze und Hefen mit Genen aus Tieren oder Pflanzen auszustatten. Auf diese Weise können Nahrungsmittel neue Eigenschaften erhalten

oder ökonomischer produziert werden. Der Film zeigt Methoden der Genmanipulation, beschäftigt sich aber auch mit möglichen Risiken, Marktzulassungsverfahren und Kennzeichnung der neuartigen Lebensmittel.

**Erdbeben**  
Arbeitsvideo/11 Kurzfilme  
2001, 33 min (f), Deutschland **42 02601**

In 11 Kurzfilmen werden die Ursachen und Auswirkungen von Erdbeben in Trick- und Realaufnahmen dargestellt. Daneben werden die Probleme der Erdbebenvorhersage, die Erdbebenmessung sowie Schutz- und Baumaßnahmen in erdbebengefährdeten Regionen an Beispielen aus der ganzen Welt (Kalifornien, Japan, Türkei u.a.), aber auch aus Deutschland und Mitteleuropa, insbesondere im Raum des Rheingrabens aufgezeigt.

**Karst**  
Arbeitsvideo/9 Kurzfilme  
2001, 33 min (f), Deutschland **42 02602**

In 9 Kurzfilmen werden die natürlichen Prozesse von Kalkbildung, Kalklösung und Kalkausfällung in Trick- und Realaufnahmen dargestellt. Die vielfältigen Karstphänomene (Karren, Dolinen, Poljen, Trockentäler, Höhlen, Tropfsteine, Karstquellen und Sinterkalke zum Beispiel) werden an regionalen und überregionalen Beispielen veranschaulicht - in der Schwäbischen und Fränkischen Alb, in den Kalkalpen, im Karstgebirge in Slowenien, auf den Bahamas, in Florida und in China. Außerdem erklärt der Film, wie menschliche Eingriffe in die Natur die Verkarstung in Kalkgebieten unterstützen und beschleunigen können.

**Erdgeschichte der Antarktis**  
2001, 12 min (f), Deutschland **42 02603**

Heute ist der antarktische Kontinent von einem kilometerdicken Eispanzer bedeckt. Extreme klimatische Bedingungen machen ein Leben kaum möglich. Vor 200 Millionen Jahren jedoch war das Land eisfrei und von üppiger Vegetation bedeckt. Saurier lebten dort und fanden reichhaltige Nahrung. In dieser Zeit war die Antarktis Teil eines riesigen Superkontinents, der auf der Höhe des Äquators lag. Als dieser in große Erdplatten auseinander gebrochen war, begann die antarktische Platte immer weiter nach Süden zu wandern, bis sie ihre heutige Position über dem Südpol erreicht hatte und sich allmählich eine dicke Eisschicht bildete. In beeindruckenden Realaufnahmen und anschaulichen Animationen zeigt der Film die erdgeschichtliche Entwicklung der Antarktis und beschreibt, welche Spuren die Wissenschaftler gefunden haben, die diesen Ablauf belegen.

**Eis- und Klimaforschung in der Antarktis**2001, 18 min (f), Deutschland **42 02604**

In den letzten 20 Jahren ist eine globale Klimaerwärmung von 1-2 Grad Celsius zu beobachten. Gleichzeitig haben sich im Schelfeis der Antarktis gewaltige Risse aufgetan, Schelfblöcke zerfallen und die Eismassen schmelzen von unten her an. Das hat Konsequenzen für das Leben im Meer und an Land. Darüber hinaus wurde beobachtet, dass manche Gletscherströme der Antarktis in letzter Zeit besonders schnell fließen. Der Film zeigt, welche Folgen eine Veränderung der Eismassen der Antarktis hat und welche Auswirkungen ein Anhalten dieses Trends für die Meeresströmungen und das Ökosystem haben kann.

**Veränderungen des Meeresspiegels - Ursachen und Wirkungen**2001, 9 min (f), Deutschland **42 02605**

Welche Folgen hat eine Klimaerwärmung für den Meeresspiegel? Welche Konsequenzen hätte ein Abschmelzen des Inlandeises von Grönland? Was würde passieren, wenn die Eiskappe am Nordpol schmilzt? Welche Auswirkungen hätte ein Abschmelzen der Schelfeisgebiete der Antarktis für die flachen, küstennahen Landgebiete der Erde? Wie hat sich der Meeresspiegel im Lauf der Erdgeschichte verändert, durch die Hebung und Senkung von Landgebieten im Zuge der Gebirgsbildungen oder in der Eiszeit zum Beispiel, als große Wassermassen im Eis gebunden waren? All diesen Fragen geht der Film nach und sammelt die zahlreichen Fakten, die auf die Höhe des Meeresspiegels Einfluss nehmen.

Kurzfilme für den Englischunterricht in der Grundschule

**Look an See 1**2001, 14 min (.), Deutschland **42 02606**

"Brown bear, brown bear, what do you see?" Englisch lernen leicht gemacht - mit der lustigen Welt der Tiere: Vier witzige Zeichentrickfilme bebildern einfache, dialogisch aufgebaute Reime und Geschichten und ein Lied. Die Schüler können die Texte mitsprechen und mitsingen und die Erzählungen erweitern - ein im wahrsten Sinne des Wortes spielerischer Unterricht. (4 Kurzfilme) 1. Four Friendly Frogs 2. "Pardon"? Said the Giraffe 3. Have You Seen the Crocodile? 4. Brown Bear, Brown Bear. What Do You See?

Kurzfilme für den Englischunterricht in der Grundschule

**Look and See 2**2001, 18 min (f), Deutschland **42 02607**

Sprechgesänge und Geschichten in witziger filmischer Animation laden ein zur spielerischen Gestaltung im Unterricht. Eine längere anspruchsvollere Geschichte fördert, nach einer vorbereitenden Einführung des Inhaltes, das Seh-Hörverstehen. (4 Kurzfilme) 1. Oh what a fuss when the king rides by 2. The king's pudding 3. Jam Jim Jam 4. African Story: Lazy Lion

Kurzfilme für den Englischunterricht in der Grundschule

**Look and See 3**2001, 15 min (f), Deutschland **42 02608**

Verfilmte bekannte Kinderbücher mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad und ein Lied laden ein zum Verstehen und zur Nachgestaltung im Unterricht. (4 Kurzfilme) 1. Hattie and the fox 2. There is a zoo in our house 3. Song: Happy Hippo 4. Nine ducks nine

Kurzfilme für den Englischunterricht in der Grundschule

**Look and See 4**2001, 17 min (f), Deutschland **42 02609**

Lieder zum Mitsingen und zwei anspruchsvoll gestaltete Afrikanische Geschichten machen, nach entsprechender spielerischer Einführung, erlebbar, eine längere Erzählung als Ganzes verstehen zu können. (4 Kurzfilme) 1. Song: Happy Hippo 2. African Story: Hot Hippo 3. Song: Noah's Ark 4. African Story: Baby Baboon

**Südamerika - Fischmehl für Europa**2000, 17 min (., f), Deutschland **42 02610**

Immer mehr und immer billiger kommen Fisch und Fleisch auf die Tische der reichen Länder des Nordens. Direkt oder indirekt kommen viele dieser Lebensmittel aus den Küstengewässern Südamerikas. Dort werden die ehemals reichen Fischbestände an der Pazifikküste hemmungslos ausgebeutet und überfischt. Ohne Rücksicht auf die Umwelt und auf die dort lebenden Menschen werden die Fische zu Fischmehl verarbeitet, das als Futtermittel in europäische Aquafarmen und Ställe kommt. Das Eiweiß aus den Gewässern der armen Länder ermöglicht den steigenden Eiweißkonsum in den reichen.

**Istanbul - Metropole zwischen den Welten**2001, 12 min (., f), Deutschland **42 02611**

Istanbul liegt an der Nahtstelle zwischen Europa und Asien. In dieser Stadt prallen der laizistische Westen und der islamisch geprägte Osten ebenso aufeinander wie die wirtschaftlichen Unterschiede zwischen Europa und dem Nahen Osten. Traditionell ist Istanbul eine westliche, nach Europa orientierte Stadt. Der Strom der Zuwanderer aus Anatolien und aus den islamischen, ehemaligen Sowjetrepubliken richtet



den Blick der Metropole aber immer mehr nach Osten.

### Jerusalem - Teilung oder Einheit

14 min (f), F

42 02612

Die Zukunft des Nahen Ostens wird sich in Jerusalem entscheiden. In dieser faszinierenden Stadt lassen sich die vergangenen und die gegenwärtigen Konflikte dieser Region wie unter der Lupe beobachten. Jerusalem ist ein wichtiges religiöses Zentrum für Juden, Christen und Muslime. Hier prallen die verfeindeten Volksgruppen von Israelis und von Palästinensern unmittelbar aufeinander. Der Film thematisiert die Entwicklung und die Sonderstellung dieser Stadt und zeigt, wie sie von verschiedenen Interessen geprägt wird.

### Ägypten - Am Nil wird es eng

2001, 12 min (., f), Deutschland

42 02613

Ägypten lebt vom Wasser des Nils. Er bringt Wasser zum Trinken und für die Bewässerung der Felder. Der Anbau ist fast ausschließlich auf einen schmalen Streifen entlang seiner Ufer begrenzt. Doch immer mehr fressen sich Siedlungsflächen in die Anbauflächen hinein und immer mehr gehen verloren, weil die Böden versalzen. Mit neuen Bewässerungs- und Siedlungsprojekten will Ägypten das Niltal entlasten. Fraglich aber ist, ob der Nil genug Wasser für diese ehrgeizigen Projekte liefern kann.

### Der Nil - Genug Wasser für alle?

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

2001, 24 min (f), Deutschland

42 02614

In Zukunft drohen Kriege um Wasser. Äthiopien, Sudan und Ägypten - das Leben in diesen Ländern ist aufs Engste mit dem Nil verknüpft. Die Ägypter am Unterlauf des Flusses fürchten, dass die weiter oben gelegenen Staaten in Zukunft zu viel Wasser entnehmen könnten. Das Arbeitsvideo widmet sich dieser Problematik in vier Kurzfilmen: 1 Wasser - Konfliktstoff für den Orient (2:26 min); 2 Ägypten - Entwicklung braucht Wasser vom Nil (7:25 min); 3 Sudan - Leben mit dem Nil (6:08 min); 4 Äthiopien - Ursprungsland des Blauen Nils (6:28 min).

### China - Die Grüne Mauer

2001, 18 min (., f), Deutschland

42 02615

Die "Grüne Mauer" ist ein Projekt, das die Erosion im zentralen Lössland und das Vordringen der zentralasiatischen Wüsten durch Aufforstungs- und Bodenschutzmaßnahmen stoppen soll. Dies ist notwendig, weil nur ein geringer Teil der Fläche Chinas landwirtschaftlich nutzbar ist und diese Fläche erhalten, wenn nicht sogar erweitert werden muss, um die Ernährung der Bevölkerung zu sichern. Der Film über dieses

zentrale Problem der chinesischen Umweltpolitik rundet sowohl thematisch wie auch regional die Reihe unserer Neuproduktionen über China ab.

### Australia - Sydney

2000, 18 min (f), D

42 02616

Sydney ist eine periphere Weltstadt, die durch die Olympiade 2000 in den Mittelpunkt öffentlichen Interesses rückte. Der Film porträtiert die junge Metropole zwischen Küste und Blue Mountains, mit ihrer Gründungsgeschichte, ihrer ethnischen Vielfalt, dem CBD (Central Business District) und den Stadtvierteln. (Englische Fassung von 42 02617 Australien - Sydney)

### Australien - Sydney

2000, 18 min (f), D

42 02617

Sydney ist eine periphere Weltstadt, die durch die Olympiade 2000 in den Mittelpunkt öffentlichen Interesses rückte. Der Film porträtiert die junge Metropole zwischen Küste und Blue Mountains, mit ihrer Gründungsgeschichte, ihrer ethnischen Vielfalt, dem CBD (Central Business District) und den Stadtvierteln.

### India - Population Policy

Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

2001, 22 min (f), Deutschland

42 02618

Indien ist, neben China, das bevölkerungsreichste Land der Erde. Seine föderalen politischen Strukturen unter dem Dach eines demokratischen Systems verhindern eine weit gehende Kontrolle durch die Zentralregierung und verlangsamen die Durchsetzung fortschrittlicher Gesetze, wobei patriarchalische Strukturen eine wesentliche Rolle spielen. Bei der Geburtenkontrolle setzt man deshalb auf sanfte Aufklärung zur Verhütung, Gesundheitsfürsorge, politische Durchsetzung der allgemeinen Schulpflicht und Bewusstseinsbildung für Lebensqualität insbesondere von Frauen. In den armen Bundesstaaten wird der Erfolg dieser Maßnahmen wesentlich von Bürgerrechts- und Nichtregierungsorganisationen abhängen, die in Projekten vor Ort arbeiten. (Englische Fassung von 42 02559 Indien - Bevölkerungspolitik)

### Das ist ein weites Feld

Die Literatur des Realismus

32 min (f), D

42 02619

Die wichtigsten Vertreter des Realismus, einige wegweisende Werke sowie der Zeithintergrund werden in diesem Film vorgestellt, vermittelt durch zwei junge Leute, deren unbeschwertes Interesse an der Literatur des Realismus ansteckend wirkt.

### Tochter der Sonne

2000, 13 min (f), N

42 02620

In romantisch schönen Bildern erzählt dieser Trickfilm eine Legende aus Lappland. Alits, der Rentierhirte, folgt einem bezaubernden Gesang und findet die Tochter der Sonne. Weil sich beide lieben, verbergen sie sich in seinem Zelt. Als die Tochter der Sonne entdeckt wird, muss sie Alits verlassen. Ihm und seinem Volk bleibt ihr bezauberndes Lied, mit dessen Hilfe es den Lappen gelingt, die Rentiere zu zähmen.

Wallenstein

### Wallensteins Lager die Piccolomini

Eine Inszenierung des Deutschen Theaters  
Berlin, Regie Friedo Solter

2000 (1987), 133 min (f), Deutschland **42 02621**

Schillers "Wallenstein", ein "dramatisches Gedicht", ist das erste große Geschichtsdrama der deutschen Literatur. Wallenstein hat mit dem absoluten Generalat zweifellos die Macht, den Krieg zu beenden, Europa zu befrieden, Deutschland zu einen. Seine Handlungsweise vermittelt jedoch einen zwiespältigen Eindruck. So sehr er gegen die habsburgische Hegemonie und den dynastischen Partikularismus geschichtlich im Recht ist, so wenig ist er ein selbstloser Kämpfer für die Wohlfahrt des Reiches. Vielmehr will er dem Kaiser die Macht aus den Händen nehmen, um selbst zu herrschen. Doch - darin liegt der tragische Widerspruch - statt schnell und klar zu entscheiden, zögert er. Der "Notzwang der Gegebenheiten", der mechanische Ablauf der Notwendigkeit, nimmt ihm die Karten aus der Hand. Er wird das Opfer höfischer Intrigen. Der Bau des Stücks gleicht einer Pyramide. Das Lager ist die Basis; die verschiedenartigsten Soldatentypen vertreten die Armee Wallensteins. Unter seiner Suggestionskraft wird das bunt zusammengewürfelte Söldnerheer zu einem gefährlichen Machtinstrument. Wie im "Lager" der Wachtmeister die Temperamente ausgleicht, so hält in den "Piccolomini" der Feldherr selbst die eigennützigen oder berechnenden Generale zusammen. Die hier verkörperten menschlichen und politischen Gegensätze werden in "Wallensteins Tod" im Innern des Feldherrn ausgefochten.

Wallenstein

### Wallensteins Tod

Eine Inszenierung des Deutschen Theaters  
Berlin, Regie Friedo Solter

2000 (1987), 133 min (f), Deutschland **42 02622**

Schillers "Wallenstein", ein "dramatisches Gedicht", ist das erste große Geschichtsdrama der deutschen Literatur. Wallenstein hat mit dem absoluten Generalat zweifellos die Macht, den Krieg zu beenden, Europa zu befrieden, Deutschland zu einen. Seine Handlungsweise

vermittelt jedoch einen zwiespältigen Eindruck. So sehr er gegen die habsburgische Hegemonie und den dynastischen Partikularismus geschichtlich im Recht ist, so wenig ist er ein selbstloser Kämpfer für die Wohlfahrt des Reiches. Vielmehr will er dem Kaiser die Macht aus den Händen nehmen, um selbst zu herrschen. Doch - darin liegt der tragische Widerspruch - statt schnell und klar zu entscheiden, zögert er. Der "Notzwang der Gegebenheiten", der mechanische Ablauf der Notwendigkeit, nimmt ihm die Karten aus der Hand. Er wird das Opfer höfischer Intrigen. Der Bau des Stücks gleicht einer Pyramide. Das Lager ist die Basis; die verschiedenartigsten Soldatentypen vertreten die Armee Wallensteins. Unter seiner Suggestionskraft wird das bunt zusammengewürfelte Söldnerheer zu einem gefährlichen Machtinstrument. Wie im "Lager" der Wachtmeister die Temperamente ausgleicht, so hält in den "Piccolomini" der Feldherr selbst die eigennützigen oder berechnenden Generale zusammen. Die hier verkörperten menschlichen und politischen Gegensätze werden in "Wallensteins Tod" im Innern des Feldherrn ausgefochten.

### Pamfi I

4 Filme

1969/1970, 15 min (f), D

**42 02625**

Die Videokassette beinhaltet 4 Stummfilme aus dem Sachgebiet "Verkehrserziehung". Film 1 (30 00923): Pamfi versucht unvorsichtig eine viel befahrene Straße zu überqueren. Film 2 (30 02053): Pamfi gerät bei dem Versuch, eine Straße mit Gegenverkehr zu überqueren, in Schwierigkeiten. Film 3 (30 02109): Bei der Benutzung eines Fußgängerüberweges lernt Pamfi richtiges Verhalten, wie z.B. seine Absicht zum Überqueren einer Straße zu verdeutlichen. Film 4 (30 02640): Pamfi lernt beim Versuch, eine verkehrsreiche Straße zu überqueren, wie eine Verkehrsampel mit Druckknopfschaltung für Fußgänger funktioniert.

### Pamfi II

3 Filme

1969/1970, 13 min (f), D

**42 02626**

Die Videokassette beinhaltet 3 Stummfilme aus dem Sachgebiet "Verkehrserziehung". Film 1 (30 00977): Auf der Jagd nach einem Schmetterling kommt Pamfi an eine Landstraße. Er lernt die richtige Straßenseite auf dem Weg zur Stadt zu benutzen. Film 2 (30 02222): Pamfi lässt sich durch ein Zirkusplakat und andere Dinge ablenken und prallt mit Passanten und Radfahrern zusammen. Film 3 (30 02478): Pamfi lernt das Überqueren einer verkehrsreichen Fahrbahn mit Hilfe von Schülerlotsen.

**Im Hamsterrevier**

1952, 15 min (f), D

**42 02627**

Der Feldhamster wird in seinem Revier, bei der Pflege der Jungen, beim Kampf mit einem Wiesel und bei der Winterruhe in einem präparierten Bau gezeigt. Außerhalb des Baues sieht man ihn beim Futtersammeln und zusammen mit anderen Tieren, mit denen er sich das Kornfeld als Lebensraum teilt.

**Hochseefischerei**

1966, 19 min (f), D

**42 02628**

Das Fabrikmotorschiff "Erlangen" führt zu Fanggründen bei Grönland; der Turnus "Ausbringen des Netzes - Schleppen - Einholen" wird mehrfach eingeblendet und so, auch mittels Trickaufnahmen, besonders deutlich. Des Weiteren: Fischverarbeitung an Bord.

**Der Dachs**

1971, 13 min (sw), D

**42 02629**

Der Film zeigt das Dachsviereck, die Fähe und drei Jungdachse in ihrem Spiel. Ausführlich wird die Nahrungsaufnahme gezeigt und der Dachs beim Trinken, Schwimmen und Suhlen vorgestellt. Zuletzt sieht man die Vorbereitung auf den Winter und die Winterruhe.

**Einheimische Spechte**

1975, 19 min (f), D

**42 02630**

Der Film stellt verschiedene heimische Spechtarten vor und zeigt sie beim Nisthöhlenbau. Die Jungenaufzucht, Auslösen des Sperr-Reflexes, Stopfen und Hudern sind ebenso zu sehen, wie die Schnabel- und Zungenfunktion (Zeitlupe). Auch andere Nutznießer der Höhlen sind zu beobachten.

**Prägung von Entenküken - Nachfolgereaktion**

1969, 16 min (sw), D

**42 02631**

In Versuchen mit Attrappen wird demonstriert, dass frisch geschlüpfte Entenküken durch einen beliebigen Gegenstand, der sich bewegt und Laute von sich gibt, in ihrer Mutter-Kind-Bindung geprägt werden. Nach dem Überschreiten der sensiblen Phase ist das Junge nicht mehr prägar.

**Die Schöpfung**

Herausforderung für den modernen Menschen

2001, 25 min (., f), Deutschland

**42 02634**

Unsere natürliche Umwelt gerät zunehmend in Gefahr vom Menschen verursachte Katastrophen mehren sich. Dieser Erfahrung stellt der Film das Verständnis der Welt als "Schöpfung Gottes" gegenüber. Ausgehend vom Text des ersten biblischen Schöpfungsberichts, wird jeder Schöpfungstag im Blick auf seine theologischen Aussagen und die in ihm enthaltene Sicht der Welt gedeutet. Anliegen des Films ist es, die

Verantwortung des Menschen für die "gefährdete" Schöpfung aufzuzeigen und zugleich Beispiele für einen gelungenen, positiven Umgang mit der Umwelt zu geben.

**Gerechtigkeit und Nächstenliebe**

Utopie und Wirklichkeit

2001, 18 min (., f), Deutschland

**42 02635**

An aktuellen Beispielen macht der Film deutlich, dass die Botschaft vom "Reich Gottes" und seiner "höheren", göttlichen Gerechtigkeit, wie Jesus sie in der "Bergpredigt" (Matthäus 5 - 7) formuliert hat, nach wie vor unser Rechtsempfinden prägt. Zugleich wird darauf hingewiesen, dass der "westliche Lebensstil" mit seinem verengten Blick auf Geld und Erfolg im Licht der Botschaft Jesu, die sich vor allem an die Armen und Benachteiligten wendet, fragwürdig erscheinen muss. Provozierend wirkt daher auch heute noch Franz von Assisi, der den christlichen Auftrag, das Los der Armen zu teilen, ernst genommen und seinen Zeitgenossen vor Augen geführt hat, dass Gottes Gerechtigkeit weit über irdisches Recht hinaus geht.

**Jenseitsreisen**

Erfahrungen an der Grenze des Todes

2001, 32 min (., f), Deutschland

**42 02636**

Menschen, die am Rande des Todes standen, berichten von ihren Erlebnissen, die die Wissenschaft als "Nahtoderfahrungen" bezeichnet. Es sind stets wiederkehrende Elemente, von denen die Betroffenen erzählen: Aufstieg aus dem Körper, ein Tunnel zum Licht, die Begegnung mit verstorbenen Verwandten oder Freunden. Entgegen den Erwartungen äußern alle, dass sie die Rückkehr in das Leben als äußerst unangenehm empfunden haben. Die Wissenschaft steht diesem Phänomen hilflos gegenüber: handelt es sich um ein Versagen bestimmter Teile des Gehirns, das dem Sterbenden eine Art Traum vorspielt, werden bisher unbekannte Ebenen des Bewusstseins berührt oder bereitet das Gehirn den Menschen tatsächlich auf ein Leben nach dem Tod vor?

**Ich möchte 1000 Jahre leben**

Selbständig trotz schwerer Behinderung

2001, 34 min (., f), Deutschland

**42 02637**

Der Film porträtiert Ferdinand, Mitte vierzig, der als zweijähriger an Kinderlähmung erkrankte. Trotz extremer Behinderung, die ihn nachts an eine eiserne Lunge fesselt, führt Ferdinand mit seinen Helfern ein selbständiges, höchst aktives und zufriedenes Leben. Zentrale ethische Fragestellungen werden aufgegriffen: Menschenwürde, Wert des Lebens, Umgang mit Behinderten, Sozialhilfe, Euthanasie. Ferdinand bezieht hier klar, überzeugend und nachdrücklich Position. Der Film vermag daher nicht nur

wichtige Themen anzusprechen, sondern bringt seinen Zuschauern zugleich einen Menschen und ein Schicksal aus der Mitte unserer Gesellschaft ganz nah, mit dem man im Alltag kaum in Berührung kommt.

### **Hort der Vampire**

2001, 24 min (., f), Deutschland

**42 02638**

Jan, der in die Grundschule geht, lebt mit seinen Eltern noch nicht lange in der neuen Umgebung, als die Oma aus einem unbekanntem, fernen Land zu Besuch kommt. Da seine Eltern beide arbeiten, verbringt Jan viel Zeit allein, will aber auf keinen Fall in den Hort gegenüber, der ihm unheimlich ist. In seiner Phantasie besiegt Jan gemeinsam mit seinem Plüschwolf "Rossburger" alle Geister, Vampire und Feinde. Mit den anderen Kindern hat er es da schwerer. Als die Kinder ihm Rossburger weggenommen haben, erweist sich die Oma, die nicht seine Sprache spricht, ihn aber trotzdem versteht, als große Hilfe.

### **Ferien mit Großmutter**

2001, 10 min (., f), Deutschland

**42 02640**

In schön gezeichneten Bildern wird die Geschichte eines Mädchens erzählt, das während einer langen Reise seiner Eltern bei der Großmutter lebt, die dabei anfängliche Fremdheit und Trauer überwindet und eine liebevoll fröhliche Beziehung zur Großmutter aufbaut. Für kleine Kinder bietet der Film auf der Gefühlsebene viel Vertrautes, dem sie folgen können. Zugleich wird durch zarte Ausdrucksformen, die ganz auf gesprochene Texte verzichten und sich auf die Vermittlung durch Bild und Musik verlassen, eine besondere ästhetische Qualität angeboten. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

### **Matchball**

2001, 24 min (.), Deutschland

**42 02642**

Lisa und David sind 16, spielen beide Fußball, gehen in dieselbe Klasse und sind seit Jahren befreundet. Als David mit Lisa schlafen möchte, geht aber erst mal nichts mehr. David ist enttäuscht und verletzt. Weil sie darüber nicht reden können, ziehen sie sich voneinander zurück. Bei ihrer Freundin findet Lisa Verständnis. Und schließlich kann sie ihren Weg gehen und sich David wieder nähern.

Welten des Glaubens

### **Islam. Ein Opferfest für Allah**

2001, 15 min (f), Deutschland

**42 02643**

Kairo, die Hauptstadt Ägyptens, ist mit 12 Mio. Einwohnern eine der größten Städte des Islam. Jedes Jahr zum Fest "Eid al Adha" fährt der 16-jährige Sherif mit seiner Familie zu den

Verwandten in ein Dorf im Nildelta. Gemeinsam mit der großen Familie feiern sie vier Tage lang und erinnern sich der Geschichte Abrahams, der bereit war, seinen einzigen Sohn zu opfern. Anstelle des Sohns ließ Gott (Allah) ihn ein Schaf schlachten, was von den Muslimen während des "Eid al Adha" wiederholt wird. Es ist Tradition im Islam, von dem geopfertem Schaf zunächst den Armen zu essen zu geben.

Welten des Glaubens

### **Orthodoxe Kirche in Russland**

2001, 15 min (f), Deutschland

**42 02644**

Nach dem Zusammenbruch des Kommunismus in der ehemaligen Sowjetunion erlebt die 70 Jahre lang verfolgte russisch-orthodoxe Kirche im heutigen Russland eine Wiedergeburt. Zerstörte Kirchen werden wieder aufgebaut, viele junge Familien lassen ihre Kinder taufen, nicht nur ältere, sondern auch viele junge Menschen besuchen die Gottesdienste. Der Film macht mit dem gottesdienstlichen Raum einer orthodoxen Kirche vertraut, mit den darin versammelten Bildern, den so genannten Ikonen sowie mit dem Ablauf eines Gottesdienstes nach orthodoxem Ritus. Eine junge Moskauerin, deren Eltern auch während der Zeit der Verfolgung dem Glauben treu geblieben sind, begleitet den Betrachter des Films.

Welten des Glaubens

### **Buddhismus. Tempelleben in Thailand**

2001, 15 min (f), Deutschland

**42 02645**

Mit einem großen Fest, das die Aufnahme von Kindern und jungen Männern in das Leben der Mönche feiert, führt der Film in die Welt des Buddhismus ein. Schauplatz ist ein Tempel in Bangkok, der Hauptstadt Thailands, wo sich 95% der Bevölkerung dem Buddhismus zugehörig fühlen. Der 16-jährige Thanan, der bereits mit 10 Jahren in den Tempel gekommen ist, erzählt von seinem Glauben, seiner Ausbildung, seinen Zukunftsplänen. Die Lehre des Buddha ist Mittelpunkt seines Lebens und lehrt ihn, Gutes zu tun, die Natur zu schätzen und alle Lebewesen zu respektieren.

### **Evolutionsvorgänge bei Darwin-Finken**

2001, 19 min (., f), Deutschland

**42 02646**

Schon Charles Darwin war fasziniert von der Vielzahl der Finkenarten auf den Galapagos-Inseln. Die Vögel lieferten dem Forscher wichtige Belege für seine Evolutionstheorie. Doch die Evolution scheint nicht zu Ende zu sein. Zahlreiche Umweltkatastrophen bewirken innerhalb weniger Jahrzehnte, dass sich einzelne Finkenpopulationen in Gestalt und Verhalten deutlich veränderten. Die spannende Reportage geht der Frage nach, ob und wie sich Evolution in

solch kurzen Zeiträumen vollzieht und ob auf den Galapagos-Inseln tatsächlich immer noch neue Arten entstehen.

### **Konditionierung bei Ratten**

Arbeitsvideo - 2 Kurzfilme

2001, 10 min (., f), Deutschland

**42 02647**

Ratten sind neugierig, intelligent und obendrein leicht zu halten: ideale Tiere zur Erforschung einfachen Lernverhaltens. Binnen kurzer Zeit sind sie fähig, Hebel zu drücken, um sich mit Futter zu belohnen und sie nehmen dafür auch umständliche Wege durch Röhren, über Leitern und Rampen in Kauf. Das zweiteilige Arbeitsvideo lässt den Zuschauer nachvollziehen, wie die Tiere schrittweise mit den Mitteln der instrumentellen Konditionierung zu solchen Handlungsabläufen gebracht werden können. Hinweis: Das Arbeitsvideo ist eine völlige Neubearbeitung aus früherem S-8-Material. 1. Kurzfilm 1 Bedingte Aktion (Instrumentelle Konditionierung) (4:20 min); 2. Kurzfilm 2 Erlernen von Handlungsabläufen (4:70 min).

### **Staatenbildung bei Insekten II - Biene, Ameise, Termit**

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

2001, 21 min (f), Deutschland

**42 02648**

Termiten, Ameisen und Bienen organisieren ihr Leben arbeitsteilig: Königinnen sorgen für die Staatengründung und die Eiproduktion, Arbeiter(innen) sind zuständig für Nahrungserwerb und Brutpflege, Soldaten übernehmen die Verteidigung. In den drei Kurzfilmen werden Gemeinsamkeiten und Unterschiede der jeweiligen Insektenstaaten aufgezeigt: 1 Biene (Honigbiene) (6:00 min); 2 Ameise (Kleine Rote Waldameise) (8:50 min); 3 Termit (Nataltermit) (6:00 min). (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit dem Klett-Verlag).

### **Verdauung beim Menschen**

Arbeitsvideo/ 5 Kurzfilme

2001, 15 min (., f), Deutschland

**42 02649**

Die Nahrung ist neben Sauerstoff die Grundvoraussetzung für alle Lebensvorgänge. Beeindruckende endoskopische Aufnahmen begleiten den Weg der Nahrung durch den Verdauungstrakt. Leicht verständliche Trickdarstellungen erläutern die Verdauungsvorgänge in den einzelnen Verdauungsorganen.

### **Malaria - Ein Kampf ohne Ende?**

2001, 19 min (f), Deutschland

**42 02650**

Malaria ist auch heute noch eine der bedrohlichsten Tropenkrankheiten. Die Erreger der Krankheit werden von einer bestimmten

Stechmückenart auf den Menschen übertragen. Beeindruckende Aufnahmen zeigen den Erreger Plasmodium im Menschen und in seinem Zwischenwirt, der Anophelesmücke. Als die Zusammenhänge bekannt wurden, schien die Ausrottung der Malaria durch Insektizide oder Medikamente nur noch eine Frage der Zeit zu sein. Doch Umwelt- und vor allem Resistenzprobleme ließen diese Bemühungen scheitern. Neue Hoffnung gibt ein Medikament aus der traditionellen chinesischen Medizin mit einem ungewöhnlichen Wirkungsmechanismus.

### **Wanderheuschrecken**

Lang bekämpft und nie besiegt

2001, 19 min (., f), Deutschland

**42 02651**

Wanderheuschrecken gehören zu den gefürchtetsten Schädlingen dieser Erde. Binnen kürzester Zeit fressen ihre Schwärme alle Vegetationen kahl und hinterlassen eine einzige Ödnis. Besonders in Afrika, wo die Vernichtung der Ernten katastrophale Folgen hat, sucht man seit Jahrzehnten nach Bekämpfungsmitteln. Nun scheint sich eine wirkungsvolle, preiswerte und umweltverträgliche Lösung abzuzeichnen. Eingebettet in die Lebensweise und Fortpflanzung der Heuschrecken zeigt das Video, wie heute mit Hilfe chemischer und biologischer Methoden gegen die Schwarmbildung angekämpft wird.

### **Die Atmung**

2001, 11 min (f), Deutschland

**42 02652**

Vom ersten Atemzug an versorgt uns unser Atmungssystem mit Sauerstoff. Dieses lebensnotwendige Element hat einen langen Weg vor sich: Durch Nase, Rachen, Luftröhre und Bronchien gelangt Sauerstoff in die Lungenbläschen und dann ins Blut. Das Blut versorgt alle Körperzellen mit Sauerstoff und transportiert das Abfallprodukt der Atmung, Kohlenstoffdioxid, wieder zu den Lungenbläschen zurück. Weitere mikroskopische Aufnahmen und Tricksequenzen verdeutlichen den Atemmechanismus und die Steuerung der Atmung durch ein Atemzentrum im Gehirn.

### **Haie und Rochen**

2001, 18 min (f), Deutschland

**42 02653**

Lange galten Haie als blutrünstige, alles fressende Killer. Neuere Forschungen hingegen zeigen diese alttümlichen Fische als hochintelligente Tiere mit ausgeprägtem Sozialverhalten, die in ihrem Element kaum Feinde kennen. Inzwischen hat der Mensch manche Arten dieser einst so erfolgreichen Fischgruppe an den Rand des Aussterbens gebracht. In beeindruckenden Unterwasseraufnahmen vermittelt der Film eine Vorstellung von der Lebensweise dieser

Knorpelfische und ihrer nächsten Verwandten, der Rochen.

### **Gentherapie - Eine Bilanz nach 10 Jahren**

2001, 18 min (f), Deutschland **42 02654**

Mit der Gentherapie sind große Hoffnungen für die Behandlung von Erbkrankheiten verbunden. Sie beruht auf einem einfachen Prinzip: Die Patienten erhalten die "heilende Erbanlage" mittels eines "Gentaxis", meist per Spritze, in die Blutbahn. In Frankreich wurden im Frühjahr 2000 zwei Kinder erstmals erfolgreich behandelt. Wenige Monate zuvor starb in den USA ein junger Mann an den Folgen der Gentherapie. Der Film zeigt, wie eine Gentherapie durchgeführt wird und gibt einen Einblick in die Risiken vor dem Hintergrund des medizinisch-industriellen Wissenschaftsbetriebs.

### **Gene und Patente (Arbeitstitel)**

2001, ca. 20 min f, Deutschland **42 02655**

Darf Leben patentiert werden? Während diese Frage in ethischen und gesellschaftspolitischen Gremien noch diskutiert wird, schafft die 1998 verabschiedete EU-Biopatent-Richtlinie Fakten. Für mehr als tausend menschliche Gene gibt es bereits Patente. Den beteiligten Firmen winken Milliarden-Geschäfte. Nach einer Tricksequenz zum Begriff "Gen" erläutert der Film die Grundfragen zur Patentierung von Genen oder Lebewesen und zeigt Konsequenzen für unsere Gesellschaft auf.

### **Von Scrapie zum Rinderwahnsinn**

250 Jahre Forschungsgeschichte  
15 min (f), D **42 02656**

BSE, Jakob-Kreutzfeld, Scrapie und Kuru sind geheimnisvolle Krankheiten. Obwohl diese verschiedenen Formen spongiformer Enzephalopathien zum Teil schon seit 150 Jahren bekannt sind, konnten weder die Entstehung noch die Übertragung dieser Krankheiten eindeutig geklärt werden. Knapp, spannend und prägnant dokumentiert dieser Trickfilm, wie sich nun allmählich die Puzzleteile zu einem schlüssigen Bild zusammenfügen. Gleichzeitig liefert er einen kritischen Beitrag zu politischen Fehlentscheidungen im Zusammenhang mit BSE.

### **Wellrad, Hebel, Fahrrad - Anwendungen des Hebelgesetzes**

2001, 17 min (f), Deutschland **42 02657**

"Gebt mir einen festen Punkt und ich werde die Erde aus den Angeln heben." Dieser Ausspruch ist von Archimedes überliefert, nachdem er das Hebelgesetz fand. Das Hebelgesetz ist die Grundlage für die Konstruktion aller einfachen mechanischen Maschinen. Diese Zusammenhänge werden an einem Beispiel

verdeutlicht, das den Schülern sehr vertraut ist, dem Fahrrad. Weitere eindrucksvolle, zum Teil historische Beispiele zeigen die Anwendung von ein- oder zweiarmigen Hebeln. Didaktisch geschickt in die Realaufnahmen eingebundene Tricksequenzen verdeutlichen dieses wichtige Gebiet der Mechanik.

### **Kernfusion**

2001, 18 min (, f), Deutschland **42 02659**

Die Verschmelzung von Wasserstoffkernen zu Helium setzt ungeheuer große Energiemengen frei, ein Vorgang, der auf der Sonne ständig stattfindet und durch den Licht und Wärme ins All gelangen. Schon seit Jahrzehnten fasziniert Forscher die Vorstellung, diese Reaktion auch auf der Erde nutzen zu können. Die immer knapper werdenden Rohstoffe lassen Institute wie das IPP (Institut für Plasmaphysik) in Garching bei München fieberhaft an der Verwirklichung dieser Vision arbeiten. So macht insbesondere die Erzeugung der erforderlichen Ausgangstemperaturen von mehreren Millionen Grad derzeit noch große Probleme. Eingebettet in den Forschungsalltag des IPP veranschaulicht der Film das Potential dieser Energieform und zeigt, welche technischen Hürden zur ihrer Erschließung überwunden werden müssen. Dieses aktuelle Medium ersetzt den 1983 produzierten Film zur Kernfusion (32 03503) und erläutert die Zusammenhänge auf dem neuesten Stand der Wissenschaft.

### **Laichverhalten heimischer Fischarten**

2001, 21 min (., f), Deutschland **42 02660**

Die Fortpflanzung der Fische ist vielen Schülern nur aus der Behandlung oder dem Besuch von Fischzuchtanstalten bekannt. Doch in den "wilden" Gewässern unserer Flüsse und Seen spielen sich faszinierende Szenen ab. Seesaiblinge drohen, imponieren und kämpfen um ihr Revier. Aalrutten bilden dichte Knäuel aus Dutzenden von Männchen und einem Weibchen, Mairanken sammeln sich und laichen in großen Gruppen. Beeindruckende Unterwasseraufnahmen geben einen Eindruck vom differenzierten Laichverhalten einheimischer Fischarten und helfen, die Artenkenntnis der Schüler zu erweitern.

Biomoleküle

### **Kohlenhydrate: Monosaccharide**

Arbeitsvideo/ 4 Kurzfilme  
2001, 34 min (, f), D **42 02661**

Traubenzucker ist unser Blutzucker, aber er besitzt auch im Stoffwechsel aller anderen Lebewesen eine zentrale Stellung. Von diesem Molekül leiten sich die Reservestoffe Stärke und Glykogen sowie das mengenmäßig auf Erden wohl häufigste Kohlenhydrat Zellulose ab.

Trickdarstellungen erläutern den Bau und die räumliche Struktur eines Traubenzuckermoleküls. Glykosidische Bindungen führen zu Di- und Polysacchariden. Der Film bettet die abstrakten chemischen Lerninhalte der Verständlichkeit halber in einen biologischen Zusammenhang ein. 1 Traubenzucker - Bau (9:50 min); 2 Traubenzucker als Baustein - Stärke, Glykon, Cellulose (2:39 min); 3 Glucose - Bau, Chiralität, Anomerie (11:42 min); 4 Monosaccharide (8:32 min)

Biomoleküle

### **Kohlenhydrate: Disaccharide und Polysaccharide**

Arbeitsvideo/2 Kurzfilme

2002, 16 min (f), D

**42 02662**

Di- und Polysaccharide spielen in allen Lebewesen eine wichtige Rolle. Moderne Animationen zeigen, wie Monosaccharide durch glykosidische Bindungen zu den Disacchariden Maltose, Cellobiose und Saccharose verknüpft werden. Der zweite Kurzfilm erläutert den chemische Bau und die räumliche Struktur der Polysaccharide Amylose, Amylopektin, Glykogen und Cellulose. Realszenen binden diese wichtigen Lerninhalte immer wieder in die Erfahrungswelt der Schüler ein und verdeutlichen die Rolle dieser Moleküle für Pflanzen, Tiere und Menschen. 1 Disaccharide (9:22 min); 2 Polysaccharide (5:37 min).

### **Bully Dance**

Ein Animationsfilm aus Kanada

2001, 11 min (., f), Kanada

**42 02664**

Der Trickfilm behandelt in ansprechender und witziger Animation Mechanismen von Ausgrenzung und Gewalt in der Schule. Eine Gruppe von größeren Schülern terrorisiert einen kleineren, der zunehmend auch von seinen Freunden verlassen wird. Alle Versuche, der Gewalt zu entkommen ("petzen", zurückschlagen usw.), verschlimmern die Situation, bis sie schließlich eskaliert.

### **Zeichen der Hoffnung**

Missio - Brücke der Solidarität

2001, 20 min, Deutschland

**42 02665**

Die Dokumentation zeichnet ein eindringliches Bild der Situation und der Aufgaben der Kirche in Afrika und Asien. Bedroht von Diktatoren, islamischen Fundamentalisten und Krieg, stellt die Kirche im Kongo, Sudan und in Ost-Timor häufig das einzige funktionierende Sozialsystem dar. Porträtiert wird die Arbeit von Bischöfen, Geistlichen und Ordensleuten, die ohne die (finanzielle) Unterstützung Europas - in Gestalt des päpstlichen Missionswerkes MISSIO - häufig nicht möglich wäre.

### **Der Heilige Martin**

2001, 13 min (., f), Deutschland

**42 02666**

Ausgehend von einem Martinszug stellt der Film die Frage nach Leben und Bedeutung des Heiligen, dessen Wirken oft nur auf die bekannte Mantelszene reduziert wird. Der Zuschauer erfährt vom Leben des römischen Soldaten im 4. Jh., seiner "Bekehrung" zum Mönch und Einsiedler, seinem Aufstieg zum Bischof von Tours und Wundertäter.

### **Missbrauch wird bestraft**

2001, 16 min (., f), Deutschland

**42 02667**

Eine nächtliche S-Bahnfahrt wird für ein 16-jähriges Mädchen zum Alptraum: Trotz des voll besetzten Wagens wird sie Opfer einer Vergewaltigung. Nach einer tatsächlichen Begebenheit zeigt der Film, wie das Mädchen trotz der Gegenwart zahlreicher Menschen Opfer eines Verbrechens wird. Als sich schließlich eine junge Frau zum Eingreifen entschließt, ist es bereits zu spät...

### **Vom Urknall bis Dienstagmorgen**

2001, 6 min (., f), Deutschland

**42 02668**

Die Geschichte der Welt und der Evolution vom Urknall bis heute wird in sechs Minuten erzählt. In ansprechender - künstlerisch anspruchsvoller - Animation, beginnt das Leben im Wasser und endet am Dienstagmorgen im Stau - der Fortschritt und die Entwicklung haben hier scheinbar ein Ende gefunden.

### **Franziskus**

Der Nachfolger

2001, 16 min (f), Deutschland

**42 02669**

Der heilige Franziskus von Assisi darf sicher als einer der bedeutendsten Heiligen der katholischen Kirche bezeichnet werden. Der Film erzählt in ruhigen Bildern die Lebensgeschichte des Ordensgründers und vermittelt ein Bild seiner tiefen Spiritualität, die bis heute die Menschen fasziniert und herausfordert.

Welten des Glaubens

### **Pfingstbewegung. Karibische Weihnacht**

1996, 15 min (sw+f), GB

**42 02671**

Auch in der Karibik, wo die Mehrzahl der Menschen sich zum Christentum bekennt, wird Weihnachten mit Weihnachtsmännern in rotem Anzug und mit Pudelmützen, Geschenken und Weihnachtsbaum gefeiert. Da allerdings zu dieser Zeit die Inseln in voller Blüte stehen, ist alles sommerlich und viel bunter, als wir Europäer es gewohnt sind. In Bridgetown, der Hauptstadt der Insel Barbados gibt es unterschiedliche christliche Konfessionen, darunter die Anhänger der Pfingstbewegung, einer noch jungen aber schnell wachsenden

Kirche, der weltweit bereits etwa 1/3 der Christen angehören.

Welten des Glaubens

### **Vielfalt der Religionen**

1996, 15 min (sw+f), GB

**42 02672**

Am Beispiel England, das ursprünglich ein rein christliches Land war, wird religiöser Pluralismus mit seinen Schwierigkeiten und Chancen aufgezeigt. Ins frühere Kolonialland England sind mit den Einwanderern aus aller Welt beispielsweise auch der Islam, Hinduismus und Sikhismus ins Land gekommen. Jugendliche unterschiedlicher Religionszugehörigkeit erzählen von den Konflikten, betonen insgesamt aber die Chancen, die sich aus dieser Situation ergeben. Man kann viel über andere Menschen und ihre Hintergründe lernen und sie dann auch besser verstehen, merkt Murad, der 15-jährige Muslim an.

### **Der letzte Mond**

2001, 96 min (f), Deutschland

**42 02673**

Der 15-jährige Kirk muss sich nach einem Unfall mit seinen Rollerskates im Krankenhaus untersuchen lassen. Die Diagnose: Knochenkrebs. Weder sein Freund noch die Eltern können ihm aus seinem Selbstmitleid heraushelfen. Auf der Krebsstation lernt er Marty kennen, eine junge Maori, die an Leukämie erkrankt ist und nur noch wenige Tage zu leben hat. Sie ist die Einzige, die ihn wachrütteln kann. Die beiden reißen aus, denn ihre gemeinsame Sehnsucht ist es, noch einmal den vollen Mond zu sehen. Als Marty immer schwächer wird, bringt Kirk sie zurück ins Krankenhaus und weicht bis zu ihrem Tod nicht mehr von ihrer Seite. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### **Crack - die Teufelsdroge**

2001, 21 min (f), Deutschland

**42 02675**

Vor zehn Jahren kam Crack nach Deutschland. Crack, das ist Kokain, mit Backpulver aufgekocht. Mediziner halten Crack für gefährlicher als Kokain oder Heroin, weil es schlagartig süchtig macht und geraucht, nicht intravenös gespritzt wird. Über ein Drittel der "Crackies" sind Kinder und Jugendliche. Der Film informiert durch Aussagen von Abhängigen, Exusern und Drogenfachleuten eingehend über die sozialen, psychischen und medizinischen Auswirkungen der "Teufelsdroge".

### **Arbeitswelt im Wandel - Wachstumsbranche Internet**

2001, 20 min (f), Deutschland

**42 02676**

Web-Designer, Internet-Berater, Netzwerkberater, so heißen die jungen Berufe in der Wachstumsbranche der elektronischen

Dienstleistungen. Wie sieht diese Arbeit konkret aus? Sind die Unternehmen der IT-Branche ein Beispiel für die Arbeitswelt der Zukunft, der New Economy, die die Arbeitsbedingungen des 21. Jahrhunderts grundlegend verändert? Der Film gibt spannende und anschauliche Einblicke in die Arbeit der Entwicklungsteams großer Medienagenturen und kleiner Betriebsgründer.

### **Aktienfieber - Ein Unternehmen geht an die Börse**

2001, 20 min (f), Deutschland

**42 02677**

Der spannende Dokumentarfilm begleitet eine Firma, die sich zur Finanzierung einer Produktinnovation die nötigen hohen Investitionssummen nicht über Bankkredite, sondern über die Börse beschaffen will. Alle notwendigen Schritte der Umwandlung einer GmbH in eine AG werden nachvollzogen. Auch die Themen Aktienneuemission und Wertentwicklung von Aktien werden behandelt. Der Film eignet sich für die Diskussion der aktuellen Themen Aktie, Börse, betriebliche Finanzierungsformen.

### **Tatort Bildschirm - Computerspiele und Gewalt**

2001, 23 min (.), Deutschland

**42 02678**

Neben Film, Video und Fernsehen tragen vor allem Computerspiele dazu bei, extreme Gewaltdarstellungen unter Kindern und Jugendlichen zu verbreiten. Bei vielen Erwachsenen wächst die Sorge, daß die neue Bilderflut auf den Bildschirmen allzu leicht Nachahmungstaten auslösen könnte. Der Film beschreibt die Faszination Jugendlicher durch "Ego-Shooter"-Spiele, die Indizierungspraxis der Jugendschutzbeauftragten sowie den aktuellen Stand der Medienwirkungsforschung. Zugleich wird deutlich, wie ein unverkrampfter und angemessener Umgang moderner Pädagogik mit jugendlichen Ego-Shooter-Spielern aussehen könnte. Denn Verbote und Verteufelungen erzielen offenbar nicht die beabsichtigte Wirkung. Aber auch vor Verharmlosung des Phänomens wird gewarnt. Schon bald könnten Computerspiele ähnlich emotionalisierende Wirkung haben wie einschlägige TV- und Kinofilme.

### **Designerdrogen**

2001, 23 min (f), Deutschland

**42 02679**

Designerdrogen sind Drogen, die als Ausgangspunkt eine bekannte Droge haben und künstlich verändert wurden. Im Vergleich zu den harten Drogen steigt in den letzten Jahren der Konsum der Designerdrogen Ecstasy, Speed und Amphetamine unter Jugendlichen in bestürzendem Ausmaß. Der Film zeigt Herkunft, Zusammensetzung und Wirkung der



"Partydrogen" sowie die körperlichen und psychischen Folgen für die jungen Konsumenten. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

#### **No Arks**

1969, 9 min (f), GB

**42 02680**

Der Film beginnt mit dem Bau der Arche. Als die Arche schwimmt, taucht plötzlich eine zweite Arche auf. Noahs Traum von der Weltherrschaft bricht zusammen. Es kommt zum Kampf. Die Raben verwandeln sich in Düsenbomber. Beide Archen gehen unter. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

#### **Der Besuch der alten Dame**

Dürrenmatts Drama in einer Inszenierung von Harry Buckwitz

2001, 98 min (f), D

**42 02681**

Die "alte Dame" kehrt zurück, um abzurechnen. Ihr Jugendgeliebter hat sie ins Elend gebracht, sie konnte sich daraus befreien, jetzt will sie seinen Tod. Sie ist so reich, dass sie seinen Tod kaufen kann. Sie stellt den Menschen des Städtchens, aus dem sie stammt, unendliche Summen in Aussicht, wenn sie ihren einstigen Geliebten umbringen. Das Städtchen lehnt empört ab - und wird doch nach und nach vollständig korrumpiert. Harry Buckwitz hat das berühmte Werk von Dürrenmatt mit zynischer Lustigkeit inszeniert. (Gekürzte Fassung)

#### **Wovon lebt der Mensch? Literatur in der Weimarer Republik**

2001, 26 min (f), Deutschland

**42 02682**

Zwei junge Leute finden sich über ihr gemeinsames Interesse an Literatur und Politik der Weimarer Zeit. Ihre Gespräche sind geprägt durch das Bemühen, die Beziehung von Politik und Literatur zu definieren, insbesondere geht es um den Anspruch der Literatur, Einfluss auf das Zeitgeschehen zu gewinnen. Brecht, Tucholsky, Thomas Mann, Fallada, Döblin und andere Schriftsteller stehen im Mittelpunkt der lebhaften Auseinandersetzungen, die im Film geführt werden.

Lasst sehen, was Meister Sachs diesmal eingefallen ist ...

#### **"Der fahrende Schüler ins Paradeis"**

Eine Fernsehinszenierung

2001 (1988), 20 min (f), Deutschland

**42 02683**

Um Aberglauben und Dummheit, Habsucht und sexistische Vorurteile geht es in dem Stück "Der fahrende Schüler ins Paradeis". Die witzige Aufführung ist in eine kleine Geschichte eingebettet, die die Rahmenbedingungen des Theaters zwischen 1540 und 1560 umreißt: Hans Sachs sitzt in einer Wirtsstube, wo sein Stück aufgeführt wird. Die Vorführung wird mit Argwohn

durch einen Vertreter des Patrizierrates der Stadt Nürnberg beobachtet. (Wegen seiner inhaltlichen Relevanz wird dieser Film trotz gewisser technischer Beeinträchtigungen des Ausgangsmaterials angeboten.)

#### **Theis und Nico**

2001, 20 min (., f), Deutschland

**42 02684**

"Was machen die da?" fragt Nico seinen älteren Bruder Theis und hält ihm eine Postkarte hin, die er gefunden hat. "Die küssen sich", meint der souverän. Jetzt will Nico natürlich ganz genau wissen, wie das geht, und so probieren die beiden... Als Nico zum Geburtstag von Ginjha eingeladen ist, schlägt Theis ihm vor, ihr einen Kuss zu schenken. Nico macht das prompt; und die Folgen sind sehr lustig.

#### **Zurück in die Stadt**

2001, 18 min (., f), Deutschland

**42 02685**

Zu ihrem großen Kummer muss Alice auf's Land ziehen. So sehr sich ihre Eltern über diese Entscheidung freuen, so unglücklich ist sie darüber. Sie kann mit dem Landleben überhaupt nichts anfangen. Vor allem vermisst sie ihre "fetzigsten" Freundinnen. Denn Inger-Marie, das Mädchen aus der neuen Nachbarschaft, lebt total hinter dem Mond: Nicht einmal tanzen kann sie. Alice beschließt zu flüchten. Zu Fuß macht sie sich auf den Weg zurück in die Großstadt. Und Inger-Marie schließt sich ihr an; auf ihrem alten Fahrrad.

#### **Dichtung und Wirklichkeit: "Erfolg" von Lion Feuchtwanger**

1997, 29 min (.), Deutschland

**42 02686**

In seinem Roman "Erfolg" bildet Lion Feuchtwanger scharfsinnig und gnadenlos seine Erfahrungen und Beobachtungen der zeitgenössischen Politik, des Bürgertums und Proletariats ab. Im vorliegenden Film wird diese Verbindung von Literatur und Zeitgeschehen aufgezeigt und gleichzeitig das literarische Werk interpretiert.

Napoleon - Vom Rebell zum Kaiser

#### **Der Aufstieg**

2001, 22 min (., f), Deutschland

**42 02687**

Dokumentaraufnahmen und Spielszenen erzählen die Geschichte von Napoleon Bonaparte, von seiner Kindheit und Jugend, über seinem Aufstieg zum Heerführer und siegreichen Feldherrn in der Französischen Revolution bis zum Konsulat und zur Krönung zum Kaiser der Franzosen.

Napoleon - Vom Rebell zum Kaiser

#### **Niederlage und Verbannung**

2001, 19 min (f), Deutschland

**42 02688**

Dokumentaraufnahmen und Spielszenen veranschaulichen die Herrschaft Napoleons über den europäischen Kontinent, sein Scheitern vor Moskau und den Rückzug sowie die Niederlage und seine Verbannung nach Elba. Dargestellt werden auch seine triumphale Rückkehr nach Frankreich, die Schlacht von Waterloo, 1814, und die endgültige Verbannung nach St. Helena. Der Film endet am dem Grabmal im Invalidendom in Paris.

Preußen - Chronik eines deutschen Staates

### **Vom Kurfürstentum zum Königreich**

20 min (f), D

**42 02689**

Der Film erzählt anschaulich und mit beeindruckenden Dokumentaraufnahmen die Geschichte des Aufstiegs des Hauses Hohenzollern-Preußen vom Großen Kurfürsten im Jahr 1640 bis zur Krönung von Friedrich I. zum "König in Preußen" 1701.

### **Preußen - Vom Königreich zur Großmacht**

2001, 23 min (f), Deutschland

**42 02690**

Der Film erzählt anschaulich und mit beeindruckenden Dokumentaraufnahmen die Geschichte von Brandenburg-Preußen von 1713 bis zum Tod von Friedrich dem Großen 1786.

### **Die Schützengräben von Verdun**

2001, 9 min (sw+f), Deutschland

**42 02691**

Filmaufnahmen von der heutigen Landschaft um Verdun und Archivaufnahmen aus dem Ersten Weltkrieg dokumentieren die Materialschlachten und Grabenkämpfe zwischen den deutschen und französischen Truppen. Der Kommentar betont eindringlich das unsägliche Leid der Soldaten und der Zivilbevölkerung sowie die Unsinnigkeit des Kampfes um jeden Quadratzentimeter Boden.

### **Rom 1957 - Die Einigung Europas**

2001, 22 min (sw+f), Deutschland

**42 02692**

Der Film dokumentiert im Rückblick die Entwicklung der Idee der europäischen Einigung und ihrer staatlichen Umsetzung vom Ende des Krieges bis zur Unterzeichnung der Römischen Verträge 1957, die die EWG und Euratom begründen. Statements von Zeitzeugen geben Einblick in die wichtigsten politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Grundlagen der europäischen Einigung.

Jugend im NS-Staat

### **Einen neuen Menschen schaffen**

Teil 1

2001, 24 min (sw+f), Deutschland

**42 02693**

Dokumentarisches Filmmaterial und Zeitzeugenaussagen geben ein eindrückliches Bild von nationalsozialistischer Erziehung, von der zugrunde liegenden Ideologie, ihren Zielen,

Methoden und der Ausgrenzung "nichtarischer" Familien. Der Film untersucht die angewandten Verführungsmechanismen, die eine starke Wirkung auf die meisten Kinder und Jugendlichen hatten.

Jugend im NS-Staat

### **Treue bis ins Grab**

Teil 2

2001, 26 min (sw+f), Deutschland

**42 02694**

Im NS-Staat werden Jugendliche durch paramilitärische Ausbildung und den Eid auf die Person des "Führers" für die Teilnahme am Krieg vorbereitet. Der Film zeigt die nachhaltige Wirksamkeit dieser Erziehung. Viele Jugendliche halten auch in den letzten Kriegswochen bis zur Selbstaufopferung an den gesetzten Leitideen als ihren Überzeugungen fest. Zeitzeugen geben ein differenziertes und erschütterndes Bild von den Ereignissen der Kriegsjahre.

### **The German "Kaiserreich"**

State and Society

2001, 16 min (sw+f), Deutschland

**42 02695**

Mit der Industrialisierung erstarkte das Bürgertum. Aber die alten Eliten, der Adel und das Militär, dominieren auch noch nach der Reichsgründung von 1871. Während sich das Bürgertum mit dem neuen Staat arrangiert, stellt die organisierte Arbeiterschaft eine mächtige Gegenbewegung dar, die mit Gewalt bekämpft wird. Dokumentarisches Bildmaterial und Spielfilmauszüge schildern die Aufbruchstimmung der Gründerzeit, das politische und gesellschaftliche Leben im Kaiserreich und die soziale Kluft zwischen den Klassen. (Englische Fassung von 32/42 10437 Das deutsche Kaiserreich - Staat und Gesellschaft)

### **Le congrès de Vienne**

Bilingualer Unterricht: Geschichte/Französisch

2001, 9 min (f), Deutschland

**42 02696**

Der Film behandelt in knapper Form die diplomatische Geschichte des Wiener Kongresses, der die Rückkehr der alten Mächte, die neue Aufteilung Europas und den endgültigen Sieg der Restauration brachte. Zeitgenössische Karikaturen und Stiche, Kartentricks und kurze Spielfilmauszüge geben ein lebendiges, treffsicheres Bild, das durch den leicht ironisierenden Kommentar pointiert wird. (Französische Fassung von 42 02575 Der Wiener Kongress)

Filmdokumente zur Zeitgeschichte

### **Die Schlacht von Dünkirchen 1940 aus deutscher und aus britischer Sicht**

2001, 19 min (sw+f), Deutschland

**42 02697**

Die Schlacht von Dünkirchen wird anhand von Wochenschauberichten und Filmausschnitten sowohl aus deutscher als auch aus britischer Perspektive dargestellt. Der NS-Propagandafilm zeigt den ungeordneten Rückzug des britischen Expeditionscorps vor den siegreichen deutschen Truppen, während die britische Propaganda die Niederlage in eine aufmunternde Aussicht auf einen baldigen militärischen Erfolg umwandelt.

Filmdokumente zur Zeitgeschichte

#### **Bombenkrieg 1940-1945 aus deutscher und aus britisch-amerikanischer Sicht**

2001, 19 min (sw+f), Deutschland

**42 02698**

Propaganda als Mittel des Krieges: Schreckensbilder von Luftangriffen auf die eigenen Städte kommen in den Filmen der deutschen und britischen Berichtersteller kaum vor. Im Vordergrund steht die Verbreitung von Zuversicht bei den ausgebombten Menschen und die moralische Rechtfertigung für die Bombardierung ziviler Ziele des Gegners. Ein amerikanischer Filmbericht dagegen zeigt das Ausmaß der Zerstörungen in England, um die Bevölkerung für ein Eingreifen der USA zu gewinnen. Die Berichte werden medienkritisch dokumentiert.

Filmdokumente und Zeitgeschichte aus sowjetischer und britisch-amerikanischer Sicht

#### **Kalter Krieg und Berlinkrise 1945-1949**

2001, 19 min (sw+f), Deutschland

**42 02699**

Hitler war ihr gemeinsamer Feind, aber schon kurz nach Kriegsende begann die Anti-Hitler-Koalition zu bröckeln, schnell wuchs das Misstrauen auf beiden Seiten. Erster Höhepunkt des Kalten Krieges war die Berlinkrise 1948/49. Filme aus sowjetischen sowie US-amerikanischen und britischen Archiven zeigen, wie sich die gegnerischen Machtblöcke durchaus ähnlicher propagandistischer Mittel bedienen. Die Filmberichte werden medienkritisch kommentiert.

#### **Indien 1947 - Das Ende der kolonialen Herrschaft**

2001, 24 min (sw+f), Deutschland

**42 02700**

Im August 1947 erlangt Indien die Unabhängigkeit. Nach dem Vorbild Indiens beginnen mehrere Kolonien kurze Zeit später, ihre Kolonialherrschaft abzuschütteln. Der Film gibt einen Rückblick auf die britische Kolonialzeit in Indien und zeigt anhand von dokumentarischem Filmmaterial die wichtigsten Etappen des Landes auf dem Weg in die Unabhängigkeit. Die Entwicklung wird aus der Perspektive eines indischen und eines britischen Zeitzeugen reflektiert.

Die Welt der Saurier

#### **Meeressaurier und Flugsaurier**

Die Welt der Saurier 3

2001, 16 min (.), Deutschland

**42 02701**

Die Dinosaurier schafften es nie, das Meer zu erobern. Dieser Lebensraum blieb mit ihnen nicht näher verwandten Echsengruppen, den Meeressauriern, überlassen. Den Luftraum hingegen bevölkerten die Flugsaurier. Beeindruckende Animationen zeigen diese Sauriergruppen in ihren Lebensräumen. Im Vordergrund stehen die Anpassungen der Meeressaurier und Flugsaurier an ihre ökologischen Nischen. Diese Anpassungen waren ebenso perfekt wie die der modernen Fische und Vögel, die diese Nischen heute besetzen.

#### **Rilke, Kafka, Expressionismus: Deutsche Literatur der frühen Moderne**

2001, 26 min (f), Deutschland

**42 02703**

"Rilke, Kafka, Expressionismus" markieren den Anfang der Moderne in der deutschen Literatur. Diese Literatur hat ihre spezifischen räumlichen Hintergründe, z.B. Prag oder München, die mit ihr in diesem Film fast ein Gesamtkunstwerk bilden. Zwei junge Frauen entdecken für sich die Schriftsteller, ihre Umgebung und ihren besonderen Umgang mit der Sprache, die Zuschauer wiederum vollziehen die lockeren Erkenntnisprozesse der Protagonistinnen nach...

#### **Was ist das?**

Ein Garten? Ein Bach? Ein Fenster?

2001, 14 min (f), Deutschland

**42 02704**

"Was ist das ?" ist eine Folge kurzer Filme, die Bilder bekannter Dinge vors Auge führt - Bilder aus einem Garten, von einem Bach, von einem Fenster -, doch die Sichtweisen verschlüsseln das Geschehene: Die Dinge scheinen sich in Ornamente und Klänge aufzulösen, die die Zuschauer in ihren Bann ziehen. Die Filme machen aufmerksam auf die Ästhetik der alltäglichen Umgebung und die subjektiven Möglichkeiten der Wahrnehmung. Man kann sich in sie versenken und auch überraschende Entdeckungen machen.

#### **Was wird da hergestellt?**

Haferkekse. Pralinen. Kartoffelchips.

2001, 15 min (f)

**42 02705**

Die Serie "Was wird da hergestellt?" erklärt Kindern und Erwachsenen allein durch den gefilmten Arbeitsprozess, ohne Worte, wie bestimmte Dinge des Alltags produziert werden. Film 1 zeigt, wie Kekse (in diesem Fall Hafermehlekekse) in einem industriellen Verfahren für den Verkauf produziert werden. Film 2 stellt die wichtigsten Prozesse bei der Pralinenherstellung dar. Film 3 informiert über die industrielle Produktion von Kartoffel-Chips. Alle

drei Kurzfilme auf dieser Kassette zeichnen sich aus durch die logisch aufgebaute Vorgangsbeschreibung in schönen Filmbildern ohne Sprache mit unterstützender Musik und Geräuschen.

### Wenn sich der Staub legt

Ein Animationsfilm zum Thema Streiten und Versöhnen

2001, 7 min (f), Deutschland

**42 02706**

Ein Animationsfilm ohne Worte zum Thema "Konflikte": Nicht der Präriewind ist für den aufgewirbelten Sand in diesem Stück verantwortlich, sondern die Tiere, die als Nachbarn, sehr menschlich, in einen ständig eskalierenden Konflikt geraten. Eigentlich beginnt alles mit einem Missverständnis, doch bald haben beide Nachbarn gegenseitig ihre Wohnungen zerstört, weil Wut und Vergeltungswille sich ständig steigern. Der Film zeigt jedoch auch, dass es mitten im Chaos der Aggressionen möglich ist, aufzuhören und sich zu verständigen.

### Talkshow Fieber

2001, 20 min (f), Deutschland

**42 02707**

Fast alle Fernsehsender, nicht nur die Privaten, senden am Nachmittag Talkshows. Diese Sendungen sind billig zu produzieren, haben hohe Einschaltquoten und fördern damit die Attraktivität der Sender für die Werbewirtschaft. Warum sind Talkshows Publikumsrenner, sind sie wirklich eine Art Lebenshilfe oder gar Therapie in schwierigen Lebenssituationen? Der Film zeigt, wie hinter den Kulissen von den Talkshowteams manipuliert und inszeniert wird und dass die Talkshowgäste oft nach der Sendung mit ihren Problemen alleine gelassen werden.

### Rauchopfer - Tabakanbau in der Dritten Welt

2001, 21 min (f), Deutschland

**42 02708**

Rauchen gefährdet nicht nur die Gesundheit in der Ersten Welt. Nach der globalen Verlagerung des Anbaus und der Produktion von Tabak in die Dritte Welt schafft Rauchen auch Wüsten in einigen der ohnehin schon ärmsten Länder Afrikas, z. B. in Tansania. Der Film zeigt, dass monokulturelle Abhängigkeit, Raubbau an den Wäldern zur Brennholzgewinnung und ausgelaugte Böden das Entwicklungsland in stärkere Abhängigkeit zum reichen Norden bringt.

### Mutprobe

2001, 25 min (, f), Deutschland

**42 02709**

Der Neue in der Klasse, Fabio, wird vom Klassengroßmaul Josi gepiesackt. Doch Fabio lässt sich nicht einschüchtern und hilft Josi sogar aus einer brenzligen Situation. Der fühlt sich

dadurch vor den Mitschülern gedemütigt und stiftet eine Clique älterer Schüler an, den Traumauberbaum, das wichtigste Requisit für das Klassenmusical, zu zerstören. Als er begreift, was er getan hat, ist es fast zu spät... Der Spielfilm basiert auf aktuellsten Erkenntnissen zur Gewaltprävention und bietet wertvolle Anregungen zur Behandlung des Themas im Unterricht.

### Trau Dich

2001, 25 min (, f), Deutschland

**42 02710**

Die 10-jährige Lena, begeisterte Seiltänzerin im Jugendzirkus, wird von einem Freund ihrer Eltern sexuell belästigt. Eingeschüchtert und gedemütigt zieht sie sich in sich zurück, kann ihre Not nur einem Tagebuch anvertrauen. Doch ihre Freundin, der ihre Verhaltensänderung nicht verborgen bleibt, liest die Notizen und mischt sich ein. Sie drängt Lena zu einer Aussprache mit ihren Eltern und bald kann Lena wieder lachen. Der Film ist nach neuesten Erkenntnissen der Missbrauchsprävention gestaltet und bietet zahlreiche Anlässe zum Unterrichtsgespräch über das hochaktuelle Thema.

### Gewalt im Internet

2001, 18 min (f), Deutschland

**42 02711**

Gewaltpropaganda ist ebenso wie rechtsextreme und fremdenfeindliche Inhalte kein neues Phänomen im Internet. Um Gewaltbotschaften öffentlich zu machen, wird das Internet aber inzwischen nicht mehr nur von einschlägigen Organisationen, sondern auch von Einzelpersonen und Gruppen aus der Jugendszene genutzt. Parallel dazu gewinnt das Internet als Informationsmedium für Jugendliche an Bedeutung. Der Film dokumentiert dieses Internetangebot und weist auf Gegeninitiativen und präventive Maßnahmen hin. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### Internet. Miese Tricks und tolle Seiten

2001, 18 min (f), Deutschland

**42 02712**

Neben interessanten Angeboten für Kinder gibt es im Internet eine Vielzahl gefährdender Inhalte. Die Nutzung des Internets durch Kinder und Jugendliche steigt rasant, sodass sie sowohl in der Schule wie in der Freizeit mit diesen problematischen Bereichen konfrontiert werden können. Die Möglichkeiten der Prävention im Internet und Hinweise darauf, wie Kinder mit diesen problematischen Inhalten und Situationen umgehen sollten, werden in dieser Dokumentation aufgezeigt. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

**Am Anfang war**

2001, 6 min (f), Deutschland

**42 02713**

Gott ist zufrieden mit seiner Schöpfung. Da kommt ihm die Idee, Menschen zu erschaffen. Vor seinem Auge spielt sich die Geschichte der Menschheit ab als ein Geschehen von Mord und Zerstörung. Gerade im rechten Moment greift er in seine Schöpfung ein - es entsteht eine Welt ohne Menschen.

**Bismarcks Sozialistengesetz und die soziale Frage**

1989, 16 min (f), D

**42 02714**

Der Film zeigt in vier Sequenzen einige Aspekte der wirtschaftlichen und politischen Entwicklung der deutschen Arbeiterschaft seit 1850 und stellt in Sequenz 5 Entstehung und Folgen des Sozialistengesetzes von 1878 dar.

**Sozialversicherung im Deutschen Reich**

1989, 11 min (sw/f), D

**42 02715**

Der Film stellt unter Verwendung von zeitgenössischem Bildmaterial und Texten die Entstehungsgeschichte der Sozialversicherung im Deutschen Reich dar.

**Eco-Farming**

2002, 15 min (f), D

**42 02716**

Die Anpassung der vielfältigen Kulturlandschaft des 19. Jahrhunderts an die moderne Landbautechnik hat zu weitreichenden Veränderungen geführt. Es entstanden weithin ausgeräumte Anbauflächen mit einer entsprechenden Verarmung an Pflanzen- und Tierarten. Im Film werden Möglichkeiten vorgestellt, durch veränderte landwirtschaftliche Methoden die Entstehung wieder artenreicherer Kulturlandschaften zu fördern.

Die Welt der Saurier 4

**Allosaurus - Vom Fossil zum Lebensbild**

1999, 16 min (f), GB

**42 02717**

Ein Allosaurier-Männchen schlüpft aus dem Ei. Von nun an verfolgen wir seinen Lebensweg, bis er im Alter von 7 Jahren an einer Knochenentzündung stirbt. Beeindruckende Animationen zeigen ihn als winzigen Nestflüchter, verdeutlichen die Gefahren, die von Fressfeinden und kannibalischen Artgenossen ausgehen, verfolgen ihn bei seiner wilden Jagd und bei Kämpfen mit Artgenossen. Doch woher wissen wir dies alles? Sämtliche Stationen im Leben unseres Allosauriers werden wissenschaftlich untermauert: Neben der Untersuchung fossiler Knochen und Eier gewinnen die Paläontologen Erkenntnisse aus der Computertomographie, aus der Neuroanatomie und aus vergleichenden Verhaltensstudien mit noch lebenden

Verwandten der Dinosaurier. (Gemeinsame Herausgabe mit dem WBF)

**Ursprung des Lebens**

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

1999, 20 min (f), I

**42 02718**

Vor ungefähr 15 Milliarden Jahren gab es den "Big Bang", den großen Knall. Zusammen mit unserem Sonnensystem entstand der Planet Erde, unwirtlich und lebensfeindlich. Und dennoch bildeten sich in dieser Umgebung Biomoleküle, schlossen sich Molekülverbände zu abgegrenzten Reaktionsräumen zusammen. 1953 konnte Miller in seinen bahnbrechenden Experimenten zeigen, wie aus einfachen anorganischen Bausteinen Aminosäuren entstehen. Doch wie ging es weiter? Das Arbeitsvideo "Der Ursprung des Lebens" zeigt in fünf Kurzfilmen neben historischen Ansätzen aktuelle Theorien zur Entstehung des Lebens. 1 Historische Theorien (3:16 min); 2 Erste Lebensspuren (2:35 min); 3 Miller-Versuch (3:23 min); 4 Proteine und Nukleinsäuren (5:16 min); 5 Entstehung von Zellmembranen (4:39 min).

**Die Renaturierung eines Baches**

2000, 25 min (f), D

**42 02719**

Störungen im Ökosystem Fließgewässer sind nur sehr schwierig wieder rückgängig zu machen. Die Dokumentation ist eine umfassende Darstellung eines Renaturierungsprojektes im oberfränkischen Ailsbachtal. Dort gibt es einige letzte Exemplare der Bachmuschel, die in ganz Europa kurz vor dem Aussterben steht. Ihr zuliebe entsteht mit einem finanziellen Aufwand von 6 Millionen Euro aus einem ehemals begradigten Bach ein strukturreiches Fließgewässer. Beeindruckende Aufnahmen zeigen den komplizierten Lebenszyklus der Bachmuschel, deren Larven in den Kiemen bestimmter Fischarten schmarotzen und binden diesen Zyklus in das Ökosystem Bach ein. Der Film kann außer im Ökologie-Unterricht auch zur Besprechung der Weichtiere eingesetzt werden.

Basiswissen Ökologie

**Grundlagen der Ökologie**

2002, 13 min (f), D

**42 02720**

Für eine fundierte Auseinandersetzung mit der Umwelt benötigt man Grundkenntnisse der Ökologie. Was versteht man genau unter Begriffen wie "Ökologische Nische", "Population", "Biotop", "Biozönose" oder "Biosphäre"? Aussagekräftige Naturaufnahmen erläutern die wichtigsten Fachbegriffe der Ökologie und geben einen Eindruck vom Einfluss des Menschen auf unterschiedliche Ökosysteme. Der Film dient als Basismedium für den weiterführenden Unterricht.

Basiswissen Ökologie

**Wechselbeziehungen im Ökosystem**

2002, 13 min (f), D

**42 02721**

Was sind Ökosysteme? Dieser grundlegende Begriff der Ökologie wird im zweiten Teil der Reihe "Basiswissen Ökologie" hinterfragt. Neben den für ein derartiges System charakteristischen Nahrungsbeziehungen erläutern Realbilder und didaktisch klar strukturierte Grafiken den Stoffkreislauf und den Energiefluss durch ein Ökosystem. Ökosysteme sind nicht konstant. Ihre Dynamik wird deutlich am Beispiel des Bibers, einer Tierart, die auf natürliche Weise ihren Lebensraum verändert und so andere ökologische Nischen schafft.

**Rinderhaltung - konventionell und ökologisch**

2001, 20 min (f), D

**42 02723**

Worin besteht der Unterschied zwischen der ökologischen und konventionellen Tieraufzucht? Wir verfolgen den Weg eines weiblichen Kalbes, das auf einem ökologisch bewirtschafteten Hof gezeugt und geboren wird, bis zur Keulung im Alter von etwa einem Jahr. Demgegenüber steht der Lebensweg männlicher Kälber, die in Oberbayern durch künstliche Befruchtung erzeugt wurden. Sofort vom Muttertier getrennt, durchlaufen sie von der Auktion über den Kälbermast- und Bullenmastbetrieb bis zum Schlachthof verschiedene Stationen in der ganzen Bundesrepublik. Der Film gibt einen Überblick über verschiedene Methoden der Nutztieraufzucht am Beispiel der Rinderhaltung.

**Der Rothirsch**

2002, 18 min (f), D

**42 02724**

Der Rothirsch ist unser größtes heimisches Wildtier. Die meiste Zeit des Jahres leben männliche und weibliche Tiere in getrennten Rudeln. Nur während der Paarungszeit, die durch das charakteristische Brunft- und Territorialverhalten gekennzeichnet ist, bleiben die imposanten Tiere länger zusammen. Die Jugenaufzucht obliegt den weiblichen Rudeln. Die wanderfreudigen Tiere, die keine natürlichen Feinde mehr haben, scheinen nicht mehr in unsere kleinstrukturierte Landschaft zu passen - Verbisschäden sind die Folge. Doch durch Zusammenarbeit von Jägern, Forstleuten und Wildbiologen kann die Art erhalten werden, ohne dass der Wald zu sehr geschädigt wird.

**Der Urknall**

2000, 23 min (f), A

**42 02725**

Seit mehreren tausend Jahren beobachten die Menschen die Sterne. 1929 machte der Astronom Edwin Hubble eine Entdeckung, die eine Revolution in der Welt der Wissenschaft auslöste. Er wies nach, dass sich die Galaxien mit einer Geschwindigkeit von bis zu mehreren 1000 km pro Sekunde von uns entfernen. Das

Universum ist nicht statisch, sondern erweitert sich ständig. Wenn das Universum wächst, was war dann in der Vergangenheit? Die einzige logische Folgerung ist die Annahme, dass das Universum einen Anfang haben musste - den Urknall. Beeindruckende Bilder zeigen, wie der Urknall entdeckt wurde, was dabei und kurz danach geschah, und liefern die Beweise für die Theorie des "Big Bang".

**Isotope und Lebensmittelkontrolle**

Fälschern auf der Spur

2000, 9 min (f), D

**42 02726**

Isotope sind verschieden schwere Atome eines Elements. Die Untersuchung solcher Isotope bietet jetzt einen Weg, Steuerbetrügern und Lebensmittelfälschern das Handwerk zu legen: als "chemischer Fingerabdruck" zeigen sie eindeutig die Herkunft von Nahrungsmitteln wie Milch oder Fleisch an. Der mit dem einem Trickteil angereicherte Film verdeutlicht diese neue Methode in klarer und gut nachvollziehbarer Weise. Chemie und Geowissenschaften im Dienste der Kriminalistik - ein Weg, Schüler mit einem hochaktuellen und alltagsnahen Beispiel schon im Anfangsunterricht für angewandte Chemie zu begeistern.

**Globale Klimaerwärmung: Folgen für die Tierwelt**

2002, 19 min (f), GB

**42 02727**

Auf der ganzen Welt sehen sich Biologen mit eigenartigen Befunden konfrontiert: Eisbären verhungern, weil das Eis der Arktis zu früh schmilzt, der Artenreichtum in Regenwäldern nimmt ab und die Korallen tropischer Riffe sterben in nicht gekanntem Ausmaß. Sind diese Erscheinungen eine Folge der globalen Erwärmung der Erdatmosphäre? Anhand überzeugender Beispiele belegt die Dokumentation, dass die Natur tatsächlich auf die ständig steigenden Erdtemperaturen reagiert. Daneben gibt sie auch einen - wenngleich wenig erfreulichen - Ausblick über die Folgen, die uns erwarten, wenn dieser Trend weiterhin ungebremst anhält.

**Am Korallenriff**

1966, 14 min (f), D

**42 02728**

Der Farbfilm zeigt das große Barriereriff und verdeutlicht die Entstehung der zugehörigen Koralleninsel. Es führt das Riff als ökologische Nische mit zahlreichen Bewohnern vor: Hohltiere, Fische, Meeresschildkröten u. a.; Beispiele für Symbiose.

**Pflanzenbewegungen**

2001, 11 min (f), D

**42 02729**

Zuerst illustriert der Film die Zeitraffertechnik und zeigt dann an typischen Beispielen positiv

phototrope, geotrope und haptotrope Pflanzenbewegungen als Wachstumsbewegungen. An Venusfliegenfalle und Mimose können Reizbewegungen (Nastien) beobachtet werden.

### **Tropischer Regenwald**

Ein Ökosystem in Zentralafrika

1982, 20 min (f), D

**42 02730**

Der Film zeigt den tropischen Regenwald Zentralafrikas mit seinen Baumriesen. Es folgt ein Durchgang durch die verschiedenen 'Stockwerke' von oben nach unten mit den typischen Tieren und Pflanzen: Ameisen, Termiten, Lianen, Luftwurzeln u. a.; dazu den Wald bewohnende Säuger.

### **Bauernalltag im 19. Jahrhundert**

1992, 15 min (f), D

**42 02731**

Eine kleine Spielhandlung in einem fränkischen Bauernhausmuseum veranschaulicht das Leben in einer bäuerlichen Großfamilie vor der Mechanisierung der Landwirtschaft im 19. Jahrhundert.

### **Martin Luther King - I have a dream**

1998, 18 min (sw+f), D

**42 02732**

Martin Luther King zählt zweifellos zu den bedeutendsten Vertretern des gewaltlosen Widerstands. Die Dokumentation entwirft ein Portrait dieses modernen "Propheten" und berichtet anhand von Originalmaterial und Statements von einstigen Weggefährten über wesentliche Stationen seines Lebens. Durch aktuelle Bezüge, die die Dokumentation zur gegenwärtigen Situation der farbigen Bevölkerung in den Südstaaten der USA herstellt, wird auch deutlich, dass der Kampf der Bürgerrechtsbewegung gegen rassistische Diskriminierung zwar nicht vergeblich war, aber dennoch leider immer noch aktuell ist.

### **Werde reich und glücklich**

2001, 20 min (f), D

**42 02733**

Sogenannte "Erfolgs-Trainer" haben Konjunktur. Nicht mehr nur in kleinen Seminaren für Manager, sondern von tausenden von Menschen bieten sie in großen Hallen ihre Rezepte für Glück und Erfolg an. Die Botschaft ist einfach: "Jeder kann es schaffen! Jeder kann erfolgreich sein!" Schlüssel zum Erfolg ist "positives Denken". (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

Jesusgeschichten

### **Das erste Ostern**

10 min (f)

**42 02734**

Im letzten Teil der Reihe steht der Bericht von den letzten Tagen Jesu in Jerusalem, seiner Kreuzigung, Tod und Auferstehung im

Mittelpunkt. Die Berichte über die Erscheinungen des Auferstandenen bilden den Abschluss der "Jesusgeschichten".

Jesusgeschichten

### **Jesus und seine Wunder**

10 min (f)

**42 02735**

Der Bericht von der Brotvermehrung, der Stillung des Seesturms und der Seewandel stellen zentrale Wunderberichte des Neuen Testaments dar. In der filmischen Umsetzung wird deutlich, dass die Wunder nicht um ihrer selbst Willen gewirkt werden.

Jesusgeschichten

### **Jesus, der Wunderheiler**

10 min (f)

**42 02736**

Die Heilung der Schwiegermutter des Petrus, eines Aussätzigen und der Tochter des Jairus zeichnen beispielhaft das Bild von Jesus als Wunderheiler.

Jesusgeschichten

### **Jesus erzählt**

10 min (f)

**42 02737**

Anhand zweier zentraler Gleichnisse des Neuen Testaments (dem "Gleichnis vom barmherzigen Samariter" und dem "Gleichnis vom verlorenen Sohn" bzw. "von den zwei Söhnen") wird Jesus als Gleichniserzähler vorgestellt.

Jesusgeschichten

### **Das erste Weihnachten**

10 min (f)

**42 02738**

In der ersten Folge der Reihe wird von der Geburt und Kindheit Jesu erzählt. Die Weihnachtsgeschichte wird dabei in adressatengerechter Form bei größtmöglicher Nähe zum biblischen Text umgesetzt.

### **Ludovic: Ein Krokodil im Garten**

11 min (f), Canada

**42 02739**

Hauptdarsteller aller Ludovic-Filme ist ein kleiner lebenswürdiger, glücklicher Bär im Alter von etwa 5 Jahren. Die Puppentricksfilme eignen sich vor allem für die Kinder der 1. und 2. Jahrgangsstufe. Die klar strukturierte, vereinfachte Darstellung entspricht Kindern in dieser Altersstufe ohne sie zu überfordern. Jeder Film bietet jedoch mehrere Möglichkeiten für die thematische Aufarbeitung. Die Filme sind liebevoll gemacht und von gefühlvoller Musik begleitet, die immer die jeweilige Stimmung der Szene wiedergibt. Es bietet sich an im Jahreskreis alle 4 Filme des kleinen Bären Ludovic zu zeigen, da Kinder dieser Altersstufe sich emotional schnell an Ludovic binden und sich mit ihm identifizieren. Man kann auch die einzelnen Filme öfters zeigen und jeweils unter einem anderen Aspekt besprechen. In diesem

Film "Ein Krokodil im Garten" taucht Ludovic mit seinen selbstgebastelten Tieren in die Welt des Dschungels ein. Dort trifft er wie im wirklichen Leben auf Konfliktpotential in der Gemeinschaft, das er zu lösen versucht.

#### **Ludovic: Ein Geschenk im Schnee**

15 min (f), Canada

**42 02740**

Hauptdarsteller aller Ludovic-Filme ist ein kleiner liebenswürdiger, glücklicher Bär im Alter von etwa 5 Jahren. Die Puppentrickfilme eignen sich vor allem für die Kinder der 1. und 2. Jahrgangsstufe. Die klar strukturierte, vereinfachte Darstellung entspricht Kindern in dieser Altersstufe ohne sie zu überfordern. Jeder Film bietet jedoch mehrere Möglichkeiten für die thematische Aufarbeitung. Die Filme sind sehr liebevoll gemacht und von gefühlvoller Musik begleitet, die immer die jeweilige Stimmung der Szenen wiedergibt. Es bietet sich an im Jahreskreis alle 4 Filme des kleinen Bären Ludovic zu zeigen, da Kinder dieser Altersstufe sich emotional schnell an Ludovic binden und sich mit identifizieren. Man kann auch die einzelnen Filme öfters zeigen und jeweils unter einem anderen Aspekt besprechen. In diesem Film "Ein Geschenk im Schnee" findet Ludovic eine Puppe, um die er sich rührend kümmert. Sie erleben verschiedene, auch schwierige Situationen und es entwickelt sich eine tiefe Freundschaft an der Ludovic wächst.

#### **Ludovic: Besuch bei Großvater**

12 min (f), Canada

**42 02741**

Hauptdarsteller aller Ludovic-Filme ist ein kleiner liebenswürdiger, glücklicher Bär im Alter von etwa 5 Jahren. Die Puppentrickfilme eignen sich vor allem für die Kinder der 1. und 2. Jahrgangsstufe. Die klar strukturierte, vereinfachte Darstellung entspricht Kindern in dieser Altersstufe ohne sie zu überfordern. Jeder Film bietet jedoch mehrere Möglichkeiten für die thematische Aufarbeitung. Die Filme sind sehr liebevoll gemacht und von gefühlvoller Musik begleitet, die immer die jeweilige Stimmung der Szenen wiedergibt. Es bietet sich an im Jahreskreis alle 4 Filme des kleinen Bären Ludovic zu zeigen, da Kinder dieser Altersstufe sich emotional schnell an Ludovic binden und sich mit ihm identifizieren. Man kann auch die einzelnen Filme öfters zeigen und jeweils unter einem anderen Aspekt besprechen. In dem Film "Besuch bei Großvater" verbringt Ludovic seine Ferien beim Großvater. Die Großmutter ist vor kurzem gestorben. Der Film zeigt auf sehr einfühlsame Weise, wie Ludovic dem Großvater hilft mit seiner Trauer umzugehen. Für sie beide entdeckt Ludovic Möglichkeiten, die Großmutter in der Erinnerung lebendig zu bewahren.

#### **Der Mistkerl**

2001, 90 min (., f), D

**42 02742**

Pauline und Leon, beide neun Jahre alt, gehen gemeinsam in die Schule, stecken aber auch sonst ständig zusammen. Auf ihrer nächtlichen Detektivexkursion erwischen sie Anna, Paulines Mutter, mit Pit, ihrem neuen Freund. Als Pit von Pauline erfährt, macht er sich aus dem Staub. Das lassen ihm Pauline und Leon nicht durchgehen. Als Pauline Cola ins Motorrad von Pit gießt und der kurz darauf einen Unfall hat, steht sie aber mit schlechtem Gewissen da. Jetzt setzen die Kinder alles daran, die Erwachsenen wieder zusammenzubringen. Bis zum Happy End gibt es ein turbulentes Auf und Ab der Gefühle und Ereignisse.

#### **Experimentelle Archäologie; Cäsars**

##### **Rheinbrücke**

1999, 21 min (f), GB

**42 02743**

Als im Rhein, in der Nähe von Koblenz, Überreste einer römischen Brücke gefunden werden, vermuten deutsche und englische Experimentalarchäologen, Cäsars legendäre Brücke gefunden zu haben, was sich aber als falsch erweist. Sie beschließen daraufhin, in England über einen Fluss, dessen Untergrund dem des Rheins zur Zeit Cäsars ähnlich ist, die in der Literatur beschriebene Brücke nach zu bauen. Das Experiment gelingt, wie die Filmbilder beweisen!

#### **Willy Brandt - Der Kanzler**

1999, 22 min (sw+f), D

**42 02744**

Die Biografie vermittelt einen sachlich überzeugenden Einblick in Kindheit und Jugend, Emigration und politischen Werdegang des ersten sozialdemokratischen Bundeskanzlers der Bundesrepublik Deutschland, vor allem aber werden schwerpunktmäßig die Grundzüge der Ostpolitik dargestellt. Statements von politischen Weggefährten, Widersachern, Freunden und Mitgliedern der Familie zeichnen ein eindrucksvolles und anschauliches Porträt des Politikers und der Persönlichkeit Willy Brandts.

#### **Konrad Adenauer - Der Kanzler**

21 min (., f), D

**42 02745**

Das Video bietet neben einer einführenden Kurzbiographie eine anschauliche, ausführliche, facettenreiche und differenzierte Darstellung des politischen Wirkens des Politikers und Staatsmannes Konrad Adenauer nach dem zweiten Weltkrieg. Die Statements stammen nicht nur von politischen Weggefährten und aus seiner unmittelbaren Umgebung sondern auch von Politikern, die der Politik Adenauers differenzierter gegenüber stehen.

Die Daltons



**Die neuen Nachbarn**

1999, 20 min (f), NA

**42 02746**

Ein Möbelwagen vor dem Haus der Nachbarin weckt die Neugier von Erik (10), Jelle (8) und Tim (6). Sie zieht aus, weil ihr Mann gestorben ist. Wie kam das nur? In Tims Phantasie könnte es passiert sein, als der alte Mann gierig Spaghetti gegessen hat oder weil er nicht vorsichtig genug mit dem Strom aus der Steckdose umgegangen ist oder vielleicht weil er über die steile Treppe gestürzt ist. Die Jungs erkunden das leere Haus und beobachten die Kaufinteressenten. Tim ist es unheimlich, weil er sich an Herrn van Dujven erinnert, der in dem Haus gestorben ist. Die meisten Leute sind den Jungs als neue Nachbarn nicht recht. Aber dann schaut sich eine Frau mit ihren beiden Kindern, Elsbeth und Gijs Jan, das Haus an. Spontan schließen die Daltons und die neuen Nachbarn Freundschaft.

Die Daltons

**Der Baumklub**

1999, 19 min (f), NA

**42 02747**

Bei den Daltons, einer Familie mit vier Jungs, ist immer was los. Tim ist 6 und lernt gerade schreiben. Mit seinen beiden älteren Brüdern, Jelle 8 und Erik 10, hat er es nicht leicht. Die beiden bauen ein Baumhaus, schließen Tim aber aus, so dass er mit seinem Freund Gijs Jan einen eigenen Club gründet. Als sich Gijs Jan als Verräter entpuppt, ist Tim tief verletzt und seine Mutter hat Mühe, ihn wieder aufzuheitern. Gijs Jan hat es im Baumhausclub aber auch nicht leicht. Als Mutprobe verlangen die anderen von ihm, dass er hoch in den Baum klettern soll.

Die Daltons

**Die Hose**

1999, 19 min (f), NA

**42 02748**

Eriks Hosen sind geschrumpft - oder er ist einfach rausgewachsen. Wenig erfreulich für die Mutter, die nun neue Hosen kaufen muss. Am wenigsten erfreulich für Tim, der sich wie üblich mit den abgetragenen Hosen seiner älteren Brüder begnügen muss - in die Jelle wahrscheinlich schon reingepinkelt hat, wie Erik bemerkt. Das will Tim nicht länger hinnehmen und überlegt, wie er einen Wachstumsschub herbeiführen kann. Er versucht es mit einer Fresskur, einem Streckprogramm und indem er sich in den Regen legt - alles vergeblich. Die Mutter ermahnt Tim, Geduld zu haben. Und als er seine abgetragenen Hosen einfach abschneidet, ist sie ziemlich sauer. Am Ende hat die Mutter aber doch ein Einsehen und Tim bekommt eine eigene, neue Hose.

Die Daltons

**Das Schwimmbad**

1999, 19 min (f), NA

**42 02749**

Erik (10), Jelle (8) und Tim (6) fahren mit ihrem Vater ins Schwimmbad. Auch Clara kommt mit. Sie ist 10 und hat schon einige Schwimmprüfungen bestanden, während Tim sich noch mit seinem "Seepferdchen" quält. Zu allem Überfluss muss er auch noch mit Clara eine Umkleidekabine teilen. Sie gibt ihm ein Küsschen und will sehen, wie ein Junge aussieht. Erik und Jelle haben gelauscht und machen sich einen Spaß daraus, Tim aufzuziehen. Der bestreitet vehement, verknallt zu sein. Als Clara einen perfekten Kopfsprung vom Dreimeterbrett zeigt, will er dem noch mal Nachdruck geben. Todesmutig springt er und wird zum Glück von seinem Vater gerettet. Der Trost des Vaters, was das Schwimmen angeht, aber auch bezüglich der Frauen, tut Tim gut.

Die Daltons

**Eine kleine Operation**

1999, 19 min (f), NA

**42 02750**

Ein großer Wagen mit der Aufschrift "Schuldoktor" erregt sofort Aufmerksamkeit in der Klasse. Als der 6-jährige Tim an der Reihe ist, ist ihm offenbar etwas mulmig. Das ändert sich aber, als er die nette Ärztin sieht, die ihn - auch im Intimbereich - untersucht. Zuhause fragt er seine Brüder nach der Schulärztin. Seinem 8-jährigen Bruder Jelle ist das Thema gar nicht recht. Er muss sich nach der Untersuchung einer kleinen Operation unterziehen. Als die ganze Familie Jelle schließlich im Krankenhaus besucht, ist die Welt wieder in Ordnung.

Die Daltons

**Das Zelt**

2003, 19 min (f), D

**42 02751**

Der nächste Urlaub wird im Zelt gemacht: so hat es der Vater unter dem großen Jubel seiner drei Buben verkündet. Das frisch erstandene Hauszelt wird mit Hilfe des campingerfahrenen Nachbarn zum ersten Mal im eigenen Garten aufgestellt. Daraufhin beschließen die drei Buben, eine Probeübernachtung zu machen. Während Erik ganz gut zu schlafen scheint, spürt Jelle unter seinem Rücken Bodenunebenheiten und befürchtet auch Ameisen. Tim geht der etwas kurios aussehende Nachbar mit seiner gefährlichen Heckenschere nicht aus dem Kopf und er meint, in ihm einen verkappten Werwolf zu erkennen. Als auch noch ein Gewitterregen einsetzt, ist der fürsorgliche Vater, der seine Söhne wieder ins Haus holt, höchst willkommen, um das Campingabenteuer zu beenden.

Die Daltons

**Rosa**

2003, 19 min (f), D

**42 02752**

Eine Freundin der Mutter hat ein Baby bekommen, das sie Rosa nennt. Für Tim wirft

dieses Phänomen eine Menge Fragen auf. Seine Faszination verführt ihn dazu, von der Schwester seines Freundes eine Babypuppe mitzunehmen und in seiner Spielphantasie erzählt er daraufhin den erstaunten Nachbarinnen, dass auch in seiner Familie ein kleines Schwesterchen namens Rosa angekommen sei. Seine Beteuerungen sind überzeugend genug, um eine kleine Flut an Glückwunschscheiben auszulösen. Als sich für die nicht wenig erstaunte Mutter langsam das Geheimnis lüftet, nachdem sie die entführte Babypuppe in der Waschmaschine gefunden hat, weiß sie, wen sie für das entstandene Gerücht zur Rechenschaft zu ziehen hat. Aber sie versteht schließlich: Tim hätte selbst so gerne ein kleines Schwesterchen gehabt.

Die Daltons

#### **Billy**

2003, 20 min (f), D

**42 02753**

Jelle und Erik haben im Gebüsch eine Katze gefunden. Es gelingt ihnen, sie anzulocken und einzufangen, noch bevor die von der Mutter gerufenen Leute vom Tierheim sie mitnehmen können. Sie verstecken sie in einem Karton (Kiste?) in der Garage, wo der Vater sie entdeckt und sie voller Mitleid der Mutter mit in die Wohnung bringt. Nun muss auch sie ihren anfänglichen Widerstand aufgeben und Katzenfutter einkaufen. Doch das Katerchen scheint krank zu sein und frisst nicht. Als sie es zum Tierarzt bringen, kann auch der nicht mehr helfen und so bleibt ihnen am Ende nichts anderes übrig, als Billy gemeinsam im eigenen Garten zu begraben.

#### **Istanbul - Metropolis between East and West**

11 min (f), F

**42 02756**

Istanbul liegt an der Nahtstelle zwischen Europa und Asien. In dieser Stadt prallen der laizistische Westen und der islamisch geprägte Osten ebenso aufeinander wie die wirtschaftlichen Unterschiede zwischen Europa und dem Nahen Osten. Traditionell ist Istanbul eine westliche, nach Europa orientierte Stadt. Doch inzwischen hat der Strom der Zuwanderer aus Anatolien und aus den islamischen, ehemaligen Sowjetrepubliken dafür gesorgt, dass sich der Blick der Metropole immer mehr nach Osten richtet.

#### **Jerusalem - Divided or United?**

14 min (f), F

**42 02757**

Die Zukunft des Nahen Ostens wird sich in Jerusalem entscheiden. In dieser faszinierenden Stadt lassen sich die vergangenen und die gegenwärtigen Konflikte dieser Region wie unter der Lupe beobachten. Jerusalem ist ein wichtiges religiöses Zentrum für Juden, Christen und

Muslimen. Hier prallen die verfeindeten Volksgruppen von Israelis und von Palästinensern unmittelbar aufeinander. Der Film thematisiert die Entwicklung und die Sonderstellung dieser Stadt und zeigt, wie sie von verschiedenen Interessen geprägt wird.

#### **Ein Gerechter**

5 min (f)

**42 02758**

Es soll ein ruhiger Tag am Meer werden. Ein Mann macht es sich am Strand gemütlich. Gestört wird die Entspannung durch Käfer, die auf dem Rücken liegen. Einen nach dem anderen dreht der Mann wieder um, bis er eine Entdeckung macht ...

#### **Menschen machen nach unserem Bild?**

Reproduktionsmedizin als ethische

Herausforderung

2001, 15 min (f), D

**42 02759**

Der Film gibt einen Einblick in die Praktiken und Möglichkeiten der modernen Reproduktionsmedizin. In drei Schritten werden die Befruchtung im Reagenzglas, die Präimplantationsdiagnostik und die Forschung mit Stammzellen vorgestellt. Parallel dazu werden jeweils wichtige ethische Fragen, die sich damit stellen, erörtert -weniger belehrend, sondern in Form von Kommentaren, Interview-Aussagen und fiktionalen Spielzügen.

#### **Martin Luther**

Rebell wider Willen

2002, 19 min (f), D

**42 02760**

Nicht nur als Theologe sondern auch als Mensch, der voller Kraft und Visionen für Erneuerung und Veränderung gekämpft hat, beeindruckt Martin Luther noch heute. Mit seinem Lebenswerk hat er die Kirche verändert und über seine Zeit hinaus Einfluss auf Politik und Literatur gehabt. In einer Neuproduktion werden die Grundzüge der theologischen Überzeugungen in Zusammenhang mit der persönlichen Ausstrahlung des Reformators vorgestellt. Der Film vermittelt damit Basisinformationen die über das Persönlichkeitsbild transparenter und anschaulicher gemacht werden.

#### **Liebe, Sex, und Glück**

15 min (f), D

**42 02761**

Caroline (19), Elke (34), Frank (21) und Marie (16) haben eine ungewöhnliche Gemeinsamkeit: sie leben enthaltsam, wollen keinen Sex vor der Ehe. Die Dokumentation begleitet die beiden Frauen und das junge Paar in unterschiedlichen Alltagssituationen, bei der Arbeit, einer Tanzaufführung, in die Disco oder beim Besuch in der Familie. Facettenreich, sympathisch und unverkrampft erläutern die jungen Leute, warum

sie auf Sex verzichten. Sowohl die Auswirkungen auf ihren Alltag und soziale Kontakte wie auch die Einstellungen und persönlichen Befindlichkeiten, die damit zusammenhängen, werden geschildert. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

**Emo**

2000, 7 min (f), FIN

**42 02762**

Ein verwahrlostes Gelände oberhalb einer Trabantenstadt. Überall liegt Müll. Vier Jungen stochern mit langen Stöcken zwischen den Abfällen und in Hohlräumen herum. Sie jagen Ratten. Einer von ihnen, Jimi ist besonders eifrig. Er scheucht eine Ratte auf, die ihm jedoch entkommt und sich verstecken kann. Zusammen mit seinen Freunden sucht er weiter nach ihr und entdeckt sie schließlich unter ein paar zusammengenagelten Brettern, wo sich ihr Nest befindet. Dann aber zögert er. Nachdenklich betrachtet er das Rattennest mit den jungen Tieren und der Mutter, die sie zu beschützen sucht. Jimi lässt die Bretter wieder sinken. Seinen Freunden, die das Nest noch nicht gesehen haben, sagt er, die Ratte sei verschwunden. Dann gehen sie gemeinsam zum Schwimmen. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

**Endstation: Paradies**

8 min (f), D

**42 02763**

Eine Rattenkolonie auf einer großen, von einem trüb-braunen Firmament überspannten Müllhalde. Die Ratten plagt nicht nur der Hunger, sondern vor allem auch die Langeweile. Es gibt nichts zu tun und es gibt auch keine Perspektiven für die Zukunft. Dann findet eine der Ratten zufällig eine wunderbar bunte Postkarte. Die darauf abgebildete Idylle mit blauem Himmel, sattem Grün und einer Sonnenblume. Eine über dem Müll-Elend schwebende Möwe symbolisiert ihre Freiheitssuche. Die Ratten packen ihre Siebensachen und machen sich auf die Suche nach dem verheißenen Paradies, um dann feststellen zu müssen, dass es das Paradies zwar gibt, dieses Paradies aber seine tödlichen Tücken hat.

**Wie Feuer und Flamme**

2001, 94 min (f)

**42 02764**

Berlin 1982. Die 17-jährige Nele lebt in West-Berlin und nimmt den Osten Deutschlands kaum wahr. Bis sie eines Tages mal einen Besuch im anderen Teil der Stadt macht und Captain trifft. Ein kurzer Moment, ein intensiver Blickwechsel - für Nele ist es Liebe auf den ersten Blick. Doch Captain lebt in einer anderen Welt - nicht nur in Ost-Berlin, sondern auch noch als Punk. Zwei Teenager gegen den Rest der

Welt. Als sich die DDR-Maschinerie in Gang setzt, haben sie keine Chance. Doch sie kämpfen für ihre Liebe - und sehen sich nach Jahren wieder.

**Es gibt nur einen Jimmy Grimble**

2000, 105 min (f), GB

**42 02765**

Im tristen Umfeld der englischen Industriestadt Manchester lebt der 15-jährige Jimmy Grimble mit seiner Mutter Donna. Die hat sich gerade von Harry getrennt, mit dem Jimmy über Fußball, aber auch über anderes reden konnte. Wie die meisten Jungs in Manchester träumt Jimmy von einer Karriere als Fußballspieler. Aber sobald er den Platz betritt, verlässt ihn sein Selbstvertrauen. Auch sonst ist er der typische Loser. Da muss schon etwas besonderes passieren. Eine alte Frau überlässt ihm schäbige Fußballschuhe mit magischen Kräften - und schon schießt er sensationelle Tore und bringt seine Mannschaft bis zum Endspiel im großen Stadion. Dort wird sich herausstellen, ob er ein Star ist und auf wen er sich verlassen kann. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

**Minna von Barnhelm. Lessings Drama als Spielfilm**

118 min (f), DDR

**42 02767**

Diese Inszenierung weist Lessing als genialen Drehbuchautor aus! Ohne größere Veränderungen des Theaterstücks wurde aus "Minna von Barnhelm" ein geistreicher und spannender Film, der mit den Mitteln der Kameraführung, der Musik und der Szenarios die Guckkastenbühne überwindet. Minna von Barnhelm kommt nach Preußen, um ihren erlobten, Major von Tellheim, wiederzufinden und zu heiraten. Versehrt, verarmt, in seiner Ehre gekränkt, verweigert er sich ihr aus Stolz. Daraufhin stellt sie sich selbst als verfolgt und enterbt dar, um mit seinem Beschützerinstinkt auch seinen Lebensmut wieder zu wecken. Das gelingt wie geplant. Inzwischen bahnt sich jedoch Tellheims Rehabilitation und finanzielle Sanierung an, so dass sie noch einen Schritt weiter in der Erziehung ihres zukünftigen Mannes gehen kann: Als Tellheim jetzt wieder stürmisch um sie wirbt, verweigert sie sich ihm, um ihm den falschen Stolz seiner vorherigen Haltung vor Augen zu führen.

**Gibt denn keiner Antwort?**

Trümmerliteratur im Nachkriegsdeutschland

2001, 30 min (f/sw), D

**42 02768**

In dieser Folge aus der Video-Reihe mit Epochendarstellungen der deutschen Literatur geht es um die unmittelbare Nachkriegszeit. Günter Eich, Wolfgang Borchert, Alfred Andersch, Bertolt Brecht, Wolfdietrich Schnurre

und viele andere stehen vor den Trümmern eines Landes und einer Weltanschauung. Was soll jetzt Literatur? Mit eindrucksvollem dokumentarischem Material aus der Kriegs- und Trümmerzeit und mit aussagekräftigen Inszenierungsausschnitten wird das literarische Bemühen um einen radikalen Neuanfang vor dem Hintergrund seiner äußeren Bedingungen deutlich.

### The Message

Das Gerücht - Ein Zeichentrickfilm

7 min (sw), D

42 02769

"The Message" - "Das Gerücht" ist ein kurzer Zeichentrickfilm in Schwarz-Weiß, der mit artifiziellen Mitteln die Entstehung und Weitervermittlung einer aus einem geschriebenen Satz bestehenden Sensationsnachricht nachzeichnet. Verschiedene Gedanken werden durch die Art der Darstellung, angeregt: Wie verläuft (hier) Kommunikation? Welche Metaphern haben wir dafür? Verschiedene Metaphern werden im Film als die Bilder gezeigt, in denen die Sprache sie fasst, z.B. "eine Flut von Wörtern". Ihre eigenen Gedankenspiele zum Thema Informationsaustausch könnten die Betrachter des Films, angeregt durch den Zeichentrick, in Zeichnungen zu Papier bringen, auch wenn dieser reizvoll verschlüsselte Denkanstoß im Fach Deutsch bzw. in der Medienerziehung gegeben wird. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

### Nebel

Ernst Jandls "Gedichte an die Kindheit", erschienen im Luchterhand Literaturverlag (München)

13 min (sw+f), L; A; D

42 02770

Ernst Jandls "Gedichte an die Kindheit" werden vorgelesen und bilden mit Filmaufnahmen von Szenen, die assoziativ einen Bezug zu den Inhalten der Gedichte herstellen, eine Art Gesamtkunstwerk, das den Betrachter in seinen Bann zieht. Wendet sich das Video mit seiner künstlerischen Dimension direkt ans Gefühl des Betrachters, so liefert es andererseits zur Auswertung auf der rationalen Ebene (im Unterricht) eine eigenwillige Interpretation der Gedichte, die mit eigenen Interpretationen, wie sie nach der bloßen Lektüre der Gedichte entstanden sein werden, zu vergleichen ist. Dieser "experimentelle" Film geht mit seinen Bildern über herkömmliche Sehweisen so weit hinaus wie Ernst Jandls Lyrik über das herkömmliche Verständnis von Dichtung. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

### Geburtstagsfieber

Eine Phantasieerzählung

2001, 7 min (f), D

42 02771

Eine Phantasieerzählung mit Anklängen an "Däumelinchen", die Kinder ins Träumen bringt, aber auch bestens in den Deutschunterricht integriert werden kann: Sophie muss während der Geburtstagsfeier ihres Freundes das Bett hüten. Im Traum verwandelt sie sich und wird so klein, dass sie auf einer Fliege in das Zimmer surren kann, wo alle Kinder feiern. Unbemerkt feiert sie aus der Fliegenperspektive fröhlich mit und besteht einige Gefahren, in die sie, bedingt durch ihre Winzigkeit, gerät. Sophies Fröhlichkeit und Unternehmungslust sind ansteckend und können zu eigenen Phantasieerzählungen anregen. Der Kurzfilm besticht durch seine ästhetische Gestaltung und wird auch schon Erstklässlern und Vorschulkindern gefallen.

### Eine Jugend revoltiert

Die 68er-Bewegung in Frankreich und Deutschland

2002, 22 min (sw+f), D

42 02772

Der Film zeigt die wichtigsten politischen Ereignisse der Protestbewegung in Deutschland und Frankreich in den Jahren 1967 und 1968, wobei er besonders Gewicht auf die unterschiedlichen Ursachen und Ereignisse legt. Mit eindrucksvollen Originalaufnahmen wird dargestellt, wie die Regierungen durch die Situation in den Straßen in Bedrängnis geraten. Es kommen einige Vertreter der 68er-Bewegung, wie z.B. Rudi Dutschke, Bernd Rabehl, Daniel Cohn-Bendit oder Ulrike Meinhof, aber auch Politiker, wie Charles de Gaulle oder Willy Brandt, zu Wort.

### Vulkanismus in Italien

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

2002, 29 min (f), D

42 02773

Der Ätna auf Sizilien hat im Jahr 2001 mit spektakulären Ausbrüchen für Nachrichten gesorgt, der Vesuv bei Neapel hat 79 n. Chr. die antiken Städte Pompeji und Herculaneum unter Ascheregen und Glutlawinen begraben und auch die Liparischen Inseln sind vom Vulkanismus geprägt. Fünf Kurzfilme bieten neue, eindrucksvolle Aufnahmen von den vielfältigen vulkanischen Phänomenen dieser Region, erläutern die Ursachen in anschaulichen Animationen, zeigen aber auch den Nutzen des Vulkanismus für die Gewinnung von Rohstoffen, den Fremdenverkehr und für die Landwirtschaft in Süditalien. 1) Italien - Land der Vulkane (4:08 min); 2) Ätna (7:30); 3) Liparische Inseln (8:00 min); 4) Vesuv (5:12 min); 5) Phlegräische Felder (2:45 min).

### Salz - Entstehung, Gewinnung, Verwendung

Arbeitsvideo / 6 Kurzfilme

2002, 30 min (sw+f), D

42 02774

Salz - das "weiße Gold" - wurde schon im Mittelalter als wichtiger Rohstoff gehandelt. Doch was ist Salz eigentlich? Woher kommt es? Wann und wie konnte es sich zu mehreren hundert Meter mächtigen Lagen in Gesteinsschichten anreichern und wie wird es gewonnen? In sechs Kurzfilmen wird diesen Fragen nachgegangen. Dabei werden auch der Abbau von Salzlagerstätten, die Salzgewinnung in Meerwassersalinen und die vielfältigen Verwendungsmöglichkeiten von Salz anschaulich dargestellt.

#### **Strom und Wärme aus Steinkohle**

2002, 16 min (f), D

42 02775

Jeder Haushalt in Deutschland wird mit elektrischem Strom versorgt. Unter den fossilen Brennstoffen hat die Kohle derzeit mit 38% den größten Anteil an der Stromerzeugung. Der Film erklärt, wie in Steinkohlekraftwerken durch die Verbrennung von Kohle Energie und Wärme gewonnen wird und zeigt dabei auch neue Technologien, mit denen die Energieausbeute noch gesteigert werden kann. Darüber hinaus werden die Maßnahmen zur Rauchgasreinigung und auch die Forschungen und Entwicklungen für das CO<sub>2</sub>-freie Kohlekraftwerk der Zukunft dargestellt.

#### **Traumjob bei Viva**

2002, 22 min (f), D

42 02776

VIVA und das ZDF suchen junge Moderatoren. Über viertausend Jugendliche bewerben sich, - Simone, Kim und Peer, schaffen es bis in die Endausscheidung, doch was kommt dann?... Neben der spannenden Story über die Chancen, ein Fernsehstar zu werden, erfährt der Zuschauer weitere interessante Fakten über die Verquickung von Werbung und Unterhaltung, über die Einflussnahme von Musiksendern auf Musikcharts und den Erfolg von Popsongs.

#### **Maskenbildner beim Film**

17 min (f), D

42 02777

Die Arbeit des Maskenbildners ist ein zentraler Bestandteil jeder Spielfilmproduktion. Bei manchen Kinofilmen ist sie entscheidend mitbeteiligt am Publikumserfolg, wie z.B. bei der Produktion "Im Namen der Rose". Das Film-Portrait über Hasso von Hugo, der die Masken dieses Films gestaltete, gibt Einblick in die Tricks und Geheimnisse der Maskenbildnerie. In Hasso von Hugos Mephisto-Maskenbildnerschule lernen die Studenten das Handwerk des Maskenbildners von der Gestaltung einer kunstvollen Frisur bis zur blutigen Operation oder zur ekelerregenden Zombifratze.

#### **Krieg gegen Terror**

2002, 20 min (f), D

42 02779

Der Film geht von der These aus, dass wir uns seit dem 11. September 2001 möglicherweise mit neuen Formen des Krieges auseinander setzen müssen. Politische und religiöse Motive treiben Einzelne oder Gruppen zu grausamen Terroranschlägen. Wie kann man sich davon schützen? Gibt es Möglichkeiten sich z.B. gegen Giftgasanschläge zu wehren? Was nützen die hoch technisierten militärischen Systeme? Eindrucksvolle Filmaufnahmen schaffen Problembewusstsein und wecken Betroffenheit.

#### **Das Bundesverfassungsgericht**

2001, 21 min (f), D

42 02780

Das Bundesverfassungsgericht blickt auf eine über 50 jährige Geschichte zurück. Der Film illustriert die Aufgaben und Leistungen des Gerichts sowie dessen Verdienste für die Interpretation und Sicherung der Grundrechte. Verfassungsrichter von Rang wie die ehemaligen Vorsitzenden Jutta Limbach und Helmut Simon, sowie bedeutende Zeitzeugen wie Egon Bahr erläutern grundgesätzliche Entscheidungen, die das Verfassungsgericht in allen politisch bedeutsamen Phasen fällen mussten. Es wird deutlich, das die Geschichte der Nachkriegszeit entscheidend vom Verfassungsgericht mitbestimmt wurde.

#### **Menschenrechte - Die Grundpfeiler der Demokratie**

2002, 17 min (f), D

42 02781

Der Schutz der Menschenrechte ist ein zentraler Punkt unseres Grundgesetzes. Der Film zeigt aktuellen Beispielen und Schicksalen, wie wichtig der staatliche Schutz der Menschenwürde und -rechte für den Einzelnen und die Gesellschaft sind. Entstehungsgeschichte der Menschenrechtsidee sowie Erläuterungen von Experten runden die Thematik ab, die sich als Argumentationshilfe in der Diskussion um Ausländerfeindlichkeit und Rechtsextremismus eignet.

#### **Gnadenlos - Antiaggressionstraining für Gewalttäter**

2002, 30 min (f), D

42 02782

In einem sieben Monate dauernden Antiaggressionstraining im Jugendgefängnis Hameln soll Jens, der wegen schwerer Körperverletzung verurteilt wurde, lernen, in Zukunft auf Gewalt zu verzichten. Jens wurde als Kind vom Stiefvater schwer misshandelt, war also selbst Opfer bevor er später zum gefährlichen Gewalttäter wurde. Der Film dokumentiert das Gefängnisleben und die Stadien der Antiaggressionstherapie, die

Fortschritte, die Rückschläge. Kann Jens seine Chance nützen?

### Was tun gegen Sucht!

2002, 18 min (f), D

42 02783

Suchtprävention in der Schule will Eigenschaften wie Selbstvertrauen, Frustrationstoleranz, Verantwortungsbewusstsein fördern. Junge Menschen, die solche Fähigkeiten entwickeln, laufen weniger Gefahr, in Abhängigkeit von Suchtmitteln zu geraten. Wie diese anspruchsvollen Erziehungsziele in der alltäglichen Schulpraxis erreicht werden können, zeigt der Film sehr anschaulich an praktikablen und leicht nachvollziehbaren Unterrichtsbeispielen, die im Rahmen des Suchtpräventionsprojektes der Drogen e.V. Heidelberg dokumentiert wurden.

### Hass und Hoffnung

Kinder im Nahostkonflikt

2001, 85 min (f), USA; IL

42 02784

Sieben Kinder aus Jerusalem und dem angrenzenden Westjordanland reden von 1997 bis Sommer 2000 über "Gott und die Welt", über Juden und Araber, über ihren Alltag. Der Originaltitel "Promises" (Die Versprechen) steht für das gelobte Land (promised land) und den daraus folgenden Konflikt, der den ganzen Film durchzieht - Wem gehört das Land? Es steht auch für ernsthafte Versprechen, die der abschließende Blick in eine Neugeborenenstation symbolisiert und für das Anliegen von "Promises Film Project": Friedenserziehung. Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit EZEF).

### Wasser aus der Sahara

Bewässerungsprojekte in Libyen

15 min (f), A

42 02785

Die Schätze Libyens liegen verborgen unter den Weiten der Sahara. Mit den Einnahmen aus dem Verkauf des Erdöls finanziert Libyen eine Wassererschließungsmaßnahme, die weltweit ohne Vergleich ist. Unter der Sahara liegt ein "Meer" aus fossilem Grundwasser, das gefördert und im "Man-made-river", einem Kanal im Ausmaß eines Flusses, in die Küstenregionen geleitet wird, um dort die Bewässerung großer Gebiete zu ermöglichen. Umstritten ist, ob dieses Projekt ökonomisch und ökologisch sinnvoll ist.

### Jeans - Baumwolle im Zeichen der Globalisierung

19 min (f), D

42 02786

Fast jedes Kind trägt Jeans und damit ein Produkt aus Baumwolle. In Jeans verknüpfen sich Produktionsstränge aus vielen Ländern und Kontinenten. Die Baumwolle wird in verschiedenen Ländern versponnen, verwebt

und vernäht. Im Zeichen der Globalisierung verändern sich die Produktionsorte ständig. Der Film will die Auswirkungen der Globalisierung am Beispiel der Jeans in Deutschland, Tansania und Russland für Kinder und Jugendliche verständlich machen.

### Nomaden in der Mongolei - Leben im Winter

16 min (f), D

42 02787

Noch immer leben in der Mongolei viele Nomaden. Ihr Leben ist geprägt von der Anpassung an die extremen Klimabedingungen, vor allem an die Kälte im Winter. Immer mehr müssen das Nomadenleben und ihre Herden aufgeben, weil die Winter der letzten Jahre sehr kalt und schneereich waren und zu wenig Tiere die Winter überlebt haben. Zum Teil tragen die Nomaden aber selbst dazu bei, ihren Tieren die Nahrungsgrundlage zu entziehen. Weil die Nachfrage nach Kaschmirwolle sehr groß ist, weiden sie immer mehr Kaschmirziegen. Die fressen inzwischen mehr Gras als nachwachsen kann.

### Gripsholm

Nach Motiven von Kurt Tucholskys Roman

"Schloß Gripsholm"

2000, 103 min (f), D, C, AU

42 02788

Der Nationalsozialismus, das private Glück, die Verantwortung des Schriftstellers sind Themen der hier verfilmten Geschichte von Tucholsky. Der Film verknüpft die "leichte Sommergeschichte" von Kurt Tucholsky, die im Jahr 1931 erschienen ist, mit der Lebens- und Gemütslage des Dichters zwei Jahre später. Mit Lydia, der "Prinzessin", fährt er für einen Sommer nach Schweden. Die unbeschweren, heiteren Sommertage werden jedoch durchsetzt von seiner Unlust und Unfähigkeit zu schreiben. Die Situation eskaliert, als sein alter Freund Karlchen zu Besuch kommt und sich als leidenschaftlicher Anhänger der nationalsozialistischen Werte, die Deutschland wieder groß machen sollen, erweist. Billie, Lydias Freundin, steht dem Machtwechsel pragmatisch gegenüber. Für den Dichter selbst wird immer klarer, dass er - trotz seiner Liebe zu Lydia - nicht zurückkehren wird. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

### City Bombing 1940 - 1945

2002, 20 min (sw+f), D

42 02789

Sowohl die deutschen als auch die britischen Sowohl die deutschen als auch die britischen Sowie die deutschen als auch die britischen Sowie die deutschen als auch die britischen Weltkriege vermeiden Schreckensbilder aus ihren eigenen Städten. Im Vordergrund steht die Verbreitung von Zuversicht für die ausgebombten Menschen und die moralische Rechtfertigung für die Bombardierung ziviler Ziele des Gegners. Ein amerikanischer Filmbericht dagegen zeigt das

Ausmaß der Zerstörungen in England, um die Bevölkerung für ein Eingreifen der USA zu gewinnen. Die Filmberichte werden von einer Moderatorin eingeleitet und medienkritisch kommentiert.

Filmdokumente zur Zeitgeschichte  
**Die Russische Revolution 1917 im Dokumentar- und im Spielfilm**

19 min (sw+f) **42 02790**

Frühe dokumentarische Filmberichte zeigen die Ereignisse in St. Petersburg im Oktober 1917 und Auftritte Trozki und Lenins. Diesen eher zufällig und wenig dramatisch wirkenden Aufnahmen werden die eindrucksvollen Spielfilm-Inszenierungen von Pudovkin ("Das Ende von Sankt Petersburg") und Eisenstein ("Oktober") gegenübergestellt, die 1927 zum 10. Jahrestag der Revolution im Auftrag der Partei realisiert wurden.

Filmdokumente zur Zeitgeschichte  
**Die Palästinafrage 1946-1948 aus britischer und aus amerikanischer Sicht**

Aus britischer und aus amerikanischer Sicht  
 20 min (sw+f) **42 02791**

Nationalsozialistische Judenverfolgung und Zweiter Weltkrieg haben eine jüdische Einwanderungswelle nach Palästina zur Folge. Die jüdisch-arabische Auseinandersetzung um das Land spitzt sich zu. In Großbritannien wächst die Bereitschaft, sich aus dem unlösbar scheinenden Konflikt zurückzuziehen, für dessen Entstehung es durch Zusagen nach beiden Seiten verantwortlich ist. Im Februar 1947 gibt Großbritannien sein Mandat an die Nachfolgeorganisation des Völkerbundes, die UNO, zurück. Zeitgenössische britische und pro-zionistische amerikanische Wochenschau- und Filmberichte werden einander gegenübergestellt. Während die Briten versuchen, die jüdische Einwanderung zu blockieren und zionistischen Anschlägen ausgesetzt sind, unterstützen USA die zionistische Bewegung und die Gründung des Staates Israel. Die Filmberichte werden von einer Moderatorin eingeleitet und medienkritisch kommentiert.

Filmdokumente zur Zeitgeschichte  
**Vietnamkrieg 1966-1969 aus amerikanischer und aus vietnamesischer Sicht**

Aus amerikanischer und aus vietnamesischer Sicht  
 20 min (sw+f) **42 02792**

Der Vietnamkrieg war der erste Krieg der Geschichte, der von Millionen von Zuschauern auf der ganzen Welt im Fernsehen verfolgt wurde. Zeitgenössische Kriegsberichte und Propagandafilme amerikanischer und britischer

Sender werden pro-vietnamesischen Filmberichten aus Vietnam, der Sowjetunion und der DDR gegenübergestellt. Während die Amerikaner Sendungsbewusstsein vermitteln (Rede von Präsident Johnson zu Vietnam 1966) und aufreibende Kampfszenen von vorderster Front dokumentieren (CBS News), zeugen die pro-vietnamesischen Medien vom ungebrochenen Widerstandswillen der Vietcong, aber auch vom unermesslichen Leid der Opfer. Die Filmberichte werden von einer Moderatorin eingeleitet und medienkritisch kommentiert.

Völkerwanderung

**Kimbern, Varusschlacht und Angelsachsen**  
 2001, 22 min (f), D **42 02793**

Der Film vermittelt anschaulich und altersgemäß Einblicke in die fremde Lebenswelt der germanischer Stämme, die ihre angestammte Heimat im Norden Europas verließen. Sie machten sich auf die Suche nach günstigerem Klima und bessere Böden und stießen auf die Grenzen des Römischen Reichs. Sorgfältig rekonstruierte szenische Darstellungen, dokumentarisches Material, und Kartentricks zeigen drei verschiedene Phasen der Auseinandersetzung zwischen Römern und Germanen.

Völkerwanderung

**Der Zug der Goten und das Ende des Römischen Reiches**  
 2002, 24 min (f), D **42 02794**

Der "Einfall" der Hunnen in Europa löst 375 n. Chr. die große germanische Völkerwanderung aus. Sie führt zum Untergang des Römischen Reiches. Auf dessen Territorium bilden sich neue germanische Reiche. Sie sind die Vorläufer der heutigen europäischen Nationalstaaten. Die anschauliche und altersgemäße Darstellung verbindet szenische Rekonstruktion mit dokumentarischen Aufnahmen, Kartentricks und 3D-Animation.

**Hallo Erkan**

Eine Auseinandersetzung zwischen deutschen und türkischen Kindern  
 2002, 11 min (f), D **42 02795**

Erzählt wird die Geschichte eines ganz alltäglichen Konfliktes zwischen deutschen Kindern und Kindern ausländischer Herkunft. Die kindliche Beobachtungsperspektive und der offene Schluss ermöglichen es den Zuschauern, die Aggressionen und Gewalt fördernde Wirkung rassistischer Vorurteile zu erkennen, sowie kommunikative Strategien zur Ausräumung von Missverständnissen und friedlichen Beilegung eines solchen Streits zu entwickeln. Nicht zuletzt erhalten die Kinder Einblick in die bunte Vielfalt

des Alltags der Menschen anderer nationaler Herkunft, was neugierig macht und Empathie fördert.

### Eine neue Reformation

Ideen für eine lebendige kirche

2002, 16 min (f), D

42 02796

Der Film beginnt mit Bildern von der Wartburg und deutet damit auf die weite Dimension der Reformation und ihrer Geschichte hin. Was würde Martin Luther heute zur Kirche sagen? Sind die Gemeinden so lebendig und kraftvoll, wie sie sein sollten? Brauchen wir Reformen oder gar eine neue Reformation in der Kirche? Zu diesen Fragen und neuen Aufbrüchen der Kirche werden kirchliche Gestaltungsträger (Landesbischof, Ratsvorsitzender, theologische Wissenschaftlerin) befragt. Weiten Raum nimmt exemplarisch das Gottesdienst-Projekt "Go special" der Kirchengemeinde in Niederhöchstadt ein. Hier werden neue Wege gesucht, um Menschen anzusprechen und in der christlichen Gemeinschaft ein Zuhause zu geben. Der Gemeindepfarrer von Niederhöchstadt meint, dass Reformen nicht ausreichen. Er plädiert für eine neue Reformation.

### Eine Hexe in unserer Familie

1999, 79 min (f), S

42 02797

Maria ist acht Jahre alt und hat einen nervigen kleinen Bruder. Ihr größter Wunsch ist, ihn loszuwerden und endlich ein eigenes Zimmer zu haben. Das vertraut sie ihrer neuen Freundin an und die hat eine magische Kugel, die Wünsche wahr werden lässt. Als Gerda, eine ältere, skurrile Dame als Kinderfrau engagiert wird, scheint aus dem Wunsch Realität zu werden. Gerda sieht der Hexe aus dem Buch zum verwechseln ähnlich und auch ihr Verhalten lässt Schlimmes ahnen. Der kleine Bruder ist in Lebensgefahr, wenn Gerda ihn, wie im Hexenbuch, entführen und kochen will. Damit ändert sich für Maria alles. Gemeinsam mit ihrer Freundin setzt sie nun alles daran, ihren kleinen Bruder zu retten.

### Vögel - Die Reise in wärmere Länder

2002, 13 min (f), D

42 02798

Warum ziehen manche Vögel im Winter fort? Was erwartet sie am Ziel und unterwegs? Der Film gibt anschaulich und kindgemäß Antwort auf solche Fragen, u.a. am Beispiel von Störchen, Schwalben und Regenpfeifern. Die Videokassette eignet sich auch als Ergänzung zu der DVD "Lebenskünstler Vögel. Überleben in der kalten Jahreszeit" (FWU Bestellnummer 46 01083).

### Deutschland wird Kolonialmacht - Carl Peter erwirbt Deutsch-Ostafrika

2001, 25 min (sw), D

42 02799

Im Jahr 1884 machte sich der Lehrer und Afrikaschwärmer Carl Peters mit zwei Begleitern und einem kleinen Trupp von Helfern auf, um von Sansibar aus im Eiltempo weite Gebiete Ostafrikas für das Deutsche Reich zu erwerben. Die Rücksichtslosigkeit seines Vorgehens, Brutalität und Gewalt gegenüber den afrikanischen Einwohnern machten ihn zu einer der umstrittensten Gestalten in der deutschen Kolonialgeschichte. Der Film zeigt exemplarisch die Entstehung und Entwicklung der deutschen Kolonie bis zum Maji-Maji-Aufstand vor dem Hintergrund der politischen und wirtschaftlichen Geschichte des Kaiserreichs. Der Film ist auch Teil der DVD-Video 46 01082 Deutscher Kolonialismus in Afrika

Anja und Anton

### Der Froschkönig - Anja und Anton

1999, 26 min, D

42 02800

Die Reihe Anja und Anton kombiniert klare sachkundliche Informationen mit witzigen und spannenden Geschichten. Begegnungen mit Pflanzen, Tieren, Menschen und Naturerscheinungen halten den kauzigen Wissenschaftler Anton und seine junge, temperamentvolle Untermieterin Anja auf Trab und bringen immer neue Abenteuer in ihren Alltag. Anja und Anton bereiten hier eine Aufführung des Märchens "Der Froschkönig" vor. Weil der Darsteller des Froschs nicht naturgetreu quaken kann, ziehen Anton und Anja mit einem Aufnahmegerät los, um echtes Fröschequaken einzufangen. Doch am Froschteich lernen sie noch viel mehr über Frösche als das korrekte "Quak".

Anja und Anton

### Der Honigdieb - Anja und Anton

1999, 26 min, D

42 02801

Die Reihe Anja und Anton kombiniert klare sachkundliche Informationen mit witzigen und spannenden Geschichten. Begegnungen mit Pflanzen, Tieren, Menschen und Naturerscheinungen halten den kauzigen Wissenschaftler Anton und seine junge, temperamentvolle Untermieterin Anja auf Trab und bringen immer neue Abenteuer in ihren Alltag. Durch die Bienenkörbe in ihrem Garten lernen Anja und Anton diesmal Bienenhaltung und Honigproduktion kennen. Aber die wichtigste Frage lautet doch: Wer klaut eigentlich den Honig aus den Bienenkörben? Ist es ein entlaufener Bär?

Anja und Anton

### Der Wurm ist drin - Anja und Anton

1999, 26 min, D

42 02802



Die Reihe Anja und Anton kombiniert klare sachkundliche Informationen mit witzigen und spannenden Geschichten. Begegnungen mit Pflanzen, Tieren, Menschen und Naturscheinungen halten den kauzigen Wissenschaftler Anton und seine junge, temperamentvolle Untermieterin Anja auf Trab und bringen immer neue Abenteuer in ihren Alltag. Anton sorgt sich um seine Gartenerde: kein einziger Regenwurm ist zu sehen. Regenwürmer sind nützlich, sie lüften und düngen den Boden. Deshalb beschließt Anton, eine Wurmfarm zu basteln. Man braucht einen Holzkasten, Erde, organische Abfälle und ein paar Würmer, die sich vermehren sollen. Alles klappt, doch eines Tages stellt Anton fest, dass jemand sich an seiner Regenwurmzucht bedient hat...

Anja und Anton

**Der Mond ist rund - Anja und Anton**

1999, 26 min, D

**42 02803**

Die Reihe Anja und Anton kombiniert klare sachkundliche Informationen mit witzigen und spannenden Geschichten. Begegnungen mit Pflanzen, Tieren, Menschen und Naturscheinungen halten den kauzigen Wissenschaftler Anton und seine junge, temperamentvolle Untermieterin Anja auf Trab und bringen immer neue Abenteuer in ihren Alltag. In dieser Folge machen sich Anja und Anton Gedanken über den Mond und seine Auswirkungen auf die Erde, wobei auch Aberglaube und traditionelles Gedankengut eine Rolle spielen.

Kriegskinder

**Kriegskinder in Israel**

2000, 26 min (f), D

**42 02804**

In den letzten zehn Jahren haben zwei Millionen Kinder in den Kriegen dieser Welt das Leben verloren. Und die Überlebenden werden ein Leben lang versuchen müssen, zu verarbeiten, was sie während des Krieges erlebt haben. Die Kinder in Israel haben ein Leben ohne Krieg nie kennen gelernt. Der Film zeigt, wie Gewalt und Unterdrückung immer neue Gegengewalt erzeugt, was Eltern, Geschwister und Freunde empfinden, wenn Kinder Opfer von Granaten und Sprengstoffattentaten werden. Lassen Trauer und Hass einen Weg aus der Gewaltspirale zu?

Kriegskinder

**Kriegskinder in Ruanda**

2000, 22 min (f), D

**42 02805**

In Ruanda versuchten 1994 fanatisierte Hutus die Angehörigen des Stammes der Tutsi auszulöschen. Die Kinder wurden in die kriegerischen Verwicklungen hineingezogen, nicht nur als Opfer der Gewalt. Viele wurden in

Militärcamps abgerichtet zum Töten. Heute sind diese Kinder traumatisiert. Sie warten in Gefängnissen auf ihren Prozess, nur einige der Opfer erhalten Hilfe, z. B. durch das internationale Rote Kreuz bei der Suche nach ihren Eltern.

Kriegskinder

**Kriegskinder in Nordirland**

2000, 21 min (f), D

**42 02806**

Als die Kinder, die heute in Nordirland zur Schule gehen, geboren wurden, tobte schon 15 Jahre lang der Bürgerkrieg. Die Friedensbemühungen der letzten Jahre geben den Kindern Hoffnung, dass der schreckliche Bombenterror der Vergangenheit angehört. Immer noch trennen Mauern die verfeindeten Parteien, doch die Bereitschaft, zuzuhören und miteinander zu sprechen, werden weiter entwickelt. Damit steigen die Chancen für einen dauerhaften Frieden.

Kriegskinder

**Kriegskinder in Bosnien**

2000, 24 min (f), D

**42 02807**

Der Jugoslawienkonflikt, der ein Jahrzehnt Europa in Atem hielt, scheint nach den neuen Kriegen und den Terroranschlägen bereits Geschichte. Doch die Kinder, die diesen grausamen Krieg erleben mussten, sind heute die eigentlichen Opfer. Ihre Zukunft hängt davon ab, wie ihnen geholfen wird, die Erlebnisse zu verarbeiten und den Hass gegen die ehemaligen Feinde zu überwinden.

**Wahlen zum Bundestag - jede Stimme zählt**

2002, 21 min (f), D

**42 02808**

Auf abwechslungsreiche Weise wird Jugendlichen die Bedeutung der Wahl für die Demokratie im Allgemeinen und für ihr persönliches Leben klar gemacht. Die Bedeutung der Parteien, die Aufgabe der Abgeordneten, das Wahlrecht, das Problem der Nichtwähler - das sind die Themen des Films, der u.a. anhand von Gesprächen zwischen Jugendlichen, Originalausschnitten von Bundestagsdebatten und Interviews mit Abgeordneten einen motivierenden Einstieg in das Thema "Wahl" bietet.

**Löwen in der Savanne**

12 min (f), D

**42 02810**

Im allgemeinen Sprachgebrauch wird der Löwe als "König der Tiere" bezeichnet. Der Film macht jedoch deutlich, dass besonders junge Löwen in ihrem Lebensraum, der afrikanischen Savanne, harten Bedingungen ausgesetzt sind und in der Trockenzeit alle Löwen um ihr Überleben kämpfen müssen. Dargestellt werden die Aufzucht von Löwenjungen in Gegenüberstellung

mit den viel weiter entwickelten und widerstandsfähigeren Antilopenkitzen, die Schwierigkeiten und Besonderheiten beim Beutemachen, das Leben im Löwenrudel, die Konkurrenz mit anderen Raubtieren und die besondere Situation während der Trockenzeit. Vier Arbeitsblätter helfen, den gut strukturierten Film zu verstehen und die Informationen zu verarbeiten und zu sichern. Für einen Zoobesuch kann er als Vorbereitung und Grundlage dienen, das Leben von Wildtieren in ihrem natürlichen Lebensraum und im Zoo zu vergleichen und die Frage einer verhaltensgerechten Tierhaltung exemplarisch zu erörtern.

### Ludovic: Zauber im Wind

2003, 13 min (f), CDN

42 02812

Hauptdarsteller aller Ludovic-Filme ist ein kleiner liebenswürdiger, glücklicher Bär im Alter von etwa 5 Jahren. Die Puppentrickfilme eignen sich vor allem für die Kinder der 1. und 2. Jahrgangsstufe. Die klar strukturierte, vereinfachte Darstellung entspricht Kindern in diesem Alter ohne sie zu überfordern. Jeder Film bietet jedoch mehrere Möglichkeiten für die thematische Aufarbeitung. Die Filme sind sehr liebevoll gemacht und von gefühlvoller Musik begleitet, die immer die jeweilige Stimmung der Szene wiedergibt. Es bietet sich an im Jahreskreis alle 4 Filme des kleinen Bären Ludovic zu zeigen, da Kinder dieser Altersstufe sich emotional schnell an Ludovic binden und sich mit ihm identifizieren. Man kann auch die einzelnen Filme öfters zeigen und jeweils unter einem anderen Aspekt besprechen. In dem Film "Zauber im Wind" begegnet Ludovic auf dem Spielplatz einem gleichaltrigen Jungen, der sich sehr ruppig gegenüber Ludovic verhält. Ein kleines Bärenmädchen steht Ludovic bei und dank des Zaubers im Wind können sie sich den Streichen des ruppigen Spielplatzbesuchers entziehen.

### Bitterschokolade

Eva ist zu dick. Niemand mag sie. Meint sie.

1985, 25 min (f), D

42 02813

Eva ist zu dick. Sie hat deshalb Kontaktschwierigkeiten, die sie durch zusätzliches Essen kompensiert. Schließlich überwindet sie ihre Komplexe und gewinnt neue Freunde.

Elektrochemie

### Halbzellen und Galvanische Elemente

1996, 13 min (f), CDN

42 02816

Dass es bei vielen chemischen Reaktionen stinkt und kracht, weiß jedes Kind. Aber können chemische Reaktionen auch Strom liefern? Ja, wenn durch die besondere Anordnung der reagierenden Komponenten ein

Spannungsgefälle erzeugt werden kann. Der erste Teil der dreiteiligen Serie zur Elektrochemie erklärt - ausschließlich in Form von einfachen, anschaulichen Tricksequenzen - die Voraussetzungen zur Erzeugung elektrochemischen Stromflusses, also den Aufbau von Halbzellen und galvanischen Elementen.

Elektrochemie

### Elektrochemische Spannungsreihe und Batterien

1996, 17 min (f), CDN

42 02817

Vielorts werden Batterien und Akkus als mobile Stromlieferanten genutzt. Aber: Wie sind diese kleinen "Powerpakete" eigentlich aufgebaut? Wie funktionieren sie? Der zweite Teil der Serie Elektrochemie veranschaulicht - ausschließlich mit Hilfe von Tricksequenzen - die Grundlagen der elektrochemischen Stromerzeugung. Nach Ableitung der elektrochemischen Spannungsreihe mit Hilfe von Standard-Halbzellen verdeutlicht der Film das Innenleben von Batterien und erklärt, wie durch Abwandlung der Bauteile ihre Leistungsstärke verändert werden kann.

Elektrochemie

### Korrosion und Korrosionsschutz

1996, 17 min (f), CDN

42 02818

Der dritte und letzte Teil der Serie zur Elektrochemie "Korrosion und Korrosionsschutz" erläutert - ausschließlich mit Hilfe von Tricksequenzen - die Vorgänge bei der Entstehung von Rost und zeigt die gängigsten Verfahren (Aufbringen eines Schutzüberzugs aus einem unedleren Metall durch Schmelztauchen, Einsatz einer Opferanode, Galvanisieren), um Metalle vor Korrosion zu schützen.

### Wölfe

Tier des Jahres 2003

1998, 19 min (f), GB

42 02819

Der facettenreiche Film zeigt den Wolf als soziales Rudeltier mit klarer Körpersprache und strikter Rangordnung. Mit eindrucksvollen Aufnahmen sind Paarung, Entwicklung, Hetzjagd und Revierabgrenzung dokumentiert. Auch die sich über die Jahrtausende wandelnde Beziehung des Menschen zum Wolf wird thematisiert.

### Der Ginkgo - Ein Baum mit Geschichte

2001, 16 min (f), D

42 02820

Seit Darwins Zeiten gilt der Ginkgo-Baum als Paradebeispiel für ein "Lebendes Fossil". Ginkgo-Gewächse sind bis in das ausgehende Erdaltertum vor rund 280 Millionen Jahren zurückzuverfolgen. Aber auch sonst ist der Ginkgo wirklich einzigartig: seine isolierte

Stellung innerhalb der nacktsamigen Pflanzen, seine auffallende Blattform, seine Überlebensfähigkeit und seine seit Jahrtausenden bestehende Verknüpfung mit der menschlichen Kultur.

### **Lachse - Die Rückkehr in den Rhein**

2002, 19 min (f), D

**42 02821**

Es schwimmen wieder Lachse im Rhein! Ist das schon das Ende des Trauerspiels um den verkehrsreichsten Fluss Europas? Der Film zeigt Aufnahmen aus drei Epochen des Rheins: die Zeit vor, während und nach seiner großen Verschmutzung. Das Wiedereinsetzen von Lachsen im Rhein ist zwar erfolgreich, die Wanderung der Lachse vom Mündungsgebiet des Rheins bis zu den Oberläufen zeigt aber, mit welchem Aufwand an Geld und Arbeit dies erreicht wurde und wie viele Hindernisse noch immer auf den Lachs und damit auch auf die anderen Bewohner des Rheins warten. Es schwimmen wieder Lachse im Rhein! Nach dem Erlöschen der Lachspopulation im Rhein in den fünfziger Jahren zeigen die vielfältigen Bemühungen der Wiederansiedelung seit einigen Jahren erste Erfolge. Die Wanderung der Atlantischen Lachse vom Nordatlantik zu den heimischen Laichgewässern macht aber deutlich, mit welchem Aufwand dies erreicht wurde, und wie viele Hindernisse noch immer auf den Lachs und auf andere Bewohner des Rheins warten. Aufnahmen von der Paarung und von der Entwicklung der Junglachse lassen trotzdem auf eine gesicherte Zukunft der Lachse im Rhein hoffen.

Bedrohte Tierwelt

### **Der Große Panda - vom Aussterben bedroht**

1999, 16 min (f)

**42 02822**

Der Panda steht weltweit als Symbol für vom Aussterben bedrohte Tiere. Obschon der Panda zur Ordnung der Raubtiere gehört, ernährt er sich fast ausschließlich von Bambus. Das Verbreitungsgebiet des Pandas ist heute so stark reduziert, dass der Panda beim Absterben des Bambus nach der Blüte nicht auf anderes Territorium ausweichen kann und verhungert. Leider zeigen auch aufwendigste Reproduktionsversuche in Gefangenschaft nicht den gewünschten Erfolg. Zu retten ist der Panda nur, wenn sein Lebensraum großflächig geschützt wird.

### **Mein liebes Kaninchen**

1999, 17 min (f), F

**42 02823**

Das Kaninchen "Pitou" ist das über alles geliebte Kuscheltier der 10-jährigen Caroline. Als ihr Vater das vermeintlich "männliche" Kaninchen einem Bekannten als Stammvater weiterer Nachkommen zur Verfügung stellen will, zeigt

sich Pitou jedoch bemerkenswert desinteressiert, was Carolines Eltern veranlasst, ihn eines Tages einfach verschwinden zu lassen. Dies führt konsequenterweise zu einem Konflikt zwischen Caroline und ihren Eltern. - Ohne Zeigefinger, eigenwillig und wohltuend ungewohnt erzählt der Film eine Geschichte über Wertungsprobleme und Toleranz, die mit unseren alltäglichen Vorurteilen zu tun haben. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

### **Hilfe, ich bin ein Junge**

2002, 90 min (f), D

**42 02824**

Die hoch gesetzte Erwartungshaltung ihrer Mutter und ihres Schwimmtrainers machen der 11-jährigen Emma das Leben nicht leicht. In der Schule wird sie als Streberin angesehen und als sie wieder einmal von ihrem verhassten Klassenkameraden Mickey deshalb hochgenommen wird, wünscht sie sich eine andere zu sein. Der Wunsch geht märchenhaft in Erfüllung, allerdings etwas anders, als gedacht: Emma verwandelt sich in Mickey und Mickey wird Emma. Bis zur Rückverwandlung erleben die beiden noch so einiges im Körper des anderen. - Ein Film mit starken Kindern, der die Fantasie anregt, die Rolle des anderen besser zu reflektieren und zugleich auf ungezwungene Weise unterhaltsam ist. Exklusiv im Vertrieb des FWU.

### **Die rote Jacke**

2002, 20 min (f), D

**42 02826**

Die rote Jacke aus einer Kleidersammlung für Sarajevo führt einen Jungen, der im Krieg seine Eltern und sein Zuhause verliert, schließlich verwundet nach Deutschland und dort, zu dem Vater des Kindes, dem diese Jacke einmal gehört hat. Diese Geschichte ist märchenhaft, gleichwohl in allen Details realistisch und plausibel erzählt. "Menschen brauchen Menschen" heißt in diesem Fall Anteil nehmen und sich berühren lassen von dem Schicksal eines Kindes, das durch Zufall den Kriegsgräueln in Bosnien entrinnen kann.

### **Elling**

2001, 89 min (f), N

**42 02827**

Der unselbstständige und ängstliche Mitvierziger Elling teilt sich in der psychiatrischen Klinik das Zimmer mit dem lebenswert-rauhbeinigen Kjell Bjarne, der nur zwei Dinge im Kopf hat: Essen und Sex. Dann bekommen die beiden endlich die Chance, am "echten Leben" teilzunehmen. Sie ziehen in eine eigene Wohnung und tun die ersten Schritte in Richtung Selbstständigkeit und Normalität. Aber schon das Abnehmen eines Telefonhörers oder der Einkauf im Supermarkt sind für Elling und Kjell ein großes Abenteuer. Als am Weihnachtsabend ein weibliches Wesen

betrunken vor der Wohnungstür liegt, gilt es nun wirklich, mit den eigenen "Macken" und dem Leben anderer zurechtzukommen. Mit hohem Unterhaltungswert wird hier Sympathie für das Anderssein geweckt. Eine Oscar-Nominierung und eine Vielzahl von Preisen sprechen für die Qualität dieses Films. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

#### **Der Neue**

Ein Animationsfilm aus Kanada

2002, 9 min (f), CDN

**42 02828**

Die gewohnte stumpfsinnige Arbeit im Büro geht einem Angestellten leicht von der Hand, bis er einen Kollegen an die Seite gestellt bekommt, der eine andere Auffassung von der Gestaltung des Arbeitsplatzes hat - der Konflikt ist unvermeidlich. Der Film spielt verschiedene gescheiterte Lösungswege der Situation durch (Resignation, Wut, Gleichgültigkeit usw.). Der Film wird in der Animation so lange wieder zum Ausgangspunkt zurückgespult, bis die richtige Lösung gefunden wird: Die Kollegen sprechen miteinander über ihr Problem. Der Film aus der preisgekrönten NFB-Reihe Show Peace ("Bully Dance" etc.) ist für den Einsatz in der Grundschule, aber auch weit darüber hinaus bis hin zur Erwachsenenbildung zum Themenfeld "Soziales Lernen" hervorragend einsetzbar.

#### **Bundeswehr im Wandel**

Frauen und Wehrdienst

2002, 32 min (f), D

**42 02829**

Nachdem die Gleichberechtigung nun auch auf dem Feld der Landesverteidigung verwirklicht ist, eröffnen sich für Frauen völlig neue Berufsperspektiven. Was es bedeutet, in einer bisher in Deutschland nur den Männern vorbehaltenen Welt mitzuhalten, im Ernstfall auch töten zu müssen, wird ungeschminkt und ohne falsches Pathos im Film am Beispiel einer Gruppe von Mädchen, die die Laufbahn der Zeitsoldatinnen einschlagen wollen, gezeigt. Der Film bietet authentisches Anschauungsmaterial für die Diskussion im Unterricht. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

#### **Kleiderspenden für die Dritte Welt - Ein Beitrag zum Nord-Süd Konflikt?**

2001, 21 min (f)

**42 02830**

Der Weg der Altkleiderspenden aus den Industrieländern bis ins hinterste Afrika wird zum Lehrstück über einen Globalisierungsprozess, der die wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklung der ärmeren Länder Afrikas negativ beeinflusst. Im Rahmen der filmischen Reportage über die Verwandlung eines abgetragenen T-Shirts in ein begehrtes Kleidungsstück für

afrikanische Kids erläutern Weltbankvertreter, US-Wirtschaftsexperten und Investmentbanker aus Sambia die Regeln der globalen Wirtschaft und ihre Konsequenzen für die Dritte Welt.

#### **Können Hamburger krank machen?**

Fastfood und Verbraucherschutz

2002, 17 min (f)

**42 02831**

Die Hamburgerkette "Jack in the Box", vergleichbar mit "Mc Donalds", wird in den USA beschuldigt, durch den Verkauf von bakteriellverseuchten "Hamburgern" den Tod von Schulkindern verursacht zu haben. Der Film nimmt dies zum Anlass, die gesundheitlichen Risiken der Hamburgerproduktionen zu untersuchen. Man fand im Rindfleisch Salmonellen- und Colibakterien, die schon in geringer Zahl tödlich sein können. Der Beitrag kann als Diskussionsgrundlage für Lebensmittelsicherheit und Verbraucherschutzpolitik eingesetzt werden.

#### **Eine Hauptschule macht Schule!**

2002, 29 min (f), D

**42 02832**

Die Theodor W. Adorno Hauptschule bei Hannover hat schon vor der Pisa-Studie damit begonnen, pädagogische Maßnahmen zum Umgang mit Problemschülern einzuführen. Durch Anpassung der Schul- und Unterrichtsorganisation, der Studentafeln und der Lernangebote an die entwicklungspsychologischen Erfordernisse und die Interessen der Schüler stieg die Lernmotivation, Unterrichtsstörungen und Schulschwänzen gingen drastisch zurück. Der Film ist ein sehr pragmatischer Beitrag zum Umgang mit Schulverweigerern und Problemschülern.

#### **Wie funktioniert die Europäische Union?**

2003, 24 min (f), D

**42 02833**

Die europäische Union hat mehr Einfluss auf unser tägliches Leben, als den meisten Menschen bewusst ist. Trotzdem weiß keiner so richtig, was die europäischen Organe in Brüssel und Straßburg machen. Der Film stellt die drei wichtigsten Institutionen der EU mit ihren Aufgaben und Arbeitsweisen vor: Das Europäische Parlament, die Kommission und den Rat der EU. An einem konkreten Fallbeispiel wird gezeigt, wie ein europäisches Gesetz entsteht.

#### **Leere Ozeane - leere Netze**

2002, 21 min (f)

**42 02834**

Die Weltmeere sind überfischt, die hoch technisierten Fangflotten erlauben den Fischbeständen auf der ganzen Welt keine Regeneration, wenn nicht sofort reagiert wird. Während bei uns in den Supermarktketten die Fischregale noch überquellen, bricht die

Versorgung in den Entwicklungsländern, die teilweise ausschließlich auf das Fischeiweiß angewiesen sind, dramatisch ein. Der Film informiert und regt an zur Diskussion über Gesetze und andere politische Maßnahmen, wie z. B. Zertifikate, sowie über bewusstes Verbraucherverhalten zur Rettung der Fischbestände.

**Jimmy**

2001, 8 min (f), D

**42 02835**

Irgendwo im Winter am Meer spielen zwei Jungs in der Nähe einer Windmühle. Der Schal eines der Kinder wird vom Wind erfasst, auf ein Blatt der Windmühle geweht, die ihn weiter auf die vereiste Küste trägt. Bei dem Versuch den Schal vom Eis zu holen, bricht der Junge ein und ertrinkt. Sein Bruder wird Zeuge dieses Unfalls und kann das Ereignis erst verarbeiten, als er den Kampf gegen die Windmühle aufnimmt. Der Film kann für Schüler der Grundschule oder im Religionsunterricht der 5. und 6. Klasse ein Impuls sein über Schuld und Verarbeitung von Trauer nachzudenken. Die Gestaltung des Puppentricks ermöglicht gezielte Beobachtung, Nacherzählung und die Beschäftigung mit der Allegorie.

**Models - Traum und Wirklichkeit**

2003, 17 min (f), D

**42 02836**

Models - für viele Jugendliche die Traumkarriere auf dem Laufsteg. Der Film über die neue Model-Generation nach Claudia Schiffer blickt hinter die Kulissen. Er zeigt den gnadenlosen Konkurrenzkampf, das Leben zwischen Laufsteg, Hotel und Flugzeug, Gesichter, die sich immer schneller verbrauchen. Einige Mädchen gehen die Modelkarriere überlegt an. Trotz starker Nachfrage denken sie rechtzeitig an den Ausstieg und den Übergang in eine befriedigende Tätigkeit. Der Film regt an zur Diskussion über moderne Gesellschaft, Stars und Starkult.

Die geheime Inquisition

**Feuer des Glaubens**

2002, 44 min (f), D

**42 02837**

Im ersten Teil der dreiteiligen Reihe über das Sanctum Officium (Inquisition) werden die Anfänge der Institution im 16. Jhd. beschrieben. Im Mittelpunkt steht dabei Kardinal Giulio Santoro, der über 40 Jahre Großinquisitor war und dabei 13 Päpste überlebte. Durch die Öffnung des Geheimarchivs der Inquisition ist es jetzt möglich, seinen Lebensweg, seine Prozessführung und seine Motivation nachzuverfolgen. Es entsteht dabei das Bild eines Mannes, der nicht durch pathologischen Sadismus oder primitiven Aberglauben getrieben ist, sondern in der absoluten Überzeugung lebt,

den wahren Glauben - die Wahrheit - gegenüber Reformatoren verteidigen zu müssen. Anhand dieses Lebenswegs und des Prozesses gegen Giordano Bruno entwirft die Dokumentation ein eindrucksvolles Bild der Kirche in der Zeit der Gegenreformation. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

Die geheime Inquisition

**Kerker des Geistes**

2002, 43 min (f), D

**42 02838**

Im zweiten Teil der dreiteiligen Reihe über das Sanctum Officium (Inquisition) stehen vor allem zwei Großinquisitoren im Mittelpunkt: Kardinal Bell Armin und der Fall Galilei und Prosper Lambertini und seine Auseinandersetzung mit der Aufklärung - vor allem mit Voltaire. Anhand dieser beiden Persönlichkeiten wird exemplarisch das Verhältnis der Kirche zu den modernen Naturwissenschaften und der Aufklärung behandelt und die Rolle der Inquisition in diesen Fragen dargestellt. Die zunehmend machtlos gewordene Kirche kann sich mit den Lehren der neuen Zeit nur noch intellektuell auseinandersetzen, das Schwert der Inquisitoren ist stumpf geworden. Durch Bildgestaltung und die Einführung zahlreicher Spielszenen auf der Basis von Prozessakten vermag die Dokumentation auch durchaus zu unterhalten und vermittelt Wissen in ansprechender Form. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

Die geheime Inquisition

**Wächter der Kirche**

2002, 43min min (f), D

**42 02839**

Im letzten Teil der dreiteiligen Reihe über das Sanctum Officium (Inquisition) steht vor allem dessen Umwandlung in die "Kongregation für die Glaubenslehre" im Mittelpunkt. Die Kirche des 20. Jh. bringt den letzten Großinquisitor Alfredo Ottaviani hervor, dessen Einsatz vor allem der Bekämpfung des Kommunismus gilt. Im Zuge der Modernisierung der Kirche durch das II. Vatikanische Konzil tritt Ottaviani als konservatives Bollwerk auf, vermag aber die Umgestaltung des Sanctum Officiums in eine "Kongregation für die Glaubenslehre" nicht zu verhindern. Diesen Prozess hatte vor allem der junge Theologe Joseph Ratzinger angestoßen, der heute der Kongregation vorsteht. Anhand der Fälle Küng und Boff wird das Vorgehen der Kongregation in der Nachfolge der Inquisition deutlich. Die Dokumentation zeichnet dabei kein Schwarz-Weiß-Bild, sondern lässt alle Parteien zu Wort kommen und hält sich im Kommentar wertend zurück. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

**Vom Nikolaus zum Weihnachtsmann**

2003, 17 min (f), D

**42 02840**

Wer in der Adventszeit in den Einkaufsstraßen unserer Städte unterwegs ist, begegnet ihm häufig: dem Weihnachtsmann. Mit roter Pudelmütze und weißem Bart steht er vor den großen Geschäften und soll dort Eltern und Großeltern zum Konsum einladen. Kaum mehr einer ahnt, dass für diese Gestalt auch einmal der heilige Nikolaus von Myra Pate gestanden hat. Im Gegensatz zum Weihnachtsmann ist Sankt Nikolaus aber immer seltener zu finden. Der Film begibt sich auf eine Spurensuche nach diesem großen Heiligen und skizziert den Weg vom Nikolaus zum Weihnachtsmann.

### **Maria - Mutter Gottes**

2003, 20 min, D

**42 02841**

Kaum einer Gestalt kommt in der christlichen Religion eine solche Verehrung zu wie Maria, der Mutter Jesus. Vielfach hat sich das Marienbild über die Jahrhunderte gewandelt; ihre Verehrung polarisiert und emotionalisiert bis heute viele Gläubige, galt als Belastung der Ökumene zwischen Orthodoxen und Katholiken auf der einen und den Kirchen der Reformation auf der anderen Seite. Die Dokumentation versucht eine adressatengerechte Annäherung an die vielleicht bedeutendste Heilige der Christenheit.

### **Der Apostel Paulus**

2003, 20 min (f)

**42 02842**

Der Pharisäer und Christenverfolger Saulus wird nach einem legendären Offenbarungserlebnis vor Damaskus zu einem der wichtigsten Missionare der frühen Christenheit. Kaum eine Person der urchristlichen Gemeinde ist so schillernd, einflussreich und auch umstritten wie Paulus. Die Gefangenereise des Paulus von Jerusalem nach Rom, wie sie in der Apostelgeschichte beschrieben ist, versucht der Film nachzuzeichnen. Die historischen Orte dieser Reise veranschaulichen Ausschnitte aus der Lebensgeschichte, der Theologie und der Wirksamkeit dieses leidenschaftlichen Verkünders der frohen Botschaft.

### **Die Taufe**

2003, 18 min, D

**42 02843**

Bereits von den ersten Christengemeinden wissen wir, dass sie getauft haben. Alle christlichen Konfessionen erkennen die Taufe als ein von Christus eingesetztes Sakrament an. Mit der Taufe soll die Liebe Gottes und die Aufnahme in die Gemeinschaft der Christen zum Ausdruck gebracht werden. In einer Neuproduktion sollen die Feier der Taufe, die aktuelle Taufpraxis sowie die Bedeutung der Taufe für die Familie anschaulich gemacht werden. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### **Das Buch Exodus**

2003, 18 min (f)

**42 02845**

Die Dokumentation liefert einen Überblick über den Inhalt sowie die historische Situation und Entstehungsgeschichte des zweiten Buches des Alten Testaments. Sie stellt darüber hinaus die Frage nach der Wirkungsgeschichte und Bedeutung des Exodus für den Glauben der jüdischen Gemeinschaft. Über den biblischen Text hinaus soll damit die Geschichte des Exodus veranschaulicht und eine vertiefende Interpretation angeregt werden.

### **Wasserstoff und Brennstoffzelle**

Energieversorgung für die Zukunft

2000, 20 min (f), D

**42 02846**

Könnte diese Vision Realität werden - Automotoren, die als "Abgas" nur Wasser produzieren? Mit Wasserstoff als Energieträger: Ja! In Brennstoffzellen oder Elektromotoren, als Batterieersatz oder in dezentralen Kleinkraftwerken erprobt man mit großem Erfolg die Einsatzgebiete dieses zukunftssträchtigen Energieträgers. Die Dokumentation zeigt aber nicht nur die vielversprechenden Möglichkeiten von Wasserstoff, sondern auch, wie er - wirklich umweltschonend - mit Hilfe erneuerbarer Energien gewonnen werden kann.

### **Stare**

2003, 16 min (f), D

**42 02847**

Der Film beschreibt in ausgesprochen schönen Bildern ein Jahr im Leben der Stare. Im Frühjahr sucht das Staren-Paar einen geeigneten Nistplatz. Mit der Kamera wird die Entwicklung der jungen Stare vom Ei bis zum Verlassen des Nestes beobachtet. Sammeln sich die Stare im Herbst, so kann man die beeindruckenden Formationen ihrer Sammelflüge bestaunen. Fällt allerdings solch ein Schwarm in Kirschbäume oder in einen Weinberg ein, sind die Stare keine so gerne gesehenen Gäste mehr.

### **Mauersegler - Alpensegler: Luftakrobaten als Untermieter**

Vogel des Jahres 2003

2000, 14 min (f), CH; D

**42 02848**

Der recht häufige Mauersegler und der viel seltener Alpensegler sind unsere beiden heimischen Seglerarten. Im Frühjahr kehren sie aus den Winterquartieren südlich der Sahara in die Brutgebiete zurück. Doch oft finden die Vögel ihre angestammten Brutplätze in Gebäuden durch Sanierungsmaßnahmen verschlossen vor. So leiden vor allem die Mauersegler zunehmend an "Wohnungsnot". Wo durch einfache Maßnahmen Nistmöglichkeiten erhalten und neue geschaffen werden, wird man aber auch in

Zukunft viele dieser Luftakrobaten bewundern können.

### **Jakarta - Auf dem Weg zur Metropole**

2003, 19 min **42 02849**

Jakarta ist eine der großen Metropolen in der wirtschaftlichen Boom-Region Südostasiens. 14 Millionen Menschen leben in der Hauptstadt Indonesiens. Ein 13-jähriger Junge führt den Betrachter durch die Stadt. Der Film begleitet die Mitglieder seiner Familie bei ihrem Tagesablauf: in ihrem Wohnumfeld, bei der Arbeit, beim Einkaufen. Den Slums und den einfachen Wohngebieten werden Prunk und Reichtum in der City gegenübergestellt. Auch Probleme wie Verkehr und Umweltbelastung werden thematisiert.

### **Indonesien - Leben mit der Naturgefahr**

1996, 19 min **42 02850**

Kaum ein Land der Erde ist landschaftlich und kulturell so stark vom Vulkanismus geprägt wie Indonesien. Der aktivste und gefährlichste Vulkan der Insel Java ist der Merapi. Betroffene berichten von den verheerenden Auswirkungen des großen Ausbruchs im Jahr 1994. Trotz der ständigen Naturgefahr ist das Land dicht besiedelt. Auf den vulkanischen Böden wird Reis angebaut und bis zu dreimal im Jahr geerntet. Die Menschen leben mit dem Vulkan, der für sie nicht nur eine ständige Bedrohung darstellt, sondern mit den fruchtbaren Böden auch eine entscheidende Lebensgrundlage liefert.

Amerikanische Nationalparks

### **Der Yellowstone-Nationalpark**

1998, 18 min **42 02851**

Vor etwa 600.000 Jahren brach ein gewaltiger Vulkan aus, dort wo heute der Yellowstone-Park ist. Zahllose kochend heiße Quellen, Fumarolen und Geysire lassen ahnen, dass durchaus noch weitere Eruptionen folgen können. Im Mittelpunkt des Filmes steht jedoch nicht nur die geologische Entwicklung des Yellowstone-Gebietes, auch die Tier- und Pflanzenwelt dieser urwüchsigen Landschaft wird dargestellt. Darüber hinaus werden auch die Entwicklung des Fremdenverkehrs im Nationalpark und die ökologische Bedeutung der immer wiederkehrenden Waldbrände in dieser Region thematisiert.

Amerikanische Nationalparks

### **Der Grand-Canyon-Nationalpark**

1998, 20 min **42 02852**

Über 1000 Meter tief und fast 20 Kilometer breit ist der Grand Canyon, diese einzigartige Schlucht, die der Colorado gegraben hat. Die ältesten Gesteine, die er dabei freigelegt hat, sind 1,7 Milliarden Jahre alt. Im Mittelpunkt des

Filmes steht nicht nur die geologische Entwicklung des Grand Canyon, auch die Spuren der Ureinwohner, die Entdeckung und die erste Durchfahrung der Schlucht, die Gründung des Nationalparks, die Entwicklung des Fremdenverkehrs sowie die wasserbaulichen Maßnahmen am Colorado durch den Bau des Hoover-Dammes werden dargestellt.

### **Bangladesh - Leben mit der Flut**

1997, 20 min **42 02853**

Bangladesch gehört zu den ärmsten Ländern der Erde. Alljährlich gerät es durch verheerende Flutkatastrophen in die Schlagzeilen der Medien. Ursachen sind die immer wiederkehrenden tropischen Wirbelstürme und die Hochwasser der Flüsse Brahmaputra und Ganges. Der Film erklärt, wie tropische Wirbelstürme entstehen und welche Auswirkungen die Hochwasserereignisse in diesem Raum haben. Betroffene berichten, wie sie den verheerenden Zyklon von 1991 erlebt haben, der 140.000 Tote forderte. Am Beispiel des Fischfangs und der Krabbenzucht wird thematisiert, warum trotz der Naturgefahren so viele Menschen hier leben und wie sie versuchen, sich vor den Katastrophen zu schützen.

### **Das Tote Meer**

2003, 17 min **42 02854**

Das Tote Meer liegt 417 Meter unter dem Meeresspiegel. Seine Ufer sind die tiefsten natürlichen Landflächen der Welt. In anschaulichen Animationen erklärt der Film die Entstehung und Entwicklung dieser tiefsten Depression der Erde. Darüber hinaus werden die Bedeutung des extrem hohen Salzgehaltes für das Leben, den Fremdenverkehr, die Landwirtschaft und die chemische Industrie sowie die Folgen der industriellen Salzgewinnung dargestellt.

### **Der Amur - Russlands Grenze zu China**

2001, 21 min (f) **42 02855**

Über 2000 Kilometer ist der Amur Grenzfluss zwischen Russland und China, bevor er sich nach Nordosten wendet und schließlich in den Pazifik mündet. Am Beispiel zweier Städte wird der wirtschaftliche Wandel nach dem Ende der Sowjetunion im Vergleich zu China deutlich. Die Gegensätze sind groß: auf russischer Seite die ehemalige Sowjetstadt, geprägt von Arbeitslosigkeit und Verfall, auf chinesischer Seite eine blühende Wirtschaft. Entlang des Flusses geht es weiter bis nach Chabarowsk. Ab hier ist der Amur schiffbar und Transportweg für Holz und Öl nach Nikolajwesk. Hier - gegenüber der Insel Sachalin - mündet der Fluss ins Meer.

### **Die Lena - Lebensader Sibiriens**

2001, 21 min (f)

**42 02856**

Der Film folgt dem Lauf der Lena, des zweitlängsten russischen Flusses, von der Quelle oberhalb des Baikalsees durch die Taiga über 4000 Kilometer weit bis zur Mündung ins Polarmeer. Stationen der Reise sind zum Beispiel die Stadt Lensk, wo alljährliche Hochwasser große Schäden verursachen, ein Jakuten-Dorf, die Großstadt Jakutsk, ein Fischerdorf, die 800 Meter tiefe Diamantengrube Mirni und die verfallene Hafenstadt Tiksi. Schwerpunkte sind neben der Rohstoffgewinnung das Leben der Jakuten und der wirtschaftliche Wandel nach dem Ende der Sowjetunion, der an verschiedenen Beispielen deutlich wird.

### **India 1947 - The End of British Colonial Rule**

1999, 24 min (f), D

**42 02857**

"Um Mitternacht, wenn die Welt schläft, wird Indien zum Leben und zur Freiheit erwachen..." Mit diesen Worten verkündet Nehru am 14. August 1947 dem indischen Volk die Unabhängigkeit des Landes. Der Film bietet einen Rückblick auf die britische Kolonialzeit in Indien und zeigt anhand von dokumentarischem Filmmaterial die wichtigsten Etappen des Landes auf dem Weg in die Unabhängigkeit. Nach dem Vorbild Indiens beginnen mehrere Kolonien kurze Zeit später, ihre Kolonialherrschaft abzuschütteln. (Englische Fassung von 42 02700 Indien - das Ende kolonialer Herrschaft)

Willi will's wissen

### **Wer weiß, wie's Wetter wird? - Willi**

2002, 24 min, D

**42 02858**

Willi will wissen, wie das Wetter wird. Weil sein Wetterfrosch das Weite gesucht hat, fragt er einen echten Experten. Christian, Diplom-Meteorologe auf der ältesten Bergwetterstation der Welt in Hohenpeißenberg, erklärt Willi einige Grundlagen der Wetterforschung: den Himmel beobachten, Windgeschwindigkeit und Bodentemperatur messen, die Niederschlagsmenge ermitteln. Und auch wie Regen und Wind überhaupt entstehen, bekommt Willi erklärt. Um möglichst genaue Wettervorhersagen zu treffen, werden auf einer Wetterstation viele verschiedene Daten erhoben. Willi hilft einen Wetterballon zu starten, der mit Hilfe einer Sonde Messwerte zu einem Computer in der Wetterstation funkt. Und sogar vom Weltraum aus kann man das Wetter beobachten: Satelliten liefern regelmäßig Fotos von der Erde; anhand der Wolkenformationen kann ein Meteorologe erkennen, wo sich zum Beispiel ein Wirbelsturm zusammenbraut. Aber Willi stellt fest: wirklich Verlass ist auf die Vorhersage nie. Zum Trost hat er eine

Bauernregel parat: Schreit der Hahn auf dem Mist, ändert sich das Wetter - oder es bleibt wie es ist!

Willi will's wissen

### **Wohin mit dem Müll? - Willi**

2002, 25 min, D

**42 02859**

Essensreste, alte Zeitungen, Dosen, Plastiktüten. Irgendwann landet fast alles einmal im Müll. Aber was passiert danach mit all dem Abfall? Willi verbringt einen Tag mit den Leuten, die es wissen müssen: den Müllmännern. Schon ganz früh am Morgen fährt er mit Bogdan und seinem Team durch München, um die Bio-, Papier- und Restmülltonnen aufzusammeln, die er dann in den Müllwagen leeren darf. Zuerst ist der Biomüll dran. Er landet in der Kompostierungsanlage, wo man ihn von anderen Abfällen reinigt, bevor er zerkleinert auf große Komposthaufen gekippt wird. Ein halbes Jahr lang dürfen sich dort winzige Tierchen - die Mikroben - durch unseren Biomüll fressen, bis der so fein ist, dass wir ihn als Dünger nutzen können. Weiter geht es mit dem Papiermüll. Der wandert in die Papiersortierungsanlage. Dort trennen große Siebe braune Pappe vom Papier und große Papierstücke von kleinen Schnipseln. Die Pappe wird wieder zu Pappe und das Papier wieder zu Zeitungen verarbeitet. Spannend wird's auch in der Müllverbrennungsanlage, wo der Restmüll entsorgt wird. Willi staunt nicht schlecht, als er die 7 Millionen Kilo Müll im Müllbunker liegen sieht und erfährt, wie aus unseren Abfällen beim Verbrennen erst heißes Wasser, dann Wasserdampf und schließlich Strom entsteht.

Willi will's wissen

### **Wo geht das hin, das Rohr im Klo? - Willi**

2002, 25 min, D

**42 02860**

Jeder Mensch verbraucht Wasser, jeden Tag. Zum Duschen, Abspülen, Wäsche waschen und auch für die Toilette. Doch was passiert eigentlich mit dem verbrauchten Wasser? Willi verfolgt zusammen mit Ben, einem Kanalisationsexperten, farbig markiertes Wasser, das sie in eine Toilette schütten. Unten, in der "Münchner Unterwelt", erlebt Willi den Moment, in dem das Wasser in die Kanalisation einfließt und seinen langen Weg zur Kläranlage antritt. Dass dort diese stinkende Brühe wieder verhältnismäßig sauber wird, kann Willi einfach nicht glauben und riskiert deshalb sogar eine Wette mit Ben und dessen Kollegen Sepp. Sepps Job ist es, mit einer Hochdruckdüse den Kanal so sauber wie möglich zu halten, damit das Abwasser gut abfließen kann. Willi hilft ihm dabei und wagt anschließend noch einen kleinen Rundgang durchs Röhren-Labyrinth. Weiter gehts zum Regenauffangbecken, einer riesigen



unterirdischen Halle, in der sich das Wasser nach heftigen Regenfällen sammelt. Als Willi schließlich in der Kläranlage ankommt, wird es spannend: Ist das Wasser wirklich wieder sauber?

Willi will's wissen

**Wie kommt das Geld in die Welt? - Willi**

2002, 25 min, D

**42 02861**

Wer Geld einzahlen oder abheben will, geht zur Bank. Aber wohin geht das Geld? Und wo kommt es her? Willi heftet sich auf die Fährte eines 50-Euro-Scheins, den er in einer (bayrischen) Bank einzahlt. Los geht's am Schalter, und von dort aus wandert der Schein erst mal in den Tresor. Dort bleibt er aber nicht liegen, sondern wird von zwei Geldboten abgeholt, die ihn - mit Willi im Schlepptau - hinter Panzerglas und unter strengen Sicherheitsvorkehrungen zur Landeszentralbank transportieren. Hier läuft das Geld aller bayerischen Banken zusammen, wird auf seine Echtheit geprüft und gesäubert und dann über die Geldinstitute wieder in Umlauf gebracht. Sehr alte oder beschädigte Münzen und Scheine werden vernichtet und durch neue ersetzt. Über deren Herstellung informiert sich Willi genauso wie über die Verfahrensweisen, mit denen sich echtes Geld von "Blüten" unterscheiden lässt. Nur eine Frage ist noch offen: Warum heißt die Bank eigentlich Bank? Keiner weiß es, aber Willi findet das natürlich heraus.

Willi will's wissen

**Wie kommt die Story in die Zeitung? - Willi**

2002, 25 min, D

**42 02862**

Wie kommt ein Artikel in die Zeitung? Willi grübelt nicht lange, sondern besucht kurz entschlossen die Passauer Neue Presse, wo er in die tägliche Konferenz platzt. Hier besprechen die Redakteure Neuigkeiten und schlagen Themen vor: zum Beispiel die "Schildkrötenmänner", zwei Passauer, die sich Haus und Garten mit fast 600 gepanzerten Mitbewohnern teilen. Weil die Story spannend klingt, soll sie in die nächste Ausgabe. Die Reporterin Elke vereinbart einen Termin bei den Tierfreunden. Gleich macht sie sich mit einem Fotografen auf den Weg zum Interview und Willi begleitet sie dabei. "Hugo", der Riese unter den Schildkröten, darf genauso mit aufs Pressefoto wie das kleinste Tier, das kaum größer ist als eine Babyhand. Wieder zurück in der Redaktion, bleibt Willi an der Geschichte dran: Zuerst wird sie in den Computer getippt, noch einmal überprüft und kommt dann in die Druckerei, wo sie zusammen mit anderen Zeitungsartikeln aufs Papier gebracht wird. Verpackt und verschnürt landet die Passauer Neue Presse dann auf einem

Lieferwagen und schließlich bei den Zeitungszustellern, die den Lesern die Schildkrötenstory pünktlich zum Frühstück servieren.

Willi will's wissen

**Was macht eigentlich eine Bürgermeisterin? - Willi**

2002, 25 min, D

**42 02863**

Der Bäckermeister arbeitet in der Bäckerei, der Metzgermeister in der Metzgerei, und im Rathaus sitzt normalerweise der Bürgermeister. Aber was macht der eigentlich? "Willi will's wissen" und begleitet die Schweinfurter Oberbürgermeisterin in eine Stadtratssitzung, wo viel diskutiert und abgestimmt wird. Auch Willi mischt mit und stellt einen Antrag auf Verlängerung der Sommerferien. Weil der wegen Unzuständigkeit des Gremiums abgelehnt wird, lädt die Oberbürgermeisterin Willi zum Trost zum Frühstück zu sich ein. Danach trifft Willi das Rathausteam, blättert im Goldenen Buch der Stadt und nimmt das große Büro der Oberbürgermeisterin unter die Lupe. Dann geht es für die OB erst richtig los: Bewaffnet mit einer Unterschriftenliste fordern Kinder eine neue Tischtennisplatte für ihren Hort, dann muss auf einem Richtfest eine Rede gehalten, im Seniorenheim ein Geburtstagskind beglückwünscht und dann noch eine aufgebrauchte Gruppe von Mietern beruhigt werden. Die Pflichten des Stadtoberhaupts sind aber noch immer nicht erledigt. Willi staunt, was eine Bürgermeisterin täglich so alles meistert.

Anja und Anton

**Das nackte Schaf - Anja und Anton**

2002, 25 min, D

**42 02864**

Anja und Anton, Helden der gleichnamigen Sachkunde-Serie, erfahren in dieser Folge alles Wissenswerte über Schafe. Anja lernt eine Schäferin und deren Arbeit kennen und leiht sich einige Schafe "zum Rasenmähen" aus. Anton erinnert sich an seine alten Fertigkeiten: Er schert die Schafe und verarbeitet die Wolle. Schließlich darf Anja in Abwesenheit der Schäferin die Herde eine Nacht lang übernehmen... doch wieder einmal spielt ihr Karl Heinz, der sie immer ärgern muss, einen bösen Streich. Glücklicherweise gibt es da noch den Schäfer - Hund, der gar kein Schäferhund ist, aber seine Aufgabe perfekt erledigt...

Anja und Anton

**Pfui Spinne - Anja und Anton**

2002, 25 min, D

**42 02865**

Anja und Anton stehen in dieser Folge der gleichnamigen Sachkunde-Serie vor einem gar nicht so seltenen Problem: In ihrem schönen gemeinsamen Haus im Grünen gibt es eine

Menge Spinnen und Anja hat schrecklich Angst vor diesen Tieren. Doch Anton handelt nach einem klugen Grundsatz: "Wovon man Angst hat, das muss man erst mal richtig kennen lernen"; also bemüht er sich, Anja (und den Zuschauern) verschiedene Spinnenarten, ihren Körperbau und ihre Fangmethoden zu zeigen und die Nützlichkeit der Spinnen zu erklären. Am Schluss steht eine Mutprobe, die für Anton selbst fast zu schwer ist, aber Anja kann stolz auf sich sein...

Holidays in GB and the USA

### **What is Halloween?**

2003, 20 min

**42 02866**

Halloween gilt in den USA neben Weihnachten als der kommerziell bedeutendste Feiertag. Als Event wird er inzwischen auch bei uns vermarktet und nachvollzogen, aber auch abgelehnt. Gedreht an Originalschauplätzen in Deutschland, Irland und den USA, geht der Film den Ursprüngen dieses dunklen grenzgängerischen Tages zwischen Kelten, Kirche und Karneval nach.

Holidays in GB and the USA

### **Thanksgiving Roots and Images**

2003, 22 min

**42 02867**

Thanksgiving ist der nationale Feiertag der USA, der am letzten Donnerstag im November gefeiert wird. Gedreht an Originalschauplätzen geht der Film den identitätsstiftenden Ereignissen der Einwanderungsgeschichte und deren Mystifizierung nach und zeigt, wie dieser Tag heute als das größte Familienfest gefeiert wird.

Holidays in GB and the USA

### **Christmas Images**

2003, 29 min

**42 02868**

Weihnachten in Großbritannien und den USA ist ein christliches Fest, dessen Ikonographie mit z.B. Santa Claus, Rentier Rudolph mit der roten Nase und Tannenbaum, letzterer ein deutscher Kulturexport, dort wesentlich eine Erfindung des 19. Jahrhunderts ist. Heute bestimmen besonders die amerikanischen Bilder, nicht zuletzt durch das Marketing eines großen Getränkeherstellers, auch unsere Wahrnehmung. Der Film, gedreht an Originalschauplätzen in Deutschland, England und den USA, geht der Geschichte dieses kulturellen Crossovers nach.

### **Lascaux - Prähistorische Malerei**

25 min (f), F

**42 02870**

Die farbigen Tierfriese auf den Felswänden der Höhle von Lascaux im südfranzösischen Périgord sind Werke der Cro-Magnon-Menschen aus der Zeit um 15 000 v. Chr. Über ihre letzte Bedeutung rätselt die Wissenschaft bis heute. Der Film untersucht die Mal- und Gravurtechnik der Zeichnungen und geht der

Symbolik und kultischen Bedeutung der Szenen nach. Die Aufnahmen sind von herausragender Qualität. (Erneuerung von 42 02102)

### **Die Kelten**

Händler, Barbaren und Druiden

2003, 25 min (f), D

**42 02872**

Die 1994 am Blaubeurg in Hessen entdeckte keltische Kultstätte gibt immer neue Funde preis, die die Erkenntnisse über die Kelten erweitern und zu neuen Vermutungen über unsere rätselhaften Vorfahren Anlass geben. Der Film beschäftigt sich darüber hinaus mit Funden und Ausgrabungen im Schwarzwald, bei Manching, bei Hallstatt in Österreich, bei Marseille in Südfrankreich und kennzeichnet die Kelten als eine europäische Hochkultur, die schließlich von den Römern vernichtet bzw. aufgesogen wurde.

Landeskundliche Bausteine für den

Englischunterricht in der Grundschule/S1

### **Halloween**

Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme

2003, 29 min

**42 02873**

Halloween erfreut sich als Event bei Kindern und Händlern in Deutschland zunehmender Beliebtheit, die Hintergründe dieses Tages bleiben dabei weitgehend im Dunkeln. Das zentrale Symbol ist der Kürbis, zur Jack-O-Lantern geschnitzt. Mehrere deutsch kommentierte Kurzfilme, an Originalschauplätzen in Deutschland, Irland und den USA gedreht, erzählen vom Ursprung des Festes zwischen den dunklen Jahreszeiten am 31. Oktober, von typischen amerikanischen Bräuchen wie der Dekoration von Häusern, das Trick-or-Treat der Jugend von Tür zu Tür, dem abendlichen Besuch in "Spukhäusern" für einen guten Zweck und laden ein zum berühmten Riesenkürbis-Wettbewerb in Topsfield, Massachusetts. Eine Reihe englischsprachiger Clips mit Reimen und Gedichten und einer Sequenz über das Schnitzen einer Jack-O-Lantern für die handlungsorientierte Unterrichtsarbeit beschließen das Programm.

Landeskundliche Bausteine für den

Englischunterricht in der Grundschule/S1

### **Thanksgiving**

Arbeitsvideo / 6 Kurzfilme

2003, 28 min

**42 02874**

Thanksgiving ist der nationale Feiertag für US Amerikaner; mit dem bei uns gefeierten Erntedankfest hat er nur am Rande zu tun. Das zentrale Symbol ist der Truthahn, der Turkey. Mehrere deutsch kommentierte Kurzfilme, an Originalschauplätzen in den USA gedreht, erzählen von der Hintergrundgeschichte um Einwanderung, Begegnungen mit den Einwohnern und dem Überleben in der neuen

Welt, von witzigen Begebenheiten um den einheimischen Vogel, den Truthahn, dem am letzten Donnerstag im November selbst der Präsident die Ehre erweist, und laden ein zum großen Familientreffen mit Thanksgiving Dinner an einer reich gedeckten und dekorierten Tafel. Englischsprachige Clips mit Reimen und der Herstellung von Dingen für die handlungsorientierte Unterrichtsarbeit beschließen das Programm.

Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1

### Christmas

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

2003, 31 min (f)

42 02875

Weihnachten in England und Amerika ist einerseits beeinflusst durch deutsche Bräuche, andererseits bestimmen zunehmend amerikanische Bilder und Figuren unsere Wahrnehmung des Festes. Das zentrale Symbol sind Santa Claus und Rudolph, das Rentier mit der roten Nase. Drei deutsch kommentierte Kurzfilme, an Originalschauplätzen in England und den USA gedreht, erzählen von Hintergründen und Bräuchen: wie der geschmückte Tannenbaum nach England kam, von immergrünen Pflanzen, von Santa Claus und von Schlitten, Rentieren, Kaminen und hängenden Strümpfen, aber auch von Armut und Nächstenliebe in den USA. Ein viertes Modul, mit englischsprachigen Clips für die sprachproduktive Unterrichtsarbeit beschließt das Programm. 1. Amerikanische Weihnachten 2. Weihnachtswünsche an Santa Claus 3. Eine Weihnachtsreise in England 4. Look, Listen and Speak

### Schmetterlinge - vom Ei zum Falter

2001, 11 min (f), D

42 02876

Der mehrfach preisgekrönte Film zeigt in eindrucksvollen Nahaufnahmen die Entwicklung heimischer Falter von der Eiablage, den Raupenstadien, der Verpuppung bis schließlich zum erwachsenen Schmetterling. Ohne viel Kommentar wird deutlich, wie diese Insekten leben und welche Bedingungen sie zum Überleben brauchen. Auch für sehr junge Schüler ist der Film daher bestens geeignet, zur Einführung in die Naturbetrachtung ebenso wie zur Vorbereitung von Exkursionen.

### Schachnovelle

Nach der gleichnamigen Erzählung von Stefan Zweig

1960, 100 min (sw), D

42 02877

Auf einem Überseedampfer reist der Schachweltmeister Mirko Czentovic, ein Mensch, der nur eines kann: Schach spielen. Seine unreflektierte Geisteshaltung ermöglicht ihm

automatenhafte Sicherheit. Einzig ein Mitreisender, Dr. Basil, kann ihm standhalten. Als berühmter Anwalt war er von der Gestapo in monatelanger Einzelhaft gehalten worden. Die Folter totaler Isolierung überstand er durch die ununterbrochene geistige Beschäftigung mit einem eingeschmuggelten Schachbuch. Das Schachbrettmuster zieht sich als Motiv durch die ganze Geschichte und wird auch im Film als symbolische Struktur verwendet. Die Erzählung gilt als Zweigs Beschreibung einer Welt, in der rohe Kraft über reflektierte Geistigkeit den Sieg davonträgt. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### Peter Härtling - Ein Stilportrait

2001, 30 min (f), D

42 02879

Peter Härtling zählt zu den am meisten gelesenen deutschen zeitgenössischen Schriftstellern. Lyrik, Erzählungen, Romane, Kinderbücher, Essays, episch ausgeführte Lebensbilder gehören zu seinem Werk. Mit Mörike, Schubert, Schumann, Hölderlin, E.T.A. Hofmann und anderen hat er sich eingehend befasst. Er bringt diese Künstler dem erwachsenen Leser so nahe wie andererseits jungen Lesern die psychologisch fein gezeichneten Helden seiner Kinder- und Jugendromane. Die Glaubwürdigkeit seiner Figuren, die Sympathie des Autors für seine Geschöpfe sichern ihm ein großes Lesepublikum jeden Alters. Der Film geht auf Härtlings Biographie ein, zeigt seine Vorgehensweise bei der Auseinandersetzung mit seinen Stoffen, begleitet ihn im Alltag. Härtling liest selbst aus seinen Büchern und gibt Auskunft über sein Schaffen.

### Heinrich II. - ein Kaiser an der Jahrtausendwende

2002, 18 min (f), D

42 02880

Heinrich II., der letzte der sächsischen Könige und Kaiser (1002-1024), ging als Stifter des Bistums Bamberg in die Geschichte ein. Der Film zeichnet anhand von reichhaltigem Quellenmaterial ein lebendiges Porträt des Herrschers und gibt einen umfassenden Einblick in die Praxis frühmittelalterlicher Herrschaftsausübung.

### Die Pyramiden von Gizeh

2003, 14 min (f)

42 02881

Die Pyramiden von Gizeh zählen zu den sieben Weltwundern der Antike und gehören bis heute zu den imposantesten von Menschen geschaffenen Bauwerken der Erde. Ihre gewaltigen Ausmaße und die Präzision ihrer Konstruktion stellen die Wissenschaftler seit jeher vor Rätsel: Wie konnte man ohne die Hilfen moderner Technik die Millionen von

tonnenschweren Steinblöcken transportieren? Und wie die Lage und Ausrichtung der Pyramiden so exakt bestimmen? Der Film vermittelt in einfacher und anschaulicher Form Antworten der neueren Forschung auf diese Fragen.

### **Römisches Trier**

2003, 18 min (f), D

**42 02882**

Der Film führt ein in das antike Trier: Monumente aus römischer Zeit, zum Beispiel die Porta Nigra, die Kaiser- und Barbarathermen, das Amphitheater und die Basilika vermitteln einen Eindruck von der römischen Stadt, die sogar Sitz des Kaisers in der Spätantike war. Pläne und Rekonstruktionszeichnungen lassen den ursprünglichen Zustand der Bauten und das Leben in der größten römischen Stadt nördlich der Alpen wieder aufleben.

### **Der Aufstand im Warschauer Ghetto**

Revolte gegen die Wirklichkeit

2003, 24 min (sw+f), D

**42 02883**

Etwa 400 000 Juden wurden bis 1943 aus dem Warschauer Ghetto nach Treblinka und in andere Vernichtungslager deportiert. Im April 1943 erhoben sich die wenigen noch im Ghetto verbliebenen Juden gegen den NS-Terror. Der Aufstand war von vornherein zum Scheitern verurteilt und wurde vermutlich gerade deshalb zur Legende. Der Film verbindet dokumentarisches Material mit Zeitzeugenaussagen und ist ein eindrucksvolles und betroffen machendes Dokument, das auch über die konkrete historische Situation hinaus Diskussionen zum Thema Widerstand in Gang setzen kann.

### **Gefeiert und verdammt - Der Schriftsteller Herrmann Kant**

2001, 30 min (f), D

**42 02884**

Der Schriftsteller Hermann Kant, jahrelang Vorsitzender des DDR Schriftstellerverbandes und Autor eindringlicher Romane, die sich mit der Zeit des zweiten Weltkriegs und mit der gesellschaftlichen Wirklichkeit in der DDR auseinandersetzen, gibt hier Auskunft über sein Selbstverständnis, seine Ideale bzw. die Kompromisse, die er damit geschlossen hat, sowie seine literarische Tätigkeit. Ein Schwerpunkt des vorliegenden Videos behandelt eines seiner am häufigsten gelesenen Werke, den Roman "Der Aufenthalt". Aus der bekannten Verfilmung dieses Werks sind umfangreiche Ausschnitte enthalten.

### **Communities**

Spielen und chatten in künstlichen Welten

2003, 21 min (f), D

**42 02885**

Von Jugendlichen werden die interaktiven Möglichkeiten des Internet wie E-Mail, Chat oder die Verabredung in Foren immer häufiger genutzt, z.B. zum Spielen mit "echten" Gegnern oder auch zum Meinungs austausch in unterschiedlichen Bereichen. Der virtuelle Treffpunkt im Internet erlaubt eine nach außen abgeschirmte und zugleich anonyme Kommunikation mit ganz neuen Möglichkeiten und einer eigenen Dynamik. Entsteht hier eine besondere Art von Psychokommunikation? Sind gerade Jugendliche für diese Form der anonymen Gemeinschaftsbildung besonders ansprechbar? Sind Communities im Internet eine jugendspezifische Subkultur oder ein nützliches Ventil in persönlichen Problemlagen? Welche positive oder auch negative Gruppendynamik kann hier entstehen? Diesen Fragen will der Film nachgehen, indem er Communities vorstellt - vom Flirtchat bis zu Selbstmordforen - und Gespräche mit Jugendlichen führt, die mit den betreffenden Kommunikationsangeboten Erfahrungen gemacht haben. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### **Die Wartburg**

2003, 20 min (f), D

**42 02887**

In eindrucksvollen Bildern gibt der Film einen Überblick über die 1000-jährige Geschichte der Wartburg. Berühmte Ereignisse, Sagen und Persönlichkeiten werden vorgestellt: der Sängerkrieg im 13. Jahrhundert, der Richard Wagner zur Oper Thannhäuser anregte; die sagenumwobene Wohltätigkeit der hl. Elisabeth von Thüringen; der Zwangsaufenthalt Luthers und seine Bibelübersetzung; das Wartburgfest der Burschenschaften und ihre Ideen von Freiheit und deutscher Einheit im 19. Jahrhundert. Heute kann man die im neo-romanischen Stil renovierten und mit Mosaiken, Fresken und Gobelins ausgestatteten Gebäude besichtigen.

### **Bamberg - Weltkulturerbe der Unesco**

2003, 19 min (f), D

**42 02888**

Das Stadtensemble Bambergs gehört wegen seiner Einmaligkeit zum UNESCO-Weltkulturerbe. Es ist geprägt von gotischen und barocken Baudenkmalern und umfasst drei Siedlungszentren: die Bergstadt mit dem Dom, die fürstbischöfliche Residenz und die bürgerlichen Viertel, die von landwirtschaftlichen Nutzflächen durchzogen sind. Der Film dokumentiert die Geschichte und städtebauliche Entwicklung Bambergs und geht auch der Frage nach, wie sich die Bewahrung des historischen Bestandes mit baulichen Anforderungen der Gegenwart verbinden lassen.

### **Sicher mit dem Fahrrad**

2003, 13 min (f), D

**42 02891**

Fahrradfahren ist schön, gesund, umweltfreundlich, aber auch unfallträchtig. Der Film zeigt Verhaltensweisen im Verkehrsalltag und in Gefahrensituationen, macht aufmerksam auf die Folgen von Tugenden und Untugenden im Alltag, erklärt bestimmte Regeln und die Konsequenzen ihrer Nichtbeachtung. Dem Durchschnittsradfahrer vermittelt er eine Reihe von nützlichen Tipps und Tricks für die Alltagspraxis.

#### **Landschaft der Bibel - Das Tote Meer**

2003, 14 min (f)

**42 02892**

Kaum eine Landschaft ist faszinierender als die Ebene des Toten Meeres. Bereits die Autoren der Bibel sahen hier die ursprüngliche Schönheit dieser lebensfeindlichen Umgebung. Von den Berichten über den Untergang Sodoms bis hin zur Qumran-Gemeinde reicht die Bedeutung dieses Schauplatzes. Die Dokumentation entfaltet zentrale Texte der Bibel anhand dieser beeindruckenden Topografie und kann so dazu beitragen, Schülern einen Eindruck dieses zentralen biblischen Schauplatzes zu vermitteln.

#### **Mit Helm... is' doch klar**

2003, 7 min (f), D

**42 02893**

Max meint, wer "cool" ist, braucht weder Helm noch Schoner. Tim dagegen findet nichts dabei sich beim Radfahren und Inlinen richtig zu schützen, obwohl er genauso gut skatet wie die anderen. Nach vielen Erlebnissen zeigt sich dann, wer wirklich "cooler" ist, und aus den beiden Rivalen werden die besten Freunde - mit Helm und Schoner. Der Film vermittelt grundschulgerecht Sicherheitsbewusstsein beim Radfahren und Inlinen.

Biomoleküle

#### **Fette**

Vier Kurzfilme

2003, 21 min (f), D

**42 02894**

Fette sind besser als ihr Ruf! Sie sind Energieträger, Wärmeisolator, und Grundstoff zahlreicher anderer lebenswichtiger Stoffe, sie ermöglichen die Aufnahme fettlöslicher Vitamine, und dienen der Polsterung. Kein Organismus kann ohne sie leben. Das Arbeitsvideo visualisiert durch klare Animationen die chemischen Strukturen sowie die wichtigsten Reaktionen und Eigenschaften der Fette. Zusätzlich erleichtern die vielen Verknüpfungen mit der Biologie den Zugang zu den abstrakten, chemischen Zusammenhängen. 1. Bedeutung der Fette (6:05 min); 2. Bausteine der Fettmoleküle (6:21 min); 3. Triacylglyceride: Kondensation und Hydrolyse (3:31 min); 4. Feste und Flüssige Fette (4:15 min).

#### **Vom Bezugssystem zur speziellen Relativitätstheorie**

2001, 30 min (f)

**42 02895**

Den Ort eines Objektes genau beschreiben zu können, ist in der Physik äußerst wichtig. Sehr anschaulich wird daher zu Beginn des Films das Kartesische Koordinatensystem eingeführt und verdeutlicht, wie dieses mit der Zeit verknüpft werden kann. Trickdarstellungen veranschaulichen die Relativität der Gleichzeitigkeit. Von der Geschwindigkeitsaddition ausgehend, werden die Grenzen der klassischen Physik aufgezeigt. Der didaktisch sehr gut konzipierte Film bereitet im weiteren Verlauf, über die Lorentz-Kontraktion und Zeitdilatation, einen guten Einstieg in die Einstein'sche Relativitätstheorie.

#### **Zelle und Schmerz**

Einblick in die neuronale Plastizität

2002, 16 min (f), D

**42 02896**

Manche Menschen leiden nach einer Amputation an einem so genannten Phantomschmerz. Wie kommt es dazu, dass das Nervensystem einen Schmerz in einem Körperteil anzeigt, der nicht mehr existiert? Detaillierte dreidimensionale Trickdarstellungen führen von den neurobiologischen Grundlagen der Schmerzverarbeitung über Neurotransmitter und Genexpression zur neuronalen Plastizität. Somit werden lehrplanzentrale Themen mit neuesten Forschungsergebnissen verknüpft.

#### **Es könnte so schön sein**

2001, 15 min (f)

**42 02897**

Es könnte so schön sein, Pläne für die Zukunft zu machen, wenn nicht die Diagnose "HIV positiv" wäre. In einem sonnigen Garten sitzt eine Gruppe junger Frauen zusammen und redet darüber, wie diese Diagnose ihr Leben beeinflusst und verändert. Die Erfahrungen mit Familie, Freunden und Männern sind unterschiedlich. Allen gemeinsam ist der Wunsch, ihr Leben von der drohenden Krankheit nicht völlig zerstören zu lassen. Die Sicht der Betroffenen, die hier offen, manchmal sogar fröhlich zur Sprache kommt, berührt und bietet vielfältige Anlässe zum Gespräch. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit EZEF).

#### **Schall - Instrumente - Musik**

19 min (f)

**42 02898**

Am Beispiel einer Orchesterprobe spannt der Film einen Bogen zwischen Akustik und Musik von der Erzeugung der Töne und Klänge bei Blasinstrumenten, die Ausbreitung dieses Schalls bis zu jenen Phänomenen, die sich beim Hörer abspielen, wenn er den vom Ohr empfangenen Schall (Musik) wahrnimmt. Besonders interessant

sind Aufnahmen der Lippenbewegungen des Bläasers mit einem gläsernen Mundstück.

### Vom Klang der Geige

Schallerzeugung und Resonanz

27 min (f)

42 02899

Der Film ist dem Thema "Saite" (Grund-, Oberschwingungen, deren Abhängigkeit von Länge, Durchmesser, Masse, Materialeigenschaften) gewidmet, neben den rein physikalischen Aspekten wird auch auf "Konsonanz" und "Dissonanz" eingegangen (Längenverhältnisse der schwingenden Saitenabschnitte/Dur Tonleiter). Im zweiten Teil wird der Resonanzkörper der Geige unter die Lupe genommen, es wird gezeigt, wie heute ein messtechnischen Methoden aufgeschlossener Geigenbauer eine Geige so optimiert, dass das fertige Instrument die gewünschten guten Klangeigenschaften besitzt. Es wird auch dargelegt, welche Parameter den Instrumenten der italienischen Geigenbauer des 18. Jahrhunderts wie Stradivari, Guarneri u.a. zu Weltruhm verhalfen.

### Angst isst Seele auf

2003, 13 min (f)

42 02900

Mulu, ein farbiger Schauspieler, wird auf dem Weg ins Theater von Rechtsradikalen angepöbelt und verprügelt. Passanten schauen zu, schließlich geht die Polizei dazwischen. Mulu weist eine Behandlung seiner Verletzung schroff zurück, um noch rechtzeitig ins Theater zu kommen. So schafft er es, gerade noch rechtzeitig auf der Bühne zu stehen. Der Kurzspielfilm ist eine Hommage an Rainer Werner Fassbinders "Angst essen Seele auf" (1972) und er beruht auf einer authentischen Geschichte. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit EZEFF).

### Des Teufels General

Nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Carl Zuckmayer

1954, 115 min (f), D

42 02902

Berlin 1941. General Harras (Curd Jürgens) ist besessen von der Fliegerei und hat als Flieger Karriere gemacht. Er steht an herausragender Stelle im Dienst der Luftwaffe, ohne die Ideologie der Nazis zu unterstützen. Da immer mehr Sturzkampf-Bomber seines Geschwaders durch technische Probleme ausfallen, beginnt die SS, Druck auf Harras auszuüben. Schließlich setzt sich der General selbst wieder hinter den Steuerknüppel, um den Fehler zu finden. Da gesteht ihm der Ingenieur Oderbruch (Karl John), dass er technische Sabotage aus patriotischen Gründen betreibt. Wird Harras seinen Freund verraten? Er muss erkennen, dass das Paktieren mit einem teuflischen Regime lebensgefährlich

ist und er moralisch versagt hat. Carl Zuckmayer hat sein Bühnenstück "Des Teufels General" noch während des Krieges im amerikanischen Exil geschrieben. Helmut Käutner hat das Bühnenstück 1955 kongenial verfilmt.

### Long Walk Home

2002, 90 min (f), AUS

42 02903

West-Australien, 1931. Konsequenter verfolgt der Chief Protector of Aborigines, Neville, die australische Rassenpolitik. Ziel ist, routinemäßig alle Mischlingskinder von ihren Eltern zu trennen, um sie in staatlichen Heimen zu englisch sprechenden Hausangestellten und Farmarbeitern umzuerziehen. Opfer dieser Politik werden auch Molly Craig, ihre jüngere Schwester Daisy und ihre Cousine Gracie. Gewaltsam werden sie von ihren Müttern getrennt und in ein weit entferntes Camp verschleppt. Molly beschließt, mit Daisy und Gracie aus dem Camp zu fliehen. 1.500 Meilen trennen sie von ihrem Zuhause. Die einzige Orientierung, die die Mädchen in der endlosen Weite Australiens haben, ist ein Zaun, der als Schutz vor Kaninchenplagen den gesamten Kontinent durchläuft - der "Rabbit-Proof Fence". Doch den müssen sie erst mal finden. Verfolgt von der Polizei und dem erbarmungslosen Spurensucher Moodoo machen sich Molly, Daisy und Gracie auf den weiten Weg nach Haus... Basierend auf einer wahren Geschichte - zwei der Protagonistinnen werden am Ende real gezeigt - ist der Film ein emotional anrührender und zugleich sehr glaubwürdiger Appell gegen Rassendiskriminierung und für gegenseitige Achtung.

### Tinke. Kleines starkes Mädchen

2002, 88 min (f), DK

42 02904

Vor 150 Jahren in Dänemark. Der Hütejunge Larus findet Tinke verwildert und halb verhungert im Wald, wo sie mit ihren geliebten Eltern - beide sind gestorben - in einer ärmlichen Hütte gelebt hat. Larus ist von dem starken kleinen Mädchen fasziniert, ebenso wie die Bäuerin, zu der er sie mitnimmt. Dem schroffen Bauern gegenüber weiß sich Tinke jedoch schlagkräftig zu wehren. Er findet heraus, dass Tinkes Mutter die Tochter eines reichen Gutsherren war, die um ihrer Liebe willen durchgebrannt ist. So wird Tinke zu ihren Großeltern gebracht. Die von Konventionen geprägte emotionale Enge in diesem Haus beantwortet sie aber schon bald mit offener Rebellion. Nicht ohne Umwege und Dramatik findet sie schließlich eine neue Heimat. - Ein starker, sehr emotionaler Film, der vor allem durch die außergewöhnliche Präsenz der Kinderdarsteller ein hohes Maß an Identifikation

und Anteilnahme bewirkt. (Herausgabe und Lieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

### **Nach dem Krieg - Leben im Irak**

2004, 24 min (f), D

**42 02908**

Wie gestaltet sich der Alltag von Wurud (18) und ihren beiden Brüdern Ali (16) und Laith (15) in Bagdad nach dem Krieg? Was denken die Geschwister und wie beurteilen andere Jugendliche in einer Moschee das Ende der Diktatur und die US-Besatzung? Wie nutzen die Schüler heute das Satellitenfernsehen, das unter Saddam Hussein verboten war und das sie jetzt überschüttet mit Videoclips den USA und Europa? Der Film bietet Einblicke in das wirkliche Alltagsleben nach dem Krieg, wie sie in den Fernsehberichten nicht zu sehen sind.

### **Europa Abgeordnete - Machtkontrolle in der EU**

2004, 24 min (f), D

**42 02909**

Wie können sich die Bürger und Bürgerinnen Europas in Brüssel Gehör verschaffen? Wofür sind eigentlich Europa-Wahlen gut? Welchen Einfluss hat der einzelne überhaupt auf den Gesetzgebungsprozess und die Verwaltungspraxis der EU? Am Beispiel des europäischen Bürgerbeauftragten, der Arbeit des Petitionsausschusses und des Alltags von Abgeordneten des Europäischen Parlaments verdeutlicht dieser Film, dass der einzelne dem übermächtig erscheinenden Apparat der Europäischen Union nicht hilflos ausgeliefert ist. (FWU-Koproduktion).

### **Essverhalten und Umweltschutz - Mangrovenkiller Krabbenzucht**

2004, 24 min (f), D

**42 02911**

Ecuador beherbergt bis heute die höchsten und artenreichsten Mangrovenwälder der Welt. Aber von den einst 300.000 Hektar existieren derzeit nur noch rund die Hälfte. Industrielle Garnelenzüchter haben die Pazifikküste des Landes in dramatische soziale und ökologische Konflikte gestürzt. Doch in der Bevölkerung wächst der Widerstand gegen die Naturzerstörung. Es gibt Versuche mit naturverträglicher Krabbenzucht und Umweltzertifikaten. Entscheidend für eine Beendigung der Umweltzerstörung ist jedoch die Verbraucheraufklärung in den Abnehmerländern. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit EZEF).

### **Die Weisse Rose**

2004, 20 min (f), D

**42 02924**

Der Film kombiniert Bilddokumente und Zeitzeugen-Interviews mit Spielfilmauszügen und gibt einen Einblick in die Biografien und die Motive einzelner Mitglieder der

Widerstandsgruppe. Die Entstehung der Gruppe, Flugblattaktionen, Verhaftung und Verurteilung werden eindrücklich dargestellt. Der Film ist außer zur Vermittlung der zeitgeschichtlichen Dimension geeignet, die Jugendlichen zur Reflexion über die Bedingungen für eigenes politisches Denken und Handeln anzuregen.

### **Drive In**

Sicherheitstraining für Fahranfänger

2004, 9 min (f), D

**42 02929**

Jugendliche Autofahrer sind nach der Führerscheinprüfung als Fahranfänger besonders gefährdet. Der Film informiert junge Leute über für sie typische Risiken und Gefährdungen im Straßenverkehr: In einer Spielhandlung geraten drei Freunde aus Leichtsinn in riskante Situationen. Auf dem Übungsplatz trainieren sie, wie man sich in solche Situationen verhält oder erst gar nicht hineingerät. Mit dabei ist auch Ralf Schumacher. Er gibt Tipps für faires und sicheres Fahren.

Biomoleküle

### **Proteine**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

2004, 20 min (f), D

**42 02950**

Proteine erfüllen in jedem Organismus die unterschiedlichsten Aufgaben: Sie sind unentbehrlich für die Speicherung, die Verarbeitung und den Transport von Stoffen, sie ermöglichen die Übermittlung von Information und helfen bei der Abwehr von Krankheitserregern. Proteine bilden Stützstrukturen und ohne sie gibt es keine Bewegung in der belebten Natur. Animationen verdeutlichen den räumlichen Bau der Aminosäuren, die Bildung der Peptidbindung sowie die Primär-, Sekundär-, und Tertiärstruktur der Proteine. In Verbindung mit Beispielen aus der Natur wird die Relevanz der Chemie für das Leben deutlich.

### **Australia - Living in the Desert**

Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

1996, 15 min (f), GB

**42 02951**

Elmore Analunga und Ernestine Fly erzählen aus ihrem Leben in einer Aborigine Großfamilie auf einer Outstation in Zentralaustralien. Wasser, räumliche Entfernungen und traditionelle Nahrungsbeschaffung der Ureinwohner Australiens in einer westlich überformten Lebenswelt spielen in dem Film eine besondere Rolle. Ihr Alltag ist bestimmt durch den Extremraum, den sie traditionell nutzen auch in Hinblick auf den Erhalt ihrer kulturellen Wurzeln. Aus der filmischen Darstellung sind die wichtigen naturräumlichen Strukturen und Nutzungsformen zu erarbeiten und die eigene Wahrnehmung einer auch fremd anmutenden Lebenswelt zu

reflektieren. (Englische Fassung von 42 02956 Australien - Leben in Hitze und Trockenheit)

Bilingualer Unterricht: Geographie/Englisch

**Canada - Living in Ice and Snow**

1996, 15 min (f), GB

**42 02952**

Sheldon Walkoski und Angela Mackri erzählen in einfachem Englisch aus ihrem Leben in und um Churchill, einer kleinen Hafenstadt am nordwestlichen Rand der Hudson Bay. Kälte und Schnee, Vegetation und Bodenbeschaffenheit, spezielle Transportmittel in der Tundra ohne Straßen, die Gegenwart der Eisbären und der Umgang mit ihnen spielen im Film eine besondere und erstaunliche Rolle. In einer modernen wohlhabenden und technisch fortschrittlichen Lebenswelt ist der Alltag dennoch bestimmt von den Extremen des polaren Naturraums. (Englische Fassung von 42 02959 Kanada - Leben in Kälte und Eis)

**Notizen aus Polen**

2004, 27 min (f)

**42 02954**

Ein junger polnischer Absolvent des Europakollegs begibt sich auf einen Streifzug durch sein Land, um herauszufinden, wie in Polen der EU-Beitritt aufgenommen wird. In Interviews mit Menschen auf der Straße, mit Kirchenvertretern, Unternehmern und Grenzbeamten, wird deutlich, welcher gewaltige Wandel sich in Polen nach der Revolution vollzogen hat. Es werden aber auch die Ängste und Hoffnungen der Menschen artikuliert.

**Notizen aus Tschechien**

2004, 26 min (f)

**42 02955**

Eine tschechische Studentin der Politik macht eine Interviewreise durch ihr Land, um zu erkunden, welche Auswirkungen die EU-Mitgliedschaft auf die Wirtschaft und das Alltagsleben in Tschechien hat. Die Meinungen in der Bevölkerung sind gespalten. Die ältere Generation ist skeptisch, ja ängstlich, die Jungen sind eher optimistisch. In Gesprächen mit Professoren, Unternehmern und Landwirten werden die Hoffnungen und Befürchtungen der Tschechen deutlich.

**Australien - Leben in Hitze und Trockenheit**

1996, 15 min (f), GB

**42 02956**

Elmore Analunga und Ernestine Fly erzählen aus ihrem Leben in einer Aborigine Großfamilie auf einer Outstation in Zentralaustralien. Wasser, räumliche Entfernungen und traditionelle Nahrungsbeschaffung der Ureinwohner Australiens in einer westlich überformten Lebenswelt spielen in dem Film eine besondere Rolle. Ihr Alltag ist bestimmt durch den Extremraum, den sie traditionell nutzen auch in Hinblick auf den Erhalt ihrer kulturellen Wurzeln.

Mit der filmischen Darstellung sind die wichtigen naturräumlichen Strukturen und Nutzungsformen zu erarbeiten und die eigene Wahrnehmung einer auch fremd anmutenden Lebenswelt zu reflektieren.

**Indien - Landwirtschaft und Entwicklung**

1997, 20 min (f), GB

**42 02957**

Kerala ist einer der am höchsten entwickelten Bundesstaaten Indiens. Die Landwirtschaft ist geprägt durch eine Landreform, die jedem Bauern ein kleines Stück Land zur Selbstversorgung zusprach. Der Anbau von Reis geht inzwischen zugunsten des Anbaus der Kokospalme zurück. Viele Menschen verdienen Geld als Gastarbeiter im Ausland. Das erhöht Wohlstand und Konsum in Kerala, steigert aber auch die Preise. Die Familien arbeiten hart, um durch kleine Zusatzeinkommen die Bildung ihrer Kinder zu gewährleisten oder zu verbessern. Am Beispiel einer Landarbeiterfamilie und eines Bauern werden die ökonomischen Zusammenhänge eindrucksvoll dargestellt.

**Brasilien - Hunger nach Land**

2002, 20 min (f), D

**42 02958**

Ein Prozent der Brasilianer besitzt über 50% des Bodens; 25 Millionen Brasilianer bekommen am Tag nicht genug zu essen. Die Menschen ziehen in die Städte und hungern auch dort. Seit über 20 Jahren gibt es die MST, die Bewegung der landlosen Landarbeiter, heute mit vier Millionen Anhängern die größte und mächtigste Oppositionsgruppe des Landes. Das einzige Mittel der Landlosen: Sie besetzen brach liegendes Land und versorgen sich mit dem, was sie anbauen. Sie kämpfen gewaltlos für eine Land- und Agrarreform. Ein eindrucksvoller Film, der an Fallbeispielen lebendig zeigt, wie Armut entsteht und dass Selbsthilfe möglich und erfolgreich sein kann.

**Kanada - Leben in Kälte und Eis**

1996, 15 min (f), GB

**42 02959**

Sheldon Walkoski und Angela Mackri erzählen aus ihrem Leben in und um Churchill, einer kleinen Hafenstadt am nordwestlichen Rand der Hudson Bay. Kälte und Schnee, Vegetation und Bodenbeschaffenheit, spezielle Transportmittel in der Tundra ohne Straßen, die Gegenwart der Eisbären und der Umgang mit ihnen spielen im Film eine besondere und erstaunliche Rolle. In einer modernen wohlhabenden und technisch fortschrittlichen Lebenswelt ist der Alltag dennoch bestimmt von den Extremen des polaren Naturraums.

**Pfingsten in Jerusalem**

2004, 14 min (f), D

**42 02971**



Der ruhige Trickfilm erzählt in ansprechenden und adressatengerechten Bildern von der Reise eines kleinen Jungen mit seinen Eltern und Verwandten in das alte Jerusalem. Dort, in der Stadt Davids, begegnen ihm die ersten Christen, und er wird Zeuge des Pfingstereignisses. Der Film ist gut geeignet, Kindern in erzählerischer Form die wesentliche Botschaft des Pfingstfestes näher zu bringen.

#### **Wo die Flusspferde leben**

2004, 12 min (f), D

**42 02972**

Im Queen Elizabeth Nationalpark in Uganda beobachtet der Film eine Herde Flusspferde in ihrem Tageslauf. Tagsüber ruhen sie in flachen Gewässern, die auch von anderen bekannten afrikanischen Tieren aufgesucht werden. Flusspferde gehören zu den gefährlichsten Tieren Afrikas. Aggressiv sind sie vor allem dann, wenn sie gestört werden. Heute erkennt man den ökologischen Nutzen dieser eindrucksvollen Tiere, die als Pflanzenfresser die Gewässer düngen und so die Grundlage des Fischreichtums, und damit die Lebensgrundlage vieler Menschen schaffen. - Arbeitsblätter helfen, den gut strukturierten Film zu verstehen und die Informationen zu verarbeiten und zu sichern. Für einen Zoobesuch kann der Film zur Vorbereitung und als Grundlage dienen, das Leben von Wildtieren in ihrem natürlichen Lebensraum und im Zoo zu vergleichen und die Frage einer verhaltensgerechten Tierhaltung exemplarisch zu erörtern.

#### **Buddy**

2004, 101 min (f), Norwegen

**42 02973**

Kristoffer, 24 und sein Kumpel Geir leben lässig in den Tag hinein. Als Plakatkleber verdienen sie ihr Geld und sind in der hübschen Wohnung von Stig untergekommen. Den Alltag mit Freundin, den Kumpels und in der Männer-WG dokumentiert Kristoffer auf Video. Als Kristoffers Videotagebuch in einer Fernsehsendung ausgestrahlt wird, wird der sorglose Alltag der Freunde plötzlich öffentlich. Aber auch die Risse in der Fassade werden allgemein publik: Geir wird mit seinem kleinen Sohn konfrontiert, um den er sich bisher nicht gekümmert hat. Stigs Kampf mit massiven Ängsten wird vor laufende Fernsehkameras gezerrt. Und Kristoffer muss sich entscheiden, was für ihn Bedeutung hat. - Ein starker Film über junge Menschen heute, Spaßgesellschaft, Freundschaft, Liebe und über Medien.

#### **Taos Pueblo - Ureinwohner am Rio Grande**

2004, 15 min (f), D

**42 02974**

Taos Pueblo ist das wahrscheinlich älteste Dorf der USA. Im 10. Jahrhundert gegründet, liegt es rund 70 Meilen nördlich von Santa Fé. Im Laufe

der Jahrhunderte haben die Ureinwohner die bekannten Okkupations-, Vernichtungs- und Enteignungsversuche durch Europäer und US-Amerikaner überstanden. Das Volk der Taos zählt heute 2000 Mitglieder, 150 leben in dem alten kaum veränderten Pueblo, die anderen gehen außerhalb im umgebenden Reservat ihrer Arbeit nach. Ihr Casino ist viertgrößter Arbeitgeber in der Region. Mit den Erlösen gestalten sie autonom ihr traditionelles Leben und kaufen nach und nach ihr Land, das ihnen mit Gewalt genommen wurde, von den USA zurück. Ihr Vorkaufsrecht haben sie juristisch erstritten.

#### **Uluru - Ayers Rock**

Der heilige Berg der Aborigines

2004, 15 min (f), D

**42 02975**

Im australischen Outback ragt der riesige Sandsteinmonolith 348 Meter aus dem Boden, für Touristen ein faszinierendes Naturwunder. 1871 gaben europäische Siedler ihm den Namen Ayers Rock. Die Anangu, die hier seit 20.000 Jahren leben, nennen ihren heiligen Berg Uluru, der seinen Ursprung in der 'Schöpfungsperiode' hat. 1985 wurde den Aborigines von der australischen Regierung Uluru mit dem umgebenden Nationalpark zurückgegeben. Die Ureinwohner nutzen heute zwar die westliche moderne Infrastruktur, besinnen sich aber zugleich verstärkt auf ihre alten Traditionen, die neben dem Mythos in den natürlichen Bedingungen dieses Extremraums begründet sind. Die Formationen des heiligen Berges sind eins mit den erzählten Geschichten der Aborigines.

Islamische Feste in Deutschland

#### **Das Opferfest**

2005, 18 min, D

**42 02976**

Am 10. Tag des Pilgerfahrtmonats wird auf der ganzen Welt, also auch in Deutschland, das Opferfest gefeiert. Neben dem Fastenmonat Ramadan ist das viertägige Opferfest der zweite kanonischen Feiertag des Islam. Man gedenkt der Opferbereitschaft Ibrahims und der seines Sohnes Ismael, als Geschichte von Abraham und Isaak auch aus dem Alten Testament bekannt, und re-inszeniert Ibrahims Opfer eines Tieres, sowohl am Wohnort als auch in Mekka, dem Ursprungsort des im Koran berichteten Ereignisses. Ausgehend von der türkisch-sunnitischen Gemeinschaft, der die meisten in Deutschland lebenden Muslime angehören, steht im Mittelpunkt des Filmes das kulturelle Fest als Ausdruck religiöser Tradition, wie es in der Familie, im Freundeskreis und in der interkulturellen Nachbarschaft in Deutschland gefeiert wird. Dazu gehört das Teilen des

Fleisches des Opfertieres, das gemeinsame Essen, die Spende an Arme, das Beschenken der Kinder und auch die Erzählung über die Pilgerfahrt nach Mekka. Mit diesem familiären Rahmen verknüpft, erzählt der Film vom Besuch der Moschee, von der Begegnung mit den Opfertieren mit rituellem Gebet, und er zeigt die Hintergrundgeschichte von Ibrahim und Ismael in einer festlichen Schulaufführung. Vorankündigung: Die Reihe Islamische Feste in Deutschland wird in 2006 fortgesetzt mit Ramadan.

### Wüsten der Erde - Naturraum

Arbeitsvideo/ 7 Kurzfilme

2005, 24 min (, f), D

42 02978

Was ist Wüste? Wie entsteht sie? Wo gibt es Wüsten und welche verschiedenen Formen von Wüsten kann man unterscheiden? An zahlreichen weltweiten Beispielen werden in eindrucksvollen Filmaufnahmen die Merkmale und die Vielfalt der Landschaftsformen der Wüsten der Erde dargestellt, die Grundlagen und Zusammenhänge von Klima und Relief erläutert und die Prozesse von Verwitterung und Abtragung verdeutlicht, die so vielfältige Erosionsformen bilden.

### Wüsten der Erde - Lebensraum

Arbeitsvideo/ 5 Kurzfilme

2005, 30 min (, f), D

42 02979

Wüsten sind lebensfeindlich. Dennoch stößt man in den Wüsten der Erde auf Leben. Nicht nur verschiedene Pflanzen und Tiere haben sich in besonderer Art und Weise an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst, auch Menschen leben in diesen kargen Regionen als Nomaden oder als Sesshafte in Oasen und Wüstenstädten. In Kurzfilmen wird an verschiedenen Beispielen aus aller Welt dargestellt, wie Menschen und Tiere den harten Herausforderungen der Natur begegnen.

### PET - Polyethylenterephthalat

2005, 9 min (f), D

42 02981

Bereits 1941 wurde in den USA ein Polyester mit dem Namen Poly-Ethylen-Terephthalat entwickelt. Hochwertige Kunstfasern, Folien aber auch Videobänder sind aus Polyester gefertigt. Verbesserte und kostengünstigere Herstellungsverfahren erlauben es PET heute für Massenartikel besonders in der Verpackung zu verwenden. Dies demonstriert der Film detailliert an der vollautomatischen Fertigung und den Recyclingverfahren von PET-Flaschen. Zusammensetzung, Herstellung und Einsatzmöglichkeiten dieses Werkstoffes werden damit filmisch veranschaulicht.

Ein Pionierwerk aus Holz

### Planung und Bau des Expo-Daches

2005, 17 min (f), D

42 02982

Holz als nachwachsender Rohstoff kann in Verbindung mit innovativer, moderner Fertigungstechnik als Baustoff für einzigartige Bauwerke dienen. So wurden unter dem Leitthema "Mensch, Natur und Technik" für die Expo in Hannover im Jahr 2000 eine Reihe beeindruckender Holzbauwerke errichtet, darunter vor allem das so genannte "Dach der Weltausstellung". Der Film zeichnet die Planung und Fertigung dieses außergewöhnlichen Hallentragwerks nach, von der Auswahl des Materials bis zu den angewandten Prüf-, Verfahrens- und Fertigungstechniken. Nur die effektive Zusammenarbeit aller Beteiligten, von den Architekten, Ingenieuren, Prüfstatikern bis zu Zimmerermeistern, ermöglicht die Fertigstellung und Zulassung eines Bauwerkes, für das in vielen Bereichen Neuland erkundet werden musste.

### Der Richter und sein Henker

2005, 85 min (f), D

42 02983

Dieser erste Kriminalroman Friedrich Dürrenmatts erlebte einen ungeheuren Erfolg und vermittelt Grundbegriffe der klassischen modernen Dichtung: Auf der Straße von Twann nach Lamboing findet Dorfpolizist Clenin im Morgengrauen die Leiche von Polizeileutnant Schmied aus Bern. Mit der Aufklärung des Falles werden Schmieds krebserkrankter Vorgesetzter, Kommissar Bärlauch, und dessen Assistent Tschanz beauftragt. Der Verdacht fällt auf Henri Gastmann, der von Lamboing aus Waffenschiebereien betreibt, die Bärlauch ihm nicht beweisen kann. Mit Gastmann hat Bärlauch vor Jahrzehnten in Istanbul eine Wette abgeschlossen, durch die Gastmann zu dem wurde, was er heute ist: der perfekte Verbrecher; in Istanbul brachte dieser es fertig, vor Bärlauchs Augen einen Mord zu begehen und sich trotzdem ein einwandfreies Alibi zu beschaffen. Jetzt wittert der alte, todgeweihte Kriminalbeamte seine letzte Chance, seinen Gegner eines Verbrechens zu überführen. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film)

Die Entstehung der Bibel

### Die Evangelien

2005, 14 min (f), D

42 02984

Der Film versucht für den Religionsunterricht die Grunderkenntnisse der historisch-kritischen Exegese und der Religionswissenschaft im Kontext der Theologie zu vermitteln. Adressaten sind Schüler ab der 8. Klasse (Sek I) bis hin zu interessierten Menschen im Rahmen der

Erwachsenenbildung. Der Film vermittelt Basisinformationen über Inhalt, Entstehung und historische Zusammenhänge der Evangelien. Die Frage nach der Entstehung der Bibel, den religionsgeschichtlichen, historischen und kulturgeographischen Zusammenhängen ist als zentrales Thema der Lehrpläne Mittelpunkt des Films. Gerade in diesem Bereich der Theologie sind allerdings traditionell vage Vorstellungen und Legenden bis heute weit verbreitet, da eine spekulative und sensationsinteressierte Berichterstattung in das öffentliche Bewusstsein gedrungen ist. Der Film "Wie entstand die Bibel? - Die Evangelien" setzt dagegen auf klassisch-dokumentarische Bildgestaltung, um den Charakter der sachlichen Information nicht zu gefährden.

#### **Abendmahl - Gemeinschaft mit Jesus**

2005, 17 min (f), D

**42 02985**

Als zentrales Sakrament der Gemeinschaft mit Christus feiern alle Christen schon seit der Urkirche das Abendmahl. Die Stiftung des Abendmahls durch Jesus ist früh bezeugt. Die feierliche Handlung im Gottesdienst soll uns auch heute noch daran erinnern. Aber was bedeutet uns das heute noch? Wie verstehen wir das Abendmahl und welche Bedeutung haben die Symbole Brot und Wein? Welchen Zugang können wir über neue oder andere Formen des Abendmahls zum eigentlichen Gehalt dieses Rituals finden und wie geht es Kindern und Jugendlichen damit? Diesen Fragen geht die Neuproduktion nach und vermittelt einerseits Basiswissen über dieses zentrale Sakrament. Andererseits werden über die Darstellung verschiedener Formen und persönlicher Zugänge auch Diskussionsanreize zu einer eigenen Stellungnahme für Schülerinnen und Schüler eröffnet.

#### **School of Life**

2005, 7 min (f), GB

**42 02987**

Stanleys Freund Garth hat null Bock auf Schule. Als die Lehrerin der Klasse die wichtigste Unterrichtsstunde ihres Lebens ankündigt, kommt Garth zu spät. Aber dann ist er es, der als Letzter den Text bekommt, der alle Fragen beantworten soll. Stanley geht leer aus. Verzweifelt versucht er herauszufinden, was die anderen wissen. Sehr subtil und gestalterisch eindrucksvoll wird die Suche nach den Antworten auf Grundfragen des Lebens dargestellt. Der Film inszeniert diese Suche als emotionale Bedrängnis, in die der Zuschauer mit hineingezogen wird. Und der überraschende Schluss fordert Schülerinnen und Schüler zur eigenen Stellungnahme heraus. (Englisches Original mit deutschen Untertiteln).

Felix und die wilden Tiere

#### **Drei mal Hai**

2005, 25 min (f), D

**42 02988**

Haie, blutrünstige Ungeheuer? - Keineswegs, ausgerechnet der größte von ihnen, der bis zu 18 Meter lang werdende Walhai ist ein harmloser Planktonfresser. Felix erklärt uns am Beispiel der Hammerhaie, warum Haie unentwegt in Bewegung sind, wie diese Knorpelfische an schwimmende Lebensweise angepasst sind und mit welchen Sinnesorganen sie ihre Beute aufspüren. Selbst der so gefürchtete und nahezu vom Aussterben bedrohte Weiße Hai ist kein brutaler Menschenfresser, auch wenn er versehentlich einmal im Wasser strampelnden Menschen mit einer Robbe verwechselt.

Felix und die wilden Tiere

#### **Die Kamele aus dem Morgenland**

2005, 25 min (f), D

**42 02989**

Kamel oder Dromedar? - Egal, auf alle Fälle ein wahrer Lebenskünstler, hervorragend angepasst an die kargen Lebensbedingungen der Wüste. Kamele können nicht nur bis zu drei Wochen ohne Wasser auskommen, sondern obendrein auch noch sehr schnell rennen. Jedenfalls könnten die Beduinen ohne diese Paarhufer in der Wüste kaum überleben. Wie war das noch mit dem Ausspruch von Jesus? "Eher geht ein Kamel durch ein Nadelöhr als ..." Felix erklärt uns, wie dieses Zitat zustande gekommen sein könnte.

Marvi Hämmer präsentiert NATIONAL GEOGRAPHIC WORLD

#### **Robben, Seeadler und Seeschlange, Himmelsfotograf**

2005, 24 min (f), D

**42 02990**

Die Videokassette enthält drei Filme, die unabhängig voneinander verwendet werden können: Robben: Vor der kalifornischen Küste trainiert die Biologin Jennifer Hurlley seit zwei Jahren die Robbe "Beaver". Das Ziel der Dressur ist, Beaver mit einer Kamera auf dem Rücken frei im Meer schwimmen zu lassen und dabei seine Artgenossen - Delphine und Wale - zu filmen und zu Jennifer zurück zu kehren. So gelingen ungewöhnliche Aufnahmen über das Leben der Tiere im Meer. Seeadler und Seeschlange: Weißbauchadler vor der chinesischen Küste ernähren sich überwiegend von giftigen Seeschlangen. Im Sturzflug greifen sie die Schlangen im Meer an und bringen sie zum Nest an der Küste. Hier warten die Jungvögel auf Futter. Die Gefahr, gebissen zu werden, ist groß, da die Schlangen sich wehren. Himmelsfotograf: Kameramann Tom Sanders ist in den USA für seine spektakulären Film- und Fotoaufnahmen vom Fallschirmspringen bekannt. Hier springt er

mit anderen in 2000 m Höhe aus dem Flugzeug, stürzt mit 200 km/h Geschwindigkeit in Richtung Erde, 30 Sekunden lang, dann erst öffnet sich der Fallschirm. Die Kamera ist auf dem Helm befestigt. Zusammen mit 180 anderen Fallschirmspringern gelangen Tom Sanders außergewöhnliche Aufnahmen.

Marvi Hämmer präsentiert NATIONAL GEOGRAPHIC WORLD

**Tauchen im Labyrinth, Wüstenbussarde, Pandabären**

2005, 25 min (f), D

**42 02991**

Die Videokassette enthält drei Filme, die unabhängig voneinander verwendet werden können: Tauchen im Labyrinth: Vier Höhlentaucher wollen die Walkulla Höhle an der Küste Floridas vermessen. Dazu muss ein Sonargerät in die Höhle mit ihren Nebenhöhlen gebracht werden. Der Computer entwickelt mit den Daten des Sonargerätes ein genaues Bild der Haupt- und Nebenhöhlen. Wüstenbussarde: Wüstenbussarde in der Sonora Wüste in Arizona bauen ihre Nester in Kakteen. In der Mittagshitze von manchmal 70 Grad Celsius "beschirmen" die Eltern ihre Jungen mit ausgebreiteten Schwanzfedern und den Flügeln. Die Indianer verehren diese Vögel, weil sie so gute Jäger sind. Pandabären: Pandabären leben nur noch in China in Freiheit. Da sie sich fast ausschließlich von Bambus ernähren sind sie auf große Bambuswälder angewiesen. Die werden aber immer mehr von Menschen gerodet. Über ein ganzes Jahr beobachten Professor Pan Wenscha, Chinas bekanntester Panda- Experte, und seine Kollegin Lu Dscha eine Pandabärin und ihr Junges.

**Einfache Chemie in der Industrie**

Schwefel und Schwefelsäure - Ammoniak und Dünger (Arbeitsvideo / 2 Kurzfilme)

2005, 17 min (f), D

**42 02993**

Alltagsbezug, möglichst wenig Formeln und ein schrittweises Heranführen an die Reaktionsgleichung kennzeichnen diese zwei Kurzfilme. Beginnend mit der Ausgangssubstanz werden die einzelnen Schritte im industriellen Prozess zunächst durch einen Laborversuch vorgestellt. Es folgt die Betrachtung auf Teilchenebene, aus der die Formeln und zum Teil die Reaktionsgleichungen her geleitet werden. Am Ende stehen die Produkte Dünger und Schwefelsäure, deren Bedeutung in unserem modernen Leben kurz beleuchtet werden.

**Das Periodensystem**

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

2005, 22 min (f)

**42 02994**

Chemie - eine ganz neue Welt, die den Schülern in ihrer Vielfalt von Dingen und Namen oft unüberschaubar und so nicht bewältigbar scheint. Das genialste und hilfreichste Ordnungssystem der Chemie ist das Periodensystem. Diese drei Kurzfilme beleuchten mit Realaufnahmen und Animationen die historische Entstehung des Systems. Auf einfachem Niveau wird deutlich gemacht, welche Ordnungsprinzipien hinter dem Sortieren in acht Hauptgruppen stehen. Die Änderung der Eigenschaften innerhalb einer Periode werden auf den Atombau zurückgeführt. 1 Mendelejevs Traum (3:55 min); 2 Die Hauptgruppen (8:50 min); 3 Perioden (8:00 min)

Farnpflanzen

**Farne**

1995, 14 min (f), D

**42 10063**

Farne, mit die ältesten, höher entwickelten Landpflanzen unserer Erde, haben bis heute überdauert. Die etwa 100 einheimischen Arten finden sich in den unterschiedlichsten Lebensräumen. Ihre Fortpflanzungsweise hat sich während der 350 Millionen Jahre nicht geändert. Sie führen einen Generationswechsel durch. Hierbei ist die Farnpflanze, die Sporen ausbildet, die ungeschlechtliche Generation und der Vorkeim, der die männlichen und weiblichen Geschlechtsorgane trägt, die geschlechtliche Generation. (1:1-Überspielung)

Die "vier Elemente"

**Die Erde - ein Erlebnis**

15 min (f), D

**42 10090**

Die Erde, der "Erdboden", eines der vier Elemente im Weltverständnis der Antike, hat heute noch elementare Bedeutung für den Menschen. Auf einer Entdeckungsreise in ihre unmittelbare Umgebung machen drei Kinder ihre persönlichen Erfahrungen mit der Erde.

Pilze

**Pilze - Ernährung und Entwicklung**

1996, 14 min (f), D

**42 10144**

Speise- und Giftpilze weisen eine große Formenvielfalt auf. Kaum jemand weiß, dass der eigentliche Pilz in Form eines Fadengeflechts (Myzel) im Boden lebt und die sichtbaren Fruchtkörper nur unter ganz bestimmten Bedingungen "wie Pilze aus dem Boden schießen".

**Gesundheit - nicht nur Privatsache. Soziale Sicherung am Beispiel der Krankenkasse**

1993, 14 min (f), D

**42 10163**

Die Einführung in die Grundlagen der Sozialversicherung betont die Wechselbeziehung von Solidaritätsprinzip, sozialer Komponente, Sachleistungen und gesundheitsbewußter

Eigenverantwortung. Nur in ihrem Zusammenwirken garantieren sie das Funktionieren des sozialen Netzes.

### **New Age und Christentum**

15 min (f), D

**42 10198**

Der Film sucht die kritische Auseinandersetzung mit der New-Age-Bewegung. Die Breite des Phänomens wird diskutiert und an folgenden Beispielen dokumentiert: Mensch und Natur, Schöpfung und Evolution, Glaube und Selbsterfahrung, Wiedergeburt und Auferstehung, Ethik und Nächstenliebe.

### **Tablettensucht**

1993, 19 min (, f), D

**42 10233**

An einem Fallbeispiel verfolgt der Film die "Drogenkarriere" eines jungen Mädchens. In ihrem Verlauf wird deutlich, wie durch negatives Vorbildverhalten der Eltern, sorglosen Tablettengebrauch zur Bewältigung von Alltagsproblemen, falsch verstandene Gesundheitsfürsorge und Mangel an Konfliktbewältigungstechniken Tablettensucht entstehen kann.

### **Drogenproblem Alkohol**

1995, 15 min (f), D

**42 10234**

Die verheerenden Wirkungen der legalen Droge Alkohol werden angesichts der Sorge um den zunehmenden Konsum illegaler Drogen in der Diskussion oft vernachlässigt. Der Film dokumentiert Drogenkarrieren Jugendlicher und bietet damit Diskussionsmaterial über persönliche und gesellschaftliche Konsequenzen des Alkoholkonsums als Form der Lebensbewältigung an.

### **Bei den Germanen**

15 min (f), D

**42 10235**

Der Film thematisiert die Siedlungs-, Wirtschafts- und alltägliche Lebensweise der Germanen sowie Besonderheiten des Gesellschaftsaufbaus und der Kulturgewohnheiten dieser vergangenen Kultur. Die filmische Darstellung orientiert sich vornehmlich an der Begegnung mit der in Lejre/Dänemark nachgestellten Kultur eines germanischen Dorfes, Zitaten des Schriftsteller Tacitus und einigen Exponaten aus Bodenfunden und Bildquellen.

### **Der Krieg der Kronen**

Europäische Bündnispolitik vor dem Ersten Weltkrieg

1993, 15 min (sw+f), D

**42 10236**

Eine intensive Reisediplomatie der europäischen Monarchen am Vorabend des Ersten Weltkriegs - dokumentiert durch historische Filmdokumente und Kartentricks - zeigt das Bemühen um Bündnispartner und um den Erhalt des

empfindlichen Gleichgewichts in Europa. Übersteigter Nationalismus und rücksichtsloses Verfolgen der eigenen geostrategischen Interessen lassen die Bemühungen scheitern. Der erste Weltkrieg bricht aus.

### **Eine Reise nach Früher**

Zwei Kinder unterwegs auf der Zeitstraße

15 min (, f/sw), D

**42 10237**

Zwei Kinder werden in einem "Zeitmobil" auf der Zeitstraße ca. 100 Jahre in die Vergangenheit zurückgeführt und lernen auf den einzelnen Stationen Lebensumstände vergangener Epochen kennen. Kontinuität und Wandel, historische Vorgänge in ihrer Aufeinanderfolge und in ihrem Abstand zueinander werden veranschaulicht. Ein motivierender Beitrag zum Umgang mit der Zeitleiste.

### **Das heilige Buch des Islam : Der Koran**

1993, 15 min (, f), D

**42 10240**

Der Film beschreibt die Entstehung des Korans im 7. Jahrhundert, die eng mit der Person des Propheten Mohammed verbunden ist. Zugleich wird die Bedeutung dieses "heiligen Buches" für den Glauben und das Leben aller Muslime geschildert.

### **Retten, Löschen, Bergen, Schützen**

Die Feuerwehr

1994, 16 min (, f), D

**42 10243**

Der Film zeigt exemplarisch an drei Beispielen (Tier in Not, Tanklasterunfall im Stadtverkehr, Brand in einem Wohnhaus), wo Schwerpunkte von Feuerwehreinsätzen in der Großstadt liegen und wie man sich in einem Notfall an die Feuerwehr wendet. Er gibt auch Einblick in die organisatorische Bewältigung ihrer Aufgaben. Das persönliche Engagement, das der Beruf des Feuerwehrmannes erfordert, wird deutlich.

### **Der Auenwald**

15 min (sw+f), D

**42 10246**

Auenwälder sind die bewaldeten Teile unserer Flussauen, die von natürlichen Hochwässern hin und wieder überflutet werden. Es sind amphibische Lebensräume mit einem Überangebot an Wasser. Werden und Vergehen geben diesen natürlichen Flusslandschaften eine so starke Dynamik, wie wir sie von keinem anderen Landschaftstyp kennen.

### **Die Feldmaus**

1993, 15 min (f), D

**42 10247**

Das Nagetier Feldmaus gehört zu den Wühlmäusen. Sie verbringt über 90 Prozent des Tages im angelegten Gang- und Höhlensystem im Boden. Neben den wesentlichen Körpermerkmalen beschreibt der Film den Lebensraum und die Lebensweise dieser Tierart.

**Der Flußregenpfeifer**

Vogel des Jahres 1993

15 min (f), D

**42 10248**

Der Flussregenpfeifer steht auf der roten Liste der in Deutschland gefährdeten Vogelarten. Durch die Zerstörung seiner ursprünglichen Lebensräume musste er auf kurzlebige, von Menschen gemachte Ersatzlebensräume ausweichen. Der Film gibt zusammen mit der Diareihe 10 03167 einen fast vollständigen Überblick über die Biologie des Flussregenpfeifers.

**Die Geburtshelferkröte**

14 min (f), D

**42 10249**

Nachts kann man in Steinbrüchen das an Glockengeläut erinnernde Rufen der Geburtshelferkröte hören. Der Volksmund gab ihr daher den Namen "Glockenfrosch". Neben der allgemeinen Biologie dieses Tieres ist ein Schwerpunkt des Films das spezielle Fortpflanzungsverhalten dieses Froschlurches.

**Glasherstellung - die Grundlagen**

1994, 14 min (, f), D

**42 10250**

Die wichtigsten Ausgangsstoffe für die Herstellung von "Normalglas" sind Sand, Soda und Kalk. Der hohe Anteil an Altglas spart Energie und Rohstoffe. Neben der industriellen Herstellung und Wiederverwertung von Behälterglas werden mit Hilfe von Trickaufnahmen die Bildung von Glas sowie das besondere Schmelzverhalten dieses amorphen Feststoffes erklärt.

**Nationalpark Berchtesgaden**

15 min (f), D

**42 10251**

Seit Gründung des ersten Nationalparks 1872 im Yellowstone-Gebiet in Nordamerika hat sich das Konzept, Naturlandschaften als Nationalparke zu schützen, bewährt. Am Beispiel des Nationalparks Berchtesgaden sollen Aufgaben und Ziele eines Nationalparks verdeutlicht werden.

**Wegelagerer und Fallensteller**

Beutefangmethoden bei Pflanzen und Tieren

1993, 12 min (f), D

**42 10252**

Zur Erhaltung des eigenen Lebens sind viele Tiere und auch einige Pflanzen auf Beute angewiesen. Welche Beutefangmethoden verschiedene Arten entwickelt haben und wie sie im Hinblick auf ihre Beute spezialisiert sind, soll anhand einzelner besonders beeindruckender Beispiele deutlich gemacht werden.

**FCKW**

12 min (f), D

**42 10253**

FCKW sind leicht flüchtige halogenierte Kohlenwasserstoffe, die wegen ihrer

Reaktionsträgheit in vielen Bereichen Anwendung finden. Aufgrund ihrer Treibhauswirksamkeit wird in Deutschland die Produktion in den nächsten Jahren eingestellt. Trotzdem werden sie noch Jahrzehnte in der Umwelt sein. Der Film zeigt in Experimenten und Tricksequenzen die Eigenschaften und Reaktionen dieser Stoffgruppe und erklärt ihre Rolle in der Erdatmosphäre.

**Das Ozon**

13 min (f), D

**42 10254**

Das Ozon ist im Zusammenhang mit dem "Ozonloch" über der Antarktis und den im Sommer zunehmenden Ozonwarnungen in Großstädten weithin bekannt geworden. Der Film stellt das Ozon als Form des Sauerstoffs vor und geht auf seine Eigenschaften ein. Anhand von Trickpassagen wird erklärt, weshalb dieser Stoff einerseits für die Umwelt gefährlich sein kann, in höheren Luftschichten aber notwendig für das Leben auf der Erde ist.

**Der Treibhauseffekt**

16 min (f), D

**42 10255**

Die durchschnittliche Temperatur auf der Erdoberfläche steigt seit einiger Zeit kontinuierlich an. Der Film erklärt den natürlichen Treibhauseffekt und erläutert Ursachen des anthropogen bedingten zusätzlichen Wärmestaus. Er zeigt mögliche Auswirkungen des Effekts ebenso wie geeignete Maßnahmen zur Verringerung des Anstiegs der Treibhausgaskonzentration in der Atmosphäre.

**Abfallvermeidung**

Ein Tag im Leben der Familie Unrat

1993, 15 min (f), D

**42 10256**

Der einzige Ausweg, die Abfallprobleme zukünftig zu lösen, ist die Abfallvermeidung. Der Film benutzt eine witzige, zum Teil ins Absurde gehende Rahmenhandlung, um die Konsumenten zu überlegtem Handeln anzuleiten. An passenden Anknüpfungspunkten vermitteln Realfilmsequenzen die dazu nötigen Informationen.

**Ammoniaksynthese**

Der Griff in die Luft

1993, 15 min (f), D

**42 10257**

Anlass für die Entwicklung des Verfahrens zur Herstellung von Ammoniak durch Haber und Bosch war der steigende Bedarf an Düngemitteln Anfang des 20. Jahrhunderts. Das moderne Verfahren ist ein Beispiel für einen Kreisprozeß, der unter dem Zwang des Energiesparens und von Umweltauflagen ständig verfeinert wurde. Tricksequenzen veranschaulichen die chemischen Abläufe der katalytisch ablaufenden Reaktionen.

**Die physiologische Wirkung von Drogen**19 min (f), D **42 10258**

Anhand von Tricksequenzen erläutert der Film die Wirkungsmechanismen verschiedener Drogengruppen im menschlichen Körper. Insbesondere die Erklärung der Vorgänge an den Nervenendungen führt zu einem Verständnis der körperlichen Abhängigkeit und ihrer Begleiterscheinungen.

**Der Blutkreislauf des Menschen**1993, 15 min, D **42 10259**

Basierend auf dem Film 32 10260 "Herz und Blutkreislauf" erläutert der Film zusätzlich die Blutdruckmessung, den unterschiedlichen Bau der Blutgefäße sowie den Bluttransport im arteriellen und venösen System. Am Schluss wird auf die Gefahren hingewiesen, die unserem Blutkreislauf drohen.

**Herz und Blutkreislauf**1993, 10 min, D **42 10260**

Dieser Grundlagenfilm zeigt in vereinfachter Form den Aufbau und die Funktionsweise des Herzens und des Blutkreislaufs. Die Inhalte sind ausgerichtet auf den Biologie-Unterricht der Schuljahre 5 - 7.

**Das Pferd**1993, 14 min (f), D **42 10261**

Unsere heutigen Pferde stammen von ausgestorbenen Wildpferden ab, die herdenweise in Steppen lebten. Der Film zeigt das Zusammenleben von halbwild gehaltenen Pferden in einem naturnahen Lebensraum, Formen des Sozialverhaltens, unterschiedliche Gangarten und die Funktion einiger Sinnesorgane werden vorgestellt. Außerdem werden Ausschnitte des Paarungsverhaltens und der Geburt gezeigt. Vergleichend wird auf das mongolische Wildpferd eingegangen.

**Die Entstehung der Alpen**1993, 15 min (f), D **42 10262**

Am Beispiel der Alpen wird die Entstehung eines Faltengebirges erläutert. Realaufnahmen und Trickdarstellungen veranschaulichen den Bau des Gebirges sowie die geologischen Prozesse der Gebirgsbildung. (1:1-Überspielung)

**Der Harz**1993, 15 min (, f), D **42 10263**

Der Fremdenverkehr ist im Harz heute der wichtigste Wirtschaftszweig, während der früher dominierende Bergbau bedeutungslos geworden ist. Der Film thematisiert sowohl die durch 40jährige Teilung bedingten unterschiedlichen Entwicklungen im West- und Ostharz als auch die Bedeutung des Nationalparks.

**Klima in Sibirien und Mittelasien**

Beispiele des Kontinentalklimas

1993, 16 min (, f), D **42 10264**

Entlang eines Querschnitts, der vom Kältepol in Nordostsibirien bis in die vegetationslose Salzwüste im Tiefland von Turan reicht, thematisiert der Film kontinentale Klimaextreme. An Beispielen aus dem Umfeld ausgewählter Wetterstationen werden die Lebensbedingungen in den verschiedenen Klima- und Landschaftszonen sowie die Möglichkeiten und Folgen der Inwertsetzung durch den Menschen aufgezeigt.

**Küstenschutz auf Sylt. Frisst das Meer die Insel?**15 min (sw+f), D **42 10266**

Am Beispiel der Insel Sylt wird die Landsicherung der Nordseeinsel verdeutlicht. Verschiedene Maßnahmen der Fixierung der Rückgangsküste wie Düenschutz, Verfelsung des Strandes und Sandvorspülungen werden aufgezeigt, deren Bedeutung für den Menschen auf der Insel und die touristische Nutzung dargelegt.

**Das Oderbruch - Beispiel einer Kulturlandschaft**15 min (sw+f), D **42 10267**

Nach katastrophalen Überflutungen wurde im 18. Jahrhundert begonnen, das Oderbruch trockenzulegen. Der Film dokumentiert die Agrarlandschaftsentwicklung der Region, die sich unter Friedrich II. zum Gemüsegarten Berlins entwickelte und zu Zeiten der DDR als landwirtschaftliches Intensivgebiet genutzt wurde. Ferner werden Probleme und Perspektiven nach der Vereinigung Deutschlands dargestellt.

**Das Oberallgäu**

Landwirtschaft und Tourismus

15 min (f), D **42 10268**

Am Beispiel von Oberstdorf und der Gemeinde Hindelang werden der Strukturwandel unter den Gesichtspunkten Landwirtschaft und Tourismus dargestellt und die Bemühungen um ein naturnahes Wirtschaften und einen "sanften Tourismus" zum Erhalt der Kulturlandschaft Allgäu problematisiert.

**Italien - Der industrielle Norden**16 min (sw+f), D **42 10270**

An Beispielen aus der Textil und Metall verarbeitenden Industrie und der Nahrungsmittelindustrie in Anbindung an die Landwirtschaft in der Poebene wird Italien als wichtige europäische Industrienation dargestellt. Anhand der immer noch fehlenden Integration süditalienischer Gastarbeiter und der meist illegal eingewanderten Nordafrikaner wird das

Nord-Süd-Gefälle in Italien und allgemein problematisiert. Diese Disparität wird im Zusammenhang mit den Film 32 10269 "Italien - Entwicklungsprobleme im Mezzogiorno" akzentuiert.

### **Tropischer Regenwald in Amazonien**

Nutzung und Zerstörung

16 min (f), D

**42 10271**

Die Regenwälder der Erde sind in Gefahr. Am Beispiel Amazonien beschreibt der Film die Erschließung und Nutzung des tropischen Regenwaldes und die Ursachen für die fortschreitende Zerstörung dieses Ökosystems.

### **Jugendarbeitsschutz**

1993, 15 min (f), D

**42 10272**

Am Alltag eines Schreinerbetriebs wird deutlich, warum für Jugendliche vielfältige Schutzbestimmungen bestehen. Der Film zeigt auch, dass deren Einhaltung oft gegen vordergründige Interessen der jungen Menschen zu ihrem eigenen Wohl durchgesetzt werden muss.

### **Firmung**

Ein Kurzspielfilm

1993, 15 min (, f), D

**42 10274**

Micky macht mit Hilfe eines selbstgebastelten Computerprogramms die Probe aufs Exempel: funktioniert Christsein im täglichen Leben tatsächlich? Eine humorvolle Geschichte von Firmung, Christsein und Erwachsenwerden.

### **Die Feier der Taufe**

1993, 15 min (, f), D

**42 10275**

Davids kleine Schwester soll getauft werden. Während der Vorbereitungen hat David Gelegenheit zum Nachdenken über Taufkleid und Taufkerze, über Taufwasser und Paten. Ein grundlegender Film zur katholischen Sakramentenkatechese.

### **Frauengeschichte in Deutschland**

Der Kampf um Frauenrechte und Bildung im 19. Jahrhundert

1993, 15 min (, f/sw), D

**42 10276**

Der Kampf von Frauen im 19. Jahrhundert um rechtliche, soziale und gesellschaftliche Gleichstellung wird an ausgewählten Beispielen mit zeitgenössischen Bilddokumenten und Ausschnitten aus Spielfilmen dargestellt.

### **Eine Zeitung entsteht**

Aus der Arbeit einer Lokalredaktion

1993, 16 min (f), Deutschland

**42 10277**

Im Mittelpunkt des Films steht die tägliche Arbeit in einer Lokalredaktion. Von der Themenbesprechung in der Redaktionskonferenz über Recherche, Entwurf, endgültige Fassung und Platzierung der Artikel bis zur

Layoutgestaltung werden die wichtigsten Stationen der Entstehung einer Lokalzeitung verfolgt.

### **Föderalismus**

am Beispiel Abfallpolitik

15 min (f), D

**42 10278**

Am Beispiel der Umweltschutzgesetzgebung wird die Verteilung der Aufgaben und Befugnisse zwischen Bund, Ländern und Gemeinden dargestellt. Dadurch werden die föderalistischen Grundprinzipien der Subsidiarität und der Gewaltenteilung deutlich gemacht.

### **Wertewechsel - Jugend in Ostdeutschland**

15 min (f), D

**42 10279**

Unter den Jugendlichen in Ostdeutschland macht sich nach der Freude über die 1989 gewonnene Freiheit teilweise Skepsis und Missmut über die oft harten persönlichen Konsequenzen der Wiedervereinigung breit. Wie die Jugendlichen auf die veränderten Lebens- und Arbeitsbedingungen reagieren, welche Zukunftsvorstellungen sie haben, ergründet der Film an mehreren Fallbeispielen.

### **Der heimliche Garten**

Zwei Kinder legen einen Garten an

15 min (f), D

**42 10280**

Ein Junge entdeckt hinter dem Haus seiner Großmutter ein vernachlässigtes Stück Garten. Zunächst aus Langeweile beginnt er zu erforschen, was hier noch wächst, und dann den Boden aufzulockern, zu säen und zu pflanzen. Über den Zaun hinweg entsteht eine Freundschaft mit dem Mädchen von nebenan. Die Kinder hüten den Garten als ihr gemeinsames Geheimnis, bis alles in Blüte steht.

### **Die Romanik**

15 min (f), D

**42 10281**

An vier bedeutenden Kirchen in Deutschland werden die wichtigsten Bau- und Stilelemente der Romanik vorgestellt und in ihren Funktionen veranschaulicht. Von St. Georg auf der Reichenau und St. Michael in Hildesheim bis zum Kloster Maria Laach und dem Dom zu Speyer wird die Entwicklung vom frühen Mittelalter bis zur hoch- und spätromanischen Zeit verfolgt. Anschaulich erklärt werden die Bauprinzipien der Basilika, die Gliederung des Außenbaus und die Gestaltung des Innenraums mit seiner Säulenordnung, dem Kreuzgratgewölbe und der Krypta. In die Betrachtung einbezogen werden auch die religiöse Weltanschauung und die Symbolsprache des Zeitalters sowie die Bedeutung der mittelalterlichen Klöster als Zentren neuer geistiger Strömungen.



**Die Gotik**

15 min (f), D

**42 10282**

Die Entwicklung und Vollendung des gotischen Baustils wird von der Frühzeit, dem Übergang von der Romanik zur Gotik, bis zu seiner Blütezeit an drei sakralen Bauwerken in Deutschland verfolgt. Vorgestellt werden das Kloster Maulbronn, die Dominikanerkirche St. Blasius in Regensburg und der Kölner Dom. Der Film erläutert die architektonischen Konstruktionsprinzipien und geht auch auf die tiefgreifenden kulturellen und geistigen Veränderungen dieser Zeit ein, die sich in den neuen Entwicklungen von Baukunst und Malerei widerspiegeln.

Alltag im Mittelalter

**Ein Markttag in der Stadt**

1993, 14 min (f), D

**42 10283**

Eine kurze Spielhandlung zeigt Szenen vom Markttag in einer mittelalterlichen Stadt. Die Schüler erhalten Einblicke in die soziale Gliederung der Bürger, die Bedeutung von Befestigungsanlagen und Stadtrecht sowie von Markt und Handel.

Alltag im Mittelalter

**Auf einer Burg**

13 min (f), D

**42 10284**

Der Film zeigt das Alltagsleben auf einer mittelalterlichen Burg aus der Sicht eines jungen Bauernmädchens. Die Schüler gewinnen Einblick in die äußere und innere Anlage der Burg, in die Wirtschaftsführung und in die Erziehung zu ritterlichen Verhaltensweisen.

**Das Taubenschwänzchen**

1992, 13 min (f), D

**42 10289**

Das Taubenschwänzchen ist ein Schmetterling, der aufgrund seines Schwirfluges häufig für einen Kolibri gehalten wird. Der Film zeigt die Dynamik seines Fluges, die Nektaraufnahme im Flug, das Paarungsverhalten, die Eiablage sowie die vollständige Metamorphose dieses Insektes.

**Tropischer Regenwald in Amazonien**

Das Ökosystem

15 min (f), D

**42 10290**

Ausgerichtet auf Amazonien, das größte Regenwaldgebiet der Erde, stellt der Film den tropischen Regenwald als Lebensraum vor. Er zeigt die Pflanzenfülle, vermittelt Eindrücke von der Üppigkeit des Wachstums, das der häufige Regen begünstigt, und weist auf den unerwarteten Kontrast zwischen der riesigen Artenzahl und der Seltenheit der allermeisten Arten hin. Struktur und wichtige Umweltfaktoren im Ökosystem werden erläutert. Einzelbeispiele der Lebensweise im Regenwald belegen, dass der Mangel an wichtigen Nährstoffen ein

wesentliches Kennzeichen dieses Systems ist. Deshalb auch ist eine intensive Nutzung durch den Menschen nicht möglich.

**Herr der Lüfte**

Ein Kindertrickfilm aus Kanada

1993, 14 min (f), CDN

**42 10291**

Der Zeichentrickfilm erzählt von einem Indianerstamm, der in Harmonie mit der Natur lebt bis zu dem Tag, an dem die Raben, die "heiligen Tiere" des Stammes, zu den Feinden der Menschen werden. Einem mutigen Jungen gelingt es, das Dorf vor dem drohenden Untergang zu bewahren, indem er einen jungen Raben rettet.

**Woher kommt der Strom**

1995, 15 min (f), D

**42 10292**

In diesem Film wird, ausgehend von einem Stromausfall, der Weg des elektrischen Stromes vom Kraftwerk zum Verbraucher nachgezeichnet. Die Notwendigkeit, mit Strom vorsichtig und sparsam umzugehen, wird thematisiert.

**So funktioniert die Soziale Marktwirtschaft****Beispiel: Betriebsgründung**

Beispiel: Betriebsgründung

1994, 15 min (sw+f), D

**42 10293**

Peter Breuer, 35 Jahre alt, ist Angestellter eines mittelständigen Sanitär-Unternehmens. In der Freizeit hat er einen neuartigen sensorgespeicherten Handseifenspender entwickelt und will sich nun mit einem eigenen kleinen Produktionsunternehmen selbständig machen. Der Film verfolgt die planerische Vorarbeit zu diesem Projekt und macht dabei wesentliche Prinzipien der sozialen Marktwirtschaft deutlich: Rolle von Unternehmer und Arbeitnehmer; Soziale Sicherung; Dezentrale Produktionsplanung; Wettbewerb; staatlicher Ordnungsrahmen (Kartellgesetz); Tarifautonomie; Bundesbank; Markt und Umweltschutz.

**Europäische Union - Probleme und Chancen (Arbeitstitel)**

1995, 15 min (f), D

**42 10294**

Die sprichwörtliche Europa-Verdrossenheit steht im Widerspruch zu dem Wunsch, Europa politisch, wirtschaftlich und kulturell so zu vereinigen, so dass ein friedliches Zusammenleben für die Zukunft sichergestellt wird. Der Film versucht einerseits, gängige Argumente der Europakritiker zu hinterfragen und andererseits am Beispiel der neu in die Europäische Union eingetretenen Staaten wie z.B. Österreich zu ergründen, wie sich Europa weiterentwickeln kann.

**"Ein Tritt mehr ..." Gewalt unter Jugendlichen**

1994, 19 min (f), D

**42 10295**

Andy, zu Beginn der Handlung 19 Jahre alt, verbüßt eine zweijährige Jugendstrafe wegen gefährlicher Körperverletzung. In Rückblenden werden Andys Erlebnisse in der Familie, im Schulhof sowie Stationen auf der Suche nach seiner Identität im Jugendalter auf dem Weg zur Gewaltbereitschaft nachgezeichnet.

### Was soll aus Deutschland werden?

Alliierte Besatzungsherrschaft 1945-49

17 min (sw+f), D

**42 10297**

Die Besatzungspolitik der Alliierten in Deutschland von 1945 bis 1949 ist - von ersten gemeinsamen Maßnahmen bei Kriegsende abgesehen - geprägt von den divergierenden Vorstellungen der einzelnen Siegermächte. Die Dokumentation verfolgt die Entwicklung von der Aufteilung in vier Besatzungszonen bis zur Bildung von zwei eigenständigen deutschen Staaten.

### Von der Urlandschaft zur Kulturlandschaft

1994, 15 min (f), D

**42 10299**

Im Verlauf der letzten 15000 Jahre hat der Mensch zunehmend seine Umwelt geprägt und das Bild der mitteleuropäischen Landschaft von Grund auf verändert. Zunächst wuchsen in der Urlandschaft überall Wälder empor. Um 500 vor Christus begannen die ersten Ackerbauern, Wälder zu roden und Felder anzulegen. Nach und nach bildete sich die historische Kulturlandschaft, die wegen ihrer Vielgestaltigkeit artenreicher war als die Urlandschaft. Heute werden diese in Jahrtausenden gewachsenen Strukturen in kürzester Zeit beseitigt, um Platz zu schaffen für eine hochtechnisierte landwirtschaftliche Produktion. Ein Verlust ohne gleichen.

### Die Kreuzspinne

1995, 15 min (f), D

**42 10300**

Spinnen gehören wie die Insekten zu den Gliedertieren. Charakteristisch für die echten Spinnen sind ihre Körpergliederung, die 8 Beinpaare und die Spinnwarzen. Am Beispiel der Kreuzspinne werden Netzbau und Beutefang, das Paarungsverhalten und die Eiablage sowie Schlüpfen und Entwicklung der Jungspinnen gezeigt. Erneuerung des Schwarzweißfilms 32 00524 "Die Kreuzspinne".

### Gezeiten und Sturmflut

1995, 15 min (f), D

**42 10304**

Ebbe und Flut prägen den Küstenraum. Der Film erklärt die Grundlagen der Gezeitenentstehung in einer anschaulichen Computeranimation, zeigt die Auswirkungen der Tiden für die Schifffahrt sowie das Leben auf den Halligen und stellt den Naturraum Wattenmeer vor. Die Gefährdung der

Küstenregion durch Sturmfluten wird in beeindruckenden Dokumentaraufnahmen deutlich vor Augen geführt.

### Baumwollanbau in der Türkei

15 min (f), D

**42 10305**

Der Film zeigt am Beispiel der Cukurova, dem größten Küstenhof an der türkischen Mittelmeerküste, eine modern betriebene Landwirtschaft in der Türkei. Die Themen Bewässerungslandwirtschaft, monokultureller Anbau, Landnutzungswandel und Saisonarbeit stehen dabei im Mittelpunkt. Die Bedeutung der Baumwolle als Industrierohstoff für die wirtschaftliche Entwicklung einer Region wird deutlich. Die Möglichkeit der Saisonarbeit für Menschen aus Ostanatolien zeigt die Fernwirkung einer hochentwickelten Region.

### Gewalt fängt im Kleinen an Aggressionen in der Schulklasse

Aggressionen in der Schulklasse

1995, 14 min (f), D

**42 10306**

Auch schon auf dem Schulhof werden größere und kleinere Konflikte häufig mit Gewaltanwendung gelöst. Der Film zeigt in Episoden verschiedene Probleme, die in einer Gruppe von Grundschulkindern auftreten und aggressiv ausgetragen werden. Durch den Film werden Diskussionen angeregt, Lösungen werden nicht vorgegeben.

### Philipp sucht Freunde

Ein Beitrag zur Drogenprävention in der Grundschule

1994, 15 min (f), D

**42 10307**

Dieser Film zum Themenkomplex "Drogenprävention" stellt ein Kind in den Mittelpunkt des Geschehens, das Schwierigkeiten hat, seinen Platz in der Gemeinschaft zu finden, das durch seine Außenseiterrolle gefährdet ist. "Signale aufnehmen, Einsamkeit abbauen, Freundschaften aufbauen" ist die Aufforderung, die positiv durch die Filmhandlung formuliert wird.

### Kreislauf des Kalks in der Natur

1994, 14 min (f), D

**42 10308**

Kalk, zum größten Teil im Meer entstanden, befindet sich in der Natur in einem ständigen Kreislauf zwischen "Kalkverwitterung und "Kalkbildung. Der Film erklärt sowohl die chemischen Grundlagen dieser Vorgänge als auch die Entstehung von Tropfsteinhöhlen und Karstlandschaften.

### Mäuse - eine Plage?

14 min (f), D

**42 10309**

Der Film gibt Einblick in den Interessenkonflikt zwischen Naturschutz und Land- bzw. Forstwirtschaft. Feldmaus, Erdmaus und Röteldmaus werden zunächst vorgestellt, bevor Aufnahmen aus einem Bau der Feldmaus in die Problematik einführen. Frühere Methoden der Feldbearbeitung werden modernen Arbeitsweisen gegenübergestellt. Der Film zeigt, wie Mäuse heute als Flurschädlinge bekämpft werden: Mit Fallen zur Bestandsermittlung, durch Einbringen von Giftkörnern in die Baue sowie durch Köderstationen. Die ökologische Bedeutung der Mäuse als Schlüsselarten wird u.a. durch die Anzahl der Fressfeinde begründet. Eine Reihe von Tierarten ist bei der Mäusejagd zu sehen. Insgesamt ist der Film ein Plädoyer für die Mäuse, die zwar unserer Kulturlandschaft Schaden zufügen können, ohne die aber unsere Natur um vieles ärmer wäre.

#### Die Erdhummel

14 min (f), D

42 10310

Eingebettet in die Entwicklung eines "Sommervolkes" der Erdhummel zwischen März und Spätsommer berichtet der Film von der obligatorischen wechselseitigen Abhängigkeit zwischen Hummeln und Blütenpflanzen. Er demonstriert die ökologische und wirtschaftliche Bedeutung von Hummeln für Haus- und Naturgarten sowie den modernen Erwerbsgartenbau. Der Jahresablauf im Hummelvolk mit den verschiedenen Stadien der Insektenentwicklung bildet den Hauptteil des Films. Die Bedeutung einer naturbelassenen, artenreichen, unbegifteten Wildpflanzenflora für die Gattung *Bombus*, Hummeln - damit letztendlich für den Menschen -, klingt an: Ein Lehrfilm, der zu vernetztem Denken führt und zu gezielten Freilanduntersuchungen anregen soll.

#### Die Zelle

Tier- und Pflanzenzelle im Lichtmikroskop

16 min (f), D

42 10311

Alle Organismen bestehen aus Zellen. Mikroskope ermöglichen ihre Betrachtung, doch erst Rückschlüsse aus den zweidimensionalen Bildern vermitteln eine realistische Vorstellung ihrer Strukturen. Aufnahmen mit modernen Techniken erlauben die Untersuchung der größeren Zellbestandteile. Sie zeigen die Unterschiede zwischen pflanzlichen und tierischen Zellen. Das vielgestaltige Leben auf der Erde wird erst durch vielzellige Organismen möglich, denn Zellen überschreiten bestimmte Größen nicht.

#### Die Schwefelsäuresynthese

1994, 14 min (f), D

42 10312

Die Schwefelsäure zählt zu den bereits im Mittelalter bekannten Säuren, deren Bedeutung

für die Alchemie einleitend angesprochen wird. Die heutige Synthese geht von elementarem Schwefel aus, der bei der Entschwefelung von Erdgas und Erdölprodukten anfällt. Sie läuft in drei Schritten ab: Verbrennung des Schwefels, Oxidation des Schwefeltrioxids im Doppelkontaktverfahren und Umsetzung des Schwefeltrioxids mit Wasser zu Schwefelsäure. Anschließend werden Beispiele für die Verwendung der Schwefelsäure vorgestellt. Die Entsorgung der dabei vielfach anfallenden Dünnsäuren durch Verklappen in den Meeren muss durch umweltschonende Recyclingverfahren ersetzt werden.

#### Ein Mensch entsteht

Die Entwicklung des Kindes im Mutterleib

1994, 15 min (f), D

42 10313

Der Film informiert über die biologischen Grundvorgänge bei Schwangerschaft und Geburt. Trickdarstellungen zeigen die Entwicklung des Kindes im Mutterleib von der Befruchtung bis zur Geburt. Da sich dieser Film auch an Adressaten der Schuljahre 5 und 6 wendet, wird der Geburtsvorgang selbst nur aus der Perspektive der gebärenden Frau dargestellt.

#### Polen - Das oberschlesische Industriegebiet

15 min (sw+f), D

42 10314

Das oberschlesische Industriegebiet ist das älteste Montanrevier und das ökologisch gefährdetste Gebiet Europas. Seit der Wende und der Hinwendung Polens zur EU versucht man der ökonomischen und ökologischen Krise zu begegnen, allerdings mit gravierenden sozialen und möglicherweise politischen Folgen. Ein Hoffnungsträger für die Zukunft ist Ecocoal, ein umweltfreundlicher Energieträger für den Einsatz in privaten Haushalten und in Kraftwerken.

Weimarer Republik

#### Der Vertrag von Versailles und die Folgen für Deutschland

1995, 15 min (sw+f), D

42 10319

Nach mehr als vier Jahren Weltkrieg waren die Erwartungen an einen dauerhaften Frieden in Europa hochgesteckt. Doch die Siegermächte ließen Deutschland in Versailles einen Vertrag unterschreiben, von dem viele ahnten, dass er nicht einzuhalten war. Deutschland sollte entmachtet werden und gleichzeitig sämtliche Kriegskosten der Gegner bezahlen. Die Weltwirtschaft zerbrach, der nächste Krieg drohte.

Weimarer Republik

#### Hindenburg und das Ende der Republik

1995, 15 min (sw+f), D

42 10320

Mit Hindenburgs Wahl zum Reichspräsidenten begann 1925 das Ende der Republik: Nach der Revolution, demokratischem Aufbruch und Stabilisierung zeigt die Wahl einen Stimmungsumschwung im deutschen Volk. Es sehnte sich nach einem "Retter". Der ehemalige General des Kaisers hielt sich zwar an die Buchstaben der Verfassung und trug zunächst dazu bei, Hitler von der Macht fern zu halten. Doch schließlich machte er im Januar 1933 den Weg frei für die Diktatur.

Weimarer Republik

#### **Alltag, Kunst und Kultur**

1996, 16 min (f/sw), D

**42 10321**

In scheinbarem Widerspruch zu den politischen Spannungen und wirtschaftlichen Krisen der Weimarer Zeit steht die Aufbruchsstimmung in Kunst und Kultur der "Goldenen Zwanzigerjahre". Der Film stellt wichtige Tendenzen in Architektur und Kunst, Theater, Literatur und Film vor und vermittelt Eindrücke vom Lebensgefühl der "Goldenen Zwanziger" in der Metropole Berlin.

#### **Der Bach**

1995, 14 min (f), A

**42 10327**

Naturnahe Bäche sind in unserer Landschaft selten geworden. Im Zuge von Flurbereinigungsmaßnahmen waren Begradigungen üblich. Die vielgestaltigen Ökosysteme dieser Fließgewässer wurden dadurch zerstört. Der Film zeigt Funktionen von Bächen als Landschaftsbestandteile und stellt auch Renaturierungsmaßnahmen zur Diskussion.

#### **Holzwirtschaft in Finnland**

1995, 15 min, D

**42 10330**

Der Reichtum an Wäldern hat Finnland zu einer der führenden Nationen der Welt im Export von Produkten der Holzwirtschaft gemacht. Auf irgendeine Weise lebt jeder 5. Finne vom "grünen Gold" des Landes. Der Film beleuchtet Holzgewinnung, Holzverarbeitung und Export ebenso wie das steigende Umweltbewusstsein der Abnehmer, das die Finnen zur Anwendung schonender Methoden in der Forstwirtschaft und in der Holzindustrie veranlasst hat.

#### **Klima in Europa**

1995, 15 min (f), D

**42 10331**

Trick- und Realaufnahmen zeigen die Zusammenhänge und Hintergründe der Entwicklung der verschiedenen Klimatypen in Europa. An Beispielen aus den wichtigsten Klimagroßregionen werden die Auswirkungen des Klimas auf den wirtschaftenden Menschen dargestellt. Erneuerung des Films 32 00579 "Klimatypen in Europa".

#### **Nachwachsende Rohstoffe**

1995, 15 min (f), D

**42 10332**

Die Verknappung der Rohstoffe der Erde zwingt zunehmend zum Nachdenken über ihre Ergänzung bzw. ihren Ersatz. Es werden die wichtigsten, schon heute aus tierischen oder pflanzlichen Stoffen erzeugten Produkte vorgestellt sowie Möglichkeiten aufgezeigt, in welchen Bereichen und in welchem Umfang in naher Zukunft nachwachsende Rohstoffe Verwendung finden können.

#### **Wasserstoff - Energieträger mit Zukunft?**

1995, 15 min (f), D

**42 10333**

Nach einer kurzen Einführung in das Thema konzentriert sich der Film zunächst auf Vorkommen, Eigenschaften und technische Erzeugung (Steam-Reforming-Verfahren) des Wasserstoffs. Neben der Verwendung von Wasserstoff als Rohstoff liegt der Schwerpunkt des Filmes auf der Verwendung von Solar-Wasserstoff als Sekundärenergieträger.

#### **Achterbahn der Gefühle**

Ein Film zum Thema Pubertät

1995, 17 min (f), D

**42 10334**

In einer Reihe von Spielszenen werden verschiedene Gefühlslagen und Probleme von Jugendlichen, die sich in der Pubertät befinden, dargestellt. Der jugendliche Zuschauer kann sich leicht mit den Hauptpersonen identifizieren und erfährt dadurch, dass alle Altersgenossen ähnlichen Problemen und Gemütschwankungen ausgesetzt sind, deren Ursachen in den massiven körperlichen und psychischen Veränderungen liegen. (1:1-Überspielung)

#### **Schwangerschaft und Geburt**

1995, 17 min, D

**42 10335**

Der Film zeigt vorwiegend in Trickdarstellungen die Entwicklung des Ungeborenen vom Zeitpunkt der Befruchtung bis zur Geburt. Der Geburtsvorgang selbst ist auch aus der Perspektive des Arztes bzw. der Hebamme zu beobachten. Inhaltlich richtet sich der Film besonders an Adressaten der Sekundarbereiche I (ab Schuljahr 8) und II, da die Embryonalentwicklung sowie der Geburtsvorgang detaillierter beschrieben werden als im 1994 erschienenen Film 32 10313 "Ein Mensch entsteht" (Sekundarbereich I, Schuljahr 5 und 6).

#### **Agrarindustrie in Deutschland - Hühnerfleischproduktion**

15 min (sw+f), D

**42 10337**

Am Beispiel der Hühnerfleischproduktion eines Agrarkonzerns in Niedersachsen werden agrarindustrielle Strukturen mit ihren räumlichen Verbundsystemen in West- und Ostdeutschland

dargestellt. Thematisiert wird dabei die ethische, sozio-ökonomische und ökologische Problematik der standardisierten Massenproduktion.

### **Kinder, Glotze und Computer**

1995, 15 min (f), D

42 10345

Einseitiger Medienkonsum von Kindern ist ein Problem, das viele Kommentare besorgter Erwachsener hervorruft. In diesem Film werden Kinder selbst auf unterhaltsame Weise auf die positiven Möglichkeiten richtiger Mediennutzung hingewiesen. Auch die Gefahren exzessiver Mediennutzung werden angesprochen.

Die Geschichte der USA

### **Die Kolonien werden unabhängig**

1996, 16 min (, f), D

42 10349

Als die ersten englischen Siedler an der Küste Nordamerikas landeten, träumten sie von einer neuen und besseren Welt. Doch wurden sie zunächst mit den Härten des kolonialen Alltags konfrontiert. Gemeinsame neue Lebenserfahrungen und ihre angelsächsisch-freiheitliche Tradition ließen trotz aller Unterschiede ein Zusammenhängigkeitsgefühl unter den Kolonien entlang der Ostküste entstehen. Ihr wachsendes Selbstbewusstsein führte schließlich zum offenen Konflikt mit dem englischen Mutterland und in die Unabhängigkeit.

### **Der Sonnenkönig**

Die absolute Herrschaft Ludwigs XIV. in Frankreich

1996, 16 min (, f), D

42 10350

Ludwig XIV. wurde schon zu seinen Lebzeiten als "Sonnenkönig" zur Legende. Sein absoluter Herrschaftsanspruch findet sinnbildlichen Ausdruck im Emblem der Sonne, in der gewaltigen Schlossanlage von Versailles und dem ihm zugeschriebenen Ausspruch "L'Etat, c'est moi". Durch eine umfassende Verwaltungsreform, den Aufbau eines stehenden Heeres und die Wirtschaftsform des Merkantilismus entsteht ein straff gelenkter zentralistischer Staat, der das mittelalterliche ständische System weitgehend ablöst.

### **Frühraucher (Arbeitstitel)**

1996, 14 min (f)

42 10355

Der Film bietet authentisches Material zur Auseinandersetzung mit dem Frühraucherproblem. Er zeigt jugendliche Raucher und Nichtraucher zwischen 13 und 19 Jahren in typischen Situationen. Jean, der 19jährige Protagonist des Films stellt sich vor: "Ich bin Raucher, ich weiß, dass es schädlich ist, ich weiß, dass es süchtig macht, ich bin auch ohne Zweifel süchtig..." Jeans Raucherkarriere zeigt beispielhaft, wie es zur Sucht kommt und

wie schwierig es ist, das Rauchen wieder aufzugeben.

### **Gewaltprävention (Arbeitstitel)**

1996, 15 min (f), D

42 10356

Das Gefühl der Bedrohung durch jugendliche Gewalttäter nimmt in unserer Gesellschaft ständig zu. Wie soll man sich mit der Gewalt auseinandersetzen? Wie verhält man sich angesichts einer Aggression in einer bedrohlichen Situation? Der Film zeigt an zwei Beispielen von Gewalt (junge Männer gegeneinander; ein Mädchen wird von einem Jungen belästigt), mögliche Verhaltensweisen, die danach von einer Jugendgruppe, die die Szenen hautnah und lebensecht inszeniert und mit einer Videokamera aufgezeichnet hat, analysiert werden. Sowohl die Gewaltszenen als auch die anschließende Aufarbeitung bieten vielfältige Anregungen zur Diskussion des Themas: Umgang mit Gewalt.

### **Vögel am Futterhaus**

1996, 15 min (, f), D

42 10357

Eine Vielzahl heimischer Vögel wird in diesem Film sensibel beobachtet. Die Bedürfnisse von Vögeln im Winter und die richtige Art, damit umzugehen, werden vom Standpunkt neuerer Erkenntnisse aus dargestellt.

### **Erdöl und Erdgas aus der Nordsee (Arbeitstitel)**

1996, 15 min (f)

42 10360

Der Film informiert über Lage, Ausdehnung und wirtschaftliche Bedeutung der Erdöl- und Erdgasfelder in der Nordsee und thematisiert die technischen Probleme sowie die ökologischen Risiken, die sich bei der Erschließung der Lagerstätten durch Bohrseln und durch den Bau unterirdischer Pipelines ergeben.

### **Braunkohle - ein heimischer Energieträger**

Der Tagebau und seine Folgen im rheinischen Revier

15 min (f), D

42 10361

Die Braunkohle ist heute einer der wichtigsten Energieträger in der Bundesrepublik Deutschland. Am Beispiel des rheinischen Reviers werden tiefgreifende Konsequenzen, die die gigantischen Tagebaue für die ganze Region haben, dargestellt (Umsiedlung, Gewässerumleitung, Grundwasserabsenkung, Rekultivierung). Erklärt und gezeigt werden darüber hinaus die Entstehung der Braunkohle und die Stromerzeugung und -verteilung.

### **Steinkohle - Entstehung und Gewinnung**

1996, 15 min (f), D

42 10362

Trotz aller Strukturprobleme ist die Steinkohle immer noch der "klassische" Energieträger in der

Bundesrepublik Deutschland. Der Film thematisiert sowohl die Entstehung der Kohle vor ca. 300 Millionen Jahren als auch die Methoden des Abbaus, die sich im Laufe der Zeit stark verändert haben. Die Förderung ist heute geprägt von Mechanisierung und Rationalisierung. (1:1 Überspielung)

#### **Das Klima in Nordamerika**

1996, 16 min (f), D

**42 10363**

In zwei Reisen zeigt der Film charakteristische Merkmale des Klimas in Nordamerika sowie deren Einfluss auf das Leben und Wirtschaften der Menschen. Die erste Reise führt im Westen über die Kordillern durch die gemäßigten Breiten, von San Francisco in die Great Plains, die zweite Reise zeigt die extremen Klimagegensätze des Kontinents, zwischen Kanada im polaren Norden und Florida im tropischen Süden.

#### **Plattentektonik - Unruhige Erde**

1996, 15 min (, f), D

**42 10364**

Die Plattentektonik ist ein Schlüssel zum Verständnis des weltweiten Gesamtbildes der Erde. In Trickdarstellungen erläutert der Film den Schalenbau der Erde, die Bewegungsvorgänge an den Plattengrenzen sowie die Wanderung der Erdplatten in den letzten 200 Millionen Jahren. Realaufnahmen zeigen ausgewählte Stellen auf der Erdoberfläche, an denen sich die Prozesse widerspiegeln.

#### **Die Kreuzotter**

1996, 15 min (f), D

**42 10365**

Die Kreuzotter gehört zu den wenigen Giftschlangen Europas. Durch einen gezielten Giftbiß tötet sie ihre Beute und verschlingt sie als Ganzes. Neben Beutefang, Fortbewegung und Körperbau wird im Film vor allem das Fortpflanzungsverhalten der lebendgebärenden Kreuzotter gezeigt.

#### **Überlebenskünstler - Tiere in der Großstadt**

15 min (f), D

**42 10366**

Indem der Mensch seinen Lebensraum erkämpfte, hat er den vieler anderer Kreaturen verändert oder vernichtet. Doch manche Tiere haben sich in der Zivilisation, in Metropolen und auf Müllkippen bestens eingerichtet. Diese "Kulturfolger" sind die Karrieristen des Tierreichs - und die Überlebenden im Artensterben.

#### **Die Hauskatze**

14 min (f), D

**42 10368**

Katzen sind Schleichjäger: um Beute zu machen, schleichen sie sich lautlos an, lauern oft lange Zeit fast bewegungslos, um dann - nach einem gezielten Sprung - zuzuschlagen. Neben den körperlichen Anpassungen der Katze an ihre

Jagdweise zeigt der Film auch die Aufzucht der Jungen.

#### **Ökologischer Landbau**

1996, 15 min (f), D

**42 10369**

Die Anpassung der vielfältigen Kulturlandschaft des 19. Jahrhunderts an die moderne Landbautechnik hat zu weitreichenden Veränderungen geführt. Es entstanden weithin ausgeräumte Anbauflächen mit einer entsprechenden Verarmung an Pflanzen- und Tierarten. Im Film werden Möglichkeiten vorgestellt, durch veränderte landwirtschaftliche Methoden die Entstehung wieder artenreicherer Kulturlandschaften zu fördern.

#### **Die Haut des Menschen**

Grenzfläche zwischen Körper und Umwelt

1996, 16 min (f)

**42 10370**

Die Haut ist unser größtes Organ und hat unterschiedliche Aufgaben: Sie schützt vor Krankheitserregern und vor Verbrennungen durch Sonnenstrahlen. Außerdem ist sie ein Sinnesorgan mit vielfältigen Leistungen. Diese Funktionen der Haut werden im engen Zusammenhang mit ihrem Bau dargestellt. Aus diesen Kenntnissen ergibt sich die Notwendigkeit einer richtigen Körperpflege.

#### **Die Zecke**

1996, 15 min (, f), D

**42 10371**

Zecken sind etwa 2-4 mm große Spinnentiere. Sie ernähren sich parasitisch vom Blut der im Wald lebenden Wirbeltiere. Auch der Mensch bleibt nicht von ihnen verschont. Neben der Biologie der Zecke erklärt der Film am Beispiel der Lyme-Borreliose, wie Krankheitserreger durch einen Zeckenbiss übertragen werden.

#### **Das Hausrind**

1997, 13 min (f), D

**42 10377**

Das Rind gehört zu den ältesten Nutztieren des Menschen. Früher vorwiegend als Arbeitstier genutzt, dienen heutige Züchtungen hauptsächlich der Produktion von Milch und Fleisch. Der Film stellt "klassische" und bei uns weit verbreitete Rassen wie die "Deutsche Schwarzbunte" oder das "Fleckvieh" vor und zeigt darüber hinaus, wie der Mensch gerade im Zeitalter der Massentierhaltung den ihm anvertrauten Tieren gerecht werden kann.

#### **Die Blindschleiche**

1997, 15 min, D

**42 10378**

Nicht selten wird die Blindschleiche für eine Schlange gehalten. Ihr lang gestreckter Körper und die fehlenden Gliedmaßen verleiten wohl zu diesem Irrtum. Die Lebensweise, der Nahrungserwerb und das

Fortpflanzungsverhalten dieser einheimischen Echsenart stehen im Vordergrund des Films.

### Überleben in der Kälte - Tiere in Schnee und Eis

1997, 14 min (f), D

42 10379

Lebewesen haben sich über die gesamte Erde verbreitet und dabei auch extreme Lebensräume erobert. Eine dauerhafte Besiedlung von extrem kalten Landstrichen oder Gewässern, die unter den höheren Tieren nur Vögeln und Säugetieren gelungen ist, erfordert entsprechende Anpassungen. Am Beispiel einiger typischer Tierarten wie Robbe, Moschusochse und Eisbär wird gezeigt, welche Besonderheiten anatomischer und physiologischer Art, aber auch des Verhaltens ein Überleben in andauernder Kälte ermöglichen.

### Ökosystem Wald (Anbieter FWU)

15 min (f), D

42 10380

Der Wald bildet in Mitteleuropa das bedeutendste Ökosystem; er stellt hier das Endstadium natürlicher Sukzession dar. Naturwald ist ein Laubmischwald, der aus mehreren Stockwerken aufgebaut ist, in denen sich zahlreiche untereinander vernetzte Lebensbeziehungen ausprägen. Exemplarisch werden Tiere und Pflanzen verschiedener ökologischer Nischen gezeigt. Besonderer Wert wird dabei auf die Darstellung der gegenseitigen Abhängigkeit von Produzenten, Konsumenten und Destruenten gelegt.

### Diffusion und Osmose

1997, 15 min (, f), D

42 10381

Diffusion und Osmose sind grundlegende Prozesse, die in biologischen Systemen, aber auch in der Physik und Chemie eine große Rolle spielen. Man versteht darunter Durchmischungsvorgänge von Gasen, Flüssigkeiten und Feststoffen aufgrund von Konzentrationsunterschieden. Ausgehend von der Wärmebewegung der Teilchen lässt sich das Phänomen erklären. Dazu werden Experimente und Animationen gezeigt sowie Beispiele aus Natur und Technik vorgestellt.

### Moderne Eisen- und Stahlgewinnung

1997, 15 min (, f), D

42 10382

Wegen seiner vielfältigen Verwendungsmöglichkeiten und des günstigen Preises ist Eisen der wichtigste metallische Werkstoff. Die Herstellung von Eisen im Hochofenprozess und seine Veredelung zum Stahl haben sich aufgrund von Umweltschutzvorschriften und neuen technischen Erkenntnissen in den letzten Jahren gewandelt, wenn auch der grundlegende Prozess gleich blieb. Mit Hilfe von Animationen

und Realaufnahmen werden die chemischen und verfahrenstechnischen Grundlagen veranschaulicht.

### Blütenpflanzen - Bau und Wachstum

1997, 15 min (f), D

42 10383

Vergleicht man den Ackersenf mit einer Eiche, so glaubt man kaum, dass es zwischen diesen Pflanzen Gemeinsamkeiten gibt. Doch der Schein trügt. Beide besitzen die gleichen Grundorgane, nämlich Wurzel, Sprossachse, Blätter und Blüten. Dass die Gestalt dieser Grundorgane aber sehr variieren kann, macht der Film am Beispiel von Ackersenf, Wiesenstorchschnabel, Hasel, Salweide und Birnbaum deutlich.

### Peking

1997, 16 min (f), D

42 10384

In Peking zeigt sich deutlich der Wandel einer alten chinesischen Stadt zu einer modernen Großstadt. Breite Straßenzüge, große Plätze, neue Stadtviertel und Industrieanlagen finden sich neben den historischen Anlagen des kaiserlichen Peking. Diese Umformung ist auch unter ideologischen Aspekten zu sehen und spiegelt deshalb auch die Veränderungen in der chinesischen Gesellschaft wider.

### Gletscher in den Alpen

1997, 15 min (f), D

42 10385

Der Film erläutert am Beispiel von verschiedenen Alpengletschern, wie sich das "ewige Eis" bildet, wie und warum es fließt und welche Spuren es in der Landschaft hinterlässt. Er zeigt Geländephänomene, an denen der Rückzug der Gletscher seit der Eiszeit zu erkennen ist. Die klimabedingte Volumenabnahme des Eises wird anhand von Tricksequenzen verdeutlicht.

### Aus der Erdgeschichte Deutschlands

1997, 16 min (f), D

42 10386

Eine Wanderung durch die Erdgeschichte an ausgewählten Beispielen aus Deutschland führt durch die verschiedenen Erdzeitalter. Sie gibt dabei einen Überblick über die Entstehung der Gesteine in ihrer paläogeographischen Umgebung im fortwährenden Wechsel zwischen Land und Meer, über die Entwicklung der Lebewesen sowie die Änderungen des Klimas und zeichnet so das Werden des heutigen Landschaftsbildes nach.

### Die Geschichte der USA

#### Auf dem Weg zur Nation

1997, 16 min (sw+f), D

42 10387

Bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts dehnen sich die USA über den ganzen Kontinent bis zur Pazifikküste aus. Mit dem Vorrücken der amerikanischen Siedler ist nicht nur der

Niedergang der Indianer verbunden. Im Laufe der Westexpansion kommt auch ein lange schwelender Konflikt zwischen Nord- und Südstaaten um Sklaverei, Verfassungs- und Wirtschaftsform zum Ausbruch, der sich im amerikanischen Bürgerkrieg entlädt.

Die Geschichte der USA

### **Der Aufstieg zur Großmacht**

1997, 16 min (sw+f), D

**42 10388**

Ungehemmter Wirtschaftsliberalismus, Erfindungen und immer neue Einwanderer verwandeln die USA nach dem Bürgerkrieg in kurzer Zeit in einen blühenden Industriestaat. Kehrseite dieser Entwicklung sind Ausbeutung, soziale Missstände und Wohnungselend. Auf der Suche nach neuen Absatzmärkten richtet sich das Interesse nun über den Kontinent hinaus auf den pazifischen Raum und die lateinamerikanischen Länder. Der Film verfolgt die Entwicklung bis in die Zeit nach dem Ersten Weltkrieg.

Die Staufer

### **Friedrich I. Barbarossa**

1997, 15 min (f), D

**42 10389**

Die Zeit der Staufer gilt als ein Höhepunkt des mittelalterlichen Kaisertums und der Reichsidee. Durch eine zielstrebige und weit blickende Politik gelingt es Friedrich I. Barbarossa, die bedrohte Einheit im Reich wiederherzustellen. Der Film berichtet von den Schwierigkeiten, mit denen der Kaiser während seiner Regierungszeit konfrontiert ist - dem Konflikt mit Heinrich dem Löwen, dem Kampf mit den oberitalienischen Städten und der Auseinandersetzung mit dem Papsttum - und zeigt, welche Lösungen gefunden wurden. Darüber hinaus erhält der Zuschauer Einblicke in mittelalterliche Kultur und Herrschaftsformen.

Die Staufer

### **Friedrich II. von Hohenstaufen**

1998, 16 min (f), D

**42 10390**

Der Stauferkaiser Friedrich II. ist einer der ungewöhnlichsten Herrscher des Mittelalters, der besonders durch die für einen Herrscher unzeitgemäße Beschäftigung mit Kultur und Wissenschaft Aufsehen erregte. Es gelang ihm noch einmal, das Reich zusammenzuhalten. Doch während er von Süditalien aus regierte, wo er einen "modernen" zentralistischen Staat errichtete, musste er den Fürsten in Deutschland weitestgehende königliche Rechte abtreten. Die Fürsten konnten dadurch ihre Eigenständigkeit weiter ausbauen.

### **Der Schwarzspecht**

1997, 15 min (f), N

**42 10391**

Spechte haben wichtige Funktionen im Ökosystem Wald: Sie vertilgen große Mengen an Insekten, und mit dem Bau ihrer Höhlen, durch den im Normalfall keine gesunden Bäume geschädigt werden, stellen sie anderen Vogelarten begehrte Nistplätze zur Verfügung. Der Film zeigt den Schwarzspecht in seinem Lebensraum unter besonderer Betonung des Brutpflegeverhaltens.

### **Die Polizei**

1997, 15 min (f), D

**42 10392**

Der Film gibt Einblick in die Arbeit einer Polizeistreife und stellt die Polizei als eine Institution vor, die auch im täglichen Leben von Kindern plötzlich eine wichtige Rolle spielen kann. Durch eine spannende Episode wird klar, dass Kinder sich auch dann an die Polizei um Hilfe wenden sollten, wenn sie durch eigene Unbedachtheit in eine gefährliche Situation geraten sind.

### **Brotbacken heute**

1997, 14 min (f), D

**42 10397**

Der Film zeigt die Produktion des Grundnahrungsmittels Brot in einem kleineren, noch weitgehend handwerklich arbeitenden Betrieb und in einer Großbäckerei.

### **Wie Tiere im Winter leben**

16 min, D

**42 10414**

Der Winter in Mitteleuropa stellt die Tiere vor besondere Probleme. Eine Reihe spezieller Anpassungen ermöglicht es ihnen jedoch, die Zeit der Kälte und des Hungers unbeschadet zu überstehen. Der Film zeigt die jahreszeitlichen Veränderungen der Natur im Herbst, im Winter und im Frühling; es wird dargestellt, mit welchen Verhaltensweisen ausgewählte Tierarten unserer Kulturlandschaft sich auf den Winter vorbereiten, wie sie der kalten Jahreszeit mit Schnee und Eis begegnen und wie das Leben dann im Frühling wieder erwacht.

### **Her mit dem Taschengeld!**

Erpressung und Schweigen in der Grundschule

1998, 15 min (f), D

**42 10416**

Auch Kinder in der Grundschule werden schon Opfer von Erpressung - sei es durch Klassenkameraden, sei es durch ältere Schüler. Dieser Film thematisiert das Problem mit dem Ziel, die Diskussion darüber zu ermöglichen, die Rolle von Opfer, Täter, Mitwisser zu durchdenken und eine Atmosphäre des freundschaftlichen Umgangs miteinander zu unterstützen.

### **Getreide - Kulturgräser der Welt**

1998, 15 min (f), D

**42 10417**



Getreidepflanzen spielen seit vielen tausend Jahren eine hervorragende Rolle für die Sicherung der menschlichen Ernährung. Durch Züchtung werden die Pflanzen verändert und an die Bedürfnisse der Menschen angepasst. Im Film vorgestellt werden die typischen Getreidearten Europas, Afrikas und Asiens: Weizen, Hirse und Reis.

#### **Zugvögel - Pendler zwischen zwei Lebensräumen**

Pendler zwischen zwei Lebensräumen

1998, 14 min (f), D

**42 10418**

Warum ziehen manche Vögel nur nach Südeuropa, während andere Arten bis nach Afrika fliegen. Seit Jahrhunderten erforscht, birgt der Vogelzug noch immer viele Geheimnisse. Der Film begleitet die bei uns heimischen Wattvögel auf ihrem Weg in den Süden und vermittelt durch eindrucksvolle Bilder eine Vorstellung über das stete "Wandern zwischen zwei Welten".

#### **Lebensraum See**

1998, 15 min (f), D

**42 10419**

Die im See lebenden Organismen sind über Nahrungsbeziehungen miteinander verbunden, sie sind aber auch stark abhängig von äußeren Einflüssen, wie Lichteinfall oder Sauerstoffgehalt des Wassers. Im Film werden diese Wechselwirkungen dargestellt; dadurch entsteht ein Bild vom komplexen Ökosystem See.

#### **Des Gutsherrn Braut**

1998, 18 min (f), N

**42 10420**

"Des Gutsherrn Braut" ist die Verfilmung eines alten norwegischen Volksschwanks. Er erzählt die Geschichte vom reichen alten Gutsherrn, der ein Auge auf die Tochter eines Pächters geworfen hat und sie unbedingt heiraten will. Der Vater verspricht ihm auch seine Tochter, doch die will den Alten um keinen Preis heiraten. Aber was tun? Versprochen ist versprochen. Schließlich findet das Mädchen einen Ausweg.

#### **Der rote Apfel**

1992, 12 min (f)

**42 10421**

"Der rote Apfel" erzählt die Geschichte von einem verrückten Obsthändler, der einem etwas eigenbrötlerischen Kunden einen grünen Apfel mit dem Versprechen verkauft, der würde schon rot werden - nach ein paar Stunden im Sonnenlicht. Aber leider begibt dieser Wunderapfel sich schon kurz darauf auf Wanderschaft und löst damit für viele Menschen und Tiere erhebliches Chaos aus. Nur einer bemerkt davon überhaupt nichts: der eigenbrötlerische Kunde. Denn sein Apfel hat tatsächlich eine rote Farbe angenommen; doch

warum das so ist, das weiß am Ende nur der Zuschauer, und der freut sich.

#### **Hände hoch!**

Ein dänischer Kinderfilm

1998, 22 min (f), DK

**42 10424**

Oliver, 6 Jahre, verehrt die 16-jährige Josefine. Listig bootet er die alte Dame aus, die auf ihn und seine kleine Schwester Luise aufpassen soll, während die Mutter weg ist. An ihre Stelle soll Josefine treten. Doch dieser Plan misslingt nicht nur, sondern Oliver sperrt sich auch noch aus dem Haus aus, in dem die kleine Luise nun ganz allein ist. Oliver braucht all seinen Mut und auch viel Phantasie, um einen Ausweg aus der verfahrenen Situation zu finden. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

#### **Die Favelas von Rio de Janeiro (Arbeitstitel)**

Siedlungen der Hoffnung

1998, 16 min (f), D

**42 10425**

Auf der Suche nach Arbeit drängen die Armen in die Millionenstädte Lateinamerikas. In Rio de Janeiro liegt die älteste Favela, Rocinha, die mit etwa 400.000 Einwohnern die größte Favela der Welt ist. Über die Entstehung, die Entwicklung und das Gesicht der Favelas berichtet dieser Film.

#### **Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl**

Beispiel Oman

1998 (1998), 16 min (f), D

**42 10426**

Bis 1970 war Oman ein rückständiges, weitgehend agrarisch geprägtes Land, das von einem modernisierungsfeindlichen Sultan beherrscht wurde. Nach seinem Sturz begann mit Hilfe der Erdöleinkünfte eine rasante Modernisierung des Landes in den Bereichen Landwirtschaft/Oasenwirtschaft, Stadtentwicklung, Ausbau der Infrastruktur und Bevölkerungsentwicklung/Migration.

#### **Schach dem König! (England)**

England auf dem Weg zur parlamentarischen Demokratie

1998, 16 min (f), D

**42 10427**

Die Tradition des englischen Parlamentarismus reicht bis ins 13. Jahrhundert zurück. Adel und Städte konnten sich gegen übergroße Machtansprüche des Königs zur Wehr setzen und eigene Rechte erkämpfen. Während sich im 17. Jahrhundert überall in Europa der Absolutismus durchsetzt, etabliert sich in England eine parlamentarische Monarchie. Der Film verfolgt die Entwicklung vom Bürgerkrieg zur Glorious Revolution und der Bill of Rights.

#### **Die industrielle Revolution in England (AR)**

1998, 16 min (sw+f), D

**42 10428**

Technische Erfindungen und Veränderungen in Wirtschaft und Gesellschaft führten in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in England zur industriellen Revolution. Der Übergang vom Handwerk zur industriellen Massenfertigung brachte einen tief greifenden Wandel der Lebens- und Arbeitsbedingungen der Menschen mit sich. Der Film dokumentiert die Entwicklung aus unterschiedlichen Perspektiven anhand von Archiv- und Realaufnahmen sowie Spielfilmsequenzen.

#### **China - Reisbauern am Li-Fluß**

1998, 16 min (f), D

**42 10429**

Im südchinesischen Bergland bei Guilin liegt die Landschaft der 10.000 Berge, die von Wind und Wasser aus dem Kalkstein herausgewaschen wurde. Auf dem angeschwemmten Land am Li-Fluss werden Reis und Gemüse angebaut. Seit der Privatisierung erwirtschaften die Bauern auf ihren wenigen Feldern durch zweifache Reisernte im Jahr sogar einen Überschuss, den sie auf dem Markt verkaufen.

#### **Tibet - Leben auf dem Dach der Welt**

1999, 16 min (f), Deutschland

**42 10430**

Über 4000 m hoch in der Hochsteppe Tibets liegen die Weideplätze von Patmas Großfamilie. Höchstens drei Sommermonate können die Nomaden mit den Tieren, ihrer Lebensgrundlage, hier leben. Patma selbst ist Novize in einem wieder aufgebauten buddhistischen Kloster, in dem er arbeitet und unterrichtet wird. In großartigen Bildern berichtet der Film über die enge Verknüpfung klösterlichen und nomadischen Lebens.

#### **Frühblüher**

1999, 14 min (f), D

**42 10431**

Früh blühende Pflanzen gelten als Vorboten des Frühlings und erfreuen sich deshalb als Garten- und Balkonpflanzen größter Beliebtheit. Nur wenige Menschen aber wissen, dass diese Pflanzen auch als Wildformen in Wäldern, auf Feldern und an Bächen vorkommen. Der Film zeigt die verschiedensten Beispiele aus diesen "natürlichen" Lebensräumen und lüftet das Geheimnis, weshalb diese Pflanzen so zeitig im Frühjahr, noch vor allen anderen, blühen und sich fortpflanzen können.

#### **Das Hausschaf**

1999, 15 min (f), D

**42 10432**

Das Wissen um die Schafhaltung stammt ursprünglich aus dem Vorderen Orient und gelangte vor etwa 7000 Jahren auch nach Europa. Seit damals haben diese Tiere dazu beigetragen, typische Kulturlandschaften wie die offenen Parklandschaften zu schaffen und zu erhalten. Doch mit dem Wandel der Landschaft

waren die Menschen auch gezwungen, immer neue Schafrassen zu züchten, die besser an die veränderten Bedingungen angepasst waren: die Moorschnucke, die Heidschnucke oder das Bergschaf beispielsweise. Der Film stellt neben der Biologie des Schafs die heute wichtigsten Schafrassen und die Haltung der Tiere vor und macht dabei klar, weshalb gerade diese so wenig gewinnträchtigen Tiere seit einigen Jahren wieder an Bedeutung gewinnen.

#### **Ökologische Nischen**

In den Flußebenen Nordafrikas

1999, 14 min (f), D

**42 10433**

Die Sahelzone, ein Randgebiet der Sahara, gehört fast das ganze Jahr über zu den unwirtlichsten Gebieten Afrikas. Doch im Oktober/November, ändert sich die Situation: heftige Regenfälle im Innern Afrikas lassen die Flüsse anschwellen, die über die Ufer steigen und das flache Land überschwemmen. So entstehen Paradiese auf Zeit, die von Millionen Tieren, fast ausschließlich Zuwanderern, genutzt werden. Ausgehend von den Veränderungen im Landschaftsbild zeigt der Film die Besiedlung und Nutzung dieses Lebensraumes und die speziellen, an die zeitliche Begrenzung angepassten Überlebensstrategien einzelner Arten. So beeindruckt diese mit ausgefeilten Methoden des Nahrungserwerbs und zeigen, wie sich dank der Einnischung in eine spezifische ökologische Nische die Konkurrenz unter den Arten weitgehend vermeiden lässt.

#### **Spuren der Eiszeit**

In Grönland, in Norddeutschland, im Vorland der Alpen

1999, 15 min (f), D

**42 10434**

So wie Grönland heute von einem gewaltigen Eispanzer bedeckt ist, waren in der Eiszeit ganz Nordeuropa und auch der Alpenraum unter Eis verborgen. Ein Ausflug in die grönländische Eiswelt gewährt einen Einblick in die Welt der Eiszeit. Am Beispiel des grönländischen Inlandeises wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen in Nord- und Süddeutschland erläutert.

#### **Im Spiegel des Himmels**

Ein Kinderkurzfilm aus Mexiko

1999, 10 min (f)

**42 10435**

Einen kleinen mexikanischen Jungen faszinieren die großen, lauten Flugzeuge, die über ihn hinweg fliegen. Immer wieder versucht er, sie "vom Himmel zu holen", ihr Spiegelbild im Wasser einzufangen. Eines Tages hat er tatsächlich das Gefühl, dass ihm das gelungen ist. Der Film überzeugt durch seine Kameraführung und seine schönen Bilder. Er kommt ohne Sprache aus und regt zum Nachdenken und zum Gespräch über

menschliches Staunen und das Zusammenspiel von Traum und Wirklichkeit an. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### **Die Zwergmaus**

1999, 15 min (f), Deutschland **42 10436**

Aus Gräsern und Hochstauden besteht der so genannte "Halmwald", den man vielerorts an den Ufern von verlandeten Teichen findet. Neben Spinnen und Insekten lebt hier auch als einziges Säugetier die Zwergmaus. Sie ist viel kleiner als andere Mäusearten und ziemlich scheu. Dieses winzige Nagetier wird in der Dokumentation vorgestellt. Wir erleben es auf Nahrungssuche, bei der Paarung, beim Nestbau und bei der Aufzucht der Jungen.

### **Das deutsche Kaiserreich - Staat und Gesellschaft**

1999, 15 min (sw+f), D **42 10437**

Die Industrialisierung im 19. Jahrhundert brachte tief greifende gesellschaftliche Veränderungen mit sich. Das Bürgertum war erstarkt; dennoch dominierten nach der Reichsgründung von 1871 weiterhin die alten gesellschaftlichen Eliten von Adel und Militär, die sich dem preußisch geprägten Obrigkeitsstaat verpflichtet fühlten. Während sich das Bürgertum mit dem neuen Staat arrangiert, stellt die organisierte Arbeiterschaft eine mächtige Gegenbewegung dar, die mit Gewalt bekämpft wird (Sozialistengesetz). Dokumentarisches Bildmaterial und Spielfilmauszüge schildern die Aufbruchstimmung der Gründerzeit, das politische und gesellschaftliche Leben im Kaiserreich und die soziale Kluft zwischen den Klassen. Vermittelt wird zugleich eine Vorahnung von der bevorstehenden Krise und dem Zusammenbruch der Gesellschaftsordnung im Ersten Weltkrieg.

### **Uwe, der kleine Tagträumer**

1990, 22 min (f), Norwegen **42 10438**

Der Film spielt in Norwegen. Ein etwa zehnjähriger Junge trägt kurz vor Schulbeginn in einem Stadtviertel Zeitungen aus. Es allen Abonnenten recht zu machen, ist schwer, oft wird der Junge auch von den Kunden beschimpft, und so flüchtet er sich in Träumereien vom Leben in der Wildnis, als Goldgräber. Vor allem das Mädchen, das mit ihm in die gleiche Klasse geht und dessen Familie auch die Morgenzeitung abonniert hat, kommt immer wieder in seinen Träumereien vor. Beim Zeitungsaustragen entdeckt der Junge einen Brand, den er rasch löschen kann. Nun träumt er davon, bei der nächsten Ausgabe der Zeitung in der Schlagzeile zu erscheinen. Doch weit gefehlt. Denn die

Wirklichkeit sieht ganz anders aus. Ob das gleichaltrige Mädchen ihm vielleicht helfen kann?

### **Der kleine Ritter**

1999, 8 min (f), Deutschland **42 10439**

Ein kleiner Junge liest einen Ritterroman, in dem der Held, mit dem er sich identifiziert, ein Mädchen aus dem Rachen eines Feuer speienden Drachen befreit. Er bastelt sich ein Gewand, das dem des Ritters ähnelt, tritt hinaus ins "echte" Leben und wird prompt von den spielenden Kindern ausgelacht; sein Rittergewand wird zerstört. Nun bastelt er eine solide Rüstung aus einem Bottich. Als die Kinder in ein Baugelände eindringen und Versteck spielen, rettet er ein kleines Mädchen aus dem Greifer eines Baggers. Sie umarmt und küsst ihn, wie die Prinzessin im Buch, und er errötet über und über wie der Ritter. Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film.

### **Wellen, Reflexion und Brechung**

1998, 15 min (f), GB **42 10440**

Im ersten Teil des Filmes zeigen historische Aufnahmen die drastischen Auswirkungen, die Wellen in der Natur haben können. Anhand von Versuchen werden die Phänomene der Querwellen und der Längswellen erklärt. Der zweite und dritte Teil des Filmes erläutert die Gesetzmäßigkeiten von Reflexion und Brechung, wobei Inhalte und Anwendungen sowohl mit Animationen als auch mit Realaufnahmen verdeutlicht werden.

### **Elektrizität und Magnetismus**

15 min (f), GB **42 10441**

Der Film greift die Themenbereiche statische Ladung und elektrisches Feld, sowie Stromfluss und Magnetismus auf. Anhand von Phänomenen aus der Natur und einfacher Experimente werden die einzelnen Themen vorgestellt. Weiter reichende Experimente, Trickdarstellungen und Anwendungen in der Technik vertiefen das Verständnis der Schüler.

### **Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 1**

22 min (f), A **42 10442**

Immer noch ist es für uns schwer vorstellbar, dass Raum, Zeit und Masse nicht jene starren Größen sind, die wir aus dem Alltag kennen. Einsteins Relativitätstheorie revolutionierte damit unser Verständnis von Raum, Zeit, Materie und Gravitation. Der erste Teil der dreiteiligen Serie zur Relativitätstheorie erklärt, insbesondere mit Hilfe von Animationen, die Entstehung von Zeitdilatation und Längenkontraktion in zueinander bewegten Inertialsystemen und ihre Auswirkungen.

### Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie Teil 2

18 min (f) **42 10443**  
Immer noch ist es für uns schwer vorstellbar, dass Raum, Zeit und Masse nicht jene starren Größen sind, die wir aus dem Alltag kennen. Einsteins Relativitätstheorie revolutionierte damit unser Verständnis von Raum, Zeit, Materie und Gravitation. Der zweite Teil der dreiteiligen Serie zur Relativitätstheorie widmet sich der relativistischen Massenzunahme und der Beziehung von Masse und Energie, wonach die Masse nur eine andere Erscheinungsform der Energie darstellt.

### Albert Einsteins allgemeine Relativitätstheorie

25 min (f), A **42 10444**  
Immer noch ist es für uns schwer vorstellbar, dass Raum, Zeit und Masse nicht jene starren Größen sind, die wir aus dem Alltag kennen. Einsteins Relativitätstheorie revolutionierte damit unser Verständnis von Raum, Zeit, Materie und Gravitation. Der dritte Teil der dreiteiligen Serie zur Relativitätstheorie stellt anhand von Realaufnahmen und zahlreichen Animationen die faszinierenden Aussagen der allgemeinen Relativitätstheorie vor. Masse und Energie krümmen Raum und Zeit und beeinflussen so die Bewegung von Körpern.

### Karthago - Aufstieg und Fall

Die Geschichte der Phönizier  
20 min (f), D **42 10445**  
Die Phönizier verfügten über hoch entwickelte Kulturtechniken. Als Seefahrer- und Händlervolk breiteten sie sich im zweiten Jahrtausend vor Christus von der syrischen Küste kommend nach Westen aus, beherrschten bald weite Teile des Mittelmeerraums und drangen von dort aus in den Atlantik vor. Karthago wurde zum Zentrum ihrer Macht. Der Film vermittelt in eindrucksvollen Bildern Geschichte und Kultur dieses Volkes, das schließlich in der über hundertjährigen Auseinandersetzung mit dem Konkurrenten Rom unterlag. Die Römer zerstörten Karthago und verleibten die nordafrikanischen Gebiete dem Imperium ein.

### Teilchenbewegung

2 Kurzfilme  
16 min (f), GB **42 10446**  
Ob wir den Duft eines Parfums genießen oder wegen eines widerlichen Gestanks die Nase verziehen: Ursache für die Verbreitung von Geruchsstoffen ist die Eigenbewegung der Teilchen. Diese Brownsche Molekularbewegung kann zur Erklärung verschiedener physikalisch-chemischer Phänomene wie

beispielsweise der Aggregatzustände oder der Diffusion herangezogen werden. Die sehr anschauliche Darstellungsweise und die einfache, klare Sprache des Films ermöglichen allen Schülern ein Verständnis der Zusammenhänge.

### Skorpione

16 min (f), A **42 10447**  
Skorpione sind aufregende Kreaturen, unverwechselbar durch die großen Kieferscheren und den Giftstachel. Die Einzelgänger meiden das Tageslicht und begeben sich erst in der Dämmerung auf Beutejagd. Das Gift ihres Stachels ist mit dem einer Biene vergleichbar, für den Menschen tödlich sind nur wenige Arten. Der Film geht in detailgenauen Aufnahmen auf den Körperbau der Skorpione ein. Jagdszenen und eindrucksvolle Aufnahmen von Balz und Jungenaufzucht geben einen faszinierenden Einblick in die Lebensweise dieser Schattenjäger.

### Der Steinadler

2002, 14 min (f) **42 10448**  
Der Steinadler, auch als "König der Lüfte" bezeichnet, ist einer der größten Taggreifvögel Europas. In schönen Aufnahmen beschreibt der Film das Leben der Steinadler im Jahresverlauf und dokumentiert auf einzigartige Weise die Entwicklung der Jungtiere.

Die Baltischen Staaten

### Litauen

20 min (f), D **42 10455**  
Litauen ist ein Land mit alten Wurzeln, ein kleines Land mit großen Hoffnungen und Ambitionen heute, mehr als zehn Jahre nach der Wiedererlangung seiner nationalen Selbständigkeit, ab Mai 2004 Mitglied der Europäischen Union. Der Film quert das Land von Ost nach West: von der alten Barockstadt Vilnius, der Hauptstadt, die bis zum Zweiten Weltkrieg Zentrum des europäischen Judentums war, über Kaunas, die zweitgrößte Stadt des Landes, entlang der Memel (Nemunas) bis zum Ostseehafen Klaipeda an der Nordspitze der Kurischen Nehrung.

Die Baltischen Staaten

### Lettland

19 min (f), D **42 10456**  
Riga ist die Hauptstadt Lettlands, einst wichtiger Handelsplatz der Hanse an der östlichen Ostsee. Stadt und Land im Herzen des Baltikums kehren nach langer Versunkenheit im Sowjetimperium ins Bewusstsein der Westeuropäer zurück. Der Film zeigt die Stadt und ihre Umgebung, beschreibt die Geschichte, die Bewohner, die heutige wirtschaftliche Bedeutung und

dokumentiert Wandel, Hoffnungen und Probleme Lettlands nach dem Beitritt zur EU im Jahr 2004.

Die Baltischen Staaten

#### **Estland**

19 min (f), D

**42 10457**

Seit 1991 haben die Esten einen eigenen Staat mit Tallinn als Hauptstadt. Davor stand Estland drei Jahrhunderte unter russischer - zuletzt sowjetischer - Herrschaft. Doch die prägende Rolle im Leben der alten Hansestadt Reval hatte 700 Jahre lang, bis zum Ende des Ersten Weltkriegs, die deutsche Kultur gespielt. Seit Mai 2004 ist Estland Mitglied der Europäischen Union. Der Film zeigt, dass Estland heute das wirtschaftlich fortschrittlichste Land der drei Baltischen Staaten ist, thematisiert aber auch die Situation der russischen Minderheit im Land und die Altlasten der Sowjetzeit.

#### **Klimawandel in den Alpen**

2002, 20 min (f), A

**42 10458**

Forscher gehen den Folgen der Klimaerwärmung in den Alpen auf den Grund. Sie beobachten, dass Unwetter stärker werden und immer häufiger auftreten, dass Gletscher schrumpfen, Bergstürze, Steinschlag, Muren und Überschwemmungen zunehmen. Hat das ewige Eis der Gletscher ein Ablaufdatum bekommen? Wie wirkt sich der Klimawandel auf die Vegetation in den Alpen aus? Der Film zeigt an aktuellen Beobachtungen den Stand der wissenschaftlichen Untersuchungen auf.

Willi will's wissen

#### **Wie geht das mit dem Fernsehen? - Willi**

2004, 25 min, D

**42 10460**

Heute erklärt Willi, wie eine "Willi will's wissen"-Folge entsteht und ins Fernsehen kommt. Nach vielen Vorarbeiten im Büro ist der Drehtag gekommen, das Team fährt los zum Drehort. Die erste Szene klappt lange nicht, deshalb lässt der Regisseur sie so oft wiederholen, bis er, der Kameramann und der Tonmann zufrieden sind. So geht das auch bei den folgenden Szenen. Alle bespielten Kamera-Kassetten landen dann am Schnittcomputer, wo aus vielen Stunden "Willi-Material" eine 25minütige Sendung geschnitten wird. Anschließend spricht Willi in der Sprecherkabine noch einen Kommentartext. Das fertige Sendeband bringt Willi zum Sender, dem Bayerischen Rundfunk. Die Folge soll zuhause am Fernseher gut empfangen werden. Die Verbreitung geschieht über die Hausantenne auf dem Dach, über Kabel und via Satellit. Und ob alles tatsächlich funktioniert, davon kann man sich bei jeder neuen Willi-Sendung überzeugen...

Willi will's wissen

#### **Wie kam der Ritter in die Rüstung? - Willi**

2004, 25 min, D

**42 10461**

Heute begibt sich Willi in die Zeit der Burgen und Ritter. Das Leben auf einer Burg war alles andere als bequem, ein Burgenfachmann berichtet Willi darüber. Eine richtig gut erhaltene Burg ist die 800 Jahre alte Churburg in Südtirol. Mit dem Kastellan untersucht Willi das mächtige Burgtor, das Verlies und den Bergfried, in den sich die Burgbewohner bei einem Angriff als letzte Zuflucht zurückzogen. Und auch den Burgherrn, Johannes Graf Trapp, lernt Willi kennen. Im Lager einer Gruppe von "Ritterfans" bekommt Willi eine Ahnung davon, wie heftig es zugeht, wenn die Ritter Ernst machen. In voller Ausrüstung inklusive Kanone spielen die Männer aus dem Ritterlager einen Angriff auf Burg Ehrenberg.

Willi will's wissen

#### **Ich versteh' nur Bahnhof! - Willi**

2004, 25 min, D

**42 10462**

Willi steht mitten auf dem Münchner Hauptbahnhof. 170.000 Menschen bewegen sich hier täglich. Gemeinsam mit einem Lokführer fährt Willi in die Waschstraße für ICEs und in eine lange Werkshalle, in der die Züge gewartet werden. Willi erlebt, wie man vom Stellwerk aus die Züge auf ihre Gleise lenkt. Und er findet auch heraus, wem die Stimme gehört, die den Reisenden per Lautsprecher die Zugverbindungen ansagt. Wenn Willi schon am Bahnhof ist, will er natürlich auch Zug fahren. Er darf beim Lokführer mitfahren und mit der Zugbegleiterin die Fahrscheine kontrollieren.

Willi will's wissen

#### **Wer macht das Auto mobil? - Willi**

2004, 25 min, D

**42 10463**

Wie entsteht ein neues Auto? Willi will's wissen und besucht die Firma Porsche. Erster Schritt: der Automobildesigner zeichnet seine Vorstellung vom neuen Modell. Um zu beurteilen, ob das Auto auch wirklich gut aussieht, baut der Modelleur den Entwurf aus Plastilin nach. Nächste Station für Willi: Der Windkanal. Hier kann die Windschnittigkeit des neuen Modells untersucht und verbessert werden. Erst wenn alle Details stimmen, geht das neue Auto in Produktion. In Tag- und Nachtschichten wird am Fließband aus Hunderten von Einzelteilen ein flotter Flitzer mit Motor und allem, was dazugehört, zusammengebaut. Und wie sich so ein Sportflitzer während der Fahrt nun wirklich anfühlt, das erfährt Willi schließlich im wahrsten Sinne des Wortes auf der Teststrecke.

Willi will's wissen

#### **Was heißt hier eigentlich behindert? - Willi**

2004, 25 min, D

**42 10464**

Willi besucht zwei Einrichtungen, die Stiftung Liebenau und die Zieglerischen Anstalten, in denen Menschen mit geistiger und körperlicher Behinderung leben, lernen und arbeiten. Darum geht es in den betreuten Wohngruppen: Vorhandene Talente und Fähigkeiten sollen gefördert werden, um den Bewohnern ein möglichst eigenständiges Leben zu ermöglichen. Kinder mit Behinderung können auch in die Schule gehen und Erwachsene zur Arbeit. Vor allem aber lernt Willi dies: Man kann zu Menschen mit Behinderung genau so unkompliziert Kontakt haben, wie zu Menschen ohne Behinderung - einfach ganz normal reden, dann fühlen sich alle respektiert!

Willi will's wissen

#### **Was ist ohne Obdach los? - Willi**

2004, 26 min, D

**42 10465**

Obdachlosigkeit ist ein gesellschaftliches Problem, das auch Kinder beobachten können. Willi traut sich zu fragen, wie Menschen ohne Wohnung leben, wie sie obdachlos geworden sind und welche Perspektiven sie sehen. Doch er fragt nicht nur, sondern teilt auch für kurze Zeit das harte Leben auf der Straße. Auf diese Weise baut der Film Berührungspunkte ab und spricht die soziale Verantwortung des Zuschauers an.

#### **Tierische Einwanderer - Neozoen**

2000, 13 min (f), D

**42 10467**

Ab 1492, dem Jahr der Entdeckung Amerikas, beginnt für die Naturwissenschaftler die Neuzeit. Alle später eingeführten Tiere, wie Halsbandsittich und Waschbär gelten daher als Neozoen. Sehen die einen in den neu eingebürgerten Tierarten wie Grauhörnchen, Mink oder der Chinesischen Wollhandkrabbe eine Bereicherung der Fauna, so warnen andere vor der Störung des ökologischen Gleichgewichtes und der drohenden Verdrängung einheimischer Arten.

#### **Pflanzliche Einwanderer - Neophyten**

12 min (f), D

**42 10468**

Springkraut und Riesenbärenklau sind ein vertrauter Anblick in der heimischen Natur. Doch kaum jemand weiß, dass diese Pflanzen ursprünglich aus Indien bzw. dem Kaukasus stammen und irgendwann bei uns eingeschleppt wurden. Diese Neuankommlinge oder Neophyten bereiten zunehmend Probleme: gut an den Lebensraum angepasst und von großer Widerstandskraft verdrängen sie zahlreiche einheimische Gewächse an den Rand der Existenz. Der damit verbundene wirtschaftliche Schaden ist enorm, die ökologischen Folgen sind nicht abzuschätzen.

#### **Der schwermütige Spieler: Peter Handke**

30 min (f), D

**42 10476**

Der Schriftsteller Peter Handke gilt als einer der renommiertesten Vertreter der modernen deutschsprachigen Literatur. Dieses Dokument seines schriftstellerischen Selbstverständnisses und seiner Überzeugungen, eingebettet in Bilder seiner Lebensstationen, ist eine hervorragende Unterstützung zum Verständnis seiner Werke, nicht zuletzt, da es von Peter Hamm konzipiert ist, der, ebenfalls Schriftsteller, aber auch Regisseur, mit großer Einfühlung zu Werke geht. Diese Erschließung des Menschen Handke, der hinter dem berühmten dichterischen Werk steht, kann im Unterricht entscheidende Impulse geben.

#### **Mobbing unter Schülern - Methoden gegen den Psychoterror**

2004, 23 min (f), D

**42 10477**

Unbeliebte Schüler quälen, auch Prügeleien waren schon immer Bestandteil des Schullebens. Doch die Sitten wurden rauer: Oft sollen jetzt die Opfer vertrieben oder sogar vernichtet werden. Mobbing heißt das Phänomen. Die Lehrer reagieren hilflos, da sie meist nicht auf den Umgang mit dem Psychoterror vorbereitet wurden. Als Anregung und Hilfestellung für die Unterrichtspraxis zeigt der Film an Fallbeispielen, wie Lehrkräfte durch gezielte Unterrichtsgespräche, Gruppenarbeit und Coaching die Aggressionen mindern und die Außenseiter in die Klassengemeinschaft integrieren können.

#### **Tod und Begleitung**

Wenn Menschen sterben

2004, 16 min (f), D

**42 10480**

Leiden, Sterben und Tod gehören zu den Grundthemen menschlicher Existenz. Für den christlichen Glauben stehen die Hoffnung auf Auferstehung und ein Leben nach dem Tod im Vordergrund. Angst und Verdrängung bestimmen dagegen unseren alltäglichen Umgang mit Tod, Krankheit, Leid und Sterben, was heute nur noch selten in der Familie durchlebt wird. Die Neuproduktion will jungen Menschen vermitteln, wie unterschiedlich Menschen Sterben und Tod erleben und dass Leid und Schmerz aber auch eine intensive Beziehung und Hoffnung zu einem friedvollen Abschied gehören können. Gespräche mit Betroffenen, die aus ihrer Sicht verschiedene Aspekte dieser Themen erläutern, bieten Anlass für Schülerinnen und Schüler, über ein menschliches Verhalten gegenüber dem Sterben und Sterbenden nachzudenken, so dass unterschiedliche Vorstellungen vom Tod und dem, was nach dem Tod kommt, zu reflektieren sind.

Willi will's wissen

**Ach du dickes Ei! - Willi**

2005, 25 min, D

**42 10490**

Heute will Willi alles rund ums Ei erfahren. Er besucht einen Hühnerhof mit 1600 Hennen und 20 Hähnen! In der Eiersammelstelle ist Willi dabei, wenn die Eier gestempelt, kontrolliert, nach Größen sortiert, verpackt und etikettiert werden. Eine Tierärztin zeigt ihm, wo die Hühner herkommen: auf einem Röntgenbild sieht man, wo im Huhn das Ei liegt, bevor es gelegt wird. In einem Ei ist alles drin, damit ein Küken heranwachsen kann, vorausgesetzt, das Ei ist befruchtet und wird bebrütet. Normalerweise brüten Hennen die Eier aus. Es gibt aber auch riesige Brutschränke für tausende von Küken. Drei Wochen dauert es, bis ein Küken schlüpft. Zum Schluss macht Willi Bekanntschaft mit dem Tier, das die größten Eier der Welt legt: dem Vogel Strauß.

**Verkehrsquiz: Radfahren und Skaten**

2004, 8 min (f), D

**42 10491**

Kinder können Verkehrssituationen noch nicht angemessen einschätzen, da sie durch die Gleichzeitigkeit von Bewegungen in unterschiedlichen Geschwindigkeiten überfordert sind. Der Film ermöglicht ihnen, Verkehrssituationen genau zu beobachten, um so mehr Sicherheit und Einfühlungsvermögen in das Miteinander im Straßenverkehr zu entwickeln. Auf diese Weise werden nicht nur das Sicherheitsbewusstsein und das Sozialverhalten der Kinder gestärkt. Sie trainieren durch aufmerksames Beobachten auch das korrekte Einschätzen von Verkehrssituationen und das vorausschauende Handeln im Verkehrsalltag. So gelangen sie zu einer bewussteren Teilnahme am Verkehrsgeschehen und erreichen dadurch mehr Sicherheit für sich und andere.

**Braucht Europa eine Verfassung?**

2005, 21 min (f), D

**42 10493**

Die EU ist 2004 auf 25 Mitgliedsstaaten angewachsen. Damit stellt sich die Frage, ob die Gemeinschaft noch funktionsfähig ist und ob sie noch weiter wachsen kann. Der Verfassungsvertrag ist die wichtigste Grundlage für die Weiterentwicklung der EU. Abgeordnete des Europaparlaments erklären die Vorteile und Grenzen der politischen Vereinigung der europäischen Staaten in der EU.

**Schuldnerberatung für Jugendliche**

2005, 21 min (f), D

**42 10497**

Junge Menschen kommen immer häufiger durch mangelnde Informationen, Leichtgläubigkeit und verlockende Kreditangebote in die Schuldenfalle. Der Film zeigt die gravierenden Folgen, die der leichtfertige Kauf eines beliebten Konsumartikels,

z.B. eines Mountainbikes oder Handys nach sich ziehen kann. Es wird deutlich, wie eine Kostenlawine durch Mahn- und Pfändungsverfahren entstehen kann und wie Jugendliche mit Hilfe der Schuldnerberatung Wege aus der Verschuldung finden können.

**Die Donau - Vom Schwarzwald bis Wien**

2001, 21 min (f), D

**42 10507**

Die Donau durchquert Süddeutschland von West nach Ost. Der Film folgt dem Lauf des Flusses von den Quellflüssen Brigach und Breg durch die Schwäbische Alb nach Ulm, über das Donaumoos, Regensburg und die Dreiflüsse-Stadt Passau bis nach Österreich und zeigt, wie die Menschen an und mit der Donau leben. Auch die Gefahren durch Hochwasser und die Bedeutung für die Binnenschifffahrt werden thematisiert.

**Die Elbe - Lebensraum und Wasserweg**

2003, 16 min (f), D

**42 10508**

Auf ihrem Weg vom Elbsandsteingebirge bis zur Nordsee durchquert die Elbe einzigartige Landschaften. Im Jahr 2002 wurde der Fluss von einem Jahrhunderthochwasser heimgesucht. Nur wo die Elbe nicht durch Deiche eingengt war, hielten sich die Schäden in Grenzen. Der Film zeigt Bilder von Überschwemmung und Trockenheit und berichtet über den Nutzungskonflikt zwischen Binnenschifffahrt und Naturschutz.

**Virusinfektionen**

Der Kampf gegen unsichtbare Feinde

2002, 17 min (f), USA

**42 10514**

Der menschliche Körper wird ständig von Krankheitserregern bedroht. Neben den Bakterien sind vor allem Viren für viele leichte, aber auch schwere Erkrankungen verantwortlich. Dieser Film zeigt anschaulich den Aufbau verschiedener Viren und beschreibt typische Infektionswege und Vermehrungszyklen. Es werden einige Virusarten, wie z. B. HIV, Ebola-, Polio- und Herpesviren mit ihren Besonderheiten vorgestellt. Darüber hinaus wird auf den Aufbau und die Vermehrung von Bakteriophagen eingegangen. Der Film gibt auch einen Einblick in die Abwehrmechanismen des menschlichen Immunsystems und erklärt die Probleme, die durch mutierende Krankheitserreger auftreten.

**Der genetische Fingerabdruck**

2000, 19 min (f), D

**42 10515**

Dieser Film zeigt, wie heute mithilfe moderner Untersuchungsmethoden auch geringste DNA-Spuren für die eindeutige Identifizierung von Personen genutzt werden können. Anhand eines fiktiven Unfalls mit Fahrerflucht wird der Weg vom Unfallort bis zur Überführung des

Tatverdächtigen verfolgt. Der "genetische Fingerabdruck" spielt bei der Ermittlung des Täters eine entscheidende Rolle. - Anhand von 3D-Animationen und Filmsequenzen aus einem Labor werden grundlegende Kenntnisse der molekularen Genetik vermittelt und elementare Techniken wie die Polymerase-Kettenreaktion (PCR) und die Gelelektrophorese vorgestellt.

#### **Pflanzen: Organe, Stoffwechsel, Vermehrung**

Arbeitsvideo / 4 Kurzfilme

2004, 13 min (f), AUS

**42 10516**

Ohne Pflanzen gäbe es das Leben, wie wir es kennen auf unserer Erde nicht. Das Arbeitsvideo zeigt in vier Kurzfilmen anschaulich und kompakt die wichtigsten Aspekte pflanzlicher Lebensformen. Kurzfilm 1 stellt den Pflanzenkörper mit seinen Grundorganen vor. Kurzfilm 2 behandelt Fotosynthese und Zellatmung. Kurzfilm 3 erläutert den Bau zwittriger Blüten und die geschlechtliche Fortpflanzung, während Kurzfilm 4 ausgewählte Formen ungeschlechtlicher Vermehrung zeigt.

#### **Strom, Spannung, Widerstand**

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

2002, 14 min (f), GB

**42 10518**

Elektrogeräte sind ein wichtiger Bestandteil unseres Alltags. Ob Waschmaschine, Herd oder Computer - unsere Welt ist elektrifiziert. Das Arbeitsvideo zeigt in drei Kurzfilmen anschaulich und kompakt die wichtigsten Aspekte der Elektrizität. Kurzfilm 1 erklärt die physikalischen Begriffe Strom und Spannung. Kurzfilm 2 behandelt das Ohm'sche Gesetz. Kurzfilm 3 erläutert die physikalischen Phänomene, die in elektrischen Leitern zu einem Widerstand führen und zeigt, dass das Ohm'sche Gesetz nicht immer gelten muss. 1. Strom und Spannung (4:55 min) 2. Ohm'sches Gesetz (3:40 min) 3. Eigenschaften des Widerstands (4:15 min)

#### **Geschwindigkeit und Beschleunigung**

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

2001, 15 min (f), GB

**42 10519**

In drei Kurzfilmen werden mithilfe übersichtlicher Versuchsanordnungen und anschaulicher Grafiken verschiedene Bewegungsabläufe analysiert. Im ersten Kurzfilm werden gleichförmige Bewegungen gemessen und durch Zeit-Ort-Diagramme grafisch dargestellt. Der zweite Kurzfilm zeigt beschleunigte Bewegungen. Die Messergebnisse werden ebenfalls grafisch dargestellt. Kurzfilm 3 widmet sich einer besonderen Beschleunigung: der Erdbeschleunigung. Diese wird durch einen Fallversuch ermittelt. Dabei wird klar, dass die Beschleunigung nicht von der Masse abhängt - alle Körper fallen gleich schnell. 1. Geschwindigkeit (5:05 min) 2. Beschleunigung

(4:35 min) 3. Eine besondere Beschleunigung: die Erdbeschleunigung (4:25 min)

#### **Elektromagnetische Wellen**

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

1998, 15 min (f), GB

**42 10520**

Der Film beschreibt anhand vieler Beispiele aus dem täglichen Leben die unterschiedlichen Bereiche des elektromagnetischen Spektrums. Den sichtbaren Bereich können wir z. B. in einem Regenbogen bewundern. Es wird gezeigt, wie mithilfe von Filtern die Primärfarben dargestellt werden können und durch Mischung die übrigen Farben entstehen. Außerhalb des sichtbaren Bereichs liegen z. B. die Mikrowellen und die Radiowellen, die wir für verschiedene Anwendungen des Alltags nutzen. Eine geringere Wellenlänge als das (für uns) sichtbare Licht weist die UV-Strahlung auf, die z. B. in Leuchtstoffröhren verwendet wird. Röntgen- und radioaktive Strahlung finden u. a. in der Medizin eine Anwendung. 1. Licht (4:05 min) 2. Längere Wellen (4:40 min) 3. Kürzere Wellen (5:00 min)

#### **Chemische Reaktionen und Energie**

Eine Einführung / Arbeitsvideo/4 Kurzfilme

2005, 21 min, AUS

**42 10521**

Physikalische Chemie anschaulich und am Phänomen erklärt bieten diese vier Kurzfilme zu endothermen und exothermen Reaktionen, zur Beeinflussung der Reaktionsgeschwindigkeit durch Konzentration und Temperatur und zur Wirkungsweise von Katalysatoren. Realaufnahmen von Versuchen, die im Unterricht nicht immer so durchgeführt werden können, wechseln ab mit Animationen, die das Geschehen auf Teilchenebene erläutern. Auf eine einfache Sprache und die minimale Verwendung von Formeln wurde besonderen Wert gelegt. 1. Exotherme und endotherme Reaktionen (5:30 min) 2. Reaktionsgeschwindigkeit und Konzentration (6:15 min) 3. Reaktionsgeschwindigkeit und Temperatur (2:10 min) 4. Katalyse (5:20 min)

#### **Rom - Bauwerke der Kaiserzeit**

1989, 20 min (f), D

**42 10522**

Die öffentlichen Bauten der römischen Kaiserzeit erfüllten verschiedene Aufgaben. Neben ihrem unmittelbar praktischen Nutzen zur Wasserversorgung, als Einkaufszentrum oder Sportarena dienten sie einem innenpolitischen Zweck: Als Zeichen kaiserlicher Macht und Gnade demonstrierten sie den Reichtum des Imperiums unter seinem jeweiligen Herrscher sowie die Gewogenheit des Kaisers gegenüber seinem Volk. Der Film zeichnet diese politische Werbestrategie anhand ausgesuchter Bauwerke nach. Dabei wird auch deutlich, wie erfolgreich



die Römer ihre brillante Baukunst auf diese Bedürfnisse abstimmten.

### **Kalter Krieg - Die Kubakrise 1962**

2005, 24 min (sw+f), D

**42 10524**

Die Kubakrise bildete den Höhepunkt des Kalten Krieges. Als ein amerikanisches Aufklärungsflugzeug im Sommer 1962 auf Kuba stationierte sowjetische Atomraketen entdeckte, stand die Welt am Rande eines dritten Weltkrieges. Das Gleichgewicht der Mächte in einer zweigeteilten Welt war ins Wanken geraten. Der Film dokumentiert anhand prominenter Zeitzeugen aus der Umgebung von J. F. Kennedy und N. Chruschtschow den dramatischen Verlauf der Krise und zeigt, wie durch teilweise riskante diplomatische Schritte eine atomare Katastrophe vermieden wurde.

### **Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali**

2004, 20 min (f), D

**42 10548**

Der Film führt durch das Überschwemmungsgebiet des Nigerdeltas in Mali und folgt dem Lauf des Flusses. Er vermittelt ein Bild vom Leben in der Savanne am Rande der Sahelzone, zeigt den Alltag in Djenné, kontrastiert das Leben von Sesshaften und Nomaden, besucht die Markt- und Hafenstadt Mopti und führt schließlich nach Timbuktu, in die legendäre Stadt am Rand der Sahara.

### **Fette - Verdauung und Resorption**

1996, 15 min, D

**42 20000**

Im Film werden zuerst die strukturellen Unterschiede verschiedener Fette erläutert. In einer eindrucksvollen Animation wird dann der Weg der Fette verfolgt, die mit der Nahrung aufgenommen werden. So wird die Bedeutung der Ernährung deutlich. Im Rahmen der körpereigenen Fettsynthese wird anschließend auf die Bedeutung von LDL und HDL eingegangen. Der Zusammenhang von LDL-, HDL- sowie Cholesterinkonzentration und der Arteriosklerose wird aufgezeigt. Der Film endet mit Empfehlungen zur gesunden Ernährung, um Gefäßerkrankungen vorzubeugen.

### **Wasserkünstler - Der Wasserhaushalt der Pflanzen**

1995, 26 min, F

**42 20001**

In der Einführung zeigt der Film die Bedeutung des Wassers für Pflanzen auf. Dann geht er auf die unterschiedlichen Möglichkeiten der Wasseraufnahme und der Wasserspeicherung ein. Anhand von mikroskopischen Darstellungen wird gezeigt, wo Wasser in den Pflanzen gespeichert wird und welcher Zusammenhang zum Phänomen des Verwelkens besteht. Das leitet zum nächsten Thema über: Auf welche Weise geben Pflanzen Wasser wieder an die

Umgebung ab? Die Bedeutung und Funktion der Spaltöffnungen werden erläutert. Anschließend geht es um den Weg des Wassers von den Wurzelhärchen bis in das Leitsystem des Stängels. Experimentell wird erklärt, wie das Wasser bis in eine Höhe von 100 Metern transportiert werden kann. Dann geht der Film auf Anpassungsformen an besondere klimatische Gegebenheiten ein. Bei extremer Trockenheit können nur Wasserkünstler überleben.

### **Zurück zur Erde - Der Stoffkreislauf im Wald**

1995, 19 min, F

**42 20002**

Bäume sind in der Lage, aus Wasser, Sonnenlicht, Kohlenstoffdioxid und Mineralien alle Substanzen aufzubauen, die sie für ihre Entwicklung benötigen. Mit dem Laubfall im Herbst gelangt ein Teil dieser organischen Materialien auf den Waldboden. Hier leben viele Spezialisten, die diesen biologischen Abfall wieder mineralisieren und damit erneut für Bäume nutzbar machen: Außer Bodenpilzen und Mikroorganismen spielen verschiedene Insekten, Spinnen und Würmer eine Rolle. In brillanten Nahaufnahmen werden jeweils typische Vertreter vorgestellt. Bei dieser Form von Abfallverwertung fallen neben Mineralien auch Kohlenstoffdioxid und Wasser an. Genau diese Substanzen sind für die Bäume und andere Pflanzen lebenswichtig.

### **Grundlagen der Neurophysiologie**

1994, 15 min, F

**42 20003**

Ausgehend von einem jungen Fußballspieler wird die Frage nach dem Ablauf der nervösen Kommunikation gestellt. Ein einfaches Experiment dient anschließend dazu zuerst die Geschwindigkeit der Impulsweiterleitung zu ermitteln. Dann werden anschaulich die Begriffe Aktions-, Ruhepotential, Hyper- und Depolarisation erläutert. Die nächste Problemstellung ist die Übertragung der elektrischen Impulse von den Nervenzellen zum Muskel. Hierzu werden chemische Botenstoffe benötigt. Animationen verdeutlichen den Übertragungsprozess an Synapsen an einem Beispiel. Weiterhin werden unter anderem folgende Begriffe im Film erläutert: EEG, Synapsen, motorische Endplatte und Acetylcholin.

### **Systematik der Tiere**

1996, 20 min, F

**42 20004**

Dieser Film bietet mit anschaulichen Bildern einen grundlegenden Überblick über die verschiedenen Gruppen im Tierreich. In kontinuierlicher Folge werden von den Einzellern über die Weichtiere bis zu den Fischen, Vögeln und Säugetieren typische Vertreter vorgestellt und deren gemeinsame Merkmale beschrieben.

### Fortpflanzung und Entwicklung von Blütenpflanzen

1995, 20 min, F

42 20005

Brachland und unbewirtschaftete Flächen werden in kurzer Zeit von unterschiedlichen Pflanzen überwuchert. Vor allem Blütenpflanzen wie Kamille, Distel, Löwenzahn, Klatschmohn und verschiedene Gräser siedeln sich gerne auf dem nackten Boden an. Doch niemand hat sie dort angepflanzt. Wo kommen diese Pflanzen her? Wie konnten sie sich so schnell auf den leeren Flächen ansiedeln? Wozu dienen ihre Blüten? Welche Aufgaben haben die Insekten? Welchen Nutzen haben Früchte und Samen? Und wie verbreiten sich die Samen? Dieser Film informiert umfassend mit interessanten Detailaufnahmen und anschaulichen Grafiken über Keimung, Wachstum, Fortpflanzung und Verbreitung von Blütenpflanzen.

### Metamorphosen

Verwandlungskünstler im Tierreich

1995, 20 min, F

42 20006

Zu den Wundern der Natur gehört die Metamorphose. Der Film beschreibt verschiedene Arten der Metamorphose an den Beispielen Heuschrecke, Libelle, Ameise, Seeigel und Frosch. Heuschrecke und Libelle durchlaufen eine unvollkommene Verwandlung, sie verwandeln sich von der Larve zum Vollinsekt ohne Puppenstadium. Aus den Eiern schlüpfen Larven oder wie bei den Heuschrecken unfertige kleine Insekten, die nach mehreren Häutungen fertig ausgebildet sind. Die im Wasser lebenden Larven der Libellen durchleben einen weiteren Schritt: Sie stellen ihre Atmung (Wasseratmer) auf eine Atmung in der Luft um. Am Beispiel der Ameise wird die vollständige Verwandlung dargestellt. Aus ihren Eiern schlüpfen Larven, die sich vor ihrer endgültigen Häutung in Puppen verwandeln, aus denen dann fertige Ameisen schlüpfen. Die Beispiele Frosch und Seeigel runden das Thema Metamorphose ab. Neben der Darstellung der unterschiedlichen Entwicklungsstadien werden auch die jeweiligen Lebensräume, die Befruchtung und die Nahrungsquellen gezeigt.

### Die Wanderheuschrecke

Entwicklung eines Insekts

1996, 14 min, F

42 20007

Wie sehen diese "furchterregenden" Insekten eigentlich aus? Wie groß sind sie? Wie erfolgt die Paarung? Wieviele Eier legen sie? Wie entwickeln sich die Larven und wachsen zu einem fertigen Insekt heran? Was passiert bei der Häutung? Diese und viele andere oft gestellte Schülerfragen werden ausführlich

beantwortet und in eindrucksvollen Filmaufnahmen dokumentiert.

### Systematik der Pflanzen

Eine Einführung

1997, 25 min, F

42 20008

In der Natur gibt es eine verwirrende Vielfalt von Pflanzen: mikroskopisch kleine bis zu mehreren Metern hohe, Pflanzen mit sehr unscheinbaren Blüten oder sogar ganz ohne Blüten. Schon seit Jahrhunderten bemüht sich der Mensch Ordnung in diese schier unübersehbare Fülle zu bringen. Anhand ausgewählter Beispiele aus den einzelnen Gruppen des Pflanzenreiches werden gemeinsame Merkmale der Vertreter verschiedener Kategorien und ihre Fortpflanzung aufgezeigt. Bei der Darstellung der Samenpflanzen wird auch kurz auf den Aufbau einer Blüte und auf die verschiedenen Fruchtformen eingegangen. Auch die Nutzung einiger Arten durch den Menschen, z. B. bei der Herstellung von Brot, Wein und verschiedenen Käsesorten, wird dargestellt. Am Ende des Films stehen zwei Übungen, in denen Pflanzen den im Video vorgestellten Gruppen zugeordnet werden sollen.

### Der Lebenszyklus der Bäume

1992, 21 min, F

42 20009

Bäume spielen im Gefüge der Natur eine besondere Rolle. Sie produzieren den für Lebewesen wichtigen Sauerstoff, beeinflussen das Klima und liefern uns wertvolle Brenn- und Rohstoffe. Sie dienen verschiedenen Tierarten als Wohnraum und als Nahrungslieferant und dem Menschen als Stätte der Erholung. Der Film zeigt den Lebenszyklus eines Baumes vom keimenden Samenkorn bis hin zu der Zersetzung des abgestorbenen Baumes durch Pilze, Insekten und Mikroorganismen, durch die der Kreislauf der Natur wieder geschlossen wird. Ausgehend von den Jahresringen wird das Wachstum eines Baumes im Wechsel der Jahreszeiten anhand anschaulicher Grafiken beschrieben. Daneben werden die Vorgänge bei der Transpiration und ihre Bedeutung für unser Klima erläutert.

### Fortpflanzung und Entwicklung bei Wirbeltieren I

Forelle und Frosch

1992, 14 min, F

42 20010

Welcher Schüler konnte schon einmal die künstliche Besamung von Forelleneiern beobachten oder die Entwicklung vom winzigen Forellenei zum fertig ausgebildeten Jungtier? In diesem Film wird die Fortpflanzung und Entwicklung dieses scheuen Fließwasserfisches näher betrachtet. Aufnahmen von frei lebenden Bachforellen wechseln ab mit eindrucksvollen

Filmsequenzen aus einer Forellenzuchtstation. Die Schüler lernen Begriffe wie äußere Befruchtung, Milchner und Rogner kennen. Danach wird auf die Fortpflanzung und Entwicklung von Fröschen eingegangen. Imposante Nahaufnahmen am und im Teich zeigen die Paarung, Eiablage und schließlich die Metamorphose eines Frosches. Zeitrafferaufnahmen mit datierten Altersangaben der Kaulquappen helfen die Entwicklung vom Froschlaich zum erwachsenen Tier schrittweise nachzuvollziehen.

### Fortpflanzung und Entwicklung bei Wirbeltieren II

Hirsch, Haushuhn, Hausmaus  
1992, 20 min, F

**42 20011**

Wie pflanzen sich Hirsche fort? Gibt es eine Rangordnung bei der Begattung? Wie entsteht aus einem befruchteten Hühnerei, aus Keimscheibe, Dotter und Eiweiß ein flaumiges Küken? Wie kann sich das Küken aus der harten Kalkschale befreien? Ist das Huhn ein Nestflüchter? Kommen Mäuse nackt zur Welt? Brauchen Mäusebabys ihre Mutter? Im Film wird das Paarungsverhalten der Wirbeltiere anhand der Beispiele Hirsch, Huhn und Maus vorgestellt. Die Schüler lernen unter anderen die Begriffe Brunft, Begattung und innere Befruchtung kennen.

### Der Stoffwechsel der Tiere - Die Atmung

1992, 23 min, F

**42 20012**

Wie atmet ein Fisch oder eine Heuschrecke, wie ein Frosch oder Hase? Welche Aufgaben haben die Atmungsorgane und wie sind sie aufgebaut? Dieser Film stellt anhand von vier Vertretern aus der Tierwelt (Kaninchen, Goldfisch, Grasfrosch und Wanderheuschrecke) Lungen-, Kiemen-, Haut- und Tracheenatmung vor. Gleichzeitig wird auch der Bau der Atmungsorgane unter die Lupe genommen. Mithilfe der Kopiervorlage im Begleitheft können die Schüler ein Versuchsprotokoll zu den im Film dargestellten Sequenzen (Versuche zum Gasaustausch bei der Atmung) erstellen und interpretieren.

### HIV und AIDS

Virologie und Immunologie  
1988, 8 min, F

**42 20013**

HIV und AIDS - eine Krankheit, die im Laufe der Jahre bereits Millionen von Todesopfern forderte. 20 Jahre nach der Entdeckung des Virus und der Immunschwäche-Krankheit gewinnt das Thema immer mehr an Aktualität. Dieser Film zeigt in eindrucksvollen Bildern den Aufbau des HIV, seine Vermehrung und Wirkung im menschlichen Körper. Er geht auch auf das Immunsystem ein, das durch HIV in besonderer Weise geschädigt wird. Elektronenmikroskopische Aufnahmen

zeigen ein reales Bild des Virus, seines Angriffs auf T-Lymphozyten und seine Vermehrung darin. Schematische Darstellungen und Computeranimationen tragen zum Verständnis der komplizierten Vorgänge während der Immunabwehr bei und veranschaulichen die Abläufe bei der Infektion der T-Zellen durch HIV und der Verbreitung der Viren. Zum Schluss wird ein kurzer Einblick in die derzeitigen Bemühungen um die Bekämpfung des HIV und die Schwierigkeiten gegeben, die sich insbesondere bei der Impfstoffentwicklung stellen.

### Geburt des Gehirns

1983, 20 min, F

**42 20014**

Neues Leben entsteht. Ein Mensch wird geboren. Doch wie weit ist sein Gehirn bereits entwickelt? Was passiert während der Embryonalphase im Mutterleib? Welche Strukturen werden im ersten Lebensjahr ausgebildet und wie sind sie miteinander verschaltet? Die Schülerinnen und Schüler können die Entwicklung des Gehirns bei einem kleinen Menschen anschaulich miterleben, ausgehend von den ersten Lebenstagen im Mutterleib bis zu einem Alter von etwa einem Jahr. Außergewöhnliche mikroskopische Videosequenzen und Computerdarstellungen zeigen die Entstehung des Gehirns aus dem Neuralrohr, die Ausbildung und das Wachstum von Nervenzellen mit ihren Dendriten und Axonen und die zunehmende Vernetzung der Neuronen. Das ist die Grundlage für die Aufnahme, Weiterleitung und Verarbeitung von Informationen im Gehirn. Dabei wird deutlich, dass nur durch vielfältige Sinnesreize neue Nervenverbindungen gebildet werden, die für die Leistungsfähigkeit des Gehirns so wichtig sind.

### Vegetative Vermehrung

Teilung und Sprossung von Mikroorganismen  
1994, 15 min, F

**42 20015**

Ohne dass wir es wahrnehmen, wimmelt es in unserer unmittelbaren Umgebung von Mikroorganismen. Diese Winzlinge der Organismenwelt - einzellige Lebewesen, die nur unter der Vergrößerung eines Mikroskops für unser Auge wahrnehmbar sind - können sich in einem atemberaubendem Tempo reproduzieren und ihre Umwelt besiedeln. Wenn es schnell gehen soll, vermehren sie sich vorwiegend vegetativ durch einfache Zellteilung oder -sprossung. Ihre Nachkommen sind dann zwar zahlreich, aber in jeder Hinsicht mit ihrem einzigen Elternindividuum identisch: Sie sind sozusagen Zwillinge ihrer eigenen Eltern. Wie stellen sie das an? Welche Vorteile haben sie dadurch, was sind die Nachteile? Mit eindrucksvollen Bildern und Beispielen aus der

Miniaturwelt der einzelligen Pflanzen, Tiere und Pilze sowie der Bakterien erklärt der Film das Phänomen der vegetativen Vermehrung.

### Weizen

Aufbau, Entwicklung und Verarbeitung

1997, 16 min, F

42 20016

Es ist nur sechs Millimeter groß und dennoch weltweit von enormer Bedeutung: das Weizenkorn. Die kleine, goldgelbe Frucht einer Graspflanze versorgt uns als Basis unverzichtbarer Grundnahrungsmittel Tag für Tag mit wichtigen Nähr- und Mineralstoffen. Der Film stellt den Weizen unter zwei Perspektiven vor: Im Hauptteil werden aus biologischer Sicht anhand interessanter Detail- und Mikroskopaufnahmen Aufbau und Lebenszyklus des Weizens dokumentiert. Im Anschluss zeigt der Film den Weizen als wirtschaftlich bedeutende Nutzpflanze. Dabei wird die Verarbeitung von der Mühle bis in die Backstube verfolgt.

### Der Wasserkreislauf in der Natur

1996, 19 min, F

42 20017

Das Wasser unseres Planeten Erde ist in ständiger Bewegung. Jeder Tropfen Wasser zirkuliert im natürlichen Kreislauf, wobei die Sonne die notwendige Energie bereitstellt. Auf seinem Weg ändert das Wasser seine Gestalt. Mal ist es flüssig, mal fest in Form von Schnee und Eis, mal gasförmig als Wasserdampf in der Luft. Fließendes Wasser hinterlässt seine Spuren: Durch seine Kraft trägt es Oberflächen ab und frisst sich regelrecht in das Gestein. Anderswo lagert das Wasser das transportierte Material wieder ab und bildet neue Landschaftsstrukturen. Der Film verfolgt das Wasser auf seinen Stationen im natürlichen Kreislauf: vom salzigen Meerwasser in die Luft, über den Niederschlag auf das Festland, wo es über ober- und unterirdische Wege früher oder später wieder zurück ins Meer gelangt.

### Zellatmung

Energiegewinnung durch Glykolyse, Citratzyklus und Atmungskette

1995, 19 min, USA

42 20018

Leben braucht Energie: Energie zur Fortbewegung, zur Reproduktion oder zum Wachstum. Die Energie, die wir benötigen, ist in unserer Nahrung enthalten. Wie aber machen wir sie für uns nutzbar? Dies geschieht in einer komplexen Abfolge von Schritten, die mit der Verdauung beginnt und über die Glykolyse, den Citratzyklus und die Atmungskette führt. Bei diesem Abbau wird die Energie, die in der Nahrung enthalten ist, zur Bildung von Adenosintriphosphat, kurz ATP genannt, verwendet. ATP ist die universelle

Energiewährung in unserem Körper, die die gesamte Arbeit aller Zellen ermöglicht. Das Video gibt einen Überblick über den Energiestoffwechsel. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die Beziehungen zwischen den verschiedenen Abbauwegen gelegt. Eine Aufstellung der Energiebilanz macht die Bedeutung der einzelnen Phasen deutlich.

### Meiose

Stadien der Reifeteilung

1991, 20 min, USA

42 20019

Jede Spezies hat eine für sie typische Chromosomenanzahl - so hat ein Pferd 64, der Mensch 46 Chromosomen. Diese Chromosomenzahl wird von Generation zu Generation weitergegeben. Aber wie kommt es, dass bei der Verschmelzung einer weiblichen Ei- und einer männlichen Spermazelle keine Chromosomenverdopplung stattfindet? Das Geheimnis liegt in der Meiose, dem Zellteilungsmodus zur Bildung der Keimzellen. Aus einer diploiden Zelle entstehen bei der Meiose vier haploide Keimzellen, so dass aus der Befruchtung wiederum eine Zelle mit diploidem Chromosomensatz hervorgeht. Das Video erklärt die Meiose leicht verständlich als einen für alle sich sexuell vermehrenden Organismen elementaren Prozess. Dabei wird mithilfe von anschaulichen Schemata die Meiose in ihren einzelnen Phasen erläutert.

### Schlüssel zur genetischen Vielfalt

Meiose, Crossing-over, Mutationen

1991, 13 min, USA

42 20020

Jeder Mensch ist einzigartig: Trotz vieler Gemeinsamkeiten mit Eltern und Geschwistern ist er doch durch seine ganz persönlichen Eigenschaften charakterisiert. Merkmalsausprägungen wie z. B. verschiedene Haarfarben beruhen auf der genetischen Vielfalt innerhalb einer Art. Wie entsteht diese genetische Vielfalt? Das Video erklärt die einzelnen Mechanismen, die an ihrer Entstehung beteiligt sind. Meiose und sexuelle Vermehrung, Crossing-over und Mutationen werden in ihren wesentlichen Zügen erklärt und ihre große Bedeutung für die Entstehung genetischer Vielfalt aufgezeigt. Mithilfe einer Animation wird erklärt, wie die genetische Vielfalt das Überleben einer Art sichern kann. Dieses Video lässt sich thematisch gut mit dem Hagemann-Video Meiose - Stadien der Reifeteilung kombinieren.

### Ein Leben entsteht

Zeugung, Entwicklung, Geburt

2001, 21 min, F

42 20021

Dieser Film zeigt die Entstehung eines Menschen vom Eisprung bis zur Geburt. Beeindruckende Bilder dokumentieren die

Vereinigung von Samenzelle und Eizelle, die Zellteilung, die Entwicklung des Embryos in den verschiedenen Schwangerschaftswochen und schließlich die Geburt. Durch exzellente Detailaufnahmen vom Embryo im Mutterleib erhalten die Schüler Informationen zu den Entwicklungsstadien der Organe, Gliedmaßen und Sinne. Wie entsteht das Herz? Wann ist das Geschlecht ausgebildet? Welche Geräusche nimmt ein Fetus im Mutterleib wahr? Diese und andere Fragen werden im Film ausführlich geklärt.

### **Klassische Genetik**

Von Gregor Mendel bis zur Gegenwart

1994, 26 min, USA

**42 20022**

Vor etwa 100 Jahren erkannte Gregor Mendel als erster Mensch die Gesetze der Vererbung. Dieser Film zeigt anschaulich, wie Mendel durch Experimente mit Erbsenpflanzen zur Formulierung seiner drei berühmten Regeln gelangte. Auch heute noch sind die Uniformitäts-, Spaltungs-, und Unabhängigkeitsregel die Grundlage der Vererbungslehre. Anhand zahlreicher Beispiele werden Begriffe wie Kreuzung, Allel, Dominanz und Rezessivität erläutert. Mit Hilfe von Computeranimationen werden Kreuzungsschemata verständlich dargestellt. Der zweite Abschnitt des Films beschäftigt sich mit neueren wissenschaftlichen Erkenntnissen. Mendel wusste noch nichts von Chromosomen oder Genkopplungen. Aus diesem Grund mussten seine Regeln in einigen Punkten modifiziert werden. Der Film zeigt, wie die Gesetze der Vererbung aus heutiger Sicht zu formulieren sind.

### **Die Welt der Bakterien**

2002, 24 min, USA

**42 20023**

Wir sind ständig von Bakterien umgeben und merken es meist gar nicht. Bakterien gehörten mit zu den ersten Lebewesen, die unsere Erde bewohnten. Ohne diese Überlebenskünstler würde die Welt wie wir sie heute kennen nicht existieren. Der Film gibt mit beeindruckenden Bildern einen Einblick in die faszinierende Welt der Bakterien. Es wird gezeigt, an welchen Orten Bakterien existieren können und wie sie sich vermehren. Anhand zahlreicher Beispiele werden Unterscheidungsmerkmale wie Form, Gramfärbung und Bewegungsmuster demonstriert. Es werden die nützlichen und schädlichen Wirkungen von Bakterien ebenso vorgestellt, wie die Effekte, die das heutige Verhalten der Menschen auf die Evolution der Bakterien hat (Resistenzbildung).

### **Fortpflanzung und Entwicklung blütenloser Pflanzen**

1999, 20 min, F

**42 20024**

Farne, Moose, Schachtelhalme und Algen - diese Pflanzen sind in der Natur weit verbreitet. Eine Besonderheit haben sie alle gemeinsam - sie besitzen keine Blüten. Aber wie vermehren sich blütenlose Pflanzen? Dieser Film gibt mit eindrucksvollen Detailaufnahmen einen Einblick in die erstaunlichen Fortpflanzungsmechanismen der blütenlosen Pflanzen. Die Produktion von Sporen wird ebenso erläutert wie die Bildung von Vorkeimen und die geschlechtliche Vermehrung. Es werden vier typische Vertreter der Gruppe der blütenlosen Pflanzen vorgestellt: der Tüpfelfarn, der Schachtelhalme, das Laubmoos und der Blasentang. Mit faszinierenden Bildern und ausführlichen Erläuterungen zu den einzelnen Entwicklungsstadien werden die Geheimnisse der Vermehrung von blütenlosen Pflanzen gelüftet.

### **Kohlenstoff**

Ein natürlicher Kreislauf

2000, 15 min, F

**42 20025**

Das Element Kohlenstoff ist Bestandteil unzähliger Verbindungen. Man findet Kohlenstoff nicht nur in allen Lebewesen, sondern auch in fossilen Brennstoffen, in Kalkgestein, im Wasser der Ozeane und in der Atmosphäre. Das Video gibt einen Überblick über die zahlreichen Auf- und Abbaureaktionen - eine zentrale Rolle nimmt hierbei das Molekül Kohlenstoffdioxid ein. Der Film erläutert anschaulich wichtige Abläufe des Kohlenstoffkreislaufs, wie z. B. Fotosynthese, Zellatmung, Gärung, Abbau durch Destruenten und Verbrennung. Der Film geht auch auf die zentrale Rolle der Ozeane als Regulationsglied im globalen Kohlenstoffkreislauf ein und beschreibt die Entstehung des Kohlenstoff-Speichers Kalk sowie die Freisetzung von Kohlenstoffdioxid durch Vulkanismus und industrielle Produktion.

### **Protozoen**

Aus der Welt der Einzeller

2001, 14 min, F

**42 20026**

Protozoen haben sich auf erstaunliche Art und Weise ihren Lebensräumen angepasst und unterscheiden sich erheblich in Aufbau und Lebensweise. Das Video zeigt verschiedene Vertreter der Einzeller, die z. B. als Parasiten schwere Krankheiten verursachen oder den Kühen bei der Verdauung von Zellulose helfen. Es werden die wichtigen Gruppen der Protozoen, wie z. B. Rhizopoden und Ciliaten vorgestellt und anhand eindrucksvoller Mikroskopaufnahmen die strukturellen Besonderheiten dieser winzigen Lebewesen erläutert. Wie vermehren sich Einzeller, wie ernähren sie sich und welche Funktionen haben kontraktile Vakuolen? Diese

und weitere Fragen beantwortet der Film mithilfe faszinierender Bilder auf anschauliche Weise.

### **Pasteur & Co**

Die Entdeckung der Krankheitserreger

1992, 12 min, USA

**42 20027**

Lange kämpften die Menschen ohne große Erfolge gegen die unzähligen Krankheiten, die ihr Leben bedrohten. Das Video blickt zurück auf die Anfänge der Medizin und beschreibt die Probleme, mit denen sich die ersten Wissenschaftler auseinander setzen mussten. Erst im 19. Jahrhundert gelang es Forschern, wirksame Maßnahmen zu entwickeln. Pioniere der Mikrobiologie wie z. B. Pasteur und Koch machten entscheidende Entdeckungen, die die Welt verändern sollten. Louis Pasteur konnte 1881 durch ein entscheidendes Experiment beweisen, dass Bakterien Krankheiten verursachen und dass es durch Impfungen möglich war, Krankheiten zu verhindern. Nach diesem Durchbruch entwickelten Pasteur, Koch, Ehrlich und viele andere Forscher innerhalb kürzester Zeit Medikamente, Impfstoffe sowie neue Forschungsmethoden. Nun war es endlich möglich, Krankheiten wirkungsvoll zu bekämpfen.

### **Die Tomate**

Züchtung, Fortpflanzung, Schädlingsbekämpfung

1996, 14 min, F

**42 20028**

Wie werden Tomaten angebaut? Das Video widmet sich dieser Frage und gewährt einen Einblick in die modernen Methoden der Tomatenzüchtung.

### **Systematik der Lebewesen**

Ein Überblick

2001, 16 min, F

**42 20029**

Auf unserer Erde existieren Millionen unterschiedlicher Lebewesen. Schon früh haben Wissenschaftler versucht, die verschiedenen Arten aufgrund gemeinsamer Merkmale in ein Gruppensystem einzuordnen. Das Video stellt mit anschaulichen Beispielen das traditionelle Klassifizierungssystem vor, in dem die Lebewesen in die fünf großen Reiche Monera (Bakterien), Protista (Einzeller), Plantae (Pflanzen), Fungi (Pilze) und Animalia (Tiere) unterteilt werden. Zahlreiche Beispiele zeigen mit faszinierenden Aufnahmen die charakteristischen Eigenschaften typischer Vertreter der Reiche. Dabei gibt der Film auch einen Überblick über wichtige Untergruppen innerhalb des Pflanzen- und Tierreichs. Als Ausblick beschreibt das Video, wie das traditionelle System nach der Entdeckung der Archaeen modifiziert werden könnte.

### **Die Galapagos-Inseln**

Evolution, Ökosystem, Umweltprobleme

1996, 17 min, USA

**42 20030**

Auf den Galapagos-Inseln entwickelte sich, abgeschlossen vom Rest der Welt, ein einzigartiges Ökosystem. Das Video beschreibt mit faszinierenden Bildern, wie das Leben die neu entstandenen Vulkan-Inseln eroberte und nach und nach die biologischen Nischen besetzte. Im 19. Jh. besuchte Charles Darwin die Galapagos-Inseln und machte hier entscheidende Entdeckungen - einige Jahre später veröffentlichte er seine Evolutionstheorie, die viele für die Inseln typische Phänomene erklären konnte. Beispielhaft beschreibt das Video anhand der berühmten Darwin-Finken das Prinzip der Artentstehung durch adaptive Radiation. Inzwischen hat sich das Ökosystem Galapagos durch den Einfluss des Menschen stark verändert. Vor allem Säugetiere wie Hunde, Katzen und Ziegen, die auf die Inseln gebracht wurden und sich nun dort unkontrolliert vermehren, stellen ein großes Problem für die empfindlichen Kreisläufe und Gleichgewichte dar. Das Video beschreibt bestehende Probleme, zeigt Lösungsansätze auf und ermöglicht einen Einblick in die wunderbare Welt der Galapagos-Inseln.

### **Unsere Atmosphäre in Gefahr**

Schadstoffe, Treibhauseffekt, Ozonloch

2001, 12 min, F

**42 20031**

Unsere Atmosphäre ist in Gefahr: Das Bevölkerungswachstum und die verstärkte Nutzung fossiler Brennstoffe haben die Kreisläufe und Gleichgewichte unserer Atmosphäre negativ beeinflusst. Das Video beschreibt die verschiedenen Schichten der Erdatmosphäre und untersucht die Quellen und Auswirkungen unterschiedlicher Schadstoffe. Wie kann man Luftschadstoffe nachweisen? Wie funktioniert der Treibhauseffekt? Wie entstehen Ozonlöcher, Saurer Regen und Smog? Das Video geht auf diese Fragen ein und gibt einen Überblick über die Funktionen und die Probleme der hochempfindlichen Erdatmosphäre.

### **Die Biosphäre**

Stoffkreislauf, Energiefluss, Nahrungsketten

1994, 11 min, USA

**42 20032**

Unsere Erde ist ein einzigartiger Planet. Die Bedingungen der Erdbiosphäre ermöglichen die Existenz von Leben. Das Video beschreibt und erklärt anschaulich drei entscheidende Abläufe in der Biosphäre: Stoffkreislauf: Wiederverwertung wird in der Natur groß geschrieben! Mit faszinierenden Bildern und übersichtlichen Grafiken beschreibt das Video den natürlichen Materialkreislauf, an dem Pflanzen, Tiere und Destruenten beteiligt sind. Energiefluss: Im Gegensatz zur Materie kann Energie nicht

recycelt werden. Das Video zeigt, wie die Sonnenenergie von den Pflanzen aufgenommen wird und - mit großen Verlusten - durch die Nahrung zu den Tieren und Destruenten gelangt. Nahrungsketten: Fressen und gefressen werden - dies ist ein Grundmotto der Natur. Das Video beschreibt den Aufbau von Nahrungsketten und Nahrungsnetzen. Außerdem wird anhand des Schadstoffes PCB die Anreicherung von Giftstoffen in der Nahrungskette erklärt.

### Embryonalentwicklung

Seeigel und Frosch

2001, 18 min, F

**42 20033**

Es ist ein langer Weg von der Befruchtung einer Eizelle bis zum erwachsenen Lebewesen. Dieses Video beschreibt mit eindrucksvollen Bildern die verschiedenen Stadien der Embryonalentwicklung des Seeigels und des Frosches. Mit erstaunlichen Detailaufnahmen werden die ersten Schritte der Seeigelentwicklung (Furchung, Blastulation, Gastrulation) und die Bildung der charakteristischen Pluteuslarve gezeigt. Aus dieser Larve entsteht während der Metamorphose ein kleiner Seeigel. Auch der Frosch durchläuft die typischen Stadien der frühen Embryonalentwicklung. Mithilfe einer Animation wird die Bildung der drei Keimblätter während der Gastrulation verdeutlicht. Eindrucksvolle Aufnahmen zeigen, wie sich die Kaulquappe - die Larve des Frosches - bildet und daraus schließlich durch die Metamorphose ein junger Frosch entsteht.

### Evolution

1990/1994/1998, 17 min, USA

**42 20034**

Die Evolution der Lebewesen war lange Zeit äußerst umstritten und ist bis heute ein sehr beliebtes Forschungsgebiet. Das Video beschreibt zunächst die Theorien von Lamarck und Darwin, die im 19. Jahrhundert die ersten wissenschaftlichen Evolutionstheorien veröffentlichten. Mithilfe übersichtlicher Grafiken wird anschließend die heutige moderne Evolutionstheorie erklärt. Der nächste Abschnitt präsentiert Beweise für diese Theorie: Fossilien ermöglichen einen Blick in die Vergangenheit und geben wichtige Anhaltspunkte für die Entwicklung der Lebewesen. Besonders interessant sind dabei so genannte Brückentiere. Berühmte Brückentiere wie der Urvogel Archaeopteryx oder das lebende Fossil, der Quastenflosser, zeigen Merkmale unterschiedlicher Tierklassen und weisen so auf die Entstehung neuer Klassen hin. Zum Abschluss entführt das Video die Schüler auf eine Reise durch die Zeit. Im Zeitrafferfilm

werden die wichtigsten Stationen der Evolution des Lebens auf unserer Erde gezeigt.

Humangenetik

### Erbkrankheiten

1992, 18 min, F

**42 20035**

Das menschliche Erbgut wird stets von einer Generation zur nächsten weitergegeben. Dabei können aber auch Mutationen, also Fehler im Erbgut, weitergegeben werden. Das Video beschreibt vier typische Erbkrankheiten: Rotgrünblindheit, Mukoviszidose, Chorea Huntington und Trisomie 21. Es werden jeweils die Symptome, die genetischen und physiologischen Ursachen, der Vererbungsweg sowie Besonderheiten der Krankheit vorgestellt. Mithilfe der pränatalen Diagnostik können heute bereits vor der Geburt zahlreiche Erbkrankheiten und chromosomale Störungen erkannt werden. Das Video dokumentiert eine Fruchtwasseruntersuchung und zeigt, wie im Labor ein Karyogramm erstellt wird.

### Amphibien

1995, 18 min, USA

**42 20036**

Amphibien führen ein Doppelleben. Einen Teil ihres Lebens verbringen sie im Wasser, den anderen hauptsächlich auf dem Land. Das Video beschreibt mit beeindruckenden Bildern die Lebensweise der Amphibien. Es werden verschiedene Vertreter der Froschlurche (Frösche und Kröten) und der Schwanzlurche (Salamander und Molche) vorgestellt. Der Film erläutert Besonderheiten in Körperbau, Fortpflanzung und Entwicklung und gibt einen Überblick über die typischen gemeinsamen Merkmale der Amphibien. Die Populationsgrößen zahlreicher Amphibienarten haben weltweit stark abgenommen. Der Film erklärt die vielfältigen Ursachen dieser Entwicklung.

### Reptilien

1994, 19 min, USA

**42 20037**

Lange Zeit beherrschten riesige Dinosaurier und andere Reptilien unsere Erde - die heute vorkommenden Reptilienarten sind deutlich kleiner und harmloser. Das Video beschreibt zunächst die stammesgeschichtliche Entwicklung der Reptilien und stellt anschließend zahlreiche heute lebende Vertreter aus den vier wichtigsten Gruppen der Reptilien vor: Echsen, Schlangen, Schildkröten und Krokodile. Der Film beschreibt mithilfe bestechender Aufnahmen die gemeinsamen Merkmale der Reptilien - zeigt aber auch erstaunliche Besonderheiten einzelner Arten.

Der Mensch

### Gehirn und Nervensystem

2000, 17 min, USA

**42 20038**

Das Zentrale Nervensystem des Menschen ist ein komplexes Kommunikationsnetzwerk, das Bewegungen, Sinneseindrücke, Gedanken und Emotionen ermöglicht. Der Film erklärt den Aufbau und die Funktionsweise des ZNS. Es werden die Nervenzellen vorgestellt, die für die Informationsverteilung und -verarbeitung verantwortlich sind. Der Film zeigt wichtige Regionen des Gehirns und erklärt ihre Aufgabenbereiche. Mit welchen Methoden kann das Gehirn wissenschaftlich untersucht werden? Wo liegt der Unterschied zwischen Kurzzeit- und Langzeitgedächtnis? Was ist ein Reflex? Animationen und zahlreiche Beispiele beantworten diese und viele weitere Fragen.

Der Mensch

### **Das Verdauungssystem**

1992, 16 min, USA

**42 20039**

Wir müssen essen, um leben zu können. Doch bevor wir aus der Nahrung, die wir zu uns nehmen, Energie gewinnen können, muss sie in unserem Körper zerkleinert und verarbeitet werden. Dies wird von einer Gruppe von Organen bewerkstelligt, die zusammen das menschliche Verdauungssystem bilden. Das Video gibt zunächst einen Überblick über die verschiedenen Bestandteile der Nahrung und stellt dann die einzelnen Abschnitte des Verdauungstraktes vor. Die Verdauung beginnt bereits im Mund und wird anschließend im Magen und danach im Dünndarm fortgesetzt. Mithilfe von Filmsequenzen, bewegten Röntgenaufnahmen und Animationen werden die Schritte der Verdauung in beeindruckender Weise erklärt. Ausführlich wird auch auf den Transport der Nährstoffbausteine aus dem Dünndarm in den Körper sowie auf die Vorgänge im Dickdarm eingegangen.

Der Mensch

### **Das Hormonsystem**

2000, 20 min, USA

**42 20040**

Der menschliche Körper ist ein äußerst komplexes Gebilde. Um das Zusammenarbeiten der verschiedenen Organe und Zellen zu ermöglichen, sind Koordinations- und Regulationssysteme nötig. Neben dem Nervensystem ist hier das Hormonsystem von entscheidender Bedeutung. Der Film beschreibt in verständlicher Form Funktionsweise und Aufgaben des menschlichen Hormonsystems. Anhand zahlreicher Beispiele werden die teilweise sehr komplexen Abläufe verdeutlicht: Regulierung der Körpertemperatur durch Hypothalamus, Hypophyse und Schilddrüse, Regulierung des Wachstums durch die Hypophyse, die Rolle von Östrogen und

Testosteron in der Entwicklung vom Kind zum Erwachsenen, Regulierung des Blutzuckerspiegels durch Insulin. Das Video erklärt mithilfe von Filmsequenzen, Grafiken und Animationen auf anschauliche Weise die wichtigsten Eigenschaften des menschlichen Hormonsystems.

Der Mensch

### **Sinnesorgan Auge**

2001, 21 min, F

**42 20041**

Das menschliche Auge ist ein hochkompliziertes, perfektioniertes Sinnesorgan - es funktioniert nahezu automatisch und in allen Lebenslagen. Erst wenn die Fähigkeit zu sehen Einschränkungen ausgesetzt ist, bemerken wir, wie sehr dieser Sinn unser alltägliches Leben bestimmt. Der Film beschreibt in verständlicher Form den Aufbau des menschlichen Auges sowie komplexe Abläufe wie die Funktionsweise, das Farbsehen, die Weiterleitung der Informationen vom Auge zum Gehirn und verschiedene Sehschwächen.

Der Mensch

### **Das Immunsystem**

1996, 20 min, USA

**42 20042**

Bakterien und Viren umgeben und bedrohen uns tag für Tag. Dass wir dennoch nicht andauernd erkranken, verdanken wir unserem Immunsystem. Aber was eigentlich Bakterien und Viren? Wie können sie in den Körper eindringen und ihm schaden? Wie schützt sich der Körper und wie kann man eine ausgebrochene Krankheit bekämpfen? Der Film klärt diese und andere Fragen. Dabei werden Begriffe wie Antikörper, Antigene und Autoimmunkrankheiten anschaulich erklärt und die Bedeutung von Impfungen anhand von Beispielen verdeutlicht. Die Schüler lernen außerdem die Unterschiede zwischen bakteriellen und Viruserkrankungen sowie zwischen infektiösen und nicht- infektiösen Krankheiten kennen.

Der Mensch

### **Der Bewegungsapparat**

1989, 20 min, USA

**42 20043**

Hart wie Stahl und leicht wie Aluminium - unser Skelett. Es gibt uns Stabilität, bietet Schutz und ermöglicht Bewegung. Mithilfe von Grafiken, Animationen und Filmsequenzen werden Aufbau und Funktion vom Knochenmark über die Knochen, Gelenke, Sehnen und Bänder bis hin zu den unterschiedlichen Muskelarten erklärt. Der Film verdeutlicht die wichtigsten Eigenschaften des menschlichen Bewegungsapparats und wie die Zusammenarbeit aller Komponenten Bewegungen möglich macht.



**Die faszinierende Welt der Insekten**

2000, 21 min, USA

**42 20044**

Wie viele Augen hat ein Insekt? Gehören Spinnen zu den Insekten? Warum stehen einige Ameisen die Larven anderer Kolonien? Warum können Schmetterlinge mit ihren Beinen riechen? Antworten gibt dieser beeindruckender Film über der Welt der Insekten. Mit über 800 000 Arten bilden Insekten die größte Klasse im Tierreich. Man findet sie in fast jedem Lebensraum. Der Film erklärt grundlegende Kennzeichen der Insekten wie die Körpergliederung in drei Abschnitte und die Anzahl der Beine. Er dokumentiert Unterschiede aber auch Gemeinsamkeiten zwischen Insekten und anderen Gliederfüßern wie zum Beispiel Spinnen. Außerdem wird die Lebensweise sozialer Insekten wie Bienen und Ameisen vorgestellt.

**Grundlagen der Molekulargenetik**

1992, 15 min, F

**42 20045**

Die Bedeutung der genetischen Information wird anhand eines Experimentes verdeutlicht: Durch Austausch eines Zellkerns erhalten Albinomäuse nun Nachkommen mit brauner Fellfarbe. In weiteren Untersuchungen wird dann herausgefunden, dass die Träger der Erbinformation die DNA in den Chromosomen ist. Es wird auf die Geschlechtschromosomen hingewiesen. Anschließend wird die Bedeutung von Plasmiden für die gentechnische Produktion von Arzneien dargestellt. Dann werden der DNA-Aufbau und die Proteinbiosynthese anhand anschaulicher Animationen erläutert. Ausgehend von dieser Grundinformation wird die Frage geklärt, wie dieses Wissen genutzt werden kann, um Kenntnisse über Ausprägung und Verhinderung von Erbkrankheiten zu gewinnen.

**Grundlagen der Zytologie**

Strukturen und Funktionen von Zellen

1996, 28 min, USA

**42 20046**

Nach einer kurzen Einführung in die Geschichte der Zellforschung und der Zelltheorie wird auf den Unterschied zwischen Prokaryoten (z. B. Bakterienzelle) und Eukaryoten (z. B. Pflanzenzelle) eingegangen. Im weiteren Verlauf werden die Zellorganellen einer eukaryotischen Zelle beschrieben. Anhand von faszinierenden Mikroaufnahmen und sehr anschaulichen Grafiken werden der Aufbau und die Funktion der unterschiedlichen Zellstrukturen näher erläutert. Zellkern, Zytoplasma, Endoplasmatisches Reticulum und Ribosomen werden dabei genauso besprochen wie Golgi-Apparat, Lysosomen, Mitochondrien und Chloroplasten. Computeranimationen veranschaulichen

komplizierte Sachverhalte, wie z. B. Aufbau und Funktion von Zytoskelett und Zellmembran.

**Im Westen nichts Neues [1] (gesamter Film von 1953)**

1953, 122 min, USA

**42 20047**

Geschildert wird das Schicksal einer Gruppe von jugendlichen Kriegsfreiwilligen, die 1914 nach anfänglicher Begeisterung für das Vaterland kämpfen zu dürfen, bald die grausamen Erfahrungen von Soldaten im Kriegsgeschehen machen.

**Im Westen nichts Neues [Video 2] (2****Filmsequenzen: Friedhof, Granattrichter))**

1953, 10 min, USA

**42 20048**

Zwei Filmsequenzen aus der Urfassung von 1930. (In der Version 1953 nicht enthalten!) a) "Sturmangriff auf dem Friedhof" b) "Schlüsselszene im Granattrichter"

**Im Westen nichts Neues [Video 3]****(vergleichende Gegenüberstellung)**

1953, 42 min (; 9 Beispi), USA

**42 20049**

Vergleichende Gegenüberstellung sowie ausgewählte Schnittfolgen zur inhaltlichen und formalen Film-Analyse. (Material aus beiden Filmfassungen)

Funktionsweise des Marktes

**Markt & Preis**

2001, 10 min, D

**42 20050**

Zu Beginn des Filmes wird eine allgemeine Definition des Begriffes Markt als Ort des Handels gegeben. Anhand des Modells "Vollkommener Markt" gibt er einen Einblick in das Verhalten von Anbietern und Nachfragern. Mit verständlichen Beispielen wird das wirtschaftswissenschaftliche Verständnis für den Markt als das Aufeinandertreffen von Angebot und Nachfrage geschaffen. Außerdem wird die Bildung des Preises am Markt erklärt.

**Aspekte der sozialen Marktwirtschaft**

2002, 15 min, D

**42 20051**

Die Geschichte der Sozialen Marktwirtschaft und ihre Fundamentierung im Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland sind Themen dieser DVD. In den fünf Kapiteln: • Wirtschaftliche Situation nach dem II. Weltkrieg • Die Währungsreform • Einführung der Sozialen Marktwirtschaft • Freiheitliche Wirtschaftsordnung • Sozialstaatlichkeit wird ein wirtschaftlicher und wirtschaftspolitischer Hintergrund der in der Bundesrepublik Deutschland bestehenden Wirtschaftsordnung gegeben. Mit Zitaten von Ludwig Erhard und Alfred Müller-Armack werden die Grundgedanken der Sozialen Marktwirtschaft beschrieben. Die im Grundgesetz festgelegten

Rahmenbedingungen für die herrschende Wirtschaftsordnung werden erklärt.

### **Umsetzung der sozialen Marktwirtschaft**

2002, 15 min, D

**42 20052**

Wie wird Soziale Marktwirtschaft in der Bundesrepublik Deutschland auf wirtschaftspolitischer und auf sozialpolitischer Ebene praktiziert? Die Beantwortung dieser Frage ist Ziel der vorliegenden DVD. Die DVD zeigt in den fünf Kapiteln: • Wirtschaftspolitische Zielsetzung • Wirtschaftspolitische Maßnahmen • Sozialleistungen des Staates • Soziales Netz • Soziales Europa auf, welche wirtschaftspolitischen Ziele der Staat verfolgt und mit welchen Maßnahmen er versucht, diese umzusetzen. Außerdem werden die verschiedenen Formen der Sozialpolitik der Bundesrepublik Deutschland erläutert und die Funktionsweise des sozialen Netzes beschrieben. Richtungweisend wird die Umsetzung von Sozialpolitik auf EU-Ebene dokumentiert.

### **Altersgrenzen im Rechtsleben**

2002, 18 min, D

**42 20053**

Der § 1 des Bürgerlichen Gesetzbuches der Bundesrepublik Deutschland lautet: „Die Rechtsfähigkeit des Menschen beginnt mit der Vollendung der Geburt.“ Sie endet erst wieder mit dem Tod. In der Zwischenzeit durchläuft ein Mensch verschiedene Rechtsstellungen in Bereichen wie Zivilrecht, Öffentliches Recht und Strafrecht. Der Film dokumentiert die wichtigsten dieser „Altersgrenzen“. Durch die Ausnutzung der Möglichkeiten des modernen Mediums präsentiert sich die DVD „Altersgrenzen im Rechtsleben“ als vollwertig einsetzbares Lehrmittel. Der didaktisch aufgebaute Film ist in die fünf Kapitel: Geburt, 7. Geburtstag, 14. Geburtstag, 18. Geburtstag und 21. Geburtstag unterteilt. Separat anwählbar umfassen sie ein jeweils abgeschlossenes hemengebiet. Als Special- Features bietet die DVD „Altersgrenzen im Rechtsleben“ die Optionen eines zehnteiligen Begriffe umfassenden Stichwortverzeichnisses und einer Grafikanwahl. Das Stichwortverzeichnis ermöglicht es, Filmausschnitte gezielt auszusuchen und anzusehen. Mit der Grafikanwahl können die im Film eingesetzten Grafiken im Einzelnen betrachtet und ausgedruckt werden.

### **Wie entsteht ein Produkt?**

2004, 17 min, D

**42 20054**

„Wie entsteht ein Produkt?“ gibt einen Einblick in betriebswirtschaftliche Grundlagen und die ökonomische Praxis. An den Beispielen der Entwicklung eines Vital-Brötchens und eines Fährschiffes am Bodensee wird die ganze

Bandbreite wirtschaftlichen Handelns, aber auch der Übertragbarkeit der Grundlagen deutlich. Der Unterrichtsfilm ist in die fünf Kapitel Projektfindung, Entwicklung, Planung, Herstellung sowie Vertrieb und Marketing gegliedert. In den DVD-Optionen finden sich berufskundliche Kurzfilme zu den jeweiligen Tätigkeitsgebieten. Durch den Film führt die Comic-Figur „Herr Zweistein“. Er ist zwar kreativ und rührig, macht zu Beginn eines jeden Kapitels aber einen fundamentalen Fehler. Der Film gibt einen spannenden Einblick in die Frage des Filmtitels „Wie entsteht ein Produkt?“ – und schafft alltägliche und verständliche Bezüge zu Begriffen wie Geschäftsidee, Marktforschung, Produktdefinition, Entwurf, Konzeption, Prototyp, Arbeitsvorbereitung, Kalkulation, Beschaffung, Ablauf, Management, Werbung, Marketing, Verbraucher und Kaufpreis. Der Film orientiert sich konsequent an den entsprechenden Inhalten der Bildungspläne und fasst am Ende die Lernziele zusammen.

### **2.1. Die Europäischen Gründungsverträge**

#### **Verträge der Europäischen Union 2.1**

2000, 10 min, D

**42 20055**

„Europäischer Prozess“ zeichnet die Entwicklung der Europäischen Union von der Montanunion für Kohle und Stahl über die Gründungsverträge der Europäischen Gemeinschaft von Rom bis zum EU-Vertrag von Maastricht nach. Die DVD erscheint für das Fach Geschichte und beschreibt den europäischen Prozess im Sachgebiet „Neueste Geschichte seit 1990“. Ausgehend von der Auflösung der Sowjetunion, der Wiedervereinigung Deutschlands und der Annäherung der osteuropäischen Staaten an die NATO und die Europäische Union, beschreibt der Film den Erweiterungsprozess, der 2004 und 2007 zur EU der 27 Mitgliedstaaten führte. Er geht auf die neue Rolle Deutschlands und der rot-grünen Koalition im Kosovokonflikt ein und nennt die Gründe für die Erweiterung, wie eine gemeinsame Sicherheits- und Außenpolitik oder die Ausdehnung des europäischen Wirtschaftsraums. Die DVD beschreibt den Reformprozess der EU mit Verfassungskonvent und Reformvertrag von Lissabon und thematisiert die Schwierigkeiten, in denen sich der europäische Prozess befindet. Neben einer fehlenden Identifikation der Bürger und Bürgerinnen der Mitgliedstaaten mit der EU, benennt der Film am Beispiel des zweiten Golfkriegs der USA im Irak die Notwendigkeit einer gemeinsamen Sicherheits- und Außenpolitik als Herausforderung für den europäischen Prozess.

### **2.2. Die Verträge zur Europäischen Union**

**Verträge der Europäischen Union 2.2**

2000, 10 min, D

**42 20056**

Der Film umreißt die Entwicklung eines Vereinten Europas seit den Verträgen von Rom und zeichnet ein Stimmungsbild der Europapolitik Mitte der achtziger Jahre. Er stellt die Bedeutung der Einheitlichen Europäischen Akte als völkerrechtlicher Vertrag heraus. Außerdem wird der damit zusammenhängende Beschluss zur Einführung eines Binnenmarktes dargestellt und der Begriff des Binnenmarktes erklärt. Der Film dokumentiert die Gründung der Europäischen Union mit dem Vertrag von Maastrich und seine Bedeutung in Bezug auf die intergrationspolitische Neuausrichtung der Europäischen Gemeinschaft. Zusätzlich wird der Aufbau der mit Maastrich gegründeten Europäischen Union beschrieben. Der Film befasst sich mit dem 1997 zu Stande gekommenen Amsterdamer Vertrag und beleuchtet dessen Tragweite auf die innere und äußere Struktur der EU, zieht Vergleiche zum vorangegangenen Maastrich-Vertrag und erklärt die wichtigsten neuen Punkte.

## 2.3. Agenda 2000

**Verträge der Europäischen Union 2.3**

2000, 10 min, D

**42 20057**

Der Film befasst sich mit dem Aktionsprogramm der EU, der Agenda 2000 und gibt einen Überblick der enthaltenen Rechtstexte. Ihre Ziele und deren Umsetzung werden beschrieben und erklärt. Er geht auf die drei Kernpunkte: "Reform der europäischen Politik", "Erweiterung" und "Finanzrahmen" des Aktionsprogrammes ein und gibt zusätzlich einen Einblick zu brisanten Unterpunkten wie der Reform der Gemeinsamen Agrarpolitik und dem Task-force Programm (Beitrittsverhandlungen).

## 1. Der Bundespräsident

**Die Organe der Bundesrepublik Deutschland****(1)**

2000, 10 min, D

**42 20058**

Der Film gewährt Einblick in den weitgefächerten Aufgabenbereich des Bundespräsidenten und beschreibt seine verschiedenen Funktionen als exekutives Verfassungsorgan. Anhand von Beispielen zu den verfassungsrechtlichen Grundlagen des Amtes wird das Wirken des Bundespräsidenten im Bereich der Staatspflege erläutert und seine Pflichten als völkerrechtliche Vertretung der BRD anschaulich gemacht.

## 2. Der Bundestag

**Die Organe der Bundesrepublik Deutschland****(2)**

2000, 10 min, D

**42 20059**

Die Videokassette „Bundestag“ stellt die Rolle des Deutschen Bundestages im System der

Verfassungsorgane als „Herz“ der parlamentarischen Demokratie dar. Das Medium schafft Verständnis für die Aufgaben des Bundestages im politischen System der Verfassungsorgane in Deutschland und erklärt die Gewaltenteilung sowie die Stellung des deutschen Parlaments im Gesetzgebungsverfahren des Bundes.

## 3. Der Bundesrat

**Die Organe der Bundesrepublik Deutschland****(3)**

2000, 10 min, D

**42 20060**

Der Film erläutert die Zusammensetzung und die Funktion des Bundesrates, dem förderativen Verfassungsorgan der BRD. Dabei wird der Begriff der Bundesstaatlichkeit anschaulich gemacht und die Festlegung des Föderalismus als staatliche Organisationsform durch das Grundgesetz kommentiert.

## 4. Bundesregierung

**Die Organe der Bundesrepublik Deutschland****(4)**

2000, 10 min, D

**42 20061**

Der Film zeigt Aufbau, Organisation und Legitimation des Verfassungsorgans Bundesregierung. Zu Beginn des Films werden die Unterschiede zwischen den beiden Exekutivorganen der BRD, dem Bundespräsidenten und der Regierung nach dem Grundgesetz dokumentiert. Der Begriff des Kabinetts wird eingeführt und erläutert und die besondere Stellung des Bundeskanzlers als Kopf der Regierung hervorgehoben.

## 5. Das Bundesverfassungsgericht

**Die Organe der Bundesrepublik Deutschland****(5)**

2000, 10 min, D

**42 20062**

Die Arbeit und Zusammensetzung des Bundesverfassungsgerichts, als Verfassungsorgan der Judikative, wird in diesem Film anschaulich gemacht. Dabei wird die besondere Stellung des Gerichts als nicht politisches Organ hervorgehoben, dem allein das Grundgesetz als Maßstab dient. Der Film geht auf Rolle und Legitimation der Richter ein und erklärt die Begriffe Kammer, Senat und Plenum und vermittelt einen Eindruck der verschiedenen Aufgabenbereiche.

**Wandel der Familie und anderer****Lebensformen**

2004, 16 min, D

**42 20063**

Wandel der Familie und andere Lebensformen“ zeigt die rasante Entwicklung menschlichen Zusammenlebens in unserer Gesellschaft seit den 60er Jahren. Dabei wird die historische Großfamilie mit ihren sozialen Aufgaben ebenso

dargestellt wie die vielfältigen Formen familiären Zusammenlebens heute. Ausgehend von der in den 60er Jahren skandalösen „Wilden Ehe“ werden Entwicklungen und Trends zu Haushalten mit Alleinerziehenden und Singles aufgezeigt und die Folgen vorgestellt. Schließlich wird der Weg vom Bürgerschrecken „Kommune“ hin zur nun gängigen Wohngemeinschaft beschrieben. Als aktuelle Diskussion wird auf gleichgeschlechtliche Lebenspartnerschaften und den Wandel in deren rechtlicher Stellung eingegangen. Der Film ergänzt lehrplankonsequent die Unterrichtseinheit „Wandel der Familie und anderer Lebensformen: Analyse der Pluralisierung von Lebens- und Haushaltsformen und ihre rechtliche Anpassung“ für die Sekundarstufe II. Auf Texttafeln werden die gesetzlichen Grundlagen wie Artikel 6 GG „Ehe – Familie – Kinder“ zitiert und mit kontroversen Ausschnitten aus aktuellen Bundestagsdebatten veranschaulicht. Die DVD bietet eine Reihe weiterer Optionen und Hinweise für den Unterricht.

#### **Grundwissen Geldwirtschaft**

2003, 19 min, D

**42 20064**

„Grundwissen Geldwirtschaft“ gibt einen Überblick von der geschlossenen Hauswirtschaft der Frühzeit über die ersten Tauschmittel sowie die Entstehung von Münzen und Scheinen als Zahlungsmittel bis hin zum modernen Zahlungsverkehr per online-Banking und der Einführung des Euros. Die Aufgaben des Geldes, wie auch die verschiedenen Zahlungsarten oder das Gironetz der Banken, werden in anschaulichen Animationen dargestellt. Das Eröffnen eines Girokontos wird dabei ebenso wie die Anwendungen des alltäglichen Zahlungsverkehrs mit Überweisung, Zahlschein und Scheck anschaulich gemacht. Über die Preisstabilität des Euros oder die Aufgaben der Europäischen Zentralbank informiert der Film ebenfalls. DVD-Optionen bieten viele Ansätze für die Gestaltung des Unterrichts. Durch unsere ziemlich freche Tina im Film werden die dargestellten Themenbereiche immer wieder in die Alltagswelt der Jugendlichen zurückgeführt und ihre oft allzu unbekümmerten und einfachen Antworten aufgegriffen und vertieft oder erklärt.

#### **Gerichte und Instanzen**

2004, 17 min, D

**42 20065**

Das Leben unter Gorillas und ein Gerangel unter Jugendlichen zeigen zu Beginn das „Recht des Stärkeren“. Über einen geschichtlichen Rückblick zur Entwicklung von Recht und Gerichten wird der moderne Rechtsstaat mit der Teilung der Gewalten im Staat dargestellt. In einem weiteren Kapitel wird die Gerichtsbarkeit in Deutschland

gezeigt und die Funktion der Instanzen bis zum Bundesverfassungsgericht erklärt. Der Begriff der „ordentlichen Gerichtsbarkeit“ wird hergeleitet, und die Zivil- und Straferichtsbarkeit sowie die Besetzung der Gerichte werden aufgezeigt. Ein weiteres Kapitel stellt die Aufgaben der Verwaltungs-, Finanz-, Arbeits- und Sozialgerichte mit dem Sitz der Bundesgerichte vor. Es wird auf die besondere Stellung des Verfassungsgerichtes hingewiesen, außerdem werden internationale Abkommen und Gerichte, wie der Europäische Gerichtshof oder der Internationale Gerichtshof für Menschenrechte, vorgestellt. Abschließend werden die Lernziele zusammengefasst.

Wahlen

#### **Die Bundestagswahl**

2001, 10 min, D

**42 20066**

„Was bringt wählen überhaupt?“ und „Wen soll man denn nun wählen?“, sind die Fragestellungen, mit denen der Film startet. Die didaktische DVD „Bundestagswahl“ beantwortet Fragen, die Jugendliche rund um das Thema „Wahl des Deutschen Bundestages“ haben. Dabei werden wesentliche Inhalte wie Wahlkampf, Ablauf der Wahl und Regierungsbildung im Medium dargestellt. Es wird angeregt und gezeigt, wie Jugendliche die Programmatik der Parteien mit ihrer eigenen Meinung vergleichen. Die DVD thematisiert, wie Wahlkämpfe manchmal darauf abzielen, die öffentliche Meinung in Sachfragen zu beeinflussen oder den politischen Gegner zu treffen. Was passiert mit der Stimme der jungen Erwachsenen, wie trägt sie zur Regierungsbildung bei, was bedeutet „Opposition“ und unter welchen Umständen geht die Regierung eine Koalition ein? Welches ist „mein“ Abgeordneter als Direktkandidat, Listenkandidat und wie kommt es zum Überhangmandat? Was hat es dabei mit der Erst- und Zweitstimme auf sich? Zu all diesen Fragen geben Film und Begleitmaterial Antworten. Obwohl die Kanzlerkandidaten der Parteien bekannt sind, haben Wählerinnen und Wähler nur auf die Mehrheitsverhältnisse im Bundestag, nicht aber unmittelbar auf die Regierungsbildung und die Wahl des Kanzlers oder der Kanzlerin Einfluss. Die DVD zeigt darüber hinaus, dass die „K-Frage“ allein von Koalitionsverhandlungen, den Abgeordneten im Bundestag und dem Bundespräsidenten entschieden wird.

Wahlen

#### **Die Europawahl**

2001, 10 min, D

**42 20067**

Die didaktische DVD „Europawahl“ zeigt die Entwicklung der „gemeinsamen Versammlung“ von der Gründung der acht Mitgliedstaaten 1952 über die erste Direktwahl 1979 bis zum heutigen Europäischen Parlament, das auf der Grundlage des Vertrags von Lissabon arbeitet. In der Europäischen Union, die nach dem Beitritt Kroatiens 28 Mitgliedstaaten umfasst, wurde das Parlament längst vom zahnlosen Debattierclub zum Organ mit weitreichenden Mitentscheidungsbefugnissen. Die Bedeutung der Stimme der europäischen Bürgerinnen und Bürger in „ihrem Organ“ innerhalb der Europäischen Union wird durch folgenreiche Entscheidungen in der Finanzkrise deutlich, die sich auch auf soziale Belange und die Jugendarbeitslosigkeit auswirken. Ein Schwerpunkt des Films liegt auf den Wahlverfahren zum Europäischen Parlament. Dabei wird auf aktuelle Debatten wie die Sperrklausel von Parteien oder das Wahlrecht für europäische Bürgerinnen und Bürger mit Wohnsitz in einem anderen Mitgliedstaat eingegangen. Der Zeitpunkt der Wahl, Legislaturperiode, Anzahl der Sitze pro Mitgliedstaat und die Fraktionsbildung im Europäischen Parlament sind weitere Themen der didaktischen DVD. Diese wirft auch aktuelle Fragestellungen für den weiterführenden Unterricht auf: Immer mehr europakritische, rechtspopulistische oder rechtsradikale Parteien ziehen ins Europäische Parlament ein. Welche Auswirkungen hat es auf die europäische Politik, wenn viele Abgeordnete dort europakritische, nationale und fremdenfeindliche Interessen vertreten? Und: was passiert, wenn das Europäische Parlament durch mangelnde Wahlbeteiligung immer weniger Rückhalt bei seinen Bürgerinnen und Bürgern hat?

Wahlen

#### **Die Landtagswahl**

2001, 10 min, D

**42 20068**

Der Film erklärt die Wahlrechtsgrundsätze der Landtagswahlen und führt die Grundsätze der Repräsentativen Demokratie ein. Ebenso wird die Arbeit der Landesparlamente beschrieben. Der Film geht auf die Gemeinsamkeiten im Wahlrecht der 16 Bundesländer ein, zeigt aber auch Sonderfälle und Besonderheiten in den Regelungen der einzelnen Bundesländer. Das in verschiedenen Bundesländern praktizierte Verfahren der Sitzverteilung nach d'Hondt wird erklärt und anhand eines Beispiels mit Grafiken aufgeschlüsselt und nachvollziehbar gemacht.

Geschichte des Grundgesetz

#### **Verfassung [1]**

2001, 10 min, D

**42 20069**

Der Film erklärt die Hintergründe der Entstehung der ersten freiheitlichen Verfassung der Deutschen, die 1849 von der Nationalversammlung in der Frankfurter Paulskirche beschlossen worden ist. Weitere Schwerpunkte: Weimarer Verfassung 1919 Grundgesetz der BRD 1949; Verfassung der DDR

Aufbau und Inhalt des Grundgesetzes

#### **Verfassung [2]**

2001, 10 min, D

**42 20070**

Der Film zeigt die Aufgliederung des Grundgesetzes der BRD in die Präambel und die 14 Abschnitte. Verdeutlicht werden die fundamentalen Bestimmungen des GG über die Grundrechte, die Staatsorganisation und Staatsfunktionen, die Staatsaufgaben und Staatsziele sowie die Rechtsstellung der Bürger.

Die Wiedervereinigung und Staatsverträge

#### **Verfassung [3]**

2001, 10 min, D

**42 20071**

Die Wiedervereinigung Deutschlands nach friedlichen Revolution von 1989 aus verfassungsrechtlicher Sicht ist Thema diese Films. Erklärt wird, dass die Deutsche Einheit ohne Zustimmung der Siegermächte des Zweiten Weltkrieges nicht möglich gewesen wäre.

#### **Jugendstrafen**

2004, 16 min, D

**42 20072**

Ob in der Schule, auf dem Fußballplatz oder zu Hause: Überall gibt es Regeln, für deren Übertretung Strafen vorgesehen sind. Am Beispiel des Herunterladens und Verbreitens von MP3-Musikdateien zeigt der Unterrichtsfilm, wie schnell ein Jugendlicher auch mit dem Strafgesetz in Konflikt kommen kann. Weitere Kapitel zeigen die geschichtliche Entwicklung der Strafe und behandeln die in den Bildungsplänen aufgeworfene Frage „muss Strafe sein?“. Der Film arbeitet dabei mit Comicillustrationen, aber auch mit Bildmaterial aus einer Gerichtsverhandlung gegen einen Jugendlichen. Die Besonderheiten des Jugendstrafrechts erklärt der Film ebenso wie die Arten von Jugendstrafen und macht ihre abschreckende Wirkung beispielsweise durch Aufnahmen aus einer Jugendarrestanstalt deutlich. Ebenso wird der Täter-Opfer-Ausgleich als moderne und alternative Strafmethode in unserem Rechtsstaat beispielhaft vorgestellt. Die Lernziele werden am Ende des Unterrichtsfilms animiert zusammengefasst.

#### **Markt & Preis [1]**

Verbraucher und Markt

2001, 10 min, D

**42 20073**

Im Zentrum allen wirtschaftlichen Handelns steht der Mensch und seine Bedürfnisse. Ausgehend von der wirtschaftswissenschaftlichen Definition der Bedürfnisse, gibt der Film einen Überblick ihrer verschiedenen Arten und Ausprägungen. Außerdem zeigt er Bedingungen, die aus Bedürfnissen den für den Markt relevanten Bedarf schaffen. Der Film beschreibt weiterhin den Grundsatz von der Uneendlichkeit der Bedürfnisse. Das "ökonomische Prinzip" wird als erste Richtlinie für Produzenten und Verbraucher eingeführt und erklärt.

### Markt & Preis [2]

Wirtschaftskreislauf

2001, 10 min, D

42 20074

Beginnend mit der Betrachtung der Beziehungen zwischen Produktion und Konsum wird eine Definition des Begriffs "Volkswirtschaft" gegeben. Der Film erklärt darüber hinaus, die Notwendigkeit den gesamten, komplexen Wirtschaftskreislauf einer Volkswirtschaft durch ein Modell überschaubar und dadurch beeinflussbar zu machen. Die Produktionsfaktoren Arbeit, Boden und Kapital werden eingeführt und die Frage erläutert, warum für eine modellhafte Betrachtung einer Volkswirtschaft gleichartige Wirtschaftssubjekte in Sektoren zusammengefasst werden müssen.

### Markt & Preis [3]

Inflation und Deflation

2001, 10 min, D

42 20075

Ausgehend von der Definition des "Geldwertes" und der "Kaufkraft des Geldes" werden anhand der so genannten "Verkehrsgleichung" Zusammenhänge zwischen Kaufkraft und Preisniveau erklärt. Dabei wird die Abhängigkeit von Güter- und Geldmenge in Verbindung mit der Umlaufgeschwindigkeit des Geldes verdeutlicht. Anschließend werden anhand dieser Zusammenhänge mögliche Formen der Kaufkraftentwicklung gezeigt. Die Begriffe Inflation und Deflation werden eingeführt.

### Was erwartet mich in der Ausbildung?

2005, 24 min, D

42 20076

„Was erwartet mich in der Ausbildung?“ ist die Fortsetzung des Unterrichtsmediums „Wie bewerbe ich mich richtig?“. Die DVD gibt wichtige Hinweise zu den Inhalten eines Ausbildungsvertrags und seinen rechtlichen Rahmenbedingungen. Ein weiteres Kapitel klärt die Jugendlichen über ihre Rechte und Pflichten innerhalb der Ausbildung auf. Das Führen eines Berichtsheftes wird dabei ebenso vorgestellt wie die Bereitstellung von Ausbildungsmitteln und der Ausbildungszweck. Ein ganzes Kapitel widmet sich dem Ausbildungsplan und den Tätigkeiten im Rahmen einer ordentlichen Ausbildung. „Nie

wieder Schule“ – Denkste! Das duale Ausbildungssystem wird anhand von Beispielen erläutert und die Unterschiede zu den allgemein bildenden Schulen verdeutlicht. Zudem befasst sich ein Kapitel mit den Prüfungen und dem Abschluss. Die Funktion der Kammern wird dabei ebenso verdeutlicht wie Ablauf und Bewertung von Zwischen- und Abschlussprüfung sowie den schulischen und den betrieblichen Prüfungsteilen. Dabei wird auf Modelle der praxisnahen und gestreckten Ausbildung eingegangen. Am Ende des Films werden die wichtigsten Lerninhalte zusammengefasst und wiederholt. Auch in diesem Film zeigt die Comic-Figur „Kurzi“ eindrücklich, wie man es besser nicht macht.

### Grundrechte der Bundesrepublik Deutschland

2002, 21 min, D

42 20077

Durch die Möglichkeiten des modernen Mediums präsentiert sich die DVD "Grundrechte der Bundesrepublik Deutschland" als vollwertig einsetzbares Lehrmittel zur Unterrichtsgestaltung. Der didaktisch aufgebaute Film ist in fünf Kapitel unterteilt: Menschen- und Bürgerrechte, Freiheitsrechte, Gleichheitsrechte, Verfahrensrechte und institutionelle Garantien. Jedes dieser Kapitel ist separat anwählbar und umfasst ein Themengebiet. Die DVD eignet sich für den Einsatz im Unterricht, da sie nicht nur einzelne Grundrechte vorstellt und veranschaulicht, sondern einen Gesamtüberblick über die Grundrechte bietet. Als Special-Features bietet die DVD die Optionen eines Stichwortverzeichnis, das es ermöglicht, einen Filmausschnitt gezielt auszusuchen. Mit der Grafikanwahl können die im Film eingesetzten Grafiken separat betrachtet werden.

### Grundwissen Börsenhandel

2003, 20 min, D

42 20078

Das Börsengeschehen ist in den letzten Jahren immer stärker in das Zentrum des öffentlichen Interesses gerückt. Der Börsenhandel wird weiterhin ein wichtiger Faktor des internationalen und nationalen Wirtschaftsgeschehens bleiben. Der Film „Grundwissen Börsenhandel“ schafft mit den fünf Kapiteln: Die Geschichte der Börse, Die Wertpapiere, Der Kurs, Der Börsenhandel, Anlagemöglichkeiten, eine Arbeitsgrundlage zum Thema Börsengeschehen für den Schulunterricht und orientiert sich an den Bildungsplänen der Länder. Der Film verhilft zu einem besseren Verständnis gesamtwirtschaftlicher Zusammenhänge. Mit Beispielen, wie den Auswirkungen des 11. September 2001 auf die weltweiten Aktienmärkte oder dem Börsengang und der Kursentwicklung der Telekom AG, wird

das Thema verständlich und aktuell dargestellt. Der Film gibt einen geschichtlichen Rückblick auf den Handel in Europa und die Entstehung der Börsen. Die Aufgaben und Funktionen der Börse und insbesondere das Wertpapier als Anlageform werden erklärt. Es wird der Weg einer Order gezeigt, aber auch das elektronische Handelssystem Xetra erläutert. Anlageformen wie Fonds, Aktien und Anleihen werden anschaulich gemacht und miteinander verglichen.

### Soziales Netz - die fünf Säulen der Sozialversicherung

2005, 20 min, D

42 20079

Dieser Unterrichtsfilm für die Sekundarstufe I beschreibt die fünf Säulen der Sozialversicherung in den Kapiteln: Kranken-, Pflege-, Unfall-, Arbeitslosen- und Rentenversicherung. Von der Einführung der Bismarckschen Kranken-, Unfall- und Rentenversicherung im 19. Jahrhundert über die Arbeitslosenversicherung in den 20er Jahren des letzten Jahrhunderts bis zur Einführung der Pflegeversicherung wird Geschichte und der Gedanke des sozialen Netzes verdeutlicht. Ebenso wird auf die gesetzlichen Grundlagen eingegangen. Es wird dargestellt, wie die Versicherungen funktionieren, wer für die Beiträge aufkommt und wer Träger der Pflichtversicherungen ist. Praktische Beispiele und Trickfilmanimationen unterstützen die Vermittlung der Lehrplaninhalte und sorgen für einen altersgerecht lebendigen Film. Die DVD bietet zahlreiche Optionen für Unterrichtsvorbereitung und -gestaltung.

### Sozialpolitik in der Reform

2005, 18 min, D

42 20080

Die Reform der Sozialsysteme ist eine politische Aufgabe dieser Zeit. Der Unterrichtsfilm für die Sekundarstufe I und II gibt Hintergrundinformationen und Anregungen für diese Diskussion im Schulunterricht. Der Film umfasst Kapitel wie Geschichte des Sozialstaates, die fünf Säulen der Sozialversicherung, Aufgaben moderner Sozialpolitik, die Reform des Sozialstaates und die Sozialsysteme in Europa im Vergleich. Der Unterrichtsfilm beginnt am Beispiel von Gerhart Hauptmanns „Die Weber“. Er befasst sich ebenso mit der Globalisierung, den Forderungen der Konzerne und mit den Reformen im sozialen Netz. Er erklärt die aktuelle Reform und Funktion von „Hartz IV“ ebenso wie die wirtschaftlichen Probleme durch ein Absinken der Kaufkraft oder die Unterschiede europäischer Sozialmodelle wie dem Sozialstaats- oder dem Wohlfahrtsstaatsprinzip. Ansprechende

Animationen im Film und zahlreiche Optionen auf der DVD unterstützen die Eignung für den Einsatz im Unterricht.

### Wie bewerbe ich mich richtig?

2005, 22 min, D

42 20081

Diese filmische Anleitung für Schülerinnen und Schüler gibt Hilfen rund um das Thema Bewerbung. Beginnend bei der zielgerichteten Suche nach einem geeigneten Ausbildungsplatz gibt der Film einen Überblick über die Unterlagen, die zu einer Bewerbung gehören. Ein weiterer Schwerpunkt ist Form und Inhalt des Bewerbungsschreibens und Lebenslaufs sowie die Vorbereitung auf das Bewerbungsgespräch. Ein weiteres Kapitel behandelt das Bewerbungsgespräch an sich und gibt wichtige Hinweise. Am Ende des Films werden alle zentralen Punkte zusammengefasst. Der Film überträgt die Erwartungen der Unternehmen in eine jugendgerechte Anleitung zum Thema Bewerbung. Er nimmt Ängste und gibt wertvolle Tipps. Auf der DVD finden sich Musterdokumente für Lebenslauf und Bewerbungsschreiben, Internetadressen und weitere Optionen für die Aufarbeitung im Unterricht. Die Comic-Figur „Kurzi“ hält den Film kurzweilig und zeigt zu Beginn jeden Kapitels eindrücklich, wie man es besser nicht macht. „Kurzi“ verzichtet am Ende ganz auf Bewerbungen und konzentriert sich auf TV-Castings für „Talente“ ...

Physik

### Zentrifugal- und Zentripetalkraft

2000, 10 min, D

42 20082

Dynamik: Newtonsche Mechanik, Newtonsche Grundgesetze, Kreisbewegung mit konstantem Geschwindigkeitsbetrag, Zentripetalbeschleunigung, Zentripetalkraft, Zentrifugalkraft. Das abstrakte Thema der Dynamik wird durch Beispiele zu vermitteln versucht, deren Spektrum sich von der Anwendung der Zentrifugalkräfte bei der Imkerei und in Labors, bis hin zu der Berücksichtigung der Zentripetalkräfte im Straßenbau und im Bereich des Transportwesens dehnt (ICE Neigetechnik).

### Waldarten in Sachsen-Anhalt

1998, 27 min, D

42 20083

In Sachsen-Anhalt gibt unterschiedlich definierte Waldgesellschaften, die das Landschaftsbild prägen. Die Wälder haben sich durch bestimmte Umweltbedingungen herausgebildet und die verschiedenen Waldarten widerspiegeln dadurch ganz spezifische Standortfaktoren. Der Film ist so konzipiert, dass er auch in Teilen eingesetzt werden kann. Die Darstellung der einzelnen Waldarten sind durch kurze Pausen voneinander

getrennt (Bergfichtenwald, Buchenwald, Eichenmischwald, Heidewald, Auewald).

### **Effi Briest (Fassbinder)**

1974, 140 min, BRD

**42 20084**

Die siebzehnjährige Effi Briest wird mit dem zwanzig Jahre älteren Baron Geert von Insetten verheiratet. In ihrer neuen Heimat ist Effi unglücklich, weil sie sich von ihrem prinzipientreuen und ehrgeizigen Mann nicht wirklich geliebt fühlt. Zunächst nur Abwechslung, dann Verwirrung bringen die Bekanntschaft mit Major Crampas, dem auch ihr Mann sich freundschaftlich verbunden fühlt. Zwischen Effi und Crampas entwickelt sich eine zwischen Tändelei und Leidenschaft pendelnde Beziehung, die mit dem Umzug der Familie Insetten nach Berlin endet. Nach sechs Jahren entdeckt Insetten die Liebesbriefe des Major Crampas. Nicht aus Leidenschaft und spontaner Rachsucht, sondern aus Kommet und Pedanterie tötet er den Liebhaber im Duell. Effi wird geschieden und aus ihren Kreisen ausgeschlossen, die kleine Tochter wird ihr entfremdet. Sie stirbt frühzeitig an Gram und Einsamkeit.

### **Nachwachsende Rohstoffe**

Kreisläufe statt Einbahnstraßen

1997, 18 min, D

**42 20085**

Ziel ist es, eine allgemeine Übersicht über nachwachsende Rohstoffe zu geben, wobei an ausgewählten Beispielen der Weg vom pflanzlichen oder tierischen Rohstoff bis zum Endprodukt aufgezeigt wird. Das Unterrichtspaket ist für den naturwissenschaftlichen Unterricht der Sekundarstufe I, besonders für den Chemieunterricht, konzipiert. Gleichzeitig kann es aber auch als Grundlage für eine Unterrichtseinheit in der Sekundarstufe II dienen.

Ägypten

### **Ägypten (Teil 1) Die Pyramiden**

1993/1995, 10 min, D

**42 20086**

1. Pyramiden bei Kairo Die gewaltigsten Bauwerke der Antike sind die ägyptischen Pyramiden. Sie wurden vor etwa 4500 Jahren als Grabanlagen der Pharaone gebaut. Die berühmtesten stehen ganz nahe bei der ägyptischen Hauptstadt Kairo. Die größte Pyramide ist die des Pharaos Cheops. Sie hatte eine Höhe von 146 m und eine Seitenlänge von 231 m. Auch die zweite Pyramide, die Chefren, der Sohn von Cheops, für sich bauen liess, hat eine ähnliche Größe. Damit sind sie fast so hoch wie der Kölner Dom, dessen Turmspitzen 160 m erreichen. Sie sind aber länger und ihr Rauminhalt ist auch größer als die 3000 Jahr später gebaute Kirche. Für den Bau der

Cheopspyramide brauchte man 20 bis 30 Jahre, während der Kölner Dom erst nach 600 Jahren fertiggestellt wurde. Auf der Grundfläche der Cheopspyramide könnten vier Fußballfelder Platz haben. 2. Der Bau von Pyramiden Wie die Pyramiden gebaut wurden, weiss man nicht genau. Eine Vermutung ist, dass man die Steine mit einer riesigen Rampe aufschichtete. Diese hätte allerdings über 3 km lang sein müssen. Vielleicht gab es aber auch Aufwege, die um die Pyramiden führten. Bei dieser Lösung hätten viel mehr Menschen gleichzeitig arbeiten können. Die Steine hatten im Durchschnitt eine Größe von über einem Qubikmeter und wogen 2 ½ Tonnen. Sie konnten deshalb nur mit mehreren Männern gemeinsam transportiert werden. Wie dies möglich ist, zeigen Schüler einer 6. Klasse. Ein LKW bringt einige Steinblöcke zur Schule. Obwohl die Steine noch nicht einmal halb so gross sind wie die Pyramidensteine, schaffen es die Kinder nicht, einen Steinblock auch nur einige cm zu bewegen. Mit zwei Stöcken als Hebel lässt sich der Stein nur ein wenig hochheben. Wird ein längerer Stock verwendet, ist die Kraftanstrengung geringer, der Stein lässt sich jetzt sogar vorwärts rollen. Ziehen mehrere Kinder an dem aus der Turnhalle geholten Tau, ist die Arbeit noch leichter. Die Kinder legen jetzt dicke Äste als Rollen unter den Stein. Nun können die Mädchen den Stein sogar ohne Tau verschieben. Werden aber Tau und Rollen benutzt, ist der schwere Transport sogar ganz leicht. Es muss nur noch darauf geachtet werden, dass das Tau nicht abrutscht und die Rollen rechtzeitig vor den Stein gelegt werden. Misst man heute mit modernsten Geräten den Höhenunterschied zwischen den Ecken einer Pyramide, so stellt man fest, dass die unterste Schicht fast ganz waagrecht errichtet wurde. Wie dies wahrscheinlich gemacht wurde, zeigt der nun folgende Trickfilm: Zunächst wurde ein Netz von Gräbern ausgehoben, das mit Wasser gefüllt wurde. Der Wasserrand war nun überall gleich hoch und konnte markiert werden. Dann wurden die Erhebungen abgetragen und die Gräben zugeschüttet, so dass die Pyramide auf eine ganz ebene Fläche gebaut werden konnte. Dabei waren bis zu 100.000 Arbeiter gleichzeitig beschäftigt. Der überwiegende Teil davon waren Bauern, die während der Überschwemmungszeiten des Nils nicht auf ihren Feldern arbeiten konnten. Früher sahen die Pyramiden noch etwas anders aus als heute. Die treppenförmigen Ränder wurden mit weissen Steinen verkleidet. Bei der Chefren-Pyramide sieht man dies noch im oberen Bereich. Während der Sockel mit roten Granitsteinen verschönert wurde, war die Spitze wahrscheinlich



aus Gold. Zu einer Pyramide gehörten allerdings noch viele andere Gebäude. 3. Anlage eines Pyramidenkomplexes Der tote Pharoa wurde wahrscheinlich mit einem Schiff bis zum Taltempel gebracht. Auf diesem Weg ging es dann weiter zur Pyramide. Der Sphinx, eine Löwenfigur mit Menschenkopf, hatte die symbolische Aufgabe, die Pyramidenanlage zu schützen. Hierzu zählten noch mehrere andere Gebäude, die heute jedoch verfallen sind, sowie zahlreiche Gräber der Verwandten des Pharaos und seiner höchsten Beamten. Die Pyramiden wurden exakt nach den Himmelsrichtungen gebaut. Jede Seite zeigt genau nach Norden, Osten, Süden oder Westen. Der Grund hierfür ist in der ägyptischen Religion zu finden. Im Westen geht die Sonne unter und die Nacht beginnt. Die Nacht wurde mit dem Totenreich gleichgestellt. Tote wurden immer im Westen bestattet. Alle Pyramiden stehen deshalb auch auf der Westseite des Nils. Weil die Ägypter an ein Leben nach dem Tod glaubten, bekamen die verstorbenen Pharaone wertvolle Schätze mit in ihre Gräber. Sie sollten auch später im Luxus leben können. Diese Reichtümer lockten schon im Altertum zahlreiche Grabräuber an und es gelang ihnen, alle Pyramiden auszurauben. Die Eingänge der Pyramiden wurden durch viele Steinblöcke getarnt, trotzdem waren sie relativ einfach zu finden, denn sie wurden stets nach Norden gebaut. Die Seelen der Toten sollte ja durch diese Ein- bzw. Ausgänge den Weg zum Totenreich finden. Auch war man bemüht, die Grabkammern möglichst im Zentrum zu bauen. Dies erleichterte den Grabräubern natürlich ihre Suche. Um sie trotzdem zu verwirren, wurden aber Gänge angelegt, die ins Leere führten. Ausserdem gab es zahlreich andere Fallen. 4. Die Felsengräber im Tal der Könige Da die Pyramiden keinen Schutz mehr vor Grabräubern boten, entschloss man sich vor 3500 Jahren, die toten Pharaone in Felsengräbern zu bestatten. In der Nähe der damaligen Hauptstadt Theben liegt - wieder westlich des Nils - das Tal der Könige. Man kennt heute 64 Königsgräber, die tief in die Felsen gehauen wurden. Obwohl ihre Eingänge durch Geröll versteckt und das Tal von Priestern bewacht wurde, sind auch diese Gräber alle ausgeraubt worden. Nur eines blieb bis 1922 unversehrt. Es wurde von dem Archäologen Carter entdeckt. Der hier begrabenen Pharoa Tut anch Amun lag in vier Goldsärgen und hatte riesige Mengen Goldschmuck und andere Kostbare Dinge in sein Grab mitbekommen. Obwohl Tut anch Amun ein unbedeutender Herrscher war - er starb bereits mit 17 Jahren - war der Reichtum seiner Grabbeigaben so gewaltig, dass im Museum in

Kairo mehrere Räume allein mit seinen Schätzen gefüllt sind.

Ägypten

#### Ägypten (Teil 2) Der Nil

1993/1995, 10 min, D

42 20087

1. Der Nil ist mit 6671 km der längste Fluss der Welt. Wegen der Regenzeit im Tropischen Regenwald fließt das Wasser nach Ägypten (Trick). 2. Folgen der früheren Überschwemmungen Regelmäßige Schlammablagerungen (Trick); nur Männer arbeiten in der Landwirtschaft; Wasserhebwerke Schaduf (mit Tieren) und Sakija; jährlich neue Festsetzung der Steuern mit Nilstandsmessern; Vorratswirtschaft (Bibeltext: 7 fette und 7 magere Jahre). 3. Folgen des Assuanstaudammes Gleichmäßige Bewässerung der landwirtschaftlichen Fläche; Überflutung von Tempeln (Abu-Simbel), keine Überschwemmungen, keine Schlammablagerungen, mehr für Düngung und Hausbau. 4. Bedeutung des Flusses Nil als alter Schifffahrtsweg mit Segeln oder mit der Strömung; Tempel in Nilnähe; Nilgott Sobek (Krokodilkopf); Grabgemälde: Jagd im Schilff.

Ägypten

#### Ägypten (Teil 3) Hieroglyphen

1993/1995, 10 min, D

42 20088

1. Wie die Hieroglyphen enträtselt wurden Stein von Rosette mit 3 Schriften: Hieroglyphen, demotisch und griechisch; Champollion entzifferte die Hieroglyphen; Obelisk mit Text in zwei Sprachen; Kartuschen der Königsnamen Kleopatra und Ptolmys 2. Schreibweise der Hieroglyphen Mögliche Schreibweisen sind: von links nach rechts; links -rechts; oben - unten, die Richtung der Hieroglyphen bestimmt die Leserichtung ( die Zeichen schauen zum Leser ); Größe richtet sich nach Schriftbild; Königsnamen als Kartuschen 3. Bedeutung einzelner Hieroglyphen I / J = Schilfblatt T = Brot B = Bein D = Hand E / A =Arm R = Mund 10000 = Finger Ra = Sonnenscheibe; Frauenfigur = Göttin Maat = gerecht Henkelkreuz = ANK = leben 4. Schreiber Protokollant von militärischen Ereignissen ( Bilder einer Tempelwand ) und des Totengerichts 5. Papyrus Pflanze wächst im Feuchtgebiet des Nildeltas; Herstellung von Papyrus; Videoausschnitt Verkauf an Touristen

Ägypten

#### Ägypten (Teil 4) Totenkult

1993/1995, 10 min, D

42 20089

1. Mumie Mumifizierung: 4 Kanopen für Leber, Lunge, Magen, Därme; 70 Tage in Natron ( Salz ), insgesamt 90 Tage bis Bestattung;

Leinenbinden, Totenmaske, Gesichtsgemälde, Sarkophag - Holzsärgen 2. Ersatzkörper Plastiken von Ehepaaren Wandgemälde eines Toten mit seiner Familie 3. Verpflegung Personen bringen Lebensmittel; Plastiken einer Kuh und einer Korn mahlenden Frau 4. Seelenwanderung Sarg mit aufgemalten Augen und gemalter Tür; Scheintür aus Stein; Schiffsmodelle; Uschebtis (= Stellvertreter) 5. Totengericht Maat (mit Feder) für Gerechtigkeit, Thot = Protokollant, Anubis = Totengott Osiris = zweites Leben Videoausschnitt des Totengerichts 6. Osiris wurde von Seth ermordet, Isis, seine Frau und Schwester, Horus, ihr gemeinsamer Sohn, Pharao wurde nach seinem Tod zu Osiris; Totentempel bei Pyramiden und beim Tal der Könige

Ägypten

### Ägypten (Teil 5) Erfindungen

1995, 10 min, D

42 20090

1. Schrift Schreiber, Papyrusrollen, Hieroglyphen, Gemälde an Grab- und Tempelwänden 2. Zahlen Kaulquappe = 100000, Lotusblume = 1000 IIII = 4, Bruchzahlen 2. Kaulquappe = 100000, Lotusblume = 1000 IIII = 4, Bruchzahlen 3. Zeit (Kalender / Uhr) Sternbild Sirius u. Nilüberflutung erscheinen alle 365 Tage, 3 Jahreszeiten: Überschwemmung, Aussaat, Ernte; 4 Monate zu je 30 Tagen; 365 Uschebtis in Gräbern; Uhr: Wassertopf mit Markierungen 4. Längen Elle = 7 Handbreite zu je 4 Finger; Eratosthenes berechnete in Alexandria den Erdumfang:  $48 \cdot 7,5^\circ = 48 \cdot 800 \text{ km} = 38400 \text{ km}$  (40076 km) Hipparch berechnete Mondentfernung mit 400000 km 4. Längen Elle = 7 Handbreite zu je 4 Finger; Eratosthenes berechnete in Alexandria den Erdumfang:  $48 \cdot 7,5^\circ = 48 \cdot 800 \text{ km} = 38400 \text{ km}$  (40076 km) Hipparch berechnete Mondentfernung mit 400000 km 5. Schiffe Sakija (Wasserrad mit Krügen); Seostris baute ersten Kanal vom Mittelmeer zum Nildelta; Sueskanal wurde 1869 fertiggestellt; alte Schiffe waren bis 50 m lang; Pharaonin Hatschepsut veranlasste Handelsreise nach Punt 6. Tempelbau Granit - Steinbruch bei Assuan, Metallmeißel, Holzhämmer, Risse im Felsen; Sandaufschüttungen ermöglichen hohe Säulen zu errichten; Bemalung der Wände und Säulen mit Pinsel und Farbe 6. Tempelbau Granit - Steinbruch bei Assuan, Metallmeißel, Holzhämmer, Risse im Felsen; Sandaufschüttungen ermöglichen hohe Säulen zu errichten; Bemalung der Wände und Säulen mit Pinsel und Farbe

Ägypten

### Ägypten (Teil 6) früher - heute

1995, 10 min, D

42 20091

1. Geschichte Pharao - Präsident Ausdehnung des Landes heute - früher Teil des Römischen Reiches 2. Hauptstädte Kairo - Memphis / Karnak Doppelkrone für Ober- u. Unterägypten 2. Hauptstädte Kairo - Memphis / Karnak Doppelkrone für Ober- u. Unterägypten 3. Götter Chnum, Hathor, Horus, Isis, Maat, Thot, Nubis, Osiris, Mut, Aton 4. Islam Moschee und Minarett, 5 mal täglich beten Mohammed, Koran, Fastenmonat Ramadan 4. Islam Moschee und Minarett, 5 mal täglich beten Mohammed, Koran, Fastenmonat Ramadan 5. Schrift arabische Buchstaben und arabische Ziffern heute, Hieroglyphen und eigene Zahlenzeichen früher 6. Wirtschaft Landwirtschaft: Shaduf (Wasserhebwerk) und Zuckerrohrrente Sueskanal als Deviseneinnahmequelle 7. Tourismus Atemluft zerstört alte Grabgemälde Restauration und Wiederaufbau von Tempeln

### Der Schimmelreiter (BRD 1977/78)

1977/78, 96 min, D

42 20092

An der frisischen Küste wohnt ein Volk, das seit Jahrhunderten um seinen Lebensraum mit den Gewalten des Meeres ringt. Hauke Haien, der neue Deichgraf, baut trotz neidischer, engstirniger und abergläubischer Dorfgenossen den neuen Deich. Eine aufkommende Sturmflut bedroht das Dorf, selbstlos kämpft Hauke Haien mit den Allgewalten der Natur. Er und seine Gefährtin werden Opfer des raubgierigen Meeres, aber das Dorf ist gerettet. Der neue Deich, Hauke Haiens Lebenswerk, hält stand.

### Der Schimmelreiter (DDR 1984)

1984, 94 min, DDR

42 20093

An der frisischen Küste wohnt ein Volk, das seit Jahrhunderten um seinen Lebensraum mit den Gewalten des Meeres ringt. Hauke Haien, der neue Deichgraf, baut trotz neidischer, engstirniger und abergläubischer Dorfgenossen den neuen Deich. Eine aufkommende Sturmflut bedroht das Dorf, selbstlos kämpft Hauke Haien mit den Allgewalten der Natur. Er und seine Gefährtin werden Opfer des raubgierigen Meeres, aber das Dorf ist gerettet. Der neue Deich, Hauke Haiens Lebenswerk, hält stand.

### Friedrich Schiller

1995, 70 min, D

42 20094

Porträt des großen deutschen Dichters mit Ausschnitten aus Inszenierungen einiger seiner Schauspiele in der DDR, Zum Beispiel "Die Räuber", "Kabale und Liebe" oder "Wallenstein".

### Brecht ... und sie bewegt sich doch

1995, 32 min, D

**42 20095**

Der Film erzählt über die Entstehung des Brechtstückes "Leben des Galilei", über Veränderungen, die der Dichter im amerikanischen Exil und dann während der Probearbeiten 1955/1956 am Berliner Ensemble vornahm.

**Brecht - denn alles bewegt sich mein Freund**

1995, 31 min, D

**42 20096**

Mit Hilfe von Zitaten aus den Tagebüchern Brechts, wie aus seinen Stücken und durch die Befragung von Schauspielern und Regisseur Manfred Wekwerth, versucht der Film Brecht als bedeutenden Theateranreger

**Die Flucht**

1991, 15 min, D

**42 20097**

Eine Familie flüchtet aus der vom Krieg zerstörten Heimat. Um sein hungerndes Kind zu retten, verlässt der Mann die Familie. Auf der langen Suche nach Eßbarem findet er in einem menschenleeren Dorf ein zurückgelassenes Brot. Auf dem Rückweg gerät der Mann in einen schweren Konflikt.

**Das Brot**

1996, 15 min, D

**42 20098**

Eine Familie leidet unter der strengen Lebensmittelrationierung im Zweiten Weltkrieg. Es gibt kaum genug, um zu überleben. Eines Nachts macht die Frau eine bestürzende Entdeckung ...

**La France**

1997, 22 min, D

**42 20099**

[Auf französisch !!]: Von den Küstenregionen am Mittelmeer, Atlantik und Ärmelkanal führt ein Querschnitt von Ost nach West: vom Elsaß und den Vogesen, über Burgund an die Loire. Die besonderen Merkmale der unterschiedlichen Landschaften, das Klima, sowie die Landwirtschaft sind die Hauptthemen. In kurzer Form wird auch die Geschichte und Kultur Frankreichs mit eingebunden. Ein Einsatz in Teilen ist sinnvoll einerseits wegen der Fülle der Eindrücke, andererseits insbesondere im bilingualen Erdkundeunterricht. Mit Hilfe der Fotos können Schüler eine eigene Präsentation über Frankreich zusammenstellen. Der langsam und deutlich gesprochene französische Kommentar ist gut verständlich.

**Frankreich**

1997, 22 min, D

**42 20100**

Von den Küstenregionen am Mittelmeer, Atlantik und Ärmelkanal führt ein Querschnitt von Ost nach West: vom Elsaß und den Vogesen, über Burgund an die Loire. Die besonderen Merkmale der unterschiedlichen Landschaften, das Klima,

sowie die Landwirtschaft sind die Hauptthemen. In kurzer Form wird auch die Geschichte und Kultur Frankreichs mit eingebunden. Ein Einsatz in Teilen ist sinnvoll einerseits wegen der Fülle der Eindrücke, andererseits insbesondere im bilingualen Erdkundeunterricht. Mit Hilfe der Fotos können Schüler eine eigene Präsentation über Frankreich zusammenstellen. Der langsam und deutlich gesprochene französische Kommentar ist gut verständlich.

Der Führer

**Der Führer Teil 1: Hitlers Weg zur Macht**

Adolf Hitler und das 3. Reich

1995, 45 min, D

**42 20101**

Szenenfolge: Der Sieg der Demokratie; Faschismus und Nationalsozialismus; Gründung der NSDAP; Adolf Hitler und die NSDAP; Das Parteiprogramm; Der Hitlerputsch in München am 8.11.1923; Das Verbot der NSDAP; Hitler auf der Festung Landsberg; Die legale Machtergreifung; Die NSDAP in den Jahren 1923 - 1929; Die Weltwirtschaftskrise; Die Sternstunde des Radikalismus; Kommunisten und Nationalsozialisten; Die Wahlerfolge der NSDAP während der Wirtschaftskrise; Die Reichspräsidentenwahl im Frühjahr 1932; Die NSDAP wird stärkste Partei im Reichstag; Franz von Papen und die Regierung der "Nationalen Konzentration"; Die gigantischen Wahlkämpfe der NSDAP im Jahre 1932; Das Kabinett Kurt von Schleicher; Die Machtübernahme: Hitler wird Reichskanzler; Das Kabinett Hitler; Der Reichstagsbrand; Der Tag von Potsdam; Das Ermächtigungsgesetz; Die Gleichschaltung der Länder mit dem Reich; Die NSDAP wird Staatspartei; Die Auflösung der anderen Parteien und der Gewerkschaften; Der Röhm-Putsch; Die Ausschaltung der SA, die Herrschaft der SS; Der Tod des Reichspräsidenten von Hindenburg; Adolf Hitler übernimmt das Amt des Reichspräsidenten; Der Führer und Reichskanzler

Der Führer

**Der Führer Teil 2: In den Krieg hinein**

Adolf Hitler und das 3. Reich

1995, 45 min, D

**42 20102**

Szenenfolge: Adolf Hitler, der Führer und Reichskanzler; Die territorialen Forderungen

Der Führer

**Der Führer Teil 3: Wir werden weiter marschieren**

Adolf Hitler und das 3. Reich

1995, 45 min, D

**42 20103**

Szenenfolge: Der Fall "Weserübung"; Der Westfeldzug; Die Schlacht im Atlantik; Die Luftschlacht über England

Der Führer

**Der Führer Teil 4: Vom Nordkap bis nach Afrika**

Adolf Hitler und das 3. Reich

1995, 45 min, D **42 20104**

Szenenfolge: Die Achsenmächte; Nordafrika; Der Balkan; Der Krieg im Osten; Nordafrika

Der Führer

**Der Führer Teil 5: Der totale Krieg**

Adolf Hitler und das 3. Reich

1995, 45 min, D **42 20105**

Szenenfolge: Der Kriegseintritt der USA; "Lösung der Judenfrage"; Der Krieg im Osten; Nordafrika; Südeuropa; Ostfront; Die Heimatfront; Der totale Krieg

Der Führer

**Der Führer Teil 6: Die totale Niederlage**

Adolf Hitler und das 3. Reich

1995, 45 min, D **42 20106**

Szenenfolge: Die Ostfront im Frühjahr und Sommer 1944; Die Operation "Overlord"; Die Widerstandsbewegung; Der Volksgerichtshof; Die Ostfront im Spätsommer und Herbst 1944; Die Westfront im Sommer und Herbst 1944; Die Phrase vom Endsieg; Die Westfront 1945; Die Ostfront 1945; Das Ende

**Photosynthese (mit Arbeitsmappe)**

1999, 25 min, D **42 20107**

Geschichtliche Hintergründe; Sauerstoffnachweis bei Elodea; Abhängigkeit der Photosyntheseaktivität von Lichtstärke, Temperatur, und CO<sub>2</sub>-Gehalt; Licht ist energiereich; Blätter sind Sonnenkollektoren; Blatttyp; Bau des Blattes; Chloroplasten von Elodea; Bau von Chloroplasten; Chromatographie der Blattfarbstoffe; Bedeutung der Photosynthese in der Natur; Früchte - Zuckerproduktion; Pflanzen als Produzenten in Nahrungsketten

Wimpertiere & Wurzelfüßer

**Einzeller**

1998, 22 min, D **42 20108**

Ob feuchtes Erdreich, Regenpfütze oder Meer, heiße Quelle oder Schneewehe, ob Darminhalt, Blut oder selbst Zellinneres - einzellige Lebewesen mit echtem Kern leben überall, wo Wasser ist. Sie weisen eine faszinierende Formenfülle auf und sind meist wichtige Glieder von Lebensgemeinschaften. Der erste Abschnitt des Filmes zeigt am Beispiel des Pantoffeltierchens, wie eine einzelne Zelle alle Lebensvorgänge zu meistern vermag. Anschließend werden weitere freilebende, sessile, parasitische und symbiotische Vertreter der artenreichen Gruppe der Wimpertiere vorgestellt. Im zweiten Teil wird zunächst die

gänzlich andere Fortbewegungsweise und die Nahrungsaufnahme der Amöben demonstriert. Ein Blick auf die auch erdgeschichtlich bedeutsamen Kammerlinge und die ästhetisch sehr ansprechenden Sonnen- und Strahlentierchen rundet den Film ab.

**Blattläuse**

1997, 20 min, D **42 20109**

Blattläuse sind wohl unsere bekanntesten und wichtigsten Pflanzenschädlinge. Die mehr als 800 in Mitteleuropa vorkommenden Arten verschonen fast keine Pflanze. Gleichzeitig aber bilden sie selbst und der von ihnen produzierte Honigtau die Nahrungsgrundlage für eine Vielzahl heimischer Tierarten. Der Film stellt einige Arten dieser facettenreichen Tiergruppe vor und bietet faszinierende Einblicke in ihre Beziehungen zu anderen Insekten. So erhält der Betrachter Anregungen und zugleich eine Wissensgrundlage für eigene Beobachtungen. Wegen der exemplarischen Darstellung im Film und der Fülle der vorkommenden Formen bleibt ihm dabei noch genügend Raum für Entdeckungen.

**Das Humangenom-Projekt**

2001, 21 min, D **42 20110**

Mehr als 1000 Wissenschaftler in über 50 Ländern der Erde arbeiteten jahrelang gemeinsam daran, das gesamte Erbgut des Menschen zu entziffern. Die Auswirkungen dieser Forschung auf viele Bereiche des Lebens und das Selbstverständnis des Menschen sind noch kaum absehbar. Der Film beschreibt die Vorgehensweise bei der Sequenzierung der menschlichen DNA: Ultraschallsektion, Vermehrung der Fragmente in transformierten Bakterien und durch die Polymerase-Kettenreaktion, Sequenzierreaktion und Zusammensetzen der Gesamtsequenz aus den Teilstücken. Dabei werden die Realaufnahmen durch viele erläuternde Computeranimationen didaktisch sinnvoll ergänzt, um dem Betrachter das Verständnis der Vorgänge zu erleichtern. Den Abschluss bildet ein Ausblick auf die nun vor den Forschern liegende Aufgabe, die bekannte genetische Information in biologisches und medizinisches Wissen umzusetzen.

**Vom Ei zum Küken**

2000, 15 min, D **42 20111**

Wie ein Wunder erscheint es immer wieder, dass sich aus dem scheinbar toten Gebilde Ei mit seinem einfachen Aufbau ein äußerst komplexes Lebewesen entwickelt - nur unter dem Einfluss von Wärme. Der Film visualisiert Besamung, Befruchtung, Eibildung und Entwicklung des Vogelkükens im Ei am Beispiel des Huhns

altersgerecht für Schüler der Sekundarstufen I und II. Durch eine innige Verzahnung von Realaufnahmen und Computeranimationen erhält der Betrachter einen guten Einblick in die Abläufe bei der Bildung des Eies im Huhn und beim Wachsen des Embryos im Inneren eines Eies. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Bewältigung der Probleme, die das heranwachsende Küken in seinem abgeschlossenen Lebensraum bei der Versorgung mit Nahrung und Sauerstoff sowie der Beseitigung seiner Ausscheidungsprodukte Kohlenstoffdioxid und Harnsäure hat.

#### **Biologischer Pflanzenschutz am Beispiel des Maiszünslers**

1995, 12 min (.), D

**42 20112**

Der Maiszünsler ist in sämtlichen klimatisch günstigen Gebieten Deutschlands, Österreichs, der Schweiz, Frankreichs und weiterer Länder der gefährlichste Maisschädling. Seine Bekämpfung mit Schlupfwespen zählt zu den erfolgreichsten Verfahren des biologischen Pflanzenschutzes im Freiland. Der Film zeigt zunächst die Entwicklung der Raupen des Schmetterlings und die durch sie hervorgerufenen Schäden an den Maispflanzen. Dann lernt der Zuschauer die Methoden der Freisetzung und den Entwicklungskreislauf der eiparasitären Schlupfwespen kennen.

#### **Kleinkrebse**

1999, 18 min (.), D

**42 20113**

Kleinkrebse stellen die größte Quelle tierischen Eiweißes auf der Erde dar. Die Individuenzahlen einiger Arten übertreffen wohl die der zahlenmäßig dominierenden Landinsektenarten. Ihre Bedeutung in aquatischen und auch in terrestrischen Ökosystemen als Glieder von Nahrungsketten wie auch beim Abbau von Biomasse kann kaum überschätzt werden. Der Film stellt die Gruppen der Blattfuß-, Ruderfuß- und Muschelkrebse sowie der Asseln vor und zeigt ihren Körperbau, ihre Lebensweise und ihre Bedeutung auf. Er bietet so eine gute Möglichkeit, diese wichtigen Tiere, die auch in jedem Gartenteich und jedem Komposthaufen leicht zu entdecken sind, näher kennenzulernen und regt den Zuschauer zu eigenen Untersuchungen und Beobachtungen an.

#### **Lebensraum Weiher & Teich**

1997, 18 min, D

**42 20114**

Weiher und Teiche sind nicht nur Produktionsstätten für Nahrung, sondern auch ökologisch äußerst wertvolle Trittsteine in der Flur mit einer überaus artenreichen, jedoch weithin unbekanntem Flora und Fauna. Der Film bietet einen Einblick in das faszinierende aquatische Ökosystem und seine

Biozönose. Häufige wichtige und interessante Organismen daraus werden vorgestellt und in das vielfältig verflochtene Nahrungsnetz eingeordnet.

#### **Schlupfwespen**

1995, 12 min (.), D

**42 20115**

Schlupfwespen ist der Überbegriff für eine umfangreiche Gruppe von Legewespen, deren Larven als Endo- oder Ektoparasiten von Tieren leben. Es gibt kaum eine Insektengruppe, die nicht von ihnen befallen wird. So sind sie als Antagonisten wichtiger Pflanzenschädlinge im Gartenbau und in der Land- und Forstwirtschaft ungemein wertvoll. Der Film stellt diese wichtigen Nutzinsekten an einigen Beispielen vor. Gezeigt wird die Parasitierung von Eiern, Raupen und Puppen von Schmetterlingen, hauptsächlich vom Kohlweißling und von Blattläusen.

#### **Pauline auf dem Bauernhof**

60 min (.), D

**42 20116**

Während ihre Eltern auf Reisen sind, darf Pauline Onkel Kurt und Tante Klara auf ihrem idyllischen Bauernhof besuchen. Dort gibt es jede Menge Dinge zu entdecken, denn es ist Sommer und die vielen verschiedenen Tierkinder sind noch klein. Begleite unsere Freundin Pauline bei ihrer spannenden Entdeckungsreise auf dem Land und lerne ihre neuen Freunde kennen.

#### **Was ist mit mir los?**

Ein lustiger Film zur Pubertät

30 min (.), D

**42 20117**

Ein Film für Kinder (ab 10 Jahren) zu den seelischen und körperlichen Veränderungen der Pubertät. Was verändert sich an meinem Körper? Wieso werde ich unsicher, wenn ich mit anderen Mädchen/Jungen rede und zusammen bin? Wie schön es ist verliebt zu sein! Warum es Pickel gibt? So lustig und informativ hat es bisher kein Film erklärt.

#### **AIDS - Was du schon immer wissen wolltest**

Safer Sex ist viel mehr als nur

Kondom-Benutzung

1992, 9 min (.), D

**42 20118**

"Wenn wir die ganze Zeit an AIDS denken müßten, wäre das nicht zum Aushalten ..." So oder so ähnlich denken viele Jugendliche - und das nicht ohne Grund. Trocken und sachlich, oft mit dem moralischen Zeigefinger, wird über die Gefahren von AIDS und dem HIV-Virus berichtet. Und was bleibt übrig von der Lust? Liller Möller hat schon in ihrem Animationsfilm "Sex - Eine Gebrauchsanweisung für Jugendliche" bewiesen, daß witzig und humorvoll viel besser über so komplexe Themen gesprochen werden kann. Was kann ich tun, damit ich mich nicht mit AIDS

anstecke? Wie gehe ich mit einem Kondom um? Ist da nicht die ganze Lust wieder weg? Stecken sich nicht nur Fixer und Homosexuelle an? Dieser Animationsfilm über AIDS zeigt humorvoll und informativ all das, was man darüber wissen und nie vergessen sollte.

### So kriegt man also Kinder

Ein Aufklärungsfilm für Kinder ab 6

1992, 18 min (.), D

42 20119

Ein paar Kinder reden über Erwachsene, die sie beobachtet haben, wie sie miteinander schlafen und wie merkwürdig sie sich dabei benehmen. Sie stöhnen, als würden sie sterben, liegen übereinander, kichern - offensichtlich macht ihnen das Ganze viel Spaß. Die Kinder erzählen sich ihre unterschiedlichen Beobachtungen und erfahren, daß Frauen Menstruation bekommen und Männer eine Erektion kriegen, wenn sie Liebe machen wollen. Und was kommt danach? Frauen können schwanger werden, ein Embryo wächst in ihrem Körper und nach neun Monaten wird ein Kind geboren. Der Animationsfilm zeigt das heikle Thema "Aufklärung" auf witzige, lustvolle Weise und kann so viele Hemmungen der Erwachsenen den Kindern gegenüber abbauen. Nicht nur Fakten, sondern Gefühle sind besonders wichtig. Gefühle können unangenehm oder toll sein. Kinder sollen früh unterschiedliche Empfindungen kennenlernen und sich wehren, wenn sie körperliche Kontakte ablehnen. Neben dem Thema Aufklärung ist der sexuelle Mißbrauch von Kindern ein weiterer wichtiger Aspekt, der hier aufgegriffen wird.

### Kork

Ein außergewöhnliches Material

1996/1997, 29 min, D

42 20120

Kork - Ein Film über ein außergewöhnliches Material

### Lehm

Der wiederentdeckte Erdbaustoff

1996/1997, 29 min, D

42 20121

Baustoff Lehm

### Nutzung der Wasserkraft

Regenerative Energie

1995, 11 min, D

42 20122

Die Nutzung der Wasserkraft wird an drei Beispielen dargestellt; Ein oberflächliches Wasserrad treibt eine Welle an, die ihrerseits über einen Nackenring riesige Schmiedehämmer in Bewegung setzt. Ein mittelschlächtiges Wasserrad treibt über Wellen und Übersetzungen einen Mühlstein an, der Getreide zu Mehl vermahlt. Pelton-Turbinen treiben in einem modernen Wasserkraftwerk einen Generator an, der Strom erzeugt. Eingeführt werden die Filmteile durch eine Moderatorin, die

die Wirkungsweise der unterschiedlichen Wasserräder bzw. Turbinen vorab in einem Museum erklärt.

### Nutzung der Windkraft

Regenerative Energie

1995, 12 min, D

42 20123

Die Kraft des Windes wurde seit Jahrtausenden von den Menschen zur Erleichterung seiner Arbeit genutzt. Seit dem 19. Jahrhundert wird sie zunehmend mehr zur Erzeugung von Strom verwendet. An zwei Beispielen wird der Wandel von der Windmühle zur Windkraftanlage gezeigt. Wind wird heute immer mehr zu einer wichtigen Energiequelle. Trotzdem, und das zeigt der Film sehr deutlich, ist und bleibt der Wind unbeständig; auf ihn ist kein Verlass. Daher wird mit seiner Hilfe auf Dauer nur ein sehr geringer Teil der deutschen Energieversorgung abgedeckt.

### Brücken

Brücken I - III

1994, Teil min (I: 17 min.), D

42 20124

Brücken I: Der Film zeigt die Brückenentwicklung über einen Zeitraum von etwa 4000 Jahren bis ins 19. Jahrhundert, besonders am Beispiel der Balken- und Bogenbrücken (Keilsteintechnik). Zwei Studenten (Bauingenieur/Filmhochschüler) führen durch die Geschichte und erklären an Filmausschnitten, Modellen und Grafiken technische, physikalische, geschichtliche und verkehrsgeografische Probleme im Bereich des Brückenbaus. Brücken II: Der Film weist zunächst ganz kurz auf die vielseitigen Bedeutungen von Brücken hin. Danach wird die Entwicklung vom einfachen Balken bis hin zur modernen Spannbetonbrücke gezeigt: die Brücke als Überbrückung von Tälern, Städten, Flussläufen und damit als unverzichtbares Teilstück des Straßen- und Eisenbahnverkehrsnetzes. Der Film schließt mit der Entwicklungsgeschichte der Hängebrücke von der einfachen Lianenüberbrückung bis hin zu den Stahlhängebrücken mit ihren unterschiedlichen Konstruktionen. Brücken III: Eine Sonderform im Brückenbau nehmen die beweglichen Brücken ein, Die Klapp-, Hub- und Drehbrücken. Sie werden in ihrer Entwicklung und ihren Funktionen gezeigt. Diese Brückenformen findet man besonders in flachen Landstrichen, also in Norddeutschland und den Niederlanden. Sie ermöglichen einen fast reibungslosen Verkehr von Schiene, Schiff und Auto, ohne dass sehr hohe Trassen für Brückenführungen gebaut werden müssten. Außerdem können sie durch ihre Beweglichkeit flexibler auf die Gezeiten reagieren.

### Ich bin der Boß (Puppenfilm)

Der überaus starke Willibald

1992, 24 min, D

**42 20125**

In einer Fabel werden die Folgen von Machtmissbrauch und Diktatur innerhalb einer zuvor demokratisch lebenden Mäusegemeinschaft gezeigt. Angesichts einer von außen drohenden Gefahr, einer Katze, erklärt sich Willibald zum Boss und bricht damit die bisher im Rudel geltenden Regeln, u. a. wird die Albinomaus Lilli in die Bücherkiste verbannt, um dort zu verhungern. Sie aber bringt sich das Lesen bei und befreit durch diese Fähigkeit das Mäusevolk von dem Tyrannen.

#### Der Fund

Auf den Spuren der Vergangenheit

1992, 20 min, D

**42 20126**

Beim Angeln finden Jan und Kathi zufällig einen Klumpen alter römischer Münzen. Auf dem Weg herauszufinden, welchen Wert ihre Fundstücke haben, besuchen sie ein Museum und eine Bibliothek, treffen auf einen Münzsammler und auf eine Archäologin. Die Archäologin erklärt den Kindern in elementarer Form wissenschaftliche Methoden und Arbeitsweisen, die eine Rekonstruktion und Interpretation der Vergangenheit ermöglichen.

#### Faust - Tragödie erster Teil (National-Theater Weimar)

Eine Aufführung des National-Theaters Weimar

1991, 144 min (- Bilder), D

**42 20127**

Der alte, lebenslang suchende, forschende und nie das Ziel erreichende Faust, das Sinnbild allen menschlichen Strebens und aller Verzweiflung, schließt einen Pakt mit dem Mephisto, dem Teufel. Bis heute steht der "Faust" von Johann Wolfgang von Goethe als Dichtung unangefochten neben den bedeutendsten Zeugnissen der Weltliteratur. Immer wieder hat dieser Stoff zu Neugestaltungen, Travestien, musikalischen und filmischen Bearbeitungen Anlass gegeben. Vielfältige Interpretationen, Deutungsversuche und Teilanalysen werfen ein Schlaglicht auf die Tiefe dieser stets aufs Neue beeindruckenden Dichtung. Eine Aufführung des National-Theaters Weimar.

#### Wie entstehen neue Arten?

Galapagos - Unterrichtsvideo zur Evolution der Arten

1994, 30 min, D

**42 20128**

Wie entstehen neue Arten? Unterrichtsvideo zur Evolution mit Lehrerbegleitheft, Overheadfolien, Kopiervorlagen. An der faszinierenden Tierwelt der Galapagos-Inseln, die schon Charles Darwin in ihren Bann zog, werden wichtige Prozesse und Faktoren für die Evolution der Arten verdeutlicht: Konkurrenz, natürliche Selektion, Anpassung, ökologische Nische, Isolation. Kurze Merktex-

te im Film, die über Folie und Kopiervorlage wieder aufgegriffen werden können, erleichtern das Behalten.

#### Homo Faber

Ein Volker Schlöndorff-Film

1991, 113 min, D

**42 20129**

Der Ingenieur Walter Faber lernt auf einer geschäftlichen Flugreise Herbert Hencke kennen. Als das Flugzeug in der Wüste notlanden muss, stellt sich heraus, dass dieser der Bruder seines Studienfreundes Joachim ist, zu dem er die Verbindung verloren hat. Faber beschließt, sich Hencke anzuschließen, der in den Dschungel von Guatemala unterwegs ist, wo Joachim eine Tabakplantage besitzt. Am Ende einer gespenstischen Urwaldfahrt finden sie Joachims Leiche. Fabers Freund hatte sich in seinem Büro mit einem Kabel erhängt. Zurück in New York verlässt Faber seine Geliebte Ivy und tritt eine Schiffsreise nach Europa an. Während des einwöchigen Aufenthaltes an Bord lernt er die junge Elisabeth kennen und verliebt sich in sie. Er beschließt, Elisabeth zu begleiten, die ihre Mutter in Athen besuchen will. Auf der Reise findet Faber heraus, dass Sabeth, wie er Elisabeth nennt, die Tochter seiner ehemaligen Studienfreundin Hanna ist. Er hatte Hanna vor 21 Jahren heiraten wollen, diese hatte jedoch abgelehnt, da er lediglich von „deinem“ statt „unserem gemeinsamen“ Kind gesprochen hatte. Am Strand in der Nähe von Athen wird Sabeth von einer Schlange gebissen, stolpert und stürzt unglücklich. Faber bringt sie daraufhin unter großen Umständen in ein Athener Krankenhaus. Obwohl der Schlangengift mit einem Serum erfolgreich behandelt werden kann, stirbt die junge Frau an einer undiagnostizierten Fraktur der Schädelbasis infolge des Sturzes. Seit Sabeth im Krankenhaus lag, wohnt Faber bei Hanna und erfährt von ihr (noch vor Sabeths Tod), dass er ihr Vater ist und somit mit seiner Tochter geschlafen hat. Der Film endet mit der Verzweiflung Fabers über die Endgültigkeit des Todes Sabeths.

#### Pelle der Eroberer

1987, 150 min, DK

**42 20130**

Schweden, um die Jahrhundertwende: Im Land herrscht bittere Armut, weshalb viele Menschen auswandern oder im angrenzenden Dänemark Arbeit als Tagelöhner suchen. Zu diesen gehören auch der fünfzigjährige Witwer Lasse Karlsson und sein achtjähriger Sohn Pelle. Beide reisen auf die dänische Insel Bornholm, wo sie sich eine Anstellung als Landarbeiter bei den dortigen Großgrundbesitzern versprechen. Ihre Hoffnungen erfüllen sich jedoch nicht. Lasse ist zu alt, um der Arbeit nachzugehen, Pelle noch zu

jung. Auf dem Hof des reichen Gutsherrn Kongstrup finden beide stattdessen Anstellung als Stallknecht beziehungsweise Viehhirte. Trotz der harten Lebensbedingungen ist Lasse seinem Sohn sehr zugetan. Er versucht Pelle ein gutes Leben mit kleinen Freuden zu ermöglichen, wie etwa einem bescheidenen Geburtstagsgeschenk. Dieser besucht mit Erfolg die Dorfschule. Dennoch wird der Junge als Einwanderer des Öfteren verspottet und erniedrigt. Gleichzeitig muss Pelle erkennen, dass sein Vater im Alter ein Feigling geworden ist und nicht wagt, gegen das Leibeigenendasein bei der Obrigkeit aufzubegehren. Dagegen stark und unerschrocken präsentiert sich der Knecht Erik, mit dem Pelle Freundschaft schließt. Erik weiht den Jungen in seine Pläne ein, in zwei Jahren Dänemark zu verlassen und nach Amerika auszuwandern, um ein Leben in Freiheit und Reichtum zu führen. Währenddessen verlieben sich der Sohn des Verwalters und eine Magd, was der Verwalter natürlich nicht duldet. Heimlich lieben sie sich, die Magd wird schwanger und die beiden töten das Kind gleich nach der Geburt. Die Magd wird daraufhin verhaftet, der Sohn des Verwalters riskiert bei einer Seenot-Rettungsaktion absichtlich sein Leben und kommt dabei um. Der Gutsbesitzer vergewaltigt seine eigene Nichte, woraufhin seine dem Alkohol zugetane Frau diesen kastriert. Erik beklagt die sklavenähnlichen Zustände auf dem Gut und stellt sich gegen den gedankenlosen und brutalen Verwalter. Im Kampf mit diesem wird er durch einen Stein schwer am Kopf verletzt und verbringt von da an sein Leben als schwachsinniger Krüppel. Lasse hofft auf einen sicheren Lebensabend und wirbt um die alleinstehende Seemannsfrau Anna. Die Verbindung zerschlägt sich aber, als Annas tot geglaubter Ehemann zurückkehrt und er gibt sich dem Alkohol hin. Im kommenden Jahr soll Pelle zum Hilfsaufseher aufsteigen. Er lehnt das Angebot ab, denn er sehnt sich immer noch nach einem Leben in Freiheit und Solidarität und möchte die unmenschlichen Zustände verlassen. Ohne seinen Vater, der zu alt ist, um ihn zu begleiten, bricht Pelle daraufhin nach Amerika auf.

Günter Wallraff

### **Ganz unten**

Ein Film über modernen Sklavenhandel

106 min, D

**42 20131**

Das Werk schildert, wie Günter Wallraff in der Rolle des Türken Levent (Ali) Sigirlioglu (in späteren Ausgaben Sinirlioglu genannt) in Deutschland verschiedene Arbeiten annimmt und dabei vielerorts Ausbeutung, Ausgrenzung, Missachtung und Hass erfährt. Wallraff schreibt

im Vorwort zu seinem Buch, für das er ab März 1983 zwei Jahre lang recherchierte: „Sicher, ich war nicht wirklich ein Türke. Aber man muss sich verkleiden, um die Gesellschaft zu demaskieren, muss täuschen und sich verstellen, um die Wahrheit herauszufinden. Ich weiß immer noch nicht, wie ein Ausländer die täglichen Demütigungen, die Feindseligkeiten und den Hass verarbeitet. Aber ich weiß jetzt, was er zu ertragen hat und wie weit die Menschenverachtung in diesem Land gehen kann. Ein Stück Apartheid findet mitten unter uns statt – in unserer ‚Demokratie‘. Die Erlebnisse haben alle meine Erwartungen übertroffen. In negativer Hinsicht. Ich habe mitten in der Bundesrepublik Zustände erlebt, wie sie eigentlich sonst nur in den Geschichtsbüchern über das 19. Jahrhundert beschrieben werden.“ Wallraff musste als Ali Sinirlioglu bei verschiedenen bekannten Unternehmen schwerste Arbeiten für geringe Stundenlöhne ausführen, schikaniert von deutschen Kollegen, ohne Sicherheitsvorkehrungen, bisweilen ohne Papiere, Sozial- oder Krankenversicherung, nicht selten mehrere Schichten hintereinander. Wo deutsche Kollegen Schutzkleidung bekamen (zum Beispiel bei Kanalarbeiten bei Temperaturen unter Null Grad), erhielt er keine; Wallraff schildert in diesem Zusammenhang auch, wie türkische Arbeiter in Atomkraftwerken bei ihren Tätigkeiten gefährlich hohe Strahlendosen in Kauf nehmen mussten. Viele hatten kaum eine Chance, sich gegen solche Unmenschlichkeiten zu wehren, hielten sie sich doch illegal in Deutschland auf oder standen vor der Ausweisung. Der Autor berichtet von sich selbst, seine Gesundheit sei noch lange Zeit nach den Rechercharbeiten durch die Tätigkeiten, die er als Ali Sinirlioglu, wenn auch nur kurzzeitig, durchführen musste, stark angegriffen gewesen. Nicht nur auf seinen verschiedenen Arbeitsstellen, auch im täglichen Leben, selbst wenn er fließend Deutsch sprach und selbst noch wenn er bei einem Fußballspiel der Deutschen Nationalmannschaft gegen die Türkei nur die deutschen Spieler anfeuerte, musste Wallraff mit seinem südländischen Erscheinungsbild Demütigungen wie „Sieg-Heil“- „Deutschland-den-Deutschen“- und „Türken-raus“-Anfeindungen ertragen, es wurden ihm Zigaretten ins Haar geworfen und Biere über den Kopf gegossen. Aus seinem Inhalt erklärt sich die Titelwendung des Buches, die mit „ganz unten“ die Grauzonen der bundesdeutschen Arbeitswelt, in denen Wallraff recherchiert, meint, wo es (dem Klappentext der Erstausgabe folgend) „vom Arbeitsmarkt zum Sklavenmarkt nur ein Schritt ist, wo Arbeit tödlich werden kann



und der Mensch aufhört, Mitmensch zu sein“, aber auch die unterste Stufe in der Hierarchie einer Gesellschaft.

Volker Schlöndorff

### Die verlorene Ehre der Katharina Blum

Für eine Schlagzeile tun sie alles

1975, 106 min, D

42 20132

Im Jahre 1974 lernt die 27 Jahre alte Haushälterin Katharina Blum auf einer Karnevalsfeier Ludwig Götten kennen und verliebt sich in ihn. Sie verbringen gemeinsam die Nacht in Katharinas Wohnung. Götten wird verdächtigt, einen Bankraub und Mord verübt zu haben. Er wird deshalb von der Polizei beschattet, die seine Kontaktpersonen ermitteln will. Am Morgen stürmt die Polizei Katharina Blums Wohnung. Da diese Götten in der Nacht zur Flucht verholfen haben soll, wird sie vorläufig festgenommen und verhört. Die ZEITUNG stellt den Verdacht gegen Götten als Tatsache hin. Tatsächlich ist der Verdacht falsch; Götten hat einen Safe der Bundeswehr ausgeplündert, Bilanzen gefälscht und Waffen gestohlen, aber keinen Mord oder Bankraub begangen. Die ZEITUNG stellt Katharina als Götters Mittäterin und „Flittchen“ hin. Sie behauptet, Katharina habe Götten schon seit Jahren gekannt, da andere Hausbewohner gegenüber der Polizei angeben, sie habe „Herrenbesuche“ empfangen. Tatsächlich ist dieser „Herrenbesuch“ ein bekannter Industrieller, den Katharina bei ihrem Arbeitgeber kennengelernt hatte; obwohl sie ihn stets abwies, hörte er nicht auf, sie zu bedrängen. Die ZEITUNG verfälscht Aussagen von Personen, die Katharina kennen. So wird etwa aus dem Satz „Katharina ist eine sehr kluge und kühle Person“ in der ZEITUNG die Beschreibung „eiskalt und berechnend“. Die Charakterisierung „Wenn Katharina radikal ist, dann ist sie radikal hilfsbereit, planvoll und intelligent“[1] wird durch die ZEITUNG verdreht in „Eine in jeder Beziehung radikale Person, die uns geschickt getäuscht hat“[1]. Der ZEITUNGSreporter Werner Tötges behauptet, Katharinas sterbende Mutter im Krankenhaus aufgesucht zu haben, wo er sie mit den Vorwürfen gegen ihre Tochter konfrontiert habe. Am darauffolgenden Tag stirbt die Mutter. Infolge der Berichterstattung der ZEITUNG wird Katharina mit beleidigenden, hasserfüllten und obszönen Anrufen und Zuschriften bombardiert. Die zu Beginn gesellschaftlich voll integrierte junge Frau wird zu einer verachteten Außenseiterin. Auf den tröstenden Hinweis, dass es auch andere Zeitungen gebe, die korrekt berichteten, erwidert sie: „Alle Leute, die ich kenne, lesen die ZEITUNG!“ Nachdem Götten verhaftet ist, verabredet sich Katharina mit

Tötges unter dem Vorwand, ihm ein Interview geben zu wollen, und erschießt ihn, als er ihr – wie viele andere Männer vorher – „an die Kledage“ (Kleidung) geht: „Was guckst du mich denn so entgeistert an, mein Blümelein – ich schlage vor, daß wir jetzt erst einmal bumsen“.[2] Danach streift Katharina durch die Stadt, „um Reue zu finden, habe aber keine Reue gefunden“[3], und stellt sich schließlich der Polizei. In einer Entwurfsniederschrift der Erzählung hatte Böll einen Schluss mit einem Selbstmordversuch Katharinas konzipiert.[4]

Nach dem gleichnamigen Roman von Anna Wimschneider

### Herbstmilch

Eine kraftvolle Geschichte über ein hartes, einfaches Leben

1988, 1988 min, D

42 20133

Niederbayern 1927: Mit dem Tod ihrer Mutter endet die Kindheit der achtjährigen Anna Traunspurger. Fortan muss sie den Haushalt für die neunköpfige Bauernfamilie führen. So erwarten sie harte körperliche Arbeit, Entbehrungen und Mühsal im damals noch äußerst harten Landleben. Neun Jahre später lernt Anna den schneidigen Jungbauern Albert Wimschneider kennen. Eine Romanze entsteht zwischen ihnen und 1939 heiraten die beiden. Obwohl Anna den Berufswunsch Krankenschwester hegte, zieht sie nun auf den Hof von Alberts Familie, um dort ein Leben als Bäuerin zu führen. Doch Annas verbitterte und bössartige Schwiegermutter macht ihrer verhassten Schwiegertochter von Beginn an mit Schikanen und Demütigungen das Leben schwer. Dann beginnt der Krieg und Gatte Albert wird eingezogen. Nun beginnt für Anna ein jahrelanges Martyrium, ist sie nun doch alleine den dauernden Schikanen und Demütigungen ihrer Schwiegermutter ausgesetzt und muss sich zudem um ihre angeheirateten alten Verwandten und die harte Stall- und Feldarbeit kümmern. Ihren geliebten Albert sieht sie nur bei dessen Fronturlaub. 1941 bringt sie ihre erste Tochter Carola zur Welt. Doch auch dies verbessert Annas Situation in keiner Weise, ist doch das gemeinsame Kind von Anna und Albert ebenso unerwünscht wie Anna selbst. Gegen Kriegsende sieht sich die weinende Anna wieder einmal den Schikanen und Beleidigungen ihrer Schwiegermutter ausgesetzt. Unbemerkt von seiner Mutter betritt in diesem Moment Albert, der wegen einer Verwundung am Hals von der Front nach Hause geschickt wurde, den Raum. Ohne zu zögern stellt er sich auf die Seite seiner Frau und befiehlt seiner Mutter, sie solle sofort ihre Sachen packen und für immer in ihre Stadtwohnung zurückziehen. So wendet sich das

Blatt für die junge Familie schließlich doch noch zum Guten.

Schauspiel von Friedrich Schiller

### Wilhelm Tell

Wiener Burgtheater

1956, 83 min, A

42 20134

1. Aufzug[Bearbeiten](Szene 1) Mitten in der Schweiz, am hohen Felsenufer des Vierwaldstättersees. Das Eingangslied gibt implizit einen Schlüssel zu Tells Charakter. Der Hirte Kuoni, der Jäger Werni und der Fischer Ruodi erörtern ein aufziehendes Unwetter, als ein Flüchtling erscheint: Konrad Baumgarten. Habsburgische Söldner verfolgen ihn, weil er Wolfenschießen, den Burgvogt von Unterwalden, erschlagen hat, der ihm die Frau hatte schänden wollen. Wilhelm Tell tritt hinzu, und alle bestürmen den Fischer, den Flüchtling über den See zu rudern, doch der kennt den starken Föhnsturm und weigert sich. Nun wagt es Tell, mit Erfolg. Zur Vergeltung verheeren die eintreffenden Verfolger Hütten und Herden. (Szene 2) In Schwyz bewegt die Großbäuerin Gertrud Stauffacher ihren Mann, sich mit anderen zusammen zu tun und der habsburgischen Tyrannei entgegenzutreten. (Szene 3) In Uris Hauptort Altdorf leisten Bauern und Handwerker Frondienst: Eine habsburgische Zwingburg soll zur Beendigung der alten Reichsfreiheit der Innerschweizer Orte errichtet werden. Der Hut des Vogtes Hermann Gessler wird auf die Stange gesteckt, den alle wie den Landvogt ehren sollen.[1] (Szene 4) Der Schwyzer Werner Stauffacher, der junge Unterwaldner Arnold vom Melchthal, geflüchteter Sohn eines willkürlich beraubten und gewaltsam geblendeten Bauern, und der greise Urner Walther Fürst verbünden sich zur Vorbereitung eines gemeinsamen Aufstandes ihrer Kantone. 2. Aufzug[Bearbeiten](Szene 1) Zeigt die Uneinigkeit des eingesessenen Adels: Der bejahrte Freiherr von Attinghausen äußert Verständnis für den Unmut im Volk, sein junger Neffe Ulrich von Rudenz hingegen ergreift Partei für die Sache Habsburgs: „Nein Oheim! Wohltat ist's und weise Vorsicht

### Straßenkreuze - Wenn junge Menschen in den Tod fahren

2006, 30 min, D

42 20135

Sie waren zu viert im Auto. Mirko saß am Steuer, Ronny neben ihm, Monique und Mandy saßen hinten. Sie wollten Ronnys 21. und Mandys 22. Geburtstag in der Disco feiern. Mandy hat diesen Tag aus ihrem Gedächtnis gelöscht. Sie weiß von nichts mehr, auch nichts von dem Unfall, bei dem ihr Bruder Ronny und sein Freund Mirko ums Leben kamen. Der Weg fällt Mandy schwer.

Sie nimmt allen Mut zusammen. Auf den letzten Metern vor den Holzkreuzen werden ihre Schritte langsamer. "Hier habe ich den Tod vor Augen", sagt sie an der Stelle, an der ihr Bruder starb. Zwei Straßenkreuze erinnern an den furchtbaren Unfall, an den zu frühen Tod. Mandy hat überlebt. Sie fragt oft nach dem Warum. Es gibt keine Antwort. Das Mahnmal tröstet sie. In Deutschland sterben jährlich mehr als 3.000 Jugendliche bei Verkehrsunfällen. Kreuze am Straßenrand erinnern an sie. Es sind Angehörige und Freunde, die sie aufstellen. Der Film erzählt die Geschichte von den Menschen hinter den Kreuzen. Den Opfern, Eltern, Geschwistern und Freunden. Und weshalb Straßenkreuze als Orte der Erinnerung immer wichtiger werden; manchmal wichtiger als das Grab auf dem Friedhof.

### Der zerbrochene Krug (1937)

Mit Emil Jannings

1992 (Filmfassung 1937), 85 min, D

42 20136

Dorfrichter Adam soll Recht sprechen: Hat Ruprecht Tümpel des nachts den Krug der Marthe Rull zerbrochen? Adam jedoch weiß nur zu genau, was passiert ist: Ruprecht hat das Gefäß tatsächlich zerbrochen - auf dem Kopf des Richters nämlich, der die schöne Eve bedrängte. Spitzfindig will Adam den Kopf aus der Schlinge ziehen.

### Auf der Schwelle

Filmessay über Heinrich Heine von Ioona

Rauschan

1997, 30 min, D

42 20137

Heines Leben ist wie sein Werk und dessen Wirkung geprägt von Widersprüchen und vielfältigen Brüchen. Ioona Rauschan nähert sich filmisch dem sprunghaften Dasein des Künstlers auf seinem Weg zu immer neuen Erkenntnisschwellen, indem sie Information und Interpretation verbindet. Auf Heines Spuren in Düsseldorf, Hamburg und Paris erzählt sie die Geschichte seines Lebens aus einem eigenen poetischen Blickwinkel, ohne die Chronologie der Ereignisse und Heines Texte aus den Augen zu verlieren. Optischer Mittelpunkt ist ein künstlicher Raum, in dessen Zentrum ein Schreibtisch steht und der durch eine Art virtuelles Fenster mit der Außenwelt verbunden ist. Er wandelt sich am Ende in Heines Matratzengruft, aus der er krank, aber geistig ungebrochen auf die Welt schaut.

### Dantons Tod

1991, 133 min, D

42 20138

1. Akt[Bearbeiten]Im ersten Akt des Dramas werden drei Interessengruppen innerhalb der Revolution vorgestellt, deren Ziele und Visionen unterschiedlich, oft sogar gegenläufig sind (Dantonisten, Robespieristen und das Volk). Die

zwei Revolutionsführer Danton und Robespierre haben verschiedene Ansichten über den Fortgang der Revolution. Danton – der als neureicher und einflussreicher Bürger zu den Gewinnern der Revolution zählt – wird bereits in der ersten Szene als dekadenter Lebemann dargestellt, der seine Zeit mit Kartenspiel und in Bordellen verbringt. Die politischen Vorstellungen der Dantonisten aber sind liberal und tolerant, sie fordern nicht nur ein Ende der Schreckensherrschaft, sondern auch einen liberalen Staat: „Die Revolution muß aufhören und die Republik muß anfangen. In unsern Staatsgrundsätzen muß das Recht an die Stelle der Pflicht, das Wohlbefinden an die der Tugend und die Notwehr an die der Strafe treten. Jeder muß sich geltend machen und seine Natur durchsetzen können. Er mag nun vernünftig oder unvernünftig, gebildet oder ungebildet, gut oder böse sein, das geht den Staat nichts an.“ (Hérault, Akt 1, Szene 1) Allerdings wird schon in der darauffolgenden Szene klar, wie utopisch diese Forderungen sind. Der Leser oder Zuschauer wird Zeuge einer tragikomischen Szene, in der ein betrunkenen Bürger in Wut und Verzweiflung beklagt, dass sich seine Tochter prostituieren muss, um ihre Familie unterstützen zu können. Hier wird die Lage des einfachen Volkes deutlich, das weit von der „Selbstverwirklichung“ und dem „Genussleben“ der dekadenten Dantonisten entfernt ist und wie eh und je Hunger leidet. In diese Szene tritt die dritte Partei in Form von Robespierre auf, der vom Volk die bewundernden Beinamen „der Tugendhafte“ und „der Unbestechliche“ verliehen bekommt. Anders als die Dantonisten sieht er die Not des Volkes, ohne ihr aber abhelfen zu können; er propagiert die revolutionäre Tugend, das heißt die völlige persönliche Uneigennützigkeit und Hingabe an die Sache der Revolution. Dementsprechend wird bereits in seiner ersten Rede ein beängstigender Fanatismus offenbar; seine Antwort auf den Hunger des Volkes erschöpft sich im Aufruf zu mehr Gewalt und härteren Maßnahmen; er will mit Hilfe der Blutherrschaft durch die Guillotine einen „tugendhaften Staat“ errichten. Unvermeidlich scheint bereits jetzt eine Kollision zwischen den unvereinbaren Positionen der Anhänger Dantons und Robespierres. Hier stoßen nicht nur zwei Staatsentwürfe, sondern auch zwei revolutionäre Forderungen aufeinander: Wie viel Freiheit darf der Gleichheit, wie viel Gleichheit der Freiheit geopfert werden? Nach einer aufpeitschenden Rede Robespierres, durch die er den Nationalkonvent für eine Fortsetzung, gar Verschärfung der „terreur“ gewinnt, fürchten die Dantonisten um ihre

Sicherheit. Danton willigt auf Bitten seiner Freunde in ein Treffen mit Robespierre ein, das jedoch ergebnislos verläuft. Robespierre aber, durch Danton moralisch aus der Fassung gebracht, beschließt daraufhin den Tod Dantons und seiner Anhänger, indem er sich einredet, dass nur so die Revolution gerettet werden könne. 2. Akt[Bearbeiten]Dantons Verbündete drängen ihn zum Handeln oder zumindest zur Flucht vor den Jakobinern. Danton ist aber von Weltmüdigkeit, Fatalismus und Resignation zerfressen und kann sich zu keinem Handeln motivieren; zudem will er Frankreich nicht verlassen [S. 31 / „Nimmt man das Vaterland an den Schuhsohlen mit?“]. Hinter all seiner Resignation besteht darüber hinaus auch der Glaube an seinen Einfluss und seine Popularität; der Glaube, dass der Konvent es nicht wagen würde, Maßnahmen gegen ihn und seine Fraktion zu treffen [„Sie werden's nicht wagen“]. Danton vertraut seiner Frau Julie seine Gewissensbisse wegen der von ihm befohlenen Septembermorde an, die ihn aber von der Notwendigkeit seines Handelns zumindest oberflächlich überzeugen kann – er verfällt erneut in einen Geschichtsfatalismus; klar tritt in dieser Szene auch eine Parallele zu den Gewissenskonflikten Robespierres zu Tage. Nach Dantons Verhaftung (6. Szene) durch Simon und Bürgersoldaten rechtfertigt Robespierre dessen Verhaftung; diesmal ist es eine radikale Rede von Saint-Just, der rechten Hand Robespierres, die den Nationalkonvent mitreißt und ihn die Verhaftung Dantons billigen lässt. Der 2. Akt endet in einer turbulenten Szene im Konvent, in dem dieser enthusiastisch Saint-Just feiert und die Marseillaise anstimmt. Im zweiten Akt fließt auch die Kunstkritik Büchners mit in das Drama ein; in einem Dialog zwischen Camille Desmoulins und Danton lässt er die Figuren bespötteln, dass die Leute die flachen, eindimensionalen und hoch artifiziellen Theaterstücke bewundern, während sie die Realität, die meisterliche Schöpfung, in ihrer Komplexität verachten. Diese Sicht der Kunst ist durchaus programmatisch für Büchners Schaffen, in dem er immer wieder bemüht ist, die Welt in all ihrer Vielseitigkeit und all ihren Facetten – den schönen wie den unschönen – darzustellen. Dies zeigt sich unter anderem in der in den Dramen verwendeten Sprache; schon in Dantons Tod lässt er seine Figuren in einer damals als sexuell zu anstößig und moralisch zu unanständig empfundenen Sprache sprechen, die Büchner jedoch als realistisch verteidigt.[3] 3. Akt[Bearbeiten]In scheinbarem Gegensatz dazu steht die erste Szene des 3. Aktes, die im Kerker des Palais Luxembourg spielt, wo die

Gefangenen angesichts ihrer bevorstehenden Hinrichtung über Leben, Tod und Unsterblichkeit philosophieren. Letztlich allerdings drehen sich ihre Gespräche nur im Kreise und karikieren so lediglich die Absurdität einiger damals gängiger Gottesbeweise [S. 46–50]. Fouquier und Herman beschließen nur linientreue Geschworene einzusetzen, die Dantons Argumentation also nicht folgen werden (2. Szene). Danton wird dem Revolutionstribunal vorgeführt. Die Stimmung ist zunächst geteilt, doch Danton erinnert, rhetorisch geschickt, den Konvent und das anwesende Volk an seine revolutionären Verdienste und gewinnt so neue Sympathien (4. Szene). Als Danton dann (9. Szene) in einem letzten leidenschaftlichen Appell für mehr Wahrheit und Gerechtigkeit und gegen Robespierre und sein blutiges Treiben plädiert, kippt die Stimmung zu Dantons Gunsten, sodass man, um seinen Einfluss nicht noch stärker werden zu lassen, die Sitzung kurzerhand auflöst. Die Mitglieder des Wohlfahrtsausschusses beraten sich über den Verlauf der Verhandlung. Durch die Denunziation eines Gefangenen wird Danton in Zusammenhang mit einem angeblichen Komplott gebracht, was Grund zur raschen Durchführung des Prozesses gibt, ohne Danton weiter anhören zu müssen. Nicht nur Robespierres Beredtheit, sondern auch ein korruptes Tribunal besiegeln also schließlich das Schicksal der Dantonisten. Bezeichnenderweise fügt Büchner auch hier wieder eine „Volksszene“ in die Handlung ein, die zeigt, wie schwankend die Gunst der Masse ist. Obwohl Dantons Reden viele überzeugen, spricht doch seine luxuriöse und dekadente Lebensweise eine andere Sprache, die sowohl zu der Armut des Volkes wie auch zu der bescheidenen und (scheinbar) moralischen Lebensweise Robespierres in starkem Kontrast steht. So endet der 3. Akt mit Hochrufen auf Robespierre und Forderungen nach der Hinrichtung Dantons. 4. Akt[Bearbeiten]Danton und seine Anhänger werden zum Tode verurteilt. Danton und sein Freund Camille Desmoulins tauschen Gedanken über Leben und Tod aus [S. 76–78]. Dantons Frau Julie vergiftet sich in ihrem Haus, da sie ihrem Mann ihre Verbundenheit über den Tod hinaus versprochen hat. Das Volk ist schaulustig und spöttisch, als die Verurteilten zum Schafott geführt werden. Als die durch die Stadt irrende Lucile Desmoulins von der Hinrichtung ihres Mannes hört, bricht sie zur Guillotine auf dem Revolutionsplatz auf. Dort angekommen, fasst sie einen verzweiferten Entschluss. Um im Tode bei ihrem Mann zu verbleiben, ruft sie: „Es lebe der König!“ und spricht somit ihr eigenes Todesurteil: Eine herannahende Patrouille der Bürgerwehr nimmt

sie fest. Gerade in diesem Akt weicht Büchner am deutlichsten von seinen Quellen ab; Anlehnungen an Shakespeare werden deutlich.

### **Das Käthchen von Heilbronn**

National-Theater Weimar

1991, 93 min, D

**42 20139**

Vor dem Femegericht klagt der Waffenschmied Theobald Friedeborn den Grafen vom Strahl an, seine Tochter Katharine mit Hilfe der Magie entführt zu haben. Denn nachdem der Graf seinen Harnisch in Theobalds Schmiede hatte richten lassen, hatte sich das Mädchen aus dem Fenster gestürzt und war ihm gefolgt, sobald ihre Knochenbrüche verheilt waren. Es stellt sich aber heraus, dass sie ihm freiwillig gefolgt ist. Graf vom Strahl befreit Kunigunde von Thurneck und glaubt, in ihr die Kaisertochter zu erkennen, da ihm eine solche in einem weissagenden Traum als Ehefrau angekündigt wurde. Diese ist jedoch auf seine Ländereien aus und nutzt die Gunst der Stunde, um nicht auf kriegerische Weise, sondern durch Heirat an ihr Ziel zu gelangen. Der ehemalige Verlobte Kunigundes, der sich an ihr rächen will, weil Kunigunde ihn zum Narren gehalten hat, erfährt von ihren Heiratsabsichten. Er greift erzürnt Burg Thurneck an, wo sich Kunigunde als Gast des Grafen Wetter vom Strahl aufhält, wobei diese in Brand gerät. Kunigunde bittet Käthchen, das für sie wichtige Bild des Verlobten (in dessen Futteral die Besitzurkunden für die strittigen Ländereien sind) aus den Flammen zu retten. Sie hofft, das Mädchen damit in den sicheren Tod zu schicken oder bei Erfolg des Auftrages die Schenkungsbriefe wiederzuerlangen. Ein Cherub aber kommt Käthchen zur Hilfe und rettet sie und das Bild aus den Flammen. Graf vom Strahl erkennt die Intrige jedoch erst später durch ein Gespräch mit Käthchen und entdeckt ebenfalls die wahre Herkunft des Mädchens als uneheliche Tochter des Kaisers, der bei einem Besuch in Heilbronn mit der Frau des Waffenschmieds, Käthchens vermeintlichem Vater Theobald, geschlafen hatte. Käthchen und Graf vom Strahl heiraten, nachdem der Kaiser auf Drängen des Grafen die uneheliche Tochter anerkannt und somit in ihren angestammten Stand versetzt hat. Zu guter Letzt nimmt das Paar den alten Theobald in seiner Burg auf.

### **Körpersprache verstehen und deuten**

1988, 60 min, D

**42 20140**

In verschiedenen Spielszenen aus der Berufs- und Privatsphäre treffen Menschen mit bestimmten Absichten oder auch rein zufällig aufeinander. In jeder Szene ergibt sich eine Zuspitzung der Ereignisse, die von Körpersignalen ausgelöst wie auch begleitet

wird. So können schließlich die einzelnen Körpersignale zu einer Botschaft zusammengefasst, zuverlässig gedeutet und die eigene Ausstrahlung trainiert werden. Ein einzigartiger Einblick in das Wesen und die Ausdrucksvielfalt der Körpersprache! Wie kein anderes Medium vermag der Videofilm das Auge des Betrachters zu lenken, die jeweiligen Körpersignale hervorzuheben, die Botschaft des Körpers aufzudecken.

### Rhetorik

Wirkungsvoll reden in Beruf und Alltag

1988, 60 min, D

**42 20141**

Wirkungsvoll reden, seine Einstellung, sein Wissen anderen mitzuteilen, seine Ziele zu erreichen und sein Publikum zu begeistern - all das ist Rhetorik. In diesem Film zeigen wir in vier Spielszenen berufliche und private Anlässe: die Rede vor einem größeren Publikum, die Präsentation vor einem ausgewählten Kreis, die Festrede zu einem Jubiläum und die Rede zu einem runden Geburtstag. Horst Rückle, ein erfahrener Rhetoriktrainer, vermittelt wichtige Grundlagen und zeigt praktikable Wege für die Arbeit an sich selbst. So können in der Verbesserung rhetorischer Fähigkeiten Sicherheit und Selbstvertrauen wachsen als Voraussetzung für mehr Erfolg.

### Heinrich Heine 1789 - 1822 (Teil 1)

Vergiftet sind meine Lieder

1997, 28 min, D

**42 20142**

Man kann mit Heine lachen und spotten, man kann sich von seinen besonderen poetischen Texten verzaubern lassen, ohne viel von ihm zu wissen. Verstehen aber kann ihn nur, wer die Hintergründe und Zwiespälte seines Lebens kennt. Die Deutsche Welle stellt dieses Leben in einer dreiteiligen Filmbiographie vor. Der erste Teil schildert seine Kindheits- und Jugendjahre. Heine kam am 13. Dezember 1797 in Düsseldorf als erster Sohn jüdischer Eltern zur Welt. Zeit seines Lebens fühlte er sich der Stadt am Rhein verbunden. In Hamburg bricht Heine seine kaufmännische Ausbildung ab. Er verliebt sich unglücklich. Während seines anschließenden Jurastudiums in Bonn, Göttingen und Berlin versucht er innerlich wieder Tritt zu fassen. Seine ersten Gedichte werden veröffentlicht; die literarischen Salons sind begeistert.

### Heinrich Heine 1822 - 1831 (Teil 2)

Der Sturm warf mich an den Seinstrand

1937, 28 min, D

**42 20143**

In Berlin setzt sich Heine für die Rechte seiner jüdischen Mitbürger ein. Dennoch bleibt sein Verhältnis zu seiner Herkunft gespalten. Nach Abschluss seines Studiums in Göttingen scheitern seine Hoffnungen auf eine gesicherte

bürgerliche Existenz. Sein politisches Engagement für die demokratische Bewegung macht das Leben für ihn in Deutschland schwierig. Er führt ein zugvogelartiges Leben, reist durch Polen, England und Italien, bleibt jedoch seinem Vaterland zugetan. Seine "Harzreise" und "Das Buch der Lieder" machen ihn einem großen Leserkreis bekannt. Seit dem 1. Mai 1831 lebt Heine in Paris, wo er sich zunächst wie neugeboren fühlt.

### Heinrich Heine 1831 - 1856 (Teil 3)

Vernehmt mein Schluchzen und mein Flehn

1997, 28 min, D

**42 20144**

In Paris verdient Heine als Journalist seinen Lebensunterhalt. Die Atmosphäre der Stadt hat den Posten ein weiteres Mal die Zunge gelöst. Er lernt Matilde, seine spätere Frau, kennen, mit der ihn ein ebenso eifersüchtiges wie herzliches Verhältnis verbindet. 1843 kehrt er zum letzten Mal in seine Heimat zurück. "Deutschland. Ein Wintermärchen" heißt die Gedichtsammlung, mit der er auf die Erfahrungen dieser Reise reagiert. Seine Parteinahme für die Demokraten führt in Deutschland zum Verbot seiner Schriften. 1848 erkrankt der Dichter an Rückenmarkschwindsucht. Nach Jahren in der "Matratzenkrufe", die er mit beispielhafter Fassung erträgt, stirbt Heine in der Fremde. Ein vielfach gebrochenes Leben, eine Leidensgeschichte geht zu Ende. Gerade sie freilich hat den Dichter zu einem der größten Lyriker deutscher Zunge gemacht.

### Fontane

Wanderungen durch die Mark

1997, 56 min, D

**42 20145**

Er beschreibt darin Schlösser, Klöster, Orte und Landschaften der Mark Brandenburg, ihre Bewohner und ihre Geschichte. Zwischen 1862 und 1889 erschienen, ist das Werk Ausdruck eines gewachsenen preußischen Nationalbewusstseins und der Romantik. Die Eindrücke und historischen Erkenntnisse, die Fontane während der Arbeit an den „Wanderungen“ gewann, bildeten die Grundlage für seine späteren großen Romane wie Effi Briest oder Der Stechlin. Die Wanderungen durch die Mark Brandenburg finden auch heute noch eine große Resonanz. Nicht nur Prospekte, Reiseführer und Landschaftsbeschreibungen aus der Mark zitieren Fontane mit Vorliebe, sondern auch die historische Forschung hat nach langem Zögern ihren Frieden mit Fontane gemacht. Die ungebrochene Faszination der „Wanderungen“ beruht auf der Mischung aus genauer Beschreibung, kulturhistorischem Hintergrund und literarischer Ausdruckskraft des Erzählers Fontane. Der Autor, der als einer der

bedeutendsten Vertreter des bürgerlichen Realismus gilt, betrieb für seine Darstellungen intensive Forschungen zur märkischen Geschichte. Den Höhepunkt der historischen Darstellung erreichte Fontane mit dem letzten Band Fünf Schlösser, denn, so führt er im Vorwort aus, „wenn ich meine Wanderungen vielleicht als Plaudereien oder Feuilletons bezeichnen darf, so sind diese Fünf Schlösser ebenso viele historische Spezialarbeiten [...]“ Diese Spezialarbeit hatte Fontane nicht als Fortsetzung der bis dahin erschienenen vier Bände vorgesehen, sie wurde erst nach seinem Tod in die „Wanderungen“ eingereiht. Im Gegensatz zum fünften wird in den ersten vier Bänden „wirklich gewandert, und wie häufig ich das Ränzeln abtun und den Wanderstab aus der Hand legen mag, um die Geschichte von Ort und Person erst zu hören und dann weiter zu erzählen, immer bin ich unterwegs, immer in Bewegung und am liebsten ohne vorgeschriebene Marschroute, ganz nach Lust und Laune.“ Welche Regionen der Mark Brandenburg Theodor Fontane mit seiner Wanderlust durchstreifte, zeigen die Titel der einzelnen Bände: Die fünf Bände: Titelübersicht[Bearbeiten]1.1862: Die Grafschaft Ruppin (Folgeauflagen zu Lebzeiten Fontanes: 1865, 1875, 1883, 1892, 1896) 2.1863: Das Oderland (1868, 1880, 1889, 1892) 3.1873: Havelland (1880, 1889, 1892) 4.1882: Spreeland (1886, 1892) 5.1889: Fünf Schlösser (eher „Fünf Herrnsitze“ laut Fontanes Vorwort)

### Till Eulenspiegel

Der unsterbliche Narr

1997, 28 min, D

42 20146

Till Eulenspiegels Streiche gehören zu den großen volkstümlichen Mythen deutscher Kulturgeschichte. Der närrische Schalk war der Held der Geknechteten. Nicht immer waren es nur hintersinnige Wortspielereien, mit den Eulenspiegel seine Gegner aufs Kreuz legte, sondern schon mal ganz deftige Streiche. Sie wurden als Triumphe bäuerlichen Mutterwitzes über das mittelalterliche Ständewesen und unbequeme Zeitgenossen gefeiert. Zu Beginn des 16. Jahrhunderts erschien erstmals eine Kompilation von Schwänken, deren Held Eulenspiegel war. Erst seit 1971 meint man zu wissen, wer der bis dahin anonyme Verfasser des Volksbuches war. Winfried Spinler begibt sich auf die Spurensuche nach der historischen und fiktiven Figur von Eulenspiegel. Szenisches und Dokumentarisches greifen ineinander. Der Film entführt den Zuschauer in die bunte, derbe Welt von Deutschlands berühmtesten Possenreißer.

### Was ihr wollt (Münchener Kammerspiele)

William Shakespeare

1986, 170 min, D

42 20147

Viola hat ein Schiffsunglück vor der Küste Illyriens überlebt, bei dem ihr Zwillingsbruder Sebastian ums Leben gekommen zu sein scheint. Viola beschließt als Knabe verkleidet in die Dienste des Herzogs Orsino zu treten, der über Illyrien herrscht. Orsino ist unsterblich verliebt in die Gräfin Olivia, die aber aus Trauer um ihren verstorbenen Bruder sieben Jahre lang ihr Gesicht verschleiern und die Gesellschaft von Männern meiden will. Die als Mann verkleidete Viola, die sich jetzt Cesario nennt, gewinnt rasch die Gunst Orsinos und wird von ihm beauftragt, seine Liebesbotschaften an Olivia zu übermitteln. Olivia verliebt sich jedoch in den „jungen Mann“ Cesario, während Cesario/Viola Gefallen am Herzog gefunden hat. Auch Ritter Andreas Bleichenwang (im Original Andrew Aguecheek) würde Olivia gerne heiraten und findet Unterstützung bei Olivias Onkel Tobias Rülps (Toby Belch), der es auf das Geld seiner Nichte abgesehen hat, um seine Saufgelage zu finanzieren. Die nächtlichen Ausschweifungen der beiden werden jedoch von dem Verwalter Malvolio immer wieder gestört. Um sich an dem Widersacher zu rächen, beschließen Rülps und Bleichenwang zusammen mit der Zofe Mary und dem Narren Feste, Malvolio einen Streich zu spielen: Mary, deren Handschrift derjenigen Olivias gleicht, fälscht einen Brief der Gräfin an den Verwalter, der diesen glauben machen soll, Olivia habe ein Auge auf ihn geworfen. Malvolio fällt auf den Inhalt herein und handelt gemäß den Vorgaben des Briefes: er trägt gelbe Strümpfe mit überkreuzten Strumpfbändern, benimmt sich seltsam und lächelt die ganze Zeit. Wegen dieses Verhaltens erklären Tobias und Mary Malvolio für verrückt und sperren ihn in einen dunklen Raum. Der Eingespernte wird obendrein gepeinigt, als sich Feste ihm als Geistlicher vorstellt und behauptet, der Raum sei voller Fenster und hell. Die Ereignisse überschlagen sich, als Sebastian – der den Schiffbruch überlebt hat – auftaucht und für Cesario gehalten wird. Olivia trifft auf Sebastian, verwechselt ihn mit Orsinos Boten und verliebt sich in ihn Hals über Kopf. Es kommt zum Showdown: Orsino droht, den vermeintlich untreuen Diener zu töten, was durch das Auftreten Violas jedoch verhindert wird. Am Ende wendet sich Vieles zum Guten: Sebastian bleibt bei Olivia, die Zwillinge erkennen einander, Orsino verspricht Viola zu heiraten, Bleichenwang zieht unverrichteter Dinge davon, Sir Toby heiratet das Kammermädchen Mary und Malvolio wird aus seiner Gefangenschaft entlassen.

**Minna von Barnhelm (Studioaufzeichnung der Inszenierung)**

Gottfried Ephraim Lessing

1991, 147 min, D

**42 20148**

Das Stück spielt kurz nach dem Ende des Siebenjährigen Krieges, am 22. August des Jahres 1763. Der verwundete und unehrenhaft entlassene Major von Tellheim, der für die preußische Armee tätig war, befindet sich – ohne finanzielle Mittel und schweren Bestechungsvorwürfen ausgesetzt – mit seinem Diener Just in einem Berliner Gasthof, wo er auf den Ausgang seines Prozesses wartet. Ihm wird vorgeworfen, die Order Friedrichs II. missachtet zu haben, sogenannte Kriegskontributionen einzutreiben: Geldforderungen an die im Krieg unterlegenen Gegner. Tellheim war zu Kriegszeiten in Thüringen (damals zum Kurfürstentum Sachsen gehörig) stationiert. Dort hatte er sich mit den thüringischen Ständen auf die kleinstmögliche Summe geeinigt und das Geld zudem aus eigener Tasche gegen Aushändigung eines Schuldscheins vorgeschossen. Als Tellheim nach Kriegsende diesen Schuldschein bei der Berliner Kriegskasse einlösen wollte, beschuldigte man ihn der Bestechung durch die thüringischen Stände. Wilhelmine „Minna“ von Barnhelm, mit der sich Tellheim bereits vor Kriegsbeginn verlobt hat, reist ihm nun mit ihrer Kammerfrau und Freundin Franziska von Thüringen nach Berlin nach, um ihn zu heiraten. Tellheim jedoch, der den brieflichen Kontakt zu seiner wohlhabenden Verlobten abgebrochen hat, da er sich ihrer in seiner momentanen mittellosen Lage als unwürdig empfindet, ist fest entschlossen, seine geliebte Minna zu verlassen. „Vernunft und Notwendigkeit befehlen“ ihm, Minna zu vergessen (II. Akt, Szene 9), denn er sei nicht nur ein Bettler und Krüppel (er hat im Krieg einen verwundeten Arm davongetragen), sondern durch seine Entlassung auch noch ehrlos geworden. Trotzdem weigert er, finanzielle Hilfe anzunehmen, und schlägt das Angebot seines Freundes und früheren Kampfgefährten Wachtmeister Paul Werner aus, ihm Geld zu leihen, ja er verzichtet sogar darauf, das ihm rechtmäßig zustehende Geld der Witwe Marloff zurückzunehmen, das er ihrem Mann in Kriegszeiten geliehen hat. So muss Tellheim, um seine Zimmermiete beim Wirt begleichen zu können, notgedrungen seinen Verlobungsring versetzen, den er von Minna einst erhalten hat. Minna jedoch, der der Wirt den Ring zum Verkauf anbietet, erkennt den Ring und löst ihn wieder ein, ohne dass Tellheim davon weiß. Sie versucht nun, ihren Major durch eine List zurückzugewinnen: Sie vertauscht ihren eigenen

Verlobungsring mit dem von Tellheim und gibt ihm ebendiesen Ring zurück. So scheint es, als würde Minna nun ihrerseits die Verbindung lösen. Zudem behauptet Minna fälschlicherweise, dass sie ihr Oheim enterbt habe, weil sie den Mann, den er für sie gewählt hatte, nicht heiraten will. Sie sei also nun ebenso mittellos und entehrt wie Tellheim. Minnas Notlage führt bei Tellheim zu einem Sinneswandel. Er versucht nun, alles Nötige dafür zu tun, Minna nun doch heiraten zu können und sie aus ihrer prekären Lage zu befreien. Ein eintreffender Brief des Königs bringt zudem die Nachricht von der Niederschlagung des Prozesses, so dass Tellheim nun auch juristisch rehabilitiert ist und auch das ihm zustehende Geld erhalten wird. Der Konflikt scheint gelöst, doch Minna treibt ihr Spiel weiter und weigert sich, Tellheim unter diesen Umständen heiraten zu können. Sie spiegelt damit Tellheims eigenes Verhalten wider, der sich stets weigerte, „sein ganzes Glück einem Frauenzimmer zu verdanken.“ (IV, 6). So droht der Komödie kurz vor dem Ende ein tragischer Ausgang. Als jedoch Minnas Oheim eintrifft, klärt sich die Situation auf, sodass Minnas und Tellheims Heirat nichts mehr im Wege steht. Am Ende wird eine Doppelhochzeit zwischen Minna und Tellheim und Franziska und Werner in Aussicht gestellt.

**Mutter Courage und ihre Kinder**

Die legendäre Bühnenfassung der Berliner Ensembles; Bertold Brecht

1960, 149 min, DDR

**42 20149**

"Mutter Courage" ist die Geschichte einer Marketenderin, die mit ihrem Wagen dem Krieg hinterherzieht und versucht, dabei gute Geschäfte zu machen. Sie nimmt den Krieg und seine Folgen als unabänderliches Schicksal und hat auch nach dem Tod ihrer drei Kinder noch nichts dazugelernt. " Dem Stückeschreiber obliegt es nicht, die Courage am Ende sehend zu machen ..., ihm kommt es darauf an, dass der Zuschauer sieht."

**Tod in Venedig**

Viscontis großartige Verfilmung der Novelle von Thomas Mann

1970, 130 min, Italien

**42 20150**

Der Musiker Gustav von Aschenbach begegnet in Venedig dem polnischen Jungen Tadzio. Aschenbach ist von der Schönheit, der Vollkommenheit des Knaben fasziniert, verfällt ihm mehr und mehr, ohne den Mut zu finden, auch nur ein Gespräch mit ihm zu führen. Er verfolgt Tadzio, belauert ihn und zerbricht schließlich an dieser Liebe.

**König Lear (Münchener Kammerspiele)**

Teil I und Teil II, William Shakespeare

1993, 272 min, D

**42 20151**

Der alternde König Lear beschließt, sein Reich unter seinen drei Töchtern Goneril, Regan und Cordelia aufzuteilen, da er sich einen ruhigen Lebensabend ohne die Verantwortung eines Herrschers wünscht. Hierzu veranstaltet er einen „Liebestest“, um zu erfahren, welche seiner Töchter ihn am meisten liebt. Er erwartet, dass seine Lieblingstochter Cordelia als Siegerin aus dem Wettbewerb hervorgehen wird, und will ihr dann den größten Teil seines Reiches vermachen. Während die anderen Schwestern ihre angebliche Liebe zum Vater mit falschen Schmeicheleien beteuern, erklärt Cordelia, der Unaufrichtigkeit zuwider ist, sie liebe ihn eben so, wie eine Tochter ihren Vater zu lieben habe, nicht mehr und nicht weniger. Aufgebracht über ihre seiner Ansicht nach lieblosen und undankbaren Worte, enterbt Lear seine jüngste Tochter und teilt ihren Anteil unter den beiden älteren Schwestern auf. Als der Graf von Kent für Cordelia Partei ergreift und Lear seine Ungerechtigkeit vorhält, verbannt Lear ihn aus seinem Reich. Obwohl Cordelia nun enteignet ist, nimmt der König von Frankreich sie zur Gemahlin, und beide verlassen England. Von den beiden verbliebenen Töchtern und ihren Ehemännern verlangt Lear als Gegenleistung für seine Großzügigkeit nur, ihm seinen Ruhestand zu finanzieren und einhundert Ritter zu seinem Schutz zu stellen. Goneril und Regan beschließen aber schon bald, sich ihres Vaters zu entledigen, der ihnen nun nur noch lästig ist. Lear lässt sich unterdessen von einem zugewanderten Narren unterhalten, den er lieb gewinnt. Neben anderen frechen und geistreichen Bemerkungen lässt der Hofnarr den König auch wissen, dass er mit der Machtübergabe an seine beiden Töchter einen Fehler begangen habe, was Lear zunächst nicht wahrhaben will und daher den dreisten Narren zurechtweist. Als Goneril aber tatsächlich vom König verlangt, er solle die Hälfte seiner hundert Ritter fortschicken, verlässt Lear erbost das Schloss und sucht Regan auf um sie in der Sache zu Rede zu stellen. Diese bietet ihm jedoch nur die Stirn und fordert ihn auf, von nun an alle seine Bediensteten aufzugeben. Von seinen Töchtern verstoßen und nur von dem Narren und einem Getreuen begleitet (der verbannte Graf von Kent incognito, der Lears Gefolge in guter Absicht sucht, um dem dickköpfigen König beizustehen), zieht Lear hinaus in einen Sturm. Durch widrige Umstände verliert er seine Begleiter, irrt ziellos durch die Ödnis der ostenglischen Heide und verfällt schließlich dem Wahnsinn. Als er in dieser Sturmszene auf den fast nackten Tom of Bedlam

(Edgar von Gloucester incognito) trifft, erkennt er an dessen Elend den Menschen als das, was er seiner Natur nach wirklich ist: ein armes, nacktes Tier. Hier zeigt König Lear zum ersten Mal Mitleid und sein Weg aus dem Wahnsinn heraus hin zur Selbsterkenntnis beginnt. In der Zwischenzeit ist der Graf von Gloucester von seinem unehelichen Sohn Edmund heimtückisch betrogen worden. Edmund hatte ihn mithilfe gefälschter Briefe zu der Überzeugung gebracht, sein anderer, ehelicher Sohn Edgar plane seine Ermordung. Gloucester hat außerdem von dem Mordkomplott der Erbfolgerinnen gegen Lear erfahren und gibt dem treuen Kent den Rat, den alten König zu Verbündeten nach Dover in Sicherheit zu bringen. Sein Versuch, König Lear beizustehen, wird jedoch an Goneril, Regan und ihren Prinzgemahl Cornwall verraten. Sie lassen Gloucester verhaften und blenden. Ein Diener, der diese Grausamkeit nicht zulassen will, bringt dem Prinzgemahl Cornwall in einem Handgemenge versehentlich eine tödliche Verletzung bei. Die mitleidlose Regan offenbart dem geblendeten Gloucester sodann, dass die verräterische Absichten in Wahrheit von seinem Bastard Edmund ausgehen und nicht von seinem legitimen Sohn Edgar. Goneril verlässt unterdessen ihren Ehemann, den Herzog von Albany, weil er sich –von ihrer Bosheit angewidert– auf die Seite des alten Königs geschlagen hat. Durch die ostenglischen Heide irrend trifft der verzweifelte Graf von Gloucester auf seinen Sohn Edgar, der sich als Tom of Bedlam ausgibt und seine wahre Identität nicht preisgibt, da ihm von Seiten seines Vaters - aufgrund der falschen Einflüsterungen Edmunds - Repressionen drohen.. Auf Gloucesters Wunsch führt ihn „Tom“ nach Dover, wo er einzig noch seinem Leben durch den Sprung von einer Klippe ein Ende setzen will. Edgar wendet den Selbstmordversuch durch eine List ab und kann auch das Attentat des von Regan angestifteten Dieners Oswald an Gloucester vereiteln. Cordelia erfährt vom Sinneswandel und der Not ihres Vaters und kehrt mit der französischen Armee nach Britannien zurück, um die Machtverhältnisse im Reich neu zu ordnen. In der Heide trifft sie auf ihren Vater und verzeiht ihm. Allerdings werden in der Schlacht, in die sie nun gegen die eigene englische Armee ziehen, ihre Truppen geschlagen. Edmund, der hier inzwischen zum Heerführer avanciert ist und um dessen Gunst sich die machtbesessenen Schwestern Regan und Goneril nun streiten, lässt Lear und Cordelia vorführen und befiehlt ihren Tod. Inzwischen wendet sich die Verschlagenheit der intriganten Königstöchter schicksalhaft gegen sie selbst: Goneril vergiftet



erst ihre Schwester Regan und tötet sich dann selbst. Edgar geht als verspäteter Held aus dem Drama hervor: Er besiegt Edmund im Duell. Der überwältigte Edmund bereut inzwischen auch seinen Befehl, Cordelia erhängen zu lassen, doch sein Eilbote mit dem Widerruf des Urteils kommt zu spät, es ist bereits vollstreckt. Als Lear dies erfährt, ist er so erschüttert vom Verlust seiner 'einzigen' Tochter, dass er jede Autorität und Herrscherkraft verliert. Trotz seines nach außen hin verwirrt erscheinenden Geisteszustands erlangt Lear in innerer Hellsichtigkeit Erkenntnis über sich selbst sowie den wahren Charakter seiner Mitmenschen und stirbt an seinem tiefen Gram. Fortan regieren Chaos und Leere das Land; es bleibt am Ende offen, ob Edgar in Zukunft die Regentschaft übernehmen wird.

### Auf den Spuren der ersten Menschen

Unterrichtsvideo zum Leben in der Alt- und Jungsteinzeit

1995, 15 min, D

**42 20152**

Afrika gilt als Wiege der Menschheit. Von hier stammen die ältesten Menschenfunde. Beeindruckende Höhlenmalereien aus einem Nationalpark in Zimbabwe erzählen vom Leben während der Steinzeit: von dem Leben in den Höhlen, von der Aufgabenteilung zwischen Mann und Frau und von den Tieren der Umgebung. Der Wandel der Lebensweise - von umherziehenden Nomaden zu sesshaften Dorfbewohnern - kennzeichnet den Beginn der Jungsteinzeit. Die Menschen begannen Tiere zu halten und Hütten zu bauen.

### Silberfischchen

Unbekannte Urinsekten

1996, 12 min, D

**42 20153**

Silberfischchen - unbekanntes Urinsekten Aus einer alten Kiste im Keller kommt eine Landkarte zum Vorschein, von winzigen Zähnen angenagt - Silberfischchenbefall. Die zentimetergrossen Urinsekten fressen vom Papier die Stärke, spalten darin die Zuckerbausteine. Weil Zucker ihre Leibspeise ist, heißen sie auch "Zuckergast". Die für den Menschen harmlosen Silberfische gehören zu den Apterygoten, sie haben wie alle Urinsekten keine Flügel. Im Badezimmer, unter der Wanne einer Dusche, finden wir, was ein Fliesenleger vor vielen Jahren vergaß, einen Nagel, einen Kronkorken und dahinter, an der Wand, wartet ein seltsames Insekt: ein Silberfischchen. Es versucht offensichtlich in die "Wohnhöhle" eines anderen Silberfischchen einzudringen, das wehrt sich, zeigt seine "Zangen", vibriert mit den Fühlern. Abends, beim Zähneputzen, macht Juri plötzlich auf dem Kachelboden eine Entdeckung,

ein Silberfischchen. "Mama, komm doch mal", ruft er und schon ist das lichtscheue Insekt verschwunden. Mit der Taschenlampe versucht er es, unter der Duschwanne wieder zu finden. Geduldig warten sie hier im Dunkel auf die nächste Dämmerung - wegfliegen können sie nicht, denn wie alle Urinsekten haben Silberfischchen keine Flügel. Das nächtliche Treiben der ca. 400 Millionen Jahre alten Silberfischchen in Badezimmer, Küche und Keller, ihre Physiologie und Lebensgewohnheiten werden mit Infrarotkamera "dokumentarisch" beobachtet:

### igitt - eine Kakerlake

Vom verstockten Leben unserer Küchenschaben

1996, 12 min, D

**42 20154**

Tagsüber fallen Schaben nicht groß auf. Nachts geht dann die heimische Küchenschabe (*Blattella germanica*) auf Nahrungssuche. Wenn sich ein Männchen unter dem Dielenboden mit einem Weibchen paart, ist die Invasion schon einen Monat später kaum mehr zu stoppen: aus jedem Eipaket schlüpfen durchschnittlich 36 neue winzige Larven. Mangelhafte Hygiene ist meist die Ursache von "Schabenbefall", wie der Experte Prof. Thomas Löscher vom zoologischen Institut der Uni München erklärt, kaum gefährlich als Krankheitsüberträger so transportieren sie doch aus Kot und Abwasser Keime, Bakterien, die u.U. sogar kleine Epidemien auslösen können. Allesfresser sind die Schaben, zeigt die Kamera, sogar Schimmelfäden finden sie lecker. Wir beobachten ihre Larven, nur wenige Millimeter lang, die sich bis sie ausgewachsen sind 6mal häuten müssen. Hemimetabol nennt man diese Insekten, die sich ohne Puppenstadium entwickeln.

Die Überraschung - Heute morgen entdeckt Sabine Krauss wie ein lichtscheues Insekt, ganz in der Nähe des Brotkastens, blitzschnell in einer Wandritze verschwindet. Mit Hilfe der Taschenlampe erkennt sie - "igitt, eine Kakerlake", die deutsche Schabe, *Blattella germanica*, ca. 1,5 cm lang. Wo es warm, feucht und dunkel ist, haben sie tags ihre Ruheplätze. Die lichtscheuen Kakerlaken, Millionen Jahre älter als der Mensch. Fühler sind ihre wichtigsten Sinnesorgane, mit denen sie auch im Dunkeln Nahrung "riechen" können. Ihr Paarungsverhalten beginnt, wie die Kamera beobachtet, mit gegenseitigem "Betrihlern der Antennen", dann dreht sich das Männchen und bietet dem Weibchen seine Rückendrüse zum Lecken. drei Wochen müssen dann die Weibchen unförmige Eikokons am Hinterleib mit sich herumschleppen, deren Chitinhülle die 36 Embryonen schützt - sogar gegen die Chemieattacken der Schädlingsbekämpfer.

**Wellen um uns herum**

1999, 19 min, D

**42 20155**

Ausgehend von den Wellen auf einer Wasseroberfläche, die man gut beobachten kann und die sicherlich jeder kennt, werden zunächst die Eigenschaften von Wellen - insbesondere die konstruktive und destruktive Interferenz - gezeigt und erklärt. Diese Kenntnisse werden dann auf den Schall und das sichtbare Licht angewendet. Es wird deutlich, dass man den Schall und das Licht auf Grund ihrer Eigenschaften - insbesondere der Interferenz - als Wellen charakterisieren kann, obwohl man die Wellen selbst - im Gegensatz zu den Wellen auf der Wasseroberfläche - nicht direkt beobachten kann. Dieses Video soll die Zuschauer dazu führen, alltägliche Erscheinungen wahrzunehmen und zu deuten. Diese "physikalische Methode" bzw. "physikalische Vorgehensweise" wird am Beispiel der Welleneigenschaften aufgezeigt.

**Kommunikation mit Licht**

2002, 24 min, D

**42 20156**

Die Weitergabe von Informationen, Befehlen usw. ist für das Funktionieren der menschlichen Gesellschaft unentbehrlich. Über kurze Entfernungen bedienen wir uns hierzu der Übertragung durch Schallwellen. Größere Entfernungen werden mithilfe elektromagnetischer Wellen überbrückt. Dazu muss die Information allerdings zuerst codiert werden, d. h., die Sprache oder das geschriebene Wort muss zum Beispiel in eine Folge elektromagnetischer Impulse übersetzt werden. Während man bisher hauptsächlich hochfrequente Wechselströme oder Radiowellen als Träger der Information verwendete, wird in diesem Video die Übertragung der Information mit Licht und Glasfaserkabeln dargestellt. Diese Technik wird erst seit relativ kurzer Zeit eingesetzt, findet aber immer mehr Verbreitung, da sie einige Vorteile, wie zum Beispiel die weithaus größere Übertragungskapazität, gegenüber der bisherigen hat.

**Der Adler**

1995, 60 min, GB

**42 20157**

Vater Barton muss eine Geschäftsreise in den englischen Lake District machen. Eine gute Gelegenheit für seine Kinder, ein paar Tage Urlaub in diesem herrlichen Naturschutzgebiet zu verbringen. Doch schnell wird daraus ein gefährliches Abenteuer. Als die Kinder entdecken, dass gewissenlose Verbrecher Adlereier stehlen, um sie auf dem Schwarzmarkt zu verkaufen, will die 14jährige Rachel die Diebe überführen. Dabei bringt sie nicht nur sich selbst in Gefahr, sondern auch die anderen, besonders die 9jährige Cassie, die nur zufällig zu ihnen

gestoßen ist, und die sich nicht ausstehen kann. Dann überstürzen sich die Ereignisse und treiben Rachel in eine Entscheidung, die ihr Leben verändert. ein spannender und zugleich tiefgehender Film mit atemberaubenden Landschaftsaufnahmen.

**Der Mittelstürmer**

1999, 60 min, GB

**42 20158**

Die Kids in der Schule machen Matt das Leben schwer. Weil er Amerikaner in England ist und deshalb nichts von Fußball versteht. Nur die 12jährige Amy hält zu ihm. Ausgerechnet ein Mädchen! Das macht die Lage für Matt nur noch schlimmer. Eines Tages stoßen die beiden auf Alf, einen mürrischen, verlausten alten Mann, der in einer heruntergekommenen Hütte haust. Sie kümmern sich um ihn, obwohl sie ihn eigentlich nicht besonders sympathisch finden - und er sie auch nicht. Aber allmählich wächst Freundschaft. Eines Tages erfährt Matt, dass Alf selbst einmal ein bekannter Fußballprofi war. Das ist seine Chance! Allerdings - bis auch in der Schule alles ins Lot kommt, muss Matt nicht nur Fußballspielen lernen.

**Der Störenfried**

1994, 60 min, GB

**42 20159**

Kevin, der zunächst für einige Wochen zu seinen Verwandten nach Bledlow Ridge geschickt wird, erfährt, dass seine Eltern ein ganzes Jahr nach Singapur gegangen sind. Er fühlt sich hintergangen und abgeschoben. Außerdem wird er von den drei Kindern der Gastfamilie als Störenfried empfunden und muss sich erst einmal als neues Familienmitglied bewähren. Die abenteuerlichen Verwicklungen, die sich aus einer Mutprobe ergeben, lehren Kevin, dass er sich die Liebe seiner Mitmenschen nicht erkaufen kann.

**Die Flops der Fliegerei**

Tollkühne Männer in ihren fliegenden Kisten

1997, 45 min, D

**42 20160**

Fliegen wie ein Vogel - aber wie? Dieser alte Menschheitstraum fordert seit Jahrtausenden ideenreiche Erfinder heraus. Schon Leonardo da Vinci konstruierte dem Menschen Flügel, die einem Vogel glichen. Doch der Weg zum Flugzeug war noch lang und oft mit Bruchlandungen gepflastert. Wagemutige Erfinder und Piloten forderten mit skurrilen Flugmaschinen oft das Glück heraus. Der Film gibt aber nicht nur einen Überblick über die Vielfalt menschlichen Erfindergeistes, um "in die Luft zu gehen", es werden auch zahlreiche Projekte vorgestellt, die über den Prototyp nicht hinauskamen, teils aus technischen, teils aus politischen Gründen. Vom ersten Motorflug der Gebrüder Wright 1903 waren es dann nur

noch zehn Jahre zum mehrstündigen Flug. Heute zählt das Fliegen zu den schönsten Fortbewegungsmöglichkeiten des Menschen - ohne Netz und doppelten Boden.

### **Mehrweg**

1999, 9 min, D

**42 20161**

Der Film MEHRWEG zeigt, wie ein komplexes Verpackungs- und Transportsystem durch intelligente Zusammenarbeit zwischen Abfüllern, Händlern und Endverbrauchern funktioniert. Besondere Bedeutung hat dabei die Standardisierung, also die Tatsache, dass es sich um ein Einheitssystem handelt. Kreisläufe sind das Prinzip von Mehrweg. Kreisläufe, in denen die Verpackung (genauso wie der Inhalt) geschützt und bewahrt wird, damit sie vielfach wiederbefüllt werden kann.

### **Lord of the flies**

1993, 91 min, GB

**42 20162**

Eine Gruppe sechs- bis zwölfjähriger englischer Jungen wird aufgrund eines Atomkrieges evakuiert, das Flugzeug stürzt ab, nur die Kinder überleben und werden auf eine unbewohnte Südseeinsel verschlagen. Einige Kinder, der „Chor“, kommen aus einer Eliteschule und haben bereits einen festen Anführer, Jack. Die anderen kennen niemanden, schließen sich jedoch ebenfalls zu einer Gruppe zusammen und wählen den gutaussehenden, grundständigen zwölfjährigen Ralph zum Anführer. Es herrscht von Anfang an eine Auseinandersetzung zwischen den beiden einander nicht wohlgesinnten Gruppen. Ralph, der bemüht ist, Ordnung in seine Gruppe zu bringen, wird dabei von Piggy, einem dicklichen, intelligenten Knaben, und Simon, der von Alpträumen heimgesucht wird, unterstützt. Ein als Schnecken trompete genutztes Muschelhorn, das Piggy am Strand findet und mit dem Ralph jeweils die Übrigen zu Gemeinschaftstreffen zusammenruft, wird zum Symbol für die Ordnung, die Ralph aufrechtzuerhalten versucht. Während Ralph und Piggy sich bemühen, die ihnen anerzogene Zivilisation aufrechtzuerhalten und sich Wege auszudenken, die sie nach Europa zurückbringen sollen, ist Jack aggressiv und bevorzugt „Spaß und Action“ gegenüber notwendigen Aktivitäten. So möchte er lieber auf die Jagd nach wildlebenden Schweinen gehen, statt Hütten zu bauen oder das Feuer auf der Bergspitze in Gang zu halten, das als Signal für vorbeifahrende Schiffe dienen soll. Seine Aggressivität sorgt bereits für erste Konflikte. Jack schikaniert Schwächere und hat sich dafür insbesondere Piggy ausgesucht. Immer mehr Kinder schließen sich Jack an und bezeichnen sich als „die Jäger“. Die Gruppe entfremdet sich

zusehends, als unter den kleineren Kindern, Littluns (little ones) genannt, das Gerücht aufkommt, dass sich auf der Insel ein Monster befinde. Später wird die Leiche eines mit einem Fallschirm abgestürzten Soldaten, der sich in einem Baum verfangen hat, für das Monster gehalten. Der Wind lässt den Fallschirm wehen, sodass er den Kindern wie ein lebendes Monster vorkommt. Im letzten Drittel der Handlung trennt sich Jack mit seinen „Jägern“ von Ralph, lässt sich auf einer „Felsenburg“ genannten Halbinsel auf der anderen Seite der Insel in einem neuen Lager nieder und kann schließlich die Mehrheit der Inselbewohner auf seine Seite ziehen. Nur noch Piggy, Simon, die Zwillinge Sam und Eric (auch genannt Samneric, da sie die für Zwillinge in Filmen oft stereotypischen Merkmale, wie etwa das synchrone Reden und Denken, verkörpern) sowie einige Jüngere stehen an Ralphs Seite. Am Ende sind es nur noch Sam, Eric und Piggy, denn Simon wird nachts, in der Annahme er sei das Monster, getötet. Er wollte aber nur das Geheimnis um das Monster aufdecken, da er kurz zuvor den Berg bestiegen und die Wahrheit entdeckt hatte. „Die Jäger“ verfallen immer mehr der Blutlust und werden zu Wilden mit eigenen Ritualen. Einer der Jäger, Roger, wird sogar zum leidenschaftlichen Folterer, zuerst von Schweinen, dann aber auch von anderen Mitverschlagenen. Bei dem Versuch von Verhandlungsgesprächen zwischen den beiden Gruppen werden die Zwillinge gefesselt und für Jacks Gruppe zwangsrekrutiert. Kurz darauf wird Piggy ermordet, indem Roger von einer Klippe einen Felsbrocken auf den darunterstehenden Piggy rollt. Dieser stürzt daraufhin über 12 Meter in die Tiefe und schlägt auf den Felsen im Meer auf. Schließlich versuchen Jack und seine „Krieger“ Ralph ebenfalls zu töten. Auf der Jagd nach ihm stecken sie die gesamte Insel in Brand. Im letzten Moment wird Ralph von einem Marineoffizier, der mit seinem Kriegsschiff gerade angelegt hat, gerettet. Das Schiff nimmt die Kinder von der Insel mit.

### **Washington D.C.**

A Capital Adventure

1993, 52 min, GB

**42 20163**

Washington, D.C.

### **Elizabeth**

1998, 119 min, GB

**42 20164**

Im England des Jahres 1554 ist der englische König Heinrich VIII. (engl. Henry) bereits seit sieben Jahren tot. Das Land ist geteilt in Katholiken und Protestanten. Heinrichs älteste Tochter Maria (engl. Mary), eine überzeugte Katholikin, herrscht als Königin. Da sie kinderlos ist, fürchten die Katholiken, dass Marias

Halbschwester Elisabeth (engl. Elizabeth), eine Protestantin, die Thronfolge nach ihr antreten wird. Um dies zu verhindern, wird Elisabeth des Verrats und der Verschwörung mit Thomas Wyatt beschuldigt, woraufhin sie festgenommen und in den Tower von London gesperrt wird. Nachdem sich eine vermeintliche Schwangerschaft Marias als Tumor herausstellt und sie daran schließlich stirbt, wird Elisabeth freigelassen und zur neuen Königin ernannt. Als Marie de Guise in Schottland ihre französischen Truppen verstärkt, drängen die Berater der englischen Königin zum Krieg. Elisabeth gibt widerwillig nach, woraufhin ihre Truppen in der folgenden Schlacht vernichtend geschlagen werden. Ihr wird schließlich das Angebot gemacht, den Herzog von Anjou zu ihrem Mann zu nehmen, um damit einen Frieden mit Frankreich zu gewährleisten. Sie willigt schließlich ein, Anjou zu treffen, und lädt ihn zu sich nach England ein, obwohl sie in Robert Dudley, den Earl of Leicester, verliebt ist und mit diesem eine Affäre begonnen hat. Elisabeth erkennt, dass ihr Volk niemals zur Ruhe kommen kann und ihr Thron unsicher bleibt, solange die Kämpfe zwischen Katholiken und Protestanten in ihrem Land andauern. Es gelingt ihr, ein Religionsgesetz zu verabschieden, durch das der anglikanische Protestantismus vereinheitlicht und zur alleinigen Staatsreligion erklärt wird. Der Vatikan bezeichnet Elisabeth daraufhin als „Dienerin der Gottlosigkeit“ und reagiert mit einem Erlass des Papstes, der Elisabeth den Thron abspricht und jedem Bürger, der den Versuch unternimmt, die Königin zu ermorden, die Aufnahme ins Himmelreich zusichert. Mit Hilfe ihres engen Beraters Sir Francis Walsingham kann sich Elisabeth jedoch gegen ihre Gegner behaupten. Eine von Thomas Howard, dem Herzog von Norfolk, angeführte Verschwörung gegen die Königin wird aufgedeckt und alle Beteiligten der Intrige, mit Ausnahme von Robert Dudley, werden getötet. Fünf Jahre nach ihrer Krönung lässt Elisabeth sich ihre Haare kurz schneiden und verkündet, dass sie zur Jungfrau geworden und mit England verheiratet sei.

### **The American Dream**

1994, 60 min, USA

**42 20165**

Der Film erzählt die amerikanische Geschichte im zwanzigsten Jahrhundert unter Verwendung von Original Videos. Sie beginnt um 1900 - Der Wilde Westen, der Goldrausch, die nächsten Jahre, die Kennedys und vieles mehr. THE AMERICAN DREAM zeigt auch die historischen Ereignisse - die Verfolgung der Schwarzen, der Ku Klux Klan, der Aufstieg der Mafia und die Kennedy-Morde. BLACK FREITAG ist auch mit THE WALL STREET CHRASH am 24. Oktober

1929 urkundlich. Als Tausende von Amerikanern ihr Vermögen verloren. Die Depression auftauchte. 12 Millionen waren arbeitslos. Fast 25% der Bevölkerung.

### **Brave new World**

1998, 88 min, USA

**42 20166**

Der Fernsehfilm Brave New World (dt: Geklonte Zukunft) wurde von Leslie Libman und Larry Williams inszeniert, mit Peter Gallagher und Leonard Nimoy in den Hauptrollen. Der Film ist eine Anlehnung und Modernisierung der Romanvorlage von Aldous Huxley, nachdem die Gentechnik ja erst in den 1979er Jahren ihren wissenschaftlichen Durchbruch erlebte. Ein weiteres Manko ist natürlich die Tatsache, daß bei weitem nicht der Tiefgang des Romans erreicht wird und alles etwas oberflächlich wirkt. In einer Welt ohne Gewalt und Krieg werden die Menschen, die allesamt geklont sind, durch eine Glücksdroge namens "Soma" von der Regierung unter Kontrolle gehalten. Liebe oder sogar Sex und Fortpflanzung sind strengstens verboten. Eines Tages bricht Bernhard Marx, ein Mensch aus der Außenwelt, der nicht unter staatlicher Kontrolle steht, in diese vermeintliche Idylle ein und verliebt sich in eine Frau aus der Oberschicht der Gesellschaft. Mit romantischer Lyrik, die in der kontrollierten Welt verboten ist, gewinnt er das Herz der Angebeteten – und bringt sich und sie damit in große Gefahr!

### **Elizabeth I**

The Virgin Queen

1996, 47 min, GB

**42 20167**

Elizabeth I., engl. Elizabeth I., eigentlich Elizabeth Tudor, auch bekannt unter dem Namen The Virgin Queen oder The Maiden Queen („Die jungfräuliche Königin“), Gloriana oder Good Queen Bess (\* 7. September 1533 in Greenwich; † 24. März 1603 in Richmond), war von 1558 bis an ihr Lebensende Königin von England. Elisabeth war als Tochter von Heinrich VIII. das fünfte und letzte Mitglied der Tudor-Dynastie auf dem englischen Thron. Ihre Regierungszeit als Königin von England und Irland von 1558 bis 1603 ist heute als Elisabethanisches Zeitalter bekannt. In dieser Zeit erhielt die Anglikanische Kirche ihre endgültige Ausprägung, entstanden zahlreiche Werke William Shakespeares, wurde die moderne Wissenschaft mit Francis Bacon begründet und die Welt von Francis Drake umsegelt. Die erste englische Kolonie in Amerika wurde in dieser Zeit gegründet und zu ihren Ehren Virginia benannt.

### **The Horse Whisperer**

1998, 162 min, USA

**42 20168**

In aller Frühe an einem schönen Wintermorgen satteln die dreizehnjährige Grace MacLean und

ihre Freundin Judith ihre Pferde, reiten hinaus in die Dämmerung und genießen die glitzernde Schneelandschaft. Beim Überqueren eines Berges verlieren die Pferde an einer vereisten Stelle plötzlich den Halt und rutschen einen Abhang hinunter auf eine Straße. Die beiden Mädchen können einem herannahenden Truck nicht mehr ausweichen und kollidieren mit dem riesigen Fahrzeug. Judith und ihr Pferd werden sofort getötet, Grace und ihr Pferd Pilgrim überleben schwer verletzt. Grace verliert ein Bein und ist seit dem Unfall, genau wie Pilgrim, schwer traumatisiert. Das Pferd duldet keine menschliche Annäherung mehr, was Grace psychisch in ein noch tieferes Loch fallen lässt. Ihrer Mutter Annie wird nahegelegt, Pilgrim einschläfern zu lassen. Annie MacLean, eine sehr erfolgreiche Zeitschriftenredakteurin, ist mit der neuen Situation im Grunde überfordert, packt das Problem jedoch beherzt an. Um ihrer deprimierten Tochter wieder neuen Lebensmut zu schenken, weigert sie sich, Pilgrim einfach aufzugeben, sondern macht sich, entschlossen und intensiv wie bei einer ihrer beruflichen Recherchen, auf die Suche nach Lösungsmöglichkeiten. Als sie von dem Pferdeflüsterer Tom Booker in Montana hört, nimmt sie Kontakt zu ihm auf und bittet ihn, nach New York zu kommen und sich Pilgrim anzusehen. Der lehnt zunächst jedoch ab, obwohl die Auftraggeberin für alle Kosten einschließlich Flug und Unterkunft aufkommen will. In ihrer Verzweiflung packt Annie kurzerhand ihre Tochter in ihr Auto und Pilgrim in einen Anhänger und fährt mit ihnen den weiten Weg quer über den Kontinent nach Westen zu Tom Bookers Ranch. Dieser erklärt sich, nachdem er Pferd und Tochter in Augenschein genommen und die Dringlichkeit des Falles eingesehen hat, schließlich doch noch bereit, mit dem Tier zu arbeiten, auch wenn er Annie und Grace wenig Hoffnung macht. Mit der Zeit entwickelt Pilgrim Vertrauen zu Tom Booker. Doch die eigentliche Herausforderung für den raubeinigen Rancher besteht darin, das Mädchen Grace aus ihrer Depression und ihrem pubertären Schneckenhaus herauszuholen. Denn nur mit Graces Hilfe, so macht er ihr psychologisch geschickt klar, kann das Pferd wieder gesund werden. Da die Therapie viel Zeit und Geduld erfordert, verbringen Annie und Grace bei Booker einen ganzen Sommer, in dem letztlich nicht nur Pilgrim geheilt wird, sondern sich auch Mutter und Tochter allmählich ändern. Grace findet in Toms Neffen einen neuen Freund, Annie verliert durch ihre lange Abwesenheit von Manhattan ihren lukrativen Job, lernt statt der hektischen Großstadt die Vorzüge

des stillen Landlebens schätzen und verliebt sich in Tom. Es bleibt jedoch bei ein paar sehnsüchtigen Blicken, einem erotischen Tanz auf dem Dorffest und einem einzigen langen Kuss. Obwohl Annie zu einem Seitensprung (und mehr) durchaus bereit wäre, ist Tom, der schon eine gescheiterte Ehe mit einer Städterin hinter sich hat, abgeklärt und vernünftig genug, Annies Ehe nicht zu zerstören, sondern auch sie als Genesende zurück zu ihrem Mann Robert nach New York zu schicken.

### **Shakespeare in Love**

1999, 123 min, GB, USA

**42 20169**

London, Ende des 16. Jahrhunderts: Philip Henslowe, Besitzer des Rose Theaters, hat Schulden bei Hugh Fennyman. Um sie abzubezahlen, will er ein neues Stück von William Shakespeare spielen: „Romeo und Ethel, die Piratentochter“. Es soll eine Komödie werden, in der für jeden etwas dabei ist: Verwechslungen, ein Schiffbruch, ein Piratenkönig, ein Hund spielt mit, und die Liebe triumphiert. Shakespeare, ein junger Schriftsteller, hat jedoch im Moment sowohl Geld- als auch Inspirationsprobleme. Er hat nämlich außer Henslowe noch anderen Leuten Stücke versprochen, von denen nur der Titel existiert. Vor der Auswahl der Schauspieler für das nicht existierende Stück hilft Christopher Marlowe, Shakespeares Konkurrent, ihm ein bisschen auf die Sprünge, so dass Shakespeare zumindest eine ungefähre Idee vom Anfang des Stücks bekommt. Bei der Auswahl fällt Shakespeare ein junger Schauspieler namens Thomas Kent auf. Dieser flüchtet jedoch in ein vornehmes Herrenhaus, als Shakespeare ihn auffordert, seinen Hut abzulegen. Als in diesem Haus am gleichen Abend ein Fest stattfindet, schleicht sich Shakespeare als Musiker ein und verliebt sich auf den ersten Blick in Viola De Lesseps, die Tochter des Besitzers. Diese jedoch ist bereits Lord Wessex aus rein finanziellen Gründen „versprochen“ oder verkauft worden. Dieser nimmt Shakespeare beiseite und macht ihm brutal klar, dass Viola ihm gehöre und dass Shakespeare die Finger von ihr lassen solle. Als Wessex Shakespeare nach seinem Namen fragt, nennt Shakespeare den erstbesten, der ihm in den Sinn kommt: Christopher Marlowe. Das Stück entwickelt sich. Thomas Kent bekommt die Rolle des Romeo, ein junger Schauspieler namens Sam die seiner Geliebten. Der eingebildete Schauspieler Ned und seine Truppe „Admirals Men“ willigen ein, im Stück mitzuspielen, nachdem Shakespeare Ned von dessen Rolle „Mercutio“ erzählt und dass das Stück „Mercutio“ heißen würde. Nach einigen Proben findet Shakespeare heraus, dass Thomas Kent und Viola die gleiche Person sind,

als er sich mit Thomas über Viola unterhält. Shakespeare und Viola sind nun hoffnungslos verliebt. Jeden Abend schleicht sich Shakespeare in das Schlafgemach Violas. Violas Amme ist ihre engste Vertraute und weiß von der „Affäre“. Immer wieder werden Parallelen zwischen ihrem Liebesleben und Romeo und Julia gezogen. Doch dann beginnen die Probleme sich zu häufen: Wessex erhält von der sehr ironischen Königin Elizabeth die Einwilligung, Viola zu heiraten. Sie prophezeit ihm jedoch, er würde seine Frau eines Tages an das Theater verlieren und er solle sie dann dort suchen. Sie will außerdem in der Wette richten, welche daraufhin Wessex mit dem als Violas Anstandsdame verkleideten Shakespeare eingeht. Die beiden wetten um 50 Pfund, ob ein Theaterstück die wahre Natur der Liebe zeigen kann. Shakespeare meint ja. Viola flüchtet enttäuscht und entsetzt aus der Schenke, wohin sie Shakespeare mitgenommen hatte, als sie erfährt, dass er bereits verheiratet ist. Sie weiß nicht, dass er seine Frau in Stratford-upon-Avon schon vor Jahren verlassen hat. Am nächsten Morgen berichtet Lord Wessex Viola, dass "dieser Schauspieler", den er als ihren Liebhaber vermutete und für Marlowe hielt, in einer Schenke erstochen worden sei. Viola denkt nun, Shakespeare sei tot, doch der taucht plötzlich in der Kirche auf. Shakespeare fühlt sich schuldig, da er denkt, Wessex hätte aufgrund seiner (Shakespeares) Eifersucht erstochen. Er lässt sich jedoch einreden, dass der eigentliche Grund Marlowes Todes ein Streit um die Bezahlung in einer Gaststätte war. Das Rose wird geschlossen, weil durch Verrat herauskommt, dass Thomas Kent in Wirklichkeit eine Frau ist. Henslowes Rivale Burbage, Besitzer eines anderen Londoner Theaters, bietet daraufhin sein Theater an, um die Branche gegen diesen Akt der Obrigkeit zu verteidigen. Direkt nach ihrer Heirat mit Wessex erfährt Viola, dass das Stück nun doch mit Shakespeare als Romeo gespielt werden soll. Sie entflieht trickreich ihrem Gatten, um sich die Premiere anzuschauen. Kurz bevor das Stück beginnt, kommt der junge Sam, welcher Julia spielen soll, in den Stimmbruch und kann somit die Rolle nicht mehr glaubwürdig darstellen. Als Henslowe mit der Nachricht „wir haben keine Julia“ zu Burbage im Zuschauerraum kommt, bekommt Viola dies mit und entschließt sich, als Julia einzuspringen. Shakespeare, der schon tieftraurig und leicht angewidert seine Rolle spielen muss, sieht seine heißgeliebte Viola; er und Viola spielen nun so hingebungsvoll, dass das Publikum am Ende erstarrt vor dem miterlebten doppelten

Selbstmord - bis es erst nach langer Zeit erfasst, dass das Ganze "nur" Theater war, und ergriffen applaudiert. Erneut wird die Gruppe vom Oberhofzensor angeklagt, eine Frau auf die Bühne gestellt zu haben, und er will alle verhaften lassen. Allerdings hat Königin Elizabeth dem Stück inkognito beigewohnt und schützt Viola und William, indem sie Viola als Thomas Kent akzeptiert und meint, die Täuschung, dass es sich hierbei um eine Frau handle, wäre wahrhaft vollkommen. Sie entscheidet auch die Wette zugunsten von Shakespeare und beauftragt Kent, als ob sie nicht wüsste, dass es sich dabei um Viola handle, das Geld in die richtigen Hände zu legen und Viola herauszuschicken, damit diese ihrem rechtmäßigen Ehemann, Lord Wessex, auf seine Plantagen nach Virginia folge. Auch trägt sie ihm auf, Shakespeare auszurichten, er solle als Nächstes eine Komödie schreiben. Shakespeare wollte eigentlich das Schreiben aufgeben, was Viola ihm jedoch ausredet. Beide phantasieren spielerisch über die mögliche Handlung der Komödie. Nach dem endgültigen Abschied zitiert Shakespeare aus der den Zuschauenden längst bekannten Komödie, illustriert von den Bildern eines untergehenden Schiffes. Dabei ist zunächst Viola zusammen mit dem unter Wasser tanzenden Lord Wessex zu sehen und schließlich Viola allein, die sich ans Ufer rettet und am Strand in die Ferne geht - eine Kurzfassung des Beginns von Was ihr wollt.

#### **The Indian Story**

As told by the native american indians  
1995, 50 min, USA

**42 20170**

This programme is the story of the native American Indian, their tribes, habitat and way of life. Their story is told to us by Brinkie Stevens and illustrated with fascinating archive film footage and historic photographs. It's only now in the 90's the so called civilised society has realised that it has persecuted out of all recognition, a race that was in total harmony with nature and the planet. Such a spiritual beauty will be sadly missed.

#### **Animal Farm (englische Fassung)**

Eine bitterböse Zeichentrick-Satire von John Halas und Joy Batchelor

1951-1954, 70 min, GB

**42 20171**

Aufstand der Tiere (auch: Animal Farm – Aufstand der Tiere) 1954 – Zeichentrickfilm von John Halas und Joy Batchelor.[9] Die Handlung hält sich dabei weitgehend eng an die Vorlage, allerdings unterscheidet sich das Ende deutlich. Die Schweine fangen nicht an, mit den Menschen gemeinsame Sache zu machen, sondern können eine „animalische

Weltrevolution“ auslösen, in deren Verlauf auf jedem Bauernhof die Schweine an die Macht gelangen und es sich zum Ziel setzen, die anderen Tiere mit immer weniger Nahrung immer mehr arbeiten zu lassen. In der allerletzten Szene des Films starten die unterdrückten Tiere eine zweite Revolution, diesmal gegen die Herrschaft der Schweine.

### **Animal Farm (englische Fassung, Spielfilm)**

Four legs good. Two legs bad.

1999, 87 min, GB

**42 20172**

Animal Farm 1999 – Ein Fernsehfilm von John Stephenson in welcher man reale Tiere computeranimiert „sprechen“ ließ (die Technik, die durch den Film Ein Schweinchen namens Babe bekannt wurde). Hier wurde die Handlung stark verändert, indem man den Zusammenbruch der UdSSR und des Ostblocks 1989 berücksichtigte, samt einem kindgerechten Happy-End, wo nach Jahren der Schweineherrschaft neue Menschen wieder die Farm übernehmen und dies von den Tieren mit „...und endlich waren wir frei!“ kommentiert wird. Die Hündin Jessie übernimmt hier die Erzählerrolle.

Ein Film aus der Reihe "Deutschlands wilde Tiere"

### **Harz und Hochharz**

Nationalpark

1998, 45 min, D

**42 20173**

Aus zwei Nationalparks mit zusammen 200 qkm Fläche besteht dieses großräumige Schutzgebiet. Der Hochharz mit dem Brocken gehört zu Sachsen-Anhalt, der Harz zu Niedersachsen. Das Areal umfasst alle Höhenstufen mit charakteristischen Waldtypen, Mooren, Fels- und Blockhalden sowie Fließgewässern. Über allen thront die Brockenkuppe, eingebettet in eine Vegetation, die in dieser Höhe weltweit einzigartig ist. Der fleischfressende Sonnentau gedeiht hier genauso wie das Wollgras; Feuersalamander, Uhus und Kreuzottern leben in unmittelbarer Nachbarschaft. Eines ihrer letzten Rückzugsgebiete finden im Harz die seltenen und scheuen Wildkatzen, kleinere Verwandte des Luchses.

### **Die Ehe der Maria Braun**

Eine erstaunliche, erschreckende Karriere einer Frau im deutschen Wirtschaftswunder

1978, 90 min, D

**42 20174**

Deutschland im Jahr 1943: Während eines Luftangriffs in einer deutschen Stadt heiratet Maria den Soldaten Hermann Braun; das Standesamt wird durch die Explosion einer Fliegerbombe zerstört. Hermann muss sofort wieder an die Front, und Maria ist auf sich allein

gestellt. Nach Kriegsende nimmt sie ihr Schicksal in die eigene Hand. Die Nachricht, Hermann sei gefallen, veranlasst die mit ihrer Mutter und ihrem Großvater lebende Maria, als Bardame für den Lebensunterhalt der Familie zu sorgen. Sie beginnt eine Beziehung mit Bill, einem afroamerikanischen GI, der sich um sie kümmert und sie mit begehrten Gütern wie Nylonstrümpfen und Zigaretten versorgt. Marias Mann ist jedoch noch am Leben und kehrt aus der Kriegsgefangenschaft zurück. Als er sie und Bill in flagranti antrifft und es zu einem Handgemenge zwischen ihm und dem Amerikaner kommt, erschlägt Maria im Affekt den GI mit einer Flasche. Hermann nimmt die Schuld an der Tat auf sich und geht dafür ins Gefängnis. Maria besucht ihren Mann regelmäßig in der Haft und nimmt die Chance wahr, im Büro des Industriellen Karl Oswald zu arbeiten. Der todkranke Oswald findet Gefallen an der geschäftstüchtigen jungen Frau und bietet ihr eine Stelle als seine Assistentin, falls sie eine Affäre mit ihm beginnt. Maria willigt ein, jedoch nicht ohne ihren Mann davon zu informieren. Die junge Frau erarbeitet sich wirtschaftliches Wohlergehen, doch hält sie stets an ihrer Liebe zu ihrem Mann fest. Als Hermann aus dem Gefängnis entlassen wird, kehrt er aber nicht zu seiner Frau zurück, sondern setzt sich unter einem Vorwand nach Kanada ab. Als Oswald gestorben ist, kommt Hermann wieder nach Deutschland heim. Er ist offensichtlich zu Wohlstand gekommen und besucht Maria, die nun allein in einem eigenen Haus lebt. Oswalds Testament wird eröffnet, und Maria erfährt, dass der Industrielle und ihr Mann noch zu Zeiten von Hermanns Gefängnisaufenthalt heimlich einen Handel abgeschlossen hatten: Hermann sollte zu Lebzeiten Oswalds nicht zu seiner Frau zurückkehren, um die Beziehung zwischen Oswald und Maria nicht dadurch zu beenden. Als Belohnung wurden Hermann und Maria als Oswalds Alleinerben eingesetzt. Maria, die – wissentlich oder unwissentlich – die Gaszufuhr des Küchenherds nicht abgestellt hatte, zündet sich eine Zigarette an und verursacht dadurch eine Explosion, die das Haus zerstört. Maria und Hermann sterben, während im Radio das Endspiel der Fußballweltmeisterschaft 1954 übertragen wird.

### **Der Name der Rose**

1986, 126 min, D, F, I

**42 20175**

Der franziskanische Mönch William von Baskerville und sein Adlatus, der Novize Adson von Melk, reisen im Jahr 1327 in eine Abtei der Benediktiner im Apennin, wo William an einem theologischen Disput teilnehmen soll. Der Spirituale des Franziskaner-Ordens Ubertino da

Casale befindet sich bereits in dem Kloster. Bei der Ankunft fragt William den Abt des Klosters Abbo von Fossanova nach einem kürzlichen Todesfall, nachdem er bei seiner Ankunft entsprechende Hinweise darauf wahrgenommen hatte. Der Abt berichtet, wie der Mönch und Illustrator Adelmo von Otranto grausam entstellt außerhalb der Klostermauer unterhalb eines Turms gefunden worden sei, alles auf eine Selbsttötung hindeute, dem jedoch die Tatsache entgegenstehe, dass das Fenster, unter dem Adelmo gefunden wurde, nicht geöffnet werden könne. William löst das Rätsel. Es schließt sich jedoch eine Mordserie an mehreren Mönchen an. Das nächste Opfer ist der griechische Übersetzer Venantius von Salvemec; die Indizien weisen auf eine Vergiftung hin. Er wird in der Metzgerei des Klosters aufgefunden, kopfüber in einem großen Kessel voller Schweineblut. Schnell verbreitet sich unter den Mönchen die Befürchtung, die Apokalypse sei eingetreten, weil die Begleitumstände der Todesfälle Ähnlichkeiten mit einer Passage der Johannesoffenbarung aufweisen. So wird - ebenso vermeintlich auf die Johannesoffenbarung deutend - der Gehilfe des Bibliothekars Malachias von Hildesheim, Berengar von Arundel, ertrunken in einem Badezuber mit Wasser gefunden. Bei der Obduktion entdeckt William aber, dass der Ertrunkene geschwärzte Finger und eine geschwärzte Zunge hat. Außerdem findet er eine Reihe von Hinweisen, die darauf schließen lassen, dass die Ursache der seltsamen Ereignisse im Kloster nicht die nahende Apokalypse, sondern der Diebstahl eines griechischen Buches aus der Bibliothek des Klosters ist. Williams Untersuchungen ergeben schließlich, dass Adelmo Selbstmord beging, da er Berengar, dem Gehilfen des Bibliothekars, für sexuelle Handlungen zur Verfügung stand und mit seiner Schuld nicht leben konnte. Berengar hatte Adelmo dafür Zugang zu dem griechischen Buch gewährt. Vor seinem Selbstmord vertraute Adelmo sich dem griechischen Übersetzer Venantius an. Dieser fand das Buch im Skriptorium am Schreibpult von Adelmo und starb, nachdem er darin gelesen und sich Notizen gemacht hatte. Bei einem Besuch im Skriptorium verhinderte Berengar, dass William das Buch entdeckte, und schlich sich in der folgenden Nacht in den Schreibsaal, um das Buch an sich zu nehmen. Nachdem er darin gelesen hatte, verspürte er starke Schmerzen, die er mit einem Bad zu lindern versuchte. Dabei ertrank er. Vorher versteckte er jedoch das Buch in den Räumen des Heilkundigen Severinus von St. Emmeram. Severinus wird später von dem Bibliothekar Malachias ermordet, der das Buch

an sich nimmt. Während William und Adson den Mörder suchen, lernt Adson während einer nächtlichen Verfolgung ein Bauernmädchen in der Klosterküche kennen, das ihn liebevoll verführt. Es wird später von dem mit einer der Verhandlungsdelegationen angereisten Bernardo Gui und einer von ihm geleiteten Inquisition verhaftet und der Hexerei beschuldigt. Bernardo Gui verurteilt außerdem den Kellermeister des Klosters, Remigio da Varagine, sowie seinen buckligen Gehilfen zum Tode, da diese in der Vergangenheit den Apostelbrüdern des Fra Dolcino angehört, die reiche Kleriker ermordeten. Später stirbt auch der Bibliothekar Malachias in der Kirche des Klosters an einer Vergiftung. William findet schließlich heraus, dass der ehemalige Bibliothekar Jorge de Burgos die Morde verübt hat, um die Existenz des in der Klosterbibliothek aufbewahrten „Zweiten Buches der Poetik“ von Aristoteles - jenem griechischen Buch - zu verschleiern, da der Inhalt des verschollen geglaubten Buches seiner Meinung nach der kirchlichen Doktrin widerspräche. Jorge hatte die rechte obere Ecke der rechten Seiten des Buches mit einem Gift bestrichen, so dass jeder, der in dem Buch las und sich den Finger zum Umblättern mit der Zunge anleckte, vergiftet wurde. Als er sich überführt sieht, verbrennt Jorge das Buch in der Bibliothek, die dann mit dem gesamten Buchbestand in Flammen aufgeht. Jorge wird von herabstürzenden brennenden Balken erschlagen. Während des Brandes entkommt das zum Tode verurteilte Mädchen vom Scheiterhaufen, der Kellermeister und sein Gehilfe verbrennen indes. Der fliehende Bernardo Gui kommt ebenfalls ums Leben, als seine Kutsche von der aufgebrauchten Dorfbevölkerung in den Abgrund gestürzt wird. William rettet sich mit einigen wenigen wertvollen Büchern aus der brennenden Bibliothek und verlässt nun, da der theologische Disput beendet und die Rätsel gelöst sind, das Kloster gemeinsam mit Adson. Dieser überlegt in der Schlusszene kurz, ob er sich statt seines Meisters lieber dem Mädchen anschließen soll, und entscheidet sich am Ende für William. Den Namen dieses Mädchens hat er nie erfahren.

Albert sagt: Natur - aber nur

**Albert sagt: Wasser zieht Kreise**

1995, 25 min, D

**42 20176**

Unermüdlich jagt Albert (ein Vogelwesen zwischen Rabe und Hamster) den Geheimnissen der Natur nach und erlebt dabei die tollsten Abenteuer. Er kann fliegen, tauchen, ist ein hervorragender Schwimmer und versteht sich bestens mit allen Tieren. Und Albert kann auch jederzeit seine Größe verändern. Und so kann er mühelos erkunden: Wie sieht zum Beispiel eine



Pflanze im Inneren aus und warum tragen Bäume Blätter? Nichts ist vor Alberts Neugierde sicher!

Albert sagt: Natur - aber nur

**Albert sagt: Ohne Wasser kein Klima**

1995, 25 min, D

**42 20177**

Unermüdlich jagt Albert (ein Vogelwesen zwischen Rabe und Hamster) den Geheimnissen der Natur nach und erlebt dabei die tollsten Abenteuer. Er kann fliegen, tauchen, ist ein hervorragender Schwimmer und versteht sich bestens mit allen Tieren. Und Albert kann auch jederzeit seine Größe verändern. Und so kann er mühelos erkunden: Wie sieht zum Beispiel eine Pflanze im Inneren aus und warum tragen Bäume Blätter? Nichts ist vor Alberts Neugierde sicher!

Albert sagt: Natur - aber nur

**Albert sagt: Der Wert eines Vogels**

1995, 25 min, D

**42 20178**

Unermüdlich jagt Albert (ein Vogelwesen zwischen Rabe und Hamster) den Geheimnissen der Natur nach und erlebt dabei die tollsten Abenteuer. Er kann fliegen, tauchen, ist ein hervorragender Schwimmer und versteht sich bestens mit allen Tieren. Und Albert kann auch jederzeit seine Größe verändern. Und so kann er mühelos erkunden: Wie sieht zum Beispiel eine Pflanze im Inneren aus und warum tragen Bäume Blätter? Nichts ist vor Alberts Neugierde sicher!

Albert sagt: Natur - aber nur

**Albert sagt: Der Boden lebt**

1995, 25 min, D

**42 20179**

Unermüdlich jagt Albert (ein Vogelwesen zwischen Rabe und Hamster) den Geheimnissen der Natur nach und erlebt dabei die tollsten Abenteuer. Er kann fliegen, tauchen, ist ein hervorragender Schwimmer und versteht sich bestens mit allen Tieren. Und Albert kann auch jederzeit seine Größe verändern. Und so kann er mühelos erkunden: Wie sieht zum Beispiel eine Pflanze im Inneren aus und warum tragen Bäume Blätter? Nichts ist vor Alberts Neugierde sicher!

Albert sagt: Natur - aber nur

**Albert sagt: Energie - es geht auch anders**

1995, 25 min, D

**42 20180**

Unermüdlich jagt Albert (ein Vogelwesen zwischen Rabe und Hamster) den Geheimnissen der Natur nach und erlebt dabei die tollsten Abenteuer. Er kann fliegen, tauchen, ist ein hervorragender Schwimmer und versteht sich bestens mit allen Tieren. Und Albert kann auch jederzeit seine Größe verändern. Und so kann er mühelos erkunden: Wie sieht zum Beispiel eine

Pflanze im Inneren aus und warum tragen Bäume Blätter? Nichts ist vor Alberts Neugierde sicher!

Albert sagt: Natur - aber nur

**Albert sagt: Ein Baum ist mehr als ein Baum**

1995, 25 min, D

**42 20181**

Unermüdlich jagt Albert (ein Vogelwesen zwischen Rabe und Hamster) den Geheimnissen der Natur nach und erlebt dabei die tollsten Abenteuer. Er kann fliegen, tauchen, ist ein hervorragender Schwimmer und versteht sich bestens mit allen Tieren. Und Albert kann auch jederzeit seine Größe verändern. Und so kann er mühelos erkunden: Wie sieht zum Beispiel eine Pflanze im Inneren aus und warum tragen Bäume Blätter? Nichts ist vor Alberts Neugierde sicher!

Albert sagt: Natur - aber nur

**Albert sagt: Luft - ohne Luft läuft nichts**

1995, 25 min, D

**42 20182**

Unermüdlich jagt Albert (ein Vogelwesen zwischen Rabe und Hamster) den Geheimnissen der Natur nach und erlebt dabei die tollsten Abenteuer. Er kann fliegen, tauchen, ist ein hervorragender Schwimmer und versteht sich bestens mit allen Tieren. Und Albert kann auch jederzeit seine Größe verändern. Und so kann er mühelos erkunden: Wie sieht zum Beispiel eine Pflanze im Inneren aus und warum tragen Bäume Blätter? Nichts ist vor Alberts Neugierde sicher!

Albert sagt: Natur - aber nur

**Albert sagt: Regenwälder - Reichtum dieser Erde**

1995, 25 min, D

**42 20183**

Unermüdlich jagt Albert (ein Vogelwesen zwischen Rabe und Hamster) den Geheimnissen der Natur nach und erlebt dabei die tollsten Abenteuer. Er kann fliegen, tauchen, ist ein hervorragender Schwimmer und versteht sich bestens mit allen Tieren. Und Albert kann auch jederzeit seine Größe verändern. Und so kann er mühelos erkunden: Wie sieht zum Beispiel eine Pflanze im Inneren aus und warum tragen Bäume Blätter? Nichts ist vor Alberts Neugierde sicher!

Albert sagt: Natur - aber nur

**Albert sagt: Die Meere - Wasser und Leben**

1995, 25 min, D

**42 20184**

Unermüdlich jagt Albert (ein Vogelwesen zwischen Rabe und Hamster) den Geheimnissen der Natur nach und erlebt dabei die tollsten Abenteuer. Er kann fliegen, tauchen, ist ein hervorragender Schwimmer und versteht sich bestens mit allen Tieren. Und Albert kann auch jederzeit seine Größe verändern. Und so kann er

müheles erkunden: Wie sieht zum Beispiel eine Pflanze im Inneren aus und warum tragen Bäume Blätter? Nichts ist vor Alberts Neugierde sicher!

Albert sagt: Natur - aber nur

**Albert sagt: Ernährung - alles zu seiner Jahreszeit**

1995, 25 min, D

**42 20185**

Unermüdlich jagt Albert (ein Vogelwesen zwischen Rabe und Hamster) den Geheimnissen der Natur nach und erlebt dabei die tollsten Abenteuer. Er kann fliegen, tauchen, ist ein hervorragender Schwimmer und versteht sich bestens mit allen Tieren. Und Albert kann auch jederzeit seine Größe verändern. Und so kann er müheles erkunden: Wie sieht zum Beispiel eine Pflanze im Inneren aus und warum tragen Bäume Blätter? Nichts ist vor Alberts Neugierde sicher!

Albert sagt: Natur - aber nur

**Albert sagt: Bauernhof oder Tierfabrik?**

1995, 25 min, D

**42 20186**

Unermüdlich jagt Albert (ein Vogelwesen zwischen Rabe und Hamster) den Geheimnissen der Natur nach und erlebt dabei die tollsten Abenteuer. Er kann fliegen, tauchen, ist ein hervorragender Schwimmer und versteht sich bestens mit allen Tieren. Und Albert kann auch jederzeit seine Größe verändern. Und so kann er müheles erkunden: Wie sieht zum Beispiel eine Pflanze im Inneren aus und warum tragen Bäume Blätter? Nichts ist vor Alberts Neugierde sicher!

Albert sagt: Natur - aber nur

**Albert sagt: Abfall und Müll: ein Bumerang**

1995, 25 min, D

**42 20187**

Unermüdlich jagt Albert (ein Vogelwesen zwischen Rabe und Hamster) den Geheimnissen der Natur nach und erlebt dabei die tollsten Abenteuer. Er kann fliegen, tauchen, ist ein hervorragender Schwimmer und versteht sich bestens mit allen Tieren. Und Albert kann auch jederzeit seine Größe verändern. Und so kann er müheles erkunden: Wie sieht zum Beispiel eine Pflanze im Inneren aus und warum tragen Bäume Blätter? Nichts ist vor Alberts Neugierde sicher!

Albert sagt: Natur - aber nur

**Albert sagt: Lärm: keine Pause für die Ohren**

1995, 25 min, D

**42 20188**

Unermüdlich jagt Albert (ein Vogelwesen zwischen Rabe und Hamster) den Geheimnissen der Natur nach und erlebt dabei die tollsten Abenteuer. Er kann fliegen, tauchen, ist ein hervorragender Schwimmer und versteht sich bestens mit allen Tieren. Und Albert kann auch

jederzeit seine Größe verändern. Und so kann er müheles erkunden: Wie sieht zum Beispiel eine Pflanze im Inneren aus und warum tragen Bäume Blätter? Nichts ist vor Alberts Neugierde sicher!

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 1 -5

**Albert: In der Vor- und Urzeit**

2003, 5x12 min, D

**42 20189**

DVD mit 5 Folgen der Animationsserie: 1. Der Knall im All 2. Das Leben erobert das Land 3. Das Reich der Dinosaurier 4. Das Ende der Dinosaurier 5. Ein Hoch auf den Daumen. In der 26-teiligen Animationsfilmserie für 6- bis 12-Jährige nimmt uns Albert, diese ganz besondere pinkfarbige Mischung aus Vogel und Hamster, mit auf seine Zeitreisen. Begleitet wird er von seiner Freundin Zora, einer weisen, 250 Jahre alten Schildkröte. Die beiden erklären Kindern auf einfache Weise komplexe naturwissenschaftliche Dinge über das Leben auf unserem Planeten. Der Zeitbogen erstreckt sich von der Gegenwart bis zum alten Ägypten mit einer spannenden Themenpalette, die nicht nur jüngste Zuschauer fasziniert. Die Themen der DVD sind: die Entstehung des Universums und der Erde, die ersten Lebewesen an Land; die Herrschaft der Dinosaurier, das Aussterben der Dinosaurier und wie der Daumen die Menschheitsentwicklung beschleunigte.

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 6-9

**Albert: Alles sehr menschlich!**

2003, 2x12 min, D

**42 20190**

DVD mit 4 Folgen der Animationsserie: 1. Auf beiden Beinen 2. Jenseits von Afrika 3. Rhabarber, Rhabarber, Rhabarber 4. Freund oder Feind? In der 26-teiligen Animationsfilmserie für 6- bis 12-Jährige nimmt uns Albert, diese ganz besondere pinkfarbige Mischung aus Vogel und Hamster, mit auf seine Zeitreisen. Begleitet wird er von seiner Freundin Zora, einer weisen, 250 Jahre alten Schildkröte. Die beiden erklären Kindern auf einfache Weise komplexe naturwissenschaftliche Dinge über das Leben auf unserem Planeten. Der Zeitbogen erstreckt sich von der Gegenwart bis zum alten Ägypten mit einer spannenden Themenpalette, die nicht nur jüngste Zuschauer fasziniert. Die Themen der DVD sind: Der aufrechte Gang und seine Folgen, Die Ausbreitung des Menschen auf der Erde, die Entwicklung und Bedeutung der Sprache, wie das Feuer das Leben der Menschen veränderte.

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 15-18

**Albert: Auf gute Gesundheit**

2003, 4x12 min, D

**42 20192**

DVD mit 4 Folgen der Animationsserie: 1. Der Überdross am Überfluss 2. Freunde isst man

nicht 3. Wo ist denn hier ein Arzt? 4. Mit der Medizin unterwegs. In der 26-teiligen Animationsfilmserie für 6- bis 12-Jährige nimmt uns Albert, diese ganz besondere pinkfarbige Mischung aus Vogel und Hamster, mit auf seine Zeitreisen. Begleitet wird er von seiner Freundin Zora, einer weisen, 250 Jahre alten Schildkröte. Die beiden erklären Kindern auf einfache Weise komplexe naturwissenschaftliche Dinge über das Leben auf unserem Planeten. Der Zeitbogen erstreckt sich von der Gegenwart bis zum alten Ägypten mit einer spannenden Themenpalette, die nicht nur jüngste Zuschauer fasziniert. Die Themen der DVD sind: Die Ernährung im Wandel der Zeit, Tiere zum Streicheln und zum Essen, Medizin im Wandel der Zeit, das Penicillin und sein Weg durch den Körper.

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 19-22

**Albert: Nah dran und weit weg**

2003, 4x12 min, D

**42 20193**

DVD mit 4 Folgen der Animationsserie: 1. Mit leichtem Gepäck 2. Große kleine Welt 3. Wie bestellt man eine Pizza? 4. Auf gute Nachbarschaft. In der 26-teiligen Animationsfilmserie für 6- bis 12-Jährige nimmt uns Albert, diese ganz besondere pinkfarbige Mischung aus Vogel und Hamster, mit auf seine Zeitreisen. Begleitet wird er von seiner Freundin Zora, einer weisen, 250 Jahre alten Schildkröte. Die beiden erklären Kindern auf einfache Weise komplexe naturwissenschaftliche Dinge über das Leben auf unserem Planeten. Die ungleichen Freunde Albert und Zora begeben sich auf drei Fantasiereisen und eine Zeitreise, um den Fragen nachzugehen, weshalb Menschen gern reisen und wozu Reisen nützlich sind, wie Menschen in früheren Zeiten an Informationen kamen, welchen Nutzen die modernen Kommunikationsmittel haben und wie man überhaupt nachbarschaftlich miteinander auskommt.

Albert auf Entdeckungstour: Folgen 23-26

**Albert: 6. Lernen, Mode, Kunst & Sport**

2003, 4 min (x 12min), D

**42 20194**

DVD mit 4 Folgen der Animationsserie 1. Kleider machen Leute – Leute machen Kleider 2. Grenzen sind zum Testen da 3. Das ist doch keine Kunst 4. Dabeisein ist alles. In der 26-teiligen Animationsfilmserie für 6- bis 12-Jährige nimmt uns Albert, diese ganz besondere pinkfarbige Mischung aus Vogel und Hamster, mit auf seine Zeitreisen. Begleitet wird er von seiner Freundin Zora, einer weisen, 250 Jahre alten Schildkröte. Die beiden erklären Kindern auf einfache Weise komplexe naturwissenschaftliche Dinge über das Leben auf unserem Planeten. Albert und Zora reisen durch

die Zeit, um zu erfahren, wie sich die Urmenschen kleideten und wer heute unsere Kleidung produziert. Hermanns Verhalten fordert Albert und Zora dazu auf, nachzuschauen, wie Kinder früher erzogen wurden. Was ist denn alles Kunst? Darüber können sich Albert und Zora nicht einigen. Gemeinsam überprüfen sie, welche Kunstwerke die ersten Menschen schufen. Das Sport nur Spaß macht und keinen Wettkampf braucht, glaubt Albert Zora nicht. Nur mit der Zeitmaschine können sie überprüfen, seit wann und warum die Menschen Sport treiben.

**Anders-Artig**

2001, 7 min, D

**42 20195**

Vier braungrüne Chamäleon-Kinder schlüpfen aus ihren Eiern. Und dann hört man, wie ein weiteres Ei von innen aufgesägt wird: Heraus schlüpft ein feuerrotes Chamäleon, das freudig auf die Kolonne zugeht, die sich bereits in Richtung Savanne auf den Weg gemacht hat. Zwischen Farnwedeln und Gräsern nehmen alle Chamäleons die saftgrüne Farbe an, außer dem letzten Tier: es bleibt feuerrot. Während einer Pause am Wasser - alle Tiere außer dem einen - sind kieselgelb gefärbt, nähert sich ein Greifvogel, ist von dem Roten abgeschreckt und entführt einen der getarnten Artgenossen. Die anderen geben dem Roten die Schuld an dem Unglück, verfolgen ihn und die ganze Meute tapst durch das Nest des Greifvogels. Da sie mit der Farbanpassung nicht hinterherkommen sind sie alle grellbunt und verschrecken damit den Angreifer, der mitsamt seinen Jungen flüchtet. Das gettete Chamäleon dankt dem Roten. Bei der Berührung überträgt sich kurz die rote Farbe. Der Außenseiter ist nun aufgenommen und wird trotz seinem "Anderssein" akzeptiert.

**Luzie taucht unter**

1994, 10 min, D

**42 20196**

Das Krokodilmädchen Luzie lebt mit seinen Eltern im Zoo. Als es eines Sonntagmorgens unendlich langweilig ist, weil die Eltern immer noch schlafen, geht Luzie im Schwimmbecken auf Entdeckungsreise und findet dort eine rostige Kette, an der sie heftig zieht. Zu spät merkt sie, dass sie den Stöpsel rausgezogen hat. Mit dem Strudel des abfließenden Wassers wird sie in die Kanalisation gespült. Hier trifft sie auf Rupp, den Rattenjungen, der die verzweifelt nach ihren Eltern schreiende Luzie tröstet. Die Mutter von Rupp hat schließlich eine Idee, wie Luzie wieder zu ihren Eltern kommen kann.

**Die drei Räuber**

1965, 6 min, USA

**42 20197**

Mutterseelenallein fährt die kleine Tiffany durch einen dunklen Wald. Die Kutsche soll sie in das Kinderhaus ihrer bösen Tante bringen, wo sie

fortan leben muss. Da überfallen sie drei schwarz gekleidete Räuber. Die schrecklichen Herren des Waldes wollen sie ausrauben. Doch die furchtlose Tiffany ist entzückt – sie sieht ihre Chance, der ungeliebten Tante zu entkommen. Trickreich gelingt es ihr, sich von den gar nicht so Furcht erregenden Gestalten entführen zu lassen. Von nun an bringt sie deren Räuberleben gehörig durcheinander. Mit Charme, Fantasie und Poesie wurden Stil und Botschaft Tommi Ungerers animiert.

**Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 1)**

1992, 88 min (bei vier), USA **42 20198**  
 Der einsame Rächer Der "Einsame Rächer" ist Feivels Vorbild. In einem Buch liest er alles über ihn und versucht natürlich, ihn nachzuahmen. Tiger, der Angeber Kater Tiger hat gegenüber seiner angebeteten Katzendame Kitty vorgegeben, der Marshal von Green River zu sein. Als Miss Kitty ihren Besuch ankündigt, weiß Feivel Rat. Der Bumerang Feivel hat sich einen Bumerang ausgeliehen. Leider landet das Flugobjekt direkt in der Tasche von Cat R. Waul. Feivel muss sich etwas einfallen lassen. Wozu hat man Freunde? Tiger glaubt fälschlicherweise, dass Papa Mousekewitz etwas gegen seine Freundschaft mit Feivel hat. Er beschließt, sich von seinem Mäusfreund fernzuhalten ...

**Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 2)**

1992, 64 min (bei drei), USA **42 20199**  
 Das Geburtstagsgeschenk Feivel wünscht sich zum Geburtstag ein Baumhaus. Nachdem er alle Kerzen auf dem Geburtstagskuchen ausgeblasen hat, ist er sicher, dass sein Wunsch in Erfüllung geht. Der Besuch der Lasso-Tante Feivel und seine Familie erhalten Besuch von ihrer Tante Sophie. Um auf die Tante einen guten Eindruck zu machen, darf Feivel nicht mehr Cowboy spielen, was ihn sehr ärgert. Katzenmusik Feivel findet auf der Straße kleine Glöckchen, die gewöhnlich Lumpensammler benutzen um ihr Kommen anzukündigen, Sofort hat er eine tolle Idee ...

**Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 3)**

1992, 67 min (bei drei), USA **42 20200**  
 Das Schluckaufkonzert Travis, ein fahrender Wunderdoktor, engagiert Feivel als Assistent und lässt an alle Mäuse Bonbons verteilen. Plötzlich bekommen alle Nager Schluckauf. Kann Travis helfen? Der kopflose Reiter Cat R. Waul und Chuila haben wieder einen fiesen Plan ausgeheckt: mit Hilfe einer Maschine wollen sie die Mäuse von Green River fangen, um sie dann lebend zu verschicken. Feivel als Babysitter

Feivel soll auf seine kleine Schwester Yasha aufpassen, aber in einem unbeobachteten Moment reißt die Kleine aus und begibt sich auf Entdeckungsreise.

**Feivel, der Mauswanderer und seine Freunde (Teil 4)**

1992, 67 min (bei drei), USA **42 20201**  
 Der Schatz des toten Goldgräbers In einer verfallenen Goldmine, in der es noch Gold geben soll, kommen Feivel und seine Freunde dem Geheimnis des toten Goldgräbers Geramia auf die spur. Ein Held auf Bestellung Panik in Green River! Sweet William besitzt eine neue Waffe, gegen die Mäuse keine Chance haben. Die Nager engagieren den Revolverhelden "Clint Mauswood" ... Spiel mir das Lied vom Käse Während die Mäuse in Green River auf ihre Käselieferung für den Winter warten, heckt Cat R. Waul bereits wieder einen Plan aus. Kann Feivel "Zorowitz" den Käse verteidigen.

**Märchenverfilmungen 1 (englisch)/ Begleithefte**

Puss in Boots; The Princess and the Pea; The Four Musicians  
 1982, 30 min, GB **42 20202**  
 Favourite Fairy Tales is a video series of ten stories for young learners of English. This videocassette features the three titles above. A further three titles are available on videocassette 2. Illustrated storybooks to accompany each title, containing the full text and exercises for further study, are available separately.

**Märchenverfilmungen 2 (englisch)/ Begleitheft**

The Ugly Duckling; The Emperor's New Clothes; Rapunzel  
 1982, 30 min, GB **42 20203**  
 Favourite Fairy Tales is a video series of ten stories for young learners of English. This videocassette features the three titles above. A further three titles are available on videocassette 1. Illustrated storybooks to accompany each title, containing the full text and exercises for further study, are available separately.

**Märchenfilme 3 (englisch)/ Begleitheft**

Sleeping Beauty; Little Red Riding Hood; Goldilocks and the Three Bears; Rumpelstiltskin  
 1982, 30 min, D **42 20204**  
 Favourite Fairy Tales is a video series of ten stories for young learners of English. This videocassette features the four titles above. A further three titles are available on videocassette 1 and 2. Illustrated storybooks to accompany each title, containing the full text and exercises for further study, are available separately.

**Otto Dix**

**Das Auge der Welt**

1993, 55 min, D

**42 20205**

Otto Dix gilt heute als einer der bedeutendsten deutschen Künstler des 20. Jahrhunderts. Sein engagierter und ambivalenter Realismus bleibt brisant. Den Maler jedoch auf seinen Verismus der 20er Jahre festzulegen, hieße ihm seine vitale Wandlungsfähigkeit, seine Modernität abzusprechen. Wie kaum ein zweiter hat er in den Wechseln und Widersprüchen seines Werkes die Zäsuren und Verwerfungen des Jahrhunderts der Extreme reflektiert. Dix ist sich zeitlebens selber treu – und bis jetzt ein kultureller Streitfall geblieben. „Ich mal’ weder für die noch für die. Tut mir leid. Ich bin eben ’n derartig souveräner Prolete, nicht wahr, daß ich sag: ‘Das mach ich! Da könnt ihr sagen, was ihr wollt.’ Wozu das gut ist, weiß ich selber nicht. Aber ich mach’s. Weil ich weiß, so ist das gewesen und nicht anders.“ [1963]

**Marc Chagall**

1986, 50 min, D

**42 20206**

Marc Chagall (\* 24. Junijul./ 6. Juli 1887greg.[1][2] in Peskowitz bei Witebsk, Russisches Kaiserreich, heute Weißrussland; † 28. März 1985 in Saint-Paul-de-Vence, Frankreich)[3] war ein französischer Maler russisch-jüdischer Herkunft. Sein ursprünglicher russischer Name war ?????? ?????????? ?????????? / Moische Chazkelewitsch Schagalow.[4] Das familiäre Umfeld, sein Heimatort Witebsk, Motive aus der Bibel sowie aus dem Zirkus sind Hauptthemen seiner Bilder. Auch in seinen Mosaiken und in den von ihm gestalteten Fenstern und Theaterkulissen verwendete er die gleichen, stets wiederkehrenden Symbole. Chagall gilt als einer der bedeutendsten Maler des 20. Jahrhunderts. Er wird oft dem Expressionismus zugeordnet und als „Maler-Poet“ bezeichnet.

**Paul Cezanne**

Das menschliche Sehen

1989, 45 min, D

**42 20207**

Paul Cézanne (\* 19. Januar 1839 in Aix-en-Provence; † 22. Oktober 1906 ebenda) war ein französischer Maler. Cézannes Werk wird unterschiedlichen Stilrichtungen zugeordnet: Während seine frühen Arbeiten noch von Romantik – wie die Wandbilder im Landhaus Jas de Bouffan – und Realismus geprägt sind, gelangte er durch intensive Auseinandersetzung mit impressionistischen Ausdrucksformen zu einer neuen Bildsprache, die den zerfließenden Bildeindruck impressionistischer Werke zu festigen versucht. Er gab die illusionistische Fernwirkung auf, brach die von den Vertretern der Akademischen Kunst aufgestellten Regeln[1]

und strebte eine Erneuerung klassischer Gestaltungsmethoden auf der Grundlage des impressionistischen Farbraumes und farbmodulatorischer Prinzipien an. Seine Malerei rief in der zeitgenössischen Kunstkritik Unverständnis und Spott hervor. Bis in die späten 1890er Jahre waren es hauptsächlich Künstlerkollegen wie Pissarro, Monet und Renoir sowie Kunstsammler und der Galerist Ambroise Vollard, denen sich Cézannes Schaffen erschloss und die zu den ersten Käufern seiner Gemälde zählten. Vollard eröffnete im Jahr 1895 in seiner Pariser Galerie die erste Einzelausstellung, die zu einer breiteren Auseinandersetzung mit dem Werk des Künstlers führte.[2] Aus der Vielzahl der nach Cézannes Tod sich an dessen Werk orientierenden Künstler sind im Besonderen Pablo Picasso, Henri Matisse, Georges Braque und André Derain zu nennen. Die gegensätzliche Ausrichtung der malerischen Werke der genannten Künstler lässt die Komplexität des Cézanne’schen Werks erkennen. Cézanne zählt mit seinen Werken aus kunsthistorischer Sicht zu den Wegbereitern der Klassischen Moderne. Cézannes Bildthemen waren oft Badende, die Landschaft um das Gebirge Montagne Sainte-Victoire, Stillleben und Porträts seines Modells, seiner Geliebten und späteren Frau, Hortense Fiquet.

**Hildegard Knef**

Nein, ich gebe niemals auf!

1985, 60 min, D

**42 20208**

Die Retroperspektive eines Stars, einer Frau von HEUTE mit dem Bundesverdienstkreuz und ihren Erfahrungen in der Filmindustrie in Amerika und Deutschland, ihrem Leben als Star und als Frau. Ausschnitte aus ihren Hits wie zum Beispiel "Ich hab noch einen Koffer in Berlin", "Lieber Laierkastenmann", "Ich hab so Heinweh nach dem Kurfürstendamm", "Der alte Wolf wird langsam grau", "In dieser Stadt" und viele andere runden diese Videokassette ab. Beiträge aus ihren Film-Klassikern wie "Drei Mann auf einem Pferd", "Fever", "Dreigroschenoper" und viele andere geben dazu den optischen Genuss.

**Wir Kinder aus Bullerbü**

Astrid Lindgren

1993, 87 min, D

**42 20209**

Bullerbü besteht eigentlich nur aus drei Häusern: dem Nordhof, dem Südhof und dem Mittelhof. Dort leben die Geschwister Britta und Anna, Olle und seine kleine Schwester Kerstin, und Lisa mit ihren Brüdern Lasse und Bosse. Wenn sie groß sind, will Lisa Olle heiraten, Britta Lasse und Anna Bosse, damit sie ihr ganzes Leben in Bullerbü bleiben können. Das haben Lisa, Britta und Anna beschlossen und so soll es sein, auch

wenn Lasse, Bosse und Olle nicht gerade begeistert von dem Plan der Mädchen sind. Aber noch ist das Erwachsenenleben weit weg und die Bullerbükinder haben Sommerferien und an den nahezu endlos erscheinenden freien, faulen Sommertagen, die vor ihnen liegen, warten jede Menge herrliche Abenteuer auf sie. Obwohl, wenn man beim Rüben verziehen helfen muss, ist man eigentlich weder faul noch frei...Was für ein Glück, dass das nur einmal in den ganzen Sommerferien vorkommt! Wir Kinder aus Bullerbü ist eine Geschichte über das idyllische Leben der Kindheit. Der Film – unter der Regie von Lasse Hallström – spielt um 1920 und die Aufnahmen wurden in dem Dorf Svedestorp gemacht, wo Astrid Lindgrens Vater aufgewachsen ist: mitten im landschaftlich schönen Småland, wo die Hektik der Großstadt weit, weit weg ist.

#### **Abenteuer Natur - Der Wald**

1996, 24 min, D

**42 20210**

Moderne Umwelterziehung verlangt das Erleben der Umwelt als Ganzes, um wieder persönliche Bindungen und Beziehungen zu schaffen. Nur wenn eine persönliche Beziehung zur Umwelt besteht, ist man auch bereit, für deren Schutz einzutreten. Das ist besonders wichtig, weil für viele diese persönliche Beziehung verloren gegangen ist. Der Film zeigt ein anderes Beispiel. Er zeigt Kinder, die diese Beziehung noch haben oder sie gerade aufbauen. Ein Mädchen erzählt von seinem älteren Bruder, der als Naturspezialist bereits sehr viele Pflanzen und vor allem Tiere im Mischwald kennt und seine Freunde und Geschwister in die Geheimnisse des Waldes einweiht. So erkunden die Kinder bei ihren Streifzügen den Wald vom zeitigen Frühjahr bis in den Spätsommer. Im Frühling ist der Wald noch lichtdurchflutet, so dass Frühblüher den Boden überziehen. Verschiedene Vögel, Eichhörnchen und Rehe lassen sich jetzt verhältnismäßig leicht beobachten, da die schützenden Blätter noch fehlen. Die zunehmende Erwärmung führt dazu, dass nach und nach das Laub herausbricht. Jetzt wird der Wald zur riesigen Kinderstube. Durch die Bettelrufe der Jungen machen Spechte, Kleiber und andere Höhlenbrüter auf sich aufmerksam. Sehr vorsichtig und rücksichtsvoll gehen die Kinder bei ihren Beobachtungen vor, entdecken Mäusebussarde, Siebenschläfer, Käuze, Waldohreulen und einen Roten Milan, der seinen Nachwuchs füttert. Auf einer kleinen Waldlichtung entdecken sie Orchideen und versuchen, sie zu bestimmen. Später kommen sie zu der Erkenntnis, dass sie sich ihre Beobachtungen aufschreiben müssen, sehen

Marder, Dachs und Rossameisen, die Gänge in einen Stamm bauen. Im Sommer beobachten sie Rehe bei der Brunft und finden abgestorbene Bäume – das Werk des Borkenkäfers. Mit Hilfe des Försters lernen die Kinder den Borkenkäfer kennen und all die Folgen für den einzelnen Baum und für den Wald. Sie erfahren etwas über die Bekämpfungsmaßnahmen und die Möglichkeiten, durch entsprechenden Waldbau dem Borkenkäfer entgegenzuwirken. So wächst in den Kindern das Verständnis für ökologische Zusammenhänge.

#### **Die kleine Hexe**

nach dem Buch von Otfried Preußler

1983, 91 min, BRD / CSSR

**42 20211**

Die kleine Hexe, deren sehnlichster Wunsch es ist, mit den großen Hexen auf dem Blocksberg herumfliegen zu dürfen, lebt mit ihrem sprechenden Raben Abraxas in einem kleinen, windschiefen Häuschen im Wald. Beim Versuch, sich in der Walpurgisnacht unerlaubt den anderen Hexen anzuschließen, wird sie entdeckt und ihr Hexenbesen zur Strafe verbrannt. Es wird ihr aber in Aussicht gestellt, an der nächsten Walpurgisnacht teilnehmen zu dürfen, wenn sie es bis dahin zu einer guten Hexe gebracht habe. Nun bemüht sich die kleine Hexe ein Jahr lang, ausreichend gute Taten zu vollbringen, hilft armen Menschen, bestraft Bösewichte, rettet Tiere und findet neue Freunde. Als sie sich wieder beim Hexenrat meldet, stellt sich jedoch heraus, dass nach Auffassung des Hexenrats eine Hexe gut darin sein soll, böse zu sein. Also soll sie damit bestraft werden, das Holz für den Scheiterhaufen der Walpurgisnacht zusammenzutragen. Stattdessen aber rächt sie sich, indem sie den großen Hexen „das Hexen abhext“ und deren Zauberbücher und Besen herbeizaubert. Dadurch können sie sich nicht mehr das Hexen beibringen. Die Besen benutzt sie als Scheiterhaufen für die Walpurgisnacht – ihre private Walpurgisnacht.

#### **Die Muppets Weihnachtsgeschichte**

1993, 85 min, USA

**42 20212**

Der Puppentrickfilm Die Muppets-Weihnachtsgeschichte wurde im Jahr 1992 von Walt Disney Pictures produziert, und kam am 9. Dezember 1993 in die deutschen Kinos. Er überträgt die Erzählung A Christmas Carol (deutsch: Eine Weihnachtsgeschichte oder auch Ein Weihnachtslied in Prosa) des englischen Romanciers Charles Dickens von 1843 in die Welt der Muppets. Der verbitterte und geizige Geschäftsmann Ebenezer Scrooge wird von seinen Mitmenschen aufgrund seines unzugänglichen Charakters gefürchtet und gehasst. Besonders unter seiner Hartherzigkeit

zu leiden haben sein Gehilfe Bob Cratchit und dessen Familie. In der Nacht vor dem Weihnachtsfest besuchen Scrooge jedoch drei Weihnachtsgeister, die ihm anhand der Weihnachtsfeste seiner Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft eindringlich seine Fehler und Versäumnisse vor Augen führen. Durch die Besuche der Geister geläutert erkennt Scrooge die wahre Bedeutung des Weihnachtsfestes und verwandelt sich in einen herzlichen und nächstenliebenden Menschen.

### **Das Dschungelbuch (Zeichentrickfilm)**

von Rudyard Kipling

1967, 75 min, USA

**42 20213**

Das Dschungelbuch, englischer Originaltitel *The Jungle Book*, ist eine Sammlung von Erzählungen und Gedichten des britischen Autors Rudyard Kipling. Der erste Band erschien 1894, der zweite 1895 unter dem Titel *The Second Jungle Book* („Das zweite Dschungelbuch“); seither werden die Erzählungen der beiden Bände zumeist gemeinsam publiziert, oft als *The Jungle Books* („Die Dschungelbücher“). Die bekanntesten Erzählungen darin handeln von Mowgli (in verschiedenen Übersetzungen auch Maugli oder Mogli geschrieben), einem Findelkind, das bei Tieren im indischen Dschungel aufwächst. Die Geschichten über Mowgli stehen dem Genre des Entwicklungsromans nahe, da sie Mowglis Erwachsenwerden und Bewusstwerden vom verspielten Kind bis hin zum Herrn über die Tierwelt aufzeigen. Mowgli muss lernen, dass die Gesetze der Natur hart sind und ein hohes Maß von Verantwortung fordern. Im Kampf mit den Kräften der Natur, mit den Tieren und mit den Menschen reift das Kind zum selbstbewussten Jugendlichen. Trotz mancherlei kritischer Betrachtungen – man hat in der Darstellung der Charaktere und der Betonung des Gesetzes des Dschungels Kiplings positive Stellung zum Kolonialismus erblickt – ist die Bedeutung des Dschungelbuches auf die spätere literarische Entwicklung sowie seine Stellung als eines der bekanntesten und erfolgreichsten Jugendbücher der Welt kaum zu überschätzen.

### **Der kleine Prinz**

Antoine de Saint-Exupéry

1991, 75 min, USA

**42 20214**

Der Erzähler berichtet zunächst, wie er als sechsjähriges Kind seine erste Zeichnung vollendet hatte. Immer wenn er sie den „großen Leuten“ zeigte und sie fragte, ob ihnen das Bild nicht Angst mache, hätten sie geantwortet: „Warum sollen wir vor einem Hut Angst haben?“[6] Die Zeichnung hätte jedoch eine Riesenschlange dargestellt, die einen Elefanten

verdaute. Zufällig begegnet der Erzähler, nachdem er mit seinem Flugzeug in der Sahara notgelandet ist, dem kleinen Prinzen, der ihn bittet: „Zeichne mir ein Schaf ...“[7] Da der Prinz aber mit allen Zeichnungen, die der Flieger anfertigt, unzufrieden ist, zeichnet jener eine Kiste und erklärt: „Das Schaf, das du willst, steckt da drin.“[7] Der kleine Prinz hat im Übrigen keine Mühe, die Zeichnung mit der Riesenschlange, die einen Elefanten verdaut, als solche zu erkennen. Tag für Tag erzählt nun der kleine Prinz dem Erzähler seine Geschichte. Er stammt nicht von der Erde, sondern von einem kleinen Asteroiden, „kaum größer als ein Haus“. Dieser Asteroid wurde von einem türkischen Astronomen entdeckt, der aufgrund seiner traditionellen Kleidung von niemandem ernst genommen wurde. Als er aber an einer Konferenz mit Anzug und Krawatte erschien und seine Äußerungen wiederholte, erhielt er langen Applaus. Auf seinem Planeten war der kleine Prinz hauptsächlich damit beschäftigt, Vulkane zu reinigen und die Affenbrotbäume herauszureißen, damit sie nicht den ganzen Planeten überwucherten und schließlich sprengten. Es sei eine Frage der Disziplin: „Wenn man seine Morgentoilette beendet hat, muss man sich ebenso sorgfältig an die Toilette des Planeten machen.“[8] Einmal war auf dem Planeten des kleinen Prinzen eine Blume gewachsen, hatte ihre Knospe entwickelt, ordnete ihre Blütenblätter und enthüllte sich gerade zur Stunde des Sonnenaufgangs. Der kleine Prinz unterhielt sich mit ihr, doch quälte sie ihn bald mit ihrer Eitelkeit. „Man darf den Blumen nicht zuhören, man muss sie anschauen und einatmen.“[9] Schließlich verließ der Prinz seinen Planeten. Auf der Suche nach Freunden besucht er weitere Asteroiden in der Umgebung. So trifft er eine Reihe von einsamen Personen: einen König, der ein fiktives Reich beherrscht und für den der kleine Prinz nur ein Untertan ist[10]; einen Eitlen, der ihn als Bewunderer sieht; einen Alkoholiker, der trinkt, um seine Trunksucht zu vergessen; einen Geschäftsmann, der behauptet, die Sterne zu besitzen; einen pflichtbewussten Laternenanzünder und einen Geografen, der riesige Wälzer schreibt, in denen jedoch zum Kummer des Prinzen die wichtigen Dinge des Lebens nicht beschrieben würden. Der Geograf rät dem kleinen Prinzen, den Planeten Erde zu besuchen. Und so kommt der kleine Prinz auf den siebten Planeten, die Erde. Nach einem Gespräch mit einer klugen Schlange durchquert er die Wüste in Afrika und begegnet einer Blume, findet einen Rosengarten und trifft schließlich den Fuchs. Der erklärt ihm: „Man kennt nur die Dinge, die man zähmt“[11] und

verrät dem Prinzen sein Geheimnis: „Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“[11] Und: „Du bist zeitlebens für das verantwortlich, was du dir vertraut gemacht hast.“[11] Nach diesen Berichten des kleinen Prinzen geschieht, was der Erzähler befürchtet hatte: Der letzte Tropfen seines Wasservorrats ist getrunken. Daher machen er und der kleine Prinz sich auf, einen Brunnen zu suchen, den sie schließlich auch finden. Doch der kleine Prinz bekommt Heimweh nach seinem Asteroiden und sehnt sich nach seiner Rose. Er sucht eine Möglichkeit, zurückzugelangen. Er sagt: „Ich kann diesen Leib da nicht mitnehmen. Er ist zu schwer. [...] Man soll nicht traurig sein um solche alten Hüllen.“[12] Er verabredet sich mit der Giftschlange am Brunnen, um von ihr gebissen zu werden. Danach fällt er lautlos in den Sand und ist am nächsten Morgen verschwunden. Der Flieger hat unterdessen sein Flugzeug repariert und kehrt in seine Welt zurück, bittet aber die Leser, ihn bei der weiteren Suche nach dem kleinen Prinzen zu unterstützen.

### **Pingu (6Teile)**

1991, 6 min (Teile, je), D

**42 20215**

Die sechs Folgen behandeln jeweils für Kinder spezifische Erlebnisse und Alltagssituationen um den kleinen Pinguinungen Pingu und seine Schwester Pinga und deren Eltern. Grundprinzip aller Filme ist, Lebenswelten und Gefühle von Kindern ernst zu nehmen, Verständnis füreinander zu schaffen und Phantasie anzuregen. Pinga geht verloren: Zeigt die Verantwortung gegenüber den Jüngeren und Schwächeren. Pingu baut einen Iglu: Es geht um Streit und Versöhnung beim gemeinsamen Spiel. Pingu hat Langeweile: Lust zum Spielen und Enttäuschung über Spielkameraden. Pingu ist eifersüchtig: Von der Eifersucht auf die kleine Schwester handelt diese Episode. Pingu läuft weg: Um Strafe, Trotz und Versöhnung geht es hier. Pingu und Pinga allein zu Hause: Spaß haben, wenn die Eltern abends ausgehen.

### **Das häßliche Entlein (Matthias-Film)**

1974, 15 min, USA / CSSR

**42 20216**

Eine Entenmutter brütete sechs gesunde Entlein aus. Das siebte Ei jedoch war größer, drum dauerte es länger, bis ein graues Küken ausschlüpfte. Die sechs Küken lernten schnell. Das siebte wirkte tollpatschig, unbeholfen und ungewöhnlich hässlich. Die Tiere verspotteten es, weil es dumm und hässlich war, und keines von ihnen wollte mit ihm spielen. Es beschloss davonzulaufen und traf zwei Gänse, die auch keine Antwort darauf wussten, warum es so hässlich war, und wurde von den Gänsen vor

dem Jäger gewarnt. Kein Tier, dem es begegnete, hatte je von einem grauen Entenküken gehört. Von einer alten Bäuerin wurde das Entlein für eine Gans gehalten und in einen Käfig gesperrt, um Gänseeier zu erhalten. Es konnte darin jedoch keine Eier legen. Als die Bäuerin eines Nachts versehentlich die Käfigtür aufgelassen hatte, entschloss sich das kleine Entlein, aus Angst geschlachtet zu werden, zur Flucht. Als der Morgen graute, fand es ein Versteck im Schilf am Rande eines wunderschönen Sees und blieb dort eine Zeit lang. Es beobachtete immer wieder die schönen, stolzen Schwäne und wünschte sich, auch einmal so schön zu sein. Als der Winter übers Land kam, musste das Entlein sein Versteck verlassen um Nahrung zu suchen. Seine Kraft ließ nach, bis es schließlich in den Schnee fiel. Doch es hatte Glück, ein Bauer sah es und nahm es mit nach Hause. Die Familie kümmerte sich den Winter über um das Entlein. Im Frühling brachte der Bauer es wieder zurück an den See - und dort erkannte es sich im Spiegelbild des Wassers kaum wieder: Es war zu einem erwachsenen, stolzen Schwan geworden und flog mit den anderen Schwänen davon. Er war wirklich der schönste von allen!

### **Das Phantom der Oper**

mit Burt Lancaster

1990, 174 min, USA

**42 20217**

In den labyrinthartigen Gewölben unter der Pariser Oper lebt das "Phantom der Oper". Es liebt die schöne und talentierte Sängerin Christine. Als ihre Karriere durch die mäßig begabte Carlotta zerstört werden soll, entführt sie das Phantom in sein Reich.

### **Das Dschungelbuch (Spielfilm)**

Vorlage von Rudyard Kipling

1942, 108 min, GB

**42 20218**

In einem indischen Dorf soll ein alter Mann der Tochter eines britischen Beamten Geschichten aus seiner Jugend erzählen. Er berichtet ihr von den wilden Tieren des Dschungels und vom ewigen Kampf zwischen Mensch und Natur. Er erinnert sich auch, wie einst ein Mann von einem Tiger namens Shir Khan getötet wurde und der kleine Sohn des Mannes in den Dschungel floh. Der Junge wurde daraufhin von Wölfen großgezogen und erhielt den Namen Mowgli. Zwölf Jahre später ist Mowgli, der die Sprache der Tiere versteht, erneut auf der Flucht vor Shir Khan, seinem einzigen Feind. Dabei stößt er auf das Dorf der Menschen und schleicht sich neugierig hinein. Als er sich an einem offenen Feuer die Hand verbrennt, werden die Einwohner des Dorfes auf ihn aufmerksam. Seine Mutter Messua, die nicht ahnt, dass Mowgli ihr Sohn ist,



nimmt ihn bei sich auf und bringt ihm das Sprechen bei. Während sich Mowgli mehr und mehr der Lebensweise der Menschen anpasst, freundet er sich mit dem Mädchen Mahala an – zum Missfallen von Mahalas Vater Buldeo, der voller Argwohn in Mowgli eine Gefahr für seine Tochter und das Dorf sieht. Eines Tages begleitet Mahala Mowgli in den Dschungel, wo sie in einem alten, verlassenen Palast eine geheime Schatzkammer voller Gold und Juwelen entdecken. Eine alte Kobra bewacht den Schatz, der ihrer Warnung zufolge Tod und Verderben bringt. Mowgli und Mahala kehren kurz darauf mit einer Goldmünze als Andenken ins Dorf zurück. Als Buldeo die Münze sieht, will er, dass Mowgli ihn zur Schatzkammer führt. Mowgli erfährt indes, dass Shir Khan in der Nähe des Dorfes umherstreift, und kehrt daher in den Dschungel zurück, entschlossen den Tiger mit seinem Messer zu töten. Mit Hilfe der Schlange Kaa gelingt es ihm tatsächlich, Shir Khan in einem Kampf auf Leben und Tod zu bezwingen. Buldeo, der Mowgli mit einer Gruppe von Männern gefolgt war, bedroht ihn nun mit einer Waffe, wird aber sogleich von Mowglis Freund Baghira, einem schwarzer Panther, angegriffen. Überzeugt, dass Mowgli sich in den Panther verwandelt hat, erzählt Buldeo allen Dorfbewohnern, dass Mowgli über Zauberkräfte verfüge. Als dieser erneut im Dorf erscheint, wird er gefesselt, um anschließend verbrannt zu werden. Seine Mutter Messua hilft ihm jedoch zu entkommen. Buldeo und seine Leute verfolgen nun Mowgli, der sie schließlich zum alten Palast führt. Nachdem sie die Schatzkammer gefunden haben, fallen Buldeos Männer den Gefahren des Dschungels zum Opfer oder bringen sich aus Gier gegenseitig um. Buldeo, der als einziger von ihnen übrig bleibt, versucht Mowgli zu töten und entfacht ein Feuer, das daraufhin auch das Dorf bedroht. Mowgli führt Mahala, Messua und die anderen Dorfbewohner zu einem Fluss, wo sie vor dem Feuer in Sicherheit sind. Anschließend kehrt er in den Dschungel zurück, um auch die Tiere vor den Flammen zu retten. Zurück in der Gegenwart beendet Buldeo seine Erzählung. Als ihn seine aufmerksame Zuhörerin fragt, wie er dem Feuer entkommen konnte, und was aus Mowgli und Mahala geworden sei, antwortet er, dass dies eine andere Geschichte wäre.

#### Die Abenteuer von Pico & Columbus

Die einzig wahre Geschichte von der Entdeckung Amerikas

1991, 79 min, D

42 20219

1492: Holzwurm Pico hat genug von den Büchern, durch die er sich frißt. Er will endlich selbst etwas erleben! Bald lernt er den Navigator Columbus kennen, der den Seeweg nach Indien

sucht und an einem quadratischen Globus herumbastelt. Pico macht Columbus klar, daß die Erde weder eine Scheibe noch ein Würfel ist, sondern eine Kugel. Columbus ist entzückt und so machen sich die beiden auf, um Königin Isabella um finanzielle Unterstützung zu bitten. Als ihnen drei Schiffe zugestanden werden, geht es endlich los. Vor allem Pico hat es eilig, wartet doch seine Freundin Marilyn, eine kleine Lichtmotte, auf Befreiung: Vom bösen Hornissenkönig ist sie über das große Wasser entführt worden ...

#### Oliver Twist (deutsche Fassung)

Alec Guinness in der Verfilmung des Welterfolges von Charles Dickens

1948, 91 min (, schwarz), GB

42 20220

Eine Gewitternacht. Eine hochschwängere Frau sucht Zuflucht, um ihr Kind zu gebären. Oliver Twist wird geboren und seine Mutter stirbt gleich nach der Geburt. Oliver wächst in einem Waisenhaus auf und wird von Mr. Bumble zum Ehepaar Sowerberry gebracht, die ein Beerdigungsunternehmen führen. Von dort flieht Oliver nach London, wo er Artful Dodger kennenlernt, der ihn zur Bande von Fagin führt. Hier wird in die Kunst des Taschendiebstahls eingeführt. Bei seinem ersten Diebstahl wird er gleich gefasst und kommt in die Obhut von Mr. Brownlow. Der Ganove Bill Sikes, der ebenfalls von Fagin auf den Weg eines Diebes geführt wurde, erfährt, wo Oliver sich jetzt aufhält. Sikes entführt Oliver aus dem Haus von Mr. Brownlow. Bills Freundin Nancy hat Mitleid mit dem Jungen und möchte ihn zurück zu Mr. Brownlow führen. Es gelingt ihr nicht und sie wird von Bill Sikes für den Verrat ermordet. Gleichzeitig plant Sikes einen Raubüberfall auf das Haus von Mr. Brownlow. Der Überfall schlägt fehl und Sikes muss fliehen. Auf der Flucht vor der Polizei kommt er ums Leben und Fagin wird verhaftet. Oliver kommt zurück zu Mr. Brownlow und erfährt, dass er der vermisste Enkel von Mr. Brownlow ist.

#### Asterix der Gallier

Die spinnen, die Römer

1991, 82 min, F

42 20221

"Asterix - Der Gallier" Asterix, der Held dieser Abenteuer. Ein listiger kleiner Krieger, voll sprühender Intelligenz, dem alle gefährlichen Aufträge bedenkenlos anvertraut werden. Asterix schöpft seine übermenschliche Kraft aus dem Zaubertrank des Druiden Miraculix. Obelix ist der beste Freund von Asterix. In seiner Begleitung befindet sich Idefix, der einzige umweltfreundliche Hund der Welt, der vor Verzweiflung aufheult, sobald man einen Baum fällt... Miraculix, der ehrwürdige Druide des

Dorfes, schneidet Misteln und braut Zaubertränke. Sein größter Erfolg ist ein Trank der übermenschliche Kräfte verleiht. Doch Miraculix hat noch andere Rezepte in Reserve... Majestix schließlich ist der Häuptling des Stammes. Ein majestätischer, mutiger, argwöhnischer alter Krieger, von seinen Leuten respektiert, von seinen Feinden gefürchtet. Majestix fürchtet nur ein Ding: daß ihm der Himmel auf den Kopf fallen könnte! Doch wie er selbst sagt: "Es ist noch nicht aller Tage Abend". Synchronisiert von Günter Pfitzmann und Frank Zander

### **Asterix und Kleopatra**

1991, 70 min, F

**42 20222**

"Asterix und Kleopatra" Asterix und Obelix reisen zusammen mit dem Druiden Miraculix und dem kleinen Hund Idefix nach Ägypten, um einem Freund, dem Architekten Numerobis, beim Bau eines Palastes zu helfen. Kleopatra hat, um ihren Gast Julius Cäsar zu beeindrucken, die Errichtung des Palastes innerhalb von drei Monaten befohlen - eine Aufgabe, die der geplagte Architekt nur mit Hilfe der Gallier bewältigen kann. Natürlich haben sie zwischen Nil, Sphinx und Pyramiden eine Menge gefährlicher und komischer Abenteuer zu bestehen, die sie aber, dank ihrer Schlagkraft und Schlaueit und gedopt mit Miraculix' Zaubertrank, siegreich bestehen.

### **Asterix erobert Rom**

1991, 82 min, F

**42 20223**

"Asterix - Erobert Rom" Noch immer trotzen die Bewohner des kleinen gallischen Dörfchens den römischen Belagerern mit Erfolg. Cäsar will endlich eine Entscheidung herbeizwingen. Er gibt den Galliern 12 Prüfungen auf. Bestehen sie diese, erklärt Cäsar seinen Rücktritt. Natürlich sind Asterix und Obelix dazu auserkoren, diese Prüfungen anzutreten.

### **Land in Sicht**

Drei Kids & jede Menge Pferde-Stärken

1991, 90 min, D

**42 20224**

TV-Jugendromanze (D 1993). Ferien auf dem Bauernhof: Die 14-jährige Pferdenärrin Yvonne (Alexandra Schalausdeck) entdeckt: Jungen sind komplizierter als Vierbeiner... Einfühlsame Auseinandersetzung mit der Pubertät.

### **Momo**

1986, 96 min, D, I

**42 20225**

Das Waisenmädchen Momo wird von dem Straßenkehrer Beppo in einem alten Amphitheater gefunden. Die Nachbarn der Umgebung kümmern sich um Momo, die wiederum ihre Zeit und Aufmerksamkeit ihren Mitmenschen widmet. Sie hört ihnen zu und stellt

Fragen, wobei die häufig von ihr gestellte Frage „Warum?“ die Mitmenschen oft veranlasst, ihr Handeln grundlegend zu überdenken. Die Situation ändert sich, als sich die grauen Herren der Zeit der Erwachsenen bemächtigen. Sie sind Vertreter der Zeitsparkasse und sammeln die Zeit der Menschen, um sie selbst zu verbrauchen. Momo erkennt das und versucht sich mit ihren Spielkameraden zu wehren, dadurch gerät sie ins Visier der grauen Herren. Der Verwalter der Zeit, Meister Hora, erkennt ebenfalls die Gefahr und führt Momo durch seine Helferin, die Schildkröte Kassiopeia, zu sich in sein Haus in Sicherheit. Er weiht Momo in die Geheimnisse der Zeit ein und gewinnt das Mädchen für seinen Plan, die Menschen von den grauen Herren zu befreien. Meister Hora hält die Zeit an, während Momo aus der zeitlosen Sphäre Horas mit einer Stundenblume in die normale, jedoch angehaltene Zeit zurückkehrt. Die grauen Herren, die durch das Anhalten der Zeit keinen Nachschub mehr an neuer Zeit erhalten, fürchten um ihre Existenz und versuchen, Momo die Stundenblume abzunehmen. Gleichzeitig reduzieren sie ihre Zahl, damit die wenigen verbleibenden Herren länger mit der verbleibenden Zeit leben können. Es gelingt ihnen aber nicht, Momo zu überwältigen, und so lösen sich am Ende auch die letzten grauen Herren auf, im Kampf gegen Momo und gegen sich selbst.

### **Bando und der goldene Fußball**

Kicken auf Afrikanisch; Eine lebendige und dokumentarische Ansicht Afrikas.

1993, 90 min, F, Guinea

**42 20226**

Der kleine afrikanische Junge Bando (Aboubacar Sidiki Sumah) träumt davon ein großer Fußballer zu werden. Aber die Verhältnisse in seinem Dorf sind alles anderes als günstig, denn dort ist nicht einmal das Geld vorhanden, damit sich Bando einen Fußball zulegen kann. Also muss der kleine Junge mit anderen Gegenständen Fußball spielen. Aber Bando bekommt Unterstützung vom Dorfdoktor, der mit Hilfe einer Kräuterbehandlung dafür sorgen will, dass Bandos Fähigkeiten immer besser werden. Da Bandos Mutter krank ist, kommt er in Kontakt mit einem europäischen Arzt, der ihm einen Ball schenkt. Jetzt hat Bando alle Möglichkeiten, seine technischen Fertigkeiten mit einem echten Fußball zu verbessern. Und schon bald scheint sich ihm die Chance zu offenbaren, eine Karriere starten zu können, denn Bandos Talent ist nicht unbemerkt geblieben.

### **Pippi Langstrumpf**

Astrid Lindgren

1968/1969, 96 min, D/Schweden

**42 20227**

Eines Tages reitet ein rothaariges Mädchen mit abstehenden Zöpfen und vielen lustigen Sommersprossen auf einem schwarz-weiß gepunkteten Pferd in eine kleines idyllische schwedisches Städtchen und zieht in das bunteste Haus im Ort ein: In die Villa Kunterbunt. Es ist Pippilotta Viktualia Rollgardina Pfefferminz Efraimstochter Langstrumpf. In ihrer Begleitung befindet sich außer dem Pferd namens "Kleiner Onkel" noch ein Äffchen, das Pippi mit "Herr Nilsson" anredet. Schon bald nach ihrem aufsehenerregenden Einzug in die Stadt interessiert sich Fräulein Prüsselius für das alleinlebende Kind. Sie hat von Pippi und ihrem "freien Leben" gehört und will unbedingt für eine "ordentliche" Erziehung des Kindes sorgen.

### **Pippi geht von Bord**

Astrid Lindgren

1969, 82 min, Schweden

**42 20228**

Im Hafen herrscht Abschiedsstimmung, Tommi und Annika ziehen lange Gesichter und sogar Fräulein Prüsselius vergießt ein paar Tränen. Pippi ist an der Traurigkeit schuld - sie ist an Bord der Hoppetosse und will mit ihrem Vater in Richtung Taka-Tuka-Land fahren. Doch im letzten Augenblick überlegt sie es sich anders und bleibt bei Tommi und Annika. Kapitän Langstrumpf lässt sich nicht lumpen und gibt ihr noch schnell einen weiteren Koffer voller Goldstücke. Dieser Koffer weckt aber erneut das Interesse der zwei Ganoven Blom und Donner Karlsson. Die beiden sind nach wie vor davon überzeugt, dass es doch nicht sooooo schwer sein kann, einem kleinen Mädchen das Gold zu stehlen. Na, wenn sie sich da mal nicht getäuscht haben. Fräulein Prüsselius hat ihre Idee noch nicht aufgegeben, Pippi in ein Kinderheim zu bringen. Aber Pippi wäre nicht Pippi Langstrumpf, wenn sie etwas täte, was sie nicht will. So bleibt sie in der Villa Kunterbunt und führt mit Tommi und Annika ein turbulentes, lustiges und aufregendes Leben.

### **Pippi in Taka-Tuka-Land**

Astrid Lindgren

1970, 88 min, Schweden

**42 20229**

Die Eltern von Tommi und Annika sind in den Urlaub gefahren und haben ihre Kinder bei Pippi Langstrumpf gelassen. Bei ihr sind sie nicht nur gut aufgehoben, sondern sie erleben auch ein aufregendes Ferienabenteuer. Beim Spielen am See finden die drei Freunde eine Flaschenpost. Zum größten Erstaunen stammt sie von Pippis Papa - Kapitän Efraim Langstrumpf. Die Hoppetosse (sein Schiff) wurde von Seeräubern gekapert und er selbst wurde in die Seeräuberfestung geschleppt. Leider weiß Pippi nicht, wo sie ihren Papa finden soll, aber da fällt

ihm ein, dass sie eine magische Zauberkuugel auf dem Speicher liegen hat. Zusammen mit Tommi, Annika und dem Myskodil (ein Fesselballon mit einem Bett) macht Pippi sich auf den Weg, um ihren Vater aus der Seeräuberfestung zu befreien.

### **Pippi außer Rand und Band**

Astrid Lindgren

1970, 86 min, Schweden

**42 20230**

Tommi und Annika sind stinkesauer, weil Mama Settergren dauernd mit ihnen schimpft und jetzt sollen sie auch noch obendrein bei wunderschönem sonnigen Wetter - mitten in den Ferien - die Erdbeerbeete jäten (Unkraut zupfen). Daher beschließen die beiden, von zu Hause auszureißen ... Mama Settergren glaubt nicht so recht daran, dass ihre Kinder wirklich weglaufen, aber zur Sicherheit verabredet sie mit Pippi, dass diese auf jeden Fall mit den Beiden zusammen ausreißen soll, weil sie davon überzeugt ist, dass Pippi gut auf die Freunde aufpassen kann. Frau Settergren soll im Gegenzug auf Herrn Nilsson aufpassen. Also reiten die drei Freunde auf dem Kleinen Onkel los ... ohne Goldstücke in der Tasche, weil es laut Pippi viel mehr Spaß macht ohne Geld in den Taschen auszureißen. Das Abenteuer geht jedoch erst richtig los als es langsam dunkel wird, ein Gewitter losbricht und der Kleine Onkel vor lauter Angst ohne die Kinder nach Hause galoppiert! Am gleichen Abend lernen Pippi, Tommia und Annika in einem alten verfallenen Haus Konrad kennen, der auf einer alten Säge musiziert und für seinen Spezialkleber bekannt ist ...

### **Papierflieger**

1995, 15 min, Norwegen

**42 20231**

Ein Junge wird mit dem Tod seines besten Freundes aus dem Kindergarten konfrontiert. Seine Trauer zentriert sich in der Frage, wo der Freund geblieben ist. Die ihm von Erwachsenen angebotenen klassischen Hilfen kann der trauernde Jan nur teilweise nutzen. Durch seine Initiative, seine Beharrlichkeit und zielgerichtete Aktivität gelingt es mit Hilfe eines Mannes, die Trauer um den verlorenen Freund zum "Fliegen" zu bringen.

### **Die Hungerinsel**

1980, 45 min, D

**42 20232**

Der etwa fünfzehnjährige Martin erlebt zu Hause den Konflikt seiner Eltern mit den Maßnahmen des Nationalsozialismus. In versteckten Gesprächen erfährt er von grausamen Morden an den Juden. Er erinnert sich an Elli, seine Klassenkollegin, die wegen ihrer Abstammung plötzlich verschwunden ist. Martin will Elli und ihre Angehörigen in einem Versteck unterbringen. Er stößt auf Ablehnung bei den

Eltern und erfährt die Zurückhaltung des Orts Pfarrers. Wie er seinen Plan dennoch verwirklichen will, ist alles zu spät.

### Hitlerjunge Salomon

1990, 109 min, D/F/Polen

42 20233

Salomon Perel, oder Sally wie ihn seine Freunde nennen, verlebt eine glückliche Kindheit. Doch diese bricht ganz unverhofft zusammen, als er eines Tage zum Direktor seiner Schule bestellt wird, der ihm einen Zettel in die Hand drückt und sagt: "Und jetzt raus. Juden haben an unserer Schule nichts mehr zu suchen." Seine abenteuerliche Odyssee führt ihn zunächst in das polnische Lodz, wo er in den Wirren der Besetzung von seiner Familie getrennt wird. Alleine schlägt sich Sally nach Russland durch, wo er von einer deutschen Patrouille aufgegriffen wird. Geistesgegenwärtig rettet er sich mit der Behauptung ein von den Bolschewiken verschleppter "Volksdeutscher" zu sein vor dem sicheren Tod. Unter dem Namen Joseph Periel tritt er in den Dienst der Wehrmacht ein, wo er schon bald zum Günstling der Vorgesetzten und Musterschüler der Hitlerjugend-Akademie wird. Bis zum Kriegsende hält er das Versteckspiel durch...

### Das Tagebuch der Anne Frank

Zwei Jahre Angst und Hoffnung

1959, 153 min (, schwarz/), USA

42 20234

Die 15-jährige Jüdin Anne muss sich vor den Nationalsozialisten mit ihrer Familie und Freunden, den van Daans (in der Realität: van Pels) sowie dem Zahnarzt Dussel (Pfeffer) in einem Amsterdamer Hinterhaus verstecken. Zwei Jahre lang harren sie auf engstem Raum aus, bis kurz nach der Landung der Alliierten in der Normandie das Versteck entdeckt wird und die acht Menschen in die Vernichtungslager deportiert werden.

### Kleider machen Leute

Heinz Rühmann

1940, 94 min (, schwarz/), D

42 20235

Die Geschichte handelt von dem Schneidergesellen Wenzel Strapinski, der sich trotz Armut gut kleidet. Er gelangt in eine fremde Stadt und wird dort wegen seines Äußeren für einen polnischen Grafen gehalten. Nachdem er aus Schüchternheit versäumt hat, die Verwechslung aufzuklären, versucht er zu fliehen. Doch da betritt eine junge Dame, Tochter eines angesehenen Bürgers, den Schauplatz. Die beiden verlieben sich ineinander, worauf der Schneider die ihm aufgedrängte Grafenrolle weiterspielt. Ein verschmähter Nebenbuhler sorgt dafür, dass der vermeintliche Hochstapler entlarvt wird. Auf der Verlobungsfeier kommt es zum Skandal. Strapinski flieht, seine Braut aber

findet ihn, rettet ihn vor dem Erfrieren und stellt ihn zur Rede. Als sie sich davon überzeugt hat, dass seine Liebe echt ist, bekennt sie sich zu ihm und setzt die Heirat durch. Der Schneider gründet mit ihrem Vermögen ein Atelier und bringt es zu Wohlstand und Ansehen, womit das Sprichwort „Kleider machen Leute“ sich bewährt.

### Hook

Unglaublich, undenkbar, unfassbar. Peter Pan war erwachsen geworden.

1991, 136 min, USA

42 20236

Peter Pan hat „Nimmerland“ verlassen und ist mittlerweile ein verheirateter Geschäftsmann mit zwei Kindern, der seine eigene Kindheit vergessen hat. Aus dem verwegenen Jungen Peter Pan ist der nervöse, reizbare und unsichere Anwalt Peter Banning geworden (der zu allem Überfluss nicht schwindelfrei ist). Erzfeind Captain Hook sinnt jedoch immer noch auf Rache, schließlich hatte er im Kampf eine Hand verloren, die jetzt durch eine angeschraubte Prothese – den Haken (engl. hook) – ersetzt worden ist. Also entführt er die zwei Kinder des Ehepaars Banning, Maggie und Jack, in die verborgene Welt, um sie dort von ihrem Vater zu entfremden. Peter wird von der Fee Glöckchen zurück nach Nimmerland „gezerrt“, um seine Kinder zu befreien. Die dort lebenden „verlorenen Jungs“ können in dem erwachsenen Mann anfänglich Peter Pan nicht wiedererkennen. Aber mit Hilfe der Fee und einiger der Jungs erinnert er sich an seine Abenteuer und Freunde aus der Kindheit, gewinnt seine kindliche Phantasie zurück und lernt dadurch erneut zu kämpfen und zu fliegen. Dann kann er auch wieder der Anführer werden, was seit Peters Weggang aus Nimmerland Rufio gewesen war. So kann er letztlich in die entscheidende Schlacht gegen die Piraten um das Schicksal der entführten Kinder und um das Schicksal Nimmerlands ziehen. Die Kinderbande kämpft mit wirkungsvollen, phantasievollen, aber nicht tödlichen Waffen. Erst zum Höhepunkt des Gefechts wird Rufio vom Schwert Captain Hooks getötet. Dieser wird am Ende, nach einem letzten Duell, von dem ausgestopften Krokodil, das seine Hand gefressen hatte, verschluckt. Nach siegreichem Kampf kehrt Peter Pan – jetzt als ein Peter Banning, der sich an die Abenteuer der Kindheit erinnert – nach Hause zurück, um dort seine Familie zu umsorgen.

### Die Feuerzangenbowle

Heinz Rühmann in einer seiner schönsten Rollen.

1944, 94 min (, schwarz/), D

42 20237

Die Rahmenhandlung des Films beginnt mit einer Runde zumeist älterer Herren, die sich bei einer

Feuerzangenbowle Geschichten aus ihrer Schulzeit erzählt. Der erfolgreiche junge Schriftsteller Dr. Johannes Pfeiffer beneidet seine Freunde um den Spaß, den sie in der Schule hatten. Ihm selbst blieb solcher versagt, da er von einem Hauslehrer erzogen wurde. Seine Freunde animieren ihn daraufhin, sich als Schüler zu verkleiden und für ein paar Wochen eine „richtige“ Schule zu besuchen. Die Wahl fällt auf ein Gymnasium in der kleinen Stadt Babenberg. In der Binnenerzählung besucht er die Schule als Oberprimaner Hans Pfeiffer. Er ist bald in der Klasse beliebt und spielt zusammen mit seinen Klassenkameraden den Lehrern Crey (genannt Schnauz) und Bömmel sowie dem Direktor Knauer (genannt Zeus) übliche Schüler-Streiche. Seine extravagante Freundin Marion reist ihm nach und versucht, ihn – wie sie es nennt – zur Vernunft zu bringen und ihn zur Rückkehr zu bewegen. Er lässt sich zunächst von ihr überreden, nach Berlin zurückzukehren, beschließt aber im letzten Moment, an der Schule zu bleiben und Marion allein zurückreisen zu lassen. Er hat sich in die 17-jährige Eva, die Tochter des Direktors, verliebt und offenbart ihr seine wahre Identität. Eva nimmt ihn diesbezüglich jedoch nicht ernst. Durch diese Zurückweisung gekränkt, beschließt er, seinen Hinauswurf aus der Schule zu provozieren. Zunächst lädt er die Oberklasse der benachbarten Mädchenschule zum gemeinsamen Unterricht im Jungengymnasium ein. Er selbst hält den Chemieunterricht, verkleidet als Prof. Crey (dem echten Professor hat Pfeiffer Wecker und Uhr verstellt, sodass Crey sich erst viel zu spät auf den Weg zur Schule begibt). Just am selben Tag besucht der Oberschulrat das Gymnasium, um die Eignung des Prof. Crey für das Direktorat einer eigenen Schule zu prüfen. Als das den Unterricht visitierende Lehrerkollegium feststellt, dass Pfeiffer den Unterricht hält, fleht ihn Direktor Knauer an, den Schwindel weiterzuspielen. Gerade als der Oberschulrat, zufrieden mit dem erlebten Unterricht, abreisen möchte, stürmt der wahre Prof. Crey zur Tür hinein und steht Pfeiffer gegenüber. Der Oberschulrat empfiehlt den beiden Herren, sich zu einigen, wer denn nun der wahre Crey sei, und reist ab. Pfeiffer beendet die Maskerade und erwartet seinen Hinauswurf für diese Aktion, was aber nicht geschieht. Als „letzte Rettung“ „droht“ Pfeiffer, die Tochter des Direktors zu entführen, die spontan aufspringt und zu ihm stürmt. Da er sein Diplom, seine Promotionsurkunde und Einkommensnachweise präsentieren kann, steht einer Verbindung der beiden letztlich nichts im Wege. Der Film endet mit der Rahmenhandlung: Pfeiffer, wieder als

Erwachsener, erklärt, all das soeben Erzählte sei eigentlich nur erfunden. Nur die Szenerie mit der Feuerzangenbowle sei Wirklichkeit.

### **Das Antlitz des Krieges**

Vom 1. Weltkrieg bis Korea - Dokumente des Wahnsinns

1995, 90 min, Schweden/Japan

**42 20238**

"Von 1. Weltkrieg bis Korea - Dokumente des Wahnsinns. Die Perspektive der Leidenden, der einfachen Soldaten, der Zivilbevölkerung: Namenloses Entsetzen vor einer immer perfekteren Vernichtungsmaschinerie. Eine Bestandsaufnahme der Realität, die sich hinter militär-technischen Begriffen und einer fürs Wohnzimmer zurechtgemachten Kriegsberichterstattung verbirgt

### **Megalopolis (englisch)**

1998, 7 min, D

**42 20239**

During the 20th century the great American cities have been surrounded by urbanized areas with not one, but any number of industrial, commercial and residential centres. Towns like New York, Los Angeles or Chicago are now at the heart of densely populated areas, that have come to be known as the "Megalopolis". The decline of the inner city, the move to the suburbs and the ensuing problems of transportation are topics in this short film.

### **Megalopolis (deutsch)**

USA

1998, 7 min, D

**42 20240**

Die amerikanische Stadt des 21. Jh. ist ein riesiger urbanisierter Raum aus ineinander übergehenden, verstädterten Zonen, die aus verschiedenen Städten zusammen gewachsen sind. Städte wie New York, Los Angeles und Chicago sind heute Teil eines dicht bevölkerten, verstädterten Gebiets, der Megalopolis. Gezeigt werden in diesen Kurzfilm: städtische Raum, die Verkehrsprobleme, und die zunehmende Suburbanisierung des Umlands.

### **Es waren einmal drei Schwestern / Das Birnenmädchen**

1988/1982, 22 min (/ 17 min), D

**42 20241**

Das "Birnenmädchen" Ein armer Bauer muß jedes Jahr dem König drei Körbe Birnen liefern. In diesem Jahr wird der dritte Korb nicht voll, und so steckt er seine Tochter hinein. Als der Prinz sie entdeckt, verliebt er sich. Der König hält nichts von einer Heirat und stellt das Birnenmädchen vor eine fast unlösbare Aufgabe... "Es waren einmal drei Schwestern" Dunkelhaar und Rothaar sind hochnäsig, Goldhaar aber immer freundlich und fröhlich. So kommen die drei Schwestern nacheinander zu einer Quelle, die der verzauberte Jüngling

Silberwasser ist. Er kann nur durch ein Heiratsversprechen erlöst werden. Alle drei geben ihr Wort, doch nur eine hält es..."

**Tischlein deck dich / Die Geschichte vom Fischer und seiner Frau**

1976/1970, 13 min (/35 min), D

**42 20242**

... Die Geschichte vom Fischer und seiner Frau/Tischlein deck dich" Die Märchenklassiker wurden in den DEFA- Trickfilmstudios in Dresden lebendig umgesetzt. Die Regisseure verstanden es, mit liebevoll kreierte Figuren die Phantasie der Kinder anzuregen. "Die Geschichte vom Fischer und seiner Frau" Als dem Fischer ein sprechender Fisch ins Netz geht, schenkt er ihm die Freiheit. Dafür hat der Fischer einen Wunsch frei und bittet um ein neues Boot. Seine Frau fordert aber ein neues Fischerhaus und danach immer mehr, bis ihre Habgier sie wieder arm macht. "Tischlein deck dich" Der älteste von drei Brüdern lernte Schreiner und erhielt ein "Tischlein-deck-dich". Der Zweite wurde Müller, bekam einen goldspeienden Esel, und der Jüngste wurde Drechsler. Er erhielt den "Knüppel aus dem Sack". Dem Wirt, der den Lohn der drei Brüder stehlen wollte, erging es schlecht..."

Nach einer Geschichte von Friedrich Wolf

**Die Weihnachtsgans Auguste**

Die liebenswerteste Gans der Welt

1985, 22 min, D

**42 20243**

Sobald eine Weihnachtsgans einen Namen erhält, ist etwas faul an diesem Braten und das kommt so: Schon im November kauft Kammersänger Luitpold Löwenhaupt voller Vorfreude auf Weihnachten eine Gans in der Zoohandlung. "Gustje" wird das gute Tier getauft, in schönstem Platt sagt es gleich, was es will: "Lat mi in Ruh, lat mi in Ruh, ik wil in min Truh!" Nicht nur Peterle schließt die neue Mitbewohnerin in sein Herz. Als Weihnachten vor der Tür steht, versucht der Vater seinen Braten gegen den Willen der Familie zu retten. Am Ende fehlt dem armen Vieh das Federkleid, aber der Vater muss Rotkraut und Äpfel ohne die erhoffte Zutat essen. Heiterer Puppentrickfilm nach der gleichnamigen Geschichte von Friedrich Wolf.

**Die Kartoffel**

Gemüse des Jahres 2003

2003, 10 min, D

**42 20244**

Geschichte der Kartoffel; moderner Anbau der Kartoffel; maschineller Anbau, Ernte, Lagerung

**Die Geschichte des 1. Weltkrieges (1914-1916)**

1992, 50 min (, schwarz/), D

**42 20245**

Am 20. Juni 1914 löste das Attentat auf den Thronfolger des österreich-ungarischen Kaiserreiches in Sarajevo einen weltweiten

Konflikt aus, von dem Diplomaten und Herrscherhäuser behauptet hatten, daß so etwas nie passieren würde. Aber der Holocaust, der folgte, war blutige Realität : innerhalb weniger Wochen nach dem Tod des Erzherzogs rüstete sich Europa für den Krieg - einen Krieg, der 9 Millionen Tote forderte und das Gesicht der Welt veränderte. Das glimmende Mißtrauen, das seit Jahrzehnten unter der Oberfläche schwelte, wurde durch Deutschlands Ehrgeiz wieder lebendig. Die Vereinigung von 35 Staaten - im deutsch-französischen Krieg 1870 zusammengeschweißt - hatte nun Gelegenheit, ihre Stärke zu testen. Nach 3 Jahrzehnten der verborgenen Aufrüstung sah sich Deutschland nun in der Lage, als Supermacht aufzutreten. Am 4. August überrannten die Deutschen das neutrale Belgien, aber sie verloren ihre Stoßkraft: Bei den Kämpfen in Flandern hinterließ die Artillerie ein Niemandsland, mit Toten beider Seiten bedeckt. Der Luftkrieg lag noch in seinen Anfängen, die Kavallerie wurde durch Panzer ersetzt, aber dieser Krieg war ein Kampf Mann-gegen-Mann. Verdun überstand Deutschlands zehnmönatiges Bombardement, das längste, was je in einem Krieg stattgefunden hatte und 700.000 Menschenleben kostete. Die britischen Verluste in der Somme-Schlacht waren die schwersten, die es bis zu diesem Zeitpunkt jemals in einer Armee gegeben hatte. Als die Soldaten dem 3. Kriegswinter begegneten, wurden schmerzlich die Erinnerungen an die Versprechungen von 1914, daß sie „Weihnachten zuhause sein würden“, in ihnen wachgerufen. Man hatte ihnen nicht gesagt, welches Weihnachten es sein würde... Dies war noch nicht der Krieg, der alle Kriege beenden sollte - aber es war der letzte Krieg, in dem mit der Taktik und Technologie des 19. Jahrhunderts gekämpft wurde. Denn 1916 war man noch weit vom Ende des Krieges entfernt.

**Die Geschichte des 1. Weltkrieges (1916-1918)**

1992, 50 min (, schwarz/), D

**42 20246**

Das Gemetzel auf den Schlachtfeldern Europas war 1916 in vollem Gang. Die im Stellungskrieg liegenden Armeen Deutschlands und der Alliierten löschten eine ganze Generation junger Männer aus, nur um ein paar Meter Schlamm zu kontrollieren. Doch die völlige Erschöpfung von Männern und ganzen Nationen wurde durch eine neue Art von Konflikt gemildert: Die Luftherrschaft wurde zu einem Schlüsselfaktor im Krieg und zum schillernden Symbol einer neuen Ära der Kriegsführung. Deutschlands totale U-Boot Offensive, Amerikas Kriegserklärung sowie die anschließende Seeschlacht im Atlantik erwiesen sich als Wendepunkte des alliierten

Kriegsglücks. Die technische Entwicklung der Panzer brachte Bewegung in die festgefahrenen Frontstellungen. Doch obwohl jeder militärische Vorstoß verheerende Verluste nach sich zog und Rußland sich nach seiner historischen Revolution isolierte, wurde Deutschland durch die Alliierten allmählich in die Knie gezwungen. - Am 11. November 1918 war der 1. Weltkrieg zuende. - 9 Millionen Menschen kamen dabei ums Leben. - Er wird immer als Mononument der Sinnlosigkeit eines Krieges stehen und wurde 2 Jahrzehnte später zum Ausgangspunkt für eine andere, sehr viel größere Bedrohung des Friedens.

Sphinx - Geheimnisse der Geschichte

### **Kreta - Das verlorene Paradies**

Der Tod kam übers Meer

1995, 45 min, D

**42 20247**

In jener Zeit, als das Ägypten der Pharaonen zur Weltmacht aufstieg, entstand auf Kreta die erste europäische Hochkultur: das sagenumwobene Land des Königs Minos. Ausgrabungen haben faszinierende Zeugnisse der einstigen Pracht und Größe dieser Kultur ans Licht gebracht: Prunkvolle Herrscherpaläste in Phaistos und Malia, Handelshäfen an der Ostküste, kultische Stätten tief in den Bergen. Warum verschwand die minoische Hochkultur vor dreieinhalbtausend Jahren plötzlich? Waren es Erdbeben, Vulkanausbrüche, Flutwellen oder fremde Eroberer, die den Untergang der paradiesischen Insel bewirkten? Sphinx sucht die Antwort ...

### **Karl Valentin und Liesl Karlstadt 1**

In den Vertrieb: 1992, 113 min (, schwarz/), D

**42 20248**

Programm I: Orchesterprobe So ein Theater Musik zu zweien Im Photoatelier Der Antennendraht Der Firmling

### **Karl Valentin und Liesl Karlstadt (2)**

In den Vertrieb: 1992, 118 min, D

**42 20249**

Programm II: Beim Nervenarzt Im Schallplattenladen Der Theaterbesuch Der verhexte Scheinwerfer Das verhängnisvolle Geigensolo Der Zithervirtuose In der Apotheke

Sekten - Unauffällig aber allgegenwärtig

#### **1. Zeugen Jehovas**

Die gar nicht harmlosen Traktat-Verkäufer

1997, 15 min, D

**42 20250**

Der Film lässt den Pressesprecher der weltgrößten Sekte ebenso zu Wort kommen wie eine aktive Zeugin der Jehovas-Familie. Kontrastiert werden diese Darstellungen mit Berichten ehemaliger Zeugen Jehovas. Rainer Fromm und Kurt-Helmuth Eimuth, die zum Themenkomplex Sekten schon viele Beiträge für ZDF und ARD gemacht haben, verfügen neben großem Wissen auch über gute Kontakte, so

dass die hier gezeigten Interviews mit Aussteigern und Aktiven ungewöhnlich sind und neue Erkenntnisse bringen.

Sekten - Unauffällig aber allgegenwärtig

#### **Die Scientology-Organisation**

Ein Wolf im religiösen Schafspelz

1997, 15 min, D

**42 20251**

Nach dem Beschluss, die "Church of Scientology" bundesweit durch den Verfassungsschutz beobachten zu lassen, hielten sich die Reaktionen aus den USA von offizieller Stelle in Grenzen - mit Ausnahme der Betroffenen - die vor keinen Vergleichen zurückschreckten. Das hat Methode: Scientology präsentiert sich gerne als verfolgte religiöse Minderheit. Der Film endet auch mit Bildern von einer Scientology-Demonstration gegen die angebliche Benachteiligung einer religiösen Minderheit. Doch zuvor zeigt er anhand von Originaldokumenten und Interviews sowohl Anspruch als auch Realität des Psychokonzerns auf. Für die zu Wort kommenden Aussteigerinnen war Scientology ein Abenteuer - das sie ihre Existenz kostete.

Sekten - Unauffällig aber allgegenwärtig

#### **Das Universelle Leben**

Zwischen Öko-Nahrung und Endzeit

1997, 15 min, D

**42 20252**

Der Gemüsestand in einer Markthalle, zu Beginn des Films zu sehen, ist mehr als ein Verkaufsort biologischer Lebensmittel. Er gehört als sogenannter "Christusbetrieb" ebenso zum Umfeld des Universellen Lebens wie eine Klinik oder ein großer Einkaufsmarkt. Kritiker sagen: Die Sekte macht krank. Ein junger Mann wirft der Sekte vor, seinen Vater psychisch so verändert zu haben, dass dies zu dessen Tod führte. Eine Frau beschreibt, wie ihre Tochter sich selbst verlor, nicht mehr erkennbar war.

Sekten - Unauffällig aber allgegenwärtig

#### **Thakar Singh**

Der Skanda-Guru

1997, 15 min, D

**42 20253**

Sie wollten nur das Beste für ihre Kinder. Auch sie sollten den göttlichen Ton und das göttliche Licht hören beziehungsweise sehen. Viele Stunde täglich. Zwei Mütter erzählen, wie sie dazu gebracht wurden, ihre Kinder dieser Meditationsfolter auszusetzen, und wie sie heute mit dieser Schuld leben. Der Film zeigt eindrücklich, wozu Menschen mittels Bewusstseins-Manipulation gebracht werden können.

Sekten - Unauffällig aber allgegenwärtig

#### **Esoterik**

Selbstüberhöhung statt Selbstverwirklichung

1997, 15 min, D

**42 20254**

Die Esoterikwelle boomt seit vielen Jahren, und sie boomt weiter. Die beiden Filmautoren besuchten Esoterik-Buchläden und Wochend-Seminare. Findet hier jeder das Göttliche in sich selbst, oder überhöht sich der Mensch in der Esoterik nicht vielmehr so, dass er sich selbst als göttliches Wesen sieht?

### Der kleine Prinz

Le petit prince

1990, 80 min, F

**42 20255**

Der Erzähler berichtet zunächst, wie er als sechsjähriges Kind seine erste Zeichnung vollendet hatte. Immer wenn er sie den „großen Leuten“ zeigte und sie fragte, ob ihnen das Bild nicht Angst mache, hätten sie geantwortet: „Warum sollen wir vor einem Hut Angst haben?“[6] Die Zeichnung hätte jedoch eine Riesenschlange dargestellt, die einen Elefanten verdaute. Zufällig begegnet der Erzähler, nachdem er mit seinem Flugzeug in der Sahara notgelandet ist, dem kleinen Prinzen, der ihn bittet: „Zeichne mir ein Schaf ...“[7] Da der Prinz aber mit allen Zeichnungen, die der Flieger anfertigt, unzufrieden ist, zeichnet jener eine Kiste und erklärt: „Das Schaf, das du willst, steckt da drin.“[7] Der kleine Prinz hat im Übrigen keine Mühe, die Zeichnung mit der Riesenschlange, die einen Elefanten verdaut, als solche zu erkennen. Tag für Tag erzählt nun der kleine Prinz dem Erzähler seine Geschichte. Er stammt nicht von der Erde, sondern von einem kleinen Asteroiden, „kaum größer als ein Haus“. Dieser Asteroid wurde von einem türkischen Astronomen entdeckt, der aufgrund seiner traditionellen Kleidung von niemandem ernst genommen wurde. Als er aber an einer Konferenz mit Anzug und Krawatte erschien und seine Äußerungen wiederholte, erhielt er langen Applaus. Auf seinem Planeten war der kleine Prinz hauptsächlich damit beschäftigt, Vulkane zu reinigen und die Affenbrotbäume herauszureißen, damit sie nicht den ganzen Planeten überwucherten und schließlich sprengten. Es sei eine Frage der Disziplin: „Wenn man seine Morgentoilette beendet hat, muss man sich ebenso sorgfältig an die Toilette des Planeten machen.“[8] Einmal war auf dem Planeten des kleinen Prinzen eine Blume gewachsen, hatte ihre Knospe entwickelt, ordnete ihre Blütenblätter und enthüllte sich gerade zur Stunde des Sonnenaufgangs. Der kleine Prinz unterhielt sich mit ihr, doch quälte sie ihn bald mit ihrer Eitelkeit. „Man darf den Blumen nicht zuhören, man muss sie anschauen und einatmen.“[9] Schließlich verließ der Prinz seinen Planeten. Auf der Suche nach Freunden besucht er weitere Asteroiden in der Umgebung.

So trifft er eine Reihe von einsamen Personen: einen König, der ein fiktives Reich beherrscht und für den der kleine Prinz nur ein Untertan ist[10]; einen Eitlen, der ihn als Bewunderer sieht; einen Alkoholiker, der trinkt, um seine Trunksucht zu vergessen; einen Geschäftsmann, der behauptet, die Sterne zu besitzen; einen pflichtbewussten Laternenanzünder und einen Geografen, der riesige Wälzer schreibt, in denen jedoch zum Kummer des Prinzen die wichtigen Dinge des Lebens nicht beschrieben würden. Der Geograf rät dem kleinen Prinzen, den Planeten Erde zu besuchen. Und so kommt der kleine Prinz auf den siebten Planeten, die Erde. Nach einem Gespräch mit einer klugen Schlange durchquert er die Wüste in Afrika und begegnet einer Blume, findet einen Rosengarten und trifft schließlich den Fuchs. Der erklärt ihm: „Man kennt nur die Dinge, die man zähmt“[11] und verrät dem Prinzen sein Geheimnis: „Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“[11] Und: „Du bist zeitlebens für das verantwortlich, was du dir vertraut gemacht hast.“[11] Nach diesen Berichten des kleinen Prinzen geschieht, was der Erzähler befürchtet hatte: Der letzte Tropfen seines Wasservorrats ist getrunken. Daher machen er und der kleine Prinz sich auf, einen Brunnen zu suchen, den sie schließlich auch finden. Doch der kleine Prinz bekommt Heimweh nach seinem Asteroiden und sehnt sich nach seiner Rose. Er sucht eine Möglichkeit, zurückzugelangen. Er sagt: „Ich kann diesen Leib da nicht mitnehmen. Er ist zu schwer. [...] Man soll nicht traurig sein um solche alten Hüllen.“[12] Er verabredet sich mit der Giftschlange am Brunnen, um von ihr gebissen zu werden. Danach fällt er lautlos in den Sand und ist am nächsten Morgen verschwunden. Der Flieger hat unterdessen sein Flugzeug repariert und kehrt in seine Welt zurück, bittet aber die Leser, ihn bei der weiteren Suche nach dem kleinen Prinzen zu unterstützen.

### Die Schöne und das Tier

La belle et la Bete

1945, 92 min, F

**42 20256**

Ein reicher Kaufmann hat sechs Söhne und sechs Töchter. Die jüngste Tochter, Belle genannt (frz. „schön“), ist bescheiden und freundlich; ihre Geschwister dagegen sind boshaft und selbstsüchtig. Eines Tages verliert der Kaufmann seinen ganzen Reichtum, als seine Schiffe auf hoher See in einen Sturm kommen, so dass seine Familie daraufhin in ein kleines Landhaus umziehen und für den Lebensunterhalt arbeiten muss. Nach einigen Jahren hört der Kaufmann, dass eines seiner Handelsschiffe dem Sturm entkommen sei und



den Hafen erreicht habe. So macht er sich auf den Weg in die Stadt, um die Ladung zu sichten. Vor seiner Abreise fragt er seine Töchter, ob sie sich etwas von seiner Reise mitgebracht wünschten. Die älteren Töchter wünschen sich Schmuck und teure Kleider; Belle bittet ihn hingegen nur um eine Rose. In der Stadt angekommen muss der Kaufmann zu seiner Bestürzung feststellen, dass seine Ladung beschlagnahmt wurde, um seine Schulden damit zu begleichen, so dass ihm kein Geld bleibt, um seinen Töchtern die ersehnten Geschenke zu kaufen. Auf seiner Rückreise verirrt sich der Kaufmann im Wald. Auf der Suche nach einem Unterschlupf gelangt er an ein prächtiges Schloss. Es ist menschenleer, doch er findet einen großen Tisch, festlich gedeckt mit Speisen und Getränken, die offenbar für ihn bereitgestellt wurden. Der Kaufmann isst und bleibt über Nacht. Als er am nächsten Morgen gerade das Schloss verlassen will, sieht er einen Rosengarten und erinnert sich an Belles Wunsch. Er pflückt eine Rose, da erscheint ein abscheuliches ‚Biest‘ vor ihm. Es sagt, er habe ihm seinen wertvollsten Besitz nehmen wollen, obwohl er so gastfreundlich empfangen worden sei, nun müsse er sterben. Der Kaufmann bittet inständig, freigelassen zu werden, und erzählt von seiner jüngsten Tochter, für die er die Rose pflückte. Das Biest gestattet ihm daraufhin, Belle die Rose zu schenken, aber nur, wenn der Kaufmann zurückkehre oder eine seiner Töchter an seiner Statt zum Schloss bringe. Der Kaufmann nimmt die Bedingung erschüttert an. Das Biest gibt ihm Schmuck und Kleider für seine älteren Töchter mit, betont aber, dass eine Tochter wie versprochen in das Schloss kommen müsse. Zurückgekehrt versucht der Kaufmann das Geheimnis vor seinen Kindern zu verheimlichen, aber sie finden es dennoch heraus. Belle, traurig darüber, dass sie ihren Vater in diese Situation brachte, erklärt sich bereit, anstelle ihres Vater zu dem Schloss des Biestes zu gehen. Das Biest empfängt sie höflich. Er schenkt ihr großzügig Kleider, gibt ihr die besten Speisen zu essen und unterhält sie jeden Abend auf das Angenehmste. Jeden Abend bittet das Biest Belle, es zu heiraten, doch sie antwortet ihm jedes Mal mit Nein. In ihren Träumen erscheint Belle dagegen immer wieder ein schöner Prinz, der sie anfleht, ihm zu sagen, warum sie ihn abweist. Sie antwortet, dass sie das Biest nicht heiraten könne, weil sie es nur als einen Freund liebe. Belle sieht die Verbindung zwischen dem Biest und dem Prinzen nicht und beginnt zu glauben, dass das Biest den Prinzen im Schloss gefangen hält. Sie fängt an, ihn zu suchen, und findet mehrere verzauberte Räume,

aber nie den Prinzen aus ihren Träumen. Mehrere Monate lebt Belle ein luxuriöses Leben im Schloss des Biestes. Nach einiger Zeit bekommt sie Heimweh und bittet das Biest, ihre Familie besuchen zu dürfen. Es erlaubt es unter der Bedingung, dass sie in genau einer Woche zurückkehre. Belle willigt ein und macht sich auf den Weg, ausgestattet mit einem verzauberten Spiegel und einem Ring. Der Spiegel erlaubt ihr zu sehen, was im Schloss geschieht, mit dem Ring kann sie in einer Sekunde zum Schloss zurückkehren, wenn sie ihn drei Mal um ihren Finger dreht. Als sie zu Hause ankommt, sind ihre Schwestern überrascht, sie gut genährt und in edlen Kleidern zu sehen. Sie werden eifersüchtig auf ihr glückliches Leben im Schloss und überzeugen sie – mit falschen Tränen –, länger zu bleiben. Sie wollen, dass das Biest wütend auf Belle wird und sie lebendig verspeist. Belle ist gerührt von der falschen Liebe ihrer Schwestern und willigt ein zu bleiben. Doch sie fängt an, sich schuldig zu fühlen, dass sie ihr Versprechen gebrochen hat und benutzt den Spiegel um das Biest zu sehen. Sie ist entsetzt als sie das Biest, halb tot vor Trauer, bei den Rosen liegen sieht; sofort dreht sie den Ring, um zu dem Biest zurückzukehren. Bei ihrer Rückkehr findet Belle das Biest fast tot; sie weint um es und sagt ihm, dass sie es liebe. Als ihre Tränen auf sein Fell fallen, verwandelt sich das Biest in den schönen Prinzen. Er erzählt Belle, dass ihn vor langer Zeit eine Zauberin in das schreckliche Biest verwandelte, als er sich weigerte, ihr Unterschlupf zu gewähren. Sie belegte ihn mit einem Fluch, den nur wahre Liebe, die sich nicht von seiner Hässlichkeit abschrecken lasse, brechen könne. Belle und der Prinz heiraten und leben glücklich zusammen. Inhalt nach Beaumont[Bearbeiten] Gabrielle-Suzanne de Villeneuves Geschichte enthielt einige Elemente, die Jeanne-Marie Leprince de Beaumont aussparte. Vor allem erzählt Villeneuve die Hintergrundgeschichte von Belle und dem Biest ausführlicher. Beaumont kürzte hingegen die Geschichte und betonte dagegen eher die urbildliche Einfachheit.[1]

### Grundlagen des Zeichnens

30 min, D

42 20257

1. Die projektionsgeometrische Skizze 2. Die Ausdrucksmöglichkeiten der Linie 3. Die Oberflächentextur 4. Licht und Schatten 5. Die Form-Linien-Technik Technische Mittel

### Karl-Friedrich Schinkel

, 21 min, D

42 20258

Der Film nimmt die Schinkelausstellung im Alten Museum zum Anlass, dem Zuschauer auch Biographisches über den sehr vielseitigen

Künstler zu vermitteln. Außerdem gibt er einen Eindruck von Schinkels seiner Zeit weit voraus greifenden Ideen von einer Gesamtbaukunst, die auch Innenarchitektur, bildnerisches Schmuckdetail etc. beinhaltet, sowie auch von seiner rationellen Technologie des Bauens etc. .

### **Geschichte(n) erleben in Halberstadt**

Eine touristische Entdeckungsreise durch Halberstadt

2000, 40 min, D

**42 20259**

Als Jana sich auf den Weg macht, die alte Bischofsstadt zu entdecken, ahnt sie noch nicht, welche ungewöhnliche Reise ihr bevorsteht. Dabei fängt alles ganz harmlos an - bis ihr im Dom diese seltsame Maus vor die Füße springt. Obwohl Jana Mäuse überhaupt nicht mag, freundet sie sich schnell mit Kasimir, der Kirchenmaus, an. Unter Kasimirs Führung beginnt eine aufregende Tour durch die Besonderheiten Halberstadts. Dabei lernt Jana nicht nur den Dom mit seinem Schatz, die Martinikirche und die Liebfrauenkirche kennen. Ihr begegnen auch sagenhafte Ritter, Räuber und Dinosaurier. Selbst der Dichter Gleim bittet sie in sein Haus. Die Entdeckungsreise führt quer durch die Halberstädter Kultur. Doch wo verbirgt sich dieser besondere Schatz? Sind es die "Halberstädter Würstchen"? oder ist es das Riesenfaß? das Theater? das neue Stadtzentrum?... Begleiten Sie Jana und Kasimir auf ihrer spannenden Schatzsuche. Lassen Sie sich einladen zu einer kurzweiligen Reise durch die Einmaligkeiten Halberstadts.

### **Kinder in der Welt der Zahlen**

Hartmut Spiegel

1996, 62 min, D

**42 20260**

Prof. Dr. Hartmut Spiegel (Universität-GH Paderborn): Vortrag im Rahmen der "Elternschule an der Uni" am 11. Dezember 1996 in Siegen.

### **Peterchens Mondfahrt**

Den Mutigen gehört die Welt

1990, 81 min, D

**42 20261**

Das wäre doch gelacht, wenn man Herrn Sumsemann, dem armen Maikäfer, nicht helfen könnte. Peterchen und Anneliese stürzen sich kopfüber in ein phantastisches Abenteuer, um den finsternen Mondmann das sechste Käferbeinchen wieder abzufragen. Mit dem ängstlichen Sumsemann im Schlepptau und Karamelbonbons im Marschgepäck düsen sie nach einem Crash-Kurs im Fliegen ins All, wo jede Menge Gefahren, aber auch freundliche Gefährten auf sie warten.

### **Der Harzkreis Quedlinburg**

Sachsen-Anhalt

1997, 35 min, D

**42 20262**

Reisen sie mit und folgen Sie dem Quedlinburger Dichter Klopstock und seiner Begleiterin auf ihrer Wanderung durch den Harzkreis. Sie werden eine unverwechselbare Landschaft mit ihrer über tausendjährigen Geschichte erleben - einer Geschichte, die an vielen Orten des Harzkreises Quedlinburg ihre einmaligen Zeugen hinterlassen hat. Hier finden sie die Lieblingspfalz von König Heinrich I. oder die Wiege der Anhaltiner, aber entdecken Sie selbst, der Harzkreis Quedlinburg hat viel zu bieten.

Romanik im Harz

### **Tausendjähriges Quedlinburg**

Weltkulturerbe der Menschheit

2001, 27 min, D

**42 20263**

Auf den Spuren der Romanik im Harz und in Quedlinburg. das heißt: - Frühgeschichte erfahren - von der fränkischen Missionierung bis hin zu den ersten Sachsen-Herzögen (6.-10. Jahrhundert); - mit dem Stiftpfarrer Quedlinburger Stadt- und Baugeschichte erleben (6.-19. Jahrhundert); - Romanik pur genießen im Harzer Umland (6.-12. Jahrhundert).

### **Todesfuge**

Das nationalsozialistische KZ-System

1983 (VHS), 1987, 60 min (,), D

**42 20264**

Das Medienpaket "Todesfuge" will an die grausame und menschenverachtende Diktatur des Nationalsozialismus erinnern. In einem Film "Mein Großvater - KZ-Aufseher Konrad Keller" geht der junge Journalist Kister den Spuren seines Großvaters nach, der als Aufseher im Konzentrationslager Dachau "gearbeitet" hat. Seine Gespräche mit Überlebenden, Tätern und Verwandten vermitteln dem Zuschauer, was ein "KZ" war, wie es "funktionierte", wer die Verantwortlichen waren und wie sich die Bürger außerhalb der Todeszone verhielten.

### **Martin Luther**

ZDF Profil

1996, 1. min (Teil: 106), D

**42 20265**

Der spannende Spielfilm präsentiert Stationen aus dem Leben Martin Luthers, um dem Zuschauer die Fragen verständlich zu machen, die den Mönch und Professor aus Wittenberg umgetrieben haben. Dabei werden Konflikte deutlich, die den lange zurückliegenden und doch bis heute nachwirkenden Streit bestimmen. Der erste Teil des Films zeigt Luther vor der Spaltung, die er sicherlich so nicht gewollt und möglicherweise auch nicht so, wie wir sie heute empfinden, gesehen hat. Die Frage, wie er eines Gottes gewiss wird, auf den er sein Vertrauen setzen kann, treibt ihn im Kloster zu Erfurt um. Luther fühlt sich verpflichtet, seine Vorgesetzten über Missbräuche zu informieren. Dass seine

loyalen Eingaben dann weit über den Kreis der angesprochenen Amtsträger hinaus Aufsehen erregen, ist von ihm keineswegs beabsichtigt. Der zweite Teil des Films zeigt den Reformator auf dem schwierigen Weg, den er eingeschlagen hat: Ohne den Segen von Kaiser und Papst, geächtet und gebannt, im Vertauen allein auf das Wort der Schrift: "Man muss Gott mehr gehorchen als den Menschen!" Von den misstrauischen Fürsten beargwöhnt und von den Bauern verachtet, erfährt Luther Unverständnis und Einsamkeit. Die Heirat mit der Ex-Nonne Katharina tut das ihre, sein Ansehen zu schmälern ... Ein lehrreicher und zugleich spannender Film - ein "Muss" für alle, denen Glaubensgeschichte nicht egal ist.

Löwenzahn

#### **Ein neues Zuhause**

1981, 30 min (f), D

**42 31100**

Peter bezieht seinen Bauwagen. Schnell stößt er auf ungeahnte Probleme: Wie soll er die zahlreichen Möbel für Wohn-, Ess-, Schlafzimmer und Küche in einem einzigen Raum unterbringen? Mit vielen originellen Ideen findet er eine Lösung für ein schönes Zuhause. (imago GmbH)

Löwenzahn

#### **Eine Höhlengeschichte**

1983, 30 min (f), D

**42 31101**

Auf einem Spaziergang verschwindet Peters Hund Willi. Bei der Suche nach Willi entdeckt Peter einen kleinen Gang in der Erde. Peter rutscht tiefer und tiefer und steht plötzlich in einem geheimen Höhlenreich. Mit zwei Höhlenforschern beginnt eine richtige Willi-Suchaktion, die durch Schluchten und unterirdische Seen bis in die Märchenwelt der Tropfsteine führt. (imago GmbH)

Löwenzahn

#### **Peter gräbt nach Sauriern**

1985, 30 min, D

**42 31102**

Peter findet in seinem Garten einen ungewöhnlichen Knochen. Aufgrund seiner Größe vermutet Peter, dass der Knochen einst einem Dinosaurier gehörte. Peter erkundigt sich in einem Naturkundemuseum über Dinosaurier. Hier beginnt für ihn eine aufregende Entdeckungsreise in die Vergangenheit. (imago GmbH)

Löwenzahn

#### **Eine Insel im Kornfeld**

1985, 30 min (f), D

**42 31103**

Mitten im Kornfeld freut sich Peter über Grillen, Libellen und seltene Pflanzen wie Sauerampfer und Pfefferminze, die dort in Hecken und Nischen Schutz suchen. Das weiß auch eine

Schulklasse, die diese Pflanzen und Tiere zeichnet und zufällig auf Peter trifft. Plötzlich erscheint der Bauer Bechtold, der das Biotop zerstören will, da es ihn beim Pflügen, Säen und Ernten stört. Peter und seine Freunde versuchen mit allen Mitteln, den Bauern von der wichtigen ökologischen Bedeutung des Biotops zu überzeugen. Doch werden sie die Insel im Kornfeld retten können? (imago GmbH)

Löwenzahn

#### **Der Unkrautgärtner**

1985, 30 min (f), D

**42 31104**

Nachbar Gründlich ist unzufrieden mit Peters Garten. Sämtliche Unkrautsamen fliegen von dort auf seinen gepflegten Rasen. Moment, sagt Peter, was ist eigentlich Unkraut? Unkraut ist das, was da wächst, wo es nicht hingehört, lautet die Antwort des Nachbarn. Schließlich lässt Peter sich überzeugen. Als er gerade die Brennesseln vernichten will, klärt ihn ein Tierfotograf auf, dass ohne Brennesseln auch keine Schmetterlinge in seinem Garten wären. Dadurch wird Peter klar, dass Unkraut doch am richtigen Ort steht und seinen Namen zu Unrecht trägt. (imago GmbH)

Löwenzahn

#### **Computer können nicht lachen**

1986, 30 min (f), D

**42 31105**

Peter sucht vergeblich nach einem Reim auf Specht. Da kommt schwitzend der Briefträger angeschnauft. Er beschwert sich über die Post, die immer mehr werde. Es sei vor allem Reklame, meist von Computern adressiert. Der Briefträger bringt Peter auf die Idee, einen Computer für ihn dichten zu lassen. Warum eigentlich nicht, denkt Peter. Er muss nur den richtigen Computer ausfindig machen. (imago GmbH)

Löwenzahn

#### **Peter kriegt einen Untermieter**

1988, 30 min (f)

**42 31106**

Zunächst freut sich Peter über den Maulwurf, den er geschenkt bekommt. Doch der ist blitzschnell im Erdboden verschwunden. Der Nachbar hat alles beobachtet und warnt Peter vor der Grabeslust des "Untiers", das in kürzester Zeit den Garten mit seinen Maulwurfshügeln verunstalten werde. Peter möchte den Maulwurf wieder einfangen, jedoch ohne ihm zu schaden. So baut er ein kompliziertes Fallensystem auf. (imago GmbH)

Löwenzahn

#### **Peter macht ein Bild**

1989, 30 min (f), D

**42 31107**

Rita will ihrer Tante in Amerika zum Geburtstag ein Bild von sich selber schicken. Peter ist natürlich sofort bereit zu helfen und lädt sie in

sein Freiluft-Foto-Atelier vor dem Bauwagen ein. Nachdem Peter seinen Film verknipst hat und noch kein schönes Bild von Rita dabei ist, bastelt er sich eine Kamera. Erst mit Hilfe einer Linse gelingt es ihm, ein gutes Foto von Rita zu machen. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter braucht ein neues Fenster** 42 31108  
1989, 30 min (f), D

Peter hat sein Bauwagenfenster kaputt gemacht. Als es anfängt zu stürmen und zu regnen, vernagelt Peter mit ein paar Brettern die Fensteröffnung. Nun ist es aber im Bauwagen so düster, dass er morgens verschläft. Also macht sich Peter auf, um sein Fenster reparieren zu lassen. Unterwegs kommt er an einem Verkaufsstand für Fenster vorbei und lässt sich zum Kauf eines Panoramafensters überreden. Mit diesem Fenster erlebt er aber eine nicht so angenehme Überraschung. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter und die längste Nudel der Welt** 42 31109  
1989, 30 min (f), D

Peter will die längste Nudel der Welt herstellen, um ins Guinness-Buch der Rekorde zu kommen. Als der Nachbar erfährt, was Peter vorhat, beschließt er sofort, ihn mit einer noch längeren Nudel zu übertrumpfen. Für eine derart lange Nudel erfindet Peter eigens eine Nudel-Aufroll-Maschine. Als er nachts die Nudel zwischen den Bäumen zum Trocknen aufhängt, stößt er mit dem Nachbarn zusammen und beide beschließen, ihre Nudeln lieber mit einer leckeren Sauce zu verspeisen. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter entdeckt den Fliegensalto** 42 31110  
1989, 30 min (f), D

Peter fotografiert eine Fliege, die er gefangen hat und bringt den Film gleich zum Entwickeln ins Geschäft. Der Inhaber, Herr Genselich, ist Tierkinematograph. Begeistert erzählt er Peter von seiner Arbeit mit Insekten. Peter fragt ihn, ob er auch wisse, wie die Fliege es schafft, kopfunter mit den Füßen an der Decke zu landen. Da Herr Genselich die Frage nicht beantworten kann, fängt Peter an, sich mit der Lebensweise der Fliegen auseinander zu setzen und findet schließlich auch heraus, wie sie an der Decke landen. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter baut sich grüne Wände** 42 31111  
1989, 30 min, D

Die Sonne brennt so heiß auf den Bauwagen, dass es darin nicht auszuhalten ist. Peter flüchtet sich in das kühle Gras seines Gartens. Die Pflanzen verdunsten nämlich Wasser, dadurch

werden sie kühler. Durch eine ironische Bemerkung bringt der Nachbar Peter auf die Idee, mit Gras und Schlingpflanzen für den Bauwagen eine natürliche Klimaanlage zu bauen. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter wird rot** 42 31112  
1991, 30 min (f)

Peter wird von einem Auto angefahren. Die Autofahrerin verbindet ihm das aufgeschürfte Knie. "Na ja, die Verpackung ist ja noch ziemlich ganz", stellt sie erleichtert fest. Peter stutzt: Die Haut soll eine Verpackung sein? Er beginnt, sich für dieses Thema zu interessieren: Wie ist die Haut aufgebaut, welche Aufgabe hat sie? (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter macht ein Donnerwetter** 42 31113  
1991, 30 min (f), D

Peter bekommt überraschend Besuch von einem Mann mit wehenden Haaren und roter Jacke. Peter sei ihm als künstlerisch und technisch begabter Mensch empfohlen worden, erklärt der Mann und drückt ihm ein Manuskript in die Hand. Am Himmel sind Wolken aufgezogen. Es donnert und blitzt. Der Mann verschwindet eilig. Peter sieht auf das Manuskript und liest: "Das Gewitter über Schloss Stolzenfels". In der festen Überzeugung, dass er und kein anderer die Hauptrolle in dem Stück spielen soll, beginnt er zu üben. Doch dann kommt alles ganz anders. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Bühnenzauber** 42 31114  
1992, 30 min (f), D

Ein Theaterbesuch ist etwas ganz Besonderes für Peter. Er freut sich schon darauf. Doch die Enttäuschung ist groß, als Peter merkt, dass er sich im Datum geirrt hat. Er will gerade wieder gehen, da wenden sich die Dinge. Er hilft hinter der Bühne mit und erfährt dabei, was ein Requisiteur zu tun hat, wie man im Fundus etwas findet und Styropor zur Säule wird. Auch bei der Probe sieht er zu. Einen Monat später, als Peter bei der Aufführung im Zuschauerraum sitzt, stellt er fest, dass er auf der Bühne doch noch dringend gebraucht wird. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter steckt im Stau** 42 31115  
1993, 30 min (f), D

So etwas Dummes: Peter hat probeweise seine neue Badeinsel mit Palme aufgeblasen, und dann bekommt er das komplizierte Ventil nicht mehr auf. Wie soll er denn nun mit dem Riesending zum Badensee kommen? Peter versucht es per Fahrrad, aber die aufgeblasene

Palme versperrt ihm die Sicht. Also wird die Badeinsel hinten ins Auto gepackt. Allerdings: Sehr weit kommt Peter damit nicht. Auf einmal befindet er sich mitten im dicksten Auspuffgestank und Gehupe. Peter fängt an darüber nachzudenken, ob er und die anderen Fahrer wirklich nur mit dem Auto an ihr Ziel kommen können. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter hat viel Zeit**

1993, 30 min (f), D

42 31116

Peter erfüllt sich einen lang gehegten Wunsch: Er lebt wie Robinson Crusoe auf einer einsamen Insel. Wenigstens drei Wochen will er dort verbringen, ohne Telefon, Radio oder Fernseher. Nur seine Armbanduhr hat er mitgenommen. Er muss ja schließlich wissen, wann er von der Insel im See wieder abgeholt wird. Doch ausgerechnet jetzt versagt die Batterie seiner Quarzuhr. "Macht nichts", meint Peter, schließlich hat alles in der Natur seine innere biologische Uhr, also auch er. Die Tiere wissen, wann sie schlafen gehen müssen. Und auch die Pflanzen öffnen und schließen sich nach dem Stand der Sonne. Richtig - die Sonne, das ist es. Es kann doch nicht so schwer sein, sich eine Sonnenuhr zu bauen. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Die Biene im Pelz**

1993, 30 min (f), D

42 31117

Peter erforscht die Hummeln, denn diese "Bienen im Pelz" haben es ihm angetan. Der Nachbar allerdings will einfach nicht verstehen, dass auch er die Hummeln braucht. Aus seinen schönen Apfelblüten können nur Äpfel werden, wenn er den Insekten eine Chance gibt, die Blüten zu bestäuben. Durch seine Giftspritzerei wird aber alles, was kriecht und fliegt, vertrieben. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter und die Drachenbabys**

1993, 30 min (f), D

42 31118

Wer weiß schon, dass die winzigen Eidechsen und die riesigen Dinosaurier miteinander verwandt sind? Peter jedenfalls erfährt das, als er sich sämtliche Bücher über Eidechsen besorgt, die er bekommen kann. Sein Wissensdurst rührt von fünf kleinen Pensionsgästen her. "Drachenbabys", so nennt Lissy ihre Eidechsen im Terrarium, die sie Peter zum Aufpassen überlassen hat. Doch da passiert ein folgenschweres Missgeschick. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter findet das kalte Licht**

1993, 30 min (f), D

42 31119

Peter hat es sich bei Lampenschein mit einem Buch gemütlich gemacht. Aber lange währt das Schmökern nicht, denn plötzlich brennt die Glühbirne durch. Mit einem Streichholz tastet Peter sich durch den dunklen Bauwagen, findet aber keine Ersatzbirne. Er geht hinaus in die Dunkelheit. Auf der Wiese vor dem Bauwagen entdeckt Peter kleine Leuchtpunkte - Glühwürmchen! Die bringen Peter auf eine Idee: Eine Lampe aus echten Glühwürmchen würde doch jede elektrische Birne überflüssig machen. Eine tolle Erfindung, das kalte Licht, aber vielleicht ist Peter nicht der Erste, der diese Idee hat. (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Abwasser**

1988, 30 min (f)

42 31120

Peter Lustigs Schreibtisch steht mittendrin in einer Kläranlage: Es geht um all das, was aus der Küche, dem Badezimmer, der Toilette und dem Waschraum als Abwasser in der Kanalisation verschwindet. Peter verfolgt den Weg des Abwassers durch die Kläranlage, sieht und zeigt Möglichkeiten, auf einige Umwelt-"Schweinereien" zu verzichten. Und das ist nötig, denn Wasser hat einen Kreislauf wie eine Pfandflasche. Man kriegt es eines Tages wieder. Und dann ist womöglich der Dreck, den man einmal hereingelassen hat, noch drin: mittendrin. (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Trinkwasser/Wassergebrauch**

1988, 30 min (f)

42 31121

Peter hat seinen Schreibtisch diesmal in einem Wasserwerk aufgestellt. Eigentlich, meint Peter, brauchen wir ja nur die drei Liter Wasser pro Tag, die wir trinken. Am Ende stellt sich aber heraus, dass es ca. 140 l sind, die jeder von uns täglich verbraucht - nicht gerechnet die Wassermassen, die in der Industrie verbraucht werden. Peter entdeckt, was das bedeutet: Der Grundwasserspiegel sinkt, Wasser wird immer teurer, seine Reinigung immer aufwändiger. Die Konsequenz: Wasser ist kostbar und muss gespart werden. (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Die Erde hat kein dickes Fell**

1989, 30 min (f), D

42 31122

Peter Lustig geht auf Tierfangexpedition am Boden einer Baugrube. Die meisten dieser Tiere sind mikroskopisch klein. Es sind Bodenlebewesen, Tiere also, die man normalerweise nicht sieht, die aber unentbehrliche Arbeiten verrichten. Sie zersetzen alle Überreste des Lebens auf der Erde zu Nährstoffen, die, von Pflanzen aufgenommen, wieder die Grundlage des Lebens bilden. Ein

Kreislauf also, der hier geschlossen wird. Leider sind es wieder einmal die Menschen, die Abfälle produzieren, die von den Bodenlebewesen nicht zersetzt werden können. So entsteht ein neuer Kreislauf, ein Giftkreislauf, der uns sozusagen aus unserer eigenen Mülltonne essen lässt. (imago GmbH)

mittendrin: In unserer Welt mit Peter Lustig

#### **Wald**

1989, 30 min (f), D

**42 31123**

Mitten in der schönsten Waldlandschaft steht Peters Schreibtisch. So ganz alleine ist er nicht an diesem beschaulichen Ort. Holzfäller arbeiten ganz in der Nähe und fällen über 100 Jahre alte Fichten. Wir brauchen ja Holz - umgerechnet jeder einen Baum in einem Jahr. Einerseits geben sich die Menschen alle erdenkliche Mühe, einen Wald zu hegen und zu pflegen, andererseits tun sie auch alles, um ihn zu zerstören, oft ohne es zu merken. Peter hat alles, was der Wald für uns tut und was wir dem Wald antun, sorgfältig zusammengetragen. Am Schluss dieser Sendung schreibt er eine Rechnung. Ein Glück für uns, dass wir diese Rechnung noch nicht bekommen haben. Dann würden wir alle merken: Der Wald ist unbezahlbar. (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

#### **Landwirtschaft**

1989, 30 min (f), D

**42 31124**

Mitten auf einem großen Acker steht Peters Schreibtisch. Peter liest in einem Buch. Das Gedicht dort findet er eigenartig. "Und also wird mit vieler Kunst die Feldflur regelrecht verhunzt", heißt es zum Schluss. Gemeint sind die Landschaft und - auch das gab es schon vor 100 Jahren - die Flurbereinigung. Das heißt Äcker, Wiesen, Wege und Straßen werden vermessen und neu aufgeteilt. Dabei werden Hecken und Einzelbäume auf den Wiesen und Feldern gerodet, Teiche und feuchte Wiesen zugeschüttet und Bäche, Flüsse und Feldwege begradigt. Wie man schonend mit dem Boden umgehen kann, erläutert ein Bauer, der seine Felder schon seit Jahren nach ökologischen Grundsätzen bestellt. (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

#### **Immission/Smog. Der Traum vom Auto**

1990, 30 min (f), D

**42 31125**

Nicht mittendrin, sondern obendrüber sitzt Peter an seinem Schreibtisch. Vom Flachdach eines Hauses sieht er, was sich auf den Straßen abspielt. Und hier oben sitzt er auch nicht mittendrin in den Abgasen - glaubt er - bis neben seinem Schreibtisch ein Schornstein zu qualmen beginnt. Die Sache mit den Abgasen aus Schornsteinen und Auspuffanlagen geht ihm

nicht aus dem Kopf. Wie entstehen Abgase? Was bewirken sie? Was bedeutet Smog? Und was ist, wenn unser empfindliches Atemsystem mit diesen Belastungen nicht fertig wird? Wenn wir so weitermachen wie bisher, bleibt uns dann die Luft weg, egal ob wir uns auf die Dächer oder die höchsten Berge retten wollen? (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

#### **Supermarkt**

1991, 30 min (f)

**42 31126**

Ein Film über Abfall, bei dem Peters Schreibtisch im Supermarkt steht. Denn hier wird, meint Peter, eine Menge Müll gleich mit verkauft und gekauft, nämlich Verpackungen. Sauber und hygienisch sind sie, schöne Bilder sind drauf gedruckt und praktisch sind solche Einwegverpackungen auch. Aber schon ihre Herstellung verbraucht viel Energie, Rohstoffe und Wasser. Und dann, einmal benutzt, werden sie zu Müll. Jeder Einkauf verursacht Berge von Müll: Plastikfolien und -becher, Dosen, Töpfchen und Tüten. Und die Plastikfolien sind oft giftiger Müll, besonders dann, wenn sie verbrannt werden. Peter zeigt, wie man den giftigsten der Kunststoffe erkennt und gibt Tipps zur Abfallvermeidung. (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

#### **Braunkohle**

1992, 30 min (f), D

**42 31127**

Energiegeladen sitzt Peter mittendrin in einer Braunkohlengrube. Auch seine Spielerei mit der kleinen Dampfmaschine ist kein Zufall. Er will sich seinen eigenen Strom herstellen, um Licht zu machen und Wärme fürs Kaffeewasser. Dazu braucht er Brennstoff: Energie aus Braunkohlen. Und wie ist die Energie in die Braunkohle hineingekommen? Eigentlich ist Kohle gespeicherte Sonnenenergie. Das kann er sogar beweisen. Gleichzeitig zeigt er auch, dass wir nicht besonders intelligent mit der Energie umgehen, da hat er bessere Ideen. (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

#### **Atomkraft**

1992, 30 min (f), D

**42 31128**

Peter Lustig ist mittendrin in seinen Energieüberlegungen. Dieses Mal steht er mit seinem Schreibtisch in unmittelbarer Nähe eines Atomkraftwerks - mittendrin hat er sich nicht getraut. Er hat sich aber drinnen alles genau angeschaut; viel gibt es nicht zu sehen. Hier wird nichts verbrannt wie in anderen Kraftwerken. Aber wie entsteht dann die Elektrizität? Im Atomkraftwerk ist alles komplizierter und gefährlicher. Wir erfahren, was in einem Reaktor passiert, was eine Kettenreaktion ist, was für

Stör- und Unfälle passieren können und was sie bedeuten. Wir lernen, dass wir den strahlenden Atommüll nicht loswerden und dass Atomkraftwerke für uns eine Gefahr sind. Sie produzieren Energie, die vielleicht nicht gebraucht würde, wenn man ... (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

#### **Wir und die Pflanzen**

1993, 30 min (f), D

**42 31129**

Peter sitzt in einem Apfelbaum; eigentlich kann er mit Pflanzen und Bäumen nicht so viel anfangen, Tiere findet er interessanter. Je mehr er jedoch über Apfelbäume, Pflanzen und die Erde, auf der sie stehen und wachsen, erfährt, desto mehr wundert er sich, wie unvernünftig die Menschen damit umgehen und wie einfach alles ist, wenn man dem Kreislauf in der Natur vertraut. Mit dem berühmten lustigschen Apfeltest beweist Peter diese Behauptung. (imago GmbH)

#### **Schindlers Liste**

1993, 187 min (sw), USA

**42 31137**

Der mit sieben Oscars ausgezeichnete Film schildert einprägsam die wahre Geschichte des Oskar Schindler, Mitglied der NSDAP, Frauenheld und Kriegsgewinnler, der das Leben von mehr als 1200 Juden während des Holocaust rettete. Die zweite DVD enthält zudem noch Bonusmaterial: Einblicke in die Foundation mit Steven Spielberg, Stimmen von den Überlebenden der "Liste". Diese Liste "begabter" Insassen wurde als Schindlers Liste weltberühmt. Für viele Menschen aus dem Lager Plaszow entschied der Eintrag auf der Liste zwischen Leben und Tod. Der Film endet im heutigen Israel am Grab von Oskar Schindler. Untermalt von den Klängen des Lieds "Jerusalem aus Gold" sieht man die Hauptdarsteller des Films das Grab passieren und Steine darauf ablegen. Die von ihnen dargestellten Menschen aus der damaligen Zeit gehen neben ihnen und tun dasselbe. Eine Dokumentation befindet sich auf einer gesonderten Videokassette.

Löwenzahn

#### **Eine dolle Knolle**

1995, 30 min (f), D

**42 31144**

Peter entdeckt auf seinem Komposthaufen seltsame, schöne Blüten - sie stammen von Kartoffelknollen. Neugierig geworden, besorgt er sich ein ganzes Sortiment Pflanzkartoffeln - und erhält vom Händler eine Ausschreibung zur Wahl des Kartoffelkönigs. Das ist etwas für Peter, doch vorher muss man sich kundig machen über die Kartoffel, ihre Herkunft und Verwendungsarten. (imago GmbH)

Löwenzahn

#### **Peter und das Stacheltier**

1994, 30 min (f), D

**42 31145**

Charly ist entlaufen. Besondere Kennzeichen: Stacheln, vier Beine, Knopfaugen, spitze Schnauze. Belohnung: 1000 Mark! Peter ist sich sicher: So einen findet man allemal. Man muss nur wissen, wie diese Tiere leben. Tagsüber zu suchen macht da nicht viel Sinn. (imago GmbH)

Löwenzahn

#### **Von Pillendrehern und Totengräbern**

1995, 30 min (f), D

**42 31146**

Mit einer Skarabäus-Nachbildung in der Hand begibt sich Peter zu einem Käferforscher. Dort erfährt er Erstaunliches über das Leben und "Arbeiten" von Käfern, die sich um Abfall und Mist kümmern. Denn wenn es diese Pillendreher und Mistkäfer nicht gäbe, würden wir bis zum Hals im Abfall stecken. (imago GmbH)

Löwenzahn

#### **Peters Reise in die Steinzeit**

1994, 30 min (f), D

**42 31147**

Angestachelt durch eine Wette mit dem Nachbarn versucht Peter, drei Tage lang so zu leben wie ein Steinzeitmensch. Als er sich in einer Höhle im Wald einrichtet, fragt er sich voller Bewunderung für seine Vorfahren, wie sie es wohl schafften, Feuer zu machen, Werkzeuge herzustellen und die richtige Nahrung zu finden. (imago GmbH)

Löwenzahn

#### **Peter auf hoher See**

1994, 30 min (f), D

**42 31148**

Peter wollte eigentlich nur die Kapitänsmütze auf das Schiff bringen, die der Kapitän in der Fischkneipe vergessen hatte. Doch während er den Kapitän sucht, fährt das Schiff los. Peter als blinder Passagier an Bord! Genug Zeit, um sich alles in Ruhe anzuschauen. Er stellt fest: So ein Schiff ist wie eine kleine Stadt. (imago GmbH)

Löwenzahn

#### **Peter lebt auf großem Fuß**

1994, 30 min (f), D

**42 31149**

Peters Lieblingsschuhe sind kaputt. Er bringt sie zum Schuster und erfährt dort, wie Schuhe gemacht werden. Aus Moosgummi bastelt sich Peter selbst ein paar Sandalen - so eine Art "Ur-Latschen". Doch Tante Elli meint, dass Peter damit nicht herumlaufen kann. Sie geht mit ihm in einen Schuhladen. Irgendwie ist Peter mit keinem Schuh zufrieden. Er entwirft selbst einen "Superschuh". Aber ob der wirklich so bequem ist? (imago GmbH)

Löwenzahn

#### **Peter sucht das weiße Gold**

1994, 30 min (f), D

**42 31150**

Peter findet in der Salztüte einen Zettel. Darauf steht: "Weißes Gold, Hühnerbein, Sohle 17, Bohr 13". Er ist sich sicher: Das ist ein verschlüsselter Lageplan, der ihn zu einem Schatz führen wird. Aber wo ist der Zettel in die Tüte gekommen? In einer Salzfabrik? Gibt es so etwas überhaupt? Wie wird Salz eigentlich hergestellt? Um das alles herauszufinden, macht sich Peter auf den Weg. (imago GmbH)

Löwenzahn

**In Peters Garten schmatzt ein Schwein**

1993, 30 min (f), D **42 31151**

Unter Peters Hängematte grunzt es. Ein Schwein! Durch ein Versehen wurde es bei Peter abgegeben. Peter will Hildegard - so hat er sein Schwein liebevoll getauft - nicht mästen, um es zu schlachten, sondern behalten. Denn Schweine sollen recht gelehrig sein. Aber zunächst muss Hildegard richtig versorgt werden. Wie, das erfährt Peter auf dem Bauernhof. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Der Wind in der Steckdose**

1992, 30 min (f), D **42 31152**

Um Peters Bauwagen tobt ein so heftiger Sturm, dass ein Strommast umkippt und Peter im Dunkeln sitzt. Wie soll Peter jetzt wieder an Strom kommen? Er probiert es mit etwas, das nicht stinkt, keinen Schmutz macht und im Überfluss da ist - mit dem Wind.

Löwenzahn

**Eine Wiese voller Schrecken**

1992, 30 min (f), D **42 31153**

Peter hat es sich beim Picknick auf der Wiese gemütlich gemacht. Seine Ruhe wird jedoch bald durch Enrico gestört, der Heuschrecken sucht, um sie zu zeichnen. Peter wird neugierig: Er will sich die kleinen Weitspringer nun auch genauer betrachten. Enrico weiß sehr viel über die Heuschrecken, zum Beispiel was sie fressen und weshalb sie so oft ihre "Kleider" wechseln. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter sucht das schrille Lila**

1991, 30 min (f), D **42 31154**

Peters Bauwagen braucht einen neuen Anstrich. Soll der Bauwagen blau bleiben wie gehabt? Nein, meint Peter, es müsste schon etwas Außergewöhnliches sein. Lila - ein schrilles Lila. Ein Glück, dass Rita kommt. Sie kennt sich mit Farben aus. Von ihr erfährt Peter nicht nur, wie Farben gemischt werden, sondern auch, wie man sie selber herstellen kann. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Hasen haben lange Ohren**

1991, 30 min (f), D

**42 31155**

Erst rappelt es in Peters Bauwagen, und dann hängt der Haussegel schief. Peter vermutet, dass ein Hase sich direkt unter dem Bauwagen ein neues Zuhause gebuddelt hat, so dass dieser abgesackt ist. Ein Förster erklärt Peter, dass es kein Hase gewesen sein kann. Hasen graben keinen Bau. Das machen nur Kaninchen. Und das ist nicht das einzige, worin sich ein Hase und ein Kaninchen unterscheiden. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peters Rattenbraut Reinhilde**

1989, 30 min (f), D **42 31156**

Eine Ratte frisst sich nachts in Peters Bauwagen durch. Peter fängt die Ratte. In einem Käfig will er sie zu seinem Haustier machen, da das Tierheim sie nicht haben möchte. So hat er Zeit, sich mit "Reinhilde" zu beschäftigen und erfährt, dass Ratten sehr intelligent und gesellig sind. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter und der Klaviertransport**

1989, 30 min (f), D **42 31157**

Sabine soll etwas von ihrem Onkel erben, Ohrringe wahrscheinlich, freut sie sich. Sie bittet Peter, sie in Empfang zu nehmen. Für Peter gibt es eine Überraschung: Die Ohrringe erweisen sich als ein Klavier. Peter ist ziemlich ratlos, wie er es zu Sabine schaffen soll. Zu zerlegen ist es wohl nicht. Peter erkundigt sich erst einmal in einer Fabrik, wie ein Klavier überhaupt hergestellt wird. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Eine Ameise kommt selten allein**

1988, 30 min (f) **42 31158**

Eine Ameisenstraße quer durch den Bauwagen - bei aller Tierliebe, das geht zu weit. Aber was tun? Vom Förster erfährt Peter eine Menge über Ameisen: dass sie einen durchorganisierten Staat bilden, dass sie für den Wald sehr wichtig sind, in Brutkästen heimisch werden können und vieles mehr. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter geht auf Schatzsuche**

1988, 30 min (f), D **42 31159**

Peter will sich einen Meeresfisch in Weißwein dünsten. Als Peter den Fisch aufschneidet, findet er eine Goldmünze in seinem Magen. Bestimmt eine sehr alte Münze; da ist sich Peter ganz sicher. Und wo es eine Münze gibt, da muss es auch einen Schatz geben. Mit dem Fisch in der Kühltasche macht sich Peter auf den Weg. Es wird ein weiter Weg mit vielen Überraschungen. (imago GmbH)

Löwenzahn



**Peter steht im Bach**

1987, 30 min (f), D

42 31160

Um Töne für seine Wassermusik aufzunehmen, wartet Peter mit Mikrophon durch einen Bach. Da taucht ein seltsamer Mensch mit einem tragbaren Chemielabor auf. Er stellt sich als "Bach-Pate" vor, der für einen bestimmten Abschnitt des Baches verantwortlich ist. Er erzählt Peter etwas über die Sauberkeit und Verunreinigungen des Baches. Ja, und dann erlebt Peter noch eine abenteuerliche Bachfahrt. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter erfindet einen Stuhl**

1987, 30 min (f), D

42 31161

Peter hat einen kaputten Stuhl zur Schreinermeisterin gebracht. Eigentlich wurden bisher alle Stühle nach dem gleichen Prinzip gebaut, überlegt Peter und beschließt, ein noch nie dagewesenes Sitzmöbel zu erfinden. Zunächst muss er sich vom Nachbarn einen Stuhl leihen. Mit dem Versprechen, gut auf den echten Chippendale-Stuhl aufzupassen, zieht Peter in seinen Bauwagen und beginnt mit der Arbeit. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Heute grab ich nach Gold**

1987, 3 min (f), D

42 31162

Peter hat die letzte Stromrechnung nicht bezahlt. Bis übermorgen muss er 83 Mark 60 zusammen haben. Aber woher nehmen? Er beschließt, wie die alten Alchimisten aus Stein Gold zu machen. Dazu braucht man nur das richtige Lösungsmittel und Steine. Mit Spiritus, Benzin, Hammer, Lupe, Pinsel und Grubenlampe geht Peter auf Expedition. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter sucht das Wattenmeer**

1986, 30 min (f), D

42 31163

Peter ist auf das Wattenmeer hinausgerudert und im Boot eingeschlafen. Als er wieder aufwacht, ist das Meer verschwunden, sein Boot steht auf nassem Sand. Peter macht sich auf die Suche nach dem Wattenmeer und entdeckt das vielfältige Leben im Wattboden. (imago GmbH)

mittendrin: In unserer Welt mit Peter Lustig

**Holz**

1995, 30 min (f), D

42 31164

Peter braucht einen neuen Schreibtisch. Aber nicht aus Fichte oder Kiefer soll er sein, sondern aus Edelholz! Und dieses besondere Holz wächst im tropischen Regenwald, der sich als grüner Gürtel um unsere Erde spannt - bis tausend Kilometer nörd- und südlich des Äquators. Tropenholz ist trotz der Transportkosten preiswert. Der Grund: Man schlägt es nur aus dem Wald heraus und forstet

nicht auf. Menschen und Tiere, die im und vom Wald leben, sind durch den Holz-Raubbau in ihrer Existenz bedroht. Es wird höchste Zeit, auf Tropenholz zu verzichten. (Imago).

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Hamburger & Co.**

1995, 30 min (f), D

42 31165

Peter hat seinen Schreibtisch im Zoo aufgebaut und versucht herauszubekommen, woher die Affen kommen, die er in den Gehegen antrifft. Bei den meisten Affenarten steht: "Vom Aussterben bedroht!" Wieso? Was ist los in den Wäldern am Äquator? Der Regenwald wird tatsächlich immer weniger. Die Menschen roden ihn, nutzen das Land erst für Felder, dann als Weideflächen für ihre Rinderherden. Für uns gibt es zwar Rindfleisch für billige "Hamburger", aber der Regenwald ist weg. (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Die Dose**

1995, 30 min (f), D

42 31166

Mit seinem Schreibtisch ist Peter auf einen Schrottplatz gezogen, auf dem hauptsächlich Elektronikschrott herumliegt. An einer total vergammelten Platine findet er Gold. Gold für Computer? Warum das? Und wo kommt es her? In diesem Fall kommt es aus Südamerika, aus dem brasilianischen Regenwald. Wer hätte gedacht, dass da ein Zusammenhang zwischen Computern und Regenwald besteht! Irritiert schaut Peter auf seine Bierdose. Hat die etwa auch was mit dem Regenwald zu tun? Sie hat! Peter ist bedrückt. Gold, Eisen, Aluminium, Öl - alles Rohstoffe, die wir täglich nutzen und deren Gewinnung den Regenwald vergiften und zerstören. (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Meeres-Nutzung**

1994, 30 min (f), D

42 31167

Peters Schreibtisch steht mittendrin im Urlaubsparadies am Strand. Seltsam - außer ihm sind heute kaum andere Urlauber da. Ein Schild schreckt ihn auf: "Baden verboten", heißt es da. Aber wieso? Das Meer sieht doch sauber aus! Von der Kurverwaltung erfährt Peter, dass Bakterien im Wasser sind. Peter überlegt, wie die da wohl hineingekommen sind. Ihm wird klar: Das Meer reicht über die Flüsse bis in jedes einzelne Haus. Was wir ins Waschbecken schütten, landet im Meer. Das Meer wird von uns als Müllkippe, Abwassergrube und Badewanne benutzt. Wir können aber nicht das Wasser wie in der Badewanne ablassen, wenn es dreckig ist. Die Selbstreinigungskraft der Meere ist begrenzt. Wir können das Meer nicht umtauschen oder im Nachfüllpack haben und mal eben in die

Reinigung geben! Wir haben nur das eine.  
(imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Wir und das Tier**

1993, 30 min (f)

42 31168

Peter ist mit seinem Schreibtisch auf einer großen Weide anzutreffen. Auf der Suche nach einem ordentlichen Steak erfährt er, wie es heute auf einem modernen Bauernhof zugeht, dort wo in großen Massen Schweine, Kälber und Hühner gezüchtet werden. Ihm wird klar: Weil alle ganz oft und viel und billig Fleisch essen wollen, gibt es die Massentierhaltung und die Tierfabriken. Und dort können die Tiere kein natürliches Leben haben, im Gegenteil, ihr Leben ist eine Qual. (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Freizeit und Natur**

1993, 30 min (f), D

42 31169

Peter ist zu früher Stunde an ein Seeufer gezogen. Statt ein Ort der Natur und Stille ist dieses Seeufer bald ein Rummelplatz. Vögel werden verjagt, das Schilf wird niedergewalzt, das Wasser aufgewühlt, es stinkt nach Sonnenöl und Bratwurst. Haben sich denn alle Freizeitler hier verabredet? Nein, sie sind überall: in den Alpen, im Süden ... Und überall dort, wo sich die Urlauber am liebsten tummeln, ist die Natur ruiniert. Freizeitparks als umweltschonende Alternative? Das Vergnügen dort ist auch nur von kurzer Dauer. Aber wenn man hartnäckig nach neuen Wegen sucht - es gibt sie! (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Müllabfuhr/Müllkippe**

1991, 30 min (f)

42 31170

Peters Schreibtisch steht auf einer Mülldeponie. Es stinkt gewaltig: Deponiegase entstehen, die brennbar und giftig sind. Gift ist auch in dem Wasser, das hier versickert. Immer mehr Müll kommt auf die Deponie. Monströse Räumfahrzeuge schieben den Müll und sie kommen Peter und seinem Schreibtisch bedrohlich nahe. Peter ergreift die Flucht. Der Müllberg wächst unaufhaltsam. Was können wir tun? (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Boden, Erosion & Co**

1989, 30 min (f), D

42 31171

Peters Schreibtisch steht am Meer. Peter hat sich daneben einen Sandhügel als Gebirgslandschaft nachgestaltet. Er will herausbekommen, wie eine Landschaft entsteht. Wind und Wetter - also Hitze, Kälte, Regen - Pflanzen, Tiere und viel, viel Zeit sind dazu notwendig. Ob Peter das mit seinem Modell hinkriegt? Und was Peter nicht gelingt, das klappt

auch im Großen nicht: Eingriffe des Menschen in eine über Jahrtausende gewachsene Landschaft führen oft zu Naturkatastrophen wie Überschwemmungen, Erdbeben und starker Bodenerosion. (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Bäche**

1988, 30 min, D

42 31172

Peter Lustig sitzt mit seinem Schreibtisch im Bachbett. Wasser rundum. Das, was jeder täglich gedankenlos konsumiert und verbraucht, will Peter kennenlernen. Und wenn man erst einmal mitten im Bach sitzt, wird deutlich, wie ein Bach aus der Nähe aussieht, was er braucht, was in ihm lebt, wie leicht er aus dem Gleichgewicht gebracht werden kann. (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Grundwasser/Feuchtwiese**

1988, 30 min, D

42 31173

Mitten in einer Feuchtwiese stellt Peter sich die Frage: Wozu sind Sumpfgebiete eigentlich gut? So kommt er auf die Zusammenhänge von Oberflächenwasser und Grundwasser, das wir als Trinkwasser zur Erdoberfläche hochpumpen. Die feuchten Wiesen und Auwälder filtern und speichern das Wasser auf ideale Weise. Dagegen zeigt Peter, wie gefährlich es ist, wenn die Wiesen und Flussauen heute trockengelegt werden. (imago GmbH)

**Kain und Abel/Du sollst nicht töten!**

**-Stationen der Strafrechtsgeschichte-**

1996, 28 min (f), Deutschland

42 31175

Ausgehend von einem klassischen Delikt - Kain tötet Abel - verfolgt der Film mit Hilfe ausgewählter Bildquellen zur Rechtsgeschichte die Entwicklung von Ermittlung, Urteil und Strafe von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart. (IWF)

Löwenzahn

**Scherben bringen Glück**

1984, 30 min (f), D

42 31176

Eine Scheibe von Peter Lustigs Bauwagen ist zu Bruch gegangen. Als er beim Glaser eine neue besorgen will, entdeckt Peter verblüfft, wie viele Glasarten es gibt. Da fällt die Auswahl natürlich schwer! Vollends überrascht ist Peter, als er erfährt, dass Glas ursprünglich einmal Sand war. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter schöpft Briefpapier**

1985, 30 min (f), D

42 31177

Altpapier ist viel zu schade zum Wegwerfen, sagt sich Peter Lustig. Man kann doch aus altem Papier auch wieder neues machen. Gesagt, getan: Peter macht sich an die Arbeit. Er zeigt auch, wie das Wasserzeichen auf das Papier

kommt, was die Chinesen mit Papier zu tun haben, und was man aus Altpapier alles basteln kann. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Wasser hat viele Gesichter**

1986, 30 min (f), D

**42 31178**

Beim Camping ist Peters Wassersack ausgelaufen. Da er Eiswürfel im Kühlschrank hat, ist es ja kein Problem, diese für seinen Kaffee zu schmelzen. Peter sinnt darüber nach, wie unterschiedlich Wasser aussehen kann, und währenddessen verdampfen die geschmolzenen Eiswürfel im Topf, und das Wasser ist nun gar nicht mehr da - oder doch? (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter fällt von der Schaukel**

1986, 30 min (f), D

**42 31179**

Das Seil von Peter Lustigs Schaukel ist gerissen, und selbst Mullbinden und Leukoplast können es nicht wieder reparieren. Da ist guter Rat teuer, und Peter beschließt herauszubekommen, wie und wo Seile überhaupt hergestellt werden. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter baut sich ein Dreirad**

1988, 30 min (f), D

**42 31180**

Peter Lustigs Fahrrad ist geklaut worden. Peter baut sich selbst ein Rad, ein Laufrad, den Vorläufer des heutigen Fahrrads. Doch der Rahmen ist nicht stabil genug. Aber Rückschläge gibt es immer im Erfinderleben. In einem Fahrradladen entdeckt Peter seinen Fahrradsattel. Dann kann der Rest wohl auch nicht weit sein. Er macht sich auf die Suche. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter zieht das Eisen an**

1988, 30 min (f), D

**42 31181**

Peter Lustig ist ein großes Glas Heftzwecken umgefallen. Die alle einzeln wieder aufsammeln? Das ist zu mühselig. Peter leiht sich im Institut für Materialkunde bei den Magnetologen einen großen, schweren Magneten aus. Damit geht es sicher wesentlich schneller. Aber erst muss er den mal ohne größeres Aufsehen nach Hause kriegen, und das ist gar nicht so einfach. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter konserviert das Dach**

1989, 30 min (f), D

**42 31182**

Das Dach des Bauwagens ist undicht. Es muss repariert werden. Peter will Blech in Form von Dachziegeln schuppenartig übereinander nageln. Auf der Suche nach verwendbarem Blech stellt er fest, dass vieles aus Blech ist. Peter überlegt,

wie dieses Metall eigentlich hergestellt wird, und was passiert, wenn es rostet? Auf einem Schrottplatz findet er endlich alte Dosen, aus denen sich ganz einfach Stücke für das Dach herauschneiden lassen. (imago GmbH)

**Peter will nicht schlafen**

1989, 30 min, D

**42 31183**

Peter hat mit seinem Nachbarn einen Disput über die Notwendigkeit des Schlafens gehabt. Das Ergebnis ist, dass Peter beschlossen hat, überhaupt nicht mehr zu schlafen. In dem Labor einer Schlafforscherin erfährt Peter, wie der Schlaf untersucht wird und was über den Schlaf und die Träume bekannt ist. Und er erfährt: Alle Menschen müssen schlafen, wenn sie nicht krank werden wollen, auch wenn das Bedürfnis nach Schlaf sehr unterschiedlich ist. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter geht in die Luft (hier: Ballonfahrt)**

1989, 30 min (f), D

**42 31184**

Peter ist zu einer Ballonfahrt eingeladen. Er lernt die ausführlichen Vorbereitungen, die dafür notwendig sind, und dann geht es los. Als der Nachbar, der den Funkkontakt halten soll, einen Fehler begeht und die Ballonfahrt eine abenteuerliche Wendung nimmt, merkt Peter, wie wichtig es ist, etwas über die Windgeschwindigkeit zu wissen, die Landkarte zu kennen und vor allen Dingen Funkkontakt zum Boden zu halten. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Die Pinguin-Ente**

1991, 30 min (f), D

**42 31185**

Peter entdeckt am Stadtweiher einen Pinguin. Wo kommt der denn her? Der Zoo in Bärstadt hat keine Pinguine, und vom Südpol wird er wohl nicht kommen. Er muss irgendwem entlaufen sein. Aber wie findet Peter jetzt den Besitzer? Die Bärstädter Zeitung, das ist genau das Richtige. Wenn er dort den Fall meldet, dann erreicht diese Nachricht viele Menschen. Nebenbei erfährt er dort noch eine Menge übers Zeitungsmachen. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Die Ente im Weltall**

1992, 30 min (f), D

**42 31186**

Peter Lustig betreibt Weltraumforschung. Er schießt Feuerwerksraketen ab und misst ihre Steighöhe. Aber egal wie hoch sie kommen, sie fallen alle wieder runter. Warum ist das bei den großen Raketen und Satelliten nicht so? Sind sie stärker als Peters Raketen, oder muss man sie nur weit genug wegschießen, damit sie oben bleiben? Peter bewirbt sich als Astronaut bei der Europäischen Weltraumbehörde. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Heute will ich euch was unterjubeln**

1994, 30 min (f), D

**42 31187**

Peter Lustig und sein Nachbar haben ihre Tomaten geerntet. Wohin mit den vielen Tomaten? Verschenken? Nein, dafür haben sie zu viel Arbeit reingesteckt. Verkaufen? Das ist die Idee! Aber wo? Auf dem Wochenmarkt natürlich. Und wie? Na mit Werbung. Aber wie funktioniert Werbung eigentlich? (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter und der gute Ton**

1995, 30 min (f), D

**42 31188**

Peter lauscht verzückt der Orgelmusik im Bärstädter Dom. Selbst Orgel zu spielen, das wäre sein Traum. Allerdings ist das so schwierig, dass er lieber kleiner anfängt. Eine Orgel besteht ja aus vielen Pfeifen. So kommt Peter auf die Idee, es mit einem Blasinstrument zu versuchen - selbst erfunden natürlich. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peters Höhenflug**

1995, 30 min (f), D

**42 31189**

Durch seinen unermüdlichen Wissensdrang getrieben, kommt Peter auf das Flughafenvorfeld bis zu einem kleinen Flugzeug, einer Cessna. Wegen seiner Latzhose wird er mit einem Mechaniker verwechselt und sitzt unversehens am Steuerknüppel. So probiert er aus, ob er das Flugzeug starten kann; der Test gelingt - fast. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter will auf die Schiene**

1996, 30 min (f), D

**42 31190**

Peters Bauwagen wird langsam baufällig. Am besten wäre ein neuer, solider aus Eisen, also ein Eisenbahnwaggon. In einem Schnellzug nimmt Peter Maß für sein zukünftiges Heim und gewöhnt sich an die Vorzüge der Bahnfahrt. Durch seine Neugier getrieben, landet er bei einem Rangierbahnhof und schließlich bei einem Stellwerk. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Eine Ess- und Fressgeschichte**

1996, 30 min (f), D

**42 31191**

Wahrscheinlich wird mich Frau Susemihl gar nicht mögen, weil ich viel zu dick bin, denkt sich der Nachbar und ist verzweifelt. Warum muss er auch immer so viel essen, fragt sich Peter Lustig - keine Würstchenbude ist vor ihm sicher! Warum isst der Mensch überhaupt und was passiert mit dem Essen in unserem Körper? Peter geht den Fragen auf den Grund und weiß auch, wie er dem Nachbarn helfen kann. (imago GmbH)

Löwenzahn

**Peter und der Geist der Marksburg**

1996, 30 min (f), D

**42 31192**

Peter besichtigt auf eigene Faust die Marksburg und erfährt dabei so viel Spannendes über Burgen und das Leben im Mittelalter, dass er die Schließung des großen Burgtores nicht bemerkt. Notgedrungen muss er auf der Burg übernachten und besteht ein schaurig schönes Abenteuer. (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Mutter Erde**

1989, 30 min (f), D

**42 31196**

Peter Lustig will ein Bild von einer schönen Landschaft malen, als er plötzlich von einem Regenguss überrascht wird. Er sucht Schutz in einer Höhle. Dort geht er auf Entdeckungstour. Er sieht, wie Pflanzen im Boden wurzeln und wachsen; viele Tiere wohnen hier. Als der Regen aufhört und Peter die Höhle verlässt, sieht er, dass durch "seine" schöne Landschaft eine riesige Straße gebaut werden soll. Er hat eine Idee, dies zu verhindern. (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Luft - nichts und alles**

1990, 30 min (f), D

**42 31197**

Zum Schutz vor Regen und feuchter Luft hat Peter Lustig sich mit seinem Schreibtisch in ein Gewächshaus zurückgezogen. So kann er in Ruhe über die Luft nachdenken. Peter überlegt, was die Luft alles kann: Flugzeuge tragen, Düfte verteilen, Schallwellen weitertragen und vieles mehr. Woraus sie besteht, welche Rolle Sauerstoff für das Leben auf unserer Erde spielt, wie er von Pflanzen vorproduziert wird - beim Nachdenken darüber kommt Peter auf die Idee, sich seinen eigenen Luftkreislauf in seinem Glashaus zu bauen. (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Alternative Energien**

1992, 30 min (f), D

**42 31198**

Peter testet Brennstoff für ein ganz besonderes Biokraftwerk, nämlich für sich. Dabei klärt er uns über die Zusammenhänge von Sonnenenergie, Wachstum, Sauerstoff, Verbrennen, Kohlendioxid und Treibhauseffekt auf. Peter will nicht die Sonnenenergie verheizen, die seit Jahrmillionen in der Erde gespeichert ist, sondern er will die Sonne direkt anzapfen. Das ist möglich über Solarzellen und Windräder. Aber kann man die Sonnenenergie auch speichern? (imago GmbH)

mittendrin: in unserer Welt mit Peter Lustig

**Wir und die Landschaft**

1993, 30 min (f), D

**42 31199**

Peter Lustig muss umziehen und weiß nicht wohin. Er sitzt mit seinem Schreibtisch auf einem

Aussichtsturm, guckt durchs Fernrohr und überlegt, welches die richtige Gegend für ihn wäre. Was erwartet er, und was erwarten wir eigentlich von einer Landschaft? Bei dem Versuch, die Landschaft so einzurichten, wie es uns passt, wird die natürliche Landschaft zerstört, Pflanzen und Tiere sterben. Meist fängt das ganz harmlos an: ein paar Häuser, Wege und Straßen. (imago GmbH)

#### **Eine Solaranlage auf das Dach unserer Schule**

1997, 15 min (f), Deutschland **42 31203**

"Wir wollen nicht nur Energie sparen, sondern auch selber erzeugen, und zwar auf umweltschonende Art." Schüler der Gesamtschule Blankenese haben es erfolgreich versucht und innerhalb eines Jahres eine Photovoltaikanlage gebaut. Der Film dokumentiert auf lebendige Weise das Projekt, von den ersten Ideen bis hin zur Montage auf dem Dach. (Landesbildstelle Hamburg)

#### **Das Feuerzeug**

1969, 80 min (sw+f), DDR **42 31207**

Ein armer Soldat begegnet einer Hexe, die ihm Gold verspricht, wenn er ihr ein altes Feuerzeug aus einem alten Baum holt. (DEFA-Film)

#### **Die Geschichte von der Gänseprinzessin und ihrem treuen Pferd**

1989, 80 min (sw+f), DDR **42 31208**

Prinzessin Aurina ist mit ihrer Magd Liesa und ihrem Pferd Falada auf dem Weg zum Schloss des Königs Ewald, dessen Sohn Ivo sie zur Frau versprochen wurde. Unterwegs zwingt Liesa die Prinzessin zum Rollentausch. (DEFA-Film)

#### **Wer reißt denn gleich vorm Teufel aus**

1977, 88 min (sw+f), DDR **42 31209**

Der arme Bursche Jakob wird wegen seiner Furchtsamkeit von den Leuten oft verspottet. Und vom Missgeschick ist er außerdem verfolgt. Der König hat es auf sein Leben abgesehen ... (DEFA-Film)

#### **Sechse kommen durch die ganze Welt**

1972, 62 min (sw+f), DDR **42 31210**

Sechs arme Schlucker bringen den bösen König zu Fall. Diese Geschichte wurde von der DEFA 1972 neu zum Leben erweckt. (DEFA-Film)

#### **Der Bärenhäuter**

1986, 79 min (sw+f), DDR **42 31211**

Die Geschichte vom armen Soldaten, der mit dem Teufel einen Sieben-Jahres-Pakt schließt und sich sieben Jahre nicht waschen darf ... (DEFA-Film)

#### **Frau Holle**

1963, 57 min (sw+f), DDR **42 31212**

Die Geschichte von der Goldmarie und der Pechmarie wurde oft verfilmt. Die DEFA drehte diesen Film 1963, eine Geschichte vom belohnten Fleiß und von bestrafte Faulheit. (DEFA-Film)

#### **Wie heiratet man einen König**

1969, 77 min (sw+f), DDR **42 31214**

Ein Film nach dem Märchen "Die kluge Bauerstochter": Er handelt von der Klugheit einer Frau aus dem Volke, die ihren König liebt. (DEFA-Film)

#### **Das Blaue Licht**

1976, 79 min (sw+f), DDR **42 31215**

Nach den Gebrüder Grimm als Variante des Andersen Märchens "Das Feuerzeug", in dem es um einen Soldaten, eine Hexe und eine schöne Königstochter geht. (DEFA-Film)

#### **Das tapfere Schneiderlein**

1956, 81 min (sw+f), DDR **42 31216**

Die Geschichte vom Schneider, der sieben auf einen Streich erschlagen hat. Dieses Märchen wurde 1956 in Babelsberg verfilmt. (DEFA-Film)

#### **Der Teufel vom Mühlenberg**

1955, 84 min (sw+f), DDR **42 31217**

Eine alte Volkssage aus dem Harz gab die Grundlage für diesen Film ab, in dem es um den bösen Mühlenmann und die mutigen Bauern geht, die sich gegen ihn zur Wehr setzen. (DEFA-Film)

#### **Dornröschen**

1971, 68 min (sw+f), DDR **42 31218**

Erzählt wird die Geschichte von 13 Feen und einer schönen Königstochter, die in einen 100-jährigen Schlaf fällt und durch einen klugen Prinzen wieder zum Leben erweckt wird. Verfilmt nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. (DEFA-Film)

#### **Die goldene Gans**

1964, 64 min (sw+f), DDR **42 31219**

Ein armer Schuster bringt die Königstochter zum Lachen und zum Schluss- der König weigert sich erst- bekommt er sie zur Frau. (DEFA-Film)

#### **Rotkäppchen**

1962/1998, 69 min, DDR **42 31221**

Inszeniert nach dem Märchen der Gebrüder Grimm und dem gleichnamigen Bühnenstück des Dichters Jewgeni Schwarz. (DEFA-Film)

#### **Die goldene Jurte**

1961, 76 min (sw+f), DDR **42 31222**

Gedreht in der Mongolei: Ein weiser Mann sät, obwohl es verboten ist, ein Korn in die mongolische Erde, um die Hungersnot im Lande zu stillen. Die anderen sollten es ihm gleichtun,

weigern sich aber. Nur einer holt sich Rat und bald erblüht das Tal wieder. (DEFA-Film)

### Das Zaubermännchen

1960, 71 min (sw+f), DDR **42 31225**  
Nach dem Grimmschen Märchen "Das Rumpelstilzchen" verfilmt, mit Darstellern des Potsdamer Theaters, die dieses Stück vorher auf der Bühne spielten. (DEFA-Film)

### Hans Röckle und der Teufel

1974, 75 min (sw+f), DDR **42 31226**  
Dieser Verfilmung liegt kein Volksmärchen, sondern ein Kunstmärchen zu Grunde: "Meister Röckle und Meister Flammfuß". Dem Puppenspieler Hans Röckle wird vom Teufel ein Pakt angeboten, wenn er die Bedingungen - in 7 x 7 Stunden etwas Neues zu erschaffen - nicht erfüllt, verfällt er dem Teufel. (DEFA-Film)

### Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

1974, 83 min (sw+f), DDR **42 31227**  
Koproduktion zwischen der DEFA und dem tschechischen Studio Barrandov nach dem Märchen "Aschenbrödel". Aschenbrödel verliebt sich in einen Prinzen, der sie nach vielen Irrwegen zu seiner Frau wählt. (DEFA-Film)

### Die Geschichte vom armen Hassan

1958, 58 min (sw+f), DDR **42 31228**  
Nach einem Märchen aus Mittelasien: Hassan lebt in einem steinigen, wasserarmen Land und schaut täglich auf den randvollen Brunnen eines reichen Kaufmannes, ohne etwas ändern zu können. Die Moral von der Geschichte: die Ordnung wird nicht von Allah, sondern von den Reichen bestimmt. (DEFA-Film)

### Schneewittchen

1961, 60 min (sw+f), DDR **42 31230**  
Verfilmung nach dem klassischen grimmschen Märchen "Schneewittchen und die sieben Zwerge". (DEFA-Film)

### Froschkönig

1988, 64 min (sw+f), DDR **42 31231**  
Zu den bekanntesten grimmschen Märchen gehört diese Geschichte von der Prinzessin und dem Frosch, der sich in einen schönen Prinzen verwandelt. Die DEFA verfilmte den klassischen Stoff mit großem Aufwand. (DEFA-Film)

### Benjamin Blümchen

Seine schönsten Abenteuer  
1999, 75 min (f), Deutschland **42 31233**  
Beim Besuch der Ausstellung "Neustadt in der Steinzeit" wird Benjamin von einem Saurierknochen am Kopf getroffen. Er wird ohnmächtig ... Diese und zwei weitere Geschichten erzählt dieser Trickfilm für die

kleinsten Filmfreunde. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

### Obstverwertung - Beispiel Apfel

1999, 10 min (f), I **42 31234**  
Mit leicht verständlichen Bildern beschreibt der Film den Weg, den die Äpfel von der Obstwiese bis zum Endverbraucher nehmen. Dabei werden die beiden Linien Tafelobst und Industrieobst verfolgt. (Amt für audiovisuelle Medien, Bozen)

### Viel Lärm um Nichts

1999 (1964), 97 min (f), DDR **42 31240**  
Das bekannte Lustspiel von William Shakespeare wurde meisterhaft in Szene gesetzt von Martin Hellberg, der auch das Drehbuch zu diesem Film schrieb. (DEFA-FILM)

### Jungfer, Sie gefällt mir

1999 (1969), 100 min (f), DDR **42 31247**  
Der Film nach Heinrich von Kleists Lustspiel "Der zerbrochene Krug" spielt 1792 im Sächsischen und handelt vom Dorfrichter Adam, der gezwungen ist, über seine eigene Verfehlung zu Gericht zu sitzen. (DEFA-FILM)

### Wozzeck

1999 (1947), 94 min (sw), DDR **42 31254**  
Regisseur Georg C. Klaren bewies in seiner Verfilmung nach Georg Büchners "Woyzeck" Sinn für Atmosphäre und Spannung. Kurt Meisel vermittelt in seiner expressiven Darstellung des Wozzeck genau das Urbild des Menschen, den Büchner geschaffen hatte. (DEFA-FILM)

### Unterm Birnbaum

1999 (1973), 86 min (f), DDR **42 31255**  
Die analytische und spannende Verfilmung eines klassischen Verbrechens nach der gleichnamigen Kriminalnovelle von Theodor Fontane. (DEFA-FILM)

Gebrüder Diehl Puppentrick-Edition

### Max und Moritz

2000, 45 min (, Farbe un), D **42 31292**  
"Max und Moritz", die frechen Lausbubengeschichten von Wilhelm Busch als skurril-witziger Puppentrickfilm. Durch die Plastizität der Puppen, die fast wie Karikaturen zu Wilhelm Buschs Zeichnungen erscheinen, wirken die Streiche noch um einiges drastischer als im gezeichneten Original. Einer der gelungenen Trickfilme aus dem Atelier der Gebrüder Diehl, die auch die Mecki-Figur erfanden. Außerdem auf dieser Kassette: "Die Bremer Stadtmusikanten" und "Die Wichtelmänner" nach den gleichnamigen Märchen der Gebrüder Grimm. Meisterwerke des Puppentrickfilms! (Diehl-Film)

### Wenn Puppen werben

Puppentrick-Werbefilme der 50er Jahre

2001 A, 40 min (f), D

**42 31293**

Die 50er Jahre waren die Blütezeit des Puppentrick-Werbefilms. Stolz wurden die Errungenschaften des Wirtschaftswunders von verschmitzten Heinzelmännchen und Kobolden vorgeführt. Das bedeutendste deutsche Puppentrickfilmstudio betrieben die Gebrüder Diehl von 1929 bis 1970 in Gräfelfing. Die "Pioniere des Puppenanimationsfilms", die u.a. die Mecki-Figur schufen, drehten über 60 Märchen- und Kulturfilme. Seit den 30er Jahren produzierten die Diehls auch Werbefilme. Von den über 100 Werbefilmen sind nur wenige erhalten geblieben. (Diehl-Film)

Gebrüder Diehl Puppentrick-Edition

**Mecki in seinen schönsten Filmen**

2000, 62 min (, Farbe un), D

**42 31295**

Mecki, der stets gut gelaunte stachelige Freund hat die Herzen von Kindern und Erwachsenen genauso erobert wie der Teddybär. Auf dieser Kassette präsentiert Tacker Film erstmals sämtliche Mecki-Puppentrickfilme! In dem Film "Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel" von Ferdinand Diehl hatte Mecki seinen ersten Auftritt. In den 50er Jahren wurde Mecki populär: In der Wochenschau gab er mit verschmitztem Humor Tipps für den Alltag, warb für Gemeinsinn und Verständigung. (Diehl-Film)

**Vom Altbau zum Niedrigenergiehaus**

Ganzheitliche Sanierung und ökologisches

Bauen

1997, 33 min (f), D

**42 31298**

Durch eine Initiative von Planern, Wissenschaftlern und Unternehmern sind Beiträge zur effizienten Energieanwendung in Gebäuden erarbeitet worden:

- Bestandsaufnahme und Bewertung der Bausubstanz - Planung der Sanierung - Durchführung der Sanierung des Gebäudes - Fenstereinbau, Wärmedämmung - Brennwerttechnik, Sonnenkollektoren, Lüftungstechnik - Regelungstechnik, Meßtechnik

Wirtschaft direkt

**Taschengeld**

Sparen mit Köpfchen

2000, 12 min (f), D

**42 31353**

Der Film zeigt, was man mit Taschengeld alles machen kann: z.B. sich etwas dafür kaufen, es ins Sparschwein stecken, es auf ein Sparbuch einzahlen oder sich davon ein Jugendkonto einrichten. Dabei werden die Vorteile des Sparens erläutert aber auch, dass Sparen zunächst einmal Verzicht bedeutet. Darüber hinaus wird an Beispielen erklärt, was Zinsen sind, wie die Banken mit den Sparguthaben ihrer

Kunden arbeiten und wie der einfache Geldkreislauf funktioniert. Studio JAS-Film)

Gebrüder Diehl Puppentrick-Edition

**Die Stadtmaus und die Feldmaus**

1939/2000, 12 min (, schwarz), D

**42 31424**

In vollkommener Vermenschlichung (Puppentrickfilm) werden die Wesensunterschiede der eleganten Stadtmaus und der biedereren Feldmaus verdeutlicht.

**Das Grüne Gewölbe zu Dresden**

Schatzkammermuseum des Barock

1998, 34 min (f), D

**42 31431**

Wie kein anderes Museum in Dresden ist das Grüne Gewölbe von der Persönlichkeit Augusts des Starken geprägt. Der sächsische Kurfürst und polnische König ließ zwischen 1723 und 1729 die Geheime Verwahrung des Schlosses nach eigenen Plänen zu einer öffentlich zugänglichen Schatzkammer umbauen und erweitern. Zu den ererbten Silberschätzen stellte der königliche Sammler und Mäzen seine eigenen Kunstschatze. Aus den zahlreichen barocken Kostbarkeiten ragen die elfenbeinernen Statuetten seines Hofbildhauers Balthasar Permoser und die unvergleichbaren Schöpfungen seines Hofjuweliers Johann Melchior Dinglinger hervor, dessen "Thron des Großmogul" bis heute die Besucher entzückt. Die Juwelengarnituren Augusts des Starken und seiner Nachfolger gehören zu den kostbarsten Sammlungsbeständen Europas.

**Parolen und Polemik**

Wahlspots von gestern und vorgestern

60 min (f), D

**42 31432**

In einer respektlosen Filmcollage präsentiert "Parolen und Polemik" einen amüsanten Rückblick auf die Auswüchse der Wahlwerbung von 1949 bis 1983. Die Wahlwerbespots, die ironisch kommentiert werden, bieten einen Rückblick auf fünf Jahrzehnte bundesrepublikanischer Geschichte. Pressestimmen: "Eine gnadenlose Retrospektive!" (Frankfurter Rundschau). "Witzig und informativ. Hier ist alles in der Balance: Die ironisch eingefärbten Kommentare unaufdringlich, aber gezielt eingesetzt!" (Süddeutsche Zeitung). "Ein fast satirischer Rückblick auf die bundesrepublikanische Geschichte" (Kölner Stadtanzeiger).

**Die Kunst des fairen Streitens**

1999, 37 min (f), D

**42 31438**

Als Semidokumentation unter Einbeziehung von Rollenspielen und Gruppensituationen inszeniert dieser Film Konfliktsituationen und deren mögliche Lösung. Fokus dieses letzten Teils ist das faire Streiten bzw. die Intention, die eigenen

Durchsetzungsstrategien zu hinterfragen und soziale Kontexte zu integrieren. Der Film bietet auch Anregungen, selbst Rollenspiele zu nutzen, um Konfliktlösungsstrategien auszuprobieren und einzuüben. Ziel ist es, Konflikte rechtzeitig und konstruktiv zu lösen.

### **Konflikte: Was würdet ihr tun? Teil 1**

Teil 1

1978, 25 min, D

**42 31470**

Arbeitsvideo mit 5 Kurzfilmen für Grundschüler. Thema: Stärkung der kindlichen Persönlichkeit unter anderem zur Suchtprävention. Alltägliche Situationen sind filmisch so umgesetzt, dass die Kinder lernen, Entscheidungen zu treffen, Konflikte zu bewältigen, Kommunikationsfähigkeit zu erlernen und Durchsetzungsvermögen zu entwickeln. Einzeltitel: Das neue Rennrad, Der Wellensittich, Langeweile, Zwillinge, Stummer Fisch und Plappermäulchen.

### **Konflikte: Was würdet ihr tun? Teil 2**

Teil 2

1987, 15 min, D

**42 31471**

Arbeitsvideo mit 3 Kurzfilmen für Grundschüler. Die Anspielfilme "Dicke Freunde", "Falsche Freundinnen" und "Mutproben" befassen sich vor allem mit den Themen Umgang mit Gruppendruck, Freundschaften aufbauen und Selbstachtung erlernen. Ein sehr ausführliches Begleitbuch wird mitgeliefert.

### **Säulen der Würde - Zum Menschenbild des Grundgesetzes**

1998, 29 min (f), D

**42 31482**

Assoziative Bildmontage zum Artikel 1 des Grundgesetzes "Die Würde des Menschen ist unantastbar". Thematisiert wird die unterschiedliche Bedeutung des Begriffs "Würde" quer durch die Jahrhunderte: von der ursprünglichen christlichen Deutung zu den Definitionen der Denker und Philosophen der Renaissance und Aufklärung. Auch Verletzungen der Menschenwürde werden angesprochen und ob wir/die Medien jedem den gleichen Schutz der Würde zugestehen.

Länder, Menschen, Abenteuer

### **Island**

2000, 25 min, D

**42 31484**

Dokumentation über das am dünnsten besiedelte Land im äußersten Nordwesten Europas: Entstehung, Geschichte und Erschließung der Insel, Lebensweise und Erwerbsgrundlagen der heutigen Bevölkerung, die immer mehr verstädtert. Erläuterungen zur Aktivität der vielen Vulkane, Geysire und der Nutzung der Erdwärme und Wasserkraft.

Der Körper des Menschen I

### **Atmen, um zu leben**

1973, 28 min (f), D

**42 31499**

Der Film erläutert die physiologischen Vorgänge der Atmung und ihre Funktion bei der Versorgung unserer Billionen von Körperzellen mit Sauerstoff. Er zeigt die Atemmechanismen, Zwerchfell- und Rippenatmung, ihre nervlich und chemisch bedingte Steuerung und erklärt die Funktion der Atemwege bis zum Gasaustausch in den Lungenbläschen. Der Film berichtet auch über Störungen der Atemfunktion, deren Ursachen und Möglichkeiten ihrer Heilung.

Der Körper des Menschen I

### **Das Herz**

1970, 27 min (, f), D

**42 31502**

Der Film stellt in Real- und Trickaufnahmen Bau und Funktion des Herzens dar und unterrichtet über die Wirksamkeit von Herzschrittmachern. Er behandelt Untersuchungsmethoden für das Herz-Kreislauf-System wie Abhören, Abklopfen, Blutdruckmessen, das EKG sowie die sogenannte Telemetrie. Außerdem informiert der Film über Krankheitsbilder, z.B. Herzrhythmusstörungen oder Herzinfarkt und zeigt Ursachen, Folgen und Maßnahmen zur Vorbeugung und Heilung auf.

Der Körper des Menschen I

### **Lebendige Schranken (Immunsystem)**

1973/2002, 27 min, D

**42 31505**

Haut und Schleimhäute bilden mit Fresszellen und Antikörpern eine Absicherung im Immunsystem unseres Körpers, dem er die Abwehr fremder Substanzen und damit seine Lebensfähigkeit verdankt. Der Film demonstriert die Funktion der Schleimhäute von Magen, Darm und Lunge sowie die Vernichtung von Eindringlingen durch Fresszellen. Er stellt auch ein Isolierzelt vor, das den Kranken bei Ausfall des Immunsystems vor tödlichen Komplikationen bewahren soll.

Der Körper des Menschen I

### **Ein Mensch entsteht**

1968, 28 min (, f), D

**42 31506**

Der Film berichtet über die Entwicklung eines Kindes von der Empfängnis bis zur Geburt. Er zeigt die verschiedenen Phasen des Wachstums im Mutterleib, Bildung des Kreislaufs, des Skeletts, des Nervensystems und die Ausbildung von Gesicht, Armen und Beinen. Im siebten Monat ist die Lunge fähig, selbständig zu arbeiten. Der Film endet mit Aufnahmen einer Geburt.

Der Körper des Menschen

### **Zellen, Milliarden kleinster Computer**

1973/2002, 29 min, D

**42 31509**



Ausgehend von der embryonalen Zellentwicklung informiert der Film über die Tätigkeit der Gehirn-, Haut- und Knochenzellen. Sie erfüllen ihre Aufgaben mit Hilfe der DNS. Die Verschmelzung einer Samenzelle mit einer Eizelle wird gezeigt; außerdem in Realaufnahmen und im Zeichentrick die Spaltung der Chromosomen sowie die Entstehung der Urzelle und deren fortwährende Teilung.

Der Körper des Menschen II

**Die akustische Wahrnehmung - Das Gehör**

1978/2002, 28 min, D

42 31510

Der Körper des Menschen II

**Das Gleichgewicht**

1978, 29 min (, f), D

42 31513

Obwohl Auge und Gleichgewichtssinn miteinander funktionieren, können wir uns auch "blind" auf unebenem Boden aufrecht halten. Dazu verhilft uns das Gleichgewichtsorgan, dessen Aufbau der Film beschreibt. Er erläutert auch, wie Bewegungsvorgänge als Reize zum Kleinhirn gelangen, das sie koordiniert und den Muskeln wiederum Befehle zu Bewegungsreflexen erteilt. Kleinhirn und Gleichgewichtsorgan beeinflussen zudem die willkürliche Steuerung durch das Großhirn.

Der Körper des Menschen II

**Reflexe und bewusste Bewegungen**

1978, 29 min (, f), D

42 31518

Bewegungsreflexe laufen ohne unsere bewusste Kontrolle ab. Auf Anstoß werden dabei dem Gehirn eingegebene Abläufe ausgelöst. Der Film erklärt u.a. die Speicherung dieser unwillkürlichen Bewegungen im Kleinhirn und ihr Zusammenspiel mit im Großhirn ausgelösten bewussten Bewegungen. Er legt dar, dass dieses System erst nach einer Zeit der Einübung gefestigt ist, dann aber Bewegungsabläufe entstehen, die schnelles Handeln und Reagieren erlauben.

Der Körper des Menschen II

**Der Schlaf**

1978, 28 min (, f), D

42 31519

Was im Schlaf und durch ihn geschieht, ist noch nicht vollständig erforscht. Der Film zeigt in Versuchsreihen, was wir über den Schlaf wissen: Herzaktivität, Augenbewegungen und Körpertemperatur einer schlafenden Versuchsperson werden mit Daten des Wachzustands verglichen. Anhand der Ergebnisse informiert der Film über die Aufbau- und Traumphase des Schlafs, den Abbau seelischer Spannungen durch Träume, individuelles Schlafbedürfnis sowie Schlafstörungen.

Der Körper des Menschen II

**Die schwangere Frau**

1978, 28 min (, f), D

42 31520

Der Film beschreibt Aufbau und Funktion von Gebärmutter und Plazenta, zeigt die Befruchtung einer Eizelle sowie die Zellteilung. Er informiert über Methoden, mit denen die Schwangerschaft bereits wenige Wochen nach der Empfängnis nachgewiesen werden kann. Er zeigt die Wirkung der Hormone auf, die den weiblichen Körper auf eine Schwangerschaft einstellen und beobachtet in Etappen die Entwicklung des Ungeborenen. Höhepunkt des Films ist die Geburt eines Kindes.

Körper des Menschen

**Das vegetative Nervensystem**

1978, 28 min, D

42 31521

Das vom Willen weitgehend nicht beeinflussbare vegetative Nervensystem mit seinen zwei Zentren im verlängerten Rückenmark und im Gehirn ermöglicht die Tätigkeit der Gehirnzellen und das harmonische Zusammenwirken aller Organe. Der Film verdeutlicht, wie das eine Zentrum im Rückenmark u.a. die Herzaktivität steuert und das andere z.B. die Körpertemperatur und die Darmtätigkeit regelt. Manche Funktionen, wie z.B. die Darmtätigkeit, lassen sich aber durch Übung willentlich beeinflussen.

Der Körper des Menschen III

**Der Schmerz**

1979 / 2002, 26 min, D

42 31523

Schmerz ist ein Warnsignal des Körpers. Der Film zeigt, wie in der Haut und in den Organen Tastkörper und Schmerzleitungen eingelagert und mit dem Nervensystem verbunden sind. Reize durch Schmerz werden über eine Schaltzone im Rückenmark dem Großhirn zugeleitet. Weiterhin behandelt der Film auch das Blockieren von Schmerzen durch chemische Mittel (Anästhesie, Medikamente) und durch chirurgische Eingriffe.

Der Körper des Menschen III

**Die biologischen Voraussetzungen des Lernens**

1978, 27 min (, f), D

42 31526

Der Film erklärt das Entstehen von Reflexen, zeigt, wie Erfahrung bereits in den Keimzellen gespeichert ist, und dass es zum Lernen eines Schaltkreises für Informationsspeicherung bedarf. Zugleich muss ein weiterer Schaltkreis aktiviert werden, der Gesehenes "abrufbar" macht. Man hat erst etwas "gelernt", wenn angeborene Reflexe, Sinneseindrücke und der Wille zu einer Einheit vernetzt sind.

Der Körper des Menschen III

### Die biologischen Voraussetzungen des Denkens

1979, 28 min (, f), D **42 31527**

"Denken" ist weder biologisch noch rein geistig erschöpfend zu erklären. Der Film macht indes deutlich, dass Reaktionen auf Umweltreize und das Speichern von Erfahrungen Voraussetzungen des Denkens sind. Er beschreibt, wie Nervenzellverbände Reize als Signale aufnehmen, entschlüsseln und als elektrische Impulse an Denkzonen des Hirns weiterleiten, die diese sammeln und speichern. Erst Speichern und Erinnern macht durch Denken gesteuertes Handeln möglich.

Der Körper des Menschen III

### Die innere Uhr - Körperrhythmen

1978, 28 min (, f), D **42 31528**

Verschiedene Prozesse im Körper laufen nach festen Rhythmen, einer inneren Uhr gleich, ab. Der Film macht u.a. deutlich, dass das Herz die auffallendste Steuerung unserer "inneren Uhr" bewirkt. Äußere Einflüsse können auf seinen Rhythmus derart einwirken, dass die aufeinander abgestimmten Funktionen des Körpers nicht mehr synchron verlaufen. Eine ausführliche Sequenz zeigt die Auswirkungen bei Störungen des gewohnten Hell-Dunkel-Wechsels auf.

Der Körper des Menschen III

### Putzkolonnen - wie sich der Körper von innen reinigt

1979/2002, 29 min, D **42 31530**

Da wir ständig Bakterien und Umweltgiften ausgesetzt sind, hat der Körper verschiedene Abwehrmechanismen entwickelt. Der Film beschreibt u.a. die zwei Blutgefäßsysteme, die den Körperzellen Sauerstoff zuführen und sie von Stoffwechselschlacken befreien. Er zeigt den Schutz der Atemwege durch Flimmerhärchen und den der Lunge durch weiße Blutkörperchen. Fresszellen lösen chemisch Schadstoffe in der Leber auf. Der Film endet mit einer Beschreibung der Anatomie und Tätigkeit der Nieren.

Der Körper des Menschen III

### Hormone, die andere Art, das Leben zu steuern

1978/2002, 29 min, D **42 31534**

Hormone aus den innersekretorischen Drüsen sind das Steuerungssystem vieler Lebensprozesse. Der Film unterrichtet wie sie entstehen, chemisch aufgebaut sind und welche Krankheiten bei ihrer Über- bzw. Unterproduktion auftreten. Gezeigt wird u.a., wie sich die beim Embryo zunächst gleichen Keimdrüsenanlagen durch Hormone zu unterschiedlichen Geschlechtsmerkmalen entwickeln.

Körper des Menschen

### Wie wir uns verständigen (Mimik, Körpersprache)

1979, 28 min, D **42 31535**

Durch Körperbewegung und Mimik können wir eine Skala von Gefühlen ausdrücken und uns verständlich machen. Der Film legt dar, wie Mimik zustande kommt und schildert die embryonale Entwicklung der Gesichts- und Mundmuskeln und erklärt die für sie zuständigen Hirnzonen. Die Fähigkeit zur Aufnahme, Zuordnung und Speicherung von Lautäußerungen anderer wird erläutert und das Zusammenwirken des Kehlkopfs mit verschiedenen Muskelpartien beim Sprechen gezeigt.

### Vom Jungen zum Mann

1992, 19 min, USA **42 31537**

In einer Kombination von Real- und Trickaufnahmen werden die geschlechtsspezifischen Veränderungen beim Jungen während der Pubertät dargestellt: Hautveränderungen (Auftreten von Akne, Ausbildung und Funktion der Schweißdrüsen), Haarbildung (Körperbehaarung, Bartwuchs) Funktion der Hirnanhangdrüse und der Hormone, Ausbildung der Geschlechtsorgane und ihre Funktion.

### Vom Mädchen zur Frau

1992, 22 min, USA **42 31538**

In einer geschickten Verbindung von Real- und Zeichentrickaufnahmen werden die geschlechtsspezifischen Veränderungen beim Mädchen während der Pubertät gezeigt: Hautveränderungen (Auftreten von Akne, Ausbildung und Funktion der Schweißdrüsen), Körperbehaarung, Funktion der Hirnanhangdrüse und der Hormone, Ausbildung der Geschlechtsorgane und ihre Funktion, Menstruation, Befruchtung und Schwangerschaft.

### Eine Million Betroffene - sexuell übertragbare Krankheiten

1992/2002, 26 min, USA **42 31539**

In Diskussion zwischen älteren und jüngeren Schülern werden sechs verschiedene sexuell übertragbare Krankheiten angesprochen, ihre Übertragungswege, die Symptome und die Heilerfolge bei rechtzeitiger Behandlung: 1. Gonorrhöe (Tripper), 2. Chlamydien-Infektion, 3. Genitalherpes, 4. Syphilis (Lues), 5. Genitalwarzen und abschließend AIDS.

### Alkohol und seine Wirkung

1993, 21 min, D **42 31558**

Alkoholmißbrauch, physiologische Auswirkungen, auch psychologische Auswirkungen,

Spiegel der Zeit

**Die Entwicklung unseres Kalenders**

1991, 22 min, Kanada **42 31559**

Schon die altbabylonischen Astronomen erkannten den Nutzen einer exakten Zeitrechnung und erstellten ihren Kalender anhand der leicht zu beobachtenden Mondphasen. Bei durchschnittlich 12 x 30 Tagen ergab sich so ein Kalenderjahr von 360 Tagen. Im alten Ägypten hingegen richteten sich die Astronomen schon sehr früh nicht mehr nach den Mondphasen, sondern nach der Sonne. Der Film zeigt detailliert, wie diese Berechnungen erfolgten. Der altägyptische Kalender hatte 365 Tage. Als nächstes informiert der Film über die Jahreszeiten und warum es sie gibt. Danach werden das Planetensystem des Astronomen Ptolemäus und die Tierkreiszeichen erklärt. Im Jahr 45 v. Chr. führte Julius Cäsar mit Hilfe des ägyptischen Astronomen Sosigens seine Kalenderreform durch, die ein Jahr mit 12 Monaten, darunter alle vier Jahre einem Schaltmonat, und 365 Tagen vorsah. Dieser Julianische Kalender blieb bis zur Kalenderreform durch Papst Gregor XIII im Jahr 1582 gültig. Der Gregorianische Kalender ist so genau, dass eine Abweichung vom tatsächlichen Sonnenjahr erst in 3333 Jahren auftreten wird.

**Kinder in Jerusalem: Tamar (Sichtweise jüd. Mädchen)**

Kinder in Jerusalem  
1995, 26 min, Kanada **42 31560**

Tamar, ein unkompliziertes, 10-jähriges jüdisches Mädchen aus West-Jerusalem berichtet aus ihrem Alltag: von ihrer Familie (ein Bruder im Kibbuz, einer in der Armee), von ihrem Schulunterricht und ihrem Hobby, dem Tuba-Spiel im Jerusalemer Jugendorchester. Sie schreibt ihren in Kanada lebenden Großeltern zwar, dass sie sich keine Sorgen zu machen brauchen, sie selbst hat aber bisweilen Angst vor Anschlägen z.B. beim Einkaufen auf dem Markt.

**Kinder in Jerusalem: Neveen(Sichtweise paläst.Mädchen)**

Kinder in Jerusalem  
1995, 25 min, Kanada **42 31561**

Neveen, ein 11-jähriges Palästinensermädchen, lebt mit ihrer vielköpfigen Familie beengt im Shufat-Flüchtlingslager am Rande Jerusalems. Sie berichtet von ihrem kurzen, frühen Schulbesuch, der Hilfe im Haushalt und ihrem Nachhilfeunterricht in Englisch bei einer Tante. Neveen hat einen Traum: sie möchte Ärztin werden. Mehr noch als Tamar hofft sie deshalb auf eine dauerhafte Lösung des Nahostkonflikts, um bessere Chancen zu haben.

**Kommunikation (Loriot)**

1978, 13 min (f), D **42 31568**

Loriot zeigt mit typischem, haarscharf beobachtenden Humor die Schwierigkeiten der gegenseitigen Verständigung in drei Episoden auf: In "Der sprechende Hund" gestaltet sich das Interview eher eintönig; "Das Ei" wird zum Zankapfel eines Ehepaars und weitere Szenen einer Ehe runden den Film mit "Der Feierabend" ab.

Löwenzahn

**Der doppelte Peter**

1998, 25 min (, f), D **42 31592**

Peter Lustig stolpert direkt vor seinem Wohnwagen über eine geheimnisvolle, in Spiegelschrift verfasste Botschaft. Die gibt ihm Rätsel auf: Wer reicht einem immer die falsche Hand, und wo läuft die Zeit rückwärts? Beim Blick in einen alten Spiegel entdeckt Peter die Lösung - und befindet sich plötzlich mitten in einer "verkehrten" Welt: Schweben und Um-die-Ecke-gucken lernt Peter ebenso wie Spiegeleier mit einem Spiegel zu braten. Doch wer ist der geheimnisvolle Verfasser der "verspiegelten" Botschaften? Schließlich helfen Peter mehrere große und kleine Spiegel, mit denen er seinen Bauwagen ausrüstet, den trickreichen Verfasser der Rätsel zu fassen.

Löwenzahn

**Peter sträubt sich**

1999, 25 min (f), D **42 31595**

Einen Opa hat der jungsche Briefträger Peter genannt. Der ist natürlich empört und beschließt, seine grauen Haare mit einer Probe eines Färbemittels wieder etwas aufzupeppen. Doch Peters Entsetzen ist groß, als seine Haare ihm im schrillen Lila im Spiegel entgegen leuchten. Da weiß auch die Frisöse keinen Rat, die Peter verzweifelt aufsucht. Ob vielleicht eine Perücke eine Lösung für Peters Problem ist? Peter fängt sich an zu fragen, warum der Mensch überhaupt ein "Fell" auf dem Kopf hat. Wie sehen Haare aus der Nähe aus, warum haben sie eine Wurzel und weshalb stehen sie uns manchmal zu Berge?

Löwenzahn

**Peter geht in den Untergrund**

1999, 25 min (f), D **42 31596**

Beim Einkaufsbummel plumpst Frau Susemihls silbernes Brillenetui in den Gulli und verschwindet in der Kanalisation. Zum Glück ist gerade Peter Lustig in der Nähe, und der klettert auch gleich hilfsbereit dem Familienerbstück hinterher. Er gerät in ein unterirdisches Abwasserlabyrinth und versucht, sich im feuchten Dunkel zu orientieren - doch das ist gar nicht so einfach. Durch viele Gänge und zahlreiche Röhren kommt hier das ganze

Schmutzwasser von Bärstadt zusammen und wird zum Klärwerk geleitet. Und obwohl es da unten dunkel und feucht ist und auch ziemlich stinkt, ist dort mehr los, als man denken könnte. Peter wundert sich, wem er im Untergrund alles begegnet und weiß nicht, wie er in dieser Brühe das Brillenetui von Frau Susemihl wieder finden soll.

Löwenzahn

**Peter hat 'nen Vogel**

2000, 25 min (f), D

**42 31597**

"Dreckspatz" schimpft der Kameramann verzweifelt, als ihm der Sperling zum x-ten Mal entwischt. Auch wenn die kecken, kleinen Vögel sich in Scharen über unsere Brotkrümel hermachen, vor die Linse locken lassen sie sich noch lange nicht. Feld- und Hausspatzen sind zwar aufdringlich, aber sehr intelligent. Wenn sie sich beobachtet fühlen, lassen sie selbst ihr Nest zurück und machen sich davon. "Einen Film drehen kann man nur mit Oskar" verheißt Peter dem verzweifelten Fernseheteam. Sein angeblich dressierter Haussperling sei ein tadelloser Hauptdarsteller, denn nur er würde auf Regieanweisungen hören - und auf Kommando von den Dächern pfeifen. Hat Peter jetzt 'nen Vogel?

Löwenzahn

**Peters Hexenkräuter**

2000, 25 min (f), D

**42 31598**

Es ist wieder einmal so weit: Hermann Paschulke leidet unter seiner jährlichen Frühjahrs Müdigkeit und klagt Peter sein Leid. Da ist der Nachbar an den Richtigen geraten - als Nachkomme einer echten "Kräuterhexe" weiß Peter einiges über die Wirkung von Pflanzen. Und die helfen nicht nur gegen Paschulkes Müdigkeit. Husten, Schürfwunden oder Insektenstiche - gegen beinahe jedes Zipperlein ist in der Natur ein Kraut gewachsen.

Löwenzahn

**Peters famose Hose**

2000, 25 min (f), D

**42 31599**

Peter hat die Qual der Wahl: Zwanzig Jahre wohnt er jetzt in Bärstadt, doch weiß der Latzhosenträger nicht, was er zu seinem großen Jubiläum anziehen soll. Nicht gerade, dass sein Kleiderschrank vor unbegrenzter Auswahl aus allen Nähten platzen würde, aber eine blaue Latzhose wäre sicher nicht das Richtige für diesen ehrenvollen Tag. Etwas Festliches muss her, aber was? Ein eleganter Frack - das gefällt ihm nicht. Ein Maßanzug - steht ihm nicht. Wann trägt man eigentlich was? Und warum bekleiden sich die Menschen überhaupt? Was haben die alten Römer und Griechen getragen? Jede Epoche, jeder Beruf und selbst jede Feier

bedürfen einer entsprechenden Bekleidung. Doch was wird Peter zu seinem Jubiläum tragen?

Löwenzahn

**Peters Bakterienzoo**

2000, 25 min (f), D

**42 31600**

Ob Peter sich da mal nicht übernommen hat? Den größten Zoo der Welt will er demnächst in seinem Garten eröffnen - der Nachbar ist entsetzt! Doch Peter ist nicht größenwahnsinnig geworden. Seine Zoobewohner brauchen nicht viel Platz, nicht viel Futter, vermehren sich rasend schnell - und eine Lärmbelästigung stellen sie auch nicht dar. Winzig kleine Bakterien plant Peter in seinem Zoo zu zeigen. Und sie finden sich schließlich überall: in altem Gemüse, auf stinkigem Fisch und auf dem Komposthaufen. Sie eignen sich sogar zur Herstellung von leckerem Joghurt. Begeistert taucht Peter ein in die Welt der Stäbchen, Kokken und Spirillen.

Löwenzahn

**Peter und der Bär**

2000, 25 min (f), D

**42 31601**

Bären in Bärstadt - das ist ja sensationell! Herr Paschulke sieht sich schon als gefeierten Bärenjäger. Peter dagegen will die freilaufenden Petze lieber erforschen. Dabei erfährt er viel Neues über sie: Trotz seiner Bärenkräfte ist Meister Petz ein gemütlicher Gesell, er jagt eher selten. Drei Viertel des Nahrungsbedarfs deckt er mit pflanzlicher Kost; den Rest mit Aas und Insekten. In Europa war der Braunbär lange aus unseren Wäldern verschwunden. Mittlerweile markiert er so langsam wieder sein Revier - mit kräftigen Prankenhieben an den Bäumen: in den Alpen und am Balkan, im Norden Finnlands und in Russland - gar nicht so weit weg von uns. Peter will den Gerüchten auf den Grund gehen und herausfinden, ob es im Bärstädter Wald nun wirklich einige der zotteligen Exemplare gibt. Durch Zufall wird er Teilnehmer einer aufregenden Expedition und muss erfahren, dass man mit Honig nicht nur Bären fängt ...

Löwenzahn

**Peter und der Tanz der Vampire**

2001, 25 min, D

**42 31602**

Peter Lustigs Nachbar Paschulke kriegt Besuch von einer Fledermaus. Er bekommt es mit der Angst zu tun - das ist bestimmt ein Vampir! Schlotternd bittet er Peter Lustig um Hilfe. Der beruhigt den Nachbarn: Fledermäuse ernähren sich nicht von menschlichem Blut, sondern von Insekten. Der Nachbar traut den nächtlichen Flattertieren jedoch nicht: Ist es doch äußerst verdächtig, dass die besonders nachts so aktiv sind. Wie fliegen Graf Dracula & Co überhaupt in

der Dunkelheit? Und wo verbringen sie den Tag? Auf dem Dachboden entdecken Peter Lustig und sein Nachbar eine Fledermaus-Schlafstube - Paschulke passt das gar nicht. Doch Peter will mehr über die Flugakrobaten herausfinden, über ihren Speiseplan und ihr Ultraschall-Hören. Auf dem "Ball der Vampire" schließlich treffen er und Paschulke sogar auf richtige Blutsauger.

Löwenzahn

**Peter: Wenn's dem Wasser zu kalt wird**

2001, 25 min, D

**42 31603**

Eiskalt ist es in Bärstadt. Sogar der Bärstadter Weiher ist dieses Jahr zugefroren. Merkwürdig, denkt sich Peter, dass Seen immer von oben nach unten gefrieren. Beim Baden ist das Wasser in der Tiefe doch kälter als an der Oberfläche. Wie entsteht denn das Eis überhaupt auf dem Wasser? Wie können die Wassertiere unter dieser Eisschicht überwintern? Und wie verbringen die übrigen Tiere die kalte Jahreszeit? Peter startet Versuche in Sachen Eis, Schnee und Frost.

Löwenzahn

**Peter staut das Wasser**

2001, 25 min (f), D

**42 31604**

Wasserarmut in Peters Gemüsebeet und die Regentonne ist auch leer. Peter Lustig will nicht das gute Trinkwasser verwenden - da hilft nur eins: Auf zur nächsten Wasserquelle! Peter zieht mit zwei Gießkannen gerüstet aus, um seinen Salat und den Kohlrabi zu retten. Doch auch der Bärbach ist nur ein trauriges Rinnsal. Da kommt Peter eine Idee - einen Damm nach Biber-Manier. Mit dem staut er das Wasser zu einem Wasserreservoir. Doch wie kriegt er jetzt das Wasser in seinen Garten, ohne es Kanne für Kanne tragen zu müssen? Die Römer haben's vor langer Zeit vorgemacht, und Peter beginnt mit dem Bau des ersten Wasserquädukts in Bärstadt. Das Wasser kommt in Fahrt und bahnt sich seinen Weg in Peters Garten. Und der hat auch schon wieder eine Idee, wie er die Kraft des Wassers nutzen kann.

Willi will's wissen

**Wie ist das mit dem Tod? - Willi**

2003, 25 min, D

**42 31625**

Willi wendet sich heute einem sehr schwierigen Thema zu, dem Tod. Alles, was lebt, muss eines Tages sterben: Pflanzen, Tiere und eben auch Menschen. Dennoch ist es sehr schwierig, diese Tatsache einfach so hinzunehmen. Wenn ein geliebter Mensch nicht mehr da ist, fehlt unendlich viel. Willi trifft Menschen, die mit dem Tod zu tun haben. Entweder beruflich, weil sie Bestatter, Pfarrer oder Arzt sind. Oder, weil sie "Hinterbliebene" sind: Trauernde, die jemanden, den sie lieben, an den Tod verloren haben. Oder

aber, weil sie "dem Tod Geweihte" sind: Sterbenskranke, die wissen, dass ihnen nur noch eine begrenzte Lebenszeit zur Verfügung steht. Jeder seiner Gesprächspartner erzählt dem Reporter, was der Tod für ihn bedeutet und worin die größten Schwierigkeiten bestehen. Willi stellt fest: Obwohl der Tod so natürlich wie das Leben ist, ist der Umgang mit dem Tod für die meisten Menschen nicht leicht. Zwei Gefühle spielen dabei die Hauptrolle: Angst und Unsicherheit. Die Folge daraus: "Über den Tod spricht man nicht". Willi schon. Denn fest steht auch: Zwei der besten Hilfsmittel gegen Angst und Unsicherheit sind - darüber reden und zuhören. Denn nur wenn der Tod nicht tot geschwiegen wird, kann das Leben weiter gehen.

Willi will's wissen

**Wie viel Power hat der Bauer? - Willi**

2003, 25 min, D

**42 31626**

Wie melkt man eigentlich eine Kuh? Das und alles, was sonst noch auf einem Bauernhof passiert, will Willi herausfinden. Dafür muss er früh aufstehen. Zusammen mit Bauer Anderl aus Forstinning lässt er dessen Hühner raus auf die Wiese, sammelt Eier ein und entlässt die Gänseschar aus dem Stall. Eines der Schafe hat sich mit dem Kopf im Weidezaun verheddert und muss schnell befreit werden. Das Besondere an Anderls Hof: Anderl ist Biobauer mit eigenem Hofladen, und er betreibt eine Mühle - selbstverständlich erklärt er Willi ganz genau, wie das Mehl produziert wird. Auf dem Nachbarhof erlebt Willi, wie die Kühe in einem Milchstand gemolken werden. Anschließend hilft er der Bäuerin Inge beim Käsen. Und schon ist es Zeit, mit auf's Feld zu fahren, um das Biogemüse zu ernten, das in Anderls Laden verkauft wird. Zum Abendessen mit Anderls Familie kommen lauter selbst erzeugte Leckereien auf den Tisch.

Willi will's wissen

**Wie sieht ein Knast von innen aus? - Willi**

2003, 25 min, D

**42 31627**

Willi hinter Gittern! Nein, er hat nichts ausgefressen, er interessiert sich, was hinter den Gefängnismauern passiert und wie sich das Leben "im Knast" anfühlt. Wie groß ist eine Zelle eigentlich? Wie viele Stunden am Tag ist ein Gefangener wirklich eingesperrt? Wie wird verhindert, dass jemand ausbricht? Dürfen die Insassen fernsehen, Briefe schreiben, telefonieren, Besuch bekommen? Was macht ein Gefängnisdirektor? Alles Fragen, auf die Willi in Vechta Antwort bekommt. Zwei getrennte Justizvollzugsanstalten gibt es in der niedersächsischen Stadt, eine für Männer und eine für Frauen. Hier sitzen nicht nur unverbesserliche Verbrecher ihre Strafe ab,

sondern auch Menschen, die die Tat, die sie hinter Gitter brachte, bereuen. Um den Insassen den Weg zurück in die Gesellschaft zu ermöglichen, steht das Leben im Gefängnis nicht völlig still: So können Gefangene z.B. eine Kochlehre machen - und dass die Ausbildung durchaus erfolgreich ist, davon kann sich Willi in der Gefängnisküche selbst überzeugen.

Willi will's wissen

**Wie geht die Post ab? - Willi**

2003, 25 min, D

**42 31628**

Willi schreibt eine Karte, bringt sie zur Post und nimmt ihre Verfolgung auf: von einer norddeutschen Hallig bis in die Bayerischen Alpen, wo sie am nächsten Morgen im Briefkasten liegen soll. Das ist ein weiter Weg. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt und Willi läuft mit. Zuerst saust er mit einer Lore über den Damm, der die Hallig mit dem Festland verbindet. Mit verschiedenen Fahrzeugen geht es dann im Eiltempo weiter Richtung Hamburger Flughafen und von dort aus auf dem Luftweg nach München. Ob die Postkarte es noch pünktlich in die Berge schafft?

**Good Bye, Lenin!**

2003, 120 min (f), D

**42 31641**

Herbst 1989. Die Selbstaflösung der DDR ist in vollem Gange. Nur für den 21-jährigen Alex geht nichts voran. Kurz vor dem Fall der Mauer fällt seine Mutter, nach einem Herzinfarkt in ein Koma - und verschläft den Siegeszug des Kapitalismus. Als sie nach acht Monaten wieder die Augen aufschlägt, erwacht sie in einem neuen Land. Erfahren darf sie nichts: Zu angeschlagen ist ihr schwaches Herz. Seit der Republikflucht seines Vaters 1978 hat Alex eine besonders innige Beziehung zu seiner Mutter. Er will unbedingt vermeiden, dass ihr erneut der Boden unter den Füßen weggezogen wird. Um sie zu retten, muss er auf 79 Quadratmetern Plattenbau die DDR wieder auferstehen lassen. Schnell stellt er fest, dass sich der Plan schwieriger umsetzen lässt, als erwartet ...

Komponisten auf der Spur

**Joseph Haydn**

2002, 21 min (f), A

**42 31662**

Der Film schildert zunächst die Kindheit des Komponisten im Elternhaus und bei Verwandten, wo er den ersten Musikunterricht erhält. Nur wenig später kommt er zu den Chorknaben nach St. Stephan. Aus Büchern lernt er komponieren und schreibt seine ersten Werke. Nach dem Stimmbruch steht Joseph mittellos auf der Straße und schlägt sich als Musiklehrer durch. Seine Lage ändert sich schlagartig, als er in die Dienste des Fürsten Esterhazy tritt. Bald wird er als einer der berühmtesten Komponisten seiner Zeit

gefeiert. Nach dem Tod des Fürsten Esterhazy unternimmt Haydn mehrere Reisen, darunter auch nach London, wo er große Erfolge feiern kann. Im Alter von 77 Jahren stirbt Haydn in seinem Haus in der Wiener Vorstadt Gumpendorf.

Komponisten auf der Spur

**Franz Schubert**

1996, 23 min (f), A

**42 31663**

In einer Rahmenhandlung werden einem verirrtten Wanderer von einem geheimnisvollen Fährmann sieben Fragen zu Franz Schubert gestellt, die richtig beantwortet werden müssen, um wieder die Freiheit zu erlangen. Durch die Fragen erlebt der Zuschauer die wichtigsten Stationen im Leben des Komponisten: die Kindheit, den Tod der Mutter, die Zeit im Stadtkonvikt in Wien, die unerfüllte Liebe zu Theresia Grob, sein Zerwürfnis mit dem Vater. Auf die "Schubertiaden" wird ebenso eingegangen wie auf das reiche musikalische Schaffen des Komponisten und seinen frühen Tod.

Komponisten auf der Spur

**Johann Strauß**

1997, 30 min (f), A

**42 31665**

Mit einer märchenhaften Rahmenhandlung, in der der Kommentar sieben Fragen zu Johann Strauß beantworten muss, werden wichtige Lebensabschnitte und Werke des Komponisten Johann Strauß Sohn (1825-1890) vermittelt: Kindheit, frühes Interesse für die Musik, heimlicher Geigenunterricht, Wettstreit mit dem ebenfalls berühmten Vater, sowie seine Walzer und Operetten, die ihm Weltruhm einbrachten.

Optik

**Das phantastische Licht**

Eine Einführung in die Natur des Lichts

2001, 20 min (.), Australien

**42 33000**

Das Hauptanliegen dieses Unterrichtsfilms ist eine vereinfachte Darstellung des komplizierten Themas Licht. Eine Vielzahl von Beispielen und Experimenten werden in faszinierendem Filmmaterial und leichtverständlichen Grafiken den Schülern nähergebracht. Hauptinhaltepunkte: - Lichtquellen, Temperaturen und Farben, Aurora, geradlinige Lichtausbreitung, Schwingungsebenen, Ausbreitung in Lichtgeschwindigkeit und Wellen - Lichtdurchlässigkeit, Transparenz, Transluzenz, - Reflexion und Brechung, frei bewegliche Elektronen, Reflexion und elektrische Leitfähigkeit, Lichtbrechung an Grenzflächen, Kameralinse und menschliches Auge, Totalreflexion, optische Fasern - Farben des Lichts, Prisma, Zerlegung des weißen Lichts, Spektrum, Regenbogen, Farbenspiele durch

Beugung, Brechung und Überlagerung, Öl- und Seifenfilm, Farbmischung - Polarisation, Einführung und Anregung zu Schülerexperimenten, Polfilter, phantastische Erscheinungen und praktische Anwendung

#### **Polarisation des Lichtes**

1998, 18 min (.), Australien

**42 33001**

Inhaltsschwerpunkte: Elektromagnetische Wellen und Felder, Photonen, Lichtquanten, Lichtbündel, Reflexion, Transparenz und Brechung auf atomarem Niveau, Doppelbrechung, Polarisationsfilter, Polaroid, Flüssigkristallanzeige, Brewster-Gesetz  
Filmdauer: 23 min Ab Schuljahr 9

#### **Strahlenoptik**

Lichtbrechung, Bildentstehung und Totalreflexion

1998, 18 min (.), Australien

**42 33002**

Die Untersuchung des Lichtes und einige seiner Eigenschaften stehen neben der technischen Anwendung von Brechung und Totalreflexion in optischen Geräten im Mittelpunkt des Videos. Hauptinhaltepunkte: - Allseitige, geradlinige Ausbreitung des Energiestroms; Lichtgeschwindigkeit - Brechungsindex / Brechzahl Modell Lichtstrahl / Lichtbündel; Brechung an Prisma und Linse - Bildentstehung und Sammellinsen; virtuelle und reelle Bilder, Hauptstrahlen - Dispersion am Prisma - Totalreflexion als Sonderfall der Brechung - Optische Geräte: Lupe, Mikroskop, Fernrohr, -glas, Lichtleitkabel, Endoskop, Vermessungsgerät

#### **Sonne, Mond und Erde - Cycles and Seasons**

Ein Film über Tag und Nacht, Mondphasen, Jahreszeiten, Ebbe und Flut

2001, 20 min (.), Australien

**42 33003**

Ein Film über Tag und Nacht, Mondphasen, Jahreszeiten, Ebbe und Flut Historische Aufnahmen und neuestes Filmmaterial aus vielen Teilen der Erde, Schülerdarstellungen und -experimente sowie Trickaufnahmen und Computeranimationen vermitteln einen alters- und fachübergreifenden Einblick in die Wechselwirkungen und Kreisläufe von Sonne, Mond und Erde. Inhaltsschwerpunkte: \* Historische Vorstellungen über das Aussehen der Erde \* Tag und Nacht: Scheinbare Bahn der Sonne, Neigung der Erde, Entfernung Erde - Sonne, Beleuchtung der Erde, Zeitzonen und Datumslinie, Sonnenuhr \* Mondphasen: Galileo Galilei, Apollo-Mondlandung, Phasen und Finsternisse \* Jahreszeiten: Erdbahn und Achsenneigung, Rotation und Revolution, Äquator und Halbkugeln, Sonnenwende, Tag und Nachtgleiche, Polartag und -nacht \* Gezeiten: Schwerkraft, Anziehungskräfte Sonne,

Mond und Erde, Ebbe und Flut, Spring- und Nipptiden Filmdauer: 20 min

#### **Mechanische Kräfte an Bauwerken**

2000, 24 min (.), Australien

**42 33004**

Interessant, aktuell und leicht verständlich werden die an Bauwerken und Konstruktionen wirkenden mechanischen Kräfte in Realaufnahmen ausgewählter Bauten aus aller Welt sowie nachvollziehbaren Demonstrationen dargestellt und erläutert. Inhaltsschwerpunkte: - Zugkräfte und Zugspannung: Verteilung von Zugkräften; Kräftegleichgewicht; Spinnennetz; Spannungsstrukturen; Seilverspannungen; Tragwerke; Kettenlinie/Seilkurve; Hängebrücken; Luftballon; Druckbehälter - Druckkräfte und Druckspannung: Gewichtskraft; Druckverteilung an Holzsegmenten; natürliche Tunnel-/Bogenbildung; Bogen als Tragwerk; Keilsteine; U-Bahn; Bogenstaumauer; Kuppel; Bogenbrücke und Speichenrad - Türme, Maste und Gitterkonstruktionen: Belastungen/Kräfte; Abspannungen; Experiment - Ausleger: Krane; Türme als Ausleger; Drehbrücke; Schrägseilbrücke - Biegung: Biegebeanspruchung; Experiment Holz- und Ziegelsteinbrücke; Spannbetonbrücke; Bewehrung; Spannstähle; Bauweise - Scherung: Scher- oder Schubkräfte bzw. -spannung; Papierstapel; Holzbrücke; Trennverfahren - Balken: Balken unterspannt; Querschnitt; I-Profil - Verdrehung: Krafteinwirkung im Abstand von Körperachse - Leicht und materialsparend: Holzskelettbauweise; Fachwerkträger; Stabilisierungselemente

#### **Sterne im Universum**

2000, 18 min, D

**42 33005**

Anschauliche Animationen und faszinierendes Bildmaterial In diesem Film werden die neuesten, erst in den letzten Jahren mit Hilfe erd- und weltraumgestützter Instrumente gewonnenen Erkenntnisse der Astronomie mit ausgewählten Lerninhalten verbunden, sowie didaktisch und methodisch aufbereitet dem Nutzer zugänglich gemacht. Anschauliche Animationen und faszinierendes Bildmaterial, aufgenommen vom Hubble-Weltraumteleskop und dem weltbekannten Astronomen und Fotografen David Malin, verknüpfen die folgenden Inhaltsschwerpunkte. Inhaltsschwerpunkte: Entfernungen im Sonnensystem/Universum Lichtgeschwindigkeit, Lichtjahr Galaxis und Galaxien Sternhaufen Urknall und Sternentwicklung das Innere eines Sterns Masse, Temperatur und Farbe von Sternen Endstadien der Sternentwicklung, Supernova Neutronensterne und Schwarze Löcher

Veränderliche Sterne Doppel- und Mehrfachsternsysteme

### Australien - Ein geographisches Profil

1998, 24 min, AUS **42 33031**

Inhaltsschwerpunkte: Allgemeine Geographie: Lage, Größe, Topographie, West-Ost-Kausalprofil Bevölkerung: Verteilung, politische Gliederung, Hauptstädte, Einwanderungsland Entstehung Australiens: ein uralter, wenig veränderter Kontinent Klimazonen: Niederschlag, Niederschlagsverteilung, Wasserversorgung, Artesisches Becken Extreme Naturgewalten: Dürre, Flut, Wirbelstürme und Buschfeuer Küsten und Ozeane: Meeresströmungen, Großes Barriereriff

### Weltbevölkerung

Entwicklung und Probleme

1999, 20 min, AUS **42 33032**

Von allen Problemen, denen wir an der Schwelle des neuen Jahrtausends gegenüberstehen, ist keines so bedeutungsschwer wie die Entwicklung der Bevölkerung. Mit fast 6 Milliarden Menschen auf unserem begrenzten Planeten stellt sich die Frage: Wieviele Menschen kann die Erde tragen und ertragen? Mit Filmmaterial aus "Beispielländern", Überblicken, Grafiken und Interviews werden neuste Entwicklungen, Zahlen und Faktoren dem Nutzer zur Information und Problemdiskussion methodisch aufbereitet dargeboten. Inhaltsschwerpunkte: - Darstellung dre Bevölkerungsentwicklung in der Vergangenheit - Bevölkerungsgeographie: Bevölkerungsverteilung, Zuwachsraten - Bevölkerungsentwicklung: Geburtenhäufigkeit, Sterblichkeit, Abhängigkeit der Geburtenhäufigkeit von verschiedenen Faktoren - Migration: interne und extreme Migration, Flüchtlingsproblematik - Bevölkerungspolitik und Familienplanung - Bevölkerung und Ressourcen: Vergleich Entwicklungs- und Industrieland

### Sphärische Geometrie und geografische Ortsbestimmung

2003, 20 min, D **42 33033**

Dieser interessante und hochaktuelle Film verbindet zwei zentrale Themen der Fächer Geografie und Mathematik. Mit Hilfe von Realaufnahmen, Grafiken und Computeranimationen werden, sachlogisch aufbauend, die folgenden Inhaltsschwerpunkte anschaulich dargestellt und erörtert. Inhaltsschwerpunkte: Geometrie von Kreis und Kugel Großkreis und Kleinkreis Breitengrade und Längengrade (Meridiane) Gitternetz (regional) und Gradnetz (global) Koordinaten, Nullmeridian, Äquator Berechnungen Kilometer, Grad, Minute, Sekunde Berechnung der Bogenlänge -

Navigation Bestimmung des Erdumfangs - Eratosthenes Metrisches System, Meter und Seemeile

Wir in Europa

### Die Gründung der EWG

Die Römischen Verträge

1990, 13 min (. ff), Deutschland **42 35003**

Der europäische Einigungsprozeß ist 1992 in eine entscheidende Phase eingetreten. Der Film zeigt die Voraussetzungen und Entwicklungen, die zu dieser Integration geführt haben. Politische Entscheidungen und sogenannte Sachzwänge wirkten zusammen und gaben den Anstoß zu einem Unternehmen, dessen Ausgang bei Gründung der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft (EWG) im Jahre 1957 noch nicht abzuschätzen war.

Wir in Europa

### Deutsch-französische Zusammenarbeit

1963-1988

1988, 20 min (. ff), Deutschland **42 35004**

Der Weg von der Konfrontation bis zur umfassenden Zusammenarbeit zwischen Frankreich und Deutschland war weit. Der Film dokumentiert wichtige Schritte dieses Wegs. Er erinnert an die vergangenen Kriege, an die ersten Annäherungen nach 1945 und die Unterzeichnung des deutsch-französischen Vertrages im Jahre 1963, der die Grundlage schuf für eine enge politische, wirtschaftliche, militärische und kulturelle Zusammenarbeit.

Wir in Europa

### Konrad Adenauer 1945-1955

1988, 21 min (. s/w), Deutschland **42 35005**

Die Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland von der Gründung als "Weststaat" (1945) unter alliierter Oberhoheit bis zur Erlangung der Souveränität (1955) wurde von der Politik Konrad Adenauers entscheidend mitbestimmt. Film- und Bilddokumente sowie Interviews mit vier Politikern (Carlo Schmid / SPD, Franz Josef Strauß / CSU, Gerhard Schröder / CDU und Walter Scheel / FDP) ergeben ein Bild der Person Adenauers (1876-1967) und der wichtigsten Ereignisse zwischen 1945 und 1955.

Wir in Europa

### Die Entstehung der beiden deutschen Staaten

1980, 17 min (. ff), Deutschland **42 35006**

Der Film dokumentiert in chronologischer Form die wichtigsten Ereignisse der Deutschlandpolitik der Alliierten von 1945 bis 1949. Filmdokumente aus west- und ostzonalen Wochenschauen mit Originalton, durch einen Kommentar verbunden, veranschaulichen so die politische Entwicklung in den Besatzungszonen, die 1949 zur Konstituierung der Bundesrepublik Deutschland



und der Deutschen Demokratischen Republik führte.

Wir in Europa

### Europäische Architektur

1985, 44 min (. f), Deutschland

42 35007

Der Film dokumentiert in zahlreichen internationalen Beispielen samt Stellungnahmen der Verantwortlichen die Entwicklung der europäischen zeitgenössischen Architektur: vom Einzel- oder Rathaus über den sozialen Wohnungsbau bis hin zur gelungenen Altstadtsanierung. Nach einer Phase der Gigantomanie in Stahlbeton und Glas wird die Architektur jetzt wieder mehr in den Dienst des Menschen gestellt.

Wir in Europa

### Der Europäer Robert Schuman

1988, 16 min (. f), Deutschland

42 35008

Der französische Politiker Robert Schuman (1886-1963) hat sich als zentrale Aufgabe seines Lebens die Schaffung eines geeinten Europa auf der Grundlage der deutsch-französischen Aussöhnung nach zwei Weltkriegen gestellt. Als Außenminister initiiert er die "Europäische Gemeinschaft für Kohle und Stahl" (Montan-Union). 1958 wird er zum ersten Präsidenten des Europaparlaments gewählt. Der Film zeigt anhand von Bild- und Filmdokumenten den Lebensweg und das politische Wirken Schumans auf.

Wir in Europa

### Charles de Gaulle

Ein französisches Ringen um Deutschland

1991, 63 min (. f), Deutschland

42 35009

Der französische Staatsmann Charles de Gaulle (1890-1970) hat die Hinwendung Frankreichs zu Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg und die deutsch-französische Aussöhnung entscheidend vorangetrieben. Der bekannte Fernsehjournalist und Publizist Peter Scholl-Latour beschreibt den Lebensweg, das politische Wirken und die staatsmännischen Missionen Charles de Gaulles in eindrucksvollen Filmbildern aus internationalen Archiven.

Wir in Europa

### Telekommunikation

1988, 19 min (. f), Deutschland

42 35012

Information und Kommunikation spielen eine große Rolle in unserer Alltagswelt. Räumliche Entfernungen zwischen Kommunikationspartnern erfordern technische Hilfen. Der Film zeigt die Entwicklung der Kommunikationsmöglichkeiten vom berittenen Boten über den Telegrafen und das Telefon bis zum Telex und Telefax. Ein zentrales Thema ist auch die neue, digitalisierte Vermittlungs- und Übertragungstechnik.

Wir in Europa

### ROSAT - Erforschung des Weltraums

1990, 16 min (. f), Deutschland

42 35013

Der Film stellt die Entwicklung der Weltraumforschung ausgehend von der Geschichte der Astronomie dar. Erkenntnisse der Radioastronomie werden vermittelt und Methoden der Röntgenastronomie erklärt. Bewegungstrick- und Realaufnahmen veranschaulichen Aufbau und Arbeitsweise eines Röntgenteleskops, die Orientierung am Sternenhimmel sowie den Vorgang einer Himmelsdurchmusterung.

Wir in Europa

### Krebs

Disharmonie in der Zelle

1990, 17 min (. f), Deutschland

42 35014

Der Film geht der Frage nach, wie aus gesunden Körperzellen plötzlich Krebszellen entstehen können. Zwanzig Aminosäuren sind die Basis allen Lebens - für Menschen, Tiere und Pflanzen. Adenin zu Thymin und Cytosin zu Guanin - diese biochemische Buchstabenfolge ist die Erbinformation des Lebens. Die Desoxyribonukleinsäure, die DNS, weist die Zelle an, welche Eiweißverbindungen sie produzieren soll. Sitzt nur ein Buchstabe an falscher Position, kommt es zur Katastrophe: Krebs.

Wir in Europa

### Alpen im Zwielicht

1981, 19 min (. f), Deutschland

42 35015

Zwischen 25 und 30 Millionen Touristen besuchen jährlich die Alpenregion. Straßen-, Hotel- und Seilbahnbauten zerstören wertvolle Landschaft und bringen zahlreiche Umweltbelastungen mit sich. Die bewußte Beschränkung der touristischen Expansion auf ein ertragbares Maß ist notwendig, um die Alpen langfristig als Erholungsraum für die Industriestaaten zu erhalten. Eindrucksvolle Bilder aus der Schweiz, Österreich und Oberbayern zeigen den Massenansturm der Touristen und seine Folgen.

Wir in Europa

### Strukturen in der Landwirtschaft

Dorfentwicklung - Dorferneuerung

1988, 14 min (. f), Deutschland

42 35017

Die Arbeitsbedingungen in der Landwirtschaft haben sich grundlegend verändert. Nach einem Vergleich der Landwirtschaft früher und heute spricht der Film ausgewählte Instrumente des Strukturwandels in der Agrarwirtschaft an: Motorisierung, Mechanisierung, Spezialisierung, Flurbereinigung und schließlich den biologischen Landbau. Der Film endet mit einem Plädoyer für

die bäuerliche Landwirtschaft, die in Generationen denkt.

Wir in Europa

### **Auto und Umwelt**

1991, 16 min (. (f)), Deutschland **42 35019**  
Verkehrschau Tag für Tag. Der Mensch scheint dies als Preis einer hohen individuellen Mobilität in Kauf zu nehmen. Der Film zeigt, wie energieaufwendig Produktion und Entsorgung des Produkts "Auto" sind und wie wichtig eine Verhaltensänderung ist: Umweltbewußter Fahrzeugkauf und Fahrverhalten, ein Plädoyer für den bewußten Einsatz des Autos.

Wir in Europa

### **Normung - warum?**

1986, 20 min (. (f)), Deutschland **42 35021**  
Normung in der Technik macht internationalen Warenaustausch erst möglich. Normen dienen auch dem Verbraucher. Dies zeigt eine kleine Spielhandlung, in der es um den Kauf von passenden Schrauben und Steckern geht. Mit der Handlung verzahnt sind Dokumentationssteile, die die Aufgaben deutscher und internationaler Organisationen für Normungsfragen darstellen.

Wir in Europa

### **Vasarely**

Ein Portrait  
1990, 22 min (. (f)), Deutschland **42 35022**  
Victor de Vasarely hat mit seinen Werken der Op- Art und als Erfinder des "Plastischen Alphabets" die abstrakte Kunst des 20. Jahrhunderts entscheidend geprägt. In seinem Atelier bei Paris arbeitet der 82jährige an seinen Entwürfen und kümmert sich um den erfolgreichen Verkauf seiner Werke. Eine exemplarische Auswahl seiner Bilder und Plastiken zeigt die künstlerische Entwicklung des gebürtigen Ungarn.

Klang-Visionen

### **G. Verdi: Nabucco, Gefangenenchor**

1990, 15 min (. (f)), Deutschland **42 35023**  
Der Gefangenenchor aus Verdis Oper Nabucco wurde schon zu Lebzeiten des Komponisten ein Erfolgsstück. Freiheitshymne für die einen, Inbegriff der Verdi-Melodie für die anderen, ist "Va, pensiero" heute auch zur ideal vermarkteten Massenware geworden. Der Videofilm spricht diese Aspekte an und illustriert die Entstehungs- und Erfolgsgeschichte des Musikstücks mit einer ausgewählten Bilderfolge.

Tendenzen der Zwanziger Jahre

### **Surrealismus**

1983, 30 min (. (f)), Deutschland **42 35024**  
Der Videofilm erläutert anhand des Bildes "Die Beständigkeit der Erinnerung" von Salvador Dali

die Hauptmerkmale des Surrealismus und stellt wichtige Werke von Giorgio de Chirico, dem Wegbereiter des Surrealismus, sowie von herausragenden Künstlern dieser Stilrichtung (Joan Miro, Max Ernst, Salvador Dali und Rene Magritte) vor. Der Surrealismus ist eine der wichtigsten Kunsttendenzen in der Zeit nach dem ersten Weltkrieg.

Wir in Europa

### **Jean Monnet, der Vater Europas**

1992, 12 min (. (s/w)), Deutschland **42 35026**  
Die "Vereinigten Staaten von Europa" waren das Ziel seines politischen Schaffens: Jean Monnet, den man heute mit gutem Grund auch den "Vater Europas" nennt. So hat er der Idee eines gemeinsamen politischen Handelns in den Staaten Westeuropas schon während des Ersten Weltkrieges den Weg bereitet: Eine Idee, die in einem durch national-staatliches Denken geprägten Europa keinesfalls von Beginn an populär war, wurde dennoch Wirklichkeit mit der Gründung der EG.

### **Nepals Kinder**

2004, 30 min, D **42 40690**  
Kinderhandel und Kinderarbeit sind in vielen Entwicklungsländern, so auch in Nepal, weit verbreitet. Die Dokumentation zeigt die Bemühungen der Hilfsorganisationen "Rugmark" und "Maiti Nepal", die Situation der Kinder zu verbessern.

### **Land ist unser Leben**

Das Recht auf Nahrung durch Zugang zu Land  
2003, 30 min, D **42 40954**  
In Honduras werden Bauern ermordet und Familien vertrieben. Die Menschen kämpfen ums Überleben und für die Umsetzung der gesetzlich verankerten Landreform. Unterstützt werden sie von der Menschenrechtsorganisation FIAN International, die sich gegen jede Art von Landraub und Vertreibung und für das Recht sich zu ernähren einsetzt.

### **Der Bauch ist leer, das Maß ist voll**

Ernährungssicherheit durch bäuerliche Landwirtschaft  
2003, 30 min, D **42 40955**  
Auf den Philippinen haben multinationale Agrarunternehmen in den sechziger Jahren eine industrialisierte Landwirtschaft nach westlichem Vorbild durchgesetzt. Die sogenannte "Grüne Revolution" hat den Hunger nicht gestillt und die Landbevölkerung noch ärmer gemacht. Heute verspricht die "Gentech Revolution" wiederum Ertragssteigerung und Nahrung für alle. Bauernverbände und Menschenrechtsorganisationen kämpfen gegen

eine kleine machtvolle Elite, die aus dem Land Kapital schlägt.

### Handel und Wandel

Basis für ein menschenwürdiges Leben

2003, 30 min, D

42 40956

Ungerechter Welthandel hält Menschen in Armut. Auf den Philippinen betreibt die PREDA-Stiftung fairen Handel mit Kunsthandwerk und getrockneten Früchten, unterstützt damit arme Familien und kämpft gegen den Verkauf von Kindern ans Sexbusiness. Faire Handelshäuser und Entwicklungsorganisationen in Europa ermöglichen Bauern- und Handwerkerfamilien ein höheres Einkommen. Sie setzen sich dafür ein, dass fair gehandelte Produkte in unsere Länder kommen.

### Wurzeln und Flügel

Das Recht auf Bildung

2003, 30 min, D

42 40957

Schulen in Entwicklungsländern haben mit so vielen Schwierigkeiten zu kämpfen, dass Sinn und Zweck der Anstrengungen manchmal fragwürdig erscheinen. Das Schulsystem Südafrikas ist immer noch geprägt von den Auswirkungen einer ungleichen Schulbildung unter der Apartheid, die den schwarzen und farbigen Afrikanern ihre wirtschaftlichen, sozialen und politischen Möglichkeiten beschnitt.

### Hoffnung für Hierbabonita

Entwicklungschancen für die Mikroregionen in Mexiko

2003, 32 min, D

42 40958

In den kargen Hochebenen Mexikos fristen die Menschen ein bescheidenes Leben ohne Strom und fließendes Wasser. Sie versuchen ihrem ärmlichen Dasein zu entfliehen, indem sie ihr Heil in den mexikanischen Großstädten oder als illegale Einwanderer in den USA suchen. Ein mexikanisch/deutsches Entwicklungsprojekt versucht der Landflucht Einhalt zu gebieten.

### Asphalt Tribe

ca. 8 min, D

42 40959

Im Film geht es um Straßenkinder, ihr Leben, ihre Sehnsüchte. Mangelnde elterliche Zuwendung ist meist die Ursache für ein Leben auf der Straße mit Drogen, Beschaffungskriminalität, Prostitution, Einsamkeit, Hoffnungslosigkeit. Der Weg zurück in die normale Gesellschaft ist schwer und ohne Hilfe nicht möglich.

### Marlies & Benny

Ein Film zum Thema Blut- und Plasmaspende (2 Filme)

2003, 2x7 min, D

42 40960

Der zweiteilige Kurzfilm sensibilisiert SchülerInnen für das Thema Blut- und Plasmaspende. Abwechslungsreich verknüpft er Spielfilmsequenzen und fachspezifische Informationen miteinander. Die Rahmengeschichte von Marlies und Benny verdeutlicht Jugendlichen, warum Spenden so wichtig sind. Die kleine, sich entwickelnde Liebesgeschichte zwischen den beiden Hauptdarstellern motiviert die SchülerInnen noch stärker, sich mit dem Thema persönlich auseinanderzusetzen. Eingespielte 3D-Animationen erklären plastisch die Aufgaben des Blutes, die Funktionen der Blutbestandteile sowie die Bedeutung der Blutgruppen für Transfusionen.

### Blut und Plasma

Das erste Mal spenden

2003, 27 min, D

42 40961

Ein Magazin zur Blut- und Plasmaspende mit Studiogästen, eingespielten Straßenumfragen und Kurzfilmen. Die ModeratorInnen Sumatra und Tobias sprechen im Studio mit Yvonne, die dank Bluttransfusionen einen schweren Unfall überlebt hat. Und sie berichten von Deniz, der als Bluter lebenslang auf Medikamente aus Plasma angewiesen ist. Die Kamera begleitet Nastasja und Frank bei der Voruntersuchung und ihrer ersten Spende in ein Spendezentrum. Anschließend verfolgt sie den Weg des Blutes und des Plasmas von der Blutaufbereitung bis hinein in einen OP. Im Studio gibt der Transfusionsmediziner Dr. Gutensohn Auskunft über Bedarf, Verwendung und die Wichtigkeit von Blut- und Plasmaspenden. Neben den "harten" Fakten fragen Sumatra und Tobias auch besonders nach persönlichen Einstellungen und Gefühlen der Studiogäste. Die Meinungen von skeptischen bis aufgeschlossenen Jugendlichen holen sie über kurze Straßenumfragen ins Studio hinein.

Zu dick? Zu dünn?

### Ess-Störungen bei Jugendlichen

(4 Filme)

2002, 4x15 min, D

42 40962

Die Filmreihe mit 4 Filmen à 15 min. stellt das Thema Essstörungen eingebettet in den Lebenszusammenhang von Jugendlichen im Alter zwischen 12 und 16 Jahren vor. Inhalt: 1. Film: "Hauptsache schön": Körpergefühle, Schönheitsideale, Normen des Aussehens in der Gesellschaft und Medien 2. Film: "Essen - aber wie?": Problematisches Ernährungsverhalten (Fast Food, Diäten) und Alternativen: Ernährung-Bewegung-Entspannung 3. Film: "Sich krank essen": Ess-Störungen (Magersucht, Bulimie, Adipositas) aus der Sicht des Umfeldes

(Freunde, Schule, Familie) 4. Film: "Sich helfen lassen": Möglichkeiten von Therapie- und Selbsthilfe; Handlungsmöglichkeiten des Umfeldes

### Ohne Wasser läuft nichts

Projekte und Initiativen zur Armutsbekämpfung  
2004, 37 min, D **42 40963**  
In Nicaragua ist, wie in allen Entwicklungsländern, die Wasserversorgung der zentrale Schlüssel, um den Menschen, gerade in den ländlichen Regionen zumindest eine bescheidenen Existenz zu sichern. Aus einem Kooperationsprojekt der Gesamtschule Blankenese und der Universität Lion (UNAN), ist nun eine Initiative hervorgegangen, die in geradezu beispielhafter Weise das Ineinandergreifen staatlicher Institutionen, Wirtschaft und engagierter Einzelpersonen demonstriert.

### Nepal - Verwundetes Land am Everest

2004, 31 min, D **42 40964**  
Seit Jahren bestimmt in Nepal der Bürgerkrieg das tägliche Bild. Auf der einen Seite die Maoisten auf der anderen Seite die Regierungstruppen. Ein Filmteam begleitet die Menschenrechtsorganisation HURON, die zwischen den Kriegsparteien zu vermitteln sucht.

### Frauen mit HIV

Ein Film über fünf Einzelschicksale  
2004, 53 min, CH **42 40965**  
Die 52-minütige Reportage "Frauen mit HIV - fünf unglaubliche Schicksale" des Schweizer Autors Paul Riniker ist eine Reise zu berührenden Begegnungen mit fünf Frauen, die mit HIV leben. Lebensgeschichten und Lebenswelten von unterschiedlichen Persönlichkeiten werden sichtbar. Die Frauen im Alter zwischen 38 und 69 Jahren erzählen authentisch und ohne Beschönigung, wie Aids ihren Alltag, ihre Beziehungen und ihre Einstellung zum Leben verändert hat. Der Umgang mit den HIV-Medikamenten, die Gefühle gegenüber denjenigen, die sie vermutlich angesteckt haben, der Wechsel zwischen Hoffnung, Lebensmut, Wut und Trauer werden erfahrbar. Ohne Wertung oder Effekthascherei gelingt dem Autor eine behutsame, respektvolle Annäherung an Menschen, die trotz der Krankheit ihren Lebenswillen behalten haben.

### TV- und Kinospots zur AIDS-Aufklärung 2000 - 2003

2004, 15 min, D **42 40967**  
Inhalt: - Go for Gold (Sommerolympiade) - Go for Gold (Turmspringen) - Go for Gold (Schwimmen) - Go for Gold (Hochsprung) - Go for Gold (Hürdenlauf) - Go for Gold (Winterolympiade) -

Go for Gold (Skispringen) - Go for Gold (Eiskunstlauf) - Go for Gold (Skilalom) - Go for Gold (Eishockey) - Solidarität - Pommes - Anziehend - You can't rewind - Vorbei - Gummi - Der Ring - Disco (Was guckst Du?)

### Entwicklung geht uns alle an

2004, 20 min, D **42 40968**  
Kein Land kann seine Probleme alleine lösen. Gemeinsam können wir die Gefahr abwenden, Frieden und Sicherheit fördern und mit den Partnern in der Welt gemeinsam Zukunftschancen eröffnen. Wenn wir alle bewusst und verantwortungsvoll handeln, werden wir unsere Zukunft lebenswert gestalten und die globalen Herausforderungen lösen.

### Milliarden für die "Dritte Welt"

Beispiele aus dem "Unternehmen Entwicklung"  
1996, 43 min (., f), D **42 44156**  
Jährlich werden durch Deutschland ca. 8 Mrd. DM für die Entwicklungshilfe in der Dritten Welt ausgegeben. Die Dokumentation zeigt exemplarisch am Beispiel des deutschen Engagements in der Forstwirtschaft Nordvietnams und in der Regionalplanung Sri Lankas, wie eine moderne, nicht bevormundende und effektive Entwicklungspolitik aussehen kann.

### "Frauen gründen Existenzen"

Selbsthilfe in Bangladesh  
1997, 38 min (., f), D **42 44157**  
Die Dokumentation stellt landlose, arme Frauen aus Bangladesh vor, die mit Hilfe von Kleinstkrediten der Grameen Bank eine neue Existenz aus eigener Kraft gegründet haben. Die Grameen Bank (gram = Dorf) wurde 1983 von Prof. Muhammad Yunus gegründet und wird aus Mitteln der deutschen Entwicklungszusammenarbeit gefördert.

### Info Tour - PRO CARTON

April - Juni 1997  
1997, 23 min (.) **42 44159**  
Der Film begleitet eine Werbetour von PRO CARTON durch deutsche Schulen und erläutert die Umweltvorteile von Kartonverpackungen.

### Zwischen Tradition und High-Tech

Nachhaltige Forstwirtschaft in Finnland  
1997, 18 min (., f) **42 44160**  
Schule einmal anders: Schüler einer Fachklasse der Gewerbefachschule "Alwin Lonke" in Bremen besuchen Finnland mit dem Ziel, dort die Forstwirtschaft kennenzulernen. Darüber hinaus dokumentiert der Kurzfilm auch die Beziehungen zwischen den Jugendlichen aus Deutschland und Finnland.

### "Eß- und Trinkgeschichten mit der Maus"

10 Kurzfilme a 3 - 5 Minuten

1997, 48 min (., f), Deutschland **42 44164**  
Zehn Kurzfilme erzählen Ernährungsgeschichten für Kinder. Die Geschichten sollen Kinder motivieren, auf ihre Ernährung und Gewohnheiten zu achten, ihren Körper besser zu verstehen und auf ihn zu hören, um so z.B. Essverhalten positiv zu entwickeln.

Wege zur Berufswahl

#### **Dranbleiben!**

1998, 17 min (., f), Deutschland **42 44168**  
Im vorliegenden Video wird versucht, verschiedene Beratungs- und Informationsmöglichkeiten für Jugendliche in Sachsen-Anhalt aufzuzeigen.

#### **"Daily Soaps"**

Unterrichtsreihe zur Fernsehanalyse

1998, 5 min (Folgen je), D **42 44391**

Das Video enthält die Folgen 716-720 der RTL-Serie "Unter uns". Ein dazugehöriges Beiheft mit vielen Informationen und Vorlagen für Folien und Arbeitsblätter soll den Lehrer in die Lage versetzen, in einer längeren Projektarbeit solche sogenannten "Soap Operas" mit Schülern zu analysieren.

#### **Regen ist Wasser**

1998, 28 min (.), D **42 44394**

Der Bau von Regenwasserspeichern ist eine kostengünstige, dezentrale Methode der Wasserversorgung. Im trockenen Hochland Kenias sind Frauensparvereine in der Regenwassernutzung aktiv und haben so über einen Zeitraum von zehn Jahren den Lebensstandard in der Region deutlich verbessert.

#### **UNHCR - Flüchtlinge und Menschenrechte**

- August 1968 -

1998, 9 min (.), Deutschland **42 44482**

Bundeswehr

#### **So läuft's beim Bund**

1998, 16 min (.), Deutschland **42 44561**

Ein Werbefilm des Bundesverteidigungsministeriums.

Bundeswehr

#### **Deutschland - Partner für Frieden und Freiheit**

1997, 20 min (.), Deutschland **42 44568**

Ein Werbefilm des Bundesverteidigungsministeriums.

Bundeswehr

#### **In Bereitschaft - 40 Jahre Bundeswehr**

1998, 47 min (.), Deutschland **42 44569**

Ein Werbefilm des Bundesverteidigungsministeriums.

Dr. Mag love

#### **Starke Mädchen (1)**

Über Lust und Frust, ein Mädchen zu sein.

1997, 18 min (.), Deutschland **42 44581**

Der Film handelt von der körperlichen Entwicklung vom Mädchen zur Frau mit dem Schwerpunktthema Menstruation. Außerdem geht es um Freundschaften, Träume und Zukunftspläne sowie um das Selbstverständnis und das Lebensgefühl der "Mädchen von heute".

Dr. Mag love

#### **Junge, Junge... (2)**

Über Lust und Frust, ein Junge zu sein.

1997, 19 min (.), Deutschland **42 44582**

Der Film behandelt Aspekte der Entwicklung vom Jungen zum Mann und gibt Informationen zu körperlichen und seelischen Veränderungen während der Pubertät. Neben der männlichen Sozialisation und der Beziehung zu den Eltern geht es in dem Film auch um Härte, Muskeln und die morgentliche Erektion.

Dr. Mag love

#### **Schlanke Taille, breite Schultern? (3)**

Von Schönheitsidealen, Pubertät und neuen Erfahrungen.

1997, 22 min (.), Deutschland **42 44583**

Der Film handelt von Körper und Aussehen, von Traumtypen und von dem Druck, der Norm entsprechen zu müssen. Ein Berater weist auf körperliche Veränderungen während der Pubertät hin und gibt Tipps, wie Jugendliche trotz Übergewicht und Pickeln ein positives Gefühl zu ihrem Körper entwickeln können.

Dr. Mag love

#### **Ich trau' mich! (4)**

Übers Ja- und Neinsagen

1997, 25 min (.), Deutschland **42 44584**

Der Film handelt von der Angst, aus sich herauszugehen und dem Mut, es doch zu tun. Es geht um persönliche Grenzen, Selbstbehauptung, Anmache und das erste Mal. Expertinnen gehen auf Grenzverletzungen und sexuellen Mißbrauch ein. Sie geben Tipps, wohin sich betroffene Jugendliche wenden können.

Dr. Mag love

#### **Schritt für Schritt (5)**

Vom Küssen und dem ersten Mal.

1997, 23 min (.), Deutschland **42 44585**

Der Film beschreibt sexuelle Erfahrungen und Einstellungen sowie Sehnsüchte und Ängste von Jugendlichen. Es geht um Verlieben, Küssen und Petting, das erste Mal, Verhütung, Homosexualität und den Umgang mit Sexualität in anderen Kulturen.

Dr. Mag love

#### **Pille, Kondom - und sonst noch was? (6)**

Über Verhütungsmethoden.

1997, 21 min (.), Deutschland **42 44586**

Der Film handelt von den wichtigsten Verhütungsmethoden, insbesondere der Pille und dem Kondom. Neben sachlichen Informationen geht es auch um die Rolle von Mann und Frau bei der Verhütungsfrage sowie die Kommunikation und Erfahrung in einer Partnerschaft.

Dr. Mag love

### **Liebe & Co. (7)**

Über Freundschaften und Beziehungen

1997, 27 min (.), Deutschland **42 44587**

Der Film handelt von Freundschaften, Liebe und Beziehung: sich verlieben, Treue, Probleme mit sich selbst und auch Konflikte in Partnerschaften sind Themen des Films. Es werden verschiedene Beziehungen vorgestellt und Tips formuliert, was man bei Streß mit dem Freund/Freundin machen kann.

Dr. Mag love

### **Ein bißchen schwanger gibt es nicht! (8)**

Über Schwangerschaft, Rat und Hilfe.

1997, 21 min (.), Deutschland **42 44588**

Der Film handelt von Entstehung und Entwicklung einer Schwangerschaft und thematisiert die ambivalenten Gefühle, Ängste und Probleme von Mädchen, wenn sie unerwartet schwanger werden. Der Beitrag gibt Hinweise auf Beratungsmöglichkeiten und praktische Hilfen.

### **Gemeinsam Leben, Lernen und Arbeiten**

Video zum OECD/CERI-Projekt

1998, 51 min (.), Deutschland **42 44599**

Lange Zeit wurde die Betreuung, Unterrichtung und Ausbildung von Kindern und Jugendlichen mit Behinderungen in Sonder- einrichtungen als der geeignete Weg angesehen, ihnen eine optimale Förderung zukommen zu lassen. Inzwischen findet weltweit das gemeinsame Leben, Lernen und Arbeiten von behinderten und nichtbehinderten Menschen mehr und mehr Verbreitung. Der Videofilm zeigt Ausschnitte aus dem Alltag deutscher Projekte, die für die OECD-Studie als Beispiele aus der BRD von der Frühförderung bis zur Berufsbildung ausgewählt wurden.

### **Eurocamp in Motion**

Eine internationale Jugendbegegnung im Land Sachsen-Anhalt

1998, 22 min (.), Deutschland **42 44600**

Für drei Wochen eine richtig große Familie sein? Mit Jugendlichen aus fast allen Ländern Europas gemeinsam Leben und Arbeiten und viel Spaß dabei haben? Für Hunderte von Jugendlichen wurde dieser Traum wahr. Sie nahmen am

Eurocamp Sachsen-Anhalt teil. Der Film dokumentiert, wie die Mädchen und Jungen die Kunst des sich gegenseitig Akzeptierens, des miteinander Lebens im Eurocamp trainieren.

### **Medienprodukt Girlie**

Aufstieg und Fall einer Jugendbewegung

1998, 21 min (.), D **42 44610**

Der Film versucht anhand der Girlie-Bewegung aufzuzeigen, wie gesellschaftliche Prozesse im Wechselspiel zwischen Wirklichkeit und medialer Aufbereitung vorangetrieben, verändert und zum Verschwinden gebracht werden können. Weiterhin wird eindrucksvoll verdeutlicht, wie stark die Sozialisationsprozesse Jugendlicher medial geprägt sind.

### **Sonnenwelt Erde**

Erneuerbare Energien in den Entwicklungsländern

1998, 18 min (.), Deutschland **42 44611**

Drei Projektbeispiele aus Nepal, Pakistan und Jordanien zeigen die Entwicklungschancen durch Nutzung von erneuerbaren Energien wie Wasserkraft, Biogas, Wind und Sonne.

### **Frieden für die Wüstenkrieger**

1998, 30 min (.), Deutschland **42 44612**

Entwicklungszusammenarbeit hat vielen Menschen in Nord-Mali eine neue Lebensperspektive eröffnet, nachdem die internationale Gemeinschaft, insbesondere Deutschland, den Friedenskurs der Konfliktparteien unterstützte. Ein sogenannter "kleiner" Bürgerkrieg brach Anfang der 90er Jahre zwischen den Tuareg-Nomaden, wegen ihrer helleren Hautfarbe auch "weiße" Malier genannt und den schwarzen Machthabern aus. Tausende verloren ihr Leben, hundertausende waren auf der Flucht. Nach fünfjährigem Kampf einigten sich beide Seiten und legten die Waffen nieder. Mit einem schwierigen Friedensprozeß konnte begonnen werden.

### **Amantani - Insel der Sterne**

1998, 30 min (.), Deutschland **42 44613**

Im Mittelpunkt des Films steht die kleine Insel Amantani im Titicacasee in Peru. Am Beispiel einer Individualreise findet hier Begegnung mit den Menschen dort, ihrer Lebensweise im Alltag, Gewöhnlichem und Außergewöhnlichem, statt. Der Film gewährt in hohem Maße Einblick hinter die touristische Kulisse und erweckt Sympathie für die Insel und ihre Bewohner, stellt aber auch Fragen und regt zu Nachdenklichkeit an.

### **Einmal im Leben ins Kino**

Ein Film zum Thema Kinderarbeit

1999, 26 min, D **42 44617**

Der siebenjährige Inder Triwheni wird von einem durchreisenden Friseur ins Kino eingeladen, landet jedoch in einer tausend Kilometer weit gelegenen Teppichknüpfstadt. Was er hier erlebt, erinnert an Dickens Zeiten. Triwhenis Leiden und seine Befreiung ist die Geschichte dieses Filmes.

Gib AIDS keine Chance

**TV- und Kino-Spots zur Aids-Aufklärung 1997**

1997, 5 min (.), Deutschland **42 44690**

Inhalt: TV- und Kinospots zur Aids-Aufklärung 1997, wie: Freier Fall, Ready for take-off, Labyrinth, Liebe kommt - Liebe geht, Tankstelle, Sturz, Wherever you go.

**Weisse Hilfe - Schwarze Zukunft**

Die starken Frauen im Niger

1999, 28 min (.), Deutschland **42 44748**

Das Team eines deutschen Fernsehsenders informierte sich über die Entwicklungshilfearbeit der Handwerkskammer Ulm in der Republik Niger. Dabei entstanden u.a. fünf Porträts von Frauen, die in dem islamischen Land mitten im Arbeitsleben stehen, die sich durchschlagen, ihre Familien durchbringen und das in einem der ärmsten Länder der Welt. Frauen, die vom Hilfsprogramm der Ulmer Handwerkskammer profitieren, ohne zu Hilfsempfängern zu werden.

**1. "Trocken" 2. "Clean is cool"**

Informationsmaterial für die Arbeit mit Jugendlichen

1998, 2x min (30 min.), D **42 44749**

Im Mittelpunkt des Films "Trocken" stehen die Portraits zweier junger Männer. Chris und Mark haben zwei unterschiedliche "Alkoholikerkarrieren" hinter sich. In Selbstaussagen und mit "Bildern aus der Vergangenheit" rekonstruieren sie Stationen ihrer Lebensgeschichte. Dabei wird erkennbar, welche "Rolle" Alkohol und andere Drogen in ihrem Leben spielten und wie es ihnen gelang "trocken" zu werden. Der Film "Clean is cool" dokumentiert ein Beispiel primärpräventiver Arbeit mit Jugendlichen im außerschulischen Lern- und Erfahrungsraum.

Eine Gruppe Jugendlicher erhält die Gelegenheit, sich im Rahmen eines "Trainingscamps" auf die Methoden und Zielsetzungen des Drogenpräventionsprogramms "teenex" (Teenager-Erfahrung) einzulassen. Mit Hilfe der Selbstaussagen und Reflexionen Jugendlicher und durch Demonstration von Arbeitsmethoden versucht der Film vor allem zu verdeutlichen, über welche Handlungskompetenzen junge Menschen verfügen sollten, um ein weitgehend "drogenfreies" Leben zu führen.

**7. Bundessprachenfest Wust 1998**

1998, 28 min (., f), Deutschland **42 44750**

Zwei Orte hatte Sachsen-Anhalt für das Sprachenfest ausgewählt: die Landeshauptstadt Magdeburg, zur Begrüßung und zum Abschied, und die kleine Altmärkische Gemeinde Wust. Viel wurde geboten: 22 teils hochklassige Aufführungen, viele Workshops mit Sprachen aus Afrika zum Beispiel, aber auch mit Sport und Musik und einer Rallye durch den Ort. Davon ist in dem Film die Rede, aber auch vom gemeinsamen Leben in den Zelten, von Kälte, Regen und Sonnenschein, von vielen netten Menschen in Wust, von Preisen, wer sie gewann, wer die Entscheidungen über die Preise traf und wie sie verliehen wurden. Der Film ist Erinnerung und Aufforderung zugleich, Erinnerung an ein überwiegend schönes Erlebnis, wie es die Auswertung der Fragebögen zeigt, und Aufforderung, mit anderen bei den nächsten Sprachfesten mitzumachen.

**Ethik- und Religionsunterricht an Grundschulen in Sachsen-Anhalt**

Unterricht zur Lebensorientierung

2000, 22 min (., f), Deutschland **42 44751**

Im vorliegenden Informationsfilm wird Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht und Katholischer Religionsunterricht an Grundschulen in Sachsen-Anhalt vorgestellt. Einblicke in jeweils realen Unterricht sollen einen Eindruck von Anliegen, Inhalten und exemplarischen Methoden der drei Fächer vermitteln. Adressaten des Filmes sind vor allem Eltern bzw. Erziehungsberechtigte, die die Entscheidung für eines dieser drei Fächer des Wahlpflichtbereiches zu treffen haben. Das beiliegende Faltblatt enthält weitere für diese Entscheidung wichtige Informationen zu Anliegen und Zielen, einen Überblick über die Themen der Rahmenrichtlinien der drei Fächer sowie die wesentlichen rechtlichen Grundlagen für den Wahlpflichtbereich. Dieses Faltblatt kann kopiert werden und sollte sinnvoller Weise den Erziehungsberechtigten bei den Elternabenden zur Vorstellung der Fächer ausgehändigt werden.

**Bäume für Zimbabwe**

1999, 30 min (.), Deutschland **42 44752**

Die hessische Försterin Dorothee Bhavana Kaiser reiste im Januar 1996 als Entwicklungshelferin für Aufforstungs- und Umwelterziehungsprojekte nach Zimbabwe. Sie veranstaltete für zimbabwische Frauen Trainingskurse, vermittelte theoretisches Wissen, stellte Samen und Pflanzgut bereit, legte Baumschulen an und erprobte neue Anbaumethoden. Viel Zeit verwendete sie für Umwelterziehung und die Stärkung des Umweltbewußtseins an zimbabwischen Schulen.

**Positiv leben - Patrick ist HIV-infiziert**

1998, 38 min (.), Deutschland

**42 44762**

Als Patrick, Besitzer der Cafe-Bar "RC" erfährt, daß er HIV-infiziert ist, bricht für ihn eine Welt zusammen. Nicht nur die Beziehung zu seiner Frau Sammy wird anfangs in Mitleidenschaft gezogen, auch die Existenz des "RC" scheint bedroht. Nach Erscheinen eines Zeitungsartikels über Patricks Infektion wird er mit einem bevorstehenden Boykott des "RC" konfrontiert. Patrick hat Angst, daß sich immer mehr Menschen von ihm abwenden. Er ist kurz davor, aufzugeben und die Bar zu verkaufen. Doch sowohl seine Frau Sammy als auch seine Freunde und das Stammpublikum des "RC" stellen sich hinter ihn. Durch die tatkräftige Unterstützung findet er die Kraft, mit der HIV-Infektion zu leben.

### **Ein neues Forum für die Demokratie - Parlament und Regierung bauen am Spreebogen**

1999, 12 min (.), Deutschland

**42 44790**

Die Schlüsselbauten für Parlament und Regierung am Berliner Spreebogen sollen für jedermann transparent gemacht werden. So zeigt der Film die von der Bundesbaugesellschaft Berlin errichteten Baumaßnahmen: das Reichstagsgebäude, das Bundeskanzleramt sowie die Parlamentsneubauten Paul-Löbe-Haus, Marie-Elisabeth-Lüders-Haus, Jakob-Kaiser-Haus und die Betriebskindertagesstätte des Deutschen Bundestages.

### **Die große Schatzkiste für die Kinder der Zukunft**

Teil I: Philippinen; Teil II: Tanzania

1999, 50 min (.), Deutschland

**42 44828**

Viele tausend Kinder und Jugendliche im Alter zwischen neun und fünfzehn Jahren haben sich weltweit an dem Kommunikationsprojekt "Die große Schatzkiste für die Kinder der Zukunft" beteiligt. In den entsprechenden Ländern wurde jeweils eine große Schatzkiste von Künstlern und Handwerkern gebaut. Diese Schatzkiste, eine Zeitkapsel, ist für die Menschen des Jahres 2050 bestimmt. Die Kinder haben die Schatzkiste mit Briefen, Gedichten, Bildern, Fotos, Skulpturen u.ä. als Botschaften von heute gefüllt, die an die Kinder der Zukunft gerichtet sind. So entstanden "Kunstwerke", die zur Begrüßung des neuen Jahrtausends als eine Verknüpfung von Generationen verstanden werden sollen.

### **the Best of (Clips u.a. zu Thema Sucht)**

Die 10 besten Clips des Wettbewerbs mit Projektdokumentation

1997, 35 min, Deutschland

**42 44829**

Rund 1500 Jugendliche zwischen 12 und 21 Jahren beteiligten sich 1997 am bundesweiten

Videowettbewerb "Drugs suck", den RTL2, die Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung und das Institut Jugend, Film, Fernsehen ausgeschrieben haben. Die 10 besten Clips des Wettbewerbs zum Thema Genuß, Sucht und Drogen wurden von einer Jury prämiert und auf einer Kassette zusammengestellt. In kurzen Spots und Spielfilmen, Experimental- und Animationsfilmen sowie Musikclips visualisieren und inszenieren die beteiligten Gruppen ihre Geschichten und Anliegen zum Thema. Herausgekommen sind spannende, aber auch verstörende, witzige und aufrüttelnde, einfühlsame oder desillusionierende aber auch ermutigende Zeugnisse einer jungen Generation.

### **An Boden verlieren...**

2000, 37 min (.), Deutschland

**42 45112**

Neben Klimawandel und dem Verlust an Artenvielfalt gilt Desertifikation, der unumkehrbare Verlust von Nutzland und die Ausbreitung der Wüsten in den Trockenzonen der Erde, als das dritte große Umweltproblem der Erde. Schon sind 30% der weltweiten Nutzflächen durch Wüstenbildung geschädigt, eine Fläche dreimal so groß wie Europa. 250 Millionen Menschen in 110 Ländern sind bedroht. Man schätzt, dass die Ernährung jedes sechsten Erdbewohners durch Landverödung gefährdet ist. Der Film zeigt Dimensionen, Ursachen und Folgen der Landverwüstung in Afrika, Europa, Süd- und Zentralasien. Kurze, grafische gestaltete Moderationen vermitteln Kernzahlen zum Thema, Kontext, Vergleich und analytische Verdichtung.

### **Abenteuer Ninki Nanka - Samba lives in Africa**

Version A

2000, 43 min (.), Deutschland

**42 45125**

Samba ist neun Jahre alt und wohnt in Gambia, dem kleinsten Land in Afrika. Sein Großvater erzählt ihm die Sage über einen Drachen, der im Gambia River wohnen soll. Die Entdeckungsreise von Samba nach dem geheimnisvollen Drachen vermittelt ein lebendiges Bild von Afrika jenseits der Wellblechhütten, Kriege und Hungerbräuche. Es ist eine informative Reise, die tief in die Kultur und Mystik des schwarzen Kontinents führt - aber immer unterhaltsam bleibt, wozu auch die eigens für diesen Film komponierte Musik beiträgt.

### **Abenteuer Ninki Nanka - Samba lives in Africa**

Version B (3 Folgen)

2000, 3x15 min (.), Deutschland

**42 45126**

Beschreibung siehe Video 4245125 !

### **Henryk - Porträt eines Junkies -**

Aus der Schulfernsehserie "Drogenprävention" des Senders Freies Berlin



2000, 30 min (.), Deutschland

**42 45291**

Im Film erzählt Henryk im Rückblick über seine achtjährige Heroinabhängigkeit, darüber, wie es zum ersten Konsum kam, über erste kurzzeitige positive Erlebnisse, die jedoch schnell in einen Teufelskreis von Abhängigkeit, Sucht, Kriminalität, Gefängnis und fehlgeschlagene Entzugsversuche umschlugen. Henryk schildert einen Weg in die Sucht, den viele Abhängige mit ihm teilen. Und doch stellt er keinen typischen Fall dar, da er während seiner Abhängigkeit lange Zeit versuchte, sich dem Kontakt mit der Drogenszene zu entziehen und sein bürgerliches Leben aufrechtzuerhalten, bis es ihm mit zunehmendem Konsum unmöglich wurde. Vor allem aber entspricht Henryk rein äußerlich nicht dem in den Medien häufig fast schon klischeehaft dargestellten "heruntergekommenen" Junkie. Dies kann die Möglichkeit eröffnen, dass sich Jugendliche von ihm angesprochen fühlen, seine Äußerungen eher an sich und ihr eigenes Leben herankommen zu lassen, als solche des häufig dargestellten Junkies, von dessen Abhängigkeit man sich leichter distanzieren kann.

#### Und es bewegt(e) uns doch

Schultheater der Länder Magdeburg 2000

2001, 18 min (.), Deutschland

**42 45320**

Dieser Film versucht das Unmögliche: die Atmosphäre, die Vielzahl der Veranstaltungen, die Theateraufführungen, die Workshops, das Nachtfoyer, den Spaceball und wer weiß, was noch alles - kurz: das Schultheater der Länder 2000 in Magdeburg - zu dokumentieren. Gespräche am Rande der Veranstaltungen geben dem Zuschauer einen Einblick in die Motivation der jungen Mimen, für die Schultheater eine große Bedeutung auch für den Schulalltag und das Schulklima hat.

#### Gesundheitsorientierte Fitness

2001, 64 min (.), Deutschland

**42 45321**

Teil 1: Grundschriffe der Aerobic zur Verbesserung der Cardio-Fitness Choreografien mit geringem Schwierigkeitsgrad zur Verwendung im Bereich Cardio-Fitness Teil 2: Grundschriffe der Stepp-Aerobic zur Verbesserung der Cardio-Fitness Choreografien mit geringem Schwierigkeitsgrad zur Verwendung im Bereich Cardio-Fitness Teil 3: Kombinationstechniken 1. mit Bewegungsrichtung nach vorn 2. mit Bewegungsrichtung nach hinten 3. mit Bewegungsrichtung zur Seite 4. im Stand 5. mit Vierteldrehung zur Seite Teil 4: Seiryok zenyo kokumim taiiku no kata 1. Übungsgruppe: "Goho ate" 2. Übungsgruppe: "O goto ate" 3. Übungsgruppe: "Goho geri" 4. Übungsgruppe Teil 5: Tai Chi Chuan: Peking-Form 1.

Demonstration vorlings 2. Demonstration rücklings

#### Schülerstreitschlichtung

Meditation in der pädagogischen Arbeit

2001, 19 min (., f), Deutschland

**42 45341**

Das Video zeigt einen Konflikt und seine Schlichtung in den einzelnen Phasen, wie sie an der Sekundarschule "August Hermann Francke" in Halle schon seit 1997 praktiziert wird: 1. Phase: Einleitung 2. Phase: Klärung 3. Phase: Lösung 4. Phase: Vereinbarung Um die einzelnen Phasen nachvollziehbar zu machen, wurde die Schlichtung durch Erläuterungen zu den einzelnen Schritten unterbrochen. So können Lehrerinnen und Lehrer sowie Schülerinnen und Schüler beim Erlernen der einzelnen Phasen einer Meditation zielgerichtet üben.

#### "Cannabis denn... Sünde sein?"

Aus der Schulfernsehreihe "Drogenprävention" des Senders Freies Berlin

2001, 20 min (.), D

**42 45438**

Im Film kommen mehrere junge Frauen und Männer zu Wort, die Marihuana und Haschisch konsumiert haben. Dabei bringen die jungen Leute zur Sprache, bei welchen Gelegenheiten und aus welchen Motiven sie zur Droge Cannabis gegriffen haben. Ihre differenzierten Selbstreflexionen zu den Wirkungen von Cannabis werden in Beziehung gesetzt zu den Aussagen einer Psychotherapeutin und der Mutter eines Cannabis Konsumenten. Dabei wird erkennbar, welche verschiedenen Funktionen die Droge im Leben von Jugendlichen übernehmen kann. Am Ende des Films begründen die Jugendlichen dann, weshalb sie mit Cannabis "aufgehört" haben.

#### "Wie in Watte gepackt..."

Aus der Schulfernsehreihe "Drogenprävention" des Senders Freies Berlin

2000, 20 min (.), D

**42 45439**

In dokumentarischer Form setzt sich der Film mit dem Themenfeld "Medikamentengebrauch/-missbrauch" auseinander. Junge Frauen und Männer berichten vor der Kamera nicht nur über die Wirkung gängiger Beruhigungs-, Schmerz- oder Anregungsmittel, sondern sie machen auch durch ihre nachdenklichen Aussagen deutlich, woher ihre unterschiedlichen Spannungszustände, Belastungssituationen oder Schmerzen womöglich kommen. Erkennbar wird dabei auch, mit welcher Bedenkenlosigkeit sich Jugendliche manchmal selbst "medizinieren" und welche Rolle Erwachsene dabei als "Vorbilder" spielen. Schließlich zeigt der Film Beispiele dafür, wie Jugendliche vom

Medikamentenmissbrauch "weg gekommen" sind.

### Die lautlosen Killer

Vom Umgang mit gefährlichen Chemikalien  
2001, 28 min (.), Deutschland **42 45462**  
Dieser Film stellt anhand der Arbeit der deutschen Entwicklungszusammenarbeit in zwei Schwerpunktländern - Argentinien und Thailand - und mit unterschiedlichen Themen in den jeweiligen Ländern dar, wie außerordentlich wichtig das Thema Chemikaliensicherheit für die Länder und den globalen Umweltschutz ist. Beide Beiträge zeigen, dass ein sicheres Chemikalienmanagement mehr und mehr internationale Koordination und Zusammenarbeit verlangt.

### Entwicklung ist weiblich

Indiens Frauen verändern ihre Welt  
2001, 39 min (.), D **42 45541**  
In Indien engagieren sich Frauen für die Verbesserung ihrer Lebensumstände und gesellschaftliche Stellung. Es gibt noch viele Probleme: In einzelnen Dörfern im südindischen Bundesstaat Tamil Nadu wird jedes zweite neugeborene Mädchen getötet - weil es ein Mädchen ist. Nahe der Stadt Hyderabad mussten mehr als 50 Prozent der Ureinwohner ihre Heimat verlassen, weil Wassermangel ihr Leben bedrohte. Im Bundesstaat Andhra Pradesh gibt es 25.000 Tempelprostituierte. Bereits mit 6 Jahren werden sie der Göttin Methamma geweiht und müssen ab 13 Jahren Männern sexuell zu Diensten sein. Die Polizeistatistik zählt jährlich 7.000 Mordtote in Indien. Aber: Durch den mutigen Einsatz werden positive Entwicklungen möglich. Die Filmdokumentation von Franz Alt regt zum persönlichen Engagement an. Sie zeigt am Beispiel von vier Projekten der "Andheri-Hilfe Bonn", wie Hoffnung und Zuversicht aus der Zusammenarbeit mit entwicklungspolitischen Nichtregierungsorganisationen erwächst und diese Solidarität praktische und konkrete Ergebnisse für die Betroffenen zeitigt.

### Fußballfieber

Aus dem Leben des Fußballnachwuchses  
2002, 36 min (.), D **42 45591**  
Fußballfieber will Kinder und Jugendliche in ihrem Selbstvertrauen und Selbstwertgefühl stärken, ihre Kommunikations-, Kontakt- und Konfliktfähigkeit fördern und sie in der realistischen Einschätzung ihrer Stärken und Schwächen unterstützen. Fußballfieber spricht deutlich mehr Jungen als Mädchen an. Das ist beabsichtigt, da sich erfahrungsgemäß Jungen schwerer damit tun, über ihre Wahrnehmungen, Gefühle, ihre Stärken und Schwächen, ihren Körper und ihre Bedürfnisse zu reden. Auch

Mädchen sind in "Fußballfieber" über aktive Rollen integriert, z.B. als selbstbewusste Schiedsrichterin oder Saxophonistin.

### Wo brennt's - Standpunkte von Kids

Kurzfilme mit Meinungsbildern zur Gesundheit  
2001, 70 min (.), D **42 45592**  
Seit einigen Jahren ist das mobile Studio des KI.KA in der knallroten Feuerwehr auf Deutschlandtour. "Wo brennt's - die Feuerwehr des KI.KA" will Kinder ermutigen, vor der Kamera ihre Wünsche, Meinungen und alles was ihnen auf der Seele brennt, zu äußern. In Zusammenarbeit mit der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung wurden aus dieser Sendereihe Kurzfilme zu verschiedenen Gesundheitsthemen wie Gesundheit, Ernährung, Körpergefühl, Aussehen, Tabak, Alkohol, Freundschaft usw. auf einer VHS-Videokassette zusammengestellt.

### Kari - Das erste Jahr im Leben eines Babys

1997, 50 min (.), D **42 45593**  
Wie mag ein Säugling die neue Welt, in die er hineingeboren wird, wahrnehmen? Alles ist neu. Die ersten visuellen Eindrücke sind letztendlich nichts anderes als die räumliche Verteilung von Licht und Schatten. Worte sind Melodie und Rhythmus. Wärme, Kälte, Berührungen, Gerüche oder Geschmacksempfindungen müssen erst zugeordnet werden. Es ist ein Abenteuer und eine Schule der Wahrnehmung. Der Film stellt mittels dokumentarischer Beobachtungen von Kari einzelne Aspekte der Entwicklung des Kindes im 1. Lebensjahr anschaulich und verständlich dar. Einen Besonderen Stellenwert erhält dabei die Interaktion, d.h. die verbale und non-verbale Kommunikation zwischen Eltern und Kind

### Globales Engagement

Deutsche Schüler bringen Solarstrom nach Nicaragua  
2002, 34 min, D **42 46232**  
Schüler und Schülerinnen einer Hamburger Oberstufe installieren im Rahmen ihres Physikunterrichts Solaranlagen in Nicaragua. Der Film dokumentiert eindrucksvoll, wie aus praxisnahem Unterricht ein überzeugendes Entwicklungsprojekt entsteht. Es ist ein Beispiel dafür, dass jeder Einzelne jederzeit sehr viel bewegen kann.

### GRS - Batterien

Dokumentarfilm der Stiftung Gemeinsames Rücknahmesystem Batterien  
20 min **42 46262**

### Unsere globale Verantwortung

2002, 12 min, D **42 46263**  
 "Entwicklungspolitik geht uns alle an." - Das ist die Kernaussage dieses Films, der eine elementare Einführung in das Politikfeld des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung gibt. Kein Teil der Welt kann heute ohne den anderen leben. Handel, Medien und Wirtschaft sind global vernetzt. Doch profitieren alle von der Offenheit, Vielfalt und Farbigkeit der Welt? Reichtum und Chancen sind ungleich verteilt. Die Folgen von Armut, Konflikten oder Umweltverschmutzung machen nicht an Grenzen halt. Aber es gibt Lösungen für die weltweiten Probleme...

#### **Rambo wird Schreiner**

Ein Friedensdorf in Sri Lanka  
 2002, 29 min, D **42 46264**  
 Nach jahrelangem Bürgerkrieg zwischen Tamilen und Singhalesen herrscht seit Februar 2002 endlich Waffenstillstand auf Sri Lanka. Die Verfeindung zwischen den beiden Bevölkerungsgruppen ist jedoch immer noch existent und starke Berührungsängste machen eine Aussöhnung sehr schwierig. Pater Pinto möchte mit seinem Projekt, einer gemeinsamen Ausbildungsstätte für Tamilen und Singhalesen aufzeigen, dass es dennoch einen Weg gibt, aus Feinden Freunde zu machen.

#### **Ich leb' doch nicht von Luft**

Wandé, ein Schuhputzjunge aus Mali  
 2002, 29 min, D **42 46265**  
 Kinderarbeit gehört in vielen Ländern immer noch zum Alltag. Die Ursachen sind vielfältig, oftmals jedoch bitterer Armut geschuldet. Kinder müssen auch für den Unterhalt der Familien aufkommen - nicht selten unter schlimmsten ausbeuterischen Bedingungen. Der Film beschreibt die Aktivitäten einer westafrikanischen Organisation, die sich für die Rechte von arbeitenden Kindern einsetzt und sie vor Ausbeutung und Misshandlung zu schützen versucht.

#### **TV- und Kinospots zur Sucht-Prävention 1992-2001**

2002, ca. 23 min, D **42 46278**  
 TV- und Kinospots zur Suchtprävention 1992/93: Lebenswege, Treppenhaus, Bewerbung, Trennung, Begabung, Chance, Der Cousin, Uhrmacher, Konditorin, Szene-Bar, Disco, Azubi. TV- und Kinospots zum Nichtrauchen 1994/95: Werbung, Passiv-Raucher, Lottogewinn, Bar-Flirt, Nest, Reise, Gelage. TV- und Kinospots zur Suchtprävention 1997: Anerkennung und Zutrauen, Zuversicht und Selbstvertrauen, Verständigung und Unterstützung. TV- und Kinospots zum Nichtrauchen 2000/2001: Pferde rauchen nicht, Massai, Freedom, Mental Power, Erleuchtung, Meilenweit, Leichtigkeit, Blümchen.

#### **Verschleppt und Weggeworfen - Ein Sklave in Westafrika**

2005, 31 min, D **42 46708**  
 Der Film beschreibt die moderne Sklaverei in Afrika. Nayanelugo war 17, als er aus seiner Heimatstadt in Nigeria entführt wurde und in ein Zwangsarbeitslager in das Nachbarland Niger verschleppt wurde. Nach zwei Jahren wurde er freigelassen, halb verhungert und traumatisiert. Gemeinsam mit seinem Bruder und der Menschenrechtsorganisation Timidria kehrt er nun an den Ort seiner Verschleppung zurück.

#### **Sport - Freude am Leben**

1992, 21 min (. (f)), D **42 50019**  
 Dieser Film zeigt in vier unterschiedlichen Themenblöcken Varianten des Sports für Jungen und Mädchen der Schulklassen fünf bis acht. Spaß beim Spiel außerhalb aller Leistungszwänge wie Hindernislauf, Tauziehen und verschiedene Gruppenspiele, Ponyreiten u.a.. Gezeigt werden ferner Ausschnitte von den ersten gesamtdeutschen Leichtathletik-Meisterschaften sowie ein Rückblick auf die Stätten, wo einst der olympische Sportgedanke Ausdruck fand.

AV-Bausteine Umwelt

#### **Wasser Abwasser Klärwerk**

1992, 60 min, D **42 50021**  
 Diese Videokassette beinhaltet 6 Themen: 1. Ohne Wasser kein Leben 2. Das Klärwerk: Mechanische Reinigung 3. Biologische Reinigung: Die Rolle der Bakterien 4. Biologische Reinigung: Das Belebtschlammverfahren 5. Biologische Reinigung: Die Turmbiologie 6. Abwasser-Analytik

AV-Bausteine Umwelt

#### **Wasser-Gewinnung Wasser-Aufbereitung**

1992, 50 min (. (f)), D **42 50022**  
 Die erste Sequenz informiert über die Wasserverteilung auf der Erde und erläutert in einer Trickdarstellung den Wasserkreislauf. Es folgt ein kurzer Überblick zur Geschichte der Wassergewinnung. Wasservorkommen, wie Grundwasser und Oberflächenwasser werden behandelt und der Aufbau der verschiedenen Brunnentypen erklärt. Welche Methoden bei der Aufbereitung von Grund- u. Oberflächenwasser zum Einsatz kommen, wird am Beispiel einer mittleren Großstadt/eines Industrierwerkes erklärt.

AV-Bausteine Umwelt

#### **Spezielle Methoden der Wasserreinigung**

1993, 60 min (. (f)), D **42 50023**  
 Dieser Videofilm behandelt spezielle Reinigungsmethoden - vorwiegend für Abwasser -, die über die Möglichkeiten eines normalen

Klärwerks hinausgehen. Dabei wird unterschieden zwischen Verfahren zum Entfernen 1. ungelöster Stoffe, 2. molekular gelöster Stoffe und 3. dissoziiert gelöster Stoffe. Soweit möglich und sinnvoll wird jeweils zuerst das Prinzip im Trick oder in einem Modellexperiment vorgestellt und dann die Anwendung in der Praxis.

AV-Bausteine Umwelt

#### **Abfall-Entsorgung**

1993, 60 min (. ff), D

**42 50024**

Der Videofilm behandelt in thematisch geschlossenen Sequenzen die Problematik der Abfallentstehung und der Abfallentsorgung. In einem allgemeinen Überblick werden zunächst die Themenbereiche Abfallentstehung und Abfallvermeidung angesprochen. Es folgt die umweltgerechte Entsorgung von nicht weiter verwertbaren Abfällen wie z.B. Hausmüll oder Bauschutt, demonstriert an einer kommunalen Großdeponie.

AV-Bausteine Umwelt

#### **Luft - Luftverschmutzung**

1993, 60 min (. ff), D

**42 50025**

Der Videofilm behandelt in thematisch geschlossenen Sequenzen zunächst im Überblick den Aufbau der Lufthülle über der Erde, informiert über die für das Leben wichtigen chemischen Vorgänge in den einzelnen Schichten und zeigt, daß aus vielerlei Quellen Stoffe in die Atmosphäre gelangen. Der 2. Teil behandelt die Inhaltsstoffe der Luft, die auf natürliche Weise oder durch menschliche Tätigkeiten in die Atmosphäre gelangen.

AV-Bausteine Umwelt

#### **Luftreinhaltung**

1993, 60 min (. ff), D

**42 50026**

Der Videofilm behandelt in thematisch geschlossenen Sequenzen das Vorkommen der wichtigsten Luftschadstoffe in den verschiedenen Lebensbereichen und die heute zur Verfügung stehenden Möglichkeiten, diese Stoffe von der Luft fernzuhalten bzw. aus der Abluft zu entfernen. Nach der Einführung in die Historie und generelle Problematik werden die Bereiche Haushalt und Gewerbe, Verkehr, Industrien, Kraftwerke und chemische Industrie näher betrachtet u. Methoden der Luftreinhaltung erläutert.

Fit bleiben

#### **Laufen - aber richtig**

1993, 30 min (. ff), D

**42 50027**

Sport ist populär. Körperliche Aktivität fördert nicht nur unsere Leistungsbereitschaft im Alltag, sondern vermittelt auch Lebensfreude in Spiel und Wettbewerb. Fitness und Gesundheit durch

Bewegung und richtige Ernährung sind daher für uns alle erstrebenswerte und erreichbare Ziele. In diesem Videofilm geben Ihnen dazu hervorragende Experten aus Sport und Wissenschaft Tips und Auskunft.

Prävention im Blickpunkt

#### **Arteriosklerose und Herzinfarkt**

1993, 11 min (. ff), D

**42 50028**

Zu hohe Blutfette begünstigen gemeinsam mit weiteren Risikofaktoren die Entstehung der Arteriosklerose mit den Folgen der Koronaren Herzkrankheit und des Herzinfarktes. Dieser Film beschreibt die Vorgänge, die zu Gefäßverengungen und -verschlüssen führen und verdeutlicht mittels international anerkannter Studien den Zusammenhang von Lebensweise/Ernährung und Herzerkrankungen. Empfohlen werden Richtlinien einer gesunden, ausgewogenen Ernährung.

#### **Unterwegs Jugendherbergen in Niedersachsen**

1993, 13 min (. ff), D

**42 50029**

Seit mehr als 80 Jahren gibt es Jugendherbergen in Deutschland und in Niedersachsen. Der vorliegende Film zeigt in anschaulicher Weise das neue Bild der Jugendherbergen und die vielseitigen sportlichen, kreativen und kulturellen Angebote, die diese Häuser, in den landschaftlich schönsten Regionen Niedersachsens gelegen, für Jugendgruppen, Klassenfahrten und auch Familien anbieten. Dieser Film ist ein gutes Medium zur Vorbereitung einer Klassenfahrt.

#### **Abwasserbeseitigung / Abwasserreinigung**

1990, 15 min, D

**42 50030**

Über die Abwasserkanalisation gelangen die Hausabwässer in die Kläranlage. Dort werden die Schmutzstoffe in mehreren Reinigungsschritten aus dem Abwasser entfernt. Das gereinigte Wasser wird in den natürlichen Wasserkreislauf zurückgeleitet. Der Klärschlamm wird in Faultürmen ausgefault und danach auf unterschiedliche Art und Weise entsorgt. Der Film schließt mit Bildern, die auf den Gebrauch umweltfreundlicher Reinigungsmittel hinweisen.

#### **Jo und Anna im Rathaus**

1990, 21 min (. ff), D

**42 50031**

Nach der Kommunalwahl entscheidet sich die neue Mehrheit im Gemeinderat für den Bau einer Umgehungsstraße. Von dieser Entscheidung aber sind Jo, Anna und ihre Freunde betroffen, da die Straße genau durch ihr Spielgelände verlaufen soll. Gemeinsam mit ihren Eltern lernen die Kinder schrittweise, wie man handeln muß, um seine Interessen mit demokratischen

Spielregeln zu wahren und sie ggfs. durchzusetzen.

### Im und am Bach

1993, 15 min (. (f)), D

42 50032

Andy, ein 12-jähriger Junge, eine Art kleiner Biologieprofessor, macht eine Wanderung von der Quelle bis zur Einmündung eines Baches in einen Fluß. Unterwegs hält er immer wieder an und macht auf biologische, morphologische und ökologische Phänomene und Probleme aufmerksam. So zeigt er dem Zuschauer die Tiere, die im und am Bach leben und sich diesem Lebensraum angepaßt haben. Er weist aber auch auf die Eingriffe des Menschen in eine intakte Natur hin.

Alltag im Mittelalter

### Handwerker (Zünfte)

1990, 20 min (. (f)), D

42 50033

Die Filmgeschichte spielt in einer Stadt des 14. Jahrhunderts: Hans, ein wandernder Schmiedegeselle, hat bei einem Meister Arbeit gefunden und freundet sich mit dem Altgesellen Albert an. Eines Nachts beschließen sie, den Gerüchten um dunkle Machenschaften in der Zunft nachzugehen und beobachten, daß der Meister Schwarz ein fremdes Siegel, den "Passauer Wolf" fälscht. In einer Zunftversammlung wird Meister Schwarz angeklagt und zum Tode verurteilt.

Alltag im Mittelalter

### Ritter: Erziehung/Lehnsverhältnis

1993, 30 min (. (f)), D

42 50034

Ritter: Erziehung - Das Filmgeschehen spielt auf einer Burg zur Blütezeit der Ritter um 1250. Unter Verzicht auf eine spannende Handlung schildert der Film die Alltäglichkeit des Ritterlebens und bietet damit in sehr verdichteter Form und anschaulicher Sachlichkeit konkrete Informationen. Ritter: Lehnsverhältnis - Bestandteile des Lehnswesens: Grundherrschaft und Schwertleite, werden veranschaulicht.

### Sonne ist Leben

1992, 21 min (. (f)), D

42 50035

Die Sonne steht im Mittelpunkt dieses Filmes, der zum 23. Internationalen Jugendwettbewerb produziert worden ist. Dargestellt werden die vielfältigen engen Verflechtungen zwischen "unserer" Sonne und dem Leben auf der Erde. Von den Menschen schon vor vielen tausend Jahren verehrt, ist die Sonne Energiespender für Mensch, Pflanze und Tier. Der Film schildert anhand zahlreicher Beispiele, wie wichtig die Sonne für unser Leben ist und gibt praktische Anregungen für den Kunstunterricht.

### Taping - was ist das?

1994, 19 min (. (f)), D

42 50036

Der Film beschäftigt sich in kurzweiliger Form, u. a. durch Spielszenen, mit Tapeverbänden. Bei den dargestellten Verletzungen handelt es sich um typische Supinationstraumen des oberen Sprunggelenks, die durch Umknicken des Fußes entstehen. Der Film zeigt korrekte Erstmaßnahmen unmittelbar nach der Verletzung und die sich anschließende Versorgung mit einem Tapeverband.

### Mit dem Eiszeitmenschen auf Mammutjagd (WBF)

um 25 000 Jahre vor Chr.

1971/1993, 13 min (Min (f)), D

42 55496

Welche Bedeutung hatte das Mammut für den eiszeitlichen Menschen vor 25.000 Jahren? Realaufnahmen und Dioramen vermitteln einen Eindruck vom Lebensraum der altsteinzeitlichen Großwildjäger. In der holzarmen Tundra wäre die Errichtung eines Lagers ohne das wärmende Fell, die Knochen und die Stoßzähne des Eiszeitelefanten nicht möglich gewesen. Dioramen veranschaulichen, mit welchem Geschick und mit welcher Überlegenheit der Jäger damals das gefährliche Mammut erlegte. Grabbeigaben und daumengroße Figuren, z. T. aus Elfenbein geschnitzt - belegen, dass der eiszeitliche Mensch schon abstrakt dachte und an ein Weiterleben nach dem Tode glaubte.

### Mohammed, Koran und Gebet (WBF)

Grundzüge einer Weltreligion

1977/1993, 14 min (Min (f)), D

42 55497

Realaufnahmen in Verbindung mit der Darstellung geschichtlicher Quellen (Bauwerke, Bilder, Texte) veranschaulichen Entstehung und Grundlagen des Islams. Der Film erläutert die Bedeutung der fünf Säulen des islamischen Glaubens: Das Glaubensbekenntnis - Das rituelle Gebet - Das Almosengeben - Das Fasten - Die Pilgerfahrt

### Die Ausbreitung des Islam über die Welt (WBF)

Polit., geschichtl. und kulturelle Wirkungen einer raumgreifend aktiven Religion - bis in die Gegenwart

1977/1993, 14 min (Min (f)), D

42 55498

Die geographische Ausbreitung des Islam wird am Flugbild eines Falken veranschaulicht, dessen einzelne Körperteile die Ausdehnung dieser Religion von Spanien im Westen bis nach Indonesien im Osten symbolisieren. Das Herz bildet die heilige Stadt Mekka. Der Film beschreibt Folgen der Islamisierung für das Geistes- und Gesellschaftsleben (Mann/Frau).

### Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF)

In der Zeit um Christi Geburt

1974/1993, 15 min (Min (f)), D

**42 55499**

Wie leben Menschen von heute unter den Bedingungen der Germanen in der Zeit um Christi Geburt? Im Versuchszentrum Lejre in Dänemark haben Wissenschaftler, Studentinnen und Studenten den Alltag unserer Vorfahren rekonstruiert. Der Film verwendet ausschließlich Realszenen; er zeigt den Bau und die Raumaufteilung eines Langhauses, schildert den Tagesablauf einer germanischen Großfamilie und beschreibt die arbeitsteiligen Tätigkeiten der einzelnen Familienmitglieder innerhalb und außerhalb des Hauses vom Aufstehen bis zur Nachtruhe.

### **Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF)**

1./2. Jahrhundert nach Christus

1974/1993, 15 min, D

**42 55500**

Im Römisch-Germanischen Museum in Köln steht das überlebensgroße Grabmal des römischen Kaufmanns Lucius Poblicius, der um das Jahr 100 n. Chr. in Köln lebte und zu Reichtum gekommen war. Wie waren damals die Lebensbedingungen der römischen Bürger nördlich der Alpen? Historische Funde, Rekonstruktionen und Spielszenen zeigen die häusliche Wohnkultur, Küchengeräte und Nahrungsmittel, öffentliche Bäder, Gladiatorenkämpfe, aber auch Handwerkshöfe, Luxus- und Gebrauchsgüter sowie die Handelswege der Römer.

### **Das Erdöl: Entstehung - Suche - Bohrung (WBF)**

1975/1993, 13 min (Min (f)), D

**42 55501**

Zeichentricks veranschaulichen die Entstehung des Erdöls durch Ablagerung, Hitze, Druck und Sauerstoffabschluss. Der Film zeigt, wie mit Hilfe von Geländebeobachtung, Kartierung und Spreng-Seismik Erdöllagerstätten aufgespürt und durch Versuchsbohrungen ölversprechende Gesteinsschichten erschlossen werden. Die Funktionsweise eines Bohrturmes und der einzelnen Arbeitsgänge bei einem Bohrvorgang erschließen sich durch eine verständliche und nicht Technik orientierte Betrachtungsweise. Zusätzlich zu einem Einblick in die moderne Erdölfördertechnik wird die schwere Arbeit der Ölarbeiter vorgestellt.

### **Das Erdöl: Förderung und Transport (WBF)**

1976/1993, 13 min (Min (f)), D

**42 55502**

Der Film zeigt die verschiedenen Arbeitsvorgänge, die bei der Förderung von Erdöl eine Rolle spielen wie das Einpumpen von Wasser und Gas bei Druckabfall. Zu den weiteren Arbeitsvorgängen gehört der Anschluss an die Pipeline, die den Transport zur Sammelstelle übernimmt. Der Bau von Pipelines

in der Wüste erfordert eine besondere Logistik und qualifizierte Arbeitskräfte. Bevor das Rohöl weitertansportiert werden kann, muss es entgast werden. Mit Hilfe einer Karte werden die weltweiten Transportwege aus dem Arabisch-Persischen Golf verdeutlicht.

### **Lebensgemeinschaft im Garten**

Wechselbeziehungen zwischen Nutz- und Schadinsekten

1975/1993, 14 min (Min (f)), D

**42 55503**

Der Film stellt Blattläuse als Pflanzenschädlinge vor und macht deutlich, warum sie sich so schnell vermehren. Ihre natürlichen Feinde wie Marienkäfer und Ohrwurm, aber auch ihre Nutznießer wie Fliegenlarven und Ameisen profitieren von dieser schnellen Vermehrung. Auf dieser Grundlage führt der Film in wichtige Begriffe und Probleme der Ökologie ein. Der Schwerpunkt liegt beim ökologischen Gleichgewicht und den weitreichenden Folgen menschlicher Eingriffe.

Verhalten von Tieren

### **Balz- u. Revierverhalten der Haubentaucher (WBF)**

Schlüsselreize und deren Beantwortung

1976/1993, 15 min (Min (f)), D

**42 55504**

Seltene Freilandaufnahmen zeigen die Anpassung des Haubentauchers an den Lebensraum Wasser sowie spezifische Verhaltensweisen: Finden des Brutpartners, Revierkämpfe, Balzrituale, Vorbereitung auf die Paarung.

Lebensräume in Gefahr

### **Der Lebensraum "Feuchtwiese" (WBF)**

Seine Bedeutung für den Grundwasserhaushalt und für das Überleben seltener Tiere

1994, 14 min (f), Deutschland

**42 55505**

Die in diesem Film gezeigte Feuchtwiese befindet sich in einem relativ intakten Zustand, d.h. im Winter und im Frühjahr steht das Wasser bis dicht unter der Grasnarbe, wird aber z.Zt. der Heuernte abgesenkt. Der Ausdruck "Feuchtwiese" beschreibt sehr anschaulich einen Biotop, in dem das Wasser und das Land einen gemeinsamen Lebensraum für eine vielfältige Pflanzen- und Tierwelt bilden.

### **Kalkutta - Armut und Religion**

1981/1994, 15 min (Min (f)), D

**42 57246**

In Kalkutta und seiner Nachbarschaft leben 20 Millionen Menschen auf engstem Raum: Hindus, Moslems, Christen. Betteln ist das Los vieler Kalkutta-Bewohner. Besonders für die alten Menschen ist dies oft die einzige Überlebensebene, denn es gibt für sie keine staatliche Altersversorgung. Der Hindu fügt sich in sein Schicksal.

Verhalten von Tieren

**Zielgerichtetes Handeln bei Menschenaffen (WBF)**

Intelligenzleistungen von Schimpansen - Lernen durch Einsicht

1981/1994, 14 min (Min (f)), D

**42 57258**

Der Film zeigt Schimpansen, die im Freigehege einer Forschungsstation leben. Mit Stangen überwinden sie Hindernisse. Sie verwenden Kisten und Stöcke, um eine hochhängende Banane zu angeln. Die soziale Stellung innerhalb der Gruppe beeinflusst die Aktivitäten der einzelnen Schimpansen. Jungtiere beobachten das Verhalten der Alten und imitieren es. Sie lernen also durch Erfahrung und Nachahmung.

**Bauer und Grundherr (WBF)**

Gesellschaftliche Gegensätze auf dem Lande vor dem Bauernkrieg 1525

1979/1994, 15 min (Min (f)), D

**42 57259**

In lebendiger Form veranschaulicht der Film die gesellschaftlichen Gegensätze auf dem Lande Anfang des 16. Jahrhunderts: das Prinzip der Selbstversorgung in einem mittelalterlichen Dorf; die unterschiedlichen Lebensbedingungen der armen und der wohlhabenden Bauern, der armen Grundherren (Ritter) und der reichen geistlichen und weltlichen Grundherren; das System der Grundherrschaft.

**So macht Japan Autos: Der Zusammenhalt im Betrieb (WBF)**

Aus Arbeitswelt und Leben des Vorarbeiters Tsuboi-san

1982/1994, 16 min (Min (f)), D

**42 57260**

Am Beispiel des Vorarbeiters Tsuboi-san veranschaulicht der Film die starke Bindung japanischer Arbeitnehmer an ihren Betrieb: ihre Einstellung zur Arbeit, zur Unternehmensleitung und zu den Kollegen, aber auch die Einstellung der Unternehmensleitung zu den Betriebsangehörigen. Der Film ermöglicht den Schülerinnen und Schülern einen Einblick sowohl in den Arbeitsalltag wie auch in das Familienleben eines japanischen Arbeitnehmers. Die Rolle der Frau in der japanischen Gesellschaft wird kurz umrissen.

Verhalten von Tieren

**Warum singen Vögel? (WBF)**

Beobachtungen, Experimente, Ergebnisse

1981/1994, 14 min (Min (f)), D

**42 57261**

Vogelgesänge sind artspezifische Merkmale und haben vor allem Bedeutung bei der Reviermarkierung, der Revierverteidigung und als Werbegesang. Der Film veranschaulicht dies durch Experimente, Tricks und Nahaufnahmen. Drosselrohrsänger, Buchfink, Zaunkönig,

Nachtigall, Baumpieper und Waldlaubsänger werden in Aussehen und Gesang vorgestellt.

**Kalkutta - Arbeitsleben - Klassengesellschaft**

1981/1994, 15 min (Min (f)), D

**42 57262**

Der Film vermittelt einen Einblick in das Arbeitsleben eines Teehändlers und eines Hotelangestellten in Kalkutta. Er zeigt die Arbeit in Jutefabriken und Industrieanlagen, die den reichen Familien gehören. Kinder ohne Schulbildung fristen ihr Leben auf der Straße. Eine richtige Arbeit - das ist der Wunsch eines Straßenjungen.

**Die Römer am Limes zwischen Donau und Rhein (WBF)**

Leben am Limes um 200 n. Chr.

1973/1994, 16 min (Min (f)), D

**42 57263**

Bedeutende Ausgrabungen in Baden-Württemberg und ein Großdiorama veranschaulichen die Lebensweise der Römer an Rhein und Donau: Ausrüstung und Kampfweise der römischen Legionäre, den zunehmenden Handel zwischen Römern und Germanen in Friedenszeiten u. a. Der Film liefert Beispiele für die Einflussnahme römischer Zivilisation auf die kulturelle Entwicklung nördlich der Alpen.

**Neandertaler und Höhlenbär (WBF)**

Urmenschen und Großjagdtiere der Eiszeit

1973/1994, 12 min (Min (f)), D

**42 57264**

Wo und unter welchen Bedingungen lebten die Neandertaler vor 120 000 bis 40 000 Jahren? Wie konnten sie den riesigen Höhlenbären erfolgreich jagen und woher wissen wir das überhaupt? Die berühmten Knochenfunde aus dem Neandertal bei Düsseldorf, Überreste von Waffen und Geräten aus zahlreichen Höhlen und versteinerte Kalkablagerungen von Höhlenbären geben Aufschluss über das Leben und das Jagdverhalten der Neandertaler. Ein Museumsversuch zeigt, wie der Faustkeil, das Mehrzweckgerät des Eiszeitmenschen, benutzt wurde. Die Jagd auf einen Höhlenbären, dargestellt in einem Diorama, gibt Einblick in die Anfänge gesellschaftlichen Handelns.

**Wasser, Wind und Sonne: Die Energien von morgen? (WBF)**

1983/1994, 14 min (Min (f)), D

**42 57265**

Menschen nutzen Energie für vielfältige Zwecke, oft verschwenderisch, als ob sie uns niemals ausgehen könnte. Fossile Brennstoffe werden in absehbarer Zeit erschöpft sein. Das Prinzip der Energieumwandlung wird am Beispiel von Wasserkraft und Windkraft dargestellt. Schüler demonstrieren an selbst gebauten Kleinmodellen die Wind- und Wasserkraft und die sinnvolle Nutzung von Sonnenenergie. Die Zusammenschau zeigt die beiden Extreme der

Energieversorgung: von der Muskelkraft zur Sonnenenergie.

**Benares - Heilige Stadt des Hinduismus (Gesamtfassung)**

1979/1994, 29 min (Min (f)), D **42 57839**  
Die behandelten Themenkreise sind vielfältig miteinander verwoben, sie werden immer wieder aufgenommen und von verschiedenen Seiten beleuchtet: Der Ganges - der heilige Fluß ist Symbol für ewiges Werden und Vergehen; er reinigt und nimmt alles auf Heilige Tiere - alles Lebendige ist beseelt Begegnung der Jahrhunderte - uralte lebendige Tradition und modernes Großstadtleben Ziel des Hindulebens - Pilger und Asketen auf der Suche nach Erlösung Alles ist, wie es ist - der Hindu nimmt sein Schicksal mit Gleichmut an Der Tod - Tod und Bestattung als Teil des Lebens

**Zur Gesellschaft im Deutschen Kaiserreich (WBF)**

Kaiser - Adel - Bürger  
1983/1995, 18 min (Min (f/sw)), D **42 58821**  
Das deutsche Kaiserreich nach 1871 spiegelt den Übergang von den traditionellen wirtschaftlichen und sozialen Strukturen zur modernen industriellen Gesellschaft wider. Armee, Verwaltung und Politik sind noch überwiegend in den Händen von Kaiser und Adel, während die Wirtschaft zunehmend durch das Bürgertum bestimmt wird. Die dokumentarischen und bewegten Bilder aus der Zeit um die Jahrhundertwende machen diesen Unterrichtsfilm selbst zu einer Quelle, zu einer historischen Rarität.

**Arbeiterleben im Kaiserreich (WBF)**

Arbeit - Wohnen - Freizeit  
1983/1995, 17 min (Min (f/sw)), D **42 58822**  
Dokumentarisches Filmmaterial aus jener Zeit veranschaulicht die Lebensbedingungen der Arbeiter um die Jahrhundertwende: gesundheitsgefährdende Arbeitsbedingungen, elende Wohnverhältnisse, Hunger, hohe Kindersterblichkeit, aber auch Arbeitslosigkeit und Vereinsamung. Die Hoffnung der meisten Menschen, durch Landflucht (Trickkarte) ihr Glück in den Großstädten zu machen, erfüllte sich nicht. Der Film beschreibt aber auch, wie sich die Lage der Arbeiter allmählich etwas bessert und wie sie ihre geringe Freizeit nutzen.

**Vom Rohöl zum Heizöl und Rohbenzin (WBF)**

Destillieren: Sieden - Trennen  
1984/1995, 17 min (Min (f)), D **42 58823**  
Tägliche Gebrauchsgegenstände, für die Erdöl ein unerlässlicher Grundstoff ist, führen in den Film ein. Voraussetzung für die Produkte der Petrochemie ist die Bearbeitung der

Kohlenwasserstoffe, die im Erdöl in unterschiedlicher Zusammensetzung enthalten sind. In Trick- und Realaufnahmen zeigt der Film den Transport des Rohöls vom Tanker über Rohrleitungen in die Raffinerie. Die eigentliche Verarbeitung erfolgt im Innern der Trenntürme, ähnlich dem Sieden von Wasser in einem geschlossenen Topf. Trickzeichnungen veranschaulichen den von außen nicht sichtbaren Vorgang bei der atmosphärischen und bei der Vakuum-Destillation. Die durch das Trennen gewonnenen Fraktionen des Erdöls können nun weiter verarbeitet werden.

**Vom Heizöl zum Superbenzin (WBF)**

Reinigen und Umwandeln durch Cracken und Veredeln  
1984/1995, 16 min (Min (f)), D **42 58824**  
Im Destillierturm einer Raffinerie erfolgt die Trennung des Erdöls in seine Bestandteile. Die Fraktionen müssen gereinigt und entschwefelt werden. Damit die Raffinerie ihre Ausbeute an Benzin erhöhen kann, durchlaufen die schwereren Bestandteile noch weitere Verarbeitungsstufen. Zum Verständnis erläutert ein Trick die Zusammensetzung der Kohlenwasserstoffmoleküle. Durch Zerbrennen großer Moleküle beim thermischen, katalytischen und Hydrocracken entstehen neue Verbindungen. Der Vorgang beim Umwandeln des Erdöls wird durch Realaufnahmen dargestellt und durch verständliche Trickaufnahmen unterstützt. Die Zusammenfassung zeigt die Hauptprodukte aus dem Raffinerieprozess und Erzeugnisse.

**Shinto und Industrie (WBF)**

Japans "Weg der Götter", Ursprünge japan. Leistungskraft  
1982/1995, 18 min (Min (f)), D **42 58825**  
Der Film erzählt die Sage von der Entstehung Japans und gibt Einblick in die Glaubensvorstellungen des Shintoismus, seine Gottheiten und heiligen Stätten. Aus Glauben und Frömmigkeitsformen erwachsen Verhaltensweisen, die das Arbeitsleben bis heute bestimmen. Szenen aus Arbeitswelt und Familienleben zeigen, wie diese Wertvorstellungen die Voraussetzung für ein auf Erfolg gerichtetes, vom Shinto geprägtes Leben bilden.

Verhalten von Tieren

**Unser Haushund (WBF)**

Was machte ihn zum Gefährten des Menschen?  
- Wie gehe ich mit ihm um?  
1984/1995, 15 min (Min (f)), D **42 58827**  
Der Film vermittelt grundlegende Kenntnisse über Verhaltensweisen und Eigenschaften des Hundes, von denen viele auf seine Abstammung



vom Rudeltier Wolf hinweisen. Lebendige Szenen veranschaulichen die vielfältigen Beziehungen zwischen Mensch und Hund und machen darüber hinaus die Schülerinnen und Schüler mit Regeln für die Hundehaltung und den Umgang mit Hunden vertraut.

Verhalten von Tieren

#### **Wolf und Hund (WBF)**

Was vererbte der Wolf? Wie nutzt es der Mensch?

1984/1995, 17 min (Min), D

**42 58828**

Der Film will Vorurteile gegenüber dem Wolf abbauen. In Realszenen beschreibt er das Wolfsrudel als geordnete Gruppe, in der vielfältige Signale und Verhaltensweisen eine Verständigung unter den Rudelmitgliedern ermöglichen. Er vermittelt Einsichten in die Rangordnung des Rudels und in die Regeln der Revierverteidigung. Anlagen, die der Hund von seinem Stammvater Wolf geerbt hat, werden bei seiner Erziehung, Ausbildung und Abrichtung genutzt.

#### **Vietnam nach dem Krieg (WBF)**

Von der Planwirtschaft zur Marktwirtschaft

1995, 16 min (Min (f/sw)), D

**42 59490**

Nach Ende des verheerenden Krieges - Rückblenden zeigen das Ausmaß der Zerstörung und Verwüstung - begann in Vietnam der mühsame Wiederaufbau des Landes. Heute verfolgt Vietnams Nachkriegsgeneration andere Ziele als die alten Vertreter der Kommunistischen Partei, die sich zwar zur wirtschaftlichen Erneuerung bekennen, sich aber dennoch ihren Idealen verpflichtet fühlen. Fallbeispiele von erfolgreichen Unternehmern sowie Verlierern der neuen Ordnung machen den risikoreichen Weg zur kapitalistischen Marktwirtschaft deutlich.

#### **Die Ratte (WBF)**

Ein Alleskönner setzt sich durch

1995, 15 min (Min (f)), D

**42 59491**

Die ursprüngliche Heimat der Ratte liegt in den Steppen und Wäldern Asiens. Heute ist sie fast weltweit verbreitet. In Indien werden Ratten verehrt. Bei uns halten manche Jugendliche Ratten als Streicheltiere. Die meisten Menschen jedoch bekämpfen Ratten, da sie als Schädlinge und Krankheitsüberträger gelten. Der Film stellt Hausratte und Wanderratte vor und vergleicht sie. Hausratten sind bei uns fast ausgestorben; Wanderratten dagegen setzten sich überall durch. Ungewöhnliche Aufnahmen zeigen die soziale Lebensweise der Wanderratte, ihre erstaunliche Anpassungsfähigkeit und Geschicklichkeit. Verschiedene Beispiele machen deutlich, dass der Mensch den Ratten ungewollt einen idealen Lebensraum bietet.

#### **Mensch und Gesellschaft in der Bronzezeit (WBF)**

Bronzezeit in Europa - etwa 2000 bis 750 v. Chr.

1974/1996, 13 min (Min (f)), D

**42 60212**

Wie entstand eine Gussform in der Bronzezeit, und welche Bedeutung hatte das erste Metall für die gesellschaftliche Entwicklung? Spielfilmszenen, Realaufnahmen und Überreste zeigen die Herstellung eines Bronzegusses und vermitteln einen Eindruck vom damaligen Kunsthandwerk, vom Beruf des wandernden Händlers und von Opferbräuchen, Bestattungsritualen und Jenseitsvorstellungen (Fürstengrab von Seddin).

#### **Die Eisenzeit beginnt (WBF)**

Hallstattzeit in Mitteleuropa - ca. 2800 - 2500

Jahre vor der Gegenwart

1973/1996, 14 min, D

**42 60213**

Vor 2 800 Jahren begann in Europa die Eisenzeit. Wie lebten die Menschen in dieser Zeit? Welche Fähigkeiten im Umgang mit Eisen und anderen Metallen besaßen die Handwerker damals? Was änderte sich an den sozialen Verhältnissen gegenüber früheren Gesellschaften? Grabungsfunde, Rekonstruktionen und szenische Darstellungen geben einen lebendigen Eindruck vom Leben in der frühen Eisenzeit.

#### **Die Burg als Wehrbau (WBF)**

'Den Feinden zum Trutz, den Freunden zum Schutz'

1984/1996, 15 min (Min (f)), D

**42 60214**

Wo standen die mittelalterlichen Burgen, und welche typischen Merkmale kennzeichneten sie? Ein Schüler zeigt - im Spiel - an seiner Modellburg die Anordnung der Verteidigungsanlagen, die Wirtschafts- und Wohngebäude. Realaufnahmen veranschaulichen den Typ der Höhenburg und der Wasserburg. Besonders die Marksburg am Rhein, eine der besterhaltenen Burgen in Deutschland, dient der historischen Überprüfung des Modells - vom stark befestigten Burgtor über den Zwinger bis zum Bergfried, der letzten Zuflucht der Burgbesatzung. Ein weiterer Schwerpunkt zeigt die Wasserversorgung, für Höhenburgen ein ständiges Problem.

#### **Die Burg als Wohnbau (WBF)**

Alltag auf der Burg - Was bedeutete die Burg in ihrer Zeit?

1984/1996, 16 min (Min (f)), D

**42 60215**

Wie sah der Alltag auf einer Burg aus? Es gab große Unterschiede zwischen den Herrnsitzen des reichen Adels und den vielen kleinen Ritterburgen. Spielfilmszenen, Realaufnahmen und Dokumente zeigen, wie die Burgbesatzung wohnte, was und wie sie aß, welche Pflichten

und Freuden sie hatte: Wach- und Waffendienste, Jagd, Turnier, Besuch eines fahrenden Sängers. Die Burg war je nach Größe ein wirtschaftliches Unternehmen mit Stallungen und Vieh, Mägden und Knechten, Burgmannen und Werkstätten.

### Hongkong (WBF)

Kronkolonie und Wirtschaftsmacht

1989/1996, 16 min (Min (f)), D

**42 60217**

Der Aufstieg Hongkongs von der Handels- zur Industriekolonie wird an historischen Dokumenten (Opiumkrieg) und Spielfilmszenen (Flüchtlinge nach dem 2. Weltkrieg) dargestellt. Der Handel in seinen vielfältigen Variationen und die Bedingungen der Industriearbeit vermitteln einen Einblick in die kapitalistisch orientierte Wirtschaft. Die Raumeinheit der Kronkolonie wird exemplarisch behandelt. Mit einem weiteren historischen Dokument, dem Vertrag über die Rückgliederung an China 1997, stellt der Film die Frage nach der zukünftigen Entwicklung.

### Vom Gen zum Eiweiß (WBF)

Eine Einführung in die Molekularbiologie

1985/1996, 17 min (Min (f)), D

**42 60219**

Mit Hilfe von anschaulichen Modellen gibt der Film einen Einblick in grundlegende Vorgänge im molekularen Bereich des Zellkerns. Er macht deutlich, wie Gene arbeiten, indem er zeigt: - dass im Zellkern das Erbgut liegt, - dass das Erbgut durch ein "Alphabet" von nur vier "Buchstaben" aufgezeichnet ist, - wie die Anleitung zum Herstellen eines Eiweißes weitergegeben wird und wie schließlich ein Eiweiß oder Hormon entsteht.

### Heilen durch Gen-Technik? (WBF)

Eine Einführung in die Gen-Technologie

1985/1996, 17 min (Min (f)), D

**42 60220**

Realaufnahmen aus Forschungslaboratorien und vielfältige Trickaufnahmen führen in die Gen-Technologie ein. Der Film behandelt folgende Themen: - Bau des Erbgutes - Erbgut wird verpflanzt: In Bakterien entstehen Heilmittel - Grenzen der neuen Gen-Technologie - Kann Gen-Verpflanzung auch direkt heilen? - Forschungen mit dem Ziel, auch Säugetieren durch Gen-Verpflanzung neue erbliche Merkmale gezielt zu implantieren.

### Fortpflanzungsbiologie am Wendepunkt (WBF)

Werdendes Leben in der Hand von Menschen

1987/1996, 17 min (Min (f)), D

**42 60221**

Durch anschauliche Trickaufnahmen in Verbindung mit Szenen aus der wissenschaftlichen Praxis vermittelt der Film Einblicke in die Themenbereiche: - Befruchtung ausserhalb des Körpers: "Retortenbaby" -

"Tiefkühlbaby" - künstliche Befruchtung: Samenspende und "Leihmutter" - Technik des Klonens in der Haustierzucht Dieser Diskussionsfilm gibt Anstöße zur Erörterung biologischer, medizinischer, juristischer und theologisch-ethischer Probleme.

### Judenverfolgung im NS-Staat Teil 1 (WBF)

Stationen einer "Jüdisch versippten" Familie von 1933 bis 1942

1996, 16 min (Min (f)), D

**42 60305**

Der Film schildert den Alltag der Familie Bertini in den ersten Jahren nach der Machtergreifung. Lea Bertini ist Jüdin, Ihr Mann Alfredo ist Arier, die drei Söhne Cesar, Roman und Ludwig gelten als Halbjuden. Neben den materiellen Sorgen der ausklingenden Weltwirtschaftskrise bekommen die Bertinis zunehmend antisemitische Vorurteile zu spüren: Benachteiligungen in der Schule, Anfeindungen durch Nachbarn, Hausdurchsuchung durch die Gestapo und Ausschreitungen gegen jüdische Geschäfte.

### Judenverfolgung im NS-Staat Teil 2 (WBF)

Stationen einer "Jüdisch versippten" Familie von 1933 bis 1942

1996, 16 min (Min (f)), D

**42 60306**

In der Zeit von 1938 bis 1942 werden die Lebensbedingungen der Bertinis - obgleich sie nur als "jüdisch versippt" gelten - immer bedrückender und unerträglicher. Lea Bertini muss ihre Tätigkeit als Klavierlehrerin aufgeben, die Familie wird von Hausbewohnern diffamiert, ohne sich wehren zu können. Die Reichskristallnacht 1938, der Ausschluss jüdischer Kinder von deutschen Schulen, die zeitweilige Verhaftung Cesar Bertinis und die Deportation einer befreundeten jüdischen Familie zeigen das menschenverachtende Vorgehen des NS-Regimes gegen die Juden - den sogenannten "Erbfeind".

### Leben am Hofe eines absoluten Fürsten (WBF)

Episoden aus der Zeit Friedrich Augusts II. von Sachsen

1997, 16 min (Min (f)), D

**42 61955**

Spielfilmszenen zeigen das glanzvolle Fest 1733 anlässlich des Regierungsantritts des Kurfürsten Friedrich August II. von Sachsen. Seine Jagdleidenschaft, das Sammeln kostbarer Gemälde und das Streben nach einer Krone sind ebenso beispielhaft für höfisches Leben und das Handeln eines absoluten Fürsten wie der Ausbau Dresdens zur Residenzstadt (besonders unter August dem Starken) und die Förderung des Gewerbes (Porzellanmanufaktur in Meißen). Dokumente und Spielfilmszenen deuten die Kehrseite dieser glanzvollen Fassade an: verarmte Bauern und massive Kritik an der

Herrschaft des Fürsten in einer anonymen Flugschrift.

### **Das Erzgebirge (WBF)**

Eines der ältesten Industriegebiete in Deutschland

1997, 16 min (Min (f)), D

**42 61956**

Eine Bergparade erinnert an die lange Geschichte des Bergbaus im Erzgebirge. Sie reicht von den Anfängen mit Spitzhacke und Hammer bis zur letzten stillgelegten Lore im Uranbergbau. Manufakturen auf der Basis heimischer Rohstoffe wie Wolle und Holz leiten den Strukturwandel nach dem Niedergang des Silberabbaus ein. Die industrielle Entwicklung des 20. Jahrhunderts wird am Beispiel der Textil- und der Autoindustrie verdeutlicht. Traditionelles Handwerk und sanfter Tourismus zeigen, welche Nutzungsmöglichkeiten der Naturraum im Mittelgebirge noch bietet.

### **Die Französische Revolution 1789-1791 (I) (WBF)**

Frankreich wird konstitutionelle Monarchie - Von den Reformversuchen bis zur Verfassung 1791

1986/1997, 17 min (Min (f/sw)), D

**42 61957**

Der Film veranschaulicht in lebendiger Weise politische und wirtschaftliche Hintergründe der Französischen Revolution 1789. Spielfilmszenen und Bilddokumente zeigen typische Alltagssituationen. Wie werden sich König, Adel und Dritter Stand angesichts der steigenden Staatsschulden verhalten? Eine sich entwickelnde Graphik zeigt die Abstimmungsmöglichkeiten in der Versammlung der Generalstände und ihre möglichen Auswirkungen. Die dramatischen Vorgänge des 'Sturms auf die Bastille' und die Unruhen auf dem Lande leiten über zu den epochemachenden éMenschen- und Bürgerrechten' vom 4. August 1789.

### **Die Französische Revolution 1791-1795 (II) (WBF)**

Frankreich wird Republik - Von der Flucht des Königs bis zum Ende der Jakobinerherrschaft (1791 - 1795)

1986/1997, 17 min (Min (f/sw)), D

**42 61958**

Hunger, sinkende Löhne und das Zensuswahlrecht führten zu gesellschaftlichen Widersprüchen auch nach 1789. Die gescheiterte Flucht König Ludwigs XVI. und die Flucht vieler Adliger ins Ausland verschärften die innen- und außenpolitische Situation. Kommt es zum Krieg mit europäischen Monarchien? Im Mittelpunkt steht die innenpolitische Verschärfung der Revolution, vorangetrieben durch die Sansculotten und die Jakobiner sowie durch die Aktivitäten des Wohlfahrtsausschusses. Es war

die Zeit der 'Tugend und des Schreckens' unter Robespierre.

### **Erschließung des Amazonas-Urwaldes: Stirbt der tropische Regenwald? (WBF)**

1987/1997, 16 min (Min (f)), D

**42 61961**

An fünf Beispielen verdeutlicht der Film die Vernichtung des Tropischen Regenwaldes im Amazonasgebiet. Er schildert die Waldvernichtung für Stauseen und Holzkohle, beschreibt die zunehmende Nutzung gerodeter Flächen für Viehweiden und zeigt den Walddraubau, der zugunsten der einheimischen Holzindustrie und für den Export in die Industrieländer betrieben wird. Waldverlust und Waldkahlschlag sind der Preis für Erzgruben und Industriestandorte, für Straßen und Siedlungen.

Der 30-jährige Krieg

### **Der 30-jährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF)**

Ursachen und Beginn - Waffen und Kriegsdienst

1982/1997, 16 min (Min (f/sw)), D

**42 61962**

Wie kam es zum Dreißigjährigen Krieg? Eine Trickkarte und Bilddokumente erläutern wesentliche Hintergründe des Spaltungsprozesses zwischen katholischen und protestantischen Ländern und zeigen den Anlass des Konfliktes, den Prager Fenstersturz. Dramatische Spielfilmszenen veranschaulichen Ausbildung und Einsatz der Truppen und geben am Beispiel der Schlacht am Weißen Berg bei Prag 1620 einen Eindruck von der Härte der verlustreichen Kämpfe.

Der 30-jährige Krieg

### **Der 30-jährige Krieg II - Der Krieg weitet sich aus (WBF)**

Kriegsziele - Kriegsalltag

1982/1997, 17 min (Min (f/sw)), D

**42 61963**

Wer kämpft gegen wen und warum? Die Ziele der Kriegsparteien lassen Deutschland zum Spielball Europas werden. Machtpolitik überlagert die religiösen Motive. Spielfilmszenen nach dem zeitgenössischen Roman "Der Abentheurliche Simplicissimus Teutsch" von Grimmelshausen und Filmdokumente veranschaulichen die Verrohung des Menschen im Kriegsalltag und das lebhafte Treiben in einem Feldlager. Theaterszenen aus "Mutter Courage" von Berthold Brecht geben einen Eindruck vom Schicksal einer Mutter und Marketenderin, die ihre Kinder nach und nach an den Krieg verliert.

### **Der 30-jährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF)**

Die Schlacht bei Lützen - ein Wendepunkt?

Wallenstein - Feldherr und Unternehmer

Europa, Kaiser und Reich 1648

1987/1997, 16 min (Min (f/sw)), D **42 61964**  
 Spielfilmszenen und zeitgenössische Bilder zeigen die Schlacht bei Lützen und veranschaulichen exemplarisch die verheerenden sozialen und wirtschaftlichen Auswirkungen des Krieges auf die Bevölkerung. Im Mittelpunkt steht Wallenstein als Feldherr und Unternehmer, ein frühes Beispiel eines Kriegsgewinners. Realaufnahmen und eine Trickkarte veranschaulichen die weit reichenden außen- und innenpolitischen Folgen des Westfälischen Friedens.

### Welthafen Hamburg (WBF)

Waren umschlagen, lagern, transportieren  
 1988/1997, 16 min (Min (f)), D **42 61966**  
 Überseeschiffe, Schlepper, Schuten, Binnenschiffe und Küstenmotorschiffe - vielfältig wie die Schiffe ist auch der Warenumschlag selbst. Kräne befördern Massen- und Einzelstückgut, Hebefahrzeuge setzen Container um, Greifer versinken in Eisenerz. Gelagert werden die Güter auf Freiflächen, in Schuppen, Kühlhallen und in der Speicherstadt. Das Einzugsgebiet des Hamburger Hafens, das Hinterland, umfasst nahezu ganz Europa. Über Schiene, Straße und Schiff werden die Güter verteilt; denn Hamburg hat den Anspruch, ein schneller Hafen zu sein.

### Julius Caesar (WBF)

Rom auf dem Wege zur Diktatur  
 1989/1997, 17 min (Min (f)), D **42 61967**  
 Leben und Wirken Julius Caesars kennzeichnen eine der folgenreichsten Zäsuren der römischen Geschichte. In Spielfilmszenen zeigt der Film die traditionelle Karriere eines zukünftigen Konsuls: die typische Ämterlaufbahn sowie militärische Erfolge als Statthalter in Gallien, die ihm Feldherrnruhm und Reichtum einbrachten. Andererseits veranschaulichen die Spielfilmszenen den Verfassungsbruch (Überschreitung des Rubikon mit einer Legion, Eroberung Roms, Bürgerkrieg), der Caesar zum Alleinherrscher machte und damit die Republik zur Diktatur. Die Ermordung Caesars im Senat beendet diesen politischen Umschwung und wirft die Frage nach der zukünftigen Regierungsform des Weltreiches auf.

### Die Wüste ist anders (WBF)

Ihre Vielfalt: Vier Großformen - Ihre Bedeckungsarten  
 1986/1997, 16 min (Min (f)), D **42 61968**  
 Der Film stellt die vier wichtigsten Großlandschaften der Wüste vor (Gebirgs-, Tafelland-, Becken- und Dünenwüste) mit ihren typischen Oberflächenbedeckungen, z. B. Kies (Serir), Gesteinstrümmer (Hamada). Eindrucksvolle Aufnahmen von Menschen und

Tierarten, die speziell an ihre Lebensräume angepasst sind, vervollständigen das wirkliche Bild der Wüste. Auch das Eindringen fremder Interessen (Ölgewinnung), das Zerstören unberührter Naturlandschaften wird angesprochen.

### Jäger und Beute im Insektenreich (WBF)

Der Sandlaufkäfer und sein Brutparasit  
 1991/1997, 14 min (Min (f)), D **42 61973**  
 Im Mittelpunkt des Films steht der Dünen-Sandlaufkäfer (Aussehen, Jagd- und Paarungsverhalten, die Entwicklung vom Ei zur Larve). Käfer und Larve leben räuberisch; ihre Beutetiere sind vor allem kleine Ameisen. Eine kleine Wespe täuscht durch ihr ameisenähnliches Aussehen (Mimikry) die Larve und lähmt sie in einem spannenden Kampf. Die Käferlarve wird zum Nahrungsvorrat für die Wespenlarve (Brutparasitismus). Die Wespe (Dolchwespe) selbst wird zum Schluss eine Beute des Sandlaufkäfers.

### Heide (WBF)

Eine uralte Kulturlandschaft  
 1991/1997, 15 min (Min (f)), D **42 61974**  
 Der Film stellt die Heide als uralte Kulturlandschaft vor, die von Menschen durch Übernutzung und Zerstörung der natürlichen Laubwälder gestaltet wurde. Aus Waldboden wurde im Laufe der Zeit saurer, nährstoffarmer Heideboden. Heidebauern bewirtschafteten bis vor 200 Jahren die weiten Heideflächen. Da diese Wirtschaftsform nur wenige Menschen ernährte, wurden Heideflächen umgepflügt und in Ackerland und Wiesen umgewandelt. Die wenigen verbliebenen Heideflächen und Heidemoore wurden unter Naturschutz gestellt und bieten Lebensraum für viele bedrohte Tier- und Pflanzenarten.

### Kann der Uhu bei uns überleben? (WBF)

1989/1997, 16 min (Min (f)), D **42 61975**  
 Eindrucksvolle Großaufnahmen stellen unsere größte heimische Eule vor. Uhus sind Nischenbrüter, bauen also keine Nester; sie nehmen auch vorlieb mit künstlichen Nisthilfen. Bei ihren Beutetieren sind sie nicht wählerisch, sondern fangen das, was sie am leichtesten bekommen können. Als Feinde haben sie nur ihre Artgenossen und den Menschen zu fürchten. Trotzdem sind sie bei uns fast ausgestorben. Vogelschützer versuchen Uhus bei uns wieder einzubürgern, aber Hochspannungsleitungen, starke Bebauung und der Verkehr gefährden diese Versuche. Erst in einigen Jahren werden wir wissen, ob das Auswildern von Uhus erfolgreich war und der Uhu bei uns überlebt.

### Wie krank sind unsere Wälder? (WBF)

Vom Lebensraum des Borkenkäfers und des Hirschkäfers

1997/2002, 16 min (Min (f)), D

42 63400

Ein gesunder Wald ist Lebensraum für viele Pflanzen und Tiere. Aber kann man unsere heimischen Wälder noch gesund nennen? Der Film zeigt einen von Menschen angelegten Fichtenwald. In dieser Monokultur findet der Borkenkäfer ideale Lebensbedingungen - viele geschwächte Bäume und kaum Fressfeinde. Hier kann er sich ungehindert vermehren und Schaden anrichten. Eine andere Käferart ist bei uns fast ausgestorben. Seltene Aufnahmen zeigen den Hirschkäfer beim Schlüpfen, beim Rivalenkampf und bei der Paarung. Er ist auf naturnahe Mischwälder mit altem Eichenbestand angewiesen; solche Wälder sind bei uns aber kaum mehr zu finden. Es muss noch vieles geschehen, bis unsere Wälder wieder so naturnah sind, dass Borkenkäfer und Hirschkäfer wieder einen gemeinsamen Lebensraum finden.

#### Unsere Augen - Fenster zur Welt (WBF)

Ein Beitrag zur Gesundheitserziehung

1997, 13 min (Min (f)), D

42 63401

Der Film richtet sich in erster Linie an jüngere Schülerinnen und Schüler. Er beginnt mit Szenen aus dem täglichen Leben, in denen sich Kinder unbewusst auf ihre Augen verlassen. Unsere Sinneseindrücke sind subjektiv; das demonstriert die Kamera durch einige interessante optische Täuschungen. Am Modell eines Auges gibt der Film einen leicht verständlichen Einblick in den Bau dieses Sinnesorgans und erläutert, wie sich das Auge weitgehend selbst schützt. Verschiedene Beispiele machen den Schülerinnen und Schülern deutlich, wie sie sich verhalten müssen, damit ihre Augen gesund bleiben. Durch einen Besuch beim Augenarzt und den Hinweis auf schöne Kinderbrillen erfahren sie, dass auch eine Sehstörung heute leicht zu korrigieren ist.

#### Die Jungsteinzeit (WBF)

Der Mensch wird Bauer

1971/1998, 13 min (Min (f)), D

42 63759

Zu den großartigsten Errungenschaften in der Menschheitsgeschichte gehört die Sesshaftwerdung des Menschen. Der Film zeigt anhand von Dioramen, Realaufnahmen und nachgestellten Szenen, wie der Mensch der Jungsteinzeit Häuser baute, den Boden bearbeitete, Tiere domestizierte, Dörfer anlegte und Tongefäße herstellte. Der Mensch lernte, sich in größeren Gemeinschaften zu organisieren, und wurde - verglichen mit den Jägern und Sammlern - unabhängiger von der Natur.

#### Der Mensch entdeckt das Metall (WBF)

Bronzezeit in Europa, etwa 1800 Jahre v. Chr.

1973/1998, 13 min (Min (f)), D

42 63760

Ein neuer Werkstoff führt zu neuen Gesellschaftsstrukturen: Berufe wie die des Bergmanns, des Händlers und des Bronzegießers entstehen. Der Film zeigt die verschiedenen Arbeitsvorgänge in einem Kupferbergwerk im Untertagebau. Ein Erzgießer stellt ein Bronzebeil her; er gießt das flüssige Metall in die Gussform, holt nach dem Erkalten die fertige Klinge heraus und fügt sie in einen Schaft. Der wandernde Händler kann nun seine begehrten und kostbaren Produkte in den Siedlungen im Tauschhandel anbieten.

#### Karl der Große (WBF)

Bauernkrieger, Königsboten und Gelehrte im Frankenreich

1990/1998, 17 min (Min (f)), D

42 63762

Die expansive Politik Karls des Großen lag auf den Schultern eines weitgehend freien Bauernstandes, der zum Kriegsdienst verpflichtet war. Am Beispiel des Bauern Arnulf werden die Probleme großer Teile der Bevölkerung deutlich gemacht. Zeitgenössische Bilder und historische Rekonstruktionen veranschaulichen, wie kostspielig die Bewaffnung der Franken war. Der zweite Teil des Films gibt mit Hilfe von Spielfilmszenen, einer Trickkarte und Dokumenten ein Bild von der Verwaltung des riesigen Frankenreiches.

#### "Der Staat bin ich" (WBF)

Herrscher und Adel im Absolutismus

1985/1998, 17 min (Min (f/sw)), D

42 63765

Der Hof Ludwigs XIV., das Schloss Versailles, wird als absolutistisches Modell und Vorbild für andere europäische Fürstenresidenzen in den Mittelpunkt gestellt. Spielfilmszenen und Bilddokumente veranschaulichen das höfische Leben und die gottähnliche Stellung des französischen Königs. Eine sich entwickelnde Graphik verdeutlicht den Aufbau der ständischen Gesellschaft und die Unterschiede innerhalb der Stände. Spielfilmszenen von der Residenz des Herzogs von Württemberg und vom Hof des preußischen Königs Friedrich II. zeigen Ähnlichkeiten und Unterschiede im Vergleich zum französischen Vorbild.

#### "Was ist der Dritte Stand?" (WBF)

Bürger, Bauern und Soldaten im Absolutismus

1985/1998, 16 min (Min (f/sw)), D

42 63766

Was kennzeichnet den Absolutismus als einen frühmodernen Staat? Es ist u. a. das stehende Heer mit seinen immer wirksameren Fernwaffen - und die effektivere Produktion in Manufakturen. Spielfilmszenen, Dokumente und eine Graphik vermitteln einen Eindruck von der militärischen Aufrüstung, vom aufstrebenden Besitzbürgertum

und der Bedeutung der Bildungsbürger. Das Wirtschaftssystem des Merkantilismus wird durch eine sich entwickelnde Graphik veranschaulicht. Zunehmende Verarmung der Bevölkerung, Missernten und eine ungerechte Besteuerung führen zu einer revolutionären Stimmung im französischen Absolutismus.

### **Die Gründung des Deutschen Reiches 1871 (I) (WBF)**

Die Einigung Deutschland führt über Preußen (1813 - 1862)

1988/1998, 17 min (Min (f/sw)), D **42 63767**

Die Befreiungskriege gegen die napoleonische Besatzung gaben den Deutschen ein neues Gefühl der nationalen Zusammengehörigkeit. Der Film zeigt Stationen ihres Strebens nach Einheit und demokratischen Freiheiten, z. B. das Wartburgfest, das Hambacher Fest und die Nationalversammlung in der Paulskirche. Er beschreibt den Streit zwischen den Anhängern der großdeutschen und der kleindeutschen Lösung sowie den Konflikt zwischen Krone und Parlament in Preußen, den Heereskonflikt.

### **Die Gründung des Deutschen Reiches 1871 (II) (WBF)**

Bismarcks Weg zur kleindeutschen Lösung (1864 - 1871)

1988/1998, 17 min (Min (f/sw)), D **42 63768**

Mit eindrucksvollen Spielfilmszenen, zeitgenössischen Bildern und Dokumenten beschreibt der Film die politischen Konflikte und kriegerischen Auseinandersetzungen, die der Gründung des Deutschen Reiches vorausgingen: den gemeinsamen Feldzug Österreichs und Preußens gegen Dänemark 1864, die Siege Preußens über Österreich 1866 und Frankreich 1870/71 sowie die Proklamation des Deutschen Kaiserreiches in Versailles 1871. Der Film greift Schlüsselmomente heraus, die das Geschehen und die Entwicklung besonders deutlich machen.

### **Die Gründung des Deutschen Reiches 1871 (III) (WBF)**

Einheit ohne Freiheit? (1871 - 1890) Der Staat und die Sozialdemokraten

1988/1998, 17 min (Min (f/sw)), D **42 63769**

Der Film veranschaulicht das Wahlrecht des neuen Deutschen Reiches und zieht Vergleiche zum preußischen Dreiklassenwahlrecht. Er zeigt, wie es zum Zusammenschluss der beiden großen Arbeiterbewegungen kam; 1875 wurde in Gotha die Sozialistische Arbeiterpartei Deutschlands gegründet. Diese Entwicklung und ein Attentat auf Wilhelm I. waren Anlass für Bismarcks Sozialistengesetz und führten zwischen 1883 und 1899 zu den Sozialgesetzen. Die innenpolitische Situation im jungen Kaiserreich war geprägt von sozialen

Gegensätzen zwischen Arbeiterschaft und Bürgertum.

### **Ostsee und Nordsee (WBF)**

Küstenlandschaften für den Fremdenverkehr

1990/1998, 15 min (Min (f)), D **42 63770**

Die Küstenräume werden von verschiedenen Naturfaktoren wie Steilküsten, Sandbänken, dem Wattenmeer sowie Sand- und Grünstränden geprägt. Auf Unterschiede weisen das Reizklima an der Nordsee und das gemäßigtere Klima an der Ostseeküste hin. Auch die Gezeitevorgänge heben sich beträchtlich voneinander ab. Der Film stellt Gemeinsamkeiten und Unterschiede der beiden Küstenlandschaften dar, die sich zu wichtigen Fremdenverkehrsregionen entwickelt haben. An Fallbeispielen wird gezeigt, welche entscheidende Rolle die Urlauber bei der Wechselbeziehung zwischen Natur- und Erholungsraum spielen.

### **Eiszeiten in Norddeutschland (WBF)**

1991/1998, 14 min (Min (f)), D **42 63771**

Findlinge und Gletscherschrammen - auch heute noch finden wir in Norddeutschland Spuren der Eiszeit. Wie war es dazu gekommen? Die Temperatur sank, das Meer froz zu, aus Schnee wurde Eis. Realaufnahmen von Gletschern in Norwegen geben die Mächtigkeit der Eismassen wieder. Gletscherspalten, mitgeführtes Geröll und das aus den Gletschertoren schießende Schmelzwasser machen die Kraft des Eises sichtbar. Eine Trickkarte verdeutlicht, wie das Inlandeis vorrückte. In einem Sandkastenmodell wird die Abfolge der glazialen Serie (Grundmoräne, Endmoräne, Sander, Urstromtal) nachvollzogen. Exemplarisch geht der Film auf die durch das Eis geschaffenen Landschaftsformen und ihre heutige Nutzung ein.

### **Der Bach (WBF)**

Gefährdeter Lebensraum für Pflanzen und Tiere

1992/1998, 14 min (Min (f)), D **42 63772**

Eindrucksvolle Naturaufnahmen zeigen einen Bach in seinem natürlichen Verlauf. Er bietet selten gewordenen Tieren und Pflanzen Lebensraum. Begradigungen, wie sie in den letzten Jahrzehnten fast überall vorgenommen wurden, brachten viele ökologische Nischen zum Verschwinden. Der Film beschreibt Versuche, die früher begangenen Fehler wieder gutzumachen: Durch Renaturierung sollen Bäche wieder naturnah gestaltet werden. So hofft man, Tieren und Pflanzen verlorenen Lebensraum zurückgeben zu können.

Lebensraum Wald

### **Tiere in unserem Wald (WBF)**

1988/1998, 14 min (Min (f)), D **42 63773**

Der Film zeigt bekannte, aber selten zu beobachtende Säugetiere und Vögel unserer heimischen Wälder. Sie werden in elementaren Beziehungen zu ihrem Lebensraum vorgestellt. Im Mittelpunkt stehen dabei die Themen: - Unser Wald als Speisekammer für Tiere - Unser Wald als Kinderstube für Tiere - Unser Wald als Wohnraum für Tiere Im Schlussteil behandelt der Film Waldtiere, die in unseren Wäldern ihren Lebensraum bereits verloren haben, Luchs, Otter, Auerhahn, Wisent, Wolf, und Braunbär.

#### **Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF)**

Mord im Namen von Kirche und Staat

1998, 15 min (Min (f)), D

**42 64703**

Zeitgenössische Darstellungen lassen erkennen, welche Ängste die Menschen vor den geheimnisvollen Kräften der Hexen hatten. In eindrucksvollen Spielfilmsequenzen können die Schülerinnen und Schüler miterleben, wie eine junge Frau der Hexerei verdächtigt wird. Die Angeklagten waren den Hexengerichten von Kirche und Staat wehrlos ausgeliefert. Am Beispiel des Jesuiten Friedrich von Spee wird deutlich, welcher Gefahr sich diejenigen aussetzten, die an der bestehenden Praxis der Hexenprozesse Kritik übten.

#### **Schwalben (WBF)**

Als Kulturfolger gefährdet?

1999, 15 min (Min (f)), D

**42 65655**

Der Film stellt Mehlschwalbe und Rauchschwalbe vor, zwei Zugvögel, die früher in Deutschland weit verbreitet waren; heute sind sie selten geworden. Aussehen und körperliche Merkmale beider Schwalbenarten werden kurz beschrieben. Anschließend geht der Film ausführlich auf die Rauchschwalbe ein. Eindrucksvolle Aufnahmen zeigen sie beim Nestbau, bei der Futtersuche und der Brutpflege. Schwalben sind Vögel der Luft; ihr Leben spielt sich fast ausschließlich im Flug ab. An verschiedenen Beispielen zeigt der Film, was der Mensch tun kann, damit Schwalben bei uns nicht noch seltener werden.

#### **Die Kreuzzüge I: Der erste Kreuzzug, eine Massenbewegung (WBF)**

Ursachen und Beginn 1095/96

1990/1999, 16 min (Min (f)), D

**42 65656**

Eine Trickkarte veranschaulicht die Einflussphären West- und Ostroms (Byzanz) und das sich ausdehnende Reich der Seldschuken. 1095 ruft Pabst Urban II. zur Befreiung Jerusalems auf. Sowohl das einfache Volk ("Kreuzzug der Armen") als auch der Adel ("Söldner Christi") leisten diesem Aufruf Folge. Der Film schildert mit Hilfe von Spielfilmsequenzen und Bilddokumenten ihre Motive, er zeigt Waffen und Marschrouten der Beteiligten und beschreibt

erste Ausschreitungen schon im eigenen Land (Judenmorde und Plünderungen).

#### **Die Kreuzzüge II: Die Eroberung Jerusalems 1099 (WBF)**

Verlauf und Auswirkungen der Kreuzzüge

1990/1999, 16 min (Min (f)), D

**42 65657**

Philipp von Monbret, ein Kreuzritter, berichtet von der wirtschaftlichen und kulturellen Überlegenheit Konstantinopels. Spielfilmsequenzen, Trickkarten und Dokumente zeigen die Strapazen auf dem Weitermarsch, den unerbittlichen Kampf um Jerusalem (1099) und den militärischen Ausgang der Kreuzzüge im 13. Jahrhundert. Die kulturellen und wirtschaftlichen Auswirkungen der Kreuzzüge für die Europäer werden herausgestellt.

#### **Ritter und Landsknechte (1475) (WBF)**

Kampfspiele auf dem Turnierplatz

1972/1999, 13 min (Min (f)), D

**42 65659**

Filmsequenzen, aufgenommen auf dem Gedenkfest anlässlich der "Fürstenhochzeit in Landshut", zeigen den prunkvollen Einzug von Kaiser und Adel auf dem Turnierplatz sowie das bunte Treiben vor Beginn der Kampfspiele. Höhepunkte sind das Anlegen der Rüstung und die Kampf- und Geschicklichkeitsspiele vor erlauchtem Publikum. Neben den Ritterspielen zeigt der Film - dargestellt in Spielfilmsequenzen und in Bilddokumenten - Landsknechte mit ihrer neuartigen Bewaffnung und Kampfesführung; sie lassen bereits eine neue Zeit erahnen.

#### **Episoden aus dem Bauernkrieg 1525 (WBF)**

Bauern erstürmen Klöster und Herrensitze

1982/1999, 16 min (Min (f)), D

**42 65661**

Am Beispiel von zwei bekannten, aber unterschiedlichen lokalen Ereignissen (Kloster Weißenau und Stadt und Burg Weinsberg) werden Anfangserfolge der Bauern im Frühjahr 1525 geschildert. Zugleich wird durch eine Gegenüberstellung zweier Schriften Martin Luthers ("Von der Freiheit eines Christenmenschen", "Wider die mörderischen und räuberischen Rotten der Bauern") der Stimmungsumschwung des Reformators gegen die aufständischen Bauern deutlich gemacht. Historische Dokumente, verknüpft mit realen szenischen Darstellungen, geben dem Film Authentizität und dramatische Wirkung.

#### **Der Bauernkrieg 1525: Die Bauern werden geschlagen (WBF)**

Ursachen der Niederlage - Folgen für Sieger und Besiegte

1982/1999, 16 min (Min (f)), D

**42 65662**

Die Herren setzen sich gegen die Bauernhaufen zur Wehr; sie organisieren sich im Schwäbischen Bund, einem Zusammenschluss von Fürsten,

Rittern und Reichsstädten unter zentraler Führung. Spielfilmszenen und Bilddokumente veranschaulichen die taktische und militärische Überlegenheit des Bundes und die hoffnungslose Unterlegenheit der einzeln operierenden Bauernhaufen. Am Beispiel Thomas Müntzers wird die besondere Situation der Thüringer Bauern und ihre vernichtende Niederlage gezeigt. Die Folgen für die Besiegten sind schwerwiegend: Folter und Tod für etliche, für alle aber erneute politische Entmündigung.

#### **Normannen bedrohen das christliche Abendland (WBF)**

Die Wikinger als Schiffsbauer, Seefahrer und Küstenräuber - 8. und 9. Jahrhundert

1975/1999, 13 min, D

**42 65663**

Realaufnahmen, nachgestellte Spielszenen, Trickkarten und Abbildungen historischer Funde veranschaulichen Ursachen der Eroberungs- und Entdeckungsfahrten der Wikinger, ihre Bewaffnung sowie Bau und Seetüchtigkeit ihrer Schiffe. Die Eroberung und Plünderung des irischen Klosters Glendalough zeigt beispielhaft die überlegene Kriegführung und die brutale Kampfweise der gefürchteten Männer aus dem Norden.

#### **Die Wikinger als seefahrende Kaufleute und Städtegründer (WBF)**

Schiffahrt, Siedlung und Handel der Normannen - Haithabu und Dublin (10. und 11. Jh.)

1976, 14 min (Min (f)), D

**42 65664**

Nachgestellte Spielszenen, Abbildungen historischer Funde und Realaufnahmen vermitteln einen lebendigen Eindruck vom Leben und von der Arbeit in Haithabu, einem internationalen Umschlagplatz der Wikinger nahe der heutigen Stadt Schleswig. Eine Trickkarte zeigt weitere bedeutende Handelsplätze der Wikinger sowie ihr Handelsnetz von Grönland bis zum Kaspischen Meer. Die Grabungsstätten in Dublin zeigen ein weiteres Siedlungsgebiet.

#### **Vom wirtschaftlichen Wandel um 1500 - "Geld muß arbeiten..." (WBF)**

Das Kaufmannsgeschlecht der Fugger

1991/1999, 16 min (Min (f)), D

**42 65665**

Dokumente und lebendige Spielfilmszenen veranschaulichen den Aufstieg der Fugger zu einer der reichsten Familien Europas im 16. Jahrhundert: von Hans Fugger, der es als Sohn eines Landwebers zum Hausbesitzer und Meister in Augsburg gebracht hatte, bis zu seinem Enkel Jacob dem Reichen. Beispielhafte Spielfilmszenen, eine Graphik und eine Trickkarte geben ein Bild von der Vielfalt der europaweiten Unternehmungen Jacob Fuggers. Der Film vermittelt nicht nur Informationen über

neue Wirtschaftsformen um 1500, er fordert auch zum Nachdenken und zur Stellungnahme auf.

#### **Ein Kaiser wird gewählt: Karl V. (WBF)**

Die Kaiserwahl 1519 als Beispiel für den Wandel vom Mittelalter zur Neuzeit

1991/1999, 16 min (Min (f)), D

**42 65666**

Spielfilmszenen und zeitgenössische Dokumente lassen am Beispiel der berühmten Kaiserwahl 1519 den Zusammenhang von Politik und Wirtschaft lebendig werden. Die existentielle Abhängigkeit des Hauses Habsburg vom Kapital des Handelshauses Fugger zeigt den gesellschaftlichen Wandel dieser Zeit. Demgegenüber steht das durch die gesetzliche Grundlage der Goldenen Bulle 1356 überlieferte Wahlverfahren - veranschaulicht in einem historischen Rückblick - als Zeichen von Kontinuität. Eine Trickkarte macht deutlich, warum der französische König Franz I. sich um die deutsche Kaiserkrone bewirbt.

#### **Berlin - Auf den Spuren einer Hauptstadt (WBF)**

1994/1999, 16 min (Min (f/sw)), D

**42 65667**

Sechs Epochen kennzeichnen die Geschichte Berlins als Hauptstadt. Sie prägten das Stadtbild nachhaltig. Dokumentar- und Gegenwartsaufnahmen zeigen die Veränderungen von typischen und markanten Bauwerken und Plätzen, die der Repräsentation und der Verwaltung dienen. Im Mittelpunkt stehen die Menschen, die hier arbeiten und leben und so der Hauptstadt ihre Gestalt geben. Die Auswirkungen der jüngsten deutschen Geschichte sind vertiefend dargestellt.

#### **Küstenschutz durch Deiche - Der Kampf gegen das Meer (WBF)**

1993/1999, 15 min (Min (f)), D

**42 65668**

Der zerstörerischen Kraft der Sturmfluten hat der Mensch nur wenig entgegenzusetzen. Deichbauingenieure erläutern, warum die alten Deiche an der Nordsee das Hinterland nicht mehr schützen und neue Deiche höher und breiter gebaut werden müssen. Im Wettlauf mit der Zeit bauen Arbeiter ein neues Bollwerk. Szenen aus dem täglichen Leben zeigen, dass der Mensch mitverantwortlich ist für den weltweiten Meeresspiegelanstieg.

#### **Bevölkerungsdruck in Indonesien (WBF)**

Transmigrasi als Ausweg?

1995/1999, 15 min (Min (f)), D

**42 65671**

Der Bevölkerungsdruck auf Java führt durch den Raubbau an der Natur zur Zerstörung der dörflichen Strukturen. Die Landflucht verstärkt die Probleme der bereits überfüllten Großstädte. Die Maßnahmen zur Begrenzung des Bevölkerungswachstums reichen nicht aus. Als



Alternative zur Bevölkerungsexplosion propagiert der Staat eine freiwillige Umsiedlung auf die kaum bewohnten Außeninseln. Am Beispiel eines Umsiedlers auf Kalimantan (Borneo) vermittelt der Film Erfolge und Misserfolge des Transmigrasi-Projektes.

#### **Orang-Utan - der Waldmensch (WBF)**

Ist er dem Menschen wirklich ähnlich?

1993/1999, 15 min (Min (f)), D

**42 65674**

Eindrucksvolle Nahaufnahmen zeigen den Orang-Utan in seinem natürlichen Lebensraum im tropischen Regenwald Asiens. Orang-Utans sind heute die größten auf Bäumen lebenden Affen; Körperbau und Fortbewegungsarten werden vorgestellt. Nahrungssuche, Fortpflanzung und das Leben in der Mutterfamilie verdeutlichen sowohl Ähnlichkeiten wie auch Unterschiede zwischen Mensch und Menschenaffen. Der Film weist auf die Gefährdung des Orang-Utans durch die Vernichtung seines angestammten Lebensraums hin.

#### **Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF)**

1993/1999, 16 min (Min (f)), D

**42 65675**

Kreuzottern sind in der Natur nur schwer zu finden. Der Film stellt sie als gut getarnte Bodentiere vor. Eindrucksvolle Nahaufnahmen zeigen Aussehen und Lebensweise der Kreuzotter - typische Erkennungsmerkmale, Ritualkämpfe, Fortbewegungsarten, Häutung, Paarung, Geburt der Jungen, Beutefang (Schlingakt im Trick). Der Film veranschaulicht die Anpassungen dieser heimischen Schlange an ihren besonderen Lebensraum. Kreuzotter und Ringelnatter werden in ihrem Aussehen verglichen.

#### **Frühblüher (WBF)**

Angepasst an eine kühle Jahreszeit

1999, 14 min (Min (f)), D

**42 66494**

Im Vorfrühling, lange bevor die Laubbäume Blätter treiben, sind in vielen Parks und Gärten, aber auch in der freien Natur die ersten blühenden Blumen zu entdecken. Wie ist es möglich, dass sich diese Pflanzen bei oft noch winterlichen Temperaturen entwickeln können? Am Beispiel des Schneeglöckchens, des Buschwindröschens und des Scharbockskrauts erklärt der Film die vielfältigen Anpassungserscheinungen der Frühblüher und gibt eine Einführung in grundlegende botanische Sachverhalte: Vorratshaltung, Treiben und Wachsen, Vermehrungsformen und z. T. Pflanzengestalt und Blütenbiologie.

Aus der Geschichte der mittelalterlichen Stadt

#### **Die Zünfte wollen mitregieren (WBF)**

2000, 15 min (Min (f)), D

**42 67400**

Thore Godecke, ein Schiffbaumeister, ruft mit Erfolg andere Meister und Gesellen zum Widerstand gegen das Stadtr Regiment der Patrizier auf. Dramatische Spielfilmszenen und zeitgenössische Bilddokumente vermitteln beispielhaft ein lebendiges Bild von einem Zunftkampf in einer norddeutschen Stadt um 1385. Die Forderungen und die Aktionen der Meister gegen die Ratsherren werden dabei genauso herausgestellt wie der anschließende Aufstand der Gesellen gegen das gemeinsame Regiment der Patrizier und Zünfte.

#### **Nase und Zunge (WBF)**

Zwei Sinnesorgane ergänzen sich

2000, 14 min (Min (f)), D

**42 67403**

Der Film zeigt zu Beginn Alltagssituationen, in denen der Geruchs- und Geschmackssinn eine wichtige Rolle spielt. Ein Versuch in einer Schulklasse führt zu dem Ergebnis, dass wir auf der Zunge nur die vier Geschmacksrichtungen süß, sauer, salzig und bitter wahrnehmen; wie diese Wahrnehmung funktioniert, veranschaulicht eine leicht verständliche Trickdarstellung. In einer weiteren Szene wird geklärt, welche Bedeutung die Nase beim Schmecken hat. Bei einem Besuch im Gewürzmuseum zeigt sich, wie fein die Nase unterscheiden kann. Zum Schluss macht ein Teeverkoster deutlich, dass alles, was wir schmecken, ein Ergebnis des Zusammenspiels von Nase und Zunge ist.

#### **Zur Geschichte der Völkerwanderung Die Hunnen - Ein Steppenvolk erobert Europa (WBF)**

2000, 15 min (Min (f)), D

**42 67404**

Schon für ihre Zeitgenossen waren die Hunnen ein "Geschlecht von Monstern und Dämonen": Wie ist diese Vorstellung entstanden? Woher kam dieses kriegerische Volk und wie eroberte es große Teile des europäischen Kontinents? Realaufnahmen, rekonstruierte Szenen, Bilddokumente und eine Trickkarte zeigen den Alltag, die militärische Überlegenheit und den langen Weg dieses rätselhaften Volkes. Kostbare Grabfunde entlang der Wanderrouten wie auch ihr überlegenes Organisationstalent widerlegen die angebliche Primitivität der Hunnen. Dennoch genügten acht Jahre unter Attila, um Europa in Angst und Schrecken zu versetzen.

#### **Krankheiten im Mittelalter (WBF)**

Die Pest - Eine Geißel der Menschheit

2000, 13 min (Min (f)), D

**42 67405**

Eindrucksvolle Spielfilmszenen und Bilddokumente geben ein realistisches Bild von den schrecklichen Auswirkungen der "Großen Pest" (1347 - 1350). Eine Trickkarte veranschaulicht, auf welchem Weg die Pest nach

Europa kam. Das Leiden und die Verzweiflung der Menschen im Mittelalter angesichts dieser unbekanntes Epidemie werden genauso gezeigt wie die Hilflosigkeit der Ärzte. Ein Drittel der Bevölkerung Europas fällt der fürchterlichen Krankheit zum Opfer. Die Hoffnungslosigkeit trieb die Menschen zu Exzessen: Judenpogrome, religiöse Schwärmerei, hemmungslose Vergnügungssucht.

**Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende? (WBF)**

2000, 14 min (Min (f)), D **42 67406**  
Der Film gibt einen Überblick über Ursachen und Folgen des Bevölkerungswachstums in Indien. Beispiele aus dem ländlichen Raum machen deutlich, dass in indischen Familien der Wunsch nach Söhnen zu einer hohen Kinderzahl führt. In den Dörfern gibt es nicht für alle Arbeit. Die damit verbundene Landflucht führt auch in den Städten zu zahlreichen Problemen. Der Film zeigt außerdem verschiedene Versuche der Regierung, diesen Trend zu stoppen: Staatliche Familienplaner sowie ein Kinderarzt kommen zu Wort.

**Indien - Vom Entwicklungsland zum Schwellenland (WBF)**

2000, 15 min (Min (f)), D **42 67408**  
Die Wirtschaftsstruktur Indiens wird nach wie vor stark von der Landwirtschaft geprägt. Ein Drittel der Bevölkerung lebt unterhalb der Armutsgrenze. Doch die wirtschaftlichen Reformen Anfang der 90er Jahre und die damit verbundene Marktöffnung haben zu einem schnellen Wachstum im Industrie- und Dienstleistungsbereich geführt. Ausländische Investitionen und Betriebsansiedlungen nehmen zu. Inzwischen hat sich eine kaufkräftige Mittelschicht von ca. 250 Millionen Menschen herausgebildet. Obwohl wirtschaftliches Wachstum und gesellschaftlicher Wohlstand bisher nur punktuell vorhanden sind, trägt Indien bereits erste Züge eines Schwellenlandes.

**Mönche und Klöster I: Wie die Klöster entstanden - Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia (WBF)**

1992/2000, 16 min (Min (f)), D **42 67410**  
Nach dem Ende der Christenverfolgung suchten besonders gläubige Christen neue Lebensformen und wandten sich von der Welt ab. Um Gott zu dienen, zogen sie sich in die Einsamkeit der Wüste zurück. Aus dem Einsiedlertum bildeten sich im Laufe der Zeit Mönchsgemeinschaften heraus; die ersten Klöster entstanden. Der Film zeigt Lebensstationen des heiligen Martin und vor allem des Benedikt von Nursia; Realszenen und Bilddokumente vermitteln einen lebendigen

Eindruck von den frühen christlichen Lebensformen.

**Mönche und Klöster II: Leben in einem mittelalterlichen Kloster (WBF)**

1992/2000, 16 min (Min (f)), D **42 67411**  
Der Film zeigt eine typische mittelalterliche Klosteranlage - der innere Klosterbereich mit Kirche, Bibliothek, Schlaf- und Speisesaal ist den Mönchen vorbehalten, zum äußeren Bereich gehören Schule, Friedhof, Garten, Handwerkerhaus, Ställe und Gästehaus. Realaufnahmen und Bilddokumente berichten über das Leben der Nonnen und Mönche, das nach den Regeln des heiligen Benedikts von Nursia aus beten und arbeiten besteht. So veranschaulicht der Film den Alltag und die vielfältigen Tätigkeiten in einem Kloster. Dabei wird zugleich die wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung des Klosters im Mittelalter deutlich.

**Fürstenhochzeit in einer mittelalterlichen Stadt (WBF)**

1972/2000, 14 min (Min (f)), D **42 67413**  
Die Hochzeit Herzog Georgs des Reichen von Bayern-Landshut im Jahre 1475 mit der polnischen Königstochter Jadwiga (Hedwig) lebt in der Geschichte als eines der glanzvollsten Feste des Mittelalters fort. Noch heute lassen die Landshuter dieses historische Ereignis in einem aufwendigen historischen Spiel wiederaufleben. Real-aufnahmen und Bilddokumente geben einen lebendigen Eindruck von der ständischen Gesellschaft, von der Organisation und dem Ablauf eines höfischen Festes mit dem Kaiser an der Spitze, den prunkvollen Kleidern, aber auch der Belastung, die das Fest für die Landshuter darstellte.

**Was ist Renaissance? (WBF)**

Der Mensch entdeckt sich neu  
1991/2000, 16 min (Min (f)), D **42 67414**  
Der Mönch Savonarola verbrennt auf einem "Scheiterhaufen der Eitelkeiten", wie er ihn nennt, antike Schriften, Bilder und anderes; Symbole einer neuen Zeit (Renaissance), die er verwerflich findet. 1498 wird er gehängt und dann verbrannt. Der Film zeigt anhand von Dokumenten, Real- und Spielfilmszenen das Denken, das Handeln und das neue Selbstbewusstsein von Gelehrten und Künstlern, die in der Literatur oft als Vorläufer des "modernen Menschen" bezeichnet werden. Und er verdeutlicht, warum die Renaissance in Italien - und vor allem in Florenz - beginnt.

**Ein Handelszug durch Deutschland im Jahre 1569 (WBF)**

Aus dem Leben der Bürger und der Städte  
1971/2000, 14 min, D **42 67415**

Um 1570 war eine Fernhandelsreise ein risikoreiches und gefährliches Unternehmen. Lebendige Spielszenen zeigen die Fahrt eines von zwanzig bewaffneten Reitern begleiteten Handelszuges - schwer beladen mit Wachs, Pelzwerk und Bier - auf seinem Weg von Einbeck nach Augsburg. Die Gefahren und die Schwierigkeiten, die die Fuhrleute zu überwinden hatten, sowie die vielfältigen Eindrücke auf der Fahrt vermitteln ein konkretes Bild von einem wichtigen Aspekt des Wirtschaftslebens im 16. Jahrhundert - im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit.

#### **Friedrich II. von Preußen (WBF)**

Ein Herrscher zwischen Absolutismus und Aufklärung - Ein Tag im Leben des Königs  
1994/2000, 15 min (Min (f)), D **42 67416**

Eindrucksvolle Spielfilmszenen elementarisieren anspruchsvolle wirtschaftliche und gesellschaftspolitische Zusammenhänge zu Beginn der Regierungszeit Friedrich II.; zugleich vermitteln sie ein Stimmungsbild von der widersprüchlichen Persönlichkeit des preußischen Königs. Zu den Schlüsselszenen gehören: - Gespräche mit verantwortlichen Beamten in Schloss Sanssouci über die Entwässerung des Oderbruchs (mit Trickkarte) und über neu gegründete Siedlungen. - Gespräche und Diskussionen - u. a. mit Voltaire - im Park von Sanssouci über die Stellung der Untertanen, den Sinn von Kriegen und die Bedeutung der Bildung für das Volk.

Europa unter Napoleon I.

#### **Europa unter Napoleon I. - Film I - Preußen 1806 (WBF)**

Die alte Ordnung wird in Frage gestellt  
1993/2000, 15 min (Min (f)), D **42 67417**

Im Einstieg äußern sich Zeitzeugen zu der vernichtenden Niederlage Preußens bei Jena und Auerstedt. Eine Trickkarte verdeutlicht die Vormachtstellung Frankreichs in Europa und die Gründung des Rheinbundes 1806; dies bedeutete zugleich das Ende des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation. Eindrucksvolle Spielfilmszenen veranschaulichen die menschenunwürdige Behandlung der Untertanen (Bauern bei der Heuernte; Soldaten auf dem Kasernenhof). In dieser Situation fordert vor allem Freiherr vom und zum Stein gesellschaftliche Veränderungen: "Wofür soll ein geknechteter Untertan auch freiwillig kämpfen?" Zum Schluss wirft der Film die Frage auf, durch welche Reformen Preußen innen- und außenpolitisch gestärkt werden kann.

Europa unter Napoleon I.

#### **Europa unter Napoleon I. - Film II - Die preußischen Reformen (WBF)**

Widerstände und Ergebnisse

1993/2000, 16 min (Min (f)), D **42 67418**

1806 - Preußen ist vernichtend geschlagen, das Land von den Franzosen besetzt. Eine Trickkarte zeigt die großen Gebietsverluste Preußens und macht die Einflussgebiete Frankreichs in Europa deutlich. In einer Spielfilmszene erörtern Freiherr vom Stein und General von Scharnhorst die Notwendigkeit gesellschaftlicher Veränderungen. Die preußischen Reformen von 1807/08 stoßen auf den erbitterten Widerstand adliger Gutsbesitzer. Der Film verdeutlicht, dass die Reformen in Deutschland eine Folge der Vorherrschaft Napoleons waren: in den abhängigen Rheinbundstaaten in Anlehnung an den Code Civil, im besetzten Preußen als Mittel zum Widerstand.

#### **Hitler und der Führerkult (WBF)**

"Daß ich euch gefunden habe, ist Deutschlands Glück..."

1994/2000, 16 min (Min (f/sw)), D **42 67419**

Wer war Adolf Hitler? Wie gelang es ihm, das deutsche Volk in Bann zu schlagen? Warum folgten ihm so viele Deutsche? Der Film weist auf Erscheinungen des Massenwahns hin und macht deutlich, wie die Massenmedien den Führerkult um Hitler aufbauten und verstärkten. Die Bilder und Filmausschnitte aus den 20er und 30er Jahren dokumentieren nicht die Person Adolf Hitlers, sondern die Inszenierung seines Mythos.

#### **Hitler, die Deutschen und der Krieg (WBF)**

1995/2000, 16 min (Min (sw)), D **42 67420**

Welche Rolle spielte der Mythos des Führers für die Begeisterung und den Durchhaltewillen der Deutschen während des Zweiten Weltkrieges? In den ausgewählten Ausschnitten der Kriegswochenschau lässt sich eine Entwicklung verfolgen von den Höhepunkten der Popularität Hitlers über die ersten Zweifel bis hin zum Zusammenbruch des Mythos; dementsprechend ist der Film in drei größere Abschnitte gegliedert. Durch die Einbeziehung des Original-Kommentars und der entsprechenden Musik wird die Aussage der Filmbilder unterstützt, so dass die Methoden filmischer Propaganda durchschaubar werden.

#### **Spinnen - Faszinierende Lebewesen (WBF)**

1994/2000, 14 min (Min (f)), D **42 67425**

Aus der Menge der heimischen Spinnenarten greift der Film exemplarisch die Schwarze Heidespinne heraus, deren Aussehen und Lebensweise vorgestellt werden. Ein Trick veranschaulicht wesentliche Unterschiede zwischen Spinnen und Insekten. In eindrucksvollen Nahaufnahmen werden die Lebensvorgänge dieser interessanten Spinnenart gezeigt: die Wanderung des zinnoberrot

gefärbten Männchens, das Weibchen in seiner Röhre, das Spinnen von Fangfäden, Beutefang, Paarung, Kokonpflege, das Schlüpfen der Jungen und die Brutpflege. Zum Schluss informiert der Film über einige Haus- und Gartenspinnen.

#### **Entdeckungen über Sinnesleistungen bei Bienen und Fischen**

Die grundlegenden Entdeckungen des Nobelpreisträgers Karl von Frisch

1982/2000, 13 min (Min (f)), D

**42 67426**

In einem historischen Rückblick wird der österreichische Zoologe und Nobelpreisträger Karl von Frisch kurz vorgestellt. Anschließend erläutert er selbst, welche Überlegungen seinen Versuchen zugrunde lagen. Er kommentiert den Ablauf seiner wesentlichen Experimente, die in historischen Schwarzweißaufnahmen gezeigt werden. Durch diese Versuche erbrachte er den Nachweis, dass Bienen die Fähigkeit besitzen, sowohl Farben als auch Düfte zu erkennen und dass Fische keineswegs taub sind. Außerdem entdeckte er in der Haut der Fische einen Schreckstoff, mit dem sie bei Verletzungen Artgenossen warnen.

#### **Entdeckung der Tanzsprache und Orientierung der Bienen**

Die grundlegenden Entdeckungen des Nobelpreisträgers Karl von Frisch

1982/2000, 16 min (Min (f)), D

**42 67427**

Im Mittelpunkt des Films stehen grundlegende Entdeckungen des österreichischen Zoologen und Nobelpreisträgers Karl von Frisch. Er selbst beschreibt seine Experimente, die er mit Bienen durchführte. In allgemeinverständlichen Worten kommentiert er den Ablauf dieser Versuche und erläutert, zu welchen Schlussfolgerungen er kam. Seine Beobachtungen brachten den Nachweis, dass die Tanzsprache der Bienen nach einem bestimmten Muster abläuft, und geben Aufschlüsse über die Orientierung der Bienen nach polarisiertem Licht.

Alltag im Römischen Reich

#### **Pompeji (WBF)**

Eine verschüttete Stadt berichtet

2000, 15 min (Min (f)), D

**42 68200**

Wie sah der Alltag der Pompejaner vor ca. 2000 Jahren aus? Wie kam es im Jahre 79 n. Chr. zu der überraschenden und völligen Vernichtung Pompejis? Realaufnahmen, Bilddokumente und Spielszenen vermitteln einen dramatischen und lebendigen Eindruck von der Naturkatastrophe und ihren verheerenden Auswirkungen für die Bewohner der wohlhabenden Stadt am Vesuv. Unter einer ca. fünf Meter hohen Bimsstein- und Aschenschicht wurde die Stadt mit ihren zehntausen Einwohnern sozusagen konserviert.

Der Film zeigt das Leben und Treiben in den Gassen, Tavernen und Geschäften, auf dem Markt, in den Wohnungen reicher Römer, im Theater und in der Arena.

#### **Unsere Haut ist mehr als ein Sinnesorgan (WBF)**

Ein Beitrag zur Gesundheitserziehung

1999, 15 min (Min (f)), D

**42 68817**

Der Film zeigt, wie spielende Kinder im Garten ihre Haut als Temperaturregler, Sinnes- und "Fühl"-Organ erleben, ohne dass sie sich dessen bewusst sind. Kleine Versuche machen ihnen deutlich, was die Haut alles leistet. Im Mittelpunkt stehen dabei die Sinnesleistungen der Haut wie Kälte- und Wärmewahrnehmung, Schmerzempfinden und Tastsinn. Eine Hautärztin erklärt den Kindern, wie man seine Haut pflegen und schützen kann, und gibt Hinweise zur Behandlung von Insektenstichen, Schürf- und Brandwunden. Die ausserordentlich große Bedeutung der Haut für unser psychisches und soziales Wohlbefinden wird der Altersstufe entsprechend deutlich gemacht.

#### **Marco Polo - Kaufmann und Entdecker - Teil I: Der lange Weg nach China (WBF)**

2001, 15 min (Min (f)), D

**42 68991**

Durch einen glücklichen Umstand ist uns die abenteuerliche Reise des venezianischen Kaufmanns Marco Polo nach China gegen Ende des 13. Jahrhunderts überliefert worden: Nach seiner Rückkehr diktierte Marco in einem Gefängnis in Genua seinem Zellennachbarn Rusticello seine Erlebnisse. Dramatische Spielfilmszenen zeigen, wie der Vater Nicolo Polo dem Rat von Venedig die Vorzüge einer Handelsverbindung mit China schildert; sie zeigen die gefährliche Begegnung mit Kreuzrittern und Muselmanen, die Ankunft in Ormuz am Golf von Persien und die Strapazen bei der Überwindung der Schluchten und Bergpässe in Tibet. In 30 Tagen durchqueren sie die Wüste Gobi, bevor sie endlich nach dreieinhalb Jahren Kambalu (Peking), die Hauptstadt Chinas, erreichen.

#### **Marco Polo - Kaufmann und Entdecker - Teil II: Am Hofe Kublai Khans (WBF)**

2001, 15 min (Min (f)), D

**42 68992**

Von 1271 bis 1275 begleitet Marco Polo seinen Vater und seinen Onkel auf einer abenteuerlichen Reise von Venedig nach China. Damals wurde das riesige Reich von dem Mongolen Kublai Khan regiert. Spielfilmszenen, Realaufnahmen und Bilddokumente geben zunächst einen kurzen Einblick in den Alltag dieses Reitervolkes. Der Kontrast zwischen dem Nomadenvolk in der Steppe und dem urbanisierten Leben der Mongolen in China unter

dem Khan war gravierend: Marco lernt die technische und kulturelle Überlegenheit Chinas kennen, aber auch die sozialen und wirtschaftlichen Unterschiede in diesem Reich. Nach 17-jährigem Aufenthalt in China kehrt Marco 1295 nach Venedig zurück. In einem Seegefecht gegen Genua gefangen genommen, diktiert er im Gefängnis seine ungewöhnlichen Erlebnisse.

#### **Vertreibung und Neuanfang (WBF)**

Die Integration der Vertriebenen in Deutschland  
1945 - 1965

2001, 16 min (Min (sw)), D

**42 68993**

Die Vertreibung von Millionen Deutschen nach dem Zweiten Weltkrieg ist die größte Völkerverpflanzung in der neueren Geschichte. Die Eingliederung dieser Vertriebenen, Aus- und Umsiedler in das geteilte Rest-Deutschland innerhalb von etwa zwanzig Jahren ist das eigentliche Wunder der Nachkriegszeit. Nach einer kurzen Darstellung der Vertreibung aus den deutschen Ostgebieten und der Sudetendeutschen aus der Tschechoslowakei zeigt der Film die vielen Bemühungen zur Integration der Vertriebenen in Gesellschaft, Wirtschaft und Politik der Bundesrepublik Deutschland; ihre Forderung nach Rückkehr in die Heimat wurde dadurch immer weniger glaubwürdig.

#### **Energie aus Biomasse (WBF)**

2001, 15 min (Min (f)), D

**42 68997**

Ausgehend von den fossilen Energieträgern Kohle, Erdöl und Erdgas, deren Vorkommen eines Tages erschöpft sein werden, stellt der Film die Frage: Wie können wir in Zukunft unseren Energiebedarf decken? Eine Möglichkeit ist Energie aus Biomasse; sie ist der einzige nachwachsende Rohstoff. Ein Trick veranschaulicht in einfacher Form den Ablauf der Photosynthese. An verschiedenen Beispielen zeigt der Film, wie Pflanzenreste und andere organische Abfälle energetisch genutzt werden. Neben der Erzeugung von Wärme und Strom aus Biomasse geht der Film auch auf die Treibstoffproduktion (z. B. Biodiesel) aus landwirtschaftlichen Produkten ein.

#### **Unsere Zähne (WBF)**

Wie halten wir sie gesund?

2001, 15 min (Min (f)), D

**42 68999**

Der Film zeigt in lebendiger und leicht verständlicher Form die wichtigsten Pflegemaßnahmen, die notwendig sind, um Karies und Parodontitis vorzubeugen. Dass dazu auch eine gesunde Ernährung mit viel frischem Obst und Gemüse gehört, machen Szenen aus einem Kindergarten deutlich. In einer Trickdarstellung wird die Entwicklung vom

Milchgebiss zum Erwachsenengebiss veranschaulicht und der Aufbau des Milchgebisses wie auch der des Erwachsenengebisses erklärt. An einem großen Modell führt ein Zahnarzt den Kindern vor, wie man die Zähne richtig putzt und worauf man bei der Zahnpflege sonst noch achten muss. Die richtige Zahnstellung ist für den Erhalt und die Gesundheit der Zähne von großer Bedeutung. Der Besuch bei einer Kieferorthopädin macht deutlich, wie einfach man mit Zahnspangen Fehlstellungen korrigieren kann.

#### **Das Revolutionsjahr 1848 (WBF)**

Barrikadenkämpfe für die Freiheit

1995, 16 min (Min (f)), D

**42 69002**

Wie kommt es, dass sich im März 1848 - überall im Deutschen Bund - Menschen gegen die Obrigkeit erheben? Und wie organisieren sie ihren Widerstand? Fritz Seidel, ein Druckergeselle in Berlin, ist einer der Aufständischen. Seine Ziele und Aktivitäten stehen im Mittelpunkt des Filmgeschehens und spiegeln die unterschiedlichen Motive und Protestaktionen breiter Schichten der Berliner Bevölkerung gegen den preußischen Obrigkeitsstaat wider. Eine Trickkarte und Bilddokumente zeigen Zentren der Revolution, besonders in Süddeutschland und in Wien, und stellen wesentliche politische und wirtschaftliche Forderungen heraus.

#### **Wie die Menschen den Ersten Weltkrieg erlebten (WBF)**

"Nie wieder Krieg!"

1995, 16 min (Min (f/sw)), D

**42 69003**

Seltenes dokumentarisches Filmmaterial veranschaulicht den Kriegsalltag an der Front und in der Heimat. Es zeigt die gespannte Stimmung in Wien nach dem Attentat auf Sarajevo, die Begeisterung und den Fanatismus der Menschen bei Kriegsausbruch - es vermittelt aber auch einen Eindruck von den Schrecken des Stellungskrieges (Verdun), der Materialschlachten und der Wirkung der Gasangriffe. In der Heimat bestimmten bewachte Lebensmittelgeschäfte, Frauen, die Männerarbeit verrichten mussten, Hunger und Hoffnungslosigkeit den Kriegsalltag. Sich widersprechende Aussagen von zwei Kriegsteilnehmern über ihre Erfahrungen im Krieg und die Konsequenzen, die sie daraus ziehen, fordern zum Nachdenken auf.

#### **Der Nürnberger Prozess 1945/46 (WBF)**

Zum Problem von Schuld und Verantwortung im Dritten Reich

1996, 16 min (Min (sw)), D

**42 69004**

Im Herbst 1945 begann in Nürnberg der bis heute größte internationale Strafprozess gegen

Kriegsverbrechen und Verbrechen gegen die Menschlichkeit. 22 Hauptkriegsverbrecher wurden angeklagt. Originalaufnahmen aus dem Gerichtssaal stellen die Vernehmung von Göring, v. Ribbentrop und Speer in den Mittelpunkt. Ihre Aussagen zur Ausschaltung der Opposition, zum Kriegsausbruch 1939 und zur Judenvernichtung werfen die Frage nach Schuld und Verantwortung von hochrangigen Politikern im Dritten Reich auf - und damit auch das Problem von Macht und Moral in der Politik.

#### **Der Marshall-Plan (WBF)**

Das europäische Wiederaufbauprogramm

1996, 16 min (Min (sw)), D

**42 69005**

Das Wiederaufbauprogramm in Europa von 1948 bis 1952, auch Marshall-Plan genannt, war eine bis dahin beispiellose Gemeinschaftsleistung von Amerikanern und Europäern: Mit US-Hilfe wurde die Wirtschaft in West-, Nord- und Südeuropa wieder in Gang gebracht und der Handel über den Atlantik angekurbelt. Damit legten die Amerikaner die Grundlage für die wirtschaftliche Zusammenarbeit in Europa. Der Film zeigt am Beispiel West-Deutschlands, wie die Ausgangslage nach dem Krieg war, wie das Wiederaufbauprogramm in Europa funktionierte und welche Erfolge es hatte.

#### **Brennnessel und Distel (WBF)**

Lebensraum für viele Insekten

1988, 13 min (Min (f)), D

**42 69011**

Ausgehend von dem Vorurteil, dass Brennnesseln und Disteln nur "Unkräuter" sind, vermittelt der Film Einblicke in die ökologische Bedeutung dieser beiden Pflanzen. Die Brennnessel ist wichtige Futterpflanze für eine Vielzahl von Insekten. So könnten die Raupen einiger Schmetterlingsarten ohne Brennnesseln nicht leben. Eindrucksvolle Nahaufnahmen zeigen die Entwicklung eines Tagpfauenauges von der Raupe zum Falter. Die Distel wiederum liefert den Schmetterlingen Nektar; gleichzeitig ist sie Entwicklungsstätte für Larven von zahlreichen Käfern, Fliegen und Mücken. In jedem Garten, in dem in einer ökologischen Ecke Brennnesseln und Disteln wachsen dürfen, werden sich im Sommer viele Schmetterlinge und Singvögel einfinden.

#### **Was unsere Ohren alles können (WBF)**

Ein Beitrag zur Gesundheitserziehung

1998, 15 min (Min (f)), D

**42 69012**

Zu Beginn gibt der Film Beispiele für die Vielfalt der Wahrnehmungen, die wir über unsere Ohren aufnehmen. Durch das Hören treten wir mit unseren Mitmenschen in Kontakt und finden uns in unserer Umwelt zurecht. Eine Schülerin erklärt am Modell - unterstützt durch Mikroaufnahmen - Bau und Funktion des menschlichen Ohres.

Dabei wird auch kurz der Gleichgewichtssinn angesprochen. An praktischen Beispielen erläutert der Film, wie man sich verhalten soll, damit die Ohren keinen Schaden nehmen. Um Ängste abzubauen, wird ein Besuch beim Ohrenarzt gezeigt. Am Schluss weißt eine Collage auf die vielfältigen emotionalen Aspekte unseres Gehörsinns hin.

Filmlexikon der Wirtschaft

#### **Gruppen der Wirtschaft**

1996, 10 min (., f), Deutschland

**42 70001**

Der Film stellt die Organisationsformen der beiden großen Gruppen der Wirtschaft vor: Arbeiter und Angestellte, sogenannte Arbeitnehmer und die Unternehmer, sogenannte Arbeitgeber. In Deutschland gibt es gut 32 Millionen Arbeitnehmer in rund 3 Millionen kleinen, mittleren und großen Unternehmen.

Filmlexikon der Wirtschaft

#### **Wirtschaftsordnungen**

1999, 10 min (.), Deutschland

**42 70002**

Inhalt: - Funktionsprinzipien von "Marktwirtschaft" und "zentral gelenkter Verwaltungswirtschaft"; - Marktwirtschaft: große Effizienz durch Dezentralisierung von Entscheidungsprozessen; - Planwirtschaft: Kluft zwischen ideologischer Zielsetzung und unzulänglicher Praxis; - Wettbewerb der beiden Gesellschaftsformen auch im neuen Jahrtausend?

Filmlexikon der Wirtschaft

#### **Konjunktur I - EZB-Geldpolitik**

1999, 12 min (.), Deutschland

**42 70003**

Inhalt: - Konjunktur- und geldpolitische Instrumente der Europäischen Zentralbank (EZB); - Ausführende Rolle der Nationalbanken; - Offenmarktgeschäfte, Reposatz, Leitzinssätze, Mindestreserven; - Möglichkeiten der Konjunktursteuerung durch Geldpolitik.

Filmlexikon der Wirtschaft

#### **Gewinn**

1999, 9 min (.), Deutschland

**42 70004**

Inhalt: - Gewinn aus Arbeit / Unternehmensgewinn; - Zustandekommen und Zweck der Unternehmensgewinne; - Umsatz-Gewinn-Relationen.

Filmlexikon der Wirtschaft

#### **Markt**

1999, 8 min (.), Deutschland

**42 70005**

Inhalt: - Wettbewerb auf einem freien Markt wirkt grundsätzlich preisdämpfend und qualitätssteigernd auf Waren und Dienstleistungen; - Gesetz von Angebot und Nachfrage; - Preisbildung im Modell vollkommener Konkurrenz.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Produktivität**

1991, 8 min (. (f)), Deutschland **42 70006**

Einleitend wird am Beispiel der Landwirtschaft deren enormer Produktivitätsfortschritt während der letzten Jahrzehnte verdeutlicht. Der Film zeigt im folgenden, welche Bedeutung ein stetiger Zuwachs an Produktivität für die Entwicklung von Löhnen/Gehältern und Preisen hat.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Inflation**

1991, 9 min (. (f)), Deutschland **42 70007**

Inflation droht, wenn in privaten und öffentlichen Händen das kaufbereite Geld schneller zunimmt, als die Leistung der Wirtschaft wächst. Der Film verdeutlicht am Beispiel von "Waren-" und "Geldkuchen" die Zwanghaftigkeit des Geschehens: Übersteigt die Menge des Geldes in privaten und öffentlichen Händen über längeren Zeitraum die Menge verfügbarer Waren, Güter und Dienstleistungen, dann steigt in unausweichlicher Konsequenz das Preisniveau.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Umverteilung (Staatshaushalt)**

1991, 9 min (. (f)), Deutschland **42 70008**

Der Film skizziert eingangs den historischen Ursprung der "Umverteilung" über den Staatshaushalt. Dann wird problematisierend die Frage angesprochen: Erfüllt die staatliche Umverteilung von Steuergeldern im wirtschaftlichen und sozialen Bereich heute noch ihren einstmals wohlbegründeten Zweck, oder stehen die Kosten dieses Geldumwälzens durch öffentliche Hände in keinem rechten Verhältnis mehr zum Nutzen für Unternehmen und Bürger?

Filmlexikon der Wirtschaft

**Investition/Innovation**

1993, 10 min (. (f)), Deutschland **42 70010**

Ein Unternehmen investiert, wenn es finanzielle Mittel - eigene oder geliehene - einsetzt zum Anschaffen von Maschinen oder anderen Produktionsanlagen. Neuartige Maschinen enthalten Innovation - technologisch absolut neue Entwicklungen wie etwa moderne Prozessorsteuerungen. Die bemerkenswerteste Innovation der zweiten Hälfte unseres Jahrhunderts war dann auch die Mikroelektronik.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Unternehmensformen**

1993, 9 min (. (f)), Deutschland **42 70011**

Im Film werden einzelne Unternehmensformen dargestellt: Offene Handelsgesellschaft, Kommanditgesellschaft, Gesellschaft mit beschränkter Haftung, Aktiengesellschaft.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Wettbewerbsbeschränkungen Kartell, Oligopol, Monopol, Planwirtschaft**

1997, 13 min (. , f), Deutschland **42 70012**

Der Film gibt zum Einstieg ein idealtypisches Beispiel für "freien Wettbewerb" in der Sozialen Marktwirtschaft: Die vielen Bäcker einer Stadt mit ihrem in Qualität und Preis gut vergleichbaren Backwarenangebot. - Der Kunde ist König, der Wettbewerb der Anbieter untereinander hält die Produktqualität auf hohem und die Preise auf niedrigem Niveau. Sukzessive werden nun die Möglichkeiten bzw. die Gefahren von eingeschränktem Wettbewerb der Unternehmen aufgezeigt.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Der Arbeitsmarkt**

1995, 12 min (.), Deutschland **42 70014**

Einleitend bringt der Film eine prinzipielle Abgrenzung des Arbeitsmarktes gegenüber dem Waren- und Gütermarkt. Probleme der illegalen Schattenwirtschaft werden aufgezeigt sowie die Tatsache, daß auch der legale Arbeitsmarkt nicht völlig frei von dem Warenmarkt-Pendel Angebot ./ Nachfrage ist.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Ökonomie/Ökologie**

1995, 12 min (. (f)), Deutschland **42 70016**

Der Film stellt dar, daß Ökonomie und Ökologie kein grundgegebenes Gegensatzpaar sind; wo aber ökonomische Interessen zum Vernachlässigen ökologischer Erfordernisse führen, ist staatliche Lenkung des ökonomischen Verhaltens erforderlich.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Arbeitsmarkt II (Ausbildung/Lehrstellen)**

1993, 11 min (. (f)), Deutschland **42 70017**

Der Film veranschaulicht eingangs die immer kürzer werdenden Intervalle bei der Entwicklung neuer Produktionstechniken und neuer Produkte. Dieser Tempozunahme im technologischen Fortschritt entspricht die Veränderung der Berufe. Wie wichtig qualifizierte Ausbildung ist sowie die Vorteile der Mobilität bei gleichzeitiger Flexibilität in den Berufswünschen werden aufgezeigt.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Staatsverschuldung**

1999, 10 min (.), Deutschland **42 70018**

Inhalt: - Äußere und innere Staatsverschuldung, Neuverschuldung; - negative Folgen überhöhter staatlicher Verschuldung; - Sinn und Unsinn staatlicher Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen auf Schuldenbasis; - sozialer Nutzen geringer Staatsverschuldung; - europäischer

Stabilitätspakt, Grenzen der Staatsverschuldung;  
- EU-Sanktionen.

Filmlexikon der Wirtschaft

**EURO - Europas Geldwertstabilität**

1999, 11 min (.), Deutschland

**42 70019**

Inhalt: - Der Wert des Geldes - schon immer ein gutes Stück Psychologie; - Der EURO, die neue europäische Währung; - Wer gewährleistet die EURO-Stabilität?; - Muß eine Währung eigentlich stabil sein?; - "Geldwert" in Zeiten von Internet und Globalisierung.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Dienstleistungsgesellschaft**

1987, 10 min (. (f)), Deutschland

**42 70020**

Der Film schildert einleitend die Begleitumstände des Übergangs von der agrarisch bestimmten Gesellschaft in die Industriegesellschaft. Der Film legt dann die Frage nahe: Werden wir nach Agrargesellschaft und Industriegesellschaft wieder etwas ganz Neues bekommen, eine Dienstleistungsgesellschaft?

Filmlexikon der Wirtschaft

**Tarifautonomie**

1999, 11 min (.), Deutschland

**42 70021**

Inhalt: - Historische Entwicklung der heute gesetzlich verankerten Tarifautonomie; - Gewerkschaften und Arbeitgeberverbände als autonome Tarifvertragspartner; - Waffen im Arbeitskampf: Streik, Aussperrung, "MINIMAX"; - differenzierte Wirkungen neuer Technologien auf die Tarifautonomie; - Neue Perspektiven der Tarifautonomie durch Fortentwicklung der Europäischen Union.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Europäische Gemeinschaft - Binnenmarkt**

1996, 11 min (. (f)), Deutschland

**42 70022**

Der Film schildert eingangs die Gründungsgeschichte der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft, die ihren Namen später in Europäische Gemeinschaft änderte, um zu dokumentieren, daß die Gemeinschaft neben den wirtschaftlichen auch politische Ziele hat: die Herstellung einer europäischen Union.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Steuern**

1989, 10 min (. (f)), Deutschland

**42 70024**

Der Film leitet ein mit einem historischen Überblick über das Entstehen verschiedener Steuern und schildert dann die grundlegenden Unterschiede zwischen den beiden Hauptsteuerarten: direkte und indirekte Steuern.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Subventionen**

1998, 10 min (.), Deutschland

**42 70025**

Inhalt: - Funktion und Größenordnungen von Subventionen in der BRD; - Erhaltungs-, Krisen-, Startsubventionen; - Subventionen im wirtschaftlichen und privaten Sektor.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Landwirtschaft und Umwelt**

1990, 11 min (. (f)), Deutschland

**42 70026**

Der Film schildert eingangs die Ursachen der heute so starken öffentlichen Kritik an der Landwirtschaft: das schlechte Image hat seinen Ursprung u. a. in den Entwicklungen der frühen Nachkriegsjahre. Unter dem Aspekt "Umweltbelastungen durch Agrarwirtschaft" wird auch die jahrelang fehlgegangene EG-Agrarpolitik angesprochen. Beispielhaft werden einige Methoden moderner Landbewirtschaftung vorgestellt.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Die soziale Marktwirtschaft**

1991, 10 min (. (f)), Deutschland

**42 70027**

Der Film skizziert eingangs den Anfang der 90er Jahre offenbar gewordenen Kontrast zwischen sozialer Marktwirtschaft und sozialistischer Zentralverwaltungswirtschaft: Der DDR-Sozialismus brachte Gleichmacherei auf niedrigem Niveau. Die Soziale Marktwirtschaft führte zu allgemeinem Wohlstand, der höchste soziale Leistungen ermöglichte. Der Film macht auch deutlich, was "sozial" in Erhards Sinne nicht ist.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Abschreibung**

1998, 10 min (.), Deutschland

**42 70028**

Inhalt: - Abschreibungen im Unternehmen, Maschinen und Anlagen; - degressive und lineare Abschreibungen; - bilanzielle und steuerliche Aspekte.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Generationenvertrag**

1998, 10 min (.), Deutschland

**42 70029**

Inhalt: - Rentensystem in der BRD; - Alternativen: Umlageprinzip, Kapitaldeckungsprinzip; - Demographische Aspekte.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Insolvenz (Konkurs)**

1999, 10 min (.), Deutschland

**42 70030**

Inhalt: - Neues Insolvenzrecht vom 1.1.1999; - Insolvenzgrund, -antrag, -verwalter, -masse; - Schuldner- und Gläubigerstellung; - Ablauf des Insolvenzverfahrens, Insolvenzquote; - "Restschuldbefreiung".

**Leben in der Jungsteinzeit - um 3000 v. Chr. (WBF)**

Alltag in einem steinzeitlichen Dorf der Alpenregion



2002, 15 min (Min (f)), D **42 70594**

1991 wurde in den Öztaler Alpen ein sensationeller Fund gemacht: die ca. 5000 Jahre alte, gut erhaltene Leiche eines Mannes mit all seinen Kleidungsstücken, Waffen und Geräten. Wie mochte dieser Mann gelebt haben, wie lebten unsere Vorfahren damals - in der Jungsteinzeit - unter den schwierigen Bedingungen der Bergwelt? Filmszenen geben einen Eindruck vom Alltag in einem jungsteinzeitlichen Dorf: die schwere Feldarbeit und die mühsame Ernte, das Sammeln von Waldfrüchten, die Viehwirtschaft in den Tälern, das Backen von Fladenbrot und vor allem der komplizierte Vorgang des Feuermachens. Durch Vorratswirtschaft sorgten die Menschen in der Bergwelt für den harten Winter vor.

#### **Jäger der Jungsteinzeit - um 3000 v. Chr. (WBF)**

Ausrüstung, Waffen und Gerät

2002, 15 min (Min (f)), D **42 70595**

Die Menschen der Jungsteinzeit waren nicht nur Ackerbauern und Viehzüchter, sie waren - vor allem in den Bergregionen - auch immer noch Jäger und Sammler wie ihre Vorfahren. Spielfilmszenen zeigen nicht nur die Herstellung eines gefiederten Pfeilschaftes mit einer Spitze aus Feuerstein und den komplizierten Guss einer Beilklinge aus Kupfer, sondern auch die erfolgreiche Jagd jungsteinzeitlicher Jäger auf Groß- und Kleinwild. Ausgangspunkt für diese Filmszenen war der sensationelle Leichenfund in den Öztaler Alpen - im Volksmund Ötzi genannt - mit zahlreichen Waffen und Geräten.

#### **Das Krisenjahr 1923 (WBF)**

Aus der Geschichte der Weimarer Republik

2002, 15 min (Min (f)), D **42 70596**

Das Jahr 1923 ist geprägt durch den Ruhrkampf, die verheerenden Auswirkungen der Inflation und den Hitlerputsch. Seltene Dokumentaraufnahmen und dramatische Spielszenen vermitteln einen lebendigen Eindruck von diesen Krisen. Im Mittelpunkt steht der damalige Reichskanzler Gustav Stresemann von der Deutschen Volkspartei. Seine Politik versucht die Gefahren, die das Deutsche Reich von innen und von außen bedrohen, abzuwehren. Trotz politischer Erfolge wird Stresemann in einer hitzig geführten Parlamentsdebatte von seinem Koalitionspartner, der SPD, gestürzt.

#### **Gastarbeiter der ersten Generation (WBF)**

2002, 16 min (Min (sw)), D **42 70597**

"Gastarbeiter" haben in den 60er Jahren wesentlich zum Aufschwung der deutschen Wirtschaft beigetragen. Vor allem nach dem Mauerbau im August 1961 sind Arbeitskräfte aus den südeuropäischen Ländern und der Türkei für

die westdeutschen Industriegebiete angeworben worden. Von Vorteil war diese Arbeitsmigration für beide Seiten. Der Umgang mit mehr als zwei Millionen "Gastarbeitern" wurde für die Deutschen jedoch eine große Herausforderung. Die Zusammenstellung zeitgenössischer Berichte aus Wochenschau und Fernsehen erinnert an die Probleme dieser "ersten Generation" und veranlasst zum Vergleich mit der aktuellen Situation.

#### **Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF)**

2002, 15 min (Min (f)), D **42 70598**

Kontrolleure von einem Fischereischutzboot der Küstenwache überprüfen in der Nordsee einen Fischkutter. Meerestierarten und Fangmethoden werden in der Nordsee exemplarisch vorgestellt: Hummer vor Helgoland, Garnelen aus dem schleswig-holsteinischen und Miesmuscheln aus dem niedersächsischen Wattenmeer sowie Austern von künstlich angelegten Bänken vor Sylt. In der Ostsee zeigt der Film den Aalfischfang mit Langleinen vor Fehmarn und verschiedene Methoden der Heringsfischerei vor Rügen. Einige Fischer äußern ihre Meinung zu den Schutzmaßnahmen, zu ihrer wirtschaftlichen Lage und den beruflichen Aussichten.

#### **Monsun über Indien (WBF)**

2002, 15 min (Min (f)), D **42 70599**

In der Vormonsunzeit leiden die Menschen unter der Hitze, in den Brunnen sinkt der Wasserspiegel und die Stauteiche versiegen. Der Sommermonsun verändert das Leben auf dem Land und in der Stadt schlagartig. Schwere Regenfälle überziehen das Land, die Bauern können nun die Felder bestellen. Der lang erwartete Regen hindert die Menschen nicht an der Arbeit, aber in den Städten führen die Überschwemmungen zu chaotischen Verhältnissen. Besonders für die Slumbewohner ist die Regenzeit Bedrohung und Herausforderung zugleich. Der Film zeigt die Auswirkungen des Monsuns und beantwortet in vier Animationen die Frage: Wie entsteht der Monsun?

#### **Monsoon over India (WBF)**

2002, 15 min (f), D **42 70600**

Before the monsoon, people suffer from the great heat, the water levels in the wells sink and water tanks run dry. The summer monsoon changes life in the countryside and in the towns at a stroke. Heavy rain covers the country, enabling the farmers to till the soil. The long-awaited rainfall doesn't prevent people from working, but in the towns flooding causes chaos. Especially for slum-dwellers, the rainy season is both a threat and a challenge. The film shows the effects of the monsoon and answers the question

"What causes the monsoon?" in four animated sections.

### **Tiere der Savanne (WBF)**

2002, 15 min (Min (f)), D

**42 70601**

Jedes Jahr zu Beginn der Regenzeit im April und Mai ziehen riesige Herden von Weißbartgnus sowie zahlreiche Steppenzebras aus der Serengeti Tansanias über den Mara-Fluss in das Masai-Mara Reservat im Süden Kenias. Von dieser Wanderung profitieren Löwen, Hyänen und Geier, die nun ein reichliches Nahrungsangebot finden. Der Film stellt weitere Tierarten in diesem Gebiet vor (Löffelhunde, Flusspferde, Elefanten, Giraffen) und geht auf ihre Lebensweise, die Aufzucht der Jungen und die Nahrungsbeziehungen ein. Das Reservat ist benannt nach den in der Region lebenden Masai. Der Film zeigt sie in ihrer noch sehr ursprünglichen Lebensart, weist aber auch auf die Problematik hin, die im Reservat durch unerlaubtes Weiden ihrer Rinder sowie durch absichtlich gelegte Waldbrände entsteht.

### **Ökosystem Stadt (WBF)**

Wildtiere an der Seite des Menschen

2002, 15 min (Min (f)), D

**42 70602**

Das Ruhrgebiet ist einer der größten Industriestandorte Europas. Zehn Millionen Menschen leben und arbeiten in dieser Region. Eine Großstadt greift in die nächste. Der Film zeigt eindrucksvoll, welche Nischen und Plätze Wildtiere besetzen können, um sich in einer vom Menschen so stark beeinflussten Umgebung zurecht zu finden und zu überleben. Zahlreiche Vogelarten wie Graureiher, unterschiedliche Gänse und Enten, Rallen, Haubentaucher und Möwen haben hier ihr Auskommen. Für den Vogelzug spielt dieses Gebiet eine besondere Rolle, denn viele Gäste aus nördlichen Gebieten kommen zum Überwintern hierher. Aber auch andere Wildtiere wie Frösche, Mäuse, Schlangen und sogar Rehe können im Ruhrgebiet beobachtet werden.

### **Gorillas (WBF)**

Vom Menschen bald ausgerottet?

2002, 15 min (Min (f)), D

**42 70603**

Gorillas sind die größten Menschenaffen der Erde. Der Film zeigt sie in ihren natürlichen und faszinierenden Lebensräumen, den Urwäldern Afrikas; dabei unterscheidet er zwischen den Berg- und den Flachlandgorillas. Die Berggorillas - sie stehen im Mittelpunkt des Films - findet man nur noch in zwei Nationalparks in den Vulkanbergen zwischen Uganda und Ruanda. Aber auch diese Rückzugsgebiete werden zunehmend von den dort lebenden Menschen genutzt und zerstört. Umweltschützer versuchen inzwischen durch eine Form von "Ökotourismus"

die Nationalparks zu erhalten und den darin lebenden Gorillas eine Überlebenschance zu geben.

### **Der Hund (WBF)**

Artgerechte Haltung eines Hausgenossen

2002, 14 min (Min (f)), D

**42 70604**

Hunde gehören zu den beliebtesten Hausgenossen; ihre Haltung macht Arbeit, aber auch viel Spaß. Der Film macht darauf aufmerksam, welche wesentlichen Aspekte zu bedenken und zu berücksichtigen sind, wenn man sich einen Hund anschaffen will. Er zeigt die Entwicklung von Welpen und vermittelt dadurch einige grundlegende Kenntnisse über den Hund. Die Bedeutung der richtigen Erziehung, Pflege und Haltung eines Hundes wird ebenso angesprochen wie der Besuch beim Tierarzt. Szenen aus einem Tierheim machen deutlich, dass sich viele Menschen einen Hund anschaffen, ohne sich vorher genügend Gedanken gemacht zu haben. Die Haltung eines Hundes kostet viel Zeit; wenn der Mensch sich diese Zeit nimmt, dann kann eine sehr schöne und enge Beziehung zwischen Hund und Hundehalter entstehen.

### **Das Zeitalter der Industriellen Revolution in Deutschland I (WBF)**

Die Landflucht - Aus Bauern werden Arbeiter

1999/2002, 15 min (Min (f)), D

**42 70605**

Ein Obersteiger wirbt im Auftrag einer westfälischen Zeche Bauern aus Masuren als Arbeitskräfte an. Es ist das Jahr 1860. Viele Menschen auf dem Lande leben - trotz der Bauernbefreiung - in ärmlichen Verhältnissen. Eine Landflucht setzt ein, vom agrarischen Osten Deutschlands in die neuen Industriezentren im Westen, besonders in das Ruhrgebiet. Spielfilmszenen und Bilddokumente zeigen beispielhaft, wie sich der Alltag der Masuren schon unmittelbar nach ihrer Ankunft auf der Zeche Morgenroth grundlegend ändert - aus Bauern werden Arbeiter.

### **Das Zeitalter der Industriellen Revolution in Deutschland II (WBF)**

Aus dem Alltag eines Bergmanns um 1860

1999/2002, 15 min (Min (f)), D

**42 70606**

Es ist das Jahr 1860. Karl Pawlak und die anderen Kumpel lebten vor wenigen Wochen noch als arme Bauern oder arbeitslose Handwerker in Masuren. Jetzt arbeiten sie als Bergleute auf der Zeche Morgenroth in Westfalen. Spielfilmszenen und Bilddokumente zeigen die schwere und gefährliche Arbeit der Bergleute - auch der Kinder - unter Tage. Ein Sozialdemokrat erklärt Karl Pawlak die Forderungen seiner Partei zur Verbesserung der Lage der Arbeiter.

**Die Gesellschaft in Deutschland vor 100 Jahren (WBF)**

Alltag und Aufbruch in die Moderne

1999/2002, 15 min (Min (sw)), D

**42 70607**

Was ist kennzeichnend für die Gesellschaft in Deutschland um die Jahrhundertwende? Seltene Filmdokumente zeigen unterschiedliche soziale Gruppen und Aspekte ihres Alltags: gesellschaftliche Verpflichtungen von Adel und Besitzbürgertum, Wohn- und Arbeitsverhältnisse der Industriearbeiter, Heimarbeit und Kinderarbeit, den schulischen Alltag und die Veränderungen im Straßenbild der Großstädte. Eine widersprüchliche Gesellschaft wird sichtbar: rasante soziale, technische und wirtschaftliche Veränderungen in einem überholten Herrschaftsgefüge. Mit seinem fast 100 Jahre alten Filmmaterial ist der Film eine historische Quelle besonderer Art.

**Weltwirtschaftskrise 1929 - 1932 (WBF)**

Die Republik gerät in Not

1997/2002, 15 min (Min (sw/f)), D

**42 70608**

Seltene Dokumentaraufnahmen zeigen die Goldenen Zwanziger der Weimarer Republik. Nach schweren Kriegsjahren war die Freude am Leben langsam zurückgekehrt - auch für den "kleinen Mann". Der Film zeigt Gründe für diesen wirtschaftlichen Aufschwung, er verdeutlicht aber auch, dass vieles nur eine schöne Fassade war. Szenen vom Börsenkrach in New York, eine Trickkarte und Dokumentaraufnahmen von der zunehmenden Verelendung in Deutschland veranschaulichen, wie sich die Krise zu einer weltweiten Wirtschaftskrise ausdehnte. Im Mittelpunkt des Films stehen die Lebensbedingungen und die Hoffnungslosigkeit der Menschen in einer Zeit rapide steigender Arbeitslosenzahlen. Soziale Not hat oft politische Folgen. Filmszenen vermitteln einen Eindruck von der Radikalisierung der Politik.

**Europa zu Beginn des Zweiten Weltkrieges (WBF)**

Hitler und Stalin verbünden sich

1998/2002, 16 min (Min (sw/f)), D

**42 70609**

Wie konnte es zum Bündnis zwischen dem Nationalsozialismus und dem Kommunismus kommen, zwischen zwei so gegensätzlichen Ideologien? Warum entscheidet sich Stalin für Hitler und nicht für die Westmächte? Dokumentarisches Bildmaterial und eine sich entwickelnde Karte zeigen wesentliche Stationen auf dem Wege zum "Deutsch-Sowjetischen Nichtangriffsvertrag" von 1939. Gleich nach dessen Unterzeichnung lassen die Vertragspartner ihr wahres Gesicht erkennen: Das zeigt sich in dem Überfall auf Polen und der grausamen Besatzungspolitik (Katyn,

Warschauer Ghetto). Der deutsche Angriff auf die Sowjetunion 1941 beendet ein Vertragsverhältnis, das von beiden Seiten zu keinem Zeitpunkt ernst gemeint war.

**Die Währungsreform 1948 (WBF)**

Vom Kriegsgeld zur Friedensmark

1998/2002, 16 min (Min (sw)), D

**42 70610**

Wie kam es 1948 zur Währungsreform im besetzten Deutschland und welche Folgen hatte sie? Wochenschau-Ausschnitte zeigen, wie auf "Schwarzen Märkten" Tauschhandel und Zigaretten-Währung die durch die Kriegsinflation wertlos gewordene Reichsmark ablösen und die Wirtschaft weiter zerrütten. Mit großer Erleichterung tauschen die Menschen in den Westzonen am 20. Juni 1948 das neue, in Amerika gedruckte Geld ein, auch wenn damit zugleich der größte Teil ihres Geldvermögens vernichtet wird. Die Einführung der "Deutschen Mark" wirkt wie eine Initialzündung für den Wirtschaftsaufschwung. Gleichzeitig wird die wirtschaftliche Teilung Deutschlands offensichtlich: Auch die Ostzone führt eine eigene Währung ein, doch die DM behält ihre Anziehungskraft.

**Kalter Krieg in Deutschland (WBF)**

Von der staatlichen Teilung 1949 bis zum Mauerbau 1961

1999/2002, 16 min (Min (sw)), D

**42 70611**

Die Gegensätze zwischen den beiden Siegermächten USA und Sowjetunion teilten die Welt nach dem Zweiten Weltkrieg in „Ost“ und „West“. Besonders stark war der Kalte Krieg in Deutschland (und in Korea) zu spüren, wo sich ein „Eiserner Vorhang“ senkte. Es war vor allem ein Propagandakrieg, der an der jeweils anderen Seite kein gutes Haar ließ. Auch die Wochenschauen in der Bundesrepublik Deutschland und in der DDR beteiligten sich an diesen Auseinandersetzungen. An vielen unterschiedlichen Beispielen aus den 1950er-Jahren führt der Unterrichtsfilm vor Augen, wie unvereinbar die Positionen waren, die eine jahrzehntelange Teilung Deutschlands zur Folge hatten.

**Das Wirtschaftswunder (WBF)**

Westdeutscher Alltag in den 50er Jahren

1997/2002, 16 min (Min (sw/f)), D

**42 70612**

Nach Krieg, Zerstörung, Besatzung und staatlicher Teilung kam vielen Deutschen der wirtschaftliche Aufschwung in der Bundesrepublik Deutschland wie ein Wunder vor. Der Film vermittelt Einblicke in das Alltagsleben der Menschen, die auf Ludwig Erhards Maxime "Wohlstand für alle" vertrauten. Sie arbeiteten, weil sie sich wieder etwas leisten wollten. Je mehr die Menschen verdienten, desto größer

wurde die Nachfrage nach Konsumgütern. Der Wunschtraum vom Wohlstand war für die meisten von ihnen nur allmählich zu verwirklichen: eine neue Wohnung mit entsprechender Einrichtung, gutes Essen, ein Auto, eine Urlaubsreise nach Italien. Aber machte der Wohlstand wirklich glücklich?

### **Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF)**

1997/2002, 15 min (Min (f)), D

**42 70613**

Bei uns in Mitteleuropa gibt es einen festgelegten Rhythmus der Natur. Der Film spiegelt wie in einem Zeitraffer diese Veränderungen im Wechsel der Jahreszeiten wider. So können gerade jüngere Schülerinnen und Schüler Zusammenhänge zwischen einzelnen Beobachtungen und Erfahrungen herstellen, die sie im Verlauf eines Jahres machen. Beginnend mit dem Ende des Winters zeigt der Film exemplarisch das Erwachen der Natur im Vorfrühling und Frühling, das Reifen der Früchte im Sommer und die Ernte im Herbst. Der Kreis der Jahreszeiten schließt sich mit Bildern von typischen Wintervergnügen.

### **Der Kormoran (WBF)**

Ein Vogel im Spannungsfeld von Ökonomie und Ökologie

1996/2002, 14 min (Min (f)), D

**42 70614**

Der Film stellt den Kormoran als hoch spezialisierten Tauchvogel vor, der sich ausschließlich von Fischen ernährt. Er brütet in Kolonien an der Meeresküste und an großen fischreichen Seen. Bei uns wurde der Kormoran vertrieben und nahezu ausgerottet. Seit 1980 steht er auf der Roten Liste und breitet sich seitdem allmählich wieder aus. Teichwirte und Fischer erleben ihn als Konkurrenten und Schädling. Sie fordern eine Lockerung der Schutzbestimmungen, um sich gegen den "Fischräuber" wehren zu können. Der Film fordert auf zur Lösung der Frage: Wie ist es möglich, Naturschutzgesetze und wirtschaftliche Interessen in Einklang zu bringen?

### **Der Weiher (WBF)**

Ein artenreicher Lebensraum im Gleichgewicht?

1996/2002, 14 min (Min (f)), D

**42 70615**

Der Weiher ist ein natürliches, stehendes Gewässer, geprägt durch unterschiedliche Pflanzenzonen. Er ist gewissermaßen ein kleiner, flacher See. Am Beispiel ausgewählter Pflanzen und Tiere veranschaulicht der Film den Artenreichtum im Lebensraum Weiher. Zwischen vielen Pflanzen- und Tierarten bestehen ökologische Beziehungen. Ungewöhnliche Unterwasseraufnahmen machen vor allem die vielfältigen Nahrungsbeziehungen deutlich. Eine Nahrungspyramide (Trick) fasst diese

Beziehungen vereinfachend und anschaulich zusammen. Die Lebensgemeinschaft Weiher ist gefährdet durch Verschmutzung und Überdüngung.

### **Stresemanns Verständigungspolitik (WBF)**

Aus der Geschichte der Weimarer Republik

2003, 15 min (Min sw), D

**42 71975**

Dokumentaraufnahmen machen schlaglichtartig wesentliche Konflikte zwischen Deutschland und Frankreich deutlich: Erster Weltkrieg, Versailler Vertrag, Ruhrbesetzung. Eine Annäherung der beiden Völker scheint nahezu unmöglich. Im Mittelpunkt des Films stehen die Bemühungen der Außenminister Stresemann und Briand, eine dauerhafte Verständigung herbeizuführen. Zeitgenössische Filmaufnahmen und Spielfilmszenen vermitteln einen lebendigen Eindruck von der Konferenz in Locarno 1925 und der Aufnahme Deutschlands in den Völkerbund 1926. Ein Dialog zwischen Stresemann und Briand verdeutlicht die politischen Visionen der beiden Außenminister.

### **Die Wannsee-Konferenz 1942 (WBF)**

"Endlösung der Judenfrage"

2003, 15 min (Min (f)), D

**42 71976**

Am 20. Januar 1942 trafen sich hochrangige Vertreter der SS, der NSDAP und der Ministerien unter Leitung von Reinhard Heydrich, Chef des Reichssicherheitshauptamtes, zur so genannten Wannsee-Konferenz. Einziger Tagesordnungspunkt: Die Vernichtung der Juden in Europa. Dramatische Spielfilmszenen - nachgestellt auf der Grundlage von Dokumenten und Verhören von Zeitzeugen - geben ein anschauliches Bild von der Konferenz, deren Ziel die Organisation des Massenmordes war. Dabei wird das menschenverachtende Denken und Handeln der Nationalsozialisten besonders deutlich.

### **Afrika wird unabhängig (WBF)**

Das Ende der europäischen Kolonialherrschaft 1950 - 1970

2003, 16 min (Min sw), D

**42 71977**

Afrika bleibt ein Problem-Kontinent: Auch mehr als 40 Jahre, nachdem die meisten afrikanischen Länder von den ehemaligen Kolonialmächten ihre Unabhängigkeit errungen haben, gibt es keine Befreiung von Armut, Hunger und Krieg. Was hat die Entkolonialisierung den Afrikanern gebracht? Der Unterrichtsfilm konzentriert sich auf das "afrikanische Jahr" 1960, in dem allein 17 Staaten selbständig wurden. Neben Ghana (1957) geht der Film exemplarisch auf Kamerun, Kongo und Senegal ein. Danach werden folgende Problemfelder angesprochen: innere Konflikte, Militär-Diktatur, einseitige Wirtschaftsstruktur, unterschiedliche

Entwicklungsmodelle, neue Abhängigkeit von Europa.

### **Berlin (WBF)**

Metropole mit mehreren Zentren

2003, 16 min (Min (f)), D

**42 71978**

Im Gegensatz zu vielen anderen europäischen Hauptstädten gliedert sich Berlin in mehrere Zentren. Der Unterrichtsfilm stellt die verschiedenen Zentren und ihre Funktionen vor. Unter stadtgeographischen Gesichtspunkten werden an Bauwerken in der City West und in der City Ost Gliederungselemente, Funktionszusammenhänge und neue Strukturen deutlich. Der Wandel in der Stadtlandschaft nach dem Mauerfall erfasste nicht nur die beiden "alten" Zentren, sondern beschleunigte auch die Neugestaltung von zwei historischen Räumen. Der Potsdamer Platz erhielt ein neues Gesicht und mit Berlins Rolle als Hauptstadt entstand am Spreebogen das neue Regierungsviertel.

### **Der Jangtsekiang (WBF)**

China braucht den Strom

2003, 15 min, D

**42 71981**

Von Schanghai, das im Lichterglanz erstrahlt, geht die Fahrt mit dem Schiff den Jangtsekiang flussaufwärts. In einem Dorf berichtet eine Bauernfamilie von den Gefahren des großen Stroms. Ein alter Kapitän zeigt seinem Enkel den Jangtsekiang, wie er ihn noch kennt. Sie sehen den neuen Drei-Schluchten-Staudamm und erfahren, weshalb China ihn braucht. Sie besuchen ein Dorf, dessen Bewohner umgesiedelt worden sind, bevor der künftige Stausee ansteigt. Sie sind Zeugen, wie ganze Städte geräumt werden und die Bewohner in Neubauviertel umziehen. Am westlichen Ende des künftigen Stausees stellt sich eine Millionenstadt auf ihre Rolle als größter Binnenhafen Chinas ein.

### **Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF)**

Wanderarbeiter und Millionäre

2003, 15 min (Min (f)), D

**42 71982**

In einer Volkskommune leben und arbeiten die Menschen noch heute nach dem Vorbild Mao Tse-tungs; alles spielt sich im Kollektiv ab. Im neuen China dagegen sieht es anders aus. Eine im Aktiengeschäft tätige Unternehmerin, ein steinreicher Fabrikbesitzer und ein Makler, der Luxuswohnungen verkauft, erklären, was sie unter Marktwirtschaft verstehen. Auch ausländische Firmen nutzen den Aufbruch zur Marktwirtschaft. Den boomenden Städten steht die Armut auf dem Land gegenüber. In den Dörfern bleiben die Alten zurück und die Frauen, die die Felder bewirtschaften müssen. Millionen von Wanderarbeitern zieht es in die Städte. Viele

von ihnen arbeiten auf dem Bau, in der Regel ohne soziale Absicherung.

### **Der Gelbe Fluss (WBF)**

Chinas gezähmter Drache

2003, 16 min (Min (f)), D

**42 71983**

Der Unterrichtsfilm verfolgt den Lauf des Gelben Flusses (Hwangho, Huang He) von der Quelle im Hochland von Tibet bis zur Mündung im Gelben Meer. Schwerpunkte sind das Lössbergland und die Große Ebene. Der einst wasserreiche Strom hat keine Kraft mehr; über diese Problematik berichten entlang des 5 464 km langen Laufes sieben betroffene Menschen. In einer Schlucht entsteht der Eindruck von einem ungebändigten Strom, aber der Schein trügt. Sandbänke verdeutlichen die gewaltige Sedimentfracht, Trockenrisse im Flussbett den Wassernotstand. Drei animierte Karten erleichtern die räumliche Orientierung. Sie zeigen die West-Ost-Erstreckung, die Lössgebiete und die Veränderungen des Flusslaufes in den letzten 4000 Jahren.

### **Der Zoo (WBF)**

(K)ein Platz für wilde Tiere?

2003, 15 min (Min (f)), D

**42 71984**

Zoos ziehen weltweit viele Besucher an. Sie machen möglich, was sonst gar nicht so einfach ist - exotische und heimische Tiere aus nächster Nähe hautnah zu erleben. In zunehmendem Maße erfüllen sie erlebnis- und umweltpädagogische Aufgaben. Außerdem können sie zur Arterhaltung bedrohter Tiere beitragen. Doch wie steht es um die Bedürfnisse der Tiere - Lebewesen, denen wir Menschen die Freiheit genommen haben, um sie im Zoo zu bestaunen? Der Unterrichtsfilm stellt die Tierhaltung in verschiedenen Zoos und Tierparks vor; es werden sowohl negative als auch positive Beispiele gezeigt. Kontrastierend hierzu wird die Lebensweise der jeweiligen Tierart (zum Beispiel Elefant, Pinguin, Giraffe, Orang-Utan) in freier Wildbahn gezeigt.

Aus der Geschichte der Raumfahrt

### **Der Wettlauf zum Mond (WBF)**

2004, 16 min (Min (sw)), D

**42 72833**

Am 20. Juli 1969 landeten als erste Menschen zwei Amerikaner vor den Augen der ganzen Welt auf dem Mond. Dieser Erfüllung eines Menschheitstraums war ein mehr als zehnjähriger Wettlauf zwischen den beiden Supermächten USA und UdSSR vorangegangen. Der technologische Zweikampf war Teil des Kalten Krieges: Es ging nicht nur um die wissenschaftliche Erkundung des Weltraums, sondern auch um den Nachweis der Überlegenheit des einen Systems über das andere. Der Film erzählt die spannende

Geschichte des Wettkampfes aus beiden Perspektiven - von den Anfängen der Raketentechnik bis zur Mondreise von Apollo 11.

### **Knapp bei Kasse (WBF)**

Jugendliche und ihr Geld

2005, 16 min (Min (f)), D

**42 73465**

Bereits jeder fünfte Jugendliche in den alten Bundesländern und jeder siebte in den neuen Ländern ist verschuldet, 1989 war es nur jeder zwanzigste. Die Schuldenfalle schnappt immer früher zu. Diese Entwicklung zum Anlass nehmend, zeigt Knapp bei Kasse häufig vorkommende Probleme von Jugendlichen im Umgang mit Geld: Die Klassensprecherin hat es schwer, in der 9b von jedem den Beitrag für eine gemeinsame Feier einzutreiben. Dadurch kommt die Klasse auf die Idee, einige Freiwillige eine Woche lang mit der Kamera zu begleiten, um herauszubekommen, wo das Geld herkommt und wo es bleibt. Knapp bei Kasse gibt den Schülerinnen und Schülern Gelegenheit, sich mit den Darstellern im Film zu identifizieren, wodurch eine unbefangene Diskussion - eventuell auch über persönliche Geldprobleme - möglich wird.

### **Übergewicht bei Kindern (WBF)**

Auswege aus einer Zwickmühle

2005, 15 min (Min (f)), D

**42 73470**

Übergewicht ist mittlerweile in vielen Ländern unserer Erde zu einem großen Problem geworden. Bei uns bringt bereits jedes dritte Kind zu viele Pfunde auf die Waage. Der Film stellt eine Gruppe von Kindern vor, die an einem Programm gegen Übergewicht teilnehmen. Mit viel Bewegung, einer gesunden, ausgewogenen Ernährung und einer guten psychologischen Betreuung wird dem Übergewicht der Kampf angesagt. Auch normalgewichtige Kinder sollten über gesunde Ernährung Bescheid wissen, denn der Weg vom Normalgewicht zum Übergewicht ist manchmal kürzer als man denkt. Auf dem Wochenmarkt und im Supermarkt bekommen die Kinder Tipps, worauf sie beim Einkauf achten sollten. Abschließend stellt der Film ein junges Mädchen vor, dem es gelungen ist, sich aus der Zwickmühle Übergewicht zu befreien.

### **Körperpflege und Sauberkeit (WBF)**

Worauf sollte ich achten?

2006, 15 min (Min (f)), D

**42 73871**

Laura und Lennart probieren in einer Parfümerie neue Düfte aus. Denn laut Werbung ist gepflegt, wer gut duftet. Was aber bedeutet es, wirklich gepflegt zu sein? Der Film zeigt Laura morgens vor der Schule im Bad: Duschen, Haare waschen, Fingernägel reinigen und pflegen, Zähne putzen, Deo auftragen und saubere Kleidung anziehen. Lennart - Lauras Bruder - nimmt es mit der Körperpflege dagegen nicht

ganz so genau. Bei ihm muss alles auf die Schnelle gehen. Auch in Schule und Freizeit sollte man hygienische Grundregeln einhalten wie z. B. das Waschen nach dem Schulsport und das gründliche Duschen vor dem Schwimmbadbesuch. Ein Hautarzt gibt Tipps zur Fußpilzvermeidung und zur Gesichtspflege bei Akne. Außerdem behandelt der Film einige Grundregeln zum Thema Sauberkeit.

### **Caesar und die Gallier (WBF)**

Ein Volk wird unterworfen

2007, 15 min (Min (f)), D

**42 74204**

Caesars politischer Aufstieg ist ohne seine Eroberungspolitik in Gallien - dem heutigen Frankreich - nicht denkbar. Caesar brauchte militärischen Ruhm und Geld, um seinen Einfluss in Rom geltend zu machen - beides hoffte er als Statthalter in Gallien zu erlangen. Sorgfältig rekonstruierte Spielfilmszenen und Trickaufnahmen zeigen, wie die römischen Truppen einen zahlenmäßig überlegenen Gegner besiegten und welche Auswirkungen das für die Besiegten hatte. Ein weiterer Schwerpunkt sind die Lebensverhältnisse und die Kultur der Kelten (in Frankreich Gallier genannt) - ein geheimnisvolles Volk, das vor über 2000 Jahren weite Teile Süddeutschlands, West- und Südeuropas bevölkert.

### **Der Sturm auf die Bastille (WBF)**

Die Revolution in Frankreich beginnt

2007, 15 min (Min (f)), D

**42 74206**

Wie kam es zum Sturm auf die Bastille? Der WBF-Unterrichtsfilm zeigt wesentliche Ursachen für die zunehmenden Unruhen in den Jahren 1788/89, die ihren vorläufigen Höhepunkt in der Bildung der Nationalversammlung und im sogenannten "Ballhauschwur" in Versailles fanden. Lebendige Spielfilmszenen veranschaulichen die dramatischen Auseinandersetzungen auf den Straßen von Paris. Die Wäscherin Marie Charpentier war beim Sturm auf die Bastille dabei und schildert nach Augenzeugenberichten die Ereignisse am 14. Juli 1789 - so wie sie zahlreiche Zeitgenossen erlebt haben.

### **Die Sahara (WBF)**

Größte Trockenwüste der Erde

2007, 15 min (Min (f)), D

**42 74208**

Ein europäischer Forscher durchquert Mitte des 19. Jahrhunderts mit seiner Karawane die Wüste. Er erkundet die Oberflächenformen, die durch Verwitterung entstanden sind und bis heute die Sahara kennzeichnen. Ursachen der Trockenheit werden mithilfe eines animierten Passatkreislaufs erläutert. Ein früher feuchteres Klima wird an verschiedenen Beispielen belegt. An Wasservorkommen gebundene Oasen

begünstigten die Anlage von Handelsstädten. Eine der wenigen Karawanen, die noch Lasten transportiert, vermittelt einen Eindruck von der ehemaligen Bedeutung des Transsaharahandels. Auch die Tuareg, Wanderhirten und einst die "Herren der Wüste", sind vom Wandel betroffen. Die Ausbreitung der Sahara über den Niger hinaus nach Süden deutet auf einen möglichen Klimawandel hin.

#### **Erdgas aus Westsibirien (WBF)**

2007, 15 min (Min (f)), D

**42 74209**

In Novy Urengoi nahe am Polarkreis herrscht reger Betrieb. Eine Fördermannschaft bringt eine Bohrung in einem der weltweit größten Erdgasfelder nieder; die Entstehung von Erdgas veranschaulicht eine Animation. Das geförderte Gas wird in einer Aufbereitungsanlage gereinigt und gelangt durch Pipelines nach Europa. Kälte, Schnee und Dauerfrostboden erweisen sich als große Herausforderung für die Erdgasindustrie, die mit ihren Eingriffen das empfindliche Ökosystem Tundra stört. Am Beispiel von Jamburg und einem weiteren Erschließungsgebiet werden die Aktivitäten des Erdgaskonzerns Gazprom vorgestellt. Die in der Erdgasregion lebenden Ureinwohner sind Rentiernomaden. Den neuen Bedingungen können sie sich nur teilweise anpassen.

#### **Sibirien (WBF)**

Raum - Mensch - Wirtschaft

2007, 15 min (Min (f)), D

**42 74210**

Von Süden nach Norden werden die einzelnen Klima- und Vegetationszonen durchquert. Im Mittelpunkt stehen die Menschen, deren Lebens- und Arbeitsbedingungen sich nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion grundlegend verändert haben. Die Schwierigkeiten bei der Erschließung des riesigen Raumes damals und heute werden besonders hervorgehoben. Der Rohstoffreichtum und seine Nutzung erfordern außergewöhnliche Anstrengungen in der durch Klimaungunst und große Entfernungen geprägten "Schatzkammer" Russlands. Der Film verdeutlicht, dass Raumweite und klimatische Verhältnisse trotz der reichhaltigen Bodenschätze nur zu einer geringen Bevölkerungsdichte geführt haben.

#### **Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF)**

2007, 16 min (Min (f)), D

**42 74213**

Wer einen Garten hat, kann einen wertvollen Lebensraum schaffen - vorausgesetzt er legt die Giftspritze beiseite, sorgt für Vielfalt und lässt auch "Unkräutern" wie Disteln und Brennnesseln einen Raum. Eine bunte Wildblumenwiese lockt zahlreiche Insekten an; davon ernähren sich wiederum viele Vögel wie z. B. der

Grauschnäpper.

Marienkäfer,

Schwebfliegenlarven und Blattlausschlupfwespen rücken den unbeliebten Blattläusen zu Leibe - faszinierende Makroaufnahmen enthüllen ihre unterschiedlichen Strategien. Ein Gartenteich belohnt mit besonders interessanten Beobachtungen: Eine Libelle schlüpft aus ihrer Larvenhaut, Teichfrösche jagen nach Insekten, eine Ringelnatter nach Teichmolchen. Je größer die Vielfalt, desto mehr Tiere stellen sich ein und umso interessanter wird der Garten für uns Menschen.

#### **Unsere heimischen Pilze (WBF)**

Eine Einführung in die Besonderheiten einiger bekannter Arten

2007, 15 min (Min (f)), D

**42 74214**

Viele Menschen essen gerne Pilze, doch die meisten von ihnen wissen nur wenig über diese besonderen Lebewesen. Das, was wir gemeinhin als Pilz bezeichnen, ist lediglich der Fruchtkörper; der eigentliche Pilz liegt unter der Erde und bildet dort ein weit verzweigtes Geflecht. In einer Kombination aus Trick- und Realaufnahmen veranschaulicht der Film, wie ein Pilzgeflecht aufgebaut ist und sporenerzeugende Fruchtkörper hervorbringt; ebenso wird deutlich, dass bestimmte Bäume und bestimmte Pilze eine Lebensgemeinschaft bilden (Mykorrhiza). Anschließend stellt der Film verschiedene bekannte Pilzarten vor und macht auf Erkennungsmerkmale aufmerksam (Speisepilze / Giftpilze). Auf einem Waldspaziergang erklärt eine Pilzsachverständige zwei Mädchen, worauf sie beim Pilzesammeln achten müssen.

#### **Die Römer I**

Baumeister der abendländischen Zivilisation

1997, 29 min (.), D

**42 80349**

Der Videofilm "Baumeister der abendländischen Zivilisation" vermittelt einen Einblick in die großartigen Bauleistungen der Römer. Thermen, Aquädukte, Straßen und Brücken zeugen von dem Fortschritt und der technischen Brillanz römischer Ingenieurskunst. Als Teil der römischen Kultur wurden diese zivilisatorischen Errungenschaften auch in die Provinzen „exportiert“. In den riesigen Thermen pulsierte das Leben. So wundert es nicht, dass Kaiser wie Caracalla luxuriöse Thermen in Rom oder Baden-Baden stifteten, um sich beim Volk beliebt zu machen. Die Weltstadt Rom benötigte täglich einen Riesenbedarf an frischem Wasser. Um diesem Bedarf nachzukommen, bauten die Römer Aquädukte. Diese Leitungen führten von weit entfernten Quellen das Wasser nach Rom, wo es in die Sammelbecken floss. Von dort wurde das Wasser nach einem gut durchdachten System zu den öffentlichen Brunnen, Thermen

und auch in Privathäuser geleitet. Beeindruckende Überreste dieser Aquädukte finden sich noch heute südlich von Rom oder in Südfrankreich. Die Römer überzogen ihr Weltreich mit einem Netz von Straßen, um auch die entlegendsten Provinzen mit der Hauptstadt zu verbinden. So konnten Truppen schnell verlegt und Handelsbeziehungen ausgebaut werden. Gliederung Caracalla-Thermen in Baden-Baden – die antiken Thermen des Caracalla in Rom – römische Heizung (Hypokaustheizung) – Geschichte Roms: Sage von der Gründung Roms – Herrschaftsausdehnung – berühmte Bauwerke im Römischen Reich – Wasserleitungen (Aquädukte): Technik, Verteilungssystem – Straßen und Brücken – Reisen im Römischen Reich

### Die Römer II

Leben in der Legion

1997, 28 min (.), D

**42 80350**

Der Videofilm "Leben in der Legion" veranschaulicht in Spielszenen den harten Alltag eines römischen Soldaten. Das Leben beim Militär war von strenger Disziplin, Kampf und Arbeit geprägt. Nach einem langen Marschtag mussten die Legionäre aufwändige Lager mit Wall und Graben errichten. Nach diesem Verteidigungsprinzip wurden auch die Kastelle angelegt, von denen noch viele Spuren und Überreste in Süd- und Westdeutschland zeugen. Als Beispiel dient das Kastell Saalburg im Taunus. Eine Spezialform militärischer Anlagen bildet der Limes, die Befestigung an der Nordgrenze des Römischen Reiches zum freien Germanien. Schwert, Dolch, Speer, Helm und Kettenpanzer rüsteten den Legionär zwar gut für den Kampf, bürdeten ihm jedoch eine schwere Last an Marschgepäck auf. In Friedenszeiten hielten sich die Soldaten durch Exerzierübungen fit und widmeten sich handwerklicher oder landwirtschaftlicher Arbeit. Die römische Armee rekrutierte sich nicht nur aus römischen Bürgern. Aus allen Provinzen kamen Truppenverbände, die oft spezielle Waffentechniken beherrschten. Auch sie trugen zur Überlegenheit der römischen Legion bei. Gliederung Römische Expansion: Geographie des Römischen Reiches – Cäsar in Gallien – Der Legionär: Waffen, Rüstung, Gepäck – Römerlager – der Limes – das Kastell Saalburg im Taunus – Alltag im Kastell

### Die Römer III

Leben in der Stadt

1997, 29 min (.), D

**42 80351**

Der Videofilm "Leben in der Stadt" vermittelt einen Einblick in das Leben der Stadtbevölkerung. Gezeigt werden vier Beispiele:

Rom als Hauptstadt des Weltreiches, Pompeji als eine typische römische Provinzstadt, Schwarzenbach als Beispiel für eine Provinzstadt in den nördlichen Provinzen und schließlich Ostia, die Hafenstadt Roms. Das Zentrum der Stadt war das Forum. Hier wurde Politik gemacht, Neues aus aller Welt diskutiert oder Handel getrieben. Ihr Bedürfnis nach Unterhaltung stillten die Römer im Amphitheater, im Circus oder bei Theateraufführungen. Gerade in Hinblick auf die Stadtarchitektur diente Rom als Vorbild für Italien und die Provinzen. Beispielhaft für die Anlage einer römischen Stadt ist Pompeji. Ferner zeigt der Film auch in einem Modell Grundriss und Einrichtungen einer typischen römischen Stadt. Zu deren zivilisatorischen Errungenschaften zählten auch die sanitären Anlagen. Das typische Stadthaus besaß einen Innenhof (Atrium) und einen Garten mit einem Säulengang (Peristyl). Einfache Möblierung, aber oftmals luxuriöse Ausstattung kennzeichnete die Wohnräume. Die ärmere Bevölkerung lebte allerdings in Mietshäusern, wo sich die Parteien Küche und Toilette teilen mussten. Gliederung das Forum, Mittelpunkt der römischen Stadt und des öffentlichen Lebens – Tempel, Altäre, Basilika, Rednertribüne, Geschäfte – Amphitheater, Theater, Circus – Pompeji, eine typisch römische Provinzstadt – Römerstädte in Deutschland: Trier, Schwarzenbach (Saarland), öffentliche und private Bauten – villa urbana im Norden und im Süden – mehrstöckiges Mietshaus in Ostia

### Die Römer IV

Leben auf dem Land

1997, 29 min (.), D

**42 80352**

Der Videofilm "Leben auf dem Land" vermittelt einen Einblick in Ökonomie, Sozialstruktur und Alltag eines römischen Landguts. Thematisiert wird ferner der Einfluss der römischen Landwirtschaft auf die nördlichen Provinzen. Wenige reiche Römer konnten es sich leisten, auf dem Land eine luxuriöse Sommerresidenz zu unterhalten. Häufig lebten sie selbst in der Stadt und ließen ihre Güter bewirtschaften bzw. verpachteten sie. Die Pächter gerieten allerdings durch hohe Abgabenlasten oft in sklavenähnliche Abhängigkeit. Als Ausweg gingen viele zur Armee, um sich so ein Stück Land zu verdienen. Anlage, Aussehen und Grundriss eines römischen Gutshofes werden im Film gezeigt, ebenso wird ein Einblick in das Leben auf einem Gutshof vermittelt. Viele Gegenden Italiens prägte schon damals der Weinanbau. Mit nackten Füßen wurden die Trauben zerstampft und der Saft wurde in großen Holzfässern zur Reife gebracht. Da für die Römer der Wein das wichtigste Getränk bedeutete, exportierten sie



ihn in die Provinzen. Ferner brachten die Römer aber auch Geräte und viele andere Nutzpflanzen über die Alpen. Gliederung Sommerresidenz Kaiser Hadrians – der römische Gutshof – Landwirtschaft – Pächter und Großgrundbesitzer – Provinzen: Veteranen, römische Landgüter – Römer in Deutschland: Nutzpflanzen, Weinanbau, Gutshöfe, Mode, Kindererziehung

### Die Römer V

Kult und Spiele

1997, 28 min (.), D

**42 80353**

Der Videofilm "Kult und Spiele" vermittelt einen Einblick in die Religion der Römer und die Vielzahl der Spiele und Unterhaltungsweisen. Zahlreiche Amphitheater stehen als steinerne Zeugen für die römischen Spiele noch heute in den Grenzen des Römischen Reichs. Das größte befindet sich in Rom selbst, das Kolosseum. Hier mussten Gladiatoren gegeneinander kämpfen oder gegen wilde Tiere. Besonderer Beliebtheit erfreuten sich die Wagenrennen im Circus Maximus, der 150 000 Zuschauern Platz bot. Von den Griechen übernommen haben die Römer die Theaterkultur. Tragödien und Komödien wurden in verschiedenen Theatern geboten. Dabei trugen die Schauspieler Masken, die ihre Rollen verkörperten. In Stein gehauen kann man sie noch heute im Theater in Ostia bewundern. Neben den Theatern zählen Tempel zu den häufigsten römischen Ruinen. Religion und Religionsausübung der Römer unterschieden sich allerdings – nicht nur wegen des antiken Polytheismus – grundlegend vom Christentum. Aufgrund der religiösen Toleranz, die die Römer den unterworfenen Völkern entgegenbrachten, entwickelten sich regionale Varianten einzelner Götterbilder und Kulte. So zeigt der Film das keltisch überformte Bild eines reitenden Jupiter. Etwa zeitgleich mit dem Christentum verbreitete sich im Römischen Reich mit dem orientalischen Mithraskult eine weitere Erlösungsreligion, die sich jedoch langfristig nicht durchsetzen konnte. Gliederung Amphitheater in Arles – Kolosseum in Rom – religiöser Ursprung der Spiele – Wagenrennen – Theater in Orange – römische Götter – das Pantheon in Rom – Unterschiede zum Christentum – keltische Gottheiten – Mithraskult – Totenkult

### Die Römer VI

Das Erbe der Antike

1997, 27 min (.), D

**42 80354**

Der Videofilm "Das Erbe der Antike" führt zunächst die Ursachen für den Zerfall des Römischen Weltreiches auf. Der Hunneneinfall und die Völkerwanderung haben dem kraftlosen Westrom den Todesstoß versetzt. In Grundzügen werden die germanischen Staatsgründungen auf

römischen Boden dargestellt. Das Erbe der Römer wirkt jedoch bis in die Gegenwart fort. Das Christentum setzte sich in der Spätantike unter Kaiser Konstantin als Staatsreligion durch. Es übernahm teilweise den architektonischen Formenschatz der Römer und behielt Rom als Zentrum bei. Auch die Lebensform des Klosters beruht auf römischer Tradition. Sie wurde allerdings von Benedikt von Nursia auf eine neue Grundlage gestellt. Gerade in den Klöstern wurden im Mittelalter die lateinische Sprache und das geistige Erbe der Antike gepflegt, aber auch landwirtschaftliche Methoden der Römer praktiziert. Auch wenn die lateinische Sprache heute als „tote“ Sprache gilt, lebt sie weiter, am deutlichsten in wissenschaftlicher Terminologie. Aber auch in der deutschen Sprache finden sich zahlreiche lateinische Lehnwörter. Gliederung Zerfall des Römischen Reichs: Völkerwanderung; Hunnengefahr – Christentum – Klöster – Benedikt von Nursia – Monte Cassino – Sprache: romanische Sprachen – Wissenschaft

### Die Griechen I

Helden - Geschichten und Geschichte

30 min

**42 80355**

### Die Griechen II

Götter - Menschen und Mythen

30 min

**42 80356**

### Die Griechen III

Der Traum vom Weltreich

30 min

**42 80357**

### Bauernkrieg

Die Erhebung der Bauern 1525

1998, 24 min (.), D

**42 80358**

Der Film vermittelt einen Einblick in Ursachen, Verlauf und Folgen des Bauernkrieges. Er veranschaulicht die Ereignisse durch Bildquellen, Zitate wichtiger Schriften und Aufnahmen von Schauplätzen. Wie ein Flächenbrand überzog der Bauernkrieg 1525 das Allgäu, Franken, Thüringen, das Elsaß, die Steiermark und Tirol. Doch den Anfangserfolgen der Bauern folgte die vernichtende Niederlage. Den gut gerüsteten kampferprobten Söldnerheeren hatten die Bauernhaufen wenig entgegenzusetzen.

### Der Buchdruck

1998, 12 min (.), D

**42 80359**

Der Film zeigt, wie noch im späten Mittelalter Bücher hergestellt wurden. Ein Schreiber schrieb den Text Wort für Wort auf Pergament. Diese Tätigkeit erforderte viel Zeit, Bücher, waren sehr teuer. Aus China gelangte über den Orient die

Technik der Papierherstellung nach Europa. Ende des 14. Jahrhunderts richtete ein Nürnberger Patrizier die erste deutsche Papiermühle ein. Im Film wird gezeigt, wie damals aus Baumwoll- und Leinenlumpen Papier hergestellt wurde. Es entstanden erste Drucke auf Papier. Als Druckstock diente ein plangeschliffener Holzblock. Um 1450 gelang es Johann Gutenberg, Buchstaben aus einer Bleilegierung zu gießen. Er erfand ein spezielles Gießinstrument, mit dem man einen Buchstaben (Letter) beliebig oft gießen konnte. Die Buchstaben konnten sodann zu Wörtern und schließlich zu Zeilen zusammengesetzt werden. Ferner verbesserte Gutenberg die Druckerpresse und er fand weitere nützliche Werkzeuge für den Druck. Gutenberg hatte seine Drucktechnik bereits so ausgefeilt, daß sie höchsten Qualitätsansprüchen genügte. Gutenbergs erstes gedrucktes Buch war die Bibel. Der Buchdruck breitete sich explosionsartig in ganz Europa aus. Drucke konnten nun preisgünstig hergestellt werden. In der Zeit der Reformation kam dem gedruckten Wort und seiner raschen Verbreitung besondere Bedeutung zu.

### Die Kelten

Kriegler, Künstler, Kultgemeinschaft

1997, 30 min (.), D

42 80360

Die Kelten pflegten Kontakte zu den Völkern des Mittelmeerraums, zu Griechen und Etruskern. Luxusgüter aus dem Süden gelangten schon im 6. Jhr. v. Chr. an den Hof keltischer Fürsten. Dies belegen Grabbeigaben in keltischen Gräbern, wie z.B. in dem Grab des Keltenfürsten von Hochdorf in Baden-Württemberg. Neuere Erkenntnisse über das Leben der Kelten, über ihre Kultvorstellungen, ihre Kunstfertigkeit und Wanderungen ab 400 v. Chr. vor allem nach Italien, verdanken wir in erster Linie Ausgrabungen. Neue Funde und Fundorte, die erst in den letzten Jahren in Süddeutschland, in Italien, bei Bologna, in Österreich und in der Tschechischen Republik freigelegt wurden, beleuchten wichtige Aspekte. Wirtschaftliche Grundlagen für internationale Kontakte waren vor allem Salz, Gold und Eisen, das bei den Römern so begehrt war. Ferner berichtet der Film über wichtige Ereignisse und Abschnitte der Geschichte der Kelten. Gezeigt wird, wie Keltenstämme die Alpen überquerten und in Italien einfielen. Nach der Unterwerfung der keltischen Gebiete durch die Römer verschwand im Laufe der Jahrhunderte die keltische Kultur im Dunkel der Geschichte.

### Martin Luther

Die neue Lehre

42 80361

### Als "lebende Schutzschilde" zwischen den Fronten

1991, 27 min (.) (ff)

42 90001

Die Golfregion um die Jahreswende 1990/91: Aufmarschgebiet für annähernd 2 Millionen Soldaten. 35 Menschen aus 12 Nationen haben am Abend des 24. Dezember 1990 begonnen, ein symbolisches Friedens-Camp zwischen den Fronten von Saudi-Arabien und Irak einzurichten. Die Frauen und Männer aus allen Berufs- und Altersschichten wollen mit ihrer Anwesenheit mitten im möglichen Kampfgebiet einen Appell an die Menschheit richten, sich gegen Krieg und Gewalt zu stellen.

### Der Arzt von Kerbala

1991, 29 min (.) (ff)

42 90002

Ein Arzt in einer Ausnahmesituation. Im Irak. Auf eigene Kosten, eigene Initiative. Als Freiwilliger, der es nicht beim Entsetzen über das sinnlose Sterben der Menschen im Golfkrieg bewenden lassen will. Ein Kamerateam ist dem Arzt einen Monat lang gefolgt, besuchten ihn in seinem heimatlichen Umfeld, begleiteten einen Hilfskonvoi der IPPNW nach Kerbala, beobachteten den Kriegsgegner bei seiner Arbeit.

### Irak: Die Zeit nach dem Krieg

1991, 29 min (.) (ff)

42 90003

Weite Teile des Landes sind ohne Wasser, Gas oder Strom. Die Versorgung mit Lebensmitteln ist zusammengebrochen. Das Nahrungs- und Medikamenten-Embargo greift täglich härter. Viele Menschen sind ohne Arbeit. Seuchen breiten sich aus. In den Krankenhäusern sterben die Kinder an Unterernährung. Es fehlt an Medikamenten, es fehlt an Milch. Nach 40 Tagen Bombardement steht der Irak am Rande einer Hungerkatastrophe, hat die Welt ein Entwicklungsland und ein Dauerkrisenherd mehr.

### Grundlagen der Kraftfahrzeugtechnik - Teil 1

1992, 26 min (.) (ff)

42 90004

Der Film führt in leichtverständlicher Form in das Basiswissen der Automobiltechnik ein. Dabei werden die Funktionen der Bauteile sowie die technischen Zusammenhänge u.a. mit Hilfe zahlreicher sehr anschaulicher Trickdarstellungen erklärt.

### Grundlagen der Kraftfahrzeugtechnik - Teil 2

1992, 26 min (.) (ff)

42 90005

Der Film führt in leichtverständlicher Form in das Basiswissen der Automobiltechnik ein. Dabei werden die Funktionen der Bauteile sowie die technischen Zusammenhänge u.a. mit Hilfe zahlreicher, sehr anschaulicher

Trickdarstellungen erklärt. Der Film stellt die Fortsetzung von Teil 1 dar.

### **ALI (Bildergeschichten)**

1992, 20 min (. f)

**42 90006**

Ali, 5 Jahre alt, wird von seinem Vater nach Deutschland geholt. Aus seiner kindlichen Sicht erzählt er, welche Erfahrungen er in diesem, für ihn fremden Land gemacht hat. Seine kindlichen Wünsche stoßen immer an Grenzen, die durch gesellschaftliche Strukturen gesetzt werden. Die gezeichnete Bildergeschichte soll zum Nachdenken über gemeinsame Erfahrungen deutscher und ausländischer Kinder anregen.

### **Die Deponie**

1991, 21 min (., f), Deutschland

**42 90007**

- modernste Sickerwasser-Reinigungsanlage mit Umkehrosmose, Konzentrateindampfung und Soleeinbindung - Gaserfassung und Nutzung zur Energie- sowie Wärmegewinnung für technische Anlagen der IAG mbH Selmsdorf im Kreis Grevesmühlen, Mecklenburg-Vorpommern - eine technisch hochmoderne sowie umweltverträgliche Deponie in Europa

### **Comic Stars gegen Drogen**

1992, 25 min, D

**42 90008**

In einer Spielhandlung versuchen Comic-Stars Kinder und Jugendliche über die Folgen von Drogen und Alkoholgenuß aufzuklären, um sie vom Drogenkonsum abzuhalten. Im Vorspann rät der ehemalige Bundesaußenminister H.D. Genscher den jugendlichen Zuschauern, sich ihren wahren Freunden, z.B. den Eltern, bei Problemen anzuvertrauen.

### **Neues von Pettersson und Findus**

2000, 70 min, Schweden

**42 90009**

Als Pettersson Findus auffordert, den Tisch aufzuräumen, findet dieser das unfair. Gemeinsam schreiben sie einen Brief an den König, der den Streit schlichten soll. Pettersson und Findus gehen gemeinsam auf Wandertour. Sie kommen jedoch nicht sehr weit, weil die Hühner mitkommen wollen. Nachdem sie ein Zelt errichtet haben, gehen die beiden Angeln. Pettersson hat einen riesigen Hecht am Haken, der jedoch wieder verschwindet. Am nächsten Morgen erzählt er Gustavsson eine Geschichte voller Anglerlatein. Kurz darauf kommt der Brief an, wird jedoch von den Muklas gestohlen. Nachdem Findus eine Radio-Reportage über die russische Hündin Laika, dem ersten Lebewesen von der Erde im Weltraum, gehört hat, will Findus auch bis zum Mond fliegen. Pettersson entwirft eine Rakete und stellt im Hühnerstall den Mond nach. Als die beiden in das Spiel vertieft sind, kommen Gustavsson und Elsa hinzu und erschrecken. Am nächsten Tag taucht

Petterssons Bruder Alfred auf, der für Chaos auf dem Hof sorgt. Er ärgert unwissentlich Pettersson, Findus und auch Gustavsson. Die drei beschließen ihn zu vertreiben, in dem sie seine Angst vor Vögeln ausnutzen. Sie lassen die Hühner frei und deklarieren sie zu Wildhühnern. Gustavsson spielt ein Riesenhuhn. Panisch verlässt Alfred den Hof. Findus freut sich auf den Zirkus und prahlt im Hühnerstall mit seinem Verwandten, dem Tiger, doch die Hühner lachen ihn nur aus. Als er gemeinsam mit Pettersson den Zirkus besucht, öffnet er das Tor zum Tigerstall. Bei der Vorstellung fehlt der Tiger. Während Gustavsson zusammen mit Zirkusfrau Fru Fellini nach dem Tiger sucht, taucht dieser bei Findus auf. Istvan, so der Name des Tigers, stellt sich jedoch als netter Zeitgenosse heraus, der mit Findus zusammen die Hühner erschreckt und dann eine private Zirkusvorstellung gibt. Danach finden Gustavsson und Fru den Tiger und sind erleichtert. Findus und Petersson gehen in den Wald Pfifferlinge suchen. Dabei treffen sie auf einen Jäger, der sich gerade auf Elchjagd befindet. Kurz darauf treffen sie tatsächlich auf einen Elch, der sie zunächst auf einen Baum jagt. Er frisst dann ihre Salamibrote auf. Nachdem die beiden wieder zu Hause ankommen, kommt auch der Elch vorbei und fordert laut röhrend Salamibrote. Als der Jäger sich nähert, versteckt Petersson den Elch im Haus und drapiert ihn so, dass er wie eine Jagdtrophäe aussieht. Der Jäger zieht wieder von dannen. Petersson und Findus folgen dem Elch zu einem Pfifferlingfeld. Eine Woche ist es nun her und der Brief ist immer noch nicht aufgetaucht. Petersson und Findus gehen angeln. der König hat die beiden jedoch nicht vergessen und besucht sie mit seiner Dienerschaft, die das Haus von Findus herrichten. Als die beiden vom Angeln zurückkommen, kommt schließlich auch der König vorbei. Doch er hat sich im Plumpsklo eingesperrt und wird von Gustavsson befreit. Zusammen mit Petersson und Findus verbringt der König einen vergnüglichen Nachmittag.

### **Abenteuer der modernen Biologie - Erforschung des Lebens**

1992, 15 min (. f), Deutschland

**42 90010**

Dieser Film, der als Einführung gedacht ist, stellt die Hauptgebiete der Biologie vor und macht deren innere Zusammenhänge deutlich. Das Leben scheint ein chaotisches Durcheinander von Organismen in sich zu bergen, aber wie dieser Beitrag der vielfach ausgezeichneten Biologieserie zeigt, haben die Biologen ein Ordnungsprinzip innerhalb dieser unglaublichen Komplexität entdeckt.

**Molekularbiologie**

1992, 14 min (. (f)), Deutschland **42 90011**  
 Inhalt: - Bedingungen für die Entst. der ersten Moleküle - Rolle des Chlorophylls bei der Synthese - Rolle der Zellmembranen - ATP als Energiequelle - Kontrolle der Protein-Bio-Synthese durch DNS - Bedeutung intrazellulärer Enzyme als Katalysatoren.

**Genetik**

1992, 16 min (. (f)), Deutschland **42 90012**  
 Genetik ist die Lehre von der Vererbung und ihren übertragenden, somit lebenssteuernden Einheiten, den Genen. Anhand experimenteller Kreuzungen der Taufliege wird gezeigt, wie sich der Austausch von genetischem Material auf die Merkmalsvielfalt innerhalb einer Population auswirken kann. Solche Arbeitsmethoden haben entscheidend zum Verstehen genetischer Vorgänge beigetragen, z.B. im Bereich des Wiederauftretens bis dahin verborgener Merkmale oder der Übertrag von Merkmalen (Sichelzellenanämie) durch mutierte Gene

**Evolutionsbiologie**

1992, 16 min (. (f)), Deutschland **42 90013**  
 Stichwortverzeichnis: - Populationsstudien als Grundlage der Evolutionstheorie. - Auswirkungen der sexuellen Vermehrung und der Mutationen auf d. Entstehung von individuellen Variationen innerhalb einer Population -Natürliche Auslese als Erklärung für Unterschiede zwischen Populationen und für Veränderungen, die mit der Zeit in einer Population auftreten -Entstehung neuer Arten durch die Einflüsse der Isolation.

**Darwin und die Theorie der Evolution**

1992, 11 min (. (f)), Deutschland **42 90014**  
 Dem Zuschauer wird Schritt für Schritt die Darwin'sche Theorie, die die Grundlage für alle weiteren Gedanken ist, nähergebracht, die sich Wissenschaftler über die Evolution und ihre Vorgänge machten und noch immer machen. Der Weg zu seiner endgültigen Theorie führte Darwin von Beobachtungen zu Spekulationen, von dort zu einzelnen Thesen und letztendlich zu dem Werk, das auch heute noch großen Einfluß auf die moderne Evolutionslehre hat

Planet Erde

**Die lebende Maschine**

1992, 60 min (. (f)), Deutschland **42 90015**  
 Eine der wichtigsten Entdeckungen des 20. Jh., die Plattentektonik, wird vor Ort mit weltweit anerkannten Wissenschaftlern untersucht. Sie sind am Kilauea Vulkan während einer dramatischen Eruption, an Bord der Alvin bei ihrem Tauchgang auf den Grund des Atlantik und bei der Entdeckung der Ursache des

schlimmsten Erdbebens in d. Geschichte Amerikas. Dieser Film zeigt unter anderem seltene Aufnahmen des Erdbebens in Tangshan, China, 1976 u.a.

**Das Atom näher angesehen**

1992, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90016**  
 Die beeindruckende optische Präsentation in diesem Film verdeutlichen die komplizierten Zusammenhänge des Atoms und der Kernenergie auf einfache Weise. Die Schüler lernen, daß das Atom selbst zunächst weder gut noch böse ist und daß es allein unserer Entscheidung vorbehalten bleibt, was wir in der Zukunft daraus machen.

**Ein Kernkraftwerk**

1990, 15 min (. (f)), Deutschland **42 90017**  
 Mit Trickdarstellungen wird die Funktion von Kernkraftwerken mit Druckwasser-Reaktoren und solchen mit Siedewasser-Reaktoren gezeigt. Ein Kernkraftwerk mit einem Siedewasser-Reaktor konnte vor Inbetriebnahme gefilmt werden, also bevor irgend ein Bauteil radioaktiv wurde. So können Sie Einblick in Bereiche gewinnen, die später nicht oder nur nach umfangreicher Vorbereitung zugänglich sind.

**Die Biosphäre**

Kreislauf des Lebens  
 1992, 43 min (. (f)), Deutschland **42 90018**  
 Die Biosphäre enthält alle Elemente, die das Leben auf dem Planeten Erde erst ermöglichen. Land, Wasser und Atmosphäre gehören ebenso dazu wie Kleinstlebewesen, Pflanzen, Tiere und der Mensch. Dieser ist seit Millionen Jahren Nutznießer dieses Zirkulationssystems, dem er viel nimmt und wenig gibt. Ein Spiegelbild der Biosphäre sind die Regenwälder des Amazonas, der Lunge der Erde. Das Beispiel eines lebenden Waldes enthält das umfangreichste genetische Material unseres Planeten.

Technik

**Raumfahrt - der Aufbruch ins Universum**

1992, 54 min (. (f)), Deutschland **42 90019**  
 Der Film zeigt die wichtigsten Stationen der amerikanischen und russischen Raumfahrt von den ersten Trägersystemen sowie Sojus-, Gemini- und Mercury-Kapseln bis zu den Shuttle- und Spacelab- Programmen der letzten Jahre. Gezeigt werden die ersten Menschen im Orbit, der "Spaziergang" im All, die erste bemannte Mondlandung 1968 im Rahmen des NASA-Apollo-Unternehmens, die Raumfahrt der Chinesen, Japaner und Europäer bis zum Star-Wars- Szenario der USA.

**Messerschmitt & Dornier**

Meilensteine des deutschen Flugzeugbaus

1992, 45 min (. f), Deutschland **42 90020**  
Zwei Namen prägten maßgeblich die Entwicklungsgeschichte des deutschen Flugzeugbaus: Messerschmitt und Dornier. In einmaligen Archiv- und Originalaufnahmen werden die wichtigsten Meilensteine im Leben der beiden Gründerväter der heutigen Firmen MBB und der Dornier-Werke dokumentiert.

#### **Der grosse Nil**

Zu den Wurzeln der Menschheit (Teil 1)  
1992, 45 min (. f), Deutschland **42 90021**  
Der Film führt von Äthiopien nach Rwanda, von Kenia in den Sudan. Fernab von ausgetretenen Pfaden geht es durch die Stromschnellen und Strudel des Omo Flusses in die Steppen und Sumpfbereiche des Weißen Nils. Es ist eine Reise durch die Zeit von den ersten Entwicklungsstufen der Menschheit, die beim Besuch von altertümlichen Volksstämmen aufgezeigt werden.

#### **Der Grosse Nil**

Das Reich der Könige von Meroe (Teil 2)  
1992, 45 min (. f), Deutschland **42 90022**  
Entlang des Weißen Nils, im Herzen des Sudans, sind die Dorfgemeinschaften nubischer Stämme beheimatet. In Äthiopien, bekannt als die Wiege des Blauen Nils, werden die Kopten mit ihren auf Bergspitzen thronenden Klöstern, ihren Höhlen-Kirchen und biblisch inspirierten Zeremonien besucht. Weiter geht die Reise entlang den Nubischen Wasserfällen. Hier haben die Könige von Meroe ihr Reich, Zentren einer außergewöhnlichen Zivilisation.

#### **Der Grosse Nil**

Von Alexandria bis Assuan (Teil 3)  
1992, 45 min (. f), Deutschland **42 90023**  
Von Alexandria nach Assuan, von den Pyramiden zum Tal der Könige übt Ägypten eine große Faszination aus. Am Rande der Millionen-Metropole Kairo liegt Gizeh mit seinen grandiosen Gräbern und d. Stufenpyramide von Sakkara.

#### **Warum Rauchen ?**

1992, 20 min (. f), Deutschland **42 90024**  
Dieser Film ist keine Kriegserklärung an die Raucher. Er ist eine Information für alle, die bemüht sind, Rauchern die Konsequenzen ihres Tuns bewußt zu machen. Mit nüchternen Argumenten zeigt er die vorhersehbaren Gesundheitsschäden übermäßigen Rauchens auf.

#### **Saurer Regen ist tödlich**

1992, 20 min (., f), Deutschland **42 90025**  
Der Film beschreibt die umweltgefährdenden Auswirkungen des sauren Regens als Folge der Luftverschmutzung durch Industrieabgase.

Welche europäischen Gebiete der saure Regen stark geschädigt hat, zeigt eine grafische Darstellung. Der Film klagt nicht emotional an, er demonstriert die wesentlichen Aspekte. Moderne Technologien und eine internationale Zusammenarbeit können die Gefahren des sauren Regens verringern.

#### **Leicht haben wir's nicht miteinander**

1980, 11 min (. f), Deutschland **42 90026**  
Der Film wendet sich nicht vorwurfsvoll an die bösen Nichtbehinderten", die kein Verständnis für Behinderte haben. Er zeigt vielmehr, daß das verkrampfte Verhalten zwischen Behinderten und Nichtbehinderten durch Angst und Unwissenheit auf beiden Seiten entsteht und daß auch der Behinderte etwas falsch machen kann, also ein ganz normaler Mensch ist. Der Film gibt konkrete Hinweise darauf wie der Nichtbehinderte einem Behinderten auf der Straße helfen kann und was er vermeiden sollte.

Die Zeit im Spiegel der Kunst

#### **Von der antiken zur christlichen Kunst**

1992, 30 min (. f), Deutschland **42 90027**  
Szenenfolge: - Tempel und Heiligtümer - Stilelemente des griechischen Tempelbaus - Das griechische Theater u.a. Die römische Antike - Der römische Tempel nach dem Vorbild des griechischen Tempels - Der Rundbogen, das neue Bauelement Triumphbogen und Amphitheater - Mosaikkunst u.a. Frühchristliche Zeit 1. Der römische Stil 2. Der byzantinische Stil

Die Zeit im Spiegel der Kunst

#### **Romanik**

1992, 30 min (. f), Deutschland **42 90028**  
Szenenfolge: Romanische Baugesinnung - Stilelemente der Romanik - Die romanische Kirche - Die Doppelchoranlage - Das Westwerk - Die Doppelkreuzbasilika - Das Gewölbe u.a.

Die Zeit im Spiegel der Kunst

#### **Gotik**

1992, 30 min (. f), Deutschland **42 90029**  
Szenenfolge Baugesinnung und Stilelemente der Gotik - Die französische Gotik z.B. Die Gerüstkonstruktion aus Spitzbogen - Die deutsche Gotik z.B. Gotische Profanbauten - Malerei und Plastik z.B. Höhepunkt der Holzschnitzkunst

Die Zeit im Spiegel der Kunst

#### **Renaissance**

1992, 30 min (. f), Deutschland **42 90030**  
Szenenfolge: Die geistige Stilwende Der Mensch als Maß der Dinge Die Wiederentdeckung der Antike Die Früh- u. Hochrenaissance in Italien z.B. Stilelemente der

italienischen Renaissance Die deutsche Renaissance z.B. Renaissanceschlösser Malerei und Plastik z.B. Die Erfindung der Perspektive

Die Zeit im Spiegel der Kunst

### Barock

1992, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90031**  
Szenenfolge: Baugesinnung des Barocks Der Kontrast Barocke Grundelemente Der italienische Barock Der deutsche Hochbarock Der deutsche Spätbarock/Rokoko Malerei und Plastik

Die Zeit im Spiegel der Kunst

### Klassizismus, Historismus und Romantik

1992, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90032**  
Szenenfolge: Ablösung der Adelsvorherrschaft durch das Bürgertum Klassizistische Stilelemente Bauwerke nach antiken Vorbildern Frühklassizismus Hochklassizismus Historismus und Romantik. Empire in Frankreich. Die frühe Industriezeit.

Die Zeit im Spiegel der Kunst

### Die moderne Zeit

1992, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90033**  
Szenenfolge: Die Gründerzeit - Der Jugendstil - Stadtentwicklung um die Jahrhundertwende - Das 20. Jahrhundert - Repräsentationsbauten und Kirchen - Zweckbauten - Malerei und Plastik

Die Märchenstunde

### Hänsel und Gretel - Die 7 Raben - Schneeweißchen und Rosenrot

Märchen nach Brüder Grimm (Zeichentrick)  
1992, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90034**  
Das Video zeigt die Zeichenfilme: - Hänsel und Gretel - Die 7 Raben - Schneeweißchen und Rosenrot

Die Märchenstunde

### Gullivers Reisen ins Land der Zwerge - Gullivers Reisen ins Land der Riesen

Nach Jonathan Swift  
1992, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90035**  
Das Video zeigt die Zeichenfilme: Gullivers Reisen ins Land der Zwerge, Gullivers Reisen ins Land der Riesen.

Volkssagen und Legenden

### Rübezahl - der Berggeist des Riesengebirges

1992, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90036**  
Im Mittelpunkt mehrerer Sagen steht Rübezahl, der Berggeist des Riesengebirges.

### Mozart - Konzert für Klavier und Orchester KV 482

1992, 35 min (. (f)), Deutschland **42 90037**  
Solist: Michael Ron The Sofia Philharmonic Orchestra Conductor: Emil Tabakov

### Haydn - Konzert für Oboe und Orchester

1992, 25 min (. (f)), Deutschland **42 90038**  
Solist: Nikolaus Daniel The Sofia & Great Britain Symphony Orchestra

### Beethoven

Sonate für Klavier Nr. 23 - Appassionata; Sonate f. Klavier Nr. 8 - Pathetique  
1992, 26 min (. (f)), Deutschland **42 90039**

### Bach

Konzert für zwei Geigen und Orchester  
1992, 22 min (. (f)), Deutschland **42 90040**  
Solisten: Henry Schering & Vladimir Lasov The Sofia Chamber Orchestra

### Mozart

Dokumente seines Lebens  
1992, 56 min (. (f)), Deutschland **42 90041**  
Wolfgang Amadeus Mozart von der Wiege bis zum Tod, ein Abriß seines Lebens. Der Komponist der sogenannten Wiener Klassik erregte bereits als Wunderkind Aufsehen und erhielt auf vielen Reisen umfangreiche Anregungen. Nach seinem Weggang aus dem entwürdigenden Salzburger Hofdienst lebte Mozart als freischaffender Künstler in Wien. Briefe, Aufzeichnungen, historische Bauten, Bildmaterial und musikalische Beispiele dokumentieren das Leben dieses genialen Musikers und Komponisten.

### Be(f)reit zum Risiko

Bestandsaufnahme 1991  
1991, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90042**  
Die möglichst rasche Angleichung der wirtschaftlichen Lebensverhältnisse ist von zentraler Bedeutung für das erfolgreiche Zusammenwachsen der alten und der neuen Bundesländer. Dieser Prozeß wird jedoch durch eine Vielfalt von Problemen erschwert, die der Filmbeitrag am Beispiel der Stadt u. Wirtschaftsregion Stendal in Sachsen-Anhalt aufzeigen will. Viele Betroffene kommen zu Wort, darunter auch Selbständige, die den Mut zum unternehmerischen Risiko aufbrachten und nun in Sanierung, Modernisierung, Qualifizierung der Mitarbeiter und Anpassung ihrer Betriebe an die Gesetze des Marktes ihre vordringlichen Aufgaben sehen. Der Film vermittelt ein Bild der Stimmung im Herbst 1991, spürt den langjährigen Ursachen der aktuellen Probleme nach und setzt die propagandistisch geschönte offizielle Selbstdarstellung vergangener DDR-Jahre in Kontrast zu der für viele ernüchternden Realität.

### Von Karl-Marx-Stadt nach Chemnitz

Bestandsaufnahme 1991  
1991, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90043**

Zwei Schulen in der Stadt Chemnitz stehen im Mittelpunkt des Filmbeitrages, der anhand seiner Beobachtungen beispielhaft Umbruch, Wandel und Kontinuität von Bildung und Erziehung in den neuen Ländern darstellen will. Dabei soll deutlich werden, daß das demokratische Bildungsziel des mündigen, selbstverantwortlichen Bürgers nicht allein durch veränderte Lehrpläne zu erreichen ist, sondern auch von Bewußtsein, Engagement und Unterrichtsstil der Lehrer abhängt.

#### **Patient Gesundheitswesen**

Bestandsaufnahme 1991

1991, 30 min (. f), Deutschland

**42 90044**

Der Filmbeitrag berichtet am Beispiel der Kreisstadt Luckau in der Mark Brandenburg über die Verhältnisse "vor Ort" im Herbst 1991. Besucht wird das Kreiskrankenhaus, ein aus der ehemaligen Poliklinik erwachsenes Praxiszentrum nunmehr selbstständig gewordener Ärzte sowie die neugegründeten Praxen eines Internisten- und eines Zahnarztzweipaars.

#### **Kaufrausch - Sucht als Flucht des Konsumenten**

1990, 44 min (. f), Deutschland

**42 90045**

Kaufsucht - Betroffene schildern das Phänomen aus eigenem Erleben, Experten aus Psychologie, Konsum- und Verhaltensforschung erläutern psychologische und gesellschaftliche Wirkungsmechanismen. Über die eindringliche Schilderung des Problems hinaus versucht der Beitrag aufzuzeigen, wie Gefährdete über Schuldnerberatungsstellen u. Selbsthilfegruppen nach Art der ANONYMEN ALKOHOLIKER Wege aus der Sucht finden können.

#### **Fremde deutsche Jugend?**

1990, 58 min (. f), Deutschland

**42 90046**

Fünf Jugendliche aus verschiedenen Lebensbereichen der ehemaligen DDR berichten über ihr Leben und ihre Stellung in einem totalitären Staat, über die Wende und schildern ihre Wünsche, Ängste und Hoffnungen, die sie mit der Zukunft verbinden.

#### **Schlachtenbummler**

1988, 44 min (. f), Deutschland

**42 90047**

Hooligans äußern sich ganz offen über ihre Motivation, Randalen zu machen. "Kuttenfans" sprechen über die Frustration und dem Jubel im Stadion, Manager und Spieler über ihr Verhältnis zu den Fans. Ein Film von Fans, über Fans, (aber nicht nur) für Fans...

#### **Lernen für die Demokratie**

1991, 45 min (. f), Deutschland

**42 90048**

Henning R., seit 25 Jahren Lehrer an der Erich-Weinert-Schule in Loitz, Mecklenburg-Vorpommern, hat ein starkes Bedürfnis, das, was er jahrelang seinen Schülern gezwungenermaßen beigebracht hat, zu berichtigen. In dem Film schildert er, wie schwierig es ist, Demokratie zu verwirklichen, wenn man nie gelernt hat, Freiheit zu leben.

#### **Chronik der Einheit**

1991, 58 min (. f), Deutschland

**42 90049**

Der Dokumentarfilm zeigt die Chronologie der friedlichen Revolution: Fernsehaufnahmen und Archivbilder bringen den Ablauf einer politischen Entwicklung in Erinnerung, die August 1989 mit der größten Massenflucht seit dem Mauerbau im Jahre 1961 begann.

#### **Republikaner auf Zeit**

1991, 58 min (. f), Deutschland

**42 90050**

Der Kölner Journalist Michael Schomers war sieben Monate lang Mitglied der Republikaner u. hat unter verändertem Namen und mit angenommener Biographie von August '89 bis März '90 als "Diplom-Pädagoge" hinter die Kulissen geschaut und den Alltag in dieser Partei erlebt. Seine Erfahrungen werden durch den Film eindringlich vermittelt. Der Film problematisiert aber auch die "Undercover-Tätigkeiten" des Journalisten und thematisiert sein subjektives Erleben.

#### **Augenblicke der Stille**

1992, 30 min (. f), Deutschland

**42 90051**

Der Film versucht die Schöpfung transparent zu machen und so das Bild des Schöpfers in den geschaffenen Dingen aufleuchten zu lassen. Im Weiteren werden Gedanken über Gott von bedeutenden Persönlichkeiten, wie etwa des Naturwissenschaftlers Albert Einstein, in eindrucksvoller Gestaltung wiedergegeben. Der Dokumentarfilm kann somit eine außerordentlich wertvolle Lebenshilfe werden.

#### **Das Gebet der Füße**

1992, 28 min (. f), Deutschland

**42 90052**

Zwei Tage lang sind ca. 6000 Jugendliche zu Fuß unterwegs von Passau nach Altötting, einem bayrischen Wallfahrtsort. Die Videodokumentation begleitet die Jugendlichen auf ihrem Weg. In Interviews kommen sie und ihre seelsorglichen Begleiter zu Wort. Zusammen mit den eindrucksvollen Bildern gibt der Film einen authentischen Einblick in die Erfahrungs- und Erlebniswelt einer derartigen Wallfahrt. Der Film eignet sich zur Auseinandersetzung mit den Themen: Wallfahrt, Kirche unterwegs, Gebetsformen, jugendliches Christsein, Gelübde, praktizierter Glaube und Selbstfindung.

**Ich darf dabei sein**

Kinder verstehen die Meßfeier

1992, 15 min (. (f)), Deutschland

42 90053

Kinder feiern ihre eigenen Gottesdienste, in denen ihre Lebenswirklichkeit zur Sprache kommt und dennoch die Wahrheit der Glaubensfeier unverkürzt erhalten bleibt. Eltern und Erziehern fällt es oft schwer, im Vor- und Grundschulalter die Eucharistiefeier durchschaubar und verständlich zu machen. In vielen Gemeinden werden heute Kindergottesdienste mit einfacheren Formen gefeiert. Das Ziel der pädagogischen Bemühungen bleibt die Hinführung zur vollen Mitfeier der Eucharistie. Die Video-Cassette bietet mit gemalten Bildern Verständnishilfen.

**Das "Pfarr-Asyl"**

Eine Gemeinde verändert sich

1992, 30 min (. (f)), Deutschland

42 90054

Sieben Flüchtlinge aus Bangladesh wenden sich mit der Bitte um "Kirchenasyl" an eine junge Augsburgische Pfarrgemeinde. Die Gemeinde entscheidet sich dafür, dem Hilferuf zu entsprechen - ein Wagnis mit ungewissem Ausgang. Die Anwesenheit der Asylbewerber verändert das Selbstverständnis, die Einstellung zu Fremden und das Leben der Gemeinde. Ein authentischer Bericht, der zum Gespräch über Aufgaben und Verantwortung christlicher Gemeinden anregt.

**Liebeserklärungen Gottes**

Sakramente verstehen

1992, 30 min (. (f)), Deutschland

42 90055

Der Empfang der Sakramente gehörte für Christen noch vor Jahrzehnten zu den fraglosen Selbstverständlichkeiten. Heute ist es anders: Verzicht auf die Kindertaufe, Ehen ohne kirchliche Trauung, dürftig besuchte Gottesdienste, leere Beichtstühle. Auch vielen Christen fällt es nicht leicht, Sinn und Bedeutung der Sakramente zu verstehen. Einem jungen Vater erschließt sich mit der Geburt des ersten Kindes eine neue Dimension seines Lebens. Er beginnt zu ahnen, daß Menschen an Schnittpunkten ihres Lebens besonders offen sind für Erfahrungen, die tiefer führen und reicher machen. Bei Jugendlichen und Erwachsenen möchte der Videofilm ein neues, vertieftes Verständnis für die Sakramente als Liebeserweise Gottes wecken.

**Vater Unser**

Brücke zwischen Gott und Mensch

1992, 30 min (. (f)), Deutschland

42 90056

In ruhigen, schönen Naturbildern wird das Vaterunser meditiert. Der Blick wird frei für das, was hinter den Bildern verborgen liegt. Jede einzelne Zeile dieses "Vater Unsers " wurde

symbolhaft mit Bildern aus unserem Leben aufgelöst. Die Aufnahmen entstanden in Österreich und in Portugal. Es wurde versucht, den Film optisch so aufzubereiten, daß dem Zuschauer immer wieder, nachdem er ihn gesehen hat, Bilder zu Textpassagen in der Erinnerung wach werden.

**Turbo-Klaus - Wer Gas gibt, muß auch bremsen**

1992, 24 min (. (f)), Deutschland

42 90057

In lebendig gestalteten Spielszenen und ohne erhobenen Zeigefinger läßt der Film durchblicken, weshalb Fahrzeuglenker zwischen 18 und 25 Jahren so oft Unfälle auslösen, er macht aber auch deutlich, auf welche Weise das zu vermeiden wäre. Der Rennfahrer Christian Danner gibt praxisorientierte Tips.

**Hans, der Radfahrer**

1992, 20 min (. (f)), Deutschland

42 90058

Die Probleme des Radfahrers vom Kind bis zum Erwachsenen werden sowohl aus der Sicht des Radfahrers als auch des Autofahrers dargestellt, wobei der Schwerpunkt auf dem Verkehr in der Großstadt liegt.

**Begegnungen - so oder so**

1992, 18 min (. (f)), Deutschland

42 90059

Anhand verschiedener realistischer Verkehrssituationen versucht der Film durch positive und negative Beispiele Lösungsstrategien für Konfliktsituationen im Straßenverkehr bereitzustellen. Der Film stellt den Verkehr als "Veranstaltung auf Gegenseitigkeit" in einer Folge von Sequenzen, Episoden und zusammenhängenden Fahrten vor. Die Sequenzen folgen einer inhaltlichen Gliederung - Begegnungen und Konflikte im Alltag - Begegnungen und Konflikte im Verkehr - der Verkehr als System - gebaute und ausgeschilderte Konflikte - Rollenverhalten u.a.

**Leben und leben lassen**

1992, 33 min (. (f)), Deutschland

42 90060

Der 1. Teil des Filmes verdeutlicht, wie Kinder empfinden, denken, handeln und welche Folgen ihr Verhalten im Straßenverkehr haben kann. Der 2. Teil des Filmes ist eine Aufforderung an Autofahrer, ihre Verhaltensweisen gegenüber Kindern im Straßenverkehr zu überdenken, er zeigt Wege auf, wie Autofahrer einen Verkehrssinn gegenüber Kindern entwickeln können.

**Beobachtungen im Spechtrevier**

1992, 45 min (. (f)), Deutschland

42 90061

Die Kamera beobachtet den Bunt-, Grün- und Schwarzspecht bei der Revierbesetzung,



Balzritual, Höhlenbau, Brutzeit und Jungenaufzucht.

### **Belauschte Natur**

1992, 16 min (. f), Deutschland **42 90062**

Die Filmkamera beobachtet Leben und Treiben der Tiere auf einer Waldwiese. Da tummeln sich Junghasen, äsen Rehe, balzen Birkhähne. Es zeigen sich aber auch Kuckuck, Wiedehopf und rotrückiger Würger. Das Leben auf der Wiese am Rande des Waldes ist sehr vielgestaltig.

### **Heimische Tierwelt im Frühling**

1992, 45 min (. f), Deutschland **42 90063**

Beschreibung und Beobachtung unserer Tierwelt im Frühling, d.h. im Monat Mai. Die erlebnisreichste Jahreszeit in der Tier- und Pflanzenwelt. Gezeigte Tierraritäten sind u.a. Brachvogel, Fehlgeburt beim Reh, Goldregenpfeifer, Habicht und Merlin. Ausgezeichnet als Umweltfilm mit der silbernen Ähre.

### **Heimische Tierwelt im Winter**

1992, 45 min (. f), Deutschland **42 90064**

Beschreibung und Beobachtung unserer Tierwelt im Winter, d.h. während der Monate Dezember bis Februar. Der Kreis schließt sich im Werden und Vergehen. Gezeigt werden Aufnahmen eines schneereichen Sonnentages, Singvogel-, Rotwild- und Schwarzwildfütterung, Wildfütterung im Hochgebirge, Fuchs und Kornweihe bei der Jagd sowie Fischotter und Mäusen. Ausgezeichnet als Umweltfilm mit der silbernen Ähre.

### **Unter Seehunden**

1980, 30 min (. f), Deutschland **42 90065**

Der Film zeigt Seehundebänke bei Ebbe, eine Aufzuchtstation und einen Einblick in die Krabbenfischerei. Des Weiteren wird vermittelt, wie gefährlich das Watt sein kann für unerfahrene Urlauber.

"Des Jägers Auftrag - Des Jägers Leistung"

### **Rettung für bedrohte Tiere**

1992, 30 min (. f), Deutschland **42 90066**

Dieser Film vermittelt dem Betrachter einen Einblick in die Arbeit des Jägers als Tierschützer. Zu sehen sind: die Arbeit in einer Aufzuchtstation für Seehundbabys, die Betreuung von Birkwild in den Mooren Niedersachsens und die Wiedereinbürgerungsversuche von Auerwild im Harz.

### **Nationalparke in Deutschland**

Schatzkammern der Natur  
1995, 30 min (. f), D **42 90067**

Henry Makowski ist Naturschützer nicht nur von Beruf, sondern auch aus Passion. Mit seinen schönsten und interessantesten Tieraufnahmen

dokumentiert der weitgereiste Naturfilmer in diesem Video, welche Kostbarkeiten es an bedrohten Tierarten in unseren deutschen Nationalparks gibt. Sie brauchen unseren Schutz und unsere Hilfe.

### **Nationalparke in der BRD und der Nationalpark Harz**

1995, 12 min (. f), Deutschland **42 90068**

### **Sachsen-Anhalt - Einblicke in das Bundesland**

1992, 14 min (. f), Deutschland **42 90069**

Die vorliegende Video-Produktion bemüht sich, in knapper, sachlicher Weise über wichtige Daten, Fakten und Vorgänge zu informieren, die das junge Bundesland Sachsen-Anhalt betreffen. Probleme der Wirtschaftsentwicklung und der Ökologie werden ebenso benannt wie die Grundzüge des demokratischen Systems in der Verwaltungsstruktur des Landes.

### **Sachsen-Anhalt Mittendrin**

Wie man sein Land erfahren kann  
1992, 22 min (. f), D **42 90070**

Stefan und Lisa gehen in den Ferien auf Abenteuerfahrt nach Sachsen-Anhalt, in die eigene Heimat. Sie lernen Landschaften, Städte und Menschen des jungen Bundeslandes kennen: den Schiffer auf der Elbe, den Traktoristen in der Börde, den Abgeordneten im Landtag. Sie stehen auf dem Hexentanzplatz, fahren durch die Altmark, besuchen Dessau und Halle. Weidende Kühe, weite Felder, kohlefördernde Bagger, riesige Fabriken. Abenteuer genug!

Wir Eurokonsumenten

**Europa...von Anfang an dabei**  
1992, 11 min (. f), D **42 90071**

Drei Jugendliche, Angehörige der Generation, die, wie keine vor ihr, "von Anfang an" im vollendeten Europäischen Binnenmarkt "dabeisein", ihr Geld verdienen und ausgeben, arbeiten und konsumieren wird, setzen sich in jugendgemäßer Form mit den Chancen und Risiken auseinander, mit denen sie, als "Eurokonsumenten", konfrontiert werden.

### **Rauchen und Deine Gesundheit**

1990, 21 min (. f), Deutschland **42 90072**

In dem Videofilm werden einerseits die Gefahren des Rauchens dargestellt, andererseits die Strategien der Tabakindustrie, mit denen sie die Jugendlichen zum Rauchen veranlassen will. Um die negativen Folgen dieser gefährlichen Gewohnheit besonders deutlich zu machen, werden u.a. auch Aufnahmen des weltberühmten

schwedischen Photographen Lennart Nilsson vom Inneren des menschlichen Körpers gezeigt.

### Lager des Schweigens

Workuta im Nordpolarkreis  
1990, 62 min (. (f/sw)), Deutschland **42 90073**  
Der Film schildert anhand von Dokumentaraufnahmen und Interviews mit Zeitzeugen die Schicksale von Deutschen, die vor, während und nach dem Zweiten Weltkrieg als Zwangsarbeiter in das Lager Workuta in Sibirien verschleppt wurden. Anliegen des Films ist die Rehabilitierung und Entschädigung ehemaliger Häftlinge, die unter Stalin aus politischen Gründen in Workuta Zwangsarbeit leisten mußten.

### Entstehung eines Staates

1972, 30 min (. , s/w), Deutschland **42 90074**  
Zeitgenössisches Filmmaterial aus der damaligen DDR, das die Sichtweise und Selbstdarstellung der DDR wiedergibt, dokumentiert die Nachkriegszeit in der sowjetischen Besatzungszone bis zur Gründung der DDR. Der zurückhaltende Kommentar beschränkt sich auf kurze Einleitungen. Das Material dokumentiert nicht nur einen Abschnitt der DDR-Geschichte, sondern auch dessen Einschätzung von seiten der DDR sowie Zukunftsprognosen zum Zeitpunkt der Filmentstehung.

### Ende der Bevormundung

Das DDR-Fernsehen nach der Wende  
1990, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90075**  
Am Beispiel der "Aktuellen Kamera" und des "Kulturmagazins" macht dieser Dokumentarfilm des DFF die Rolle des Fernsehens im totalitären System der DDR klar, zeigt die Mechanismen staatlicher aber auch der Selbst-Zensur. Der Film ist eine vorläufige Bestandsaufnahme vom Februar 1990, als der organisatorische, personelle und inhaltlich-journalistische Wandel des DDR-F Fernsehens noch in vollem Gange war. Anschaulich zeigt der Film die Rolle der Massenmedien in totalitären Systemen. Aufgrund der Informationsmenge sollte der Film in Abschnitten gezeigt werden.

### Quadriga - Zwischen West und Ost

1990, 31 min (. (f)), Deutschland **42 90076**  
Der Film vermittelt deutsche u. Berliner Geschichte mit zum Teil wenig bekannten Dokumentaraufnahmen aus der Vergangenheit, wie z.B. vom Bau des S-Bahntunnels am Brandenburger Tor anlässlich der Olympiade 1936 oder vom Transport der restaurierten Quadriga von West-nach Ostberlin 1958. Er zeigt das Brandenburger Tor als Stätte der Erinnerung: Fackelzug der SA 1933, Volksaufstand

17.Juni 1953, Mauerbau 1961, Öffnung des Brandenburger Tors am 22.Dezember 1989.

### Erinnern und Vergessen

1992, 49 min, D **42 90077**  
Fünf Sozialdemokraten besuchten 1991 die Haftanstalt Bautzen, in der sie zur Zeit des Stalinismus - selbst kaum den Kinderschuhen entwachsen - als politische Häftlinge über Jahre hinweg inhaftiert waren. Anlass für sie sich zu erinnern, sich mit bislang verdrängten Erlebnissen auseinanderzusetzen und den Zuschauer in eine Zeit zu entführen, die im Film auch durch entsprechende Archivaufnahmen lebendig wird. Die Erlebnisberichte spiegeln ein Stück Geschichte der Sozialdemokratie in der Zeit nach 1945 wider, als viele junge Menschen voller Idealismus Lehren aus der nationalsozialistischen Vergangenheit ziehen wollten und nach neuen Wegen suchten, um die angestrebte Demokratie gemäß den Worten des SPD Vorsitzenden Kurt Schumacher sozialistisch zu bestreiten. In der SBZ mündet die Diskussion um Konkurrenz oder Zusammenarbeit mit der KPD auf Betreiben der sowjetischen Besatzungsmacht in die Vereinigung mit der SED am 22.4.1946. Die betroffenen Sozialdemokraten standen vor der Wahl zwischen Passivität, Anpassung oder Widerstand, der wie 1933 in eine Illegalität führte, für die zahlreiche Widerständler teuer zu bezahlen hatten. Folgerichtig zeigt der Beitrag auch die persönlichen Auswirkungen des Erlebten auf die Betroffenen, das Gefühl der Einsamkeit, Sprachlosigkeit und die Trauer um unwiederbringlich verlorene Jahre, die Menschen empfinden angesichts einer Umwelt, der sie das Erlebte nicht vermitteln können.

...Zum Beispiel Willy

### ...Zum Beispiel Willy

Lebensläufe - Die Geschichte der Kinder von Golzow  
1992, 40 min (. (f)), Deutschland **42 90078**  
Die Langzeitdokumentation über den Lebensweg der Kinder von Golzow ist Willy gewidmet. Als jüngster Sohn einer Landarbeiterfamilie arbeitete er zunächst als Agrotechniker in der heimatlichen Golzower LPG und wurde frühzeitig Familienvater. Nach der Auflösung seiner ersten Ehe übersiedelte er mit seiner zweiten Frau, einer Agraringenieurin, nach Gräfenhainichen. Mit der Auflösung der dortigen LPG im Zuge der Wende haben er und seine Frau ihren Arbeitsplatz verloren. Im Film begleitet die Kamera teilnehmend Willys Lebenslauf, hält gravierende persönliche Ereignisse fest und zeigt die Veränderungen, die ihm und seiner Familie

durch die Entwicklung der politischen Verhältnisse abverlangt werden.

...Zum Beispiel Winfried

**...Zum Beispiel Winfried**

Lebensläufe - Die Geschichte der Kinder von Golzow

1991, 44 min (. (f)), D

**42 90079**

Winfried, das dritte Lebensportrait d. Reihe zeigt pointiert das enge Eingebundensein des Einzelnen in das realsozialistische System der ehemaligen DDR. Technisch begabt, entschied er sich der besseren Verdienstmöglichkeiten wegen noch vor Abschluß seines Diploms als Gießler im Stahl- u. Walzwerk Gröditz bei Riesa zu arbeiten, ohne seinen Arbeitgeber vom Abbruch seiner Ausbildung in Kenntnis zu setzen. Für das SED-Parteimitglied zog dies eine Parteistrafe nach sich.

...Zum Beispiel Marie-Luise

**...Zum Beispiel Marie-Luise**

Lebensläufe - Die Geschichte der Kinder von Golzow

1992, 44 min (., f+s/w), D

**42 90080**

Mit zahlreichen Rückblenden beobachtet die Dokumentation über einen Zeitraum von rund dreißig Jahren den Werdegang einer jungen Frau in der ehemaligen DDR vom frühesten Schulalter bis zur Vereinigung Deutschlands. Das Filmporträt eröffnet dem Zuschauer durch seine Anschaulichkeit einen Zugang zum Lebens- und Arbeitsalltag der Menschen in der ehemaligen DDR und verdeutlicht, wie die Betroffenen den Umbruch erlebten, welche Einsichten sie gewonnen haben und wie sie ihren weiteren Lebensweg fortsetzen wollen.

**Wenn die Stummen schreien**

1990, 25 min (. (f)), D

**42 90081**

Diskussionsbeitrag zum Schießbefehl in der DDR nach der Wende. Mit dem von offizieller Seite stets verleugneten Schießbefehl auf flüchtende DDR-Bürger spricht der Film ein Tabu-Thema der alten DDR an. Opfer gescheiterter Fluchtversuche, ein Todesschütze und der damalige Pressesprecher der DDR-Grenztruppen stellen sich dem Thema. Der Film macht deutlich, wie Indoktrination, die Verinnerlichung ideologischer Feindbilder, gesetzliche Bestimmungen und blinde Befehlsbefolgung zur letztlich gewalttätigen Verstrickung einzelner Todesschützen in die Mechanismen eines totalitären Systems führten.

**Wendezeit**

1992, 26 min (. (f)), D

**42 90082**

Der Film berichtet über die Ursachen, die 1989 zum Sturz von Erich Honecker, bis dahin SED-Generalsekretär und

DDR-Staatsratsvorsitzender, führten und schildert die politischen Entwicklungen, die das Ende der kommunistischen Herrschaft in der DDR brachten. Der Film zeichnet die Ereignisse anhand des vorhandenen Bildmaterials nach. Da gibt es manche Aufnahme, die im Strudel der Ereignisse nicht mit Bewußtsein gesehen wurde.

Klartext

**Nie wieder Staatsbürgerkunde**

1991, 36 min (. (f)), D

**42 90084**

Schüler, Lehrer und Politiker werden zur Frage interviewt, ob und in welcher Form frühere Staatsbürgerkunde-Lehrer im Schuldienst verbleiben sollten. Der Zuschauer sollte motiviert werden, selbst über Alternativen für ehemalige Stabü-Lehrer nachzudenken und hierbei versuchen, sich nicht ausschließlich am Beispiel der im Film vorgestellten Lehrerin zu orientieren.

**Wer soll denn hier was ändern, wenn nicht wir?**

1991, 32 min (. (f)), D

**42 90085**

Der Film zeigt Interviews mit Jugendlichen aus den neuen Bundesländern kurz nach der Wende, die sich über ihre ersten Erfahrungen mit den Veränderungen in ihrem Lebensalltag und den ungewohnten demokratischen Spielregeln äußern.

**Unter den Linden**

Schicksale einer deutschen Straße

1977, 39 min (. (f/sw)), D

**42 90086**

Bericht über die 300jährige Geschichte der berühmtesten Straße in Berlin mit Stand 1977, der auf ansprechende Weise polit- und kulturgeschichtliche Momente so miteinander verbindet, daß sich beim Zuschauer ein Eindruck der Atmosphäre dieser Straße einstellt. Ergänzt um die aktuelle Entwicklung seit 1977, kann der Film zur Vorbereitung einer Berlinreise eingesetzt werden sowie auch als spezielle Art der Geschichtsbetrachtung. Als Korrektur zum Film bleibt nachzutragen, dass seit dem 02. Dezember 1980 das Reiterstandbild Friedrichs II. von Christian Daniel Rauch wieder unter den Linden steht.

**Die Teilung einer Nation**

1975, 31 min (. (sw)), D

**42 90087**

M. Walden schildert die Situation der Deutschen in den Jahren zwischen Kriegsende 1945 und Teilung 1949 aus der Perspektive der Deutschen. Der Film konzentriert sich auf die Not der Deutschen in den ersten Nachkriegsjahren u. zitiert besonders Filmbeispiele, die den Kampf der Deutschen für Freiheit und Demokratie belegen.

**Das Viermächte-Deutschland**

1975, 30 min (. (sw)), D

**42 90088**

Sebastian Haffner dokumentiert, kommentiert und bewertet die historische Entwicklung in Deutschland von 1945-1949 unter besonderer Berücksichtigung der Pläne und Maßnahmen der beiden Großmächte.

Deutschland - Deutschland

**Die Teilung**

1980, 45 min (. (f)), D

**42 90089**

Der erste Teil der Dokumentationsreihe, "Deutschland - Deutschland", gibt einen Überblick über die Entwicklung der Deutschlandpolitik anhand wichtiger Ereignisse in der Zeit von 1945 bis zum Tode Stalins im Jahre 1953. Dargestellt wird der Wiederbeginn eines politischen Lebens im Nachkriegsdeutschland.

Deutschland - Deutschland

**Abgrenzung**

1980, 45 min (. (f)), D

**42 90090**

Im zweiten Teil der Dokumentationsreihe, "Deutschland - Deutschland", berichten Prof. Wilhelm G. Grewe (Jahrgang 1910), ehemals Mitarbeiter des Auswärtigen Amtes und deutscher Botschafter sowie Heinz Brandt (Jahrgang 1909), ein früherer SED-Funktionär, aufgrund eigener Erlebnisse und teilweise durch Einblendung dokumentarischen Filmmaterials entscheidende Momente der politischen Entwicklung (beginnt mit dem 16. Juni 1953 und endet mit der Zeit nach dem Mauerbau). Große Stofffülle!

Deutschland - Deutschland

**Kleine Schritte**

1980, 45 min (. (f)), D

**42 90091**

Der dritte Teil der Serie, "Deutschland - Deutschland", dokumentiert die seit dem Ende der sechziger Jahre beginnenden Versuche zur Überwindung der Sprachlosigkeit zwischen beiden Teilen Deutschlands, zur vertraglichen Regelung des wechselseitigen Verhältnisses und zur Schaffung von menschlichen Erleichterungen aus der Sicht der Zeitzeugen Paul Frank, Staatssekretär a. D., und Wolfgang Seiffert. Zur inhaltlichen Abrundung müsste die Dokumentation um den Fortgang der Ereignisse nach 1980 ergänzt werden.

**Mitten durch Deutschland - mitten durch****Europa**

1983, 29 min (. , f + s/w), D

**42 90092**

Die Geschichte der Grenzsperrungen von 1952 bis Oktober 1983. Fotografien und Filmausschnitte zeichnen den stufenweisen Ausbau der innerdeutschen Grenze nach, vom Stadium der sog. "grünen Grenze", die Übertritte noch

ermöglichte, hin zu einem immer perfekteren und undurchlässigeren Sicherungssystem. Der Film endet mit der Versicherung Honeckers vom Oktober 1983, die Selbstschußanlagen abzubauen.

**Jene Tage im Juni**

Der deutsche Aufstand 1953

1983, 90 min (. (f/sw)), D

**42 90093**

Der Film stellt sehr umfassend Vorgeschichte, Verlauf und Niederschlagung des Aufstandes in Ostberlin und der DDR am 16./17. Juni 1953 dar. Zahlreiche Zeitzeugen, Journalisten und unmittelbar Beteiligte schildern 30 Jahre danach ihre Erlebnisse.

**SBZ - Die Geschichte der sowjetischen Besatzungszone in Deutschland**

1985, 77 min (. , f/sw), D

**42 90094**

Der Filmbericht setzt sich aus Zeitzeugenaussagen, Dokumentaraufnahmen und Grafiken zusammen. Er schildert nicht nur die Entwicklung in der SBZ, sondern greift auch auf Ereignisse zur Zeit des Dritten Reiches zurück. Es wird eine immense Faktenhülle dargeboten, und viele unterschiedliche Aspekte und Hintergründe werden berücksichtigt.

**Und Freiheit vor allen Dingen**

Erinnerungen an den 17. Juni 1953

1982, 28 min (. (f)), D

**42 90095**

Der Film beschreibt die politische Situation, die unmittelbar zu den Ereignissen des 17. Juni 1953 führte und kann als Ausgangspunkt einer vertiefenden Betrachtung zu Vorgeschichte, Verlauf und Scheitern des Juniaufstandes gezeigt werden.

**Dem deutschen Volke**

1967, 27 min (. (sw)), D

**42 90096**

Der Film versucht, einen Überblick über die Geschichte des Parlamentarismus in Deutschland von der Frankfurter Paulskirchenverfassung über die Verfassung des Kaiserreiches und der Weimarer Republik, den Untergang der Demokratie während des Dritten Reiches bis zum Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland zu geben. Originale Bilddokumente belegen die wichtigsten politischen Ereignisse der einzelnen Epochen. Dazwischen erläutern eingeblendete Schautafeln die Grundstrukturen der jeweiligen Regierungssysteme.

**Fünf Parlamentarische Räte erinnern sich**

1974, 33 min (. (f)), D

**42 90097**

Der Film wurde als Beitrag zum Thema "25 Jahre Bundesrepublik Deutschland" hergestellt und ist in die "praktische Arbeit" und "Kritik und Selbstkritik" aufgeteilt. Am Anfang stehen

Aufnahmen von der ersten, in Frankfurt/Main durchgeführten Konferenz der drei Gouverneure der "Westzonen" mit den jeweiligen Ministerpräsidenten der Länder. Die Militärgouverneure wiesen die Ministerpräsidenten an, eine verfassungsgebende Versammlung einzuberufen. Aus ihrer eigenen Erfahrung in der Arbeit des Parlamentarischen Rates berichten fünf ehemalige Mitglieder dieser verfassungsgebenden Versammlung.

**Theodor Heuss**

1960, 28 min (. (sw)), D

**42 90098**

Der Dokumentarfilm "Theodor Heuss" zeigt wichtige Stationen im Lebensweg dieses freiheitlich-demokratischen Politikers. Besonderes Gewicht liegt dabei auf seiner Amtszeit als erster Bundespräsident der Bundesrepublik Deutschland.

**Aus dem Nichts**

1982, 50 min (. (f)), D

**42 90099**

Ein Arbeiter, ein Betriebsratsvorsitzender, ein Kommunalpolitiker, ein Angestellter, eine Siedlerfamilie und ein Rentnerhepaar stehen stellvertretend für die Bevölkerung von Siegen, die die "Stunde Null" und den Wiederaufbau der Bundesrepublik Deutschland erlebten. Ihre Berichte und Erläuterungen werden mit historischen Filmdokumenten und zeitgenössischen Wochenschauauszügen illustriert.

**Es soll ja alles besser werden**

1991, 45 min (. (f)), D

**42 90100**

Filmbericht über die Situation der Frauen in den neuen Bundesländern nach der Vereinigung Deutschlands. Der Beitrag setzt sich vorwiegend aus Interviews zusammen und skizziert die Probleme und Schwierigkeiten des gesellschaftlichen Umstellungsprozesses der Frauen, wobei deren Situation nicht paradigmatisch, sondern als Sonderfall geschildert wird. Die Reportage macht deutlich, daß die Frauen in den neuen Bundesländern nachhaltiger betroffen sind als der männliche Bevölkerungsteil.

**Mitten in der Öffentlichkeit**

1984, 32 min (. (f)), D

**42 90101**

Der Film zeigt anhand einer Reihe von Beispielen, welche Aktivitäten die evangelische Kirche in der damaligen DDR zu Beginn der 80er Jahre entfaltet und welches Selbstverständnis sie dabei entwickelt hat. Gestreift werden die Schwierigkeiten, die sich durch die Gegensätze zwischen der Ideologie des Staates und dem Bekenntnis der Kirche ergeben.

**Glauben und Leiden**

1965, 66 min (. (sw)), D

**42 90102**

Der Film dokumentiert die Geschichte der Juden von Abraham bis in die Gegenwart. Mit einer Fülle von Material aus der Kunst- und Religionsgeschichte schildert er 1,5 Jahrtausende jüdischer Kultur, Glaubenshaltung und Glaubensverfolgung. Ein besonderes Gewicht wird dabei auf die Geschichte des Judentums in Europa sowie auf den Leidensweg der deutschen Juden gelegt, von der Aussonderung, Diskriminierung bis zur physischen Vernichtung.

**Gefangen in der DDR**

1983, 90 min (. (f)), D

**42 90103**

Der Film besteht aus Aussagen von Opfern politischer Verfolgung in der damaligen DDR. Durch eine klare Struktur gegliedert, werden unterschiedliche Aspekte (Verhaftungen, Verhör, Prozeß usw.) immer getrennt behandelt und nicht in den Schilderungen vermischt. Die vorgebrachten Äußerungen sind keineswegs durch übermäßige Emotionen geprägt, sondern wirken sehr rational durchdacht und wecken gerade deshalb tiefe Betroffenheit.

**Zwischen Bleiben und Gehen**

Deutsche in der Sowjetunion

1989, 44 min (. (f)), D

**42 90104**

Der Film mit Stand 1989 beleuchtet die Situation der Rußlanddeutschen im Zeichen außen- wie innenpolitischer Entspannung. Geschildert wird das Bestreben der deutschen Minderheit nach Autonomie, Förderung deutscher Sprache und Kultur. Gleichzeitig geht der Beitrag der Frage nach, welche Motive die Menschen zum Bleiben oder zur Abwanderung bewegen.

**Dresden - gestern und heute**

1983, 45 min (. (f/sw)), D

**42 90105**

Mit Hilfe von historischen Aufnahmen läßt diese Dokumentation das alte Dresden ab der Jahrhundertwende wieder aufleben. Der Film ist ein Beispiel für die Möglichkeit, aus Archivmaterial das Bild einer Stadt zu vermitteln, die in großen Teilen heute ein anderes architektonisches Gesicht zeigt als vor dem Zweiten Weltkrieg. Die Entwicklung der Stadt seit dem Ende des vergangenen Jahrhunderts wird durch historische Original-Filmaufnahmen verdeutlicht. Über die Gegenwart sagt der Film allerdings wenig. Aufgrund von Machart und Länge vor allem für die außerschulische Bildung geeignet

Unser Körper

**Der Bewegungs- und Stützapparat Teil 1**

Teil 1

1990, 20 min (. (f)), Deutschland

**42 90116**

Dieses Video will über das Zusammenspiel von Knochen, Knorpeln, Gelenken, Muskeln, Sehnen und Nerven im sogenannten Bewegungs- und Stützapparat Auskunft geben. Teil 1 informiert über das Zusammenspiel der Teile des Bewegungs- und Stützapparates im Bereich von Kopf und Wirbelsäule sowie Schäden in diesen Bereichen.

Unser Körper

### **Der Bewegungs- und Stützapparat Teil 2**

Teil 2

1990, 25 min (. (f)), D

**42 90117**

Teil 2 des Videos informiert über das Zusammenspiel der Teile des Bewegungs- und Stützapparates im Schulter-, Arm und Handbereich, Becken- und Beinbereich sowie Schäden in diesen Bereichen.

Unser Körper

### **Die Verdauung- Teil 1**

1990, 19 min (. (f)), D

**42 90118**

Dieses Video will nicht nur über die Bedeutung und Anatomie des Verdauungstraktes und die Verdauungsvorgänge in der Mundhöhle, dem Magen und dem Zwölffingerdarm, sondern auch über verbreitete Krankheiten in diesem Teil des Verdauungstrakts informieren und als vorbeugende Maßnahme Tipps zur gesunden Ernährung geben.

Unser Körper

### **Die Verdauung- Teil 2**

Teil 2

1990, 17 min (. (f)), D

**42 90119**

Dieses Video will nicht nur über die Bedeutung und Anatomie des Verdauungstrakts und über die Verdauungsvorgänge im Dün- und Dickdarm, sondern auch über verbreitete Krankheiten in diesem Teil des Verdauungstrakts informieren und Tipps zur gesunden Ernährung geben.

Unser Körper

### **Die Drüsen des Verdauungstraktes**

1991, 17 min (. (f)), D

**42 90120**

Dieses Video informiert über Bau, Funktion und Aufgaben von Leber, Gallenblase und Bauchspeicheldrüse im Rahmen der Verdauungsvorgänge. Krankheitsbilder von in diesen Organen häufig auftretenden Erkrankungen werden gezeigt.

Unser Körper

### **Das Herz und der Kreislauf**

1990, 24 min (. (f)), D

**42 90121**

Dieses Video will nicht nur über Bau und Funktion des Herzens und seinen Beitrag für den Blutkreislauf, sondern auch über verbreitete

Krankheiten des Herz-Kreislauf-Systems informieren.

Das 19. Jahrhundert

### **"Am Anfang war Revolution"**

Folge 1

1975, 30 min (. (f)), Deutschland

**42 90122**

Der Film dokumentiert die alteuropäische Ständegesellschaft, die absolutistische Monarchie und den Kampf gegen den Absolutismus, der in Frankreich mit dem Ballhaus-Schwur am 20. Juni 1789 begann. Ausgangspunkt der neuesten Geschichte der europäischen Staaten ist die große Französische Revolution von 1789, die dem Gedanken der Freiheit und Gewaltenteilung, der Gleichberechtigung aller und der Volkssouveränität zum Durchbruch verhilft und die Privilegien von Krone, Adel, Kirche und Großbürgertum einschränkt sowie die alte Ständeordnung aufhebt.

Das 19. Jahrhundert

### **"Freiheit, Gleichheit, Nationalismus"**

Folge 2

1975, 30 min (. (f)), Deutschland

**42 90123**

Der Film dokumentiert die Vorgeschichte der Französischen Revolution von 1789, die Revolution selbst, ihre Folgen und ihr Ende durch den Staatsstreich Napoleons.

Das 19. Jahrhundert

### **"Für Einheit und Freiheit"**

Folge 3

1975, 30 min (. (f)), Deutschland

**42 90124**

Die Produktion illustriert, warum und wie die großen Hoffnungen auf staatliche Einheit und bürgerliche Freiheit, die in der nationalen Erhebung gegen die napoleonischen Fremdherrschaft aufgeflammt waren, in den zwanziger und dreißiger Jahren des 19. Jahrhunderts an den Prinzipien Restauration, Legitimität und Fürstensolidarität zerbrachen.

Das 19. Jahrhundert

### **"Kampf den Fürsten"**

Folge 4

1975, 30 min (. (f)), Deutschland

**42 90125**

Der Film behandelt folgende Themenbereiche: Die Pariser Julirevolution - Aufstände in Italien und Polen - Reformen in England - bürgerlicher Liberalismus in Deutschland - Hambacher Fest - Göttinger Sieben - Deutscher Zollverein.

Das 19. Jahrhundert

### **"Die Revolution 1848/1849"**

Folge 5

1975, 30 min (. (f))

**42 90126**

Der Film dokumentiert die Geschichte der beiden Jahre von der Pariser Februar-Revolution bis zur

Auflösung des Pauls- kirchen-Parlaments und zur Niederwerfung der letzten Auf- stände in Sachsen, Baden und der Pfalz.

Das 19. Jahrhundert  
**"Bruderkrieg fürs Vaterland"**

Folge 6  
 1975, 30 min (. f), Deutschland **42 90127**  
 Der Film dokumentiert die Folgen der Revolution von 1848/49, die Einigung Italiens, den Machtkampf zwischen Preußen und Österreich und die Gründung des Deutschen Reiches.

Das 19. Jahrhundert  
**"Gegen Demokraten helfen nur Soldaten"**

Folge 7  
 1975, 30 min (. f), Deutschland **42 90128**  
 Ausgehend von den im Bonner Grundgesetz garantierten Bürgerrechten, beschreibt der Film das Ringen um den Verfassungsstaat in Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Rußland, wobei der historischen Entwicklung in Preußen und später im Deutschen Reich der breiteste Raum gewährt wird.

Das 19. Jahrhundert  
**"Das Militär: Mit Gott für König und Vaterland"**

Folge 8  
 1975, 30 min (. f), Deutschland **42 90129**  
 Die Produktion befaßt sich eingehend mit der preußischen Heeresform, die sich mit den Namen Scharnhorst, Gneisenau, Clausewitz und Boyen verbindet. In einem weiteren Abschnitt wird die nach dem deutsch-französischen Krieg einsetzende Militarisierung behandelt.

Das 19. Jahrhundert  
**"Parteien im Deutschen Reich"**

Folge 9  
 1975, 30 min (. f), Deutschland **42 90130**  
 Der Film dokumentiert folgende Themenbereiche: Fraktionen der Frankfurter Nationalversammlung - politische Grundströmungen und Parteigründungen ab 1860 - Reichsverfassung - Wahlsystem - Organisationsformen der Parteien, ihre Interessen und Ideologien.

Das 19. Jahrhundert  
**"Nationalismus, Imperialismus, Krieg"**

Folge 10  
 1975, 30 min (. f), Deutschland **42 90131**  
 Der Film dokumentiert folgende Themenbereiche: Deutsch-französischer Krieg - "Erbfeindschaft" - aggressiver Nationalismus - Kolonialismus - Imperialismus - Wettrüsten - Internationale Politik vor 1914 und der Weg in den Ersten Weltkrieg.

Das 19. Jahrhundert

**"Industrie entsteht"**

Folge 11  
 1975, 30 min (. f), Deutschland **42 90132**  
 Der Film schildert Beginn und Verlauf der industriellen Revolution und versucht zu erklären, warum gerade England der Ausgangspunkt dieser Entwicklung war.

Das 19. Jahrhundert  
**"Eisenbahn-Zeit"**

Folge 12  
 1975, 30 min (. f), Deutschland **42 90133**  
 Im ersten Teil setzt sich der Film mit der Situation des englischen Verkehrswesens vor dem Ausbau der Eisenbahn auseinander. Der zweite Teil behandelt die Entwicklung des Eisenbahnsystems in England. Der dritte Teil berichtet über Frühindustrialisierung und Entwicklung des Eisenbahnsystems in Deutschland, wo das Handwerk um 1750 durch Zunftordnungen reglementiert war.

Das 19. Jahrhundert  
**"Deutschland wird Industriestaat"**

Folge 13  
 1975, 30 min (. f), Deutschland **42 90134**  
 Der Film berichtet über den Aufschwung der Industrie in Deutschland in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Er beginnt mit der Entwicklung des Bankwesens und des Kapitalmarktes in den fünfziger Jahren und behandelt u.a. die sogenannten Gründerjahre 1871 bis 1873, die in einer schweren Wirtschaftskrise endeten.

Das 19. Jahrhundert  
**"Industrie verändert die Gesellschaft"**

Folge 14  
 1975, 30 min (. f), Deutschland **42 90135**  
 Der Film beginnt mit der Darlegung der Ständeordnung des 18. Jahrhunderts. Die gesellschaftliche Stellung von Adel und Klerus wird erläutert. Der zweite Teil beschreibt, wie die maschinelle Produktion in den Fabriken die gesellschaftlichen Strukturen veränderte.

Das 19. Jahrhundert  
**"Arbeit in der Fabrik"**

Folge 15  
 1975, 30 min (. f), Deutschland **42 90136**  
 Der Film berichtet über die sozialen Prozesse, die sich mit dem Übergang von Agrarwirtschaft zur industrialisierten Gesellschaft vollzogen. Im weiteren befaßt sich die Dokumentation mit Frauen- und Kinderarbeit, mit Arbeitsschutzgesetzen 1891 sowie der Entwicklung der wöchentlichen Arbeitszeit von 1825 bis 1910.

Das 19. Jahrhundert

**"Arbeiter-Leben"**

Folge 16

1975, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90137**

Der Film beginnt mit Aufnahmen aus der Gegenwart in einer belgischen Arbeiterkneipe. Mit Aufnahmen zeitgenössischer Graphiken und Gemälde, mit Zitaten aus Berichten und Arbeiterliedern schildert die Dokumentation das Leben der Arbeiter im 19. Jahrhundert.

Das 19. Jahrhundert

**"Arbeiterbewegung in England und Frankreich"**

Folge 17

1975, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90138**

Der Film schildert einige Stationen der Arbeiterbewegung in England und setzt sich mit der Arbeiterbewegung in Frankreich auseinander: Revolution 1830, Arbeiteraufstände 1831 u. 1834, Juni-Revolution 1848.

Das 19. Jahrhundert

**"Arbeiter, Genossen, Staatsfeinde"**

Folge 18

1975, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90139**

Der Film berichtet darüber, wie Industriearbeiter in Deutschland ihre Lebens- und Arbeitssituation zu verbessern versuchten. In Deutschland begann sich die Arbeiterbewegung erst in der Revolution von 1848/49 zu organisieren.

Das 19. Jahrhundert

**"Mit uns das Volk, mit uns der Sieg"**

Folge 19

1975, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90140**

Der Film schildert die Parteigeschichte der SPD. Im Mai 1875 vereinigten sich der "Allgemeine Deutsche Arbeiterverein" und die "Sozialdemokratische Arbeiterpartei" zu der "Sozialistischen Arbeiterpartei Deutschlands", aus der später die Sozialdemokratische Partei Deutschlands hervorging.

Das 19. Jahrhundert

**"Bilanz"**

Folge 20

1975, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90141**

In der 20. Folge der Fernsehreihe "Das 19. Jahrhundert" passieren die grundlegenden Veränderungen noch einmal Revue. Ein Dialog zwischen dem Moderator und zwei fiktiven Vertretern des ausgehenden 18. Jahrhunderts liefern die entsprechenden Stichpunkte für die Zusammenfassung.

**Willkommen im Harz**1991, 24 min (. (f)), Deutschland **42 90142**

Mit Sicherheit ans Ziel

**Das Jugend-Fahrrad-Turnier von ADAC und Deutsche Post**1998, 12 min (.), Deutschland **42 90143**

Der Videofilm zeigt, was und wie Kinder beim Turnier spielerisch für den Straßenverkehr üben können und wie eine solche Veranstaltung vorbereitet und durchgeführt wird.

**Berufsorientierung**Einblick in Berufsbildende Schulen Stand: 1992  
1992, 30 min (. (f)), D **42 90144**

Der Videofilm gibt einen Einblick in Berufsbildende Schulen des Landkreises Wernigerode. Die Aufzeichnungen erfolgten für die im Mai 1992 im "Stadtgarten" durchgeführte Bildungsmesse.

**Blick nach vorn - Lepra Tuberkulose und Aids in Tanzania**1992, 27 min (. (f)), Deutschland **42 90145**

Die Lepra ist in Tanzania unter Kontrolle, aber in erschreckendem Maße breiten sich Tuberkulose und Doppelinfektionen von TB und Aids aus. Der halbstündige Film zeigt die Arbeit in den Projekten und auch die Hintergründe für die Zunahme dieser Krankheiten: Lebensweise, Bräuche, Umweltprobleme.

**Die Angst und die Macht**

Teil 1: Die Tribüne

1992, 33 min (., s/w), Deutschland **42 90146**

Drei Regisseure stellen in eigenhändigen Beiträgen eine systemvergleichende Analyse der nationalsozialistischen und der kommunistischen Diktatur vor. Teil 1 -Die Tribüne- analysiert die gewaltigen Massenkundgebungen beider Diktaturen.

**Die Angst und die Macht**

Teil 2: Von Feinden umringt

1992, 47 min (., f/sw), Deutschland **42 90147**

Teil 2 der Filmserie -Von Feinden umringt?- stellt am Beispiel paramilitärischer Massenorganisationen in beiden Diktaturen einen wichtigen Teilaspekt der gesellschaftlichen Wirkweise totalitärer Systeme heraus.

**Die Angst und die Macht**

Teil 3: Gleiche Kappen - Gleiche Brüder

1992, 40 min (., f/sw), Deutschland **42 90148**

Der dritte Beitrag -Gleiche Knappen - Gleiche Brüder?- beschäftigt sich mit der Rolle der Kunst in totalitären Systemen. Anliegen des Filmes ist es, die auffälligen Parallelen zu zeigen, die in der NS-Diktatur sowie in der kommunistischen Diktatur den Umgang mit Kunst kennzeichneten.

**Ursachen des Nationalsozialismus - Massenverführung durch Propaganda**1964, 22 min (., s/w), Deutschland **42 90149**



Die Bedeutung des politischen Kampfmittels "Propaganda" wurde von Hitler frühzeitig erkannt. Der Film zeigt, wie jedes Mittel der Massenbeeinflussung (Presse, Plakate, Aufmärsche, Abzeichen und Symbole, Feiern usw.) zielbewußt in den Dienst der NS-Politik genommen wurde.

#### **Der gelbe Stern**

Deutschland 1933-1945  
1981, 11 min (. (sw)), Deutschland **42 90150**  
Der Film vermittelt in kurzer und eindringlicher Form das Schicksal der Juden während des Dritten Reiches.

#### **Mein Großvater - KZ-Aufseher Konrad Keller**

Deutschland 1933-1945  
1983, 60 min (. (f)), Deutschland **42 90151**  
Der Fernsehfilm "Holocaust" war für den jungen Journalisten Kurt Kister aus Dachau der entscheidende Anstoß, sich um die Geschichte seiner Familie zu kümmern. Kister ging den Spuren seines Großvaters nach, die in das Konzentrationslager Dachau führten.

#### **Verfolgt und vergessen**

Deutschland 1933-1945  
1985, 62 min (. (f)), Deutschland **42 90152**  
Im Oktober 1985 unternahm eine Gruppe deutscher Sinti und Roma eine einwöchige Reise nach Polen in das ehemalige Konzentrationslager Auschwitz. Mit dabei waren ehemalige Häftlinge. Für sie war es nach vierzig Jahren ein Wiedersehen mit einem Ort, den sie lebend nie verlassen zu können glaubten.

#### **Ephraim, Oranienburger Straße**

Deutschland 1933-1945  
1986, 18 min (. (f)), Deutschland **42 90153**  
Ein junger Mann sucht, angeregt durch den Wiederaufbau des Ephraim-Palais in Berlin, nach Spuren des Mannes, der dem bedeutendsten Bürger-Palais Berlins seinen Namen gab. Dabei findet er das Grab eines Nachkommen des Münzpächters Ephraim. Er war Wundarzt in der Oranienburger Straße, dem Zentrum jüdischen Lebens in Berlin.

#### **Bilder aus einem fremden Land**

Deutschland 1945  
1971, 84 min (. (sw)), Deutschland **42 90154**  
Der Film berichtet über die letzte Phase des Zweiten Weltkrieges und die erste Zeit nach der Kapitulation Deutschlands bis 1946.

#### **Der Versuch einer Berührung**

Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus  
1988, 44 min (. (f)), Deutschland **42 90155**  
Vier Jugendliche aus Berlin, drei junge Männer, eine junge Frau, Pop-Fans, an Politik nicht

sonderlich interessiert, begegnen einem Mann, der dreimal so alt wie sie selbst, wegen seiner Begeisterung für Swingmusik jahrelang im Jugend-Konzentrationslager Moringen gesessen hat. Es entwickelt sich ein gegenseitiges Vertrauensverhältnis. Die Jugendlichen berichten über ihr Lebensgefühl, reflektieren, differenzieren.

#### **Ein Tag im Juli**

Berlin 1945  
1975, 37 min (f), Deutschland **42 90156**  
Anfang Juli 1945 zogen amerikanische und britische Truppen in das von der Roten Armee eroberte Berlin ein. Anhand dokumentarischen Materials schildert der Film den Zustand der zerstörten Stadt und die ersten Versuche, das Chaos zu beheben.

#### **Konrad Adenauer ".. daß ich meine Pflicht getan habe"**

1986, 59 min (f), Deutschland **42 90157**  
Ein filmisches Porträt des ersten Bundeskanzlers der Bundesrepublik Deutschland. Dokumentaraufnahmen, vor allem auch Aussagen von Zeitzeugen lassen das Bild eines politisch handelnden Menschen und seiner Zeit entstehen. Die wechselseitigen Einflüsse werden aufgezeigt.

#### **Franz Josef Strauß "..mit der Kraft eines Naturereignisses"**

1989, 40 min (f/sw), Deutschland **42 90158**  
Porträt des CSU-Politikers Franz Josef Strauß. Dokumentaraufnahmen und Aussagen von Zeitzeugen versuchen, das Bild eines Politikers und seiner Zeit zu zeichnen. Die deutsche Geschichte der Nachkriegszeit verzeichnet in jedem Kapitel seinen Namen.

#### **Im Dienst der Macht**

Das Ministerium für Staatssicherheit der DDR  
1989, 43 min (f), Deutschland **42 90159**  
Darstellung der Kompetenzen, Arbeitsmethoden, Einflußmöglichkeiten und Organisation des bis 1989 existierenden Ministeriums für Staatssicherheit in der DDR. Der Film bietet eine Fülle von Informationen, die durch Schaubilder und Interviews ehemaliger Stasi- Opfer und übergelaufener Mitarbeiter ergänzt wird.

#### **Leipzig - gestern und heute**

Zwischen 1898 und 1982  
1983, 45 min (f/sw), Deutschland **42 90160**  
Ein Porträt der einst größten Handelsstadt - aufgezeigt in zeitgenössischen Original-Filmaufnahmen zwischen 1898 und 1982. Der Film will Stationen deutscher Geschichte am Beispiel der Stadt Leipzig lebendig machen.

**Randale und Liebe**

1983, 62 min (f), Deutschland

**42 90161**

Der Film beschreibt die Szene der Punks, Teds, Rocker sowie Popper und vermittelt mit seiner Reportage ungewohnte Einblicke in die alternative Subkultur. Bislang gibt es keine auch nur annähernd vergleichbare Produktion, die diese der übrigen Gesellschaft fremde Welt so objektiv und dadurch eindringlich zeigt.

**Sich ein Bild machen - Eindrücke aus Israel**

1992, 45 min (f), Deutschland

**42 90162**

Der vorliegende Filmbericht gibt die persönlichen Eindrücke von Teilnehmern der Studienfahrt 1991 (Veranstaltung der Bundeszentrale für politische Bildung) wieder. Es entsteht das lebendige Bild eines Landes, das geprägt ist durch seine Geschichte und die kulturelle Vielfalt, die jüdische Einwanderer aus den unterschiedlichsten Herkunftsländern mit sich brachten. Deutlich werden auch die bisher ungelösten Konflikte, die ein friedliches Verhältnis zu den arabischen Nachbarn erschweren.

**Europäische Tragödie**

Deutschland 1933-1945

1965, 40 min (., s/w), Deutschland

**42 90163**

Der Film beginnt mit der Darstellung des Elends der Flüchtlinge, die noch vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges aus Deutschland geflohen waren und denen kein Staat Asyl gewähren wollte. Der Krieg steigert die Fluchtbewegungen in den von den deutschen Armeen überrannten Ländern, Zwangsumsiedlungen, Verschleppung von Fremdarbeitern und Deportation der Juden in die Vernichtungslager.

Unser Körper

**Lunge und Atemwege**

1992, 23 min (f), Deutschland

**42 90165**

Das Video informiert über Bau, Funktionen und Erkrankungen der Atmungsorgane sowie über die Atemmechanik.

Unser Körper

**Die Haut**

1992, 21 min (f), Deutschland

**42 90166**

Das Video informiert über Bau und Funktionen der Haut und der Hautanhangsorgane sowie über Schädigungen und Erkrankungen dieses Organs.

**Fjorde, Fjells und Fossen - Norwegische Landschaften**

1993, 20 min (f), Deutschland

**42 90167**

Die norwegische Landschaft ist - wie kaum eine andere Region der Erde - von der stetigen Wirkung des Wassers geprägt. Beschrieben wird eine Reise, die Norwegen etwa in Höhe des 62.

Breitengrades durchschneidet. Die Bilder der schönen und so vielfältigen Natur Skandinaviens werden durch die Musik des norwegischen Komponisten Edvard Grieg stimmungsvoll ergänzt.

**Projekt Wohnen**

Wir gestalten eine Zeitungsseite

1992, 26 min (f)

**42 90168**

Der Film zeigt, wie sich Schüler einer 10. Klasse im Unterricht im Rahmen eines Projekts mit dem Thema "Wohnen" beschäftigen. Durch Erkundungen erarbeiten sie sich verschiedene Aspekte des Themas wie zum Beispiel unterschiedliche Wohnformen, Finanzierung und ökologisches Bauen.

**Nathan der Weise - Fassung ORF 1991**

1991, 25 min, A

**42 90169**

Einige Kernszenen des Stückes werden mit historischem und aktuellem Dokumentarmaterial kontrastiert. Dadurch ergeben sich 3 Ansätze zur vertiefenden Aufarbeitung des Themas: 1. Diskussion über schauspielerische Interpretation, sprachliche Eigenheit und theatralische Wirkung 2. Auseinandersetzung mit dem historischen Umfeld 3. Überlegungen über Aktualität und Aussagekraft des Werkes in unserer Zeit

**Flucht und Vertreibung**

Teil 1: Inferno im Osten

1981, 57 min (., f/ sw), Deutschland

**42 90171**

Infolge des Zweiten Weltkrieges verloren Millionen Deutsche in Osteuropa ihre Heimat. Teil 1 beschäftigt sich mit dem Schicksal von Flüchtlingen und Vertriebenen in den Jahren zwischen 1939 und 1945.

**Flucht und Vertreibung**

Teil 2: Die Rechtlosen

1981, 57 min (., f/ sw), Deutschland

**42 90172**

Im zweiten Teil werden in einem Rückblick die verschiedenen Konzeptionen der kriegsbeteiligten Mächte zur Teilung Deutschlands und zur Aufteilung ihrer Einflußzonen in Europa angesprochen.

**Flucht und Vertreibung**

Teil 3: Zwischen Fremde und Heimat

1981, 57 min (., f/ sw), Deutschland

**42 90173**

Der dritte Teil der Dokumentation über Flucht und Vertreibung widmet sich vor allem der Integration der Millionen Flüchtlinge und Vertriebenen in die westlichen Besatzungszonen und in die Bundesrepublik Deutschland, nachdem sie ihre Heimat verlassen mußten.

**Alles war möglich ... - Das KZ Dora und die V-Waffenfabrik**

1992, 30 min (., f), Deutschland

**42 90174**

Weiträumig abgeriegelt durch die SS und unter großen Sicherheitsvorkehrungen trafen im Herbst 1943 Menschen und Materialtransporte am Kohnstein bei Nordhausen ein. Hier war der Standort für das geheime Projekt "Mittelbau". Produktionsanlagen für die V2-Waffenfertigung wurden in diesem Berg installiert und Tausende von KZ-Häftlingen waren eingesetzt, um Stollenbau und Waffenproduktion durchzuführen. Den Zeitabschnitt von 1943 bis 1948 auf dem Areal des Mittelwerkes und des Lagers Dora erzählt der Film.

Denn wer kämpft für das Recht, der hat immer Recht

#### **Das stalinistische Erbe der DDR-Justiz**

Teil 1

1992, 38 min (., f/ sw), Deutschland **42 90175**

Die dreiteilige Dokumentation über das erste Jahrzehnt der Justiz in der SBZ/DDR behandelt in ihrem ersten Abschnitt die Abrechnung mit wirklichen und vermeintlichen Mitläufern des Nationalsozialismus in den Jahren 1945 bis 1950.

Denn wer kämpft für das Recht, der hat immer Recht

#### **Das stalinistische Erbe der DDR-Justiz**

Teil 2

1992, 35 min (., f/ sw), Deutschland **42 90176**

Der zweite Teil der Dokumentation zeigt die Justiz als Instrument zur Machtsicherung der SED in der Hochphase des "Kalten Krieges" zu Beginn der 50er Jahre.

Denn wer kämpft für das Recht, der hat immer recht

#### **Das stalinistische Erbe der DDR-Justiz**

Teil 3

1992, 36 min (., f/ sw), Deutschland **42 90177**

Der letzte Teil der Dokumentation stellt dar, wie die Justiz der DDR in völliger Abhängigkeit von der politischen Führung zur Disziplinierung der Bevölkerung eingesetzt wurde.

#### **Die Mauer**

Teil 1

1986, 60 min (., f/ sw), Deutschland **42 90178**

Aus Anlaß des 25. Jahrestages der Errichtung der Mauer in Berlin entstand eine zweiteilige Fernsehdokumentation, die anschaulich Hergang, Ursachen und Hintergründe der Ereignisse im Sommer 1961 rekonstruiert. Teil 1 umfaßt den zeitlichen Rahmen vom 3. Juni 1961, Datum des Wiener Gipfeltreffens zwischen Chruschtschow und Kennedy bis zu den frühen Morgenstunden des 13. August, als NVA-Einheiten unter Einsatzleitung Erich Honeckers die Abgrenzungen zu den Westsektoren Berlins sperrten.

#### **Die Mauer**

Teil 2

1986, 60 min (., f/ sw), Deutschland **42 90179**

Der zweite Teil der Fernsehdokumentation zum 25. Jahrestag des Mauerbaus behandelt den Fortgang der Ereignisse vom 13. August bis zum 22. Okt. 1961, als sich in der angespannten Situation nach der Sperrung der Berliner Sektorengrenzen amerikanische und sowjetische Panzerwagen drohend gegenüberstehen.

#### **Die Weimarer Republik 1918-1925**

1968, 32 min (., sw), Deutschland **42 90180**

Der Film schildert die ersten Jahre der Weimarer Republik von der Revolution bis zum Tode Friedrich Eberts.

#### **Die Weimarer Republik 1925-1930**

1968, 15 min (., sw), Deutschland **42 90181**

Der Film illustriert die Ereignisse und Entwicklungen von der Wahl Hindenburgs zum Reichspräsidenten bis zur Räumung des Rheinlands durch alliierte Truppen.

#### **Die Weimarer Republik 1930-1933**

1968, 15 min (., sw), Deutschland **42 90182**

Der Film beginnt mit dem "schwarzen Freitag" an der New Yorker Börse und seinen Folgen: Weltwirtschaftskrise, soziale Spannungen, Not und Hunger in Deutschland. Wirtschaftskrise weitet sich zur Staatskrise aus.

#### **Ursachen des Nationalsozialismus - Verwandlung und Krise des Zeitalters**

1964, 20 min (., sw), Deutschland **42 90183**

Der Film dokumentiert die geistesgeschichtlichen und sozialen Voraussetzungen, unter denen die Propaganda des Nationalsozialismus wirksam werden konnte.

#### **Ursachen des Nationalsozialismus- Zerstörung der Republik**

1964, 27 min (., sw), Deutschland **42 90184**

Der Film dokumentiert den Weg von der Republik zur Diktatur und behandelt in einem geschichtlichen Abriß die Jahre der Weimarer Republik vom Kriegsende 1918 bis zur Machtergreifung Hitlers 1933.

#### **Hitler an der Macht**

1962, 12 min (., sw), Deutschland **42 90185**

Die aus zeitgenössischem Bild- und Tonmaterial zusammengestellte Dokumentation stellt die wichtigsten Phasen von Hitlers Politik in den ersten 6 Monaten nach der Machtergreifung dar.

#### **Hitlers Weg in den Krieg**

1962, 16 min (., sw), D **42 90186**

Mit Wochenschauaufnahmen und anderem Archivmaterial dokumentiert der Film die entscheidenden Etappen der planmäßigen

Vorbereitung des Angriffskrieges bis zum Beginn des Polen-Feldzuges (1933-1939).

### Der Neunte November

"Reichskristallnacht"

1960, 16 min (., sw), Deutschland **42 90187**

Im wesentlichen werden die Verhältnisse geschildert, die in Deutschland zur Verfolgung und zum Tod von Bürgern jüdischen Glaubens geführt haben. Zentraler Punkt der Dokumentation ist der 9. November 1938, der als "Reichskristallnacht" in die Geschichte einging.

### "Wenn's nach mir ginge"

Folge 1-4

1981, 40 min (., f), Deutschland **42 90188**

Hoffmanns "radikale" An- und Absichten und deren Konsequenzen zeigen immer wieder, daß es einfache Lösungen nicht gibt und daß radikale Lösungen sich als ganz gewaltige Flops erweisen. Das Video zeigt in Folge 1-4 Kurzfilme zu folgenden Themen: 1. EDV in der Verwaltung 2. Sozialleistungen 3. Planfeststellungsverfahren/Bürgerinitiativen 4. Selbstjustiz

### "Wenn's nach mir ginge"

Folge 5-8

1981, 40 min (., f), Deutschland **42 90189**

Hoffmanns "radikale" An- und Absichten und deren Konsequenzen zeigen immer wieder, daß es einfache Lösungen nicht gibt und daß radikale Lösungen sich als ganz gewaltige Flops erweisen. Folge 5-8 zeigt Kurzfilme zu folgenden Themen: 5. Schwarzarbeit - Eigenleistung 6. Strafvollzug - Resozialisierung 7. Staatliche Dienste - Private Dienste 8. Gefälligkeitsstaat - Selbstinitiativestaat

### "Wenn's nach mir ginge"

Folge 9-12

1981, 40 min (., f), Deutschland **42 90190**

Ernst Hoffmanns "radikale" An- und Absichten und deren Konsequenzen zeigen immer wieder, daß es einfache Lösungen nicht gibt und daß radikale Lösungen sich als ganz gewaltige Flops erweisen. Das Video zeigt in Folge 9-12 Kurzfilme zu folgenden Themen: 9. Ausländische Arbeitnehmer 10. Entwicklungshilfe 11. Pressefreiheit 12. Gleichberechtigung

### "Wenn's nach mir ginge"

Folge 13-16

1981, 40 min (., f), D **42 90191**

Im Mittelpunkt des Films steht Ernst Hoffmann, dessen "radikale" An- und Absichten mit ihren Konsequenzen immer wieder zeigen, daß es einfache Lösungen nicht gibt und daß radikale Lösungen sich als ganz gewaltige Flops erweisen. Folge 13-16 zeigt Kurzfilme zu

folgenden Themen: 13. Hilfsbereitschaft/Selbstinitiative 14. Auslandsreisen 15. Drogenkonsum 16. Sozialstaat/Eigeninitiative

### "Wenn's nach mir ginge"

Folge 17-20

1981, 40 min (., f), Deutschland **42 90192**

Ernst Hoffmanns "radikale" An- und Absichten und deren Konsequenzen zeigen immer wieder, daß es einfache Lösungen nicht gibt und daß radikale Lösungen sich als ganz gewaltige Flops erweisen. Folge 17-20 zeigt Kurzfilme zu folgenden Themen: 17. Medienkonsum 18. Fraktionszwang/Gewissensentscheidung 19. Autorität/Kumpelei 20. Randgruppen

### Hitlers Überfall auf Europa

1962, 17 min (., sw), Deutschland **42 90193**

Mit Ausschnitten aus zeitgenössischen Wochenschauen und eingestreuten Kartendiagrammen zeichnet der Film die Zeit von 1937 bis zum Winterfeldzug gegen die Sowjetunion 1941/42 nach.

### Dem Ende entgegen

Verlauf des Zweiten Weltkrieges zwischen 1942-1945

1962, 23 min (., sw), Deutschland **42 90194**

Der aus zeitgenössischen Wochenschauen montierte Film schildert den Verlauf des Zweiten Weltkrieges in den Jahren 1942 bis 1945. Er beginnt mit dem japanischen Überfall auf Pearl Harbour, der den Krieg zum Weltkrieg ausweitete.

Es war einmal... Das Leben

### Die Zelle

1992, 26 min (., f), F **42 90195**

Die Zelle ist die Quelle des Lebens. Aus etwa 60 Millionen Zellen besteht der menschliche Körper. Organe, Blut, Nerven, Knochen, Haut... alles Zellen. In dieser Folge werden die verschiedenen einzelnen Bausteine der Zelle und ihre Funktionen dargestellt.

Es war einmal... Das Leben

### Die Geburt

1992, 26 min (., f), F **42 90196**

In dieser Folge wird der Weg von der Befruchtung bis zur Geburt aufgezeichnet.

Es war einmal... Das Leben

### Das Abwehrsystem

1992, 26 min (., f), F **42 90197**

Die weißen Blutkörperchen wachen mit Hilfe der Antikörper darüber, daß der Körper mit unliebsamen Eindringlingen wie Viren, Mikroben und Bakterien fertig wird. In der Körperschule bringt Oberst Pierre den Kadetten ihre Aufgaben bei und lehrt sie, wer ihre Feinde sind.

Es war einmal... Das Leben

**Das Knochenmark**

1992, 26 min (., f), F

42 90198

Im Knochenmark werden die Antikörper und die Sauerstoff-Transporteure, die roten Blutkörperchen, hergestellt. Warum die Fabrik auf einmal nicht mehr funktioniert und eine Knochenmarktransplantation notwendig ist, zeigt dieser Trickfilm.

Es war einmal... Das Leben

**Das Blut**

1992, 26 min (., f), F

42 90199

In dieser Folge werden die roten und weißen Blutkörperchen näher vorgestellt. Wir lernen unsere Freunde besser kennen.

Es war einmal... Das Leben

**Die Blutplättchen**

1992, 26 min (., f), F

42 90200

Blut muß flüssig sein. Dafür sind die Blutplättchen zuständig. Außerdem spielen sie eine entscheidende Rolle bei der Blutgerinnung, wenn sich der 10-jährige Peter mit einem Messer in den Finger schneidet.

Es war einmal... Das Leben

**Das Herz**

1992, 26 min (., f), F

42 90201

Das altgediente Blutkörperchen Globus macht mit seinen Freunden, den roten Blutkörperchen Hemo und Globine, einen Spaziergang durch das menschliche Herz. Er erklärt die einzigartige Bauweise und Funktion dieses zentralen Organs und zeigt den gesamten Blutkreislauf.

Es war einmal... Das Leben

**Die Atmung**

1992, 26 min (., f), D

42 90202

Was geschieht beim Atmen? Wie wirken sich Schmutz, Rauch oder ein einfacher Schnupfen auf den Körper aus? Einatmen und wir folgen den wandernden Luftbläschen von der Nase bis zur Lunge.

Es war einmal... Das Leben

**Es war einmal das Leben: Das Gehirn**

1992, 26 min (., f), Deutschland

42 90203

Meister Globus zeigt seinen Freunden Hemo und Globine, den roten Blutkörperchen, die Wunder des außergewöhnlichsten unserer Organe: das Gehirn. Es ist das zentrale Steuerungsorgan des menschlichen Körpers, verarbeitet Erinnerungen, erkennt und reagiert. Wir lernen besser verstehen, warum einige von uns besonders aktiv sind, andere eher ruhig. Außerdem begreifen wir, wie die durch unsere Sinne wahrgenommenen Dinge gespeichert und geordnet werden.

Es war einmal... Das Leben

**Nervenzellen**

1992, 26 min (., f), D

42 90204

Mehr als zehn Milliarden Nervenzellen ermöglichen die Funktionsweise des Gehirns. Wie werden Informationen transportiert? Die Speedy-Boten, Verbindungsagenten, sind flink wie Wiesel unterwegs, um wahrgenommene Informationen zu übertragen und Antworten zu finden auf Gefühle wie Hunger oder Durst, Wärme oder Kälte.

Es war einmal... Das Leben

**Das Auge**

1992, 26 min (., f), D

42 90205

Wir sehen nicht mit den Augen, sondern mit dem Gehirn. Wenn der kleine Peter einen Schmetterling beobachtet, zerlegt sein Auge das Bild, um die empfangenen Informationen ins Gehirn zu schicken. Dort werden sie wieder zusammengesetzt.

Es war einmal... Das Leben

**Das Ohr**

1992, 26 min (., f), Deutschland

42 90206

Ein Klavier ist zu hören. Noten verwandeln sich in Töne. Schwingungen, die das Ohr überfluten. Töne und Geräusche werden zunächst zerlegt und dann im Gehirn wieder in Musik umgesetzt.

Es war einmal... Das Leben

**Die Haut**

1992, 26 min (., f), D

42 90207

Die Haut ist treue und unverwundliche Beschützerin unseres Körpers. Sie ist unser direkter Kontakt zur Außenwelt. Mit diesem Organ werden Empfindungen wie Wärme, Kälte, Schmerz aufgenommen und weitergeleitet. Dabei bleibt die Haut leider nicht unversehrt.

Es war einmal... Das Leben

**Mund und Zähne**

1992, 26 min (., f), Deutschland

42 90208

Warum ist Zähneputzen so wichtig? Der Zeichentrickfilm verdeutlicht komplexe Sachverhalte in einfachen, klaren Bildern.

Es war einmal... Das Leben

**Die Verdauung**

1992, 26 min (., f), D

42 90209

Ein gekauter Bissen wandert durch den Verdauungstrakt, bevor er in seine Grundstoffe zerlegt wird. Die einzelnen Bestandteile müssen viele Abenteuer überstehen, bevor sie sich ihren Aufgaben zuwenden.

Es war einmal... Das Leben

**Die Leber**

1992, 26 min (f), D

42 90210

Die Leber ist das größte Laboratorium im menschlichen Körper. Das "Fließband" ist ständig

in Betrieb; hier wird unter anderem der rote Blutfarbstoff zu Gallenfarbstoff abgebaut. Die Leber spielt bei der Verdauung eine ganz wichtige Rolle.

Es war einmal... Das Leben

### Die Nieren

1992, 26 min (., f), D

42 90211

Im Körper entstehen auch unsympatische Abfallprodukte: Die störenden und giftigen Elemente werden von einer Eskorte in die Nieren geleitet, damit sie dort etwas Disziplin lernen.

Es war einmal... Das Leben

### Das Lymphsystem

1992, 26 min (., f), D

42 90212

Die Lymphe transportiert die Materialien, welche die verschiedenen Fabriken des Körpers versorgen. Sobald sich dort schädliche Eindringlinge einnisten, erwartet sie eine ganze Armee in der Festung der Ganglien, um ihnen einen Kampf ohne Gnade zu liefern.

Es war einmal... Das Leben

### Es war einmal das Leben: Knochen und Skelett

1992, 26 min (., f), Deutschland

42 90213

Das Skelett hat eine ausgeklügelte Architektur um unsere Organe zu erhalten und zu schützen. Aber natürlich gibt es auch Mißgeschicke. Wir haben hier die Gelegenheit, die Reparaturarbeit des Blutes zu beobachten.

Es war einmal... Das Leben

### Muskeln und Energie

1992, 26 min (., f), F

42 90214

Die Muskeln sind ein wichtiges System des menschlichen Körpers. Sie machen etwa die Hälfte des Körpergewichtes aus. Eine Armee von roten Blutkörperchen ist unterwegs, um den Sauerstoff zu transportieren, der den kleinen Fabriken der Muskelzellen als Brennstoff und Nahrung dient.

Es war einmal... Das Leben

### Giftstoffe

1992, 26 min (., f), Deutschland

42 90215

Wir atmen ständig eine Menge von schädlichen Stoffen ein. Die meisten dieser Stoffe werden von den "Verteidigern" Nase, Rachen und Mandeln" abgefangen und wieder ausgeschieden.

Es war einmal... Das Leben

### Schutz durch Impfung

1992, 26 min (., f), D

42 90216

Unser kleiner Dicker ist nicht gegen Tetanus geimpft. Beim Spielen im Garten zieht er sich eine Kratzwunde zu. Böse Bazillen, die im Winterschlaf lagen, kommen so plötzlich in den warmen menschlichen Körper. Bei dem

geimpften Pierrot werden die Viren schnell erkannt und durch Antikörper vernichtet.

Es war einmal... Das Leben

### Die Hormone

1992, 26 min (., f), Deutschland

42 90217

Unser Freund Maestro thront im Zwischenhirn. Von hier aus beobachtet er die heiße Tennispartie, die sich Pierrot und der kleine Dicke liefern. Auf seiner Kontrolluhr überwacht der Meister die Anstrengungen der Spieler. Sie brauchen Energiequellen.

Es war einmal... Das Leben

### Die Nahrungskette

1992, 26 min (., f), D

42 90218

Bei einem Spaziergang durch den Wald erklärt Großvater seinem Neffen Pierrot die außergewöhnliche Nahrungskette. Ausgangspunkt ist die Energie der Sonne, die durch die Pflanzen geht, die ihrerseits die Tiere ernähren.

Es war einmal... Das Leben

### Fluß des Lebens

1992, 26 min (., f), Deutschland

42 90219

Wieso altert man? Die kleinen Elemente des Körpers, die wir kennengelernt haben, die Blutkörperchen, zeigen Ermüdungserscheinungen. Genauso geht es den kleinen Enzymen und den schnellen Neuronen-Botschaftern. Der Körper des Großvaters ist abgenutzt.

Es war einmal... Das Leben

### Reparaturen und Veränderungen

1992, 26 min (., f), D

42 90220

Pierrot ist eingeschlafen. Im Gehirn werden die Informationen des Tages geordnet. In dieser Zeit reparieren die zahllosen Arbeiter des Körpers die Schäden des Tages, füllen Reserven wieder auf und beseitigen Abfälle.

Die Bibel

### Altes Testament

Teil 1

1991, 30 min (., f), Deutschland

42 90221

4 Bildergeschichten: Die Erschaffung der Welt - Der große Ungehorsam - Die Sintflut - Gott rettet Noah

Die Bibel

### Altes Testament

Teil 2

1992, 30 min (., f), Deutschland

42 90222

4 Bildergeschichten: Der Turm zu Babel - Gott spricht mit Abraham - Das Volk Abrahams - Abraham, Sarah und Hagar

Die Bibel

### Altes Testament

## Teil 3

1992, 30 min (., f), Deutschland **42 90223**

4 Bildergeschichten: Abraham und die drei Fremden - Die zerstörung Sodoms - Der versprochene Sohn - Abraham gehorcht Gott

Die Bibel

**Altes Testament**

## Teil 4

1992, 30 min (f), Deutschland **42 90224**

4 Bildergeschichten: Eine Braut für Isaak - Esau und Jakob - Jakobs Traum - Die zwölf Kinder Jakobs

Die Bibel

**Altes Testament**

## Teil 5

1991, 30 min (f), Deutschland **42 90225**

4 Bildergeschichten: Jakob genannt Israel - Die Rückkehr Jakobs - Josef wird von seinen Brüdern verkauft - Die Träume des Pharao

Die Bibel

**Altes Testament**

## Teil 6

1991, 30 min (f), Deutschland **42 90226**

4 Bildergeschichten: Die große Hungersnot - Israel in Ägypten - Moses - Gott befreit die Kinder Israels

Die Bibel

**Altes Testament**

## Teil 7

1991, 30 min (f), Deutschland **42 90227**

4 Bildergeschichten: Die Nacht der Befreiung - Der Zug durch das Meer - Durch die Wüste - Manna-das Himmelsbrot

Die Bibel

**Altes Testament**

## Teil 8

1991, 30 min (f), Deutschland **42 90228**

4 Bildergeschichten: Die Gebote Gottes - Das versprochene Land - Moses stirbt - Das Schwert Josuas

Die Bibel

**Altes Testament**

## Teil 9

1991, 30 min (f), Deutschland **42 90229**

4 Bildergeschichten: Das Fell des Gideon - Der Prophet Samuel - Saul und David - Das Königreich Davids

Die Bibel

**Altes Testament**

## Teil 10

1991, 30 min (f), Deutschland **42 90230**

4 Bildergeschichten: In der Verbannung - Daniel in Babylon - Judith - Jonas

Die Bibel

**Neues Testament**

## Teil 1

1991, 30 min (f), Deutschland **42 90231**

5 Bildergeschichten: Mariä Verkündigung - Der Befehl des Kaisers - Jesus wird in Bethlehem geboren - Die heiligen drei Könige - Jesus wächst in Nazareth auf

Die Bibel

**Neues Testament**

## Teil 2

1991, 30 min (f), Deutschland **42 90232**

5 Bildergeschichten: Johannes tauft Jesus - Die Hochzeit zu Kanaan - Die Bergpredigt - Jesus vollbringt wunderbare Taten - Jesus, der Sohn Gottes

Die Bibel

**Neues Testament**

## Teil 3

1991, 30 min (f), Deutschland **42 90233**

5 Bildergeschichten: Jesus lehrt beten - Jesus lehrt zu lieben - Jesus lehrt, daß Gott verzeiht - Jesus und die Kinder - Jesus in Jerusalem

Die Bibel

**Neues Testament**

## Teil 4

1991, 30 min (f), Deutschland **42 90234**

5 Bildergeschichten: Jesus erweckt den toten Lazarus - Das letzte Abendmahl - Jesus wird zum Tode verurteilt - Jesus stirbt am Kreuz - Die Auferstehung

Die Bibel

**Neues Testament**

## Teil 5

1991, 30 min (f), Deutschland **42 90235**

5 Bildergeschichten: Der heilige Geist - Petrus und die ersten Christen - Die Bekehrung des Saulus - Paulus der Apostel - Das Evangelium kommt nach Rom

**100 Jahre Olympische Spiele der Neuzeit - 1896-1912**1993, 58 min (sw), Deutschland **42 90236**

Mit zum Teil unveröffentlichten Filmdokumenten wird dem Zuseher die Gründerzeit der Olympischen Spiele vorgestellt - die Zeit, in der die "Bilder laufen lernten".

**Europa im Alltag**

Was bringt der Binnenmarkt?

1993, 18 min (f), Deutschland **42 90237**

Der Film zeigt zunächst an einigen Beispielen auf, daß das Alltagsleben der Bürger Europas bereits seit längerer Zeit von Entscheidungen und Regelungen der EG geprägt wird. Mit der Einrichtung des Binnenmarktes wird innerhalb der EG der freie Personen-, Waren-, Dienstleistungs- und Kapitalverkehr realisiert.

Unser Körper

### **Blut und blutbildende Organe**

1993, 16 min (f), Deutschland

**42 90238**

Das Video informiert über die Zusammensetzung und die Aufgaben des Blutes und zeigt einige Blutkrankheiten. Damit die verschiedenen Themen schrittweise erarbeitet werden können, ist das Video in vier Abschnitte gegliedert.

Unser Körper

### **Die Augen**

1993, 24 min (f), Deutschland

**42 90239**

Dieses Video informiert über Aufbau und Funktion der Augen, die Korrektur von Augenfehlern sowie Augenkrankheiten. Damit die verschiedenen Themen schrittweise erarbeitet werden können, ist das Video in fünf Abschnitte gegliedert.

### **Und die Opfer schweigen**

Gewalt gegen Homosexuelle in Deutschland

1993, 45 min (., f), Deutschland

**42 90240**

Allein in Berlin wurden im letzten Jahr 2000 Männer aus Haß gegen ihre Homosexualität verprügelt, ausgeraubt oder gar ermordet. Die Dunkelziffer ist weitaus höher. Aus Angst, die Anonymität zu verlieren oder diskriminiert zu werden, gehen die wenigsten Opfer zur Polizei. Wer sind die Männer, die in täglicher Angst vor der Gewalt leben müssen?

...und im Krieg da sterben viele Menschen

### **...und im Krieg da sterben viele Menschen**

Kinder und ihre Gedanken zum Krieg

1991, 8 min (f), Deutschland

**42 90242**

In der Lüneburger Heide, in der Nähe des größten NATO-Truppenübungsplatzes (Bergen-Hohne) leben Kinder aus Deutschland, Brasilien, Jugoslawien, Jamaika und Sri Lanka. Die 10-12jährigen Kinder erzählen von ihren Gefühlen und Gedanken zu Beginn des Krieges am Golf. Sie entwickeln ihre Ideen, wie Kriege zu verhindern wären.

### **So entstand die Bundesrepublik Deutschland**

Teil 1: Kalter Krieg um Deutschland

1989, 65 min (f/sw), Deutschland

**42 90243**

Teil 1 "Kalter Krieg um Deutschland" schildert Pläne und Konzeptionen der Siegermächte zur Behandlung Deutschlands nach Ende des Zweiten Weltkrieges. Der Film folgt chronologisch dem Gang der Entwicklung im Berichtszeitraum von 1943 bis 1948, als die Konturen der künftigen Teilung Deutschlands deutlich wurden.

### **So entstand die Bundesrepublik Deutschland**

Teil 2: "Provisorisch, aber gründlich"

1989, 65 min (f/sw), Deutschland

**42 90244**

In ihrem zweiten Teil "Provisorisch aber gründlich" konzentriert sich die breit und

ausführlich angelegte Dokumentation auf die Situation der Deutschen in den ersten Nachkriegsjahren bis 1949 sowie auf den Wiederbeginn des politischen Lebens in Westdeutschland.

### **Im Niemandsland der Hoffnung**

Begegnung mit dem israelischen Maler Miron Sima

1993, 45 min (f), Bundeszentrale für Politische Bildung **42 90245**

Im Mittelpunkt des Films steht der jüdische Maler und Grafiker Miron Sima (geb. 1902 in Rußland), dessen Lebensgeschichte eng mit der jüdischen Tragödie in diesem Jahrhundert verbunden ist. Über seine Person wird dem Zuschauer eine Annäherung an wichtige geschichtliche Ereignisse wie auch an Probleme unserer Zeit ermöglicht.

### **Spots gegen Gewalt und**

### **Ausländerfeindlichkeit**

1993, 10 min (f), Deutschland

**42 90246**

Das Videoband enthält Kurzfilme für Kinoeinsatz und Bildungsarbeit, die als Einstieg in eine vertiefende Behandlung des Themas Gewalt und Ausländerfeindlichkeit dienen sollen.

### **Der 20. Juli vor dem Volksgerichtshof**

1955, 37 min (sw), Deutschland

**42 90247**

Auf Hitlers Befehl wurde über den Prozeß gegen die Führer des Aufstandes vom 20. Juli 1944 ein Film hergestellt. Gezeigt wird in Ausschnitten der Prozeß, der unter dem Vorsitz des Präsidenten des Volksgerichtshofes, Dr. Roland Freisler, gegen die Führer des Aufstandes vom 20. Juli 1944 geführt wurde.

### **Die Mitläufer**

1984, 95 min (f), Deutschland

**42 90248**

Zehn Episoden zeigen Verhaltensweisen von Menschen während der Zeit des Nationalsozialismus auf und geben dem Zuschauer die Möglichkeit, eigene Verhaltensweisen zu hinterfragen.

### **Die erste Schlacht des kalten Krieges**

1988, 63 min (f/sw), Deutschland

**42 90249**

Mit einer wichtigen Phase der Entwicklung in Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg beschäftigt sich dieser Dokumentarfilm über die Blockade Berlins durch die Sowjetunion und die von den Westmächten daraufhin organisierte Luftbrücke zur Versorgung der Stadt.

### **Waller's letzter Gang**

1988, 100 min (f/sw), Deutschland

**42 90250**

Der alte Streckengeher Waller geht noch immer seine Bahnstrecke ab, obwohl er längst pensionsberechtigt ist und seine eingleisige Nebenstrecke in einem Seitental des Allgäus ohnehin stillgelegt werden soll. Station für Station



geht er Ausschnitte seines Lebensweges an dem Schienenstrang ab. Der Film ist hervorragend geeignet, über Lebenssinn und -ziel, über Altern und Ausscheiden aus dem Berufsleben reflektieren zu lassen.

#### **Hiroshima - Erinnern und Verdrängen**

1985, 58 min (f), Deutschland **42 90251**  
Hiroshima - Erinnern und Verdrängen" knüpft an den ersten Film von Erwin Leiser "Wähle das Leben" aus dem Jahre 1962 an und ist damit eine Langzeitbeobachtung, die beschreibt, was zwischen 1962 und 1985 aus den Menschen geworden ist, die als Überlebende des Atombombenabwurfs ein Schicksal erfahren, das unvergleichbar bleiben wird.

#### **Die Feuerprobe**

1988, 47 min (f/sw), Deutschland **42 90252**  
Am 9.11.88 jährte sich zum fünfzigsten Mal der Novemberprogram von 1938. Erwin Leiser, Filmautor und Regisseur (u.a. "Mein Kampf"), hat über die damaligen Geschehnisse für die Bundeszentrale einen Dokumentarfilm hergestellt.

#### **Marionetten**

1964, 11 min (sw), Deutschland **42 90253**  
Anhand einer Marionettenaufführung von Shakespeares "Julius Cäsar" werden Wesen und Wirkung der Damagogie dargestellt.

#### **Die neuen Leiden des jungen W.**

Ein Film von Ulrich Plenzdorf  
1976, 108 min (f), Deutschland **42 90254**  
Der Film entstand nach einem Roman und Theaterstück von Ulrich Plenzdorf. Aufgezeigt wird der Zwiespalt einer Jugend zwischen den Einflüssen von Ost und West.

#### **Endlösung**

1979, 88 min (f), Deutschland **42 90255**  
Der Film entstand als dokumentarische Ergänzung zu der amerikanischen Fernsehserie "Holocaust". Im Hauptteil der Dokumentation werden die Schwerpunkte der Holocaust-Serie durch filmische und wissenschaftliche Zeugnisse und vor allem durch Augenzeugenberichte von Überlebenden aus Deutschland, Österreich, Polen und Israel belegt.

#### **Unversöhnliche Erinnerungen**

1979, 92 min (f), Deutschland **42 90256**  
Der Maurer Ludwig Stillger und der Bundeswehrgeneral a.D. Hennig Strümpel erinnern sich an den Spanischen Bürgerkrieg (1936-1938): Es sind unversöhnliche Erinnerungen an die Weimarer Republik, an den Bürgerkrieg in Spanien, an die Nazi-Zeit und an die Wiederaufrüstung in der Bundesrepublik.

#### **Penner, Berber, Stadtratten**

1980, 45 min (f), Deutschland **42 90257**  
Teil 1: Ein Kamerateam begleitet eine alleinstehende Frau, die am Berliner Ku'damm die Mülltonnen nach etwas Eßbarem durchsucht. Teil 2: Am Beispiel von drei Männern werden die Probleme der Nichtseßhaften in der Bundesrepublik dargestellt. Fazit: "Wer einmal in der "Kolonie" war, der kommt immer wieder. Teil 3: In diesem längsten Teil des Films begleitet das Filmteam zwei Männer "auf der Trebe". Karl und Uwe aus Braunschweig sind mit dem Fahrrad unterwegs und stellen sich als "Handwerker auf der Wanderschaft" vor - sie selbst bezeichnen sich als "Berber". Man erlebt die beiden bei ihren oft vergeblichen Bettelgängen, bei der "Morgentoilette" und beim Campieren im Freien. Sie erzählen von ihrem Leben und von den Tricks, deren es zum Überleben in ihrer Situation bedarf.

#### **100 Jahre Frauenalltag**

1982, 30 min (f), Deutschland **42 90258**  
Das Video gliedert sich in 4 Zeitabschnitte: 1880-1918 Kaiserreich und Erster Weltkrieg - 1919-1933 Die Weimarer Republik - 1933-1945 "Drittes Reich" und Zweiter Weltkrieg - 1945-heute Nachkriegszeit, Wiederaufbau, BRD Die vier Abschnitte bilden den jeweiligen Rahmen für die thematische Gliederung. Diese umfaßt die Stellung der Frau im Beruf, in der Familie, in Erziehung und Bildung, in Liebe und Erotik und die Frauenbewegung. Das Video zeigt in dokumentarischer Form Entwicklungen und Tendenzen auf, wie sich der Alltag der Frau in den letzten 100 Jahren verändert hat und damit auch ihre Stellung im unmittelbaren sozialen Umfeld und in der Gesellschaft.

#### **Wir leben in Israel**

1988, 45 min (f), Deutschland **42 90259**  
Der Film porträtiert einige junge Leute - die meisten sind Juden-, die in Israel ganz nach den Regeln der heiligen Schrift leben. Der zweite Teil des Films behandelt den israelisch-palästinensischen Konflikt. Der Film endet mit dem Lied der israelischen Sängerin Chava Alberstein "Such den Frieden, renn hinter ihm her..."

#### **Leben im Kibbuz**

1987, 28 min (f), Deutschland **42 90260**  
Der Film dokumentiert am Beispiel des Kibbuz Kfar Giladi (Nordgaliläa) das sozialistische Kibbuz-Modell und stellt jugendlichen Schülern der 12.Klasse einer Oberschule und ausländischen Volontären (Studenten) die Frage, ob und wie der Kibbuz für die Zukunft eine bleibende bzw. weiterzuentwickelnde Lebensform für die Jugend bedeuten kann.

**Ein israelisches Stück**

1986, 30 min (f), Deutschland

**42 90261**

Die Produktion stellt in der Form einer Schein-Dokumentation die Entstehung eines Theaterstücks dar, das sich mit der Frage der Verständigung zwischen Juden und Arabern beschäftigt.

**Aufbrüche**

1987, 79 min (f), Deutschland

**42 90262**

Esma Köroglu, 17, erträgt den Zwiespalt zwischen türkischer Familientradition und deutschem Lebensstil nicht länger. Sie möchte auf eigenen Füßen stehen und Fotografin werden, während ihr Vater schon einen Bräutigam für sie ausgesucht hat, den Esma nicht einmal kennt.

**Cemil**

1986, 90 min (f), Deutschland

**42 90263**

Fetziges Discomusik und Tanz a la "FAME" sind der beliebteste Zeitvertreib von Cemil und seiner Clique, zu der auch seine Schwester Hülya gehört. Die beiden sind in Berlin aufgewachsen, Türken der sogenannten zweiten Generation. Wie ein Schlag trifft es Cemil, als ihm seine Eltern mitteilen, daß sie für immer in die Türkei zurückkehren wollen.

**Der Offene Kanal - Bürger machen Fernsehen**

1988, 44 min (f), Deutschland

**42 90264**

Der genannte Filmbeitrag beschreibt die Situation der Offenen Kanäle in der Bundesrepublik Deutschland, insbesondere das Pilotprojekt im Raum Ludwigshafen, und bringt mit einer breiten Palette an Inhaltsbeispielen die Funktion und die Aufgaben des Offenen Kanals anschaulich ins Bewußtsein des Betrachters.

**Filmsprache**

Kurzfassung

1984, 40 min (f), Deutschland

**42 90265**

Zur Demonstration der verschiedenen Mittel der Filmsprache wird fortlaufend eine bewußt einfach gehaltene kleine Geschichte erzählt. Der Film behandelt Bilder, Zeit und Bewegung, Töne, Gebärden und das Wort und hilft, wichtige Elemente der Filmsprache zu verstehen. Er gibt Informationen und Anregungen zur Filmanalyse und zur Filmarbeit.

**Der Chef sind wir**

1987, 42 min (f), Deutschland

**42 90266**

Der Film basiert auf zwei Veranstaltungen der Bundeszentrale für Politische Bildung zu folgenden Themen: "Alternative Betriebe, Selbsthilfe und Gewerkschaften" und "Finanzierungsinstrumente selbstverwalteter Betriebe". Es handelt sich um eine Amateurproduktion.

**100 Jahre Olympische Spiele der Neuzeit - 1920-1932**

1993, 58 min (sw), Deutschland

**42 90267**

Filmdokumente von größter Bedeutung bilden die Grundlage für dieses Zeitdokument. Zum Teil bisher unveröffentlichte Filmdokumente von den Olympischen Spielen in Antwerpen 1920, Paris-Chamonix 1924, Amsterdam-St.Moritz 1928, Los Angeles-Lake Placid 1932, vermitteln dem Zuschauer die Entwicklung der Olympischen Spiele in der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen.

**Abraham - Ein Versuch**

1970, 48 min (sw), Deutschland

**42 90268**

Fernsehdokumentation einer Experimentenreihe des Max-Planck-Instituts in München zum Problem "Gehorsam und Autorität". Ein Versuch soll beweisen, daß Menschen in Konfliktsituationen zu Grausamkeiten fähig sind. Der Versuch war vom Initiator, dem amerikanischen Sozialpsychologen Stanley Milgram, ursprünglich als Beitrag zur Faschismustheorie gedacht.

Vom Sterben und Überleben in Stalingrad

**Todfeinde**

Teil 1

1993, 89 min (f), Deutschland

**42 90269**

Im Januar/Februar 1993 jährte sich die deutsche Kapitulation bei Stalingrad zum 50. Mal. Sie leitete die Wende im Zweiten Weltkrieg ein: Für das NS-Regime bedeutete sie den Anfang vom Ende, für die Sowjetunion war sie der Anfang des Aufstiegs zur Supermacht. Aus Anlaß dieses Jahrestages entstand die deutsch-russische Fernsehdokumentation, in der 6 Zeitzeugen, ehemalige Kriegsgegner, vor der Kamera rückblickend ihre persönlichen Erlebnisse schildern.

Vom Sterben und Überleben in Stalingrad

**Todfeinde**

Teil 2

1993, 59 min (f), Deutschland

**42 90270**

Im Januar/Februar 1993 jährte sich die deutsche Kapitulation bei Stalingrad zum 50. Mal. Im zweiten Teil der Dokumentation schildern Zeitzeugen aus ihrer Sicht den Fortgang der Ereignisse ab Februar 1943, der für die einen die Kriegsgefangenschaft, für die anderen zunächst die Fortsetzung der Kriegshandlungen bedeutete.

**Brutalität in Stein**

1960, 13 min (, sw), Deutschland

**42 90272**

Der Film versucht, Parallelen zwischen Architektur und Weltanschauung des Nationalsozialismus aufzudecken. Mit

sparsamen, aber eindrucksvollen Mitteln wird gezeigt, wie Bauten allmählich immer monumentaler werden. In krassem Gegensatz dazu steht die letzte Einblendung von den Trümmern der Nachkriegszeit. Akustisch ist der Film mit nationalsozialistischen Tondokumenten unterlegt.

### **Zu treuen Händen**

Auftrag und Entwicklung der Treuhandanstalt  
1993, 54 min (f), Deutschland **42 90273**

Der Film dokumentiert die Arbeit der Treuhandanstalt und die Veränderungen in den Regionen und Unternehmen. Anhand zahlreicher Beispiele zeigt er, was sich seit dem Sommer 1990 bewegt hat und welche Lösungswege die Treuhandanstalt entwickelt hat für Aufgaben, die in der Geschichte ohne Beispiel sind.

Vögel und ihre Lebensweise

### **Der Weißstorch**

Ein Zugvogel und Kulturfolger  
1987, 20 min (f), Deutschland **42 90276**

Die Filmszenen dokumentieren typische Verhaltensweisen des Weißstorches. 1. Ankunft am Brutplatz 2. Die Zeit des Brütens 3. Jungenaufzucht, Sammeln und Abflug

Vögel und ihre Lebensweise

### **Schleiereule, Schwarzer Milan, Trauerseeschwalbe und Kolkkrabe**

1994, 30 min (f) **42 90277**

Exemplarische Realaufnahmen dokumentieren typisches Verhalten und Besonderheiten im Körperbau von vier Vögeln mit unterschiedlichen Lebensräumen und Lebensweisen; charakteristische Anpassungen an die jeweils besetzte "ökologische Nische" werden aufgezeigt. In dieser Folge wird gezeigt: Die Schleiereule - Jagd und Beuteverzehr sowie Brutpflege; Der Schwarze Milan; Die Trauerseeschwalbe und der Kolkkrabe.

### **Das Leben im und am Wasser**

1994, 30 min (f), Deutschland **42 90278**

Die von dem bekannten Naturfotografen Hans Pflöschinger gedrehten Kurzfilme demonstrieren vorwiegend solche Körpermerkmale und Verhaltensweisen, die die Anpassung der gezeigten Arten an ihre jeweiligen Umweltbedingungen charakterisieren.

### **Käfer**

Entwicklung und Lebensweise  
1970, 30 min (f), Deutschland **42 90279**

Kurzportraits von Maikäfer, Hirschkäfer und Gelbrandkäfer. In fünf Teilen werden Körperbau, Schlüpfen, Nahrungserwerb, Fressen und Fortpflanzung gezeigt. Lange Einstellungen und sparsamer Kommentar bieten Raum für eigene

Beobachtungen, die in freier Natur nicht mehr möglich sind.

### **Insekten**

Entwicklung und Lebensweise  
1988, 25 min (f), Deutschland **42 90280**

Das vierteilige Arbeitsvideo behandelt in ca. sechsminütigen Folgen die Entwicklung der Feldwespe, die Bestäubung des Wiesensalbeis, die Entwicklung des Zitronenfalters und der Köcherfliegenlarve. Die einzelnen Streifen sind unabhängig voneinander einsetzbar.

### **Wind und Wetter**

Zeichentrick  
1994, 30 min (f), Deutschland **42 90281**

Zeichentrickfilm über die atmosphärischen Vorgänge, die zu den verschiedenen Erscheinungsformen des Wetters führen. Eingegangen wird auf die Entstehung des Windes, Wasserkreislauf, Wolkenbildung, Niederschläge, Aufbau der Erdatmosphäre, Hoch- und Tiefdruckgebiete und Großwetterlage.

Unser Körper und seine Funktionen

### **Kreislaufsystem, Herz, Skelett und Muskulatur**

1985, 30 min (f), Deutschland **42 90282**

In anschaulichen Zeichentrickfilmen werden Aufbau und Funktionen unseres Körpers und seiner Organe erläutert. Im Kreislaufsystem durchfließt das Blut den Körper. Das Herz, der "Motor" des Kreislaufsystems. Das Blut hat verschiedene Aufgaben. Das Skelettsystem stützt den Körper. Das Skelett wird von Muskeln bewegt.

Unser Körper und seine Funktionen

### **Atmung, Verdauung, Ausscheidung, Lymphsystem**

1994, 30 min (f), Deutschland **42 90283**

In anschaulichen Zeichentrickfilmen werden Aufbau und Funktionen unseres Körpers und seiner Organe erläutert: Lunge und Atmung. Nieren, Leber, Gallen- und Harnblase. Der Weg der Nahrung (Speicheldrüse, Gebiss, Speiseröhre, Magen). Zwölffingerdarm, Nahrungszерlegung, Dickdarm, Lymphsystem.

Unser Körper

**Geschlechtsfunktionen**  
1987, 35 min (f), Deutschland **42 90284**

Die Erläuterung der Geschlechtsfunktionen erfolgt in 7 Zeichentrickfilmen: - Die weiblichen Geschlechtsfunktionen. - Der weibliche Zyklus. - Die männlichen Geschlechtsfunktionen. - Geschlechtstrieb und Geschlechtsakt. - Befruchtung und Keimesentwicklung. - Die Schwangerschaft. - Die Geburt.

### **Die Erde, auf der wir leben**

1994, 30 min (f), Deutschland **42 90285**  
 Zeichentrickfilm über die Entwicklung der Erde, den Wandel der Erdoberfläche sowie die Einwirkungen von Sonne und Mond. Eingegangen wird dafür auf die Entstehung des Sonnensystems, das Innere der Erde, die Bedeutung des Vulkanismus, Erdkrustenbewegung, Erosion, Mondumlauf und Mondphasen.

### Das Weltall

Teil 1: Erde und Sonnensystem  
 1993, 30 min (f), Deutschland **42 90286**  
 Ein Film, der den Aufbau des Sonnensystems und die verschiedenen Einwirkungen der Nachbargestirne auf die Erde erläutert. Szenenfolge: - Die Entstehung des Sonnensystems - Die Entstehung der Erde - Umlaufbahnen der Planeten - Umlaufzeiten der Planeten - Die Keplerschen Gesetze - Größenvergleich Sonne und Planeten - Die Planeten - Die Drehgeschwindigkeit der Planeten - Planetoiden, Kometen, Meteore - Die Sonne - Sonnenstand und Jahreszeiten - Die Ekliptik - Die scheinbare Sonnenumlaufbahn - Die Tierkreiszeichen an der Ekliptik - Der Mond - Mondumlauf und Mondphasen - Sonnenfinsternisse - Mondfinsternisse

### Das Weltall

Teil 2: Sterne und Sternensysteme  
 1993, 30 min (f), Deutschland **42 90287**  
 Szenenfolge: Planetarische Nebel (Galaxien) - Das Milchstraßensystem - Echte Weltraumnebel - Die Nowa - Die Supernova - Leuchtkraft und Größe der Sterne - Entfernungsbestimmung der Sterne - Geschwindigkeit der Sternensysteme - Der nördliche Sternenhimmel - Das Weltbild der Antike - Das mittelalterliche Weltbild - Das neuzeitliche Weltbild - Die Astronomie - Die Astrologie - Was sagen die Sterne?

### Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart  
 1995, 160 min (f), Deutschland **42 90288**  
 Ein Gesangsstück in zwei Akten

### Spielen und Straßenverkehr

Teil 2  
 1994, 30 min (f), Deutschland **42 90289**  
 Das lustige Verkehrsteufelchen Ulli stolpert durch die Geschichte und so auch durch den Strassenverkehr. Dadurch demonstriert es allerdings recht anschaulich, welche Gefahren Kindern in ihrer Freizeit begegnen - wenn sie nicht aufpassen! Ulli zeigt Verkehrssituationen mit folgenden Themen: Schnell mal einkaufen. Spielen auf der Straße. Mit dem Bus ins Schwimmbad. Mit dem Roller unterwegs. Mit

dem Auto unterwegs. Gefahren bei Eis und Schnee. Die Polizei regelt den Verkehr.

### Verkehr: Umdenken - umlenken

1994, 20 min (f), Deutschland **42 90290**  
 Der Film behandelt u.a. die Themen: Die Entwicklung des Verkehrs, Gründe für den Anstieg des Verkehrsaufkommens, aktuelle Verkehrsprobleme, Alternativen, Sicherheit im Verkehr, Wirtschaftsfaktoren und notwendige Konsequenzen in bezug auf den Verkehr der Zukunft. Der Film macht deutlich, wie komplex das Beziehungsgefüge Mensch-Verkehr-Wirtschaft-Umwelt ist.

### Die Sprache des Hundes

1982, 14 min (f), Deutschland **42 90291**  
 Der Videofilm erläutert: Rangordnung bei Hunden, Verhaltensmuster bei der Begegnung von Hunden, Verständigung zwischen Mensch und Hund

### Anpassung und Fortbewegung bei Tieren

1982, 17 min (f), Deutschland **42 90292**  
 Der Videofilm behandelt: Fortbewegung und Graben beim Maulwurf, Flug und Orientierung der Fledermäuse, Schwimmbewegungen der Fische, Der Delphin

### Verhaltenslehre: Vögel

1993, 26 min (f), Deutschland **42 90293**  
 Der erste Abschnitt des Films führt Verhaltensweisen vor, die zur Erringung und Behauptung der Rangfolge in der Hühnerschar von Bedeutung ist. Der zweite Abschnitt zeigt das Brutschmarotzertum des Kuckucks und die dafür notwendigen speziellen Anpassungen des Brutparasiten an den Wirt. Die beiden nächsten Abschnitte zeigen Kommunikationsformen beim Königspinguin: Im dritten Abschnitt des Videos werden visuelle, akustische und taktile Verständigungsformen zwischen Geschlechtspartnern vorgeführt. Der vierte Abschnitt führt die Verständigung zwischen Eltern und Jungvogel auf große und geringe Entfernungen vor. Der fünfte Abschnitt zeigt typische Verhaltensweisen erwachsener und heranwachsender Trottellummen während der Brutperiode, die einerseits als Anpassungen an das extreme Koloniebrüttertum zu verstehen sind, andererseits dieses aber auch erst ermöglichen.

### Energieumsatz bei Mensch und Tier

1992, 18 min (f), Deutschland **42 90294**  
 Besprochen wird der Energiestoffwechsel und Energiehaushalt bei Mensch und Tier mit Hilfe folgender Überschriften: Direkte Kalorimetrie, Brennwert von Glucose, quantitative Analyse der ausgeatmeten Luft, Bestimmung des Grundumsatzes, Warburg-Manometrie.

**Energieumsatz, Ökologische Aspekte**1994, 24 min (f), Deutschland **42 90295**

Dieses Video kann bei der Behandlung des Themas "Temperaturabhängigkeit von Lebensprozessen" eingesetzt werden. Es zeigt die Auswirkungen dieser Temperaturabhängigkeit auf wechselwarme und gleichwarme Tiere. Das Video ist in 7 Abschnitte gegliedert.

**Sarah? Sarah!**1991, 56 min (f), Deutschland **42 90296**

Die zwölfjährige Sarah liebt Hunde. Als sie den Hund der Nachbarn abholen möchte, um für ein Hundeturnier zu üben, wird sie von dem Besitzer vergewaltigt. Das Mädchen wagt sich aus Scham nicht zu offenbaren und sendet dennoch vielfältige Signale aus, die jedoch von ihrer Umgebung nicht gedeutet werden können. Der Film eignet sich für die Präventionsarbeit von Mitarbeitern/innen in den Beratungsstellen sowie Erziehern/innen und Lehrern/innen.

**Mißbraucht**1983, 18 min (f), AUS **42 90297**

Eine von außen betrachtet intakte Familie. Doch bald wird deutlich, daß sich hinter der Fassade bürgerlicher Wohlanständigkeit große Probleme verbergen. Der Vater hat jahrelang die ältere Tochter sexuell mißbraucht. Diese ist ihm hilflos ausgeliefert und mit ihrer psychischen Verletzung alleingelassen.

**Wer ist hier fremd?**1990, 47 min (f), Deutschland **42 90298**

Sieben unterschiedliche Ansichten über die kulturelle Verschiedenheit zwischen Deutschen und Ausländern, die Formen des gegenseitigen Miteinanderumgehens und die Befindlichkeiten, die junge Menschen in der multikulturellen Gesellschaft Bundesrepublik empfinden. Für den Unterricht sollten lediglich Teile des klar strukturierten Films verwendet werden.

**Der Harz - einfach sagenhaft**1994, 53 min (f), Deutschland **42 90299**

Der Film stellt in stimmungsvollen Bildern eine der eindrucksvollsten Gebirgslandschaften Deutschlands vor. Der Harz auf Video, mehr als nur ein Reiseführer, ein Film, den Harz neu zu entdecken oder wiederzuerkennen.

**Weg des Lebens: Das Wasser**1994, 21 min (f), Deutschland **42 90300**

Der Film "Das Wasser" veranschaulicht die Entwicklungsgeschichte der ersten Pflanzen und Tiere. Es beginnt mit der Feststellung, dass ohne Wasser kein Leben möglich ist und zeigt den Prozeß, der die ersten Lebensformen erzeugte

und schließlich zur Vielfalt des Lebens in diesem Element führte.

**Weg des Lebens: Das Land**1994, 26 min (f), Deutschland **42 90301**

Dieser Film führt den Entwicklungsprozeß fort. Nachdem sich Pflanzen angesiedelt hatten, verließen erste Tiere das Wasser. Beginnend mit den Gliederfüßlern über Amphibien und Reptilien, aus denen schließlich die "fortschrittlichen" Tierarten Vögel und Säugetiere entstanden, reicht der Handlungsbogen des Films.

Planet Erde-Serie

**Klimapuzzle**1992, 60 min (f), USA **42 90302**

Der Film zeigt, wie das Klima eine hochentwickelte Zivilisation ausgelöscht hat; wie Wissenschaftler den Meeresspiegel der Zukunft vorhersagen, indem sie dem ewigen Eis der Arktis Geheimnisse der Vergangenheit entlocken, und wie Termiten in gigantischen Hügeln in Kenia die Zukunft verändern könnten. Gehen wir einer neuen Eiszeit entgegen oder kann die Entwicklung der globalen Erwärmung das Unausweichliche aufhalten?

Planet Erde-Serie

**Schicksal der Erde**1986, 60 min (f), USA **42 90303**

Wir untersuchen die Rolle des Lebens für die Entwicklung unserer Erde und für ihre Zukunft. Ist der Mensch eine Bedrohung für die Zukunft der Erde, ein "menschlicher Vulkan", oder ist er das Gehirn und Nervenzentrum dieses großen lebendigen Organismus namens Erde? Wieso ist der Regenwald des Amazonas ein ausschlaggebender Faktor in dem Gesundheitspuzzle unseres Planeten? Können wir wirklich eine Wahl treffen über das Schicksal unserer Erde?

Planet Erde-Serie

**Blauer Planet**1992, 60 min (f), USA **42 90304**

Wir erfahren, daß die Ozeane möglicherweise immer noch die letzten großen Gebiete der Erde sind, deren Geheimnisse noch nicht erforscht sind. Zu den wichtigsten neuen Entdeckungen gehören die eines Wissenschaftlers, der an Bord eines Space Shuttle ein neues Kapitel in der Ozeanographie eröffnet hat und die verblüffenden Erkenntnisse über die El Nino Strömung, die weltweite Verwüstung verursacht hat.

Planet Erde-Serie

**Lebende Maschine**1994, 60 min (f), USA **42 90305**

Eine der wichtigsten Entdeckungen des 20. Jahrhunderts, die Plattentektonik, wird vor Ort mit weltweit anerkannten Wissenschaftlern untersucht. Sie sind am Kilauea Vulkan während einer dramatischen Eruption, an Bord der Alvin bei ihrem Tauchgang auf den Grund des Atlantik und bei der Entdeckung der Ursache des schlimmsten Erdbebens in der Geschichte Amerikas. Dieser Film zeigt unter anderem seltene Aufnahmen des Erdbebens in Tangshan, China, 1976; die erstaunliche Entdeckung von Rucks der magnetischen Erdpole und die phantastische Wanderung der grünen Schildkröte.

Planet Erde-Serie

### Schätze der Erde

1986, 60 min (f), USA

42 90306

Im Laufe des vergangenen Jahrzehnts ist dem Menschen bewußt geworden, daß das "Traumschiff Erde" ein in sich geschlossenes System mit begrenzten Rohstoffen ist. Geologen sind an vorderster Front, wenn es gilt, neue Entdeckungen zu machen und auch bei der Suche nach Alternativen. Wird die Sonne uns vor dem Feuer im Erdinneren schützen? Welche Schätze sind unter dem Roten Meer und den Polar- Eiskappen verborgen? Inwieweit hat die Theorie der tektonischen Plattenverschiebung die Suche nach Mineralien und Energie revolutioniert?

Planet Erde-Serie

### Geschichten aus anderen Welten

1994, 60 min (f), USA

42 90307

Reisen zu anderen Planeten haben uns gezeigt, daß die Erde einzigartig ist. Die Frage ist, warum? Die Höhepunkte dieses Films sind Aufnahmen aus dem All, die bislang kaum veröffentlicht wurden. Durch dieses Material in Verbindung mit Spezial-Effekten besuchen wir Jupiter, erleben die Wucht der Vulkane auf Io und spähen durch saure Regenwolken, um zum ersten Mal einen vollen Blick auf die Venus zu haben. Die Suche nach einem noch nicht entdeckten "toten Stern" sagt uns nicht nur, was die Dinosaurier umgebracht haben könnte, sondern warum dieses Schicksal Millionen anderer Spezies zuteil wurde.

Planet Erde-Serie

### Sonnenmeer

1994, 60 min (f), USA

42 90308

Unsere Sonne ist ein Stern, der die dynamische Erde antreibt. Sie erweckt Leben, schafft das Wetter, erwärmt die Meere, das Land und sogar das Eis. Am eisigen Nordpol fliegen Wissenschaftler durch eine hochgradig aufgeladene Morgenröte, die von gewaltigen Solarstürmen geformt ist. Infrarot- und

Röntgenkameras ermöglichen den Blick tief ins Innere der Sonne und entdecken faszinierende Schichten, die nie zuvor vorstellbar waren.

### Wie groß waren die Dinosaurier?

1986, 11 min (f), USA

42 90309

In einem Museum werden die verschiedenen Größen der Dinosaurier anhand von Skeletten demonstriert. Wir beobachten Wissenschaftler bei der Arbeit in einem Labor, wie Knochen und Zähne gesäubert und präpariert werden. Mit graphischen Tricks wird die These verdeutlicht, daß Dinosaurier mit größerer Wahrscheinlichkeit eine Verwandtschaft zu den Vögeln und nicht zu den Reptilien haben.

Die Zeit, aus der wir kommen

### Die Entwicklung der Pflanzen und Tiere

1988, 30 min (f), Deutschland

42 90310

Entwicklung der ersten Lebewesen im Meer und die weitere Entwicklung vom Präkambrium bis Tertiär. Ursprung der Wirbeltiere. Zeitalter der Fische, Amphibien, Saurier, Dinosaurier und Säugetiere. Szenenfolge: - Präkambrium und Kambrium - Ordovizium und Silur - Devon - Karbon - Perm und Trias - Jura und Kreide - Tertiär

Die Zeit, aus der wir kommen

### Die Entwicklung des Menschen

1988, 30 min (f), Deutschland

42 90311

Szenenfolge: - Die Vormenschen - Der Homo Erectus - Der frühe Homo sapiens - Der Neandertaler - Der Cro-Magnon-Mensch

### Atomenergie - trotz Risiko verantwortbar?

1987, 60 min (f), Deutschland

42 90312

Szenenfolge: 1. Die radioaktive Wolke 2. Kernspaltung und Kettenreaktion 3. Der Brennstoffpfad 4. Reaktortypen 5. Der Super-Gau von Tschernobyl 6. Die Radioaktivität 7. Belastungspfade 8. Die Kernenergie im Widerstreit

### Autos auf dem Schulweg

Mach es richtig

1989, 30 min (f), Deutschland

42 90313

Eingehend auf die kindliche Erlebniswelt und Aufnahmefähigkeit zeigt der liebenswerte und millionenfach bekannte "Uli" falsches Verhalten in alltäglichen Verkehrssituationen. Die Kinder im Film praktizieren dagegen ausschließlich situationsgerechtes, partnerschaftliches und soziales Verhalten unter Beachtung der allgemeinen Verkehrsregeln.

Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

### Vom Jäger und Sammler zur modernen Landwirtschaft

1993, 6 min (f/sw), Deutschland

42 90314

Vor 10 000 Jahren durchstreiften die Menschen die Urlandschaft Mitteleuropas auf der Suche nach eßbaren Wurzeln, Früchten und jagdbaren Tieren. Als sie sich so nicht mehr ausreichend versorgen konnten, wurden sie seßhaft und begannen, Getreide anzubauen. Auch die Bauern in Deutschland bearbeiteten immer größere Flächen und nutzten sie für Ackerbau und Viehzucht.

Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

#### **Schweine-Massentierhaltung in Norddeutschland**

1993, 7 min (f), Deutschland

**42 90315**

Nach dem 2. Weltkrieg leisteten sich die Menschen in der Bundesrepublik Deutschland durch den steigenden Wohlstand immer öfter das Nahrungsmittel Fleisch. Die Bauern mußten deshalb mehr Tiere mästen und verkaufen. Es entstanden Betriebe mit Massentierhaltung.

Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

#### **Weizen aus der Magdeburger Börde**

1993, 7 min (f), Deutschland

**42 90316**

Die größte Bördenlandschaft der Bundesrepublik Deutschland ist die Magdeburger Börde. Der Weizen aus der Magdeburger Börde ist ausgezeichnet, deshalb wird er auch nur zum Brotbacken verwendet. Auch Zuckerrüben wachsen gut auf dem fruchtbaren Löß. Damit eine Pflanzenart dem Boden nicht einseitig Nährstoffe entzieht, werden im jährlichen Wechsel noch andere Pflanzen angebaut. Eine häufige Fruchtfolge ist: Weizen, Zuckerrüben, Gerste, Raps und Sonnenblumen.

Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

#### **Milch aus dem Allgäu**

1994, 7 min (f), Deutschland

**42 90317**

Früher gehörten zu jedem Bauernhof Weidelandschaft und Milchwirtschaft. Die Landwirte besaßen jedoch nur wenige Milchkühe, um hauptsächlich ihren Eigenbedarf an Milchprodukten zu decken. Vor ungefähr 40 Jahren begannen viele Landwirte, die in Weidelandgebieten wohnten, sich auf Milchwirtschaft zu spezialisieren.

Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

#### **Gemüse vom Niederrhein**

1994, 8 min (f), Deutschland

**42 90318**

Früher bauten die Bauern viele verschiedene Gemüsearten an. Das Gemüse, das sie für den Tag benötigte, holte die Bäuerin aus dem eigenen Garten. Heute haben sich Gartenbaubetriebe auf den Anbau bestimmter

Gemüsearten spezialisiert. In heizbaren Gewächshäusern können auch Gemüsesorten angebaut werden, die sonst nur im wärmeren Südeuropa gedeihen.

Landwirtschaft in Deutschland (Entwicklung und Wandel)

#### **Alternative Landwirtschaft**

1994, 7 min (f), Deutschland

**42 90319**

Der Videofilm zeigt zum einen den Bauernhof von Bio-Bauer Armbröster in der Nähe von Kassel. Herr Armbröster betreibt organisch-biologische Landwirtschaft und artgerechte Tierhaltung. Anders als bei Massentierhaltung werden hier wenige Schweine auf einer großen Fläche gehalten. Gezeigt wird auch der Bio-Bauernhof Besier in der Nähe von Frankfurt. Herr Besier betreibt Milchwirtschaft und Gemüseanbau. Landwirt Besier praktiziert mit einem befreundeten Öko-Bauern Mutterkuhhaltung.

#### **Träume von Hand gemacht**

1994, 27 min (f), Deutschland

**42 90320**

Träume - von Hand gemacht - das sind die exklusiven Roadster aus der berühmten englischen Sportwagenschmiede von Peter Morgan. Seit mehr als fünfundsiebzig Jahren werden sie in Handarbeit gefertigt. In diesem Zeitraum hat sich an den Sportwagen kaum etwas geändert. Dieser Film vermittelt in beeindruckenden Bildern die Entstehung des weltbekannten MORGAN.

#### **Pflügen mit dem Dampf-Seilpflug**

1994, 10 min (f), Deutschland

**42 90334**

Ein Bericht über eine Veranstaltung des Lanz-Bull-dog-Club e.V. Holstein.

#### **Dinosaurier - die Herrscher der Urzeit**

1994, 45 min (., f), Deutschland

**42 90335**

Mit ersten versteinerten Knochenfunden von Dinos begann die atemberaubende Wiederentdeckung von Spuren, die sie hinterlassen haben. Auf dem ganzen Erdball sind seither zahlreiche Überreste der großen Saurierfamilien gefunden worden. Der Film zeigt diesen Forscherkrimi ebenso wie Bilder zu der Frage, auf die bis heute kein Mensch eine gültige Antwort geben kann: Warum ist vor 64 Millionen Jahren eine so erfolgreiche Gattung plötzlich ausgestorben?

#### **Das Schaltgetriebe**

2001, 15 min (.), Deutschland

**42 90336**

Warum benötigt jedes Kraftfahrzeug ein Schalt- oder Wechselgetriebe. Die Aufgaben des Getriebes im Kraftfahrzeug werden an praktischen Beispielen erläutert. Danach wird mit anschaulichen Bildern die interessante

Entwicklungsgeschichte der Getriebetechnik der letzten 2000 Jahre vermittelt. Nachdem die Aufgaben: Drehzahl- und Drehmomentänderungen, Änderung der Drehrichtung sowie Trennung im Kraftfluß benannt sind, werden alle Vorgänge beim Einsatz von zwei Zahnrädern mit unterschiedlichen Zähnezahlen mit Hilfe von Animationsdarstellungen verdeutlicht. Mit einer Drehzahl- und Drehmomentmessung am Ein- bzw. Ausgang eines einfachen 3-Gang-Schieberadgetriebes wird die Theorie auf die Praxis übertragen. Danach zeigt der Film moderne, schrägverzahnte Getriebe sowie eine Getriebeautomatik. Damit ist die Einführung in die Technik des Schaltgetriebes abgeschlossen.

### Leben in zwei Welten

Jugend in Israel

1994, 53 min (f), Deutschland

**42 90337**

Heike Mundzeck begleitet Jugendliche in Israel eine kurze Wegstrecke lang in Schule, Arbeitsleben, Zuhause und Freizeittreffs und gewann dabei Einblicke in ihre Ängste und Hoffnungen, Erfahrungen und Lebenseinstellungen. Dieser Film über Jugendliche für Jugendliche eignet sich besonders als Einstieg in eine vertiefende Erörterung des Nahostkonflikts sowie der Geschichte und aktuellen politischen Situation Israels.

### Schneebälle im Regenwald

Armut und Umwelt in Amazonien

1993, 47 min (f), Deutschland

**42 90338**

Der Film stellt das POEMA-Projekt vor und zeigt es anschaulich, als Beispiel behutsamer Hilfe zur Selbsthilfe. Er appelliert darüberhinaus an Wirtschaftsunternehmen, durch Unterstützung derartiger Initiativen kleine Schritte in eine Partnerschaft zwischen Ökologie und Ökonomie zu wagen.

### Magdeburger Impressionen

1994, 30 min (f), Deutschland

**42 90339**

Magdeburg - Domstadt an der Elbe, Landeshauptstadt von Sachsen-Anhalt. Eine Stadt, die Glanz und Leid, Höhen und Tiefen der Geschichte gleichermaßen erfahren hat. Die Bekanntschaft mit ihr und ihren Bewohnern vermittelt der Videofilm "Magdeburger Impressionen", der bedeutsame Sehenswürdigkeiten ebenso erfaßt, wie die kleinen lebenswerten Beobachtungen im Alltag dieser Stadt, die sich anschickt, eine Metropole zu werden.

### Adler - die majestätischen Jäger

1994, 45 min (f), Deutschland

**42 90340**

Der Film bringt dem Zuschauer auf spannende Weise informative Forschungs- und Beobachtungsergebnisse nahe, er weckt das Interesse an diesen majestätischen Jägern und schärft das Bewußtsein, daß der Mensch den Lebensraum dieser "Könige der Luft" bewahren muß.

### Modern Wood

Schüler gründen einen Betrieb

1994, 22 min (f), Deutschland

**42 90341**

Der Film beschreibt die Gründung und Organisation eines Produktionsbetriebes für kleinere Holzartikel durch die Schülerinnen und Schüler einer 10.Klasse. Er vermittelt erste Einblicke in grundlegende betriebliche Tatbestände und Zusammenhänge sowie Hinweise für die eigenständige Durchführung eines solchen Unterrichtsprojektes.

Die großen Epochen der europäischen Kunst

### Kunst der Griechen

1993, 55 min (f), Deutschland

**42 90342**

Teil 1 begleitet zu den imposanten Orten griechischer Kunst: der Akropolis in Athen, dem Apollon-Heiligtum auf Delos und der Orakelstätte von Delphi. Seit über 2000 Jahren bestehen die großartigen Tempel, nicht nur auf griechischem Boden, sondern auch in Italien. Ebenso beweisen zahlreiche Funde die herausragende Qualität der antiken Vasenmalerei, während die wenigen erhaltenen Beispiele griechischer Plastik die Entwicklung des Menschenbildes in archaischer, klassischer und hellenistischer Zeit zeigen.

Die großen Epochen der europäischen Kunst

### Kunst der Römer

1993, 55 min, D

**42 90343**

Teil 2 gibt einen unmittelbaren Eindruck von der Kunst- und Lebenswelt der Römer. Triumphale Monumentalarchitektur demonstrierte die Macht des Kaisers. Zur Beherrschung und Versorgung des Weltreiches entstanden Glanzleistungen der Ingenieurkunst: ein Straßennetz, das das riesige Imperium erschloß und Aquädukte wie z.B. der Pont du Gard. Zerstreuung suchte das Volk in palastartigen Thermen oder beim Gladiatorenkampf im Kolosseum, die Reichen dagegen pflegten ein kultiviertes Leben in Luxusvillen, von denen Pompeji ein lebendiges Bild wiedergibt.

Die großen Epochen der europäischen Kunst

### Frühchristliche und byzantinische Kunst

1993, 55 min, D

**42 90344**

Teil 3 stellt die religiös geprägte Kunstepoche vor, die in großartigen Werken Leben und Wirken Christi verherrlichte. Der Film zeigt u.a. die frühchristlichen Basiliken von Ravenna mit ihrem



einzigartigen Mosaikschmuck, die lichtdurchflutete Hagia Sofia in Konstantinopel, byzantinische Kreuzkuppelkirchen in Griechenland, den überwältigenden Markusdom in Venedig und selbst das Katharinenkloster auf dem Sinai, in dessen Abgeschiedenheit griechisch-orthodoxe Mönche bis heute eine der schönsten Ikonensammlungen bewahrt haben.

Die großen Epochen der europäischen Kunst

#### **Rokoko**

1993, 55 min, D

**42 90345**

Teil 8 lenkt den Blick auf die ironisierende Kunst des Rokoko als sanfte Revolution gegen das barocke Pathos. In Architektur, Malerei und der neu erfundenen Porzellanherstellung verwischt überreich verspieltes, z.T. exotisches Dekor, die Chinoiserie, die Grenze zwischen Schein und Wirklichkeit. Bezaubernde Schlösser und Kirchen, der natürlich gestaltete Landschaftsgarten, filigrane Porzellanfiguren und die das flüchtige Glück festhaltende Malerei versinnbildlichen die ersehnte "Leichtigkeit des Seins" jener Epoche.

Die großen Epochen der europäischen Kunst

#### **19. Jahrhundert**

1993, 55 min, D

**42 90346**

Teil 9 bringt das 19. Jahrhundert nahe, das Zeitalter der sozialen, industriellen und künstlerischen Revolutionen. Altes und Neues stehen oft kontrastreich nebeneinander. In der Architektur greift der Historismus auf vergangene Baustile zurück, während Glas- und Eisenkonstruktionen zu neuer Ästhetik führen. In der Malerei verfolgen Klassizisten und Romantiker unterschiedliche Ideen; später kündigt sich im Impressionismus die Befreiung der Farbe von der Form an. Eine Vielzahl von Beispielen zeigt die Kunst und die sozio-kulturellen Hintergründe dieser spannungsreichen Zeit.

Die großen Epochen der europäischen Kunst

#### **20. Jahrhundert**

1993, 55 min, D

**42 90347**

Teil 10 erläutert die wichtigsten Stationen der Kunst unseres Jahrhunderts. Die Avantgarde stellt die früheren Kunstrichtungen in Frage und prägt das Neue: Kubismus, Futurismus, Expressionismus, Bauhaus, Surrealismus, Abstrakter Expressionismus, Pop Art und jüngste Tendenzen. Anhand der Werke einflussreicher Künstler wie Picasso, Kandinsky, Mondrian, Duchamp, Dali, Miro, Pollock, Warhol u.v.a. zeigt der Film die rasante künstlerische Entwicklung im 20. Jahrhundert.

#### **Manchmal hab ich große Angst**

Wie Kinder im Fernsehen Gewalt erleben

1993, 44 min (f), Deutschland

**42 90365**

Kinder und Jugendliche äußern sich über ihre eigenen Erfahrungen von Gewaltszenen im Fernsehen. Experten sprechen über Zusammenhänge zwischen Gewalt auf dem Bildschirm und der Kriminalität. Was leistet der Gesetzgeber zur Verhinderung des schnellen Zugriffs von Kinder und Jugendlichen zu gewaltverherrlichenden Medien? Pädagogen und Eltern sprechen über ihre Erfahrungen, die sie mit Kindern nach "Gewalt-Fernsehen" gemacht haben.

#### **Das macht einfach 'ne ganze Menge Spaß!**

##### **Projekte zur Lebensorientierung**

Projekte zur Lebensorientierung

1994, 13 min (f), Deutschland

**42 90366**

Eine Schulklasse gestaltet eine Hörfunksendung mit Interviews ihrer Mitschüler über deren Freizeitgestaltung.

#### **100 Jahre Olympische Spiele der Neuzeit**

##### **1936-1956**

1994, 58 min (., sw), Deutschland

**42 90367**

Zum Teil bisher unveröffentlichte Filmdokumente von den Olympischen Spielen in Berlin - Garmisch-Partenkirchen 1936, London - St. Moritz 1948, Helsinki - Oslo 1952, Melbourne - Cortina d'Ampezzo 1956, vermitteln dem Zuschauer die Entwicklung der Olympischen Spiele vor und nach dem Zweiten Weltkrieg.

#### **Entlang der Straße der Romanik**

1994, 10 min (f), Deutschland

**42 90368**

Auf einer Entdeckungsreise ins deutsche Mittelalter öffnet sich mit den Toren der Dome, Klöster, Kirchen und Burgen der Blick in eine Zeit, in der die Landschaften von den Höhen des Harzes bis zur Elbe im Mittelpunkt abendländischer Geschichte standen. Einen kurzen Einblick in den Reichtum dieser Epoche bietet dieser Film.

Gesundheitsbildung in der Primarstufe

#### **Wasser ist zum Waschen da**

1994, 30 min (f)

**42 90371**

Badewassernotstand im Raumschiff der Kinder. Sie landen auf einem fremden Planeten, auf dem sich die Menschen mit Schlamm bewerfen. Fredi hilft den "Saubermännern" mit klarem Wasser.

Gesundheitsbildung in der Primarstufe

#### **Ess-O-Ess**

1994, 30 min (f), Deutschland

**42 90372**

Das Raumschiff der Kinder hat einen Defekt: Der Essenautomat gibt nur noch Fischstäbchen und Eis aus. Die Notversorgung besteht aus einer "nach nichts" schmeckenden Pille.

Gesundheitsbildung in der Primarstufe

#### **Urlaub vom Waschen**

1994, 30 min (f), Deutschland **42 90373**  
Sigi geht beim Fußballspielen keiner Pfütze aus dem Weg. Als die Mutter ihn ins Badezimmer schickt, wünscht er, das Wasser müßte ausbleiben. Das Gewünschte tritt ein - und damit beginnen Probleme, denn der gesamte Alltag ist abhängig vom Wasser.

Gesundheitsbildung in der Primarstufe

#### **Glimmstengel**

1994, 15 min (f), Deutschland **42 90374**  
Benn wird von einer Mitschülerin aus der neuen Klasse gleich zu einer Geburtstagsfeier eingeladen. Thorsten, der Wortführer der Kindergruppe, sieht seine Position gefährdet und will sich durch heimliches Rauchen großtun.

Gesundheitsbildung in der Primarstufe

#### **Der verrückte Bildschirm**

1994, 15 min (f), Deutschland **42 90375**  
Kinder vor dem Fernseher.

#### **Gefährliche Sehnsucht**

Folge 1

1994, 45 min (f), Deutschland **42 90376**  
Nach einem halben Jahr in den Staaten kehrt Sven mit seinem amerikanischen Freund Daniel Mc Intire nach Hamburg zurück. Die angeordnete "Verbannung" sollte Sven von Birte trennen, die in den Augen von "Behrend III" der Karriere von "Behrend IV" im Wege steht. Während Sven und Birte am ersten Abend das Wiedersehen feiern, trifft Daniel in der Villa auf Svens Schwester Silke. Er spürt, dass etwas nicht stimmt.

#### **Gefährliche Sehnsucht**

Folge 2

1994, 45 min (f), Deutschland **42 90377**  
Birte sucht Vater Behrends im Kontor auf und verbittet sich die Einmischung in ihre Beziehung zu Sven. Behrends faßt daraufhin den Plan zu einer Intrige. Daniel hat bald Gewißheit, dass Silke drogenabhängig ist. Da sie unter Entzugserscheinungen leidet, läßt Daniel sich überreden, Tabletten auf Rezept zu besorgen. Doch das Rezept ist gefälscht.

#### **Gefährliche Sehnsucht**

Folge 3

1994, 45 min (f), Deutschland **42 90378**  
Sven taucht auf der 100-Jahr-Feier des Handelshauses Behrends übernachtigt und abgerissen auf. Er verlangt, dass der Vater sich um seine Tochter kümmert. Behrends III will noch immer nichts wahrhaben und weist seinen Sohn zurück. Zu Hause findet Knut Behrends seine Frau betrunken vor. Ihn interessiert nur, wo der Wagen geblieben ist, mit dem Frau Behrends das Fest verlassen hat.

#### **Gefährliche Sehnsucht**

Folge 4

1994, 45 min (f), Deutschland **42 90379**  
Der Lagerarbeiter Willy Lüders hat Frau Behrends nach Hause gefahren. Bei einem Wettrennen wird ein Freund lebensgefährlich verletzt. Silke leidet unter Entzugserscheinungen. Sven sucht Rat bei Birte im Krankenhaus und entwendet verschiedene Suchtmittel heimlich aus einem verschlossenen Schrank. Silke gerät in tödliche Gefahr. Die Lebensgefahr ihrer Tochter bringt Knut und Barbara Behrends zum ersten Mal seit Jahren wieder einander näher.

#### **Aspekte der Sozialen Marktwirtschaft**

1994, 60 min (f), Deutschland **42 90380**  
Inhalt des Films: - Autonomie der Wirtschaftseinheiten - Wettbewerb und Konzentration - Tarifautonomie und Sozialpartnerschaft - Das Soziale Netz - Steuerungselemente in der Sozialen Marktwirtschaft - Ökologie in der Sozialen Marktwirtschaft

#### **Immer unter Dampf**

1994, 63 min (f), Deutschland **42 90381**  
Wenn ein Dutzend Jugendliche mit Betreuern in die Türkei fahren, kann man sicher sein, daß es zu allerlei Späßen, Verwicklungen und Abenteuer kommt. Dabei sind alltägliches Mißbrauchsverhalten wie Alkohol, Rauchen, Spielleidenschaft und Tablettenkonsum ganz sicher ein Thema, auch für Auseinandersetzungen in der Gruppe.

#### **Warten bis Lili kommt**

1982, 51 min (f), Deutschland **42 90382**  
Drei Kinder in einer Trabantenstadt sind "süchtig" Anton nach Fernsehen, Martha nach Eßbarem und Zwille nach Comics. Da zieht ein fremdes Mädchen ins Hochhaus ein - Lili. Ihre Neugierde, Kontaktfreude und Kreativität beeindruckt die drei Kinder. Witzig, teils phantastisch macht der Spielfilm deutlich, daß das Verhalten der Kinder von ihrer Umgebung vorgeprägt, aber durchaus veränderbar ist.

#### **Schau'n Sie mal hin - das Baby lacht**

Die Entwicklung des Kindes im 1. Lebensjahr  
1991, 33 min (f), D **42 90383**  
Dieser Film zeigt die kindliche Entwicklung im ersten Lebensjahr. Er wendet sich bevorzugt an Eltern, die ihr erstes Kind erwarten, und alle, die sie dabei begleiten.

#### **Special Handclaps**

Jugendliche über Sucht und Sehnsucht im Alltag  
1994, 37 min (f), Deutschland **42 90384**  
Der Film zeigt am Beispiel einer Clique, wie ungelöste Konflikte im Alltag von Jugendlichen zur Suchtgefährdung führen können und wie

Freunde und Verwandte der Betroffenen sich in dieser Situation unterstützend verhalten können.

### Inges Geburtstag

1988, 22 min (f), Deutschland **42 90385**

Es ist Inges 45. Geburtstag. Während des Festes kommt es nach langer Zeit zu einem Gespräch zwischen Inge und ihrer Schwester. Inge berichtet, daß sie seit Jahren an starken Kopf- und Rückenschmerzen leidet und dagegen Schmerzmittel einnimmt. Christa ist starke Raucherin und trinkt regelmäßig Alkohol. Beide Frauen fühlen sich in ihrem Lebensrahmen unzufrieden.

### Mit allen 27 Sinnen

1989, 16 min (f), Deutschland **42 90386**

Der Film richtet sich direkt an Jugendliche und zeigt viele Beispiele für kreative und selbstbewußte Kommunikation und Aktivitäten, die ohne Rauchen funktionieren.

### Bewußt leben

TV-Kurzfilmreihe zur Gesundheit

1994, 50 min (f), Deutschland **42 90387**

Der 10jährige Tommy und seine Oma Rosa erleben Alltagssituationen, in denen Fragen zur Gesundheit thematisiert werden, und sie bieten durch Neugier, Witz und Lebenserfahrung Lösungsmöglichkeiten und Handlungsimpulse für den Zuschauer an.

### TV- und Kino-Spots zur AIDS-Aufklärung

1992/93

1994, 15 min (f), Deutschland **42 90388**

Das Video bietet TV- und Kino-Spots zu verschiedenen Alltagssituationen als beratende Hilfe bei der AIDS-Aufklärung an.

### TV- und Kino-Spots zur Sucht-Vorbeugung

1992/93

1994, 15 min (f), Deutschland **42 90389**

In TV- und Kino-Spots werden an verschiedenen Beispielen Ursachen von Sucht- und Drogenproblemen aufgezeigt und Ratschläge zur Verhinderung angeboten.

### Fernseh-Kino-Spots und Video-Clips zur AIDS-Aufklärung

1994, 40 min (f), Deutschland **42 90390**

An Hand verschiedener Situationen in Fernseh- und Kino-Spots wird Unterstützung zur AIDS-Aufklärung angeboten.

### Schauer Neigung

1994, 29 min (f), Deutschland **42 90391**

Ein dokumentarisches Spiel von Liebe, Zärtlichkeit und neu entdeckter Sexualität, vom Sich -Finden und Andere-Finden.

### Moskito

Kurzfilme zu Suchtproblemen

1994, 41 min (f), Deutschland

**42 90392**

Rauchende Freundinnen, alkoholtrinkende Freunde, Liebeskummer und Schulstreß - in der Themensendung "Gesundheit" des bekannten TV-Magazins "Moskito" greifen Jugendliche nicht nur die kleinen Wehwehchen des Alltags auf. Beim Thema Gesundheit, Wohlbefinden und Krankheit fragen sie auch, wie man als HIV-infizierter junger Mann lebt, wie sich das Leben mit einer Spenderniere verändert...

### Fleischlos leben?

1994, 44 min (f), Deutschland

**42 90393**

Der Videofilm zeigt, daß immer mehr Bundesbürger den Genuß von Fleisch einschränken und das reichhaltige Angebot von Obst und Gemüse für eine bewußte gesunde Ernährung annehmen.

### Runaway

1994, 85 min (f), Deutschland

**42 90394**

Der Film schafft Gesprächsanlässe für Eltern und Jugendliche zu den Fragen und Problemen der Ablösung vom Elternhaus, des Selbständig- und Erwachsenwerdens und des Suchtmittelkonsums. Er kann dazu beitragen, die oftmals eintretende Sprachlosigkeit zwischen Eltern und Kindern in dieser schwierigen Phase zu überwinden.

### Die Freiheit, neue Wege zu gehen

Vliesstoff, anregend und vielseitig

1992, 14 min (f), Deutschland

**42 90398**

Der Film gibt einen Überblick über Herstellung, Produkteigenschaften und die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten von Vliesstoffen. Er geht insbesondere auch auf Anwendungen ein, die durch spezielle Fasermischungen, Verfestigungen, Imprägnierungen und Nachbehandlungen möglich sind.

### Tod nach der Party

1987, 28 min (f), Deutschland

**42 90399**

Der Film erzählt die Geschichte einer Selbsthilfeorganisation aus den USA und wie es zu ihrer Gründung kam: Einige Schüler einer amerikanischen College-Klasse spielen auch im Eishockeyteam ihrer Schule mit und sind nach siegreichen Begegnungen mit anderen Teams nur zu bereit, ihren Erfolg mit Bier und anderen alkoholischen Getränken zu feiern. In nur vier Tagen sterben so zwei junge Männer, die sich nach solch einer Fete in alkoholisiertem Zustand ans Steuer gesetzt hatten.

### Als die Sonne ihr Gesicht verbarg

Zivilcourage

1993, 35 min (f), Deutschland

**42 90400**

Zeitlupen-Bilder aus der jüngsten Zeit: Polizisten führen einen jungen Mann ab, Öffnung der

Berliner Mauer, Feuerwerk und ein Schwelgen in Schwarz-Rot-Gold Arbeit für alle" - eine Demonstration Kohl mit Gattin in einer Volksmenge Brandbomben gegen ein Haus: Die Bilder aus Rostock oder Mölln oder... Es geschieht nichts Neues unter der Sonne, es ist längst vorher auch geschehen.

Unser Sonnensystem

### **Das Leben am Rande der Milchstraße**

Teil 1

1994, 30 min (f), Deutschland

**42 90401**

Der Film stellt den glühenden Gasball der Sonne, ihre Planeten Merkur, Venus, Erde, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun und Pluto sowie die komplexen Zusammenhänge zwischen dem Leben auf unserem Planeten und der energiespendenden Sonne vor.

Unser Sonnensystem

### **Die Geschichte der abendländischen Astronomie**

Teil 2

1994, 30 min (f), Deutschland

**42 90402**

Der Film zeigt die Entstehung unseres Sonnensystems, die Geburt der Erde und ihre Entwicklung zum bewohnten Planeten sowie die Geschichte der abendländischen Astronomie, von den Anfängen der Sumerer und Ägypter über die Griechen bis zum Aufbruch in die Neuzeit.

### **Ötzi - Der Zeuge aus dem Gletscher**

Jungsteinzeit in den Alpen

1994, 43 min (f), Deutschland

**42 90403**

Ötzi", der Mann aus dem Gletschereis, ist der wichtigste Zeuge für die Kultur seiner Zeit vor 5200 Jahren. Die Dokumentation "Der Zeuge aus dem Gletscher" zeigt nicht nur die neuesten Forschungsergebnisse, die die Gletschermumie und die Nachgrabungen am Fundort betreffen, sondern schildert auch das Leben der Menschen im Alpenraum und die Beziehungen der Kulturgruppen zueinander.

Der große russische Märchenfilm

### **Aladins Wunderlampe**

1993, 69 min, Russland

**42 90404**

Es war einmal in einem fernen Land. "Den Kopf soll jeder verlieren, der meiner Tochter in die Augen sieht!" befahl der Sultan von Bagdad. Hätte Aladin die Wunderlampe nicht in der unterirdischen Stadt gefunden, wäre auch er dieser grausamen Strafe zum Opfer gefallen. Doch der Dschin, der Geist der Lampe, konnte Wunderdinge geschehen lassen. Auch das Böse war in diesen Tagen voller Liste und Tücke: Der mächtige Zauberer Chur wollte alles tun, um das Liebesglück zwischen Aladin und der wunderschönen Prinzessin zu vereiteln. Er hatte

jedoch nicht mit der Zauberkraft der Wunderlampe gerechnet...

### **Die schönsten Weihnachtsgeschichten von Walt Disney**

47 min, USA

**42 90405**

Weihnachten, die schönste Zeit des Jahres. Jetzt wird sie noch schöner mit Micky und seinen Freunden. Für den alten Geizkragen Onkel Dagobert hat Weihnachten nicht mehr Bedeutung als ein ganz normaler Arbeitstag. Doch als ihm nachts Goofy als Geist erscheint, ändert er schließlich doch noch seine Einstellung. Auch Micky bleibt von Überraschungen nicht verschont. A- und B-Hörnchen halten ihn und Pluto am Heiligen Abend mit ihren Streichen ganz schön auf Trab. Die Weihnachtsgeschichten von Walt Disney mit Micky und seinen Freunden bieten allen eine bezaubernde Bescherung. Ein unvergessliches Weihnachtserlebnis für jung und alt.

### **Wallenstein**

Sein Aufstieg und Niedergang

1994, 25 min (f), Deutschland

**42 90406**

1608 erstellte Kepler das erste Horoskop für einen damals noch relativ unbedeutenden Wallenstein und las ihm eine große Zukunft aus der Konstellation der Planeten. 1624 endet das erste Horoskop Wallensteins. Berühmt, reich und mächtig gibt er ein zweites in Auftrag. Hier sah Kepler bereits den Untergang jenes Mannes voraus, der es bis zum Oberbefehlshaber der kaiserlichen Heere gebracht hatte und einer der reichsten Männer Europas war.

### **Die Indianer Nordamerikas**

1994, 60 min (f), Deutschland

**42 90408**

Der Film versucht anhand einmaliger Dokumentaraufnahmen ein Bild der indianischen Gesellschaften Nordamerikas zu zeichnen, so wie sie am Vorabend der Landung des Columbus existiert haben. Der Film belegt, daß der nordamerikanische Kontinent vor der rücksichtslosen Eroberung durch die Weißen keineswegs eine unbelassene Wildnis war.

### **Die 7 Weltwunder der Antike**

1994, 55 min (f), Deutschland

**42 90409**

Sie waren anders als alles, was in ihrer Zeit gebaut wurde. Größer, prächtiger und mystischer. Der Dichter Antipatros von Sidon nannte sie "die rühmenswerten Bau- und Kunstwerke der Antike." Heute erinnern an die "7 Weltwunder" meist nur noch Legenden und Überlieferungen. Diese Filmdokumentation läßt sie - eingebettet in den Geist ihrer Zeit - wieder auferstehen. 1. Der Koloss von Rhodos Breitbeinig stand er über der Hafeneinfahrt von Rhodos. Der Riese aus 70 Tonnen Erz war etwa

40 Meter hoch. Mit der Fackel in seiner Hand war der Koloss ein gewaltiges Standbild zu Ehren des Sonnengottes Helios. Er wachte 56 Jahre lang über den Hafen, bis ihn ein Erdbeben zu Fall brachte. 2. Das Mausoleum von Halikarnassos Der grausame Statthalter Mausolos bestellte sich 360 vor Christus ein riesiges Grabmal. Das Gebäude war so hoch wie ein fünfzehnstöckiges Haus. Mausolos Pech war nur: Er erlebte seine Fertigstellung nicht mehr. 3. Der Leuchtturm auf der Insel Pharos bei Alexandria Architektonische Hochleistung um 300 vor Christus: Der Leuchtturm war gut 120 Meter hoch. Auf der obersten Plattform brannte nachts ein Feuer, dessen Licht 50 Kilometer weit zu sehen war. Ein Erdbeben brachte ihn zum Einstürzen. 4. Die Hängenden Gärten der Semiramis Berühmt waren sie vor allem deshalb, weil sie im heißen Wüstenklima eine blühende Oase boten. Nebukadnezar II, der Herrscher von Babylon, hatte sie aus Liebe zu seiner Gemahlin anlegen lassen. 5. Der Tempel der Artemis Die Bewohner von Ephesos hatten den Prachtbau nach einer überstandenen Seuche errichtet. Maße: 73 mal 141 Meter mit insgesamt wohl 127 Säulen. Der Tempel soll stilistisch eine "Symbiose von Orient und Okzident" gewesen sein. 6. Die Zeusstatue von Olympia Sie war ganz aus Elfenbein und Ebenholz und mit Gold und Edelsteinen verziert. Geschaffen hat die 15 Meter hohe Statue der berühmte Bildhauer Phidias. 7. Die ägyptischen Pyramiden Sie sind das älteste der sieben Weltwunder und das einzige, das heute noch zu sehen ist. Mit 230 Metern Länge und 146 Metern Höhe ist die Cheopspyramide zugleich das größte Bauwerk nach der Chinesischen Mauer.

#### Landwirtschaft in Deutschland

1994, 15 min (f), Deutschland **42 90410**  
Der Film zeigt die Vielfalt und die Gegensätze der Landwirtschaft in Deutschland.

Unser Körper

#### Die Zähne

1994, 25 min (f), Deutschland **42 90411**  
Dieses Video beschäftigt sich mit dem Aufbau von Zähnen und Gebiß, sowie Erkrankungen von Zähnen, Zahnfleisch und Kiefer. Da durch die Pflege der Zähne viel zu ihrer Gesunderhaltung beigetragen werden kann, wird auch die Mundhygiene ausführlich behandelt.

Unser Körper

#### Ohren, Nase, Zunge

1994, 23 min (f), Deutschland **42 90412**  
Das Video beschäftigt mit Bau und Funktion der Sinnesorgane Ohren, Nase und Zunge und ihren Leistungen: dem Hören, Riechen, und

Schmecken. Auch Erkrankungen dieser Organe werden gezeigt.

#### 100 Jahre Olympische Spiele der Neuzeit 1960-1972

1994, 58 min (f), Deutschland **42 90413**  
1960: Roma / Squaw Valley 1964: Tokyo / Innsbruck 1968: Ciudad Mexiko / Grenoble 1972: München / Sapporo

#### Der Bundesrat

Ein Informationsfilm für politische Bildung  
1992, 28 min (f), Deutschland **42 90414**  
Der Bundesrat ist ein Informationsfilm in Magazinform über Zusammensetzung und Aufgaben des föderativen Bundesorgans. Die leitmotivische "16" symbolisiert nicht nur die Vielfalt der Länder im deutschen Bundesstaat, sondern auch ihre Beteiligung an der Bundespolitik über den Bundesrat.

#### Erfolg durch Initiative

Begabtenförderung - berufliche Bildung  
1994, 13 min (f), Deutschland **42 90415**  
Die authentischen Berichte der Mitwirkenden zeigen förderfähige Weiterbildungen und die Motive, die zur Teilnahme führten. Gezeigt wird, daß (Weiter-) Bildung nicht nur wichtig ist, sondern auch Spaß machen kann. In schneller Folge werden die fünf Protagonisten in Beruf, Weiterbildung und Freizeit gezeigt.

#### Lebendige Vergangenheit

Ein Schüler in der Salier Zeit  
1992, 12 min (f), Deutschland **42 90416**  
Ein altes Amulett versetzt Nick ins Mittelalter zurück. Er findet sich wieder in einer klösterlichen Schreibschule, die zum Ausgangspunkt für die Vergegenwärtigung von Vergangenheit wird. Ausgewählte Exponate der Speyerer Salierausstellung '92 bringen ihm die historischen Wirkkräfte jener Zeit näher: Kirche und Glaube, salisches Kaisertum und Herrschaft, Adlige und Bauern. Und Nick beginnt zu ahnen, daß das seit tausend Jahren Vergangene so weit weg doch nicht ist.

#### Stau - Jetzt geht's los

Gewalt und Rechtsradikalismus  
1992, 83 min (f), Deutschland **42 90417**  
"Jetzt geht's los" schreien die Jungs in ihrem Klub, einem Würfel aus Beton, "Sieg Heil!". Behutsam tastet sich Th. Heise an die Jugendlichen heran, nicht spekulierend auf vorprogrammierte Aussagen, die so gut in die vorgeprägte Schublade passen würden. Ganz im Gegenteil. Man lernt die Jugendlichen mit ihren Widersprüchen kennen, mit ihren Interessen, mit ihrer Langeweile und zum Teil ihre Eltern, die fassungslos, sprachlos sind.

**Natur im Grenzraum**

1989, 32 min (f), Deutschland

**42 90418**

Der Film dokumentiert den Lebensraum an der ehemaligen Demarkationslinie zwischen Lübeck-Travemünde (Ostsee) und der Elbe. Im Zentrum des Films steht die Dokumentation des Schaalseegebietes mit seinen gesamtstaatlichen repräsentativen Großräumen. Der Film zeigt Lösungsansätze, um ein Miteinander in diesem hochsensiblen Natur- und Kulturraum zu gewährleisten.

**Die Kummerlöser**

Ein Modell zur Konfliktbewältigung an Schulen

1994, 34 min (f), Deutschland

**42 90422**

Konflikte zwischen Schülern sowie zwischen Schülern und Lehrern sorgen mitunter für Belastungen im Schulalltag. An einer Schule in Wiesbaden gibt es für solche Fälle seit drei Jahren "Die Kummerlöser", eine Gruppe aus Schülern und Lehrern, deren Aufgabe es ist, bei Konflikten zu vermitteln und nach Lösungen zu suchen, die beide Parteien ohne 'Gesichtsverlust' akzeptieren können.

**Aids im Betrieb**

Dokumentarfilm

1989, 20 min (f)

**42 90423**

Die Zahl der Menschen, deren HIV-Infektion offenkundig wird, nimmt zu. Jedes Unternehmen in der Bundesrepublik kann sich über kurz oder lang mit der Frage konfrontiert sehen: Wie gehen wir mit dem Problem AIDS in der Firma um? Arbeitgeber und Gewerkschaften appellieren an ihre Mitglieder, HIV-infizierte und AIDS-Kranke nicht auszugrenzen und zu isolieren, sondern solidarische Hilfe zu leisten. Die Wirklichkeit sieht aber häufig anders aus. Betroffene berichten. Der Film "AIDS im Betrieb" ist als Informationsgrundlage und Einstieg in die innerbetriebliche Diskussion geeignet.

**Ben liebt Anna**

Ein Film von Kindern für Kinder

1992, 17 min, D

**42 90424**

Nach der Kinderbuchvorlage "Ben liebt Anna" von Peter Härtling ist der Film mit Schülerinnen und Schülern einer 5. Realschulklasse gedreht worden. Anna, die aus Polen neu in die Klasse kommt, wird von allen abgelehnt. Als der 11jährige Ben sich für sie einsetzt, ist für alle anderen klar: "Ben liebt Anna". Eine widersprüchliche Mischung von Gefühlen wie Zuneigung, Konkurrenz, der Wunsch nach Anerkennung und Bestätigung überkommt Ben. Daraus entstehen Konflikte. Der Film schildert spannend und sensibel, wie Anna und die Gruppe es schaffen, diese Konflikte zu bewältigen.

Abenteuer Gesundheit

**Augustas Einladung**

1985, 21 min (f), Deutschland

**42 90425**

Augusta, ein etwas seltsames Mädchen in Fliegermontur, sucht auf dem Schulhof nach Frühstückspartnern. Gemeinsam fliegen sie los, mit Zwischenlandungen bei einem Kiosk und einer Molkerei, zu einem Bauernhof, um dort gemeinsam zu essen.

Abenteuer Gesundheit

**Das traumhafte Essen**

1995, 30 min (f), Deutschland

**42 90426**

Thomas und seine beiden Schwestern werden während der Abwesenheit der Eltern von einer kalorienbewußten Tante betreut. Das Essen schmeckt nicht. Sie wünschen sich ihre Lieblingsgerichte, und bei Vollmond klappt es: Gleichgültig, welches Essen, die bevorzugte Geschmacksrichtung stellt sich ein.

Abenteuer Gesundheit

**Der Zweikampf**

15 min (f)

**42 90427**

Die Kinder Barbara und Harald haben auch nach dem Umzug Kontakt behalten. Bei einem gemeinsamen Ferienaufenthalt stellt Barbara fest, daß sie von Harald ignoriert wird. Als er mit seinen Freunden eine Seifenkiste baut, läuft Barbaras Reaktion auf Rivalität hinaus - sie stellt sich zum Wettbewerb.

Abenteuer Gesundheit

**Die Mutprobe**

1987, 15 min, Deutschland

**42 90428**

Christine, ein Kind im Vorschulalter, läßt sich von zwei Jungen auf dem Spielplatz zu einem Sprung vom Klettergerüst provozieren. Folge: Krankenhausaufenthalt. Von einem anderen Mädchen lernt sie, sich zu beschäftigen, um so das Krankenhaus besser zu verkraften.

Abenteuer Gesundheit

**Die lange Nacht**

1986, 15 min (f), Deutschland

**42 90429**

Jenny, genannt "Bohnenstange", und die zur Körperfülle neigende Agnes sind zusammen im Landschulheim. Beide werden nicht für voll genommen. Jenny fühlt sich zu den Mädchen aus der 10. Klasse hingezogen und schließt sich ihnen bei einem Diskothekenbesuch an.

Hab ein Auge auf die Gesundheit

**Trixie sieht (fast) alles**

15 min (f), Deutschland

**42 90430**

Ein sehbehindertes Mädchen in Schule und Alltag.

Der Liebe auf der Spur

**Ich dachte wir sind alt genug**

Folge 6

1988, 32 min (f), Deutschland **42 90431**

Katja versteht unter Partnerschaft, sich aufeinander einzu- stellen und Verantwortung füreinander zu übernehmen. Zebu denkt offenbar anders. Das ist für Katja besonders schmerzlich, da sie Angst hat schwanger zu sein. Nach einem Gespräch mit Ulla und einer Untersuchung beim Frauenarzt bestätigt sich der Verdacht nicht, schwanger zu sein.

Der Liebe auf der Spur  
**Ich kann mich gut leiden**

Folge 1  
1988, 30 min (f), Deutschland **42 90432**

"Der Liebe auf der Spur" ist eine achteilige Jugendserie zum Thema Liebe und Sexualität. Im Mittelpunkt der in sich abgeschlossenen Episoden stehen junge Leute zwischen 12 und 18 Jahren. Themen wie erste Menstruation, erster sexueller Kontakt, Homosexualität, gewollte und ungewollte Schwangerschaft, Partnerprobleme und Konflikte im Elternhaus werden ebenso angesprochen und dargestellt wie die möglichen psychosozialen Folgen von Aids. Folge 1 behandelt die erwachende Sexualität von 14jährigen und die erste Periode.

Der Liebe auf der Spur  
**Hingeflogen - Herz verbogen**

Folge 2  
1988, 30 min (f), Deutschland **42 90433**

In Folge 2 hat Sven eine Menge Probleme. Ausgerechnet Nicole findet bei ihm ein Pornoheft. Außerdem ist er durch das Erlebnis mit Martin beim Zelten verunsichert. Ist er vielleicht homosexuell? Nicole hat sich in Zebu verliebt. Aber auf Ullas Party hat Zebu nur Augen für Katja.

Der Liebe auf der Spur  
**Laß uns reden - hör mir zu**

Folge 3  
1988, 30 min (f), Deutschland **42 90434**

In Folge 3 lernt Nicole Wolf kennen und Sven freundet sich mit Steffi an. Die jungen Paare bemerken, dass eine Freundschaft gar nicht so einfach ist. Sie erleben, dass ineinander verliebt zu sein auch besonders empfindlich und verletzlich machen kann, und dass man viele Dinge klären muß, um sich an eine neue Situation zu gewöhnen.

Der Liebe auf der Spur  
**Was mein Herz bewegt**

Folge 4  
1988, 30 min (., f), Deutschland **42 90435**

Katja wird durch Zebus Verhalten stark verunsichert. Rainer und Edgar bekennen sich offen zu ihrer homosexuellen Partnerschaft. Die 16jährige Crissi erlebt, wie die Ehe ihrer Eltern

zerbricht und glaubt, daß es Liebe in der Wirklichkeit nicht gibt.

Der Liebe auf der Spur  
**Meinst Du mich?**

Folge 5  
1988, 30 min (f), Deutschland **42 90436**

In Folge 5 erleben Katja und Zebu, daß sich Gefühle und die dazugehörige Stimmung nicht planen lassen. Katja ist ent- täuscht, weil Zebu sich keine Gedanken um die "Verhütung" macht, wenn sie miteinander schlafen.

Der Liebe auf der Spur  
**...und wir fangen neu an**

Folge 7  
1988, 30 min (f), Deutschland **42 90437**

In Folge 7 eröffnen Rainer und Edgar ihre eigene KFZ-Werkstatt. Nicoles Mutter hat einen neuen Partner gefunden, was Nicole Probleme bereitet. Claudia bekommt ihr Baby und heiratet Mucke.

Der Liebe auf der Spur  
**Etwas hat sich geändert**

Folge 8  
1988, 30 min (f), Deutschland **42 90438**

In Folge 8 ist Crissi erster fester Freund plötzlich verschwunden. Ossi findet heraus, daß Stefans frühere Freundin AIDS-infiziert ist. Crissi Freunde sind ratlos. Zwar bringt der AIDS-Test eine glückliche Wendung für Crissi und Stefan. Aber zwischen den Freunden hat sich dennoch vieles verändert.

**Im Schatten des Holocaust**

Kinder Der Opfer - Kinder der Täter  
1994, 54 min (sw/f), Deutschland **42 90440**

Mai 1945: Ende des Zweiten Weltkrieges, Ende des Naziterrors und Befreiung der Konzentrationslager. Die Überlebenden des Holocaust wagen den Neuanfang, verbunden mit der Hoffnung, ihren Kindern nunmehr ein unbeschwertes Heranwachsen ermöglichen zu können. Über die Familien der Täter dagegen senkt sich lähmendes Schweigen, das Bedürfnis nach Verdrängung und Verheimlichung persönlicher Schuld auch den eigenen Kindern gegenüber. 50 Jahre später berichten Kinder von Opfern und Kinder von Tätern, mittlerweile selbst erwachsen, was es bedeutet, im Schatten einer unbewältigten Vergangenheit aufzuwachsen.

**Begegnungen**

Jüdische Identität heute  
1994, 44 min (f), Deutschland **42 90441**

In der Bundesrepublik Deutschland leben derzeit rund vierzig- bis fünfzigtausend jüdische Mitbürger. Im Bewußtsein ihrer besonderen Situation verbinden sie mehrheitlich das

Wiederanknüpfen an alte Traditionen mit der Suche nach neuen Ausdrucksformen. Religion, Tradition, die Erinnerung an den Holocaust, das Verhältnis zu Israel und nicht zuletzt die unmittelbare Lebenswelt werden als wesentliche Identitätsfaktoren empfunden. Der Film trägt dazu bei, Verständnis für die Grundbedingungen jüdischer Identität von heute zu schaffen und vorgefaßte Meinungen zu korrigieren.

### Die Zelle 1

Aufbau der Zelle und Struktur von DNA, RNA und Proteinen

1993, 32 min (f), Deutschland **42 90442**

Das Video vermittelt einen Einblick in den Aufbau der Zelle. Es zeigt die Gemeinsamkeiten aber auch die charakteristischen Unterschiede zwischen einer Bakterienzelle und einer menschlichen Zelle. Es erklärt die Struktur und Funktion von DNA, RNA und Proteinen - den Makromolekülen also, die maßgeblich an den grundlegenden Zellprozessen beteiligt sind. Der Aufbau dieser Makromoleküle und besonders ihre räumliche Erscheinung wird mit Computer-Modellen verständlich dargestellt.

### Die Zelle 2

Grundlegende Zellprozesse

1993, 38 min (f), Deutschland **42 90443**

Thema dieses Videos ist der Ablauf der grundlegenden Zellprozesse - Transkription, Translation und Replikation. Der Verlauf dieser komplexen Vorgänge wird Schritt für Schritt anhand von anschaulichen Computer-Animationen verständlich und eindrucksvoll dargestellt.

### Mensch und Bakterien

1993, 39 min (f), Deutschland **42 90444**

Der menschliche Organismus stellt ein außerordentlich komplexes Öko-System dar, das hinsichtlich des günstigen oder positiven Nutzens, den sowohl Bakterien als auch der Mensch aus dieser Lebensgemeinschaft ziehen, als mutualistische Symbiose oder Mutualismus bezeichnet wird. Das Video zeigt insbesondere anhand von drei aufgeführten Beispielen die endogenen und exogenen Einflüsse auf das Zusammenleben des Menschen mit der ihn besiedelnden Keimflora.

### Viren

Die perfekte Überlebensstrategie

1993, 34 min (f), Deutschland **42 90445**

Viren sind Zellen, die sich im Grenzbereich zwischen dem Organischen und dem Anorganischen befinden. Sie sind zum Überleben auf eine Wirtszelle angewiesen. Dies können Bakterien, pflanzliche oder tierische Zellen sein. Sie zwingen die Wirtszelle zur

Produktion neuer Viren und führen damit letztendlich zum Tod dieser Zelle. Ihre Überlebensstrategie und ihre Bedeutung für die menschliche Gesundheit wird am Beispiel der Herpes und Hepatitisinfektionen dargestellt.

### Pilze und Parasiten

Nützlinge - Schädlinge - Krankheitserreger  
1993, 37 min (f), Deutschland **42 90446**

Pilze sind für unser tägliches Leben von großer Bedeutung. Dies gilt weniger für die allgemein bekannten Speisepilze, als vielmehr für die mikroskopisch kleinen Hefe- und Schimmelpilze. Andererseits können Pilze bei Mensch und Tier verschiedene Erkrankungen an Haut, Haaren und Nägeln, aber auch solche der inneren Organe, verursachen. Weltweit gibt es aber weit häufiger Krankheiten, die durch Parasiten hervorgerufen werden. Von wenigen Ausnahmen abgesehen, geht ein Befall beim Menschen immer mit Krankheitserscheinungen einher.

### Öle - Fette - gesunde Ernährung

1994, 15 min (f), Deutschland **42 90449**

Das Video beinhaltet 3 Filme: Film 1: Die Kreisläufe nutzen (Bio, Kl.9-10) Thema: Aufbau von Kohlehydraten und Fetten in grünen Pflanzen. Film 2: Fit durch Fett (Hausw., Kl.7-8, Bio, Kl.5-6) Thema: Fette in der Ernährung. Film 3: Ähnlich, aber nicht gleich Thema: Nutzung pflanzlicher Öle und Fette.

### Im Kreislauf der Natur

1994, 21 min (f), Deutschland **42 90450**

Nachwachsende Rohstoffe sind eine wichtige Basis für eine nachhaltige, den kommenden Generationen verpflichtete, kreislauforientierte Wirtschaftsweise. Sie bereiten den Weg in eine Industriegesellschaft, die für die Deckung ihres Energie- und Rohstoffbedarfs täglich erneuerbare Ressourcen miteinbezieht und die die Natur als Partner sucht und achtet. Nicht zuletzt bringen nachwachsende Rohstoffe volkswirtschaftliche Belebung. Dieser Film ist der gegenwart verhaftet, doch er weist in die Zukunft, in der der Kreislauf der Natur geschlossen sein wird.

### Treibhauseffekt - die Ursachen und Folgen

1994, 17 min (f), Deutschland **42 90451**

Das 17Minuten-Video dokumentiert mit hervorragenden Animationen den aktuellen Stand der Forschung. Der Film behandelt: - Was ist ein natürlicher Treibhauseffekt? - Welche Substanzen steigern den Treibhauseffekt? - Wird es in Zukunft wärmer auf der Erde? - Sind Katastrophen absehbar? - Wie können klimatische Veränderungen verhindert werden?

### Die Welle II - Im Gespräch mit Ron Jones



## Englische Fassung

1995, 12 min (f), Deutschland **42 90453**

Mister Jones führte 1967 im Palo Alto, USA, ein Experiment durch, das später weltweit als "Die Welle" bekannt wurde. Das vorliegende Video entstand während seines ersten Deutschlandbesuches im September 1994 und dient als Begleitmaterial zum Medienpaket "Die Welle". Dies ist die englische Fassung.

## Innenansichten

**Soldaten**

China, Thailand, Philippinen

1993, 45 min (f), Deutschland **42 90454**

1. Die Soldaten von Quingsha - China: Der junge chinesische Autor Mao Shao Yong dokumentiert die Absurdität des von Drill geprägten Alltags der Soldaten von Quingsha. 2. Kriegsspiele - Thailand: Jahrzehntlang wurde das politische Geschehen in Thailand maßgeblich von Militärs bestimmt. Aus der Perspektive eines anonymen Soldaten schildert der Film die Rolle der Armee im Verhältnis zum Königshaus. 3. Das Leben geht weiter - Philippinen: Der Abzug der Amerikaner 1992 hatte für die krisengeschüttelte philippinische Wirtschaft fatale Folgen.

**Die 19 Kinder des Kamakei**

Bevölkerungsexplosion am Beispiel Kenias

1993, 44 min (f), Deutschland **42 90455**

Der Film zeigt die Bemühungen kenianischer Frauen, traditionelle Strukturen aufzubrechen, zu mehr Selbstbestimmung zu gelangen und gemäß der Einsicht, daß kleinere Familien höheren sozialen Standard zur Folge haben, ihr Leben zu organisieren.

## Innenansichten

**Heilslehren**

Kuba, Indien

1993, 42 min (f), Deutschland **42 90456**

1. Honeymoon in Kuba - Kuba: Wie richtet man eine Hochzeit unter den Bedingungen der "Spezialperiode", die 1991 "zur Überwindung der Versorgungskrise in Friedenszeiten" von der Regierung eingeläutet wurde, aus? Die Brasilianerin Alice de Andrade hat zwei kubanische Paare bei ihren Hochzeitsvorbereitungen begleitet. 2. Jungs an der Front - Indien: Die Zerstörung der Babri-Moschee in Ayodhya durch fanatische Hindus machte das Anwachsen einer nationalreligiösen Hindubewegung in Indien schlagartig deutlich. Die vielleicht wichtigste Gruppe der fundamentalistischen Hindubewegung ist die derzeit verbotene paramilitärische RSS.

**Die Straße zum Club**

## Tourismus in Sri Lanka

1993, 45 min (f), Deutschland

**42 90457**

Der Film berichtet, wie der Tourismus Sri Lanka verändert hat. Armut und Wohlstand stoßen unmittelbar aufeinander. Auf der Strecke bleiben häufig die Kinder.

**Vision 2020**

Malaysia und Indonesien im Aufbruch

1994, 45 min (f), Deutschland

**42 90458**

Ziel ist das Jahr 2020. Bis dahin wollen sowohl Malaysia als auch Indonesien den Status eines Entwicklungslandes hinter sich gelassen haben und in den Kreis der Industrienationen aufgerückt sein. Dabei gelten in Malaysia und Indonesien unterschiedliche Voraussetzungen. Selbst wenn Malaysia und Indonesien ihre Zukunftspläne verwirklichen, wird ein starker Bodensatz traditioneller Armut bestehen bleiben.

**Eritrea - Als Pioniere in der Heimat**

Rückkehr für den Aufbau von Eritrea

1994, 30 min (f), Deutschland

**42 90459**

Eritrea ist der jüngste Staat Afrikas. Unabhängig seit einer Volksabstimmung im Mai 1993. Vorausgegangen waren 30 Jahre Befreiungskrieg gegen wechselnde Regimes des Nachbarlandes Äthiopien. Der Krieg kostete ca. 1 Million Menschenleben und vertrieb Hunderttausende aus ihrer Heimat. Sie fanden fast überall politisches Asyl, etwa 15.000 auch in Deutschland. Ein Jahr nach Ende des Befreiungskrieges startete die Bundesrepublik mit Eritrea eine neue Form von Entwicklungszusammenarbeit.

**Tukang Sampah - Meister des Mülls**

Abfallrecycling in Indonesien

1994, 44 min (f), Deutschland

**42 90460**

In den Großstädten Indonesiens ziehen Tag für Tag zehntausende Frauen und Männer durch die Straßen und sammeln und kaufen leere Flaschen, Altpapier, Plastik- und Metallabfälle. Sie leben davon, die Wertstoffe aus dem Müll zu holen. Nachdem sie ihre Waren gereinigt und sortiert haben, verkaufen sie sie weiter an die Fabriken zur Wiederverwendung oder -verwertung. Trauriges Resümee bleibt, daß wir mit unseren kostenlosen Müllexporten solche funktionierenden Systeme bedrohen und in Indonesien nun zehntausende Familien um ihr Einkommen bangen.

Lateinamerika, der entwurzelte Kontinent

**Ureinwohner, Sklaven, Einwanderer**

1993, 45 min (f), Deutschland

**42 90461**

Lateinamerika, der entwurzelte Kontinent

**Mythen, Riten, Konflikte**

1993, 45 min (f), Deutschland

42 90462

Lateinamerika, der entwurzelte Kontinent  
**Glauben und Hoffen**

1993, 45 min (f), Deutschland

42 90463

Lateinamerika, der entwurzelte Kontinent  
**Viel Macht in wenigen Händen**

1993, 45 min (f), Deutschland

42 90464

Lateinamerika, der entwurzelte Kontinent  
**Ruinen, Rituale, Romane**

1993, 45 min (f), Deutschland

42 90465

Innenansichten

**Frauen**

Chile, Ghana, Brasilien

1993, 43 min (f), Deutschland

42 90466

Der Film zeigt das Schicksal einiger Frauen in Kalifornien, die als Migranten Anfang der 80er Jahre in die USA kamen. Teil 2 schildert das Schicksal von Frauen und Mädchen in Ghana, die von der weiblichen Beschneidung betroffen sind. Die Ghanaerin Afi fragt nach dem Zusammenhang zwischen der sexuellen Verstümmelung von Frauen und einer patriarchalischen Religion. Der 3. Film zeigt die Krönungszeremonie der "Conga-Königin" in Brasilien und berichtet darüber, wie aus Katholizismus und überlieferten religiösen Bräuchen eine populäre Mischreligion entstand.

**Ich bin ein Kanake**

1992, 28 min (f), Deutschland

42 90467

Bei einer Fahrt mit der U-Bahn landet ein Junge versehentlich in Kreuzberg, dem Stadtteil Berlins mit den meisten Ausländern. In dieser fremden Umgebung bekommt er plötzlich Angst, sich als Deutscher erkennen zu geben. An einer Hauswand entdeckt er das Wort "Kanake". Und so behauptet er den anderen Kindern gegenüber, ein "Kanake" zu sein. Und plötzlich erlebt er, wie anders die Stadt aussieht, wenn man ein "Kanake" ist.

**Annes erster Kuß**

1988, 27 min (f), Norwegen

42 90468

In dem Kurzspielfilm aus Norwegen hat sich die 13jährige Anne in den etwa gleichaltrigen Tom verliebt. Nie zuvor hat sie einen Jungen geküßt, aber sie tut so, als ob sie große Erfahrung hätte. Tom zeigt zwar einerseits Interesse, andererseits kommt er Anne keinen Schritt entgegen; er macht sie sogar eifersüchtig auf die diesjährige "Frühjahrsprinzessin". Anne sucht nach einem Weg, ihre "Rivalin" auszustechen.

**Moskito: Tod**

1990, 42 min (f), Deutschland

42 90469

Der Film zeigt unterschiedliche Formen im Umgang mit dem Tod auf. Wie gehen zum Beispiel andere Kulturen damit um? Ines aus Mexiko erzählt vom Totenfest in ihrem Land, das ausgelassen und mit viel Witz gefeiert wird. Der Film zeigt, daß dem Thema Tod nicht nur mit Trauer begegnet werden muß.

**Moskito: Junge Ausländer**

1991, 44 min (f), Deutschland

42 90470

Der Film zeigt viele unterschiedlich aufgemachte Beiträge zum Verhältnis zwischen Deutschen "Einheimischen" und in Deutschland lebenden Ausländern. Der alltägliche Rassismus wird teilweise auf satirische und humorvolle Weise thematisiert. Ausländische Jugendliche stellen ihre Lebenssituation in Deutschland dar und machen selbstbewußt deutlich, daß sie sich als Teil der Gesellschaft begreifen. Aber auch Skins und fremdenfeindliche Jugendliche kommen zu Wort.

**Der vierte König**

1983, 53 min (f), Schweiz

42 90471

Neben den Heiligen Drei Königen gab es noch einen vierten, den kleinen König, der in Rußland aufbricht, um dem Stern zu folgen. Auf dem Weg nach Bethlehem begegnet ihm so viel Not und Unglück, daß er einfach nicht anders kann, als seine Geschenke zu verteilen und überall zu helfen. Dieser Schattenspielfilm entstand nach einer Legende von Edzard Schaper.

**Fast eine Weihnachtsgeschichte**

1984, 58 min (f), Schweiz

42 90472

Das siebenjährige Mädchen Edith ist unheilbar krank und hat kaum mehr als zwei Monate zu leben. Ediths größter Wunsch ist, daß bald Weihnachten wäre. Die Idee zeichnet sich ab, Weihnachten vorzuverschieben...

**A Global View**

Aus der Arbeit des UN-Flüchtlingswerk

1994, 19 min (f), Deutschland

42 90473

Weltweit gab es 1994 über 23 Millionen Flüchtlinge und Vertriebene. Es gehört zu den Aufgaben des Hohen Flüchtlingskommissars der Vereinten Nationen (UNHCR), sie mit dem Lebensnotwendigen zu versorgen, ihre Rechte zu sichern und sich um ihre Rückführung zu bemühen. Vor allem der Einsatz von mobilen Hilfsteams hat sich bewährt.

**Alles unter einem Dach**

Föderalismus in Deutschland

25 min (f), Deutschland

42 90474

"Alles unter einem Dach" ist ein Lehrfilm über die Grundlagen und die Bedeutung des föderalen

Systems in der Bundesrepublik Deutschland. Im Mittelpunkt des Filmes steht eine Familie, welche in einem Dreiländereck wohnt und deren Angehörige in verschiedenen deutschen Ländern arbeiten, studieren bzw. zur Schule gehen. So vielfältig, wie sich diese Familie darstellt, zeigt sich auch der Föderalismus.

#### **Soziale Sicherung Thema: Altersvorsorge**

15 min (f), Deutschland **42 90475**

Der Film geht ein auf die historische Entwicklung des sozialen Sicherungssystems, auf die gesetzliche Rentenversicherung und auf die mit der demokratischen Entwicklung verbundenen Probleme. Ergänzende individuelle Vorsorgemöglichkeiten für das Alter neben der gesetzlichen Rentenversicherung werden aufgezeigt.

#### **Gewalterfahrungen in den Lebenswelten junger Menschen**

1994, 45 min (f), Deutschland **42 90476**

Am Beispiel eines typischen Tagesablaufes von jungen Menschen werden folgende thematische Schwerpunkte behandelt: Gewaltbegriff (es geht nicht nur um körperliche Gewalt, sondern ebenso um strukturelle und psychische). Gewalterfahrungen in den Lebenswelten junger Menschen mit entsprechenden konstruktiven Lösungsbeispielen. Der Film zeigt, daß es oft keiner großen politischen und finanziellen Kraftakte bedarf, um die Lebenswelten junger Menschen gewaltfreier zu gestalten.

#### **Das Land aus dem Jesus kam**

Teil 1  
1984, 30 min (f), Deutschland **42 90477**

Jörg Zink führt in dem Film an die Stätten und in die Gebiete des heutigen Israel; wo Jesus einst lebte und wirkte. Nicht unberücksichtigt bleibt im Gesamtrahmen des Films das moderne Israel, was an vielen Stellen zu eindrucksvollen Kontrasten führt.

Kirchen unterm Hakenkreuz

#### **Die SA Jesu Christi**

Deutsche Christen gegen Bekennende Kirche  
1933-1938  
1988, 30 min (f) **42 90478**

Die beiden Filme dokumentieren die Geschichte der evangelischen Kirche Deutschlands im Dritten Reich. Film 1 behandelt den Versuch der Gleichschaltung der evangelischen Kirche durch die Nationalsozialisten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung zwischen Deutschen und Christen und bekennender Kirche von 1933-1938.

#### **Dietrich Bonhoeffer**

Nachfolge und Kreuz, Widerstand und Galgen

1983, 28 min (f), Deutschland **42 90479**

Daß Theologie und politische Verantwortung sich nicht trennen lassen, ist die Einsicht, die diese Dokumentation über Dietrich Bonhoeffer vermitteln will. Persönliche Eindrücke und Erlebnisse mit Bonhoeffer lassen seine starke Wirkung auf das theologische Denken bis heute deutlich werden.

#### **Isola**

Mitmenschliche Beziehungen und Behinderte  
16 min (f), Deutschland **42 90480**

Ein blinder junger Mann hat sich in seiner Wohnung eine eigene Welt geschaffen. Durch Zufall lernt er eine Frau kennen, die ihn vor die Wahl stellt, eine Beziehung zu wagen oder seine Isolation beizubehalten.

#### **RC II**

Thema: Autorität, Eltern, Kommunikation  
1991, 3 min (f), Deutschland **42 90481**

Kinder, die tun, was die Eltern wollen. - Diesen Traum hat sich ein Ehepaar erfüllt. Mit ferngesteuerten Prachtkindern gehen Vater und Mutter verzückt im Schnee spazieren. Was aber passiert, wenn die Kinder einen Moment lang ihren eigenen Impulsen folgen können?!

#### **Balance**

Kurztrickfilm zum Thema: Abhängigkeit, Egoismus  
1989, 8 min (f), Deutschland **42 90482**

Fünf Figuren auf einer schwebenden Plattform. Jede von ihnen weiß: Nur wenn sich alle gleichmäßig verteilen, bleibt das Gleichgewicht gewahrt. Es beginnt ein Spiel, bei dem mit jedem Schritt die Balance mehr in Gefahr gerät. Bis eine Kiste auftaucht und die fatale Abhängigkeit der Personen offensichtlich wird.

#### **Die Emil Bulls**

Zum Thema: Freundschaft, Behinderte  
1992, 30 min (f), Deutschland **42 90483**

Die Emil Bulls, drei leidenschaftliche Basketballspieler, erlauben sich einen Scherz: ein Rennen mit einem Rollstuhl, den sie gefunden haben. Doch das Abenteuer geht gehörig schief. Sie rasen in einen anderen Rollstuhl, dessen Fahrer, ein Junge in ihrem Alter, zu Boden stürzt. Aus Schuldbewußtsein ergibt sich der erste Besuch bei diesem Jungen. Auch er war, wie sich herausstellt, früher ein begeisterter Basketballspieler.

Kirchen unterm Hakenkreuz

**Widerstand und Ergebung**  
Die evangelische Kirche zwischen 1938-1945  
1991, 30 min (f), Deutschland **42 90485**

Die beiden Filme dokumentieren die Geschichte der evangelischen Kirche Deutschlands im

Dritten Reich. Unveröffentlichtes Filmmaterial und Interviews mit namhaften Zeitzeugen lassen ein anschauliches Bild von der Verstrickung der evangelischen Kirche in die Geschichte des Dritten Reiches entstehen. Film 2 dokumentiert die von Anpassung und vereinzelt Widerstand geprägte Haltung der evangelischen Kirche in den Jahren des Krieges bis zur Stuttgarter Schulderklärung vom Oktober 1945

### **Kranke Umwelt, kranker Mensch**

Uranabbau in den Gruben Sachsens und Thüringens

1995, 29 min (sw), Deutschland **42 90486**

Der Film porträtiert eine geschundene Landschaft. Menschen kommen zu Wort, die mit Würde, Stolz und Trauer auf 40 Jahre ihres Lebens zurückschauen. Sie erzählen Unglaubliches, Tragisches, auch Komisches. Der Film deckt eine der größten Umweltkatastrophen der Erde auf.

### **Das Seelenkartell**

Geheime Machenschaften einer Sekte

1993, 44 min (. (f)), Deutschland **42 90487**

Eine Offenbarungslehre wird durch die Prophetin Gabriele Wittke verkündet, den Mitgliedern totaler Gehorsam abverlangt, und in der eigenen Zeitschrift "Der Christusstaat" entsteht die Vision einer Weltordnung außerhalb unserer Gesellschaft. Der Film deckt insbesondere die totalitären Strukturen einer Gruppe auf, die inzwischen ein beachtliches Wirtschaftsimperium errichtet hat.

### **Das Sprachrohr Gottes**

1992, 44 min (. (f)), Deutschland **42 90488**

Eine Reportage über die Fiat-Lux-Vereinigung und ihre Chefin Uriella. Zweimal im Monat fällt die ehemalige Fremdsprachenkorrespondentin vor den Augen Hunderter von Anhängern in Tieftrance. Jesus Christus persönlich, so behauptet sie, verkündet dann durch ihren Mund eine göttliche Botschaft. Auch anderen als den Angehörigen ihres Ordens ist Uriella zur Hoffnungsträgerin geworden. Als Geistheilerin, die jede Krankheit heilen könne, verkauft sie dubiose Heilmittel und führt Behandlungen durch.

### **Schauplatz Sekten**

In den Fängen des Guru

1993, 44 min (. (f)), Deutschland **42 90489**

Sant Thakaer Singh, der selbsternannte Meister aus Indien: Eine Million Menschen folgen weltweit seiner falschen Lehre von der Erschaffung einer "neuen Menschheit", die frei sein soll von "Teufeln" und der "negativen Kraft". In Deutschland wird die Anhängerschaft auf 25000 geschätzt, die nur noch drei bis vier Stunden täglich für das Allernotwendigste hat,

um die restliche Zeit auf den Guru fixiert zu meditieren. Ein Film darüber, wie die Anhänger einer Sekte versklavt werden, und zugleich eine Aufklärung über die Funktionsmechanismen von Sekten im allgemeinen.

### **Scientology**

Geschäfte mit der Seele

1990, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90490**

Die Scientology-Church mit ihren "Dianetik-Zentren" gilt als eine der umstrittensten und einflußreichsten Gruppierungen im Bereich der sogenannten "neuen religiösen Bewegungen". Scientology propagiert eine Art von Therapie zur Erlangung einer angeblich totalen geistigen Freiheit. Der Film zeigt die Bewegung als ein Wirtschaftsunternehmen, dem Religion und Kirche lediglich als Deckmantel gelten.- Eine bisher einmalige Innenansicht.

### **Im Reich des Bösen**

Der Kreuzzug der Munsekte

1991, 45 min (. (f)), Deutschland **42 90491**

Die Munsekte konnte sich in den letzten Jahren weitgehend unbeachtet zu einer weltweit aktiven Kraft entfalten. Kritiker sprechen von der "gefährlichsten pseudoreligiösen Bewegung", von undurchsichtigen Querverbindungen zu einflußreichen Personen in Kultur, Politik und Wirtschaft. Jürgen Roth setzt sich kritisch mit der "Vereinigungskirche" auseinander, verfolgt ihre Spuren und die ihrer Hilfsorganisationen - In West und Ost.

### **Wotans Wiederkehr**

1990, 45 min (. (f)), Deutschland **42 90492**

Asen, Edda, Gothen und Guelfiliten: Neoheidnische Kulte haben in der Bundesrepublik mittlerweile etwa 20000 Anhänger, Tendenz steigend. Der Film beleuchtet kritisch das Spektrum von New-Age bis zu neonazistischen Gruppen.

### **Abtrünnig und ausgestoßen**

Ehemalige Zeugen Jehovas berichten

1989, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90493**

Man kennt sie von Bahnhöfen und Einkaufspassagen, von Straßenecken und Hausbesuchen: die Zeugen Jehovas mit ihren Zeitschriften "Wachturm" und "Erwachtet". Aber kaum jemand weiß Genaues von dieser Organisation, die weltweit rund neun Millionen und in der Bundesrepublik über 200000 Mitglieder zählt und ständig weiter wächst. Der vorliegende Film liefert Innenansichten: Ausgeschlossene und Ausgetretene berichten über ihre Erfahrungen bei den Zeugen Jehovas und darüber, wie sie die Lösung von der Sekte verkraftet haben.

Versöhnung über Grenzen  
**Wolga, Wolga, du bist frei**  
 Teil 1  
 1991, 45 min (. f), Deutschland

42 90494

Versöhnung über Grenzen  
**Spielball der Diktatoren**  
 Teil 2  
 1991, 45 min (. f), Deutschland

42 90495

Versöhnung über Grenzen  
**Heimat, wo bist du?**  
 Teil 3  
 1991, 45 min (. f), Deutschland

42 90496

**Energie aus Deponiegas**  
 Stromerzeugung aus Faulgasen von  
 Mülldeponien  
 1994, 21 min (. f), Deutschland

42 90497

Methan ist ein bekanntes Faulgas, das insbesondere auf Mülldeponien durch Zersetzungsprozesse entsteht. Die erste Anlage zur Nutzung von Methangas wurde in Lechstedt bei Hildesheim errichtet. Dieser Film stellt die vier Möglichkeiten der Deponiegasverwertung bzw. -nutzung vor. Anhand von Grafiken wird der jeweilige Aufbau einer solchen Anlage schematisch dokumentiert. Anschauliche Hinweise für den Umgang mit dem Müll schließen sich an.

**Kasper räumt die Umwelt auf**  
 1989, 50 min (., f), Deutschland

42 90498

Kasper, seine Freundin Gretel und viele Tiere beobachten, wie ein Umweltsünder Müll an ihrem geliebten Teich ablädt und dadurch den Lebensraum der Tiere bedroht. Mit einer kleinen List bringen sie ihm die richtige Einstellung zu einer gesunden Umwelt bei.

**Es war einmal der Mensch (1 u. 2)**  
 Die Welt entsteht / Der Neandertaler

1978, 2 min (x 28 min.), F

42 90499

Die Welt entsteht: Vor 5 Milliarden Jahren: aktive Vulkane, Lavaströme, und Erdbeben bestimmen das Bild auf dem Planeten Erde. Vor 3,3 Milliarden Jahren: die erste lebende Zelle entsteht; das Leben im Urmeer, Reptilien, das Zeitalter der Dinosaurier, die Säugetiere, eine lange Entwicklung bis zum Homo-Erectus. Der Neandertaler: Rund 65.000 Jahre beherrschen die Neandertaler den europäischen Kontinent bis sie spurlos verschwinden. Sie jagen, sammeln und entwickeln einfache Werkzeuge sowie Waffen. Das Feuer wird entdeckt.

**Es war einmal der Mensch (3 u. 4)**

Cro-Magnon-Menschen / Das Alt-Ägypten

1978, 2x min (28 min.), F

42 90500

Cro-Magnon Menschen: Sind die Nachkömmlinge der Neandertaler, Eindringlinge oder Eroberer? Steine werden als Werkzeuge und Jagdwaffen bearbeitet und zwei fremde Stämme treffen aufeinander und tauschen Waren. Durch das Vordringen der Kontinental-Gletscher wird das Klima kälter und die Menschen flüchten in Höhlen. Das Alte Ägypten: Der Ackerbau bringt die Voraussetzungen für erste Ansiedlungen in Palästina, Thailand und der Türkei. Gezähmte Flüsse bewässern fruchtbare Täler. Am Nil entsteht die Hochkultur der Pharaonen mit ihren kolossalen Bauwerken wie Tempel und Pyramiden.

**Es war einmal der Mensch (5 u. 6)**

Die ersten Weltreiche / Das Zeitalter des Perikles  
1978, 2x min (28 min.), F

42 90501

Die ersten Weltreiche: Hamurabi vereinigt die Königreiche in Mesopotamien. Assyrer, Meder und Babylonier kämpfen um die Vorherrschaft. Zarathustra predigt in Babylon und die Perser-Könige Cyrus, Darius und Xerxes erobern viele Königreiche. Alexander der Große verwirklicht seinen Traum und vereinigt Griechenland mit Persien. Das Zeitalter des Perikles: Die lebenslustige Kultur auf Kreta, in Griechenland verkündet Perikles die Idee eines demokratischen Staates und große Männer bestimmen das Bild: Hypokrates, Sokrates, Sophokles und Aristoteles. Die Jugend mißt ihre Kräfte in Olympia, dann beginnen die Kämpfe zwischen den verfeindeten Stadtstaaten Athen und Sparta, Perikles stirbt und Griechenland wird durch den Krieg verwüstet.

**Es war einmal der Mensch (7 u. 8)**

Pax Romana / Der Islam

1978, 2x min (28 min.), F

42 90502

Pax Romana: Stellvertretend für das römische Weltreich wird die Zeit von Julius Cäsar gezeigt, der Kampf gegen Vercingetorix, dem Häuptling der Gallier. Cäsar überquert mit seinen Legionen den Rubicon, in Rom und überall im Reich entstehen Amphitheater und Thermen. Straßen werden gebaut und Cäsar stirbt unter den Messern seiner Feinde. Christus wird geboren und seine Lehre begründet eine neue Weltreligion. Der Islam: Kaiser Konstantin tritt zum christlichen Glauben über und gründet die Stadt Konstantinopel. Die persischen Kriege beginnen und die Sassaniden im Kampf gegen Byzanz. Der Prophet Mohammed verkündet seine Lehre, deren Regeln im Koran niedergeschrieben werden. Islamische Heere erobern im "Heiligen Krieg" Länder von Indien bis zum Atlantik.

**Es war einmal der Mensch (9 u. 10)**

Die Karolinger / Die Wikinger

1978, 2x min (28 min.), F

**42 90503**

Die Karolinger: Aus den Steppen Asiens brechen die Reiterhorden der Hunnen unter Attila hervor. Das Heer der Franken stoppt die arabische Invasion und im 8. Jahrhundert übernimmt das Geschlecht der Karolinger die Zentralgewalt über das gesamte Frankreich. Gezeigt wird das Alltagsleben in den Städten und Dörfern. Nach dem Tode von Charlemagne zerfällt das Reich und die Wikinger stehen vor der Tür. Die Wikinger: Dieses Volk der wagemutigen Seefahrer und wilden Krieger lebt in Norden Europas, wir lernen ihre Sitten, Gebräuche, und Stammeskämpfe kennen. Mit ihren Schiffen fahren sie die Flüsse hinauf und starten ihre abenteuerlichen Expeditionen über das Meer. Sie dringen vor bis nach Sizilien, Byzanz, Irland, Grönland und dem amerikanischen Kontinent.

**Es war einmal der Mensch (11 u. 12)**

Die Kathedralen-Baumeister / Die Reise des Marco Polo

1978, 2x min (28 min.), F

**42 90504**

Die Kathedralen- Baumeister: Das Reich von Charlemagne ist zerfallen, aus den Trümmern entsteht eine willkürliche Feudalherrschaft. Trotzdem geht das Leben weiter, christliches Sendungsbewusstsein bringt die Kreuzfahrer nach Palästina und in Europa entstehen viele sakrale Bauten. Darunter die ersten Kathedralen. Der Bogen der gotischen Kathedrale triumphiert über die Schwerkraft. Die Reise des Marco Polo: Die Mongolen herrschen in weiten Teilen Asiens. Ihr Führer ist Dschingis Khan, er stirbt 1227. Sein Nachfolger ist Kublai Khan. Reiche venezianische Kaufleute brechen zu einer Reise in den Osten auf. Unter ihnen ist der 17 jährige Marco Polo. Der Weg führt durch die Türkei, den Persischen Golf, die Täler von Pamir und durch die Wüste Gobi. Marco Polo wird an den Hof des Kublai Khan eingeladen, weiter bereist er China. Nach 24 Jahren ist er zurück in Venedig, dessen Bürger seinen Erzählungen nicht glauben, er landet im Gefängnis.

**Es war einmal der Mensch (13 u. 14)**

Der Hundertjährige Krieg / Das Quattrocento/Italien

1978, 2x min (28 min.), F

**42 90505**

Der Hundertjährige Krieg: Im 14. Jahrhundert blühen Universitäten auf, die Einheit der katholischen Kirche zerfällt, die Verwirrung ist groß. Zeitweise gibt es zwei, ja gar drei Päpste. Neue religiöse Ideen kommen auf. europäische Königshäuser und regionale Fürsten liegen in Dauerfehden. Die Schäferin Jeanne d'Arc

erobert an der Spitze der französischen Truppen Orleans und endet auf dem Scheiterhaufen. Das Quattrocento/Italien: Florenz im 14. Jahrhundert: die Renaissance beflügelt das Leben in all seinen Bereichen, besonders die Kunst strebt neuen Ufern entgegen. Wir beobachten Leonardo da Vinci, Botticelli und Michelangelo der seine Mona Lisa malt. Das Universal-Genie Leonardo studiert die menschliche Anatomie und baut Flugapparate. Das Italien des Quattrocento inspiriert ganz Europa.

**Es war einmal der Mensch (15 u. 16)**

Das Goldene Zeitalter Spaniens /

Elisabeth/England

1978, 2x min (28 min.), F

**42 90506**

Das Goldene Zeitalter Spaniens: Die katholischen Könige Isabella von Kastilien und Ferdinand von Aragon beenden die maurische Vorherrschaft in Spanien. Granada wird zurückerobert. Kolumbus setzt Segel, um Indien auf der Westroute zu erreichen. Die Inquisition überzieht das Land dessen Reichtum mit den Plünderungen der Konquistadoren in Amerika wächst. Wir erleben die Azteken- Kultur in Mexiko die von den Spaniern ausgelöscht wird und die unbesiegbare Armada segelt gegen England. Elisabeth I/England Kaum hat sie den Thron Englands bestiegen steht der Kampf gegen Spanien an, Das nach dem Sieg bei Lepante auf dem Zenit seiner Macht ist. Sie unterstützt den holländischen Aufstand und schickt Francis Drake, einen später geadelten Freibeuter, auf eine abenteuerliche Reise. 1857 wird ihre Gegenspielerin Maria Stuart enthauptet. Die englische Flotte vernichtet die Spanische Armada. Shakespeare schreibt seine unvergänglichen Werke.

**Es war einmal der Mensch (17 u. 18)**

Das Goldene Zeitalter der Niederlande /

Sonnenkönig/Frankreich

1978, 2x28 min, F

**42 90507**

Das Goldene Zeitalter der Niederlande: Hier beendet die "Bettler Revolte" die Zeit der Aristokratie und Kirchenfürsten. 1581 wird die Republik ausgerufen. Spanien ist geschwächt-eine Chance für Holland, weltweit Handel zu treiben. Die Ostindien Gesellschaft wird 1594 gegründet. Mit dem Wohlstand blüht auch die Kunst, bekannte Namen sind: Descartes, Grotius, Hals, Spinoza, Rembrandt. Sonnenkönig/Frankreich: Paris hat 450.000 Einwohner und König Louis XIV regiert absolutistisch. Duelle gehören zur Tagesordnung. Das Schloß Versailles steht vor der Vollendung. Der Glanz des Sonnenkönigs verhindert, dass er den Wandel der Welt und das

Elend des Volkes sieht. Er stirbt 1715, das Volk atmet auf.

### Es war einmal der Mensch (19 u. 20)

Peter der Große/Russland / Das Zeitalter der Aufklärung

1978, 2 min (x 26 min.), F

42 90508

Peter der Große/Russland Der russische Zar will sein Land westlichen Einflüssen öffnen; die Türken schlägt er in Azov; gegen die Schweden will er einen Zugang zur Ostsee erzwingen, wird aber zunächst besiegt; die Schweden rücken auf Moskau vor - unterschätzen aber die Weite dieses Landes und den Willen "Peter des Großen"; St. Petersburg wird gebaut; Russland ist die führende Macht im Baltikum. Das Zeitalter der Aufklärung Im 18. Jahrhundert werden bestehende Werte in Frage gestellt; es ist auch das Zeitalter der Frauen; Madame Pompadour, Katharina die Große, Kaiserin Theresia in Österreich; Frankreich gewinnt Schlacht um Schlacht; Mozart spielt in Schönbrunn; in England beginnt das Industriezeitalter; in Frankreich steht die Revolution vor der Tür; Europa im Wandel; ...

### Es war einmal der Mensch (21 u. 22)

Amerika / Die Französische Revolution

1978, 2x min (28 min.), F

42 90509

Amerika: Die "Mayflower" bringt die ersten europäischen Siedler über den Atlantik, die Irokesen-Indianer staunen über die seltsamen Fremden, immer mehr Siedler kommen. 1760 sind es schon mehrere Millionen. Die "Bostoner Tea Party" läutet den Unabhängigkeitskrieg gegen England ein. 1781 ist es soweit: der Aufbruch in den Westen, der Goldrausch, Gegensätze trennen den Süden und den Norden. Der Bürgerkrieg zeichnet sich ab und es ist die Zeit von Abraham Lincoln. Die Französische Revolution: Im Juli 1789: Paris hungert und die Regierung des Königs Louis XVI kann die wirtschaftlichen Schwierigkeiten nicht mehr meistern. Besonders die Frauen fordern ihre Rechte ein. Mit dem Sturm der Bastille bricht die Revolution los. Nach dem Sturz der Monarchie bekämpfen sich die Bürger untereinander, viele Köpfe rollen unter dem Fallbeil. Die Schreckensherrschaft von Robespierre endet erst mit seinem Tod. Ein kleiner Offizier taucht auf-Bonaparte.

### Es war einmal der Mensch (23 u. 24)

Die Neuzeit / Belle Epoque/1900-1914

1978, 2x min (28 min.), F

42 90510

Die Neuzeit: Erfinder treten an die Stelle der Philosophen, sie bestimmen den Rythmus des Fortschritts, Dampfschiffe und Eisenbahnen werden immer mehr zur Personen- und Güterbeförderung eingesetzt. Italien und

Deutschland wachsen jeweils zu einer Nation zusammen. Königin Victoria regiert England 63 Jahre lang. Die Vereinigten Staaten von Amerika konstituieren sich nach einem blutigen Bürgerkrieg. Belle Epoque/1900-1914: Mit dem Automobil triumphiert das Benzin über den Dampf als Antriebsmittel von Maschinen. Die europäischen Mächte erobern Kolonien. Die Wissenschaften entwickeln sich Anfang des Jahrhunderts. Bekannte Namen: Freud, Max Planck, Pavlov, Rutherford, Einstein und Picasso zeigt seine ersten Werke. Die Landflucht läßt die Städte schnell anwachsen, doch wieder wirft das Kriegsgespenst lange Schatten, der 1. Weltkrieg. In Rußland greift die Revolution von 1917 in den Lauf der Geschichte ein.

### Es war einmal der Mensch (25 u. 26)

Die Goldenen Zwanziger / Die Welt heute und morgen

1978, 2x min (28 min.), F

42 90511

Die Goldenen Zwanziger: Der Menschentraum vom Fliegen wird wahr: Otto Lilienthal und die Gebrüder Wright setzen die Meilensteine. Die neuen Techniken werden im Krieg eingesetzt. Nach dem Friedensschluss legt das Leben los: Chaplin und Disney-Filme, Jazz, Foxtrott und Charleston. Lindberg fliegt über den Atlantik und immer neue Erfindungen wie Radio, Gaskocher und elektrische Kaffemühlen. 1929 Börsenkrach an der Wall Street- Weltwirtschaftskrise. Die Nachkriegsparty ist zu ende und 1939 bricht der 2. Weltkrieg aus, der erst mit der Atombombenexplosion über Hiroshima vorüber ist. Die Zeit des Kalten Krieges beginnt. Die Welt heute und morgen: Der erste Sputnik eröffnet das Weltraumzeitalter, die Mondlandung. Auf der Erde schreitet die Bevölkerungsexplosion voran. Im Jahre 2030 ist das ganze Rheintal eine Stadt. Kalkutta hat 100 Millionen Einwohner, eben soviel wie Tokyo und Kyoto. Die Rohstoffe werden knapp, die Umwelt ist verwüstet. Ein Lehrer mahnt: "Das kann geschehen, wenn die Menschen nicht sorgfältig mit dem Planeten Erde umgehen."

### Die Supersinne der Tiere Teil 1

Der sechste Sinn

33 min, Deutschland

42 90512

Wie fühlen Tiere? Wie sehen sie, orientieren sich und organisieren ihren Kampf um's Überleben? Die 7teilige Reihe "Die Supersinne der Tiere" gibt einen faszinierenden Einblick in eine für den Menschen meist verborgene Welt. Möglich macht dies eine aufwendige Technik mit Infrarot- und UV-Kameras sowie Speziallinsen, die neue, atemberaubende Erkenntniswege eröffnen. Erleben Sie die Welt der Tiere aus deren Blickwinkel; werden Sie vom Jäger zum

Gejagten, vom Fisch zum Vogel. Lernen Sie Fähigkeiten kennen, von denen der Mensch nur träumen kann. "Der sechste Sinn" Im Tierreich gibt es Sinneswahrnehmungen, die der Mensch nicht hat. So können Fische ihr eigenes elektrisches Feld erzeugen, was wiederum Haie dazu befähigt, ihr Opfer aufzuspüren. Viele Landtiere registrieren Luftdruck und magnetische Felder und nutzen diese zur Orientierung. Einige Tiere ahnen sogar Erdbeben voraus. Fledermäuse sind "sensitiv" für die Infrarot-Strahlung des Blutes ihrer Opfer und Klapperschlangen sehen das Wärme-Abbild ihrer Beute.

### Die Supersinne der Tiere Teil 2

Das Sehen

33 min, Deutschland

42 90513

Wie fühlen Tiere? Wie sehen sie, orientieren sich und organisieren ihren Kampf um's Überleben? Die 7teilige Reihe "Die Supersinne der Tiere" gibt einen faszinierenden Einblick in eine für den Menschen meist verborgene Welt. Möglich macht dies eine aufwendige Technik mit Infrarot- und UV-Kameras sowie Speziallinsen, die neue, atemberaubende Erkenntniswege eröffnen. Erleben Sie die Welt der Tiere aus deren Blickwinkel; werden Sie vom Jäger zum Gejagten, vom Fisch zum Vogel. Lernen Sie Fähigkeiten kennen, von denen der Mensch nur träumen kann. "Das Sehen" Das Auge ist beim Menschen das am besten entwickelte Sinnesorgan. Doch einige Tiere sehen weitaus besser. Ihr Blick ist schärfer und registriert mehr Farbabstufungen. Einige Insekten sehen im Ultraviolett-Bereich; andere, wie die Biene, orientiert sich durch polarisierendes Licht. Ein Vieraugen-Fisch kann gleichzeitig über und unter dem Wasser sehen. Spezial-Kameras und -Effekte zeigen, daß die Welt durch ein Tierauge ganz anders aussieht.

### Die Supersinne der Tiere Teil 3

Das Hören

33 min, D

42 90514

Wie fühlen Tiere? Wie sehen sie, orientieren sich und organisieren ihren Kampf um's Überleben? Die 7teilige Reihe "Die Supersinne der Tiere" gibt einen faszinierenden Einblick in eine für den Menschen meist verborgene Welt. Möglich macht dies eine aufwendige Technik mit Infrarot- und UV-Kameras sowie Speziallinsen, die neue, atemberaubende Erkenntniswege eröffnen. Erleben Sie die Welt der Tiere aus deren Blickwinkel; werden Sie vom Jäger zum Gejagten, vom Fisch zum Vogel. Lernen Sie Fähigkeiten kennen, von denen der Mensch nur träumen kann. "Das Hören" Einige Tiere hören Töne in einem sehr viel niedrigeren

Wellenbereich als der Mensch - wie z.B. der Elefant. Einer der "lautesten" Plätze der Erde liegt unter der Oberfläche der Meere. Wale benutzen niedrige Frequenzen, um sich über hunderte von Kilometern zu verständigen. Vögel setzen ihr "Tongespür" ein, um Wetterwechsel zu registrieren und um sich zu orientieren. Spinnen hören den Flügelschlag ihrer Opfer.

### Der Supersinne der Tiere Teil 4

Das Riechen

33 min, Deutschland

42 90515

Wie fühlen Tiere? Wie sehen sie, orientieren sich und organisieren ihren Kampf um's Überleben? Die 7teilige Reihe "Die Supersinne der Tiere" gibt einen faszinierenden Einblick in eine für den Menschen meist verborgene Welt. Möglich macht dies eine aufwendige Technik mit Infrarot- und UV-Kameras sowie Speziallinsen, die neue, atemberaubende Erkenntniswege eröffnen. Erleben Sie die Welt der Tiere aus deren Blickwinkel; werden Sie vom Jäger zum Gejagten, vom Fisch zum Vogel. Lernen Sie Fähigkeiten kennen, von denen der Mensch nur träumen kann. "Das Riechen" Für viele Tiere ist der Geruchssinn der wichtigste. Bei seinen Wanderungen über tausende von Kilometern findet der Lachs seinen Geburtsort durch "riechen" wieder. Einige Vögel riechen ihre Beute auf offener See mehr, als daß sie sie sehen. Impalas und Springböcke geben mit Düften bei Bedrohung Alarm. Auch bei der Paarung spielt der Geruchssinn eine große Rolle. Der Salamander geht sogar soweit, daß das Weibchen vom Männchen mit aphrodisierenden Duftstoffen "gespritzt" wird, um in die richtige Stimmung zu kommen.

### Die Supersinne der Tiere Teil 5

Die innere Uhr

33 min, Deutschland

42 90516

Wie fühlen Tiere? Wie sehen sie, orientieren sich und organisieren ihren Kampf um's Überleben? Die 7teilige Reihe "Die Supersinne der Tiere" gibt einen faszinierenden Einblick in eine für den Menschen meist verborgene Welt. Möglich macht dies eine aufwendige Technik mit Infrarot- und UV-Kameras sowie Speziallinsen, die neue, atemberaubende Erkenntniswege eröffnen. Erleben Sie die Welt der Tiere aus deren Blickwinkel; werden Sie vom Jäger zum Gejagten, vom Fisch zum Vogel. Lernen Sie Fähigkeiten kennen, von denen der Mensch nur träumen kann. "Die innere Uhr" Alles Leben auf der Erde - auch das des Menschen - wird von der Zeit bestimmt. Die Zyklen der Erde, des Mondes und der Sonne teilen unser Leben ein. Jede Tierart hat eine unterschiedliche Zeitwahrnehmung, deren Takt von Herzschlag



abhängt. So lebt eine Spitzmaus ihr Leben 30mal schneller als ein Elefant. Aufgrund ihres Stoffwechsels, der wiederum vom schnellen Herzschlag abhängt, erscheint es ihr, als ob die Zeit langsamer vergeht. Fische stranden jedes Frühjahr, um im Sand ihre Eier abzulegen. Dann verschwinden sie wieder im Meer.

### Die Supersinne der Tiere Teil 6

Das Zusammenspiel der Sinne

33 min, Deutschland

42 90517

Wie fühlen Tiere? Wie sehen sie, orientieren sich und organisieren ihren Kampf um's Überleben? Die 7teilige Reihe "Die Supersinne der Tiere" gibt einen faszinierenden Einblick in eine für den Menschen meist verborgene Welt. Möglich macht dies eine aufwendige Technik mit Infrarot- und UV-Kameras sowie Speziallinsen, die neue, atemberaubende Erkenntniswege eröffnen. Erleben Sie die Welt der Tiere aus deren Blickwinkel; werden Sie vom Jäger zum Gejagten, vom Fisch zum Vogel. Lernen Sie Fähigkeiten kennen, von denen der Mensch nur träumen kann. "Das Zusammenspiel der Sinne" Jedes Tier hat ein umfassendes Bild der Welt, das sich aus einer Kombination der verschiedenen Sinneswahrnehmungen zusammensetzt. So entstehen geistige Landkarten, die es einem Tier ermöglichen, sich zurechtzufinden. Ein genetisches Programm beeinflusst die Navigation eines Vogels. Das ewige Jagen und gejagt werden schärft die Sinne. Nur das Zusammenspiel aller Sinneswahrnehmungen gewährleistet das Überleben einer Art.

### Die Supersinne der Tiere Teil 7

Die Jagd nach faszinierenden Bildern

33 min, Deutschland

42 90518

"Die Jagd nach faszinierenden Bildern" Ein Blick hinter die Kulissen bei der Produktion der Reihe "Die Supersinne der Tiere". Die modernste Kamera- und Computeranimationstechnik wurde dabei eingesetzt. Montiert auf ein Modellflugzeug fliegt die Kamera mit einem Vogelschwarm. Ein Kameramann schwimmt mit Piranias. Eine Kamera wird von einer Löwin "gerissen". Beeindruckende und auch amüsante Bilder sind das Ergebnis, das dem Betrachter die Welt der Tiere aus ungewöhnlichen Blickwinkeln nahebringt.

Astrid Lindgren

### Michels Weihnachtsfest

1973, 25 min, Schweden

42 90519

Weihnachten steht vor der Tür. Michels Mutter bereitet den alljährlichen Festtagsschmaus vor. Auch an die armen Leute ist gedacht, und so bringt Michel einen großen Korb mit vielen Leckereien ins Armenhaus. Als er später erfährt,

dass die Aufseherin alles alleine aufgegessen und den armen Leuten nur den Hering gelassen hat, wird Michel richtig böse. Und so überlegt er sich einen Streich, bei dem die Engel im Himmel vor Freude in die Hände klatschen werden: Er lädt die Armen alle nach Kattult zum Essen ein!

### Es weihnachtet

Vorweihnachtliche Erzählungen für Kinder

30 min, D

42 90520

Vorweihnachtliche Erzählungen für Kinder (Knecht Ruprecht, Geschichten vom Nikolaus, Warten auf das Christkind u.a.)

### Weihnachtsmärchen

Kinderclub

30 min, D

42 90521

Zeichenfilme bekannter Erzählungen nach Hans Christian Andersen (Das Mädchen mit den Schwefelhölzchen, Der Tannenbaum, Wie in der Heiligen Nacht u.a.)

### Die unendliche Geschichte II

Auf der Suche nach Phantasien

1991, 86 min, D

42 90522

Neue, atemberaubende Abenteuer in Michael Endes Reich der Phantasien. In Fortsetzung des Welterfolgs "Die unendliche Geschichte" kämpft der kleine Bastian Balthasar Bux gemeinsam mit seinem Freund Atreju, dem Steinbeißer und anderen skurrilen Geschöpfen gegen die herzlose und kalte Xayide. Mit der teuflischen Macht der "Leere" will die Zauberin Träume und Poesie vernichten.

### Der Nikolaus und St. Martin

30 min, D

42 90523

Jedes Kind kennt ihn, auch bei Erwachsenen werden Erinnerungen wach, wenn wir vom Nikolaus sprechen. In jedem Jahr kommt er wieder und beschenkt die Kinder in der Vorweihnachtszeit. Diese Tradition geht zurück auf den Heiligen Nikolaus, der um 300 n. Chr. in Kleinasien lebte und nach dem Tod seiner Eltern das große Vermögen an die Armen verteilte. Der zweite Teil des Video-Films zeigt das Leben des Heiligen Martin. Wer kennt nicht die Geschichte, in der er seinen Mantel mit einem Bettler teilt. Auf Grundlage der Bilderbücher von Willi Fährmann werden die Lebensgeschichten der beiden großen Heiligen sehr einfühlsam und kindsgemäß erzählt.

### Max & Moritz

Der große deutsche Märchenfilm

71 min, D

42 90524

Wilhelm Buschs Geschichte "Max & Moritz" erwacht zu neuem Leben. Wer kennt sie nicht, diese bösen Buben, die mit ihren Streichen die Stadt und ihre Bewohner in Atem halten. Jeder

hat sie zu fürchten, der Schneidermeister, der Lehrer, die Witwe Bolte, der Bäckermeister und viele andere. Doch ungescholten kommen beide nicht davon...

### Hasenherz

1987, 77 min, D

42 90525

Die dreizehnjährige Janni ist bedrückt, weil sie in ihrer körperlichen Entwicklung, die "weiblichen Attribute" betreffend, noch etwas zurück ist. Dieser Umstand führt bei ihren Klassenkameraden zu diskriminierenden Bemerkungen. Und der umschwärmte Michael interessiert sich überhaupt nicht für sie. Eines Tages kommt ein Filmteam in die Klasse, um eine Besetzung für die Rolle eines Prinzen zu suchen. Sie wählen Janni, die sie für einen Jungen halten. Nach anfänglicher Weigerung nimmt sie die Rolle an. In der Schule erzählt sie, dass sie eine Prinzessin spielt. Und als die Stunde der Wahrheit näherrückt, nämlich die Aufführung des Films, hat sie so viel Selbstvertrauen gewonnen, dass sie die Klasse zur Premiere einlädt.

Der große deutsche Märchenfilm

### Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren

1991, 100 min, D

42 90526

Es war einmal... Ein Bursche namens Jakob, der war kein großer Held, sondern eher ein Hasenfuß, der vor Mäusen und kleinen Hunden Angst hatte. Wegen seiner Ängstlichkeit wollte es Jakob immer allen Leuten recht machen. Doch so sehr er sich bemühte, stets ging alles daneben: seine Angst machte ihn unsicher. Seine Stunde kommt jedoch, als der böse König ihm ans Leben will. Wenn er dem kauzigen Teufel mit den goldenen Haaren seine ganze Kopfpracht von drei kleinen Härchen entreißt, darf er sein Leben behalten! Nun steht ihm zum ersten Mal eine ernste Bewährungsprobe bevor. Wie wird Jakob mit dem bösen Teufel fertig?

Der große deutsche Märchenfilm

### Tischlein deck dich

74 min, D

42 90527

Es war einmal... Ein Schneider, der schickte seine Söhne in die Welt, damit sie ihr Glück machten. Die drei waren fleißig und erhielten zum Dank wundersame Geschenke. Der erste einen Tisch, der sich von selbst mit den köstlichsten Mahlzeiten deckte. Der zweite einen Esel, der Gold spuckte. Der dritte einen Sack mit einem Knüppel, der jeden verhaute, der ihm Böses wollte. Als die ersten Söhne ihre Geschenke bei einem betrügerischen Wirt verloren, hatte der dritte mit seinem Geschenk eine gelungene Überraschung für den Wirt.

Der große russische Märchenfilm

### Die Prinzessin auf der Erbse

1993, 84 min, Russland

42 90528

Es war einmal ein junges, hübsches Mädchen, das hilflos in einer stürmischen Nacht in einem Schloss um Unterschlupf bat. Felsenfest behauptete sie von sich, eine Prinzessin zu sein, doch erntete sie nur Spot und Gelächter. Als der Prinz davon erfuhr, ließ er das Mädchen in seine Gemächer bringen und betrachtete staunend ihr wunderschönes Antlitz. Seit Monaten war er erfolglos auf der Suche nach einer geeigneten Braut. Angetan von der Schönheit des Mädchens beschloss er, sie einem Test zu unterziehen. Das einzige, was er brauchte, war eine Erbse...

Der große russische Märchenfilm

### Die schöne Warwara

1993, 80 min, Russland

42 90529

Es war einmal ein wunderhübsches Mädchen namens Warwara, die Tochter des Wassergeistes. Sie wollte weder eine Kreatur der Unterwelt noch irgendeinen verzogenen Menschenjungen heiraten. Da erinnerte sich der Wassergeist an eine Wette, die einst der König an ihn verloren hatte: Ihm sollte alles gehören, von dessen Existenz der König nicht wusste. Obwohl der König alles in seinem Reich gezählt und in einem Buch festgehalten hatte, geschah etwas Unvorgesehenes - genau zu dem Zeitpunkt der Wette gebar des Königs Frau heimlich einen Sohn. Und so forderte der Wassergeist die Wette einzulösen und den Sohn in seine Unterwelt mitzunehmen. Doch er hatte nicht mit der Listigkeit des Königs gerechnet...

Ein russisches Märchen

### Die steinerne Blume

1946, 78 min, Russland

42 90530

Ein reicher russischer Grundbesitzer befiehlt einem Handwerker, eine wunderschöne Schatulle aus Malachit zu meißeln. Doch der alte Mann ist krank und kann den Auftrag nicht ausführen. Da übernimmt der junge Steinschneider Danilo die Arbeit. Er hat von der sagenhaften steinernen Blume gehört - und davon, dass demjenigen, der sie findet, auch das verborgene Geheimnis der Kunst offenbart wird. Am Abend seiner Hochzeit erfährt Danilo den Weg zur steinernen Blume und gelangt in das Reich der Bergkönigin. Von dort darf er nie mehr zu den Menschen zurückkehren. Seine Braut Katja aber macht sich auf die Suche. Kann die Macht der Liebe und die Treue der Brautleute die Bergkönigin überzeugen, Danilo die Freiheit zurückzugeben?

### Der Maulwurf (Umwelt)

1975, 29 min, CSSR

42 90531

Spaß an der Gartenarbeit, Freude am Blühen und Wachsen der Pflanzen und Leben in der

Natur prägen das Kolorit dieser vier Folgen. Widrigkeiten, die sich entgegenstellen, versucht der Maulwurf erfolgreich auszuräumen. In "Der Maulwurf und der Bulldozer" (5') verhindert er piffig, dass sein Blumengarten dem Straßenbau zum Opfer fällt, indem er den Bulldozer in ein rasch gegrabenes Loch purzeln lässt und schnell die Markierungen umsteckt. Der Fund eines Radios freut ihn "Der Maulwurf und das Radio" (9'), doch den anderen Tieren im Wald behagt der Lärm weniger. Als die Batterien schwächer werden, wird der Maulwurf traurig, aber die lebendigen Stimmen der anderen Tiere gleichen den scheinbaren Verlust wieder aus. "Der Maulwurf als Gärtner" (8') löst gemeinsam mit seiner Freundin Maus ein schwieriges Bewässerungsproblem. Bei "Der Maulwurf und der Fernseher" (7') gibt es einen ernsthaften Interessenkonflikt zwischen Maulwurf und Gärtner. Ersterer versöhnt den anderen, als er Blumen für ihn pflanzt.

#### **Der Maulwurf (Technik)**

1975, 28 min, CSSR

**42 90532**

Vor- und Nachteile technische Möglichkeiten beziehungsweise Fähigkeiten erlebt der Maulwurf in diesen drei Folgen. "Der Maulwurf und das Telefon" (5'): Hier stößt der Maulwurf beim eifrigen Graben auf ein Kabel, an dessen Ende er ein Telefon findet. Das gibt merkwürdig vertraute Geräusche von sich und ist doch gar nichts Lebendiges... Die Maus hat einen Fotoapparat in "Der Maulwurf als Fotograf" (5'), an dem der Maulwurf sehr interessiert ist. Als er ihr diesen endlich abgeschwatzt hat, kann er nicht richtig damit umgehen. So malt er eben die Tiere, die er eigentlich fotografieren wollte. "Wie der Maulwurf zu seiner Hose kam" (18', mit Dialog): So sehr wünscht er sich eine Hose. Dazu muss er sämtliche Bestandteile für den Schneider herbeischaffen, angefangen bei den pflanzlichen Grundsubstanzen und dabei natürlich die unterschiedlichsten Hürden überwinden.

#### **Der Maulwurf (Abenteuer I)**

1975, 26 min, CSSR

**42 90533**

Mit seltsamen, spannenden Dingen sieht sich der Maulwurf in diesen drei Folgen konfrontiert. Zuerst stürzt er in "Der Maulwurf und die Rakete" (9'), direkt an einem Strand mit einer Rakete ab. Zum Glück helfen ihm Krebse, Muscheln und Fische das zerstörte Flugobjekt wieder zusammenzubauen. Im Gegenzug befreit er die Meerestiere, die ein Kind im Eimer als Andenken mitnehmen wollte. In "Der Maulwurf und der Lutscher" (9') gerät er unter eine Parkbank, von der Kinder Verpackungen ihrer Süßigkeiten fallen lassen. Zwischen dem Müll findet er einen

Lutscher und entdeckt in Konkurrenz mit den Wespen, um was es sich da handelt. Beim Frühjahrsputz stößt der Maulwurf auf einen Haufen Schutt, in dem er einen leuchtendgrünen Stern findet: "Der Maulwurf und der grüne Stern" (8') und möchte ihn gerne an dem seinen angestammten Platz am Sternenhimmel hängen. Das ist schwieriger als er sich vorstellt. Doch dann kommt ihm der Mond zu Hilfe.

#### **Der Maulwurf (Abenteuer II)**

1975, 26 min, CSSR

**42 90534**

Die Faszination von Farben und Maskierungen ziehen sich leitmotivisch durch diese drei Folgen. "Der Maulwurf als Maler" (10') findet auf seinem Hügel Farbdosen. Nie hätte er gedacht, dass er mit der roten Farbe den bedrohlichen Fuchs in die Flucht schlagen kann. Ähnlich ergeht es ihm in "Der Maulwurf und Karneval" (5') mit einem finsternen Hund. Dieses Mal hilft ihm eine Maske zum Abschrecken. Doch als der verstörte Hund in einen Brunnenschacht stürzt, siegt das gute Herz des Maulwurfs. In "Der Maulwurf und das Auto" (11') fühlt sich der Maulwurf von einem roten Auto angezogen, wobei er auf einem Parkplatz allerlei Verwirrungen anrichtet.

#### **Der Maulwurf (Abenteuer III)**

1975, 25 min, CSSR

**42 90535**

Mit alltäglichen Dingen beschäftigt, manchmal geplagt, aber unverdrossen erfindungsreich ist der Maulwurf in diesen vier Folgen. "Der Maulwurf und der Kaugummi" (8'): Als er einen Kaugummi aufstößt, kommt es, wie es kommen muss - erst kaut er darauf, dann verklebt er sich die Hände damit... Orientalisch-märchenhaft geht es in "Der Maulwurf und der Teppich" (6') zu. Ausgerechnet in der Mülltonne entdeckt er einen Teppich, will ihn ausklopfen, doch der Teppich flieht ins Wasser, wo er sauber wird. Auf der bunten Wiese soll er trocknen, bewegt sich aber nicht mehr, bis er dann plötzlich mit dem verdutzten Maulwurf los fliegt. Was sich mit Phantasie und Geschick alles aus einer Streichholzschachtel samt Streichhölzern basteln lässt, zeigen der Maulwurf und die Maus in "Der Maulwurf und die Zündhölzer" (6'). In "Der Maulwurf und das Ei" (5') erfährt der Maulwurf, wie Hühner-Eier in der Fabrik verarbeitet werden und kann einem Huhn sein Küken retten.

#### **Island - Vulkane unter Gletschern**

1993, 29 min (.), Deutschland

**42 90536**

Wie Vulkane unter Gletschern im Kontakt mit Eis und Wasser reagieren, war lange Zeit ungewiß. Auf einer Expedition zu der Caldera Grimsvötn in Europas größtem Gletscher Vatnajökull erforschen Wissenschaftler das Klima der Vergangenheit und untersuchen das Phänomen der Gletscherläufe.

**Island und die Platten-Tektonik**

1993, 19 min (. f), Deutschland

**42 90537**

Nirgendwo sonst auf der Welt überragt eine vulkanische Landmasse so anschaulich und ausgedehnt das Meer wie auf Island. Es ist daher kein Zufall, daß diese Insel zu einem idealen Forschungsfeld für die modernen Erdwissenschaften geworden ist, weil sich hier die Phänomene des Vulkanismus, die seit Urbeginn das Gesicht unserer Erde formen, genauer untersuchen lassen.

**Island - Beweis für die Kontinentalverschiebung?**

1993, 29 min (. f), Deutschland

**42 90538**

Nirgendwo überragt eine vulkanische Landmasse so nackt und ausgedehnt das Meer, treten die vulkanischen Kräfte, die seit Urbeginn das Gesicht der Erde formen, so deutlich zu Tage, wie auf Island. Der Film demonstriert die charakteristischen Merkmale dieser vulkanischen Kräfte und stellt an Hand von Grafiken das weltumspannende Bruchsystem der Erde dar. Es besteht aus einer Vielzahl von Platten unterschiedlicher Größe, die auf dem zähflüssigen Erdmantel in verschiedene Richtungen treiben.

**Der englische Patient**

1996, 145 min, USA

**42 90539**

Italien in den letzten Tagen des Zweiten Weltkrieges: Auf der kanadischen Lazarettswester Hana scheint ein mysteriöser Fluch zu liegen – jeder, der der zierlichen jungen Frau nahesteht, stirbt binnen kürzester Zeit. So wird ihr Verlobter, Captain der 3. kanadischen Füsiliere, auf dem Schlachtfeld tödlich verwundet; ihre Kollegin und Freundin Jan kommt kurze Zeit später um, als ihr Jeep auf eine Mine fährt. Darum ist es Hana recht, als sie den von ihr begleiteten Lazarett-Konvoi nach Florenz verlässt, um sich um einen nicht transportfähigen Unbekannten zu kümmern. Der englische Patient, wie er genannt wird, ist durch schwere Brandwunden entstellt und hat sein Gedächtnis verloren. Hana richtet sich mit ihm in einem verlassenen Bergkloster ein. Dorthin kommen bald auch Caravaggio, ein von Hanas besorgter Freundin gesandter Herumtreiber, und der indische Leutnant Kip Singh, der in Diensten der britischen Armee Bomben und Minen in der Umgebung entschärft. Durch Morphinspritzen von seinen Schmerzen befreit, gewinnt der Patient anhand eines von ihm mit persönlichen Anmerkungen, Fotos und Zeichnungen versehenen Herodot-Buchs allmählich seine Erinnerung und Identität zurück und beginnt, Hana seine Lebensgeschichte anzuvertrauen. Der Unbekannte ist nicht Engländer, sondern der

ungarische Graf László Almásy. Vor dem Zweiten Weltkrieg war er für die Royal Geographical Society in Ägypten tätig. Zusammen mit seinem Freund Madox leitete er eine Expedition und entdeckte in der Nähe von Gilf el-Kebir die Höhle der Schwimmer, eine inmitten der Wüste gelegene Felsbildhöhle, die Zeichnungen von Menschen zeigt, die zu schwimmen scheinen. Die Freude über den sensationellen Fund wird durch das Eintreffen von zwei neuen Expeditionsteilnehmern getrübt. Das englische Ehepaar Katharine und Geoffrey Clifton ist von der Royal Geographical Society nach Ägypten beordert worden, um die Expedition zu unterstützen. Später stellt sich jedoch heraus, dass Geoffrey Clifton den geheimen Auftrag erhalten hat, als ausgebildeter Pilot und Fotograf das Territorium Westägyptens für das britische Militär zu erschließen. Der Einzelgänger Almásy ist von der schönen Katharine sofort fasziniert, begegnet ihr zunächst jedoch betont distanziert und versucht zu verhindern, dass sie als einzige Frau im Expeditionslager verweilt, während ihr Ehemann Geoffrey nach Kairo aufbricht, um angebliche Porträtfotos eines britischen Diplomaten und seiner Familie anzufertigen. Während die Expedition von einem Wüstensturm überrascht wird, kommen sich Katharine und Almásy langsam näher. Als die Expedition nach Kairo zurückkehrt, beginnen beide eine leidenschaftliche Liebesaffäre. Geoffrey erfährt jedoch von dem Seitensprung seiner Ehefrau, als er sie am ersten Hochzeitstag überraschen möchte. Vor dem Hotel wird er Zeuge, wie Katharine in ein fremdes Taxi steigt und erst am nächsten Morgen zurückkehrt. Als ihr Ehemann sie am nächsten Tag darauf anspricht, beharrt Katharine darauf, das Hotel nicht verlassen zu haben. Katharine vermutet, dass ihr Ehemann von ihren Seitensprüngen ahnt. Sie beschließt daher, die Affäre mit Almásy zu beenden. Der jedoch kommt über ihren Entschluss nicht hinweg und stellt Katharine bei einem Bankett zur Feier des erfolgreichen Ausgangs der Expedition vor Geoffrey und den übrigen Expeditionsteilnehmern bloß. Nachdem Almásy zur Höhle der Schwimmer zurückgekehrt ist, um das Basislager abzubauen, soll er anschließend von Geoffrey nach Kairo zurückgefliegen werden. Es kommt zur Tragödie, als Clifton mit seinem Flugzeug auf den wartenden Almásy zuhört und ihn so zu töten versucht. Diesem gelingt es jedoch, der herannahenden Maschine auszuweichen, sie schlägt auf dem harten Wüstenboden auf und wird vollkommen zerstört. Während Almásy Geoffrey leblos im Cockpit auffindet, bemerkt er,

dass sich auf dem vorderen Sitz des Doppeldeckers Katharine Clifton befindet. Schwer verletzt wird sie von Almásy in die Höhle der Schwimmer getragen, wo sie ausharren soll, während ihr Geliebter Hilfe zu holen versucht. Nach einem strapaziösen Fußmarsch quer durch die Wüste trifft er in einer Stadt auf mehrere britische Soldaten. Erschöpft bittet er sie, eine Rettungsaktion für "seine Frau" zu organisieren. Die Briten aber nehmen ihn nicht ernst, vermuten in ihm einen Spion, erkundigen sich nach seinem Pass und lassen sich Zeit. Almásy verliert die Geduld, greift einen der Soldaten an und fleht, endlich Hilfe in die Wüste zu schicken, worauf er niedergeschlagen wird und bewusstlos zusammenbricht. Als er wieder zu sich kommt, befindet er sich in einem Jeep, der ihn zu einem Bahnhof bringt. Aufgrund seines Grafentitels wird er für einen Deutschen gehalten und soll als Kriegsgefangener mit dem Zug in den Norden Ägyptens gebracht werden. Auf der Fahrt dorthin gelingt ihm die Flucht. Mit Hilfe der Deutschen kommt er, im Austausch für Kartenmaterial der Royal Geographical Society, an das ehemalige Flugzeug der Expedition, das beschlagnahmt wurde. Er fliegt nach Gilf Kebir, wo er in der Höhle der Schwimmer auf den Leichnam Katharines stößt. Almásy will ihren letzten Willen erfüllen und sie nach England überführen, wo sie im Garten ihres Elternhauses am Meer bestattet werden soll. Er setzt die Tote ins Cockpit und will mit ihr nach Kairo fliegen, wird jedoch in seinem englischen Flugzeug von deutschen Soldaten abgeschossen. Graf László Almásy überlebt den Absturz schwer verletzt, wird von Nomaden gefunden und später, von Brandwunden völlig entstellt, dem Militärlazarett übergeben. Während Almásy aufopferungsvoll gepflegt wird und seiner einfühlsamen Krankenschwester nach und nach alle Einzelheiten seiner Geschichte erzählt, fasst Hana neuen Lebensmut. Sie verliebt sich in den charismatischen Kip. Gleichzeitig glaubt Caravaggio, in dem englischen Patienten einen Spion der Deutschen wiederzuerkennen. Der Kanadier hatte in Ägypten für den britischen Geheimdienst gearbeitet. Als die Deutschen Tobruk durch geheimes britisches Kartenmaterial eroberten, geriet Caravaggio in Kriegsgefangenschaft. Der deutsche Major Müller befahl, ihm die Daumen beider Hände zu amputieren, nachdem der britische Geheimagent nach wochenlanger Inhaftierung und Folter nichts von seinem Wissen preisgegeben hatte (Caravaggio rächte sich später, indem er Major Müller aufspürte und tötete). Caravaggio forscht mehrere Jahre nach dem Spion, der den Deutschen durch Kartenmaterial den Weg nach Tobruk geebnet

hatte, und glaubt, am Krankenbett Graf László Almásys endlich fündig geworden zu sein. Er konfrontiert ihn mit dem Selbstmord Almásys' Freundes Madox (dieser erschoss sich, als der Verdacht aufkam, dass Almásy ein Spion der Deutschen sei) sowie mit dem Tod des Ehepaares Clifton. Almásy weicht daraufhin Caravaggio in die wahren Zusammenhänge ein. Durch die tragisch endende Liebesgeschichte milde gestimmt, vergibt Caravaggio dem Grafen dessen Kooperation mit den Deutschen. Kip, der bei einer gefährlichen Bombenentschärfung beinahe umgekommen wäre, wird durch den Tod seines Untergebenen und Freundes Sergeant Hardy, der bei der Siegesfeier zur Kapitulation der Deutschen von einer im Stadtbrunnen versteckten Mine getötet wird, völlig aus der Bahn geworfen. Kips Einheit zieht kurze Zeit darauf weiter. Hana verabschiedet sich von ihm, da sie sich der Pflege ihres Patienten verpflichtet fühlt. Am gleichen Tag gibt Almásy Hana beim üblichen Spritzen der Schmerzmittel zu verstehen, dass sie ihm Sterbehilfe leisten solle. Unter Tränen verabreicht sie ihrem liebgewonnenen Patienten eine tödliche Dosis Morphium. Nach Almásys Tod verlässt Hana mit Hilfe von Caravaggio und dessen italienischer Freundin das einsame italienische Bergkloster und reist nach Florenz, um sich dort wieder ihrem Lazarett-Konvoi anzuschließen.

### **Der Club der toten Dichter**

1989, 128 min, USA

**42 90540**

Todd Anderson kommt zu Beginn des Schuljahres 1959 an die traditionsbewusste Welton Academy, ein konservatives Internat für Jungen im US-Bundesstaat Vermont. Der schüchterne, in sich gekehrte Todd besitzt keinerlei Selbstvertrauen und steht völlig im Schatten seines älteren Bruders, der einer der besten Absolventen der Schule war. Ebenfalls neu an der Schule ist der Englischlehrer John Keating, selbst einst Schüler von Welton. Sein Unterricht verblüfft die Schüler schon in der ersten Stunde. Mit unkonventionellen Methoden fordert der Lehrer sie zu selbstständigem Handeln und freiem Denken auf. Da ihm die individuelle Förderung seiner Schüler sehr wichtig ist, ermutigt er beispielsweise Todd in den folgenden Wochen immer wieder, sich mehr zuzutrauen und seine Möglichkeiten auszuloten. Nur sehr allmählich gelingt es Todd, seinen eigenen Wert zu erkennen und Selbstvertrauen aufzubauen. Keating vermittelt seinen Schülern die Welt der Literatur und der schönen Dinge des Lebens; sie sollen Poesie nachvollziehen und in sich selbst entdecken, anstatt sie nur als das zu wiederholen, was sie zuvor auswendig gelernt haben. Dazu gehört

auch das Verfassen und Vortragen eigener Gedichte. Keating beruft sich dabei auf den Dichter Walt Whitman. In einem alten Schuljahrbuch stoßen die Schüler auf Fotos von Keating und erfahren, dass er als Schüler dem sogenannten „Club der toten Dichter“ angehörte. Bei nächster Gelegenheit darauf angesprochen, erklärt Keating ihnen, worum es in diesem Club ging: Man traf sich in einer nahen ehemaligen Indianer-Höhle im Wald zur (geheimen und verbotenen) Würdigung leidenschaftlicher Poesie. Einige der Schüler beschließen daraufhin, den Club wieder ins Leben zu rufen. Sie schleichen sich nachts vom Gelände, treffen sich in der besagten Höhle, tragen einander Gedichte vor und genießen die Gemeinschaft jenseits der engen Mauern und starren Regeln der Schule. Zur Eröffnung jeder „Sitzung“ des Clubs wird traditionell, wie schon zu Keatings Zeiten, als Ritual ein Auszug aus Walden von Henry David Thoreau von allen Mitgliedern gemeinsam rezitiert. Keatings Unterrichtspraktiken sind ebenso ungewöhnlich wie anschaulich: Um zu demonstrieren, wie wichtig ein Perspektivwechsel sei, sollen alle seine Schüler einmal auf das Lehrerpult steigen und „die Welt“ von dort oben betrachten; ein anderes Mal lässt er sie auf dem Schulhof exerzieren, um ihnen auf diese Weise die Macht der Anpassung zu verdeutlichen. Sein Unterrichtsstil stößt im konservativen Lehrerkollegium allerdings bald auf Ablehnung. In den Schülern jedoch wächst der Wunsch, sich eigene Ziele zu setzen und erste Schritte zu deren Verwirklichung zu wagen. So entdeckt der Schüler Neil Perry seine Leidenschaft fürs Theaterspiel. Neil widersetzt sich damit heimlich dem strikten Verbot seines Vaters, der Neils Lebensführung bis ins Detail bestimmen will. In einer örtlichen Aufführung von Shakespeares Sommernachtstraum erhält er die Rolle des Puck und spielt sie mit großem Erfolg. Sein Vater aber hat inzwischen von Neils Ungehorsam erfahren. Überzeugt, dass es Keating war, der Neil dazu angestiftet habe, erscheint er am Ende der Premiere, zerrt seinen Sohn nach Hause und kündigt ihm an, ihn von der Schule zu nehmen und unverzüglich auf eine Militärakademie zu schicken. Nachdem Neil einsehen muss, dass seine endlich gefundene eigene Lebensvorstellung keinerlei Gehör findet und er gezwungen werden soll, weiterhin nur die Wünsche seines Vaters zu erfüllen, nimmt er sich noch in derselben Nacht das Leben. Die Schulleitung macht Keating und dessen nonkonformistischen Lehrmethoden für Neils Tod verantwortlich. Die Mitglieder des „Clubs der toten Dichter“ werden, um ihre eigene Haut zu

retten, dazu gedrängt, wider besseres Wissen eine vorgefertigte Erklärung mit unwahren Behauptungen zu unterschreiben, die Keating die alleinige Verantwortung zuschreibt, so dass dieser die Schule verlassen muss. Als Keating in der Schlusszene noch einige persönliche Dinge aus seinem Klassenzimmer geholt hat und vom Schulleiter unhöflich zum sofortigen Verlassen des Raums aufgefordert wird, hält Todd Anderson dem Druck seines Gewissens nicht länger stand. Mit Tränen in den Augen steigt er auf seinen Tisch und erweist dem scheidenden Lehrer, dem er so viel verdankt, vor der gesamten Klasse seinen Respekt, indem er ihm zum Abschied die von Keating bevorzugte Anrede „Oh Captain, mein Captain“ nachruft. Als Keating sich daraufhin noch einmal umwendet, schließen sich nach und nach weitere Mitschüler Todds Vorbild an, bis schließlich die halbe Klasse auf den Tischen steht, während der Schulleiter wütend, aber machtlos, durch die Reihen läuft und die Schüler lautstark zum Hinsetzen auffordert. Gerührt dankt Keating den Jungen und geht.

#### **Wir beobachten Hasen/Kaninchen**

1989, 28 min (. ff), Deutschland **42 90541**  
Der Film zeigt das Leben von Hasen und Wildkaninchen in freier Wildbahn, wobei die Unterschiede zwischen Hasen und Kaninchen deutlich herausgestellt werden. Der Lebensraum in seiner gesamten Vielfalt ist beeindruckend dargestellt.

#### **Wir beobachten Rehe im Winter/Frühjahr**

1987, 60 min (. ff), Deutschland **42 90542**  
Der 1. Film zeigt das Verhalten des Rehwildes in dem durch die Jahreszeiten sich verändernden Lebensraum. Eindrucksvoll werden die Gefahren für diese Tiere gezeigt, die Pflanzen- und Tierwelt im Sommer und Herbst, die Paarung und die Vorbereitung auf den Winter. Gezeigt wird im 2. Film der Körperbau, der Lebensraum und das Verhalten von Rehen im Winter und Frühjahr in freier Natur.

#### **Wir beobachten Rehe im Sommer/Herbst**

1987, 60 min (. ff), Deutschland **42 90543**  
Der 1. Film zeigt das Verhalten des Rehwildes in dem durch die Jahreszeiten sich verändernden Lebensraum. Gezeigt wird im Film 2 der Körperbau, der Lebensraum und das Verhalten von Rehen in freier Natur.

#### **Wir beobachten Rebhuhn/Fasan**

1989, 29 min (. ff), Deutschland **42 90544**  
Der Film zeigt das Leben von Rebhühner und Fasane in freier Wildbahn. Aussehen und Verhalten, Aufzucht, Erhaltungsschutz der

Hühnervögel vor ihren natürlichen Feinden werden in Nahaufnahmen dargestellt.

Verkehrserziehung im Bild

#### **Der Weg zur Schule**

1992, 15 min (. f), Deutschland

**42 90545**

Die Schulanfänger lernen als Fußgänger, sich auf dem Weg zur Schule richtig zu verhalten; sie erkennen die Bedeutung des Gehweges und lernen umsichtiges Verhalten beim Überqueren der Fahrbahn in verschiedenen Situationen.

Verkehrserziehung im Bild

#### **Unterwegs im Herbst**

Das Kind als Fußgänger im Verkehrsgeschehen

1992, 13 min (. f), Deutschland

**42 90546**

Der Film greift alltägliche Verkehrssituationen von Kindern auf und widmet sich insbesondere der Forderung von Sehen und Gesehenwerden, ein Problem, das besonders in der Herbst- und Winterzeit auftritt.

Verkehrserziehung im Bild

#### **Der Schüler und sein Fahrrad**

1992, 30 min (. f), Deutschland

**42 90547**

Eine wichtige Grundlage der Unfallvorsorge ist der verkehrssichere und technisch einwandfreie Zustand des Fahrrades. Der Film gibt hilfreiche Tips für den Fahrradkauf und zeigt Möglichkeiten auf, Kinder mit Fahrrad auf den Straßenverkehr vorzubereiten.

#### **Cantaré, cantarés - Mit Straßenkindern unterwegs in Kolumbien**

1994, 57 min (. f), Deutschland

**42 90548**

"Von Zeit zu Zeit geht der Salesianerpater Javier de Nicolo durch die Straßen Bogotés und sammelt herumstreunende Straßenkinder auf...", so beginnt der Film, der von neuen Zukunftsperspektiven für südamerikanische Straßenkinder berichtet.

#### **Du mußt nicht in den Himmel fliegen**

Kinder der Straße in Südamerika

1992, 25 min (. f), Deutschland

**42 90549**

Der Film erzählt von Jugendlichen und Kindern auf den Straßen von Kolumbiens Hauptstadt Bogoté. Unter dem Druck der Hoffnungslosigkeit zerbrechen die Familien. Kinder müssen ihre Arbeitskraft verkaufen und viele von ihnen kehren eines Tages von der Straße nicht mehr zurück. Sie schließen sich in Galladas (Banden) zusammen. Der Film führt in die Thematik der Straßenkinder, in die Problematik Dritte Welt und Lateinamerika ein.

#### **Killerphrasen**

Können Worte töten?

14 min (f), Deutschland

**42 90550**

Der Film bietet ein wahres Feuerwerk von Vorurteilen gegen Außenseiter, Ausländer,

Asylsuchende, Türken, Sinti, Roma, Afrikaner und andere Menschen, die aus der Gesellschaft ausgegrenzt werden. Der Film richtet durch die Darstellung, wie Vorurteile und Schimpfworte sehr schnell zu brutalen Taten werden können, einen eindringlichen Apell zur Solidarisierung mit Ausländern und Randgruppen.

Experimentieren - aber sicher

#### **Experimentieren - aber sicher**

Sicherheit im naturwissenschaftlichen Unterricht

21 min (f), Deutschland

**42 90551**

Zum Filminhalt: - Aufbewahrung von Gefahrenstoffen, sicherer Umgang mit Stoffen und Geräten, Schutzkleidung - Kennzeichnung von Stoffen - Durchführung von Schüler-Experimenten - Ausstattung der Unterrichtsräume - Richtiger Umgang mit Chemikalien - Entsorgung der Reaktionsprodukte und Reststoffe - Umgang mit biologischem Material

#### **Der Maulwurf im Traum**

1985, 29 min, CSSR

**42 90552**

Die liebenswerte Figur des Maulwurfs steht im Mittelpunkt einer Geschichte, die wie "im Traum" aus unserem voll technisierten Zeitalter über die Eiszeit in tropische Frühzeiten der Erde führt. Staunend sieht der Maulwurf einem Mann zu, der eine Reifenpanne mit einem kleinen Funkgerät vollautomatisch behebt. Er schmuggelt sich zu ihm ins Auto und gelangt so in das Haus des Mannes, in dem sich per Knopfdruck Türen öffnen, das Badewasser einläuft, der Tisch gedeckt und das Essen serviert wird. Fasziniert von all der Technik stibitzt er das Funkgerät und lässt sich auch von vorn bis hinten bedienen. Doch dann gerät er in die Spülmaschine und kommt schneeweiß wieder heraus... Erst eine Maus kann ihm wieder zu seinem dunklen Fell verhelfen. Indessen ist der Mann in seinem Fernsehsessel eingeschlafen und träumt die fantastischsten Dinge: Alle Energieversorgung ist zusammengebrochen - nichts geht mehr! Er träumt sich immer mehr in frühere Erdzeitalter zurück und durchlebt mit dem Maulwurf eine Eiszeit; dann wandelt sich die Landschaft und ein subtropisches Paradies mit wilden Tieren fordert den ganzen Mut von Mann und Maulwurf. Erst als ein Mammut den Mann mit seinem Rüssel packen will, wacht er entsetzt aus seinem Traum auf und stellt erleichtert fest, dass alle technischen Einrichtungen - vorläufig - noch wie gewohnt funktionieren.

#### **Der Maulwurf und die Medizin**

1987, 25 min, CSSR

**42 90553**

Unser Maulwurf ist betrübt, denn seine Freundin, die Maus, ist krank und liegt fiebernd im Bett. Da bekommt er den guten Rat von "Dr. Eule", das

Fieber mit Kamillentee zu kurieren. Der Maulwurf kennt aber die Pflanze nicht und weiß auch nicht, wo sie wächst. So macht er sich auf die Suche und reist schließlich in der ganzen Welt umher. Bei seinen abenteuerlichen Aktionen zu Lande, zu Wasser und in der Luft lernt er viele lustige und hilfreiche Tiere kennen. Leider muss er immer wieder feststellen, dass er alle möglichen Pflanzen findet, aber nirgendwo Kamille. Ratlos und traurig macht er sich wieder auf den Heimweg. Verzweifelt wendet er sich noch einmal an die weise Eule. Und nun die Überraschung: Die Eule zeigt ihm einen Kamillenbusch, der direkt neben seinem Hügel wächst... Dank eines kräftigen Kamillentees kommt die Maus wieder auf die Beine und so findet das Reiseabenteuer noch ein glückliches Ende.

#### **Der Maulwurf und der Adler**

1992, 28 min, CSSR

**42 90554**

Ein sintflutartiger Regen treibt unseren Maulwurf aus seinem Bau. Er rettet sich und ein paar andere Tiere aus den Fluten. Dann treibt ein Nest mit einem Adlerjungem vorbei. Der Maulwurf nimmt sich des hilflosen Jungtiers an. Er besorgt sich einen Puppenwagen, Milchfläschen und alles was nötig ist. Dank der guten Pflege wächst der Adler seiner "Amme" bald über den Kopf. Nur eines kann der Maulwurf nicht: seinem Schützling das Fliegen beibringen. Schließlich lernt der Adler es doch. Maulwurf und Adler, das ungleiche Gespann, erleben zusammen einige Abenteuer, von denen eines zunächst für den Adler böse ausgeht. Der Maulwurf erweist sich erneut als Lebensretter und schließlich wird alles gut.

#### **Der Maulwurf als Filmstar**

1989, 25 min, CSSR

**42 90555**

Eine Filmproduktion sucht einige Tiere für kleinere Rollen in einem Film. So kommt auch unser Maulwurf eine Chance, und er weiß sie gut zu nutzen. Die Studioatmosphäre begeistert ihn und er sorgt dafür, dass auch seine Freunde zu kleinen Rollen kommen. Natürlich wartet er gespannt auf die Uraufführung des Films, die er mit seinen Freunden besucht. Das Publikum ist begeistert und so wird aus dem kleinen liebenswerten Maulwurf über Nacht ein Star. Eh er weiß wie ihm geschieht, wird er vom Studio voll als Werbeträger vereinnahmt. Dabei genießt er den Ruhm zunächst in vollen Zügen: Luxussuite in einem Hotel, Wagen mit Chauffeur, Auftritte bei Galas, Preise usw. Doch dann zeigt sich die Kehrseite der Medaille: Der Maulwurf ist gestresst, einsam, fern von seinen Freunden. Immer neue Produktionen sind in Vorbereitung, in denen der Maulwurf mitspielen soll, doch da

beschließt der "Filmstar" in seinem Leben wieder selbst Regie zu führen.

#### **Probezeit**

1994, 105 min, USA/Großbritannien

**42 90556**

Es gibt Menschen, die man leicht übersieht, da sie nicht weiter auffallen. Graham Holt (William Hurt), der Leiter eines winzigen Postamtes in der walisischen Provinz, gehört zu ihnen. Er ist 42 Jahre alt und lebt mit seinem Vater zusammen. Da der bald sterben wird, überfällt Graham die Angst vor der völligen Einsamkeit. Bisher ist es ihm nicht gelungen, so etwas wie Freundschaft oder Vertrauen zu einem fremden Menschen aufzubauen. Aus einem Impuls heraus beschließt Graham, den elf-jährigen James (Chris Cleary Miles), dessen Vater im Gefängnis sitzt, zu adoptieren. Während einer "Probezeit" müssen die beiden herausfinden, ob sie zueinander passen... Regisseur Chris Menges ("Zwei Welten"), der vor allem als Kameramann (Oscar für "The Killing Fields") bekannt wurde, schuf eine ruhige Charakterstudie, die der introvertierte William Hurt mühelos trägt.

Fazit Ein bewegender Film der leisen Töne mehr bei Cinema.de: <http://www.cinema.de/film/probezeit,1302091.html> Copyright © Cinema.de

#### **Amy und die Wildgänse**

1996, 107 min, USA

**42 90557**

Die 14-jährige Amy Alden (Anna Paquin) wird nach dem Unfalltod ihrer in Neuseeland lebenden Mutter von ihrem Vater Thomas Alden (Jeff Daniels) nach Kanada auf dessen Farm geholt. Da sie jedoch fast keine emotionale Beziehung zu ihrem Vater hat, von dem sich die Mutter schon lange zuvor getrennt hatte, findet sie sich nur schwer in ihr vollkommen verändertes Leben und in die neue Umgebung ein. Sie vermisst ihre Freunde und ihre Mutter, findet jedoch schnell in der neuen Lebensgefährtin ihres Vaters eine Freundin. Ihr Vater ist, genau wie ihre Mutter, ein Künstler und verdient sein Geld mit Skulpturen und Erfindungen. Auf ihren Streifzügen durch die Umgebung entdeckt Amy eines Tages in einem gerodeten Waldstück das verwaiste Gelege einer Kanadagans. Sie brütet die Eier in einer Schublade aus und zieht schließlich 16 junge Gänse auf. Die Vögel, auf Amy geprägt, betrachten sie als Mutter und folgen ihr überallhin. Es zeichnet sich daraufhin ein Streit mit einem Mitarbeiter der Naturschutzbehörde ab, der den Gänsen die Flügel stutzen will, um sie am Fliegen zu hindern. Amys Gänse fliegen aber auch so nicht, denn die jungen



Gänse folgen normalerweise ihren Eltern in das südliche Winterquartier und erlernen so das Fliegen und die richtige Route. Damit Amys Gänse das auch erlernen können, hat Amys Vater die Idee, mit seinem Ultraleichtflugzeug den Weg in den Süden zu zeigen. Da die Gänse jedoch nur Amy folgen, misslingen alle Versuche das Flugzeug als Führungsgans anzuerkennen. Als Amy heimlich versucht selbst das Flugzeug zu fliegen, folgen ihr die Gänse sofort. Jedoch kommt sie nur wenige Meter weit und stürzt aus geringer Höhe ab, übersteht den Absturz jedoch unverletzt. Ihr Vater verkauft daraufhin einige seiner Kunstwerke, kauft Amy vom Erlös einen eigenen, sicheren Ultraleichtflieger und beginnt ihr das Fliegen beizubringen. Mit der Hilfe einiger weiterer Freunde und Angehöriger nehmen sie Kontakt mit einem US-amerikanischen Vogelkundler auf, der in North Carolina ein Vogelschutzgebiet kennt, das jedoch von Zugvögeln in letzter Zeit nicht mehr aufgesucht wurde. Es soll daher zukünftig als Bauland genutzt werden, wenn bis zu einem Stichtag keine Zugvögel eintreffen. Wenn es gelingen würde die Gänse dorthin zu bringen, würden sie automatisch jedes Jahr wieder dorthin zurückkehren und so auch das Naturschutzgebiet vor der Bebauung bewahren. Kurz vor dem geplanten Abflug stiehlt der Mitarbeiter der Naturschutzbehörde jedoch die Vögel, um ihnen am nächsten Tag doch noch die Flügel zu stutzen. Am frühen Morgen darauf befreien Freunde der Familie die Gänse wieder aus ihren Käfigen. Nach einem vorher abgesprochenem Zeitplan überfliegt Amy das Gelände und die Gänse folgen ihr in Richtung Süden. Der Flug ist vor allem für die untrainierten Gänse sehr anstrengend. Nach dem Überflug in die USA über den Ontariosee landen sie kurz nach Sonnenuntergang mit dem letzten Rest Treibstoff auf einer gerade noch am Ufer erkennbaren "Landefläche", welche sich allerdings als US-Luftwaffenbasis entpuppt. Dort werden die Eindringlinge mit dem Radar geortet und es wird Alarm ausgelöst. Zwei F-16 stehen bereits zum Abfangen bereit, doch rechtzeitig wird noch erkannt, was da auf den Stützpunkt zufliegt. Amy und ihr Vater werden nach der Landung gestellt. Der Flugplatzkommandant wirft ihnen mit ernster Miene vor, dass sie "die emotionale Entwicklung seiner Piloten um 20 Jahre zurückgeworfen" haben. Der Kommandant stellt sich aber als humor- und verständnisvoller Mensch heraus, der die beiden schließlich sogar unterstützt. Für die Nacht stellt er für die Ultraleichtflugzeuge und die Gänse einen Hangar zur Verfügung und lässt sich mit den "Eindringlingen" von der Militärpresse

fotografieren. Er informiert auch die allgemeine Presse, so daß fortan die US-Medien wohlwollend über das Vorhaben von Amy und ihrem Vater berichten. Der Flug verläuft in Etappen, unterstützt werden sie bei den Zwischenlandungen von den ihnen am Boden folgenden Freunden, aber auch von hilfsbereiten Fremden. Auf einem späteren Streckenabschnitt fällt das Navigationsgerät aus, weil Amys Vater die Batterien nicht geladen hatte und im Nebel finden sie sich unversehens in den Straßenschluchten Baltimores wieder, was jedoch wiederum positives Medienecho erzeugt. Kurz vor dem Ziel stürzt Amys Vater aufgrund eines technischen Defekts an seinem Fluggerät noch in ein Maisfeld, er wird leicht verletzt und verlangt von Amy die letzten 30 Meilen allein weiter zu fliegen. Amy erreicht mit den Gänsen das Naturschutzgebiet kurz vor Ablauf der Frist. Im folgenden Sommer kehren, laut eingeblenetem Text, alle 16 Gänse selbständig

#### **Der mit dem Wolf tanzt**

1990, 224 min, USA

**42 90558**

Der Film erzählt die Geschichte des Nordstaaten-Offiziers First Lieutenant John Dunbar, der 1863 im amerikanischen Bürgerkrieg verletzt wird. In seiner Verzweiflung darüber, dass er wahrscheinlich sein Bein verlieren wird, versucht er, sich vom Feind erschießen zu lassen, um sich die Qualen einer Amputation zu ersparen, wird dabei aber unbeabsichtigt zum Helden. Statt der für einfache Soldaten üblichen primitiven medizinischen Behandlung wird er nun von einem gut ausgebildeten Offiziers-Leibarzt behandelt und sein Bein wird gerettet. Zudem erhält er militärische Ehrungen und darf wählen, wo er eingesetzt werden will. Dunbar beschließt, den „Westen“ kennenzulernen und lässt sich auf einen entlegenen Außenposten im Indianergebiet (im heutigen South Dakota) versetzen. Den Außenposten, Fort Sedgwick, findet er verlassen und vollkommen verwahrlost vor. Das Trinkwasser ist mit Tierkadavern verseucht. Trotzdem beschließt er – seinem Befehl folgend – zu bleiben. Er setzt den Posten wieder instand, entfernt die Kadaver aus dem Wasserreservoir und richtet sich häuslich ein. Dabei schließt Dunbar Freundschaft mit einem Wolf, der ihn regelmäßig besucht und sich allmählich von ihm zähmen lässt, und gibt ihm den Namen „Socce“ (aufgrund der Fellzeichnung sieht der Wolf aus, als würde er weiße Socken tragen). Nach einiger Zeit kommt es zu einer ersten Begegnung mit dem Indianer-Stamm der Lakota. Sie ist auf beiden Seiten von Angst, Unverständnis und latenter Aggression geprägt, eskaliert aber nicht. Es kommt zu einer langsamen Annäherung, als auf beiden Seiten die Einsicht wächst, dass

keiner den anderen unmittelbar bedroht. In einer Ausnahmesituation hilft Dunbar schließlich einer bei den Lakota lebenden weißen Frau, was dazu führt, dass beide Seiten von friedlichen Absichten der anderen Seite ausgehen. Ein noch stummer Austausch von Geschenken findet statt, wodurch das Vertrauen wächst. Zentral ist dabei vor allem das gemeinsame Essen. Es kommt zu regelmäßigen gegenseitigen Kontakten, Austausch von Geschenken und langsam zu sprachlicher Verständigung. Maßgeblich beteiligt ist die von Dunbar gerettete Frau mit dem indianischen Namen Steht mit einer Faust. Sie ist die Tochter von weißen Siedlern, die von Pawnee-Indianern getötet worden waren. Die Lakota hatten das junge Mädchen aufgenommen und als eine der ihren erzogen; Steht mit einer Faust spricht daher nicht nur fließend Lakota, sondern erinnert sich auch bruchstückhaft an ihre Muttersprache. Die Nachricht der lang erwarteten und überfälligen Sichtung der Wanderherden der Büffel durch Dunbar bringt beide Seiten einander noch näher, insbesondere, weil er bei der anschließenden Jagd das Leben des Jungen Lächelt viel durch einen gezielten Schuss auf einen Büffel retten kann und ein Konflikt um seinen Hut, den er auf der Jagd verloren hat, friedlich beigelegt wird. Dunbar erhält sogar einen Lakota-Namen: Der mit dem Wolf tanzt (Šu?gmánitu T?a?ka Ob'wachi). Der Name bezieht sich auf eine von den Lakota beobachtete Szene, in der Dunbar – als er vor einem Besuch bei den Lakota „seinen“ Wolf Socke zurückschicken will – scheinbar mit ihm herumspielt. In einer kriegerischen Auseinandersetzung hilft Dunbar den Lakota, ihr Dorf vor den Pawnees zu verteidigen, indem er die Lakota mit den Gewehren seines Außenpostens versorgt. Dieses Ereignis macht ihn zum Mitglied des Dorfes. Es kommt zu einer Liebesbeziehung mit Steht mit einer Faust, die von allen Bewohnern des Dorfes akzeptiert wird, zumal beide weiß sind. Als Der mit dem Wolf tanzt sie schließlich heiratet, ist er endgültig im Dorf aufgenommen. Inzwischen ist Dunbar so weit bei den Lakota integriert, dass er von Angehörigen seiner früheren Kultur nicht mehr als wirklich zugehörig, sondern als Verräter empfunden wird. Als Dunbar von seinen eigenen Leuten gefangen genommen wird, zieht er sich in seine neue Identität zurück, indem er nur noch Lakota spricht. Sein Pferd Cisco wird von den Soldaten erschossen, während der Wolf Socke von den Soldaten zum Zeitvertreib niedergeschossen wird. Dunbar wird schließlich von den Lakota befreit, wobei er in den Kampfhandlungen Angehörige der eigenen alten Kultur tötet. Damit hat Dunbar die letzte

Verbindung zu den „Weißen“ durchschnitten und ist gewissermaßen zum Indianer geworden. Dunbar rechnet damit, als Deserteur gejagt zu werden. Deshalb beschließt er, zusammen mit seiner Frau den Stamm zu verlassen, um diesen nicht zu gefährden. Währenddessen nähern sich bereits US-Soldaten mit Pawnee-Spähern, die bei ihrer Ankunft aber nur noch das verlassene Winterlager vorfinden. Ein im Abspann eingeblendeter Text enthüllt, dass einige Jahre später das freie Leben der Sioux durch das weitere Vordringen des weißen Mannes sein Ende findet.

### Philadelphia

1993, 120 min, USA

42 90559

Andrew Beckett ist ein ehrgeiziger junger Anwalt bei einer großen Anwaltskanzlei in Philadelphia. Seine Vorgesetzten halten große Stücke auf ihn und sein Können und planen, ihn zum Partner der Kanzlei zu machen. Zwei Fakten behält Beckett jedoch für sich: erstens ist er homosexuell, zweitens ist er mit HIV infiziert. Als sich die ersten Spuren einer AIDS-Erkrankung für alle sichtbar zeigen, die nach damaliger Ansicht nur homosexuelle Menschen befällt, wird Beckett aufgrund eines vorgetäuschten geschäftlichen Vergehens entlassen. Beckett vermutet, dass er lediglich aufgrund seiner sexuellen Orientierung für die meisten anderen Teilhaber moralisch untragbar geworden sei, und möchte seinen ehemaligen Arbeitgeber wegen dieser Diskriminierung auf Entschädigung verklagen. Seine Eltern und Geschwister, vor denen er keine Geheimnisse hat, stehen dabei hinter ihm. Auf der Suche nach einem Rechtsbeistand stößt er jedoch auf eine breite Ablehnung. Seine letzte Hoffnung ist Joe Miller, ein durch TV-Werbung allseits bekannter und erfolgreicher Anwalt, den er bereits vorher bei einem Zivilprozess als Anwalt der Gegenseite kennengelernt hat. Doch auch Miller möchte Beckett zunächst nicht vertreten. Er macht keinen Hehl aus seiner Abneigung gegenüber Homosexuellen und vor allem gegenüber AIDS, zumal er Angst hat, sich und sein neugeborenes Kind dabei anzustecken. Doch als Miller einige Tage später in der Bibliothek der juristischen Fakultät zufällig miterlebt, wie Beckett, der entschlossen ist, seine Klage notfalls auch allein durchzukämpfen, wegen seiner Krankheit diskriminiert und ausgegrenzt wird, beginnt er zuerst nur zaghaft und zweifelnd seine Meinung zu überdenken, ergreift aber dann doch erstmals für ihn Partei. Je mehr Joe Miller sich aber mit der Welt des Andrew Beckett beschäftigt, je tiefer er in diese eintaucht, ist er zunehmend entsetzt über das Verhalten anderer gegenüber dem inzwischen sichtbar AIDS-kranken Beckett. Seine

Menschlichkeit siegt über seine eigenen Vorurteile, welche für ihn selber im weiteren Verlauf der Handlung völlig unverständlich und von ihm selbst verurteilt werden, und gemeinsam ziehen Miller und Beckett vor Gericht. Der zu Beginn noch homophobe Anwalt Miller wandelt sich zu einem glühenden Verteidiger der Menschenrechte. In der Vorbereitung zur Hauptverhandlung bekommt Miller einerseits Einblick in das Leben und Fühlen eines Homosexuellen und erfährt, was es bedeutet, mit AIDS zu leben. Andererseits erlebt er aus dem TV bekannte Miller, wie er nun von anderen deshalb abgelehnt wird, weil er einem Schwulen beisteht – oder dass er gar selbst für schwul gehalten wird. Zunehmend entwickelt Miller – nicht zuletzt mit der Hilfe seiner liberalen Frau – Verständnis und ein tiefes Mitgefühl für Andrew Beckett, der ihm schon bald offenbart, dass er das Ende der Verhandlung wohl nicht mehr erleben wird. Doch es ist nun nicht mehr nur der Ehrgeiz, der Miller antreibt, um nicht zu verlieren, sondern auch seine sich entwickelnde tiefe Menschlichkeit. Während der Verhandlung bricht Beckett im Gerichtssaal zusammen und wird ins Krankenhaus eingeliefert. Es stellt sich heraus, dass die Krankheit seinen Organismus bereits schwer geschädigt hat. Inzwischen beginnt aber auch die Front der Gegenseite hinter den Kulissen zu bröckeln: Nicht mehr alle Gesellschafter stehen zum homosexuell-feindlichen Kurs der Kanzlei. Dies ist besonders anhand der Aussage eines sichtlich mitfühlenderen Teilhabers, Bob Seidman, zu erkennen, welcher voller Reue zugibt, eine AIDS-Erkrankung bei Beckett schon länger vermutet zu haben, ihm aber nie die Gelegenheit gab, ihm seine Situation zu offenbaren. Kurz vor Becketts Tod im Krankenhaus überbringt Miller ihm die Nachricht, dass der Prozess gewonnen wurde. Der Film endet mit einem Abschiedsfest zu Ehren Andrews, an dem neben dessen Angehörigen auch Miller und seine Familie sowie Bob Seidman teilnehmen.

### **My Girl**

1991, 98 min, USA

**42 90560**

Die Handlung spielt in Madison (Pennsylvania) im Sommer 1972. Der Witwer Harry Sulzenfuss ist Bestattungsunternehmer. Er hat kein gutes Verhältnis zu seiner elfjährigen Tochter Vada. Vada ist hypochondrisch veranlagt; sie bildet sich ständig ein, tödliche Krankheiten zu haben - die täglichen Gespräche über Todesfälle und -ursachen in dem Bestattungsinstitut geben ihr dafür reichlich Nahrung. Ihre Mutter starb wenige Tage nach ihrer Geburt. Als Harry Shelly DeVoto kennenlernt, die in einem Wohnmobil

lebt, stellt er sie in seinem Unternehmen ein und geht nach einiger Zeit eine Beziehung mit ihr ein. Vada und der gleichaltrige Thomas J. Sennett sind beste Freunde und verbringen viel Zeit miteinander. Sie küssen sich, um herauszufinden, was die Erwachsenen so toll daran finden. Während Thomas hofft, mehr Aufmerksamkeit von Vada zu bekommen, verliebt sich Vada in ihren Lehrer Mr. Bixler. Sie belegt bei ihm einen (eigentlich für Erwachsene gedachten) Schreibkurs, das dafür notwendige Geld stiehlt sie DeVoto. Eines Tages erscheint Shellys Ex-Ehemann in Begleitung seines Bruders bei ihr, mit dessen Hilfe er Shelly das von ihr bewohnte Wohnmobil wegnehmen will. Harry verprügelt ihn und meint zu dem Bruder, dass er Shellys Ex in seinem Vorgarten besuchen könne, wo er ihn bestatten werde, sollte er Shelly noch einmal zu nahe kommen. Als Vadas Freund Thomas an den Folgen von Bienenstichen, auf die er allergisch ist, stirbt, ist sie zutiefst niedergeschlagen. Shelly wirft Harry vor, er würde sich mehr um die Toten als um die Lebenden kümmern, woraufhin er seiner Tochter mehr Aufmerksamkeit schenkt. Er hilft ihr, den Verlust des Freundes zu verarbeiten und damit zurechtzukommen. Vada, die zuerst mit der im Raum stehenden Hochzeit von Harry und Shelly nicht einverstanden war, akzeptiert nun auch ihre zukünftige Stiefmutter.

### **Robin Hood - König der Diebe**

1991, 137 min, USA

**42 90561**

Jerusalem zu Zeiten der Kreuzzüge. Im Jahre 1194 kann der junge englische Adelige Robin von Locksley aus der Kriegsgefangenschaft entfliehen – zusammen mit und unter tatkräftiger Mithilfe des Mauren Azeem, der ebenfalls zum Tode verurteilt wurde. Azeem fühlt sich gegenüber Robin in der Schuld und schließt sich diesem als Leibwächter und Berater an. Gemeinsam gelingt beiden die Flucht nach Britannien. Doch in der Heimat erwartet beide statt des Friedens eine böse Überraschung: Robins Vater Lord Locksley wurde getötet, das Familienschloss niedergebrannt und die Ländereien beschlagnahmt. Für alles ist ein Mann verantwortlich – der Sheriff von Nottingham, der während der Abwesenheit von König Richard ein grausames Regiment führt, die Bevölkerung knechtet und mit Hilfe seines Veters und Handlangers Guy von Gisborne hohe Steuern auf brutale Weise eintreibt. Robin und Azeem finden auf der Flucht vor den Schergen des Sheriffs Schutz in den Wäldern rund um Nottingham und gewinnen dort die Gunst einiger für vogelfrei erklärter Gesetzloser. Robin formt aus ihnen eine schlagkräftige Truppe und beginnt, den Sheriff, seine Männer und

aristokratische Getreue mit raffinierten Guerilla-Attacken und Überfällen um deren Besitzungen und Reichtümer zu erleichtern, die umgehend an das gebeutelte Volk zurückgehen. Dabei kommt er neben großen Geldbeträgen auch hinter die wahren Absichten des Sheriffs: Dieser will in Abwesenheit des Königs mit einigen getreuen Lords, deren Stimmen er sich mit Gold gekauft hat, den Herrscher absetzen und selbst die Herrschaft über England an sich reißen. Durch einen Angriff von keltischen Söldnern nahezu zerschlagen, rafft sich die Truppe noch einmal auf und greift schließlich Nottinghams Schloss an. Die gefangenen Kameraden werden vor ihrer geplanten Hinrichtung befreit. Im Zweikampf kann Robin den Sheriff schließlich besiegen und seine Geliebte Marian aus dessen Gewalt befreien. Er kann sein Ziel, für die Gerechtigkeit des englischen Volkes zu kämpfen, durchsetzen, bis König Richard Löwenherz zurückkehrt. In der Schlusszene kehrt Richard Löwenherz zurück und gibt Robin und Marian bei deren Eheschließung seinen Segen.

#### Hamlet

1990, 128 min, USA

42 90562

Prinz Hamlet von Dänemark, ein melancholischer Universitätsstudent, muss kurz vor der Beerdigung seines Vaters erfahren, dass seine Mutter, Gertrude, den Bruder seines Vaters, Claudius, heiraten wird. Von Horatio, einem Freund Hamlets, erfährt dieser, dass der Geist seines Vaters noch immer lebe, und man ihn auf den Zinnen der Burg finden kann. Der Geist informiert Hamlet daraufhin, dass man ihn vergiftet habe, dass der Täter Claudius sei und er gerächt werden soll. Hamlet möchte daraufhin die Wahrheit ans Licht bringen. Das Drama nimmt seinen Lauf, an dessen Ende der Tod des Fürsten steht.

#### The doors

Die Revolution, die Musik, die Legende

1991, 134 min, USA

42 90563

The Doors ist ein US-amerikanischer Film aus dem Jahr 1991, gedreht von Oliver Stone. Der Film beschreibt die Geschichte der Musikgruppe The Doors. Dabei konzentriert sich die Darstellung stark auf die Person des Sängers Jim Morrison. Dieser wird als Ikone der 1960er-Jahre-Rock-Kultur und des drogenbeeinflussten Hippie-Lebensstiles dargestellt. Davon abgesehen zeigt der Film Morrison aber auch in einem Geflecht von Alkohol- und Drogensucht, Esoterik und einer besessenen Auseinandersetzung mit dem Thema Tod. Obwohl der Film auf echten Personen und Ereignissen basiert, ist er

keineswegs eine exakte Darstellung der wirklichen Geschehnisse, sondern eine Dramatisierung und Komprimierung der Geschichte der Doors durch den Regisseur Oliver Stone. Ray Manzarek verweist in seiner Autobiografie auf zahlreiche Entstellungen und Verfälschungen, die Stone, trotz umfangreichen Dokumentationsmaterials wie Konzertmitschnitten usw., anscheinend absichtlich einbaute. Zur detailgenauen Darstellung der Band, ihrer Umgebung und insbesondere der Konzertszenen trug die Mitarbeit von Robby Krieger und John Densmore bei. Der Soundtrack enthält zahlreiche Titel der Doors. Erwähnenswert ist, dass im Film Originalaufnahmen der Doors nahtlos mit dem Gesang von Kilmer als Morrison verbunden worden sind.

#### Steiner - Das eiserne Kreuz

1977, 132 min, BRD/England

42 90564

Taman-Halbinsel 1943: Die deutschen Truppen befinden sich auf dem Rückzug vor der vorrückenden Roten Armee. Unteroffizier Rolf Steiner ist mit seinem Stoßtrupp auf Patrouille. Sie entdecken einen russischen Posten, den sie ausschalten, wobei sie alle Soldaten töten. Nur ein halbwüchsiger Kindersoldat überlebt und wird von den Deutschen mitgenommen. Zur gleichen Zeit trifft Hauptmann Stransky beim Regimentskommandeur Oberst Brandt ein. Stransky, ein preußischer Aristokrat, ließ sich freiwillig von Biarritz in Frankreich nach Russland versetzen, da seiner Meinung nach „fähige Männer an der Ostfront“ benötigt werden. Sein arrogantes Verhalten stößt sofort auf Missfallen bei Brandt und seinem Adjutanten, Hauptmann Kiesel. Sie erkennen sofort, dass Stransky und Steiner zwei von Grund auf verschiedene Menschen sind und Spannungen unumgänglich sein werden. Beim Verlassen des Bunkers trifft Stransky auf den jungen Leutnant Meyer, bei dem er sich über Steiners Verbleib erkundigt. In diesem Moment kehren Steiner und seine Männer mit dem jugendlichen Gefangenen von ihrer Patrouille zurück. Stransky weist Steiner darauf hin, dass er den russischen Gefangenen zu erschießen habe, da bei Stoßtrupps keine Gefangenen gemacht werden dürften. Steiner jedoch weigert sich und fordert seinerseits Stransky auf, es selber zu tun. Dieser zieht seine Pistole, spannt den Hahn und hält diese Steiner hin. Dann wiederholt er den Befehl. Gedankenschnell bereinigt der Obergefreite Reisenauer (genannt „Schnurrbart“) die gefährliche Situation, indem er zum Schein vorgibt, den Jungen erschießen zu wollen. Steiner und Stransky, der sich mit einem gefährlichen Widersacher konfrontiert sieht, sind

fortan verfeindet. Zwar wird Steiner auf Fürsprache Stranskys und Oberst Brandts zum Feldwebel befördert, doch das kümmert ihn nur wenig – sehr zum Ärger Hauptmann Stranskys, der hoffte, ihn so auf seine Seite zu ziehen. Bei einem Angriff der Roten Armee wird Stransky befohlen, einen Gegenangriff zu führen. Er hat jedoch nicht den Mut dazu und verkriecht sich in seinem Bunker. Stattdessen führt Leutnant Meyer den Angriff. Er kann zwar den Feind aus der Stellung vertreiben, kommt aber dabei ums Leben. Steiner und „Schnurrbart“ werden verwundet. Stransky gibt vor, den Gegenangriff geführt zu haben, und lässt sich zur Auszeichnung mit dem Eisernen Kreuz vorschlagen. Als Zeugen benennt er seinen Adjutanten Triebig, den er mit dessen Homosexualität erpresst, sowie den verwundeten Steiner, dem er nach dem Lazarettaufenthalt einen anschließenden Heimaturlaub gegeben hat. Steiner kommt aber nach seiner Genesung direkt aus dem Lazarett an die Front zurück und wird von Stransky unter Druck gesetzt, um die Falschaussage zu bestätigen. Steiner weigert sich. Oberst Brandt überprüft die Aussage Stranskys mit Hilfe von Steiner und erkennt den Täuschungsversuch. Steiner will jedoch vorläufig nicht gegen Stransky aussagen und bittet um Bedenkzeit. Stranskys Hass und seine Angst, dass Steiner ihn der Feigheit überführen könnte, sind nun so groß, dass er Steiners Zug absichtlich nicht von einem angeordneten Rückzug in Kenntnis setzt, damit er den Russen in die Hände fällt. Steiners Truppe gerät daraufhin in eine lebensgefährliche Situation. Stransky ist sich sicher, dass Steiner bei dem Angriff sein Leben gelassen hat. Doch Steiner und sein Zug schaffen es, dem Inferno zu enttrinnen. Nach einem langen Marsch durch Feindesland mit gefährlichen Zusammentreffen mit sowjetischen Verbänden (darunter auch einer Gruppe weiblicher Soldaten) erreicht Steiners Zug endlich die deutschen Stellungen. Der Feldwebel setzt einen verschlüsselten Funkspruch ab, in dem er seine Rückkehr ankündigt. Stransky verspricht Triebig die Versetzung nach Frankreich, wenn er Steiner bei seiner Ankunft „irrtümlich“ erschießt. Bei dem von Triebig angerichteten Massaker kommt der größte Teil von Steiners Männern ums Leben, doch er selbst bleibt unverseht. Triebig gibt zu, in Stranskys Befehl gehandelt zu haben, und wird von Steiner erschossen. Steiner lässt die beiden einzigen Überlebenden seines Zuges, Unteroffizier Krüger und den Gefreiten Anselm, zurück und geht auf die Suche nach Stransky. Er findet ihn und will ihn töten, doch dann entscheidet er sich dafür, Stransky zum Kampf

an der vordersten Front zu zwingen und ihm zu zeigen, „wo die Eisernen Kreuze wachsen“. Der Film endet damit, dass sich Steiner, Brandt und Stransky einer enormen russischen Übermacht stellen und dem sicheren Untergang entgegenzugehen scheinen.

### **Megahits der Werbung**

Spots am laufenden Band

1998, 130 min, D

**42 90565**

"...aus deutschen Landen frisch auf den Bildschirm". Kinder wie die Zeit vergeht... Heinz Erhard wirbt für Konserven, Georg Thomalla serviert Eierlikör, Reinweichen mit Klementine, Vico Torriani besingt Puddings - Stars in der Manege der Werbung. Werbung macht die Kinder froh und Erwachsene ebenso. Ein Dokument mit der wilden Frische des Zeitgeistes aus 50 Jahren Bundesrepublik.

### **Spurensicherung - Werbung in der DDR**

62 min, D

**42 90566**

WERBUNG IN DER DDR. Das Thema Werbung ist wie kein anderes dazu geeignet, das Selbstbewusstsein einer Gesellschaft zu dokumentieren. Wie in einem offenem Buch sind in der Werbung die Wünsche und Ziele, Ansprüche und Bedürfnisse, Zeitgeist und Moden einer Gesellschaft eingeschrieben. Werbung aus der DDR erzählt von den Lebensverhältnissen, Möglichkeiten und Mentalitätslagen, die die ehemaligen DDR- Bürger in das wiedervereinigte Deutschland gebracht haben. Das Video ist eine einmaliges Zeugnis von 40 Jahren DDR Im Spiegel ihrer Werbung.

### **Die tierischen Verführer**

Auf Safari durch den Dschungel der Werbung

1990, 90 min, D

**42 90567**

"Auf Safari durch den Dschungel der Werbung" Die Werbung hatte schon immer ein Herz für Tiere. Sie sorgen für die Unverwechselbarkeit der Marke, machen die Vorzüge des beworbenen Produktes sichtbar und erzählen Stories rund um die Marke. Ohne tierische Verführer läuft fast nichts in der Werbung. Wer kennt sie nicht, den Bärenmarke Teddy, den Tiger im Tank oder das Camel-Dromedar. Die Lila Kuh ist zur Heiligen Kuh und zum Goldenen Kalb geworden. Das Sanso-Schaf, Opels Tom & Jerry, den Bauspar-Fuchs, sie alle hat das Deutsche Werbemuseum auf seiner Werbe-Arche versammelt.

### **50 Jahre Werbung in Deutschland**

1990, 153 min, D

**42 90568**

"Es gibt sie wieder...": Die Seifen, die Margarine, den Kaffee, das Waschpulver - und zwar in Friedensqualität. Hoffnung keimt inmitten einer Welt aus Trümmern. Litfaß-Säulen,

Anschlagbretter und Annoncen künden von einer besseren Welt: Frieden und ein gedeckter Tisch, ein Care-Paket aus Amerika, Nylon-Strümpfe, Jazz-Musik und Ami-Schokolade. Werbung feiert die friedliche Idylle und das private Glück, sie weist Lieschen Müller und Otto Normalverbraucher den neuen "way of life". Stichtag 20. Juni 1948: Einführung der DM. Noch zwei Jahre wird es dauern, bis auch die Lebensmittelkarten abgeschafft werden. "Wohlstand für alle", verspricht Ludwig Erhard, und Konrad Adenauer: "Keine Experimente". Das Wirtschaftswunder "Made in Germany" nimmt seinen Lauf - im Westen, "und läuft und läuft und läuft". "Bauknecht weiß, was Frauen wünschen", bei Persil, da "weiß man, was man hat" und jedem Häuslebauer ist eines gewiss: "Auf diese Steine können Sie bauen". "Mach mal Pause", denn "Frau Antje bringt Käse aus Holland". "Wenn einem soviel Gutes widerfährt, darauf einen..." 1961: Die Mauer wird gebaut. Dahinter schottet sich ein Regime ab, dessen Werbung sich auf Agitprop, für den Export und für Ladenhüter beschränkt. Die SPD setzt auf Orange und Willy Brandt. Die Studenten skandieren "unter den Talaren, der Muff von tausend Jahren". 1968 gerät die Republik nicht nur in den Afri-Cola Rausch. "Nur Fliegen ist schöner", denn "Neckermann machts möglich". An den Schulen heißt es: "Du machst Dich kaputt, der Dealer macht Kasse". Die kritische Jugend verlangt nach Begründungen. Die Werbung liefert welche: "Ich trinke Jägermeister, weil...". Die Ölkrise läßt dunkle Wolken am Konjunkturhimmel aufziehen. Deshalb "reden alle vom Wetter". Nur die Bahn nicht. Die Ansprüche der Konsumenten verfeinern sich im Laufe der 70er Jahre. Die Freßwelle ebbt ab, in den "kostbarsten Wochen des Jahres" rollt die Reisewelle als Blechlawine gen Süden. Da kann man nur wünschen: "Hoffentlich...versichert". Der Sekt "braucht das gewisse Extra", Wäsche muß nicht nur sauber werden, sondern rein. "Es war schon immer etwas teurer, einen besonderen Geschmack zu haben", andernfalls ging man schon meilenweit für... Die 80er Jahre sind ein fröhliches Jahrzehnt. Sie kennen nur die Botschaft: "Du darfst...". Autos verwandeln sich in "tolle Kisten". Und an der Tankstelle gilt: "Saubere fährt am längsten". "Haribo macht Kinder froh und Erwachsene ebenso". Die Post raunt den Verbrauchern zu: "Ruf doch mal an!" und die Tapetenhersteller plädieren für den permanenten Wechsel: "Kleb Dir eine". "Let's go West" ist zunächst die Devise nach der unerwarteten Wiedervereinigung. "Nichts ist unmöglich..." ruft den Deutschen ein japanischer Autohersteller zu. Jenseits des Eisernen Vorhangs tauchen neue

Produkte auf: Rotkäppchen-Sekt, Florena und Club. Robotron und Trabant geben den Geist auf. Der Westen setzt auf "Light"-Produkte: "...nicht immer, aber immer öfter..." Die Werbung, ihre Versprechen und Stile sagen mehr über eine Zeit aus als tausend Worte. Die gleichnamige Ausstellung des Deutschen Werbemuseums, zu der diese Video-Kassette mit insgesamt 167 Spots auf 153 Minuten Länge erschienen ist, stellt eine begehbbare Collage aus Slogans und Bildern, Stimmungen und Statements aus der Medienwelt der Anzeigen und Verpackungen, der Fernseh-Spots und Großplakate dar. 50 Jahre Werbung kompakt.

### **Berufswahl und körperliche Eignung**

20 min (f), Deutschland

**42 90569**

Wie sollte man sich nach einer Bewerbung vorstellen? Auch auf die Vorladung zu einem Eignungstest sollte man sich vorbereiten. Wie kann das Arbeitsamt helfen? Auf diese und viele andere Fragen rund um die Bewerbung gibt der Film Auskunft.

### **Werbung - Im Wandel der Zeit Teil 1**

Reklame, Reklame, Gestern (d. h. vor 1988)

1988, 30 min, D

**42 90570**

Der Film zeigt das Reich der Werbung als eine Welt ohne Grenzen. Der Film vermittelt einen Eindruck vom Einfluss der "öffentlichsten" aller Künste auf unser Leben. Extreme Wirkungen: Reklame als Kunst, Künstlerplakate von den berühmtesten Malern der Welt im Kontrast zur Demagogie politischer Werbung und Kriegshetze, zur sich fast überschlagenden Tourismuswerbung eines immer wachsenden Wohlstandes. Markenartikelwerbung dieser Welt wird zum Kultobjekt hochstilisiert. Ein Kapitel über die faszinierendsten Werbespots der letzten Zeit, Reklame auf den großen Boulevards der Metropolen, bei Tag und bei Nacht. Die Welt der Werbung ist ein Rausch von Bildern und Musik, zugleich ein Stück Kulturgeschichte der westlichen Welt.

### **Werbung - Im Wandel der Zeit Teil 2**

Reklame, rund um die Zeit - Heute (d. h. 1988!)

1988, 30 min, D

**42 90571**

Wer die Werbung einstellt, um Geld zu sparen, handelt wie jemand, der die Uhr anhält, um Zeit zu sparen! Unter diesem Motto beginnt ein Film über 100 Jahre Werbung. Ein Kaleidoskop der schönsten und berühmtesten Werbebilder, eingefügt in eine für den Film arrangierte Musik, die den Zeitgeist der jeweiligen Epoche lebendig werden läßt, indem sie von Paul Lincke bis Kurt Weill, von Marlene Dietrich bis zu den Beatles, vom Charleston bis zum Rock, von Elvis bis zu Evita, die bekanntesten Welthits zitiert. In unserer Zeit, in der die Werbung so in das

Zentrum unseres täglichen Lebens gerückt ist, dass Menschen dafür bezahlen, um Webeträger von den Markenartikeln sein zu dürfen, in der die Songs der Werbespots in den Hitlisten erscheinen, in der Werbespots auf einer Rolle aneinandergereiht die Kinosäle füllen, war es längst Zeit, dass ein Film über Werbung auf Videokassette präsentiert wird. "Reklame, Reklame ..." ist ein Rausch von Bildern und Musik, zugleich ein Stück Kulturgeschichte der letzten 100 Jahre!

#### Wie entkomme ich lebend?

Brandschutz für die ganze Familie

20 min

**42 90572**

Brandgefahr, Feuer, Verhalten bei einem Brand, Feuerwehr, Gefahren, Gefahrenquellen, Brandbekämpfung, Brandmelder

#### Santa Clause

Eine schöne Bescherung

1994, 90 min, USA

**42 90573**

Es ist Heiligabend: Laura bringt Sohn Charlie zu ihrem Ex-Mann Scott, damit er mit ihm den Weihnachtsabend verbringen kann. Der etwa sechsjährige Charlie möchte zunächst nicht, dann wird der Abend aber für beide zu einem Erfolg. Als Scott seinem Sohn im Bett eine Gutenachtgeschichte vorliest, hören sie laute Geräusche vom Hausdach. Um ihnen nachzugehen, gehen sie vor die Tür und werden Zeuge, wie der echte „Santa Claus“ vom Dach fällt und reglos liegen bleibt. Er verschwindet jedoch auf mysteriöse Weise, nur seine Kleidung und eine kleine Karte bleiben übrig. Darauf steht, dass im Todesfalle des Santas derjenige, der Santas Mantel anzieht, zum neuen Santa Claus wird. Auf Charlies Drängen hin besteigen Vater und Sohn tatsächlich den verbliebenen Rentierschlitten, der sie zum Nordpol bringt. Dort machen sie Bekanntschaft mit dem Weihnachtselfen Bernard, der Scott in seine Pflichten einweist und ihm die große Werkstatt der Elfen vorstellt. Ein Jahr ist vergangen. Scott und Charlie sehen sich wieder häufiger. Als sich Weihnachten erneut nähert, stellt Scott plötzlich Veränderungen an sich fest. Er scheint in Rekordzeit um zehn Jahre zu altern, seine Haare werden weiß und sein Bartwuchs ist nicht zu stoppen. Außerdem wird sein Bauch immer dicker. Charlie und ihm wird bewusst, dass er optisch immer mehr dem typischen Santa Claus ähnelt und als dieser tatsächlich dessen Pflichten zu Weihnachten erfüllen muss. Laura und ihr neuer Mann Neil, die Scotts Geheimnis nicht kennen, erzählen Charlie, dass es keinen Weihnachtsmann gibt. Als Scott am Weihnachtsabend in ihrer Stadt die Geschenke austrägt, wird auch Laura und Neil der Grund

seiner Veränderungen bewusst. Die vier vertragen sich und Charlie darf seinem Vater beim Verteilen der Geschenke helfen.

#### Kaffee

Von der Hacienda El Picacho im Grenzgebiet Venezuela-Columbien

1992, 10 min, D

**42 90574**

Die didaktischen Schwerpunkte sind: Geografische Voraussetzungen für den Kaffeeanbau, Säen von Kaffee und Pflege von Kaffeesezungen, robuste und ertragreiche Kultiren. Kaffeblüte, heranwachsen der Kaffeekirschen. Das ganze Jahr ist der Wachstumsprozess ohne Chemie. Pflücken der Kaffeekirschen per Hand. Transporte mit Muli in bergigem Gelände oder per Geländewagen auf schmalen Wegen. Einweichen der Kaffeekirschen. Maschinelle Trennung des Fruchtfleisches von der Kaffeebohne. Trocknen in der Sonne, auf dem Patio. Rösten und mahlen des Rohkaffees, wiegen und verpacken. Transport zum Verkauf.

#### Die Alpen - Ein Überblick

2000, 18 min, D

**42 90575**

Ausgehend von der Lage und Ausdehnung beschreibt der Film die besonderen Merkmale und Gliederung der europäischen Alpen, an Hand von Beispielen aus dem gesamten Alpengebiet. Die Schlussequenz ist der Bedeutung des Fremdenverkehrs für die Alpenregion gewidmet.

#### "HEY DU!" - Laß uns Freunde sein! Teil 1

25. Malwettbewerb der Jugend

1995, 17 min (. (f)), Deutschland

**42 90576**

Hundert Millionen junge Menschen aus 21 Ländern haben seit 1970 an den Internationalen Jugendwettbewerben der Volksbanken und Raiffeisenbanken teilgenommen. Allein in Deutschland wurden bisher mehr als 17 Millionen Malarbeiten eingereicht. Die Internationalen Jugendwettbewerbe der Volks- und Raiffeisenbanken sind damit die größten Malwettbewerbe der Welt. Der 25. Wettbewerb steht unter dem Motto Menschlichkeit, Freunde gewinnen.

#### "HEY DU!" - Laß uns Freunde sein! Teil 2

25. Malwettbewerb der Jugend

1995, 17 min (. (f)), D

**42 90577**

Hundert Millionen junge Menschen aus 21 Ländern haben seit 1970 an den Internationalen Jugendwettbewerben der Volks- und Raiffeisenbanken teilgenommen. Allein in Deutschland wurden bisher mehr als 17 Millionen Malarbeiten eingereicht. Die Internationalen Jugendwettbewerbe der Volks- und Raiffeisenbanken sind damit die größten

Malwettbewerbe der Welt. Der 25. Wettbewerb steht unter dem Motto Menschlichkeit, Freunde gewinnen.

### **Ökologische Projekte in Zusammenarbeit von Schulen und Gemeinden**

18 min (f), Deutschland **42 90578**  
Modellversuch der Bund-Länder-Kommission 1995: Umwelterziehung und Umweltgestaltung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene in den neuen Bundesländern.

### **Sonnenstand, Jahreszeiten**

1998, 10 min, D **42 90579**  
Reale Beispiele von Polarnacht und Mitternachtssonne leiten über zu einer Computeranimation die die Bewegung der Erde um die Sonne im Lauf eines Jahres darstellt.

Eine Reise durch unseren Körper (Teil 1)

### **Ein Kind entsteht**

1993, 25 min, D **42 90580**  
"Ein Kind entsteht" Der Aufbau der Keimzellen wird gezeigt. Man sieht, wie sich ein Ei entwickelt und wie die sehr beweglichen Samenzellen gebaut sind. Ausführlich ist die Befruchtung in 12.000facher Vergrößerung dokumentiert: Geheimnisvolle Welt der Zellen, die das gesamte genetische Programm eines Menschen enthalten. Die ergreifendsten Aufnahmen schildern die allmähliche Entwicklung eines Keimlings bis zur Geburt.

Eine Reise durch unseren Körper (Teil 2)

### **Mit dem Blut durch Herz und Lunge**

1993, 25 min, D **42 90581**  
"Mit dem Blut durch Herz & Lunge" Nach starken Anstrengungen ist der Pulsschlag erhöht. Das Herz leistet Schwerstarbeit. Ebenso aufschlußreich ist der Bau und die Funktion der Lungen. In ihren feinen Adern sieht man das Blut fließen, während es sich mit Sauerstoff anreichert. Die Blutgerinnung hilft, Wunden zu schließen. Dramatisch wird es, wenn Bakterien eindringen. Jetzt beginnt der Abwehrkampf der weißen Blutkörperchen.

Eine Reise durch unseren Körper (Teil 3)

### **Nervenbahnen zum Gehirn**

1993, 25 min, D **42 90582**  
"Nervenbahnen zum Gehirn" Sämtliche Körperfunktionen, all unsere Gefühle, Erinnerungen und das Denken steuert und ermöglicht erst das Nervensystem mit dem Gehirn. Es ist ein gigantischer Datenspeicher mit über 100 Milliarden Speicher- und Schaltelementen. Verbunden wird es durch das Nervensystem mit den Sinnesorganen. Das Gehirn reguliert praktisch das ganze Geschehen in uns, ohne etwas davon zu verraten.

Eine Reise durch unseren Körper (Teil 4)

### **Was uns zusammenhält und bewegt**

1993, 25 min, D **42 90583**  
"Was uns zusammenhält und bewegt" Alle Knochen wären nur ein klappriges Gerippe, wenn nicht Muskeln, Sehnen und Bänder alles zu einem gut funktionierenden Ganzen zusammenfügen würden. Faszinierende Mikro-Aufnahmen arbeitender Muskelzellen verdeutlichen die Zusammenhänge. Die Hand ist ein Meisterwerk an vielseitiger Beweglichkeit. Beim Fußball-Spielen ist zu sehen, warum bestimmte Gelenkverstauchungen und Verletzungen besonders häufig sind.

Eine Reise durch unseren Körper (Teil 5)

### **Mit der Nahrung unterwegs**

1993, 25 min, D **42 90584**  
"Mit der Nahrung unterwegs" Warum muß der Mensch überhaupt essen? Die Bedeutung des Stoffwechsels wird ebenso verdeutlicht, wie der Weg der Nahrung über die Speiseröhre zum Magen. Enzyme zerlegen die Nährstoffe in einfachere Komponenten. Der Magen leistet dabei Schwerstarbeit. Ebenso gezeigt wird das Chemielabor der Leber, der größten Drüse des Körpers, sowie die Gallenblase. Herumwuselnde Bakterien aus dem Zahnbelag mahnen zu sorgfältiger Zahnpflege.

### **Die Küste der Wale**

1994, 30 min (., f), D **42 90585**  
Die Atlantikküste Patagoniens gehört zu den wenigen Rückzugsgebieten einer vom Aussterben bedrohten Tierart - dem Wal. Alljährlich kommen die bis zu 15 Meter langen Gattwale aus der Arktis in die einsamen Buchten der Halbinsel Valdes, um ihren Nachwuchs zur Welt zu bringen. Dieses Video zeigt in eindrucksvollen Bildern die Entwicklung des Wals vom Land- zum Wassertier, Paarung, Geburt und Sozialverhalten, seinen Lebensraum unter Seelöwen, See-Elefanten und Pinguinen. Eindrucksvolle Unterwasseraufnahmen und "hautnahe" Begegnungen mit den Walen gehören zu den Highlights dieses Filmdokumentes.

### **Meine Welt - Deine Welt - Unsere Welt**

1995, 20 min (.), Deutschland **42 90586**  
Schüler äußern sich zu Fragen unserer Zeit wie sie die Welt, in der sie leben, sehen. Ein filmischer Abriß über die Entwicklung der letzten 100 Jahre untermauert das Thema und schließt mögliche Wissenslücken.

Landschaften der Erde - Teil 1

### **Gletscher & Eisberge**

1993, 60 min, D **42 90587**



Über Jahrmilliarden haben gewaltige Kräfte den blauen Planeten, die Erde, geformt. Vom ewigen Eis der Polkappen bis zu den flirrenden Sanddünen der Wüsten entfalten sich charakteristische Landschaften im Spiel von Hitze, Kälte, Wasser und Wind. Sie waren und sind ureigener Lebensraum für Pflanzen, Tiere und Menschen, die sich ihm angepaßt haben. "Gletscher und Eisberge" Neunzig Prozent der Eis- und Schneemassen der Erde türmen sich über den beiden Polkappen, der Arktis und Antarktis. Sie speichern zwei Drittel der Süßwasservorräte der Erde. Die übrigen Eismassen sind zu Gletschern zusammengebacken, deren berühmteste wohl in der Schweiz und Island zu finden sind: Grindelwald-, Rhone-, Aletschgletscher... An ihren Beispielen zeigt der Film, was Wissenschaft - die Glaziologie - in den letzten 100 Jahren herausgefunden hat. Im Vordergrund aber stehen die Helicopteraufnahmen von den gigantischen Eisbrüchen und Gletscherströmen, Bilder der sonnenüberfluteten Almen, der Gletscherseen im Abendlicht. Ganz anders Island: das kühle, blaue Licht des Norden. Eisberge des Breidamerkur, die Wasserfälle, die breitausfächernden Gletscher des Vatnajökull... Aufnahmen in Alaska, in Grönland und in der Antarktis vervollständigen das Bild, das unsere Erde über Milliarden von Jahren als Planeten aus Feuer und Eis darstellt.

Landschaften der Erde - Teil 2

#### **Regenwälder**

1993, 60 min, D

**42 90588**

Über Jahrmilliarden haben gewaltige Kräfte den blauen Planeten, die Erde geformt. Vom ewigen Eis der Polkappen bis zu den flirrenden Sanddünen der Wüsten entfalten sich charakteristische Landschaften im Spiel von Hitze, Kälte, Wasser und Wind. Sie waren und sind ureigener Lebensraum für Pflanzen, Tiere und Menschen, die sich ihm angepaßt haben. "Regenwälder" Das grüne Universum - noch nicht annähernd ganz erforscht, ist der Mensch bereits dabei, es für immer zu zerstören. Die tropischen Regenwälder, die sich als Vegetationsgürtel entlang des Äquators rund um die Erde ausdehnen, bieten Lebensraum für einen phantastischen Artenreichtum - für Tiere wie für Pflanzen. Der Film - in Zaire, Brasilien und Indonesien gedreht - zeigt eine faszinierende Welt, aber auch ein auf schmalen Grad ausbalanciertes Ökosystem, da es sich auf altem, äußerst nährstoffarmen Boden angesiedelt hat: Der kleinste Eingriff durch den Menschen zeigt verheerende Folgen, die Vernichtung der Regenwälder bedeutet weltweite Klimaveränderungen. Lange Bootsfahrten führen

durch Mangrovenwälder, über schwimmende Weiden, durch Dschungel, der während der Regenzeit überflutet ist. Flugaufnahmen zeigen die Inselwelt des Rio Negro in Brasilien und das Hochland am Kivusee im Osten Zaires. Das Bild wird abgerundet durch den Mikrokosmos der Blumen. Eine Symphonie in Grün.

Landschaften der Erde - Teil 3

#### **Vulkane**

1993, 60 min, D

**42 90589**

Über Jahrmilliarden haben gewaltige Kräfte den blauen Planeten, die Erde, geformt. Vom ewigen Eis der Polkappen bis zu den flirrenden Sanddünen der Wüsten entfalten sich charakteristische Landschaften im Spiel von Hitze, Kälte, Wasser und Wind. Sie waren und sind ureigener Lebensraum für Pflanzen, Tiere und Menschen, die sich ihm angepaßt haben. "Vulkane" Ausbruch eines Vulkans: Werk der Zerstörung oder Schöpfungsakt? So verheerend Vulkanausbrüche immer wieder sein mögen - sie sorgen für die Entstehung und stete Erneuerung der Urgebiete und Ebenen. Die auf die Erde zurückfallende, mineralreiche Asche schafft fruchtbares Ackerland. Eruptionen sind an der Entstehung von Luft und Wasser beteiligt. Je mehr die Wissenschaft über die infernalischen Ursprünge der Vulkane weiß, desto umfassender zeigt sich die Größe und Pracht dieses Naturphänomens. Vulkane haben in nahezu allen Gebieten der Erde ihre einzigartigen Spuren hinterlassen. Die Aufnahmen für diesen Film wurden in Hawaii gemacht, in Island, auf den Kanarischen Inseln, in den USA und in Italien. Der Hauptteil des Films wurde auf Lanzarote gedreht, wo sich das Wirken der Vulkane auf den ersten Blick erkennen läßt sowohl im zerstörerischen, wie im schöpferischen Akt. Schwarzrote, tote Lavameere und gleichzeitig aus Lavamulden wachsende Weinreben.

Landschaften der Erde - Teil 4

#### **Wüsten**

1993, 60 min, D

**42 90590**

Über Jahrmilliarden haben gewaltige Kräfte den blauen Planeten, die Erde geformt. Vom ewigen Eis der Polkappen bis zu den flirrenden Sanddünen der Wüsten entfalten sich charakteristische Landschaften im Spiel von Hitze, Kälte, Wasser und Wind. Sie waren und sind ureigener Lebensraum für Pflanzen, Tiere und Menschen, die sich ihm angepaßt haben. "Wüsten" Landschaft unter der Sonne. Ozeane aus Sand, Fels, Geröll: Abwesenheit des Lebens? Die Wüste ist so vielgestaltig, daß es dem Menschen den Atem verschlägt, wenn er sich ihr auszuliefern wagt. Zentrales Thema sind die Landschaften der Sahara - die

Bilderbuchlandschaften des Großen Erg. Dünen, so weit das Auge reicht; rot, golden, weiß... und das Spiel des Lichtes darüber. Die Landschaften des Tassili-Hoggar-Gebirges: Basaltkegel, Vulkanschlote, Säulen, Schlösser aus zerborstenen Bergen, Skulpturen, Geistersteine, Ziselierungen... Die Erosion als mächtiger Bildhauer. Mojave-Wüste, Death Valley, Painted Dessert: Das Farbenspiel der mineralreichen Wüsten Nordamerikas - Mondlandschaften. Die zerborstenen Wüstenplateaus im Südwesten, die Canyons und Ebenen: Monument Valley, Canyonlands und Lake Powell - die Macht des Wassers und der Winde.

Landschaften der Erde - Teil 5

### Savannen

1993, 60 min, D

42 90591

Über Jahrmilliarden haben gewaltige Kräfte den blauen Planeten, die Erde, geformt. Vom ewigen Eis der Polkappen bis zu den flirrenden Sanddünen der Wüsten entfalten sich charakteristische Landschaften im Spiel von Hitze, Kälte, Wasser und Wind. Sie waren und sind ureigener Lebensraum für Pflanzen, Tiere und Menschen, die sich ihm angepaßt haben. "Savannen" Die Ebenen des Virunga am Lake Edward im zentralafrikanische Bergland, das weite offene Grasland am unteren Flußlauf des Zaire, Elefantenherden, Wasserbüffel, Antilopen und Löwen, Savannenflüsse und die tonnenschweren Kolosse der Nilpferde: Das Bild der Savanne ist vielgestaltig und voller Überraschungen. Das Pantanal zum Beispiel: Überschwemmtes Weideland im Südwesten Brasiliens ein kleines Meer aus Sümpfen, Wasserläufen, Bauminseln, Blumentepichen. Die sanften Hügelwellen des Mato Grosso, die Dornensträucher der Caatinga; Kakteen, Palmen, Wasserblumen. Die Formenvielfalt von Flora und Fauna, die Wolkenbilder, die Gewitterlandschaften, die grünen, die gelben Ebenen: ein Land zum freien Atmen.

Landschaften der Erde - Teil 6

### Die 4 Jahreszeiten

1993, 60 min, D

42 90592

Über Jahrmilliarden haben gewaltige Kräfte den blauen Planeten, die Erde geformt. Vom ewigen Eis der Polkappen bis zu den flirrenden Sanddünen der Wüsten entfalten sich charakteristische Landschaften im Spiel von Hitze, Kälte, Wasser und Wind. Sie waren und sind ureigener Lebensraum für Pflanzen, Tiere und Menschen, die sich ihm angepaßt haben. "Die 4 Jahreszeiten" Der Wechsel der Jahreszeiten beeinflusst nicht nur das Gemüt, sondern auch soziales Verhalten und wirtschaftliches Handeln. Die gemäßigten Zonen

der nördlichen Halbkugel gelten als "Brotkorb" der Welt. Die Produktion wurde in den letzten Jahrzehnten gesteigert. Immer mehr Eingriffe in die naturnahen Kulturlandschaften wurden vorgenommen. Nun drohen allenhalben Versteppung ganzer Landstriche und Austrocknung von Gewässern. Der Film zeigt die bedrohte Schönheit der verschiedenen Landschaftsformen im Wechsel der vier Jahreszeiten, die es so nur in den gemäßigten Breiten gibt.

### Dienstag - Gewalt in der U-Bahn

Ein Film über Zivilcourage

1994, 17 min (. f), D

42 90593

Ein kleiner Film zum Thema Zivilcourage, der zeigt, wie schwer, aber auch notwendig es ist, die eigenen Ideale von Mitmenschlichkeit in die Praxis umzusetzen. Deutlich wird auch, wie das mutige Verhalten einzelner andere ermuntert, ihre anfängliche Passivität aufzugeben. Der Film bietet dem Zuschauer ein breites Spektrum möglicher Verhaltensweisen zur Diskussion an und ermutigt ihn, sich in ähnlicher Situation aktiv für andere einzusetzen.

### Hopfen

1996, 20 min, D

42 90594

Anschaulicher Einblick in die Arbeit des Hopfenbauers: Hopfenanbau, Aufbereitung und Konservierung. Sequenzen: Hopfen / Hopfenanbau Wachstumsperiode Hopfenblüte Zuchtziele Ernte Weiterverarbeitung

### Die Kartoffel

1996, 13 min, D

42 90595

In klar gegliederten Sequenzen zeigt der Film Wachstum und Bau der Kartoffelpflanze, Photosynthese, Anbau, Pflanzenschutz und Ernte. Sequenzen: Kartoffelpflanze Photosynthese Anbau Pflanzenschutz Ernte

### Von Milch und Käse

1996, 18 min, D

42 90596

Die Milcherzeugung und die Verarbeitung zu verschiedenen Milchprodukten, sowie die Käseherstellung auf der Alpe und in der Molkerei sind mit sparsamen Text zu einem Film zusammengefügt, der vor einem breiten Adressatenkreis einsetzbar ist.

### Der Vegetationsgürtel der Tropen

1997, 19 min, D

42 90597

Schwerpunkt des Films sind das Klima und die natürliche Vegetation der Tropen, aber auch die Anpassung an verschiedene Lebensräume und die Auswirkungen von Wasserüberfluss und Wassermangel werden durch die Gegenüberstellung der drei unterschiedlichen Vegetationszonen deutlich. Eindrucksvolle

Naturaufnahmen führen in den Regenwald Mittel- und Südamerikas, in die Savanne Ostafrikas und die Wüstengebiete Nord- und Westafrikas. Der Einsatz von Teilbereichen ist durch eine klare Gliederung in Sequenzen gut möglich. Sequenzen: Die Tropen Der Regenwald Die Savanne Die Wüste

#### **Wildtiere in der Savanne**

1998, 20 min, D

**42 90598**

Im Verlauf eines imaginären Tages in der Savanne Afrikas folgt der Film verschiedenen, dort heimischen Wildtieren. Damit bietet er einen Einblick in die außergewöhnliche Tierwelt der Savanne. Beobachtet werden die Jäger sowie die Gejagten. Dabei erschließen sich die Gras- und Baumsavannen als ein Lebensraum in dem durch Anpassung und Spezialisierung eine ungewöhnlich große Vielfalt von Tieren Platz gefunden hat. Der Film ist in folgende Sequenzen aufgeteilt: Antilopen und Gazellen, Giraffe und Elefant, Weidefolge - Wanderung, Trockenzeit - Regenzeit.

#### **Spielend Schwimmen lernen**

1993, 12 min, D

**42 90599**

Der Film zeigt eine spielende Entdeckungsreise im Wasser unter Miteinbeziehung selbsthergestellter Schwimmhilfen und Spielgeräte. Ein vielfältiges Spielangebot von Übungs- und Experimentierformen regt das Lernen der Schüler an und fördert den Aufbau und den Wachstum eine "Schwimmerischen Bewegungsschatzes", der von der Wassergewöhnung und Wasserbewältigung zur Sicherheit führt. Dieses Medienmaterial will eine Lernmethode aufzeigen, deren Kernpunkt ein angstfreies Lernen ist. Das Video soll Lehrer und Lehrerinnen im Primärbereich an Vor-, Grund- und Sonderschulen anregen und sensibilisieren, einen lebendigen Unterricht zu gestalten.

#### **Mesopotamien**

Hochkulturen der Menschheit - Teil 1

50 min, D

**42 90600**

Die Sumerer gründen die erste menschliche Zivilisation im Zweistromland von Euphrat und Tigris. Sie gründen Städte, treiben Landwirtschaft und führen die Schrift ein. Computer-Grafiker rekonstruieren die antike Stadt Ur. Die sumerische Kultur beeinflusste Persien ebenso wie Ägypten und China.

Hochkulturen der Menschheit - Teil 2

#### **Ägypten - Macht der Pharaonen**

50 min, D

**42 90601**

"Ägypten - Macht der Pharaonen" Der Pharao Ramses II steht stellvertretend für die Dynastien in Ober- und Unterägypten. Seine gewaltigen

Bauwerke sind heute noch beeindruckende Zeugen dieser Hochkultur am Nil. Religion, Staatsstruktur und die Kunst des alten Ägypten werden in lebendigen Bildern vorgestellt.

#### **Die Zukunft gestalten - wir sind dabei**

1998, 1 min (Videokasse), Deutschland

**42 90602**

Wie sieht die Welt im Jahre 2020 aus? Mit welchen Fahrzeugen fahren wir in den Urlaub? Wie kann genügend Nahrung erzeugt werden, um die Menschen auf der Erde zu ernähren? Wie ist es dann um die Umwelt bestellt? Diese und andere Fragen werden in diesem Film zum 29. Internationalen Jugendwettbewerb behandelt.

#### **Die Zukunft gestalten - Wir sind dabei**

1998, 20 min (.), Deutschland

**42 90603**

Wie werden die Menschen im kommenden Jahrtausend leben? Wie sieht die Zukunft aus? Diese und andere Fragen werden in dem vorliegenden Film behandelt, der zum 29. Internationalen Jugendwettbewerb der Volksbanken und Raiffeisenbanken produziert worden ist.

#### **Tanz der Mäuse**

Multimedia im Schulalltag

1998, 30 min (., f), Deutschland

**42 90604**

Dieser Videobeitrag zeigt Beispiele, wie Lehrer mit Hilfe von klassischen Unterrichtsfilmern, CD-ROM und Internetangeboten des Schulfernsehens ihren Unterricht auf effiziente Weise vorbereiten. Der Unterricht selbst wird durch Multimedia oft viel lebendiger: So eröffnet die Fülle des angebotenen Materials und die Interaktivität der digitalen Medien den Schülerinnen und Schülern neue Chancen: Im Rahmen eines Unterrichtsthemas können sie ihren Interessen entsprechend aktiv werden, sich neue Inhalte erarbeiten und andere Fähigkeiten für künftige Berufswelten erwerben. Motivierend wirkt sich auch die Möglichkeit aus, Unterrichtsergebnisse für das Netz selbst zu gestalten und dort einer interessierten Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Medien zu wichtigen Erziehungszielen

#### **Der Superhase**

1990, 10 min (., f), Deutschland

**42 90605**

Der Hase Hans Knabberraber stellt mit seinem Hasenhirn fest, daß es ausreicht, anders als die anderen zu sein, um berühmt zu werden. Auch Kinder verspüren den Wunsch, aufzufallen und bewundert zu werden. Der Hase fällt durch sein übersteigertes Selbstbewußtsein dem Fuchs zum Opfer. Die Kinder werden durch diese Bildergeschichte zum Nachdenken angeregt, lernen kritisch zu hinterfragen, ob es wirklich sinnvoll ist, um jeden Preis berühmt zu werden.

Medien zu wichtigen Erziehungszielen

**Anna und die Weiherhexe**

1990, 30 min (. (f)), Deutschland **42 90606**

Anna darf ihre Ferien bei ihrer Tante auf dem Land verbringen. Dort erlebt sie, wie die Dorfkinder eine alte Frau, die einsam und verbittert in einer Hütte am Weiher lebt, hänseln. Sie nennen sie die Weiherhexe. Anna lernt die alte Frau näher kennen. Sie werden Freunde. Die Bildergeschichte veranschaulicht in eindrucksvoller Weise, wie Gerüchte und Vorurteile entstehen, sich ausbreiten, jedoch durch genaue Betrachtung in sich zusammenfallen.

Medien zu wichtigen Erziehungszielen

**Selina, Pumpernickel und die Katze Flora**

1990, 12 min (. (f)), Deutschland **42 90607**

Das Mädchen Selina und ihr Freund, der Mäuserich Pumpernickel, werden von der Katze Flora verfolgt. Dabei wächst mit der zunehmenden Angst die räuberische Katze, zuletzt bis ins Gigantische. Von dem Augenblick an, wo das kleine Mädchen aber auf Pumpernickels Rat der Gefahr buchstäblich "ins Auge sieht" und mutig auf die Bedrohung zugeht, wird diese immer kleiner und verschwindet am Ende ganz.

**Das Naturschutzgebiet Lüneburger Heide**

1991, 25 min (. (f)), Deutschland **42 90608**

Der Film macht mit der Schönheit der Lüneburger Heide vertraut, berichtet über die Geschichte des Naturschutzgebietes und gibt Anregungen für eigene Unternehmungen in der Heide. Das Naturschutzgebiet Lüneburger Heide ist das älteste Naturschutzgebiet in Deutschland. Die Besucher der Heide erfahren in den Informationshäusern des Vereins Naturschutzpark (VNP) vieles über den Lebensraum Heide und lernen die Tier- und Pflanzenwelt kennen.

Hochkulturen der Menschheit - Teil 3

**Griechenland - Glanz und Parthenon**

50 min, D **42 90609**

"Griechenland - Glanz des Parthenon" Die Akropolis ist auch heute noch ein beeindruckender Zeuge der Hochkultur des Alten Griechenland, in dessen gesellschaftlicher Struktur, wie in der Kunst, der Mensch stark in den Mittelpunkt trat. Mächtige Staatsmänner wie Perikles setzten ebenso Akzente wie Phidias im Bereich des künstlerischen Ausdrucks seiner Zeit.

Hochkulturen der Menschheit - Teil 4

**Indien - Geburt des Buddhismus**

50 min, D **42 90610**

"Indien - Geburt des Buddhismus" Die "Ameravati"-Skulpturen führen in die Kultur des Alten Indien ein. Die Stupa als Symbol des sich ausbreitenden Buddhismus bringt die Glaubensidee, das Land und die Menschen nahe. Am Ende des 1. Jahrhunderts tauchten zum ersten Mal Buddha-Darstellungen in menschlicher Form auf. Der Hinduismus bringt neue Inspiration und auch der Islam faßt Fuß. Der Buddhismus wandert weiter nach China, Südost-Asien und Japan.

**Amerika - Reflexionen eines Europäers**

1988, 55 min (. (f)), Deutschland **42 90611**

Erst wenn wir kennen was wir kritisieren, sollen wir uns ein Urteil über dieses Land erlauben. Das ist der Tenor dieses sehr persönlich gehaltenen Films. In einer unpräntösen, ehrlichen Art, läßt uns der Autor an der Entwicklung seiner Amerikaeinstellung teilhaben.

**Nicht mit uns**

Organisierter Neofaschismus in der BRD

1989, 24 min (. (f)), Deutschland **42 90612**

In Hannover löste der Mord am 17-jährigen Skinhead Roger Bornemann eine anhaltende öffentliche Diskussion über Rechtsextremisten und deren Einfluß auf Jugendliche aus. Der Videofilm stellt - ausgehend vom Fall Bornemann - Neonazis und deren Gruppierungen vor. "Nicht mit uns" gibt einen Überblick über die bundesdeutsche Nazi-Szene und deren Ideologie und Propaganda.

Das war die DDR

**Vom Plan zur Pleite**

Folge 3

1993, 45 min (f), Deutschland **42 90613**

Plan: Motto für Wirtschaft und Wirtschaften in der DDR. Abschied vom persönlichen Eigentum. Immer die Verwaltung des Mangels. Aufbauleistungen, die im Spiegel des Westfernsehens zur Farce gerinnen. Raubbau ohne Rücksicht auf Mensch und Umwelt. Staatsbankrott und Massenflucht als bitteres Ende.

**Die Klimakatastrophe**

1995, 95 min (. (f)), Deutschland **42 90614**

Eine unmißverständliche Energie- und Verkehrswende ist die Voraussetzung für eine Stabilisierung des Weltklimas. Beispiele zeigen, wie die solare Welt von morgen aussehen könnte - mit Ideen, die bereits heute im einzelnen realisiert sind. Der Film macht deutlich: Eine "Sonnenpolitik" ist der Weg zur Rettung des Klimas.

**Fluchtweg aus dem Treibhaus**

Energien für das nächste Jahrhundert

1992, 42 min (., f), Deutschland **42 90615**

Das Szenario der Klimakatastrophe ist bekannt - nur über das Ausmaß streiten die Experten. Ist die Katastrophe überhaupt noch zu verhindern? Der Film entwickelt ein ganz anderes Szenario. Mit Zukunftsmodellen und Hochrechnungen wird bewiesen, wie in wenigen Jahrzehnten Strom und Wärme fast ausschließlich mit Hilfe von Sonne, Wind, Wasser und Biomasse gewonnen werden können.

Hochkulturen der Menschheit - Teil 5

#### **China - die Ost/West - Drehscheibe**

50 min, D **42 90616**

"China - die Ost/West-Drehscheibe" Die "Stein Kollektion" des Britischen Museums mit ihren mehreren tausend Teilen von buddhistischen Bildern, Sutra-Büchern bis zur Seidenmalerei, dokumentiert die Bedeutung Zentralasiens als Drehscheibe des Handels und der Kulturen von Ost und West. Zwei chinesische Erfindungen prägten diese Zeit: das Papier und der Holzdruck.

#### **Seelenmord**

Abschied vom Mythos Familie

1990, 22 min (., f), Deutschland **42 90617**

In einzelnen Szenen, die in einem Kindergarten aufgenommen wurden, zeigt die Autorin Symptome sexuellen Mißbrauchs auf. Dabei werden die verschlüsselten Aussagen der Mädchen durch eingblendete Aussagen deutlich. Der Film gibt Denkanstöße zur Erkennung sexuellen Mißbrauchs bei Mädchen, ohne mit spektakulären Bildern anreißerisch zu wirken. Vielmehr zwingt der Film zum genauen Hinschauen und sensiblen Zuhören.

#### **Solar-Zeit**

Von der Einfachheit des Machbaren

1992, 22 min (., f), Deutschland **42 90618**

Der Film zeigt in diversen neuesten Beispielen, daß und wie der Einsatz von Solarenergie bereits heute funktioniert - in allen Bereichen des Lebens.

#### **Wasser in Not**

Wege einer neuen Wasserpolitik

1994, 42 min (., f), Deutschland **42 90619**

Der Film zeigt Modelle einer neuen Wasserpolitik und eines veränderten Bewußtseins im Umgang mit dem wichtigsten Lebensmittel Wasser.

#### **Ich hab geträumt, ...**

Bei den Xavante-Indianern

1990, 27 min (., f), Deutschland **42 90620**

#### **Handstand**

Technik und Training

1990, 28 min (., f), Deutschland **42 90621**

Im Gerät- und Kunstturnen ist der Handstand ein zentrales Element. Er wird an allen Geräten geturnt. In diesem Film wird ein Weg aufgezeigt, wie durch gezieltes Training die Stützkraft, die Rumpfmuskulatur, der Körperzusammenschluß und die aktive Schulterbeweglichkeit verbessert werden, - erst dadurch wird ein gerader und achsengerechter Handstand möglich.

#### **Moskito - Gesundheit**

41 min, D **42 90622**

In der Themensendung "Gesundheit" des SFB-Magazins "Moskito" setzen sich Jugendliche in Form von Kurzreportagen, Interviews und Musik-Filmen mit verschiedenen Aspekten von Gesundheit und Wohlbefinden in ihrem Alltag auseinander. Inhalt: - Vorspann - "Auf Deine Gesundheit" (Musikfilm zum Thema Suchtmittel) - "Mit zwölf ist man auch noch Kind" (Interview mit einer Ex-"Schnüfflerin") - "Entrances - Exits" (Ostberliner Jugendtanzprojekt zur Suchtproblematik) - "Nimm doch bitte beim Küssen die Zigarette aus dem Mund" (Musikfilm) - "peer counseling" (Gesundheitsberatung durch Gleichaltrige in der Schule) - "Im ganzen komm' ich mir fitter vor" (Shiatsu als Entspannungstechnik) - "Das kann man gar nicht beschreiben" (Leben mit Spenderniere) - "Als ich das erfahren habe" (Gespräch mit einem HIV-infizierten jungen Mann) - "Da müßt' ich ja zum Frauenarzt gehen" (Freundinnen bei pro familia) - Susanne: eine junge Familienhelferin berichtet Zwischen diesen Kurzfilmen (2-5 min) leiten jeweils Sketche und Cartoons zum nächsten Beitrag über.

Hochkulturen der Menschheit - Teil 6

#### **Mexico - der Fall des Azteken- Reiches**

50 min, D **42 90623**

"Mexico - der Fall des Azteken-Reiches" Die Azteken hatten mehrere Nachbarvölker in Mittelamerika unterworfen und ein mächtiges Reich errichtet. Das Ende kam mit den spanischen Konquistadoren, deren Goldgier, den fremdartigen Krankheiten und dem Christengott. Drei geheimnisvolle Masken führen zurück in das Imperium Montezumas, dem letzten der Azteken-Herrscher. Mit ihm ging eine glanzvolle Epoche unter.

Wunder Mensch, Teil1

#### **Die Geburt des Lebens**

1993, 50 min (.,), Japan **42 90624**

Die Zelle ist der kleinste Baustein eines lebenden Organismus. Sie enthält alle Informationen über Stoffwechsel, Wachstum, Bewegung, Vermehrung und Vererbung. In ihrem Zellkern findet sich die Trägersubstanz, die das Erbgut von Generationen gespeichert hat und die Chromosomen bildet: kurz DNA und DNS

genannt. Jeder Mensch hat 46 Chromosomen und der genetische Code der DNA läßt den Einzelnen absolut einzigartig sein. Während der Befruchtung des Eis entscheidet sich, ob das Kind ein Junge oder Mädchen wird. Aber noch im Mutterleib kommt es durch den Einfluß weiblicher und männlicher Hormone zu einer kritischen Phase, die ausschlaggebend für die Entwicklung zum Mann oder zur Frau ist. Der erste Teil der Serie "Wunder Mensch" gibt auch Einblicke in die Geheimnisse des kleinen Unterschiedes von Mann und Frau.

### Gefährliche Sehnsucht

Spielfilm zur Suchtprävention, Teil 1

1991, 45 min (., f), Deutschland

**42 90625**

Die vierteilige Serie zeigt am Beispiel einer Hamburger Kaufmannsfamilie mögliche Ursachen und Hintergründe einer Suchtgefährdung auf. Der übermächtige Vater läßt den Familienmitgliedern kaum Möglichkeiten zur eigenständigen Entwicklung und es wird von den Beteiligten keine Fähigkeit zur Konfliktlösung entwickelt, sondern es findet ein Verdrängungsprozeß statt, in dem Zuflucht gesucht wird in Suchtmitteln. Der Zuschauer wird aufmerksam auf Symptome und er findet durch die Spielhandlung Gesprächsanlässe, die zur Diskussion im Kreise seiner Familie führen können. Der Film ist für Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen geeignet.

### Gefährliche Sehnsucht

Spielfilm zur Suchtprävention, Teil 2

1991, 45 min (., f), Deutschland

**42 90626**

Beschreibung siehe Video 4290625!

Wunder Mensch, Teil 2

### Das Herz - Motor des Lebens

1993, 50 min, Japan

**42 90627**

"Das Herz - Motor des Lebens" Vier Wochen nach der Befruchtung fängt es an ein Leben lang zu schlagen - das Herz. Pro Tag pumpt es beim Erwachsenen 10 000 Liter Blut durch die elastischen Blutgefäße. Dieses empfindliche System, das im Menschen pulsiert, unterliegt wechselnden Einflüssen. Emotionen und Streß erhöhen die Herzfähigkeit ebenso wie körperliche Bewegung. Entgleist die innere Chemie des Körpers, entstehen Herzrhythmusstörungen, die entweder durch sehr hohe oder sehr niedrige Frequenzen ausgeglichen werden. Durch Konzentrationsübungen und Atemtechnik kann das Herz bewußt beeinflußt werden. Wie es arbeitet, sich selbst schützt und wann es tödlich gefährdet ist, zeigt der zweite Teil der Serie "Wunder Mensch".

Wunder Mensch, Teil 3

### Das Blut - Strom des Lebens

1993, 50 min, Japan

**42 90628**

Ständig fließen in den Adern eines Erwachsenen Menschen, je nach Körpergewicht, 4,5 bis 5,5 Liter Blut. In jedem Milliliter finden sich 5 Millionen rote und über fünftausend weiße Blutkörperchen, die neben vielen anderen Elementen im eiweißhaltigen Blutplasma schwimmen. Das Blut versorgt die Zellen mit Sauerstoff sowie Nährstoffen und transportiert Stoffwechselprodukte wieder ab. Es heizt oder kühlt den Körper, reguliert dessen inneres Milieu oder übermittelt mit Hilfe von Hormonen Signale der Zellen. Die weißen Blutkörperchen haben sich in erster Linie auf die Abwehr körperfremder Stoffe spezialisiert, während die Roten für den Sauerstofftransport zuständig sind. Das Plasmaprotein regelt die Immunabwehr. Wird das Gleichgewicht des Blutes oder sein Mikroleben gestört, zerstört es das Leben.

### Euro? Logo!

Das Future Demo in 3 Levels

1996, 13 min (., f), Deutschland

**42 90629**

Der Film soll den Einstieg oder die Vertiefung des Unterrichtsthemas "Die europäische Währungsunion" erleichtern. Im Mittelpunkt stehen drei junge Leute, die ein PC-Spiel "Euro? Logo!" spielen. Plötzlich finden sich die Freunde im Spiel selbst wieder: In einer surrealen Welt müssen sie Aufgaben rund um den Euro lösen, sich orientieren und informieren.

Parlamentarische Einblicke

### Der Deutsche Bundestag - demokratisches Zentrum der Bundesrepublik Deutschland

18 min (., f), Deutschland

**42 90630**

Wunder Mensch, Teil 4

### Die Verdauung - Magen & Darm

1993, 50 min, Japan

**42 90631**

"Die Verdauung - Magen & Darm" Seinen Energiebedarf deckt der Körper durch Nahrung. Was passiert mit ihr auf dem Weg durch das meterlange Labyrinth des Verdauungsapparates? Der Magen produziert täglich drei Liter Magensaft, unter anderem Salzsäure. Wie kommt es, daß er sich dabei nicht selbst verdaut? Ständig sind Bakterien und Pilze im Darm angesiedelt. Sie halten ein spezifisches Darmmilieu aufrecht, ohne das die Nahrung nicht vollständig verwertet werden kann. Wie stark die Ernährung auf das körperliche Wohlbefinden Einfluß nimmt und welche fatalen Folgen Alkoholmißbrauch im Verdauungskanal auslöst, zeigt der vierte Teil der Serie "Wunder Mensch".

Wunder Mensch, Teil 5

### Die Leber - Labor des Körpers

1993, 50 min, Japan **42 90632**

Die Leber spielt eine Schlüsselrolle beim Stoffwechsel. Ihre Hauptaufgabe ist die Entgiftung des Blutes. Sie kann Umweltgift ebenso wie chemische Substanzen und auch Alkohol in harmlose Bestandteile zerlegen und Nutzloses über die Blutbahn ausscheiden. Ihre Galle-Produktion spaltet Fette aus der Nahrung ab, wodurch deren Verdauung erst möglich wird. Zugleich deponiert sie ein Überangebot von Kohlehydraten in Form von Fett für Notzeiten. Phänomenal ist die Fähigkeit, sich innerhalb von 7 Wochen vollständig zu regenerieren. Sie wächst auch nach, wenn Teile des Organs entfernt werden. Einen Einblick in das Chemielabor Leber gibt diese Folge der Serie "Wunder Mensch".

Wunder Mensch, Teil 6

#### **Die Bewegung - Muskeln, Knochen, Nerven**

1993, 50 min, Japan **42 90633**

"Die Bewegung - Muskeln, Knochen, Nerven" Der Schaltplan für alle Körperbewegungen ist im Gehirn gespeichert. Hier werden Informationen über die augenblickliche Position der Glieder ebenso gespeichert wie auch Aktionen ausgelöst. Die Impulse gelangen u.a. über das zentrale Nervensystem zu den Muskeln, die durch Kontraktion und Relaxion die einzelnen Skelett-Knochen - immerhin 206 hat der Mensch - bewegen. Deren Funktion wird darüber hinaus von chemischen Stoffen beeinflusst. Was passiert, wenn die Steuerungszentrale Gehirn ausfällt, die Chemie entgleist oder der natürliche Alterungsprozeß beginnt, zeigt der sechste Teil der Serie "Wunder Mensch".

Wunder Mensch, Teil 7

#### **Sex - Tanz der Hormone**

1993, 50 min, Japan **42 90634**

Sex - Tanz der Hormone" Das größte Sexualorgan des Menschen sitzt nicht zwischen den Schenkeln, sondern im Schädel: Es ist das Gehirn. Reize treffen über die Sinnesorgane hier ein, aktivieren archaische Programme, die wiederum die Produktion und den Einsatz von Hormonen steuern. "Gefühl" entsteht: Erotik, Sinnlichkeit, Geilheit - alles ist ein wilder Tanz der Hormone. Was meist ebenso lustvoll wie gedankenleer über die Bühne geht, will dieser Film aufzeigen: die Vorzüge der Zwei-Geschlechtlichkeit in der Evolution des Lebens auf der Erde; die neuesten, wissenschaftlichen Erkenntnisse über die Sexualität von Frau und Mann, das Gehirn als sexuelles Steuerungsorgan; die Funktion der Hormone und das Innenleben der Sexualorgane; die sexuellen Normen, Tabus und Formen der Sexualität in unserer Leistungsgesellschaft.

Ausschnitte aus dem "Kamasutra der Liebe" runden den "Tanz der Hormone" ganz populärwissenschaftlich ab.

#### **Drogentod in Hamburg**

Ein Bericht von Spiegel TV

1990, 17 min (. (f)), Deutschland **42 90635**

Die Zahl der Drogentoten in der Bundesrepublik hat nach Jahren des Stillstands seit 1987 erschreckend zugenommen, besonders 1990. Die Reportage dokumentiert die Arbeit von zwei Hamburger Kriminalbeamten, die fast täglich mit dem Drogentod, seinen Ursachen und seinen Folgen, konfrontiert sind. Der ungewohnte Zugang zur Drogenszene vermittelt einen Einblick, der Außenstehende wie mögl. Betroffene nachdenklich machen und als Einstieg in die gesellschaftspolitische Diskussion des Themas dienen kann.

Dialoge mit Herodot, Teil1

#### **Vater der Geschichte**

1993, 55 min, A

**42 90636**

"Vater der Geschichte" Wer war Herodot von Halikarnassos? Was hat ihn veranlaßt seine Reisen zu unternehmen? In seinem Geburtsort stand eines der sieben Weltwunder der Antike, das Mausoleum von Harlokanassos. Von hier führt die Reise den Erzählungen des Herodot folgend durch das antike Hellas am Vorabend der großen Kriege mit den Persern. Weiter geht es durch das kleinasiatische Lydien, wo Herodot die Geschichte des Königs Kandaules und des reichen Kroisos erzählt. Ein Höhepunkt ist seine Zeit auf Samos, der Insel des großen Polykrates. Herodot beschreibt die phantastischen Bauten und Festungsanlagen, sowie den berühmten Wassertunnel. Die Geschichte über die Freundschaft des Polykrates mit dem ägyptischen König Amasis bildet den Schlußpunkt dieser Folge.

#### **Echo der Stille**

Gedanken über das Sterben

1986, 14 min (. (f)), Deutschland **42 90637**

Die Menschen leben mit dem Tod. Doch sie stellen sich auf ihn nicht ein. Zumeist unvorbereitet, stehen sie plötzlich vor ihm. Der Film befaßt sich mit dem Grenzbereich zwischen Leben und Tod. Die Dokumentation lenkt den Blick auf das neuzeitliche Phänomen geradezu krampfhaft verdrängter Gedanken über Leben und Tod. Und sie fragt an, ob der wirkliche Wert des menschlichen Daseins in seiner individuellen und sozialen Dimension verstanden und "gelebt" wird.

Praktische Tips

#### **Auf Ihr Wohl - kein Alkohol**

1992, 15 min (f), Deutschland

**42 90638**

Sowohl in Spielfilmhandlung als auch dokumentarisch unter Zuhilfenahme von statistischen Unterlagen wird hier auf die Gefahren des Alkohols, speziell am Steuer, hingewiesen, ohne den Genuß von Alkohol zu verteufeln. Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, was man z.B. als Gastber tun kann, damit sich niemand mit "Promille" ans Steuer setzt.

### "Freigegeben ab..."

Jugendschutz in Film und Fernsehen  
1995, 30 min (, f), Deutschland **42 90639**  
Der Film liefert Einblicke in das System des Jugendmedienschutzes. Er stellt verschiedene Positionen innerhalb der Gewaltwirkungsforschung vor, informiert über gesetzliche Regelungen und die wichtigsten Organisationen und Institutionen, die diese Vorgaben umsetzen.

### Banken

Ihre Bedeutung für die Wirtschaft  
1993, 10 min (, f), Deutschland **42 90640**  
Der Film schildert die Bedeutung des Geldes in der Wirtschaft. Ausgehend vom früher praktizierten Tauschhandel wird dargestellt, wie der Geldkreislauf funktioniert. Die Bedeutung der Banken wird anhand mehrerer Beispiele aufgezeigt, unterschiedliche Bankengruppen werden behandelt.

### Recycling - was ist das?

Ein Film über Verpackung und Umwelt  
13 min (, f), Deutschland **42 90641**  
Am Beispiel Verpackungen - speziell dem Getränkekarton - stellt dieses Video die einzelnen Bausteine, die Voraussetzung für den Weg in die Kreislaufwirtschaft sind, dar. Das Video zeigt die Sammlung der Verpackungen durch die Verbraucher über das Duale System, den Sortierungsvorgang der gebrauchten Verpackungen und das Recycling.

### Wahrnehmen und Bewegen

Ein Film für Sportunterricht erteilende Lehrkräfte d. Primarstufe  
1994, 19 min (, f), Deutschland **42 90642**  
Der Lebensalltag der Kinder bietet heute kaum noch ausreichend Möglichkeit, sich zu bewegen und die Welt mit allen Sinnen zu erfahren. Deshalb kommt der Schule und dem Kindergarten die wichtige Aufgabe zu, den Kindern vielfältige Bewegungserfahrungen zu ermöglichen und die Wahrnehmungsfähigkeit zu fördern. Der Film gibt Anregungen und Hinweise für eine gezielte Wahrnehmungsschulung. Die Beispiele zeigen, wie Tastsinn, Gleichgewichtssinn, Bewegungsempfinden, Sehen und Hören spielerisch geübt werden können.

Typen wie Du und Ich

### Blind mit Vollgas

Folge 1  
1991, 30 min (, f), Deutschland **42 90643**  
Wenn es wenigstens die Liebe wäre, die den jungen Mann Bernd blind macht. Aber es ist sein Ehrgeiz, immer und überall der Beste sein zu müssen. Als KFZ-Mechaniker im elterlichen Betrieb, als Rallyefahrer im Motorclub, als Mann bei den Frauen. Aber genau da funktioniert sein Ehrgeiz diesmal nicht.

Typen wie Du und Ich

### Der Lotse

Folge 2  
1991, 30 min (, f), Deutschland **42 90644**  
Wie geht man mit einem Menschen um, der an den Rollstuhl gefesselt ist und seinen Kummer im Alkohol ertränkt? Der 16jährige Oliver beginnt, sich mit dem alten Lotsen auseinanderzusetzen. Er schenkt ihm seinen waschechten englischen Butler.

Typen wie Du und Ich

### Strandjäger

Folge 3  
1991, 30 min (, f), Deutschland **42 90645**  
Monika jobbt in den Semesterferien als Kellnerin an der Nordsee. Jeden Tag taucht derselbe Typ auf... meint er wirklich sie oder ist das einer jener Strandjäger, die man hier wie Sand am Meer findet? Nach einer gemeinsamen Nacht weiß Monika: "So ist die Liebe jedenfalls nicht."

Typen wie Du und Ich

### Unbekannt verzogen

Folge 4  
1991, 30 min (, f), Deutschland **42 90646**  
Was will ich? Was kann ich? Wer entscheidet über mein Leben? Was mache ich daraus? Es hat lange gedauert, bis Tobias eigene Antworten findet. Bisher hatten Vater und Mutter bestimmt, welche Wege er zu gehen hatte: Abitur, Studium - und am Ende sollte er Bankdirektor werden wie sein Vater. Aber da machte es eines Tages Klick! Er bricht sein Studium ab, kündigt sein Zimmer und verschwindet.

Sechs mal Sex und mehr...

### 1. Das erste Mal, 2. Frauensachen

28 min (, 24 min ()), D **42 90647**  
Folge 1: Erste sexuelle Erfahrungen: Jungen und Mädchen entdecken sich selbst und den anderen; sie beschreiben ihre Aufregungen, Ängste, Wünsche und Sehnsüchte bei der ersten Verliebtheit, den vorsichtigen Annäherungen, Zärtlichkeiten und sexuellen Berührungen. Folge 2: Mädchen sein - Frau werden; Mädchen und junge Frauen sprechen von ihrer ersten Regel,



dem wachsenden Busen von Verunsicherungen der Gefühle, vorsichtigen Schwärmereien der Entdeckung des eigenen Körpers und vom Ende der Kindheit im Elternhaus.

Sechs mal Sex und mehr...

**3. Halbe Hemden - ganze Kerle, 4. Ich werde ich**

2x28 min (f), D

**42 90648**

Folge 3: Jungen und junge Männer erzählen von ihren Erfahrungen und Empfindungen auf dem Weg vom Jungen zum Mann und wie sie die Veränderungen ihres Körpers in der Pubertät erlebt haben. Folge 4: Die Suche nach dem eigenen Weg zwischen Familie und Clique. Töchter, Söhne und Eltern beschreiben die konfliktreiche Ablösung zwischen Geborgenheit im Elternhaus und dem Wunsch nach mehr Freiraum.

Sechs mal Sex und mehr...

**5. Homo, Hetero, Bi oder was?, 6. Liebe und so weiter**

2x28 min (f), D

**42 90649**

Folge 5: Zwei Kurzporträts vermitteln einen Eindruck von den Ängsten und Überraschungen, die Homosexuelle durchmachen bis sie sich zu ihrer Identität als Lesbe bzw. Schwuler bekennen können - gerade auch gegenüber ihren Eltern und heterosexuellen Freunden. Folge 6: Jugendliche in einer festen Liebesbeziehung sprechen darüber, welche Bedeutung die Sexualität in ihrer Beziehung hat, wieviel Nähe und wieviel Distanz sie brauchen, wieviel Unterschiedlichkeit sie verkraften können. Und auch, wie sie mit ihren jeweiligen Wünschen nach Fortdauer ihrer Beziehung und dem Wunsch nach Kindern umgehen.

**TV- und Kino-Spots zur AIDS-Aufklärung 1994**

10 min (f), Deutschland

**42 90650**

Inhalt: - Denn sie wissen, was sie tun... , Das Gespräch, Beste Freundin, Blaues Wunder, Traumreise, Intime Kommunikation, Gigolo.

**AIDS geht uns alle an**

1988, 25 min (f), Deutschland

**42 90651**

Den Schwerpunkt des Films bildet das Verhalten der Jugendlichen unter dem Einfluß der aktuellen Problematik AIDS. Die Probleme der Jugendlichen werden auf emotionaler Ebene angesprochen.

**Lieber frei als high**

1991, 40 min (f), D

**42 90652**

"Lieber frei als high" ist eine Jugendsendung, in der junge Menschen zu Wort kommen. Auf diese Weise entsteht ein lebendiges und umfassendes Bild dessen, was Suchtprävention sein kann. Aber auch die einzelnen Berichte, Interviews,

Spielszenen und Filme bieten für sich genommen viele Anlässe und Anregungen für Diskussionen.

**Uli letzter Sommer**

Eine Verfilmung seiner letzten Lebensmonate mit AIDS

1989, 45 min (f), Deutschland

**42 90653**

Uli hat Aids. Ostern bei Drehbeginn ist er 39. Sein Ziel ist es, den 15. September, seinen 40. Geburtstag, zu erleben. Er liebt das Leben, obwohl er weiß, daß er keine hohe Lebenserwartung mehr hat. Uli ist bis zu seinem Tod klaglos, wie immer.

**Blauer Dunst**

1994, 15 min (f), Deutschland

**42 90654**

Im Film begründen Raucher und Nichtraucher jeweils ihr Verhalten und artikulieren ihre Wünsche. Am Beispiel einer Arbeitsplatzsituation wird dann auch deutlich gemacht, daß es hier keine Frage der gegenseitigen Akzeptanz und Toleranz ist, ob geraucht wird oder nicht, sondern, daß es hier nur eine Lösung gibt, nämlich den Schutz des Nichtrauchers vor Belästigung und gesundheitlicher Beeinträchtigung.

**Türkischer Honig**

1993, 50 min (f), Deutschland

**42 90655**

Im Film wird an einem Beispiel gezeigt, wie Suchtverhalten langsam entstehen kann, und gibt Anstöße, wie dem schleichenden Beginn einer Suchtgefährdung vorgebeugt werden kann. Er schafft Gesprächsanlässe für Jugendliche und Eltern zu den Fragen und Problemen der Ablösung vom Elternhaus, die zur Stärkung der Lebenskompetenz beiträgt.

**Schmerz - Chronik einer Krankheit**

1988, 46 min (f), Deutschland

**42 90656**

Der Film ist für den Einsatz im präventiven, therapievorbereitenden sowie therapiebegleitenden Bereich für Ärzte und Psychologen gleichermaßen geeignet. Darüber hinaus kann er im fortgeschrittenen Stadium einer Behandlungsphase dem betroffenen Schmerzpatienten ein neues Therapieangebot unterbreiten.

**Unsichtbare Mauern**

Die Geschichte eines HIV-infizierten jungen Familienvaters

103 min (f), Deutschland

**42 90657**

Gerhard, ein ganz "normaler" junger Familienvater, erfährt durch Zufall, daß er HIV-infiziert ist. Ihm wird allmählich klar, wie er zu dieser Infektion gekommen sein kann. Ein drohendes Zerwürfnis mit der Ehefrau, Schwierigkeiten in der Nachbarschaft, bei Freunden, im Beruf und sonst, seine Suche nach

einer früheren Freundin, deren Drogenabhängigkeit er erst jetzt erkennt, aber auch wirksame Unterstützung seitens der AIDS-Hilfe, vor allem durch einen homosexuellen Aidskranken - das sind die Stationen einer Geschichte, wie sie jetzt immer häufiger, auch außerhalb der Hauptbetroffenengruppen, möglich wird.

### Ich bin ich

Entwicklung des Kindes im 2. und 3. Lebensjahr  
1995, 27 min (, f), D **42 90658**

Der Film zeigt im Vergleich die Entwicklung dreier Kinder im 2. und 3. Lebensjahr. In alltäglichen, oft vergnüglichen Situationen wird anschaulich, worauf Eltern und Erzieher achten sollen, um mögliche Störungen in der Entwicklung rechtzeitig zu erkennen. Die fortschreitende körperliche Geschicklichkeit, die Entwicklung von Sprache und Spiel stehen im Vordergrund.

### Wir sind schwanger

1986, 46 min (, f), Deutschland **42 90659**

Der Film will werdende Eltern auf die Notwendigkeit, einer guten Vorbereitung auf die Geburt, die mehr als ein körperliches Trimm-Dich bzw. ein Wickelkurs ist, hinweisen und gleichzeitig deutlich werden lassen, daß es die einzig richtige Methode der Geburtsvorbereitung genausowenig gibt, wie die einzig richtige Entbindungsmethode, daß eine gute Vorbereitung - unabhängig von der Methode, aber unter Berücksichtigung der psychischen wie der physiologischen Momente - eine wesentliche Voraussetzung dafür ist, den Angst-Spannungs-Schmerzkreislauf zu durchbrechen.

### "Ich kehre mit zäher Liebe zurück"

Rückkehr nach Chile, Vietnam und Eritrea  
1995, 90 min (, f), Deutschland **42 90660**

Kriege, politische und wirtschaftliche Konflikte in ihren Heimatländern haben viele ausländische Fachkräfte dazu veranlaßt, nach Deutschland zu fliehen. Andere kamen zum Studium. Wieder andere, um hier neue Arbeitserfahrungen zu sammeln. Der Film greift Probleme auf, die mit einer Rückkehr in die Heimat verbunden sind.

### Überleben lernen

Metallarbeiterausbildung in Ostafrika  
1995, 17 min (, f), Deutschland **42 90661**

Eine solide Berufsausbildung ist in Uganda und Kenia eine gute Investition für die Zukunft des einzelnen, aber auch der Gesellschaft. Ohne Grund- und Berufsbildung verlieren Millionen von Kindern und Jugendlichen den Kampf ums Überleben. Das Video zeigt zwei von vielen

Ansätzen, wie berufliche Bildung verwirklicht werden kann.

### Ein Schiff entsteht

Hochtechnologie der Bremer Vulkan Werft  
13 min (, f), Deutschland **42 90662**

Dieser kurze Film öffnet die Tore der Werftanlagen der Bremer Vulkan Werft und gibt einen Überblick über das Werden eines modernen Containerschiffes. Dabei möchte er auch ein wenig über die einhundertjährige Schiffbautradition der Bremer Vulkan Werft erzählen.

Dialoge mit Herodot, Teil 2

### Das Reich am Nil

1993, 55 min, A **42 90663**

"Das Reich am Nil" Ägypten bereiste Herodot zu seiner Zeit, als das Reich der Pharaonen unter persischer Besatzung stand. Mit einzigartigen Aufnahmen bebildert der Film die Erzählungen Herodots über das Alltagsleben im alten Ägypten, über die Götterwelt und die Religion. Ausführlich berichtet der Geschichtsschreiber über die altägyptische Technik des Mumifizierens und die Hieroglyphenschrift. Von den Pyramiden von Gizeh und der altägyptischen Hauptstadt Memphis reiste der griechische Gelehrte auf dem Nil in die Tempelstädte Luxor und Karnak, sowie nach Westtheben in das Tal der Könige. Seine authentischen Beschreibungen bilden den Hintergrund dieses einmaligen Filmdokuments.

Dialoge mit Herodot, Teil 3

### Babylon

1993, 55 min, A **42 90664**

"Babylon" Im südlichen Bulgarien und im europäischen Teil der Türkei lebten zur Zeit Herodots die Thraker. Sie brachten Dionysos und Orpheus ins griechische Pantheon ein. Vom Land der Thraker führt die Reise weiter ins Reich der Skythen, deren sagenhafter Goldschatz bis heute zu bewundern ist. Schließlich gelangt man den Erzählungen Herodots folgend zu den Mauern des alten Babylon, die Festungsstadt des Hamurabi und prachtvolle Metropole des Nebukadnezar. Herodot beschreibt die gewaltigen Festungsanlagen und den großen Turm von Babylon ebenso, wie die hängenden Gärten der Königin Semiramis. Die großartigen Bauwerke Babylons waren möglich durch seine einzigartige Bautechnik, die die Babylonier entwickelt hatten.

### So ist Jazz

Oskar Klein & Jerry Ricks  
1990, 55 min (, f), Österreich **42 90665**

Oskar Klein - der internationale Jazztrompeter - demonstriert anhand von Musikbeispielen die Entwicklung des Jazz von der Entstehung dieser

Musik aus den rhythmischen Arbeitsliedern der Sklaven bis zur heutigen Perfektion. Humorvoll und auch für Kinder leicht verständlich erklärt Oscar Klein z.B. warum die Mundharmonika ein fester Bestandteil der Jazz-Instrumentierung wurde. Anschaulich demonstriert er auch, wie mit Behelfsmitteln aus Haushaltsgeräten die erste gestopfte Trompete zustande kam. Gekonnt vermitteln die Beiden das Rhythmusgefühl, das wie ein Feuer die jugendlichen Zuseher mitreisst in dieser gelungenen Livedarbietung aus dem Wiener Konzerthaus.

Dialoge mit Herodot, Teil 4

#### **Sparta und der ionische Aufstand**

1993, 55 min, A

**42 90666**

"Sparta und der ionische Aufstand" Schon Plato nannte Sparta den "Kasernenhof Hellas". Herodots Beschreibungen des militanten Stadtstaates sind ebenso spannend zu verfolgen, wie seine Zweifel an Homers Theorien über den Ausbruch des Trojanischen Krieges. Großartige Filmaufnahmen und die Erzählungen Herodots zeigen zudem einen neuen Blick in die Mykenische Welt. Fast als Augenzeugen lassen sich mit Herodots Erzählungen die ersten Aufstände auf dem kleinasiatischen Festland erleben. Die ionischen Griechen erheben sich gegen ihre persischen Besatzer, der Aufstand von Milet, die Eroberung von Sardes, und dann der vernichtende Gegenschlag des persischen Königs Dareios, der schließlich bis aufs griechische Festland vorstößt, wo er jedoch bei der Schlacht von Marathon den Griechen unterliegt.

Dialoge mit Herodot, Teil 5

#### **Griechenland und die Perser**

1993, 55 min, A

**42 90667**

"Griechenland und die Perser" Nach der Niederlage der Perser bei Marathon besteigt in Persepolis Xerxes den Thron des persischen Reiches. Er entscheidet, die Griechen endgültig zu unterwerfen. Nach Herodots Erzählungen dokumentieren die Filmaufnahmen den Feldzug der Perser gegen Athen. Der großen Schlacht bei den Thermophylen folgt die Eroberung Athens und die Zerstörung der Akropolis. Ebenso spannend läßt sich anhand der Berichte Herodots und der dokumentarischen Filmaufnahmen der Gegenschlag der Griechen verfolgen. Durch die siegreiche Seeschlacht im Golf von Salamis, sowie die Schlachten von Plataiai und Mycale gelingt es schließlich, die Perser aus Griechenland zu vertreiben. Der Wiederaufbau Athens kann beginnen.

Dialoge mit Herodot, Teil 6

#### **Athens Aufstieg zur Weltmacht**

1993, 55 min, A

**42 90668**

"Athens Aufstieg zur Weltmacht" Die Regierungsjahre unter Perikles bescheren Athen das "Goldene Zeitalter". Herodot berichtet von der Vollendung der Akropolis und gibt in seinen Schriften einen anschaulichen Überblick über die Hochblüte der antiken Kunst. Weiter den Erzählungen Herodots folgend, zeigt der Film in einmaligen Dokumentaraufnahmen die antiken Stätten, Delphi, Isthmia, Nemea und Olympia. Hier wurde Herodots Ruhm als Geschichtsschreiber und Erzähler begründet, als er bei einer Olympiade aus seinen Büchern vortrug. Von Perikles befohlen, nimmt Herodot an einer Expedition nach Süditalien, nach Megale Hellas teil. Hier ließ er sich in Thurio, in der Nähe des antiken Sybaris nieder und lebte dort bis zu seinem Tod.

#### **Das Leben vor der Geburt**

Die seelische u. körperliche Entwickl. des Kindes im Mutterleib

1994, 20 min (., f), Deutschland

**42 90669**

Der Videofilm dokumentiert in faszinierenden Bildern die Entwicklung des Kindes im Mutterleib: vom Zeitpunkt der Befruchtung bis zur Geburt. Es wird deutlich, wie früh schon Gehirn, Sinnesorgane, aber auch die seelische Beziehung des Ungeborenen zur Mutter sich entwickeln und wahrnehmbar sind.

#### **Geprüfte/r IT - Entwickler/in**

2003, 9 min, D

**42 90670**

#### **"Jesus"**

Keiner hat die Welt bewegt wie er

1990, 120 min (., f), Deutschland

**42 90671**

Dieser neue Film zeigt die einzigartigste Persönlichkeit der ganzen Geschichte: Jesus Christus. Seine Geburt war einzigartig. Sein Tod war einzigartig. Seine Auferstehung war einzigartig. 2000 Jahre sind seither vergangen. Dieser Film versteht es jedoch, frei von jedem Pathos, das Leben Jesu schlicht, lebendig, bewegend und echt darzustellen. Die Sprache des Films ist die Sprache des Lukas-Evangeliums - die Verpflichtung zur Genauigkeit ist das Markenzeichen des ganzen Films

Wir Deutschen, Teil 1

#### **Römer und Germanen**

1992, 45 min, D

**42 90672**

Die 13teilige Reihe WIR DEUTSCHEN ist eine lebendige Reise zu den Schauplätzen der Vergangenheit. Geschichte und Geschichten hautnah. In opulenten Bildern in Szene gesetzt. Der Bogen dieses bewegten Charakter-Panoramas eines Volkes zwischen Nord-/Ostsee und den Alpen spannt sich von der

germanischen Götterwelt bis zum Ende des Reiches 1918. Kaiser und Kaufleute, Krieg und Vernunft, Biedermeier und Revolution - Menschenschicksale in den Mahlsteinen der Zeit. Unsere Geschichte! Auch deshalb sind wir so, wie wir sind - wir Deutschen. Römer und Germanen (300 v. Chr. - 400 n. Chr.) Bernsteinhandel zwischen Mittelmeer und Helgoland. Rom unterwirft Gallien. Erste Begegnungen Römer - Germanen. Varusschlacht 9 n. Chr. Grenzsicherung durch Errichtung des Limes. Waren- und Kulturaustausch zwischen Römern und Germanen. Römische Stadtkultur. Entwicklung des Christentums zur Staatsreligion des Römischen Reiches. Untergang des Römischen Reiches.

Wir Deutschen, Teil 2

#### **Karl der Große**

1992, 45 min, D

**42 90673**

Die 13teilige Reihe WIR DEUTSCHEN ist eine lebendige Reise zu den Schauplätzen der Vergangenheit. Geschichte und Geschichten hautnah. In opulenten Bildern in Szene gesetzt. Der Bogen dieses bewegten Charakter-Panoramas eines Volkes zwischen Nord-/Ostsee und den Alpen spannt sich von der germanischen Götterwelt bis zum Ende des Reiches 1918. Kaiser und Kaufleute, Krieg und Vernunft, Biedermeier und Revolution - Menschenschicksale in den Mahlsteinen der Zeit. Unsere Geschichte! Auch deshalb sind wir so, wie wir sind - wir Deutschen. Karl der Große (400 v. Chr. - 800 n. Chr.) Herkunft und Wanderung der Langobarden. Eroberung Italiens durch die Langobarden. Entstehung des Frankenreiches. Bonifatius und die Missionierung Germaniens. Salbung Pippins zum "König von Gottes Gnaden". Karl der Große: Kriege, Baukunst, Hofleben in Aachen, Buchkultur, Klöster. Zerfall des Frankenreiches.

Wir Deutschen, Teil 3

#### **Das neue Kaiserreich**

1992, 45 min, D

**42 90674**

Die 13teilige Reihe WIR DEUTSCHEN ist eine lebendige Reise zu den Schauplätzen der Vergangenheit. Geschichte und Geschichten hautnah. In opulenten Bildern in Szene gesetzt. Der Bogen dieses bewegten Charakter-Panoramas eines Volkes zwischen Nord-/Ostsee und den Alpen spannt sich von der germanischen Götterwelt bis zum Ende des Reiches 1918. Kaiser und Kaufleute, Krieg und Vernunft, Biedermeier und Revolution - Menschenschicksale in den Mahlsteinen der Zeit. Unsere Geschichte! Auch deshalb sind wir so, wie wir sind - wir Deutschen. Das neue

Kaiserreich: 800 - 1100 Wikingenangriff auf Mitteleuropa. Ungarneinfälle. Heinrich I., König der ostfränkischen Stammesherzöge. Otto I., das Reichskirchensystem. Ottonische Kunst als Ausdruck von Frömmigkeit und Machtwillen. Kirchenreformbewegungen. Heinrich IV. und Canossa.

Wir Deutschen, Teil 4

#### **Stauferzeit**

1992, 45 min, D

**42 90675**

Die 13teilige Reihe WIR DEUTSCHEN ist eine lebendige Reise zu den Schauplätzen der Vergangenheit. Geschichte und Geschichten hautnah. In opulenten Bildern in Szene gesetzt. Der Bogen dieses bewegten Charakter-Panoramas eines Volkes zwischen Nord-/Ostsee und den Alpen spannt sich von der germanischen Götterwelt bis zum Ende des Reiches 1918. Kaiser und Kaufleute, Krieg und Vernunft, Biedermeier und Revolution - Menschenschicksale in den Mahlsteinen der Zeit. Unsere Geschichte! Auch deshalb sind wir so, wie wir sind - wir Deutschen. Stauferzeit 1100 - 1200: Kreuzzüge. Heinrich der Löwe und die Pfalz in Braunschweig. Städtegründungen im Osten des Reiches. Mittelalterliche deutsche Ostsiedlung. Internationaler Handel. "Moderne des Mittelalters": Scholastik, gotische Innenarchitektur, Kaiser Friedrich I. Barbarossa. Höfisches Leben in Deutschland, Minnekultur. Struktur des Reiches und der Kirche. Konflikt zwischen zentraler und regionaler Herrschaft: Barbarossa und Heinrich der Löwe.

#### **Der junge Engländer**

Frei nach Wilhelm Hauff

1958, 67 min (., sw), Deutschland

**42 90676**

Wilhelm Hauffs Märchen führt in das süddeutsche Städtchen Grünwiesel des Jahres 1825. Ein fremder Herr hat sich dorthin zurückgezogen, um ein ruhiges Leben zu führen. Dem klatschsüchtigen Spießertum aber ist er ein Dorn im Auge. Eines Tages kommt der Zirkus in den Ort, und kurz darauf präsentiert der Mann den Bürgern seinen Neffen. Dessen ungewöhnliches Äußeres und seine merkwürdigen Sitten deuten die Einheimischen als "ausländisch" und glauben, in ihm einen Engländer zu erkennen. Bald gilt der Neffe als "Mann von Welt". Die jungen Leute ahmen ihn nach, man lädt ihn zu Partys ein, präsentiert ihm die heiratsfähigen Töchter. Doch als die Huldigungen auf dem Höhepunkt angelangt sind, macht der Fremde seinem rachsüchtigen Scherz ein Ende. Er offenbart den Spießern, wem sie nachäffen: einem dressierten Affen!

Wir Deutschen, Teil 5

#### **Kaiser und Kaufleute**

1992, 45 min, D

**42 90677**

Die 13teilige Reihe WIR DEUTSCHEN ist eine lebendige Reise zu den Schauplätzen der Vergangenheit. Geschichte und Geschichten hautnah. In opulenten Bildern in Szene gesetzt. Der Bogen dieses bewegten Charakter-Panoramas eines Volkes zwischen Nord-/Ostsee und den Alpen spannt sich von der germanischen Götterwelt bis zum Ende des Reiches 1918. Kaiser und Kaufleute, Krieg und Vernunft, Biedermeier und Revolution - Menschenschicksale in den Mahlsteinen der Zeit. Unsere Geschichte! Auch deshalb sind wir so, wie wir sind - wir Deutschen. Kaiser und Kaufleute (1200 - 1350) Friedrich II.: Sein Weg von Sizilien nach Deutschland. Zugeständnisse an die deutschen Fürsten. Kunst im Dienst der Staufischen Herrscher. Die Hanse: Bedeutung des Handels und der Kaufleute. Lübeck als Haupt der Kaufmannschaft. Die große Pestepidemie.

Wir Deutschen, Teil 6

**Das späte Mittelalter**

1992, 45 min, D

**42 90678**

Die 13teilige Reihe WIR DEUTSCHEN ist eine lebendige Reise zu den Schauplätzen der Vergangenheit. Geschichte und Geschichten hautnah. In opulenten Bildern in Szene gesetzt. Der Bogen dieses bewegten Charakter-Panoramas eines Volkes zwischen Nord-/Ostsee und den Alpen spannt sich von der germanischen Götterwelt bis zum Ende des Reiches 1918. Kaiser und Kaufleute, Krieg und Vernunft, Biedermeier und Revolution - Menschenschicksale in den Mahlsteinen der Zeit. Unsere Geschichte! Auch deshalb sind wir so, wie wir sind - wir Deutschen. Das späte Mittelalter: 1350 - 1450 Karl IV.: Religiosität und Rationalität. Prag als Kulturzentrum. Regelung der deutschen Königswahl in der Goldenen Bulle. Kurfürsten. Städtisches Leben und bürgerliche Repräsentation. Das Schisma und Konzil von Konstanz. Der "Herbst des Mittelalters".

Wir Deutschen, Teil 7

**Luther**

1992, 45 min, D

**42 90679**

Die 13teilige Reihe WIR DEUTSCHEN ist eine lebendige Reise zu den Schauplätzen der Vergangenheit. Geschichte und Geschichten hautnah. In opulenten Bildern in Szene gesetzt. Der Bogen dieses bewegten Charakter-Panoramas eines Volkes zwischen Nord-/Ostsee und den Alpen spannt sich von der germanischen Götterwelt bis zum Ende des Reiches 1918. Kaiser und Kaufleute, Krieg und Vernunft, Biedermeier und Revolution - Menschenschicksale in den Mahlsteinen der Zeit.

Unsere Geschichte! Auch deshalb sind wir so, wie wir sind - wir Deutschen. Luther 1450 - 1550: Italienische Renaissance. Pirckheimer und die Modernisierung in Nürnberg. Humanismus. Erasmus. Buchdruck. Die Ausweitung des Weltbildes. Nationalismus. Landsknechte. Fugger. Kapital und Politik: Die großen Kaufmanns- und Ratsgeschlechter in Augsburg. Dürer: Warten auf das jüngste Gericht. Ablaßhandel. Die Krise der Kirche. Luther auf der Wartburg. Kaiser Karl V. Reformation. Der Bauernkrieg.

Wir Deutschen, Teil 8

**Dreißig Jahre Krieg**

1992, 45 min, D

**42 90680**

Die 13teilige Reihe WIR DEUTSCHEN ist eine lebendige Reise zu den Schauplätzen der Vergangenheit. Geschichte und Geschichten hautnah. In opulenten Bildern in Szene gesetzt. Der Bogen dieses bewegten Charakter-Panoramas eines Volkes zwischen Nord-/Ostsee und den Alpen spannt sich von der germanischen Götterwelt bis zum Ende des Reiches 1918. Kaiser und Kaufleute, Krieg und Vernunft, Biedermeier und Revolution - Menschenschicksale in den Mahlsteinen der Zeit. Unsere Geschichte! Auch deshalb sind wir so, wie wir sind - wir Deutschen. Dreißig Jahre Krieg 1550 - 1700: Der Aufstand der Niederländer. Jesuiten. Gegenreformation: das Konzil von Trient. Die Residenz in München. Hexenverfolgung. Der Prager Fenstersturz: Der 30jährige Krieg: Wallenstein und Gustav Adolf. Bauern leben im Krieg. Erstarrte Gesellschaft. Höfische Repräsentation und Standesdünkel. Der Westfälische Friede. Der Fürstenhof Weikersheim.

Wir Deutschen, Teil 9

**Die Zeit der Vernunft (1700- 1789)**

1992, 45 min, D

**42 90681**

Die 13teilige Reihe WIR DEUTSCHEN ist eine lebendige Reise zu den Schauplätzen der Vergangenheit. Geschichte und Geschichten hautnah. In opulenten Bildern in Szene gesetzt. Der Bogen dieses bewegten Charakter-Panoramas eines Volkes zwischen Nord-/Ostsee und den Alpen spannt sich von der germanischen Götterwelt bis zum Ende des Reiches 1918. Kaiser und Kaufleute, Krieg und Vernunft, Biedermeier und Revolution - Menschenschicksale in den Mahlsteinen der Zeit. Unsere Geschichte! Auch deshalb sind wir so, wie wir sind - wir Deutschen. Die Zeit der Vernunft: 1700 - 1789 Die brandenburgische Kolonie: Major von der Groeben in Guinea. Aufbauarbeit der Landesfürsten. Hugenotten in Karlsruhen. Merkantilismus. Barocke Kultur.

Residenzen. Preußen unter Friedrich Wilhelm I. Heerwesen. Verwaltung. König Friedrich II. Aufklärung. Schlesische Kriege. Österreich unter Maria Theresia. Siebenjähriger Krieg. Ein Revolutionär auf dem Kaiserthron: Joseph II. und die Vernunft.

### Was geht mich der Frühling an?

Im Altenheim der Israelitischen Kultusgemeinde Wien

1988, 83 min (. (f)), Schweiz

**42 90682**

Die Bewohner des Altenheimes der Israelitischen Kultusgemeinde Wien stammen zum größten Teil aus den Gebieten der ehemaligen österreichisch-ungarischen Monarchie. Seine geographische Lage hat das Heim zu einem einzigartigen -Treffpunkt- von Überlebenden einer Welt werden lassen, die mit dem Tod dieser Menschen untergehen wird. Hier enden die Lebensgeschichten, endet menschliche Existenz in einem Randbezirk der Gesellschaft.

Wir Deutschen, Teil 10

### Unter Napoleon

1992, 45 min, D

**42 90683**

Die 13teilige Reihe WIR DEUTSCHEN ist eine lebendige Reise zu den Schauplätzen der Vergangenheit. Geschichte und Geschichten hautnah. In opulenten Bildern in Szene gesetzt. Der Bogen dieses bewegten Charakter-Panoramas eines Volkes zwischen Nord-/Ostsee und den Alpen spannt sich von der germanischen Götterwelt bis zum Ende des Reiches 1918. Kaiser und Kaufleute, Krieg und Vernunft, Biedermeier und Revolution - Menschenschicksale in den Mahlsteinen der Zeit. Unsere Geschichte! Auch deshalb sind wir so, wie wir sind - wir Deutschen. Unter Napoleon 1789 - 1812: Goethe im Rom und Weimar. Die Französische Revolution. Jaccobiner in Deutschland. Die Mainzer Republik. Preußen nach Friedrich II. Salons in Berlin. Napoleon. Reichsdeputationshauptschluß. Franzosen in Deutschland. Romantik. Grimms Märchen. Preußische Reformation. Napoleon in Rußland. Völkerschlacht bei Leipzig. Die Befreiung.

Wir Deutschen, Teil 11

### Biedermeier und Revolution

1992, 45 min, D

**42 90684**

Die 13teilige Reihe WIR DEUTSCHEN ist eine lebendige Reise zu den Schauplätzen der Vergangenheit. Geschichte und Geschichten hautnah. In opulenten Bildern in Szene gesetzt. Der Bogen dieses bewegten Charakter-Panoramas eines Volkes zwischen Nord-/Ostsee und den Alpen spannt sich von der germanischen Götterwelt bis zum Ende des Reiches 1918. Kaiser und Kaufleute, Krieg und Vernunft, Biedermeier und Revolution -

Menschenschicksale in den Mahlsteinen der Zeit. Unsere Geschichte! Auch deshalb sind wir so, wie wir sind - wir Deutschen. Biedermeier und Revolution 1813 - 1848: Entwicklung der Eisenbahn. Frühindustrialisierung. Der Wiener Kongreß. Restauration. Burschenschaften in Jena Die Reaktion: Karlsbader Beschlüsse. Politische Romantik: Caspar David Friedrich. Bürgertum in Berlin. Biedermeier. Verfassungsstaat Bayern. Hambacher Fest 1832. "Vormärz". Der Weberaufstand in Sachsen. Die Revolution von 1848.

Wir Deutschen, Teil 12

### Bismarck

1992, 45 min, D

**42 90685**

Die 13teilige Reihe WIR DEUTSCHEN ist eine lebendige Reise zu den Schauplätzen der Vergangenheit. Geschichte und Geschichten hautnah. In opulenten Bildern in Szene gesetzt. Der Bogen dieses bewegten Charakter-Panoramas eines Volkes zwischen Nord-/Ostsee und den Alpen spannt sich von der germanischen Götterwelt bis zum Ende des Reiches 1918. Kaiser und Kaufleute, Krieg und Vernunft, Biedermeier und Revolution - Menschenschicksale in den Mahlsteinen der Zeit. Unsere Geschichte! Auch deshalb sind wir so, wie wir sind - wir Deutschen. Bismarck 1848 - 1890: Historismus. Rethel in Aachen. Der letzte Schuß der Revolution in Rastatt. Carl Schurz. Auswanderungen. Die Polizeistaaten. Spitzweg. Aufschwung der Industrie. Proletariat. Die ersten Sozialisten. Bismarcks Berufung. Die "Einigungskriege" Preußen gegen Dänemark 1864 und Österreich 1866. Krieg gegen Frankreich 1870/71. Das zweite Kaiserreich. Sozialistengesetze. Bismarcks Bündnisse. Rücktritt.

Wir Deutschen, Teil 13

### Das Ende des Reiches

1992, 45 min, D

**42 90686**

Die 13teilige Reihe WIR DEUTSCHEN ist eine lebendige Reise zu den Schauplätzen der Vergangenheit. Geschichte und Geschichten hautnah. In opulenten Bildern in Szene gesetzt. Der Bogen dieses bewegten Charakter-Panoramas eines Volkes zwischen Nord-/Ostsee und den Alpen spannt sich von der germanischen Götterwelt bis zum Ende des Reiches 1918. Kaiser und Kaufleute, Krieg und Vernunft, Biedermeier und Revolution - Menschenschicksale in den Mahlsteinen der Zeit. Unsere Geschichte! Auch deshalb sind wir so, wie wir sind - wir Deutschen. Das Ende des Reiches 1890 - 1918: Die Klassengesellschaft: Das Leben des Arbeiters, des Angestellten, des Beamten. Fabriken. Kneipen. Paternoster.

Kontorhäuser. Justizforen. Konsumpaläste. Imperialismus, Kolonialismus. Technik und Wissenschaft. Das politische System. Parteien. Kaiser Wilhelm II. Militarismus. Vielvölkerstaat Österreich. Jugendstil. Der Weg in den Krieg.

### **Brandschutz, Teil 1**

1977, 23 min, D

**42 90687**

Der Film informiert über die Ursachen, das Entstehen und die Ausweitung von Bränden und zeigt zunächst dramatische Bilder einer Brandtestreihe an einem Wohnhaus. Er unterrichtet dann über die chemischen und physikalischen Voraussetzungen von Bränden, wie zum Beispiel das "ausreichende Sauerstoffangebot".

Unser Körper, Teil 1

### **Das Ohr**

1994, 45 min, D

**42 90688**

Wie hört der Mensch? Die Reise führt in den Gehörgang. In der Schnecke (auch Cochlea genannt) begegnet uns eine Gruppe Haarzellen, die demonstriert, wie diese auch Hörzellen genannten Sinneszellen auf Töne reagieren. Anschließend erreichen wir das Gleichgewichtszentrum im Labyrinth. Tiere nutzen den Ultraschall zur Orientierung bei der Jagd. Es wird uns auch gezeigt, wie man Geräuschempfindlichkeit messen kann.

Unser Körper, Teil 2

### **Das Auge**

1994, 45 min, D

**42 90689**

Wie sieht der Mensch? Gezeigt wird, wie das Bild im Auge und Gehirn entsteht. Eine wichtige Rolle spielen verschiedene Gewebearten im Auge, die Hornhaut, die Linse und die Muskeln. Ein interessantes Phänomen ist der "blinde Fleck" der Netzhaut. Es ist ein hochkomplexer Vorgang, der es uns ermöglicht "durchzublicken".

Unser Körper, Teil 3

### **Die Knochen**

1994, 45 min, D

**42 90690**

Wie steht und geht der Mensch? In der Welt der Knochen kommt man sich wie ein Höhlenforscher vor. Mikroskopisch verkleinert durchwandern wir die spektakulären Landschaften bis zu Knorpeln und Knochenmark. Die Porosität der Knochen wird erklärt. Es ist schon unglaublich, was so alles den Menschen "aufrecht hält".

### **Pole Poppenspärer**

Nach der gleichnamigen Novelle von Theodor Storm

1954, 84 min (., f), Deutschland

**42 90691**

Auf seiner Wanderschaft begegnet der norddeutsche Handwerker-Geselle Paul seiner

Freundin aus Kindertagen wieder, der Puppenspieler-Tochter Lisei. Die beiden lieben sich, heiraten, und Paul kehrt mit Lisei und ihrem alten Vater in seine Heimatstadt zurück. Er ist ein angesehener Handwerker, doch die von Standesdünkel geprägten Bürger sind nicht bereit, die Ehefrau zu akzeptieren. Die fortwährenden Schmähungen bedrücken Lisei und den Vater, doch Paul steht fest zu ihnen...

Unser Körper, Teil 4

### **Geruchs- und Geschmackssinn**

1994, 45 min, D

**42 90692**

Wie riecht und schmeckt der Mensch? Wir betreten die mikroskopisch kleine Welt der Papillen. Bei der Suche nach den Geschmacksrezeptoren entdecken wir eine umwallte Geschmackspapille. Wie in einem Lift geht es hinauf in die Riechschleimhaut der Nase, um den Geruchssinn zu untersuchen. Der Verlauf der Nervenleitungen dieser Sinnesorgane wird an einem riesigen David-Kopf erläutert.

### **Wie informiert das Fernsehen?**

1975, 134 min (., f), Deutschland

**42 90693**

Auf drei verschiedenen Ebenen untersucht Bernward Wember in diesem Dokumentarfilm am Beispiel der Berichterstattung über den Nordirland-Konflikt, wie das Fernsehen den Zuschauer informiert: 1. Bild-Analyse 2. Text-Bild-Zusammenhang 3. Produktionszwänge.

### **Der Weg zum sozialen Rechtsstaat**

Der Bund und die Länder

1971, 41 min (., s/w), Deutschland

**42 90694**

Der Film zeigt in kommentierten Originaldokumenten die wichtigsten Stationen der Entwicklung zum sozialen Rechtsstaat in Deutschland: von der im Paulskirchenparlament von 1848/49 erhobenen Forderung, neben dem demokratischen Prinzip auch das soziale in die Verfassung aufzunehmen, bis zur Verankerung des sozialen Rechtsstaates im Bonner Grundgesetz 1949.

### **Wotans Erben**

1977, 47 min (., f), Deutschland

**42 90695**

Der Film spürt der Anziehungskraft rechtsradikaler Organisationen nach, die das Bedürfnis Jugendlicher nach Abenteuerromantik, Geborgenheit und Orientierung ausbeuten, um ihre politischen Ziele zu verfolgen. Deutlich wird, wie die fatale Verbindung von mangelndem Geschichtswissen, Verfälschung bzw. Verschweigen der Vergangenheit im Elternhaus und persönlich empfundene Perspektivlosigkeit in Zeiten allgemeiner gesellschaftlich-sozialer Krisen die Bereitschaft zur Eingliederung in radikale Massenorganisationen fördern.

Unser Körper, Teil 5

### Magen & Darm

1994, 45 min, D

42 90696

Woher bekommt der Mensch seine Energie? Durch die Speiseröhre klettern wir hinunter in den Magen und entdecken in dieser gewaltigen Höhle die Vorgänge bei der Verdauung. Dann schlüpfen wir durch den Magenpförtner in den Darm mit seinen Zotten. Ein weißes Blutkörperchen ist dabei unser Führer. Die Bedeutung des Stoffwechsels als "Energiequelle" des Menschen wird bewußt.

### Einer trage des Anderen Last...

Auf der Suche nach Gemeinsamkeit

1988, 113 min (., f), Deutschland

42 90697

In einem privaten Lungensanatorium begegnen sich zu Beginn der 50er Jahre zwei extrem gegensätzliche Menschen - der junge Volkspolizist Josef Heiliger und Hubertus Koschenz, ein evangelischer Vikar. Sie müssen miteinander ein Zimmer teilen, denn beide sind an Tuberkulose erkrankt. Das ist vorerst aber auch die einzige Gemeinsamkeit. Denn während Heiliger ein Stalinbild über seinem Nachttisch aufhängt, läßt es sich der Vikar nicht nehmen, ein Christusbild über seinem Nachttisch anzubringen. Und ruft Hubertus zum Gebet, so bittet Josef die Genossen zur Parteiversammlung. Singt der eine morgens beim Rasieren "Ein feste Burg ist unser Gott", so intoniert der andere die Internationale. Das geht nicht lange gut. Bald fordern beide vom Chefarzt, in getrennte Zimmer verlegt zu werden. Doch der Arzt lehnt ab. Josef Heiliger ist schwer krank, und ihm droht die Frühinvalidität, wenn ein neues Präparat aus den USA nicht zur Therapie eingesetzt werden kann. Dennoch gewinnt er neuen Lebensmut. Er verliebt sich in die junge Mitpatientin Sonja, allerdings ohne zu wissen, daß sie von der tödlichen Krankheit gezeichnet ist. Und auch mit Koschenz kommt er nach einem großen reinigenden Krach viel besser aus. Als es Frühling wird, verläßt Heiliger das Sanatorium. Koschenz hat sich über das Schweizerische evangelische Hilfswerk das Wunderpräparat besorgt und es heimlich Josef überlassen.

### Frauen mit HIV

Ein Film über fünf Einzelschicksale

53 min, CH

42 90698

Dieser Film ist eine Reise zu berührenden Begegnungen mit fünf Frauen, die mit HIV leben. Lebensgeschichten und Lebenswelten von unterschiedlichen Persönlichkeiten werden sichtbar. Die Frauen im Alter zwischen 38 und 69 Jahren erzählen authentisch und ohne Beschönigung wie Aids ihren Alltag, ihre

Beziehungen und ihre Einstellung zum Leben verändert hat. Der Umgang mit den HIV-Medikamenten, die Gefühle gegenüber denjenigen, die sie vermutlich angesteckt haben, der Wechsel zwischen Hoffnung, Lebensmut, Wut und Trauer werden erfahrbar.

Unser Körper, Teil 6

### Die Leber

1994, 45 min, D

42 90699

Wer spuckt "Gift und Galle"? Sie arbeitet wie ein riesiges Chemiewerk. Tausenderlei Röhren, Auffangbecken und Förderbänder transportieren das "Material", die Nahrung des Menschen. Die verschiedenen Stationen der Umwandlung und Verarbeitung werden anschaulich an einem überdimensionalen Modell gezeigt.

Brandschutzerziehung - Feuerwehr

### Die Freiwillige Feuerwehr im Einsatz

2003, ca. 21 min, D

42 90700

1. Der Film (16:30 min): Maria verabschiedet sich von ihrer Freundin und kommt nach einem anstrengenden Schultag nach Hause. Nachdem sie die Haustür geöffnet hat, stellt sie fest, dass in der Wohnung etwas nicht in Ordnung ist. - Die Küche brennt. - Sie alarmiert über den Notruf 112 die Feuerwehr. 2. Das Interview (4:30 min): Im zweiten Teil führt eine Schülerin ein Interview mit dem Einsatzleiter dieses Löscheinsatzes über die "Freiwillige Feuerwehr". Der Frage- und Antwortteil (bitte mit der Pausentaste arbeiten) kann dazu dienen, die wichtigsten Aussagen und Verhaltensweisen des Films noch einmal zu reflektieren und so im Notfall angemessen zu reagieren.

Unser Körper, Teil 7

### Die Lungen

1994, 45 min, D

42 90701

Wie atmet der Mensch? Wir klettern die Luftröhre hinab. Ein kurzer Stop bei den Stimmbändern erläutert deren Schwingungsfunktion. Weiter geht es in die Lungenflügel. An ihnen werden die Schäden durch Rauchen aufgezeigt. Erklärt wird auch die lebenswichtige Rolle des Sauerstoffes im Blut.

Unser Körper, Teil 8

### Das Herz

1994, 45 min, D

42 90702

Was treibt den Strom des Lebens an? Das Herz gilt nicht umsonst als der "Motor des Lebens". Durch eine Klappe steigen wir in die linke Herzkammer und lassen uns mit dem Blutstrom treiben. Gezeigt wird auf dieser Reise Aufbau und Funktion dieses Organs, aber auch die Mechanismen, die zum Herzinfarkt oder -anfall führen.



**Brandschutz, Teil 2**

1977, 21 min, D

**42 90703**

Der zweite Teil dieses Films über Maßnahmen des vorbeugenden und abwehrenden Brandschutzes behandelt die Rauchentwicklung und die Rauchausbreitung. Er zeigt zunächst in Tierversuchen die Giftigkeit von Rauch. Auch Verhaltensregeln für den Brandfall werden aufgezeigt. Eine beherzigenswerte Mahnung diese Films an uns alle: Brände "ereignen" sich nicht, sie werden "verursacht".

**Der Waldsee**

1979, 17 min, Ungarn

**42 90704**

Der mit großem Einfühlungsvermögen gestaltete Film vermittelt kommentarlos ein Stimmungsbild von einem unserer letzten Tierparadiese.

Die sieben Weltwunder, Folge 1

**Die Pyramiden von Ägypten**

1982, 15 min, CSSR/Österreich

**42 90705**

Der Film zeigt im Trick, wie die Pyramiden errichtet worden sein könnten. Die Vorläufer der großen Pyramiden stehen am oberen Nil. Die antiken Baumeister lernten aus den Fehlern, veränderten die Neigungswinkel, bis die trapezförmigen Pyramiden errichtet werden konnten, die sich die Pharaonen der 4., 5., und 6. Dynastie und zuletzt der 13. und 14. Dynastie erbauen ließen. Abschließend werden Werkzeuge und Modelle, die über die Bauweise Auskunft geben, im Film gezeigt.

**Drehstrommotor**

Drehstrommotor I, Drehstrommotor II

1994, 20 min (.), Deutschland

**42 90706**

Drehstrommotor I - Drehfeld: Drehstrominduktionsmotor, Ständer mit Wicklungen. Zuerst wird ein Wicklungsstrang betrachtet. Fließt ein Wechselstrom, entsteht ein magnetisches Wechselfeld, das räumlich still steht. - Durch drei Wicklungsstränge, die um 120° versetzt und an Drehstrom angeschlossen sind, wird ein magnetisches Drehfeld erzeugt. Laufzeit: 9 min 20 s Drehstrommotor II - Kurzschlußläufer im Drehfeld: Im Ständer eines Drehstrommotors läuft das Drehfeld. Der Kurzschlußläufer wird zu einer Leiterschleife vereinfacht. Das Drehfeld induziert in einer Leiterschleife einen Wechselstrom, der ein Magnetfeld verursacht. Durch Aufeinanderwirken von Ständerfeld und Läuferfeld entsteht ein Drehmoment. Die Leiterschleife dreht sich, bleibt jedoch hinter der Drehzahl des Drehfeldes zurück. Laufzeit: 10 min 10 s

Die sieben Weltwunder, Folge 2

**Die hängenden Gärten der Semiramis**

1982, 14 min, CSSR/Österreich

**42 90707**

Der Film zeigt die Asphaltauftreibung, die gleichgebliebene Herstellung von Tonziegeln und die Matten, die einst zur Sicherung zwischen den Ziegelschichten eingebaut wurden. Von der stufenförmigen Gartenanlage der assyrischen Königin Semiramis aus dem 9. vorchristlichen Jahrhundert, den berühmten "hängenden Gärten", sind heute nur noch Reste der vermuteten Fundamente übrig. Die "Hängenden Gärten der Semiramis" waren für Philon aus Byzanz das zweite Wunder der Welt. Andere gaben dem Turm zu Babel/Babylon, den gigantischen Stadtmauern oder dem Prozessionsweg des Gottes Marduk den Vorzug. Der Film zeigt alle vier Bauwerke.

**Gleichstrommotor**

1. Teil: Drehbewegung, Stromwendung 2. Teil:

Stromaufnahme, Gegenspannung

1994, 16 min (.), Deutschland

**42 90708**

1. Teil - Drehbewegung, Stromwendung (8 min 56 s): Gleichstrommotor, Ständer mit Erregerwicklung, Anker mit Kommutator, Zeichentrick: Drehbare Leiterschleife im Magnetfeld; Stromrichtung - Leiterschleife im Feld, Feldlinie, Entstehung der Drehbewegung - Stillstand der Schleife in der neutralen Zone, Umpolen des Stromes in der Schleife - Einfügen eines Kommutators, Umschalten des Stromes in der Schleife. 2. Teil - Stromaufnahme, Gegenspannung (7 min 12 s): Realer Gleichstrommotor ist über Strommesser angeschlossen, Motor wird an Riemenscheibe gebremst, Strom steigt. Trickdarstellung: Drehende Leiterschleife mit Bremsscheibe; Leiterschleife wirkt als Generator, Spannungsfeld für  $U_0$  als Gegenspannung, Pfeil als "Bandtacho" gestaltet,  $U_0$  verändert sich mit der Drehzahl. - Eine Leiterschleife im Trick zu zwei Leiterschleifen, Motor und Generator gemacht, Verhalten von anliegender Spannung  $U$  und Gegenspannung  $U_0$  in Anhängigkeit von der Drehzahl verdeutlicht. - Beide Schleifen wieder zu einem rotierenden Anker-Zylinder verschmolzen, der innen ein Generator-Symbol mit  $U_0$ -Pfeil enthält. Stromkugeln fließen in den Zuleitungen, Anker-Zylinder gebremst,  $U_0$  wird kleiner, Stromkugeln größer. Differenz-Strecke zwischen  $U$  und  $U_0$  im  $U_0$ -Pfeil wird hervorgehoben, Anker gebremst, Differenz wird größer, Strom wird mit Differenz größer bzw. bei Leerlauf kleiner.

**Allen hilft der Wald, Teil 1**

1984, 15 min, D

**42 90709**

Der erste Teil behandelt neben der wichtigen Rohstoff-Funktion, die den Bedarf aber nur zu 50% deckt und dem Wald als Arbeitsplatz, insbesondere die verschiedenen

Schutzfunktionen des Waldes, zum Beispiel: - Wasserschutz: Der Wald verzögert den Wasserabfluss, erhöht das Grundwasserangebot und sorgt für frisches Trinkwasser. - Bodenschutz: Der Wald bietet durch die Wurzeln und das dichte Kronendach einen wirksamen Erosionsschutz. - Lawinenschutz: Wie wichtig gerade der Bergwald ist, um Schnee-, Geröll- und Schlammlawinen zu vermeiden, haben die sich häufenden Katastrophenmeldungen aus den letzten Jahren im Alpenraum aufgezeigt. - Klimaschutz: Das Waldklima ist ausgeglichener und wirkt als "Puffer" für die umgebende Landschaft. Zum Schluss werden noch der Immissionsschutz und der Lärmschutz angesprochen. Stadtnahe Waldgebiete filtern zudem den Schmutz aus der Luft und dienen als "grüne Lunge" der Erholung.

### **Allen hilft der Wald, Teil 2**

1984, 15 min, D

**42 90710**

Der zweite Teil des Films geht insbesondere auf die Erholungsfunktion des Waldes ein. Nicht zu unterschätzen ist der "Lebensraum Wald". Vorgestellt werden einige Landschaftsschutzgebiete und Nationalparks in Bayern. Schließlich weist der Film auch darauf hin, dass der Wald immer stärker schädigenden Einflüssen ausgesetzt ist, zum Beispiel Autoabgase, und eine weitere Verminderung des Waldbestandes mit Rücksicht auf das Gemeinwohl nicht mehr zu verantworten ist.

### **Wärme, die aus der Sonne kommt**

Ein Solarthermisches Praktikum

1999, 41 min (.), Deutschland

**42 90711**

Viele Solarinteressierte haben oft noch Fragen: Rentieren sie sich auch finanziell? Scheint die Sonne in Deutschland überhaupt ausreichend? Sind die Solaranlagen technisch ausgereift, oder muß noch geforscht werden? Im Video werden diese und andere Fragen von kompetenten Installateuren, Fachleuten und Wissenschaftlern beantwortet. In diesem Film und dem dazugehörigen Begleitheft wird gezeigt, wie heutige Solartechnik funktioniert, von der einfachen Anlage für den Hausgebrauch bis hin zu großen kommunalen Nachwärme-Inseln oder der solaren Klimaanlage.

### **Erdöl und Erdgas aus deutschen Quellen**

2000, 15 min (., f), Deutschland

**42 90712**

Erdöl und vor allem Erdgas aus inländischen Quellen leisten einen namhaften Beitrag zur deutschen Energieversorgung. Deutschland verfügt über viele Erdgas- und Erdöllagerstätten - zum weit überwiegenden Teil Norddeutschland. Daneben gibt es Lagerstätten im Alpenvorland, im Oberrheintal und im Thüringer Becken. Mit Hilfe geologischer Untersuchungen und durch

neue Bohrungen ist es in der Vergangenheit gelungen, immer wieder neue Lagerstätten in Deutschland zu entdecken. Das Risiko bei der Suche nach Erdöl und Erdgas ist beachtlich, denn im längerfristigen Durchschnitt ist nur etwa jede fünfte Bohrung wirtschaftlich fruchtbar. Der Film beschreibt die verschiedenen Stufen der Exploration und Produktion von Erdgas und Erdöl. Er wendet sich an Zuschauer ohne fachliche Vorkenntnisse; er ist für alle Altersgruppen geeignet.

### **Onkogene**

Krebs - eine genetische Krankheit

1995, 32 min (f), Deutschland

**42 90713**

Jede Körperzelle enthält Gene in ihrem Erbgut, die bei Veränderungen Krebs auslösen können - sogenannte Onkogene. Veränderungen an Genen können durch Giftstoffe, Strahlung oder auch durch Viren hervorgerufen werden. Ein erbter Gendefekt kann ebenfalls zur Krebsentstehung beitragen. Im Video werden mit mikroskopischen Bildern und anschaulichen Computer-Animationen einige der inzwischen bekannten Mechanismen der Krebsentstehung auf molekularer Ebene erklärt.

Unser Körper

### **Das zentrale Nervensystem 1: Das Gehirn**

1995, 32 min (f), Deutschland

**42 90714**

Das Gehirn ist das Organ des Menschen, in welchem Informationen aus dem Körper zusammenlaufen, ausgewertet, verrechnet und verarbeitet werden. Das vorliegende Video schneidet alle diese Aspekte an, befaßt sich mit den Nervenzellen als Bausteinen des Gehirns und des gesamten Nervensystems und geht auch kurz auf die Informationsübertragung zwischen Nervenzellen ein. Fehlsteuerungen des Gehirns werden dargestellt.

Unser Körper

### **Das zentrale Nervensystem 2: Das Rückenmark**

1995, 17 min (f), Deutschland

**42 90715**

Rückenmark und Gehirn bilden zusammen das zentrale Nervensystem. Das Video beginnt daher mit der Darstellung dieser Funktionseinheit und behandelt dann die Anatomie und Lage des Rückenmarks im Körper. Es wird deutlich, daß das Rückenmark über Nervenbahnen Informationen vom Gehirn weiterleitet oder aus dem Körper zum Gehirn leitet. Krankheiten bzw. die Behandlung von Reflexen und Verletzungen werden dargestellt.

### **Usedom - Insel zwischen Land und Meer**

1995, 45 min (f), Deutschland

**42 90716**

Die Stadt Usedom, mit ihrem mittelalterlichen Stadttor, das sagenumwobene Mellenthiner

Schloß oder Peenemünder und der Golm, - die Geschichte Usedom ist allgegenwärtig, ihr kulturelles Leben reich. Die traditionsreichen Seebäder Ahlbeck, Heringsdorf, Bansin und Zinnowitz verweisen auf eine traditionsreiche Bäderarchitektur. Der Videofilm führt über schiffsumsäumte Küsten und imposante Hochufer zu stillen Seen und dichten Wäldern.

#### **Holsteinische Schweiz**

1995, 51 min (f), Deutschland **42 90717**

Die Holsteinische Schweiz zählt heute zu den schönsten Ferienparadiesen Deutschlands. Inmitten einer Bilderbuchlandschaft liegen die Schloßstädte Eutin und Plön, die Schusterstadt Preetz und der Kurort Malente-Gremsmühlen. Ostholstein ist reich an Geschichte und Kultur mit seinen stattlichen Herrensitzen, wunderschönen Feldsteinkirchen sowie den slawischen Burgwällen in Oldenburg.

#### **Umwelthaus Großhansdorf**

1995, 13 min (f), Deutschland **42 90718**

Das Video dokumentiert am Bau des sogenannten Umwelthauses in Großhansdorf, Schleswig-Holstein, was derzeit im ökologischen Baubereich technisch machbar ist. Die einzelnen Bauphasen - vom Keller bis zum fertig eingerichteten Haus - werden dargestellt.

#### **Ökologischer Wohnpark Bad Oldesloe**

1995, 12 min (f), Deutschland **42 90719**

Das Video dokumentiert den Bau des Ökologischen Wohnparks in Bad Oldesloe, der Kreisstadt des südlichen Schleswig-Holsteins, gelegen zwischen den Hansestädten Hamburg und Lübeck. Die Häuser sind in Holzrahmenbauweise entstanden und mit einer vorbildlichen Dämmung versehen.

#### **Bördebauer Eckey: Einsichten - Aussichten**

1995, 19 min, Deutschland **42 90720**

Seit den 50er Jahren mußte jeder zweite Bauer seinen Hof aufgeben. Europaweit setzt sich dieser Trend fort. Auf diesem Hintergrund wird die Arbeit von Bauer Eckey vorgestellt. Wie kann er mit seinem mittelgroßen Betrieb langfristig überleben? Er baut auf dem Löß, einem besonders nährstoffreichen Ackerboden hochwertigen Weizen und Zuckerrüben an. Ein zweites Standbein hat sich Herr Eckey mit der Sauenzucht und Ferkelproduktion aufgebaut.

#### **Das ist Amateurfunk**

25 min (., f), Deutschland **42 90721**

Der Film zeigt die ganze Bandbreite dieser weltumspannenden Kommunikation.

Die sieben Weltwunder, Folge 3

#### **Der Artemistempel zu Ephesos**

1982, 17 min, CSSR/Österreich **42 90722**

Im Film wird zunächst das große Amphitheater von Ephesos, in dem 30.000 Zuschauer Platz fanden, gezeigt. Danach die Marmorstraße, die zum zweiten Hauptplatz, der unteren Agora führt, sowie die Reste des nahegelegenen Artemistempels. Der Tempel war der größte der griechischen Welt; im Jahr 356 v. Chr. durch Brandstiftung zerstört und unter Alexander dem Großen wiedererrichtet. Mehr als 500 Jahre stand er noch, bis ein Dekret Kaiser Theodosius I. zur völligen Zerstörung des "heidnischen Tempels" führte.

#### **Lola rennt**

1998, 77 min, D **42 90723**

Die Geschichte spielt in Berlin und beginnt mit Lolas Freund Manni, der als Kurier für einen Hehler arbeitet und sie aus einer Telefonzelle anruft. Er hat versehentlich einen Stoffbeutel mit 100.000 Mark in der U-Bahn liegen lassen, unter anderem weil er verwirrt war, dass Lola ihn nicht wie abgesprochen abgeholt hat (ihr Mofa wurde gestohlen, als sie Zigaretten holen gegangen ist). Er sieht nur noch, wie ein Obdachloser das Geld findet. Nun bleiben Manni noch 20 Minuten, bis sein Auftraggeber kommt, um das Geld abzuholen. Das sind auch 20 Minuten für Lola, um ihrem Freund aus der Patsche zu helfen. In der Zwischenzeit soll Manni bei der Telefonzelle auf sie warten. Der Zuschauer verfolgt, wie Lola durch die Stadt rennt und versucht, das Geld zu beschaffen. Der Hauptteil des Films besteht aus drei verschiedenen "Läufen", die alle den gleichen Ausgangspunkt haben, sich aber unterschiedlich entwickeln und das Leben der Leute, auf die Lola stößt, in verschiedener Weise beeinflussen. Letzteres wird kurz in einer Abfolge von Schnappschüssen gezeigt.

Lob des Fehlers

#### **Lob des Fehlers**

1. Ein Coach und 23 Spieler  
1995, 45 min (., f), Deutschland **42 90724**

Im Zentrum steht der Lehrer Jürgen Reichen. Das erstaunliche Ergebnis seiner Methode, die Fehler als Verbündete der Lernenden willkommen heißt: Kinder können in wenigen Wochen lesen und schreiben. Sie verfassen kleine Texte voller Poesie und arbeiten am Computer.

Lob des Fehlers

#### **Lob des Fehlers**

2. Kulturrevolution  
1995, 45 min (., f), Deutschland **42 90725**

Unternehmen auf dem Weg zur "learning organization" sind Fehler als Entwicklungshelfer willkommen. Schulen und Hochschulen sind immer noch belehrende Einrichtungen, in denen Fehler verfolgt werden. Der Film zeigt Beispiele

für den Übergang von der Fehlerjagd zur Fehlertoleranz-für eine Kulturrevolution in Schulen, Hochschulen und Unternehmen.

Lob des Fehlers

### **Lob des Fehlers**

3. Aufbruch zur Kreativität

1995, 45 min (., f), Deutschland

**42 90726**

Physiknobelpreisträger Gerd Binnig plädiert für Lernen in Gruppen; denn Teamarbeit stimuliert die Intelligenz mehr als die Abkapselung des Einzelkämpfers. Der Mathematiker Heinz Otto Peitgen und ein Gymnasium in Stuttgart zeigen, wie Mathematik aussehen kann, die mehr auf die Intuition der Schüler setzt, als auf Drill.

Lob des Fehlers

### **Lob des Fehlers**

4. Die Liste des Spiels

1995, 44 min (., f), Deutschland

**42 90727**

Die vierte Folge zeigt, welche Kraft im kindlichen Spiel steckt, aber auch, wie bedroht es ist. Wenn das Spiel verkümmert, wird auch die Leistungsfähigkeit beeinträchtigt. In Beobachtungen des Kinderspiels wird sichtbar, wie Neues entsteht: das Spiel als Genpool für die kreativen Ressourcen einer Gesellschaft.

Alte Handwerksberufe

### **Beim Korbmacher**

1995, 18 min (., f), Deutschland

**42 90728**

Im Film sind wir beim Korbmacher zu Besuch und verfolgen das Entstehen eines Weidenkorbes vom Schneiden der Weiden, über den Flechtvorgang bis hin zur Griffherstellung. Der Hund "Mandy" führt durch die Handlung und macht so den Film für Kinder besonders interessant.

Wie die Bauern früher lebten

### **Die Getreideernte**

1996, 13 min (., f), D

**42 90729**

Der Film zeigt auf eindrucksvolle und anschauliche Weise, wie sich durch die fortschreitende Mechanisierung die bäuerliche Arbeitswelt gewandelt hat.

Ein mörderisches Spiel

### **Knight Moves**

1992, 112 min, USA/BRD

**42 90730**

Schachgroßmeister Peter Sanderson betreibt das Strategiespiel seit seiner Kindheit. Nach einer rauschenden Liebesnacht mit einer Bekannten während eines Schachturniers wird diese morgens tot in ihrem Bett aufgefunden. Ihre Leiche wurde akribisch in Szene gesetzt, so wurden ihr zum Beispiel die Pulsadern aufgeschnitten, ohne dass auch nur ein Tropfen Blut verschüttet worden wäre. Der Verdacht fällt schnell auf Sanderson, daher setzt Captain

Frank Sedman die Psychologin Sheppard auf ihn an, doch schon bald verfallen Sanderson und sie einer gemeinsamen Affäre. Ein unbekannter Anrufer meldet sich bei Sanderson, gesteht diesen und einen zweiten Mord und kündigt weitere Bluttaten an, die allesamt Bestandteil eines Spiels gegen den Schachgroßmeister sind. Sanderson zeigt sich emotional nur wenig von den Morden berührt und konzentriert sich lieber weiter auf das Turnier. Obgleich es keine stichhaltigen Beweise gegen ihn gibt, sind Sedman und sein Assistent Dept. Wagner überzeugt, dass Sanderson der Täter ist. Sheppard hingegen kommt nach anfänglichen Zweifeln zu einem anderen Schluss. Weitere Morde geschehen, bis dem Schachprofi klar wird, dass der Täter die Stadt als Schachbrett benutzt und er den nächsten Zug voraussehen muss, um weitere Opfer zu verhindern. Doch der geistig gestörte Mörder erweist sich als gefährlich genial und kann durch falsche Indizien selbst Sheppard gegenüber die Schuld Sandersons vortäuschen, so dass er schließlich verhaftet wird. Erst im Gefängnis kann Sanderson die vom Täter gestreuten Hinweise richtig zusammensetzen. Ihm wird klar, dass der Täter es auf seine kleine Tochter Erica abgesehen hat. Als er bei Sedman auf taube Ohren stößt, dreht Sanderson durch, überrumpelt die Polizisten und kann fliehen, um seiner Tochter zur Hilfe zu eilen. Im Showdown kommt es zur Begegnung mit dem Täter. Dieser entpuppt sich als ein ehemaliger Schachgegner, der sich für ein verlorenes Spiel zu Kinderzeiten rächen will, da er in diesem den Grund für seine zerrüttete Kindheit, den Zerfall seiner Familie und damit seiner psychischen Krankheit sieht. Während die Polizisten Wagner und Sedman dem Mörder zum Opfer fallen, überlebt Sanderson den schweren Kampf mit Hilfe von Sheppard und erschießt den Täter schließlich.

### **Stalingrad**

1994, 133 min, D

**42 90731**

Ostfront, Winter 1942. Die 6. Armee ist mit knapp 600.000 Mann in der zerbombten Stadt Stalingrad eingekesselt worden. Die Temperaturen sinken zeitweise bis auf minus 50 Grad. Für die Landser Fritz, Hans, Rollo und GeGe hat der Kampf ums nackte Überleben begonnen. Kugelhagel und Stalinorgeln sind nur ein Teil des puren Wahnsinns, die meisten verlieren den Kampf gegen Hunger und Kälte... Die Durchhalteparolen des Führers haben plötzlich keine Bedeutung mehr, denn vor ihren Augen zerbricht alles, woran sie geglaubt haben, bis nur noch ein Wunsch existiert: zu sterben...!

### **Das Boot**

1981, 150 min, D

**42 90732**

Der Film spielt im Jahr 1941. Die deutschen U-Boote haben die Aufgabe, im Nordatlantik Handelsschiffe zu versenken, die Großbritannien mit kriegswichtigen Gütern versorgen. Der Kampf wird immer härter, weil diese Schiffe immer effektiver von Zerstörern geschützt werden. Nach einem zünftigen Gelage in einem französischen Bordell in La Rochelle muss U 96 in See stechen. Der Kommandant hat, wie auch die meisten seiner Offiziere, im Film keinen Namen, sondern er wird nur mit „Herr Kaleun“ (Kurzbezeichnung für Kapitänleutnant) angesprochen. Für die Besatzung ist er schlicht „Der Alte“. Mit an Bord ist bei dieser Fahrt der Kriegsberichterstatter Leutnant Werner, der schon bald seine romantischen Vorstellungen von einer Feindfahrt eines U-Bootes ablegen muss. Zunächst gibt es keine Feindberührung und innerhalb der Besatzung kommt Langeweile auf. Leutnant Werner wird von der Besatzung teilweise gemobbt, da diese ihn als überflüssigen Ballast in dem ohnehin engen Boot sehen. So fliegt ihm ein mit Öl getränkter Lappen ins Gesicht, als er die Besatzung beim Warten der Torpedos fotografiert. Dann aber verändert sich die Situation. Ein Torpedoangriff auf einen einzelnen Zerstörer misslingt und U 96 wird auf dieser Feindfahrt zum ersten Mal mit Wasserbomben attackiert. Danach gerät das U-Boot in schwere Stürme. Immer wieder muss getaucht werden, weil das Boot über Wasser kaum Kurs halten kann. Eine genaue Standortbestimmung ist nicht möglich. So hält die Freude beim Kommandanten, hier draußen seinen alten Freund Kapitänleutnant Thomsen mit seinem Boot anzutreffen, nur kurz an. Diese Begegnung ist ein Zeichen dafür, dass bei den anderen U-Booten die Standorte ebenfalls nicht stimmen und somit große Lücken in der Überwachungskette entstehen. Schließlich schafft es U 96, sich einem feindlichen Geleitzug zu nähern, zwei Schiffe zu versenken und eines in Brand zu schießen. Danach wird U 96 massiv mit Wasserbomben attackiert, kann aber beschädigt den feindlichen Schiffen entkommen. Nach dem Auftauchen Stunden später befindet sich noch ein brennender Tanker an der Wasseroberfläche. Der Kommandant lässt einen Torpedo abfeuern, um den Tanker zu versenken. Auf dem Schiff befinden sich wider Erwarten noch Seeleute, springen vom brennenden Schiff herunter, schreien verzweifelt um Hilfe und schwimmen auf U 96 zu. Der Kommandant erteilt den Befehl, die Maschinen rückwärts laufen zu lassen, und überlässt die Schiffbrüchigen ihrem Schicksal. Diese Szene hinterlässt Spuren bei allen, die sie von der Brücke aus verfolgt haben. Nachdem der Kommandant entschieden hat,

nach La Rochelle zurückzukehren, bekommt U 96 vom Befehlshaber der U-Boote (BdU) einen neuen Einsatzbefehl: Das Boot hat im spanischen Vigo seine Vorräte zu ergänzen und anschließend Kurs auf La Spezia im Mittelmeer zu nehmen, um die Nachschublinien des in Afrika operierenden Generals Rommel zu schützen. Dazu muss die Straße von Gibraltar durchfahren werden, was aufgrund der zahlreichen Schiffe der britischen Royal Navy, welche die Meerenge sichern, nahezu unmöglich ist und einem Himmelfahrtskommando gleichkommt. Da die Frau des Leitenden Ingenieurs schwer erkrankt ist, entscheidet der Kommandant, ihn vorher nach Hause zu schicken und Ersatz zu besorgen. Leutnant Werner soll in Vigo ebenfalls von Bord gehen und ihn begleiten, da zwei Mann leichter durch das neutrale Spanien kämen als einer. Die Entscheidung des Kommandanten ist auch ein Zeichen dafür, dass er kaum eine Chance sieht, heil durch die Meerenge von Gibraltar zu kommen. Jedoch erhält der Kommandant in Vigo an Bord des Versorgungsschiffs „Weser“ vom BdU die – von einem Bediensteten des Deutschen Konsulats (Seewald) überbrachte – Nachricht, dass die beiden an Bord bleiben müssen. Der Kommandant versucht mit einem Trick, sein Boot unbemerkt durch die Meerenge von Gibraltar zu manövrieren. Er möchte über Wasser und bei Dunkelheit so nahe wie möglich an die englischen Sicherungsketten heran, dann tauchen und das Boot von einer Unterwasserströmung geräuschlos durch die Meerenge ziehen lassen. Das U-Boot wird jedoch noch über Wasser von einem Flugzeug, das bereits über ein neues Radargerät verfügt, entdeckt und wie aus dem Nichts unter Beschuss genommen. Dies alarmiert die englischen Schiffe, welche das Boot ebenfalls unter Beschuss nehmen. Obersteuermann Kriechbaum wird auf der Brücke angeschossen und schwer verletzt. Der Alte lässt daraufhin das Boot mit voller Fahrt direkt auf die afrikanische Küste zusteuern, um in flacheres Gewässer zu kommen. Nachdem U 96 abgetaucht ist, gerät es außer Kontrolle und sinkt auf den Meeresboden in 280 Meter Tiefe. Die Besatzung kämpft ums Überleben. Es müssen zahlreiche Wassereintritte gestoppt und Reparaturen durchgeführt werden, bevor überhaupt eine Möglichkeit besteht, das Boot an die Wasseroberfläche zu bringen. Da der Tod durch Ersticken droht, werden Kali-Patronen an die Mannschaft ausgegeben, um den Kohlendioxid-Gehalt der Luft niedrig zu halten. Nach mehr als 15 Stunden, in denen vor allem die Besatzung des Maschinenraums unter ihrem

„LI“ alles gibt, taucht das Boot auf. Da die feindlichen Schiffe davon ausgegangen sind, dass das U-Boot gesunken ist, kann es mit der Besatzung aus der Meerenge entkommen und nach La Rochelle zurückkehren. Während des Aussteigens aus dem Boot beginnt ein schwerer Luftangriff auf den U-Boot-Hafen, bei dem ein Teil der Besatzung getötet wird. Leutnant Werner gehört zu den Überlebenden, die sich noch in den sicheren U-Boot-Bunker retten können. In der Schlusszene beobachtet er zusammen mit dem schwer verwundeten Kommandanten, wie U 96 – von Bomben getroffen – langsam im Hafenbecken versinkt. Bei diesem Anblick bricht der Kommandant sterbend zusammen.

### Die Fahrten des Odysseus

Die klassische Verfilmung der griechischen Sage Homers

1954, 109 min, USA

**42 90733**

Die Handlung hält sich relativ eng an das homerische Original, die Odyssee. Um der Länge von 100 Minuten gerecht zu werden, wurde die Handlung gerafft sowie einiges ausgelassen, umsortiert und zusammengefasst. Nach einer Einleitung, in der der Fall Trojas, Cassandras Fluch gegen Odysseus, seine beginnende unglückliche Heimfahrt und seine von Freiern belagerte Frau Penelope beschrieben wird, ist der zentrale Teil der Handlung als Rückblende gestaltet. Odysseus wird als Schiffbrüchiger an den Strand von Kerkyra gespült, der Nachbarinsel Ithakas, und kann sich zunächst an nichts erinnern. Er wird aber vom Herrscherpaar der Phaiaken, die Kerkyra bewohnen, gastfreundlich aufgenommen und allmählich kommen seine Erinnerungen wieder, die er sodann erzählt. Er berichtet von seinem Kampf mit dem Zyklopen Polyphem, den Gesängen der Sirenen, seinem Aufenthalt bei der Zauberin Circe – die im Film mit Kalypso zusammengefasst und von der Darstellerin der Penelope gespielt wurde – oder über seinen Besuch im Reich der Schatten. Am Ende kehrt Odysseus nach 20 Jahren "Odyssee" als Bettler verkleidet heim und gibt sich zunächst nur seinem Sohn Telemach zu erkennen. Von allen Freiern verlacht, nimmt er an dem Wettkampf um die Hand Penelopes teil, den er gewinnt – ein Bogenwettkampf, der so gestaltet war, dass eigentlich nur Odysseus selbst ihn gewinnen konnte. Nach seinem Sieg gibt er sich zu erkennen und tötet alle Freier in seinem Haus.

### Leben mit Diabetes

1991, 14 min, D

**42 90734**

Die Diagnose "Diabetes mellitus Typ I" (Zuckerkrankheit bei jungen Menschen) stellt einen entscheidenden Einschnitt in das Leben

der Betroffenen dar. Wie kommen Kinder und Jugendliche damit zurecht? In diesem Film wird diese Art Diabetes anschaulich erklärt und gezeigt, wie man damit ein nahezu normales Leben führen kann. Neben der medizinischen Versorgung ist die Arbeit der engagierten Selbsthilfegruppen und Beratungsstellen für die physische und psychische Betreuung von großer Bedeutung.

### Schlangen

1984, 14 min, USA

**42 90735**

Dieser Film bietet einen umfassenden Überblick über Schlangen, mit dem Schwerpunkt auf ihren Lebensraum sowie ihrer Anpassung in Struktur und Benehmen an ihre Umgebung. Studenten beobachten, wie sich Schlangen bewegen und wie sie fressen und prüfen eingehend einige ihrer kennzeichnenden Merkmale wie: Schuppen, Zunge, Zähne, Giftzähne, Kiefer, Pupillen und den hitzeempfindlichen Magen. Junge Menschen lernen, wie eine Schlange hört, ohne äußere Ohren zu haben und wie sie in der Lage ist, mit Hilfe ihrer Zunge zu riechen. Der Film zeigt in beeindruckenden Aufnahmen einen repräsentativen Querschnitt der 220 bekannten Schlangenarten.

### Nattern

1988, 13 min, D

**42 90736**

Eine kleine Kurzbeschreibung aus unseren beiden Filmen, die einheimische Schlangen beschreiben: In warmen, buschreichen Gebieten und an besonnten Waldrändern lebt die ungiftige Askulapnatter. Sie ist unsere größte Schlange - sie wird bis zu zwei Meter lang. Sie ist eine ausgezeichnete Kletterin. Mit den Kanten ihrer Bauchschilder kann sie sich an den kleinsten Unebenheiten der Rinden emporstemmen. Wir sehen, wo und wie die Askulapnatter ihre Eier legt und das Schlüpfen der Jungen. Die Schlingnatter ist nicht besonders anspruchsvoll. Sie wird bis zu 75 Zentimeter lang und färbt sich von grau bis braun. Wegen ihrer Zeichnung auf dem Rücken ist sie bei uns weitläufig als "Kreuzotter" bekannt. Die Schlingnatter erdrosselt ihre Beute und würgt sie dann am Stück insich hinein. Die Ringelnatter ist die am häufigsten vorkommende Schlange. Man findet sie meist in der Nähe von Gewässern, da ihre Hauptnahrung Frösche sind. Sie schluckt ihre Beute lebend. Die Ringelnatter selbst ist wiederum beliebtes Opfer von Störchen, Reiher und sogar Hechten. Vollständig an das Wasser gebunden, ist die Würfelnatter. Obwohl sie warme Lebensräume bevorzugt, geht sie bei der Futtersuche sogar in eiskaltes Wasser. Sie lebt ausschließlich von Fischen, Molchen und Fröschen, die sie als ausgezeichnete

Schwimmerin mühelos erbeuten kann. Schlangen sind ein wesentlicher Bestandteil unseres Lebensraumes, ihre Rolle in der Natur sollte jedem bewusst werden.

Lebensraum Europa

#### Nordeuropa

Klima und Vegetationszonen

1996, 16 min (., f), Deutschland

**42 90737**

Schwerpunkt dieses Filmes ist das Leben am Polarkreis zwischen den Extremen von Polarnacht und Mitternachtssonne. Außerdem geht der Film ein auf die Küste Norwegens und die reichen Fischgründe im äußersten Norden Europas.

Lebensraum Europa

#### Mitteuropa

Klima und Vegetationszonen

1996, 17 min (., f), Deutschland

**42 90738**

Die ozeanisch geprägten Gebiete Westeuropas, der Einfluß des Golfstroms, die Jahreszeiten in der gemäßigten Klimazone und die ungarische Tiefebene als Beispiel für kontinental geprägte Gebiete im Osten Europas, geben zusammen ein Bild Mitteleuropas als Übergangsraum vom ozeanischen zum kontinentalen Klima.

Lebensraum Europa

#### Südeuropa

Klima und Vegetationszonen

1996, 15 min (., f), Deutschland

**42 90739**

Der Olivenbaum als Symbol für das subtropische Mittelmeerklima steht am Anfang dieses Films, der den Bogen spannt von der Olivenernte im milden, feuchten Winter, zu den heißen, trockenen Sommer des Mittelmeerraums. An Hand der Lassithi Hochebene in Kreta und der Huerta Valencias wird die Bedeutung der Bewässerung für die Kulturlandschaft des Mittelmeerraums verdeutlicht. Die Auswüchse moderner Monokulturen mit ihrem großen Wasserbedarf und die Auswirkungen lang anhaltender Trockenheit auf die Kulturlandschaften sind ebenfalls Themen dieses Films.

#### Deutschland im Überblick

Die Grosslandschaften

1993, 18 min (., f), Deutschland

**42 90740**

Der klar durch Karten gegliederte Film, zeigt die Großlandschaften Deutschlands im Überblick. In Flug- und Naturaufnahmen werden die typischen Merkmale der Nord- und Ostseeküste, der Norddeutschen Tiefebene, der Mittelgebirge, des Alpenvorlands und des nördlichen Alpenraums gezeigt.

#### Frankreich I

Teil 1: Der mediterrane Küstenraum

1996, 15 min (., f), Deutschland

**42 90741**

Der Film führt in die dichtbesiedelten, touristisch erschlossenen Städte und Landschaften der Cote D'Azur und der Provence. Er zeigt das für den Mittelmeerraum typische Klima, die vorherrschende Vegetation und verdeutlicht den extremen Kontrast zwischen dem Naturpark der Camarque und der hochindustrialisierten Zone rund um die Hafenstadt Marseille.

#### Frankreich II

Teil 2: Der atlantische Küstenraum

1996, 16 min (., f), Deutschland

**42 90742**

Der Film verdeutlicht die für den Westen Frankreichs bedeutsame klimatische und kulturelle Trennung in das mediterran beeinflusste Land südlich der Loire-Mündung und die vom Atlantik geprägte Küste der Bretagne.

#### Frankreich III

Teil 3: Ein reiches Land

1996, 15 min (., f), Deutschland

**42 90743**

Der dritte Teil beginnt im "Steinernen Herzen Frankreichs", dem Zentralmassiv und führt dann in die zwei Gebiete, die durch ihren kulturellen Reichtum das Gesicht Frankreichs besonders geprägt haben: In das Tal der Loire und in die Weinanbaugebiete Burgunds.

#### Frankreich IV

Teil 4: Die Industrienation

1996, 15 min (., f), Deutschland

**42 90744**

Der Film beginnt mit den traditionsreichen Industriegebieten im Norden Frankreichs und der Ile de France; zeigt dann die Gegensätze im Leben einer modernen Industrienation: zwischen Landleben und Großstädten, zwischen reicher Vergangenheit und Weltraumtechnik.

#### Getreide

Von der Saat zur Ernte

1996, 9 min (., f), Deutschland

**42 90745**

Der Film bietet einen allgemeinverständlichen Überblick über: die Entwicklung des Getreides von der Saat zur Ernte, die vier wichtigsten Getreidearten und den Aufbau des Getreidekorns.

#### Getreide

Am Beispiel Weizen

1996, 16 min (., f), D

**42 90746**

Vom Weizenanbau folgt der Film den Weg des Weizens über die Ernte, die Mühle, bis zur Verarbeitung in der Bäckerei.

#### Reise nach Ostpreußen

1995, 45 min (., f), Deutschland

**42 90747**

In berührend schönen Bildern: Königsberg, Tilsit, Insterburg, Gumbinnen, das Samland mit Rauschen, Pillau und Palm.

**Reise nach Pommern**

1995, 45 min (., f), Deutschland **42 90748**  
 Ostpommern, das touristische Kleinod, bietet auch heute viele Freizeitmöglichkeiten für jeden Geschmack. Die ganze Vielfalt Ostpommerns in eindrucksvollen Bildern und Eindrücken.

**Wer macht das Geschäft im Internet?**

1996, 36 min (., f), Schweiz **42 90749**  
 Goldgräberstimmung im Netz der Netze: Manche Unternehmen wittern das grosse Geschäft im Internet. Sind die Hoffnungen berechtigt oder platzt demnächst die Cyber-Seifenblase? - Einige haben das grsse Geld (virtuell) schon gemacht, allerdings nicht im Netz, sondern mit dem Netz: Vor allem Unternehmen, die Internet-Software anbieten, werden am Aktienmarkt hoch gehandelt, auch wenn sie noch keine grossen Erträge ausweisen. Auch kleine Betriebe setzen auf Internet. Sie können ihre Produkte ohne viel Aufwand weltweit anbieten, und das mit den gleichen Chancen wie die Grossen. Wie macht man eine Web-Seite, wie bringt man sie auf's Netz? Stichwort "Java": das Netz wird zum Computer. Software-Giganten wie Microsoft könnten ihre Position verlieren, wenn im Internet nicht nur Informationen vermittelt, sondern dazu auch noch die Programme geliefert werden.

**Geheimnisse des Alterns I**

Länger unabhängig Leben  
 1994, 36 min (., f), Schweiz **42 90750**  
 Immer mehr Menschen werden immer älter. Wie der Alterungs- prozeß verzögert und vor allem die Unabhängigkeit der alten Menschen möglichst lange erhalten werden kann, sind Themen dieser Kassette. - Das Gedächtnis schwindet - Technik für Senioren - Der älteste Bergführer der Welt Im weitem: Warum Frauen älter werden als Männer und die neuen Erkenntnisse über die Alzheimer-Ursachen.

**Wir erkunden unseren Heimatraum**

Eine geographische Exkursion durch die Oberlausitz  
 1994, 22 min (., f), Deutschland **42 90751**  
 Der Film führt in wesentliche physisch-geographische Zu- sammenhänge und Faktoren des Raumes Oberlausitz ein und gibt gleichzeitig genaue Anleitungen zur Vorbereitung und Durchführung einer geographischen Exkursion. Er gibt Anregungen zu Exkursionen in die jeweils heimische Umgebung, um hier das System aus Klima, Wasser, Relief, gestein und Boden besser kennenzulernen.

**LOOK-OUT (Wachposten)**

1990, 26 min (., f), Israel **42 90752**  
 Dem Film gelingt es, die latent gewalttätige Atmosphäre, die zwischen "Besatzern" und den

Palästinensern herrscht, zu vermitteln. Der Film hat auch durch die politischen Veränderungen nichts von seiner Dramatik eingebüßt.

**Gute Nacht Herr Landstreicher**

1988, 29 min (., f), Schweden **42 90753**  
 Kurz vor Weihnachten müssen die Eltern für einen Tag ver- reisen. Eigentlich haben sie ihren drei Kindern verboten, Landstreicher ins Haus zu lassen - doch plötzlich steht einer in der Küche. Nach der Erzählung von Astrid Lindgren.

**Das Dorf**

1992, 15 min (., f), Großbritannien **42 90754**  
 Äußerlich wirkt das Dorf ganz beschaulich. Doch der Schein trügt. Die Menschen zeigen sich von ihrer negativen Seite, die sie allerdings voreinander zu verbergen suchen.

**Abrahams gefallene Kinder**

1993, 44 min (., f), Deutschland **42 90755**  
 In den drei großen Weltreligionen, im Judentum, im Christentum und im Islam, ist der Fundamentalismus zu einer auffälligen Erscheinung geworden. Die Re-Islamiesierung in der arabischen Welt ist kein Einzelfall. Ähnliche fundamentalistische Bewegungen sind auch innerhalb des Judentums und des Christentums zu beobachten. Welche Gefahr sie birgt und wo die tieferen psychologischen Ursachen für das gegenwärtige Ausbreiten des Phänomens Fundamentalismus zu finden sind, zeigt dieser Film mit Aufnahmen von Ägypten, Israel, Frankreich, Polen und der Schweiz.

**Weggeschlossen wie Schweine**

1994, 30 min (., f), Deutschland **42 90756**  
 Drei Haftanstalten werden vorgestellt: Tegel, Werl, Butzbach. Der Film behandelt in Form von Interviews die Themen: Situation des Vollzugs, Arbeit in der Haftanstalt und zu geringe Entlohnung, soziale Leistungen, soziale Bindungen, Sexualität, Eheseminar, unbewachte Langzeitbesuche, Kinder von Häftlingen, Drogen Gewalt, Gefängnisseelsorge.

**Die Loosers (Die Verlierer)**

1986/87, 11 min (., f), D **42 90757**  
 Mit den übersteigernden und verschärfenden Mitteln der Satire versucht der Film DIE LOOSERS die Auswirkungen der kommerziell berechneten Prägekraft der Massenmedien auf Jugendliche lächerlich zu machen, sie bloßzustellen und sie damit zu reflektieren.

**Maria Montessori: "Kinder sind anders"**

1993, 20 min (., f), Deutschland **42 90758**  
 Der Film geht auf das Lebenswerk Maria Montessoris ein und stellt am Beispiel der Montessori-Grundschule Nürnberg anschaulich dar, wie Montessori-Pädagogik in die Praxis



umgesetzt wird. Ihre Maximen und Prinzipien sowie Arbeitsmaterialien aus den fünf Erziehungsbereichen werden vorgestellt.

**Maria Montessori: "Hilf mir es selbst zu tun"**

1995, 24 min (., f), Deutschland **42 90759**

Der Film geht auf die Rolle des Lehrers in der Freiarbeit ein und stellt am Beispiel der Montessori-Schule Würzburg die Materialbereiche Mathematik, Sprache und Kosmische Erziehung vor. Insbesondere wird der Aufbau des Materials in den verschiedenen Entwicklungsstufen deutlich hervorgehoben.

**Hölle im Berg**

KZ Dora

1993/94, 30 min (., f + s/w), Deutschland **42 90760**

Der Film stellt der "Legende" Wernher von Braun (1938 NSDAP-Mitglied, 1941 SS-Obersturmbandführer, nach 1945 "Vater des amerikanischen Raumfahrtprogramms" und Träger des Bundesverdienstkreuzes) die Wirklichkeit gegenüber. Die von ihm konstruierten V-Raketen trugen von 1939 bis 1945 Tod und Verderben für Tausende nach London, Paris und Rotterdam. Überlebende des KZ Dora, die als Arbeitssklaven der Raketenkonstrukteure arbeiteten, berichten anlässlich des 50. Jahrestages ihrer Befreiung.

**Lexikon der kleinen und großen Tiere I**

Von Kindern für Kinder

1992, 95 min (., f), Deutschland **42 90761**

Inhalt: Tiere zum Kennenlernen von A - Adler bis G - Giraffe

**Lexikon der kleinen und großen Tiere II**

Von Kindern für Kinder

1992, 95 min (., f), Deutschland **42 90762**

Inhalt: Tiere zum Kennenlernen von G - Gnu bis P - Pferdeantilope.

**Lexikon der kleinen und großen Tiere III**

1992, 95 min (., f), Deutschland **42 90763**

Inhalt: Tiere zum Kennenlernen von R - Reiher bis Z - Zwergfledermaus.

**Taxi nach Tobruck**

Spielfilm mit Hardy Krüger

1961, 88 min (., s/w), Deutschland **42 90764**

Taxi nach Tobruck, das ist ein erbeuteter Jeep im Wüstenkrieg, die Odyssee von vier Franzosen auf Himmelfahrtskommando und einem gefangenen deutschen Offizier, der Kampf gegen Durst, Pannen, Minenfelder und den eigenen Schweinehund abseits von allen Hilfsmitteln der Kämpfenden Truppen.

**Der Schimmelreiter**

Ein Film nach der berühmten Novelle von Theodor Storm

1932, 92 min (., s/w), Deutschland

**42 90765**

An der frischen Küste wohnt ein Volk, das seit Jahrhunderten um seinen Lebensraum mit den Gewalten des Meeres ringt. Hauke Haien, der neue Deichgraf, baut trotz neidischer, engstirniger und abergläubischer Dorfgenossen den neuen Deich. Eine aufkommende Sturmflut bedroht das Dorf, selbstlos kämpft Hauke Haien mit den Allgewalten der Natur. Er und seine Gefährtin werden Opfer des raubgierigen Meeres, aber das Dorf ist gerettet. Der neue Deich, Hauke Haiens Lebenswerk, hält stand.

**Die Heiden von Kummerow**

1967, 94 min (., f)

**42 90766**

Das Dorf Kummerow liegt abseits der großen Welt, mitten in den Feldern mit locker gefügten Gehöften, mit einer über die anderen Häuser kaum herausragenden Kirche und einem kleinen, einklassigen Schulhaus. Weniger die Kirche spielt eine wichtige Rolle, als der Pastor Breithaupt, weniger die Schule, als die Jungen und Mädchen von Kummerow, die wie alle Schulkinder froh sind, wenn sie ihr entronnen sind.

**Erste Hilfe - Schulunfälle**

1995, 12 min (., f), Deutschland

**42 90767**

Der Film gibt zunächst einige Informationen über das Unfallgeschehen in Schulen sowie über Aufgaben und Leistungen der gesetzlichen Schüler-Unfallversicherung. Es folgen drei typische Schulunfälle mit Hinweisen zur Ersten Hilfe und zum Verhalten der Lehrkräfte bei solchen Unfällen: - Rauferei in der Pause - Schulsportunfall - Treppensturz in der Pause

**Bäume - von Ahorn bis Tanne**

1995, 60 min (., f), Deutschland

**42 90768**

Inhalt: Ahorn, Apfel, Birke, Buche, Eberesche, Eiche, Esche, Ginkgo, Holunder, Kiefer, Kirsche, Lärche, Linde, Speierling, Tanne und Fichte.

**Bäume - von Birne bis Zeder**

1995, 60 min (., f), Deutschland

**42 90769**

Inhalt: Birne, Eibe, Erle, Hainbuche, Haselnuß, Kastanie, Lebensbaum, Pappel, Platane, Robinie, Ulme, Wacholder, Walnuß, Weide und Zeder.

**Azteken, Mayas, Inkareich**

Altamerikanische Hochkulturen

30 min (., f)

**42 90770**

Bevor die Spanier im 16. Jahrhundert Amerika entdeckten und in ihrem Eroberungs- und Missionsdrang nahezu jede ursprüngliche Kultur vernichteten, lebten in Mittelamerika Hochkulturvölker wie die Mayas und Azteken, breitete sich im Andengebiet von Südamerika

das Inkareich aus. Diese Völker hatten beeindruckende Sozialstrukturen, große mathematische und astronomische Kenntnisse und mysteriöse Religionen. Zwar sind viele der Zeugnisse dieser Hochkulturen vernichtet worden, doch die moderne Geschichtsforschung ist heute in der Lage, sich ein recht gutes Bild dieser Kulturvölker zu machen. Dieser Film stellt Kultur und Leben der Azteken, der Mayas und im Inkareich fundiert, informativ und kurzweilig dar.

### **Superman - Für Wahrheit und Gerechtigkeit**

3x10 min (., f) **42 90771**  
 Inhalt: - Das mechanische Monster - Die Flugzeugentführung - Terror im Zirkus

### **Perseus**

Griechische Sagen  
 30 min (., f) **42 90772**  
 Akrisios setzt seinen Enkel Perseus auf dem Meer aus. Aber Zeus beschützt seinen Sohn und Perseus wird gerettet. Wird Zeus ihm auch noch helfen, wenn Perseus sich auf den Weg zu Medusa mit dem fürchterlichen Schlangenhaupt macht? Oder Andromeda dem Hai entreißen will? Und was wird aus dem Orakelspruch? Dies alles und mehr erfährt Ihr in dem spannenden Zeichentrickfilm aus der Welt der griechischen Sagen.

### **Vincent van Gogh**

Ein Maler und sein Werk  
 45 min (., f), Deutschland **42 90773**  
 Der Film beginnt mit einer kurzen Einführung über van Goghs Leben in Holstein und konzentriert sich dann auf seine kreativste Schaffensperiode im Süden Frankreichs, wo er hauptsächlich seine letzten zwei Lebensjahre verbrachte. In gekonnter Weise stellt der Film Realtaufnahmen und die Gemälde van Goghs gegenüber. Bilder, Landschaften und seine Briefe an seinen Bruder verschmelzen zu einem Ganzen, das um die Persönlichkeit dieses genialen Malers näher bringt.

### **Marie Ward**

Zwischen Galgen und Glorie  
 105 min (., f) **42 90774**  
 Der Film schildert in packenden Szenen und Bildern das Leben einer Frau, die zu den stärksten Persönlichkeiten ihrer Epoche gehörte. Ihr unabhängiges Denken und selbstloses Handeln aus dem echten christlichen Glauben heraus lehrt weltlichen und kirchlichen Autoritäten das Fürchten. In der Kraft des Glaubens streitet diese Ordensgründerin für die gute Sache, und sie ist ihrer Zeit um Jahrhunderte voraus.

### **Indianer**

Die Geschichte der großen Indianerstämme  
 45 min (., s/w + f) **42 90775**  
 Das Video berichtet von den Ursprüngen und dem Leben der Indianer vor und nach der Entdeckung Amerikas. Es werden die großen Stämme, wie die Sioux und Apachen vorgestellt, mit ihren unsterblichen Häuptlingen Sitting Bull, Geronimo oder Crazy Horse. Der Film erinnert an die unzähligen Volksstämme und Kulturen, von denen heute fast nichts mehr existiert, aber auch von legendären Schlachten, wie die von "Little Big Horn". Der Film ist eine große Dokumentation der faszinierendsten Indianervölker.

### **Könnten wir bloß alle Cricket spielen**

1994, 33 min (., f + s/w), England **42 90776**  
 In dieser lebendigen Videoproduktion für 16- bis 25-jährige werden die deutsch-britischen Beziehungen aus einem ganz neuen Blickwinkel betrachtet. Zur Sprache kommen so wichtige Themen wie Geschichte, Politik und Wirtschaft, doch der Hauptschwerpunkt liegt auf dem Leben der Menschen von heute. Es kommen zahlreiche Personen zu Wort, insbesondere junge Menschen, die über ihre Einstellung zur Vergangenheit, über ihr heutiges Leben wie auch über Hoffnungen für die Zukunft sprechen. Es sieht so aus, als ob sich hinter der sogenannten "stillen Allianz" doch mehr verbirgt, als auf den ersten Blick sichtbar ist.

### **IF ONLY WE ALL PLAYED CRICKET**

1994, 33 min (., f + s/w), Großbritannien **42 90777**  
 Inhalt siehe 42 90776! (Englische Version)

### **Transfermodellversuch zur IKG Bayern/Sachsen-Anhalt 1992-1995**

Informations- und Kommunikationstechnologische Grundbildung an Gymnasien  
 1995, 25 min (., f), Deutschland **42 90778**  
 Unter der Bezeichnung "Übertragung einer Informations- und Kommunikationstechnologischen Grundbildung an Gymnasien aus dem Freistaat Bayern auf das Land Sachsen-Anhalt" begann am 1. Oktober 1992 ein Transfermodellversuch, an dem fünf Schulen des Landes Sachsen-Anhalt beteiligt waren. Neben der Arbeit im Fachunterricht und in Projekten arbeiteten die Schülerinnen und Schüler in vielen Unterrichtsstunden im Computerraum ihrer Schule. Beispiele für Themen solcher Unterrichtsstunden sind der Einführungskurs, die Textverarbeitung und die Simulation des schrägen Wurfes.

### **Landesversuch: "Ökologische Sekundarschule zum Wohlfühlen"**

Drei Schulen auf dem Weg zur Profilbildung  
 1996, 23 min (., f), Deutschland **42 90779**

In Sachsen-Anhalt lief von September 1993 bis August 1995 ein Landesversuch "Ökologische Sekundarschule zum Wohlfühlen". Die vorliegende Videodokumentation zeigt die Initiativen, Ideen und Schwierigkeiten dreier Schulen über verschiedene Wege ökologisch ausgerichtete "Sekundarschulen zum Wohlfühlen" einzurichten.

#### Fernsehen live

Ein Tag im Landesfunkhaus Magdeburg  
1995, 21 min (., f), Deutschland **42 90780**

Wie entsteht eine tagesaktuelle Fernsehsendung, wer ist alles daran beteiligt, welche Schwierigkeiten und Probleme können bei der Zusammenstellung einer Live-Sendung auftreten? Diese und andere Fragen werden hier am Beispiel eines Regionalmagazins beantwortet. Das Video dokumentiert einen normalen Arbeitstag im Landesfunkhaus Magdeburg, angefangen von der allmorgentlichen Redaktionssitzung bis hin zur abendlichen Sendung, gibt einen Einblick in das, was der Fernsehzuschauer nicht sieht und zeigt, wie Fernsehjournalismus heute funktioniert.

#### Ottern

1988, 13 min, D **42 90781**

Eine kleine Kurzbeschreibung aus unseren beiden Filmen, die einheimische Schlangen beschreiben: In warmen, buschreichen Gebieten und an besonnten Waldrändern lebt die ungiftige Askulapnatter. Sie ist unsere größte Schlange - sie wird bis zu zwei Meter lang. Sie ist eine ausgezeichnete Kletterin. Mit den Kanten ihrer Bauchschilder kann sie sich an den kleinsten Unebenheiten der Rinden emporstemmen. Wir sehen, wo und wie die Askulapnatter ihre Eier legt und das Schlüpfen der Jungen. Die Schlingnatter ist nicht besonders anspruchsvoll. Sie wird bis zu 75 Zentimeter lang und färbt sich von grau bis braun. Wegen ihrer Zeichnung auf dem Rücken ist sie bei uns weitläufig als "Kreuzotter" bekannt. Die Schlingnatter erdrosselt ihre Beute und würgt sie dann am Stück insich hinein. Die Ringelnatter ist die am häufigsten vorkommende Schlange. Man findet sie meist in der Nähe von Gewässern, da ihre Hauptnahrung Frösche sind. Sie schluckt ihre Beute lebend. Die Ringelnatter selbst ist wiederum beliebtes Opfer von Störchen, Reiher und sogar Hechten. Vollständig an das Wasser gebunden, ist die Würfelnatter. Obwohl sie warme Lebensräume bevorzugt, geht sie bei der Futtersuche sogar in eiskaltes Wasser. Sie lebt ausschließlich von Fischen, Molchen und Fröschen, die sie als ausgezeichnete Schwimmerin mühelos erbeuten kann. Schlangen sind ein wesentlicher Bestandteil

unseres Lebensraumes, ihre Rolle in der Natur sollte jedem bewusst werden.

#### Reise durch Raum und Zeit

Anfang und Ende des Universums  
1992, 23 min (., f), Deutschland **42 90782**

Am Anfang war die Zeitlosigkeit. Eine Sekunde nach dem Urknall bilden sich Protonen und Neutronen. Die Zeit rast. Erde, Mond, Atmosphäre, DNA und das erste Leben bilden sich...

#### Erdbeben

1991, 27 min (., f), Deutschland **42 90783**

Das Video erklärt die verschiedenen Wellentypen und ihre Auswirkungen. Es zeigt die Folgen verheerender Beben weltweit und behandelt Probleme der Erdbebenvorhersage und der präventiven Maßnahmen.

#### Licht und Farbe

1994, 30 min (., f), Deutschland **42 90784**

Ein Grundlagenvideo zu Licht und Farbe, in dem die verschiedenen Formen von Licht-Effekten wie Regenbogen, Tageslicht, Interferenz und Diffraction, Polarisation, Farbsehen und Fluoreszenz sehr schön und anschaulich dargestellt werden.

#### Edelsteine - und ihr Innenleben

1996, 29 min (., f), Deutschland **42 90785**

Diamant, Rubin, Saphir, Smaragd: Edelsteine beschäftigen die menschliche Phantasie seit Urzeiten. Auch für die modernsten Forschungszweige sind Edelsteine unentbehrlich. Das Video beschreibt in faszinierenden mikroskopischen Aufnahmen eine phantastische Reise in die Welt der Edelsteine.

#### Krebs und Immunsystem

Einführung in die Zell-Zell-Kommunikation  
1991, 31 min (., f), Deutschland **42 90786**

Ein mehrfach preisgekröntes Video mit einmaligen Aufnahmen zellulärer Interaktionen. Es zeigt und erklärt die komplexen, kaskadenartig ablaufenden Immunantworten unseres Abwehrsystems.

#### Die Gestalt des Menschen

Haut, Muskeln, Knochen und Bewegung  
1993, 30 min (., f), Deutschland **42 90787**

Skelett, Gelenke, Muskeln und Haut bewahren die menschliche Gestalt, geben ihr Form und ermöglichen die vielfältigsten Bewegungen. Das Video vermittelt einen faszinierenden Überblick über das Funktionieren des menschlichen Körpers.

#### Atmen - Die Evolution einer Grenzfläche

Zur Funktion von Lunge und Atmung  
1993, 36 min (., f), Deutschland **42 90788**

Das Video dokumentiert die faszinierende Entwicklungsgeschichte der Atmungsorgane: Von der Zellatmung an den Ur-Membranen bis hin zur vollständigen Entwicklung der Lunge bei Säugetieren. Darüber hinaus werden Aufbau und Funktionsweise der Lunge, insbesondere die Rolle der sogenannten Surfactant-Moleküle eingehend gezeigt und erklärt.

### Seht mal, Ameisen

1978, 13 min, USA

42 90789

Ameisen gehören zu den Insekten, die uns am vertrautesten sind. Der Film zeigt detailliert wie der Körper aussieht und wie die Körperstruktur ihr hilft, sich Nahrung zu verschaffen und andere Funktionen auszuüben. Wir beobachten den Lebenszyklus einer Ameise und ihr Leben in der Gemeinschaft der Kolonie. Es wird das Interesse an diesem einfach zu beobachtenden Insekt angeregt und zeigt dem jungen Schüler, wie er sich eine solche Ameisen-Kolonie zum einfachen Studium zugänglich machen kann.

### Entwicklungsbiologie

1981, 15 min, USA

42 90790

Wie können aus einer einzelnen Zelle hunderte verschiedener Zellen entstehen? Wie funktioniert die Zellteilung? Auf welche mysteriöse Weise sind Gene an der Entwicklung beteiligt? Was geschieht bei der Befruchtung? Entwicklungsbiologen sind auf der Suche nach Antworten auf diese Frage? Sie beobachten und versuchen zu klären, auf welche Weise es möglich ist, dass eine einzelne Zelle in der Lage ist, die Ausbildung und das Wachstum von vielfältigen verschiedenen Zellarten zu veranlassen. In diesem Zusammenhang ergibt sich auch die Frage, welche Bedeutung die Gene dabei haben und welche Vorgänge sich bei der Befruchtung abspielen. Auf diesem Gebiet werden zur Beantwortung dieser Fragen viele Versuche gemacht, wie zum Beispiel die Betrachtung von Genen und von Aktionen der Hormone, wie Klonierungsexperimente an Pflanzen und Tieren. Auf diese Weise sucht man nach der Erklärung dafür, dass aus einem winzigen Ei ein ganzer Organismus entsteht.

### Seen und Flüsse

1988, 23 min, USA

42 90791

Warum sind Seen und Flüsse so wichtig für die Existenz der verschiedenen Pflanzen und Tierarten? Ebenso wie andere ökologische Zonen, zeigt auch diese den ständigen Kreislauf von Geben und Nehmen, der für den Fortbestand des Lebens notwendig ist. Der Film zeigt den Unterschied zwischen dem Lebensraum der Süßwasserseen und dem der fließenden Gewässer mit den daraus resultierenden charakteristischen Merkmalen der einzelnen

Pflanzen und Tiere. Warum sind sowohl die Möglichkeiten als auch die Probleme des Überlebens in dieser Umwelt je nach Jahreszeit völlig unterschiedlich? Mit einzigartiger Fotografie gibt diese Produktion Antwort auf diese Fragen.

### M A C B E T H - Der Königsmörder

Literaturverfilmung mit dem Originaltext von W. Shakespeares weltberühmter Tragödie

1948, 110 min (., s/w), USA

42 90792

Der greise schottische König Duncan weilt als Gast im prachtvollen Schloß seines Feldherrn Macbeth. Von seiner machtbesessenen und ehrgeizigen Ehefrau wird Macbeth angestiftet, den alten König zu ermorden und selbst als Herrscher den Thron zu besteigen. Doch Duncans Sohn Malcolm und der Edelmann Macduff können rechtzeitig nach England fliehen und mobilisieren dort ein Heer gegen den hinterlistigen Königsmörder.

### Der Postmeister

Nach einer Novelle von Alexandr S. Puschkin

1940, 89 min (., s/w), Österreich

42 90793

"Der Postmeister" ist die Geschichte eines aufrechten Mannes, auf einer Poststation in den russischen Weiten, der stolz ist auf seine schöne Tochter. Er meint, sie heiratet in Petersburg einen Aristokraten. Sie aber führt das Leben einer Kurtisane dieses Adligen. Auf einer Welle des Glücks erlebt der alte Postmeister die Hochzeit seiner Dunja. Er durchschaut nicht, daß das ganze Fest der schlechte Scherz von Lebemännern und Kokotten ist, die einem alten gutgläubigen Vater eine Komödie vorspielen. Das Mädchen erträgt das Leben in Lüge nicht mehr und begeht Selbstmord.

### Kabale und Liebe

115 min (., s/w), Deutschland

42 90794

Diese Verfilmung von Friedrich Schillers Trauerspiel ist ein kulturelles Ereignis von außergewöhnlichem Rang! In den Ateliers der DEFA-Film, Berlin, wurde dieses große, einmalige Filmwerk realisiert! Nur selten ist es gelungen, Werke der Weltliteratur, die für die Theater-Enthusiasten angenommen und akzeptiert wird. Mit dieser Produktion ist das nach einhelliger Meinung der Kritiker und des Publikums absolut gelungen!

### Mario und der Zauberer (Frei nach der Erzählung von Thomas Mann)

1995, 120 min (., f)

42 90795

Unter der gleißenden Sonne von Torre di Venere wollen Bernhard Fuhrmann und seine Frau Rachel mit ihren zwei Kindern einen unbeschwerten Urlaub verbringen. Doch bald entdeckt die Familie Anfeindungen von allen Seiten. Die Tochter läuft ohne Kleider am Strand

herum und der harmlose Vorfall wird zum Skandal aufgebauscht. Der Polizei-Chef demütigt die ganze Familie. In die aufgeheizte Atmosphäre platzt schließlich der Auftritt des dämonischen Magiers Cipolla. Er ist der Inbegriff des Bösen. Seine teuflische Begabung, den Willen der Menschen zu brechen und sie zu manipulieren, führt zur endgültigen Katastrophe...

**Der Film: Faust - Der Tragödie erster Teil (Kammerspiele München)**

1989, 162 min (., f), Deutschland **42 90796**

**Onkel Wanja**

Szenen aus dem Landleben in vier Akten  
1988, 131 min (., f), Deutschland **42 90797**

**Gib Aids keine Chance**

TV- und Kino-Spots zur Aids-Aufklärung 1995/96  
1996, 12 min (., f), Deutschland **42 90798**  
Inhalt: Abendessen; Bettgeflüster; Untertitel; Paare; Geräuschkulisse; Verständnis; Zeppelin

**Der Fluch des schwarzen Goldes**

1996, 45 min (., f), Deutschland **42 90799**  
Unter der Oberfläche des Regenwaldes in Ecuador befindet sich Öl. Täglich werden etwa 400.000 Barrels gefördert. Mit 44% ist Rohöl das wichtigste Exportgut Ecuadors. Der Film befaßt sich mit der Gesamtproblematik vom ersten Ölfund bis zur heutigen Zeit. Er zeigt die Schattenseiten der Vergangenheit, aber auch die hoffnungsvollen Lichtpunkte der Zukunft.

**Die Medjerdah und die Hand der Fatima**

Wasserwirtschaft und Umweltschutz in Tunesien  
1995, 30 min (., f), Deutschland **42 90800**  
Wasserwirtschaft ist untrennbar verbunden mit Umweltschutz. Tunesien ist im Umweltschutz und in der Umwelterziehung im gesamten Mittelmeerraum beispielgebend geworden - auch für manchen europäischen Nachbarn. Auch daran hat die langjährige Finanzielle und Technische Zusammenarbeit zwischen Tunesien und Deutschland ihren Anteil. Der Erfolg des Landes in der Wasserwirtschaft und beim Umweltschutz stimmt hoffnungsvoll.

**Mekong, Märkte, Megawatt**

Aufbruch am großen Strom Südostasiens  
1995, 60 min (., f) **42 90801**  
Entlang des Flusses portraitiert der Film eine Region, die noch bis vor kurzem abgeschieden, unterentwickelt und unzugänglich war. Krieg und Kalter Krieg verhinderten die Erschließung des Mekong, der mit 4900 Kilometern zu den längsten Flüssen der Erde zählt. Aus der Sicht der Menschen am Ufer beleuchtet der Film den

drastischen Wandel in einem zukünftigen Wachstumspol der Erde.

**Tango am Rio de la Plata**

1989, 30 min (., f) **42 90802**  
Die Tango-Kultur beeinflusst noch heute den argentinischen Alltag. Der Film zeigt den sozialen Hintergrund einer von internationaler Abhängigkeit betroffenen Gesellschaft.

**Starke Frauen hat die Welt**

Sechs Kurzfilme aus Indien, Guatemala, Südafrika, Hongkong, der Karibik und dem Südpazifik  
1995, 60 min (., f) **42 90803**  
Filmemacherinnen aus Indien, Guatemala, Südafrika, Hongkong, der Karibik und dem Südpazifik zeigen in sechs Kurzfilmen, wie Frauen dort sich zusammenschließen, um aus eigener Kraft gegen Armut, Diskriminierung und Gewalt zu kämpfen.

**Kindergeschichten aus Südamerika**

1995, 46 min (., f) **42 90804**  
Inhalt: 3 Kurzfilme. Spannend, aufschlußreich und mitfühlend, über das Aufwachsen in einer ungewissen Welt. Für Kinder und mit Kindern, die alle die Botschaft vermitteln: Keine Sorge, wir schaffen es!

**Kindergeschichten aus Afrika**

1995, 45 min (., f) **42 90805**  
Inhalt: 3 Kurzfilme. Spannend, aufschlußreich und mitfühlend, über das Aufwachsen in einer ungewissen Welt. Für Kinder und mit Kindern, die alle die Botschaft vermitteln: Keine Sorge, wir schaffen es!

**Kindergeschichten aus Asien**

1995, 72 min (., f) **42 90806**  
Inhalt: 5 Kurzfilme. Spannend, aufschlußreich und mitfühlend, über das Aufwachsen in einer ungewissen Welt. Für Kinder mit Kindern, die alle die Botschaft vermitteln: Keine Sorge, wir schaffen es!

**Oburoni Wawu - Die Kleider der toten Weißen**

1995, 56 min (., f) **42 90807**  
Der Film verfolgt den Weg der Altkleider von der Haussammlung in Europa bis zu den Märkten in Afrika. Er zeigt, wie das Geschäft funktioniert. Denn hier handelt es sich nicht um einen Akt der Nächstenliebe, sondern um ein Handelsgut. Am Beispiel Ghanas wird der Konflikt zur heimischen Textilindustrie deutlich. Die billigen Altkleider verdrängen die ghanaische Neuware vom Markt, die Betriebe gehen Pleite, tausende Arbeiter verlieren ihren Job. Es ist absehbar, daß sich bald ganz Afrika mit den abgelegten Klamotten aus Europa und Amerika einkleidet. Welches Sinnbild

werden dann diese Völker haben, die nur noch in Lumpen rumlaufen?

### Du bekommst was du verdienst

1995, 60 min (., f)

42 90808

Das Paradies hat einen Namen - einen Markennamen: Bali. Ein Deutscher, das Multi-Talent Walter Spies, entdeckte die exotische Insel für den Tourismus. Der preisgekrönte indonesische Regisseur Garin Nugroho und sein deutscher Kollege Gero Gemballa haben sich aufgemacht, herauszufinden, wie das Paradies erschaffen wurde. In Deutschland fragte der Indonesier nach, weshalb die weißen Langnasen für viel Geld und wenig Tage im Jahr ihrer Heimat entfliehen, um auf Bali Ruhe, Glück und Zufriedenheit zu finden. In Indonesien hat Gero Gemballa bei denen nachgefragt, die das Paradies Bali organisieren und viel Geld damit verdienen.

### Ein Volk zieht um - die Karawane der Tuwiner

1995, 60 min (., f)

42 90809

Die größte Karawane seit Dschingis Khans Zeiten auf ihrem Weg durch die endlose Weite der mongolischen Steppe. 150 Menschen ziehen mit 130 Kamelen und begleitet von einer großen Pferdeherde zurück in die Heimat der Vorfahren. 60 Tage dauert ihre Reise. 2000 Kilometer liegen vor ihnen. Ein fünfköpfiges Filmteam hat die Tuwiner, ein vom Aussterben bedrohtes Nomadenvolk, auf ihrem langen Zug begleitet. Der Film dokumentiert die Karawane auch als eine Art Steppendemonstration. Die Filmemacher zeigen die Strapazen des Karawanenalltags, sprechen mit den Menschen über ihre Hoffnungen und Ängste, die sie mit der Rückkehr in die alte Heimat verbinden und dokumentieren die Karawane der Tuwiner als eine kleine Völkerwanderung mit ungewissem Ausgang.

### Leni

1993, 86 min, D

42 90810

Inhalt: Im Sommer 1937 wird in der Abgeschiedenheit eines Klosters das Kind Leni geboren. Wenige Wochen später bringt eine Ordensfrau den Säugling auf den Einödhof der Aibeles, die, obwohl selber schon im vorgerückten Alter, das Kind in Pflege nehmen. In der ländlichen Idylle des Allgäus wächst Leni unbeschwert heran - zärtlich geliebt und beschützt von den Pflegeeltern, fernab von den politischen Entwicklungen der Zeit. Doch die Idylle trägt - auch in stillste Winkel des Landes dringt der NS-Terror vor. Im Dorf verbreitet sich das Gerücht, mit Leni sei "etwas nicht in Ordnung, abstammungsmäßig." Aibeles werden unter Druck gesetzt, sie sollen das Kind weggeben. 1943 wird Leni unter einem Vorwand

den Zieheltern genommen. Als Aibeles die Täuschung durchschauen, ist es bereits zu spät: die Endlösung der Judenfrage wird vollzogen - auch an der kleinen sechsjährigen Leni. Lenis Geschichte basiert auf einer authentischen Begebenheit und verdeutlicht beispielhaft, wie Menschenverachtung und Menschenvernichtung während der NS-Zeit mit gnadenloser Präzision in die Tat umgesetzt wurde.

### Wernigerode

1995, 22 min (., f), Deutschland

42 90811

Inhalt: Siehe Video!

Schwarzfahrer

### Schwarzfahrer

Schwarzfahrer

1992, 12 min, D

42 90812

Inhalt: Schwarz/weiß ist der Kurzspielfilm von Pepe Danquart, genauso wie die Hauptpersonen und das Thema: In der Straßenbahn sitzt eine ältere Dame neben einem Mann schwarzer Hautfarbe, Anlaß für sie, ihn mit einer geballten Ladung gängiger Vorurteile gegenüber Asylbewerbern zu überschütten. Die umstehenden Fahrgäste bleiben passiv, ebenso das Opfer, das ihre Anwürfe unbewegten Gesichts über sich ergehen läßt bis ... eine Fahrkartenkontrolle stattfindet. An deren Ende wird sich zeigen, wer von beiden das "schwarze Schaf" ist. Schwarzfahrer ist ein ebenso unterhaltsamer wie nachdenklich stimmender Film zum Thema Ausländerfeindlichkeit, der mehrfach auf Festivals ausgezeichnet wurde und 1994 den "Oscar" für den besten Kurzfilm erhielt. Aufgrund seiner zielsicheren und vielschichtigen Darstellung eignet er sich zum Ausgangspunkt einer Diskussion über Fremdenfeindlichkeit und Vorurteile.

### Laubwald

1988, 21 min, USA

42 90813

Laubwälder bestehen hauptsächlich aus Bäumen mit Blättern, die absterben, abfallen und während der jahreszeitbedingten Wachstumsperiode neu wachsen. Genau wie die Nadelbäume versorgen auch die Laubbäume die Pflanzen und Tiere der Umgebung direkt oder indirekt mit Nahrung und gewähren Schutz. Der Zuschauer kann verfolgen, wie das Leben im Wald davon beeinflusst wird, ob die Bäume voll im Laub stehen, nur noch wenig Blattwerk haben oder gar völlig kahl sind. Der Film zeigt, welche entscheidende Rolle die Fungi und Parasiten sowie die Wechselwirkung zwischen Hitze, Licht und Wasser für einen gesunden Wald spielt.

### Komm, spiel mit!

1996, 36 min (Dias, 1 To), Deutschland

42 90814

Die verschiedenen Spiele und ihre vielen Variationen in Vergangenheit und Gegenwart werden vorgestellt. Im Film werden die Fragen "Was bedeuten Spiele für Kinder und Jugendliche?" sowie die Geschichte des Spiels in aller Welt, das Thema "Spiele als Spiegelbild unserer Zeit" und Spiele in Gegenwart und Zukunft behandelt. Lernspiele, Beschäftigungs- und Ratespiele sowie Wettbewerbsspiele werden beispielhaft dargestellt. Ferner werden Fragen wie "Macht Spielen aggressiv?" und "Erfüllen Spiele im Internet oder auf CD-Rom den gleichen Zweck?" behandelt. - Dieser an verschiedenen Drehorten in Deutschland produzierte Film schließt mit Statements von Pädagogen ab. Er regt zum Entdecken neuer Spiele an.

#### **Lotta - ein Weihnachtsbaum muß her**

1993, 24 min (., f), S **42 90815**

Der Vater berichtet Lotta und ihren Geschwistern, dass es dieses Jahr keine Weihnachtsbäume mehr zu kaufen gäbe. Als Lotta kurz darauf an einer Tankstelle etwas kaufen möchte, tankt genau in diesem Moment ein Lastwagen - vollbeladen mit Christbäumen. Doch der Fahrer lehnt es ab, Lotta davon einen zu verkaufen. Beim Anfahren des LKWs fällt ein Baum herunter, den Lotta mit nach Hause nimmt. So kann das Fest schließlich doch noch mit Weihnachtsbaum gefeiert werden.

#### **Der Weg eines Atoms**

1996, 32 min (., f) **42 90816**

Inhalt: Siehe Video-Begleitheft!

#### **Karosserie- und Fahrzeugbauer/in**

Ein Beruf mit Zukunft  
1996, 18 min (., f) **42 90817**

#### **Habitat II - Weltkonferenz der Städte**

1996, 30 min (., f), Deutschland **42 90818**

Im Film werden ausgewählte Städte und Programme untersucht, um einige der entscheidenden Konfliktlagen aufzuzeigen, mit denen sich Städte heutzutage auseinandersetzen müssen. Der Film zeigt die Bemühungen verschiedener deutscher Entwicklungsorganisationen bei der Suche nach Lösungen für die Krisen, vor denen Städte in Entwicklungsländern heute stehen. Im zweiten Teil wirft der Film einen Blick auf Mathare, das größte Slumgebiet in Ostafrika.

#### **Ein neues Forum für die Demokratie**

Parlament und Regierung bauen im Spreebogen  
1996, 31 min (., f), Deutschland **42 90819**

Die Schlüsselbauten für den Parlaments- und Regierungsumzug im Berliner Spreebogen sollen in ihren wichtigsten Planungsphasen für

jedermann transparent gemacht werden. So zeigt der Film die ersten Umbauarbeiten des Reichstagsgebäudes zum Deutschen Bundestag, die sich entwickelnden Parlamentsquartiere Dorotheenblöcke, Alsenblock, Luisenblock und stellt den Entwurf für das neue Bundeskanzleramt vor.

#### **Kompost läßt wachsen**

Grünabfallkompostierung am Beispiel  
Osnabrücker Land  
1996, 14 min (., f), Deutschland **42 90820**  
Thema: Grünabfallkompostierung am Beispiel  
Osnabrücker Land.

#### **Spots zum Nichtrauchen**

Ohne Rauch geht's auch  
1996, 6 min (., f), Deutschland **42 90821**  
"Spots zum Nichtrauchen" ist eine Zusammenstellung von ins- gesamt 9 Filmen a 30 bzw. 60 Sekunden aus den Kampagnen: - Das Märchen von der Notwendigkeit des Rauchens - Blauer Dunst - Du bist stark ohne Drogen!

#### **Angesteckt ist angesteckt**

Gestaltungsmöglichkeiten der projektorientierten Arbeit in der AIDS - Prävention  
1996, 27 min (., f), Deutschland **42 90822**  
Im Mittelpunkt des Videofilmes stehen Schölerinnen und Schüler der 8. Klasse einer Sekundarschule in Halle. Am Beispiel eines von ihnen durchgeführten Projektes zur AIDS-Prävention wird zugleich die Projektmethode nach Frey anschaulich vorgestellt. Die Aufnahmen entstanden während der zweiten Phase der Lehrerausbildung einer Lehramtsanwärterin des Ausbildungsseminars Halle.

#### **Faszination Seidenmalerei**

60 min (., f), Deutschland **42 90823**  
Dieses professionelle Video bietet einen umfassenden Einblick in die Geheimnisse dieser beliebten Maltechnik und ermöglicht damit Anfängern wie Fortgeschrittenen ein erfolgreiches Malen auf Seide.

#### **Textildesign zum Selbermachen**

Stoffmalerei, Stoffdruck, Batik und Färben - neue Ideen und faszinierende Techniken erstaunlich einfach  
50 min (., f), Deutschland **42 90824**  
Dieses professionelle Video bietet einen umfassenden Einblick in die textile Gestaltung und ermöglicht Anfängern und Fortgeschrittenen sowie Kindern und Jugendlichen ein erfolgreiches Malen auf Textilien.

#### **Ökobilanz - was ist das?**

14 min (., f), Deutschland **42 90825**

Zwei Jugendliche, Sandra und Stefan, beim Ausstellungsbesuch Eine rege Diskussion über die Belastungen der Umwelt und über das Thema Einweg contra Mehrweg entsteht. Am Beispiel des Lebensweges eines alltäglichen Produktes - einer Pizza - wird schnell deutlich, was hinter diesem Begriff steckt...

### Nacht und Nebel

1955, 31 min (., f u. s/), Frankreich **42 90826**  
 Tod binnen drei Monaten verhiß die Parole "Nacht und Nebel" in den Konzentrationslagern der Nazis all jenen Häftlingen, die als besondere Systemgegner eingestuft wurden. Als Mahnmal gegen das Vergessen entstand 1955, 10 Jahre nach der Auflösung der Konzentrationslager, unter der Regie von Alain Resnais der gleichnamige Film "Nacht und Nebel".

### Tundra

1989, 12 min, USA **42 90827**  
 Mit weniger als 25 cm Niederschlag pro Jahr, niedrigen Temperaturen und einer nur kurzen Wachstumsperiode, bildet die Tundra einen Gürtel um die nördlichen Polargebiete der Erde in dem nur wenige, sehr widerstandsfähige Pflanzen- und Tierarten gedeihen können. Die besondere Anpassungsfähigkeit, die es Pflanzen und Tieren erlaubt, in diesen harschen Regionen zu überleben und zu gedeihen, werden in diesem Film eingehend behandelt. Mit spektakulären Filmaufnahmen wird gezeigt, wie während des extrem kurzen "Sommers" die Tundra vorübergehende Heimat für zahllose "Kurzzeitbesucher" aus den Koniferenwäldern des Südens wird. Der Zuschauer lernt, warum dies geschieht und welche Auswirkungen diese Zuwanderung auf den jahreszeitbedingten Zyklus der ständigen Bewohner der Tundra hat.

### Ich wollte einfach nur Hilfe

Frauen berichten über ihre Erfahrungen mit psychisch wirksamen Medikamenten  
 1996, 26 min (., f), Deutschland **42 90828**  
 Frauen berichten über ihre Erfahrungen mit psychisch wirksamen Medikamenten. Sie sprechen über ihr Leben, ihre Wünsche und ihre Träume und über die leider alltäglichen Überforderungen vieler Frauen - in Familie, Beruf und Freundschaft, als Ehefrau, Mutter, Partnerin. Psychopharmaka boten ihnen in schwierigen Lebenslagen - scheinbare - Hilfe. Eine "Hilfe", die schließlich in die Abhängigkeit, zum Stillstand, führte. Die Frauen in diesem Film berichten jedoch auch, wie sie den Mut fanden, sich ihr Problem einzugestehen und fachliche Unterstützung zu suchen und anzunehmen, und wie sie es wagten, sich auf den Weg hin zu mehr Selbstachtung, Selbstbestimmung und Lebensfreude zu machen.

### Drogen und Gehirn

1996, 32 min (f) **42 90829**  
 Das Video gewährt auf anschauliche und prägnante Weise Einblick in die komplexen Stoffwechselprozesse, die Suchtmittel im Gehirn auslösen. Auch erläutert es die geschichtlichen Aspekte von Drogen und Drogenkonsum. In Kapitel gegliedert werden Opiate und Stimulanzien wie Kokain und Amphetamine, die moderne Designerdroge Ecstasy, Cannabis und die Halluzinogene LSD und Meskalin vorgestellt.

### Ökosystem Wiese

1997, 25 min (., f), Deutschland **42 90830**  
 Eine richtige Wiese besteht nicht nur aus emporstrebenden Grashalmen. Hier kann man verschiedene Blütenpflanzen entdecken, welche mit ihren Düften und leuchtenden Farben Schmetterlinge, haarige Hummeln, emsige Bienen und summende Schwebfliegen anlocken. Grillen und Heuschrecken lassen ihre schrillen Gesänge hören, viele Vogelarten brüten im Schutz der hohen Gräser und Greifvögel haben hier ihre Jagdreviere. Die Wiesenbewohner leben wie in einem mehrstöckigen Wohnhaus nebeneinander und übereinander. Aber sie leben auch voneinander und sind über Nahrungsketten und Nahrungsnetze miteinander verbunden. Weil man in Wiesen sehr viele ökologische Beobachtungen machen kann, sind sie ideale Erlebnisräume. Man sollte aber nicht vergessen, daß eine Wiese ein vergänglicher Lebensraum ist.

### Ökosystem Wald ( Anbieter "Jünger")

1997, 25 min (., f), Deutschland **42 90831**  
 Spürbare Stille und gedämpftes Licht machen für uns eine Waldwanderung zu einem besonderen Ereignis. Mächtige Stämme von Buchen, Eichen, Fichten und Kiefern bestimmen das Erscheinungsbild dieses Lebensraumes. Wie ein Wohnhaus ist der Wald in Stockwerke gegliedert. Viele Tierarten finden dort Unterschlupf und Nahrung und sind durch Anpassung an die hier herrschenden Umweltfaktoren in ihre ökologischen Nischen eingepaßt. Durch Nahrungsketten und Nahrungsnetze sind sie zu Lebensgemeinschaften verbunden und bilden ein Ökosystem mit vielfachen Wechselbeziehungen. Auch der Mensch ist ein Teil des Ökosystems Wald, da er diesen als Erholungs- und Nutzraum beansprucht. Durch verantwortungsvolles Handeln muß er jedoch sicherstellen, daß das Gleichgewicht dieses empfindlichen Ökosystems nicht gestört wird.

### Frühblüher im Buchenwald

1997, 25 min (., f), Deutschland **42 90832**



Mit einem Teppich weiß blühender Buschwindröschen hält der Frühling seinen Einzug in unseren Laubwäldern. Auf einem Spaziergang durch den Frühlingwald kann man noch andere frühblühende Pflanzen entdecken: Schlüsselblumen, Scharbockskraut, Lerchensporn, Waldgoldstern, Märzveilchen. Den Winter haben sie alle unter der wärmenden Laubschicht verbracht. Dank ihrer unterirdischen Speicherorgane konnten sie schnell auskeimen und strecken jetzt ihre Blätter und Blüten begierig dem Licht entgegen. Sie müssen sich beeilen, denn ihre oberirdische Lebenszeit ist kurz. Sie dauert nur solange, wie die Laubbäume noch keine Blätter tragen. Sind die Bäume erst einmal belaubt, reicht das Licht am Waldboden nicht mehr aus. Sie müssen also mit der Fruchtbildung und Samenverbreitung so schnell wie möglich fertig werden. Dabei sind ihnen sogar Ameisen behilflich.

Ökosystem See

#### Ökosystem See

Ökosystem See

1997, 25 min (, f), Deutschland

42 90833

Seen sind von altersher wichtige Bestandteile unserer Kulturlandschaften. Sie dienen der Wasserversorgung, dem Fischfang, aber auch in immer stärkerem Maße der Freizeitgestaltung. Wenn man vom Ufer aus, durch den Schilfgürtel hindurch, das rege Treiben der gründelnden, tauchenden Wasservögel und die schwirrenden Insekten an der Wasseroberfläche beobachtet, kann man sich leicht vorstellen, welche große tierische und pflanzliche Vielfalt, für unsere Augen verborgen, in der Tiefe zu finden ist. Alle Organismen sind durch kompliziert vernetzte Wechselbeziehungen miteinander verbunden, bei welchen jeweils eine Art das Überleben einer anderen Art gewährleistet. Für die Beurteilung des ökologischen Zustandes eines Sees ist daher das Vorkommen bestimmter Zeigerorganismen wichtig. Zu große Belastungen dieses empfindlichen Ökosystems können zu nachhaltigen Schäden führen, von denen sich ein See nur schwer wieder erholen kann.

#### FUTUREKIDS - Das Schulprogramm Computerausbildung an Schulen

1997, 10 min (, ), Deutschland

42 90834

#### Projekt Partnerschaft: Philippinen

1996, 30 min (, ), Deutschland

42 90835

Am Beispiel der Wachstumsregionen Laguna, Cebu und Angeles City gibt die Reportage "Projekt Partnerschaft: Philippinen" - Einblick in Förderprogramme, die mit deutscher Hilfe auf den Philippinen realisiert werden.

#### Projekt Partnerschaft: Nepal

1996, 30 min (, ), Deutschland

42 90836

Entwicklungshilfe von außen tut not, und sie wird dem Himalaja-Staat in großem Umfang gewährt. Neben vielen internationalen Hilfsprogrammen gibt es auch deutsche Entwicklungsprojekte.

#### Das Dessau-Wörlitzer Gartenreich

1995, 25 min (, ), Deutschland

42 90837

Das Dessau-Wörlitzer Gartenreich zählt zum europäischen Kulturerbe. Besonders wertvoll sind die noch heute erhaltenen Flußlandschaften der Mulde und Elbe, in denen es Biber, Graureiher und Störche zu beobachten gibt. Hier hinein konzipierte vor über 200 Jahren der aufgeklärte Fürst Franz von Anhalt-Dessau ein einzigartiges System von englischen Landschaftsgärten: Wörlitz, Luisium, Georgium-Beckerbruch, Stieglitzer Berg, Oranienbaum und Großkühnau. Das gesamte Fürstentum ist wie eine Parklandschaft gestaltet. Dessau-Wörlitz galt im 18. Jahrhundert als ein Zeichen des menschlichen Fortschritts, neue Landwirtschaft wurde neben den klassizistischen und neugotischen Gebäuden betrieben. Für das Bauhaus war der geschichtliche Hintergrund sehr interessant, als 1926 in Dessau das seinerzeit modernste Gebäude der Welt errichtet wurde. Heute bieten die verschiedenen Anlagen des Gartenreichs Bildung, Erholung, Entspannung und stehen zu jeder Jahreszeit ihren Besuchern für unverwechselbare Erlebnisse offen.

#### A Global View 1996

Aus der Arbeit des UN-Flüchtlingswerks

(Kurzfassung)

1996, 17 min (, f/sw)

42 90838

Global View 1996 zeigt aktuelle Entwicklungen der Flüchtlingsproblematik in verschiedenen Teilen der Welt, u.a. im ehemaligen Jugoslawien, den Ländern der ehemaligen Sowjetunion, in Ruanda/Burundi und anderen afrikanischen Staaten. Im Mittelpunkt stehen die Aktivitäten von UNHCR, vor allem seine Anstrengungen, zur Lösung der Flüchtlingsproblematik beizutragen.

#### A Global View 1996 (Langfassung)

Aus der Arbeit des UN-Flüchtlingswerks

(Langfassung)

1996, 42 min (, f/sw)

42 90839

Global View 1996 zeigt aktuelle Entwicklungen der Flüchtlingsproblematik in verschiedenen Teilen der Welt, u.a. im ehemaligen Jugoslawien, den Ländern der ehemaligen Sowjetunion, in Ruanda/Burundi und anderen afrikanischen Staaten. Im Mittelpunkt stehen die Aktivitäten von UNHCR, vor allem seine Anstrengungen, zur Lösung der Flüchtlingsproblematik beizutragen.

**Von der Bode bis zum Brocken**

Der Landkreis Wernigerode

1995, 40 min (., f), Deutschland

**42 90840**

Inhalt: Der Landkreis Wernigerode

**Klima und Vegetationszonen der Erde**

1997, 21 min (., f), Deutschland

**42 90841**

Mit ausdrucksstarken Naturaufnahmen und erklärenden Graphiken bietet der Film einen Überblick über Klima und Vegetation der Erde. Beginnend in den Tropen führen Beispiele aus der nördlichen Hemisphäre vom Regenwald zu den Savannen Kenias, über die Wüsten Nordafrikas zum Mittelmeer, durch Mitteleuropa und Skandinavien weiter nach Norden bis zum Eisschild Grönlands. Durch eine klare Gliederung läßt der Film auch den Einsatz von Teilbereichen zu.

**Tropischer Regenwald**

1989, 13 min, USA

**42 90842**

Das ideale Umfeld, in dem Leben gedeihen kann, ist der Regenwald. Er ist die Heimat einer erstaunlichen Anzahl von Tier- und Pflanzenarten. Heute ist der Regenwald begrenzt auf Gebiete nahe des Äquators - Teile von Malaysia, Zentralamerika, das Amazonasbecken, das Kongobecken und einige tropische Inseln. Er verdankt sein Entstehen häufigen und extrem starken Regenfällen, mehr als 375 cm pro Jahr, sowie der ungeheuren Kraft der strahlenden tropischen Sonne. Anhand der Erforschung der Vielfalt des Lebens im tropischen Regenwald erkennt der Zuschauer, dass es vier verschiedene Schichten gibt, und diese Erkenntnis trägt dazu bei, die große Vielfalt der Lebensformen zu erklären. Jede dieser Schichten beherbergt wiederum kleinere, separate Lebensräume für Pflanzen und Tiere. Prächtig fotografiert, erleben wir zuerst die oberste Schicht, die Spitzen der Riesenbäume, dann die Baumkronen, die einen dichten Schirm über dem Waldboden bilden, darunter das schattige Unterholz und der relativ dünn besiedelte Waldboden.

Gemüsegarten

**Der Mais**

2001, 6 min, D

**42 90843**

Gezeigt wird der gesamte Lebenszyklus des Mais: Vom Keimling, über die Blüte, die Art der Bestäubung, das Ausbilden der Frucht, die Verbreitung der Samen, bis hin zum neuerlichen Austreiben. Das Wachstum wird durch Zeitrafferaufnahmen dargestellt. Die Bilder vom Aufbau der Blüte und der Bestäubung werden durch Trickaufnahmen unterstützt.

Gesunde Ernährung

**Rund um's Brot**

Vom Korn zur gesunden Brotzeit

1996, 45 min (., f), Deutschland

**42 90844**

Eine vernünftige Lebensweise äußert sich in einer richtigen Ernährung. Die Reihe "Gesunde Ernährung" zeigt Möglichkeiten und Wege auf, sich konsequent und ohne Reue gesund, aktiv und fit zu halten, und dient als Orientierungshilfe im Alltag. Wollten Sie schon immer einem Bäckermeister über die Schultern schauen? Hier können Sie den Weg von den Zutaten über das Bearbeiten des Teiges bis zum fertig gebackenen Brotlaib verfolgen.

Gesunde Ernährung

**Vitamine & Mineralstoffe**

Das "A und O" der Ernährung?

1996, 45 min (., f), Deutschland

**42 90845**

Auf Vitamine und Mineralstoffe sind wir angewiesen, denn wir brauchen sie zum Leben. Obwohl wir eine Lebensmittelauswahl wie nie zuvor haben, ist nicht jede Bevölkerungsgruppe mit allen Vitaminen und Mineralstoffen ausreichend versorgt. Einseitige Ernährung ist zumeist der Grund. Bei einer vollwertigen Ernährung kommt es darauf an, was wir essen und trinken und in welcher Art und Weise wir dies tun. Jede gute Hausfrau und jeder gute Hausmann weiß: Nährstoffe sollten schonend zubereitet werden. Achten Sie auf Frische und eine abwechslungsreiche Kost, da jedes Lebensmittel andere Vitamine und Mineralstoffe enthält. Es gibt aber noch viele weitere Tips für eine ausgewogene Ernährung, die Sie hier erfahren.

Gesunde Ernährung

**Vollwertig ESSEN & TRINKEN**

Die 10 wichtigsten Regeln

1996, 45 min (., f), Deutschland

**42 90846**

In der heutigen Zeit treten immer häufiger Fragen auf: "Wie wichtig ist Obst und Gemüse bei der täglichen Ernährung?", "Kann man heute noch unbedenklich Fleisch essen?". Der Bundesminister für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten, Jochen Borchert, empfiehlt, nach den zehn Regeln der Deutschen Gesellschaft für Ernährung zu leben, vollwertig zu essen und zu trinken. Es hält gesund und schmeckt auch noch gut! Garant für eine vollwertige Ernährung ist unsere deutsche Landwirtschaft.

Gesunde Ernährung

**Anders essen - bewusst leben**

Alternative Ernährungsformen unter der Lupe

1996, 45 min (., f), Deutschland

**42 90847**

Immer mehr Menschen suchen nach Alternativen zur "normalen" Durchschnittskost. Dieser Film zeigt am Beispiel von Vegetarismus, anthroposophischer Ernährung, Makrobiotik, Trennkost, Rohkost und Vollwert-Ernährung, wie

Sie ihre Kost gestalten können. Bei Besuchen in einem Vollwert-Restaurant, in einem buddhistischen Kloster und in einer Trennkost-Klinik lernen Sie die Gründe kennen, warum Menschen alternative Ernährungsformen praktizieren. Wir zeigen anhand eines einfachen Baukastensystems, wie Ernährung aussehen kann, die gesund ist und zur Schonung der Umwelt beiträgt.

Gesunde Ernährung

#### **Was ist gesund für mein Kind?**

Tips zum richtigen Essen und Trinken

1996, 45 min (., f), Deutschland

**42 90848**

Auch beim Thema "Essen und Trinken" gilt für Eltern: nur das Beste für mein Kind. Viele glauben daher, dass spezielle Kinderlebensmittel dazu besonders gut geeignet sind. Kein Wunder, werden doch in den höchsten Tönen die "lebenswichtigen Vitamine" oder das "wertvolle Kalzium" darin angepriesen. Verschwiegen wird dabei, dass in vielen dieser Lebensmittel recht viel Fett und Zucker steckt. Durch die Anreicherung mit Vitaminen und Kalzium werden sie nur scheinbar gesünder. Fazit: Kinder brauchen keine besonderen Lebensmittel für eine gesündere Ernährung. Bei unserem vielseitigen Lebensmittelangebot sind solche Produkte völlig überflüssig. Eine abwechslungsreiche, optimierte Mischkost, zusammengestellt aus den Grundlebensmitteln, enthält alle benötigten Nährstoffe.

Gesunde Ernährung

#### **Mindestens haltbar bis...**

Über das Haltbarmachen und Lagern von Lebensmitteln

1996, 45 min (., f), Deutschland

**42 90849**

Wie können Lebensmittel haltbar gemacht werden? Bereits die alten Ägypter hatten Methoden, um ihre Lebensmittel länger aufbewahren zu können. Heutzutage gibt es eine ganze Palette von verschiedenen Konservierungsverfahren: Trocknen, Einkochen, Tiefgefrieren, und Räuchern, um nur einige zu nennen. Wer die Tips zum richtigen Lagern von Esswaren beherzigt, dem wird so schnell nichts schlecht. Wollten Sie schon immer hausgemachte Spezialitäten kochen und lagern? Hier gibt es die entsprechenden Anleitungen dazu.

Gesunde Ernährung

#### **Was tun, wenn's kribbelt und krabbelt**

#### **Vorratsschädlinge im Haushalt**

1997, 45 min (., f)

**42 90850**

Eine vernünftige Lebensweise äußert sich in einer richtigen Ernährung. Die Reihe "Gesunde Ernährung" zeigt Möglichkeiten und Wege auf, sich konsequent und ohne Reue gesund, aktiv

und fit zu halten, und dient als Orientierungshilfe im All- tag.

#### **Braten, Grillen, Schmoren**

1991, 15 min (., f), Deutschland

**42 90851**

Das Video informiert über trockene Garverfahren. Ein Koch führt die Zubereitung typischer Brat-, Schmor- und Grillgerichte vor. Es wird erklärt, wie auf den Lebensmitteln eine Kruste entsteht. Braten, Grillen, Schmoren werden bezüglich Nährstoffhaltung miteinander verglichen.

#### **Grillen im Freien**

1989, 25 min (., f), Deutschland

**42 90852**

Im Video zum Thema Grillen erfährt der Zuschauer Wissenswertes über Vorbereitung und Durchführung einer Grillparty und die richtige Handhabung von Holzkohle-, Gas- und Elektrogrills. Eine Moderatorin erklärt, wie sich die Bildung gesundheitsschädlicher Stoffe beim Grillen vermeiden läßt.

#### **Garen unter Druck**

1990, 15 min (., f), Deutschland

**42 90853**

Der Videofilm informiert über das Garen im Dampfdrucktopf. Erklärt werden Funktion, Handhabung und Einsatzmöglichkeiten dieser Garmethode, insbesondere unter der Berücksichtigung sicherheitstechnischer Aspekte.

#### **Kochen, Garziehen, Dämpfen, Dünsten**

1990, 15 min (., f), Deutschland

**42 90854**

Der Videofilm informiert über feuchte Garverfahren. Die einzelnen Verfahren werden vorgestellt, ihre Einsatzmöglichkeiten an Beispielen diskutiert. Schließlich werden die Verfahren bezüglich der Nährstoffhaltung verglichen.

#### **Fritieren im Haushalt**

1991, 15 min (., f), Deutschland

**42 90855**

Der Videofilm beantwortet Fragen zum Fett- und Nährstoffgehalt fritierter Speisen. Es wird demonstriert, wie man richtig fritiert und was bei der Lagerung und Entsorgung von Fritierfetten zu beachten ist.

#### **Garen mit der Mikrowelle**

1991, 18 min (., f), Deutschland

**42 90856**

Das Video vermittelt den Umgang mit der schnellen Welle. Themen sind Aufbau und Funktion eines Mikrowellengerätes, das Prinzip der Erwärmung von Lebensmitteln und die Sicherheit von Mikrowellengeräten. Ein Koch führt die Einsatzmöglichkeiten der Mikrowelle anhand ausgewählter Beispiele vor. Die Verfahren Aufwärmen, Auftauen, Garen, Braten und Backen in der Mikrowelle werden bezüglich Arbeitszeit, Energieersparnis und

Nährwerterhaltung mit den herkömmlichen Garmethoden verglichen.

### Rund ums Backen

1991, 15 min (., f), Deutschland **42 90857**  
Im Videofilm wird dargestellt, wie aus einem unverdaulichen Teig ein bekömmliches Backwerk entsteht und was zu beachten ist, damit Brot und Kuchen gelingen.

### Birnen, Bohnen & Speck

Haltbarmachen von Lebensmitteln  
1994, 55 min (., f), Deutschland **42 90858**  
Der Videofilm informiert auf unterhaltsame Weise über das Haltbarmachen von Lebensmitteln. Vom Trocknen bis zum Tief- kühlen werden die wichtigsten Verfahren vorgestellt. Nach einer kurzen historischen Einführung in das Thema, ist der Zuschauer Gast in einem Landhaus und kann vier Hobby- köchen beim Ausprobieren verschiedener Rezepte zusehen. Im anschließenden Industrieteil erhält er Einblicke hinter die Kulissen der lebensmittelverarbeitenden Industrie.

Haushalt & Ernährung

### Kostproben - INFO-SPOTS

1994, 27 min (.), Deutschland **42 90859**  
Inhalt: Spot Titel 1 Was sind Ballaststoffe? 2 Was bedeutet das Datum auf der Lebensmittelverpack.? 3 Wie bewahrt man Wurst auf? 4 Wie haltbar ist H-Milch? 5 Wie erkennt man ein frisches Ei? 6 Warum jodiertes Speisesalz?

### Es- und Trinkgeschichten in der Sendung mit der Maus

1997, 40 min (., f), D **42 90860**  
Inhalt: - Brot, Gemüse, Quark machen stark - Die Nase schmeckt mit - Kauen, wenn ein Milchzahn fehlt - Spucke ist nicht nur zum Spucken da - Wenn sich das Essen verläuft - Brummt der Magen wie ein Bär, ist er leer - Gut gekaut ist halb verdaut - Zucker mit Tarnkappe - Nicht jedes Wasser löscht den Durst - Warum kommt's hinten immer braun raus?

Gemüsearten

### Die Tomate

2001, 6 min, D **42 90861**  
Der Film stellt den Lebenszyklus der Tomate vom Austreiben über die Blüte, die Art der Bestäubung, das Ausbilden der Frucht, die Verbreitung der Samen bis zum neuerlichen Austreiben dar. Das Wachstum wird durch Zeitrafferaufnahmen demonstriert. Die Bilder vom Aufbau der Blüte und der Bestäubung werden durch Trickaufnahmen unterstützt.

Gemüsegarten

### Die Erbse

2001, 6 min, D

**42 90862**

Der Film stellt den Lebenszyklus der Erbse vom Austreiben über die Blüte, die Art der Bestäubung, das Ausbilden der Frucht, die Verbreitung der Samen bis zum neuerlichen Austreiben dar. Das Wachstum wird durch Zeitrafferaufnahmen demonstriert. Die Bilder vom Aufbau der Blüte und der Bestäubung werden durch Trickaufnahmen unterstützt.

Gemüsegarten

### Der Löwenzahn

2001, 6 min, D **42 90863**  
Der Film stellt den Lebenszyklus des Löwenzahns vom Austreiben über die Blüte, die Art der Bestäubung, das Ausbilden der Frucht, die Verbreitung der Samen bis zum neuerlichen Austreiben dar. Das Wachstum wird durch Zeitrafferaufnahmen demonstriert. Die Bilder vom Aufbau der Blüte und der Bestäubung werden durch Trickaufnahmen unterstützt.

Gemüsegarten

### Die Erdbeere

2001, 6 min, D **42 90864**  
Der Film stellt den Lebenszyklus der Erdbeere vom Austreiben über die Blüte, die Art der Bestäubung, das Ausbilden der Frucht, die Verbreitung der Samen bis zum neuerlichen Austreiben dar. Das Wachstum wird durch Zeitrafferaufnahmen demonstriert. Die Bilder vom Aufbau der Blüte und der Bestäubung werden durch Trickaufnahmen unterstützt.

Im Gemüsegarten

### Die Kartoffel

2001, 6 min, D **42 90865**  
Der Film stellt den Lebenszyklus der Kartoffel vom Austreiben über die Blüte, die Art der Bestäubung, das Ausbilden der Frucht, die Verbreitung der Samen bis zum neuerlichen Austreiben dar. Das Wachstum wird durch Zeitrafferaufnahmen demonstriert. Die Bilder vom Aufbau der Blüte und der Bestäubung werden durch Trickaufnahmen unterstützt.

Gemüsegarten

### Der Spargel

2001, 6 min, D **42 90866**  
Der Film stellt den Lebenszyklus des Spargels vom Austreiben über die Blüte, die Art der Bestäubung, das Ausbilden der Frucht, die Verbreitung der Samen bis zum neuerlichen Austreiben dar. Das Wachstum wird durch Zeitrafferaufnahmen demonstriert. Die Bilder vom Aufbau der Blüte und der Bestäubung werden durch Trickaufnahmen unterstützt.

Gemüsegarten

### Der Blumenkohl

2001, 6 min, D **42 90867**  
 Der Film stellt den Lebenszyklus des Blumenkohls vom Austreiben über die Blüte, die Art der Bestäubung, das Ausbilden der Frucht, die Verbreitung der Samen bis zum neuerlichen Austreiben dar. Das Wachstum wird durch Zeitrafferaufnahmen demonstriert. Die Bilder vom Aufbau der Blüte und der Bestäubung werden durch Trickaufnahmen unterstützt.

Gemüsegarten  
**Der Rosenkohl**  
 2001, 6 min, D **42 90868**  
 Der Film stellt den Lebenszyklus des Rosenkohls vom Austreiben über die Blüte, die Art der Bestäubung, das Ausbilden der Frucht, die Verbreitung der Samen bis zum neuerlichen Austreiben dar. Das Wachstum wird durch Zeitrafferaufnahmen demonstriert. Die Bilder vom Aufbau der Blüte und der Bestäubung werden durch Trickaufnahmen unterstützt.

Im Gemüsegarten  
**Die Zwiebel**  
 2001, 6 min, D **42 90869**  
 Der Film stellt den Lebenszyklus der Zwiebel vom Austreiben über die Blüte, die Art der Bestäubung, das Ausbilden der Frucht, die Verbreitung der Samen bis zum neuerlichen Austreiben dar. Das Wachstum wird durch Zeitrafferaufnahmen demonstriert. Die Bilder vom Aufbau der Blüte und der Bestäubung werden durch Trickaufnahmen unterstützt.

Gemüsegarten  
**Die Zucchini**  
 2001, 6 min, D **42 90870**  
 Der Film stellt den Lebenszyklus der Zucchini vom Austreiben über die Blüte, die Art der Bestäubung, das Ausbilden der Frucht, die Verbreitung der Samen bis zum neuerlichen Austreiben dar. Das Wachstum wird durch Zeitrafferaufnahmen demonstriert. Die Bilder vom Aufbau der Blüte und der Bestäubung werden durch Trickaufnahmen unterstützt.

**Nadelwald**  
 1988, 20 min, USA **42 90871**  
 Nadelwälder bestehen hauptsächlich aus Fichten, Kiefern, Tannen, und anderen immergrünen Bäumen. Sie geben den Pflanzen, Tieren und Organismen direkt oder indirekt Nahrung und Schutz. Die Nadelbäume selbst wiederum beziehen ihre Nahrung von der Flora und Fauna, die sie umgeben und ihnen das Gedeihen ermöglichen. Dem Zuschauer wird gezeigt, wie der Zerfall der organischen Materie die Voraussetzungen für neues Leben schafft, warum die Waldtiere besondere Überlebensmechanismen haben und welche

Bedeutung der Waldanordnung, dem Wasserzyklus und der Photosynthese zukommen.

Deutschland, Teil 1  
**Nordseeküste**  
 1995, 19 min, D **42 90872**  
 Klar gegliedert gibt der Film einen Überblick über den gesamten Lebensraum Nordsee.

Deutschland, Teil 2  
**Ostseeküste**  
 1995, 19 min, D **42 90873**  
 Mittels Kartentrick und Luftaufnahmen werden die verschiedenen Küstenformen der Ostsee und ihre Entstehung veranschaulicht: Steilufer, Bodden-, Haff- und Ausgleichsküsten, die Förden. Die Bedeutung der Kieler Förde als natürlicher Hafen auch für große Schiffe leitet über zum Nord-Ostsee-Kanal und die Bedeutung von Schifffahrt und Handel durch die Jahrhunderte (von den Wikingern Haithabus über die Hanse bis in unsere Zeit). Daran schließen sich die Sequenzen über den Tourismus und die Fischerei, wobei auch der Heringsfang mittels Heringszäunen in den Förden gezeigt wird.

Deutschland, Teil 3  
**Norddeutsche Tiefebene**  
 1995, 18 min, D **42 90874**  
 Nach einem einleitenden Überblick über den gesamten Raum stellt der Film die wichtigsten Großlandschaften von Westen nach Osten vor, beginnt mit dem Emstal, darauf folgen die Landwirtschaft in den ehemaligen Moorgebieten Niedersachsen, der Torfabbau und die Erhaltung der Restmoore. Die Lüneburger Heide als Beispiel für eine typische Geestlandschaft, die Salz- und Hansestadt Lüneburg, das Urstromtal der Elbe, der Spreewald, die Sandflächen Brandenburgs und die Mecklenburger Seenplatte sind weitere Stationen dieser fiktiven Reise, die in Berlin endet.

Deutschland, Teil 4  
**Mittelgebirgsschwelle**  
 1995, 18 min, D **42 90875**  
 In einem Überblick, unter Verwendung von Kartentrick, zeigt der Film die charakteristischen Merkmale der Mittelgebirgslandschaften Schichtstufenland und Rumpfbirge. Er veranschaulicht die Besonderheiten des Mittelrhein-, Mosel- und Eifelgebiets. Dazu werden die klimatischen und Vegetations-Gemeinsamkeiten der Mittelgebirgsschwelle, sowie deren Besiedlung gezeigt. Als Beispiel für den Bergbau gilt der Schieferbergbau in Thüringen.

Deutschland, Teil 5

**Alpenvorland**

1995, 17 min, D

**42 90876**

Im Mittelpunkt des Films stehen der Naturraum und die Wirtschaftsweise der Menschen. Ausgehend von Donautal, der natürlichen Grenze zwischen Mittelgebirgsschwelle und Alpenvorland, zeigt der Film die Gäubodenlandschaft, die charakteristischen Merkmale eines Alpenflusses (Isar), dann in Abfolge Isar aufwärts, das Tertiäre Hügelland (Hallertau), die Schotterebenen und die Moränenlandschaft des Voralpenlands. Hier geht der Film auf die Bedeutung der Grünlandwirtschaft und , am Beispiel der Voralpenseen, auf die Naherholung und den Fremdenverkehr ein.

Deutschland, Teil 6

**Alpenrand**

1995, 18 min, D

**42 90877**

Nach einem Überblick über den zu Deutschland gehörenden Alpenraum und dessen höchsten Gipfel der Zugspitze, zeigt der Film die Merkmale der Kalkalpen, die Höhenstufen des nördlichen Alpenrandes, die besonderen Schwierigkeiten des Lebens in den Alpen an Hand eines Beispiels aus der Alpwirtschaft und die Bedeutung des Fremdenverkehrs für die Alpenregion.

Der 1. Weltkrieg, Teil 1

**Die Explosion (1. Weltkrieg, Teil 1)**

2000, 50 min, D

**42 90878**

Der 1. Weltkrieg am Anfang des 20. Jahrhunderts bezog zum erstenmal in der Menschheitsgeschichte ganze Kontinente mit ein und wurde zu Lande, zu Wasser und in der Luft ausgefochten. Nie hatte ein Krieg so gewaltige Auswirkungen weit jenseits der Schlachtlinien, nie hatte ein Krieg Menschen, Länder und Nationen so verändert. Mehr als neun Millionen Menschen verloren ihr Leben. Tagebücher, Briefe und seltene Filmdokumente erzählen die Geschichten der Männer und Frauen, für die dieser Kriege der dramatischste Einschnitt in ihrem Leben war. - Die Explosion - Reichskanzler Otto von Bismarck hatte eine Diplomatie etabliert, deren Hauptziel die Vermeidung eines Krieges mit Russland war. Wilhelm der II. zeigte jedoch wenig Respekt vor Bismarcks Politik der Bündnissysteme. Er schickte Bismarck in den Ruhestand. Militärische Expansion trat an Stelle der Diplomatie. 1912 war die deutsche Armee, die stärkste Europas, eine Herausforderung an Großbritannien, Russland und Frankreich. Die Deutschen hatten nur einen verlässlichen Alliierten, das schwache Kaiserreich Österreich-Ungarn. Die europaweite Aufrüstung einerseits und die tiefgreifenden sozialen

Veränderungen, bedingt durch die industrielle Revolution, schufen eine explosive Mischung. Am 28.Juni 1914 fällt der österreichische Thronfolger, Erzherzog Franz Ferdinand, in Sarajewo einem Attentat zum Opfer. Österreich-Ungarn und Deutschland verbündeten sich gegen Russland und Frankreich. Krieg zwischen Österreich und Serbien würde Krieg zwischen Österreich und Russland bedeuten. Das wiederum hieße Krieg zwischen Russland und Deutschland und Krieg zwischen Deutschland und Frankreich. Die Bühne war bereit. Am 29.Juli 1914 greift Österreich Serbien an.

Der 1. Weltkrieg, Teil 2

**Der Stellungskrieg (1. Weltkrieg, Teil 2)**

2000, 50 min, D

**42 90879**

- Der Stellungskrieg - Am Morgen des 4.August 1914 marschiert die deutsche Kavallerie über die Grenze nach Belgien. Die Strategie der Deutschen, der sogenannte Schlieffen Plan", sieht vor, dass ihre Truppen die französischen Linien umgehen, durch das neutrale Belgien ziehen und in einem großen Bogen in Frankreich einfallen. Als die deutschen Truppen tiefer nach Frankreich vorstoßen, reissen erste Lücken in ihre Reihen: Die letzte Chance für die Franzosen, die geschwächte deutsche Flanke anzugreifen. Es kommt zur Schlacht an der Marne. Zwei Millionen Männer stehen sich auf beiden Seiten gegenüber. Als das Gemetzel nach sechs Tagen ein Ende findet, ist der Vormarsch der Deutschen gestoppt. Paris war gerettet. Der Krieg bekam ein neues Gesicht. Die Soldaten begannen sich in die Erde einzugraben: der Stellungskrieg. Die Russen griffen Deutschland jetzt an der Ostgrenze an. Deutschland war in einen Zweifrontenkrieg verwickelt. Ende August 1914 gelingt es jedoch, die russischen Truppen vernichtend zu schlagen. 100.000 russische Soldaten werden gefangen genommen. 30.000 verlieren ihr Leben."

Der 1. Weltkrieg, Teil 3

**Der totale Krieg (1. Weltkrieg, Teil 3)**

2000, 50 min, D

**42 90880**

- Der totale Krieg - Am Morgen des 25.April 1915 landeten amphibische Truppen der Briten, Franzosen, Australier und Neuseeländer auf der türkischen Halbinsel Gallipoli. Das Aufeinandertreffen mit türkischen Truppen zeigt, daß der europäische Krieg eine neue Dimension bekommen hatte: Er war zum ersten Weltkrieg geworden. Die alten Kolonialmächte forderten Verstärkung, sie riefen Millionen Männer aus ihren Kolonien. Die Männer zogen in den Krieg, die Frauen aufs Feld und in die Fabriken. Absoluten Vorrang hatte die Herstellung von

Granaten und Bomben. 1915 erschienen die ersten Zeppeline über London. Der totale Krieg machte zivile Ziele zu militärischen. Im April 1915 setzte die deutsche Armee in Ypres eine neue Waffe ein: Giftgas! Am 6. Mai wird das amerikanische Passagierschiff Lusitana von deutschen U-Booten versenkt. 1200 Männer, Frauen und Kinder ertrinken. 1915 ging der totale Krieg noch einen Schritt weiter: Der erste Völkermord des 20. Jahrhunderts! Opfer war die armenische Volksgruppe im Nordosten der Türkei.

Der 1. Weltkrieg, Teil 4

#### **Das Schlachten (1. Weltkrieg, Teil 4)**

2000, 50 min, D

**42 90881**

- Das Schlachten - An der Westfront hatte sich die deutsche Armee eingegraben. An der Ostfront war die russische Armee nach massiven Verlusten auf dem Rückzug. Auf den Meeren tobte der U-Boot-Krieg. In der Schlacht von Verdun wurde zum ersten Mal die Strategie des Abnutzungskrieges umgesetzt: Der Gegner sollte ausgeblutet werden. Am 21. August 1916 brach der Sturm los. Ein massiver Beschuss aus 1200 Kanonen hagelte auf Verdun nieder. Die Schlacht von Verdun wurde die längste des Krieges. Sie dauerte neun Monate und 27 Tage. Am Ende hatte keine der beiden Seiten einen entscheidenden Vorteil errungen. Auf französischer Seite waren 377.000, auf deutscher Seite 337.000 Soldaten tot, verwundet oder vermisst. In der Schlacht an der Somme wurden über eine Million Männer getötet oder verwundet. Eine weitere Tragödie ereignete sich in Flandern, wo die Offensive der Alliierten im Sommer 1917 im Morast versank. Das Wort Schlacht" zeigte seine grauenvolle Fratze: Das Schlachten!"

Der 1. Weltkrieg, Teil 5

#### **Meuterei (1. Weltkrieg, Teil 5)**

2000, 50 min, D

**42 90882**

- Meuterei - Mit dem Krieg fortfahren oder aufgeben, das war im Winter 1916/1917 die große Frage überall in Europa. Für die Menschen, für die Truppen, für ganze Nationen waren die Grenzen des Erträglichen längst erreicht. Robert Nivelle, der Oberbefehlshaber der französischen Truppen, scheiterte mit seinem Plan, die deutschen Linien bei Soissons zu durchbrechen. Bis zu diesem Tag hatten eineinhalb Millionen französische Soldaten ihr Leben verloren. Zwei Wochen nach der Offensive brach eine große Meuterei an der Westfront aus. Nivelle wurde abgesetzt, an seine Stelle trat Phillipe Petain. Petain ließ die Angriffe gegen die deutschen Linien stoppen. Die Meuterei flaute ab. In Russland rebellierte nicht

nur die Armee, sondern das ganze Land. Das Sterben an der Front und das Elend zuhause hatten die Russen zur Verzweiflung getrieben. Es kommt zu Demonstrationen und Streiks. Nach der Februar-Revolution dankt der Zar ab, im Oktober 1917 ergreift Lenin die Macht. Im Dezember schließen Russland und Deutschland ein Waffenstillstandsabkommen.

Der 1. Weltkrieg, Teil 6

#### **Der Zusammenbruch (1. Weltkrieg, Teil 6)**

2000, 50 min, D

**42 90883**

- Der Zusammenbruch - Das sogenannte Zimmermann Telegramm zwingt die USA in den Krieg. Bevor die Amerikaner noch mehr Soldaten nach Europa bringen, will Ludendorff mit einer letzten großen Entscheidungsschlacht an der Westfront den Sieg erringen. Von März bis Juli 1918 werden in mehreren Offensiven über eine Millionen deutsche Soldaten getötet oder verwundet. Ein entscheidender Durchbruch wird nicht erreicht. Am 8. August 1918 greifen britische Commonwealth Truppen und französische Einheiten unterstützt von mehr als 500 Panzern die deutsche Linien bei Amiens an. Von jetzt an rollt die Offensive der Alliierten. Der Höhepunkt ist der Durchbruch durch die Hindenburglinie am 29. September. Die deutschen Truppen sind an der gesamten Front auf dem Rückzug. Ende Oktober flieht Ludendorff aus Deutschland. Der Kaiser ist gezwungen, in Holland um Asyl zu bitten. Am 11. November 1918 um 11.00 Uhr, schweigen die Waffen. Aber jetzt sollte die Welt erfahren, daß es genauso schwer ist, einen dauerhaften Frieden zu schließen, wie einen Krieg zu führen.

Der 1. Weltkrieg, Teil 7

#### **Das Vermächtnis (1. Weltkrieg, Teil 7)**

2000, 50 min, D

**42 90884**

- Das Vermächtnis - Die Siegermächte kommen in Versailles zusammen, um den Friedensvertrag auszuhandeln. Die Ziele der Alliierten lauten: Deutschland bestrafen, die Landkarte Europas neu zeichnen, ein politisches System etablieren, das einen weiteren Krieg unmöglich macht. Aber die Ziele der Engländer, Franzosen und Amerikaner waren zu verschieden. Lloyd George, der pragmatische Imperialist, Clemenceau, das Opfer, das Rache sucht, und Wilson, der moralisierende Idealist. Die Alliierten übten Vergeltung an einem deutschen Staat, der nicht mehr existierte. Der Kaiser war fort, ebenso Hindenburg und Ludendorff. Was sie 1919 zurückgelassen hatten, war eine politische Bürgerkriegszone, in der rivalisierende Gruppen um die Macht kämpften. Die Brutalität der Schützengräben setzte sich fort in den Straßen der deutschen Städte, die zu einem Schlachtfeld

zwischen Linken und Rechten geworden waren. Hunger und Anarchie, ein Heer von körperlich, und seelisch verehrten Heimkehrern: Jahre, Jahrzehnte sollte es dauern, bis die Menschen das grauenvolle Erbe des Ersten Weltkrieges bewältigen konnten.

### Im Biogarten

Grundregeln des biologischen Gartenbaus

1997, 21 min (., f), D **42 90885**

Eine gesunde Ernährung gewährleisten biologisch angebautes Obst und Gemüse. Biologisch gärtnern heißt, im eigenen Garten naturnahe Verhältnisse schaffen und auf Kunstdünger und Pflanzengifte verzichten. Wie das geht, zeigt der Videofilm "Im Biogarten".

Wie die Bauern früher lebten

### Dreschen zu Urgroßvaters Zeiten

Teil 1: Dreschen mit Dreschflegel und

Stiftendrescher

1997, 11 min (., f), D **42 90886**

Der Videofilm gibt Einblicke in bäuerliche Arbeitsformen früherer Zeiten. Der erste Teil "Dreschen mit Dreschflegel und Stiftendrescher" zeigt auf eindrucksvolle und anschauliche Weise die anstrengende Arbeit des Dreschens mit Hilfe von Dreschflegel und Stiftendrescher.

Wie die Bauern früher lebten

### Dreschen zu Urgroßvaters Zeiten

2. Teil: Die Dreschmaschine kommt

1997, 12 min (., f), D **42 90887**

Der Videofilm gibt Einblicke in bäuerliche Arbeitsformen früherer Zeiten. Der zweite Teil "Die Dreschmaschine kommt" zeigt auf eindrucksvolle und anschauliche Weise die anstrengende Arbeit des Dreschens mit Hilfe der Dreschmaschine.

### Rotterdam - Gigant der Seehäfen

1997, 21 min (., f), D **42 90888**

Inhalt: - Hafen an der Nordsee - Abhängigkeit des Hafens von den natürlichen Bedingungen und von seinem Hinterland - Hafenanlage - Verkehrsanbindung - Hafenwirtschaft

### Fischfang - Fischverarbeitung

1. Film: Handwerk zwischen Tradition und Technik, 2. Film: Industrie zwischen Technik und Taktfolge

1997, 19 min (., f), D **42 90889**

Inhalt: - Nordseeküste als Wirtschaftsraum - Fischwirtschaft - Fischfang - Fischverarbeitung - Nahrungsmittel und deren Herstellung - Ökologie

### Wenn sich alles dreht

7 Kurzfilme zum Thema Sexualität

(Jugendvideoarbeit)

1995, 50 min (., f), D **42 90890**

Inhalt: - Jugendliche sprechen offen über Selbstbefriedigung - Jugendliche berichten über ihre sexuellen Erfahrungen - Konflikte eines jungen Pärchens, das Elternfreuden entgegensieht - Ein junger Mann wartet auf das Ergebnis seines AIDS-Tests - Zwei junge Mädchen entdecken die Liebe zueinander - Sind Mädchen selber schuld, wenn sie angemacht werden? - Von ihrem Vater sexuell mißbraucht, kann ein junges Mädchen nicht vergessen, was ihr angetan wurde

### Spurensuche Rassismus

9 Kurzfilme (Jugendvideoarbeit)

1995, 62 min (., f), D **42 90891**

1. Ronsdorf (5 min.) Die Behörden haben den Asyl-Antrag eines jugendlichen Ausländers positiv beschieden. Nun glaubt er endlich in Sicherheit... 2. Gemeinsam sind wir stark (7 min.) Zwei ehemalige Skinheads berichten über die Zeit, in der sie in der rechtsradikalen Szene aktiv waren. 3. Blut und Ehre - Rechtsradikale Rockmusi (7 min.) Ein Bericht über rechtsradikale Rockgruppen, ihre menschenverachtenden Song-Texte und die Ansichten ihrer treuen Fans. 4. Ausländer wehren sich (5min.) Junge Ausländer nehmen Stellung zum neuen deutschen Vaterlandsbewußtsein. 5. Spurensuche Rassismus (15 min.) Jugendliche aus Wuppertal reisen nach Mecklenburg-Vorpommern, um rechtsradikalen Tendenzen in den neuen Bundesländern nachzuspüren. 6. Rechtsradikale (3 min.) Nach Einschätzung der Polizei gibt es in Wuppertal 30 Rechtsextremisten - demnach müßten in der Wuppertaler Einkaufszone einige Rechte aufzuspüren sein... 7. Tele 7 unterwegs (7 min.) Jugendliche geben sich als Filmteam des imaginären Senders "Tele 7" aus und versuchen, junge Asylanten für nur eine Nacht in deutschen Familien unterzubringen. 8. Remscheider Puppenkiste (8 min.) Eine bitterböse Satire auf das Marionettentheater "Augsburger Puppenkiste" und die Geschichte von Jim Knopf, dem Lokomotivführer. 9. Reality TV (5 min.) Rechtsradikale Teddybären sorgen gemeinsam mit Barbie-Puppen für den Erhalt der deutschen Rasse und säubern die Straßen von fremdartigen Kuscheltieren.

### Unten: Gespräche mit Armen

1995, 44 min (., f) **42 90892**

Der Film zeigt Bruchstücke von Lebensgeschichten, von Menschen, die selber fast zu Bruch gegangen sind, und die doch ihren Witz, ihre Lebendigkeit und ihre Würde nicht verloren haben. Er kann den Panzer jener allzu sicheren Selbstgewißheit sprengen, die lautet: "Mir kann das nicht passieren".



**Carl Maria von Weber: Der Freischütz**

Romantische Oper  
1988, 147 min (., f), D **42 90893**  
Inhalt: Siehe Beiheft!

**Engelbert Humperdinck: Hänsel und Gretel (Musikalisches Märchenspiel)**

1990, 107 min (., f) **42 90894**  
Inhalt: Siehe Beiheft!

**Frederick (Kindertrickfilm)**

7 min (., f) **42 90895**  
Fünf kleine Feldmäuse bereiten sich auf den Winter vor. Fleißig sammeln sie Feldfrüchte. Nur Frederick sitzt auf einem Stein und betrachtet die Landschaft: Er sammelt Sonnenstrahlen, Farben und Wörter. Als der Winter kommt, leben sie zunächst gut von den Vorräten. Doch allmählich werden diese knapper. Die Dunkelheit und Kälte der Höhle machen ihnen zu schaffen. Da fängt Frederick an zu erzählen, von den Farben, den Düften und den Sonnenstrahlen im Sommer. So bringt er ihnen Wärme und Lebensfreude zurück.

Physik

**Elektrizitätslehre**

Elektrischer Strom in Halbleitern; Wie ein Chip entsteht  
2000, 23 min, D/Tschechien **42 90896**  
Elektrizitätslehre, elektrischer Strom in Halbleitern, Strom, Halbleiter-Bauelemente. Wie ein Chip entsteht, Elektrizität

Physik

**Mechanik**

Feste Stoffe  
2000, 24 min, D/Tschechien **42 90897**  
Funktionsprinzip einfacher mechanischer Maschinen, feste Stoffe

Physik

**Mechanik**

Gasförmige Stoffe  
2000, 16 min, D/Tschechien **42 90898**  
Strömungen/Gasdruck, Grundlagen der Luftfahrttechnik

Physik

**Elektrizitätslehre**

Elektrische Widerstände  
2000, 18 min, D/Tschechien **42 90899**  
Widerstände, Elektrizität, Elektrizitätslehre, elektrische Widerstände

Physik

**Mechanik**

Flüssige Stoffe  
2000, 17 min, D/Tschechien **42 90900**  
Mechanik, flüssige Stoffe, Kraft, Druckauswirkungen, Pascalsche Prinzip

Physik

**Wärmelehre**

2000, 17 min, D/Tschechien **42 90901**  
Wärmelehre, Unterschiede von Temperatur und Wärme, Wärmeausdehnung von Stoffen

Physik

**Mechanik**

Feste Stoffe  
2000, 19 min, D/Tschechien **42 90902**  
Mechanik, Kräfte und ihre Erscheinungsformen

Physik

**Energie**

Energie und ihre Umwandlungen  
2000, 20 min, D/Tschechien **42 90903**  
Energie, Energie und ihre Veränderungen, Energieumwandlungen

Physik

**Energie**

Energiequellen und ihre Veränderungen  
2000, 17 min, D/Tschechien **42 90904**  
Energie, Energienutzung, Energiequellen

Brockhaus - Enzyklopädie

**Die Entwicklung des Menschen/Was ist das Meer?/Was ist Kinetik?/Die Entwicklung der Wissenschaft im 20.Jh./Das Leben in den Tropen**

70 min (., f) **42 90906**  
Inhalt: - Die Entwicklung des Menschen - Was ist das Meer? - Was ist Kinetik? - Die Entwicklung der Wissenschaft im 20. Jahrhundert - Das Leben in den Tropen

Brockhaus - Enzyklopädie

**Was sind Vulkane?/Wie entstand das Leben?/Das Erdöl/ Verbrennungsmotoren/Der Planet Erde**

70 min (., f) **42 90907**  
Inhalt: - Was sind Vulkane? - Wie entstand das Leben? - Das Erdöl - Verbrennungsmotoren - Der Planet Erde

Brockhaus - Enzyklopädie

**Das Gehirn/Was sind Sterne?/Was ist Fotografie?/Die Welt der Pflanzen/Wie entstand die Schrift?**

70 min (., f) **42 90908**  
Inhalt: - Das Gehirn/Was sind Sterne?/Was ist Fotografie?/Die Welt der Pflanzen/Wie entstand die Schrift?

Brockhaus - Enzyklopädie

**Wie entstehen Erdbeben?/Die Insekten/Das Wasser/Der Gesichtssinn/Wie wird der Verkehr organisiert?**

70 min (., f), D **42 90909**  
Inhalt: Wie entstehen Erdbeben?/Die Insekten/Das Wasser/Der Gesichtssinn/Wie wird der Verkehr organisiert?

Brockhaus - Enzyklopädie

**Was sind Viren?/Was sind Gletscher?/Die Bewegungsgesetze von Isaac Newton/Das Sonnensystem/Das Auto**

70 min (., f) **42 90910**

Inhalt: Was sind Viren?/Was sind Gletscher?/Die Bewegungsgesetze von Isaac Newton/Das Sonnensystem/Das Auto

Brockhaus - Enzyklopädie

**Was ist Licht?/DNS:Die Steuerung des Lebens/Die Umwelt- verschmutzung/Kräfte, die im Weltall wirken/Der Verkehr auf Straße und Schiene**

70 min (., f) **42 90911**

Inhalt: Was ist Licht?/DNS: Die Steuerung des Lebens/Die Umweltverschmutzung/Kräfte, die im Weltall wirken/Der Verkehr auf Straße und Schiene

Brockhaus - Enzyklopädie

**Was ist Blut?/Was sind Kometen?/Wie funktioniert ein Fernrohr?/Der Fortschritt der Zivilisation/Der Luftverkehr**

70 min (., f) **42 90912**

Inhalt: Was ist Blut?/Was sind Kometen?/Wie funktioniert ein Fernrohr?/Der Fortschritt der Zivilisation/Der Luftverkehr

Brockhaus - Enzyklopädie

**Die Welt der Bienen/Was ist Kernenergie?/Der Schiffsverkehr/Was sind Zellen?/Wie reist man in den Weltraum?**

70 min (., f) **42 90913**

Inhalt: Die Welt der Bienen/Was ist Kernenergie?/Der Schiffsverkehr/ Was sind Zellen?/Wie reist man in den Weltraum?

Brockhaus - Enzyklopädie

**Wie entsteht ein Mensch?/Kraft und Bewegung/Die Verschmutzung der Atmosphäre/Was ist Elektrizität?/Die Eroberung des Mondes**

70 min (., f) **42 90914**

Inhalt: Wie entsteht ein Mensch?/Kraft und Bewegung/Die Verschmutzung der Atmosphäre/Was ist Elektrizität?/Die Eroberung des Mondes

Brockhaus - Enzyklopädie

**Die Antarktis/Die Sonne: Energiequelle und Lebensspenderin/ Die unbemannten Satelliten/Das Fernsehen/Die Ernährung**

70 min (., f) **42 90915**

Inhalt: Die Antarktis/Die Sonne: Energiequelle und Lebensspenderin/ Die unbemannten Satelliten/Das Fernsehen/Die Ernährung

Brockhaus - Enzyklopädie

**Das Reich der Tiere/Die atmosphärischen Erscheinungen/Wie funktioniert ein Flugzeug?/Der Film/Der Sport**

70 min (., f) **42 90916**

Inhalt: Das Reich der Tiere/Die atmosphärischen Erscheinungen/Wie funktioniert ein Flugzeug?/Der Film/Der Sport

Brockhaus - Enzyklopädie

**Die Atmung/Die Forschungssatelliten/Der Ursprung der Arten/ Das Leben im Meer/Was ist Energie?**

70 min (., f) **42 90917**

Inhalt: Die Atmung/Die Forschungssatelliten/Der Ursprung der Arten/ Das Leben im Meer/ Was ist Energie?

**Unterwegs im Ostharz**

32 min (., f), D **42 90918**

Inhalt: Wernigerode - Brocken - Rübeland - Thale - Gernrode - Stolberg

**Unterwegs - entlang der Saale**

21 min (., f, Ausl) **42 90919**

Inhalt: - beginnend am "Thüringer Meer" - weiter nach Saalfeld- der "Steinernen Chronik Thüringens" - in die bezaubernde Residenzstadt Rudolstadt - zur Leuchtenburg-der "Perle des Saaletals" - bis Jena-der wissenschaftlichen Hochburg Thüringens

**Unterwegs im Kyffhäuserkreis**

31 min (.) **42 90920**

**100 Jahre Kyffhäuserdenkmal - im Wandel der Zeit**

15 min (., f) **42 90921**

**Analysieren, Experimentieren - Sanieren?**

**Fakten und Bilder vom größten radiologischen Freiluftlabor Europas**

53 min (.) **42 90922**

Vielen Bürgern im Uranabbaugebiet und den umliegenden Städten sitzt die Angst im Nacken. Diverse Zeitungsmeldungen, Gespräche mit Bekannten und Gerüchte schüren diese Angst noch. Dies führt oft zur Verunsicherung der Menschen. An dieser Stelle soll dieser Dokumentarfilm eingreifen.

**Unihoc (an der 6. Regelschule, Gera)**

12 min (.) **42 90923**

**Geschichte einer Grenze: Grenzöffnung Eckertal - Stapelburg**

1989, 45 min (., f), D **42 90924**

Inhalt: Rückblick auf Eckertal-Stapelburg mit Fotos vom Jungborn. Aufbau des Grenzzaunes und Dokumentaraufnahmen von der

Grenzöffnung am 11. November 1989. Drei Tage nach der Ankündigung Günter Schabowskis von sofortiger und "unverzüglicher" Reisefreiheit fiel auch die Mauer zwischen Stapelburg und Eckertal. Was passierte, hielt die Harzburger Firma Redlin-Video mit der Kamera fest. "Geschichte einer Grenze. Grenzöffnung" heißt der hochinteressante Streifen. Er dokumentiert aus regionaler Sicht einen der aufregendsten Momente der Nachkriegszeit. In Michael Redlins Video sind auch Szenen aus dem Spielfilm "Die Flucht" von Radio Bremen eingefügt - der junge Held entkommt dem russischen Posten, wadet durch das Wasser - und ist im Westen.

Medienberatung

**Im Westen nichts Neues Das Bild der BRD im DDR-Fernsehen**

1994, 43 min (.) **42 90925**

Inhalt: Leit- und Feindbilder in DDR-Medien.

Medienberatung

**DEFA - Gebremste Gegenwart**

1997, 60 min (.), Deutschland **42 90926**

Inhalt: Politisches System und Gesellschaft in der ehemaligen DDR. Das Filmschaffen der DDR ist Bestandteil der deutschen Filmgeschichte. Die in den Archiven lagernden Schätze harren immer noch der Aufarbeitung und kritischen Würdigung.

Medienberatung

**Manipulation durch Medien**

Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit

1997, 30 min (.), D **42 90927**

Inhalt: Politisches System und Gesellschaft in der ehemaligen DDR.

Medienberatung

**Scharnhorst**

Teil 1

1997, 225 min (.), D **42 90928**

Inhalt: Die napoleonische Herrschaft in Europa.

Medienberatung

**Scharnhorst**

Teil 2

1997, 135 min (.), D **42 90929**

Inhalt: Die napoleonische Herrschaft in Europa.

Der große russische Märchenfilm

**Väterchen Frost**

1993, 77 min (.), D **42 90930**

Der große deutsche Märchenfilm

**König Drosselbart**

75 min (., f) **42 90931**

Der große deutsche Märchenfilm

**Das singende klingende Bäumchen**

1996, 75 min (., f), D **42 90932**

Der große deutsche Märchenfilm

**Das kalte Herz**

1996, 100 min (., f), D

**42 90933**

Der große deutsche Märchenfilm

**Der kleine Muck**

1996, 100 min (.,), D

**42 90934**

Unser Körper

**Nieren und ableitende Harnwege**

1991, 19 min (., f), D

**42 90935**

Das Video informiert über Bau, Funktion und Aufgaben der Nieren und der harnableitenden Wege. Darüberhinaus werden Krankheitsbilder der in diesem Organsystem häufig auftretenden Erkrankungen gezeigt.

Der große russische Märchenfilm

**Die kleine Meerjungfrau**

1993, 75 min (., f), D

**42 90936**

**Abenteuer Kommunikation**

Schau hin! Hör zu! Sprich mit!

1997, 18 min (., f), D

**42 90937**

Die vorliegende Videoproduktion informiert über Geschichte und Bedeutung der Kommunikation am Beispiel der Landung auf dem Mars, zeigt exemplarisch den Wandel auf von der einfachen Zeichensprache (Höhlenzeichnungen) bis zur Bildübermittlung vom Mars bis ins Wohnzimmer.

**Abenteuer Kommunikation**

Schau hin! Hör zu! Sprich mit!

1997, 12 min (., f, 6 Di), D

**42 90938**

Die vorliegende Videoproduktion, der zusätzlich 6 Dias beiliegen, informiert zielgruppengerecht leicht verständlich über Geschichte und Bedeutung der Kommunikation am Beispiel der Landung auf dem Mars, zeigt exemplarisch den Wandel auf von der einfachen Zeichensprache (Höhlenzeichnungen) bis zur Bildübermittlung vom Mars bis ins Wohnzimmer.

**THW - Das Team der Helfer**

Einsatz in Bosnien/Albanien

1999, 12 min (., f), Bosnien/Albanien

**42 90939**

Der Videofilm stellt die großen Wiederaufbauleistungen des THW in Bosnien-Herzegowina dar. Durch eine gelungene Verbindung zwischen "human touch" und Fakten vermittelt der Film einfühlsam aber auch sehr anschaulich die sehr gute Arbeit des THW im Bereich Wiederaufbau.

**Operation Wüstenschild: Der Krieg beginnt (Teil 1)**

1991, 77 min (., f), D

**42 90940**

Dieser Film zeigt sachlich, erschreckend und packend die Ereignisse der jüngsten Vergangenheit, die die Welt erschütterten.

**Operation Wüstensturm: Der Sieg (Teil 2)**

1991, 100 min (., f), D **42 90941**

Bis vor kurzem noch geheim gehaltenes Filmmaterial dokumentiert u.a. den blitzartigen und harten Bodenkrieg am Golf.

**Selbstverteidigung - Leicht erlernbar -**

Praktische Tips und Übungen, gefährliche Situationen selbst zu meistern

1992, 77 min (., f), D **42 90942**

Mit diesem Video geben wir Ihnen praktische Tips und Übungen, um gefährliche Situationen selbst zu meistern.

**Der Untertan**

1951, 90 min (., s/w), D **42 90943**

Das ist die tragikomische Geschichte eines Mannes, der nach dem Grundsatz lebt: nach oben bücken - nach unten treten! Diederich Heßling bedient alle Klischees vom guten preußischen Untertan. Er ist autoritätsgläubig, lernt aber, dass es am angenehmsten ist, wenn man auch entsprechende Macht besitzt. Dass man auch der Macht dienen muss, wenn man selber in Bezug auf Macht vorankommen möchte, lernt er ebenso: Nach oben buckeln und nach unten treten. Er schmeichelt sich deswegen beim Regierungspräsidenten von Wulckow ein. Unter dessen Schutz intrigiert er gegen Konkurrenten und paktiert in der Papierfabrik, mit den von ihm abhängigen Sozialdemokraten, die auch dort arbeiten. Am Höhepunkt seiner Macht ist er angekommen, als er ordensgeschmückt in einem aufziehenden Gewitter ein Kaiserdenkmal einweihen und sich hier chauvinistisch in Rage reden kann. Die klare politische Botschaft der Schlusszene wird da deutlich, wo aus dem anschwellenden Getöse des Donners und des Heulens des Windes dann als Fanal die Fanfare der NS-Wochenschau wird.

**Zauber und Schönheit Amerikas - Die Westküste**

1992, 60 min (., f), D **42 90944**

Eine eindrucksvolle Reise entlang des Pazifiks, vom Death Valley über die Wüste Nevada bis Hawaii. Glanzpunkte der amerikanischen Naturschönheiten.

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

**Wüste**

1995, 35 min, D, GB **42 90945**

Wie schafft es das Beduinenvolk der Tuaregs inmitten der Wüste zu überleben? Wie können Tiere und Pflanzen in einer Gegend überleben, in

der es manchmal jahrelang nicht regnet? Diese und andere Aspekte der Wüste werden in der Dokumentation untersucht. Entdecken sie die raue Welt der heißen und kalten Wüsten unserer Erde - ihre Menschen, Pflanzen und Tiere.

Guck mal wie ich wachse

**Tiere in Teich und Moor**

Alles über das Heranwachsen der beliebtesten Tiere

1995, 41 min, D **42 90946**

Entdecke die faszinierende Welt in und um einen Teich und begleite die kleinen Enten, Libellen, Frösche und Salamander bei ihrer Entwicklung vom "Kind" zum "Erwachsenen".

Guck mal wie ich wachse

**Insekten**

Alles über das Heranwachsen der beliebtesten Tiere

1995, 41 min, D **42 90947**

Entdecke das faszinierende Leben der Insekten. Beobachte den süßen Marienkäfer, den bunten Schmetterling, die fleißige Spinne und die lustige Heuschrecke. Beobachte sie während der ersten Stunden ihres Lebens und die ersten unsicheren Schritte in eine wundervolle Welt.

Guck mal wie ich wachse

**Tiere im Wald**

Alles über das Heranwachsen der beliebtesten Tiere

1995, 41 min, D **42 90948**

Entdecke das aufregende Waldleben auf dem Boden und in den Bäumen und beobachte die kleinen Waldbewohner wie die niedlichen Mäuse, die putzigen Streifenhörnchen, die faszinierenden Eulen und die emsigen Ameisen bei ihrer Entwicklung. Beobachte sie in den ersten Stunden ihres Lebens und ihre ersten unsicheren Schritte in eine wundervolle Welt.

Guck mal wie ich wachse

**Tiere auf den Bäumen**

Alles über das Heranwachsen der beliebtesten Tiere

1995, 41 min, D **42 90949**

Entdecke das vielfältige Leben auf den Gipfeln der Wälder. Beobachte die Babys der Baumbewohner. Erlebe wie Chamäleon, Gespensterheuschrecke, Flughund und Bussard vom "Kind" zum "Erwachsenen" heranreifen.

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

**Insekten**

Entdecken Sie die faszinierende Welt der Insekten - ihre Lebensweise, ihre Sinnesleistungen und ihre Lebensweise

1995, 35 min, D **42 90950**  
 Insekten sind älter als die Dinosaurier und es gibt sie in einer unzulässigen Artenvielfalt, sie zeigen Anpassungen an praktisch alle Lebensräume - zu Land, zu Wasser und in der Luft. Insekten findet man in sengenden Wüsten und in heißen Quellen, auf schneebedeckten Berggipfeln und in eiskalten Seen. Sie gehören zum Wirbellosenstamm der Gliederfüßler und sind durch ein hartes Außenskelett geschützt.

Geheimnisvolle Welt

### Reptilien

1994, 35 min (., f), D **42 90951**  
 "Geheimnisvolle Welt" führt Sie durch das atemberaubende Land der geheimnisvollen Reptilien. Finden Sie heraus, was es heißt "kaltblütig" zu sein, wie Reptilien immer den richtigen Wegfinden, was sie fressen und wie und warum sie ihr Fortpflanzungssystem zu den widerstandsfähigsten Tieren der Welt macht. Salzwasserkrokodile, nach Alligatoren schnappende Schildkröten und Komodo-Echsen als Grundlage von Monster- und Drachengeschichten; Meeresschildkröte als zweifacher Rekordhalter

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

### Fische

Entdecken Sie die faszinierende Welt der Süß- und Salzwasserrische, ihre Artenvielfalt und ihren Lebensraum

1995, 35 min, D **42 90952**  
 Erleben Sie eine spannende Expedition in die Unterwasserwelt der Süß- und Salzwasserrische. Sehen Sie wie der Schützenfisch eine Spinne von einem Blatt schießt, wie der Kugelfisch seinen Körper aufbläst und wie der Bitterling seine Eier in lebende Muscheln legt. Staunen Sie über afrikanische Buntbarsche, die ihre Eier im Maul ausbrüten, über Zitterrochen, die Elektroschocks austeilten und über gefräßige Piranhas, die eigentlich harmlos aussehen. Erfahren Sie wie die Flunder ihre Körperfarbe verändert, warum manche Fische Wanderungen unternehmen und warum Fische zum Atmen unbedingt Wasser brauchen.

Geheimnisvolle Welt

### Amphibien

1995, 35 min (., f), D **42 90953**  
 Erleben Sie mit "Geheimnisvolle Welt" Frösche, Kröten, Salamander und Blindwühlen auf völlig neue Weise und lassen Sie sich von dem erstaunlichen Artenreichtum dieser Tiergattung faszinieren.

Guck mal wie ich wachse

### Tiere auf dem Bauernhof (EUROVIDEO)

1995, 41 min (., f), D **42 90954**  
 Inhalt: Alles über das Heranwachsen der beliebtesten Tiere.

Guck mal wie ich wachse

### Haustiere

1995, 41 min (., f), D **42 90955**  
 Inhalt: Alles über das Heranwachsen der beliebtesten Tiere.

Alltag im Mittelalter

### Ritter: Erziehung

1993, 18 min (.), D **42 90956**  
 Leben der Ritter, ritterliche Lebensformen: Ausbildung, Turniere, Feste... Erziehung von Jungen u. Mädchen

Alltag im Mittelalter

### Ritter: Lehnsverhältnis

1993, 12 min (.), D **42 90957**  
 Lehnswesen als Grundlage politischer Ordnung, Grundherrschaft, ritterliche Tugenden...

### Der große Diktator

Charlie Chaplin **42 90965**  
 1940, 122 min (., s/w), USA  
 Charlie als jüdischer Friseur, der eine verblüffende Ähnlichkeit mit dem Diktator Hynkel hat und dadurch in eine teuflische Situation gerät "Der große Diktator" wurde Chaplins populärster Film, obwohl er in vielen Ländern jahrelang verboten war: eine beißende Satire auf Adolf Hitler und den deutschen Nationalsozialismus. Die sechsminütige Rede am Ende des Films ist zugleich ein Plädoyer für Toleranz, Menschlichkeit und Frieden.

### Der Hauptmann von Köpenick

Carl Zuckmayer: Tragikomödie nach dem gleichnamigen Theaterstück **42 90966**  
 1931, 90 min (., s/w), D  
 Der vorbestrafte und arbeitslose Schuster Wilhelm Voigt brachte 1906 die Welt zum Lachen, als er in einer Hauptmannsuniform aus dem Trödeladen zwölf Soldaten abkommandierte, um das Rathaus von Köpenick zu besetzen, um einen neuen Pass zu erwerben.

### Gemeinsam gegen die Wüste

Hoffnung für Kleinbauern in Brasilien **42 90967**  
 1997, 36 min (.), D  
 Gezeigt wird unter anderem das Leben einer brasilianischen Frau mit ihren drei Kindern. Mit Unterstützung der Selbsthilfeorganisation ACOM bewirtschaftet die Familie mit den Dorfbewohnern zusammen ihr eigenes Land. Die Menschen lernen im Alltag, wie sie durch nachhaltiges, umweltschonendes Wirtschaften die Fruchtbarkeit ihrer Böden erhalten, sie vor der Verwüstung bewahren und damit ihre Ernährungsgrundlage sichern können.

**Das andere Brasilien**

Das Wissen der Ureinwohner

1997, 44 min (., f), D

**42 90968**

Der Film behandelt eine Entdeckung, die einer Sensation gleichkommt. Wissenschaftler der Universität Belem in Brasilien haben in jahrelangen Beobachtungen herausgefunden, daß die Indigenas am Amazonas eine Form von Ackerbau betreiben, die - so anmaßend es auch klingt - die Rettung der Regenwälder bedeuten könnte.

**Khadizas Weg zum Licht**

Blinde in Bangladesch

1997, 30 min (.), D

**42 90969**

Über 1 Mio. Blinde zählt Bangladesch, eines der ärmsten Länder der Welt. Die Zahl erhöht sich jährlich. Besonders betroffen sind die Kinder. Ursachen sind Unterernährung und Vitamin A-Mangel, fehlende Behandlung, mangelnde Hygiene und Aufklärung. Der Film zeigt, wie durch die Initiative einer privaten Hilfsorganisation wirksam geholfen werden kann.

**"Bitter Orange"**

1997, 36 min (.), D

**42 90970**

"Bitter Orange" ist ein developmentspolitisches Lehrstück über das unveränderte Nord-Süd-Gefälle: Kinderarbeit und ungerechte Arbeitsverhältnisse, ungerechter Welthandel und die auf die Bevölkerung abgewälzten sozialen Kosten.

Innenansichten

**Kinderwelten**

1997, 44 min (.), D

**42 90971**

Inhalt: - Friedenstrommeln in Burundi - Kinderarbeit in Indien - Kindertrommeln in Brasilien

Innenansichten

**Hexenjagd und Frauenpower**

1997, 44 min (.), D

**42 90972**

Inhalt: - Hexenjagd in Burkina Faso - Frauenpower in Indien - Hutmacherinnen in Ekuador

Innenansichten

**Afrika im Wandel**

1997, 44 min (.), D

**42 90973**

Inhalt: - Busfahren in Kenia - Der Diamantenkönig von Guinea - Schule des Lebens in Südafrika - Ein bißchen Frieden in Südafrika - Wasserträger - Ein traditionsreicher Beruf in Ägypten

Innenansichten

**Familienbande**

1997, 44 min (.), D

**42 90974**

Inhalt: - Totenkult in Madagaskar - Hausmädchen in Peru - Lebensabend in Indien

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

**Vögel**

Entdecken Sie die faszinierende Welt der Vögel - ihre Naturgeschichte, ihr Verhalten und ihre Lebensweise

1995, 35 min, D

**42 90975**

Alle Vögel haben Federn. Diese Gemeinsamkeit verbindet alle 8500 Vogelarten und macht sie zu den "Meistern der Lüfte". Aber wie fliegen Vögel? Entdecken Sie wie die Ernährung, Herzschlag, die Form der Flügel und Federn den Vögeln helfen zu erreichen, wovon der Mensch nur träumen kann. Wodurch konnten Vögel die Ägypter dazu anregen die Herkunft des Universums zu überdenken? Machen Sie Bekanntschaft mit dem Urahn aller Vögel, dem Archaeopteryx. Werden Sie Augenzeuge des ersten Moments eines Kükenlebens - in- und außerhalb des Eies. Beobachten Sie männliche Vögel bei ihrem balzverhalten! Finden Sie heraus, wie der Sekretärvogel zu seinem Namen kam ... Fliegen symbolisiert Freiheit, deshalb beflügeln Vögel, die Experten des Fliegens, unsere Sehnsucht und Fantasie.

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

**Katzen**

Entdecken Sie die faszinierende Welt der Katzen - ihre Artenvielfalt, ihre Sinnesleistungen und ihre Lebensweise

1995, 35 min, D

**42 90976**

Die Hauskatze ist nicht nur schön, sondern auch anschiemgsam, intelligent und verspielt. Entdecken Sie die andere Seite der zahmen Katze: ein Tier, das ebenso wie Löwen, Tiger und viele andere Wildkatzen zur Familie der Raubtiere gehört - das lässt sich am Gebiss erkennen, denn Katzen sind Fleischfresser. Trotz der gewaltigen Größenunterschiede, von der Hauskatze bis hin zum Sibirischen Tiger, gleichen sich Katzen in Aussehen und Verhalten. Vom Säbelzahn tiger bis zur heutigen Hauskatze, werden Ihnen die interessantesten Arten mit ihren großartigen Fähigkeiten in faszinierenden Aufnahmen vorgestellt. Staunen Sie über den außerordentlichen Tastsinn der Katzen, über die Schnelligkeit des Gepards, weshalb sie so wendig sind, wozu sie ihren langen Schwanz benötigen und wann Tiger Menschen anfallen.

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

**Hunde**

Entdecken sie das faszinierende Leben des treuesten Begleiters des Menschen - sein

Verhalten, seine Artenvielfalt und seine erstaunlichen Sinnesleistungen

1995, 35 min, D

**42 90977**

Es gibt etwa 37 Arten, die zu der Familie der Hunde zählen. Sie sind fleischfressende Jäger. Mit ihrem typischen Raubtiergebiss töten sie Beutetiere und zerkleinern Fleisch und Knochen. Besonders ausgeprägt ist ihr Geruchssinn, weshalb sie von kaum einer Fährte abzubringen sind. Sehen und erleben Sie wie sich Hunde mit Körpersprache verständigen, wie ein Hundebiss aufgebaut ist und was alles zur Hundehaltung gehört. Staunen sie über den größten Hund der Welt und über einen 5 Millionen alten Hundeschädel. Erfahren sie, weshalb es immer weniger Windhunde gibt und wie die Wissenschaftler ihre Stammesgeschichte erforschen. Hunde, ihre Vorfahren und Verwandten.

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

#### **Skelette**

Entdecken sie die architektonischen Meisterleistungen unserer Natur - die Entstehung, Vielfalt und Funktion

1995, 35 min, D

**42 90978**

Rund 200 Knochen hat der Mensch. Sinnreich angeordnet, durch Knorpel und Gelenke miteinander verbunden, bilden sie das Gerüst für den Gesamtorganismus: das Skelett. Es schützt und stützt den Körper und ermöglicht seine Bewegung. Ohne Skelett würde der Mensch in sich zusammensacken und als unförmige Masse am Boden liegen. Das Skelett schützt empfindliche und lebenswichtige Organe wie Gehirn, Herz und Lungen. In seinem Grundaufbau ist das menschliche Skelett vergleichbar mit den Knochengerüsten aller 40000 Wirbeltierarten, die es auf der Erde gibt. "Geheimnisvolle Welt" zeigt Ihnen, was Vögel und Fische gemeinsam haben, wie es im Inneren eines Knochens aussieht und aus wieviel Knochen ein Schädel zusammengesetzt ist. Staunen Sie über den größten Mann der Welt und über die vielfältige Funktion der Wirbelsäule. Warum ist die Schädeldecke bei kleinen Kindern nicht geschlossen, wie funktioniert das Gebiss einer Pythonschlange? Erleben sie durch "Geheimnisvolle Welt" den Erfindungsreichtum der Natur.

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

#### **Elefanten**

Erleben sie die mächtigsten Landlebewesen in freier Wildbahn, im Zoo und im Zirkus - seine Entwicklungsgeschichte, sein Verhalten und den Einfluss des Menschen auf sein Leben

1995, 35 min, D

**42 90979**

Die Meinungen des Menschen über Elefanten gehen auseinander: Sie gelten als Meisterwerke der Natur und als geschickte Arbeitstiere, aber auch als Ernteschädlinge, die Verwüstungen anrichten. Elefanten sind die größten und schwersten Landtiere unserer Zeit - und die intelligentesten Nutztier. Entdecken und erleben sie was Elefanten mit ihrem Rüssel alles anfangen können, wie ein Elefant aussieht, wenn er wütend ist, wie Arbeitselefanten Baumstämme transportieren oder ihre riesigen Körper abkühlen. Durch ihre Leistungsfähigkeit haben Elefanten einst fast die ganze Welt besiedelt - vom Flachland bis in 4000 Meter Höhe - und dabei Wüsten, Regenwälder und Tundren erobert. Gäbe es die Menschen nicht, wären sie vielleicht die erfolgreichsten Tiere der Erde.

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

#### **Pferde**

Entdecken sie die faszinierende Welt der Pferde - ihre Naturgeschichte, Ihr Verhalten und ihre Lebensweise

1995, 35 min, D

**42 90980**

Seit über 5000 Jahren verbindet der Mensch eine besondere Beziehung mit dem Pferd. Es begleitet uns durch die Geschichte als Kriegsgross und als vertrauter Freund. Doch haben wir wirklich dieses Tier gebändigt oder nur seine wilden Instinkte in den Hintergrund gedrängt? "Geheimnisvolle Welt" nimmt sie mit auf eine Reise durch die Geschichte des Pferdes und seine Mythologie. Finden sie heraus wie aus einem Rennpferd ein Sieger wird, warum Motorleistung in Pferdestärken gemessen wird, warum Hufeisen Glück bringen, warum Zebras Streifen haben und welches Pferd fliegen kann. Treffen Sie historische Persönlichkeiten, die ihren Pferden alles verdanken, von Alexander dem Großen bis hin zu Paul Revere. Seit Erfindung moderner Transportmittel haben die Pferde ihre wirtschaftliche Bedeutung verloren, doch bleiben sie nach wie vor treue Begleiter. Obwohl wir ihre Kraft bändigen können, werden wir jedoch niemals ihren Geist und ihren Tatendrang beherrschen.

Geheimnisvolle Welt

#### **Dschungel**

Entdecken Sie die faszinierende Welt des tropischen Regenwäldes - mit seinen vielfältigen Tierarten und exotischen Pflanzen

1995, 35 min, D

**42 90981**

Wie klettert ein Frosch auf einen Baum? Welche Medikamente können aus Dschungelpflanzen gewonnen werden? Wie tötet ein Waldkobra ihre Beute? Diese und viele weitere Fragen werden in

"Geheimnisvolle Welt - Dschungel" beantwortet. Der Dschungel ist undurchdringlich, farbenfroh und voller mysteriöser Geräusche. Erleben Sie die atemberaubende Schönheit von riesigen Wasserlilien, die an ein und demselben Tag erblühen und verwelken. Staunen sie über die unglaubliche Artenvielfalt der Insekten auf den Bäumen und am Boden. Beobachten sie die gefährlichsten Tiere, wie Tiger und Leoparden, Krokodile und Schlangen, wenn sie auf Beutejagd gehen. Der tropische Regenwald ist die Heimat von Millionen Pflanzen-, Tier- und Insektenarten, die zum Teil kaum erforscht sind. Folgen Sie mit "Geheimnisvolle Welt" den Spuren der Forscher und Entdecker und lassen sie sich von der Schönheit des Dschungels verzaubern.

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

#### **Dinosaurier**

Entdecken Sie den Aufstieg und Niedergang einer faszinierenden Tiergruppe - ihr Artenreichtum, ihre Entwicklung und Lebensweise

1995, 35 min, D

**42 90982**

Alle sieben Wochen entdecken Forscher eine neue Dinosaurierart. Die Artenvielfalt wird immer größer - und die Spuren immer deutlicher. Begleiten Sie die Wissenschaftler auf ihren faszinierenden Entdeckungsreisen in die Welt der Dinosaurier. Erleben Sie den Forschungsablauf, den Nervenkitzel der ersten Entdeckung, die Aufregung bei den Ausgrabungen, die Geheimnisse um unvollständige Funde, die Misserfolge durch falsche Schlussfolgerungen, die spannende Rekonstruktion eines Dinosauriers. "Geheimnisvolle Welt" lüftet die letzten Geheimnisse der Giganten der Vorzeit und veranschaulicht die Lebensweise dieser faszinierenden Geschöpfe in atemberaubenden Bildern.

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

#### **Affen**

Entdecken sie die faszinierende Welt der Gorillas und anderer Primaten - ihre Intelligenz, ihr Sozialverhalten und Familienleben

1995, 35 min, D

**42 90983**

Warum trommeln die Gorillas auf ihren Brustkasten? Welche Affen lieben es im heißen Wasser zu baden? Wie fangen Affenbabys Insekten in der Nacht? Warum gehen Orang-Utans allen anderen Affen aus dem Weg? All diese Fragen und viele weitere werden Ihnen in diesem einmaligen Natur-Video beantwortet. als einer der engsten Verwandten sind die Gorillas von besonders großem Interesse für

uns. Ihre hohe Intelligenz und ihr ausgeprägtes Sozialverhalten sind der Grund unzähliger wissenschaftlicher Studien - in der Wildnis und in der Gefangenschaft. "Geheimnisvolle Welt" zeigt Ihnen in atemberaubenden Bildern völlig neue Erkenntnisse über die Verhaltensweise unserer tierischen Verwandten. Staunen Sie über die Affen mit der größten Nase, wie Gibbons von Baum zu Baum schwingen, wie Gorillas ein Nest bauen und vieles mehr. Lassen Sie sich durch "geheimnisvolle Welt" von dem unglaublichen Leben der Affen begeistern.

#### **Lebenselixier Milch - was ist das?**

12 min (.), D

**42 91084**

Dieses Video will mit gutem Beispiel vorangehen und unseren Kindern in Schulen und Kindergärten mehr Lust auf Milch und Milchprodukte machen.

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

#### **Arktis, Antarktis**

Entdecken Sie die eisige Welt der Polargebiete - die bemerkenswerten Pflanzen und Tiere, die unter diesen feindlichen Bedingungen überleben.

1995, 35 min, D

**42 91085**

Welches Tier hat ein "Frostschutzmittel" im Blut? Welche Geheimnisse hat der Eisbär? Entdecken sie mit "Geheimnisvolle Welt" das Leben und die Legenden dieser rauhen und wundervollen polaren Königreiche. Reisen Sie mit zu den äußersten Winkeln der Erde, wo das Klima seine größte Herausforderung an das Überleben stellt. Treffen Sie die bemerkenswertesten Tiere und Pflanzen, die sich entschieden haben, ihr Leben in der Kälte zu verbringen. Diese Folge zeigt Ihnen überwältigende Bilder dieser gefrorenen Welten an den Polen - strahlend in der Mitternachtssonne und eintauchend in das strengste Winterwetter. Werfen Sie mit "Geheimnisvolle Welt" einen Blick auf eine Höhle aus Eis, ein 3D-Modell unserer Welt in Form eines Eisblocks und seien Sie Zeuge des dramatischen Rennens zu den Polen.

Geheimnisvolle Welt - Das Naturvideo der neuen Generation

#### **Säugetiere**

Entdecken Sie die faszinierende Welt der Säugetiere - ihre Naturgeschichte und ihr geheimnisvolles Leben

1995, 35 min, D

**42 91086**

Welche unglaublichen Talente haben Daphne und Fledermäuse gemeinsam? Woran kann man den ältesten Elefanten einer Herde erkennen? Diese Folge von "Geheimnisvolle Welten" enthüllt die erstaunliche Wirklichkeit und Bräuche unsrer Artverwandten. Säugetiere hüpfen, traben, schwimmen oder schwingen sich von Ast zu Ast,



sind hochgewachsen oder zierlich, grausam oder friedlich. Sie sind die größte und artenreichste Gruppe der Tiere, zu denen auch der Mensch gehört. Dieser Film zeigt in seiner Gesamtlänge die eindrucksvolle Ansammlung von Säugetieren der ganzen Erde. Erleben sie mit "Geheimnisvolle Welt" die Entwicklung vom Embryo bis hin zum erwachsenen Säugetier anhand von sechs Beispielen, die den Mittelpunkt dieser Episode eindrucksvoll dokumentieren.

### Mein erstes großes Naturvideo

Mit vielen Ideen die Umwelt entdecken

1995, 40 min, GB

42 91087

Mein erstes großes Naturvideo ist voller faszinierender Ideen und Vorschläge, wie Kinder die Natur in ihrer alltäglichen Umgebung beobachten und drinnen wie draußen miterleben können. Entdeckt, wie man Samen aussät und heranzieht, Futtermitteln für Vögel baut, Ungezieferfallen konstruiert oder wie man einen eigenen kleinen Garten in einer Flasche anlegt. Klare und einfache Erklärungen; farbenfrohe Demonstrationen mit leichtverständlichen Schritt-für-Schritt-Anleitung; kinderleichtes Nachmachen durch Video; praktisches und lehrreiches Video für Kinder. Inhalt: Naturschaukästen; Samen wachsen sehen; Futtermitteln für Vögel; Baumabreibungen; Ungezieferfallen; Flaschen-Garten; von der Knospe zum Blatt; Raupenhaus; Pflanzenpresse; Würmerfarm; Tierspuren.

### Mein erstes großes Experimentier-Video

Einfache Experimente für junge Forscher

1994, 43 min, GB

42 91088

Mein erstes großes Experimentiervideo steckt voller faszinierender und spannender Experimente, die Kinder mit alltäglichen Gegenständen aus dem Haushalt machen können. Entdeckt, wie man aus einer Flasche einen Vulkan zaubern kann, chemische Experimente in der Küche durchführt oder den perfekten Papierflieger herstellt. Einfache und leicht zu befolgende Anleitungen führen zu sicheren Ergebnissen. Und es wird klar und deutlich, warum, weshalb und wieso etwas geschieht. Inhalt: Magische Ballons; Flaschenvulkan; flüssiger Cocktail; bunte Blumen; Wetterwarte; Schattenspiele; Lichtbiegung; verschwinden von Farben; Farbtrennung; Chemie in der Küche; Detektivkasten; magnetische Tricks; magnetisches Angeln, Spiel der ruhigen Hand

### Die Planeten / Das Fliegen

Geheimnisvolle Welt

1995, je min (30 min), GB

42 91089

Die Planeten: Wie sieht es in unserer galaktischen Heimat rund um unsere Sonne aus? Neun Planeten umkreisen sie - vom Kleinsten, Merkur, bis über unsere blaue Erde zum größten Gasball, dem Jupiter und hinaus in die eisige Schwärze, in der Pluto seine Bahn zieht. Die hellsten Punkte am Nachthimmel waren Wegbereiter der Astronomie und inspirierten zu zahlreichen Mythen und Legenden. Das Fliegen: Vögel und Insekten haben es schon immer vorgemacht. Kein Wunder, dass es ein uralter Menschheitstraum war, sich in die Lüfte zu erheben. Von den akrobatischen Flugkünstlern aus dem Tierreich haben wir viel gelernt. Von ihnen kennen wir das physikalische Prinzip des Fliegens. Wie fliegt nun ein Vogel - und was unterscheidet ihn von einem modernen Supersonic-Flugzeug?

### Die Ozeane / Die Berge

Geheimnisvolle Welt

1995, je min (30 min), GB

42 91090

Die Ozeane: Eine ganze Welt liegt unter Wasser. Zwei Drittel unseres Planeten wird von Ozeanen bedeckt. Das Leben entstand hier und auch heute wimmeln die Weltmeere von vielfältigsten Pflanzen, Fischen, Säugetieren und Korallen. Mythen und Legenden ranken sich um die geheimnisvollen Tiefen. Meerjungfrauen locken, der versunkene Kontinent Atlantis gibt Rätsel auf und im Bermuda Dreieck verschwinden Flugzeuge und Schiffe. In den Weiten und Tiefen der Ozeane gibt es noch viel zu entdecken. Die Berge: Sie sind die Brücke zwischen Himmel und Erde, Sitz der Götter, ein Refugium der seltenen Pflanzen und Tiere und eine Herausforderung für den Menschen, an ihren Gipfeln und Felswänden seine Kräfte zu messen. Wie sind die Berge entstanden? Auch heute noch werden sie ständig von Wind, Regen und Eis geformt. Hier leben Adler, Berglöwe, Steinbock und der Schneeleopard. Die Berge schützen die Wildnis vor dem vorwärt-drängenden Menschen.

### Naturkatastrophen / Ungeheuer

Geheimnisvolle Welt

1995, je min (30 min), GB

42 91091

Naturkatastrophen: Welche ungeheuren Kräfte formen unseren Planeten und beeinflussen unser Leben? Riesige Kontinentalplatten prallen aufeinander und verursachen Erdbeben und Vulkanausbrüche. Überall ist Bewegung. In den Ozeanen ebenso wie in der Atmosphäre. Monster-Wellen, die Tsunamis, wühlen die Meere auf, Tornados und Hurrikans peitschen die Luft. Dürre, Überschwemmungen und Feuerbrünste gefährden Pflanzen, Tiere und Menschen. Wir wissen nie, wann und wo

Naturgewalten wieder zuschlagen. Ungeheuer: Es gibt kleine und große Ungeheuer: giftige Skorpione und Schlangen oder haarige Spinnen aber auch meterlange Komodo-Drachen, Pythons und Hyänen. Die größten Monster entspringen aber der menschlichen Phantasie: der blutsaugende Vampir Dracula, King Kong, der Yeti oder das Ungeheuer von Loch Ness. Durch viele Volkssagen spuken die schauerlichsten Wesen, die nichts mit der Natur, sondern nur noch mit Angst und der Lust am Gruseln zu tun haben.

### Unser Körper / Das Sehen

Geheimnisvolle Welt

1995, je min (30 min), GB

**42 91092**

Unser Körper: 100 Billionen Zellen formen den menschlichen Körper: Knochen, Muskeln, das Gehirn, Herz, Magen sowie alle Sinnesorgane. Ein hochkomplexer Organismus, der lachen, weinen, denken und um sein Leben rennen kann. Mit einem Roboter durchstreifen wir sein Innenleben, besuchen eine Herzkammer, sehen, wie das Blut bis in die Haut gepumpt wird. Eine moderne Kamertechnik zeigt uns die unsichtbare Welt in uns selbst, die wir erst langsam erforschen und begreifen. Das Sehen: Die Sonne und ihr kraftvolles Licht machen das Auge von Tier und Mensch zu einem der wichtigsten Sinnesorgane. Doch was ist Licht - und wie sehen wir überhaupt? Viele Mythen ranken sich um das Auge, bis hin zum "bösen Blick". Tiere sehen oft viel schärfer als wir. Sogar in der Nacht finden sie sich zurecht. Wir helfen uns mit Technik- von Brillen bis Infrarot-Geräten. Und doch fallen wir immer wieder auf optische Täuschungen herein. Sehen Sie selbst!

### Das Leben / Das Überleben

Geheimnisvolle Welt

1995, je min (30 min), GB

**42 91093**

Das Leben: Wo und wie entstand das Leben? Was ist Leben überhaupt? Wir gehen Milliarden Jahre zur Ur-Erde zurück und verfolgen den Weg der Evolution vom Einzeller über die Dinosaurier, den Säugetieren bis zum Menschen und fragen auch nach Leben im Weltall. Das Leben hat eine unglaubliche Vielfalt von Pflanzen und Tieren hervorgebracht. Unsere Reise führt auch ins Reich der Gene. Mit einer Achterbahn sausen wir durch eine DNA - die Trägerin der Erbinformationen. Das Überleben: Fortpflanzen und Fressen sind die wichtigsten Dinge im Tierreich. Wie aber vermeidet man es, selbst gefressen zu werden? Jagen und flüchten, tarnen und tricksen - die kleinen und großen Tiere haben sich eine Menge einfallen lassen. Einige überleben in der glühend-heißen Wüste, andere im ewigen Eis. Von den dunklen

Tiefen der Ozeane bis zu den höchsten Berggipfeln hat sich das Leben eingeknistet, sich den Umweltbedingungen angepasst - und überlebt.

### Die Pflanzen / Die Bären

Geheimnisvolle Welt

1995, je min (30 min), GB

**42 91094**

Die Pflanzen: Sie sind das Symbol für Leben und Fruchtbarkeit. Ohne sie hätten wir keine Luft zum Atmen und keine Nahrung. Die Pflanzen haben eine unglaubliche Vielfalt hervorgebracht, vom Kaktus, der eine Tonne Wasser speichern kann, dem Zauber einer Orchideen-Blüte bis zu den größten Lebewesen auf Erden, den Giganten der kalifornischen Wellingtonia-Bäume. Aber was ist eine Pflanze? Warum ist sie grün? Aus was besteht sie? Täglich begegnen wir diesen Naturwundern und wissen doch so wenig über sie. Die Bären: Wir haben ganz schöne Angst vor diesen Burschen, nehmen sie aber gerne mit ins Bett (zumindest wenn wir klein sind). Vom - stehend - drei Meter hohen Grizzly bis zum putzigen Panda bevölkern noch acht Bärenarten die Erde, wobei sechs gefährdet sind. Sie haben sich der Polar-Kälte ebenso angepasst wie dem Klima in den Bergen der Rocky Mountains oder in den Tropen. Der kuschelige Teddy-Bär wurde erst Anfang des 20. Jahrhunderts geboren, als der amerikanische Präsident Teddy Roosevelt einen wilden Bären bei der Jagd verschonte.

### "Zur Therapie des Lymphödems: Ohne Kompression geht es nicht"

1997, 21 min (.), D

**42 91097**

Der Film beschäftigt sich mit dem Problem des Lymphödems und wendet sich an Ärzte der verschiedenen Fachrichtungen, Physiotherapeuten und Patienten.

### Bald bin ich ein Schulkind

Die Entwicklung des Kindes im 4., 5. und 6. Lebensjahr

1998, 30 min (.), D

**42 91098**

Der Film zeigt im Vergleich die Entwicklung dreier Kinder vom 4. Geburtstag bis zur Einschulung. Die Bedeutung von Früherkennungsuntersuchungen wird insbesondere in dieser Entwicklungsphase aufgezeigt. Dazu wird in alltäglichen Situationen die körperliche, geistige und soziale Entwicklung der Kinder anschaulich dargestellt.

### Move it - Mehr Bewegung in die Schule

1998, 23 min (., f), D

**42 91099**

Der Film verdeutlicht die Ursachen des kindlichen Bewegungsmangels und erklärt anschaulich die Zusammenhänge von Bewegungs- und Verkehrssicherheit.

**Schmetterlinge im Bauch**

1997, 53 min (., f), D

**42 91100**

Acht Jugendliche - fünf Jungen und drei Mädchen im Alter von 15-18 Jahren - sind die Protagonisten des Films. Sie gehören derselben Clique an, gehen zum Teil auch in dieselbe Klasse. Der Film zeigt bestehende Partnerschaften, sich entwickelnde Freundschaften und einen Konflikt über eine mögliche Schwangerschaft. Erlebnisse und Emotionen der Jugendlichen bieten Anknüpfungspunkte für eine inhaltliche Auseinandersetzung mit den Themen des Films.

**UNHCR - A Global View 1997/1998**

1998, 18 min (.)

**42 91113**

Der Film berichtet über die Arbeit des UNHCR (der Hohe Flüchtlingskommissar der Vereinten Nationen) und gibt einen Einblick in die weltweite Problematik von Krieg und Vertreibung.

**Gesetzesbrecher und Genossen Der Krimi im DDR-Fernsehen**

1997, 45 min (.)

**42 91114**

"Polizeiruf 110" war die erfolgreichste Krimi-Serie des DDR-Fernsehens. Sie bot Einblick in den Alltag der DDR. Es war der voyeuristische Blick hinter die Schablonen der DDR: Alkoholmißbrauch, Diebstahl, Telefongänger, Raubüberfall - und in den achtziger Jahren immer wieder Morde, häufig nach Tatsachen erzählt.

**Die Erde lebt - Teil 1**

1992, 120 min (., f)

**42 91165**

Das zweiteilige Video beruht auf einer preisgekrönten Naturdokumentation, in der der Regisseur David Attenborough und einige der weltbesten Kameraleute für Naturfotografie verschiedenste Lebensformen im Tier- und Pflanzenreich zeigen. Teil 1 dringt in die entlegensten Bereiche der Tier- und Pflanzenwelt vor und zeigt die unterschiedlich ausgeprägte Natur aller Vegetationsgürtel der Erde.

**Die Erde lebt - Teil 2**

1992, 120 min (., f)

**42 91166**

Das zweiteilige Video beruht auf einer preisgekrönten Naturdokumentation, in der der Regisseur David Attenborough und einige der weltbesten Kameraleute für Naturfotografie verschiedenste Lebensformen im Tier- und Pflanzenbereich zeigen. Teil 2 setzt die Expedition fort und beobachtet die besonderen Verhaltensweisen von Lebewesen in der Luft, in Flüssen und Seen, im Wattenmeer, im Ozean und Dschungel der Großstädte.

**Edouard Manet**

1985, 45 min (., f)

**42 91167**

Manet gilt heute zu Recht als einer der Wegbereiter und größten Meister des französischen Impressionismus. Die Kamera führt den Betrachter vor die unvergleichlichen Originalgemälde des Künstlers und zeichnet so in besonders plastischer Weise die wechselvolle Entwicklung im Leben von Edouard Manet nach. Seine Meisterwerke lassen ihn heute mit Recht als einen Wegbereiter der Moderne gelten.

**Das doppelte Lottchen Erich Kästner**

1950, 105 min (., s/w), Deutschland

**42 91223**

Luise und Lotte staunen nicht schlecht, als sie sich eines Tages in einem Ferienheim in den Alpen gegenüberstehen: Sie kennen sich zwar nicht, sehen einander aber zum Verwechseln ähnlich. Bald steht fest: Sie müssen Zwillinge sein! Aber warum sind sie nicht zusammen aufgewachsen? Warum haben sich ihre Eltern getrennt? Und warum hat man sie "halbiert"? Es gibt nur eine Möglichkeit, diese Fragen zu beantworten: Luise fährt als Lotte zu ihrer Mutter nach München und Lotte als Luise zum Vater nach Wien...

**Pünktchen und Anton Erich Kästner**

1950, 90 min (., s/w), Deutschland

**42 91224**

Pünktchen hat reiche Eltern, die sie nie sieht. Anton hat eine kranke Mutter zu versorgen und muß schon mit 12 Jahren neben der Schule Geld verdienen. Trotzdem sind die beiden dicke Freunde. Klar, daß Pünktchen ihm hilft: beim Ärger mit dem Lehrer, beim Kochen für die Mutter und beim Geldverdienen. Sie stibitzt zu Hause Streichhölzer, die sie abends auf der Straße verkauft. Doch ausgerechnet ihre Eltern müssen sie dabei erwischen. Aber damit noch nicht genug. Denn zwischenzeitlich versucht ein Ganove, in die Villa von Pünktchens Eltern einzubrechen...

**Die Konferenz der Tiere Erich Kästner**

1969, 85 min (.), Deutschland

**42 91225**

Eines Tages wird es den Tieren zu bunt: Ständig wird unter den Menschen Krieg geführt. Als Alois, der Löwe, erfährt, daß soeben die 365. Friedenskonferenz gescheitert ist, beschließen die Tiere, daß es höchste Zeit sei, sich einzumischen: Sie berufen eine eigene, "tierische" Friedenskonferenz. Mit viel Mut und noch mehr Phantasie entwickeln sie einen Plan, damit unter den Menschen in aller Welt endlich Frieden herrschen kann...

**Das fliegende Klassenzimmer**

Erich Kästner

1954, 92 min (., s/w), D

**42 91226**

Die Jungs vom Gymnasium und die Jungs von der Realschule - es funkt, wenn die sich auf 100 Meter nahekomen. Die Dauerfehde zwischen

den Schülern ist nur eine der angenehmen Abwechslungen, die Leben in den Schul-Alltag bringt. Da sind außerdem die Proben für das Schultheater, da sind die Geheimnisse um Lehrer "Justus" und den "Nichtraucher". Und zwischen all den spannenden Überraschungen gilt es auch noch, ein paar ernste Dinge zu erledigen...

**Emil und die Detektive (1931) Erich Kästner**

1931, 72 min (., s/w), Deutschland **42 91227**

Emil Tischbein wird diese Zugfahrt so schnell nicht vergessen. Der freundliche Herr im Abteil spendiert ihm ein "Bonbon", das den Jungen aus den Pantinen haut. Und während Emil den merkwürdigsten Traum seines Lebens träumt, klaut ihm der Schurke Großmutter's Geld. Emil erwacht in Berlin ohne Moneten, aber nicht ohne Köpfchen. Er sieht den Dieb die Allee herunterspazieren und nimmt die Verfolgung auf. Der kleine Detektiv bleibt nicht lang allein. Ein ganzer Haufen Berliner Gören unterstützt ihn bei der Jagd nach dem dämonischen Gauner...

**Emil und die Detektive (1954)**

1954, 92 min (., f), Deutschland **42 91228**

Obwohl Emil in der Schule die besten Zensuren hat, ist er doch ein richtiger Lausbub. Doch dann wird er plötzlich selbst hereingelegt. Auf der Fahrt zu seiner Großmutter nach Berlin stiehlt ihm ein verdächtig aussehender Mann im Schlaf sein Geld. Es ist klar, daß er sofort die Verfolgung aufnimmt. Dabei schließt er Freundschaft mit einer Horde Berliner Gören, die mit allerlei Tricks den Gauner zu überführen versuchen...

**Samson und Sally**

1984, 63 min (., f) **42 91229**

"Samson und Sally" ist ein ebenso humorvolles wie ernst zu nehmendes Märchen über das Leben zweier junger Wale. Anschaulich wird am Beispiel der Wale, die zu den gefährdeten Tierarten zählen, die zunehmende Umweltbelastung durch die Menschen geschildert. Der Film zeigt auf lustige und unterhaltsame Weise, welchen Gefahren die Wale ausgesetzt sind und daß der Mensch die größten Anteile daran hat.

**Die Welle**

1981, 42 min (., f) **42 91230**

Eine Highschool in Kalifornien, USA. Geschichtsunterricht. Keiner der Schüler kann glauben, daß sich ein ganzes Volk von der Minderheit der Nazis einschüchtern und beherrschen ließ, ohne sich dagegen zu wehren und in Barbarei verfiel. Um ihnen zu beweisen, daß der Faschismus nicht ein längst überwundenes Problem nur der Deutschen

zwischen Hitlers Machtergreifung und der Kapitulation war, startet der Geschichtslehrer ein Experiment.

**Voll auf der Rolle**

1985, 90 min (., f) **42 91231**

Schüler mit "Null Bock" auf Geschichte proben mit ihrem Lehrer ein Theaterstück nach dem Buch "Stern ohne Himmel". Das Theaterstück handelt von der unzulänglichen Verarbeitung des deutschen Faschismus, die in der bundesrepublikanischen Gegenwart unübersehbar ihren Niederschlag gefunden hat.

**Animal Farm (deutsche Fassung)**

1953, 70/ min (75 min), GB **42 91232**

In Form einer Tierfabel wird der Aufstand der Tiere gegen den Bauern, der seinen Hof vernachlässigt, geschildert. Solidarität und der feste Wille, sich eine bessere Zukunft zu erkämpfen, verhelfen den Tieren zum Sieg. Aber unter den Tieren formiert sich eine neue Gruppe, die für sich Privilegien durchsetzt und die anderen Tiere ausbeutet.

**Sex - Eine Gebrauchsanleitung für**

**Jugendliche**

1987, 18 min (., f) **42 91233**

Dieser Zeichentrickfilm ist ein flott-frecher, aber gleichzeitig informativer Animationsfilm über Aufklärung, Sex, Periode, Orgasmus, Aids. Es wird nicht tabuisiert, hier wird eine klare Sprache gefunden, um alles zu erklären. Ein Film für Jugendliche in der Pubertät.

**Ansichten eines Clowns**

1975, 111 min (., f) **42 91234**

Mit einem hohen Maß an Einfühlung hat sich der Re-gisseur Jasny der literarischen Vorlage von Nobel-preisträger Heinrich Böll genähert. Bundesrepublik Deutschland 1960, Zeit des deutschen Wirtschaftswunders. Hans Schnier, 30, zieht jahrelang als erfolgreicher Clown durchs Land. Angeekelt von der verlogenen Großbürgertum-Moral der Familie verweigert er sich radikal den gesellschaftlichen Normen, scheitert im Beruf und läßt in einer üblen Absteige sein Leben Revue passieren

**Der Zweite Weltkrieg**

1989, 90 min (., f) **42 91235**

Henry Kissinger, ehemaliger US-Außenminister und Friedensnobelpreisträger von 1973, dessen Kommentar uns durch die 90 Minuten Weltgeschichte führt, konzentriert sich in seinen Ausführungen nicht nur auf den Zweiten Weltkrieg bzw. dessen akuten Ausbruch, sondern beleuchtet auch historische, politische und soziologische Hintergründe, die zu diesem Krieg führten.

**Wir Kinder vom Bahnhof Zoo**1981, 132 min (.), D **42 91237**

Mit 13 setzt sie sich den ersten Schuß. Um die Drogen bezahlen zu können, geht sie anschaffen. Der Baby-Strich ist der Tiefpunkt ihres Abstieges im Teufelskreis von Isolation, Heroin und Prostitution. Wenn man hier heraus will, muß man wissen warum. Aber wer gibt einem Mädchen, das an der Nadel hängt, eine Chance? Wie Christine F. in weniger als drei Jahren zum verzweiferten Wrack wird, zeigt der Film drastisch und ohne Schönfärberei.

**Wo komm' ich eigentlich her?**1991, 30 min (. (f)), D **42 91238**

Dies ist ein Zeichentrickfilm für Kinder. Der Film zeigt lustig und liebevoll woher die Kinder kommen und wie Mann und Frau sie machen. Alles wird benannt, der Klapperstorch verbannt.

**Metin**1979, 82 min (. (f)), D **42 91239**

Metin, ein sechsjähriger, türkischer Junge und Anne, ein deutsches Mädchen, die im gleichen Häuserblock in Berlin wohnen, schließen Freundschaft. Daß ein Türke und ein deutsches Mädchen sich anfreunden, verstehen aber weder die deutschen noch die türkischen Kinder aus der Nachbarschaft. Doch Metin und Anne gelingt es, mit List und Phantasie die verhärteten Fronten zwischen beiden Kindergruppen aufzubrechen und Vorurteile abzubauen.

**Das kalte Paradies**1986, 92 min, CH **42 91240**

Der Film gewährt einen genauen Einblick in den Alltag Asylsuchender in einem reichen, fremden Land. Der Pole Jan und die Südamerikanerin Elba, die aus Sorge um leibliche und seelische Unversehrtheit aus ihrer Heimat in die Schweiz geflohen sind, haben Schwierigkeiten, als Asylanten anerkannt zu werden. In einem Flüchtlingsheim lernen sie sich kennen und verlieben sich ineinander.

**Yasemin**1988, 83 min (. (f)), D **42 91241**

Jan, ein lebenswerter Draufgänger, lernt sie kennen: Yasemin, eine dunkelhaarige Schönheit, genauso rätselhaft wie unnahbar. Sie, die wohlbehütete Tochter türkischer, traditionsbewußter Eltern, muß entscheiden zwischen ihrer Familie und ihrer ersten Liebe. Hark Bohm schuf mit Yasemin einen der schönsten u. kontroversesten Liebesfilme der letzten Jahre. Im deutschen Kino einer der ganz großen Filme.

**Abschied vom falschen Paradies**1988, 96 min (. (f)), D **42 91242**

In Rückblenden entwickelt Regisseur Tevfik Baser die Geschichte einer jungen, türkischen Frau. Sie erschlägt ihren despotischen Ehemann und kommt zunächst völlig verstört dafür ins Gefängnis. Im Verlauf ihrer vierjährigen Haft entwickelt sie eine eigenständige Identität und in einem langen Prozeß gelingt es ihr auch, sich von ihrer Erziehung und einem archaischen Frauenbild zu lösen.

**Der gewöhnliche Faschismus**1965, 115 min (. (f)), SU **42 91243**

Dieses anklagende parteiliche Dokument stützt sich auf historische Filmmaterialien. Romm versucht, den Mechanismus des sozialen Betruges an Millionen von Menschen aufzudecken, die Wurzeln des Faschismus und dessen verhängnisvollen Einfluß auf die menschliche Psyche zu analysieren. Er erstellt eine Montage von Dokumentarfilm-Aufnahmen aus sowjetischen, deutschen und anderen Archiven.

**Flucht und Vertreibung Teil 1: "Inferno im Osten"**1992, 60 min (. (f)), D **42 91244**

1944 brach über die deutsche Bevölkerung in Ostpreußen, Pommern, Schlesien, Ungarn, Jugoslawien und Rumänien eine furchtbare Katastrophe herein. Mit dem Vormarsch der Roten Armee begaben sich Millionen von Deutschen auf die Flucht. Durch die furchtbaren Erlebnisse des Krieges erschüttert, aufgeputscht von Alkohol und einer massiven Haßpropaganda, ließen sich die Truppen der Sieger zu blutigen Rache-Exzessen hinreißen.

**Flucht und Vertreibung Teil 2: "Die Rechtlosen"**1992, 60 min (. (f)), D **42 91245**

Dieser Film ist keine Gegenrechnung der im Schatten des Krieges begangenen Verbrechen der einen und der anderen Seite. Hier wird Zeitgeschichte an Hand von wertvollem Original-Filmmaterial und Interviews mit Betroffenen vermittelt.

**Flucht und Vertreibung Teil 3: "Zwischen Fremde und Heimat"**1992, 60 min (. (f)), D **42 91246**

1944 brach über die deutsche Bevölkerung in Ostpreußen, Pommern, Schlesien, Ungarn, Jugoslawien und Rumänien eine furchtbare Katastrophe herein. Mit dem Vormarsch der roten Armee begaben sich Millionen von Deutschen auf die Flucht. Viele wurden von den schnell heranrückenden feindlichen Truppen überrollt.

**Der Nürnberger Prozess**

1992, 90 min (. (f)), D **42 91247**  
 Im Nürnberger Prozeß wurden Führer des deutschen Nationalsozialismus, deren Verbrechen über die Grenzen Deutschlands hinausgingen, von einem internationalen Militärgerichtshof zur Verantwortung gezogen. Sjöbergs Dokumentarfilm enthält das filmische Beweismaterial, das bei dem Prozeß verwendet wurde.

#### **Stunde Null**

1976, 108 min (. (f)), D **42 91248**  
 Dieser Film erinnert an die Zeit des Hitlerfaschismus und danach. Er beginnt bei der Stunde Null - dem 1. Juli 1945. Joschi, einer der vielen tausend Jugendlichen, die nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges durchs Land treiben, ist auf dem Weg nach Leipzig-Möckern. Wenn er den Nazischatz, der dort auf dem Friedhof vergraben sein soll, gefunden hat, will er auf seinem alten deutschen Militärmotorrad hinter den bewunderten Männern aus Amerika herfahren.

#### **Das Jahr der Hoffnung**

Im Osten viel Neues  
 1989, 85 min (. (f)), D **42 91249**  
 9. November 1989: Der Tag, an dem hierzulande die Weltnachrichten zu einem Schattendasein verkümmerten. Die Dokumentation "Das Jahr der Hoffnung" faßt den demokratischen Aufbruch im Osten eindrucksvoll zusammen. Die vielschichtige Dokumentation der renomierten Journalisten Dieter Kronzucker und Fritz Schenk hat nichts an Aktualität eingebüßt und hilft, die weitere Entwicklung zu verstehen.

#### **Kostbarkeiten deutscher Sprache und Dichtung**

1992, 30 min (. (f)) **42 91250**  
 Kostbarkeiten deutscher Dichtung (Goethe, Eichendorff, Hebbel, Lessing, Schiller, Morgenstern u.a.) werden von dem Schauspieler Karl Michael Vogler interpretiert.

#### **Köstlichkeiten deutscher Sprache und Dichtung**

1992, 30 min (. (f)), D **42 91251**  
 Der Schauspieler Karl Michael Vogler interpretiert Köstlichkeiten deutscher Sprache und Dichtung (Busch, Endriket, Finck, Grün, Hausmann, Kerr, Kunzendorf, Marco, Morgenstern, Ringelnatz, Seidel).

#### **Die Nibelungen "Siegfried"**

1920er, 117 min (. (f)), D **42 91252**  
 Auf dem Weg nach Worms, wo er um die Hand der schönen Kriemhild anhalten will, besiegt der Held Siegfried den gräßlichen Lindwurm und erobert im Reich des Königs Alberich die

Tarnkappe des Zwer- gen. König Gunther ist bereit, ihm seine Schwester zur Frau zu geben. Unter einer Bedingung: Siegfried muß ihm helfen, die stolze Brunhild für sich zu gewinnen. Mit Hilfe der Tarnkappe gelingt der Betrug und die Doppelhochzeit wird gefeiert.

#### **Die Nibelungen "Kriemhilds Rache"**

1920er, 130 min (. (f)), D **42 91253**  
 Nach seinen Erfolgen in den ersten Nachkriegsjahren vertraute man Fritz Lang mit der Verfilmung der Nibelungensage sein erstes Großprojekt an. Kriemhilds Rache schildert die ungeheure Rache an Siegfrieds Mördern, die in einer 45 Minuten währenden Kampfsequenz kulminiert, an deren Ende es keine Überlebenden gibt.

#### **Carl Spitzweg - Porträt eines Münchner Malers**

1992, 45 min (. (f)), D **42 91254**  
 Der Film beginnt zunächst mit der Schilderung von Herkunft und Lebensweg des Künstlers, behandelt weiterhin sein künstlerisches Schaffen in aller Ausführlichkeit und läßt schließlich eine Reihe von Nachkommen und Experten zu Wort kommen. Die Kassette bietet sowohl dem Spitzweg-Liebhaber einen ästhetischen Genuß als auch dem kunsthistorisch Interessierten eine Fülle von wichtigen und neuen Informationen durch sachkundigen Detailreichtum.

#### **Picasso**

"Le Mystère Picasso"  
 1982, 80 min (. (f)) **42 91255**  
 Bei dieser inzwischen legendären Produktion handelt es sich zweifellos um einen der größten und spannendsten Künstlerfilme unserer Zeit. Gleichzeitig historisches Dokument und zeitloses Kunstwerk, zeigt dieser Film des berühmten Regisseurs und Freundes von Picasso den Künstler in seinem Studio, wie er auf einer speziellen Bildfläche vor der Kamera mit Hilfe von Tusche und Filzstiften Proben seiner unübertroffenen Zeichenkunst gibt.

#### **Geheime Reichssache**

1979, 87 min (. (f)), D **42 91256**  
 Der Prozeß gegen die Männer des 20. Juli wurde auf Befehl Freislers von geheimen Kameras - verborgen hinter Hakenkreuzen und Türen - gefilmt. Diese Originalfilme aus den Naziarchiven werden hier der Öffentlichkeit preisgegeben - ein Theater des Bösen, erschütternder als ein Spielfilm sein könnte.

#### **Die weiße Rose**

1982, 123 min (. (f)), D **42 91257**  
 In sehr zurückhaltenden Bildern, nüchtern und differenzierend, erzählt Michael Verhoeven die

Geschichte der fünf Widerstandskämpfer, die unter dem Namen "Die weiße Rose" bekannt wurden. Er bietet damit eine hervorragende Diskussionsbasis für die Frage nach dem Widerstand, nach der Möglichkeit des Einzelnen, sich gegen Unrecht zu wehren.

**Die Brücke**

1959, 98 min (. f), D

**42 91258**

Eine Gruppe von Jungen, die unter dem Nationalsozialismus aufgewachsen sind, wird in den letzten Tagen des 2. Weltkrieges zum Volkssturm kommandiert. Den Versuch, eine Brücke vor den herannahenden Panzern zu verteidigen, überlebt nur einer. Die "Brücke" von Bernhard Wicki gehört zu den beeindruckendsten Anti-Kriegsfilmen, die je gedreht wurden.

**Die hundert Meisterwerke des Louvre - Teil 1**

1984, 50 min (. f)

**42 91259**

Bei dieser bedeutenden und umfassenden Produktion handelt es sich um eine Vorstellung der berühmtesten und wichtigsten Meisterwerke des Louvre in Paris in zwei Teilen. Teil 1 beginnt mit den großen niederländischen Meistern.

**Die hundert Meisterwerke des Louvre - Teil 2**

1984, 50 min (. f)

**42 91260**

Bei dieser bedeutenden und umfassenden Produktion handelt es sich um eine Vorstellung der berühmtesten und wichtigsten Meisterwerke des Louvre in Paris in zwei Teilen. Teil 2 ist nach den gleichen fachlichen Kriterien und künstlerischen Gesichtspunkten wie der erste Teil konzipiert. Auch hier entfaltet sich mit Hilfe brillanter Kameraführung die großartige Geschichte der Malerei in Europa an Hand ausgewählter Meisterwerke des Louvre.

**Manuel**

Kampf richtig, Junge!

1991, 80 min (. f)

**42 91261**

Manuel, ein portugiesischer Junge in Kanada, reißt aus und landet bei einer Kinderbande. Das bedeutet Diebstähle, Gewalt, ein Leben auf der Straße. Zum Glück trifft er den alten Schuster Alvarez, der ihm zeigt, wofür es sich zu Kämpfen lohnt und daß er trotz allem nicht alleine ist.

**Blut & Ehre - Teil 1**

1988, 120 min (. f)

**42 91262**

Die Jugend unter Hitler ließ sich von der organisierten Kameradschaft und der Lagerfeuer-Romantik fesseln und von der staatlich organisierten Ideologie gefangennehmen. Wie dieser Verführungsprozeß funktionierte und welche Konflikte er bei den Familien Keller und Mönkman auslöste, zeigt dieser Film in aller Deutlichkeit.

**Blut & Ehre - Teil 2**

1988, 120 min (. f)

**42 91263**

Die Jugend unter Hitler ließ sich von der organisierten Kameradschaft und der Lagerfeuer-Romantik fesseln und von der staatlich organisierten Ideologie gefangennehmen. Wie dieser Verführungsprozeß funktionierte und welche Konflikte er bei den Familien Keller und Mönkman auslöste, zeigt dieser Film in aller Deutlichkeit.

**Biotechnology in Germany**

On the way to the top

1999, 14 min (.), Deutschland

**42 91271****Biotechnologie in Deutschland**

Auf dem Weg an die Spitze

1999, 14 min (.), Deutschland

**42 91272**

Kickdown

**Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit**

Folge 1

1999, 8 min (. f), Deutschland

**42 91291**

Der Film wirbt vor allem um gegenseitiges Verständnis zwischen Motorrad- und Autofahrern.

Kickdown

**Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit**

Folge 2

1999, 10 min (. f), Deutschland

**42 91292**

Disco und Alkohol: Wie fahre ich nach Hause? Jubel, Trubel, Heiterkeit: Sich mal gehen lassen Hinter Gittern: Erst am Steuer, dann im Knast

Kickdown

**Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit**

Folge 3

1999, 9 min (. f), Deutschland

**42 91293**

Motorrad-Prüfung: Geschicklichkeitsfahren Erste Hilfe: Übungskurs Erste Hilfe: Beispiele am Unfallort

Kickdown

**Denkanstöße für mehr Verkehrssicherheit**

Folge 4

1999, 9 min (. f), Deutschland

**42 91294**

Fahren im Herbst: Mit dem Motorrad durch Nässe und Nebel Fahren in der Dunkelheit: Richtiges Sehen und gut gesehen werden Junge contra Alte: Rücksicht auf ältere Menschen

**Ronja Räubertochter**

Astrid Lindgren

1983, 121 min (. f), Schweden

**42 91295**

In einer Gewitternacht bricht die alte Festung der Mattis-Sippe auseinander. Im selben Moment wird Ronja, die Erbin des Wegelagerers Mattis geboren. Unter Graugnommen und Dunkel trollen wächst Ronja auf. Eines Tages trifft sie auf Birk,

Sohn des Anführers der Borka-Bande und Todesfeind von Mattis. Aus Abneigung wird Freundschaft. Die Entführung Birks löst jedoch einen Streit zwischen den beiden rivalisierenden Banden aus, dessen Ausgang ungewiß ist.

### Der Zauberberg

Nach dem Roman von Thomas Mann  
1981, 153 min, Deutschland/ Frankreich/ Italien **42 91296**  
Hans Castorp besucht seine Vetter in einem Sanatorium für Lungenleiden. Als er selbst erkrankt, taucht er ein in die absonderliche Welt der Kurklinik.

### Effi Briest (mit Angelika Domröse)

Nach dem gleichnamigen Roman von Theodor Fontane  
1968-70, 125 min, DDR **42 91297**  
Schon mit 17 Jahren wird Effi Briest aus ihrer Jungmädchenwelt herausgerissen, als der wesentlich ältere preussische Landrat Baron von Instetten um ihre Hand anhält. Sie fühlt sich geschmeichelt, verspricht sich ein interessantes, abwechslungsreiches Leben an seiner Seite und willigt ein. Doch ihre Zukunft gestaltet sich anders als erwartet.

Internationaler Jugendwettbewerb der Volksbanken und Raiffeisenbanken

### Tiere - Augenblick mal!

1999, 14 min (., f/ 6 D), Deutschland **42 91298**  
Wahnsinn! Wie machen die das bloß? Wer mit offenen Augen durch die Tierwelt geht, kommt aus dem Staunen oft nicht heraus. Formen, Farben, verblüffende Eigenschaften und Strategien... Am Ende steht immer das eine Ziel - das Überleben. Der Mensch, selbst Teil dieses Naturschauspiels, ist seit eh und je fasziniert von den Tieren. Er verlieh ihnen in Mythen übernatürliche Fähigkeiten, machte sie zu Fabelwesen, Symbolen, Wegbegleitern und Helfern. Im Zuge der Anpassung an Lebensräume und -bedingungen spezialisierten sich die Tiere, wurden zu wahren Meistern in Tarnung, Zusammenleben, Fortbewegung, Beutefang und Kommunikation. Die Natur ließ Stoffe und Konstruktionen wachsen, die noch heute durch all unsere Technik nicht ersetzt werden können. Und obwohl wir Menschen uns schon einiges abgekuckt und nachgeschaut haben, machen wir immer wieder faszinierende Entdeckungen in der Welt der Tiere.

Internationaler Jugendwettbewerb der Volksbanken und Raiffeisenbanken

### Tiere - Augenblick mal!

1999, 20 min (., f), Deutschland **42 91299**  
Wahnsinn! Wie machen die das bloß? Wer mit offenen Augen durch die Tierwelt geht, kommt aus dem Staunen oft nicht heraus. Formen,

Farben, verblüffende Eigenschaften und Strategien... Am Ende steht immer das eine Ziel - das Überleben. Der Mensch, selbst Teil dieses Naturschauspiels, ist seit eh und je fasziniert von den Tieren. Er verlieh ihnen in Mythen übernatürliche Fähigkeiten, machte sie zu Fabelwesen, Symbolen, Wegbegleitern und Helfern. Im Zuge der Anpassung an Lebensräume und -bedingungen spezialisierten sich die Tiere, wurden zu wahren Meistern in Tarnung, Zusammenleben, Fortbewegung, Beutefang und Kommunikation. Die Natur ließ Stoffe und Konstruktionen wachsen, die noch heute durch all unsere Technik nicht ersetzt werden können. Und obwohl wir Menschen uns schon einiges abgekuckt und nachgeschaut haben, machen wir immer wieder faszinierende Entdeckungen in der Welt der Tiere.

### Minna von Barnhelm

oder das Soldatenglück  
1962, 103 min, DDR **42 91300**  
Während des Siebenjährigen Krieges hatte sich der preußische Major von Tellheim mit dem sächsischen Fräulein Minna von Barnhelm verlobt. Nach dem Krieg vom König ungeredeterweise seiner Ehre beraubt und verarmt, bricht er die Verbindung zu Minna aus Scham ab. Nun wird er von seinem Berliner Wirt, dem er einige Monatsmieten schuldet, in ein schäbiges Dachzimmer umquartiert. Grund: Zwei wohlhabende Damen suchen ein Zimmer. Es handelt sich um niemand anders als Minna und ihre Zofe Franziska. Mit List gelingt es Minna, den Major zu bewegen, ihr erneut seine Liebe zu erklären und der eine Notsituation vortäuschenden Frau Hilfe anzubieten. Sie lässt den inzwischen vom König Rehabilitierten allerdings noch eine Weile zu zappeln, bevor es zur glücklichen "Wiedervereinigung" kommt. Unterdessen hat auch Franziska ihr Glück gefunden - in Werner, dem ehemaligen Wachtmeister des Majors.

### Die Blechtrommel

Nach dem Roman von Günter Grass  
1979, 136 min (., f), Deutschland **42 91301**  
Kaum dreijährig, stellt Oskar Matzerath sein Wachstum ein, um der ihm verhassten, kleinbürgerlich-bigotten Erwachsenenwelt nie angehören zu müssen. Er betrachtet und erlebt die schweren Jahre vor dem Weltkrieg, das dritte Reich und folgende Jahre, in denen eine kurze Wachstumsphase eintritt, aus der Perspektive des Kleinkindes. Geistig jedoch keineswegs zurückgeblieben, auch wenn er das vortrefflich zu verbergen versteht, gibt er seinen Gefühlen und seinem Protest über die Unzulänglichkeiten



der Welt, auf seiner Kindertrommel in vehementer Weise Ausdruck.

### Die Abenteuer des Werner Holt

1965, 163 min (., sw), DDR **42 91302**

Werner Holt und Gilbert Wolzow sind Freunde seit der Schulzeit. Halbe Kinder noch, liegen sie im Frühjahr 1945 in einer Stellung im Osten Deutschlands, die sie gegen die anrückende Rote Armee verteidigen sollen. Während des Funkens erinnert sich Holt an die verschiedenen Stationen seines Lebens: den Beginn seiner Freundschaft mit Wolzow, die gemeinsame Meldung zum Militär, die Begegnung mit dem Tod beim ersten Einsatz als Flakhelfer, das erotische Erlebnis mit einer SS-Offiziersfrau, das ihn anekelte. Für die humanistische Gesinnung seines Vaters fehlte ihm damals das Verständnis. Langsam jedoch wandelt sich seine Haltung.

### Götz von Berlichingen

J.W. v. Goethe - Ritterdrama i. d. Insz. d. Wiener Burgtheaters

1955, 90 min (., sw), Österreich **42 91303**

Götz von Berlichingen, ein freier Ritter, rächt mit Waffengewalt die Gefangennahme einer seiner Reitungen durch die Söldner des Erzbischofes von Bamberg und wird öffentlich als "vogelfrei" erklärt. Das Exekutionsheer des Bischofs belagert seine Burg. Götz gerät durch Verrat in Feideshand, wird aber vom Getreuen von Sickingen befreit. Die aufständischen Bauern wählen den Ritter zu ihrem Anführer. Als die Aufständischen merken, daß Götz ihre brutalen Ausschreitungen nicht toleriert, verweigern sie ihm den Gehorsam. Im Kampf wird Götz von Berlichingen vom Reichsheer gefangen genommen und stirbt schließlich im Kerker.

### Es werde Licht

Prinzipien verschiedener Lichtquellen

1999, 19 min (., f), Deutschland **42 91304**

Im Film wird die technische Entwicklung der Lichtquellen, angefangen von der Kerzenflamme bis zu den Hochdruckentladungslampen dargestellt. Dabei wird einerseits deutlich, daß die meisten Menschen über die Funktionsweise dieser Lichtquellen - wie auch über die Funktionsweise anderer technischer Geräte - nicht Bescheid wissen, obwohl sie diese täglich nutzen. Das Wissen über diese Zusammenhänge ist sinnvoll, um technische Geräte, wie z.B. Lichtquellen, sachgemäß und - im Hinblick auf ihren Energieverbrauch - vernünftig einzusetzen.

### Die Zelle

Struktur und Funktion

1998, 16 min (., f), Australien **42 91317**

Trick- und Realaufnahmen, Computeranimationen, lichtmikroskopische und

elektronenmikroskopische Aufnahmen und Querschnitte sowie die alters- und lehrplangerechte Konzeption und Realisation durch Schüler, Lehrer, Wissenschaftler und Produzenten schufen diesen besonderen Film, der Struktur und Funktion der Zelle und ihrer Bestandteile interessant und anschaulich darstellt. Inhaltsschwerpunkte: - Einleitung: Zellen verschiedenster Größe und Form; Zellgewebe - Grundaufbau und Bestandteile der Zelle (Überblick und Kurzbeschreibung) - Struktur und Funktion der Zellbestandteile: Membran, Grundplasma, Kern, Ribosomen, rauhes und glattes ER, Golgi-Apparat, Mitochondrien, Lybrosomen, Zellskelett - Herstellung einer Genkopie (Transkription), DNA, RNA, messenger-RNA, genetische Information, Eiweißsynthese (Grundzüge) - Pflanzenzellen: Zellwand, Chloroplasten (Chlorophyll), Vakuolen - Eukaryote und prokaryote Zellen - Einzeller: Kurzdarstellung Bewegung, Ernährung, Wasserhaushalt; Warum mikroskopisch klein?: Stützfunktion, O-2-Transport, Kontrolle der Zellfunktion

### Proteinbiosynthese

Transkription und Translation

1998, 7 min (., f), Australien **42 91318**

Die Proteinbiosynthese, der körpereigene Aufbau von Proteinen durch Übersetzung der genetischen Information der DNS, wie auch das Verständnis genetischer Abläufe im Allgemeinen, erfordern ein hohes Abstraktionsvermögen der Schülerinnen und Schüler. In diesem Kurzfilm werden die komplizierten Prozesse der Transkription und Translation durch Computeranimationen anschaulich dargestellt und dem Nutzer verständlich erklärt. "Proteinbiosynthese" ist auf den in unserem Film "Die Zelle - Struktur und Funktion" gelegten Grundlagen aufgebaut und erfordert Vorkenntnisse aus den vorangegangenen Schuljahren. Hauptinhaltepunkte: - Transkription: vom Gen zum Genprodukt; doppelsträngige DNA - einsträngige RNA, codogener Strang; Reihenfolge der Aminosäuren des Proteins und der Basentriplette des Gens; genetische Information, messenger-RNA - Translation: Ribosomen im Zytoplasma; Aminosäuren; Basentriplette; Sequenzen von m-RNA und Aminosäuren - Genetischer Code auf m-RNA: Basentriplette, Aminosäureauswahl, transfer-RNA, Codon, Anticodon, Peptidbindungen, Freigabe des synthetisierten Proteins ins Zytoplasma

### Flußlandschaften

Die verändernde Kraft des Wassers

1997, 26 min (.), Australien **42 91319**

Beeindruckendes Filmmaterial aus Kanada, Neuseeland, Australien, Neuguinea, Südamerika, Europa, Samoa und Ozeanien zeigt detailliert die geomorphologischen Wirkungen der Flüsse in Vergangenheit und Gegenwart. Dieses Video untersucht die verschiedenen Prozesse, in denen die Energie des fließenden Wassers über Jahrtausende erodiert, transportiert, abgelagert und somit neue Landschaften formt. Inhaltsschwerpunkte: Quellgebiete, Wasserkreislauf, Erosion, Verwitterung, Transport, Vegetation, Wasserfälle, Talformung, Mäander, Karstgebiete, Flußverwilderung u. a.

### Empfindliche Ökosysteme

Korallenriffe in Palau (Mikronesien)

1996, 25 min (.), Australien

42 91320

Dieses Video dokumentiert die Verwundbarkeit und Anfälligkeit eines ausbalancierten, gesunden Ökosystems gegenüber der Einflußnahme des Menschen. Nach der Unabhängigkeit entwickeln die Einwohner der Palau-Inseln Konzepte zur Erhaltung dieser Umwelt.

### Luft - Wasser - Wetter

1998, 21 min (.), Australien

42 91321

Schülerexperimente und leichtverständliche Grafiken unterstützen den altersgerechten Einstieg in die physikalischen Grundlagen und Prozesse von Luft, Wasser und Wetter. Dieses Video ermöglicht ein besseres Erkennen und eine Wissenserweiterung über die im Wetter zusammenwirkenden verschiedenen Komponenten und ihre physikalischen Eigenschaften. Inhaltsschwerpunkte: - Energie von der Sonne; unterschiedliche Erwärmung der Erdoberflächen (Schülerexperiment) - Eigenschaften der Luft; Luftdruckmessung (Schülerexperiment), Toricelli-Rohr, Temperatur in Höhenabhängigkeit, Temperatur-Druck-Volumen (Ballonexperimente), Thermometer - Wasser in der Atmosphäre; Wasserdampf und Wassertröpfchen, Kondensation, Taupunkttemperatur, Verdunstungswärme, Entstehung von Wolken - Wärmekapazität von Land und Ozean; Entstehung von Seebrisen, Luftströme über Oberflächen unterschiedlicher Temperatur - Gewitterentstehung; Luftmassen, Energiefreisetzung, wissenschaftliche Gewitterforschung

### Atmosphärische Zirkulation

Einblicke in das Weltwetter

1996, 25 min (.), Australien

42 91322

NASA-Satellitenaufnahmen, Grafiken, lokales, globales und historisches Filmmaterial sowie Computersimulationen wurden eingesetzt, um das komplexe, hochanspruchsvolle Thema Weltwetter anschaulich darzustellen. - Geographie: Wetter- und Klimakunde;

Energiehaushalt und Strahlungsbilanz der Erde; Coriolis-Effekt; Luftbewegung; ITC; Windgürtel (Passate, Monsune, Westwinde); Jahreszeiten; Treibhauseffekt; Polarfront; Hoch- und Tiefdruckgebiete; Wetterkarten - Physik: Wärmeausbreitung; Strahlung; Druckausgleich; Wind; Corioliskraft

### Umweltchemie

1997, 34 min (.), Australien

42 91323

Chemische Reaktionen und Prozesse in der Hydro-, Atmo-, Litmo- und Biosphäre bilden einen Schwerpunkt dieses in verschiedenen Regionen der Erde gedrehten Videos. Den anderen finden wir in einer Fallstudie über die Umweltveränderungen durch den Operationsbeginn einer Goldmine in Papua-Neuguinea.

### Kinetische Gastheorie

1999, 20 min (.), Australien

42 91324

Die kinetische Gastheorie basiert auf der Existenz von Atomen und Molekülen sowie deren freier und regelloser Bewegungen im gasförmigen Aggregatzustand. Sie leitet alle Eigenschaften der Gase, wie Temperatur, Druck, Volumen usw. aus den Eigenschaften und Bewegungen der Atome und Moleküle ab. Auf der Grundlage des Teilchenmodells und einer kurzen Betrachtung der kinetischen Energie und des "Idealen Gases" wird das Thema durch Realaufnahmen, Animationen und Experimenten interessant und leicht verständlich dargestellt sowie Zusammenhänge und Wechselwirkungen an vielen Beispielen erklärt.

### Das Mol

Eine Basiseinheit des internationalen Einheitssystems

1996, 19 min (.), Australien

42 91325

Ein schwieriges Thema in einfachen, anschaulichen Schritten und Experimenten erklärt. Chemie: Stoff- und Energiemengen; Proportionen für chemische Reaktionen von Gasen und Flüssigkeiten; das Mol als Einheit der Stoffmenge; Avogadro-Zahl; Reaktionsgleichungen; Feuerwerk Sydney, Australien

### Physik erleben

1999, 15 min (.), Australien

42 91326

Die Physik der mechanischen Bewegung von Körpern im Freizeitpark, Zirkus und bei Stunts ist das Thema dieses Videos. Historische und zeitgenössische Filmaufnahmen ermöglichen interessante Einblicke und eine abwechslungsreiche, unterhaltsame Beschäftigung mit ausgewählten Themen der Mechanik. Interesse und Freude am Erkennen von Zusammenhängen in der Mechanik der

Bewegung von Körpern sollen die SchülerInnen ermutigen und veranlassen, sich auch in der Freizeit weiter mit Fragen und Problemen der Physik auseinanderzusetzen.  
 Inhaltsschwerpunkte: - Potenzielle und kinetische Energie - Wärmeentwicklung - Arbeit=Kraft x Weg - Verformungs-, Beschleunigungs- und Reibungsarbeit - Bestandteile von Bewegungen - Freier Fall und Schwerelosigkeit

### Trennung von Gemischen

1996, 25 min (.), Deutschland **42 91327**

Das Trennen und Aussortieren von Einzelbestandteilen aus Gemischen ist das Thema dieses in Australien produzierten Videos. Die moderne Industriegesellschaft verfügt über eine Vielzahl von technischen Anlagen, um diese oft komplizierten Verfahren durchzuführen. Gezeigt und erklärt werden: die Gewinnung und Trennung von Mineralien im Bergbau (z.B. Gold), Separationsverfahren in der Nahrungsmittelproduktion, der angewandten Chemie, in Abwasserreinigungsanlagen und dem Fahrzeug-Recycling. Physik: Sieben und Filtern; Gase; Verdampfungsprozesse; Schwerkrafttrennverfahren; Fahrzeug-Recycling; Rauchgasreinigung; Destillation; Mineralaufbereitung Chemie: Kristallisation; Nutzung chemischer Verfahren im Prozeß des Recycling; Zucker-Raffination; Chromatographie; Destillationskolonne Biologie: Abwasserbehandlung durch Mikroorganismen; Belebtschlammverfahren

### Herr Puntila und sein Knecht Matti

Nach einem Stück von Bertold Brecht

93 min (.), D **42 91328**

Der finnische Gutsbesitzer Herr Puntila ist ein netter, charmanter Herr, aber nur, wenn er betrunken ist. Denn der starke Alkoholkonsum wirkt sich positiv auf das Verhältnis zu seinen Mitmenschen aus, und er wird dann geradezu menschlich. Ist er aber wieder nüchtern, sind seine Launen unausstehlich. Auch sein Chauffeur Matti kann ein Lied davon singen. Eva, Herr Puntilas Tochter, soll auf seinen Wunsch hin einen Aristokraten heiraten. Sie hat allerdings große Bedenken, ob er der Richtige für sie ist. Herr Puntila - betrunken natürlich - merkt, daß der Auserwählte nicht so recht zu seiner Tochter paßt und schlägt deshalb seinen Knecht Matti als Ehemann vor. Werden die beiden trotz der Standesunterschiede zueinander finden?

### Indochinakonflikt und Vietnamkrieg (1945-1968)

Teil 1 - 1945-1968

1999, 18 min (.), Australien **42 91331**

Historisches Filmmaterial aus US-amerikanischen, vietnamesischen und

privaten Archiven, zusammengestellt von Pädagogen, Historikern und Kriegsveteranen, ermöglicht eine chronologische, methodisch aufbereitete und diskussionsanregende Betrachtung des Indochinakonflikts und Vietnamkrieges. Inhaltsschwerpunkte: II. Weltkrieg; Atombombe; Nachkriegsentwicklung; Ost-West-Konflikt/ Kalter Krieg; Dominotheorie; Trumandoktrin; Vietminh/ Vietkong/ FNL; Genfer Indochinakonferenz; Tongking Resolution; "Amerikanisierung" und "Vietnamisierung"; Tet-Offensive; Pariser Friedenskonferenz

### Indochinakonflikt und Vietnamkrieg (1968-1975)

Teil 2 - 1968-1975

1999, 14 min (.), Australien **42 91332**

siehe 4291332

### Leben im Altertum - Ägypten

1996, 28 min (.), Australien **42 91333**

Als Einführung in die Geschichte und Kultur Altägyptens stellt dieses Video das tägliche Leben der Menschen in den Mittelpunkt der Betrachtung. Ein eindrucksvolles Filmmaterial, Zeittafeln, Grafiken und nachgestellte Szenen folgender Schwerpunkte gestatten dem Nutzer eine Zeitreise in das Altertum am Nil. Inhaltsschwerpunkte: geographisch-zeitliche Einordnung, Archäologie, Pyramiden, Gräber, Leben nach dem Tod, Mumifikation, Pharao als Herrscher und Gott, Heirat, Familie, Schönheit, Körperpflege, Freizeit, Unterhaltung, Häuser, Möbel und Dekoration, Nahrung, Handwerk, Bauern, Künstler, Schreiber, Transport, Religionen

Eltern sein

### Aus zwei werden drei

1999, 30 min (., f), Deutschland **42 91334**

"Aus zwei werden drei" ist ein Zusammenschnitt von Szenen aus der Serie "Sterne des Südens" der ARD. Die Filmszenen beschreiben eine bedeutende Phase im Leben von Katharina und Christoph - die Familiengründung. Es beginnt mit der Schwangerschaft von Katharina und endet, als Jonathan - der kleine Sohn - ein Jahr alt ist. Trotz der außergewöhnlichen Lebensumstände der Familie (sie leben und arbeiten in Ferienclubs) zeigen sich in der Beziehung von Katharina und Christoph einige der Veränderungen, Herausforderungen und Belastungen, die für Paare typisch sind, wenn sie ihr erstes Kind erwarten und großziehen. Bei Katharina und Christoph werden die Probleme und Mißverständnisse in ihrer Partnerschaft zunächst in der unterschiedlichen Auffassung von Verantwortung und Aufgabenverteilung deutlich. Die Szenen beschreiben im einzelnen die Veränderungen des Paares von der

anfänglichen Planung einer gemeinsamen Zukunft als Familie bis zu unterschiedlichen Versuchen, organisatorisch und gefühlsmäßig das Leben als Paar mit Kind in den Griff zu bekommen. Dabei wurden einige typische Veränderungen nach der Geburt des ersten Kindes komprimiert filmisch umgesetzt. Mit diesem Medium können Gruppenleiter/Gruppenleiterinnen leicht in das Thema Familiengründung einsteigen. Das Medienpaket (Video und Begleitheft) verfolgt dabei folgende Ziele: der Film bietet durch seine szenenhafte Darstellung Gesprächsanlässe und regt zur aktiven Beschäftigung der ZuschauerInnen mit den Inhalten an. Das Begleitheft gibt den GruppenleiterInnen Zusatzinformationen und bietet methodische Vorschläge für einen spielerischen Einsatz der Szenen an.

#### **Glas - Magie von Form und Farbe**

1999, 11 min (.), Deutschland **42 91347**  
Der Film vermittelt einen Einblick in die faszinierende Welt des Glases - hier als Verpackung für die edlen Produkte der Kosmetik.

Salzgitter AG - Stahl und Technologie

#### **Vom Erz zum Stahl**

1999, 16 min (.), D **42 91349**  
Der sehr informative Werbefilm der Salzgitter AG beschreibt den Weg vom Erz bis zur Palette der durch die Salzgitter-AG vermarkteten Stahlprodukte. Ausländische Erze kommen - auch als Pellets - im Hamburger Hafen an und werden zusammen mit dem in der werkseigenen Kokerei gewonnenen Koks in Rohöfen zu Roheisen geschmolzen (Real- und Trickaufnahmen). Per Schiene erfolgt der Transport des flüssigen Roheisens in Torpedo-Pfannen ins Stahlwerk, um dort im Lichtbogenofen zu Stahl weiterverarbeitet zu werden (wieder Trickaufnahmen). Auf Umweltechnik und in der Baustoffindustrie verwendbare Nebenprodukte wird hingewiesen. Zum Schluss erfolgt die Beigabe von Legierungen zur weiteren Verbesserung der Werkstoffeigenschaften. Mit Hilfe der Stranggussanlage erhält man die Brammen (Trickfilm), die im Warmbreitbandwalzwerk zu Warmbreitband weiterverarbeitet werden, der in den Versand oder in das Kaltbreitbandwalzwerk geht. Anschließend wird auf weitere Möglichkeiten, wie Nachglühen, Verzinken, Kunststoffbeschichten und Profilieren eingegangen. Die Herstellung von spiralgeschweißten Großrohren wird anschließend beschrieben. Neben dem Standort Salzgitter werden auch die Standorte Peine (Blockstraße und kontinuierliche

Universalträgerstraße zur Herstellung von Profilstählen) und Ilsenburg (Walzen von Grobblechen für Schiffe, Großrohre, Behälter, Stahlkonstruktionen) des Konzerns vorgestellt. Am Ende des Films wird noch kurz auf die Qualitätskontrolle, z. B. durch Lasertechnik eingegangen.

Salzgitter AG - Stahl und Technologie

#### **Stahl mit Profil**

1999, 6 min (.), Deutschland **42 91350**  
Ein Werbefilm der Salzgitter AG, zu der auch das Walzwerk Ilsenburg gehört. Durch die Profilierung von Stahlblechen erhält man leichte und gleichzeitig feste Werkstoffe. Vorgestellt werden kunststoffbeschichtete Profilstähle, wie Kassetten- und Trapezprofile, die wetter- und korrosionsbeständig sind und in verschiedenen Farben lieferbar sind. Auf Anwendungsmöglichkeiten im Bauwesen, besonders im Hallenbau für wärmedämmte Dächer und Fassaden, wird hingewiesen.

Salzgitter AG - Stahl und Technologie

#### **Stahl - Werkstoff mit Zukunft**

1999, 7 min (.), Deutschland **42 91351**  
Ein Werbefilm der Salzgitter AG, zu der auch das Walzwerk Ilsenburg gehört. Der Schwerpunkt des Kurzfilms liegt bei den Anwendungsmöglichkeiten von Stahlwerkstoffen im Automobilbau, Schiffbau, Brückenbau, dem Bau von Hafenanlagen, Industriebauten und Messepavillons.

Spurensuche

#### **Stammesreligionen**

Die Weltreligionen auf dem Weg  
2000, 60 min (., f), Deutschland **42 91353**  
Alles Denken zielt auf eine Ordnung, die alle Beziehungen der Menschen und Dinge zueinander regelt. Das Land ist heilig. Vor Urzeiten haben die großen Ahnengeister die Erde geformt und Tiere und Menschen geschaffen. Davon erzählen alte Geschichten, Lieder und Tänze.

Spurensuche

#### **Hinduismus**

Die Weltreligionen auf dem Weg  
2000, 60 min (., f), Deutschland **42 91354**  
So zahlreich wie die Götter sind auch die religiösen Strömungen und Traditionen Indiens. Was Europäer "Hinduismus" nennen, bezeichnen Hindus selbst als "Sanâtana dharma", als "ewige Ordnung". Hans Küng erzählt von den heiligen Schriften, vom Feuerritual, von der Philosophie der Upanishaden und von einer großen Leidenschaft für Erotik.

Spurensuche

**Chinesische Religion**

Die Weltreligionen auf dem Weg

2000, 60 min (., f), Deutschland

**42 91355**

Als "Reich der Mitte" und Zentrum der Welt verstanden sich die Bewohner Chinas. Die Lehre des Konfuzius kümmerte sich mehr um die äußere Harmonie der Gesellschaft, während der Daoismus mit der Weisheitslehre des legendären Laozi die Befreiung von Leidenschaft und die kosmische Ordnung einschloß.

Spurensuche

**Buddhismus**

Die Weltreligionen auf dem Weg

2000, 60 min (., f), Deutschland

**42 91356**

Buddhas Botschaft will nicht die Welt erklären und vertröstet auf kein Jenseits. Die vier edlen Wahrheiten sollen helfen, das Leben und damit das Leiden zu verstehen und zu bewältigen. Es geht um ein In-der-Welt-sein bei gleichzeitiger Distanz zu ihr. Mitgefühl, Friedfertigkeit, Gelassenheit und Toleranz zeichnen den Buddhismus aus.

Spurensuche

**Judentum**

Die Weltreligionen auf dem Weg

2000, 60 min (., f), Deutschland

**42 91357**

Zahlenmäßig eine kleine Gemeinschaft ist das Judentum geistig, kulturell und wirtschaftlich eine Großmacht und eine Weltreligion ganz eigener Art. Sie bildet eine Schicksalsgemeinschaft, geformt aus Volk, Land und Religion. Mit ihr schloß der Gott Israels einen Bund, der die besondere Verpflichtung übertrug, sein auserwähltes Volk zu sein.

Spurensuche

**Christentum**

Die Weltreligionen auf dem Weg

2000, 60 min (., f), Deutschland

**42 91358**

Feier des Glaubens und soziales Engagement waren die christlichen Grundkonstanten. Im Mittelalter verabschiedete sich die kollegial-ökumenische Kirche in eine absolutistisch-monarchische Kirchenkonzeption. Die heutige Globalisierung stellt die Geltungsansprüche eines europäisch-geprägten Christentums in Frage.

Spurensuche

**Islam**

Die Weltreligionen auf dem Weg

2000, 60 min (., f), Deutschland

**42 91359**

Auf fünf Grundpfeilern ruht das Haus des Islams: Glaubensbekenntnis, Gebet, Almosen, Fasten und die große Wallfahrt nach Mekka. Neben dem Koran steht als gleichberechtigte Autorität die Tradition, zu der auch das islamische Recht, die Scharia, zählt. Hans Küng plädiert innerhalb des

Islams wie auch zwischen den verschiedenen Religionen für "Brückenbauer", um ein Überleben der Welt zu sichern.

"... ein halbes Kilo Deutschland..."

**"... ein halbes Kilo Deutschland..."**

Die Briefmarkenstelle Bethel

2000, 10 min (.), Deutschland

**42 91361**

Die Faszination des Briefmarkensammelns für viele Menschen ist bekannt. Sie war vor über 100 Jahren der Auslöser für die Gründung der "Briefmarkenstelle Bethel". Mit ihrer Einrichtung konnte Arbeit für behinderte Frauen und Männer durch den Sammelfleiß von Briefmarkenfreundinnen und -freunden geschaffen werden. Daran hat sich bis heute nichts geändert. 30 Frauen und Männer haben in der Briefmarkenstelle ihren Arbeitsplatz, über 120 zusätzlich in den verschiedenen Werktherapien.

**"Jacke wie Hose?"**

Die Brockensammlung Bethel

1999, 10 min (.), Deutschland

**42 91362**

"Sammelt die übrigen Brocken, auf dass nichts umkomme", bat Jesus nach der Bewirtung der 5000 Menschen am See Genezareth. Nicht Brot, wohl aber Textilien inklusive Bett- und Tischwäsche, Decken, Federbetten und auch Schuhe sind die "übrigen Brocken", welche die Brockensammlung Bethel heute für bedürftige Menschen sammelt.

**Arbeit für Menschen**

v. Bodelschwingsche Anstalten Bethel

1999, 14 min (.), Deutschland

**42 91363**

Insgesamt gibt es in den Teilbereichen der v. Bodelschwingschen Anstalten Bethel neben Arbeitsplätzen in Hauswirtschaften, Betrieben und Verwaltungen rund 3000 Arbeitsplätze in den Werkstätten für Behinderte und Werktherapien.

**Abenteuer Sport**

Risiko-Erlebnis im Schulsport sicher gestalten

1999, 20 min (.), Deutschland

**42 91364**

Im Film werden folgende Bewegungsformen exemplarisch gezeigt: - Balancieren, - Klettern, - Schaukeln und Schwingen, - Springen und Fliegen. Die vorgestellten Übungsbeispiele weisen unterschiedliche Schwierigkeitsgrade auf und sind für verschiedene Entwicklungsstufen und Fähigkeiten geeignet. Ziel ist es, Bewegungsfreude und Risikoerlebnis ohne Gefährdungen im sicheren Rahmen zu vermitteln. Ein Film für Sportunterricht erteilende Lehrkräfte der Primar- und Sekundarstufe 1.

Der wunderbare Planet

**Die Geburt des Planeten**

Teil 1

1990, 45 min (. (f))

**42 91365**

Teil 1 der Filmserie führt in die Urgeschichte unseres Planeten zurück, indem er die Entstehungstheorie unseres Sonnensystems entwickelt. Staub und Gase, vermutlich die Reste eines gigantischen, explodierenden Sterns, wurden ins Universum gewirbelt und ballten sich zu Meteoriten zusammen. Einige wuchsen durch ständige Kollisionen an Masse, bis sie die Größe der heutigen Planeten erreichten.

Der wunderbare Planet

### **Auf dem Feuerball**

Teil 2

1990, 45 min (. (f))

**42 91366**

Teil 2 dieser Reihe beschäftigt sich mit den Themen Vulkanismus und Erdbeben. Da der Urkontinent unseres Planeten eine einzige zusammenhängende Landmasse bildete, staute sich darunter die Wärme des glühenden Erdinneren und drückte die Erdkruste nach oben, bis sie in mehrere Platten auseinanderriß. Wie in der erdgeschichtlichen Frühzeit werden diese gewaltigen Energien auch heute noch bei Vulkaneruptionen freigesetzt. (Dokumentaraufnahmen auf Island u. dem Meeresboden des Atlantik)

Der wunderbare Planet

### **Ozean des Lebens**

Teil 3

1990, 45 min (. (f))

**42 91367**

Teil 3 der Serie geht einem der großen, erst vor wenigen Jahren enträtselten naturwissenschaftlichen Forschungsprobleme auf den Grund: Warum und wie konnte sich in unserem Planetensystem ausschließlich auf der Erde eine sauerstoffhaltige Atmosphäre entwickeln? Die Ursache dieses Phänomens liegt bereits in einer frühen Phase der Evolutionsgeschichte. Beweismaterial spürt der Film an den entlegensten Orten der Welt auf.

Der wunderbare Planet

### **Im Felsen versiegelt**

Teil 4

1990, 45 min (. (f))

**42 91368**

Teil 4 der Filmserie setzt sich wie die vorherige Folge mit jenen Vorgängen in der Erdgeschichte auseinander, die die lebensnotwendigen Bedingungen für die weitere Entwicklung schufen. Dazu trugen vor allem die Korallen bei: Seit Jahrmillionen bauen sie aus Calcium und Kohlendioxid ihre Kalkskelette auf und verringern somit den zu hohen CO<sub>2</sub>-Anteil in der Atmosphäre. Der Film zeigt, wie durch einen von der Natur ausgeklügelten Kreislauf dieses labile Gleichgewicht noch gehalten wird.

### **Gebirge türmen sich auf (Teil 5)**

Der wunderbare Planet

1990, 45 min, D

**42 91369**

Teil 5 geht der erstaunlichen Entdeckung nach, daß versteinerte Meerestiere bis in das höchste Gebirgsmassiv der Welt, den Himalaja, gelangen konnten. Als Erklärung der Gebirgsentstehung hat sich unter Geologen heute folgendes Modell durchgesetzt: Nachdem der riesige Urkontinent in mehrere Teile auseinandergebrochen war, kollidierten die neu entstandenen Kontinentalplatten und stauchten im Laufe von Jahrmillionen den dazwischenliegenden Meeresboden zu gewaltigen Gebirgsketten zusammen.

Der wunderbare Planet

### **Die großen Wälder**

Teil 6

1990, 45 min (. (f))

**42 91370**

Teil 6 der Reihe analysiert die Entstehung und die lebenserhaltende Funktion der großen Wälder unseres Planeten. Erst nach der Ausbildung einer schützenden Ozonschicht in der Atmosphäre konnten sich vor etwa 450 Millionen Jahren erste Vegetationsformen auf dem Land ausbreiten und zu den unterschiedlichsten Pflanzen weiterentwickeln. Der Film führt zu den größten aller Bäume in Kalifornien u. mittels Computer werden die Auswirkungen einer totalen Abholzung der Regenwälder simuliert.

Der wunderbare Planet

### **Untergang der Dinosaurier**

Teil 7

1990, 45 min (. (f))

**42 91371**

Teil 7 beschäftigt sich mit einem Rätsel, das schon viele Generationen fesselte und trotz aller modernen naturwissenschaftlichen Forschungsmethoden bis heute ungelöst ist: Welche Ursache führte am Ende der Kreidezeit zum Aussterben der Dinosaurier, jener hochentwickelten Lebewesen, die über 100 Millionen Jahre die Erde beherrschten? Der Film breitet das Szenario einer neuen Theorie aus, die einen Meteoriteneinschlag mit einer riesigen Feuersbrunst annimmt.

Der wunderbare Planet

### **Spuren des Eises**

Teil 8

1990, 45 min (. (f))

**42 91372**

Teil 8 der Filmreihe versucht, jenen Phasen der Erdgeschichte auf die Spur zu kommen, die bis vor etwa 10000 Jahren periodisch wiederkehrten und die die Menschheit vielleicht auch in ferner Zukunft wieder bedrohen - die Eiszeiten. Die Theorien über die Entstehung von Gletschern und Eiszeiten messen vor allem der Neigung der Erdachse und der sich verändernden Form der

Erdumlaufbahn eine entscheidende Bedeutung bei. Trickmodelle vergegenwärtigen jene Vorgänge.

Der wunderbare Planet

### **Die Wüste wandert**

Teil 9

1990, 45 min (. f)

**42 91373**

Teil 9 der Serie untersucht am Beispiel der Sahara die Wüstenbildung auf der Erde. Mit Hilfe von Satellitenaufnahmen stellte man fest, daß diese Region in der Frühzeit der Erdgeschichte von Flüssen durchzogen war. Daß sich die Wüsten heute wie ein Gürtel um unseren Planeten ziehen, hängt unmittelbar mit der globalen Zirkulation der Luft zusammen, die sich beim Absinken in der Nähe der Wendekreise erwärmt, jegliche Feuchtigkeit aufnimmt und somit jene riesigen Trockenzone verursacht.

Der wunderbare Planet

### **Schätze aus glühender Tiefe**

Teil 10

1990, 45 min (. f)

**42 91374**

Teil 10 verfolgt - wie die nach Edelmetallen suchenden Eroberer vergangener Jahrhunderte - den Weg zu den Bodenschätzen unseres Planeten. Heute erleichtern geologische Erkenntnisse diese Suche. Der Film beobachtet in den Anden wie auf Zypern den Abbau des Erzes und seine weitere Verarbeitung. Der hochentwickelte Stand heutiger Technik begründet sich vor allem auf die Rohstoffe unserer Erde, deren Vergeudung ungeheure Folgen bedeutet.

Der wunderbare Planet

### **Schutzschild Atmosphäre**

Teil 11

1990, 45 min (. f)

**42 91375**

Teil 11 thematisiert eines der drängendsten Umweltprobleme unserer Zeit - die Erhaltung unserer Atmosphäre. Der Film erläutert ausführlich die einzelnen Schichten der Atmosphäre und ihre Funktion. Wetterkatastrophen signalisieren, wie empfindlich die Schutzhülle Atmosphäre reagiert und daß jede Störung dieses empfindlichen Gleichgewichts das Leben aller Arten bedroht.

Der wunderbare Planet

### **Der Planet des Menschen**

Teil 12

1990, 45 min (. f)

**42 91376**

Teil 12 greift zum Abschluß der Filmreihe ein brisantes Thema auf: das nutzbringende wie zerstörerische Einwirken des Menschen auf unseren Planeten. Der Film faßt in geraffter Form die Entwicklungsgeschichte der Erde

zusammen, deren Ablauf fortwährend von Neuentstehung und Untergang geprägt ist.

### **Solarwärme - Energie auf der Sonnenseite**

2000, 35 min (. f), Deutschland

**42 91377**

Scheint die Sonne in Deutschland überhaupt ausreichend? Wie funktioniert die Wärmegewinnung durch Sonnenenergie eigentlich und ist die Technik wirklich schon ausgereift? Diese und andere Fragen werden im Film von kompetenten Installateuren, Fachleuten und Wissenschaftlern beantwortet. Der Film erklärt die Funktionsweise von Solaranlagen und zeigt die Bandbreite ihrer Nutzung auf - vom Einfamilienhaus bis zur kommunalen Nahwärmeversorgung.

### **Grüne Signale**

Entwicklung und Einsatz von Pflanzenschutz- u. Düngemittel

1999, 14 min (.), Deutschland

**42 91378**

Der Film stellt die Wirkzusammenhänge zwischen Landwirtschaft, Umweltschutz, Forschung und Pflanzenschutzindustrie dar. Von der Landwirtschaft ausgehend erfahren Schüler die Hintergründe der Erforschung und Anwendung moderner Pflanzenschutzmittel. Die behördlichen Prüfverfahren und ökologisch sinnvolle biologische Schädlingsbekämpfung werden am exemplarischen Beispiel demonstriert. Abschließend werden die modernen Methoden der Düngung vorgestellt.

### **Das erste Mal**

1999, 90 min (. f), Deutschland

**42 91379**

Der Spielfilm zeigt ein Mädchen, das erste sexuelle Erfahrungen macht. Die Handlung enthält eine Vielzahl von Facetten, die so gut wie alle Jugendliche in der Pubertät beschäftigen. Im Mittelpunkt steht das Erleben des ersten Mals mit den Auswirkungen auf die eigenen Lebensräume und die eigene weibliche Identität. Der Einfluss der Gleichaltrigen in der Clique sowie die Kommunikation über Sexualität und die konfliktbeladene Beziehung zur Mutter spielen dabei eine wesentliche Rolle.

### **Amazonas Regenwald**

Eine Kultur- und Umweltkatastrophe?!

1995, 20 min (.), Australien

**42 91380**

Der größte Regenwald unserer Erde in seiner unendlichen und noch weitaus unerforschten Lebensvielfalt ist unter existenzieller Gefahr. Rohstoffgewinnung und landwirtschaftliche Nutzung verändern das ausgewogene Gleichgewicht dieses für uns und die Erde so überaus wichtigen Gebietes. Die Ureinwohner vom Huaorani-Stamm sprechen offen über den Einfluss dieser Entwicklung auf ihre Kultur und Überlebensfähigkeit. Geographie:

Lateinamerika: Raumerschließung, Globale Bedeutung des Amazonas Regenwaldes, Klimaregulation, Rohstofferschließung, ökonomische, Entwicklung und Naturzerstörung, Ureinwohnerkultur Biologie: Wirkungsweisen im Ökosystem Tropischer Regenwald; Bedeutung des Waldes für Natur und Umweltschutz; Biologischer Landbau; Artenvielfalt; Wechselwirkung Mensch-Umwelt

### Atome und ihre Elektronen

1996, 34 min (.), Australien **42 91381**  
Dieses hochinteressant gestaltete und sehr gefragte Animationsvideo beleuchtet die Anordnung der ersten 18 Atome, ihre Elektronen, Neutronen und Protonen sowie ihre Eigenschaften und Beziehungen zueinander. Als Animationsfilm verleihen einzelne Segmente den verschiedenen chemischen Elementen den ihnen zustehenden Charakter. Wir folgen dem unter einem "Elektronenmangel" leidenden Chlor in die „Atom-Disko“, genießen das "Showprogramm" der Kohlenstoffatome und treffen viele interessante Leute bei "heißer Musik". Also, Freude und Spaß an der Chemie, auf einer sehr persönlichen Basis. Physik: Geschichte der Entdeckung und der Vorstellung über das Atom (Demokrit, Daiton, Rutherford, Bohr, Heisenberg); Aufbau der Atome; Anordnung der Elektronen auf Schalen; Valenzelektronen

### Australien - Ein ökonomisches Profil

1998, 20 min (.), Australien **42 91383**  
Inhaltsschwerpunkte: - Haupteinflussfaktoren auf die Ökonomie Australiens - Land- und Viehwirtschaft: Obst- und Gemüseanbau - Rohstoffe und Bergbau: Australien als einer der führenden Produzenten - Forstwirtschaft und Fischerei - Industrie und Dienstleistungen: Zentren und Industriezweige; Tourismus - Energiewirtschaft: Primärenergiequellen; Rohstoffe; Erzeugung - Beschäftigung, Produktionswerte, Außenhandelsbilanz

### Das Murray-Darling-Becken

Australiens größtes Flußsystem  
1995, 25 min (.), Australien **42 91384**  
Das Murray-Darling-Becken ist Australiens größte fruchtbare Region, die Speisekammer im Südosten des Kontinents, aber auch eine Landschaft von hohem kulturgeschichtlichen und ökologischen Wert. Dieses Video vermittelt einen anschaulichen, informativen Einblick in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft menschlichen Eingreifens in die Natur des australischen Kontinents.

### Der menschliche Körper

1997, 18 min (.), Australien **42 91385**

Dieses Video demonstriert das Einzel- und Zusammenwirken verschiedener Teile und Systeme des menschlichen Körpers. Es erklärt die Struktur und Funktion von Skelett, Muskeln, Nerven, Gehirn, Blutkreislauf, Herz und Lungen sowie unseres Verdauungssystems. Dabei kommen altersgerechtes Filmmaterial, Trickaufnahmen und Experimente von Schülern für Schüler zum Einsatz.

### Wald und Holz in Deutschland

1998, 23 min, D **42 91386**  
Im Wirtschaftswald wächst Holz immer wieder nach: Er ist der nachwachsende Rohstoff schlechthin! Der Mensch kann die Produkte - und hier besonders das Holz als vielfältig einsetzbaren Bau- und Werkstoff - zusammen mit den umfassenden Umweltleistungen des Waldes nutzen, während gleichzeitig dessen ganze biologische Vielfalt und seine lebendigen Strukturen erhalten bleiben. Diese Aspekte und weitere interessante Informationen zur Holznutzung werden im Film vorgestellt.

### Mexico-City

1996, 25 min (.), Australien **42 91387**  
Dieses vollständig vor Ort gedrehte Video zeigt, in welchem Umfang die Landflucht den ökonomischen, sozialen und ökologischen Charakter einer Stadt verändert. Welche Umstände führen dazu, dass die bevölkerungsreichste Stadt der Erde mit all ihren Problemen das Ziel von jährlich hunderttausenden Menschen ist.

### Physik der Bewegung

2000, 16 min (.), Australien **42 91388**  
Dieses Video beleuchtet an interessanten Beispielen die Entwicklung des physikalisch-mechanischen Weltbildes, ermöglicht in unterhaltsamen Szenen Einblicke in das Denken in Bezugssystemen, in Ruhe und Bewegung, und vermittelt Kenntnisse im Erfassen von Messwerten sowie der Anfertigung und Auswertung von Bewegungsdiagrammen. Inhaltsschwerpunkte: Bewegung und Weltbild: Aristoteles (Naturelemente: Feuer, Erde, Wasser, Luft; geo- und heliozentrisches Planetensystem); Kopernikus; Galileo (Experimente Rollbahn, Reibung, Planetenbewegung) Ruhe und Bewegung in Bezugssystemen: Bühnenszenen zu Ruhe und Bewegung; Wahl des Bezugssystems (Bezugsrahmen, Bezugspunkt); Bewegung ist r e l a t i v Bewegungsdiagramme: Messen und Beschreiben von Geschwindigkeit: Polizeiradar, Messband und Uhr; Anfertigen und Auswerten von Bewegungsdiagrammen (s-t- und v-t-Diagramm); geradlinig gleichförmige Bewegung Fallbeschleunigung und Masse:



Beschleunigung als zeitliche Änderung der Geschwindigkeit, Fallbeschleunigung als gleichmäßig beschleunigte Bewegung, Galileos Experiment zu Masse und Fallbeschleunigung (Pisa); Schülerexperiment

### Physik der Musik

Teil 1

2000, 18 min (.), Australien

42 91389

In diesem zweiteiligen Film untersuchen wir die physikalischen Grundlagen der Musik mit Hilfe von Real- und Trickaufnahmen sowie Experimenten und Schwingungsbildern an Computer und Oszilloskop. Der Nutzer erhält interessante Einblicke in Aufbau, Klang, Tonerzeugung und Tonverstärkung von Blas-, Saiten- und Schlaginstrumenten. INHALTSSCHWERPUNKTE TEIL 1: Schallerzeugung und Schallausbreitung; Tonhöhe, Frequenz; Lautstärke; Amplitude; Oktave, Tonleiter; Schallintensität Schallpegel in Dezibel (Formel>; Lautstärkepegel in Phon; Lärm; Klangfarbe: Grund- und Oberschwingungen bzw. -töne; Schwingungsbilder verschiedener Instrumente und der menschlichen Stimme; Interferenz von Schwingungen, Stimmgabel; Pythagoras; Frequenzverhältnisse von Intervallen

### Physik der Musik

Teil 2

2000, 16 min (.), Australien

42 91390

INHALTSSCHWERPUNKTE TEIL 2: Didgeridoo, Rohrblattinstrument Fagott, Lippenpfeife (Orgel) Gitarre, Violine, Marimbaphon, Xylophon, Gong (Tamtam), Pauke, Schallerregung und -ausbreitung, Resonanzkörper, Schalllöcher, Masse und Spannung der Saite, Experiment "Wirbel in Farbwasserbecken", Schwingungsknoten, -bauch, Grundschiwingung, -ton, Oberschwingungen, -töne, Klanganregung und Ausklingvorgang

### Reisende aus der Vergangenheit

Das außergewöhnliche Leben der Meeresschildkröten

1996, 24 min (.), Australien

42 91392

An Australiens Pazifikküste besuchen wir einen der wenigen verbliebenen Niststrände der vom Aussterben bedrohten Meeresschildkröten. Das Besucher- und Informationszentrum Mon Repos ist Ausgangspunkt einer Entdeckungsreise in die geographischen, biologischen und ökologischen Lebensbedingungen dieser mehr als 100 Millionen Jahre alten Reptilienart. Filmmaterial von Drehorten an Australiens Ostküste, dem Großen Barriereriff, einigen pazifischen Inseln und Indonesien beeindruckt sowohl durch Anmut und Schönheit als auch durch das

existenzbedrohende Verhalten der Menschen gegenüber dieser Tierart.

### Satelliten - Umlaufbahnen - Gravitation

1997, 20 min (.), Australien

42 91393

In diesem mit herausragendem Filmmaterial und Grafiken ausgestatteten Video folgen wir NASA-Astronauten auf eine Erdumlaufbahn, genießen die Schwerelosigkeit und erkunden die Kontinente der Erde aus der Vogelperspektive. Wir gehen den Fragen nach, wie, wo und mit welchem Nutzen Satelliten auf Orbits gebracht werden, was es mit der Gravitation auf sich hat und warum die Geschwindigkeit eine entscheidende Rolle spielt. Der zweite Teil untersucht die Keplerschen Gesetze, das Gravitationsgesetz Newton's, folgt den Planetenbewegungen und erklärt die Voyager-Expedition in das Universum.

### Formel Eins - Freie Fahrt für Zärtlichkeit

Eine Aufklärungsshow für junge Leute zum Thema "AIDS"

40 min, D

42 91400

Diskussionsrunde Jugendlicher mit der Bundesministerin Frau Süßmuth zum Thema AIDS aus der Fernsehserie Formel Eins. Schwerpunktthema: Jugend, Sexualität, Gesundheitsförderung, AIDS

### Abenteuer Gesundheit

Gesundheitsbildung in der Primarstufe, Folgen 1-10

1985, 10x15 min, D

42 91401

10 Filme zu folgenden Themen: - Ernährung - Hygiene - Rauchen - Körpergefühl - Sehbehinderung - Geschlechterrollen - Kranksein - Reizüberflutung Die enthaltenen 10 Kurzfilme befassen sich mit den Themen Gesundheit und Gesundheitsrisiken - Hygiene und Ernährung - Wunschbild und Realität - Medienerziehung. Folgende Filme sind enthalten: Glimmstengel; Lange Nacht; Mutprobe; Zweikampf; Wasser ist zum Waschen da; Ess-o-Ess; Urlaub vom Waschen; Das traumhafte Essen; Trixi sieht (fast) alles; Der verrückte Bildschirm.

### Doping - ein gefährliches Spiel

Von Betrügern und Betrogenen

2002, 30 min, D

42 91409

Die Dokumentation konzentriert sich auf wesentliche Aspekte der umfangreichen Doping-Problematik. Der Film will verdeutlichen, dass Doping, eine besondere Form des Medikamentenmissbrauchs ist, die im Sport gegen den Geist des Fairplays und das sportliche Regelwerk verstößt. Der Film stützt sich auf Bilddokumente und Recherchen des Autors zur Dopingproblematik. Als roter Faden zieht sich durch die Dokumentation die

Beobachtung eines Schülers, der wegen der Doppelbelastung durch Schule und Leistungssport und der Perspektive möglicher größerer Erfolge als Prototyp eines Doping-Gefährdeten angesehen werden könnte.

### **Du bist gefragt!**

Gesellschaftliches Engagement

2000, 12 min (.), Deutschland

**42 91462**

Hintergrund des Films ist der 31. Internationale Jugendwettbewerb der Volksbanken und Raiffeisenbanken. Jugendliche diskutieren mit Kindern über gesellschaftliches Engagement, über eigene Initiativen, Mitarbeit in Organisationen, über die Möglichkeiten, sich gesellschaftlich einzubringen.

### **Du bist gefragt!**

Gesellschaftliches Engagement

2000, 18 min (.), Deutschland

**42 91463**

Hintergrund des Films ist der 31. Internationale Jugendwettbewerb der Volksbanken und Raiffeisenbanken. Jugendliche diskutieren mit Kindern über gesellschaftliches Engagement, über eigene Initiativen, Mitarbeit in Organisationen, über die Möglichkeiten, sich gesellschaftlich einzubringen.

### **Tam Tam zur Tages-Show**

Televisionen: Fremdbilder - Falschbilder - Selbstbilder?

1999, 44 min (.), D

**42 91488**

Befremdliches und Blutiges, Ängste und Vorurteile. Klischeebilder aus dem Fernsehen in Bild und Ton, Exotik, Konflikte und Veränderungen für die Zuhause-Geblienen. Reisefilme, Tierfilme, Katastrophenfilme, Kriegsfilme, entwicklungspolitische Filme, Spendenfilme. Das Fernsehen der guten Wilden, der Safaris und Hungersnöte. Hungersnot zum Abendbrot? Sind Auslandskorrespondenten und Fernsehautoren bezahlte Voyeure? Ist die ferne Welt nur ihr Jagdgebiet? Träume und Alpträume - seit vierzig Jahren ist das Fernsehen unser Fenster zur Welt, aber was bekommen wir zu sehen: Fremdbilder - Feindbilder - Trugbilder oder sind es nur Selbstbilder?

### **Ein neues Land braucht neue Menschen**

1999, 31 min (.), D

**42 91489**

Seit der Unabhängigkeit Kirgisistans hat sich fast alles verändert; die Produktion stand plötzlich still, das Bildungswesen drohte auseinanderzufallen, Geld und Unterstützung aus Moskau blieben aus. Was während der sowjetischen Zeit und im kommunistischen System gut und richtig war, verlor von einem Tag auf den anderen seine Gültigkeit. Einige wenige haben rasch begriffen, wie die freie Marktwirtschaft funktioniert. Für die meisten ist

das Leben aber schwieriger geworden. Doch der Neuanfang bringt auch Chancen, die es zu nutzen gilt. Der Film gibt Einblick in das aktuelle Alltagsleben verschiedener Menschen in einem faszinierendem Land, das bei uns bis heute praktisch unbekannt ist. Auch wird hier die Hilfe zur Selbsthilfe deutlich.

### **Die befreiten Kinder**

1999, 29 min (.), D

**42 91490**

Auf mehr als 40 Millionen schätzt man die Zahl der arbeitenden Kinder in Indien. Die Andheri Hilfe hat der Kinderarbeit in Indien den Kampf angesagt: Mehr als 50 000 Kinder hat sie aus Fabriken befreit und Übergangsschulen für sie eingerichtet, in denen die seelisch und körperlich kranken Kinder auf die staatlichen Schulen vorbereitet werden. Die Eltern bekommen oft einen finanziellen Ausgleich für den ausfallenden Kinderlohn.

### **Ich habe getötet**

1999, 26 min (.), D

**42 91491**

In Liberia zogen Kinder mit acht Jahren in den Krieg. Jahrelang kämpften und töteten sie im blinden Glauben an die großen Versprechungen der Rebellenführer. Schlafstörungen, Angstzustände und Depressionen begleiten heute die etwa zwanzigjährigen Jugendlichen. Viele leiden an Geschlechtskrankheiten. Sie sind zu alt für den Schulbesuch, haben kaum eine Zukunftsperspektive. Ihr größter Wunsch ist, in die Gesellschaft integriert zu werden, nützlich zu sein, etwas zu lernen. Radio "Taking Drum" versucht den Jungen und Mädchen Hoffnung für eine Zukunft zu machen.

### **Miteinander**

6 Filme von Jesús Pérez

2000, 16 min (.), D

**42 91492**

Inhalt: Miteinander Meine, deine, seine, ihre, unsere, eure Welt Eine nasse Geschichte Alles Banane Das Spiel Der Ton macht die Musik

### **Bolokoli - Mädchenbeschneidung in Mali**

2000, 30 min (.), D

**42 91493**

Unbeschnittene Frauen gelten in Schwarzafrika als Huren. Doch in Mali ändert sich die Meinung darüber langsam. Zahlreiche Frauen haben diesem Ritual den Kampf angesagt. Sichtbares Zeichen dafür ist zum Beispiel der neue Radiosender "Die Stimme der Frauen". Er klärt über die gesundheitlichen und psychischen Folgen einer Beschneidung auf. Frauen, wie Miriam, die aus tiefster Überzeugung gegen die Beschneidung ankämpfen, sind die Hoffnung für viele junge Mädchen.

### **Das schmutzige Geschäft mit dem weissen Papier**

2000, 30 min (.), D

**42 91494**

Diese Dokumentation zeigt die Hintergründe und Zusammenhänge bei der Papierproduktion in Indonesien und geht dabei besonders auf die gravierenden Umweltbelastungen ein. Die Folgen für die betroffene Bevölkerung sind fatal. Verzweifelte Menschen wehren sich gegen die Zerstörung ihrer Lebensgrundlagen. Bedroht sind ferner wichtige regionale Entwicklungsprozesse.

#### **Umbruch an der Seidenstrasse**

2000, 32 min (.), D

**42 91495**

Mit dem Untergang der Sowjetunion entstanden 1991 zwischen China und dem Kaspischen Meer fünf neue Staaten: Usbekistan, Kirgisistan, Tadschikistan, Turkmenistan und Kasachstan. Fünf Länder, fünf Themen, fünf Menschen: Schlaglichthaft zeichnet der Film ein Zeitbild einer Region inmitten eines schwierigen Wandlungsprozesses.

#### **"Tobi und die Stadtparkkids"**

Folge 1-5

1998, 65 min (.), D

**42 91496**

Ein kleiner Kobold, Hauptfigur und Namensgeber der Serie, enttarnt Rauchen und andere Suchtmittel als ungeeignete "Problemlöser" und unnötige Krücken. Unterhaltsam und ohne erhobenen Zeigefinger wird Kindern im Grundschulalter vermittelt, daß sie stark genug sein können, ihre Probleme und Alltagskonflikte selbst und ohne Hilfsmittel zu bewältigen. Inhalt: Folge 1: Neue Freunde Folge 2: Geheimnisse Folge 3: Scherbenhaufen Folge 4: Vogelvilla Folge 5: Abgeblitzt

#### **" Tobi und die Stadtparkkids"**

Folge 6-10

1998, 68 min (.), D

**42 91497**

Inhalt: Folge 6: Solokarriere Folge 7: "Nein" Folge 8: Wie ein Popstar Folge 9: Die diebische Elster Folge 10: Party bei Matze

#### **" Tobi und die Stadtparkkids"**

Folge 11-15

1998, 63 min (.), D

**42 91498**

Inhalt: Folge 11: Der wahre Held Folge 12: Streithähne Folge 13: Immer diese Aufregung Folge 14: Gewitter Folge 15: Ausgetrickst

#### **Testfahrt mit "zwei" Bierchen**

Das etwas andere Fahrsicherheitstraining!

1999, 15 min (.), Deutschland

**42 91499**

70 jugendliche Zuschauer verfolgten mit großem Interesse, wie sich die 10 Freiwilligen aus ihren Reihen zunächst in einem 2-stündigen Sicherheitstraining mit den Bedingungen der Fahrstrecke vertraut machten. Es folgte die Nüchternfahrt auf Fahrschulfahrzeugen. Bei fehlerfreier Durchfahrt wurde die Zeit gemessen,

um später vergleichen zu können. Nach einem gemeinsamen Essen wurde den Teilnehmern unter Aufsicht Alkohol zu trinken gegeben, nachdem in einem Gespräch ihre Verträglichkeit erfragt wurde. Es wurden Promille-Werte zwischen 0,5 und 1,1 erreicht. Bei den anschließenden Fahrten wurden Zeit- und Fehlerpunkte vergeben sowie das Fahrverhalten beurteilt. Die jungen Männer verschlechterten sich - wie das Video zeigt - durchweg im Vergleich zur Nüchternfahrt.

#### **TV- und Kinospots zur AIDS-Aufklärung**

**1987-1999**

2000, 73 min, D

**42 91500**

Inhalt: TV- und Kinospots aus den Jahren 1987-1999

#### **Ein "kleines Wunder": Die Fortpflanzung**

Fruchtbarkeit bei Frau und Mann

1999, 12 min (.), D

**42 91503**

Die Zuschauer erfahren, was sich im Inneren des weiblichen und männlichen Körpers abspielt, damit ein Kind entstehen kann. Der Film zeigt in computeranimierten Bildern die wesentlichen Funktionen der weiblichen und männlichen Fortpflanzungsorgane: die Eireifung im Eierstock, den Eisprung, die Produktion von Samenzellen im Hoden, den Weg der Samenzellen zur Eizelle. Auch hormonelle Zusammenhänge und der weibliche Monatszyklus werden dargestellt. Schließlich ist die Verschmelzung von Eizelle und Samenzelle zu sehen: die Befruchtung.

#### **Wenn ein Wunsch nicht in Erfüllung geht**

Kinderwunsch und Unfruchtbarkeit

2000, 21 min (.), D

**42 91504**

Der Film zeigt ein Paar, das sich seit einiger Zeit vergeblich ein Kind wünscht: Anna und Peter. Die beiden forschen nach Gründen für ihre Unfruchtbarkeit und lassen sich ärztlich untersuchen. Eingebettet in die persönliche Geschichte des Paares informiert der Film über das Auftreten von Fruchtbarkeitsstörungen und vermittelt einen Einblick in die diagnostischen Verfahren, die vor einer Kinderwunschbehandlung durchgeführt werden.

#### **Sehnsucht nach einem Kind**

Möglichkeiten und Grenzen der Medizin

2000, 20 min (.), D

**42 91505**

Der Film zeigt ein Paar, das sich für eine In-Vitro-Fertilisation (künstliche Befruchtung) entschieden hat. Die Zuschauer können am Beispiel von Bianca und Michael Schendel die Abläufe dieser komplexen Behandlungsmethode nachvollziehen, indem die einzelnen Behandlungsschritte chronologisch gezeigt werden. Frau und Herr Schendel thematisieren auch die körperlichen und seelischen

Belastungen der Therapie. Szenen aus Experteninterviews und einem Labor liefern wichtige Informationen über die Ursachen von Fruchtbarkeitsstörungen, Hintergründe, Verfahrensweisen und Erfolgsaussichten einer In-Vitro-Fertilisation.

**Mucizeler tükenmez: insanda cogalma**

Kadinda dogurganlik ve erkekte üretilenlik  
1999, 12 min (.), Deutschland **42 91506**  
Siehe Video Nr. 4291503!

**Istekler hayal olarak kalirsa**

Cocuk istegi ve kisirlik  
2000, 21 min (.), Deutschland **42 91507**  
Beschreibung siehe Video Nr. 4291504!

**Cocuga duyulan özlem**

Tibbin imkanlari ve sinirlari  
2000, 20 min (.), Deutschland **42 91508**  
Beschreibung siehe Video Nr. 4291505!

**Saat der Zukunft**

Gentechnik für eine nachhaltige Landwirtschaft  
1999/2000, 24 min (.), D **42 91509**  
Inhalt: - Einführung (3 min.) - Von Mendel zur Biotechnologie (4 min.) - Der Schatz der Gene (6 min.) - Die grüne Fabrik (1 min.) - Abwehr - aber eingebaut (2 min.) - Biotech - wie sicher? (4 min.) - Hoffnung für die Dritte Welt (4 min.)

**Deutschland - Partner für Frieden und Freiheit**

2000, 19 min (.), D **42 91513**  
Das Ziel deutscher Sicherheitspolitik heißt: Friedenssicherung! Kooperation und Dialog auf der Grundlage einer vernünftig bemessenen militärischen Stärke stehen im Vordergrund. Eine neue Ära der Zusammenarbeit in Europa hat begonnen, getragen von einer Vielfalt internationaler Institutionen (UNO, OSZE, EU, WEU, NATO). Deutschland leistet in diesem Rahmen seinen Beitrag.

**Der Gewalt auf der Spur - Gewaltprävention und Verantwortungsübernahme an Schulen**

2000, 47 min (.), D **42 91514**  
Gewaltprävention und Verantwortungsübernahme sind die einzigen auf Dauer wirksamen Möglichkeiten, um in der Schule Gewalt im Griff zu behalten und abzubauen. Der Film stellt dazu praktische Beispiele vor. Die Schule kann: - Gewalttätern Grenzen setzen und ihre Taten nicht verschweigen. - Im Rahmen von Netzwerken mit anderen zuständigen Institutionen zusammenarbeiten. - Durch pädagogische Angebote das Entstehen von Gewalt erschweren. - Durch pädagogische Angebote die Bereitschaft zur Verantwortungsübernahme verbessern. - Das Thema "Gewalt" im Unterricht

aufgreifen. - Die Schüler in die Lage versetzen, Konflikte selbst gewaltfrei zu schlichten.

Kinderwunsch  
**"Warum gerade wir?"**

Wenn ungewollte Kinderlosigkeit die Seele belastet  
1999, 30 min (.), D **42 91515**  
Der Film zeigt drei authentische Paare, deren Wunsch nach einem eigenen Kind sich bisher nicht erfüllt hat. Es wird gezeigt, wie sie als Paar mit diesem Problem umgehen, was sie dabei fühlen, wie ihr Alltag dadurch beeinflusst wird und wie Freunde und Kollegen darauf reagieren. Sie berichten auch über das Wechselbad der Gefühle bei einer reproduktionsmedizinischen Behandlung, das Warten und Bangen, ob es gelungen ist und der Traum von einem eigenen Kind sich endlich erfüllt. Die drei Paare stehen stellvertretend für viele mit unerfülltem Kinderwunsch. Der Film zeigt, dass sie nicht alleine mit dem Problem sind und gibt Denkanstöße zur Bewältigung und zum Umgang mit ungewollter Kinderlosigkeit.

**Wirtschaftsregion unterm Brocken**

Der Landkreis Wernigerode  
1997, 13 min (., f), D **42 91516**  
Ein Film des Amtes für Wirtschaftsförderung des Landkreises Wernigerode.

**Anna und ihr Tag**

Arbeits- und Gesundheitsschutz für päd. Fachkräfte in Kindergärten  
2001, 17 min (.), D **42 91517**  
Das Video stellt typische Gesundheitsgefahren von pädagogischen Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen in Kindergärten und Kindertagesstätten dar: In Form eines kurzen Spielfilmes werden die Themen Stress und Lärm, Infektionsgefahren, Heben und Tragen sowie Sitzen auf Kindermöbeln behandelt und gleichzeitig sinnvolle wie praktikable Lösungsmöglichkeiten aufgezeigt.

**Das Land Anhalt 1863 - 1946**

Eine Filmchronik  
2003, 60 min, D **42 91537**  
In einer einmaligen Zusammenstellung von historischen Dokumenten, bewegenden und bewegten Bildern wird die Geschichte des kleinen Landes Anhalt und der Städte Bernburg, Dessau, Köthen, Zerbst erzählt. Sie schildert die Leistungen, die Anhalt wirtschaftlich und kulturell vollbracht hat, zeigt die reizvolle Landschaft, die anmutigen Residenzstädte - vor ihrem Untergang in den Bombennächten des Zweiten Weltkrieges - dokumentiert Nazi- und Kriegszeit sowie den Neubeginn nach 1945. Die Filmchronik ist nicht nur ein Bilderbogen, sondern auch eine

unterhaltsame Geschichtsstunde. Die Geschichte des modernen Anhalts beginnt 1863. In diesem Jahr vereinigt der Dessauer Herzog Leopold Friedrich die Herzogtümer Anhalt-Bernburg und Anhalt-Dessau. Als 1871 das Deutsche Kaiserreich entsteht, wird Anhalt - bis 1945 - ein deutscher Teilstaat. In den historischen Filmaufnahmen aus zahlreichen privaten, staatlichen und Unternehmensarchiven wird neben Politik und Gesellschaft der stete wirtschaftliche Aufschwung sichtbar, der seit der Industrialisierung das Land an Elbe, Saale und Mulde bis zum Zweiten Weltkrieg prägt. In Interviews kommen Prinz Eduard von Anhalt, der Leiter des Bauhaus-Archivs Berlin, Dr. Peter Hahn und der Historiker Helmut Erfurth zu Wort.

#### Radwandern mit der Klasse

1999, 6 min (.), D

42 91543

Der Film begleitet eine Schulklasse aus Oberbayern auf einer Radtour. Gezeigt werden Szenen der Vorbereitung (Besprechung, Fahrradcheck) und der Fahrt auf öffentlichen und nichtöffentlichen Straßen, auf der Grundlage der Vorgaben des Bayer. Kultusministeriums, der Straßenverkehrsordnung und von Ratschlägen erfahrener Verkehrserzieher. Ein besonderes Augenmerk legt der Film auf die Absicherung der Gruppe durch deutlich sichtbare Begleitpersonen und auf das koordinierte Überqueren von Fahrbahnen.

#### Einsatz Kosovo

Hoffnung für die Zukunft

2000, 11 min (., sw/f), Kosovo

42 91544

Um den Film "Kosovo" von dem bereits produzierten Film über den Wiederaufbau in Bosnien abzuheben, sind in diesem Film die technischen Leistungen mit emotionalen Szenen unterstrichen worden. Das THW bietet durch seine Leistung den Menschen Hoffnung auf ein neues Leben.

#### Leuchte auf, mein Stern Borussia

Fußball als Religion

1997, 29 min (.), D

42 91593

Den wahren Fußball-Fans ist ihre Mannschaft heilig. Sie verwandeln das Stadion in eine Kultstätte. Ihre Gesänge sind Choräle einer verschworenen Gemeinschaft. Der Fußball macht ihren grauen Alltag sinnvoll und bietet vielen all das, was zu einer Religion gehört. Der Film geht dem Thema Fußball als Religionsersatz mit kritischer Sympathie auf den Grund und stellt dabei die Fans der Borussia Dortmund und des FC St. Pauli in den Mittelpunkt. Der spannenden Studie gelingt es, sowohl die Faszination des Volkssport Nr. 1 als auch Religion anschaulich zu machen, wenn sie als säkularisiertes Kulturgut erhalten muß.

#### Von Schülern und Mäusen

Freiarbeit und Computer in der Grundschule

1996, 33 min (.), D

42 91594

Ein Computer im Klassenzimmer kann im Rahmen der Freiarbeit sinnvoll und motivierend eingesetzt werden. Mit Beispielen aus der Praxis bietet der Film viele Anregungen, Hilfen und Diskussionsgrundlagen.

#### Künstliche Freunde

Computerspiele und simulierte Welten

1998, 30 min (.), D

42 91595

Computerspiele mit simulierten Welten sowie animierte Spielfiguren, zu denen man eine Beziehung herstellen kann verweisen auf die Sehnsüchte des Menschen. Was fasziniert an den Cyberwelten? Wie wirken sie auf Kinder, die den Unterschied zwischen Wirklichkeit und Simulation erst lernen müssen? Der Film geht den Ursachen und Motiven für die Liebe zu den "künstlichen Freunden" nach und stellt dabei einige Computerspiele vor. Gleichzeitig kommen Kinder und Erwachsenen zu Wort, die der Spieleleidenschaft frönen.

#### Freies Arbeiten in der Grundschule

1992, 26 min (.), D

42 91596

Freie Arbeit ist nicht nur ein Thema an Montessori-Schulen. Immer mehr Lehrerinnen und Lehrer an Regelschulen stellen sich die Frage, wie Unterricht zur Selbstständigkeit und Eigenverantwortung weiterentwickelt werden kann. Der Film bietet dafür Anregungen und vermittelt Hilfen bei der Einstiegsphase in die Freie Arbeit.

#### Freies Arbeiten in der Hauptschule

1992, 36 min (.), D

42 91597

Beschreibung siehe Video 4291597!

#### Freies Arbeiten in Realschule und Gymnasium

Teil 1

1995, 28 min (.), D

42 91598

Beschreibung siehe Video 4291596!

#### Freies Arbeiten in Realschule und Gymnasium

Teil 2

1995, 34 min (.), D

42 91599

Beschreibung siehe Video 4291596!

#### Vektoren

1997, 19 min (.,f), Australien

42 91600

Vektoren in ihren verschiedenen Erscheinungsformen spielen in unserer Umwelt eine wichtige Rolle. Anhand interessanter und abwechslungsreicher Realexperimente, wie Abseilen, Skateboarding, Wildwasserfahren, Segeln u.v.a.m. werden Weg, Geschwindigkeit,

Kraft und andere Vektoren dargestellt und in Grafiken erklärt.

### Wellen im Ozean

1995, 23 min (., f), Australien **42 91601**  
Ein inspirierendes Video, das die Physik der Wellenbewegung und die Ästhetik dahinter darstellt. Die Themen sind: Wellenlängen und -höhen, Reflektion, Frequenz, Brechung, Interferenz, Ozeanwellen und Küsten, Freizeit und Erholung, wellenreitende Delphine.

### Mechanische Systeme

2001, 21 min (., f), Australien **42 91602**  
Die Nutzung mechanischer Systeme reicht weit in die menschliche Vorgeschichte zurück. Heute benutzen wir fast selbstverständlich und oft unwissentlich einfache Maschinen wie Hebel, Rad, Rolle, schiefe Ebene und Kolben. In diesem Film werden einfache Maschinen und ihre Kombinationen in mechanischen Systemen an vielen interessanten Beispielen und in verschiedenen Formen dargestellt sowie fach- und altersgerecht erklärt.

### Das Licht der Sterne

2000, 18 min (., f), Australien **42 91603**  
Das Licht der Sterne läßt mehr erkennen als wir uns vorstellen. Wird es genau untersucht und mit dem Wissen über die bekannte Materie verbunden, gewährt es uns tiefe Einblicke in die Natur der Sterne und des Universums. Inhaltsschwerpunkte: - Isaak Newton und Strahlungsleistung - Entfernung und Parallaxe - Zusammenhang zwischen Helligkeit, Leuchtkraft u. Entfernung - Sternspektrum - Spektralanalyse - Fraunhofersche Linien - Energetische Prozesse - Sternfarbe - Hertzsprung-Russell-Diagramm

### Im modernen Japan aufwachsen

2000, 23 min (., f), Australien **42 91605**  
Auf der größten Insel Japans, Honshu, besuchen wir zwei Familien und nehmen an ihrem Leben in der Stadt und auf dem Land teil. Die Kinder erzählen uns, was sie jeden Tag erleben; sie zeigen uns ihre Schulen, den Unterricht, lassen uns an ihrer Freizeit und dem Familienleben teilhaben. Ein interessanter, aktueller Film zum nachdenken und vergleichen, nicht nur für alle "Aufwachsenden".

### Aborigines

Zeitgeschichte der australischen Ureinwohner  
2000, 17 min (., f), Australien **42 91606**  
Seit mehr als 40000 Jahren leben Menschen in Australien. Doch in wenig mehr als 200 Jahren seit der Besitznahme durch Großbritannien haben sich ihre Lebensumstände und ihre Kultur grundlegend verändert. In diesem bewegenden

Film werden historische Ereignisse von 1770 bis in die heutige Zeit aus dem Blickwinkel der Ureinwohner betrachtet und kommentiert. Eindrucksvolles historisches und zeitgenössisches Filmmaterial sowie Interviews mit jungen Aborigines und Stammesältesten ermöglichen eine interessante und diskussionsanregende Beschäftigung mit diesem aktuellen Thema.

### Tapa-Tradition

Traditionelles Inselnleben und Handwerk auf Vatulele (Fidschi)  
2000, 30 min (., f), Australien **42 91607**  
In diesem Video begleiten wir eine Besucherin nach Vatulele, einer Fidschi-Insel, auf der ein seltenes Handwerk weltweiten Ruf genießt, die Herstellung von Masi-Ornamentmatten. Nina gewinnt nach der traditionellen Willkommenszeremonie Einblicke in die Religion, Geschichte, Ernährung und Bildung der Inselbewohner und darf an ihren Gesängen, Spielen und der Tapa-Tradition teilnehmen. Nicht zu übersehen sind auch die Veränderungen des traditionellen Insellebens durch Einflüsse der Konsumgesellschaft.

### Torika's Day

Ein Tag im Leben eines Mädchens auf den Fidschi-Inseln  
1994, 27 min (., f), Australien **42 91608**  
Eine 13-jährige australische Schülerin erhält den ersten Brief von ihrer gleichaltrigen Brieffreundin, die auf einer der weit entfernten Fidschi-Inseln lebt. Torika, so ist ihr Name, erzählt über ihr Leben auf dieser grünen tropischen Insel im Südpazifik, von ihrer Familie, der Schule und der Kultur ihres Dorfes. Sie zeigt die schönen und auch die problematischen Seiten des Lebens in diesem Südseeparadies, das Viele nur von Urlaubsprospekten kennen. Ihre australische Freundin Angela erzählt den Brief den Zuschauern und bringt zugleich Bilder aus ihrem Leben in diese Dokumentation ein.

### Sicher im Bus? ... aber wie?

Bus-Schule - Das Verkehrserziehungsprojekt der AUTOKRAFT GmbH  
2000, 17 min, D **42 91609**  
Ziel des Videos ist es, Lehrkräften Anregungen für den Unterricht zu geben, die Schülerinnen und Schüler zu verkehrssicherem Verhalten zu erziehen.

### Sattelfest

2001, 17 min (.), D **42 91610**  
Inhalt: - Wie gesund ist Fahrradfahren? - Ab wann sollen Kinder Radfahren lernen? - Kann man Sicherheit trainieren? - Wie können Eltern

ihren Kindern helfen? Ein Film für Eltern und Pädagogen.

### **Der Rat der Götter**

DEFA-Spielfilm

1950, 105 min (., s/w), D

**42 91611**

Januar 1933. Die Produktion eines großen rheinischen Konzerns, der den Machtantritt Hitlers unterstützt, soll belebt werden. An entscheidender Position dieses Konzerns steht der Chemiker Dr. Hans Scholz. Es kommt der Krieg. Umsonst weist sein Onkel, der klassenbewußte Arbeiter Karl, den jungen Chemiker auf die Verwendung seiner Giftgasforschung. Scholz sieht nur die wissenschaftliche Aufgabe und unterdrückt seine Bedenken, bis der Krieg zu Ende ist. Die Ereignisse haben ihm die Augen geöffnet. Er nimmt die Arbeit im Werk nicht wieder auf. Als dort eine furchtbare Explosionskatastrophe die Art der neuen Produktion aufdeckt, ist es Dr. Scholz, der die Menschen über die Hintergründe aufklärt.

### **Affaire Blum**

Weimarer Justiz auf der Anklagebank

1948, 105 min (., sw), D

**42 91612**

Ein authentischer Fall aus Magdeburg zur Zeit der Weimarer Republik. Der jüdische Fabrikant Jacob Blum wird aufgrund einer Aussage des Ganoven Gabler wegen Mordes an seinem Buchhalter verhaftet. Für den antisemitischen Untersuchungsrichter ist der Fall klar. Nur ein Jude kann der Täter sein. Weder Entlastungsbeweise noch die eindeutige Spur, die zu Gabler selbst führt, kann ihn umstimmen. Im letzten Moment gelingt es dem Kommissar Bonte, von Blums Freunden aus Berlin geholt, den wahren Täter, Gabler, mit Hilfe von dessen Freundin zu überführen. Der Justiz bleibt nur noch den skandalösen Fall totzuschweigen.

### **Das Beil von Wandsbek**

DEFA-Spielfilm

1951, 111 min (., sw), D

**42 91613**

1934. Hamburg erwartet hohen Besuch; den Führer. Vorher gilt es noch einen Makel, der auf der Stadt liegt, zu beseitigen. Vier zum Tode verurteilte Kommunisten sind immer noch nicht hingerichtet. Es fehlt ein Henker. Durch Zufall stößt man auf den Schlächtermeister Teetjen. Sein Laden geht schlecht, und er bat den ehemaligen Kriegskameraden Footh um Hilfe. Der Reeder und SS-Standartenführer ist zu einem Geschäft bereit, eine beträchtliche Summe für eine "vaterländische Tat". Teetjen läßt sich überreden, die Scharfrichterrolle zu übernehmen, wenn es geheim bleibt. Er waltet seines Amtes, doch die Henkerarbeit spricht sich herum...

### **KLK an PTX - Die Rote Kapelle**

DEFA-Spielfilm

1971, 171 min (., f), D

**42 91614**

Als Hitler im Januar 1933 die Macht ergreift, lehnt sich der Jurist und Wirtschaftsexperte Arvid Harnack dagegen auf. Er sammelt Menschen um sich, die zwar unterschiedlichen sozialen Schichten und Weltanschauungen angehören, aber durch ihren Willen geeint werden, die Nazis zu bekämpfen. Neben Harnack gehören Harro Schulze-Boysen, ein hoher Offizier im Luftfahrtministerium, der Dichter Adam Kuckhoff und der kommunistische Redakteur John Sieg zu der Gruppe. Sie leiten wichtige Informationen ins Ausland, drucken Flugblätter, suchen nach Verbündeten. 1941, nach dem Überfall auf die Sowjetunion, wird ihr Kampf noch intensiver und gefährlicher. Bald kommt ihnen die Gestapo auf die Spur...

### **Rotation**

DEFA-Spielfilm

1949, 80 min (., sw), D

**42 91615**

Berlin von 1932 bis 1946. Der Maschinenmeister Hans Behnke ist tüchtig, und Politik interessiert ihn nicht. Bis er eines Tages von seinem Schwager gebeten wird, eine Druckmaschine zu reparieren, auf der antifaschistische Flugblätter hergestellt werden. Von seinem eigenen Sohn Helmuth verraten, der in der Hitlerjugend zu einem fanatischen Nazi erzogen wurde, kommt Behnke ins Zuchthaus. Nach Kriegsende stehen sich der befreite Vater und der aus Gefangenschaft heimkehrende Sohn gegenüber. Helmuth hat kaum Hoffnung, daß ihn der Vater aufnehmen wird, doch der schließt ihn in seine Arme. Gemeinsam wollen sie ein neues Leben aufbauen.

### **Ich war Neunzehn**

Die Tage zwischen Krieg und Frieden

1968, 115 min (., sw), D

**42 91616**

April 1945. In der Uniform eines sowjetischen Leutnants kommt der 19jährige Deutsche Gregor Hecker in seine Heimat zurück. Er war acht als seine Eltern mit ihm nach Moskau emigrierten. Auf dem Weg der 48. Armee kommt er an Berlin vorbei und fordert noch vereinzelt kämpfende deutsche Soldaten zum Überlaufen auf. Einige kommen, andere antworten mit Schüssen. Täglich begegnet Gregor Menschen verschiedenster Art: hoffnungsvollen, verwirrten, verzweifelten. Bei seinen russischen Freunden fühlt er sich zu Hause, viele der Deutschen geben im Rätsel auf. Langsam begreift er, daß es "die Deutschen" nicht gibt. Er trifft einfache Leute, Mitläufer, Rückversicherer, Überläufer, Durchhaltefanatiker, eingefleischte Faschisten. Die erste Begegnung mit aus dem

Konzentrationslager befreiten Antifaschisten wird für ihn zu einem bewegenden Erlebnis. Und als sein Freund Sascha bei seinem letzten Kampfeinsatz fällt, steht für den erschütterten Gregor fest, daß er am Aufbau eines anderen, besseren Deutschland mitwirken wird.

### Die Mörder sind unter uns

Der erste deutsche Nachkriegsfilm

1946, 81 min (., sw), D

**42 91617**

Berlin 1945. Susanne Wallner, eine junge Fotografin, kehrt aus dem Konzentrationslager zurück, doch ihre Wohnung ist besetzt. Hier lebt seit kurzem der aus dem Krieg heimgekommene Chirurg Mertens, der seine furchtbaren Erinnerungen mit übermäßigem Alkoholgenuß zu verdrängen sucht. Die beiden arrangieren sich, und mit Susannes Hilfe findet Dr. Mertens langsam wieder zu sich selbst. Da begegnet ihm sein ehemaliger Hauptmann Brückner, nun ein aalglatter Geschäftsmann, dem es egal ist, ob er aus Stahlhelmen Kochtöpfe macht oder umgekehrt. Mertens Gewissen rebelliert, und am Weihnachtsabend 1945 will er Sühne fordern für ein von Brückner drei Jahre zuvor im Osten befohlenes Massaker an Frauen, Kindern und Männern. Im letzten Moment kann Susanne ihn davon überzeugen, daß die Vergeltung solcher Schuld keine Privatangelegenheit ist, sondern der Kriegsverbrecher vor ein Gericht gehört.

### Schlösser & Katen

Teil 1: Der krumme Anton

1957, 98 min (., sw), D

**42 91618**

Ein mecklenburgisches Dorf 1945. Die gräfliche Familie flüchtet vor der Roten Armee gen Westen. Zurück bleiben die Knechte, Mägde, Landarbeiter - unter ihnen der "krumme Anton", ehemals Kutscher des Grafen. Sein Lebenlang getreten und verspottet, hofft er nun auf ein bishen Glück für seine Tochter Annegret. Ein besitzt ein Schriftstück des Grafen, das Annegret bei ihrer Hochzeit 5000 Mark und ein halbes Dutzend Bettbezüge garantiert. Anton hatte vor siebzehn Jahren Annegrets Mutter Marthe, die vom Grafen gewaltsam geschwängert worden war, geheiratet. Seine Familie weiß nichts von dem Schriftstück, aber der Gutsinspektor Bröker. Der will seinen Sohn mit Annegret verheiraten und damit das ganze Erbe des Grafen, der keine legitimen Kinder hat, bekommen. Die ahnungslose Annegret wird zum Opfer seines Intrigenspiels und verläßt das Dorf, als ihre wahre Herkunft bekannt wird. Sie glaubt, daß der Traktorist Klimm, den sie liebt, keine Grafentochter akzeptiert, denn als junger Genosse arbeitet er mit Eifer am Aufbau der neuen Gesellschaft.

### Schlösser & Katen

Teil 2: Annegrets Heimkehr

1957, 97 min (., sw), D

**42 91619**

Jahre später kehrt Annegret heim, mit einem Diplom als Zootechnikerin in der Tasche und einem Sohn auf dem Arm. Der Kampf im Dorf jedoch ist nicht zu Ende - weder der politische noch der persönliche. Anton krallt sich noch immer an sein Schriftstück, und Bröker, nun bei der Deutschen Saatgutgenossenschaft angestellt, rächt sich an Annegret wegen der verlorenen "Erbschaft". Er wiegelt die Bauern, die ihren neuen Methoden ohnehin skeptisch gegenüberstehen, gegen sie auf. Während des Aufstands um den 17. Juni 1953 erleiden die "alten Kräfte" eine Niederlage, und auch Anton begreift nun, daß sein Schriftstück nichts wert ist. Zwischen Annegret und Klimm findet endlich die Hochzeit statt.

### Karbid und Sauerampfer

DEFA - Spielfilm

1963, 80 min (., sw), D

**42 91620**

Zu Kriegsende liegt auch die Dresdener Zigarettenfabrik in Schutt und Asche. Obwohl Nichtraucher, blutet Kalle das Herz - schließlich war es seine Arbeitsstätte. Um sie wieder aufzubauen, braucht man vor allem Karbid zum Schweißen. Kalle hat eine Quelle in Wittenberg. Er macht sich auf den Weg dorthin und muß nun - mit sieben Fässern - zurück: per Anhalter. Das Abenteuer läßt sich gut an. Die sympatische Karla nimmt ihn ein Stück in ihrem Fuhrwerk mit. Bis er Dresden erreicht, muß er sich noch vom Verdacht der Plünderung reinwaschen, einen Schiffbruch überstehen, sich eines geschäftstüchtigen US-Offiziers und einer mannstollen Witwe entledigen. Zwei Fässer bringt er glücklich durch - genug für den Neuanfang.

### Corinna Schmidt

Nach dem Roman "Frau Jenny Treibel"

1951, 93 min (., sw), D

**42 91621**

Berlin am Ausgang des 19. Jahrhunderts. Das herrschaftliche Haus der Kommerzienrätin Jenny Treibel hat es der Professorentochter Corinna angetan. Deshalb kommen ihr die Annäherungsversuche des Treibel-Sohns Leopold gelegen. Dessen Mutter will eine Verbindung ihres Sohnes mit dem mittellosen Mädchen hintertreiben. Doch als die heimliche Verlobung der beiden an die Öffentlichkeit gelangt, drängt sie auf Heirat. Corinna indes hat das Intrigenspiel durchschaut und sich ihrem Vetter Marcel zugewandt - einem Lehrer, der wegen seiner sozialdemokratischen Gesinnung des Landes verwiesen wird. Er weiß, daß Corinna auf ihn wartet.

### Kein Hüsung



**DEFA-Spielfilm**

1954, 90 min (., sw), Deutschland

**42 91622**

Mecklenburg, 19. Jahrhundert. Seit Generationen bearbeitet die Bauernfamilie Brand ein Stück Land - als Pächter des Barons, dem fast der ganze Boden des Dorfes gehört. Er ist der unumschränkte Potentat, keiner wagt ihm zu widersprechen, er nimmt sich, was er will, macht mit seinen Maßlosigkeiten vor niemanden halt. Johann, der Pferdeknecht, möchte Mariken Brand heiraten und erbittet vom Baron ein Stück Land, um sich eine eigene Existenz aufbauen zu können. Der Herr aber ist hart, er verweigert ihm nicht nur den Boden, sondern erhöht gleichzeitig die Pacht. Johann lehnt sich auf, versucht die Bauern des Dorfes aus ihrer Lethargie zu reißen - vergebens. Erst als Mariken stirbt, schlägt die Stimmung um. Es kommt zum Bauernaufstand, und Johann tötet den Baron.

**Der Richter von Zalamea**

DEFA-Spielfilm

1956, 99 min (., sw), D

**42 91623**

Spanien zur Zeit Philipps II. Im Dorf Zalamea machen Soldaten Quartier. Hauptmann Don Alvaro findet im Haus des wohlhabenden, von allen geachteten Bauern Don Pedro Crespo freundliche Aufnahme. Doch er mißbraucht das Gastrecht, stellt Isabell, der Tochter des Hauses, nach und vergewaltigt sie. Die Dorfbewohner ernennen Pedro zum Richter. Ihm als Ankläger obliegt es nun auch, das Urteil gegen Don Alvaro zu sprechen. So verurteilt er den Schuldigen zum Tode. Überraschend trifft der König ein. Er bestätigt zwar das Urteil, will seine Vollstreckung aber verhindern. Zu spät: Pedro hat sein Recht gegen Standesschranken durchgesetzt. Er wird Richter auf Lebenszeit.

**Die Schwarze Galeere**

Wilhelm Raabe

1962, 94 min (., sw), D

**42 91624**

Antwerpen am Ende des 16. Jahrhunderts. Zum zweiten Mal fällt die Stadt in die Hände der Spanier. Jan und Myga sind gerade zehn Jahre alt. Während Mygas Vater versucht, sich mit den Spaniern zu arrangieren, verläßt Jan mit seinem Vater das besetzte Land. Als Jan zum Jüngling herangewachsen ist, geht er zu den Geusen, und man vertraut ihm als Steuermann mit der "Schwarzen Galeere" das beste Schiff an. Er übersteht zahlreiche Kämpfe und Gefahren, wird eines Tages jedoch von den Spaniern gefangengenommen. Er befreit nicht nur sich, sondern auch seine geliebte Myga aus den Händen der Feinde. 1609 müssen die Spanier die Unabhängigkeit der Nordprovinzen endgültig anerkennen.

**Lotte in Weimar**

1975, 119 min (.), D

**42 91625**

Im September 1816 kommt die Hofrätin Charlotte Kestner, geborene Buff, nach Weimar, einen Vorwand nutzend, um nach 44 Jahren ihre Jugendliebe wiederzusehen - Goethe, der sie durch "Die Leiden des jungen Werthers" unsterblich gemacht hat. Die Nachricht ihrer Ankunft spricht sich in Weimar schnell herum, der sie bewundernde Kellner Mager sorgt dafür. Neugierige Besucher stellen sich ein, alles fiebert auf die Begegnung zwischen dem jetzt 67jährigen Dichterst und der frühen Liebe aus Wetzlar. Das gemeinsame Essen im größeren Kreis ist geprägt von Goethes Zurückhaltung und unverbindlicher Liebeshuld sowie dem Eifer der Gäste, sich geistreich zu präsentieren. Durch Begegnungen wie mit Adele Schopenhauer bekommt Charlotte auch Kritisches über den Staatsmann Goethe zu hören. Allein mit Goethe hat sie ein kurzes Gespräch in der Kutsche bei einem Theaterbesuch. Sie reist in der Gewißheit ab, daß dieses Kapitel ihres Lebens endgültig abgeschlossen ist.

**Die Leiden des jungen Werthers**

1976, 101 min (.), D

**42 91626**

Wilhelm übergibt einem Verleger in Leipzig die Briefe seines Freundes Werther. Gemeinsam lesen sie, das Schicksal des jungen Mannes lebt vor ihren Augen auf: Auf einem Ball lernt Werther die junge Lotte, Tochter des Amtmanns, kennen. Er wird ständiger Gast in ihrem Haus und ein Freund der Familie. Seine Liebe zu Lotte ist hoffnungslos, denn sie ist mit Albert verlobt, einem Mann, der ihr eine gesicherte Zukunft garantiert. Werther dagegen ist ein Schwärmer, der gegen die gesellschaftlichen Verhältnisse aufbegehrt. Er trennt sich von Lotte, nimmt eine stupide Arbeit in der Kanzlei eines Gesandten auf. Die Unerträglichkeit der Arbeit und die Brüskierung durch dunkelhaften Adel lassen ihn fliehen und in der Umgebung von Lotte, die inzwischen mit Albert verheiratet ist, zurückkehren. Er bedrängt sie mit seiner leidenschaftlichen Liebe, doch sie weist ihn von sich. An seiner unglücklichen Liebe und dem Leben verzweifelt, wählt er den Freitod.

**Wahlverwandtschaften**

1974, 97 min (.), D

**42 91627**

Während der napoleonischen Kriege zieht sich das adlige Ehepaar Eduard und Charlotte auf ein altes Schloß zurück, um dort isoliert von der Außenwelt ganz ihrer Liebe zu leben. Eduard aber erträgt schon nach kurzer Zeit das unproduktive Dasein nicht mehr. Er lädt seinen Freund ein, einen Hauptmann. Charlotte holt ihre Pflgetochter Ottilie aus dem Pensionat. Eduard

verliebt sich in Ottilie und entwickelt neue Aktivitäten, seine Frau fühlt sich zum Hauptmann hingezogen. Ottilie und Eduard bekennen sich zueinander, während Charlotte aus moralischen Gründen an ihrer Ehe festhalten will. Der enttäuschte Eduard zieht in den Krieg. Charlotte bringt ein Kind zur Welt, woraufhin Ottilie bereit ist, auf Eduard zu verzichten. Als er zurückkommt, sind die Vorsätze vergessen. Durch beider Schuld verunglückt das Kind tödlich. Nun willigt Charlotte in die Scheidung ein, aber Ottilie verläßt das Schloß und bleibt unauffindbar.

Kickdown

#### **Kickdown - Alkohol**

ca min (5 min.), D

**42 91628**

Jugendliche fahren auf einer Teststrecke Auto: erst ohne und dann mit Alkohol im Blut.

#### **Nachwachsende Rohstoffe - Was ist das?**

Ein Film der Informationszentrale Verpackung und Umwelt

2001, 20 min (., f), Deutschland

**42 91629**

Der Film lädt die nachwachsende Generation zu einer kurzen Reise durch die Welt der nachwachsenden Rohstoffe ein. Eine Welt, die auf unseren Äckern, auf unseren heimischen "Ölfeldern" und vor allem in den Wäldern wächst. Und die Erträge sind Ausgangsstoffe für eine Vielzahl von Produkten und ersetzen in vielen Bereichen fossile Rohstoffe wie Erdöl, Gas und Kohle.

#### **Komm mit in eine andere Welt**

Märchen, Mythen, Sagen

2001, 19 min (., f), Deutschland

**42 91630**

Märchen, Mythen und Sagen behandeln Grundprobleme des jungen Menschen auf dem Weg zur Reife, warnen vor den negativen Folgen der Persönlichkeitsentwicklung, falls versäumt wird, die nächst höhere Ebene zu erreichen. Die in den Märchen eher verschlüsselten, in den Mythen und Sagen mehr offene Botschaften sind somit eine Art Lebenshilfe für die Kinder und Jugendlichen. Sie lernen, wie man mit Mut, Freundschaft, Zusammenhalt - und vor allem mit Fantasie und Kreativität - auch zunächst unüberwindlich erscheinende Schwierigkeiten meistern kann. So wie unsere tapferen Freunde Aleta, Sulan und Norman im Jahre 2201 in einer spannenden und informativen Weltraumsaga gegen den scheinbar übermächtigen existenzbedrohenden Toran und seine Feuerdrachen kämpfen und über sich selbst hinaus wachsen. Und wie im Märchen-, Mythen- und Sagenreich erleben sie die verschiedenen Ebenen, die Höhen und Tiefen, packen gestärkt ihre inneren und äußeren Probleme mutig fantasievoll und beharrlich an.

#### **Komm mit in eine andere Welt**

Märchen, Mythen, Sagen

2001, 24 min (., f), Deutschland

**42 91631**

Märchen, Mythen und Sagen behandeln Grundprobleme des jungen Menschen auf dem Weg zur Reife, warnen vor den negativen Folgen der Persönlichkeitsentwicklung, falls versäumt wird, die nächst höhere Ebene zu erreichen. Die in den Märchen eher verschlüsselten, in den Mythen und Sagen mehr offene Botschaften sind somit eine Art Lebenshilfe für die Kinder und Jugendlichen. Sie lernen, wie man mit Mut, Freundschaft, Zusammenhalt - und vor allem mit Fantasie und Kreativität - auch zunächst unüberwindlich erscheinende Schwierigkeiten meistern kann. So wie unsere tapferen Freunde Aleta, Sulan und Norman im Jahre 2201 in einer spannenden und informativen Weltraumsaga gegen den scheinbar übermächtigen existenzbedrohenden Toran und seine Feuerdrachen kämpfen und über sich selbst hinaus wachsen. Und wie im Märchen-, Mythen- und Sagenreich erleben sie die verschiedenen Ebenen, die Höhen und Tiefen, packen gestärkt ihre inneren und äußeren Probleme mutig fantasievoll und beharrlich an.

#### **125 Jahre Landkreis Wernigerode**

2001, 31 min (., f), Deutschland

**42 91632**

Der Film entstand in enger Zusammenarbeit zwischen dem Landkreis Wernigerode und dem Offenen Kanal Wernigerode mit Förderung durch die Bundesanstalt für Arbeit sowie der Landesmedienstelle Sachsen-Anhalt. Der Film beginnt mit einer Abfolge von Aufnahmen aus verschiedenen Orten und Gebieten des Landkreises. Nach einer Einfahrt in den Tunnel an der Rappbodeltalsperre bei Wendefurt erfolgt unter dem Titel "Zeitreise" der Einblick in die Geschichte des Landkreises. Zunächst gibt Herr Dr. Breitenborn, der sich in seinen Forschungsarbeiten seit Jahrzehnten mit den Grafen und späteren Fürsten zu Stolberg-Wernigerode sowie dem Reichskanzler Bismarck beschäftigt hat, einige Ausführungen zur gesellschaftlichen Situation 1876 aus Sicht des Grafen Otto. Unter Heranziehung des Wernigerödischen Intelligenzblattes belegt er in einer etwa 5 minütigen Erläuterung die Bildung des Kreises und seine Folgen für die Grafschaft. Daran schließt sich die Chronologie der kreislichen Entwicklung an. Dabei wurden historische Bild- und vorhandene historische Filmdokumente verwendet, welches die inhaltliche Qualität des Filmes aufwertet und die Kreisentwicklung sehr anschaulich werden lässt. Der Entwicklung der Industrie, der wachsenden Bedeutung des Landkreises in Mitteldeutschland

sowie den mehrfachen politischen Veränderungen wird dabei ein besonderes Augenmerk geschenkt. Abschließend gibt, von Aufnahmen aus dem heutigen Landkreis umrahmt, der Landrat, Dr. Michael Ermrich, einen Ausblick auf die künftige Entwicklung.

Australien - Profile eines Kontinents

#### **Australien - Ein ökologisches Profil**

2001, 22 min (., f), Australien

**42 91678**

Einzigartig und urtümlich wie nirgends auf der Erde sind die Tiere und Pflanzen Australiens. Ausgehend von der Entwicklung des Kontinents seit dem Erdmittelalter präsentiert dieses ökologische Profil ausgewählte Arten der Flora und Fauna der wichtigsten Klima- und Vegetationszonen: - Entwicklung Australiens seit Erdmittelalter; urzeitliche, endemische Flora und Fauna; Kontinent der lebenden Fossilien - Flora und Fauna in den Klima- und Vegetationszonen; arid und halbarid, Monsun, tropischer Regenwald, warm- und kühlgemäßigt, Wald- und Buschland, alpin, Küsten, Mangroven, Großes Barriereriff - Räumliche Orientierung, Niederschlagsmengen ausgewählter Orte - Eingeführte Tiere und Pflanzen, Bedrohung und Verdrängung einheimischer Arten

#### **Romeo und Julia**

Tragödie von William Shakespeare, Inszenierung des Bayr. Staatsschauspiels, 1993

1998, 128 min (., f), Deutschland

**42 91679**

"Romeo und Julia" ist das Liebesdrama der Weltliteratur, "die einzige Tragödie, an der die Liebe selbst hat arbeiten helfen" (Lessing). Die temperamentvolle Inszenierung, eingeleitet durch ein englisch-sprachiges Vorspiel, erweist Shakespeares Zeit und Umfeld ihre Referenz.

#### **Leuchtstofflampe**

1999, 20 min (.), Deutschland

**42 91680**

Inhalt - Leuchtstofflampe, 1. Teil: - Aufbau einer Leuchtstofflampe, Glühelktroden, Leuchtschicht - Demonstrationsmodell einer Lampe mit einer Hälfte ohne Leuchtschicht - Trickdarstellung des Prinzips der Lichterzeugung in der Leuchtstofflampe Inhalt - Leuchtstofflampe, 2. Teil: - Schaltplan einer Leuchtstofflampe mit realen Teilen (Leuchtstofflampe, Fassungen, Starter, Drossel, Schalter) aufgebaut - Nahaufnahmen des Starters beim Zünden. Trickdarstellung des Zündvorganges - Gealterte Leuchtstofflampe, reale Darstellung des Flackerns, Erläuterung des Flackerns im Trick

#### **Speicherprogrammierbare Steuerungen**

1999, 10 min (.), Deutschland

**42 91681**

Im Realteil wird der Fertigungsablauf an einer elektropneumatisch gesteuerten Montagestation gezeigt. Detailaufnahmen zeigen die Signale der Geber und das Arbeiten der verschiedenen Pneumatikzylinder. Der folgende Trickteil zeigt den gesamten Fertigungsablauf einschließlich der Signale von den Gebern zu den Eingängen der SPS und den Ausgangssignalen zu den Magnetventilen. In einem weiteren Realfilm werden das Auftreten eines Fehlers und dessen Beseitigung gezeigt. Ein abschließender Trickfilm zeigt die Arbeitsweise des Automatisierungsgeräts anhand einer logischen UND-Verknüpfung. Das Programm wird als Anweisungsliste erläutert.

#### **Induktion**

1999, 45 min (.), Deutschland

**42 91682**

Inhalt (5 Filme): 1. Film: magnetischer Fluss, Induktion I 2. Film: unbewegte Leiterschleife, Induktion II 3. Film: drehende Leiterschleife, Induktion III 4. Film: induzierte Wechselfeld, Induktion III 5. Film: Selbstinduktion, Induktion IV

#### **Prinzip von Verbrennungsmotoren**

1997, 25 min (.), Deutschland

**42 91683**

Inhalt: - Die Erfindung der Motoren - Funktionsprinzip von Zwei- und Viertaktmotoren im Zeichentrick - Die Ventile - Vergaser und Zündung - Die Schmierung - Die Kraftübertragung

#### **Was ist elektrischer Strom und Spannung?**

1996, 20 min (.), Deutschland

**42 91684**

Inhalt: - Atomarer Aufbau - Physikalische Gesetze - Elektronenfluß im Trickfilm - Batterien und Generatoren - Prinzipklärung des Magnetismus

#### **Stromerzeugung und seine Verteilung**

1995, 20 min (.), Deutschland

**42 91685**

Inhalt: - Stromerzeugung durch Generatoren in verschiedenen Kraftwerken - Verteilung und Ankopplung an das europäische Netz. Maßnahmen bei Kraftwerksausfällen - Hochspannungstransformatoren - Auslastung der Kraftwerke - Pumpspeicherkraftwerke

#### **Fit für Leben und Arbeit**

2000, 44 min (.), Deutschland

**42 91686**

Vor dem Hintergrund der anhaltenden Jugendarbeitslosigkeit haben in den letzten Jahren engagierte Fachkräfte die Methoden und Konzeptionen zur sozialen und beruflichen Integration von Jugendlichen fortentwickelt und verbessert. Um das Wissen und die Erfahrungen der Praxis für einen Innovationsschub bei den Hilfen zur sozialen und beruflichen Integration von Jugendlichen nutzen zu können, hat das

BMFSFJ im Mai 1999 einen Wettbewerb ausgeschrieben. Initiativen und Projekte aus dem ganzen Bundesgebiet beteiligten sich mit über 400 Praxismodellen, von deren Erfahrung mit neuen Methoden und Konzepten Impulse ausgehen können. - für Hilfen zum Abbau der Jugendarbeitslosigkeit, - für die soziale Integration von Migrantinnen und Migranten, - zur Förderung der Gleichberechtigung von Mädchen und Jungen, Frauen und Männern, - zur Verhinderung von sozialer Ausgrenzung und Kriminalität bei Jugendlichen. Diese Videodokumentation läßt insbesondere die Jugendlichen in den Praxismodellen zu Wort kommen: Sie sprechen über ihre guten und schlechten Erfahrungen, ihre Lebensumstände, ihre Träume und Ziele und über die Wege, auf denen sie diese zu verwirklichen suchen.

### Wernigerode

Die bunte Stadt am Harz

2001, 55 min (., f), D

**42 91708**

Mit diesem Film möchten wir Sie einstimmen, die Schönheiten der "Bunten Stadt am Harz" und ihrer reizvollen Umgebung zu erleben. Entdecken Sie stilvoll restaurierte Fachwerkhäuser zwischen dem majestätischen Schloss und dem berühmten Rathaus, genießen Sie den Blick über Harzer Täler und Berge, erklimmen Sie den höchsten Gipfel des Harzes, den Brocken, oder erleben Sie den Zauber der Harzer Schmalspurbahnen. Die zahlreichen Kultur- und Freizeitangebote sorgen für Abwechslung zum Alltag. Auch die nähere Umgebung ist sehr reizvoll. Tauchen sie ein in eine Welt von Bergwerken und Höhlen, erkunden Sie Burgen und Schlösser, lassen Sie sich inspirieren von den Schönheiten der Region.

### Arbeit hat ihre Regeln

Auf gute Zusammenarbeit!

2002, 45 min (.), D

**42 91774**

Pflüget ein neues...

### 2001 in Jerusalem

Bußgottesdienst am Holocaust-Gedenktag Yom Hashoa

2001, 30 min (.), D

**42 91775**

Eine Initiative von Christen, die Israel lieben, führte Gläubige aus über 25 Nationen im April 2001 zu einer Bußkonferenz in Jerusalem zusammen. Ungeachtet aller konfessioneller Unterschiede vereinten sie sich in Reue und Buße über das abgrundtiefe Leid, das dem jüdischen Volk in den letzten zweitausend Jahren zugefügt wurde - vor allem während des Holocaust. Diese Videodokumentation ist besonders geeignet für Gemeinden, Seminare, Gebetskreise - aber auch für jeden, der sich

persönlich nach einer tieferen Beziehung zu Gott und zu seinem auserwählten Volk sehnt.

Pflüget ein neues...

### 2001 in Jerusalem

Bußgottesdienst am Holocaust-Gedenktag Yom Hashoa

2001, 60 min (.), D

**42 91776**

Eine Initiative von Christen, die Israel lieben, führte Gläubige aus über 25 Nationen im April 2001 zu einer Bußkonferenz in Jerusalem zusammen. Ungeachtet aller konfessioneller Unterschiede vereinten sie sich in Reue und Buße über das abgrundtiefe Leid, das dem jüdischen Volk in den letzten zweitausend Jahren zugefügt wurde - vor allem während des Holocaust. Diese Videodokumentation ist besonders geeignet für Gemeinden, Seminare, Gebetskreise - aber auch für jeden, der sich persönlich nach einer tieferen Beziehung zu Gott und zu Seinem auserwählten Volk sehnt.

Pflüget ein neues...

### Yad Vashem

Vertreter deutscher Städte und Gemeinden in der Holocaust-Gedenkstätte Jerusalem, am 20. April 2001

2001, 60 min (.), D

**42 91777**

Am Morgen nach dem Holocaustgedenktag 2001 versammelten sich offizielle Delegierte aus über 50 deutschen Städten und Kommunen, in denen es einst jüdische Gemeinden gab, in Yad Vashem - darunter Oberbürgermeister, Bürgermeister, Stadträte, Geistliche beider Konfessionen - dazu Hunderte von Christen aus allen Teilen Deutschlands, um Schuld zu bekennen vor Gott und vor dem jüdischen Volk. Die Videodokumentation dieser erschütternden Begegnung zwischen Juden und Deutschen ist besonders geeignet für Städte und Kommunen, deren Namen im Tal der Gemeinden eingraviert sind, für Schulklassen, Jugendgruppen, zur Vorbereitung von Besuchen in Yad Vashem - und für jeden, dem die schuldbeladene Vergangenheit unseres Volkes nicht gleichgültig ist.

### Die Kunst, Kunden positiv zu beeinflussen

2000, 46 min (f), D

**42 91821**

Die meisten Entscheidungen werden emotional, also gefühlsmäßig getroffen. Eine Tatsache, die vielen Verkäufern Schwierigkeiten bereitet. Das Trainings-Video zeigt Ihnen, wie Sie im Verkaufsgespräch den Kunden emotional positiv beeinflussen können, wie Sie psychologisch richtig argumentieren, Kundengefühle suggestiv ansprechen und den Kunden sanft zum Abschluß führen.

### Die Hunnen

Attilas Reitersturm gegen Rom

45 min, D

**42 91822**

Die Hunnen waren Reiternomaden mongolisch-türkischen Ursprungs und stammten aus China. Der wohl berühmteste Hunne war Attila, der 434 an die Macht kam. Sein Herrschaftsbereich erstreckte sich von der Wolga bis zur Ostsee und Donau. Als er nach Westen zog, um neue Tributzahlungen zu fordern, wurde er auf den Katalaunischen Feldern 451 n. Chr. vernichtend geschlagen. Mit seinem Tod 453 n. Chr. zerbrach auch das Reich der Hunnen. In der Nibelungensage gingen die Hunnen ein, als sie das Reich der Burgunder bei Worms am Rhein vernichteten. Ein Augenzeuge der hunnischen Blütezeit, Priscus von Panium, schildert die wiederholten Begegnungen mit diesen exotischen "Barbaren" und liefert ein plastisches Bild ihres Alltagslebens.

### Normung - warum?

3 Filme

35 min

**42 91823**

Inhalt: 1. Normung - warum? (20 min 6 sec) 2. Warum europäische Normen? (13 min 32 sec) 3. Euro-Stecker und Euro Computer (1 min 25 sec)

### Das Containerschiff

2002, 20 min (f), AUS

**42 91824**

In diesem interessanten, altersgerecht aufgebauten Film dreht sich alles um Container und ein Containerschiff. Inhaltsschwerpunkte: Transport von Gütern; Aufbau, Größen, Verladung, Sicherung, Befestigung u.a. von Containern; Containerschiff: Vergleiche, Größe, Gewicht, Aufbau, Antrieb, Navigation, Instrumente (Kompass, Globales Ortungssystem, Radar), Laderäume, Maschinenraum, Versorgung, An- und Ablegen im Hafen.

### Geschichte der Raumfahrt und des Mondrennens

2002, 18 min (f), AUS

**42 91825**

Historisches Filmmaterial und einfache Bahngrafiken lassen die Geschichte der Raumfahrt von den bescheidenen Anfängen, den ersten großen Erfolgen der UdSSR, dem energischen Nachziehen der USA, bis zur detailliert geschilderten, ersten bemannten Mondlandung 1969, eindrucksvoll nacherleben. Inhaltsschwerpunkte: Ziolkowskij, Goddard, Oberth, von Braun (A4/V2, Saturn 5), Interkontinentalraketen, Sputnik, Gagarin (Wostok 6, erste Frau im All), Leonow (Woschod 2, erster Außenbordaufenthalt), J.F. Kennedy's Mondauftrag, Gemini- und Apollo-Programm, detailliert: erste bemannte Mondlandung Apollo 11 (Collins, Armstrong, Aldrin).

### Radioaktive Nuklide und Isotope

2002, 22 min (f), AUS

**42 91826**

Eingebettet in eine Rahmenhandlung werden physikalische Grundlagen, Entstehung, Struktur und Strahlungen der Radionuklide und -isotope sowie ihre breite Nutzung in der Medizin und Industrie beleuchtet. Hochaktuelles Filmmaterial, leichtverständliche Grafiken und Animationen ermöglichen eine interessante Beschäftigung mit diesem anspruchsvollen, lehrplanzentralen Thema.

### Beifahrer

Männer bei der Geburt

2002, 28 min (., f), Deutschland

**42 91861**

"Beifahrer" ist ein Dokumentarfilm, der auf eindruckliche, aber behutsame Weise zeigt, wie drei Väter die Geburt ihrer Kinder erleben. Durch die Begleitung der Männer vor, während und nach der Geburt werden mit Hilfe von Interviews und einer sensiblen Kameraführung verschiedene Sichtweisen von Männern auf die Geburt ihrer Kinder gezeigt, die vielfältige Identifikations- und Reflexionsmöglichkeiten für werdende Väter bietet. Ziel des Film ist die Unterstützung werdender Väter in ihrer Entscheidung der Anwesenheit während der Geburt, ihrer Rolle währenddessen und eine Reflexion ihrer Einstellungen und Gefühle zu der Geburt. Mit dem Medienpaket (Video und Begleitheft) stellt die BZgA ein Angebot für die Geburtsvor- und nachbereitung zur Verfügung, das MultiplikatorInnen in ihrer Arbeit mit werdenden Vätern unterstützen möchte.

### I have KOKS, I have HASCH

2002, 12 min (., f), Deutschland

**42 91862**

Das Video ist als Türöffner für das Thema Sucht geeignet. Der Einsatz ist sinnvoll, wenn es sich nicht um eine einmalige Veranstaltung handelt. Im ersten Teil beschäftigen sich die Jugendlichen mit den Themen Erpressung, Dealen und Schulhof. Hier finden die Videorezipienten einige Informationen, die den meisten nicht unbekannt sind. Mit Leistungsdruck und sozialem Miteinander setzt sich der zweite Teil auseinander. Hier besteht in der medienpädagogischen Arbeit eine gute Möglichkeit, auf geschlechtsspezifische Verhaltens- und Sichtweisen einzugehen. Mit gefährlicher Experimentierfreudigkeit und Neugierde im Zusammenhang mit dem Wissen / Nichtwissen von Erwachsenen beschäftigt sich der dritte Teil. Hier lassen sich geahnte bzw. auch erlebte Gefährdungen thematisieren. Disko, Kiffen, Auto fahren wird im vierten Teil dargestellt. Hier kommen Alltagserfahrungen der Jugendlichen einschließlich der Erfahrungen von älteren Geschwistern oder Bekannten zum Ausdruck.

**Das Geheimnis des braunen Pulvers**

Ein Informationsfilm des Bundesverbandes der Hersteller von löslichem Kaffee e.V.

1999, 10 min (, f), D

42 91863

Privatdetektiv Joe Brown bekommt Besuch von der ebenso attraktiven wie geheimnisvollen Mrs. Summer. Sie kommt im Auftrag des Verbandes der Kaffeemaschinenhersteller (VdK): Der VdK beklagt den seit Jahren rückläufigen Absatz von Kaffeemaschinen, Filterkaffee und -tüten. Joe Brown soll den Grund dafür herausfinden.

**Industriekaufmann/-frau**

2002, 10 min, D

42 91871

**Weg des Lebens**

Projekt "Weg des Lebens", ein länderübergreifender Gedenktag im Harz

2002, 28 min, D

42 91942

Seit April 2000 wird in jährlich aufeinander folgenden Etappen an die Opfer der Todesmärsche über den Harz erinnert. Jugendliche, Schüler/innen, Lehrer/innen, Mitarbeiter/innen regionaler Geschichtswerkstätten, Gedenkinitiativen der KZ-Gedenkstätten, insbesondere von Mittelbau-Dora, Zeitzeugen aus der Region sowie Überlebende der KZ-Lager und deren Angehörige gehen symbolisch in Etappen die historische Route des sogenannten Todesmarsches nach. Wobei das vorliegende Video eine Dokumentation der Etappe von Elend nach Wernigerode ist. Der Beitrag zeigt verschiedene Stationen der Etappe, Interviews mit Passanten, Reden, das gemeinsame Essen in der Sporthalle am Westerntor und ein kurzes Interview mit einem ehemaligen Zwangsarbeiter.

**Weg des Lebens**

Kurzfassung

2002, 15 min, D

42 91943

Seit April 2000 wird in jährlich aufeinander folgenden Etappen an die Opfer der Todesmärsche über den Harz erinnert. Jugendliche, Schüler/innen, Lehrer/innen, Mitarbeiter/innen regionaler Geschichtswerkstätten, Gedenkinitiativen der KZ-Gedenkstätten, insbesondere von Mittelbau-Dora, Zeitzeugen aus der Region sowie Überlebende der KZ-Lager und deren Angehörige gehen symbolisch in Etappen die historische Route des sogenannten Todesmarsches nach. Wobei das vorliegende Video eine Dokumentation der Etappe von Elend nach Wernigerode ist. Der Beitrag zeigt verschiedene Stationen der Etappe, Interviews mit Passanten, Reden, das gemeinsame Essen in der Sporthalle am Westerntor und ein kurzes Interview mit einem ehemaligen Zwangsarbeiter.

**Attraktives Sachsen-Anhalt**

Fördermaßnahmen zur Schaffung der touristischen Infrastruktur

1992, 24 min, D

42 91946

Inhalt: Straße der Romanik - Havelberg - Güstrow - Kelbra - Rothenburg/Saale - Quedlinburg - Zschornowitz - Burg Falkenstein

**Ein hartes Stück Holz**

Gerhard Ehrh - ein Harzer Sägewerker durchlebt ein Stück Zeitgeschichte

2003, 30 min, D

42 91947

Eine Dokumentation über einen Sägewerkbesitzer aus dem kleinen Örtchen Elbingerode im Harz. In zähem Ringen hat er die fast 50-jährige Ära der sozialistischen Marktwirtschaft in der DDR überstanden, ohne seinen kleinen mittelständischen Betrieb aufzugeben. Wir begleiten Gerhard Ehrh auf einem Gang durch seinen Betrieb und dürfen so ein Stück Zeitgeschichte miterleben.

**Bauen auf die Kraft der Natur**

2003, 32 min, D

42 91948

Wer glaubt, nachwachsende Rohstoffe seien im Hausbau längst passé, irrt sich. Ganz im Gegenteil, die Baustoffe aus der Land- und Forstwirtschaft erleben mittlerweile eine Renaissance. Denn nicht nur ökologische Qualitäten, sondern auch bautechnische Eigenschaften überzeugen. Der Film gibt einen Überblick über die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten von nachwachsenden Rohstoffen im Bau: vom Holzfertighausbau über Dämmstoffe, Farben, Bodenbeläge und die Energieversorgung mit Biomasse bis hin zu Tests der Baustoffe in Prüfinstituten. Szenen bei Herstellern, aber auch Kurzinterviews mit Fachleuten verknüpfen sich zu einem kurzweiligen Film, der durch die Anbindung an die konkrete Situation einer kurz vor dem Hausbau stehenden Familie besonders anschaulich wird.

**"RIDE ON YOUR BIKE" - Radverkehrssysteme & Fahrradtourismus**

1997, 13 min, D

42 91949

Wie bringe ich einen erholsamen, gesundheitsfördernden Aktivurlaub in Natur und Landschaft unter einen Hut mit der Notwendigkeit, die Umwelt weitestgehend von Belastungen freizuhalten? Das Büro TSIKNAS IDEA entwickelt seit nunmehr fünf Jahren Radverkehrssysteme, insbesondere im Auftrag der öffentlichen Hand. In Norddeutschland sowie im Grenzbereich zu unserem "Radfahrer"-freundlichen holländischen Nachbarn, hat das Planungsbüro annähernd 3000 km überarbeitet.

**Projektarbeit - Projekt Arbeit**

Aus der Arbeit von Basis e.V.

1997, 21 min, D

**42 91950**

Romantische Ostharzregion. Anziehungspunkt für Besucher aus aller Welt. Weniger attraktiv, die große Arbeitslosigkeit in der Region. Vielschichtig die Ursachen von Arbeitslosigkeit, gleich deren Auswirkungen. Basis e.V. Wernigerode, ein Verein, der helfen will, wirtschaftliche und soziale Folgen zu verringern. Der Film gibt Einblicke in dessen Arbeit, stellt Projekte und Personen dar, die Arbeit schaffen.

**Zeitzeugen**

Langenstein-Zwieberge

2003, 30 min, D

**42 91951**

Jährlich finden in Langenstein-Zwieberge, um den 11. April herum, die Tage der Befreiung des Lagers statt. 2003 waren zwei ehemalige Zwangsarbeiter aus ihrer Heimat, der Ukraine, eingeladen. Sie waren bereit, aus ihrer Zeit der Internierung zu berichten. Diese Gespräche wurden für das Archiv der Gedenkstätte Langenstein-Zwieberge von der Videogruppe der Sekundarschule Burgbreite Wernigerode mitgeschnitten. Unter Verwendung dieser Zeitzeugenberichte entstand die hier vorliegende Dokumentation.

Schwarzwaldhaus 1902

**Leben wie vor 100 Jahren**

Teil 1

2002, 44 min, D

**42 91952**

Insgesamt zehn Wochen lebte die fünfköpfige Berliner Familie Boro unter den Bedingungen von 1902 auf einem Bauernhof im Schwarzwald. Teil 1: Alles beginnt ein halbes Jahr früher in Berlin: Frau Boro sieht den Casting-Aufruf von "Schwarzwaldhaus 1902" und überzeugt ihre Familie zum Mitmachen. Zug um Zug werden die Boros trainiert, am Anfang ist es ein Melksimulator mit Plastikeuter, der unter großem Hallo im Wohnzimmer aufgebaut wird. Kurz vorm Start ist es die Trainingswoche auf dem Vogtsbauernhof bei Gutach, Deutschlands erfolgreichstem Freilichtmuseum. Dann stehen sie vor dem archaischen Schwarzwaldhaus: In den ersten Tagen müssen sie erst einmal lernen, das Hofmanagement in den Griff zu bekommen - ein knochenharter 18-Stunden-Job. Sie beginnen sich gerade daran zu gewöhnen, als es passiert: Der Vater Ismael zieht sich einen Leistenbruch zu.

Schwarzwaldhaus 1902

**Leben wie vor 100 Jahren**

Teil 2

2002, 44 min, D

**42 91953**

Insgesamt zehn Wochen lebte die fünfköpfige Berliner Familie Boro unter den Bedingungen von 1902 auf einem Bauernhof im Schwarzwald. Teil 2: Aus der Sicht von 1902 gesehen, passiert den Boros eine Katastrophe nach der anderen. Der Kartoffelacker ist von der Kraut- und Knollenfäule befallen, verursacht durch jenen Pilz, der für die großen Hungersnöte vergangener Jahrhunderte, zum Beispiel in Irland, verantwortlich war. Sie müssen, zwei Monate zu früh, retten, was zu retten ist. Dann hat ihre einzige milchgebende Kuh eine Euterentzündung, was bedeutet, dass sie ihre Milchprodukte nicht auf dem Markt verkaufen dürfen. Schwierig ist auch die Sache mit Barney, dem Schwein, das täglich vom Stall ins Außengehege gebracht werden muss, ohrenbetäubend schreit und nicht begreifen will, dass man ihm nur Gutes will.

Schwarzwaldhaus 1902

**Leben wie vor 100 Jahren**

Teil 3

2002, 44 min, D

**42 91954**

Insgesamt zehn Wochen lebte die fünfköpfige Berliner Familie Boro unter den Bedingungen von 1902 auf einem Bauernhof im Schwarzwald. Teil 3: Fast vier Wochen leben die Boros jetzt auf dem Hof. Der Tag der Niederkunft von Henny, ihrer trächtigen Kuh, steht bevor. Die Tierärztin hat den Familienmitgliedern gezeigt, wie man einem Kalb auf die Welt hilft. Tochter Sera hofft, dass das nicht gerade an ihrem Geburtstag sein wird. Die stressige Heuernte naht und die Entscheidung der Boros, erst einmal Seras Geburtstag zu feiern und dann das Winterfutter auf der Bergwiese zu mähen hat fatale Folgen, denn am Tag danach beginnt der Regen und will und will nicht aufhören.

Schwarzwaldhaus 1902

**Leben wie vor 100 Jahren**

Teil 4

2002, 44 min, D

**42 91955**

Insgesamt zehn Wochen lebte die fünfköpfige Berliner Familie Boro unter den Bedingungen von 1902 auf einem Bauernhof im Schwarzwald. Teil 4: Zwar haben die Boros gemeinsam mit einheimischen Erntehelfern noch die gesamte Heuwiese abmähen können, doch im wieder einsetzenden Regen verfault die Hälfte des Winterfutters auf der Wiese. Ismail müsste Futter zukaufen, was er aber nicht kann, weil fast das ganze Budget für die Bezahlung der Erntehelfer draufgegangen ist. Also muss er sich von der Hälfte seines Tierbestandes trennen - mit einem Schlag sind die Expansionsbemühungen von Jahren zunichte gemacht. Und 1902 wäre der Hof nur einer von vielen gewesen, der im nächsten Jahr, vielleicht nach einem weiteren

Schicksalsschlag unter dem Hammer gelandet wäre.

**Familie Fürchterlich - das drachenstarke Schulweg ABC**

2000, 10 min, D **42 91956**

In einem unterhaltsamen Comicfilm üben die Kinder der Drachenfamilie "Fürchterlich" den Schulweg und erfahren, auf was für knifflige Situationen man dort treffen kann. Ob an der Ampel, am Zebrastreifen, beim Mitfahren im Auto, oder an der Baustelle, Drachenvater Robert beobachtet die Kleinen und zeigt, wie man sich richtig verhält.

**Helmi - Sicher ist cool**

6 Film-Episoden zur Verkehrserziehung in den Klassen 1-2

2003, 18 min, D **42 91957**

In einem Zeichentrickfilm, dessen zentrale Figur der sicherheitsbewusste und als Raumfahrer natürlich auch helmtragende Helmi ist, werden im Film 6 verschiedene Verkehrssituationen aufgegriffen und unter Sicherheitsaspekten erläutert.

**Mit Kommissar Palu unterwegs**

Der Film zur Radfahrausbildung an Grundschulen

2003, 11 min, D **42 91958**

In dem als Film zur Radfahrausbildung an Grundschulen gedachten Streifen agiert Kommissar Palu als Radfahrer. Er erklärt und erlebt gemeinsam mit einer kleinen Gruppe von ebenfalls radfahrenden Kindern den Alltag auf innerstädtischen Straßen.

**Klar. Hundert Pro!**

Legale und illegale Drogen

2003, 28 min, D **42 91959**

Unter dem Titel "Klar. Hundert Pro!" wird im Rahmen der Drogenbekämpfung auf Prävention durch Information gesetzt. Legale und illegale Drogen werden benannt und erläutert - wo sie wirken, warum sie wirken und wie sie wirken. An die Verantwortung des Einzelnen für sich selbst wird appelliert.

**Vom Glück zu sehen**

Eine Millionen Augenoperationen in Bangladesch

2003, 30 min, D **42 91960**

Die 14-jährige Hasna lebt in einem Slum der Millionenstadt Chittagong im Süden von Bangladesch. Sie hat nur zwei Jahre die Schule besucht. Danach mußte sie als Haushaltshilfe in den Familien der Reichen arbeiten - für 15 Cents am Tag. Mit 11 Jahren wurde sie blind und arbeitslos. Hasna ist die einmillionste Patientin, der das Augenlicht wiedergeschenkt werden konnte.

**100% Baumwolle - Made in India**

2003, 30 min, D **42 91961**

Der Film zeigt, dass der Einsatz von Pestiziden zur Schädlingsbekämpfung auf den Baumwollfeldern Indiens nicht nur immense gesundheitliche Auswirkungen für den Baumwollbauern hat, sondern gleichermaßen für den Verbraucher, der die Baumwolltextilien hier in Deutschland erwirbt.

**Gewebte Erde oder der letzte Dreck**

2003, 39 min, D **42 91962**

Sie leben hoch in den Felsen über den Sanddünen der Ebene, dort wo der Untergrund überall felsig ist und allenfalls von einer schmalen Schicht bebaubaren Bodens bedeckt wird. Die Regenzeit ist kurz und Jahr für Jahr eine Quelle von Sorgen. Die Dogon haben sich diesen unwirtlichen Bedingungen gut angepasst. Die karge Erde ist ihr Lebensmittel.

Was wir essen...

**Bio & Co.**

2 1/2-Minuten-Clips  
2003, 30 min, D **42 91968**

Bioprodukte erfreuen sich wachsender Beliebtheit. Dennoch sind viele Verbraucher nach wie vor skeptisch und wissen nicht genau, was sich hinter "Bio" verbirgt. Dieses Video zeigt anhand folgender Kurzfilme, worauf es bei Bio-Lebensmitteln ankommt und woran man sie erkennt: - Bio-Siegel - Dinkel - Vollkornbrot - Bio-Käse - Bio-Wurst - Bio-Chicorée - Bio-Nudeln - Bio-Wein - Öko-Kontrolle

Was wir essen...

**Gemüse & Co.**

2 1/2-Minuten-Clips  
2003, 40 min, D **42 91969**

Folgende Filmbeiträge zeigen den Weg ausgewählter Gemüsearten und ähnlicher Lebensmittel, vom Acker über die Verarbeitung bis auf unseren Teller: Karotten - Kohlrabi - Rosenkohl - Grünkohl - Sauerkraut - Kürbis - Tomaten - Spinat - Knoblauch - Hülsenfrüchte - Kartoffeln - Blattsalate - Küchenkräuter

Was wir essen...

**Fitmacher & Co.**

2 1/2-Minuten-Clips  
2003, 40 min, D **42 91970**

Fit sein ist in. Doch wie kann man dieses Ideal erreichen? Folgende Filmbeiträge klären auf über echte und vermeintliche Fitmacher unter unseren Lebensmitteln: Vielseitig essen - Getreideprodukte und Kartoffeln - Gemüse und Obst - Milch - Fettarm essen - Trinkwasser - Kräuter- und Früchtetee - Fitness- und Energiegetränke - Angereicherte Lebensmittel - Light-Produkte - Nahrungsergänzungsmittel



**Gesundheit aus dem Supermarkt?**

Funktionelle Lebensmittel

2001, 37 min, D

42 91971

Funktionelle Lebensmittel dienen nicht nur der Sättigung, sondern sollen durch Verwendung bestimmter Inhaltsstoffe gleichzeitig einen gesundheitlichen Zusatznutzen erfüllen. Zu den wohl bekanntesten funktionellen Lebensmitteln gehören die probiotischen Milchprodukte. Sie enthalten spezielle Milchsäurebakterien, denen ein positiver Einfluss auf die Darmflora zugesprochen wird. Dieser Film erklärt, was sich hinter den sogenannten funktionellen Lebensmitteln verbirgt und woher sie kommen. Es werden verschiedene Inhaltsstoffe vorgestellt und erläutert, die in Deutschland zum Einsatz kommen: z.B. Pro- und Präbiotika, sekundäre Pflanzenstoffe, Phytosterine, Omega-3-Fettsäuren. Außerdem werden viele Tipps rund um eine ausgewogene, vollwertige Ernährung gegeben.

**Fette und Cholesterin in der Ernährung**

2000, 45 min, D

42 91972

Fett ist nicht gleich Fett: es gibt pflanzliches und tierisches Fett, es gibt Fett in fester, halbfester oder flüssiger Form. Die einzelnen Fette sind nämlich aus verschiedenen Fettsäuren zusammengesetzt: aus gesättigten, einfach oder mehrfach ungesättigten. Diese Fettsäuren bestimmen die Beschaffenheit der Fette und haben unterschiedlichen Einfluss auf die Cholesterinspiegel im Blut, das heißt, Sie können selbst u.a. über die Auswahl der verzehrten Fette Einfluss auf ihre Blutfett- und Cholesterinwerte nehmen! Wie das im Einzelnen funktioniert, was es mit den verschiedenen Fettsäuren auf sich hat und welche Faktoren noch regulierend auf die Blutfett- und Cholesterinwerte einwirken und so u.a. Arteriosklerose vorbeugen können, erklärt der Film in leicht verständlicher Form. Er bringt Licht in das Dunkel der versteckten Fette, hilft über eine Anstatt-Tabelle, fettreiche gegen fettärmere Lebensmittel auszutauschen und erläutert die Fachbegriffe rund ums Cholesterin. Neben einfachen Rezepten gibt er zahlreiche Tipps, wie sie möglicherweise vorhandene Risikofaktoren positiv beeinflussen können.

**Faszination Fisch**

Aus dem Wasser auf den Tisch

2005, 38 min, D

42 91973

Fisch ist eine der größten biologischen Ressourcen der Erde. Ob aus der Küsten- oder Hochseefischerei, der Aquakultur ferner Länder oder der heimischen Süßwasserfischzucht - die Rohware Fisch ist ein Produkt hoher Qualität. Eine ausgeklügelte Logistikkette stellt sicher, dass die verderbliche Ware schnell zum

Verbraucher beziehungsweise in die Verarbeitungsbetriebe gelangt. Der Film zeigt und beschreibt die verschiedenen Fang- und Produktionsmethoden, veranschaulicht die Distribution und stellt die unterschiedlichen Verarbeitungsmöglichkeiten dar. Dabei werden auch Aspekte wie Fischereischutz und Nachhaltigkeit, Fischereiforschung und Gesundheit betrachtet, wobei eine Reihe von Fachleuten zu Wort kommen. Der Film bietet sich an, in verschiedenen Fächern an allgemein bildenden und berufsbildenden Schulen eingesetzt zu werden.

**Fleisch und Fleischerzeugnisse**

Vom Acker bis zum Teller

2004, 30 min, D

42 91974

Der Film zeigt reportagenhaft den Weg des Lebensmittels Fleisch von der Produktion über Schlachtung, Zerlegung und Verarbeitung bis in die Küche. Wie werden Schweine, Rinder, Geflügel, auch Damwild gehalten und gemästet, wie wird Biofleisch erzeugt, was beinhalten Marken-Fleischprogramme, was passiert in einem so genannten Fleischcenter und wie arbeitet ein Lebensmitteluntersuchungsamt. Das sind nur einige Fragen, denen der Film offen und umfassend nachgeht. Der Film richtet sich an den interessierten Verbraucher. Darüber hinaus eignet er sich gut für den Unterricht an allgemein bildenden und berufsbildenden Schulen.

**Kochen, Garziehen, Dämpfen, Dünsten**

1991, 15 min, D

42 91975

Das Video informiert über die sogenannten feuchten Garverfahren. Die vier Zubereitungsmethoden werden vorgestellt, ihre Einsatzmöglichkeiten an Beispielen demonstriert. Das geeignete Kochgeschirr ist ebenso Thema wie die Nährstoffverluste, die bei der Zubereitung von Lebensmitteln entstehen.

**Iss dich gesund und fit, Lebensmittel unter der Lupe**

2001, 45 min, D

42 91976

Warum stärken Zitrusfrüchte die Abwehrkräfte des Körpers? Helfen probiotische Milchprodukte wirklich gegen Durchfall? Kann Brokkoli vor Krebs schützen? Schon der griechische Arzt Hippokrates betonte vor langer Zeit den Zusammenhang zwischen Ernährung und Gesundheit: "Eure Nahrungsmittel sollen Eure Heilmittel sein, Eure Heilmittel sollen Eure Nahrungsmittel sein." Auch die moderne Schulmedizin erkennt zunehmend die Bedeutung einer ausgewogenen, abwechslungsreichen Ernährung. Der Film geht vor allem auf die gesundheitsfördernden Inhaltsstoffe unserer Nahrungsmittel ein.

**Pilze - zum Essen gern**

2003, 30 min, D

**42 91977**

Der Film gibt einen Einblick in die Botanik der Pilze. Wissenschaft leicht verständlich gemacht: was bedeutet Mycel, was ist eigentlich der Fruchtkörper? Pilze besitzen eine Fülle von unterschiedlichen Eigenschaften. Einige Vertreter sind geschätzte Delikatessen in der Küche, andere sind extrem giftig und sogar tödlich. In einer lockeren Spielhandlung vermittelt der Film ausführliche Hinweise zum Sammeln, gibt Tipps, wo und wann man sie findet und giftige Vertreter meidet. Zusätzlich gibt es Hinweise zur Aufbewahrung und Zubereitung von Pilzen.

**Die Kartoffel**

Goldene Frucht der Erde - gesund und abwechslungsreich

2000, 45 min, D

**42 91978**

Die Kartoffel hat Geschichte: Im 16. Jahrhundert aus Südamerika nach Europa eingeführt, behauptet sie auch heute noch einen festen Platz auf dem Speisezettel. Der Film zeigt, wie vielseitig, schmackhaft und gesund die Kartoffel ist. Auch Kartoffelprodukte wie zum Beispiel Chips, Kroketten und die allseits beliebten Pommes frites werden vorgestellt. Tipps zum Einkauf, zu Lagerung und Zubereitung dürfen natürlich nicht fehlen.

**Feingebäck & Co.**

Genuss ohne Reue

2000, 45 min, D

**42 91979**

1200 Arten Gebäck - wie soll man da einen Überblick bekommen? In diesem Film werden die verschiedenen Gebäckarten präsentiert und die unterschiedlichen Zubereitungsverfahren vorgestellt. Wie entsteht zum Beispiel ein Blätterteig, wie gelangt die Füllung in die Pralinen oder warum ist das Kneten eines Teiges unerlässlich? Natürlich werden die Inhaltsstoffe, ihre Funktionen und die ernährungsphysiologische Bedeutung beschrieben. Mit kurzen Ausflügen in die Vergangenheit, in andere Länder und mit zahlreichen Rezepten wird der Film abgerundet.

**Von Töpfen und Deckeln - nährwertschonend zubereiten**

2000, 45 min, D

**42 91980**

Unsere Nahrung setzt sich aus verschiedenen pflanzlichen oder tierischen Lebensmitteln zusammen. Manche dieser Lebensmittel können roh verzehrt werden, andere sind zu garen, damit der Körper die in den Lebensmitteln enthaltenen Nährstoffe verwerten kann. Der neue aid-Videofilm informiert anschaulich und anhand zahlreicher Beispiele, wie Nährstoffverluste, die bei der Zubereitung von Speisen entstehen, so gering wie möglich gehalten werden können.

Dabei erfährt der Zuschauer, welche Veränderungen bei der Zubereitung im Lebensmittel vor sich gehen, welche Garverfahren für zum Beispiel vitaminschonendes Zubereiten geeignet sind und welches Koch- und Bratgeschirr die entsprechenden Anforderungen am besten erfüllt. Eine Checkliste hilft, das richtigen Kochgeschirr auszuwählen.

**Scharfe Sachen in der Küche**

Der richtige Umgang mit Messer &amp; Co.

2001, 25 min, D

**42 91981**

Messer sind ein viel benutztes und unentbehrliches Werkzeug in der Küche. Damit der Umgang mit ihnen nicht zum "einschneidenden" Erlebnis wird, gibt der Film Küchenmitarbeitern und Auszubildenden wichtige Regeln und Tipps. Die Kamera verfolgt ein Team von Köchen und Auszubildenden beim Zubereiten eines Menüs. Der richtige Einsatz des Kochmessers wird ebenso gezeigt wie die Handhabung von Schälern, Ausbeinern und Co. Der verantwortungsvolle Einsatz von Aufschnittschneidemaschinen rundet die Schulung von Küchenprofis und Azubis zum Thema "Scharfe Sachen" ab.

**Köstliches Gemüse & knackige Salate - frisch auf den Tisch**

2000, 45 min, D

**42 91982**

Zu Gemüse und Salat braucht man eigentlich nicht viel zu sagen: In ihnen steckt Gesundheit pur, und sie sind der Inbegriff für gesundes Essen. Vorgekocht werden Rezepte, die sogar dem eingeschworenen Fleischesser wahre Gaumenfreuden bereiten. Außerdem sehr nützlich: Tipps zum Einkaufen von Gemüse und worauf man besonders achten sollte.

**Essen & Psyche**

Warum ist "richtiges Essen" oft so schwer?

2001, 45 min, D

**42 91983**

Sie nehmen sich vor, weniger zu essen, keine Schokolade mehr zu naschen oder vor dem Fernseher nur noch Karotten zu knabbern. Es klappt nicht? Ernährung wird eben nicht nur durch den Kopf gesteuert die Psyche spielt dabei eine sehr große Rolle. Vielleicht haben Sie schon von klein auf gelernt, dass Süßigkeiten vermeintlich über Sorgen hinweg helfen? Der aid-Videofilm zeigt, wodurch Essverhalten geprägt wird, welche Faktoren in der Kindheit eine Rolle spielen und wo das richtige Gewicht liegt. Außerdem werden viele praktische Tipps gegeben, wie eine Verhaltensveränderung angegangen werden kann, damit sie realistische Chancen hat. Denn eines darf beim Essen auf keinen Fall zu kurz kommen: der Genuss!

**Mit Außer-Haus-Verpflegung fit im Job**

2000, 45 min, D

42 91984

Der Videofilm zeigt anschaulich, worauf es bei einer ausgewogenen Mahlzeitenverteilung über den Tag ankommt. Dabei erhalten Sie wertvolle Tipps, wie Sie ihre Leistungsfähigkeit optimal erhalten, Ihren Darm in Schwung bringen und Ihre Gesundheit durch richtiges Trinken fördern. Neben Anregungen für ein Power-Frühstück und leckere Zwischenmahlzeiten erhalten Sie Vorschläge für eine vielseitige und gesunde Auswahl am Mittagstisch, sei es in der Betriebskantine, im Stehimbiss oder im Fast-Food-Restaurant.

**Weizen, Roggen, Hafer & Co.**

Getreide und Getreideprodukte in Küche und Ernährung

2000, 45 min, D

42 91985

Seit Jahrtausenden zählt Getreide zur Nahrungsgrundlage des Menschen. Diese zentrale Bedeutung hat sich bis heute kaum verändert: Auf rund 60 Prozent der Weltanbaufläche wird Getreide angebaut. Zu den Getreide- bzw. Cerealienarten gehören Weizen, Dinkel, Roggen, Gerste, Hirse, Hafer, Mais, Reis und Wildreis. Nicht zum Getreide gehören Buchweizen, Amaranth und Quinoa. Da sie aber dem Getreide in Aussehen und Eigenschaften ähneln, werden sie als "Pseudocerealien" bezeichnet. Alle diese Getreide- und Pseudogetreidearten werden im aid-Videofilm vorgestellt, sowie Verarbeitung und Verwendungsmöglichkeiten beschrieben. Über den Aufbau eines Getreidekorns werden die Vorzüge von Vollkornmehl und die Bedeutung von Getreide insgesamt für eine ausgewogene Ernährung anschaulich erklärt. Tipps zu Aufbewahrung und Lagerfähigkeit sowie leckere Rezeptvorschläge runden den informativen Videofilm ab.

**Obst & Gemüse aus dem eigenen Garten**

Tipps zu Anbau, Pflege und Pflanzenschutz

1997, 45 min, D

42 91986

Frisches Obst und Gemüse bedeuten: Gesundheit pur. Damit die Gartenbesitzer und Hobbygärtner auch den entsprechenden Ernteerfolg haben, gibt es hier fachmännische Tipps zur Pflanzung und Pflege. Sie erfahren außerdem Wissenswertes über die Ernte, Lagerung und den Pflanzenschutz. Neben einer harmonischen, organischen Düngung, Aufzucht von Mischkulturen und laufenden Kontrollen heißt es auch, die natürlichen Gegenspieler der Schädlinge zu fördern. Erleben Sie in diesem Film die Vielfalt und Abwechslung eines Gartenjahres.

**Hygiene in der Küche**

Gemeinschaftsverpflegung, soziale Einrichtungen, Gastronomie

2002, 20 min, D

42 91987

Um Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern in Küchenbetrieben das Thema Hygiene nahe zu bringen, begleitet der Film drei Küchenprofis durch einen ganz normalen Arbeitstag. Von der Warenannahme bis hin zur Speisenausgabe und zum Geschirrspülen wird richtiges Verhalten in Sachen Küchenhygiene gezeigt und erklärt. Der flotte Schnitt, Originaltöne und musikalische Untermalung lassen die gesetzlich vorgeschriebene Personalschulung zur unterhaltsamen und dennoch informativen Fortbildung werden. Ebenso geeignet ist der Film für die Ausbildung von hauswirtschaftlichen Fachkräften. Aufbauend auf einer kurzen Einführung in die Mikrobiologie, werden die Bereiche Personalhygiene, Hygiene am Arbeitsplatz und Hygiene im Umgang mit Lebensmitteln anhand von Beispielen erklärt und begründet.

**Kräuter aus dem eigenen Garten**

1999, 45 min, D

42 91988

Das Video stellt verschiedene Kräutergärten vor. Es gibt Anregungen zur Anlage eines Kräutergartens und beschreibt die notwendige Pflege- und Kulturarbeit im Laufe eines Gartenjahres. Darüber hinaus werden die vielfältigen Verwertungsmöglichkeiten frischer Kräuter sowie verschiedene Konservierungsverfahren dargestellt.

**Obstbaumschnitt im Kleingarten**

1988, 21 min, D

42 91989

Ein fachgerechter Obstbaumschnitt entscheidet maßgeblich über den Ertrag eines Baumes und die Qualität der geernteten Früchte. Durch einen zweckmäßigen Kronenaufbau im Jugendstadium werden die Voraussetzungen für einen frühzeitigen Ertragsbeginn und eine über viele Jahre reichende Leistung angelegt. Neben einer Beschreibung der Gesetzmäßigkeiten des Wachstums am Pflanzschnitt, der Oberseiten-, Scheitelpunkt- und Basisförderung zeigt der Film auch Anleitungen zur Durchführung von Pflanz- und Instandhaltungsschnitten.

**Der Feind meines Feindes**

Ein Film über biologische Schädlingsregulierung und Artenvielfalt

1999, 34 min, D

42 91990

Dieser Film über Biologische Schädlingsregulierung und Artenvielfalt bringt Beispiele aus dem Ackerbau, Obstbau, Weinbau und dem Gemüsebau unter Glas. Gezeigt werden praxisreife Methoden zur biologischen Regulierung von Schädlingen mit Insekten, Milben, Bakterien und Pilzen. Gleichzeitig wird

ein Plädoyer gehalten zugunsten einer großen Artenvielfalt, die als natürliches Nützlingsreservoir dazu beiträgt, dass Probleme mit Schädlingen nicht oder nur abgeschwächt auftreten.

### **BauernPower mit System**

Umweltmanagement in der Landwirtschaft

2004, 42 min, D

**42 91991**

Um in den Genuss von Direktzahlungen zu kommen, die von 2005 an unabhängig vom Produktionsvolumen gewährt werden, müssen in landwirtschaftlichen Betrieben bestimmte Standards eingehalten werden. Der neue aid Videofilm "BauernPower mit System" nähert sich dem Thema Umweltmanagement von der praktischen, lebensnahen Seite. Zwei landwirtschaftliche Betriebe, auf den ersten Blick sehr unterschiedlich, werden vorgestellt. Bald aber wird klar: den kleinen Familienbetrieb der Grieshabers und das Agrarunternehmen der PAHREN AGRAR GmbH verbindet eine gemeinsame Idee. Der eigene betriebliche Vorteil soll sich mit dem Nutzen für Gesellschaft und Umwelt verbinden - Umweltmanagement in der Hand landwirtschaftlicher Unternehmer. Wie das im Einzelnen geht, was dabei herauskommt und welche Freude so etwas machen kann, zeigt der Film des Fernsehautors Carl-A. Fechner mit hinreißenden Bildern, informativem Text und einer lebensnahen Geschichte von Grund auf.

### **Legehennen in alternativen Haltungsformen**

2002, 26 min, D

**42 91992**

Der Film zeigt die wichtigsten baulich-technischen Merkmale alternativer Haltungsformen für Legehennen und lässt den Zuschauer unmittelbar den Alltag der Tiere miterleben. Die Möglichkeiten alternativer Haltungsformen werden aufgezeigt, und die besonderen Anforderungen an den Stall, den Betreuer und die Legehennen selbst werden anschaulich dargestellt.

### **Verantwortung für Generationen**

2000, 40 min, D

**42 91993**

Informativ und aktuell behandelt der neue aid-Film wesentliche Zusammenhänge zwischen Wald, Forst- und Holzwirtschaft in Deutschland. Durch die Aufbereitung in fünf Themenschwerpunkten "Waldsterben", Forstwirtschaft heute, Naturnaher Waldbau, Jagd und Holzverwendung eignet sich der Film besonders für den Einsatz in Schulen und Weiterbildungseinrichtungen und bietet allen am Wald Interessierten eine aktuelle und unterhaltsame Information.

Naturgüter nutzen - Landschaft schützen

### **Sieben Berge/ Sackwald**

1999, 18 min, D

**42 91994**

Verträge statt Verbote und Zusammenarbeit statt Überwachung - bei Alfeld (Landkreis Hildesheim) wollen Naturschützer und Landwirte bei einem neuen Naturschutzprojekt an einem Strang ziehen. Gemeinsam soll die Vielfalt einer einzigartigen Kulturlandschaft geschützt und erhalten werden, die erst durch die landwirtschaftliche Nutzung entstanden ist. Das war die Grundidee, die schließlich in der "Richtlinie über die Gewährung von Zuwendungen für das Kooperationsmodell zwischen Naturschutz und Landwirtschaft Sieben Berge/Sackwald auf der Grundlage der Verordnung (EWG) Nr. 2078/92" einmündete. Die Ausgestaltung dieses Programms wurde vom Naturschutz und der Landwirtschaft vor Ort erarbeitet. Landwirte haben die Möglichkeit, durch freiwillige Teilnahme an diesem 5jährigen Förderprogramm mit extensiver Bewirtschaftung von Acker- und Grünflächen die historisch gewachsene Kulturlandschaft zu erhalten und Hand in Hand mit dem Naturschutz zu arbeiten. Es geht dabei um die Erhaltung und Förderung von Halbtrockenrasen mit wertvollen Orchideenarten und von Kalkscherbenäckern, auf denen spezifische Ackerwildkräuter wachsen, die häufig auch auf der sogenannten "Roten Liste" in Niedersachsen zu finden sind. Die Zahl und Artenvielfalt der Wildkräuter sind über die Landesgrenzen hinaus einzigartig. Mangelnde Rentabilität führt zur endgültigen Aufgabe zunehmend unwirtschaftlicher Flächen einerseits oder zur Intensivierung der Flächenbewirtschaftung andererseits, - beides läuft Naturschutzinteressen zuwider. Im Film sollen neben der Vorstellung der Landschaft Probleme und Lösungsansätze dieses Zielkonfliktes dargestellt werden.

Naturgüter nutzen - Landschaft schützen

### **Der Pfälzerwald**

1999, 23 min, D

**42 91995**

Der Pfälzer Wald ist nicht nur eines der größten Biosphärenreservate in Deutschland, sondern auch das größte zusammenhängende Waldgebiet. Auf annähernd 75% der Schutzgebietsfläche steht Wald. Deshalb muß jedes regionale Entwicklungskonzept, das einen Ausgleich von Ökonomie und Ökologie anstrebt, die nachhaltige Nutzung der Holzressourcen zum Ziel haben. Neben den ausgedehnten Wäldern bereichern Trockenrasen, extensiv genutzte Grünländereien, Weinberge und Streuobstwiesen die Vielfalt der Kulturlandschaft Pfälzerwald. Im Film werden beispielhaft einige Aktivitäten nach dem Motto "Naturgüter nutzen - Landschaft schützen" vorgestellt: - Wanderschäfferei - Fleisch wird in den örtlichen Gasthöfen

angeboten - Sägewerk - Es werden nur Buchen aus dem Pfälzerwald verwendet - Schreinerei - Buchen- und Eichenholz wird zu Möbeln verarbeitet - Forellenzucht - Vermarktung in der Region - Gourmets for Nature - Verarbeitung von regionalen, saisonalen Produkten in der Gastronomie - Gemüseanbau - Bio-Lieferdienst auch an private Kunden

Naturgüter nutzen - Landschaft schützen

#### **Die Rhön**

2000, 26 min, D

**42 91996**

Im Film wird "Die Rhön" anhand verschiedener regionaler Besonderheiten vorgestellt: Landschaft, Landwirtschaft und Verarbeitung von regionalen Produkten in der Gastronomie. In diesem Zusammenhang wird die Kooperation zwischen Ökologie und zukunfts-orientierter Regionalentwicklung in unterschiedlichen Projekten aufgezeigt: Firma tegut; Rhöner Charme; Rhöner Apfelinitiative; Antoniushof.

Naturgüter nutzen - Landschaft schützen

#### **Der Bodensee**

2002, 25 min, D

**42 91997**

Der Film zeigt, dass Synergien in den Bereichen Landwirtschaft, Naturschutz und Tourismus zugunsten einer nachhaltigen Nutzung möglich sind. Wichtig für den Erhalt der Kulturlandschaft mit ihrer artenreichen Fauna und Flora ist vor allem eine Extensivierung der Landwirtschaft. Hier sind Strategien gefragt, die sich auch rechnen. Der Film stellt ausgewählte Beispiele vor: - moderne, verbrauchernahe Bauernmärkte - die professionelle Vermarktung von Streuobstwiesen - die Herstellung von ökologischem Bier - der Anbau von ökologischem Wein - die Nutzung von Rapsöl als Treibstoff - "Erlebnisradeln" und "Heuhotel" - die "Untersee-Genüsse" und die "Solarfähre Helio" - das Ökoaudit der weltbekannten Blumeninsel Mainau

Naturgüter nutzen - Landschaft schützen

#### **Die Eifel**

2004, 30 min, D

**42 91998**

Die Eifel ist eine der interessantesten Gebirgslandschaften Deutschlands. Wie in anderen Kulturlandschaften, formte der Mensch auch hier die Natur nach seinen Bedürfnissen. Die Erzeugung von Nahrungsgütern und Holz waren immer bestimmend, heute ist die Eifel eine beliebte Freizeit- und Erholungsregion. Naturschutz durch Nutzung hilft dabei, einzigartige Kulturgüter zu erhalten. Aber auch der wilden Natur ihren Raum zu lassen, ist den Eiflern gelungen. Sie schufen in unglaublich kurzer Zeit den Nationalpark Eifel - die Eifel ist zur Marke geworden. Diskutiert wird auch das

Neben- und Miteinander von Landwirtschaft und Naturschutz und die Umsetzung in der Eifel.

#### **Das kannst Du werden: Bäcker/in - Konditor/in**

1999, 14 min, D

**42 91999**

Bäckerinnen und Bäcker stellen Brote, Brötchen, Kleingebäck und feine Backwaren her. Das ist heutzutage keine reine Handarbeit mehr. Maschinen und Arbeitsgeräte helfen bei der Arbeit: von der Rührmaschine über die Rundwerkmaschine bis hin zur vollautomatischen Brötchenstraße. Es gibt beispielsweise auch Gärautomaten, Schockfroster für den Teig und computergesteuerte Öfen. Die exakte von Zeiten, Temperaturen und Mischverhältnissen ist wichtig im Bäckerhandwerk. Die Bäckerin und der Bäcker müssen sich mit der Lagerung und der Kontrolle der Rohstoffe auskennen. Der Teig ist etwas Lebendiges: er muß gären, damit beispielsweise der Hefepilz und die Säurebakterien ihre Wirkung entfalten können. Rezepte und Rezeptvariationen für Brot, Kleingebäck und feine Backwaren müssen berechnet werden. Angehende Konditoren und Konditorinnen lernen, wie man Torten, Kuchen, Pralinen, Eisspeisen, Schokoladenerzeugnisse und anderes Gebäck herstellt.

#### **Das kannst Du werden:**

##### **Lebensmittel-Fachverkäufer/in**

1999, 15 min, D

**42 92000**

Das Video stellt den Beruf "Lebensmittel-Fachverkäufer/in" vor und zeigt die Weiterbildungsmöglichkeiten auf. Freundlichkeit und Fachkenntnis sind die besten Voraussetzungen für eine gute Verkäuferin beziehungsweise einen guten Verkäufer. Auch wenn der Umgang mit Kunden im Vordergrund steht, sind Warenkontrolle, Rechnungswesen, Dekoration und Marketing weitere wichtige Aspekte im Lebensmittelbereich. Angesprochen werden Jugendliche, die Freude am Umgang mit Menschen haben.

#### **Das kannst Du werden: Pferdewirt/in**

1998, 15 min, D

**42 92001**

Rund ums Pferd hat sich ein ganzer Wirtschaftszweig etabliert. In den ersten Ausbildungsabschnitten wird eine breite berufliche Grundbildung vermittelt: Zu den Aufgaben aller angehenden Pferdewirte gehören die tägliche Betreuung, das Training und zum Teil die Teilnahme an Leistungsprüfungen von Pferden. Im letzten Ausbildungsabschnitt können sich die Auszubildenden auf eine der vier Schwerpunkte Pferdezucht und Haltung, Reiten, Rennreiten und Trabrennfahren spezialisieren. Viele ergreifen den Beruf, weil sie Hobby und Beruf miteinander verbinden wollen. Viele

brechen jedoch die Ausbildung ab, da das Traumbild vom Beruf mit der harten Wirklichkeit kollidiert. Deshalb wird allen, die diesen Beruf erlernen möchten, ein vorausgehendes Praktikum in diesem Bereich empfohlen.

**Das kannst Du werden: Imker/in**

2002, 15 min, D

**42 92002**

In Deutschland gibt es rund 90.000 Imker mit insgesamt etwa einer Million Bienenvölker. Die meisten haben die Imkerei als sinnvolle Freizeitbeschäftigung oder als Nebenerwerb, nur ein geringer Teil wird gewerbsmäßig betrieben. Es gibt aber auch den Ausbildungsberuf des Imkers/der Imkerin wo man alles Wissenswerte rund um die Bienenhaltung lernt. Das Video stellt Jugendlichen den Beruf des Imkers/der Imkerin vor und zeigt Weiterbildungsmöglichkeiten auf.

Das kannst Du werden

**Landschaftsgärtner/in**

2000, 15 min, D

**42 92003**

Den Bau und die Pflege von Außenanlagen aller Art übernehmen rund 9.000 Betriebe des Garten-, Landschafts- und Sportplatzbaus. Hierzu gehören Hausgärten, Parks, und andere Grünanlagen, aber auch Spiel- und Sportplätze sowie innerstädtisches Grün und unterschiedliche Anlagen an Verkehrswegen. Für den Landschaftsgärtner ergibt sich daraus ein sehr vielfältiges Arbeitsfeld. Hierzu zählen z.B. die Verarbeitung von Naturstein, Beton oder Holz sowie Gewässerarbeiten. Hinzu kommen die vielfältigen vegetationstechnischen Arbeiten, wie beispielweise die Ansaat von Rasen, Verlegen von Fertigrasen, aber auch das Pflanzen von Gehölzen, Stauden und Sommerblumen.

**Das kannst Du werden: Forstwirt/in**

1999, 15 min, D

**42 92004**

Technik und Natur stehen im Mittelpunkt der Tätigkeit des Forstwirts/der Forstwirtin. Da geht es um die Waldbewirtschaftung, den Naturschutz und die Landschaftspflege, die Ernte und Aufbereitung der Forsterzeugnisse. Von zunehmender Bedeutung sind aber auch wirtschaftliche Zusammenhänge - im Ausbildungsbetrieb selbst, aber auch darüber hinaus. Da geht es nicht nur um das Wahrnehmen, Ausführen und Beurteilen von Vorgängen, sondern auch um das Planen, Steuern und Kontrollieren. Der Beruf ist anspruchsvoll in mehrfacher Hinsicht. Körper und Verstand sind gefordert.

Das kannst Du werden:

**Landmaschinenmechaniker/in**

2000, 15 min, D

**42 92005**

Von einfachen Arbeiten, wie Bohren und Schweißen bis zum Umgang mit modernster

Hightech in Satelliten-Navigationssystemen in Landmaschinen, reicht die Bandbreite der Tätigkeiten im Ausbildungsberuf Landmaschinenmechaniker/in. Der Film zeigt ausgewählte typische Tätigkeiten im Ausbildungsalltag von Landmaschinenmechanikern/innen, in der Werkstatt, beim Kunden auf dem Hof und im Einsatz auf dem Feld. Wie man Landmaschinenmechaniker/in wird und welche Aufstiegsmöglichkeiten und -wege es gibt, zeigt schließlich eine übersichtliche Grafik.

**Was wir essen... - Obst & Co.**

21/2-Minuten-Clips

2003, 30 min, D

**42 92006**

Neun Kurzfilmbeiträge zeigen den Weg ausgewählter Obstarten und deren Produkte vom Acker über die Verarbeitung bis auf unseren Teller. Die Themen sind: Äpfel, Beerenobst, Holunder, Steinobst, Zitrusfrüchte, Sommerfrüchte haltbar machen, Fruchtaufstriche, Fruchtsaft, Nektar, Fruchtsaftgetränke, Nüsse.

**Tee, Kaffee, Kakao**

2000/2007, 45 min, D

**42 92007**

Der Film zeigt in anschaulicher Weise - zum großen Teil mit historischem Bildmaterial - wie die Rohstoffe für diese beliebten Getränke angebaut und geerntet, verarbeitet und veredelt werden. Breiten Raum nimmt die warenkundliche Darstellung der verschiedenen Sortierungen und Handelsformen ein. Die Beschreibung der ernährungsphysiologischen Bedeutung von Tee, Kaffee und Kakao sowie Tipps und Hinweise für Zubereitung und Lagerung runden diesen Film ab.

**Schlank, aber krank**

Essstörungen

2002, 30 min, D

**42 92008**

Schlanksein ist schick. Schlanksein kann aber auch gefährlich sein. Was mit einer harmlosen Diät beginnt, kann in einer ausgeprägten Essstörung enden. Der Videofilm informiert über verschiedene Formen der Essstörung sowie deren Hintergründe. Er will Betroffene und Außenstehende für die Symptomatik sensibilisieren, da gerade Essstörungen oft lange unbemerkt bleiben. Gleichzeitig aber wird allen Betroffenen und Angehörigen Mut gemacht. Ihnen werden Wege aus der Krankheit gezeigt und Therapiemöglichkeiten vorgestellt. Auch Betroffene kommen zu Wort und erzählen ihre Geschichte.

**Sport und Ernährung**

2000, 45 min, D

**42 92009**

"Sport ist Mord" - sicher gibt es immer noch Menschen, die sportliche Betätigung so sehen. Wissenschaftler empfehlen aber immer häufiger, regelmäßig Sport zu treiben, ohne sich dabei zu überanstrengen, denn Sport wirkt ausgleichend auf Körper und Seele, hält gesund und fit und hilft Übergewicht, Bluthochdruck, Herz-Kreislauf-Erkrankungen und erhöhten Blutfett- und Cholesterinspiegeln vorzubeugen. Der Videofilm zeigt anschaulich, was Freizeitsportler in ihrer Ernährung beachten sollten und gibt Anregungen und Tipps. Rezepte für schnell zubereitete Fitnessdrinks und Zwischenmahlzeiten runden die Informationen ab.

#### **Die Sommers- Umweltcheck im Haushalt**

Umweltcheck im Haushalt

2002, 30 min, D

**42 92010**

Umweltschutz - das geht uns alle was an! Zu dieser Erkenntnis gelangt die Familie Sommer durch die Teilnahme an einem Wettbewerb. Was der Umwelt gut tut, schont häufig auch den Geldbeutel: Wasser sparen, Energie sparen, ökologisch einkaufen, Lebensmittel lagern und zubereiten, putzen, waschen und Müll trennen. Eingebettet in die liebevoll inszenierte Spielfilmhandlung erklären Infospots, wie der praktische Umweltschutz im Haushalt funktioniert. Das Begleitheft enthält Hinweise auf weiterführende Informationen und Beratungsmöglichkeiten.

#### **Das kannst du werden: Hauswirtschafter/in**

2000, 15 min, D

**42 92011**

Hauswirtschaftern/-innen arbeiten hauptsächlich in Großhaushalten wie Tagesstätten, Krankenhäusern, Kurheimen und Einrichtungen für ältere Menschen, Jugendliche und Kinder, aber auch in städtischen und ländlichen Privathaushalten. Im Film werden die Allroundtalente zweier unterschiedlicher Arbeitsfelder in ihrem Tagesablauf gezeigt. Nicht nur Küche und Hausreinigung gehören dazu, sondern vor allem auch vorausschauendes Planen und Abstimmen von Aufgaben. Computer und moderne Maschinen erleichtern auch in der Hauswirtschaft den Arbeitsablauf.

#### **Das kannst du werden: Tierwirt/in**

2000, 16 min, D

**42 92012**

Tierwirte sind Spezialisten für eine bestimmte Tierart. Entsprechend der Ausrichtung ihrer Ausbildungsbetriebe können die Auszubildenden aus folgenden Schwerpunkten wählen: Rinder-, Schweine-, Schaf-, Geflügel-, Pelztier- und Bienenhaltung. Tierwirte sorgen für eine artgerechte Haltung der Tiere, sind für deren Fütterung zuständig, kümmern sich um die Gesunderhaltung und die Pflege der kranken

Tiere und sind für die Zucht und die Aufzucht des Nachwuchses zuständig. Das Video stellt Jugendlichen den vielseitigen Beruf "Tierwirt/in" mit allen 6 möglichen Schwerpunkten vor und zeigt die Weiterbildungsmöglichkeiten auf.

#### **Das Biosphärenreservat - Flusslandschaft Elbe**

2004, 18 min, AUS

**42 92013**

Die Flusslandschaft Elbe ist für die Natur und die Menschen Mitteleuropas und darüber hinaus von herausragender Bedeutung. In Anerkennung dieser Bedeutung wurde 1997 auf Antrag der Elbanrainerländer durch die UNESCO das BIOSPHÄREN-RESERVAT

"FLUSSLANDSCHAFT ELBE" geschaffen.

Dieser Film ermöglicht ein didaktisch-methodisch aufbereitetes Kennenlernen des Biosphärenreservats und fordert zum aktiven Entdecken auf. Anhand von über mehrere Jahre gesammeltem Filmmaterial, anschaulichen Karten, Grafiken und den überaus interessanten Interviews dokumentiert der Film die vielfältigen Fakten, Zusammenhänge und Entwicklungen. Neben der geografischen Einordnung, kurzen geschichtlichen Rückblicken und Erläuterungen zu den Begriffen "Biosphärenreservat" und "Ökotourismus" sowie der Darstellung der typischen Flora und Fauna, steht ein Besuch im "Zentrum für Ökologie, Natur und Umweltschutz" in der Dorfgemeinde Buch in Sachsen Anhalt im Mittelpunkt dieses Films.

#### **Lutz und Linda - Zwei dicke Freunde**

Bildergeschichte in 10 Episoden

2003, 44 min, D

**42 92014**

Der Film ist eine Bildergeschichte in 10 Episoden, bei denen die vierjährige Linda und der sechsjährige Lutz im Mittelpunkt stehen. Beide gehen in den gleichen Kindergarten. Linda ist ein aufgewecktes, neugieriges Mädchen, Lutz ein ruhiger, zurückhaltender Junge. Beide erleben viele Geschichten von Nähe und Distanz, Nacktheit und Scham, Fremdheit und Eifersucht, Ähnlichkeiten und Anderssein, Neugier und Rückzug. Sie erfahren wie wichtig es ist, Unterschiede zu akzeptieren und wie man lernt, Ja und Nein zu sagen. Beide entdecken sie die spannenden Seiten einer Freundschaft. Linda erlebt, wie Mutter schwanger ist und ihre Schwester geboren wird.

#### **Liebe!**

2003, 59 min, D

**42 92015**

Der Film vereint sechs Liebesgeschichten von Jugendlichen zwischen 16 und 20 Jahren, die unterschiedlicher nicht sein können. Nicht nur die romantische, sondern auch die unerwiderte oder vergangene Liebe finden ihren Ausdruck. Glück und Trauer, Enttäuschung und Hoffnung fügen

sich zu einem Panorama gelebter Erfahrungen zusammen. Die Vielfalt des Films ermöglicht verschiedene Formen der Annäherung: So können die einzelnen Liebesgeschichten oder die vom Film angebotenen zentralen Themen als Ausgangspunkt für eine Nachbearbeitung dienen. Das Handbuch will konkrete Anregungen geben, wie der Film in Unterricht und Jugendarbeit eingesetzt werden kann.

Himmel, Hölle und Nirwana - Die großen Erlöser  
**Jesus - Rebell oder Messias?**

Teil 1

1999, 44 min, D

**42 92026**

Jesus von Nazareth, der Mann aus Galiläa steht im Mittelpunkt des ersten Filmbeitrages aus der dreiteiligen Reihe Himmel, Hölle und Nirwana - Die großen Erlöser. Zwischen historischem Befund, Überlieferung und Legende angesiedelt zeichnet die Dokumentation die Biographie und das geschichtliche Umfeld eines Mannes nach, dessen Leben und Botschaft die Weltgeschichte nachhaltig beeinflusste und den Anfangspunkt einer Weltreligion markierte. Dabei verläßt sich der Film nicht nur auf die Möglichkeiten historischer Rekonstruktion, sondern macht auch die Wirkungsgeschichte, die sein Leben auslöste, geltend. Der spannende und aufschlußreiche Beitrag bietet sich im Fach Religion für die Lehrplaneinheit Jesus Christus wie für die Erwachsenenbildung geradezu an.

Himmel, Hölle und Nirwana - Die großen Erlöser  
**Buddha - Der Weg zur Erleuchtung**

Teil 2

1999, 44 min, D

**42 92027**

Der Film sucht die Lebensgeschichte des Buddha, wie sie als ideal-typische Lebenslegende überliefert ist, an Originalschauplätzen Indiens nachzuzeichnen. Dabei wird die Vita des Religionsstifters mit seiner Lehre verknüpft: die in den verschiedenen Schulen des Buddhismus übliche Rezitation der Lehre und das Leben nach der Lehre werden dargestellt. Der Film gibt eine Möglichkeit zu einer Erstbegegnung mit dem Buddhismus, darüber hinaus thematisiert er die zunehmende Bedeutung des Buddhismus im Westen.

Himmel, Hölle und Nirwana - Die großen Erlöser  
**Mohammed - Die Stimme Gottes**

Teil 3

1999, 44 min, D

**42 92028**

Die Dokumentation orientiert sich an den biografischen Daten Mohammeds (570 - 632 n.Chr.): Kindheit als Waise, Karawanenführer, Heirat mit Chadidscha, Offenbarungserlebnis, Aufenthalt in Mekka, Auswanderung nach Medina, schließlich die Ausbreitung der islamischen Gemeinschaft. Dazu enthält der Film

Informationen über das religiöse Umfeld Mohammeds, zur sozialen und ökonomischen Situation der vorislamischen Gesellschaft, greift Begriffe wie Dschihad und Fundamentalismus auf und beleuchtet das Verhältnis der monotheistischen Religionen untereinander.

**Der Islam - Eine Jugend in Kairo**

1996, 30 min, D

**42 92029**

In Form einer Reportage werden zwei Jugendliche aus Kairo vorgestellt. Der 14jährige Ahmed und der 16jährige Muhammad werden in der Schule, unterwegs durch die Riesenstadt Kairo, in der Familie oder Moschee gezeigt und immer wieder um Auskunft gebeten. Ahmed geht auf die Grundschule Osman Mahir. Die Schule ist stark religiös geprägt und streng ausgerichtet. Muhammad besucht eine Eliteschule, die Sheik Khalid-Schule, ein religiöses Gymnasium, auf dem die al-Azhar-Universität ihren Nachwuchs heranzieht. Der Unterricht in allen Fächern wird in einem Moscheeraum abgehalten. Die Familie lebt zurückgezogen und ist sehr religiös. Die Autoren bringen die religiösen Orientierungen der beiden Jugendlichen in Verbindung mit den zahlreichen ungelösten sozialen und ökologischen Problemen Kairos und werfen die Frage auf, ob die Religion eine Hilfe zur Bewältigung dieser Probleme sein kann.

**Ground Zero - Das Jahr danach**

2002, 85 min

**42 92030**

"Diese beeindruckende PBS-Doku zeigt in außergewöhnlichen Bildern die Zeit nach dem feigen Terroranschlag auf das World Trade Center vom 11. September 2001 - das unfassbare Entsetzen und die Verzweiflung an einem Ort von Tod und Verwüstung. "GROUND ZERO - Das Jahr danach" rekonstruiert anhand von Computeranimationen die katastrophalen Folgen der Flugzeugeinschläge und zeigt u.a. die wichtigen Rettungsmaßnahmen zum Erhalt der Schutzwände, die eine Überflutung Lower Manhattens durch den Hudson River verhindern. Die Filmteams dieser Reportage hatten ab Oktober 2001 ungehindert und durch Mayor Giuliani autorisierten Zugang zum Ground Zero - der Platz, an dem einst das World Trade Center stand. Was sie sahen und was sie uns zeigen, ist eine Gruppe äußerst unterschiedlicher Persönlichkeiten, die zusammen arbeiten, um den riesigen Berg aus Schutt und Asche in wenigen Monaten in eine geordnete Baugrube zu verwandeln. In authentischen und einzigartigen Aufnahmen filmten sie fast ein Jahr lang den unermüdlichen Einsatz der Bergungsmannschaften, Bauarbeiter und Ingenieure, die Trauer und Schock überwinden müssen, um die sicher unlösbare Aufgabe zu



bewältigen, aber auch die oft hoch emotionalen Interessenkonflikte zwischen Hinterbliebenen, Anwohnern, Bauunternehmern und Behörden. Sie alle verbindet jedoch der inständige Wunsch, New York wieder zu dem zu machen, was es vor dem Anschlag war. In eindrucksvollen Aufnahmen spiegelt diese Dokumentation den ungebrochenen Willen der New Yorker zum Wiederaufbau wider."

### **HIPHOP Made in Germany**

Fette Beats & schnelle Reime

1999, 25 min, D

**42 92031**

HipHop ist mehr als nur eine Musikrichtung der 70er, 80er und 90er Jahre, HipHop ist ein Lebensgefühl. HipHop wurde zur stärksten Strömung innerhalb der schwarzen Musik. Es sind nicht nur die fetten Beats, der harte, schnörkellose Rhythmus und die flotten, oft aggressiven Sprüche, die die Fans zwischen 13 und 30 begeistern. Auch Break-Dance, Graffiti und natürlich das Outfit sind von großer Wichtigkeit und gehören zur Gesamtform HipHop. Die Afroamerikaner haben es uns vorgemacht und längst haben auch weiße Bands die Möglichkeiten der Reime für sich entdeckt. Gereppt wird mittlerweile in allen möglichen Sprachen - auch in Deutsch. Macher und Manager der deutschen Musikindustrie freuen sich. HipHop ist in deutschen Landen auf Erfolgskurs, erobert die Charts und alle singen mit bei Texten wie "Ich will ein Liebeslied" oder "Willst Du mit mir gehen". Sie nennen sich Feffes Brot, Fünf Sterne Deluxe, Freundeskreis oder Rödelheim Hartreim Projekt. Joachim Haupt sah sich in der Szene um und gibt einen Überblick über den aktuellen Stand des deutschen HipHop.

Das Immunsystem

### **Das Immunsystem**

Das Immunsystem

1996, 26 min, D

**42 92045**

Dieses Video beschäftigt sich mit der körpereigenen Abwehr von Mikroorganismen, informiert über die Immunreaktionen auslösende Faktoren und über die im Körper ausgelösten Mechanismen. Darüberhinaus werden so wichtige Themen wie Allergien, Impfungen und AIDS behandelt. Damit die verschiedenen Themen schrittweise erarbeitet werden können, ist das Video in vier Abschnitte unterteilt: Die unspezifische Abwehr/ die spezifische Abwehr/ medizinisch relevante Themenkomplexe wie Allergien, Impfung, Organtransplantationen und Tumore und die erworbene Immunschwäche AIDS.

Schwangerschaft und Geburt

### **Schwangerschaft und Geburt**

Schwangerschaft und Geburt

1997, 29 min, D

**42 92046**

Dieses Video informiert über Fortpflanzung, Keimesentwicklung und Geburt des Menschen. Auch Vorsorgemaßnahmen während der Schwangerschaft werden gezeigt. Damit die verschiedenen Themen schrittweise erarbeitet werden können, gliedert sich das Video in sechs Abschnitte, deren Laufzeiten beim Filmablauf vermerkt sind. Dadurch lassen sich die einzelnen Abschnitte problemlos und schnell auffinden.

Die Geschlechtorgane und die weibliche Brust

### **Die Geschlechtorgane und die weibliche Brust**

Die Geschlechtorgane und die weibliche Brust

1997, 30 min, D

**42 92047**

Dieses Video informiert über Bau und Funktion der männlichen und weiblichen Geschlechtsorgane und der weiblichen Brust. Es informiert darüberhinaus auch über Schädigungen und Erkrankungen dieser Organe.

Das lymphatische System

### **Das lymphatische System**

Das lymphatische System

1998, 32 min, D

**42 92048**

Ohren, Nase, Zunge

### **Ohren, Nase, Zunge**

Ohren, Nase, Zunge

1994, 23 min, D

**42 92049**

Das Video beschäftigt sich mit Bau und Funktion der Sinnesorgane Ohren, Nase und Zunge und ihren Leistungen: dem Hören, Richten und Schmecken. Auch Erkrankungen dieser Organe werden gezeigt.

Kinder Europas

### **Wir kommen aus Tschechien**

2006, 15 min, D

**46 85135**

Ein Löwe prangt auf den Wappen von Tschechien. Und in einem Land, in dem jedes Kind mit Marionetten aufwächst, kann auch ein Wappentier plötzlich zum Leben erwachen. In Begleitung zweier Kinder reist der Löwe durch die Tschechische Republik. Er besucht das Riesengebirge, die großen tschechischen Wälder und die vielen Seen und kommt schließlich mit den Kindern in Prag an, wo sie das Schloss und die vielen Türme der Stadt bewundern. Eine bunte Reise durch Tschechien, bei der der Zuschauer viel über das Leben und den Alltag in der jungen Republik erfährt.

## Video-DVD/CD in numerischer Folge

Industriestandorte

### **München - High-Tech-Standort**

Entwicklung eines modernen Standortes

1990, 16 min, D

**42 01322**

Am Beispiel von München belegt der Film, dass für einen Standort der dritten Revolution, der "informationstechnischen", eine Neubewertung der traditionellen Standortlehre notwendig ist.

### **Der See**

Film/Arbeitsvideo

1999, 51 min (f), D

**46 01000**

Das DVD-Video "Der See" bietet eine Kombination des Unterrichtsfilms "Lebensraum See" (32/42 10419) und des Arbeitsvideos "Ökosystem See" (42 02227). Die beiden Filme können sowohl einzeln als auch in einer interaktiven, verknüpften Fassung betrachtet werden. Über Untertitel sind dabei zu verschiedenen Themen des Unterrichtsfilms ergänzende Video- und Tricksequenzen aus dem Arbeitsvideo direkt abrufbar. Ein Bildarchiv mit Aufnahmen von ausgewählten Pflanzen und Tieren aus dem See erweitert das Medienangebot. Die technischen Vorteile der DVD - die übersichtliche Navigation, der direkte Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen, Zeitlupenfunktion und schneller Vorlauf in mehreren Stufen, Filmqualität und brillante Standbilder - ermöglichen eine komfortable Nutzung des neuen Mediums.

### **Zeigerorganismen in Fließgewässern**

1999, 20 min (f), D

**46 01001**

Die DVD-Video bietet eine Kombination von Arbeitsvideo (42 02071) und Diareihe (10 03261). Die vier Kurzfilme können über ein Menü einzeln angesteuert werden. Ergänzend zu den Filmen wird eine Bildauswahl verschiedener Zeigerorganismen angeboten. Im Doppelmotiv werden dabei Larve und erwachsenes Tier des jeweiligen Insekts gegenübergestellt. Die einzelnen Abbildungen können auch formatfüllend vergrößert werden. Nach Belieben ist die Ein- oder Ausblendung der Bildtitel (über Pfeiltasten auf/ab) möglich. Die übersichtliche Navigation, die Möglichkeit des direkten Zugriffs auf bestimmte Filmsequenzen oder Bilder, Zeitlupenfunktion und schneller Vor- und Rücklauf in mehreren Stufen sowie Film- und Standbildqualität ermöglichen einen vielfältigen, komfortablen Einsatz der integrierten Medien.

### **Die industrielle Revolution in England**

1999, 55 min (; sw+f), D

**46 01002**

Die DVD-Video enthält den Film "Die industrielle Revolution in England"/ "The Industrial Revolution in England" (32/42 10428) für den Geschichtsunterricht und (42 02440) für den bilingualen Unterricht in Geschichte / Englisch in drei verschiedenen Versionen: auf Deutsch bzw. Englisch und in einer Fassung mit Originalgeräuschen ohne Kommentar. Das Material wird thematisch ergänzt durch die beiden stummen FWU-Archivfilme "Handspinnrad und Spinning Jenny" und "Streiks in Großbritannien 1911" (vier kurze Filmdokumente) sowie eine Bildauswahl mit einblendbaren englischen bzw. deutschen Schriftinserts zur Erarbeitung des thematischen Wortschatzes.

Zeitgeschichte im Film

### **Deutschland auf dem Weg in die Teilung**

Filmdokumente aus West und Ost

1946-49/Unterrichtsfilm

2000, 62 min (sw+f), D

**46 01003**

Die beiden DVD-Videos enthalten die 11 bzw. 12 Filmdokumente des Arbeitsvideos 42 02300 "Deutschland auf dem Weg in die Teilung. Wochenschauberichte aus West und Ost 1946-49" und 42 02301 "Die Entstehung der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik. Wochenschauberichte aus West und Ost 1948/49". Beide sind kombiniert mit Unterrichtsfilm-Beispielen zu demselben Zeitraum, in denen einige dieser Filmdokumente teilweise oder ganz verwendet wurden. Außer dem unmittelbaren Zugriff auf jedes Einzeldokument bietet die DVD durch die Kombination von Originaldokumenten mit Unterrichtsfilm ausgezeichnete Ansatzpunkte für unterrichtliche Fragestellungen, die Geschichtsunterricht mit Medienerziehung verbinden: Wie entsteht Geschichtsdarstellung? Wie wird Geschichte medial vermittelt?

Zeitgeschichte im Film

### **Die Entstehung von zwei deutschen Staaten**

Filmdokumente aus West und Ost

1948-49/Unterrichtsfilme

2000, 70 min (sw+f), D

**46 01004**

Die beiden DVD-Videos enthalten die 11 bzw. 12 Filmdokumente des Arbeitsvideos 42 02300 "Deutschland auf dem Weg in die Teilung. Wochenschauberichte aus West und Ost 1946-49" und 42 02301 "Die Entstehung der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik. Wochenschauberichte

aus West und Ost 1948/49". Beide sind kombiniert mit Unterrichtsfilm-Beispielen zu demselben Zeitraum, in denen einige dieser Filmdokumente teilweise oder ganz verwendet wurden. Außer dem unmittelbaren Zugriff auf jedes Einzeldokument bietet die DVD durch die Kombination von Originaldokumenten mit Unterrichtsfilm ausgezeichnete Ansatzpunkte für unterrichtliche Fragestellungen, die Geschichtsunterricht mit Medienerziehung verbinden: Wie entsteht Geschichtsdarstellung? Wie wird Geschichte medial vermittelt?

#### Entwicklung von Blütenpflanzen

2000, 30 min (f), D

46 01005

Was haben ein Birnbaum, der Ackersenf und ein Haselstrauch gemeinsam? Trotz des verschiedenen Aussehens gehören sie alle zu den Blütenpflanzen und ihre Organe weisen einen gemeinsamen Bau auf. Auch ist die Art der Fortpflanzung sehr ähnlich, selbst wenn manche Pflanzen den Wind als Bestäubungshilfe brauchen und andere Insekten. Die DVD enthält zwei Filme zum Themenkomplex Bau, Wachstum und Fortpflanzung von Blütenpflanzen. Der Film 32/42 10383 "Blütenpflanzen - Bau und Wachstum" führt zusammenfassend in die Thematik ein, während das Arbeitsvideo 42 01172 "Blütenbestäubung durch Insekten" in Real- und Trickaufnahmen verschiedene Bestäubungsmechanismen und die gegenseitigen Anpassungen zwischen Pflanzen und Tieren verdeutlicht. Die Filme können entweder einzeln oder in einer interaktiv verknüpften Form eingesetzt werden. Darüber hinaus liegt der Film "Blütenpflanzen - Bau und Wachstum" in einer zusätzlichen, sequenzierten Form vor. Ein Bildarchiv mit ausgewählten Aufnahmen der in den Filmen behandelten Pflanzen ergänzt die Medienzusammenstellung.

#### Niedere und Höhere Pilze

2000, 30 min (f), D

46 01006

Obwohl sie meist ein Leben im Verborgenen führen, gehören Pilze zu den am weitest verbreiteten Lebewesen. Das Fadengeflecht Höherer Pilze durchzieht den Waldboden, zersetzt abgestorbenes Material und sorgt für die Mineralstoffversorgung der Bäume. Andere Pilze wie Hefen oder Schimmelpilze helfen dem Menschen seit Jahrtausenden bei der Veredelung von Nahrungsmitteln, können sie aber auch verderben und so zu Krankheiten führen. Die DVD-Video enthält die beiden thematisch aufeinander abgestimmte Filme zu Niederen und Höheren Pilzen: "Pilze - Hefen und Schimmelpilze" (32 10143/42 01981) und "Pilze - Ernährung und Entwicklung" (32/42 10144). Die Filme können entweder einzeln oder in einer

interaktiv verknüpften Form eingesetzt werden. Darüber hinaus liegt der Film "Pilze - Hefen und Schimmelpilze" in einer zusätzlichen, sequenzierten Form vor. Ein Bildarchiv mit ausgewählten Aufnahmen der in den Filmen behandelten Pilze ergänzt die Medienzusammenstellung.

#### Erdgeschichte

Film / 3 Arbeitsvideos

2000, 80 min (f), D

46 01007

Die DVD-Video bietet eine Kombination des Unterrichtsfilms "Aus der Erdgeschichte Deutschlands" (32/42 10386) und den drei Arbeitsvideos zur Erdgeschichte - "Das Erdaltertum", "Das Erdmittelalter", "Die Erdneuzeit" (42 02267/68/69). Die Filme können sowohl einzeln als auch in einer interaktiven, verknüpften Fassung betrachtet werden. Über Untertitel sind dabei zu verschiedenen Themen des Unterrichtsfilms vertiefende Sequenzen aus den Arbeitsvideos direkt abrufbar. Kurze Einspielungen aus ergänzenden FWU-Titeln erweitern das Medienangebot. Paläogeographische Karten, Gesteins-, Landschafts- und Lebensbilder aus den einzelnen Erdzeitaltern stehen in einer Bildauswahl zur Verfügung.

#### Geschichte der USA

2000, 178 min (f), D

46 01008

Die DVD enthält die dreiteilige Serie zur Geschichte der USA in englischer und deutscher Version: Die Kolonien werden unabhängig (42 10349)/ From Colony to Independence (42 02313), Auf dem Weg zur Nation (42 10387)/ Building a New Nation (42 02314), Aufstieg zur Großmacht (42 10388)/ Rise to Power (42 02315). Eine dritte Version ohne Kommentar, die lediglich die Originalgeräusche und Musik wiedergibt, ermöglicht eine detaillierte Bildanalyse und selbständiges Kommentieren. Darüber hinaus werden Standbilder, Szenen, Karten mit einblendbaren Schriftinserts angeboten, die ein strukturierendes Erarbeiten und Wiedergeben der Inhalte sowie das Einüben fachsprachlicher Begriffe und Namen ermöglichen. Durch die Zusammenfassung der drei Folgen auf einer DVD-Video lassen sich durchgehende Phänomene US-amerikanischer Geschichte demonstrieren.

#### Bevölkerungspolitik in China

2000, 70 min (f), D

46 01009

Trotz der staatlichen Vorgabe "Nur ein Kind pro Familie" wächst die Bevölkerung Chinas von derzeit 1,2 Milliarden Menschen jährlich immer noch um 14 Millionen. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle und politischen Aufklärung sollen letzten Endes die

Mindestversorgung der Bevölkerung mit Nahrung und Kleidung, Wohnung, Schulung und medizinischer Betreuung sichern. Die DVD-Video bereitet das Thema auf der Grundlage der Filme 42 02207 "China - Bevölkerungspolitik" und 42 02327 "China - Population Control" mit Filmsequenzen, Bildern und Dokumenten in didaktischer Verknüpfung auf. Sie eignet sich für den Einsatz in Geographie deutsch und bilingual (Englisch) und integrierter Medienerziehung.

#### **Die deutsche Nordseeküste - Lebensraum zwischen Meer und Land**

2000, 77 min (f), D

**46 01010**

Die DVD-Video bietet in didaktischer Verknüpfung vielfältige Unterrichtsmedien zum Thema "Die deutsche Nordseeküste" an. Zugrunde liegen die Filme 32/42 10304 "Gezeiten und Sturmfluten", 42 01651 "Lebensraum Wattenmeer", 32/42 10266 "Küstenschutz auf Sylt. Frisst das Meer die Insel?" (in Auswahl) und das Arbeitsvideo 42 02150 "Die Nordsee - Der deutsche Küstenraum/6 Kurzfilme" ergänzt um eine reichhaltige Bildauswahl, die verschiedene Zugänge zu Einzelaspekten anbietet und zum fächerübergreifenden Unterricht einlädt. Zusätzlich zeigen zwei auf der DVD abgelegte Unterrichtsmodule "Gezeiten und Wattenmeer" und "Küstengefährdung und Küstenschutz" exemplarisch, wie mit den Materialien der DVD gearbeitet werden kann.

#### **LEONCE UND LENA EIN LUSTSPIEL VON GEORG BUECHNER**

Ein Lustspiel von Georg Büchner

2000, 197 min (f), D

**46 01011**

Büchners Drama liegt hier in einer Interpretation vor, die sich durch Werktreue trotz der Einbeziehung moderner Elemente und eine höchst ästhetische Gestaltung auszeichnet. Neben der Fassung auf der VHS 42 01812 wird die Verfilmung nun auch auf DVD angeboten. Die technischen Möglichkeiten der DVD werden dazu verwendet, die Abfolge bestimmter Filmsequenzen so zu definieren, dass der Benutzer die Option hat, sich den Film (beziehungsweise das Theaterstück) nach unterschiedlichen erkenntnisleitenden Interessen zu erschließen, z.B. Herausarbeiten von einzelnen Charakteren und deren Entwicklung.

#### **Der zerbrochene Krug**

Eine Fernsehinszenierung des Dramas von Heinrich von Kleist

2000, 78 min (f), D

**46 01012**

Das bekannte Drama von Heinrich von Kleist in einer für das Fernsehen hergestellten Inszenierung mit bekannten Schauspielern. Kleists Drama unterliegt hier keiner neuen oder

überraschenden Interpretation, doch werden die Charaktere und die grundlegende Problematik aus dem Bereich Individuum und Macht deutlich und auf vergnügliche Weise herausgestellt. Ein gesellschaftliches Gefüge im Kleinen wird sichtbar. Wegen der größeren technischen Brillanz wird die bisher auf der VHS 42 01559 verfügbare Inszenierung jetzt auch auf DVD angeboten. (1:1 Überspielung)

#### **Mutter mit 16**

2000, 127 min, D

**46 01013**

Anja, die mit sich und der Welt ohnehin schon Schwierigkeiten hat, ist ungewollt schwanger geworden. Trotzdem entscheidet sie sich für das Kind. Aber erst nach der Geburt zeigt sich, wie schwer es ist, mit 16 Mutter zu sein. Der Film "Mutter mit 16" (VHS 42 01854) thematisiert das Problem der frühen, ungewollten Schwangerschaft auf sehr einfühlsame Weise und regt zugleich eine Diskussion an, die für Jugendliche interessant und wichtig ist. Zusätzlich bietet die DVD-Video zu den zentralen Themen jeweils eine Zusammenstellung von Sequenzen an, die eine differenzierende Problematisierung der Konflikte ermöglichen.

#### **Kinderkurzfilme aus Skandinavien**

2000, 72 min (f), D

**46 01015**

In Skandinavien ist es Tradition, schöne Filme über Kinder und für Kinder zu machen. Die ausgesuchten Beispiele thematisieren als Schwerpunkt das Verhältnis zwischen Kindern, Natur und Tieren. Die DVD stellt folgende Geschichten zusammen: "Uwe, der kleine Tagträumer" (42 10438), "Das Traumpferd" (42 02196) und "Ein Pony träumt" (42 02463). Der Zauber der Landschaft, die zum Träumen einlädt, vermittelt sich durch die brillante Technik der DVD in besonderer Weise. Das zentrale Thema "Träume" kann vertieft werden, in dem die Traumsequenzen näher betrachtet werden. Eine zusätzliche und gezielte Aufarbeitung ermöglichen die Fragestellungen.

Die Stauer

#### **Friedrich II. von Hohenstaufen**

1998 (1998), 16 min (f), D

**46 01016**

Der Stauferkaiser Friedrich II. ist einer der ungewöhnlichsten Herrscher des Mittelalters, der besonders durch die für einen Herrscher unzeitgemäße Beschäftigung mit Kultur und Wissenschaft Aufsehen erregte. Es gelang ihm noch einmal, das Reich zusammenzuhalten. Doch während er von Süditalien aus regierte, wo er einen "modernen" zentralistischen Staat errichtete, musste er den Fürsten in Deutschland weitestgehende königliche Rechte abtreten. Die Fürsten konnten dadurch ihre Eigenständigkeit weiter ausbauen. (1:1-Überspielung)

**Wie Tiere im Winter leben**

1998 (1998), 16 min (f), D

**46 01017**

Der Winter in Mitteleuropa stellt die Tiere vor besondere Probleme. Eine Reihe spezieller Anpassungen ermöglicht es ihnen jedoch, die Zeit der Kälte und des Hungers unbeschadet zu überstehen. Der Film zeigt die jahreszeitlichen Veränderungen der Natur im Herbst, im Winter und im Frühling; es wird dargestellt, mit welchen Verhaltensweisen ausgewählte Tierarten unserer Kulturlandschaft sich auf den Winter vorbereiten, wie sie der kalten Jahreszeit mit Schnee und Eis begegnen und wie das Leben dann im Frühling wieder erwacht. (1:1-Überspielung)

**Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl**

Beispiel Oman

1998 (2000), 16 min (f), D

**46 01018**

Bis 1970 war Oman ein rückständiges, weitgehend agrarisch geprägtes Land, das von einem modernisierungsfeindlichen Sultan beherrscht wurde. Nach seinem Sturz begann mit Hilfe der Erdöleinkünfte eine rasante Modernisierung des Landes in den Bereichen Landwirtschaft/Oasenwirtschaft, Stadtentwicklung, Ausbau der Infrastruktur und Bevölkerungsentwicklung/Migration. (1:1-Überspielung)

**SCHACH DEM KOENIG ENGLAND AUF DEM WEG ZUR PARLAMETARISCHEN**

England auf dem Weg zur parlamentarischen Monarchie

1998 (1998), 17 min (sw+f), D

**46 01019**

Die Tradition des englischen Parlamentarismus reicht bis ins 13. Jahrhundert zurück. Schon früh konnten sich Adel und Städte gegen übergroße Machtansprüche des Königs zur Wehr setzen und eigene Rechte erkämpfen. Während sich im 17. Jahrhundert überall in Europa der Absolutismus durchsetzt, etabliert sich in England eine parlamentarische Monarchie. Der Film verfolgt den Kampf zwischen König und Parlament vom Bürgerkrieg zur Glorious Revolution und der Bill of Rights. (1:1-Überspielung)

**Die Honigbiene**

1999, 18 min (f), D

**46 01020**

Der Film beginnt mit dem Betrieb am Flugloch des Bienenstocks. Die Kamera zeigt uns dann die umsorgte Königin, die Bienenentwicklung, das Sammeln und Eintragen von Pollen, Schwänzeltanz, Ausschwärmen der alten Königin und die Vertreibung der Drohnen. (1:1-Überspielung)

**Von der Blüte zur Frucht**

Am Beispiel Kirsche

2000 (1983), 13 min (f), D

**46 01021**

Der Film zeigt die Entwicklung der Blüten, die Bestäubung durch Insekten und die Befruchtung. Der letzte Teil zeigt die Fruchtbildung. (1:1-Überspielung)

**In einer römischen Familie (OL)**

2000, 16 min (f), D

**46 01022**

Dokumentaraufnahmen führen in das prunkvolle Stadtbild Roms in der Kaiserzeit ein. Mit Hilfe von Spielszenen wird der Tagesablauf einer römischen Familie im Römermuseum von Augst rekonstruiert. In deutscher und lateinischer Sprachversion. (1:1-Überspielung)

**Das Hausschwein**

2000 (1975), 15 min (f), D

**46 01023**

In Realaufnahmen werden zuerst Unterschiede zwischen Haus- und Wildschwein demonstriert, anschließend verschiedene Rassen des Hausschweins gezeigt. Weiter zu sehen sind: Nahrungsaufnahme, Körperpflege, Paarung, Geburtsvorgang und Saug- und Spielverhalten der Ferkel. (1:1-Überspielung)

**Das Reh und seine Umwelt**

2000 (1979), 14 min (f), D

**46 01024**

Der Film schildert Umwelt und Leben der Rehe im Verlauf eines Jahres. Er liefert nicht nur einen Eindruck von den artspezifischen Verhaltensweisen, sondern verweist auch auf die Gefahren, die den Tieren drohen. Auch wird die Geweihentwicklung eindrucksvoll dargestellt. (1:1-Überspielung)

**Die physiologische Wirkung von Drogen**

2000 (1993), 20 min (f), D

**46 01025**

Anhand von Tricksequenzen erläutert der Film die Wirkungsmechanismen verschiedener Drogengruppen im menschlichen Körper. Insbesondere die Erklärung der Vorgänge an den Nervenendungen führt zu einem Verständnis der körperlichen Abhängigkeit und ihrer Begleiterscheinungen. (1:1-Überspielung)

**Deutsche Grönland-Expedition Alfred Wegeners**

2000 (1953), 22 min (sw), D

**46 01026**

In eindrucksvollen Filmdokumenten und Fotografien wird der Verlauf der Grönland-Expedition Alfred Wegeners in den Jahren 1930/31 dokumentiert - der letzten Reise des großen Polarforschers, bei der er selbst ums Leben kam. Der Film wird mit zwei Kommentarfassungen angeboten: mit dem Originalkommentar 1953 (audio 2) und mit einem neuen Kommentartext, der den Verlauf der Expedition aus heutiger Sicht darstellt (audio 1). (Umkonfektionierung des 16-mm-Films 32 00227 von 1953) (1:1-Überspielung)

**Im Dorf der Weißen Störche**

2000 (1960), 26 min (f), D **46 01027**  
 Nestbau, Gelege und Brutpflege, Nahrungserwerb und Füttern der Jungtiere werden gezeigt. Die Aufzucht der Jungstörche, ihre ersten Flugversuche und das Flugverhalten erwachsener Tiere können beobachtet werden. Zuletzt wird der Kampf zweier Storchenpaare demonstriert. (1:1-Überspielung)

**Auf dem Bauernhof: Sommer und Herbst**

2000 (1986), 17 min (f), D **46 01028**  
 Täglich wiederkehrende und jahreszeitlich bedingte Arbeiten auf einem Bauernhof werden in kindgemäßer Form dargestellt. (1:1-Überspielung)

**Auf dem Bauernhof: Winter und Frühling**

2000 (1999), 18 min (f), D **46 01029**  
 Ute Winkelmann, die junge Bäuerin, berichtet in kindgemäßer und anschaulicher Erzählweise über Arbeiten im Winter und Frühjahr im Wald, in den Ställen und auf dem Feld eines Bauernhofes. (1:1-Überspielung)

**Scotts letzte Reise**

1965, 25 min (sw), D **46 01030**  
 Der spannende Film schildert anhand von einzigartigen Filmdokumenten und Fotografien sowie Zitaten aus Scotts Tagebuch den dramatischen Verlauf der Südpol-Expedition Sir Robert Falcon Scotts in den Jahren 1910-1912. (Umkonfektionierung des 16-mm-Films 32 00805 von 1965) (1:1-Überspielung)

**Karius und Baktus**

2000 (1968), 14 min (f), N **46 01031**  
 Der Puppentrickfilm zeigt in personifizierender Darstellung das schädliche Wirken der Bakterien (Karius und Baktus) in der Mundhöhle eines Jungen. So wird die Ursache von Karies und der Einfluss der Ernährung auf sie erklärt sowie auf die Notwendigkeit regelmäßiger Zahnpflege verwiesen.

**Die Wichtelmänner**

2000 (1968), 15 min (f), D **46 01032**  
 Das Märchen der Gebrüder Grimm in einer stilistisch sorgfältig und witzig gestalteten Puppentrickfassung. (1:1-Überspielung)

**Teufelsglaube und Hexenverbrennung**

1989, 20 min (sw+f), D **46 01033**  
 Die Gründe für die Entstehung der Hexenverfolgungen werden dargestellt, die einzelnen Phasen dieser Verfolgungen geschildert. Der Ablauf der Hexenprozesse wird gezeigt sowie schließlich der Sieg der Aufklärung über den Hexenaberglauben im 18. Jahrhundert. (1:1-Überspielung)

**Nazmiyes Kopftuch**

2000 (1981), 18 min (f), D **46 01034**  
 Anhand eines Konfliktbeispiels - ein 9-jähriger deutscher Junge nimmt seiner türkischen Mitschülerin das Kopftuch weg - wird das Zusammenleben türkischer und deutscher Kinder thematisiert. Der Film gibt Einblick in Bräuche und Lebensgewohnheiten der Moslems. (1:1-Überspielung)

**Industrialisierte Landwirtschaft - USA**

**Tomaten aus Kalifornien**  
 2000 (1990), 16 min (f), D **46 01035**  
 Der Film zeigt die Erzeugung sowie die Be- und Verarbeitung von Gemüse- und Industrietomaten im Kalifornischen Längstal. Im Mittelpunkt stehen industrialisierte Produktionsformen, deren Auswirkungen auf Menschen und die Rolle der Wissenschaft für die Tomatenproduktion. In deutscher und englischer Sprachversion. (1:1-Überspielung)

**Konzert am Tümpel**

2000 (1990), 14 min (f), D **46 01036**  
 Die farbige Neufassung des Schwarzweißfilms "Konzert am Tümpel" (32 00400) zeigt die artenreiche, vielerorts bereits gefährdete Lebensgemeinschaft eines Tümpels. Im Verlauf eines Frühsommertages werden die einzelnen Solisten vorgestellt. Den Höhepunkt bildet das Froschkonzert zur nächtlichen Stunde. (1:1-Überspielung)

**Tiere auf dem Bauernhof**

2000 (1989), 13 min (f), D **46 01037**  
 Der Hofhund führt durch die Ställe bzw. auf die Weiden und zeigt die Tiere des Bauernhofes mit ihrem Nachwuchs. Dabei wird auch der Vorgang der Geburt eines Ferkels gezeigt. (1:1-Überspielung)

**Der Aralsee - Ein See wird zur Wüste (OL)**

2000 (1992), 17 min (sw+f), D **46 01038**  
 Die Zuflüsse des Aralsees werden zur Bewässerung der Baumwollmonokulturen Usbekistans angezapft. Der Film dokumentiert die anthropogenen Ursachen für die Austrocknung des Sees, die Auswirkungen des Trockenfallens auf den Menschen und die ganze Region. (1:1-Überspielung)

**Wunderwelt Natur**

**Moor**  
 2000 (1994), 31 min (f), D **46 01039**  
 Der Moor-Film zeigt in langen, sonnendurchfluteten Gegenlichtaufnahmen die Schönheiten der Teilnehmer dieser Lebensgemeinschaft. Der sparsame Kommentar lässt viel Zeit zum Beobachten, die Musik verstärkt den meditativen Charakter einzelner

Filmabschnitte. Der Gesamteindruck "Moor" steht ganz im Vordergrund. Auf biologische Details wird bewusst verzichtet. (1:1-Überspielung)

### **Trinkwassergefährdung durch die Landwirtschaft**

1993, 16 min (f), D **46 01040**

An Beispielen aus Bayern und Sachsen zeigt der Film den Konflikt zwischen Landwirtschaft und Wasserwerken angesichts der Nitratprobleme auf und stellt mögliche Lösungsstrategien dar. (1:1-Überspielung)

Bedrohte Lebensräume

### **Weinberge**

2000 (1994), 17 min (f), D **46 01041**

Seit über 3000 Jahren werden in Europa Weinreben kultiviert. Die im Rheintal mit seinen Nebenflüssen dafür geeigneten steilen Südhänge wurden mit Steinmauern terrassiert und bildeten vielfältige, auch kulturhistorisch bedeutsame Lebensräume. Viele Pflanzen- und Tierarten haben sich den besonderen Bedingungen in Weinbergen angepasst. Doch die Bewirtschaftungsform hat sich geändert. Unter dem Zwang der Produktionssteigerung führten Flurbereinigung, Agrochemie und Maschineneinsatz zur Beeinträchtigung dieser wertvollen Lebensräume. Erst neuerdings zeigen sich wieder Ansätze des Umdenkens. (1:1-Überspielung)

### **Das Wasser - eine faszinierende Flüssigkeit**

2000 (1990), 14 min (f), D **46 01042**

In Real- und Trickaufnahmen werden die wichtigsten physikalischen Eigenschaften des Wassers demonstriert und mithilfe der Struktur des Wassermoleküls erklärt. (1:1-Überspielung)

### **Methan - der einfachste Kohlenwasserstoff**

2000 (1990), 14 min (f), D **46 01043**

Methan ist die einfachste organische Verbindung. Der Demonstration der Eigenschaften folgt die Darstellung der Molekülstruktur. Als wichtigster Bestandteil des Erdgases dient Methan als Rohstoff in der chemischen Industrie, hauptsächlich jedoch als Energieträger. (1:1-Überspielung)

### **Das Wasser - Ein Rohstoff in Gefahr?**

2000 (1991), 15 min (f), D **46 01044**

Wasser ist Rohstoff und Lebensmittel zugleich. Zu schade, um im Haushalt, in der Industrie und in der Landwirtschaft in gewaltigen Mengen verunreinigt zu werden. Bevor das Wasser in den natürlichen Kreislauf zurückgeführt wird, muss es mechanisch, biologisch und vor allem chemisch wieder gereinigt werden. (1:1-Überspielung)

### **Die Hausspitzmaus**

1994 (1991), 14 min (f), D **46 01045**

Spitzmäuse sind Insektenfresser. Aufgrund ihres intensiven Stoffwechsels müssen sie ständig Nahrung zu sich nehmen. Neben ihren zahlreichen Beutezügen zeigt der Film das Brutpflegeverhalten mit dem ungewöhnlichen Transport der Jungtiere, der "Spitzmauskarawane". (1:1 Überspielung)

### **Tropenholz - Wege zur nachhaltigen Nutzung**

2000 (1996), 24 min (f), D **46 01046**

Die Regenwälder sind in Gefahr. Proteste und Boykottaufrufe von Umweltschützern sensibilisierten nicht nur die Verbraucher für die Erhaltung der Wälder, sondern beeinflussten auch die internationale Politik und die tropische Forstwirtschaft, sich für einen pfleglichen Umgang mit den Holzressourcen stark zu machen. Am Beispiel Malaysia zeigt der Film verschiedene Ansätze für schonende Holzwirtschaft und plädiert für die Einführung eines Gütesiegels für angebotenes Holz, das nachweislich aus nachhaltig genutzten Wäldern stammt. (1:1-Überspielung)

### **"Schlüsselerlebnisse" ... in Sachen**

#### **Empfängnisverhütung**

2000 (1992), 18 min (f), D **46 01047**

Am Beispiel von vier Jugendlichen zeigt der Film typische Verhaltensmuster, die häufig die ersten sexuellen Erfahrungen von Jugendlichen begleiten: Unsicherheit, Sprachlosigkeit, jeder verlässt sich auf den anderen... Da der Film keine Lösungen anbietet, lässt er Raum für eine anschließende Diskussion, bei der individuelle Lösungswege gefunden werden können. (1:1-Überspielung)

#### **Das Herz des Menschen**

2000 (1992), 14 min (f), D **46 01048**

Das Herz ist ein kräftiger Hohlmuskel, der sich durch seine enorme Leistungsfähigkeit auszeichnet. Bei einer Lebensdauer von 70 Jahren schlägt das Herz etwa 2,5 Milliarden Mal und pumpt dabei insgesamt 180 Millionen Liter Blut. Bau, Arbeitsweise und Funktion des Herzens werden in diesem Film beschrieben. (1:1 Überspielung)

#### **Libellen - Flugkünstler über dem Wasser**

2000 (1998), 18 min (f), D **46 01049**

Libellen gehören zu den ursprünglichsten Insekten, die es heute noch gibt. So ist ihre Lebensweise nach wie vor auf das Vorhandensein von Wasser ausgerichtet. Besonders eindrucksvoll sind die Flugkünste der Libellen: sie können in der Luft stehen, rückwärts fliegen, sie jagen und paaren sich fliegend. Der Film zeigt die Entwicklung verschiedener Libellenarten und verfolgt sie - dank

aufwändigster Kameratechnik - auch im Flug.  
(1:1-Überspielung)

Der Ameisenstaat

**Das Jahr der Kleinen Roten Waldameise Die Brutbiologie der Kleinen Roten Waldameise**

2000 (1986), 33 min (f), D **46 01050**

Der Film zeigt das Leben der Kleinen Roten Waldameise im Jahresablauf. Die Kleinen Roten Waldameisen tragen durch die Vernichtung zahlreicher Forstschädlinge mit dazu bei, den Wald gesund zu erhalten. Die wesentlichen Aspekte der Fortpflanzung der Kleinen Roten Waldameise sind zu sehen: der Hochzeitsflug, die Begattung, das Abwerfen der Flügel, die Eiablage der Königinnen, die Pflege der Eier, Larven und Puppen durch die Arbeiterinnen sowie das Schlüpfen der Jungameisen.  
(1:1-Überspielung)

Farnpflanzen

**Farne**

1995, 14 min (f), D **46 01051**

Die meisten unserer einheimischen Farnarten bevorzugen feuchte Standorte. Nach der Vorstellung einiger bekannter Farnarten werden mithilfe zahlreicher Zeitrafferaufnahmen Wachstum und Entwicklung des Wurmfarne gezeigt. Im Mittelpunkt steht dabei die besondere Fortpflanzungsweise der Farne, der so genannte Generationswechsel. (1:1-Überspielung)

**Gemüse siegt über Schokoriegel**

Gesunde Ernährung für Kinder  
1996, 9 min (f), D **46 01052**

In einem Zeichentrickfilm wird gezeigt, was man unter gesunder Ernährung für Kinder versteht und wie Kinder selbst dazu beitragen können, sich durch richtiges Essen wohl zu fühlen und gesund und leistungsfähig zu sein.  
(1:1-Überspielung)

**Die Feldmaus**

2000 (1993), 16 min (f), D **46 01053**

Das Nagetier Feldmaus gehört zu den Wühlmäusen. Sie verbringt über 90 Prozent des Tages im angelegten Gang- und Höhlensystem im Boden. Neben den wesentlichen Körpermerkmalen beschreibt der Film den Lebensraum und die Lebensweise dieser Tierart.  
(1:1-Überspielung)

**Die Entstehung der Alpen**

2000 (1993), 16 min, D **46 01054**

Am Beispiel der Alpen wird die Entstehung eines Faltengebirges erläutert. Realaufnahmen und Trickdarstellungen veranschaulichen den Bau des Gebirges sowie die geologischen Prozesse der Gebirgsbildung. (1:1-Überspielung)

**Ein Mensch entsteht**

Die Entwicklung des Kindes im Mutterleib

2000 (1994), 15 min (f), D **46 01055**

Der Film informiert über die biologischen Grundvorgänge bei Schwangerschaft und Geburt. Trickdarstellungen zeigen die Entwicklung des Kindes im Mutterleib von der Befruchtung bis zur Geburt. Da sich dieser Film auch an Adressaten der Schuljahre 5 und 6 wendet, wird der Geburtsvorgang selbst nur aus der Perspektive der gebärenden Frau dargestellt.  
(1:1-Überspielung)

**Der Afrikanische Elefant**

2000 (1995), 16 min (f), D **46 01056**

Der Film beschreibt die Lebensweise der größten Landsäugetiere der Erde. Er geht dabei insbesondere auf das komplexe Sozialverhalten ein. Über die Tierinformationen hinaus sollen einige bemerkenswerte Details und Beobachtungen zu einer Infragestellung mancher Klischees im Zusammenhang mit dieser Tierart beitragen. (1:1-Überspielung)

**Nachwachsende Rohstoffe**

2000 (1995), 16 min (f), D **46 01057**

Die Verknappung der Rohstoffe der Erde zwingt zunehmend zum Nachdenken über ihre Ergänzung bzw. ihren Ersatz. Es werden die wichtigsten, schon heute aus tierischen oder pflanzlichen Stoffen erzeugten Produkte vorgestellt sowie Möglichkeiten aufgezeigt, in welchen Bereichen und in welchem Umfang in naher Zukunft nachwachsende Rohstoffe Verwendung finden können. (1:1-Überspielung)

**Achterbahn der Gefühle**

Ein Film zum Thema Pubertät  
2000 (1995), 17 min (f), D **46 01058**

In einer Reihe von Spielszenen werden verschiedene Gefühlslagen und Probleme von Jugendlichen, die sich in der Pubertät befinden, dargestellt. Der jugendliche Zuschauer kann sich leicht mit den Hauptpersonen identifizieren und erfährt dadurch, dass alle Altersgenossen ähnlichen Problemen und Gemütschwankungen ausgesetzt sind, deren Ursachen in den massiven körperlichen und psychischen Veränderungen liegen. (1:1-Überspielung)

**Braunkohle - ein heimischer Energieträger**

Der Tagebau und seine Folgen im Rheinischen Revier  
1996, 15 min (f), D **46 01059**

Die Braunkohle ist heute einer der wichtigsten Energieträger in der Bundesrepublik Deutschland. Am Beispiel des Rheinischen Reviers werden tief greifende Konsequenzen, die die gigantischen Tagebaue für die ganze Region haben, dargestellt (Umsiedlung, Gewässerumleitung, Grundwasserabsenkung,



Rekultivierung). Erklärt und gezeigt werden darüber hinaus die Entstehung der Braunkohle und die Stromerzeugung und -verteilung. (1:1-Überspielung)

#### **Steinkohle - Entstehung und Gewinnung**

2000 (1996), 15 min (f), D **46 01060**

Trotz aller Strukturprobleme ist die Steinkohle immer noch der "klassische" Energieträger in der Bundesrepublik Deutschland. Der Film thematisiert sowohl die Entstehung der Kohle vor ca. 300 Millionen Jahren als auch die Methoden des Abbaus, die sich im Laufe der Zeit stark verändert haben. Die Förderung ist heute geprägt von Mechanisierung und Rationalisierung. (1:1 Überspielung)

Industrialisierte Landwirtschaft - USA

#### **Rindfleischproduktion in Colorado**

2000 (1990), 16 min (f), D **46 01061**

Gezeigt wird die Rindermast im nordöstlichen Colorado auf einer Familienfarm und bei dem vertikal integrierten Unternehmen Monfort of Colorado. Darüber hinaus wird die Bedeutung von Klima, Bewässerungswirtschaft und Futtermittelanbau herausgestellt. In deutscher und englischer Sprachversion. (1:1-Überspielung)

#### **London**

2000 (1991), 16 min (f), D **46 01062**

Schwerpunkte des Films sind die topographische Lage und räumliche Struktur, die Darstellung der City of London, der Strukturwandel in den ehemaligen Docklands und die ethnische Vielfalt am Beispiel verschiedener Stadtviertel. (1:1 Überspielung)

#### **New York**

2000 (1990), 17 min (f), D **46 01063**

Am Beispiel eines Brokers, der im Finanzdistrikt arbeitet und in Hoboken wohnt, und von Lohnarbeitern der Textilverarbeitung im Garment District in Midtown, die oft in der Bronx wohnen, werden widersprüchliche Lebensbedingungen gezeigt. Ergänzend dazu wird die typische ständige Wandlung ethnischer Stadtviertel am Beispiel Little Italy bzw. Chinatown geschildert. In deutscher und englischer Sprachversion. (1:1-Überspielung)

#### **Paris**

2000 (1992), 15 min (f), D **46 01064**

Unter Einbeziehung der Stadtplanung und der modernen Stadterweiterung wird Paris als Hauptstadt in einem zentralistischen Staat und als Weltmetropole dargestellt. In deutscher und französischer Sprachversion. (1:1-Überspielung)

#### **Das Eichhörnchen**

2000 (1988), 15 min (f), D **46 01065**

Der Film zeigt Eichhörnchen bei Fortbewegung, Futtersuche und Nahrungsaufnahme; er veranschaulicht Instinktabläufe beim Schälen eines Zapfens, Öffnen der Haselnussschale und Vergraben und Wiederauffinden des Wintervorrats. Einige Sequenzen zeigen Balz und Jungenaufzucht. In deutscher und englischer Sprachversion. (1:1-Überspielung)

#### **Her mit dem Taschengeld!**

Erpressung und Schweigen in der Grundschule  
1999, 16 min (f), D **46 01067**

Auch Kinder in der Grundschule werden schon Opfer von Erpressung - sei es durch Klassenkameraden, sei es durch ältere Schüler. Dieser Film thematisiert das Problem mit dem Ziel, die Diskussion darüber zu ermöglichen, die Rolle von Opfer, Täter, Mitwisser zu durchdenken und eine Atmosphäre des freundschaftlichen Umgangs miteinander zu unterstützen. (1:1-Überspielung)

#### **Gewalt fängt im Kleinen an**

Aggressionen in der Schulklasse  
1995, 14 min (f), D **46 01068**

Der Film zeigt Probleme, die in einer Grundschulklasse auftreten. Sowohl zwischen Mädchen als auch zwischen Jungen werden aggressive Verhaltensweisen und deren Eskalation sichtbar. Für die einzelnen Episoden bietet der Film keine Lösungen an. Es bleibt den Zuschauern überlassen, sich mit Gewalt im Kleinen auseinander zu setzen und Konfliktlösungsstrategien zu finden. (1:1-Überspielung)

Im Dienst der Öffentlichkeit

**Eisenbahn und Flughafen**  
2001, 60 min (f), D **46 01069**

Eisenbahn und Flugzeug tragen zu der heute selbstverständlichen Mobilität in allen Lebensbereichen bei. In welcher jeweils spezifischen Weise sie das tun, lässt sich auf dieser DVD vergleichen. Die Aufgaben beider Einrichtungen werden für die unterrichtliche Erarbeitung einzeln abrufbar, sodass sie als strategisch funktionierende Organismen deutlich werden.

Im Dienst der Öffentlichkeit

**Polizei und Feuerwehr**  
2001, 64 min (f), D **46 01070**

Polizei und Feuerwehr sind Institutionen, die den Kindern in der Art ihres Funktionierens begreiflich gemacht werden sollen, nicht zuletzt an den Berührungspunkten, die sich im Alltag der Kinder mit beiden Institutionen ergeben können. Die DVD ermöglicht es, die Aufgaben beider Institutionen anhand einzelner Filmsituationen aufzuzeigen, sie im Unterrichtsgespräch an

passender Stelle einzuspielen und gegebenenfalls miteinander zu vergleichen. Auf diese Weise werden auch Aufgabenteilung und gemeinsame Sektoren deutlich.

### **Eulen und Greifvögel**

2001, 37 min (., f), D

**46 01071**

Eulen und Greifvögel haben seit jeher die Menschen fasziniert. Dies zeigt sich in der Wahl des Wappentieres wie auch in der Mythologie und im Aberglauben. Im Biologieunterricht lassen sich an diesen Vogelarten die Anpassungen an die Jagd und den Fang lebender Beute studieren. Die DVD enthält die Monographien zweier wichtiger Vertreter dieser Vogelgruppen (42 01663 "Die Schleiereule" und 42 00239 "Der Mäusebussard") und bietet zusätzlich einen direkten Vergleich zwischen dem tagaktiven Mäusebussard und der nachtaktiven Schleiereule. Ein Bildarchiv der wichtigsten einheimischen Eulen und Greifvögel und ein Exkurs in die Mythologie und Symbolik dieser Tiere runden die Mediensammlung ab.

### **Spinnen**

2001, 59 min (., f), D

**46 01072**

Spinnen verursachen bei vielen Menschen Ekel und Angst. Ihr Nutzen als Insektenvertilger wird dagegen meist unterschätzt. Wie die Insekten sind Spinnen wichtige Unterrichtsinhalte. Die DVD zeigt im Unterrichtsfilm "Die Kreuzspinne" (32/42 10300) die wichtigsten Baumerkmale und Verhaltensweisen einer sehr häufigen einheimischen Art. Die im Rahmen der Evolution entstandene erstaunliche Vielfalt an Lebensweisen, Jagdmethoden und Fortpflanzungsstrategien dokumentieren die beiden Filme "Spinnen - Leben am seidenen Faden" (42 01699) und "Spinnen - Leben für den Nachwuchs" (42 01842). Ein Vergleich zwischen Spinnen und Insekten sowie eine Bildauswahl ergänzen die Mediensammlung.

### **Espolio**

2001, 30 min (.), D

**46 01074**

"Espolio", die Entkleidung Christi von El Greco, zählt zu den eindringlichsten Werken religiöser Kunst. Von dem Gemälde inspiriert stellt auch der Kurzfilm neben Christus den Henker in den Vordergrund und zeigt, daß die Gedanken des Zimmermanns, der die Nägel in das Kreuz schlägt, zeitlose Rechtfertigungen eines Mitläufers sind.

### **Warum immer gegeneinander?**

2001, 90 min (f), D

**46 01075**

Der jungen Türkin Nazmiye wird von ihren Mitschülern gewaltsam das Kopftuch entwendet, der zehnjährige Christoph ist hin- und hergerissen zwischen Versuchung und Moral und

wird am Ende erpresst und im Urwald geraten ein "Blauer" und ein "Weißer" in Streit um ein Beutetier. Drei Kinderfilme (32 03342/42 01655, 32/42 10416 und 42 02103) zeigen typische Mechanismen von Ausgrenzung und Diskriminierung im Alltag von Schulkindern auf. In der didaktischen Aufbereitung bietet die DVD ONLINE die Möglichkeit, gezielt nach den Ursachen zu fragen, sich in die Lage der Opfer zu versetzen und Konfliktlösungsstrategien zu entwickeln.

### **"Gewalt muss nicht sein!"**

2001, 90 min (f), D

**46 01076**

Drei Kinderfilme zeigen typische Mechanismen von Gewalt und Ungerechtigkeiten im Alltag von Schulkindern auf. In der didaktischen Aufbereitung bietet das Medium die Möglichkeit, gezielt nach den Ursachen der Gewalt zu fragen und sich in die Lage des Opfers zu versetzen.

### **Eine Zeitreise**

2001, 23 min (., 74 Einz), D

**46 01077**

Zwei Kinder machen eine Zeitreise durch die vergangenen 100 Jahre. Viele Bilder - einige vertraut, doch die meisten fremd - gleiten in Sekundenschnelle vorbei, aber es gibt auch Haltestellen, die Gelegenheit bieten, sich im Unbekannten etwas länger umzusehen. (Der zugrunde liegende Film ist 32/42 10237 Eine Reise nach Früher). Die auf der (Video-)Reise nur kurz zu beobachtenden Phänomene und Personen werden in der DVD-Video anschaulich anhand von Standbildern, zusätzlichen Bildmaterialien und kurzen Filmsequenzen erläutert und mit Fragestellungen und kleinen Aufgaben versehen. Einblicke z.B. in die Geschichte der Mode, der Medien und des Alltags von Kindern in früherer Zeit vermitteln ein Gefühl für Kontinuität und Wandel im Lauf der Zeit.

Klima der Erde

### **Das Klima in Europa (OL)**

2001, 55 min (f), D

**46 01078**

Realaufnahmen, Animationen und Satellitenbilder verdeutlichen typische Wettersituationen in den einzelnen Klimaregionen. Über eine interaktive Menüführung sind die Filmsequenzen auch direkt aufrufbar. Während des Filmablaufs können Klimadiagramme und Karten zur Verortung eingeblendet werden. Ergänzende Filmclips erklären zum Beispiel das Wettergeschehen beim Durchzug einer Zyklone. Abgerundet wird diese DVD durch eine Zusammenstellung von Bildern, Klimadiagrammen, Grafiken und Arbeitsmaterialien.

Bausteine zur fächerübergreifenden Arbeit im Englischunterricht der Grundschule

### **Animal Stories: Hot Hippo**

2001, 60 min (., f, 20 mi)

**46 01079**

Ein verfilmtes englisches Kinderbuch über ein Hippopotamus steht im Mittelpunkt. Aus der Perspektive afrikanischer Mythenbildung erzählt die Geschichte, wie das Flusspferd zu seinem charakteristischen Verhalten kam (Hot Hippo aus 42 02609 Look and See 4). Gegenüber gestellt wird ein kurzer Dokumentarfilm über Lebensraum und Verhalten des Flusspferdes aus sachkundlicher Sicht (Where the Hippos Live). Beide Perspektiven auf beobachtete Phänomene und ihre Deutung können im Unterrichtsgespräch und über Module der DVD ONLINE eingenommen und verglichen werden. Ein Kapitel über afrikanische Tiere im Zoo und in der Savanne dienen der thematischen und fremdsprachlichen Hinführung. Ein witziges Lied, Happy Hippopotamus, zum Mitsingen (aus 42 02609 Look and See 4) rundet das Programm ab. Mit einem vielfältigen Angebot an Übungen, Aufgaben und Spielen mit 16 ausdrucksreichen Arbeitsblättern können Inhalte und Sprache erarbeitet, geübt und gefestigt werden.

Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule

### **Stories, Rhymes and Songs**

2001, 27 min (., f, 62 B), D

**46 01080**

Leichte bekannte englische Reime, Lieder und Geschichten werden in witziger bildlicher Gestaltung als Kurzfilme vorgestellt. Zur sprachlichen Einführung, Erarbeitung und Weiterführung in einem erlebnis- und handlungsorientierten Englischunterricht werden sowohl die Texte als auch Arbeitsmaterialien angeboten.

### **Die Ostsee - Küstenformen und Küstenschutz**

2001, 27 min (., f), D

**46 01081**

Mit der Ausweitung der EU wird dem Ostseeraum verstärktes Interesse im Unterricht zukommen. Mit Filmen, Bildern und weiteren Materialien werden Medien geboten, mit denen die Ostsee als verbindendes Glied zwischen Skandinavien und Mitteleuropa in ihrer geographischen Bandbreite vorgestellt wird. Das Spektrum reicht von physisch-geographischen über wirtschaftsgeographische bis hin zu ökologischen und historischen Fragestellungen.

### **Deutscher Kolonialismus in Afrika**

2001, Filme, min (Sequenzen), D

**46 01082**

"Deutschlands dunkle Vergangenheit in Afrika" - so lautet der Titel eines Films über das Wirken von Carl Peters in Deutsch-Ostafrika, der sich kritisch mit Kolonialismus auseinandersetzt. Mit propagandistischen Mitteln dagegen versucht ein

Stummfilm aus der Zeit der Weimarer Republik (30 02790) seine Zuschauer davon zu überzeugen, dass Deutschland seine Kolonien aus der Zeit vor dem 1. Weltkrieg wiederhaben muss. Zeitgenössische und aktuelle Dokumentationen geben exemplarisch Einblick in Ziele, Strukturen und Methoden des Kolonialismus und seine Auswirkungen bis heute. Das Filmmaterial wird ergänzt durch Karten, Grafiken, Dias und Arbeitsmaterial mit Zusatzinformationen zur deutschen und europäischen Kolonialpolitik.

### **Lebenskünstler Vögel - Überleben in der kalten Jahreszeit**

2001, 22 min (., f), D

**46 01083**

Ob im Frühjahr, Sommer oder Winter - Vögel sind immer in unserer Nähe. Der Winter aber stellt die Vögel vor besondere Probleme, denn Nahrung wird knapp. Die Zugvögel ziehen deswegen in den Süden, die Standvögel und Wintergäste aber versuchen den Winter in unseren Breiten zu überstehen. Wann darf der Mensch helfend eingreifen und wie? In der geplanten DVD sollen Kinder die Welt unserer Vögel im Winter erleben und verstehen lernen.

### **Wildtiere - Überleben in der kalten Jahreszeit**

2001, 30 min (., f), D

**46 01084**

Alle Lebewesen haben bestimmte Fähigkeiten geerbt, die ihnen das Überleben ermöglichen. Die Strategien, wie bestimmte Probleme (z.B. das Überleben in der kalten Jahreszeit, Nahrungs- und Partnerfindung, Nestbau, Jungenaufzucht) gelöst werden, unterscheiden sich dabei mehr oder minder von Art zu Art. Mit Hilfe der DVD sollen die Kinder derartige "Überlebensstrategien" heimischer Säugetiere verstehen und die unterschiedlichen Wege bei der Lösung ihrer Probleme kennen lernen.

### **Auf den Spuren Darwins Die Echsen von Galapagos**

1962, 70 min, D

**46 01086**

Film 1: Der Film zeigt verschiedene Szenen auf einer Galapagosinsel: flugunfähige Kormorane an der vegetationslosen Küste, die üppige Pflanzenwelt im Inselinneren mit einigen Vertretern der Darwinfinken. Besonders ausführlich werden die Nahrungssuche des Kaktus- und des Spechtfinken demonstriert. Film 2: Der Film zeigt Szenen aus dem Leben der Meerechsen auf den Lavafelsen der Galapagosinseln: Revierkämpfe, Echsen beim Tauchen nach Nahrung, beim Abweiden von Algen, dazu Grundfinken, die auf den Echsen nach Zecken suchen, und andere Tiere, darunter Krabben, Leguane, Spottedrosseln und Bussard. (1:1-Überspielung; sequenziert mit Einstiegspunkten)

**Ein Baum**

1976, 50 min (f), D

**46 01087**

An einigen Beispielen wird der Lebensbereich einer alten Eiche vorgestellt. Eingebunden in den jahreszeitlichen Ablauf wird gezeigt, wie einzelne Lebewesen mit der Eiche in einer Biozönose verwachsen sind. Der Fall von Laub und Früchten schafft ein neues Biotop. (1:1-Überspielung; sequenziert mit Einstiegspunkten)

**Ökologischer Landbau/Eco-Farming**

1996, 60 min (f), D

**46 01088**

Die Anpassung der vielfältigen Kulturlandschaft des 19. Jahrhunderts an die moderne Landbautechnik hat zu weit reichenden Veränderungen geführt. Es entstanden weithin ausgeräumte Anbauflächen mit einer entsprechenden Verarmung an Pflanzen- und Tierarten. Im Film werden Möglichkeiten vorgestellt, durch veränderte landwirtschaftliche Methoden die Entstehung wieder artenreicherer Kulturlandschaften zu fördern. (1:1-Überspielung; sequenziert mit Einstiegspunkten, deutsche und englische Sprachfassung)

**Überleben an Extremstandorten: Tiere in Schnee und Eis Tiere in Hitze und Trockenheit**

2001, 60 min (f), D

**46 01089**

Film 1: Lebewesen haben sich über die gesamte Erde verbreitet und dabei auch extreme Lebensräume erobert. Eine dauerhafte Besiedlung von extrem kalten Landstrichen oder Gewässern, die unter den höheren Tieren nur Vögeln und Säugetieren gelungen ist, erfordert entsprechende Anpassungen. Am Beispiel einiger typischer Tierarten, wie Robbe, Moschusochse und Eisbär, wird gezeigt, welche Besonderheiten anatomischer und physiologischer Art, aber auch des Verhaltens, ein Überleben in andauernder Kälte ermöglichen. Film 2: Selbst die scheinbar unwirtlichsten Lebensräume werden von Tieren besiedelt. Dies wird aufgrund spezieller Anpassungen möglich. Am Beispiel des Dromedars und einiger weiterer sehr unterschiedlicher Arten wird verständlich, wie sich Umweltfaktoren und Körperbau bzw. Verhalten gegenseitig bedingen. (1:1-Überspielung der beiden 16-mm-Filme 32 10379 und 32 10367; sequenziert mit Einstiegspunkten).

**Tourismus am Mittelmeer**

Beispiel Mallorca

2014, 21 min, D

**46 01168**

Das Mittelmeer ist ein beliebtes Reiseziel. Am Beispiel Mallorca wird gezeigt, warum es so viele Menschen jedes Jahr ans Mittelmeer zieht und

welche Auswirkungen das hat. Sowohl die wirtschaftliche Bedeutung als auch die Folgen des Massentourismus für die Landschaft und die Menschen können am Beispiel von Mallorca idealtypisch dargestellt werden. Dem Massentourismus werden auch Alternativen in Form des Individualtourismus gegenübergestellt. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Chemische Bindungen

**Salze und Metalle (OL)**

2002, 66 min, D

**46 02000**

Zu den wichtigsten Lerninhalten im Chemieunterricht zählen die chemischen Bindungen. An alltagsbezogenen Beispielen erarbeiten die Schüler den chemischen Bau und die Bindungsverhältnisse von Metallen und Salzen. Sie begreifen auf welchen chemischen Vorgängen die charakteristischen Eigenschaften von Salzen und Metallen beruhen. Der DVD liegen die beiden Arbeitsvideos "Metalle und Metallbindungen" (42 02525) und "Salze und Ionenbindungen" (42 02527) zugrunde. Ihre didaktische Aufbereitung, zusätzliche ergänzende Bilder, Grafiken und Themen bezogene Arbeitsblätter erleichtern das Verständnis und stellen ein wertvolles Hilfsmittel für einen strukturierten Unterrichtsablauf dar. Die chemischen Grundlagen von Salzen und Metallen können als zwei getrennte Themenblöcke schrittweise erarbeitet werden. Der Lehrer erhält aber auch die Möglichkeit, die chemischen Unterschiede von Salzen und Metallen sowie ihre Gründe im direkten Vergleich herauszuarbeiten. Zusätzliche Filmsequenzen weisen auf die vielfältige Rolle von Salzen und Metallen in unserem täglichen Leben hin und machen dem Schüler die enge Verzahnung der Chemie mit vielen Lebensbereichen transparent.

**Amphibien (OL)**

2002, 24 min (f), D

**46 02010**

Zu unseren einheimischen Amphibien zählen Frösche, Kröten, Unken, Salamander und Molche. Die Filme "Der Grasfrosch" und "Der Alpensalamander" zeigen den Bau und die Lebensweisen eines Frosch- und eines Schwanzlurchs. Sie liegen auch in sequenziellen Fassung vor, die Sequenzen können in ihrem Ablauf programmiert werden. Interaktive Bilder und Grafiken bieten einen didaktischen Zugang zu den Themen "Von der Kaulquappe zum Frosch", "Erdkröten auf Wanderschaft" und "Einheimische Frosch- und Schwanzlurch". Mit dem Bestimmungsschlüssel "Wer ist wer?" können 12 Amphibienarten identifiziert werden. Der Exkurs in die Symbolik der Tiere

"Froschkönig und Wetterfrosch" rundet die Mediensammlung ab. Im ROM-Teil der DVD stehen umfangreiche Arbeitsmaterialien (Arbeitsblätter, Steckbriefe, Texte, ein Bestimmungsschlüssel, usw.) zur Verfügung.

Klima der Erde

#### **Das Klima in Nordamerika**

1996/1998, 36 min (f), D

**46 02020**

In zwei "Reisen" werden die charakteristischen Merkmale des Klimas in Nordamerika in einer deutschen und einer englischen Sprachfassung vorgestellt. Über eine interaktive Menüführung sind die einzelnen Filmsequenzen auch direkt aufrufbar. Während des Filmablaufs können Klimadiagramme und Karten zur Verortung unmittelbar eingeblendet werden. Ergänzt wird diese DVD-Video durch eine Zusammenstellung von Realbildern und Karten sowie zahlreichen Klimadiagrammen aus verschiedenen Teilen der Welt (Europa, Polarregion, Sibirien, Mittelasien, Indien, Afrika), die einen Vergleich mit anderen Klimaregionen ermöglichen. Darüber hinaus stehen umfangreiche Arbeitsmaterialien (Arbeitsblätter, Klimadiagramme, Klimadaten, Programmstruktur usw.) zur Verfügung, die die Arbeit im Unterricht unterstützen.

Klima der Erde

#### **Das Kontinentalklima in Asien - Von Sibirien zum Aralsee**

1993, 60 min, D

**46 02030**

Die Merkmale des Klimas in Sibirien und Mittelasien sowie der Einfluss des Klimas auf das Leben der Menschen werden anhand von zahlreichen Beispielen dargestellt. Der Film "Das Klima in Sibirien und Mittelasien" kann als Ganzes und sequenziert betrachtet werden. Über eine interaktive Menüführung sind auch ergänzende Filmsequenzen direkt abrufbar. Während des Filmablaufs können Klimadiagramme und Karten zur Verortung eingeblendet werden. Zusätzlich ermöglichen Realbilder, Karten und zahlreiche Klimadiagramme aus verschiedenen Teilen der Welt (Europa, Polarregion, Nordamerika, Indien, Afrika), einen Vergleich mit anderen Klimaregionen. Im DVD-ROM-Teil stehen umfangreiche Arbeitsmaterialien (Arbeitsblätter, Karten, Klimadiagramme, Klimadaten, Links usw.) zur Verfügung.

#### **Eiszeit**

2002, , D

**46 02040**

Die Gletscher der Eiszeit haben die Landschaften in Norddeutschland, im Alpenvorland und in Skandinavien entscheidend geprägt. Ausgehend vom grönländischen Inlandeis und den Gletschern der Alpen wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen erläutert: In

einzelnen Filmsequenzen können dabei die eiszeitlichen Abtragungs- und Ablagerungsformen gezielt erarbeitet werden. Anschauliche Animationen zeigen, wie sich die Eismassen ausbreiten und wie sie zurückschmelzen. Zusätzlich wird auch ein Bild vom Leben in der Eiszeit vermittelt, als sich in Mitteleuropa steinzeitliche Jäger auf Mammutjagd begeben haben. Zahlreiche Bilder, Grafiken und Karten stehen für einen gezielten unterrichtlichen Einsatz zur Verfügung. Die vielfältigen Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD (z.B. Arbeitsblätter, Grafiken, Karten zum Ausdrucken) erleichtern die Nachbereitung der Inhalte.

#### **Britische Kolonialherrschaft in Indien British Colonial Rule in India**

2002, , D

**46 02050**

Der indische Subkontinent bildete Kernstück und Mittelpunkt des ausgedehnten britischen Empire. Die englische Königin Victoria trug seit 1877 den Titel einer Kaiserin von Indien. Dokumentarisches Film- und Bildmaterial behandelt zentrale Themenbereiche der britischen Kolonialpolitik, angefangen von den ersten Handelsniederlassungen der Ostindischen Kompanie bis zur Unabhängigkeit Indiens 1947 und der Teilung des Landes in die beiden Staaten Indien und Pakistan. Die DVD-Video enthält neben dem Film zusätzliche Filmsequenzen, Bilddokumente und Karten in deutscher und englischer Sprache, sowie umfangreiches Arbeitsmaterial im DVD-ROM-Teil.

Inszenierungen im Vergleich

#### **Minna von Barnhelm**

Inszenierungen im Vergleich

2002, 85 min (f), D

**46 02060**

Drei hervorragende eigenständige Inszenierungen zeigen auf, dass der Blick auf Lessings Geniestreich aus ganz unterschiedlichen Perspektiven erfolgen kann. Durch den Vergleich der Inszenierungen wird deutlich, wie (facetten)reich das Stück ist, welche Interpretationsmöglichkeiten es bietet. Die Kreativität des Zuschauers zu eigenen Deutungen anzuregen, könnte Ziel dieser DVD sein. Dem Vergleich zugrundegelegt sind: Minna von Barnhelm 1960, Regie Hubert Hoelzke; Minna von Barnhelm 1969, Regie Gerd Keil; Minna von Barnhelm 1979, Regie Piet Drescher

#### **Islam**

2002, 96 min (f), D

**46 02070**

Nicht nur in religiöser, auch in politischer Hinsicht stößt der Islam derzeit auf zunehmendes Interesse. Die didaktische DVD "Islam" stellt Informationen über die Grundzüge der Religion

des "Islam" zusammen und ergänzt diese durch aktuelle Aspekte der gesellschaftspolitischen Situation von Muslimen in Deutschland. Die Filme "Das Heilige Buch des Islam - Der Koran" sowie "Die Moschee - Das Gotteshaus der Muslime" vermitteln sehr umfassend lernerplanzentrale Informationen. Einen aktuellen Einstieg in die Diskussion, die nach dem terroristischen Angriff in New York aufgekommen ist, bietet der Film "Unter Verdacht - Muslime in Deutschland". Hier erläutern junge Muslime in Deutschland ihre Situation. Grafiken und Bildcollagen zu den Themen: Mohammed, Ausbreitung des Islam, fünf Säulen des Islam und Islam und Gesellschaft ermöglichen darüber hinaus eine Vertiefung, die den interreligiösen Dialog anregen kann.

### **Franziskus - Ein Heiliger geht zum Film**

Ein Heiliger geht zum Film

2002, 70 min (f), D

**46 02080**

Kaum ein Heiliger hat die Künstler über die Jahrhunderte so sehr fasziniert wie Franz von Assisi. So gibt es neben unzähligen Darstellungen des Heiligen auch einige Spielfilme, die versuchen, das Leben des Ordensgründers ins Bild zu setzen. Die DVD-Video ermöglicht es, neben einem dokumentarischen Zugang und zahlreichen Bildern, verschiedene Spielfilmsequenzen vergleichend gegenüberzustellen. So kann es gelingen, einen Überblick über das Leben des Heiligen zu gewinnen, aber auch die unterschiedlichen Sichtweisen auf die Person wahrzunehmen. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit KFW).

Bausteine zur fächerübergreifenden Arbeit im Englischunterricht der Grundschule / S1

### **Animal Stories: Lazy Lion**

2002, 32 min (Filme), D

**46 02090**

Das verfilmte englische Kinderbuch *Lazy Lion* handelt von einem Löwen, der sich als König der Tiere das Recht nimmt, andere Tiere mit dem Bau seines Hauses zu beauftragen. (*Lazy Lion* aus 42 02607 Look and See 2). Zur Ergänzung dient der Dokumentarfilm *Löwen in der Savanne*, in dem über Lebensraum und Verhalten der Löwen aus biologischer Sicht berichtet wird. Mit einem großen Angebot an Übungen zur Hinführung und Nachbereitung können Inhalte und Sprache erarbeitet, geübt und gefestigt werden. Der DVD-ROM-Teil bietet 18 ausdrückbare Arbeitsblätter mit Aufgaben und Spielen. Fächerübergreifende Ideen in der *Treasure Box* runden das Programm ab. Die Module sind überwiegend in zwei Sprachfassungen (englisch/deutsch) abgelegt, sodass sie optional sowohl im Englisch- als auch

im Sachkundeunterricht, aber inhaltlich ebenso im Deutschunterricht eingesetzt werden können.

Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule / S1

### **Easy Stories**

2001, 12 min (Film), 2

**46 02100**

Einfache englische Geschichten werden in witziger bildlicher Gestaltung als Kurzfilme vorgestellt. (Have You Seen the Crocodile und "Pardon?" Said the Giraffe aus 42 02606 Look and See 1; A Zoo in Our House aus: 42 02608 Look and See 3). Die strukturierte Aufbereitung der drei Unterrichtsfilme durch Sequenzierung, Standbilder, aufrufbare Texte und zusätzliche Töne/Hörtexte und Übungen zur Hinführung und Nachbereitung leistet gezielte pädagogische Hilfestellung bei der Erschließung und bietet vielfältige Möglichkeiten zur Einbindung in den individuellen Unterricht. 19 ausdrückbare Arbeitsblätter ergänzen das Angebot.

### **Friedrich II. - Preußens Aufstieg zur Großmacht**

2002, D

**46 02110**

Einen interaktiven Zugang zum Aufstieg von Brandenburg-Preußen zur europäischen Großmacht unter Friedrich dem Großen ermöglichen Spiel- und Dokumentarfilmaufnahmen, sowie Bilder und Quellentexte mit erschließenden Aufgaben. Inhaltlich wird nicht nur über die politische Geschichte der damaligen Zeit informiert, sondern auch über kultur- und alltagsgeschichtliche Aspekte. Texte und Aufgaben werden zusätzlich als Download angeboten.

### **Filmen wie die Profis - Kamera**

2003, 97 min, D

**46 02130**

Mit kostengünstigen DV-Kameras und digitalen Schnittsystemen kann man heute qualitativ hochwertige Videos herstellen. Die interaktive DVD führt in 22 Kapiteln in das Einmaleins der professionellen Kameraarbeit ein. In einem weiteren Infoteil wird an kleinen Filmausschnitten illustriert, wie Profis die unterschiedlichen Aufnahmetechniken in der Filmpraxis umsetzen. Der ganze Stoff ist durch ein übersichtliches Menü gut anwählbar.

### **Süßwasserfische (OL)**

2003, 62 min, D

**46 02150**

Da sich die Fische in ihrer natürlichen Umgebung für gewöhnlich der direkten Beobachtung entziehen, sind sie für viele der Schüler die unbekanntesten Bewohner einer fremden Welt. Die DVD kann hier Abhilfe schaffen und bietet mit Filmen, Bildern und weiteren Materialien einen sehr guten Einblick in das Leben der Fische,

deren Anpassung an und Abhängigkeit vom Lebensraum sowie in Gefährdung und Schutz.

#### **Judentum. Das Volk Israel und sein Glaube**

2003, 31 min (f), D

**46 02160**

Die christliche und die islamische Religion sind eng mit Glaubenstraditionen des Volkes Israel verbunden. Dennoch, oder gerade deswegen, sind die theologische wie die gesellschaftliche Auseinandersetzung mit dem Judentum immer wieder auch durch Konfrontationen gekennzeichnet. Die didaktische DVD stellt Grundzüge zur Religion und Tradition des Volkes Israel zusammen und ergänzt diese durch aktuelle Aspekte jüdischen Lebens in Deutschland. Lehrplanzentrale Filme werden durch ausführliche Arbeits- und Unterrichtsmaterialien ergänzt, die auch dazu dienen sollen, den interreligiösen Dialog anzuregen.

#### **Steinkohle (OL)**

Entstehung, Gewinnung, Verwendung

1996, 73 min, D

**46 02170**

Steinkohle war ehemals die Grundlage für die industrielle Entwicklung in Deutschland und ist bis heute einer der wichtigsten Energieträger geblieben - trotz Strukturproblemen und Entwicklungen auf dem Energiesektor. In zahlreichen Filmausschnitten, Computeranimationen, Bildern, Karten und Grafiken werden die verschiedenen Themen rund um die Steinkohle didaktisch aufbereitet: von der Entstehung vor 300 Millionen Jahren zum Abbau im Bergwerk, von den Arbeitsbedingungen unter Tage bis hin zur Verwendung und wirtschaftlichen Bedeutung der Steinkohle. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. So können während des Filmablaufs ergänzende und vertiefende Informationen in Form von Bildern, Grafiken oder Karten unmittelbar eingeblendet werden. Ebenso sind aus interaktiven Grafiken auch Filmsequenzen direkt zu starten. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter stehen im DVD-ROM-Teil zur Verfügung.

#### **Erdöl und Erdgas (OL)**

Entstehung, Gewinnung, Verwendung

2003, 82 min, D

**46 02180**

Erdöl und Erdgas sind aus dem heutigen Leben kaum noch wegzudenken. Auf dieser didaktischen FWU-DVD werden neben der Entstehung der Erdöl- und Erdgaslagerstätten auch die Explorations- und Fördermethoden sowie verschiedene Fördergebiete vorgestellt. Auch die Erdölverarbeitung wird ausführlich behandelt. Alle integrierten Medien sind über

eine einfache grafische Menüführung direkt abrufbar. Durch die schrittweise Darstellung der Entstehungs- und Verarbeitungsprozesse eignet sich diese didaktische FWU-DVD auch für den fächerübergreifenden Unterricht (Geographie/Chemie). Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden.

#### **Golfstaaten - Beispiel Oman (OL)**

Erdöl und Wasser aus der Wüste

1998, 68 min, D

**46 02190**

Erdöl und Wasser sind die wichtigsten Ressourcen für die Wüstenstaaten in der Golfregion. An Beispielen werden die ursprünglichen Lebens- und Wirtschaftsformen in der Golfregion vorgestellt und der rasante Modernisierungsprozess durch die Erdöleinkünfte veranschaulicht. Im Mittelpunkt dieser DVD-Video stehen die Filme "Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl: Beispiel Oman", "Wassermanagement im Oman" und "Dattelpalmen und Oasen". Die Filmsequenzen werden durch zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken ergänzt, die einen Vergleich zu anderen Staaten in der Golfregion bieten. Alle integrierten Medien sind über eine einfache, selbst erklärende grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter stehen im DVD-ROM-Teil zur Verfügung.

#### **Sieger und Besiegte im**

#### **Nachkriegsdeutschland 1945-1950**

2003, 42 min, D

**46 02200**

"Was soll aus Deutschland werden?" Diese Frage stellten sich nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs nicht nur die Besiegten, sondern auch die Sieger. Die Maßnahmen der Besatzungsmächte waren bald von dem Interesse geleitet, ihre politisch-militärischen Einflussphären im beginnenden Kalten Krieg zu sichern und auszuweiten, sowie von der Notwendigkeit, den Wiederaufbau in Deutschland in die Wege zu leiten. Die didaktische DVD-Video enthält zusätzlich zu dem Unterrichtsfilm 32/42 10297 "Was soll aus Deutschland werden?" eindrucksvolles Bildmaterial und seltene Filmaufnahmen aus den 40er Jahren. Sie geben einen Einblick in Alltags- und Mentalitätsgeschichte der Besatzungszeit und zeigen die unterschiedlichen Entwicklungen in der sowjetischen Zone und den westlichen Zonen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der "Umerziehung" der Deutschen zur Demokratie, die auf der Potsdamer Konferenz beschlossen wurde. Arbeitsblätter mit schriftlichem Quellenmaterial bieten vielfältige Ansätze für die

Weiterarbeit und Vertiefung im Unterricht. Die DVD enthält zusätzlich die englische Version des Films, ergänzt durch Arbeitsblätter für den bilingualen Geschichtsunterricht.

### **Prügeln oder reden? (OL)**

"Hallo Erkan" - ein Konflikt, drei Lösungen

2003, 33 min, D

**46 02210**

Mit dieser DVD werden Auseinandersetzungen zwischen deutschen Kindern und Kindern ausländischer Herkunft thematisiert. Zugrunde liegt der Film "Hallo Erkan", der einen typischen Konflikt schildert, aber keine Lösung zeigt. Auf dieser DVD nun werden verschiedene Lösungen angeboten, so kann im Unterricht der Grundschule erarbeitet werden, welche Lösung wünschenswert ist und an welchen Stellen des Geschehens die Weichen für diese Lösung gestellt werden müssten. Andererseits kann festgehalten werden: Welche Haltungen auf beiden Seiten der Kontrahenten führen zu gewalttätigen Konfliktsteigerungen und wie kann man im realen Alltag solche Haltungen verändern? Zu einer positiven Veränderung im Umgang mit ausländischen Schulkameraden kann sicherlich die nähere Bekanntschaft mit deren Lebensart beitragen. Auf der DVD finden sich daher u. a. umfängliche Aufnahmen von einem kurdischen Familienfest in Deutschland. Und schließlich eröffnen auch Auszüge aus authentischen Interviews mit Grundschulkindern verschiedenster Herkunft die Gelegenheit, das Problem "Ausländerfeindlichkeit" zu thematisieren und friedliche Herangehensweisen an Konflikte zu erörtern und vielleicht im Rollenspiel auszuprobieren.

### **Wie Tiere auf dem Bauernhof leben (OL)**

2003, 56 min, D

**46 02220**

Im Sachunterricht der Grundschule können die Schüler mit Hilfe der DVD den Alltag auf dem Bauernhof kennen lernen. Die Arbeit des Landwirts im Wechsel der Jahreszeiten ist ebenso Thema wie die Haustiere mit ihrem Nachwuchs. Dem Nutzer steht dabei umfangreiches Material - Filme, Sequenzen, Tafeln und Arbeitsmaterial - zur Verfügung, das eine differenzierte und abwechslungsreiche Erschließung der Thematik ermöglicht. Über den FWU-Context-Manager stehen die Zusatzmaterialien des ROM-Teils direkt beim Abspielen der DVD zur Verfügung.

### **Eisen- und Stahlerzeugung (OL)**

2003, 40 min, D

**46 02230**

Gusseisen, Schmiedeeisen, Edlstähle - wegen der vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten ist Eisen unser wichtigster metallischer Werkstoff. Die didaktische DVD behandelt in Form von Trickdarstellungen die chemischen und

verfahrenstechnischen Stationen bei der Herstellung von Eisen im Hochofen und die Veredelung zu Stahl. Eine Übersicht über die vielfältigen Einsatzgebiete des Werkstoffes "Eisen" rundet das Themenfeld ab. Zusätzliche Bilder, Filme, Grafiken und Arbeitsmaterialien dienen der Ergebnissicherung und Wissensvertiefung.

Chemische Bindungen

### **Moleküle (OL)**

2003, 58 min, D

**46 02240**

Die Luft, die wir atmen, die Nahrung, die wir essen, das Wasser, das wir trinken und die Kleidung, die wir tragen: alle diese Stoffe bestehen aus Molekülen. Die Vielfalt der Moleküle ist schier unerschöpflich und ohne Moleküle wäre ein Leben auf der Erde unmöglich. Die didaktische DVD erklärt an einfachen Beispielen wie Wasser, Methan oder Ammoniak die Grundlagen der Elektronenpaarbindung und das Zustandekommen der räumlichen Strukturen dieser Moleküle. Darauf aufbauend werden Wasserstoffbrücken und Van-der-Waals-Kräfte als weitere Bindungskräfte zwischen Molekülen und deren Auswirkungen auf die physikalischen Eigenschaften der Stoffe vorgestellt. Ein fächerübergreifender Exkurs mit Fragen und Antworten zeigt die entscheidende Rolle vieler anorganischer und organischer Moleküle in verschiedenen Lebensbereichen.

### **Insekten - Bau und Entwicklung (OL)**

2003, 47 min, D

**46 02250**

Mit weltweit rund 1 Million bestimmten Arten stellen die Insekten die größte Tierklasse dar. Durch ihre erstaunlich hohe Anpassungsfähigkeit haben sich die Insekten nahezu alle Lebensräume erschlossen. Ob als Honig sammelnde Nutztierchen, Ernte vernichtende Schädlinge oder gefährliche Krankheitsüberträger - Insekten nehmen bedeutenden Einfluss auf unser Leben und unsere Wirtschaft. Die didaktische DVD stellt die Vielfalt der Insekten an anschaulichen Beispielen vor, erklärt ausführlich die unterschiedlichen Insektenordnungen und gibt Einblicke in die wichtigsten Bestimmungsmerkmale.

### **Judenverfolgung - Ausgrenzung und Vertreibung 1933-1939**

2003, 25 min, D

**46 02260**

Nach der Machtübernahme im Januar 1933 gingen die Nationalsozialisten unverzüglich daran, ihre antidemokratischen, rassistischen und antijüdischen Vorstellungen umzusetzen: Filmausschnitte aus zeitgenössischen Dokumentarfilmen, Zeitzeugenberichte, Statements Verfolgter und Bilder aus der Zeit



berichten von ersten Judenverfolgungen im Frühjahr 1933, der Ausgrenzung jüdischer Mitbürger aus der Öffentlichkeit bis zum Pogrom 1938 und dessen Folgen. Das dokumentarische Bild- und Filmmaterial wird ergänzt durch Spielfilmsequenzen und schriftliche Quellen.

### Der Erste Weltkrieg

Ursachen - Verlauf - Folgen

2003, 33 min, D

**46 02270**

Bisweilen wird der Erste Weltkrieg als die "Urkatastrophe" des 20. Jahrhunderts bezeichnet. Was in dieser Formel wie ein Naturereignis klingt, hatte jedoch durchaus menschliche Ursachen. Die DVD beleuchtet drei wesentliche Aspekte des Ereignisses: die verhängnisvolle Bündiskonstellation am Vorabend des Krieges, die Erfahrung einer neuen Kriegsführung und das Kriegsende mit dem folgenreichen Vertragswerk von Versailles. Drei Filme führen jeweils grundlegend in die Problematik ein. Thematisch geordnete Einzelsequenzen und Zusatzmaterial ermöglichen einführende Präsentationen ebenso wie vertiefende Unterrichtsszenarien. Umfangreiches Quellen- und Arbeitsmaterial sowie weiterführende Literatur auf aktuellem Forschungsstand ergänzen das Medienangebot.

### Die Römer nördlich der Alpen

2003, 105 min, D

**46 02280**

Dokumentarfilme und Bilder von römischen Monumenten und Überresten im Boden, Alltagsgegenständen und Werkzeugen, rekonstruierten Kastellen und Wohnbauten führen ein in das römische Leben entlang von Donau, Limes und Rhein. Spielfilmszenen veranschaulichen, wie sich der römische Alltag nördlich der Alpen abgespielt haben könnte.

### Wurfbahnen

2004, 27 min (f), AUS

**46 02281**

Die DVD bietet eine Übersicht über die Themenbereiche senkrechter Wurf und schiefer Wurf. Das Material ist in drei Bereiche gegliedert: Der erste Teil enthält den kompletten Film zum Thema sowie einen Überblick über die allgemeinen Eigenschaften der Flugbahn eines geworfenen Körpers. Im zweiten Teil wird der senkrechte Wurf mit Hilfe von Sequenzen, Bildern und Anwendungsbeispielen behandelt. Der dritte Teil befasst sich eingehend mit dem schiefen Wurf. Dabei wird insbesondere die Zerlegung der Geschwindigkeit in ihre Komponenten mit Hilfe einprägsamer Grafiken sorgfältig behandelt. Abgerundet wird dieser Bereich durch einige etwas anspruchsvollere Anwendungsbeispiele. Im ROM-Teil der DVD steht umfangreiches Arbeitsmaterial zur Verfügung.

### Photoeffekt

2004, 25 min (f), AUS

**46 02282**

Die DVD bietet eine Übersicht über die Entwicklung der Photonentheorie. Dabei wird ein informativer Bogen von der ersten Entwicklung durch Heinrich Hertz über die genauen Untersuchungen von Philipp Lenard und die Quantentheorie des Max Planck bis zur Photonentheorie Albert Einsteins geschlagen, der 1921 für seine Arbeit zum Photoeffekt den Nobelpreis für Physik erhielt. Die DVD enthält Kurzfilme und Sequenzen zu "Heinrich Hertz und der Funkeninduktor", "Licht als Welle", "Lenard und der lichtelektrische Effekt", "Die Ultraviolett-Katastrophe", "Einstein und der Photoeffekt" und "Belichtungsmesser - eine Anwendung" sowie Bilder und Grafiken. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter zur Verfügung, die auf den Inhalt der einzelnen Themengebiete abgestimmt sind.

### Staatenbildende Insekten

2004, 62 min (f), D

**46 02283**

Hummeln, Wespen, Bienen und Ameisen haben eine sehr erfolgreiche Form des Zusammenlebens entwickelt, den so genannten "Insektenstaat". Der Insektenstaat ist ein hochkomplexes System, in dem z.T. viele Millionen Tiere zusammenleben. Auf der DVD werden die Staaten verschiedener heimischer Arten vorgestellt, ihre Arbeitsteilung und die verschiedenen Formen der Verständigung untereinander, die für ein geordnetes Zusammenleben notwendig sind.

### Fernöstliche Religion

2004, 134 min (f), D

**46 02284**

Weltsicht, Glaube und Rituale der fernöstlichen Religionen wirken auf Europäer mitunter befremdlich zugleich aber auch interessant und faszinierend. Die didaktische DVD-Video erschließt die Vielfalt der fernöstlichen Religionen des Buddhismus, Hinduismus und Sikhismus. Lehrplanzentrale Filme und umfassendes ergänzendes Material in Sequenzen, Bildcollagen und Karten gewähren Einblick in Glaubenswelt, Riten und den Alltag dieser Religionen. Damit können Kenntnisse, aber auch ein tiefergehendes Verständnis für deren religiöse Traditionen vermittelt werden. Daneben können diese Religionen auch vergleichend zueinander in Beziehung gesetzt werden. Alle integrierten Medien werden über eine einfach zu steuernde grafische Menüführung direkt zugänglich gemacht. Begleitendes Unterrichtsmaterial und Arbeitsblätter zu den einzelnen Themen der DVD bieten vielfältige Hilfen für die Vorbereitung und Durchführung des

Unterrichts. Sie sind im ROM-Teil der DVD abgelegt und können ausgedruckt werden.

### **Propaganda im Dritten Reich**

2004, 20 min (sw), D

**46 02288**

Die Stabilität des nationalsozialistischen Regimes basierte nicht zuletzt auf der umfassenden propagandistischen Durchdringung des öffentlichen und privaten Raums mit ideologischen Versatzstücken. Die DVD geht der Frage nach, mit welchen massenmedialen Propagandamitteln es gelang, dass die Mehrheit der Deutschen für den NS und den totalitären Staat eingenommen war. Ein Aspekt der DVD sind verschiedene Alltagsbereiche, in denen die Strategien des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda zum Tragen kamen, wie Privatsphäre, Freizeit und Arbeitsplatz.

### **Zelle, Schmerz und Nervensystem**

2004, 41 min (f), D

**46 02289**

Faszinierende Grafiken und Animationen visualisieren die Vorgänge in und zwischen den Nervenzellen. Der Unterrichtsfilm "Zelle und Schmerz" (42 02896), der auch in sequenzierter Fassung vorliegt, wird durch Bilder, zusätzliche Informationen und durch Arbeitsblätter ergänzt. Inhalte sind sowohl die Grundlagen der Impulsweiterleitung im Nervensystem als auch die möglichen physiologischen Veränderungen der Nervenzellen. So stellt diese didaktische DVD vielfältiges Material zur Verfügung, mit dem der Unterricht zu dieser Thematik bereichert werden kann.

### **Raubtiere**

2004, 83 min, D

**46 02290**

Die didaktische FWU-DVD bietet einen Einblick in die faszinierende Welt der Raubtiere. Dabei werden nicht nur die allseits bekannten Großkatzen der Erde erfasst, sondern vor allem auch die heimischen Mitglieder dieser Tiergruppe. Filmsequenzen, Bilder, Grafiken und Arbeitsblätter ermöglichen den variablen didaktischen Zugang zu Systematik, Körperbau, Fortpflanzung, Verhalten, Ökologie und Besonderheiten.

### **Biomoleküle**

2004, 112 min (f), D

**46 02291**

Die DVD bietet umfangreiches Material für den Einstieg in die Chemie der Biomoleküle. Moderne Animationen verdeutlichen in Kurzfilmen und Sequenzen den Aufbau, die räumliche Struktur und die wichtigsten chemischen Reaktionen von Kohlenhydraten, Proteinen und Fetten. Realszenen binden die Lerninhalte in die Erfahrungswelt der Schüler ein und betonen die Bedeutung dieser Biomoleküle in der Natur.

Bilder mit Info-Texten geben die Möglichkeit zur Wiederholung und Vertiefung. Die Inhalte sind zum Teil für den Sekundarbereich 1 und Sekundarbereich 2 differenziert aufgearbeitet. Im ROM-Teil steht Arbeitsmaterial (Arbeitsblätter, Vorschläge für den Einsatz im Unterricht, Programmstruktur, Begleithefte) zur Verfügung.

### **Bierbrauen früher und heute**

2004, 110 min (f), D

**46 02292**

Bier wird seit Jahrhunderten gebraut und getrunken. Wie man den "goldenen Gerstensaft" früher herstellte und heute produziert, kann auf dieser DVD erkundet werden. Der Weg von den Zutaten bis zum Bier wird mit ansprechenden Bildern und Filmen aufgezeigt. Chemische und biologische Grundlagen werden mit Hilfe von Animationen verständlich gemacht. Nicht zuletzt wird der verantwortungsvolle Umgang mit dem Alkohol angesprochen.

### **Wolfram - ein einzigartiges Element**

2004, 62 min (f), A

**46 02293**

Was haben eine Glühbirne, ein Golfschläger, ein Panzer und ein Steinbohrer gemeinsam? Das Element Wolfram! Wolfram besitzt den höchsten Schmelzpunkt unter den Metallen, eine sehr hohe Dichte und, in Verbindung mit Kohlenstoff, eine mit Diamant vergleichbare Härte. Diese außergewöhnlichen Eigenschaften ermöglichen die vielseitige Verwendbarkeit von Wolfram, bestimmen aber auch die Art der Verarbeitung. Die DVD beleuchtet dieses einzigartige Element von allen Seiten und belegt dadurch, wie spannend die Chemie eines einzigen Elementes sein kann. Im ROM-Teil der DVD steht umfangreiches Arbeitsmaterial zur Verfügung, das auf den Inhalt der einzelnen Themengebiete abgestimmt ist.

### **Filme schneiden wie die Profis**

2004, 125 min (f), D

**46 02295**

Der Praxiskurs für Videoamateure und Berufseinsteiger führt ein in die Theorie und Praxis des Filmschnitts. Dazu gehören die Vorbereitung und Aufbereitung des Bildmaterials, Grundsätze der Schnitttechnik sowie Grundkenntnisse der Filmdramaturgie. Praxisnah lernt man an einem weniger und einem besser gelungenen Filmbeispiel, worauf beim Schneiden und Montieren der Kamerabilder geachtet werden muss. Zusätzlich enthält der Kurs eine leicht verständliche Software-Anleitung für den praktischen Umgang mit den Schnittprogrammen Pinnacle Studio, Adobe Premiere und Ulead Video Studio. Die DVD ist die Fortsetzung der vom FWU angebotenen DVD 46 02130 "Filmen wie die Profis - Kamera".

### **Das fliegende Klassenzimmer**

Nach dem Roman von Erich Kästner

2002, 110 min, D

**46 02296**

Erich Kästners berühmter Kinderroman in einer neuen Verfilmung: Jonathan kommt ins Internat und gewinnt Freunde: den schüchternen Uli, den besonnenen Martin, Kraftprotz Matz, den experimentierfreudigen Kreuzkamm junior. Die vier zeigen Jonathan ihren Geheimtreff, einen alten Eisenbahnwaggon auf einem verlassenen Grundstück, wobei sie von einem mysteriösen Mann, dem "Nichtraucher", überrascht werden, der ebenfalls einen Schlüssel zu ihrem Eisenbahnwaggon besitzt. Nicht nur das Geheimnis des "Nichtrauchers" hält aber Jonathan und seine Freunde in Atem: Mit den "Externen" werden viele Schlachten geschlagen wegen einer unsinnigen Feindschaft, in die sich beide Parteien verrannt haben. Ein Theaterstück wird geprobt nach einem Text, den die Kinder im Eisenbahnwaggon gefunden haben. Ohne ihr Wissen reißen sie damit alte Wunden auf und lösen turbulente Ereignisse aus. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film).

### **Internet - Zwischen Faszination und realen Gefahren**

Zwischen Faszination und realen Gefahren

2004, 60 min (f), D

**46 02297**

WWW, Chat und E-Mail gehören zum Alltag junger Menschen und ermöglichen neben einer veränderten Informationsgewinnung auch neue Formen der Kommunikation. Die positiven Möglichkeiten des Internet optimal zu nutzen und potentiellen Gefahren mit Gegenstrategien zu begegnen sind daher die beiden Seiten einer Medienkompetenz, die in Schule und Bildung vermittelt werden sollte. Die didaktische DVD-Video leistet hier einen Beitrag zur Medienkompetenz, indem sie in drei dokumentarischen Filmen wichtige Themen der Internet-Kommunikation aufgreift: Funktionsweise, Gefahren, miese Tricks und Communities im Internet sowie Kinderseiten. Eine vertiefende Auseinandersetzung mit diesen Themen wird durch grafisch gestaltete Fragestellungen, Informationen und Filmsequenzen angeregt. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter stehen im ROM-Teil der DVD zur Verfügung.

### **Reptilien**

2004, 61 min, D

**46 02298**

Mit Nattern, Ottern, Schleichen und Echsen entführt diese didaktische DVD in die faszinierende Welt der einheimischen Reptilien. Filmsequenzen, Bilder, Grafiken und Arbeitsblätter ermöglichen den variablen didaktischen Zugang zu Formenvielfalt.

Körperbau, Fortpflanzung, Verhalten und Ökologie dieser zum Teil recht urtümlichen Geschöpfe. Ausblicke in die Artenvielfalt der Reptilien anderer Kontinente vervollständigen die DVD.

### **Jesusgeschichten**

2004, 87 min (f), D

**46 02299**

Die DVD Jesusgeschichten bietet mit fünf Kurzfilmen und zusätzlichem Material einen guten Einstieg in die Bibelarbeit für Grundschulen und Kindergärten. Von der Geburt Jesu - der Weihnachtsgeschichte - bis zur Auferstehung werden zentrale Bibelstellen für die Adressatengruppe in ansprechender Form vermittelt. Dabei verlangen Bild und Text vom Zuschauer keine weiteren Vorkenntnisse. Zu den Filmen enthält die DVD wertvolle Handreichungen zur Bibelarbeit in Grundschule und Kindergarten.

### **Der tropische Regenwald - Ökosystem, Nutzung, Zerstörung (OL)**

Ökosystem, Nutzung, Zerstörung

2004, 65 min (f), D

**46 02300**

Die tropischen Regenwälder sind ein üppiger Lebensraum für Pflanzen und Tiere. Doch das Ökosystem ist in Gefahr. Überall auf der Erde werden die tropischen Regenwälder erschlossen, genutzt und fortschreitend zerstört. Im Mittelpunkt dieser didaktischen FWU-DVD stehen die Filme "Tropischer Regenwald in Amazonien: Das Ökosystem" (Biologie) und "Tropischer Regenwald in Amazonien: Nutzung und Zerstörung" (Geographie). Ergänzend werden in zahlreichen Bildern, Grafiken, Karten und Filmsequenzen die Themen Klima, Boden, Tier- und Pflanzenwelt behandelt. Die Inhalte sind vielfältig interaktiv verknüpft und eignen sich für den fächerübergreifenden Unterricht (Geographie/Biologie). Über den FWU-Context-Manager stehen die Zusatzmaterialien des ROM-Teils direkt beim Abspielen der DVD zur Verfügung.

### **Leben in der DDR**

2004, 54 min (f), D

**46 02301**

Die DDR ist für die heute Jugendlichen weitgehend unbekannt. Die Medien, die eine zunehmende Tendenz zeigen, die untergegangene DDR nostalgisch zu verklären, können die Informationslücke nicht füllen. Die DVD kombiniert einen Überblick über die politische Geschichte der DDR mit Ausschnitten aus dem Alltagsleben der Menschen in 40 Jahren "real existierendem Sozialismus". Einige Zeitzeugenberichte geben mit Beispielen von Zwangsaussiedlung, Kinder-IM und Schießbefehl Einblicke in die raue Wirklichkeit der DDR und leisten einen Beitrag zur historischen

Aufarbeitung eines Unrechtsregimes. Zu den Filmbeiträgen gibt es Zusatzmaterial und Hintergrundinformationen im DVD-ROM-Teil. Dieser enthält auch Anregungen für die Weiterarbeit im Unterricht und Arbeitsblätter.

### **Judenverfolgung und Judenvernichtung im Zweiten Weltkrieg**

2004, 80 min (sw+f), D

**46 02303**

Der für menschliches Vorstellungsvermögen unfassbare Massenmord an fast 6 Millionen Juden während des Zweiten Weltkriegs wird aus der Sicht der Täter und Opfer dokumentiert. Zeitgenössische Materialien berichten vom fabrikmäßigen Töten der NS-Täter. Das unermessliche Leid der Opfer, den Genozid stellen die seltenen Zeitzeugenberichte und zeitgenössischen Dokumente dar. Sie tragen zur Erinnerungsarbeit für nachfolgende Generationen bei.

### **Deutsche im Widerstand 1933 - 1945**

2004, 102 min (f), D

**46 02304**

Höhepunkt des Widerstandes gegen Hitler ist Stauffenbergs Attentat vom 20. Juli 1944 und der anschließende Versuch von Beck, Goerdeler und anderen, das NS-Regime zu stürzen, eine neue Regierung zu bilden und Frieden zu schließen. Widerstand und Opposition hat es jedoch bereits seit der Errichtung der Diktatur 1933 von vielen Menschen in Deutschland aller sozialen Schichten und verschiedener politischer Richtungen gegeben. Neben einem Film über das Attentat und den Prozess vor dem Volksgerichtshof behandeln weitere Filmausschnitte, Zeitzeugeninterviews (Film und Ton) sowie Textquellen den Widerstand in der Arbeiterbewegung, in den Kirchen, bei der Jugend und von Einzelpersonlichkeiten.

### **Die Wikinger 800-1100: Seefahrer - Händler - Bauern**

2004, 54 min (f), D

**46 02305**

Die "Nordmannen" sind nicht nur wilde Eroberer gewesen, die im Mittelalter die europäischen Küsten heimgesucht haben, sondern haben einen hohen kulturellen Stand erreicht, von dem viele Reste vorhanden sind. Die DVD ermöglicht einen spannenden Einblick in die Geschichte dieses untergegangenen Volkes: Filme, Bilder und Texte zeigen, wie die Wikinger mit ihren Schiffen die Ozeane überquerten, Kriege und Handel führten, wie ihr Alltag aussah und was von ihnen geblieben ist.

### **Amerikanische Nationalparks**

2004, 76 min (f), D

**46 02306**

In den USA gibt es über 50 Nationalparks, die mit einer Fülle von Superlativen aufwarten. Hier findet man die gewaltigste Schlucht der Erde, die

eindrucksvollsten Geysire, die höchsten, dicksten und ältesten Bäume, das größte Höhlensystem, die schönsten natürlichen Felsbögen und vieles mehr. Neben den Filmen "Der Yellowstone-Nationalpark" und "Der Grand-Canyon-Nationalpark" (in deutscher und englischer Sprache) zeigt diese didaktische FWU-DVD zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken und behandelt Geologie, Pflanzen- und Tierwelt, Geschichte und Fremdenverkehr an verschiedenen Beispielen. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft, ergänzt und gefestigt werden.

### **Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur**

2004, 72 min (f), D

**46 02307**

Kalk baut gewaltige Gebirge auf, bildet Kristalle und Tropfsteine und ist der Grundstoff der Gehäuse vieler Lebewesen. Er entsteht und vergeht im immerwährenden Kreislauf der Natur. In zahlreichen Filmausschnitten, Animationen, Bildern und Grafiken erklärt die didaktische FWU-DVD die natürlichen Prozesse der Kalkbildung und Kalkverwitterung. Die vielfältigen Karstphänomene werden an regionalen Beispielen aus aller Welt gezeigt. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Durch die schrittweise Darstellung der Prozesse eignet sich die DVD auch für den fächerübergreifenden Unterricht (Geographie/Chemie).

Willi will's wissen

### **Auf dem Ponyhof - Willi**

2004, 42 min, D

**46 02309**

Aus der Serie "Willi will's wissen" liegt dieser DVD die Folge "Was hält die Ponies auf Trab" zu Grunde. Viele Kinder und Jugendliche lieben den Umgang mit Pferden, und so macht Reporter Willi sich kundig, wie es auf einem Gestüt zugeht. Die DVD bietet den Film unterteilt in Sequenzen an, man kann Willi von Station zu Station begleiten, zum Beispiel zu den jüngsten Fohlen, zum Ausmisten, zum Hufschmied. Durch die Sequenzierung kann der Film zum Nacherzählen aufbereitet und Schritt für Schritt inhaltlich erarbeitet werden. Fragestellungen für das Unterrichtsgespräch aber auch zur individuellen Ergebnissicherung sind zu den einzelnen Filmsequenzen aufrufbar. Ausführliche Unterrichtshilfen wie zum Beispiel Arbeitsblätter werden angeboten.

Willi will's wissen

### **In der Wetterstation - Willi (OL)**

2004, 40 min (f), D

**46 02310**

Aus der Serie "Willi will's wissen" liegt dieser DVD die Folge "Wer weiß, wie's Wetter wird" zu Grunde. Auf der Bergwetterstation in Hohenpeißenberg erklärt ein Diplom-Meteorologe Willi einige Grundlagen der Wetterforschung: den Himmel beobachten, Windgeschwindigkeit und Bodentemperatur messen, die Niederschlagsmenge ermitteln. Auch wie Regen und Wind eigentlich entstehen, kann Willi hier erfahren. Auf einer Wetterstation werden viele verschiedene Daten erhoben. Willi hilft, einen Wetterballon zu starten, der mit Hilfe einer Sonde Messwerte zu einem Computer in der Wetterstation funkt. Und sogar vom Weltraum aus kann man das Wetter beobachten! Die DVD unterteilt den zu Grunde liegenden Film in Sequenzen mit Informationseinheiten, die im Unterricht besprochen werden können. Die zu den Sequenzen aufrufbaren Fragestellungen helfen bei der Erarbeitung der Wissenssegmente. Zu den jeweiligen Themen werden auch Unterrichtshilfen angeboten, die sich der Lehrer ausdrucken kann.

#### **Braunkohle**

Entstehung, Gewinnung, Verwendung

2004, 41 min (f), D

**46 02311**

Braunkohle ist einer der wichtigsten Energieträger Deutschlands. An verschiedenen Beispielen aus dem Rheinischen, dem Lausitzer und dem Mitteldeutschen Braunkohlenrevier werden in zahlreichen Filmausschnitten, Bildern, Karten und Grafiken die Themen rund um die Braunkohle didaktisch aufbereitet: von der Entstehung in der Tertiärzeit zum Abbau in riesigen Tagebaubetrieben, von der Rekultivierung der Landschaft bis hin zur Verwendung und wirtschaftlichen Bedeutung der Braunkohle. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter im DVD-ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht. Über den FWU-Context-Manager stehen die Zusatzmaterialien direkt beim Abspielen der DVD zur Verfügung.

Mission X

#### **Der Stromkrieg**

2004, 52 min (f), D

**46 02312**

Der Film beschreibt den erbitterten Kampf zwischen Thomas Alva Edison und George Westinghouse um die Vorherrschaft auf dem Strommarkt Ende des 19. Jahrhunderts. Es zeigte sich, dass die von Westinghouse favorisierte Wechselstromtechnologie erhebliche Vorteile gegenüber der Gleichstromtechnologie Edisons aufwies. Das Arbeitsmaterial beleuchtet

mithilfe von interaktiven Versuchen, Texten und Arbeitsblättern die physikalischen Hintergründe. Mit Hilfe des Context-Managers hat man während des Films Zugriff auf das Arbeitsmaterial.

Mission X

#### **Der Kampf um die schwarze Formel**

Kautschuk

2004, 50 min (f), D

**46 02313**

Keine Luftballons, keine Hygiene und vor allem keine Autos! Auf all dies müssten wir heute verzichten, wenn nicht Charles Goodyear sein Leben dem Kautschuk und seiner Verarbeitung gewidmet hätte. Auf dieser DVD finden Sie den gleichnamigen Film zur Geschichte und Bedeutung des Kautschuks. Animierte Laboratorien, Biografien, ein Glossar und vielfache andere Arbeitsmaterialien liefern Ihnen Zusatzinformationen aus der Chemie, Geographie, Geschichte und Biologie. Über den FWU-Context-Manager stehen die Zusatzmaterialien des ROM-Teils direkt beim Abspielen der DVD zur Verfügung.

#### **Verkehrserziehungsarbeit mit jungen**

**Erwachsenen**

2005, 34 min, D

**46 02314**

Junge Erwachsene sind nach wie vor überproportional am Verkehrsgeschehen beteiligt. Die DVD stellt neu-akzentuierte Ideen und Anregungen für Projekte, einzelne Unterrichtseinheiten, Unterrichtssequenzen sowie die Zusammenarbeit mit außerschulischen Partnern dar, die speziell diese Jugendlichen mit einem moderierten und nicht belehrenden Ansatz ansprechen. Die einzelnen Filmsequenzen zeigen den jungen Erwachsenen ohne aktiv zu belehren auf, wie groß die Verantwortung im Straßenverkehr wiegt. Zahlreiche ergänzende Arbeitsmaterialien erleichtern die Unterrichtsplanung und -vorbereitung sowie die Gestaltung des Unterrichts. Im Videoteil wird das Projekt EVA für berufliche Schulen ausführlich beschrieben und in einzelnen Filmsequenzen in seinen Besonderheiten dargestellt. Eine Auswahl an Grafiken, Übersichten und interaktiven Angeboten für Lehrkräfte und Schülerinnen und Schüler stehen im ROM-Teil der DVD zur Verfügung.

#### **"1945" - Vom Ende zum Anfang**

2005, 40 min, D

**46 02315**

Die meisten Menschen in Deutschland empfanden die Monate April und Mai 1945 mit widersprüchlichen Gefühlen als Übergangszeit vom Ende des Krieges zu einem ungewissen Neuanfang. Viele erwachten wie aus einem Albtraum und waren froh darüber, dass die Schrecken des Krieges überstanden waren. Auf

der didaktischen DVD findet sich ein breites Spektrum von audiovisuellen Dokumenten vor allem zum Alltagsleben der Deutschen unter der Besatzung der Sieger; dazu gehören auch Karten und Ausschnitte aus Spielfilmen. In einem besonderen Teil wird anhand von Gedenkreden und -veranstaltungen der "lange Weg zur Befreiung" dargestellt.

Willi will's wissen

#### **Auf der Ritterburg - Willi**

2005, 42 min, D

**46 02316**

Schritt für Schritt kann man mit dieser DVD Willi in die Welt mittelalterlicher Burgen begleiten. Er zieht sich dafür sogar eine Rüstung an! Eine richtig gut erhaltene Burg ist die 800 Jahre alte Churburg in Südtirol. Mit dem Kastellan untersucht Willi das mächtige Burgtor, das Verlies und den Bergfried, in dem sich die Burgbewohner bei einem Angriff als letzte Zuflucht zurückzogen. Und auch den Burgherrn, Johannes Graf Trapp, lernt Willi kennen. Im Lager einer Gruppe von "Ritterfans" bekommt Willi eine Ahnung davon, wie heftig es zugeht, wenn die Ritter Ernst machten. Ein Burgenfachmann beantwortet Willis Fragen. Die DVD beinhaltet den Film "Willi will's wissen: Wie kam der Ritter in die Rüstung?" als ganzen sowie in Sequenzen unterteilt und gibt vielfältige Anregungen zur Erschließung des Themenkreises im Unterricht und zu Hause.

#### **Weihnachten**

2005, 59 min, D

**46 02317**

Was hat es mit dem besonderen Gespür für Frieden auf sich, das sich an Weihnachten deutlich artikuliert? Was kommt in den Bräuchen zum Ausdruck? Was ist der Sinn dieses Festes? Mit diesen Fragen beschäftigten sich die verschiedenen Medien der didaktische DVD "Weihnachten". Durch eine umfassende Sammlung an Hörsequenzen, aber auch durch verschiedene Impulse, Texte und Grafiken bietet die DVD einen vielfältigen Zugang zum Thema Weihnachten. Fünf außergewöhnliche Kurzfilme wurden extra für die DVD ausgewählt. Die Arbeitsblätter und Texte im ROM-Teil ermöglichen eine ansprechende Bearbeitung und Vertiefung.

#### **Reformation**

2005, 80 min, D

**46 02318**

Die Reformation kennzeichnet nicht nur die tiefgehendste Veränderung der christlichen Kirchen. Mit der Reformation geht zugleich eine fundamentale Zeitenwende einher, die unsere Geschichte nachhaltig beeinflusst hat. Die didaktische DVD thematisiert die theologischen und auch die historischen Prozesse, die die Reformation auslösten. Martin Luther und die

Vorstellung seiner Grundideen und seiner Persönlichkeit eröffnen zunächst ein Basisverständnis für die reformatorische Bewegung, deren Initiator er war. Die historischen Konsequenzen - vom Bauernkrieg bis zum 30-Jährigen Krieg - hat Luther aber so nie gewollt. Auch die Reformbewegungen in der Schweiz und Frankreich entwickelten ihren eigenen Weg und Einfluss auf die Geschichte. Aufgrund vielfältiger Thematisierung mit Filmausschnitten und umfassenden Arbeits- und Zusatzmaterialien bietet die didaktische DVD ein breites Spektrum an Zugängen zur Reformation.

#### **Basiswissen Chemie (OL)**

2005, 52 min, D

**46 02319**

Die didaktische DVD bietet essentielle Materialien für den Einstieg in das Fach Chemie. Was sind Atome? Und was passiert bei einer chemischen Reaktion? Mit Hilfe von Grafiken, Animationen und Filmausschnitten kann den Schülern der schwierige Weg zur abstrakten Vorstellung auf Teilchenebene erleichtert werden. Die Animationen ermöglichen ein grundlegendes Verständnis vom Bau eines Atoms. Aufbauend auf diesem Teilchenmodell können im Anschluss das Geschehen bei Synthese und Analyse, bei exothermer und endothermer Reaktion und die Übergänge zwischen den Aggregatzuständen behandelt und wichtige Trennmethode verstanden werden.

#### **Ägypten - Land am Nil**

2005, 36 min, D

**46 02320**

Der Nil ist die Lebensader Ägyptens. Seit Jahrtausenden versorgt der Fluss die Menschen mit Trinkwasser, ermöglicht die Bewässerung der Felder und brachte mit den jährlichen Überschwemmungen die fruchtbaren Böden der Niloase. In zahlreichen Filmausschnitten, Bildern, Grafiken und Karten erläutert die didaktische DVD die Bedeutung des Nils für Ägypten, thematisiert Bewässerungswirtschaft, Assuan-Staudamm sowie neue Siedlungsprojekte und problematisiert - mit Blick auf den Sudan und Äthiopien - die Bedeutung des Wassers als Konfliktstoff. Darüber hinaus werden entlang des Nils Stationen der 5000-jährigen Geschichte Ägyptens vorgestellt. So eignet sich die DVD auch für den fächerübergreifenden Unterricht (Geographie/Geschichte). Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter im ROM-Teil der DVD unterstützen den Einsatz im Unterricht.

#### **Gletscher im Wandel des Klimas**

2005, 66 min, D

**46 02321**

Weltweit schmelzen die Gletscher. Ursache ist eine globale Klimaerwärmung, die langfristig auch eine Änderung der Lebensbedingungen für den Menschen zur Folge hat. Im Mittelpunkt dieser didaktischen DVD stehen die Gletscher der Alpen. Filmsequenzen zeigen sowohl die wichtigsten Gletscherphänomene, die Abtragungsformen und Ablagerungen des Eises und des Schmelzwassers sowie die Auswirkungen einer Klimaveränderung auf die Gletscher und die Bergwelt. Ergänzend dokumentieren Bilder, Grafiken und Karten das Schwinden der Gletscher und vermitteln Informationen zum globalen Klimawandel und seinen Folgen. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD können die Informationen vertieft und gefestigt werden.

#### **Grundlagen der Genetik (OL)**

2000, 58 min, D

**46 02322**

Der Bauplan eines jeden Lebewesens liegt verschlüsselt in seinem Erbgut. Diese didaktische DVD gibt einen Überblick über die wichtigsten Aspekte der molekularen Genetik. Mithilfe von Filmsequenzen, Fotos und Infotexten werden der Aufbau der DNA und der Chromosomen, der genetische Code und die Erstellung eines Karyogramms anschaulich vermittelt. Es wird der Weg vom Gen zum Merkmal erklärt (Proteinbiosynthese) und auf den Aufbau und die Bedeutung von Proteinen eingegangen. Darüber hinaus werden anhand von Animationen und Mikroskopaufnahmen zellbiologische Aspekte des Wachstums und der Vermehrung erläutert, so z. B. die Vorgänge der Mitose und der Meiose.

#### **Haustiere**

2005, 65 min, D

**46 02323**

Haustiere sind ein fester Bestandteil des Lebens vieler Menschen. Diese didaktische DVD zeigt typische Verhaltensweisen beliebter Haustiere, beschreibt deren Körperbau und gibt Hinweise zur artgerechten Haltung. Anhand zahlreicher Filmsequenzen werden die Eigenschaften und Besonderheiten von Hunden, Katzen, Meerschweinchen und Wellensittichen vorgestellt. Szenen aus dem Alltag einer Familie weisen auf wichtige Aspekte und Probleme bei der Tierhaltung hin. Umfangreiches Zusatzmaterial ermöglicht eine vertiefende Behandlung des Themas im Unterricht.

Einstein-Basics

#### **Die spezielle Relativitätstheorie**

2005, 13 min, D

**46 02324**

Einsteins Relativitätstheorie revolutionierte Anfang des 20. Jahrhunderts die Physik und

veränderte unsere Ansichten über Zeit und Raum. Auf dieser didaktischen DVD werden in Filmsequenzen Grundlagen der speziellen Relativitätstheorie veranschaulicht. Was versteht man unter Raumzeit, was sind Weltlinien und Lichtkegel, wie entsteht der Massendefekt? Die DVD widmet sich diesen und vielen weiteren Fragen und stellt umfangreiches Zusatzmaterial wie Arbeitsblätter und Infotexte zur Verfügung. Diese Materialien können mithilfe des FWU-Context-Managers auch während der Filmsequenzen an den passenden Stellen aufgerufen werden.

Einstein-Basics

#### **Die allgemeine Relativitätstheorie**

2005, 38 min, D

**46 02325**

Zehn Jahre nachdem Albert Einstein die spezielle Relativitätstheorie veröffentlicht hatte, brachte er eine verallgemeinerte Form seiner Theorie zu Papier. Die allgemeine Relativitätstheorie kann auch beschleunigte Bewegungen beschreiben, die Gravitation wird also nun berücksichtigt. Auf dieser didaktischen DVD werden in Filmsequenzen Grundlagen der allgemeinen Relativitätstheorie veranschaulicht. Wie kann man sich die gekrümmte Raumzeit vorstellen, was sind Gravitationswellen, was passiert im "Inneren" von schwarzen Löchern? Die DVD widmet sich diesen und vielen weiteren Fragen und stellt umfangreiches Zusatzmaterial wie Arbeitsblätter und Infotexte zur Verfügung. Diese Materialien können mithilfe des FWU-Context-Managers auch während der Filmsequenzen an den passenden Stellen aufgerufen werden.

#### **Prozentrechnung**

2005, 22 min, D

**46 02326**

"20 % Rabatt", "Preissteigerung um 1,9 Prozent" - in unserem Alltag werden wir ständig mit Prozentangaben konfrontiert. Diese didaktische DVD führt die Schüler anhand von kurzen Filmsequenzen an das Rechnen mit Prozentwerten heran. Es wird gezeigt, wie sich Prozentwerte als Bruch schreiben lassen (und umgekehrt), wie man Dezimalbrüche in Prozentwerte umwandeln kann und was man unter Prozentsatz, Prozentwert und Grundwert versteht. Mithilfe zahlreicher Aufgaben aus dem Alltag der Schüler kann das Erlernete umgesetzt und vertieft werden.

#### **Geometrie: Berechnung von Flächen**

2005, 13 min, D

**46 02327**

Wie lässt sich der Flächeninhalt einer geometrischen Figur berechnen? Die Filmsequenzen auf dieser didaktischen DVD zeigen anschaulich, wie verschiedene geometrische Formeln hergeleitet werden

können. So kann z. B. durch das Auslegen von Spielkarten die Flächenformel für Rechtecke und Quadrate erschlossen werden. Durch das Falten bzw. Zerschneiden von Papierfiguren ergeben sich Formeln für die Flächenberechnung von Parallelogramm, Raute, Trapez und Dreieck. Im Kapitel "Der Kreis" wird auf die Berechnung des Umfangs und der Fläche von Kreisen eingegangen. Mithilfe zahlreicher Aufgaben aus dem Alltag der Schüler kann das Erlernte umgesetzt und vertieft werden.

#### **Werkstoffe in Metall- und Elektroberufen**

2005, 81 min, D

**46 02328**

Filmische Sequenzen veranschaulichen die industrielle Herstellung, die Eigenschaften und die Verwendung folgender Werkstoffe: Kunststoffe, Naturstoffe, Verbundstoffe, Eisenmetalle und Nichteisenmetalle. Dabei werden die physikalischen Eigenschaften und chemischen Zusammensetzungen der Werkstoffe aufgezeigt. Zusätzlich zu den Filmmodulen gewährleisten ergänzende Bilder, Grafiken und Animationen einen breiten unterrichtlichen Einsatz. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter stehen im DVD-ROM-Teil zur Verfügung. Die didaktische DVD richtet sich an Auszubildende der Metallbranche, Fachschüler und Fachoberschüler in technischen Zweigen. Das Thema "Werkstoffe in der Metallbearbeitung" ist Teil Eins einer dreiteiligen Reihe "Grundlagen metalltechnischer Berufe" für die berufliche Bildung.

#### **Enemenesuprabene**

Eine Pantomime als Sprech Anlass

2005, 55 min, D

**46 02329**

Dieser DVD liegt eine Aufführung der Pantomime Ingrid Irrlicht zu Grunde. Die Pantomime erweist sich hier als besonders geeignetes Instrument der Sprachvermittlung. In vielen kleinen Spielszenen stellt die Künstlerin ohne Sprache Kontakt zu ihren kindlichen Zuschauern her, die ihrerseits jedoch das dringende Bedürfnis entwickeln, sprachlich mit ihr zu kommunizieren. Zum Beispiel stellt sie einen Frosch dar, der zu den Kindern gelangen möchte, aber den Weg ins Publikum nicht findet. So bietet sich zwingend an, die sprachliche Kommunikation selbst herzustellen. Die zusammenhängende Theatervorstellung ist als Ganzes, aber auch unterteilt in 12 Szenen aufzurufen, die jeweils von Sprachübungen und Anregungen sowie schriftlichem Unterrichtsmaterial gestützt werden.

#### **Industrialisierung und Soziale Frage**

Auftakt an der Ruhr

2005, 65 min, D

**46 02330**

In rasantem Tempo hat sich im 19. Jahrhundert die industrielle Entwicklung in Deutschland nach englischem Vorbild vollzogen. Den Anfang machten Standorte, die durch Rohstoffvorkommen und Verkehrslage begünstigt waren. Die Ansammlung von Arbeitermassen in anwachsenden Städten führte zu sozialen Spannungen. Die didaktische DVD legt bei den Materialien ein Schwergewicht auf das Ruhrgebiet und erleichtert so eine exemplarische Behandlung des Themas im Unterricht.

#### **Napoleon Bonaparte**

Von der Revolution zum Wiener Kongress

2005, 50 min, D

**46 02331**

Er gilt als eine der großen Gestalten der Weltgeschichte - Napoleon Bonaparte, Despot, Kaiser und Feldherr. Historisch steht er an der Schwelle zwischen Französischer Revolution, dem Ende des Heiligen Römischen Reiches und der Europäischen Restauration. Neben einer allgemeinen biografischen Hinführung zeigt die DVD Napoleons Rolle als Schlüsselfigur der politischen Entwicklung in Europa der Neuzeit ebenso wie die Glorifizierung seiner Gestalt durch ihn selbst und durch nachfolgende Generationen.

#### **Der Mauerbau im DDR-Unterricht**

2005, 165 min, D

**46 02332**

Zum Leben mit der Mauer gehörte in der DDR auch die Behandlung des Themas im Schulunterricht. Der so genannte "antiimperialistische Schutzwall" mit seinen politischen Konsequenzen und seiner Symbolik bedurfte der steten Legitimation. Am Beispiel eines Schulungsvideos der Berliner Humboldt-Universität aus dem Jahr 1977 wird verdeutlicht, wie das Lernziel - das Feindbild des militaristischen Westens - den Schülerinnen und Schülern nahe gebracht werden sollte. In thematischen Sequenzen erschließt das Material der DVD eine komplette Unterrichtsstunde, die mit Videokameras aufgezeichnet wurde. Interviews von Beteiligten erläutern die Umstände dieser "idealen" Lehrveranstaltung und ihr Leben mit der Mauer.

#### **Hennings Haus**

2005, 70 min, D

**46 02333**

Die Video-DVD beinhaltet 5 Filme, die die in den Lehrplänen genannten Lernfelder thematisch/inhaltlich und sprachlich realisieren (Wie heißt du? - Sich orientieren - Was mir wichtig ist usw.). Henning ist ein erwachsener, fantasievoller, witziger und in der Seele kindlicher Kerl, der alles Mögliche kann, Kinder und Jugendliche verschiedener kultureller Herkunft



kennen lernt und mit ihnen Alltagsrätsel löst. Jeder Film ist sehr gut gegliedert, didaktisch einfallsreich und verbindet authentische Situationen aus der Alltagswelt geschickt, glaubwürdig und redundant mit zentralen sprachlichen Mitteln und kommunikativen Funktionen. Die von Henning gestellten und durch die Kinder zu lösenden Aufgaben sind lebensnah und erweitern das landeskundliche Wissen im ländlichen und städtischen Lebensraum (Findet Hennings Haus - Packt den Rucksack für einen Ausflug - Sucht "das Tier" - Macht eine Geburtstagsparty). Die strukturierte Aufbereitung der fünf Unterrichtsfilme durch Sequenzierung, Standbilder, Texte und Übungs- und Arbeitsmaterialien bietet gezielte Hilfestellung bei der Erschließung sowohl im Schulunterricht als auch in der Freiarbeit und hilft bei der inhaltlichen und sprachlichen Vorbereitung von Projekten und außerschulischen Lernsituationen. - Mit Contextmanager.

How They Celebrate

#### **Thanksgiving**

Pilgrims und Truthähne / Pilgrims and Turkeys

2005, 46 min, D

**46 02334**

Im Mittelpunkt der bilingualen DVD steht das traditionelle Thanksgiving Dinner in einer amerikanischen Familie, mit dem Einkauf der vielen besonderen Zutaten im Supermarkt, der Zubereitung der Speisen, dem Festessen mit engen Freunden und dem Brauch des Wünschens danach: das Brechen des Wishbones durch die Kinder. Dem Truthahn, der es fast zum nationalen Vogel der USA geschafft hätte, aber dann doch vom Adler aus dem Feld geschlagen wurde, wird mit einem witzigen Truthahn-Imitations-Wettbewerb gehuldigt. Ein weiteres Modul berichtet über die Hintergründe dieses größten nationalen Feiertages der USA. Die übersichtliche Aufbereitung der Unterrichtsfilme mit Übungen, Ergänzungs- und Arbeitsmaterialien zur Hinführung und Nachbereitung leistet gezielte pädagogische Hilfestellung bei der Erschließung und bietet vielfältige Möglichkeiten zur Einbindung in den individuellen Unterricht.

#### **Römer und Germanen - Konfrontation und Integration (OL)**

2005, 52 min, D

**46 02335**

Die FWU-DVD bietet Film- und Bildmaterial, 3D-Rekonstruktionen wichtiger römischer Bauten, Aufnahmen von Funden und Überresten der römischen Zeit, Reenactment-Sequenzen, animierte Karten und Interviews mit führenden Fachleuten, die das wechselvolle Verhältnis zwischen dem Imperium Romanum und den

Germanen veranschaulichen. Zusätzlich stattet ein DVD-Rom-Teil den Benutzer mit Zusatzmaterial in Form von Literatur- und Linklisten, Arbeitsblättern, Bildern, sowie Quellen aus.

#### **Der Zauberring**

Kinder philosophieren

2005, 28 min, D

**46 02336**

Beispiele führen in das Thema "Kinder philosophieren" ein: Verschiedene Dimensionen ethischen Handelns werden am Ring des Gyges veranschaulicht und mit Kindern im Gespräch reflektiert. In Anlehnung an Platons "Ring des Gyges" thematisiert der Film innerhalb der kindlichen Erlebniswelt philosophische Fragestellungen über Gerechtigkeit, Gleichheit und Verantwortung. Eine Auswahl an Grafiken, Übersichten und interaktiven Angeboten für Lehrkräfte, Schülerinnen und Schüler stehen im ROM-Teil der DVD zur Verfügung.

#### **Digitale Fotos wie die Profis**

Der beste Weg zum perfekten Bild

2004, 85 min (f), D

**46 02337**

Der Praxiskurs für Fotoamateure und Berufseinsteiger führt ein in die Theorie und Praxis der digitalen Fotografie. Dazu gehören Grundkenntnisse der Bildgestaltung und Motivauswahl, die verschiedenen kameratechnischen Bildgestaltungsmöglichkeiten sowie Grundsätze der Bildbearbeitung mit dem Computer. Praxisnah lernt man an mehr oder weniger gelungenen Fotobeispielen, worauf beim Fotografieren und Entwickeln geachtet werden muss. Die DVD ist die Fortsetzung der vom FWU angebotenen DVD 46 02130 "Filmen wie die Profis - Kamera" und "Filme schneiden wie die Profis" DVD 46 02295.

#### **Tsunami - Die große Flut**

2005, 25 min, D

**46 02338**

Mehr als 200.000 Menschen starben, als am Morgen des 26. Dezember 2004 ein starkes Seebeben vor der Küste der indonesischen Insel Sumatra verheerende Flutwellen auslöste. Wie kam es zu dieser Naturkatastrophe? Die zahlreichen Filmsequenzen, Animationen, Grafiken und Bilder dieser didaktischen FWU-DVD erklären, wie Tsunamis entstehen, stellen die Auswirkungen an verschiedenen weltweiten Beispielen dar und machen die globalen Zusammenhänge deutlich. Arbeitsmaterialien im ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht.

#### **Spuren der Eiszeit**

In Grönland, in Norddeutschland, im Vorland der Alpen

2005, 16 min, D

**46 02339**

So wie Grönland heute von einem gewaltigen Eispanzer bedeckt ist, waren in der Eiszeit ganz Nordeuropa und auch der Alpenraum unter Eis verborgen. Ein Ausflug in die grönländische Eiswelt gewährt einen Einblick in die Welt der Eiszeit. Am Beispiel des grönländischen Inlandeises wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen in Nord- und Süddeutschland erläutert. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 8 Sequenzen, 1 Menü; DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter PDF, 1 Verwendung im Unterricht, 6 Grafiken, 4 Karten, 1 Programmstruktur, 1 Linkliste

### **Tropischer Regenwald in Amazonien - Nutzung und Zerstörung**

2005, 18 min, D

**46 02340**

Die Regenwälder der Erde sind in Gefahr. Am Beispiel Amazonien beschreibt der Film die Erschließung und Nutzung des tropischen Regenwaldes und die Ursachen für die fortschreitende Zerstörung dieses Ökosystems. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können.

### **China - Bevölkerungspolitik: "Ein Kind ist genug"**

2005, 17 min, D

**46 02341**

Trotz der staatlichen Vorgabe "Nur ein Kind pro Familie" wächst die Bevölkerung Chinas von derzeit 1,2 Milliarden Menschen jährlich immer noch um 14 Millionen. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle und politischen Aufklärung sollen letzten Endes die Mindestversorgung der Bevölkerung mit Nahrung und Kleidung, Wohnung, Schulung und medizinischer Betreuung sichern. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können.

### **Sommersturm**

2005, 98 min (f), D

**46 02342**

Einfühlsam aber auch witzig, dramatisch und aus der Perspektive der Jugendlichen wird der sexuelle Selbstfindungsprozess von Teenagern in seiner ganzen Breite vom "ersten Mal" bis zur möglichen Entdeckung homosexueller Neigung thematisiert. Dabei werden so manche Vorurteile in Frage gestellt und Schülerinnen und Schüler dazu herausgefordert, sich mit einem breiten

Spektrum an möglichen Beziehungen und Sexualität auseinander zu setzen. Lehrplanübergreifend geht es damit auch um die Förderung der Toleranz gegenüber Randgruppen und um eine konstruktive Auseinandersetzung mit Klischees und Tabus. Tobi und Achim sind dicke Freunde. Gemeinsam trainieren sie in einem Ruderverein. Zum Training und Wettkampf ins Sommercamp fahren auch Sandra und Anke mit. Achim ist mit Sandra befreundet, während die attraktive Anke Interesse für Tobi zeigt. Doch Tobi verhält sich sehr ambivalent. Er mag Anke, aber eigentlich fühlt er sich zu Achim viel stärker hingezogen, auch sexuell. Neben der Konfrontation zwischen Homos und Heteros gibt es aber durchaus auch Sympathie und Annäherung. Und Tobi kommt nicht umhin, für sich und die anderen Klarheit zu schaffen.

### **Jeans - Baumwolle im Zeichen der Globalisierung**

2002, 19 min (f)

**46 02350**

Fast jedes Kind trägt Jeans und damit ein Produkt aus Baumwolle. In Jeans verknüpfen sich Produktionsstränge aus vielen Ländern und Kontinenten. Die Baumwolle wird in verschiedenen Ländern versponnen, verwebt und vernäht. Im Zeichen der Globalisierung verändern sich die Produktionsorte ständig. Der Film will die Auswirkungen der Globalisierung am Beispiel der Jeans in Deutschland, Tansania und Russland für Kinder und Jugendliche verständlich machen. (1:1-Überspielung)

### **Wohin mit dem Müll - Willi (OL)**

2003, 25 min, D

**46 02351**

Essensreste, alte Zeitungen, Dosen, Plastiktüten. Irgendwann landet fast alles einmal im Müll. Aber was passiert danach mit all dem Abfall? Willi verbringt einen Tag mit den Leuten, die es wissen müssen: den Müllmännern. Schon ganz früh am Morgen fährt er mit Bogdan und seinem Team durch München, um die Bio-, Papier- und Restmülltonnen aufzusammeln, die er dann in den Müllwagen leeren darf. Zuerst ist der Biomüll dran. Er landet in der Kompostierungsanlage, wo man ihn von anderen Abfällen reinigt, bevor er zerkleinert auf große Komposthaufen gekippt wird. Ein halbes Jahr lang dürfen sich dort winzige Tierchen - die Mikroben - durch unseren Biomüll fressen, bis der so fein ist, dass wir ihn als Dünger nutzen können. Weiter geht es mit dem Papiermüll. Der wandert in die Papiersortierungsanlage. Dort trennen große Siebe braune Pappe vom Papier und große Papierstücke von kleinen Schnipseln. Die Pappe wird wieder zu Pappe und das Papier wieder zu Zeitungen verarbeitet. Spannend wird's auch in der Müllverbrennungsanlage, wo der Restmüll

entsorgt wird. Willi staunt nicht schlecht, als er die 7 Millionen Kilo Müll im Müllbunker liegen sieht und erfährt, wie aus unseren Abfällen beim Verbrennen erst heißes Wasser, dann Wasserdampf und schließlich Strom entsteht.

Willi will's wissen

**Wo geht das hin, das Rohr im Klo? - Willi (OL)**  
2002, 25 min, D **46 02352**

Jeder Mensch verbraucht Wasser, jeden Tag. Zum Duschen, Abspülen, Wäsche waschen und auch für die Toilette. Doch was passiert eigentlich mit dem verbrauchten Wasser? Willi verfolgt zusammen mit Ben, einem Kanalisationsexperten, farbig markiertes Wasser, das sie in eine Toilette schütten. Unten, in der "Münchner Unterwelt", erlebt Willi den Moment, in dem das Wasser in die Kanalisation einfließt und seinen langen Weg zur Kläranlage antritt. Dass dort diese stinkende Brühe wieder verhältnismäßig sauber wird, kann Willi einfach nicht glauben und riskiert deshalb sogar eine Wette mit Ben und dessen Kollegen Sepp. Sepps Job ist es, mit einer Hochdruckdüse den Kanal so sauber wie möglich zu halten, damit das Abwasser gut abfließen kann. Willi hilft ihm dabei und wagt anschließend noch einen kleinen Rundgang durchs Röhren-Labyrinth. Weiter gehts zum Regenauffangbecken, einer riesigen unterirdischen Halle, in der sich das Wasser nach heftigen Regenfällen sammelt. Als Willi schließlich in der Kläranlage ankommt, wird es spannend: Ist das Wasser wirklich wieder sauber?

Willi will's wissen

**Wie kommt das Geld in die Welt? - Willi**  
2002, 25 min, D **46 02354**

Wer Geld einzahlen oder abheben will, geht zur Bank. Aber wohin geht das Geld? Und wo kommt es her? Willi heftet sich auf die Fähre eines 50-Euro-Scheins, den er in einer (bayerischen) Bank einzahlt. Los geht's am Schalter, und von dort aus wandert der Schein erst mal in den Tresor. Dort bleibt er aber nicht liegen, sondern wird von zwei Geldboten abgeholt, die ihn - mit Willi im Schlepptau - hinter Panzerglas und unter strengen Sicherheitsvorkehrungen zur Landeszentralbank transportieren. Hier läuft das Geld aller bayerischen Banken zusammen, wird auf seine Echtheit geprüft und gesäubert und dann über die Geldinstitute wieder in Umlauf gebracht. Sehr alte oder beschädigte Münzen und Scheine werden vernichtet und durch neue ersetzt. Über deren Herstellung informiert sich Willi genauso wie über die Verfahrensweisen, mit denen sich echtes Geld von "Blüten" unterscheiden lässt. Nur eine Frage ist noch offen: Warum heißt die Bank eigentlich Bank?

Keiner weiß es, aber Willi findet das natürlich heraus.

Willi will's wissen

**Wie kommt die Story in die Zeitung? - Willi**  
2002, 25 min, D **46 02355**

Wie kommt ein Artikel in die Zeitung? Willi grübelt nicht lange, sondern besucht kurz entschlossen die Passauer Neue Presse, wo er in die tägliche Konferenz platzt. Hier besprechen die Redakteure Neuigkeiten und schlagen Themen vor: zum Beispiel die "Schildkrötenmänner". Die Schildkrötenmänner zwei Passauer, die sich Haus und Garten mit fast 600 gepanzerten Mitbewohnern teilen. Die Reporterin Elke soll darüber einen lustigen Artikel für die nächste Ausgabe schreiben. Sie vereinbart einen Termin mit den Tierfreunden und besucht sie in Begleitung von Willi und einem Pressefotografen. Ein Interview und viele Fotos werden gemacht. "Hugo", der Riese unter den Schildkröten, darf genauso mit auf die Pressefotos wie das kleinste Tier, das kaum größer ist als eine Babyhand. Wieder zurück in der Redaktion, bleibt Willi an der Geschichte dran: Zuerst wird sie von Reporterin Elke formuliert, in den Computer getippt und mit Fotos versehen, dann noch einmal überprüft und schließlich kommt sie in die Druckerei, wo sie zusammen mit anderen Zeitungsartikeln aufs Papier gebracht wird. Verpackt und verschnürt landet die Passauer Neue Presse dann auf einem Lieferwagen und schließlich bei den Zeitungszustellern, die den Lesern die Schildkrötenstory pünktlich zum Frühstück servieren.

Willi will's wissen

**Was macht eigentlich eine Bürgermeisterin? - Willi**

2002, 25 min, D **46 02356**

Der Bäckermeister arbeitet in der Bäckerei, der Metzgermeister in der Metzgerei, und im Rathaus sitzt normalerweise der Bürgermeister. Aber was macht der eigentlich? "Willi will's wissen" und begleitet die Schweinfurter Oberbürgermeisterin in eine Stadtratssitzung, wo viel diskutiert und abgestimmt wird. Auch Willi mischt mit und stellt einen Antrag auf Verlängerung der Sommerferien. Weil der wegen Unzuständigkeit des Gremiums abgelehnt wird, lädt die Oberbürgermeisterin Willi zum Trost zum Frühstück zu sich ein. Danach trifft Willi das Rathausteam, blättert im Goldenen Buch der Stadt und nimmt das große Büro der Oberbürgermeisterin unter die Lupe. Dann geht es für die OB erst richtig los: Bewaffnet mit einer Unterschriftenliste fordern Kinder eine neue Tischtennisplatte für ihren Hort, dann muss auf einem Richtfest eine Rede gehalten, im

Seniorenheim ein Geburtstagskind beglückwünscht und dann noch eine aufgebrachte Gruppe von Mietern beruhigt werden. Die Pflichten des Stadtoberhauptes sind aber noch immer nicht erledigt. Willi staunt, was eine Bürgermeisterin täglich so alles meistert.

### **Wolfgang Amadé Mozart**

Innovationen in der Musik

2006, 50 min, D

**46 02357**

Mozart ist nicht nur das Wunderkind - sein ganzes Lebenswerk ist ein Höhepunkt der Musikgeschichte. Die vielseitige DVD verfolgt seinen Lebenslauf und beschreibt anhand einiger exemplarischer Werke die schöpferischen Kräfte, mit denen Mozart so reich gesegnet war. So hat er immer wieder 'Überraschungseffekte' in seine Werke eingebaut. Daneben holte er neue Instrumente wie die Klarinette oder Instrumente der Türkischen Militärmusik in das Orchester. In seine Musik fließen alle damals bekannten Stilrichtungen in Europa ein, so dass er als erster 'europäischer' Komponist gelten kann. Zur Vermarktung seiner Werke hatte er modern wirkende Methoden entwickelt. Die vielseitige DVD enthält neben umfangreichem Film-Material zum Leben Mozarts eine Zusammenstellung wichtiger Musikstücke in Form von Ausschnitten aus Opern und Konzerten. Auf der ROM-Ebene wird umfassendes Zusatzmaterial mit Vorschlägen für die Unterrichtsgestaltung und Arbeitsblättern bereitgestellt.

### **Aussehen, Auftreten, Ausstrahlung: Imagework**

2006, 75 min, D

**46 02358**

Felix steht kurz vor dem Schulabschluss und ist auf der Suche nach einer interessanten Lehrstelle. Sein erstes Bewerbungsgespräch läuft jedoch völlig schief. Julia macht ihm klar, dass er mit dem Outfit auch beim nächsten Vorstellungsgespräch wenig Chancen haben wird. Zufällig treffen die beiden eine professionelle Beraterin, die ihnen auf dem Weg zum Traumjob auf die Sprünge hilft. Amüsant und mit viel Gespür für die Jugendlichen und ihre Gedankenwelt thematisiert der Film, dass man mit guten Umgangsformen und korrektem Verhalten die eigenen Chancen im beruflichen und sozialen Miteinander deutlich verbessert. Neben dem Film, der für die Situationen sensibilisiert und zugleich eine Fülle von Anregungen vermittelt, ermöglichen die Sequenzen eine vertiefende Beschäftigung mit den Themen: Erster Eindruck, Begrüßung, Höflichkeit, Sprache, Tischkultur und Vorstellungsgespräch. Anregungen zur Weiterarbeit enthalten die Arbeitsblätter und das

Begleitmaterial, sowie ein Kurztest zur persönlichen Wirkung.

### **Technik im Bergbau**

Gestern - Heute - Morgen

2006, 108 min, D

**46 02360**

Technische Entwicklungen im Bergbau sind ein Spiegelbild der Industriegeschichte. So manche Entwicklung, die ihren Ursprung im Bergbau hat, fand ihren Weg in andere Technikfelder außerhalb des Bergbaus (Spin-off). Die extremen Anforderungen im Bergbau bedingen besonders robuste und sichere Systeme. Hierzu ist Forschung und Entwicklung erforderlich. So wurden vielfach Innovationen bei Transport- und Förderanlagen, Antriebs- und Messtechnik, der Materialprüfung und der Automatisierung im Bergbau entwickelt und vorangetrieben. Nach wie vor hat der Bergbau weltweit eine große Bedeutung. In vielen Ländern wie z.B. China besteht ein erheblicher Investitionsbedarf. Deutsche Bergbau-Technologie ist entsprechend sehr gefragt. Die didaktische DVD veranschaulicht die Technikinnovationen des Bergbaus in historischer Perspektive bis zu den modernsten Entwicklungen anhand vielfältigen Filmmaterials. Es wird gezeigt, wie Forschung und Entwicklung funktioniert. Anhand von technischen 3D-Animationen können die Funktionsweise von Maschinen sowie die Simulationstechnik im Bereich der Ausbildung nachvollzogen werden. Daneben ermöglichen Grafiken sowie umfassendes Arbeits- und Informationsmaterial einen abwechslungsreichen Zugang zu den genannten Themen.

### **Die Tora**

Die Entstehung der Bibel

2006, 30 min, D

**46 02365**

Die Tora - auch Pentateuch oder fünf Bücher Mose - kann man als Urkunde der großen monotheistischen Religionen bezeichnen. Von der Erschaffung der Welt über die Erzählungen von den Urvätern bis hin zum Bericht über den Auszug Israels aus Ägypten und die Gesetzgebung am Sinai will die Tora Auskunft über das Verhältnis Gottes zu den Menschen geben. Doch wie entstanden diese Bücher? Der neu produzierte Film berichtet in adressatengerechter Weise über den literarischen Entstehungsprozess der fünf Bücher Mose. Diese komplizierte, über Jahrhunderte dauernde Entwicklung, wird unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse anschaulich dargestellt. Sie soll den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, die Geschichten neu zu lesen und ein vertieftes Verständnis der Hintergründe und Interpretationen zu eröffnen.

### **Wüsten der Erde / Deserts of the Earth**

2006, 104 min, D **46 02367**

Rund ein Fünftel der Landflächen auf der Erde sind Wüsten. Zahlreiche Kurzfilme, Bilder und Grafiken mit Beispielen aus aller Welt erklären, wie Wüsten entstehen, wo sie sich ausbreiten und welche verschiedenen Formen man unterscheiden kann, aber auch wie Pflanzen, Tiere und Menschen ihr Leben an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst haben. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).

### Gemäßigte Breiten

Naturlandschaftszonen der Erde

2006, 58 min, D **46 02368**

Die Gemäßigten Breiten erstrecken sich zwischen den heißen Tropen und den kalten Polarregionen. Ihr Klima ist stark beeinflusst von den Westwinden und dem Wechsel der Jahreszeiten. Hier haben sich drei sehr unterschiedliche Klima- und Vegetationszonen herausgebildet: die Zone der winterfeuchten Hartlaubwälder (Mittelmeervegetation), die Zone der sommergrünen Laub- und Mischwälder sowie die Zone der Steppen. Die DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht auch auf die klimatischen und planetarischen Grundlagen ein, die zur Ausprägung dieser Zonen führen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Fast alle auf der DVD vorhandenen Materialien liegen sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch vor. Es wurden in der englischen Version auch weitgehendst die englischen Maßeinheiten wie Inch und Fahrenheit (z. B. bei den Klimadiagrammen) verwendet. Die DVD ist somit hervorragend für den bilingualen Erdkunde-Unterricht oder den Englisch-Unterricht geeignet.

### Quantenphysik

2006, 94 min, D **46 02375**

Wie ist unsere Welt aufgebaut? Aus welchen kleinsten Elementen besteht sie? Und vor allem: von welchen Gesetzen wird sie bestimmt? Die Quantentheorie erklärt und beschreibt das Verhalten der kleinsten Teilchen und liefert damit die Grundlagen für das Verständnis zahlreicher Phänomene im atomaren und subatomaren Bereich. Unser Verständnis von der Struktur und den Wechselwirkungen der Materie hat sich durch die Entwicklung der Quantentheorie

grundlegend verändert. Die aufwändige Neuproduktion veranschaulicht und erklärt komplexe Zusammenhänge mit atemberaubenden Bildern und Animationen. Umfangreiche Arbeitsmaterialien im ROM-Teil ergänzen und vertiefen dieses faszinierende Thema.

### Recyclingverfahren

2006, 86 min, D **46 02377**

Unser Ressourcenverbrauch ist immens und somit wird Recycling immer wichtiger. Diese didaktische DVD gewährt mit einer Vielzahl von Filmen einen Einblick in die Bedeutung der Kreislaufwirtschaft. Einerseits werden Verfahren vom Shredder bis zur Microsort-Anlage erklärt, andererseits wird von Schülern ein altes und ein modernes Auto zerlegt und die Recyclebarkeit verglichen. Ob man Schülern Material für ein Referat an die Hand geben will oder fundierte Medien für eine ausführliche Behandlung des Themas braucht - all dies findet sich auf dieser Scheibe.

### Grundlagen der Elektrochemie

2006, 85 min, D **46 02378**

Die didaktischen Schritte von der Redoxreaktion über Elektrochemische Spannungsreihe, Halbzellen und Galvanische Elemente bis zur technischen Anwendung werden auf dieser DVD mit Hilfe von Filmsequenzen, Bilderserien und Grafiken anschaulich gemacht. Die Sequenzen stammen aus den drei FWU-Filmen zur Elektrochemie, die auch ganz auf der Scheibe zu finden sind. Das letzte Kapitel gibt mit dem Bleiakku, dem Rosten, der Brennstoffzelle und der Gewinnung des Wasserstoffes durch Elektrolyse einen umfassenden Ausblick auf Elektrochemie in Alltag und Technik.

### Chemische Schulversuche und Schülerübungen - Anorganik

2006, 34 min, D **46 02379**

Es fehlt die Zeit, die Ausrüstung, die Versuche sind schlicht zu gefährlich oder enthalten inzwischen für die Schule verbotene Substanzen: Jedes der fünf Kapitel dieser Didaktischen DVD enthält einen solchen Versuch als kurzen Film. Diesem sind Bilderserien oder Grafiken beigeordnet, die es dem Lehrer ermöglichen, den entsprechenden Themenbereich ansprechend zu gestalten. Als Besonderheit bietet diese DVD zu jedem Themenkomplex umfangreiche, erprobte und didaktisch hervorragend ausgearbeitete Versuchsanleitungen für Schülerübungen oder Gruppenarbeit sowie passende Arbeits- und Informationsblätter.

### Kino trifft Schule: Der Rote Kakadu

Filmausschnitte und Informationsmaterial für den Unterricht

2006, 36 min, D

**46 02384**

Die DVD mit zentralen Filmausschnitten, Spots und Interviews im Videoteil und ergänzenden Zusatzmaterialien im ROM-Teil ist ein innovatives Arbeitsmittel für die aktive Auseinandersetzung mit einem Kinofilm in der Schule. Neben dem Presseheft und dem Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung bietet der ROM-Teil historische und politische Hintergrundinformationen und Hinweise für den Einsatz im Unterricht. Das didaktische Konzept der DVD umfasst u.a. Arbeitsaufträge, Arbeitsblätter, weiterführendes Quellenmaterial, Literaturhinweise und verschiedene Anregungen zur Gestaltung einer Unterrichtsstunde. Im Film "Der Rote Kakadu" erzählt Regisseur Dominik Graf vor dem Hintergrund des Berliner Mauerbaus eine Liebesgeschichte im Sommer des Jahres 1961. Im Mittelpunkt steht die legendäre Dresdner "Kakadu-Bar". Eingebettet in ein Stück Zeitgeschichte, beschreibt der Regisseur das Lebensgefühl der Jugend, als sich durch die historischen Ereignisse im Sommer 1961 das Klima in der DDR massiv veränderte.

### **Aufstand gegen die Diktatur - DDR**

#### **1953-Ungarn 1956**

2006, 56 min, D

**46 02386**

Die antikommunistischen Aufstände in Deutschland und Ungarn markieren eine historische Zäsur für die kommunistische Herrschaft im Ostblock ebenso wie für die Geschichte des Kalten Krieges. Die Niederschlagung der beiden Aufstände zeigte, dass die Integrationskraft des sowjetischen Modells offenkundig verbraucht war. Die Nichteinmischung des Westens zeigte hingegen, dass eine Überwindung der kommunistischen Diktaturen gegen den Willen der Sowjetunion nicht möglich sein würde. Gleichzeitig wechselten die USA ihre Liberation-Policy zu einer Containment-Policy, die de facto die Anerkennung des Status quo und damit die Voraussetzung für die spätere Entspannungspolitik bedeutete. Im vergleichenden Ansatz werden die Ereignisse sowohl in ihrer gegenseitigen Wahrnehmung im kommunistischen und nichtkommunistischen In- und Ausland sowie in ihrer späteren Funktion für die Erinnerungskulturen beider Länder gezeigt.

### **Spätantike - Konstantin der Große**

2007, 27 min, D

**46 02388**

Bekannt ist der römische Kaiser des 4. Jahrhunderts für seine Anerkennung des Christentums. Was hat er damit beabsichtigt? Welche Bedeutung hatte sie für die Ausbreitung

der christlichen Religion in Europa? Warum unterlag das Römische Reich später trotzdem den germanischen Königen? Auf sehr anschauliche Weise beantwortet die DVD solche Fragen zur wichtigsten Umbruchphase der Spätantike.

### **Leben in der Steinzeit (OL)**

2006, 56 min, D

**46 02389**

Der erste bedeutsame Entwicklungsschritt der Menschheit vollzog sich im Übergang von der Alt- zur Jungsteinzeit vor etwa 10.000 Jahren: Während der Neandertaler der alten Zeit verhaftet blieb und unterging, entwickelte sich der Homo sapiens in der "neolithischen Revolution" zum Vorläufer des heutigen Menschen. Wie lebten und arbeiteten die Menschen in der Steinzeit, welche Werkzeuge benutzten sie und wie wohnten sie, woran glaubten sie? Die didaktische FWU-DVD bietet Filme und Bilder sowie Arbeitsmaterialien, die die Entwicklung in der Steinzeit veranschaulichen.

### **BodyCheck**

Knochen, Muskeln, Bewegung

2006, 26 min, D

**46 02391**

Die didaktische DVD BodyCheck ist ein innovatives Unterrichtsmedium, das eine Kombination von Film, Filmsequenzen, Grafiken, didaktischen Hinweisen, Arbeitsblättern und Hintergrundinformationen bietet. Drei in sich geschlossene Filme umreißen die Themen "Knochen", "Muskeln" und "Bewegungssystem" und eignen sich als Einstieg, Auflockerung, Ergänzung, Vertiefung oder Abschluss eines Themas in den Klassen 8 bis 11. Im Sinne von "Edutainment" bilden Alltagsszenen aus einem Internat, die von den Internatsschülern selbst gespielt werden, die Rahmenhandlung. Innerhalb jeder Geschichte gibt es Erklärstücke, die die Sachinformationen aufbereiten. Die didaktische DVD BodyCheck wurde unter fachlicher Beratung nach REVIS (Reform der Ernährungs- und Verbraucherbildung in allgemein bildenden Schulen) entwickelt.

Klassische Genetik

### **Die Mendelschen Regeln**

2006, 11 min, D

**46 02394**

Im Jahre 1866 veröffentlichte der Augustinermonch Gregor Mendel seine berühmten "Regeln der Vererbung". Mithilfe von Kreuzungsexperimenten an Erbsen hatte er die Schemata der Weitergabe von Merkmalen bei Lebewesen erkannt. Auf dieser didaktischen FWU-DVD werden die drei Mendel'schen Regeln in kurzen Filmsequenzen anschaulich erklärt. Zusätzliche Grafiken und Infotexte ermöglichen eine ausführliche Behandlung des Themas im Unterricht. Im ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, ein

Glossar, didaktische Hinweise und viele weitere Materialien zur Verfügung.

### **Der Satz des Pythagoras**

2006, 19 min, D

**46 02396**

Der Satz des Pythagoras ist der berühmteste und wichtigste Satz der Geometrie. Schon vor Pythagoras wurde beim Bau der Pyramiden die Zwölfknotenschnur als praktische Umsetzung des pythagoreischen Tripels zur Herstellung von rechten Winkeln eingesetzt. In dieser didaktischen DVD werden die Bedeutung des Lehrsatzes und seine vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten in verschiedenen Bereichen erklärt. Im ROM-Teil stehen umfangreiche Arbeitsmaterialien und Aufgabenbeispiele zur Verfügung.

### **Stories for Beginners**

Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule / S1

2006, 25 min, D

**46 02397**

Vier Kurzfilme mit einfachen Geschichten, Reimen und einem Lied ermöglichen einen lebendigen Unterricht, der zum Verstehen, Mitsprechen und Mitsingen führt (Kurzfilme: Brown bear, Noah's ark, The king rides by, The king's pudding). Jedem Film ist ein eigenes DVD-Modul gewidmet mit Sequenzen und Aufgaben zum Hörverstehen, zur Wortschatzarbeit und zum Sprechraining, das im ROM-Teil ergänzt wird mit Arbeitsmaterialien (Arbeitsblätter, Bilder, Wortkarten, Folienvorlagen), Film- und Audiotexten und Verwendungsvorschlägen für eine Unterrichtseinheit (je ca. 2 Stunden).

### **China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum**

2006, 48 min, D

**46 02398**

Die chinesische Wirtschaft ist in den letzten 25 Jahren um jährlich 10 Prozent gewachsen, schneller, größer, intensiver als jede andere Industrienation der Geschichte. Das enorme Wachstum stellt das Land vor große Herausforderungen, der Graben zwischen Arm und Reich wächst. Die DVD porträtiert Gewinner und Verlierer des chinesischen Wirtschaftswunders und dokumentiert, wie dieser chinesische Boom jeden Tag aufs Neue möglich wird und was ihn ausmacht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **China im Wandel - Ernährung und Umwelt**

2006, 55 min, D

**46 02399**

In China leben 20 Prozent der Weltbevölkerung von nur sieben Prozent des weltweiten Ackerbodens. Hier liegen Schlaraffenland und Hungersnot eng beieinander. Wie kann die größte Nation der Erde 1,3 Milliarden Menschen

ernähren? Die DVD thematisiert, dass Chinas Wirtschaftsboom seinen Preis fordert: Industrieparks vertilgen in rasendem Tempo das beste Ackerland, verseuchen die Flüsse, vergiften das Grundwasser. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Blick in die Zelle**

2006, 28 min, D

**46 02400**

Alle Organismen bestehen aus Zellen. Diese Grundbausteine des Lebens kommen in vielen verschiedenen Größen und Formen vor. Die Didaktische FWU-DVD zeigt eindrucksvolle Mikroskopaufnahmen von tierischen und pflanzlichen Zellen. In Filmsequenzen werden deren Gemeinsamkeiten und Unterschiede erläutert und es wird die Bedeutung von Wachstum, Energiebedarf und Stoffaustausch verdeutlicht. Zahlreiche Grafiken und Infotexte erklären zudem Aufbau und Funktion der Zellbestandteile, die unter dem Lichtmikroskop nicht zu erkennen sind. Im ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und viele weitere Materialien zur Verfügung.

### **Wa(h)re Schönheit**

2006, 77 min, D

**46 02401**

Schönsein ist bereits für ältere Kinder und besonders für Jugendliche sehr wichtig. Viele orientieren sich an den Schönheitsidealen ihrer Stars, wie sie in den Medien tagtäglich präsent sind. Immer mehr Teenager halten Schönheitsoperationen für ein adäquates Mittel, um glücklicher und zufriedener zu sein. Diese didaktische FWU-DVD nimmt den Wunsch schön zu sein ernst. Sie regt aber auch an, die gängigen Schönheitsideale zu hinterfragen und ermutigt zu mehr Selbstwertgefühl. Filme, eindrucksvolle Bildergalerien und spannende Simulationen lassen die Beschäftigung mit Schönheit zu einer abwechslungsreichen Reise durch Medien, Epochen und Kontinente werden. Die DVD ist mit dem FWU-Context-Manager ausgestattet.

### **Der Dreißigjährige Krieg**

2007, 36 min, D

**46 02404**

Der Dreißigjährige Krieg hat in der deutschen und europäischen Geschichte tiefe Spuren hinterlassen. Er ist gleichzeitig Glaubenskrieg und europäischer Machtkampf, in ihm zeigt sich die Brutalität des entfesselten Kriegsgeschehens ebenso wie der Beginn der modernen Diplomatie. Die DVD stellt das komplexe Geschehen mit Film und Bild in übersichtlicher Gliederung dar, zeigt Ursachen und Verlaufsmomente des 30 Jahre anhaltenden Kampfes und Erscheinungsformen wie Plünderungen, Kriegsgeschäfte und

Hungerkrisen. Ausführliches Begleitmaterial erschließt die audiovisuellen Medien, erleichtert die Unterrichtsvorbereitung und unterstützt den Einsatz in der Klasse.

### Die Kelten

2007, 44 min, D

46 02405

In ihrer Blütezeit (ca. 8. Jh. v. Chr. - ca. 1. Jh. n. Chr.) verbreitete sich die hoch entwickelte keltische Kultur über nahezu den gesamten mitteleuropäischen Raum. In Deutschland zeugen heute vor allem im Süden und Westen archäologische Funde von der keltischen Kultur, beispielsweise die sogenannten Keltenfürsten vom Glauberg und von Hochdorf oder der Heuneburg. Die DVD zeigt in thematischer Gliederung mit Filmen, Sequenzen und Bildern, was Archäologen über Religion, Wirtschaft und Handwerk der Kelten wissen. Originalquellen und Arbeitsblätter ergänzen und erschließen das Material und geben Hinweise zur Unterrichtsgestaltung.

### Radioaktivität

2008, 23 min, D

46 02406

Man sieht sie nicht, man riecht sie nicht und sie ist nicht zu fühlen - dennoch kann man mit ihr ganze Städte heizen oder, im schlechtesten Fall, auch vernichten. Diese Didaktische FWU-DVD erläutert in drei Kurzfilmen das Phänomen Radioaktivität. Entlang historischer Meilensteine der chemisch-physikalischen Forschung werden die wichtigsten Versuche und Grundlagen vermittelt. Es werden die drei Arten der radioaktiven Strahlung gezeigt, der Begriff der Halbwertszeit erläutert und verschiedene Einsatzbereiche von Radioaktivität und Kernkraft vorgestellt. Unterrichtsmaterialien im DVD-ROM-Teil unterstützen die Lehrkraft beim Einsatz der DVD im Unterricht. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 3 Filme, 1 Menü; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter PDF, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Programmstruktur, 3 Begleithefte, 1 Linkliste

### Moderne Nazis

2007, 55 min, D

46 02412

Unerwünschte Wahlergebnisse, Kundgebungen oder Übergriffe der rechten Szene führen regelmäßig zu Mahnungen von Politikern und öffentlichen Personen, die inhaltliche Auseinandersetzung zu verstärken. Kenntnisse über die Positionen und vor allem die Strategien rechter Parteien und extremistischer Gruppierungen sind jedoch nicht allgemein bekannt. Um Diskussion in der Schule zu ermöglichen, bemüht sich die didaktische DVD um einen aktuellen Einblick in die rechte Szene. Im Zentrum steht der neu gedrehte Film von Rainer Fromm und Barbara Kernbach, der vor

allem die Strategien und Positionen der rechten und extremistischen Gruppierungen beleuchtet. Vor Schulen und mit Familienfesten machen diese erfolgreich Werbung für ihre Sache. Interviews mit Aussteigern, mit Führern und Verführten, machen die Taktiken und Hintergründe durchschaubarer. - Neben dem Film ermöglichen die zusätzlich abgelegten Sequenzen eine Vertiefung einzelner Aspekte. Darüber hinaus bietet die DVD im ROM-Teil Hintergrundinformationen, Arbeitsblätter und didaktisches Material zur Unterrichtsgestaltung.

### Absolutismus - Ludwig XIV. und Europa

2007, 36 min, D

46 02420

Der Hauptfilm vermittelt die wichtigsten Merkmale absolutistischer Herrschaft am Beispiel Frankreichs unter Ludwig XIV. Zusätzliches Film- und Bildmaterial dokumentiert exemplarisch, wie der französische Herrschaftsstil für fast alle Fürstentümer Europas prägend wird.

### Deutsches Kaiserreich - zwischen Tradition und Fortschritt

2007, Je min (Film 14 mi), D

46 02421

Die Gründung des deutschen Nationalstaats "durch das Schwert" hat die außen- und innenpolitische Entwicklung des Kaiserreichs maßgeblich geprägt. Die Aufgabe des Bismarckschen Bündnissystems unter Wilhelm II. und sein Einstieg in eine imperialistische Politik führten schrittweise in die außenpolitische Isolierung. Im Inneren entstand statt eines liberal-bürgerlichen Staates mit politischer Partizipation ein preußisch geführter Obrigkeitsstaat mit starken Klassengegensätzen. Der Film gibt mit dokumentarischen und Spielszenen einen Überblick über diese Entwicklung und vermittelt zugleich etwas von der Atmosphäre der wilhelminischen Zeit. Zusätzliches historisches Film- und Bildmaterial sowie schriftliche Arbeitsmaterialien für den Unterricht ermöglichen eine vertiefende Erarbeitung von alltags-, sozial- und mentalitätsgeschichtlichen Aspekten des Kaiserreichs.

### Wirtschaft in der DDR

2007, 52 min, D

46 02422

Das Wirtschaftssystem war elementarer Teil der Ideologie und des allumfassenden Herrschaftsanspruches der SED-Diktatur. Schon die Rede vom "Arbeiter- und Bauernstaat" verdeutlicht die große Bedeutung der Wirtschaft für das sozialistische Staatsverständnis. Die DVD informiert über Charakteristika der Planwirtschaft, sowie über propagandistische Aufladung und Schwerpunkte der DDR-Wirtschaft. Zudem werden Alltagsaspekte der planwirtschaftlichen Realität und der schwierige Weg in die



Marktwirtschaft beleuchtet. Die didaktische Gliederung und das eng darauf abgestimmte, quellenreiche Arbeitsmaterial machen die DVD zu einem grundlegenden Baustein im Geschichtsunterricht und für die Politische Bildung.

### **Christmas in the U.S.A. and England - Weihnachten in den USA und England**

How They Celebrate

2007, 34 min, D

**46 02424**

Weihnachten in England und den USA wurde einerseits beeinflusst durch weihnachtliche Bräuche aus dem deutschen Kulturraum, andererseits bestimmen zunehmend amerikanische Bilder und Figuren unsere Wahrnehmung des Festes. Die wichtigsten Weihnachtsfiguren in den USA sind Santa Claus und der von acht Rentieren gezogene Schlitten, basierend auf einem Gedicht (1823) werden sie fortlaufend verändert und neu erzählt. In England sind es traditionell die immergrünen Pflanzen wie Stechpalme und Mistel und die Farben Grün und Rot, Charles Dickens' 'A Christmas Carol' und deutsche, durch das Königshaus etablierte Weihnachtsbilder (Weihnachtsbaum). Drei Filme (bilingual englisch/deutsch), an Originalschauplätzen in England und den USA gedreht, erzählen von Bräuchen und ihren Hintergründen, aber auch von Armut und tätiger Nächstenliebe, dem lebendigen Christmas Spirit. Das umfangreiche Arbeitsmaterial dient der inhaltlichen, kulturellen und sprachlichen Erarbeitung.

### **Oxidation und Reduktion**

2007, 30 min, D

**46 02426**

Diese DVD enthält mehrere Kurzfilme, in denen verdeutlicht wird, dass nicht nur Reaktionen mit Sauerstoff Oxidationen sind. Die Thematik wird an verschiedenen Beispielen mit unterschiedlichem hohem Schwierigkeitsniveau Wortgleichung über das Kalottenmodell zur Redoxgleichung behandelt. Ein Ausblick auf die Bedeutung der Redoxreaktionen in Alltag, Technik und Natur rundet das Thema ab.

Naturlandschaftszonen der Erde / Natural  
Vegetation Zones

### **Kalte Zonen / Cold Zones**

2007, 52 min, D

**46 02427**

Die Kalten Zonen lassen sich in drei Naturlandschaftszonen unterteilen: den nördlichen oder borealen Nadelwald/Taiga, die Tundra und die polaren Eiswüsten. Die didaktische DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen sowie planetarische Grundlagen (z.B. Polartag und Polarnacht). Im DVD-ROM-Teil stehen ergänzende Unterrichtsmaterialien zur

Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).

Plattentektonik / Plate Tectonics

### **Plattentektonik / Plate Tectonics**

54 min, D

**46 02428**

Die Plattentektonik ist ein Schlüssel zum Verständnis des Gesamtbildes der Erde. In Kurzfilmen, Animationen, Karten und Grafiken werden die Grundlagen und Prozesse der Plattentektonik anschaulich erläutert: der Schalenbau der Erde, die Vorgänge an den verschiedenen Plattengrenzen (Dehnungszonen, Abtauchzonen, Verschiebungsspalten) und die Wanderung der Erdplatten in den letzten 200 Millionen Jahren. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (Deutsch/Englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch). Lernziele: Überblick über die Theorie der Plattentektonik. Verständnis: für die ungleichmäßige Verbreitung und die Entstehung von Erdbeben und Vulkanen auf der Erde; für den Aufbau der Erde, besonders der äußeren Erdkruste; für die Vorgänge an den unterschiedlichen Plattengrenzen (an Dehnungszonen, Abtauchzonen, Verschiebungsspalten); für die Bedeutung der Magnetstreifenmuster im Ozean; für den Ablauf der Plattenbewegungen seit dem Zerfall des Superkontinents Pangäa vor ca. 200 Mio. Jahren; für die Entstehung der jungen Faltengebirge auf der Erde.

### **Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht auf**

2007, 30 min, D

**46 02430**

Indien startet direkt aus dem Mittelalter in die Welt von morgen. In der Didaktischen FWU-DVD wird die Bedeutung Indiens als aufstrebende Wirtschaftsmacht deutlich. Dabei werden eindrucksvoll und kontrastiv der rasante Fortschritt in den Städten und die zum Teil bittere Armut auf dem Land gegenüber gestellt. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das brandaktuelle Thema zu festigen und zu vertiefen.

Naturräume Deutschlands: Alpen und  
Alpenvorland

### **Naturräume Deutschlands: Alpen und Alpenvorland**

2007, 57 min, D

**46 02431**

Der südlichste Naturraum Deutschlands ist das Alpenvorland, das an das Hochgebirge der Alpen grenzt. Filme, Tricksequenzen, Grafiken und Bilder stellen diese Landschaften vor, erläutern deren Entstehung und thematisieren ihre Nutzung. Die Gebirgsbildung, die Höhenstufen der Alpen und die Oberflächenformen des Alpenvorlandes, die von den Gletschern der Eiszeit geprägt wurden, stehen im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland  
**Naturräume Deutschlands: Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland**

2007, 34 min, D

46 02432

Das Schichtstufenland, geprägt durch den Landschaftszug der Fränkischen und Schwäbischen Alb, nimmt den südlichen Teil der Mittelgebirge Deutschlands ein. Filme, Tricksequenzen, Bilder und Grafiken stellen diese Landschaft vor, erläutern deren Entstehung und thematisieren ihre Nutzung. Die Entstehung der Kalke im Jurameer, der Zusammenhang der Landschaftsentwicklung mit dem Einbruch des Oberrheingrabens sowie die Bildung der typischen Karstphänomene - Dolinen, Trockentäler und Höhlen zum Beispiel - und deren Bedeutung für den Wasserhaushalt der Region stehen im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD. Ein Überblick über das Oberrheinische Tiefland (Entstehung des Oberrheingrabens, Klimagunst, Bedeutung des Rheintals als Verkehrsader) rundet das Programm ab. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Chemische Schulversuche und Schülerübungen - Organik**

2007, 50 min, D

46 02434

Benzol gilt inzwischen als giftig, Silberacetylid ist hochexplosiv und eine fraktionierte Destillation von Erdöl ist im Unterricht nur sehr aufwändig zu bewerkstelligen. Jedes der fünf Kapitel dieser Didaktischen FWU-DVD enthält einen schlecht oder nicht durchführbaren Versuch aus der Organischen Chemie als kurzen Film. Diesem sind Bilderserien oder Grafiken beigeordnet, die es dem Lehrer ermöglichen, den entsprechenden Themenbereich ansprechend zu gestalten. Als Besonderheit wird diese didaktische DVD zu jedem Themenkomplex umfangreiche und erprobte Versuchsanleitungen für Schülerübungen oder Gruppenarbeit sowie passende Arbeitsblätter enthalten. Die Scheibe ergänzt und vervollständigt das FWU-Angebot

"Chemische Schulversuche und Schülerübungen - Anorganik" (46 02379).

**Metalle und Halbmetalle (OL)**

Periodensystem I

2007, 70 min, D

46 02435

Diese umfangreiche Didaktische FWU-DVD gehört in jede Chemie-Sammlung und kann nicht nur bei der Behandlung des PSE, sondern überall dort eingesetzt werden, wo ein Element oder eine Stoffgruppe angesprochen wird. Ein Übersichtskapitel zum Periodensystem selbst behandelt das Schema im Allgemeinen. Alkalimetalle, Erdalkalimetalle, Aluminium und die Nebengruppenmetalle werden in weiteren Kapiteln mit umfangreichem Filmmaterial, Grafiken und Bildern behandelt. Ein interaktives Periodensystem und ausführliches Arbeitsmaterial findet sich im ROM-Teil. Der zweite Teil der Reihe zum Periodensystem behandelt auf einer weiteren DVD die Nichtmetalle.

**Nichtmetalle (OL)**

Periodensystem II

2006, 45 min, D

46 02436

Diese umfangreiche didaktische DVD gehört in jede Chemie-Sammlung und kann nicht nur bei der Behandlung des PSE, sondern überall dort eingesetzt werden, wo ein Element oder eine Stoffgruppe angesprochen wird. Die DVD bietet einen umfassenden Überblick über die Nichtmetalle: Wasserstoff, Kohlenstoff, Halogene, Edelgase sowie die wichtigsten Elemente der V. und VI. Hauptgruppe werden vorgestellt und ihre Bedeutung in Natur, Alltag und Technik mit Filmen, Grafiken, Animationen und Bilderserien beleuchtet. Der ROM-Teil bietet neben umfangreichem Arbeitsmaterial auch ein interaktives Periodensystem.

**Säure und Base I - Definition und Darstellung (OL)**

2007, 23 min, D

46 02437

Diese didaktische DVD ist die erste einer mehrteiligen Reihe zum Thema Säure und Base. Beginnend mit einem kurzen Schwenk über Historie und Alltag wird in mehreren Filmen das chemische Verhalten von Säuren und Basen betrachtet, die Darstellung im Labor aus Metall- und Nichtmetalloxiden wird angesprochen und schließlich zur Brönstedtschen Säure-Base-Theorie hingeleitet. Die Inhalte sind didaktisch reduziert dargestellt und für den Einsatz in Hauptschule und Sekundarstufe I gestaltet.

**Schnecken**

2007, 40 min, D

46 02440

Diese Didaktische FWU-DVD bietet mithilfe von eindrucksvollen Filmaufnahmen einen Einblick in die faszinierende Welt der Schnecken. Körperbau, Lebensräume, Fortbewegung sowie Fortpflanzung und Entwicklung der Schnecken bilden den inhaltlichen Kern der DVD. Neben der heimischen Weinbergschnecke werden noch zahlreiche weitere Arten der Land- und auch Wasserschnecken vorgestellt. Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und viele weitere Materialien im ROM-Teil unterstützen den Einsatz der DVD im Unterricht.

### **Süßes Blut - Diabetes im Blickfeld der Forschung (OL)**

2007, 40 min, D

**46 02442**

Derzeit leben in Deutschland mehr als sechs Millionen Menschen mit der Zuckerkrankheit Diabetes mellitus - Tendenz steigend. Vor allem der Diabetes Typ 2, früher auch "Altersdiabetes" genannt, nimmt rasant zu und tritt immer öfter auch schon bei Kindern und Jugendlichen auf. Die Ursachen liegen in den veränderten Lebensgewohnheiten - zu wenig Bewegung und falsche Ernährung. Die Materialien der DVD erklären die biologischen Grundlagen und zeigen neueste Forschungsprojekte. Welche Wege gehen die Wissenschaftler, um die Ursachen der Krankheit besser zu verstehen und um neue Behandlungs- und Präventionsmaßnahmen entwickeln zu können? Der Hauptfilm steht auch in einer englischen Sprachfassung zur Verfügung. Umfangreiche Hintergrundinformationen und Unterrichtsmaterialien im ROM-Teil ergänzen die didaktische DVD.

### **Atemlos - Asthma im Blickfeld der Forschung**

2007, 46 min, D

**46 02443**

Asthma bronchiale ist heute die am weitesten verbreitete chronische Kinderkrankheit in Europa und die Zahl der Erkrankungen nimmt noch immer dramatisch zu. Dazu kommt, dass auch eine effektive Behandlung die Krankheit nicht heilen kann. Asthma wird durch eine Kombination von genetischen und umweltbedingten Faktoren verursacht. Der Film zeigt die Methoden, mit denen nach Faktoren, die diese Krankheiten verursachen oder verhindern, aktuell geforscht wird. Das Ziel: neue wissenschaftliche Ansätze, um die Krankheit schon im Entstehen einzudämmen oder schwerste Formen von Asthma abzumildern. Umfangreiche Hintergrundinformationen und Unterrichtsmaterialien ergänzen die didaktische DVD.

Erneuerbare Energien

### **Bioenergie**

2007, 33 min, D

**46 02444**

Die Sicherung der Energieversorgung ohne klimaschädliche Auswirkungen stellt eine der größten Herausforderungen der Zukunft dar. Der Ausbau erneuerbarer Energien aus Biomasse ist ein wichtiger Bestandteil auf diesem Weg. In Kurzfilmen werden unterschiedliche Nutzungsmöglichkeiten und Technologien zur Wärme-, Strom- und Kraftstoffherzeugung vorgestellt. Umfangreiche Arbeits- und Infomaterialien ergänzen die Didaktische FWU-DVD.

Erneuerbare Energien

### **Solarenergie**

2007, 25 min, D

**46 02445**

Kostenlos, klimafreundlich und unerschöpflich: Die Sonne schickt uns in einer halben Stunde soviel Energie, wie die Menschheit im Jahr weltweit verbraucht. Trotzdem basiert unsere Energieversorgung immer noch weitgehend auf endlichen und klimaschädlichen Energieerzeugungsformen. Die didaktische DVD stellt heute mögliche Nutzungsformen der Sonnenenergie vor und erklärt die physikalischen Grundlagen solarthermischer Anlagen und der Fotovoltaik. Der ROM-Teil der DVD bietet umfangreiche aktuelle Materialien für den Einsatz im Unterricht.

### **Feuerwehr im Einsatz - Willi (OL)**

2007, 42 min, D

**46 02446**

Heute ist Willi bei der Feuerwehr. Er lernt das HLF - das Hilfeleistungslöschfahrzeug - kennen und erfährt, wie man die Schläuche reinigt und auf die Dichtigkeit prüft. Er nimmt an einer Alarmübung teil, hilft einen Zimmerbrand zu löschen und darf auch mit in die Brandsimulationsanlage, wo echtes Feuer lodert. Schließlich erfährt Willi noch, dass die Feuerwehr nicht nur bei Bränden im Einsatz ist, sondern auch bei Unfällen, Gasexplosionen oder Umweltkatastrophen. Die DVD beinhaltet den Film 'Willi will's wissen: Wer rennt, wenn's brennt?' als ganzen sowie in Sequenzen unterteilt und gibt vielfältige Anregungen zur Erschließung des Themenkreises im Unterricht und zu Hause. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Kapitelwahlpunkte, 7 Sequenzen, 2 Menüs, 1 Quiz/Spiel, 1 FWU-Context-Manager; DVD-ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter PDF, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Programmstruktur, 2 Begleithefte, 1 Linkliste

### **Amsel, Drossel, Fink und Star**

Einheimische Singvögel

2007, 33 min

**46 02448**

Neben der Monografie des Rotkehlchens (42 02180), die auch in Sequenzen vorliegt, lernen die Schüler acht weitere Singvogelarten in Filmsequenzen, Realbildern und Tondokumenten

kennen (Amsel, Wacholderdrossel, Kernbeißer, Dompfaff, Star, Kohlmeise, Blaumeise und Haussperling). Die Animation einer "Vogeluhr" zeigt eine Form der zeitlichen ökologischen Nische und bietet die Gelegenheit, die Gesänge von dreizehn Singvogelarten spielerisch zu lernen und wiederzuerkennen. Moving menus, die zu weiteren Filmsequenzen führen, visualisieren die Vernetzung und die Bedeutung dieser "Allerweltsvögel" in ihrem Ökosystem. Bilder, Grafiken und eine Sequenz zeigen einige auf dem Schulgelände oder im eigenen Garten realisierbare Maßnahmen zum Vogelschutz (Benjeshecke, Vogeltränke, Nisthilfen). Steckbriefe, Arbeitsblätter und Realbilder sind Teil der umfangreichen Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD.

### **Hambach, Vormärz und die Revolution von 1848**

2007, 54 min, D

**46 02449**

Das Hambacher Fest von 1832 gilt noch heute als symbolischer Beginn der Freiheits- und Einheitsbewegung des deutschen Bürgertums. Über mehr als ein Jahrzehnt führte diese Auseinandersetzung mit den Vertretern der Restauration hin zur Revolution von 1848. Die DVD führt in Filmen, Sequenzen und Bildern diesen Prozess anschaulich und in einer klaren thematischen Gliederung vor. Dabei wird auch die europäische Dimension der Revolutionsjahre 1848/1849 thematisiert. Die didaktische Aufbereitung sowie zusätzliche Quellentexte und Arbeitsblätter ermöglichen die Arbeit in vielfältigen Unterrichtsformen.

Erdöl - Ein Rohstoff wird veredelt

### **Erdöl - Ein Rohstoff wird veredelt**

Erdöl - Ein Rohstoff wird veredelt

1992, 14 min, D

**46 02480**

Erdöl gehört zu den wichtigsten Energieträgern und chemischen Rohstoffen unserer Zeit. Da im Erdöl die besonders begehrten Fraktionen wie Benzin oft nur in relativ geringen Mengen enthalten sind, muss es 'veredelt' werden. Dies geschieht hauptsächlich durch 'Cracken' und so genannte 'Reforming-Verfahren'. Lernziele: Erkenntnis, dass Erdöl vor einer gezielten An- bzw. Verwendung erst veredelt werden muss. Einblick in die historische Entwicklung der Mineralölindustrie. Kennenlernen des Prinzips der Vakuumdestillation sowie des Crackens. Einsicht, dass Erdölfraktionen vor der Weiterverarbeitung und Anwendung entschwefelt werden müssen. Übersicht über Klopffestigkeit der Kohlenwasserstoffe. Erfahren, dass Kohlenwasserstoffe sich durch Reformieren 'umbauen' lassen. Überblick über Produkte der Petrochemie.

### **Photosynthese (OL)**

4 Kurzfilme

1982, 16 min, D

**46 02482**

Auf dieser DVD sind die vier Filme zur Photosynthese über Sauerstoffentwicklung und Stärkebildung zusammengefasst. Die zu diesem Themenkomplex gezeigten Experimente werden von einem unterstützenden Kommentar begleitet (Rolle der Photosynthese). Die Kurzfilme demonstrieren einige grundlegende Experimente zur Photosynthese, die Rückschlüsse auf die Bedeutung der grünen Pflanzen als Sauerstofflieferanten und als Ernährungsbasis für die übrigen Organismen ermöglichen. Bei diesen vier Kurzfilmen handelt es sich um eine FWU-Produktion aus dem Jahre 1982.

### **Katalytische Reaktionen**

1991, 12 min, D

**46 02485**

Katalysatoren beeinflussen die Geschwindigkeit chemischer Reaktionen, indem sie die Aktivierungsenergie herabsetzen. Zahlreiche Experimente verdeutlichen den Vorgang der Katalyse. Die Wirkung des Katalysators wird im Trick schematisch erklärt.

### **Die Ringelnatter**

2008, 18 min, D

**46 02496**

Die Ringelnatter wird in ihrem Aussehen, in Bewegung, beim Beuteerwerb und der Nahrungsaufnahme gezeigt. Vorgänge wie Paarung, Eiablage, Schlüpfen der Jungen und Häutung können verfolgt werden. Zuletzt sieht man den Mäusebussard als Hauptfeind und das Winterquartier des Reptils.

### **Das Bewegungssystem des Menschen (OL)**

1979, 14 min, D

**46 02503**

Im Anschluss an Ballett- und Sportszenen werden Bau und Funktion des Bewegungsapparates dargelegt. Die Erklärungen werden im Trick, durch Modelle und Röntgenaufnahmen veranschaulicht. Gezeigt wird das Zusammenwirken von Knochen, Gelenken, Muskeln, Bändern und Sehnen.

### **Vom Ei zur Henne - In einer Brüterei**

1986, 11 min, D

**46 02508**

Der Film zeigt die Vorgänge in einer Großbrüterei vom befruchteten Ei bis zur legebereiten Junghenne und vergleicht die Massenproduktion in Käfigen mit freilaufenden Hühnern auf dem Land.

### **Vom Einzeller zum Vielzeller**

1984, 17 min, D

**46 02516**

Der Film veranschaulicht in Real- und Trickaufnahmen den Übergang von Einzellern zu vielzelligen Lebewesen. Kolonien von Einzellern als Übergangsstufe zur Vielzelligkeit werden

ebenso gezeigt, wie einfache Vielzeller (Schwämme u. a.) und Zelldifferenzierungen bei ihnen.

### **Der Flusskrebs**

2008, 18 min, D

**46 02518**

Der Film zeigt das Leben des Flusskrebses in seiner natürlichen Umgebung: Nahrungssuche, Verteidigung seiner Wohnhöhle, der Ablauf der Häutung, Putzverhalten, Eiablage und Besamung, Schlüpfen der Jungkrebse, Ausbau der Wohnhöhle und Rückzug zur Winterruhe sind zu sehen.

### **Entdeckungsreisen europäischer Seefahrer (OL)**

2008, 18 min, D

**46 02526**

Mit Hilfe von Modellaufnahmen, historischen Karten und Bildern wird mit ausführlichem Kommentar die Erforschung der Welt bis ins 18. Jahrhundert dargestellt und auf den Zusammenhang zwischen einzelnen Theorien zur Erdgestalt und den Reisen verwiesen.

### **Karawane nach Bethlehem**

Ein Weihnachtsmusical für Kinder

2006, 26 min, D

**46 02534**

Dies ist ein kleines Weihnachtsmusical für Kinder. Im Zentrum steht die Weihnachtsgeschichte und dabei besonders die Begegnung der Hirten mit dem Jesuskind. Auch Gott und seine Engel spielen mit. Einfache aber mitreißende Melodien regen zum Mitsingen und Nachspielen an. Viele Musikinstrumente werden vorgestellt. Neben der religiösen Thematik können Themen des sozialen Lernens wie Mitgefühl, Bewältigung von Angst, gemeinschaftliches Handeln etc. angesprochen werden. Die Gestaltung des Films hat ausgesprochen künstlerische Qualität sowie Charme, Schalk und Witz. Die DVD eignet sich durch die leichte Verständlichkeit und die didaktische Aufbereitung des Films auch hervorragend für Klassen mit einem hohen Anteil von Kindern mit Migrationshintergrund.

### **CO2 - Reduktion und Energieeffizienz in Kraftfahrzeugen**

2008, 51 min, D

**46 02546**

Im Automobilbau geht derzeit ein rasanter Technikwandel von Statten. Steigende Rohstoffpreise, bedingt auch durch Ressourcenknappheit, und verschärfte Abgasbestimmungen zwingen die Hersteller zu technischen Innovationen. Für den Unterricht in der Fahrzeugtechnik ist es oft nicht leicht, hier die richtigen und vor allem didaktisch aufbereiteten und entsprechend reduzierten Informationen zu den neuesten Technologien zu bekommen. Die didaktische DVD gibt hier

Einblick in ausgewählte Innovationstechnologien des Automobilbaus. Die Themen sind: Brennstoffzelle, Wasserstoff, Hybrid, Optimierung Motorblock und zusätzlicher Komponenten. Die gezeigten Innovationen sind neuester Serienstand oder kurz vor der Serieneinführung. Damit sollen als Ergänzung oder Ausblick die grundlegenden technischen Zusammenhänge dieser Technik-Innovationen dargestellt werden. Zum Einsatz im Unterricht und zur Erarbeitung werden im ROM-Teil der DVD Arbeitsmaterialien, Hinweise zum Einsatz und zur Vertiefung angeboten.

### **Made in Germany - Erfolgsstrategien der klassischen Industrieproduktion**

2008, 47 min, D

**46 02547**

Kleine und mittlere Unternehmen beschäftigen rund 60 % aller gewerblichen Arbeitnehmer. Viele dieser Unternehmen sind im so genannten "Lowtech-Bereich" angesiedelt. Beispielhaft dargestellt werden die Erfolgsstrategien und Arbeitsbedingungen dieses Bereiches an drei Firmen, die Stühle, Heizstäbe und Stanzteile herstellen. Die filmischen Beispiele machen deutlich, dass auch solche Produkte in Deutschland profitabel und konkurrenzfähig hergestellt werden können. Allerdings sind die Anforderungen an das Engagement und die Anpassungsfähigkeit der Unternehmen und ihrer Mitarbeiter weiterhin hoch. Die Didaktische FWU-DVD veranschaulicht den wirtschaftlichen Hintergrund und die Bedingungen einer erfolgreichen Industrieproduktion in aktuellen Filmen, Sequenzen und Begleitmaterialien im ROM-Teil. Faktoren des globalen Produzierens, moderne Strategien der Arbeitsorganisation sowie aktuelle Anforderungen der Arbeitswelt werden Schülerinnen und Schülern damit näher gebracht.

Vollholzprodukte und Holzwerkstoffe

### **Vollholzprodukte und Holzwerkstoffe**

2008, 36 min, D

**46 02548**

Holz ist ein natürlicher Rohstoff aus dem höchst innovative Produkte hergestellt werden. Zu den Vorteilen der Holzprodukte gehört, dass sie nachhaltig, äußerst vielseitig, langlebig und werthaltig sind. In der Anmutung ist Holz weiterhin ein Produkt, das Wärme, Schönheit und Lebendigkeit ausstrahlt. In der Fertigung und Weiterverarbeitung handelt es sich jedoch um High-Tech-Produkte mit unschlagbarer Ökobilanz. Die Didaktische FWU-DVD veranschaulicht in den Filmen 'Vollholz - Ein starkes Stück Natur' und 'Holzwerkstoffe - Ein starkes Stück Technik' den aktuellen Stand der Produktion, Prüftechnik und Qualitätsentwicklung von Holzprodukten. Die Sequenzen und

Bildergalerien ermöglichen darüber hinaus die Vertiefung einzelner Aspekte. Umfassende Hintergrundinformationen, sowohl für Berufsschule wie für Hochschule, werden darüber hinaus im ROM-Teil angeboten. (Gefördert aus Mitteln des Holzabsatzfonds)

### Meisterwerke der Gotik

2008, 24 min, D

46 02550

Die Gotik verbreitete sich ab dem Hochmittelalter von Frankreich ausgehend über ganz Europa. Die Kathedrale Notre Dame de Reims gilt als eine der bedeutendsten Kirchen Frankreichs aus dieser Epoche. Jahrhunderte lang wurden hier die französischen Könige gekrönt, heute steht sie auf der Liste des UNESCO-Weltkulturerbes. An Aufbau und Struktur des Bauwerks lassen sich auf eindrucksvolle Weise die Errungenschaften der gotischen Architektur nachvollziehen, die im Mittelalter ganz Europa prägte. Die DVD verfolgt die Entwicklung und Vollendung des gotischen Baustils vom Übergang von der Romanik zur Gotik, bis zu seiner Blütezeit an weiteren drei sakralen Bauwerken. Architektonische Konstruktionsprinzipien werden ebenso erläutert wie die tief greifenden kulturellen und geistigen Veränderungen dieser Zeit, die sich in den neuen Entwicklungen von Baukunst und Malerei widerspiegeln. In faszinierenden Animationen und Filmaufnahmen werden die Konstruktion und Bedeutung der Gebäude erklärt. Umfangreiches architekturpädagogisches Begleitmaterial sowie Bildergalerien erleichtern den Einsatz der DVD im Unterricht. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 2 Filme, 7 Sequenzen, 4 Menüs, 22 Bilder; DVD-ROM-Teil: 17 Arbeitsblätter PDF, 17 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Glossar, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 1 Linkliste

### Meisterwerke der Romanik

2008, 24 min, D

46 02551

Die Didaktische FWU-DVD stellt anhand bedeutender Kirchen in Deutschland die wichtigsten Bau- und Stilelemente der Romanik vor und erklärt ihre Funktionen. Auf anschauliche Weise wird zum einen die Entwicklung vom frühen Mittelalter bis zur hoch- und spätromanischen Zeit verfolgt. Dabei werden zentrale Begriffe aus der Architekturgeschichte ebenso erklärt wie die Bedeutung mittelalterlicher Klöster für Kunst und Kultur. Ein weiterer Film widmet sich der Pfalzkapelle in Aachen, die unter Karl dem Großen errichtet wurde und deren Bauweise einen Vorgriff auf viele Techniken der Romanik darstellt. Das Gebäude wurde bereits im Mittelalter bewundert und nachgeahmt. Die DVD erklärt in faszinierenden Animationen und Filmaufnahmen die Konstruktion und Bedeutung

der vorgestellten Bauwerke. Bildergalerien sowie das umfangreiche Begleitmaterial ergänzen die DVD und machen sie zu einem vielseitig einsetzbaren Medium im Unterricht. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 2 Filme, 7 Sequenzen, 4 Menüs, 25 Bilder; DVD-ROM-Teil: 14 Arbeitsblätter PDF, 14 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Glossar, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 1 Linkliste

### Die Welt des antiken Griechenland (OL)

2008, 28 min, D

46 02552

Die Kultur der griechischen Antike des ersten Jahrtausends v. Chr. ist eine der Grundlagen unserer heutigen Gesellschafts- und Staatsform, unseres Weltbildes und unserer europäischen Kultur. Die reiche archäologische und schriftliche Überlieferung erlaubt einen vielgestaltigen und faszinierenden Zugang zur Welt des antiken Griechenland. Die DVD bietet in thematischer Gliederung Informationen und Material zur Lebenswelt der griechischen Antike. Arbeitsblätter mit einem Schwerpunkt auf schriftlichen Originalquellen ergänzen und vertiefen einzelne Bereiche. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Die Revolution der Buchstaben

Kommunikation in der Frühen Neuzeit

2008, 38 min, D

46 02553

Die Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern durch Johannes Gutenberg Mitte des 15. Jahrhunderts ist einer der entscheidenden Kulturfaktoren der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit. Das gedruckte Wort als Massenmedium in Form von Büchern und Flugschriften wirkte wie ein Katalysator auf viele Entwicklungen wie Humanismus und Renaissance, die Anfänge der modernen Naturwissenschaften und die Reformation und begründet somit den Beginn der Moderne. Die Auswirkungen der Kommunikationsrevolution des 15. Jahrhunderts laden zum Vergleich mit den heutigen Entwicklungen auf dem Gebiet der digitalen Kommunikation und Informationsverarbeitung ein. Die Didaktische FWU-DVD bietet in thematischer Gliederung Filmsequenzen, didaktisch aufbereitetes Bildmaterial, ein interaktives Lernobjekt "Der Buchdruck Johannes Gutenbergs" sowie Arbeitsmaterialien und Internettipps zum Komplex Buchdruck und Kommunikation in der Frühen Neuzeit. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Deutsch-deutsche Geschichte  
**Jugend in Ost und West**

2008, 56 min, D

**46 02554**

Im Jahr 2009 jährt sich der Fall der Mauer zum 20. Mal. Eine ganze Generation ist seitdem groß geworden. Dennoch wirft die Geschichte der DDR gerade für junge Leute viele Fragen auf, die die DDR nur noch aus dem Geschichtsunterricht und Fernsehen kennen. Wie lebten damals die Jugendlichen in Ost und West? Welche Unterschiede gab es und welche Gemeinsamkeiten? Welche Konflikte trugen sie aus und wie reagierte ihr jeweiliges politisches System darauf? Die Didaktische FWU-DVD "Deutsch-deutsche Geschichte: Jugend in Ost und West" beleuchtet mit Film- und Bilddokumenten sowie Zeitzeugeninterviews die Entstehung zweier Jugendkulturen, die sich an vielen Stellen berührten und dabei jede für sich ein lebendiges Spiegelbild ihrer Gesellschaft war. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. (Koproduktion mit der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur)

#### **Zeitenwende 1989/90: Von der friedlichen Revolution zur Deutschen Einheit (OL)**

2008, 78 min, D

**46 02555**

Die Jahre 1989/90 stehen für eine Zeitenwende in der deutschen Geschichte sowie auch in der politischen Weltordnung. Die Didaktische FWU-DVD erörtert anhand von Dokumentarfilmen, Nachrichtendokumenten, Zeitzeugeninterviews und Bildmaterialien Ursachen, Besonderheiten und Verlauf der friedlichen Revolution in der DDR. Sie beschreibt zudem den Weg zur Deutschen Einheit in seiner innen- und außenpolitischen Dimension und fordert abschließend dazu auf, sich mit der Frage 'Und heute?' auseinanderzusetzen. Quellenreiche Arbeitsblätter, Tipps für Projekte und Medienkommentare helfen bei der Erschließung des Themas im Unterricht. (Koproduktion mit der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur)

Deutsch-deutsche Geschichte

#### **Umgang mit der NS-Vergangenheit**

2008, 58 min, D

**46 02558**

Nach dem Zweiten Weltkrieg sind die beiden deutschen Staaten im Umgang mit der nationalsozialistischen Vergangenheit unterschiedliche Wege gegangen. Während in der Besatzungszeit noch die jeweiligen Siegermächte die Entnazifizierung steuerten, hatten die neu gegründeten Staaten ab 1949 ein unterschiedliches Selbstverständnis und grenzten sich gegeneinander ab. Der Film von Uta Rüchel, der aus Mitteln der "Stiftung Aufarbeitung" gefördert wird, folgt dem Thema

entlang der deutsch-deutschen Geschichte von der Besatzungszeit bis zur Wiedervereinigung. So wird beispielsweise mit Blick auf die heutigen Gedenkstätten Dachau und Buchenwald deutlich, wie verschieden der Umgang mit der NS-Vergangenheit war, beziehungsweise sich im jeweiligen Staat auch im Lauf der Zeit verändert hat. - Die Didaktische FWU-DVD bietet zusätzlich vertiefende Sequenzen und Grafiken an und stellt in einem ausführlichen ROM-Teil Arbeitsblätter, Hintergrundinformationen, kommentierte Links und Verwendungshinweise zur Verfügung. (Koproduktion mit der Stiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur)

Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones

#### **Tropen / Tropical Zone (OL)**

2008, 72 min, D

**46 02560**

Dichte Regenwälder, endlos weite Grasländer und kahle Wüsten - in der Naturlandschaftszone der Tropen sind die Lebensbedingungen für Pflanzen, Tiere und Menschen sehr unterschiedlich. An Beispielen aus Afrika und Südamerika beschreibt die didaktische DVD das Klima, die Pflanzen- und Tierwelt sowie die menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht dabei auch auf die planetarischen und klimatischen Grundlagen (z. B. Passatsystem, Zenitalregen), den Nährstoffkreislauf im tropischen Regenwald und die Oberflächenbildung in den Wüsten ein. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).

Erdbeben / Earthquakes

#### **Erdbeben / Earthquakes**

2008, 66 min, D

**46 02561**

Erdbeben gehören zu den am meisten gefürchteten Naturereignissen. Die didaktische DVD erläutert Ursachen und Auswirkungen von Erdbeben in Trick- und Realaufnahmen, Bildern und Grafiken an Beispielen aus der ganzen Welt. Auch die Erdbebenmessung sowie besondere Baumaßnahmen in erdbebengefährdeten Regionen werden dargestellt. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch). Die Web-DVD enthält zusätzliches Film- und Bildmaterial zur Tsunami-Katastrophe in Japan im März 2011.

**Wüsten im Vormarsch - Spanien trocknet aus**

2008, 20 min, D

**46 02562**

Die Wüsten breiten sich aus, auch im Süden Europas. Schuld daran ist nicht nur die Klimaerwärmung, sondern auch der ständig steigende Wasserverbrauch durch Landwirtschaft, Bauboom und Fremdenverkehr. Am Beispiel Spanien dokumentiert die Didaktische FWU-DVD eine schleichende Umweltkatastrophe. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das brandaktuelle Thema zu festigen und zu vertiefen.

Indien-Der ländliche Raum

### Indien-Der ländliche Raum

2008, 32 min, D

**46 02563**

Im ländlichen Indien, abseits der großen Städte, scheint die Zeit stehen geblieben zu sein. Hier sieht man wenig vom raschen Wirtschaftswachstum, vom technologischen Fortschritt, von Globalisierung. Dennoch, Indien ist auch als erwachende Supermacht ein Land der Dörfer geblieben. Die Landwirtschaft trägt immer noch fast 20 % zum Bruttoinlandsprodukt bei. Die Didaktische FWU-DVD stellt die Bedeutung des ländlichen Raumes von Indien dar, zeigt das Leben der Menschen und ihre Arbeit, thematisiert die Bedeutung der hinduistischen Religion und des Kastenwesens, stellt aber auch eindrucksvolle positive Entwicklungsansätze vor. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Zusätzlich werden Bilder und Filmclips für Präsentationen usw. angeboten.

### Moskau

2008, 22 min, D

**46 02564**

Moskau ist eine Stadt mit vielen Gesichtern und eine Stadt der Superlative: die größte Metropole Europas, die teuerste der Welt im größten Land der Welt. Seit der Einführung der Marktwirtschaft hat sich Moskau enorm verändert. Der Rubel rollt für die unfassbar Reichen, die Armen leben direkt nebenan. Die DVD thematisiert die Folgen des Umbruchs, porträtiert Gewinner und Verlierer der neuen Zeit. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Indien - Megacity Mumbai (OL)

2008, 23 min, D

**46 02565**

Mumbai - ehemals Bombay - ist die Wirtschaftsmetropole des boomenden Indiens und zählt mit über 18 Millionen Einwohnern zu

den größten Städten der Welt. Und die Stadt wächst unaufhaltsam weiter. Doch die Megastadt ist nicht nur Zentrum der Wirtschaft, der Finanzen, des Handels und Heimstatt der größten Filmindustrie der Welt. Über 40 Prozent der Menschen leben in Slums, 10 Millionen Menschen haben keinen Wasseranschluss. Der Kontrast zwischen Arm und Reich könnte nicht größer sein. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Brasilien - Megacity Sao Paulo

2008, 22 min, D

**46 02566**

São Paulo - fast 20 Millionen Menschen leben in der Megacity, in der bevölkerungsreichsten Stadt auf der Südhalbkugel. São Paulo ist eine Stadt der Gegensätze. Auf der einen Seite die wichtigste Wirtschaftsmetropole Südamerikas, eine Stadt des 21. Jahrhunderts mit unendlichen Chancen und Möglichkeiten, auf der anderen Seite herrscht bittere Armut. In den Favelas, den Armenvierteln vor allem in der Peripherie, leben Millionen Menschen unter dem Existenzminimum. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Der Colorado - Wasser für den Wilden Westen Colorado River - Water for the Wild West

2008, 40 min, D

**46 02567**

Der Colorado ist mehr als Naturwunder und Filmkulisse. Wir folgen dem Fluss von den Rocky Mountains bis nach Mexiko, wo er versickert, bevor er das Meer erreicht. Auf seinem Weg hat er tiefe Canyons gegraben und einzigartige Landschaften entstehen lassen. Sein Wasser aber wird heute intensiv genutzt, durch gewaltige Dämme zu riesigen Seen gestaut, die als Trinkwasserspeicher und zur Stromerzeugung dienen und Wüstenstädte wie Las Vegas versorgen. Plantagen, Farmen und Viehzüchter - sie alle haben Wasserrechte. Wasserverbrauch, Wassermangel und die ökologischen Folgen stehen im Mittelpunkt der Didaktischen FWU-DVD. Der DVD-ROM-Teil bietet umfangreiche, ergänzende didaktische Unterrichtsmaterialien. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englisch-Unterricht (Landeskunde USA).

Naturräume Deutschlands

### Vom Erzgebirge zum Elbsandsteingebirge

2008, 35 min, D

**46 02568**



Die deutschen Mittelgebirge sind ein Mosaik verschiedenster Landschaften. Sie sind gekennzeichnet durch waldbedeckte Höhenzüge, karge Hochflächen, aber auch fruchtbare Becken und früh industrialisierte, dicht besiedelte Täler. Im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD stehen das Erzgebirge und das Elbsandsteingebirge. Filme, Grafiken und Bilder stellen diese Landschaften vor, erläutern ihre Entstehung und thematisieren die Bedeutung der Rohstoffe und des Bergbaus, des Waldes und der Holzverarbeitung sowie des Fremdenverkehrs für die Region. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Lebensraum Wald - Ein besonderes Ökosystem

#### **Lebensraum Wald - Ein besonderes Ökosystem**

2008, 42 min, D

**46 02570**

Der Wald bietet einer Vielzahl von Tieren Nahrung und Lebensraum. In einem Filmbeitrag über das 'Ökosystem Wald' (FWU-Produktion 42 10380) werden besonders die Nahrungsbeziehungen hervorgehoben. Die Neuproduktion 'Lebensraum Totholz' ergänzt den Inhalt thematisch. Vier Kurzfilme (FWU-Produktion 42 02145) zeigen den Aufbau des Waldes: Moosschicht, Krautschicht, Strauchschicht und Baumschicht. Bilder und neue Filmsequenzen über pflanzliche und tierische Bewohner runden das Kapitel ab. Weiterhin wird dargestellt, wie der Mensch in Beziehung zum Wald steht und welche Gefahren dem Lebensraum Wald drohen. Besondere Highlights dieser didaktischen DVD sind zwei interaktive Rätsel: ein Detektivspiel und ein multimediales Ratespiel zu den Geräuschen im Wald. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Tierschutz - Unser Umgang mit Nutztieren**

2008, 19 min, D

**46 02575**

Wie können wir Tiere nutzen und sie trotzdem schützen? Schon vor langer Zeit hat der Mensch viele Tierarten domestiziert und sie durch Züchtung seinen Bedürfnissen angepasst. Zur kostengünstigen Produktion von Nahrungsmitteln werden Hühner, Schweine und Kühe heute oft auf engstem Raum gehalten. Die DVD zeigt mit anschaulichen Beispielen, wie Tierschutz den Menschen und den Tieren zugute kommt: Es wird ein "Wunschstall" für Schweine mit Suhle, Scheuerpfahl und großem Auslauf ins Freie vorgestellt. Im "Hennendialog" tauschen Legebatterie- und Freilandhenne Erfahrungen aus. Bilder und Grafiken ergänzen den Film und

die Filmsequenzen. Der DVD-ROM-Teil bietet umfangreiche Unterrichtsmaterialien und didaktische Hinweise.

#### **Die Stubenfliege**

2008, 33 min, D

**46 02576**

Jeder kennt sie - die Stubenfliege. Sie ist besonders gut geeignet, um die Merkmale der Insekten exemplarisch zu erklären. Wichtige Einzelheiten über Bau und Lebensweise werden in Kurzfilmen vorgestellt. Beeindruckende Nah- und Zeitlupenaufnahmen zeigen verschiedene Aspekte von Körperbau, Fortbewegung und Nahrungsaufnahme. Weitere Filmteile behandeln Fortpflanzung und Entwicklung sowie die vielfältigen Fressfeinde und die Überlebensstrategien der Stubenfliege. Der FWU-Klassiker (Video 42 02048), ergänzt durch zahlreiche neue Filmsequenzen, Bilder und Informationstexte, sollte in keiner Biologie-Sammlung fehlen. Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und viele weitere Materialien im ROM-Teil unterstützen den Einsatz der DVD im Unterricht.

#### **Braunbär, Luchs und Wolf - Rückkehr auf leisen Sohlen**

2008, 42 min (n), D

**46 02577**

Sie kommen wieder, die einst ausgerotteten großen Jäger, welche bei uns nur in Märchen und Mythen überlebt haben. Mit Bär "Bruno" im Jahr 2006 in Bayern, den aus Polen eingewanderten und dort heimisch gewordenen Wölfen in der Oberlausitz sowie wieder angesiedelten Luchsen kehren langsam die dem Ökosystem Wald fehlenden Großjäger nach Deutschland zurück. Die didaktische DVD enthält den Film "Der Braunbär" (FWU-Produktion 42 01946), einen Film zur Lebensweise des Luchses und einen weiteren Film über wilde Wölfe in der Lausitz. Die mit vielen Vorurteilen und Problemen behaftete Rückkehr der drei Raubtiere wird am Beispiel des Braunbären Bruno in einem Kurzfilm thematisiert und ausführlich diskutiert. Im ROM-Teil der DVD finden sich didaktische Materialien wie Arbeitsblätter und Hinweise zur Einbindung in den Unterricht.

#### **Charles Darwin und die Evolution**

2008, 31 min, D

**46 02579**

Im Jahre 1859 veröffentlichte Charles Darwin sein berühmtes Werk "The Origin of Species", in dem er seine Theorie der Evolution beschreibt. Er beeinflusste damit nicht nur die biologische Forschung, sondern wurde sogar zum Begründer einer neuen Weltanschauung. Diese Didaktische FWU-DVD stellt das Leben Charles Darwins vor und erläutert die Grundzüge seiner Evolutionstheorie. Bei einem Blick zurück in die

Geschichte werden auch konkurrierende Theorien, wie z. B. der Lamarckismus, erklärt. Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und viele weitere Materialien im DVD-ROM-Teil unterstützen den Einsatz der DVD im Unterricht.

Rückblicke auf Tschernobyl

#### **Rückblicke auf Tschernobyl**

2008, 21 min, D

**46 02581**

Nach über 20 Jahren wird ein Rückblick auf die wohl schwerste bisherige Reaktorkatastrophe gegeben. Diese Didaktische FWU-DVD will Schülern und Lehrern einen Anlass bieten, die Vorteile und Risiken der Stromgewinnung aus Kernenergie zu diskutieren. Knapp und sachlich geschnitten, in ihrer Authentizität aber sehr beeindruckend, kommen verschiedene Betroffene zur Sprache. Der letzte Lebende der Bedienungsmannschaft erzählt ebenso von seinen Erlebnissen wie einer der verantwortlichen Physiker, wie die Kinderärztin aus der Umgebung oder die Mutter, deren Kind im Sand spielte. Einzigartige historische und aktuelle Aufnahmen begleiten die Berichte. Das Arbeitsmaterial im ROM-Teil ist so konzipiert, dass der Film fächerübergreifend im Gesellschaftskunde-, Physik- und Chemieunterricht eingesetzt werden kann. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Atom- und Orbitalmodelle (OL)**

2008, 12 min, D

**46 02582**

Im Laufe der Jahrhunderte konnten die Menschen ein immer genaueres Bild vom Bau der Materie gewinnen. In Kurzfilmen wird auf dieser didaktischen DVD dargestellt, wie sich die Vorstellungen vom Aufbau der Atome von ersten Theorien in der Antike über das Planetenmodell bis hin zum modernen Orbitalmodell entwickelt haben (Basis: VHS 42 02142). Modellhafte Realexperimente und neue Computeranimationen verhelfen zu einem besseren Verständnis der komplexen Zusammenhänge. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, Grafiken, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Projekt Kohle - Ein Einstieg in die Chemie**

2008, 22 min, D

**46 02583**

Kohle ist mehr als nur ein Brennstoff. Schon immer ist sie auch ein Rohstoff. Aber angesichts drohender Erdöl-Knappheit in der Zukunft kann sie weitaus stärker als Rohstofflieferant genutzt werden. Diese Didaktische FWU-DVD erklärt auf einfachem Niveau, was Kohle chemisch gesehen ist und bietet dabei die wichtigsten Informationen für den Einstieg in die Chemie am Beispiel der

Chemie der Kohlenstoffe. Davon ausgehend werden in Filmen, Animationen, Grafiken und Bilderserien Veredelungsverfahren der Kohle aufgezeigt. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Säure und Base II - Schwefelsäure und Ammoniak (OL)**

2008, 49 min, D

**46 02584**

Auf dieser Didaktischen FWU-DVD werden Schwefelsäure und Ammoniak ausführlich behandelt. Für beide Chemikalien wird einerseits mit Hilfe von Filmen, Sequenzen und Bilderserien auf didaktisch verschieden hohem Niveau die industrielle Synthese erläutert. Andererseits wird aber auch ein weiter Ausblick auf Alltag und Umwelt gegeben: Saurer Regen, Dünnsäureverklappung, Sommer- und Wintersmog, der Stickstoffkreislauf, die Historie der Haber-Bosch-Synthese und vieles mehr kann mit Grafiken, Bilderserien und Filmen untersucht werden. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Mosambik-Ein Land im Aufbruch

#### **Mosambik-Ein Land im Aufbruch**

2008, 23 min, D

**46 02587**

Mosambik ist noch immer eines der ärmsten Länder der Welt und doch Hoffnungsträger und Vorbild für den afrikanischen Kontinent. Im Mittelpunkt der Didaktischen FWU-DVD steht die Darstellung der wirtschaftlichen Entwicklung und der damit verbundenen Probleme des Landes. Beispielhaft wird auf die Cashew-Produktion, die Zucker-Industrie und auf das Vorzeigeprojekt 'Mozal', die größte Aluminiumschmelze, eingegangen. Darüber hinaus werden die Folgen der dramatischen Überschwemmungskatastrophen am Sambesi dokumentiert und Projekte der Entwicklungszusammenarbeit vorgestellt. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Erneuerbare Energien

#### **Windenergie (OL)**

2008, 13 min, D

**46 02590**

Schon seit Jahrhunderten nutzen die Menschen die Kraft des Windes, sei es mit dem Segelschiff oder mit der Windmühle. Heute ermöglichen moderne Windkraftanlagen eine neue Dimension der Energieversorgung, die eine echte Alternative zur Stromerzeugung aus fossilen Energieträgern ist. Die Didaktische FWU-DVD vermittelt nicht nur die theoretischen Grundlagen der Windenergie, sondern präsentiert auch

aktuelle und zukünftige Windkraftprojekte, wie z. B. die Offshore-Anlagen vor den Küsten Europas. Ergänzt wird die Filmneuproduktion durch Bilder, Grafiken und ausführliches Unterrichtsmaterial, didaktische Hinweise sowie Arbeitsblätter im DVD-ROM-Teil.

Erneuerbare Energien

#### **Geothermie**

2008, 18 min, D

**46 02591**

Vulkane, heiße Quellen und Geysire zeigen eindrucksvoll, dass im Erdinneren beachtliche Temperaturen herrschen. Diese Erdwärme kann zur Energiegewinnung genutzt werden. Geothermie, eine weltweite Ressource, die keinen jahreszeitlichen oder klimatischen Änderungen ausgesetzt ist, bildet somit eine zuverlässige und umweltschonende Möglichkeit der Wärme- und Stromerzeugung. Von der Wärmepumpe bis hin zum Hot-Dry-Rock Verfahren erläutert die Didaktische FWU-DVD die unterschiedlichen Formen und Nutzungsmöglichkeiten der Geothermie anhand von neuestem Filmmaterial, Animationen, Grafiken und Bildern und bietet darüber hinaus ergänzende Unterrichtsmaterialien, didaktische Hinweise und Arbeitsblätter.

Erneuerbare Energien

#### **Wasserkraft**

2008, 20 min, D

**46 02592**

Die Wasserkraft erlebt derzeit als erneuerbare und klimaneutrale Energiequelle eine bedeutende Renaissance. Neben konventionellen Wasserkraftwerken an Flussläufen und Stauseen bieten neue Entwicklungen im Bereich der Gezeiten- und Wellenkraftwerke ein großes Nutzungspotenzial, das kontinuierlich ausgebaut wird. Auf der Didaktischen FWU-DVD veranschaulichen Film und Animationen traditionelle und moderne, innovative Methoden der Energiegewinnung aus Wasserkraft und erläutern deren Funktionsweisen. Ergänzt wird die Filmneuproduktion durch Bilder, Grafiken und ausführliches Unterrichtsmaterial, didaktische Hinweise sowie Arbeitsblätter im DVD-ROM-Teil.

#### **Vorsicht im Straßenverkehr! - Willi (OL)**

Willi will's wissen

200, 24 min, D

**46 02600**

In dieser DVD wird den Kindern richtiges Verhalten im Straßenverkehr erklärt. Das Thema rückt mit Filmsequenzen über das Fahrradfahren, über Verkehrsregeln, Polizeiarbeit und Rettungseinsätze in den Blickpunkt, welche Gefahren der Straßenverkehr gerade für Kinder mit sich bringt, wie man als Radfahrer und Fußgänger Gefahrensituationen vermeidet und wie im Notfall für Hilfe gesorgt wird. Die

Filmsequenzen und zusätzliche Materialien wie Arbeitsblätter und ein Spiel zur Schulwegsicherheit bieten vielfältige Anregungen zur Erschließung des Themenkreises im Unterricht und zu Hause. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 8 Sequenzen, 1 Menü; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Programmstruktur, 3 Begleithefte, 1 Linkliste

#### **Zukunft Licht: LED-Technologie**

2009, 61 min, D

**46 02607**

Künstliches Licht, eine faszinierende Errungenschaft des modernen Menschen. Es ist ein langer Weg von der ersten wissenschaftlichen Entdeckung eines naturwissenschaftlichen Phänomens bis zur Entwicklung einer neuen Lichtquelle. Die Lichterzeugung durch Halbleiter, das Prinzip der Leuchtdioden, verändert die Welt des Lichts, erhöht die Effizienz und Vielfaltigkeit. Die Didaktische FWU-DVD zeichnet in aktuellen Filmen die Geschichte der Leuchtdioden nach, erklärt ihre Eigenschaften und zeigt neueste Anwendungsbeispiele im Automobil und der öffentlichen Beleuchtung. Das umfassende Arbeitsmaterial bietet vertiefende und ergänzende Informationen für den Unterricht und die selbständige Erarbeitung durch Schülerinnen und Schüler. Lernziele: Die Schülerinnen und Schüler können technologische Entwicklungen von Lichtsystemen nachvollziehen und Konsequenzen für die Anwendung in der Praxis einschätzen, Grundprinzipien des Halbleiterlichtes erläutern, Vor- und Nachteile verschiedener Lichtsysteme beurteilen, Grundlagen der Steuerungstechnik von LED-Systemen herausarbeiten, LED als Lichtquelle auf Anwendungsbeispiele übertragen, einfache Schaltpläne mit LED erstellen. Vorkenntnisse: Die sechs Filme befassen sich inhaltlich mit den im jeweiligen Titel genannten technischen Entwicklungen, Erfindungen bzw. Neuheiten. Zum besseren Verständnis sind bei einigen Filmen für die Betrachter Grundkenntnisse in Elektrotechnik (z. B. Funktionsprinzip einer Diode) und in der Physik (Quantenzustand, Halbleiter) hilfreich. Dabei handelt es sich um die Titel: Entwicklung der Leuchtdiode, Technologie der weißen LED und LED in der Kfz-Lichttechnik. Beim Einsatz als Selbstlern-Medium sollten Grundkenntnisse vorausgesetzt werden. Die Filme selbst sind didaktisch so aufbereitet, dass sie ohne zusätzliche Hilfsmittel bzw. spezifische Vorkenntnisse einen grundlegenden Überblick über die jeweils beschriebenen Technologien vermitteln.

### Produktionstechnologie - Das Geheimnis erfolgreicher Produkte

2009, 73 min, D

46 02608

Fließbandfertigung war gestern - kundenorientierte Produktion, Just in Time/Sequenz, optimierte Prozesse und Qualität sowie kontinuierliche Produkt- und Verfahrensentwicklung sind Merkmale, die heute eine erfolgreiche und zukunftsfähige Produktion auszeichnen. Mit den neuen Fertigungsvorgaben hat sich vieles im Arbeitsalltag geändert. Flexible Mitarbeiter, die viele Varianten beherrschen, im Team Produktionsgruppen organisieren, EDV beherrschen und ständig an der Optimierung mitarbeiten, sind gefragt. Die Didaktische FWU-DVD präsentiert in aktuellen Filmen die Prozesse und Bedingungen moderner Industrieproduktion, wobei im Einführungsfilm allgemein und in den Firmenbeispielen differenziert auf die veränderten Abläufe eingegangen wird. Vier Experteninterviews und zwei Ausbildungsporträts für Produktionstechnologen ergänzen das vielfältige Filmmaterial. Das umfassende Arbeitsmaterial bietet vertiefende und ergänzende Informationen für den Unterricht und die selbständige Erarbeitung durch Schülerinnen und Schüler.

### Planen und Bauen mit Holz

2009, 62 min, D

46 02609

Gute Energiebilanz und hervorragende bautechnische Eigenschaften gehören zu den Merkmalen moderner Holzhäuser. Die Didaktische FWU-DVD veranschaulicht in vier aktuellen Filmen das Spektrum modernen Holzbaus: Der Film 'Holzbau - modern und effizient' begleitet zwei Bauvorhaben von der Planung über die Vorfertigung bis zur Montage. Die Filme zum Ingenieurholzbau, zur Sanierung und Aufstockung sowie detaillierte Animationen zur Gebäudeaussteifung thematisieren ein breites Spektrum aktueller Möglichkeiten. Sequenzen, Grafiken und Bilder ermöglichen einen vielfältigen und differenzierten Zugang. Umfassende Hintergrundinformationen und Arbeitsmaterialien, sowohl für Berufsschule wie für Hochschule, werden darüber hinaus im ROM-Teil angeboten. (Gefördert aus Mitteln des Holzabsatzfonds)

### Naturfaserverstärkte Kunststoffe

2009, 21 min, D

46 02610

Naturfaserverstärkte Kunststoffe (NFK) sind moderne Werkstoffe, die die Vorteile von Naturfasern und klassischen Kunststoffen kombinieren. Autoteile, Windräder oder Terrassenbeläge sind Produkte, in denen Holz, Flachs, Jute oder Hanf verarbeitet wird. Der neu gedrehte Film 'Natur und Chemie - Eine

gelungene Verbindung' dokumentiert den aktuellen Stand der Produktion, die Verwendung und das Entwicklungspotenzial dieser innovativen Werkstoffe. Die Herstellungsverfahren Formpressen, Extrudieren und Spritzgießen werden detailliert vorgestellt. Der Film in Sequenzen und zwei Bildergalerien ermöglichen, die Herstellungsverfahren beziehungsweise Produkte differenzierter zu betrachten. Umfassendes Unterrichts- und Arbeitsmaterial ergänzt diesen Zugang.

### Hydraulischer Abgleich von Heizungsanlagen

2009, 26 min, D

46 02611

Die Optimierung von Heizungsanlagen bietet ein Potenzial der Energieeinsparung, das auf mindestens 20 % geschätzt wird. Die Filme und Grafiken der Didaktischen FWU-DVD veranschaulichen praxisnah die Voraussetzungen, die Durchführung und die Auswirkungen des hydraulischen Abgleichs von Heizungsanlagen. Alle Schritte werden an Fallbeispielen und in grafischen Darstellungen sehr konkret umgesetzt, sodass sie leicht nachvollzogen werden können. Neben den Filmen und Grafiken werden vertiefende und ergänzende Informationen und umfassendes Arbeitsmaterial für die Ausbildung angeboten.

### Das Mitmach-Netz - Chancen und Gefahren im Web 2.0

2009, 21 min, D

46 02618

Online-Communities, Podcasts, Weblogs und Wikis - das Web 2.0 erobert das Internet, und vor allem Kinder und Jugendliche sind von den Möglichkeiten dieses Mitmach-Netzes fasziniert. Dass von dem schwer überschaubaren Angebot auch Gefahren ausgehen können, wird dabei gerade von jungen Menschen kaum bedacht. Mit der Etablierung des Web 2.0 wird es aber immer wichtiger, dass Kinder und Jugendliche diese Risiken kennen und auf ihre Sicherheit achten. Die Didaktische FWU-DVD sensibilisiert für die neuen Risiken, setzt sich mit Vorlieben und Verhaltensweisen von Kindern und Jugendlichen auseinander und regt zum verantwortlichen Umgang mit dem Medium Internet an. Vielseitig einsetzbare Arbeitsblätter, die auf die Inhalte des Hauptfilms abgestimmt sind, ausführliche, thematisch gegliederte Internetlinks, umfangreiche Materialien von klicksafe, Hintergrundinformationen und Verwendungshinweise optimieren die Nutzung der DVD und ihren Einsatz im Unterricht.

### Japan - Raumenge und Neulandgewinnung

2009, 28 min, D

46 02619

Der Lebensraum in Japan ist knapp. Millionenstädte, Verkehrswege, Industrieanlagen

und landwirtschaftliche Flächen drängen sich auf engstem Raum. Diese Not macht erfinderisch: Durch Abtragungen und Aufschüttungen werden neue nutzbare Flächen gewonnen, an Land wie im Meer. Der neue Film, die Bilder, Karten, Grafiken und Animationen dieser DVD zeigen die Ursachen und Auswirkungen der Raumenge und verschiedene Beispiele der Neulandgewinnung. Im DVD-ROM-Teil stehen umfangreiche Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Japan - Wirtschaftsmacht (OL)**

2009, 32 min, D

**46 02620**

Japan ist ein Land ohne Rohstoffe, das überdies häufig von Naturkatastrophen wie Erdbeben und Vulkanausbrüchen heimgesucht wird. Trotz dieser ungünstigen Bedingungen konnte sich Japan zu einem führenden Industrieland entwickeln. Film, Bilder, Karten und Grafiken dieser DVD thematisieren die Naturrisiken und beleuchten die Ursachen für den Erfolg der japanischen Wirtschaft an verschiedenen Beispielen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Japan - Megacity Tokyo**

2009, 36 min, D

**46 02621**

Mehr als 37 Millionen Menschen leben im Großraum Tokyo - dem größten Ballungsraum der Erde. Die DVD gibt einen Einblick in die Entwicklung und die wirtschaftliche Bedeutung der pulsierenden Megacity, in der elegante Einkaufsviertel und dörfliche Wohnbezirke nebeneinander liegen, in der der Verkehr auf mehreren Ebenen pulsiert, die aus Raumnot neues Land im Meer aufschüttet und die mit der ständigen Angst vor dem ganz großen Erdbeben leben muss. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Los Angeles**

2009, 54 min, D

**46 02622**

Los Angeles ist eine Stadt der Kontraste - einerseits stadtgewordener amerikanischer Traum und schillerndes Zentrum der Filmindustrie, andererseits Einwanderermetropole mit massiven sozialen, ökologischen und stadtplanerischen Problemen. Ethnische Ghettos existieren hier neben den Gated Communities der Superreichen, Sweatshops neben Downtown Los Angeles, dem Zentrum der ökonomischen Macht. Die Didaktische FWU-DVD zeigt die vielen Gesichter dieser zweitgrößten Stadt Amerikas und bettet sie in einen größeren stadtgeographischen Zusammenhang ein. Die DVD ist zweisprachig

(deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englischunterricht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Dubai und Ras Al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich**

2009, 39 min, D

**46 02623**

Das Emirat Dubai ist ein Symbol für Luxus und Wohlstand, geprägt durch spektakuläre Bauprojekte wie Wolkenkratzer und künstliche Inseln. Der schier unermessliche Reichtum resultiert aus dem Erdöl, das hier gefördert wird. Ganz anders das Emirat Ras Al Khaimah gleich nebenan. Dort wurde kein Öl gefunden. Dieses Emirat lebt von der Zementproduktion und der ursprüngliche ländliche Charakter ist noch weitgehend erhalten geblieben. In zwei Filmen, Bildern und Karten stellt die didaktische DVD die beiden Emirate gegenüber bietet eine gute Einführung in den Natur- und Wirtschaftsraum der Vereinigten Arabischen Emirate. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Tropische Wirbelstürme und Tornados**

##### **Tropical Storms and Tornadoes**

2009, 41 min, D

**46 02624**

Tropische Wirbelstürme und Tornados zählen weltweit zu den Naturgefahren mit dem höchsten Schadenspotenzial. Dies hat Hurrikan Katrina im Jahr 2005 mehr als deutlich gemacht. Doch wie entstehen solche Wirbelstürme? Und wodurch unterscheiden sie sich von Tornados? Diesen und anderen Fragen wird anhand von Filmen, anschaulichen Animationen, Bildern und Grafiken nachgegangen. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Naturräume Deutschlands**

##### **Der Harz (OL)**

2009, 27 min, D

**46 02626**

Die deutschen Mittelgebirge sind ein Mosaik verschiedenster Landschaften. Sie sind gekennzeichnet durch waldbedeckte Höhenzüge, karge Hochflächen und früh industrialisierte, dicht besiedelte Täler. Im Mittelpunkt dieser DVD steht der Harz - das höchste Gebirge Norddeutschlands. Der Film sowie die Zusatzmaterialien stellen diese Landschaft vor, erläutern ihre Entstehung, das Klima und die Bedeutung als "Regenfänger" und

"Wasserspeicher", thematisieren die Entwicklung des Bergbaus sowie des Fremdenverkehrs in dieser Region. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Das Ruhrgebiet im Wandel (OL)**

2009, 22 min, D

**46 02627**

Jahrzehntelang war das Ruhrgebiet durch Steinkohleförderung, Eisen- und Stahlhütten geprägt und wurde so zum größten Ballungsraum Deutschlands. Mit dem Rückgang des Bergbaus ging ein kontinuierlicher Strukturwandel einher. Heute reihen sich Gewerbe- und Industriebetriebe, Hightech-Standorte, Wohngebiete, Freizeitanlagen und Verkehrsflächen, aber auch Hochschulen, Industriedenkmäler, Museen und Theater fast lückenlos aneinander. Im Jahre 2010 trägt Essen stellvertretend für die Region den Titel "Kulturhauptstadt Europas". Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das Thema zu festigen und zu vertiefen.

Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze

### **Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze**

2009, 21 min, D

**46 02628**

Südafrika ist ein Land der Vielfalt und der Kontraste, wirtschaftlich weit entwickelt und multikulturell. Die DVD vergleicht den Alltag von zwei Jugendlichen, 15 Jahre nach dem Ende der Apartheid, beleuchtet Gegensätze und Gemeinsamkeiten und zeichnet ein vielschichtiges Bild des ersten afrikanischen Staates, der 2010 eine Fußballweltmeisterschaft ausgerichtet hat. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Säure und Base III: Ampholyte, pH-Wert und Neutralisation**

2009, 20 min, D

**46 02629**

Der dritte Teil der FWU-Serie zum Thema "Säure und Base" behandelt die Ampholyte nach der Brønsted'schen Säure-Base-Theorie. Zu pH-Wert und Neutralisation bieten die entsprechenden Kapitel jeweils Filme differenziert nach Sekundarbereich I und II an. So ist die didaktische DVD sowohl geeignet, um in den unteren Jahrgangsstufen die notwendigen Informationen für den Umgang mit Indikatoren zu liefern, als auch im Gymnasium den pH-Wert aus dem Ionenprodukt des Wassers herzuleiten. Zur

Vertiefung und Festigung des Erlernten stehen im DVD-ROM-Teil Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Säure und Base IV: Säurestärke, Titration und Puffer**

2009, 23 min, D

**46 02630**

Der vierte Teil der FWU-Serie "Säure und Base" bietet nach Sekundarbereich I und II differenzierte Filme, Animationen und Grafiken zum Thema "starke und schwache Säuren und Basen" sowie zur Titration und zu den Puffern an. Ausblicke auf die Bedeutung z. B. von Titrations in der Forschung und von Puffern in der Natur runden diese didaktische DVD ab. Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil unterstützen eine Wissensabfrage und Ergebnissicherung.

Laborführerschein: Sicheres Experimentieren im Unterricht

### **Laborführerschein: Sicheres Experimentieren im Unterricht**

2009, 18 min, D

**46 02631**

Experimentieren macht Spaß, kann aber auch gefährlich sein. Diese Didaktische FWU-DVD klärt mit anschaulichen Szenen und Vorführungen der Feuerwehr über mögliche Gefahren beim Experimentieren auf. Der sichere Umgang mit Chemikalien und Geräten im Chemieunterricht wird ebenso behandelt wie die sorgsame Planung von Versuchen und die fachgerechte Entsorgung von Chemikalien. Am Ende gibt es einen 'Kleinen Laborführerschein', der die Schülerinnen und Schüler befähigt, Gefahren beim Experimentieren zu erkennen und zu vermeiden. Im ROM-Teil stehen neben Arbeitsmaterial und Sicherheitshinweisen ein zusätzlicher interaktiver 'Großer Laborführerschein' zur Verfügung.

### **Kunststoffe - Monomer und Polymer**

2009, 17 min (, 28 Arbei), D

**46 02632**

Mit ihren speziellen Eigenschaften haben Kunststoffe unser Leben stark verändert. Als Werkstoffe nach Maß ersetzen sie vielfach herkömmliche Materialien wie Glas oder Stahl. Diese Didaktische FWU-DVD zeigt anschaulich, wie aus Einzelbausteinen langkettige Moleküle werden. Die Vielfalt der Kunststoffe ebenso wie der wichtige Aspekt der Wiederverwertung werden eingehend behandelt. Zusätzlich steht im DVD-ROM-Teil umfangreiches Arbeitsmaterial - darunter Arbeitsblätter, zwei interaktive Lexika und didaktische Hinweise - zur Verfügung.

### **Das Gehirn**

2009, 23 min, D

**46 02636**

Das Gehirn ist das zentrale Organ des menschlichen Körpers. Der Film beschreibt den Aufbau und die Funktionsweise unseres Gehirns. Es wird außerdem gezeigt, wie es sich im Laufe der Evolution verändert hat und wie Neurobiologen heute die Vorgänge im Gehirn untersuchen. Zahlreiche Grafiken, Fotos und Texte können zur Vertiefung des Themas im Unterricht genutzt werden. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Genfood - Chancen und Risiken der Grünen Gentechnik**

2009, 33 min, D

**46 02638**

Im Mittelpunkt der DVD stehen Fragen zur "Grünen Gentechnik". Befürworter und Gegner von genetisch veränderten Nutzpflanzen kommen zu Wort und vertreten ihren Standpunkt. Die DVD vermittelt ein Grundverständnis der biologischen Vorgänge und behandelt wissenschaftliche, ökologische und wirtschaftliche Aspekte der Grünen Gentechnik. Der Film regt an, Sichtweisen zu diskutieren und argumentativ Stellung zu beziehen. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD enthält auch eine englische Fassung des Hauptfilms und eignet sich deshalb für den Einsatz im bilingualen Unterricht.

Weltmeere

### **Lebensraum Ozean**

2009, 43 min, D

**46 02639**

Die Ozeane sind die ältesten und zugleich produktivsten Ökosysteme der Welt. Sensationelle Filmaufnahmen gewähren Einblicke in die oft extremen Lebensräume. Sie berichten über winzige Planktonorganismen und Bartenwale, über Salzwiesen, Tangwälder und Korallenriffe, über Thunfische, Hammerhaie und bizarre Fische der Tiefsee, über Fressen und Gefressen werden aber auch über die Gefährdung der oft einzigartigen Lebensgemeinschaften. Im ROM-Teil der didaktischen DVD stehen Arbeitsblätter und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Die Evolution des Menschen (OL)**

2009, 27 min, D

**46 02640**

Wie wurde der Mensch zum Menschen? Vor etwa sieben Millionen Jahren trennte sich in Ostafrika die Entwicklungslinie der Hominiden von den Menschenaffen. Mehr als ein Dutzend Arten von Vormenschen entstanden und breiteten sich in Afrika aus. Vor etwa zwei Millionen Jahren tauchte der erste Vertreter der

Gattung Homo auf - der erste Mensch. Der Hauptfilm schildert eindrucksvoll die stammesgeschichtliche Entwicklung des Menschen, die Herstellung der ersten Werkzeuge und die Beherrschung des Feuers. Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und viele weitere Materialien im ROM-Teil unterstützen den Einsatz der DVD im Unterricht.

### **Das Sonnensystem**

2009, 17 min, D

**46 02642**

Warum gibt es Tag und Nacht, Sommer und Winter? Diese Phänomene lassen sich verstehen, wenn man die Stellung und Bewegung der Erde im Sonnensystem kennt. Die didaktische DVD begreift die Erde als Himmelskörper und stellt die anderen Planeten des Sonnensystems vor. Bei der Behandlung der Planeten stehen ihre Bewegungen und wesentlichen physikalischen Eigenschaften im Vordergrund. Auch die anderen Objekte des Planetensystems werden überblicksartig vorgestellt und ihre räumliche Verteilung und ihre Bewegungen werden beschrieben. Umfangreiches Arbeitsmaterial und interaktive Übungen im ROM-Teil ergänzen die didaktische DVD.

### **Kernenergie (OL)**

2009, 24 min (.), D

**46 02643**

Selten werden energiepolitische Fragen so emotional diskutiert, wie die Frage nach Chancen und Risiken der Kernenergie. Einer Emotionalisierung der Debatte soll mithilfe dieser didaktischen FWU-DVD entgegengewirkt werden. Anschauliche Animationen beschreiben die Nutzung der Kernenergie und Interviews mit Kernkraftbetreibern und Kernkraftgegnern stellen die verschiedenen Positionen in ausgewogener Form dar. Dabei wird die Funktionsweise verschiedener Reaktortypen ebenso erklärt wie potenzielle Probleme bei der Zwischen- und Endlagerung. Der Fall einer Kernschmelze wird simuliert. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Körper in Bewegung - Geschwindigkeit und Beschleunigung

### **Körper in Bewegung - Geschwindigkeit und Beschleunigung**

2009, 31 min, D

**46 02644**

Was ist eigentlich Geschwindigkeit und wie kann sie mathematisch ausgedrückt werden? Anhand der Didaktischen FWU-DVD lernen die Schülerinnen und Schüler den physikalischen Begriff der Geschwindigkeit kennen und verstehen diese als zurückgelegte Strecke pro Zeit. Mittels alltagsbezogener Beispiele im Film

können Bewegungsabläufe analysiert werden und gleichförmige von ungleichförmigen Bewegungen unterschieden werden. Anknüpfend an die Grundbegriffe wird die Deutung von Bewegungsdiagrammen vermittelt.

### **Einfache Maschinen - Hebel, Flaschenzug & Co.**

2009, 35 min, D

**46 02645**

Ob beim Nüsseknacken, Reifenwechsel oder Fahrradfahren - im Alltag machen wir uns die Hebelwirkung oft unbewusst zunutze. Anhand anschaulicher Beispiele aus Alltag, Technik und natürlicher Umwelt bringt diese Didaktische FWU-DVD den Schülerinnen und Schülern die Begriffe Hebel, Lastarm und Kraftarm, Drehpunkt, einseitiger und zweiseitiger Hebel sowie die Bedeutung der schiefen Ebene auf verständliche Weise näher. Einfache Maschinen und deren Kombinationen werden vorgestellt und ihre Wirkungsweise wird erklärt.

### **Jugend zwischen Party und Promille**

2009, 19 min, D

**46 02646**

Alkohol ist allgegenwärtig: In der Werbung, auf Familienfesten, in Restaurants. Auf der einen Seite stehen Genuss und gute Stimmung, auf der anderen problematische Wirkungen von Alkohol bis hin zur Alkoholintoxikation. Die Frage, wie die Wirkungen und Gefahren von Alkohol einzuschätzen sind beziehungsweise die individuell zu beantwortende Frage nach dem rechten Maß für den Einzelnen, sind Themen der fächerübergreifenden Präventionsarbeit in Schule und außerschulischer Bildung. Der aktuelle Film von Rainer Fromm, "Voll gut drauf? Jugend zwischen Party und Promille", dokumentiert das Thema aus der Perspektive von Jugendlichen und stellt deren Sicht zur Diskussion: Wo ist die Grenze zwischen Party und peinlich, wie sehen suchtkranke Jugendliche ihre Situation und wie werden Werbung und Geschlechterrollen wahrgenommen. Die Didaktische FWU-DVD bietet darüber hinaus umfassendes Bild- und Arbeitsmaterial, das eine Auseinandersetzung von Schülerinnen und Schülern mit dem Thema provozieren soll.

### **Pflanzenkunde - Aufbau und Vielfalt der Blütenpflanzen (OL)**

2009, 19 min, D

**46 02652**

Worin unterscheiden sich die Blütenpflanzen, was haben sie gemein? Die Didaktische FWU-DVD gibt, ausgehend von verschiedenen Lebensräumen wie Fettwiese, Wald oder Garten, eine Übersicht über die Vielfalt der Blütenpflanzen und deren besondere Merkmale. Sie bietet vielfache Ansatzpunkte für schülerzentriertes Arbeiten und eigenständiges

Erkunden der Pflanzen an ihren arttypischen Standorten. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Holzwirtschaft in Finnland**

1995/2009, 15 min, D

**46 02660**

Der Reichtum an Wäldern hat Finnland zu einer der führenden Nationen der Welt im Export von Produkten der Holzwirtschaft gemacht. Auf irgendeine Weise lebt jeder 5. Finne vom 'grünen Gold' des Landes. Der Film beleuchtet Holzgewinnung, Holzverarbeitung und Export ebenso wie das steigende Umweltbewusstsein der Abnehmer, das die Finnen zur Anwendung schonender Methoden in der Forstwirtschaft und in der Holzindustrie veranlasst hat. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 7 Kapitelanwahlpunkte, 1 Menü

### **Jung und Alt**

2010, 11 min (, 6 Arbeit), D

**46 02666**

Wie peinlich! Das Zusammensein von Rowan mit ihrem schwerhörigen und langsamen Großvater wird zum Speißrutenlauf, als sie in der Öffentlichkeit auf andere Jugendliche treffen. Als die Inkontinenz des alten Mannes sie in eine demütigende Situation bringt, steht ihre Beziehung zum Großvater auf dem Prüfstand. Ihr Image oder seine Würde - was zählt mehr? Im Mittelpunkt der didaktischen DVD steht ein leiser Film, der in sensibler und differenzierter Weise die höchst aktuelle und oft tabuisierte Problematik des Zusammenlebens von jungen und alten Menschen aufgreift. Eine Bildergalerie, eine Grafik und ausführliches Arbeitsmaterial unterstützen den Einsatz des Films im Unterricht der Sekundarstufe I sowie in der Jugendbildung. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Einwanderungsland Deutschland - Migration und Integration**

2010, 30 min, D

**46 02668**

In Deutschland leben etwa 7 Millionen Ausländer - zählt man Menschen mit Migrationshintergrund dazu, dann sind es an die 16 Millionen. Doch was bedeutet eigentlich Migration? Und was Integration? Wer kommt nach Deutschland und aus welchen Gründen? Und - wie lebt es sich im Einwanderungsland Deutschland? Die DVD bietet zu diesem gesellschaftspolitischen Themenfeld einen neu produzierten Film, Grafiken sowie Kurzfilme, die zur Diskussion anregen.

### **Parteien in Deutschland**

2010, 16 min (, 8 Arbeit), D

**46 02669**



Warum engagiert man sich in einer Partei, wie sieht das Parteienspektrum in der Bundesrepublik Deutschland aus und was sind Kennzeichen und Aufgaben von Parteien? In dem neu produzierten Film 'Partei ergreifen!' gehen Jugendliche gemeinsam mit jungen Bundestagsabgeordneten diesen Fragen nach. Der Film ist sowohl im Ganzen als auch in Sequenzen auf der DVD abgelegt. Zudem finden sich hier Wahlplakate aus den Jahren 1990 und 2009. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Meine Heimat, deine Heimat: Warum kommen Menschen nach Deutschland?**

Forschen und Entdecken

2011, 17 min, D

**46 02670**

Viele Menschen verlassen ihre Heimat, manche von ihnen finden in Deutschland eine neue. Der Film fragt, was 'Heimat' eigentlich bedeutet und nennt Gründe, warum Menschen ihr Zuhause verlassen. Die Kinder erfahren anhand biografischer Beispiele, dass Deutschland Reiseziel, Arbeitsplatz oder Zufluchtsort sein kann. Die DVD bietet zudem Bild- und Arbeitsmaterial.

### **Ludwig van Beethoven**

2010, 29 min, D

**46 02671**

Ludwig van Beethoven gehört zu den berühmtesten Komponisten des deutschen Sprachraums. Der Hauptfilm der DVD beschäftigt sich mit dem von musikalischen Triumpfen wie schwerer Krankheit geprägten Leben Beethovens, erläutert die größten Errungenschaften des Komponisten und macht Musikgeschichte zum spannenden Erlebnis. Im Kontext seiner Epoche wird Beethoven als Genie begreifbar, das seiner Zeit weit voraus war. Umfangreiche Zusatzmaterialien erleichtern den Einsatz der DVD im Unterricht.

### **Mit Kompass und Schwert (OL)**

Die Eroberung der Neuen Welt

2010, 24 min, D

**46 02672**

Die Eroberung der Neuen Welt markiert den Beginn der Geschichte der Globalisierung: Entdeckungsfahrten nach Indien und die Kolonialisierung Afrikas und Amerikas führten in der Frühen Neuzeit zum Wettlauf um die Vorherrschaft auf dem Globus. Der Hauptfilm der DVD skizziert Verlauf und Konsequenzen dieses Aufbruchs und vermittelt einen Einblick in die Weltansicht der damaligen Zeit. Umfangreiche Quellen und Arbeitsmaterialien machen die DVD zu einem vielseitig einsetzbaren Medium.

### **Singapur - Global City und Tigerstaat**

2010, 31 min (, 20 Arbeit), D

**46 02673**

Der kleine Insel- und Stadtstaat Singapur ist geographisch gesehen nur ein Zwerg - aus wirtschaftlicher Sicht bereits ein Riese. Kein anderes Land in Südostasien verkörpert die rasante Entwicklung der sogenannten Tigerstaaten besser. Die DVD stellt Singapur als multiethnisches Handels-, Finanz- und Wirtschaftszentrum Asiens vor, das seinen Aufstieg nicht zuletzt seiner günstigen geographischen Lage und seiner dynamischen Wirtschaft verdankt. Sie gibt auch einen Überblick über die weiteren Tigerstaaten. Anhand von Film, Bildern und Grafiken werden die wichtigsten Themen beleuchtet. Im DVD-ROM-Teil stehen (interaktive) Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Wirtschaft USA

### **Landwirtschaft in Kalifornien**

Agriculture in California

2010, 52 min, D

**46 02674**

Kalifornien ist der 'Fruchtgarten der USA'. Kein anderer amerikanischer Bundesstaat hat größere landwirtschaftliche Erträge. Der Obst- und Gemüseanbau auf bewässerten Feldern, der Weinanbau im Napa Valley und die Viehhaltung in den riesigen Feedlots werden beispielhaft für die industrielle Landwirtschaft in den USA vorgestellt. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englischunterricht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Wirtschaft USA/ Economy in the U.S.

### **Motown Detroit**

2010, 52 min (, 16 Arbeit), D

**46 02675**

Detroit - einst Glanzlicht der Industrieproduktion und der Automobilherstellung im Manufacturing Belt der USA, heute Zentrum des Rust Belt. Kaum eine andere Stadt der Welt hat innerhalb von wenigen Jahren einen so schnellen Aufstieg und einen so rapiden Abstieg erlebt. In eindrucksvollen Bildern porträtiert die DVD den Wandel dieser einstigen 'Automobilhauptstadt' der Welt, die heute von Arbeitslosigkeit, Armut und Verfall geprägt ist. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englischunterricht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Naturräume Deutschlands

### **Der Schwarzwald**

2010, 26 min, D

**46 02677**

Der Schwarzwald ist das größte Mittelgebirge Deutschlands, geprägt von waldbedeckten Höhenzügen, lebendigen Traditionen, aber auch modernen Technologien. Die DVD stellt diese geschichtsträchtige Landschaft vor, erläutert ihre Entstehung, beleuchtet die Bedeutung des Bergbaus, der Holzwirtschaft, der traditionellen Gewerbe sowie des Fremdenverkehrs und thematisiert auch die Nutzung erneuerbarer Energien in dieser Region. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Weltmeere: Klimaküche Ozean

**Klimaküche Ozean**

2010, 25 min, D

**46 02678**

Das Klima der Erde wird wesentlich von der Wechselwirkung zwischen Ozean und Atmosphäre bestimmt. Die DVD stellt die naturgeographischen Grundlagen vor und erläutert die Funktionsweise des komplexen Systems 'Ozean', erklärt Meeresströmungen, El Niño und CO<sub>2</sub>-Kreislauf und beleuchtet die Rolle der Ozeane beim Klimawandel. Im ROM-Teil der DVD stehen zur weiteren Vertiefung des Themas ausführliche Arbeitsblätter, mehrere Animationen und Interaktionen, didaktische Hinweise sowie ein umfassendes Angebot an weiteren ergänzenden Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Wetter**

2010, 30 min, D

**46 02679**

Kaum ein anderes Phänomen prägt unseren Alltag so stark wie das Wetter. Wie aber entstehen Wolken, Niederschlag und Wind? Wie bilden sich Hochdruck- und Tiefdruckgebiete? Wie kommt es zum Föhn? Und was ist eigentlich der Unterschied zwischen Wetter und Klima? All diesen Fragen geht die DVD nach. Auch die Wetterbeobachtung, bestimmte Großwetterlagen und das Zeichnen, Lesen und Auswerten eines Klimadiagrammes werden behandelt.

**Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México****(OL)**

2010, 46 min (, 14 Arbei), D

**46 02681**

Mit über 20 Millionen Einwohnern ist Mexiko-Stadt die bevölkerungsreichste Stadt Amerikas und eine der größten Metropolregionen der Erde. Und die Stadt wächst unaufhaltsam weiter, obwohl sie auf über 2000 Metern Höhe liegt, eingebettet zwischen aktiven Vulkanen und von Erdbeben bedroht. Die DVD erklärt, mit welchen Problemen die Stadt konfrontiert ist und wie sie versucht, damit fertig zu werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/spanisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen

Unterricht (Geographie/Spanisch) und für den Spanischunterricht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Das Universum - Sterne und Sternsysteme****(OL)**

2010, 25 min (, 14 Arbei), D

**46 02683**

In klaren Nächten sehen wir zahllose Lichtpunkte am Himmel - doch woraus bestehen sie und wie sind sie entstanden? Die didaktische DVD erklärt anhand von Film, Animationen und interaktiven Lerneinheiten den Unterschied zwischen Sternen und Planeten, die Klassifizierung von Sternen aufgrund ihres Spektrums und ihrer Helligkeit sowie den Lebenszyklus der Sterne. Auf Sternsysteme, die Milchstraße und weitere Galaxien wird eingegangen. Umfangreiches Arbeitsmaterial und interaktive Übungen im ROM-Teil ergänzen die didaktische DVD.

**Tenside - Seife und Waschmittel**

2010, 21 min (, 6 Arbeits), D

**46 02684**

Seifen und Waschmittel haben eine große Bedeutung für den Menschen. Wasser allein reicht oft nicht aus, um sich selbst oder schmutzige Wäsche sauber zu bekommen. Aber was ist eigentlich Seife und wie funktionieren Waschmittel? Die DVD geht diesen Fragen nach und erläutert in Film, Animationen und Grafiken die Struktur und die Eigenschaften von Tensiden. Umfassendes Arbeitsmaterial und didaktische Hinweise im ROM-Teil ergänzen die didaktische DVD.

**Krebse**

2010, 19 min, D

**46 02685**

Die Krabben im Meer, Edelkrebse im Fluss oder Wasserflöhe im See und auch die Asseln an Land - sie alle sind Krebse. Mit etwa 40.000 Arten haben diese Gliederfüßer die unterschiedlichsten Lebensräume erobert. Die Didaktische FWU-DVD stellt die gemeinsamen Merkmale, die Vielfalt und die Bedeutung dieser wirbellosen Tiere in den Ökosystemen vor und geht nicht zuletzt auch auf so manche Delikatesse auf der Speisekarte ein. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Produktionsmerkmale: 16:9, Stereo; DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 4 Menüs, 16 Bilder; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter PDF, 5 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 2 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 1 Linkliste, 5 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

**Tarnen, Täuschen, Warnen**

2010, 22 min, D

**46 02686**

Wenn Tiere andere Arten imitieren oder sich als Pflanzen tarnen, sichert das womöglich ihr Überleben. Im Laufe der Evolution kam es so zu erstaunlichen Anpassungen. Anhand einiger Beispiele werden faszinierende Tarn- und Warnstrategien erklärt. Das Prinzip der Signalfälschung (Mimikry) wird zusätzlich in einem Kurzfilm speziell für die Oberstufe erläutert. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. In spielerischen Interaktionen sollen getarnte Tiere gesucht oder harmlose von wehrhaften Arten unterschieden werden.

Pflanzenkunde

### **Fortpflanzungsstrategien von Blütenpflanzen (OL)**

2010, 21 min, D

**46 02687**

Überall um uns herum kommen Blütenpflanzen in einer großen Formen- und Farbenvielfalt vor. Im Laufe der Evolution haben sich verschiedene Strategien zur Fortpflanzung entwickelt. Viele Pflanzen locken Insekten an, manche lassen ihre Pollen vom Winde verwehen, wieder andere bilden Ausläufer, um sich zu vermehren. Die DVD stellt verschieden Fortpflanzungsstrategien vor, zeigt die Blütenbestäubung und die Bildung von Früchten.

### **Die Haut (OL)**

2010, 17 min (, 5 Arbeit), D

**46 02688**

Unsere Haut hat vielfältige Aufgaben und Funktionen. Sie schützt nicht nur vor äußeren Einwirkungen, sondern ist auch an biologischen Vorgängen wie der Regelung der Körpertemperatur und der Sinneswahrnehmung beteiligt. Ein Film mit zahlreichen Animationen sowie Grafiken und Informationstexte veranschaulichen auf dieser DVD Bau und Funktionen dieses größten menschlichen Organs. Auch auf die Themen Hautschutz und Krankheiten wird ausführlich eingegangen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Die deutsche Einheit: Erfolge, Probleme, Perspektiven**

2010, 28 min, D

**46 02689**

3. Oktober 1990: Nach vierzig Jahren ist die Teilung Deutschlands beendet, doch der Umbau Ostdeutschlands hat gerade erst begonnen. Der neu produzierte Film nimmt die Entwicklung von 1990 bis heute in den Blick und erörtert anhand von Zeitzeugeninterviews, Expertenstatements und Archivmaterialien folgende Themenblöcke: 'Wirtschaftlicher Umbau', 'Gesellschaftlicher

Wandel' und 'Auseinandersetzung mit der Vergangenheit'. Jeder Themenblock wird durch einen weiteren Filmclip sowie Grafiken, Plakate oder Fotografien ergänzt und vertieft. Quellenreiche Arbeitsmaterialien liefern Anregungen für einen kompetenzorientierten Unterricht.

### **Mathe macht Spaß! Körper und Längen**

2010, 22 min, D

**46 02693**

Zwei neu produzierte Filme ermöglichen Grundschulkindern einen spielerischen Zugang zu den Themen 'Körper' und 'Längen'. Beide werden von der animierten Figur Malu, dem kleinen Mathe-Luchs, eingeleitet und abgeschlossen. Der Körper-Film thematisiert neben der grundlegenden Frage, was Körper eigentlich sind, vor allem Würfel, Quader und Kugel. Der Längen-Film behandelt das Messen mit Körpermaßen und dessen Problematik sowie die Längeneinheit Meter und das Messen mit Messgeräten. Zusätzlich befinden sich auf der DVD Bildmaterialien, um 'Mathe in der Umwelt' zu entdecken. Die ausführlichen Arbeitsmaterialien eignen sich auch zur Differenzierung.

### **Fremd (OL)**

2010, 25 min (, 9 Arbeit), D

**46 02695**

Was ist eigentlich fremd? Wie geht man mit Fremdem um? Kinder und Jugendliche werden mit Stereotypen und Vorurteilen groß. Auf dieser Didaktischen DVD lernen sie wahrzunehmen, was alles eigentlich 'fremd' ist, und wie sie Vorurteile in sachgemäße Urteile überführen können. Auf diesen Weg der Erkenntnis begleiten sie zwei jugendliche Moderatoren in einer Folge aus der neuen philosophischen Reihe für Kinder von ZDF und Kinderkanal 'Nächster Halt'. Beim Nachdenken unterstützen sie ein erwachsener Gesprächspartner sowie bekannte Philosophen in unterhaltsamen Mini-Animationen. Die Erfahrungen eines Jungen mit Migrationshintergrund machen Jugendlichen klar, wie es sich anfühlt, wenn man fremd gemacht wird. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Gewalt und Konflikte**

2010, 25 min, D

**46 02696**

Warum verhalten sich Menschen böse? Woher kommt das Böse und vor allem wie gehe ich damit um? Die Produktion 'Gewalt und Konflikte' leitet Jugendliche an, über die Entstehung und Vermeidung von Gewalt nachzudenken: Das philosophische Nachsinnen über die Thematik des 'Bösen', als auch der praktische Umgang damit, bilden die Eckpfeiler dieser didaktischen

DVD. Im Film machen sich zwei jugendliche Moderatoren zusammen mit einem erwachsenen Gesprächspartner auf die Suche nach Antworten. Das Arbeitsmaterial unterstützt und erweitert die Thematik. Diese Produktion leistet einen besonderen Beitrag zu fächerübergreifenden Lernzielen im Bereich der Konfliktprävention und -bewältigung.

Basiswissen Elektrotechnik

### **Schutz gegen elektrischen Schlag**

2010, 32 min, D

**46 02701**

Eine Grundqualifizierung im Bereich Elektrotechnik wird in immer mehr Berufen als zentrale Ergänzung zur einschlägigen Fachqualifikation benötigt. Schülerinnen und Schüler sollten die Gefahren kennen, die sich beim Einsatz elektrischer Energie ergeben und die betreffenden Schutzmaßnahmen beherrschen. Kurze Filme, Animationen, Grafiken und umfassendes Arbeitsmaterial machen dieses schwierige Thema anschaulich und ermöglichen die Erarbeitung.

### **Kunststoffe - Struktur und Eigenschaften**

2010, 20 min, D

**46 02705**

Kunststoffe sind sehr vielfältig und sie begegnen uns überall im Alltag, in elastischen Gummibändern ebenso wie in feuerfesten Schutzhelmen. An anschaulichen Beispielen verdeutlicht die DVD den Zusammenhang zwischen der Struktur und den Eigenschaften der verschiedenen Kunststoffgruppen: Thermoplaste, Duroplaste, Elastomere. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise, Versuchsanleitungen und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Produktionsmerkmale: 16:9, Stereo; DVD-Teil: 2 Filme, 7 Sequenzen, 3 Menüs, 9 Bilder; DVD-ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter PDF, 7 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 2 Filmkommentare/Filmtexte, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 1 Linkliste, 7 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen, 6 Versuchsanleitungen

### **Teen Life in Briten**

2010, 22 min, D

**46 02707**

Britische Jugendliche im Alter von 16 bis 19 Jahren geben Auskunft über ihr Lebensgefühl, ihre Gewohnheiten, ihre Selbstwahrnehmung, ihre Wünsche und Zukunftsperspektiven. In der Zusammenschau geben die Einzelbeobachtungen, die auf der DVD als Module aufgerufen werden können, ein realistisch kontroverses Bild dieser Generation in England, das sprachlich erschlossen und inhaltlich mit der Erfahrungswelt deutscher Jugendlicher verglichen werden kann. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische

Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Kräfte und ihre Wirkungen**

2010, 36 min (, 7 Arbeit), D

**46 02708**

Wir können sie nicht sehen, doch ihre Wirkungen erfahren wir im Alltag immer wieder am eigenen Leib - die Kräfte. Die didaktische DVD liefert anhand von lebensnahen Beispielen einen Überblick über die verschiedenen Kraftarten (z. B. Gewichtskraft, Gravitation, Reibungskräfte etc.), erläutert wie Kräfte gemessen, verglichen und dargestellt werden können und beschreibt das Prinzip der Kräftezerlegung. Umfangreiches Arbeitsmaterial und eine interaktive Übung im ROM-Teil ergänzen die didaktische DVD.

### **Elektrostatik (OL)**

2010, 22 min (, 7 Arbeit), D

**46 02709**

Sie lässt unsere Haare zu Berge stehen, verpasst uns einen Schlag, wenn wir eine Türklinke anfassen und ist Schuld, wenn es blitzt und donnert: die Elektrostatik. Was aber verbirgt sich hinter diesem seltsamen Phänomen? Diesen Fragen geht die didaktische DVD auf den Grund und erklärt auf verständliche Weise, was unter den Begriffen Ladungstransport, Influenz und Faradayscher Käfig zu verstehen ist und wie ein Blitz entsteht. Umfangreiches Arbeitsmaterial und interaktive Übungen im ROM-Teil ergänzen die didaktische DVD.

Ethanol & Co. - Stoffe mit OH

### **Ethanol & Co. - Stoffe mit OH**

2010, 22 min, D

**46 02714**

Die Stoffklasse der Alkohole hat mehr zu bieten als 'nur' das Ethanol. Die DVD behandelt die OH-Gruppe, deren Aufbau und chemische Auswirkungen, die homologe Reihe der Alkanole und die Methanolsynthese. Die Inhalte werden stets im Kontext von Alltagsphänomenen erarbeitet und mithilfe von Animationen visualisiert. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise, eine ausführliche Stationsarbeit und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - kennen Alkohole und deren Reaktionen; - können einfache organische Verbindungen benennen und zeichnen; - wenden die Nomenklatur-Regeln 1-7 an; - differenzieren zwischen Alkanen und Alkanolen; - kennen die Strukturformel des Ethanolmoleküls; - verstehen den Einfluss der Hydroxygruppen auf die Eigenschaften der Alkohole; - kennen die Eigenschaften und Verwendungen ausgewählter organischer Stoffe im Alltag und in der Technik und können diese beschreiben; - können den Nachweis und die Bildung von Ethanol bei der

alkoholischen Gärung erläutern; - können Bier- und Weinherstellung aus chemischer Sicht erklären; - beschreiben Änderungen von Stoffeigenschaften innerhalb einer ausgewählten homologen Reihe; - erklären zwischenmolekulare Wechselwirkungen; - erkennen die Alltagsrelevanz von Alkoholen und können diese erarbeiten, auswerten und präsentieren.

Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten  
**Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten**  
 2010, 36 min, D **46 02717**

Mittlerweile leben fast 13 Millionen Menschen in Istanbul - Tendenz weiter steigend. Ungeplante Migrantensiedlungen liegen in unmittelbarer Nachbarschaft zu den Vierteln der Reichen. Die DVD beleuchtet die Ursachen und Folgen des ungebremsten Wachstums der Megacity am Bosphorus, ihre Brückenfunktion zwischen zwei Erdteilen, den Spagat zwischen Tradition und Moderne sowie die Bedrohung Istanbuls durch Naturgefahren. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/türkisch). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise, der Filmkommentar (deutsch/türkisch) und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Lesen macht Spaß!**  
 2010, 17 min, D **46 02718**

Der neu produzierte Film richtet sich mit hohem Aufforderungscharakter an Vor- und Grundschulkinder und vermittelt einen spielerischen und motivierenden Zugang zu Sprache, Lesen und Schreiben. Dabei geht es insbesondere um die Themen 'Silben klatschen', 'Reimpaare finden', 'Anlaute hören', 'Lautgliederung von Wörtern' sowie 'einfache Wörter aufbauen und erlesen'. Die Arbeitsmaterialien sind zur Differenzierung geeignet. Auf den bildreichen Arbeitsblättern begegnen die Kinder dem kleinen Luchs Malu.

**Forschen und Entdecken**  
 Kreislauf eines Industrieprodukts: Die Plastikflasche  
 2010, 14 min, D **46 02719**

Viele Produkte, die wir täglich nutzen, sind industriell hergestellt - zum Beispiel die Plastikflasche. Der neu produzierte Film begibt sich auf eine Entdeckungstour, bei der die Kinder den Weg einer Plastikflasche von der Bohrinselfabrik bis zum Supermarkt nachverfolgen können. Sie begreifen, welche Produktionsprozesse nötig sind und lernen Rohstoff sowie Zwischen- und Endprodukt kennen. Der Film erörtert zudem Vor- und Nachteile von Plastik und vergleicht das Mehr- und Einwegpfandsystem. Die DVD fordert die Kinder auf, ihr Konsumverhalten kritisch zu reflektieren und Kaufentscheidungen bewusster

zu treffen. Die Arbeitsmaterialien liefern Anregungen für einen kompetenzorientierten Unterricht.

Alkohole: Die Vielfalt der Alkohole und ihre Reaktionen  
**Alkohole: Die Vielfalt der Alkohole und ihre Reaktionen**  
 2010, 21 min, D **46 02720**

Neben dem Ethanol gibt es eine Vielzahl weiterer Alkohole. Viele dieser Verbindungen werden im Alltag und in der Technik verwendet. Die DVD stellt wichtige mehrwertige Alkohole mit ihrer Struktur und den daraus resultierenden Eigenschaften vor. Unter anderem wird auf die Etherbildung, die Veresterung und die Verseifung eingegangen. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Der Keil - Grundform der Werkzeugschneide  
**Der Keil - Grundform der Werkzeugschneide**  
 2010, 13 min, D **46 02721**

Multifunktionale Bearbeitungszentren fräsen, bohren, sägen und schneiden. Für hochtechnisierte Anlagen und handgeführte Fertigungsverfahren gelten die gleichen Grundlagen. Grundform aller Schneiden bei trennenden Werkzeugen ist der Keil. Filmisch werden grundlegende Bedingungen der Trennvorgänge Zerteilen und Spanen dargestellt. Beim Spanen werden die Schneidengeometrie, die Spanwinkel sowie Reiß-, Scher- und Fließspan anschaulich gemacht.

Optimierung Heizungsanlagen: Die Heizungsumwälzpumpe  
**Die Heizungsumwälzpumpe**  
 2010, 30 min, D **46 02722**

Im Mittelpunkt der didaktischen DVD steht die Heizungsumwälzpumpe als entscheidender Bestandteil einer jeden modernen Heizungsanlage. Filmsequenzen und ausführliches Arbeitsmaterial erschließen die Rolle der Pumpe im System 'Heizung', ihre technologische Entwicklung, ihre Funktionsweise und das durch sie bedingte Energieeinsparpotenzial für den Bereich der Beruflichen Bildung.

Was kommt danach? Tod und Jenseits  
**Was kommt danach? Tod und Jenseits**  
 2010, 24 min, D **46 02725**

Warum müssen wir sterben und was passiert nach dem Tod? Die jugendlichen Moderatoren Sabrina und Torsten stoßen auf unterschiedlichste Antworten. Auch die Philosophen Platon und Martin Heidegger sind sich bei dieser Frage nicht ganz einig und tragen

ihre kontroversen Thesen in unterhaltsamer Mini-Animation vor. Diese didaktische DVD zur kinderphilosophischen Reihe 'Nächster Halt' ermöglicht den Schülerinnen und Schülern sich dem heiklen Thema Tod auf sensible, ehrliche und unverkrampfte Weise zu nähern. Abwechslungsreiche Arbeitsmaterialien regen zur weiteren Beschäftigung mit dem Thema an.

### **Tiere im Garten - Jahreszeiten**

2011, 25 min, D

**46 02731**

Meisen und Igel, Käfer und Schmetterlinge, Bienen und Baumläufer - diese Tiere leben nicht nur weit draußen in Wäldern und Wiesen, sondern fühlen sich auch in unseren Gärten wohl, wenn sie dort finden, was sie zum Leben brauchen. Es ist gar nicht so schwer, ihnen im eigenen Garten geeignete Lebensräume zu schaffen. Der Film zeigt die Tiere und ihre Lebensgewohnheiten im Jahreslauf und gibt viele praktische Hinweise, wie man sie unterstützen kann. Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD liefern u. a. weitere Verwendungstipps und nützliche Bauanleitungen für jede Jahreszeit. Produktionsmerkmale: 16:9, Stereo; DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 2 Menüs, 19 Bilder; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter PDF, 5 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 19 Bilder, 1 Text, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 1 Linkliste, 4 Bauanleitungen

### **Pränataldiagnostik**

Wann ist Leben lebenswert?

2011, 17 min, D

**46 02741**

Darf der Mensch entscheiden, welches Leben lebenswert ist? Vor dieser Frage können auch Frauen stehen, die sich für eine vorgeburtliche Untersuchung entscheiden. Was tun, wenn der Verdacht auf eine Behinderung des Kindes besteht? Im Film kommen Schwangere, Mütter, Familienangehörige sowie Berater/innen zu Wort. Wie sieht das Leben mit einem behinderten Kind tatsächlich aus? Mitglieder einer betroffenen Familie geben Einblick in ihren Alltag. Umfangreiches Arbeitsmaterial erleichtert die Erarbeitung der Thematik.

Rom - Leben in der antiken Metropole

### **Rom - Leben in der antiken Metropole**

Leben in der antiken Metropole

2011, 20 min, D

**46 02742**

Wie lebten die Menschen im Rom der Kaiserzeit und woher wissen wir das? Der Film beantwortet diese Fragen anhand von Animationen, Spielszenen und Einblicken in die Archäologie. Dabei stehen folgende Themen im Mittelpunkt: Wohnen, Wasser und Abwasser, Versorgung der Stadt sowie Spiele am Beispiel des Kolosseums. Die DVD bietet zudem Bildmaterial zu wichtigen Orten der antiken Metropole damals und heute

sowie einen Filmclip zu Pompeji. Das quellenreiche Arbeitsmaterial ist sowohl für den Geschichts- als auch den Lateinunterricht konzipiert und beinhaltet zudem Aufgaben für interaktive Whiteboards.

Metalltechnik: Zerspanende Fertigungsprozesse

### **Metalltechnik: Zerspanende Fertigungsprozesse**

Metalltechnik: Zerspanende Fertigungsprozesse

2011, 31 min, D

**46 02752**

Was geschieht bei den Fertigungsverfahren Drehen, Fräsen, Bohren? An einem Kundenauftrag veranschaulicht das Medium die Zusammenhänge zwischen der geforderten Oberflächengüte, dem auszuwählenden Werkzeug und zwischen den Parametern Schnittgeschwindigkeit, Vorschub und Schnitttiefe. Zusätzliche Filmclips thematisieren Auswirkungen falscher Einstellgrößen sowie die Auswahl von Schneidstoffen und Werkstoffvarianten. Umfangreiches Arbeitsmaterial unterstützt den Einsatz im Unterricht.

Grundlagen des Klebens

### **Grundlagen des Klebens**

Grundlagen des Klebens

2011, 34 min, D

**46 02753**

Windräder, Flugzeuge, Hallendächer und Brillengläser werden geklebt. Keine andere Fügetechnik ist so innovativ und vielseitig. Fünf Filme führen mit Experimenten und Animationen in die Grundlagen des Klebens ein: Warum klebt ein Klebstoff? Wie funktionieren Adhäsion und Kohäsion? Was passiert bei physikalisch abbindenden beziehungsweise chemisch härtenden Klebstoffen? Umfangreiches Arbeitsmaterial unterstützt den Einsatz im Unterricht. (Kooperation mit dem Fraunhofer-Institut für Fertigungstechnik und Angewandte Materialforschung IFAM und dem Industrieverband Klebstoffe e.V.)

Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel -

Welche Zukunft haben die Landwirte?

### **Landwirtschaft in Deutschland:**

### **Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte?**

Landwirtschaft in Deutschland: Strukturwandel -

Welche Zukunft haben die Landwirte?

2011, 24 min, D

**46 02755**

Die deutsche Landwirtschaft unterliegt seit Jahrzehnten starken strukturellen Veränderungen. Die volkswirtschaftliche Bedeutung nimmt ab, die Zahl von Betrieben und Beschäftigten ist rückläufig. Durch zunehmende Technisierung jedoch steigen die Erträge, ein Landwirt ernährt heute im Durchschnitt immer mehr Menschen. Die DVD legt diese Entwicklung

dar, beleuchtet Probleme und Chancen und stellt Alternativen zur industrialisierten Landwirtschaft vor. Im ROM-Teil der DVD stehen zur Vertiefung des Themas ausführliche Arbeitsblätter, eine Interaktion zur Landwirtschaft in Deutschland, didaktische Hinweise sowie ein umfassendes Angebot an ergänzenden Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Der Hamburger Hafen

Deutschlands Tor zur Welt

2011, 21 min, D

**46 02756**

Der Hamburger Hafen ist Deutschlands Tor zur Welt, das über die Elbe auch an die Binnenwasserstraßen angeknüpft ist. Die DVD porträtiert diesen bedeutendsten deutschen Überseehafen als Umschlagplatz für Massen- und Stückgüter sowie Container, als Arbeitsplatz, internationales Logistikzentrum und wichtigen Industriestandort. Behandelt wird auch die räumliche Umstrukturierung mit spektakulären Bauprojekten in der 'HafenCity'. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, Interaktionen, didaktische Hinweise sowie ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Produktionsmerkmale: 16:9, Stereo; DVD-Teil: 1 Film, 9 Sequenzen, 3 Menüs, 7 Grafiken, 2 Karten; DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter PDF, 9 Arbeitsblätter Word, 2 Interaktionen, 1 Verwendung im Unterricht, 20 Bilder, 7 Grafiken, 5 Karten, 1 Tabelle/Tafel, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 1 Linkliste

Orientierung auf der Erde

### Orientierung auf der Erde

Orientierung auf der Erde

2012, 32 min, D

**46 02762**

'Orientierung' ist eine der Grundkompetenzen, die im Geographieunterricht vermittelt werden sollen. Aber was ist Orientierung? Wörtlich bedeutet es 'den Osten suchen'. Gemeint ist, sich in der Realität, aber auch auf Karten zurechtzufinden. Die DVD zeigt, wie die Orientierung im Nahraum, in einer Stadt, in Deutschland oder auf der Erde erfolgen kann, mit natürlichen Hilfsmitteln, Karten oder technischen Geräten wie Kompass oder GPS. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, Interaktionen, Karten, Grafiken, didaktische Hinweise sowie ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Vulkanismus - Phänomene, Ursachen, Gefahren

### Vulkanismus

Phänomene, Ursachen, Gefahren

2011, 38 min, D

**46 02763**

Der Eyjafjallajökull in Island, der Ätna in Sizilien, der Merapi in Indonesien - Vulkane sorgen immer wieder mit spektakulären Ausbrüchen für

Schlagzeilen. Eindrucksvolle Filmaufnahmen und anschauliche Animationen zeigen die vielfältigen vulkanischen Phänomene, erläutern die Ursachen und beleuchten Gefahren und Nutzen des Vulkanismus an Beispielen aus aller Welt. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, Interaktionen, didaktische Hinweise sowie ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Elektronenmikroskopie

Der Weg in den Nanokosmos

2011, 20 min, D

**46 02766**

Vom ersten Lichtmikroskop über Elektronen- und Rasterelektronenmikroskope bis hin zum Freie-Elektronen-Laser - mit Hilfe dieser Geräte ist es dem Menschen im Laufe der Zeit gelungen, immer weiter in den Nanokosmos vorzudringen. Wie das technisch möglich ist, wird auf dieser didaktischen DVD anschaulich und unterstützt durch zahlreiche Animationen erklärt. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion zu den unterschiedlichen Elektronenmikroskopen, didaktische Hinweise sowie weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 8 Sequenzen, 3 Menüs, 5 Bilder; DVD-ROM-Teil: 4 Arbeitsblätter PDF, 4 Arbeitsblätter Word, 1 Interaktion, 3 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 1 Linkliste, 4 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

Schallwellen und Schallquellen

### Schallwellen und Schallquellen

Schallwellen und Schallquellen

2011, 25 min, D

**46 02769**

Wo auch immer wir gehen und stehen - wir sind von Geräuschen umgeben, leben in einer 'akustischen' Welt, überall ist Schall. Aber was ist Schall und wie entsteht er? Wie gelangt er zu unserem Ohr? Und wie kann man ihn beschreiben, was sind seine Eigenschaften? Diesen Fragen wird auf dieser didaktischen DVD mit alltagsnahen Beispielen auf unterhaltsame Weise nachgegangen. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Gravitation

### Gravitation

Gravitation

2011, 22 min, D

**46 02770**

Die Gravitation ist eine Grundkraft in der Physik. Sie gilt nicht nur für die Erde und die auf ihr befindlichen Körper, sondern für beliebige Körper, die eine Masse besitzen. Diese didaktische DVD erläutert mit beeindruckenden Animationen die physikalischen Grundlagen der

Gravitation und ihre Auswirkung und erklärt die Theorien von Newton und Einstein. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen), eine Interaktion zum Thema 'Gewichtskraft', didaktische Hinweise sowie weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Teilchenmodell und Aggregatzustände**

2011, 14 min, D

**46 02772**

Zur Erklärung des Aufbaus von Materie kann man das Teilchenmodell nutzen. Einfache Phänomene wie zum Beispiel die Aggregatzustände werden damit verständlich. Die didaktische DVD vermittelt anhand lebensnaher Beispiele und anschaulicher Animationen, wie man sich die Struktur fester, flüssiger und gasförmiger Stoffe vereinfacht vorstellen kann und wie durch Zufuhr oder Entzug thermischer Energie Übergänge zwischen den Aggregatzuständen stattfinden. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 3 Animationen, 3 Menüs, 1 Grafik; DVD-ROM-Teil: 3 Arbeitsblätter PDF, 3 Arbeitsblätter Word, 1 Grafik, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 1 Linkliste, 3 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

Pubertät - Zeit des Wandels

### **Pubertät - Zeit des Wandels**

Pubertät - Zeit des Wandels

2012, 18 min, D

**46 02776**

Während der Pubertät erlangen Jungen und Mädchen die Geschlechtsreife. Dieser Lebensabschnitt bringt nicht nur physische, sondern auch psychische Veränderungen mit sich. Die didaktische DVD bietet einen Einblick in diese spannende Zeit. Jugendliche sprechen über ihre Gefühle und Probleme, die auch durch die hormonell bedingten 'Umbaumaßnahmen' des Körpers ausgelöst werden.

### **Der weibliche Zyklus**

2011, 12 min, D

**46 02777**

Der weibliche Zyklus wird von einer Vielzahl von Hormonen bestimmt. Nach dem Eintreten der ersten Menstruation sind Frauen geschlechtsreif und fortpflanzungsfähig. Die didaktische DVD gibt einen Überblick über die weiblichen Geschlechtsorgane. Der durch Hormone gesteuerte Ablauf des weiblichen Zyklus mit seinen charakteristischen Phasen wird genau betrachtet. Zusätzlich wird die Empfängnisverhütung durch Pille und Minipille thematisiert. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, Grafiken, didaktische Hinweise

und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Chromosomen des Menschen**

Erbkrankheiten und Karyogramme

2011, 33 min, D

**46 02778**

In den Zellen unseres Körpers ist die Erbinformation in Form von DNA gespeichert. Diese Information wird von Generation zu Generation weitergegeben. Dabei können aber auch Fehler, sogenannte Mutationen, vererbt werden. Die didaktische DVD stellt typische Erbkrankheiten vor, unter anderem Rot-Grün-Sehschwäche, Mukoviszidose, Chorea Huntington und Trisomie 21. Außerdem wird gezeigt, wie ein Karyogramm im Labor erstellt wird.

Afrika: Vom Regenwald in die Savanne

### **Afrika: Vom Regenwald in die Savanne**

Afrika: Vom Regenwald in die Savanne

2013, 23 min, D

**46 02785**

Am Beispiel von Ghana wird anhand eines Querschnitts vom tropischen Regenwald über die Feuchtsavanne in die Trockensavanne eine Einführung in die Landschaftszonen Westafrikas gegeben. Dabei wird jeweils - unterschieden nach Food Crops und Cash Crops - der Anbau typischer Baum- und Feldfrüchte gezeigt und der Zusammenhang zwischen Klima und Wachstumsbedingungen hergestellt. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Afrika: Kakao aus Ghana

### **Afrika: Kakao aus Ghana**

Afrika: Kakao aus Ghana

2012, 16 min, D

**46 02786**

Fast zehn Kilogramm Schokolade isst jeder bei uns pro Jahr. Doch wo kommt die Schokolade eigentlich her? Die FWU-Produktion verfolgt den langen Weg vom Anbau der Kakaobohnen in Ghana zur Herstellung in einer Schokoladenfabrik in Deutschland und nimmt dabei auch Bezug auf Aspekte der Globalisierung und des fairen Handels. Gezeigt werden der Anbau und die Ernte, der Handel und der Transport sowie die Verarbeitung. Im ROM-Teil stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine anschauliche Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents

### **Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents**



Afrika: Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents

2012, 29 min, D

**46 02787**

Afrika gilt als die 'Wiege der Menschheit'. Und doch war die Geschichte des drittgrößten Kontinents über Jahrhunderte hinweg geprägt von Unterdrückung, Kolonialismus und Ausbeutung. Die Staaten Afrikas leiden bis heute unter ihrer Vergangenheit. Die FWU-Produktion stellt die Geschichte des Kontinents sowie deren Auswirkungen und Folgen vor und zeigt, wie die kolonialen Grenzziehungen bis heute nachwirken. Im ROM-Teil stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erkennen Afrika als die 'Wiege der Menschheit'; - lernen die ursprünglichen Völker Afrikas kennen; - benennen und verorten die mittelalterlichen Großreiche in Westafrika; - können die Islamisierung Afrikas am Beispiel von Sansibar beschreiben; - erläutern die Epoche des Imperialismus in ihren Grundzügen; - verstehen die politische und wirtschaftliche Abhängigkeit vieler afrikanischer Staaten als Erbe ihrer kolonialen Vergangenheit; - lernen das 'Nation Building' als Herausforderung für die jungen Staaten Afrikas kennen; - erwerben topographisches Grundwissen zum afrikanischen Kontinent; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - diskutieren ethnische Konflikte am Beispiel des Völkermords in Ruanda 1994.

Afrika

**Afrika - Bevölkerungswachstum**

Ursachen und Folgen

2013, 29 min, D

**46 02788**

Noch gilt Afrika als relativ dünn besiedelt. Gegenwärtig bevölkern gut eine Milliarde Menschen den Kontinent - im Jahr 2100 sollen es 3,5 Milliarden sein. Nirgendwo anders wächst die Bevölkerung schneller. Die Produktion versucht, die Ursachen für dieses rasante Bevölkerungswachstum aufzuzeigen sowie die Folgen und die Herausforderungen dieser Entwicklung hinsichtlich der Themen Ernährung, Gesundheit, Bildung und Wirtschaft darzulegen. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Angst

**Angst**

Angst

2012, 25 min, D

**46 02792**

Angst ist ein Gefühl, mit dem jeder Mensch im Laufe seines Lebens konfrontiert wird und das zwei Seiten hat: Es kann lähmen und sogar krankhafte Züge annehmen, es kann aber auch Antriebskraft für die persönliche Entwicklung sein. Als existentielle Grunderfahrung ist die Angst seit jeher Gegenstand philosophischer Überlegungen gewesen. Ebenso hat sie Künstler unterschiedlicher Epochen immer wieder zu einer kreativen Auseinandersetzung herausgefordert. Die didaktische DVD, die eine weitere Episode aus der jugendphilosophischen Reihe 'Nächster Halt' sowie umfangreiches Zusatzmaterial enthält, thematisiert diese Aspekte auf jugendgerechte Art und Weise.

Glück

**Glück**

Glück

2012, 25 min, D

**46 02793**

Wir alle wollen glücklich sein. Doch was genau ist Glück? Und wie wird man glücklich? Sabrina und Torsten begeben sich auf eine Glücksreise, um Antworten auf diese Frage zu bekommen. Dabei unterstützen sie Gert Scobel und die Philosophen Aristoteles und Martin Seel. Die didaktische DVD lässt ein differenziertes Bild von 'Glück' entstehen und lädt ein, sich selbst Gedanken zu diesem existenziellen Thema zu machen.

Wirtschaft im Mittelalter: Die Hanse

**Wirtschaft im Mittelalter: Die Hanse**

Wirtschaft im Mittelalter: Die Hanse

2012, 18 min, D

**46 02794**

Bremen, Rostock, Hamburg oder Lübeck - noch heute tragen sie den Namen 'Hansestadt'. Doch wie kam es dazu? Was bedeutet 'Hanse'? Welche Rolle spielte die Hanse im Mittelalter? Die Produktion erzählt mittels beeindruckender Animationen, Spielszenen und Filmaufnahmen die Geschichte der Hanse. Der Film zeigt auch, woher wir unser Wissen über diese Zeit beziehen und liefert damit einen wichtigen Beitrag für einen kompetenzorientierten Geschichtsunterricht. Zusätzlich stehen im ROM-Teil Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Ägypten in der Antike: Eine Bevölkerung - viele Kulturen

**Ägypten in der Antike: Eine Bevölkerung - viele Kulturen**

Eine Bevölkerung - viele Kulturen

2012, 75 min (, Sequenze), D

**46 02800**

Wie sah das Leben der alten Ägypter aus? Wie veränderte es sich unter griechischer und römischer Herrschaft? Wie gingen die verschiedenen Bevölkerungsgruppen aus

unterschiedlichen Kulturen miteinander um? 23 Filmclips und drei Bildergalerien geben durch Originalaufnahmen, Schaubilder und Experteninterviews Einblicke in die Geschichte und Gesellschaft Ägyptens im Wandel der Zeit. Durch das umfangreiche Arbeitsmaterial wird das Gelernte auf adressatengerechte Weise vertieft und wiederholt. Das Medium ist sowohl für den Einsatz mit der gesamten Klasse wie auch für Stationenlernen geeignet.

### 1, 2, 3 des Christentums

2012, 36 min, D

46 02802

Christentum - was ist das eigentlich? Wer ist Gott? Wer ist Jesus? Was hat es mit Tod und Auferstehung auf sich? Und was ist das eigentlich, Heiliger Geist? Diese Produktion vermittelt Basisinformationen zum Thema Christentum ohne katechetische Schwere und mit einem kleinen Augenzwinkern. Lehrplanzentrale Themeneinheiten werden kurzweilig und adressatengerecht aufbereitet und sollen zur weiteren Beschäftigung mit der Thematik anregen.

Cybermobbing

### Cybermobbing

Cybermobbing

2012, 18 min, D

46 02803

Wenige Zeilen und ein Mausclick genügen: Cybermobbing, das gezielte Diffamieren und Schikanieren Einzelner mithilfe des Internets und anderer elektronischer Medien, stellt eine neue, gefährliche Dimension von Mobbing dar - völlig anonym und vor einer weltweiten Öffentlichkeit. Dabei ist den Tätern häufig nicht einmal bewusst, welche drastischen Auswirkungen ihr vermeintlich 'harmloses' Tun für die Opfer haben kann. Der Film 'Cybermobbing - Attacke im Netz' veranschaulicht am Beispiel zweier Jugendlicher die Folgen von Cybermobbing und zeigt Möglichkeiten auf, wie man als Betroffener reagieren kann. Umfangreiches Zusatzmaterial ergänzt die didaktische DVD.

Verantwortung für die Welt:

Jugendfreiwilligendienste und Ehrenamt

### Verantwortung für die Welt:

### Jugendfreiwilligendienste und Ehrenamt

Verantwortung für die Welt:

Jugendfreiwilligendienste und Ehrenamt

2012, 23 min, D

46 02804

Der Themenbereich 'Verantwortung für die Welt' nimmt einen beachtlichen Teil des Lehrplans ein - nicht nur in den Fächern Ethik und Religion. Soziales Verhalten und Handeln gilt als generelle Kernkompetenz in Schulen. Am Beispiel von Jugendfreiwilligendiensten und ehrenamtlicher Tätigkeiten liefert diese Produktion Erfahrungsberichte und geht der Frage nach, wie

man mit persönlichem Einsatz seine Umwelt bereichern und verbessern kann.

Renaturierung einer Flusslandschaft:

Nachhaltiges Umweltmanagement

### Renaturierung einer Flusslandschaft:

Nachhaltiges Umweltmanagement

Renaturierung einer Flusslandschaft:

Nachhaltiges Umweltmanagement

2012, 32 min, D

46 02806

Einst wurden die Flüsse Mitteleuropas von natürlichen Auenlandschaften gesäumt. Der Mensch hat die Flüsse und Auen durch Flussregulierungen und Staudammprojekte massiv verändert - mit erheblichen Folgen für die Artenvielfalt und die Vielfalt der Lebensräume. Renaturierungsmaßnahmen dienen heute der Wiederherstellung naturnaher Flusslandschaften. Die Produktion begleitet die Redynamisierung einer Flusslandschaft an der Donau und dokumentiert damit ein Beispiel für ein gelungenes und nachhaltiges Umweltschutzprojekt. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Naturräume Deutschlands

### Naturräume Deutschlands

Die deutsche Nordseeküste

2012, 24 min, D

46 02807

Der Einfluss der Gezeiten ließ an der deutschen Nordseeküste einen einzigartigen und sensiblen Naturraum entstehen. Auch Sturmfluten verändern immer wieder die Küstenlandschaft, die auch vom Menschen nachhaltig geprägt wird. Die FWU-Produktion erklärt die Entstehung der Küsten und Inseln sowie die Bedeutung von Küstenschutzmaßnahmen. Auf den Fremdenverkehr und die wirtschaftliche Nutzung und auf ökologische Probleme wird ebenfalls eingegangen. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, fünf Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - geben einen Überblick über die Küstenformen an der deutschen Nordseeküste; - beschreiben die Prozesse, durch welche die Küstenlandschaft sich ständig verändert; - gewinnen Einblick in die Ursache der Entstehung des Wattenmeeres; - verstehen die naturräumlichen Besonderheiten und geomorphologischen Prozesse; - kennen den Zusammenhang zwischen den Gezeiten und dem Wattenmeer; - begreifen, wie der Mensch diesen Naturraum verändert; - erfahren die Gewalt des Meeres und besonders die Auswirkungen von Sturmfluten; - erkennen die

Bedeutung von Küstenschutzmaßnahmen; - können den Zusammenhang von Abtragung, Transport und Ablagerung beurteilen; - gewinnen einen Einblick in den Lebensraum Wattenmeer und lernen das Wattenmeer als Gesamtsystem kennen; - formulieren Kriterien der Bewertung des Nutzungskonfliktes zwischen wirtschaftlicher Nutzung und Naturschutz; - nehmen zu den Interessenskonflikten im Umfeld eines Nationalparks Stellung; - erkennen die vielfältigen Gefahren, die dem Wattenmeer drohen und beurteilen die eingeleiteten Schutzmaßnahmen.

Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean

### **Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean**

Weltmeere: Wirtschaftsraum Ozean

2012, 28 min, D

**46 02808**

Die Weltmeere werden von uns Menschen in vielfältiger Weise genutzt. Sie dienen uns als Nahrungs-, Energie- und Rohstoffreservoir, aber auch als Erholungs- und Verkehrsraum. Immer weiter wagen wir uns auf die Meere hinaus, um fossile Lagerstätten und neue Energieträger zu erschließen. Die Produktion stellt die vielfältigen Nutzungsformen vor und zeigt, welche Umweltrisiken diese mit sich bringen. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung

### **Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung**

Erdöl und Erdgas: Entstehung, Gewinnung, Verwendung

2012, 27 min, D

**46 02809**

Sie dienen zur Erzeugung von Strom, sind Treibstoff der meisten Verkehrsmittel, stecken in Kunststoffen, Farben, Medikamenten und Kosmetika: Erdöl und Erdgas sind in unserem Alltag allgegenwärtig. Die Produktion erklärt, wie Erdöl und Erdgas entstehen und stellt Explorations- und Fördermethoden sowie weltweite Fördergebiete vor. Aspekte der Nachhaltigkeit und der Umweltverträglichkeit werden ebenfalls thematisiert. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, zwei Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Energienutzung im Wandel

### **Energienutzung im Wandel**

Energienutzung im Wandel

2012, 29 min, D

**46 02810**

Energie ist für unsere Industriegesellschaft überlebenswichtig. In Deutschland hat sich der Mix von Energieträgern in den letzten Jahrzehnten deutlich verändert. Es gibt einen Ausstiegsbeschluss der Bundesregierung für die Kernenergie sowie für den Ausstieg aus dem subventionierten Steinkohlenbergbau. Zum Ausgleich ist der Ausbau erneuerbarer Energien vorgesehen. Doch wird dies ausreichen und welche Auswirkungen hat das für unsere Gesellschaft? Im ROM-Teil der Produktion stehen zusätzlich Arbeitsblätter, anschauliche Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Städte in Europa

### **Städte in Europa - London**

London - Weltstadt an der Themse / Global City on the River Thames

2012, 36 min, D

**46 02811**

London ist die größte und wohl auch die teuerste Stadt Europas - bunt, modern und lebendig. Kein Wunder: Fast acht Millionen Menschen aus 160 Nationen leben hier zusammen. Im Großraum London sind es sogar fast 14 Millionen. Die bilinguale FWU-Produktion (deutsch/englisch) beleuchtet die historische Entwicklung, strukturelle Besonderheiten, soziale Probleme und die Bedeutung Londons als globales Dienstleistungs- und Finanzzentrum. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erkennen die Entwicklung Londons von der Hauptstadt des Britischen Empire zur Global City und beschreiben den Funktionswandel Londons; - können Merkmale Londons als Weltstadt und Global City benennen; - erklären die Rolle Londons als führendes Finanz-, Medien- und Verkehrszentrum; - charakterisieren London als eines der wichtigsten wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Zentren in der Europäischen Union; - erklären die positiven und negativen Folgen der Bevölkerungszunahme einer Großstadt; - beurteilen die divergierende Entwicklung zwischen westlichen und östlichen Stadtteilen Londons; - beschreiben die Gentrifizierungsprozesse und ihre Folgen für London; - können den Wandel wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Strukturen, den London in den letzten Jahrzehnten erlebt hat, beschreiben und erklären; - benennen die wichtigsten Sehenswürdigkeiten Londons; - erkennen London als eine Stadt mit großen sozialen und gesellschaftlichen Gegensätzen; - erwerben verstärkt englische Sprachkenntnisse und

verbessern durch fachspezifische Terminologie ihre Kommunikationsfähigkeit; - präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in englischer Sprache und entwickeln damit eine Schlüsselqualifikation für das spätere Berufsleben; - erwerben topographisches Grundwissen zu Westeuropa; - wenden topographisches Grundwissen an; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können geographisch relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Internet, Karte, Foto, Tabelle, Grafik), erarbeiten und verknüpfen Einsichten und organisieren und präsentieren diese fach-, situations- und adressatengerecht; - verstehen und beurteilen die Probleme von Megastädte.

Städte in Europa

### Städte in Europa - Paris

Paris - Das Herz Frankreichs / Le Coeur de la France

2012, 20 min, D

46 02812

Paris steht für Revolution, Flair und Mode. Aber die Metropole ist weit mehr: Sie ist das politische, wirtschaftliche und kulturelle Zentrum Frankreichs - das Herz und der Kopf des Landes. Die bilinguale FWU-Produktion (deutsch/französisch) zeigt darüber hinaus, dass die Millionenstadt auch mit sozialen Konflikten, Wohnraummangel, hohen Preisen sowie Verkehrsüberlastungen zu kämpfen hat und stellt Lösungsansätze zur Bewältigung der Probleme vor. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Entwicklung, Strukturen und Probleme von Metropolen am Beispiel von Paris erkennen; - begründen die räumliche Ausrichtung vieler französischer Verkehrsinfrastruktureinrichtungen auf den Raum Paris bzw. die Île-de-France und diskutieren diese; - können Paris als einen der großen Aktivräume in Europa kennzeichnen; - charakterisieren die Sonderstellung von Metropolen in politischer, wirtschaftlicher und kultureller Hinsicht am Beispiel von Paris; - beschreiben die Entwicklung von der Hauptstadt eines Landes zu einer multikulturellen Global City; - beurteilen die Auswirkungen einer überproportionalen Bevölkerungs- und Unternehmenskonzentration in einem Verdichtungsraum auf das Leben der Menschen; - können Merkmale und Kennzeichen von Paris als Weltstadt und Global City benennen; -

erklären die Rolle von Paris als führendes wirtschaftliches, politisches und kulturelles Zentrum Frankreichs; - charakterisieren Paris als eines der wichtigsten wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Zentren in der Europäischen Union; - erklären die positiven und negativen Folgen der Bevölkerungszunahme einer Großstadt; - benennen die wichtigsten Sehenswürdigkeiten von Paris; - erwerben verstärkt französische Sprachkenntnisse und verbessern durch fachspezifische Terminologie ihre Kommunikationsfähigkeit; - präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in französischer Sprache und entwickeln damit eine Schlüsselqualifikation für das spätere Berufsleben; - wenden topographisches Grundwissen an; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können geographisch relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Internet, Karte, Foto, Tabelle, Grafik), erarbeiten und verknüpfen Einsichten und organisieren und präsentieren diese fach-, situations- und adressatengerecht; - verstehen und beurteilen die Probleme von Megastädten.

### Brasilien

Wirtschaftsmacht der Zukunft

2012, 20 min, D

46 02813

Brasiliens Wirtschaft boomt. Der 'grüne Riese' gilt als Wirtschaftsmotor Südamerikas und wird laut Prognosen schon bald in die Top Five der größten Wirtschaftsmächte der Erde aufsteigen. Doch das rasante Wachstum birgt auch Schattenseiten. Die FWU-Produktion gibt einen Überblick über die aufstrebende Rohstoffmacht Brasilien und stellt insbesondere deren wachsende wirtschaftliche Bedeutung sowie damit verbundene Umweltaspekte in den Mittelpunkt. Im ROM-Teil stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Tourismus in Entwicklungsländern

2012, 27 min, D

46 02814

In den letzten Jahren hat der Tourismus in Entwicklungsländern beträchtlich zugenommen. Aber darf man in armen Ländern Urlaub machen? Kann Tourismus eine Chance für Entwicklungsländer sein? Reisen gegen die Armut? Diese Fragen stehen im Mittelpunkt dieser FWU-Produktion. An vielfältigen und kontrastreichen Beispielen wird gezeigt, welche ökonomischen, ökologischen und gesellschaftlichen Auswirkungen der Tourismus in den Zielländern hat. Im ROM-Teil stehen

zusätzlich Arbeitsblätter, zwei Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung**

2012, 22 min, D

**46 02815**

Vietnam, das Land der Reisfelder und zugleich das jüngste Wirtschaftswunderland Asiens steht im Mittelpunkt dieser Produktion. Der ehemalige Kriegsschauplatz ist heute ein Land im Aufbruch. Seine Wirtschaft wächst derzeit so schnell wie die des großen Nachbarn China. Staatsgründer und Kommunistenführer Ho Chi Minh wird noch immer verehrt, aber Vietnam verabschiedet sich in rasantem Tempo von alten Traditionen und sucht mit aller Macht Anschluss an den Weltmarkt. Im ROM-Teil stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine anschauliche Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Der Mond

### **Der Mond**

Der Mond

2012, 27 min, D

**46 02816**

Der Mond ist der einzige natürliche Himmelskörper, der um die Erde kreist. Der Erdtrabant beeinflusst nicht nur die Entstehung von Ebbe und Flut. Zahlreiche Lebewesen - nicht zuletzt der Mensch - haben ihren Lebensrhythmus nach dem auffälligen Himmelsgestirn ausgerichtet. Aufbau und Eigenschaften des Mondes, seine Phasen, sein Einfluss auf die Erde und seine Erforschung stehen im Mittelpunkt dieser Produktion. Zusätzlich stehen im ROM-Teil Arbeitsblätter, drei anschauliche Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Hertzische Wellen - Handy, Mikrowelle & Co.

### **Hertzische Wellen - Handy, Mikrowelle & Co.**

Hertzische Wellen - Handy, Mikrowelle & Co.

2012, 24 min, D

**46 02817**

Ein Leben ohne globale Kommunikation kann man sich in unserer vernetzten Welt kaum noch vorstellen. Die grenzüberschreitende Informationsübertragung per Radio, Fernseher und Handy ist allgegenwärtig und selbstverständlich geworden. Dem allen zugrunde liegt das Prinzip der Modulation und Demodulation Hertzischer Wellen, deren Eigenschaften und Funktionen in dieser Didaktischen FWU-DVD anschaulich und umfassend erklärt werden. Zusätzlich stehen im ROM-Teil Arbeitsblätter, eine anschauliche Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen

und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können das zentrale Experiment von Heinrich Hertz zum Nachweis elektromagnetischer Wellen nachvollziehen; - kennen die Anwendungsbereiche elektromagnetischer Wellen im Alltag; - beschreiben die Entstehung elektromagnetischer Wellen; - erläutern die Eigenschaften elektromagnetischer Wellen (Reflexion, Brechung, Interferenz); - vergleichen die verschiedenen Möglichkeiten zur Informationsübertragung mit Hilfe elektromagnetischer Wellen; - erkennen den Unterschied zwischen einem geschlossenen und einem offenen Schwingkreis; - erläutern die Funktionsweise eines Hertzischen Dipols (Antenne); - lernen das Wirkprinzip technischer Anwendungen wie Handynetze, Radartechnik, Mikrowelle etc. kennen; - tauschen sich über physikalische Erkenntnisse hinsichtlich magnetischer und elektrischer Felder sowie die damit verbundenen Induktionsvorgänge vergleichend unter angemessener Verwendung der Fachsprache und fachtypischer Darstellungen aus.

Optik: Licht und seine Eigenschaften

### **Optik: Licht und seine Eigenschaften**

Optik: Licht und seine Eigenschaften

2012, 19 min, D

**46 02818**

Licht ist überall. Erst durch Licht können wir Dinge sehen, und erst mit Licht können wir uns in einem Spiegel erkennen. Aber was ist eigentlich Licht? Wie breitet es sich aus? Was sind seine Eigenschaften, welchen Gesetzen folgt es? Und wie entsteht ein Regenbogen? Die FWU-Produktion gibt eine Einführung in das Thema Licht und zeigt darüber hinaus unterhaltsame Anwendungs- und Alltagsbeispiele. Zusätzlich stehen im ROM-Teil Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können das Aussehen von Gegenständen mit dem Verhalten von Licht an ihren Oberflächen (Reflexion, Absorption) erläutern; - erklären Schattenbildung, Mondphasen und Finsternisse sowie Spiegelungen mit der geradlinigen Ausbreitung des Lichts; - beschreiben Strahlengänge bei Abbildungen mit ebenen und gekrümmten Spiegeln und unterscheiden zwischen reellen und virtuellen Bildern; - erläutern an Beispielen qualitativ, wie Licht an Grenzflächen durchsichtiger Medien gebrochen bzw. totalreflektiert oder in Spektralfarben zerlegt wird; - können das Strahlenmodell des Lichts als vereinfachte Darstellung der Realität deuten; -

formulieren eine Regel für die Beziehungen zwischen Einfallswinkel und Reflexionswinkel von Licht an Oberflächen.

Wärmelehre: Einführung in die Wärmelehre

**Wärmelehre: Einführung in die Wärmelehre**

Wärmelehre: Einführung in die Wärmelehre

2012, 18 min, D

**46 02819**

Wärme ist nicht nur eine wichtige Grundlage für das Leben, sie bietet auch zahlreiche Möglichkeiten der Energienutzung und spielt eine große Rolle für die Erhaltung unseres Lebensstandards. Die FWU-Produktion erklärt anschaulich den Unterschied zwischen Wärme und Temperatur und führt in die Grundlagen der Wärmelehre ein. Die Eigenschaften und das Empfinden von Wärme werden dabei ebenso erläutert wie ihre Weiterleitung. Zusätzlich stehen im ROM-Teil Arbeitsblätter, eine anschauliche Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - kennen die Charakterisierung der physikalischen Größe Temperatur; - kennen die Temperaturskalen nach Celsius, Fahrenheit und Kelvin; - können die Funktionsweise von Flüssigkeitsthermometern und Bimetallthermometern erklären; - beschreiben verschiedene Formen der Übertragung von Wärme; - können ein Experiment zur Ausdehnung von Flüssigkeiten und Gasen bei Temperaturerhöhung theoriegeleitet planen; - finden Beispiele für die verschiedenen Arten der Wärmeübertragung; - können das Wirkprinzip verschiedener Alltagsgeräte erklären (z.B. Schnellkochtopf); - können unterschiedliche Aggregatzustände und die Übergänge zwischen ihnen mit Hilfe des Teilchenmodells erläutern; - können sich auf Grund der erworbenen Kenntnisse über Wärmestrahlung das Prinzip der Thermografie erschließen; - diskutieren Arbeitsergebnisse und Sachverhalte (z. B. alltagsbezogene Beispiele) unter physikalischen Gesichtspunkten.

**Der ökologische Fußabdruck**

2012, 25 min, D

**46 02820**

Wir Menschen brauchen die Natur und ihre Ressourcen. Aber ist uns auch bewusst, wie viel Fläche der Natur wir nutzen und wie viel uns tatsächlich zur Verfügung steht? Dieser Frage geht der ökologische Fußabdruck auf den Grund. Die FWU-Produktion zeigt den Umfang und die Auswirkungen des menschlichen Einflusses auf die biotischen Ressourcen der Umwelt im regionalen und globalen Kontext und setzt sich mit dem Konzept der Nachhaltigkeit auseinander. Im ROM-Teil stehen zusätzlich Arbeitsblätter,

zwei Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Polarlichter

**Polarlichter**

Polarlichter

2012, 18 min, D

**46 02821**

Polarlichter faszinieren und beeindruckten die Menschen seit jeher. Schon in der Antike rankten sich zahlreiche Mythen um dieses farbenreiche Naturschauspiel. Heute weiß man, dass Polarlichter durch Teilchen, die von der Sonne kommen - dem Sonnenwind - hervorgerufen wird. Die DVD gibt Einblick in die Erforschung des Polarlichtes und geht seiner Entstehung mithilfe faszinierender Realaufnahmen und anschaulicher Animationen auf den Grund. Zusätzlich stehen im ROM-Teil Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Korrosion

**Korrosion**

Korrosion

2012, 24 min, D

**46 02823**

Korrosion begegnet uns tagtäglich in unserer Umgebung und richtet zum Teil erhebliche Schäden an. Die didaktische DVD visualisiert in anschaulichen Animationen die Reaktionsabläufe der Oxidation von Aluminium und von Eisen ('Rosten'). Zusätzlich werden verschiedene Möglichkeiten aufgezeigt, wie man Korrosion vermeiden kann. Im ROM-Teil stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion (Aufstellen von Redoxgleichungen), didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - verfügen über ein strukturiertes Basiswissen auf der Grundlage der Basiskonzepte; - können Korrosionsvorgänge als chemische Reaktionen darstellen; - können Redoxgleichungen aufstellen; - führen qualitative und einfache quantitative experimentelle und andere Untersuchungen durch und protokollieren diese; - recherchieren zu einem chemischen Sachverhalt in unterschiedlichen Quellen; - beschreiben, veranschaulichen oder erklären chemische Sachverhalte unter Verwendung der Fachsprache und/oder mithilfe von Modellen und Darstellungen; - nutzen fachtypische und vernetzte Kenntnisse und Fertigkeiten, um lebenspraktisch bedeutsame Zusammenhänge zu erschließen.

Der Stickstoffkreislauf

**Der Stickstoffkreislauf**

Der Stickstoffkreislauf

2012, 15 min, D

**46 02824**

Alle Lebewesen der Erde benötigen Stickstoff. Ein Großteil des Stickstoffs ist in der Atmosphäre als Gas vertreten. In dieser Form kann er allerdings von kaum einem Lebewesen verwertet werden. Die FWU-Produktion zeigt, wie der Stickstoffkreislauf funktioniert: Aus der Luft gelangt Stickstoff über Bakterien in Pflanzen und Tiere. Über ihre Ausscheidungen oder nach deren Tod gelangt er zurück in die Luft und der Kreislauf schließt sich. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards (Biologie - B, Chemie - C) Die Schülerinnen und Schüler - leiten Reaktionsgleichungen zu einzelnen chemischen Prozessen im Stickstoffkreislauf her und beschreiben diese (C); - beschreiben den Stoffkreislauf des Stickstoffs aus biologischer und chemischer Perspektive (B/C); - beschreiben die nahrungsbedingten Wechselwirkungen zwischen Organismen zur Aufnahme und Weitergabe von stickstoffhaltigen Verbindungen (B); - kommunizieren und argumentieren die Prozesse im Stickstoffkreislauf in Einzel- und/oder Gruppenarbeit; - erklären das biologische Phänomen zur Bedeutsamkeit von Stickstoff und setzen Alltagsvorstellungen zur Düngung in der Landwirtschaft damit in Beziehung; - interpretieren und beschreiben themenbezogene Diagramme unter Verwendung von Fachsprache; - recherchieren die Eigenschaften von Stickstoff selbstständig in unterschiedlichen Medien und stellen ihre Ergebnisse fachgerecht dar; - diskutieren und bewerten den Einsatz von Stickstoffdünger aus biologischer und chemischer Perspektive.

Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen

#### **Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen**

Pflanzenkunde - Wachstum unter extremen Bedingungen

2012, 24 min, D

**46 02825**

Es gibt über 350.000 Pflanzenarten. Dieser Artenreichtum konnte nur entstehen, da Pflanzen es geschafft haben, unter extremen Bedingungen zu überleben: Kälte, Lichtmangel, Wassermangel... Solche Extreme existieren nicht nur in den Polargebieten und in den Tropen, sondern auch in Mitteleuropa. Die FWU-Produktion zeigt anhand von lokalen Beispielen, wie Pflanzen an extreme Bedingungen angepasst sind und sie so den gesamten Planeten besiedeln konnten. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - beschreiben und erklären Wechselwirkungen zwischen Organismen und unbelebter Materie; z. B. die Notwendigkeit der Sauerstoffversorgung untergetauchter Pflanzenorgane; - stellen

strukturelle und funktionelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Organismen oder Organismengruppen dar; - beschreiben und erklären Struktur und Funktion von Organen (...); z. B. der Speicherorgane der Frühblüher, die Fallentypen der fleischfressenden Pflanzen; - beschreiben und erklären die Anpassung ausgewählter Organismen an die Umwelt; z. B. an Lichtmangel, Kälte, Wassermangel, Mineralstoffmangel, Überschwemmungen; - führen Untersuchungen mit geeigneten qualifizierenden (...) Verfahren durch; z. B. beim Nachweis der Stärke in Speicherorganen der Frühblüher; - planen einfache Experimente, führen die Experimente durch und/oder werten sie aus; z. B. bei der Ermittlung des Klappfallenmechanismus der Venusfliegenfalle;

Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen

#### **Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen**

Entwicklung der Geschlechtsmerkmale: Vom Kind zum Erwachsenen

2012, 20 min, D

**46 02826**

In der Pubertät entwickeln sich Mädchen zu Frauen und Jungen zu Männern. An die direkt wahrnehmbaren, körperlichen Veränderungen (sekundäre Geschlechtsmerkmale) schließen sich die geschlechtsspezifischen Veränderungen (primäre Geschlechtsmerkmale) an. Die FWU-Produktion erklärt sowohl körperliche als auch psychosoziale Veränderungen und verdeutlicht die Funktion und Regulation von Hormonen als Ursache für die Ausbildung der Geschlechtsmerkmale. Darüber hinaus werden Menstruation und Samenerguss anhand anschaulicher Animationen erklärt.

Methoden der Empfängnisverhütung

#### **Methoden der Empfängnisverhütung**

Methoden der Empfängnisverhütung

2012, 20 min, D

**46 02827**

Die Produktion 'Methoden der Empfängnisverhütung' erklärt mithilfe anschaulicher Animationen, was im menschlichen Körper bei Samenerguss, Eisprung und Befruchtung geschieht. Dabei wird auch der Pearl-Index als 'Schwangerschaftsrisiko' oder Maßstab für die Verlässlichkeit einer Verhütungsmethode erläutert. Im Anschluss werden verschiedene Verhütungsmittel, deren Anwendung sowie deren Vor- und Nachteile behandelt. In diesem Zusammenhang wird u. a. auf die Verhütungsmittel Kondom, Diaphragma, Kupferspirale, Pille, Vaginalring und die Sterilisation eingegangen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die

Schülerinnen und Schüler - erklären den Organismus und Organismengruppen als System (Steuerung und Regelung des weiblichen Zyklus bzw. der Spermienbildung beim Mann durch Hormone; Beeinflussung durch Außenfaktoren, z. B. durch Medikamente wie die 'Pille'); - beschreiben und erklären Wechselwirkungen im Organismus (...) (Beeinflussung des weiblichen Zyklus durch Hormonpräparate); - wechseln zwischen den Systemebenen (Ebene der Organe - hormonelle Ebene); - beschreiben und erklären Struktur und Funktion von Organen und Organsystemen, z. B. bei der Stoff- und Energieumwandlung, Steuerung und Regelung, Informationsverarbeitung, Vererbung und Reproduktion (männliche und weibliche Geschlechtsorgane); - beurteilen verschiedene Maßnahmen und Verhaltensweisen zur Erhaltung der eigenen Gesundheit und zur sozialen Verantwortung (Schutz vor Geschlechtskrankheiten); - beschreiben und beurteilen Erkenntnisse und Methoden in ausgewählten aktuellen Bezügen wie zu Medizin, Biotechnik und Gentechnik, und zwar unter Berücksichtigung gesellschaftlich verhandelbarer Werte (Verhütungsmethoden).

### **Mikroorganismen: Bakterien**

2012, 16 min, D

**46 02828**

Mikroorganismen sind unsere alltäglichen Begleiter. Sie haben mannigfaltige Auswirkungen auf unser Leben. Aber wir können sie mit bloßem Auge nicht beobachten. Die Produktion 'Mikroorganismen: Bakterien' zeigt in anschaulichen Bildern und Animationen eine nicht geahnte Vielfalt der Bakterien. Eine Vielfalt, die sowohl in der Erscheinungsform und der Lebensweise als auch in der Bedeutung für den Menschen und die Natur prägend ist.

### **Die Zelle: Zellteilung - Mitose (OL)**

2012, 17 min, D

**46 02829**

Die Produktion 'Die Zelle: Zellteilung - Mitose' erklärt mithilfe anschaulicher Animationen, welche Vorgänge während der Mitose in unserem Körper ablaufen: Der Film stellt zunächst Bau und Funktion tierischer bzw. pflanzlicher Zellen dar. Dabei werden die einzelnen Zellorganellen und deren Funktionen in der Zelle erläutert. Im Anschluss werden der Bau eines Chromosoms und der Aufbau der DNA, sowie die Replikation behandelt. In diesem Zusammenhang werden die komplementären Basenpaare erklärt. Die einzelnen Phasen der Mitose werden dargestellt und detailliert beschrieben. Zuletzt wird der gesamte Zellzyklus

einer Zelle noch einmal eingängig zusammengefasst.

Reifeteilung-Meiose

### **Reifeteilung-Meiose (OL)**

Reifeteilung-Meiose

2012, 17 min, D

**46 02830**

Die Produktion 'Die Zelle: Reifeteilung - Meiose' erklärt mithilfe anschaulicher Animationen, welche Vorgänge während der Meiose in unserem Körper ablaufen: Der Film stellt zunächst die Grundlagen der Vererbung vor. Dafür werden der Bau eines Chromosoms, die Befruchtung, das menschliche Karyogramm und die Vererbung bestimmter Merkmale erläutert. Im Anschluss werden der allgemeine Ablauf der Meiose, sowie speziell die Bildung von Eizelle und Spermienzellen dargestellt. Abschließend werden die Vorgänge der Mitose wiederholt.

Fortbewegung an Land

### **Fortbewegung an Land**

Fortbewegung an Land

2012, 23 min, D

**46 02831**

Schlingeln, Kriechen, Gehen ... Lebewesen nutzen die verschiedensten Möglichkeiten, sich fortzubewegen. Die FWU-Produktion stellt die verschiedenen Fortbewegungsarten an Land vor. Zusätzlich werden kurzweilige erste Einblicke in die Mechanismen der Evolution gegeben: Es wird gezeigt, wie die verschiedenen Arten der Fortbewegung auseinander hervorgegangen sind und dass sich stets die Fortbewegungsart durchsetzt, die eine optimale Anpassung an den Lebensraum darstellt.

### **Fotosynthese**

2012, 19 min, D

**46 02832**

Die Produktion 'Fotosynthese' erklärt in einem spielerisch animierten Film welche Vorgänge während der Fotosynthese ablaufen und was die Fotosynthese leistet. Der Film orientiert sich an der tatsächlichen chronologischen Entdeckung der Fotosynthese. Von der Entdeckung Helmonts aus dem 17. Jahrhundert bis zu den Entdeckungen von Julius Sachs. Im ROM-Teil stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus  
**Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus**

Schädlinge und Nützlinge-Winzige Tiere im Haus

2012, 24 min, D

**46 02833**

Die Produktion 'Schädlinge und Nützlinge - Winzige Tiere im Haus' zeigt in wunderschönen Makroaufnahmen, welche Tiere mit uns unter



einem Dach wohnen. In sieben Sequenzen werden zehn verschiedene Untermieter vorgestellt. Vom Bücherskorpion bis zur Zitterspinne. Bei jedem Tier wird auf Körperbau, Lebensweise und Interaktion mit dem Menschen eingegangen. Mit der Interaktion 'Schädlinge und Nützlinge' können die Schülerinnen und Schüler Tiere aus ihrer nächsten Umgebung selbst bestimmen und kennenlernen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - zeigen anhand verschiedener Beispiele Gemeinsamkeiten und Unterschiede des allgemeinen Körperbaus von Spinnen und Insekten auf; - erläutern exemplarisch grundlegende Zusammenhänge zu Struktur und Funktion von Mundwerkzeugen von Insekten und Spinnentieren; - beschreiben verschiedene Weisen der Entwicklung der Insekten und ordnen diese zu; - erklären besondere Formen der Anpasstheit in Bezug auf die Ernährung, Entwicklung und Fortpflanzung; - vermitteln einen Einblick in die Biodiversität von Wirbellosen. - wenden verschiedene Arbeitstechniken (Beobachten, ggf. Untersuchen und Experimentieren) sachgerecht an; - erläutern die Bedeutung der exemplarisch ausgewählten Tiere zur Entwicklung der Insekten als Modellorganismus; - setzen sich mit dem anthropozentrischen Ansatz des Films auseinander, der Tiere nach menschlichen Kriterien in Schädlinge und Nützlinge unterteilt.

Grundlagen des Magnetismus

### Grundlagen des Magnetismus

Grundlagen des Magnetismus

2012, 19 min, D

46 02834

Ob im Kompass oder am Kühlschrank: Magnete sind faszinierende Gegenstände, die uns überall begegnen. Die didaktische DVD erklärt die Grundlagen des Magnetismus und zeigt in anschaulichen Alltagsbeispielen, was man mit Magneten alles machen kann. Neben der Vermittlung der fachlichen Inhalte, werden die Schülerinnen und Schüler so auf unterhaltsame Art und Weise zum Mitforschen und Experimentieren angeregt. Zusätzlich stehen im ROM-Teil Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Beispiele für magnetische Stoffe nennen; - erklären magnetische Anziehung und Abstoßung durch das Wirken eines Magnetfelds; - können das magnetische Feld von Stabmagneten und Hufeisenmagneten mit Hilfe von Feldlinienbildern erklären; - beschreiben Magnetismus und Entmagnetisierung mit dem Modell der Elementarmagnete; - erkennen die

Funktionsweise von Geräten des Alltags, bei denen Magnete eine Rolle spielen; - können durchgeführte Untersuchungen und Gesetzmäßigkeiten zur Struktur von Feldlinienbildern verständlich und nachvollziehbar vorführen; - können Alltagssituationen, bei denen magnetische Phänomene eine Rolle spielen beurteilen.

### Arbeiten mit dem Computer

2012, 25 min (n), D

46 02835

Der Alltag von Kindern und Jugendlichen wird zunehmend durch den Computer geprägt. Auch das Lernen mit dem Computer wird immer mehr zur Selbstverständlichkeit. Grundkenntnisse von Textverarbeitung, Präsentationserstellung, Dateioorganisation und des Internets stärken dabei das Selbstbewusstsein der Schülerinnen und Schüler. Die DVD vermittelt die Grundkompetenz für einen sicheren Umgang mit dem Computer. Zusätzlich stehen im ROM-Teil Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Hinduismus

### Hinduismus

Hinduismus

2012, 22 min, D

46 02839

Der Hinduismus, von seinen Anhängern 'Sanatana Dharma' genannt, ist mit knapp einer Milliarde Anhängern die drittgrößte Weltreligion. Seine Wurzeln reichen über vier Jahrtausende zurück. Der Film 'Hinduismus - Die ewige Ordnung' führt schülergerecht in die Grundlagen des hinduistischen Glaubens ein und lässt dessen Vielfalt in eindrucksvollen Bildern erlebbar werden. Götter, heilige Schriften und zentrale Begriffe des Hinduismus werden dabei ebenso in den Blick genommen wie religiöse Praxis, Familienleben, Feste und Rituale. Umfangreiches Arbeitsmaterial, eine Bildergalerie und ein interaktives Quiz ergänzen die Produktion. Zusätzlich ist der Film in englischer Sprache mit eigens dafür abgestimmtem Arbeitsmaterial verfügbar.

Spotlights on: British Life and Culture

### Spotlights on: British Life and Culture

Spotlights on: British Life and Culture

2012, 32 min, D

46 02841

Landeskundliche Informationen zu Großbritannien sind wichtiger Bestandteil jedes Englischunterrichts. Die Neuproduktion greift zentrale Lehrplaninhalte aus Bereichen wie Sport, Kultur oder Politik auf und bereitet diese in kurzen Impulsfilmen auf. Die Filmclips können dabei von der Lehrkraft flexibel eingesetzt werden, etwa zum Einstieg, zur Erarbeitung oder

zur Vertiefung. Native speakers vermitteln die Zielsprache authentisch.

Let's sing together!: Vocabulary and expressions for beginners

**Let's sing together!: Vocabulary and expressions for beginners**

Let's sing together!: Vocabulary and expressions for beginners

2012, 34 min, D

**46 02842**

Die fremde Sprache mit verschiedenen Sinnen erfahren und dabei Neues lernen: Englische Lieder bilden eine optimale Ausgangsbasis für adressatengerechtes Lernen. Eingängige Texte und Melodien vermitteln spielerisch neuen Wortschatz, grundlegende grammatikalische Strukturen und laden zum Mitsingen und Mitmachen ein. Im Vordergrund stehen zentrale Themenfelder wie Tiere, Farben oder Körperteile. Zusätzlich stehen im ROM-Teil Arbeitsblätter, fünf anschauliche Interaktionen, Flashcards, Noten, Bilder sowie didaktische Hinweise zur Verfügung. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - bilden eine erste kommunikative Kompetenz in der Fremdsprache aus. - erwerben grundlegende sprachliche Mittel in den Bereichen Grammatik, Wortschatz und Aussprache. - bauen konkrete kommunikative Fähigkeiten in den Bereichen Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen und Schreiben aus. - werden mit idiomatischen Wendungen und Sprachmustern der Fremdsprache vertraut. - entwickeln Freude und Neugier im Umgang mit einer fremden Sprache und Kultur. - lernen kindgemäße literarische Ausdrucksformen kennen. - werden befähigt, einfache Kommunikationssituationen richtig zu erfassen und in der Fremdsprache zu bewältigen. - erwerben Lern- und Arbeitstechniken zur Unterstützung des Fremdsprachenlernens.

**Forschen und Entdecken**

Elektrizität

2012, 19 min, D

**46 02844**

Was ist Elektrizität? Wie funktioniert ein Stromkreis? Was sind Leiter und Isolatoren? Wann ist elektrischer Strom für mich gefährlich und wie kann ich mich schützen? Die Produktion beantwortet diese und andere Fragen durch Experimente, anschauliche Erklärungen und beeindruckende Filmaufnahmen. Zielgruppengerecht und mit hohem Aufforderungscharakter werden so naturwissenschaftliche Grundlagen erklärt. Zusätzlich stehen im ROM-Teil Arbeitsblätter, zwei anschauliche Interaktionen sowie didaktische Hinweise zur Verfügung.

Wirtschaft konkret: Rechtsformen von Unternehmen

**Wirtschaft konkret: Rechtsformen von Unternehmen**

Wirtschaft konkret: Rechtsformen von Unternehmen

2012, 76 min, D

**46 02846**

'Rechtsformen von Unternehmen' klingt trocken, ist jedoch in seiner Vielfalt und konkreten Bedeutung ein spannendes Thema. Im Überblick und in den Details der themenorientierten Filme werden die wichtigsten Unternehmensformen vom Einzelunternehmen bis zur Aktiengesellschaft vorgestellt. Zusätzlich begleiten wir Unternehmensgründungen. Filmisch lebendig wird das Thema sowohl für den Wirtschaftsunterricht in allgemeinbildenden wie Fach- und Berufsschulen aufbereitet. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Adressaten: - Allgemeinbildende Schulen (Klasse 8-12) in den Fächern/Fachkombinationen Wirtschaft, Politik, Recht, Sozialkunde - Alle kaufmännischen Fachausbildungen, sowie Sozialversicherungsfachangestellte und Steuerfachangestellte im Lernfeld: 'Unternehmen' mit dem zentralen Inhalt 'Rechtsformen' - Wirtschaftsschulen und Fachoberschulen in den Fachbereichen Wirtschaft, mitunter auch Sozialkunde (Lernfeld: Unternehmen/Betriebe und Rechtsformen) Die Schülerinnen und Schüler - setzen sich mit unterschiedlichen Rechtsformen auseinander; - lernen wesentliche Voraussetzungen für die Gründung eines Unternehmens kennen; - erwerben die Fähigkeit, die Wahl einer bestimmten Rechtsform unter verschiedenen Aspekten zu begründen; - erkennen die Notwendigkeit einer guten Vorbereitung für den Weg in die Selbstständigkeit; - erkennen, dass dies ein komplexer Vorgang ist, der das Leben eines Unternehmensgründers wesentlich beeinflussen kann; - setzen sich mit den erforderlichen Eigenschaften eines erfolgreichen Unternehmensgründers auseinander und nehmen ihre eigenen diesbezüglichen Fähigkeiten und Talente wahr; - präsentieren in geeigneter Form ihre Arbeitsergebnisse; - reflektieren die Qualität ihrer Arbeitsweise und erkennen persönliches Verbesserungspotenzial.

Die Entstehung der USA / The History of the USA

**Die Entstehung der USA / The History of the USA**

Die Entstehung der USA / The History of the USA

2013, 22 min, D

**46 02848**

Columbus Day, Thanksgiving, Independence Day, Memorial Day, Washington's Birthday, Martin Luther King Day... Die meisten staatlichen Feiertage in den USA heute gehen auf entscheidende Personen oder Ereignisse zurück, die die Geschichte der USA mitbestimmen haben. Ihre Bedeutung im öffentlichen Gedächtnis ist immens. Der Film vermittelt schlaglichtartig einen Überblick über die Geschichte der USA: von Landnahme und Pioniergeist der ersten Siedler über Eisenbahnbau und Goldrausch bis zu der Unterdrückung und Ausbeutung von Ureinwohnern und Sklaven. Umfangreiches Arbeitsmaterial unterstützt den Einsatz der zweisprachigen Produktion in den Fächern Englisch und Geschichte.

#### **Forschen und Entdecken - Die Wiese**

2013, 25 min, D **46 02851**

Auf einer Wiese gibt es viel zu entdecken! Welche Tiere leben hier? Und welche Pflanzen gibt es? Zugrunde liegende Gliederung sind die vier Stockwerke einer Wiese. Was passiert im Laufe eines Jahres und warum muss eine Wiese gemäht werden? Die adressatengerechten Informationen werden durch handlungsorientierte Tipps ergänzt. Zusätzlich stehen im ROM-Teil Arbeitsblätter, sechs anschauliche Interaktionen sowie didaktische Hinweise zur Verfügung.

FWU-Klassiker

#### **Kreislauf des Kalks in der Natur**

1994/2008, 14 min, D **46 10308**

Kalk, zum größten Teil im Meer entstanden, befindet sich in der Natur in einem ständigen Kreislauf zwischen Kalkverwitterung und Kalkbildung. Der Film erklärt sowohl die chemischen Grundlagen dieser Vorgänge als auch die Entstehung von Tropfsteinhöhlen und Karstlandschaften.

#### **Die Staufer - Friedrich I. Barbarossa**

1997, 15 min, D **46 10389**

Die Zeit der Staufer gilt als ein Höhepunkt des mittelalterlichen Kaisertums und der Reichsidee. Durch eine zielstrebige und weit blickende Politik gelingt es Friedrich I. Barbarossa, die bedrohte Einheit im Reich wiederherzustellen. Der Film berichtet von den Schwierigkeiten, mit denen der Kaiser während seiner Regierungszeit konfrontiert ist - dem Konflikt mit Heinrich dem Löwen, dem Kampf mit den oberitalienischen Städten und der Auseinandersetzung mit dem Papsttum - und zeigt, welche Lösungen gefunden wurden. Darüber hinaus erhält der Zuschauer Einblicke in mittelalterliche Kultur und Herrschaftsformen.

#### **Wellen, Reflexion und Brechung**

1998, 14 min (f) **46 10440**

Im ersten Teil des Filmes zeigen historische Aufnahmen die drastischen Auswirkungen, die Wellen in der Natur haben können. Anhand von Versuchen werden die Phänomene der Querquellen und der Längswellen erklärt. Der zweite und dritte Teil des Filmes erläutert die Gesetzmäßigkeiten von Reflexion und Brechung, wobei Inhalte und Anwendungen sowohl mit Animationen als auch mit Realaufnahmen verdeutlicht werden.

#### **Elektrizität und Magnetismus**

2004, 14 min (f) **46 10441**

Der Film greift die Themenbereiche statische Ladung und elektrisches Feld, sowie Stromfluss und Magnetismus auf. Anhand von Phänomenen aus der Natur und einfacher Experimente werden die einzelnen Themen vorgestellt. Weiterreichende Experimente, Trickdarstellungen und Anwendungen in der Technik vertiefen das Verständnis der Schüler.

#### **Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie**

##### **Teil 1**

Teil 1  
2004, 21 min (f), A **46 10442**

Immer noch ist es für uns schwer vorstellbar, dass Raum, Zeit und Masse nicht jene starren Größen sind, die wir aus dem Alltag kennen. Einsteins Relativitätstheorie revolutionierte damit unser Verständnis von Raum, Zeit, Materie und Gravitation. Der erste Teil der dreiteiligen Serie zur Relativitätstheorie erklärt, insbesondere mit Hilfe von Animationen, die Entstehung von Zeitdilatation und Längenkontraktion in zueinander bewegten Inertialsystemen und ihre Auswirkungen.

#### **Albert Einsteins spezielle Relativitätstheorie**

##### **Teil 2**

Teil 2  
2004, 17 min (f), A **46 10443**

Immer noch ist es für uns schwer vorstellbar, dass Raum, Zeit und Masse nicht jene starren Größen sind, die wir aus dem Alltag kennen. Einsteins Relativitätstheorie revolutionierte damit unser Verständnis von Raum, Zeit, Materie und Gravitation. Der zweite Teil der dreiteiligen Serie zur Relativitätstheorie widmet sich der relativistischen Massenzunahme und der Beziehung von Masse und Energie, wonach die Masse nur eine andere Erscheinungsform der Energie darstellt.

#### **Albert Einsteins allgemeine**

##### **Relativitätstheorie**

Teil 3  
2004, 24 min (f), A **46 10444**

Immer noch ist es für uns schwer vorstellbar, dass Raum, Zeit und Masse nicht jene starren

Größen sind, die wir aus dem Alltag kennen. Einsteins Relativitätstheorie revolutionierte damit unser Verständnis von Raum, Zeit, Materie und Gravitation. Der dritte Teil der dreiteiligen Serie zur Relativitätstheorie stellt anhand von Realaufnahmen und zahlreichen Animationen die faszinierenden Aussagen der allgemeinen Relativitätstheorie vor. Masse und Energie krümmen Raum und Zeit und beeinflussen so die Bewegung von Körpern.

### Karthago - Aufstieg und Fall

Die Geschichte der Phönizier

2004, 20 min (f), D

**46 10445**

Die Phönizier verfügten über hoch entwickelte Kulturtechniken. Als Seefahrer- und Händlervolk breiteten sie sich im zweiten Jahrtausend vor Christus von der syrischen Küste kommend nach Westen aus, beherrschten bald weite Teile des Mittelmeerraums und drangen von dort aus in den Atlantik vor. Karthago wurde zum Zentrum ihrer Macht. Der Film vermittelt in eindrucksvollen Bildern Geschichte und Kultur dieses Volkes, das schließlich in der über hundertjährigen Auseinandersetzung mit dem Konkurrenten Rom unterlag. Die Römer zerstörten Karthago und verleibten die nordafrikanischen Gebiete dem Imperium ein.

### Teilchenbewegung

2 Kurzfilme

2004, 15 min (f)

**46 10446**

Ob wir den Duft eines Parfums genießen oder wegen eines widerlichen Gestanks die Nase verziehen: Ursache für die Verbreitung von Geruchsstoffen ist die Eigenbewegung der Teilchen. Diese Brownsche Molekularbewegung kann zur Erklärung verschiedener physikalisch-chemischer Phänomene wie beispielsweise der Aggregatzustände oder der Diffusion herangezogen werden. Die sehr anschauliche Darstellungsweise und die einfache, klare Sprache des Films ermöglichen allen Schülern ein Verständnis der Zusammenhänge.

### Skorpione

2004, 16 min (f)

**46 10447**

Skorpione sind aufregende Kreaturen, unverwechselbar durch die großen Kieferscheren und den Giftstachel. Die Einzelgänger meiden das Tageslicht und begeben sich erst in der Dämmerung auf Beutejagd. Das Gift ihres Stachels ist mit dem einer Biene vergleichbar, für den Menschen tödlich sind nur wenige Arten. Der Film geht in detailgenauen Aufnahmen auf den Körperbau der Skorpione ein. Jagdszenen und eindrucksvolle Aufnahmen von Balz und Jungenaufzucht geben einen faszinierenden

Einblick in die Lebensweise dieser Schattenjäger.

### Der Steinadler

2002, 14 min (f)

**46 10448**

Der Steinadler, auch als "König der Lüfte" bezeichnet, ist einer der größten Taggreifvögel Europas. In schönen Aufnahmen beschreibt der Film das Leben der Steinadler im Jahresverlauf und dokumentiert auf einzigartige Weise die Entwicklung der Jungtiere.

Felix und die wilden Tiere

### Die Tiere des Weihnachtsmanns

2004, 26 min (f), D

**46 10449**

Der vielseitige Film zeigt den Tierfilmer Felix auf der Suche nach dem Weihnachtsmann, der angeblich in Lappland lebt. Dort begegnet er mehreren Wildtieren, wie einem Wolfsrudel, dem Polar- oder Eisfuchs, einem Luchs, dem Vielfraß und vor allem den Rentieren. Die Rentiere, die von der Urbevölkerung Lapplands, den Lappen (Samen), von jeher als Nutztiere gehalten werden, bilden den Schwerpunkt des Films. Fast wie auf einem Spaziergang wir der Zuschauer durch Lappland mit seinen Bewohnern, seiner Natur und seinen dort lebenden Wildtieren geführt. Zu guter Letzt findet Felix den Weihnachtsmann auf einem Schlitten sitzend, der von einem rotnasigen Rentier gezogen wird.

Felix und die wilden Tiere

### Täglich pfeift das Murmeltier

2004, 25 min (f), D

**46 10450**

Hoch über dem Königssee wohnt eine ganz besondere Familie, die der Murmeltiere. Nach dem Winterschlaf ist das Gerangel groß, denn nur das stärkste, das Alpha-Weibchen darf seine Jungen zur Welt bringen. Ist die Rangordnung klar gestellt, so helfen alle mit, um die Jungen sicher aufzuziehen. Während Uhu und Steinadler eine Gefahr für die neugierigen Jungtiere darstellen, sind die Kühe höchstens aufdringlich. Felix erklärt anschaulich den Sinn der sozialen Hierarchie und das Wunder des Winterschlafes.

Felix und die wilden Tiere

### Im Schweinsgalopp über Stock und Stein

2004, 25 min (f), D

**46 10451**

Wer tobt den ganzen Tag durch den Wald und kümmert sich nur um Fressen und Baden? Wer ist der Rüpel des Waldes und vermöbelt Fuchs und Dachs? Wer plündert die schönsten Erdbeeren aus dem Garten? Das sind Sigi und Bruni, zwei Wildschwein-Frischlinge. Auf ihren (schlammigen) Spuren entdeckt Felix die Tiere des Waldes und erzählt viel über die Biologie und das Verhalten der intelligenten Schwarzkittel.

Felix und die wilden Tiere

**Bambi allein im Wald**

2004, 24 min (f), D

**46 10452**

Das Reh ist nicht "die Frau vom Hirsch" und ein Kitz, das allein im Gras liegt, ist nicht verlassen! Oder doch? In diesem Fall hat die Ricke vier Junge und verlässt das scheinbar kranke Kleinste. Felix beobachtet Rehwild, Rotwild und Damwild, erklärt anschaulich die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen ihnen und räumt mit alten Vorurteilen auf. Das verlassene Kitz wird schließlich von einem Bauern gefunden und aufgezoogen.

Felix und die wilden Tiere

**Die Bären aus dem Böhmerwald**

2004, 25 min (f), D

**46 10453**

Der letzte Bär streifte vor Jahrhunderten durch den Böhmerwald - jetzt gibt es wieder Spuren im Schnee! Felix besucht Vaclav, der zwei verwaiste Bärenjunge im verschneiten Wald gefunden hat: Honso und Elli. Die beiden müssen von ihrer neuen Mutter natürlich alles lernen, was Bären so fürs Überleben brauchen. Wir begleiten sie dabei und lernen nebenbei viel Wissenswertes über Ernährung, Verhalten und Bedrohung dieser "kuscheligen Raubtiere".

Felix und die wilden Tiere

**Ein kleiner Fuchs geht seinen Weg**

2004, 25 min (f), D

**46 10454**

Schlau, wie ein Fuchs - ohne Zweifel! "Fuxi", eine kleine Füchsin, muss sich schon früh allein durchs Leben schlagen. Auf ihren Streifzügen durch das Revier lernt sie schnell alles, was ein Fuchs zum Überleben braucht. Mit ihr zusammen begegnen wir den Bewohnern unserer Wälder. Da Jagen anstrengend und schwierig ist, schnappt Fuxi auch gern mal einem unvorsichtigen Angler die Beute weg oder stiehlt ein Ei aus dem Hühnerstall. Felix informiert außerdem über das Tollwut-Problem und den Fuchsbandwurm.

Die Baltischen Staaten

**Litauen**

2004, 20 min (f), D

**46 10455**

Litauen ist ein Land mit alten Wurzeln, ein kleines Land mit großen Hoffnungen und Ambitionen heute, mehr als zehn Jahre nach der Wiedererlangung seiner nationalen Selbständigkeit, ab Mai 2004 Mitglied der Europäischen Union. Der Film quert das Land von Ost nach West: von der alten Barockstadt Vilnius, der Hauptstadt, die bis zum Zweiten Weltkrieg Zentrum des europäischen Judentums war, über Kaunas, die zweitgrößte Stadt des Landes, entlang der Memel (Nemunas) bis zum Ostseehafen Klaipeda an der Nordspitze der Kurischen Nehrung.

Die Baltischen Staaten

**Lettland**

2004, 19 min (f), D

**46 10456**

Riga ist die Hauptstadt Lettlands, einst wichtiger Handelsplatz der Hanse an der östlichen Ostsee. Stadt und Land im Herzen des Baltikums kehren nach langer Versunkenheit im Sowjetimperium ins Bewusstsein der Westeuropäer zurück. Der Film zeigt die Stadt und ihre Umgebung, beschreibt die Geschichte, die Bewohner, die heutige wirtschaftliche Bedeutung und dokumentiert Wandel, Hoffnungen und Probleme Lettlands nach dem Beitritt zur EU im Jahr 2004.

Die Baltischen Staaten

**Estland**

2004, 19 min (f), D

**46 10457**

Seit 1991 haben die Esten einen eigenen Staat mit Tallinn als Hauptstadt. Davor stand Estland drei Jahrhunderte unter russischer - zuletzt sowjetischer - Herrschaft. Doch die prägende Rolle im Leben der alten Hansestadt Reval hatte 700 Jahre lang, bis zum Ende des Ersten Weltkriegs, die deutsche Kultur gespielt. Seit Mai 2004 ist Estland Mitglied der Europäischen Union. Der Film zeigt, dass Estland heute das wirtschaftlich fortschrittlichste Land der drei Baltischen Staaten ist, thematisiert aber auch die Situation der russischen Minderheit im Land und die Altlasten der Sowjetzeit.

**Klimawandel in den Alpen**

2004, 20 min (f), A

**46 10458**

Forscher gehen den Folgen der Klimaerwärmung in den Alpen auf den Grund. Sie beobachten, dass Unwetter stärker werden und immer häufiger auftreten, dass Gletscher schrumpfen, Bergstürze, Steinschlag, Muren und Überschwemmungen zunehmen. Hat das ewige Eis der Gletscher ein Ablaufdatum bekommen? Wie wirkt sich der Klimawandel auf die Vegetation in den Alpen aus? Der Film zeigt an aktuellen Beobachtungen den Stand der wissenschaftlichen Untersuchungen auf.

**Partner auf vier Pfoten - Der Blindenführhund**

2004, 74 min (sw+f), D

**46 10459**

Diego ist ein Blindenführhund. Er hilft blinden Menschen, sich trotz ihres Handicaps in jeder Umgebung sicher zu bewegen. Wie ein lebhafter, verspielter Welpen zu einem besonnenen Blindenführhund wird und welche wichtigen Aufgaben er für "seinen" Menschen erfüllt, zeigt dieses Medium. Die DVD unterteilt den zu Grunde liegenden Film in Sequenzen mit Informationseinheiten, die im Unterricht besprochen werden können. Die zu den Sequenzen aufrufbaren Fragestellungen helfen bei der Erarbeitung der Wissenssegmente. Darüber hinaus enthält die DVD einen

künstlerisch gestalteten Schwarzweißfilm zum gleichen Thema, zusätzliche Filmsequenzen und Interviews mit blinden Menschen. Arbeitshilfen für den Unterricht können ausgedruckt werden.

Willi will's wissen

**Wie geht das mit dem Fernsehen? - Willi**

2004, 25 min, D

**46 10460**

Heute erklärt Willi, wie eine "Willi will's wissen"-Folge entsteht und ins Fernsehen kommt. Nach vielen Vorarbeiten im Büro ist der Drehtag gekommen, das Team fährt los zum Drehort. Die erste Szene klappt lange nicht, deshalb lässt der Regisseur sie so oft wiederholen, bis er, der Kameramann und der Tonmann zufrieden sind. So geht das auch bei den folgenden Szenen. Alle bespielten Kamera-Kassetten landen dann am Schnittcomputer, wo aus vielen Stunden "Willi-Material" eine 25minütige Sendung geschnitten wird. Anschließend spricht Willi in der Sprecherkabine noch einen Kommentartext. Das fertige Sendeband bringt Willi zum Sender, dem Bayerischen Rundfunk. Die Folge soll zuhause am Fernseher gut empfangen werden. Die Verbreitung geschieht über die Hausantenne auf dem Dach, über Kabel und via Satellit. Und ob alles tatsächlich funktioniert, davon kann man sich bei jeder neuen Willi-Sendung überzeugen...

Willi will's wissen

**Wie kam der Ritter in die Rüstung? - Willi**

2004, 25 min, D

**46 10461**

Heute begibt sich Willi in die Zeit der Burgen und Ritter. Das Leben auf einer Burg war alles andere als bequem, ein Burgenfachmann berichtet Willi darüber. Eine richtig gut erhaltene Burg ist die 800 Jahre alte Churburg in Südtirol. Mit dem Kastellan untersucht Willi das mächtige Burgtor, das Verlies und den Bergfried, in den sich die Burgbewohner bei einem Angriff als letzte Zuflucht zurückzogen. Und auch den Burgherrn, Johannes Graf Trapp, lernt Willi kennen. Im Lager einer Gruppe von "Ritterfans" bekommt Willi eine Ahnung davon, wie heftig es zugeht, wenn die Ritter Ernst machten. In voller Ausrüstung inklusive Kanone spielen die Männer aus dem Ritterlager einen Angriff auf Burg Ehrenberg.

Willi will's wissen

**Ich versteh' nur Bahnhof! - Willi**

2004, 25 min, D

**46 10462**

Willi steht mitten auf dem Münchner Hauptbahnhof. 170.000 Menschen bewegen sich hier täglich. Gemeinsam mit einem Lokführer fährt Willi in die Waschstraße für ICEs und in eine lange Werkshalle, in der die Züge gewartet werden. Willi erlebt, wie man vom Stellwerk aus die Züge auf ihre Gleise lenkt. Und er findet auch

heraus, wem die Stimme gehört, die den Reisenden per Lautsprecher die Zugverbindungen ansagt. Wenn Willi schon am Bahnhof ist, will er natürlich auch Zug fahren. Er darf beim Lokführer mitfahren und mit der Zugbegleiterin die Fahrscheine kontrollieren.

Willi will's wissen

**Wer macht das Auto mobil? - Willi**

2004, 25 min (f), D

**46 10463**

Wie entsteht ein neues Auto? Willi will's wissen und besucht die Firma Porsche. Erster Schritt: der Automobildesigner zeichnet seine Vorstellung vom neuen Modell. Um zu beurteilen, ob das Auto auch wirklich gut aussieht, baut der Modelleur den Entwurf aus Plastilin nach. Nächste Station für Willi: Der Windkanal. Hier kann die Windschnittheitigkeit des neuen Modells untersucht und verbessert werden. Erst wenn alle Details stimmen, geht das neue Auto in Produktion. In Tag- und Nachtschichten wird am Fließband aus Hunderten von Einzelteilen ein flotter Flitzer mit Motor und allem, was dazugehört, zusammengebaut. Und wie sich so ein Sportflitzer während der Fahrt nun wirklich anfühlt, das erfährt Willi schließlich im wahrsten Sinne des Wortes auf der Teststrecke.

Willi will's wissen

**Was heißt hier eigentlich behindert? - Willi**

2004, 25 min, D

**46 10464**

Willi besucht zwei Einrichtungen, die Stiftung Liebenau und die Zieglerschen Anstalten, in denen Menschen mit geistiger und körperlicher Behinderung leben, lernen und arbeiten. Darum geht es in den betreuten Wohngruppen: Vorhandene Talente und Fähigkeiten sollen gefördert werden, um den Bewohnern ein möglichst eigenständiges Leben zu ermöglichen. Kinder mit Behinderung können auch in die Schule gehen und Erwachsene zur Arbeit. Vor allem aber lernt Willi dies: Man kann zu Menschen mit Behinderung genau so unkompliziert Kontakt haben, wie zu Menschen ohne Behinderung - einfach ganz normal reden, dann fühlen sich alle respektiert!

Willi will's wissen

**Was ist ohne Obdach los? - Willi**

2004, 25 min, D

**46 10465**

Obdachlosigkeit ist ein gesellschaftliches Problem, das auch Kinder beobachten können. Willi traut sich zu fragen, wie Menschen ohne Wohnung leben, wie sie obdachlos geworden sind und welche Perspektiven sie sehen. Doch er fragt nicht nur, sondern teilt auch für kurze Zeit das harte Leben auf der Straße. Auf diese Weise baut der Film Berührungsängste ab und spricht die soziale Verantwortung des Zuschauers an.

Willi will's wissen

**Wohin rollt die Blechlawine? - Willi**

2004, 25 min, D **46 10466**

Willi will's wissen, wie es möglich ist, dass Menschen in Millionen Autos auf einem Netz von Verkehrswegen täglich weite Entfernungen zurücklegen. Wer sorgt dafür, dass die Autobahnen befahrbar sind - sogar im Winter? Wer sorgt dafür, dass der Verkehr möglichst nicht zusammenbricht? Was leistet eine Verkehrsleitzentrale und wozu braucht man die Autobahnpolizei?

**Tierische Einwanderer - Neozoen**

2004, 13 min (f), D **46 10467**

Ab 1492, dem Jahr der Entdeckung Amerikas, beginnt für die Naturwissenschaftler die Neuzeit. Alle später eingeführten Tiere, wie Halsbandsittich und Waschbär gelten daher als Neozoen. Sehen die einen in den neu eingebürgerten Tierarten wie Grauhörnchen, Mink oder der Chinesischen Wollhandkrabbe eine Bereicherung der Fauna, so warnen andere vor der Störung des ökologischen Gleichgewichtes und der drohenden Verdrängung einheimischer Arten.

**Pflanzliche Einwanderer - Neophyten**

2004, 12 min (f), D **46 10468**

Springkraut und Riesenbärenklau sind ein vertrauter Anblick in der heimischen Natur. Doch kaum jemand weiß, dass diese Pflanzen ursprünglich aus Indien bzw. dem Kaukasus stammen und irgendwann bei uns eingeschleppt wurden. Diese Neuankömmlinge oder Neophyten bereiten zunehmend Probleme: gut an den Lebensraum angepasst und von großer Widerstandskraft verdrängen sie zahlreiche einheimische Gewächse an den Rand der Existenz. Der damit verbundene wirtschaftliche Schaden ist enorm, die ökologischen Folgen sind nicht abzuschätzen.

Marvi Hämmer präsentiert NATIONAL GEOGRAPHIC WORLD

**Giraffen, Tornados, Riesenhornissen**

2004, 26 min (f), D **46 10469**

Giraffen: Natacha Batault, eine französische Biologin, hat sich die Aufgabe gestellt, in einem verlassenen Tal in Namibia Tiere auszuwildern. Gemeinsam mit dem Tierarzt Ulf Tebessing gelingt es sogar, den Umzug von Giraffen zu meistern. Tornados: Jahr für Jahr hinterlassen Hunderte von Tornados im mittleren Westen der USA eine Spur der Verwüstung. Wie die mächtigen Wirbelstürme entstehen, ist inzwischen erforscht. Aber was geschieht wirklich im Innern des Tornados? Japanische Riesenhornissen: Japanische Riesenhornissen sind dreimal so groß wie heimische Hornissen.

Hier ist in Makroaufnahmen zu sehen, wie sie Nester bauen und ihre Jungen ernähren und schützen. Computeranimationen zeigen den Körperaufbau und die Lebenstechniken der Hornissen.

Marvi Hämmer präsentiert NATIONAL GEOGRAPHIC WORLD

**Dinosaurier, Arbeitselefanten, Bären**

2004, 25 min (f), D **46 10470**

Dinosaurier: Rund um den Globus sucht der Paläontologe Paul Sereno mit seinem Team nach Spuren ausgestorbener Riesenechsen. Diesmal ist er in der Sahara unterwegs. Nach vielen Pannen in der Gluthitze finden sie zwei Skelette eines Sauropoden. Was noch fehlt, ist ein Schädel... Arbeitselefanten: Motala ist einer von vielen Arbeitselefanten im Dschungel Thailands. 1999 tritt Motala im Grenzgebiet zu Burma auf eine Mine. Durch die Explosion wird ein Vorderfuß zerfetzt. Es gibt nur eine Möglichkeit, das Leben des Elefanten zu retten: eine Operation in der einzigen Elefantenklinik - in Lampang. Am Ende einer qualvollen Fahrt steht die Rettung Motalas. Bären als Filmstars: Ein Blick hinter die Kulissen bei dem kanadischen Tiertrainer Doug Seus, dessen Grizzly-Bären "Tank", "Bart" und "Bubba" in vielen Filmen Starrollen haben. Nach einem Training mit Tank in der "Fame Academy" geht es in einem speziellen Bären- Wohnmobil zum Drehort eines neuen Films. Nun kann er zeigen, was er gelernt hat.

Marvi Hämmer präsentiert NATIONAL GEOGRAPHIC WORLD

**Affen, Lawinenhunde, Zoonärztin**

2004, 27 min (f), D **46 10471**

Affen: Wenn es darum geht, sich Nahrung zu beschaffen, sind Affen erfinderisch. Ganze Herden von Makaken fallen in manchen Städten Indiens ein. Wie kann man sie einfangen und wieder loswerden. Lawinenhunde: Lawinen können zu einer großen Gefahr für Menschen werden. Hier wird gezeigt, wie ein ausgebildeter Lawinen-Rettungshund in einer nachgestellten Rettungsaktion, einen Verschütteten unter einer dicken Schneeschicht aufspürt und befreit. Zoonärztin: Im Zoo von San Franzisko behandeln die Zahnärzte Dr. Paul Brown und seine Tochter Sarah alle Großtiere, wenn sie Zahnschmerzen haben. Dieses Mal sind die Elefanten dran, dann der Panther und eine Robbe.

Marvi Hämmer präsentiert NATIONAL GEOGRAPHIC WORLD

**Kängurus, Lemuren, Unterwasserflugzeug**

2004, 26 min (f), D **46 10472**

Kängurus: Kängurus gehören zu den ungewöhnlichsten Tieren, jedenfalls für die Europäer. Verschiedene Arten haben sich in Australien, Papua- Neuguinea und Tasmanien an sehr unterschiedliche, extreme Bedingungen angepasst. Hier wird die Geschichte von einem Roten Riesenkänguru und seinem Baby erzählt. - Lemuren: Lemuren, die kleinen Äffchen, leben auf der Insel Madagaskar vor der Ostküste Afrikas. Mireya Mayor ist eine junge Wissenschaftlerin, die sie jagt. Allerdings zu ihrem Schutz. Denn für die Einheimischen sind Lemuren eine schmackhafte Delikatesse. Mireya Mayor versucht mit ihrer Arbeit, die Einheimischen zum Umdenken zu bewegen und sich ebenfalls für den Schutz der Tiere einzusetzen. - Unterwasserflugzeug: Graham Hawkes hat ein U-Boot entwickelt, mit dem er 1000 Meter tief tauchen kann. Das erlaubt einen noch nie da gewesenen Blick auf die fremde und faszinierende Unterwasserwelt. Die ersten Versuche startet er in der Karibischen See. Da kann er riesige Mantarochen mit seinem Tauchboot begleiten.

Marvi Hämmer präsentiert NATIONAL GEOGRAPHIC WORLD

**Blauwale, Löwen, Lachse**

2004, 26 min (f), D

**46 10473**

Blauwale: Blauwale sind gigantische groß. Sie ernähren sich wiederum von ganz kleinen Tieren, z.B. von winzigen Krebsen. Besonders hungrige Blauwale können bis zu 4 Tonnen Krebse täglich vertilgen. Löwen: Über viele Monate beobachtet ein Filmemacher eine Löwenfamilie in der Savanne Namibias. Im Mittelpunkt stehen drei junge Löwen, die, lange von der Löwenmutter betreut, endlich ihre eigenen Wege gehen. Später fordern sie die Machtposition innerhalb eines Rudels ein. Lachse: Der Film schildert den Kreislauf der Lachse mit ihren unterschiedlichen Stationen. Die kleinen Lachse zieht es aus den Flüssen Alaskas ins Meer. Wenn sie groß sind, kommen sie wieder, um zu laichen. Das gelingt aber nur, wenn sie vorher an den hungrigen Bären vorbeikommen.

Marvi Hämmer präsentiert NATIONAL GEOGRAPHIC WORLD

**Mit der Kamera unter Wasser, Sprache der Delfine, Delfinfotografin, Seelöwen**

2004, 26 min (f), D

**46 10474**

Mit der Kamera unter Wasser: Einer der berühmtesten Unterwasserfilmer der Welt, Howard Hall, nimmt uns mit auf einen Tauchgang zu bisher unerforschten Fischen und Unterwassertieren. Wir beobachten in sensationellen Bildern u.a. Seesterne in Aktion, kleine unbekannt Haiarten und erfahren immer

auch, wie schwer und langwierig es ist, unter Wasser Fische und ihr Leben genau zu filmen. Sprache der Delfine: Delfine zählen zu den intelligentesten Tieren. Forscher haben herausgefunden, dass Delfine ihre eigenen unverwechselbaren Laute produzieren und dass sie sich untereinander verständigen. Ihr Echolotsystem nutzen sie, um Fische aufzuspüren. Die Delfinfotografin: Die Amerikanerin Barbara Todd, Meeresbiologin, ist heute eine bekannte Tierfotografin. Wir begleiten sie zu einem Fotoshooting für eines ihrer Bücher. Vor der Küste Neuseelands treffen wir auf Schwarzdelfine, Orcas und Pottwale. Seelöwen: Im Mittelpunkt des Beitrags steht eine Kolonie Seelöwen an einer kargen Felsküste Alaskas. Wir erleben ihr raues Sozialverhalten aus nächster Nähe und verstehen, warum die Population immer mehr abnimmt: die Menschen haben die Jagdgründe der großen Seelöwen leergefischt.

Marvi Hämmer präsentiert NATIONAL GEOGRAPHIC WORLD

**Dschungelfotograf, Wildpferde in Namibia, Spechte**

2004, 25 min (f), D

**46 10475**

Dschungelfotograf: Der Fotograf Joel Sartore liebt es, spektakuläre Fotos zu machen. Diesmal schlägt es ihn in den Madidi-Nationalpark nach Bolivien, um tief im Urwald Papageien und Pekaris, eine Wildschweinart, zu fotografieren. Wildpferde in Namibia: Die afrikanische Wüste Namibia ist die Heimat einer Herde besonderer Wildpferde. Diese Pferderasse hat sich den schwierigen Lebensbedingungen der karglichen Wüstenlandschaft hervorragend angepasst. Spechte: In Kalifornien gibt es eine besondere Spechtart, den Eichelspecht. Dr. Walter Koenig beobachtet seit über 20 Jahren diese Vögel. Der Film begleitet ihn bei seiner täglichen Arbeit mit den Spechten.

**Der schwermütige Spieler: Peter Handke**

2004, 30 min (f), D

**46 10476**

Der Schriftsteller Peter Handke gilt als einer der renommiertesten Vertreter der modernen deutschsprachigen Literatur. Dieses Dokument seines schriftstellerischen Selbstverständnisses und seiner Überzeugungen, eingebettet in Bilder seiner Lebensstationen, ist eine hervorragende Unterstützung zum Verständnis seiner Werke, nicht zuletzt, da es von Peter Hamm konzipiert ist, der, ebenfalls Schriftsteller, aber auch Regisseur, mit großer Einfühlung zu Werke geht. Diese Erschließung des Menschen Handke, der hinter dem berühmten dichterischen Werk steht, kann im Unterricht entscheidende Impulse geben.



**Mobbing unter Schülern - Methoden gegen den Psychoterror**

2004, 23 min (f), D

**46 10477**

Unbeliebte Schüler quälen, auch Prügeleien waren schon immer Bestandteil des Schullebens. Doch die Sitten wurden rauer: oft sollen jetzt die Opfer vertrieben oder sogar vernichtet werden. Mobbing heißt das Phänomen. Die Lehrer reagieren hilflos, da sie meist nicht auf den Umgang mit dem Psychoterror vorbereitet wurden. Als Anregung und Hilfestellung für die Unterrichtspraxis zeigt der Film an Fallbeispielen, wie Lehrkräfte durch gezielte Unterrichtsgespräche, Gruppenarbeit und Coaching die Aggressionen mindern und die Außenseiter in die Klassengemeinschaft integrieren können.

**Frauen in der Kirche**

Ämter und Ehrenämter

2004, 17 min (f), D

**46 10478**

Im Umfeld der Themen Gemeindeleben, Kirche und religiöse Lebensgestaltung stellt diese Neuproduktion Frauen vor, die als Amtsinhaberinnen bzw. als ehrenamtliche Mitarbeiterinnen in der Kirche tätig sind. Dadurch werden Informationen zum Amts- und Selbstverständnis von Frauen, die in Kirche und Gemeinde arbeiten, vermittelt. Noch wichtiger erscheint es aber, Schülerinnen und Schüler dazu herauszufordern, sich mit unterschiedlichen Formen von "Leben in der Kirche/Gemeinde" auseinander zu setzen. Lebendige Gemeinschaft soll erfahrbar, Glaubens- und Frömmigkeitsformen sollen nachvollziehbar gemacht werden. Die tieferen Konsequenzen eines evangelischen Glaubensverständnisses für das Verhalten im Alltag zu thematisieren, wird Anliegen dieses Films sein. Für Schülerinnen und Schüler sollen Anregungen entstehen, eine eigene religiöse Lebensgestaltung bzw. die Bedeutung ihrer Mitgliedschaft in der christlichen Gemeinde zu hinterfragen.

**Option für die Armen**

2004, 17 min (f), D

**46 10479**

Menschen zu helfen ist die Aufgabe aber auch das Herzensanliegen eines deutschen Missionars auf den Philippinen. Die Situation auf den Philippinen veranschaulicht, wie das kirchliche Modell "Option für die Armen" gelebt wird und auch heute noch hoch aktuell ist. Konkret heißt das, selbst mit den Armen zu leben, gemeinsam mit den Menschen, die auf dem Müll, als arme Bauern, Fischer oder als Straßenkinder hausen, nach Wegen zu suchen, die geeignet sind, deren Lebensbedingungen zu verbessern. Die betroffenen Menschen - Männer, Frauen und Kinder - erläutern ihre

Lebensverhältnisse und schildern, welche Maßnahmen ihnen helfen, wie sie sich selbst helfen und was sie sich für ihre Zukunft wünschen. - Schülerinnen und Schüler können an diesem Beispiel nachvollziehen, wie das kirchliche Anliegen einer "Option für die Armen" zu verstehen ist. Sie werden zugleich herausgefordert, sich mit den extremen Lebensverhältnissen armer Menschen auseinander zu setzen und dazu Stellung zu beziehen.

**Tod und Begleitung**

Wenn Menschen sterben

2004, 16 min (f), D

**46 10480**

Leiden, Sterben und Tod gehören zu den Grundthemen menschlicher Existenz. Für den christlichen Glauben stehen die Hoffnung auf Auferstehung und ein Leben nach dem Tod im Vordergrund. Angst und Verdrängung bestimmen dagegen unseren alltäglichen Umgang mit Tod, Krankheit, Leid und Sterben, was heute nur noch selten in der Familie durchlebt wird. Die Neuproduktion will jungen Menschen vermitteln, wie unterschiedlich Menschen Sterben und Tod erleben und dass Leid und Schmerz aber auch eine intensive Beziehung und Hoffnung zu einem friedvollen Abschied gehören können. Gespräche mit Betroffenen, die aus ihrer Sicht verschiedene Aspekte dieser Themen erläutern, bieten Anlass für Schülerinnen und Schüler, über ein menschliches Verhalten gegenüber dem Sterben und Sterbenden nachzudenken, so dass unterschiedliche Vorstellungen vom Tod und dem, was nach dem Tod kommt, zu reflektieren sind.

**Kurzfilmreihe zur UN-Kinderrechtskonvention****Teil 1**

Teil 1

2004, 33 min (f), CDN

**46 10481**

In künstlerisch ansprechender Form werden in sieben kurzen Animationsfilmen Situationen aus dem Leben von 5-8-Jährigen beschrieben, die sich auf die Kinderrechte beziehen. Es geht um kindgerechte Methoden im Schulunterricht, um das Recht der Kinder auf einen Vater, der Zeit für sie hat, um den Umgang mit Fernsehsendungen, um gesunde Ernährung, Konfliktmanagement, Adoption und um einen Traum, in dem Kindern auf der ganzen Welt geholfen wird.

**Kurzfilmreihe zur UN-Kinderrechtskonvention****Teil 2**

Teil 2

2004, 42 min (f), CDN

**46 10482**

In künstlerisch ansprechender Form werden in sieben kurzen Animationsfilmen Situationen aus dem Leben von 9-13-Jährigen beschrieben, die sich auf die Kinderrechte beziehen. Es geht um

die persönliche Entwicklung der Kinder in einer angemessenen Umgebung, um die Förderung der individuellen Begabung, um das Recht auf Freizeit und Spiel, um die Akzeptanz behinderter und fremder Kinder sowie um Kindersoldaten und um die unterschiedlichen Zukunftsaussichten der Kinder auf der Welt.

### Kurzfilmreihe zur UN-Kinderrechtskonvention Teil 3

Teil 3

2004, 39 min (f), CDN

**46 10483**

In künstlerisch ansprechender Form werden in sechs kurzen Animationsfilmen Situationen aus dem Leben von 13-17-Jährigen beschrieben, die sich auf die Kinderrechte beziehen. Es geht um selbstbestimmte Bildung, Diskriminierung aufgrund des gesellschaftlichen Status, um Kinderarbeit, Mädchenhandel, gute Versorgung und angemessene Erziehung sowie um die Situation von straffälligen Jugendlichen.

Anja und Anton

### Wer klappert denn da? - Willi - Anja und Anton

2003, 25 min, D

**46 10484**

Die Reihe Anja und Anton kombiniert klare sachkundliche Informationen mit witzigen und spannenden Geschichten. Begegnungen mit Pflanzen, Tieren, Menschen und Naturerscheinungen halten den kauzigen Wissenschaftler Anton und seine junge, temperamentvolle Untermieterin Anja auf Trab und bringen immer neue Abenteuer in ihren Alltag. In dieser Folge lernen die beiden eine Menge über Störche. Ein Storch hat sich an einer Stromleitung verletzt. Anja und Anton bringen ihn zum Tierarzt, wo sein gebrochenes Bein operiert wird, und versuchen dann, ihn wieder aufzupäppeln. Aber das ist nicht so einfach. Um "ihren Storch" richtig zu verstehen, beobachten sie auch Störche in freier Natur zum Beispiel beim Fressen und bei der Aufzucht der Jungen. Bange Tage vergehen, bis Anja und Anton aufatmen können: "ihr" Storch nimmt jetzt das Futter an und wird wieder gesund werden. Schließlich tritt er sogar mit seinen Artgenossen die Reise in den Süden an. Anja und Anton hoffen, dass er im Frühjahr wieder kommt.

Willi will's wissen

### Wer fühlt den Zähnen auf den Zahn? - Willi (OL)

2005, 24 min, D

**46 10485**

Willi besucht heute eine Zahnärztin. Jeder einzelne seiner Zähne wird genau begutachtet. Alles in Ordnung. Doch bei der neunjährigen Stefanie hat die Karies ein Loch in einen Backenzahn gefressen, der Zahn muss behandelt werden. Bei Andrea, der nächsten

Patientin, wird ein Milchzahn gezogen, damit der dahinter wachsende, bleibende Zahn genug Platz hat. Dann möchte Willi wissen, was geschieht, wenn man eine Zahnspange bekommt. So lernt er die Arbeit eines Zahntechnikers und eines Kieferorthopäden kennen. Und schließlich darf er noch zusehen, wie die 14jährige Michaela eine feste Spange eingesetzt bekommt. Mit Willi hat sie sogar Spaß dabei.

Willi will's wissen

### Was glaubt man, wenn man jüdisch ist? - Willi

2005, 24 min, D

**46 10486**

Willi interessiert sich diesmal für die jüdische Religion. Er begibt sich zunächst zur Synagoge, wo der Rabbi ihn schon erwartet. Willi lernt eine Synagoge von innen kennen; der Rabbiner zeigt ihm den kostbarsten Schatz der Gemeinde, die mit der Hand geschriebene Thorarolle, die in hebräischer Sprache den Text der fünf Bücher Mose enthält. Nach seinem Gespräch auf dem jüdischen Friedhof mit den Vorsitzenden der jüdischen Gemeinde über die Gräueltaten des Hitlerregimes an den Juden lernt Willi die jüdischen Speisegesetze kennen. Danach trifft er sich mit dem 13jährigen Kevin und dessen Schwester. Kevin feiert 'Bar Mitzwah', das Fest seines religiösen Erwachsenwerdens. Am Abend des langen Tages mit vielen Erlebnissen ist Willi zur Feier des Sabbats in einer jüdischen Familie eingeladen.

Willi will's wissen

### Wer hält den Fluss in Schuss? - Willi

2005, 25 min, D

**46 10487**

Genauer gesagt: Wer hält die Elbe in Schuss? Damit die Elbe auch von Frachtschiffen befahren werden kann, muss viel getan werden. Die Besatzung eines "Peilschiffs" peilt per Computer die Tiefe der Fahrrinne. Damit alle Schiffsführer wissen, wo die Fahrrinne verläuft, setzt die Mannschaft eines "Tonnenlegers" die Schifffahrtszeichen. Radartonnen im Wasser sorgen für Orientierung bei Nacht und Nebel. Nächste Station für Willi: Das Schiffshebwerk in Scharnebeck am Elbe-Seitenkanal. In einem Trog, ähnlich wie eine Badewanne, werden Schiffe hoch und runter gefahren. Am Wehr Geesthacht erfährt Willi, wie Schiffe mit einer Schleuse durch das Wehr geschleust werden. Und nach vielen technischen Informationen darf Willi mit einem Fischer zum Einholen der Reusen fahren, denn der Fluss ist auch für die Fische da.

Willi will's wissen

### Alle Wege führen nach Rom - Willi

2005, 25 min, D

**46 10488**

Willi interessiert sich diesmal für die Römer, die auch in Süddeutschland ihre Spuren hinterlassen

haben. Im Altmühltal erfährt er, wie römische Soldaten ihre eroberten Gebiete gegen die Germanen mit einem Grenzwall sicherten. In der Nähe von Ingolstadt ist Willi dabei, wie Archäologen ein römisches Hofgut ausgraben. Dann geht's mit einer Quadriga zu den Überresten eines römischen Bauernhofs, der originalgetreu nachgebaut wurde. Zum Schluss darf Willi bei einer Probefahrt in einem römischen Kriegsschiff dabei sein, das Studenten der Universität Regensburg nachgebaut haben.

Willi will's wissen

#### **Wann ist Krieg und wann ist Frieden? - Willi**

2005, 25 min (f), D

**46 10489**

Heute geht es Willi um ein sehr ernstes Thema: Krieg und Frieden. Er ist in Sarajevo unterwegs, wo zwischen 1992 und 1995 Menschen auf Leben und Tod gegeneinander kämpften. Willi trifft eine bosniakische Familie, die diese Zeit miterlebt hat. Doch wie es zum Krieg kam, ist für viele Menschen bis heute nicht wirklich nachvollziehbar - auch nicht für Senad, der als Soldat gekämpft hat. Dass der Frieden jetzt im Land stabil bleibt, dafür sorgen die internationalen SFOR Truppen. Die Bundeswehr gehört auch dazu. Hauptfeldwebel Markus Spitzer nimmt Willi mit auf Patrouille. In einem Dorf ist der Reporter dabei, als die Soldaten Waffen einsammeln, die die Menschen aus Angst vor einem neuen Krieg noch behalten hatten. Oberst Schürmann erklärt Willi, wie gefährlich Minen sind. Von Hauptfeldwebel Torsten Gerkenmeier erfährt er, wie man Minen räumt. Die SFOR Soldaten verteilen aber auch Hilfsgüter an bedürftige Familien. Wie sehr das Geschehene auch Spuren in den Herzen hinterlassen hat, erfährt Willi zum Schluss wieder von Senad. Zum Abschied wünscht ihm Willi deshalb nur eines: Frieden.

Willi will's wissen

#### **Ach du dickes Ei! - Willi**

2005, 25 min, D

**46 10490**

Heute will Willi alles rund ums Ei erfahren. Er besucht einen Hühnerhof mit 1600 Hennen und 20 Hähnen! In der Eiersammelstelle ist Willi dabei, wenn die Eier gestempelt, kontrolliert, nach Größen sortiert, verpackt und etikettiert werden. Eine Tierärztin zeigt ihm, wo die Hühner herkommen: auf einem Röntgenbild sieht man, wo im Huhn das Ei liegt, bevor es gelegt wird. In einem Ei ist alles drin, damit ein Küken heranwachsen kann, vorausgesetzt, das Ei ist befruchtet und wird bebrütet. Normalerweise brüten Hennen die Eier aus. Es gibt aber auch riesige Brutschränke für tausende von Küken. Drei Wochen dauert es, bis ein Küken schlüpft. Zum Schluss macht Willi Bekanntschaft mit dem

Tier, das die größten Eier der Welt legt: dem Vogel Strauß.

#### **Verkehrsquiz: Radfahren und Skaten**

2005, 7 min, D

**46 10491**

Kinder können Verkehrssituationen noch nicht angemessen einschätzen, da sie durch die Gleichzeitigkeit von Bewegungen in unterschiedlichen Geschwindigkeiten überfordert sind. Der Film ermöglicht ihnen, Verkehrssituationen genau zu beobachten, um so mehr Sicherheit und Einfühlungsvermögen in das Miteinander im Straßenverkehr zu entwickeln. Auf diese Weise werden nicht nur das Sicherheitsbewusstsein und das Sozialverhalten der Kinder gestärkt. Sie trainieren durch aufmerksames Beobachten auch das korrekte Einschätzen von Verkehrssituationen und das vorausschauende Handeln im Verkehrsalltag. So gelangen sie zu einer bewussteren Teilnahme am Verkehrsgeschehen und erreichen dadurch mehr Sicherheit für sich und andere.

#### **Neue Medien in der Unterrichtspraxis**

2005, 53 min, D

**46 10492**

Der Film dokumentiert den praktischen Einsatz von Neuen Medien aus der Produktion des FWU in diversen Unterrichtszusammenhängen. So werden Anregungen zu einer flexiblen und methodisch differenzierten Verwendung dieser Medien vermittelt. Die Dokumentation bezieht sich auf das Projekt "Edmond" (Elektronische Distribution von Bildungsmedien on Demand der Medienzentren in Nordrhein-Westfalen). Ziel des Projekts ist es, Bildungsmedien für alle Fächer, Schultypen und Jahrgangsstufen in digitaler Form vom Medienzentrum direkt zu den Nutzern in den Schulen zu transportieren. Der Film möchte unter anderem dazu beitragen, bei Lehrern Hemmschwellen und Berührungssängste gegenüber Neuen Medien abzutragen, sowie die Integration der Ausbildung von Medienkompetenz in schulische Lernprozesse zu fördern.

#### **Braucht Europa eine Verfassung?**

2005, 21 min, D

**46 10493**

Die EU ist 2004 auf 25 Mitgliedsstaaten angewachsen. Damit stellt sich die Frage, ob die Gemeinschaft noch funktionsfähig ist und ob sie noch weiter wachsen kann. Der Verfassungsvertrag ist die wichtigste Grundlage für die Weiterentwicklung der EU. Abgeordnete des Europaparlaments erklären für Schüler verständlich die Vorteile und Grenzen der politischen Vereinigung der europäischen Staaten in der EU.

#### **Aufbruch in ein fremdes Land**

Migrantinnen erinnern sich

2005, 22 min, D

**46 10494**

Der Film behandelt das aktuelle Thema der Integration von ausländischen Mitbürgern am Schicksal von drei Arbeitsemigrantinnen, die mit der ersten Gastarbeiterwelle in den 60er Jahren nach Deutschland kamen. Die drei Frauen, eine Italienerin, eine Spanierin und eine Türkin, sind gute Beispiele gelungener Integration. Deutlich erkennbar sind im Film die typischen Probleme des Lebens der Migrantinnen in bzw. zwischen zwei Kulturen, aber auch die heute oft vergessenen, überraschenden wirtschaftlichen und sozialen Entwicklungen in den Herkunftsländern und in Deutschland selbst. Der Stoff eignet sich als Diskussionshintergrund für das Thema Ausländerintegration.

### **Wasser, Macht, Geld - das Geschäft mit dem Trinkwasser**

2005, 19 min, D

**46 10495**

Trinkwasser, über Jahrhunderte in gemäßigten Breiten kostenlos und unbegrenzt verfügbar, wird im 20. Jahrhundert zum knappen Gut, das kostspielig aufbereitet und verwaltet werden muss und dessen Qualität durch sorglosen Umgang immer mehr abnimmt. Der gut gegliederte Film zeigt, wie gegenwärtig die Stadtverwaltungen europäischer Großstädte die Trinkwasserversorgung an Großkonzerne "outsourcen" mit oftmals negativen Folgen für Wasserqualität, Kosten und Versorgungssicherheit. Nur Aufklärung und politisches Engagement können verhindern, dass die Trinkwasserversorgung zum Spielball wirtschaftlicher Interessen wird.

### **Kindersoldaten im Kongo**

Das krieg ich aus dem Kopf nicht raus

2005, 21 min, D

**46 10496**

Ein Zentrum zur Rehabilitation von Kindersoldaten in Zentralkongo bereitet die Jugendlichen auf eine Rückführung in ihre Familien vor. Eine Dorfgemeinschaft versorgt und betreut in Zusammenarbeit mit Sozialarbeitern und Psychologen drei bis sechs Monate lang diese Jugendlichen, die hier lernen, sich wieder nach zivilen Regeln in einer normalen Gesellschaft zurechtzufinden. Schulische Fortbildung und handwerkliche Ausbildung gehen einher mit einer therapeutischen Betreuung, die auch nach der Rückkehr in ihre Familien mehrere Monate fortgeführt wird.

### **Schuldnerberatung für Jugendliche**

2005, 21 min, D

**46 10497**

Junge Menschen kommen immer häufiger durch mangelnde Informationen, Leichtgläubigkeit und einfachen Zugang zu Krediten in die

Schuldenfalle. Der Film vermittelt die Konsequenzen, die ein leichtfertiger Kauf eines teuren Kleidungsstückes, eines Mopeds oder Handys nach sich ziehen kann. Es wird deutlich, welche Kostenlawine durch Mahn- und Pfändungsverfahren entstehen können und wie im Rahmen einer Schuldnerberatung beispielhaft Konsequenzen und Wege aus der Verschuldung vorgeschlagen werden.

### **Gewissen im Alltag von Jugendlichen**

2005, 16 min (f), D

**46 10498**

"Gewissen" kann man als zentrale interne Instanz der Entscheidungsabwägung und -findung verstehen. Heutzutage erscheint der Begriff altmodisch, ist aber in einer zunehmend pluralistischen und freiheitlichen Gesellschaft eigentlich sehr zentral und ständig gegenwärtig. Entscheidungen in schwierigen oder bedrängten Situationen zu treffen ist nicht nur für junge Menschen oft schwierig. In Interviews und an alltäglichen Beispielen soll der Begriff in der geplanten Neuproduktion konkretisiert werden. Wie orientieren wir uns zwischen Freiheit und Verantwortung? Welche Manipulationen und Kontrollen bzw. Maßstäbe können dabei von Bedeutung sein? Oder ganz konkret: Gilt es, immer die Wahrheit zu sagen oder gibt es Situationen, in denen man lügen darf? Indem solche Fragen aufgegriffen werden, soll Schülerinnen und Schülern ein anderes und vertieftes Verständnis von dem vermittelt werden, was hinter dem Begriff "Gewissen" steht.

### **Der Priesterblock**

2005, 18 min (, f+sw), D

**46 10499**

Der Dokumentarfilm versucht, das Leben im Priesterblock Dachau in all seinen Dimensionen vorzustellen. Die Schüler sollen aber nicht nur ein weiteres Stück nationalsozialistischer Grausamkeit kennen lernen. Anhand der Schicksale von Priestern im KZ soll die Rolle der Katholischen Kirche im dritten Reich erhell werden. Der vielfach verbreitete Vorwurf, die Kirche hätte, von ganz wenigen Märtyrern abgesehen, versagt, wird damit relativiert. Anhand der Gefangenen soll auch gezeigt werden, dass sich der Glaube gerade unter den unmenschlichen Bedingungen eines KZ bewähren konnte: Die Solidarität unter den Priestern, aber auch deren mutiges Eintreten für andere Gefangene, konnte nicht übersehen werden. Neben einer möglichst umfassenden Information, gibt dem Film die Schilderung von zwei Zeitzeugen eine besondere Authentizität.

### **14751. Eine filmische Andacht**

2005, 17 min (f), D

**46 10500**

Der Film "14751" ist eine filmische Meditation, ein Kunstwerk über ein Kunstwerk, die

"Entschleunigung" des Films, kein Rekordversuch, sondern ein wohlthuender Kontrast zu allen Entwicklungen in Film und Fernsehen. Der Künstler Johannes Heimrath vom "Now! - Ensemble" gedenkt mit 14751 Gongschlägen der Opfer der nationalsozialistischen Tötungsanstalt Pirna-Sonnenstein bei Dresden. Von 1940 bis 1941 wurden hier 14751 Menschen ermordet. Für jedes Opfer wurde ein Totenschein mit fingierter Todesursache erstellt. Es waren vorwiegend psychisch Kranke und geistig Behinderte, am Ende auch jüdische, polnische und deutsche Häftlinge aus Konzentrationslagern. Johannes Heimrath widmet 42 Stunden lang und ohne Unterbrechung jedem Opfer einen Gongschlag und wagt so einen Annäherungsversuch an das Unvorstellbare.

Gelebter Glaube

#### **Benedikt XVI.**

Wahl, Leben, Weltjugendtag

2005, 18 min, D

**46 10501**

Die Dokumentation berichtet in drei Teilen über das besonders für den deutschen Katholizismus einzigartige Jahr 2005. Im ersten Teil des Films wird über die Wahl Joseph Kardinal Ratzingers zu Papst Benedikt XVI berichtet, im Folgenden steht dann ein biographischer Rückblick auf wesentliche Stationen im Leben Ratzingers im Mittelpunkt, bis schließlich auf seinen ersten Besuch in Deutschland anlässlich des Weltjugendtages in Köln eingegangen wird.

Gelebter Glaube

#### **Notker Wolf - Ein rockender Benediktiner**

2005, 18 min (f), D

**46 10502**

Er lebt seinen Glauben und liebt seine Musik, vorzugsweise AC/DC und Heavy-Metal. Sein Musik-Übungsraum in der Abtei Sant' Anselmo in Rom ist vorsorglich schallisoliert. Der ranghöchste Benediktiner von weltweit 8.000 Mönchen und 16.000 Nonnen liebt Rockmusik. Wann immer er Zeit hat, tritt er mit seiner Band "Feedback" auf. In schwarzer Kutte, mit Abtkreuz und E-Gitarre - ein ungewöhnliches Hobby für einen hohen Würdenträger der katholischen Kirche. "So viel Freiheit muss einfach da sein", sagt Notker Wolf. Wichtiger als theologische Dispute sind ihm die Sorgen und Probleme der Menschen, denen er rund um den Globus begegnet. Hierarchisch gesehen ist er ganz oben in seiner Kirche. Aber er mag weder Titel noch Karrieredenken. Auch das Evangelium habe im Kern etwas "Anti-Institutionelles" und das gefalle ihm wiederum an der Rockmusik. Im Mittelpunkt des Films steht der gelebte Glaube und der Arbeitsalltag des Benediktiners.

#### **Erdbebenmessung in Deutschland**

2005, 18 min (f), D

**46 10503**

Beinahe täglich bebt in Deutschland die Erde - meist kaum spürbar. Doch etwa alle 20 Jahre sind Beben zu verzeichnen, die auch deutliche Schäden hinterlassen. Der Film zeigt die erdbebengefährdeten Gebiete Deutschlands und erklärt die Ursachen der Erdbeben. An einem Fernbeben-Seismometer in einer Schule in der Eifel wird die Messung von Bodenbewegungen erläutert. Vom Aufbau eines Seismometers (Erdbebenstation Stuttgart) über die Auswertung der Messungen geht es bis hin zur Simulation der Bewegungen des Kölner Doms während des Erdbebens von Roermond 1992.

#### **Der Treck der Tuareg**

2005, 20 min (f), D

**46 10504**

Einmal im Jahr ziehen die Tuareg mit 1000 Kamelen durch die glühendheiße Ténéré-Wüste im Südosten der Sahara. Das Ziel der Karawane sind die Salzlagerstätten von Bilma. Der Film berichtet von ihrem harten Überlebenskampf, von den Gefahren für die Unabhängigkeit, Kultur und Tradition des "Volkes der verschleierte Männer". Denn auch LKW-Konvois suchen den Weg durch die Ténéré, um das Geschäft mit dem lebenswichtigen Salz zu machen. Und es wird nach Öl gesucht. Kommt es zur Förderung, wäre die Wüste, der Lebensraum der Tuareg, für sie gesperrte Zone.

#### **Die Donau in Südosteuropa - Durch die Slowakei, Ungarn, Kroatien und Serbien**

2005, 21 min, D

**46 10505**

Der Film folgt dem Lauf der Donau durch die Slowakei, Ungarn, Kroatien und Serbien bis hin zum Eisernen Tor, wo der Fluss die Südkarpaten durchbricht. Er gibt Einblicke in die Naturräume der einzelnen Regionen, in Landwirtschaft, Fischerei, Industrie, Handel, Verkehr und auch in Geschichte und ethnische Konflikte. Stationen und Themen sind u.a. Bratislava, die Auenwälder der Schüttinsel, die Werft von Komarno, das Weinland der "Ungarischen Wachau", Budapest, die Dörfer der Donauschwaben, Novi Sad - das "serbische Athen" - und Belgrad.

#### **Die Donau in Südosteuropa - Durch Rumänien, Bulgarien und die Ukraine**

2005, 22 min, D

**46 10506**

Der Film folgt dem Lauf der Donau durch Rumänien, Bulgarien und die Ukraine bis hin zur Mündung ins Schwarze Meer. Er gibt Einblick in das Leben der Menschen am und mit dem Fluss, behandelt die Bedeutung der Donau als Grenzfluss zwischen Rumänien und Bulgarien, zeigt die wirtschaftliche Situation dieser Länder nach dem Ende des Kommunismus und führt über den ukrainischen Hafen Ismail und Vilkowo

- das "Kleine Venedig" - zu den Fischern im Donaodelta.

### **Die Donau - Vom Schwarzwald bis Wien**

2005, 21 min, D **46 10507**

Die Donau durchquert Süddeutschland von West nach Ost. Der Film folgt dem Lauf des Flusses von den Quellflüssen Brigach und Breg durch die Schwäbische Alb nach Ulm, über das Donaumoos, Regensburg und die Dreiflüsse-Stadt Passau bis nach Österreich und zeigt, wie die Menschen an und mit der Donau leben. Auch die Gefahren durch Hochwasser und die Bedeutung für die Binnenschifffahrt werden thematisiert.

### **Die Elbe - Lebensraum und Wasserweg**

2005, 16 min, D **46 10508**

Auf ihrem Weg vom Elbsandsteingebirge bis zur Nordsee durchquert die Elbe einzigartige Landschaften. Im Jahr 2002 wurde der Fluss von einem Jahrhunderthochwasser heimgesucht. Nur wo die Elbe nicht durch Deiche eingeengt war, hielten sich die Schäden in Grenzen. Es folgte der heiße Sommer des Jahres 2003 mit historisch niedrigem Wasserstand. Der Film zeigt Bilder von Überschwemmung und Trockenheit, berichtet über geplante Staustufen, die zukünftig großen Schiffen ganzjährig den Weg bahnen sollen, und erzählt von Menschen, die ihre Arbeit dem Schutz der Elbe widmen.

### **Muted Music**

2005, 18 min (f) **46 10511**

Hanna ist mit ihren acht Jahren schon eine virtuose Geigenspielerin. Gemeinsam mit ihrem Freund, dem Nachbarsjungen Tommi, der ebenfalls Geige spielt, ist sie der Star der Schulaufführung. Doch ein plötzlicher Hörverlust ändert alles für Hanna. Sie muss sich völlig neu zurecht finden: in der Schule, ohne die geliebte Musik und mit ihrem Freund Tommi, der nun alleine Geige übt. Zunächst fühlt sie sich ziemlich verzweifelt und isoliert, kämpft dann aber tatkräftig dafür, ganz normal zu sein und von den anderen so akzeptiert zu werden, wie sie ist. Der Film besticht durch eine starke Bildsprache und die darstellerische Kraft der kleinen Protagonistin. Er kommt ohne Dialoge aus und bietet einen hohen Anreiz, sich mit der schwierigen Situation von Hanna zu identifizieren.

Bedrohte Tierwelt in Australien

### **Der Kampf gegen Neozoen**

2005, 20 min, D **46 10512**

Mit den Siedlern kamen auch tierische Neankömmlinge nach Australien: Kaninchen, Füchse, Mäuse, Giftkröten. Diese Tiere haben sich stark vermehrt und bedrohen die

einheimischen Beuteltiere. Darüber hinaus verursachen manche von ihnen enormen wirtschaftlichen Schaden. Die Australier versuchen nun, die Fremdlinge mit Waffen, Gift, Peilsendern und gentechnisch veränderten Viren auszurotten. Neben den ökologischen Risiken, die solche Methoden bergen, zeigt die Dokumentation auch, wie sich bei diesen Maßnahmen wirtschaftliche, tierschützende und nationalistische Motivationen vermischen und zum Teil widersprechen.

### **Virusinfektionen**

Der Kampf gegen unsichtbare Feinde

2005, 17 min, D **46 10514**

Der menschliche Körper wird ständig von Krankheitserregern bedroht. Neben den Bakterien sind vor allem Viren für viele leichte, aber auch schwere Erkrankungen verantwortlich. Dieser Film zeigt anschaulich den Aufbau verschiedener Viren und beschreibt typische Infektionswege und Vermehrungszyklen. Es werden einige Virusarten, wie z. B. HIV, Ebola-, Polio- und Herpesviren, mit ihren Besonderheiten vorgestellt. Darüber hinaus wird auf den Aufbau und die Vermehrung von Bakteriophagen eingegangen. Der Film gibt auch einen Einblick in die Abwehrmechanismen des menschlichen Immunsystems und erklärt die Probleme, die durch mutierende Krankheitserreger auftreten.

### **Der genetische Fingerabdruck**

2005, 19 min, D **46 10515**

Dieser Film zeigt, wie heute mithilfe moderner Untersuchungsmethoden auch geringste DNA-Spuren für die eindeutige Identifizierung von Personen genutzt werden können. Anhand eines fiktiven Unfalls mit Fahrerflucht wird der Weg vom Unfallort bis zur Überführung des Tatverdächtigen verfolgt. Der "genetische Fingerabdruck" spielt bei der Ermittlung des Täters eine entscheidende Rolle. Anhand von 3D-Animationen und Filmsequenzen aus einem Labor werden grundlegende Kenntnisse der molekularen Genetik vermittelt und elementare Techniken wie die Polymerase-Kettenreaktion (PCR) und die Gelelektrophorese vorgestellt.

### **Pflanzen: Organe, Stoffwechsel, Vermehrung**

Arbeitsvideo/ 4 Kurzfilme

2005, 13 min, AUS **46 10516**

Ohne Pflanzen gäbe es das Leben wie wir es kennen auf unserer Erde nicht. Dieser Film beschreibt den Aufbau und die Funktionsweise von Pflanzen. Anschaulich und kompakt werden Aspekte wie Fotosynthese, Zellatmung und Nährstoffaufnahme dargestellt. Außerdem werden die typischen Formen der Vermehrung bei Pflanzen erläutert und der Aufbau von Blüten,

Gefäßsystemen, Wurzeln und Blättern vorgestellt.

### **Abu Simbel - Ein Tempel wird versetzt**

2005, 17 min, D

**46 10517**

Abu Simbel, der mächtige in einen Felsenberg geschlagene Tempel Ramses II., drohte 1964 in den steigenden Wassern des neuen Assuanstausees zu versinken. Ein internationales Team von Archäologen und Ingenieuren fand in letzter Minute einen Weg, den Tempel zu versetzen. In mehr als 1000 Blöcke zersägt, wurde er auf ein höher gelegenes Felsplateau transportiert und unter einer Kuppel aus Spannbeton wieder zusammengesetzt. Der Film dokumentiert nicht nur die spektakuläre Rettungsaktion, sondern beschreibt den Tempel und seine Funktion für den Herrschaftsanspruch des Pharaos.

### **Strom, Spannung, Widerstand**

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

2005, 14 min, D

**46 10518**

Was ist elektrischer Strom, was versteht man unter elektrischer Spannung, welche Phänomene treten in Parallel- bzw. Reihenschaltungen von Widerständen auf? Mithilfe von Versuchsanordnungen und anschaulichen Animationen werden im ersten Kurzfilm diese Grundlagen der Elektrizitätslehre erklärt. Der zweite Teil erläutert anhand von Versuchen und grafischen Darstellungen das Ohm'sche Gesetz. Der dritte Teil untersucht verschiedene Parameter, die sich auf den elektrischen Widerstand von Leitern auswirken.

### **Geschwindigkeit und Beschleunigung**

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

2005, 16 min (f), D

**46 10519**

Die drei Kurzfilme erklären mithilfe übersichtlicher Versuchsanordnungen und anschaulicher Grafiken verschiedene Bewegungsabläufe. Im ersten Teil werden gleichförmige Bewegungen gemessen und durch Zeit-Ort-Diagramme grafisch dargestellt. Der zweite Teil zeigt beschleunigte Bewegungen. Die Messergebnisse werden ebenfalls grafisch dargestellt. Im dritten Teil werden Phänomene der Schwerkraft untersucht. So fallen z. B. eine Feder und ein Ball - im Vakuum - mit gleicher Geschwindigkeit zu Boden.

### **Elektromagnetische Wellen**

Arbeitsvideo / 3 Kurzfilme

2005, 15 min (f), D

**46 10520**

Der Film beschreibt anhand vieler Beispiele aus dem täglichen Leben die unterschiedlichen Bereiche des elektromagnetischen Spektrums. Den sichtbaren Bereich können wir z. B. in einem Regenbogen bewundern. Es wird gezeigt, wie

mithilfe von Filtern die Primärfarben dargestellt werden können und durch Mischung die übrigen Farben entstehen. Außerhalb des sichtbaren Bereichs liegen z. B. die Mikrowellen und die Radiowellen, die wir für verschiedene Anwendungen des Alltags nutzen. Eine geringere Wellenlänge als das für uns sichtbare Licht weist die UV-Strahlung auf, die z. B. in Leuchtstoffröhren verwendet wird. Röntgen- und radioaktive Strahlung finden u. a. in der Medizin eine Anwendung.

### **Chemische Reaktionen und Energie**

Eine Einführung

2005, 21 min, D

**46 10521**

In drei Kurzfilmen wird die Energiebeteiligung bei chemischen Reaktionen grundlegend behandelt. Die Bilder einer Wärmekamera zeigen unmittelbar, dass bei chemischen Reaktionen Wärme abgegeben oder aufgenommen wird. Daraus leiten sich die Begriffe "exotherm" und "endotherm" ab. Die Reaktion von Salzsäure mit Natriumthiosulfat belegt die Abhängigkeit der Reaktionsgeschwindigkeit von der Konzentration der Reaktanden. Katalysatoren beschleunigen z. B. die Zersetzung von Wasserstoffperoxid, wobei verschiedene Katalysatoren unterschiedlich wirksam sind. Weitere Versuche zeigen auf, dass der Katalysator dabei immer unverändert bleibt.

### **Rom - Bauwerke der Kaiserzeit**

2005, 20 min (f), D

**46 10522**

Die römische Kunst und Architektur war stets mehr als nur eine den Griechen nacheifernde Ästhetik. Fest eingebunden in das Staatsverständnis des Imperium Romanum diente sie den staatlichen Machtbedürfnissen ebenso wie der Versorgung des wachsenden Reiches und seiner Hauptstadt. Thermen, Wohnhäuser, Aquädukte, Amphitheater, Arenen und Straßenbau - sie alle gehörten zur Infrastruktur des für damalige Verhältnisse hochmodernen Staatswesens der Römer. Der Film beleuchtet die baulichen und künstlerischen Aspekte der römischen Glanzzeit von der Republik bis zur Kaiserzeit.

### **Bunte Götter**

Die Farbenpracht antiker Skulpturen

2005, 20 min (f), D

**46 10523**

In der Glyptothek in München fand ein einmaliges archäologisches Experiment statt: ein Team von jungen Archäologen und Restauratoren wagte vor einigen Jahren, antiken Statuen ihre ursprüngliche Farbigkeit wiederzugeben. Der Film begleitet die einzelnen Schritte des Versuchs, den bogenschießenden Paris aus der Figurengruppe des Tempels von Ägina originalgetreu mit antiken Farbpigmenten zu bemalen. Die Wissenschaftler konnten sich

glücklicherweise an den Farbresten der Originalfigur orientieren, die zum Teil noch mit bloßem Auge zu erkennen waren.

### **Kalter Krieg - Die Kuba Krise 1962**

2005, 24 min (f+sw), D

**46 10524**

Die Kubakrise bildete den Höhepunkt des Kalten Krieges. Als ein amerikanisches Aufklärungsflugzeug im Sommer 1962 auf Kuba stationierte sowjetische Atomraketen entdeckte, stand die Welt am Rande eines dritten Weltkrieges. Das Gleichgewicht der Mächte in einer zweigeteilten Welt war ins Wanken geraten. Der Film dokumentiert anhand prominenter Zeitzeugen aus der Umgebung von J. F. Kennedy und N. Chruschtschow den dramatischen Verlauf der Krise und zeigt, wie durch teilweise riskante diplomatische Schritte eine atomare Katastrophe vermieden wurde.

Ein Stall voll Tiere

### **Das Kalb Maxi wird geboren**

2005, 15 min (f), D

**46 10525**

Auf dem Bauernhof der Familie Zimen leben viele Tiere: Pferde, Ziegen, Schafe, Gänse, Hühner und auch Kühe. Die Kühe sind etwas Besonderes: sie leben das ganze Jahr draußen und bringen auch ihre Kälber auf der Wiese zur Welt. In diesem Film wird sehr behutsam gezeigt, wie das Kalb Maxi geboren wird und beginnt, sich seine Welt zu erobern.

### **RAF - Kampf gegen den Rechtsstaat**

2005, 20 min (f+sw), D

**46 10527**

Die Rote Armee Fraktion war für die junge Bundesrepublik die bis dahin brisanteste innenpolitische Herausforderung. Der Film zeigt anhand historischer Aufnahmen das Dilemma, das dem Rechtsstaat aus der bewaffneten Konfrontation mit dem Terrorismus erwuchs und führt damit in eine Problematik ein, die - wenngleich im globalen Kontext - auch zu Beginn des 21. Jahrhundert hoch aktuell ist: Wie ist die Balance zwischen innerer Sicherheit und Rechtsstaatlichkeit angesichts der Herausforderung des Terrorismus zu gewährleisten?

### **Jane Goodall und die Schimpansen**

2005, 25 min, D

**46 10528**

Mehr als 40 Jahre lang beobachtete und studierte Jane Goodall das Verhalten von wild lebenden Schimpansen. Heute ist sie vor allem als Umwelt- und Tierschützerin aktiv; der Schutz der letzten noch wild lebenden Schimpansen liegt ihr dabei ganz besonders am Herzen. Der Film dokumentiert das Leben dieser faszinierenden Forscherin und Tierschützerin. Mit beeindruckenden Bildern werden auch wichtige Forschungsergebnisse, wie z. B. der

Werkzeuggebrauch und verschiedene Aspekte des Sozialverhaltens von Schimpansen, vorgestellt.

### **Organe nach Maß**

Organzüchtung im Labor

2000, 16 min (f), D

**46 10529**

Bisher war eine Organspende für viele Patienten mit schweren Krankheiten die einzige Möglichkeit der Heilung. Doch Organtransplantationen von fremden Spendern haben viele schwerwiegende Nachteile. Seit wenigen Jahren gewinnt eine neue Behandlungsmethode zunehmend an Bedeutung. Beim "Tissue Engineering" werden eigene Körperzellen des Patienten verwendet, um im Labor Gewebestrukturen im Reagenzglas zu züchten. Die Bandbreite der angebotenen Produkte reicht von Hautlappen, kleineren Gelenken und Knorpeln bis hin zu dünnen Gewebestrukturen innerer Organe. Der Zuschauer gewinnt Einblicke in neue medizinische Behandlungsmethoden und lernt die diesen Therapien vorausgehenden Arbeitsschritte im Labor kennen.

### **Der Klonforscher**

2005, 15 min, D

**46 10530**

Das so genannte Klonen und die Forschung an embryonalen Stammzellen gehören zu den am heftigsten umstrittenen Themen der Bioethik. Prof. Jürgen Hescheler beschäftigt sich als engagierter Christ und als einer der führenden Stammzellenforscher in Deutschland intensiv mit der Problematik. An der Universität Köln erforscht das Team von Prof. Hescheler den Einsatz embryonaler Stammzellen mit dem Ziel, Herzinfarktpatienten zu heilen. Wege und Intentionen dieser Forschung sowie eine differenzierende Erläuterung von Gefahren und Grenzen kommen in dem Film ebenso zur Sprache wie grundsätzliche Einwände, die es von Seiten christlicher Ethik gibt.

Willi will's wissen

### **Wie kommt das Foto in den Apparat? - Willi**

2006, 25 min, D

**46 10534**

Willi ist heute mit der Münchner "Promi"-Fotografin Sabine Brauer unterwegs. Sie fotografiert Stars bei einer Premiere. Im Büro wählt Sabine am Computer die besten Fotos aus, die sie dann Zeitungen und Zeitschriften zum Verkauf anbietet. Kleine Schönheitsfehler der digitalen Aufnahmen können ganz leicht korrigiert werden. Aber wie kommt das Bild nun überhaupt in die Kamera? Anhand der einfachsten Kamera der Welt, eines schwarzen Pappkartons, lernt Willi die physikalischen Voraussetzungen des Fotografierens kennen. Wie Profi-Fotoapparate gebaut werden, erfährt er bei der Firma Leica. Dann darf Willi bei einem "Foto-Shooting"



zusehen und schließlich schaut er noch bei einer Firma vorbei, wo an Spitzentagen bis zu 3,5 Millionen Fotos entwickelt werden. Fotos - Fotos - Fotos - Bitte Lächeln!

### **Alaska - Erdöl und Umwelt**

2006, 21 min, D

**46 10547**

Die Naturschutzgebiete Alaskas sind nicht nur ein Refugium für eine einzigartige Tier- und Pflanzenwelt, auch Indianer und Inuit leben hier, angepasst an die arktischen Umweltbedingungen. Doch hier liegen die größten Erdöl- und Erdgasvorkommen der USA. Der Film untersucht den Kampf gegen die Ölförderung im Naturreservat. Er beschreibt die Risiken der Ölgewinnung im polaren Ökosystem, thematisiert aber auch die wirtschaftlichen Interessen der USA an der Gewinnung der Ressource sowie die Möglichkeiten des Einsatzes nicht-fossiler Brennstoffe.

### **Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali**

2006, 20 min, D

**46 10548**

Der Film führt durch das Überschwemmungsgebiet des Nigerdeltas in Mali und folgt dem Lauf des Flusses. Er vermittelt ein Bild vom Leben in der Savanne am Rande der Sahelzone, zeigt den Alltag in Djenné, kontrastiert das Leben von Sesshaften und Nomaden, besucht die Markt- und Hafenstadt Mopti und führt schließlich nach Timbuktu, in die legendäre Stadt am Rand der Sahara.

### **Toulouse-Lautrec**

2006, 20 min, D

**46 10551**

Henry de Toulouse-Lautrec ist allgemein bekannt als der kleinwüchsige Maler, der das Pariser Vergnügungsviertel Mont-Martre mit seinen Bewohnern und Besuchern am Ende des 19. Jahrhunderts portraitierte. Toulouse-Lautrec inspirierte Matisse und Picasso ebenso wie den Filmemacher Fellini. Der Film erklärt das Gesamtwerk des Künstlers und seine umfassende Bedeutung als Wegbereiter der Moderne.

### **Peter Paul Rubens**

2006, 20 min, D

**46 10552**

Rubens ist bekannt als Schöpfer üppiger Großgemälde, die barocke Fülle und sinnliche Lebenslust spiegeln. Weniger bekannt ist seine Bedeutung als führender Künstler des Barock. Er hat die italienischen Meister Tizian, Raffael, Michelangelo und Caravaggio studiert und war als angesehener Malerunternehmer, Sohn eines Antwerpener Bürgermeisters und Hofmaler spanischer Herrscher eine Persönlichkeit von europäischem Rang. Der Film interpretiert und analysiert auf diesem Hintergrund sein Wirken und seine bekanntesten Werke.

### **Biokunststoffe**

Nachwachsende Rohstoffe auf neuen Wegen

2007, 27 min, D

**46 10559**

Angesichts des weltweit rapide steigenden Kunststoffverbrauchs, der Preisentwicklung und der zunehmenden Knappheit des Rohstoffs Erdöl ist die Entwicklung von biologisch abbaubaren Werkstoffen (BAW) aus nachwachsenden Rohstoffen, also die Entwicklung von Biokunststoffen oder "Bioplastics", derzeit in vollem Gang. Teilweise werden schon großtechnische Mengen in der Verpackungsindustrie oder Spritzgussteile aus Biokunststoffen für die Automobilindustrie verwendet. Der für das FWU neu produzierte Film zeigt, aus welchen Grundstoffen BAWs hergestellt werden, welche technischen Eigenschaften sie haben können und welche ökologisch neutralen Entsorgungsmöglichkeiten existieren.

### **Der Bauernkrieg**

2006, 19 min, D

**46 10560**

Der Bauernkrieg von 1524-1526 gilt als früher Protest gegen die Willkür des mittelalterlichen Herrschaftssystems. Der Film führt in die Hintergründe der Aufstände im Süden des alten Reiches ein und stellt Bezüge zur Herrschaftspraxis einerseits und zur Krise der alten Religion andererseits her. Anhand einer einzigartigen zeitgenössischen Bilderchronik zeigt der Film am Beispiel eines Allgäuer Klosters die damaligen Ereignisse und vermittelt eine anschauliche Vorstellung für das Geschehen.

### **Die Gestapo - Geheimpolizei im Dritten Reich**

2006, 23 min, D

**46 10561**

Die Geheime Staatspolizei war ein zentrales Machtinstrument des NS-Staats und die am meisten gefürchtete Institution im Dritten Reich. Die Festnahmen und Deportationen von politischen Gegnern und rassistisch Verfolgten geschahen ohne jegliche rechtliche Kontrolle. Der Film gibt mit historischem Filmmaterial, Zeitzeugen einen Einblick in die Entstehung und Organisation der Gestapo mit ihren wichtigsten Vertretern, ihre Verbrechen und deren Folgen.

### **Newtons Gesetze der Bewegung**

3 Kurzfilme

2006, 19 min, D

**46 10562**

Die drei Newton'schen Gesetze Trägheitsgesetz, Aktionsgesetz und Reaktionsgesetz bilden die Grundlage der klassischen Mechanik und werden als zentrales Thema im Physikunterricht behandelt. Die Hintergründe und Auswirkungen der Gesetze in Alltag, Sport und zum Beispiel Raumfahrt werden im Film anschaulich

vorgestellt und die dazugehörigen Formeln entwickelt. Auch die Begriffe Reibung, Gravitation, Beschleunigung werden verständlich erklärt. 1 Newtons erstes Gesetz: Trägheitsgesetz (8:50 min) 2 Newtons zweites Gesetz: Aktionsgesetz (4:50 min) 3 Newtons drittes Gesetz: Reaktionsgesetz (3:40 min)

### **Edelgase und Nebengruppenmetalle**

2006, 13 min, D

**46 10565**

Leuchtstoffröhren und Autokatalysatoren, Brücken und Sonnenbänke - für all diese alltäglichen Dinge werden Edelgase und Nebengruppenmetalle benötigt. Der atomare Aufbau der Edelgase wird mit Hilfe von Animationen besprochen und ihre Eigenschaften daraus her geleitet. Die Nebengruppenmetalle werden in Bezug auf die typischen physikalischen Eigenschaften der Metalle betrachtet. Ihr Bestreben, Kationen zu bilden wird gezeigt und ein kurzer Blick auf ihre Fähigkeit zur Komplexbildung gewagt.

### **EPS - Werkstoff für Verpackung und Dämmung**

2006, 13 min, D

**46 10566**

EPS - Expandiertes Polystyrol ist als Verpackungs- und Dämmstoff aus der modernen Werkstoffproduktion kaum mehr wegzudenken. Der Film erläutert die chemische Beschaffenheit des Ausgangsmaterials Polystyrol, ein Kohlenwasserstoff, und die physikalischen Eigenschaften des Styropors, das zu 98% aus Luft besteht und deshalb besonders in der Verpackungs- und Dämmstoffindustrie zum Einsatz kommt. Anschaulich und in Einzelschritten werden dabei moderne Fertigungstechnik und die wichtigsten Anwendungsbereiche des Materials vorgestellt. Dabei wird auch intensiv auf die Möglichkeiten der Wiederverwertung in mehrstufigen Recyclingverfahren eingegangen

### **Helmi - Vorsicht im Straßenverkehr**

2006, 11 min, D

**46 10574**

Der Außerirdische Helmi hat sich zum Ziel gesetzt, Schutz und Sicherheit von Kindern im Straßenverkehr zu fördern. Zusammen mit seinem besten Freund, dem Weltraumhund Sokrates, warnt Helmi Kinder im Grundschulalter vor den großen und kleinen Gefahren des Alltags. In vier Folgen werden Schülerinnen und Schüler motiviert, gefährliche Situationen zu erkennen und zu beurteilen und somit die eigene Verhaltensweise kritisch zu reflektieren, beispielsweise warum das Tragen eines Fahrradhelmes sinnvoll ist. Die kurzen animierten Filmgeschichten können Denkanstöße zu Sicherheitsfragen geben und das

eigenverantwortliche und umsichtige Verhalten im Straßenverkehr fördern.

### **Sicher mit dem Rad: Anfänge im Straßenverkehr**

2006, 11 min, D

**46 10575**

Als Anfänger im Straßenverkehr sind Kinder besonderen Gefahren ausgesetzt. Gerade im Grundschulalter werden sie häufig erstmals als selbstständige Verkehrsteilnehmer mit einer Vielzahl neuer und schwieriger Situationen konfrontiert. Der Film greift zentrale Themen wie richtiges Losfahren, Linksabbiegen, Spurhalten und Ausweichen auf und unterstützt die Sensibilisierung für mögliche Risikofaktoren im Verkehrsalltag. Junge Verkehrsteilnehmer sollen auf diese Weise zu umsichtigem Sicherheits- und Sozialverhalten im Straßenverkehr angeregt werden.

### **Was hat man, wenn man Krebs hat - Willi (OL)**

2006, 25 min, D

**46 10578**

Ein Leben mit Krebs - was bedeutet das? Reporter Willi lernt junge Menschen kennen, die an verschiedenen Arten von Krebs leiden, er erfährt, wie sie sich mit ihrer Krankheit auseinandersetzen, welche medizinische Hilfe sie erfahren und wie sich ihr Leben und das ihrer Familien verändert hat. Er erlebt mit ihnen Traurigkeit und Mut, Gelassenheit und Hoffnung. Und er spricht mit Forschern, die nach Möglichkeiten suchen, diese Krankheit beherrschbar zu machen.

### **Nicht wegschauen!**

Was tun bei Mobbing?

2006, 14 min, D

**46 10579**

Was tun, wenn ein Mitschüler von anderen schikaniert und gequält wird? Hier wird in schnellen Bildern eine Geschichte erzählt: von einem Jungen, der gemobbt wird, und einem, der nicht zuschauen, sondern helfen will. Was er sich gegen Gewalt einfallen lässt, ist kein Muster zum Nachmachen, sondern eine Anregung, eigene Strategien zu entwickeln, um Gewalt im eigenen schulischen Umkreis keine Chance zu geben. Dadurch, dass der Film fast ohne Worte auskommt, ist er auch für Schüler mit Migrationshintergrund und ohne perfekte Sprachkenntnisse gut zu verstehen, gleichzeitig regt er dazu an, Worte zu finden für ein Problem, das alle angeht.

### **Bundeswehr - Heute und morgen**

2007, 22 min, D

**46 10584**

50 Jahre nach ihrer Gründung befindet sich die Bundeswehr in einem tiefgreifenden Wandlungsprozess. Nach Jahrzehnten, die durch den einstigen Ost-West-Gegensatz und dessen Überwindung gekennzeichnet waren, steht die

deutsche Armee heute vor neuen Herausforderungen und Aufgaben: Ein unberechenbarer internationaler Terrorismus, die Weiterverbreitung von Massenvernichtungswaffen sowie regionale Instabilitäten bis hin zu Bürgerkriegen bedrohen die Sicherheit auch der Bundesrepublik Deutschland und ihrer Verbündeten. Der Film wurde in Zusammenarbeit mit der Bundeswehr neu für das FWU produziert.

#### **Matrix statt Mattscheibe**

2005, 30 min (f), D

**46 10585**

Der Film knüpft an den Film "Eine kurze Geschichte des PCs" von 2006 an und beschreibt die Entwicklung und Veränderung von Bildschirmtechniken. Hightechproduktionen auf Nebelwänden oder Sportereignisse auf Riesendisplays - die Oberflächen der Informationsgesellschaft werden sich in den nächsten Jahren deutlich verändern. Wissenschaftler arbeiten weltweit in unzähligen Laboren an einer verbesserten Abbildung unserer Umwelt und lassen uns dabei immer tiefer in virtuelle Welten eintauchen. Der Film gibt einen Einblick in die aktuellsten und zukünftigen Bildschirmtechniken wie LCD-Monitore, Plasmabildschirme, OLEDs, Lasertechnik, Beamer und Mixreality. Er kann in Informatik, der Beruflichen Bildung und Physik eingesetzt werden.

#### **Danielle - Zeugin Jehovas**

2007, 21 min (f), D

**46 10587**

Danielle ist 16 Jahre alt, lebt in den Niederlanden und ist Zeugin Jehovas. Gemeinsam mit einer Freundin geht sie von Haus zu Haus, um ihren Glauben weiterzugeben. Sie richtet sich in ihrem Leben nach der Bibel. Täglich in der Bibel zu lesen und in der Familie oder im Kreis Gleichgesinnter darüber zu sprechen, ist ihr selbstverständlich. Die Regeln ihrer Gemeinschaft hält sie ein, wozu auch gehört, dass sie keinen Sex vor der Ehe haben darf. Danielle ist eine sympathische und aufgeschlossen wirkende junge Frau, die für sich in Anspruch nimmt, ganz normal zu sein und wie andere viel Spaß zu haben. Sie erzählt, dass sie als Zeugin Jehovas auf viele Vorurteile trifft und unter den Angriffen als Kind auch hat leiden müssen. Danielle ermöglicht Schülerinnen und Schülern, sich mit der Perspektive einer Zeugin Jehovas und der Verschiedenheit von Glaubenswelten auseinanderzusetzen. Hintergrundinformationen und Arbeitshilfen, die im ROM-Teil der DVD abgelegt sind, geben Hinweise und Hilfestellung beim Einsatz im Unterricht.

#### **Leonardo da Vinci**

2007, 21 min, D

**46 10593**

Leonardo da Vinci (1452 - 1519) gilt als das Universalgenie unter den großen Künstlerpersönlichkeiten der italienischen Renaissance. Der Schöpfer des weltbekannten Mona Lisa Porträts war auch Bildhauer, Architekt, Ingenieur und Erfinder. Der Film zeichnet ein einfühlsames Porträt des Mannes, der als unehelicher Sohn einer Landarbeiterin geboren wurde und schon zu Lebzeiten als unsterbliche Künstlerpersönlichkeit gefeiert wurde.

#### **Michelangelo**

2007, 21 min, D

**46 10594**

Michelangelo (1475 - 1564) gilt als einer der bekanntesten Steinbildhauer aller Zeiten. Schon als sechsjähriger Knabe entwickelte er die Leidenschaft für die Bildhauerei, da er als Pflegekind bei einem Steinmetz aufwuchs. Die Skulpturen aus Carraramarmor, die er im Auftrag verschiedener Päpste und Fürsten schuf, die Statue des David in Florenz, die Deckenfresken in der Sixtinischen Kapelle und die Kuppel des Petersdomes machten ihn weltberühmt. Der Film schildert den entbehrensreichen Lebensweg des Genies und interpretiert seine wichtigsten Meisterwerke.

Willi will's wissen

#### **Wie ewig ist das ewige Eis? - Willi**

2007, 25 min, D

**46 10602**

Willis Wissbegier führt ihn diesmal auf einen Gletscher. Auf dem Vernagtferner in den Ötztaler Alpen trifft er sich mit einem Gletscherforscher. Dieser erklärt ihm, wie ein Gletscher entsteht, und dass das Eis sogar Zeugnisse der Vergangenheit bewahrt. So wurde in den Ötztaler Alpen auch der so genannte Ötzi gefunden. Im Archäologiemuseum von Bozen informiert sich Willi über diesen sensationellen Gletscherfund. Zurück auf dem Vernagtferner, erfährt Willi, dass das "ewige Eis" heute gefährdet ist. Durch den Klimawandel sind die meisten Gletscher in den Alpen stark geschrumpft. Das könnte zum ernstesten Problem werden, denn die Gletscher sind riesige Wasserspeicher und unter anderem wichtig für die Trinkwasserversorgung. Auf dem Vernagtferner wurde deshalb eine Messstation eingerichtet, um ganz genau zu erforschen, unter welchen Bedingungen der Gletscher sein Eis verliert und ob der Mensch diese Entwicklung beeinflussen kann.

#### **Heinrich Böll**

Es wird etwas geschehen

2007, 16 min, D

**46 10603**

Heinrich Böll schrieb die Geschichte zu den Anfängen der Re-Industrialisierung im Nachkriegsdeutschland. Er zeichnet ein

satirisches Bild der Arbeitsgesellschaft mit absurd komischen Zügen. Der arbeitslose Benno, eigentlich nur zum Nachdenken geschaffen, gerät in die Arbeitswelt einer Fabrik, in der äußerste Hektik permanent als Firmenphilosophie affirmiert wird. Mit der Schilderung, wie Benno von dort in ein Bestattungsunternehmen gerät und damit in die Sphäre äußerster, "ewiger" Ruhe, spielt der Film die von Böll immer weiter gesteigerte absurde Komik lustvoll aus. Nicht zuletzt die hervorragenden Schauspieler machen den Film zu einem Vergnügen.

Shakespeare Shorts

### **Romeo und Julia**

2007, 2x20 min, GB

**46 10604**

Im Mittelpunkt des Films steht Akt 3, Szene 5: Julia hat gerade ihre erste Nacht mit dem in Ungnade gefallenen Romeo verbracht und erfährt, dass sie "nächsten Donnerstag" einen Freund der Familie heiraten soll. Die junge Schauspielerin Marcelle Duprey moderiert das Thema der ausgewählten Kernszene und entwickelt ihre Auffassung von Figur und Thema durch kritischen Vergleich ausgewählter Inszenierungsbeispiele und in einer ausführlichen Theaterprobe. Im zweiten Teil wird die ganze Szene mit der jungen Schauspielerin in der Titelrolle hinreißend gespielt. Spiel und Inszenierung zeigen die atemberaubende Aktualität des Themas: eine starke, liebende junge Frau zwischen Selbstbestimmung und eingefordertem Gehorsam den Eltern gegenüber. Der Film, in englischer Originalversion und deutscher Bearbeitung der Moderation, bietet eine hervorragende Hinführung zur Interpretation des lehrplanzentralen Stückes, zur Diskussion unterschiedlicher Wahrnehmungen und zur eigenen Umsetzung im Spiel. Die bilinguale DVD bietet im ROM-Teil umfangreiches Text- und Arbeitsmaterial.

London Sights and Sounds / Unterwegs in London

### **Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1: London Sights and Sounds / Unterwegs in London**

2007, 2x25 min, D

**46 10607**

Vier für das FWU neu produzierte Kurzfilme zeigen und erklären bekannte Sehenswürdigkeiten in London aus einem neuen Blickwinkel. Wir steigen in den Westminster Uhrenturm und sehen und hören dort die große Glocke Big Ben und vieles mehr. Wie die Tower Bridge funktioniert, sehen und hören wir von draußen und drinnen. Auf einer Fahrt mit dem London Eye bekommen wir einen fantastischen

Überblick über London und begreifen die Besonderheiten des 135 m hohen Riesenrades. Bei einem Bummel über den Portobello Road Flohmarkt erleben wir die interkulturelle Atmosphäre der Stadt. Die bilinguale DVD (englisch/deutsch) bietet im ROM-Teil die Filmtexte, Informationen zum Hintergrund und Arbeitsmaterialien.

### **Werkstattfilm - Der Mann mit dem Gedächtnis**

Nach einer Erzählung von Peter Bichsel

2008, 18 min, D

**46 10626**

Dieser Kurzspielfilm basiert auf Peter Bichsels Erzählung "Der Mann mit dem Gedächtnis" aus "Kindergeschichten" (1969). Er unterstreicht die Absurdität der Erzählung mit starken filmischen Mitteln und eröffnet einen originellen und vergnüglichen Zugang zu Peter Bichsels Kurzprosa. Der Werkstattcharakter des Films fordert zum medienkritischen Vergleich von Prosatext und Film und zur eigenen literarischen Interpretation heraus.

### **Wer wirft ein Auge aufs Auge - Willi (OL)**

2011, 25 min, D

**46 10642**

Willi will herausfinden, was unsere Augen alles können müssen und wie sie das leisten. Ein Augenarzt erklärt ihm den Aufbau des Auges. Beim Optiker lernt Willi, wie Brillen angefertigt werden. Die Augen mancher Tiere können sogar noch mehr als das menschliche Auge - aber der Mensch hilft sich durch optische Geräte. Manchmal werden wir durch unsere Augen 'ausgetrickst' - Willi zeigt uns sein 'Daumenkino'. Und schließlich lernt Willi ein Mädchen mit einer besonderen Sehbehinderung kennen. Sie zeigt Willi gerne, wie sie ihre Schwierigkeiten meistert. Produktionsmerkmale: 16:9, Stereo; DVD-Teil: 1 Film, 4 Kapitelwahlpunkte, 1 Menü; DVD-ROM-Teil: 4 Arbeitsblätter PDF, 4 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Begleitheft, 1 Linkliste

### **Der Müll-Check**

Checker Can

2013, 25 min, D

**46 11002**

Riesige Berge Abfall landen auf dem Müll. Can geht den Fragen nach, wohin der Müll gebracht wird, wie man ihn wiederverwertet oder auch ganz vermeidet. Um mit Müllmännern auf eine Tour zu gehen, muss Can früh aufstehen. Den Müll zu trennen und immer die richtige Mülltonne zu erwischen, ist gar nicht so einfach. Aber wichtig, um aus dem Müll Rohstoffe zu gewinnen und neue Produkte herzustellen. Eine andere Möglichkeit ist Verbrennung und Energiegewinnung. Arbeitsblätter und Unterrichtshinweise ergänzen die didaktische DVD. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 1 Menü; DVD-ROM-Teil: 7

Arbeitsblätter PDF, 7 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Programmstruktur

### Der Zahn-Check

Checker Can

2013, 25 min, D

46 11003

Für gesunde Zähne kann man einiges tun. Can hat einen Termin bei Christian und schaut sich die Instrumente und die Arbeit des Zahnarztes genauer an. Ergänzt durch lustige Animationen werden auch die Themen Milchgebiss und Erwachsenengebiss, wie Löcher entstehen und was beim Zähneputzen passiert erläutert. Bei der Kieferorthopädin erfährt Can dann, wie man Zähne z. B. mit Zahnspangen korrigieren kann. Auch für Tiere sind gesunde Zähne sehr wichtig. Can schaut sich mit einer Tierärztin verschiedene Tiergebisse genauer an. Umfangreiches Zusatzmaterial ergänzt die didaktische DVD. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 1 Menü; DVD-ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter PDF, 10 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Programmstruktur, 1 Linkliste

### Der Wetter-Check

Checker Can

2013, 25 min, D

46 11005

Wolken, Gewitter und Klimawandel sind die Themen des Wetter-Check. Auf dem höchsten Berg Deutschlands ist Can mitten in den Wolken. Von Experten erfährt er viel über die komplexen Zusammenhänge der Wetterphänomene und den Klimawandel. In einer meteorologischen Station sieht Can wie man das Wetter vorhersagen kann. Im Fernsehstudio erlebt Can hautnah, wie die Wettervorhersage gemacht wird und moderiert selbst in einer Greenbox. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 1 Menü; DVD-ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter PDF, 10 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Programmstruktur, 1 Linkliste

Australien / Australia: Der etwas andere Kontinent / A Slightly Different Continent

### Australien / Australia

Der etwas andere Kontinent / A Slightly Different Continent

2013, 27 min, D

46 11007

Australien ist voller Besonderheiten und Gegensätze. Die bilinguale FWU-Produktion (deutsch/englisch) stellt diesen Kontinent vor: die Weiten des fast menschenleeren Outbacks mit den Flying Doctors und der School of the Air, die dicht besiedelten Küstenregionen mit ihren Millionenstädten, die besondere Besiedlungsgeschichte und die heutige Situation der Aborigines. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Australien/Australia: Rohstoffreichtum ohne Ende? / Endless Resources?

### Australien/Australia (Rohstoffe)

Rohstoffreichtum ohne Ende? / Endless Resources?

2013, 27 min, D

46 11008

Australien ist nicht nur einer der wichtigsten Exporteure für agrarische Rohstoffe, auch die mineralischen Rohstoffe haben eine besondere Bedeutung für die Wirtschaft und den Export. Die bilinguale FWU-Produktion (deutsch/englisch) zeigt sowohl die Erzeugung der wichtigsten landwirtschaftlichen Produkte (Getreide, Schafe, Rinder, Wein) als auch die Dimensionen des Abbaus mineralischer Rohstoffe (Steinkohle, Eisenerz und Gold). Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Südostasien - Die Reisschüssel der Erde

2013, 20 min, D

46 11009

Reis ist das Grundnahrungsmittel für etwa die Hälfte der Weltbevölkerung. Über 90 Prozent des weltweit geernteten Reises werden in Asien angebaut, vor allem in Südostasien. An Beispielen aus Bali werden die natürlichen Voraussetzungen (vulkanische Böden, Klima, Relief), die Bewässerungsmethoden im Terrassenanbau, der Anbau- und Erntezyklus sowie die gesellschaftlich-religiöse Bedeutung des Reisanbaus exemplarisch dargestellt. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, zwei Interaktionen und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

China

### Das Perflussdelta - Chinas Boomregion

2013, 25 min, D

46 11010

Das Perflussdelta im Süden Chinas gehört zu den wirtschaftlich dynamischsten Regionen der Welt. Im Zentrum liegt die Boomtown Shenzhen, wo im Jahr 1980 gleich neben Hongkong die erste chinesische Sonderwirtschaftszone gegründet wurde. Heute ist diese Region Chinas wichtigstes 'Tor zur Welt'. Die Produktion beleuchtet den steilen Aufstieg des kleinen Fischerdorfs zur 'Werkbank der Welt' und schließlich zum High-Tech-Standort 'iPodCity'. Neben Film, Sequenzen, Grafiken und Bildern stehen Ihnen in der Produktion zusätzlich Arbeitsblätter (mit Lösungen), Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Geographie mit einem virtuellen Globus:

#### Beispiel Google Earth

2013, 24 min (.), D

46 11012

Das Arbeiten mit einem virtuellen Globus ist heute ein wichtiger Bestandteil des modernen

Geographie-Unterrichts. Die Produktion vermittelt die Grundlagen am Beispiel von Google Earth. Die vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten werden exemplarisch dargestellt: Stadtstrukturen können verglichen werden, Oberflächenstrukturen und Landnutzung werden deutlich, Umweltveränderungen können erfasst und interpretiert werden. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Weltbilder im Wandel**

2013, 27 min, D

**46 11013**

Unsere Erde. Ein Planet im Sonnensystem. Mit Kontinenten, Meeren, Inseln. Heute wissen wir sehr genau, wie alles aussieht. Doch das heutige Weltbild entstand erst langsam, Stück für Stück. Diese Produktion gibt einen Einblick in die Wandlung unserer Weltsicht vom Altertum bis zur Gegenwart. Sie zeigt die Entwicklung der Darstellung der Erde und den Einfluss von Entdeckungen und wissenschaftlichen Fortschritten auf das herrschende Weltbild. Zusätzlich stehen Arbeitsblätter, zwei Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Unser Nachbar - der Mars**

2013, 22 min, D

**46 11014**

Der Mars ist ein Nachbar der Erde und dennoch wissen wir nicht viel vom 'roten Planeten'. Heute ist die Erkundung des Mars ein ganz aktuelles Thema. Die Reise zu extraterrestrischen Landschaftssystemen erdähnlicher Planeten, deren Aufbau, Besiedlung und die Frage nach außerirdischem Leben beschäftigen viele Wissenschaftler - und auch diese Produktion. Zusätzlich wird auf die Raumfahrt als Weg der physikalischen Erkenntnisgewinnung eingegangen. Zusätzlich stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Energieformen**

Energie in verschiedenen Systemen

2013, 15 min, D

**46 11015**

Alle sprechen von Energie - Sonnenenergie, Kernenergie, kinetischer Energie, thermischer Energie ... Aber was ist Energie eigentlich? Was bedeutet Energieerhaltung? Und welche Formen der Energie gibt es überhaupt? All diese Fragen werden in dieser Produktion anschaulich und unterhaltsam an Alltagsbeispielen geklärt. Begleitend zum Film stehen weitere Arbeitsmaterialien zur Ergänzung, Vertiefung und nachhaltigen Festigung der Lerninhalte zur Verfügung.

### **Elektromagnetismus**

2013, 20 min, D

**46 11016**

Er ist Teil unseres Alltags, ohne ihn wären viele technische Errungenschaften nicht möglich: der Elektromagnetismus. Doch was genau ist Elektromagnetismus? Wo findet man ihn überall und warum? Diesen Fragen wird in dieser Produktion mit zahlreichen Beispielen aus dem Alltag auf den Grund gegangen. Zusätzlich stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Kunststoffe - Müll ohne Ende**

2013, 19 min, D

**46 11019**

Kunststoffe faszinieren durch ihre scheinbare Unvergänglichkeit. Doch wie die FWU-Produktion zeigt, erweist sich gerade diese Eigenschaft heute als Fluch: Die Müllberge wachsen und in den Ozeanen treiben riesige 'Plastikinseln'. Darüber hinaus sondern viele Kunststoffe umweltschädliche Scheinhormone ab, die sich über den gesamten Globus verteilen. Neue nachhaltige Ansätze für das Recycling und die Zusammensetzung von Kunststoffen sind gefragt! Neben Film und Sequenzen stehen Ihnen auf der DVD zusätzlich Arbeitsblätter (mit Lösungen), didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Enzyme**

2013, 22 min, D

**46 11020**

Enzyme sind für den Stoffwechsel eines Organismus von entscheidender Bedeutung. Aber auch in der Lebensmittelindustrie, in Waschmitteln und in Medikamenten werden sie genutzt. Diese Produktion erläutert Aufbau und Wirkungsweise von Enzymen. Sie zeigt, wovon deren Aktivität abhängig ist und visualisiert, wie Hemmstoffe auf Enzyme einwirken. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Elektrochemie**

2013, 38 min, D

**46 11021**

Elektrochemische Reaktionen laufen in einer galvanischen Zelle als Redoxreaktion ab. Die Produktion beschäftigt sich mit der elektrochemischen Spannungsreihe sowie mit Aufbau und Arbeitsweise der galvanischen Zellen. Darüber hinaus gibt sie mit Batterien, dem Bleiakku und der Reindarstellung von Metallen durch Elektrolyse einen umfassenden Ausblick auf Elektrochemie in Alltag und Technik.

### **Treibhauseffekt und Ozonloch (OL)**

2013, 17 min, D

**46 11022**

Der anthropogene Treibhauseffekt und das Ozonloch werden heute häufig in einem Atemzug

genannt. In aufwendigen Animationen erklärt die FWU-Produktion, dass die zwei Phänomene allerdings auf sehr unterschiedlichen physikalisch-chemischen Vorgängen beruhen. Der Einfluss des Menschen spielt jedoch in beiden Fällen eine große Rolle. Wie stark Treibhauseffekt und Ozonloch das Leben auf der Erde in Zukunft beeinflussen, liegt daher in unserer Hand. Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen), anschauliche Bilder und Grafiken, zwei Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Verdauung beim Menschen**

2013, 21 min, D

**46 11023**

Wenn wir Hunger haben, essen wir. Aber was passiert dann? Die FWU-Produktion veranschaulicht den Weg der Nahrung durch den Körper. Die verschiedenen Abschnitte des Verdauungskanal sowie darin ablaufende Prozesse werden betrachtet. Daran anknüpfend wird auf Verdauungsstörungen und Erkrankungen eingegangen. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Mikroorganismen: Viren**

2013, 22 min, D

**46 11024**

Was sind Viren? Wie groß sind sie? Wie kann ich mich schützen? Was mache ich, wenn ich erkrankt bin? Diesen Fragen stellt sich die FWU-Produktion. Bau und wichtige Eigenschaften der Viren, Krankheitserreger sowie von ihnen übertragene Krankheiten werden ebenso behandelt wie der Infektionszyklus der Viren. Darüber hinaus wird visualisiert, was bei einer Impfung im Körper passiert.

#### **Symbiosen**

2013, 19 min, D

**46 11025**

Die Liste ungewöhnlicher Partnerschaften in der Natur ist fast endlos. Manche wirken verblüffend und skurril. Viele sind jedoch fundamental wichtig für das Überleben ganzer Tier- und Pflanzengruppen oder die Funktion kompletter Ökosysteme. Die Produktion zeigt, welche Vorteile die Partner aus den verschiedenen Symbiosen ziehen. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Das Leben der Honigbiene**

2013, 20 min, D

**46 11026**

Die Honigbiene ist eines der wichtigsten Nutztiere. Natürlich nicht die einzelne Biene, sondern das gesamte Volk. Doch an Bienen ist nicht nur ihr Nutzen für den Menschen

faszinierend: sie sind typische Insekten, bei ihnen herrscht Arbeitsteilung. Die Lebenszyklen einer Biene und des Staates unterscheiden sich völlig. In der neuen FWU-Produktion werden alle diese Punkte mit anschaulichen Bildern und Arbeitsmaterialien erklärt, erforscht und erfahren.

#### **Einheimische Süßwasserfische**

2013, 27 min, D

**46 11027**

In unseren Flüssen und Teichen tummeln sich die unterschiedlichsten Fischarten. Die FWU-Produktion zeigt mit beeindruckenden Unterwasseraufnahmen, wie gut Fische an ihren Lebensraum angepasst sind. Ganz nebenbei werden die wichtigsten Fischarten und ihre Erkennungsmerkmale genauer gezeigt und beschrieben. Die Schülerinnen und Schüler begeben sich auf eine spannende Entdeckungsreise durch die heimische Fauna. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Ökologische Landwirtschaft**

2013, 21 min (.), D

**46 11029**

'Bio' liegt im Trend - in beinahe jedem Supermarkt finden sich heute Produkte aus ökologischer Erzeugung. Und auch immer mehr Landwirte rüsten ihre Betriebe von konventioneller auf ökologische Landwirtschaft um. Die FWU-Produktion zeigt anhand zweier ökologisch wirtschaftender Betriebe beispielhaft, welche Gründe die Bauern zu einem solchen Umdenken bewegen und stellt die Grundprinzipien der ökologischen Landwirtschaft vor. Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen), anschauliche Bilder und Grafiken, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Herz und Blutkreislauf des Menschen**

2013, 16 min, D

**46 11030**

Das Herz ist ein außergewöhnliches Organ. Die FWU-Produktion zeigt, wie es funktioniert und wie das Blut durch den Lungen- und Körperkreislauf gelangt. Zusätzlich wird auf Erkrankungen des Herzens und der Blutgefäße eingegangen. Den Schülerinnen und Schülern werden Wege aufgezeigt, wie sie ihr Herz gesund halten. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

#### **Saurier - Vielfalt, Anpassung, Evolution**

2013, 23 min, D

**46 11031**

Saurier faszinieren die Menschen seit Jahrhunderten und das wird wahrscheinlich immer so bleiben. Obwohl oder gerade weil wir nicht wissen, wie sie wirklich aussahen. Was gibt

es da Besseres, als ein paar der Grundsätze der Biologie mithilfe dieser imposanten Tiere zu erklären: Vielfalt, Anpasstheit und Evolution. Mit beeindruckenden Animationen gewährt die FWU-Produktion einen Einblick in die Welt der Riesenechsen. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung

### **Tageszeiten und Jahreszeiten**

2013, 15 min, D

**46 11032**

Die Tageszeiten und Jahreszeiten bestimmen den Rhythmus unseres Alltags. Wenn es bei uns Nacht ist, sitzt man in Asien schon am Frühstückstisch. Und wenn bei uns im Winter der Schnee rieselt, herrscht in anderen Teilen der Erde gerade Hochsommer. Die FWU-Produktion erklärt anhand anschaulicher Animationen, wie unsere Tageszeiten und Jahreszeiten entstehen und warum diese in den verschiedenen Regionen der Erde unterschiedlich ausgeprägt sind. Neben Film, Sequenzen und Grafiken stehen auf der DVD zusätzlich Arbeitsblätter (mit Lösungen), eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Berlin**

Städte in Europa

2013, 20 min, D

**46 11033**

Die Bundeshauptstadt ist mit 3,5 Millionen Einwohnern auch die größte Stadt Deutschlands. Die Metropole blickt auf eine wechselvolle Geschichte zurück, die sich im Stadtbild widerspiegelt. Am Beispiel verschiedener Stadtviertel werden die vielseitigen Facetten dieser Weltstadt dargestellt. Neben Film, Sequenzen und Karten stehen zusätzlich Arbeitsblätter (mit Lösungen), Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **New York**

2013, 25 min, D

**46 11034**

New York ist eine Stadt der Superlative: fast 20 Millionen Menschen leben im Großraum, die Börse an der Wall Street dominiert den weltweiten Finanzmarkt. Gleichzeitig ist die Stadt Schmelztiegel verschiedenster Nationalitäten und Kulturen, ein Magnet für Zuwanderer und Touristen und Trendsetter für Mode und Kultur. Die bilinguale FWU-Produktion (deutsch/englisch) zeichnet ein facettenreiches Bild dieser bevölkerungsreichsten Stadt der USA. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion zu den Megacities und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Erdgeschichte Deutschlands

### **Erdgeschichte Deutschlands**

Erdgeschichte Deutschlands

2013, 32 min (.), D

**46 11035**

Ein Streifzug durch verschiedene Landschaften Deutschlands führt durch die Erdzeitalter und gibt einen Einblick in die Erdgeschichte. Dieser Querschnitt durch die Jahrtausende vermittelt, wie Gesteine, Gebirge und Landschaften entstehen und wieder vergehen, wie sich die Lebewesen entwickelt haben, wie sich das Klima immer wieder änderte und schließlich das heutige Landschaftsbild seine Gestalt bekam. Im Arbeitsmaterial stehen differenzierende Arbeitsblätter, eine Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung

Druck

### **Druck**

Druck

2013, 29 min, D

**46 11036**

Wir spüren ihn ununterbrochen: Druck - das Ergebnis einer auf eine Fläche einwirkenden Kraft. Diese Produktion erklärt die physikalischen Grundlagen von Druck auf der Basis des Teilchenmodells. Verschiedene Arten des Drucks und ihre Eigenschaften werden an anschaulichen Alltagsbeispielen vorgestellt. Zusätzlich stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Wellenoptik

### **Wellenoptik**

Wellenoptik

2013, 26 min, D

**46 11037**

Die Wellenoptik - auch physikalische Optik - behandelt Licht als elektromagnetische Welle. Diese Produktion zeigt, wie mithilfe der Wellenoptik Eigenschaften wie Farbe, Interferenzfähigkeit, Beugung und Polarisation des Lichtes verständlich werden, die mit geometrischer Optik nicht erklärbar sind. Weiterhin werden klassische Experimente zur Wellenoptik wie der Doppelspaltversuch gezeigt und die Eigenschaften von Licht als Welle erklärt. Zusätzlich stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Henne und Ei

### **Henne und Ei**

Henne und Ei

2013, 24 min, D

**46 11038**

Mehr als 12 Milliarden Eier werden pro Jahr in Deutschland produziert. Doch woher kommt unser Frühstücksei? Und was bedeuten die Angaben auf den Eiern und den Verpackungen? Die FWU-Produktion geht all diesen Fragen nach, erklärt den Aufbau eines Hühnereies und die Entwicklung vom Ei zum Küken. Darüber



hinaus werden die unterschiedlichen Formen der Hühnerhaltung vorgestellt (Kleingruppenhaltung, Bodenhaltung, Freilandhaltung, ökologische Haltung). Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen), anschauliche Bilder und Grafiken, zwei Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Der Wald**

Forschen und Entdecken

2013, 26 min, D

**46 11040**

Der Wald ist ein komplexes Ökosystem. Die Neuproduktion stellt dies adressatengerecht und exemplarisch an seinen wichtigsten Bewohnern und Pflanzen dar. Welchen Gefährdungen ist der Wald ausgesetzt? Wie verhalte ich mich richtig im Wald? Das Erleben des natürlichen Lebensraumes wird durch konkrete Tipps und Handlungsaufforderungen unterstützt und gefördert.

### **Der Erste Weltkrieg**

2013, 25 min, D

**46 11041**

Der Erste Weltkrieg gilt als die 'Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts'. Er ist in vielerlei Hinsicht ein neuer Krieg: Millionenheere, neue Technologien und eine unermessliche Materialschlacht prägen das Kriegsgeschehen. Der Erste Weltkrieg beendet das 'lange 19. Jahrhundert', ist Kulminationspunkt des Imperialismus und begründet eine neue Epoche, die von weiteren Kriegen geprägt sein wird. Mit aufwendig nachkolorierten Originalaufnahmen und fundierten Spielszenen wird Geschichte anschaulich. Renommiertere Historiker ordnen das Geschehen ein. Die Arbeitsblätter leiten zum quellengestützten Analysieren an.

Feuer und Verbrennung

### **Feuer und Verbrennung**

Feuer und Verbrennung

2013, 20 min, D

**46 11042**

Das Feuer spielt seit Jahrtausenden eine sehr wichtige Rolle im Leben der Menschen. Es ist in vielen Bereichen von großem Nutzen, birgt aber auch Gefahren in sich. In dieser Produktion soll erklärt werden, was Feuer eigentlich ist, welche Voraussetzungen es braucht und was bei einer Verbrennung geschieht. Weiterhin wird darauf eingegangen, wie man Feuer und Brände löschen kann. Zusätzlich stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung

### **Judenverfolgung im Dritten Reich**

2013, 23 min, D

**46 11043**

Mitte der 1930er Jahre gründet die jüdische Lehrerin Leonore Goldschmidt im Herzen des

damaligen Nazi-Berlins eine jüdische Schule, die für viele Kinder zum Schutzort wird. Der Film erzählt diese bisher unbekannt, aber bemerkenswerte Geschichte über die Judenverfolgung anhand von Spielfilmszenen und Zeitzeugenberichten von überlebenden Schülern, ergänzt durch einschlägiges Archivmaterial zu allen wichtigen historischen Ereignissen dieser Zeit. Umfangreiches Arbeitsmaterial, Quellen- und Bildmaterial ergänzen die Produktion.

### **Hitlers Weg an die Macht**

2013, 29 min, D

**46 11044**

Am 30. Januar 1933 wird Hitler von Reichspräsident Paul von Hindenburg zum Reichskanzler ernannt. In der Folgezeit gelingt es ihm, in nur wenigen Monaten die bis dahin bestehende Demokratie der Weimarer Republik in eine totalitäre Diktatur unter seiner Führung umzubauen. Der Film gibt einen Überblick über die Hintergründe und Ereignisse dieser Zeit und zeigt, wie es zu der nationalsozialistischen Machtübertragung kam.

### **Atheismus und Religionskritik**

Das Beispiel Friedrich Nietzsche

2013, 24 min, D

**46 11045**

Atheismus und Religionskritik gehören, als Herausforderungen des Gottesglaubens, zur Signatur der Moderne. Am Beispiel Friedrich Nietzsches wird diese Thematik in Form des fiktionalen Kurzfilms 'Der tolle Mensch' aufgegriffen. In seinem Zentrum stehen Friedrich, ein Mann mittleren Alters, und der junge Student Niko. Zwischen den beiden Männern besteht eine eigenwillige Freundschaft, die jedoch durch Friedrichs intensive Beschäftigung mit der Philosophie Nietzsches zunehmend auf die Probe gestellt wird. Er verwickelt Niko immer häufiger in Gespräche über den Tod Gottes und den Stellenwert der Moral und lehnt Nikos Hilfe 'aus Mitleid' schroff ab. Zunehmend verschwimmen die Grenzen zwischen Friedrich und dem Philosophen Nietzsche. Am Ende steht Niko vor einer schweren Entscheidung ...

### **Abgeordnete im Bundestag**

2013, 23 min, D

**46 11046**

Die Abgeordneten als Vertreter der Bürger setzen sich tagtäglich mit den drängenden gesellschaftlichen Problemen auseinander und beeinflussen unsere gesellschaftliche Entwicklung in entscheidendem Maße. Der Film begleitet Politiker in ihrem Arbeitsalltag, vom Wahlkreis bis zu den Sitzungswochen in Berlin und gibt einen Einblick in die vielfältigen Tätigkeiten und täglichen Herausforderungen, die dieser Beruf mit sich bringt. Das Arbeitsmaterial

unterstützt den Einsatz der Produktion im Unterricht.

### Soziale Marktwirtschaft

2013, 22 min, D

46 11047

Der Film zeigt praxisnah, wie dieses Wirtschaftssystem funktioniert und worin die Unterschiede und Vorzüge zu der reinen Marktwirtschaft oder der Zentralverwaltungswirtschaft liegen. Daneben geht der Blick auf die heutige Ausgestaltung der Sozialen Marktwirtschaft. Wo stößt das System an seine Grenzen? Inwieweit ist dieses Wirtschaftssystem in Zeiten der globalen Krise noch funktionsfähig und wo gibt es eventuell Reformbedarf? Didaktische Hinweise, Arbeitsblätter und weitere Materialien unterstützen den Einsatz der Produktion im Unterricht.

### Institutionen der Europäischen Union

Wer hat die Macht in Europa

2013, 23 min, D

46 11048

Die Europäische Union ist seit Jahrzehnten ein Garant für Frieden und Sicherheit in Europa und ist in den Medien präsent. Trotzdem wirken ihre Institutionen oft unüberschaubar und fremd. Diese Produktion gibt einen konkreten Einblick in die einzelnen Institutionen der EU, ihre Funktionsweise und die Arbeit der Abgeordneten und Mitarbeiter in Brüssel, um diese meist sperrig wirkenden Institutionen greifbarer zu machen.

### Weimarer Klassik (OL)

Literaturepochen

2013, 25 min, D

46 11049

Die Produktion bietet einen Einblick in die Zeit um 1786 bis 1805, als die Stadt Weimar durch das Herzogtum zum kulturellen Zentrum aufstieg und das gemeinsame Wirken von Goethe und Schiller eine Literaturepoche prägte. Der Film macht Originalschauplätze lebendig und gibt einen Überblick über die Themen, philosophischen Gedanken und literarischen Werke der beiden deutschen Schriftsteller in der Zeit der Weimarer Klassik.

Spotlights on: American Life and Culture

### Spotlights on: American Life and Culture

Spotlights on: American Life and Culture

2013, 44 min, D

46 11050

Landeskundliche Informationen zu den USA sind zentraler Bestandteil jedes Englischunterrichts. Die Neuproduktion greift zentrale Lehrplaninhalte aus Bereichen wie Sport, Kultur oder Gesellschaft auf und bereitet diese in kurzen Impulsfilmen auf. Die Filmclips können dabei von der Lehrkraft flexibel eingesetzt werden, etwa zum Einstieg, zur Erarbeitung oder zur

Vertiefung. Native Speakers vermitteln die Zielsprache authentisch.

Globalisierung - Der Preis des Wohlstands

### Globalisierung - Der Preis des Wohlstands

Globalisierung - Der Preis des Wohlstands

2013, 54 min, D

46 11051

Im Zentrum der Produktion steht der Kurzfilm 'Five Ways to Kill a Man', Gewinner des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2012 (Kategorie Bildung). Dem Protagonisten Sam begegnen im Laufe des Tages Menschen aus fernen Ländern, die mit ihm aufgrund seines Lebensstils in Verbindung stehen. Sie begleiten ihn, lachen und essen gemeinsam, kommen sich näher. Am Ende des Tages steht Sam vor der Frage, was er mit seinen neuen Bekannten tun soll. Er trifft eine drastische Entscheidung. Der Film bietet die Möglichkeit zu einer vielschichtigen Auseinandersetzung mit dem Thema Globalisierung und fordert zur ethischen Reflexion heraus. In eindrucksvollen Bildern thematisiert er die Verantwortung des Einzelnen in kollektiven Zusammenhängen, die 'Kollateralschäden' unseres Konsumverhaltens und unseren Umgang mit unbequemen Wahrheiten.

### Judentum

2013, 25 min, D

46 11052

Die Episode aus der Reihe 'Weltreligionen im Fokus' stellt das Judentum von seinen Anfängen bis zur Gegenwart vor. Der erste Teil des Films nimmt die historischen Ursprünge des Judentums in den Blick und skizziert zentrale Ereignisse seiner viertausendjährigen Geschichte. Der zweite Teil zeigt die vielfältigen Ausdrucksformen jüdischen Lebens und Glaubens in der Gegenwart. Wichtige Feste, Feiertage und Bräuche werden ebenso erläutert wie grundlegende Begriffe des Judentums. Film und Sequenzen liegen zweisprachig (deutsch/englisch) vor. Ein interaktives Quiz, zwei Bildergalerien sowie umfangreiche Arbeitsmaterialien ergänzen die Produktion.

### Schuld

2013, 26 min, D

46 11054

Zwei junge Moderatoren machen sich zusammen mit Gert Scobel auf den Weg, das Thema 'Schuld' zu erkunden. Philosophische Gedanken von Freud und Aristoteles helfen den Jugendlichen, tiefer in die Thematik einzusteigen. Die Produktion lässt ein differenziertes Bild von 'Schuld' entstehen, zeigt auch deren religiöse Dimension auf und lädt ein, sich selbst Gedanken zu diesem lebensnahen und lebenswichtigen Thema zu machen. Umfangreiches Arbeitsmaterial ergänzt die Produktion.

**Sterbehilfe**

2013, 23 min (.), D

**46 11056**

Die Frage nach einem menschenwürdigen Sterben stellt sich zwar nicht erst seit jüngster Zeit, verschärft sich aber durch die Möglichkeiten der modernen Intensivmedizin. Diese Produktion setzt sich diskursiv mit der Problematik auseinander und regt die Jugendlichen an, sich ein differenziertes Bild davon zu machen. Der zugrunde liegende Film behandelt das Thema 'Sterbehilfe' am Beispiel einer Frau, deren Krankheit als tödlich diagnostiziert wurde. Sie hat sich deshalb entschlossen, von der Möglichkeit eines begleiteten Suizids Gebrauch zu machen, wie er von Organisationen in der Schweiz angeboten wird. Der Gang der Überlegungen, die diese Frau anstellt und konsequent bis zur Ausführung durchsetzt, wechselt sich im Film mit Interview-Blöcken ab, in denen Befürworter und Gegner organisierter Sterbehilfe zu einzelnen Aspekten der Problematik Stellung beziehen.

**Inklusion**

2013, 22 min, D

**46 11057**

Das Thema Inklusion ist in aller Munde und für viele Schulen und Einrichtungen stellt sich die Frage, wie deren Umsetzung zu bewerkstelligen ist. Diese Produktion möchte jugendlichen Schülerinnen und Schülern eine Teilnahme an der kontroversen Diskussion ermöglichen, ihnen Beispiele einer gelungenen Inklusion zeigen und dazu anregen, mit Empathie und gegenseitigem Verständnis selbst einen Teil der Verantwortung dafür zu übernehmen. Film und Filmclip werden zusätzlich in einer Fassung mit Untertiteln für Hörgeschädigte und mit Audiodeskription für Jugendliche mit Sehbehinderung angeboten. Die Arbeitsblätter berücksichtigen verschiedene Niveaus.

**Von der Ostküste zu den Great Plains**

USA

2014, 27 min, D

**46 11059**

In einer Reise durch den Osten der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Ostküste (New York), Washington (Hauptstadtfunktion), die Appalachen (Milchwirtschaft und Steinkohlentagebau), der Manufacturing Belt (Pittsburgh, Detroit), der Lake Michigan (Chicago), der Corn Belt, der Mississippi (St. Louis) und die Great Plains (Prärie, Wheat Belt, Dust Bowl). Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Von den Rocky Mountains zum Pazifik**

USA

2014, 26 min, D

**46 11060**

In einer Reise durch den Westen der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Badlands in South Dakota, Mount Rushmore, die Rocky Mountains mit dem Yellowstone-Nationalpark, Salt Lake City und der Große Salzsee, der Grand Canyon, die Spielerstadt Las Vegas, das Death Valley sowie das Kalifornische Längstal mit Los Angeles, dem Silicon Valley und San Francisco. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Wie funktioniert die Wettervorhersage?**

2014, 22 min, D

**46 11061**

Aufbauend auf den Grundkenntnissen zum Wetter und der einfachen Wettermessung vermittelt diese Produktion, wie das Zusammenwirken der Klima- und Wetterelemente für das aktuelle Wettergeschehen verantwortlich ist. Außerdem wird an konkreten Beispielen erklärt, wie heute Wetteranalysen sowie Wetterprognosen mithilfe der modernen Meteorologie funktionieren und wie schließlich die Wettervorhersage erstellt wird. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Kreislauf der Gesteine**

2014, 26 min, D

**46 11062**

Alle Gesteine - ob im Erdinneren oder an der Erdoberfläche - sind unaufhörlich Veränderungen ausgesetzt und befinden sich in einem ständigen Kreislauf. Vorgestellt werden die drei großen Gruppen, in die Gesteine unterteilt werden können: Magmatische Gesteine (z. B. Granit, Basalt), Ablagerungs- oder Sedimentgesteine (z. B. Sandstein, Tonstein, Kohle, Kalkstein, Salz, Gips) und Umwandlungs- oder metamorphe Gesteine (z. B. Schiefer, Marmor, Gneis). Im Arbeitsmaterial stehen eine 3D-Interaktion, Arbeitsblätter und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Der Passatkreislauf**

2014, 25 min, D

**46 11063**

Die Produktion erklärt, wie die Luftdruckunterschiede zwischen den Tiefdruckgebieten am Äquator und den Hochdruckgebieten an den Wendekreisen zustande kommen und wie sie durch die Passatzirkulation unter Einfluss der Corioliskraft ausgeglichen werden. Der ständige Luftmassenkreislauf, der sich jahreszeitlich verschiebt, bestimmt die Niederschlagsverteilung und das Auftreten von Regenzeiten und Trockenzeiten in den Tropen, wie am Beispiel

von Afrika dargestellt wird. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung  
 DVD-Merkmale: DVD-Teil: 7 Kurzfilme, 4 Menüs, 7 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 16 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 9 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Raubbau im tropischen Regenwald**

Amazonien

2014, 21 min, D

**46 11064**

Amazonien - die grüne Lunge der Erde - ist das größte tropische Regenwaldgebiet der Welt. Durch weitflächige, oftmals illegale Rodungen für Holzgewinnung, Landwirtschaft und Bergbau werden die Wälder jedoch zunehmend irreversibel zerstört - und mit ihnen einzigartige Ökosysteme. Noch nie ist die Vernichtung so rasant vorangeschritten wie heute. Das hat nicht nur tief greifende Folgen für die Natur, sondern auch für die indigene Bevölkerung. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.  
 DVD-Merkmale: DVD-Teil: 1 Film, 7 Sequenzen, 3 Menüs, 1 Bild, 2 Grafiken, 3 Karten; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter Word, 1 Interaktion, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Bild, 2 Grafiken, 3 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 8 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Recycling - Vom Müll zum Rohstoff**

2014, 21 min, D

**46 11065**

Wir produzieren täglich ungeheure Mengen an Müll. Beseitigt wird er zum einen durch Ablagerung auf Deponien oder in Müllverbrennungsanlagen. Doch immerhin knapp zwei Drittel des Abfalls werden heute in Deutschland und Österreich wiederverwertet. Damit sind wir europäische Spitzenreiter. Die FWU-Produktion zeigt, dass Müll für uns zu einem wichtigen Rohstoff geworden ist und stellt exemplarisch unterschiedliche Wege der Müllverwertung vor. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Der Hafen Duisburg-Ruhrort**

Der größte Binnenhafen Europas

2014, 29 min, D

**46 11066**

Der Hafen Duisburg-Ruhrort (Duisport) ist der größte Binnenhafen Europas, wenn nicht der Welt, und über die verschiedenen Binnenwasserstraßen, Schienen und Straßen mit vielen anderen Industriegebieten Europas verbunden. Die Produktion erklärt, wie Güter aller Art umgeschlagen werden, welche Bedeutung

der Hafen Duisburg-Ruhrort als Logistikkreuzung für das ganze Ruhrgebiet hat und zeigt am Beispiel des Innenhafens, wie sich der Hafenstandort aktuell verändert.

### **Alpentransit - Verkehrswege über die Alpen**

2014, 22 min, D

**46 11067**

Jahrhundertlang waren die Alpen eine Barriere zwischen Nord und Süd. Heute überwinden Bahnlinien, Pässe und Autobahnen das Gebirge, Tunnel durchschneiden die Bergmassive. Die Alpen sind ein Durchgangsraum geworden. Aber der Verkehr belastet Umwelt und Menschen - und führt zu wachsendem Widerstand. Neue Lösungen sind deshalb gefragt. Es werden große Basistunnelprojekte geplant oder schon realisiert. Sie sollen Abhilfe schaffen. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Tourismus am Mittelmeer**

Beispiel Mallorca

2014, 21 min, D

**46 11068**

Das Mittelmeer ist ein beliebtes Reiseziel. Am Beispiel Mallorca wird gezeigt, warum es so viele Menschen jedes Jahr ans Mittelmeer zieht und welche Auswirkungen das hat. Sowohl die wirtschaftliche Bedeutung als auch die Folgen des Massentourismus für die Landschaft und die Menschen können am Beispiel von Mallorca idealtypisch dargestellt werden. Dem Massentourismus werden auch Alternativen in Form des Individualtourismus gegenübergestellt. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **England - Ein Industrieland im Wandel - An Industrial Region in Transition**

2014, 21 min, D

**46 11069**

Mit Beginn der Industriellen Revolution setzte ein neues Zeitalter in der Geschichte der Menschheit ein. Die Erfindungen von mechanischem Webstuhl und Dampfmaschine führten zur Bildung eines ersten Industriezentrums in Mittelengland. Die Produktion zeigt an den Beispielen Manchester und Liverpool den Strukturwandel, der hier stattgefunden hat: von der standortorientierten Industrie zur zentrenorientierten Dienstleistungsgesellschaft. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Evolution und Optimierung**

2014, 10 min, D

**46 11070**

Seit über 4 Milliarden Jahren formt Evolution das Leben auf unserem Planeten. Doch was genau ist Evolution? Wie funktioniert sie? Und welche Rolle spielen Evolution und Darwins Prinzipien

bei der Entwicklung von neuen Technologien? Die bilinguale FWU-Produktion (deutsch / englisch) geht diesen Fragen in anschaulichen und kurzweiligen Animationen nach und stellt die faszinierende Wissenschaft der Bionik vor. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Die Mendel'schen Regeln (OL)**

Grundlagen der Vererbung

2014, 17 min, D

**46 11071**

Wie geben Eltern ihre Merkmale an die Nachkommen weiter? Geschieht dies zufällig oder folgt die Vererbung ganz bestimmten Regeln? Mit diesen Fragen beschäftigte sich auch schon Johann Gregor Mendel, als er Mitte des 19. Jahrhunderts mit seinen Forschungen zur Vererbung begann. Durch seine Kreuzungsversuche mit der Gartenerbse konnte er zeigen, nach welchem Muster Eigenschaften von Eltern an ihre Nachkommen weitergegeben werden. In aufwendigen Animationen greift die Produktion Mendels Aspekte auf und erklärt anschaulich und adressatengerecht die drei Mendel'schen Regeln. Auch auf ihren Nutzen in der Züchtung und der Humangenetik wird eingegangen. Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter, Infotexte, Grafiken und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Ökosystem Boden**

2014, 18 min, D

**46 11072**

Wir stehen und gehen auf ihm, wir beackern ihn, ernten Getreide und Gemüse, das auf ihm gewachsen ist, fühlen ihn am Strand zwischen unseren Zehen, riechen ihn nach einem lauen Sommerregen - und doch wird der Boden von vielen Menschen als Dreck wahrgenommen, in dem Tiere leben, die bei einigen Ekel hervorrufen. Boden ist jedoch weit mehr als nur die oberste Schicht der Erde. Bei der Auseinandersetzung und Untersuchung von Böden können wir z. B. viel über die Entwicklung der Erde und das Zusammenleben innerhalb eines Ökosystems lernen. Der Lebensraum Boden stellt ein komplexes ökologisches Gefüge aus Gestein, organischem Material, Luft, Wasser und Lebewesen dar. Neben Filmen und Sequenzen stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen), anschauliche Bilder, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Ökosystem See**

2014, 17 min, D

**46 11073**

Die größten stehenden Gewässer sind die Seen. Das Ökosystem See befindet sich in einem ständigen Wandel: Tiere verlassen den

Lebensraum See, neue kommen hinzu, Krankheiten verbreiten sich, lange Winter oder trockene Sommer sorgen für Extremsituationen. Auch der Mensch nutzt längst die Vorteile von großen Gewässern und hat damit einen wesentlichen Einfluss auf die Veränderung von Seen und damit auch eine Verantwortung für deren Erhalt. In dieser Produktion werden sowohl die ökologischen Zusammenhänge im See als auch die biotischen und abiotischen Faktoren, die den Lebensraum beeinflussen, thematisiert. Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter, Grafiken und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Das Auge des Menschen**

2014, 18 min, D

**46 11074**

Das Auge ist einer der wichtigsten Zugänge zur Außenwelt. Hier wird auf die Sinnesleistung des menschlichen Auges eingegangen. Dabei werden sein Aufbau und seine Funktion sowie die Reizverarbeitung anschaulich erklärt. Weiterhin werden Krankheiten des Auges vorgestellt und wie man es täuschen kann. Mit der 3D-Interaktion kann das Gelernte spielerisch gefestigt werden. Zusätzlich stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Das Ohr des Menschen**

2014, 14 min, D

**46 11075**

Unser Ohr ist ein erstaunliches und äußerst leistungsfähiges Sinnesorgan. Mit seiner Hilfe können wir hören und uns orientieren. Diese Produktion erklärt den Aufbau und Funktionsweise des menschlichen Ohrs, stellt Gefährdungen und Schutzmaßnahmen vor und geht auf akustische Täuschungen ein. Mit einer 3D-Interaktion kann das Gelernte spielerisch gefestigt werden. Zusätzlich stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Blut und Blutgruppen des Menschen (OL)**

2014, 22 min, D

**46 11076**

Vier bis sechs Liter Blut pulsieren durch den Körper eines erwachsenen Menschen. Diese Produktion geht auf das lebenswichtige Transportsystem Blut ein und stellt anschaulich seine Bestandteile und seine Aufgaben dar. Dabei wird auf die Blutgruppen ebenso eingegangen wie auf die Blutgerinnung und Erste-Hilfe-Maßnahmen. Zusätzlich stehen Arbeitsblätter, eine 3D-Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Immunsystem und Immunschwäche (OL)**

2014, 24 min, D

**46 11077**

Das Immunsystem schützt unseren Körper vor Infektionen. Die Produktion zeigt die verschiedenen Bestandteile dieses überlebenswichtigen Systems und erklärt, wie sie zusammenarbeiten. Dabei wird auf die unterschiedlichen Immunantworten ebenso eingegangen wie auf aktuelle Gefahren durch moderne Seuchen. Zusätzlich stehen Arbeitsblätter, Grafiken, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Einzeller**

Mikroorganismen

2014, 31 min, D

**46 11078**

Amöben, Pantoffeltierchen und Co. bewohnen eine Vielzahl von Kleinbiotopen. Ob in einem Wassertropfen oder einem Krümel Erde, sie sind ubiquitär vertreten, jedoch werden sie aufgrund ihrer geringen Größe nicht als allgegenwärtig wahrgenommen. In ihrer Gesamtheit werden alle nicht mit dem bloßen Auge wahrnehmbaren Organismen als Mikroorganismen bezeichnet. Einzeller zählen ebenso zu den Mikroorganismen. Die, wie der Name es schon verrät, nur aus einer Zelle bestehen. Trotz des Fehlens jeglicher Organe und ihres einfachen Baus besitzen Einzeller alle Fähigkeiten, die die Lebendigkeit eines Lebewesens ausmachen: Stoffwechsel, Wachstum, Fortpflanzung, Reizbarkeit und Bewegung. Neben Filmen und Sequenzen stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen), anschauliche Bilder, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Pilze**

2014, 18 min, D

**46 11079**

Sie atmen, sind aber keine Tiere. Sie wachsen zum Licht, sind aber keine Pflanzen. Pilze bilden eine besondere Gruppe von Lebewesen, deren Bedeutung nur wenigen bewusst ist. Die Produktion zeigt in beeindruckenden Zeitrafferaufnahmen die Vielfalt der heimischen Pilze - von den essbaren Speisepilzen hin zu den krankmachenden Schimmelpilzen. Es wird die besondere Stellung der Pilze im Stammbaum des Lebens thematisiert sowie Nutzen und Schaden für den Menschen aufgezeigt. Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen), anschauliche Bilder, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. DVD-Merkmale: DVD-Teil: 1 Film, 7 Sequenzen, 2 Menüs, 12 Bilder; DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 6 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

**Das Rind - Unser wichtigstes Nutztier**

2014, 18 min, D

**46 11080**

Das Hausrind ist unser wichtigstes Nutztier und auch eines unserer ältesten. Aber was genau hat es mit dem Tier auf sich, dem wir so viele Produkte aus unserem Alltag zu verdanken haben? Die FWU-Produktion stellt die Nahrungsaufnahme und die Verdauung der Pflanzenfresser vor und geht auf Anpassungen (z. B. Gebiss) und anatomische Besonderheiten ein. Darüber hinaus werden auch die Abstammung vom Auerochsen sowie Aspekte der Rinderhaltung gezeigt. Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen), anschauliche Bilder und Grafiken sowie weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Ein Kind entsteht (OL)**

2014, 21 min, D

**46 11082**

Eine Schwangerschaft ist nicht nur für die werdenden Eltern immer wieder ein besonderes Ereignis. In nur neun Monaten wächst aus einer einzigen Zelle ein neuer Mensch heran. Die FWU-Produktion zeigt mithilfe beeindruckender 3D-Animationen die verschiedenen Phasen und wichtigsten Stationen einer Schwangerschaft - von der Befruchtung einer Eizelle über die Entwicklung von Embryo und Fötus bis hin zur Geburt und dem ersten Atemzug des Kindes. Im Arbeitsmaterial stehen mehrere Arbeitsblätter (z. T. in zwei Niveaustufen), didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Wasser - Eine besondere Flüssigkeit**

2014, 30 min, D

**46 11083**

Wasser ist die Grundlage allen Lebens auf der Erde. Das gibt den Anreiz, die besonderen Eigenschaften von Wasser genauer zu untersuchen und zu verstehen. Dabei werden Erstarrungs- und Siedetemperatur, Oberflächenspannung und die Dichteanomalie des Wassers ebenso nähergebracht wie dessen Eigenschaften als Lösemittel. Zusätzlich stehen Arbeitsblätter, eine 3D-Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Die Elemente

**Kohlenstoff**

2014, 22 min, D

**46 11084**

Ohne das Element Kohlenstoff wäre kein Leben auf der Erde möglich. Wir finden es in der Atmosphäre, im Boden oder im Ozean, in der Grillkohle, im Bleistift und nicht zuletzt in jeder unserer Körperzellen. Die FWU-Produktion stellt die Besonderheiten des Kohlenstoffs vor und zeigt mithilfe von anschaulichen Animationen seinen atomaren Aufbau sowie seine

Modifikationen (u. a. Graphit, Diamant und Fullerene) und Bindungseigenschaften. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, zwei Interaktionen (davon eine 3D-Interaktion) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Salze**

2014, 25 min, D

**46 11085**

'Salz in die Suppe streuen', 'gesalzene Preise' oder 'zur Salzsäule erstarren' - Ausdrücke wie diese finden im Alltag oft Verwendung. Doch Salz - was ist das überhaupt? Wie sind Salze aufgebaut und wo kommen sie vor? Zentrale Themen dieser Produktion sind neben Ionenbegriff, Ionenbindung und Ionengitter als Strukturmodell, der Aufbau und die Eigenschaften von Salzen. Ebenso wichtig ist das Aufstellen von Salzformeln. Neben Filmen und Sequenzen stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen), anschauliche Bilder, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Metalle**

2014, 20 min, D

**46 11086**

Ob bei Schmuck, Autos, Fernsehen oder Mobilfunkgeräten - zahlreiche Metalle als Werkstoffe ermöglichen modernste Technik und Fortschritt. Etwa 80 Prozent aller chemischen Elemente im Periodensystem sind Metalle. In dieser Produktion werden grundlegende Kenntnisse über die Eigenschaften der Stoffgruppe, Gewinnung, Verarbeitung und Verwendung von Metallen vermittelt. Ebenso wird auf die Leitfähigkeit und Reaktionen von Metallen eingegangen.

**Diffusion und Osmose**

2014, 28 min, D

**46 11087**

Sie finden ständig in unserem Körper und unserer Umwelt statt und dennoch sehen wir diese lebensnotwendigen Prozesse selten: Diffusion und Osmose. Die FWU-Produktion stellt die beiden Prozesse anschaulich und klar voneinander differenziert dar. Zusätzlich stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Ester und Fette**

2014, 20 min, D

**46 11088**

Für den wohlriechenden Duft der Früchte, wie auch für den ganz speziellen Geruch des Klebers sind die Ester verantwortlich. Erkennbar sind sie an ihrer funktionellen Gruppe. Wie diese aussieht, wie Ester entstehen, was Ester denn nun mit den Fetten und Ölen gemeinsam haben und was das alles mit unserem Alltag zu tun hat, wird in dieser Produktion anschaulich vermittelt.

Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter, Bilder und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

## Elektrizitätslehre

**Einfache Stromkreise**

2014, 33 min, D

**46 11089**

Unser Alltag würde ohne sie nicht funktionieren: Schaltkreise. Auf der Basis eines einfachen Atommodells wird in dieser Produktion eine Modellvorstellung der elektrischen Leitung entwickelt. Reihen- und Parallelschaltungen von Geräten werden ebenso anschaulich erklärt wie die Erstellung von Schaltbildern. Zusätzlich werden Anwendungen in Technik und Alltag gezeigt und es wird für die Gefahren beim Umgang mit Elektrizität sensibilisiert. Es stehen weiterhin Arbeitsblätter, ein interaktives Periodensystem der Elemente, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

## Elektrizitätslehre

**Halbleiter - Dioden, LEDs und Transistoren**

2014, 26 min, D

**46 11090**

Computer, Lichtschranken, Rauchmelder und Fotovoltaikanlagen haben alle etwas gemeinsam: Sie basieren auf Effekten der Festkörperphysik. In dieser Produktion werden Halbleiter von Leitern und Nichtleitern abgegrenzt und Modelle der Beschreibung von elektrischer Leitung in diesen Materialien vorgestellt. Ergänzend werden einfache Bauteile wie Dioden, LEDs und Transistoren in ihrer Funktion und Verwendung beschrieben. Es stehen weiterhin Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Verbrennungsmotoren**

Mit 3D-Interaktion

2014, 22 min, D

**46 11091**

Das Automobil veränderte das Verhältnis der Menschen zu Raum und Zeit nachhaltig. Es ermöglichte eine enorme Mobilität und förderte den Individualverkehr nachhaltig. Angetrieben werden diese Meisterwerke der Technik von Verbrennungsmotoren. Diese Produktion zeigt die Geschichte der Verbrennungsmotoren und erklärt anschaulich den Bau und die Arbeitsweise von Zwei- und Viertaktmotoren und des Wankelmotors. Dabei wird auch auf die Schadstoffproblematik eingegangen. Mit der 3D-Interaktion kann das Gelernte spielerisch gefestigt werden. Zusätzlich stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Daten auf dem Weg**

Daten, Informationen und ihre Übertragung

2014, 30 min, D

**46 11092**

Computer, Smartphones ... - viele Gegenstände unseres täglichen Lebens verarbeiten digitale Informationen. Doch was versteht man eigentlich unter einem digitalen Signal? Wie entsteht es und wie können damit Informationen übertragen werden? Und was ist eigentlich das Binärsystem? Die Produktion geht diesen und anderen spannenden Fragen rund um die digitale Informationsübertragung auf den Grund. Zusätzlich stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Abwasser - Reinigung und Recycling**

2014, 22 min, D

**46 11093**

Ob beim Duschen, Wäsche waschen oder Putzen - ständig verbrauchen wir Wasser und produzieren so: jede Menge Abwasser. Die FWU-Produktion stellt den Weg des Abwassers vom Abfluss zu Hause bis zum Auslauf des Klärwerks anschaulich dar. Neben den grundlegenden Prinzipien der Abwasserklärung in einer Kläranlage geht die Produktion auch auf das Thema nachhaltiges Abwassermanagement ein. Es wird deutlich, dass Abwasser mehr enthält als nur Schadstoffe. Im Klärschlamm stecken Energie und Nährstoffe, die in Zukunft eine große Rolle spielen könnten. Das Arbeitsmaterial bietet zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien an.

### **Der Mittelalter-Check**

Checker Tobi

2014, 25 min, D

**46 11094**

Das Mittelalter war eine harte, aber auch eine bunte Zeit. Als Zeit der Ritter auf Burgen und Turnieren ist sie bei Kindern präsent und beliebt. Checker Tobi schaut sich das genauer an: Er trifft einen Mönch auf einer Burg, besucht ein mittelalterliches Dorf und versucht sich selbst als Knappe auf einem Turnier und als Gaukler auf einer Adelshochzeit. In einem nachgebauten Dorf erlebt er, wie hart und eingeschränkt das Leben der Landbevölkerung war. Didaktische Hinweise zum Einsatz der Materialien ergänzen die Produktion. Für die Zielgruppe Kinder mit Förderbedarf gibt es von allen Arbeitsblättern auch jeweils eine Version mit angepasstem Niveau und größerer Schriftgröße.

Checker Tobi

### **Der Sinne-Check**

2014, 25 min, D

**46 11095**

Mit allen Sinnen geht Tobi in den Sinne-Check: Was passiert beim Sehen, Hören, Riechen, Schmecken und Fühlen? Tobi erlebt die Vielfalt der Sinne im Schwimmbad, beim Tischtennis, mit einem Geräuschemacher und unterwegs mit

einem Spürhund. Er erfährt viel darüber, wie das Auge, das Ohr und der Geschmackssinn funktionieren beziehungsweise wie die Informationen vom Gehirn verarbeitet werden. Allerdings können uns unsere Sinne auch täuschen. Didaktische Hinweise zum Einsatz der Materialien ergänzen die Produktion. Für die Zielgruppe Kinder mit Förderbedarf gibt es von fast allen Arbeitsblättern auch eine Version mit angepasstem Niveau und größerer Schriftgröße.

Checker Tobi

### **Der Geld-Check**

2014, 25 min, D

**46 11096**

Tobi braucht ein neues Fahrrad. Erste Station, um an das nötige Geld zu kommen, ist der Flohmarkt. Wie Tauschen, Angebot und Nachfrage oder Preisfindung funktionieren und wie schwierig es ist, genügend Geld zusammenzubekommen, erfährt Tobi hier ganz konkret. In der Bank geht es dann um größere Summen, Konten, Karten und was eine Bank mit dem Geld macht. Und die Sicherheitsgeheimnisse von Geldscheinen checkt Tobi mit einem Experten. Didaktische Hinweise zum Einsatz der Materialien ergänzen die Produktion. Für die Zielgruppe Kinder mit Förderbedarf gibt es von allen Arbeitsblättern auch jeweils eine Version mit angepasstem Niveau und größerer Schriftgröße.

### **Wie funktioniert mein Körper? Atmung, Puls, Verdauung**

2014, 14 min, D

**46 11097**

Für Kinder ist die Vielfalt der körperlichen Funktionen und Reaktionen ganz selbstverständlich. Aber was passiert in unserem Körper, wenn wir uns bewegen, essen, lernen oder schlafen? Ein Junge und ein Mädchen gehen auf eine Entdeckungstour und erkunden das perfekte Zusammenspiel wichtiger Organe und Funktionen des menschlichen Körpers. Filmische Animationen veranschaulichen dies und leiten zum experimentellen Erforschen an. DVD-Merkmale: DVD-Teil: 1 Film, 4 Sequenzen, 1 Menü, 7 Bilder; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 7 Bilder, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### **Deutschland: Länderkunde**

2014, 26 min, D

**46 11098**

Deutschland ist ein vielfältiges Land, geografisch und kulturell. Grundschulern wird diese Vielfalt im Film 'Deutschland, meine Heimat' anhand der verschiedenen Bundesländer mit ihren Landeshauptstädten facettenreich vorgestellt und die Orientierung erleichtert. Ergänzend illustriert ein Filmclip die Verortung von 'Deutschland in Europa'. Interaktionen und Arbeitsmaterial unterstützen das Erlernen.



**Orientierung in der Zeit**

Uhrzeit, Kalender und Co.

2014, 15 min, D

**46 11099**

Zeit ist für Grundschulkindern zunächst eher abstrakt. Mit unseren selbstverständlichen Zeiteinteilungen wie Jahres-, Tages- und Uhrzeiten haben viele Kinder Probleme. Der Film geht auf eine spielerische Entdeckungstour, die den Kindern hilft, Zeitmessung und -gliederung verstehen und sachgerecht anwenden zu können. Es wird gezeigt, welche verschiedenen Möglichkeiten der Zeitmessung es gibt und wie man die Uhr richtig abliest. Außerdem wird den Kindern die Einteilung des Jahres in die verschiedenen Jahreszeiten und Monate sowie die Namen und die Reihenfolge der Wochentage näher gebracht. Ein umfassender Materialteil mit Arbeitsblättern in verschiedenen Niveaus, Bildergalerien und Interaktionen ergänzen die Produktion.

**Orientierung im Raum - Karten, Kompass und Co.**

2014, 16 min, D

**46 11100**

Für die Orientierung im Raum gibt es vielfältige Hilfsmittel wie Stadtpläne, Landkarten, Google Maps oder auch einen Kompass. Der Film zeigt anhand einer Schatzsuche, wie man Karten lesen und anwenden kann, wie ein Kompass funktioniert und worin sich moderne Navigationsgeräte heute unterscheiden. Adressatengerechte Anknüpfungen ermöglichen den Schülerinnen und Schülern, sich im Raum besser orientieren und mit entsprechenden Hilfsmitteln richtig umgehen zu können. Ein umfassender Materialteil mit Arbeitsblättern in verschiedenen Niveaus, Bildergalerien und Interaktionen ergänzen die Produktion.

**Der Wiener Kongress**

Neuordnung Europas nach Napoleon

2014, 18 min, D

**46 11101**

Europa hat sich unter der Herrschaft Napoleons und nach den langjährigen Koalitionskriegen völlig verändert. Nach dem Sieg über Napoleon müssen die europäischen Großmächte eine neue politische Ordnung begründen. Dazu treffen sie sich im Herbst 1814 in Wien zu einem Kongress. Zum 200. Jubiläum zeigt der Film anhand von Spielszenen die Geschichte hinter den Kulissen dieses bedeutenden politischen Ereignisses und seine Folgen. Umfangreiches Arbeitsmaterial, Quellen- und Bildmaterial ergänzen die Produktion und unterstützen die Behandlung des Themas im Unterricht.

**Die Berliner Mauer**

Symbol des Kalten Krieges

2014, 27 min, D

**46 11102**

Nach dem Zweiten Weltkrieg stehen sich die bis dahin verbündeten Supermächte USA und Sowjetunion schon bald unversöhnlich gegenüber. Nirgendwo werden die weltanschaulichen Konfliktlinien deutlicher als im geteilten Deutschland. In Berlin wird im August 1961 auf Befehl des DDR-Staatsratsvorsitzenden Walter Ulbricht die Mauer errichtet. Das damals entstandene Bauwerk war ein beispielloses Manifest des Kalten Krieges. Der vorliegende Film zeigt anhand von Zeitzeugenberichten und bisher unveröffentlichten Privataufnahmen eine ganz besondere Perspektive auf die Geschichte der Berliner Mauer und die Jahre der Teilung. Umfangreiches Arbeitsmaterial, Bildergalerien und Grafiken ergänzen die Produktion.

**Der Ausbruch des Zweiten Weltkrieges**

2014, 26 min, D

**46 11103**

Der Zweite Weltkrieg hat Europa und große Teile der Welt verändert und geprägt. Am Anfang der immensen Gewalt und Zerstörung zwischen 1939 und 1945 stand der Überfall auf Polen, wo der Grundstein für den weiteren Verlauf des Krieges gelegt wurde. Die Produktion verfolgt den Weg in den Krieg schrittweise nach und widerlegt hartnäckige Mythen rund um den Kriegsausbruch. Deutsche und polnische Zeitzeugen erinnern sich und werden im Arbeitsmaterial kritisch hinterfragt. Renommiertere Historiker und umfassendes Archivmaterial machen die Ereignisse verständlich und lebendig.

**Imperium Romanum: Kaiser Augustus**

2014, 20 min, D

**46 11104**

Augustus arbeitet gewissenhaft an seinem politischen Erbe: Er will als Friedensfürst und Wiederhersteller der gesellschaftlichen Ordnung gelten. Dazu bedient er sich aller ihm zur Verfügung stehender Mittel der Propaganda. Und er ist erfolgreich damit. Die Sequenz macht deutlich, welche Diskrepanzen es zwischen Augusteischer Propaganda und Realität gibt und wie der Princeps das Römische Reich mit einer rigorosen Sittenpolitik und einem umfassenden Ausbau der Infrastruktur stabilisiert.

**Entstehung der Europäischen Union**

2014, 28 min, D

**46 11105**

Nach dem Zweiten Weltkrieg war die Idee eines vereinten, friedlichen Europas zunächst eine Vision. Doch bereits im Jahr 1950 wurden mit dem sogenannten 'Schuman-Plan' erste Schritte unternommen, auf der Basis einer wirtschaftlichen Zusammenarbeit die europäischen Länder zusammenzuführen. Das Ziel war, Frieden und Wohlstand in Europa zu erreichen. Seit dieser Grundsteinlegung hat die EU eine vielschichtige Entwicklung hinter sich.

Sowohl hinsichtlich der Anzahl der Mitgliedsstaaten als auch in Bezug auf ihre Organisationsform hat sie einen differenzierten Vertiefungs- und Integrationsprozess durchlaufen. Der Film zeichnet die bedeutendsten Etappen dieser Entstehungsgeschichte auf verständliche Weise nach und beschränkt sich dabei auf die wichtigsten EU-Verträge. Darüber hinaus wird jeweils reflektiert, was mit einer bestimmten Entwicklungsstufe erreicht worden ist und wo noch Handlungsbedarf besteht. Dabei kommen neben EU-Politikern vor allem Jugendliche selbst zu Wort, die den gesellschaftlichen Einfluss der Europäischen Union auf ihr Leben schildern. Umfangreiches Arbeitsmaterial, Grafiken und eine Interaktion ergänzen die Produktion.

### **Das Grundgesetz**

Basis der deutschen Demokratie

2014, 24 min, D

**46 11106**

Das Grundgesetz war ursprünglich als Übergangsentwurf gedacht. Doch nach der Wiedervereinigung wurde es unverändert zur Verfassung für ganz Deutschland. Der Film zeichnet anhand von Spielszenen und Archivmaterial die wichtigsten Stationen der Entstehung nach, zeigt die festgelegten Grundprinzipien der Staatsorganisation und Werteordnung und thematisiert die Bedeutung des Bundesverfassungsgerichts als Hüter der Grundrechte. Umfangreiches Arbeitsmaterial, Grafiken und Interaktionen ergänzen die Produktion.

### **Die Bundesregierung**

2014, 22 min, D

**46 11107**

Die Bundesregierung ist das politische Führungsorgan des deutschen Staates. Von allen Verfassungsorganen steht sie deswegen am häufigsten im Mittelpunkt der Schlagzeilen und damit des öffentlichen Interesses. Aber wer gehört eigentlich zur Bundesregierung? Liegt die ganze Macht bei Kanzler oder Kanzlerin? Dürfen die Minister mitreden? Was sind Richtlinienkompetenz oder Ressortprinzip? Die Produktion führt Schlüsselbegriffe der Thematik ein, erklärt die Arbeitsstruktur der Bundesregierung und stellt das Zusammenspiel der einzelnen Akteure mithilfe eines Planspiels von SchülerInnen vor.

### **Direkte Demokratie: Bürger- und Volksentscheid**

2014, 19 min, D

**46 11108**

Stuttgart 21, das Rauchverbot in Bayern oder die Zukunft des Flughafens Tempelhof in Berlin - zunehmend wollen die Menschen in der Politik mitbestimmen, auch über die regulären Wahlen hinaus. In vielen Kommunen und auf

Landesebene sind Referenden möglich, diese sind aber in den verschiedenen Bundesländern unterschiedlich ausgestaltet. Der Film zeigt, was Bürger- und Volksentscheide sind, wie das Verfahren vom Zulassungsantrag bis zum Volksentscheid abläuft und erklärt, welche Hürden dabei zu nehmen sind. Darüber hinaus wird diskutiert, ob diese Form der direkten Bürgerbeteiligung auch auf Bundesebene sinnvoll ist. Dabei kommen neben Wissenschaftlern und Politikern vor allem die Bürgerinnen und Bürger zu Wort. Umfangreiches Arbeitsmaterial und Karikaturen ergänzen die Produktion.

### **Mein Haustier und ich**

2014, 22 min, D

**46 11111**

Fast jedes Kind wünscht sich ein Haustier und gerade im Grundschulalter ist das Interesse an Tieren sehr groß. Neben dem Spaß gehört zur Haltung eines Haustiers aber auch ein artgerechter Umgang mit dem Tier, die richtige Pflege, Einstellung und Verantwortung. Der Film und das niveaudifferenzierte Arbeitsmaterial hinterfragen adressatengerecht den Umgang mit Tieren, vermitteln wichtige Informationen zu den gängigen Haustierarten und gehen der Frage nach, welche Verpflichtungen mit deren Haltung einhergehen.

### **Organspende**

2014, 23 min, D

**46 11112**

Für die einen ist es der Gipfel der Nächstenliebe, für die anderen ein Eingriff in die Würde des Sterbenden. Auf Grund der Skandale um die Manipulation bei der Organvergabe ist die Bereitschaft zur Organspende zurückgegangen und die Bedenken diesbezüglich gestiegen. Dabei wird häufig übersehen, dass Organspende auch Leben rettet. Diese Produktion möchte ehrlich und offen Aufklärung bieten und Hilfe bei der ganz persönlichen Entscheidung leisten. Das umfangreiche Arbeitsmaterial und die Infotexte sollen diesen Prozess unterstützen.

### **Die Gerechten von Yad Vashem**

Widerstand im Dritten Reich

2014, 30 min, D

**46 11113**

Die Geschichten der Menschen, die im Dritten Reich Juden halfen, sind vielschichtig. Ihre Motive ebenfalls. Gemeinsam ist allen 'Stillen Helfern', dass sie das, was sie taten, für selbstverständlich hielten. Haltung und Mut dieser Menschen sind beeindruckend und machen nachdenklich. Mittels Zeitzeugenaussagen macht sich diese Produktion auf die Spuren dieser Menschen und lässt Geschichte lebendig werden. Das umfangreiche Arbeitsmaterial thematisiert die historischen und ethischen Aspekte der

Rettergeschichten und versucht die Problematik in die heutige Realität der Schüler zu übersetzen.

### **Tierethik**

2014, 24 min, D

46 11114

Tierethik reflektiert die moralischen Fragestellungen, die sich aus der Beziehung zwischen Mensch und Tier ergeben. Im Zentrum steht dabei die Frage, inwieweit Tiere für menschliche Interessen genutzt werden dürfen. Mit dem Theologen Dr. Rainer Hagencord und dem Landwirt Karl Ludwig Schweisfurth werden zwei Kritiker der Massentierhaltung porträtiert, die zu jeweils unterschiedlichen Schlussfolgerungen gelangen. Straßeninterviews ergänzen das breite Spektrum an Meinungen zum Thema Tierethik. Darüber hinaus werden unterschiedliche tierethische Positionen und ihre praktischen Konsequenzen dargestellt. Die Produktion möchte auf diese Weise dazu anregen, eigene Einstellungen und Gewohnheiten zu hinterfragen und eine bewusste Haltung im Umgang mit Tieren einzunehmen.

### **Islam**

2014, 21 min, D

46 11116

Der Islam ist die zweitgrößte Religion der Welt und prägt das Leben seiner Anhänger in vielfältiger Weise. In seinem Zentrum steht der monotheistische Glaube an Allah, den einen Gott. Die zweisprachige Produktion (deutsch/englisch) stellt zentrale Inhalte islamischen Lebens und Glaubens vor. Sie thematisiert wichtige Stationen der Biografie Mohammeds, die Ausbreitung des Islam, seine kulturelle Bedeutung sowie den Unterschied zwischen den beiden islamischen Glaubensrichtungen Sunna und Schia. Abschließend erläutert sie die Bedeutung des Koran und die fünf Säulen des Islam (Glaubensbekenntnis, Gebet, Fasten, Almosensteuer und Pilgerfahrt nach Mekka). Umfangreiches Arbeitsmaterial, eine Bildergalerie und ein interaktives Quiz ergänzen die Produktion.

### **Gewissen**

2015, 22 min, D

46 11117

Das Gewissen gilt als die zentrale Instanz zur Bildung moralischer Urteile und ist Gegenstand zahlreicher philosophischer, anthropologischer und theologischer Erörterungen. Es ist zugleich aber auch ein ganz alltägliches Phänomen, mit dem jeder Mensch in Konfliktsituationen konfrontiert wird. Die Produktion berücksichtigt daher beide Aspekte des Gewissens: Die Kurzfilme 'Julian' und 'Kutsushita' beleuchten seine praktische Seite und handeln von Gewissensentscheidungen, Gewissensbissen

sowie dem Mut, für seine Überzeugungen einzustehen. Die Arbeitsmaterialien beschäftigen sich ergänzend mit dem theoretischen Hintergrund der Gewissensthematik und ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit ihren vielfältigen philosophischen und theologischen Bezügen. DVD-Merkmale: DVD-Teil: 2 Filme, 1 Menü, 13 Bilder; DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter PDF, 9 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### **Religion auf der Grenze**

Scientology, Salafismus, charismatisches Christentum

2014, 36 min, D

46 11118

Neureligiöse Bewegungen, früher häufig als 'Sekten' bezeichnet, und fundamentalistische Strömungen zählen zu den stetig wachsenden Sinnangeboten auf dem religiös-spirituellen Markt. Die Produktion porträtiert drei exemplarische Gruppierungen - Scientology, Salafismus und International Christian Fellowship - und geht der Frage nach, wo die Grenze zwischen Religionsfreiheit einerseits und Gefährdungspotenzial andererseits verläuft. Indem sie Mitglieder der unterschiedlichen Gruppierungen selbst zu Wort kommen lässt, werden die Schülerinnen und Schüler dazu angeregt, ihrerseits über diese Grenzziehung nachzudenken. Ergänzt werden die Statements durch das Interview mit einem Religionswissenschaftler, der eine kritische Einordnung der vorgestellten Bewegungen vornimmt und deren Attraktivität, aber auch die mit ihnen verbundenen Gefahren erläutert.

### **Unternehmensfinanzierung**

Wirtschaft konkret

2014, 38 min, D

46 11119

Alle Geschäftsprozesse von Unternehmen sind mit finanzwirtschaftlichen Entscheidungen verknüpft. Die Produktion gibt Schülerinnen und Schülern einen Überblick über einschlägige Begriffe rund um die Unternehmensfinanzierung. Diese werden an Unternehmensbeispielen konkretisiert: Im ersten Film an der Finanzierung von drei Existenzgründungen und im zweiten Film am laufenden Geschäft eines global agierenden Mittelständlers. Finanzierungs- und Investitionsentscheidungen, Finanzierungsarten, Liquidität und Rentabilität oder die Erstellung von Bilanzen werden so direkt am Alltag von Unternehmen veranschaulicht. Über die Filme und das ergänzende Arbeitsmaterial erhalten die Schüler und Schülerinnen einen sehr praxisbezogenen Einblick. Die Vielschichtigkeit der finanziellen und unternehmerischen Entscheidungen wird jeweils auf ganz konkrete

Situationen bezogen und somit nachvollziehbar. Damit erwerben Schülerinnen und Schülern nicht nur theoretisch Kenntnisse, sondern es werden auch direkt umsetzbare Handlungsoptionen angeregt.

### Die Lunge des Menschen

2014, 20 min, D

46 11120

Einatmen und Ausatmen - ein Vorgang, der ständig und meist ganz unterbewusst abläuft. Doch wo geht die Luft hin und was kommt wieder heraus? Welche Vorgänge laufen bei der Atmung ab? Die Produktion erklärt neben dem Aufbau und der Funktion der Lunge auch, wie wir dieses Organ gesund erhalten können und warum wir manchmal langsam und manchmal schneller atmen. Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter, eine 3D-Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Der Steinzeit-Check

Checker Tobi

2015, 25 min, D

46 11121

Tobi reist in die Vergangenheit und erkundet in einem nachgebauten Steinzeitdorf, wie die Menschen vor mehr als 5000 Jahren ohne Technik und Strom ausgekommen sind. Er erfährt, wie die Menschen damals wohnten, auf die Jagd gingen, was sie gegessen und wie sie gekocht haben, welche Kleidung sie trugen und wie sie Feuer machten. Warum die Mammuts von der Erde verschwanden und wie man ohne moderne Hilfsmittel Feuer macht, checkt Tobi ganz genau. Weil es noch kein Metall gab, war Stein das wichtigste Material für Werkzeuge. Daher auch der Name Steinzeit. Didaktische Hinweise zum Einsatz der Materialien ergänzen die Produktion. Für die Zielgruppe Kinder mit Förderbedarf gibt es von allen Arbeitsblättern auch jeweils eine Version mit angepasstem Niveau und größerer Schriftgröße.

### Der Fluss-Check

Checker Tobi

2015, 25 min, D

46 11122

Von der Quelle bis zur Mündung gibt es am Main für Tobi viel zu entdecken: wie aus einem kleinen Rinnsal ein großer Fluss wird, welche Tiere und Pflanzen hier leben und wie der Transport von Waren mit Binnenschiffen funktioniert. Sehr anschaulich zeigt Tobi auch die gefährliche Kraft des Wassers bei Hochwasser. Bei einem Stopp am Wasserkraftwerk findet er heraus, wie aus der Bewegung des Wassers Strom wird. Didaktische Hinweise zum Einsatz der Materialien ergänzen die Produktion. Für die Zielgruppe Kinder mit Förderbedarf gibt es von allen Arbeitsblättern auch jeweils eine Version

mit angepasstem Niveau und größerer Schriftgröße.

### Der Internet-Check

Checker Tobi

2015, 25 min, D

46 11123

Jeden Tag verschicken wir über das Internet Millionen von Bildern, Nachrichten oder Videos, rund um die Welt. Tobi checkt, wie dieses weltweite Netz der Computer entstanden ist und wie die Informationen transportiert werden. Mit Michael baut Tobi ein Modell, das zeigt, wie soziale Netzwerke funktionieren. Auch die Gefahren werden angesprochen. Und ein Blick in die Zukunft zeigt, dass selbst Autos über das Internet gesteuert werden können. Didaktische Hinweise zum Einsatz der Materialien ergänzen die Produktion. Für die Zielgruppe Kinder mit Förderbedarf gibt es von allen Arbeitsblättern auch jeweils eine Version mit angepasstem Niveau und größerer Schriftgröße.

### Der Gletscher-Check

Checker Tobi

2016, 25 min, D

46 11124

Der Klimawandel hinterlässt sichtbare Spuren an den Gletschern überall auf der Welt. Tobi erkundet gemeinsam mit Gletscherforschern, wie es zum Abschmelzen der Gletscher kommt, welche Auswirkungen der Erderwärmung bereits messbar sind und wie sich die Situation weiter entwickeln könnte. Dabei erkundet er auch, wie Gletscher entstanden sind und schon seit Urzeiten die Landschaft und das Klima auf der Erde beeinflussen. Passend zum Film und den thematisch gegliederten Sequenzen unterstützen Arbeitsmaterialien die Sicherung und Vertiefung der Inhalte. Für Schülerinnen und Schüler mit Förderbedarf gibt es von allen Arbeitsblättern auch jeweils eine Version mit angepasstem Niveau. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 1 Menü; DVD-ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter PDF, 7 Arbeitsblätter Word, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### Der Film-Check

Checker Tobi

2016, 25 min, D

46 11125

Bei den Dreharbeiten zum Kinofilm von Rico und Oskar darf Tobi in die Rolle eines Polizisten schlüpfen. Hier erlebt er ein großes Filmteam und Schauspieler bei der Arbeit. Auch mit dem Drehbuchautor und dem Cutter, der den Film schneidet, ist Tobi verabredet. So werden zielgruppengerecht Basiskenntnisse zur Dramaturgie (Aufbau einer Geschichte, Helden und Bösewichte, Spannungsbogen) und zu filmischen Stilmitteln (Beleuchtung, Kameraperspektive, Musik, etc.) vermittelt. Passend zum Film und den Sequenzen

unterstützen die Arbeitsmaterialien die Förderung der betreffenden Medienkompetenz. Für die Zielgruppe Kinder mit Förderbedarf gibt es von allen Arbeitsblättern auch jeweils eine Version mit angepasstem Niveau.  
Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 1 Menü; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### Der Leben-und-Sterben-Check

Checker Tobi

2016, 25 min, D

46 11126

Tobi geht der Frage nach, was passiert, wenn das Leben endet oder liebe Menschen gestorben sind. Mit Kindern, die nahe Angehörige verloren haben, erlebt Tobi, dass Lachen und Trauern eng beieinander liegen. Er begegnet einem schwer kranken Mann, der ohne Angst dem Tod entgegen sieht. Rituale, die helfen, mit dem Verlust eines lieben Menschen umzugehen, lernt Tobi im Hospiz, mit einer Bestatterin und auf dem Friedhof kennen. Umfangreiches, teilweise differenziertes Arbeitsmaterial rundet die Produktion ab. Für einen barrierefreien Unterricht liegt der Film zusätzlich in einer Fassung mit Untertiteln vor. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 2 Menüs, 14 Bilder; DVD-ROM-Teil: 12 Arbeitsblätter PDF, 12 Arbeitsblätter Word, 14 Bilder, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### Das Klima in Europa

2015, 22 min, D

46 11127

Das Klima in Europa ist so vielgestaltig wie der Kontinent selbst - es reicht von subarktisch bis subtropisch. Die Produktion gibt mithilfe von Realaufnahmen und Animationen einen Überblick über die Differenzierung des Klimas in Europa und zeigt die Charakteristika der einzelnen Klimaregionen auf. Gleichzeitig werden die Unterschiede und ihre Ursachen sowie die Auswirkungen des Klimas auf das Leben und Wirtschaften der Menschen vorgestellt. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Ozeanien - Opfer des Klimawandels

2015, 27 min, D

46 11128

Für viele Menschen ist die Inselwelt Ozeaniens der Inbegriff des 'Paradieses'. Vor allem die zahlreichen Atolle Ozeaniens sind jedoch zunehmend durch den Klimawandel bedroht. Doch wie sind diese besonderen Insel-Formationen eigentlich entstanden? Warum sind gerade sie für die Auswirkungen des Klimawandels besonders anfällig? Und was bedeutet das für ihre Bewohner? Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, eine

Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Äußere Kräfte der Erde - Verwitterung

2015, 17 min, D

46 11129

Alle Gesteine an der Erdoberfläche sind Veränderungen ausgesetzt. Die natürlichen Prozesse der physikalischen und chemischen Verwitterung spielen dabei eine entscheidende Rolle. Sie sind wichtige Faktoren der Landschaftsgestaltung. In der Produktion werden Temperaturverwitterung, Frostsprengung, Salzsprengung, Wurzelsprengung, Lösungs-, Kohlensäure- und Rauchgasverwitterung in Realaufnahmen und Animationen dargestellt und erläutert. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Ressource Boden

2015, 19 min, D

46 11130

Der Boden besitzt vielfältige Funktionen für uns Menschen. Auf ihm bauen wir Nahrungsmittel an oder gewinnen aus seinen Tiefen wertvolle Rohstoffe. Doch auch wenn unsere Böden unendlich scheinen, werden nutzbare Flächen weltweit immer knapper. Die Schülerinnen und Schüler werden mithilfe der Produktion für die Bedeutung der Ressource Boden sensibilisiert und erkennen, dass auch dieser 'Rohstoff' nachhaltig genutzt und geschützt werden muss. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Milchwirtschaft in Bayern

2015, 23 min, D

46 11131

Ob als Käse, Joghurt oder auch in Schokolade - Milch begegnet uns im Alltag in den verschiedensten Formen. Allein 50 Liter Frischmilch konsumiert jeder Deutsche pro Jahr. Die Produktion zeigt am Beispiel der Milchwirtschaft in Bayern, wie Milch heute produziert und weiterverarbeitet wird. Gezeigt werden unter anderem die Haltung von Milchkühen auf der Weide und im Laufstall, die Qualitätskontrolle der Milch, die Produktionsbedingungen in einer Molkerei sowie die Herstellungsweisen ausgewählter Milchprodukte. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Nachhaltigkeit

2015, 17 min, D

46 11132

'Nachhaltigkeit' ist heute in aller Munde und stellt auch im Unterrichtsalltag einen wichtigen Aspekt zahlreicher Kernthemen dar. Doch was bedeutet das eigentlich genau - nachhaltig leben? Die

Produktion setzt sich zum Ziel, den häufig diffus verwendeten Begriff der 'Nachhaltigkeit' greifbar zu machen. Dabei sollen sowohl seine globale Bedeutung aufgezeigt, als auch Handlungsmöglichkeiten auf regionaler und persönlicher Ebene vorgestellt werden. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Peking**

China

2015, 21 min, D

**46 11133**

Peking ist das politische, gesellschaftliche und kulturelle Zentrum Chinas, des bevölkerungsreichsten Staates der Erde. Die Produktion beschreibt den Wandel Pekings von der traditionellen chinesischen Stadt über die sozialistische Stadt der Mao-Zeit bis zur modernen Metropole auf dem Weg zur Global City. Auch die Probleme dieser Entwicklung wie der Abriss ganzer Stadtviertel oder Wassermangel und Luftverschmutzung, bleiben dabei nicht unerwähnt. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Indien - Büro für die Welt**

2015, 22 min, D

**46 11134**

Lange galt es als Hochburg der 'Dritten Welt', doch Indien befindet sich auf der Überholspur. Am Beispiel der Städte Bangalore und Hyderabad zeigt die Produktion, dass sich der bevölkerungsreiche Staat zu einem der wichtigsten Knotenpunkte unserer globalisierten Welt entwickelt hat. Etwa 70 Prozent der weltweiten Geschäftsprozesse werden in das aufstrebende Schwellenland ausgelagert. Doch der wirtschaftliche Aufschwung hat auch Schattenseiten. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Bangladesch - Nähstube der Welt**

2015, 21 min, D

**46 11135**

Kleidung ist heute weit mehr als nur Mittel zum Zweck. Die Modeindustrie boomt. Nicht zuletzt, weil Textilprodukte oftmals sehr preisgünstig zu haben sind. Doch wie kann es sein, dass ein T-Shirt, das in Asien produziert wurde und um die halbe Welt gereist ist, bei uns zehn Euro oder weniger kostet? Die Produktion stellt Bangladesch als Billiglohnland der Textilindustrie vor und zeigt, dass billige Mode am Ende meist doch einen hohen Preis hat. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Küstenschutz und Landgewinnung**

2015, 21 min, D

**46 11136**

Rund ein Viertel der Niederlande liegt unterhalb des Meeresspiegels. Diese Landfläche wurde über Jahrhunderte hinweg dem Meer abgerungen. Ohne Deiche und Dämme würde sie regelmäßig oder ganz überflutet werden. Doch durch den Klimawandel und das Ansteigen des Meeresspiegels droht Gefahr - und das nicht nur in den Niederlanden. Auch in Deutschland steht der moderne Küstenschutz vor großen Herausforderungen, die neue Maßnahmen nötig machen. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Gleichstrom, Wechselstrom, Schwingkreis**

Elektrizitätslehre

2015, 30 min, D

**46 11138**

Strom ist ein unverzichtbarer Bestandteil unseres modernen Lebens. Doch Strom ist nicht gleich Strom und auch die Einsatzbereiche von Elektrizität sind sehr verschieden. Die Produktion erarbeitet mithilfe anschaulicher Animationen die Begriffe Gleich- und Wechselstrom sowie deren Unterschiede und Anwendungen. Ergänzt wird dies durch einem Exkurs über den elektrischen Schwingkreis. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, zahlreiche Grafiken und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Elektromotoren**

2015, 28 min, D

**46 11139**

Er ist einfach überall: wir finden ihn im Föhn, im Computer, im Rasenmäher oder auch in der Industrie und im Verkehr - der Elektromotor. Er wandelt elektrische Energie in Bewegung um, die dann zur Verrichtung von mechanischer Arbeit genutzt wird. Die Produktion erklärt mithilfe anschaulicher Animationen, wie ein Elektromotor funktioniert und stellt einige alltagsbezogene Anwendungsbeispiele vor. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, eine 3D-Interaktion, Grafiken und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Der Laser - Werkzeug Licht**

2015, 23 min, D

**46 11140**

Laserstrahlen finden überall dort Anwendung, wo man einen starken, gebündelten, geraden und extrem fokussierten Lichtstrahl benötigt. Sei es im CD-Player, an der Supermarktkasse oder auch in der Medizin. Die Produktion befasst sich mit dem Aufbau und den Eigenschaften von Laserstrahlen und stellt verschiedene Anwendungsbeispiele in Alltag und Technik vor. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter,

Grafiken, Infotexte und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Die Sonne

Das Universum

2015, 22 min, D

46 11141

Sie wärmt uns, sorgt für Tag und Nacht und spendet Energie - ohne die Sonne wäre Leben auf der Erde nicht möglich. Doch was genau geschieht eigentlich auf und in dem Zentralgestirn unseres Planetensystems? Die Produktion erklärt mithilfe beeindruckender Realaufnahmen und Animationen die entscheidenden Phänomene und Vorgänge in und auf der Sonne und setzt sie mit unseren alltäglichen Beobachtungen und Erfahrungen in Beziehung. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, drei Interaktionen und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Blick in den Körper: Röntgen, MRT und Co.

2015, 25 min, D

46 11142

Die Entdeckung der Röntgenstrahlung im Jahr 1895 machte es dem Menschen zum ersten Mal möglich, ohne operative Eingriffe in Körper zu schauen. Seitdem hat sich viel getan. Neue bildgebende Verfahren eröffnen einen faszinierenden und immer detaillierteren Blick in das Innere von Lebewesen oder Gegenständen. Diese Produktion erklärt anschaulich die verschiedenen Verfahren, beleuchtet ihre Vor- und Nachteile und zeigt ihren Nutzen für den Menschen. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, Grafiken, Bilder und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Atombindungen

2015, 35 min, D

46 11143

'Dass ich erkenne, was die Welt im Innersten zusammenhält' - woran Goethes Doktor Faust als Wissenschaftler noch verzweifelte und Antworten in der Zauberei und Religion suchte, erläutert diese Produktion auf anschauliche Weise. Sie zeigt, welche Arten von Atombindungen es gibt und behandelt den räumlichen Bau einfacher Moleküle. Des Weiteren werden das Orbitalmodell und die kovalente Bindung sowie die Form der Orbitale eingeführt. Das alles konnte nicht einmal Mephistopheles liefern. Neben zwei Filmen und Filmsequenzen stehen Arbeitsblätter, Grafiken, eine 3D-Interaktion und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Die Elemente: Schwefel

2015, 22 min, D

46 11144

Wir begegnen Schwefel im Alltag auf vielfältige Weise. Beim Faulen von Eiern entsteht zum Beispiel Schwefelwasserstoff. Mit Verbindungen

wie Schwefeldioxid behandeln wir Obst, damit es nicht verschimmelt. Schwefelsäure findet in Düngemitteln oder Autobatterien Verwendung. Die Produktion stellt anhand von alltagsrelevanten Bezügen das Element Schwefel vor. Neben dem atomaren Aufbau werden die Modifikationen, das chemische Reaktionsvermögen und verschiedene Schwefelverbindungen behandelt. Auch die Leistungen von Charles Goodyear bei der Entdeckung des Gummis werden beleuchtet. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, zwei Interaktionen (davon eine 3D-Interaktion) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Eisen und Stahl

2015, 20 min, D

46 11145

Eisen ist das für den Menschen wohl wichtigste Metall und aus unserem Alltag nicht wegzudenken. Entsprechend groß ist seine Bedeutung für die Kulturgeschichte der Menschheit. In dieser Produktion werden sowohl die Geschichte der Eisengewinnung skizziert als auch die chemischen Vorgänge bei der Eisen- und Stahlerzeugung dargestellt. Zur Vernetzung der neuen Erkenntnisse mit bekanntem Wissen werden dabei die Fakten jeweils in einen historischen bzw. technischen Kontext gesetzt. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen), Interaktionen und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Düngemittel - Was braucht der Boden?

2015, 26 min, D

46 11146

Das jährliche Anbauen und Abernten von Nutzpflanzen entzieht unseren Ackerböden viele Nährstoffe. Um diesen Verlust auszugleichen, müssen die Böden gedüngt werden. Doch was ist Düngung eigentlich? Die Produktion gibt einen Einblick in die Vielfalt der organischen und anorganischen Düngemittel. Anschaulich und adressatengerecht wird dabei geklärt, welche Zusammensetzung, Löslichkeit und Wirkung sie haben. Auch auf Vor- und Nachteile des Einsatzes von Düngemitteln wird eingegangen. Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter, Grafiken und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Die Chemie der Farbstoffe

2015, 27 min, D

46 11147

Ob blaue Hose, rotes T-Shirt, grüner Pullover oder die gestreifte Tischdecke - gefärbte Stoffe dienen uns als Kleidung oder zur Dekoration und lassen die Welt bunter erscheinen. Die Grundlage zum Färben bilden dabei Farbstoffe. Doch was genau macht einen Farbstoff aus? Die Produktion erklärt neben den chemischen

Grundlagen auch die Einteilung der Farbstoffe in Farbstoffgruppen und stellt verschiedene Verfahren der Textilfärbung vor. Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter, Grafiken, eine 3D-Interaktion und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Ökosystem Baum**

2015, 20 min, D

**46 11148**

Ein Baum wächst, er vermehrt sich, er reagiert auf Reize. Aber nicht nur er selbst verändert sich. Um ihn herum, auf ihm und sogar in ihm leben weitere Organismen. Zusammen bilden sie ein Netzwerk, in dem jeder Bewohner eine wichtige Rolle spielt. Die Produktion dokumentiert Wachstum, Überlebenskampf und Vergehen eines Baumes und seiner Bewohner. Im Laufe eines Jahres zeigen wir die Veränderungen, die diese Lebensgemeinschaft durchlebt. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, Grafiken und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Das Wattenmeer - ein einzigartiges Ökosystem**

2015, 21min min, D

**46 11149**

Das Wattenmeer ist ein ganz besonderes Ökosystem. Zweimal täglich fällt es trocken und bildet so ein gänzlich neues Biotop. Mit dieser Veränderung müssen die Bewohner zurechtkommen und besitzen deswegen spezielle Überlebensstrategien. Aber auch für Gäste wie die Zugvögel ist das Wattenmeer eine wichtige Anlaufstation. Diese existenzielle Bedeutung für viele Lebewesen erfordert einen besonderen Schutz. Denn das Wattenmeer ist vielerorts bedroht. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, ein Rollenspiel mit 13 Filmen, zahlreiche Bilder und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Die Zelle**

Grundbaustein des Lebens

2015, 23 min, D

**46 11150**

Egal ob Pflanze oder Tier, ob groß oder klein - alle Lebewesen bestehen aus Zellen. Doch wie ist eine Zelle aufgebaut? Und sehen alle Zellen genau gleich aus? Die komplett animierte Produktion führt in die mikroskopische Ebene ein. Dabei begleiten die Schülerinnen und Schüler das Mädchen Zora, das sowohl pflanzliche als auch tierische Zellen unter dem Mikroskop untersucht. Eine Mischung aus Realaufnahmen und grafisch vereinfachten Darstellungen ermöglicht einen Zugang zur schwer vorstellbaren Zellebene. Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter, Grafiken, eine 3D-Interaktion und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Vom Einzeller zum Vielzeller (OL)**

2015, 20 min, D

**46 11151**

Die Entwicklung vom Einzeller zum Vielzeller ist ein faszinierender und komplexer Vorgang der Evolution. Die Produktion zeigt in beeindruckenden Mikroskopaufnahmen anhand rezenter Arten, wie diese evolutionäre Entwicklung vonstattengegangen sein könnte - vom Pantoffeltierchen über die Kugelalge Volvox und einfach gebaute Vielzeller, wie die Schwämme oder die Süßwasserpolyphen, bis hin zu komplexen vielzelligen Organismen. Es wird aber auch deutlich gemacht, dass Vielzelligkeit nicht 'besser' ist als Einzelligkeit, sondern nur eine Alternative mit Vor- und Nachteilen. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen), eine 3D-Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Einheimische Amphibien**

2015, 20 min, D

**46 11152**

'Lange schallt's im Walde noch: Salamander lebe hoch!' Amphibien sind irgendwie schon komische Tiere. Sind sie jetzt Fische oder Eidechsen oder Frösche? Die Produktion beantwortet diese und viele andere Fragen: Warum sind Amphibien so besonders? Wie vermehren sie sich? Warum sind sie gefährdet? Was fressen Amphibien? Dabei werden die häufigsten mitteleuropäischen Amphibien gezeigt und so die Artenkenntnis der Schülerinnen und Schüler erweitert. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Wege zum Kind - Fruchtbarkeit und Fortpflanzung**

2015, 30 min, D

**46 11153**

Wann ist der richtige Zeitpunkt, ein Kind zu bekommen? Die Produktion erläutert die Grundlagen der natürlichen Fortpflanzung und erklärt, was Fruchtbarkeit bedeutet. Mögliche Ursachen einer Unfruchtbarkeit wie Chlamydien, übermäßiger Alkoholkonsum oder das fortschreitende Alter der Frau werden benannt. Viele Paare verschieben ihren Kinderwunsch jedoch in eine spätere Lebensphase, obwohl die Risiken bei späten Schwangerschaften erhöht sind. Bleibt der Kinderwunsch unerfüllt, verspricht die Reproduktionsmedizin Hilfe. Techniken wie Insemination und In-vitro-Fertilisation werden vorgestellt und die Möglichkeiten, aber auch die Grenzen der Medizin aufgezeigt. Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter, Grafiken und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Wilde Tiere in der Stadt**

2015, 21 min, D

**46 11154**



Städte sind nicht nur von Menschen bewohnt, auch immer mehr Wildtiere zieht es dorthin. Je größer eine Stadt, desto vielfältiger ist ihr Tierleben. In einer europäischen Metropole leben durchschnittlich mehr als 10.000 unterschiedliche Arten. Doch wie kommt es zu dieser Vielfalt? Mithilfe zahlreicher tierischer Protagonisten zeigt die Produktion Vor- und Nachteile des Lebensraums Stadt sowie den gemeinsamen Alltag von Mensch und Tier. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen), eine Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Einheimische Nutzpflanzen

2015, 19 min, D

46 11155

Der Mensch hat durch Züchtung Wildpflanzen verändert und an seine Bedürfnisse angepasst. Im Laufe der Zeit ist so eine große Vielfalt an Nutzpflanzen entstanden. Sie landen bei uns auf den Tellern, dienen als Viehfutter oder als Energielieferant. Einheimische Nutzpflanzen wie Kohl, Weizen, Mais und Kartoffeln werden in dieser Produktion vorgestellt. Über den Tellerrand hinaus wird auch Reis als Beispiel für Nutzpflanzen aus aller Welt thematisiert. Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter, Grafiken, Infotexte und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Das Skelett des Menschen

2015, 21 min, D

46 11156

Über 200 Einzelteile, die perfekt aufeinander abgestimmt sind und einen flexiblen und robusten Bewegungsapparat bilden. Die Rede ist nicht von einem modernen Hightech-Gerät, sondern von unserem eigenen Knochengerüst - dem Skelett. Die Produktion erklärt anschaulich den Aufbau und die Funktionsweise des menschlichen Skelettes und wie es uns den aufrechten Gang ermöglicht und unsere inneren Organe schützt. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, eine 3D-Interaktion und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Riechen und Schmecken beim Menschen

2015, 21 min, D

46 11157

Was wäre eine Welt ohne unsere Sinne? Das Riechen zum Beispiel weist uns auf Gefahren hin und hilft uns sogar bei der Partnerwahl. Das Schmecken lässt uns eine Nahrung für essbar befinden und lebenswichtige Nahrungsbestandteile erkennen. Die Produktion erklärt die Grundlagen des menschlichen Geruchs- und Geschmackssinns. Sowohl der Aufbau als auch die Funktionen aller beteiligten Strukturen werden beschrieben. Dass sich Geschmack und Geruch ergänzen und Geschmacksvorlieben ganz unterschiedlich sein

können, wird anhand verschiedener Versuche gezeigt. Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter, Grafiken und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Allergien

2015, 29 min, D

46 11158

Tränende Augen, juckende Schleimhäute oder Atemnot. Allergien sind weit verbreitet und können mitunter zu einer echten Belastung werden. Die Produktion zeigt, dass es sich bei Allergien um Abwehrreaktionen des Immunsystems auf körperfremde Substanzen handelt. Nach Altersstufen differenziert wird ein umfassender Überblick über Allergien und ihre Auslöser sowie den Ablauf einer allergischen Reaktion gegeben. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Stammbaum der Wirbeltiere

2015, 22 min, D

46 11159

Was hat die 4 cm kleine und 2 g leichte Etruskerspitzmaus mit dem 33 m langen und 140 t schweren Blauwal gemeinsam? Richtig, sie zählen zu den Wirbeltieren. Genauso wie der Mensch, das Rotkehlchen, die Zauneidechse, der Feuersalamander oder auch der Aal. Wie kommt es aber das so unterschiedliche Tiere einer Gruppe angehören? Die Produktion zeigt, wie aus einem gemeinsamen Vorfahren all diese verschiedenen Arten entstehen konnten. Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter, Grafiken und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Amazonien: Plantagenwirtschaft in den Tropen

2015, 24 min, D

46 11160

Kakao, Bananen, Ananas und viele weitere Produkte aus den Tropen sind aus unseren Supermarktregalen nicht mehr wegzudenken. Doch wo und wie werden sie eigentlich angebaut und wer verdient wirklich daran? Die Produktion stellt anhand des Raumbeispiels Amazonien die Merkmale von Plantagenwirtschaft dar. Neben den ökologischen Auswirkungen des Anbaus in Monokulturen werden auch die wirtschaftlichen und sozialen Aspekte für die Anbauländer beleuchtet. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### Amazonien: Ökosystem tropischer Regenwald

2015, 23 min, D

46 11161

Sie erstrecken sich rund um den Globus und beherbergen eine riesige Artenvielfalt - die

tropischen Regenwälder haben es in sich! Über Millionen Jahre hinweg haben sie entlang des Äquators hochproduktive Ökosysteme ausgebildet. Und das, obwohl ihre Böden eigentlich sehr nährstoffarm sind. Aber der Nährstoffkreislauf des Regenwaldes folgt seinen eigenen Gesetzen. Am Beispiel des Amazonasgebietes stellt die Produktion dies eindrucksvoll dar. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

### **Wie funktioniert mein Körper? Jungen und Mädchen**

2015, 13 min, D

**46 11162**

Am Beginn der Pubertät entstehen für Jungen und Mädchen Unsicherheiten, wie sie mit den Veränderungen des eigenen Körpers umgehen sollen. Gleichzeitig tauchen viele Fragen auf, wohin diese Veränderungen führen. Aufgrund der medialen Präsenz von Sexualität ist es besonders wichtig, die eigene körperliche Entwicklung positiv einordnen zu können. Die vorliegende Produktion vermittelt das Thema Pubertät zielgruppengerecht mit Protagonisten im Grundschulalter, einer auflockernden Rahmenhandlung und Animationen. Arbeitsblätter zum Film, Bilder und Grafiken zu den Geschlechtsmerkmalen und ein optional verwendbarer Zusatzclip zur Befruchtung runden die Produktion ergänzend ab.

### **Mobbing in der Grundschule**

2015, 17 min, D

**46 11163**

Soziale Verhaltensweisen für ein friedliches Zusammenleben einzuüben, gehört zu den allgemeinen Erziehungszielen mit vielfältigen Lehrplanbezügen. Doch schon Grundschüler mobben sich gegenseitig und können ein entsprechendes Rollenprofil entwickeln. Ziel der Produktion ist es, Grundschülerinnen und Grundschüler für das Thema Mobbing zu sensibilisieren und ihnen Hilfestellungen zu bieten. Im Film 'Selber schuld!' gelingt es einer Klasse, einen schon länger andauernden Konflikt unter sich zu lösen. Sie erfahren: Gemeinsam sind wir stark gegen Mobbing. Spaß hat seine Grenzen, wenn andere beginnen zu leiden.

### **Sicher im Straßenverkehr: Als Radfahrer unterwegs**

2015, 17 min, D

**46 11164**

Aufgabe der Verkehrserziehung ist es, die Kinder zu befähigen, sich im Verkehr sicher, gefahrenbewusst und verantwortungsvoll zu verhalten und ein kritisches Verständnis für Verkehrsabläufe zu entwickeln. Jeden Tag nehmen Kinder als Radfahrer aktiv am Straßenverkehr teil. Der Film 'Das Traumrad'

stellt wichtige Verkehrssituationen nach und weist auf die Bedeutung von Sicherheit und Schutz im Straßenverkehr hin. Die Produktion und das ergänzende Arbeitsmaterial ermöglichen den Kindern, sich in konkrete, einschlägige Verkehrssituationen hineinzusetzen und damit vorsichtiges und vorausschauendes Radfahren einzuüben. Didaktische Hinweise zum Einsatz der Materialien ergänzen die Produktion. Für die Zielgruppe Kinder mit Förderbedarf gibt es alle Arbeitsblätter auch jeweils in einer Version mit angepasstem Niveau und größerer Schrift.

### **Forschen und Entdecken: Feuer**

2015, 24 min, D

**46 11165**

Mit dem Phänomen Feuer werden Kinder regelmäßig in ihrer Umwelt konfrontiert. Offenes Feuer kennen sie beispielsweise durch Kerzen, Feuerzeuge oder Lagerfeuer. Dass Feuer schnell gefährlich werden kann, unterschätzen viele. Neben der Auseinandersetzung mit der Geschichte und dem Nutzen des Feuers, beschäftigt sich die Produktion daher mit möglichen Brandursachen und Bedingungen, die ein Feuer zum Brennen braucht. Die Kinder lernen das richtige Verhalten im Brandfall kennen und erfahren, welche Ausrüstung die Feuerwehr für ihre Arbeit benötigt. Auch die richtigen Löschmethoden werden genauer unter die Lupe genommen.

### **Freizeit und Medienkonsum**

2015, 11 min, D

**46 11166**

Medien spielen in unserem Alltag eine wichtige Rolle, schon bei Grundschulkindern sind sie Bestandteil der Freizeitgestaltung. So ist das auch bei Familie Schaumann, der der Film bei ihrem Medienkonsum über die Schulter schaut. Dabei werden folgende Fragen zielgruppengerecht und anschaulich thematisiert: Was sind Medien und wofür nutzen wir sie? Wie viel Zeit verbringen wir mit Medien? Müssen Medien wirklich immer sein? Im Sinne der Medienerziehung werden die Schülerinnen und Schüler ohne erhobenen Zeigefinger dazu aufgefordert, sich mit ihrer Mediennutzung und ihrem Medienkonsum auseinanderzusetzen. Das ergänzende Arbeitsmaterial, Bilder zum Thema 'Medien früher' und didaktische Hinweise zum Einsatz im Unterricht runden die Produktion ab.

### **Rechter Populismus in Deutschland und Europa**

2015, 25 min, D

**46 11167**

Eine wirkungsvolle Extremismusprävention ist nicht nur Erziehungsziel der Schule, sondern auch immer wieder im Fokus der gesellschaftlichen Diskussion. Der Film und das ergänzende Arbeitsmaterial ermöglichen einen kritischen Blick auf Parolen des

Rechtspopulismus. Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit der Definition, den Feindbildern, den Argumentationsmustern und einigen einschlägigen Gruppierungen in Deutschland und Europa auseinander. Dabei werden die Abgrenzung, aber auch die fließenden Übergänge zwischen Populismus und Extremismus deutlich.

#### **Zivilcourage im Alltag**

2015, 22 min, D

**46 11168**

Hinschauen statt wegsehen, wenn andere in Not sind, bedrängt oder bedroht werden - das ist nicht selbstverständlich. Oft fehlt das Wissen darüber, wie man sich situationsgerecht verhalten kann. Richtig zu handeln, ohne sich selbst in Gefahr zu bringen, ist in vielen Situationen schwer einschätzbar. Der Film zeigt anhand von Spielszenen konkrete Alltagsbeispiele und bietet Impulse dazu, welche Handlungsmöglichkeiten und Konfliktlösungsstrategien in verschiedenen Situationen denkbar sind, um zivilcouragiert für andere einzutreten. Eine Expertin gibt Hilfestellung bei der Einordnung des Geschehens und weitere wertvolle Tipps. Umfangreiches Arbeitsmaterial zum Film und zur weiteren vertieften Auseinandersetzung mit dem Thema Zivilcourage ergänzt die Produktion.

#### **Von der Schule in den Beruf: Wie bewerbe ich mich richtig?**

2015, 22 min, D

**46 11169**

Wie geht es nach der Schule weiter? Welche Möglichkeiten habe ich? Wie finde ich einen Beruf, der zu mir passt? Diese Fragen beschäftigen früher oder später alle Jugendlichen, schließlich ist die Berufswahl ein bedeutender Schritt im Leben. Im Film werden zwei Jugendliche in dieser Phase begleitet. Jens und Dilek lernen ihre Fähigkeiten und Interessen einzuschätzen, informieren sich und erhalten dadurch nützliche Hinweise zur Erstellung einer ansprechenden Bewerbungsmappe und zur Vorbereitung auf ein Vorstellungsgespräch. Umfangreiches Arbeitsmaterial zum Film und zur vertieften Auseinandersetzung mit dem Thema ergänzt die Produktion.

#### **Der europäische Erweiterungsprozess**

2015, 24 min, D

**46 11170**

Die EU besteht seit dem Beitritt Kroatiens im Jahr 2013 aus 28 Mitgliedstaaten und zählt eine Bevölkerung von knapp 500 Millionen Menschen. Eine wachsende Mitgliederanzahl war von Anfang an ein Wesenselement der europäischen Integration. Doch gerade mit der Aufnahme der Länder Ost- und Mitteleuropas wurde die EU vor neue Herausforderungen gestellt. Die Produktion zeigt, worin die Erweiterungspolitik der EU

besteht, wie sie umgesetzt wird (Kopenhagener Kriterien) und welche Hürden neue Beitrittskandidaten meistern müssen.

#### **Absolutismus unter Ludwig XIV.**

2015, 18 min, D

**46 11171**

Ludwig XIV. gilt als Inbegriff des absoluten Herrschers. Die Dokumentation mit Spielszenen, historischen Gemälden, Animationen und Historikereinordnungen thematisiert das Herrschaftsverständnis Ludwigs XIV. sowie den Aufbau des absolutistischen Staats- und Wirtschaftssystems in Frankreich. Zudem bietet sie in eindrucksvollen Bildern einen authentischen Einblick in das höfische Leben von Versailles. Dabei werden wichtige Aspekte wie die Säulen des Absolutismus, die Ständegesellschaft, der Merkantilismus und die Inszenierung als Sonnenkönig adressatengerecht erläutert. Der Zusatzclip 'Warum Versailles?' und ergänzendes Arbeitsmaterial runden die Produktion ab.

#### **Holocaust - Die Kinder von Auschwitz**

2015, 47 min, D

**46 11172**

Der Künstler Manfred Bockelmann wurde 1943 geboren - ein Jahr, in dem unzählige Menschen von den Nationalsozialisten in den Vernichtungslagern ermordet wurden. Mit Kohlestift zeichnet der Maler Porträts der getöteten Kinder und begibt sich auf Spurensuche nach Auschwitz und zu Holocaust-Überlebenden. Neben diesem Film bietet ein Interview mit einem Historiker eine kritische Reflexion und Einordnung der Hintergründe der Vernichtungspolitik des NS-Regimes. Umfangreiches Arbeitsmaterial, Bildergalerien, eine Grafik und eine Karte ergänzen die Produktion.

#### **Der Verlauf des Zweiten Weltkrieges**

2015, 23 min, D

**46 11173**

Ende 1939 ist die Kriegsmaschinerie des Deutschen Reichs in vollem Gange. Der Zweite Weltkrieg entfaltet seine Bedeutung als Eroberungs- und Vernichtungskrieg, aber auch als Deckmantel der Judenvernichtung. Schließlich nimmt er mit dem Kriegseintritt der USA und Japans globale Dimensionen an. Die Produktion bietet einen Überblick zu den wichtigsten Ereignissen. Das ergänzende Unterrichtsmaterial stellt Arbeitsblätter, Karten und eine Bildergalerie zur Verfügung. Umfangreiches Quellenmaterial ermöglicht es, weitere Perspektiven rund um das Kriegsgeschehen zu erarbeiten und eine komplexe Beurteilung anzustoßen.

#### **Das Ende des Zweiten Weltkrieges**

2015, 28 min (, f/sw), D

**46 11174**

Totaler Krieg und totale Niederlage sind prägend für die Endphase des Zweiten Weltkriegs. Die NS-Propaganda leugnet die sich abzeichnende Niederlage bis zuletzt, doch die Offensiven der Alliierten sind erfolgreich und am Ende kapituliert das Deutsche Reich bedingungslos. Der Zweite Weltkrieg endet mit Millionen von Toten und einem riesigen Flüchtlingsstrom. Die Produktion bietet einen Überblick zu den wichtigsten Ereignissen der Jahre 1943-45. Das ergänzende Unterrichtsmaterial stellt Arbeitsblätter, Karten und Bilder zur Verfügung. Umfangreiches Quellenmaterial ermöglicht es, weitere Perspektiven rund um das Kriegsgeschehen zu erarbeiten und eine komplexe Beurteilung anzustoßen. Der zusätzliche Poetry-Slam-Beitrag bietet darüber hinaus eine moderne und sehr persönliche Auseinandersetzung mit den Erlebnissen im Zweiten Weltkrieg und deren Wirkung, die weit über 1945 hinausreicht.

#### **Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg**

2015, 23 min, D

**46 11175**

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs liegt Deutschland in Trümmern. Wohnungs- und Hungersnot, zerrissene Familien, Flucht und Vertreibung bestimmen den Alltag der Menschen. Der Film zeigt am Beispiel Berlins die ersten Schritte des Neuanfangs und Wiederaufbaus des von den Alliierten besetzten Deutschlands. Dabei werden auch unterschiedliche Entwicklungen in Ost und West und die ersten Konflikte zwischen den Besatzungsmächten thematisiert. Umfangreiches Arbeitsmaterial, Bilder und Karten ergänzen die Produktion.

#### **Rechtsethik**

2015, 19 min, D

**46 11177**

'Wie viel Gerechtigkeit steckt im Recht?' fragt der Film und vollzieht anhand des Beispiels Sachbeschädigung um Sprayer Dennis nach, wie im Rechtssystem der BRD Gerechtigkeit verstanden wird und welche Wege und Mittel diese sicherstellen sollen. Staatsanwalt Martin Steltner und die Berliner Jugendrichterin Corinna Sassenroth u. a. zeigen auf, wie sie in ihrer Funktion dazu beizutragen versuchen, dass es gerecht zugeht. Die Sozialethikerin Prof. Michelle Becka verweist auf ethische Fragestellungen. Diese kumulieren im Spannungsfeld zwischen Naturrecht und Rechtspositivismus. Damit wird deutlich: Eine absolute Gerechtigkeit kann es nicht geben. Aber ist die Zufriedenheit der Beteiligten im Rückblick auf ein Verfahren ein Indikator dafür, dass es gerecht zugeht?

#### **Flucht ins Ungewisse**

Bahar im Wunderland

2015, 35 min, D

**46 11180**

Im Zentrum der Produktion steht der Film 'Bahar im Wunderland', Träger des Deutschen Menschen rechts-Filmpreises 2014 (Kategorie Bildung). Er erzählt die Geschichte von Bahar und ihrem Vater, zwei Menschen auf der Flucht. Auf illegalem Weg nach Deutschland gelangt, versuchen sie sich 'unsichtbar' zu machen. Doch als der Vater von der Polizei verhaftet wird, ist das Mädchen auf sich allein gestellt. Bahar begibt sich auf die Reise durch eine für sie völlig fremde Welt. Der Film vermittelt durch seine ausdrucksstarke Bildsprache, wie sich das Leben als Flüchtling anfühlt, erzählt aber auch von der Macht der Fantasie. Die Produktion bietet so zahlreiche Ansatzpunkte, um Themen wie Flucht, Migration, Asyl und Menschenwürde anzusprechen.

#### **Buddhismus**

2015, 21 min, D

**46 11181**

Der Buddhismus, heute die viertgrößte Religion der Welt, entstand vor etwa 2500 Jahren. Damals begab sich ein reicher Prinz auf eine spirituelle Reise, um die Menschheit vom Leid zu erlösen. Nachdem er zur Erleuchtung gelangt war, verbreitete er als 'Buddha' seine Lehre und gründete eine Schülergemeinschaft, die bis heute existiert. Die zweisprachige Produktion (deutsch/englisch) führt grundlegend in den Buddhismus ein. Sie informiert sowohl über seine gegenwärtige Verbreitung als auch über das Leben Siddhartha Gautamas. Weitere Themen sind Schriften, Schulrichtungen und Praxis des Buddhismus. Umfangreiches Arbeitsmaterial, eine Bildergalerie und ein interaktives Quiz ergänzen die Produktion.

#### **Die großen Fragen des Lebens**

2015, 81 min, D

**46 11182**

Fünf originelle Kurzfilme laden junge Menschen dazu ein, sich mit exemplarischen 'großen' Fragen aus Philosophie und Ethik auseinanderzusetzen: Wodurch bin ich 'Ich'? Wem gehört die Erde? Warum soll man gut handeln? Was ist gerecht? Bin ich für meine Handlungen verantwortlich? Die Filme fordern auf spielerisch-kreative Weise zu eigenständigem Denken und zur Diskussion heraus. Ergänzend enthalten die Arbeitsmaterialien zahlreiche methodische Anregungen für ein gelingendes (philosophisches) Gespräch, den Austausch von Argumenten sowie den Umgang mit unterschiedlichen Meinungen. Die Filme liegen zweisprachig (deutsch/englisch) und in verschiedenen, je nach didaktischer Zielsetzung verwendbaren Fassungen vor.

#### **Länger leben - besser leben?**

2015, 43 min, D

**46 11183**

Wir werden immer älter - aber leben wir deshalb auch immer besser? Die Produktion beleuchtet die Themen Alter und demografischer Wandel aus verschiedenen Blickwinkeln: Der Film '100 plus - Ein Jahrhundert Leben' porträtiert fünf Menschen über hundert Jahre und berührt durch heitere, traurige und nachdenklich stimmende Momente. Die individuellen Lebensgeschichten bieten vielfältige Anknüpfungspunkte zur Welt der Jugendlichen, die auf diese Weise mit dem Thema Alter in Berührung kommen. Der Film 'Der demografische Wandel' ergänzt diesen Zugang um wichtige Fakten zu den Herausforderungen einer immer älter werdenden Gesellschaft und beschreibt Ursachen, Auswirkungen und mögliche Maßnahmen. Illustriert werden die Ausführungen durch Beispiele aus dem Alltag einer sechsköpfigen Familie. Umfangreiches Arbeitsmaterial ergänzt die beiden Filme.

#### **Mit Geld umgehen: Schuldenfalle**

##### **Onlineshopping**

2015, 18 min, D

**46 11184**

Das Internet ist allgegenwärtig, die Digitalisierung schreitet immer weiter voran. Konsum verlagert sich aus den Geschäften heraus auf das Laptop, Tablet oder Smartphone. Auf diesen Geräten ist der nächste kostenpflichtige Kauf nur einen Klick weit entfernt. Zahlungsmöglichkeiten wie 'per Kreditkarte' oder 'per Rechnung' vereinfachen den Bestell- und Kaufvorgang, das Gefühl des realen Geldausgebens geht verloren. Jugendliche sind Manipulationen oft schutzlos ausgeliefert, schnell stecken sie tief im Schuldensumpf. Der Film zeigt die Geschichten von Karla und Luis, die in die Schuldenfalle tappen, aber mit Unterstützung von Eltern und Beratern den Weg aus der Schuldenfalle heraus finden. Zur Vertiefung des Themas steht umfangreiches Arbeitsmaterial zur Verfügung.

##### **Preisstabilität**

2016, 27 min, D

**46 11185**

Geld ist im Alltag immer präsent. Solange sein Wert stabil bleibt, ist auch alles in Ordnung. Aber was ist, wenn plötzlich die Preise steigen? Wenn Zinsen sinken? Wie reagiere ich als Konsument auf Änderungen des Preisniveaus? Was ist überhaupt 'Preisstabilität'? Und was hat die Deutsche Bundesbank bzw. die Europäische Zentralbank (EZB) damit zu tun? Vincent und Marie geraten im Film in Situationen, in denen Geld, Preisstabilität, aber auch geldpolitische Maßnahmen des Eurosystems ihr Leben unmittelbar beeinflussen. Neben Film und Sequenzen ermöglicht das umfangreiche Arbeitsmaterial eine vertiefte Behandlung der Themen. Zudem stehen eine barrierefreie und

eine englische Filmfassung zur Verfügung. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 4 Sequenzen, 1 Menü, Zusätzliche Filmfassungen: Englisch, audiodeskriptive Fassung, zuschaltbare Untertitel; DVD-ROM-Teil: 14 Arbeitsblätter PDF, 14 Arbeitsblätter Word, 2 Filmkommentare/Filmtexte, 1 Programmstruktur

#### **Schadstoffe im Alltag**

2015, 15 min, D

**46 11186**

Alles, was uns umgibt, ist Chemie. Jedes Lebewesen, jedes Gebäude, jedes Fortbewegungsmittel - nichts würde auf dieser Welt ohne sie existieren. Doch Chemie hat auch eine Kehrseite. Oft sind es kleinste chemische Stoffe und Verbindungen, die aus dem Natürlichen etwas Riskantes machen können. Als Schadstoffe belasten sie dann zunehmend unsere Umwelt, unsere Gesundheit und unser Leben. Diese Produktion stellt einige dieser Schadstoffe des Alltags vor und erläutert die von ihnen ausgehenden Gefahren. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, Infoblätter und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 9 Sequenzen, 2 Menüs, 1 Grafik; DVD-ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 3 Bilder, 1 Grafik, 3 Texte, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 7 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

#### **Drogen: Alkohol**

2016, 14 min, D

**46 11187**

Der 'Genuss' von Alkohol gehört in unserer Gesellschaft bei vielen Gelegenheiten einfach dazu. Alkoholische Getränke sind bei Feiern und Festen aller Art kaum wegzudenken. Doch ihr Konsum hat Auswirkungen - auf den Körper und auf die Psyche. Die Produktion zeigt, was Alkohol in uns bewirken kann und sensibilisiert für einen vernünftigen und verantwortungsvolleren Umgang mit dieser Alltagsdroge. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 5 Menüs, 29 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 29 Grafiken, 13 Texte, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 7 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

#### **Drogen: Nikotin**

2016, 15 min, D

**46 11188**

Rauchen war lange Zeit voll in unserer Gesellschaft integriert. Egal ob im Kino, im Flugzeug oder in der Talkshow - überall durfte man rauchen. Rauchen war schließlich 'cool'. Doch dieses Bild hat sich mittlerweile bei vielen geändert. Denn Rauchen birgt zahlreiche gesundheitliche Gefahren. Die Produktion klärt

über die Wirkweise, die Geschichte, die Gefahren und die Folgen des Rauchens auf, ohne dabei den moralischen Zeigefinger zu erheben. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, zahlreiche Grafiken und Infoblätter sowie weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 5 Menüs, 13 Bilder, 11 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 13 Bilder, 17 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 15 Info-Blätter; 6 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Drogen: Halluzinogene, Stimulanzen und NPS**

2016, 16 min, D

46 11189

Das Resümee des ehemaligen Drogenabhängigen Dominik ist klar: 'Drogen haben mich höher und weiter fliegen lassen als jemals zuvor. Drogen haben mich aber auch den Punkt gebracht, an dem ich mich fast behindert konsumiert hätte und fast gestorben wäre' Die Produktion zeigt, wie körpereigene Vorgänge durch Drogen missbraucht werden. Oft wird dabei sogar das Gehirn irreparabel geschädigt. Dank der authentischen Schilderungen des Protagonisten kommt die Produktion ohne moralische Keule aus, sondern zeigt, wie es tatsächlich ist. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 4 Menüs, 28 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 28 Grafiken, 13 Texte, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 8 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens**

2016, 21 min, D

46 11190

Kaum eine Region Europas ist so stark von den Eiszeiten geprägt wie Nordeuropa. Hier ist das gesamte Spektrum des glazialen Formenschatzes zu finden. Die Produktion stellt diese Landschaften, ihre Entstehung, ihre Besonderheiten und ihre Nutzung vor - von der waldreichen finnischen Seenplatte über die Schärenküste Schwedens und die menschenleeren Hochflächen der Fjells zu den steilen Felswänden der Fjorde Norwegens. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 7 Sequenzen, 21 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 8 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Nordeuropa - Rohstoffe für Europas Industrie**

2016, 18 min, D

46 11191

Unsere Vorstellungen über die Wirtschaft Nordeuropas beschränkt sich häufig auf Möbel aus Schweden. Die Produktion zeigt, dass Nordeuropa ein wichtiger Lieferant von Rohstoffen für Europa und die ganze Welt ist. Norwegens Wohlstand beruht auf den Erdöl- und Erdgasvorkommen in der Nordsee, das schwedische Kiruna gilt als weltgrößtes Eisenerz-Bergwerk und die Wälder Finnlands beliefern die Papier- und Holzindustrie Europas. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 4 Menüs, 9 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter Word, 1 Interaktion, 1 Verwendung im Unterricht, 9 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 8 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Frankreich - Landwirtschaft und Klima**

La France - Agriculture et Climat

2016, 2 min (x 26 min), D

46 11192

Frankreich ist berühmt für seinen Wein, seinen Käse und andere kulinarische Köstlichkeiten. Die Grundlagen für das 'Leben wie Gott in Frankreich' liefert die französische Landwirtschaft. Die Produktion zeigt, welche Voraussetzungen neben dem Klima dafür verantwortlich sind, dass Frankreich der wichtigste Agrarstaat innerhalb der EU und einer der wichtigsten Exporteure von Agrarprodukten weltweit ist. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 2 Filme, 16 Sequenzen, 3 Menüs, 3 Karten; DVD-ROM-Teil: 12 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 19 Bilder, 9 Karten, 2 Filmkommentare/Filmtexte, 1 Programmstruktur, 12 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen; 2 Vokabellisten; 4 Klimadiagramme

### **Menschen auf der Flucht**

2016, 17 min, D

46 11193

Über 60 Millionen Menschen waren 2015 weltweit auf der Flucht - so viele wie noch nie! Und die Zahl wird laut offizieller Schätzung in den kommenden Jahren noch weiter ansteigen. Anhand dreier Protagonisten (aus Syrien, Eritrea und Deutschland) und anschaulichen Animationen zeigt die Produktion sowohl unterschiedliche Ursachen für Flucht als auch deren Auswirkungen für Heimat- und Zielländer auf und ordnet sie in einen globalen Kontext ein. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 4 Sequenzen, 3 Menüs, 13 Bilder, 8 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 13 Bilder, 8 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 8 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

**Die Streuobstwiese**

2016, 25 min, D

**46 11194**

Seit dem Mittelalter kultiviert der Mensch Obstbäume auf Streuobstwiesen. Noch heute umgeben sie manche Dörfer und Siedlungen wie ein grüner Gürtel. Doch leider werden diese wertvollen Kulturlandschaften immer seltener. Die Produktion gibt Einblicke in das Zusammenleben der unterschiedlichsten Lebewesen im Ökosystem Streuobstwiese. Sie zeigt ihre Anpassungen, ihre Lebensweisen und ihre Wechselbeziehungen untereinander. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, zahlreiche Bilder und Grafiken sowie weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 3 Menüs, 2 Bilder, 5 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 15 Bilder, 4 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 5 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

1 Film, 5 Sequenzen, 2 Menüs, 9 Bilder; DVD-ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter PDF, 10 Arbeitsblätter Word, 2 Interaktionen, 11 Bilder, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

**Lebensraum Teich**

2016, 24 min, D

**46 11197**

Die Schülerinnen und Schüler erhalten in dieser Produktion einen Einblick in diesen spannenden Lebensraum. Sie lernen, wie man sich am Teich verhält und welche Beobachtungsinstrumente ihnen zur Verfügung stehen. Sie analysieren die einzelnen Teichzonen und die Lebensweise von ausgewählten Tieren und Pflanzen. In einem eigenen Film wird auf die Entwicklung der Kröte eingegangen. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 2 Filme, 5 Sequenzen, 2 Menüs, 27 Bilder; DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter PDF, 9 Arbeitsblätter Word, 3 Interaktionen, 1 Verwendung im Unterricht, 28 Bilder, 2 Filmkommentare/Filmtexte, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

**Einheimische Reptilien**

2016, 25 min, D

**46 11195**

Als Saurier bewohnten sie einst große Teile der urzeitlichen Erde. Heute bekommen wir Reptilien in Deutschland eher selten zu Gesicht. Eidechsen huschen in enge Steinritzen, sobald man sich ihnen nähert. Schlangen sind oft gut in der Vegetation versteckt. Und die einzige einheimische Schildkrötenart findet man nur noch in wenigen Teichen und Seen. Doch es lohnt sich genauer hinzuschauen und diese faszinierende Tiergruppe näher kennenzulernen. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 2 Filme, 6 Sequenzen, 3 Menüs, 10 Bilder, 13 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter Word, 2 Interaktionen, 1 Verwendung im Unterricht, 10 Bilder, 3 Grafiken, 2 Filmkommentare/Filmtexte, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 6 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

**Sicher Schweg - Zu Fuß, mit Bus und Roller unterwegs**

2016, 16 min, D

**46 11198**

Schon in der 1. und 2. Klasse stellt sich die Verkehrserziehung der Aufgabe, Kinder zu befähigen, sich im Verkehr sicher, sachgerecht und mitverantwortlich zu verhalten. Der Film veranschaulicht über den Schulweg von drei Protagonisten - zu Fuß, mit dem Bus und mit dem Roller - eine Vielfalt einschlägiger Verkehrs- und Gefahrensituationen sowie Sicherheitsvorkehrungen. Die beispielhafte Konkretisierung wird durch grafische Animationen ergänzt. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 3 Sequenzen, 1 Menü, 12 Bilder; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 1 Interaktion, 12 Bilder, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

**Tiere im Winter**

2016, 17 min, D

**46 11196**

Im Herbst beginnt für heimische Wildtiere die Vorbereitung auf die kalte Jahreszeit. Zugvögel treten die Reise in wärmere Gebiete an oder kommen aus dem Norden zu uns. Tiere, die hier überwintern, beginnen mit dem Bau von Winterquartieren, legen Nahrungsvorräte oder Fettpolster an oder bekommen ein dickeres Fell. Vom Igel über Eichhörnchen, vom Reh bis zur Sumpfschildkröte wird die Vielfalt der Überwinterungsstrategien anschaulich gemacht. Film, Sequenzen, Interaktionen und Bilder veranschaulichen zahlreiche Aspekte rund um das Thema. Umfangreiches Arbeitsmaterial, differenziert nach Jahrgangsstufen, rundet die Produktion ab. Produktionsmerkmale: DVD-Teil:

**Wie kommt der Krieg ins Wohnzimmer?**

2016, 21 min, D

**46 11199**

Bilder sind heutzutage allgegenwärtig und üben oft, ohne dass wir es bewusst bemerken, einen großen Einfluss auf uns aus. Sie bestimmen, wie wir die Welt um uns herum wahrnehmen. Und kaum andere Bilder sind so wirkmächtig wie jene, die davon berichten, wie Menschen unterdrückt, verfolgt und getötet werden: Kriegsbilder. Der kompetente Umgang mit Bildern in den Medien ist daher unerlässlich. Die Jugendlichen sollen erkennen, dass Fotos mit einer gewissen Absicht ausgewählt und in einem bestimmten Kontext gezeigt werden. Der Film veranschaulicht, wie Bilder aus den Krisengebieten dieser Welt zu uns kommen, und fragt: Wie arbeitet ein Kriegsphotograf? Warum wählt man diesen Beruf? Welche Bilder bekommen wir letztlich zu sehen?

Und wer wählt sie unter welchen Gesichtspunkten aus? Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 4 Sequenzen, 1 Menü, 5 Bilder; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 5 Bilder, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### Europäische Flüchtlingspolitik

2016, 24 min, D

46 11200

Die Flüchtlingsbewegungen im Jahr 2015 stellten die Europäische Union vor eine große Herausforderung. Wie sollte sich die Europäische Union angesichts der hohen Zahl an Schutz Suchenden verhalten? Wie die einzelnen Mitgliedsstaaten? Wie kann für den Schutz der Flüchtlinge gesorgt werden? Welche Strategien sollen in Zukunft angewendet werden? Die Produktion geht diesen Fragen nach und lässt sowohl Politikerinnen und Politiker aus verschiedenen Ländern der EU und Vertreterinnen und Vertreter von Hilfsorganisationen und Initiativen als auch betroffene Flüchtlinge zu Wort kommen. Grundlegende Begriffe wie 'Asyl', 'Genfer Flüchtlingskonvention' und 'Dublin-System' werden erklärt und anhand des umfangreichen Arbeitsmaterials für den Unterricht aufbereitet. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 2 Menüs, 3 Grafiken, 4 Karten; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 21 Bilder, 3 Grafiken, 4 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### Stadt im Mittelalter

2016, 21 min, D

46 11201

Das Mittelalter - eine Epoche, die mehrere Jahrhunderte zurückliegt, deren Auswirkungen aber trotzdem bis heute zu spüren sind. Die wohl gravierendste Ausstrahlung des Mittelalters auf die Neuzeit ist der enorme Anstieg an Städtegründungen. Viele Städte, die im Laufe des Mittelalters entstanden sind, sind heute noch von Bedeutung. So haben sich im heutigen Stadtbild vielerorts Spuren aus dieser Zeit erhalten. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 7 Sequenzen, 2 Menüs, 14 Bilder; DVD-ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter PDF, 10 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 14 Bilder, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### Weimarer Republik

2016, 22 min, D

46 11202

Nach mehreren Monaten der politischen Wirren nach dem Ende des Ersten Weltkriegs wird am 13. Februar 1919 die erste, vom ganzen deutschen Volk legitimierte, parlamentarisch-demokratische Regierung vereidigt. Über die Probleme, mit denen die

junge Republik zu kämpfen hatte, konnten selbst die 'goldenen' 20er Jahren nicht hinwegtäuschen. Hinzu kamen die Folgen der Weltwirtschaftskrise von 1929. All dies begünstigte schließlich den Aufstieg der NSDAP bis hin zur Ernennung Adolf Hitlers zum Reichskanzler am 30. Januar 1933 - das Ende der Weimarer Republik. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 2 Menüs, 4 Bilder; DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter PDF, 9 Arbeitsblätter Word, 7 Bilder, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### Widerstand in der NS-Zeit

2016, 23 min, D

46 11203

Gemessen an einer Bevölkerung von ca. 70 Mio. ist die Zahl derer, die Widerstand gegen das NS-Regime geleistet haben, gering. Stauffenberg, Scholl und Elser gehören zu den bekanntesten Gegnern, stehen aber auch für unterschiedliche Gruppierungen des Widerstands, in die der Film Einblick gibt. Dabei werden die oft ambivalenten Lebensgeschichten und das politisch-gesellschaftliche Umfeld miterzählt, um Verständnis für die Umstände zu wecken und das Scheitern des Widerstands nachvollziehbar zu machen. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 2 Menüs, 12 Bilder; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 12 Bilder, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### Gottes Häuser

2016, 24 min, D

46 11207

Ob in Synagoge, Kirche oder Moschee - in Gottes Häusern kommen Menschen zusammen, um miteinander zu beten, zu feiern, dem Heiligen nahe zu sein. Heute besuchen aber auch Menschen Sakralräume aus nicht-religiösen Gründen. Parallelen in den liturgischen Praktiken und Riten der monotheistischen Religionen führen dazu, dass manche Funktions- und Ausstattungselemente in den Sakralräumen sowohl des Judentums als auch der Christen und Muslime zu finden sind. In anderen Bereichen führen jeweils eigene Traditionen und religiöse Vorschriften zu Unterschieden. In dieser Produktion werden die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Synagoge, Kirche und Moschee einander gegenübergestellt. Zu Gast in einem anderen Gotteshaus zu sein, kann - über die Gemeinsamkeiten - helfen, Zugang zu einer anderen Religion zu finden. Das 'Eigene' kann über das jeweils 'Andere' neu erfahrbar werden. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 3 Sequenzen, 1 Menü, 18 Bilder; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 18



Bilder, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### **Liebe? Sex! Und Zärtlichkeit?**

Darstellung von Sexualität in den Medien  
2016, 39 min, D **46 11208**

Ob im Internet, im Fernsehen oder in der Werbung - sexualisierte Bilder und Inhalte sind allgegenwärtig. Häufig vermittelt die mediale Darstellung von Sexualität allerdings völlig unrealistische 'Leistungs'-Erwartungen. Junge Menschen werden dadurch unter Druck gesetzt, ein selbstbestimmter Umgang mit der eigenen Körperlichkeit erschwert. Der Kurzfilm 'kalt küssen' greift diesen Sachverhalt auf sensible Weise auf. Er erzählt die Geschichte von Janosch und Joline, die sich zueinander hingezogen fühlen. Doch ihre Freunde drängen sie zu Dingen, zu denen sie noch nicht bereit sind ... Ergänzt durch umfangreiches Zusatzmaterial, bietet die Produktion zahlreiche Impulse, um die Themen Liebe und Sexualität im Unterricht zu behandeln. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 3 Filme, 1 Menü; DVD-ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter PDF, 7 Arbeitsblätter Word, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### **Mission gegen die Armut**

2016, 25 min, D **46 11209**

Auf den Mülldeponien der philippinischen Insel Cebu leben Tausende von Menschen unter erbärmlichsten Bedingungen. Der Steyler Missionar Pater Heinz Kulüke engagiert sich seit vielen Jahren für diese Menschen am Rande der Gesellschaft, die im und vom Müll leben müssen. Zusammen mit den Steyler Ordensleuten hat er zahlreiche Projekte initiiert, um die von extremer Armut geprägten Lebensbedingungen zu verbessern und Auswege aus dem sozialen Elend zu ermöglichen. Der Film 'Leben im Müll' zeigt den eindrucksvollen Einsatz von Pater Heinz Kulüke und porträtiert drei junge Menschen, die im Müll leben bzw. gelebt haben. Die Produktion regt auf diese Weise zu einer Auseinandersetzung mit der weltweiten Armutproblematik und zu einer Beschäftigung mit dem Thema Mission an. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 4 Sequenzen, 1 Menü; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### **Barock**

Literaturepochen  
2016, 23 min, D **46 11210**

Die deutsche Literatur des Barock steht im Zeichen der Gegensätze: Leben und Tod, 'Carpe diem' und 'Memento mori'. Angesichts des Dreißigjährigen Kriegs ist die Todesangst allgegenwärtig, gleichzeitig entsteht daraus ein

Hunger nach Leben und Genuss. Durch die Beschäftigung mit den gesellschaftlichen, historischen und kulturellen Gegebenheiten der Zeit sollen die Schülerinnen und Schüler die Literatur des Barock verstehen und epochentypische Merkmale einordnen können. Um diese Zeit schülernah zu vermitteln, ist die Produktion als Kultursendung aus dem Jahr 1668 gestaltet - ein Moderator führt durch die Sendung und berichtet 'live' aus dem Barock, die einzelnen Beiträge der Sendung beschäftigen sich mit verschiedenen Aspekten der Literaturepoche. Passende Arbeitsblätter zum Film und Bildergalerien zu barocken Motiven, literarischen Werken, Malerei und Architektur runden die Produktion ab. DVD-Teil: 1 Film, 7 Sequenzen, 2 Menüs, 14 Bilder; DVD-ROM-Teil: 11 Arbeitsblätter PDF, 11 Arbeitsblätter Word, 18 Bilder, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### **Carmen - Wie Oper funktioniert**

21016, 135 min, D **46 11211**

Die Oper 'Carmen' von Georges Bizet gilt als eine der bekanntesten Opern überhaupt: Liebe, Leidenschaft und Tod als Themen gepaart mit packenden Melodien tragen dazu bei, dass 'Carmen' immer wieder inszeniert wird und das Publikum in ihren Bann zieht. Die Produktion gibt einen Überblick über den Inhalt der Oper 'Carmen', beschäftigt sich mit ausgewählten Musikstücken und verschafft einen Einblick in den Ablauf einer Inszenierung. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 38 Filmclips, 8 Menüs; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### **Die Muskeln des Menschen**

2016, 30 min, D **46 11212**

Der menschliche Körper hat über 600 Muskeln. Sie machen etwa die Hälfte unseres Körpergewichts aus. Ihr Zusammenspiel mit Knochen und Gelenken macht Bewegungen erst möglich. Muskeln haben wir aber nicht nur in den Beinen, Armen oder in der Brust, auch das Herz oder die Wände unserer Arterien bestehen aus Muskelgewebe. Die Produktion gibt einen anschaulichen Überblick über die menschliche Muskulatur, ihren Aufbau und ihre Funktionsweise. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Kurzfilm, 11 Sequenzen, 3 Menüs, 3 Bilder, 16 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter Word, 6 Interaktionen, 1 Verwendung im Unterricht, 3 Bilder, 16 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 5 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Tierwanderungen - Vögel und Wale**

2016, 15 min, D **46 11213**

Einige Vogelarten sind nur im Sommer in ihrem Brutgebiet. Im Herbst fliegen sie weite Strecken in ihre Winterquartiere. Auch Wale legen auf ihren Wanderungen durch die Ozeane jährlich Tausende von Kilometern zurück. Welche Faktoren spielen bei diesem Zugverhalten eine Rolle? Warum bleiben die Tiere nicht einfach an einem Ort? Die Produktion beleuchtet Gründe und interessante Details des Phänomens der Tierwanderung. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 2 Filme, 8 Sequenzen, 3 Menüs, 6 Grafiken, 2 Karten; DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 6 Grafiken, 2 Karten, 6 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Gesunde Ernährung - Die Mischung macht's**

2016, 14 min, D

46 11214

Unser Essen soll ansprechend aussehen, lecker schmecken und am besten auch noch gesund sein. Doch was steckt alles drin in unseren Lebensmitteln? Welche Nährstoffe braucht unser Körper unbedingt und welche Dinge sollten wir nur in Maßen genießen? Und worauf sollten Vegetarier und Veganer achten? Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 3 Menüs, 16 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter Word, 4 Interaktionen, 1 Verwendung im Unterricht, 8 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 5 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **DNA - Vom Gen zum Protein**

2016, 21 min, D

46 11215

Kleiner Kern - große Wirkung! Auch wenn ein durchschnittlicher Zellkern nur ein paar Mikrometer groß ist, hat er so einiges zu bieten. Er beinhaltet das Wichtigste, das uns Menschen ausmacht: die DNA. Sie ist der Bauplan aller Lebewesen. In anschaulichen Animationen und schülergerechter Aufarbeitung behandelt die Produktion den Aufbau unserer Erbsubstanz sowie den spannenden Weg vom Gen zum Protein. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 4 Menüs, 16 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 16 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 6 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Insekten - Körperbau, Entwicklung, Vielfalt**

2016, 20 min, D

46 11216

Honigbiene, Marienkäfer, Schmetterling oder Stubenfliege - in der Klasse der Insekten existiert eine unglaubliche Vielfalt. Trotz des sehr unterschiedlichen Aussehens gibt es aber typische Merkmale, die bei allen Insekten zu erkennen sind. Die Produktion stellt diese gemeinsamen Eigenschaften der artenreichsten

Tierklasse vor. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 6 Menüs; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter Word, 4 Interaktionen, 1 Verwendung im Unterricht, 18 Bilder, 18 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 5 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Der Stichling - Reize und Instinkthandlungen**

2016, 17 min, D

46 11217

Auf den ersten Blick ist der Stichling ein eher unscheinbarer Fisch. Doch Anfang der 1950er-Jahre erlangte er durch die Attrappenversuche von Nikolaas Tinbergen in der Verhaltensforschung eine große Bedeutung. Auch heute noch ist er ein wichtiger Modellorganismus. Die Produktion erklärt am Beispiel des Stichlings die grundlegenden Begriffe der Verhaltensbiologie und verdeutlicht wesentliche Sachverhalte und Zusammenhänge von Verhaltensleistungen. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 7 Sequenzen, 3 Menüs, 7 Bilder, 4 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 4 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 7 Bilder, 4 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 4 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Vom Samen zur Blüte**

Pflanzenkunde

2016, 14 min, D

46 11218

Apfelbaum oder Gänseblümchen - wir kennen sie alle. Beide gehören zu den Blütenpflanzen. Doch worin unterscheiden sie sich und was genau haben sie außer Blüten eigentlich gemeinsam? Was hat der dicke, stabile Stamm der Bäume mit dem dünnen Stängel von 'Blumen' zu tun? Die Produktion stellt Gemeinsamkeiten und Unterschiede ausgewählter Blütenpflanzen vor und zeigt die Entwicklung vom Samen bis zur voll entwickelten Pflanze. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 7 Sequenzen, 4 Menüs, 22 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter Word, 2 Interaktionen, 1 Verwendung im Unterricht, 6 Bilder, 16 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 10 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Wasserstoff, Stickstoff, Sauerstoff - Elemente des Lebens**

Die Elemente

2016, 25 min, D

46 11219

Nichts geht ohne Wasserstoff, Stickstoff und Sauerstoff. Es gäbe keine Luft, kein Wasser, kein Leben. In der Produktion werden die drei Elemente im Periodensystem der Elemente verortet und ihr Aufbau sowie ihre besonderen Eigenschaften mithilfe von anschaulichen Animationen dargestellt. Wichtige Verbindungen und Reaktionen (z. B. Knallgasprobe) werden

ebenfalls behandelt. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 7 Kurzfilme, 3 Menüs, 9 Bilder, 14 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 14 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 5 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### Die bunte Welt der Farben

2016, 32 min, D

46 11220

Eine Blumenwiese in grau? Ein Spaziergang durch die Stadt in schwarz-weiß? Wie trist wäre unsere Welt ohne Farben! Doch wie nehmen wir Farben eigentlich wahr? Und was ist Farbe überhaupt? Die Produktion erklärt die Grundlagen zur Farbwahrnehmung und die Entstehung von Farbeindrücken im Auge. Auch auf die additive und subtraktive Farbmischung sowie die Einteilung von Farbmitteln wird eingegangen. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 9 Sequenzen, 5 Menüs, 14 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 10 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 5 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### Aromatische Verbindungen

2016, 25 min, D

46 11221

Aromatische Verbindungen begegnen uns an vielen Stellen im Alltag. Sie bilden eine Stoffklasse mit ganz unterschiedlichen Eigenschaften. Manche Aromaten werden als Aromastoffe eingesetzt, andere als Arzneimittel und wieder andere sogar als Sprengstoffe. Was haben all diese unterschiedlichen Stoffe gemeinsam? Ausgehend vom Entdeckungsprozess des Benzols wird die Besonderheit des delokalisierten p-Elektronensystems herausgestellt sowie die elektrophile Addition und Substitution anhand von Beispielen erklärt. Zahlreiche Grafiken und Arbeitsmaterialien wiederholen und ergänzen die Inhalte des Films. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 9 Sequenzen, 4 Menüs, 10 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 31 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Begleitheft, 5 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### Trinkwasser - Gewinnung und Aufbereitung

2016, 24 min, D

46 11222

Ohne Wasser gäbe es kein Leben auf der Erde. Allein der menschliche Körper besteht zu 70 Prozent aus Wasser. Doch woher stammt eigentlich unser Trinkwasser? Und warum sollte man Flusswasser nicht einfach so trinken? Die Produktion verfolgt den Weg des Trinkwassers von der Quelle bis zum Wasserhahn. Exemplarisch für die verschiedenen Gewinnungs- und Aufbereitungsarten, werden die Grundwassergewinnung und die

Seewassergewinnung vorgestellt. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 3 Menüs, 6 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 8 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 7 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### Aufbau der Atomkerne

Kerne und Kernteilchen

2016, 22 min, D

46 11223

Was lange umstritten war, ist heute wissenschaftlich anerkannt: Alles besteht aus Atomen. Doch Atome sind nicht mehr wie einst die kleinsten bisher bekannten Teilchen, sondern bestehen wiederum aus vielen weiteren winzigen Bausteinen. Wie aber sind Atomkerne aufgebaut? Welche Kraft hält sie zusammen? Und was sind Isotope? Mithilfe anschaulicher Animationen und Experimente geht die Produktion diesen und anderen Fragen der Atomphysik auf den Grund. DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 3 Menüs, 11 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 9 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 5 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### Gleichstrom gegen Wechselstrom - Das Duell der Erfinder

2016, 22 min, D

46 11224

Zwei Erfinder, ein Ziel - das birgt Konfliktpotenzial oder führt sogar zu einem erbitterten Streit. In den 1890er-Jahren wollten Thomas A. Edison und George Westinghouse die USA flächendeckend mit Strom versorgen: Der eine setzte auf Gleich-, der andere auf Wechselstrom. Die Produktion erzählt die Chronologie dieses 'Stromkrieges', bei der auch Nikola Tesla eine gewisse Rolle spielte, und der bis heute Einfluss auf unsere technisierte Welt hat. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 9 Sequenzen, 3 Menüs, 20 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 15 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 5 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### Körper in Bewegung - Bremsvorgänge

2016, 30 min, D

46 11225

Wir nehmen ihn oftmals als ein Ruckeln wahr und manchmal führt er auch zu einem kurzen Schreckmoment. Ein Bremsvorgang ist physikalisch gesehen eine Bewegung mit einer negativen Beschleunigung. Dabei haben unterschiedliche Reibungsarten diverse Auswirkungen. In der Produktion werden verschiedene Bremsmethoden anschaulich

erklärt und Bremsvorgänge auf unterhaltsame Weise 'durchschaubar' gemacht. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 8 Sequenzen, 3 Menüs, 14 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 14 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 5 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### Induktion

Elektrizitätslehre

2016, 24 min, D

**46 11226**

Das Phänomen der Induktion ist heutzutage weit verbreitet und hat viele zum Teil unerwartete technische Nutzungsformen. Die FWU-Produktion stellt die verschiedenen Anwendungsbereiche der Induktion vor und liefert eine Möglichkeit, die Grundlagen der Induktion auf der Basis einfacher Animationen zu erkunden. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter, Grafiken und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 4 Menüs, 20 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 12 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Begleitheft, 5 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### Warum so viele Menschen fliehen

Checker Tobi Extra

2016, 50 min (/ Sequenz), D

**46 11227**

Ob durch Flüchtlingskinder in der Schule oder eine Flüchtlingsunterkunft im Ort: Auch Kinder sind in ihrer Umgebung mit Flüchtlingen konfrontiert. Die Produktion greift Zusammenhänge und Begriffe zum Thema Flucht adressatengerecht auf. Checker Tobi informiert sich in Deutschland, parallel dazu reist Willi in den Libanon und lernt das Leben in einer Flüchtlingssiedlung kennen. Umfangreiches Arbeitsmaterial, differenziert nach Jahrgangsstufen, rundet die Produktion ab. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 12 Sequenzen, 3 Menüs; DVD-ROM-Teil: 12 Arbeitsblätter PDF, 12 Arbeitsblätter Word, 1 Programmstruktur

### Deutschland - eine Mediendemokratie

2016, 21 min, D

**46 11228**

Medien erfüllen wichtige Funktionen in der Demokratie und gelten als 'vierte Gewalt' im Staat. Politiker brauchen mediale Darstellung zur Vermittlung ihrer Politik. Doch wie stellen Medien Politik dar? Wer beeinflusst dabei eigentlich wen? Haben Medien zu viel Einfluss? Und ist Politik nur noch Inszenierung und Politainment? Die Produktion vermittelt die Grundlagen dieses Verhältnisses und thematisiert darüber hinaus aktuelle Entwicklungen durch die Neuen Medien.

Passende Arbeitsblätter zum Film, eine Karte zur Pressefreiheit weltweit, Grafiken zum Verhältnis Medien und Politik und eine Karikatur runden die Produktion ab. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 4 Sequenzen, 2 Menüs; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 1 Bild, 3 Grafiken, 1 Karte, 1 Text, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### Politische Systeme im Vergleich: Deutschland und USA

Plitical Systems: Germany and the USA

2016, 27 min, D

**46 11229**

Deutschland und die USA sind zwar beide föderale Staatensysteme mit demokratischen Grundsätzen, unterscheiden sich jedoch durch ihr politisches System: Im präsidentiellen System der USA hat der Prä-sident weitaus mehr Kompetenzen als der Kanzler im parlamentarischen System der Bundesrepublik Deutschland. Auch im Hinblick auf das Verhältnis der drei Gewalten des Staates zueinander und die Bedeutung der Parteien im jeweiligen System sind Unterschiede zu erkennen. Die vorliegende Produktion ist für den Einsatz in der Mittel- und Oberstufe konzipiert und adressatengerecht aufbereitet. Die Materialien sind binnendifferenziert gestaltet. Die Produktion kann sowohl im (bilingualen) Politik- und Sozialkundeunterricht als auch im Englischunterricht zur Vermittlung von Landeskunde verwendet werden. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 4 Menüs, 4 Bilder, 29 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 12 Arbeitsblätter PDF, 12 Arbeitsblätter Word, 10 Bilder, 29 Grafiken, 1 Text, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### Nürnberger Prozess

2016, 26 min, D

**46 11230**

Der Nürnberger Hauptkriegsverbrecherprozess stellt ein einmaliges Ereignis in der Weltgeschichte dar. In diesem internationalen Militärtribunal setzten sich die vier Siegermächte des Zweiten Weltkriegs das Ziel, die bis dahin unvorstellbaren Verbrechen der NS-Diktatur juristisch aufzuarbeiten und die Schuldigen einer gerechten Strafe zuzuführen. Der Film bietet eine kompakte Übersicht über die Vorgeschichte, den Verlauf und die Nachwirkung des Prozesses gegen die Hauptkriegsverbrecher. Umfangreiches Quellenmaterial auf den Arbeitsblättern ermöglicht es, weitere Perspektiven rund um den Prozess selbst, seine schwierige Vorbereitung sowie seine kontroverse Rezeption und lang anhaltende Nachwirkung im Unterricht zu erarbeiten. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 8 Sequenzen, 2 Menüs, 7

Bilder; DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter PDF, 9 Arbeitsblätter Word, 7 Bilder, 2 Texte, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### **Alexander der Große**

2016, 22 min, D

**46 11231**

Alexander der Große hat die Welt verändert. Der Königssohn aus Makedonien dehnte seine Herrschaft auf drei Kontinente aus, verschmolz verschiedene Kulturen miteinander und drang in Gegenden vor, die bis dahin kein Grieche gesehen hatte. Zahlreiche Mythen und Legenden ranken sich um diesen antiken Feldherrn. Und noch heute fasziniert Alexander die Menschen. Die Produktion zeigt in eindrucksvollen Bildern das Leben Alexanders des Großen. Seine teils mythischen Taten werden historisch eingeordnet. Das umfangreiche Arbeitsmaterial bietet die Möglichkeit, das Thema sowohl im Geschichts- als auch im Lateinunterricht aufzuarbeiten. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 2 Menüs; DVD-ROM-Teil: 13 Arbeitsblätter PDF, 13 Arbeitsblätter Word, 18 Bilder, 2 Karten, 1 Text, 1 Filmkommentar/Filmtext

### **Salz - Das weiße Gold**

2016, 24 min, D

**46 11232**

Jeder kennt und verwendet es. Etwa sechs Gramm Salz sollte ein Mensch pro Tag zu sich nehmen. Aber Salz dient uns nicht nur als Gewürz, sondern auch zu vielen anderen Zwecken. Doch was ist Salz eigentlich genau und woher kommt es? Wie erfolgt der Abbau der mächtigen Salzlagerstätten? Die Produktion geht diesen und vielen weiteren Fragen nach und zeigt, dass das 'weiße Gold' des Mittelalters auch heute noch eine große Bedeutung für uns hat. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 8 Sequenzen, 2 Menüs, 4 Grafiken, 3 Karten; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 4 Grafiken, 3 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Begleitheft, 8 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum**

2016, 15 min, D

**46 11233**

Die Weltbevölkerung wächst und wächst. Doch nicht überall gleich stark. In manchen Ländern schrumpft die Einwohnerzahl sogar. Und während man bei uns über Überalterung klagt, wird die Gesellschaft in Entwicklungsländern vor allem von jungen Menschen geprägt. Mithilfe anschaulicher Animationen zeigt die Produktion, wie unsere Weltbevölkerung heute verteilt ist und welchen Herausforderungen wir uns in Zukunft stellen müssen. Produktionsmerkmale:

DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 3 Menüs, 23 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 23 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 6 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Vernetzte Welt - Die globalisierte**

#### **Weltwirtschaft**

2016, 14 min, D

**46 11234**

Unsere Welt ist heute auf gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Ebene eng verflochten. Viele Menschen pendeln für ihre Arbeit rund um den Globus. Unternehmen produzieren in den verschiedensten Ländern. Beinahe jeder Ort auf der Erde ist für uns in kürzester Zeit erreichbar. Die Produktion zeigt, wie unsere Welt gefühlt zum 'Dorf' geworden ist, macht jedoch auch deutlich, dass es bei diesem Globalisierungsprozess nicht nur Gewinner gibt. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 12 Bilder, 10 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 2 Grafiken, 8 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 6 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Karstlandschaften - Kalklösung und**

#### **Kalkfällung**

2016, 17 min, D

**46 11235**

Kalk ist ein wichtiger 'Baustoff' der Natur. Er bildet gewaltige Gebirge, fantastische Tropfsteine, bizarre Kristalle und ist der Grundstoff der Gehäuse vieler Lebewesen. Trotzdem ist Kalk in einen immerwährenden Kreislauf eingebunden. Mithilfe von Animationen und beeindruckenden Realaufnahmen erklärt die Produktion die natürlichen Prozesse der Kalkbildung und Kalkverwitterung und stellt den natürlichen Kreislauf des Kalkes anschaulich dar. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 4 Sequenzen, 3 Menüs, 9 Bilder, 18 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 9 Bilder, 12 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 5 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Nationalparks - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens**

2016, 29 min, D

**46 11236**

Im größten Teil Deutschlands ist die Landschaft stark durch den Menschen geprägt, doch es gibt auch noch einige Gebiete, in denen die Natur im Vordergrund steht: 16 Nationalparks gibt es derzeit in Deutschland sowie 15 Biosphärenreservate und über 100 Naturparks. Die Produktion stellt vier Nationalparks und zwei Biosphärenreservate in unterschiedlichen Landschaften exemplarisch vor und zeigt an diesen Beispielen deren Aufgaben und Zielsetzungen. Produktionsmerkmale: DVD-Teil:

1 Film, 7 Sequenzen, 3 Menüs, 16 Bilder, 8 Grafiken, 6 Karten; DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 29 Bilder, 7 Grafiken, 5 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 9 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte**

2016, 21 min, D

**46 11237**

Zucker ist etwas ganz Selbstverständliches in unserem Leben. Rund 30 Kilogramm verbrauchen wir im Jahr pro Kopf - und das konstant seit etwa 50 Jahren. Doch wo kommt der Zucker eigentlich her? Kaum zu glauben, aber in Europa ist ein unscheinbares Fuchsschwanzgewächs der Ausgangsstoff. Die Produktion stellt den Anbau und die Ernte der Zuckerrübe vor und verfolgt ihren Verarbeitungsweg in einer Zuckerfabrik bis zum Weitertransport ins Supermarktregal. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 7 Sequenzen, 4 Menüs, 4 Grafiken, 4 Karten; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 4 Grafiken, 4 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 5 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Die äußeren Kräfte der Erde - Abtragung und Ablagerung**

2016, 24 min, D

**46 11239**

Die exogenen Kräfte der Erde - also fließendes Wasser, Eis, Wind und Meer - gestalten und bestimmen die Oberflächenformen der Erde. Die Schwerkraft sowie die Arbeit der Flüsse, der Gletscher, des Windes oder der Brandung haben unsere Landschaften seit Millionen von Jahren geformt und formen sie noch heute. Die Produktion zeigt und erklärt die Prozesse von Abtragung, Transport und Ablagerung in anschaulichen Animationen und Realaufnahmen. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 5 Menüs, 4 Bilder, 21 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 3 Bilder, 23 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 7 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Das Hormonsystem des Menschen**

2016, 26 min, D

**46 11240**

Sie wirken, wenn wir verliebt sind, wenn wir Angst haben, wenn wir uns traurig, mutig oder glücklich fühlen. Sie sind in uns und beeinflussen dabei unseren Alltag, unser Verhalten und unser ganzes Leben: Hormone. Ihre Entstehung, ihre Wirkungsorte im menschlichen Körper und ihre gegenseitigen Wechselwirkungen sind dabei genauso komplex und facettenreich wie das menschliche Verhalten selbst. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 8 Sequenzen, 3 Menüs, 8 Grafiken;

DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 8 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 5 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Chemie im Alltag - Reinigungsmittel**

2016, 19 min, D

**46 11241**

Chemie ist Teil unseres Alltags - zum Beispiel, wenn es um die Reinigung von verschiedensten Gegenständen und Objekten geht. Dazu werden in der Regel Reinigungsmittel verwendet. Welche Stoffe ermöglichen aber die Reinigungskraft dieser Verbrauchsmittel? Die Produktion bringt Klarheit in die Thematik, erklärt die Zusammensetzung verschiedener Reinigungsmittel und zeigt in anschaulichen Experimenten und Animationen ihre Wirkungen. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 8 Sequenzen, 3 Menüs, 13 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 12 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 8 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Tschechien und Slowakei**

Nachbarn und Wirtschaftspartner im Osten

2017, 25 min, D

**46 11248**

Bis Ende 1992 bildeten die Tschechische Republik und die Slowakei den gemeinsamen Staat der Tschechoslowakei mit einer wechselvollen Geschichte. Der Zerfall des kommunistischen Ostblocks führte zu weitreichenden Veränderungen, aus denen diese zwei neue Staaten hervorgingen. Die Produktion stellt Tschechien und die Slowakei vor, vergleicht Gemeinsamkeit, zeigt wirtschaftliche und soziale Unterschiede sowie parallele und unterschiedliche Entwicklungen auf. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 3 Filme, 7 Sequenzen, 19 Bilder, 8 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Grafik, 7 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 9 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Weichtiere - Körperbau, Entwicklung, Vielfalt**

2017, 23 min, D

**46 11249**

Was sind eigentlich 'Weichtiere'? Die bekanntesten Vertreter dieses Tierstammes sind Schnecken, Muscheln und Tintenfische. So grundverschieden diese Tiere auch aussehen - sie haben doch sehr viele Gemeinsamkeiten. Die Produktion stellt bekannte Vertreter des Stammes der Weichtiere vor und zeigt sowohl besondere körperliche Merkmale als auch die Fortpflanzung und Entwicklung. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 8 Bilder, 4 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter PDF, 6 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 12 Bilder, 5 Grafiken,

1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### **Seefahrer entdecken die Welt**

2017, 23 min, D

**46 11250**

Berühmte Entdecker wie Christoph Kolumbus, Vasco da Gama, Amerigo Vespucci, Ferdinand Magellan, oder James Cook haben auf ihren abenteuerlichen Reisen viele geographische Informationen gesammelt, die noch heute Auswirkungen auf unser Weltbild haben. Die Produktion beschäftigt sich mit den räumlichen Eigenschaften der Erde und führt in die Orientierung mit dem Gradnetz ein. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 1 Bild, 13 Grafiken, 7 Karten; DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter PDF, 6 Arbeitsblätter Word, 1 Interaktion, 1 Bild, 13 Grafiken, 7 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### **Arktis und Antarktis**

2017, 26 min, D

**46 11252**

Die Polargebiete der Arktis und der Antarktis weisen viele Gemeinsamkeiten, aber auch deutliche Unterschiede auf. Die Produktion stellt diese kargen und sensiblen Lebensräume vor und beschreibt ihre Erforschung sowie die Nutzung durch den Menschen. Außerdem zeigt sie die Auswirkungen der kommerziellen Nutzung durch die Erschließung von Rohstoffen oder den Tourismus und die Folgen des Klimawandels sowohl auf die Tiere als auch die Natur. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 7 Sequenzen, 4 Menüs, 5 Grafiken, 5 Karten; DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter PDF, 9 Arbeitsblätter Word, 1 Interaktion, 1 Verwendung im Unterricht, 14 Grafiken, 3 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### **Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne**

2017, 25 min, D

**46 11253**

Kaum woanders auf der Erde ist das Leben so sehr durch das extreme Klima geprägt wie in den Polargebieten. Seit Jahrhunderten passt sich der Mensch diesen Verhältnissen an, inzwischen mit modernsten Mitteln. Die Produktion zeigt an Beispielen aus Grönland, Sibirien und Alaska, dass auch hier die Technisierung, das Internet und der Wandel von Lebensgewohnheiten heute eine große Rolle spielen. Dabei wird auch der Einfluss des Klimawandels auf das Leben der Menschen thematisiert. Die Produktion richtet sich dabei vorrangig an Schülerinnen und Schüler der Unter- und Mittelstufe. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 4 Sequenzen, 6 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter PDF, 7 Arbeitsblätter Word, 1

Verwendung im Unterricht, 4 Grafiken, 2 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### **Oasen - Grüne Inseln in der Wüste**

2017, 20 min, D

**46 11254**

Mitten in den sonst menschenleeren, ariden und heißen Wüsten auf der Erde sind grüne Inseln verstreut - die Oasen. Die Produktion stellt die verschiedenen Oasentypen mit ihren Bewässerungstechniken und wirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten vor. Dabei werden die traditionelle und moderne Bewirtschaftung sowie der Stockwerkbau mit der vielseitigen Dattelpalme gezeigt. Auch auf den Tourismus und Strukturwandel der Oasen wird eingegangen. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 4 Bilder, 16 Grafiken, 3 Karten; DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter PDF, 6 Arbeitsblätter Word, 3 Interaktionen, 1 Verwendung im Unterricht, 4 Bilder, 16 Grafiken, 3 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### **Erdöl und Erdgas aus Sibirien**

Russland

2017, 2x18 min, D

**46 11255**

Sibirien ist die Schatzkammer Russlands. Vor allem die Erdöl- und Erdgasvorkommen machen das Land zu einem wichtigen Rohstofflieferanten. Die Produktion vermittelt einen Eindruck vom Arbeiten und Leben im Gebiet der Erdöl- und Erdgasfelder Sibiriens und stellt Probleme und Kosten bei der Erschließung der Erdöl- und Erdgasvorkommen vor. Dadurch wird auch deutlich, wie groß die Abhängigkeit der russischen Wirtschaft von diesen Bodenschätzen ist. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 2 Filme, 14 Sequenzen, 2 Grafiken, 8 Karten; DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter PDF, 6 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 2 Grafiken, 8 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 4 Klimadiagramme

### **Das Drei-Schluchten-Projekt**

China

2017, 22 min, D

**46 11256**

Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 8 Grafiken, 3 Karten;

DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 8 Grafiken, 3 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 6 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Bevölkerungsentwicklung - Ein Kind oder mehr?**

China

2017, 24 min, D

**46 11257**

Ist ein Kind genug? In dieser Frage waren sich Bevölkerung und Regierung Chinas nicht immer einig. Die Regierung setzte jahrzehntelang auf die strikte Durchsetzung der Ein-Kind-Politik. Nur so glaubte man, die drohende Bevölkerungsexplosion in den Griff zu bekommen. Das führte zu zahlreichen sozialen Problemen. Die Produktion geht den Folgen dieser Restriktionen nach und beschreibt den aktuellen Wandel zur Zwei-Kind-Politik. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 12 Grafiken, 6 Karten; DVD-ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter PDF, 7 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 12 Grafiken, 6 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### **Boomtown Shanghai**

China

2017, 23 min, D

**46 11258**

Shanghai ist das wirtschaftliche Zentrum und die bevölkerungsreichste Stadt Chinas. Zugleich ist die Metropole der Motor des chinesischen Wirtschaftsaufschwungs, Standort wichtiger Industriezweige und Dienstleister und verfügt über den größten Containerhafen der Welt. Kaum woanders stehen sich das alte und das neue China so unmittelbar gegenüber wie hier. Die Produktion zeigt, wie der Boom der letzten Jahrzehnte die Stadt veränderte. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 7 Sequenzen, 1 Grafik, 7 Karten; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Grafik, 7 Karten, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 8 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

### **Zellatmung**

2017, 18 min, D

**46 11259**

Lebewesen benötigen Energie. Meist wird diese in Form von Glukose bereitgestellt. Sie wird im Körper in kleinen Schritten umgebaut, sodass am Schluss nur noch Kohlenstoffdioxid übrig bleibt. Bei diesen Vorgängen wird nach und nach Energie frei, die das Lebewesen nutzen kann. In anschaulichen Animationen zeigt die Produktion die vielen kleinen Umbauvorgänge und erklärt, was in den Zellen für die Zellatmung noch notwendig ist. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 8 Sequenzen, 17 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 4 Arbeitsblätter PDF, 4 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht,

17 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

Pflanzenkunde

### **Blütenlose Pflanzen**

Algen, Moose und Farne

2017, 20 min, D

**46 11260**

Als älteste Pflanzen der Erde haben sich die Algen, Moose und Farne bereits vor mehreren hundert Millionen Jahren entwickelt. Auch wenn die blütenlosen Pflanzen insgesamt weniger Vertreter als die Blütenpflanzen haben, ist ihre Bedeutung für den Naturhaushalt und in den Kreisläufen der Erde nicht zu unterschätzen. Die Produktion stellt diese samenlosen Pflanzen genauer vor und erklärt anschaulich die Generationswechsel bei der Fortpflanzung. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 7 Sequenzen, 11 Bilder, 12 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 11 Bilder, 9 Grafiken, 3 Steckbriefe, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### **Bioindikatoren - Zeigerorganismen**

Ökologie

2017, 19 min, D

**46 11262**

Die Qualität von Lebensräumen kann man mit allerlei Geräten messen. Oder man schaut sich die Bewohner genauer an. Denn diese registrieren sehr genau jede Veränderung in ihrem Lebensraum und reagieren darauf. Die Produktion zeigt, was solche Bioindikatoren sind. Zusätzlich werden wichtige Begriffe der Ökologie wie euryök oder stenök erklärt. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 7 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter PDF, 6 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 7 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### **Staatenbildende Insekten**

2017, 21 min, D

**46 11263**

Einige der faszinierendsten Lebewesen der Erde sind staatenbildende Insekten. Auf den ersten Blick erscheinen sie chaotisch. Wenn man genauer hinsieht, erkennt man, dass dieses Chaos strengen Regeln unterliegt. Diese sind nötig, um das Zusammenleben der zahlreichen Individuen zu regeln. Die Produktion zeigt die Vielfalt dieser außergewöhnlichen Lebewesen, ihre Kommunikation und auch alle anderen Besonderheiten, die einen Insektenstaat ausmachen. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 1 Bild, 5 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter PDF, 7 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht,



17 Bilder, 1 Grafik, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### **Der Tastsinn des Menschen**

2017, 22 min, D

**46 11265**

Um Berührungen wahrnehmen zu können, brauchen Menschen und Tiere den Tastsinn. Besonders helfen dabei die spezifischen Sinnesorgane, die die Berührungen als Reize verarbeiten. In der Produktion wird neben den Grundlagen des Tastsinns auch auf dessen Eigenschaften und Funktionen eingegangen. Ebenso werden Besonderheiten erklärt, zum Beispiel, warum sehbehinderte Menschen ihren Tastsinn ganz besonders benötigen. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 8 Sequenzen, 3 Bilder, 17 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter PDF, 5 Arbeitsblätter Word, 2 Interaktionen, 1 Verwendung im Unterricht, 3 Bilder, 17 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### **Seuchen**

2017, 17 min, D

**46 11268**

Sie gelten als Boten des Bösen: Seuchen. Sie kosten vielen Menschen das Leben oder lassen ihre Opfer entstellt zurück. Die Produktion wirft einen Blick auf diese Infektionskrankheiten und beleuchtet ihre Ausbreitung. Außerdem wird der Unterschied zwischen Endemie, Epidemie und Pandemie erklärt. Auch einzelne Seuchen mit ihrer jeweiligen Übertragungsweise werden genauer vorgestellt. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 4 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 11 Arbeitsblätter PDF, 11 Arbeitsblätter Word, 6 Interaktionen, 1 Verwendung im Unterricht, 4 Grafiken, 6 Texte, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### **Impfen**

2017, 25 min, D

**46 11269**

Impfungen gelten als wirksamste präventive Maßnahmen der Medizin zur Eindämmung ansteckender Krankheiten. Dennoch sind sie heutzutage nicht unumstritten. Diese Produktion klärt sachlich über die Mechanismen und die Wirkungsweise von Impfungen auf und bietet so eine Grundlage für die Diskussion 'Impfen - Ja oder nein?'.  

---

### **Greifvögel, Falken und Eulen**

2017, 24 min, D

**46 11270**

Adler und Bussarde, Geier und Eulen - sie sind die Herrscher der Lüfte. Diese Produktion wirft einen Blick auf die verschiedenen Arten der Greifvögel, Falken sowie Eulen und zeigt ihre Verbreitung ebenso wie die Anpassung an ihre Lebensweise. Außerdem werden bei diesen

Raubvögeln die Zusammenhänge zwischen dem Körperbau und der Flugweise sowie der Schnabelform, ihren Jagdmethoden und der Nahrung erklärt. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 7 Sequenzen, 5 Audiodateien, 5 Menüs, 16 Bilder, 2 Grafiken, 3 Karten; DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter PDF, 6 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 16 Bilder, 2 Grafiken, 1 Text, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### **Krebs - Gene außer Kontrolle**

2017, 18 min, D

**46 11271**

Theresa feiert zweimal im Jahr Geburtstag. Aber das ist kein Grund, neidisch zu sein: Viele Jahre hat sie hart um eine zweite Chance zum Leben gekämpft. Theresa hatte Krebs. Krebs steht für viele ganz unterschiedliche Krankheiten. Sie alle aber haben gemeinsam, dass sich Zellen unkontrolliert teilen. Nehmen wir die Volkskrankheit Krebs einmal genauer unter die Lupe ... Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 3 Filmclips, 7 Sequenzen, 4 Menüs, 1 Bild, 20 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter PDF, 7 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Bild, 20 Grafiken, 11 Texte, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### **Der Kohlenstoffkreislauf**

2017, 15 min, D

**46 11272**

Kohlenstoff ist für das Leben auf der Erde von großer Bedeutung. Entsprechend ist der natürliche Kohlenstoffkreislauf einer der wichtigsten Stoffkreisläufe. Die Produktion stellt diesen mit seinen vielen Teilkreisläufen vor. Vor dem Hintergrund der Diskussion darüber, welchen Einfluss der Mensch auf das Klima hat, wird auch der Anstieg der Kohlenstoffdioxid-Konzentration in der Atmosphäre seit Beginn der Industrialisierung thematisiert.

### **Verlauf chemischer Reaktionen**

2017, 28 min, D

**46 11273**

Chemische Reaktionen können ganz verschieden ablaufen. Manche Reaktionen starten von selbst, manchen muss Energie zugeführt werden, damit etwas passiert. Die Geschwindigkeit, mit der die Reaktion abläuft, kann durch Temperatur, Oberfläche oder auch das Konzentrationsverhältnis der Stoffe variiert werden. Wie all diese Faktoren zusammenhängen und Reaktionen beeinflussen, wird in der Produktion anschaulich gezeigt und erklärt. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 5 Filme, 5 Sequenzen, 6 Menüs, 9 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter PDF, 5 Arbeitsblätter Word, 1 Interaktion, 6 Bilder, 12

Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### Lichtreaktion und Calvin-Zyklus

2017, 17 min, D

46 11274

Während der Fotosynthese wird Sonnenenergie in chemische Energie umgewandelt. Aber wie funktioniert das genau? Die Produktion erklärt in anschaulichen Animationen, wie zwei der wichtigsten biochemischen Vorgänge unseres Planeten ablaufen: die Lichtreaktion und die Dunkelreaktion, der sogenannte Calvin-Zyklus. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 4 Menüs, 29 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter PDF, 5 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 29 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### Gase - Struktur und Eigenschaften

2017, 24 min, D

46 11275

'Gasförmig' ist ein ganz besonderer Aggregatzustand. Im Gegensatz zu Flüssigkeiten und Feststoffen kann man Gase sehr leicht komprimieren. Auch bei chemischen Reaktionen sorgen Gase für erstaunliche Effekte. So scheinen bei Verbrennungen Materie und Masse zu verschwinden. Die Produktion zeigt, was Gase mit diesen Phänomenen zu tun haben und stellt weitere Besonderheiten der Gase vor. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 2 Menüs, 9 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter PDF, 5 Arbeitsblätter Word, 1 Interaktion, 1 Verwendung im Unterricht, 9 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### Erdöl - Ein Rohstoff wird verarbeitet und veredelt

2017, 25 min, D

46 11276

Erdöl ist die Basis unserer Mobilität, die Grundlage für die Herstellung von Kunststoffen, Farben, Medikamenten oder Kosmetika und daher ein unverzichtbarer Stoff in der modernen Industriegesellschaft. Erdöl ist ein Stoffgemisch aus mehr als 500 Komponenten und besteht hauptsächlich aus Kohlenwasserstoffen. Die Produktion erklärt, wie Erdöl in einer Raffinerie aufbereitet und veredelt wird sowie welche Produkte dabei entstehen. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 10 Sequenzen, 5 Menüs, 7 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter PDF, 7 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 23 Grafiken, 3 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### Newtons Gesetze von der Bewegung

2017, 18 min, D

46 11278

Die newtonschen Gesetze gehören zu den wichtigsten Grundlagen der klassischen Mechanik. Was es mit diesen drei Grundgesetzen der Bewegung - Trägheitsprinzip, Beschleunigungsprinzip und Reaktionsprinzip - auf sich hat und wo sie im Alltag zum Tragen kommen, wird in dieser Produktion anschaulich erklärt. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 3 Menüs, 1 Bild, 2 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter PDF, 5 Arbeitsblätter Word, 1 Interaktion, 1 Verwendung im Unterricht, 1 Bild, 2 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### Kernphysik

Kernfusion und Kernspaltung

2017, 25 min, D

46 11279

Kernfusion und Kernspaltung sind beides Methoden, die den Massendefekt zur Energiegewinnung ausnutzen. Doch was passiert bei der Verschmelzung zweier Atomkerne zu einem neuen Kern? Was geschieht bei der Zerlegung eines Atomkernes in mehrere kleinere? Und wie kann man das nutzen? Diesen und anderen Fragen wird in der Produktion nachgegangen. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 3 Filme, 7 Sequenzen, 5 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter PDF, 6 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 5 Grafiken, 1 Text, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### Energieerhaltung, Impulserhaltung und Stöße

2017, 26 min, D

46 11280

Energieerhaltung und Impulserhaltung sind wichtige Prinzipien der Physik. Aus ihnen lassen sich Erhaltungssätze formulieren. Die Produktion erklärt diese in anschaulichen Realbildern und Animationen und zeigt, wie die Erhaltungssätze uns helfen, Stöße, also die Wechselwirkung zweier relativ zueinander bewegter Körper, zu verstehen. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 2 Filme, 6 Sequenzen, 4 Menüs, 17 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 5 Arbeitsblätter PDF, 5 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 5 Bilder, 17 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### Das elektromagnetische Spektrum

2017, 26 min, D

46 11281

Was lässt Sonnenbrand entstehen? Woher bekommt mein Handy ein Signal? Wie entsteht ein Regenbogen? Wieso glüht heißes Eisen? Wie funktioniert eine Mikrowelle? Was macht ein Nacktscanner? Und haben diese Dinge etwas gemeinsam? Ja - sie beruhen alle auf elektromagnetischer Strahlung. Ordnet man sie nach ihren verschiedenen Wellenlängen beziehungsweise Frequenzwerten, erhält man

das elektromagnetische Spektrum. Werfen wir mal einen Blick darauf ... Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 10 Sequenzen, 6 Bilder, 14 Grafiken; DVD-ROM-Teil: 14 Arbeitsblätter PDF, 14 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 6 Bilder, 14 Grafiken, 10 Steckbriefe, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft

### Der Arm-und-Reich-Check

Checker Tobi

2016/2017, 25 min, D

46 11283

Bei der Regensburger Tafel, mit einer Tauschbox-Aktion in der Fußgängerzone und in einem Sportprojekt für Kinder und Jugendliche erkundet Tobi verschiedene Aspekte des Themas 'Arm und reich'. Kindgerecht und verständlich spricht Tobi Armut und ihre Ursachen an und klärt Fragen wie 'Wann ist man in Deutschland arm?' und 'Was sind Grundbedürfnisse?'. Dabei wird deutlich, dass Geld nur ein Faktor von vielen ist, die zu einem 'reichen' Leben beitragen.

### Der Orchester-Check

Checker Tobi

2017, 25 min, D

46 11284

Mit dem Münchner Rundfunkorchester zu proben, ist ein echtes Erlebnis für Tobi. Er erkundet die Besetzung eines Orchesters mit seinen verschiedenen Instrumentengruppen, die Aufgaben eines Dirigenten sowie die Bedeutung von Noten, Takt, Grundton und Partitur. Vieles probiert Tobi dabei selbst aus: Er lässt das Orchester 'piano' und 'forte' spielen, dirigiert den CheckerSong und testet Instrumente.

### Der Islam-Check

Checker Tobi

2017, 25 min, D

46 11285

Gemeinsam mit der jungen Muslima Merve erkundet Tobi in dieser Folge der Reihe 'Checker Tobi' den Islam. Tobi lernt dabei grundlegende Aspekte des Islam kennen (z. B. den Koran, den Propheten Mohammed, die fünf Säulen des Islam und die Moschee) und erhält einen unmittelbaren Einblick in den Alltag und das Leben einer muslimischen Familie. Merve erläutert ihre Haltung zum Kopftuch, zeigt Tobi, wie sie betet und besucht mit ihm ihre muslimische Gemeinde. Während des Ramadan fastet Tobi einen Tag lang mit Merves Familie und nimmt schließlich am Fastenbrechen nach Sonnenuntergang teil.

### Die Kuh, ihre Milch und wir

2017, 26 min, D

46 11286

Der Film begleitet Erik und seine Familie während ihres Sonntagsfrühstücks. Dabei tauchen immer wieder Fragen rund um das

Thema Milch auf - z. B.: Wie viele Milchprodukte verbrauchen wir im Jahr? Wie macht die Kuh Milch? Wie leben Kühe? Was fressen sie? Woraus besteht Milch eigentlich? Wie werden Kühe gemolken und wie gelangen die Milchprodukte schließlich zu uns nach Hause? Durch zielgruppengerechte Antworten erhalten die Kinder so von der Haltung des Nutztiers Kuh bis zu verschiedenen Milchprodukten und deren Entstehung einen Einblick in einen komplexen Produktionsablauf. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 1 Menü, 1 Grafik; DVD-ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter PDF, 7 Arbeitsblätter Word, 1 Grafik, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### Multiplizieren und Dividieren

Mathe macht Spaß!

2017, 21 min, D

46 11287

Das Beherrschen der Rechenverfahren Multiplikation und Division sowie die Automatisierung der Einmaleinsreihen in beide Richtungen stellen eine wichtige Lernaufgabe für Schülerinnen und Schüler der Grundschule dar. Multiplizieren und Dividieren werden in zwei Filmen in ansprechende Alltagssituationen eingebettet und damit für die Zielgruppe anschaulich gemacht. Am Beispiel der Kernaufgaben werden jeweils die Grundlagen der betreffenden Rechenart in Spielszenen und vertiefenden Animationen mit Malu, dem Mathe-Luchs, dargestellt. Das Erfassen der Aufgaben und Zusammenhänge, wie z. B. Tauschaufgaben oder Umkehraufgaben, wird damit erleichtert. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 2 Filme, 4 Sequenzen, 1 Menü; DVD-ROM-Teil: 12 Arbeitsblätter PDF, 12 Arbeitsblätter Word, 2 Filmkommentare/Filmtexte, 1 Programmstruktur

### Der Limes

2017, 22 min, D

46 11293

Der Limes, die Grenzanlage des Imperium Romanum, erfüllte verschiedene Funktionen: Er war Kontrollpunkt für den Handel und gleichzeitig ein Ort der Begegnung. Das Leben, das sich hier entwickelte, war geprägt von den Einflüssen aus Rom selbst, aber auch von dem Austausch mit den Germanen. Die Produktion vermittelt anhand von nachgestellten Spielszenen, Animationen und Interviews mit Historikern die grundlegenden Aspekte rund um das Thema Limes. Der Film wird durch Arbeitsmaterial ergänzt, das sowohl im Geschichts- als auch im Lateinunterricht eingesetzt werden kann.

### Napoleon

2017, 20 min, D

46 11294

Napoleon Bonaparte zählt zu den größten Feldherren der Weltgeschichte. Doch wie kam er

zu diesem Ruf? Wie gelang ihm der Aufstieg zum französischen Kaiser? Und welche Auswirkungen hatte seine Politik auf Europa? Die Produktion zeigt anhand von nachgestellten Spielszenen, animierten Karten und Archivmaterial den Aufstieg Napoleons zum französischen Kaiser, beleuchtet die Innen- und Außenpolitik Frankreichs unter seiner Herrschaft und stellt die Niederlagen dar, die letztlich zum Ende des Napoleonischen Zeitalters führten. Arbeitsmaterial in Form von historischen Bildern und Arbeitsblättern runden sie ab.

### Hass im Internet

2017, 24 min, D

46 11300

Hasskommentare überfluten das Internet und die sozialen Netzwerke. Der Film 'Hass im Internet' porträtiert vier Personen, die solchen Angriffen ausgesetzt sind und zeigt, wie sie sich dagegen zur Wehr setzen. Dabei kommen auch die strafrechtlichen Folgen zur Sprache, die unbedachte Äußerungen nach sich ziehen können. Unterstützt durch umfangreiches Unterrichtsmaterial werden konkrete Handlungsmöglichkeiten gegen Hass im Netz aufgezeigt, aber auch die Probleme im Umgang mit der Online-Hetze diskutiert. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 5 Sequenzen, 1 Menü, 6 Bilder; DVD-ROM-Teil: 12 Arbeitsblätter PDF, 12 Arbeitsblätter Word, 6 Bilder, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### Familie - Zwischen Geborgenheit und Konflikt

2017, 30 min, D

46 11302

Familienleben im 21. Jahrhundert ist von einer großen Vielfalt an Lebensentwürfen geprägt. Die Produktion porträtiert drei unterschiedliche Familien und stellt sowohl deren Alltag als auch damit einhergehende Herausforderungen dar. Thematisiert wird unter anderem das Spannungsfeld zwischen Geborgenheit und Konflikt, Familienformen der Gegenwart, Rollenbilder, Regeln im familiären Zusammenleben sowie die Bedeutung religiöser Überzeugungen. Ergänzend veranschaulicht ein historischer Überblick die Entwicklung der Familie von der Antike bis heute. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 8 Sequenzen, 2 Menüs, 10 Bilder; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 10 Bilder, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### Der Papst - Das Oberhaupt der katholischen Kirche

2017, 24 min, D

46 11306

Für die katholische Kirche steht der Papst in der Nachfolge des Apostels Petrus. Damit ist die Kirche rückgebunden an ihren Ursprung in Jesus

Christus. Als Oberhaupt der katholischen Kirche führt und vertritt der Papst eine Institution mit rund 1,2 Milliarden Mitgliedern weltweit. Die Produktion beleuchtet Bedeutung, Aufgaben und Funktionen des höchsten Amtes der katholischen Kirche. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 1 Film, 6 Sequenzen, 2 Menüs, 8 Bilder, 1 Karte; DVD-ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter PDF, 10 Arbeitsblätter Word, 8 Bilder, 1 Karte, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

### Filmanalyse

2017, 34 min, D

46 11308

Filme haben ihre eigene 'Sprache', um Geschichten zu erzählen und Stimmungen zu erzeugen. Sie arbeiten mit visuellen, auditiven und narrativen Elementen, deren Analyse und Interpretation einen zentralen Bestandteil der Medienkompetenz darstellt. Die Produktion vermittelt wichtige Elemente der Filmsprache (Einstellungsgrößen, Kameraführung, Ton, Schnitt und Montage) und regt zur Analyse und Interpretation an. In einem Interview mit Regisseuren und Produzenten wird zudem auf das Genre Literaturverfilmung eingegangen. Produktionsmerkmale: DVD-Teil: 2 Filme, 4 Sequenzen, 1 Menü, 8 Bilder; DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter PDF, 9 Arbeitsblätter Word, 8 Bilder, 2 Filmkommentare/Filmtexte, 1 Programmstruktur

... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!

### ... auf in eine erfolgreiche Selbstständigkeit!

Der Gründerinnen- und Unternehmerinnenfilm

2007, 17 min (1 Beglei, D

46 20001

Der Film zeigt drei Gründerinnen auf ihrem individuellen Weg bei der Realisierung des Traums von einem eigenen Unternehmen. Im Mittelpunkt stehen die Personen und ihre unterschiedlichen Lebensentwürfe als Vorbilder und Praxisbeispiele aus unterschiedlichen Berufszweigen. Dabei werden gleichzeitig zentrale Fragestellungen der Unternehmensgründung und -führung wie Information und Beratung, der Business- und Finanzplan, das Bankgespräch, Kooperation und Vernetzung praxisnah und modular dargestellt und von erfahrenen Unternehmerinnen und Expertinnen kommentiert. Im Begleitmaterial werden die relevanten Themenbereiche des Films mit Hilfe von Lern- und Praxisvorlagen vertieft. Hier finden Lehrer/innen, Berater/innen und Projektleiter/innen in der Berufsorientierung Hinweise für den Einsatz im Unterricht, bei Projekttagen oder in der Beratung.

Ägypten

### Die Pyramiden

1993/1995, 10 min, D

46 20085

1. Pyramiden bei Kairo Die gewaltigsten Bauwerke der Antike sind die ägyptischen Pyramiden. Sie wurden vor etwa 4500 Jahren als Grabanlagen der Pharaone gebaut. Die berühmtesten stehen ganz nahe bei der ägyptischen Hauptstadt Kairo. Die größte Pyramide ist die des Pharaos Cheops. Sie hatte eine Höhe von 146 m und eine Seitenlänge von 231 m. Auch die zweite Pyramide, die Chefren, der Sohn von Cheops, für sich bauen liess, hat eine ähnliche Größe. Damit sind sie fast so hoch wie der Kölner Dom, dessen Turmspitzen 160 m erreichen. Sie sind aber länger und ihr Rauminhalt ist auch größer als die 3000 Jahr später gebaute Kirche. Für den Bau der Cheopspyramide brauchte man 20 bis 30 Jahre, während der Kölner Dom erst nach 600 Jahren fertiggestellt wurde. Auf der Grundfläche der Cheopspyramide könnten vier Fußballfelder Platz haben.

2. Der Bau von Pyramiden Wie die Pyramiden gebaut wurden, weiss man nicht genau. Eine Vermutung ist, dass man die Steine mit einer riesigen Rampe aufschichtete. Diese hätte allerdings über 3 km lang sein müssen. Vielleicht gab es aber auch Aufwege, die um die Pyramiden führten. Bei dieser Lösung hätten viel mehr Menschen gleichzeitig arbeiten können. Die Steine hatten im Durchschnitt eine Größe von über einem Qubikmeter und wogen  $2 \frac{1}{2}$  Tonnen. Sie konnten deshalb nur mit mehreren Männern gemeinsam transportiert werden. Wie dies möglich ist, zeigen Schüler einer 6. Klasse. Ein LKW bringt einige Steinblöcke zur Schule. Obwohl die Steine noch nicht einmal halb so gross sind wie die Pyramidensteine, schaffen es die Kinder nicht, einen Steinblock auch nur einige cm zu bewegen. Mit zwei Stöcken als Hebel läßt sich der Stein nur ein wenig hochheben. Wird ein längerer Stock verwendet, ist die Kraftanstrengung geringer, der Stein lässt sich jetzt sogar vorwärts rollen. Ziehen mehrere Kinder an dem aus der Turnhalle geholten Tau, ist die Arbeit noch leichter. Die Kinder legen jetzt dicke Äste als Rollen unter den Stein. Nun können die Mädchen den Stein sogar ohne Tau verschieben. Werden aber Tau und Rollen benutzt, ist der schwere Transport sogar ganz leicht. Es muss nur noch darauf geachtet werden, dass das Tau nicht abrutscht und die Rollen rechtzeitig vor den Stein gelegt werden. Misst man heute mit modernsten Geräten den Höhenunterschied zwischen den Ecken einer Pyramide, so stellt man fest, dass die unterste Schicht fast ganz waagrecht errichtet wurde. Wie dies wahrscheinlich gemacht wurde, zeigt der nun folgende Trickfilm: Zunächst wurde ein Netz von Gräbern ausgehoben, das mit Wasser gefüllt wurde. Der Wasserrand war nun überall

gleich hoch und konnte markiert werden. Dann wurden die Erhebungen abgetragen und die Gräben zugeschüttet, so dass die Pyramide auf eine ganz ebene Fläche gebaut werden konnte. Dabei waren bis zu 100.000 Arbeiter gleichzeitig beschäftigt. Der überwiegende Teil davon waren Bauern, die während der Überschwemmungszeiten des Nils nicht auf ihren Feldern arbeiten konnten. Früher sahen die Pyramiden noch etwas anders aus als heute. Die treppenförmigen Ränder wurden mit weissen Steinen verkleidet. Bei der Chefren-Pyramide sieht man dies noch im oberen Bereich. Während der Sockel mit roten Granitsteinen verschönert wurde, war die Spitze wahrscheinlich aus Gold. Zu einer Pyramide gehörten allerdings noch viele andere Gebäude.

3. Anlage eines Pyramidenkomplexes Der tote Pharoa wurde wahrscheinlich mit einem Schiff bis zum Taltempel gebracht. Auf diesem Weg ging es dann weiter zur Pyramide. Der Sphinx, eine Löwenfigur mit Menschenkopf, hatte die symbolische Aufgabe, die Pyramidenanlage zu schützen. Hierzu zählten noch mehrere andere Gebäude, die heute jedoch verfallen sind, sowie zahlreiche Gräber der Verwandten des Pharaos und seiner höchsten Beamten. Die Pyramiden wurden exakt nach den Himmelsrichtungen gebaut. Jede Seite zeigt genau nach Norden, Osten, Süden oder Westen. Der Grund hierfür ist in der ägyptischen Religion zu finden. Im Westen geht die Sonne unter und die Nacht beginnt. Die Nacht wurde mit dem Totenreich gleichgestellt. Tote wurden immer im Westen bestattet. Alle Pyramiden stehen deshalb auch auf der Westseite des Nils. Weil die Ägypter an ein Leben nach dem Tod glaubten, bekamen die verstorbenen Pharaone wertvolle Schätze mit in ihre Gräber. Sie sollten auch später im Luxus leben können. Diese Reichtümer lockten schon im Altertum zahlreiche Grabräuber an und es gelang ihnen, alle Pyramiden auszurauben. Die Eingänge der Pyramiden wurden durch viele Steinblöcke getarnt, trotzdem waren sie relativ einfach zu finden, denn sie wurden stets nach Norden gebaut. Die Seelen der Toten sollte ja durch diese Ein- bzw. Ausgänge den Weg zum Totenreich finden. Auch war man bemüht, die Grabkammern möglichst im Zentrum zu bauen. Dies erleichterte den Grabräubern natürlich ihre Suche. Um sie trotzdem zu verwirren, wurden aber Gänge angelegt, die ins Leere führten. Ausserdem gab es zahlreich andere Fallen.

4. Die Felsengräber im Tal der Könige Da die Pyramiden keinen Schutz mehr vor Grabräubern boten, entschloss man sich vor 3500 Jahren, die toten Pharaone in Felsengräbern zu bestatten. In der Nähe der damaligen Hauptstadt Theben

liegt - wieder westlich des Nils - das Tal der Könige. Man kennt heute 64 Königsgräber, die tief in die Felsen gehauen wurden. Obwohl ihre Eingänge durch Geröll versteckt und das Tal von Priestern bewacht wurde, sind auch diese Gräber alle ausgeraubt worden. Nur eines blieb bis 1922 unversehrt. Es wurde von dem Archäologen Carter entdeckt. Der hier begrabenen Pharaos Tutanchamun lag in vier Goldsärgen und hatte riesige Mengen Goldschmuck und andere kostbare Dinge in sein Grab mitbekommen. Obwohl Tutanchamun ein unbedeutender Herrscher war - er starb bereits mit 17 Jahren - war der Reichtum seiner Grabbeigaben so gewaltig, dass im Museum in Kairo mehrere Räume allein mit seinen Schätzen gefüllt sind.

### **Strom aus Kraftwerken**

2004, 13 min, D

**46 23150**

Der Film zeigt die Prinzipien der Stromgewinnung in verschiedenen Kraftwerken. Dokumentarfilmteile werden dabei unterbrochen von kurzen Spielszenen, in denen Kinder die Prinzipien der Großtechnologie in kleinen Experimenten nachvollziehen.

### **Vom Kraftwerk zum Verbraucher**

2004, 15 min, D

**46 23176**

Im Film wird der Weg des elektrischen Stromes vom Kraftwerk zum Verbraucher verfolgt.

Den sieben Weltwundern auf der Spur

### **Die Pyramiden von Gizeh**

2006, 15 min, D

**46 23281**

Die Pyramiden von Gizeh zählen zu den sieben Weltwundern der Antike und gehören bis heute zu den imposantesten von Menschen geschaffenen Bauwerken der Erde. Ihre gewaltigen Ausmaße und die Präzision ihrer Konstruktion stellen die Wissenschaftler seit jeher vor Rätsel: Wie konnte man ohne die Hilfen moderner Technik die Millionen von tonnenschweren Steinblöcken transportieren? Und wie die Lage und Ausrichtung der Pyramiden so exakt bestimmen? Der Film vermittelt in einfacher und anschaulicher Form Antworten der neueren Forschung auf diese Fragen.

Den sieben Weltwundern auf der Spur

### **1. Babylon - die hängenden Gärten der Semiramis 2. Die Pyramiden von Gizeh**

2005, 2x15 min, D

**46 23282**

1. Film: Am Ostufer des Euphrat erhob sich einstmals die Stadt Babylon. Hier befanden sich die Hängenden Gärten der Semiramis, das zweite der Sieben Weltwunder. Sie wurden vermutlich von König Nebukadnetzar II. (Regierungszeit 605-562 v. Chr.) als Geschenk

an seine Frau errichtet. Bei den Hängenden Gärten handelte es sich für die damalige Zeit, um die umfangreichste Pflanzensammlung der Welt, der erste botanische Garten. König Nebukadnetzar hatte seine Soldaten beauftragt, von ihren Feldzügen alle unbekannt Pflanzen mit in den Palast zu bringen, Handelskarawanen und Seeschiffe trugen ihren Teil dazu bei. Palastgärten waren für die damalige Zeit zwar nichts Außergewöhnliches, dennoch strahlten die Hängenden Gärten etwas Besonderes aus, was auch ihrer architektonischen Einzigartigkeit zu verdanken war. Jede Terrasse bildete einen Garten für sich. Das Bild eines einzigen Gartens wurde durch die Vielzahl an Kletterpflanzen erreicht, die sich von einer Ebene zur nächsten rankten, ein einziger grüner Berg mit einer reichhaltigen Flora, die zu schweben und zu hängen schien. Vor allem im Sommer, wenn die Temperaturen auf 50°C stiegen, waren unablässig Sklaven damit beschäftigt, Wasser aus Brunnen zu fördern und in die vielen kleinen Kanäle zu pumpen, die von der obersten Terrasse über die gesamte Anlage herunterflossen. 2. Film: Die Pyramiden von Gizeh zählen zu den sieben Weltwundern der Antike und gehören bis heute zu den imposantesten von Menschen geschaffenen Bauwerken der Erde. Ihre gewaltigen Ausmaße und die Präzision ihrer Konstruktion stellen die Wissenschaftler seit jeher vor Rätsel: Wie konnte man ohne die Hilfen moderner Technik die Millionen von tonnenschweren Steinblöcken transportieren? Und wie die Lage und Ausrichtung der Pyramiden so exakt bestimmen? Der Film vermittelt in einfacher und anschaulicher Form Antworten der neueren Forschung auf diese Fragen.

Den sieben Weltwundern auf der Spur

### **Der Leuchtturm auf der Insel Pharos**

2005, 15 min, D

**46 23286**

Architektonische Hochleistung um 300 vor Christus: Der Leuchtturm war gut 120 Meter hoch. Auf der obersten Plattform brannte nachts ein Feuer, dessen Licht 50 Kilometer weit zu sehen war. Ein Erdbeben brachte ihn zum Einstürzen.

Den sieben Weltwundern auf der Spur

### **Das Mausoleum von Halikarnassos**

2005, 15 min, D

**46 23287**

Der grausame Statthalter Mausolos bestellte sich 360 vor Christus ein riesiges Grabmal. Das Gebäude war so hoch wie ein fünfzehnstöckiges Haus. Mausolos Pech war nur: Er erlebte seine Fertigstellung nicht mehr.

Den sieben Weltwundern auf der Spur

### **Im Tal der Könige**

2006, 15 min, D

**46 23288**

Gegründet bzw. eingeführt wurde diese Art Gräber, die in die Berge hinein führen, von Thutmosis I., der damit eine 1.700 Jahre andauernde Tradition brach und somit neue Bestattungswege ging, um durch diese unauffällige Art gegenüber den Pyramiden und imposanten Bauwerken davor, den Grabräubern zu entgehen. Doch trotz der Abgelegenheit des Ortes in der Wüste wurden die Gräber bereits im Altertum geplündert. Im Jahre 1898 wurde erstmals mit professionellen Ausgrabungen begonnen, bis heute sind über 80 Gräber entdeckt und erforscht worden. Als einziges Königsgrab entging das des Tutanchamun den Plünderern. Seine Grabbeigaben geben der heutigen Menschheit einen kleinen Einblick in die Welt des Jenseitsglaubens der Kultur. Einige andere Gräber überstanden die Zeit ebenfalls verschlossen, allerdings alle keine Königsgräber und an der Zahl nur sehr wenige. Natürlich haben drei Jahrtausende der Plündererei die Schätze der Ägypter in alle Winde zerstreut, aber geblieben sind die Gräber an sich, die Geschichten erzählen, die den Ägyptologen Einblicke in die alte Kultur verschaffen. Durch die Wandmalereien konnten Fakten im Bezug auf Regierungszeit, Familie usw. ermittelt werden.

Den sieben Weltwundern auf der Spur

**Der Artemistempel von Ephesos**

2006, 15 min, D

**46 23289**

Bereits 1398 v. Chr. wurde an der Stelle des späteren Artemis Tempels eine viersäulige Behausung für ein angeblich vom Himmel gefallenes weibliches Götterbild geschaffen. Im Sumpf verschwunden Seit etwa 560 v. Chr. wurde das Haus nach wiederholter Zerstörung und mehrmaliger Vergrößerung zu einem Riesentempel gesteigert. Nach Beendigung der Perserkriege wurde der Tempel um 440 v. Chr. durch die Ephesier Demetrios und Paionios völlig fertiggestellt, so dass insgesamt 120 Jahre an ihm gearbeitet wurde. Im Jahr 356 v. Chr. wurde die Prunkstätte völlig niedergebrannt. Der neue Tempel wurde dann noch viel prächtiger als sein Vorgänger und später unter die Sieben Weltwunder eingereiht. Die in sich zusammengestürzte Schuttmasse wurde als neue Tempelbasis verwendet. Auf der neuen Fußbodenfläche wurde ein Tempelhaus errichtet, das in seinem Grundriss und der Säulenordnung möglichst genau dem zerstörten entsprechen sollte. Insgesamt sollen 127 Säulen von je mindestens 18 m Höhe Verwendung gefunden haben. Unter der Herrschaft des Imperium Romanum über Ephesos (seit 133 n. Chr.) wurde aus der griechischen Artemis die römische Diana. Nach

den Plünderungen und Brandschätzungen zur Gotenzeit (262 / 263 n. Chr.) und der völligen Zerstörung unter Constantin dem Großen, nach der Seldschuken- und Osmano-Türkenzeit (13. und 15. Jhd.), verschwanden die Überreste im mehr und mehr ansteigenden Sumpfgelände.

Den sieben Weltwundern auf der Spur

**Der Koloss von Rhodos**

2006, 15 min, D

**46 23290****Drei, vier und fünf! - Der Lehrsatz des Pythagoras**

2005, 30 min, D

**46 23389**

"Im rechtwinkligen Dreieck sind die beiden Kathetenquadrate zusammen immer so groß wie das Hypotenusenquadrat." Über zweitausend Jahre alt ist dieser Lehrsatz des Pythagoras. Die Sendung zeigt in kleinen Spielszenen - an Originalschauplätzen in Griechenland gedreht -, wie Pythagoras und seine Schüler dieses Gesetz der Geometrie entdeckt haben könnten. Parallel dazu geht es auch im Mathematikunterricht einer bayerischen Hauptschulklasse um den Pythagorassatz, seinen Beweis und seine Anwendungen. Im Mittelpunkt steht dabei das Dreieck mit dem Seitenverhältnis 3:4:5, das schon die alten Ägypter zur Konstruktion eines rechten Winkels benutzt haben. Auf einer Baustelle zeigen Handwerker, dass sie dieses Maßverhältnis heute noch genauso anwenden, und schließlich gibt es noch eine Anregung für einen Unterrichtstag im Gelände: Ein Mühlteich wird mit Hilfe des Satzes des Pythagoras vermessen.

Anne Frank

**Anne Frank - eine lebendige Geschichte**

Die Helfer und die Verräter

2006, 30 min, D

**46 23433**

Anne Frank starb vor 60 Jahren im KZ Bergen-Belsen an Typhus, wenige Tage vor der Befreiung des Lagers am 15. April 1945. Ihr Tagebuch wurde in mehr als 30 Sprachen übersetzt und hat dem damaligen Elend eine nachhaltige Stimme gegeben. Das Anne-Frank-Haus in Amsterdam ist das meistbesuchte Museum der Stadt. Hier wurde sie zusammen mit anderen Untergetauchten am 4. August 1944 verhaftet. Sie hatten mutige nichtjüdische Helfer. Wer aber waren die Verräter? Konzentrierte sich zunächst der Verdacht auf den Lagerarbeiter van Maaren, so gibt es jetzt neue Spuren, die in eine ganz andere Richtung führen, z.B. zu niederländischen professionellen Judenjägern. Und es gibt noch bisher wenig bekannte Seiten der Anne-Frank-Geschichte, die der Film durch Begegnungen mit Zeitzeugen und Forschern

beleuchtet. Zu Wort kommen u. a. Miep Gies, eine der Helferinnen, der einzig noch lebende Verwandte, Buddy Elias, die Autorin Carol Ann Lee und Anne Franks Freundin, die Berlinerin Hannah Pick-Goslar.

### Les Misérables

Eine Liebesgeschichte, die als Musical über 40 Mio. Menschen verzaubert hat.

1999, 129 min (.)

**46 31003**

Jean Valjean führt ein Leben mit dunkler Vergangenheit. Vor Jahren war er ein gesuchter Verbrecher, jetzt ist er der beliebte, selbstlose Bürgermeister eines Städtchens bei Paris. Als sein Erzfeind Inspektor Javert hinter Valjeans wahre Identität kommt, scheinen seine Tage gezählt. Er flieht und muß seine große Liebe, die kranke Fantine, zurücklassen. Doch Javert verfolgt ihn unerbittlich, und mitten in den Wirren der französischen Revolution kommt es zur letzten großen Abrechnung.

### Exotic-Europe

Reisen ins frühe Kino

2000, D

**46 31032**

Kurze Dokumentarfilme und Filmessays über "Reisen", Arbeiten aus den Jahren 1905 bis 1925, geben überraschende Einblicke in Brauchtum und kulturelle Tradition sowie in die Alltags- und Arbeitswelt am Anfang des 20. Jahrhunderts. Die DVD und das Video "Exotisches Europa" sind im Rahmen eines von der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (FHTW) geleiteten und von der europäischen Kommission mitfinanzierten Projektes erarbeitet worden.

### Über Wasser

Film in Originalsprache mit deutschen oder englischen Untertiteln

2008, 83 min, A

**46 31134**

Auf den Spuren eines Elements begibt sich Regisseur Udo Maurer in »Über Wasser« auf eine Weltreise. Das Wasser, natürliche Lebensgrundlage, verliert immer mehr an Selbstverständlichkeit. Zwischen Ware und Menschenrecht steht das Lebenselement immer häufiger im Zentrum der Aufmerksamkeit. In immer extremeren Erscheinungsformen – Dürre, Sintflut, Verschmutzung – entwickelt es eine Dramatik, die die Grundfesten der menschlichen Zivilisation erschüttert. »Über Wasser« erzählt in drei Geschichten von der existentiellen Bedeutung des Wassers für die Menschheit. Im überfluteten Bangladesch, wo aus Häusern Boote werden, in der Steppe Kasachstans, wo Fischerdörfer nach dem Verschwinden des Aralsees plötzlich in einer Wüste stehen, und in den dichtbesiedelten Slums von Nairobi, wo Trinkwasser zur Ware und zu einer Frage von

Leben und Tod wird. »Über Wasser« ist ein eindringlicher Film, der die Selbstverständlichkeit und Vertrautheit unseres Alltags mit ein paar Fragen, Ahnungen und Zweifeln erschüttert. »Über Wasser« ist eine spannende Erzählung vom alltäglichen Kampf ums Überleben in der Gegenwart und in der Zukunft, die zeigt, dass das Wasser direkt vor unserer Haustür nicht mehr nur Lebensgrundlage, sondern Gefahr geworden ist. Zusatzmaterial: Trailer; Schulheft (pdf-Format).

### Harry Potter und der Stein der Weisen

2001, 147 min (f), GB

**46 32000**

"Harry Potter und der Stein der Weisen", der magische Abenteuerfilm für die ganze Familie, ist die Kinofassung des ersten der beliebten Jugendromane von J. K. Rowlings über Harry Potter. Die Geschichte handelt von einem Jungen, der an seinem elften Geburtstag erfährt, dass er der verwaiste Sohn zweier mächtiger Zauberer ist und selbst einzigartige magische Fähigkeiten besitzt. Als man ihn an der Hogwarts-Schule für Hexenkunst und Zauberei aufnimmt, erlebt Harry das Abenteuer seines Lebens. In Hogwarts findet er die Geborgenheit und die Familie, die ihm bisher versagt blieben. Die DVD eignet sich gut für den Einsatz im Englisch-Unterricht. Über die Menüsteuerung kann die deutsche oder englische Sprachfassung bzw. deutsche oder englische Untertitel (auch für Hörgeschädigte) angewählt werden. Exklusiv im Vertrieb des FWU.

### Emil und die Detektive (1931 und 1954)

1931/1954, Fassung min (1931: 69 m), D

**46 32060**

EMIL UND DIE DETEKTIVE (ca. 70 min): Ein Junge, dem auf der Reise nach Berlin das für die Großmutter bestimmte Geld gestohlen wird, findet in der großen Stadt gleichaltrige Freunde, mit denen er den Verbrecher verfolgt und schließlich stellt. (Deutschland, 1931; Regie: Gerhard Lamprecht; Darsteller: Rolf Wenkhaus, Käthe Haack, Fritz Rasp u.a.) EMIL UND DIE DETEKTIVE (ca. 90 min): Ein Junge, dem auf der Reise nach Berlin das für die Großmutter bestimmte Geld gestohlen wird, findet in der großen Stadt gleichaltrige Freunde, mit denen er den Verbrecher verfolgt und schließlich stellt. (Deutschland, 1954; Regie: Robert A. Stemmle; Darsteller: Peter Finkbeiner, Roland Kaiser, Ruth Nimbach u.a.)

### Harry Potter und die Kammer des Schreckens

Und die Kammer des Schreckens

2002/2003, 153 min, GB

**46 32351**

Harry Potter langweilt sich in den Sommerferien bei seiner Tante und seinem Onkel. Außerdem scheinen ihn seine besten Freunde Ron Weasley und Hermine Grange vergessen zu haben, denn



seine Briefe werden nicht beantwortet. Harry ahnt nicht, dass dabei der boshafte Haus-Elf Dobby seine Hand im Spiel hat. Doch Rettung naht: Mit einem fliegenden Auto taucht Ron mit seinen Brüdern auf und Harry verbringt die restlichen Ferien bei den Weasleys. Merkwürdige Umstände verhindern, dass Harry und Ron den Hogwarts-Express besteigen. Um den Schulbeginn nicht zu versäumen, müssen die beiden also zu radikalen Mitteln greifen. Mittlerweile sind Harrys Heldentaten aus dem ersten Schuljahr Tagesgespräch in Hogwarts; ungewollt steht er im Mittelpunkt. Der eitle und eingebildete neue Professor für die Abwehr der dunklen Künste, Gilderoy Lockhart versucht, mit Harry Freundschaft zu schließen, doch Harry will nichts davon wissen. Als ein unheimlicher, unfassbarer Schrecken versucht, von der Schule Besitz zu ergreifen, richten sich alle Augen erwartungsvoll auf Harry.

#### **Das Wunder von Bern**

2004, 118 min, D

**46 32365**

Der Film ist rund! "Das Wunder von Bern" erzählt vom sagenhaften Sieg der deutschen Mannschaft bei der Fußball-WM 1954 und schildert zugleich die schwierige Gefühlslage Deutschlands in der Nachkriegszeit. Der Regisseur verknüpft das historische Ereignis mit einem Familiendrama und zieht dabei alle Register: Das Ergebnis ist hochprofessionell und sehr emotional. Sommer 1954: In einer kleinen Bergarbeitersiedlung in Essen sieht der elfjährige Matthias Lubanski mit seiner Mutter und seinen Geschwistern in einer Mischung aus Hoffnung und Sorge der Rückkehr seines Vaters aus sowjetischer Kriegsgefangenschaft entgegen. Christa Lubanski hat sich und ihre Kinder unter großen Entbehrungen durch Krieg und Nachkriegsjahre gebracht. Längst hat der fußballbegeisterte Matthias in seinem Idol, dem Essener Stürmer-Star und Nationalspieler Helmut Rahn, eine Art Ersatzvater gefunden. Als Taschenträger vom `Boss` verdient sich Matthias ein paar Groschen dazu, und Rahn bestätigt ihm, dass er nur dann gewinnen kann, wenn Matthias als sein Maskottchen bei den Spielen dabei ist. In der Schweiz erwartet man zu gleicher Zeit das Aufeinandertreffen der besten Fußballmannschaften der Welt. Während Sepp Herberger und seine Elf zur WM fahren, steht in Essen die Familie Lubanski vor einer Zerreißprobe: Vater Richard bleibt nach seiner Rückkehr verschlossen und aggressiv. Als die deutsche Mannschaft überraschend ins Finale einzieht, hat sich in der Familie Lubanski soviel verändert, dass man von einem (privaten) "Wunder vom Ruhrpott" sprechen könnte.

#### **Wertlos!?**

2004, 15 min (f), D

**46 32377**

Der Film verfolgt die Absicht, Schülern und jungen Leuten auf ungewöhnliche und zielgruppenspezifische Art und Weise gesellschaftliche Werte wie Höflichkeit, Zuverlässigkeit, Pünktlichkeit, Achtung vor Mitmenschen usw. zu vermitteln. Die Kenntnis dieser Werte soll jungen Menschen helfen, leichter durch das Leben zu gehen und mehr Erfolg und Anerkennung zu bekommen. - Es kann zwischen einem interaktiven und einem normalen Abspielmodus gewählt werden. Hintergrundinformationen befinden sich auf einer ausdrucksfähigen PDF-Datei auf der DVD. - Empfohlen von der Niedersächsischen Staatskanzlei und gefördert mit Mitteln der nordmedia Fonds GmbH.

#### **Schindlers Liste**

1993, 187 min, USA

**46 32379**

Der Sudetendeutsche Oskar Schindler zieht nach Krakau, um in den Wirren des Zweiten Weltkriegs sein Glück zu machen. Er gründet eine Emaillefabrik, in der er aus Kostengründen nur Juden beschäftigt. Doch die sich überschlagenden Ereignisse, gepaart mit seiner Aversion gegen die Brutalität der Nazis, wecken in dem lebenslustigen Frauenhelden ungeahnten Idealismus. Als "seine" Juden nach Auschwitz deportiert werden sollen, setzt Schindler Leben und Privatvermögen aufs Spiel, um sie vor dem sicheren Tod zu retten.

#### **Einsteins Welt - Eine Wissensgeschichte**

2005, 90 min, D

**46 32392**

Einsteins Welt kennen zu lernen und zu verstehen ist das Ziel dieser DVD zum Einstein-Jahr 2005. Fachwissen zum einen und filmische sowie interaktive Erlebniswelten zum anderen zeichnen diese DVD aus, die gemeinsam vom ZDF und der Max-Planck-Gesellschaft initiiert wurde. Die Dokumentation zeigt das Leben und Werk dieses Jahrhundertgenies, dessen Theorien unser Weltbild veränderten und zur Grundlage zahlreicher Anwendungen in unserem Alltag geworden sind. Neben zwei TV-Dokumentationen zu Einsteins wissenschaftlichen Erben enthält die DVD vier interaktive Erlebniswelten für den PC sowie Arbeitsmaterialien für den Unterricht.

#### **Wenn Fische Hochzeit machen**

Ein Jahr in heimischen Gewässern

1998, 43 min, D

**46 32395**

Eintauchen in die Unterwasserwelt unserer Seen und Flüsse - ein faszinierendes Erlebnis! Fünf Jahre Drehzeit mit rund 200 Stunden unter Wasser waren nötig, um diesen spannenden

Film zu realisieren. Wir beobachten dramatische Szenen während der Hochzeit der Aalrutten, Bachneunaugen, Mairinken, Seesaiblinge und vieler anderer einheimischer Fischarten. Beeindruckende Aufnahmen von Pflanzen und Tieren, die an diesen Gewässern leben, bilden einen weiteren Schwerpunkt dieses Films. Das FWU bietet in der Reihe "Schule und Unterricht" eine gekürzte, speziell für den Unterricht aufbereitete Fassung dieses mehrfach international preisgekrönten Films an, die das Laichverhalten einheimischer Fischarten in den Mittelpunkt stellt.

### Seuchen des 21. Jahrhunderts

2003, 150 min (f), D

46 32403

Die dreiteilige Discovery-Health-Channel Dokumentation (2 DVDs) setzt sich ausführlich mit den Epidemien und todbringenden Infektionen unseres Jahrhunderts auseinander: Episode 1: "Unsichtbare Feinde" behandelt bekannte Viren wie das Grippe-Virus aber auch nur Fachleuten bekannte Erreger. Episode 2: "Die neue Bedrohung" zeigt Zusammenhänge bei BSE und der Creutzfeld-Jakob-Krankheit sowie weitere neue Krankheitsbilder. Episode 3: "Bio-Terror" erklärt, wie sich die ersten bio-terroristischen Attentate entwickelt haben und zeigt, was passieren könnte, wenn beispielsweise die Pocken durch ein Attentat in Umlauf gebracht werden würden. Bonusmaterial: 50 Minuten Zusatz-Dokumentation: Durchblick: Bakterien.

### Colosseum

Arena des Todes

2004, 50 min, GB

46 32407

Als Schauplatz grausamer, blutiger Spiele wurde das römische Colosseum eine der größten Kultstätten der Antike. Über ein halbes Jahrtausend lang erfreute sich die gehobene römische Gesellschaft an tödlichen Gladiatorenwettkämpfen. Der Kampf mit Raubtieren auf Leben und Tod, Gladiatoren, die mit scharfen Waffen Duelle austrugen und Massenexekutionen Gefangener waren wesentliche Bestandteile dieser immer aufwendigeren und verschwenderischen Spektakel. Das Colosseum ist eines der imposantesten Gebäude der Welt. Nach zehnjähriger Bauzeit unter Kaiser Vespasian wurde es 80 n. Chr. fertig gestellt. Das gewaltige, oval geformte Stadion, das die meisten modernen Sportstadien an Größe bei weitem übertrifft, war der Schauplatz der blutrünstigsten und tödlichsten Spektakel der Geschichte - der Gladiatorenkämpfe.

### Erste Hilfe

In Notfällen handeln

2004 und 2008, 90 min, D

46 32418

Die DVD "Erste Hilfe" zeigt Handlungsabläufe für den Ersthelfer, die in übersichtlichen Filmen dargestellt sind. Von Grundlagen, wie der Stablen Seitenlage oder der Herz-Lungen-Wiederbelebung bis zu akuten Notfällen, wie der Soforthilfe bei einem Herzinfarkt oder dem richtigen Umgang als Helfer bei einem Autounfall. Mit der DVD frischen Sie Ihr Wissen aus dem Erste-Hilfe-Kurs auf. Das Deutsche Rote Kreuz empfiehlt alle 3 bis 5 Jahre ein Kurs zu belegen. Die Erste-Hilfe-Maßnahmen orientieren sich an medizinischen Erkenntnissen und an technischem Fortschritt. Viele Themen rund um die Erste Hilfe sind auf der DVD zu finden. So erfahren Sie etwas über die Hausapotheke, den richtigen Notruf, das Verhalten als Ersthelfer und die Leistungen des DRK.

### Max und Moritz, Wichtelmänner, Nachtsyl

ca. 44 min, D

46 32419

Die fiesen Streiche der frechen Flegel Max und Moritz in einem phantasievollen Puppentrickfilm, an dem Wilhelm Busch seine Freude gehabt hätte! Durch die Plastizität der Puppen ist dieser Trickfilm der Gebrüder Diehl "der bislang geglückteste Versuch einer Animation von Buschs Bildergeschichte" (so das Wilhelm-Busch-Museum Hannover). Die meisten Puppen sind noch heute im Deutschen Filmmuseum in Frankfurt a.M. zu sehen (1951, 14 min). Außerdem auf dieser DVD: "Die Wichtelmänner" nach dem gleichnamigen Märchen der Gebrüder Grimm (1968, 13 min) und "Nachtsyl" (1934, 17 min), eine spannende Verwechslungsgeschichte. Extras: Dokumentation über das Trickfilmstudio der Gebrüder Diehl, ca. 50 min.

Die schönsten Märchen

### Dornröschen, Tischlein deck' dich, Der gestiefelte Kater

1936, 1940, 1943, ca. 60 min., sw, D

46 32420

Drei zauberhafte Märchenfilme der Gebrüder Diehl erstmals auf DVD: Dornröschen (1943, 12 min), Tischlein deck' dich (1936, 25 min), Der gestiefelte Kater (1940, 20 min). Die mit auswechselbaren Mundpartien ausgestatteten Puppen sprechen beinahe lebensecht, wenn auch stumm, den Dialog nach, der vorher mit richtigen Schauspielern im Tonatelier aufgenommen wurde. Puppen und Ausstattung sind naturalistisch angelegt, an historischen Vorbildern ausgerichtet und detailgenau gearbeitet. Viele der Puppen kann man im Deutschen Filmmuseum in Frankfurt a.M. bewundern.

### Die sieben Raben

Puppentrickfilm

1937/2005, 53 min, D

**46 32421**

Die knapp einstündige Puppensaga der Gebrüder Diehl um sieben verzauberte Brüder, die von ihrer Schwester durch ein sieben Jahre dauerndes Schweigegelübde erlöst werden, wurde am 2.12.1937 in Berlin uraufgeführt und folgt dem bekannten Märchen der Gebrüder Grimm. Die Gestaltung lehnt sich an die Zeichnungen des Romantikers Moritz von Schwindt an, der Wald erinnert an Fritz Langs Zauberwald in den 'Nibelungen'. 120 Puppen zwischen 23 und 30 Zentimeter große Puppen kamen zum Einsatz. Durchaus zeitkritische Töne klingen im Schlußsatz des Narren an "Zweifelst Du immer noch? Du! Das ist jetzt gefährlich!"

**Die Bremer Stadtmusikanten, Von einem der auszog, das Gruseln zu lernen, Mecki-Trailer**

1935, ca. 54 min, D

**46 32422**

Das spannende Märchen der Gebrüder Grimm als Puppentrickfilm: Esel, Hund, Katze und Hahn reißen aus, um Stadtmusikanten zu werden. Doch vorher müssen sie im Wald einige Räuber in die Flucht schlagen ... (1935, 16 min). Originell groteske Puppen wurden für das Märchen um den unerschrockenen Helden verwendet, der auszog, um das Gruseln zu lernen. (1935, 31 min). Die DVD enthält außerdem eine Dokumentation über das Trickfilmstudio der Gebrüder Grimm mit einem Trailer zu den "Mecki-Filmen".

**Schwabenkinder**

2002, 110 min, A; D; D

**46 32425**

Ein Tiroler Bergdorf 1885: Nach dem Unfalltod seiner Frau, weiß Kaspars Vater nicht mehr weiter. Wie die anderen schickt er den geliebten Sohn ins Schwabenland. Am Bodensee soll sich der achtjährige Junge bei Bauern verdingen. Unter dem Geleit des so genannten Kooperators geht er mit zwölf anderen Kindern zu Fuß über das Gebirge. Der Weg über die verschneiten Alpen birgt tödliche Fallen. Kaspar überlebt die Tortur und gerät auf dem Markt an den Landwirt Steinhauser. Für 30 Mark gehört Kaspar nun dem "Saubauern". Das bildgewaltige Drama mutet wie ein böses Märchen an. Aber die "Schwabenkinder" gab es wirklich: Noch bis zum 1. Weltkrieg wurden sie auf Märkten in Tettngang und Ravensburg feilgeboten.

Willi will's wissen

**Wie ist das mit dem Tod? - Willi**

2003, 25 min, D

**46 32438**

Willi wendet sich heute einem sehr schwierigen Thema zu, dem Tod. Alles, was lebt, muss eines Tages sterben: Pflanzen, Tiere und eben auch Menschen. Dennoch ist es sehr schwierig, diese Tatsache einfach so hin zu nehmen. Wenn ein

geliebter Mensch nicht mehr da ist, fehlt unendlich viel. Willi trifft Menschen, die mit dem Tod zu tun haben. Entweder beruflich, weil sie Bestatter, Pfarrer oder Arzt sind. Oder, weil sie "Hinterbliebene" sind: Trauernde, die jemanden, den sie lieben, an den Tod verloren haben. Oder aber, weil sie "dem Tod Geweihte" sind: Sterbenskranke, die wissen, dass ihnen nur noch eine begrenzte Lebenszeit zur Verfügung steht. Jeder seiner Gesprächspartner erzählt dem Reporter, was der Tod für ihn bedeutet und worin die größten Schwierigkeiten bestehen. Will stellt fest: Obwohl der Tod so natürlich wie das Leben ist, ist der Umgang mit dem Tod für die meisten Menschen nicht leicht. Zwei Gefühle spielen dabei die Hauptrolle: Angst und Unsicherheit. Die Folge daraus: "Über den Tod spricht man nicht". Willi schon. Denn fest steht auch: Zwei der besten Hilfsmittel gegen Angst und Unsicherheit sind - darüber reden und zuhören. Denn nur wenn der Tod nicht tot geschwiegen wird, kann das Leben weiter gehen.

Willi will's wissen

**Wie sieht ein Knast von innen aus? - Willi**

2003, 25 min, D

**46 32440**

Willi hinter Gittern! Nein, er hat nichts ausgefressen, er interessiert sich, was hinter den Gefängnismauern passiert und wie sich das Leben "im Knast" anfühlt. Wie groß ist eine Zelle eigentlich? Wie viele Stunden am Tag ist ein Gefangener wirklich eingesperrt? Wie wird verhindert, dass jemand ausbricht? Dürfen die Insassen fernsehen, Briefe schreiben, telefonieren, Besuch bekommen? Was macht ein Gefängnisdirektor? Alles Fragen, auf die Willi in Vechta Antwort bekommt. Zwei getrennte Justizvollzugsanstalten gibt es in der niedersächsischen Stadt, eine für Männer und eine für Frauen. Hier sitzen nicht nur unverbesserliche Verbrecher ihre Strafe ab, sondern auch Menschen, die die Tat, die sie hinter Gitter brachte, bereuen. Um den Insassen den Weg zurück in die Gesellschaft zu ermöglichen, steht das Leben im Gefängnis nicht völlig still: So können Gefangene z.B. eine Kochlehre machen - und dass die Ausbildung durchaus erfolgreich ist, davon kann sich Willi in der Gefängnisküche selbst überzeugen.

Willi will's wissen

**Wie geht die Post ab? - Willi**

2003, 25 min, D

**46 32441**

Willi schreibt eine Karte, bringt sie zur Post und nimmt ihre Verfolgung auf: von einer norddeutschen Hallig bis in die Bayerischen Alpen, wo sie am nächsten Morgen im Briefkasten liegen soll. Das ist ein weiter Weg. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt und Willi läuft

mit. Zuerst saust er mit einer Lore über den Damm, der die Hallig mit dem Festland verbindet. Mit verschiedenen Fahrzeugen geht es dann im Eiltempo weiter Richtung Hamburger Flughafen und von dort aus auf dem Luftweg nach München. Ob die Postkarte es noch pünktlich in die Berge schafft?

Willi will's wissen

**Wer kommt bei SOS auf See? - Willi**

2003, 25 min, D

**46 32444**

Willi begleitet den Seenot-Rettungskreuzer Hans Hackmack bei einer Übungs- und Kontrolltour. Zwei Wochen lang hat die Mannschaft der Deutschen Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger am Stück Dienst. Vier Männer leben und arbeiten an Bord. Erreicht sie ein Notruf, gilt nur eins: So schnell wie möglich hin zum Unfallort. Gerade im Wattenmeer passieren viele Unfälle. Wattwanderer unterschätzen häufig, wie schnell die Flut kommt und schaffen den Rückweg ans Festland nicht mehr. Und wer einmal im Wasser ist, muss nicht nur gegen das Ertrinken ankämpfen, sondern auch gegen eine drohende Unterkühlung. Das spürt der Reporter selbst, als er sich bei der Übung als "Opfer" zur Verfügung stellt.

Willi will's wissen

**Wer rennt, wenn's brennt? - Willi (OL)**

2003, 25 min, D

**46 32446**

Heute ist Willi bei der Feuerwehr. Er lernt das HLF - das Hilfeleistungslöschfahrzeug kennen und erfährt, wie man die Schläuche reinigt und auf die Dichtigkeit prüft. Er nimmt an einer Alarmübung teil, hilft einen Zimmerbrand zu löschen und darf auch mit in die Brandsimulationsanlage, wo echtes Feuer lodert. Schließlich erfährt Willi noch, dass die Feuerwehr nicht nur bei Bränden im Einsatz ist, sondern auch bei Unfällen, Gasexplosionen oder Umweltkatastrophen.

Willi will's wissen

**Wer kauft das Kaufhaus aus? - Willi**

2003, 25 min, D

**46 32449**

Willi darf hier hinter die Kulissen des KaDeWe, eines großen Kaufhauses in Berlin, gucken und einige der 2400 Angestellten kennen lernen. Morgens um 6 Uhr hilft er beim Ausladen eines LKW. In der Delikatessenabteilung steht er hinter der Theke und sieht Leckereien, die er gar nicht kennt. Auch als Verkäufer in der Herren-Abteilung versucht er sein Glück und findet heraus, wie man Verkäufer wird. Er lernt die Haustechnik kennen und wie die Rolltreppen funktionieren. Er darf nicht nur den "Portier" sondern sogar den Direktor interviewen. Außerdem trifft er den Hausdetektiv. Der sorgt

dafür, dass Langfinger keine Chance haben und verrät Willi einige Tricks.

Willi will's wissen

**So kommt der Strom in die Steckdose! - Willi (OL)**

2004, 25 min, D

**46 32450**

Willi macht sich auf den Weg, um sich zeigen zu lassen, wie mit Hilfe von Sonne, Wind und Wasser Strom gewonnen wird. Im Wasserkraftwerk beginnt die Stromerzeugung damit, dass das Wasser eine Turbine in turbo-schnelle Umdrehungen versetzt. Die nächsten Abläufe erinnern Willi an seinen Fahrraddynamo zu Hause. Auch im Wind steckt viel Energie, die man für die Stromgewinnung nutzen kann. In einer Windkraftanlage wird ein riesiger Rotor vom Wind in Umdrehungen versetzt. Und wie wird aus Sonnenkraft Strom gemacht? Willi besucht eine riesige Fotovoltaik-Anlage. Die Spannung entsteht hier nicht in einem Generator, sondern in Solarzellen. Aber wie auch immer der Strom hergestellt wird, in die Häuser gelangt er über ein System von Leitungen, die schließlich in der Steckdose münden.

Willi will's wissen

**Wie kommt das Erdöl aus der Erde? - Willi (OL)**

2004, 25 min, D

**46 32451**

Willi besucht eine Bohrinne und kann beobachten, wie nach Erdöl gebohrt und es gefördert wird. Er verfolgt die Verladung des Rohöls auf dem Weg in die Raffinerie und lernt, was dort mit dem Öl passieren muss, damit es schließlich in seinen vielen Funktionen gebraucht werden kann - als Benzin zum Beispiel.

Willi will's wissen

**Wovon schwärmt der Bienenschwarm? - Willi**

2004, 25 min, D

**46 32452**

Diesmal ist Willi unterwegs, um zu erfahren, wie Bienen Honig herstellen. Wie ernähren sich Bienen, wie verständigen sie sich, wie vermehren sie sich? Und noch eins ist wichtig: Wie kann Willi vermeiden, von einer Biene gestochen zu werden?

Willi will's wissen

**Wie sieht die Welt für Blinde aus? - Willi**

2004, 25 min, D

**46 32453**

Willi erfährt im Kontakt mit blinden Menschen, wie sie ihre Blindheit erleben und das Leben mit Behinderung bewältigen. Darüber hinaus informiert er sich, wie das menschliche Auge aufgebaut ist und wie das Sehen funktioniert.

Willi will's wissen

**Her mit der Kohle! - Willi**

2006, 25 min, D

**46 32456**

Braunkohle wird verwendet, um Strom herzustellen. Willi möchte wissen, wie das geht und ist dazu zunächst in Garzweiler, in der Nähe von Köln unterwegs. Er lernt, was Kohle ist und wie man sie fördert. Er erfährt aber auch, dass Eingriffe in die Natur nötig sind und ganze Dörfer umgesiedelt werden, damit Braunkohle abgebaut werden kann. Ein Förster zeigt ihm, wie versucht wird, den Schaden für die Natur zu begrenzen. Im Kohlekraftwerk erfährt er schließlich, wie die Stromerzeugung mit Hilfe von Braunkohle funktioniert.

Willi will's wissen

#### **Wer vermöbelt den Wald? - Willi**

2004, 25 min, D

**46 32457**

Willi ist heute in Österreich unterwegs. In einer Tischlerei in Kramsach möchte er unter der Anleitung von Tischler Otto einen Tisch tischlern. Aber woher erhält Otto überhaupt das Holz?

#### **Graureiher und Moorenzian**

Naturbeobachtungen im Alpenvorland

2005, 44 min, D

**46 32462**

Die Dokumentation beginnt im Vorfrühling und endet im Herbst und zeigt insbesondere den Graureiher und die Aufzucht seiner Brut. Auch andere Tiere des bayerischen Voralpenlandes werden beobachtet: Brachvogel, Rebhuhn, Schwarzmilan und Zwergtaucher, Feldhase, Maikäfer, Alpenbock, Libellen und junge Eulen. - Eingebettet in diese Tierbeobachtungen sind malerische Landschafts- und Pflanzenaufnahmen. Gezeigt werden Wiesen, die rosa gefärbt sind von Kuckucks-Lichtnelken, weiß vom Wollgras oder blau von Sibirischen Schwertlilien. Der Film berichtet auch von den Gefahren, die dem Alpenvorland drohen und den Bemühungen, es mitsamt seiner Pflanzen- und Tierwelt zu bewahren.

#### **Liebe! Tiere! Katzen**

Glückliche Samtpfoten

2005, 120 min, D

**46 32464**

Katzen üben eine große Anziehungskraft auf den Menschen aus. Freiwillig hat sich die Katze vor Jahrtausenden in die Siedlungen der Menschen begeben, dennoch trägt sie bis heute das Erbe eines jagenden Raubtieres. Daraus ergeben sich Bedürfnisse, die der Halter erkennen und respektieren muss. Die Themen der DVD sind: Optimale Pflege, Mimik und Gestik, Die Wohnungseinrichtung, Der erste Tag zuhause, Kätzchen aus zweiter Hand, Übergewicht, Kastration, Tierarztbesuch, Lösungen bei Unsauberkeit und Aggression, Abenteuer Freigehege, Geschichte der Katze und vieles mehr.

#### **Das letzte Wort**

2005, 25 min, D

**46 32467**

Gewalt in Familien ist die in Deutschland am meisten verbreitete Form der Gewalt. Familiäre Gewalt kommt in allen gesellschaftlichen Schichten vor, im städtischen und ländlichen Bereich, besonders häufig auch in Migrantenfamilien. Dass nur in sozial schwachen Familien geschlagen wird ist ein Vorurteil, das es zu entkräften gilt. Was überall gleich ist: Man spricht nicht darüber. Hier setzt die von Claudia Stratmann moderierte Dokumentation an: Erzählt wird die Geschichte des kleinen Jungen Basti, dessen Vater die körperliche Züchtigung seines Kindes als "notwendig" ansieht. Den erwachsenen Berti holt erneut die Vergangenheit ein, als er durch die Wände seiner Wohnung miterleben muss, wie der Nachbar seinen kleinen Sohn züchtigt. Ein Ziel des Films ist es, betroffenen Kindern und Jugendlichen die Hemmung zu nehmen, sich mit ihrem Problem an professionelle Hilfe zu wenden. Über eine Webseite zum Film ([www.schimmerdrache.de](http://www.schimmerdrache.de)) werden umfangreiche Informationen zu allen professionellen Anlaufstellen gegeben. Zusätzlich enthalten ist eine Dokumentation über Gewalt an Kindern.

#### **Raumschiff Erde**

Die Abenteuer unserer Erde auf ihrer Reise rund um die Sonne

2006, 400 min (auf zwei), D

**46 32495**

Die Erde ist unser Raumschiff: Willkommen an Bord. Fliegen Sie mit! Auf zwei DVDs wird die Reise der Erde rund um die Sonne mit 107.000 km pro Stunde in faszinierenden Aufnahmen und zahlreichen 3D-Animationen dokumentiert. Thematisiert werden die Geheimnisse von Ebbe und Flut, Sommer und Winter, Tag und Nacht, die Mondphasen, die Tag- und Nachtgleiche, Sonnenfinsternisse, Sternschnuppen, Kometen, die Jupiter- Monde, die "Verwandtschaft" von Raum und Zeit, eine Reise zum Mars und vieles mehr. Die erste DVD behandelt ausführlich die Ereignisse des Winters und des Frühjahrs, die zweite DVD den Sommer, Herbst und Weihnachten.

#### **Alles über Schwangerschaft**

2003, 50 min, D

**46 32496**

Die Dokumentation zeigt die Entwicklung des Kindes im Mutterleib von der Befruchtung bis zur Geburt in beeindruckenden Bildern. Neun Monate, die für das Ungeborene und die werdende Mutter eine Zeit raschen Wachstums und dramatischen Wandels bedeuten: das Abenteuer Schwangerschaft. Namhafte Embryologen und Gynäkologen erklären die Entwicklung des Kindes und Frauen berichten

von ihren Erfahrungen in verschiedenen Stadien der Schwangerschaft. Die Fortpflanzung des Menschen beginnt mit dem Eindringen von bis zu 400 Millionen Spermien in den Unterleib der Frau, doch nur einem Spermium gelingt es, in den Kern der Eizelle vorzustoßen. Das befruchtete Ei nistet sich in der Gebärmutter schleimhaut ein. Die Nabelschnur ist die "Versorgungsleitung" zwischen dem mütterlichen und dem kindlichen Organismus. Über sie ist der Embryo mit der Plazenta verbunden, durch die er mit Sauerstoff und Nährstoffen aus dem Blut der Mutter versorgt wird. Kapitel: 1. Ein weiter Weg 2. Der Bauplan des Lebens 3. Zelle für Zelle 4. Veränderungen 5. Ein kleiner Mensch 6. Junge oder Mädchen? 7. Die ersten Vorwehen 8. Beruhigende Geräusche 9. Eine eigene Persönlichkeit 10. Die Wehen 11. Die Eröffnungsphase 12. Glückliches Ende

#### **Die Neunte**

2006, 109 min, D

**46 32504**

Bei der Wahl des Titels ist ganz besonders die 'Ode an die Freude' gemeint, Schillers Verse, Beethovens geniale Musik. Europa hat sich mit gutem Grund für diese Hymne entschieden: '... Alle Menschen werden Brüder', ein hoffnungsvoller Blick in die Zukunft. Seit sie 1824 geschaffen wurde, ist die Neunte Sinfonie im Rahmen der abendländischen Musik das Werk mit dem höchsten Ansehen, wurde aber auch von den unterschiedlichsten Menschen und Machthabern für sich reklamiert. Mit eindrucksvollem Archivmaterial geht der Film unter anderem der Frage nach: wie ist es möglich, dass Menschen, die jenseits jeder Moral stehen, sich in gleicher Weise zu dieser Musik hingezogen fühlen, wie die, die von ihnen vernichtet wurden?

Hoffen auf Herz und Nieren

#### **Organkrankheiten, Organspende und Organtransplantation**

2006/07, 110 min, D

**46 32558**

Einer Expertenschätzung zufolge haben mehr als 15% der Schülerinnen und Schüler in Deutschland eine chronische Krankheit. Herz-, Lungen-, Leber- und vor allem Nierenleiden gehören zu den schwerwiegendsten dieser Krankheiten; sie verliefen früher in vielen Fällen tödlich. Heute können sie aber durch eine Transplantation weitgehend geheilt werden. Voraussetzung dazu ist eine Organspende von einem Verstorbenen oder - bei Leber und Niere - von einer nahe stehenden Person. Der fünfteilige Film mit DVD-ROM-Teil: 15 Arbeitsblätter, 17 Texte, 2 Programmstrukturen, ein Begleitheft zeigt alle Aspekte von Organspende über die

Organübertragung bis hin zur erfolgreichen Transplantation. Didaktische Anmerkungen: Einerseits ermöglichen die Filme Einblicke in den Alltag und in die existenziellen Konflikte von Transplantationskandidaten und Transplantierten. Andererseits vermitteln sie zusammen mit dem Begleitmaterial viele Informationen zum Themenkomplex Organkrankheit, -spende, -transplantation und auch zur Problematik des Organhandels. Der Umstand, dass es zumeist um junge Pateinten geht, sollte einem jugendlichen Publikum den Zugang zur Problematik erleichtern. Die Gestaltung der Filme ist betont sachlich, besondere Kenntnisse über das Grundwissen zur menschlichen Anatomie hinaus sind nicht erforderlich. Wegen der Komplexität der Materie und der deshalb erforderlichen und auch verwendeten Fachsprache ist ein Einsatz des Materials erst ab Klasse 9 zu empfehlen. Ein Teil der Filme eignet sich auch für die Aufklärung der Eltern oder des schulischen Umfeldes von betroffenen Kindern oder Jugendlichen.

#### **Die Haut der Erde**

Über den Boden von dem wir leben

2003, 26 min, D

**46 32586**

Boden - die Haut der Erde - ist ein komplexes Ökosystem mit einer Vielzahl von Organismen - und er hat eine grundlegende Bedeutung für das menschliche Leben. Umso wichtiger ist es, ihn sorgsam zu behandeln und zu bewahren. Diese Thematik greift der Film "Die Haut der Erde" auf und schildert anschaulich die wichtigsten Aspekte der Bodenentwicklung und die Fragen des Bodenschutzes. Das Video besteht aus sechs Teilen: Entstehung und Entwicklung von Böden, Boden als Ökosystem, Bedeutung der Pilze für die Mykorrhiza, Bodengefährdung durch Schadstoffe, Bodenverdichtung und Erosion sowie Versiegelung und Entsiegelung von Böden. Die sechs Teile des Filmes sind auch einzeln abrufbar: - Entstehung und Entwicklung von Böden - Der Boden als Ökosystem - Die Bedeutung der Pilze - Gefährdung von Böden - Bodenverdichtung und Erosion - Bodenversiegelung Die DVD ist in deutscher und englischer Sprache verfasst.

#### **Rund um Wein**

2005, 45 min, D

**46 32587**

Rotwein, Weißwein und Rosé kennt beinahe jeder, aber nicht nur in der Farbe liegt der Unterschied! Ein Riesling von der Mosel schmeckt anders als ein Riesling aus Rheinhessen, selbst wenn bei beiden Jahrgang und Qualitätsstufe übereinstimmen. Der Informationsfilm zeigt anschaulich, welchen Weg die Traube von der Rebe zum edlen Tropfen im

Glas nimmt. Im Rahmen einer kleinen Weinkunde werden die gesetzlich vorgeschriebenen Qualitätsanforderungen erklärt, die in Deutschland wichtigsten Rebsorten und bedeutendsten Anbauggebiete vorgestellt. Ausführliche Informationen über die möglichen - positiven und negativen - Wirkungen des Weines auf unsere Gesundheit sowie Verbrauchertipps zu Einkauf, Lagerung und Weingenuss runden den Film ab.

### Hygiene in der Küche

Gemeinschaftsverpflegung, soziale Einrichtungen, Gastronomie  
2005, 21 min, D

46 32588

Kernstück dieser DVD ist der Film "Hygiene für Profis". Er begleitet drei typische Küchenprofis durch einen ganz normalen Arbeitstag und erklärt von der Warenannahme bis zur Speisenausgabe und zum Geschirrspülen richtiges Verhalten in Sachen Küchenhygiene. Einzelne anwählbare Filmausschnitte ermöglichen einen gezielten Zugriff auf die Inhalte. Die DVD eignet sich auch zur Einweisung von Küchenmitarbeitern und für den Unterricht und den Einsatz in der Ausbildung von Nachwuchsköchinnen und -köchen sowie von hauswirtschaftlichen und nahrungsgewerblichen Fachkräften.

Was wir essen...

### Obst & Co.

2 1/2-Minuten-Clips  
2007, 30 min, D

46 32592

In kurzen Filmclips wird der Weg ausgewählter Obstarten und deren Produktion vom Acker über die Verarbeitung bis auf unseren Teller aufgezeigt: Äpfel, Beerenobst, Holunder, Steinobst, Zitrusfrüchte, Sommerfrüchte haltbar machen, Fruchtaufstriche, Fruchtsaft - Nektar - Fruchtsaftgetränke, Nüsse.

Was wir essen...

### Gemüse & Co.

2 1/2-Minuten-Clips  
2007, 40 min, D

46 32593

In kurzen Filmbeiträgen wird der Weg ausgewählter Gemüsearten und ähnlicher Lebensmittel vom Acker über die Verarbeitung bis zum Verbraucher aufgezeigt: Karotten, Kohlrabi, Rosenkohl, Grünkohl, Sauerkraut, Kürbis, Tomaten, Spinat, Knoblauch, Hülsenfrüchte, Kartoffeln, Blattsalate, Küchenkräuter.

Was wir essen...

### Fitmacher & Co.

2 1/2-Minuten-Clips  
2007, 40 min, D

46 32594

Fit sein ist in. Doch wie kann man dieses Ideal erreichen? Folgende Filmbeiträge klären auf über

echte und vermeintliche Fitmacher unter unseren Lebensmitteln: Vielseitig essen, Getreideprodukte und Kartoffeln, Gemüse und Obst, Milch, Fettarm essen, Trinkwasser, Kräuter- und Früchtetee, Fitness- und Energiegetränke, Angereicherte Lebensmittel, Light-Produkte, Nahrungsmittelergänzung.

Kabale und Liebe

### Kabale und Liebe

2005, 100 min

46 32596

Das Schiller-Drama über die Liebe der Bürgerstochter Luise Miller und des jungen Grafen Ferdinand von Walter als filmisch inszenierte Lovestory, die unglücklich endet, weil Liebe und Freiheitswillen in einer engstirnigen Standeswelt erst im Tod ihre Erfüllung finden. Leander Haußmann verfilmte diesen Stoff im historischen Ambiente mit einem Star-Ensemble, u.a. mit Paula Kahlenberg, August Diehl, Götz George, Detlef Buck, Katja Flint und Katharina Thalbach.

Komponisten auf der Spur

### Komponisten auf der Spur

2008, 142 min, D

46 32597

Die DVD enthält fünf Komponistenporträts. Joseph Haydn, Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Strauß, Ludwig van Beethoven. Die doppelseitig bespielte DVD enthält neben den Porträts umfangreiches Begleitmaterial zu den einzelnen Filmen wie Fragebögen, eine Zeitleiste mit den zeitgleichen historischen Ereignissen und vieles mehr.

### Zwei Brüder

Die Abenteuer von Kumal & Sangha

2004, 101 min, F, GB

46 32620

Der Film zeigt die gefährlichen Abenteuer zweier Tiger-Brüder Kumal und Sangha im Dschungel Indochinas um das Jahr 1920. Eines Tages dringen Menschen in ihre Dschungel-Idylle ein, und die Brüder werden voneinander getrennt. Der Jäger McRory kümmert sich liebevoll um Kumal, doch auch er kann nicht verhindern, dass der kleine Tiger an einen Zirkus verkauft wird. Sangha hat zunächst mehr Glück und wächst bei dem kleinen Raoul im Hause des Gouverneurs auf. Aber auch er darf dort nicht lange bleiben. Als Kumal und Sangha zu majestätischen Tigern heran gewachsen sind, treffen sie zufällig wieder aufeinander. Beide sollen in der Arena vor einer großen Zuschauermenge gegeneinander kämpfen. Zusatzmaterial: Making Of; Fotogalerie; Trailer.

### Fotografie

Digitalfotografie

2006, 15 min, D

46 40001

Eine digitale Foto-Kamera gehört mittlerweile zur Standardausrüstung eines Haushalts. Fast jedes Kind hat bereits damit fotografiert. Doch wie genau funktioniert eine Digitalkamera? TRICKBOXX-Reporter Juri erklärt nicht nur, wie das Bild auf die Speicherkarte gelangt. Er fotografiert auch selbst, um den Zuschauern zu verdeutlichen, was mit einer Digitalkamera alles möglich ist. Von den Funktionen der Menüführung einer Digitalkamera bis hin zu den Nachbearbeitungsmöglichkeiten der Bilder am Computer gibt die Sendung einen umfassenden Überblick. Juri schaut aber auch einem Profifotografen über die Schulter: anhand eines Panoramafotos erklärt er, wie man professionell mit der Kamera arbeitet und mit einem Spezialprogramm in der Nachbearbeitung sowohl die Schärfe nachregelt als auch retouchiert.

### Wernigerode

Die bunte Stadt am Harz

2002, 55 min (.), D

46 40021

Mit diesem Film möchten wir Sie einstimmen, die Schönheiten der "Bunten Stadt am Harz" und ihrer reizvollen Umgebung zu erleben. Entdecken Sie stilvoll restaurierte Fachwerkhäuser zwischen dem majestätischen Schloss und dem berühmten Rathaus, genießen Sie den Blick über Harzer Täler und Berge, erklimmen Sie den höchsten Gipfel des Harzes, den Brocken, oder erleben Sie den Zauber der Harzer Schmalspurbahnen. Die zahlreichen Kultur- und Freizeitangebote sorgen für Abwechslung zum Alltag. Auch die nähere Umgebung ist sehr reizvoll. Tauchen sie ein in eine Welt von Bergwerken und Höhlen, erkunden Sie Burgen und Schlösser, lassen Sie sich inspirieren von den Schönheiten der Region.

### Kinderwelt-Weltkinder

8 Filme zu Kinderalltag in Afrika, Asien und Lateinamerika

1988-1999, 206 min (, 1 CD-RO), D

46 40023

Inhalt: 1. Die kleine Verkäuferin der Sonne Senegal 1998, Spielfilm, 45 min 2. Lost and Found- die verlorene Brieftasche Indien 1995, Kurzspielfilm, 25 min 3. Himmel und Hölle CD/Indien/Yemen/ Haiti...1999, Dokumentarfilm, 52 min 4. Elena und Pancha D/Ecuador 1992, Dokumentarfilm, 26 min 5. Die Scooterfahrer D/Philippinen 1988, Dokumentarfilm, 15 min 6. Le Métis-Strassenkinder in Burundi F/Burundi 1996, Dokumentarfilm, 28 min 7. Zezé - der Junge, die Topfdeckel und die Favela Brasilien 1995, Dokumentarfilm, 28 min 8. My City Mosambik 1998, Dokumentarfilm, 10 min

Salzgitter AG - Stahl und Technologie

### Vom Erz zum Stahl

1999, 16 min, D

46 40028

Der sehr informative Werbefilm der Salzgitter AG beschreibt den Weg vom Erz bis zur Palette der durch die Salzgitter-AG vermarkteten Stahlprodukte. Ausländische Erze kommen - auch als Pellets - im Hamburger Hafen an und werden zusammen mit dem in der werkseigenen Kokerei gewonnenen Koks in Rohöfen zu Roheisen geschmolzen (Real- und Trickaufnahmen). Per Schiene erfolgt der Transport des flüssigen Roheisens in Torpedo-Pfannen ins Stahlwerk, um dort im Lichtbogenofen zu Stahl weiterverarbeitet zu werden (wieder Trickaufnahmen). Auf Umwelttechnik und in der Baustoffindustrie verwendbare Nebenprodukte wird hingewiesen. Zum Schluss erfolgt die Beigabe von Legierungen zur weiteren Verbesserung der Werkstoffeigenschaften. Mit Hilfe der Stranggussanlage erhält man die Brammen (Trickfilm), die im Warmbreitbandwalzwerk zu Warmbreitband weiterverarbeitet werden, der in den Versand oder in das Kaltbreitbandwalzwerk geht. Anschließend wird auf weitere Möglichkeiten, wie Nachglühen, Verzinken, Kunststoffbeschichten und Profilieren eingegangen. Die Herstellung von spiralgeschweißten Großrohren wird anschließend beschrieben. Neben dem Standort Salzgitter werden auch die Standorte Peine (Blockstraße und kontinuierliche Universalträgerstraße zur Herstellung von Profilstählen) und Ilsenburg (Walzen von Grobblechen für Schiffe, Großrohre, Behälter, Stahlkonstruktionen) des Konzerns vorgestellt. Am Ende des Films wird noch kurz auf die Qualitätskontrolle, z. B. durch Lasertechnik eingegangen.

### Sein und Haben

2002, 104 min, F

46 40033

Überall in Frankreich gibt es noch einige Schulen, die aus nur einer Klasse bestehen. Alle Kinder eines Dorfes, vom Kindergartenalter bis zum letzten Jahr der Grundschule, werden von einem Lehrer unterrichtet. Zwischen Isolation und Weltoffenheit teilen diese abgeschiedenen kleinen Gruppen den Alltag, im Guten wie im Schlechten. In einer von ihnen, mitten im Herzen der Auvergne, wurde dieser Film gedreht: Es ist Winter. Lehrer Georges Lopez unterrichtet seit über 20 Jahren in der Schule des kleinen Dorfes. Im Klassenraum befinden sich um einen runden Tisch versammelt die Kleinen im Vorschulalter. Auf den Schulbänken sitzen die älteren Kinder. Die Vorschüler lernen lesen, während die älteren Kinder Mathematik haben. Es wird Sommer. In den letzten Tagen vor den großen Ferien heißt es Abschied nehmen. L'Express: "Eine glatte 1. Fehlerlos. Mehr als nur ein Dokumentarfilm über



die Schule. Sein und Haben, ein Film über die Schwierigkeit, erwachsen zu werden. Mitreißend, intelligent, witzig, unentbehrlich."

### **De si bons amis - Ein Freund, ein guter Freund**

40 Jahre deutsch-französische Beziehungen  
2003, , D, F **46 40048**

Wenn sie nicht ihresgleichen hat, ist die Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen nie einfach gewesen. Einzigartiges Dokument über die Zeitgeschichte, der Film stellt, durch die Kommentare des Historikers Alfred Grosser sowie durch Exklusivinterviews von Valery Giscard d'Estaing, Helmut Kohl und von ausländischen Beobachtern, die bedeutendsten Phasen dieser Beziehung dar.

### **1. Stunde Null (DVD) 2. Trümmer und Träume (CD)**

Kriegsende Sachsen-Anhalt  
2003, DVD/60 min (, CD/70 mi), D **46 40049**

1. Inhalt - DVD: Frühjahr 1945, Deutschland liegt in Trümmern, ein Land zwischen Chaos und Neubeginn. Wer die Stunde Null vor 60 Jahren erlebt hat, den lassen die Erinnerungen nicht mehr los. Reporter von SACHSEN-ANHALT HEUTE sind elf Schicksalen und ganz persönlichen Geschichten nachgegangen und haben in Magdeburg und Halle, Zeitz und Mücheln, Moskau und New York mit Zeitzeugen über ihre Gefühle und Erinnerungen gesprochen. Die Serie "Stunde Null - Kriegsende in Sachsen-Anhalt" ließ in elf Folgen die bewegendsten Momente im Leben der Zeitzeugen wieder lebendig werden. Alle Geschichten im Überblick: Anneliese Seidel: Die junge Mutter und der Bomberpilot Am 16. Januar 1945 um 21:23 Uhr schlägt Magdeburgs Schicksalsstunde - britische Bomber werfen ihre tödliche Fracht über der Magdeburger Innenstadt ab: Tausende Menschen sterben in der Flammenhölle, der Stadtkern wird nahezu vollständig zerstört. Im Bunker fürchtet Anneliese Seidel um ihr Leben und das ihres neugeborenen Kindes. Über Magdeburg im Bomber: James Cheetham, der 21-jährige Engländer. Auch er bangt um sein Leben, als er mit seiner Maschine die tödliche Bombenfracht ausklinkt. Was haben sich die beiden heute zu sagen? Max Schwab: Das Versteck Max Schwab ist Hallenser, Max Schwab ist Jude. Er und sein Zwillingbruder haben wie durch ein Wunder den Holocaust überlebt. Die Wohnung in Halle war jahrelang Max Schwabs Versteck, die Todesangst sein Alltag. Nur weil seine Nachbarn ihn heimlich versorgten, konnte er Spitzeln und Gestapo entkommen. Wir besuchen mit ihm die Orte seiner schrecklichen Kindheit. Tony

Vaccaro: Der Frontfotograf Die umfangreichste Chronik der letzten Kriegstage in Sachsen-Anhalt hat ein amerikanischer Soldat für die Nachwelt festgehalten. Tony Vaccaro - der Fotograf war ganz vorne mit dabei, als die US-Armee auf Berlin zumarschierte, über den Harz bis weit über die Elbe. Seine Fotos zeigen erschütternde Momente aus dem Alltag des Krieges. In seinem Studio in New York erinnert er sich an die Zeit vor 60 Jahren. Peter Wittig: Krieg und Frieden Der Vormarsch der US-Truppen aus Richtung Westen endet an der Elbe. So hatten es die Alliierten der Jalta-Konferenz vereinbart. Nur bei Barby setzen die Amerikaner auf die Ostseite über, getrieben vom Ehrgeiz, die Ersten in Berlin sein zu wollen. Ihr Ziel Berlin haben sie nie erreicht - doch der militärisch sinnlose Kampf um den Brückenkopf Barby hat hunderte Menschenleben gekostet. Der damals 14-jährige Peter Wittig hat die Ankunft der Amerikaner in Barby miterlebt. Helga Isenberg: Die Besatzer greifen durch Kein Jubel, als die Amerikaner in Stendal einziehen. GIs mit versteinerten Mienen, verängstigte Einwohner. Als 20-Jährige erlebt Helga Isenberg die Schikanen der US-Soldaten. Warum die Amerikaner so reagierten, erfährt sie erst viel später: Die Befreier von Stendal hatten nur wenige Stunden zuvor das Massaker an hunderten Menschen in der Feldscheune von Isenschnibbe entdeckt. Arthur Schmidt: Die Odyssee Er überlebte die letzte blutige Schlacht vor den Toren Berlins. Er rettete sich über die Elbe in amerikanische Gefangenschaft. Er konnte gerade noch fliehen, als sowjetische Soldaten ihn standrechtlich erschießen wollten. In einem Waldstück bei Heeren in der Altmark versteckt sich der damals 20-jährige Arthur Schmidt und findet ausgerechnet dort sein Lebensglück. Wladimir Gall - ehemaliger Politkommissar: Die Russen kommen In Moskau sprachen wir mit drei Veteranen der Sowjetarmee. Damals, im Mai 1945, marschierten sie ins heutige Sachsen-Anhalt ein - der einfache Soldat, der Offizier der kämpfenden Truppe und der Politkommissar. Der Einzug der Sowjetarmee - zwischen Ziehharmonikaspiel, Gewalt und Plünderungen. Christa Zeidler - damals 17 Jahre alt: Aus Kohle wird Gold Hunger, Kälte, Schwarzmarkt - nach dem Krieg ist der Kampf ums Überleben hart wie nie. Da entdecken die Einwohner von Mücheln (Geiseltal) in ihrer Nachbarschaft eine Goldgrube: Ihre Brikettfabrik. Die Arbeiter werden mit Kohle bezahlt, in den brutalen Wintern 1945/46 die stabilste Währung. Während die Not immer größer wird, machen die Mücheln gute Geschäfte auf den Schwarzmärkten der Region.

Hans Prüfer: Der Heimkehrer Millionen deutsche Kriegsgefangene gelten 1945 als verschollen, viele kämpften als Zwangarbeiter in sibirischen Lagern ums Überleben. Ohne Nachrichten aus der Heimat. Was aus ihren Familien wurde, bleibt quälende Ungewissheit. Wer das überlebt, darf oft erst nach vielen Jahren in die Heimat zurück. Hans Prüfer hatte Glück. Er kam schon 1946 in seiner Heimatstadt Zeitz auf dem Bahnhof an. Was er dort erlebte erzählt die Geschichte eines Heimkehrers.

Edwin Fritsch - ehemaliger Bürgermeister von Freileben: Die neue Heimat Monate lang sind sie umhergeirrt, ein Flüchtlingstreck, vom Sudetenland bis nach Sachsen-Anhalt. Sie gehören zu den Hunderttausenden, die in diesen Monaten ihre Heimat verloren haben. Und niemand will sie haben, zu groß ist die Not. In ihrer Verzweiflung gründen 53 Alte, Frauen und Kinder ihr eigenes Dorf. Der neue Ortsname ist ihr Lebensmotto: Freileben. Daraus wird die erste sozialistische Mustersiedlung auf dem Boden Sachsen-Anhalts.

Erwin Könnemann: Der schwierige Neuanfang Bis zuletzt glaubt der 19-jährige Erwin Könnemann an Führer und Vaterland: Er will NS-Lehrer werden. Nach dem Krieg, im Oktober 1945, wird Könnemann mit 19 Jahren Sachsen-Anhalts jüngster Lehrer. 60 Jahre später besucht er mit zwei ehemaligen Schülerinnen die alte Schule in Treseburg. Erinnerungen werden wach, an den erbarmungslosen Hunger, an den schwierigen Neuanfang, und daran, wie auch der ehemalige Nazi-Lehrer Könnemann die Vergangenheit verdrängt. 2. Inhalt - CD: Mitteldeutschland, Frühjahr 1945 - Hitlers letztes Aufgebot - Sechstausend Kilometer bis Roßlau - Die Kinder mit dem Davidstern - Typhustod im Flüchtlingslager - Die Toten von Isenschibbe - Tätersuche im Jerichower Land - Von Junkers zum Stalinwerk - Nobelpreisträger in Rogätz - Damit's die Russen nicht bekommen - Jazzmusik und Panjewagen - Grenzopfer im Haidholz - Schwarzmarkthändler und Heringsschmuggler - Tausche Leuna-Dünger gegen Brot - Trümmerberge und Fallschirmseide - Im Zirkuswagen durchs Trümmerland - Alter Adel, neue Bauern - Ein Land entsteht

### Fallersleben - Wenn Übungen zum Ernstfall werden...

Präventionsfilm zur Vorbereitung auf Notfälle und extreme Ereignisse im Bereich Schule

2004, 12 min, D

**46 40050**

Ausgehend von einem konkreten Fall, einem gravierenden Brand in einer Schule, berichten drei betroffene Personen von ihren Erfahrungen. Die persönlichen Schilderungen eines Schülers, der Direktorin sowie eines Verantwortlichen der

Schulbehörde, ermöglichen es sehr gut, sich ein plastisches und umfassendes Bild dieser Notfallsituation zu machen. Die Erfahrungen sowie Einschätzungen der Beteiligten sind Grundlage für die fachlichen Informationen des Filmes zu den Themenbereichen: - Prävention - Notfallplanung - Notfallmanagement - Notfallkommunikation - Psychische Erste Hilfe - Psychologische Betreuung

### Kinderwelt Weltkinder

8 Filme zu Kinderalltag in Afrika, Asien und Lateinamerika (1 DVD, 1 CD-ROM)

2002, 206 min, D

**46 40088**

1. Film - Die kleine Verkäuferin der Sonne: Soleil, Soleil! ruft Sili. Sie humpelt an Krücken durch Dakar und verkauft Zeitungen, trotz der Feindseligkeiten der Jungs... 2. Film - Lost and Found - die verlorene Brieftasche: Munna putzt die Schuhe der Reichen. Beim Versuch, eine gefundene Brieftasche zurückzugeben, gerät er in eine abenteuerliche Verfolgungsjagd... 3. Film - Himmel und Hölle: Soni, Dalal und Esmeralda spielen -Himmel und Hölle-. Sie machen sich Gedanken über den Unterschied zwischen Mädchen und Jungen und sprechen über ihre Zukunft, ihr Leben, ihre Träume... 4. Film - Elena und Pancha: Elena will ihr Schweinchen retten. Sie läuft von zu Hause weg und trifft auf anderem auf den schnellsten Pullover-Stricker der Welt... 5. Film - Die Scooterfahrer: Roger nimmt seinen selbstgebauten Scooter mit in den entfernten Bergwald. Er belädt ihn mit Brennholz und saust damit in halsbrecherischer Fahrt zu Tale... 6. Film - Le Métis - Straßenkinder in Burundi: Eric hat seine Eltern im Krieg verloren. Er lebt auf der Straße und hält sich mit Gelegenheitsdiebstählen und diversen Arbeiten über Wasser... 7. Film - Zezé - Der Junge, die Topfdeckel und die Favela: Zezé klaut zwei Pfannendeckel und rennt durch die ganze Favela. Er kommt gerade noch rechtzeitig für seinen Auftritt im improvisierten Kinderorchester... 8. Film - My City: Osvaldo führt uns auf eine Entdeckungsreise durch seine Heimatstadt Maputo...

### Terror - Die Geisel unserer Zeit

60 min, D

**46 40155**

Wie entstehen terroristische Gruppen, wie operieren sie, wie finanzieren sie sich? Welche Ziele verfolgen sie? Was eigentlich ist Terrorismus und was treibt die Terroristen an? Die Filmdokumentation zeigt wie die kurdische PKK, der peruanische "Sendero Luminoso", die "Tupac Amaru", die "Tamil Tigers" auf Sri Lanka, die "Hisbollah" und die japanische "Aum Shinrikyo"-Sekte in den letzten Jahren ihren Terror ausgeübt haben. Wie kann aus einem

jungen Idealisten ein Terrorist werden, der selbst sein eigenes Leben einsetzt? Der Terrorismus kennt keine Grenzen des Schreckens mehr. Aber kann Terror die Welt wirklich verändern?

### Frankreich

Göttlich reisen und speisen

2005, 123 min, D

46 40172

Eine Reise durch Frankreich ist immer mehr als nur Landschaften und Sehenswürdigkeiten. Hinzu kommen das "Savoir-vivre", die Melodie der Sprache und die Gaumenfreuden. Die Film-Reise beginnt - naturellement - in der Seine-Metropole Paris. Weiter geht es in die Champagne, nach Reims ebenso wie in einen Champagner Kreidekeller. Es folgt Lothringen mit Nancy und das Elsass mit Straßburg, Kaisersberg und Haerberlin. Burgund und das Beaujolais stehen für edle Tropfen. Von Lyon geht es durch das Rhône-tal nach Avignon und in die Provence.: Es folgt die Côte d'Azur mit Nizza und St. Tropez. Die weiteren Stationen: das Languedoc, Roussillon, Arles, Narbonne, der Kanal du Midi, Perpignan, Carcassonne, die Auvergne, die Gascogne und Dordogne mit ihren Landschaften und alten Städten. Bordeaux und Cognac zergehen auf der Zunge. Die Schlösser der Loire leiten in den Norden, in die Bretagne und Normandie und dem markanten Mont St. Michel. (Länge: ca. 90 Min.) COUNTER TIPP Hier geben Reisebüro-Experten praktische Tipps für die Reisevorbereitung. Damit sind Sie bestens informiert, wenn es an's Buchen geht. (Länge: ca. 15 Minuten) STREIFZUG Paris Die Stadt der Könige mit dem L'arc de Triomphe, den Tulerien, der Conciergerie, dem Palace de la Concorde, einem Bummel über den Champs Elysées und Besuchen im Louvre sowie der Kathedrale Notre Dame. (Länge: ca. 18 Min.) Hauptfilm 90 min, gesamt 123 min; gezielter Menü-Zugriff auf 11 Themen; Service-Seiten

### Fleischfressende Pflanzen

Verlockende, tödliche Fallen

45 min, D

46 40198

Mit faszinierenden Bildern taucht die Filmdokumentation ein in eine fremdartige, exotische Welt voll erstaunlicher Phänomene. Nicht nur die Sonne dient ihnen als Energiequelle: Begnügen sich die meisten Pflanzen mit der Fotosynthese, nutzen fleischfressende Pflanzen zu ihrer Nährstoffergänzung auch Kleingetier, das sie mit einem großen Sortiment an Fallen fangen können. Einige dieser Fallen sind derart raffiniert und präzise, dass auch heute noch Pflanzenphysiologen nicht genau wissen, wie diese funktionieren. In verschiedenen Erdteilen wird die Ökologie fleischfressender Pflanzen an

ihren Naturstandorten untersucht. Dabei stellt sich heraus, dass sie Wegbereiter für andere Pflanzen und Heimstatt für ganze Lebensgemeinschaften mit vielschichtigen Nahrungsketten sind. Sie leben in enger Symbiose mit einigen Tieren und werden von anderen ihrer Beute beraubt. Einige Beziehungen sind so komplex, dass neue Definitionen der Carnivorie im Pflanzenbereich erforderlich scheinen. Gezielter Menü-Zugriff auf 6 Einzelthemen.

### Der 1. Weltkrieg

3 Filme: Die Explosion / Der Stellungskrieg / Der totale Krieg

2004, 150 min (3 Filme), GB

46 40232

DIE EXPLOSION - Die europaweite Aufrüstung einerseits und die tiefgreifenden sozialen Veränderungen, bedingt durch die industrielle Revolution, schufen eine explosive Mischung. Am 28. Juni 1914 fällt der österreichische Thronfolger, Erzherzog Franz Ferdinand, in Sarajewo einem Attentat zum Opfer. Österreich, Ungarn und Deutschland verbündeten sich gegen Russland und Frankreich. Die Bühne war bereitet. Am 29. Juli 1914 greift Österreich Serbien an. DER STELLUNGSKRIEG - Am Morgen des 4. August 1914 marschiert die deutsche Kavallerie über die Grenze nach Belgien. Als die deutschen Truppen tiefer nach Frankreich vorstoßen, reißen erste Lücken in ihre Reihen: Es kommt zur Schlacht an der Marne. Als das Gemetzel nach sechs Tagen ein Ende findet, ist der Vormarsch der Deutschen gestoppt. Paris war gerettet. Die Russen griffen Deutschland jetzt an der Ostgrenze an. Deutschland war in einen Zweifrontenkrieg verwickelt. Eine August 1914 gelingt es jedoch, die russischen Truppen vernichtend zu schlagen. DER TOTALE KRIEG - Am Morgen des 25. April 1915 landeten amphibische Truppen der Briten, Franzosen, Australier und Neuseeländer auf der türkischen Halbinsel Gallipoli. 1915 erschienen die ersten Zeppeline über London. Der totale Krieg machte zivile Ziele zu militärischen. Im April 1915 setzte die deutsche Armee in Ypres eine neue Waffe ein: Giftgas! Am 6. Mai wird das amerikanische Passagierschiff "Lusitana" von deutschen U-Booten versenkt. 1915 ging der totale Krieg noch einen Schritt weiter: Der erste Völkermord des 20. Jahrhunderts! Opfer war die armenische Volksgruppe im Nordosten der Türkei. Gezielter Menü-Zugriff auf 18 Einzelthemen.

### Der 1. Weltkrieg

2 Filme: Das Schlachten / Meuterei

2004, 100 min, GB

46 40233

**DAS SCHLACHTEN** - Am 21. August 1916 brach der Sturm los. Ein massiver Beschuss aus 1.200 Kanonen hagelte auf Verdun nieder. Die Schlacht von Verdun wurde die längste des Krieges. Sie dauerte neun Monate und 27 Tage. Am Ende hatte keine der beiden Seiten einen entscheidenden Vorteil errungen. Auf französischer Seite waren 377.000, auf deutscher Seite 337.000 Soldaten tot, verwundet oder vermisst. In der Schlacht an der Somme wurden über eine Million Männer getötet oder verwundet. **MEUTEREI** - Mit dem Krieg fortfahren oder aufgeben, das war im Winter 1916 / 1917 die große Frage überall in Europa. Für die Menschen, für die Truppen, für ganze Nationen waren die Grenzen des Erträglichen längst erreicht. Bis zu diesem Tag hatten eineinhalb Millionen französische Soldaten ihr Leben verloren. In Russland rebellierte nicht nur die Armee, sondern das ganze Land. Das Sterben an der Front und das Elend Zuhause hatten die Russen zur Verzweiflung getrieben. Es kommt zu Demonstrationen und Streiks. Nach der Februar-Revolution dankt der Zar ab und Lenin ergreift im Oktober 1917 die Macht. Im Dezember schließen Russland und Deutschland ein Waffenstillstandsabkommen. Gezielter Menü-Zugriff auf 12 Einzelthemen.

### Der 1. Weltkrieg

2 Filme: Der Zusammenbruch / Das Vermächtnis  
2004, 100 min, GB **46 40234**  
**DER ZUSAMMENBRUCH** - Von März bis Juli 1918 werden in mehreren Offensiven über eine Million deutscher Soldaten getötet oder verwundet. Ein entscheidender Durchbruch wird nicht erreicht. Am 8. August 1918 greifen britische Commonwealth Truppen und französische Einheiten unterstützt von mehr als 500 Panzern die deutsche Linien bei Amiens an. Von jetzt an rollt die Offensive der Alliierten. Der Höhepunkt ist der Durchbruch durch die Hindenburglinie am 29. September. Der Kaiser ist gezwungen, in Holland um Asyl zu bitten. Am 11. November 1918, um 11.00 Uhr, schweigen die Waffen. **DAS VERMÄCHTNIS** - Die Siegermächte kommen in Versailles zusammen, um den Friedensvertrag auszuhandeln. Der Kaiser war fort, ebenso Hindenburg und Ludendorff. Was sie 1919 zurückgelassen hatten, war eine politische Bürgerkriegszone. Die Brutalität der Schützengräben setzte sich fort in den Straßen der deutschen Städte, die zu einem Schlachtfeld zwischen Linken und Rechten wurden. Hunger und Anarchie, ein Heer von körperlich und seelisch verkehrten Heimkehrern: Jahre, Jahrzehnte sollte es dauern, bis die Menschen das grauenvolle Erbe des Ersten

Weltkrieges bewältigen konnten. Gezielter Menü-Zugriff auf 12 Einzelthemen.

### The Bear The Animal Train

2 Filme

1999, 26 min (/ 28 min), D / USA

**46 40257**

**The Bear:** Wunderschöne Verfilmung des Kinderbuchs von Raymond Briggs in 7 Kapiteln. Ein Eisbär lebt getrennt von seiner Familie im Zoo: Eines Tages verliert ein kleines Mädchen ihren Teddybären ausgerechnet im Gehege des Eisbären. Wieder daheim ist sie so traurig über den Verlust, dass sie nicht schlafen kann. Doch da kommt der Eisbär und bringt ihr das vermisste Stofftier zurück. Von nun an sind die Freunde unzertrennlich, die Freundschaft bringt eine große Entdeckungsreise für beide mit sich...  
**Animal Train:** Film in 7 Kapiteln nach dem Buch von John Burningham. "Oi! Get off our train" wird die Geschichte von Tierliebhaber Ben erzählt, der gar nicht glauben kann, was er im Fernsehen sieht, wie schlecht es den Tieren in der freien Wildbahn geht. Ihn beschäftigt das Ganze so sehr, dass er es sogar mit in seine Träume nimmt. In seinem Traum geht er mit seinem Hund "Jim Jam" und seiner Spielzeuglokomotive auf eine Reise, lernt jede Menge Menschen und Tiere kennen und erlebt ein Abenteuer nach dem anderen.

Salzgitter AG - Stahl und Technologie

### Peiner Träger - Zukunft mit Profil

1999, 15 min (.), D

**46 40284**

Dieses Video zeigt den Herstellungsprozeß von Walzprofilen im Werk Peine der Salzgitter-AG. Es beginnt mit der Stahlerzeugung im Elektrostahlwerk (Lichtbogen- und Pfannenofen), wobei auch auf Aspekte des Umweltschutzes eingegangen wird. Der weitere Weg des Stahls geht über die Stranggussanlage bis hin zu den verschiedenen Walzstraßen, mit deren Hilfe die verschiedenen Profile hergestellt werden. Anschließend wird auf die Qualitätskontrolle eingegangen, gezeigt werden hier die Prüfung der Zugfestigkeit (Spannungs-Dehnungs-Diagramm) und der Kerbschlagbiegefestigkeit, dies auch bei tiefen Temperaturen. Der Film endet mit der Vorstellung von Anwendungsmöglichkeiten der Profilstähle, beispielsweise im Fertighausbau, im Hafenanlagen- und Hallenbau und für Eisenbahnschwellen, wobei auch der Einsatz von Schweißrobotern gezeigt wird.

Die Welt der Märchen

### Die vertauschte Königin

1984, 71 min, DDR

**46 40302**

Auf einem Schloss lebt eine herrschsüchtige, launische Königin, die ihre Untertanen jeden Morgen mit einem Kanonenschuss wecken lässt.

Die Kugel fällt regelmässig in den Brunnen einer Schmiede, zum Ärger des Schmieds. Als der Kanonier den Unmut seiner Königin erweckt und sie ihn zum Auspeitschen verurteilt, wendet er sich an den Hofnarren. Der hat einen klugen Plan, um der Königin eine Lehre zu erteilen. Er vertauscht sie eines Nachts mit der Gemahlin des Schmieds, die nicht nur der Königin zum Verwechseln ähnlich sieht, sondern auch noch klug und gerecht ist.

Die Welt der Märchen

#### **Die goldene Jurte**

1961, 76 min, DDR

**46 40303**

Um die Hungersnot im Land zu beseitigen, bricht der weise Arat die mongolische Erde gegen das Gebot der Lamas auf, um Korn zu säen. Er lehrt dem Hirten Pagwa im Tal der Roten Blumen ebenso zu handeln - doch Pagwa lässt das Tal verdorren. Dawadorshi, sein jüngster Sohn, macht sich auf den Weg zum weisen Arat, um Rat zu erbitten. Die Lehren des Alten setzt er in gute Taten um und erhält im Gegenzug drei Geschenke... Diese farbenfrohe Entdeckungsreise durch die zauberhaft anmutende Landschaft der mongolischen Steppe samt ihrer Kultur, Sitten und Gebräuche entstand 1961 in einer Co-Produktion mit der Mongolei.

Die schönsten Märchenklassiker der russischen Filmgeschichte

#### **Aladins Wunderlampe**

1966, 69 min, UDSSR

**46 40304**

Aladin wagt es, der Tochter des Sultans von Bagdad, Prinzessin Budur, ins Gesicht zu blicken. Nun droht ihm die Todesstrafe. In letzter Sekunde wird Aladin jedoch von einem bösen Zauberer gerettet, da er ausersehen ist, diesem eine Wunderlampe zu verschaffen, die seinem Besitzer die Macht über den allmächtigen Geist in der Lampe sichert. Aufgrund einer Unachtsamkeit des Zauberers kommt allerdings Aladin in den Besitz des unansehnlichen Lichtspenders. Als dieser schließlich unabsichtlich an der Lampe reibt, erscheint ihm plötzlich der Dschinn - jener wundersame Bewohner des Kupfergefäßes. Schnell freunden sich beide an. Aladin kann fortan auf die Hilfe des Dschinns vertrauen, der ihm gegen habgierige Feinde und bei seinem Bemühen, die Gunst der Prinzessin zu erwerben, dienlich ist.

Die schönsten Märchenklassiker der russischen Filmgeschichte

#### **Ali Baba und die 40 Räuber**

1979, 130 min, UDSSR/Indien

**46 40307**

Jedes Volk hat seine Märchen. Manche von ihnen wandern von Kontinent zu Kontinent, wie die unsterblichen Märchen aus „1001 Nacht“. Einer ihrer Helden ist Ali Baba... Nahe der Stadt

Guljabad treiben Räuber ihr Unwesen. Die Lage wird für die Stadt immer bedrohlicher, denn die Karawanen meiden die Gegend, so dass die Versorgungslage kritisch wird. Unterdessen befindet sich die Karawane eines Kaufmanns auf dem Weg nach Guljabad, wo ihn seine Frau und dessen Söhne, Ali Baba und Kassym, bereits erwarten. Sie rasten am Damm des Stausees, als plötzlich Räuber auftauchen und den Damm, der die Wasserversorgung der Stadt sichert, sprengen. Der Kaufmann bleibt am Leben, wird aber von den reißenden Fluten bis ins entfernte Indien fort getragen, wo er von einem Radscha aufgenommen wird. Dieser lässt eine Nachricht an die Familie des Kaufmanns senden. Ali Baba macht sich sofort auf den Weg um den Vater heimzuholen. Doch in Indien gibt es eine Palastrevolte. Der Radscha wird getötet und der Kaufmann muss nun eilig mit der Prinzessin fliehen. Zum selben Zeitpunkt erreicht auch Ali Baba den Palast, wo er zunächst dem falschem Radscha, später aber auch seinem Vater und der Prinzessin begegnet. Während der Vater die Wachen aufhält, fliehen Ali Baba und die Prinzessin aus dem Palast und schließen sich einer Karawane an. Schließlich wird die Prinzessin entführt. Wird es Ali Baba gelingen, seinen Vater nach Hause zu holen, die Prinzessin zu befreien und den lebenswichtigen Damm wieder aufzubauen?

Die schönsten Märchenklassiker der russischen Filmgeschichte

#### **Die Prinzessin auf der Erbse**

1976, 84 min, UDSSR

**46 40308**

Nach Motiven aus verschiedenen Märchen von Hans-Christian Andersen Ein fürchterliches Unwetter beherrscht die Nacht, als ein junges Mädchen an die Tür einer Burg klopft, um Obdach zu erbitten. Die königliche Familie gewährt dem Mädchen, das behauptet eine Prinzessin zu sein, zwar unverzüglich Einlass, glaubt ihr aber die Herkunft nicht. Nun benötigt das Königreich jedoch zwingend eine Prinzessin. Und so wird der Königssohn in die Welt geschickt, um endlich eine Frau seines Herzens zu finden. Dem Prinzen begegnen auf seiner Reise auch drei unterschiedliche Prinzessinnen: Doch die Richtige ist nicht dabei! Unglücklich, verzweifelt und vor allem ohne Prinzessin kehrt der Prinz schließlich heim. Dort erblickt er plötzlich das junge Mädchen, das sich noch immer im Schloss aufhält, und erkennt auf einmal dessen unvergleichliche Schönheit. Nun wird mit einer Erbse unter 20 Decken geprüft, ob das Mädchen wirklich eine Prinzessin ist...

#### **Vorspiel zum Krieg & Angriff!**

2 Dokumentationsfilme

2006, 1x min (53 min, 1x), D

**46 40324**

1. Dokumentation: VORSPIEL ZUM KRIEG Die Dokumentation "Vorspiel zum Krieg" schildert aus der Sicht der Alliierten, wie die faschistischen Machthaber in den drei "Achsenmächten" Deutschland, Italien und Japan den ideologischen und politischen Boden für den größten Krieg der Weltgeschichte bereiteten. Die zeigt auch was die demokratische, freie Welt entgegenzusetzen hatte, was sie unternahm (oder auch nicht), um diesen Krieg zu verhindern. (Länge ca. 53 Min.) 2. Dokumentation: ANGRIFF! Die Dokumentation "Angriff der Nazis" zeichnet, wiederum aus dem Blickwinkel der Alliierten, die politischen und strategischen "Winkelzüge" Hitlers auf dem Weg zur "Weltherrschaft" nach: Annexion Österreichs und des Sudetenlandes, Besetzung der Tschechoslowakei mit den westeuropäischen Schutzmächten als "unbeteiligte Zuschauer", schließlich der Angriff auf Polen, der zur Kriegserklärung durch Frankreich und Großbritannien führte. (Länge ca. 40 Min.) Die beiden Schwarz-Weiß-Dokumentationen bemühen sich gar nicht erst um Objektivität, sondern sind beispielhaft für den Propagandakrieg, der an der Medienfront geschlagen wurde. Damit sind sie historische Dokumente, die im Zeitalter der TV-Live-Berichterstattungen von Kriegsschauplätzen aktueller sind denn je.

### 800 Jahre Elbingerode

Höhepunkte des Festjahres 2006

2006, , D

**46 40342**

Inhalt: - Auftakt (Festreden) - Bergparade - Festumzug - Sternwanderung - Nationalparkgemeinde

### Der Landtag von Sachsen-Anhalt - Unser Parlament

2006, 19 min, D

**46 40343**

Im Datenteil der DVD: Grundgesetz, Landesverfassung, Landesgesetze. Diese DVD dient der Öffentlichkeitsarbeit des Landtages von Sachsen-Anhalt. Sie darf weder von Wahlbewerbern noch von Wahlhelfern während eines Wahlkampfes während eines Wahlkampfes zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet werden.

### Mündliche Abiturprüfungen Physik - gefilmte Beispiele

Ein Material für die Lehrerfortbildung

2007, 1 min (DVD, 1 CD), D

**46 40388**

Die beiliegende DVD enthält die Mitschnitte von drei "gestellten" mündlichen Prüfungen, die im Schuljahr 2006/07 im Rahmen von regionalen Lehrerfortbildungen aufgenommen wurden. 1. Film: Prüfung zum Thema "Bewegungen (1)" 2.

Film: Prüfung zum Thema "Massenspektrograph" 3. Film: Prüfung zum Thema "Bewegungen (2)" Die beiliegende CD enthält die Aufgabenstellungen einschließlich der Erwartungshorizonte und eine Broschüre zur "Kompetenzentwicklung im Physikunterricht der Sekundarstufe II" mit Anregungen zur Gestaltung von Aufgaben für die mündliche Abiturprüfung.

### Das war die DDR

Dokumentation über die Geschichte und den Zeitgeist der DDR (Kapitel 1-7)

1993, 360 min (, f, s/w), D

**46 40390**

Die lebendige, sieben Kapitel umfassende Dokumentation über den Zeitgeist und die Geschichte der DDR, die aus der Perspektive der Betroffenen erzählt wird. Vom Bürger bis zum ehemals mächtigen Politiker kommen Zeitzeugen zu Wort, die über den Alltag, Sorgen und Nöte, aber auch die Hoffnungen, die an den sozialen Staat geknüpft waren, berichten. Kapitel 1: ICH WAR BÜRGER DER DDR: Ehemalige DDR-Bürger berichten über Erlebnisse, Gefühle und ihre persönliche Haltung. Politiker wie Hans-Dietrich Genscher, Valentin Falin und Bürgerrechtler wie Ulrike Poppe kommen zu Wort. Kapitel 2: VON DER ZONE ZUM STAAT: Rekonstruiert wird, wie es zum Bau der Mauer am 13. August 1961 kommen konnte. Kapitel 3: VOM PLAN ZUR PLEITE: Der Film zeigt die Entwicklung der DDR-Planwirtschaft von ihren Anfängen bis zum Scheitern. Kapitel 4: IN FÜRSORGE FÜR DAS VOLK: Im Mittelpunkt steht die Ära Honecker und das sozialpolitische Programm der SED "Einheit von Wirtschafts- und Sozialpolitik". Kapitel 5: GEIST UND MACHT: Die Geschichte von Literatur und Kunst in der DDR wird immer wieder durch staatliche Reglementierungen bestimmt. Kapitel 6: SCHILD UND SCHWERT: Das Ministerium für Staatsicherheit war seit seiner Gründung 1950 das zentrale Herrschaftsinstrument. Ein gigantischer Überwachungsapparat wird sichtbar. Kapitel 7: WIR SIND DAS VOLK: Dies rufen 70.000 Bürger in den Straßen von Leipzig. Ein Film vom Ende der DDR.

### Die Brockenbahn

Das interaktive Reiseerlebnis mit Rundumblick

2001, 200 min (, f), D

**46 40391**

Diese DVD ist Ihre Fahrkarte zu einem Erlebnis der besonderen Art. Mit einer faszinierenden historischen Lokomotive werden Sie die beliebteste Schmalspurstrecke Deutschlands befahren - die Brockenbahn in der romantischen Harzlandschaft. Hier hört alles auf Ihr Kommando. Sie bestimmen den Fahrplan. Und wenn Sie Lust haben, machen Sie zwischendurch einen Abstecher. Das erwartet

Sie im virtuellen Lokführerstand: vier verschiedenen Blickwinkel, dreisprachiger Reiseführer, Streckenkarte, Bahnpostfach und vieles mehr. Und jetzt: einsteigen bitte.

### Schlager, Rock und mehr

Das Lebensgefühl der 70er und 80er Jahre in der DDR

2005, 148 min (, f), D

46 40394

DEFA Disko 77 Ein bunt gemixtes Nummernprogramm mit populären Künstlern der Musik-, Film- und Fernsehscene der DDR. Neben berühmten Musikdarbietungen von Veronika Fischer, Karat und Chris Doerk, beinhaltet diese DVD auch Sketche mit beliebten Kabarettisten. Mit dabei auch die unvergessenen Komiker Hans-Joachim Preil und Rolf Herricht. Musik-Clips: Veronika Fischer & Band „Ich bin die Fischer, und das ist die Band“ & „Die Liebe ist gegangen“ Karat „Charlie“ & „Trag mich fort“ Angelika Mann „Bei den sieben Zwergen“ Kurt Demmler „Verse auf sex Beinen“ Chris Doerck „Käfertango“ Kreis „Du machst mich müd“ Reinhard Lakomy „Liebe im Walde“ Dorit Gäbler & Wolfgang Wallroth „Es wird bald Frühling sein“ Sketche: Im Friseursalon • Eheleute! • Liebe, Lust und Leidenschaft - Spätere Heirat nicht ausgeschlossen • Maler und Modell • Vater und Tochter Disko-Filme Im Mittelpunkt der Disko-Filme, die in den 70er und 80er Jahren als Vorfilme im Kino liefen, stehen neben Konzertausschnitten auch ausdrucksstarke Dokumentationen & Interviews von Ost-Rock Bands... Paule in Concert - Rock in der Werkhalle – Im Mai 1983 veranstaltet die Rockgruppe „Pankow“ im Berliner Maschinenkombinat „7. Oktober“ ein Konzert mit dem Programm „Ein Tag aus dem Leben des Lehrlings Paule Panke“. Karat – Bei einem Konzert im Stadttheater Hildburghausen interpretiert die Band ihren Hit „Albatros“. 1979 Omega – Die ungarische Rockgruppe wird vorgestellt und zu einem Auftritt begleitet. 1976 Stern Combo Meißen – Die Band interpretiert ihren Titel „Kampf um den Südpol“. 1978 Electra – Die Band spielt Bach-Variationen, die auch auf ihrer LP „Adaptionen“ erschienen sind. 1978 WIR – Der Film erklärt mit dem Titel „Und sie dreht sich doch“ von Wolfgang Ziegler die Bekanntschaft mit der Gruppe. 1980 Holger Biege – Der Sänger, Komponist und Pianist stellt seine Titel „Zuweilen kommt es vor“ und „Nimm mich so“ vor. 1979

### Zar und Zimmermann

Oper von Albert Lortzing

1956, 97 min (, f), DDR

46 40395

Um die Kunst des Schiffsbaus zu erlernen, hält sich Zar Peter I. inkognito auf einer Werft auf.

Allerdings ist er dort vor den ihn suchenden Abgesandten aus England und Frankreich nicht sicher. So verbündet sich der Zar mit einem auf der Werft arbeitenden Namensvetter und regelt so geschickt die politischen und persönlichen Angelegenheiten. Zusatzmaterial: Biografien und Filmografien von Hans Müller, Bert Fortell, Willy A. Kleinau und Lore Frisch; Szenenbilder aus dem Film; Original DEFA Spielfilm-Trailer; Original Kino-Aushangfotos; Original Kino-Plakat; Faszination Oper - Warum Zar Peter immer noch Schiffe baut; Ein Gespräch mit dem Musikwissenschaftler Prof. Dr. Hermann Danuser, Humboldt-Universität Berlin.

### Figaros Hochzeit

DEFA-Spielfilm nach der Oper "Die Hochzeit des Figaro"

1949, 109 min (, s/w), DDR

46 40396

Kammerdiener Figaro möchte die Zofe Susanna heiraten. Graf Almaviva, als Herr der beiden, will sein Recht auf die erste Nacht geltend machen. Figaro kommt durch ein früher gegebenes Heiratsversprechen an die alte Haushälterin Marzeline in Bedrängnis. Die Gräfin ist eifersüchtig auf Susanna. Und der Page Cherubin ist unsterblich in die Gräfin verliebt. Die vielen Verwicklungen und Intrigen bringen die Hochzeit in Gefahr. Doch Figaro rettet sie mit List und Geschick, trägt zur Versöhnung von Graf und Gräfin bei und bringt letzteren dazu, endlich auf das unmenschliche "Recht auf die erste Nacht" zu verzichten. Zusatzmaterial: Biografien und Filmografien von Georg Wildhagen, Willy Domgraf-Fassbaender und Angelika Hauff; Szenenbilder aus dem Film; Original DEFA Spielfilm-Trailer; Original Kino-Aushangfotos; Original Kino-Plakat; Faszination Oper: Warum Figaro 217 Jahre wurde, ein Gespräch mit dem Musikwissenschaftler Prof. Dr. Hermann Danuser, Humboldt-Universität Berlin.

### Die Söhne der Grossen Bärin

1966, 93 min, DDR

46 40397

Tokei-ihto, Häuptling der "Söhne der großen Bärin" vom Stamme der Dakota, ist von Leutnant Roach nach Fort Smith bestellt worden. Er vermutete einen Verrat der Weißen und hätte lieber mit Oberhäuptling Tashunka-witko gegen sie gekämpft, aber die Ältesten haben anders entschieden. In Begleitung seines persönlichen Feindes Fred Clark, genannt Red Fox, angekommen, bestätigt sich sein Verdacht. Die Weißen wollen die Indianer von ihrem vertraglich zugesicherten Land vertreiben, denn dort wurde Gold gefunden. Tokei-ihto verweigert das Einverständnis, in eine Reservation auf unfruchtbarem Gebiet zu ziehen, und wird eingekerkert. Als die kämpfenden Dakota

geschlagen und umgesiedelt sind, läßt man ihn frei. Die anderen seiner Stammesgruppe haben ihren Fehler inzwischen eingesehen, und mit Tokei-ihto beschließen sie, ins freie Kanada zu fliehen. Eine erbitterte Verfolgung setzt ein. Während der Stamm die Grenzen passiert, stellt Tokei-ihto sich Red Fox zum letzten Kampf.

### Tecumseh

Der Übermacht unterlegen

1972, 104 min (, f), DDR

**46 40398**

Anfang des 19. Jahrhunderts in Nordamerika. Der gewaltsamen Vertreibung der Indianer haben die Weißen ein neues Mittel hinzugefügt. Sie handeln ihnen ihr Land mit Kaufverträgen ab und drängen sie dadurch immer mehr in die unfruchtbaren Westgebiete. Gouverneur Harrison von Indiana ist der Gierigste. Um ihm das Handwerk zu legen, versucht der Shawnee-Häuptling Tecumseh, die Indianer zu vereinigen. Es gelingt ihm, einen Stammesbund zu gründen, der das Indianerland zu unverkäuflichem Gemeineigentum erklärt. Häuptlinge, die dennoch verkaufen, werden getötet. Harrison überfällt 1811 den Hauptsitz der Anhänger Tecumsehs. Die Überlebenden fliehen nach Kanada und schließen sich den Engländern an, die mit Amerika im sogenannten zweiten Unabhängigkeitskrieg liegen. Die Indianer, aber werden von den unterlegenen Engländern im Stich gelassen und von den Amerikanern geschlagen. Zusatzmaterial: Gojko singt (vier Songs in Auszügen); Original DEFA-Indianer-Trailer; Original Kino-Aushangfotos; Biografie Gojko Mitic; Filmografie Gojko Mitic.

### Mündliche Abiturprüfungen Geographie

Gefilmte Beispiele

2007, 1 min (DVD, 1CD), D

**46 40411**

Die beiliegende DVD (1) enthält die Mitschnitte von zwei simulierten mündlichen Prüfungen, die im Schuljahr 2004/05 und 2005/06 im Rahmen von regionalen Lehrerfortbildungen aufgenommen wurden. 1. Film: Prüfungen zum Thema "Globale Muster der Ungleichheit" 2. Film: Prüfungen zum Thema "Syndrome des globalen Wandels als Ergebnis anthropogener Eingriffe" Die beiliegende CD (2) enthält die Aufgabenstellungen für den Vortrag und das Prüfungsgespräch, die Erwartungshorizonte mit Zuordnung zu den einzelnen Anforderungsbereichen sowie die unterrichtlichen Voraussetzungen für die Fragestellungen. Als zweites enthält sie das Fortbildungsmaterial "Mündliche Abiturprüfungen im Fach Geographie", in welchem neben grundsätzlichen Aussagen zur mündlichen Abiturprüfung und einer

Aufgabencheckliste 6 Beispielaufgaben mit Erwartungshorizonten zu finden sind.

### Der Tisch

Gelebte Zivilcourage

2008, 36 min, D

**46 40412**

Leipzig-Plagwitz - ein Ortsteil im Westen der Messestadt. 10.000 Einwohner teilen sich 143 Hektar Lebensraum, die Arbeitslosenquote liegt bei 20 Prozent. Ein sozialer Brennpunkt. Im Herzen des Arbeiterviertels: das Erich-Zeigner-Haus. Ein Ort für gelebte Zivilcourage. Gegen Ende des zweiten Weltkrieges entwickelten hier Menschen Pläne, um verfolgte Juden zu retten. Auch heute noch ist dieser Ort Anlaufstelle für Opfer rassistischer Diskriminierung. Dieser Film erzählt ihre Geschichten.

### Legale Droge Alkohol

Eine DVD von Jugendlichen für Jugendliche

2008, 120 min (Hauptfil, D

**46 40413**

Die DVD "Legale Droge Alkohol" ist ein Projekt von Jugendlichen - gemacht für Jugendliche. In eindrucksvollen Interviews mit Alkoholkranken, die mit ihrer Sucht kämpfen und mit Personen, die ihnen dabei Hilfestellungen gewähren, wird die Dramatik der Alkoholkrankheit sichtbar. Für alle, die in der Suchtprävention tätig sind, ist diese DVD ein wichtiges Audio-Visuelles Hilfsmittel.

### Wir pflanzen und pflegen Kartoffeln

1951, 12 min, D

**46 40420**

Der Film gibt uns einen kurzen Überblick über die wichtigsten Arbeiten bei der Bestellung und Pflege der Kartoffeln. Er stellt dabei falsche und alte Methoden neueren und richtigeren gegenüber und führt uns die Vorteile geeigneter Bearbeitungsgeräte vor Augen. Im einzelnen sehen wir den Einachsschlepper, der sich hauptsächlich für die Bestellungsarbeiten in kleineren Betrieben eignet, weiterhin das Vielfachgerät und die Netzege sowie Kartoffellegemaschinen verschiedener Systeme. Die Bearbeitung des Bodens, die Düngung und die sonstigen Pflegearbeiten sowie die notwendigen Pflanzenschutzmaßnahmen werden kurz, aber eindringlich dargestellt. In einer abschließenden Zusammenfassung stellt der Film heraus, dass bei richtiger Durchführung aller Arbeitsvorgänge im Verein mit einem zweckmäßigen Einsatz arbeitssparender Geräte die Voraussetzungen für hohe Erträge gegeben sind.

### "Da war immer nur Angst"

Jüdische Schicksale aus Sachsen-Anhalt

2008, 1 min (DVD, 1 CD), D

**46 40451**



Am 9. November 1938 brannten in Deutschland die Synagogen, wurden jüdische Familien verhaftet und Geschäfte jüdischer Inhaber zerstört und ausgeraubt. Die Reichsprogromnacht war der Anfang vom Ende des jüdischen Lebens in Halle, Magdeburg, Halberstadt und anderen Orten des Landes. 70 Jahre danach hat sich das MDR LANDESFUNKHAUS SACHSEN-ANHALT auf Spurensuche in Israel und Sachsen-Anhalt begeben. Jüdische Halberstädter, Magdeburger und Hallenser, die noch rechtzeitig vor der NS-Diktatur fliehen konnten, berichten als Zeitzeugen von den Demütigungen, von der Vertreibung und Flucht aus ihrer alten Heimat.

### Chancen für Frieden

Versuche gewaltfreier Konfliktschlichtung auf Sri Lanka und Ost-Timor

2008, , D

46 40475

Anhand des Bürgerkriegs in Sri Lanka sowie des Konflikts in Ost-Timor werden Probleme und Möglichkeiten der Friedenssicherung in Konfliktregionen dargestellt. Ferner wird die Rolle der Bundeswehr bei ihren Einsätzen in Krisengebieten beleuchtet. Eine Fernsehdiskussion (Erstausstrahlung am 6. September 2007 auf 3sat/delta) rundet das Ganze ab: Die Gesprächsteilnehmer diskutieren über Möglichkeiten zur Deeskalation im Vorfeld von Krisen und drohenden Kriegen und fragen nach der Vorbereitung der Bundeswehrsoldaten für Kriseneinsätze.

### Tilleda - Pfalz der Kaiser und Könige

Museen Sachsen-Anhalts als Lernorte

2008, , D

46 40476

Der Film beschäftigt sich mit der Bedeutung des Reisekönigtums für die Herrschaft im frühen Mittelalter. Der Aufbau und die Funktion einer mittelalterlichen Pfalz am Beispiel des Freilichtmuseums Tilleda werden beschrieben und Theophanu als junge Kaiserin an der Seite Otto II. vorgestellt.

Historisches Handwerk in Sachsen-Anhalt

### Die Dampfmaschine zu Hettstedt

2008, , D

46 40477

Der vorliegende Film beschäftigt sich mit der Dampfmaschine zu Hettstedt, der ersten deutschen Niederdruck-Dampfmaschine. Es wird gezeigt, welche Umstände zum Bau der Maschine führten, wie sie funktionierte und was aus ihr geworden ist.

### Deutschland - das Land, in dem wir leben

Ein gefilmtes Beispiel zur Evaluation von Geographieunterricht

2009, 32 min, D

46 40501

Die DVD enthält den Mitschnitt einer Unterrichtsstunde im Fach Geographie des Schuljahrgangs 5 mit einer Länge von 32 Minuten, welcher im Gesamtdurchlauf oder kapitelweise genutzt werden kann. Das ebenfalls enthaltene Begleitmaterial enthält Erläuterungen zur Unterrichtsstunde sowie Hinweise für die Nutzung des Mitschnitts. Die hier eingefangene reale Unterrichtssituation kann die Grundlage für vielfältige Formen des Nachdenkens und gemeinsamen Erörterns der Gestaltung von Unterricht bilden. Zu den möglichen Formen zählen dabei ebenso die kollegiale Hospitation und Beratung wie auch die fachgruppenspezifische oder schulinterne Fortbildung.

Historisches Handwerk in Sachsen-Anhalt

### Die Salzgewinnung

Teil 3

2008, 17 min, D

46 40502

Der vorliegende Film versucht, die Bedeutung des Salzes für das Gebiet des heutigen Sachsen-Anhalts aufzuzeigen. Es werden historische und moderne Fördertechniken und die Verwendung des Salzes erläutert. Das Leben der damaligen Salzwirker wird vorgestellt und die Entstehung des Salzes verdeutlicht.

Historisches Handwerk in Sachsen-Anhalt

### Das Schmiedehandwerk

Teil 5

2008, 13 min, D

46 40503

Im vorliegenden Film werden die typische Einrichtung einer Schmiede und die wichtigsten Werkzeuge eines Schmiedes dargestellt. Anschließend wird ein Schmied beim Herstellen eines Hufeisens beobachtet und gezeigt, wie ein Pferd neue Hufeisen bekommt.

Historisches Handwerk in Sachsen-Anhalt

### Das Köhlerhandwerk

Teil 2

2008, 14 min, D

46 40504

Durch die Erzeugung von Eisen wurde mehr Holzkohle benötigt, als die Wälder hergaben. Die katastrophalen Waldzustände und der Einsatz von Steinkohle ließen das Köhlerhandwerk mehr und mehr zurückgehen. Am Stemberghaus bei Hasselfelde erlosch der letzte Erdmeiler des Harzes im Jahre 1967. Mit dem Aufbau eines Erdmeilers zum alljährlichen Köhlerfest wird dort an die alte Tradition des Köhlerhandwerks erinnert.

Historisches Handwerk in Sachsen-Anhalt

### Die Bockwindmühle

Teil 1

2008, 8 min, D

46 40505

Auf ihrem langen Weg durch die Geschichte sind viele Windmühlen gebaut worden, besonders im 19. Jahrhundert. Nur die wenigsten sind bis in unsere Zeit erhalten geblieben. Einige funktionieren heute noch, wie die Bockwindmühle in Danstedt bei Halberstadt. Man hat sie als technische Denkmale instand gesetzt, um von historischem Handwerk zu künden.

Chronologie eines Hausbaus

### Der Innenputz

Folge 12

2008, 33 min, D

**46 40542**

Der an sich komplizierte Bau eines Hauses wird verständlich vermittelt. Der Neubau eines anspruchsvollen Einfamilienhauses mit Einliegerwohnung, begehrter Garage wurde chronologisch über 1,5 Jahre dokumentarisch begleitet. Alle Abläufe, Techniken und Technologien werden z.T. mit Grafiken, Computeranimationen und Texteinblendungen für den Unterrichtsgebrauch verdeutlicht und umgesetzt. Der Stoff ist in enger Anlehnung an die Rahmenlehrpläne der Berufsbildenden Schulen konzipiert und gefilmt worden.

Chronologie eines Hausbaus

### Der Estrich

Folge 13

2008, 33 min, D

**46 40543**

Inhalt: Theorie des Estrichs und der Verlegung, Estricharten, Bestandteile, Anforderungen an den Estrich, Trockenestrich, Vorbereiten einer Estrichverlegung auf der Baustelle, Wärmedämmung, schwimmender Estrich, Randstreifen, Höhennivellierung, Mischen der Bestandteile, Einbau des Frischestrichs, Estrichmatten, Konstruktionshöhe, Glätten, Nachbehandlung. Alle Abläufe, Techniken und Technologien werden z.T. mit Grafiken, Computeranimationen und Texteinblendungen für den Unterrichtsgebrauch verdeutlicht und umgesetzt.

Chronologie eines Hausbaus

### Die Bodenbeläge und Wandbeschichtungen

Folge 15

2005, 28 min, D

**46 40544**

Inhalt: Theorie des Boden- und Wandbelages, Anforderungen an Beläge, Arten der Beläge, Fliesen, Teppich, Parkett, Laminat, Marmor, Natursteinuntergründe, Ausführung von Belagsarbeiten auf der Baustelle im Haus, Techniken und Ausführungstechnologien, Verlegung von Bodenfliesen, Teppichboden, Parkett, Laminat und Naturstein, Wandfliesen, Tapezier- und Dekorputz. Alle Abläufe, Techniken und Technologien werden z.T. mit Grafiken, Computeranimationen und

Texteinblendungen für den Unterrichtsgebrauch verdeutlicht und umgesetzt.

Maler und Lackierer

### Untergründe - Arten und Vorbereitung

2009, 40 min, D

**46 40545**

Grundsätzlich kann die beste Beschichtung nur so gut sein wie der sie tragende Untergrund. Insofern wird die Prüfung der Untergründe mit den üblichen Prüfmethode von Gitterschnitt bis Reibprobe geprüft. Maßnahmen zur Sanierung des Untergrundes werden dargestellt. Dies beginnt im Regelfall mit der Reinigung. Danach erfolgt das Schleifen mit verschiedenen Schleifmitteln wie z.B. Schleifgewebe, Schleifvlies, Schleiflein, Stahlwolle, Stahlspäne usw. Auch das Entfernen von Beschichtungen bzw. die Tragfähigkeit von Altbeschichtungen ist ein Thema. Beurteilung von Untergründen, Prüfen und Reinigen, Schleifen, Entfernen von Restschichten, Absperrern, Grundieren, Imprägnieren, Glätten mit Spachtelmasse, Dichtungsmasse. Im Labortechnikum wird die Bearbeitung diverser Untergründe filmisch im Detail gezeigt. Eine Baustellensequenz schließt diesen wichtigen Film ab.

Maler und Lackierer

### Tapeten I

Geschichte, Arten, Eigenschaften und

Anwendung

2009, 35 min, D

**46 40546**

In diesem Lehrfilm werden die unterschiedlichsten Arten der Tapeten hinsichtlich Herstellung, Material und Eigenschaften dargestellt und unterteilt, z.B. Tapetenstärke, Oberfläche, Zusammensetzung und Herstellverfahren. Neben den Tapetenarten wie Profiltapete, Textiltapete, Kunststofftapete usw. werden die Qualität und die Tapetenabmessungen dargestellt. Besonders wichtig sind die Tapetenkennzeichnungen nach DIN EN 233 sowie Prüfmaßnahmen vor dem Verarbeiten der Tapeten und Verarbeitungsrichtlinien hinsichtlich des Ansatzes des Musters z.B. ansatzfrei, gerader Ansatz, versetzter Ansatz oder gestürztes Kleben. Ein Thema ist ebenfalls der Kleister und Kleber für die verschiedenen Tapetensorten und -arten. Untergrund und die Tapezierarbeiten in der Praxis inklusive Zuschneiden, Einkleistern, Weichen sowie die Technologie des Klebens runden diesen Film ab.

### Die Fledermaus

Frei nach der Operette von Johann Strauß

1955 (DEFA), 83 min (, f), DDR

**46 40551**

Mit der größten Schöpfung von Johann Strauß, der Ouvertüre, in freier Sonatenhauptsatzform geschrieben, beginnt dieses musikalische

Kleinod der DEFA. Auf dem rauschenden Maskenball des Prinzen Orlofsky geht es aufregend zu. Rechtsanwalt Eisenstein, eigentlich zu sieben Tagen Haft verurteilt, kommt als »Marquis Renard« verkleidet, während sich Gefängnisdirektor Frank als »Chevalier Chagrin« vorstellt. Auch Rosalinde Eisenstein ist auf dem Ball. Als ungarische Gräfin verkleidet, wird sie von ihrem Mann, welcher mit ihr zu kokettieren beginnt, jedoch nicht erkannt. Der Champagner fließt und alle amüsieren sich köstlich bei der verwirrenden Inszenierung der »Rache der Fledermaus«... Diese Filmversion präsentiert, mit prächtigen Kostümen und farbenfrohen Bildern, die mitreißende und meisterhaft orchestrierte Operette »Die Fledermaus«. Erleben Sie das DEFA-Sinfonie-Orchester unter anderem beim "Uhren-Duett" von Rosalinde und Gabriel von Eisenstein, "Csárdás (Klänge der Heimat)", der Arie des "Prinzen Orlofsky", Adeles Arie "Mein Herr Marquis" und dem Chorwalzer "Brüderlein und Schwesterlein - Du und du".

#### **Die lustigen Weiber von Windsor**

Ein Film der DEFA nach dem gleichnamigen Lustspiel von William Shakespeare und der Oper von Otto Nicolai

1950, 90 min (, s/w), DDR

**46 40554**

Der vergnügungssüchtige Adlige Sir John Falstaff (Claus Holm) hat nur Essen, Trinken und Frauen im Kopf. Er ist Stammgast im Wirtshaus von Windsor, ohne jemals die Zeche zu bezahlen, und von den Bürgersfrauen des Ortes ist keine vor ihm sicher. Diesmal hat er es gleich auf zwei abgesehen, Frau Fluth (Sonja Ziemann) und Frau Reich (Camilla Spira). Bei den beiden ist er allerdings an die falschen geraten. Zusammen mit den Dorfbewohnern schmieden sie einen Plan, den dicken Tunichtgut für immer davonzujagen. Zusatzmaterial: Biografien und Filmografien von Georg Wildhagen, Sonja Ziemann, Camilla Spira und Paul Esser; Szenenbilder aus dem Film; Original DEFA Spielfilm-Trailer; Original DEFA Standfotos; Faszination Oper: Warum die lustigen Weiber von Windsor immer noch lustig sind - Ein Gespräch mit dem Musikwissenschaftler Prof. Dr. Hermann Danuser, Humboldt-Universität Berlin.

#### **Der Bettelstudent - Mazurka der Liebe**

Ein Film der DEFA nach der literarischen Vorlage "Der Bettelstudent", einer Operette von Carl Millöcker

1957, 83 min (, f), DDR

**46 40555**

Die Geschichte spielt im Jahr 1703 in Polen. Land und Leute sind vom nunmehr 150 Jahre andauernden Nordischen Krieg gepeinigt. Etwa zu dieser Zeit ist der polnische Freiheitskämpfer Jan (Eberhard Krug) auf der Flucht vor

sächsischen Besatzungssoldaten und kann sich nur durch die Kutsche der Gräfin Kowalska vor der drohenden Gefangennahme retten. Dort lernt er den Studenten Simon (Bert Fortell) kennen. Beide verlieben sich augenblicklich in die Kowalska-Töchter Laura (Susanne Christian) und Bronislawa (Katharina Mayberg) und begleiten diese nach Krakau auf das Fest des Adligen Gouverneurs Ollendorf (Albert Garbe). Als dieser Laura zu nahe tritt, provoziert Ollendorf einen Fächer-Schlag der Gräfin. Ollendorf schwört Rache und beschließt, den als Fürsten verkleideten Simon mit der Gräfin zu vermählen. Nur interessiert sich Simon weniger für die Mutter als für deren Tochter Laura. Schnell wird aus dem anfänglichen Problem eine tollkühne Idee. Jan und Simon überrumpeln den tollpatschigen Oberst mittels einer ausgeklügelten List. Das Ergebnis kann zweifelsohne als symbolische Blamage der Unterdrücker verstanden werden und versinnbildlicht die kommende Befreiung des polnischen Volkes. Zusatzmaterial: Biografien und Filmografien von Hans Müller, Albert Garbe, Bert Fortell, Katharina Mayberg und Jarmila Ksirova; Original DEFA-Spielfilm-Trailer; Bilder-Galerie.

#### **Klappe, die Zweite!**

Kulturelle Bildung an Ganztagschulen

2008, 15 min (Kurzfilme), D

**46 40571**

Wie entstehen Vorurteile? Wie nehmen wir uns und die anderen wahr? Welchen Reichtum und welche Konflikte birgt kulturelle Vielfalt? Schülerinnen und Schüler zwischen sieben und achtzehn Jahren haben sich mit ihren Lehrkräften und ihren Medienpartnern auf die Suche nach persönlichen Antworten und Bildern zu diesen Themen gemacht. Im Rahmen des Themenateliers "Kulturelle Bildung an Ganztagschulen, Klappe die Zweite!" haben sich Schülerinnen und Schüler auf unterschiedlichsten Wegen dem Thema Inklusion genähert. Entstanden sind 15 Kurzfilme, die ausgehend von der eigenen Lebenswelt bestehende Vorurteile unter die Lupe nehmen.

#### **Und jetzt?! ... die Geschichte geht weiter und du bist ein Teil davon**

... die Geschichte geht weiter und du bist ein Teil davon

7 min (+ Beleit, D

**46 40572**

Der Film "Und jetzt?!" stellt verschiedene Ereignisse der deutschen Geschichte vor. Jugendliche können sich dadurch einen Überblick über die wechselhafte deutsche Geschichte verschaffen. Der Schwerpunkt liegt auf den Jahren 1919, 1929, 1939, 1949 und 1989. Der Film bildet zusammen mit den Interviews und der Fotostrecke eine

Einstiegsmöglichkeit, Fragen an die deutsche Geschichte zu stellen. Unter anderem wird den Fragen nachgegangen, was die Weimarer Republik mit der Gegenwart zu tun hat, wieso der Ausbruch des Zweiten Weltkrieges für junge Menschen heute von Bedeutung ist und inwiefern Jugendliche mit Migrationshintergrund in Deutschland die Verkündung des Grundgesetzes vor 60 Jahren interessieren könnte. Zugleich soll der Film aber auch anregen, sich mit aktueller Politik in Deutschland zu beschäftigen. Er zeigt, dass Demokratie kein Selbstläufer ist. Sie braucht Menschen, die mitmachen und sich kritisch mit Gegenwart und Zukunft auseinandersetzen.

### **Amok**

2009, 5 min, D

**46 40573**

Die DVD enthält 1. einen kurzen Film (teilweise Livemittschnitt, insgesamt in geringer Auflösung) über einen Amoklauf an einer amerikanischen Schule, bei dem die Täter 900 Schuss abfeuerten und dabei 13 Menschen sowie anschließend sich selbst töteten, zur Einstimmung auf das Thema. 2. eine durch die Polizeidirektion Halberstadt erstellte Powerpoint-Präsentation (16 Folien) zum Thema Amokläufe an Schulen. Das Material soll die Verantwortlichen an den Schulen für das Thema sensibilisieren und gibt Hinweise für sinnvolle Präventions- und Reaktionsmaßnahmen.

### **Sachsen-Anhalt '89**

Die unbekanntenen Geschichten der Wende

2009, 1 min (DVD (50 mi), D

**46 40581**

Der Herbst '89, die friedliche Revolution in der DDR, hat unser Leben tiefgreifend verändert. Und wenn es darum geht, regionale Geschichte in der Erinnerung wach zu halten, ist der öffentlich-rechtliche Rundfunk gefragt. 20 Jahre danach haben sich deshalb Redakteure des MDR LANDESFUNKHAUSES SACHSEN-ANHALT auf Spurensuche gemacht. So sind zum Wende-Jubiläum eine Hörfunk- und eine Fernsehserie entstanden. In den Beiträgen werden die unbekanntenen Geschichten dieser Zeit, unbekanntene Schicksale zum ersten Mal erzählt. Für die Fernsehbeiträge konnte bisher unbekanntes Foto- und Filmmaterial aus den Wendedagen erschlossen werden. Vieles davon stammt von den Porträtierten selbst. So wurde aus der Reihe "Sachsen-Anhalt '89" ein beeindruckendes Dokument der regionalen Zeitgeschichte, das nun auch auf CD und DVD vorliegt.

### **Unsere 60 Jahre**

Film zum Staatsakt am 22. Mai 2009

2009, 16 min, D

**46 40583**

Aus Anlass des 60-jährigen Bestehens der Bundesrepublik Deutschland fand auf Anordnung

von Bundespräsident Horst Köhler im Konzerthaus Berlin ein Staatsakt statt. Neben den Repräsentanten der Verfassungsorgane nahmen knapp 1400 Gäste aus Politik, Wissenschaft, Kultur, Wirtschaft und Gesellschaft sowie Vertreter des Diplomatischen Corps am Staatsakt teil. Auch Bürgerdelegationen aus den 16 Bundesländern waren unter den geladenen Gästen. Neben der Festansprache des Bundespräsidenten zum 60. Jahrestag der Verkündung des Grundgesetzes - dieses Ereignis am 23. Mai 1949 gilt als Gründungstag der Bundesrepublik Deutschland - wurde ein eigens für den Staatsakt produzierter Film zum ersten Mal vor Publikum aufgeführt: "Unsere 60 Jahre", so der Titel, zeigt in historisch-emotionalen Bildern die Entwicklung in Deutschland seit 1949.

### **Im Dienst der Macht - Das Ministerium für Staatssicherheit der DDR**

1989, 43 min, D

**46 40584**

Inhalt: Darstellung der Kompetenzen, Arbeitsmethoden, Einflußmöglichkeiten und Organisation des bis 1989 existierenden Ministeriums für Staatssicherheit in der DDR. Der Film bietet eine Fülle von Informationen, die durch Schaubilder und Interviews ehemaliger Stasi-Opfer und übergelaufener Mitarbeiter ergänzt wird. Da die Aussage des Films hauptsächlich durch den Ton übermittelt wird, stellt der Film Anforderungen an die Konzentrationsfähigkeit des Zuschauers. Angesichts seiner klaren Struktur ist es möglich, den Film in einzelnen Sequenzen vorzuführen.

### **Die Berliner Mauer**

1986, 7 min, D

**46 40585**

Der Film beginnt mit den Bildern des Mauerbaus am 13. August 1961 und endet mit der Öffnung der Mauer am 09. November 1989. Mit zeitgenössischem Filmmaterial zeigt die Dokumentation, wie es zum Bau der Mauer kam und welche Folgen die gewaltsame Teilung der Stadt für die Berliner und die deutsche Politik hatte. Der Film schließt mit der Silvesterfeier 1989/90.

### **Mitten in der Öffentlichkeit**

Streiflichter aus der Evangelischen Kirche in der DDR

1984, 32 min, D

**46 40586**

Der Film zeigt anhand einer Reihe von Beispielen, welche Aktivitäten die evangelische Kirche in der damaligen DDR zu Beginn der 80er Jahre entfaltete und welches Selbstverständnis sie dabei entwickelt hat. Gestreift werden die Schwierigkeiten, die sich durch die Gegensätze zwischen der Ideologie des Staates und dem Bekenntnis der Kirche ergeben.

**Tage im Herbst 1989**

1989, 32 min, D

**46 40587**

Der Film thematisiert das Werden der Einheit am Beispiel der Stadt Berlin. Chronikartig stellt er die Ereignisse in der DDR von Anfang bis Mitte November 1989 dar. Die zweite Hälfte der Sondersendung von RIAS-TV vom 19.11.1989 konzentriert sich auf die Öffnung der Mauer und den Freudentaumel in Berlin am 9./10. November. Der Film ist ein Zeitdokument, das einprägsam das ungläubige Erstaunen und die Anfangsbegeisterung der Menschen über die Öffnung der Mauer vermittelt und nebenbei zeigt, unter welchen Schwierigkeiten die Dreharbeiten westlicher Kamerateams realisiert werden mussten.

**Peiner Träger GmbH**

2002, , D

**46 40589**

Dieses Video zeigt den Herstellungsprozeß von Walzprofilen im Werk Peine der Salzgitter-AG. Es beginnt mit der Stahlerzeugung im Elektrostahlwerk (Lichtbogen- und Pfannenofen), wobei auch auf Aspekte des Umweltschutzes eingegangen wird. Der weitere Weg des Stahls geht über die Stranggussanlage bis hin zu den verschiedenen Walzstraßen, mit deren Hilfe die verschiedenen Profile hergestellt werden. Anschließend wird auf die Qualitätskontrolle eingegangen, gezeigt werden hier die Prüfung der Zugfestigkeit (Spannungs-Dehnungs-Diagramm) und der Kerbschlagbiegefestigkeit, dies auch bei tiefen Temperaturen. Der Film endet mit der Vorstellung von Anwendungsmöglichkeiten der Profilstähle, beispielsweise im Fertighausbau, im Hafenanlagen- und Hallenbau und für Eisenbahnschwellen, wobei auch der Einsatz von Schweißrobotern gezeigt wird.

**Zigeuner - Europas größte Minderheit**

2003, 36 min

**46 40607**

Die Zigeuner, die Sinti und Roma, sind zwischen dem 8. und 12. Jahrhundert aus dem indischen Punjab nach Europa gekommen. Ein Großteil von ihnen - rund 8 Millionen - lebt bis heute zumeist in Armut in den Ländern Osteuropas. In Rumänien stellen die Roma mit 9% weltweit den höchsten Bevölkerungsanteil, in Spanien mit 1,6% den größten in einem EU-Land. Lagerfeuerromantik, mitreißende Musik und Menschen mit bewundernswerter Lebenskraft: Roma Rumäniens im Kampf um die tägliche Existenzsicherung und ihre kulturelle Identität. Saintes Maries de la Mer, 1953: Beobachtungen des berühmten Fotografen Edward Quinn. Virtuose Flamencotänzer und fliegende Händler: Die spanischen "Gitanos" auf dem Weg zu ihrer weitgehenden Integration.

**Nabucco**

Oper von Giuseppe Verdi (Live aufgenommen 2001)

2001, 125 min

**46 40623**

Diese DVD Produktion ist eine Live-Aufnahme aus der Ahoy'Arena in Rotterdam vom 27. Januar 2001. Ein bedeutendes Datum, denn genau an diesem Tag starb vor hundert Jahren Giuseppe Verdi, einer der größten und bekanntesten Komponisten. Nicht ohne Grund wurde sein erster großer Opernerfolg Nabucco ausgewählt, um ihm zu gedenken. Diese herausragende Mammut-Inszenierung verdeutlicht, dass Verdis Meisterwerk auch heute noch ein großes Publikum begeistert.

**Geschichte(n) erleben in Halberstadt (ältere Fassung)**

Eine touristische Entdeckungsreise durch Halberstadt

2004, 40 min, D

**46 40630**

Als Jana sich auf den Weg macht, die alte Bischofsstadt zu entdecken, ahnt sie noch nicht, welche ungewöhnliche Reise ihr bevorsteht. Dabei fängt alles ganz harmlos an - bis ihr im Dom diese seltsame Maus vor die Füße springt. Obwohl Jana Mäuse überhaupt nicht mag, freundet sie sich schnell mit Kasimir, der Kirchenmaus, an. Unter Kasimirs Führung beginnt eine aufregende Tour durch die Besonderheiten Halberstadts. Dabei lernt Jana nicht nur den Dom mit seinem Schatz, die Martinikirche und die Liebfrauenkirche kennen. Ihr begegnen auch sagenhafte Ritter, Räuber und Dinosaurier. Selbst der Dichter Gleim bittet sie in sein Haus. Die Entdeckungsreise führt quer durch die Halberstädter Kultur. Doch wo verbirgt sich dieser besondere Schatz? Sind es die "Halberstädter Würstchen"? oder ist es das Riesenfaß? das Theater? das neue Stadtzentrum?... Begleiten Sie Jana und Kasimir auf ihrer spannenden Schatzsuche. Lassen Sie sich einladen zu einer kurzweiligen Reise durch die Einmaligkeiten Halberstadts.

**Sachsen-Anhalt '90**

Bewegende Geschichte aus dem Einheitsjahr

2010, 1 min (DVD, 1 CD), D

**46 40666**

Mit der DVD/CD liegt ein weiteres beeindruckendes Dokument der regionalen Zeitgeschichte vor. Den Journalisten des MDR IANDESFUNKHAUSES SACHSEN-ANHALT sind emotionale Geschichten und Porträts gelungen. Besonders, weil sie an Hand von Einzelschicksalen aus Sachsen-Anhalt eines der wohl bewegtesten Jahre in der jüngsten deutschen Geschichte widerspiegeln - das Jahr 1990.

Ich bin online:(  
**Ich bin online:(**  
 Ich bin online:(  
 2012, , D

46 40741

### Nachwachsende Rohstoffe

2001, Lehr- min (und Lernma), D

46 40751

Nachwachsende Rohstoffe haben in den letzten Jahren eine immer größere Bedeutung erlangt. Entsprechend findet man nicht nur in der Fachliteratur, sondern auch in den Massenmedien nahezu jede Woche Informationen über neue Fortschritte auf diesem Gebiet. Gleichzeitig tauchen erklärungsbedürftige Begriffe wie "Biodiesel" oder "Rapsölmethylester" auf. Ziel ist es, eine allgemeine Übersicht über nachwachsende Rohstoffe zu geben, wobei an ausgewählten Beispielen der Weg vom pflanzlichen oder tierischen Rohstoff bis zum Endprodukt aufgezeigt wird. Das Unterrichtspaket ist für den naturwissenschaftlichen Unterricht der Sekundarstufe I, besonders für den Chemieunterricht, konzipiert. Gleichzeitig kann es aber auch als Grundlage für eine Unterrichtseinheit in der Sekundarstufe II dienen.

### Die Räuber (Schiller)

Inszenierung des Theaters Plauen-Zwickau

2004, 158 min, D

46 40752

Friedrich Schiller ist einer der beiden großen Klassiker der deutschen Literatur. Sein Schauspiel "Die Räuber" sorgte bei der Uraufführung 1782 im Mannheimer Nationaltheater für Furore und eröffnete dem jungen Schiller die Schriftstellerlaufbahn, die er sich erträumt hatte. Karl, der ältere Sohn des Grafen von Morr, erwartete nach seinem Studium die geliebte Amalia und das väterliche Erbe. Doch sein Bruder Franz spinnt ein Intrigennetz gegen seinen älteren Bruder Karl, um dessen Erbe und Geliebte an sich zu reißen. So nimmt die Familientragödie ihren Lauf: Aus Enttäuschung und verletzter Eitelkeit begehrt der freiheitsliebende Karl mit seiner Räuberbande auf gegen Kleinstaaterei, gegen Fürstenwillkür und Despotismus. Aus den Idealen von Karl wird jedoch zunehmend Gewalt und Terror. Die Räuberbande vergewaltigt, plündert, tötet selbst Kinder. So muss Karl am Ende erkennen, dass zwei Menschen wie ich den ganzen Bau der sittlichen Welt zugrunde richten würden.". Zwischen den beiden Brüdern Franz und Karl steht Amalia, Amalia, die von ihrem geliebten Karl sinnlos geopfert wird: "Ich hab' euch einen Engel geschlachtet"; bewertet er selbst seine Tat gegenüber den Räubern. Mit diesem Satz endet die Inszenierung von Matthias Straub am Theater Plauen-Zwickau. Mit Spannung und Dynamik

vereinigt die Inszenierung aus dem Jahr 2004 die Visionen und Konflikte von Schillers Schauspiel. Die Schauspieler transportieren Schillers wunderschöne Sprache und die spektakulären Handlungswendungen modern, aber nicht modernistisch, und erreichen so heute noch ihr begeistertes Publikum. Schillers Stück spricht auch nach über 200 Jahren an. Es ist der politische Gehalt ebenso wie die Konflikte der Figuren, die Eskalation von Gewalt oder die Intrigen und die Liebesgeschichte, welche uns in ihren Bann ziehen -- "Die Räuber" - ein zeitloser Klassiker. Das Schülerheft visualisiert Schillers Klassiker durch Szenenfotos einer Inszenierung des Theaters Plauen-Zwickau und transportiert Themen und Gehalt für Jugendliche in ansprechender Form. Gestaltungsaufgaben und kreative Schreibaufgaben. Das Schülerheft visualisiert Schillers Klassiker durch Szenenfotos einer Inszenierung des Theaters Plauen-Zwickau und transportiert Themen und Gehalt für Jugendliche in ansprechender Form. Gestaltungsaufgaben und kreative Schreibaufgaben.

### The Hound of the Baskervilles

Sherlock Holmes

1968/2002, 99 min, GB

46 40754

The most celebrated Sherlock Holmes story of them all... elements such as an ancient curse, a desolate moor, a spectral hound, a deranged killer on the loose and the Great Detective facing on his most intriguing challenges make this a classic horror / whodunit. Sherlock Holmes has been represented onscreen more than any other fictitious character, and The Hound of the Baskervilles is the most commonly filmed story featuring Doyle's hero. But critics are generally agreed that this lavish, 2-part adaptation is the most faithful to the original novel and many believe it to be the best overall version. Judge for yourself as the legendary Peter Cushing reprises the role of the world's most famous consulting detective.

### Quedlinburg entdecken

Ein historischer Stadtrundgang mit Gottfried

Kiesow

2006, 48 min, D

46 40755

Zu einem ganz besonderen Rundgang lädt Gottfried Kiesow, Vorstandsvorsitzender der Deutschen Stiftung Denkmalschutz, ein. Er führt Sie durch die Geschichte einer Stadt, die unter den ottonischen Königen und Kaisern zu den bedeutensten Orten des Reiches gehörte. Wipertikloster, Schlossberg, Marktplatz, Schuhhof, Pölle, Neustadt und Ständerbau sind nur einige der 16 Stationen. Gottfried Kiesow schaut für Sie auch hinter die Kulissen: Er ist zu

Gast in einem Fachwerkhaus, besucht die jungen Leute in der Jugendbauhütte und spricht mit den Bauherren. In einzigartigen Bildern mit ungewöhnlichen Perspektiven hören und sehen Sie Interessantes zu Fachwerk, Leben, Handel und Wandel in Mittelalter und Gegenwart.

#### **Unterm Birnbaum**

1973, 86 min, DDR

**46 40758**

Der Gastwirt Abel Hradtschek, der im Oderbruch eine Wirtschaft betreibt, steht vor dem finanziellen Ruin. Nicht schuldlos an der Misere ist seine Frau Ursula, eine ehemalige Schauspielerin, eine "Zugereiste", für das Dorf selbst nach elf Jahren noch eine "Fremde". Da kündigt eine Firma aus Krakau den Besuch ihres Geldeintreibers an. Herr Szulski kommt und die Schulden werden bezahlt. Am nächsten Morgen reist Szulski wieder ab. Wenig später wird seine Kutsche in der Oder gefunden, von ihm keine Spur. Die Hradtscheks geraten in Verdacht, ihn ermordet und seine Abreise vorgetäuscht zu haben. Der Justizrat, der die Untersuchung leitet, lässt daraufhin unter dem Birnbaum graben, wo Hradtschek des Nachts begraben hat. Und tatsächlich wird ein Toter gefunden, aber der liegt dort schon seit über zwanzig Jahren. Der Gastwirt wiegt sich in Sicherheit. Aber seine Frau wird von Ängsten und Schuldgefühlen geplagt.

#### **Geboren am 4. Juli**

2004, 138 min, USA

**46 40760**

Nach einer wahren Geschichte erzählt Oliver Stones ("Platoon") provokantes Meisterwerk das Schicksal des Jungen Soldaten Ron Kovic. Voller Patriotismus meldet sich der Sunnyboy Ron (Tom Cruise) freiwillig, um in Vietnam für sein Land zu kämpfen. Querschnittsgelähmt und aller Illusionen beraubt kehrt er in seine Heimat zurück. Erbittert kämpft er fortan um Anerkennung für sich und seine Kameraden, deren Schicksal von der Regierung totgeschwiegen wird.

Das Universum

#### **Die Schöpfung; Außerirdisches Leben**

2001, 2 min (mal 50 min), D

**46 40763**

Die Schöpfung: Vor etwa 12 Milliarden Jahren wurde in einer gigantischen Explosion nicht nur das Universum geboren, sondern auch Raum und Zeit. Der Urknall ist heute keine bloße Theorie, sondern eine untermauerte wissenschaftliche Tatsache. Aber wie wird unser Universum enden? Neueste Entdeckungen der letzten Jahre legen den Schluss nahe, dass das Universum immer weiter und schneller expandieren wird. Werden wir in einer kalten, leeren Welt enden? Außerirdisches Leben: Neueste wissenschaftliche Entdeckungen machen die Existenz außerirdischen Lebens

immer wahrscheinlicher. Außerhalb unseres Sonnensystems haben Astronomen in den letzten Jahren mehr Planeten entdeckt, als sich um unsere Sonne drehen. Das Rohmaterial für Leben im Kosmos ist reichlich vorhanden. Die Astronomen sehen eine immer größere Wahrscheinlichkeit, schon innerhalb der nächsten Jahre Signale außerirdischer, intelligenter Zivilisation aufzufangen.

Das Universum

#### **Die Sterne; Die Planeten**

2001, 2 min (mal 50 min), D

**46 40764**

Die Sterne: Das Leben auf der Erde ist abhängig von einem Stern, unserer Sonne. Wenn die Sonne stirbt, wird auch die Erde zerstört werden. Wenn ein Riesenstern stirbt, explodiert er in einer Supernova. Waren diese gewaltigen, kosmischen Explosionen die Ursachen für das Artensterben auf der Erde? Wie entstehen Pulsare und die geheimnisvollen Schwarzen Löcher, die ganze Sterne, Licht, Raum und Zeit in sich einsaugen? Die Planeten: Der Mensch hat seinen eigenen Planeten verlassen und unbemannte Sonden zu anderen Planeten und Monden unseres Sonnensystems geschickt. Die Venus ist eine Hölle aus Vulkanen, der Jupiter ein riesiger Gasball, die Ringe des Saturn sind Überreste einer kosmischen Kollision. Sind auch die Erde und der Mond durch eine gewaltige Kollision entstanden?

Großer Ziegenberg im Wandel der Zeit

#### **Napola Ballenstedt**

Still gestanden, richtet euch!

2004/2005, 25 min, D

**46 40769**

Großer Ziegenberg in Ballenstedt. Heute ein fast leerstehendes Gebäude. Damals war es eine Nationalpolitische Erziehungsanstalt (Napola). Die Schüler der Gestaltungstechnischen Assistenz wollten mehr über diesen Standort erfahren und hielten ein Interview mit dem ehemaligen Napolaschüler Klaus Kleinau. Auch führten Schüler Ausgrabungen in umliegenden Waldgebieten durch und machten erstaunliche Funde.

#### **Die List der Bakterien**

2001, 36 min, D

**46 40791**

Seit der Entdeckung des Penicillins vor über 50 Jahren hat sich die Industrie im Wettlauf zwischen einem Antibiotikum und der Resistenzentwicklung von Bakterien immer wieder durchsetzen können. So einfach gibt sich die Natur aber nicht geschlagen; einzelne Bakterienfamilien, vor allem die Spitätern, entwickeln Multiresistenzen, bei denen selbst teure und nur in Notfällen eingesetzte Reserveantibiotika nutzlos sind. Der Kampf gegen Multiresistenz in Spitälern und Labors.

**Aida**

2003, 153 min

**46 40793**

Eine außergewöhnliche Aufführung der Oper "Aida" im St. Jakob-Park Basel.

**Carmen**

2003, 159 min

**46 40794**

Erleben Sie die Faszination dieser sensationellen Produktion und lassen Sie sich in das Sevilla um 1820 entführen. Aufgenommen in der ArenaAufSchalke.

**La Traviata**

2000, 127 min

**46 40795**

Die vorliegende DVD wurde im Rahmen der fünften Aufführung von "La Traviata" im holländischen Rotterdam aufgezeichnet. Es war auch der Durchbruch von der jungen Sopranistin Stefanie Bonfadelli.

**Der Troubadour**

2002, 144 min

**46 40796**

Gepriesen mit den besten Kritiken von der Presse und mit einer herausragenden Bild- und Tonqualität ausgestattet, fesselt Verdis Drama den Zuschauer bis zur letzten Minute. Aufzeichnung aus der Ahoy` Arena Rotterdam.

## Langenscheidt

**"...weil Sprachen verbinden"**

"...weil Sprachen verbinden"

2006, 17 min (, 3 Module), D

**46 40803**

Wörter, Sprachen, Übersetzungen - im Jahr 2006 feiert der Langenscheidt Verlag seinen 150sten Geburtstag. Anlässlich dieses Jubiläums lud Langenscheidt die Studenten der Münchner Filmhochschule ein, sich "filmische" Gedanken über das Motto des Verlages zu machen: "... weil Sprachen verbinden". Lassen Sie sich filmisch überraschen von lautmalenden Tieren, einer knapp verpassten S-Bahn und einer Liebesgeschichte über die chinesische Sprache.

**Was krank macht: Lebensmittel**

Lebensmittel

2002, 30 min, D

**46 40805**

Was und krank macht - Risiko Lebensmittel: Fettsucht, Diabetes, Bluthochdruck - Essen macht krank? Und was essen wir überhaupt? Lebensmittelskandale verunsichern die Konsumenten : Hormonverseuchtes Schweinefleisch, Krebsgift in Pommes und Chips oder Pestizidrückstände in Erdbeeren und Paprika. - Nur Panikmache oder ernste Gefahr? Die Reportage geht dieser Frage auf den Grund und begleitet Qualitätsproben auf dem Obst- und Gemüse-Großmarkt, Kontrolleure im Küchentrakt und Acrylamidtests im Labor. - Biofleisch contra Rinderwahn, zwischen Fettnäpfchen und Kalorienbombe.

**Der Strom der aus dem Wasser kommt**

2002, 36 min, D

**46 40806**

Die klassischen Aplenländer Österreich und Schweiz produzieren über 50% ihrer Elektrizitätsmenge mit Wasserkraftwerken. Trotz steigendem Bedarf gerät diese natürliche Energiequelle aber immer stärker unter Druck. Einerseits sinken die Strompreise im liberalisierten Markt, andererseits gewinnen Umweltaspekte eine immer größere Bedeutung. Stationen der Wasserkraftnutzung vom Engadin nach Wien, vom Inn zur Donau, vom Gebirgsbach zum Strom.

**Schlösser & Katen**

1. Der krumme Anton

1956/57, Teil min (1: 103 min), DDR

**46 40809**

Der Zweiteilige DEFA-Film beschäftigt sich mit der gesellschaftlichen Nachkriegsentwicklung der DDR auf dem Lande. Beginnend mit der so bedeutsamen Bodenreform aus dem Jahre 1945, "Junkerhand in Bauernhand", inszenierte Regisseur Kurt Maetzig eine menschlich packende Geschichte, die neben ihren herausragenden Darstellern auch als eindrucksvolles Zeitdokument überzeugt. Während Teil 1, "Der krumme Anton", die ersten Nachkriegsjahre thematisiert, behandelt Teil 2, "Annegrets Heimkehr", die frühen 1950er Jahre. Holzendorf, irgendwo in Mecklenburg, Juni 1945: Die gräfliche Familie flüchtet vor der Roten Armee gen Westen. Zurück bleiben nur ihre einstigen Knechte, Mägde und Landarbeiter. Der "krumme Anton" kommt in dieser neuen, noch unbekanntem Situation auf eine Idee: Vor 17 Jahren heiratete er Marthe. Diese erwartete aber bereits ein Kind, Annegret, vom damals noch jungen Grafen, der sich, eben "mal so zum Spaß", mit ihr eingelassen hatte. Glücklicherweise besitzt Anton, der sein Leben lang getreten und verspottet wurde, den Erbschein, der nicht nur den Fakt der Kindszeugung bestätigt, sondern auch Annegret im Falle ihrer Hochzeit eine üppige Mitgift bescheinigt. Er hofft nun auf ein bisschen Glück für seine Tochter. Doch stattdessen wird Annegret Opfer eines groß angelegten Intrigenspiels und verlässt schließlich das Dorf. Erst Jahre später kehrt sie mit einem Diplom als Zootechnikerin und einem Sohn auf dem Arm heim. Der Kampf im Dorf jedoch ist nicht zu Ende – weder der politische noch der persönliche.

**Die Fahne von Kriwoj Rog**

1967, 105 min, DDR

**46 40810**

Gerststedt ist eine kleine Bergarbeiterstadt im Mansfelder Kupferrevier. Hier kommt es 1929 zu einer feierlichen Zusammenkunft zwischen einheimischen und sowjetischen Bergleuten,



deren Geschenk, eine Fahne von Kriwoj Rog, für die deutschen Klassenbrüder eine ungeahnte Wichtigkeit erlangt. Denn diese ist nicht nur Symbol der Solidarität bei jeder Demonstration, sondern wird nach der Machtergreifung zum Zeichen des kommunistischen Widerstandes und des Überlebenskampfes im faschistischen Deutschland. Dies scheinen auch die Nazis bemerkt zu haben und lassen nichts unversucht, um das symbolträchtige Insignium in ihre Hände zu bekommen. Allerdings können sie die Bergleute und ihre Familien, insbesondere den Häuer Otto Brosowski (Erwin Geschonneck), selbst unter Verfolgung, Folter und Haft nicht dazu bewegen, die Fahne auszuliefern... Die Schöpfer widmeten den Film, dem Otto Gotsches gleichnamiger Roman die literarische Vorlage lieferte, dem 50. Jahrestag der Oktoberrevolution. Buch und Film basieren auf authentischen Ereignissen in Gerbstedt. Der Film verfolgt nicht den Weg eines Symbols, der Fahne, sondern die Entwicklung von Menschen.

#### Lustvoll Lernen

2003, 36 min, D

**46 40812**

Neugier ist der Motor für alles Lernen. Neugierig auf Zahlen und Buchstaben sind viele Kinder schon vor der Einschulung und ihr Ghirn ist dafür bereit. Unter dem Titel "Entdeckungen im Zahlenland" lernen Kinder in einer Kindertagesstätte in Freiburg. i. Br. die abstrakte Welt der Zahlen als etwas Sinnliches kennen. Behalten und erinnern kann durch Gesang und Bewegung verbessert werden. Wirklich Erfolg bringt das Lernen, wenn die Zusammenhänge selber entdeckt und der Lernstoff mit der Realität und dem bereits vorhandenen Wissen verknüpft werden kann. Lustvolles lernen hängt auch von den Lernmitteln ab. Witzige Computeranimationen in Lernprogrammen fördern vielleicht den Spaß, aber nicht immer das Lernen. Qualitätskontrolle und gegenseitige Unterstützung zum Wohl der Kinder und des guten Lernklimas üben die Lehrerinnen und Lehrer im schweizerischen Neuenegg.

#### Geschichte(n) erleben in Halberstadt

Eine touristische Entdeckungsreise durch Halberstadt

2011, 50 min, D

**46 40817**

Gibt es ihn wirklich, den besonderen Schatz Halberstadts? Als Jana sich auf den Weg macht, die alte Bischofsstadt zu entdecken, ahnt sie noch nicht, welche ungewöhnliche Reise ihr bevorsteht. Dabei fängt alles ganz harmlos an - bis ihr im Dom diese seltsame Maus vor die Füße springt. Obwohl Jana Mäuse überhaupt nicht mag, freundet sie sich schnell mit Kasimir, der Kirchenmaus, an. Unter Kasimirs Führung

beginnt eine aufregende Tour durch die Besonderheiten Halberstadts. Dabei lernt Jana nicht nur den Dom mit seinem Schatz, die Martinikirche und die Liebfrauenkirche kennen. Ihr begegnen auch sagenhafte Ritter, Räuber und Dinosaurier. Selbst der Dichter Gleim bittet sie in sein Haus. Die Entdeckungsreise führt quer durch die Halberstädter Kultur. Doch wo verbirgt sich dieser besondere Schatz? Sind es die "Halberstädter Würstchen"? oder ist es das Riesenfass? das Theater? das neue Stadtzentrum ... Begleiten sie Jana und Kasimir auf ihrer spannenden Schatzsuche. Lassen Sie sich einladen zu einer kurzweiligen Reise durch die Einmaligkeiten Halberstadts.

#### Der Landtag von Sachsen-Anhalt (2010)

Parlamentarische Demokratie erleben

2010, 28 min, D / Sachsen-Anhalt

**46 40818**

Der Landtag von Sachsen-Anhalt – Parlamentarische Demokratie erleben Besteht die Arbeit eines Abgeordneten eigentlich nur darin, an Landtagssitzungen teilzunehmen? Ist meine einzige Möglichkeit, Politik mitzubestimmen, die Landtagswahl? Nils und Elly, zwei junge Moderatoren, gehen in Sachsen-Anhalt auf die Suche nach Antworten. Dabei lernen sie die Vielfalt unseres Landes kennen und treffen Abgeordnete, die Einblicke in ihren Arbeitsalltag im Wahlkreis und im Magdeburger Landtag bieten und damit Politik erlebbar machen. DVD mit Booklet, kostenlos bestellbar, Spieldauer 28 Minuten.

#### Der Dom zu Halberstadt

Zeugen aus Stein

2012, 30 min, D

**46 40819**

Dome sind Zeugen vergangener Jahrhunderte. Voller Visionen und Hoffnungen, mit bewundernswerter handwerklicher Meisterschaft sind sie über Jahrzehnte erbaut worden. Sie haben Kriegen und Bränden getrotzt, Zuflucht und Halt geboten. 1236 begann der Bau der Domkirche St. Stephanus und St. Sixtus und während der 250-jährigen Bauzeit blieb man dem gotischen Stil konsequent treu. Der Film stellt das Wahrzeichen der Stadt vor und erzählt mit Hilfe von Computeranimationen seine Geschichte mit dem großen Einschnitt im Jahr 1945, als die Bomben fielen. Der Zuschauer bekommt einen Eindruck von der faszinierenden Ausstrahlung des sakralen Raumes: Der Dom als steinerner Zeuge einer wechselvollen Geschichte, aber auch als Ort der Meditation und des Gottesdienstes.

#### Moskito: Drogen

1994, 43 min, D

**46 50004**

Das bei Jung und Alt beliebte "peppige" Magazin "Moskito" zum Thema "Drogen", mit Cartoons,

Spielszenen, Statements und viel Musik. Als "Sehn-Sucht" bezeichnet ein Mädchen hier ihre Drogenabhängigkeit. Sucht und Sehnsucht sind nicht nur sprachlich eng verknüpft. Sehnsucht nach Freiheit, Liebe, Abenteuer und Anerkennung sind grundlegende Bedürfnisse. Bleiben sie unerfüllt, ist die Gefahr groß, zu den vermeintlichen Helfern, den Drogen, zu greifen. MOSKITO befragte Jugendliche nach ihrem Drogenkonsum und kommt zu dem Ergebnis, daß zumindest eine Droge für viele Schüler selbstverständlich ist. Alltagsdrogen wie Alkohol und Zigaretten werden dabei ebenso angesprochen wie der Gebrauch von Heroin. Aber auch Projektgruppen, die versuchen, Jugendliche in ihrem Selbstwertgefühl zu stärken und damit wirklich "Drogen-unabhängig" zu machen, hat MOSKITO gefunden und zeigt, wie eine alltagsnahe suchttherapeutische Praxis aussehen kann.

#### **Citizen Kane**

2003, 115 min, USA

**46 50055**

In May of 1941, RKO Radio Pictures released a controversial film by a 25-years old, first-time director. That premiere of Orson Welles' Citizen Kane was to have a profound and lasting effect on the art of modern motion pictures. Through its unique jigsawpuzzle storyline, inventive cinematography, brilliant ensemble acting and directions by Welles, the story of Charles Foster Kane is a fascinating portrait of America's love of power and materialism and the corruption it sometimes fosters. Like all great films, Citizen Kane is a memorable fusion of cinematic art and mavelous entertainment.

#### **Nicht alle waren Mörder**

2006, 95 min, D

**46 50106**

März 1943: Die Jüdin Anna Degen flieht mit ihrem elfjährigem Sohn Michael vor der Deportation durch die Nazis in den Untergrund Berlins. Es folgen zwei Jahre voller Angst vor Entdeckung, Unmenschlichkeit und Verrat. Was die Beiden jedoch davor bewahrt, sind Vertrauen in Fremde, in Solidarität und der unbändige Überlebenswille, den die Mutter aus der Liebe zu ihrem Sohn schöpft. "Nicht alle waren Mörder" basiert auf der Biographie des Schauspielers Michael Degen. Die spannend und emotional erzählte Geschichte konfrontiert mit der Frage, wie man sich selbst in dieser Situation verhalten hätte.

#### **Faust (Film inszeniert von Gustaf Gründgens)**

1960, 128 min, D

**46 50109**

Atemberaubend modern ist die „Faust“-Inszenierung, die der berühmteste Mephisto der Welt, Gustaf Gründgens, unter eigener künstlerischer Oberleitung verfilmt hat.

Er hat in dem Film ein wahrhaft epochemachendes künstlerisches Experiment verwirklicht, nämlich ein Dokument, das die genaue Mitte zwischen Theater und Film einhält. Die Kamera begnügt sich nicht mit dem bloßen Fotografieren, sondern gestaltet das Geschehen auf der Bühne mit ihren eigenen Möglichkeiten. So ist ein Werk entstanden, das sowohl in der Geschichte des Theaters als auch in der Geschichte des Films einmalig ist.

#### **Lebensraum Europa**

Klima und Vegetationszonen: Nordeuropa, Mitteleuropa, Südeuropa

2000, 50 min, D

**46 50126**

Teil I Nordeuropa zeigt das Leben jenseits des Polarkreises zwischen den Extremen von Polarnacht und Mitternachtssonne. 16 min Teil II Mitteleuropa stellt den Übergangsraum vom ozeanischen zum kontinentalen Klima dar. Der Einfluss des Golfstroms auf den Westen Europas, die Jahreszeiten und die Vegetation der gemäßigten Klimazone sind ebenfalls Thema dieses Films. 19 min Teil III Südeuropa spannt den Bogen von der Olivenernte im milden, feuchten Winter zum heißen trockenen Sommer des subtropischen Mittelmeerraums. Wie in allen 3 Filmen wird auch hier die Wirkung des Klimas auf die Vegetation und auf die Lebensweise der Menschen dargestellt. 15 min Alle 3 Filme sind weiter in sinnvolle Kapitel unterteilt. Für alle 3 Filme gibt es eine englischen Sprachfassung, die zum besseren Verständnis, gegenüber dem deutschen Text, etwas gekürzt und vereinfacht wurde.

#### **Das Leben ist schön**

1997, 121 min (Hauptfil, Italien

**46 50187**

Italien kurz vor dem 2. Weltkrieg. Der romantische Phantast Guido begegnet der jungen Lehrerin Dora, für die er mit Witz, Mut und List die Welt auf den Kopf stellt. Eine wundervolle Romanze entwickelt sich, voller komischer Missgeschicke und überraschender Begegnungen. Einige Jahre später sind beide glücklich verheiratet und haben einen kleinen Sohn, Giosué. Diese gleichzeitig poetische und lustige Liebesgeschichte wendet sich im zweiten Teil des Films zu einer Tragödie, in der Benigni den Humor als Überlebenswaffe einzusetzen weiß: Der Jude Guido und sein kleiner Sohn werden deportiert. Dora, die nicht jüdisch ist, folgt ihnen aus Liebe freiwillig ins Konzentrationslager. Guido ist entschlossen, das Kind vor dem Grauen der Realität zu schützen. Er tarnt seine eigene Angst und Erschöpfung und behält seinen Witz, seine Fröhlichkeit und seine phantasievoll spielerischen Fähigkeiten unter den unmenschlichsten Bedingungen. Sein Sohn

Giosu  soll weiter daran festhalten, dass das Leben schön ist. Selbst wenn das Schlimmste passiert. Benigni: `Das Lachen zwingt uns, die andere Seite der Dinge zu sehen, die surreale und komische Seite. Die Fähigkeit zur Fantasie hindert uns daran, zerrieben zu werden und gibt uns die Stärke, die endlose Nacht zu  berleben.` `Virtuos in der Verknüpfung von Komödie, Märchen und Tragödie entfaltet Roberto Benigni eine im europäischen Kino selten gewordene Form des Emotions- und Illusionskinos, die er zugleich inhaltlich und visuell reflektiert. Formal geschlossen und thematisch sensibel balanciert, wird *La vita   bella* zu einem unbedingt empfehlenswerten Filmkunstwerk.`

**Albert sagt: Ein Baum ist mehr als nur ein Baum**

1996, 25 min, D

**46 50199**

Unterhaltsam und informativ wird der Wert eines Baumes für Mensch und Umwelt gezeigt. Denn ein Baum trägt nicht nur Früchte, sondern er speichert Wasser, sorgt für Sauerstoff und vieles mehr. Es ist wichtig, die Bäume zu sch tzen, zum Beispiel vor dem "sauren Regen". Albert, die rabe-ähnliche Fantasie-Figur - Lehrern und Kindern schon lange ein Begriff - weiß, daß ein Baum mehr ist als ein bloßer Holzlieferant. Und so erklärt er, wieso Bäume unentbehrlich sind als Wasserspeicher, Lebensraum für Tiere, Klimaregler und Erholungsort. Und wer die Bäume und ihre Aufgaben kennt, weiß auch, wie man mit ihnen umgehen muß.

**Gehorsam, Treue, Opfertod**

Dokumentarfilm von Axel Bornkessel

1994, 29 min, D

**46 50200**

Die Dokumentation zeigt, wie geschickt das NS-Regime die Begeisterungsfähigkeit von Jugendlichen für die eigenen Zwecke missbrauchte. Historisches

Filmpropaganda-Material wird erläutert, Zeitzeugen kommen zu Wort. Beispielsweise berichtet Heinz Boberach, früherer Präsident des Bundesarchivs in Koblenz, vor Ausschnitten des NS-Films "Hitlerjunge Oue", wie er den Film als Jugendlicher erlebt hat. Oder der Buchautor Hans R. Queiser erklärt aus eigener Erfahrung die Verf hrungstechniken des Regimes. Das NS-Dokumentationszentrum in Köln wird vorgestellt, ein Projekt, bei dem Dokumente und Erinnerungen von Bürgerinnen und Bürgern aus der Zeit gesammelt, erforscht und ausgestellt werden. Ausflüge, abenteuerliche Fahrten und gemeinschaftliches Singen knüpften an die Tradition der "Wandervögel" an, die allerdings verboten waren und verfolgt wurden. Der Film montiert Dokumente gegeneinander, die den krassen Gegensatz zwischen Propaganda und

Realität sowohl über die Bildwirkung wie auch durch den Kommentar vermitteln.

**Das Tagebuch der Anne Frank**

Orig.: The diary of Anne Frank

1987, 111 min, GB

**46 50201**

Von Juli 1942 bis August 1944 versteckt sich eine Gruppe holländischer Juden vor der Verfolgung durch die Nazis auf dem Dachboden eines Amsterdamer Geschäftshauses - zwei Familien und ein einzelner Mann. Von Freunden unter schwierigsten Bedingungen heimlich mit dem Notd rftigsten versorgt, leben sie auf engstem Raum miteinander. Tagsüber dürfen sie keinerlei Geräusch verursachen, erst spät, wenn die Außenwelt Feierabend macht, beginnt für sie der kommunikativere Teil des Tages. Die 13-jährige Anne Frank erlebt die Angst der Verfolgten, ihre verzweifelte Hoffnung auf das Kriegsende, ihre Schwächen und Streitigkeiten, aber auch ihre Zähigkeit und Solidarität. Lebensfroh und viel impulsiver als ihre ältere Schwester leidet sie besonders unter dem gewaltsamen Abgesperrtsein. Das Tagebuch, das sie in fröhlicheren Zeiten von ihrem Vater geschenkt bekommen hat, ist engste Vertraute - sie schreibt einer imaginären „Kitty“ - ihre Nöte und Sehnsüchte. Eine erste scheue Liebesahnung erlebt sie mit Peter, dem halbwüchsigen Sohn der anderen Familie. Da bewirkt die Denunziation eines Polizisten, der mit seinem Kollegen einem Einbruch nachgeht, die Festnahme durch die Gestapo. Nur ihr Vater überlebt das KZ. Der lakonische Stil der Tagebuch-Notizen erfährt eine sachliche, fast spröde Film-Dramatisierung. Die überzeugenden Darstellerinnen und Darsteller sowie der Ernst der Inszenierung laden zu einer Auseinandersetzung mit der authentischen Vorlage ein, die zu den bewegendsten Dokumenten aus dieser Zeit gehört.

...  ber die Zeit hinaus

**Von der Kate zum Graffiti - Johann Hinrich Wichern**

Von der Kate zum Graffiti - Johann Hinrich

Wichern

1998, 15 min, D

**46 50202**

Hamburg im Jahre 1833: Die Industrialisierung fordert ihre Opfer. Die Kluft zwischen Arm und Reich wächst. Familien verwaarlosten, Krankheiten breiten sich aus und Kinderarbeit ist an der Tagesordnung. 250 Kinder sind wegen krimineller Delikte im Gefängnis. In diesem Jahr gründete der Theologe Johann Hinrich Wichern (1808-1881) eine "Verwahranstalt" für Kinder, "das Rauhe Haus". Nicht harte Strafen sondern Verständnis und Liebe prägten die Erziehung. Darstellungen der gegenwärtigen Probleme

Hamburgs zeigen die Aktualität dieses Ansatzes. Wichern bildete für die Arbeit Diakone aus und gründete die erste Zeitschrift, die sich mit sozialen Fragen beschäftigte: die "Fliegenden Blätter". 1848 rief er in einer berühmt gewordenen Rede auf dem Wittenberger Kirchentag dazu auf, die evangelische Sozialarbeit zu organisieren. Dies war die Geburtsstunde der verfaßten Diakonie. Der Film beleuchtet die politischen Hintergründe dieser bewegten Zeit, in der z. B. Marx in seinem Kommunistischen Manifest zur Revolution aufrief.

### **Chrysanthemum / Where the wild things are**

#### **Chrysantheme / Wo die wilden Kerle wohnen**

1998, 15 min, USA

**46 50203**

CHRYSANTHEMUM Animationsfilm von Virginia Wilkos nach dem gleichnamigen Buch von Kevin Henkes Chrysantheme, langersehntes Wunschkind ihrer liebevollen Eltern, ist ein munteres Mäuse-Mädchen, das mit seiner Umgebung zufrieden ist. Auch ihr ungewöhnlicher Name »Chrysantheme« gefällt ihr gut. Das ändert sich schlagartig mit dem ersten Schultag. Denn ihre Mitschüler lachen sie deswegen aus und machen Scherze über sie. Chrysantheme ist unendlich traurig bis - ja bis eines Tages ihre schwangere Musiklehrerin Mrs. Twinkle, die alle Schülerinnen und Schüler sehr bewundern, erklärt, dass sie ihr Kind, sollte es ein Mädchen sein, ebenfalls auf diesen Namen taufen wird. Im Original wird dieser wundervolle Animationsfilm, der Kinderherzen direkt erreicht, von Meryl Streep erzählt. Der kleine Max tobt in seinem Wolfskostüm durch die Wohnung, bis ihn seine Mutter in sein Zimmer schickt. Dort passieren wunderbare Dinge: Ein Urwald beginnt zu wachsen und schließlich liegt ein Meer vor ihm, auf dem er mit einem Schiff davonsegelt. Er erreicht die "wilden Kerle", fantasievoll gezeichnete Ungeheuer mit rollenden gelben Augen, die sich wild gebärden, bis er sie mit seinem unerschrockenen Blick zum Schweigen bringt...

### **Krücke**

1992, 99 min, D

**46 50204**

Die Wirren der letzten Kriegstage. Der 13jährige Tom verliert auf der Flucht seine Mutter. In Wien trifft er auf den einbeinigen Schwarzhändler "Krücke" - ein verschlagener, gerissener Überlebenskünstler und zugleich ein hinreißender, gütiger Freund. Die beiden finden Unterschlupf bei der Jüdin Bronka, die als Serviererin alliierten Soldaten und Schwarzhändlern Alkohol ausschenkt. Tom und Krücke richten sich in dieser unsicheren Welt ein. Krücke spielt Saxophon, Tom kellnert, bis eines

Tages eine Rückkehr nach Deutschland möglich wird. Aber der Zug, den der Einbeinige und der Junge besteigen, bleibt im Niemandsland liegen. Eingezwängt in den Güterwagen erleben die beiden wie auch ihre Leidensgefährten noch einmal Verzweiflung und Todesangst. Doch dann läuft der Zug in Passau ein, wo Tom seine Mutter wiederfindet - und er sich von Krücke trennen muß.

### **Montagskinder: Schlag auf Schlag**

1995, 28 min (.), D

**46 50205**

Der zwölfjährige Markus, dessen Eltern eine Fliesengroßhandlung betreiben, wird von den "Zorros", einer Jugendgang, unter Druck gesetzt. Die Gang übt sowohl in Markus' Schule als auch in seinem Stadtteil kriminelle Handlungen aus. Markus wird dazu erpresst, Mitglied der Zorros zu werden. Nachdem er diese Mitgliedschaft vor seinen Eltern nicht länger geheimhalten kann, beschließt der Vater einzugreifen. Zusammen mit Markus geht er in das "Hauptquartier" der Zorros und entdeckt das Diebeslager.

### **Die Schiffs-Maus**

1997, 25 min, D

**46 50206**

Ein Jahr lang hat das "Maus-Team" die Entstehung eines riesigen ozeantauglichen Passagier-Schiffs begleitet, von der ersten Stahlplatte bis zum Auslaufen unter indonesischer Flagge. Im Wechsel zwischen scheinbar einfachen Modellen und dem realen Bauverlauf in der Werft wird die Produktion anschaulich gezeigt und erklärt. Zum Beispiel, wie man den Rumpf in mehreren Teilen ins Baudock einsetzt - zu dritt: die beiden Brüder Reinhold und Reiner sowie "Herr Kondor", der ein riesiger Kran ist. Oder der 114 Tonnen schwere Motor - eine Millimeterarbeit - denn nachher müssen alle Anschlüsse passen. Wenn außen weiß lackiert wird, gibt es im Innenleben des Schiffes noch viel zu tun: Kilometer Kabel müssen gezogen werden, Rohrleitungen gelegt, Isolierungen und Verkleidungen angebracht werden. Die fertigen Kabinen, die den großen Raum allmählich auffüllen, werden schon eingerichtet geliefert. Und irgendwann ist der große Moment der ersten Probefahrt da. Im Vergleich zum Auto erschließen sich die Dimensionen: ein Wendekreis von einem halben Kilometer, die Bremsprobe aus voller Fahrt, dauert zwei Minuten und der Ankertest - der ist im Auto natürlich überflüssig - aber witzig. Und das sind auch die Cartoons zwischendurch - mit der Maus und dem Elefanten.

### **Zugvögel / Rinnsteinpiraten**

2 Filme

1993, 7 min (, 10 min), D

**46 50207**

**ZUGVÖGEL** Draußen liegt Schnee. "Wo sind eigentlich die Vögel im Winter?" - fragt drinnen der Sohn. Der Vater antwortet knapp: "Na im Süden, das sind doch Zugvögel"... . In der Phantasie des Kindes reisen jetzt die Vögel mit einem Zug in den Süden - dorthin - wo die Familie im letzten Jahr den Urlaub verbracht hat. Aber wie verbringen wohl die Vögel ihre Urlaubstage? Auch auf diese Frage stellt sich das Kind eine Antwort vor. Und so begleiten wir eine Vogelfamilie - Vater, Mutter, Kind - in die Ferien. Parallelen zum wirklichen Familienleben des träumenden Kindes sind nicht unbeabsichtigt ...

**RINNSTEINPIRATEN** Ein Spiel- und Animationsfilm vor der Großstadtkulisse Berlins: Regen. Ein Kind faltet noch schnell ein Papierboot und setzt es in den Rinnstein, bevor es ins Haus läuft. Als der Regen das Schiffchen zum Kentern bringt, krabbeln drei kleine behaarte Wesen heraus, richten das Boot wieder auf und los geht es - auf abenteuerliche Fahrt durch die Rinnsteine. Un die verwegenen "Piraten" finden unterwegs so manches, was sie gebrauchen können, aber auch so manches, was ihnen im wahrsten Sinne des Wortes "stinkt" ...

Filmlexikon der Wirtschaft

**Markt - Markt II - Wirtschaftskreislauf - Wirtschaftsordnungen - Zahlungsbilanz (GIDA)**

1999/2000, 52 min, D

**46 50214**

**MARKT** 8 Minuten, 1999 - Wettbewerb auf einem freien Markt wirkt grundsätzlich preisdämpfend und qualitätssteigernd auf Waren und Dienstleistungen - Gesetz von ANGEBOT und NACHFRAGE - Preisbildung im Modell vollkommener Konkurrenz **MARKT II** - Preis und Absatz 12 Minuten, 2000 Marktformen und komplexe Modelle der Preisbildung: - Preisbildung im Polypol und im Oligopol, auf dem vollkommenen und unvollkommenen Markt; - Preis-/Absatzplanungen des Monopolisten (Cournotscher Punkt) - Elastizität von Angebot, Nachfrage und Preis

**WIRTSCHAFTSKREISLAUF** 11 Minuten, 2000 - Prinzip der arbeitsteiligen (Welt-)Wirtschaft - 5-Sektoren-Modell mit Haushalten, Unternehmen, Volksvermögen, Staat und Ausland - Güter- und Geldströme, enges Beziehungsgeflecht zwischen den Sektoren - Ausblick: Volkswirtschaftliche Gesamtrechnung als Basis für Wirtschafts- und Gesellschaftspolitik

**WIRTSCHAFTSORDNUNGEN** 10 Minuten, 1999 - Funktionsprinzipien von "Marktwirtschaft" und "zentral gelenkter Verwaltungswirtschaft" - Marktwirtschaft: große Effizienz durch Dezentralisierung von Entscheidungsprozessen - Planwirtschaft: Kluft zwischen ideologischer Zielsetzung und unzulänglicher Praxis -

Wettbewerb der beiden Gesellschaftsformen auch im neuen Jahrtausend?

**ZÄHLUNGSBILANZ** 11 Minuten, 2000 - Wertmäßige Erfassung von wirtschaftlichen Transaktionen zwischen In- und Ausland in Form einer bilanziellen Aufstellung (Doppelbuchung) - Untergliederung in Handels-, Dienstleistungs-, Übertragungs-, Kapital- und Devisenbilanz - Leistungs- und Zahlungsbilanz als wichtige Kennziffern für die Außenhandelspolitik eines Landes - Außenwirtschaftliches Gleichgewicht als eine Zielgröße des sog. ‚Magischen Vierecks‘

**Das Haushuhn**

2000, 18 min (, Module 6), D

**46 50216**

Jeder kennt es, manche essen es und keiner weiß, wie es lebt! Alles rund ums Huhn. Die Hühnerhaltung und der Umgang mit dem Nutztier „Huhn“ finden auf der DVD ihren Platz und werden kritisch unter die Lupe genommen. Wer kennt schon genau die unterschiedlichen Produktionsbedingungen von Freilandei, Batterieei und einem Ei aus der Bodenhaltung? Natürlich wird auch die Entwicklung eines Kükens im Ei in seinem 21 tägigen Ablauf hautnah gezeigt. Wer dieses alles wissen will und noch viel mehr, der ist mit dieser Scheibe gut beraten.

**Aus einem deutschen Leben**

1977, 139 min, D

**46 50220**

Der Film erzählt Episoden aus dem Leben von Franz Lang. Dieser lebt für Staat, Ordnung und Pflicht. Sein Dasein ist von blindem Gehorsam gegenüber der Obrigkeit bestimmt. Mit 16 Jahren wird Lang im Ersten Weltkrieg Soldat. Nach dem Krieg tritt er den Freikorps bei, begeht eine Fememord und kommt ins Gefängnis. Aus der Haft entlassen, wird er Mitglied der SS. Der Reichsführer-SS, Heinrich Himmler, lernt ihn kennen und gibt ihm 1934 seinen ersten Posten in einem Konzentrationslager. Nach der Biografie von Rudolf Höß, dem Lagerkommandanten von Auschwitz.

**Zug des Lebens**

Film über Hoffnung, Glaube und den unbesiegbaren Willen zum Überleben

2000, 103 min

**46 50250**

Ein jüdisches Schtetl, irgendwo im Osten Europas, 1941. Schlomo, der Dorfnarr, überbringt schlimme Nachrichten: Die deutschen Truppen rücken vor, jüdische Dörfer werden eliminiert, ihre Bewohner getötet oder verschleppt. Noch am selben Abend ruft der Rabbi den Rat der Weisen ein und ausgerechnet Schlomo hat die rettende Idee: Um der drohenden Deportation durch die Nazitruppen zuvorzukommen, beschließen die Dorfbewohner, sich selbst „zu deportieren“ und vor den

Deutschen über Russland bis nach Palästina zu fliehen. Stück für Stück wird ein maroder Güterzug zusammengekauft, Vorräte angelegt, einigen der Dorfbewohnern schneidert man eine Naziuniform und diese müssen lernen, akzentfrei Deutsch zu sprechen. Eines Nachts beginnt der „Zug des Lebens“ mit allen Dorfbewohnern seine Irrfahrt ins gelobte Land Israel. Unter der allgegenwärtigen Angst, von den echten Deutschen enttarnt zu werden, beginnen die Fliehenden sich allmählich in ihren Rollenspielen zu verlieren: Die falschen Uniformträger nehmen sich plötzlich sehr wichtig, in der neu gegründeten kommunistischen Gruppe an Bord regt sich heftiger Widerstand gegen „diese Faschisten“. So rollt der Zug weiter, bedroht nicht nur durch die Deutschen, sondern auch von Partisanen, die ihn sprengen wollen. Mit Mut und Witz meistern die Passagiere die heikelsten Situationen, bis sie sich schließlich der Frontlinie nähern. Besteht eine Aussicht, diese Grenze zu passieren? Sitzen sie wirklich im „Zug des Lebens“? Die letzte Minute des Films hebt den scheinbar falschen Optimismus auf und holt den Zuschauer in die Wirklichkeit zurück. „Zug des Lebens“ lässt bei all seiner absurden Komik den historischen Hintergrund nie vergessen, seine Kenntnis ist gerade die Voraussetzung für das befreiende Lachen, das der Film immer wieder provoziert.“ (aus der Begründung der Jury der ev. Filmarbeit)

Filmlexikon der Wirtschaft

**Europäische Union, Euro - Geldwertstabilität, Globalisierung, Konjunktur I, Konjunktur II (GIDA)**

2001, 57 min, D

**46 50258**

Europäische Union, EURO-Geldwertstabilität, Globalisierung, Konjunktur, Magisches Viereck

**Dinosaurier: Im Reich der Giganten (3 Folgen auf einer DVD)**

1999, 204 min, GB

**46 50315**

Das Zeitalter der Dinosaurier begann in der mittleren Trias und endete mit der Kreidezeit. Diese beeindruckende dreiteilige BBC-Film-Reihe erweckt die gigantischen Kreaturen wieder zum Leben. Spannende Geschichten zeigen die größten jagenden Fleischfresser, die pflanzenfressenden Riesensaurier, die in den Tiefen der Ozeane lauernden Meeressaurier, die mit riesiger Spannweite durch die Lüfte gleitenden Flugsaurier und viele andere seltsame Lebewesen jener Zeit. Im Stil bester Naturfilme wurde die beeindruckende Dokumentation in aufwendiger und modernster Computertechnik hergestellt. 1. Frisches Blut & Zeit der Riesen. Eine globale Katastrophe hatte vor 220 Millionen

Jahren fast alles Leben auf dem Planeten Erde vernichtet. Wüsten hatten sich ausgebreitet, nur an den Polkappen regnete es. Von hier nahm das Leben einen neuen Anlauf. Wendige, kleine Saurier, die Coelophysis, dominieren. Gegen Ende des Jura, vor ca. 150 Millionen Jahren, beherrschen die Sauropoden, gigantische, langhalsige Pflanzenfresser, die Erde. Wir lernen den Lebenszyklus eines Diplodocus kennen. Kaum aus dem Ei geschlüpft, beginnt für den Dino-Nachwuchs der Kampf um Nahrung und gegen allgegenwärtige Fressfeinde. Der Wald gibt Schutz, doch mit der Zeit wird das heranwachsende Tier zu groß für die Bäume. Es verlässt die `Dschungel-Kinderstube` und schließt sich einer Herde in der Ebene an. Dort erlebt es die Brunft- und Paarungszeit der tonnenschweren Giganten. Doch dann greifen die Raubsaurier an. 2. Eine grausame See & unter Flügeln von Riesen Bei all den Erfolgen der Saurier an Land - den Weg ins Meer haben sie nie gefunden. Das ist das Reich einer ganz anderen Familie, der der Reptilien, nicht weniger erfolgreich und furchteinflößend. Im Meer der Jura-Zeit, vor 150 Millionen Jahren, jagt der größte Fleischfresser des Planeten, der Liopleurodon. Mit 25 Metern hat die Größe eines Blauwals und ist mit 30 Zentimeter langen Zähnen ausgestattet. Das schnellste Tier des Meeres damals, mit riesigen Augen für die nächtliche Jagd, ist der Ophthalmosaurus. Dreizehn Meter misst die Flügelspannweite eines Ornithocheirus, des größten fliegenden Lebewesens vor 127 Millionen Jahren. Wir begleiten ihn bei der aufreibenden Suche nach einem Weibchen, erleben die bizarre Brunftzeit der Tapejar und sehen Iguanodon-Herden an der nordamerikanischen Küste und jagende Utahraptors. 3. Die Geister der Eis-Wälder & der Untergang eine Dynastie r 106 Millionen Jahren, am Höhepunkt der Kreidezeit, bedeckten dichte Wälder die Antarktis. Zwei Monate im Jahr verschwand die Sonne ganz und es wurde bitter kalt. Diese Klimasprünge stellen hohe Anforderungen an die Überlebensfähigkeit der hier lebenden Dinosaurier wie den Zwerg-Allosaurus und den Koolasuchus. Wir erleben eine Herde pflanzenfressender Leaellynasaurus im Wandel der Jahreszeiten, bei der Eiablage, der Aufzucht der Jungen und beim Kampf gegen fleischfressende Räuber. Nachdem die Dinosaurier 160 Millionen Jahre überlebt haben, scheinen sie vor 65 Millionen Jahren immer noch stark und unangefochten zu sein. Der riesige Tyrannosaurier herrscht über die Ebenen voll mit Herden gehörnter und kleinwüchsiger Saurier. Dann schlug ein großer Meteorit in die Erde ein: Erdbeben, Schockwellen

und Feuerregen rufen gewaltige Zerstörungen hervor. Eine Wolkendecke verdunkelt die Sonne - das Ende der Dinosaurier.

#### **Der Maulwurf und seine Abenteuer als Fotograf**

1975, 44 min, CS

**46 50327**

Was da auf der Wiese liegt, ist schon ein seltsames Teil. Aber der Maulwurf und die Maus finden bald heraus, dass es sich um einen Fotoapparat handelt, mit dem man Bilder festhalten kann. Doch nicht nur der Fotoapparat sorgt für Wirbel. Denn eines Morgens hat sich der Maulwurf etwas zu weit gebuddelt und findet sich in einem Zoo wieder. Und dann geschieht noch die tolle Geschichte mit dem roten Auto - und nicht zu vergessen: wie der Maulwurf zu einer neuen Hose kommt. Spannend wird es, als die Sache mit den Streichhölzern passiert und am Ende lernt der Maulwurf sogar die Wüste kennen. Die fünf Geschichten mit dem Maulwurf: DER MAULWURF IM ZOO (ca. 8 min): Lustige Geschichten erlebt der Maulwurf mit kleinen und großen Tieren im Zoo. Und alle staunen, wie er den gefürchteten Löwen durch eine List von seinen Zahnschmerzen befreit. (1969) DER MAULWURF UND DAS AUTOMOBIL (ca. 16 min): Mit Ausdauer und Pffiffigkeit kommt unser Maulwurf zu einem "funkelnagelneuen" Rennwagen und fährt und fährt und fährt. (1974) WIE DER MAULWURF ZU SEINER HOSE KAM (ca. 13 min): Ein Zeichentrickfilm, der in kindlicher Weise über die Herstellung und Verarbeitung von Leinen informiert. (1979) PAULI IN DER WÜSTE (ca. 7 min): In der Wüste kann der Maulwurf den Tieren helfen, weil es ihm gelingt, einen vom Sand verschütteten Brunnen zum Sprudeln zu bringen. (1975) PAULI ALS FOTOGRAF (ca. 6 min): Der Maulwurf findet auf der Wiese ein geheimnisvolles Gerät - einen Fotoapparat, der farbige Bilder macht. Der Maulwurf rauft mit der Maus um den Apparat, bis ihren Streit ein Kater entscheidet, vor dem die Maus fliehen muss. (1975)

#### **Der Maulwurf und seine Abenteuer als Gärtner**

1975, 44 min, CS

**46 50328**

Ein herrlicher Frühlingstag: im Garten blühen die Blumen. Alles könnte wunderbar geruhsam sein. Aber der kleine Maulwurf will es offenbar anders haben: er kann es nicht lassen, seine Späße mit dem Gärtner zu treiben ... Auch mit einer ziemlich rasanten Rakete sowie mit einem Bulldozer erleben der Maulwurf und die Maus spannende Abenteuer. Auf's Ganze gehen die beiden, als sie einen fliegenden Teppich finden. Und eine echte Überraschung bereitet ihnen zu

guter Letzt ein Radio. Die sechs Geschichten: - Der Maulwurf und die Rakete - Der Maulwurf und der Bulldozer - Der Maulwurf und der Teppich - Der Maulwurf und der Lutscher - Der Maulwurf und das Radio - Der Maulwurf als Gärtner.

100 Jahre

#### **Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1900-1919**

1999/2000, 110 min, D

**46 50330**

Die großen Bilder des 20. Jahrhunderts erzählen Geschichten von Ereignissen, Menschen und ihren Schicksalen. Geschichten, die zu Geschichte geworden sind. Die 10-teilige Reihe "100 Jahre" zeigt die wesentlichen und unvergesslichen Momente aus Politik, Gesellschaft und Kultur von 1900-1999. In den faszinierenden Dokumentar-Bildern steckt die Essenz eines aufregenden und furchtbaren Jahrhunderts. 1900 - ES LEBE DAS JAHRHUNDERT. Das Jahrhundert kommt mit Schwung: Cancan-Rhythmen und ungeheure Zukunftsgläubigkeit. Auf der anderen Seite treibt die Rivalität der Großmächte Europa in den Abgrund. 1901 - DIE GROSSMUTTER EUROPAS. Mit dem Tod der Queen Victoria verabschiedet sich das alte Jahrhundert endgültig. 1903 - DER TRAUM VOM FLIEGEN. Der älteste Traum der Menschheit wird endlich wahr: Am 17. Dezember erhebt sich der Amerikaner Orville Wright in die Lüfte. 1906 - DAS ERDBEBEN VON SAN FRANCISCO. Das Ende einer blühenden Metropole: In den frühen Morgenstunden des 18. April erschüttert ein Erdbeben der Stärke 8,4 San Francisco. 1907 - RASPUTIN UND DIE ZARIN. In St. Petersburg grassiert die Hysterie um Wanderprediger Rasputin. Der Zarenhof gerät unter seinen Einfluss. 1909 - STIMMRECHT FÜR FRAUEN. Im Wahlkampf 1905 begehren Großbritanniens Suffragetten auf, um das Frauenwahlrecht zu erzwingen. 1911 - DER WETTlauf ZUM SÜDPOL. Wochenlang liefern sich der Norweger Roald Amundsen und der Engländer Robert Scott ein spannendes Rennen, das für Scott tödlich endet. 1912 - DER UNTERGANG DER TITANIC. Im April versinkt das modernste und luxuriöseste Schiff der Welt im eiskalten Atlantik. 1914 - DAS ATTENTAT VON SARAJEWO. Am 28. Juni feuert der serbische Gymnasiast Gavrilo Princip zwei tödliche Kugeln auf den österreichisch-ungarischen Thronfolger Franz Ferdinand und dessen Frau. 1916 - DIE HÖLLE VON VERDUN. Eine Festung im Tal der Maas wird zum Sinnbild für die Menschen verachtende, nutzlose Materialschlacht des 1. Weltkriegs. 1917 - DIE ROTE REVOLUTION. Am 26. Oktober stürmen Bolschewiken das Winterpalais in Petrograd, Sitz der bürgerlichen Regierung.

1918 - ES LEBE DIE REPUBLIK. SPD-Parlamentarier Philipp Scheidemann verkündet am 9. November die Abdankung des Kaisers und proklamiert die Deutsche Republik.

100 Jahre

**Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1920-1939**

1999/2000, 110 min (.), D

46 50331

1922 - DAS GRAB DES TUTENCHAMUN. Am 26. November entdeckt der Hobbyarchäologe Howard Carter das Grab des Tutenchamun. 1923 - HITLERS PUTSCH. Adolf Hitler proklamiert eine neue bayerische Regierung und ruft zum Marsch nach Berlin auf. Hitler wird verhaftet. 1926 - JOSEPHINE - DIE SCHWARZE VENUS. Die US-Tänzerin Josephine Baker verkörpert in ihrem Bananenrock-Kostüm die "Wilden Zwanziger". 1927 - DER ERSTE OZEANFLUG. Als erster Mensch fliegt Charles Lindbergh am 20. Mai die Strecke New York - Paris. 1928 - DIE JAHRHUNDERTMEDIZIN. Der Londoner Bakteriologe Alexander Fleming entdeckt das Wundermittel "Penicillium notatum" durch Zufall. 1929 - DER SCHWARZE FREITAG. Panik an der Wallstreet. Der New Yorker Börsencrash vom 24. Oktober entwickelt sich zur Weltwirtschaftskrise. (ZDF) 1930 - GANDHIS SALZMARSCH. Für eine Hand voll Salz legt Mahatma Gandhi mit 78 Anhängern einen Fußweg von 200 Meilen zurück. Er will das britische Salzmonopol untergraben. 1933 - HITLERS MÄCHTERSCHLEICHUNG. Hindenburg ernennt Hitler zum Reichskanzler. 1936 - DAS OLYMPISCHE PROPAGANDA-FEUER. Bei den Olympischen Spielen avanciert der "Ebenholzexpress" Jesse Owens mit seinen vier Goldmedaillen zum Liebling des Berliner Publikums. Nach der Olympiade holen die Nazis die "Juden unerwünscht"-Schilder wieder aus dem Keller. 1937 - STALIN DER DIKTATOR. Bei den Moskauer Schauprozessen werden 1,5 Millionen Sowjetbürger an den Pranger gestellt. Sie werden in die berüchtigten GULAGs verschleppt oder hingerichtet. 1938 - DIE POGROMNACHT. 9. November. Horden aus SS, SA und HJ terrorisieren die deutschen Juden, ermorden 400, verschleppen 30.000, brennen Synagogen nieder, plündern jüdische Geschäfte. 1939 - DER ÜBERFALL. "Seit 5 Uhr 45 wird jetzt zurück geschossen", mit diesen Worten erklärt Hitler am 1. September vor dem Reichstag seinen Überfall auf Polen. (ZDF)

100 Jahre

**Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1940-1959**

1999/2000, 110 min, D

46 50332

1943 - ENTSCHEIDUNG IN STALINGRAD. Der Befehlshaber der 6. Armee, General Paulus, entscheidet sich am 31. Januar für die Kapitulation. Von den anfangs 300.000 Soldaten leben noch 90.000. Nur 6.000 von ihnen kehren später zurück. 1943 - DER JUNGE VON WARSCHAU. Um der Deportation zu entgehen, entschließen sich 70.000 verbliebene Bewohner des Warschauer Ghettos zum bewaffneten Widerstand. Erst nach vier Monaten, am 16. Mai, wird die Revolte niedergeschlagen. 1944 - DER LÄNGSTE TAG. In der Morgendämmerung des 6. Juni beginnt die Befreiung Westeuropas. 4126 alliierte Landungsboote tauchen vor der Küste der Normandie auf. Über 100.000 Soldaten gehen an Land. Der Überraschungscoup gelingt. 1945 - HIROSHIMA. Am 6. August detoniert "Little Boy". Sekunden später sterben 70.000 Menschen. Drei Tage später wird die zweite Atombombe, diesmal über Nagasaki, abgeworfen. Japan kapituliert. 1946 - TRIBUNAL DER SIEGER. Hitlers Helfern wird in Nürnberg der Prozess gemacht. Zwölf Todesstrafen werden ausgesprochen, dazu 20 lebenslange Freiheitsstrafen. 1948 - ROSINENBOMBER FÜR BERLIN. Vom 24. Juni 1948 bis 12. Mai 1949 blockieren die Sowjets die Westsektoren Berlins. 277.778-mal starten westalliierte Transportflugzeuge, im Volksmund "Rosinenbomber" genannt, zur Versorgung der isolierten Stadt. 1953 - TRIUMPH AM MOUNT EVEREST. Der Neuseeländer Edmund Hillary und der Sherpa Tensing Norgay erklimmen als erste Menschen am 29. Mai den höchsten Berg der Welt. Es folgt ein Run auf den Gipfel. 1953 - DDR: STEINE GEGEN PANZER. Am 17. Juni erheben sich Zehntausende von Arbeitern in der DDR zum Volksaufstand. Die SED sucht Hilfe bei den Sowjets. Deren Panzer retten die Diktatur. 1954 - MYTHOS MARILYN. Marilyn Monroe in "The Seven Year Itch", ihrer ersten großen Filmrolle, will mehr sein als ein Blickfang. Doch die Ehen mit prominenten Persönlichkeiten bringen ihr kein Glück. 1954 - DIE BOMBE VON BIKINI. Auf dem Bikini-Atoll im Pazifik zünden die USA am 1. März die Wasserstoffbombe "Bravo" mit einer Sprengkraft von 1.000 Hiroshima-Bomben. 1956 - DER UNGARN-AUFSTAND. Stalin ist tot, der Stalinismus lebt. Zumindest in Ungarn. Dagegen erhebt sich am 23. Oktober das Volk. Am 4. November schlagen sowjetische Truppen den Aufstand nieder. 1958 - ELVIS PRESLEY. Am 2. Oktober bezieht der Wehrdienst leistende Elvis Presley eine Baracke im hessischen Friedberg. Der Militärdrill macht aus dem Hüftschwinger einen familienfreundlichen Schlagersänger.

100 Jahre



**Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1960-1979**

1999/2000, 110 min, D

**46 50333**

1961 - DIE MAUER. Um den Flüchtlingsstrom nach dem Westen einzudämmen, errichtet die DDR-Führung am 13. August eine Mauer, einen "antifaschistischen Schutzwall". Berlin ist eine geteilte Stadt. 1962 -DIE KUBA-KRISE. US-Präsident John F. Kennedy erfährt von der Stationierung sowjetischer Mittelstreckenraketen auf Kuba. Er verhängt eine Seeblockade und verlangt den Abzug. Am 27. Oktober lenkt Chruschtschow ein. 1963 - DER JAHRHUNDERT-MORD. Am 22. November, um 12.33 Uhr, wird Präsident Kennedy in Dallas/Texas ermordet. Der vermeintliche Todesschütze ist schnell gefasst: Lee Harvey Oswald. Wilde Verschwörungs-Theorien ranken sich um das Attentat. 1966 - DAS 3. TOR. War der Ball drin? Schiedsrichter Gottfried Dienst entscheidet auf "Tor" - das berühmteste und umstrittenste in der Geschichte des Fußballs. Damit steht es 3:2 im WM-Endspiel zwischen England und Deutschland. 1967 - KRIEG IM HEILIGEN LAND. Der Sechs-Tage-Krieg ist noch in vollem Gange, doch Israel bereits am Ziel. Am 6. Juni erobern jüdische Soldaten die Klagemauer. Die Israelis erstürmen auch die Golan-Höhen, den Gazastreifen, die Westbank und Teile der Sinai-Halbinsel. 1969 - AUFBRUCH ZUM MOND. 100 Millionen Dollar hat die US-Regierung investiert, um den Astronauten der Apollo 11, Neil Armstrong, auf dem Mond zu sehen. Im Wettlauf zum Mond sind sie damit Sieger. 1970 - KNIEFALL VON WARSCHAU. Bundeskanzler Willy Brandt zum Kniefall vor dem Mahnmahl für die Opfer des Warschauer Ghettos: "Ich tat, was Menschen tun, wenn Worte versagen." Das Ausland ist von diesem Zeichen der Versöhnung beeindruckt - einige Deutsche weniger. 1972 - DAS MÄDCHEN AUS VIETNAM. Am 8. Juni attackieren amerikanische Bomber das südvietnamesische Dorf Trang Bang. Napalm regnet auf die neunjährige Kim Phue. Ihr Foto wird zum Sinnbild des Kriegsschreckens. 1972 - DAS MASSAKER VON MÜNCHEN. Palästinensische Terroristen überfallen das Quartier der Israelis. Auf dem Flugplatz von Fürstentfeldbruck endet das olympische Geiseldrama mit einem Blutbad. Das IOC entscheidet trotzdem: "The Games must go on". 1974 - WATERGATE. Am 8. August kommt Richard Nixon der drohenden Amtsenthebung zuvor und tritt zurück. Bis zu seinem Tode 1994 sieht er sich als Opfer einer Verschwörung linksliberaler Journalisten. 1977 - DIE RAF. RAF-Terroristen nehmen den

Arbeitgeberpräsidenten Hanns-Martin Schleyer als Geisel, andere entführen die Lufthansa-Maschine "Landshut". Die Passagiere werden befreit, Schleyer wird ermordet. 1979 - DIE ISLAMISCHE REVOLUTION. Am 1. Februar kehrt Ayatollah Khomeini aus seinem französischen Exil zurück nach Teheran. Zwei Monate später proklamiert er die "Islamische Republik". Der Terror der Mullahs nimmt seinen Lauf.

100 Jahre

**Die grossen Bilder des 20. Jahrhunderts - 1980-1999**

1999/2000, 110 min, D

**46 50334**

1981 - SCHÜSSE AUF DEN PAPST. 13. Mai. Das Unfassbare geschieht: Ein Mordanschlag auf Papst Johannes Paul II. Zwei Kugeln verletzen ihn schwer. Fest steht: Der Attentäter Ali Ağa hatte Hintermänner. 1983 HITLERS FALSCHER TAGEBÜCHER 1985 - AIDS-PATIENT ZERO. Der Tod von Rock Hudson am 8. Oktober lenkt die Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit auf die Immunschwächekrankheit AIDS. 1986 - DIE CHALLENGER-TRAGÖDIE. Bei der größten Katastrophe der bemannten Raumfahrt am 29. Januar explodiert nur 73 Sekunden nach dem Start die Raumfähre "Challenger", sieben Astronauten sterben. 1986 - DER SUPER-GAU VON TSCHERNOBYL. Am 26. April explodiert der Reaktor des Atomkraftwerks. Die austretende Strahlung hat die 200-fache Dosis der Hiroshima-Bombe. Sechs Millionen Menschen werden von radioaktiven Niederschlägen belastet. 1989 - DAS WUNDER VON BERLIN. Über Nacht fällt die Mauer. Am 9. November, um 18.57 Uhr, erlaubt die DDR die Ausreise - vom nächsten Morgen an. Doch noch in der Nacht stürmen Hunderttausende nach Westberlin. Es ist der Anfang vom Ende der Teilung. 1991 - OPERATION WÜSTENSTURM. Am 2. August annektiert der Irak den Nachbarn Kuwait. Dann schlägt die "Operation Wüstensturm" zu. Doch die befürchtete Apokalypse bleibt aus und Saddam Hussein an der Macht. 1991 - PUTSCH IN MOSKAU. Mit einem Staatsstreich versuchen Altkommunisten die Perestrojka Michail Gorbatschows niederzuwalzen. Sein Widersacher Boris Jelzin nutzt die Stunde. 1992 - BRENNENDER BALKAN. 300.000 Menschen sterben im bosnischen Bürgerkrieg. Tausende werden seit dem Frühjahr 1992 in serbische Internierungslager verschleppt. Betroffen sind vor allem Muslime. 1994 - MANDELAS SIEG. Nelson Mandela, dessen Willen trotz jahrzehntelanger Gefangenschaft und Verfolgung nie gebrochen wurde, hat es geschafft: Am 10. Mai 1994 wird er zum ersten schwarzen Präsidenten Südafrikas

gewählt. 1997 - DER TOD EINER PRINZESSIN. Auf der Flucht vor der Regenbogenpresse sterben Prinzessin Diana und Dodi Al Fayed bei einem Verkehrsunfall in einem Straßentunnel unter der Seine. Millionen trauern, Spekulationen blühen. 1998 - DER PRÄSIDENT UND DAS MÄDCHEN. US-Präsident Bill Clinton bestreitet zunächst die Affäre Lewinsky, schließlich muss er eine "unangemessene Beziehung" eingestehen. Sonderermittler Starr will den Präsidenten stürzen - und scheitert.

### Arktis / Antarktis

Menschen in den Polarregionen

2001, 42 min (, 2 Hauptf), D

46 50350

Sie essen gekochtes Robbenfleisch, leben in den verschneiten Eiswüsten Grönlands und sprechen eine Sprache – dagegen klingt chinesisches wie hochdeutsch. Und dennoch sind es Menschen wie wir. Spezialisten im Eis. Die Inuit. Ureinwohner Grönlands. Jäger, Fallensteller und Künstler. Die DVD porträtiert dieses sonderbare Volk, das sich durch die Jahrtausende an das unwirtliche Leben im Eis angepasst hat und plötzlich mit der genauso unwirtlichen Welt der westlichen Zivilisation konfrontiert wird – ohne Zeit für Anpassung.

### Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo

1981/2012, 131 min, D

46 50377

Der Film zeigt eindrucksvoll und ergreifend die wahre Geschichte der Christiane F., basierend auf den Tonbandprotokollen der damals 15-jährigen im Gespräch mit den „Stern“-Reportern Kai Hermann und Horst Rieck. Vom deutschen Erfolgsteam Bernd Eichinger (Produktion) und Uli Edel (Regie), farblich restauriert und erstmals auf Blu-ray. Die 13-jährige Christiane F. lebt zusammen mit ihrer Mutter und Schwester in einer trostlosen Hochhausssiedlung in Berlin-Gropiusstadt. Um wenigstens zeitweilig den Familienproblemen zu entkommen raucht sie Hasch und wirft Trips. Doch dann steigt sie auf harte Drogen um und nimmt Heroin. Sie wird süchtig. Morgens geht sie in die Schule und nachmittags auf den Kinderstrich am Bahnhof Zoo, um sich das Geld für ihre Sucht zu beschaffen. Immer weiter gerät Christiane in den Sog aus Drogen und Prostitution. Und statt der vermeintlichen Freiheit bringt der Stoff nur Verfall und Tod, der auch einige ihrer engsten Freunde nicht verschont?

Filmlexikon der Wirtschaft

### Einkommen - Inflation - Produktivität - Sozialprodukt - Steuern (GIDA)

1999, 2000, 2001, 55 min, D

46 50394

EINKOMMEN 11 Minuten, 2000 - versch. Einkommensarten (Arbeit, Kapitalerträge, Vermietung/Verpachtung, Unternehmensgewinn)

- Konsum-/Sparquote, Wandel bei unterschiedlicher Einkommenshöhe, Preis-Nutzen-Beziehung - ‚real‘ und ‚nominal‘ - Kaufentwicklung in Abhängigkeit von Inflation. INFLATION 9 Minuten, 1999 - Nachfrage-(Geldmengen-) induzierte Inflation - Angebots-(Kosten-) induzierte Inflation - Problematik sog. Teuerungsausgleiche - "Inflatorische Lücke", "Preis-Lohn- Spirale" PRODUKTIVITÄT 12 Minuten, 2001 - Arbeitsergebnis pro Zeiteinheit - Technische Produktivität, Kapitalintensität von Arbeitsplätzen - Produktivität - Arbeitskosten - Lohnstückkosten - Historische und internationale Vergleiche SOZIALPRODUKT 11 Minuten, 2000 Herleitung, Definition und Abgrenzung der Begriffe untereinander: - Bruttoinlandsprodukt, Bruttonationaleinkommen (Brutto-/Nettosozialprodukt) - Volkseinkommen, Wertschöpfung - Konsum, Staatsverbrauch, Abschreibung STEUERN 12 Minuten, 2000 - historische Entwicklung von Steuern - versch. Steuerarten, direkte und indirekte Steuern - Steuersystematik: Progression, Durchschnitts-, Spitzen- und Grenzsteuersatz - mehr Steuereinnahmen durch Absenken der Steuersätze? - EU-Sanktionen

### Deutschland im Überblick Die Bundesländer Deutschland V

2001, 1x18 min (, 1x21 min), D

46 50396

Der Film - Deutschland im Überblick - bietet eine klar in Kapitel getrennte Zusammenfassung der Großlandschaften. 18 min. Der Film - Die Bundesländer - stellt im Rahmen einer Tricksequenz auf der Basis einer Karte der Bundesländer jedes Land durch eine kurze Zusammenfassung vor. 21 min. Über die Präsentation der gesamten Filme hinaus bietet die DVD die Möglichkeit, jede Sequenz der Großlandschaften und jedes Bundesland, sowie Karten und verschiedene Standbilder einzeln aufzurufen.

### Wunderwerk Mensch

Teil 1: Von der Zeugung bis zur Pubertät

2000, 190 min (4 Filme), GB

46 50397

WIE WIR WURDEN WAS WIR SIND Erstaunliche Zahlen eines durchschnittlichen Lebens: 3,5 Jahre essen wir; 8 Jahre wird gearbeitet; 2580 mal haben wir Sex mit 5 verschiedenen Partnern; zwei Wochen wird geküßt; die Fingernägel wachsen 2 Meter; jede Stunde bildet unser Körper 1 Million neue Zellen. DIE GEBURT DES LEBENS Von 500 Millionen Spermien macht nur eines das Rennen und befruchtet das Ei. Die Zellteilung beginnt. Nach 9 Wochen fängt das Herz an zu schlagen - der Übergang vom Embryo zum Fötus. Dessen faszinierende Entwicklung krönt die Geburt. DIE

**ERSTEN SCHRITTE** Vererbte Reflexe helfen in den ersten Wochen. 7 verschiedene Krabbeltechniken bringen das Baby weiter. Die ersten aufrechten Schritte. Winzige Härchen im Ohr steuern den Gleichgewichtssinn. Das Sprechen ist die nächste gewaltige Aufgabe. **DIE JUNGEN WILDEN** Es ist eine wilde Achterbahnfahrt der Hormone. Östrogen und Testosteron übernehmen das Regiment. Der Sex erwacht. Der Übergang vom Kind zum Erwachsenen wird mit tollen Bildern aus dem Gehirn, dem Körperinneren und -äußeren dokumentiert. Gezielter Menü-Zugriff auf über 25 Einzelthemen.

### Wunderwerk Mensch

Teil 2: Vom Superhirn bis zum Tod

2000, 190 min (4 Filme), GB

**46 50398**

**DAS SUPERHIRN** Die "Brain Power" macht den Menschen in seiner Blüte allen anderen Lebewesen überlegen. 100 Milliarden Neuronen feuern hier ständig elektrische Impulse, die sich mit einer ausgeklügelten Chemie die Arbeit teilen. **FÜR IMMER JUNG** Die Haut wird um 25 % dünner; die Östrogen / Testosteron-Bilanz gerät durcheinander; es teilen sich nicht mehr so viele Zellen und auch die Knochen werden brüchiger. Obwohl die Lebenserwartung steigt, wird es kein ewiges Leben geben. **IM ANGESICHT DES TODES** Das Ende eines Lebens wird tabuisiert und verdrängt. Offenheit hilft weiter: Der biologische Prozess des Sterbens und die Geschichte eines Menschen, der sich der Unvermeidbarkeit des Todes stellt und bewusst Abschied nimmt. **MAKING OF** - aus der Trickkiste der Filmemacher Ein Blick, der unter die Haut geht! Winzige Welten werden durch modernste Mikroskop- und Kameratechniken und digitale Animationen für unsere Sinne erfahrbar. Die Filme-Macher haben sich größte Mühe gegeben. Gezielter Menü-Zugriff auf über 25 Einzelthemen.

### Sonne, Mond und Erde (Anbieter Rainbow)

Ein Film über Tag und Nacht, Mondphasen, Jahreszeiten, Ebbe und Flut

2001, 20 min, Australien

**46 50407**

Historische Aufnahmen und neuestes Filmmaterial aus vielen Teilen der Erde, Schülerdarstellungen und -experimente sowie Trickaufnahmen und Computeranimationen vermitteln einen alters- und fachübergreifenden Einblick in die Wechselwirkungen und Kreisläufe von Sonne, Mond und Erde. Inhaltsschwerpunkte: \* Historische Vorstellungen über das Aussehen der Erde \* Tag und Nacht: Scheinbare Bahn der Sonne, Neigung der Erde, Entfernung Erde - Sonne, Beleuchtung der Erde, Zeitzonen und Datumslinie, Sonnenuhr \*

Mondphasen: Galileo Galhei,  
Apollo-Mondlandung, Phasen und Finsternisse  
\* Jahreszeiten: Erdbahn und Achsenneigung, Rotation und Revolution, Äquator und Halbkugeln, Sonnenwende, Tagundnachtgleiche, Polartag und -nacht \* Gezeiten: Schwerkraft, Anziehungskräfte Sonne, Mond und Erde, Ebbe und Flut, Spring- und Nipptiden  
Filmdauer: 20 min

### Aufgaben einer Talsperre

2001, 18 min, D

**46 50418**

Talsperren sind ein eindrucksvolles Beispiel für den Versuch des Menschen, die Kräfte der Natur zu bändigen und sie zu nutzen. Staumauern gehören zu den größten je von Menschenhand geschaffenen Bauwerken. Der Bau, die Unterhaltung und die Überwachung einer Talsperre verursachen hohe Kosten. Aber Talsperren sind wichtig und haben verschiedene Aufgaben: Niedrigwasseraufhöhung, Hochwasserschutz, Energiegewinnung, Fremdenverkehr und Erholung.

Filmlexikon der Wirtschaft

### Arbeit I (Arbeitsmarkt) - Arbeit II (Wandel der Arbeitswelt) - Arbeitszeit -

### Generationenvertrag - Tarifautonomie (GIDA)

1998/1999/2001, 56 min, D

**46 50426**

Arbeit I (Arbeitsmarkt) - (12 min, 2001): - Arbeitsmarkt - Angebot und Nachfrage - Reglementierungen am Arbeitsmarkt - Lohn-Differenzierung - "Tarifkartell" + "Schattenwirtschaft" - Arbeitsmarkt und Staat  
Arbeit II (Wandel der Arbeitswelt) - (12 min, 2001): - Arbeitszeit - (11 min, 1999): - Pers. Arbeitszeit / Maschinenlaufzeit - Wochenmodelle flexibler Arbeitszeit - Saisonale Arbeitszeit, Arbeitszeitkonten - Teilzeitarbeit, Telearbeit - Arbeitsziel, Zeitsouveränität  
Generationenvertrag - (10 min, 1988): - Solidarität der Generationen - Kapitaldeckungs- / Umlageverfahren - Rentensystem + Demographie - Doppelbelastung der Familie - Staatliche Rente + private Altersvorsorge  
Tarifautonomie - (11 min, 1999): - Begriff, Funktion + Historie - Regeln des Tarifkonflikts - Arbeitskampfmittel, MiniMax - Tarif-Insider und -Outsider - Zukunft der Tarifautonomie

Filmlexikon der Wirtschaft

### E-Commerce - Informationsgesellschaft -

### Produktion I - Produktion II - Weltwirtschaft (GIDA)

2001, 57 min, D

**46 50430**

E-COMMERCE 11 Minuten, 2001 - Begriffe: E-Commerce und E-Trade, -B2C, B2B - "Vollkommene Märkte" im Internet? - Stärken und Schwächen, welche Produkte und Dienstleistungen eignen sich besser/schlechter

für den Online-Handel? - Sicherheit im online-Handel, Zahlungsformen - Konsequenzen für Logistik und Umweltschutz  
**INFORMATIONSGESELLSCHAFT** 12 Minuten, 2001 - Entwicklungsbogen von Agrar- über Industrie- und Dienstleistungs- zur heutigen sog. Informationsgesellschaft, - was ist dran an den Schlagworten? - Dauernder Umbau des National-(Sozial-)produkts - Wird in der Informationsgesellschaft nichts mehr produziert?  
**PRODUKTION I** - Die Volkswirtschaft 12 Minuten, 2001 - Produktionsfaktoren Arbeit, Boden und Kapital - Urproduktion, Weiterverarbeitung, Transport, Handel - Gesetz vom abnehmenden Ertragszuwachs - Wettbewerb der Produktionsstandorte - Knappheit der Produktionsfaktoren, Faktor-Allokation  
**PRODUKTION II** - Der Betrieb 12 Minuten, 2001 - Produktionsprozess: F+E, Fertigungsvorbereitung, -durchführung, -kontrolle - Fixkosten, variable Kosten, Stückkosten - Grenzkosten und Grenzertrag - Umweltverträglichkeit contra Kostenminimierung?  
**WELTWIRTSCHAFT** 10 Minuten, 2001 - WTO, World Trade Organisation - Freier Welthandel? - Außenhandelspolitik - Feste und flexible Wechselkurssysteme, Währungsauf- und -abwertung - "Terms of Trade", Beispiele - Währungsschwankungen, Historie

Wie die Bauern früher lebten

#### **Aus Korn wird Mehl**

Mühen zu Urgroßvaters Zeiten

2001, 18 min, D

**46 50434**

Der Film gibt Einblicke in die Arbeit des Müllers und in die historische Mühlentechnik: Reinigung des Getreides - Mahlvorgang - Sichtung des Mahlgutes - Transmission Während einer kleinen "Mühlentour" lernen wir neben verschiedenen Wasser- und Windmühlen eine Schiffmühle, eine Rossmühle und eine Scheunenwindmühle kennen.

#### **Wenn der Golfstrom versiegt**

1999 / 2000, 44 min, D, GB, USA

**46 50440**

DVD-educativ Treibhauseffekt und Naturkatasprophen wie Überschwemmungen weltweit. Die Dokumentation beschäftigt sich mit dem Klimawandel und seinen Folgen für Europa. Gut gegliedert, fachwissenschaftlich auf hohem Niveau werden Arbeitshypothesen verschiedener Forscher und deren Verifikation vorgestellt. In den sechziger Jahren fand der Insektenforscher Russel Coope bei Untersuchungen nach dem Auftauchen oder Verschwinden einer bestimmten Käferart an der Nordwestküste Englands heraus, dass es entgegen des gängigen Forschungsstands abrupte Klimawechsel gegeben haben muss. In den 90er Jahren

bestätigte ein amerikanisches Forscher-Team in Grönland diese Hypothese. In einem umfangreichen Bohrprojekt wurde dort ein Eiskern aus den Tiefen des Jahrtausende alten Eises herausgeschält, an dem sich die Klimawechsel der nördlichen Hemisphäre wie die Ringe an einem Baumstamm ablesen lassen. Den Grund für diese Klimawechsel sieht der Ozeanologe Wally Broecker in einem wiederholten `An- und Abstellen` der Golfstroms. Bekanntlich bringt der Golfstrom, aufgeheizt in den Tropen, warme Wassermengen nach Nordeuropa, gekoppelt an eine rücklaufende Tiefenströmung, das `atlantische Förderband`. Das Salzwasser kühlt sich ab, wird schwerer und sinkt ab - soweit der `Pumpenmechanismus,` Durch das Abschmelzen der Pole in der globalen industriebedingten Erwärmung verändert eindringendes Süßwasser diesen Prozess. Sollte der Strom dadurch abreißen, wären die Folgen katastrophal. Die DVD-educativ mit DVD-ROM und DVD-Video bietet 14 Filmkapitel und 26 Extras bestehend aus: 9 Filmausschnitten, 1 Computersimulation, 9 Grafiken, 1 Tabelle und 6 Wissenspuzzles. 6 Frage- und Antwortmöglichkeiten  
 DVD-ROM: Infos zu Kapiteln und Extras, Themen A-Z 5 Arbeitsblätter, 3 Unterrichtsentwürfe, Methodische Tipps und Medientipps

#### **Mechanische Kräfte an Bauwerken**

2001, 24 min, Australien

**46 50472**

Interessant, aktuell und leicht verständlich werden die an Bauwerken und Konstruktionen wirkenden mechanischen Kräfte in Realaufnahmen ausgewählter Bauten aus aller Welt sowie nachvollziehbaren Demonstrationen dargestellt und erläutert. Inhaltsschwerpunkte: - Zugkräfte und Zugspannung: Verteilung von Zugkräften; Kräftegleichgewicht; Spinnennetz; Spannungsstrukturen; Seilverspannungen; Tragwerke; Kettenlinie/Seilkurve; Hängebrücken; Luftballon; Druckbehälter - Druckkräfte und Druckspannung: Gewichtskraft; Druckverteilung an Holzsegmenten; natürliche Tunnel-/Bogenbildung; Bogen als Tragwerk; Keilsteine; U-Bahn; Bogenstaumauer; Kuppel; Bogenbrücke und Speichenrad - Türme, Maste und Gitterkonstruktionen: Belastungen/Kräfte; Abspannungen; Experiment - Ausleger: Krane; Türme als Ausleger; Drehbrücke; Schrägseilbrücke - Biegung: Biegebeanspruchung; Experiment Holz- und Ziegelsteinbrücke; Spannbetonbrücke; Bewehrung; Spannstähle; Bauweise - Scherung: Scher- oder Schubkräfte bzw. -spannung; Papierstapel; Holzbrücke; Trennverfahren - Balken: Balken unterspannt; Querschnitt; I-Profil - Verdrehung: Kräfteinwirkung im Abstand von

Körperachse - Leicht und materialsparend:  
Holzskelettbauweise; Fachwerkträger;  
Stabilisierungselemente

**Hamlet**

1999, 107 min, USA

**46 50478**

"Hamlet", die Tragödie vom melancholischen Prinzen am dänischen Königshof wurde schon unzählige Male für's Kino adaptiert. Nun hat der amerikanische Independent-Filmer Michael Almeroyda das Stück ins heutige Manhattan verlegt, das Wolkenkratzer-Geschäftsviertel zu einem visuell eindrucksvollen, klaustrophobischen Ambiente gemacht, und die Verse Shakespeares auf dem Resonanzboden aktueller Lebensgefühle zum Klingen gebracht. Jeder Dialog-Satz ist O-Ton-Shakespeare im Versmaß jambischer Pentameter, der Text ist etwa um die Hälfte gekürzt, die Intrige aus Mord, Rache, Freundschaft, Wahnsinn und letztendlichem Blutbad ist aber beibehalten. Das Königreich Dänemark wird zum Hightech-Imperium der "Denmark Corporation". Claudius, ein aalglatter Geschäftemacher, ist deren Präsident. Ophelia ist Fotografin und Hamlet experimenteller Filmemacher. Den berühmten "Sein oder nicht sein" - Monolog spricht Hamlet in einer Videothek, Ophelias Zusammenbruch passiert in der spiraligen Architektur des Guggenheim-Museums. Der Geist von Hamlets Vater erscheint auf dem Überwachungsmonitors des Wohnkomplexes und verschwindet, als Wachpersonal auftaucht, in einem Getränkeautomaten. Hamlet benutzt seine Videokamera wie ein Tagebuch, um seine Konfusion, seinen Zorn und Weltekel zu dokumentieren.

Deutschland I

**Deutschland I**

Nordseeküste - Ostseeküste

2001, Nordsee min (19 min, Os), D

**46 50503**

Nordseeküste (ca. 19 min): Meer und Klima, Inselnlandschaft, Watt, Halligen, Küstenschutz und Marsch, Häfen und Fischerei, Tourismus. Ostseeküste (ca. 18 min): Küstenformen, Häfen, Nord-Ostseekanal und Fischerei. Die Entstehung von Nehrung und Haff wird im Trick erläutert.

Deutschland II

**Deutschland II**

Norddeutsche Tiefebene - Mittelgebirgsschwelle

2001, 2x18 min, D

**46 50504**

Norddeutsche Tiefebene (ca. 18 min): Ein Überblick über die Norddeutsche Tiefebene von der Ems bis zur Oder. Es werden die typischen Landschaften (Moor, Geest, Urstromtal, Seenplatte, Auenlandschaft) vorgestellt, wobei auch auf deren Entstehung, die heutige Nutzung sowie die Kulturlandschaft eingegangen wird.

Mittelgebirgsschwelle (ca. 18 min): Informationsfilm über die deutschen Mittelgebirge mit ihren typischen Erscheinungsformen. Der Schwerpunkt des Films liegt bei dem Rheinischen Schiefergebirge. Eingegangen wird aber auch auf das Süddeutsche Schichtstufenland, sowie den Harz und den Thüringer Wald.

Deutschland III

**Deutschland III**

Alpenvorland - Alpenrand

2001, 17 min (, 18 min), D

**46 50505**

Alpenvorland (ca. 17 min): Informationsfilm mit Flugaufnahmen vom Voralpenland zwischen Donau und den nördlichen Kalkalpen. Im Mittelpunkt stehen der Naturraum und die Wirtschaftsweise der Menschen. Alpenrand (ca. 18 min): Film über die nördlichen Kalkalpen, deren Entstehung, die heutigen Wirtschaftsformen, Vieh- und Almwirtschaft und Tourismus.

**Komödie und Holocaust**

Filmausschnitte aus: Das Leben ist schön; Der große Diktator; Sein oder Nichtsein

2000, ca. 91 min, f, s/w, D

**46 50513**

Das DVD-Medienpaket zum Film DAS LEBEN IST SCHÖN zeigt, wie mit den spezifischen Mitteln der Komödie das unfassbar-unmenschliche System des Holocaust im Film karikiert wird: der Schwache überlistet den Starken, das Opfer wird zum Helden und lässt sich nicht "einfach" zur Schlachtbank führen. Wie sehr sich DAS LEBEN IST SCHÖN dabei von klassischen Filmbeispielen der Filmgeschichte wie DER GROSSE DIKTATOR und SEIN ODER NICHTSEIN hat anregen lassen, zeigt die DVD mit Filmausschnitten aus allen drei Filmen. Die Ausschnitte belegen anschaulich, wie die Verkehrung des NS-Vernichtungssystems nicht zur Verharmlosung führt, sondern zum Nachdenken anregt. Ausschnitte aus DAS LEBEN IST SCHÖN (1998, 31 min) DER GROSSE DIKTATOR (1939/40, 32 min) SEIN ODER NICHTSEIN (1942, 28 min)

Optik

**Das phantastische Licht / Polarisation des Lichts / Strahlenoptik**

2001, 20 min (/ 23 min/), Australien

**46 50516**

DAS PHANTASTISCHE LICHT Eine Einführung in die Natur des Lichts Inhaltsschwerpunkte: Lichtquellen, -ausbreitung, Temperaturen und Farben, Schwingungsebenen, Lichtgeschwindigkeit und Wellen, Lichtdurchlässigkeit, Reflexion, Brechung, elektrische Leitfähigkeit, Brechung an Grenzflächen, Kameralinse und menschliches

Auge, Totalreflexion, Prisma, Farben des Lichts, Spektrum, Regenbogen, Farbenspiele durch Beugung, Brechung und Überlagerung, Farbmischung, Polarisierung, Polfilter, Einführung und Anregung zu Schülerexperimenten, phantastische Erscheinungen und praktische Anwendung Filmdauer 20 min Ab Schuljahr 6  
**POLARISATION DES LICHTS**  
 Inhaltsschwerpunkte: Elektromagnetische Wellen und Felder, Photonen, Lichtquanten, Lichtbündel, Reflexion, Transparenz und Brechung auf atomarem Niveau, Doppelbrechung, Polarisationsfilter, Polaroid, Flüssigkristallanzeige, Brewster-Gesetz  
 Filmdauer: 23 min Ab Schuljahr 9  
**STRAHLENOPTIK** Lichtbrechung, Bildentstehung und Totalreflexion  
 Inhaltsschwerpunkte: Allseitige, geradlinige Ausbreitung des Energiestroms, Lichtgeschwindigkeit, Brechungsindex/Brechzahl, Modell Lichtstrahl/-bündel, Brechung an Prisma und Linse, Bildentstehung an Sammellinse, reelle Bilder, Dispersion am Prisma, Totalreflexion als Sonderfall der Brechung, optische Geräte: Lupe, Mikroskop, Fernrohr, Fernglas, Lichtleitkabel, Endoskop, Vermessungsgerät Filmdauer: 17 min Ab Schuljahr 8

### Sterne im Universum

2000, 18 min, Australien

46 50517

In diesem Film werden die neuesten, erst in den letzten Jahren mit Hilfe erd- und weltraumgestützter Instrumente gewonnenen Erkenntnisse der Astronomie mit ausgewählten Lerninhalten verbunden, sowie didaktisch und methodisch aufbereitet, dem Nutzer zugänglich gemacht. Anschauliche Animationen und faszinierendes Bildmaterial, aufgenommen vom Hubble-Weltraumteleskop und dem weltbekannten Astronomen und Fotografen David Malin, sind verknüpft mit folgenden Inhaltsschwerpunkten: - Entfernungen im Sonnensystem / Universum - Lichtgeschwindigkeit / Lichtjahr - Galaxis und Galaxien - Sternhaufen - Urknall und Sternenentwicklung - Das Innere eines Sterns - Masse, Temperatur und Farbe von Sternen - Endstadien der Sternenentwicklung / Supernova - Neutronensterne und Schwarze Löcher - Veränderliche Sterne - Doppel- und Mehrfachsternsysteme

Filmlexikon der Wirtschaft

### Marketing I-V (GIDA)

2001, 54 min (5 Filme,, D

46 50523

Inhalt: Marketing I - Analyse 12:00 min  
 Marketing II - Planung/Strategien 10:00 min  
 Marketing III - Marketingmix 10:00 min  
 Marketing IV - Abwägung / Entscheidung 10:00

min Marketing V - Umsetzung und Kontrolle 12:00 min

Filmlexikon der Wirtschaft

### Marketing I-V (GIDA)

Analyse, Planung/Strategien, Marketingmix, Abwägung + Entscheidung, Umsetzung und Kontrolle

2001, 54 min, D

46 50523

Marketing, Analyse, Planung/Strategien, Marketingmix, Abwägung + Entscheidung, Umsetzung und Kontrolle

### Emil und die Detektive (2000)

2000, 100 min, D

46 50531

Eine zeitgemäße Version des Kästner-Klassikers. Der heilen Welt des Autors hat die Regisseurin Franziska Buch die reale Lebenserfahrung heutiger Kinder entgegengesetzt. Das beginnt damit, dass Emil bei seinem alleinerziehenden, arbeitslosen Vater (Kai Wiesinger) in einem kleinen ostdeutschen Ort am Meer lebt. Die 1.500 Mark, die ihm gestohlen werden, wollte er für einen gefälschten Führerschein anlegen, damit sein Vater den gerade ergatterten Job nicht gleich wieder verliert, nur weil ihm für drei Monate die Fahrerlaubnis entzogen wurde. So gerät er also im Zug nach Berlin an Max Grundeis (Jürgen Vogel), der ihm sein Geld klaut und die Story kann losgehen. Emil lernt Pony Hütchen kennen, die neben ihm hier einen gleichwertigen Part hat als Anführerin der Berliner Kindergang, und gemeinsam mit den neuen Freunden macht er sich quer durch die Großstadt an die Verfolgung des Täters, der sich als gerissener Hoteldieb entpuppt. "Erich Kästner ist auch heute aus kaum einem Bücherschrank wegzudenken. Die zeitlose Faszination seiner Geschichten beweisen die modernen Kinderbuch-Adaptionen (...). Auch Franziska Buchs Fassung der Detektivgeschichte hat das Potenzial, zu einem Klassiker des Familienfilms zu werden. filmecho/filmwoche, 5/2001 "Franziska Buch legt Wert darauf, dass alle Kinder ein knapp, aber pointiert konturiertes soziales Umfeld erhalten, wobei vor allem die familiären Verhältnisse mit ihren diversen Defiziten herausgestellt werden." film-dienst 04/2001 Zusatzmaterial: - Gesprochene Kommentare von Franziska Buch, Anja Somavilla und Tobias Retzlaff; - Wie "Emil" entstand; - Ein Blick hinter die Kulissen "B-Roll"; - Wie die Schauspieler sich "bewerben" müssen (Castingaufnahmen); - Musikvideo "Detektive Cool"; - Interviews. Per Menüauswahl Zugriff auf 24 Filmkapitel.

alaska.de

Eine Liebesgeschichte

2000, 86 min, D

**46 50571**

Irgendwo in Berlin in einer trostlosen Plattenbau-Siedlung: Als die 16-jährige Sabine hierher zu ihrem Vater zieht, lernt sie Eddie kennen, der ihr widerwillig den Weg von der Bahn in ihre Straße zeigt und sich dann als Klassenkamerad entpuppt. Sie freundet sich mit ihm an. Mit seinen `Kumpanen`, die sich bei Hundekämpfen und Prügeleien amüsieren, kann sie allerdings wenig anfangen. Als ein Junge ermordet wird, verdächtigt sie seine Bezugsgruppe. `Ein bemerkenswerter Debütfilm, der seine Geschichte von Jugendlichen auf der Suche nach Identität im Teufelskreis von Gewalt am östlichen Rand von Berlin in lebhaft stilisierten Bildern einer dokumentarisch poetischen Video-Ästhetik spannend erzählt. Regisseurin und Autorin Esther Gronenborn trifft realistisch genau den Ton der Schüler und Kleinkriminellen im Plattenbau-Milieu des Großstadt-Außenbezirks und dürfte vor allem bei einem jugendlichen Publikum Anklang und nachdenkliches Verständnis finden.` Blickpunkt Film

#### **Das Verfassungsorgan und die Wahl zum Deutschen Bundestag (OL)**

2002, 16 min, D

**46 50590**

Inhalt: 1. Das Verfassungsorgan Bundestag 2. Die Aufgaben des Deutschen Bundestags 3. Die Wahl zum Deutschen Bundestag 4. Die Wahlrechtsgrundsätze 5. Das Wahlsystem

#### **Grundrechte in der Bundesrepublik Deutschland**

2002, 16 min, D

**46 50591**

Durch die Möglichkeiten des modernen Mediums präsentiert sich die DVD "Grundrechte der Bundesrepublik Deutschland" als vollwertig einsetzbares Lehrmittel zur Unterrichtsgestaltung. Der didaktisch aufgebaute Film ist in fünf Kapitel unterteilt: Menschen- und Bürgerrechte, Freiheitsrechte, Gleichheitsrechte, Verfahrensrechte und institutionelle Garantien. Jedes dieser Kapitel ist separat anwählbar und umfasst ein Themengebiet. Die DVD eignet sich für den Einsatz im Unterricht, da sie nicht nur einzelne Grundrechte vorstellt und veranschaulicht, sondern einen Gesamtüberblick über die Grundrechte bietet. Als Special-Features bietet die DVD die Optionen eines Stichwortverzeichnisses, das es ermöglicht, einen Filmausschnitt gezielt auszusuchen. Mit der Grafikanwahl können die im Film eingesetzten Grafiken separat betrachtet werden.

#### **Die Geschichte der Parteien in Deutschland**

2002, 22 min, D

**46 50592**

Die Verankerung der Parteien im Grundgesetz ist ein verfassungsrechtlicher Bestandteil der demokratischen Grundordnung. Die DVD thematisiert die Entwicklung der Parteien vom Beginn in der Frankfurter Paulskirche über die Rolle der Parteien im Kaiserreich, der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus. Der Film zeigt ebenso die Parteienentwicklung in Ost- und Westdeutschland. Durch die Möglichkeiten des Mediums präsentiert sich die DVD als vollwertig einsetzbares Lehrmittel. Der didaktisch aufgebaute Film ist in fünf Kapitel eingeteilt, die sich aus der historischen Entwicklung begründen. Ziel der DVD ist es, anhand der Geschichte der Parteien das Verständnis der politischen Situation zu fördern. Als Special-Feature bietet die DVD die Option eines zehnteiligen Stichwortverzeichnisses, das es ermöglicht, den zum Stichwort gehörenden Filmausschnitt gezielt auszusuchen und anzusehen. Mit der Grafikanwahl können die im Film eingesetzten Grafiken im Einzelnen betrachtet und auf Wunsch ausgedruckt werden.

#### **Altersgrenzen im Rechtsleben**

2002, 10 min, D

**46 50593**

Der § 1 des Bürgerlichen Gesetzbuches der Bundesrepublik Deutschland lautet: "Die Rechtsfähigkeit des Menschen beginnt mit der Vollendung der Geburt". Sie endet erst wieder mit dem Tod. In der Zwischenzeit durchläuft ein Mensch verschiedene Rechtsstellungen in Bereichen wie Zivilrecht, Öffentliches Recht und Strafrecht. Der Film dokumentiert die wichtigsten dieser "Altersgrenzen". Der didaktisch aufgebaute Film ist in die fünf Kapitel: Geburt, 7. Geburtstag, 14. Geburtstag, 18. Geburtstag und 21. Geburtstag unterteilt.

#### **Leben in der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL)**

Alltag in einem steinzeitlichen Dorf der Alpenregion

2002, 15 min, D

**46 50623**

1991 wurde in den Ötztaler Alpen ein sensationeller Fund gemacht: die ca. 5000 Jahre alte, gut erhaltene Leiche eines Mannes mit all seinen Kleidungsstücken, Waffen und Geräten. Wie mochte dieser Mann gelebt haben, wie lebten unsere Vorfahren damals - in der Jungsteinzeit - unter den schwierigen Bedingungen der Bergwelt? Filmszenen geben einen Eindruck vom Alltag in einem jungsteinzeitlichen Dorf: die schwere Feldarbeit und die mühsame Ernte, das Sammeln von Waldfrüchten, die Viehwirtschaft in den Tälern, das Backen von Fladenbrot und vor allem der komplizierte Vorgang des Feuermachens. Durch

Vorratswirtschaft sorgten die Menschen in der Bergwelt für den harten Winter vor.

**Jäger der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr. (WBF) (OL)**

Ausrüstung, Waffen und Gerät  
2002, 15 min, D

46 50624

Die Menschen der Jungsteinzeit waren nicht nur Ackerbauern und Viehzüchter, sie waren - vor allem in den Bergregionen - auch immer noch Jäger und Sammler wie ihre Vorfahren. Spielfilmszenen zeigen nicht nur die Herstellung eines gefiederten Pfeilschaftes mit einer Spitze aus Feuerstein und den komplizierten Guss einer Beilklinge aus Kupfer, sondern auch die erfolgreiche Jagd jungsteinzeitlicher Jäger auf Groß- und Kleinwild. Ausgangspunkt für diese Filmszenen war der sensationelle Leichenfund in den Ötztaler Alpen - im Volksmund Ötzi genannt - mit zahlreichen Waffen und Geräten.

**Das Krisenjahr 1923 (WBF)**

Aus der Geschichte der Weimarer Republik  
2002, 15 min, D

46 50625

Das Jahr 1923 ist geprägt durch den Ruhrkampf, die verheerenden Auswirkungen der Inflation und den Hitlerputsch. Seltene Dokumentaraufnahmen und dramatische Spielszenen vermitteln einen lebendigen Eindruck von diesen Krisen. Im Mittelpunkt steht der damalige Reichskanzler Gustav Stresemann von der Deutschen Volkspartei. Seine Politik versucht die Gefahren, die das Deutsche Reich von innen und von außen bedrohen, abzuwehren. Trotz politischer Erfolge wird Stresemann in einer hitzig geführten Parlamentsdebatte von seinem Koalitionspartner, der SPD, gestürzt.

**Küstenfischerei in Nordsee und Ostsee (WBF)**

2002, 15 min, D

46 50626

Kontrolleure von einem Fischereischutzboot der Küstenwache überprüfen in der Nordsee einen Fischkutter. Meerestierarten und Fangmethoden werden in der Nordsee exemplarisch vorgestellt: Hummer vor Helgoland, Garnelen aus dem schleswig-holsteinischen und Miesmuscheln aus dem niedersächsischen Wattenmeer sowie Austern von künstlich angelegten Bänken vor Sylt. In der Ostsee zeigt der Film den Aalfischfang mit Langleinen vor Fehmarn und verschiedene Methoden der Heringsfischerei vor Rügen. Einige Fischer äußern ihre Meinung zu den Schutzmaßnahmen, zu ihrer wirtschaftlichen Lage und den beruflichen Aussichten.

**Monsun über Indien (WBF) (OL)**

2002, 15 min, D

46 50627

In der Vormonsunzeit leiden die Menschen unter der Hitze, in den Brunnen sinkt der Wasserspiegel und die Stauteiche versiegen. Der

Sommermonsun verändert das Leben auf dem Land und in der Stadt schlagartig. Schwere Regenfälle überziehen das Land, die Bauern können nun die Felder bestellen. Der lang erwartete Regen hindert die Menschen nicht an der Arbeit, aber in den Städten führen die Überschwemmungen zu chaotischen Verhältnissen. Besonders für die Slumbewohner ist die Regenzeit Bedrohung und Herausforderung zugleich. Der Film zeigt die Auswirkungen des Monsuns und beantwortet in vier Animationen die Frage: Wie entsteht der Monsun?

**Es war einmal der Mensch, Teil 1**

Eine neue Welt entsteht; Die Neandertaler; Ein Mensch aus Cro-Magnon; Macht euch die Erde untertan

1978/2015, 25 min, F

46 50722

FOLGE 1: DIE WELT ENTSTEHT Vor ca. 5 Milliarden Jahren formt sich nun der Planet Erde. Die erste lebende Zelle entsteht vor ca. 3,3 Milliarden Jahren. Die Evolution beginnt: das Leben im Urmeer, die Dinosaurier und Säugetiere. Es ist eine lange Entwicklung bis zum Homo-Erectus . FOLGE 2: DER NEANDERTALER Rund 65.000 Jahre beherrschen die Neandertaler den europäischen Kontinent bis sie spurlos verschwinden. Sie jagen, sammeln und entwickeln einfache Werkzeuge und Waffen. Das Feuer wird entdeckt. FOLGE 3: CRO-MAGNON MENSCH Die Nachfolger der Neandertaler setzen Steine als Werkzeuge und Jagdwaffen ein. Eine Eiszeit lässt die Gletscher wachsen. Die Menschen flüchten in Höhlen. FOLGE 4: DAS ALTE ÄGYPTEN Der Ackerbau ermöglicht erste Ansiedlungen in Palästina, Thailand und der Türkei. Gezähmte Flüsse bewässern fruchtbare Täler. Am Nil entsteht die Hochkultur der Pharaonen mit ihren kolossalen Tempeln und Pyramiden. VideoMarkt Vor 5000 Millionen Jahren beginnt diese Zeichentrickserie über die Geschichte unserer Erde. Von der Entstehung der Welt bis zur Neuzeit zeigen immer wiederkehrende Personen die wichtigsten Stationen der Menschheitsgeschichte. Mittelpunkt ist dabei ein Erzähler, der in die verschiedensten Rollen schlüpft und anschaulich über Erfindungen, große Persönlichkeiten und Epochen berichtet. Von der Steinzeit über das Mittelalter bis zur Raumfahrt bietet die Serie einen kurzweiligen Überblick über die Entwicklungen in Politik, Gesellschaft, Kultur und Technik.

**Es war einmal der Mensch, Teil 2**

1978/2002, 112 min, F

46 50723



FOLGE 5: DIE ERSTEN WELTREICHE Hamurabi vereinigt die Königreiche in Mesopotamien. Zarathustra predigt in Babylon. Die Perser-Könige Cyrus, Darius und Xerxes erobern viele Königreiche. Alexander der Große verwirklicht seinen Traum: er vereinigt Griechenland mit Persien. FOLGE 6: DAS ZEITALTER DES PERIKLES In Griechenland verkündet Perikles die Idee eines demokratischen Staates. Große Männer bestimmen das Bild: Hypokrates, Sokrates, Sophokles, Aristoteles. Die Jugend misst ihre Kräfte in Olympia. Dann beginnen die Kämpfe zwischen Athen und Sparta. FOLGE 7: PAX ROMANA Cäsar kämpft gegen Vercingetorix, dem Häuptling der Gallier. In Rom und überall im Reich entstehen Amphitheater und Thermen. Cäsar stirbt unter den Messern seiner Feinde. Christus wird geboren. Seine Lehre begründet eine neue Weltreligion. FOLGE 8: DER ISLAM Kaiser Konstantin tritt zum christlichen Glauben über und gründet die Stadt Konstantinopel. Der Prophet Mohammed verkündet seine Lehre, deren Regeln im Koran niedergeschrieben werden. Islamische Heere erobern im Heiligen Krieg Länder von Indien bis zum Atlantik. FOLGE 9: DIE KAROLINGER Das Heer der Franken stoppt eine arabische Invasion. Im 8. Jahrhundert setzt sich das Geschlecht der Karolinger an die Spitze des Frankenreichs. Die Wikinger stoßen immer weiter vor.

#### Es war einmal der Mensch, Teil 3

1978/2002, 112 min, F

46 50724

FOLGE 10: DIE WIKINGER Dieses Volk der wagemutigen Seefahrer und wilden Krieger lebt im Norden Europas. Mit ihren Schiffen fahren sie die Flüsse hinauf oder starten ihre abenteuerlichen Expeditionen über das Meer. Grönland und Amerika. FOLGE 11: DIE KATHEDRALEN-BAUMEISTER Kreuzzüge der Christen erobern Jerusalem und das Heilige Land. In Europa ragen die ersten Kathedralen in den Himmel. Der Bogen des gotischen Gotteshauses triumphiert über die Schwerkraft. FOLGE 12: DIE REISE DES MARCO POLO Venezianische Kaufleute die Polos - brechen zu einer Reise in den Osten auf. Marco Polo wird an den Hof des Kublai Khan, Herrscher des riesigen Mongolen-Reiches, eingeladen. Erst nach 24 Jahren ist er wieder zurück in Venedig. FOLGE 13: DER HUNDERTJÄHRIGE KRIEG Die Einheit der katholischen Kirche zerfällt. Europäische Königshäuser und regionale Fürsten liegen in Dauerfehden. Jeanne d'Arc erobert an der Spitze der französischen Truppen Orlean.

#### Es war einmal der Mensch, Teil 4

1978/2002, 112 min, F

46 50725

FOLGE 14: DAS QUATTROCENTO / ITALIEN Florenz im 14. Jahrhundert: Die Renaissance beflügelt das Leben. Besonders die Kunst strebt neuen Ufern entgegen: Leonardo da Vinci, Botticelli, und Michelangelo. FOLGE 15: DAS GOLDENE ZEITALTER SPANIENS Katholische Könige beenden die maurische Vorherrschaft in Spanien. Granada wird zurückerobert. Kolumbus setzt Segel, um Indien auf der Westroute zu erreichen. Die Inquisition überzieht das Land. Konquistadoren zerstören das Azteken-Reich in Mexiko. Die unbesiegbare Armada segelt gegen England. FOLGE 16: ELISABETH I. / ENGLAND Kaum hat sie den Thron Englands bestiegen, steht der Kampf gegen Spanien an. Sie schickt Francis Drake, einen Piraten, auf eine abenteuerliche Reise. Die englische Flotte vernichtet die spanische Armada. FOLGE 17: DAS GOLDENE ZEITALTER DER NIEDERLANDE 1581 wird die Republik ausgerufen. Die Ostindien-Gesellschaft wird gegründet. Mit dem Wohlstand blüht auch die Kunst: Grotius, Spinoza und Rembrandt.

#### Es war einmal der Mensch, Teil 5

1978/2002, 112 min, F

46 50726

FOLGE 18: SONNENKÖNIG / FRANKREICH König Louis XIV. regiert absolutistisch. Das Schloss Versailles steht vor der Vollendung. Der Glanz des Sonnenkönigs überstrahlt das Elend seines Volkes. FOLGE 19: PETER DER GROßE / RUSSLAND Der russische Zar will sein Land westlichen Einflüssen öffnen. St. Petersburg wird gebaut. Russland ist die führende Macht im Baltikum. FOLGE 20: DAS ZEITALTER DER AUFKLÄRUNG Madame Pompadur, Katharina die Große und Kaiserin Theresia in Österreich. Mozart spielt in Schönbrunn. In England beginnt das Industriezeitalter. In Frankreich steht die Revolution vor der Tür. Europa im Wandel... FOLGE 21: AMERIKA Die Mayflower bringt die ersten europäischen Siedler über den Atlantik. Die Irokesen-Indianer staunen über die seltsamen Fremden. Die Bostoner Tea Party läutet den Unabhängigkeitskrieg gegen England ein. Dann der Bürgerkrieg zwischen dem Süden und Norden: Abraham Lincoln.

#### Es war einmal der Mensch, Teil 6

1978/2002, 112 min, F

46 50727

FOLGE 22: DIE FRANZÖSISCHE REVOLUTION Juli 1789: Paris hungert. Mit dem Sturm auf die Bastille bricht die Revolution aus. Viele Köpfe rollen unter dem Fallbeil. Die Schreckensherrschaft von Robespierre endet erst mit seinem Tod. Ein kleiner Offizier taucht auf Bonaparte... FOLGE 23: DIE NEUZEIT Erfinder treten an die Stelle der Philosophen. Dampfmaschinen treiben Schiffe und

Eisenbahnen an. Königin Victoria regiert England 63 Jahre lang. Die Vereinigten Staaten von Amerika konstituieren sich nach einem blutigen Bürgerkrieg. FOLGE 24: BELLE EPOQUE (1900 1914) Das Automobil triumphiert. Die europäischen Mächte erobern Kolonien. Die Wissenschaften entwickeln sich: Freud, Max Planck, Pavlov, Rutherford und Einstein. Der 1. Weltkrieg! 1917 dann die Revolution in Russland. FOLGE 25: DIE GOLDENEN ZWANZIGER Der Menschheitstraum vom Fliegen wird wahr: Otto Lilienthal und die Gebrüder Wright Nach dem Krieg tobt das Leben: Chaplin und Disney-Filme, Jazz, Foxtrott und Charleston. Dann der 2. Weltkrieg, der erst mit der Atombombenexplosion über Hiroshima vorüber ist. Die Zeit des Kalten Krieges beginnt... FOLGE 26: DIE WELT VON HEUTE UND MORGEN Auf der Erde schreitet die Bevölkerungsexplosion voran. Kalkutta hat 10 Millionen Einwohner. Die Rohstoffe werden knapp. Die Umwelt ist verwüstet. Ein Lehrer mahnt: Das kann geschehen, wenn die Menschen nicht sorgfältig mit dem Planeten Erde umgehen .

### **Es war einmal das Leben, Teil 1**

1986/2009, 112 min, F, J

**46 50728**

Folge 1: DIE ZELLE Die Zelle ist die Quelle des Lebens. Aus etwa 60 Millionen Zellen besteht der menschliche Körper. Herz, Blut, Nerven, Knochen, Haut alles Zellen. Folge 2: DIE GEBURT Die Befruchtung einer Eizelle ist der Ausgangspunkt für einen neuen Menschen. Bestens geschützt im Mutterleib wächst das Baby neun Monate lang heran. Bis zur Geburt. Folge 3: DAS ABWEHRSYSTEM Die weißen Blutkörperchen wachen mit Hilfe der Antikörper darüber, dass unser Körper mit unliebsamen Eindringlingen wie Viren, Mikroben und Bakterien fertig wird. Folge 4: DAS KNOCHENMARK Im Knochenmark werden die Antikörper und die Sauerstoff-Transporteure, die roten Blutkörperchen, hergestellt.

### **Es war einmal das Leben, Teil 2**

1986/2009, 112 min, F, J

**46 50729**

Folge 5: DAS BLUT Das Blut ist das Transportmittel für Sauerstoff und Nährstoffe, die so überall durch Adern und Venen im Körper verteilt werden. Vorsicht! Auch Viren und Bakterien sind hier unterwegs. Folge 6: DIE BLUTPLÄTTCHEN Blut muss flüssig sein. Dafür sind die Blutplättchen zuständig. Außerdem spielen sie eine entscheidende Rolle bei der Blutgerinnung, wenn sich Peter mit einem Messer in den Finger schneidet. Folge 7: DAS HERZ Regelmäßig pumpt es das Blut in unseren Kreislauf. Ein perfektes Zusammenspiel von Herzkammern, Muskeln und Klappen. Folge 8:

DIE ATMUNG Was geschieht beim Atmen? Wie wirken sich Schmutz, Rauch oder ein einfacher Schnupfen auf den Körper aus? Wir folgen den wandernden Luftbläschen von der Nase bis zur Lunge.

### **Es war einmal das Leben, Teil 3**

1986/2009, 112 min, F, J

**46 50730**

Folge 9: DAS GEHIRN Es ist die zentrale Steuerung des menschlichen Körpers. Es verarbeitet Informationen der Sinnesorgane, erkennt, vergleicht und reagiert. Auch sitzen hier unsere Gefühle sowie das Bewusstsein. Folge 10: DIE NERVEN Kilometerlange Nervenleitungen sind bis in die Haar- und Zehenspitzen überall in unserem Körper verlegt . Blitzschnell flitzen hier elektrische Impulse als Boten für allerlei Informationen hin und her. Folge 11: DAS AUGEN Unsere Augen und unser Gehirn ermöglichen uns das Sehen. Wenn Peter einen Schmetterling beobachtet, zerlegt sein Auge das Bild, um die empfangenen Informationen über Nervenbahnen ins Gehirn zu schicken. Dort werden sie wieder zusammengesetzt. Folge 12: DAS OHR Klavierübung. Die Noten verwandeln sich in Schwingungen der Luft, die das Ohr überfluten. Erst im Gehirn werden diese Informationen dann in Musik verwandelt. Trommelfell, Schnecke und feine Härchen geben die Impulse an das Nervensystem weiter.

### **Es war einmal das Leben, Teil 4**

1986/2009, 112 min, F, J

**46 50731**

Folge 13: DIE HAUT Mit unserem größten Organ werden Empfindungen wie Wärme, Kälte, Schmerz aufgenommen und in das Gehirn weitergeleitet. Folge 14: MUND UND ZÄHNE Das Zerkleinern der Nahrung ist wichtig für die Verdauung. Voraussetzung dazu sind kräftige, gesunde Zähne. Überall lauern aber Bakterien. Also: Fleißig putzen! Folge 15: DIE VERDAUUNG Ein gekauter Bissen wandert durch den Verdauungstrakt, bevor er in seine Grund- und Nährstoffe zerlegt wird. Essen wir zuviel oder funktioniert die Verdauung nicht richtig, werden wir zu dick. Folge 16: DIE LEBER Die Leber ist das größte Laboratorium im menschlichen Körper und auch bei der Verdauung spielt sie eine wichtige Rolle.

### **Es war einmal das Leben, Teil 5**

1986/2009, 112 min, F, J

**46 50732**

Folge 17: DIE NIEREN Im Körper entstehen auch Abfallprodukte. Sie werden in die Nieren geleitet. Die schädlichen Stoffe werden in die Blase transportiert und mit dem Harn ausgeschieden. Folge 18: DAS LYMPHSYSTEM Überflüssige und schädliche Stoffe werden durch einige Gefäße abtransportiert. Die Lymphknoten

aktivieren die Immunabwehr. FOLGE 19: KNOCHEN & SKELETT Das Skelett hat eine ausgeklügelte Bauweise und Statik, um unsere Organe zu halten und zu schützen. Auch die aufrechte Haltung wäre ohne Knochen nicht möglich. FOLGE 20: MUSKELN & ENERGIE Sie machen etwa die Hälfte des Körpergewichtes aus. Auch unsere Organe Herz, Leber und Lunge sind Muskeln. Ansonsten sitzen sie an Armen und Beinen aber auch um Augen und Mund. FOLGE 21: GIFTSTOFFE Wir atmen ständig eine Menge von schädlichen Stoffen ein. Die meisten werden von den Verteidigern Nase, Rachen und Mandeln abgefangen und wieder ausgeschieden.

### Es war einmal das Leben, Teil 6

1986/2009, 112 min, F, J

46 50733

FOLGE 22: SCHUTZ DURCH IMPFUNG Sie kann vorbeugend im Ernstfall Schlimmeres verhindern. So hilft z. B. eine Tetanus-Impfung bei einem Hundebiss gegen den gefährlichen Wundstarrkrampf. Folge 23: DIE HORMONE Hormone sind chemische Signalstoffe, die den Stoffwechsel von Organen aktivieren. Ein Hormonschub kann den Menschen ganz schön auf Trab bringen. Folge 24: DIE NAHRUNGSKETTE Ausgangspunkt ist die Energie der Sonne, die durch die Pflanzen geht, die ihrerseits die Tiere ernähren. Beide dienen dem Menschen als Nahrung. Unser Körper schöpft daraus Energie. FOLGE 25: REPARATUREN & VERÄNDERUNGEN Im Schlaf verlangsamten sich die Aktivitäten des Körpers. Im Gehirn werden die Informationen des Tages geordnet und die Schäden des Tages repariert. Energie-Reserven werden aufgefüllt. FOLGE 26: FLUSS DES LEBENS Über die Lebensjahre werden die Organe und Bestandteile des Körpers abgenutzt der Mensch altert und stirbt. Doch durch die Chromosomen wird er in einer neuen Generation weiterleben.

### Der Vegetationsgürtel der Tropen

2002, 19 min, D

46 50737

Dargestellt werden das Klima und die natürliche Vegetation von Regenwald, Savanne und Wüste. Dargestellt wird der Zusammenhang zwischen Klima und natürlicher Vegetation der Tropen, sowie die Anpassung von Flora und Fauna an diese Lebensräume. Die Auswirkungen von Wasserüberfluss und Wassermangel werden durch die Gegenüberstellung dieser drei so unterschiedlichen Lebensräume, Regenwald, Savanne und Wüste deutlich.

### Klima und Vegetationszonen der Erde

2002, 21 min, D

46 50739

Beginnend in den Tropen führen Beispiele aus der nördlichen Hemisphäre vom Regenwald

Südamerikas zu den Savannen Kenias, über die Wüsten Nordafrikas zum Mittelmeer, durch Mitteleuropa und Skandinavien weiter nach Norden bis zum Eisschild Grönlands. Der Film ist in folgende Sequenzen gegliedert: Tropen, Subtropen, Gemäßigte Zone, Polare Klimazone.

Filmlexikon der Wirtschaft

### Abschreibung, Bilanz, Gewinn, Insolvenz, Investition/Innovation (GIDA)

2003, 54 min, D

46 50749

Abschreibung, Bilanz, Gewinn, Insolvenz, Investition/Innovation

### Industrielle Produktion / Automation

2002, 23 min (, 17 Modul), D

46 50777

Das liebe Auto. Unzählige Filme zeigen rassige, sportliche, elegante, charmante und uralte. Doch einer schuf sie alle: Der Roboter! Star Wars & Co können beim Anblick der riesigen, elektronisch gesteuerten Ungetüme, die in präziser Feinarbeit Deutschlands Exportartikel Nummer eins zusammenschweißen, neidvoll erblassen. Die DVD dokumentiert eindrucksvoll das globale Netzwerk, das in den Werkshallen der deutschen Automobilhersteller zusammenläuft. Risiken und Chancen des weltweiten Zusammenwachsens werden anhand der industriellen Autoproduktion beeindruckend verdeutlicht.

### Weltbevölkerung - World Population

Entwicklung und Probleme

2002, 20 min, AUS

46 50791

Von allen Problemen, denen wir an der Schwelle des neuen Jahrtausends gegenüberstehen, ist keines so bedeutungsschwer wie die Entwicklung der Bevölkerung. Mit fast 6 Milliarden Menschen auf unserem begrenzten Planeten stellt sich die Frage: Wieviele Menschen kann die Erde tragen und ertragen? Mit Filmmaterial aus "Beispielländern", Überblicken, Grafiken und Interviews werden neuste Entwicklungen, Zahlen und Faktoren dem Nutzer zur Information und Problemdiskussion methodisch aufbereitet dargeboten. Inhaltsschwerpunkte: - Darstellung dre Bevölkerungsentwicklung in der Vergangenheit - Bevölkerungsgeographie: Bevölkerungsverteilung, Zuwachsraten - Bevölkerungsentwicklung: Geburtenhäufigkeit, Sterblichkeit, Abhängigkeit der Geburtenhäufigkeit von verschiedenen Faktoren - Migration: interne und extreme Migration, Flüchtlingsproblematik - Bevölkerungspolitik und Familienplanung - Bevölkerung und Ressourcen: Vergleich Entwicklungs- und Industrieland

Leben im Mittelalter

### Rittertum, höfische Erziehung (OL)

2002, 28 min (, 7 Module), D

46 50814

Umweht von Mythen, Sagen und Legenden faszinieren die schwergepanzerten Reiterkämpfer durch ihre hehren Ideale und kühnen Taten. Doch wie sah der Alltag des normalen Ritters aus? Wie bekam er seine Burg warm und wo ging er zur Ritterschule? Die DVD zeigt Ausschnitte aus dem Leben des Ritters von Scharfenfels und seiner Kinder: Leben in der Kemenate, Ausbildung eines Jungen zum Ritter, Ritterweihe, Festgelage... Jede Requisite und jedes Detail ist genau recherchiert und entspricht den neuesten geschichtswissenschaftlichen Forschungen. Dennoch unterhaltsam und anschaulich!

### Die Vertriebenen - Hitlers letzte Opfer

Folge 1: Flucht, Folge 2: Vertreibung, Folge 3: Neubeginn

2005, 135 min, D

46 50816

Flucht und Vertreibung der Deutschen aus dem Osten – Verlust von Heimat und Eigentum – ein bis heute hoch brisantes Thema. In der DDR und den Staaten Osteuropas bis zur Wende ein Tabu, wurde es in der Bundesrepublik Deutschland von Anfang an instrumentalisiert. Zu kurz kam dabei das Schicksal der Menschen, die den langen Marsch nach Westen antreten mussten. Sie zahlten den Preis für Hitlers Vernichtungskrieg, den die Sieger diktieren und der widerfahrenes Verbrechen mit neuem Unrecht sühnt. Zu Wort kommen Deutsche, Polen und Tschechen - denn nur wer alle Seiten hört, wird erfahren, was geschah und warum es geschah. Der erste Teil der Dokumentationsreihe schildert die von Angst und Ausweglosigkeit geprägte millionenfache Flucht aus dem Osten zu Kriegsende, die viele Menschen nicht überleben: sie hungern und erfrieren. Vor allem Frauen werden zu Opfern: Vergewaltigungen durch Soldaten der Roten Armee sind keine Seltenheit. Im zweiten Teil wird auf die Motive und Hintergründe der Vertreibung und Ausweisung von Millionen Deutschen anhand einiger Orte, an denen sich die Vorgänge besonders deutlich machen lassen, eingegangen: Lamsdorf, Breslau, Aussig und Brünn. Über die Integration von Flüchtlingen und Vertriebenen in Ost und West berichtet der dritte Film am Beispiel zweier Orte, dem Dorf Kliestow bei Frankfurt/Oder und Neugablonz, einer Vertriebenensiedlung bei Kaufbeuren in Bayern. Und er wirft einen Blick nach Polen, in die schlesische Gemeinde Popielow bei Oppeln, in der heute noch viele Deutsche leben, die seit der Wende gleichberechtigt sind. Noch pflegen sie ihre alten Lieder und Bräuche, aber ihr Blick geht in den Westen...

Filmllexikon der Wirtschaft

### Aktien, Arbeit III - Arbeitsteilung, Börse, Kapital, Wirtschaften (GIDA)

2001/2002, 58 min, D

46 50819

Inhalt: AKTIEN (12 min): Verschiedene Aktientypen: Inhaber-, Namens-, Stamm-, Vorzugsaktie; Funktionen der Aktie, private Vermögensbildung und Unternehmensfinanzierung; Aktienfonds: Branchen-, Länder-, und Dachfonds; Aktien: Kapitalanlage oder "Zockerblatt" ?; Motivationsinstrument "Mitarbeiter-Aktie". ARBEIT III (12 min): Historie von der selbstversorgenden "Robinson"-Gesellschaft zur arbeitsteiligen Industriegesellschaft; Prinzip der Arbeitsteilung (A. Smith, Taylor), Produktivitätssteigerung in der industriellen Fertigung; Vor- und Nachteile der betrieblichen Arbeitsteilung, neuere Entwicklungstendenzen unter dem Aspekt "motivationsfördernde Teamarbeit und -verantwortung"; Vor- und Nachteile der internationalen Arbeitsteilung. BÖRSE (11 min): Verschiedene Börsentypen für Wertpapiere, Devisen, Handelsgüter; Börsenfunktionen "Marktplatz" und "Finanzmittel-Allokation"; Indizes: Dow Jones, Dax, NeMax - Bedeutung für die Wirtschaft; Zukunft der Börsen, Parkett- oder Online-Handel? KAPTAL (12 min): Kapital als der am heißesten umstrittene Produktionsfaktor, unter wirtschaftlichen, weltanschaulichen und politischen Aspekten; Kapitalbildung als Ergebnis des Zusammenwirkens von natürlichen Bodensstoffen und Arbeitseinsatz; "abgeleiteter Produktionsfaktor"; Kapitalbildung als Ergebnis von "Sparen" und "Investieren"; Komplexe Kapitalbildung in der modernen Volkswirtschaft, vom Geldkapital zum Realkapital; hohe Bedeutung der Sparquote; Volkswirtschaftliche Produktivitätssteigerung durch die Finanzierung von investiven "Produktionsumwegen". WIRTSCHAFTEN (12 min): Bedürfnisse (des Menschen) und Güterknappheit; Freie und wirtschaftliche (öffentliche und private) Güter; Das "Ökonomische Prinzip", Minimal- und Maximalprinzip, grundlegende Formen des Wirtschaftens; Entscheidungstheorie des rationalen "Homo oeconomicus".

### Soldaten hinter Stacheldraht - Heimkehr

Folge 3: Heimkehr

2001, 45 min, D

46 50825

Nach dem Krieg folgte für Millionen deutscher Soldaten die Kriegsgefangenschaft. Sie fehlten zu Hause als Ehemänner, Väter und als Arbeitskräfte. 1956 kehrten die Letzten von ihnen heim. Doch die Eingewöhnung ist nicht leicht: Die Rollen von Frauen und Männern haben sich verändert, das Selbstverständnis der Frauen, Ehepaare haben sich

auseinandergelebt. Junge, ungelernete ehemalige Soldaten sind auf dem Arbeitsmarkt schwer vermittelbar. Und die Erlebnisse aus Krieg und Gefangenschaft möchte im Osten wie im Westen niemand wirklich hören. Die dritte Folge erzählt anhand von vier Beispielen von der Wiedereingliederung ehemaliger Soldaten: eine Geschichte vom Wunsch nach Aufbau einer neuen Existenz, aber auch von dem nach Vergessen.

### **Sinnvoller Umgang mit Medien**

2002, 11 min, D

**46 50826**

Timo und Julia machen verschiedene Erfahrungen mit den Medien. Fünf kindgerechte Kurzgeschichten erzählen vom Erstellen eines Fernsehplanes für die ganze Familie, von Erfahrungen mit dem Internet, davon, dass Bilder täuschen können oder dass man im Fernsehen schummeln kann, davon, was Medien überhaupt sind und dass die Natur viel spannender als ein Tierfilm sein kann. Wesentliche Lehrplaninhalte der Arbeitsbereiche "Medien" und "Konsum" der Klassenstufen 3 und 4 werden abgedeckt. Kapitanwahl, Stichwortwahl, Grafikanwahl, Arbeitsblätter, Foliensatz.

### **Grundfragen der Wirtschaft**

2002, 23 min, D

**46 50834**

Zur Schaffung eines Verständnisses für wirtschaftliche Zusammenhänge erklärt die DVD in den fünf Kapiteln: • Bedürfnisse • Bedarf und Güter • Ökonomisches Prinzip • Angebot und Nachfrage • Der vollkommene Markt Grundbegriffe aus der Wirtschaftswissenschaft. Der Weg vom Bedürfnis zum wirtschaftlich relevanten Bedarf wird erläutert. Dabei wird auf die "Bedürfnispyramide" des amerikanischen Psychologen Abraham H. Maslow eingegangen. Anschließend wird der Grundkonflikt wirtschaftlichen Handelns erklärt und daraus resultierende Schlussfolgerungen werden dokumentiert. Der Film gibt außerdem einen theoretischen Einblick in das Verhalten von Anbieter und Nachfrager. Die Marktpreisbildung wird anhand des Modells des "vollkommen Marktes" vollzogen. Grundlage der DVD "Grundfragen der Wirtschaft" sind die aktualisierten VHS-Videos der Reihe "Markt und Preis".

### **Geschichte des Grundgesetzes**

2003, 20 min, D

**46 50835**

Der Film erklärt die Entstehung der ersten Verfassung der Deutschen, die 1849 von der Nationalversammlung in der Frankfurter Paulskirche beschlossen wurde. Ebenso erklärt der Film, warum die Weimarer Verfassung von vornherein zum Scheitern verurteilt war. Der Film zeigt auch die Entstehung des Grundgesetzes,

das im Mai 1949 unterzeichnet worden ist. Mit dem Inkrafttreten des Grundgesetzes war die Bundesrepublik Deutschland als parlamentarische Demokratie entstanden. Parallel zur Gründung der Bundesrepublik wird die Entstehung der Deutschen Demokratischen Republik dargestellt. In einer Gegenüberstellung werden die wichtigsten Unterschiede der Verfassungen der Bundesrepublik Deutschland und der DDR erklärt. Als Special-Feature bietet die DVD ein Stichwortverzeichnis, das es ermöglicht, einzelne Filmausschnitte gezielt anzusehen.

### **Verfassung - Aufbau und Inhalt des Grundgesetzes (OL)**

2003, 16 min, D

**46 50836**

Der Film zeigt die Aufgliederung des Grundgesetzes der BRD in die Präambel und die 14 Abschnitte. Verdeutlicht werden die fundamentalen Bestimmungen des Grundgesetzes über die Grundrechte, die Staatsorganisation und -funktionen, die Staatsaufgaben und -ziele sowie die Rechtsstellung der Bürger. Der Film erklärt, dass das Grundgesetz unter anderem das Prinzip der Gewaltenteilung, das Verhältnis zwischen Bund und Ländern, die Ordnung der Verfassungsorgane und das Verfahren der Gesetzgebung sowie Regelungen über Rechtssprechung und Finanzen beinhaltet. Das Video erläutert die Hürden, die errichtet worden sind, damit die Verfassung nicht ständig von wechselnden politischen Mehrheiten geändert werden kann. Der Film gibt einen Überblick über die Änderungen, die das Grundgesetz seit seiner Gründung im Jahr 1949 erfahren hat ebenso wie über den unabänderlichen Verfassungskern des GG. In einer Gegenüberstellung verdeutlicht der Film die wichtigsten Unterschiede der Verfassungen der Weimarer Republik und der Bundesrepublik Deutschland.

### **Die Wiedervereinigung und die Staatsverträge**

2003, 20 min, D

**46 50837**

Die Wiedervereinigung Deutschlands nach der friedlichen Revolution von 1989 aus verfassungsrechtlicher Sicht ist Thema dieses Films. Erklärt wird, dass die Deutsche Einheit ohne Zustimmung der Siegermächte des Zweiten Weltkrieges nicht möglich gewesen wäre. Verdeutlicht werden die Beratungen der Zwei-plus-Vier-Gespräche. Der Film zeigt die Unterzeichnung des Souveränitätsvertrages durch die Alliierten und Vertreter der beiden deutschen Staaten. Der Film dokumentiert ebenso die Verhandlungen über den Einigungsvertrag, der den Beitritt der DDR zur Bundesrepublik regelt. Der Film zeigt, dass sich

durch den Beitritt der DDR zum Geltungsbereich des Grundgesetzes der Bundesrepublik Deutschland Modifikationen im GG ergeben haben. Als Special-Feature bietet die DVD ein Stichwortverzeichnis, das es ermöglicht, einzelne Filmausschnitte gezielt anzusehen.

### Grundfragen der Volkswirtschaft

2002, 25 min, D

46 50844

Zur Bildung eines Grundverständnisses gesamtwirtschaftlicher Zusammenhänge vermittelt dieser Unterrichtsfilm wichtige Grundbegriffe aus der Volkswirtschaftslehre. Die DVD ist fünf Kapitel gegliedert: 1) Die arbeitsteilige Gesellschaft, 2) Einfacher Wirtschaftskreislauf, 3) Die Kaufkraft des Geldes, 4) Inflation, 5) Deflation. Der Film definiert den Begriff "Volkswirtschaft" und erläutert die Produktionsfaktoren Arbeit, Boden und Kapital. Die Betrachtung einer Volkswirtschaft nach Güter- und Geldströmen wird vollzogen. Das Modell des "einfachen Wirtschaftskreislaufs" wird aufgebaut. Außerdem wird die Verkehrsgleichung eingeführt, anhand derer die Kaufkraftentwicklungen Inflation und Deflation beschrieben und mit geschichtlichen Beispielen dokumentiert werden. Grundlage der DVD "Grundfragen der Volkswirtschaft" sind die aktualisierten VHS-Videos der Reihe "Markt und Preis".

### Aspekte der Sozialen Marktwirtschaft

2002, 15 min, D

46 50845

Die Geschichte der Sozialen Marktwirtschaft und ihre Fundamentierung im Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland sind Thema dieser DVD. In den fünf Kapiteln: Wirtschaftliche Situation nach dem II. Weltkrieg; Die Währungsreform; Einführung der Sozialen Marktwirtschaft; Freiheitliche Wirtschaftsordnung; Sozialstaatlichkeit wird ein wirtschaftlicher und wirtschaftspolitischer Hintergrund der in der Bundesrepublik Deutschland bestehenden Wirtschaftsordnung gegeben. Mit Zitaten von Ludwig Erhard und Alfred Müller-Armack werden die Grundgedanken der Sozialen Marktwirtschaft beschrieben. Die im Grundgesetz festgelegten Rahmenbedingungen für die herrschende Wirtschaftsordnung werden erklärt.

### Umsetzung der Sozialen Marktwirtschaft

2002, , D

46 50846

Die DVD zeigt die Umsetzung des Konzeptes der Sozialen Marktwirtschaft auf wirtschaftspolitischer und sozialpolitischer Ebene. Dabei wird auch die Europäische Dimension miteinbezogen.

### Frankreich / La France

1997, 22 min, D

46 50857

Ein geographischer Überblick über das Nachbarland Frankreich. Von den Küstenregionen am Mittelmeer, Atlantik und Ärmelkanal führt ein Querschnitt von Ost nach West: vom Elsaß und den Vogesen, über Burgund an die Loire. Die besonderen Merkmale der unterschiedlichen Landschaften, das Klima, sowie die Landwirtschaft sind die Hauptthemen. In kurzer Form wird auch die Geschichte und Kultur Frankreichs mit eingebunden. Ein Einsatz in Teilen ist sinnvoll einerseits wegen der Fülle der Eindrücke, andererseits insbesondere im bilingualen Erdkundeunterricht. Mit Hilfe der Fotos können Schüler eine eigene Präsentation über Frankreich zusammenstellen. Der langsam und deutlich gesprochene französische Kommentar ist gut verständlich.

Filmlexikon der Wirtschaft

### Unternehmensformen I - V (GIDA)

AG, GmbH, KG, OHG, Einzelunternehmung

2002, 58 min, D

46 50858

Unternehmensformen I - AG (12 min, 2002): - AG, Aktionäre, Hauptversammlung - Aufsichtsrat und Vorstand - Firma, Satzung, Publizität - Jahresabschluss, Steuern, Gewinn/Verlust, Haftung - Sonderform "Kleine AG"  
 Unternehmensformen II - GmbH (12 min, 2002): - GmbH, Gesellschafter, Gründung - Firma, Gesellschaftsvertrag - Geschäftsführer - Jahresabschluss, Steuern, Gewinn/Verlust, Haftung - Sonderformen, "1-Mann-GmbH"  
 Unternehmensformen III - KG (12 min, 2002): - KG, Gründung, Gesellschafter - Kapitaleinlagen, Firma - Gesellschaftsvertrag, Geschäftsführung - Jahresabschluss, Steuern, Gewinn/Verlust, Haftung - Kapitalbeschaffung, KG-Sonderformen  
 Unternehmensformen IV - OHG (12 min, 2002): - OHG, Gesellschafter, Gründung - Firma, Gesellschaftsvertrag - Geschäftsführung, Vertretung - Jahresabschluss, Steuern, Gewinn/Verlust, Haftung - Kapitalbeschaffung  
 Unternehmensformen V - Einzelunternehmung (10 min, 2002): - Einzelunternehmer/ in - Firma - Gründung, Geschäftsführung - Jahresabschluss, Steuern, Gewinn/Verlust, Haftung - Kapitalbeschaffung

### Die frühe Geschichte des Menschen

2000, 150 min (3 Filme), GB

46 50859

Wie wir wurden, was wir sind. Ein langer Weg über Hunderttausende von Jahren. Die 3-teilige Filmdokumentation "Die frühe Geschichte der Menschheit" beginnt vor den ersten Hochkulturen in Mesopotamien um 3.000 v. Christus und führt zurück in die lange Geburtsstunde des Menschen zwischen 400.000 bis 1,5 Millionen Jahre v. Christus. Eine aufregende Zeitreise zu unseren Wurzeln. 1. Film: Steine reden 2. Film:

Die Geister der Steinzeit 3. Film: Der Anfang des Menschen Gezielter Menü-Zugriff auf 34 Einzelthemen.

### **Australien-Australia - geografisches Profil**

Ein geographisches Profil

2002, 23 min, AUS

**46 50913**

Inhaltsschwerpunkte: Allgemeine Geographie: Lage, Größe, Topographie, West-Ost-Kausalprofil Bevölkerung: Verteilung, politische Gliederung, Hauptstädte, Einwanderungsland Entstehung Australiens: ein uralter, wenig veränderter Kontinent Klimazonen: Niederschlag, Niederschlagsverteilung, Wasserversorgung, Artesisches Becken Extreme Naturgewalten: Dürre, Flut, Wirbelstürme und Buschfeuer Küsten und Ozeane: Meeresströmungen, Großes Barriereriff

### **Tundra - Land am Rande des Eises**

2002, 22 min, D

**46 50919**

Der Film In faszinierenden Bilder nimmt der Film den Zuschauer mit in die Tundra, den Lebensraum am Rande des Eises, und zeigt, wie Pflanzen und Tiere in einer engen Lebensgemeinschaft in diesen extremen Regionen überleben. Lage und klimatische Bedingungen bilden die Grundlage für das Leben in der Tundra. Pflanzen haben sich nicht nur an Polartag und Polarnacht angepasst, sondern auch an den Permafrostboden. Nur selten werden sie höher als 20 Zentimeter. Von dem spärlichen Nahrungsangebot leben Schneehühner, Lemminge, Rentiere und Moschusochsen. Stechmücken steigen aus den Tümpeln auf. Mit anderen Insekten bilden sie die Nahrungsgrundlage für viele Vögel, die in der Tundra ihren Nachwuchs großziehen. Am Beispiel der Rentiere macht der Film deutlich, dass die Tundra als Lebensraum nicht isoliert betrachtet werden darf. Rentiere verbringen den Winter in den schützenden Wäldern der Taiga. Für die Urbevölkerungen dieser extremen Gebiete ist Rentierzucht, verbunden mit Jagd und Fischfang, eine Möglichkeit, sich eine Lebensgrundlage zu schaffen. Diese Grundlage wird heute vielen arktischen Völkern entzogen. Zusatzmaterial: Tondokumente; Texte; Graphiken; Bilder; Arbeitsblätter; 3 Filmmodule (13 min); 2 Filmmodule in englischer Sprache (10 min).

### **Soldaten hinter Stacheldraht - Im Osten**

Folge 1: Im Osten

2001, 45 min, D

**46 50920**

Das Thema russische Kriegsgefangenschaft steht im Zentrum dieser Folge. Bisherig zum Teil unveröffentlichtes Archivmaterial und die Aussagen von Zeitzeugen ergeben ein authentisches und dramatisches Bild vom Leben

und Leiden in den Kriegsgefangenenlagern. Aber es gibt auch versöhnliche Töne. Russen und Deutsche erinnern sich beiderseitig an Menschen, die ihnen halfen, ihnen Nahrung zusteckten." Ich habe immer wieder Sehnsucht nach diesem Land, ich habe meine Seele in Russland gelassen", so die Bilanz eines ehemaligen Kriegsgefangenen.

### **Soldaten hinter Stacheldraht - Im Westen**

Folge 2: Im Westen

2001, 45 min, D

**46 50921**

Der zweite Teil wendet sich dem Schicksal der West-Gefangenen zu und konzentriert sich dabei vor allem auf die Situation im amerikanischen und französischen Gewahrsam. Geschildert wird der Weg dorthin, die Situation in den Lagern, das Gefangenen-Dasein als Ganzes. Zeitzeugen sprechen über ihre Erinnerungen. Mit welchen Ängsten, Hoffnungen, Erwartungen traten sie den Marsch in die Gefangenschaft an? Was haben sie dann tatsächlich erlebt? Geschichten über Hunger und Tod, aber auch über Liebe, Sexualität und Heimweh...

### **Genetischer Fingerabdruck**

2001, 15 min, D

**46 50927**

Mit dem Begriff des genetischen Fingerabdrucks verbinden sich einerseits große Hoffnungen, z.B. für die Aufklärung von Verbrechen, ebenso aber auch das Schreckensbild des "gläsernen Menschen". Der Film erklärt auf einem Niveau, das nur einige grundsätzliche Kenntnisse über die DNA voraussetzt, die Grundlagen und die Methodik (u.a. Polymerase-Kettenreaktion und Elektrophorese) des genetischen Fingerabdrucks, wie er heute auf der Basis des Fragmentlängenpolymorphismus bestimmter Short-Tandem-Repeats erstellt wird. Dabei wird dem Betrachter verdeutlicht, dass dieses Verfahren keinerlei Aussagen über genetisch bedingte Fähigkeiten oder auch Defekte zulässt, andererseits aber nicht nur bei Vaterschaftsgutachten und in der Kriminalistik, sondern in vielen Bereichen der Forschung von eminenter Bedeutung ist.

### **Das Humangenom-Projekt**

2001, 21 min, D

**46 50928**

Wissenschaftler auf der ganzen Welt arbeiten seit Jahren zusammen, um gemeinsam das gesamte Genom des Menschen zu entschlüsseln. Der Film gibt Antwort auf die Fragen nach dem Wer, Wo, Wie und Warum dieser Bemühungen. Sie werden nicht nur die Therapie von Krankheiten verbessern, sondern auch die Möglichkeiten zu Eingriffen in das Erbgut des Menschen ebnen und damit das Selbstverständnis des Menschen im Grunde verändern.

**Vom Ei zum Küken**

2001, 15 min, D

**46 50929**

Der Film visualisiert Besamung, Befruchtung, Eibildung und Entwicklung des Vogelkükens im Ei am Beispiel des Huhns altersgerecht für Schüler der Sekundarstufen I und II. Durch eine innige Verzahnung von Realaufnahmen und Computeranimationen erhält der Betrachter einen guten Einblick in die Abläufe bei der Bildung des Eies im Huhn und beim Wachsen des Embryos im Inneren eines Eies. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Bewältigung der Probleme, die das heranwachsende Küken in seinem abgeschlossenen Lebensraum bei der Versorgung mit Nahrung und Sauerstoff sowie der Beseitigung seiner Ausscheidungsprodukte Kohlenstoffdioxid und Harnsäure hat.

**Die Zauberflöte**

Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart

1991/1992, 169 min, USA/D

**46 50936**

"Die Zauberflöte" als erste wirkliche deutsche Oper ist ein wichtiger Unterrichtsstoff und deshalb jetzt auch als DVD verfügbar. "Für alles fand Mozart den rechten Ton: schlichteste Melodien für die Welt des einfachen Menschen (Papageno, Papagena), feierliche Klänge für die Welt abgeklärter Weisheit (Sarastro und die Priester), verwirrende Linie für die Welt des Unterirdischen (Königin der Nacht, Monostatos). Und das alles trifft sich und verschmilzt in Tamino, dem Suchenden und mutig Fortschreitenden. Die Musik ist nicht nur verschieden im Ausdruck, sondern auch in der Form, die beim leichten Tanzliedchen beginnt, alle möglichen Stufen durchläuft und beim kunstvollen Fugato endet. ... Den musikalisch Geschulten erfreut auch das Einfachste in seiner Reinheit, der Ungeschulte nimmt das Kunstvolle auf, ohne sich dessen bewusst zu werden - Schöneres und größeres lässt sich von einer Volksoper nicht sagen." (Otto Schumann: Der große Opernführer. Wilhelmshaven/Amsterdam/Locarno 1983)

**Kurt Weill**

Stationen eines Künstlerlebens

2001, 97 min, D

**46 50951**

Kurt Weill - kaum jemand hat den Rhythmus der 20er Jahre, vielleicht des gesamten 20. Jahrhunderts so genau eingefangen wie er. Jüdische Traditionen, Jazz-Rhythmen und Gershwin-Melodien verbinden sich zu einem unverwechselbaren Werk innerhalb der modernen Musik. Mit dem Weill-Kenner und -Biografen Dr. Jürgen Schebera als 'Tour-Guide', interessanten Zeitzeugen und Interpreten wie Blixa Bargeld, Milva, Udo

Lindenberg und Jocelyn B. Smith macht sich Regisseur Sven Düfer auf die Suche nach den Lebensspuren des großen Komponisten. Eine filmische Reise von seiner Geburtsstadt Dessau über Berlin und Paris nach New York - vom epischen Theater zum Broadway-Musical. Großes Gewicht legt der Film neben Weills Lebens-Odyssee auf auf seinen religiösen Hintergrund. Seine in bisherigen Biografien vernachlässigten jüdischen Wurzeln erscheinen im Film als Schlüssel für das Verständnis Weills und seine musikalische Entwicklung. Im Elternhaus jüdisch erzogen, tritt die Religion nach seinem Umzug nach Berlin zunächst in den Hintergrund, um nach Machtantritt der Nazis immer stärker hervorzutreten und während der Emigration in New York wieder deutlichen Ausdruck in seiner Musik zu finden. Die Aussagen der Zeitzeugen, Musiker, teilweise erstmalig gezeigtes Archivmaterial und Fotos nähern sich auf vielen Ebenen der Frage an, wie ein Komponist in drei Ländern erfolgreich komponierte und welchen persönlichen Preis er dafür zahlte. `Wie die Sehnsucht in den Schmerz übergeht und umgekehrt - davon handeln die Songs von Kurt Weill. Harmonien zerbersten in unzählige Teile in ‚Surabaya Johnny‘, ‚Bilbao‘ oder ‚Mackie Messer‘. Und aus den Fragmenten ergeben sich wieder wunderbare, melodiose Kombinationen.` Süddeutsche Zeitung, 26.04.2001

**Großbritannien / Great Britain**

2002, 22 min (Film) +, D

**46 50953**

Dieses landeskundliche Porträt basiert auf der Gliederung Großbritanniens in die Landesteile England, Schottland, Wales. In einem Überblick werden die verschiedenen Landschaftsformen und Regionen von der Kreideküste im Süden, bis zu den schottischen Highlands gezeigt. Neben dem Naturraum betrachtet der Film natürlich auch kulturgeographische und wirtschaftliche Aspekte des Landes. Auch dem Zentrum London ist eine kurze Sequenz gewidmet. Der Film kann als Ganzes gezeigt werden oder aufgeteilt in Module. Die DVD enthält zum Film drei zusätzliche Kurzbeiträge, ein kurzes Quiz und einen ausführlichen Rom-Teil mit Text und Vokabelliste.

**Mutprobe**

2001, 25 min, D

**46 50968**

Josi ist "der Coolste" in der Klasse. Seine Bedürfnisse nach Abenteuer, Anerkennung und Freundschaft versucht er im Schulhof auf Kosten von Fabio, "dem Weichei", zu befriedigen. Eli und Nicki, zwei "starke" Mädchen, lassen sich davon nicht beeindrucken. Um bei "den Großen", 13- bis 15-jährigen einer Rapgang, Eindruck zu



schinden und dazugehören nimmt Josi immer größere Risiken in Kauf, bis ihm die Situation endgültig entgleitet.

#### **Einzeller - Wimpertiere und Wurzelfüßer**

2001, 22 min, D

**46 51010**

Der erste Abschnitt des Filmes zeigt am Beispiel des Pantoffeltierchens, wie eine einzelne Zelle alle Lebensformen zu meistern vermag: Fortbewegung, Nahrungsaufnahme und Verdauung, Ausscheidung von Wasser durch die pulsierende Vakuole, Verteidigung durch Trichocysten, Vermehrung durch Teilung, Konjugation. Anschließend werden weitere freilebende, parasitische und symbiotische Wimpertiere vorgestellt. Im zweiten Teil wird zunächst die gänzlich andere Fortbewegungsweise demonstriert. Ein Blick auf die auch erdgeschichtlich bedeutsamen Kammerlinge und die ästhetisch sehr ansprechenden Sonnen- und Strahlentierchen rundet den Film ab.

#### **Kleinkrebse**

2001, 18 min, D

**46 51011**

Kleinkrebse stellen die größte Quelle tierischen Eiweißes in aquarischen und terrestrischen Nahrungsketten dar. Der Film stellt die Gruppen der Blattfuß-, Ruderfuß- und Muschelkrebse sowie der Asseln vor. Am Beispiel der Asseln wird die Evolution von Wasserlebewesen zum Landlebewesen gezeigt.

#### **Blattläuse**

2001, 20 min, D

**46 51012**

Der Film zeigt die Ernährungsweise und den Entwicklungszyklus verschiedener Blattlausarten. Mittels Makroaufnahmen und Trickfilmsequenzen werden diese verdeutlicht. Im Detail wird auf folgende Themen eingegangen: Vorstellung der Apfelflöhe und einer Reihe häufig vorkommender Blattlausarten; Fortpflanzung durch Jungfernzeugung und Lebendgeburt; Wirtswechsel und Entwicklung von Bohnenlaus und Fichtengallenlaus; Sexuelle Fortpflanzung; Ernährung und Honigtauproduktion; Symbiose von Blattläusen mit Ameisen; Schäden durch Blattläuse; Pilze als Krankheitserreger bei Blattläusen; Blattlausfeinde: Marienkäferimagines und -larven, Blattlauslöwen und Florfliegen, Schwebfliegenlarven, Gallmückenlarven und Schlupfwespen.

#### **Biologischer Pflanzenschutz am Beispiel des Maiszünslers**

2001, 12 min, D

**46 51013**

Mais, eine der bedeutendsten Pflanzenarten für die Ernährung der Menschheit, besitzt in der Raupe des Maiszünslers, eines kleinen Schmetterlings, einen seiner gefährlichsten

Schädlinge. Auch in Deutschland breitet er sich immer stärker aus. Seine Bekämpfung findet vornehmlich durch Insektizide statt, seit kurzem wird jedoch auch eine genetisch veränderte Maissorte angebaut, die vom Maiszünslers nicht befallen werden kann. Darüber gerät eine weitere Bekämpfungsmethode immer mehr in Vergessenheit, die sich bereits seit vielen Jahren in der landwirtschaftlichen Praxis bewährt hat. Die Larven einer winzigen Schlupfwespe parasitieren die Gelege des Maiszünslers mit so hoher Effektivität, dass sie derjenigen der Insektizide gleichkommt. Dieses in der Anwendung einfache und im Vergleich mit den Insektiziden finanziell nur wenig aufwendigere, dafür aber rein biologische Verfahren wird im Film vorgestellt.

Die Welt der Märchen

#### **Die Geschichte vom kleinen Muck**

Ein Märchen von Wilhelm Hauff

1953, 96 min, DDR

**46 51055**

In einer Stadt im Orient lebt ein kleiner buckliger alter Mann. Von den Kindern gehänselt und gejagt, zieht er sie eines Tages mit seiner Geschichte in seinen Bann: Ein kleiner Junge, Muck genannt, wird nach dem Tode seines Vaters von den bösen Verwandten aus dem Haus gejagt. Er zieht in die Wüste, um sein Glück zu suchen, und kommt zu einer wundersamen Alten. Hier gelangt er in den Besitz von rasenden Zauberpantoffeln und einem Stab, der vergrabene Schätze aufspürt. Muck glaubt, das Glück gefunden zu haben, und begibt sich in die nächste Stadt, um am Hofe des Sultans eine Stelle als Schnellläufer anzunehmen. Doch Mucks Karriere erregt den Neid der Höflinge, die ihn in ein Intrigenspiel verwickeln und aus dem Palast jagen ... Nach dem gleichnamigen Märchen von Wilhelm Hauff verfilmt. Auf dem 10. Filmfestival Edinburgh 1956 wurde der Film mit dem Diploma of Merit ausgezeichnet.

Die Biologie der Schadpilze

#### **Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger**

Folge 1: 3 Filme

2001, ca. 28 min, D

**46 51068**

Pflanzenschutz setzt Wissen voraus: Fundierte Kenntnisse über die Lebens- und Entwicklungsbedingungen von Schaderregern, insbesondere von parasitären Pilzen, sind nötig, um Pflanzenkrankheiten rechtzeitig erkennen und gezielt behandeln zu können. Der Film "Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger" erleichtert diesen Wissenserwerb. In einer abwechslungsreichen Mischung aus fotorealistischen 3D-Animationen und

Realaufnahmen, verständlich und einprägsam kommentiert, gewinnt der Zuschauer einen faszinierenden Einblick in die Lebenszyklen wichtiger Schadpilze - ein hervorragendes Beispiel spanrender Wissenschaftskommunikation. 1. Film: Septoria-Blattdürre (8:30) 2. Film: Blattfleckenkrankheit und Netzfleckenkrankheit (8:30) 3. Film: Echter Mehltau (10:50)

**Markttag in einer mittelalterlichen Stadt (WBF)**  
2003, 15 min, D **46 51076**

Es ist Markttag. Vor dem Tor einer mittelalterlichen Stadt kontrollieren Stadtknechte die Wagenladung eines Fernhandelskaufmanns. Spielfilmszenen und Bilddokumente zeigen das lebhaft Treiben auf einem Markt vor 500 Jahren: die zahlreichen Handwerker und Händler, Bänkelsänger und Scharlatane und die Menschen aus verschiedenen sozialen Schichten. Eine Bürgerin streitet mit einer Bäuerin, die offenbar faule Eier verkauft hat. Es wird deutlich, dass der mittelalterliche Markt wirtschaftliches und gesellschaftliches Zentrum von Stadt und Land war.

**Stresemanns Verständigungspolitik (WBF)**  
Aus der Geschichte der Weimarer Republik  
2003, 15 min (, sw), D **46 51077**

Dokumentaraufnahmen machen schlaglichtartig wesentliche Konflikte zwischen Deutschland und Frankreich deutlich: Erster Weltkrieg, Versailler Vertrag, Ruhrbesetzung. Eine Annäherung der beiden Völker scheint nahezu unmöglich. Im Mittelpunkt des Films stehen die Bemühungen der Außenminister Stresemann und Briand, eine dauerhafte Verständigung herbeizuführen. Zeitgenössische Filmaufnahmen und Spielfilmszenen vermitteln einen lebendigen Eindruck von der Konferenz in Locarno 1925 und der Aufnahme Deutschlands in den Völkerbund 1926. Ein Dialog zwischen Stresemann und Briand verdeutlicht die politischen Visionen der beiden Außenminister.

**Die Wannsee-Konferenz 1942 (WBF)**  
"Endlösung der Judenfrage"  
2003, 15 min, D **46 51078**

Am 20. Januar 1942 trafen sich hochrangige Vertreter der SS, der NSDAP und der Ministerien unter Leitung von Reinhard Heydrich, Chef des Reichssicherheitshauptamtes, zur so genannten Wannsee-Konferenz. Einziger Tagesordnungspunkt: Die Vernichtung der Juden in Europa. Dramatische Spielfilmszenen - nachgestellt auf der Grundlage von Dokumenten und Verhören von Zeitzeugen - geben ein anschauliches Bild von der Konferenz, deren Ziel die Organisation des Massenmordes war. Dabei wird das menschenverachtende Denken und

Handeln der Nationalsozialisten besonders deutlich.

**Berlin (WBF)**  
Metropole mit mehreren Zentren  
2003, 16 min, D **46 51079**

Im Gegensatz zu vielen anderen europäischen Hauptstädten gliedert sich Berlin in mehrere Zentren. Der Unterrichtsfilm stellt die verschiedenen Zentren und ihre Funktionen vor. Unter stadtgeographischen Gesichtspunkten werden an Bauwerken in der City West und in der City Ost Gliederungselemente, Funktionszusammenhänge und neue Strukturen deutlich. Der Wandel in der Stadtlandschaft nach dem Mauerfall erfasste nicht nur die beiden "alten" Zentren, sondern beschleunigte auch die Neugestaltung von zwei historischen Räumen. Der Potsdamer Platz erhielt ein neues Gesicht und mit Berlins Rolle als Hauptstadt entstand am Spreebogen das neue Regierungsviertel.

**Auf einem Bahnhof (WBF)**  
Was gibt es dort zu entdecken?  
2003, 15 min, D **46 51080**

Auf dem Hauptbahnhof einer Großstadt fahren täglich Hunderte von Zügen ein und aus. Die Reisenden informieren sich an Anzeigetafeln, beim Service Point der DB, beim Bundesgrenzschutz. Im Reisezentrum kaufen sie Fahrkarten. Auf den Bahnsteigen trägt die Verkehrsaufsicht Verantwortung für die An- und Abfahrt der Züge. Im Stellwerk werden die Weichen gestellt und die Signale geschaltet. Hilfsbedürftige können sich an die Bahnhofsmission wenden; die Mitarbeiter der Bahnschutzgesellschaft sorgen für Sicherheit. Gepäck kann der Reisende im Schließfach oder bei der Gepäckaufbewahrung abgeben. Große Bahnhöfe sind häufig auch Einkaufszentren, in denen die Menschen noch spät abends einkaufen können.

**Globalisierung um jeden Preis? (WBF)**  
Zucker aus Zuckerrübe und Zuckerrohr  
2003, 15 min, D **46 51081**

Ein Zuckerrübenanbauer in Deutschland erntet die Rüben vollmechanisch mit einem Rübenroder und bringt sie mit einem LKW in die Zuckerfabrik. Dort werden sie zu Weißzucker verarbeitet und in Tüten abgefüllt. Der Zuckerrübenanbauer und ein Vertreter der Zuckerindustrie verteidigen den hohen Verbraucherpreis in der EU und wenden sich gegen billige Zuckerimporte. In Brasilien wird ein Landarbeiter vorgestellt, der auf einer Plantage Zuckerrohr mit der Machete schneidet. Das Zuckerrohr wird in einer Fabrik verarbeitet, die nicht EU-Standards entspricht. Der Landarbeiter beklagt seine aussichtslose wirtschaftliche Situation, während ein Vertreter

der brasilianischen Zuckerindustrie den ungehinderten Zugang zum EU-Markt fordert.

### **Eisbären (WBF)**

Überlebenskünstler in der Kälte

2003, 15 min, D

**46 51082**

Eisbären sind die größten Landraubtiere der Welt. Ihr Lebensraum - die Arktis - ist geprägt von Eis, Wind, Schnee und klirrender Kälte. Die meisten anderen Lebewesen hätten hier kaum eine Überlebenschance. In beeindruckenden Bildern macht der Unterrichtsfilm deutlich, wie der Eisbär sich an diesen extremen Lebensraum angepasst hat. Körpermerkmale und Erscheinungsbild werden ebenso vorgestellt wie das Jagdverhalten. Fortpflanzung und Jungenaufzucht bilden einen weiteren Schwerpunkt des Films: Der Kampf der Eisbärenmännchen um das Weibchen, die Geburt und das Heranwachsen der Jungen in der von der Bäarin gegrabenen Höhle, die ersten Ausflüge der Bärenfamilie auf dem Eis sowie die allmählichen Lernerfolge der Jungtiere.

### **Unsere heimischen Singvögel (WBF)**

Erkennungsmerkmale einiger bekannter Arten

2003, 15 min, D

**46 51083**

Allein in Deutschland gibt es rund 170 verschiedene Singvogelarten. Der Unterrichtsfilm stellt einige bekannte heimische Singvögel vor und gibt Hinweise, an welchen Merkmalen man sie erkennen kann. Alle Singvögel haben eines gemeinsam, es ist ihr kompliziert gebautes Stimmorgan - die Syrinx. Eine vereinfachte Trickdarstellung zeigt, wie dieses Stimmorgan aussieht und wo es liegt. Am Beispiel des Buchfinken, des Grauschnäppers und der Singdrossel werden die unterschiedlichen an die jeweilige Ernährungsweise angepassten Schnabelformen vorgestellt. Anschließend macht der Film in Trick- und Realaufnahmen auf weitere wichtige Bestimmungsmerkmale aufmerksam: Statur, Körperhaltung, Gesang, Färbung des Gefieders (verschiedenfarbige Kopfhäuben, Muster auf Flügeldecken, Farbe der Brust oder des Schwanzes).

Leben im Mittelalter

### **Eine Burg wird lebendig - A Castle Comes to Life (OL)**

2002, 12 min (Module: 25), D

**46 51084**

Ritterburg für Anfänger. Wen die Besichtigung von öden, alten Gemäuern langweilt, erhält mit dieser DVD einen völlig neuen Zugang zum Leben und Hausen auf einer mittelalterlichen Burg. Wie konnte man eine Burg erstürmen? Wozu diente der riesige Burgturm? Wo war die Burgfamilie zu Hause und wer warnte, wenn der Feind anrückte? Fragen, die sich Kinder anhand der aufwändigen 3D-Animationen spielerisch

beantworten können. Dazu geben lange Spielfilmszenen einen realistischen Eindruck von dem Leben der Ritter. Fotos und Grafiken von Burgen runden die DVD zu einem ansprechenden Einstieg in das Leben unserer mittelalterlichen Vorfahren ab.

### **Die Würde des Menschen ist unantastbar**

2001, 18 min, D

**46 51086**

Woher kommt eigentlich die Wut auf Andere, auf Ausländer, auf Andersaussehende? Und wie kann man damit umgehen? Welche Möglichkeiten existieren, die immer gleichen Vorurteile und Feinbilder abzubauen? Der Film zeigt eingangs am Beispiel einer Videoclip-Montage paradoxe Vorurteile. Am Beispiel zweier Aussteigerinnen aus der Skinhead-Szene werden die Mechanismen deutlich. Die schwarze Musikgruppe "Brother Keepers" erzählt von ihren Erfahrungen und Einschätzungen. Außerdem wird das aus den USA stammende Projekt "Blue Eyes" vorgestellt. An einem Beispiel mit Schülern zeigt sich die willkürliche Festlegung und Stereotypisierung: alle Blauäugigen sind die Underdogs, die die Braunäugigen bevormunden können. Was aber bedeutet es für Menschen, sich plötzlich in der Rolle des Opfers zu sehen, sich demütigen zu lassen? Und wie ist es, Täter zu sein und die Grenzen der Hemmungen zu überschreiten? Der Film will zum Nachdenken, zum Reden anregen und Jugendlichen einen unverstellten, nicht "pädagogisierenden" Zugang zum Thema ermöglichen.

### **Ronja Räubertochter**

1984, 121 min, S

**46 51110**

Die Geschichte von Romeo und Julia in der phantastischen Welt der Märchen angesiedelt: Ronja, die Tochter des Räuberhauptmanns Mattis, ist mit ihren elf Jahren alt genug, die Gefahren des Lebens kennenzulernen. Sie soll den Mattiswald rund um die Räuberburg erforschen. Dort gibt es geheimnisvolle Wesen wie Gnome, Trolle und Rumpelwichte. Zu ihrem Erstaunen trifft sie aber auch auf einen gleichaltrigen Jungen: Birk, den Sohn von Borkas, der der größte Rivale von Mattis ist. Die Tatsache, dass die Borka-Räuber unbemerkt in sein Revier eingedrungen sind, lässt Mattis vor Wut schäumen. Die beiden Kinder aber wollen, ungeachtet der Feindschaft ihrer Väter, zusammenbleiben. Allein ziehen sie durch die Wälder und müssen in der bedrohlichen, mitunter von geheimnisvollen Gewalten beherrschten Natur, viele Abenteuer bestehen. Am Ende aber gelingt es ihnen - im Unterschied zu ihren klassischen Vorbildern - ihre verfeindeten

Familien zu versöhnen. - Drehbuch von Astrid Lindgren nach ihrem gleichnamigen Roman.

**Der Maulwurf und seine Abenteuer im Karneval und weitere lustige Abenteuer**

1975, 45 min (+ 15 min), CS **46 51125**

Wenn alle Tier im Wald Karneval feiern, geht es ziemlich lebhaft zu und gerade heute hätte der Maulwurf eigentlich lieber seine Ruhe. Als er aber dann doch aus seiner Höhle kriecht, erlebt er eine Überraschung mit der gefürchteten Bulldogge: Wer hätte gedacht, dass sie Freunde werden können? Eine ziemlich klebrige Angelegenheit - muss der Maulwurf feststellen - als er einen Kaugummi findet. Da ist er doch sehr froh, dass er großen Erfolg als Uhrmacher hat, und schließlich wird auch noch ein Liebhaber der Musik aus ihm. Als er den Hund, der ihn aus dem Telefonhörer anbellt, nicht beruhigen kann, ist er völlig geschafft. Aber dafür entschädigen ihn seine Erlebnisse als Maler. Und eine lustige Segelpartie in einem umgedrehten Sonnenschirm besiegelt seine Freundschaft mit der Froschfamilie. Die sieben Geschichten mit dem Maulwurf: - Der Maulwurf und der Kaugummi - Der Maulwurf als Uhrmacher - Der Maulwurf und die Musik - Der Maulwurf und das Telefon - Der Maulwurf als Maler - Der Maulwurf und der Regenschirm - Der Maulwurf und der Karneval. Zusatzmaterial: Fragespiel; Bonusfilm (15 min).

**Pettersson und Findus**

Der erfolgreiche Kinofilm auf DVD

1999 / 2001, 75 min, D, Schweden **46 51139**

In der Kinoversion sind die Episoden der sechs Kinderbücher über Pettersson und seinen Kater Findus geschickt in eine Rahmenhandlung integriert. Der alte Mann Pettersson und seine Katze Findus fischen unten am See. Es ist Sylvestertag und die Sonne spiegelt sich glitzernd auf dem zugefrorenen Wasser. Der Winter hat sich eine kleine Pause gegönnt und es liegt ein Hauch von Frühling in der Luft. Doch der Frieden ist trügerisch, denn - weit entfernt am Himmel - ballen sich riesige Sturmwolken zusammen. Um sich vor dem Sturm zu schützen, baut Pettersson ein Iglu. Findus findet es kuschelig und aufregend zugleich. Doch während der Sturm draußen tobt, wird es Findus im Iglu zu langweilig. Also vertreiben sie sich die Zeit und erzählen sich gegenseitig Geschichten aus dem vergangenen Jahr. Zum Beispiel die von Findus Geburtstag oder die, als sie versuchten, den Fuchs zu verjagen und dabei jemand anderen verstecken. Oder die, als sie einen Hahn im Hühnerstall hatten... - lebendige, witzige Geschichten. Besonders charmant sind auch die Nebenfiguren: in kleinen, feinen Auftritten

wuseln, krabbeln, flattern und schwimmen jede Menge kleiner Fantasiefiguren durch die Szenen - und direkt in die Herzen des Publikums. - DVD in deutscher und englischer Sprache; ideal für Kinder zum Englischlernen. - Inkl. deutschem Gehörlosen-Untertitel Zusatzmaterial: 2 Pettersson-und-Findus-Lieder in Karaoke Version zum Mitsingen; das Pettersson-und-Findus-Spiel "Finde den Fehler"; Bildschirmschoner und interaktive Web-Links.

Brandschutzerziehung - Feuerwehr

**Die Freiwillige Feuerwehr im Einsatz**

2003, 21 min, D **46 51146**

1. Der Film (16:30 min): Maria verabschiedet sich von ihrer Freundin und kommt nach einem anstrengenden Schultag nach Hause. Nachdem sie die Haustür geöffnet hat, stellt sie fest, dass in der Wohnung etwas nicht in Ordnung ist. - Die Küche brennt. - Sie alarmiert über den Notruf 112 die Feuerwehr. 2. Das Interview (4:30 min): Im zweiten Teil führt eine Schülerin ein Interview mit dem Einsatzleiter dieses Löscheinsatzes über die "Freiwillige Feuerwehr". Der Frage- und Antwortteil (bitte mit der Pausentaste arbeiten) kann dazu dienen, die wichtigsten Aussagen und Verhaltensweisen des Films noch einmal zu reflektieren und so im Notfall angemessen zu reagieren.

**Grundwissen Börsenhandel**

2003, 20 min, D **46 51153**

Das Börsengeschehen ist in den letzten Jahren immer stärker in das Zentrum des öffentlichen Interesses gerückt. Der Börsenhandel wird weiterhin ein wichtiger Faktor des internationalen und nationalen Wirtschaftsgeschehens bleiben. Der Film „Grundwissen Börsenhandel“ schafft mit den fünf Kapiteln: Die Geschichte der Börse, Die Wertpapiere, Der Kurs, Der Börsenhandel, Anlagemöglichkeiten, eine Arbeitsgrundlage zum Thema Börsengeschehen für den Schulunterricht und orientiert sich an den Bildungsplänen der Länder. Der Film verhilft zu einem besseren Verständnis gesamtwirtschaftlicher Zusammenhänge. Mit Beispielen, wie den Auswirkungen des 11. September 2001 auf die weltweiten Aktienmärkte oder dem Börsengang und der Kursentwicklung der Telekom AG, wird das Thema verständlich und aktuell dargestellt. Der Film gibt einen geschichtlichen Rückblick auf den Handel in Europa und die Entstehung der Börsen. Die Aufgaben und Funktionen der Börse und insbesondere das Wertpapier als Anlageform werden erklärt. Es wird der Weg einer Order gezeigt, aber auch das elektronische Handelssystem Xetra erläutert. Anlageformen wie Fonds, Aktien und Anleihen werden

anschaulich gemacht und miteinander verglichen.

### **Le nozze di Figaro Die Hochzeit des Figaro**

Oper in vier Akten von Wolfgang Amadeus

Mozart

1994, 169 min, F

**46 51175**

Die DVD kann mit deutschen Untertiteln abgespielt werden. In Sevilla hatte Graf Almaviva sich in Rosina verliebt. Bei den abenteuerlichen Unternehmungen, die schließlich zur glücklichen Heirat führten, war der Graf tatkräftig vom Barbier Figaro unterstützt worden. Dafür macht ihn Almaviva zu seinem Kammerdiener. Als junger, aufgeklärter Aristokrat hat Almaviva nach seiner Heirat das feudale Privileg des 'ius primae noctis', das ihm bislang das Beischlafrecht an den Mädchen seiner Umgebung vor deren Hochzeitsnacht eingeräumt hatte, abgeschafft. Ein Verzicht, den er nun als voreilig bereut und am liebsten rückgängig machen würde, weil er sich in Susanna, die Kammerzofe seiner Frau verliebt hat. Susanna und Figaro wollen heiraten, und der Graf hat den Brautleuten ein Zimmer angewiesen, dessen Lage seine Absichten auf Susanna begünstigt. - Der Lustspieldichter Beaumarchais kannte die Nöte der einfachen Menschen in Frankreich so gut wie den gewissenlosen, ausbeuterischen Adel. Er schrieb gegen die unerträglich gewordenen Verhältnisse an und hat damit ein wenig zum Ausbruch der französischen Revolution 1789 beigetragen. 'Die Hochzeit des Figaro', 1781 erschienen, war verboten worden. Die gemilderte Bearbeitung von Lorenzo da Ponte mit der Musik Mozarts ging dagegen unangefochten über die Bühnen.

### **Carmen**

Oper in vier Akten von Georges Bizet

1988/1989, 172 min, D, USA

**46 51176**

Die DVD kann mit deutschen Untertiteln abgespielt werden. Die leidenschaftliche Geschichte um die eigenwillige Zigeunerin Carmen gehört zu den großen Nationalopern, die die Welt erobert haben. 'Die besondere Stärke der Musik liegt darin, dass sie bei aller hinreißenden Leidenschaft, allem federnden Schwung und sinnhaften Glühen mit wachem Kunstverstand gearbeitet ist, sorgfältig charakterisiert, formal geschlossen wirkt und ganz durchsichtig instrumentiert ist.' (Schumann: Opernführer, Wilhelmshaven/Locarno/Amsterdam 1983). Zum Inhalt: Carmen verletzt eine Fabrikarbeiterin mit dem Messer, kann aber den Wächter José betören und fliehen. Dieser wird festgenommen. Carmen erwartet seine Rückkehr und will ihn dazu überreden, Schmuggler zu werden.

Unglückliche Umstände zwingen ihn schließlich dazu, das auch zu tun. Inzwischen ist Carmen aber von dem Stierkämpfer Escamillo fasziniert. Beim Einzug der Stierkämpfer in die Arena versucht José flehentlich sie zurück zu gewinnen, doch gehört ihre Liebe jetzt dem Anderen. Die Auseinandersetzung zwischen den beiden eskaliert und José sticht die Geliebte nieder. Jede Videokassette/DVD enthält ein Begleitheft, das die Handlung entlang der Akte und Szenen auf Französisch, Deutsch, Englisch und Italienisch skizziert. Als Orientierungsmomente fungieren jeweils die original französischen Liedanfänge.

### **AIDA**

Oper von Giuseppe Verdi

1988/1991, 158 min, USA/D

**46 51177**

Die DVD kann mit deutschen Untertiteln abgespielt werden. Oper in vier Akten, Text von Antonio Ghislanzoni. 'Die Stoffwahl zu dieser Pharaonen-Oper erklärt sich einfach: das Werk wurde zur Einweihung des Suezkanals bestellt und in Kairo am Weihnachtsabend 1871 uraufgeführt. Die Musik geht auf drei Grundbestandteile zurück: auf die französische Große Oper mit ihrem prunkenden Schaustil (wesentliche Vorarbeiten bei Verdi: seine 'Sizilianische Vesper' und sein handlungsmäßig an Schiller angelehnter 'Don Carlo'), auf den italienischen Gesangsausdruck und auf (in behutsam gewährten Grenzen) Wagners leitmotivisches Arbeiten. Diese drei Bestandteile verschmilzt Verdis Schöpferkraft so fugenlos, dass 'Aida' ... eine der am meisten aufgeführten Opern ist, ohne an künstlerischer Wirkung je eingebüßt zu haben.' (Otto Schumann: Der große Opernführer, Wilhelmshaven/Amsterdam/Locarno 1983)

Filmlexikon der Wirtschaft

**Soziale Marktwirtschaft - Sozialsysteme**

**(Sozialstaat) - Staatshaushalt**

**(Bundeshaushalt) - Staatsverschuldung -**

**Subventionen (GIDA)**

2001 / 2002, 54 min, D

**46 51209**

Soziale Marktwirtschaft (11 min, 2001): - Freiheit und Verantwortung - Eigentum + Wettbewerb = Gemeinwohl - Das "Soziale" in der Sozialen Marktwirtschaft - Fehlentwicklung der Sozialen Marktwirtschaft - Perspektiven der Sozialen Marktwirtschaft Sozialsysteme (Sozialstaat) - (12 min, 2002): - Historie des deutschen Sozialstaats - Sozial-Versicherungssystem - Sozial-Versicherungsbeiträge - Sozial-Umverteilungssystem - Umbau des Sozialstaats Staatshaushalt (Bundeshaushalt) - (11 min, 2002): - Staatshaushalt, ein Überblick - Verbrauch, Transfer, Investitionen, Staatsquote -

Problem: Effiziente Mittelverwendung - Bundeshaushalt, Haushaltskreislauf - Haushaltsgrundsätze Staatsverschuldung (10 min, 2002): - Gesamtverschuldung, - Überblick - Grenzen der Verschuldung - Folgen der Staatsverschuldung - Wer zahlt die Zeche? - Wege aus der Staatsverschuldung Subventionen (10 min, 2002): - Subventionen im Überblick - Staats-/Bundes-Subventionen - Start-, Krisen-, Erhaltungs-Subventionen - Neue Bedingungen für Subventionen - Subventionen, - Ausblick

#### Die Beitrittskandidaten zur EU-Erweiterung

2003, 30 min, D

46 51237

Die DVD "Die Beitrittskandidaten zur EU-Erweiterung" stellt alle Beitrittskandidaten unter geschichtlichen, wirtschaftlichen und aktuellen politischen und gesellschaftlichen Aspekten vor. Kurzportraits der Beitrittskandidaten Tschechische Republik, Estland, Zypern, Lettland, Litauen, Ungarn, Malta, Polen, Slowenien, Slowakei sowie Bulgarien und Rumänien geben einen Überblick über die Staaten, die 2004 beigetreten sind bzw. 2007 der Union beitreten sollen. Neben dem geschlossenen Hauptfilm bietet die DVD speziell für den Unterricht die Anwahl einzelner Länder und außerdem Arbeitsblätter zu jedem Land mit Informationen zu Einwohnerzahl, Fläche, Bruttoinlandsprodukt, Hauptstadt, Sitze im EU-Parlament, Beitrittszeitpunkt, Zusammensetzung der Bevölkerung nach Volksgruppen und Religionen, Landessprachen, und der Staatsform. Die DVD greift dabei auf aktuell vorliegendes statistisches Material, Bildmaterial und politische Entwicklungen bis in den Sommer 2003 zu. Die DVD soll dazu dienen, die Beitrittskandidaten vorzustellen, Ängste und Vorurteile abzubauen und die EU-Bürger über die Staaten zu informieren. Die DVD ist in den Fächern Geschichte, Politik, Geographie und Religion einsetzbar.

#### Der Untertan

Ein Film der DEFA nach dem gleichnamigen Roman von Heinrich Mann

1951, 104 min (, s/w), DDR

46 51285

Diederich Heßling (Werner Peters) ist ein verweichlichtes, furchtsames Kind. Doch bald erkennt er, daß man der Macht dienen muß, wenn man selbst Macht ausüben will. Nach oben buckeln und nach unten treten, wird von nun an seine Lebensmaxime. So macht er seinen Weg als Student in Berlin und später als Geschäftsmann in seiner Papierfabrik in Netzig. Dem Regierungspräsidenten von Wulkow (Paul Esser) untertänig, weiß er sich dessen Beistand sicher. Er denunziert seine Konkurrenten und schmiedet ein betrügerisches Komplott mit

korrumpierten Sozialdemokraten im Stadtrat. Und schließlich geht sein größter Wunsch in Erfüllung: die Einweihung eines Kaiserdenkmales und Diederich hält die Festansprache. Ein Gewitter bricht los und nachdem die Wolken verzogen sind, muß der Schutt beiseite geräumt werden. Nach dem gleichnamigen Roman von Heinrich Mann inszeniert.

Filmlexikon der Wirtschaft

#### Fiskalpolitik I, Fiskalpolitik II, Geld I, Geld II, Geld III (GIDA)

2003, 58 min, D

46 51288

Inhalt: FISKALPOLITIK I - INSTRUMENTE (12 min): Finanzplanungsrat - Abstimmung der Fiskalpolitik und der Steuerverteilung unter Bund, Ländern und Gemeinden; Steuern, Abgaben oder Kreditfinanzierung - Gewichtung auf Seiten der Einnahmepolitik; Steuer- und Abgabenquote, internationale Vergleiche; "Time-Lag"-Problematik beim Versuch einer antizyklischen Feinsteuerung der Wirtschaft. FISKALPOLITIK II - ANGEBOT ODER NACHFRAGE? (12 min): Der Film leitet ein mit der Frage: Soll der Staat mit seiner Fiskalpolitik eher die Angebotsseite der Volkswirtschaft stärken, oder eher die Nachfrageseite? Unter "Angebotsseite" sind hier diejenigen zu verstehen, die Waren und Dienstleistungen produzieren und anbieten. Unter "Nachfrageseite" versteht man die Bürger und ihre Einkommen, zusätzlich den Staat selbst als Nachfrager von Gütern. Es werden Beispiele für angebotsorientierte und für nachfrageorientierte Fiskalpolitik sowie deren Wirkungsmechanismen aufgezeigt. GELD I - GELDARTEN UND GELDFUNKTIONEN (12 min): Historie und Gründe der Entstehung des universellen Zahlungsmittels "Geld", Geldvorläufer; Die verschiedenen Geldarten: Bargeld, Kurant- und Scheidemünzen, Banknoten und Buchgeld, Girokonten-Guthaben und Kreditlinie; Die verschiedenen Geldfunktionen: Tauschmittel, Wertmesser und Recheneinheit, gesetzliches Zahlungsmittel, Wertaufbewahrung und -übertragung. GELD II - GELDSCHÖPFUNG UND GELDMENGE (11 min): Was heißt eigentlich Geldschöpfen; Verantwortung der Europäischen Zentralbank für Liquiditätsversorgung und Inflationsvermeidung; Zentralbankgeld, Ausgabemechanismen durch die EZB; Modell der Multiplen Geldschöpfung, Geldschöpfungs-Multiplikator, Geschäftsbankengeld; Einfache Definition der Geldmenge, grundsätzliche Problematik der Geldmengensteuerung. GELD III - GELDMENGE UND GELDUMLAUF (11 min): Geldmengen-Definition; Modelle der Geldmengensteuerung, Geldmarktzins und

"Zielkorridor" des Geldmengen-Wachstums; Betrachtung der 4 Elemente der "Verkehrsgleichung": Geldmenge und Umlaufgeschwindigkeit ("Geldstrom"), Handelsvolumen und Verkaufspreise ("Güterstrom"); Was ist die "unmittelbar kaufkraftwirksame" und somit inflationsrelevante Geldmenge.

### USA I: Der Osten / The East

Teil I

2003, 20 min (Zusatzmo, D

**46 51302**

Der Film führt in den Osten der USA, in die Küstenebene zwischen Atlantik und die Bergketten der Appalachen. Von Miami und den Florida Keys aus folgt der Film der Küste durch zwei Klimazonen und über 3000 Kilometer weit nach Norden bis an die felsige Küste Maines. Zusatzmodul: Halloween, 2 min

### USA II: Die Mitte / The Middle

2003, 20 min (Zusatzmo, D

**46 51303**

Teil II der Serie gibt einen Überblick über das zentrale Tiefland der USA. Der Film beginnt mit der Parade zum Nationalfeiertag in Bettendorf, Iowa. Von dort aus durchqueren wir die landwirtschaftlich geprägte Mitte der USA, folgen dem Mississippi bis ins Mündungsdelta und fliegen mit dem Helikopter hinaus zu den Ölfeldern im Golf von Mexiko. Die schnurgeraden Straßen durch das Grasland der Great Plains führen zum Nationalpark der Badlands am Übergang der Unteren zur Oberen Prärie. Ein Besuch bei einem Rinderzüchter und in einem Rindermastbetrieb bringt uns zur Warenterminbörse in Chicago der Metropole an den Großen Seen.

### USA III: Rocky Mountains

2003, 19 min (Zusatzmo, D

**46 51304**

Die Rocky Mountains sind ein gewaltiges Gebirgssystem, das von Alaska bis nach Mexiko reicht. Dieser Film führt in die Bergregion zwischen Wyoming und Arizona und verdeutlicht damit die Vielfalt dieses gewaltigen Naturraums.

USA IV

### Der Westen West coast

2003, 28 min, D

**46 51305**

Gezeigt wird der pazifische Westen des Kontinents, der geprägt ist von ganz unterschiedlichen Regionen: dem gerühmten "ewigen Frühling" Südkaliforniens, der immer kühlen und feuchten Pazifikküste, dem wald- und regenreichen Nordwesten und dem heißen und trockenen kalifornischen Längstal. Zusatzmodul: Colorado River Ausführlicher ROM-Teil

USA V

### Von Küste zu Küste From coast to coast

2003, 25 min, D

**46 51306**

Der Weg beginnt in Washington D.C. und führt über die Appalachen und den Mississippi, durch die Great Plains, über die Rocky Mountains zum Great Basin und der Sierra Nevada bis hin zum Pazifik. Dabei werden kurze Einblicke in die verschiedenen Landschaftsformen und Lebensräume gegeben. Zur Orientierung dient eine eingeblendete Graphik. 26 min Zusatzmodul: Querschnitt durch den Nordamerikanischen Kontinent Ausführlicher ROM-Teil

USA VI

### USA VI Regionen & Themen Regions &

Themes

2003, 24 min, D

**46 51307**

Die Regionen der kontinentalen USA: Neuengland, Mittlere Atlantikstaaten, der Süden, Mittlerer Westen, Rocky Mountains und Innerer Westen, Südwesten und Pazifischer Westen werden jeweils in eigenen Kapiteln vorgestellt. Eine Animation der Regionen ermöglicht dem Schüler eine geografische Orientierung. Interviews mit Bewohnern der USA lockern die landeskundlichen Informationen auf. Die Sprecher sind gut verständlich. Zusatzmodule: Megalopolis, Klima, Erdölförderung und Verarbeitung an der Golfküste, Wahlkampf und Native Americans "Places and Faces" - 5 Interviews Ausführlicher ROM-Teil

### Stalin - von der Revolution zur Supermacht

Teil 1-4

1993, 210 min (2 DVD's), D

**46 51310**

Keine andere Person der Zeitgeschichte hat das Schicksal von hundert Millionen Menschen so stark geprägt wie der sowjetische Diktator Josef Stalin. Fast doppelt so lange wie sein Gegenspieler Adolf Hitler hat er die Geschicke eines Staates bestimmt, in dem 160 Millionen Menschen lebten und der ein Sechstel der Erde umfasste. Alle entscheidenden Veränderungen im russischen Reich nach der Oktoberrevolution gehen auf Stalin zurück. Die Opfer seiner Herrschaft hat niemand gezählt. Sicher ist, dass Millionen Menschen während seiner Herrschaft in der Sowjetunion ihr Leben verloren haben. Durch die Mitarbeit des russischen Stalin-Biografen, Generaloberst a.D. Dimitri H. Wolkogonow, hatte der Autor als erster westlicher Filmemacher auch Zugang zu den geheimen Beständen des russischen Präsidentenarchivs bekommen und konnte so viele unbekannte Dokumente für diese Produktion verwenden. Teil 1: Die Revolution: Als Ende Oktober 1917 in Zeitungen und Flugblättern Lenins neue Regierung vorgestellt wird, sehen die Bewohner des riesigen russischen Reiches zum ersten Mal ein Foto des

Mannes, der ihre Zukunft bestimmen sollte: Jossif Wissarionowitsch Dschugaschwili, genannt Stalin, 38 Jahre alt, Berufsrevolutionär. Seine steile Karriere beginnt wenige Jahre nach der Revolution: 1922 wird er Generalsekretär der bolschewistischen Partei, ein Posten, den erst er zu ungeheurer Machtfülle ausbauen wird. Teil 2: Dorf und Fabrik: 'Ganz Russland ist ein Dorf', sagte der russische Dichter Iwan Bunin noch Anfang des 20. Jahrhunderts. Auch 20 Jahre später leben vier von fünf Einwohnern der jungen Sowjetunion als - meist arme - Bauern auf dem Land. Stalins Ziel ist es, aus dem Land einen mächtigen Industriestaat zu machen. Die Bauern werden in die Kolchosen gezwungen. Wer sich wehrt, wird deportiert. Teil 3: Der große Terror: Blutiger Höhepunkt der Stalinschen Herrschaft ist die Periode des 'Großen Terrors'. Fast alle Altbolschewiken, Lenins Mitkämpfer aus den Jahren des Exils, fallen ihm zum Opfer und praktisch alle führenden Militärs. Mit ihnen werden Millionen einfacher Sowjetbürger als 'Saboteure' und 'Spione' erschossen oder in die Straflager geschickt. Ein riesiger Lagerkomplex entsteht, der 'Archipel Gulag'. Teil 4: Supermacht Sowjetunion: Trotz des schändlichen Hitler-Stalin-Pakts überfallen die Deutschen die Sowjetunion. Unter ungeheuren Opfern gelingt es der Roten Armee, den Feind zurückzudrängen. Als sich im Sommer 1945 die Alliierten in Potsdam treffen, um die Nachkriegsordnung festzulegen, ist Stalin auf dem Höhepunkt seines internationalen Ansehens. Die Sowjetunion wird zur Supermacht. Stalin stürzt in ganz Osteuropa die demokratischen Regierungen. Als er 1953 stirbt, erreicht die Verehrung einen vorläufig letzten Höhepunkt.

### So gut wie sicher

Ein Ratgeber zum Thema Versicherung

2003, 5x13 min, D

46 51311

"So gut wie sicher" ist eine TV-Sendereihe zum Thema Vorsorge, Versicherungen und Versicherungswesen. Nahezu jeder Bürger ist in irgendeiner Form, in der Regel durch gesetzlichen Zwang, sozialversichert. Für Unfälle in der Arbeit und auf dem Hin- und Rückweg kommt die gesetzliche Unfallversicherung auf. Eine weitere Pflichtversicherung ist die Haftpflichtversicherung für Kraftfahrzeuge aller Art. Ergänzend zu diesen gesetzlich vorgeschriebenen Versicherungen gibt es noch ein großes Angebot an Individualversicherungen: Für die Altersvorsorge, gegen Berufsunfähigkeit, für den Hausrat, gegen Unfälle im Haushalt und in der Freizeit, Einbruch und Raub. Doch welche Angebote aus der breiten Palette sind für den einzelnen sinnvoll? Dies zu entscheiden, fällt

gerade jungen Berufsanfängern schwer, die ihre persönliche und berufliche Entwicklung noch nicht überblicken können. Ziel der Sendereihe ist es, über das System der gesetzlichen und privaten Versicherungen zu informieren und die verschiedenen Versicherungsarten und Vorsorgemöglichkeiten aufzuzeigen. In fünf Folgen von je 13 Minuten informiert sie über die vielfältigen Angebote und Vorsorgemöglichkeiten der gesetzlichen und privaten Versicherungen: 1. Folge: Leben und Vorsorge 2. Folge: Krankheit und Pflege 3. Folge: Auto und Unfall 4. Folge: Sachen und Schaden 5. Folge: Wie Versicherungen arbeiten

Filmlexikon der Wirtschaft

### Finanzierungsformen I-III, Ökonomie & Ökologie, Wachstum (GIDA)

2003, 58 min, D

46 51320

Inhalt: FINANZIERUNGSFORMEN I - KREDIT (11 min): Bankkredit-Arten, nominaler/effektiver Zins, Disagio; Anleihe, Schuldverschreibung; Eventuelle Kreditrestriktionen nach BASEL II. FINANZIERUNGSFORMEN II - LEASING (11 min): Leasing, Mitkauf und Factoring als Kreditsubstitute; Kredit oder Leasing? - Aspekte; Spezielles Modell "Sales and lease back!", z.B. unter dem aktuellen Aspekt der Sanierung öffentlicher Haushalte. FINANZIERUNGSFORMEN III - EIGENKAPITAL (12 min): "Innenfinanzierung": Gewinn, Abschreibung, Rückstellung; "Aussenfinanzierung": Kapitaleinlage durch Eigentümer, Aufnahme neuer Gesellschafter, Ausgabe von Aktion; Eigenkapital-Rendite bzw. Eigenkapital-Kosten, "Leverage-Effekt" (Hebelwirkung der kapitalzinsstruktur). ÖKONOMIE & ÖKOLOGIE (12 min): Boden, Wasser und Luft als "Öffentliche Güter", Problem der Preisfindung für diese Güter; Umweltökonomische Theorie, "Internalisierung der externen Effekte" von Produktionsprozessen, Verursacherprinzip; Vergleich der Instrumente "Grenzwerte-Vorgabe", "Emissionssteuer" und "Emissionslizenzen" unter den Aspekten "ökologische und ökonomische Effizienz"; Aspekt "Umwelttechnik/-technologie als Zukunftsbbranche"; Umwelt als Wachstumsmotor?; Überblick über die Praxis des betrieblichen Umweltschutzes: Öko-Audit-Verordnungen, Öko-Bilanzen, etc. WACHSTUM (13 min): Moderates Wirtschaftswachstum als ein Eckpunkt des Magischen Vierecks; Qualitatives und quantitatives Wachstum; Faktoren des Wachstums: Bevölkerung, Sparquote, Investitionstätigkeit und technischer Fortschritt; Faktorakkumulation und Allokationseffizienz; Wachstumsverteilung in der Gesellschaft: Mehr



Einkommen oder mehr (neue) Arbeitsplätze?; Braucht eine Volkswirtschaft eigentlich unbedingt Wachstum? Pro-Kopf-Kapitalbestand, "Steadystate" der Volkswirtschaft.

Leben im Mittelalter

### **Stadt, Handel, Handwerk (OL)**

2003, 30 min (, 6 Module), D

**46 51324**

Rückblickend wird es als goldenes Zeitalter betrachtet: Das Hochmittelalter mit seinen blühenden Städten, dem Aufkommen der Zünfte und dem florierenden Handel. Die DVD beantwortet alle Fragen rund um die Stadt. Sie geht dem Ursprung unserer Städte nach, zeigt die Entwicklung von Produktion und Handel und dokumentiert das alltägliche Leben in einer Handwerkerfamilie und die Funktionen einer Zunft. Wen solche Themen interessieren, für den ist die wissenschaftlich fundierte DVD ein unabdingbares Muss!

### **100 Meisterwerke aus Kunst- und Musikgeschichte**

500 Jahre Kunstgeschichte der Musik und Malerei

2002, 415 min (2 DVD's), A

**46 51372**

Diese wie ein gigantisches Lexikon aufgebaute DVD enthält aus den Epochen Renaissance, Barock, Klassik, Romantik und Anfang 20. Jahrhundert jeweils 100 kunst- und musikgeschichtliche Werke, die einander als Bild- und Klangbeispiele gegenübergestellt und jeweils mit Hintergrund-Informationen versehen sind. Auf der musikalischen Seite von Monteverdi bis Richard Strauss, interpretiert von namhaften Künstlern wie den Wiener Sängerknaben, Concerto Köln oder den Deutschen Bachsolisten und anderen mehr. Die kunstgeschichtliche Seite erstreckt sich von Leonardo da Vinci bis Gustav Klimt. Dank hochauflösender Computeranimation sind die Bilder gestochen scharf. Die dramaturgische Bildführung bringt viele Details zum Vorschein, wie man sie selten zu sehen bekommt. Im Rhythmus zur Musik geschnitten, wird jedes Kunstwerk zum eigenständigen Videoclip. Mit dem 5.1. Dolby Digital Soundformat sind die Klangbilder beeindruckend. Das viersprachige Lexikon bietet in kurzen, übersichtlichen Texten Informationen zu Malern und Gemälden sowie zu Komponisten und Kompositionen. Eine interdisziplinäre DVD, die gleichermaßen für den Kunst- wie für den Musikunterricht gute Dienste leistet.

Leben im Mittelalter

### **Die Hanse (OL)**

2003, 13 min (, 11 Modul), D

**46 51393**

Wenn die Schüler das Prinzip des Handel Treibens, die Grundsteine wirtschaftlichen Austauschs - Themen der DVD „Stadt, Handel,

Handwerk“ - verstanden haben, wartet die Hanse auf sie. Die deutschen Kaufleute gründeten den ersten durchorganisierten europäischen Fernhandel. Von Venedig bis Nowgorod reichte das Handelsnetz, das alle beteiligten Städte mit begehrten Gütern aus ganz Europa und über Venedig sogar mit exotischen Waren versorgte. Historisch vorzüglich recherchiert, erlebt der Zuschauer die Reise eines jungen Lübecker Kaufmanns ins russische Nowgorod. Alle wichtigen Handelsstädte können per Mausclick aktiviert werden und liefern dann präzise Detailinformationen. Interaktiv informativ.

### **Grundwissen Geldwirtschaft**

2003, 18 min, D

**46 51397**

Grundwissen Geldwirtschaft“ gibt einen Überblick von der geschlossenen Hauswirtschaft der Frühzeit über die ersten Tauschmittel und die Entstehung von Münzen und Scheinen als Zahlungsmittel bis hin zum modernen Zahlungsverkehr per online-Banking und der Einführung des Euro. Die Aufgaben des Geldes wie auch die verschiedenen Zahlungsarten oder das Gironetz der Banken werden in anschaulichen Animationen dargestellt. Das Eröffnen eines Girokontos wird dabei ebenso wie die Anwendungen des alltäglichen Zahlungsverkehrs mit Überweisung, Zahlschein und Scheck anschaulich gemacht. Über die Preisstabilität des Euros oder die Aufgaben der Europäischen Zentralbank informiert der Film ebenfalls. DVD-Optionen bieten viele Ansätze für die Gestaltung des Unterrichts. Durch unsere ziemlich freche Tina im Film werden die dargestellten Themenbereiche immer wieder in die Alltagswelt der Jugendlichen zurückgeführt und ihre oft allzu unbekümmerten und einfachen Antworten aufgegriffen und vertieft oder erklärt.

### **Die Nibelungen**

1966, 2 min (x 89 min), D, Jugoslawien

**46 51459**

Der Film erzählt die Geschichte des Drachentöters Siegfried von Xanten, dem König der Niederlanden, der sich in die Schwester des Burgunder Königs Gunther verliebt. Doch auch die schöne Walküre Brunhilde ist von Siegfried verzückt - mithilfe eines Tricks aber ist es Gunther gelungen, Brunhilde an sich zu binden. Es passiert, was passieren muss: Der Zwist der Königinnen um einen Mann führt Burgund ins Verderben. Und Siegfried wird das erste Opfer dieses Zwistes. Zusatzmaterial: Interview mit Dieter Eppler; Kinotrailer; Bildergalerie. Weiterführende Informationen: SIEGFRIED (ca. 85 min): Siegfried von Xanten, der Mann der Alberich, dem König der Unterwelt den sagenhaften Nibelungenschatz entreißt, bezwingt den Drachen Fafnir, dessen Blut ihn unverletzbar

macht. Siegfried verliebt sich in Kriemhild, die Schwester des Burgunderkönigs Gunther: Doch nur, wenn Siegfried Gunther zur Hochzeit mit Brunhild verhilft, darf er Kriemhild heiraten. Er erfüllt diese Pflicht, doch die beiden Frauen bringen Verderben über Xanten und Burgund. **KRIEMHILDS RACHE** (ca. 82 min): Kriemhilds Stunde der Rache ist gekommen, als die Burgunder in der Burg König Etzels, der Kriemhild heiratete, eintreffen. Bewusst schürt Kriemhild den Hass der Hunnen, geschickt stachelt sie die Parteien gegeneinander auf. Vergeblich versucht Etzel die rasende Kriemhild zu beruhigen, doch die Saat des Hasses ist aufgegangen. In gnadenlosem Kampf stehen sich Burgunder und Hunnen gegenüber und vernichten einander. In Blut und Schrecken versinkt die Spur Burgunds.

#### **Ich war neunzehn**

1968, 115 min, DDR

**46 51469**

April 1945. In der Uniform eines sowjetischen Leutnants kommt der 19jährige Deutsche Gregor Hecker in seine Heimat zurück. Er war acht als seine Eltern mit ihm nach Moskau emigrierten. Auf dem Weg der 48. Armee kommt er an Berlin vorbei und fordert noch vereinzelt kämpfende deutsche Soldaten zum Überlaufen auf. Einige kommen, andere antworten mit Schüssen. Täglich begegnet Gregor Menschen verschiedenster Art hoffnungsvollen, verwirrten, verzweifelten. Bei seinen russischen Freunden fühlt er sich zu Hause, viele der Deutschen geben ihm Rätsel auf. Langsam begreift er, daß es "die Deutschen" nicht gibt. Er trifft einfache Leute, Mitläufer, Rückversicherer, Überläufer, Durchhaltefanatiker, eingefleischte Faschisten. Die erste Begegnung mit aus dem Konzentrationslager befreiten Antifaschisten wird für ihn zu einem bewegenden Erlebnis. Und als sein Freund Sascha bei seinem letzten Kampfeinsatz fällt, steht für den erschütterten Gregor fest, daß er am Aufbau eines anderen, besseren Deutschland mitwirken wird. Mit diesem Film erzählt Konrad Wolf ein Stück Autobiographie. Zusatzmaterial: Biografien und Filmografien der Filmschaffenden; Auf den Spuren von "Solo Sunny" und Konrad Wolf (Doku, 2003); DEFA-Wochenschau "Der Augenzeuge" berichtet...; Original Kino-Plakate; Kino-Aushangfotos. (DDR 1968; Empfehlung: ab 12 Jahren; Regie: Konrad Wolf; Darsteller: Jaeckel Schwarz, Wassili Liwanow)

#### **Die Zukunft Europas**

2003, 13 min, D

**46 51472**

"Die Zukunft Europas" befasst sich mit allen Diskussionen, die in und um die Europäische Union gerade oder demnächst diskutiert werden: Der

Verfassungskonvent, die anstehende Erweiterung der Europäischen Union, die Europawahl 2004 und die neue Außen- und Sicherheitspolitik in der Union und ihr Verhältnis zu den USA. Zunächst informiert ein Hauptfilm und Kapitefilme mit bei didactmedia® Produkten gewohnt konsequenter Vermittlung von Lehrplaninhalten über die Europäische Verfassung und Erweiterung. Der Film stellt aber auch Positionen zur Diskussion, und Jugendliche aus Deutschland, Spanien und Polen geben Statements zu oben genannten Themen. Unsere erste so genannte Module-DVD bietet aber auch 10 Arbeitsblätter und einen Foliensatz zum Ausdrucken und stellt die Präambel und die wichtigsten 27 Artikel des Verfassungsentwurfes audiovisuell vor. Diese können auf der DVD abgerufen werden. Was ist nun die Unionsbürgerschaft? Einfach im DVD-Menü anwählen...

#### **Das Europäische Parteiensystem**

2004, 20 min, D

**46 51473**

Im Sommer 2004 findet die sechste Direktwahl zum Europäischen Parlament statt. Das System der Europäischen Parteien ist dabei kaum bekannt. Die DVD gibt wichtige Grundlagen zum Verständnis des Parteiensystems auf europäischer Ebene und letztlich zur Wahl des Europäischen Parlamentes. In der DVD wird die Entwicklung des Europäischen Parlaments und der europäischen Fraktionen hergeleitet und die Parteienlandschaft in Europa am Vergleich Deutschland – England – Frankreich aufgezeigt. Es wird der Zusammenschluss Europäischer Fraktionen über die Landesgrenzen hinweg und deren inhaltliche Schwerpunkte im Rahmen des Europäischen Parlamentes erklärt. Die DVD bietet Informationen über deren Organisationsstruktur und stellt die Frage, ob Europäische Parteien ihre nationalen Gliederungen ablösen werden. Die DVD bietet einen 18 Minuten langen Hauptfilm, fünf Kapitel und zehn Stichwörter gleichsam eines audiovisuellen Lexikons zum Anwählen. Zudem werden fünf Grafiken als Arbeitsblätter oder Foliensatz zum Ausdruck angeboten. Die DVD kann zur Vorbereitung der Europawahl 2004 und darüber hinaus zum Verständnis von Parlament und europäischer Politik eingesetzt werden.

#### **Lotta - Ein Weihnachtsbaum muss her**

Nach einer Erzählung von Astrid Lindgren

1993, 24 min, S

**46 51538**

Der etwa fünfjährigen Lotta passiert ein Missgeschick. Anstelle der Mülltüte wirft sie ein für die kranke Nachbarin bestimmtes Brot samt ihrem „Teddy“ in die Mülltonne und merkt es zu spät. Aber sie hat Glück: Der Müllwagen-Fahrer

hat die Sachen aussortiert. Kaum erleichtert wieder zu Hause, wird sie gleich mit der nächsten Hiobsbotschaft konfrontiert: Der Vater berichtet ihr und den Geschwistern, dass es dieses Jahr keine Weihnachtsbäume mehr zu kaufen gebe. Lotta macht sich auf den Weg zur Tankstelle, um der bewussten Nachbarin noch eine Illustrierte zu besorgen. Genau in diesem Moment tankt ein Lastwagen – vollbeladen mit Christbäumen. Doch der Fahrer lehnt es ab, Lotta einen davon zu verkaufen. Beim Anfahren des LKWs fällt ein Baum herunter, den Lotta mit nach Hause nimmt. – Nach einer Erzählung von Astrid Lindgren.

### Nachhaltige Stadtentwicklung

Planung und Management einer brasilianischen Großstadt

2003, 24 min, AUS

46 51555

Zur Thematik "Stadtentwicklung" eignet sich die brasilianische Millionenstadt Curitiba ausgezeichnet. Inhaltsschwerpunkte/Gliederung: - Müll und Recycling - Die "Park-Lösung" - Das vernetzte Transportsystem - Der "Grüne Austausch" - Stadtplanung/Einkaufszone

Die Welt der Märchen

### Die Geschichte von der Gänseprinzessin und ihrem treuen Pferd Falada

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

1989, 80 min, DDR

46 51580

Prinzessin Aurinia ist mit ihrer Magd Liesa und ihrem Pferd Falada auf dem Weg zum Schloß des Königs Ewald, dessen Sohn Ivo sie zur Frau versprochen wurde. Unterwegs zwingt Liesa die Prinzessin zum Rollentausch, sie selbst will Königin werden. Im Schloß angekommen, versucht Falada die falsche Braut zu entlarven. Liesa läßt Falada köpfen, den Kopf über dem finsternen Tor aufhängen, und Aurinia muß als Gänsemagd dienen. König und Prinz werden mißtrauisch angesichts der Grausamkeit der vermeintlichen Prinzessin, und Ivo verliebt sich in die freundliche Magd Aurinia. Mit Hilfe des Hirtenjungen Kürdchen gelingt es König und Prinz, den Betrug aufzudecken. Liesa bekommt ihre gerechte Strafe, und die echte Prinzessin feiert mit Ivo Hochzeit.

### Infektionskrankheiten

2003, 26 min, AUS

46 51587

Inhaltsschwerpunkte: - Historischer Abriss (Pest 1347), Leewenhook, Pasteur, Bassi, Koch) - Krankheitserreger (Makro-, Ekto-, Endoparasiten, Pilze, Hefen, Schimmel, Einzeller, Bakterien, Viren, Prionen) - Direkte und indirekte Infektion (Wege der Erregerübertragung, Wirtstiere als Überträger oder Vektoren) - Körpereigene Abwehr (Natürliche Resistenz und erworbene Immunität) - Allgemeine Abwehr (Makrophage,

Granulozyte, Phagozytose) - Spezifische Abwehr (Antigene, Immunantwort, B- und T-Lymphozyten, Gedächtniszellen) - Schutzimpfung, Impfstoffe (Überwachung/Anpassung der Influenza-Virus-Impfstoffe) - Vorbeugung und Behandlung (Hygiene, Howard Florey, Penicillin, Antibiotika, Resistenz)

### Pinocchio

2002, 106 min, D, USA, Italien

46 51617

Wer kennt ihn nicht, die kleine Marionette, die nur einen Traum hat: ein richtiger Junge werden? Der Kinderbuchklassiker Pinocchio wurde von Oscarpreisträger Roberto Benigni neu verfilmt und versetzt Italien ins Pinocchio Fieber. Aber die Geschichte ist alt bekannt: Dem armen Spielzeugmacher Geppetto fällt ein wildgewordener Pinienstamm vor die Werkstatttür. Daraus schnitzt der Alte eine Marionette namens Pinocchio. Eine blaue Fee verpricht ihm, ihn in einen echten Jungen zu verwandeln, aber nur wenn er sich dem würdig erweist. Aber der hölzerne Bengel muss noch viel lernen: Er geht einem gemeinem Betrügerpaar auf den Leim, schwänzt die Schule, enttäuscht wieder und wieder seinen Meister und die unendlich geduldige Blaue Fee, wird in einen Esel verwandelt und von einem Wal verschluckt, bis er endlich den Wert wahrer Liebe entdeckt und zur Belohnung zu einem echten Jungen wird. Benignis Pinocchio ist ein wunderschönes Kinomärchen mit viel Humor und großen Gefühlen, ideal für die ganze Familie. "Diese 'Erziehungsgeschichte' aus den Anfängen der Schulpflicht in Italien erzählt Robert Benigni mit Grazie und Kreativität, sprühendem Temperament und opulenter Ausstattung. Er spielt nicht nur Pinocchio - er ist es. Ein Spitzbube und Faulpelz, ein zappeliger Hampelmann, der sich mitreißen lässt von Stimmungen und Gefühlen, der unschuldig und naiv in jede Falle tappt, der keine Angst hat, bis er in Todesgefahr gerät. Doch kaum ist die Gefahr vorbei, hat Pinocchio sie schon wieder vergessen. Ein Tunichtgut, der aber auch herzerreißend schluchzen kann, weil er die Liebe in sich hat und damit etwas, was man auf keiner Schule lernen kann. Obwohl die Botschaft der Geschichte - Kinder müssen fleißig in der Schule lernen und brav sein - hochmoralisch daherkommt, preist der 'erhobene Zeigefinger' die Lust des Daseins mit allen Konsequenzen." (Kinder- und Jugendfilm Korrespondenz 1-2003) Zusatzmaterial: Ausführliche Hintergrundinformation zu Pinocchio.

### Germanen und Wikinger

95 min (2 Filme), D

46 51645

Wer waren die Germanen, unsere direkten Vorfahren wirklich? Von der römischen Kaiserzeit bis zu den Wikingern zeigt die Dokumentation ihre Spuren auf. Etwa seit Beginn unserer Zeitrechnung üben die Germanen einen dauerhaften Einfluß auf die Geschichte Europas aus. Selbst als später in Mitteleuropa mit der Christianisierung das Mittelalter eingeläutet wurde, lebte die germanische Tradition im Norden Europas weiter. Schreckliche Folgen hatte die bereits im 19. Jahrhundert eingeleitete Heroisierung des Germanentums. Diese deformierte das Denken einer ganzen Nation und führte schließlich zum nationalen Rassenwahn des "3. Reiches". (60 min) Bonus-Film: "Dänemark - Runensteine & Moorleichen (35 min) Gezielter Menü-Zugriff auf 8 Einzelthemen.

### Wildtiere

Film-Enzyklopädie: 88 einheimische Tierarten auf 2 DVD's

**D 46 51648**  
Die DVD- Enzyklopädie "Wildtiere" mit über 80 einheimischen Tierarten ist die erste Tier-Enzyklopädie auf DVD überhaupt und zugleich der Start für weitere Teile mit europäischen Tierarten dieser Serie. Diese Enzyklopädie bringt es auf den Punkt! Zu jeder Tierart bekommt der Betrachter Informationen zu deren Kennzeichen, Lebensräumen, Nahrung bis hin zur Vermehrung in Filmblocken von jeweils 2 - 5 Minuten vermittelt. Eine DVD- Enzyklopädie für alle, die schnell und umfassend mehr über unsere einheimischen Tierarten erfahren wollen. Durch die DVD Navigation lassen sich die einzelnen Tierarten schnell und direkt abrufen. DVD 1: Schalenwild, Haarraubwild, Hasen und Nagetiere, Eulen, Greifvögel DVD 2: Entenvögel, Lappentaucher, Kranichvögel, Hühnervögel, Watvögel, Schreitvögel, Rabenvögel

### Naturgewalten

Riesen-Vulkane, Tornados, Lawinen  
**2000, 150 min, GB 46 51681**  
Unter der Erdoberfläche lauern eine handvoll "Super-Vulkane". Wenn einer von ihnen ausbricht, wird sich der Himmel verfinstern. Die Temperaturen stürzen ab und verändern die Lebensbedingungen von Pflanzen, Tieren und Menschen drastisch. Wissenschaftler wissen, dass dies einmal passieren wird. Die Frage ist: Wann und wo? Einer dieser Gefahrenherde liegt unter dem Yellowstone Nationalpark. Und dessen Ausbruch ist längst überfällig... Von allen Naturgewalten fordern Tornados die meisten Todesopfer. Gewaltige Wirbel beschleunigen die Luftmassen auf knapp 500 Stundenkilometer. Ihr Weg ist eine Schneise der Verwüstung. Über 1.000 "Twisters" durchpflügen

jedes Jahr de USA. Die Wirbelstürme sind schnell, gewalttätig und unberechenbar. Tornado-Jäger haben viel riskiert, um diese einmaligen Filmaufnahmen zu machen. Eine einzige gigantische Lawine zerstört Teile des österreichischen Wintersportorts Galtür und begrub 31 Menschen unter sich. Sie zerstörte auch alle wissenschaftlichen Modelle und Vorhersagen. Was wissen wir über die Physik des "weißen Todes"? Kann Technik und Wissenschaft je dessen bedrohliches Potential bändigen und die nächste Katastrophe verhindern?

### Kohlenstoffchemie: Kohlenwasserstoffe

**2003, 50 min, D 46 51696**  
In 9 Sequenzen gibt der Film einen Überblick über die wichtigsten Kohlenwasserstoffe: Einfache Alkane, Alkene, Alkine, Cyclische KWs und Aromaten. Eine Einführung erklärt die Besonderheiten der organischen Chemie und des Kohlenstoffatoms. Isomerie und Nomenklatur und die wichtigsten Reaktionsmechanismen runden das Gebiet ab. Weiterführende Informationen: Sequenz 1: Einführung: Gegenstand der Organischen Chemie - Historische Entwicklungen - Elementaranalyse Sequenz 2: Kohlenstoff: Kohlenstoff in organischen Verbindungen - Das Kohlenstoff-Atom Sequenz 3: Alkane 1: Die ersten vier Alkane - Vorkommen, Eigenschaften - molekularer Aufbau, Strukturformeln - Verwendung Sequenz 4: Alkane 2: Weitere Alkane - Allgemeine Eigenschaften - Lösungsverhalten - Van-der-Waals-Kräfte Sequenz 5: Alkane 3: Chemische Eigenschaften der Alkane - Substitutionsreaktionen - Verwendung - Homologe Reihe der Alkane Sequenz 6: Isomerie: Isomere von Butan und Pentan - Gerüst-Isomerie - Eigenschaften von Isomeren - IUPAC-Regeln zur Nomenklatur Sequenz 7: Cycloalkane: Homologe Reihe - Molekülbau, allgemeine Eigenschaften - Cyclohexan Sequenz 8: Ungesättigte Kohlenwasserstoffe: Alkene - Aufbau und Eigenschaften - Additionsreaktionen - Isomerie - Polyene - Alkine - Verwendung Sequenz 9: Aromatische Kohlenwasserstoffe: Benzol - Eigenschaften - Molekülaufbau, aromatische Bindung - Benzolderivate - Verwendungen

### Lebensmitteln auf der Spur (WBF)

Woher kommen die Zutaten für eine Pizza?  
**2004, 15 min (Min), D 46 51700**  
Mehl, Hefe, Tomaten, Brokkoli, Champignons, Salami und Käse - die Zutaten für das Mittagessen in der Kindertagesstätte "Eule" liegen bereit. Die Kinder backen heute Pizza.

Doch woher kommen diese Lebensmittel? Für Mehl braucht man Getreide. Das wird im Hochsommer mit dem Mähdrescher geerntet und später in einer Mühle zu feinem Mehl gemahlen. Hefe ist ein Pilz, der in speziellen Fabriken gezüchtet und zu Backhefe verarbeitet wird. Gemüse baut man im Gewächshaus oder auf dem Feld an. Champignons dagegen gedeihen in Hallen. Salami und Käse werden aus tierischen Produkten hergestellt. Ein Metzger verarbeitet Schweinefleisch zu Salami und in einer Käserei kann man beobachten, wie aus Milch und Lab Käse entsteht.

### Die Leiden des jungen Werthers

Ein Film der DEFA nach dem gleichnamigen Roman von Johann Wolfgang von Goethe

1976, 101 min (, f), DDR

46 51702

Wilhelm (Klaus Piontek) übergibt einem Verleger in Leipzig die Briefe seines Freundes Werther (Hans-Jürgen Wolf). Gemeinsam lesen sie, das Schicksal des jungen Mannes lebt vor ihren Augen auf: Auf einem Ball lernt Werther die junge Lotte (Katharina Thalbach), Tochter eines Amtmanns, kennen. Er wird ständiger Gast in ihrem Haus und ein Freund der Familie. Seine Liebe zu Lotte ist hoffnungslos, denn sie ist mit Albert (Hilmar Baumann) verlobt, einem Mann, der ihr eine gesicherte Zukunft garantiert. Werther dagegen ist ein Schwärmer, der gegen die gesellschaftlichen Verhältnisse aufbegehrt. Er trennt sich von Lotte und nimmt eine stupide Arbeit in der Kanzlei eines Gesandten auf. Die Unerträglichkeit der Arbeit und die Brückierung durch dünnkelhaften Adel lassen ihn fliehen und in die Umgebung von Lotte, die inzwischen mit Albert verheiratet ist, zurückkehren. Er bedrängt sie mit seiner leidenschaftlichen Liebe, doch sie weist ihn von sich. Zusatzmaterial: Biografien und Filmografien; Trailer; Kino-Aushangfotos; Bilder Galerie; Dokumentationen.

### Wir Kinder aus Bullerbü Neues von den Kindern aus Bullerbü

1986/1987/1988, 2x min (ca. 85 min), D, Italien, Schweden

46 51705

Wir Kinder aus Bullerbü: Bullerbü - das ist ein kleiner Ort in Schweden, ein paar Häuser, etliche Felder, Wälder und Seen. Und die Kinder aus Bullerbü - das sind natürlich Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und, nicht zu vergessen, die kleine Kerstin. Wenn sogar die Schulzeit in Bullerbü (fast) nur angenehme Seiten hat, was soll man da erst von den endlos langen Sommerferien erwarten? Lisa, Britta und Inga, Lasse, Bosse und Olle wissen, was die Sommermonate für sie bedeuten: Die schönste Zeit des Jahres. Wenn die Nächte nicht dunkel werden, kann man endlich den Wassergeist belauschen, kann in der Scheune übernachten

oder Krebse fangen. Wenn die Tage endlos scheinen, dann ist sogar der weite Weg zum Krämer ein Erlebnis... Neues von den Kindern aus Bullerbü: Die Kinder aus Bullerbü müssen nach den langen Ferien wieder zurück in die Schule. Schrecklich lang erscheint die Zeit bis zu den nächsten Ferien, denn die sind erst Weihnachten. Doch schneller als gedacht ist der Winter da: Plätzchen backen, Würste und Schinken machen, Geschenke basteln, den Weihnachtsbaum im Wald schlagen und dann schmücken - es gibt auch jetzt viel zu tun in Bullerbü.... Für beide Filme ist ein Menüzugriff auf jeweils 12 Kapitel möglich.

### Auftrag Bundesrat

2003, 15 min, D

46 51719

"Du hast den Auftrag!" Mit diesem Satz beginnt für Nora ein außergewöhnlicher Tag- und die erste Feuerprobe als junge Journalistin. Ihr Thema: Was ist der Bundesrat? 16.00 Uhr. Eine rasante Fahrt durch Berlin führt Nora zum Bundesrat und zu Dominik Drews, einen Mitarbeiter des Besucherdienstes. Nora will alles verstehen, wie das mit den 16 Bundesländern ist und wie das Gesetzgebungsverfahren funktioniert. Sie begeben sich auf eine Erlebnisreise durch den Bundesrat. Die unterhaltsame Story, angereichert mit verständlicher Grafik und modernen Bildelementen, informiert über Stellung und Funktion des Bundesrates. Ein Rückblick auf die Geschichte des Bundesrates verdeutlicht, wie spannend der Werdegang unserer heutigen Demokratie ist.

### Gravitation

Die Urkraft des Universums

2003, 60 min, D

46 51725

Vier Grundkräfte beherrschen den Lauf der Welt. Zwei wirken im Inneren der Atomkerne und regeln das Zusammenspiel der Kernbausteine. Die dritte Kraft ist die elektromagnetische Wechselwirkung. Die vierte ist die schwächste Kraft. Doch sie reicht am weitesten. Sie hält unser gesamtes Universum zusammen und zwingt die Planeten auf ihre Bahnen. Wir Menschen erfahren ihre Wirkung als Schwerkraft oder Erdanziehung. Ohne sie könnten wir nicht existieren: Es gäbe keine Planeten, keine Sonne, keine Sterne, kein Universum und schon gar kein Leben. Seit Aristoteles haben sich die Menschen Theorien über Ursache und Wesen dieser Kraft zurechtgelegt. Noch sind wir weit davon entfernt, zu begreifen, wie Gravitation entsteht und wie sie vielleicht beeinflusst werden könnte. Zwei Männer haben entscheidend unsere Vorstellung über die Gravitation geprägt: Sir Isaac Newton und Albert Einstein. Erwächst aus ihren

Erkenntnissen dereinst der Schlüssel zum Universum?

Wilde Paradiese

### **Kanada**

Die Oase der Arktis

2001, 55 min

**46 51767**

Southampton Island ist eine Insel am Ende der Welt. Zwischen Kanada und der Arktis herrscht ein erbarmungsloses Klima für Tier und Mensch. Zwanzig Grad unter Null und eisige Wind böen sind hier keine Seltenheit - und nur wenige überstehen den dunklen arktischen Winter. Die Inuit leben seit Jahrtausenden in dieser eisigen Welt. Und ebenso lange geben sie ihre Kenntnisse an die nächste Generation weiter.

### **Müll verwerten: Aus Alt mach Neu**

2004, 36 min (, 8 Module), D

**46 51771**

Müll ist nicht Müll! Wertstoffe heißen Wertstoffe, weil sie einen Wert haben! Dies ist die Kernaussage der DVD Nr.2 über den Müll. Warum dies so ist erfährt der Zuschauer beim Betrachten der verschiedenen Wiederverwertungsarten. Wiederverwertung funktioniert nur bei Mülltrennung. „Müll verwerten“ versucht das Verständnis für nachhaltigen und ökologisch sinnvollen Umgang mit Müll zu vermitteln. Bewusste Mülltrennung spart Energie und Rohstoffe und hilft die Umwelt sauberzuhalten.

### **Müll - beseitigen: Aus den Augen, aus dem Sinn**

2004, 13 min (, 4 Module), D

**46 51772**

Nicht umsonst bezeichnet man unsere moderne Konsumgesellschaft als „Wegwerfgesellschaft“. Dass wir dabei noch nicht im Müll versunken sind, verdanken wir einem ausgeklügelten Müllbeseitigungssystem. Unterschiedliche Arten von Müll brauchen unterschiedliche Wege der Beseitigung. Mit interaktiven Grafiken, präzisen Filmbildern und einem umfangreichen Begleitheft beleuchtet diese DVD das Problem „Müll“ von den verschiedenen Seiten. Dabei kommt auch der finanzielle Aspekt nicht zu kurz: Müll beseitigen kostet Geld – Müll vermeiden ist das beste Gegenmittel.

### **Die Wahlen zum Europäischen Parlament**

2004, 20 min, D

**46 51773**

Am 7. Juni 2009 sind rund 375 Millionen Bürger der Europäischen Union aufgerufen, in der 7. Direktwahl zum Europäischen Parlament ihre Stimme abzugeben. Die DVD erläutert die Europawahl in erstmals 27 Mitgliedstaaten. Wahlrecht und Wahlverfahren sowie die Zusammensetzung des Europäischen Parlamentes werden dargestellt. Der Film skizziert Entstehung, vertragliche Entwicklung

und Erweiterungsphasen der Union und geht insbesondere auf die Geschichte und die wachsende Bedeutung des Europäischen Parlamentes ein. Er zeigt Stationen – wie die erste Direktwahl 1979 – oder Kompetenzerweiterungen, wie Mitentscheidungsrechte und Kontrollfunktionen durch das Parlament. Die DVD schafft Verständnis für Aufgaben und Arbeit des Parlamentes und zeigt, wie Abgeordnete länderübergreifend zusammenarbeiten und beispielsweise Abgeordnete der deutschen CDU mit österreichischen der ÖVP die Fraktion „Europäische Volkspartei – Europäische Demokraten“ bilden. Die vertragliche Situation vor der Europawahl 2009 wird dargestellt und auf den Reformprozess in der Europäischen Union eingegangen. Zudem wird die besondere Situation durch die Erweiterung der Union und Auswirkungen auf Sitzverteilung oder Neuerungen in der vertraglichen Stellung des Parlamentes dargestellt.

### **The American Dream**

The story of American history in the twentieth century

1994, 60 min, USA

**46 51774**

This video tells the story of American history in the twentieth century. Using original footage. It starts by showing life in 1900 - the Wild West, the Gold Rush and continues through the years to the Kennedys and much more. The American Dream also shows the most notorious historic events - the persecution of the blacks, the Ku Klux Klan, the rise of the Mafia and the Kennedy assassinations. Black Friday is also documented with the Wall Street Crash on October 24th 1929, when thousands of Americans lost their fortunes, the depression loomed, 12 million were unemployed, almost 25% of the population. All world shattering events are here, World War II, The Bay of Pigs, Castro, Vietnam and of course the Space Race, making The American Dream compulsive viewing. Der Film erzählt die amerikanische Geschichte im zwanzigsten Jahrhundert unter Verwendung von Original Videos. Sie beginnt um 1900 - Der Wilde Westen, der Goldrausch, die nächsten Jahre, die Kennedys und vieles mehr. THE AMERICAN DREAM zeigt auch die historischen Ereignisse - die Verfolgung der Schwarzen, der Ku Klux Klan, der Aufstieg der Mafia und die Kennedy-Morde. BLACK FREITAG ist auch mit THE WALL STREET CRASH am 24. Oktober 1929 urkundlich. Als Tausende von Amerikanern ihr Vermögen verloren. Die Depression auftauchte. 12 Millionen waren arbeitslos. Fast 25% der Bevölkerung.

**Die Neandertaler (WBF)**

Großwildjäger der Eiszeit

2004, 15 min, D

46 51775

Aufwendig nachgestellte Szenen zeigen die Welt der Neandertaler vor ca. 50 000 Jahren in Zentraleuropa. In den kurzen Sommermonaten verwandelte sich die ansonsten schneebedeckte Tundra in ein üppiges Grasland, das viele Tiere - vor allem Großwild - anzog. Im Mittelpunkt steht die Jagd der Neandertaler auf das größte eiszeitliche Wildtier, das Mammut; ohne die Fähigkeit, in der Gemeinschaft zu denken und zu handeln, wären die Neandertaler nicht so erfolgreich gewesen. Ihr Alltag wurde aber nicht nur durch die Jagd bestimmt, sondern auch durch das gemeinschaftliche Leben in der Höhle. Der Film zeigt die erstaunliche Anpassungsfähigkeit von Mensch und Tier, ohne die sie in dieser eiszeitlichen Umwelt nicht hätten überleben können.

Zur Geschichte des Kolonialismus

**Das Reich der Inka (WBF)**

Herrschaft - Kultur - Alltag

2004, 15 min (Min), D

46 51776

Als Pizarro und seine Söldner 1531 an der Küste Perus landeten, glaubten sie das Land eines unentwickelten Volkes erreicht zu haben. Spielfilm- und Realszenen sowie Bilddokumente vermitteln eine Vorstellung von der kulturellen Blüte der Andenvölker lange Zeit vor den Inkas. Die Errungenschaften dieser Völker nutzten die Inka, um in kurzer Zeit ein Imperium zu errichten. Der Film zeigt die Rolle des gottgleichen Inka und die Infrastruktur seines Reiches. Im Mittelpunkt steht der harte Alltag der Bauern.

Zur Geschichte des Kolonialismus

**Die Eroberung des Inka-Reiches (WBF)**

2004, 16 min, D

46 51777

1531 startete Pizarro mit knapp 200 Söldnern zu einer Expedition nach Peru, ins Reich der Inka. Was trieb die nicht besonders gut ausgerüsteten Spanier in ein für sie unbekanntes Land? Welche Strapazen erwarteten sie - und wie würde sich der gottgleiche Inka ihnen gegenüber verhalten? Dramatische Spielfilmszenen und Bilddokumente veranschaulichen entscheidende Momente, die zur Eroberung und zum Untergang des Inka-Reiches führten. Damit leistet der Unterrichtsfilm einen Beitrag zum Thema "Kolonialismus".

**Hauptverkehrswege durch die Alpen (WBF)**

2004, 15 min (Min), D

46 51778

Vor den nach Süden fahrenden Autos und Lastwagen liegen die Alpen wie ein Sperrriegel. Aufnahmen aus der Zeit um 1960 zeigen Italienurlauber beim Überqueren des Gebirges. Die Gegenwart wird durch Staus auf den

Nord-Süd-Autobahnen dokumentiert. Eine unter einer Autobahnbrücke lebende Anwohnerin und ein Wissenschaftler kommentieren die Lärm- und Schadstoffbelastung. Güterzüge - mit Containern und Lkw beladen - vermitteln ein Bild, wie das Konzept "von der Straße auf die Schiene" in den Alpen umgesetzt wird. Die Bauarbeiten am neuen Gotthard-Basistunnel belegen, wie sich die Alpenländer für den Verkehr im 21. Jahrhundert rüsten.

**Die Alpen (WBF)**

Klima - Vegetation - Höhenstufen

2004, 15 min, D

46 51779

In München und Meran herrschen zur gleichen Zeit unterschiedliche Temperaturen. Eine animierte Karte führt in die topographische Lage der Alpen ein. Beim Aufstieg - von der Nordseite her - werden die verschiedenen Höhenstufen mit ihren Vegetations- und Nutzungszonen durchquert. Nach Überquerung des Gebirgskamms erfolgt der Abstieg auf der Südseite bis zum Gebirgsfuß. Dabei werden Pflanzenbedeckung sowie Nutzungsformen ausführlich dokumentiert und zu den Höhenstufen in Verbindung gesetzt. Eine Trickdarstellung vergleicht die Nord- mit der Südseite. Real- und Trickaufnahmen zeigen Entstehung und Auswirkungen des Föhns.

**Vom Bach zum Strom (WBF)**

Der Fluss und seine Regionen

2004, 15 min, D

46 51781

Die meisten Fließgewässer entspringen einer Quelle. Je nachdem wie das Gelände und die Untergründe beschaffen sind, entsteht zuerst ein Bach, der dann im weiteren Verlauf zu einem Fluss und später im Tiefland zu einem großen Strom werden kann. Die Lebensbedingungen für Tiere und Pflanzen verändern sich von einem Flussabschnitt zum nächsten. Der WBF-Unterrichtsfilm stellt diese unterschiedlichen Regionen vor: den Oberlauf mit der Forellenregion und der Äschenregion, den Mittellauf mit der Barbenregion, den Unterlauf mit der Brachsenregion und den Mündungsbereich mit der Kaulbarsch-Flunderregion. Von der Quelle bis zur Mündung bietet der Fluss eine Vielzahl unterschiedlicher Lebensräume.

**Insektenfresser mit spitzer Schnauze (WBF) (OL)**

Igel - Maulwurf - Wasserspitzmaus

2004, 15 min, D

46 51782

Die bei uns heimischen Arten Igel, Maulwurf und Wasserspitzmaus gehören zu der Ordnung der Insektenfresser. Der Film zeigt in beeindruckenden Naturaufnahmen, wie diese drei Tiere durch ihren Körperbau und ihre

Lebensweise an ihren jeweiligen Lebensraum angepasst sind. Der Igel ist nachtaktiv. Aufgrund seines Stachelkleides hat er kaum Feinde und kann sich frei an Land bewegen. Der Maulwurf hingegen lebt und jagt unter der Erde; sein weit verzweigtes Gangsystem bietet ihm genügend Unterschlupf. Die Wasserspitzmaus benötigt für die Jagd saubere Flüsse und Bäche. Sie ist eine sehr gute Schwimmerin und Taucherin. So unterschiedlich die drei Tiere auch aussehen und leben, einiges haben sie gemeinsam. In einer Trickdarstellung werden diese Gemeinsamkeiten anschaulich herausgearbeitet.

### **Julius Caesar (WBF)**

Rom auf dem Wege zur Diktatur

1989/1997/2004, 17 min, D

**46 51783**

Leben und Wirken Julius Caesars kennzeichnen eine der folgenreichsten Zäsuren der römischen Geschichte. In Spielfilmszenen zeigt der Film die traditionelle Karriere eines zukünftigen Konsuls: die typische Ämterlaufbahn sowie militärische Erfolge als Statthalter in Gallien, die ihm Feldherrnruhm und Reichtum einbrachten. Andererseits veranschaulichen die Spielfilmszenen den Verfassungsbruch (Überschreitung des Rubikon mit einer Legion, Eroberung Roms, Bürgerkrieg), der Caesar zum Alleinherrscher machte und damit die Republik zur Diktatur. Die Ermordung Caesars im Senat beendet diesen politischen Umschwung und wirft die Frage nach der zukünftigen Regierungsform des Weltreiches auf.

### **Aus dem Leben eines Hansekaufmanns (WBF)**

Vom persönlichen Wagnis zur organisierten Macht

1996/2001/2004, 15 min, D

**46 51784**

Im Mittelpunkt der Handlung steht die Lübecker Kaufmannsfamilie Melchior. Ihre Arbeit im Rat der Stadt, ihr kaufmännisches Geschick und ihre Risikobereitschaft vermitteln einen lebendigen Eindruck von den erfolgreichen Handelsmethoden der Hanse. Spielfilmszenen veranschaulichen das Risiko des zunächst allein reisenden Fernhandelskaufmanns im hohen Mittelalter (schlechte Wegeverhältnisse, Überfälle). Größere Sicherheit wurde erst durch den Zusammenschluss einzelner Städte (Städtehanse)

### **Das Wirtschaftswunder (WBF)**

Westdeutscher Alltag in den 50er Jahren

1997/2002/2004, 16 min (sw/f), D

**46 51785**

Nach Krieg, Zerstörung, Besatzung und staatlicher Teilung kam vielen Deutschen der wirtschaftliche Aufschwung in der Bundesrepublik Deutschland wie ein Wunder vor. Der Film vermittelt Einblicke in das Alltagsleben

der Menschen, die auf Ludwig Erhards Maxime "Wohlstand für alle" vertrauten. Sie arbeiteten, weil sie sich wieder etwas leisten wollten. Je mehr die Menschen verdienten, desto größer wurde die Nachfrage nach Konsumgütern. Der Wunschtraum vom Wohlstand war für die meisten von ihnen nur allmählich zu verwirklichen: eine neue Wohnung mit entsprechender Einrichtung, gutes Essen, ein Auto, eine Urlaubsreise nach Italien. Aber machte der Wohlstand wirklich glücklich?

### **Küstenschutz durch Deiche - Der Kampf gegen das Meer (WBF)**

1993/1999/2004, 15 min, D

**46 51786**

Der zerstörerischen Kraft der Sturmfluten hat der Mensch nur wenig entgegenzusetzen. Deichbauingenieure erläutern, warum die alten Deiche an der Nordsee das Hinterland nicht mehr schützen und neue Deiche höher und breiter gebaut werden müssen. Im Wettlauf mit der Zeit bauen Arbeiter ein neues Bollwerk. Szenen aus dem täglichen Leben zeigen, dass der Mensch mitverantwortlich ist für den weltweiten Meeresspiegelanstieg.

### **Im Teufelskreis der Armut (WBF)**

Bergbau in Bolivien

2005, 15 min, D

**46 51787**

Der Bolivianer Pedro arbeitet als Bergmann in einem heruntergewirtschafteten und von der staatlichen Minengesellschaft lange aufgegebenen Bergstollen. Er schildert die gefährliche und gesundheitsschädliche Arbeit. Auf der Abraumhalde wühlt eine Witwe nach Erzresten, im Dorf sterben die Kleinkinder, weil Medikamente fehlen. Schwefel- und Arsenschwaden durchziehen das Dorf und dringen in die ärmlichen Hütten. Die staatlichen Ankaufstellen geben den Bergleuten nur einen geringen Gegenwert für ihre Schwerarbeit. Ein anschauliches Beispiel für den Nord-Süd-Konflikt.

### **Die Jahreszeiten im Rhythmus der Natur (WBF)**

1997/2002/2004, 15 min, D

**46 51788**

Bei uns in Mitteleuropa gibt es einen festgelegten Rhythmus der Natur. Der Film spiegelt wie in einem Zeitraffer diese Veränderungen im Wechsel der Jahreszeiten wider. So können gerade jüngere Schülerinnen und Schüler Zusammenhänge zwischen einzelnen Beobachtungen und Erfahrungen herstellen, die sie im Verlauf eines Jahres machen. Beginnend mit dem Ende des Winters zeigt der Film exemplarisch das Erwachen der Natur im Vorfrühling und Frühling, das Reifen der Früchte im Sommer und die Ernte im Herbst. Der Kreis



der Jahreszeiten schließt sich mit Bildern von typischen Wintervergnügen.

### **Der Weiher (WBF)**

Ein artenreicher Lebensraum im Gleichgewicht?  
1996/2002/2004, 14 min, D **46 51789**

Der Weiher ist ein natürliches, stehendes Gewässer, geprägt durch unterschiedliche Pflanzenzonen. Er ist gewissermaßen ein kleiner flacher See. Am Beispiel ausgewählter Pflanzen und Tiere veranschaulicht der Film den Artenreichtum im Lebensraum Weiher. Zwischen vielen Pflanzen- und Tierarten bestehen ökologische Beziehungen. Ungewöhnliche Unterwasseraufnahmen machen vor allem die vielfältigen Nahrungsbeziehungen deutlich. Eine Nahrungspyramide (Trick) fasst diese Beziehungen vereinfachend und anschaulich zusammen. Die Lebensgemeinschaft Weiher ist gefährdet durch Verschmutzung und Überdüngung.

### **Orang-Utan - der Waldmensch (WBF)**

Ist er dem Menschen wirklich ähnlich?  
1993/1999/2004, 15 min, D **46 51790**

Eindrucksvolle Nahaufnahmen zeigen den Orang-Utan in seinem natürlichen Lebensraum im tropischen Regenwald Asiens. Orang-Utans sind heute die größten auf Bäumen lebenden Affen; Körperbau und Fortbewegungsarten werden vorgestellt. Nahrungssuche, Fortpflanzung und das Leben in der Mutterfamilie verdeutlichen sowohl Ähnlichkeiten wie auch Unterschiede zwischen Mensch und Menschenaffen. Der Film weist auf die Gefährdung des Orang-Utans durch die Vernichtung seines angestammten Lebensraums hin.

### **Die Kreuzotter - dem Leben am Boden angepasst (WBF) (OL)**

1993/1999/2004, 16 min, D **46 51791**

Kreuzottern sind in der Natur nur schwer zu finden. Der Film stellt sie als gut getarnte Bodentiere vor. Eindrucksvolle Nahaufnahmen zeigen Aussehen und Lebensweise der Kreuzotter - typische Erkennungsmerkmale, Ritualkämpfe, Fortbewegungsarten, Häutung, Paarung, Geburt der Jungen, Beutefang (Schlingakt im Trick). Der Film veranschaulicht die Anpassungen dieser heimischen Schlange an ihren besonderen Lebensraum. Kreuzotter und Ringelnatter werden in ihrem Aussehen verglichen.

### **Karl der Große (WBF) (OL)**

Bauernkrieger, Königsboten und Gelehrte im Frankenreich  
1990/1998/2004, 17 min, D **46 51792**

Die expansive Politik Karls des Großen lag auf den Schultern eines weitgehend freien Bauernstandes, der zum Kriegsdienst verpflichtet war. Am Beispiel des Bauern Arnulf werden die Probleme großer Teile der Bevölkerung deutlich gemacht. Zeitgenössische Bilder und historische Rekonstruktionen veranschaulichen, wie kostspielig die Bewaffnung der Franken war. Der zweite Teil des Films gibt mit Hilfe von Spielfilmszenen, einer Trickkarte und Dokumenten ein Bild von der Verwaltung des riesigen Frankenreiches.

### **Vincent van Gogh**

2003, 22 min, D **46 51793**

Der Meister. Das Werk. – Pünktlich zum 150. Geburtstag wartet focus-multimedia mit den neuesten kunsthistorischen Erkenntnissen zu Vincent van Gogh auf. Früher wurde er als eigenbrötlerischer, exzentrischer Individualist bezeichnet. Heute weiß man, dass seine ungeheure Produktivität mit dem einzigartigen Pinselduktus erst durch die intensive Auseinandersetzung mit anderen Malern möglich wurde und auch selbst wieder nachfolgende Künstlergenerationen zu neuen Werken inspirierte. Unter Verwendung innovativer Techniken und atemberaubender Details eröffnet diese DVD selbst dem Kenner neue Wege der Bildanalyse und Bildinterpretation. Filmsequenzen geben Aufschluss über das turbulente Leben dieses innerlich zerrissenen Künstlers.

### **Lebensraum Weiher und Teich**

2001, 18 min, D **46 51794**

Im Mittelpunkt der Betrachtungen steht das vielfältig verflochtene Nahrungsnetz in stehenden Süßwasserökosystemen, dessen Glieder in beeindruckend schönen Bildsequenzen mit vielen Mikro- und Makroaufnahmen in didaktisch geschickter Anordnung vorgestellt werden: Einzellige Algen und einige höhere Pflanzen des Uferbereichs als Produzenten, Planktontiere wie Rädertiere, Blattfußkrebse, Ruderfußkrebse, usw. als Primärkonsumenten, räuberische Insekten, Fische und Wasservögel als Sekundär- und Tertiärkonsumenten sowie die Destruenten Wasserassel, Eintags- und Köcherfliegenlarven und Schlammröhrenwurm.

### **Schlupfwespen**

1995, 12 min, D **46 51795**

Der Film stellt die Schlupfwespen an vier Beispielen vor. Gezeigt wird die Parasitierung von Eiern, Raupen und Puppen von Schmetterlingen, insbesondere vom Kohlweißling und von Blattläusen. Im Detail wird auf folgende Themen eingegangen: Vorstellen des Großen Kohlweißling und seines Geleges, Schlupf von

Kohlräupen; parasitiertes Schmetterlingsgelege und Schlupfwespenimagines; Fressen der Kohlweißlingsraupen, verursachte Schäden; Schlupf von Maden des Weißlingstötters aus einer parasitierten Kohlraupe, Verpuppung der Maden; Schlupf und Paarung der Schlupfwespenimagines; parasitierte Kohlweißlingspuppe mit Schlupfwespenmade; zwei parasitierte Raupen anderer Schmetterlingsarten; verschiedene Arten von Blattläusen, Blattlausgeburt; Eiablage von Schlupfwespen in Blattläuse; Verpuppung von Schlupfwespenmaden unter bzw. in einer Blattlausmumie; Schlupf einer Imago aus der Mumie, leere Mumien.

Die Biologie der Schadpilze

### **Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger**

Folge 2: 2 Filme

2003, 28 min, D

**46 51813**

Pflanzenschutz setzt Wissen voraus: Fundierte Kenntnisse über die Lebens- und Entwicklungsbedingungen von Schaderregern, insbesondere von parasitären Pilzen, sind nötig, um Pflanzenkrankheiten rechtzeitig erkennen und gezielt behandeln zu können. Der Film "Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger" erleichtert diesen Wissenserwerb. In einer abwechslungsreichen Mischung aus fotorealistischen 3D-Animationen und Realaufnahmen, verständlich und einprägsam kommentiert, gewinnt der Zuschauer einen faszinierenden Einblick in die Lebenszyklen wichtiger Schadpilze - ein hervorragendes Beispiel spannender Wissenschaftskommunikation. 1. Film: Braunrost und andere Getreideroste (15:30) 2. Film: Fusarium-Krankheiten des Weizens (12:30)

### **Holes**

1998, 113 min, USA

**46 51853**

Stanley wird in eine Jugendstrafanstalt eingewiesen für eine Straftat, die er nicht begangen hat. Das Leben im Camp ist hart, die Aufseherin führt ein strenges Regiment. Als besondere Bestrafung müssen die Kinder täglich tiefe Löcher in den ausgetrockneten Boden der angrenzenden Wüste graben. Die Heimleiterin vermutet dort einen verborgenen Schatz. Jugendkriminalität, Kameradschaft, Rassenvorurteile, Rache und Raffgier sind die Themen, mit denen sich dieser Film beschäftigt. Walt Disney Pictures presents HOLES, the fun-filled adventure starring an amazing ensemble cast, including newcomer Shia LaBeouf and Sigourney Weaver, Jon Voight, Patricia Arquette, Henry Winkler and Tim Blake Nelson. Stanley Qelnats, dogged by bad luck

from an old family curse, is in for the adventure of his life when he's sent to Camp Green Lake. At camp, he and his campmates - Squid, Armpit, ZigZag, Magnet, X-Ray and Zero - are mysteriously forced by "The Warden" and her two henchmen to dig hole after hole after hole for no apparent reason. But there is a reason, and Stanley and his campmates must stick together as they try to discover what's really hidden and break the Yelnats family curse forever.

### **Polen**

Zwischen Krakau, Warschau und Masuren

2005, 120 min, D

**46 51864**

Im Norden Polens lockt die fast 600 km lange Ostseeküste mit Kurorten, den einzigartigen Sanddünen des Slowinski Nationalparks und Frauenburg. Zentrum ist die prächtig restaurierte alte Handelsstadt Danzig. Weiter südlich liegt Marienburg, die gewaltige Burganlage des Deutschen Ritterordens. Masuren, die "Grüne Lunge" und eine der beliebtesten Urlaubsregionen Polens lockt mit tausenden Seen. "Boomtown" des Landes ist Warschau. Die Bedeutung der Kirche für die Polen zeigt Tschenstochau. Entlang des Riesengebirges, auf den Spuren Rübezahls, geht die Reise weiter in den Süden. Und an einen Ort, dessen Name zum Synonym für Verbrechen und Unmenschlichkeit wurde: Auschwitz-Birkenau. Krakau schließlich war fast 6 Jahrhunderte lang die Hauptstadt Polens und beherbergt mit Königsschloss und Kathedrale auf dem Wawel-Hügel das Nationalheiligtum des Landes. (Länge: ca. 90 Minuten). COUNTER TIPP Hier geben Reisebüro-Experten praktische Tipps für die Reisevorbereitung. Damit sind Sie bestens informiert, wenn es an's Buchen geht. (Länge: ca. 15 Minuten). STREIFZUG Rügen - In der Ostsee glänzt Deutschlands größte Insel. Der "Rasende Roland" verbindet Putbus mit den Seebädern Binz, Sellin und Göhren. Von Sassnitz geht es per Schiff zu den berühmten Kreidefelsen. Bergen, die Inselhauptstadt wird ebenso besucht wie der Leuchtturm von Kap Arkona. (Länge: ca. 15 Minuten). Hauptfilm 90 min, gesamt 120 min. Gezielter Menü-Zugriff auf 10 Einzelthemen.

### **Tierportraits**

**46 51881**

Der Film stellt 6 Tiere der afrikanischen Savanne vor: ELEFANT; GIRAFFE; IMPALA; LÖWE; NASHORN; ZEBRA Die ansprechend und kindgerecht gestalteten Tierportraits vermitteln Grundinformationen über Verhalten, Familienleben und Grundbedürfnisse der Tiere in ihrem natürlichen Lebensraum, der afrikanischen Savanne. Ergänzt werden die Module durch

Tierstimmen, ein Suchbilder-Quiz und eine Bildergalerie zum Ausdrucken. Die übersichtliche Menüführung kann leicht von Kindern im Sinne eines multimedialen Kompetenzerwerbs bedient und erschlossen werden.

### Erste Hilfe

Ratschläge vom Tele Doktor

2003, 120 min (, 40 Einze), D

46 51890

Schnelle und richtige Erste Hilfe lindert die Folge von Unfällen und rettet sogar Leben. Das Richtige schnell und umsichtig tun, gilt für alle Erste Hilfe-Aktionen. Die DVD beinhaltet die Filme: ERSTE HILFE, TEIL 1 (60 min): Badeunfall - Kind bewusstlos; Skateboardunfall - Schürfwunden; Elektrounfall - Kind mit Verbrennungen; Motorradunfall - starke Blutung; Grillunfall -Verbrennung; Fußgänger - Knochenbruch; Herzinfarkt; Sprunggelenkverletzung beim Sport; Verbrühung durch heißes Wasser; Gehirnerschütterung durch PKW-Unfall; Blitzschlag; Plötzlicher Herztod; Fremdkörper in Nase und Ohren; Frostbeulen; Hitzschlag; Giftige Pilze; Ohnmacht; Quallenstiche; Sonnenstich; Wundbehandlung. ERSTE HILFE, TEIL 2 (60 min): Hüfte gebrochen durch Sturz; Diabetiker bewusstlos; Spülmittelvergiftung Kind; Vergiftung über die Atemwege; Schlaganfall durch Bluthochdruck; Herz-Lungen Wiederbelebung; Schnittverletzung; Kind mit Atemnot durch Erdnuss; Kreislaufschwäche und Schock; Motorradunfall.

### Getreideernte früher und heute Grain Harvest then and now

2004, 76 min, D

46 51905

Neben den Filmen „Getreideernte zu Urgroßvaters Zeiten“ - auch als Arbeitsvideos - „Getreideernte heute“, „Futtermais: Ernte und Fütterung“ enthält die DVD mehr als 20 Videoclips zu den Themenbereichen „Getreideernte im Wandel der Zeiten“, „Geräte und Maschinen im Wandel der Zeiten“, „Männer, Frauen und Kinder bei der Getreideernte früher“, „Getreide, das Gold der Erde“, „Pferde in der Landwirtschaft“ und ein dreiteiliges interaktives Quiz.

Filmlexikon der Wirtschaft

### Betrieb I - V (GIDA)

2004, 59 min, D

46 51907

Die Filme mit einer Laufzeit von 11 bis 12 Minuten erläutern jeweils einen vielgebrauchten Begriff in seinem näheren Umfeld. Die mit Trick- und Realaufnahmen einprägsam gestalteten Darstellungen bringen konzentrierte Einführungen in das jeweilige Stoffgebiet und sind seit Jahren bewährte Unterrichtshilfen für das Vermitteln ökonomischen Elementarwissens,

ohne das Vorgänge in der Wirtschaft oder wirtschaftspolitische Auseinandersetzungen nicht verstanden werden können. Inhalt: Betrieb I - Organisation Entwicklung einer Organisationsstruktur als Voraussetzung zum Erreichen der Unternehmensziele; Aufgabenanalyse, "6 W's", Stellenbildung; Aufbauorganisation - funktionale oder divisionale Abteilungsbildung, Projekt-/Produktmanagement; Aufgaben-Spezialisierung / Koordination; Die Organisation im Wandel, - Fähigkeit zur Reorganisation. Betrieb II - Leistungsprozess Überblick über die Wertschöpfungskette: Beschaffung/Eingangslogistik, Produktion, Marketing/Vertrieb, Ausgangslogistik, Service; Leistungsprozess im Unternehmen: Abfolge von Produktentwicklungs-Prozess, Produktherstellungs-Prozess und Unterstützungsprozessen; Supply-Chain-Management - Verlängerung des Prozessgedankens auf die gesamte Wertschöpfungskette inkl. aller Zulieferer- und Abnehmer-Betriebe; Materialfülle in einer Richtung entlang der supply-chain, Informationsflüsse in beide Richtungen (signal & feedback). Betrieb III - Produktions-Management Strategische und operative Ebene des Produktionsmanagement; Management-Kette Input-Troughput-Output; Das klassische PPS-System (Produktionsplanungs- und Steuerungssysteme): Absatz- und Produktionsplanung, Mengen- und Materialplanung, optimale Produktions-Losgrößen (Rüstkosten versus Lagerkosten), Fertigungssteuerung; Moderner PULL-orientierte PPS-Systeme: KanBan, weitgehend selbstregelnde Arbeitsplanung und Produktionssteuerung (Kundenauftrag löst Produktion aus), "Lean production"; heute gängige Mischung aus Push- und Pull-Orientierung in der betrieblichen Produktionspraxis. Betrieb IV - Beschaffung Auch "Materialwirtschaft" genannt: Die Kunst, das in der Produktion benötigte Material in richtiger Qualität und Menge zur rechten Zeit am rechten Ort zu versammeln; mittelbare und unmittelbare Beschaffungskosten, Lagerkosten; ABC-Analyse, optimale Bestellmengen; Just-In-Time - Fertigung, die Straße wird zum billigen Lager, Störungsempfindlichkeit der Produktion; Ergebnis-Relevanz der Beschaffungsprozesse: 1 % Beschaffungskosten-Senkung kann Betriebsergebnis-Verbesserung von 20 - 30 % bedeuten; Ausblick auf Internet-basierte B2B-Beschaffungsplattformen. Betrieb V - IT-Integration CIM (Computer-integrated-manufacturing) zur

Optimierung des betrieblichen Leistungsprozesses unter 3 Gesichtspunkten: Kosten, Zeit, Qualität; Y-Modell der immer früher gelagerten Abstimmung zwischen Produktentwicklung und Produktionsplanung (Kostenrelevanz von Entwicklung und Design versus Designrelevanz der Produktionsplanung); Gesamtunternehmens-Integration durch ERP-Systeme, Beispiel SAP R(3); Elektronische Beschaffungs- und Vertriebsplattformen, B2C und B2B; Elektronische Produktionssteuerungs-Plattformen zur Anknüpfung von Zulieferern und Abnehmern.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Föderalismus, E-Government, Gruppen der Wirtschaft, Betriebsverfassung, Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA)**

5 Filme

2004, 61 min, D

46 51908

Inhalt: Die Filme mit einer Laufzeit von 8 bis 12 Minuten erläutern jeweils einen vielgebrauchten Begriff in seinem näheren Umfeld. Die mit Trick- und Realaufnahmen gestalteten Darstellungen bringen Einführungen in das jeweilige Stoffgebiet und sind seit Jahren bewährte Unterrichtshilfen für das Vermitteln ökonomischen Elementarwissens, ohne dass Vorgänge in der Wirtschaft oder wirtschaftspolitische Auseinandersetzungen nicht verstanden werden können. Föderalismus (12 min) Grundgesetzlich festgeschriebene Prinzipien des Föderalismus in Deutschland, mit besonderem Augenmerk auf den Finanz-Föderalismus; Heutige "verwachsene" Föderalismus-Praxis; verwischte Verantwortlichkeiten und Finanzquellen zwischen Bund, Ländern und Gemeinden; Wichtige Kritikpunkte der aktuellen öffentlichen Föderalismus-Reformdebatte; Das Modell eines umfassenden Wettbewerbs-Föderalismus (Schule, Universität, Steuern, Sozialfinanzen und Verwaltung); Argumente pro und contra. E-Government (12 min) Behandelt werden folgende Themen: Was genau steckt hinter dem Schlagwort "Electronic Government"?; Bringt "E-Government" mehr als internetbasierte Verwaltungsbürokratie?; Die Anschlag-/Pilotprojekte "BundOnline 2005" und "Media@Komm"; Stufen des E-Government - Information, Interaktion, Transaktion; Präferenzziele des E-Government - aus Bürgersicht, aus Verwaltungssicht; Bedenken gegen E-Government; Vollständige elektronische Abwicklung von Verwaltung, Gebühren und Steuerwesen - Digitale Signaturen. Gruppen der Wirtschaft (14 min) Behandelt werden folgende Themen: Darstellung der beiden großen Gruppen der Wirtschaft, Gewerkschaften und Arbeitgeber, Strukturen in Aufbau und Funktion; Innere

Homogenität und widerstreitende Interessen innerhalb der Gruppen; Parallelaufende und divergierende Interessen von Gewerkschaften und Arbeitgeberverbänden. Betriebsverfassung (11 min) Betriebsverfassungsgesetz, wesentliche rechtliche Grundzüge; Wahl, Zusammensetzung und Aufgaben/Rechte des Betriebsrates; Generelles Rollenverständnis von gewähltem Unternehmens-Betriebsrat und von außen einwirkenden Gewerkschaftsfunktionären; Generelles Rollenverständnis von Unternehmensleitung und von außen einwirkenden Arbeitgeberverbands-Funktionären; Diskrepanzen zwischen Gesetzeslage und betrieblicher Praxis des Betriebsverfassungsgesetzes/Betriebsrates.

Wettbewerbsbeschränkungen (12 min) Der Film nennt grundlegende Voraussetzungen für das Funktionieren der Marktwirtschaft. Erläuterung und Abgrenzung der Begriffe, Verhaltenstypik der Gebilde; Nachteile und Gefahren, die dem marktwirtschaftlichen System durch das Einschränken bzw. Ausschalten des Wettbewerbs erwachsen; Extremfall Planwirtschaft/Staatskapitalismus.

**Effi Briest (OL)**

1968, 125 min, DDR

46 51911

Schon mit 17 Jahren wird Effi Briest aus ihrer Jungmädchenwelt herausgerissen, als der wesentlich ältere preussische Landrat Baron von Instetten um ihre Hand anhält. Sie fühlt sich geschmeichelt, verspricht sich ein interessantes, abwechslungsreiches Leben an seiner Seite und willigt ein. Doch ihre Zukunft gestaltet sich anders als erwartet. Obwohl sie von Instetten zugeneigt ist und bald Mutter wird, fühlt sie sich in der sie umgebenden langweiligen Welt von Honoratioren sehr allein und unglücklich. Dann bringt ein zugezogener Major etwas Farbe in ihr Leben. Sie lässt sich auf ein Verhältnis mit ihm ein, das durch den beruflichen Wechsel ihres Mannes nach Berlin zu ihrer Erleichterung ein Ende findet. Es beginnt ein glücklicher Lebensabschnitt für sie. Doch dann findet von Instetten durch Zufall die Liebesbriefe des Majors, fordert ihn zum Duell auf, tötet ihn und trennt sich von seiner Frau. Die rigiden engen gesellschaftlichen Regeln verbieten Effi den Kontakt zu ihrer Tochter und sogar zu ihren Eltern. Als es ihr immer schlechter geht, setzt sich ihr Vater über den selbstauferlegten gesellschaftlichen Zwang hinweg und nimmt sie auf. Doch es ist zu spät. Sie verkräftet diese Erlebnisse nicht und stirbt bald darauf. – Nach dem gleichnamigen Roman von Theodor Fontane.

"... und dann hau ich dir eine rein!"

**"... und dann hau ich dir eine rein!"**

"... und dann hau ich dir eine rein!"

2004, 30 min, D

**46 51928**

Bei dem vorliegenden Film handelt es sich um eine unterrichtserprobte und praxisorientierte Gebrauchsanweisung zur Konflikt-, und Gewaltbegrenzung an Schulen. Er liefert das Handwerkszeug, das LehrerInnen benötigen, um selbst SchülerInnen zu Konfliktlotsen auszubilden. "...und dann hau ich Dir eine rein" befasst sich mit allen Aspekten der Streitschlichtung: Verändert Streitschlichtung das Klima an der Schule? Wo liegen die Schwierigkeiten? Wie groß ist die Akzeptanz? Es wird ein realistisches Bild davon gezeigt, was Streitschlichtung leisten kann und was nicht.

**Unser Sonnensystem I**

Die Geschichte der abendländischen Astronomie / Das Leben am Rande der Milchstraße

2003, 2x30 min, D

**46 51929**

DIE GESCHICHTE DER ABENDLÄNDISCHEN ASTRONOMIE Der Film zeigt die Entstehung unseres Sonnensystems, die Geburt der Erde und ihre Entwicklung zum bewohnten Planeten sowie die Geschichte der abendländischen Astronomie, von den Anfängen der Sumerer und Ägypter über die Griechen bis zum Aufbruch in die Neuzeit. Kopernikus, Kepler, Galilei und Newton haben den Grundstein des heutigen Wissens um unser Sonnensystem gelegt. (Länge: ca. 30 Min.) DAS LEBEN AM RANDE DER MILCHSTRASSE Der Film stellt den glühenden Gasball der Sonne, ihre Planeten Merkur, Venus, Erde, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun und Pluto sowie die komplexen Zusammenhänge zwischen dem Leben auf unserem Planeten und der energiespendenden Sonne vor. (Länge: ca. 30 Min.) Gezielter Menü-Zugriff auf 6 Einzelthemen.

**Unser Sonnensystem II**

Die inneren Planeten / Die äusseren Planeten

2003, 2x30 min, D

**46 51930**

DIE INNEREN PLANETEN - VON MERKUR BIS MARS Der Film zeigt die Entstehungsgeschichte der inneren Planeten Merkur, Venus, Erde und Mars. Weltraumexpeditionen zu diesen benachbarten Planeten sowie zu unserem Begleiter, dem Mond, haben unsere Vorstellungen von diesen Himmelskörpern grundlegend verändert. (Länge: ca. 30 Min.) DIE ÄUSSEREN PLANETEN - VON JUPITER BIS PLUTO Der Film stellt die Riesenplaneten des äußeren Sonnensystems Jupiter und Saturn sowie Uranus, Neptun und den Außenseiter Pluto vor. Die amerikanische Raumsonde Voyager 2 war 12 Jahre unterwegs, bis sie Neptun erreichte. Ihr Weg führte sie vorbei an

Jupiter, Saturn und Uranus. Noch nie zuvor hatten Bilder dieser äußeren Planeten die Erde erreicht. (Länge: ca. 30 Min.) Gezielter Menü-Zugriff auf 6 Einzelthemen.

**Sphärische Geometrie und Geographische Ortsbestimmung**

2003, 21 min, AUS

**46 51932**

Dieser interessante und hochaktuelle Film verbindet zwei zentrale Themen der Fächer Geografie und Mathematik. Mit Hilfe von Realaufnahmen, Grafiken und Computeranimationen werden, sachlogisch aufbauend, folgende Inhaltsschwerpunkte anschaulich dargestellt und erörtert: - Geometrie von Kreis und Kugel - Großkreis und Kleinkreis - Breitengrade und Längengrade (Meridiane) - Gitternetz (regional) und Gradnetz (global) - Koordinaten, Nullmeridian, Äquator - Berechnungen Kilometer, Grad, Minute, Sekunde - Berechnung der Bogenlänge Navigation - Bestimmung des Erdumfangs Eratosthenes - Metrisches System, Meter und Seemeile

**Australien-Australia - Flora & Fauna (ökologisches Profil)**

Ein ökologisches Profil

2004, 23 min, AUS

**46 51985**

Einzigartig und urtümlich wie nirgends auf der Erde sind die Tiere und Pflanzen Australiens. Ausgehend von der Entwicklung des Kontinents seit dem Erdmittelalter präsentiert dieses ökologische Profil ausgewählte Arten der Flora und Fauna der wichtigsten Klima- und Vegetationszonen. Inhaltsschwerpunkte: Entwicklung Australiens seit Erdmittelalter; urzeitliche, endemische Flora und Fauna; Kontinent der lebenden Fossilien Flora und Fauna in den Klima- und Vegetationszonen: arid und halbarid, Monsun, tropischer Regenwald, warm- und kühlgemäßigt, Wald und Buschland, alpin, Küsten, Mangroven, Großes Barriereriff Räumliche Orientierung, Niederschlagsmengen ausgewählter Orte Eingeführte Tiere und Pflanzen, Bedrohung und Verdrängung einheimischer Arten

**Luther**

Er veränderte die Welt für immer

2003, 121 min, D

**46 51999**

In weit gespanntem Bogen erzählt der Spielfilm von Martin Luthers Zeit – von Luthers Eintritt ins Kloster und seinem Leben als Universitätsprofessor und Prediger in Wittenberg bis zu den Bauernaufständen und dem protestantischen Glaubensbekenntnis der deutschen Landesfürsten in Augsburg. Er zeigt die psychologische Entwicklung des jungen Luther vom selbstzweifelnden Mönch zum Reformator wider Willen. Dabei skizziert er ein

Sittengemälde des frühen 16. Jahrhunderts und wirft Schlaglichter auf das kirchliche und politische Geschehen der Zeit. Regisseur Eric Till (Bonhoeffer – Die letzte Stufe) hat das historisch Belegbare inszeniert und das Persönliche eher zurückgenommen. Die Beziehung Luthers zu seiner Familie und seine Heirat mit Katharina von Bora kommen nur am Rande vor. Stattdessen entdeckt Till im historischen Stoff eine Reihe hochinteressanter Themen wie den Kampf des Einzelnen gegen die vorherrschende Überzeugung und ihre Machtinstanzen oder die grassierende Todes- und Jenseitsangst einer Bevölkerung, die vom katholischen Klerus gnadenlos ausgebeutet wird.

Imperium Romanum

### Hannibal

Folge 1

2002, 75 min, D

**46 52012**

Es ist die Geschichte vom Kampf Karthagos, der See- und Handelsmacht gegen den zur Weltmacht aufsteigenden Stadtstaat Rom. Es ist die Geschichte einer persönlichen Rache. Denn Hannibal hat den Römern ewige Feindschaft geschworen. Er zieht mit einem Heer über die Alpen und gewinnt gegen die Römer seine erste Schlacht am Ticinus. Es folgen Siege am Fluss Trebia und am Trasimenischen See. Seine Meisterleistung ist der Sieg bei Cannä. Nacheinander 4 überwältigende Siege! Warum scheitert dieser Mann dennoch auf tragische Weise? Von den Häschern Roms gejagt, begeht er am Ende Selbstmord. Wie schon beim Krieg gegen den Makedonen-König Pyrrhus zeigt sich wieder der zähe Wille Roms, auch aus Niederlagen Siege zu machen.

Imperium Romanum

### Wagenrennen

Folge 3

2002, 75 min, D

**46 52014**

Das gnadenlose Tempo eines römischen Wagenrennens ist keine Hollywood-Erfindung. Die römischen Gespanne erreichten Geschwindigkeiten von über 70 km/h. Aber nicht nur die Schnelligkeit der Pferde und die Kunstfertigkeit der Lenker berauschte die Massen im Circus Maximus. Während der Rennen war ganz Rom in vier "fractiones" zerfallen: die Blauen, Grünen, Weißen und Roten. Der Sieg der eigenen Partei wurde auch von den geringsten Bürgern Roms wie ein persönlicher Triumph gefeiert. Die Film-Dokumentation stellt den altrömischen "Formel 1"-Zirkus nach, der wie ein Fieber das ganze Weltreich schüttelte. Sie zeigt die Regeln und Faszination des Wagenrennens. Sein Verlauf entschied oft zwischen Ruhm und Tod.

Imperium Romanum

### Die Varus-Schlacht

Folge 4

2002, 50 min, D

**46 52015**

Der Schlag traf Rom auf der Höhe seiner Macht. Als die Schreckensnachricht aus den Urwäldern Germaniens eintraf, rief Kaiser Augustus aus: "Varus, gib mir meine Legionen wieder!" 3 Legionen, 20.000 Mann, waren den unter Arminius geeinten Germanenstämmen in die Falle gegangen und in einem tagelangen Gemetzel niedergemacht worden. Heute ist das Schlachtfeld im Teutoburger Wald gefunden. Ein bemerkenswerter Markstein der Geschichte, der die Expansion Roms stoppte, Europa zerteilte und im Helden-Mythos des Hermann der Kersker eine Symbolfigur für die Einigung des Deutschen Reiches schuf.

### Rattenfänger

2003, 40 min, A

**46 52024**

Maria, eine junge Studentin, hat genug von ihrem Freund und ihren Eltern. Eines Tages bricht sie aus der Routine und der scheinbaren Ordnung ihres Alltags aus. In der Fußgängerzone von einem Anhänger der „Bewegung der Liebe“ angesprochen, gerät Maria mehr und mehr in den Einflussbereich der Sekte, die mit geschickten Argumenten und Gehirnwäsche die Orientierungslosigkeit und Identitätssuche der jungen Frau manipuliert und sie zu einem willenlosen Werkzeug der Organisation umzufunktionieren versucht.

### Die Zelle - Struktur und Funktion

#### Proteinbiosynthese - Transkription und Translation

2004, 20 min (/ 24 min), AUS

**46 52026**

Inhaltsschwerpunkte: Zellen verschiedenster Größe und Form; Zellgewebe Grundaufbau und Bestandteile der Zelle (Überblick und Kurzbeschreibung) Struktur und Funktion der Zellbestandteile: Membran, Grundplasma, Kern, Ribosomen, rauhes und glattes ER, Golgi-Apparat, Mitochondrien, Lysosomen, Zellskelett Herstellung einer Genkopie (Transkription), DNA, RNA, messenger-RNA, genetische Information Eiweißsynthese (Grundzüge) Pflanzenzellen: Zellwand, Chloroplasten, Vakuolen Eukaryote und prokaryote Zellen Einzeller: Kurzdarstellung Bewegung, Ernährung, Wasserhaushalt; Warum mikroskopisch klein?, Stützfunktion, O<sub>2</sub>-Transport, Kontrolle der Zellfunktionen Die Proteinbiosynthese, der körpereigene Aufbau von Proteinen durch Übersetzung der genetischen Information der DNS, wie auch das Verständnis genetischer Abläufe im Allgemeinen erfordern ein hohes Abstraktionsvermögen der

Schülerinnen und Schüler. In diesem Kurzfilm werden die komplizierten Prozesse der Transkription und Translation durch Computeranimationen anschaulich dargestellt und dem Nutzer verständlich erklärt. "Proteinbiosynthese" ist auf den in unserem Film "Die Zelle" gelegten Grundlagen aufgebaut und erfordert Vorkenntnisse aus den vorangegangenen Schuljahren. Inhaltsschwerpunkte: Transkription: vom Gen zum Genprodukt doppelsträngige DNA einsträngige RNA codogener Strang Reihenfolge der Aminosäuren des Proteins und der Basentriplette des Gens genetische Information messenger-RNA Translation: Ribosomen im Zytoplasma Aminosäuren Basentriplette Sequenzen von m-RNA und Aminosäuren Genetischer Code auf m-RNA: Basentriplette Aminosäureauswahl transfer-RNA Codon Anticodon Peptidbindungen Freigabe des synthetisierten Proteins ins Zytoplasma

#### Gerichte und Instanzen

2004, 17 min, D

46 52091

Das Leben unter Gorillas und ein Gerangel unter Jugendlichen zeigen zu Beginn das „Recht des Stärkeren“. Über einen geschichtlichen Rückblick über die Entwicklung von Recht und Gerichten wird der moderne Rechtsstaat mit der Teilung der Gewalten im Staat dargestellt. In einem weiteren Kapitel wird die Gerichtsbarkeit in Deutschland gezeigt und die Funktion der Instanzen bis zum Bundesverfassungsgericht erklärt. Der Begriff der „ordentlichen Gerichtsbarkeit“ wird hergeleitet, und die Zivil- und Straferichtsbarkeit sowie die Besetzung der Gerichte werden aufgezeigt. Ein weiteres Kapitel stellt die Aufgaben der Verwaltungs-, Finanz-, Arbeits- und Sozialgerichte mit dem Sitz der Bundesgerichte vor. Es wird auf die besondere Stellung des Verfassungsgerichtes hingewiesen, außerdem werden internationale Abkommen und Gerichte, wie der Europäische Gerichtshof oder der Internationale Gerichtshof für Menschenrechte vorgestellt. Abschließend werden die Lernziele zusammengefasst. Die DVD bietet eine Reihe von zusätzlichen Optionen für den Unterricht und Verlinkungen zu den internationalen und Bundesgerichten.

#### Jugendstrafen

2004, 16 min, D

46 52112

Ob in der Schule, auf dem Fußballplatz oder zu Hause: Überall gibt es Regeln für deren Übertretung Strafen vorgesehen sind. Am Beispiel des Herunterladens und Verbreitens von MP3-Musikdateien zeigt der Unterrichtsfilm, wie schnell ein Jugendlicher mit dem Strafgesetz in

Konflikt kommen kann. Weitere Kapitel zeigen die geschichtliche Entwicklung der Strafe und behandeln die in den Bildungsplänen aufgeworfene Frage "ob Strafe sein muss". Der Film arbeitet dabei mit Comicillustrationen, aber auch mit Bildmaterial aus einer Gerichtsverhandlung mit einem Jugendlichen. Die Besonderheiten des Jugendstrafrechts erklärt der Film ebenso wie die Arten von Jugendstrafen; außerdem macht er deren abschreckende Wirkung, beispielsweise durch Aufnahmen aus einer Jugendarrestanstalt, deutlich. Ebenso wird der Täter-Opfer-Ausgleich als moderne und alternative Strafmethode in unserem Rechtsstaat beispielhaft vorgestellt. Die Lernziele werden am Ende des Unterrichtsfilms animiert zusammengefasst.

#### Die Westgoten

Vom Busento zum Reich von Toledo

43 min, D

46 52131

Von ihren Wohnsitzen am Schwarzen Meer vertrieben, zogen die Westgoten Ende des 4. Jahrhunderts n. Chr. auf der Suche nach einer neuen Heimat zunächst nach Italien. 40.000 Goten eroberten 410 n. Chr. Rom. Anschließend zogen die Goten weiter nach Westen, wo sie zunächst das Reich von Toulouse gründeten und später große Teile Spaniens besetzten. Nach der Niederlage gegen die Franken 507 erlosch jedoch das Reich von Toulouse und die Goten zogen weiter nach Spanien, wo ihr Herrschaftszentrum erst in Barcelona, später in Toledo lag. Noch heute zeugen vor allem Kirchen, aber auch die Stadtgründung Reccopolis von der blühenden Kultur im Westgotenreich. Es hatte etwa 200 Jahre Bestand und ging 725 durch den Einfall der Araber unter.

#### Das Klima - Das Wetter

2 Filme

2x60 min, D

46 52137

DAS KLIMA Faszinierende Aufnahmen von gewaltigen Naturschauspielen erklären das Klimageschehen auf unserem Planeten. Die Themen: Die Klimaräume - wichtige Faktoren für unser Wohlbefinden; In 80 Tagen um die Welt - eine faszinierende Reise durch sämtliche Klimazonen; Die Klimatologie - die Wissenschaft vom Klima und ihre Erkenntnisse für den Menschen; Wichtige Stationen in der Geschichte des Klimas - Eiszeiten und Vulkanausbrüche, Ötzi und Wikinger; Ursachen der Klimaveränderung. Der Faktor Mensch: Treibhauseffekt und Ozon-Problematik; Klimamodelle - Erkenntnisse aus dem All und die Wirkung des Klimas auf den Menschen. (Länge: ca. 60 Min.) BONUSFILM DAS WETTER Das

einzigste Beständige am Wetter ist seine Unbeständigkeit. Eine Tatsache, mit der sich der Mensch auch im 21. Jahrhundert zufrieden geben muss. Die Themen: Die Sonne - Urquell des Lebens und Motor allen Wettergeschehens. Die Atmosphäre - die unsichtbare Hülle ist der Schauplatz aller Wetterveranstaltungen. Gigantische Wolkenformationen und ihre Entstehung. Täglich 50.000 Mal entladen sich auf unserem Planeten Blitz und Donner. Die Entstehung eines Island-Tiefs. Tiefdruck- und Hochdrucksysteme. Föhn, Smog und Inversionswetterlage. Globale Windsysteme. Hurrikane und Taifune - die zerstörerische Kraft der Natur. Wetterbeobachtungen und Wettervorhersagen. Der Einfluss des Wetters auf den Menschen. (Länge: ca. 60 Min.) Gezielter Menü-Zugriff auf 12 Einzelthemen.

#### **The cat and the seasons**

2004, 8 min, D

**46 52142**

Die Beobachtung einer Katze im häuslichen Garten vermittelt auf ansprechende und anschauliche Art Grundvokabular. Durch die Übereinstimmung von Bild und Text ist der einfache englische Text gut verständlich. Die zuschaltbaren englischen Untertitel fördern die Lesekompetenz.

#### **The English Alphabet**

2004, 30 min, D

**46 52143**

1 kurze Zusammenfassung des Alphabets von A bis Z plus 26 Filmclips mit einfachen Texten zu jedem Buchstaben. Vorgestellt werden die 26 Buchstaben des englischen Alphabets anhand von kurzen Filmclips. Für jeden Buchstaben wurden einfache Beispiele ausgewählt, die ansprechende Wortbilder ergeben, dadurch entsteht ein Basis-Wortschatz, der sich beliebig erweitern lässt. Durch die Übereinstimmung von Bild und Wort ist die Produktion auch für Sprachanfänger gut geeignet. Vertreten sind Beispiele aus der Natur und dem täglichen Leben. Die Buchstaben sind durch Graphiken getrennt. Die Filmsequenzen werden von einem britischen Muttersprachler in sehr gut verständlichem Englisch kommentiert.

Wilde Paradiese

#### **Kamschatka**

Sibiriens verbotene Wildnis

2002, 55 min

**46 52162**

Aktive Vulkane und heiße Quellen inmitten von Schnee und Eis. 100.000 Seen und endlose Tundra mit ursprünglichen Wäldern machen die Halbinsel Kamschatka zu einem Paradies für seltene Wildtiere. Im Sommer regieren hier die mächtigsten Bären der Welt: die Braunbären von Kamschatka. Jedes Jahr Mitte Juni beginnt das

wichtigste Ereignis im Leben der Grizzlies: die Ankunft von Millionen von Lachsen...

Wilde Paradiese

#### **Yellowstone**

Amerikas Garten Eden

2000, 55 min (mit Kapit), D

**46 52163**

Endlose Wüsten, geheimnisvolle Dschungel, traumhafte Lagunen - die letzten Paradiese auf Erden haben ihre unvergleichliche Vielfalt an Pflanzen und Tieren noch bewahrt. In dieser einzigartigen Dokumentationsreihe zeigen sich die wilden Oasen der Zivilisation in ihrer ganzen atemberaubenden Schönheit. Die gewaltigsten Vulkanausbrüche unseres Planeten schufen einst eine extreme Landschaft. Dieses Gebiet wurde in Jahrtausenden von heißen Quellen und ewigem Eis geformt, bis ein Mythos entstand: der berühmte Yellowstone Nationalpark. Hier leben nicht nur wilde Grizzlies und Bisons, sondern seit kurzem auch Räuber, die hier bereits ausgestorben waren: Wölfe und scheue Berglöwen...

Wilde Paradiese

#### **Venezuela**

Tafelberge der Götter

2002, 55 min

**46 52164**

Mitten im Dschungel Venezuelas liegt eine vergessene Welt: Gigantische Tafelberge aus Sandstein ragen hier bis in den Himmel, und der höchste Wasserfall der Welt stürzt über 1000 Meter in die Tiefe. Die Einheimischen nennen diese Landschaft im Nebel "Tepuis". Die zerklüfteten Felsplateaus zählen zu den ältesten Steinen der Welt und sind die Heimat seltener Tierarten - einige davon älter als die Dinosaurier...

Wilde Paradiese

#### **Thailand**

Der Garten Buddhas

1999, 55 min (mit Kapit), USA

**46 52168**

Endlose Wüsten, geheimnisvolle Dschungel, traumhafte Lagunen - die Paradiese auf Erden haben ihre unvergleichliche Vielfalt an Pflanzen und Tieren noch bewahrt. In dieser einzigartigen Dokumentationsreihe zeigen sich die wilden Oasen der Zivilisation in ihrer ganzen atemberaubenden Schönheit. Endlose Mangrovenwälder, geheimnisvolle Höhlen und unzählige kleine Inseln machen Thailand zu einem versteckten Paradies. Hier spielt Wasser eine lebenswichtige Rolle, aber auch das immergrüne Dickicht des Dschungels verbirgt eine Reihe exotischer Kreaturen: Riesige Schmetterlinge, unzählige Fledermäuse und seltene Affen - sie alle verwandeln die tropische Insel in einen farbenfrohen Garten Buddhas...



Wilde Paradiese

### **Madagaskar**

Die Insel der Lemuren

2000, 52 min

**46 52173**

Auf Madagaskar - seit 125 Millionen Jahren vom afrikanischen Kontinent getrennt - zeigt die Erde noch ihr urzeitliches Gesicht. Die viertgrößte Insel der Welt läßt erahnen wie das Leben zu Anbeginn der Welt ausgesehen haben mag. Völlig isoliert von der Evolution entwickelten sich hier faszinierende, bizarre Kreaturen wie Riesen-Chamäleons oder die ungewöhnlichen Lemuren, eine äußerst seltene Affenart.

### **Im Reich der Sinne**

Aus den Laboren der Lebensmittelforschung

2000/2001, 30 min, D

**46 52240**

Mehr als 230.000 verschiedene Barcodes für Lebensmittel gibt es in Deutschland. Jedes Jahr kommen Dutzende von neuen Produkten auf den Markt. Dabei setzt die Lebensmittelindustrie immer mehr Technologie ein, damit das Essen besser schmeckt, intensiver riecht und ansprechender aussieht. Hochkonjunktur haben die Erfinder in der Geschmacksstoff- Industrie. Synthetisch hergestellte Aromen sind aus der Welt der Lebensmittel schon allein deshalb nicht wegzudenken, weil z.B. die Nachfrage nach Erdbeeryoghurt, -quark und reis die weltweiten Ernteerträge um ein Vielfaches übersteigt. Differenziertes Konsumverhalten hat die Lebensmittelindustrie motiviert, auch in anderen Bereichen sinnlicher Erfahrung zu forschen. Sie analysieren, wie sich der Tastsinn der Zunge auf die Wahrnehmung eines Lebensmittels auswirkt. Physiker haben ein "Krustimeter" entwickelt, das die Kaugeräusche aufzeichnet und für jedes Lebensmittel einen "akustischen Fingerprint" liefert. Moderne Lebensmittelhersteller erschließen ständig neue Betätigungsfelder. In Zukunft sollen Lebensmittel einen unmittelbaren Einfluss auf die Gesundheit und nahezu pharmazeutische Wirkung haben. Ein konkretes Projekt: Bienen sollen Impfstoffe aus dem Nektar saugen und in Honig umwandeln. Auf Jahre konserviert, könnten auf diese Weise Impfstoffe ohne Transport- und Lagerprobleme in Entwicklungsländern zum Einsatz kommen.

### **Alles aus Holz**

2004, 12 min, D

**46 52264**

Zwölf Kinder müssen sich strecken, um den Stamm eines Mammutbaumes umfassen zu können. „Alles aus Holz“ ist ein Unterrichtsfilm für die Grundschule. Bevor Holz als Rohstoff vorgestellt wird, erfahren die Kinder etwas über Jahresringe und dass viele Baumfamilien einen Wald bewohnen: unterschiedliche, ganz kleine und ganz große, und wenn ein Baum zu schwach

ist und zu Boden fällt, wird aus ihm wieder Waldboden. Forstwirtschaft sowie die Be- und Verarbeitung von Holz stehen im Mittelpunkt des Films für die Klassenstufen 2 bis 4. Ein Besuch im Sägewerk und die Entstehung eines Cembalos – von Brettern zum Instrument – werden erlebbar gemacht. Der Film regt die Kinder an, selbst darüber nachzudenken, was in ihrem Alltag alles aus Holz ist. Auch der Energielieferant wird vorgestellt. Verantwortung gegenüber „unserem Freund“, dem Wald, wird geweckt: Forstpflge und Umweltschutz werden kindgerecht dargestellt. Kapitelanwahl, Stichwortanwahl. Zusatzmaterial ROM-Teil: Bildergalerie; Inhaltsbeschreibung der einzelnen Kapitel; Malblätter zum Ausdrucken.

Mittelalter - Mathematik in der Geschichte

### **Vom Zählstein zum Computer**

2004, 2x32 min, D

**46 52265**

Dargestellt wird in großen Zügen die Entwicklung der Mathematik im Mittelalter in Orient und Okzident. Die beiden Teile Orient und Okzident, je 32 min lang, können als eigenständige Filme verwendet werden. Durch die Verbindung von Mathematik und Geschichte bzw. Kulturgeschichte im Mittelalter lässt sich die überwiegend an praktischen Bedürfnissen ausgerichtete Mathematik viel lebendiger darstellen. - Orient (China, Indien, islamische Länder) - Okzident (Europa)

### **Wandel der Familie und anderer**

#### **Lebensformen**

2004, 16 min, D

**46 52266**

"Wandel der Familie und anderer Lebensformen" zeigt die rasante Entwicklung menschlichen Zusammenlebens in unserer Gesellschaft seit den 60er Jahren. Dabei wird die historische Großfamilie mit ihren sozialen Aufgaben ebenso dargestellt wie die vielfältigen Formen familiären Zusammenlebens heute. Ausgehend von der in den 60er Jahren skandalösen "Wilden Ehe" werden Entwicklungen und Trends zu Haushalten mit Alleinerziehenden und Singles aufgezeigt und die Folgen vorgestellt. Schließlich wird der Weg vom Bürgerschrecken "Kommune" hin zur nun gängigen Wohngemeinschaft beschrieben. Als aktuelle Diskussion wird auf gleichgeschlechtliche Lebenspartnerschaften und den Wandel in deren rechtliche Stellung eingegangen. Der Film ergänzt lehrplankonsequent die Unterrichtseinheit "Wandel der Familie und anderer Lebensformen: Analyse der Pluralisierung von Lebens- und Haushaltsformen und ihre rechtliche Anpassung" für die Sekundarstufe II. Auf Texttafeln werden die gesetzlichen Grundlagen wie Artikel BGG "Ehe - Familie - Kinder" zitiert und mit kontroversen

Ausschnitten aus aktuellen Bundestagsdebatten veranschaulicht.

### Wie entsteht ein Produkt

2004, 17 min, D

46 52267

"Wie entsteht ein Produkt?" gibt einen Einblick in betriebswirtschaftliche Grundlagen und die ökonomische Praxis. An den Beispielen der Entwicklung eines Vital-Brötchens und eines Fährschiffes am Bodensee wird die ganze Bandbreite wirtschaftlichen Handelns, aber auch der Übertragbarkeit der Grundlagen deutlich. Der Unterrichtsfilm ist in die fünf Kapitel Projektfindung, Entwicklung, Planung, Herstellung sowie Vertrieb und Marketing gegliedert. In den DVD-Optionen finden sich berufskundliche Kurzfilme zu den jeweiligen Tätigkeitsgebieten. Durch den Film führt die Comic-Figur „Herr Zweistein“. Er ist zwar kreativ und rührig, macht zu Beginn eines jeden Kapitels aber einen fundamentalen Fehler. Der Film gibt einen spannenden Einblick in die Frage des Filmtitels „Wie entsteht ein Produkt?“ und schafft alltägliche und verständliche Bezüge zu Begriffen wie Geschäftsidee, Marktforschung, Produktdefinition, Entwurf, Konzeption, Prototyp, Arbeitsvorbereitung, Kalkulation, Beschaffung, Ablauf, Management, Werbung, Marketing, Verbraucher und Kaufpreis. Der Film orientiert sich konsequent an den entsprechenden Inhalten der Bildungspläne und fasst am Ende die Lernziele zusammen.

### Landwirtschaft - Gestern und Heute

2004, 15 min, D

46 52268

Lena begibt sich auf eine spannende Zeitreise. Sie erfährt im Film, dass „Pommes“ eigentlich Kartoffeln sind. Sie erlebt, wie Kartoffeln heute und vor 100 Jahren geerntet werden und wurden. Lena lernt, wie früher eine bäuerliche Familie Kartoffeln auf dem Feuer zubereitet hat und sieht in einem weiteren Filmkapitel bei der modernen Milchwirtschaft zu. Sie erlebt die Mühen früheren bäuerlichen Lebens bei der Versorgung des Viehs, beim Melken und der Konservierung von Milch sowie die beschwerliche Heuernte. Ebenso lernt Lena ganz moderne und ganz alte landwirtschaftliche Maschinen und Geräte kennen. Der Unterrichtsfilm für die Grundschule orientiert sich an den Bildungsplänen der Länder für die Klassenstufen 3 und 4. Spannend und kindgerecht gibt er Einblicke in Anbau, Ernte, Verarbeitung und Versorgung früher und heute. Kapitelanwahl, Stichwortanwahl. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Malbuch; Linkliste; Kommentartext.

### Achtung Werbung

2004, 13 min (Hauptfil, D

46 52269

Mit einer wilden und bunten Entdeckungsreise durch den Alltag beginnt der Unterrichtsfilm für

die 3. und 4. Jahrgangstufe der Grundschule. Er macht den Kindern deutlich, wo sie überall mit Werbung konfrontiert werden und dass diese schrill aber auch subtil sein kann. Der Film zeigt, dass Firmen Geld für Werbung ausgeben und dieses wieder einnehmen wollen. Dieser Aspekt wird am Beispiel Markenkleidung veranschaulicht. Die Trickfiguren Felicitas und Tom entwerfen lustige Werbung und versprechen das Blaue vom Himmel herunter ... sie fordern die Kinder auf, sich auch coole Werbesprüche und Plakate auszudenken. Der Film zeigt auch sinnvolle Arten von Werbung auf, beispielsweise für das Tragen eines Fahrradhelms. Die Kinder werden dazu angeregt sich zu überlegen, für welche gute Sache sie im Klassenzimmer Werbung machen könnten. Kapitelanwahl, Stichwortanwahl. Zusatzmaterial ROM-Teil: Bildergalerie; Linkliste; Malbilder, Kommentartext.

### So wird Papier gemacht

2004, 12 min, D

46 52270

"So wird Papier gemacht" ist ein Unterrichtsfilm für die Grundschule. Die Kinder werden angeregt nachzudenken, was in ihrem Alltag alles aus Papier ist. Es wird anschaulich gemacht, wie aus einem Baum Papier werden kann. Die Spannung wird durch Fragestellungen, wie man einen Baum denn wohl kochen kann, im Film gehalten. Die einzelnen Schritte zur Papierherstellung werden in einer kindgerechten Animation dargestellt. In einem weiteren Kapitel wird Grundschulkindern beim Papierschöpfen über die Schulter geschaut. Papierherstellung im Kleinen und im Großen: Ein Besuch in der Papierfabrik wird filmisch begleitet, und altersgerechte Fragen werden dabei beantwortet. Abschließend wird Papier als wichtiger Rohstoff vorgestellt und im Rahmen der Umwelterziehung in der Grundschule beispielhaft das Sammeln von Altpapier den Kindern nahe gebracht. Zusatzmaterial ROM-Teil: Bildergalerie; Anleitung zum Papierschöpfen; Linkliste; Malblätter zum Anmalen.

Steckbrief der Natur

### Rehwild, Rotwild, Dam- und Sikawild

2004, 78 min, D

46 52271

Auf dieser DVD sind 3 Filme der erfolgreichen Videoserie "Steckbrief Natur" von KJSMedia zusammengefasst. Rehwild; Rotwild; Dam- und Sikawild: Behandelt werden jeweils spezifische Kennzeichen, Lebensräume, Fortpflanzungen, Nahrung, Feinde sowie Jagd. Fazinierende Bilder und erklärende Texte geben einen umfassenden Einblick in die Biologie und die Lebensweise der einzelnen Wildtiere.

Steckbrief Natur

**Schwarzwild, Gamswild, Steinwild, Muffelwild, Elch, Rentier, Wisent**

2004, 65 min, D

**46 52272**

Auf dieser DVD sind 3 Filme der erfolgreichen Videoserie - Steckbrief Natur - von KJSMedia zusammengefasst. Schwarzwild; Gamswild - Steinwild - Muffelwild; Elch - Rentier - Wisent. Behandelt werden jeweils spezifische Kennzeichen, Lebensräume, Fortpflanzungen, Nahrung, Feinde sowie Jagd. Faszinierende Bilder und erklärende Texte geben einen umfassenden Einblick in die Biologie und die Lebensweise der einzelnen Wildtiere.

Steckbrief Natur

**Fuchs, Dachs, Fischotter, Baum- und Steinmarder, Iltis, Hermelin, Marderhund, Waschbär, Mink, Seehund**

2004, 70 min, D

**46 52273**

Auf dieser DVD sind 3 Filme der erfolgreichen Videoserie -Steckbrief Natur - von KJSMedia zusammengefasst: Fuchs - Dachs; Fischotter - Baum- und Steinmarder - Iltis - Hermelin; Marderhund - Waschbär - Mink - Seehund. Behandelt werden jeweils spezifische Kennzeichen, Lebensräume, Fortpflanzungen, Nahrung, Feinde sowie Jagd. Faszinierende Bilder und erklärende Texte geben einen umfassenden Einblick in die Biologie und die Lebensweise der einzelnen Wildtiere.

Steckbrief Natur

**Hasen, Wildkaninchen, Wolf, Luchs, Wildkatze, Nagetiere**

2004, 72 min, D

**46 52274**

Auf dieser DVD sind 3 Filme der erfolgreichen Videoserie -Steckbrief Natur- von KJSMedia zusammengefasst: Hasen - Wildkaninchen; Wolf - Luchs - Wildkatze; Nagetiere. Behandelt werden jeweils spezifische Kennzeichen, Lebensräume, Fortpflanzungen, Nahrung, Feinde sowie Jagd. Faszinierende Bilder und erklärende Texte geben einen umfassenden Einblick in die Biologie und die Lebensweise der einzelnen Wildtiere.

Steckbrief Natur

**Hühnervögel, Wildtauben, Wat- und Möwenvögel**

2004, 70 min, D

**46 52275**

Auf dieser DVD sind 3 Filme der erfolgreichen Videoserie -Steckbrief Natur- von KJSMedia zusammengefasst: Hühnervögel; Wildtauben; Wat- und Möwenvögel. Behandelt werden jeweils spezifische Kennzeichen, Lebensräume, Fortpflanzungen, Nahrung, Feinde sowie Jagd. Faszinierende Bilder und erklärende Texte geben einen umfassenden Einblick in die Biologie und die Lebensweise der einzelnen Wildtiere

Steckbrief Natur

**Greifvögel, Eulen, Rabenvögel**

2004, 80 min, D

**46 52276**

Auf dieser DVD sind 3 Filme der erfolgreichen Videoserie -Steckbrief Natur- von KJSMedia zusammengefasst. Greifvögel, Eulen und Rabenvögel: Behandelt werden jeweils spezifische Kennzeichen, Lebensräume, Fortpflanzungen, Nahrung, Feinde sowie Jagd. Faszinierende Bilder und erklärende Texte geben einen umfassenden Einblick in die Biologie und die Lebensweise der einzelnen Wildtiere.

Steckbrief Natur

**Wildenten, Gänse, Schwäne, Lappentaucher, Rallen, Schreitvögel, Kranichvögel, Kormoran**

2004, 102 min, D

**46 52277**

Auf dieser DVD sind 3 Filme der erfolgreichen Videoserie -Steckbrief Natur- von KJSMedia zusammengefasst. Wildenten - Gänse - Schwäne; Lappentaucher - Rallen; Schreitvögel - Kranichvögel - Kormoran. Behandelt werden jeweils spezifische Kennzeichen, Lebensräume, Fortpflanzungen, Nahrung, Feinde sowie Jagd. Faszinierende Bilder und erklärende Texte geben einen umfassenden Einblick in die Biologie und die Lebensweise der einzelnen Wildtiere.

Albert auf Entdeckungstour (Folgen 10-14)

**Albert auf Entdeckungstour: Menschen sind erfinderisch**

2003, 5 min (x12 min), D

**46 52294**

DVD mit 5 Folgen der Animationsserie: 1. Das ist der Hammer 2. Gute Technik, böse Technik 3. Jetzt geht's rund 4. Ein Traum wird wahr 5. Der Griff nach den Sternen. In der 26-teiligen Animationsfilmserie für 6- bis 12-Jährige nimmt uns Albert, diese ganz besondere pinkfarbige Mischung aus Vogel und Hamster, mit auf seine Zeitreisen. Begleitet wird er von seiner Freundin Zora, einer weisen, 250 Jahre alten Schildkröte. Die beiden erklären Kindern auf einfache Weise komplexe naturwissenschaftliche Dinge über das Leben auf unserem Planeten. Der Zeitbogen erstreckt sich von der Gegenwart bis zum alten Ägypten mit einer spannenden Themenpalette, die nicht nur jüngste Zuschauer fasziniert. Die Themen der DVD sind: Die Entwicklung der Werkzeuge, positive und negative Seiten der Technik, die Erfindung des Rads und wie es die Welt veränderte, der Menschheitstraum Fliegen und die Erforschung des Alls.

**Die Ritter**

84 min, D

**46 52345**

Tapferkeit, Treue und Heldenmut, aber auch Galanterie und Edelmut, diese Tugenden bezeichnen bis heute den typischen Ritter vergangener Zeiten. In der rauen Wirklichkeit des Mittelalters sah es jedoch selten so rosig aus,

wie in historischen Romanen und Spielfilmen beschrieben. Richard Löwenherz, Heinrich der Löwe und Friedrich Barbarossa bedienten sich einer Armee von treu ergebenen Kriegeren zu Pferde, um ihre Gebietsansprüche zu verteidigen. An ihren Eroberungsfeldzügen konnten nur bestens ausgerüstete Kämpfer der Adelsschicht teilnehmen. Nur sie waren in der Lage, sich die teuren Rüstungen, Schwerter und Lanzen zu leisten, sich in aufwändigen Turnieren zu messen. Es gab aber auch Poeten wie Walther von der Vogelweide, Wolfram von Eschenbach oder Oswald von Wolkenstein, die trotz aller Kriegslust die Anmut edler Burgfrauen in ihren Minneliedern unvergesslich zum Ausdruck brachten.

Der Mensch

### Das Verdauungssystem

2004, 19 min, D

46 52360

Wir müssen essen, um leben zu können. Doch bevor wir aus der Nahrung, die wir zu uns nehmen, Energie gewinnen können, muss sie in unserem Körper zerkleinert und verarbeitet werden. Dies wird von einer Gruppe von Organen bewerkstelligt, die zusammen das menschliche Verdauungssystem bilden. Das Video gibt zunächst einen Überblick über die verschiedenen Bestandteile der Nahrung und stellt dann die einzelnen Abschnitte des Verdauungstraktes vor. Die Verdauung beginnt bereits im Mund und wird anschließend im Magen und danach im Dünndarm fortgesetzt. Mithilfe von Filmsequenzen, bewegten Röntgenaufnahmen und Animationen werden die Schritte der Verdauung in beeindruckender Weise erklärt. Ausführlich wird auch auf den Transport der Nährstoffbausteine aus dem Dünndarm in den Körper sowie auf die Vorgänge im Dickdarm eingegangen.

### Der Mensch - Das Hormonsystem

2004, 15 min, D

46 52361

Inhalt: - Einleitung (0:31 min) - Hormonsystem - Nervensystem (4:04) - Hypothalamus - Regulierung der Körpertemperatur (2:12) - Hypophyse - Wachstumshormone (2:17) - Östrogen und Testosteron - Hormone steuern die Entwicklung (2:48) - Insulin - Regulierung des Blutzuckerspiegels (2:58)

### Das ABC der Fotografie

120 min, D

46 52409

Ob schneller Schnappschuss, bühnenreife Bildkomposition oder einfühlsames Heranpirschen - das Fotografieren ist eine vielseitige Kunst. Das "ABC der Fotografie" zeigt, was alles dazu gehört und wie's geht. Die Themen: 1 Die Lust am Bild 2 Richtig gewählt: die Kamera und das Zubehör 3 Gut geschossen:

alles über die Kamerasprache 4 Neue Sichtweisen: Fotos mit der digitalen Kamera 5 Fein getrickst: Fotos bearbeiten und verfremden 6 Der bewegte Mensch: Portrait, Körper, Aktion 7 Ganz nah und ganz fern: Stadt, Land und Tier 8 Werbe- und Modefotografie Gezielter Menü-Zugriff auf 8 Einzelthemen.

### Ernährung und Verdauung des Menschen

#### (GIDA) (OL)

2005, 46 min, D

46 52444

Inhalt: Die 5 Filme geben einen Einstieg in das jeweilige Unterthema der menschlichen Ernährung und Verdauung. 3D-Computeranimationen verdeutlichen den Aufbau des Verdauungstraktes und den Ablauf der Verdauung, filmisch eingebettet in eine unterhaltsame kleine Rahmenhandlung. Ein junger Architekturstudent liefert als Protagonist des Films mit kurzen Episoden aus seinem täglichen Leben den Rahmen. Zusatzmaterial: 20 Filmmodule; 9 Inhaltszentrale Farbgrafiken; 10 ausdrucksfähige pfd-Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung. "Zusammensetzung der Nahrung".... Laufzeit: 9:00 min, 2005 - Optimale Zusammensetzung der menschlichen Nahrung. - Chemischer Aufbau von Kohlenhydraten, Fetten und Eiweißen. - Vitaminen, Mineralstoffen und Spurenelementen - Brennwert (Energiegehalt) der Nährstoffe. "Organes des Verdauungstrakts".... Laufzeit: 6:30 min, 2005 - Aufbau und Funktion der Verdauungsorgane: Mund, Speiseröhre, Magen, Gallenblase, Bauchspeicheldrüse, Zwölffingerdarm, Dünndarm, Dickdarm und Mastdarm. - Verweildauer der Nahrung in den einzelnen Verdauungsorganen. "Verdauung der Kohlenhydrate".... Laufzeit: 11:30 min, 2005 - Mono-, Di- und Polysaccharide. - Orte und Ablauf der Kohlenhydrat-Verdauung. - Enzyme: Amylase, Maltase, Laktase, Saccharase - Aufnahme der Monosaccharide im Darm und ..Transport bis in die Körperzellen. "Verdauung der Fette".... Laufzeit: 10:30 min, 2005 - Glycerin und 3 Fettsäuren = Triglyzerid - Orte und Ablauf der Fettverdauung, Enzyme Lipasen - Aufnahme von Fettsäuren und Glycerin (Diffusion und Pinozytose) und Transport bis zur Zelle "Verdauung der Eiweiße".... Laufzeit: 9:00 min, 2005 - Aminosäuren, Polypeptide, Eiweiße - Orte und Ablauf der Eiweißverdauung, Proteasen und Peptidasen - Aufnahme und Transport der Aminosäuren bis in die Körperzellen

### Die Hunnen

Attilas Reitersturm gegen Rom

45 min, D

46 52448

Die Hunnen waren Reiternomaden mongolisch-türkischen Ursprungs und stammten

aus China. Der wohl berühmteste Hunne war Attila, der 434 an die Macht kam. Sein Herrschaftsbereich erstreckte sich von der Wolga bis zur Ostsee und Donau. Als er nach Westen zog, um neue Tributzahlungen zu fordern, wurde er auf den Katalaunischen Feldern 451 n. Chr. vernichtend geschlagen. Mit seinem Tod 453 n. Chr. zerbrach auch das Reich der Hunnen. In der Nibelungensage gingen die Hunnen ein, als sie das Reich der Burgunder bei Worms am Rhein vernichteten. Ein Augenzeuge der hunnischen Blütezeit, Priscus von Panium, schildert die wiederholten Begegnungen mit diesen exotischen "Barbaren" und liefert ein plastisches Bild ihres Alltagslebens.

Geschichte interaktiv 01

### **Die Industrielle Revolution. Großbritannien 1750-1850 (AR)**

2004, 74 min (, Module:), D

**46 52458**

Ab Mitte des 18. Jahrhunderts erlebt England einen einschneidenden technologischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Wandel: Die „Industrielle Revolution“. Der Schritt in das industrielle Zeitalter – von der Hand- zur Fabrikarbeit, von der Einzel- zur Massenproduktion, vom selbst bestimmten Tagesablauf zur zeit- und maschinendiktieren Arbeitswelt – verändert das Leben der Menschen in allen Bereichen radikal. Es werden Kräfte freigesetzt, die sich für den Menschen sowohl als Fluch als auch als Segen erweisen. Von England ausgehend verbreitet sich die Industrialisierung über die ganze Welt. Ihre Bedeutung hat sie auch in der heutigen Informationsgesellschaft nicht verloren. Hauptfilm: Die Industrielle Revolution in Großbritannien Modul 1: Cromford Mill. Die erste Fabrik der Welt (Richard Arkwright, Waterframe, Wasserkraft, arbeitsteiliges Fabriksystem, neue Maschinen und Produktionseinheiten, Kinderarbeit, Industriespionage) Modul 2: Quarry Bank Mill. Arbeiten in einer Textilfabrik (Samuel Greg, calvinistische Erwerbsethik, Unternehmerinitiative, von Heim- zu Lohnarbeitern, Diktatur von Maschine und Uhr, Disziplin und Kontrolle, Monotonie, Unfallgefahr, Kinderarbeit) Modul 3: Textiltechnologie. Von der Hand- zur Maschinenarbeit (Leitsektor Textilindustrie, Baumwolle, Spinnen, Weben, Schnellschütze, Spinning Jenny und Waterframe, Mule und Selfacting mule, mechanischer Webstuhl, Produktionssteigerung) Modul 4: Das eiserne Zeitalter. Coalbrookdale und die Darbys (Abraham Darby, Kohle und Eisen statt Holz, Eisenhütten, Hochöfen, Qualitätsverbesserung, Quäker, Ironbridge) Modul 5: Dampfkraft. Symbol eines neuen Zeitalters (James Watt, Matthew Boulton,

Bergbau, Rotationsdampfmaschine, universelle Antriebskraft) Modul 6: Eisenbahnen. Die Dampfmaschine lernt laufen (Richard Trevithick, George Stephenson, Eisenbahnstrecken: Stockton-Darlington und Liverpool-Manchester, Rocket und Planet, Eisenbahnnetz, Transportwesen, Reisen) Modul 7: New Lanark Mill. Robert Owens Vision einer besseren Welt (Existenzminimum, Massenelend, Kinderarbeit, Mustersiedlung, Reformen, Genossenschaften, Mitbestimmung, Bildung, utopischer Sozialismus)

### **Mechanische Systeme**

2004, 21 min, AUS

**46 52464**

Die Nutzung mechanischer Systeme reicht weit in die menschliche Vorgeschichte zurück. Heute benutzen wir fast selbstverständlich und oft unwissentlich einfache Maschinen wie Hebel, Rad, Rolle, Schiefe Ebene und Kolben. In diesem Film werden einfache Maschinen und ihre Kombinationen in mechanischen Systemen an vielen interessanten Beispielen und in verschiedenen Formen dargestellt sowie fach- und altersgerecht erklärt. Inhaltsschwerpunkte: Hebel Rad und Achse Kraftwandler Windkraftwerk Fahrrad Gangschaltung Riemengetriebe Kräfte verändern Form und Bewegung von Körpern Bergbahn Arbeit und Leistung Goldene Regel der Mechanik Rollen/Flaschenzug Förderschnecken Hydraulik Motor

### **Mein Kater "Tiger" und die Jahreszeiten**

**46 52472**

Zu Hauptinhalt springen Das Kind, in dessen Haus "Tiger" lebt, erzählt mit angenehmer Stimme, gut artikuliert und mit Fantasie vom Leben des Katers in Haus und Garten. Die ansprechende DVD ist gut geeignet für den Unterricht in Klasse 1 + 2. Sie lädt zum Entdecken, Forschen und Dokumentieren ein, kann Sprechanreize bieten und/oder Schreibanlässe schaffen. Abrufbare Begriffe zu den jeweiligen Situationsbildern helfen, den Grundwortschatz auszuweiten oder zu sichern. Bebilderte Lesevorlage als Download verfügbar!

### **Nackt unter Wölfen**

2003, 119 min, DDR

**46 52493**

Die berühmte Frank-Beyer Verfilmung des gleichnamigen Romans von Bruno Apitz handelt von einem kleinen Jungen, der im Ghetto geboren wurde und - versteckt in einem Koffer - ins Konzentrationslager Buchenwald kam und gerettet werden konnte, weil die Lagerinsassen ihr eigenes Leben aufs Spiel setzten. In einem hervorragenden Ensemble großer Darsteller spielt ein beeindruckender Armin Mueller-Stahl mit einer herausragenden Darstellung eines gepeinigten, aber dennoch hoffnungsvollen

Menschen. Frank Beyers Verfilmung - der erste deutsche Film über Leben und Sterben im Konzentrationslager - richtet seinen Fokus ganz auf die Reaktionen der Häftlinge. Die Frage nach Humanität, Gewissen und Disziplin werden in dieser menschenverachtenden Zeit ganz neu gestellt. Nie zuvor wurde die hermetisch abgeschlossene Welt der Lager so intensiv dargestellt, nüchtern, klar und unpathetisch. Zusatzmaterial: Biografien und Filmografien; Kino-Trailer; Erinnerungen.

### Die Ameisen

Selbstlos bis in den Tod

60 min, USA

**46 52522**

Über 90 Millionen Jahre bevölkern diese kleinen Kreaturen schon den Erdball. Überaus erfolgreich im Überlebenskampf sind sie dem Menschen nicht nur zahlenmäßig sondern auch gewichtsmäßig bei der "Gesamtmasse" überlegen. Als perfektes "Sozialwesen" mit strengen Hierarchien ist die einzelne Ameise ein reibungsloses Rädchen im "Staatswesen" eines Volkes. Dieses treibt "Ackerbau" und "Viehzucht", organisiert seine Verteidigung und greift andere "Staaten" an, um Land, Nahrung und Sklaven zu erobern. Gezielter Menü-Zugriff auf 6 Einzelthemen.

### Der Irak-Krieg

Der Kampf um Freiheit, Demokratie und Öl

2004, 100 min

**46 52523**

Die aufwändige Dokumentation des englischen Senders "Channel 4" zeigt die Strategien, Kämpfe und Wendepunkte dieses über einjährigen Krieges von beiden Seiten des Schlachtfeldes bis zur Ergreifung des Diktators Saddam Hussein. Sie zeigt die politische, geheimdienstliche wie auch militärische Eskalation und lässt Augenzeugen wie Generäle, Frontsoldaten und Zivilisten zu Wort kommen. Der Film zeigt weiter bisher unveröffentlichte Bilder vom Kriegsschauplatz von beiden Seiten der Kampflinie. Er dokumentiert auch die Fehleinschätzungen der Alliierten, sei es das gezielte Bombardement zur Ausschaltung der irakischen Führung wie das Verhalten der geschlagenen irakischen Armee und der Bevölkerung. Der vermeintliche Kampf für Freiheit, Demokratie und Öl forderte einen hohen Blutzoll. Amerikaner und Briten haben dabei viel falsch gemacht. Gezielter Menü-Zugriff auf 12 Einzelthemen.

### Strom aus Sonne - Solarenergie

Mäusespecial aus der Sendung mit der Maus

2004, 29 min, D

**46 52530**

Dieses Mäuse-Special informiert gewohnt anschaulich und verständlich, was es mit der Solarenergie auf sich hat. Armin erklärt uns die

Herstellung und Arbeitsweise einer Solarzelle. Der Produktionsweg von der Gewinnung des Siliziums aus Sand über die Reinigungsstufen bis hin zum Waver als Endprodukt wird anschaulich dargestellt. Die Funktionsweise und die Einsatzmöglichkeiten großer und kleiner Solaranlagen werden gezeigt.

### Kroko

2004, 92 min, D

**46 52604**

Sie ist das blonde Gift der Hinterhöfe, die Femme Fatale der Weddinger Seitenstraße. Coolness hängt schwer auf ihren Augenlidern. Man könnte es für Langeweile halten - wenn da nicht der harte Umgangston wäre und ihre Bereitschaft, Widersacher eiskalt aus dem Weg zu räumen. Ähnlich rabiat verschafft sich Kroko auch ihre Unterhaltung. Bei einer ihrer führerscheinfreien Spritztouren gibt es einen Unfall. Ein Gericht verdonnert sie zum Sozialdienst in einer Behinderten-WG, was sie als Zumutung empfindet. Doch die "Normalos", mit denen sie lebt, sind auch nicht so toll, und es scheint so, als würde Kroko bei den "Spastis" etwas finden, was sie in ihrem Alltag entbehrt. "Kroko gehört sicherlich zu den interessantesten Jugendfilmen der letzten Jahre. ... Der Film fügt der allgemeinen Diskussion über jugendliche Gewalt und Orientierungslosigkeit nicht nur einen bisher vielleicht weniger stark wahrgenommenen Aspekt hinzu, er bezieht auch eindeutig Position gegen demonstrative Machtgebärden und zur Schau getragene Coolness, indem Kroko ihren bisherigen Freund verlässt und sich jungen Männern zuwendet, die sich auch ohne psychische Gewalt behaupten können. Kroko ist schließlich auch ein Film über die Stellung von Außenseitern und Randgruppen in der Gesellschaft und über eine Verständigung untereinander mittels Empathie und Toleranz. Dabei ist dem Film das Kunststück gelungen, sowohl der Jugendclique aus dem Berliner Arbeiterviertel wie den Behinderten in der WG ihre Stärken und Schwächen zu lassen, sie nicht gegeneinander auszuspielen und die Würde aller Figuren zu wahren.", Kinder- und Jugendfilm-Korrespondenz

### Die Hanse - Aufstieg und Fall eines Mythos

2004, 82 min, D

**46 52625**

Abenteuerlich und gefährlich waren die Fahrten der Kaufleute, bis Niederlassungen und Verträge das Risiko begrenzten. Ein Schiffstyp, die Kogge, trug entscheidend zum Erfolg der Hanse bei. Der Nachlass des Kaufmanns Hildebrand Veccinghusen gibt Einblick in den Alltag, zeigt die Reise- und Lebensspuren eines erfolgreichen Geschäftsmannes, der im Schuldturm endet.

Seine Geschichte steht auch für den Niedergang der Hanse. Die gemeinsamen Interessen spalteten sich, der politische Druck von außen wurde stärker. Die Hanse reagierte zu spät, war zu konservativ und beharrte auf ihren Privilegien. Die Stürme einer neuen Zeit brachten den Untergang. Gezielter Menü-Zugriff auf 6 Einzelthemen.

Gewalt an der Schule.

**Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt.**

2004, 150 min (, 14 Modul), D

**46 52682**

Die 15teilige Dokumentationsserie zum Thema »Gewalt an der Schule« behandelt folgende Aspekte: •Physische und psychische Gewalt von Schülern und Schülerinnen untereinander (insbesondere Mobbing) •Gewalt zwischen LehrerInnen und SchülerInnen (auch sexualisierte Gewalt) •Gewaltstrukturen der Schulen selbst Gewalt wird an Hand authentischer Fallstudien von Jugendlichen verschiedener Schulformen (Hauptschule, Realschule, Gymnasium, Gesamtschule) und beiderlei Geschlechts aus der Täter-, Opfer- und Zuschauersicht reflektiert. Hierbei werden auch die Rollen der LehrerInnen und Eltern in den Entstehung von Gewaltprozessen miteinbezogen. Jeder Film der Serie wurde von einer anderen Gruppe mit TeilnehmerInnen im Alter von 14 bis 18 Jahren produziert. Der Inhalt: »Und raus bist du« Ein Junge wird in seiner Klasse eines Gymnasiums konsequent ausgeschlossen und fertiggemacht. Über Monate spricht keiner mit ihm, bis seine Mutter zum Klassenlehrer geht. Der Bericht des Jungen, seiner Mutter, seines Klassenlehrers und seiner Mitschüler mit einem seltenen Happy End. »Engelchen flieg« Mia wird in ihrer Schulklasse gemobbt. Ihr einziger Freund zieht in eine andere Stadt und auch zu Hause streiten ihre Eltern andauernd. In ihrem Unglück schreibt sie einen Abschiedsbrief, als Johannes, der neue Nachbarsjunge, in ihr -Leben tritt und die aufkeimende Freundschaft ihr Leben verändert. »Übergriffe« Fünf Fälle von gewalttätigen und sexuellen Übergriffen von Lehrern und Lehrerinnen an einer Schule werden von den betroffenen SchülerInnen berichtet. »Help me if you can« Als ein Junge von seiner Angebeteten zurückgewiesen wird, wendet er Gewalt an. Andere Mitschülerinnen schauen weg. Eine Inszenierung zur unterlassenen Hilfeleistung. »Außenseiter« Drei Mädchen werden an einer Realschule von einer anderen Mädchenclique gemobbt. Der Film beschreibt die Situation aus der Sichtweise der Opfer, der Täterinnen und der Klassenlehrerin. »Geisterrache« Ein Junge wird von einer Clique ausgeschlossen. Als er beim Skateboarden verunglückt, weil ihm keiner

hilft, folgt die Vision einer Rache. Eine Inszenierung. »Streitkult« Ein Video über die Möglichkeiten und Grenzen von Streitschlichtung. StreitschlichterInnen berichten über ihre Ausbildung, ihre Intentionen und ihre Praxis mit ihren Erfolgen und Enttäuschungen. LehrerInnen erzählen über ihre Motivation Streitschlichter auszubilden und über die Akzeptanz im Kollegium. »Keiner konnte was machen« Ein Mädchen wird auf dem Schulhof einer Hauptschule von vielen Mitschülerinnen verprügelt. Ein Bericht aus dem Blickwinkel der TäterInnen und der Zuschauerinnen. »Selber Schuld?« Eine Gruppe Schülerinnen beschäftigt sich mit dem Thema »Strafen an Schulen«. In einer Hauptschule, einem Gymnasium und einer Realschule werden Lehrer wie Schüler zum Thema interviewt. »Robin« Ein Schüler wird an einer Hauptschule jahrelang gemobbt. Unter diesem Druck dreht er eines Tages durch und wehrt sich. Ein auch die Hintergründe analysierender Bericht aus Sicht des Opfers, der Täter und der Zuschauer in der Klasse. »11:31 Uhr« »Um 11:31 Uhr hat sie eine Idee. Sie packt etwas in ihre Tasche, verlässt die Wohnung, verlässt ihr Hochhaus, geht durch ihr Viertel, geht zu ihrer Schule. Denn da ist was, was sie tun muss ...« Ein Versuch, sich einer ungeheuerlichen Tat zu nähern. »Cut. Ich kann nicht mehr« Erzählte und nachinszenierte Berichte von gewalttätigen Übergriffen von Schülern untereinander und von Rassismus und Gewalt von Lehrern. »Ja normal« Drei Situationen alltäglicher Gewalt an einer Hauptschule. »Ekelhaft. Outing an der Schule« Auf dem Pausenhof einer Schule wurde von einem schwulen und anschließend von einem lesbischen Pärchen eine »Knutscherei« inszeniert. Ein Kamerateam filmte sie dabei, ein zweites Filmteam fing die bösen Reaktionen der SchülerInnen von Beschimpfungen bis direkter Gewalt ein. Dazu erzählen die ProtagonistInnen von ihren eigenen Erfahrungen beim Outing an ihren Schulen. »Wie tut's die Gewalt?« Eine satirische Eskalation.

Martin Luther

**Martin Luther - Der Protest**

Folge 1

2005, 90 min, D

**46 52713**

(1517) Johann Tetzel, Dominikaner und Inquisitor, ist mit seiner Ablasskommission in die Nähe Wittenbergs gelangt und hofft nach Kursachsen ziehen zu können. Doch Kurfürst Friedrich der Weise verfolgt eigene Interessen. Martin Luther kann 1517 nicht mehr schweigen zum "Geschäft mit den Seelen". Er schlägt seine Thesen an die Tür der Wittenberger Schlosskirche.

Martin Luther

**Martin Luther - Der Sohn der Bosheit**

Folge 2

2005, 90 min, D

**46 52714**

(1518) Luther wird überrascht von der starken und breiten Wirkung seiner Thesen. Während sich die Schar der Freunde und Anhänger vergrößert, wachsen für ihn die Gefahr und Anfechtung. Die politische Brisanz seines Falles wird immer spürbarer.

Martin Luther

**Martin Luther - Die Geheimnisse des Antichrist**

Folge 3

2005, 90 min, D

**46 52715**

(1518 - 1521) Luther kommt zu der Erkenntnis, dass der Papst der Antichrist ist und wendet sich damit an seine Deutschen, die weltliche Obrigkeit und den gemeinen Mann. Er wird damit immer mehr Mittelpunkt nationaler Pläne und sozialer Bestrebungen. Die von Eck in Rom beim Papst erwirkte Bannbulle verbrennt Luther in aller Öffentlichkeit.

Martin Luther

**Martin Luther - Hier stehe ich...**

Folge 4

2005, 90 min, D

**46 52716**

(1521 - 22) Luther steht in Worms vor Kaiser Karl V. und dem Reichstag. Er widerruft nicht. Kurfürst Friedrich lässt Luther auf die Wartburg entführen. Er ist nun im Bann der Kirche und in der Acht des Reiches. In seinem Versteck übersetzt Luther das Neue Testament und kehrt dann heimlich nach Wittenberg zurück.

Martin Luther

**Martin Luther - Das Gewissen**

Folge 5

2005, 90 min, D

**46 52717**

(1523 - 27) Luther kämpft gegen seinen ehemaligen Anhänger Thomas Müntzer. Er heiratet die Nonne Katharina von Bora. Nach einer Zeit der Anfechtungen, der Krankheit und Krise gewinnt Luther angesichts der Pestsituation in Wittenberg wieder Kraft und Aktivität. Er engagiert sich in der drängenden Frage der Zeit: Krieg oder Frieden.

Städte Europas

**Krakau**

2004, 8 min, D

**46 52718**

Der Film stellt eine polnische Stadt mit tausendjähriger Geschichte vor, einst Hauptstadt und Residenz polnischer Könige. Am Ufer der Weichsel gelegen, erhebt sich auf dem Schlossberg der ehemalige Königssitz, der Wawel, in dem die Insignien früherer Könige

aufbewahrt werden und der mit seinen vielen Kunstschatzen Anziehungspunkt für Touristen aus aller Welt ist. In der Sigismundkapelle auf dem Wawel sind Sarkophage von Königen und Geistlichen sowie polnischen Dichtern und Militärs aufbewahrt. Ein berühmter Geistlicher der Stadt, der ehemalige Krakauer Bischof Karol Wojtyla, ist seit 1978 Papst in Rom. Der Film führt zu den schönsten Zeugnissen aus der reichen und bewegten Geschichte der Stadt, die einst auch Hauptstadt Polens war und von den Krakauer Einwohnern noch immer liebevoll als die "heimliche Hauptstadt" verehrt wird. Auf dem Rynek, dem berühmten Marktplatz mit Tuchhallen und Marienkirche, schlägt das Herz der Stadt. Touristen, Marktverkäufer, Straßenmusikanten, Fiaker und unzählige Cafés verleihen dem Platz einen Hauch von südländischem Flair. Leben in die alte Königsstadt bringen auch die Studenten aus aller Welt, die wie einst Nikolaus Kopernikus an der berühmten Jagiellonen-Universität studieren. Der Film endet mit Bildern einer im Glanz der neuen Zeit erstrahlten Stadt.

Städte Europas

**Prag**

2004, 11 min, D

**46 52719**

Der Film stellt die am Ufer der Moldau gelegene Hauptstadt der Tschechischen Republik vor, die zu den schönsten Städten der Welt zählt. Gezeigt wird eine an prächtigen kirchlichen und weltlichen Bauten reiche Stadt, die Könige und Kaiser einst von den besten europäischen Baumeistern errichten ließen. Das Wahrzeichen der Stadt - der Hradschin - thront über der Moldau, früher Residenz böhmischer Herrscher und heute Regierungssitz des Staatspräsidenten. Der Film gibt Kunde von der glanzvollen Phase Prags unter Herrschaft Karls IV., aber erinnert auch an die finsternen Zeiten des Zweiten Weltkrieges, in dem die einst hier lebende blühende jüdische Gemeinde der Stadt fast vollständig ausgerottet wurde. Heute erleben wir Prag in seiner früheren Schönheit und als modernes politisches und kulturelles Zentrum im Herzen Mitteleuropas.

Städte Europas

**Warschau**

2004, 12 min, D

**46 52720**

Weithin sichtbar überragt der Kulturpalast, Wahrzeichen der Hauptstadt Polens und einst Geschenk der Sowjetunion, die pulsierende Metropole. Doch nicht mehr der Baustil der Stalin-Ära prägt heute das Antlitz des modernen Warschaus. Wolkenkratzer ragen in die Höhe, vielspurige Straßen durchziehen die Stadt und die Immobilienpreise erzielen Rekordmarken.



Warschau ist boomende Großstadt, gefragter Standort für ausländische Investoren, Treffpunkt für Geschäftsleute aus aller Welt, ist Drehscheibe zwischen Ost und West und östlicher Vorposten der Europäischen Union. Der Film zeigt Warschau als pulsierende Hauptstadt eines Landes, dessen Geschichte geprägt ist durch Teilung, Fremdherrschaft und ständigen Kampf um nationale Eigenstaatlichkeit und heute eine wichtige Rolle in der Gemeinschaft europäischer Nationen spielt.

Städte Europas

### **Budapest**

2004, 12 min, D

**46 52721**

Der Film stellt die Hauptstadt der Ungarischen Republik vor. Man blickt zunächst auf die Donau, die die Stadt in das hügelige Buda und das flache Pest teilt. Wir erleben die Stadt, deren Siedlungsgeschichte bis auf die Zeit der Kelten und Römer zurückgeht, als pulsierende europäische Metropole, als Zentrum von Politik und Wirtschaft, als Anziehungspunkt für Touristen und Geschäftsleute aus aller Welt, als eine Stadt, die in stetigem Wandel begriffen ist. Ausländische Investoren bestimmen zunehmend das Stadtbild. Die Kamera zeigt eine schöne und an kulturellen Attraktionen reiche Stadt und führt uns zu ihren bekanntesten Sehenswürdigkeiten. Am Ufer der Donau erstreckt sich das größte Parlamentsgebäude Europas. Auf dem Burgberg über der Donau erheben sich die ehemalige königliche Burg, die Fischerbastei und die Matthiaskirche. Bilder von Budapest bei Nacht beschließen den Film.

Städte Europas

### **Bratislava**

2004, 7 min, D

**46 52722**

Der Film stellt Bratislava, die jüngste Hauptstadt eines europäischen Landes vor. Er gibt mit seinen Impressionen von historischen Bauwerken und Adelspalästen aus ungarischen und habsburgischen Herrschaftszeiten, aber auch von neuzeitlichen Plattenbausiedlungen und Industrieanlagen, ein Bild der wechselvollen Geschichte der Stadt, die sich heute als moderne europäische Metropole präsentiert. Mit Aufnahmen von der Burg, dem einstigen Sitz der ungarischen Könige und heutigem Wahrzeichen Bratislavas, beginnt der Streifzug durch die Stadt. Von dort oben hat man einen Blick auf die schön rekonstruierte Altstadt, hinunter zur Neuen Brücke über der Donau bis zur größten Plattenbausiedlung Europas. Eindrücke aus dem Stadtbild und vom pulsierenden Leben auf den Straßen und in den Cafés zeugen vom Stolz der Einwohner über die wiedergewonnene Freiheit seit der "Sanften Revolution" und wecken beim

Betrachter des Films vielleicht das Interesse an der jüngsten Hauptstadt in der europäischen Gemeinschaft.

Städte Europas

### **Wien**

2004, 11 min, D

**46 52723**

Wien, die österreichische Hauptstadt, ist eine Stadt zwischen Nostalgie und Moderne. Der Film lässt den Hauch der einst kaiserlichen Residenzstadt des Habsburger Reiches spüren, zeigt Kaffeehaus-Gemütlichkeit und Zuckerguss herrlichkeit. Doch Hofburg, Fiaker, Stephansdom und Prater sind längst nicht alles, was die Stadt den zahlreichen Touristen zu bieten hat. Wien ist auch Kulturmetropole und Zentrum von Politik und Wirtschaft sowie Sitz internationaler Organisationen und Schauplatz bedeutender Tagungen und Kongresse. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde Wien der letzte Vorposten des Westens, nach dem Fall des Eisernen Vorhangs ergeben sich nun wieder neue Rahmenbedingungen für die Stadt, als mitteleuropäische Metropolen konkurrieren jetzt auch Prag und Budapest mit ihr, die anderen beiden aus dem Dreiklang der einstigen Donaumonarchie.

### **Bertolt Brecht**

Liebe, Revolution und andere gefährliche Sachen  
2000, 95 min, D

**46 52730**

Eine Annäherung an Brecht, von Seiten seiner Frauen, die nicht allein Geliebte waren, sondern wesentlich an Brechts Werken mitarbeiteten. Nach kurzer steiler Karriere flieht Brecht 1933 vor den Nazis nach Dänemark, verliebt sich Hals über Kopf in Ruth Berlau, obgleich er mit Helene Weigel verheiratet ist und mit seiner Mitarbeiterin Margarethe Steffin als Geliebter anreist. 1938 zieht er weiter nach Schweden, wird aber nach einem Jahr ausgewiesen und flieht nach Finnland zur Schriftstellerin Hella Wuolijoki. Nach dem Krieg siedelt er in die USA um, kehrt später aber nach Europa zurück und lebt bis zu seinem Tod in der DDR, wo er sein weltberühmtes Berliner Ensemble gründet. Regisseurin Jutta Brückner schickt den Schauspieler und Theaterautoren Peter Buchholz zu den Brennpunkten des Brechtschen Lebens, sucht Zeitzeugen auf und präsentiert dabei überraschende Fakten und Meinungen. Angesiedelt zwischen Dokument und Fiktion verbindet der Film in einer kunstvollen Montage Archivmaterial mit nachgestellten Szenen aus dem Leben Brechts.

### **Gewalt?**

Ärger, Streit, Konflikt  
2002, 38 min (, 20 Modul), D

**46 52773**

Tränen – Ärger – Wut ...Gewalt? Endlich ein Medium, das sich mit der zunehmenden Aggressivität unter Kindern und Jugendlichen beschäftigt. focus-multimedia verbindet mit dieser DVD den Anspruch, sogar den Jüngsten (ab 6 Jahren) einleuchtende und klare Lösungsmöglichkeiten für Konflikte und zwischenmenschliche Probleme anzubieten. Ideal für Eltern und Kinder.

### **Römer - zwischen Alpen und Nordmeer**

2004, 45 min, D

**46 52777**

Mit dem Sieg über die einheimischen Stämme bei Oberammergau begann die über 400jährige Herrschaft der Römer nördlich der Alpen. Der militärischen Okkupation folgte eine wirtschaftliche Blüte, die begleitet war von einem "Kulturtransfer" ohne Gleichen. Die zivilisatorischen Einflüsse prägten auch die germanischen Stämme jenseits des Limes. Neueste archäologische Funde belegen, dass sich ein reger Technologiestrom im Süden und Westen in Richtung Norden und Osten entwickelte. Römische Handwerker gaben ihre Fertigkeiten und Erfahrungen an Kelten und Germanen weiter. Dieser "Romanisierungsprozess" umfasste Handwerk, Handel und Kultur. Dass das kulturelle Erbe der Römer in Europa auch nach fast 2.000 Jahren noch lebendig ist, zeigt diese spannende Dokumentation. Gezielter Menü-Zugriff auf 6 Themen.

### **Dissimilation - Zellatmung (GIDA) (OL)**

Energiegewinnung im menschlichen Organismus

2005, 50 min, D

**46 52780**

Einsatz im Unterricht: - Ein Überblicksfilm gibt den motivierenden Einstieg in das gesamte Stoffgebiet. - 7 weitere Modulfilme schildern detailliert die biochemischen Abläufe aller Teilreaktionen der Dissimilation des menschlichen Organismus. - Aufwendige 3D-Computeranimationen und Grafiken verdeutlichen die Abläufe der Energiegewinnung in den Körperzellen. DVD-Extras : 20 Filmmodule (à 1-3 min) sind über 2 Module-Menüs direkt aufrufbar. Die Module ermöglichen eine zielgenaue Vertiefung bzw. Wiederholung einzelner Inhalte. - 9 inhaltszentrale Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren, sind über ein separates Grafikmenü direkt erreichbar. - 11 ausdrucksfähige pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen), sind im DVD-ROM-Bereich abgelegt. "Dissimilation - Ein Überblick".... Laufzeit: 11:20 min, 2005 - Welche Stoffe liegen nach der Resorption der Nährstoffe im Zytoplasma der Körperzellen vor ? - Was

passiert mit diesen Nährstoffen im weiteren, welches Ziel hat die ganze Dissimilation ? - Wer sind die (Über)Träger der Energie, die aus den Nährstoffen gewonnen wird? -

Gesamtprozess-Überblick: Glykolyse, Zitronensäurezyklus, Atmungskette, "Energie-Währung" ATP "Glykolyse".... Laufzeit: 5:40 min, 2005 - Aufbereitung eines Glukose-Monosaccharids zu zwei Molekülen Brenztraubensäure (im Zytoplasma) "Zitronensäurezyklus".... Laufzeit: 8:50 min, 2005 - Dekarboxylierung - Sinn und Zweck des Zitronensäurezyklus: Umbau des C-Gerüsts über mehrere Stufen, Abspaltung von CO<sub>2</sub>, erzeugen von NADH+H<sup>+</sup>, Bildung von ATP "Atmungskette".... Laufzeit: 7:00 min, 2005 - Die Abläufe in den Mitochondrien unter dem Stichwort "Gebremste Knallgas-Reaktion" (Wasserstoff + Sauerstoff = Wasser + ATP) - ATP als universelle "Energie-Währung" des Körpers "β-Oxidation".... Laufzeit: 6:00 min, 2005 - Die Fettabbauprodukte Glycerin und Fettsäuren auf dem Weg in den Zitronensäurezyklus - Glycerin, eingespeist in die Glykolyse - Fettsäuren über den Fettsäurezyklus (β-Oxidation) in den Zitronensäurezyklus "Verwendung der Aminosäuren".... Laufzeit: 4:00 min, 2005 - Aminosäuren in ihrer Hauptrolle als Bausteine des Körpers, Andeutung der Bioproteinsynthese an den Ribosomen - Energiegewinnung aus Aminosäuren als Ausnahme: Einspeisung in Glykolyse und Zitronensäurezyklus "Gärung".... Laufzeit: 5:00 min, 2005 - Sonderfall der Energiegewinnung ohne Zufuhr von Luftsauerstoff - Milchsäuregärung im Muskel als "Glykolyse mit Sackgasse" "Dissimilation - Ein Rückblick".... Laufzeit: 5:00 min, 2005 - Die auf den ersten Blick verwirrende Vielfalt der Dissimilationsvorgänge wird sortiert auf wenige, immer gleiche Reaktionstypen, die die Energiegewinnung vorbereiten - Entscheidender Energiegewinn in Zitronensäurezyklus und Atmungskette

Filmlexikon der Wirtschaft

### **Die Rolle der privaten Haushalte im**

### **Wirtschaftskreislauf (GIDA, Ausgabe 2005)**

2005, 50 min, D

**46 52781**

Inhalt: PRIVATE HAUSHALTE ALS BEZIEHER VON EINKOMMEN (ca. 10 min): Lohn und Gehalt (Unterschiede), Tantieme; Miete; Zinsen; Gewinn/Dividende (Unternehmereinkommen); Honorar (Freiberufler). PRIVATE HAUSHALTE ALS VERBRAUCHER (ca. 10 min): Bedürfnisse/Bedarf; Nachfrage; Homo Oeconomicus; Verbraucherschutz; Rechte und Pflichten als Verbraucher. PRIVATE HAUSHALTE ALS ARBEITNEHMER (ca. 10

min): "Löhne sind Kosten" versus "Löhne sind Kaufkraft"; Lohnhöhe; Verfügbares Einkommen. PRIVATE HAUSHALTE ALS EMPFÄNGER VON TRANSFERLEISTUNGEN (ca. 10 min): Kindergeld; Bafög; Rente; Arbeitslosengeld; Arbeitslosengeld II (Hartz IV); Gesundheitsleistungen. PRIVATE HAUSHALTE ALS SPARER UND ZÄHLER VON ABGABEN (ca. 10 min): Basis für alle Leistungen des Staates: Investitions-/Verwaltungs- und Transferleistungen; Direkte und indirekte Steuern; Sozialbeiträge; Gebühren; Sparquote; verfügbares Einkommen. Zusatzmaterial: 25 Module; 12 Grafiken; 9 Arbeitsblätter.

### Sonne, Mond und Erde (GIDA) (OL)

2005, 59 min, D

46 52782

Die Trickfilm-Figur "Professor Lunatus" begleitet die SchülerInnen auf ihrer Entdeckungsreise. Die Themen sind: UNSERE ERDE: Die Erde ist eine Kugel; Erdachse; Pole und Erdrotation; Kontinente und Länder auf der Nord- u. Südhalbkugel; der Äquator. DER MOND: Wie groß ist der Mond? Größenvergleich mit der Erde. Wie sieht es auf dem Mond aus? Mondgebirge; Krater; Mondmeere; Wir sehen immer nur eine Seite vom Mond. DIE SONNE: Konsistenz, Temperatur und Größe; Größenvergleich mit der Erde und Entfernung zur Erde; Sonnenflecken; Aura. SONNE, MOND UND ERDE: Wer kreist um wen? Wie kommt es zu den Jahreszeiten? Wie entstehen die Mondphasen? Sonnenfinsternis / Mondfinsternis; Weitere Planeten in unserem Sonnensystem. DIE REISE ZUM MOND: Historische Entwicklung der Raumfahrt; Bemannte Raumfahrt; Mondlandung durch Apollo 11; Was haben die Astronauten auf dem Mond gemacht? Zusatzmaterial: Farbgrafiken; Schülerarbeitsblätter.

### Der Lauf der Zeit (GIDA) (OL)

2005, 38 min, D

46 52783

Die Trickfilm-Figur "Professor Lunatus" wird in einem kurzen Intro als Protagonist eingeführt und begleitet die SchülerInnen auf ihrer Entdeckungsreise durch die DVD. - Die DVD ist in 4 Themenbereiche aufgeteilt, die direkt über das Hauptmenü angesteuert werden. In jedem Bereich befinden sich Filmmodule, die einzelne Themen/Begriffe der Altersstufe angemessen illustrieren und erklären. Die Filmmodule haben eine Laufzeit von jeweils 3 bis 6 min. - Die Übergänge vom Intro zum Hauptmenü und zu den Untermenüs sind fließend, dies ermöglicht ein spielerisches Navigieren durch die DVD. Inhalt: Was ist Zeit? - Wachsen und vergehen. - Mein Tag - Strukturierte Abläufe eines Tages - Die Feste eines Jahres. Tag und Nacht -

Warum gibt es Tag und Nacht? ..In welchen Ländern ist es Nacht, wenn bei uns Tag ist? - Zeitmessung - Kann man Zeit messen? - Zeitmaße in der Natur - Tag, Monat, Jahr - Uhr und Ziffernblatt - Sekunde, Minute, Stunde - Eine Zeit für alle - Subjektives Zeitempfinden, ..notwendigkeit einer objektiven Zeit. Uhr - Erfindungen - Besuch in einem Uhrenmuseum - Uhren für wenig Zeit: Sanduhr, Stoppuhr, Eieruhr. - Digitale Zeit-Anzeigen DVD-Extras: - 9 inhaltszentrale Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren, sind über ein separates Grafikmenü direkt erreichbar. - 16 ausdrucksfähige pdf-Schülerarbeitsblätter (Ausfüllbögen), sind im DVD-ROM-Bereich abgelegt.

### Unsere Bäume (OL)

2005, 40 min, D

46 52784

Inhalt: Das Medium beinhaltet den zusammenfassenden Hauptfilm "Die Bäume in Feld und Wald" und zeigt zehn Beispiele aus unseren mitteleuropäischen Breiten. Hinzu kommen drei Themenbereiche: Die wesentlichen Laub- und Nadelbäume unserer Breiten: Birke, Buche, Eiche, Kastanie, Linde, Ahorn, Fichte, Kiefer, Lärche, Tanne; Wie lebt der Baum?: Stofftransport über Wurzeln, Stamm, Äste bis in die Blätter und umgekehrt; Einfaches Modell der Photosynthese; Was gehört zu welchem Baum?: Wurzeln, Stamm / Rinde, Blätter, Nadeln, Krone und Same im direkten Vergleich. Zusatzmaterial: Farbgrafiken; Schülerarbeitsblätter.

### Der Uhu - Vogel des Jahres 2005

2004, 22 min, D

46 52795

Die größte Eule der Welt, der auch bei uns heimische Uhu, ist "Vogel des Jahres 2005". Dieser wunderbare Räuber der Nacht war schon fast ausgestorben, jetzt nimmt sein Bestand wieder zu. Allein in Deutschland gibt es mehr als 800 Brutpaare. Ein Erfolg der Schonung und des verständnisvollen Umgang mit der Natur. Jedem ist der Uhu, dieser mythenumwobene, mächtige Vogel von der Größe eines Adlers, ein Begriff; aber kaum jemand hat ihn je gesehen. In diesem Film erfahren Sie alles über ihn: über sein imposantes Erscheinungsbild, wie er seine Beute schlägt, wie er brütet und seine Jungen aufzieht. Diese Monografie über den "Vogel des Jahres 2005" lädt ein, Lebensweise und Verhalten des Uhus zu erkunden

### Treibhäuser der Zukunft

Wie in Deutschland Schulen gelingen

2005, 115 min (3 DVD's), D

46 52805

Aus mehr als 200 Stunden Filmmaterial, gedreht im Unterricht und Schulalltag, mit Lehrern, Schülern und Eltern, sowie mit Interviews von

Wissenschaftlern, wurde das Bild einer möglichen Zukunft montiert, die in manchen Schulen längst begonnen hat. Der Film schaltet von der Ursachenforschung bald zum Porträt von Schulen, die diese Frage mit ihrem Gelingen beantworten. Es sind Schulen, die Kinder und Jugendliche hungrig machen und nicht satt. Schulen, die anziehende Orte geworden sind, und nicht müde oder überdrüssig machen. Inhalt der DVD's: DVD 1 - enthält die Filmdokumentation von 115 Minuten und ausführliche Interviews mit Protagonisten aus den Schulen, also Lehrern, Schülern, Eltern. DVD 2 - enthält Kurzfassungen des Films, acht Exkurse und zwei Interviews mit Experten. DVD 3 - enthält weitere ausführliche Interviews mit Experten.

### Wie die Zeit vergeht...

2005, 14 min (Hauptfil, D

**46 52812**

Der Unterrichtsfilm für die Grundschule nähert sich kindgerecht dem Begriff "Zeit" und lehrt Uhrzeit und die Einteilung eines Tages in Sekunden, Minuten und Stunden, befasst sich mit dem Rhythmus der Woche, den zwölf Monaten als Einteilung für ein Jahr sowie mit den vier Jahreszeiten im Kreislauf der Natur. Der Film vermittelt den Kindern an Beispielen aus ihrem Alltag ein Gefühl für Wochentermine, erklärt den Kalender oder Sand- und Sonnenuhr sowie ein Schaltjahr. Kapitelanwahl, Stichwortanwahl. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Malbilder; Internetlinks zur Unterrichtsvorbereitung.

### Soziales Netz - die fünf Säulen der Sozialversicherung

2005, 20 min, D

**46 52813**

Dieser Unterrichtsfilm für die Sekundarstufe I beschreibt die fünf Säulen der Sozialversicherung in den Kapiteln: Kranken-, Pflege-, Unfall-, Arbeitslosen- und Rentenversicherung. Von der Einführung der Bismarckschen Kranken-, Unfall- und Rentenversicherung im 19. Jahrhundert über die Arbeitslosenversicherung in den 20er Jahren des letzten Jahrhunderts bis zur Einführung der Pflegeversicherung wird Geschichte und der Gedanke des Sozialen Netzes verdeutlicht. Ebenso wird auf die gesetzlichen Grundlagen eingegangen. Es wird dargestellt, wie die Versicherungen funktionieren, wer für die Beiträge aufkommt und wer Träger der Pflichtversicherungen ist. Praktische Beispiele und Trickfilmanimationen unterstützen die Vermittlung der Lehrplaninhalte und sorgen für einen altersgerecht lebendigen Film. Die DVD bietet zahlreiche Optionen für Unterrichtsvorbereitung und -gestaltung. Inhalt: 1. Krankenversicherung 2. Pflegeversicherung 3.

Unfallversicherung 4. Arbeitslosenversicherung 5. Rentenversicherung 6. Zusammenfassung

### Sozialpolitik in der Reform

2005, 18 min, D

**46 52814**

Die Reform der Sozialsysteme ist eine politische Aufgabe dieser Zeit. Der Unterrichtsfilm für die Sekundarstufe I und II gibt Hintergrundinformationen und Anregungen für diese Diskussion im Schulunterricht. Der Film umfasst Kapitel wie Geschichte des Sozialstaates, die fünf Säulen der Sozialversicherung, Aufgaben moderner Sozialpolitik, die Reform des Sozialstaates und die Sozialsysteme in Europa im Vergleich. Der Unterrichtsfilm beginnt am Beispiel von Gerhard Hauptmanns „Die Weber“. Er befasst sich ebenso mit der Globalisierung, der Forderungen der Konzerne und mit den Reformen im Sozialen Netz. Er erklärt die aktuelle Reform und Funktion von „Hartz IV“ ebenso wie die wirtschaftlichen Probleme durch ein Absinken der Kaufkraft oder die Unterschiede europäischer Sozialmodelle wie dem Sozialstaats- oder dem Wohlfahrtsstaatsprinzip. Ansprechende Animationen im Film und zahlreiche Optionen auf der DVD unterstützen die Eignung für den Einsatz im Unterricht.

### Entwicklung geht uns alle an (Neuere

#### Fassung: 4640497)

2004, 20 min, D

**46 52851**

Kein Land kann seine Probleme alleine lösen. Gemeinsam können wir die Gefahr abwenden, Frieden und Sicherheit fördern und mit den Partnern in der Welt gemeinsam Zukunftschancen eröffnen. Wenn wir alle bewusst und verantwortungsvoll handeln, werden wir unsere Zukunft lebenswert gestalten und die globalen Herausforderungen lösen.

### Auf den Spuren einer Diktatur

32 Filme zur DDR-Geschichte auf 3 DVDs

2005, 1x134 min (, 1x145 mi), D

**46 52862**

32 Filme des RBB-Politikmagazins "Kontraste", die in den Jahren 1987 bis 2001 im Ersten Deutschen Fernsehen ausgestrahlt worden sind, sind hier zusammengeführt. Auf einer Gesamtlänge von über sechs Stunden dokumentieren sie das Ende der DDR, angefangen von den Protesten der Oppositionsbewegung Ende der 1980er Jahre über den "Sturm auf die Stasi" 1990 bis hin zur schwierigen Aufarbeitung der DDR-Vergangenheit im vereinigten Deutschland. DVD 1: Aufbruch im Osten - 1987-1989 Geheime Videos und mutige Bürger DVD 2: Wendezeiten - 1990-1991 Das Ende von Mauer, Macht und Staatssicherheit DVD 3: Alles schon vergessen? - 1992-2001 Das Verdrängen der Vergangenheit

**Geburt eines Schmetterlings**

2005, 12 min, D

**46 52863**

Mit über 100.000 Arten gehören die Schmetterlinge zur Klasse der Insekten. Sie bewohnen fast die ganze Welt, doch ihre Unterschiede sind im Wesentlichen gering: Allen sind zwei Paar Flügel und die den Insekten eigene Dreiteilung in Kopf, Körper und Rumpf gemeinsam. Leider sind viele - auch einheimische Arten - vom Aussterben bedroht: Die intensive Bewirtschaftung der Wiesen reduziert ständig ihren Lebensraum. - Die vollständige Verwandlung (Metamorphose) ist bei kaum einem anderen Insekt so eindrucksvoll. Auf dieser DVD kann man anhand faszinierender Bilder die Entwicklung von den Eiern des Kleinen Fuchses über das Raupen- und Puppenstadium bis hin zum ausgewachsenen Schmetterling studieren. Im ROM-Teil findet der Benutzer ausdrückbare Grafiken vor.

**Nikotin - alles andere als harmlos**

2003, 35 min, D

**46 52876**

Schon Acht- bis Neunjährige beginnen mit dem Rauchen – das durchschnittliche Einstiegsalter liegt bei 13 Jahren. Deutschland nimmt europaweit einen Spitzenplatz ein bei rauchenden Kindern und Jugendlichen. In einer Großstadt wie Hamburg wird der Zusammenhang von Verführung und Verführten besonders deutlich – hier treffen sich alle: Die Tabakindustrie als Produzenten, die Werber als Verführer, Kinder und Jugendliche als verführte Konsumenten, Eltern, Schule und Suchtberater als Schützer und Aufklärer. Die Dokumentation lässt alle „Protagonisten“ zu Wort kommen. Ein Junge filmt auf seinem Schulweg alle Situationen, in denen ihm Zigaretten begegnen – und das sind viele. Ein Werber zeigt sich überzeugt von dem Produkt „Zigarette“ und seinen Werbestrategien. Der Allgegenwärtigkeit der Zigaretten etwas entgegenzusetzen ist schwierig. Schulprojekte, die Präventionsarbeit leisten, bevor die Kinder mit dem Rauchen beginnen, setzen Zeichen. Aufklärung durch einen Lungenspezialisten, der nicht auf Abschreckung setzt, sondern mit einem Krebspatienten eindrucksvoll Schülern zeigt, wie zart und empfindlich die inneren Organe des Menschen sind. Und Schweden als positives Beispiel, wo Prävention und Rauchverbot im Schulalltag ganz selbstverständlich sind.

**Der Steppenwolf**

1974, 101 min, F, CH, USA

**46 52877**

Es ist die Geschichte des Außenseiters Harry Haller, der an seiner Zerrissenheit leidet. Seine Sehnsucht nach Zugehörigkeit, nach Harmonie und Liebe kollidiert mit dem Drang nach Freiheit

und der Verachtung für alles Normale. So schlittert er immer tiefer in eine existenzielle Krise. Selbstmord scheint ihm der einzige Ausweg. Doch dann begegnet er der verführerischen Hermine, die ihn lehrt zu leben und ihn mit dem "Magischen Theater", einem Seelenspiegel, bekannt macht. Durch diese neuen Erfahrungen beginnt Harry sich selbst zu erkennen. Zusatzmaterial: Trailer; Bildergalerie. Deutsch: Harry Haller ist kein einfacher Mensch, und wenn der Zuschauer ihn kennen lernt, befindet er sich an der Schwelle zum Selbstmord. Als Intellektueller mit bürgerlichem Background fühlt er sich nirgends zu Hause, ist ständig auf der Suche nach so etwas wie Identität oder Lebenssinn, gewiss kein Genussmensch. Max von Sydow spielt diesen Haller überzeugend: bürgerlich, intellektuell, spröde und zögerlich. Dass er wieder lernen muss, was Freude bedeutet, glaubt man ihm auf der Stelle. Da Haller kein Mensch ist, der sich mit einfachen Wahrheiten abspeisen lässt, bleibt alles, was ihm in der Folge widerfährt, bewusst vieldeutig. Die Begegnung mit Hermine/Hermann zeigt zugleich Vergangenheit und Gegenwart, vom Film optisch umgesetzt durch das Ineinandergleiten verschiedener Bilder. Traumsequenzen wechseln mit Handlungssequenzen, wobei die Träume selbst die spielerischen Elemente zu haben scheinen, die Haller sonst abgehen. Innerhalb von Pappcollagen mit romantischem Dekor agieren die Figuren sehr viel leichter, als das Haller in Wirklichkeit gelingen will. Dass das Leben für Haller gewiss kein Spiel ist, hat der Zuschauer gleich zu Beginn erfahren. Haller spricht lange Passagen des Originaltextes und teilt so seine Selbstzweifel mit. Den Qualen des an seinem Kopf Erkrankten wird dann die Bilderwelt seiner Erlebnisse als Grenzerfahrung gegenübergestellt. Die Handschrift der 70er-Jahre ist unverkennbar, der psychedelische, collagenhafte Stil, der verschiedene Bewusstseinstufen miteinander verbindet, zieht sich durch den ganzen Film. Am deutlichsten sichtbar wird er natürlich im "Magischen Theater?", einer Art tiefenpsychologischem Panoptikum. Der Film gilt allgemein als gelungene Umsetzung der Literaturvorlage und das ist er auch. Für die Schule ist er daher im Zusammenhang mit der Lektüre gut geeignet.

**JUMP**

2004, 20 min, D

**46 52879**

Auf einem Seminar zum Anti-Rassismus-Training erarbeiteten TeilnehmerInnen Handlungsentwürfe zu einem Spielfilm, die dann von einer Autorin zum Drehbuch für einen Kurzspielfilm umgewandelt wurden. Basti steht

vor der Entscheidung macht er in der Nazi-Clique seines Bruders weiter als Mitläufer mit oder hält er zu seinem türkischen Freund Tekin und dessen Kumpels. Der Film arbeitet bewusst mit harten Klischees, um die Thematik `Mittläufertum und sinnlose Gewalt` deutlich zu machen. Im Mittelpunkt stehen Fragen nach Gruppendruck und Milieu, Gewaltbereitschaft und Drahtziehern. Der Film wendet sich v.a. an ein junges Publikum und will Jugendliche zu selbständigem Nachdenken über Vorurteile, Ängste und Feindbilder anregen. In Diskussionen können eigene Lösungen gefunden werden. Die Akzeptanz des "Anders-Seins" soll ebenso selbstverständlich werden, wie Zivilcourage und die gewaltfreie Verständigung mit dem "Fremden".

#### **Der Pharao und sein Volk (WBF) (OL)**

2005, 16 min, D

**46 52885**

Wer waren die Herrscher des hochentwickelten Landes am Nil? Und wie regierten sie ihr Reich? Am Beispiel Ramses II. vermittelt der Film ein lebendiges Bild vom Pharao als gottgleichen Herrscher, als Bauherrn und als Oberbefehlshaber. Real- und Spielfilmszenen zeigen die Bedeutung und Funktion des Hohen Priesters und seiner vielen Tempelwächter, die große Zahl von Arbeitern und Handwerkern beim Bau von Tempeln sowie Bauern bei ihrer schweren Feldarbeit. Ein kluges Bewässerungssystem, eine zuverlässige Informationspolitik mit Hilfe der Schreiber und eine hierarchisch gegliederte Gesellschaft - in einer Animation eiprägnant dargestellt - veranschaulichen die Voraussetzungen eines staatlichen Gebildes. Zusatzmaterial: ROM-Teil: didaktisch aufbereitete Materialien (Texte, Karten, Photos, Arbeitsblätter).

Zur Geschichte Griechenlands

#### **Delphi (WBF)**

Orakelstätte und politisches Machtzentrum

2005, 15 min, D

**46 52886**

In Delphi siegte - nach der griechischen Göttersage - Apollon, der Gott des Lichtes, über den mythischen Drachen Python. Apollon zu Ehren entstand daraufhin die bedeutendste Orakelstätte der Griechen - in einzigartiger landschaftlicher Lage. Real- und Spielfilmszenen sowie Animationen zeigen den Ablauf eines Orakeltages, die Rolle der Pythia und der Priester, die mögliche Herkunft der Dämpfe aus dem Erdinnern und die spektakuläre Weissagung über die Schlacht bei Salamis und ihren Verlauf. Der Ort Delphi als Orakel- und Pilgerstätte vermittelt einen Eindruck von der Bedeutung der Götter für das Denken und Handeln der Griechen. Zusatzmaterial: ROM-Teil: didaktisch

aufbereitete Materialien (Texte, Zeichnungen, Schaubilder, Photos, Arbeitsblätter).

#### **Alltag eines Söldners im 30-jährigen Krieg (WBF) (OL)**

2005, 15 min, D

**46 52887**

Im Mittelpunkt des Unterrichtsfilms steht Peter, ein Söldner aus dem 30-jährigen Krieg. Einundzwanzig Jahre ist er Soldat. Nach seinen Tagebuchaufzeichnungen werden der Alltag der Söldner sowie Not und Elend der Zivilbevölkerung in gespielten Szenen dargestellt: der komplizierte Ladevorgang einer Muskete, die Belagerung und Erstürmung Magdeburgs, erschütternde Kampfszenen, die Plünderungen eines Bauernhofes, aber auch das Lagerleben und die Behandlungsmethoden bei verletzten Söldnern. Dramatische Einstiegsszenen betten die Alltagssituationen in das allgemeinpolitische Geschehen zu Beginn des 30-jährigen Krieges ein. Zusatzmaterial: ROM-Teil: didaktisch aufbereitete Materialien.

#### **Adenauers Politik für Deutschland (WBF)**

2005, 16 min, D

**46 52888**

Der erste Bundeskanzler nach dem Zweiten Weltkrieg hat einer ganzen Ära den Namen gegeben und entscheidend dazu beigetragen, dass Deutschland nach dem katastrophalen Zusammenbruch wieder einen bedeutenden Platz unter den Nationen einnehmen konnte. Die vierzehn Jahre seiner Regierungszeit von 1949 bis 1963 sind von folgenden Stichworten geprägt: politische Bindung an den Westen, wirtschaftliche Integration Europas, Rückgewinnung der Souveränität, Ausgleich mit der Sowjetunion, Anspruch auf Wiedervereinigung. Der Film dokumentiert die wichtigsten Stationen dieser Politik mit Konrad Adenauer im Mittelpunkt und endet mit der Frage, wie seine Politik aus heutiger Sicht zu bewerten ist.

#### **Leben auf den Halligen (WBF)**

2005, 15 min, D

**46 52889**

Halligen sind einmalig auf der Welt. Luftaufnahmen bei Sturmflut und bei ablaufendem Wasser sowie eine animierte Karte verdeutlichen ihre räumliche Lage im schleswig-holsteinischen Wattenmeer. Das Leben und Arbeiten der Halligbewohner steht im Mittelpunkt des Films: Kinder besuchen eine Zwergschule, ein Boot bringt den Halligpastor zum Gottesdienst am Heiligabend, "Pensionsvieh" wird im Frühjahr über das Watt getrieben, Lebensmittel, Strom und Wasser kommen vom Festland. Die Auswirkungen der Sturmfluten in den vergangenen Jahrhunderten, die Entstehung und der Schutz der Halligen sind weitere Schwerpunkte. Sanfter Tourismus wird

die wirtschaftliche Zukunft der Halligen im Ökosystem Wattenmeer bestimmen.  
Zusatzmaterial: ROM-Teil: didaktisch aufbereitete Materialien.

### **Lebensraum Moor (WBF)**

Wie aus einem See ein Hochmoor wird  
2005, 16 min, D **46 52890**

Dort, wo heute Moore sind, waren früher häufig nährstoffreiche Seen. So beginnt auch der Unterrichtsfilm seine Reise in die faszinierende Welt der Moore an einem verwilderten See in einem Erlenbruchwald. Kranich und Wasserspitzmaus sind hier zu Hause. Eine Animation veranschaulicht, wie ein See verlandet und ein Niedermoor entsteht. Seltene Tier- und Pflanzenarten - wie Ringelnatter und Sumpf-Blutauge - finden im Niedermoor Lebensraum. Weitere Animationen machen deutlich wie sich aus einem Niedermoor ein Übergangsmoor und schließlich ein Hochmoor entwickelt. Nur wenige Tiere und Pflanzen haben sich an die extremen Lebensbedingungen im Hochmoor angepasst. Abschließend zeigt der Film, wie ein zerstörtes Hochmoor renaturiert wird und dort wieder ein einzigartiger Lebensraum für viele Tier- und Pflanzenarten entsteht.

### **Die Lebensgemeinschaft Hecke im Jahresverlauf (WBF)**

2005, 14 min, D **46 52891**

Der Film zeigt eine naturnahe Hecke im Jahresverlauf. Hier können viele Tiere den Winter erfolgreich überdauern. In der Hecke finden sie Nahrung, Ruhe und Schutz. Im Vorfrühling beginnt die Natur zu erwachen. Die ersten Pflanzen der Hecke treiben jetzt aus und die Vögel besetzen ihre Reviere. Wenn der Frühling wirklich beginnt, bilden etliche Kräuter und Sträucher der Hecke wohlriechende Blüten aus und locken zahlreiche Insekten an. Im Sommer, wenn das Laub der Sträucher voll entfaltet ist, sind Kleintiere aller Art zu beobachten. Einige Sträucher tragen bereits unreife Früchte. Langsam verfärbt sich das Laub, ein Zeichen, dass der Herbst beginnt. Die Früchte der Heckensträucher sind jetzt reif; für die Tiere bedeutet das ausreichend Nahrung. Es wird nicht mehr lange dauern, bis der Winter wieder Einzug hält. Zusatzmaterial ROM-Teil: didaktisch aufbereitete Texte, Fotos, Zeichnungen und Arbeitsblättern.

### **Übergewicht bei Kindern (WBF)**

Auswege aus einer Zwickmühle  
2005, 15 min, D **46 52892**

Übergewicht ist mittlerweile in vielen Ländern unserer Erde zu einem großen Problem geworden. Bei uns bringt bereits jedes dritte Kind

zu viele Pfunde auf die Waage. Der Film stellt eine Gruppe von Kindern vor, die an einem Programm gegen Über-Gewicht teilnehmen. Mit viel Bewegung, einer gesunden, ausgewogenen Ernährung und einer guten psychologischen Betreuung wird dem Übergewicht der Kampf angesagt. Auch normalgewichtige Kinder sollten über gesunde Ernährung Bescheid wissen, denn der Weg vom Normalgewicht zum Übergewicht ist manchmal kürzer als man denkt. Auf dem Wochenmarkt und im Supermarkt bekommen die Kinder Tipps, worauf sie beim Einkauf achten sollten. Abschließend stellt der Film ein junges Mädchen vor, dem es gelungen ist, sich aus der Zwickmühle "Übergewicht" zu befreien. Zusatzmaterial: DVD-ROM-Teil: didaktisch aufbereitete Materialien (Photos, Statistiken, Schaubildern, Texte, Arbeitsblätter).

### **Heilige Stätten des Islam (WBF)**

Eine Pilgerfahrt nach Medina und Mekka  
2002, 17 min, D **46 52893**

Im Fastenmonat Ramadan kommen der ägyptische Agraringenieur Mahmoud und seine Nichte Jihan am Flughafen in Jeddah/Saudi-Arabien an und begeben sich auf eine Pilgerfahrt nach Medina und Mekka. Sie besuchen die Grabesmoschee des Propheten Mohammed in Medina und erleben das überwältigende Gemeinschaftsgefühl der Gläubigen. In Mekka, der wichtigsten heiligen Stätte des Islam, nehmen sie an der "kleinen Pilgerfahrt", der Umrah, teil. Mit Zehntausenden anderer Pilger umrunden sie im Innenhof der Großen Moschee sieben Mal die Kaaba, das Zentralheiligtum des Islam. Zur rituellen Handlung gehört auch das siebenmalige Abschreiten des Weges, den Abrahams Nebenfrau Hagar in der Wüste nahm.

### **Vom wirtschaftlichen Wandel um 1500 - "Geld muß arbeiten..." (WBF) (OL)**

Das Kaufmannsgeschlecht der Fugger  
1991/1999, 16 min, D **46 52894**

Dokumente und lebendige Spielfilmszenen veranschaulichen den Aufstieg der Fugger zu einer der reichsten Familien Europas im 16. Jahrhundert: von Hans Fugger, der es als Sohn eines Landwebers zum Hausbesitzer und Meister in Augsburg gebracht hatte, bis zu seinem Enkel Jacob dem Reichen. Beispielhafte Spielfilmszenen, eine Graphik und eine Trickkarte geben ein Bild von der Vielfalt der europaweiten Unternehmungen Jacob Fuggers. Der Film vermittelt nicht nur Informationen über neue Wirtschaftsformen um 1500, er fordert auch zum Nachdenken und zur Stellungnahme auf.

Die Französische Revolution 1789

**Frankreich wird konstitutionelle Monarchie (I) (WBF) (OL)**

Von den Reformversuchen bis zur Verfassung 1791

2005, 17 min, D

**46 52895**

Der Film veranschaulicht in lebendiger Weise politische und wirtschaftliche Hintergründe der Französischen Revolution 1789. Spielfilmszenen und Bilddokumente zeigen typische Alltagssituationen. Wie werden sich König, Adel und Dritter Stand angesichts der steigenden Staatsschulden verhalten? Eine sich entwickelnde Graphik zeigt die Abstimmungsmöglichkeiten in der Versammlung der Generalstände und ihre möglichen Auswirkungen. Die dramatischen Vorgänge des 'Sturms auf die Bastille' und die Unruhen auf dem Lande leiten über zu den epochemachenden 'Menschen- und Bürgerrechten' vom 4. August 1789.

Die Französische Revolution 1789

**Frankreich wird Republik (II) (WBF) (OL)**

Von der Flucht des Königs bis zum Ende der Jakobinerherrschaft (1791-1795)

2005, 17 min, D

**46 52896**

Hunger, sinkende Löhne und das Zensuswahlrecht führten zu gesellschaftlichen Widersprüchen auch nach 1789. Die gescheiterte Flucht König Ludwigs XVI. und die Flucht vieler Adliger ins Ausland verschärfte die innen- und außenpolitische Situation. Kommt es zum Krieg mit europäischen Monarchien? Im Mittelpunkt steht die innenpolitische Verschärfung der Revolution, vorangetrieben durch die Sansculotten und die Jakobiner sowie durch die Aktivitäten des Wohlfahrtsausschusses. Es war die Zeit der 'Tugend und des Schreckens' unter Robespierre.

**Weltwirtschaftskrise 1929 - 1932 (WBF)**

Die Republik gerät in Not

1997/2002, 15 min (sw/f), D

**46 52897**

Seltene Dokumentaraufnahmen zeigen die Goldenen Zwanziger der Weimarer Republik. Nach schweren Kriegsjahren war die Freude am Leben langsam zurückgekehrt - auch für den "kleinen Mann". Der Film zeigt Gründe für diesen wirtschaftlichen Aufschwung, er verdeutlicht aber auch, dass vieles nur eine schöne Fassade war. Szenen vom Börsenkrach in New York, eine Trickkarte und Dokumentaraufnahmen von der zunehmenden Verelendung in Deutschland veranschaulichen, wie sich die Krise zu einer weltweiten Wirtschaftskrise ausdehnte. Im Mittelpunkt des Films stehen die Lebensbedingungen und die Hoffnungslosigkeit der Menschen in einer Zeit rapide steigender Arbeitslosenzahlen. Soziale Not hat oft politische

Folgen. Filmszenen vermitteln einen Eindruck von der Radikalisierung der Politik.

**Flughafen Frankfurt (WBF)**

1999, 16 min, D

**46 52898**

Der Film gibt einen Überblick darüber, wie der Flughafen Frankfurt "funktioniert". Dabei geht es weniger um startende und landende Maschinen als vielmehr um die Menschen, die für einen reibungslosen Ablauf des Flughafenbetriebes sorgen. Passagiere werden auf dem Weg von ihrem Eintreffen in der großen Abflughalle über das Einchecken bis zum Einsteigen in das Flugzeug begleitet. Dabei werden auch sonst "unsichtbare" Dienstleistungen ins Bild gebracht wie die Arbeit in den Küchenbetrieben, das computergestützte Verladen der Gepäckstücke oder die Wartung der Großraumjets.

**Die Ratte (WBF)**

Ein Alleskönner setzt sich durch

2005, 15 min, D

**46 52899**

Die ursprüngliche Heimat der Ratte liegt in den Steppen und Wäldern Asiens. Heute ist sie fast weltweit verbreitet. In Indien werden Ratten verehrt. Bei uns halten manche Jugendliche Ratten als Streicheltiere. Die meisten Menschen jedoch bekämpfen Ratten, da sie als Schädlinge und Krankheitsüberträger gelten. Der Film stellt Hausratte und Wanderratte vor und vergleicht sie. Hausratten sind bei uns fast ausgestorben; Wanderratten dagegen setzten sich überall durch. Ungewöhnliche Aufnahmen zeigen die soziale Lebensweise der Wanderratte, ihre erstaunliche Anpassungsfähigkeit und Geschicklichkeit. Verschiedene Beispiele machen deutlich, dass der Mensch den Ratten ungewollt einen idealen Lebensraum bietet.

**Spinnen - Faszinierende Lebewesen (WBF) (OL)**

1994/2000, 14 min, D

**46 52900**

Aus der Menge der heimischen Spinnenarten greift der Film exemplarisch die Schwarze Heidespinne heraus, deren Aussehen und Lebensweise vorgestellt werden. Ein Trick veranschaulicht wesentliche Unterschiede zwischen Spinnen und Insekten. In eindrucksvollen Nahaufnahmen werden die Lebensvorgänge dieser interessanten Spinnenart gezeigt: die Wanderung des zinnoberrot gefärbten Männchens, das Weibchen in seiner Röhre, das Spinnen von Fangfäden, Beutefang, Paarung, Kokonpflege, das Schlüpfen der Jungen und die Brutpflege. Zum Schluss informiert der Film über einige Haus- und Gartenspinnen.

**Amself in unserem Garten (WBF)**

Eine Einführung in ihr Verhalten



1995, 14 min, D **46 52901**

Der Gesang des Amselmännchens, die verschiedenen Rufe und ihre Bedeutung für das Verhalten der Amseln untereinander stehen im Mittelpunkt dieses Films: Reviereinnahme und Verteidigung, Paarbildung, Bewachen der Brut, Warnung vor Feinden. Ein Trick macht bestimmte Körperhaltungen und -bewegungen deutlich, aus denen man auf die jeweilige Stimmung des Vogels schließen kann. In den anschließenden Realaufnahmen lässt sich dieses Ausdrucksverhalten nachvollziehen. Nestbauverhalten und Brutpflege des Weibchens werden ebenso angesprochen wie Komfortverhalten (Baden und Sonnen) und Strategien des Nahrungserwerbs im Laub und auf Rasenflächen.

### Unsere Augen - Fenster zur Welt (WBF)

Ein Beitrag zur Gesundheitserziehung  
1997, 13 min, D **46 52902**

Der Film richtet sich in erster Linie an jüngere Schülerinnen und Schüler. Er beginnt mit Szenen aus dem täglichen Leben, in denen sich Kinder unbewusst auf ihre Augen verlassen. Unsere Sinneseindrücke sind subjektiv; das demonstriert die Kamera durch einige interessante optische Täuschungen. Am Modell eines Auges gibt der Film einen leicht verständlichen Einblick in den Bau dieses Sinnesorgans und erläutert, wie sich das Auge weitgehend selbst schützt. Verschiedene Beispiele machen den Schülerinnen und Schülern deutlich, wie sie sich verhalten müssen, damit ihre Augen gesund bleiben. Durch einen Besuch beim Augenarzt und den Hinweis auf schöne Kinderbrillen erfahren sie, dass auch eine Sehstörung heute leicht zu korrigieren ist.

### Jobs in Motion

Medien zur Berufsorientierung  
2005, 60 min, D **46 52907**

"Jobs in Motion" stellt in kurzen Videoclips eine Vielzahl von Ausbildungsberufen vor. Die Clips vermitteln einen ersten Eindruck von Ausbildung und Tätigkeit, sollen neugierig machen und jungen Leuten die Orientierung im Berufe-Dschungel erleichtern:  
Anlagenmechaniker (Fachrichtung Versorgungstechnik 1 + 2); Industriemechaniker (Fachrichtung Geräte- und Feinwerktechnik); Industrieelektroniker (Fachrichtung Gerätetechnik); Elektroniker für Geräte und Systeme; Werkzeugmechaniker (Fachrichtung Formentechnik); Physiklaborantin; Verfahrensmechaniker (Kunststoff- und Kautschuktechnik); Betriebswirtin BA; Industriekauffrau/-mann; Tierärzthelferin; Bäcker;

Bäckereifachverkäuferin; Fachkraft für Lebensmitteltechnik; Konditorin; Koch.

### Ich küsse keinen Aschenbecher

Ein Film für junge Menschen gegen Rauchen  
2003, 19 min, D **46 52908**

In vielen Bereichen der Gesellschaft gilt Rauchen immer noch als Normalität. Jugendliche Raucher wollen erwachsen und cool wirken, greifen bei Langeweile oder in Stresssituationen zum Glimmstängel und werden häufig durch Freunde zum Rauchen animiert. Dabei scheckt vielen die Zigarette nicht. Maria raucht, wenn sie auf ihren Freund wartet oder es ihr langweilig ist. Beide sind starke Raucher und haben mit elf Jahren die erste Zigarette probiert. Die gesundheitlichen Folgen des Rauchens verdrängen sie. Um mit Jungs ins Gespräch zu kommen, begann Sarina im Alter von dreizehn Jahren zu rauchen. Im Ruderverein lernte sie Mazze kennen, der Nichtraucher ist. Als Mazze sagte, er wolle keinen Aschenbecher küssen, hörte sie zu rauchen auf. Heute findet Sarina es cool nicht zu rauchen. Im Film berichten diese und andere Jugendlichen von den Motiven ihrer Sucht und den Situationen des Rauchens. In einer kurzen Sequenz beschreibt Dr. Matthias Urlauer zudem die gesundheitlichen Folgen. Ohne erhobenen Zeigefinger oder abschreckende Bilder erhalten junge Raucher mit diesem Film die Chance über ihr eigenes Verhalten zu reflektieren. Der Film eignet sich vor allem als Grundlage für eine intensive Diskussion und macht deutlich, wie die gesundheitlichen Folgen des Rauchens häufig unterschätzt oder verdrängt werden.

### Boomregion Shanghai

Teil I  
2004, 29 min, D **46 52950**

Shanghai ist der Geburtsort des modernen China. Selbstbewußt, gierig nach Zukunft, atemberaubend schnell. In keiner anderen Region der Welt wächst die Wirtschaft so schnell wie in Shanghai. Doch die Stadt kämpft mit ihrer eigenen Geschwindigkeit: Stahl Fabriken und riesige Produktionsstätten wurden schneller gebaut, als die Kraftwerke und Infrastruktur bereitgestellt werden können: Allein in Shanghai fehlen in diesem Jahr fünf Millionen Kilowattstunden. Genauso hart hat die Stadt mit der Bevölkerungsexplosion zu kämpfen. 18 Millionen Menschen wohnen derzeit in Shanghai. Bis zum Jahr 2020 soll die Einwohnerzahl im unmittelbaren Stadtzentrum auf 12 bis 8 Millionen reduziert werden. Ein gigantisches Vorhaben, das die Umsiedlung von mindestens 6 Millionen Menschen bedeutet. Die Entwicklung hat eine kaum mehr steuerbare Eigendynamik entwickelt. Rund fünftausend Hochhäuser sind

allein in den letzten zehn Jahren in der Metropole am Jangtze errichtet worden. 2003 wurde die Hälfte des weltweit verbrauchten Zements in China verbaut. Die Wachstumswelle überrollt die Stadt auch auf anderen Gebieten. Die Zahl der Autos wächst schneller, als die Straßen gebaut werden können, und das, obwohl in das Straßennetz in den 90er Jahren fast verdoppelt und 16spurige Stadtautobahnen auf Stelzen von 20, 30 Metern Höhe in den Stadtkörper gefräst wurden. Doch die mehrstöckigen Verkehrsadern, Brücken, Schleifen und Rampen verschaffen nur eine kurzfristige Atempause für die Stadt: Der Verkehr fließt auch außerhalb der rush-hour nur mit 15 km/h. Das Umweltinstitut Shanghai prognostiziert, dass es 2015 über 3 Millionen Autos in Shanghai geben wird. Die Schwefeldioxid-Konzentration ist aber schon heute vier- bis fünfmal höher als in europäischen Städten. Deutsche Autobauer interessiert das wenig. VW will bis 2007 jedes Jahr 600 Millionen Euro in China investieren. In zwei Mal dreißig Minuten analysiert ProvoBis-Autor Michael Wech diese einzigartige Situation der "Boomregion Shanghai" und zeigt die vielfältigen Folgen der Wirtschaftsexplosion auf, die Chinas Vorzeige-Metropole möglicherweise in eine Wachstumsfalle gedrängt hat. In zwei atmosphärisch dichten Filmen werden Menschen portraitiert, die alles geben wollen, damit Shanghai auch weiterhin so bleibt, wie es sich im Moment darstellt: Eine hochmoderne Metropole mit ansteckend optimistischer Bevölkerung.

### Boomregion Shanghai

Teil II

2004, 29 min, D

46 52951

Shanghai ist der Geburtsort des modernen China. Selbstbewußt, gierig nach Zukunft, atemberaubend schnell. In keiner anderen Region der Welt wächst die Wirtschaft so schnell wie in Shanghai. Doch die Stadt kämpft mit ihrer eigenen Geschwindigkeit: Stahl Fabriken und riesige Produktionsstätten wurden schneller gebaut, als die Kraftwerke und Infrastruktur bereitgestellt werden können: Allein in Shanghai fehlen in diesem Jahr fünf Millionen Kilowattstunden. Genauso hart hat die Stadt mit der Bevölkerungsexplosion zu kämpfen. 18 Millionen Menschen wohnen derzeit in Shanghai. Bis zum Jahr 2020 soll die Einwohnerzahl im unmittelbaren Stadtzentrum auf 12 bis 8 Millionen reduziert werden. Ein gigantisches Vorhaben, das die Umsiedlung von mindestens 6 Millionen Menschen bedeutet. Die Entwicklung hat eine kaum mehr steuerbare Eigendynamik entwickelt. Rund fünftausend Hochhäuser sind allein in den letzten zehn Jahren in der Metropole am Jangtze errichtet worden. 2003 wurde die

Hälfte des weltweit verbrauchten Zements in China verbaut. Die Wachstumswelle überrollt die Stadt auch auf anderen Gebieten. Die Zahl der Autos wächst schneller, als die Straßen gebaut werden können, und das, obwohl in das Straßennetz in den 90er Jahren fast verdoppelt und 16spurige Stadtautobahnen auf Stelzen von 20, 30 Metern Höhe in den Stadtkörper gefräst wurden. Doch die mehrstöckigen Verkehrsadern, Brücken, Schleifen und Rampen verschaffen nur eine kurzfristige Atempause für die Stadt: Der Verkehr fließt auch außerhalb der rush-hour nur mit 15 km/h. Das Umweltinstitut Shanghai prognostiziert, dass es 2015 über 3 Millionen Autos in Shanghai geben wird. Die Schwefeldioxid-Konzentration ist aber schon heute vier- bis fünfmal höher als in europäischen Städten. Deutsche Autobauer interessiert das wenig. VW will bis 2007 jedes Jahr 600 Millionen Euro in China investieren. In zwei Mal dreißig Minuten analysiert ProvoBis-Autor Michael Wech diese einzigartige Situation der "Boomregion Shanghai" und zeigt die vielfältigen Folgen der Wirtschaftsexplosion auf, die Chinas Vorzeige-Metropole möglicherweise in eine Wachstumsfalle gedrängt hat. In zwei atmosphärisch dichten Filmen werden Menschen portraitiert, die alles geben wollen, damit Shanghai auch weiterhin so bleibt, wie es sich im Moment darstellt: Eine hochmoderne Metropole mit ansteckend optimistischer Bevölkerung.

### China

Der Drache erwacht

2004, 120 min, D

46 52957

Die Jahrtausende alte Geschichte und die Moderne bilden den Spannungsbogen dieser Film-Dokumentation, die die meistbesuchten Plätze des Riesenlandes vorstellt. 10.000 Kilometer zieht sich die Große Mauer über Gipfel und Täler. Im heutigen Beijing stehen die Tore der "Verbotenen Stadt" offen, die den Kaiserpalast beherbergt. Eine Schiffstour auf dem Li-Fluss führt durch die malerischen Berge von Guilin. Die alte Kaiserstadt Xi'an glänzt mit Prachtbauten, Gartenanlagen und dem Grabmal des ersten Kaisers des vereinten Chinas. Weitere Reisestationen sind Dörfer aus der Ming-Zeit, taoistische Tempel im Wudang-Gebirge und das Shaolin-Kloster, dessen Mönche ihre Kampfkünste zeigen. Quirlige Boomtowns sind Shanghai, Guangzhou und Hongkong. Sandstrände unter Palmen finden sich auf der Tropeninsel Hainan. COUNTER TIPP: Hier geben Reisebüro-Experten praktische Tipps für die Reisevorbereitung. Damit sind Sie bestens informiert, wenn es an's Buchen geht. (Länge: ca. 15 Minuten). STREIFZUG: Ein Blick in das

Nachbarland Vietnam mit seiner Hauptstadt Hanoi. Um das Mausoleum des Nationalhelden Ho-Chi-Min pulsiert das Leben in der Trang-Tien-Straße, im Europazentrum und im alten Gewerbeviertel. Zu Ehren von Konfuzius wurde der Literaturtempel errichtet. (Länge: ca. 15 Minuten). Hauptfilm 90 min, gesamt 120 min. Gezielter Menü-Zugriff auf 10 Themen; Service-Seiten.

### Türkei

Brücke zwischen Asien und Europa

2004, 120 min, D

**46 52958**

Kein Wunder, dass die Türkei nicht nur ein herrliches Urlaubsparadies für Sonnenanbeter und Wassersportler entlang der traumhaften Küsten ist, sondern auch ein schier unerschöpfliches Reservoir für Reisende in Sachen Kultur und Bildung. Das Land bietet vor allem viele Individualreisenden Möglichkeiten um Landschaft, Natur und Menschen zu erleben. Die Film-Reise gibt einen Überblick über die wichtigsten Plätze der Türkei - von Istanbul aus, quer durch Anatolien, an den Küsten und Badeplätzen vorbei, bis zur persischen Grenze ganz im Osten des Landes. Die wichtigsten Stationen sind: Istanbul, Ephesos, Pamukkale, Marmaris, Bodrum, Konya, Kappadokien, Memrud Dagi, Antalya, Van-See und Dogubeyazit. (Länge: ca. 90 Minuten) .  
COUNTER TIPP: Hier geben Reisebüro-Experten praktische Tipps für die Reisevorbereitung. Damit sind Sie bestens informiert, wenn es an's Buchen geht. (Länge: ca. 15 Minuten). STREIFZUG: Neben Istanbul blickt auch Damaskus, die Hauptstadt des Nachbarlandes Syrien, auf eine lange, bewegte Geschichte zurück. Ein Streifzug durch Basare, Moscheen und Gassen. (Länge: ca. 15 Minuten). Hauptfilm 90 min., gesamt 120 min. Gezielter Menü-Zugriff auf 10 Themen

### Die Indianer

Auf den Spuren der Ureinwohner Nordamerikas

2005, 36 min, D

**46 53025**

Auf den Spuren der Ureinwohner Nordamerikas Einwanderung während der pleistozänischen Eiszeiten: Vor 50 000 Jahren kommen Asiaten von Sibirien über die zugefrorene Beringstraße nach Nordamerika und werden später von Kolumbus »Indianer« genannt, da er glaubte, in Indien gelandet zu sein. Merkmale der indianischen Kultur: Zeugnisse der kulturellen Leistungen dieser Völker, die dem europäischen Imperialismus des 16. Jahrhunderts zum Opfer fielen. Große Vielfalt in der Sprache, Kultur, Wirtschaft, Sozialorganisation und Religion zwischen den einzelnen Stämmen. Die Indianerstämme und ihre berühmtesten

Häuptlinge: Die bekanntesten Indianerstämme: Sioux, Apachen und ihre legendären Häuptlinge wie Sitting Bull, Geronimo, Crazy Horse. Unterscheidung nach Aufenthaltsort und Tätigkeit: Wüstenbewohner - Waldbewohner - Ackerbauern - Krieger Auf den Spuren ihrer Geschichte: Weil die Indianer keine Geschichtsschreibung kannten, dienen lediglich Ausgrabungen und Funde der Erforschung ihrer Vergangenheit. Vertreibung und Diskriminierung: Nach der Entdeckung Amerikas durch Christoph Kolumbus (1492) kamen viele weiße Siedler ins Land. Nachdem sie Weideland benötigten, vertrieben sie die Indianer aus ihren Siedlungen und Jagdgründen und drängten sie von Jahrzehnt zu Jahrzehnt in immer kleinere Reservate. Besuch in einem heutigen Indianerdorf: Taos Pueblo, nördlich der 19 Pueblos, schrieb 1680 mit dem Aufstand der Indianer gegen die Spanier Geschichte. Heute bieten die Indianer dieses Dorfes den Touristen Einblicke in ihre Traditionen. Indianer setzen sich heute mit Petitionen zur Wehr: Als zur Zeit Präsident Nixons in Indianerreservaten 65 000 Morgen Land freigelegt werden sollten, um Kohle abzubauen, setzten sich die Indianer mit einem Schreiben an ihn vehement zur Wehr. Bis heute kämpfen sie um ihr Land, indem sie mit Protesten, Demonstrationen und Eingaben auf sich und ihre Probleme aufmerksam machen. Indianer- und Cowboy-Ausstellung in Deutschland: Besuch einer Ausstellung über Indianer- und Cowboy-Kleidung, Kopfschmuck und Accessoires im Deutschen Ledermuseum in Offenbach.

### Atzeken, Mayas, Inkas

Die Ureinwohner Mittel- und Südamerikas

2005, 41 min, D

**46 53026**

Zeugnisse der Kolonialzeit im heutigen Mexiko Pflege von jahrhunderte alten Bräuchen Traditionelles und artistisches Fliegerritual der Voladores von Papantla Besuch der Ausgrabungsstätten Mexikos Erforschung der Halbinsel Yucatan durch spanische Seefahrer 1517 Ausrottung der Ureinwohner durch die Spanier Vernichtung der Zeugnisse früherer Hochkulturen Einwanderung während der Eiszeit über die Beringstraße Erste Spuren von Jägern u. Sammlern ca. 29 000 v. Chr. Volksgruppen erreichen gegen 20 000 v. Chr. vom Norden her den südlichen Kontinent Das Klima Mexikos begünstigt Ackerbau (6 Vegetationszonen) Aus Jägern und Sammlern werden Bauern Die Töpferei nimmt um 2000 v. Christus ihren Anfang Rätselhafte tönernen Frauenfiguren aus jener Zeit Geschichte, Kultur, Sozialwesen, Bildung und Wissenschaft, Unterscheidungsmerkmale der AZTEKEN - MAYAS - INKAS Verweis auf

weitere altamerikanische Kulturvölker in diesen Regionen: Olmeken, Tolteken, Mixteken, Chichimeken und andere Monumentale Bauwerke zeugen von den kulturell herausragenden Leistungen dieser Völker, die dem europäischen Imperialismus des 16. Jahrhunderts zum Opfer fielen Veränderungen im Jahr 1492 durch die spanischen Eroberer (Konquista) z. B. Hernán Cortés Feudale Kolonialbauten erinnern heute an jene Zeit Forscher und Archäologen kommen nach den Entdeckern, Eroberern und Missionaren ins Land Karten und Skizzen mit Ausgrabungen und Funden Alexander von Humboldts Gedanken in einem Brief über den Untergang dieser hoch entwickelten Kulturvölker

Kunst und Kultur im alten Ägypten

### **Götter, Tempel, Pharaonen**

Teil I: Das Alte und Mittlere Reich

2005, 30 min, D

**46 53027**

Kunst und Kultur im alten Ägypten Teil I: Das Alte und das Mittlere Reich Die Frühzeit Ägypten, ein Geschenk des Nils Die Vereinigung beider Reiche Das Alte Reich Die Tinitierzeit Memphis - Hauptstadt des Alten Reiches Stufenpyramide und Grabbezirk des Djoser in Sakkara Die Pyramiden von Gizeh Im Inneren der Cheopspyramide Die Sphinx Der Chephren-Taltempel Die ägyptische Religion Götter und Tempel Verwaltung des ersten Zentralstaates der Welt Leibeigene Bauern und Sklaven - Der Verfall des Alten Reiches Das Mittlere Reich Theben, die neue Hauptstadt Ägyptens Die ersten Tempelanlagen in Theben - Der Einfall der Hyksos Der Untergang des Mittleren Reiches

Kunst und Kultur im alten Ägypten

### **Götter, Tempel, Pharaonen**

Teil II: Das Neue Reich und die Spätzeit

2005, 30 min, D

**46 53028**

Das Neue Reich Ägypten wird die führende Großmacht im Nahen Osten Amenophis IV., genannt Echnaton, der Ketzerkönig Ramses II., der Erbauer mächtiger Tempelanlagen Der Luxortempel Der Karnak-Tempel Die Stadt der Toten Die Memnonkolosse Die Totentempel am Gebirgsrand Der Tempel der Hatschepsut Das Tal der Könige Das Grab des Tutanchamun Die Königinnengräber Der Verfall des Reiches Die Perser und Alexander der Große in Ägypten Die Ptolemäerzeit Der Isistempel von Philae Die Tempelanlage von Kom Ombo Der Horostempel in Edfu Die römische Zeit Der Weiterbau von ägyptischen Tempeln Der Untergang der ägyptischen Religion und Kultur

### **Brandschutz-Erziehung**

Alarm, Alarm die Schule brennt

2004, 21 min, D

**46 53034**

Eine Gruppe von Schülerinnen geht in der großen Pause verbotenerweise eine Zigarette rauchen. Als eine Mitschülerin wegen einer anstehenden Deutscharbeit zur Eile drängt, werden die Zigaretten nur nachlässig ausgemacht. Dabei fällt Glut in einen Papierkorb und das darin liegende Papier entzündet sich. Als dann auch noch eine Lehrerin den ausgelösten Feueralarm für eine Übung hält, nimmt das Unheil seinen Lauf ... Zusatzmaterial: Verhalten im Brandfall (ca. 2 min).

### **Friedrich Schiller Teil 1**

2001, 30 min, D

**46 53055**

Schiller 1 1759 - 1783 Schiller wurde im Spätherbst 1759 in Marbach am Neckar geboren. Seine Kindheitsjahre verbrachte er in Lorch und Ludwigsburg. Karl Eugen, der Herzog Württembergs, zwang seine Eltern, daß begabte Kind in die hohe Karlsschule zu schicken. Ein strenges Internat, in dem der junge Dichter Jahre der Erniedrigung erlebte, freilich auch Jahre, in denen sein Widerstandsgeist und seine schriftstellerische Begabung geweckt wurden. Er schrieb sein erstes Stück "Die Räuber", das 1782 in Mannheim uraufgeführt wurde. Ein sensationeller Erfolg. Weil der Herzog dem jungen Dichter das Schreiben ein- für allemal- verbieten will, ergriff Schiller die Flucht und ließ sich auf ein unruhiges Wanderleben ein.

### **Friedrich Schiller Teil 2**

2001, 30 min, D

**46 53056**

Schiller 2 1783 - 1791 Ein Jahr lang war Friedrich Schiller, der in ganz Deutschland bekannte Verfasser der Räuber, Theaterdichter in Mannheim. Sein Vertrag wird nicht verlängert. Schiller reist nach Leipzig, wohin ihn Christian Gottfried Körner und seine Frau eingeladen hatten. Später folgte er dem Paar nach Dresden. Ein Jahr lang schreibt er in einem Gartenhaus Körners an seinem "Don Carlos". 1787 übersiedelte Schiller nach Weimar, 1789 wird ihm eine Honorar-Professur in Jena angetragen. Er beschäftigt sich zunehmend mit historischen Studien und heiratet Charlotte von Lengefeld. Völlig überarbeitet wird er das Opfer einer schweren Krankheit. Er fährt nach Karlsbad, um sie auszuheilen.

### **Friedrich Schiller Teil 3**

2001, 30 min, D

**46 53057**

Schiller 3 1791 - 1805 Auch bei der Rückkehr von Karlsbad nach Jena ist die Existenzfrage Schillers ungeklärt. Ein Stipendium, das ihm Freunde in Dänemark vermitteln, rettet ihn über die kommenden Jahre. Schiller wird Ehrenbürger der Französischen Revolution, der er Dennoch reserviert gegenüber steht. Während einer Reise

nach Württemberg, seiner Heimat, beginnt er mit der Arbeit an der Wallenstein-Trilogie. Hier und in den anderen großen Werken der Spätphase, vor allem in "Wilhelm Tell" und in der "Maria Stuart" geht er der Frage nach, ob der Mensch menschlich bleiben kann, wenn er im Besitz der Macht ist. Die Freundschaft mit Goethe erhellt seine letzten von ständiger Krankheit belasteten Lebensjahre. Am 9. Mai 1805 ist Schiller in Weimar gestorben.

### Wie bewerbe ich mich richtig?

2005, 22 min, D

46 53058

Diese filmische Anleitung für Schülerinnen und Schüler gibt Hilfen rund um das Thema Bewerbung. Beginnend bei der zielgerichteten Suche nach einem geeigneten Ausbildungsplatz gibt der Film einen Überblick über die Unterlagen die zu einer Bewerbung gehören. Ein weiterer Schwerpunkt ist Form und Inhalt des Bewerbungsschreibens und Lebenslaufs sowie die Vorbereitung auf das Bewerbungsgespräch. Ein weiteres Kapitel behandelt das Bewerbungsgespräch an sich und gibt wichtige Hinweise. Am Ende des Films werden alle zentralen Punkte zusammengefasst. Der Film überträgt die Erwartungen der Unternehmen in eine jugendgerechte Anleitung zum Thema Bewerbung. Er nimmt Ängste und gibt wertvolle Tipps. Auf der DVD finden sich Musterdokumente für Lebenslauf und Bewerbungsschreiben, Internetadressen und weitere Optionen für die Aufarbeitung im Unterricht. Die Comic-Figur „Kurzi“ hält den Film kurzweilig und zeigt zu Beginn jeden Kapitels eindrücklich, wie man es besser nicht macht. „Kurzi“ verzichtet am Ende ganz auf Bewerbungen und konzentriert sich auf TV-Castings für „Talente“ ...

### Die Hollies

Ein rasantes Gesundheits - Umwelt - Abenteuer

2005, 92 min, D

46 53069

In einer Sternschnuppennacht plumpst plötzlich ein kleines piepsendes Ding durch das offene Fenster und rollt unter das Bett des 11-jährigen Sven Ladewig. Es sieht aus wie ein Gameboy-Flummi. Plötzlich verwandelt es sich in ein sprechendes Hologramm, das die Form von Svens Schlafhasen annimmt. Der Holly-Hase spricht mit Sven, aber sein Energiepegel nimmt dabei bedrohlich ab. Das Holly benötigt dringend frische Energie aus frischen, unbehandelten Saisonnahrungsmitteln, sonst stirbt es. Keine einfache Aufgabe für Sven, denn diese Nahrungsmittel sind im Haushalt von Svens Eltern Mangelware. Dafür gibt es Diättrinks der Mutter, reichlich Dosenware und Zigaretten von Svens Vater. Das zweite auf der Erde

notgelandete Holly entdeckt Sven ausgerechnet bei Lisa, einem Mädchen aus seiner Klasse, das noch unbeliebter ist als er. Lisas Holly hat die Form einer Amazone von dem Werbeposter auf einer Litfaßsäule angenommen. Lisa versorgt ihre Amazone ebenso wie Sven seinen Hasen, mit positiver Energie. Die Amazone ermutigt die übergewichtige Lisa einfülsam, nicht alles in sich hineinzustopfen, sondern das Essen bewusst zu genießen. Sie lobt Lisa für ihren zunehmenden Bewegungsdrang auf dem Fahrrad und unterstützt sie bei ihrem Prozess des langsamen "Fit werdens". Schritt für Schritt entwickelt Lisa auf diese Weise mehr Selbstvertrauen. Sie entdeckt ihre eigenen Stärken und kommt immer mehr aus sich heraus. Schließlich finden Lisa und Sven im Internet den dritten "Holly-Besitzer", bei dem ebenfalls ein Holly notgelandet ist. Sie benötigen diesen dritten Partner dringend, da die Hollies sonst nicht die Heimreise zu ihrem Planeten antreten können. Werner ist der rege Bewohner eines Altenheims. Doch kurz bevor die drei Hollies ihre Heimreise antreten können, geht es noch richtig turbulent zu. Der Geschäftspartner von Svens Vater glaubt, dass dieser mit den Hollies ein neues High-Tech-Produkt vor ihm verstecken will und versucht, um jeden Preis in den Besitz der Hollies zu kommen. Seine Attacken bleiben erfolglos, nicht zuletzt, weil Lisa und Sven endlich zusammenhalten, und schließlich können die Hollies ihre Heimreise antreten. Sie lassen Kinder zurück, die sich verändert und eine Menge dazu gelernt haben.

### Die Alpen im Überblick

2005, 18 min, D

46 53098

Ausgehend von der Lage und Ausdehnung beschreibt der Film die besonderen Merkmale und Gliederung der europäischen Alpen, an Hand von Beispielen aus dem gesamten Alpengebiet. Die Schlusssequenz ist der Bedeutung des Fremdenverkehrs für die Alpenregion gewidmet. ROM-Teil

### Die Jahreszeiten im Hochgebirge

2005, 13 min, D

46 53099

Der klar strukturierte Film zeigt die Anpassung von Mensch, Flora und Fauna an einen schwierigen Lebensraum.

### Die Stadt / Teil 1: Historische Stadtentwicklung

2002, 17 min, D

46 53100

Historische Stadtentwicklung von der Antike bis zur Neuzeit. In einem virtuellen Spaziergang durch verschiedenste Städte entsteht an Hand von Realaufnahmen, Stadtplänen, Modellen, Gemälden und historischen Fotos ein Bild über die Gründung, das Wachstum und die Bedeutung

von Städte von der Antike bis ins Industriezeitalter. Dabei bietet sich mit der Übersicht über historische Stadttypen und Bauformen zugleich auch eine Zusammenfassung der Kulturgeschichte Mitteleuropas.

**Die Stadt / Teil II: Merkmale und Funktionen der Großstadt / Teil III: Stadtstruktur**

2002, 28 min, D

**46 53101**

Stadt II Merkmale und Funktionen der Großstadt (17 min): Dargestellt wird die Stadt als Summe der Funktionen und Leistungen: Arbeit, Wohnen, Verwaltung, Versorgung, Bildung und Erholung. Stadt III Stadtstruktur (11 min): Modelle der Stadtstruktur und Formen der Stadtentwicklung, die der inneren Differenzierung von Städten folgen. In Teil II werden die Grundfunktionen einer Stadt vorgestellt: Wohnraum, Arbeit, Verwaltung, Versorgung, Bildung, und Erholung. Als Beispiel für Standort- und Funktionsgemeinschaften sowie für den Bedeutungsüberschuss dient Berlin. Beispiel für die planerische Stadterneuerung ist der Medienpark in Köln. Teil III des Themenpakets "Stadt" stellt verschiedene Modelle der Stadtstruktur und Stadtentwicklung vor. An den Beispielen Neubrandenburg und München werden die Modelle angewandt und es wird die Regelmäßigkeit der Stadtstruktur und die "Innere Differenzierung" von Städten erläutert. Die konkret vorgestellten Beispiele und die gewonnenen Erkenntnisse lassen sich gut auf die Erforschung des eigenen oder eines beliebigen städtischen Umfelds anwenden.

**Wege aus der Brüllfalle**

Wenn Eltern sich durchsetzen müssen

2005, 30 min, D

**46 53113**

Wege aus der Brüllfalle handelt nicht von Erziehung im Allgemeinen, sondern zeigt einen Weg, wie Eltern Konfliktsituationen mit ihren Kindern ohne Brüllerei und Androhung von Strafen bewältigen können.

**Physik erleben**

2005, 15 min, AUS

**46 53157**

Die Physik der mechanischen Bewegungen von Körpern im Freizeitpark, Zirkus und bei Stunts ist das Thema dieses Videos. Historische und zeitgenössische Filmaufnahmen ermöglichen interessante Einblicke und eine abwechslungsreiche, unterhaltsame Beschäftigung mit ausgewählten Themen der Mechanik. Interesse und Freude am Erkennen von Zusammenhängen in der Mechanik der Bewegung von Körpern sollen die SchülerInnen ermutigen und veranlassen, sich auch in der Freizeit weiter mit Fragen und Problemen der Physik auseinanderzusetzen.

Inhaltsschwerpunkte: Start / Einleitung Potentielle und kinetische Energie  $EPOT \rightarrow EKIN \rightarrow \text{Wärme Arbeit} = \text{Kraft} \times \text{Weg}$  Verformungs-, Beschleunigungs- und Reibungsarbeit Bestandteile von Bewegungen Flug- bzw. Wurfbahn Freier Fall und Schwerelosigkeit Zusatzmaterial: Deutscher und englischer Text; Lehrerhilfen mit Arbeitsblatt; Vorschläge für Projekte u.v.m.

**Physik der Bewegung**

2005, 16 min, AUS

**46 53158**

Dieses Video beleuchtet an interessanten Beispielen die Entwicklung des physikalisch-mechanischen Weltbildes, ermöglicht in unterhaltsamen Szenen Einblicke in das Denken in Bezugssystemen, in Ruhe und Bewegung, und vermittelt Kenntnisse im Erfassen von Messwerten sowie der Anfertigung und Auswertung von Bewegungsdiagrammen. Inhaltsschwerpunkte: Bewegung und Weltbild: Aristoteles (Naturelemente: Feuer, Erde, Wasser, Luft; geo- und heliozentrisches Planetensystem) Kopernikus Galileo (Experimente Rollbahn, Reibung, Planetenbewegung) Ruhe und Bewegung in Bezugssystemen: Bühnenszenen zu Ruhe und Bewegung Wahl des Bezugssystems (Bezugsrahmen, Bezugspunkt) Bewegung ist *r e l a t i v* Bewegungsdiagramme: Messen und Beschreiben von Geschwindigkeit Polizeiradar, Messband und Uhr Anfertigen und Auswerten von Bewegungsdiagrammen (s-t- und v-t-Diagramm) geradlinig gleichförmige Bewegung Fallbeschleunigung und Masse: Beschleunigung als zeitliche Änderung der Geschwindigkeit Fallbeschleunigung als gleichmäßig beschleunigte Bewegung Galileos Experiment zu Masse und Fallbeschleunigung (Pisa) Schülerexperiment Zusatzmaterial: Englischer Text; Lehrerhilfen mit Arbeitsblatt; Vorschläge für Diskussion; Projekte u.v.m.

**Im modernen Japan aufwachsen**

2005, 23 min, AUS

**46 53160**

Auf der größten Insel Japans, Honshu, besuchen wir zwei Familien und nehmen an ihrem Leben in der Stadt und auf dem Land teil. Die Kinder erzählen uns, was sie jeden Tag erleben; sie zeigen uns ihre Schulen, den Unterricht, lassen uns an ihrer Freizeit und dem Familienleben teilhaben. Ein interessanter, aktueller Film zum nachdenken und vergleichen, nicht nur für alle "Aufwachsenden".

**Poetry Clips**

Die deutschsprachige Spoken Poetry Szene in

21 Clips

2004, 100 min, D

**46 53185**

Rap-Poeten, Wortkünstler und Bühnendichter haben für ihre Sprachkunst ein neues Medium geschaffen. Den ‚Poetry Clip‘ – Man muss die Gedichte sehen und hören, denn sie sind klangliche und rhythmische Ereignisse. Gedichttexte und Lebensläufe der Dichter sind auf 28 Seiten im beigegefügt Buehlein festgehalten. Poetry Slam und Rap sind Ausdrucksformen für eine neue Generation von Dichtern. Das sprachliche und lyrische Niveau in der Szene schwankt von mies bis exzellent. Die dichterischen Glanzlichter aus diesen jungen Bereichen der Lyrik versammelt jetzt die DVD ‚Poetry Clips‘. Verschiedenste Poeten und Stile der Bühnenliteratur werden vorgestellt. Die 21 Clips wurden von Wolf Hogeckamp und Bas Böttcher herausgegeben. Laut Harald Schmidt ist Bas Böttcher ‚Deutschlands Rap-Poet Nr.1‘ (Zitat). 18 ausgewählte, deutsche Poeten tragen vor unterschiedlicher Szenerie ihre Gedichte vor. Die Sprache ist lyrisch, lebendig und direkt. Die Themen sind sehr nah an der Lebenssituation der jungen Zuschauer. Eine neue Kunstform! Das umfangreiche Buehlein zur DVD ermöglicht eine tiefergehende Beschäftigung mit den jeweiligen Texten. ‚POETRY CLIPS‘ werden den Schüler motivieren, selber Gedichte zu machen und seine Gefühle in Worte zu verpacken. Gut für die Entwicklung der deutschen Sprache und gut für die Seele der Poeten in spe! Poetry Clips - Inhalt Tracy Splinter - Washed With All In Words - 1:26 Min. Claudius Hagemeister - Aufzählungen - 1:40 Min. Toby Tiger - Der Scheiss - 3:50 Min. Jan Off - In den Städten - 1:00 Min. Till Müller Klug - Dein Freund der Baum - 3:02 Min. Tanja Dücker - Geheime Botschaften - 1:44 Min. Timo Brunke - Ich hätte einen Vogel - 1:10 Min. Sebastian Krämer - Bonn - 3:35 Min. Mind J Jizm - Mind Fuck - 3:00 Min. Boris Preckwitz - Valentine - 2:16 Min. Wolf Hogeckamp - Liebst du mich? - 1:37 Min. Tobias Hermann - Goethe hat'n Gedicht geschrieben - 1:05 Min. Bob Holman - Whatever I Was Thinking Of - 5:25 Min. Stephan Porombka - Die Haut der Mädchen - 5:00 Min. Felix Römer - Kleinstadtfluch - 2:20 Min. Kristopher Keudel - Fahrend - 3:15 Min. Wolf Hogeckamp - Drogen - 1:20 Min. Tanja Dücker - Erosion - 0:41 Min. Sebastian 23 - At The End Of The Longest Line - 5:30 Min. Sebastian Krämer - Ich glaub, es geht los! - 4:49 Min. Bas Boettcher - Hi Tec - 2:03 Min.

#### **Albert Einstein**

2002, 96 min (, sw+f), USA

**46 53198**

Die zweiteilige Einstein-Biografie beschreibt das wissenschaftliche und auch das private Leben des Physikers. Im ersten Teil "Auf einem Lichtstrahl reiten ..." geht es um die frühen

Jahre bis 1905, als der damals erst 26-Jährige beim Patentamt in Bern mit der revolutionären Veröffentlichung auf sich aufmerksam machte, die heute unter dem Namen "Spezielle Relativitätstheorie" bekannt ist. Im zweiten Teil "Gott würfelt nicht ..." stehen die Jahre nach 1905 im Mittelpunkt mit dem krönenden Abschluss seiner wissenschaftlichen Arbeit: der Allgemeinen Relativitätstheorie. Geschichtlicher und politischer Hintergrund, wie der Beginn der Diktatur in Deutschland und Einsteins Exil in den USA sind ebenfalls Bestandteil. DVD Sprachfassungen: Deutsch Gezielter Menü-Zugriff auf 12 Themen; weitere DVD-Trailer

#### **Aborigines**

Zeitgeschichte der australischen Ureinwohner

2005, 17 min, AUS

**46 53224**

Seit mehr als 40000 Jahren leben Menschen in Australien. Doch in wenig mehr als 200 Jahren seit der Besitznahme durch Großbritannien haben sich ihre Lebensumstände und ihre Kultur grundlegend verändert. In diesem bewegenden Film werden historische Ereignisse von 1770 bis in die heutige Zeit aus dem Blickwinkel der Ureinwohner betrachtet und kommentiert. Eindrucksvolles historisches und zeitgenössisches Filmmaterial sowie Interviews mit jungen Aborigines und Stammesältesten ermöglichen eine interessante und diskussionsanregende Beschäftigung mit diesem aktuellen Thema. Inhaltsschwerpunkte: 1770 James Cook nimmt Australiens Ostküste für Großbritannien in Besitz 1788 Landung des ersten Sträflingstransports und Beginn der Besiedlung Terra nullis (Niemandland) Aborigines unter britischem Kolonialrecht Landraub und Widerstand Reservate und Missionen Ausbeutung und kulturelle Entfremdung Anpassung an britische Kultur Kinderraub (Stolen Generation) Bürger- und Landrechtsbewegung Rückbesinnung und Aussöhnung

#### **Radioaktive Nuklide und Isotope**

2005, 22 min, AUS

**46 53277**

Eingebettet in eine Rahmenhandlung werden physikalische Grundlagen, Entstehung, Struktur und Strahlungen der Radionuklide und -isotope sowie ihre breite Nutzung in der Medizin und Industrie beleuchtet. Hochaktuelles Filmmaterial, leicht-verständliche Grafiken und Animationen ermöglichen eine interessante Beschäftigung mit diesem anspruchsvollen, lehrplanzentralen Thema. Inhaltsschwerpunkte: Periodensystem natürliche und künstliche Radioaktivität radioaktiver Zerfall Strahlungsarten: Eigenschaften, Aufbau, physiologische

Wirkungen Halbwertszeit Isomerischer  
Übergang Nuklearmedizin Isotopendiagnostik  
Strahlenschutz Herstellung von Radionukliden  
in Kernreaktor und Zyklotron Zerstörungsfreie  
Werkstoffprüfung Messen mit Gammastrahlen  
Kernkraftnutzung

### Physik der Musik

Teil 1 + 2

2005, 18 min (/ 16 min), AUS

**46 53280**

In diesem zweiteiligen Film untersuchen wir die physikalischen Grundlagen der Musik mit Hilfe von Real- und Trickaufnahmen sowie Experimenten und Schwingungsbildern an Computer und Oszilloskop. Der Nutzer erhält interessante Einblicke in Aufbau, Klang, Tonerzeugung und Tonverstärkung von Blas-, Saiten- und Schlaginstrumenten. Inhaltsschwerpunkte: Teil 1: Schallerzeugung und Schallausbreitung Tonhöhe, Frequenz; Lautstärke, Amplitude Oktave, Tonleiter Schallintensität, Schallpegel in Dezibel (Formel) Lautstärkepegel in Phon Klangfarbe: Grund- und Oberschwingungen bzw.-töne Schwingungsbilder verschiedener Instrumente und der menschlichen Stimme Interferenz von Schwingungen, Stimmgabel Pythagoras Frequenzverhältnisse von Intervallen Teil 2: Didgeridoo, Rohrblattinstrument Fagott, Lippenpfeife (Orgel), Gitarre, Violine, Marimbaphon, Xylophon, Gong (Tamtam), Pauke Schallerregung und -ausbreitung Resonanzkörper, Schalllöcher Masse und Spannung der Saite Experiment 'Wirbel in Farbwasserbecken' Schwingungsknoten, -bauch; Grundschwingung, -ton Oberschwingungen, -töne Klanganregung und Ausklingvorgang

### Das Biosphären-Reservat - "Flusslandschaft Elbe"

2004, 18 min, AUS

**46 53281**

Die Flusslandschaft Elbe ist für die Natur und die Menschen Mitteleuropas und darüber hinaus von herausragender Bedeutung. In Anerkennung dieser Bedeutung wurde 1997 auf Antrag der Elbanrainerländer durch die UNESCO das BIOSPHÄREN-RESERVAT "FLUSSLANDSCHAFT ELBE" geschaffen. Dieser Film ermöglicht ein didaktisch-methodisch aufbereitetes Kennenlernen des Biosphären reservats und fordert zum aktiven Entdecken auf. Anhand von über mehrere Jahre gesammeltem Filmmaterial, anschaulichen Karten, Grafiken und den überaus interessanten Interviews dokumentiert der Film die vielfältigen Fakten, Zusammenhänge und Entwicklungen. Neben der geografischen Einordnung, kurzen geschichtlichen Rückblicken und Erläuterungen

zu den Begriffen "Biosphärenreservat" und "Ökotourismus" sowie der Darstellung der typischen Flora und Fauna, steht ein Besuch im "Zentrum für Ökologie, Natur und Umweltschutz" in der Dorfgemeinde Buch in Sachsen Anhalt im Mittelpunkt dieses Films.

### Geheimnisvoller Igel

1990, 22 min, D, GB

**46 53283**

Der Igel ist ein faszinierendes Tier. Nicht umsonst gibt es zahlreiche Märchen und Legenden über den stacheligen Gesellen. Umso erstaunlicher ist, dass man immer noch nicht alles über die Lebensgewohnheiten dieses Tieres erforscht hat, das es schon seit über 15 Millionen Jahren gibt. Der Film zeigt das Leben der Igel mit den Jahreszeiten. Er beginnt mit dem Erwachen aus dem Winterschlaf, der die Tiere ein Drittel ihres Körpergewichtes kostet und wieder angefressen werden muss. Dafür erweisen sich die Gärten der Menschen als ideal: der Igel als Schädlingsvertilger – bis zu 70 Gramm Larven und Würmer schafft er pro Nacht. Die Paarung im Frühjahr wird ebenso gezeigt wie die Geburt kleiner Igelbabys, denen erst nach ein paar Stunden weiche Stacheln sprossen. Viele Besonderheiten des Tieres zeigt und erklärt die BBC-Produktion. Wer weiß schon, dass Igel auch Kletterexperten sind und den Fall dabei mit ihrem Stachelkleid weich abfedern? Unterhaltsam und gleichzeitig hochinformativ ist die Produktion, die sich durch gelungene Bilder auszeichnet.

### Zeitreisen

Traum oder Wirklichkeit?

2004, 44 min, GB

**46 53355**

"Es gibt nichts Geheimnisvolleres in unserem Universum als die Zeit. Man kann sie weder sehen, noch riechen oder berühren - und trotzdem ist sie überall. Das ist das Paradoxe an der Zeit." Prof. MICHIO KAKU City University of New York Dieser Film ist eine Abenteuerreise in die Welt der experimentellen Physik. Seine Protagonisten sind durchaus originell: ein Mathematiker mit einer Bankräuber-Mütze mit seinem Modell, Zeitreisen anhand einer Pizza zu demonstrieren. Dazu einige Physiker. Ihre Ideen sind zwar auch ziemlich verrückt, aber die Ergebnisse ihrer Arbeit sind alles andere als wissenschaftliche Hirngespinnste. So hat Prof. Frank Tipler höchst wahrscheinlich eine Möglichkeit entdeckt, um in der Zeit zu reisen. Seine Zeitmaschine würde nur ungefähr die Hälfte der Masse unseres gesamten Universums wiegen. Die BBC-Dokumentation zeigt ein äußerst humorvolles Portrait jener Wissenschaftler, die sich mit einer der spannendsten und kontroversesten Theorien der



Menschheitsgeschichte auseinandersetzen.  
Gezielter Menü-Zugriff auf 7 Einzelthemen.

### Die Spinnen

Im Netz der lautlosen Jäger

44 min, D

46 53366

Grusel und Faszination liegen bei den achtbeinigen Jägern ganz nahe zusammen, wobei die Abscheu eher ein psychologisches Problem des Menschen ist. Die Spinnen selbst haben im bunten Reigen des Lebens beeindruckende Strategien entwickelt. Die äußerst strapazierfähigen Fäden ihres Fangnetzes produzieren die flinken Flitzer und scheinbar schwerelosen Schweber selbst. Der Netzbau verläuft nach einem genauen Plan und wird unermüdlich ausgeführt. Die Kreuzspinne baut ein perfektes Radnetz; die Dreiecksspinne "verpackt" ihr Opfer in feinste Spinnseide; die Schwarze Witwe gibt Rätsel auf; Wolfsspinnen tummeln sich bei Werberitual und Begattung. Die Symbolik der Spinne schwankt zwischen Bedrohung, Tod und Erotik - ein Spannungsbogen, der Spinnenfreunde unwiderstehlich anzieht. Gezielter Menü-Zugriff auf 6 Einzelthemen.

### Demokratie lernen und Verantwortung übernehmen

2004, 45 min, CH

46 53396

Der Film zeigt den Stand der Praxis des BLK-Modellversuchs "Demokratie lernen und leben" am Beispiel von drei ausgewählten Schulen in Baden-Württemberg. In einer Momentaufnahme vom Frühjahr 2004 präsentieren die Autoren Peter Degen und Toni Stadelmann zwei zentrale Aspekte von Demokratiekompetenz: "Verantwortung lernen" umfasst das Übernehmen und Reflektieren von Verantwortung als Kernbestand schulischer Bildung. Verantwortungsübernahme beginnt in der Grundschule im überschaubaren Rahmen des Klassenzimmers. Danach weitet sich der Spielraum für Verantwortungsübernahme von der Klasse auf die Schule und zuletzt die Gemeinde aus. Ein weiterer Aspekt des "Demokratie Lernens" bezieht sich auf Formen und Foren demokratischer Alltagsgestaltung von der Grundschule bis zum Schulabschluss.

### Service Learning - Demokratie lernen und Verantwortung übernehmen

2004, 45 min, CH

46 53396

Der Film zeigt den Stand der Praxis des BLK-Modellversuchs am Beispiel von drei ausgewählten Schulen in Baden-Württemberg. In einer Momentaufnahme vom Frühjahr 2004 präsentieren die Autoren zwei zentrale Aspekte von Demokratiekompetenz: "Verantwortung lernen" umfasst das Übernehmen von

Reflektieren von Verantwortung als Kernbestand schulischer Bildung. Verantwortungsübernahme beginnt in der Grundschule im überschaubaren Rahmen des Klassenzimmers. Danach weitet sich der Spielraum für Verantwortungsübernahme von der Klasse auf die Schule und zuletzt die Gemeinde aus. Ein weiterer Aspekt des "Demokratie Lernens" bezieht sich auf Formen und Foren demokratischer Alltagsgestaltung von der Grundschule bis zum Schulabschluss. Der Film bietet anderen Schulen Anregungen und Methoden und möchte in das Schulsystem wirken, um für die Verankerung von Demokratie-Lernen auch politischen Rückhalt zu gewinnen.

### Der gewöhnliche Faschismus

1965, 128 min, Sowjetunion

46 53407

Der Dokumentarfilm Der gewöhnliche Faschismus gilt als Meilenstein der Filmpublizistik. Der russische Regisseur Michail Romm versucht anhand von historischem Bildmaterial aus der Zeit des Nazi- Regimes am Phänomen des Faschismus das unmenschliche Antlitz sichtbar zu machen und den Mechanismus des Betruges an Millionen von Menschen aufzudecken. Er analysiert die Wurzeln des Faschismus und dessen verhängnisvollen Einfluss auf die menschliche Psyche. Sein bewusst eingesetzter, persönlicher Kommentar verleiht dem Angriff der Bilder auf Entstehung und Erscheinungsformen des Faschismus stärkeren Ausdruck. Mit Hilfe der zusätzlichen Worte unter Anwendung rhetorischer Mittel in seinem Kommentar werden die Zusammenhänge zwischen Bild und Kontext hervorgehoben und verdeutlicht, um andere Interpretationen auszuschließen. Romms Methode der filmischen Montage folgt der rhetorischen Figur der Ironie und ist Ansatz und Versuch zugleich, durch Aufdeckung und Zerstörung der Sehkonventionen des Zuschauers, die Geschehnisse des Zweiten Weltkrieges besser begreifbar zu machen. - Animierte Kapiteleinteilung - Bilder-Galerie - Biografie und Filmografie des Regisseurs Michael Romm - Erinnerungen - Aufarbeitung des Nationalsozialismus im deutschen Nachkriegsfilm

### Die fünf menschlichen Sinne

2005, 13 min, D

46 53418

Das Unterrichtsmedium „Die fünf menschlichen Sinne“ stellt in den Kapiteln Sehen, Hören, Riechen, Schmecken und Tasten die Sinne kindgerecht für die Grundschule dar. Die Stoffvermittlung orientiert sich an den Bildungsplänen der Klassenstufe 2. Neben

Beispielen aus der Erlebniswelt der Kinder werden die Sinnesorgane Auge, Ohr, Nase, Zunge und der Tastsinn der Hand anschaulich erklärt. Die Wahrnehmung der Sinne wird im Film immer wieder mit spielerischen Elementen wie dem Hörspaziergang oder einem Geruchspfad erlebbar gemacht. Zur Nachahmung empfohlen. Zur Unterrichtsvorbereitung und Aufbereitung des Films im Unterricht dienen auch zahlreiche DVD-Optionen, Malbilder und Internetlinks.

### Rechtsextremismus heute

Krawatte statt Springstiefel bei der NPD  
2005, 22 min, D **46 53433**  
Die NPD hat in der öffentlichen Präsentation dazugelernt. Sie gerierte sich schon im sächsischen Landtagswahlkampf als Partei des sozialen Protests bis hin zur Antiglobalisierungsbewegung. Ihre Funktionäre treten optisch nicht mehr wie Nazis auf, sondern sind normal gekleidet. Der kritische Fernsehjournalist Rainer Fromm aber blickt hinter die Kulissen. In dieser Dokumentation deckt er die sozialdemagogische Strategie dieser Partei auf, deren mögliches Verbot immer wieder diskutiert wird. Die DVD hat eine Kapiteleinteilung.

### Die Merowinger

Franken als Wegbereiter Europas  
43 min, D **46 53456**  
Die Dokumentation beleuchtet die gemeinsamen Wurzeln von Frankreich und Deutschland in der vorkarolingischen Zeit. Dass die Zeiten der Merowinger-Herrschaft keine "dunklen Jahrhunderte" blieben, zeigen zahlreiche Grabbeigaben, Schmuck, Waffen und Geräte. Nach Ende des weströmischen Reiches dehnten die Merowingerkönige ihr Reich zielstrebig von Belgien in Richtung Süden aus. 496 wurden die Alemannen besiegt, 531 die Thüringer und 534 die Burgunder. Ab 590 geriet auch der bajuwarische Herzog Garibald in die Abhängigkeit der Merowinger. Ein zweites fränkisches Königreich war in Köln, der ehemaligen römischen Provinzhauptstadt, entstanden, nachdem Chlodwig dort seine Verwandten heimtückisch hatte umbringen lassen. So erschließt sich eine Art merowingischer "Reichskultur" beiderseits des Rheins. Die Grundlagen Europas wurden damals gelegt.

### Die Etrusker - ein rätselhaftes Volk?

2002, 43 min, D **46 53459**  
Waren die getöteten Neugeborenen Opfer für die Götter? Sind die ausgegrabenen Mauern Reste eines Königspalastes? Die antike Stadt Tarquinia öffnet das archäologische Zeitfenster auf eine faszinierende Kultur: die Etrusker. Angesiedelt

zwischen den Flüssen Tiber und Arno war dieses Volk Vorläufer des römischen und christlichen Italiens. Vom hohen Lebensniveau zeugen Grabbauten mit reichen Wandmalereien, die das prunkvolle Leben der etruskischen Aristokratie darstellen. Raffinierte unterirdische Kanalsysteme zeigen technische Errungenschaften. Einzigartig sind die Beispiele der Goldschmiedekunst mit ihrer Technik der Granulation sowie einer höchst filigranen Ausarbeitung. Die Etrusker verschmolzen mit einer neuen Kraft, die ein 1.000jähriges Weltreich errichten sollte: das Imperium Romanum. Gezielter Menü-Zugriff auf 6 Themen.

### Das Mittelalter I

Das Duell der Denker / Die Feuer des Glaubens / Die diamantene Stadt  
2004, 150 min, GB **46 53460**  
DAS DUELL DER DENKER Das westliche Denken wurde wesentlich von der Konfrontation eines Heiligen und eines Gelehrten beeinflusst. Auf der einen Seite stand der Mönch Bernhard von Clairvaux (1090 - 1154), der glaubte, dass Religion eine Angelegenheit der spirituellen, persönlichen Verbindung zu Gott sei. Ihm gegenüber trat der Gelehrte Peter Abaelard (1079 - 1142), der postulierte: "Nichts kann geglaubt werden, wenn es nicht zunächst verstanden wurde". Kontemplation stand gegen Debatte, Glaube gegen Vernunft. DIE FEUER DES GLAUBENS Die "Heilige Mutter Kirche" verlotterte im Prunk- und Machtstreben. Die Katharer lehnten alle weltlichen Versuchungen, die Sakramente und das Kreuz ab. Als Ketzer gebrandmarkt, verfolgte sie die Kirche gnadenlos. Wie die Katharer wollte Franz von Assisi zur Reinheit und Einfachheit zurückkehren - war aber immer loyal gegenüber Rom. Ob Katharer oder der Heilige Franz - in beiden brannte das reinigende Feuer des Glaubens. DIE DIAMENTENE STADT Dem mittelalterlichen Pilger stockte der Atem: Wie ein Abbild des Paradieses erschienen die himmelwärts strebenden Mauern und Türme der Kathedralen, eine Architektur des Lichts, ein direkter Weg zu Gott. Sie waren Enzyklopädien des neuesten Denkens, der neuesten Kunst und Technik. Abbilder der Himmlischen Stadt selbst - nicht von dieser Welt.

### Das Mittelalter II

Die Reise ins Licht / Der Gigant auf dem Thron - Friedrich II.  
2004, 100 min, GB **46 53461**  
DIE REISE INS LICHT Dante Alighieri ist sicher der größte Poet des Mittelalters. Der phantastische Kosmos seiner "Göttlichen Komödie" spiegelt in vieler Hinsicht das

spätmittelalterliche Denken über Kunst, Liebe, Theologie und Naturwissenschaft wieder. "Wer hier eintritt, lass' alle Hoffnung fahren", ist wohl die bekannteste Verszeile. Es ist ein gewaltiges Epos über eine Pilgerfahrt aus der Finsternis ans Licht, eine universelle Zusammenfassung aller Glaubenssätze der vergangenen christlichen Jahrhunderte. **DER GIGANT AUF DEM THRON - FRIEDRICH II.** Er ließ sich krönen, wo auch schon Karl der Große, Augustus und Christus vor ihm gekrönt worden waren. Er brachte das Wissen des Ostens mit dem des Westens zusammen. Er schuf ein riesiges Reich: Friedrich II., Kaiser, Kämpfer und Gelehrter, hat wie kaum ein anderer mittelalterlicher Herrscher bis in unser Jahrhundert hinein Bewunderer gefunden. Zu seiner Zeit war er bekannt als stupor mundi, "Wunder der Welt" und vor allem als malleus orbis: "Hammer des Erdballs".

#### **Die Langobarden - Germanen zwischen Alpen und Apennin**

2000, 43 min, D

**46 53462**

Sie trugen lange Bärte und ihr wildes, wehendes Haar versetzte ihre Feinde in Schrecken. Als Langobarden, Langbärte, gingen Sie in die Geschichte ein. Mit den Bajuwaren, ihren Nachbarn im Norden, hatten sie gemeinsame sprachliche Wurzeln. Ursprünglich stammten die Langobarden aus Skandinavien, zogen dann in der Zeit der Völkerwanderung von der Unterelbe nach Böhmen, Niederösterreich und schließlich nach Ungarn. Im Jahre 568 wanderten sie nach Italien ab und eroberten Cividale, Mailand und Pavia. Es war das letzte germanische Staatswesen, das auf dem Boden des römischen Reiches gegründet wurde. Lange Zeit blieb es ein wichtiger Machtfaktor im entstehenden Abendland - bis sich Karl der Große im Jahre 774 die "eiserne Krone" der Langobarden aufs Haupt setzte. Gezielter Menü-Zugriff auf 6 Einzelthemen.

#### **Die Ostgoten - das goldene Zeitalter**

##### **Theoderichs**

2003, 45 min, D

**46 53463**

Nach dem Einfall der Hunnen ziehen viele ostgermanische Stämme nach Westen. In Europa setzt eine gewaltige Wanderungsbewegung ein. Die Ostgoten führt ihr König Theoderich 488 n. Chr. in eine neue Heimat - Italien. Theoderich ist einer der herausragendsten Herrscher seiner Epoche, dessen Mythos in dem sagenhaften Dietrich von Bern fortlebt. Theoderich macht Ravenna, die Metropole seines Weltreichs, zu einer weltoffenen Kapitale, wo Handel und Kultur eine ungeahnte Blüte erfahren. Er betreibt eine geschickte Heiratspolitik und an seinem Hof

versammelt sich die geistige Elite des Reiches. Als er 526 n. Chr. stirbt, sind seine Bemühungen um einen Ausgleich zwischen Römern und Goten gescheitert. Auch sein Nachfolger Vitigis kann das Reich nicht mehr retten, das 552 n. Chr. untergeht. Gezielter Menü-Zugriff auf 6 Einzelthemen.

#### **Die Kreuzzüge I**

Pilger in Waffen / Jerusalem

2004, 96 min, GB

**46 53475**

Vor 900 Jahren wurde das christliche Abendland von einem Fieber erfasst, das die Welt auf den Kopf stellte. Der Papst rief zum Kreuzzug auf und Zehntausende folgten, um die heilige Stadt Jerusalem zurückzuerobern. Die aufwendige BBC-Dokumentation folgt den Spuren der Kreuzfahrer, ihren Schlachten, Leiden, Intrigen und Visionen. **PILGER IN WAFFEN:** Papst Urban ruft zum Kreuzzug. Wer Jerusalem erreicht, dem sollen alle Sünden vergeben sein. Vor dem 1. Kreuzzug findet noch eine massive Juden-Verfolgung statt. Ende des 11. Jahrhunderts wälzt sich eine Völkerwanderung plündernd und mordend Richtung Byzanz. Dem Mob folgen dann die Kreuzritter aus Frankreich. Nach ersten Siegen gegen die Türken beginnt ein zweijähriger Irrweg durch Anatolien. **JERUSALEM:** Glühende Hitze, Hinterhalte der Türken, Durst und Krankheiten begleiten den Höllenmarsch der Kreuzritter durch Anatolien und Syrien. In Maarat essen die Verzweifelten Menschenfleisch. Trotzdem: Edessa und Antiochia fallen. Jerusalem wird erobert und versinkt im Bluttausch der Sieger. Widerstand formiert sich in Aleppo und Edessa. Die arabische Gegenoffensive beginnt...

#### **Die Kreuzzüge II**

Heiliger Krieg / Zerstörung

2004, 96 min, GB

**46 53476**

Vor 900 Jahren wurde das christliche Abendland von einem Fieber erfasst, das die Welt auf den Kopf stellte. Der Papst rief zum Kreuzzug auf und Zehntausende folgten, um die heilige Stadt Jerusalem zurückzuerobern. Die aufwendige BBC-Dokumentation folgt den Spuren der Kreuzfahrer, ihren Schlachten, Leiden, Intrigen und Visionen. **HEILIGER KRIEG:** 1140 vereinigt Zengi die zerstrittenen Emirate. Der Dschihad, der Heilige Krieg, beginnt. Edessa wird als erste Kreuzritter-Stadt erobert. Ihr Fall bringt den 2. Kreuzzug auf den Weg. Nur Ed-Din und Saladin sind die großen Widersacher. Bei der Schlacht von Hattin wird das gesamte Heer der Christen ausgelöscht. Jerusalem ergibt sich Saladin. **ZERSTÖRUNG:** Richard Löwenherz führt den 3. Kreuzzug, erobert Akkon und bedroht Jerusalem. Vor der Eroberung der Heiligen Stadt einigt er

sich aber mit Saladin. Die Serenissima, das reiche Venedig, setzt die verschuldeten Ritter des 4. Kreuzzuges für seine Zwecke ein: Sie erobern Konstantinopel und rauben unermessliche Schätze. In Palästina zerstört der Mamelucken-Führer Baibar alle Spuren des Kreuzfahrer-Reiches.

Die Welt der Märchen

### **Rotkäppchen**

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

1962, 69 min, DDR

**46 53516**

Rotkäppchen lebt mit ihren Eltern in einem Haus am Waldrand. Die Tiere sind ihre Freunde. Das Mädchen ist hilfsbereit und freundlich, und es kommt ihr nicht in den Sinn, daß ihr jemand Böses will. Häufig besucht sie ihre Großmutter, die tief im Wald wohnt. Und da treiben der Wolf und dessen Untertan Fuchs ihr Unwesen. Eines Tages geht Rotkäppchen in deren Falle. Im Haus der Großmutter wird sie vom Wolf überrascht und verschluckt. Doch ihre Freunde sind zur Stelle: Das Häschen holt Hilfe. Der Vater, die Mutter und sogar der Bär eilen herbei, retten sie und sorgen dafür, daß der Wolf seine gerechte Strafe bekommt.

Die Welt der Märchen

### **Froschkönig**

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

1988, 64 min, DDR

**46 53517**

Eine Prinzessin läßt beim Spiel eine goldene Kugel in den Brunnen fallen, und ein Frosch gibt sie ihr wieder - unter der Bedingung, daß sie fortan mit ihm Speise, Trank und Bett teilt. Das Versprechen ist schnell gegeben, doch als der Frosch in ihr Bett will, wirft sie ihn empört an die Wand. Er verwandelt sich in einen schönen Prinzen, muß sie aber verlassen, weil sie ihr Versprechen gebrochen hat. Die Prinzessin macht sich auf die Suche nach ihm, übersteht vielfältige Gefahren und gerät zum Schloß des Froschkönigs. Als Junge verkleidet, gelingt es ihr hineinzukommen. Als Gehilfe bei Küfer, Koch und Kammerherrn kann sie ihr Versprechen doch noch erfüllen und den Prinzen erlösen.

Die Welt der Märchen

### **Das kalte Herz**

Nach dem Märchen von Wilhelm Hauff

1950, 101 min, DDR

**46 53518**

Da wo der Schwarzwald am dichtesten ist, lebt der Köhler Peter Munk. Als er die schöne Lisbeth heiraten will, wird ihm seine Armut schmerzlich bewußt, und er bittet das Glasmännlein, den guten Geist des Waldes, um Hilfe. Er bekommt sie auch, doch er verspielt sie leichtfertig. Nun ruft er den bösen Geist, den Holländer-Michel. Der verspricht ihm allen Reichtum der Welt, wenn er sein Herz gegen einen kalten Stein eintauscht.

Peter ist einverstanden, und von Stund an wird er reich und reicher, aber auch brutal und gemein. Erst als er Lisbeth aus Wut über ihre Gutmütigkeit erschlägt, kommt er zur Besinnung. Noch einmal soll ihm das Glasmännlein helfen. Für Peter gibt es jedoch nur Hoffnung, wenn er sein wahres Herz von Michel zurückerhält. Peter muß eine List anwenden, um wieder der werden zu können, der er einst war.

Die Welt der Märchen

### **Das Feuerzeug**

Nach dem Märchen von Hans Christian

Andersen

1959, 80 min, DDR

**46 53520**

Ein armer Soldat begegnet einer Hexe, die ihm Gold verspricht, wenn er ihr ein altes Feuerzeug aus einem hohlen Baum holt. Er befördert das Gold zutage, der Hexe aber händigt er das Feuerzeug wegen eines Streits nicht aus. In der nächsten Stadt richtet er sich gut ein, gibt den Armen von seinem Gold, läßt sich jedoch von den Reichen ausnehmen. Als sein Besitz schwindet, hat er nur noch die Freundschaft der Armen - und das Feuerzeug. Als er es ausprobieren will, stehen drei Hunde bereit, seine Wünsche zu erfüllen. Er will zur Prinzessin, die der König gefangen hält, weil sie nur einen armen Soldaten heiraten soll. Kann er die Prinzessin befreien und alle Bösewichte davon jagen...?

Die Welt der Märchen

### **Schneeweißchen und Rosenrot**

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

1979, 67 min, DDR

**46 53522**

Schneeweißchen und Rosenrot wohnen am Rande eines Waldes, in dessen Inneren der Berggeist Schimmelbart sein Unwesen treibt, weil der den Reichtum einer Edelsteinmine für sich allein haben will. Die Mädchen berichten zwei als Jäger verkleideten Prinzen davon. Doch als die beiden jungen Männer das Geheimnis der Mine ergründen wollen, werden sie von Schimmelbart in Tiere verwandelt. Während des harten Winters versorgen die ahnungslosen Mädchen die Tiere mit Futter und ziehen sich damit den Zorn Schimmelbarts zu. Können die Mädchen den Berggeist besiegen und die Prinzen erlösen...?

Die Welt der Märchen

### **Frau Holle**

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

1963, 57 min, DDR

**46 53523**

Eine Witwe hat eine häßliche, faule Tochter und eine fleißige, schöne Stieftochter. Während Erstere sich in ihrer Faulheit sonnt, muß die Stieftochter alle Arbeit verrichten. Als ihr eine Spule in den Brunnen fällt, muß sie

hineinspringen, um sie wieder herauszuholen. Marie landet auf einer schönen Wiese. Sie wandert fort und kommt zu Frau Holle, bei der sie jeden Morgen die Betten kräftig schüttelt, damit es auf der Erde schneit. Als sie wieder nach Hause möchte, wird sie für ihre fleißige Arbeit reich mit Gold gesegnet. Die neidische Schwester will es ihr gleich tun und springt ebenfalls in den Brunnen. Wird Frau Holle sie lehren, ihre Faulheit zu überwinden...?

Die Welt der Märchen

### **Die goldene Gans**

Ein Märchen der Gebrüder Grimm

1964, 64 min, DDR

**46 53525**

Klaus lebt mit seinen beiden faulen Brüdern in einer Schusterwerkstatt. Er muß alle Arbeit allein machen. Eines Tages trifft er beim Holzfällen eine alte Frau, die ihm seine Freundlichkeit mit einer goldenen Gans vergilt. Die hat eine besondere Eigenschaft: Alle Neugierigen, Neidischen, Habgierigen bleiben an ihr hängen. Auf seiner Wanderschaft sammelt Klaus so ein buntes Gefolge, selbst ein Müller mit seinem Esel ist klebengeblieben. In der nächsten Stadt bringt er damit die aus Langeweile in Schwermut verfallene Königstochter zum Lachen. Der König, der demjenigen seine Tochter als Lohn versprach, der dies schafft, stellt angesichts des armen Klaus neue Bedingungen. Wird Klaus sie lösen können ...?

Die Welt der Märchen

### **Das tapfere Schneiderlein**

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

1956, 80 min, DDR

**46 53526**

Grimms Märchen erzählt die Abenteuer eines armen Schneidergesellen, der von seinem Meister-Ehepaar gepeinigt wird. Er vollbringt die Glanzleistung, sieben Fliegen auf einen Streich zu erlegen und zieht in die weite Welt, um sich den nächsten Abenteuern zu stellen. Nach mit List und Tücke glücklich überstandenen Gefahren, kommt das Schneiderlein am Königshof an, wo seine Heldentaten schnell die Runde machen. Die Krieger und Höflinge sind nicht glücklich über die Existenz des "Ritter Siebenaufeinestreich" und versuchen ihn mit zahlreichen Aufgaben loszuwerden. Kann sich das Schneiderlein dank seiner List und einigen treuen Helfern gegen die Intrigen am Hofe durchsetzen?

Die Welt der Märchen

### **Dornröschen**

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

1971, 68 min, DDR

**46 53527**

Anlässlich der Geburt ihrer Tochter geben König und Königin ein großes Fest. Geladen sind auch zwölf Feen, die dem Kind alle guten

Eigenschaften in die Wiege legen. Da der König den Fleiß verachtet, hat er die dreizehnte Fee nicht geladen. Sie gelangt dennoch ins Schloß und wünscht Dornröschen den Tod. Die zwölfte Fee wandelt den Spruch um. In einen 100-jährigen Schlaf soll Dornröschen fallen, wenn sie sich an ihrem fünfzehnten Geburtstag an einer Spindel sticht. Der König verbannt alle Spindeln aus dem Land, womit er die arbeitenden Menschen in große Not stürzt. Eine Spindel ist aber vergessen worden, und so erfüllt sich der Fluch der Fee. Das ganze Schloß verfällt in Schlaf. Als ein junger Prinz kommt, um Dornröschen zu wecken, stellt die dreizehnte Fee ihn auf die Probe. Wird er die Prüfung bestehen und die Prinzessin aufwecken...?

### **Verschleppt und Weggeworfen - Ein Sklave in Westafrika**

2005, 31 min, D

**46 53609**

Der Film beschreibt die moderne Sklaverei in Afrika. Nayanelugo war 17, als er aus seiner Heimatstadt in Nigeria entführt wurde und in ein Zwangsarbeitslager in das Nachbarland Niger verschleppt wurde. Nach zwei Jahren wurde er freigelassen, halb verhungert und traumatisiert. Gemeinsam mit seinem Bruder und der Menschenrechtsorganisation Timidria kehrt er nun an den Ort seiner Verschleppung zurück.

### **Grundlagen Physik - Das magnetische Feld**

Experimente - Modelle - Anwendungen im Alltag

2008, 40 min, D

**46 53615**

Die Reihe Grundlagen Physik setzt dort an, wo das Lehrbuch an seine Grenzen stößt: komplexe physikalische Phänomene werden durch Video, 3-D Animationen und Filmbeiträge visualisiert, oft mit spektakulärer Wirkung und einem ausgesprochenen AHA-Effekt. Besonderheiten \* Hochwertige Versuchsvideos, in denen die Experimente professionell moderiert und leicht verständlich erklärt werden \* 3D-Animationen zur Veranschaulichung komplexer Vorgänge \* Aufwendige Materialien zur Vor- und Nachbereitung: Abbildungen zu Versuchsaufbau und phänomenologischen Abläufen \* Biografien der zugehörigen Wissenschaftler \* Deutsche Untertitel zuschaltbar \* Ausführliche Beschreibungen des Versuchsaufbaus und der Wirkungsweise aller Experimente im Booklet Experimente \* Wirbelstromscheibe \* Bremswirkung durch Wirbelströme \* Unipolarmaschine \* Schweißtrafo \* Kraft auf parallele Leiter \* Durchflutungsgesetz \* Induktionsofen \* Ablenkung von Elektronen im Magnetfeld \* Magnetfeld von Seekabeln \* Barkhausenversuch \* Curietemperatur \* Magnetische Kraft auf Trennflächen \* Elektromagnetische Umformung

**Grundlagen Physik - Das elektrische Feld**

Experimente - Modelle - Anwendungen im Alltag  
2008, 45 min, D **46 53616**

Die Reihe Grundlagen Physik setzt dort an, wo das Lehrbuch an seine Grenzen stößt: komplexe physikalische Phänomene werden durch Video, 3-D Animationen und Filmbeiträge visualisiert, oft mit spektakulärer Wirkung und einem ausgesprochenen AHA-Effekt. Besonderheiten \* Hochwertige Versuchsvideos, in denen die Experimente professionell moderiert und leicht verständlich erklärt werden \* 3D-Animationen zur Veranschaulichung komplexer Vorgänge \* Aufwendige Materialien zur Vor- und Nachbereitung: Abbildungen zu Versuchsaufbau und phänomenologischen Abläufen \* Biografien der zugehörigen Wissenschaftler \* Deutsche Untertitel zuschaltbar \* Ausführliche Beschreibungen des Versuchsaufbaus und der Wirkungsweise aller Experimente im Booklet. Experimente \* Leydener Flasche \* Abgesprühte Ladungen \* Coulombsches Gesetz \* Verschiebungsstrom \* Kraft auf Trennflächen \* Kelingenerator \* Elektrostatischer Motor \* Elektrostatischer Lautsprecher \* Potenzial im Raum \* Leitendes Glas \* Leitfähigkeit von Wasser \* Leitfähigkeit einer Flamme \* Thermospannung \* Hörnerblitzableiter \* Solarzelle \* Kugelerder

**Ground Zero**

Das Jahr danach  
2003, 85 min, USA **46 53633**

Diese beeindruckende PBS-Dokumentation zeigt in außergewöhnlichen und bewegenden Bildern die Zeit nach dem feigen Terroranschlag auf das World Trade Center vom 11. September 2001 - das unfassbare Entsetzen und die Verzweiflung an einem Ort von Tod und Verwüstung. In eindrucksvollen Aufnahmen spiegelt diese Dokumentation den ungebrochenen Willen der New Yorker zum Wiederaufbau wieder.

**Wie die Bauern früher lebten**

2006, 83 min (6 Filme, D) **46 53652**

Die DVD gibt Einblicke in bäuerliche Arbeitsformen früherer Epochen. Die Filme zeigen auf eindrucksvolle und anschauliche Weise, wie die bäuerliche Arbeitswelt zu Urgroßvaters Zeiten aussah und wie sie sich im Laufe der Zeit verändert hat. - Die Getreideaussaat (13:32 min) - Die Getreideernte (12:37 min) - Dreschen mit Dreschflegel und Stiffendrescher (10:25 min) - Die Dreschmaschine kommt (11:22 min) - Aus Korn wird Mehl (16:50 min) - Bäuerinnen beim Brotbacken (18:02 min)

**Aus Erfahrung klug**

2005, 58 min, D **46 53662**

Kreativität in der Schule lernen - das ist möglich, wie diese Dokumentation über die Ferdinand-Freiligrath-Schule in Berlin-Kreuzberg zeigt. Der Kerngedanke des dort praktizierten Projektes besteht darin, mit Künstlern und anderen Repräsentanten aus unterschiedlichen Berufs- und Lebensbereichen die Ernsthaftigkeit und Authentizität des wirklichen (Berufs-) Lebens in die künstliche Schulsituation zu holen, ästhetische Lebensinhalte gemeinsam mit naturwissenschaftlichen durch wirkliche Fachleute in der Schule zu repräsentieren, den Schülern die Vielfalt möglicher Erwachsenenexistenz in konkreten Realprojekten erfahrbar zu machen, außerschulische Lernorte zu eröffnen und damit Schule sinnhafter zu machen. In der regulären Unterrichtszeit arbeiten Schüler, Lehrer und qualifizierte `Dritte` in fächerübergreifenden, projektorientierten Vorhaben in zusammenhängenden Unterrichtsblöcken von mehreren Stunden. Entscheidend ist, dass die Jugendlichen bei Planung und Durchführung dieser Vorhaben wirklich selbst tätig werden, ausprobierend, experimentierend, auch Fehler machend. Heide Breitel zeigt die Beteiligten in Aktion und lässt sie über ihre Erfahrungen berichten: ein Film, der Mut macht auf neue, zeitgemäße Formen des Lernens.

**Sophie Scholl**

Die letzten Tage  
2005, 116 min, D **46 53688**

Februar 1943: Bei einer Flugblatt-Aktion gegen die Nazi-Diktatur wird die junge Studentin Sophie Scholl zusammen mit ihrem Bruder Hans in der Münchner Universität verhaftet. Nervenaufreibende Verhöre bei der Gestapo entwickeln sich zu Psycho-Duellen zwischen der Widerstandskämpferin und dem Vernehmungsbeamten Robert Mohr.

**Der Krieg in Vietnam**

Die geheimen Bilder der US-Army  
2000, 90 min, D **46 53690**

UNSTERBLICHES TAGEBUCH: Erst vor kurzem öffnete die US-Army ihre Filmarchive. Dort lagern mehr als 20.000 Filmrollen. Die Kameraleute der Army hatten zwischen 1960 und 1975 den Krieg dokumentiert - ohne dramaturgische Effekte, ohne besondere Botschaft, ohne Voyeurismus. Sie filmten einfach die tägliche Realität des Krieges aus der Sicht des einfachen Soldaten: brutal und grausam, dann wieder irrwitzig, langweilig und angsterfüllt. KAMPF AUF LEBEN UND TOD: Der Kalte Krieg war der fatale Hintergrund der schrittweisen Verstrickung Amerikas in die Auseinandersetzung von Süd- und

Nord-Vietnam. Amerikanischen Militärberatern und Bombern folgten aktive Kampftruppen, die dem in den Süden einsickernden Vietcong einen schonungslosen Krieg erklärten. "Wo ist Charley?" Die Vietcong-Kämpfer tauchten wie Gespenster auf, schlugen zu und verschwanden wieder im Dschungel. Bei 2 Millionen US-Einsätzen kam es nur bei 1 Prozent zu einer Feindberührung. Trotzdem hieß es immer öfter "Killed in action". Der Wahnsinn manifestiert sich beim Mann gegen Mann-Gemetzel am "Hamburger Hill". Am 30. April 1975 hat der Alptraum ein Ende. Der Vietcong erobert Saigon, die letzten Amerikaner fliehen. Gezielter Menü-Zugriff auf 10 Einzelthemen.

### Das Bibelrätsel (P.M.) (OL)

Die Mysterien der Heiligen Schrift

2005, 172 min, D

**46 53713**

Eine Spurensuche, die zu der Wirklichkeit hinter den berühmtesten Erzählungen der Welt führt. MYTHOS MOSES (ca. 43 min): Wer war dieser rätselhafte Moses? Gab es ihn überhaupt? Was steckt hinter der Geschichte von den "Zehn Geboten"? JENSEITS VON EDEN (ca. 43 min): Wie kamen die Israeliten ins "Gelobte Land"? Wurde das "Land der Väter" wirklich in einem Jahrzehnte dauernden Feldzug erobert? DER ZORN GOTTES (ca. 43 min): Die Erzählung von der "Sintflut" gehört zu den berühmtesten Geschichten der Bibel. Eine Legende? Oder eine reale Katastrophe? DER MANN AUS NAZARETH (ca. 43 min): Wer war dieser Jesus von Nazareth wirklich? Wie muss man sich die Welt vorstellen, in der er heranwuchs und wirkte? Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Alles reine Glaubenssache", "Hat Moses wirklich mit Gott gesprochen?", "Das Sternrätsel von Bethlehem".

### Karten verstehen

2005, 17 min, D

**46 53737**

„Karten verstehen“ orientiert sich an den Bildungsplänen für Geographie/Erdkunde der Sekundarstufe I und wendet sich an die Klassen 5 bis 7. Der Film vermittelt Grundlagen, um Karten richtig deuten und lesen zu können. Mit den Kapiteln 1. Arten von Karten, 2. Karten richtig lesen, 3. Wie entsteht eine Karte? 4. Selbst Karten zeichnen und 5. Das Gradnetz, gibt der Film einen umfassenden Überblick über das Arbeiten mit Karten. Ausgehend von dem Mythos um die griechische Gottheit „Atlas“ und der ersten Kartensammlung gleichen Namens des Geografen Mercator, wird anhand eines aktuellen Schulatlas Aufbau und Inhalt von Atlanten und Karten dargestellt. Der Film vermittelt Orientierung an Überschrift und Legende, und es wird der Maßstab berechnet.

Der Unterschied zwischen physischen und thematischen Karten wird dargestellt, Signaturen und Sachgruppen werden erklärt. Der Film dokumentiert das Entstehen eines Schulatlas und zeigt die Arbeit in einer modernen Redaktion und Kartografiefirma bis hin zum Druck eines Atlanten. Die Kamera begleitet eine Gruppe von Schülerinnen und Schülern, die anhand eines Luftbildes selbst die Karte eines Wild- und Freizeitparks erarbeitet.

### Reise in die Urwelt

2004, 81 min, D

**46 53746**

Eines Tages findet der kleine Jirka am Eingang zu einer Höhle einen Trilobiten. Er will nicht glauben, dass es ein Krebs ist, der hier vor Millionen von Jahren gelebt hat. Da kommt sein älterer Freund Petr auf einen Gedanken: sie werden mit Tonik und Jenda eine Forschungsreise in die Urzeit unternehmen. Und schon steigen sie in den Kahn und rudern gegen den Strom ...

### Wasser

2005, 24 min (, 11 Modul), D

**46 53809**

Wasser regnet vom Himmel, es lässt Schiffe schwimmen, es wird zu Eis, es ist der Lebensraum von Fischen und es verursacht Überschwemmungen. Die DVD beantwortet alle grundlegenden Fragen, die das Wasser betreffen. Die verschiedenen Grundformen des Wassers werden in Trickanimationen veranschaulicht. Ganz wesentlich natürlich der Wasserkreislauf, jenes endlose Prinzip von Verdunstung, Wolkenbildung, Abregnen und Abfließen, das die Erde seit ihrem Bestehen am Leben erhält. Dass Wasser auch ein Energieträger ist, wird im Thema "Wirtschaftliche Nutzung des Wassers" dargestellt. Unter diesen Punkt fällt auch seine Bedeutung für die Land-, Fisch- und Teichwirtschaft. Vorschläge zur unterrichtlichen Arbeit und ausdrückbare Grafiken fehlen auch auf dieser DVD nicht.

Leben im Mittelalter

### Bauern und Grundherren (OL)

2005, 13 min (, 2 Module), D

**46 53811**

Die fünfte focus-multimedia - DVD aus der Reihe „Leben im Mittelalter“ behandelt folgende Themen: Alltag von Bauern und Grundherren, Wirtschafts- und Gesellschaftsordnung und technische Fortschritte auf dem Land. In einem Film, basierend auf Bildmaterial über mittelalterliche Freskenmalerei, wird deutlich, wie der Alltag der Bauern aussah und womit sich ihre Grundherren beschäftigten. Auch deren Leben hatte Schattenseiten, die nicht verheimlicht werden: Das Welt- und Menschenbild sowie die Legitimation des mittelalterlichen Herrschaftsverständnisses sind zentrale

Themen. In gewohnter focus-multimedia – Manier bietet die DVD nicht nur Filme zu den Themen, sondern auch (ausdruckbare) Grafiken, Arbeitsaufträge und Bilder.

### Napola

Elite für den Führer

2004, 110 min (Minuten), D

**46 53817**

Deutschland 1942: Das Hitler-Regime ist auf dem Höhepunkt seiner politischen und militärischen Macht. Der 17-jährige Friedrich ist ein außergewöhnlich talentierter Boxer, was ihm die Türen zum Eliteinternat "Napola" öffnet. Friedrich sieht dort die große Chance, sich aus den Klassenschranken zu befreien, und meldet sich in der Schule an. Zunächst ist er von der Aufbruchstimmung und den dort gebotenen Möglichkeiten hellauf begeistert. Doch als er den sensiblen Albrecht und dessen ebenso analytische wie pazifistische Denkweise kennen lernt, keimen Zweifel an der Herrlichkeit des Führers und seinem System auf.

### Voll im Rausch

Jugendliche und Alkohol

2004, 29 min, D

**46 53884**

Sie wissen, daß Alkohol süchtig macht. Doch er macht auch lustig und locker und gehört zu jeder Party. Gut, dass es die schrillen und süßen Alcopops gibt, die viel besser als das bittere Bier schmecken. Alcopops verführen Jugendliche und insbesondere Mädchen immer früher dazu, Alkohol zu trinken. VOLL IM RAUSCH zeigt am Beispiel drei Jugendlicher - 2 Mädchen, 1 Junge - wie schwierig es für Jugendliche ist, das rechte Maß zu finden, zwischen dazugehören, angeheitert und völlig benebelt sein. Kapitel: 1. Einführung 2. Paula (14): "Die Kondition sinkt" 3. Laura (15): "Abends cooler und relaxter sein" 4. Chrissi (17): "Alkohol - eine Spaßgarantie" 5. Paula & Chrissi: Zwischen Konzert und Ernüchterung DVD-ROM: Materialsammlung als PDF-Datei

### Der Sternen-Atlas I

Der Nachthimmel von Januar bis Juni

2002, 90 min

**46 53887**

Welche Sternbilder sind in der ersten Jahreshälfte von der Nordhalbkugel, welche von der Südhalbkugel zu sehen. Welches sind die hellsten Sterne im Orion? Der Löwe und die Jungfrau in der nördlichen Hemisphäre sowie der Schiffskiel und Centaur am Himmel der Südhalbkugel. (Länge: ca. 60 Min.) BONUS-FILM: WIE FUNKTIONIERT DER HIMMEL? (Länge: ca. 30 Min.) Gezielter Menü-Zugriff.

### Aids - die neue Sorglosigkeit

Jugend besonders HIV-gefährdet

2002, 5 min, D

**46 53887**

Der Filmbeitrag soll als Diskussionsgrundlage dienen und das Thema wieder stärker ins Bewußtsein zurück rufen. Der 5-Minuten-Beitrag dokumentiert, dass Aids gerade bei Jugendlichen in der Alltagsdiskussion stark in den Hintergrund getreten ist. Sie machen sich über die katastrophalen Folgen zu wenig Gedanken. Die Notwendigkeit der Aufklärung ist nach wie vor als hochrangig einzustufen.

### Abwasserreinigung

Die Kläranlage

2005, 15 min, D

**46 53902**

Der Film befasst sich mit den Hauptverschmutzern des Wassers (Landwirtschaft, Industrie, Verkehr und Haushalte) und macht deutlich, dass neue Kläranlagen gebaut oder Altanlagen auf den neuesten Stand der Technik gebracht werden müssen. Anschließend wird die dreistufige Reinigung des Abwassers aufgezeigt. Hierbei wird auf neue Techniken eingegangen. Die schwer durchschaubaren Verhältnisse im kombinierten Sand- und Fettfang werden durch zusätzliche Trickeinstellungen veranschaulicht. Bei der biologischen Reinigung wird auf die Entfernung von Stickstoffverbindungen aus dem Wasser eingegangen. In zeitgemäßen Kläranlagen wechseln sich in der Belebung belüftete und unbelüftete Phasen ab. In einem weiteren Reinigungsschritt wird auf die Phosphatfällung eingegangen. Da die Flockung in den Anlagen nicht sichtbar gemacht werden kann, zeigt ein Versuch diese Vorgänge. Modernste Filteranlagen führen zu einer zusätzlichen Verbesserung der Reinigungsleistung der Kläranlagen. (Deutschland 1995) Zusatzmaterial: Textzusatzinformationen; Grafiken; Bilder; Arbeitshilfen (Word/PDF). Weiterführende Informationen: MEMBRANFILTRATION (3:29 min) Bei der Abwasserreinigung setzt man in sensiblen Gebieten auch die Membranfiltration ein, die man von der Trinkwasseraufbereitung kennt. Durch diesen Filter werden feinste Stoffe wie Bakterien und selbst Viren aus dem Abwasser entfernt. Diese Technik ist sehr teuer. LANGSAMSANDFILTER (2:57 min) Eine biologisch aktive Schicht hält feinste Stoffe zurück und entfernt so Bakterien und Viren aus dem Abwasser. Diese Technik benötigt große Flächen. VORFLUTER (1:30 min) Als Vorfluter bezeichnet man das Gewässer, in das das gereinigte Abwasser eingeleitet wird. Der dort manchmal vorkommende Abwasserpilz zeigt, wie stark das eingeleitete Wasser noch belastet ist. Mikroorganismen setzen die Reinigung dort fort. REGENWASSER (5:59



min) Die Einleitung von Regenwasser in die Kanalisation ist ein Eingriff in die Natur. Wasser, das eigentlich für die Bildung von Grundwasser nötig wäre, steht nicht mehr zur Verfügung. Der Kurzfilm zeigt an Beispielen, wie Regenwasser genutzt und versickert werden kann. **BIOLOGISCHE SELBSTREINIGUNG (8:46 min)** Jedes Gewässer, das durch Stoffe verunreinigt wird, die aus der belebten Natur stammen, wird nach einiger Zeit wieder sauber. Dieser Reinigungsprozess beruht fast ausschließlich auf Bakterien. Je größer der Sauerstoffeintrag in ein Gewässer ist, desto besser ist seine Reinigungsleistung.

**KLÄRSCHLAMMVERGASUNG (6:49 min)** Die Klärschlammvergasung in einem Wirbelschichtvergaser ist eine gute Alternative zu den bisher üblichen Verfahren zur Klärschlammabeseitigung. Dabei entsteht ein brennbares Gas, aus dem in einem Blockheizkraftwerk Wärme und elektrischer Strom gewonnen wird. Übrig bleibt ein Granulat, das beim Straßenbau als Zuschlagstoff verwendet werden kann.

### Physik-Maus

Aus der Reihe "Die Sendung mit der Maus"

1984/2000, 45 min, D

**46 53929**

Vier Sachfilme aus der Physik-Maus veranschaulichen Grundlagen der Mechanik und der Optik. Die Beispiele sind aus unserem Alltagsleben gegriffen: Warum fällt das Fahrrad beim Radeln nicht um? Christoph startet unterschiedliche Versuche, die zeigen, wann ein Fahrrad im Gleichgewicht bleibt und wann es umfällt. Hier wirken wichtige Kräfte und das Trägheitsgesetz. Im zweiten Kapitel geht es um die Frage: Wie kommt das Wasser nach oben, bspw. bei der Gartenpumpe. Christoph erklärt die Grundmechanismen einer Kolbenpumpe, die mit der Wirkung von Über- und Unterdruck arbeitet. Wir erfahren auch, warum ein Ventil hier unersetzbar ist. Im dritten Kapitel geht es um etwas, was wir jeden Tag sehen: unser Spiegelbild. Im Film erfahren wir, wie ein Spiegel gemacht ist, damit wir nicht durch das Glas durchsehen, sondern uns spiegeln können. Der letzte Filmausschnitt zeigt, mit welchen Tricks man schwere Lasten heben kann. Hier wird es uns am Beispiel von Stromkabeln erklärt, die auf hohe Strommasten aufgezogen werden. DVD-educativ DVD-Video-Ebene: 4 Film Kapitel und 14 Extras, bestehend aus: Animationen (7), Bildern (26); Standbildern (7), Frage und Antwort: 4 DVD-ROM-Ebene: Information Film und Extras; Themen A-Z, Methoden und Unterrichtsbausteine (4 Vorschläge); Info- und Arbeitsblätter - mit Lösungen (15), PowerPoint Präsentationen (12), Medientipps, Internetlinks

Quarks & Co.

### Volksdroge Alkohol - Quarks & Co. (OL)

2004, 45 min (10 Kapit, D

**46 53931**

Die 45-minütige Magazinsendung aus der Reihe Quarks & Co. erklärt, was Alkohol ist, wie er hergestellt wird, wie er wirkt und welche Gefahren er für den menschlichen Körper und Geist birgt. Um die Wirkungsweise von Alkohol zu verdeutlichen, unterzieht sich Moderator Ranga Yogeshwar einem Selbstversuch, der mit der Kamera begleitet wird. Geprüft werden sein Reaktionsvermögen und seine Standfestigkeit nach jeweils 0,25 l, 0,5 l und 0,75 l Rotwein. In kurzen Filmbeiträgen (animierten Sequenzen, dokumentarischen Beiträgen und Spielszenen) werden biochemische Vorgänge wie die Aufnahme und der Abbau von Alkohol im Körper, der vor allem in der Leber stattfindet, gezeigt. Ein Beitrag widmet sich der Wirkungsweise von Alkohol im Gehirn, einer der unterschiedlichen Auswirkung dieser "Volksdroge" auf Männer und Frauen, Europäer und Asiaten. Weitere Themen sind der "Kater" und die kritische Durchleuchtung von "Katertipps", gesundheitliche Folgen des Alkoholkonsums und Alkohol in der Schwangerschaft. In seinen überleitenden Moderationen spricht Ranga Yogeshwar auch die Bereiche "Alkohol-Werbung", die Wechselwirkungen zwischen Alkohol und Medikamenten, den Pro-Kopf-Verbrauch in Deutschland und Alkoholismus an. DVDplus mit 10 Filmkapiteln auf der Video-Ebene. DVD-ROM-Ebene: Materialien zu den Extra-Themen: Basiswissen Alkohol, Sucht und Abhängigkeit, Jugendliche und Alcopops, Selbstversuch. Insgesamt: Making-of, 8 Infoblätter und 8 Arbeitsblätter, Methodische Tipps, Medientipps, 21 Szenenbilder.

### Du fehlst

Nach dem Unfalltod eines Freundes

2005, 5 min, D

**46 53937**

Junge Fahrer und Fahranfänger sind überproportional häufig an schweren Verkehrsunfällen beteiligt. Viele verlieren dabei selbst ihr Leben oder verschulden den Tod einer Freundin oder eines Freundes. Die Unfallursachen liegen häufig in Fahrunerfahrenheit, Selbstüberschätzung, überhöhter Geschwindigkeit oder Alkohol und Drogen. Der Film zeigt, wie eine Gruppe junger Menschen den tödlichen Verkehrsunfall Ihres Freundes erlebt, was sie ihm noch sagen wollten - wofür die Zeit aber nicht mehr gereicht hat. "Only the good die young? - Scheiße, Mann!" Ziel des Films ist es, junge Menschen für Unfallgefahren und sicheres Verhalten im Straßenverkehr zu sensibilisieren und damit dazu

beizutragen, tragische Unfälle junger Fahrer zu verhindern.

### **Die Welt der Bakterien**

2005, 24 min, D

**46 53941**

Der Film gibt mit beeindruckenden Bildern einen Einblick in die faszinierende Welt der Bakterien. Es wird gezeigt, an welchen Orten Bakterien existieren können und wie sie sich vermehren. Anhand zahlreicher Beispiele werden Unterscheidungsmerkmale wie Form, Gramfärbung und Bewegungsmuster demonstriert. Die nützlichen und schädlichen Wirkungen von Bakterien werden ebenso vorgestellt wie die Auswirkungen, die das heutige Verhalten der Menschen auf die Evolution der Bakterien hat (Resistenzbildung).

### **Jahre der Wandlung. Der Jenaer Schiller**

2005, 43 min, D

**46 53972**

Zum Abschluss des Schillerjahrs 2005 eine zeitlose Biographie des Dichters: Friedrich Schiller hat eine lange, krisenreiche und sehr produktive Zeit seines Lebens in Jena verbracht. 1789 zum Professor für Geschichte hierhin berufen, fand der „Stürmer und Dränger“ nach sechs Jahren unsteter Wanderschaft in der Saalestadt einen Ort der Besinnung. Hier heiratete er Charlotte von Lengefeld, schrieb seine „Geschichte des Dreißigjährigen Krieges“, gab die „Horen“ heraus und rang der sich verschlimmernden Krankheit den „Wallenstein“ ab. Ein Jahrzehnt der Wandlung, verbunden mit Schillers schwieriger Annäherung an seinen Dichterkollegen Goethe. Davon, aber auch von den Jahren zuvor in Stuttgart, Mannheim und danach in Weimar erzählt der Film des Grimme-Preisträgers Jens-Fietje Dwars in poetisch dichten Bildern.

### **Die Geschichte des Fliegens von 1903 - 2003**

2005, 100 min, GB

**46 53991**

Jahrhunderte lang hatte der Mensch versucht, seinen Traum vom Fliegen zu verwirklichen. Erst den Brüdern Wright gelang es im Jahr 1903 mit einem motorgetriebenen Flugzeug tatsächlich zu fliegen. Nur wenige Jahre später flog Louis Bleriot bereits über den Ärmelkanal. 1927 überquerte Charles Lindbergh den Atlantik. Dieser Film zeigt faszinierende Originaldokumente aus der Pionierzeit des Fliegens und zeichnet wichtige technische Entwicklungen vom Kolbenmotor bis zum Düsentriebwerk nach. Im Ersten Weltkrieg waren die "Sopwith Camel" und die "Fokker Dreidecker" die herausragenden Maschinen, im Zweiten Weltkrieg die "Lancasters", "Messerschmitts" und "Spitfires". Auch der Passagierflug erlebte entscheidende Veränderungen von der "JU 52" und der "DC3" bis zur "Concorde". Modernste

Technik wird am Beispiel des "Stealth Bombers" und dem "Airbus A340-500" veranschaulicht. Die bemannte Raumfahrt rundet diesen Überblick über 100 Jahre Fliegen ab. Gezielter Menü-Zugriff auf 10 Einzelthemen.

### **Der Sternen-Atlas II**

Der Nachthimmel von Juli bis Dezember

2002, 90 min

**46 53998**

Welche Sternbilder sind in der zweiten Jahreshälfte von der Nordhalbkugel und welche von der Südhalbkugel zu sehen? Der Schwan und die Leier im Norden sowie der Schütze und Skorpion im Süden. Genauso spannend zeigt sich die Suche nach Schwarzen Löchern in der Milchstraße und der Blick auf die Magellansche Wolke. (Länge: ca. 60 Min.) BONUS-FILM: DIE VAGABUNDEN DES KOSMOS (Länge: ca. 30 Min.) Gezielter Menü-Zugriff.

Der Mensch

### **Die Atmung**

2005, 20 min, D

**46 54008**

Das Atmungssystem versorgt gemeinsam mit dem Kreislaufsystem den Körper mit lebenswichtigem Sauerstoff, der für die Verbrennung von Nährstoffen im Inneren der Zellen benötigt wird. Der vorliegende Film gibt einleitend einen Überblick über Aufbau und Funktion des Atmungssystems. Der Weg der Luft von der Nase bis zu den Alveolen sowie die Vorgänge während der Atmung werden genauer erläutert und mittels Grafiken und Animationen veranschaulicht. Experimente verdeutlichen wichtige Vorgänge wie das Ein- und Ausatmen.

Der Mensch

### **Der Kreislauf**

2005, 17 min, D

**46 54009**

Der Film beschreibt Aufbau und Funktion des menschlichen Herz-Kreislaufsystems. Er kann als Einleitung zum Thema Kreislauf oder zur Festigung des Gelernten eingesetzt werden. Farbige Grafiken und Animationen verdeutlichen komplizierte Vorgänge wie den Blutfluss durch die unterschiedlichen Herzkammern und den Körper. Weiterhin werden Bau und Funktion des Herzens, der Arterien, Venen und Kapillaren behandelt. Abschließend werden mögliche Herz- und Gefäßkrankheiten, ihre Entstehung durch zum Beispiel Rauchen oder Übergewicht und Vorbeugungsmaßnahmen erläutert.

Naturereignisse

### **Erdbeben**

2005, 18 min, D

**46 54011**

Wenige Naturgewalten verursachen derartige Zerstörungen und flößen solche Ehrfurcht ein wie Erdbeben. Dennoch haben Wissenschaftler erst in den letzten Jahrzehnten die eigentliche

Ursache für Erdbeben herausfinden können: das Aneinanderreiben der tektonischen Platten, welche die Hülle unserer Erde bilden. Warum bewegen sich die tektonischen Platten? Was sind seismische Wellen und wie entsteht eigentlich ein Erdbeben? Wie werden Erdbeben gemessen und kann man sie voraussagen? Diese und viele weitere Fragen klärt der Film anschaulich und ausführlich.

Naturereignisse

#### **Wirbelstürme**

2005, 21 min, D

**46 54013**

Dieser Film behandelt Gewitterstürme, Tornados und tropische Wirbelstürme und deren Entstehung. Aufnahmen von Augenzeugen und spannende Animationen zeigen deutlich, dass diese Stürme zu den stärksten Naturgewalten auf der Erde zählen. Gewitterstürme können überall auftreten, aber in bestimmten Gegenden können aus ihnen letztlich Tornados entstehen. Tropische Wirbelstürme formieren sich über den warmen Gewässern der Tropen. Durch die Erdrotation beginnen Wolkenformationen sich zu drehen und werden so zu Stürmen wie Hurrikanen, Taifunen und Zyklonen.

#### **Im Westen nichts Neues**

1930, 128 min, USA

**46 54026**

Erster Weltkrieg: In der allgemeinen Kriegsbegeisterung zieht eine ganze Klasse junger Oberschüler freiwillig in das vermeintliche "Feld der Ehre". In den Schützengräben der Westfront müssen Paul Bäumer und seine Kameraden aber bald die ganze Brutalität des Krieges erfahren: Für heldisches Pathos ist im mörderischen Stellungskrieg kein Platz mehr... Diese kongeniale Verfilmung des Romans von Erich Maria Remarque wurde von Kritik und Publikum gleichermaßen begeistert aufgenommen und noch heute muss sich jeder neue Anti-Kriegsfilm an der zeitlosen Qualität dieses Werkes messen lassen. Von Militaristen aller Art wurde der Film jedoch erbittert bekämpft und zensiert, gekürzt, entstellt oder gar völlig verboten.

#### **Verkehrserziehung**

2005, 18 min, D

**46 54068**

Der Film "Verkehrserziehung" unterstützt Lehrer und Lehrerinnen der Grundschule. Altersgerecht zeigt der Film Gefahrensituationen im Straßenverkehr auch aus dem Blickwinkel anderer Verkehrsteilnehmer beispielsweise einer Autofahrerin, wenn ein Kind zwischen parkenden Autos auf die Straße treten will. Anforderungen aus den Bildungsplänen finden sich im Film über den Schulweg, die Verkehrszeichen, Gefahrensituationen, Sehen und Gesehen werden, das sichere Fahrrad und die

Fahrradprüfung. Immer wieder überträgt der Film Verkehrsregeln und Gefahrenquellen im Straßenverkehr an praktischen Beispielen in die alltägliche Erfahrungswelt der Kinder und die Gefahr und das richtige Verhalten im Straßenverkehr werden audiovisuell erlebbar gemacht. Beispiele hierfür sind das Spielen an der Bushaltestelle, unübersichtliche Situationen im Straßenverkehr oder geeignete Stellen um eine Straße zu überqueren. Ein Schwerpunkt des Films liegt auch auf Bedeutung und dem Erkennen von Verkehrszeichen. Die wichtigsten Zeichen werden dabei wiederholt und tauchen in Beispielen abermals auf. Neben zahlreichen Angeboten von inhaltlich gegliederten Sequenzen bietet die DVD eine Bildergalerie von Gefahrensituationen und Verkehrszeichen, Verlinkungen ins Internet und Malbilder der wichtigsten Verkehrszeichen zum Ausdrucken.

#### **Freunde haben - Freund sein**

2006, 14 min, D

**46 54070**

"Freunde haben - Freund sein" ist ein kindgerechter Unterrichtsfilm für die Grundschule: Manche haben viele Freunde, andere nur einen guten Freund oder die "beste Freundin". Freunde findet man in der Schule, in der Nachbarschaft oder beispielsweise beim Sport. Der Film zeigt, dass gute Freunde Geheimnisse haben und zueinander stehen. Er zeigt den Kinder jedoch auch auf, dass Widersprechen können wichtig ist und an Beispielen aus der Erlebniswelt der Kinder, dass es falsche Freunde gibt. Der Film will den Kindern klarmachen, dass jeder - egal ob Freund oder nicht - mit Respekt und fair behandelt werden soll. Vorurteile, Hänkeln, Ausgrenzen oder Mobbing widersprechen dem sprichwörtlichen Grundsatz: "Was du nicht willst, das man dir tut, das füg auch keinem anderen zu". Streit gehört dennoch zu jeder Freundschaft. Der Film zeigt den Grundschulern auf, wie man trotzdem wieder aufeinander zu gehen kann. Formen der Entschuldigung und das Verzeihen können ist ein weiteres wichtiges Thema der DVD. Kleine beispielhafte Comic-Geschichten wie die von Kai und Pedro zeigen altersgerecht, warum es manchmal wichtiger ist, einen guten Freund zu haben als bei allen nur beliebt zu sein. Die DVD bietet mit Sequentierungen wie "Widersprechen können" oder "Falsche Freunde", einer Bildergalerie, einer Linkliste und Malbildern zahlreiche Optionen zur Vorbereitung und dem Einsatz im Unterricht.

#### **Gott segne unseren Überfall**

Ein Liebespaar kämpft gegen die Nazis

2003, 30 min, D

**46 54071**

Die ehemalige niederländische Widerstandskämpferin Diet Eman erzählt über die Zeit der Besetzung der Niederlande während des 2. Weltkrieges. Gemeinsam mit ihrem Verlobten Hein Sietsma und weiteren Mitkämpfern versteckte sie Juden bei Bauern auf dem Lande und versorgte sie mit Lebensmittelmarken und gefälschten Papieren. Diet Eman handelte als überzeugte Christin. Vor den Überfällen auf Ämter, um an Lebensmittelkarten und Ausweispapiere zu gelangen, beteten die Mitglieder der Widerstandsgruppe. Das faszinierende Porträt einer humorvollen und engagierten Frau bietet ein selbstverständliches Beispiel für Zivilcourage. DVD mit 7 Kapiteln

### Kabale und Liebe

Ein Film der DEFA nach dem gleichnamigen Drama von Friedrich Schiller  
1959, 108 min (, s/w), DDR **46 54104**  
Am Hofe eines deutschen Herzogs im 18. Jahrhundert. Der absolutistische Herrscher verkauft Landeskinder als Söldner nach Amerika, um sein luxuriöses Hofleben und seine Mätresse Lady Milford zu finanzieren. Aus Etikettegründen soll die Lady verheiratet werden. Präsident von Walthers bietet dem Fürsten seinen Sohn Ferdinand dafür an. Ferdinand aber liebt die Bürgerstochter Luise und will sie heiraten. Als Drohungen Ferdinand nicht umstimmen können, schlägt Sekretär Wurm dem Präsidenten eine Intrige vor. Luise wird erpresst, ihre Liebe zu Ferdinand als Betrug auszuweisen.

### Das Wunder des Lichts I

Es werde Licht / Das Licht der Vernunft  
2005, 86 min, GB **46 54121**  
Die vierteilige BBC-Serie schildert die spannende Suche nach einer Antwort auf die Frage: Was ist Licht? Sie begleitet große Forscher wie Isaac Newton, Galileo Galilei oder Albert Einstein bei ihren manchmal abenteuerlichen Versuchen, das Rätsel zu lösen. Sie rekonstruiert wissenschaftliche Experimente, philosophische Debatten und bahnbrechende Erfindungen. ES WERDE LICHT Die griechischen Philosophen fragten: Warum erscheinen Objekte umso kleiner, je weiter sie entfernt sind? Empedokles meinte, dass Menschen sehen können, weil Licht aus ihren Augen strömt. Euclid erkannte, dass sich Lichtstrahlen geradlinig verbreiten. Erst etwa 1.000 Jahre n. Chr. entwickelte der Gelehrte Ibn al-Haitham das theoretische Fundament der modernen Optik. Die Naturgesetze des Lichts spielten noch im 17. Jahrhundert eine zentrale Rolle in der erbitterten Kontroverse zwischen dem kirchentreuen Philosophen René Descartes und dem Vorkämpfer der Aufklärung Isaac Newton. DAS LICHT DER VERNUNFT

Gläserne Linsen ermöglichten Galileo Galilei den Bau von Teleskopen, mit denen er nachwies, dass sich die Erde um die Sonne dreht. Der dänische Astronom Tycho Brahe brachte mit seinen Kometenbeobachtungen endgültig das ptolemäische Weltbild zu Fall. Der Bau der ersten Mikroskope eröffnete den Forschern erstmals die Welt des Mikrokosmos. Spiegelteleskope ermöglichten besser als je zuvor Einblicke in die Tiefe des Universums. Wilhelm Herschel gelang es sogar, annähernd die tatsächliche Lichtgeschwindigkeit von knapp 300.000 Kilometern pro Sekunde zu ermitteln. Gezielter Menü-Zugriff auf 12 Einzelthemen.

### Das Wunder des Lichts II

Die Licht-Revolution / Die Formel des Lichts  
2005, 86 min, GB **46 54122**  
Die vierteilige BBC-Serie schildert die spannende Suche nach einer Antwort auf die Frage: Was ist Licht? Sie begleitet große Forscher wie Isaac Newton, Galileo Galilei oder Albert Einstein bei ihren manchmal abenteuerlichen Versuchen, das Rätsel zu lösen. Sie rekonstruiert wissenschaftliche Experimente, philosophische Debatten und bahnbrechende Erfindungen. DIE LICHT-REVOLUTION Der Mensch erkannte, was das Licht eigentlich ist und wie es zu nutzen ist. Von der Erfindung der Glühbirne über die Konsumenten-Kultur im frühen 20. Jahrhundert bis zur völlig vernetzten Welt der Gegenwart. Die Entdeckungen von großen Geistern wie Michael Faraday oder Thomas Edison veränderten den Alltag. Von der Glühbirne über den elektrischen Herd, die Waschmaschine und den Farbfernseher zum Handy und zur Computerwelt. DIE FORMEL DES LICHTS Was ist das Licht? Es zeigte sich, dass unsere ganze Wahrnehmung der Wirklichkeit nicht im geringsten "objektiv" ist und wir kein vollständiges Bild unserer Umgebung wahrnehmen. Als Albert Einstein 1905 seine "Quantenhypothese" aufstellte und die Allgemeine Relativitätstheorie entwickelte, stellte er auch unser Verhältnis zum Licht auf den Kopf: Das Licht, mit dessen Hilfe die Astronomen einst den Kosmos ergründen wollten, erwies sich als Rätsel. Und vielleicht, so das Fazit einiger Denker, ist unser ganzes Universum ja nichts anderes als eine Illusion... Gezielter Menü-Zugriff auf 12 Einzelthemen.

### Die Stubenfliege

Ein ganz alltägliches Monster  
43 min, A **46 54142**  
Die Dokumentation beschäftigt sich ausführlich mit dem Kosmopoliten Stubenfliege. Dabei wird nicht nur auf ihre Verbreitungsgeschichte eingegangen, sondern es wird umfassend zeigt,

wie sie lebt, liebt und vor allem stirbt. Denn dieses kleine Insekt hat viele Fressfeinde und ist wesentliches Glied der Nahrungskette. Aber auch ihre Gefährlichkeit für den Menschen als Überträger von Krankheitskeimen ist Thema der Dokumentation. Um Flugaufnahmen der Stubenfliege in höchster Qualität zu zeigen, ist sogar eine eigene Aufnahmetechnik entwickelt worden. Erst durch spezielle Mikroskope und umgebaute Objektive gelang der filmische Vorstoß in den Kosmos der Stubenfliege. Alle Makro-Szenen wurden mit lebenden Tieren gedreht. Insgesamt war für dieses Projekt ein Jahr Arbeit notwendig und ein Filmmaterialaufwand von 90 (!) Stunden. Diese Dokumentation wurde mehrfach ausgezeichnet und stellt auch unter filmischen Maßstäben eine herausragende Leistung dar. Oder sind Sie schon einmal mit einer Stubenfliege Aug' in Aug mitgeflogen? Die Kamera hat es getan! Gezielter Menü-Zugriff auf 6 Einzelthemen.

#### **Die Wannsee-Konferenz**

1984, 90 min, D

**46 54143**

Berlin, 20. Januar 1942. Eine Villa am Großen Wannsee, Reinhard Heydrich, SS-Obergruppenführer, Chef des Reichssicherheitshauptamtes, engster Vertrauter und Mitarbeiter Himmlers, hat 14 führende Persönlichkeiten des Reiches zu einer Geheimkonferenz mit Frühstück geladen. Einziger Punkt der Tagesordnung: die sogenannte Entlösung der Judenfrage. Das später aufgefundene Sachprotokoll dieser Konferenz sowie Dokumente aus dem Umfeld, insbesondere die Aussagen Eichmanns, bilden die Grundlage der filmischen Rekonstruktion, die es unternimmt, die Aktivitäten der Schreibtischtäter authentisch ins Bild zu setzen. Das Judentum wird eine statistische Größe, der Holocaust ein Aktenvorgang, der Genozid ein Transportproblem. Eine Gruppe durchaus normal wirkender Menschen löst eine in der Geschichte einmalige Vernichtungsaktion aus: den "verwalteten", "ordentlichen" Völkermord. Die Diskrepanz zwischen der Durchschnittlichkeit der Täter und der Ungeheuerlichkeit der Tat macht den Film zu einer schockierenden Erfahrung.

#### **Produktionsketten**

2006, 25 min, D

**46 54181**

In dieser DVD für die Sekundarstufe I werden Produktionsketten an den Beispielen „vom Eisenerz zum Kraftfahrzeug“ und „vom Fichtensamen zum Papier“ altersgerecht veranschaulicht. Der Film zeigt von der Erzeugung über die Verarbeitung, die Vermarktung und den Konsum bis hin zum Recycling von Produkten den Kreislauf auf.

Anschaulich wird die Gewinnung und Erzeugung von Rohstoffen am Tagebau von Eisenerz und in der Forstwirtschaft aufgezeigt. Dabei wird auf die globale Bedeutung der Rohstoffvorkommen und -gewinnung in den europäischen Ländern eingegangen. Der Film zeigt die Verarbeitung von Rohstoffen und erklärt den Unterschied zwischen Roh-, Hilfs- und Betriebsstoffen sowie die Abläufe in der Produktion. Die DVD erklärt Marketing- und Vertriebswege und stellt den Einfluss von Verbraucherverhalten auf Angebot und Markt sowie die Unterschiede der Güter dar. Der Kreis der Kette schließt sich mit der Bedeutung von Wertstoffen als Rohstoffe, die wieder am Beginn einer neuen Produktionskette stehen. Am Ende des Hauptfilms werden die wesentlichen Lerninhalte zusammengefasst. Die DVD bietet eine Reihe von Optionen und Materialien für den Einsatz im Unterricht.

#### **Seelenhunger**

Zwischen Esszwang und Diätenterror

1994, 12 min, D

**46 54212**

Sieben Jahre litt Uschi an Bulimie. Sie fieberte nach Essen wie andere nach Drogen oder Alkohol. Bis zu 35 Euro gab sie täglich für Nahrung aus. Als sie Ihre Sucht nicht mehr finanzieren konnte, begann sie Lebensmittel zu stehlen...Der Film stellt Bulimikerinnen, Magersüchtige und Übergewichtige vor. Es wird deutlich, wie bei den Betroffenen die Nahrungsaufnahme zum zentralen Lebensinhalt wird. Auch stehen hinter der Erkrankung häufig andere Probleme, die nur schwer oder gar nicht zu lösen sind. Ein weiteres Problem bei vielen Magersüchtigen ist eine gestörte Selbstwahrnehmung, die dazu führt, dass der körperliche Verfall nicht wahrgenommen wird. Viele hingegen wirken zunächst auf ihre Umwelt perfekt. Sie sind erfolgreich im Beruf, sportlich und schlank. Sie hungern, fressen und brechen heimlich und kämpfen ihre Probleme mit sich alleine aus. Neben den Betroffenen kommt im Film auch eine Diplompsychologin zu Wort. Nutzen Sie diesen kurzen Beitrag vor allem für einen prägnanten Einstieg in die Thematik oder für eine anschließende Diskussion. Der Film eignet sich sehr gut für die Schule und die außerschulische Jugendarbeit. Außerdem kann er gut in Beratungsstellen und für die Fortbildung von Lehrern, Erziehern und Therapeuten verwendet werden.

#### **Das Bewusstsein des Menschen**

1. "Wie werde ich klug?", 2. "Wer bin ich?", 3.

"Wie gewinne ich Freunde?"

2003, 135 min (3 Filme), GB

**46 54313**

Wer bin ich? Mit erstaunlichen Experimenten und neuesten Forschungsergebnissen wird gezeigt,

was unser ICH ausmacht, wie unser Bewusstsein geprägt wird und wie man es verändern kann. Mit Hilfe der neuesten Computeranimationen und mit spektakulären wissenschaftlichen Experimenten werden Vorgänge im Kopf anschaulich gemacht, wie sie noch nie zuvor zu sehen waren. Unser Gehirn besitzt ungeheure Fähigkeiten. Von Kindheit an lernt es permanent, sich Dinge einzuprägen. In unserem Kopf bilden sich gedankliche Muster. Aber was passiert, wenn wir etwas völlig neues lernen müssen - und wie entstehen originelle Ideen? "Wie werde ich klug?" zeigt anhand von einigen Fallbeispielen wie man seine Fähigkeiten zu lernen verbessern kann, mit welchen Tricks man seine Merkfähigkeit erhöht und warum Fischöl Kindern beim Lernen hilft. Wie werden wir, wie wir sind? "Wer bin ich?" begibt sich auf die Suche nach der Persönlichkeit des Menschen und zeigt, wie sich unser Ich in verschiedenen Lebensphasen entwickelt: vom impulsiven Baby über den emotional verwirrten Teenager bis zum kontrollierten Erwachsenen. Außerdem: Was wir an unserer Persönlichkeit ändern können - und was nicht. Der Besuch einer Party ist für unseren Kopf Schwerstarbeit. Unser Gehirn versucht permanent nicht nur Menschen zu erkennen, sondern auch deren Gesichter zu lesen und ihre Körpersprache zu verstehen. "Wie gewinne ich Freunde?" zeigt, wie wir anderen Menschen intuitiv signalisieren wer wir sind und was wir von ihnen denken. Gezielter Menü-Zugriff auf 18 Einzelthemen.

### **Chinas Ströme - Chinas Zukunft**

3 Filme: Der Li- und Perl Fluss / Der Jangtsekiang / Der Gelbe Fluss  
2004, 129 min (3 Filme), D

46 54315

DER LI- UND PERL-FLUSS: Unterwegs in Süd-China: Die Reise beginnt am Li-Fluss bei Guilin, in einer der spektakulärsten Kulissen des Riesenreiches - für jeden Chinabesucher ein Muss und deshalb eine Goldader. Weiter stromabwärts führt der Perl-Fluss in die Millionenstadt Kanton und weiter bis zur Mündung ins Südchinesische Meer. DER JANGTSEKIANG: Der drittlängste Fluss der Erde durchfließt acht chinesische Provinzen. Die Reise führt von Shanghai zu den "Drei Schluchten", wo der umstrittene größte Staudamm der Erde hochgezogen wird. Weiter geht es in die aufstrebende Millionenstadt Chongqing bis nach Shigu - Endstation auch für kleinere Boote. DER GELBE FLUSS: Eine Reise entlang des Juanghe, dem "Gelben Fluss", der in vergangener Zeit seinem Ruf als "Sorge Chinas" gerecht wurde. Unberechenbar überflutete er dicht besiedelte Gebiete und wechselte seinen Lauf. Staudämme und Bewässerungssysteme haben ihn gezähmt,

entziehen ihm aber auch sein "Blut", das lebensspendende Wasser. Gezielter Menü-Zugriff auf 18 Einzelthemen.

### **Friedrich Schiller**

Eine Biografie

2005, 35 min, D

46 54322

Der Dichter, Dramatiker und Historiker Friedrich Schiller gilt neben Goethe als der bedeutendste Autor der deutschen Klassik. Viele seiner Theaterstücke gehören zum Standardrepertoire der deutschsprachigen Theater. Seine Balladen zählen zu den beliebtesten deutschen Gedichten. Diese filmische Biografie entstand anlässlich des 200. Todestages des großen deutschen Dichters. Sie möchte Schülern ab der 7. Klasse Gelegenheit geben, sich mit seiner Vita und seines persönlichen Umfeldes, aber auch mit seiner Gedankenwelt zu befassen. Friedrich Schillers Werke werden in dieser Dokumentation zwar zitiert, aber nicht ausführlich behandelt. Im Mittelpunkt stehen vielmehr Gesamtschaffen und die Stätten seines Lebens und Wirkens.

### **"Jetzt weiß ich, es war falsch"**

Alkohol in der Schwangerschaft

2001, 28 min, D

46 54342

In Deutschland kommen jährlich etwa 2.000 Kinder mit Schädigungen zur Welt, die auf den Alkoholkonsum der Mutter zurückzuführen sind. Alkohol während der Schwangerschaft gilt als häufigste Ursache für eine verzögerte geistige Entwicklung bei Kindern. Das Risiko einer körperlichen Fehlbildung oder geistigen Störung des Kindes liegt bei 32 bis 43 Prozent. Aber auch gelegentlicher Alkoholkonsum ist für das ungeborene Kind gefährlich. Einen Grenzwert für den Genuss von Alkohol gibt es nicht. Der Berliner Kinderarzt Professor Hans-Ludwig Spohr erklärt, dass Alkohol während der Schwangerschaft beim Kind zu sichtbaren Folgen wie Untergewicht, kleiner Kopf, schräge Augenlider oder kurze, flache Nase führen kann. Verhaltensstörungen in der Wahrnehmung, beim Sprechen und bei der Feinmotorik des Kindes können auftreten. Heilpädagogin Ursula Hitz von der Jugendhilfestation Neumarkt betreut drei Familien mit alkoholgeschädigten Kindern. Eine Heilung von Kindern mit fetalem Alkoholsyndrom ist nicht möglich, aber durch intensive Frühförderung können Entwicklungsdefizite teilweise ausgeglichen werden.

### **Unser Haus für Kinder - Das Montessori-Konzept im Kindergarten**

Das Montessori-Konzept im Kindergarten

2002, 34 min, D

46 54410

Kinder wachsen heute in unterschiedlichen sozialen und familiären Verhältnissen mit ungleichen

Entwicklungschancen auf. Der Film greift diesen Gedanken auf und führt den Betrachter zur Montessori-Pädagogik im Kindergarten: Kaum ein anderes Konzept nutzt die Unterschiede in einer Gruppe und geht so sehr auf die Kräfte jedes einzelnen Kindes ein. In einem integrativen Montessori-Kinderhaus bei Würzburg erfährt der Zuschauer die Besonderheiten der Montessori-Pädagogik und erhält einen tiefen Einblick in die subtile Umsetzung seitens der Erzieherinnen. Die DVD ist sequenziert.

#### Der Kummerkasten

2005, 9 min (x 23 min), D

46 54419

Was ist dick, was ist dünn? Bin ich okay so wie ich bin? - Meine Freunde rauchen fast alle. Eigentlich will ich selbst gar nicht rauchen, aber wenn ich es nicht tue, habe ich Angst, für ein Baby gehalten zu werden. Und: Macht Alkohol wirklich cool und locker? Diese und ähnliche Fragen rund um Tabak, Alkohol und Schönheitsideale beschäftigen Kinder und Jugendliche heutzutage immer früher. DVD und Begleitmaterial zum Kummerkasten vereinen neun Sendungen des Kinderkanals (KIKa) zu den Gesundheitsthemen Alkohol und Tabak sowie gesunde Ernährung, Stressbewältigung und Essstörungen. Die DVD enthält neben den kompletten Sendungen (je 23 Min.) auch gesondert die thematisch geordneten Spielfilme. Diese Filme zeichnen mit Kindern und Jugendlichen konkrete Situationen exemplarisch nach. Sie enthalten in die Handlung integrierte Informationen und Denkanstöße, die in der Erfahrungswelt von Kindern zu einer konstruktiven Problemlösung anregen können.

#### Asiens Ströme - Asiens Zauber

3 Filme: Der Brahmaputra / Der Irrawaddy / Der Mekong

2004, 129 min (3 Filme), D

46 54439

DER BRAHMAPUTRA: Die Tibeter verehren ihn als den "Fluss, der vom Himmel kommt". Er entspringt am Eisdome des Kailash, dem "Berg der Götter" in Westtibet und fließt auf dem Dach der Welt von West nach Ost. Der 2.900 Kilometer lange Brahmaputra ist einer der mächtigsten Ströme Asiens. An seinen Ufern liegt Lhasa, die Hauptstadt Tibets, die von der Potala überragt wird. DER IRRAWADDY: 2.100 Kilometer ist der Irrawaddy lang. Die britischen Kolonialherren nannten ihn "die Straße nach Mandalay". Dort, in der alten Königsstadt, feiern die Burmesen das Wasserfest. 150 Kilometer nördlich von Mandalay tauchen die ersten Boote der Goldsucher auf. Faszinierend sind die Bilder von der Pracht der Shwedagon-Pagode, deren Kuppel 53 Tonnen Gold bedecken. DER

MEKONG: An den Ufern des Mekong tobte der Vietnam-Krieg, die Völker Indochinas erstritten über Jahrzehnte ihre Unabhängigkeit. Über den Wasserweg exportieren Thailand und Vietnam heute ihr neues Wirtschaftswunder. Der Strom schlängelt sich 4.880 Kilometer von Tibet durch die westlichen Ausläufer der Annamitischen Kordillere bis in die fruchtbaren, tropischen Ebenen des Deltas am Südchinesischen Meer. Gezielter Menü-Zugriff auf 18 Einzelthemen.

#### Rund ums Bier

2005, 45 min, D

46 54451

Der Film veranschaulicht die Kunst des Bierbrauens, indem er durch Mälzerei und Brauerei führt und die einzelnen Produktionsschritte genau erklärt. Eine ausführliche Warenkunde macht den Zuschauer mit den einzelnen Bierarten, -gattungen und -sorten vertraut und hilft, das Fachchinesisch zu verstehen. Den positiven wie negativen Wirkungen, die Bier auf unsere Gesundheit haben kann, ist breiter Raum gewidmet. Zudem wird erläutert, was sich hinter gesetzlichen Rahmenbedingungen wie Reinheitsgebot und Bierverordnung verbirgt. Natürlich kommen auch Verbrauchertipps, zum Beispiel zum Fassanstich und Zapfen, nicht zu kurz.

#### Ägypten 1-7 (Chodura)

1. Die Pyramiden und Tut-anch-Amun; 2. Der Nil; 3. Hieroglyphen; 4. Totenkult; 5. Erfindungen; 6. früher - heute; Alltagsleben

2005, 77 min, D

46 54467

DIE PYRAMIDEN UND TUT-ANCH-AMUN (ca. 13 min): Bautechnik und Funktion der Pyramiden werden erläutert. Einzelthemen: Pyramiden bei Kairo; Bau von Pyramiden; Pyramiden und Religion; Pyramidenkomplex; Im Inneren einer Pyramide; Tut-anch-Amun. (2003) DER NIL (ca. 11 min): In Trick- und Realaufnahmen wird die Bedeutung des Nils früher und heute dargestellt: Flussverlauf, Quellen; Folgen des Assuanstaudamms; Folgen der früheren Überschwemmungen; kulturelle und wirtschaftliche Bedeutung des Flusses. (1993) HIEROGLYPHEN (ca. 10 min): Ausgehend vom Stein von Rosette zeigt der Film die Entschlüsselung der Hieroglyphen und die Bedeutung einiger Schriftzeichen, erläutert die Bedeutung des Berufs des Schreibers und geht auf das Papyrus ein. (1993) TOTENKULT (ca. 10 min): Anhand von Wandmalereien und Grabbeigaben sowie von Trickaufnahmen werden die Mumifizierungspraxis, der Totenkult und die Jenseitsvorstellungen der Ägypter gezeigt. (1995) ERFINDUNGEN (ca. 10 min): An Beispielen zeigt der Film die Erfindung der Schrift, des Zahlensystems, der Zeitmessung,

Flächenberechnung und den Schiffs- und Tempelbau. (1995) FRÜHER - HEUTE (10 min): Unter 7 Gesichtspunkten (Geschichte, Hauptstädte, Götter, Islam, Schrift, Wirtschaft Tourismus) wird das Ägypten von heute dem alten Ägypten gegenübergestellt. (1995) ALLTAGSLEBEN (ca. 13 min): Teil 7 aus der Serie "Ägypten" zeigt kurze Ausschnitte aus den Themenbereichen Pharao, Beamte, Priester, Bauer, Handwerker, Arbeiter, Fest. (1997) Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Basteltipps.

### Hip Mix

20 Drinks - 20 Bands

2005, D

**46 54476**

In sein, hip sein, dabei sein - klar, wollen wir alle. Doch wenn es um Alkohol geht, ist es viel cooler, nein zu sagen, als mitzumachen. Das zeigt auch die neue DVD "Hip Mix" der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung, die coole Hip Hopper, Rapper, Soul- und Breakdance Acts featured - alle hundert Prozent cool und mit Null komma Null Promille dabei - und zwar aus Überzeugung. Im Hip Mix treten etablierte Acts wie das Hip Hop Urgestein Spax, aber auch junge Newcomer und Neuentdeckungen mit viel Potential, wie die Jungs von Twice as Nice oder Monkey Squad, auf. Mindestens genauso viel Power wie die Bands haben die Drinks und Cocktails, die die Bands bei ihrer Performance mixen... gesund und frisch aus Früchten, Sirup und leckeren Säften. Damit es auch beim Nachmixen klappt, haben wir hier eine Übersicht der Drinks für Eure nächste Party oder Session zusammen gestellt. Auf jeden Fall sieht man: Feiern, cool sein und Musik machen - das geht noch besser, wenn man keinen Alkohol trinkt.

### Blutsauger - Der tödliche Biss

Angriff von Zecken, Moskitos und Vampiren

44 min, GB

**46 54535**

Vampire saugen unser Blut - oft mit lebensbedrohlichen Folgen: Blutegel, Vampirfledermäuse, Zecken, Sandflöhe und Moskitos. Dieser Film zeigt die erstaunlichen Lebensweisen dieser gefährlichen Parasiten. Dank computergenerierter Bilder erlebt man "hautnah", wenn die Kiefer und Stechrüssel blutrünstiger Vampire ihren Opfern zu Leibe rücken... Echte Blutsauger lassen sich nicht so leicht abschütteln. Blutegel kommen über sechs Monate lang ohne Nahrung aus. Umso kräftiger schlägt dieser Parasit zu, wenn er schließlich fündig wird: Ist seine Nahrungsquelle entsprechend ergiebig, kann er bis auf das Elfache seiner ursprünglichen Größe anschwellen. Weitaus größere Blutsauger sind die Vampir-Fledermäuse. Wer mit ihren rasiermesserscharfen Zähnen Bekanntschaft

macht, sollte jedoch auf mehr als eine Bisswunde gefasst sein... Die gefährlichsten Blutsauger sind jedoch auch gleichzeitig die Unscheinbarsten: Moskitos übertragen unzählige Krankheiten, einschließlich Malaria - nach wie vor die häufigste und gefährlichste Infektionskrankheit unseres Planeten. Ob sie nun tags oder nachts, in fernen Ländern oder zu Hause zuschlagen, für die tierischen Blutsauger ist der Mensch eine unwiderstehliche Beute. Gezielter Menü-Zugriff auf 6 Einzelthemen.

### Girls'Day - Mädchen-Zukunftstag

Filme zur Berufsorientierung von Mädchen

2005, 28 min (2 Filme), D

**46 54538**

1. Veranstaltungen (15:50 Min.) Talente entdecken und Nachwuchs gewinnen Seit einigen Jahren wird bundesweit mit großem Erfolg der Girls'Day durchgeführt. Ob mittelständische Handwerksbetriebe, Forschungsinstitute der Universitäten oder Großunternehmen - das Interesse, sich am Mädchen-Zukunftstag zu beteiligen, wächst dabei von Jahr zu Jahr. Das Anliegen, den Mädchen neue Perspektiven bei der Berufswahl zu eröffnen, steht im Vordergrund. Die beteiligten Unternehmen, Betriebe und Hochschulen sehen aber auch einen großen Nutzen für sich selbst, beispielsweise um sich zukünftige Personalressourcen zu erschließen. Den Aktionstag gestalten sie dabei auf sehr individuelle Weise. Der Filmbeitrag zeigt drei ganz unterschiedliche Beispiele aus einer Hochschule, einem Handwerksbetrieb und einem Großunternehmen. 2. Schule (12:10 Min.) Ein Baustein schulischer Berufsorientierung Jedes Jahr am vierten Donnerstag im April findet bundesweit der Girls'Day statt. An diesem Tag können die Mädchen der 5.-10. Schulklassen Berufe kennen lernen, die immer noch überwiegend von Männern ausgeübt werden. So haben die Schülerinnen Gelegenheit, ihr Spektrum an Möglichkeiten bei der späteren Berufswahl zu erweitern. Die Vor- und Nachbereitung des Aktionstages findet größtenteils in den Schulen statt. Davon hängt nicht zuletzt der Nutzen für die Mädchen ab. Für die Schulen ist der Girls'Day in vieler Hinsicht ein attraktives Angebot und erleichtert ihnen die Aufgabe der Berufsorientierung. Der Film demonstriert die schulische Umsetzung des Girls'Day am Beispiel einer Realschule, das sich auf alle Schultypen übertragen lässt.

### Auf Wiedersehen Kinder Au revoir les enfants

1987, 100 min, D, F

**46 54584**

Frankreich 1944. Widerstrebend kehrt der elfjährige Julien aus den Weihnachtsferien zurück in sein katholisches Internat. Doch da gibt



es einen neuen Mitschüler, Bonnet, ein ruhiger, fast geheimnisvoller Junge. Der Krieg und die deutsche Besatzung dringen zuerst nur am Rande in das gewohnte Internatsleben ein. Über die Liebe zur Literatur kommen sich die beiden Jungen näher, und es entwickelt sich eine Freundschaft. Schließlich erfährt Julien das Geheimnis seines Freundes: Bonnets richtiger Name ist Kippelstein und er ist Jude. Was das bedeutet, erleben sie in einem Restaurant, als ein jüdischer Gast von französischen Kollaborateuren bedroht wird. Eines Tages steht schließlich die Gestapo in der Schule, die Bonnet, zwei weitere jüdische Schüler und den Schulleiter abholt. Sie kehren niemals zurück. "Auf Wiedersehen Kinder" basiert auf einer Erinnerung aus meiner Kindheit. ... Dieser Morgen im Januar 1944 hat vielleicht über meine Berufung zum Filmemacher entschieden. Er ist mein Treuebekenntnis, mein Bezugspunkt. ... 1944 ist fern, doch ich weiß, dass ein Jugendlicher von heute meine Gefühle teilen kann. Denn Ungerechtigkeit und Rassismus sind nicht verschwunden." (Louis Malle). DVDplus in Zusammenarbeit mit BfJ DVD-Video: Film in 17 Kapiteln Sprachfassungen: deutsch und französisch DVD-ROM-Ebene: 4 Extra-Themen, Szenenbilder, Methodische Tipps, 6 Infoblätter und 10 Arbeitsblätter, Medientipps, Themen von A-Z

#### **Karl der Große und seine Außenpolitik (WBF)**

Ein Franke wird Nachfolger der römischen Caesaren

2006, 15 min (Zusatzma, D)

**46 54646**

Wie sah das Reich Karls des Großen zu Beginn seiner Herrschaft aus? Wie wurde er Alleinherrscher und wie vergrößerte er das Frankenreich zu einem Imperium? Spielfilmszenen, animierte Karten und Bilddokumente vermitteln einen Eindruck von diesen dramatischen Vorgängen. Sie werfen die Frage nach dem Sinn und der Angemessenheit dieser Expansionspolitik auf. Höhepunkte des Films sind die Ereignisse in Rom im Dezember 800 n.Chr., die zur Kaiserkrönung Karls des Großen führen.

#### **Karl der Große und seine Innenpolitik (WBF)**

Wie regierte er sein Reich?

2006, 16 min (Zusatzma, D)

**46 54647**

Wie wirkten sich die Eroberungen Karls des Großen innenpolitisch aus? Spielfilmszenen und Bilddokumente zeigen, dass die Bauern den Kriegsdienst teuer bezahlen mussten. Eine Graphik stellt das System des Lehnswesens dar. Treue Adlige und Dienstmännern belohnte Karl mit hohen Ämtern, untreue Gefolgsleute verloren ihr Land. Der Film veranschaulicht, wie Karl sein

Reich durch Marken sicherte, wie er als Reisekaiser seine Regierungsaufgaben wahrnahm und wie er durch Bildungspolitik den Nachwuchs für die vielfältigen Aufgaben in seinem Reich förderte.

#### **Vasco da Gama entdeckt den Seeweg nach Indien (WBF) (OL)**

Ein neues Zeitalter hat begonnen

2006, 15 min (Zusatzma, D)

**46 54648**

Was veranlasste die Portugiesen, den Seeweg nach Indien zu erforschen? Und warum wählten sie den Weg um Afrika herum? Spielfilmszenen, Realaufnahmen und Trickkarten veranschaulichen die wirtschaftspolitische Situation, bevor Vasco da Gama 1497 mit vier Schiffen und 160 Mann in See stach. Dramatische Szenen zeigen einige der zahlreichen Hindernisse und Probleme, auf die die Expedition traf. Nur ein Drittel der Mannschaft erreichte nach zwei Jahren wieder den Hafen von Lissabon. Dennoch: Vasco da Gamas Erfolg hat die Machtverhältnisse in Europa verändert und den Kolonialismus in Asien eingeleitet.

#### **Willy Brandts Politik für den Frieden (WBF)**

2006, 16 min, D

**46 54649**

Willy Brandt ist als "Friedenskanzler" in die deutsche Nachkriegsgeschichte eingegangen. Er hat entscheidend dazu beigetragen, dass nach Adenauers Aussöhnung mit dem Westen auch der Ausgleich mit den östlichen Nachbarn erfolgen konnte. Nach einer "Politik der kleinen Schritte" noch als Regierender Bürgermeister von Westberlin sorgte der Sozialdemokrat in einer Koalition mit der FDP durch die Verträge von Moskau, Warschau und Prag sowie den Grundlagenvertrag mit der DDR dafür, dass der Frieden in Europa sicherer wurde. 15 Jahre nach seinem Rücktritt traf die Erfüllung seines Traums ein: Die Mauer fiel und das DDR-Regime brach zusammen. Der Film dokumentiert die wichtigsten Stationen dieser Politik mit Willy Brandt im Mittelpunkt.

#### **Nahrungsmittel für eine Millionenstadt (WBF)**

Wie wird Berlin versorgt?

2006, 15 min, D

**46 54650**

Frische Brötchen und Milch, Wurst, Fleisch, Obst und Gemüse - für den Verbraucher ist es selbstverständlich, dass diese Nahrungsmittel jederzeit verfügbar sind. Eine Millionenstadt wie Berlin kann sich jedoch nicht selbst versorgen; für Landwirtschaft ist kaum Platz. Die Nahrungsmittel müssen herbeigeschafft werden - aus dem Umland, aus Deutschland, aus aller Welt. Auf dem Großmarkt werden Obst und Gemüse gehandelt. Für die Bereitstellung von Milch, Brot und Fleisch sind die verschiedensten Arbeitsgänge erforderlich. Ein Logistikzentrum

dient als Drehscheibe für die Waren: Gezeigt werden die Stationen und Arbeitsvorgänge von der Ankunft eines voll beladenen Lkw bis zur Auslieferung der Nahrungsmittel in einen Supermarkt.

### **Erfolg ist machbar (WBF)**

Strategien für einen guten Start in den Beruf

2006, 17 min, D

**46 54651**

Die Medien vermitteln Schulabgängern und Berufsstartern seit Jahren wenig rosige Zukunftsaussichten. Schon vor dem Abschlusszeugnis beginnt das Hoffen und Bangen. Die Chance auf eine gute Lehrstelle erscheint vor diesem Hintergrund wie ein Hauptgewinn. Gegen diesen Trend zu Hoffnungslosigkeit und Fatalismus will Erfolg ist machbar zeigen, welche Handlungsspielräume jeder Einzelne bei seiner Lebensplanung hat und mit welcher Einstellung und welchen Strategien Berufsorientierung gelingen kann. Experten in Sachen Erfolg - eine Olympiasiegerin, ein Sternekoch und einige Azubis, die begehrte Ausbildungsplätze bekommen haben - erzählen, worauf es ankommt, wenn man sein Ziel erreichen will.

### **Alltag im neuen Russland (WBF)**

Von den Menschen in einem Hinterhof in St.

Petersburg

2006, 15 min, D

**46 54653**

In einem über hundert Jahre alten Häuserblock leben 200 Personen in beengten Wohnverhältnissen. Innen- und Außenaufnahmen zeigen den Alltag einiger Familien. Sie äußern sich mit überraschenden Aussagen zu ihrer persönlichen Wohnsituation. Auch Straßenkinder finden im Hinterhof eine Bleibe. Beispiele aus dem Arbeitsleben zeigen, wie schwer das Geldverdienen für einen Normalbürger ist. Im Lebensmittelgeschäft fällt das große Angebot an Waren auf, die sich allerdings längst nicht alle leisten können. Viele sind zum Überleben auf das Gemüse angewiesen, das sie im Garten ihrer Datscha anbauen. Aber nicht jede Familie in der Stadt besitzt eine eigene Datscha und kann das Wochenende auf dem Land verbringen.

### **Pferde als Begleiter des Menschen (WBF)**

Ein Arbeitstier wird zum Sportgefährten

2006, 15 min, D

**46 54654**

Schon seit über fünftausend Jahren gehören Pferde zu unseren Haustieren. Alle unsere Hauspferde stammen ursprünglich von Wildformen ab; die Przewalski-Pferde sind die einzigen echten, heute noch lebenden Wildpferde. Damals wie heute leben Pferde unter natürlichen Bedingungen in einer Herde zusammen. Der Film gibt einen ausführlichen

Einblick in ihr Aussehen und Verhalten. Früher wurden Pferde in erster Linie als Arbeitstiere genutzt, heute werden die meisten von ihnen in den verschiedenen Pferdesportarten eingesetzt. Unabhängig von der Nutzung müssen die Tiere verantwortungsvoll und artgerecht versorgt und gepflegt werden. Nur dann ist eine vertrauensvolle Beziehung zwischen Mensch und Pferd möglich.

### **Tiere des Waldes (WBF)**

Einblicke in ihre Lebensweise

2006, 15 min, D

**46 54655**

Viele große Säugetiere - wie Wisent, Wolf und Braunbär - kommen in unseren heimischen Kulturwäldern schon lange nicht mehr vor. Und doch ist der Wald voller Leben. Heute sind die größten Tiere in unseren Wäldern Rothirsche und Wildschweine. Beeindruckende Naturaufnahmen zeigen Rothirsche zur Brunftzeit, Wildschweine mit ihren Frischlingen und einen Rotfuchs mit seinen Jungen. Doch auch die kleineren Bewohner des Waldes sind für die Lebensgemeinschaft von großer Bedeutung. Die Roten Waldameisen zum Beispiel sind Jäger und Beute zugleich. Weitere Waldbewohner - wie Igel, Waldmaus, Eichhörnchen und Uhu - werden in ihren vielfältigen Nahrungsbeziehungen dargestellt.

### **Anpassungen an den Lebensraum Wasser (WBF)**

Fische - Amphibien - Insekten - Säugetiere

2006, 16 min (Zusatzma, D)

**46 54656**

Gewässer nehmen den größten Teil der Erdoberfläche ein. Viele Tiere sind in besonderem Maße an diesen Lebensraum angepasst. Der Film macht an ausgewählten Beispielen den Zusammenhang von Körperbau und Lebensweise deutlich. Fische sind aufgrund ihrer Körperform, der Atmung und der verschiedenen Sinnesleistungen auf ihre äußere Umgebung abgestimmt. Das gilt auch für die Amphibien, doch sehen sie ganz anders aus als Fische. Ihr Körperbau ermöglicht ihnen ein Leben im Grenzbereich zwischen Wasser und Land. Viele Insekten und einige Säugetiere haben als ursprüngliche Landbewohner nachträglich spezielle Anpassungsformen entwickelt, mit deren Hilfe sie auch das Wasser erfolgreich wiederbesiedeln konnten.

### **Körperpflege und Sauberkeit (WBF)**

Worauf sollte ich achten?

2006, 15 min, D

**46 54657**

Laura und Lennart probieren in einer Parfümerie neue Düfte aus. Denn laut Werbung ist gepflegt, wer gut duftet. Was aber bedeutet es, wirklich gepflegt zu sein? Der Film zeigt Laura morgens vor der Schule im Bad: Duschen, Haare

waschen, Fingernägel reinigen und pflegen, Zähne putzen, Deo auftragen und saubere Kleidung anziehen. Lennart - Lauras Bruder - nimmt es mit der Körperpflege dagegen nicht ganz so genau. Bei ihm muss alles auf die Schnelle gehen. Auch in Schule und Freizeit sollte man hygienische Grundregeln einhalten wie z. B. das Waschen nach dem Schulsport und das gründliche Duschen vor dem Schwimmbadbesuch. Ein Hautarzt gibt Tipps zur Fußpilzvermeidung und zur Gesichtspflege bei Akne. Außerdem behandelt der Film einige Grundregeln zum Thema Sauberkeit.

#### **Hitler und der Führerkult**

"Daß ich euch gefunden habe, ist Deutschlands Glück ..."

2006, 16 min, D

**46 54658**

Wer war Adolf Hitler? Wie gelang es ihm, das deutsche Volk in Bann zu schlagen? Warum folgten ihm so viele Deutsche? Der Film weist auf Erscheinungen des Massenwahns hin und macht deutlich, wie die Massenmedien den Führerkult um Hitler aufbauten und verstärkten. Die Bilder und Filmausschnitte aus den 20er und 30er Jahren dokumentieren nicht die Person Adolf Hitlers, sondern die Inszenierung seines Mythos.

#### **Hexenwahn und Hexenprozesse (WBF) (OL)**

Mord im Namen von Kirche und Staat

2006, 15 min, D

**46 54659**

Woher kommen die Vorstellungen von bösen und hässlichen Hexen? Zeitgenössische Darstellungen lassen erkennen, welche Ängste die Menschen - im ausgehenden Mittelalter bis ins 18. Jahrhundert hinein - vor den geheimnisvollen Kräften der Hexen hatten. In eindrucksvollen Spielfilmszenen können die Schülerinnen und Schüler miterleben, wie eine junge Frau der Hexerei verdächtigt wird. Die Angeklagten waren den Hexengerichteten von Kirche und Staat wehrlos ausgeliefert. Am Beispiel des Jesuiten und Hexenbeichtvaters Friedrich von Spee wird deutlich, welcher Gefahr sich diejenigen aussetzten, die an der bestehenden Praxis der Hexenprozesse Kritik übten.

#### **Friedrich II. von Preußen (WBF)**

Ein Herrscher zwischen Absolutismus und Aufklärung - Ein Tag im Leben des Königs

2006, 15 min (Filmsequ, D

**46 54660**

Eindrucksvolle Spielfilmszenen elementarisieren anspruchsvolle wirtschaftliche und gesellschaftspolitische Zusammenhänge zu Beginn der Regierungszeit Friedrich II.; zugleich vermitteln sie ein Stimmungsbild von der widersprüchlichen Persönlichkeit des preußischen Königs. Zu den Schlüsselszenen gehören: - Gespräche mit verantwortlichen

Beamten in Schloss Sanssouci über die Entwässerung des Oderbruchs (mit Trickkarte) und über neu gegründete Siedlungen. - Gespräche und Diskussionen - u. a. mit Voltaire - im Park von Sanssouci über die Stellung der Untertanen, den Sinn von Kriegen und die Bedeutung der Bildung für das Volk.

#### **Was unsere Ohren alles können (WBF)**

Ein Beitrag zur Gesundheitserziehung

1998/2006, 15 min, D

**46 54661**

Zu Beginn gibt der Film Beispiele für die Vielfalt der Wahrnehmungen, die wir über unsere Ohren aufnehmen. Durch das Hören treten wir mit unseren Mitmenschen in Kontakt und finden uns in unserer Umwelt zurecht. Eine Schülerin erklärt am Modell - unterstützt durch Mikroaufnahmen - Bau und Funktion des menschlichen Ohres. Dabei wird auch kurz der Gleichgewichtssinn angesprochen. An praktischen Beispielen erläutert der Film, wie man sich verhalten soll, damit die Ohren keinen Schaden nehmen. Um Ängste abzubauen, wird ein Besuch beim Ohrenarzt gezeigt. Am Schluss weist eine Collage auf die vielfältigen emotionalen Aspekte unseres Gehörsinns hin.

#### **Fledermäuse (WBF)**

Unsere letzten Arten müssen geschützt werden

1995/2006, 14 min, D

**46 54663**

Fledermäuse sind hierzulande vom Aussterben bedroht. Am Beispiel eines Abendseglers stellt der Film Aussehen und Körperbau von Fledermäusen vor. Eine Trickdarstellung veranschaulicht ihre Orientierung durch Echopeilung. Im Mittelpunkt des Films steht jedoch der Fledermausschutz. Fledermäuse brauchen bestimmte Lebensräume - im Sommer ungestörte Schlafplätze und Jagdreviere, in der kalten Jahreszeit geeignete Quartiere zum Überwintern. An verschiedenen Beispielen macht der Film deutlich, dass Fledermäuse bei uns nur dann eine Überlebenschance haben, wenn wir ihnen helfen.

#### **"Der Staat bin ich" (WBF) (OL)**

Herrscher und Adel im Absolutismus

2006, 17 min, D

**46 54664**

Der Hof Ludwigs XIV., das Schloss von Versailles, wird als absolutistisches Modell und Vorbild für andere europäische Fürstenresidenzen in den Mittelpunkt gestellt. Spielfilmszenen und Bilddokumente veranschaulichen das höfische Leben und die gottähnliche Stellung des französischen Königs. Eine sich entwickelnde Graphik verdeutlicht den Aufbau der ständischen Gesellschaft und die Unterschiede innerhalb der Stände. Spielfilmszenen von der Residenz des Herzogs von Württemberg und vom Hof des preußischen

Königs Friedrich II. zeigen Ähnlichkeiten und Unterschiede im Vergleich zum französischen Vorbild.

### "Was ist der Dritte Stand?" - Absolutismus (OL)

Bürger, Bauern und Soldaten im Absolutismus  
2006, 16 min, D **46 54665**  
Was kennzeichnet den Absolutismus als einen frühmodernen Staat? Es ist u. a. das stehende Heer mit seinen immer wirksameren Fernwaffen - und die effektivere Produktion in Manufakturen. Spielfilmsequenzen, Dokumente und eine Graphik vermitteln einen Eindruck von der militärischen Aufrüstung, vom aufstrebenden Besitzbürgertum und der Bedeutung der Bildungsbürger. Das Wirtschaftssystem des Merkantilismus wird durch eine sich entwickelnde Graphik veranschaulicht. Zunehmende Verarmung der Bevölkerung, Missernten und eine ungerechte Besteuerung führen zu einer revolutionären Stimmung im französischen Absolutismus.

### Schwalben (WBF)

Als Kulturfolger gefährdet?  
1999/2006, 15 min, D **46 54666**  
Der Film stellt Mehlschwalbe und Rauchschnalbe vor, zwei Zugvögel, die früher in Deutschland weit verbreitet waren; heute sind sie selten geworden. Aussehen und körperliche Merkmale beider Schwalbenarten werden kurz beschrieben. Anschließend geht der Film ausführlich auf die Rauchschnalbe ein. Eindrucksvolle Aufnahmen zeigen sie beim Nestbau, bei der Futtersuche und der Brutpflege. Schwalben sind Vögel der Luft; ihr Leben spielt sich fast ausschließlich im Flug ab. An verschiedenen Beispielen zeigt der Film, was der Mensch tun kann, damit Schwalben bei uns nicht noch seltener werden.

### Indien - Bevölkerungsexplosion ohne Ende? (WBF)

2000/2006, 14 min, D **46 54667**  
Der Film gibt einen Überblick über Ursachen und Folgen des Bevölkerungswachstums in Indien. Beispiele aus dem ländlichen Raum machen deutlich, dass in indischen Familien der Wunsch nach Söhnen zu einer hohen Kinderzahl führt. In den Dörfern gibt es nicht für alle Arbeit. Die damit verbundene Landflucht führt auch in den Städten zu zahlreichen Problemen. Der Film zeigt außerdem verschiedene Versuche der Regierung, diesen Trend zu stoppen: Staatliche Familienplaner sowie ein Kinderarzt kommen zu Wort.

### Wölfe im Schafspelz

Eine Kampagne gegen Rechtsextremismus und seine vielfältigen Erscheinungsformen

2002/2005, 64 min (Film), 2, D **46 54678**  
FILM - "Platzangst": Der Film schildert die wahre Geschichte von Martin, eines Jugendlichen, der das Zusammengehörigkeitsgefühl einer rechtsgerichteten Clique erlebt. Martin verliebt sich in die aus Russland stammende Marina und gerät so in ein Dilemma: Entweder seine "rechten Kameraden" oder die neue Freundin! Er muss sich entscheiden. DOKUMENTATION - "Rechtsextremismus heute - zwischen Agitation und Gewalt": Die filmische Begleitdokumentation verfolgt zwei Ziele: Zum einen will sie über das veränderte, neuerdings vermeintlich seriöse Erscheinungsbild der rechtsextremistischen Szene aufklären. Andererseits zeigt sie, wie diese Szene Jugendliche frühzeitig zu ködern versucht.

Filmlexikon der Wirtschaft

### Arbeit und Markt (GIDA)

2006, 26 min, D **46 54685**  
Inhalt: - 5 Modulfilme - Der Arbeitsmarkt in Deutschland; - Tarifparteien und Staat am Arbeitsmarkt; - Arbeit als Produktionsfaktor neben Boden & Kapital; - Soziale Aspekte der Arbeit; - Formen der Arbeitsteilung. - 9 inhaltszentrale Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren, sind über ein separates Grafikmenü direkt erreichbar. - 5 ausdrucksstarke pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen), sind im DVD-ROM-Bereich abgelegt. - Arbeit als Produktionsfaktor neben Boden und Kapital - Arbeit als "Ware" am Markt - Arten/Formen von Arbeit, Arbeitsteilung, Spezialisierung - Formen und Ursachen von Arbeitslosigkeit - Arbeitslosigkeit in Zahlen ..(Bevölkerungsstruktur: Erwerbsspers., Erwerbstätige, Arbeitslose)

### Markt und Preis (GIDA)

2006, 26 min, D **46 54686**  
Inhalt: - Das Gesetz von Angebot und Nachfrage 4:40 min - Angebot und Nachfrage, Preisbildung 5:50 min - Gleichgewichtspreis im Polypol 6:10 min - Preisbildung in Monopol und Oligopol 4:40 min - Funktionen des Preises 2:20 min - Nachfrage-Elastizität 2:30 min

Filmlexikon der Wirtschaft - kompakt

### Geld (GIDA)

Ursprung und Bedeutung  
2006, 23 min, D **46 54687**  
Die Modulfilme geben einen motivierenden Einstieg in jeweils einen Teilaspekt des Themas "Geld". Den Schülern wird ein kompletter Überblick über die Bedeutung und die Funktion von Geld ebenso wie die Rolle der EZB und der Geschäftsbanken gegeben. Alle Modulfilme erläutern abstrakte Funktionen und Abläufe des

wirtschaftlichen Geschehens mit sehr anschaulichen 3D-Computeranimationen, die in illustrierende bzw. beispielhafte Realsequenzen eingebettet sind. Die Filme bauen z.T. inhaltlich aufeinander auf, sind aber je nach Unterrichtserfordernissen und gewünschter Schwerpunktbildung weitgehend unabhängig voneinander einsetzbar. Die Modulfilme dieser DVD bewegen sich inhaltlich auf einfachem bis mittlerem Niveau. Schüler der Sekundarstufe I und II aller Schularten sollten in die Lage versetzt werden, die geschilderten ökonomischen Funktionen und Abläufe nachvollziehen zu können. Das Modul "Multiple Geldschöpfung der Geschäftsbanken" ist inhaltlich etwas anspruchsvoller.

### **EURO und EZB (GIDA)**

2006, 24 min, D

**46 54688**

Inhalt: - EU und WWU, Historie bis 2005 (3:20 min) - Struktur der Europäischen Zentralbank (3:30 min) - Geldpolitik der EZB (5:00 min) - Geld- und Konjunkturpolitik der EZB (4:50 min) - Vorteile des Euro-Wirtschaftsraumes (7:10 min)

### **Elemente & Energie in der Natur (GIDA) (OL)**

Grundschule Klasse 1-4

2006, 30 min (5 Filme), D

**46 54690**

Inhalt: Die vier Elemente - Wasser, Feuer, Boden, Luft Energie in der Luft - Windenergie, Gewitter, Sturm Energie in der Erde - Erdwärme, Erdbeben, Vulkanismus Energie im Wasser - Wasserkraft, Überschwemmungen Energie im Feuer - Sonnenenergie, Solarenergie, die Sonne als Lebensspender Wie der Mensch Umwelt und Naturenergien nutzt / nutzen könnte

### **Die Welt der Arbeit (GIDA) (OL)**

2006, 29 min (6 Modulf, D

**46 54691**

Inhalt der DVD: Formen der Arbeit, Arbeitsteilung; Wie entstehen Produkte? (Einzel-/Handarbeit & moderne Industriefertigung); Arbeitsplatz, Lohn/Gehalt: Man muss (darf?) arbeiten für den Lebensunterhalt der Familie; Arbeitslosigkeit der Eltern als persönliches und familiäres Problem. Die DVD ist in 3 Themen-Bereiche aufgeteilt, die direkt über das Hauptmenü angesteuert werden. In jedem Bereich befinden sich einzelne Filmmodule, sie haben eine Laufzeit von jeweils 3 bis 6 Minuten. Inhaltlich wird die Arbeit zuhause, die Arbeit im Beruf und die Frage „Arbeiten, wozu eigentlich?“ angesprochen. Unterthemen sind dabei u.a. die Arbeit in der Fabrik und die Arbeit beim Handwerker. Im DVD-Rom-Teil gibt es zusätzliche Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren. Sie sind über ein

separates Grafikmenü direkt erreichbar, außerdem gibt es ausdrückbare pdf-Schülerarbeitsblätter (Ausfüllbögen). Die DVD ist vor allem deshalb gut geeignet, Grundschulkindern in den Themenbereich „Arbeit“ einzuführen, weil Sprache und Bildauswahl dem Erfahrungshorizont der Kinder entsprechen. Die Filme zeigen beide Aspekte von Arbeit: „Arbeit zum Lebensunterhalt“ und „Arbeit, weil sie Spaß macht!“

### **Dein Taschengeld - Woher, wozu? (GIDA)**

**(OL)**

Grundschule Klasse 1-4

2006, 22 min (5 Filme), D

**46 54692**

Die DVD zeigt 5 Filme zum Thema: Die Arbeit der Eltern (deine Eltern arbeiten auch für dein Taschengeld); Dein erster Job (warum nicht selber Geld verdienen?); Was ist Geld? (Geld als universelles Medium für Handel); Der Umgang mit Geld (Sparen, Ausgeben, Haushalten, Schenken, Spenden, Leihen); Der Sinn von Taschengeld (den Umgang mit Geld erlernen. Selbst entscheiden lernen). Inhaltszentrale Farbgrafiken können über ein separates Grafikmenü erreicht werden. Zusatzmaterial: DVD-ROM-Teil: Ausdruckbare Schülerarbeitsblätter (Ausfüllbögen) in pdf-Format. Die Filme sind mit kleinen Spielszenen und anschaulichen Computergrafiken gestaltet, die den Kindern einen motivierenden Einstieg in den jeweiligen Teilaspekt der Thematik "Taschengeld/ Umgang mit Geld" geben. Eine Gruppe von Kindern stellt die Protagonisten dieser DVD, zusätzlich werden einige Arbeitssituationen von Erwachsenen aus dem realen Wirtschaftsleben beispielhaft gezeigt. Erklärungen sind der Altersstufe angemessen formuliert und sollen bei den Kindern ein Grundverständnis für das "Woher" und "Wozu" von Taschengeld in allen Bereichen des täglichen Lebens wecken. Ergänzend zu den Filmen gibt es noch Farbgrafiken und Arbeitsblätter.

### **Fotosynthese I (GIDA)**

Assimilation organischer Nährstoffe

2006, 36 min, D

**46 54693**

Inhalt: - Aufbau des Blattes - Fotosynthese - Nährstoff Traubenzucker - Auch Pflanzen atmen Behandelt werden folgende Themenkomplexe: Fotosynthese und Zellatmung im Überblick; Bedeutung der Glucose und seine Verarbeitung; Aufbau des Blattes. Zusatzmaterial ROM-Teil: Lehrer- und Schülerarbeitsblätter.

### **Fotosynthese II (GIDA)**

Assimilation organischer Nährstoffe

2006, 30 min, D

**46 54694**

Inhalt: - Lichtenergie und Fotosystem - Fotosynthese - Lichtabhängige Reaktion - Lichtunabhängige Reaktion Behandelt werden folgende Themenkomplexe: Fotosynthese - Überblick über die Gesamtreaktion; Lichtenergie und Fotosystem (Antennenkomplex); Lichtabhängige Reaktion der Fotosynthese; Lichtunabhängige Reaktion der Fotosynthese (Calvin-Zyklus). Zusatzmaterial ROM-Teil: 10 Lehrer- und Schülerarbeitsblätter; 12 Grafiken.

### **Muskel & Energie I (GIDA) (OL)**

2006, 26 min, D

**46 54695**

Diese DVD behandelt das Unterrichtsthema "Muskel und Energie" für die gesamte Sekundarstufe I, also für die Klassenstufen 5+6 und 7-9. 3D-Computeranimationen in unterschiedlichen Abstraktions- und Schwierigkeitsgraden verdeutlichen Aufbau und Leistung der verschiedenen Muskeltypen des menschlichen Körpers. Die Inhalte der Filme sind jeweils altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die 3D-Computeranimationen sind filmisch eingebettet in eine unterhaltsame kleine Rahmenhandlung: Der Architekturstudent Markus betreibt gerne Sport in seiner Freizeit, wenn er auch nicht der geborene Modellathlet ist. Leichtathletik, speziell der 400m-Lauf, hat es ihm besonders angetan. Die Filme begleiten den Markus ins Fitness-Studio, beim Waldlauf und auf der Tartanbahn.

### **Muskel & Energie II (GIDA) (OL)**

2006, 26 min, D

**46 54696**

Diese DVD behandelt das Unterrichtsthema "Muskel und Energie" für die Sekundarstufe II. Aufwändige und sehr detaillierte 3D-Computeranimationen verdeutlichen Aufbau und Leistung der verschiedenen Muskeltypen des menschlichen Körpers. Schwerpunkt der Darstellung sind Aufbau und Kontraktion eines Skelettmuskels. Der Film "Muskeln, Energie und Muskelkater" bietet eine ausführliche Schilderung der sukzessiven Energiebereitstellung im Muskel bei Dauerbelastung (ATP, Kreatinphosphat, Milchsäuregärung, Zellatmung). Die 3D-Computeranimationen sind filmisch eingebettet in eine unterhaltsame kleine Rahmenhandlung: Der Architekturstudent Markus betreibt gerne Sport in seiner Freizeit, wenn er auch nicht der geborene Modellathlet ist. Leichtathletik, speziell der 400m-Lauf, hat es ihm besonders angetan. Die Filme begleiten den Markus ins Fitness-Studio, auf die 400m-Bahn, aber auch zur Umzugshilfe bei seiner Freundin (Kisten schleppen!). Es empfiehlt sich, die Filme 2-4 in der oben genannten Reihenfolge einzusetzen, da sie inhaltlich z.T. aufeinander

aufbauen. Der Einsatz von Film 1 kann nach Belieben erfolgen.

### **Der Jugendliche im Wirtschaftsleben**

2006, 16 min, D

**46 54706**

"Der Jugendliche im Wirtschaftsleben" befasst sich mit den Wünschen von Jugendlichen und erklärt den Unterschied zu Bedürfnissen. Er zeigt am Beispiel des sogenannten Trendscouts auf, dass sich Jugendliche im Visier von Marken- und Unternehmensstrategien und der Werbung befinden. Der Jugendliche als Wirtschaftsfaktor und seine Kaufkraft wird thematisiert. Der Film erklärt Geschäftsfähigkeit und beschränkte Geschäftsfähigkeit, zeigt auf wann ein Kaufvertrag zustandekommt und wann erschwierigend unwirksam ist. Ebenso geht er auf den Taschengeldparaphen ein. Er weist auf Schuldenfallen wie Ratenkauf oder Handyverträge hin, warnt vor teuren 0900er- und 0190er-Nummern und gibt ein einfaches Beispiel von Aufbau und Funktion eines Finanzplanes für das Taschengeld eines Jugendlichen. Ein weiteres Kapitel befasst sich mit den Formen des Sparens für Jugendliche und zeigt Möglichkeiten auf, die Umsetzung seiner Wünsche zu planen. Durch die Kapitel begleiten die Comic-Figuren Leound Evi, die zahlreiche alltagsnahe Beispiele geben, wieder Jugendliche es besser nicht machen sollte. Der Film befasst sich im Schwerpunkt mit dem Sachgebiet der Wirtschaftskunde zu Umgang mit Geld und Krediten sowie der Verbrauchererziehung. "Der Jugendliche im Wirtschaftsleben" ist in einer Reihe "Der Jugendliche ..." mit den ergänzenden DVDs "... in der Familie" und "... in der Gesellschaft" erschienen.

### **Der Jugendliche in der Familie**

2006, 22 min, D

**46 54707**

"Der Jugendliche in der Familie" thematisiert den Wandel von Großfamilien zu heutigen Formen des familiären Zusammenlebens und erklärt dabei einen Stammbaum. Jugendliche übernehmen Aufgaben und Rollen in einer Familie. Dies und die alltäglichen Konflikte, die daraus entstehen, werden im Film beispielhaft an einer Kleinfamilie mit Eltern und zwei Kindern dargestellt. Konfliktlösungen innerhalb der Familie werden aber auch am Beispiel der Mitbestimmung und Mitgestaltung von Jugendlichen in einer Familie aufgezeigt. Es wird deutlich, dass Bedürfnisse und Interessen innerhalb einer Familie unterschiedlich sein können und Kompromisse gefunden werden müssen. Dabei ist das Zutun aller gefragt: Die Familie im Film gibt im so genannten Familienrat ein positives Beispiel für die Freizeitgestaltung. Der Film leitet den aus Artikel 6 des

Grundgesetzes gegebenen Erziehungsauftrag der Familie und den besonderen Schutz der Familie durch den Staat her. Er zeigt auf, dass familiäre Erziehung bei Verwahrlosung, Gewalt oder Missbrauch seine Grenzen findet. Ein weiteres Kapitel befasst sich mit der Familie als Verbrauchergemeinschaft. Am Beispiel eines Familienbudgets wird gezeigt, welche vielfältigen Positionen eine Familie finanzieren muss und dass in diesem Rahmen nicht alle Wünsche erfüllt werden können. Der Film liefert Inhalte zu den Sachgebieten Ethik, Freizeit, Kinder- und Jugendbildung, Pädagogik, politische Bildung und Wirtschaftskunde. "Der Jugendliche in der Familie" ist in einer Reihe "Der Jugendliche ..." mit den ergänzenden DVDs "... im Wirtschafttleben" und "... in der Gesellschaft" erschienen.

#### **Der Jugendliche in der Gesellschaft**

2006, 18 min, D

**46 54709**

"Der Jugendliche in der Gesellschaft" zeigt die Jugendszenen durch die Jahrzehnte seit den 50er Jahren. An jugendgerechten Beispielen der heutigen Zeit beschreibt der Film die Sozialisation und Identifikation sowie Rollenverhalten und Ich-Identität. Er weist auf die rechtliche Stellung von Jugendlichen und Altersgrenzen in der Gesetzgebung hin. Ein weiteres Kapitel befasst sich mit der Jugendpolitik und gibt Einblicke in Zielsetzungen wie Mitbestimmung oder Jugendschutz. Die Bestimmungen des Jugendschutzgesetzes werden an alltäglichen Beispielen deutlich gemacht. So werden Minderjährige im Film von einer Polizeistreife wegen des öffentlichen Konsums von Tabak und Alkohol zur Rede gestellt und die Folgen aufgezeigt. Der Film erklärt die Unterrichts- und Schulpflicht - auch im europäischen Vergleich - und geht historisch sowie aktuell auf weltweite Kinderarbeit ein. "Der Jugendliche in der Gesellschaft" ist in einer Reihe "Der Jugendliche ..." mit den DVDs "... im Wirtschafttleben" und "... in der Familie" erschienen. Die Reihe bietet erstmals auch Arbeitsblätter zu jedem Kapitel.

#### **Rauchen**

2006, 18 min, D

**46 54710**

"Rauchen" ist ein Film gegen die Zigarette ohne dabei den sprichwörtlichen pädagogischen Zeigefinger zu erheben. Selbst wenn wir Raucher vertreiben, darf jeder ab 16 Jahren rauchen, das ist eine Tatsache. Daher funktioniert der Film anders. Er empfängt die Jugendlichen in ihrer Gefühlswelt und Umgebung: Die Erlebnisse der Comicfigur Little Joe, ein rauchender Schüler, wirken nur lächerlich. Er dampft heimlich aus dem Busch beim Schulhof, er verpasst wie sich

sein Schwarm derweilen mit einem anderen verabredet, er bekommt gelbe Finger sowie Zähne und stinkt, er kommt auf dem Weg in sein Raucherversteck während der Pausen stark außer Atem. "Rauchen" macht das Rauchen schwer uncool! Das ist die eine Seite des Films. Ein weiteres Stilmittel um den Schülerinnen und Schülern den Griff zur Zigarette zu erschweren, ist eine sehr nüchterne und sachliche Darstellung der Folgen des "Rauchgenusses". Der Film erklärt die Wirkung der gefährlichsten Inhaltsstoffe des Zigarettenrauches wie Kohlenstoffmonoxid, Teer und Nikotin als Suchtmittel. Er macht die Folgen wie Herz-Kreislauferkrankungen, das so genannte Raucherbein und Krebs an Beispielen deutlich. Er zeigt, dass Prävention auch immer Gesundheitsschutz für den einzelnen passiv oder aktiv Rauchenden oder für ungeborene Kinder bedeutet. Ebenso wird ein praktisches Beispiel einer Initiative zur rauchfreien Schule gezeigt. Jeder kann seine Entscheidung selbst treffen, so die klare Botschaft des Films an die Jugendlichen. Nur er muss sie jetzt treffen. Denn wie sich der Krebspatient, der die Dosen der Morphiumspritzen ständig erhöht bekommt, um die Schmerzen bis zum erlösenden Tod aushalten zu können entscheiden würde, liegt auf der Hand. Doch für ihn ist es zu spät sich zu entscheiden.

#### **Tabuthema Tod**

2006, 17 min, D

**46 54711**

„Tabuthema Tod“ ist ein sensibler Film für Jugendliche – geeignet nicht nur für den Religions- und Ethikunterricht. Die DVD nähert sich dem Tabuthema auf unterschiedliche Weise. Sie beschreibt den Tod als Teil des Lebens und geht der Frage nach, warum der Tod verdrängt wird. Täglich sind wir mit Sterben und Tod konfrontiert: In der Natur oder den Nachrichten. Der Film thematisiert, dass Jugendlichen Sterben und Tod aber auch in ihrer näheren Umgebung begegnen. Durch den Tod der geliebten Oma, von nahen Familienangehörigen oder eines Mitschülers können wir plötzlich mit dem Thema Tod konfrontiert werden. Der Film nähert sich dem Umgang mit dem Tod und der Trauerverarbeitung an praktischen Beispielen: Er zeigt den Jugendlichen den Ablauf einer christlichen Trauerfeier und gibt Anregungen sich als Jugendlicher beispielsweise mit dem Vortragen einer Fürbitte oder eines Psalms in die Trauerfeier einzubringen. Er zeigt die unterschiedlichen Arten von Trauer auf und gibt Hinweise, wie man sich als Freund oder Freundin oder als Klasse einem Trauernden gegenüber verhalten kann. Er thematisiert, dass Trauer weder eine Gebrauchsanweisung noch ein

Haltbarkeitsdatum kennt. Er zeigt die Entstehung von Trauer- und Bestattungsritualen sowie diesbezügliche wichtigste Merkmale in den großen Weltreligionen, beispielsweise bei muslimischen und jüdischen Friedhöfen in Deutschland. Nicht zuletzt widmet sich „Tabuthema Tod“ der Frage nach dem „Danach“. Es wird aufgezeigt, dass die Naturwissenschaft hier keine Klärungen anbieten kann und der Glaube der wichtigsten Weltreligionen wird dargestellt. Der Film endet mit einem Zitat aus „Der Kleine Prinz“ aus der Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry. Zusatzmaterial: Kapitelanwahl, Stichwortanwahl, Bildergalerie, Linkliste, Arbeitsblätter, Kommentartext.

### **Magnetismus (GIDA) (OL)**

Grundschule 1-4

2006, 35 min (9 Moduln, D

**46 54716**

Inhalt: Was ist Magnetismus? - Die haftenden Steine - Was ist ein Magnet? - Wie funktioniert ein Magnet? - Magnete selber machen - Magnete überall Die unsichtbare Kraft - Das Kraftfeld des Magneten - Die Erde ist ein Magnet Magnetismus und Strom - Was ist Strom? - Magnet mit Strom

### **Tierschutz auch für Schlachttiere (WBF)**

Ist artgerechte Schweinehaltung möglich?

1999/2006, 15 min, D

**46 54718**

Fleisch und Wurst sind für die meisten Menschen selbstverständliche Lebensmittel, aber kaum einer macht sich Gedanken darüber, unter welchen Bedingungen diese Lebensmittel "produziert" werden. Wichtigster Fleischlieferant in Deutschland ist das Schwein. Der Film stellt Wildschweine als Stammeltern unserer Hausschweine vor und verweist auf ihre Bedürfnisse und Verhaltensweisen. In Deutschland leben über 20 Millionen Nutzschweine unter nicht artgerechten Bedingungen. Der Film vergleicht einen Betrieb mit intensiver Massentierhaltung, einen Betrieb mit Massentierhaltung unter verbesserten Bedingungen und - ausführlicher - einen Hof mit ökologisch ausgerichteter Haltung von Koppelschweinen. Auf diese Weise regt er dazu an, Probleme der artgerechten Haltung von Schlachttieren zu diskutieren.

Die Biologie der Schadpilze

### **Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger**

Folge 3: 1 Film

2005, 14 min, D

**46 54722**

Inhalt: Blattflecken an Gerste - Pilzkrankheit oder Stress? (14:00) Pflanzenschutz setzt Wissen voraus: Fundierte Kenntnisse über die Lebens- und Entwicklungsbedingungen von Schaderregern, insbesondere von parasitären

Pilzen, sind nötig, um Pflanzenkrankheiten rechtzeitig erkennen und gezielt behandeln zu können. Der Film "Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger" erleichtert diesen Wissenserwerb. In einer abwechslungsreichen Mischung aus fotorealistischen 3D-Animationen und Realaufnahmen, verständlich und einprägsam kommentiert, gewinnt der Zuschauer einen faszinierenden Einblick in die Lebenszyklen wichtiger Schadpilze - ein hervorragendes Beispiel spannender Wissenschaftskommunikation.

### **Im Westen nichts Neues**

Nach dem Roman von Erich Maria Remarque

1980, 122 min (Original, USA

**46 54788**

Geschildert wird das Schicksal einer Gruppe von jugendlichen Kriegsfreiwilligen, die 1914 nach anfänglicher Begeisterung für das Vaterland kämpfen zu dürfen, bald die grausamen Erfahrungen von Soldaten im Kriegsgeschehen machen. Golden Globe 1980, 6 Emmy Nominierungen und 1 Emmy Gewinn für den besten Schnitt 1980. Diese DVD beinhaltet zwei unterschiedliche Fassungen, die separat ausgewählt werden können: - Originale TV Version (122 Min.) - Director's Cut (150 Min.), teilweise in englischer Sprache mit deutschen Untertiteln.

### **Landwirtschaft - heute**

Wie Schweine und Rinder heute leben, wo die Milch herkommt, was die Äpfel zum Reifen brauchen und wo das Brot wächst

2006, D

**46 54799**

Prominenter Hauptdarsteller in allen vier Kurzfilmen ist Christoph, der Eltern und Kindern aus der „Sendung mit der Maus“ seit Jahren bestens bekannt ist. Christoph stellt einen Landmann Mitte des 18. Jahrhunderts dar, der auf einem Feld eine sprechende aztekische Königskartoffel findet. Die eloquente Kartoffel besitzt die Fähigkeit, durch einen Zauberspiegel in die Zukunft zu schauen und lädt Christoph auf eine Zeitreise ein: Sie zeigt und erklärt ihm, wie im 21. Jahrhundert Schweine und Rinder leben, wo die Milch herkommt, was die Äpfel zum Reifen bringt und wo das Brot wächst. Christoph staunt nicht schlecht, denn er lebt ja schließlich in einer Zeit, in der alle landwirtschaftlichen Tätigkeiten noch reine Handarbeit sind und die Ernte aufgrund ungünstiger Witterungsverhältnisse, nährstoffarmer Böden oder Schädlingsbefall oft so gering ausfällt, dass viele Menschen Hunger leiden müssen. Auch die Tierzucht und -haltung ist im Jahr 1757 noch weit von dem entfernt, was 250 Jahre später unter „moderner Nutztierhaltung“ verstanden wird. Durch den



Vergleich „Landwirtschaft früher – Landwirtschaft heute“ veranschaulicht die Filmreihe die Fortschritte der modernen Landwirtschaft mit ihren positiven Auswirkungen auf die heutige Ernährung und Lebensmittelqualität.

Entwicklungspolitik geht uns alle an

**Himmelswiese - Die kleinen Wunder von Baan Gerda**

2005, 90 min, D

**46 54900**

"Baan Gerda" ist ein kleines Dorf in Thailand. Hier haben der ehemalige Manager Karl Morsbach und seine Frau Tassanee ein Projekt begonnen, das kleinen AIDS-Waisen helfen sollte, in Würde zu sterben. Sie waren von ihrer Dorfgemeinschaft ausgeschlossen und bereits vom Tode gezeichnet. Doch unerwartetes geschah. Die Kinder überlebten.

Entwicklungspolitik geht uns alle an

**Mama Coulibaly - Die Erfolgsgeschichte von Mikrokrediten**

2005, 30 min, D

**46 54901**

Die Dokumentation beschreibt am Beispiel eines Vorhabens zur Förderung von Dorfkassen in Mali erfolgreiche Entwicklung durch Mikrokredite.

**Das Atomzeitalter - der Vorhof zur Hölle**

70 min, D

**46 54966**

6. August 1945, 8 Uhr, 15 Minuten und 17 Sekunden: über Hiroshima wird die erste Atombombe abgeworfen. Der Mensch hat das Tor zur Hölle aufgestoßen: eine Stadt verglüht in einem gewaltigen Feuerball, innerhalb weniger Sekunden sterben 100.000 Menschen! Im November 1952 wird mit der Zündung der ersten Wasserstoffbombe die Zeit des Overkills eingeläutet. Dass die sogenannte friedliche Nutzung der Kernenergie nur eine Illusion ist, wissen wir spätestens seit dem 26. April 1986, seit dem GAU von Tschernobyl. Wie konnte es soweit kommen? Der Film zeigt den Weg der Wissenschaftler, Generäle und Politiker, von Otto Hahns erster Kernspaltung, von Einsteins Brief an Präsident Roosevelt, die "A"- und "H"-Bombentests bis zur Katastrophe von Tschernobyl.

**Unsere Zehn Gebote**

2006, 150 min (10 x 15 m, D

**46 55049**

Unser Leben und unsere ganze abendländische Kultur sind bestimmt von den christlichen Geboten. Zeugnisse davon lassen sich überall entdecken - für Kinder wie für Erwachsene, für Atheisten wie für Gläubige. Die Zehn Gebote bieten eine Art moralischen Wegweiser, den sich jede Zeit, jede Generation wieder neu ausrichten muss. Genau das versucht die zehnteilige Kinderfilmreihe: Kindern den Sinn und die Bedeutung der Zehn Gebote mit Episoden aus

deren Alltag, aus der Welt, wie sie ihnen vertraut ist, zu erschließen. Nachvollziehbare Konfliktsituationen machen die in den Geboten enthaltenen Botschaften für die Zielgruppe von sechs- bis zwölfjährigen Kindern erstmals in einer Spielfilmreihe erlebbar. Zusatzmaterial: Methodische Tipps für den Einsatz im Schulunterricht; Arbeitsblätter; Gottesdienstvorschläge.

**Die 7 Weltwunder der Antike**

55 min, D

**46 55081**

Sie waren anders als alles was in ihrer Zeit gebaut wurde. Größer, prächtiger und mystischer. Der Dichter Antipatros von Sidon nannte sie "die rühmenswürdigen Bau- und Kunstwerke der Antike". Heute erinnern an die "7 Weltwunder" meist nur noch Legenden und Überlieferungen. Diese Filmdokumentation lässt sie - eingebettet in den Geist ihrer Zeit - wieder auferstehen. Zu den "7 Weltwundern" zählen: - der Artemistempel von Ephesos - die Pyramiden von Gizeh - die Statue des Zeus im Tempel von Olympia - der Leuchtturm Pharos von Alexandria - der Koloss von Rhodos - die hängenden Gärten der Semiramis in Babylon - das Mausoleum in Halikarnassos Gezielter Menü-Zugriff auf 7 Einzelthemen.

Die Wolke

**Die Wolke**

Die Wolke

2009, 98 min (+ 30 min), D

**46 55105**

Durch einen Störfall im AKW Markt Ebersberg in Schweinfurt kommt es zum Super-GAU und der gesamte Umkreis wird vom Katastrophenschutz weiträumig evakuiert. Im betroffenen Gebiet liegt auch die Schule von Hannah. Sie soll an diesem Tag auf ihren jüngeren Bruder aufpassen, da die Mutter sich geschäftlich in Schweinfurt befindet, genau dort, wo sich die Katastrophe ereignet hat. Da es für sie keine andere Möglichkeit gibt, auf dem schnellsten Weg nach Hause in die ostthessische Stadt Schlitz zu kommen, wo ihr kleiner Bruder Uli schon auf sie wartet, nimmt Hannah das Angebot ihres Mitschülers Lars an und lässt sich von diesem und seinen Freunden nach Hause fahren. Während der Fahrt erfahren die Teenager durch die Nachrichten im Radio, was eigentlich überhaupt passiert ist, begreifen die Tragweite jedoch nicht wirklich, bis sie in Schlitz ankommen, wo Lars' Mutter diesen direkt aus dem Auto zerrt und die anderen anschreit, ihr Sohn könne sie nicht heim fahren, sondern er müsse mit seiner Familie fliehen. Hannah geht zu Fuß weiter, erreicht schließlich das Haus, wo Uli sie schon erwartet. Die Mutter der beiden ist an diesem Tag auf einem Kosmetikkongress, daher sind die beiden Kinder auf sich alleine

gestellt. Wie vom Katastrophenschutz empfohlen, wollen die Kinder sich erst zum Schutz in den Keller begeben, während sämtliche direkte Nachbarn bereits die Flucht ergreifen. Dort will Hannah mit ihrem jüngeren Bruder auf Elmar warten, einen Mitschüler, von dem sie noch kurz vor dem Alarm einen Kuss erhalten und der ihr seine Hilfe bei der Flucht versprochen hat. Inmitten der Panik erreicht die beiden schließlich ein Anruf ihrer Mutter: Sie will, dass die Kinder auf keinen Fall in den Keller gehen, da die Strahlung sie auch dort erreiche, sondern mit den Nachbarn nach Bad Hersfeld fahren, von wo sie mit dem Zug zu Tante Helga nach Hamburg fahren sollen. Da alle Nachbarn jedoch bereits geflohen sind und Elmar nicht erschienen ist (er kämpft zu Hause mit dem Auto, will es kurzschließen, da er die Autoschlüssel seiner Eltern nicht finden kann), entscheiden sich die Kinder, alleine mit dem Fahrrad nach Bad Hersfeld zu fahren. Auf dem Weg dorthin wird Uli von einem Auto überfahren, dessen Fahrer Fahrerflucht begeht. Eine Familie mit mehreren Kindern nimmt Hannah wenig später mit zum Bad Hersfelder Bahnhof, nachdem der Familienvater Uli's Leiche in ein anliegendes Maisfeld getragen hat. Viele andere wollen auch mit den Zügen fliehen, da die Autobahnen überfüllt sind. So muss Hannah im Gedränge auf dem Bahnsteig auf die kleinen Töchter der Familie achten, da die Eltern sich noch durchkämpfen müssen. Hannah entdeckt ihren Freund Elmar inmitten der Menschenmassen und läuft in seine Richtung, erreicht ihn jedoch nicht. Das Ehepaar, das Hannah mitgenommen hat, will wissen, wo seine Kinder seien, die das Mädchen auf der Suche nach Elmar zurückgelassen hat. Hannah erwidert nichts, sie steht noch immer unter Schock, während der Vater die Kinder schließlich doch findet. Hannah verlässt währenddessen wie in Trance den Bahnhof, betritt den leer gefegten Bahnhofsvorplatz, wo es Sekunden später zum Wolkenbruch kommt. Hannah wird im radioaktiven Niederschlag ohnmächtig und wacht in einem Lazarett wieder auf. Neben ihr liegt Ayse, ein ungefähr gleichaltriges Mädchen, mit der sie sich anfreundet. Hannah fühlt sich müde und krank; kurze Zeit später beginnen ihr die Haare auszufallen. Etwas später kommt Elmar ins Lazarett, da er Hannah in einer Suchkartei gefunden hat und sie sehen möchte. Elmar ist auch kontaminiert, jedoch ist sein Gesundheitszustand scheinbar wesentlich besser als Hannahs. Ihre Tante Helga kommt einen Monat später, um Hannah abzuholen. Sie sagt ihr, dass ihre Mutter tot sei, nicht etwa vermisst, wie man dem Mädchen die ganze Zeit

im Lazarett erzählt hatte, um es zu schonen. In Hamburg, wo ihre Tante lebt, geht Hannah wieder zur Schule, bleibt dort jedoch isoliert, da ihr die Strahlenschädigung durch ihre Glatze zu sehr anzusehen ist und die Menschen sie meiden. Einzig Elmar, dessen Familie ebenfalls nach Hamburg geflüchtet ist, hält zu ihr. Elmars Eltern wollen mit ihrem Sohn nach Amerika, doch dieser weigert sich, da er denkt, dass er keine Chance habe und bald an den Folgen der Strahlung, die er auf der Flucht abbekommen hat, sterben werde. Er lässt sich selbst ins Krankenhaus einliefern, wie Hannah durch die ebenfalls dort behandelte Ayse erfährt. Hannah möchte den Freund sehen – sie findet ihn genau in dem Moment, als er Suizid begehen will, kann ihn jedoch in letzter Minute davon abhalten. Als die Zone 3 geöffnet wird, wo sich Hannahs Heimatstadt befindet, begibt sie sich mit Elmar dorthin, vor allem, um ihren Bruder zu begraben. Nachdem sie Uli in dem Maisfeld begraben haben, setzen die beiden die Fahrt nach Schlitz fort. Elmar behauptet, er spüre einen Flaum auf Hannahs kahlem Kopf nachwachsen und das Mädchen streckt schließlich seinen Kopf zum Sonnendach des Autos hinaus, um seine „Haare im Wind flattern“ zu lassen. (Wikipedia)

### Ess- und Trinkgeschichten mit der Maus

10 Kurzfilme

1997, 10 min (x 3-5 min), D

46 55126

Die Filme handeln von der Bedeutung der Ernährung für und ihrer Verwertung durch den menschlichen Körper. Protagonist aller Filme ist "Christoph", der typische Fragen zum Thema Nahrung/Verdauung beantwortet. Erklärungsmodelle werden mittels Trickfilm Darstellungen gestaltet. Experimente machen den Wahrheitsgehalt der aufgestellten Behauptung deutlich und regen zur Nachahmung an. Kleine Spots mit der "Maus" leiten zum nächsten Film über. - Brot, Gemüse, Quark machen stark - Die Nase schmeckt mit - Kauen, wenn ein Milchzahn fehlt - Spucke ist nicht nur zum Spucken da - Wenn sich das Essen verläuft - Brummt der Magen wie ein Bär, ist er leer - Gut gekaut ist halb verdaut - Zucker mit Tarnkappe - Nicht jedes Wasser löscht den Durst - Warum kommt's hinten immer braun raus?

### Wunderwelt Wasser

Die Magie des Tropfens

2005, 120 min, A

46 55152

Am Anfang war das Wasser - in allen Schöpfungsgeschichten ist das Meer der Urgrund aller Dinge, das Wasser das lebendige Chaos, aus dem alles entstanden ist und entsteht. Die Film-Dokumentation ist eine Schule

des Sehens, taucht ein in die Geheimnisse dieses lebensspendenden Elements und folgt seinen ständig sich wandelnden Formen: Vom frostig bizarren Eiskristall über Tropfen, Mäander, Strudel, Wellen bis hin zum weiten Horizont des Meeres. Der Film ist eine ungewöhnliche Verbindung von Mythologie und moderner Naturwissenschaft, die mit außergewöhnlichen Bildern den Zauber des Wassers wieder erweckt und es so für den Betrachter bewusst macht. Das Geheimnis des Wassers liegt in seiner Bewegung. Jeder einzelne Tropfen reagiert auf den Einfluss des Mondes und der Gestirne. Heute orientiert sich die Chaosforschung an der wirbelnden Vielfalt. Eine der Urformen des Wassers, das Mäander, findet sich in der Doppelhelix der DNS, der Erbsubstanz wieder. Gezielter Menü-Zugriff auf 13 Einzelthemen.

Entwicklungspolitik geht uns alle an

#### **Hchouma - Tabu und Schande**

2005, 34 min (Kurzfassung, D)

**46 55174**

Hchouma ist die Schande, ist das Tabu, die Scham, ist alles was sich nicht gehört und was verboten ist. Der Film beschreibt die Situation der Frauen in Marokko, insbesondere die der ledigen Mütter und ihrer unehelichen Kinder.

Entwicklungspolitik geht uns alle an

#### **Black Starlets - Der Traum vom großen**

##### **Fußball**

2006, , D

**46 55175**

1991 in Italien holen sich die "Black Starlets", das Wunderteam aus Ghana bei der U17 Weltmeisterschaft den Weltmeistertitel. Was ist aus den erfolgreichen Spielern, insbesondere Nü Lamptey, dem "Pele Afrikas" geworden?

#### **Körpersysteme**

Organe und Systeme des menschlichen Körpers

2006, 24 min, AUS

**46 55194**

Die lehrplanzentralen Themen „Bau und Funktion des menschlichen Körpers“ sowie „Stoff- und Energiewechsel des Menschen“ werden in diesem Film in besonderer Weise behandelt. An frisch seziierten Organen des Hausschweins werden folgende unserer Körpersysteme in aktuellem Filmmaterial und mit Hilfe detaillierter Grafiken und Trickaufnahmen anschaulich dargestellt und schülergerecht behandelt: Das Herz-Kreislauf-System (Herz, Körper- und Lungenkreislauf, Blutgefäße) Das Atmungssystem (Luftweg, Sauerstoff, Kohlenstoffdioxid, Belüftungskanäle, Bronchien, Bronchiolen, Alveolen, Kapillare, Gasaustausch) Das Verdauungssystem (Ernährung, Nährstoffe, Verdauungstrakt, Nährstoffaufspaltung, Verdauungsenzyme, Peristaltik, Darmzotten, Mikrovilli, Resorption, Blut- und Lymphgefäße, Stoffwechsel-Endprodukte) Das

Ausscheidungssystem

(Stoffwechsel-Endprodukte, Nephron, Wasser- und Salzhaushalt, Druckdifferenz, Primärharn, Harn, Filtrat) Zusatzmaterial ROM Teil: Bildarchiv; Bildarchiv-Info; Lehrerhilfe Arbeitsblätter; Vorschläge für Arbeitsblätter; Frage; Diskussionen und Projekte.

Impression Berlin

#### **Das neue Berlin**

2005, 61 min, D

**46 55195**

Berlin hat seit 1989 und dem Umzug der Bundesregierung einen epochalen Wandel erfahren. Politik, Kunst, Kultur und urbane Kontraste der Gegenwart beherrschen die Stadt ebenso, wie Vergangenheit und Zukunft. Die Stadtrundfahrt geht auf diese Themen ein und gibt mit Einblendungen alter Bilder aus den Jahren vor 1989 einen Einblick in Vergangenheit und Gegenwart der Stadt. Zusatzmaterial: Kommentierte Stadtimpressionen (ca. 13 min).

#### **Romanik - Rokoko**

Epochen europäischer Architektur und Kunst

2006, 37 min, D

**46 55205**

Die europäischen Kunstepochen: Romanik, Gotik, Renaissance, Barock, Rokoko. Vermittelt werden die Grundbegriffe der großen Epochen der europäischen Kunst und Architektur. An Hand von herausragenden sakralen und sekularen Bauten und Kunstwerken entsteht ein Leitfaden, der durch die europäische Kunstgeschichte führt und ein elementares Verständnis der einzelnen Epochen vermittelt. Jedes Kapitel bietet einen abgeschlossenen Kurzfilm zur jeweiligen Epoche, der auch die Arbeit mit Teilbereichen sinnvoll macht. Jeder Epoche ist ein eigenständiges Kapitel gewidmet: Romanik 9 min, Gotik 9 min, Renaissance 8 min, Barock 4 min, Rokoko 7 min

#### **Europa im Überblick**

2007, 34 min, D

**46 55206**

Ein Blick auf die Form und Vielfalt der europäischen Großlandschaften mit Graphikanimationen zur Lage, Größe und den Großregionen. In einer virtuellen Sommerreise quer durch den Kontinent entsteht ein Eindruck vom Klima und den Naturräumen in Europa. In abwechslungsreichen Bildern werden Klima, Landschaftsformen, Vegetation und das Leben in verschiedenen Regionen dargestellt. Der Weg führt von der Straße von Gibraltar durch den Westen Europas bis zum Nordkap: Andalusien, Pyrenäen, Südfrankreich, Alpen (Mont Blanc), Mitteleuropa (Oberhein, Straßburg), Europäische Tiefebene, Nord- und Ostsee (Seewege), Skandinavien ( Schweden, Finnmark).

**Vogelgrippe**

Dem H5N1-Virus auf der Spur

2006, 19 min, D

**46 55209**

Dem H5N1-Virus auf der Spur Besonderheiten des H5N1-Virus • Eindringen in die Körperzellen • Wirkungs- und Verbreitungsweise • Übertragungswege • Schutzmaßnahmen und Gefahrenpotenzial Landwirt Michael Hänisch fährt Eier zur Kundschaft. Er hält die Maßnahmen zum Schutz vor der Verbreitung von Vogelgrippeviren für überzogen. Alexander Kekule vom Institut für Medizinische Mikrobiologie und der Katastrophenforscher Wolf Dombrowsky von der Universität Kiel sind anderer Meinung und erklären: „Bei H5N1 handelt es sich um ein aus Fernost stammendes Virus mit besonders gefährlichen Eigenschaften und Auswirkungen.“ Es folgen Aufnahmen von an Vogelgrippe verendetem Geflügel in Asien, von dort lebenden Kindern, die sich infiziert haben und in Kliniken behandelt werden müssen. Computeranimationen zeigen, wie das Virus in eine Körperzelle eindringt, sie infiziert und wie diese Zelle eine Vielzahl neu produzierter Viren ausstößt. Das Aufeinandertreffen von Viren der Vogelgrippe und von menschlicher Influenza wird ebenso deutlich wie die Entstehung des Killervirus. Auf der Insel Rügen werden tote Vögel entdeckt. Das Gebiet wird weiträumig abgesperrt. Die Bundeswehr wird zur Kadaverbeseitigung herangezogen. Es stellt sich heraus, dass die verendeten Vögel vom gefährlichen H5N1-Virus infiziert sind. Eine tote Katze wird gefunden. Sie hatte sich beim Verzehr von Vögeln angesteckt. Es wird davon ausgegangen, dass die Verbreitung des Virus durch Wildvögel erfolgt und durch die Rückkehr der Zugvögel und das Tauwetter beschleunigt wird. Im nordfriesischen Wattenmeer ist Nationalparkwächter Rainer Rehm auf Kontrollgang und erläutert die erforderlichen Schutzmaßnahmen beim Auffinden von toten Vögeln. Jene müssen dann in Labors untersucht werden, ob eine H5N1-Infektion vorliegt. Trickaufnahmen veranschaulichen, wie das Virus von Tier zu Tier, von Tier zu Mensch und von Mensch zu Mensch übertragen werden kann. Reichen Keulung, Einsperren von Hühnern und Katzen, Tierseuchengesetze, etc. aus, um die Verbreitung des Virus einzudämmen, bis ein Impfstoff entwickelt ist? Ist eine Pandemie zu befürchten? Die DVD versucht, darauf eine Antwort zu geben.

Geschichte interaktiv 3

**Das deutsche Kaiserreich 1871 - 1918 (AR)**

2006, 95 min (, Hauptfil), D

**46 55227**

1871 geht für viele Deutsche ein sehnlicher Wunsch in Erfüllung: die Gründung des

deutschen Kaiserreichs. Das Reich in der Mitte Europas entwickelt sich schnell zur politischen und industriellen Großmacht. 1918 geht dieses Kaiserreich an imperialem Machtstreben und seinen eigenen inneren Widersprüchen zugrunde. Nationaldenkmäler wie das Hermannsdenkmal, Niederwald, Kyffhäuser, Deutsches Eck und Völkerschlachtdenkmal sind Zeugnisse dieser Zeit. Sie reflektieren die Irrungen und Wirrungen deutscher Nationalgeschichte. Der Hauptfilm zeigt am Beispiel des Hermannsdenkmals und anderer Denkmäler die wechselhafte Geschichte des deutschen Kaiserreichs: Das Hermannsdenkmal präsentiert von Beginn an keine einheitliche Ideologie. Für seinen Erbauer vertritt es einen im Liberalismus wurzelnden demokratischen Nationalgedanken. Bürger wie Arbeiter können sich gleichermaßen mit dem Denkmal identifizieren. Im liberalen Geist begonnen ändert sich sein Symbolgehalt hin zu einem Denkmal reaktionären nationalistischen Denkens. Kein Symbol lässt sich so gut gegen innere und äußere Reichsfeinde einsetzen wie der populäre Arminius – der Befreier Germaniens.

-----  
----- Hauptfilm: Das deutsche Kaiserreich im Spiegel nationaler Symbole Kampf um Einheit und Freiheit bis 1871 (Hermannsdenkmal) Reichsgründung und „äußere Reichsfeinde“ (Hermannsdenkmal/Niederwald) Nationale Symbole gegen „innere Reichsfeinde“ (Hermannsdenkmal) Nationalismus und Imperialismus (Kyffhäuser/Völkerschlachtdenkmal)

Nationaldenkmäler bis heute 24.30 min Modul 1: Erfüllt sich 1848? Reichsgründung Revolution 1848/49 Reichsgründung Reichsverfassung 12.30 min Modul 2: Eiserner Kanzler? Otto von Bismarck Kulturkampf Sozialistengesetz Außenpolitik 13.30 min Modul 3: Mit Volldampf voraus? Industrialisierung und Soziale Frage Wirtschaftsmacht Deutschland Soziale Frage Bergarbeiter im Ruhrgebiet 13.30 min Modul 4: Emanzipierte Bürger? Gesellschaft Schule und Erziehung Militarismus Frauen 12 min Modul 5: Störenfried Europas? Wilhelm II. Wilhelm II. und seine Zeit Imperialismus und Flottenpolitik 11 min Modul 6: Nur hineingeschlittert? Erster Weltkrieg Julikrise 1914 Erster Weltkrieg Entscheidungsjahr 1918 11.30 min

**Die Evolution - das Leben auf der Erde**

60 min, D

**46 55229**

Am 26. Oktober 4004 vor Christus, um 9 Uhr morgens, kam das Leben auf die Welt. Dieses exakte Datum errechnete der irische Bischof

Ussher im 17. Jahrhundert. Er zählte einfach das Alter aller in der Bibel verzeichneten Menschen, von Adam bis Christus, zusammen. Die heutige Wissenschaft kann sich nicht auf die Stunde genau festlegen, wann das Leben auf die Erde kam. Sicher ist nur: Das Leben existiert seit ca. vier Milliarden Jahren auf unserem Planeten. Doch wie entstand das Leben? Kam es vielleicht aus dem Weltall? Welche Rolle spielte dabei der Zufall? Wie und warum entwickelte sich so etwas kompliziertes wie die Zweigeschlechtlichkeit? Wie müssen wir uns die ersten Lebewesen vorstellen? Wie kam es zur Menschwerdung und wohin steuert das Leben? Diese Film-Dokumentation ist eine Abenteuer- und Entdeckungsreise zurück in eine Zeit, in der das Leben entstand. Sie fasst die Forschungsergebnisse, die in den letzten Jahren auf dem Gebiet der Evolution gemacht wurden, zusammen. Das Phänomen "Leben" lässt aber noch immer viele Fragen offen. Gezielter Menü-Zugriff auf 8 Einzelthemen.

Naturereignisse

#### **Vulkanismus**

2006, 16 min, D

**46 55255**

Vulkanausbrüche sind ein faszinierendes Naturschauspiel. Doch ebenso stellen Vulkane eine große Bedrohung für die Menschen dar, die in ihrer Umgebung leben. Dieser Film zeigt in beeindruckenden Bildern die Ursachen und Auswirkungen von Vulkanismus. Zunächst werden die wichtigsten Prozesse der Plattentektonik erläutert, da sich Vulkane zumeist an den Grenzen der Kontinentalplatten bilden. Am Beispiel des Südens Italiens werden verschiedene vulkanische Phänomene anschaulich beschrieben. Spektakuläre Aufnahmen von Ausbrüchen des Ätna, des größten und aktivsten Vulkans Europas, zeigen die ganze Faszination dieser Naturgewalt. Die DVDs sind selbststartend. Auf dem Hauptmenü hat man die Wahl, sich den Film komplett oder kapitelweise anzusehen. In der Kapitelübersicht können die Kapitel über die Fernbedienung durch Scrollen oder durch Anwählen der Ziffern einzeln gestartet werden.

#### **Einführung in die Geologie**

2006, 18 min, D

**46 55256**

Unser Planet befindet sich in stetem Wandel. Die Bewegungen der Erdplatten, die Erosion, Vulkanausbrüche und Gletscher haben der Erdoberfläche ihr heutiges Aussehen gegeben. Die Geologie beschäftigt sich mit diesen Prozessen und ihren Folgen. Sie erforscht, wie unsere Landschaften entstanden sind und welche Eigenschaften die Gesteine haben. Dieser Film bietet eine Einführung in diese

spannende Wissenschaft. Dabei spannt sich der Bogen von Forschungen im Gelände bis zu Untersuchungen im Labor und von der geologischen Geschichte einer Kalkregion bis zur Reaktion von Kalk mit Salzsäure.

#### **Thomas Müntzer**

Das Leben und Schicksal eines Pfarrers

1956, 118 min, DDR

**46 55276**

Thüringen 1525: Der Süden Deutschlands erlebt eine der wenigen großen Volksbewegungen in der deutschen Geschichte - den Bauernkrieg. Der vorliegende opulente Historienfilm schildert das Schicksal des Pfarrers Thomas Müntzer, der zum Führer des Aufstandes und der Reformation in Deutschland wird. Mutig tritt er für die Lehren Martin Luthers ein, aber während sich letzterer von den Volksmassen abwendet, wird Müntzer zu ihrem aktivsten Fürsprecher. Doch auch er kann die schicksalhafte Niederlage nicht abwenden... Die DEFA drehte dieses Film-Epos 1956 als Hommage an einen Nationalhelden, dessen Position bis heute umstritten ist. In der DDR galt Thomas Müntzer als Symbolfigur des freiheitlichen Gedankens. Fanatiker oder Held - Widersprüche einer historischen Figur!

#### **Elektrizitätslehre: Gesetze im Stromkreis**

2006, 57 min, D

**46 55279**

In 7 Kapiteln werden die wichtigsten Gesetze, Größen, Einheiten und Schaltungen des Stromkreises erläutert. Gefahren und Sicherheitsmaßnahmen werden in einem eigenen Kapitel erklärt. Kapitel: Einführung - Georg Simon Ohm; Größen und Einheiten; Ohmsches Gesetz; Spezifischer Widerstand; Reihenschaltung von Widerständen; Parallelschaltung von Widerständen; Elektrische Leistung und Arbeit; Gefahren und Sicherheitsmaßnahmen. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung. Weiterführende Informationen: Sequenz 1: Einführung - Georg Simon Ohm Modellvorstellung des elektrischen Stroms - die Forschungen von Georg Simon Ohm Sequenz 2: Elektrische Größen und Einheiten Einheiten von Stromstärke, Spannung, Widerstand und Ladungsmenge - Aufbau und Funktion von Messgeräten - Bruchteile und Vielfache der Einheiten Sequenz 3: Das Ohmsche Gesetz Zusammenhang von Spannung, Stromstärke und Widerstand - Temperaturabhängigkeit des Widerstands - Konstantan Sequenz 4: Spezifischer Widerstand Widerstandsverhalten von Graphit - Abhängigkeit des Widerstands von Länge, Querschnittsfläche und Material eines Leiters - Berechnung von Widerständen Sequenz 5: Reihenschaltung von Widerständen Gesamtwiderstand und Stromstärke im einfachen

Stromkreis - Spannungsabfall - Anwendungen - Innenwiderstand der Spannungsquelle  
 Sequenz 6: Parallelschaltung von Widerständen Gesamt-widerstand und Spannung im verzweigten Stromkreis - 1. und 2. Kirchhoffsches Gesetz - Widerstandsberechnung - Anwendungen - Potentiometerschaltung  
 Sequenz 7: Elektrische Leistung und Arbeit Abhängigkeit der Leistung von Stromstärke und Spannung - Abhängigkeit der Arbeit von Leistung und Zeit - Einheiten - Vergleich mit mechanischen Einheiten Sequenz 8: Gefahren und Sicherheitsmaßnahmen Stromwege durch den Körper, Widerstandswerte - Gefahrenbereiche - Sicherung, Erdung, Schutzleiter, FI-Schalter - Sicherheitshinweise

Die schönsten Märchenklassiker der russischen Filmgeschichte

### Die Schneekönigin

1966, 80 min, UDSSR

46 55285

Eines Abends steht plötzlich die Schneekönigin im Haus der Großmutter von Kai und Gerda, um den ahnungslosen Kai zu sich holen. Als dieser sich verweigert, küsst sie ihn, wodurch sein Herz zu Eis erstarrt. Der einst so warmherzige Kai ist nicht mehr wieder zu erkennen. Frech, vorlaut und sogar bössartig zeigt er sich nun seinen Liebsten. Jegliche Versuche der Großmutter, die guten Seiten Kais „wieder zu beleben“, scheitern. Schließlich gewinnt die Schneekönigin und entführt den Jungen in ihren Eis-Palast. Gerda ist zutiefst verzweifelt und traurig über jenen Verlust und beschließt nun Kais Heimkehr selbst zu erzwingen. Und so begibt sie sich auf die abenteuerliche Reise zum Schloss der Schneekönigin. Unterwegs widerfahren Gerda viele wundersame Dinge: Ihr begegnen sprechende Raben, sie fliegt mit Krähen zum „geteilten Schloss“ und wird von Räufern entführt. Bei den Räufern lernt sie die Tochter der Anführerin kennen und macht die Bekanntschaft mit einem sprechenden und fliegenden Rentier, das den Weg in den Norden zum Eis-Palast kennt. Kann Gerda mithilfe des Rentiers das Schloss der Schneekönigin finden und ihren geliebten Stiefbruder befreien?

### "Wolfgang wer?"

2005, 57 min, D

46 55314

Der Film geht der Frage nach, wer Wolfgang Amadeus Mozart eigentlich war. Steht seine Biographie, soweit sie aus den Geschichtsquellen rekonstruierbar ist, in einem Verhältnis zu seinem Werk? Der Filmgestalter kommt zu dem Schluss, dass trotz zahlreicher Versuche, beides miteinander in Verbindung zu setzen, das Werk Mozarts unerklärlich bleibt. "Wolfgang Wer?" Teil 1 (Gesamt 28:07) Der

erste Teil beschäftigt sich mit dem Wunderkind Mozart, dem Verhältnis zu seinem Vater, den Konzertreisen, der Bewunderung für Aloysia Weber. "Wolfgang Wer?" Teil 2 (Gesamt 29:09) Der zweite Teil widmet sich den Meisterjahren Mozarts, seinem Misserfolgen in Paris und den Triumphen in München, Wien und Prag sowie seinem frühen Tod. Zum Abschluss werden einige der Legenden um Mozart aufgegriffen.

### Die kleine Benimmschule 1 - Benehmen, Umgang, Erziehung

Ein Film von Michael Gautsch

2005, 24 min, D

46 55324

Max, ein zwölfjähriger Junge, durchlebt mit seiner gleich- altrigen Freundin Julia einen typischen Schultag. Dieser beginnt mit dem morgendlichen Aufstehen und endet auf dem Nachhauseweg. Die Geschichte des Filmes wird in zwei Versionen erzählt. In der negativen Variante geraten die beiden Kinder durch ihr schlechtes Benehmen ständig in Konflikt mit ihrer Um- gebung. Sei es Max' gestresste Mutter, die mit den Launen ihres Sohnes völlig überfordert ist oder der Klassenlehrer Herr Vogel, welcher sich nichts sehnlicher wünscht, als einmal pünktlich mit dem Unterricht beginnen zu können. Julia und Max manövrieren sich von einer Problemsituation in die nächste. Die positive Variante des Films zeigt die Kinder in den gleichen Alltagssituationen. Doch legen die Kinder hier ein völlig anderes Verhalten an den Tag als zuvor. Sie sind höflich, aufgeschlossen und hilfsbereit. Diese Eigenschaften erleichtern ihnen den Umgang mit ihren Mitmenschen. Max und Julia wird Freundlichkeit und Interesse entgegengebracht.

Entwicklungspolitik geht uns alle an

### Die glücklichsten Menschen der Welt

2006, , D

46 55345

Die glücklichsten Menschen der Welt leben in Bangladesch, das jedenfalls behauptet die London School of Economics. Wo soll dort das Glück zu finden sein? Der Film begleitet drei junge Menschen auf ihrem Weg durch die Megacity Dhaka.

Entwicklungspolitik geht uns alle an

### Vom Kochen und Weinen - Bangladeschs

Frauen auf dem Weg aus der Armut

2006, , D

46 55346

"Kochen und Weinen" heißt es in einem Sprichwort in Bangladesch. Jede Frau weiß, was das bedeutet. Das Leben vor allem alleinstehender Frauen ist geprägt von Not, Erniedrigung und Tränen.

Entwicklungspolitik geht uns alle an

**Der Richter und der Fanatiker - Im Dialog mit dem Terror**2006, , D **46 55347**

Terror-Prozesse im Jemen. Die Angeklagten berufen sich auf Gott. Für sie sind ihre Taten durch den Koran legitimiert. Doch kann man Aufrufe zu Terrorakten tatsächlich aus den heiligen Suren ableiten?

**Die Kartoffel**2001, 10 min, D **46 55367**

- Kurzer Abriß zur Geschichte des Kartoffelanbaus, - Vorbereitung der Felder und legen der Knollen, - Ernte der Kartoffeln, - Einlagerung der Kartoffeln

**Entwicklung des Kindes**

Von der Geburt bis zum 6. Lebensjahr (3 Filme)  
1992/ 1994/ 1998, 1x33 min (, 1x27 min), D **46 55454**

Inhalt: 1. Film: "Schau'n Sie mal hin - das Baby lacht" Dieser Film zeigt die kindliche Entwicklung im ersten Lebensjahr. Er wendet sich bevorzugt an Eltern, die ihr erstes Kind erwarten, und alle, die sie dabei begleiten. 2. Film: "Ich bin ich" Der Film zeigt im Vergleich die Entwicklung dreier Kinder im 2. und 3. Lebensjahr. In alltäglichen, oft vergnüglichen Situationen wird anschaulich, worauf Eltern und Erzieher achten sollen, um mögliche Störungen in der Entwicklung rechtzeitig zu erkennen. Die fortschreitende körperliche Geschicklichkeit, die Entwicklung von Sprache und Spiel stehen im Vordergrund. 3. Film: "Bald bin ich ein Schulkind" Der Film zeigt im Vergleich die Entwicklung dreier Kinder vom 4. Geburtstag bis zur Einschulung. Die Bedeutung von Früherkennungsuntersuchungen wird insbesondere in dieser Entwicklungsphase aufgezeigt. Dazu wird in alltäglichen Situationen die körperliche, geistige und soziale Entwicklung der Kinder anschaulich dargestellt.

**Alkohol**2006, 21 min, D **46 55504**

Der Film "Alkohol" holt die Schülerinnen und Schüler in ihrer Alltagswelt ab und versucht Handlungsmuster rund um das Thema Jugend und Alkohol negativ zu belegen. Er zeigt die unmittelbaren Folgen von Alkoholkonsum auf: Vom peinlichen "Suff-Knutschen" durch die enthemmende Wirkung über die Amnesie - den so genannten Filmriss - bis hin zu schweren Alkoholvergiftungen und deren Folgen. Schonungslose Bilder vom Einsatz von Rettungssanitätern bei der Erstversorgung einer Jugendlichen werden gezeigt. Der Film bietet aber auch eine Reihe von Sachinformationen: Die Bestimmungen des Jugendschutzgesetzes, Zahlen über den Alkoholmissbrauch und die Kosten im Gesundheitswesen, Straftaten unter Alkoholeinfluss oder die chemische

Zusammensetzung und die Eigenschaften des Giftes Ethanol. Durch Beispiele wird vorgeführt, wie tief die legale Droge Alkohol in unserer Gesellschaft verankert ist und, dass man stark sein muss, um in diesem Umfeld nicht zu Trinken. Der Film zeigt die Anzeichen für eine beginnende psychische oder physische Abhängigkeit und weist auf Hilfsangebote hin. Er thematisiert auch die Probleme in Familien mit Alkoholkranken und den Verlauf und gesundheitlichen Zerfall durch die Alkoholkrankheit. Am Ende steht das Beispiel einer Klassenparty zu Ferienbeginn mit alkoholfreien Cocktails. Die Kapitel im Film werden von der Comic-Figur "Little Joe" begleitet, der sich Mut antrinkt, um seinem Schwarm Bini seine Gefühle zu zeigen: Das geht mächtig in die Hose. Aus Frust wird Trinken für ihn zur Gewohnheit und er verliert schnell alle seine Ziele aus den Augen ...

**Lernen**

Die Entdeckung des Selbstverständlichen  
2006, 150 min (DVD) + 1, D **46 55507**

Worin unterscheidet sich ein Lernen, das auf Angst, Aversion und Drohungen beruht, von einem Lernen, das Kindern, Jugendlichen und auch Erwachsenen Vorfreude auf sich selbst verschafft? Darüber klärt Manfred Spitzer in seinem auf der DVD dokumentierten Vortrag auf. Er erklärt was Lernen ist, er macht anschaulich, wie das Gehirn arbeitet, und er zeigt, welche Art zu lernen unserem Königsorgan nicht angemessen ist. Spitzer ist sich nicht zu schade, auch schwierige Zusammenhänge verständlich zu machen. Die DVD und das Buch sind ein Einstieg für Anfänger in die Lerntheorie, in die Neurobiologie und in die Hirnforschung. Immer wieder Anfänger zu werden, auf immer höherem Niveau, das ist die Tugend der Lernenden.

**Tatort "Blutdiamanten" - Medienpaket**2002/2005, 1x90 min (, 1x9 min,), D **46 55509**

Inhalt: Kriminalfilm - Tatort "Blutdiamanten" (90 min) Den feierlichen Empfang zu seinem Firmenjubiläum hatte sich der Juwelier Karl De Mestre anders vorgestellt. Das stilvolle Fest für die bessere Gesellschaft von Köln wird von Globalisierungsgegnern der Aktivistengruppe "Underworld" gestört. Sie beschuldigen De Mestre, sein Geld mit Diamanten aus Bürgerkriegsgebieten zu verdienen. Plötzlich fällt ein Schuss. Aus nächster Nähe wird der Aktivist Andre Hesse erschossen. Die Kommissare Max Ballauf und Freddy Schenk übernehmen den Fall. Schnell wird klar: Hier war ein Profi am Werk. Musste Hesse wegen seines Engagements gegen die so genannten Blutdiamanten sterben? Steckt vielleicht sogar

De Mestre selbst hinter dem Mord? Eine Spur führt Ballauf und Schenk in die belgische Diamanten-Metropole Antwerpen. Sie beschließen dort auf eigene Faust zu ermitteln und begeben sich damit in Lebensgefahr. Dokumentarfilm - "Der schöne Schein" (9 min): Der Kurz-Dokumentarfilm bietet Hintergrundmaterial zum "Tatort Blutdiamanten". Er zeigt auf, wie sehr der fiktive "Tatort"-Krimi der Wirklichkeit der Kriegsfinanzierung durch Rohstoffschmuggel verpflichtet ist. Die blutige Spur der Diamanten - Kriege, Terror, Edelsteine (45 min): Die ARD-Dokumentation beschreibt den illegalen, aber problemlosen Weg von "Konflikt"- oder "Blutdiamanten" aus Afrika. Wie einfach es für skrupellose Händler ist, mit Blutdiamanten hohe Gewinne zu machen, beweist das Filmteam, das mit versteckter Kamera drehte. Die aus den Rebellengebieten Angolas stammenden Rohdiamanten werden problemlos in einer Bar gekauft und von korrupten Behörden in Sambia gegen Schmiergeld "legalisiert". Über Johannesburg, wo der Preis der Steine bereits deutlich gestiegen ist, gelangen die Diamanten nach Antwerpen und werden geschliffen. Nach ihrer Herkunft fragt niemand. Dann werden sie in Deutschland weiterverarbeitet, und hätten mühelos in den Einzelhandel gelangen können. Die geschmuggelten Edelsteine wurden von den Filmemachern übrigens der Organisation Medico International übergeben.

### Shoot Goals! Shoot Movies!

40 Kurzfilme aus aller Welt zum Thema Fußball  
2006, , D **46 55510**  
Shoot Goals! Shoot Movies! wurde organisiert vom Berlinale Talent Campus im Rahmen der 55. Internationalen Filmfestspiele Berlin. Die 40 Kurzfilme schildern authentisch die Begeisterung von Kindern und Erwachsenen für den Fußballsport. Sie zeigen viel von den Lebensbedingungen der Menschen in den unterschiedlichsten Ländern. Auch dort, wo die Armut weit verbreitet ist, spielt die Fußballkultur eine wichtige Rolle. Ergänzt wird die DVD durch ein Booklet, in dem 25 der Kurzfilme, die sich besonders für Globales Lernen im Unterricht eignen, beschrieben werden.

Entwicklungspolitik geht uns alle an

### China

Vierteilige Dokumentation (2 DVD)  
2006, , D **46 55511**  
China erlebt derzeit die wohl ungewöhnlichste Umwandlung eines Landes. Das gilt gleichermaßen für das wirtschaftliche, das soziale wie auch für das politische System der

Volksrepublik. Die Veränderungen gehen einher mit dem Problem einer riesigen Bevölkerungszahl, mit Umweltverschmutzung und einer ungleichen Verteilung des Wohlstandes. Die vier Dokumentarfilme - Speisen des Himmels - Werkbank der Welt - Spiele der Macht - Stadt der Träume stellen Menschen der neuen Zeit in China, ihre Erfolge und Niederlagen vor.

### Im Naturgarten In the Natural Garden

Naturnaher Garten - Nützlinge fördern  
Tomatenkultur - Kompost - Gartentipps - Im Biogarten

2006, 65 min, D **46 55512**  
Die DVD macht Kinder mit dem Natur- und Biogarten vertraut, weckt Interesse für Pflanzen und Tiere. Sie zeigt durch praktische Beispiele, wie sich Kinder sinnvoll im Garten beschäftigen können. Die DVD enthält 20 Videoclips zu den Themenbereichen "Naturnaher Garten", "Nützlinge fördern", "Tomaten", "Kompost" und "Gartentipps". Der Film "Im Biogarten" gibt Kindern Tipps zum biologischen Gärtnern. In einem Lexikon werden Schmetterlinge, Frühblüher und Gemüsesorten vorgestellt. Ein Sprachführer hilft beim Erlernen von englischen Begriffen. Zusatzmaterial: Arbeitsvideos, Sprachführer, Lexikon, Unterrichtsmaterial.

### Sozialismus

Gleichheit, Solidarität, Gerechtigkeit  
2016, 32 min, D **46 55533**  
Der Unterrichtsfilm beleuchtet die Grundlagen des Sozialismus, der als Gesellschaftsmodell auf Gemeineigentum und Gemeinwirtschaft beruht. Er hielt infolge der Industrialisierung als Gegenmodell zum Kapitalismus Einzug. Doch in den Ländern, wo sich der Sozialismus verbreitet hatte, erwies er sich als ökonomisch ineffizient und führte letztlich zur Einschränkung der menschlichen Grundrechte sowie zur Verletzung der Rechtsstaatlichkeit. Am Beispiel der DDR wird der real existierende Sozialismus in all seinen schlechten, aber auch guten Facetten beleuchtet. Dr. Gregor Gysi, Dr. Wolfgang Thierse und Jörg Drieselmann geben authentische Einblicke. Prof. Dr. Hans-Werner Sinn nimmt aus ökonomischer Sicht Stellung. Ein Satz von Gregor Gysi zum Thema Deutsche Einheit macht nachdenklich: „Wenn man gesagt hätte, 90 % muss weg, aber zehn Sachen sind vernünftig, die übernehmen wir für ganz Deutschland, hätten wir eine andere Art der Vereinigung gehabt. Übrigens auch für die Westdeutschen, weil die Westdeutschen dann gesagt hätten: Dank der Einheit hat sich in diesen zehn Punkten meine Lebensqualität erhöht. So ein Erlebnis wurde ihnen nicht



gegönnt.“ Gemeinsam mit dem didaktischen Begleitmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 161 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 40 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 11 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Fotosynthese

2006, 12 min, D

46 55541

Die Photosynthese ist einer der wichtigsten Prozesse in der Natur. Pflanzen nutzen das Sonnenlicht, um aus einfachen Grundstoffen einen energiereichen Zucker, die Glukose, aufzubauen. Die gesamte menschliche Ernährung beruht auf dieser Leistung der Pflanzen. Zudem wird bei der Fotosynthese der Sauerstoff freigesetzt, den wir zum Atmen brauchen. Auch die fossilen Energien wie Kohle und Erdöl verdanken wir der Fotosynthese. Am Ende des Filmes lässt sich das erworbene Wissen mit einem Quiz überprüfen. Kopiervorlagen für das Quiz und weiteres Material finden sich im Begleitheft sowie als Datei auf der DVD. Die DVDs sind selbststartend. Auf dem Hauptmenue hat man die Wahl, sich den Film komplett oder kapitelweise anzusehen. In der Kapitelübersicht können die Kapitel über die Fernbedienung durch Scrollen oder durch Anwählen der Ziffern einzeln gestartet werden.

### Der Mensch: Das Exkretionssystem

2006, 16 min, D

46 55542

Das Exkretionssystem hat die Aufgabe, Abfallprodukte aus dem Organismus zu entfernen. Das wichtigste Organ dieses Systems ist die Niere, die das Blut filtert und den Urin bildet. Die Lunge, die Leber und die Haut sind weitere Organe, die zum Exkretionssystem zählen. Der Film erläutert die Bedeutung der Exkretion und die Funktion der einzelnen Organe. Dabei wird auch deren enge Zusammenarbeit mit anderen Organsystemen wie etwa dem Kreislaufsystem deutlich. Am Ende des Filmes lässt sich das erworbene Wissen mit einem Quiz überprüfen. Kopiervorlagen für das Quiz und weiteres Material finden sich im Begleitheft sowie als Datei auf der DVD

### Membranpotenziale

2006, 15 min, D

46 55543

Als Membranpotenzial wird die elektrische Spannung bezeichnet, die zwischen Zellinnerem und Zelläußerem besteht. Diese Spannung wird durch eine unterschiedliche Verteilung von Ionen

beiderseits der Zellmembran verursacht. Das Membranpotenzial ist unabdingbar für die Reizweiterleitung in den Nervenzellen und die Aktivität der Muskelzellen. Der Film erläutert die grundlegenden Begriffe und zeigt, wie das Membranpotenzial und seine Veränderungen im Labor untersucht werden können. Ionenströme durch die Membran werden mithilfe der Patch-Clamp-Technik aufgezeichnet und in Animationen erläutert. Die DVDs sind selbststartend. Auf dem Hauptmenue hat man die Wahl, sich den Film komplett oder kapitelweise anzusehen. In der Kapitelübersicht können die Kapitel über die Fernbedienung durch Scrollen oder durch Anwählen der Ziffern einzeln gestartet werden.

### Bewerbung

Gesucht: Ausbildungsplatz

2006, 22 min, D

46 55573

Wie schon in den vergangenen Jahren werden auch in Zukunft viele Schulabgänger wieder keinen Ausbildungsplatz finden. Das Thema ist so wichtig, dass wir ihm zwei DVDs gewidmet haben: „Gesucht: Ausbildungsplatz – Bewerbung“ und „Gesucht: Ausbildungsplatz – Vorstellungsgespräch“. Mit der ersten DVD, „Bewerbung“, können sich die Jugendlichen aktiv das Wissen erarbeiten, wie sie die schwierigen Hürden nehmen, um überhaupt zu einem Vorstellungsgespräch eingeladen zu werden. Sie lernen, wie sie sich Informationen zu einem Berufsbild verschaffen, wie sie durch einen Anruf bei einer Firma alle wichtigen Auskünfte erhalten und wie eine Bewerbungsmappe aussehen muss, die einem Personalchef positiv ins Auge fällt. Auch beim vierten Thema hilft ein Film, typische Fehler am Tag des Bewerbungsgesprächs zu vermeiden und schon mal einen guten ersten Eindruck zu machen. Wie immer finden die Benutzer Arbeits- und Informationsblätter, ausgearbeitet von einer Lehrkraft, die auf diesem Gebiet andere Lehrer fortbildet.

### Vorstellungsgespräch

Gesucht: Ausbildungsplatz

2006, 74 min, D

46 55575

Bei dieser DVD – der zweiten aus dem Paket "Gesucht: Ausbildungsplatz" – geht es um das Erlernen eines Vorstellungsgesprächs. Sechs Bewerber – Mädchen und Jungen – aus Haupt- und Realschule werden bei ihrem (authentischen!) Vorstellungsgespräch in Betrieben unterschiedlicher Größen gezeigt. Wer von ihnen wird einen Ausbildungsplatz bekommen, wer nicht? Der Zuschauer beobachtet die sehr unterschiedlichen Fragetechniken der Personalchefs und die

Reaktionen der Bewerber, und (z.T. split-screens) die Reaktionen der Personalchefs auf die Bewerber. Am Ende kann sich der Betrachter ein eigenes Urteil bilden. Er kann seine Beurteilung mit der des Personalchefs vergleichen, da jeder Personaler das Gespräch im Anschluss analysiert. Dadurch wird der Blick des Zuschauers für sein eigenes Vorstellungsgespräch geschärft. Unter dem Thema "Wir haben es geschafft!" berichten drei Industriemechaniker, wie sie die einzelnen Hürden der Bewerbung genommen und endlich einen Ausbildungsplatz bekommen haben.

### **Leben, Arbeit und Hartz IV**

Warum ist Arbeit wichtig?

2006, 18 min, D

**46 55630**

Arbeitslosigkeit, Hartz IV und Sozialstaat –Themen, die die politische Diskussion und das Lebensgefühl in unserer Gesellschaft entscheidend prägen. Fundierte Erklärungen, Hintergründe und Fakten werden jedoch selten für Jugendliche transportiert. Die ON! Reihe ‚Warum ist Arbeit wichtig?‘ zeigt die Aspekte zum Thema Arbeit auf, die in unserem Sozialstaat relevant sind. Einfach, direkt und nah an der Lebenswelt der SchülerInnen.

Filmlexikon der Wirtschaft

### **Das Magische Viereck (GIDA)**

2006, 24 min, D

**46 55632**

Inhalt: - 5 Modulfilme - Das magische Viereck; - Wachstum; - Geldwertstabilität; - Außenwirtschaftliches Gleichgewicht; - Hoher Beschäftigungsstand. - 11 inhaltszentrale Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren, sind über ein separates Grafikenmenü direkt erreichbar. - 5 ausdrucksstarke pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen), sind im DVD-ROM-Bereich abgelegt. - Begriffs-Geschichte, aktuelle Diskussion - Stabilität des Preisniveaus - Beschäftigungsgrad & Arbeitslosigkeit - Wirtschaftswachstum - Außenwirtschaftliches Gleichgewicht - Magisches Sechseck?

### **Fische (OL)**

Wirbeltiere 1

2006, 28 min, D

**46 55704**

In 6 Kapiteln wird das Grundwissen über Fische dargestellt. Beginnend mit dem Körperbau und der Anpassung an die jeweilige Umgebung, über die Lebensräume, die Fortbewegung, die Atmung, die Ernährung bis hin zum Verhalten der Fische wird ein Überblick gegeben. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.

### **Pilze - Das unbekannte Reich (OL)**

2006, 23 min, D

**46 55705**

Diese DVD bietet einen klar strukturierten Überblick mit folgenden Schwerpunkten: Pilze in unterschiedlichen Formen und Farben zeigen ihre Fruchtkörper. Die Fortpflanzung durch Sporen wird an verschiedenen Pilzen gezeigt. Im Boden bilden die verzweigten Hyphen den eigentlichen Pilz. Die Symbiose zwischen Pilzen und Bäumen wird Mykorrhiza genannt. Pilze können Gift oder Medizin sein, wie am Beispiel des Mutterkorns und des Birkensporlings gezeigt wird. Schimmelpilze und Schleimpilze sind Beispiele für die zersetzende Wirkung von Pilzen. Bei der Hefepilzgärung wird Zucker in Alkohol und Kohlendioxid umgewandelt. Flechten sind extrem anpassungsfähig. Unter dem Rasterelektronenmikroskop wird erkennbar, wie Algen und Pilzhyphe mit ihren unterschiedlichen Aufgaben eine Lebensgemeinschaft bilden. Schließlich werden Regeln und Hinweise für das Sammeln von Pilzen gezeigt. Hochwertige Filmaufnahmen (mit beeindruckenden Zeitraffer-Aufnahmen und Animation) vermitteln den Schüler/innen einen umfassenden Überblick über die Besonderheiten der Pilze.

### **Verhütung (OL)**

Liebe und Verantwortung

2006, 36 min, D

**46 55706**

Die DVD bietet sowohl einen geschlossenen Film als auch Arbeitsmaterialien, die eine Behandlung der Thematik gemäß den Anforderungen verschiedener Schulformen und soziokulturellen Gegebenheiten ermöglicht. Neben dem Film selbst, in dem die wichtigsten Verhütungsmethoden behandelt werden, bietet die Menüstruktur weiterhin Zugriff auf verschiedene Animationen, die komplexe Inhalte wie den Zyklus der Frau, Bau und Funktion der männlichen Geschlechtsorgane und die Wirkung verschiedener Verhütungsmethoden für die Schülerinnen und Schüler begreifbar machen.

Wirbeltiere

### **Wirbeltiere - Entwicklung und Vielfalt (OL)**

2006, 26 min, D

**46 55708**

Stammesgeschichtliche Entwicklung und heutige Vielfalt Mit vielen Beispielen wird die Verwandtschaftsgruppe der heute lebenden Wirbeltiere vorgestellt. Die stammesgeschichtliche Entwicklung, die in den Meeren der Urzeit begann, wird durch Aufzeigen homologer Skelettstrukturen deutlich. Die Variationen des Grundbauplanes in Anpassung an die jeweiligen Lebensbedürfnisse, die dazu führten, dass die Vertreter der Wirbeltiere heute die Gewässer, das Land und die Luft bevölkern,

werden an Hand heute lebender Vertreter aufgezeigt. Zur Gruppe der Wirbeltiere gehören heute die Knorpel- und Knochenfische, Amphibien, Reptilien, Vögel und die Säugetiere. Die Umbauten der Skelettelemente, die der Fortbewegung dienen, von den Flossen der Fische bis zur Armschwinge der Vögel und der Handschwinge der Säugetiere werden gezeigt. Geeignet für das Thema Wirbeltiere für jüngere Schüler, oder als Beitrag zum Thema Evolution am Beispiel Wirbeltierentwicklung.

Lernzirkel

### Luft und Atmung (OL)

2007, 24 min, D

46 55709

Die chemischen und physikalischen Eigenschaften der Luft bilden die Basis für das Verständnis vieler Alltagsphänomene, von Windentstehung über Luftdruck zu Hoch- und Tiefdruckgebieten in der Atmosphäre. Nicht zuletzt werden die Grundlagen für die Auseinandersetzung mit der Atmung gelegt. Das grundlegende Phänomen der Atmung wird aus funktionaler Sicht mit Hilfe eindrucksvoller Animationen dargestellt. Verschiedene Atmungsorgane werden gegenübergestellt und das Grundprinzip der Atmung aufgezeigt. Die Atembewegung, der Weg der Atemluft und der Gasaustausch beim Menschen bilden wesentliche Schwerpunkte des Bereiches "Atmung des Menschen". Zusatzmaterial: DVD-ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.

Staaten der EU

### Tschechien

2006, 26 min, D

46 55712

Filmaufnahmen und Überflugaufnahmen, animierte Landkarten, historische Filmszenen sowie Interviews vermitteln einen Überblick über Tschechien und seine Bewohner. Folgende Schwerpunkte sind enthalten: Lage in der EU; Größe und Bevölkerung; Landschaften; Gebirge; Flüsse; Klimatische Besonderheiten; Geschichte; Verkehrslage und Infrastruktur; Wirtschaftsstruktur; Tourismus; Autoindustrie; Brauereien; Heilbäder; bedeutende Städte und Sehenswürdigkeiten; Hauptstadt Prag; Brauchtum; Sprache; Bildung; Essen und Trinken; Kultur und Musik.

### Totenbuch

Das alte Ägypten

2006, 30 min, D

46 55719

TOTENBUCH - DAS ALTE ÄGYPTEN Im Zentrum des altägyptischen Jenseitsglaubens stehen die Vorstellungen, die in den Texten und Bildern des Totenbuches beschrieben werden: der Glaube an die Auferstehung und das

Weiterleben nach dem Tode. Um glücklich in die „Gefilde der Seligen“ zu gelangen, musste sich der Verstorbene jedoch zuvor vor dem Totengericht verantworten und Rechenschaft darüber ablegen, dass er sein Leben gemäß den Gesetzen der Maat, der Weltordnung und Gerechtigkeit, geführt hatte. Das Totenbuch zählt die Namen der Jenseitsrichter auf, die der Tote anrufen und von seiner Unschuld überzeugen muß, es enthält zahlreiche magische Texte zu seinem Schutz und beschreibt die Stätten der Unterwelt. Diese Texte werden auf Papyri, Särge und zahlreiche Gegenstände der Grabausstattung wie Kanopen, Uschebtis oder Mumienmasken geschrieben, so dass sie dem Verstorbenen jederzeit zur Verfügung stehen. Schließlich schildern sie seine Verwandlung von einem Sterblichen zu einem verklärten, gottähnlich ewig Lebenden. Im PC-ROM-Teil ausführliches Begleitmaterial, davon: 7 Seiten Arbeitsblätter! 7 Testaufgaben! 28 Seiten ergänzendes Material! Arbeitsblätter (Auszug)

### Optik (OL)

Eigenschaften des Lichts

2007, 15:22 min, D

46 55722

Menüstruktur der DVD 1. STRAHLENMODELL DES LICHTES (3:37) 1 Lichtquellen und Lichtstrahlen 1:18 min 1.2 Licht und Schatten 1:06 min 1.3 Mondphasen, Sonnen- und Mondfinsternisse 1:08 min 1.4 Schatten 2 Grafiken 1.5 Mondphasen 8 Bilder 1.6 Sonnenfinsternis 2 Bilder. 2. STRAHLENMODELL DES LICHTES – REFLEXIONEN (3:10) 2.1 Gerichtete und diffuse Reflexion 1:00 min 2.2 Bildentstehung durch Reflexion am ebenen Spiegel 0:49 min 2.3 Reflexionen an Hohlspiegel und Wölbspiegel 1:16 min 2.4 Wölbspiegel 2 Bilder. 3. STRAHLENMODELL DES LICHTES – LICHTBRECHUNG (3:48) 3.1 Brechungsgesetz 0:29 min 3.2 Totalreflexion als Sonderfall der Lichtbrechung 0:48 min 3.3 Sammellinsen und Zerstreuungslinsen 1:28 min 3.4 Optische Geräte 1:08 min 3.5 Auswahl an optischen Geräten 4 Bilder. 4. AUGEN UND SCHARFES SEHEN (1:14) 4.1 Bildentstehung im Auge 2 Grafiken 4.2 Sehfehler 2 Grafiken. 5. WELLEN- UND QUANTENMODELL DES LICHTES (2:41) 5.1 Dispersion des Lichtes 0:53 min 5.2 Beugungsspektrum 0:23 min 5.3 Solarzelle 0:31 min 5.4 Solar-Radiometer 0:49 min

### Internetsucht

Eine unterschätzte Gefahr

2006, 30 min, D

46 55723

Der Film besteht aus zwei Teilen. Der erste Teil ist der 15-minütige Kurzfilm "Im Netz". Er schildert auf amüsante Weise die Problematik

übermäßiger Internetnutzung insbesondere den möglichen Realitätsverlust beim Chatten. Der zweite Teil zeigt beispielhaft an drei realen Personen wie Internetsucht entstehen kann und welche Probleme sich für die Betroffenen ergeben. Die authentischen Aussagen werden von einem erfahrenen Therapeuten kommentiert. Für viele Schüler haben die hier aufgeworfenen Fragen einen direkten Alltagsbezug. Was ist "vernünftige" Internetnutzung, wo beginnt krankhafte Internetsucht? Die Problematik dieser stoffungebundenen Sucht wird im Gegensatz zu Alkohol-, Nikotin- und Rauschdrogensucht gesellschaftlich nicht genügend beachtet. Der Film bietet Diskussionsstoff für den Unterricht (fächerübergreifend) und kann als Grundlage zur Erarbeitung suchtpreventiver Strategien genutzt werden.

Zusatzmaterial ROM-Teil:  
Sprechertexte; Arbeitsmaterialien;  
Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik;  
Links und Hinweise.

Umwelt

### Wasser

2006, 22 min, D

46 55730

Die DVD gibt einen Einblick in die Zusammenhänge zwischen Leben und Wasser. In einfacher und für Grundschulkindern verständlicher Weise stellt der Film die Bedeutung des Wassers für das Leben der Menschen, Tiere und Pflanzen dar. Schwerpunkte der DVD: Wasser ist überall (Vorkommen und Nutzung), Trinkwasser (Weg des Wassers, Funktion des Wasserwerks, Wasserverbrauch), Abwasser (Wasserverschmutzung, Funktion einer Kläranlage, Reinigung verschmutzten Wassers), Wasserkreislauf in der Natur (Grundwasser, Verdunstung, Wolkenbildung, Niederschlag, Versickerung), Zustandsformen des Wassers (Übergänge zwischen den Zustandsformen, einfache experimente, Vorhandensein in der Natur), Eigenschaften des Wassers (Kinder erfahren, was Wasser alles kann, Wasseranteil in den Lebewesen und Pflanzen, Wasser als Nahrungsmittel). Der Film ist in 5 Menüpunkte (Kapitel) gegliedert. Jedes Kapitel kann einzeln bearbeitet werden.

### Soziales Netz - Aufgaben und Ziele

2006, 23 min, D

46 55733

Arbeitslosigkeit, Hartz IV und Sozialstaat –Themen, die die politische Diskussion und das Lebensgefühl in unserer Gesellschaft entscheidend prägen. Fundierte Erklärungen, Hintergründe und Fakten werden jedoch selten für Jugendliche transportiert. Die ON! Reihe ‚Warum ist Arbeit wichtig?‘ zeigt die Aspekte zum Thema Arbeit auf, die in unserem Sozialstaat

relevant sind. Einfach, direkt und nah an der Lebenswelt der SchülerInnen.

### Die Gezeiten

2006, 20 min, D

46 55812

Im ersten Teil des Filmes zeigt der Film die Ursache der Gezeiten, wie die Anziehungskräfte von Mond und Sonne auf die Wassermassen der Meere einwirken. Das Wasser kommt und geht nicht jeden Tag zur gleichen Zeit. Während sich die Erde einmal um sich selbst dreht, rückt der Mond um zirka 12 Grad auf seiner Umlaufbahn vor. Deshalb verschieben sich die Gezeiten jeden Tag um ein paar Minuten. Springtide und Nipptide hängen ebenfalls von der Mondphase ab. Im zweiten Teil des Filmes werden die verschiedenen Zonen im Lebensraum der Gezeiten vorgestellt. Je nach Beschaffenheit des Untergrundes und der Menge an Wasser wachsen dort unterschiedliche Pflanzen. Die DVDs sind selbststartend. Auf dem Hauptmenü hat man die Wahl, sich den Film komplett oder kapitelweise anzusehen. In der Kapitelübersicht können die Kapitel über die Fernbedienung durch Scrollen oder durch Anwählen der Ziffern einzeln gestartet werden.

### Japan im 21. Jahrhundert Japan. The 21st Century

2005, 28 min, D

46 55822

Diese mit zwei Sprachfassungen ausgestattete DVD (deutsch und englisch) versucht ein möglichst umfassendes Bild von Japan zu geben, von der geographischen Lage und den klimatischen Bedingungen über einen kurzen historischen Abriss und Erläuterungen zu Religion und traditioneller Arbeitsweise bis hin zu akuten demographischen Problemen und internationalen wirtschaftlichen Verflechtungen durch Import- und Exportgeschäfte.

### Homöostase

Regelungsvorgänge im menschlichen Körper

2005, 15 min, D

46 55823

Diese mit zwei Sprachfassungen ausgestattete DVD (deutsch und englisch) demonstriert die Aufrechterhaltung des inneren Gleichgewichts im Körper an drei Beispielen: KÖRPERTEMPERATUR: Es wird zwischen Kern- und Hauttemperatur unterschieden und mithilfe von Wärmekameras der Einfluss der Außentemperatur sichtbar gemacht. WASSERHAUSHALT: Bei Versuchspersonen werden Vergleiche der Harnkonzentration sportlich aktiver und inaktiver Personen vorgenommen. Die Nierenfunktion in Bezug auf den Wasserhaushalt wird in einfachster Form erklärt, Primärharnbildung und Rückresorption werden schematisiert dargestellt. BLUTZUCKER: Veränderungen des Blutzuckerspiegels durch

Aktivität bzw. im Ruhestand werden an zwei Versuchspersonen demonstriert. Es werden Leber und Bauchspeicheldrüse als regulierende Organe vorgestellt. Insulinproduktion zur Blutzuckersenkung bzw. Glutagonproduktion zur Steigerung des Blutzuckerwertes durch Spaltung von Glykogen erläutert.

### King Cotton

Baumwolle als Schicksal

2006, 127 min, D

46 55824

Im Mittelpunkt der erzählten Geschichte dieses Films steht der ostafrikanische Baumwollbauer Mzee Gwao Mbogo. Seine Lebensbedingungen und die seiner Nachbarn im Dorf haben sich in den letzten 30 Jahren drastisch verschlechtert. Die Bauern sind auf dem Weltmarkt nicht mehr konkurrenzfähig. Zwei Dörfer in Ostafrika: Während die einen auf die Industrialisierung des Baumwollanbaus mit teuren Maschinen und mit teurer Chemie setzen, versuchen es die anderen mit dem ökologischen Anbau von Baumwolle.

### HIV positiv - AIDS

6 Kapitel

2007, 22 min (, mit Arbe), D

46 55828

Der Film beschreibt Infektion und Krankheit und spricht offen über Ansteckungswege beim Sex. Er zeigt die weltweite Verbreitung der Immunschwächekrankheit und weist darauf hin, dass die Statistiken für Mitteleuropa seit Jahren stagnieren und die Ansteckungsgefahr keinesfalls rückläufig ist. Zudem klärt der Film über das Virus und seine Wirkung sowie den Krankheitsverlauf auf. Offen werden sexuellen Praktiken von hetero- und homosexuellen Paaren erläutert, bei denen HIV übertragen werden kann. Im Zentrum steht der Schutz vor AIDS durch die richtige und konsequente Anwendung von Kondomen. Außerdem beschreibt der Film den Umgang mit HIV-Infizierten, wo Risiken bestehen und wo es keine Risiken im Zusammenleben gibt. Der Film weist auf Beratungsmöglichkeiten und auf Anlaufstellen für einen HIV-Test hin. Er gibt Auskunft über Ablauf und Anonymität des HIV-Tests und erklärt, wann ein Test gemacht werden muss, was getestet wird und warum "negativ" positiv ist. Zusatzmaterial ROM-Teil: Stichwortanwahl; Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.

### The very hungry caterpillar

... and other stories

1993, 30 min (f), GB

46 55842

Wer hat sie nicht, die kleine Raupe Nimmersatt? In leicht verständlichem Englisch und in der bekannten Zeichentrick-Version von Eric Carle werden "The very hungry caterpillar" und vier weitere Geschichten für Kinder präsentiert. Diese

fünf bekannten Kindergeschichten sind sprachlich leicht verständlich und werden besonders junge Sprachanfänger motivieren. Die DVD eignet sich daher für den Einsatz in der Grundschule sowie im Anfangsunterricht der Sekundarstufe 1. Das Medium enthält 5 Geschichten: - Die kleine Raupe Nimmersatt (The very hungry caterpillar); - Chamäleon Kunterbunt (The mixed up chameleon); - Papa, bitte hol für mich den Mond vom Himmel (Papa, please get the moon for me); - Ich male ein Lied (I see a song); - Die kleine Grille singt ihr Lied (The very quiet cricket).

### Die Jahreszeiten

2006, 15 min, D

46 55912

Die Sonne ermöglicht das Leben auf der Erde. Sie liefert Licht, Wärme und Energie. Auch unsere Zeitrechnung orientiert sich an ihr. Die Sonne ist das zentrale Element um das sich alles dreht. Anschauliche Animationen erklären das Zusammenspiel von Sonne und Erde, wie lange ein Tag andauert und warum ein Jahr aus 365 Tagen besteht. Die Erde bewegt sich um die Sonne auf einer elliptischen Bahn mit geneigter Achse. Der Neigungswinkel der Erdachse ist auch Ursache für die Jahreszeiten und die unterschiedlichen Klimazonen auf der Erde. Die Jahreszeiten bestimmen das Leben von Pflanzen und Tieren. Im Frühling bilden sich Blätter für die Fotosynthese, die im Herbst wieder zu Boden fallen und Grundlage für einen nährstoffreichen Boden bilden. Auch die Tiere passen sich mit eigenen Strategien den Jahreszeiten an. Die einen fallen in einen Winterschlaf, während die anderen über weite Strecken in andere Klimazonen fliegen. Die DVDs sind selbststartend. Auf dem Hauptmenue hat man die Wahl, sich den Film komplett oder kapitelweise anzusehen. In der Kapitelübersicht können die Kapitel über die Fernbedienung durch Scrollen oder durch Anwählen der Ziffern einzeln gestartet werden.

### Einführung in die Geografie

2006, 20 min, D

46 55913

Mit welchem Blick betrachten Geografen die Welt? Sie beschreiben die Gegebenheiten der Erdoberfläche und das menschliche Handeln an einem konkreten Ort. Karten und Globen sind geeignete Werkzeuge, um den ganzen Planeten oder nur bestimmte Ausschnitte zu verstehen. Der größte Teil der Erdoberfläche ist mit Wasser bedeckt. Das Leben der Menschen hängt jedoch davon ab, ob ausreichend Süßwasser vorhanden ist. Süßwasser nimmt aber nur zirka drei Prozent der gesamten Wassermassen ein. Der andere Teil der Oberfläche der Erde ist Land. Weil die Gestalt des Landes an verschiedenen Orten

sehr unterschiedlich ist, unterscheidet der Geograf verschiedene Landformen wie Berge und Ebenen. Für den Menschen wichtig sind weitere Merkmale wie das Klima und die natürlichen Ressourcen. Die Vegetation, als Beispiel für eine natürliche Ressource, hängt wiederum vom Klima ab. Alle Faktoren zusammen bestimmen das Siedlungsverhalten von Menschen. Und der Begriff Kultur einer Region wird stark geprägt durch, das Wasservorkommen, die Landform sowie Klima und die natürlichen Ressourcen. Zwei Arbeitsblätter werden als Kopiervorlagen zur Verfügung gestellt. Sie greifen wichtige Inhalte aus dem Film auf und tragen so zur Vertiefung des Gelernten bei. Die DVDs sind selbststartend. Auf dem Hauptmenue hat man die Wahl, sich den Film komplett oder kapitelweise anzusehen. In der Kapitelübersicht können die Kapitel über die Fernbedienung durch Scrollen oder durch Anwählen der Ziffern einzeln gestartet werden.

#### **Zeitbombe Mensch - zuviele plündern den Planeten Erde**

2004, 60 min, D

**46 55989**

Ohne Wachstum ist das Leben undenkbar. Verläuft Wachstum ungebremst, entwickelt es eine hohe Zerstörungskraft - bis zu einem Punkt, wo die Existenz des Wachsenden gefährdet wird. Die Menschen vermehren sich heute so schnell wie nie zuvor. Jedes Jahr kommen fast 100 Millionen hinzu. Der entscheidende Faktor für das Überleben der Menschheit ist aber nicht nur die Anzahl ihrer Mitglieder sondern deren jeweiliger Verbrauch von Ressourcen und Energie. So sind es vor allem die Industrienationen, die bedenkenlos Raubbau betreiben. Die "Zeitbombe Mensch" wird in den hochproduktiven Wohlstandsländern der "1. Welt" scharf gemacht. Hier herrscht der schizophrene Glaube vor, auf dem Raumschiff Erde könnten immer mehr Menschen leben, die dazu auch noch immer mehr konsumieren. Zum ersten Mal in seiner Geschichte besteht die Gefahr, dass die Erde für den Menschen zu klein wird. Bevölkerungsexplosion und Überkonsum schaukeln sich zu einem gefährlichen Katastrophen-Potential auf. Die Film-Dokumentation zeigt Ursachen und Auswirkungen. Ihr Fazit: Die Erde steht vor einer Ära großer Veränderungen - ob der Mensch es will oder nicht. Die Zeitbombe tickt ... Der Film entstand unter Mitarbeit von Prof. Hans-Peter Dürr, alternativer Nobelpreisträger 1987 und ehemaliger Leiter des Max-Planck-Instituts für Physik, München. Extras: gezielter Menü-Zugriff auf 10 Einzelthemen

#### **TV- und Kinospots zur AIDS-Aufklärung 1987 - 2006**

2006, , D

**46 56047**

Inhalt: TV- und Kinospots aus den Jahren 1987-2006.

Warum ist Arbeit wichtig?

#### **Steuern, Abgaben und Sozialstaat**

2006, 18 min, D

**46 56050**

Arbeitslosigkeit, Hartz IV und Sozialstaat –Themen, die die politische Diskussion und das Lebensgefühl in unserer Gesellschaft entscheidend prägen. Fundierte Erklärungen, Hintergründe und Fakten werden jedoch selten für Jugendliche transportiert. Die ON! Reihe ‚Warum ist Arbeit wichtig?‘ zeigt die Aspekte zum Thema Arbeit auf, die in unserem Sozialstaat relevant sind. Einfach, direkt und nah an der Lebenswelt der SchülerInnen.

#### **Willi will's wissen: Wie kommen die Babys auf die Welt? - Willi**

2006, 25 min, D

**46 56053**

Willi möchte herausfinden, wie das mit den Babys funktioniert. Der Reporter klärt nicht nur die Frage, wo sie her-, sondern auch ganz konkret, wie sie auf die Welt kommen: Willi darf nämlich eine Geburt miterleben. Gemeinsam mit Stella besucht er das Geburtshaus in München, wo die Schwangere in wenigen Wochen ihr zweites Kind zur Welt bringen wird. Die Zeit bis dahin nutzt Willi, um sich schlau zu machen: Viele Frauen, die zum ersten Mal schwanger sind, gehen in einen Geburts-Vorbereitungskurs. Hier erfahren sie zum Beispiel, wie die Schwangerschaft ihren Körper verändert, wie das Baby im Bauch wächst und was sie tun können, damit die Geburt gut verläuft. Willis nächste Station ist das „Kinderzimmer“ einer Frauenklinik. Hier sieht er Neugeborene, die erst vor wenigen Stunden auf die Welt gekommen sind. Jedes Baby wird von einem Arzt untersucht, etwa ob die Reflexe funktionieren. Bereits während der Schwangerschaft überprüfen Frauenärzte ob das Baby im Bauch sich richtig entwickelt. Willi trifft auf Alexandra, die im 6. Monat schwanger ist. Mit einer Ultraschall-Untersuchung kann man das Baby auf einem Monitor sichtbar machen. Zum Schluss geht's wieder ins Geburtshaus. Bei Stella haben die Wehen eingesetzt. Willi merkt schnell: Ein Kind auf die Welt zu bringen, ist richtig anstrengend und ziemlich schmerzhaft. Nach ein paar Stunden ist es dann geschafft: Mutter und Kind geht es gut. Umfangreiche Zusatz- und Arbeitsmaterialien geben viele Ideen zum Einsatz des Films im Schulunterricht

#### **Sekten**

2007, 17 min, D

**46 56057**

Der Film nähert sich dem Begriff „Sekten“, macht den Unterschied zu so genannten Psychogruppen deutlich und definiert religiöse Sondergemeinschaften. Der Film erläutert den Unterschied der Weltreligionen zu deren sektiererischen Ablegern und Irrläufern. Er zeigt die Merkmale von Sekten auf und benennt die bekanntesten davon im deutschsprachigen Raum. Mit einem Kapitel über Praxis und Glauben der Zeugen Jehovas und dessen Auswirkungen auf Kinder und Jugendliche im Klassenverband gibt der Film ein anschauliches Beispiel. Zu Beginn eines jeden Kapitels stehen Einzelereignisse wie der Mord und Massensuizid der Sonnentempler oder das Attentat auf die U-Bahn in Tokio durch Mitglieder der Aum-Sekte. Diese extremen Beispiele zeigen dass der Irrglauben zu wahnhaften Vorstellungen führen und durchaus gefährlich werden kann. Der Film stellt im Fachgebiet >Individuum und Gesellschaft< dar, wie Sekten versuchen Einfluss auf die Menschen und in der Gesellschaft zu gewinnen und zeigt mit Beispielen warum sie eine Gefahr für den Einzelnen, Familien und das Gemeinwesen darstellen. „Sekten“ wird durch die DVD „Psychosekten“ ergänzt, und zeigt wie unter dem Deckmantel religiöser Gemeinschaften undurchsichtige und vielfältige psychologische und pseudopsychologische Angebote zur Lebenshilfe, Lebensorientierung und Persönlichkeitsentwicklung feilgeboten werden. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.

### Psychosekten

2007, 19 min, D

46 56060

Das Geschäft mit Esoterik, Okkultismus und Spiritismus boomt. In einer Phase zu der Jugendliche ihren Platz im Leben suchen haben so genannte Psychogruppen einfache Antworten zu nahezu allen Probleme junger Menschen parat. Der Zulauf zu einem breiten Spektrum von Psychogruppen die von sich behaupten, Kontakt zu Außerirdischen oder geheimen Mächten zu haben, wächst ständig. Viele glauben, mit Engeln, längst Verstorbenen und gottähnlichen Wesen zu verkehren. Andere wiederum sind der Meinung, zu Unsterblichen oder Auserwählten mit geheimen Wissen zu gehören. Wenn sich Jugendliche in solche und ähnliche Wahnvorstellungen vertiefen und sie nicht kritisch hinterfragen, beginnt ein gefährlicher Kreislauf. „Psychosekten“ zeichnet den Weg von der Begeisterung und familiärer Geborgenheit in einer Psychosekte über teure Kurse, unbezahlte Arbeit und sexueller Ausbeutung an einem fiktiven Beispiel nach – sachlich und gut recherchiert, ohne dabei selbst Dämonen an die Wand zu malen. Die DVD erklärt den Begriff von

Psychogruppen und die Inhalte, die dahinter stehen. Er erzählt von Meistern, Gurus und Erleuchteten und zeigt Methodik und Merkmale solcher Gruppen altersgerecht auf. Die DVD berichtet über die Schwierigkeiten beim Ausstieg und gibt in einem Kapitel am Beispiel von Scientology Einblicke in die Praktiken des „Marktführers“ der pseudoreligiösen Psychosekten. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.

### Werte

6 Kapitel

2007, 14 min, D

46 56061

Der Film definiert zunächst die Begriffe "Wert" und "Norm" und zeigt dazu Beispiele aus der Erfahrungswelt von Jugendlichen, also etwa Freundschaft, Hilfsbereitschaft und Solidarität. Es folgt ein knapper Überblick über Wertvorstellungen von der Antike bis zur Renaissance und zur Französischen Revolution. Dann werden individuelle und gesellschaftliche Wertvorstellungen der Gegenwart umrissen. Dabei wird das Phänomen des Wertewandels ebenso thematisiert wie die Sozialisation und die Identitätsbildung von Jugendlichen durch Wertvorstellungen. Ein Blick auf die sinnstiftende Wirkung von Werten bildet den Schluss. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.

### Faust als Argument

2007, 17 min, D

46 56062

Inhalt: - Gewalt begegnet uns überall... - Gewalt hat viele Gesichter - Als Stärkerer bist Du wer!? - Wege aus der Gewalt - Nichts gefallen lassen - Recht haben! - Zusammenfassung Anhand von Beispielen wird dargestellt, wo Jugendlichen im Alltag Gewalt begegnet: Drohung und Nötigung, Mobbing, Erpressung und Körperverletzung. Der Unterrichtsfilm zeigt Ursachen von Aggression, definiert Formen wie psychische und physische Gewalt, aber erläutert auch Begriffe wie personale und strukturelle Gewalt und geht dabei auf das Gewaltmonopol des Staates ein. Formen der Prävention und Repression werden an Beispielen wie der Streitschlichtung an Schulen beziehungsweise der Strafverfolgung jugendlicher Gewalttäter verdeutlicht. Opfer werden darin bestärkt, sich mit legalen Mitteln zu wehren, und es werden Möglichkeiten aufgezeigt, wo und wie Opfern geholfen werden kann. Zu Beginn eines jeden Kapitels stehen Kurzgeschichten der Comic-Figur Lukas, der mit seinem Gewaltgehabe bei seiner angebotenen Svenja nur Minuspunkte sammelt. Es wird herausgestellt, dass vermeintliche Stärke in Wahrheit Schwäche und Gewaltgehabe uncool ist. Zusatzmaterial: Kapitelanwahl;

Stichwortanwahl; Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter und Kommentartext.

### Europa - Wo wir leben

10 Kapitel

2007, 16 min, D

46 56064

In 10 Kapiteln werden Länder und Regionen in Europa vorgestellt und es wird erklärt, was man sich unter der Europäischen Union vorstellen kann. Zu Beginn des Films werden die Kinder in den wichtigsten Landessprachen begrüßt. Zwei Kinder, die typische Namen der Regionen tragen, stellen zum Schluss jedes Kapitels bekannte Kindergeschichten ihrer Heimat in Buchform vor. Der Film stellt die geografische Lage der Länder oder Regionen in Europa und deren Umriss als Landkarten dar. Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten werden vorgestellt. Die Kinder erfahren etwas über Größe und Einwohnerzahl, aber auch über einzelne Hauptstädte oder geografische Besonderheiten - beispielsweise der Alpenländer. Die wichtigsten Hinweise zu Flora oder Fauna beziehungsweise Klima oder Wirtschaft werden ebenfalls an Beispielen gezeigt. Bekannte Essgewohnheiten in ganz Europa wie Pizza und Pasta aus Italien werden gezeigt und, was der Holmenkollen in Oslo mit einem alten griechischen Wettkampf zu tun hat... Zusatzmaterial: Malbilder u.v.m.

### Der Kaufvertrag

2007, 16 min, D

46 56065

Inhalt: - Formen von Kaufverträgen - Gegenseitige Willenserklärung - Geschäftsfähigkeit - Nichtig und schwebend unwirksam - Rechte und Pflichten aus Kaufverträgen - Zusammenfassung Die DVD klärt ausgehend von den zivilrechtlichen Bestimmungen im Bürgerlichen Gesetzbuch (BGB) alle Fragen rund ums Rechtsgeschäft Kauf. Sie zeigt auf, dass es nicht zwingend eines Schriftstückes bedarf, damit ein Kaufvertrag zu Stande kommt: Formen der gegenseitigen Willenserklärungen werden an Beispielen verdeutlicht. Dabei klärt der Film die Begriffe geschäftsfähig, beschränkt geschäftsfähig sowie geschäftsunfähig und erläutert an einem Beispiel aus der Alltagswelt der Jugendlichen den so genannten Taschengeldparagrafen. Der Film legt ebenso einen Schwerpunkt auf die Rechtsgeschäfte von Minderjährigen und stellt dar, wann diese nichtig oder schwebend unwirksam sind. Er zeigt aber auch die Folgen aus Rechtsgeschäften auf und erläutert die Rechte und Pflichten des Käufers und des Verkäufers. Dabei klärt er Begriffe wie mängelfreie Lieferung, Lieferverzug, Zahlungsverzug, Annahmeverzug, Sachmangel, Nachbesserung und Rücktritt vom Kauf mit ihren

jeweiligen rechtlichen Grundlagen. Zudem zeigt die DVD, wie man sich gegen nicht bestellte Lieferungen wehren kann und welche Rechte der Verbraucherschutz einem bietet, beispielsweise, welche Fristen bei einem Widerruf gelten. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste, Arbeitsblätter.

Imperialismus und 1. Weltkrieg

### Das Streben der Mächte

2008, 20 min, D

46 56066

„Streben der Mächte“ gibt mit historischen Karten, Dokumenten, Bildern und Originalfilmen einen Überblick über die Epoche des Imperialismus. Die DVD erklärt Interessen, Sichtweisen und Gründe für das Streben der Mächte der damaligen Zeit nach Kolonien. Sie zeigt die Aufteilung Afrikas unter den europäischen Kolonialmächten und thematisiert dabei die deutsche Kolonialpolitik Kaiser Wilhelm II. mit den ersten Kolonien in Afrika, dann im Pazifischen Ozean sowie die Rolle Deutschlands im Boxeraufstand in China und bei der brutalen Niederschlagung des Herero-Aufstands in Deutsch-Südwestafrika. Im Film werden ebenso die Kolonien Großbritanniens und das politische Gefüge in Europa anhand der Bündnispolitik des „Zwei- und Dreibunds“ sowie der „Entente Cordiale und Triple Entente“ erläutert. „Streben der Mächte“ stellt das Wettüben und die politische Situation in Europa bis zum Attentat von Sarajevo und dem Beginn des Ersten Weltkriegs sowie den Nationalismus und die Kriegsbegeisterung dar.

Imperialismus und 1. Weltkrieg

### Ursachen und Kriegsverlauf

2008, 17 min, D

46 56068

Ursachen und Kriegsverlauf“ befasst sich mit der Situation, die zum 1. Weltkrieg führte. Ausgehend vom Konkurrenzkampf der Kolonialmächte und dem geschürzten Wettüben zeigt der Film den Militarismus und Nationalismus der damaligen Zeit auf. Die DVD erklärt Bündnisse und zeichnet die Julikrise im Jahre 1914 nach – mit dem Attentat von Sarajewo und der Kettenreaktion, die zum Krieg führte. Kriegseuphorie, der Einmarsch in Belgien nach dem Schlieffen-Plan, der ins Stocken geratene Vormarsch bis zum Stellungskrieg bei Verdun sind weitere Eckpunkte des Films. Er erläutert einerseits die Ziele der Kriegsgegner und andererseits Begriffe wie „Siegfriede“ oder „Oberste Heeresleitung“. „Ursachen und Kriegsverlauf“ macht deutlich, wieso die USA durch den verschärften U-Boot-Krieg Deutschlands in den Krieg eintraten und definiert den Begriff „Totaler Krieg“. Die DVD stellt die schreckliche Kriegsführung mit modernen Waffen



und Kampfmitteln der damaligen Zeit dar und gibt einen Überblick über Opferzahlen und Leid des 1. Weltkrieges. Zusatzmaterial ROM-Teil: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext; Vokabelliste.

**Der Krieg verändert Deutschland und die Welt**  
2008, 16 min, D **46 56069**

„Der Krieg verändert Deutschland und die Welt“ ist der letzte Teil der Trilogie zu Imperialismus und 1. Weltkrieg. Ausgehend von der anfänglichen Kriegseuphorie in Deutschland beschreibt er die innenpolitische Entwicklung während des Krieges, äußere Einflüsse wie die Oktoberrevolution in Russland und zeigt die Folgen des 1. Weltkrieges auf. Die DVD berichtet über die rasch nach Kriegsbeginn einsetzende Ernüchterung durch Rationierung der Lebensmittel und die Situation der Frauen, die unter harter Arbeit und Not in Deutschland zu leiden hatten. Sie thematisiert die steigenden Opferzahlen im Stellungskrieg und den politischen Umschwung, u. a. verursacht durch die Spaltung der SPD in USPD und MSPD. Ein weiteres Kapitel beschreibt die Oktoberrevolution in Russland, den Waffenstillstand im Osten und das Erstarren der bolschewistischen und kommunistischen Kräfte in Russland und der Welt. Ausgehend vom Matrosenaufstand in Wilhelmshaven und Kiel, zeigt der Film die Proteste in Deutschland, die zur so genannten Novemberrevolution, dem Sturz des Kaisers und dem Ausrufen der Republik in Deutschland geführt haben. Es werden die Pariser Vorverträge, die Neuteilung Europas und die Reparationszahlungen, resultierend aus dem Versailler Vertrag, thematisiert. Der Wunsch nach Frieden wird ebenso dargestellt wie die Idee des Völkerbundes als Vorläufer der UNO und gleichzeitig werden die Gründe für dessen Scheitern benannt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext; Vokabelliste.

**Abenteuer Natur - Der Wald**

2006, 24 min, D **46 56077**

Eine Gruppe von Kindern wird vom zeitigen Frühjahr bis in den Spätsommer auf ihrer Erkundungstour durch den Wald begleitet. Der Film zeigt heimische Pflanzen und Tiere in ihrer Abhängigkeit von jahreszeitlichen Veränderungen. Am Schluss zeigt er das Auftreten und die forstwirtschaftliche Bekämpfung von Borkenkäfern. (Deutschland, 1995) Zusatzmaterial: Bilder; Grafiken; Texte; Arbeitsblätter; Kurzfilme: Am Sperberhorst; In Höhlen und Spalten; Rehe; Rothirsche; Fuchs; Am Ameisennest. Weiterführende Informationen: Kurzfilme: AM

SPERBERHORST (ca. 6 min): Der Film zeigt die Entwicklung der jungen Sperber im Horst von dem ersten Tagen nach dem Schlüpfen bis zum Flüggewerden. IN HÖHLEN UND SPALTEN (ca. 10 min): Der Film geht auf die Ernährung und die Lebens- und Wohnraumsprüche von Schwarzspecht, Baumläufer und Buntspecht ein. Er beobachtet die Tiere bei der Jungenaufzucht bis zum Ausfliegen und zeigt, dass Spechte Wohnraum für andere Höhlenbrüter wie Raufußkauz, Dohle und Kleiber schaffen. REHE (ca. 8 min): Der Film zeigt das Leben der Rehe im Laufe eines Jahres, beobachtet den Rehbock beim Fegen seines Geweihs und beim Markieren seines Reviers. Er belauscht die Tiere bei der Brunft, zeigt das Verhalten im Winter und beobachtet das Wachsen des neuen Geweihs. ROTHIRSCHE (ca. 10 min): Der Film geht auf die Lebensraumeinengung der Rothirsche ein und beobachtet sie bei Geweihwachstum und Brunft. FUCHS (ca. 12 min): In den beiden Filmen erzählt Günther Schumann von seinen Erfahrungen mit wildlebenden Füchsen. Er entwickelt ein völlig anderes Bild von dieser hochentwickelten Säugetierart. Neben der Ernährungsweise geht es um Aufzucht der Jungen und vor allem um seine Erlebnisse mit einer wilden Fuchsfähe. AM AMEISENNEST (ca. 10 min): Der Film beobachtet Waldameisen bei ihrer Bautätigkeit, beim Melken von Blattläusen, beim Sammeln von Samen des Buschwindröschens und beim Heranschleppen von Nahrung. Einen Höhepunkt bilden die Aktivitäten in der Paarungszeit und der Angriff auf einen Rosenkäfer, der gerade das Ameisennest verlässt. Im Hauptfilm führt eine Gruppe von Kindern durch die Themenvielfalt "Wald" und soll dabei zu ähnlichen Unternehmungen motivieren. Dabei stellen die Kinder biologische Arbeitsmethoden vor, sie beobachten, sammeln Daten, schlagen in Bestimmungsbüchern nach. Über das Menü können sehr viele zusätzliche Informationen abgerufen werden. Themenbegrenzte Kurzfilme zu Pflanzen und Tieren, Grafiken, Texte, Bilderfolgen und Arbeitsblätter ermöglichen den Kindern eine individuelle Auseinandersetzung mit den Themen am PC.

**Ein Leben im Wasser - Fische**

2006, 23 min, D **46 56078**

Nach den beiden erfolgreichen DVDs über Vögel und ihre Anpassung an den Lebensraum Luft liegt jetzt die DVD „Fische“ vor, mit dem inhaltlichen Schwerpunkt „Anpassung an den Lebensraum Wasser“. Fische leben ausschließlich im Wasser. Zum Atmen haben sie Kiemen. Damit können sie Sauerstoff direkt aus dem Wasser in ihr Blut aufnehmen. Wir zeigen

jedes Detail bis hin zur osmotischen Aufnahme von Sauerstoff durch die Kiemenplättchen. Die Funktion der Schwimmblase beim Herstellen des hydrostatischen Gleichgewichts ist in einer gut verständlichen 3D - Animation dargestellt. Mit dem Seitenlinienorgan spüren die Fische alle Druckveränderungen unter Wasser. Die Flossen reagieren reflektorisch auf die Seitenlinie. Der einheimische Stichling wird beim Nestbau und bei der gut erkennbaren Handlungskette von Balz, Eiablage und Nachwuchspflege portraitiert. Als einen Vertreter der bekannten Familie der Lachsartigen zeigen wir die Hochzeit und Paarung der prachtvollen Saiblinge und anschließend die Entwicklung einer Bachforelle vom Ei bis zum Jungfisch. Dem Hecht, dem wohl volkstümlichsten einheimischen Raubfisch, wird wortwörtlich ins Maul geschaut. In beeindruckenden Nahaufnahmen werden die typischen Merkmale dieses majestätischen Fischräubers deutlich gemacht. Doch auch seine Beutetiere, die Friedfische, werden am Beispiel der weitverbreiteten Rottfeder dokumentiert. Mit seltenen Unterwasseraufnahmen zeigen wir einen eigentümlichen und weitgehend unerforschten Fisch Deutschlands: den Aal. Dieser schlangenförmige Wanderfisch hat seine Laichgründe Tausende von Kilometern entfernt in der Sargassosee. Wir begleiten seine lange Reise mit vielen außergewöhnlichen Filmaufnahmen.

### Der Aufstand

Ein packendes Dokudrama über den 17. Juni 1953 in Berlin

2003, 122 min (, f/sw), D

**46 56158**

17. Juni 1953 - der Tag an dem sich die Arbeiter im ehemaligen Ost- Sektor erstmals gegen ihre Regierung stellten, um gegen unhaltbare Arbeitsnormen zu protestieren. Binnen kürzester Zeit formulierten Sie die Forderung nach Rücktritt des DDR Regimes, nach freien Wahlen und der Vereinigung des geteilten Deutschlands. 50 Jahre später macht sich das Doku-Drama Der Aufstand an die Aufarbeitung der Geschichte. Mit dem Tod des Diktators Stalin als Prolog schildert der 105 Minuten lange Film die Hintergründe, den Verlauf und die gewaltsame Niederschlagung des Massenprotestes, der schon wenige Jahre nach der Gründung der DDR das SED-Regime zu stürzen drohte. Bis ins Detail authentisch rekonstruierte Spielfilmszenen in den Machtzentralen Berlins und Moskaus, in den Fabriken und auf den Strassen, sind eng verzahnt mit Zeitzeugeninterviews und bislang unbekannt originalen Filmaufnahmen.

Filmlexikon der Wirtschaft

### Betrieb - Organisation und betrieblicher Leistungsprozess (GIDA)

2007, 28 min, D

**46 56163**

Ein kurzes DVD-Intro endet im DVD-Hauptmenü, das direkten Zugriff auf 5 Modulfilme bietet: -

- Organisation - wozu? 5:30 min -
- Organisationsarten 6:10 min -
- Produktentwicklung 4:30 min -
- Produkterstellung 5:10 min -
- Betriebsverfassung 6:30 min

Die ersten vier Modulfilme geben einen motivierenden Einstieg in jeweils einen Teilaspekt von Betriebsorganisation und betrieblichem Leistungsprozess. Den Schülern wird ein kompletter Überblick über die Abläufe in einem modellhaften Produktionsbetrieb gegeben. Der fünfte Modulfilm "Betriebsverfassung" ergänzt diese Erläuterungen aus dem gänzlich anderen, aber nicht minder wichtigen Blickwinkel "Kooperation von Unternehmensleitung und Belegschaft". Alle Modulfilme erläutern Organigramme und Funktionen mit sehr anschaulichen 3D-Computeranimationen, die in illustrierende Realsequenzen eingebettet sind. Die Filme bauen z.T. inhaltlich auf einander auf, sind aber je nach Unterrichtserfordernissen und gewünschter Schwerpunktbildung weitgehend unabhängig voneinander einsetzbar. Die Modulfilme dieser DVD bewegen sich inhaltlich auf einfachem bis mittlerem Niveau. Schüler der Sekundarstufe I aller Schularten sollten die geschilderten betrieblichen Abläufe nachvollziehen können. Ergänzend zu den o. g. 5 Modulfilmen finden Sie auf dieser DVD: - 20 Farbgrafiken, die Zusatzinformationen zu allen Filmen geben (im Grafik-Menü, direkt im Hauptmenü zugreifbar); - 4 ausdrucksfähige, aber auch elektronisch ausfüllbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (im DVD-ROM-Bereich). Im GIDA-"Testcenter" ([www.gida.de](http://www.gida.de)) finden Sie auch zu dieser DVD "Betrieb -Organisation und betrieblicher Leistungsprozess" interaktive und selbstauswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten oder auch auf Ihren Rechner downloaden, lokal abspeichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc.

Filmlexikon der Wirtschaft

### Aktie & Börse (GIDA)

2007, 23 min, D

**46 56164**

Ein kurzes DVD-Intro endet im DVD-Hauptmenü, das direkten Zugriff auf 5 Modulfilme bietet: -

- Aktionäre und Aktienarten 5:20 min -
- Aktienertag, Aktienfonds 3:40 min -
- Vermögensbildung mit Aktien 2:50 min -
- Börsenarten und Börsenfunktion 4:50 min -
- Börsenkurs als Seismograph 6:30 min

Die Modulfilme geben einen motivierenden Einstieg in jeweils einen Teilaspekt der Eigenschaften einer Aktie und der Funktionen einer Börse. Den Schülern wird ein kompletter Überblick über verschiedene Börsenformen gegeben, die wichtigsten Begriffe rund um das Wertanlageinstrument "Aktie" werden erläutert. Alle Modulfilme erläutern abstrakte Eigenschaften und Funktionen mit sehr anschaulichen 3D-Computeranimationen, die in illustrierende bzw. beispielhafte Realsequenzen eingebettet sind. Die Filme bauen z.T. inhaltlich aufeinander auf, sind aber je nach Unterrichtserfordernissen und gewünschter Schwerpunktbildung weitgehend unabhängig voneinander einsetzbar. Die Modulfilme dieser DVD bewegen sich inhaltlich auf einfachem bis mittlerem Niveau. Schüler der Sekundarstufe I aller Schularten sollten die geschilderten ökonomischen Funktionen von Aktie und Börse nachvollziehen können. Ergänzend zu den o. g. 5 Modulfilmen finden Sie auf dieser DVD: - 18 Farbgrafiken, die Zusatzinformationen zu allen Filmen geben (im Grafik-Menü, direkt im Hauptmenü zugreifbar); - 5 ausdrückbare, aber auch elektronisch ausfüllbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (im DVD-ROM-Bereich). Im GIDA-"Testcenter" ([www.gida.de](http://www.gida.de)) finden Sie auch zu dieser DVD "Aktie & Börse" interaktive und selbstauswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten oder auch auf Ihren Rechner downloaden, lokal abspeichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc.

Filmlexikon der Wirtschaft

#### **Kapital & Produktivität (GIDA)**

2007, 22 min, D

**46 56166**

Ein kurzes DVD-Intro endet im DVD-Hauptmenü, das direkten Zugriff auf 5 Modulfilme bietet: Kapital und Kapitalist 3:40 min Kapitalbildung im Unternehmen 4:50 min Der Produktionsumweg 2:50 min 3 x Produktivität 6:20 min Lohnstückkosten 4:40 min Die Modulfilme geben einen motivierenden Einstieg in jeweils einen Teilaspekt der volkswirtschaftlichen Rolle des Kapitals und den vielen Spielarten von Produktivität. Den Schülern wird ein kompletter Überblick über die wichtigsten Zusammenhänge zwischen Arbeiten, Sparen und Investieren gegeben. Alle Modulfilme erläutern abstrakte Begriffe und Zusammenhänge mit sehr anschaulichen 3D-Computeranimationen, die in illustrierende bzw. beispielhafte Realsequenzen eingebettet sind. Die Filme bauen z.T. inhaltlich aufeinander auf, sind aber je nach Unterrichtserfordernissen und gewünschter Schwerpunktbildung weitgehend unabhängig

voneinander einsetzbar. Die Modulfilme dieser DVD bewegen sich inhaltlich auf einfachem bis mittlerem Niveau. Schüler der Sekundarstufe I aller Schularten sollten die geschilderten ökonomischen Zusammenhänge zwischen Kapital und Produktivität nachvollziehen können. Ergänzend zu den o. g. 5 Modulfilmen finden Sie auf dieser DVD: - 18 Farbgrafiken, die Zusatzinformationen zu allen Filmen geben (im Grafik-Menü, direkt im Hauptmenü zugreifbar); - 4 ausdrückbare, aber auch elektronisch ausfüllbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (im DVD-ROM-Bereich). Im GIDA-"Testcenter" ([www.gida.de](http://www.gida.de)) finden Sie auch zu dieser DVD "Kapital & Produktivität" interaktive und selbstauswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten oder auch auf Ihren Rechner downloaden, lokal abspeichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc.

Filmlexikon der Wirtschaft

#### **Bruttoinlandsprodukt (GIDA)**

2007, 25 min, D

**46 56168**

Ein kurzes DVD-Intro endet im DVD-Hauptmenü, das direkten Zugriff auf 5 Modulfilme bietet: - Netto- / Bruttowertschöpfung 3:40 min - Vom BIP zum Volkseinkommen 4:20 min - BIP - Entstehung und Verteilung 4:40 min - BIP nach Sektoren 3:50 min - Informationsgesellschaft? 8:10 min Die Modulfilme geben einen motivierenden Einstieg in das komplexe Sachgebiet der volkswirtschaftlichen Gesamtrechnung. Den Schülern wird ein vereinfachter und dadurch gut nachvollziehbarer Überblick über die vielen, oft verwechselten Begriffe rund um das "Bruttoinlandsprodukt" gegeben. Alle Modulfilme erläutern abstrakte Zahlengrößen und Zusammenhänge mit sehr anschaulichen 3D-Computeranimationen, die in illustrierende bzw. beispielhafte Realsequenzen eingebettet sind. Die Filme bauen z.T. inhaltlich aufeinander auf, sind aber je nach Unterrichtserfordernissen und gewünschter Schwerpunktbildung weitgehend unabhängig voneinander einsetzbar. Es ist aber ratsam, die Modulfilme 1-4 in der o.g. Reihenfolge einzusetzen. Die Modulfilme dieser DVD bewegen sich inhaltlich auf einfachem bis mittlerem Niveau. Schüler der Sekundarstufe I aller Schularten sollten die geschilderten ökonomischen Zusammenhänge nachvollziehen können. Ergänzend zu den o.g. 5 Modulfilmen finden Sie auf dieser DVD: - 12 Farbgrafiken, die Zusatzinformationen zu allen Filmen geben (im Grafik-Menü, direkt im Hauptmenü zugreifbar); - 5 ausdrückbare, aber auch elektronisch ausfüllbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (im DVD-ROM-Bereich).

Im GIDA-"Testcenter" ([www.gida.de](http://www.gida.de)) finden Sie auch zu dieser DVD "Einkommen" interaktive und selbstauswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten oder auch auf Ihren Rechner downloaden, lokal abspeichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc.

Filmlexikon der Wirtschaft

### **Einkommen (GIDA)**

2007, 20 min, D

**46 56169**

Ein kurzes DVD-Intro endet im DVD-Hauptmenü, das direkten Zugriff auf 5 Modulfilme bietet: - Einkommensarten 7:40 min - Verfügbares Einkommen 3:00 min - Volkseinkommen und Lohnquote 2:10 min - Konsum und Sparen 2:30 min - Einkommen und Beschäftigung 4:30 min Die Modulfilme geben einen motivierenden Einstieg in jeweils einen Teilaspekt des großen Oberthemas Einkommen. Den Schülern wird ein kompletter Überblick über verschiedene Einkommensarten und mögliche Einkommensverwendungen gegeben. Wichtige Begriffe wie "Lohnquote", "Sparquote", "Brutto / Netto" und "Real / Nominal" werden eingehend erläutert. Alle Modulfilme erläutern die verschiedenen, oft abstrakten Größen mit sehr anschaulichen 3D-Computeranimationen, die in illustrierende bzw. beispielhafte Realsequenzen eingebettet sind. Die Filme bauen z.T. inhaltlich aufeinander auf, sind aber je nach Unterrichtserfordernissen und gewünschter Schwerpunktbildung weitgehend unabhängig voneinander einsetzbar. Die Modulfilme dieser DVD bewegen sich inhaltlich auf einfachem bis mittlerem Niveau. Schüler der Sekundarstufe I aller Schularten sollten die geschilderten Aspekte des "Einkommens" nachvollziehen können. Ergänzend zu den o.g. 5 Modulfilmen finden Sie auf dieser DVD: - 20 Farbgrafiken, die Zusatzinformationen zu allen Filmen geben (im Grafik-Menü, direkt im Hauptmenü zugreifbar); - 4 ausdrückbare, aber auch elektronisch ausfüllbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (im DVD-ROM-Bereich). Im GIDA-"Testcenter" ([www.gida.de](http://www.gida.de)) finden Sie auch zu dieser DVD "Einkommen" interaktive und selbstauswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten oder auch auf Ihren Rechner downloaden, lokal abspeichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc.

### **Elektrischer Strom (GIDA) (OL)**

2007, 30 min, D

**46 56170**

6 Filme •Strom in unserer Welt (3:30 min) •Was ist Strom? (3:40 min) •Volt, Ampere & Ohm (6:30 min) •Stromerzeugung (6:00 min) •Stromnutzung (4:50 min) •Strom und Sicherheit

(5:10 min) Inhalt 6 Filme rund um die Energiephänomene "Elektrizität & Strom". Professor Lunatus begleitet die Schüler auf ihrer Entdeckungsreise. Die 6 Filme dieser DVD stehen jeder für sich, mit einigen didaktisch notwendigen und sinnvollen Inhaltsüberschneidungen. Es gibt keine gemeinsame "Rahmenhandlung", aber die Filme entwickeln immer wieder inhaltliche Querbezüge, um die "Welt des Stroms" besser begreifbar machen. Sehr anschauliche Computeranimationen unterstützen die zentralen Darstellungen und vermitteln den Kindern einen sehr umfassenden Einblick in die faszinierende Vielseitigkeit der Universalenergie "Elektrischer Strom". In den Filmen entdecken Kinder im Grundschulalter in ihrem unmittelbaren Lebensumfeld den potenziellen Nutzen, aber auch die potenziellen Gefahren von Strom. Unser "Professor Lunatus" ist ein weiterer, stets wiederkehrender Protagonist der Filme. Erklärungen sind stets der Altersstufe (6-10 J.) angemessen formuliert, der Anspruch an "physikalische/technische Korrektheit und Vollständigkeit" tritt in den Hintergrund. Alle 6 Filme können prinzipiell in beliebiger Reihenfolge eingesetzt werden, je nach Unterrichtsplanung und -verlauf. Der Film "Strom in unserer Welt" gibt allerdings den besten Einstieg ins Gesamtthema "Strom". 9 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen in Schülerfassung (Ausfüllbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 9 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikenmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### **Vulkanismus (GIDA) (OL)**

2007, 31 min, D

**46 56171**

Die DVD startet mit "Autostart" in einen ca. 20-Sekunden-Introfilm, der mit viel Liebe zum Detail per Computeranimation gestaltet ist und u.a. die DVD-Leitfigur "Professor Lunatus"

einführt. Das Intro endet im Hauptmenü, von dem aus 2 Filme direkt anwählbar sind: - Das Puzzle der Kontinente 4:40 min - Vulkanismus auf unserer Erde 7:20 min (+ Grafikmenü mit 8 Farbgrafiken) Ein Untermenü "Was ist Vulkanismus?" steht ebenfalls zur Auswahl, darin sind 4 weitere Filme angelegt: - Feuer in der Erde 4:50 min - Wie entstehen Vulkane? 5:40 min - Ein Vulkan bricht aus 5:20 min - Vulkanarten 3:30 min Die Filme zeigen impressive "Vulkanismus"-Realaufnahmen aus aller Welt. Sehr anschauliche Computeranimationen erläutern die jeweils gezeigten Phänomene und vermitteln den Kindern einen motivierenden Einstieg in den jeweiligen Teilaspekt der faszinierenden Welt der Vulkane. Unser "Professor Lunatus" ist stets wiederkehrender Protagonist der Filme. Erklärungen sind stets der Altersstufe (7-10 J.) angemessen formuliert, der Anspruch an "wissenschaftliche Korrektheit und Vollständigkeit" tritt in den Hintergrund. - Die Filme wollen den Kindern verschiedene Erscheinungsformen von Vulkanismus altersgerecht nahebringen. Alle Filme können prinzipiell in beliebiger Reihenfolge eingesetzt werden, je nach Unterrichtsplanung und -verlauf. Ratsam ist es jedoch, zunächst die beiden Filme im Hauptmenü zum Einstieg ins Thema einzusetzen. Ergänzend zu den o.g. 6 Filmen finden Sie auf dieser DVD: - 8 Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (im Grafik-Menü) - 18 ausdrucksfähige pdf-Arbeitsblätter (im DVD-ROM-Bereich) Im GIDA-"Testcenter" (auf [www.gida.de](http://www.gida.de)) finden Sie auch zu dieser DVD "Vulkanismus" interaktive und selbstauswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten oder auch lokal auf Ihren Rechner downloaden, abspeichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc.

#### **Landkarte & Kompass (GIDA) (OL)**

2007, 29 min, D

**46 56172**

Die DVD startet mit "Autostart" in einen ca. 20-Sekunden-Introfilm, der mit viel Liebe zum Detail per Computeranimation gestaltet ist und u.a. die DVD-Leitfigur "Professor Lunatus" einführt. Das Intro endet im Hauptmenü, von dem aus 5 Filme direkt anwählbar sind: - Wie funktioniert ein Kompass? 5:30 min - Wie entsteht eine Landkarte? 5:40 min - Landkarten lesen 6:30 min - Orientieren mit Landkarte und Kompass 6:00 min - Stadtplan lesen 5:00 min (+ Grafikmenü mit 9 Farbgrafiken) Die Filme 1 -4 haben eine kleine, gemeinsame Rahmenhandlung: Fünf Kinder planen und unternehmen eine Wanderung. Im Verlauf dieser Unternehmung lernen sie verschiedene

Kartentypen kennen. Sehr anschauliche Computeranimationen unterstützen die Darstellung und vermitteln den Kindern einen Einblick in die Möglichkeiten, die Landkarte und Kompass dem geschulten Benutzer eröffnen. - Unser "Professor Lunatus" ist ein weiterer, stets wiederkehrender Protagonist der Filme. Erklärungen sind stets der Altersstufe (6-10 J.) angemessen formuliert, der Anspruch an "physikalische/technische Korrektheit und Vollständigkeit" tritt in den Hintergrund. Alle Filme können prinzipiell in beliebiger Reihenfolge eingesetzt werden, je nach Unterrichtsplanung und -verlauf. Ratsam ist es jedoch, zunächst den Film "Orientieren mit Landkarte und Kompass" nicht einzusetzen, bevor nicht (über die anderen Filme oder anderweitig) Grundkenntnisse zur Funktion eines Kompasses und der Struktur einer Landkarte vermittelt wurden. Ergänzend zu den o.g. 5 Filmen finden Sie auf dieser DVD: - 9 Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (im Grafik-Menü und im DVD-ROM-Bereich) - 11 ausdrucksfähige pdf-Arbeitsblätter (im DVD-ROM-Bereich) Im GIDA-"Testcenter" (auf [www.gida.de](http://www.gida.de)) finden Sie auch zu dieser DVD "Unser Körper" interaktive und selbstauswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten oder auch lokal auf Ihren Rechner downloaden, abspeichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc.

#### **Unser Körper (GIDA) (OL)**

2007, 25 min, D

**46 56173**

Die DVD startet mit "Autostart" in einen ca. 20-Sekunden-Introfilm, der mit viel Liebe zum Detail per Computeranimation gestaltet ist und u.a. die DVD-Leitfigur "Professor Lunatus" einführt. Das Intro endet im Hauptmenü, von dem aus 7 Filme direkt anwählbar sind: - Die Haut 3:50 min - Das Skelett 3:10 min - Die Muskulatur 3:40 min - Das Verdauungssystem 3:50 min - Der Blutkreislauf 4:10 min - Die Lunge 2:50 min - Das Nervensystem & die Sinne 3:30 min (+ Grafikmenü mit 9 Farbgrafiken) Die Filme spielen alle in einer kleinen, gemeinsamen Rahmenhandlung: Fünf Kinder machen eine Fahrradtour, in deren Verlauf die o.g. Körperbauteile und ihre Funktion vorgestellt werden. Sehr anschauliche Computeranimationen unterstützen diese Darstellung und vermitteln den Kindern einen Einblick in die faszinierende Leistungsfähigkeit des menschlichen Körpers. - Unser "Professor Lunatus" ist ein weiterer, stets wiederkehrender Protagonist der Filme. Erklärungen sind stets der Altersstufe (7-10 J.) angemessen formuliert, der Anspruch an "biologische Korrektheit und Vollständigkeit" tritt in den Hintergrund. Alle Filme

können prinzipiell in beliebiger Reihenfolge eingesetzt werden, je nach Unterrichtsplanung und -verlauf. Ratsam ist es jedoch, zunächst den Film "Die Haut" zum Einstieg ins Thema einzusetzen. Ergänzend zu den o.g. 7 Filmen finden Sie auf dieser DVD: - 9 Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (im Grafik-Menü) - 18 ausdrückbare pdf-Arbeitsblätter (im DVD-ROM-Bereich) Im GIDA-"Testcenter" (auf [www.gida.de](http://www.gida.de)) finden Sie auch zu dieser DVD "Unser Körper" interaktive und selbstauswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten oder auch lokal auf Ihren Rechner downloaden, abspeichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc.

### **Auge & Optischer Sinn I (GIDA) (OL)**

2007, 38 min, D

**46 56174**

Diese DVD behandelt das Unterrichtsthema "Auge und optischer Sinn" für die gesamte Sekundarstufe I, also für die Klassenstufen 5+6 und 7-10. Das DVD-Hauptmenü bietet deshalb die Auswahl zwischen zwei Untermenüs: "Klassen 5+6" und "Klassen 7-10" In diesen beiden Untermenüs der DVD finden Sie insgesamt 7 Filme: - Klassen 5+6 - Aufbau des Auges 5:00 min - Wie wir sehen 3:40 min - Schutz des Auges 3:40 min (+ Grafikmenü mit 6 Farbgrafiken) - Klassen 7-10 - Aufbau des Auges und der Netzhaut 9:10 min - Sehen in Schwarzweiß und Farbe 6:10 min - Akkommodation und Adaptation 5:50 min - Sehfehler 4:25 min (+ Grafikmenü mit 14 Farbgrafiken) 3D-Computeranimationen in unterschiedlichen Abstraktions- und Schwierigkeitsgraden verdeutlichen Aufbau und Leistung des menschlichen Auges und des optischen Sinns. Die Inhalte der Filme sind jeweils altersstufen und lehrplangerecht aufbereitet. Die 3D-Computeranimationen sind filmisch eingebettet in eine unterhaltsame kleine Rahmenhandlung: Die Filme begleiten einige Kinder (Filme 5+6) und den Architekturstudenten Markus (Filme 7-10) in unterschiedlichen Situationen des täglichen Lebens und vermitteln einen sehr umfassenden Eindruck von der Leistungsfähigkeit des Sinnesorgans Auge und des optischen Sinns. Ergänzend zu den o.g. 7 Filmen finden Sie auf dieser DVD: - 20 Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (in den Grafik-Menüs) - 18 ausdrückbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (im DVD-ROM-Bereich) Im GIDA-"Testcenter" (auf [www.gida.de](http://www.gida.de)) finden Sie auch zu dieser DVD "Auge & optischer Sinn I" interaktive und selbstauswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten

oder auch lokal auf ihren Rechner downloaden, abspeichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc..

### **Auge & Optischer Sinn II (GIDA) (OL)**

2007, 40 min, D

**46 56175**

Diese DVD behandelt das Unterrichtsthema "Auge und optischer Sinn" für die Sekundarstufe II. Das DVD-Hauptmenü bietet 6 Filme zur Auswahl: - Feinbau der Netzhaut 8:40 min - Feinbau und Funktion der Stäbchen 8:20 min - Farbsehen 8:30 min - Laterale Inhibition 5:10 min - Adaptation 6:40 min - Vom Reiz zum Sinneseindruck 3:50 min Ein Grafikmenü ist ebenfalls direkt anwählbar, in dem 12 Farbgrafiken zu den Kerninhalten der 6 Modulfilme abgelegt sind. Aufwändige und sehr detaillierte 3D-Computeranimationen verdeutlichen Aufbau und Leistung von Auge, Netzhaut und den nachgeschalteten Instanzen des optischen Sinns (inkl. der Verrechnungsleistung des Gehirns). Die 3D-Computeranimationen sind filmisch eingebettet in kleine, unterhaltsame Rahmenhandlungen: Die Filme begleiten den Architekturstudenten Markus in unterschiedlichen Situationen des täglichen Lebens und vermitteln einen sehr umfassenden Eindruck von der Leistungsfähigkeit des Sinnesorgans Auge und des optischen Sinns. Es empfiehlt sich, die Filme 1 und 2 zuerst und in dieser Reihenfolge einzusetzen. Die übrigen 4 Filme sind eigenständig und in beliebiger Reihenfolge einsetzbar. Ergänzend zu den o.g. 6 Filmen und 12 Grafiken finden Sie auf dieser DVD 18 ausdrückbare, aber auch elektronisch ausfüllbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (im DVD-ROM-Bereich) Im GIDA-"Testcenter" (auf [www.gida.de](http://www.gida.de)) finden Sie auch zu dieser DVD "Auge & optischer Sinn II" interaktive und selbstauswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten oder auch lokal auf ihren Rechner downloaden, abspeichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc..

### **Nervenzelle & Nervensystem I (GIDA) (OL)**

2007, 32 min, D

**46 56176**

Die DVD behandelt das Unterrichtsthema "Nervenzelle und Nervensystem" für die gesamte Sekundarstufe I, also für die Klassenstufen 5+6 und 7-10. Das DVD-Hauptmenü bietet deshalb die Auswahl zwischen zwei Untermenüs: - Klassen 5+6: - Nerven und Sinne, prinzipielle Funktion 4:50 min - einfache Reiz-Reaktions-Kette am Beispiel "Reflexbogen" 4:50 min (+ Grafikmenü mit 3 Farbgrafiken) - Klassen 7-10 - Aufbau und Funktion der Nervenzelle 6:20 min - Aufbau und Funktion

des Nervensystems 7:20 min - Lernen, Gedächtnis, Erinnern 4:20 min - Das vegetative Nervensystem 4:50 min (+ Grafikmenü mit 11 Farbgrafiken) 3D-Computeranimationen in unterschiedlichen Abstraktions- und Schwierigkeitsgraden verdeutlichen Aufbau und Leistung des menschlichen Nervensystems. Die Inhalte der Filme sind jeweils altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die 3D-Computeranimationen sind filmisch eingebettet in unterhaltsame kleine Rahmenhandlungen: Die Filme begleiten einige Kinder (Filme 5+6) und den Architekturstudenten Markus (Filme 7-10) in unterschiedlichen Situationen des täglichen Lebens und vermitteln einen sehr umfassenden Eindruck der Leistungsfähigkeit einer Nervenzelle und der einzelnen Bauteile des menschlichen Nervensystems. Ergänzend zu den o.g. 6 Filmen finden Sie auf dieser DVD: - 14 Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (in den Grafik-Menüs) - 11 ausdrückbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (im DVD-ROM-Bereich) Im GIDA-"Testcenter" (auf [www.gida.de](http://www.gida.de)) finden Sie auch zu dieser DVD "Nervenzelle und Nervensystem I" interaktive und selbstauswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten oder auch lokal auf ihren Rechner downloaden, abspeichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc..

#### **Nervenzelle & Nervensystem II (GIDA) (OL)**

2007, 39 min, D

**46 56177**

Diese DVD behandelt mit 7 Filmen das Unterrichtsthema "Nervenzelle und Nervensystem" für die Sekundarstufe II. Das DVD-Hauptmenü bietet 2 Untermenüs zur Auswahl: - "Nervenzelle" - Ruhepotenzial der Nervenzelle 4'50 min - Aktionspotenzial der Nervenzelle 6'40 min - Synapsen 6'40 min - Reiz-Reaktions-Kette, Muskelspindel 3'00 min (+ Grafikmenü mit 10 Farbgrafiken) - "Nervensystem" - Aufbau des zentralen Nervensystems 7'20 min - Lernen, Gedächtnis, Erinnern 5'20 min - Das vegetative Nervensystem 5'20 min (+ Grafikmenü mit 8 Farbgrafiken) Aufwändige und sehr detaillierte 3D-Computeranimationen verdeutlichen Aufbau und Leistung des menschlichen Nervensystems. Die 3D-Computeranimationen sind filmisch eingebettet in kleine, unterhaltsame Rahmenhandlungen: Die Filme begleiten den Architekturstudenten Markus in unterschiedlichen Situationen des täglichen Lebens und vermitteln einen sehr umfassenden Eindruck der Leistungsfähigkeit einer Nervenzelle und der

einzelnen Bauteile des menschlichen Nervensystems. Ergänzend zu den o.g. 7 Filmen finden Sie auf dieser DVD: - 18 Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (in den Grafik-Menüs) - 13 ausdrückbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (im DVD-ROM-Bereich) Im GIDA-"Testcenter" (auf [www.gida.de](http://www.gida.de)) finden Sie auch zu dieser DVD "Nervenzelle & Nervensystem II" interaktive und selbstauswertende Tests zur Bearbeitung am PC. Diese Tests können Sie online bearbeiten oder auch lokal auf ihren Rechner downloaden, abspeichern und offline bearbeiten, ausdrucken etc..

#### **Die Erbse**

2001, 6 min, D

**46 56185**

Der Film stellt den Lebenszyklus der Erbse vom Austreiben über die Blüte, die Art der Bestäubung, das Ausbilden der Frucht, die Verbreitung der Samen bis zum neuerlichen Austreiben dar. Das Wachstum wird durch Zeitrafferaufnahmen demonstriert. Die Bilder vom Aufbau der Blüte und der Bestäubung werden durch Trickaufnahmen unterstützt.

#### **Der Löwenzahn**

2001, 12 min, D

**46 56186**

Der Film stellt den Lebenszyklus des Löwenzahns vom Austreiben über die Blüte, die Art der Bestäubung, das Ausbilden der Frucht, die Verbreitung der Samen bis zum neuerlichen Austreiben dar. Die Filme der Serie bestechen durch ihre hervorragend fotografierten Bildfolgen und Zeitrafferaufnahmen. Dadurch wird den Schülerinnen und Schülern vieles sichtbar, was sonst nur unter der Lupe und durch Beobachtung über längere Zeitabschnitte erfahrbar wird. Ausgewählte Arbeitsblätter können in der Grundschule eingesetzt, bzw. für diesen Einsatz modifiziert werden. Die Linkliste enthält auch Hinweise auf spezielle, dem Grundschulniveau angepasste Kinderseiten. Ausführlicher ROM-Teil

#### **Die Kartoffel**

2001, 12 min, D

**46 56187**

Der Film stellt den Lebenszyklus der Kartoffel vom Austreiben über die Blüte, die Art der Bestäubung, das Ausbilden der Frucht, die Verbreitung der Samen bis zum neuerlichen Austreiben dar. Die Filme der Serie bestechen durch ihre hervorragend fotografierten Bildfolgen und Zeitrafferaufnahmen. Dadurch wird den Schülerinnen und Schülern vieles sichtbar, was sonst nur unter der Lupe und durch Beobachtung über längere Zeitabschnitte erfahrbar wird. Ausgewählte Arbeitsblätter können in der Grundschule eingesetzt, bzw. für diesen Einsatz

modifiziert werden. Die Linkliste enthält auch Hinweise auf spezielle, dem Grundschulniveau angepasste Kinderseiten. Ausführlicher ROM-Teil

### Die Tomate

2001, , D

**46 56188**

Der Film stellt den Lebenszyklus der Tomate vom Austreiben über die Blüte, die Art der Bestäubung, das Ausbilden der Frucht, die Verbreitung der Samen bis zum neuerlichen Austreiben dar. Das Wachstum wird durch Zeitrafferaufnahmen demonstriert. Die Bilder vom Aufbau der Blüte und der Bestäubung werden durch Trickaufnahmen unterstützt.

### Wo komm` ich eigentlich her?

Ein Aufklärungsfilm für Kinder

1985, 30 min, Australien

**46 56214**

Der Zeichentrickfilm will Kinder auf unterhaltsame Weise sexuell aufklären. Die Unterschiede der Geschlechter, Entwicklung, Zeugung und Schwangerschaft werden kindgemäß dargestellt.

### Was ist mit mir los?

Ein lustiger Film zur Pubertät.

1990, 30 min, Australien

**46 56215**

Pickel und Periode, Stimmbruch und Schamhaare - in der Pubertät ist einiges los im Körper. Auf einer rasanten Fahrt durch den "Pubertäts-Flipper" wird aufgezeigt, was sich bei Jungen und Mädchen körperlich und seelisch verändert.

### Zur falschen Zeit am falschen Ort

2007, 62 min, D

**46 56267**

Als Schauplatz eines brutalen Verbrechens erregte das brandenburgische Dorf Potzlow im Juli 2002 öffentliches Interesse: Der 17-jährige Schüler Marinus wird von drei Jugendlichen misshandelt, zu Tode gefoltert und in einer Jauchegrube verscharrt. Sein Freund Matthias findet die Leiche und ist seitdem traumatisiert. Er leidet an Depressionen und geht nicht mehr zur Schule. Zwei Jahre nach der Tat zeigt der Film, der an der Filmakademie Baden-Württemberg entstand, den Alltag von Matthias, seiner Familie und einigen Dorfbewohnern. In vielen Gesprächen werden die Hilflosigkeit und eine erschreckende Gleichgültigkeit der Menschen vor Ort deutlich. Dabei geht es der Filmemacherin nicht darum, die Tat als solche zu rekonstruieren. Vielmehr dokumentiert der Film das soziale und geistige Klima einer Region, in der Jugendliche ohne berufliche Perspektive leben, der familiäre Zusammenhalt fehlt und sich die Menschen in Alkohol und Drogen flüchten. Wichtig! Warum? Der Film zeigt, dass besonders Jugendliche unter anhaltender Perspektivlosigkeit leiden: mangelnde Freizeitangebote, fehlende Arbeits-

und Ausbildungs-plätze, keine Berufs- und Zukunftschancen. Eltern und Erwachsene schauen hilflos zu oder geben sich gleichgültig, weil sie sich selbst mit der Situation abgefunden haben. Ein schockierendes Porträt einer gestörten Sozial-gemeinschaft, wie sie vielerorts in Deutschland existiert und in der Gewalt zum Alltag gehört.

Wirbeltiere

### Vögel (OL)

Wirbeltiere 4

2006, 27 min, D

**46 56279**

Diese DVD aus der Serie Wirbeltiere stellt anhand verschiedener Beispiele einheimischer, tropischer und polarer Arten die Vögel umfassend vor. Dabei lernen die Schüler/-innen unter anderem die typischen Merkmale der Vögel, wie Skelett- und Knochenbau, Bau und Funktion des Schnabels und der Federn als auch das Prinzip Leichtigkeit kennen. Eindrucksvolle Nahaufnahmen sowohl von präparierten Vogelknochen als auch der Fahne einer Feder sichern dabei einen hohen Grad an Anschaulichkeit. Die Angepasstheit der Vögel an die Lebensräume Luft, Land und Wasser sowie an das Nahrungsangebot verdeutlichen typische Vertreter wie Adler und Falke, Emu, Ente, Teichhuhn und Eisvogel. Dabei erkennen die Schüler/-innen auch den Zusammenhang von Nahrung und Schnabelform. Die Fortpflanzung und Aufzucht der Vögel wird den Schülern/-innen durch eindrucksvolle Freilandaufnahmen von Balz und Nestbau verschiedener Vogelarten über das Schlüpfen eines Hühnerküchens, die Aufzucht von Graureihern bis zu den ersten Flugversuchen der Jungvögel anschaulich nahe gebracht. Die DVD ist in die vier didaktische Sinneinheiten Merkmale der Vögel, Fortbewegung, Ernährung und Fortpflanzung gegliedert, die über die Menüstruktur der DVD gesondert aufgerufen werden können. Außerdem bietet das Menü zusätzliches Bildmaterial sowie eine tabellarische Aufstellung der unterschiedlichen Brutzeiten von Nesthockern und Nestflüchtern. Die DVD ist somit vielseitig und flexibel im Unterricht einsetzbar und eignet sich besonders für das interaktive Lernen. Zielgruppe: 6. – 10. Klasse Zusatzmaterial ROM-Teil: Bildmaterial; Tabellarische Aufstellung der unterschiedlichen Brutzeiten ; Arbeitsmaterialien; Folien; Testaufgaben.

### Sukzession

Neubesiedelung eines Lebensraumes

2007, 29 min, D

**46 56280**

Am Hirschkopf bei Mössingen rutschten am 13. April 1983 700 000 LKW-Ladungen Gesteinsmaterial zu Tal - es entstand eine



biologische Nullzone. Nach über 20 Jahren hat sich das Rutschgelände von einer lebensfeindlichen, humusfreien Kieswüste zu einem biologischen Kleinod entwickelt und wurde von der UNESCO zu einem nationalen Geotop ernannt. Die DVD gibt Einblick in die Gesetzmäßigkeit des Naturhaushalts und zeigt Symbiosen sowie Überlebenskampf in Flora und Fauna auf. Die Schüler/-innen erleben exemplarisch die Sukzession ? die Wiederbesiedelung einer Landschaft ? über 20 Jahre hindurch hautnah mit. Die abwechslungsreichen Bilder und seltenen Nahaufnahmen öffnen den Schülern/-innen einen neuen Zugang zur heimischen Tier- und Pflanzenwelt. Die DVD ist in sechs chronologische Einheiten gegliedert, die über die Menüstruktur gesondert bearbeitet werden können. Außerdem bietet sie zusätzliches Bild- und umfangreiches Begleitmaterial zur Vertiefung des Themas im Unterricht.

### London (OL)

Hauptstädte Europas

2007, 19 min, D

46 56281

Die DVD „London – Hauptstädte Europas“ bildet nicht nur die Vielseitigkeit der Weltstadt London ab. Vielmehr wird in diesem Medium auch auf die grundlegenden Daten und Fakten, sowie die historische und politische Bedeutung Londons eingegangen. Die fünf Kapitel der DVD lauten „Daten und Fakten“, „Historische und politische Bedeutung“, „Wirtschaft und Verkehr“, „Sehenswürdigkeiten in London“ und „Urbanes Leben“. So wird dem Betrachter London unter vielen, spannenden Aspekten näher gebracht.

### Erosion

Wie Gletscher, Wind und Wasser unsere Erde formen

2007, 22 min, D

46 56284

Wind und Wasser sind die wichtigsten Faktoren der Erosion. Der Prozess verläuft in drei Stufen. Das Material wird abgetragen, transportiert und an anderer Stelle wieder abgelagert. In didaktisch angeordneten Versuchsmodellen helfen Sandkästen und Rasensprenger, Erosionsprozesse nachzustellen und zu verdeutlichen. Auf diese Weise entstehen in kürzester Zeit faszinierend exakte Abbilder der Natur. Der Film zeigt aber auch, welche Anstrengungen Menschen unternehmen müssen, um schädliche Erosionen von wertvollem Boden zu verhindern.

### Säugetiere

Vom Eisbären bis zum Gürteltier

2007, 15 min, D

46 56285

Ganz unterschiedliche Lebewesen bevölkern die Welt. Biologen teilen das gesamte Tierreich in

Unterreiche, Abteilungen und Stämme. Im Unterstamm der Wirbeltiere befindet sich die Klasse der Säugetiere. Was aber zeichnet Säugetiere aus, anders gefragt, was haben sie gemeinsam? Alle Säugetiere gehören zu den Wirbeltieren, sind warmblütig und haben irgendwann im Laufe ihres Lebens Haare, auch wenn dies manchmal nur ein paar Borsten sind. Neben Körperhaar teilen sich die Säugetiere auch ein zweites Merkmal. Alle weiblichen Säugetiere haben Brustdrüsen. Säugetiere haben sich erfolgreich fast in allen fast allen Umgebungen verbreitet, sei es im Ozean, in den Flüssen, im Dschungel oder anderen Wäldern. Einer der Gründe dafür ist die Essengewohnheit. Tatsächlich fressen Säugetiere der unterschiedlichsten Arten fast alles. Dazu haben sich je nach bevorzugter Nahrung bestimmte Zähne herausgebildet. Eine weiterer Faktor für den Erfolg der Säugetiere ist die Fähigkeit zu denken. Wissenschaftler zeigen in Experimenten, dass Orang Utans bereits dazu in der Lage sind. Zwei Arbeitsblätter werden als Kopiervorlagen zur Verfügung gestellt. Sie greifen wichtige Inhalte aus dem Film auf und tragen so zur Vertiefung des Gelernten bei.

### Die Grille

Sprache, Balz und Fortpflanzung

2007, 17 min, D

46 56286

In warmen Sommernächten tönt es häufig von den Feldern, das Zirpen der Grillen. Was als Lockruf beginnt, kann zum Gesang der Rivalität werden. Sollte das Männchen erfolgreich sein und schließlich ein Weibchen in seine Nähe kommen, dann ändert das Grillenmännchen wieder den Klang. Es stimmt den Hochzeitsgesang an. Das durchdringende Zirpen entsteht, wenn die Grille die Deckflügel bewegt. Auf dem einen Flügel befindet sich eine Reihe winziger chitinartiger Zähne, auf der anderen eine glatte Wulst. Wenn beide Flügel aneinander reiben entsteht eine Vibration, die durch die ganze Oberfläche des Flügels verstärkt wird. Doch was passiert, wenn sich nicht das erwartete Weibchen dem Bau der zirpenden Grille nähert, sondern ein weiteres Männchen? Der Eindringling wird nach einem kurzen Kampf verjagt. Mit Hilfe eines Spiegels und einem Lautsprecher haben Wissenschaftler die Kommunikation der Grille genauer untersucht, wie das Spiegelbild und die akustischen Laute das Verhalten der Grillen beeinflussen. Zwei Arbeitsblätter werden als Kopiervorlagen zur Verfügung gestellt. Sie greifen wichtige Inhalte aus dem Film auf und tragen so zur Vertiefung des Gelernten bei.

### Caesar und die Gallier (WBF)

Ein Volk wird unterworfen

2007, 15 min, D

**46 56445**

Caesars politischer Aufstieg ist ohne seine Eroberungspolitik in Gallien - dem heutigen Frankreich - nicht denkbar. Caesar brauchte militärischen Ruhm und Geld, um seinen Einfluss in Rom geltend zu machen - beides hoffte er als Statthalter in Gallien zu erlangen. Sorgfältig rekonstruierte Spielfilmszenen und Trickaufnahmen zeigen, wie die römischen Truppen einen zahlenmäßig überlegenen Gegner besiegten und welche Auswirkungen das für die Besiegten hatte. Ein weiterer Schwerpunkt sind die Lebensverhältnisse und die Kultur der Kelten (in Frankreich Gallier genannt) - ein geheimnisvolles Volk, das vor über 2000 Jahren weite Teile Süddeutschlands, West- und Südeuropas bevölkert. Zusatzmaterial im DVD-ROM-Teil: Filmsequenzen; Schaubilder; Texte; Fotos; Zeichnungen; Arbeitsblätter.

#### **Leben auf einer mittelalterlichen Burg (WBF) (OL)**

Alltag der Mägde und Knechte

2007, 15 min, D

**46 56446**

Wie sah der Alltag der Mägde und Knechte auf einer größeren Burg im ausgehenden Mittelalter aus? Sorgfältig rekonstruierte Spielfilmszenen vermitteln einen Eindruck von den täglichen Arbeitsvorgängen auf Schloss Burgk in Thüringen. Dazu gehörte vor allem die Tierhaltung, denn tierische Produkte versorgten die Burgbewohner mit dem Lebensnotwendigsten. Hinzu kamen die vielfältigen Arbeiten in der Küche, im Burggarten, das Reinigen der Wäsche und der herrschaftlichen Kammern sowie der nächtliche Wachdienst. Zusatzmaterial DVD-ROM-Teil: Filmsequenzen; Schaubilder; Texte; Fotos; Gemälde; Arbeitsblätter.

#### **Der Sturm auf die Bastille 1789 (WBF)**

Die Revolution in Frankreich beginnt

2007, 15 min, D

**46 56447**

Wie kam es zum Sturm auf die Bastille? Der WBF-Unterrichtsfilm zeigt wesentliche Ursachen für die zunehmenden Unruhen in den Jahren 1788/89, die ihren vorläufigen Höhepunkt in der Bildung der Nationalversammlung und im sogenannten "Ballhauschwur" in Versailles fanden. Lebendige Spielfilmszenen veranschaulichen die dramatischen Auseinandersetzungen auf den Straßen von Paris. Die Wäscherin Marie Charpentier war beim Sturm auf die Bastille dabei und schildert nach Augenzeugenberichten die Ereignisse am 14. Juli 1789 - so wie sie zahlreiche Zeitgenossen erlebt haben. Zusatzmaterial ROM-Teil:

Filmsequenzen; Schaubilder; Texte; Gemälde; Karikaturen; Arbeitsblätter

#### **Konflikt im Nahen Osten (WBF)**

Der Zeitraum von 1947 - 1968

2007, 16 min (, f/sw), D

**46 56448**

Der Nahe Osten ist seit Jahrzehnten ein Krisenherd erster Ordnung. Wenn auch die Ursachen tiefer liegen, hat sich die Konfliktlage seit der Gründung Israels 1948 verfestigt: Auf der einen Seite die arabischen Nachbarn und die vertriebenen Palästinenser, die sich mit dem neuen Staat nicht abfinden wollten, auf der anderen Seite die aus der ganzen Welt eingewanderten Juden, die um das Existenzrecht ihres Staates kämpften. Aus den Kriegen von 1948, 1956 und 1967 ging Israel gestärkt hervor, während sich die Situation in den besetzten Gebieten verschärfte. Der Film dokumentiert die Anfänge dieser Entwicklung und schließt mit einer Feststellung von 1968: "Gewalt wird das Nahost-Problem nicht lösen."

#### **Die Sahara (WBF) (OL)**

Größte Trockenwüste der Erde

2007, 15 min, D

**46 56449**

Ein europäischer Forscher durchquert Mitte des 19. Jahrhunderts mit seiner Karawane die Wüste. Er erkundet die Oberflächenformen, die durch Verwitterung entstanden sind und bis heute die Sahara kennzeichnen. Ursachen der Trockenheit werden mithilfe eines animierten Passatkreislaufs erläutert. Ein früher feuchteres Klima wird an verschiedenen Beispielen belegt. An Wasservorkommen gebundene Oasen begünstigten die Anlage von Handelsstädten. Eine der wenigen Karawanen, die noch Lasten transportiert, vermittelt einen Eindruck von der ehemaligen Bedeutung des Transsaharahandels. Auch die Tuareg, Wanderhirten und einst die "Herren der Wüste", sind vom Wandel betroffen. Die Ausbreitung der Sahara über den Niger hinaus nach Süden deutet auf einen möglichen Klimawandel hin. Zusatzmaterial ROM-Teil: Filmsequenzen; Schaubilder; Texte; Fotos; Karten; Arbeitsblätter.

#### **Erdgas aus Westsibirien (WBF)**

2007, 15 min, D

**46 56450**

In Novy Urengoi nahe am Polarkreis herrscht reger Betrieb. Eine Fördermannschaft bringt eine Bohrung in einem der weltweit größten Erdgasfelder nieder; die Entstehung von Erdgas veranschaulicht eine Animation. Das geförderte Gas wird in einer Aufbereitungsanlage gereinigt und gelangt durch Pipelines nach Europa. Kälte, Schnee und Dauerfrostboden erweisen sich als große Herausforderung für die Erdgasindustrie, die mit ihren Eingriffen das empfindliche Ökosystem Tundra stört. Am Beispiel von

Jamburg und einem weiteren Erschließungsgebiet werden die Aktivitäten des Erdgaskonzerns Gazprom vorgestellt. Die in der Erdgasregion lebenden Ureinwohner sind Rentiernomaden. Den neuen Bedingungen können sie sich nur teilweise anpassen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Filmsequenzen; Karten; Fotos; Schaubilder; Texttafeln; Arbeitsblätter.

### **Sibirien (WBF)**

Raum - Mensch - Wirtschaft

2007, 15 min (, f), D

**46 56451**

Von Süden nach Norden werden die einzelnen Klima- und Vegetationszonen durchquert. Im Mittelpunkt stehen die Menschen, deren Lebens- und Arbeitsbedingungen sich nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion grundlegend verändert haben. Die Schwierigkeiten bei der Erschließung des riesigen Raumes damals und heute werden besonders hervorgehoben. Der Rohstoffreichtum und seine Nutzung erfordern außergewöhnliche Anstrengungen in der durch Klimaungunst und große Entfernungen geprägten "Schatzkammer" Russlands. Der Film verdeutlicht, dass Raumweite und klimatische Verhältnisse trotz der reichhaltigen Bodenschätze nur zu einer geringen Bevölkerungsdichte geführt haben. Zusatzmaterial im DVD-ROM-Teil: Filmsequenzen; Schaubilder; Texte; Fotos; Zeichnungen; Arbeitsblätter; Unterrichtsblatt.

### **Lernen lernen (WBF) (OL)**

Gewusst wie...

2007, 16 min, D

**46 56452**

Die Schülerinnen und Schüler einer sechsten Klasse sowie eine junge Schauspielerin verraten, was ihnen bei der Aneignung neuer Kenntnisse und Fähigkeiten hilft. Sie vermitteln, dass es sich lohnt, sich selbst beim Wissenserwerb zu beobachten und unterschiedliche Lerntechniken auszuprobieren. Erfolgreiches Lernen hängt jedoch immer auch von persönlichen Voraussetzungen ab. Ein Neuropsychologe ermöglicht Einblicke in das denkende Gehirn und erklärt, was beim Lernen eigentlich im Kopf geschieht. Und hier schließt sich der Kreis. Der Wissenserwerb beginnt mit den eigenen Gedanken, die man sich machen muss, damit neue Informationen im Kopf Spuren hinterlassen und er endet mit der erfolgreichen Anwendung des Gelernten, die das Gehirn nebenbei mit einem Glücksgefühl belohnt. Zusatzmaterial DVD-ROM-Teil: Filmsequenzen; Schaubilder; Texte; Fotos; Zeichnungen; Arbeitsblätter.

### **Natur am Straßenrand (WBF)**

Das geheime Leben mitten in der Stadt

2007, 16 min, D

**46 56453**

Die meisten Menschen gehen achtlos durch die Straßen; dabei gibt es mitten in der Stadt - direkt am Straßenrand - vieles zu entdecken. Denn auch ohne das Zutun des Menschen bahnt die Natur sich ihren Weg. Überall - an jedem Kantstein, in jedem Riss - erobern Pflanzen einen speziellen Lebensraum für sich. Können sie sich ungestört entwickeln, kann sich schon nach kurzer Zeit eine interessante Lebensgemeinschaft einfinden. Denn dort, wo sich Pflanzen ansiedeln, können unterschiedliche Tiere leben; es entsteht eine Lebensgemeinschaft auf engstem Raum, unter schwierigen Bedingungen. Wer gelernt hat, genau hinzuschauen, kann dieses geheime Leben am Straßenrand für sich entdecken - so wie eine Schulklasse in diesem Unterrichtsfilm. Zusatzmaterial ROM-Teil: Grafiken; Bilder; Arbeitsblätter.

### **Der Garten als Ökoinsel für Tiere und Pflanzen (WBF)**

2007, 16 min, D

**46 56454**

Wer einen Garten hat, kann einen wertvollen Lebensraum schaffen - vorausgesetzt er legt die Giftspritze beiseite, sorgt für Vielfalt und lässt auch "Unkräutern" wie Disteln und Brennnesseln einen Raum. Eine bunte Wildblumenwiese lockt zahlreiche Insekten an; davon ernähren sich wiederum viele Vögel wie z. B. der Grauschnäpper. Marienkäfer, Schwebfliegenlarven und Blattlausschlupfwespen rücken den unbeliebten Blattläusen zu Leibe - faszinierende Makroaufnahmen enthüllen ihre unterschiedlichen Strategien. Ein Gartenteich belohnt mit besonders interessanten Beobachtungen: Eine Libelle schlüpft aus ihrer Larvenhaut, Teichfrösche jagen nach Insekten, eine Ringelnatter nach Teichmolchen. Je größer die Vielfalt, desto mehr Tiere stellen sich ein und umso interessanter wird der Garten für uns Menschen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Filmsequenzen; Schaubilder; Texte; Fotos; Zeichnungen; Arbeitsblätter.

### **Unsere heimischen Pilze (WBF)**

Eine Einführung in die Besonderheiten einiger bekannter Arten

2007, 15 min, D

**46 56455**

Viele Menschen essen gerne Pilze, doch die meisten von ihnen wissen nur wenig über diese besonderen Lebewesen. Das, was wir gemeinhin als Pilz bezeichnen, ist lediglich der Fruchtkörper; der eigentliche Pilz liegt unter der Erde und bildet dort ein weit verzweigtes Geflecht. In einer Kombination aus Trick- und Realaufnahmen veranschaulicht der Film, wie ein Pilzgeflecht aufgebaut ist und sporenerzeugende Fruchtkörper hervorbringt; ebenso wird deutlich,

dass bestimmte Bäume und bestimmte Pilze eine Lebensgemeinschaft bilden (Mykorrhiza). Anschließend stellt der Film verschiedene bekannte Pilzarten vor und macht auf Erkennungsmerkmale aufmerksam (Speisepilze / Giftpilze). Auf einem Waldspaziergang erklärt eine Pilzsachverständige zwei Mädchen, worauf sie beim Pilzesammeln achten müssen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Filmsequenzen; Schaubilder; Texte; Fotos; Texttafeln; Arbeitsblätter.

### **Das Revolutionsjahr 1848 (WBF) (OL)**

Barrikadenkämpfe für die Freiheit

1995, 16 min, D

**46 56456**

Wie kommt es, dass sich im März 1848 - überall im Deutschen Bund - Menschen gegen die Obrigkeit erheben? Und wie organisieren sie ihren Widerstand? Fritz Seidel, ein Druckergeselle in Berlin, ist einer der Aufständischen. Seine Ziele und Aktivitäten stehen im Mittelpunkt des Filmgeschehens und spiegeln die unterschiedlichen Motive und Protestaktionen breiter Schichten der Berliner Bevölkerung gegen den preußischen Obrigkeitsstaat wider. Eine Trickkarte und Bilddokumente zeigen Zentren der Revolution, besonders in Süddeutschland und in Wien, und stellen wesentliche politische und wirtschaftliche Forderungen heraus.

### **Wie die Menschen den Ersten Weltkrieg erlebten (WBF)**

"Nie wieder Krieg!"

1995, 16 min, D

**46 56457**

Seltenes dokumentarisches Filmmaterial veranschaulicht den Kriegsalltag an der Front und in der Heimat. Es zeigt die gespannte Stimmung in Wien nach dem Attentat von Sarajevo, die Begeisterung und den Fanatismus der Menschen bei Kriegsausbruch - es vermittelt aber auch einen Eindruck von den Schrecken des Stellungskrieges (Verdun), der Materialschlachten und der Wirkung der Gasangriffe. In der Heimat bestimmten bewachte Lebensmittelgeschäfte, Frauen, die Männerarbeit verrichten mussten, Hunger und Hoffnungslosigkeit den Kriegsalltag. Sich widersprechende Aussagen von zwei Kriegsteilnehmern über ihre Erfahrungen im Krieg und die Konsequenzen, die sie daraus ziehen, fordern zum Nachdenken auf.

### **Chinas sozialistische Marktwirtschaft (WBF)**

Wanderarbeiter und Millionäre

2007, 15 min, D

**46 56460**

In einer Volkskommune leben und arbeiten die Menschen noch heute nach dem Vorbild Mao Tse-tungs; alles spielt sich im Kollektiv ab. Im neuen China dagegen sieht es anders aus. Eine

im Aktiengeschäft tätige Unternehmerin, ein steinreicher Fabrikbesitzer und ein Makler, der Luxuswohnungen verkauft, erklären, was sie unter Marktwirtschaft verstehen. Auch ausländische Firmen nutzen den Aufbruch zur Marktwirtschaft. Den boomenden Städten steht die Armut auf dem Land gegenüber. In den Dörfern bleiben die Alten zurück und die Frauen, die die Felder bewirtschaften müssen. Millionen von Wanderarbeitern zieht es in die Städte. Viele von ihnen arbeiten auf dem Bau, in der Regel ohne soziale Absicherung. Didaktische Absicht: Die Schülerinnen und Schüler lernen die wirtschaftliche Dynamik eines ehemaligen Entwicklungslandes kennen. Sie erfahren, dass die Kommunistische Partei Chinas einen neuen Wirtschaftskurs verfolgt. Sie sehen, wie der Übergang von der Zentralverwaltungswirtschaft zur „sozialistischen Marktwirtschaft“ Licht- und Schattenseiten mit sich bringt. Sie erkennen neben den positiven auch die negativen Auswirkungen des Wirtschaftsaufschwungs, der das Land in Gewinner und Verlierer spaltet. Sie nehmen Anteil am Schicksal der armen oder arbeitslosen Dorfbewohner, die als Wanderarbeiter in die Städte ziehen, um dort ihren Lebensunterhalt zu verdienen.

### **Der Gelbe Fluss (WBF)**

Chinas gezähmter Drache

2007, 16 min, D

**46 56461**

Der Unterrichtsfilm verfolgt den Lauf des Gelben Flusses (Hwangho, Huang He) von der Quelle im Hochland von Tibet bis zur Mündung im Gelben Meer. Schwerpunkte sind das Lössbergländ und die Große Ebene. Der einst wasserreiche Strom hat keine Kraft mehr; über diese Problematik berichten entlang des 5 464 km langen Laufes sieben betroffene Menschen. In einer Schlucht entsteht der Eindruck von einem ungebändigten Strom, aber der Schein trügt. Sandbänke verdeutlichen die gewaltige Sedimentfracht, Trockenrisse im Flussbett den Wassernotstand. Drei animierte Karten erleichtern die räumliche Orientierung. Sie zeigen die West-Ost-Erstreckung, die Lössgebiete und die Veränderungen des Flusslaufes in den letzten 4000 Jahren.

Von der Verfolgung der Christen im Römischen Reich bis Benedikt von Nursia

### **Mönche und Klöster I (WBF) (OL)**

Wie die Klöster entstanden

2007, 17 min, D

**46 56463**

Nach dem Ende der Christenverfolgung suchten besonders gläubige Christen neue Lebensformen und wandten sich von der Welt ab. Um Gott zu dienen, zogen sie sich in die Einsamkeit der Wüste zurück. Aus dem Einsiedlertum bildeten

sich im Laufe der Zeit Mönchsgemeinschaften heraus; die ersten Klöster entstanden. Der Film zeigt Lebensstationen des heiligen Martin und vor allem des Benedikt von Nursia; Realszenen und Bilddokumente vermitteln einen lebendigen Eindruck von den frühen christlichen Lebensformen.

### **Mönche und Klöster II (WBF) (OL)**

Leben in einem mittelalterlichen Kloster

2007, 16 min, D

**46 56464**

Der Film zeigt eine typische mittelalterliche Klosteranlage - der innere Klosterbereich mit Kirche, Bibliothek, Schlaf- und Speisesaal ist den Mönchen vorbehalten, zum äußeren Bereich gehören Schule, Friedhof, Garten, Handwerkerhaus, Ställe und Gästehaus. Realaufnahmen und Bilddokumente berichten über das Leben der Nonnen und Mönche, das nach den Regeln des heiligen Benedikts von Nursia aus beten und arbeiten besteht. So veranschaulicht der Film den Alltag und die vielfältigen Tätigkeiten in einem Kloster. Dabei wird zugleich die wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung des Klosters im Mittelalter deutlich.

Aus der Geschichte der Raumfahrt

### **Der Wettlauf zum Mond (WBF)**

2004, 16 min (, sw), D

**46 56466**

Am 20. Juli 1969 landeten als erste Menschen zwei Amerikaner vor den Augen der ganzen Welt auf dem Mond. Dieser Erfüllung eines Menschheitstraums war ein mehr als zehnjähriger Wettlauf zwischen den beiden Supermächten USA und UdSSR vorangegangen. Der technologische Zweikampf war Teil des Kalten Krieges: Es ging nicht nur um die wissenschaftliche Erkundung des Weltraums, sondern auch um den Nachweis der Überlegenheit des einen Systems über das andere. Der Film erzählt die spannende Geschichte des Wettkampfes aus beiden Perspektiven - von den Anfängen der Raketentechnik bis zur Mondreise von Apollo 11. Zusatzmaterial ROM-Teil: 3 Arbeitsblätter; Unterrichtsblatt; Internetlinks.

### **Dienstleistungszentrum Hamburger Hafen (WBF)**

2007, 15 min, D

**46 56467**

Die Tasman - ein Containerschiff, beladen mit 3000 Containern - läuft den Hamburger Hafen an. Auf den ersten Blick scheinen im Hafen nicht viele Menschen beschäftigt zu sein. Doch ein ausgeklügeltes System sorgt dafür, dass die Tasman Hamburg bereits nach zwölf Stunden mit ablaufender Flut wieder verlassen kann. Für die schnelle Abfertigung sind rund um die Uhr Mitarbeiter zahlreicher Dienstleistungsunternehmen im Einsatz: in der

Lotsenstation und beim Schiffsmeldedienst, auf den Terminals (Container- und Autoterminal), bei den Schlepperfirmen und beim Schiffsausstatter, bei der Wasserschutzpolizei und beim Zoll. Diese Menschen in den Logistik- und Distributionszentren sind das Rückgrat des "schnellen Hafens". Didaktische Absicht: Die Schülerinnen und Schüler sollen erkennen, dass hinter der Technik des Hafens Menschen stehen, die nicht Waren produzieren, sondern für den reibungslosen Ablauf rund um das Schiff sorgen. Die einzelnen Dienstleistungsunternehmen arbeiten wie Räder in einem Uhrwerk zusammen. Nicht die Zahl der Mitarbeiter ist entscheidend, sondern ihre berufliche Qualifikation. Merkmale für einen guten Service sind Pünktlichkeit, Schnelligkeit, Kundenorientierung und Zuverlässigkeit. Der Hamburger Hafen kann nur mit ausgefeilter Logistik gegenüber der Konkurrenz von Rotterdam, Antwerpen oder Bremen/Bremerhaven bestehen.

### **Gorillas**

Vom Menschen bald ausgerottet?

2007, 15 min, D

**46 56468**

Gorillas sind die größten Menschenaffen der Erde. Der Film zeigt sie in ihren natürlichen und faszinierenden Lebensräumen, den Urwäldern Afrikas; dabei unterscheidet er zwischen den Berg- und den Flachlandgorillas. Die Berggorillas - sie stehen im Mittelpunkt des Films - findet man nur noch in zwei Nationalparks in den Vulkanbergen zwischen Uganda und Ruanda. Aber auch diese Rückzugsgebiete werden zunehmend von den dort lebenden Menschen genutzt und zerstört. Umweltschützer versuchen inzwischen durch eine Form von "Ökotourismus" die Nationalparks zu erhalten und den darin lebenden Gorillas eine Überlebenschance zu geben.

### **Der Kolkkrabe**

Naturschutz für einen "Galgenvogel"

2007, 15 min, D

**46 56469**

Drei Karikaturen visualisieren die jedem vertrauten Begriffe "Unglücksrabe", "Rabeneltern", "Galgenvogel" und weisen so auf die falschen Vorstellungen hin, die sich der Mensch von diesem imposanten Vogel macht. Der Film stellt in eindrucksvollen Realaufnahmen Aussehen und Lebensweise des Kolkkraben vor: im Flug, am Fressplatz, am Horst und bei der Brutpflege. Trickaufnahmen machen seine Stellung im Nahrungsnetz deutlich und veranschaulichen, dass dieser Allesfresser kein "Schädling" ist. Seine außergewöhnliche Lern- und Anpassungsfähigkeit hilft ihm in unserer Wirtschaftslandschaft zu überleben, wenn der Mensch ihn nicht verfolgt.

**Unsere Erde - Der blaue Planet**

"Was ist Was"

2006, 25 min, D

**46 56477**

Was ist Was TV macht eine spannende Reise um die ganze Welt und präsentiert einen einzigartigen Planeten des Universums: unsere Erde! Was ist Was TV besucht die Kontinente: von den heißen Wüsten Afrikas bis zu den dicken Eismassen der Antarktis. Folgende Fragen werden in der Episode beantwortet: - Warum heißt die Erde "Blauer Planet"? - Warum gibt es auf der Erde Leben? - Seit wann gibt es Menschen? - Was ist ein Kontinent? - Was ist der Äquator? - Was ist die Erdkruste? - Wie entsteht ein Gebirge? - Warum gibt es Erdbeben? - Wieviele Tierarten gibt es? - Wo leben die meisten Menschen? Zusatzbeschreibung: Diese hochwertige Wissens-Reihe entführt Kinder zu einer eindrucksvollen und lehrreichen Bildungsreise. Einzigartige Bilder von Originalschauplätzen und 3D-Computeranimationen sind die Grundlage für spannende Berichte. Theo, ein wissensdurstiges Fragezeichen, Tess, ein abenteuerlustiges Ausrufezeichen und Quentin, ein quirliger Punkt, erklären zwischendurch die wichtigsten Begriffe und sorgen in kurzen Cartoons für Spaß beim Zuschauen!

**Dinosaurier - Giganten der Urzeit**

"Was ist Was"

2006, 25 min, D

**46 56481**

Was ist Was TV reist Millionen Jahre zurück in eine Zeit, als unheimlich aussehende Wesen die Erde beherrschten - die Dinosaurier. Was ist Was TV erklärt, wann die Dinosaurier lebten und wie sie die Erde eroberten. Folgende Fragen werden in der Episode u.a. beantwortet: - Wann haben Dinosaurier gelebt? - Wie sah die Erde damals aus? - Was haben Dinosaurier gefressen? - Welches war der größte Dinosaurier? - Was ist ein Triceratops? - Woher wissen wir heute, wie die Dinosaurier aussahen? - Warum starben die Dinosaurier aus? - Leben heute noch Nachfahren der Dinosaurier? - Was ist ein Fossil? - Was macht ein Paläontologe? Zusatzbeschreibung: Diese hochwertige Wissens-Reihe entführt Kinder zu einer eindrucksvollen und lehrreichen Bildungsreise. Einzigartige Bilder von Originalschauplätzen und 3D-Computeranimationen sind die Grundlage für spannende Berichte. Theo, ein wissensdurstiges Fragezeichen, Tess, ein abenteuerlustiges Ausrufezeichen und Quentin, ein quirliger Punkt, erklären zwischendurch die wichtigsten Begriffe und sorgen in kurzen Cartoons für Spaß beim Zuschauen!

**Max und Moritz**

Nach einer Bildergeschichte von Wilhelm Busch

18 min, D

**46 56504**

Freuen Sie sich auf ein Wiedersehen mit Max und Moritz, Witwe Bolte, Lehrer Lämpel und Schneider Böck. Die sieben Streiche von Max und Moritz, der wohl berühmteste deutsche Comic, wurde mit Hilfe von moderner Technik und viel Leidenschaft in eine fesselnde Computeranimation verwandelt

**Aids - Leben auf Zeit**

2007, 29 min, D

**46 56509**

„Mehr HIV-Infektionen als im Vorjahr!“, „Steigerung der HIV-Neuinfektionen in Deutschland!“ ... AIDS macht in Deutschland wieder Schlagzeilen. Um dem mangelnden Risikobewusstsein gerade bei Jugendlichen entgegenzuwirken, muss dem Thema AIDS im Schulunterricht ein hoher Stellenwert eingeräumt werden. Wir haben uns zum Ziel gesetzt ein aktuelles Bild vom Leben mit HIV zu zeichnen. Unser Produktionsteam besuchte unter anderem die Münchner AIDS-Hilfe und ZIK, ein gemeinnütziges Wohnprojekt für HIV-krankte Menschen in Berlin, um die aktive Aufklärungsarbeit und Betreuung HIV-Positiver mit der Kamera zu dokumentieren. Im direkten Umgang mit den Betroffenen konnte unser Team unmittelbar erfahren, was es bedeutet mit der Krankheit AIDS zu leben. Hoffnung und Resignation, Lebensfreude und Todesbewusstsein – der Alltag der Betroffenen ist geprägt vom ständigen Auf und Ab des Gesundheitszustands und der Gefühle.

Grundschule

**Milch-Woher kommt die Milch?**

Woher kommt die Milch?

2007, 22 min, D

**46 56512**

Diese DVD informiert über alles rund um die Kuhmilch. Woher kommt die Milch, wie werden die Kühe optimal versorgt, was fressen die Kühe? Welche Rinderrassen gibt es, wie wird gemolken im Vergleich früher/heute. Was ist überhaupt das Euter? Welche Milchsorten gibt es? Was bedeutet pasteurisiert, ultrahocherhitzt, homogenisiert und sterilisiert? Wie gelangt die Milch von der Kuh zu uns? Wie wird Milch abgefüllt und verpackt? Was für Milchfrischprodukte gibt es? Und wie wird aus Milch Butter und Käse? Im letzten Kapitel der DVD wird noch ein Blick in die Vergangenheit geworfen und die Geschichte der Milchgewinnung gezeigt.

**Hauptstädte Mitteleuropas I**

Berlin, Vaduz, Bern, Wien

2011, 25 min, D

**46 56517**

Die DVD stellt die deutschsprachigen Hauptstädte Mitteleuropas, Berlin, Bern, Vaduz und Wien vor. Einführend lernen die Schüler/-innen die naturräumlichen und klimatischen Grenzen des Raums Mitteleuropa sowie die Staatenzugehörigkeit kennen. Darauf aufbauend wird der Fokus zunächst auf die topografische Lage der jeweiligen Hauptstadt der Staaten Deutschland, Schweiz, Österreich und Liechtenstein gelegt sowie die Stadtgründungsgeschichte kurz dargestellt. Um die Hauptstadtfunktion deutlich zu machen, werden die Regierungsgebäude in Berlin, Bern, Vaduz und Wien erläutert, aber auch auf Besonderheiten der Infrastruktur und Wirtschaft eingegangen. Die Entwicklung der Metropole Wien aufgrund seiner günstigen geografischen Lage an der Donau-Handelsroute sowie der Dynastie der Habsburger wird im Film in eindrucksvollen Bildern und im Begleitmaterial erläutert. Die noch sichtbaren Spuren der Teilung Berlins in West- und Ostberlin werden dokumentiert, Bern in seiner Besonderheit als Bundeshauptstadt der Schweiz und Hauptort des Kantons Bern gezeigt und Vaduz als kleine Hauptstadt mit internationaler Bedeutung als Finanzplatz vorgestellt

#### Kaffee

Eine Kulturpflanze  
2011, 24 min, D

**46 56524**

Kaffee gehört mittlerweile nach dem Erdöl zum zweitwichtigsten Handelsgut auf dem Weltmarkt und erfreut sich bei vielen Menschen großer Beliebtheit. Durch einen Zufall soll man einst in der äthiopischen Provinz Kaffa die anregende Wirkung der kirschenartigen Früchte entdeckt haben. Das tiefbraune, aromatische Getränk begann einen globalen Siegeszug. Ab Mitte des 17. Jahrhunderts fand es auch in Europa weite Verbreitung, wenngleich der Genuss zunächst nur Wohlhabenden vorbehalten blieb, heute aber zum Alltag vieler Menschen gehört. Die DVD startet mit einem geschichtlichen Einblick in die Ausbreitung des Kaffeeanbaus und beschreibt anschließend detailliert die biologischen Merkmale des Kaffeestrauches. Ein weiteres Kapitel erörtert die Wachstumsansprüche und stellt die bedeutendsten Anbauggebiete vor. Veranschaulicht wird der lange, aufwändige Weg von der Ernte der reifen Kaffeekirschen bis zum fertigen Getränk. Wirtschaftlich schwächstes Glied in dieser Kette sind die Kaffeebauern. Weltweit agierende Organisationen sind darum bemüht, durch fairen Handel für die Kaffeebauern angemessene Preise zu erzielen und Entwicklungsanreize zu geben.

#### Ritter

Das Leben im Mittelalter

2007, 17 min, D

**46 56527**

Der Film gibt einen Einblick in das Leben der Ritter im Mittelalter des 13. und 14. Jahrhunderts. In einfacher und für Schulkinder verständlicher Weise schildert der Film Ereignisse aus dem Leben der Ritter sowie das Leben auf der Burg. Die DVD setzt sich mit folgenden Schwerpunkten zum Thema "Ritter" auseinander: - Mittelalter (Zeit der Ritter, Kaiser, Könige, Fürsten, Grafen) - Das Leben auf der Burg (Burgen und ihre Lage, Lebensunterhalt, Räumlichkeiten, Ernährung) - Turniere (Ritterspiele heute, Kampf zweier Ritter, Kleiderordnung) - Rüstung (Schutzkleidung in der Schlacht verändert sich, Wappen, Bewaffnung) - Vom Pagen zum Ritter (Der schwere Weg in der Entwicklung eines Rittersohnes) - Belagerung (Angriff und Verteidigung einer Burg, Waffentechnik) - Ende der Ritterzeit (Raubrittertum und seine Entstehung) Im PC-ROM-Teil 101 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 11 Seiten Arbeitsblätter! 23 Testaufgaben! 20 Seiten ergänzendes Material!

#### Gesunde Ernährung

Bleib gesund und fit!

2007, 23 min, D

**46 56528**

Die DVD gibt einen Einblick in ausgewählte Themenaspekte der gesunden Ernährung. In einfacher und verständlicher Weise können sich die Grundschulkinder über die Bestandteile der Nahrung informieren. Sie erfahren, wozu der Körper die verschiedenen Nährstoffe benötigt und lernen zugehörige Fachbegriffe kennen. Sie werden angeregt, über unterschiedliche Essgewohnheiten zu sprechen und über das eigene Essverhalten nachzudenken.

#### Lebensraum Wiese

Einheimische Tiere und Pflanzen

2007, 19 min, D

**46 56530**

Die DVD gibt einen Einblick in die für den Lebensraum Wiese typischen Pflanzen und Tiere. In verständlicher Weise lernen die Grundschulkinder eine kleine, spannende Welt kennen, in der unzählige Tier- und Pflanzenarten miteinander leben. Anliegen des Films ist es, bei Kindern das Verständnis für Lebewesen sowie die Neugier für Pflanzen und Tiere zu wecken. Die DVD setzt sich mit folgenden Schwerpunkten zum Thema „Wiese“ auseinander: Wiesenarten (Entstehung der Wiese, Sumpfwiese, Trockenwiese, Feuchtwiese, Fettwiese); Pflanzen auf der Wiese (Schlüsselblume, Hahnenfuß, Löwenzahn u.v.m.); Stockwerke der Wiese und Lebensbereich von Tieren auf Pflanzen, auf der Erde, im Boden...); Eingriff in die Artenvielfalt (Auswirkungen der Mahd und

des Düngens auf die Wiese); Schutz der Wiese (Verantwortung der Menschen für die Natur); Verwendung der Wiesenpflanzen (in der Medizin, menschliche Ernährung). Im PC-ROM-Teil 100 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 9 Seiten Arbeitsblätter! 18 Testaufgaben! 9 Seiten ergänzendes Material! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### Industrialisierung (OL)

Arbeiterleben im Ruhrgebiet um 1900

2008, 22 min, D

**46 56531**

INDUSTRIALISIERUNG - ARBEITERLEBEN IM RUHRGEBIET UM 1900 Die DVD behandelt die unterschiedlichen Arbeits- und Lebensbedingungen der Menschen im Ruhrgebiet um das Jahr 1900 und bezieht sich auf die Doktorarbeit der Soziologin Li Fischer-Eckert. Sie führte in den Jahren 1911/12 Interviews mit Arbeiterfrauen über ihre Lebenssituation in den Werkssiedlungen. Aufgrund ihrer Erkenntnisse teilte sie die Menschen in vier Klassen: Die erste hat ein „behagliches Heim ohne Luxus und ohne Entbehrungen“, die Menschen der zweiten Klasse leben ein „Leben in den Grenzen des Auskömmlichen“, die ärmeren Menschen „scheitern an den ungünstigen Lebensverhältnissen“ und die Menschen der vierten Klasse leben in „vollständiger Verwahrlosung“. Anhand der im Ruhrlandmuseum aufgebauten Wohnküchen, welche eindrucksvoll im Film gezeigt und behandelt werden, wird ein direkter Einblick in das Leben der Arbeiter gegeben. Zudem werden die Arbeit in der Schwerindustrie, die Arbeit im Bergwerk, die strenge Führung der Arbeitgeber sowie die Änderungen in der Sozialpolitik und der Kampf der Arbeiter um ihr Recht eingehend beleuchtet. Im PC-ROM-Teil 105 Seiten Begleitmaterial, davon: 8 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 13 Seiten ergänzendes Material! 11 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! Arbeitsblätter und Interaktive Materialien (Auszug)

### Ottomotor - im Wandel der Zeit

Mit ausführlichem PC-ROM-Teil

2007, 30 min, D

**46 56536**

Die Lebensleistung von Nikolaus August Otto wird mit seinen Höhen und Tiefen von seinen ersten Gehversuchen beim Nachbau des Lenoirmotors über die Vorstellung der atmosphärischen Gaskraftmaschine auf der Pariser Weltausstellung bis hin zur Zusammenarbeit mit Gottlieb Daimler und Wilhelm Maybach behandelt. Die Funktionsweise des Ottomotors wird anhand von verschiedenen Animationen und Grafiken erklärt. Auf die vier

Takte: Ansaugen, Verdichten, Verbrennen und Ausstossen wird genauso eingegangen wie auf den Ottomotor als Energiewandler. Erdöl ist einer unserer wichtigsten Energieträger. Der Film beschäftigt sich neben seiner Entstehung und Verarbeitung zu Kraftstoff insbesondere auch mit der zunehmenden Verknappung der weltweiten Erdölreserven. Alternative Antriebsquellen wie Hybridmotoren sowie wasserstoff- und erdgasbetriebene Fahrzeuge geben eine umweltfreundlichere Vision für die automobilen Zukunft in Zeiten des globalen Klimawandels.

### Längenmaße

Messen und Berechnen

2007, 29 min, D

**46 56540**

LÄNGENMAßE - MESSEN UND BERECHNEN Die DVD startet mit einem Blick in die Vergangenheit: Wie haben Menschen früher gemessen? Welche historischen Maßeinheiten gab es damals? Was ist das Urmeter? Ab wann gab es ein Einheitensystem ...? Dann werden die Maßeinheiten Meter (m), Zentimeter (cm), Millimeter (mm), Dezimeter (dm) und Kilometer (km) genauer unter die Lupe genommen. Im dritten Kapitel werden die Umrechnungen im Überblick vorgestellt und die Systematik dahinter erläutert, auch die Kommazahlen und die Vorsilben werden anschaulich erklärt. Als nächstes macht die DVD einen Exkurs in andere Länder und ihre Längenmaße. Amerika und Großbritannien mit inches, feet, yards und miles stehen im Mittelpunkt. Im 5. Kapitel wird mit Maßstäben gerechnet. Insbesondere der Maßstab auf Landkarten, aber auch maßstäblich verkleinern oder vergrößern sind die Schwerpunkte. Im letzten Kapitel werden die Umfänge von Rechtecken und Quadraten an verschiedenen Beispielen gemessen und berechnet. Im PC-ROM-Teil 103 Seiten Begleitmaterial, davon: 14 Seiten Arbeitsblätter! 16 Testaufgaben! Arbeitsblätter (Auszug)

Staaten der EU

### Polen

2007, 24 min, D

**46 56543**

Diese DVD vermittelt ein Bild des europäischen Nachbarn Polen. Der topographischen Einordnung Polens folgt ein Überblick über die typischen Naturräume, z.B. die Ostseeküste von der Pommerschen Bucht bis zur Danziger Bucht, die anschließende Hügelkette "Baltischer Landrücken" und die Tiefländer Schlesien und Masowien. Die großen Seenplatten, das Hochgebirge "Hohe Tatra" und die gewaltigen Waldkarpaten prägen wesentlich das natürliche Gesicht Polens. Die DVD stellt den Kampf Polens um Souveränität dar und erklärt den großen wirtschaftlichen Aufschwung als Folge



des Übergangs von einer zentral gesteuerten Wirtschaft zu einer funktionierenden Marktwirtschaft. Ein Besuch der Hauptstadt Warschau hebt u.a. die zum UNESCO-Weltkulturerbe zählende Altstadt hervor, zeigt aber auch das moderne Warschau rund um den Kulturpalast. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandards; Lehrpläne und Bildungspläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.

### Reptilien (OL)

Wirbeltiere 3

2007, 22 min, D

46 56544

Diese DVD bietet einen klar strukturierten Überblick über die Reptilien mit folgenden Schwerpunkten: Die Abstammung der Reptilien wird durch Fossilienfunde in aller Welt belegt. Die Skelette belegen, dass Reptilien nicht nur Landkriechtiere gewesen sind, sondern auch an das Wasser und die Luft angepasst waren. Die typischen gemeinsamen Merkmale der Reptilien, wie Schuppenkleid und wechselwarme Körpertemperatur sowie die höchst unterschiedlichen morphologischen Erscheinungsformen der Gift- und Riesenschlangen, Schildkröten, Echsen und Krokodile werden ausführlich behandelt. Der unterschiedliche Nahrungserwerb sowohl als Pflanzenfresser als auch Lauerjäger mit Einsatz von Gift oder mit Hilfe des Grubenorgans werden gezeigt. Die „Erfindung“ des Amnions macht die Fortpflanzung der Reptilien vom Wasser unabhängig und die Eiablage an Land möglich. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.

Vom 19. Jahrhundert zur Gegenwart

### Wege zur Demokratie

2007, 20 min, D

46 56546

Der Film zeigt die wichtigsten Stationen auf dem Weg zur Entwicklung der Demokratie in Deutschland. Er beginnt mit der Gründung (1792) und dem raschen Ende (1793) der Mainzer Republik im Zuge der Französischen Revolution, verfolgt das Hambacher Fest in der Zeit des Vormärz und die gescheiterte Revolution von 1848/49, betrachtet die demokratische Entwicklung im Kaiserreich und die späte Verwirklichung des ersten deutschen demokratischen Nationalstaates in der Weimarer Republik. Weitere wichtige Stationen sind die Aushöhlung der Weimarer Verfassung nach 1933, der Weg Deutschlands in die nationalsozialistische Diktatur und den Zweiten Weltkrieg sowie der Aufbau unterschiedlicher Demokratiemodelle in West- und Ostdeutschland

nach 1945. Abschließend wird aufgezeigt, wo demokratische Spielregeln heute erklärt und eingeübt werden können und worin aktuelle Gefährdungen des demokratischen Staatswesens bestehen. Es soll das Bewusstsein geweckt werden, dass Demokratie nichts Selbstverständliches ist, sondern ein historisches Erbe, das ständig verteidigt werden muss.

Parallelwelt: Film - Ein Einblick in die DEFA

### Geschichte und Inszenierung

Einheit SPD-KPD; Wer die Erde liebt; Die Mauer 1967/1946/1973/1990, 19 min (, 69 min.), DDR46 56577

Dokumentarfilm EINHEIT SPD-KPD (ca. 19 min sw+f): Mai 1946 - Die Zwangsvereinigung von SPD und KPD zur SED wird zum demokratischen Entscheidungsprozess verklärt. (DDR 1946; Empfehlung: Freigegeben ohne Altersbeschränkung; Regie: Kurz Maetzig) Dokumentarfilm WER DIE ERDE LIEBT (ca. 69 min sw+f): Ost-Berlin, August 1973, X. Weltfestspiele der Jugend und Studenten. Für wenige Tage lässt die DDR ihre Abschottung vergessen, realsozialistische "Brot und Spiele" erleben eine farbenfrohe Inszenierung. (DDR 1973; Empfehlung: Freigegeben ohne Altersbeschränkung; Regie: Joachim Hellwig) Dokumentarfilm DIE MAUER (ca. 96 min sw+f): Ohne jeden Kommentar auskommend, entwirft die Dokumentation einen vielschichtigen Blick auf das symbolischste Bauwerk des Kalten Krieges im Augenblick seiner Auflösung. Der Film ist ein Demontage-Protokoll der deutsch-deutschen Grenze in Berlin. (DDR 1990; Empfehlung: Freigegeben ohne Altersbeschränkung; Regie: Jürgen Böttcher)

### Eine unbequeme Wahrheit

Eine globale Warnung

2006, 93 min, USA

46 56593

Der Film begleitet Gore auf seiner Reise durch das Land, das er hätte anführen sollen, folgt ihm und den zwingenden Ausführungen seiner "Show". Mit einem Mix aus ernüchternden Fakten, unheilvollen Vorher-Nachher-Vergleichen, schockierenden Bildern, aufschlussreichen Cartoons und pointiertem Galgenhumor hält Gore ein flammendes Plädoyer für die Natur und gegen die Sünden der Gesellschaft. Mehr als tausendmal ist er überall in Amerika mit seinem Weckruf aufgetreten, um die größte Katastrophe in der menschlichen Geschichte vielleicht doch noch zu verhindern. Zusatzmaterial: Making Of; Musikvideo von Melissa Etheridge: "I need to wake up"; Kommentar des Regisseurs; Kommentar der Produzenten; Ein Update des einstigen Vize-Präsidenten Al Gore.

### Garverfahren

2007, 92 min, D

**46 56615**

Die aid-Videoserie "Garverfahren" zeigt die küchentechnisch richtige Anwendung der wichtigsten Garverfahren. In insgesamt sechs Filmen werden die einzelnen Garverfahren vorgestellt. Es wird erklärt, wie Küchengeräte und Hilfsmittel einzusetzen sind und welche Garmethode für welches Lebensmittel geeignet ist. Ein wichtiger Aspekt in jeder Folge ist die Nährwerterhaltung der zubereiteten Speisen. Inhalt: - Kochen, Garziehen, Dämpfen, Dünsten (14 min) - Garen unter Druck (14 min) - Garen mit Mikrowellen (17 min) - Braten, Grillen, Schmoren (15 min) - Rund ums Backen (16 min) - Fritieren im Haushalt (15 min)

Parallelwelt: Film - Ein Einblick in die DEFA

### **Frauen und Emanzipation**

Der Dritte; Die Beunruhigung

1972, 1981, 1x107 min (, 1x96 min), DDR

**46 56666**

Spielfilm DER DRITTE (107 min f): Zweimal hat ihr das Leben den falschen Partner gegeben – zweimal blieb ihr ein Kind. Jetzt ist Margit Fließner Mitte Dreißig und sehnt sich erneut nach der großen Liebe. Ein drittes Mal will die beruflich anerkannte Mathematikerin die Wahl nicht dem Zufall überlassen. Überdies hat sie ihren Auserwählten schon entdeckt: Der Kollege Hrdlitschka gefällt Margit ausnehmend gut, jedoch wird er partout nicht auf sie aufmerksam. Zur eigenen Überraschung spürt sie, wie viel Courage auch eine emanzipierte Frau benötigt, um gegen traditionelle Verhaltensmuster anzutreten. Doch mit Witz, einer Portion Sturheit und der Hilfe ihrer Freundin Lucie erreicht Margit Fließner schließlich ihr Ziel und überzeugt Hrdlitschka vom gemeinsamen Glück. (DDR 1972, Regie: Egon Günther, Zusatzmaterial: Biografien, Filmografien, Interview mit Autor Günther Rücker, Dokumentarfilm "Sylvia", DEFA-Wochenschau, Bilder-Galerie). Spielfilm DIE BEUNRUHIGUNG (96 min sw): Inge Herold ist Mitte Dreißig, geschieden und lebt mit ihrem 15jährigen Sohn zusammen. Sie arbeitet als Psychologin und Fürsorgerin und hat ein Verhältnis mit einem verheirateten Mann. Als sie erfährt, dass sie möglicherweise an Brustkrebs erkrankt ist und schon am kommenden Tag zur Operation ins Krankenhaus bestellt wird, löst das nicht nur eine tiefe Beunruhigung aus, sondern Inge Herold beginnt, ihr Leben zu überdenken. Überwach und sensibilisiert für die Dinge des Alltags erkennt sie, dass das, was sie bisher für sinnerfüllt erachtete, letztlich wenig gilt. Vor allem beschäftigt sie das Verhältnis mit und zu dem verheirateten Mann, dem sie ständig ihre Unabhängigkeit vor Augen führte. Dahinter lauert aber, wie sie nun erkennt, ein wirklicher Mangel an Bindungsfähigkeit. Indem Inge Herold vieles

in Frage stellt, was ihr bislang wichtig schien, führt das zu einer großen Aufrichtigkeit auch sich selbst gegenüber. In ihrem Sohn begegnet ihr überdies ein verständnisvoller Partner, und obwohl die Beunruhigung bleibt, findet Inge Herold die Kraft, der Krankheit mit einem starken Lebenswillen entgegen zu treten und für ihr Leben konsequente Entscheidungen zu treffen. (DDR 1981, Regie: Lothar Warneke, Zusatzmaterial: Biografien, Filmografien, Interview mit Lothar Warneke, DEFA-Wochenschau, Bilder-Galerie.)

Parallelwelt: Film - Ein Einblick in die DEFA

### **Kinder und Jugendliche**

Sabine Kleist, 7 Jahre; Sieben Sommersprossen 1982/1978, 1x72 min (, 1x79 min), DDR/BRD **46 56667** Spielfilm SABINE KLEIST; 7 JAHRE (72 min f): Seit dem Unfalltod ihrer Eltern lebt Sabine im Heim. In ihrer Erzieherin Edith sieht sie fast eine zweite Mutter. Als Edith aufgrund ihrer Schwangerschaft den Beruf aufgibt, läuft Sabine davon. Zwei Tage und zwei Nächte ist sie in Berlin unterwegs und sucht Kontakt zu fremden Menschen. Sie begegnet ihnen in einem Zirkus, auf einer Dampffahrt und in einer Kirche. Sie sucht Anschluss und hilft auch anderen - zum Beispiel einen kleinen polnischen Jungen, der seine Eltern aus den Augen verloren hat. Bald aber erkennt sie, dass die Beziehungen nicht von Dauer sein können. Sie geht zurück ins Heim, dass doch ihr Zuhause geworden ist. (DDR 1982, Regie: Helmut Dziuba, Zusatzmaterial: Biografien, Filmografien, zwei Dokumentarfilme, Bilder-Galerie). Spielfilm SIEBEN SOMMERSPROSSEN (79 min f): "Karoline und Robert, beide blutjung, noch Schüler, kannten sich schon als Kinder, weil sie im gleichen Haus wohnten. Sie verlieben sich ineinander, ohne allerdings über eine gewisse Schwärmerei, ein Schwelgen in Träumen und im Phantastischen, hinauszukommen. Erschwert wird ihr Beisammensein durch den geordneten Tagesablauf im Ferienlager. Aber auch den anderen jungen Leuten mißfällt das ständige Beieinander von Robi und Karoline. So kommt es schnell zu einigen Intrigen und Eifesüchteleien. Aber auch einige Lehrer sehen nicht wohlwollend auf das junge Liebespaar. Als der selbst heftig verliebte Lehrstudent den älteren Gruppen vorschlägt, zum Abschlußfest "Romeo und Julia" einzustudieren, sieht die Lagerleiterin die Moral im Ferienlager aufs äußerste gefährdet. Die Aufführung kommt aber schließlich doch zustande und hilft Robi und Karoline in erstaunlicher Weise mit ihren Problemen fertig zu werden. So wird die Inszenierung ein voller Erfolg, und die Erwachsenen- so auch die Lagerleiterin - entdecken, daß vierzehnjährige

eigentlich gar keine Kinder mehr sind." (DDR 1978, Regie: Herrmann Zschoche, Zusatzmaterial: Biografien, Filmografien, Aus der Reihe "Filmberufe": Der Geräuschemacher Hugo Gries, Original Kino-Plakate, Bilder-Galerie).

Parallelwelt: Film - Ein Einblick in die DEFA

### **Anfang und Ende**

Die Mörder sind unter uns; Die Architekten  
1946, 1990, 1x81 min (, 1x102 mi), DDR **46 56668**

Spielfilm DIE MÖRDER SIND UNTER UNS (ca. 81 min sw): Der Film spielt im Jahr 1945 im zerbombten Berlin. Der ehemalige Militär-Chirurg Dr. Hans Mertens (Ernst Wilhelm Borchert) kehrt nach dem Krieg zurück nach Berlin und findet sein Haus in Trümmern vor. Er leidet noch unter den schrecklichen Kriegserinnerungen und wird zum Alkoholiker. Die Fotografin Susanne Wallner (Hildegard Knef), eine KZ-Überlebende, findet ihn in ihrer alten Wohnung vor und beide werden schnell zu Freunden und Mitbewohnern. Bald darauf begegnet Mertens seinem ehemaligen Hauptmann Ferdinand Brückner (Arno Paulsen). Dieser ließ am Weihnachtsabend 1942 36 Männer, 54 Frauen und 31 Kinder einer polnischen Ortschaft erschießen. Inzwischen ist Ferdinand Brückner ein beliebter Bürger und erfolgreicher Geschäftsmann, der aus alten Stahlhelmen Kochtöpfe produziert. Am Weihnachtsabend 1945 versucht Mertens ihn zu töten, doch der Mord wird von Susanne Wallner rechtzeitig verhindert. Sie kann ihn überzeugen, Brückner anzuzeigen, so dass er vor Gericht gestellt werden kann. Zusatzmaterial: Biografien; Filmografien; DEFA-Wochenschau; Original DEFA-Spielfilm-Trailer; Original Kino-Plakat; Szenefotos. (DDR 1946; Empfehlung ab: 6 Jahren; Regie: Wolfgang Staudte; Darsteller: Hildegard Knef, Ernst Wilhelm Borchert, Erna Sellmer u.a.). Spielfilm DIE ARCHITEKTEN (ca. 102 min f): Der engagierte Architekt Daniel Brenner ist Ende Dreißig und projiziert Busstationen und Telefonhäuschen. Eines Tages bekommt er ein überaus lukratives Angebot von höchster Ebene: Für eine riesige Berliner Trabantenstadt soll Brenner ein kulturelles Zentrum entwerfen. Unter der Bedingung, sich seine Mitarbeiter selbst aussuchen zu dürfen, nimmt er schließlich an. Mit großem Engagement und viel Fantasie gehen sie an die Arbeit. Aber ihre Vision geht nicht auf. 1989 fliehen viele DDR-Bürger in den Westen, auch Daniels Frau und Kind. Der Zerfall des SED-Systems schreitet unvermindert voran und mündet am 9. November 1989 im Fall der Berliner Mauer. Auch innerhalb des Teams macht sich nun zunehmend Misstrauen breit. Regisseur Peter Kahane schuf mit diesem Gegenwartsfilm den wohl eindrucksvollsten Wendefilm seiner Zeit.

Zusatzmaterial: Biografien; Filmografien; Doku über Peter Kahane; Interview mit Peter Kahane; Original Kino-Trailer; Bilder-Galerie, Essay über den Regisseur; Text-Ausschnitte aus einem Interview mit Thomas Knauf; Szenenbild-Entwürfe; Bilder-Galerie. (DDR 1990; Empfehlung: ohne Altersbeschränkung; Regie: Peter Kahane; Darsteller: Kurt Naumann; Rita Feldmeier; Uta Eisold u.a.)

### **Aids - HIV geht uns alle an!**

2007, 20 min, D **46 56740**

Steigende Infektionszahlen in Europa zeigen: HIV/AIDS geht uns alle an! DVD 1 der ON! Reihe HIV/AIDS erklärt die Krankheit AIDS, die Übertragungswege des HI-Virus und die Möglichkeiten sich zu schützen - einfach, direkt und realitätsnah.

### **Globalisierung in der Zuckerdose**

2006, , D **46 56747**

Die DVD "Globalisierung in der Zuckerdose" will Schülerinnen, Schüler und Studierenden am Beispiel des Weltmarktproduktes "Zucker" in eine Vielfalt von Facetten der Nord-Süd-Beziehungen einführen. Die DVD ist vorrangig für die Nutzung in der Sekundarstufe II sowie an Hochschulen vorgesehen. Sie ist nicht als in sich geschlossene E-Learning-Einheit konzipiert, sondern soll eine multimediale Grundlage für projektorientiertes Lernen in Präsenzunterricht und Eigenstudium darstellen. Die didaktischen Überlegungen zum Einsatz der DVD im Geographieunterricht zielen darauf ab, die fächerübergreifende Behandlung der Thematik im Rahmen eines Projektes zu unterstützen. Dem wurde Rechnung getragen durch das Aufzeigen der vielfältigen Facetten des Themas "Zucker", die von geographischen Aspekten über biologische bis hin zu geschichtlichen Themen reichen. Durch die akteurszentrierte Aufbereitung der Inhalte werden insbesondere bei der Darstellung der europäischen Zuckermarktreform die Beteiligten und ihre jeweiligen Interessen herausgestellt. Zwischen den einzelnen Themen werden vielfältige Bezüge hergestellt, um zu verdeutlichen, wie Entwicklungen im "Norden" bzw. "Süden" Auswirkungen auf andere Regionen der Welt haben. Enthalten sind folgende Filme: SÜSSHUNGER (43 min): Eine Reportage über Rübenbauern im Zeitalter der Globalisierung. Über drei Jahre waren die Autoren in Deutschland, Frankreich, Dominikanischer Republik, Mexiko und den USA unterwegs auf der Suche nach Siegern und Verlierern im globalen Zuckergeschäft. SÜSSHUNGER CONTINUED... (7 min): Der Film beschäftigt sich mit der Reform der europäischen Zuckermarktordeung der Jahre 2003 - 2005.

Zusatzmaterialien: Weiterführende Texte; Grafiken; Tabellen; Landkarten; Fotos; Originaldokumente; Videomaterialien; Internetlinks.

### Stammzellen

Grundlagen und Perspektiven

2007, 29 min, AUS

46 56826

Die Erforschung und der medizinische Einsatz von Stammzellen stehen heute mehr denn je im Mittelpunkt des wissenschaftlichen und allgemeinen Interesses. Doch was sind Stammzellen und warum sind so hohe Erwartungen aber auch intensive Diskussionen mit ihnen verbunden? Dieser hochaktuelle Film beleuchtet anschaulich und angemessen die Grundlagen und Perspektiven der Stammzellen-Forschung und ermöglicht als didaktische DVD neben der Vermittlung und Aneignung neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse eine kritische Auseinandersetzung im Unterricht aber auch außerhalb der Bildungseinrichtung. Zusatzmaterial: Bildarchiv, Begleitmaterial.

### Bestäubung, Befruchten, Samenverbreitung

2007, 18 min, D

46 56846

Manchmal wundern wir uns, wenn in einer Dachrinne eine Birke wächst oder in unserem Garten Blumen ihr Unwesen treiben, die wir bestimmt nicht gesät haben. – Wer diese DVD gesehen hat, weiß, welche raffinierten Methoden Pflanzen im Lauf der Evolution entwickelt haben, um sich zu vermehren und zu verbreiten. Die Filmmodule greifen exemplarisch einheimische, bekannte Pflanzen heraus und zeigen den vollständigen Vermehrungsvorgang vom Bestäuben bis zur Samenreife. Der Hauptteil befasst sich dann mit der Verbreitung der für die Art überlebenswichtigen Samen. Schraubenflieger, wie die Linde und der Ahorn werden in ihren Bewegungsbahnen gezeigt, Segelflieger wie Birke und Ulme werden vorgestellt. Die volkstümliche „Pustebume“, der Löwenzahn, fehlt ebenso wenig wie die „Highend Schleudermaschine“ Springkraut. Doch nicht alle Pflanzen haben so ausgefeilte Verbreitungsmethoden. Obstbäume locken mit ihren süßen, saftigen Früchten Tiere zum Verzehr an. Die Verdauungssäfte können den hartschaligen und gut geschützten Samen nichts anhaben und so werden sie mit dem Kot der Tiere an anderer Stelle wieder abgesetzt. Vor allem Vögel tragen auf diese Weise zu einer weiten Streuung der Samen bei. Viele Wiesenpflanzen „vertrauen“ bei der Verbreitung ihrer Art ebenfalls Tieren: Die Klettfrüchte der wilden Möhre zum Beispiel, oder, viel bekannter: die echte Klette. Diese Samen haken sich im Fell

oder Gefieder und manchmal sogar in der Kleidung der Menschen ein und wandern dann mit ihrem Träger in neue Lebensräume, wo sie mit viel Glück auf geeigneten Boden fallen, dort sprießen und wieder erblühen.

### Das Auge

2007, 26 min (, 7 Module), D

46 56847

Das Auge gilt als unser wichtigstes Sinnesorgan. Täglich sehen und erleben wir die Welt aufs Neue. Mit den faszinierenden Möglichkeiten der Computeranimation zeigt focus-multimedia die Anatomie und Funktionsweise des menschlichen Auges. Ein Besuch beim Augenarzt klärt über Kurzsichtigkeit, Weitsichtigkeit und Farbsehschwäche auf. Zahlreiche ausdrückbare Arbeitsblätter und Grafiken erleichtern die Arbeit im Unterricht. Themen: – Aufbau und Anatomie des Auges – Funktionsweise des menschlichen Auges – Anpassung der Linse an das Sehen in der Ferne und im Nahbereich (Akkommodation) – Anpassung der Iris an unterschiedliche Lichtverhältnisse (Adaption) – Sehen bei Dunkelheit – Wie und warum sehen wir Farben? – Der gelbe Fleck: Ort des schärfsten Sehens – Kurz- und Weitsichtigkeit

### Empfindliche Ökosysteme

Korallenriffe in Palau (Mikronesien)

2007, 25 min, D

46 56876

Dieses Video dokumentiert die Verwundbarkeit und Anfälligkeit eines ausbalancierten, gesunden Ökosystems gegenüber der Einflussnahme des Menschen. Nach der Unabhängigkeit entwickeln die Einwohner der Palau-Inseln Konzepte der ökonomischen Entwicklung und der Erhaltung ihrer Naturreichtümer. Inhaltsschwerpunkte: Geografie - Ozeanien: ##naturgeografische, ethnische und kulturelle Besonderheiten - Inseltypen ##Tier- und Pflanzenwelt ##Insularität ##Nutzung und Gefährdung der Weltmeere ## Korallenriffe und -inseln ##Eingriffe des Menschen in ökologische Systeme und deren Folgen ##Lebensformen des Menschen geprägt in verschiedenen geografischen Räumen ## Entwicklungsländer im Wandel Biologie: ## Lebensgemeinschaft Korallenriff ## Beziehung der Organismen im Ökosystem ##Ökologie und Umweltschutz

### Weltbevölkerung und Ressourcen

2007, 25 min, AUS

46 56880

Diese didaktische DVD ermöglicht eine aktuelle und schülergerechte Betrachtung des heutigen Standes und zukünftiger Entwicklungen der Weltbevölkerung sowie eine kritische Auseinandersetzung mit der Nutzung von Ressourcen in Industrie- und Entwicklungsländern. Im Mittelpunkt steht dabei der ökologische Fußabdruck als ein Indikator der

Nachhaltigkeit. Zusatzmaterial: Bildarchiv mit 20 Bildern; Umfangreiches Begleitmaterial.

### **Die kleine Benimmschule 2 - Benehmen, Öffentlichkeit, Diebstahl, Mobbing**

Ein Film von Michael Gautsch

2005, 27 min, D

**46 56931**

Teil 2 folgt dem aus Teil 1 bewährtem Konzept, schlechtes Benehmen und gutes Benehmen direkt gegenüberzustellen, diesmal in sechs Kapiteln. Teil 2 ersetzt Teil 1 nicht, vielmehr steigt er tiefer in die Hintergründe sozial problematischen Verhaltens ein. Hierbei rückt der Umgang der Schüler untereinander verstärkt in das Zentrum. Themen wie Bullying, Mobbing und Gruppendruck ziehen sich durch die Kapitel.

### **Optik 1**

2007, 8 min (Module:19), D

**46 56960**

Physikunterricht: Der Lehrer steht auch heute noch meistens vorne hinter seinem Pult und erklärt mit Hilfe schwieriger Versuchsanordnungen Gesetzmäßigkeiten, die uns die Welt erklären sollen. Oft aber können die Versuche in der letzten Bank nicht genau beobachtet werden oder die entsprechenden Geräte sind erst gar nicht vorhanden. Mit den beiden DVDs zur OPTIK wollen wir genau dort ansetzen. Das Experiment bleibt, die DVDs füllen die Lücken aus, die der Lehrer nur bedingt oder gar nicht füllen kann. So dürfte es einem Lehrer schwer fallen, Themen wie die Geschwindigkeit des Lichts oder die Mondphasen anschaulich im Unterricht darzustellen. Mit Hilfe von 3-D-Animationen kann man aber die Räumlichkeit darstellen. Auch dürften Experimente zur Sichtbarmachung von Licht in der Klasse nicht einfach sein. Der Kameramann kann aber bei Nacht und Nebel Scheinwerfer filmen, er kann die Unterwasserlampen von Tauchern in einem See abbilden oder in einer Discothek das Licht der Strahler mit Hilfe einer Nebelmaschine sichtbar machen. Auch kann er mit Hilfe seiner Bilder dem Zuschauer diverse Situationen lebendig präsentieren, die sich mit dem Thema Lichtreflexion beschäftigen. Da kippt jemand ein Fenster und schon leuchtet die Sonne auf der Scheibe. Oder ein Autofahrer orientiert sich mit Hilfe von zwei großen Straßenspiegeln an einer unübersichtlichen Straßenführung. Auch bei dieser DVD – wie immer bei focus-multimedia – werden die Filmaufnahmen von Fotos, Grafiken und ausgezeichneten Arbeitsblättern begleitet.

### **Fair Trade**

2006, 15 min, D / Marokko

**46 56983**

Unterrichtsmaterial zu den Themen Menschenrechte und Menschenwürde in Form eines aufrüttelnden dokumentarischen

Kurzspielfilms: Der kürzeste Weg und gleichzeitig die klarste Grenze zwischen Afrika und Europa ist die Straße von Gibraltar. Fair Trade ist eine der Geschichten, die dort jeden Tag stattfinden. Erzählt wird von einer deutschen Frau, die sich auf illegalem Weg ein Baby aus Marokko verschaffen will. Beim Versuch, diesen Säugling über die Meerenge von Gibraltar zu schmuggeln, kommt es zu einem Zwischenfall: Aus Angst vor einer Kontrolle durch ein Patrouillenboot werfen die Menschenhändler die Tasche mit dem Kind ins Meer.

Quarks & Co.

### **Neues vom Gehirn - wie wir lernen - Quarks & Co. (OL)**

2007, 45 min, D

**46 57290**

Das zentrale Thema des Films beschäftigt sich mit der Lernfähigkeit unseres Gehirns. Was bedeutet Lernen eigentlich und welche Abläufe spielen sich in unserem Kopf ab, wenn wir uns neuen Aufgaben widmen? Wie wirkt sich gesteigerter Medienkonsum in Form von Computerspielen, Fernsehen und Videos auf das Lernverhalten von Kindern und Jugendlichen aus? Quarks & Co. ist diesen Fragen nachgegangen und präsentiert neue Forschungsergebnisse.

Woher kommen Kinder?

### **Woher kommen Kinder?**

Woher kommen Kinder?

2007, 13 min (, Kapitela), D

**46 57294**

Kinder in der Grundschule haben oft Kenntnisse über Zeugung, Schwangerschaft und Geburt durch elterliche Aufklärung. Diese unterscheidet sich jedoch in Umfang und Qualität. „Woher kommen Kinder?“ ist ein Aufklärungsfilm für die Sexualerziehung im Unterricht der Grundschule. Er ergänzt die Produktion „Mein Körper – Dein Körper“, indem er einfühlsam und kindgerecht alle grundsätzlichen Fragen der Sexualerziehung klärt. Mithilfe von Zeichnungen und Trickfilmgeschichten zeigt die DVD die körperlichen Unterschiede zwischen Jungen und Mädchen sowie die äußeren und inneren Sexualorgane. Ausgehend von der Liebesgeschichte der Erwachsenen Petra und Paul, die sich ein Kind wünschen, erzählt der Film von Zärtlichkeiten, dem Wunsch sich nah zu sein und dem „miteinander Schlafen“. Er zeigt den Wettlauf der Spermien zur weiblichen Eizelle und die Befruchtung. Über die Teilung der Zellen entsteht ein Embryo und wächst zum Baby heran. Die DVD erläutert, was bei einer Geburt vor sich geht, wie sich eine Familie verändert, wenn ein Baby da ist und kann so den Kindern Ängste nehmen. Der Film geht auch darauf ein, warum und wie Paare verhüten. Die DVD

orientiert sich an Fragestellungen der Kinder im Grundschulalter und bietet zahlreiche Optionen für die weitere Bearbeitung des Themas im Unterricht.

### **Mein Körper - Dein Körper**

2007, 11 min (, Kapitela), D

**46 57295**

Kinder kennen Formen von Körperlichkeit und Sexualität bereits im frühen Grundschulalter und interessieren sich für die Zärtlichkeiten der Erwachsenen. Sie brauchen Zuneigung und körperliche Zuwendung, müssen aber auch lernen, sich gegen unangenehme Berührungen als Prävention gegen sexuellen Missbrauch zu wehren. "Mein Körper - Dein Körper" ist ein einfühlsamer und kindgerechter Film, um den eigenen Körper wahrzunehmen und kennenzulernen. Er sensibilisiert Kinder: Wann fühle ich mich wohl und was mag ich nicht? Er ermutigt die Kinder deutlich "Nein" zu sagen, wenn Berührungen unangenehm sind. Neben der Wahrnehmung des eigenen Körpers und der Prävention gegen sexuellen Missbrauch zeigt die DVD körperliche Entwicklung und Unterschiede zwischen Jungen und Mädchen und erklärt anhand von Zeichnungen die äußeren Geschlechtsorgane. Die Kinder werden ermutigt, den eigenen Körper kennen zu lernen und die DVD soll zur Enttabuisierung von Körperlichkeit und Sexualität erziehen. "Mein Körper - Dein Körper" ist der Einstiegsfilm in die Sexualkunde in der Grundschule und kann aufbauend durch die DVD "Woher kommen Kinder?" gut ergänzt werden.

### **Stadt - Land - Fluss**

Deutschland kennen lernen

2008, 13 min, D

**46 57296**

Das Medium erklärt die Himmelsrichtungen auf der Landkarte und gibt Orientierung bei der Lage von Städten, Bundesländern, Flüssen und Regionen wie z. B. dem Ruhrgebiet. Neben der Hauptstadt Berlin werden Hamburg, München und Köln sowie die weiteren größten Städte der Bundesländer vorgestellt. Ein Bundesländerpuzzle als Animation erleichtert die Zuordnung im geografischen Raum. Ebenso werden die Wappen der Länder vorgestellt. Der Film stellt Flüsse mit ihrem Verlauf und ihrer Mündung vor. Dabei geht sie genauer auf den Rhein, die Donau und die Elbe mit ihren Nebenflüssen ein und stellt dar, durch welche großen Städte diese fließen. Am Ende regt der Film die Kinder dazu an herauszufinden, in oder nahe welcher Stadt, in welchem Bundesland, bei welchem Fluss oder in welcher Region sie in Deutschland leben. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Arbeitsblätter; Linkliste; Kommentartext zum Film.

### **Mit Meise und Co. durch das Jahr, Teil 1**

Frühling

2007, 43 min, D

**46 57308**

Der Film zeigt, wie die Kohlmeisen ihre Jungen aufziehen. Er dokumentiert, wie das Kohlmeisenweibchen sein Nest baut und die Eier ausbrütet. Nach dem Schlüpfen füttern die Meiseneltern die Jungen mit Raupen und Spinnen. Die Kamera im Nistkasten lässt uns miterleben, wie die fast nackten Meisenjungen in knapp drei Wochen zu Jungmeisen heranwachsen. Schließlich verlassen die kleinen Meisen den Kasten und werden noch etwa zwei Wochen von den Eltern versorgt. Fünf Filmclips zeigen Rufe und Gesang der Kohlmeisen, das Balzfüttern, das Nestlingsfutter und die Überlebenschancen der Jungmeisen nach dem Ausfliegen. Zusatzmaterial: interaktives Quiz; Glossar; Arbeitsblätter. Didaktische Hinweise

- Mensch, Natur und Kultur: Die Inhalte werden in einem übersichtlichen Menü klar sequenziert angeboten. Der Film stellt die Kinderstube von Kohlmeisen und ihr Leben im Frühling in gelungenen Bildern vor. Er lässt dem Betrachter Zeit die Inhalte auf sich wirken zu lassen. Dies wird zusätzlich durch den ruhigen Sprechertext unterstützt. Die Inhalte der beiden Menüpunkte Kinderstube von Kohlmeisen und ihr Leben im Frühling setzen unterschiedliche Schwerpunkte, die sich ergänzen. Außerdem enthalten ist ein übersichtliches Glossar und ein motivierendes Quiz. Bei letzterem werden bei falschen Antworten die entsprechenden Filmsequenzen eingespielt, die als Korrekturhilfe dienen. Aus den angebotenen Arbeitsblättern kann sich die Lehrkraft die für das jeweilige Lernniveau passenden aussuchen. Insgesamt kann das Medium auch für den Einsatz in der Grundschule empfohlen werden.
- Biologie: Die Inhalte werden in einem übersichtlichen Menü klar sequenziert angeboten. Der Film stellt die Kinderstube von Kohlmeisen und ihr Leben im Frühling in gelungenen Bildern vor. Er lässt dem Betrachter Zeit die Inhalte auf sich wirken zu lassen. Dies wird zusätzlich durch den ruhigen Sprechertext unterstützt. Die Inhalte der beiden Menüpunkte Kinderstube von Kohlmeisen und ihr Leben im Frühling setzen unterschiedliche Schwerpunkte, die sich ergänzen. Außerdem enthalten ist ein übersichtliches Glossar und ein motivierendes Quiz. Bei letzterem werden bei falschen Antworten die entsprechenden Filmsequenzen eingespielt, die als Korrekturhilfe dienen. Aus den angebotenen Arbeitsblättern kann sich die Lehrkraft die für das jeweilige Lernniveau passenden aussuchen. Insgesamt kann das Medium auch für den Einsatz in der Grundschule empfohlen werden.
- Materie -

Natur - Technik: Die Inhalte werden in einem übersichtlichen Menü klar sequenziert angeboten. Der Film stellt die Kinderstube von Kohlmeisen und ihr Leben im Frühling in gelungenen Bildern vor. Er lässt dem Betrachter Zeit die Inhalte auf sich wirken zu lassen. Dies wird zusätzlich durch den ruhigen Sprechertext unterstützt. Die Inhalte der beiden Menüpunkte Kinderstube von Kohlmeisen und ihr Leben im Frühling setzen unterschiedliche Schwerpunkte, die sich ergänzen. Außerdem enthalten ist ein übersichtliches Glossar und ein motivierendes Quiz. Bei letzterem werden bei falschen Antworten die entsprechenden Filmsequenzen eingespielt, die als Korrekturhilfe dienen. Aus den angebotenen Arbeitsblättern kann sich die Lehrkraft die für das jeweilige Lernniveau passenden aussuchen. Insgesamt kann das Medium auch für den Einsatz in der Grundschule empfohlen werden.

•Naturwissenschaftliches Arbeiten: Die Inhalte werden in einem übersichtlichen Menü klar sequenziert angeboten. Der Film stellt die Kinderstube von Kohlmeisen und ihr Leben im Frühling in gelungenen Bildern vor. Er lässt dem Betrachter Zeit die Inhalte auf sich wirken zu lassen. Dies wird zusätzlich durch den ruhigen Sprechertext unterstützt. Die Inhalte der beiden Menüpunkte Kinderstube von Kohlmeisen und ihr Leben im Frühling setzen unterschiedliche Schwerpunkte, die sich ergänzen. Außerdem enthalten ist ein übersichtliches Glossar und ein motivierendes Quiz. Bei letzterem werden bei falschen Antworten die entsprechenden Filmsequenzen eingespielt, die als Korrekturhilfe dienen. Aus den angebotenen Arbeitsblättern kann sich die Lehrkraft die für das jeweilige Lernniveau passenden aussuchen. Insgesamt kann das Medium auch für den Einsatz in der Grundschule empfohlen werden.

### **Mit Meise und Co. durch das Jahr, Teil 2**

Sommer, Herbst und Winter

2008, 45 min, D

**46 57309**

19 Filmclips geben Einblicke ins Leben von einheimischen Vögeln im Sommer, Herbst und Winter. Unter anderem werden die Gefiederpflege, Nahrungssuche und die Säuberung und Pflege von Nistkästen erklärt. Folgende Kapitel sind enthalten: Sommer: Gefiederpflege, Nahrungssuche, Aggression - Drama im Nistkasten; Herbst: Nahrungsangebot, Nistkasten säubern, Übernachten im Nistkasten, Nistkasten bauen; Winter: Nahrungssuche, Fütterung, Futterstellen und Futtersorten, Verhalten am Futterplatz, Blaumeise Frieda. Didaktische Hinweise

•Mensch, Natur und Kultur: Im zweiten Teil "Mit Meise und Co. durch das Jahr" wird das Verhalten in den Jahreszeiten

Sommer, Herbst und Winter dargestellt. Das erste Medium (4657308) befasste sich mit der Kinderstube im Frühling. Die Inhalte dieses Mediums werden in einem übersichtlichen Menü klar sequenziert angeboten. Der Film überzeugt durch gelungene Real- und Trickaufnahmen (z.B. Nistkastenbau). Er lässt dem Betrachter Zeit die Inhalte auf sich wirken zu lassen. Dies wird zusätzlich durch den ruhigen Sprechertext unterstützt. Enthalten ist ein übersichtliches Lexikon über 20 weitere einheimische Vogelarten und ein Glossar zu den verwendeten Fachbegriffen. Eine Inhaltsübersicht bietet die Möglichkeit, die Arbeitsmaterialien zu den Einzelthemen über eine Verlinkung gezielt anzusteuern. Aus den angebotenen Arbeitsblättern kann die Lehrkraft entsprechend ihrer Zielsetzung und Lerngruppe auswählen. Insgesamt kann das Medium auch für den Einsatz in der Grundschule empfohlen werden.

•Biologie: Die Inhalte werden in einem übersichtlichen Menü klar sequenziert angeboten. Der Film überzeugt durch gelungene Real- und Trickaufnahmen (z.B. Nistkastenbau). Er lässt dem Betrachter Zeit die Inhalte auf sich wirken zu lassen. Dies wird zusätzlich durch den ruhigen Sprechertext unterstützt. Die Zuordnung bestimmter Inhalte (z.B. Verhaltensweisen wie Gefiederpflege, Aggression) zu Jahreszeiten (z.B. Sommer) ist nicht immer nachvollziehbar. Enthalten ist ein übersichtliches Lexikon und Glossar. Eine Inhaltsübersicht bietet die Möglichkeit, die Arbeitsmaterialien zu den Einzelthemen, über eine Verlinkung gezielt anzusteuern. Die angebotenen Arbeitsblätter sind von unterschiedlicher Qualität. Die Lehrkraft muss entsprechend ihrer Zielsetzung und Lerngruppe eine sorgfältige Auswahl treffen. Insgesamt kann das Medium für den Einsatz in der Eingangsstufe der S I empfohlen werden.

•Naturwissenschaftliches Arbeiten: Die Inhalte werden in einem übersichtlichen Menü klar sequenziert angeboten. Der Film überzeugt durch gelungene Real- und Trickaufnahmen (z.B. Nistkastenbau). Er lässt dem Betrachter Zeit die Inhalte auf sich wirken zu lassen. Dies wird zusätzlich durch den ruhigen Sprechertext unterstützt. Die Zuordnung bestimmter Inhalte (z.B. Verhaltensweisen wie Gefiederpflege, Aggression) zu Jahreszeiten (z.B. Sommer) ist nicht immer nachvollziehbar. Enthalten ist ein übersichtliches Lexikon und Glossar. Eine Inhaltsübersicht bietet die Möglichkeit, die Arbeitsmaterialien zu den Einzelthemen, über eine Verlinkung gezielt anzusteuern. Die angebotenen Arbeitsblätter sind von unterschiedlicher Qualität. Die Lehrkraft muss entsprechend ihrer Zielsetzung und Lerngruppe

eine sorgfältige Auswahl treffen. Insgesamt kann das Medium für den Einsatz in der Eingangsstufe der S I empfohlen werden. •Materie - Natur - Technik: Die Inhalte werden in einem übersichtlichen Menü klar sequenziert angeboten. Der Film überzeugt durch gelungene Real- und Trickaufnahmen (z.B. Nistkastenbau). Er lässt dem Betrachter Zeit die Inhalte auf sich wirken zu lassen. Dies wird zusätzlich durch den ruhigen Sprechertext unterstützt. Die Zuordnung bestimmter Inhalte (z.B. Verhaltensweisen wie Gefiederpflege, Aggression) zu Jahreszeiten (z.B. Sommer) ist nicht immer nachvollziehbar. Enthalten ist ein übersichtliches Lexikon und Glossar. Eine Inhaltsübersicht bietet die Möglichkeit, die Arbeitsmaterialien zu den Einzelthemen, über eine Verlinkung gezielt anzusteuern. Die angebotenen Arbeitsblätter sind von unterschiedlicher Qualität. Die Lehrkraft muss entsprechend ihrer Zielsetzung und Lerngruppe eine sorgfältige Auswahl treffen. Insgesamt kann das Medium für den Einsatz in der Eingangsstufe der S I empfohlen werden.

### **Optik, Licht und Farbe**

2007, 23 min, D

**46 57327**

Von den Sinnesorganen sind die Augen die wichtigsten. Wir nehmen zirka 90 Prozent aller Informationen mit ihnen auf. Zuerst zeigt der Film durch anschauliche Animationen alle wesentlichen Prozesse, die das Auge leistet. Wie ist es aufgebaut? Welche Struktur besitzt die Retina? Was geschieht mit dem Licht und seiner Reflexion und wie wird farbiges Sehen möglich? Im zweiten Teil zeigt der Film, wie überhaupt Licht entsteht und welche andere Strahlungen es im elektromagnetischen Spektrum gibt. Auf atomarer Ebene wird der Zusammenhang von Energie, Elektronen und Photonen anschaulich präsentiert. Der dritte Teil folgt den Entdeckungen Isaac Newtons, die er vom Farbspektrum am Prisma machte. Experimente verdeutlichen, dass sich farbiges Licht anders mischt als die Pigmente. Menschen haben mit geschliffenen und gekrümmten Linsen und Spiegeln eine Menge optische Geräte entwickelt. Animationen zeigen, wie Sehschwächen mit verschiedenen Linsen korrigiert werden. Zwei Arbeitsblätter werden als Kopiervorlagen zur Verfügung gestellt. Sie greifen wichtige Inhalte aus dem Film auf und tragen so zur Vertiefung des Gelernten bei.

### **Die Welt der Viren**

2007, 18 min, D

**46 57328**

Eingang wird am Beispiel des Tabak-Mosaik-Virus gezeigt, wie Viren entdeckt wurden, wie sie strukturiert sind und was sie von Bakterien unterscheidet. Im weiteren Verlauf

zeigen elektronenmikroskopische Aufnahmen, welche Formen verschiedene Viren annehmen können. Es wird auf die unterschiedlichen Baupläne von Viren und die Erbgutvarianten, die DNA und RNA eingegangen. Es wird weiterhin geklärt, warum Viren keine Lebewesen sind. Die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu lebenden Organismen werden erläutert. Animationen zeigen, dass der Mensch spezifische Antikörper gegen Viren bilden kann. Der Film schließt mit dem Kapitel Impfstoffe. Zusatzmaterial: 2 Arbeitsblätter

### **Mensch und Klima**

Klimaveränderung

2007, 31 min, D

**46 57329**

Das erste Kapitel der DVD behandelt die Bevölkerungsentwicklung im Laufe der letzten 3000 Jahre und die damit einhergehenden massiven Einflüsse auf die Natur. Die gigantischen Rodungen und der enorm steigende Wasserverbrauch werden als zwei Beispiele für den Verbrauch unserer Ressourcen analysiert. Die Abhängigkeit der Regeneration der Wasservorräte von den klimatischen Bedingungen verdeutlicht den engen Zusammenhang zwischen Mensch und Klima. Doch was ist Klima und wie wird es bestimmt? Diese Frage wird ausführlich im 2. Kapitel geklärt. Ein Blick in die Vergangenheit hilft uns bei aktuellen Fragen. Das warme Hochmittelalter und die folgende kleine Eiszeit erlauben Rückschlüsse auf Klimabedingungen ebenso wie Pflanzenreste z.B. die bekannten Jahresringe unserer Bäume oder Tierfunde wie Dinosaurierskelette. Wird es uns ähnlich ergehen wie den Dinosauriern? Im vierten Kapitel besuchen wir das Klimarechenzentrum des MPI. Gravierende Klimaveränderungen werden uns in Modellrechnungen für die nächsten 100 Jahre vorausgesagt. Daraus ergeben sich weitere wichtige Fragen: Müssen wir etwas unternehmen? Wenn ja, wann und wie viel? Gerade durch das letzte Kapitel sollen auch Schüler/innen ihre Verantwortung erkennen und damit eine gemeinsame Zukunft gestalten. Zusatzmaterial: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.

### **New York City - 1967 und 2007**

2007, 26 min (+ 13 min), D

**46 57332**

Eine Weltmetropole der Superlative: 8,1 Millionen Menschen aller Nationen tummeln sich in der Welthauptstadt des Handels und der Kultur. Durch seinen Seehafen hat New York City im 19. Jahrhundert stark an Bedeutung gewonnen und danach eine einzigartige Entwicklung zur Megacity genommen. Von Einwanderung und



Güterhandel geprägt, ist die Stadt heute vor allem als Börsenplatz, Kulturstadt, Sitz der UNO und Touristenmagnet bekannt. Diese didaktische DVD bietet einen klar strukturierten Überblick über die Stadt an der Ostküste der USA. In den ersten vier Kapiteln wird mit Karten und eindrucksvollen Bildern ein Überblick über die geographische Lage der Stadt, die geschichtliche Entwicklung, Politik, Bildung, Sprache und den Verkehr in der Metropole gegeben. Wichtige Sehenswürdigkeiten und einen Einblick in das Leben der Einwohner finden sich im letzten Kapitel. Als besonderes Highlight liefern wir mit dieser DVD einen Film von 1967 über New York. Die beiden Filme lassen sich hervorragend vergleichen. Zum einen im Hinblick auf die geschichtliche Entwicklung der Stadt und zum anderen im Hinblick auf die filmische Aufbereitung.

#### **Der Biber**

Ein Rückkehrer in unsere Landschaft  
2008, 23 min, D

**46 57334**

**DER BIBER - EIN RÜCKKEHRER IN UNSERE LANDSCHAFT** Natürliche Fluss- und Seenlandschaften werden immer seltener. Mit teuren Renaturierungsmaßnahmen versucht man heute, sie wieder entstehen zu lassen. Ein Tier kann dabei helfen: der Biber. Nachdem er im 19. Jahrhundert in Deutschland ausgerottet wurde, leben nun dank seiner Wiederansiedlung in den 60er Jahren wieder ca. 15.000 Tiere hier. Viele Menschen haben das nachtaktive und scheue Nagetier allerdings noch nie zu Gesicht bekommen. Die DVD beschreibt zunächst den Biber (insbesondere seine Anpassung an das Leben im Wasser) und ordnet ihn zoologisch ein. Dann wird die Biberfamilie mit ihrem Sozialverhalten und ihrem Lebensraum vorgestellt. Die Biberbauten (Biberdamm und Biberburg) werden ebenso thematisiert wie sein Revier und seine rein vegetarische Nahrung. Im Anschluss wird sowohl auf die Ausrottung und Wiederansiedlung des Bibers als auch auf die Schwierigkeiten eingegangen, die sich heutzutage stellen. In erster Linie zeigt der Film den Biber aber als wertvollen, naturnahen Landschaftsgestalter. Im PC-ROM-Teil 125 Seiten Begleitmaterial, davon: 21 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 6 Seiten ergänzendes Material! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

Reich und Republik

#### **Deutsche Geschichte von 1871 bis zur Gegenwart I**

1871 - 1933  
2006, 90 min, D

**46 57426**

Illustriert wird mit Filmaufnahmen und Dokumenten die Entwicklung von der Gründung des Zweiten Deutschen Reiches 1871 bis zur Bildung der großen Koalition im Jahr 2005. Dokumentiert werden wichtige Ereignisse der Zeit, das alltägliche Leben, Kunst und Kultur, Sport, Persönlichkeiten, Wirtschaft und Wissenschaft. Inhalt: Teil 1: 1871-1914: Glanz und Gloria - Die Kaiserzeit Teil 2: 1914-1918: Die Urkatastrophe - Der Erste Weltkrieg Teil 3: 1918-1933: Die Goldenen Zwanziger - Die Weimarer Republik

Reich und Republik

#### **Deutsche Geschichte von 1871 bis zur Gegenwart II**

1933 - 1945  
2006, 90 min, D

**46 57427**

Inhalt: Teil 4: Das Dritte Reich - Die Verführung 1933-1938 Teil 5: Das Dritte Reich - Das wahre Gesicht 1938-1945 Teil 6: Das Dritte Reich - Der Totale Krieg 1940-1945

Reich und Republik

#### **Deutsche Geschichte von 1871 bis zur Gegenwart III**

1945 - 2005  
2006, 90 min, D

**46 57428**

Inhalt: Teil 7: Stunde Null - Sieger, Opfer, Schuldige - 1945 - 1949 Teil 8: Ost - West - Der Kalte Krieg - 1949 - 1963 Teil 9: Teilung - Wiedervereinigung - 1963 - 2005

#### **Oliver Twist**

Nach Charles Dickens  
2005, 125 min, F

**46 57527**

England zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Der 9-jährige Waisenjunge Oliver Twist wächst im Armenhaus auf. Als er bei einem Totengräber in die Lehre gegeben wird, nutzt er die Gelegenheit, um zu fliehen und in London sein Glück zu suchen. Doch er gerät in die Fänge des Bandenchefs Fagin, der ihn zum Taschendieb ausbilden möchte. Oliver muss einige Abenteuer bestehen und die Schattenseiten der viktorianischen Klassengesellschaft kennen lernen, bevor sich ihm dank der Hilfe mitfühlender Menschen die Chance auf ein besseres Leben eröffnet. Zusatzmaterial: ROM-Ebene: Infoblätter, Arbeitsblätter, Didaktisch-Methodische Tipps, Medientipps, Unterrichtsvorschläge, Making of, Themen A-Z, Begleitmaterial als PDF-Datei.

#### **Das Wachstum steigt, die Armut bleibt**

Tsunami-Hilfe in Indien  
2007, 28 min, D

**46 57584**

Die Tsunami-Katastrophe Weihnachten 2004 löste in Europa eine beispiellose Solidaritätswelle aus. Häufig kamen die vielen gespendeten

Millionen nicht bei allen Betroffenen an. In Indien zum Beispiel hat die Regierung für die Kastenlosen, die sogenannten Unberührbaren, wenig getan. Nur durch direkte Hilfe aus dem Ausland wurde den kastenlosen Opfern der Tsunami-Katastrophe geholfen. Hier ist die ausländische Hilfe zur Selbsthilfe - trotz hoher wirtschaftlicher Wachstumsraten im Land - immer noch sinnvoll. Anders als der Titel vermuten lässt, stellt der Film drei Projekte der Andheri-Hilfe Bonn vor: Zuerst wird ein kurzer Abriss über die Tsunamihilfe gegeben. Im Hauptteil geht es um ein Frauenprojekt, das sich gegen Mähdentötungen wendet, und um die Frauenaidsilfe. Hier wird auf schockierende Weise deutlich, dass Frauen in Indien heute noch weitgehend rechtlos sind. Das Projekt bemüht sich um die Einforderung von für uns selbstverständlichen Menschenrechten. Der dritte Teil des Films widmet sich einem Selbsthilfeprojekt, bei dem nachhaltiges Wirtschaften in Landwirtschaft und Energieversorgung umgesetzt wird. Leider gibt es für diese drei unterschiedlichen Teile keine Kapitelanwahl. Zwei Zahlen werden im Film fehlerhaft verwendet: Statt auf das Jahr 2004 wird der Tsunami am Anfang irrtümlich auf Weihnachten 2006 datiert. An anderer Stelle wird die Zahl der Kastenlosen in Indien mit 70% angegeben, was viel zu hoch ist.

### **Zwischen Müll und Hoffnung**

Straßenkinder in Kenia

2007, 45 min, D

**46 57585**

Vor Jahren waren sie noch ein Phänomen der Metropolen in Afrika, heute sind sie längst auch Teil des Straßenbildes der Kleinstädte in der Provinz: die Straßenkinder. Armut und Aids sind die Hauptursachen der rasanten Zunahme der Zahl von Straßenkindern in Kenia, und deren Ausbreitung im ganzen Land. Es gibt aber Hoffnung; verschiedene staatliche und kirchliche Hilfsprojekte für Kinder haben sich der Problematik angenommen.

### **"Cannabis denn... Sünde sein?"**

Aus der Schulfernsehreihe "Drogenprävention"

des Senders Freies Berlin

2000, 20 min, D

**46 57591**

Im Film kommen mehrere junge Frauen und Männer zu Wort, die Marihuana und Haschisch konsumiert haben. Dabei bringen die jungen Leute zur Sprache, bei welchen Gelegenheiten und aus welchen Motiven sie zur Droge Cannabis gegriffen haben. Ihre differenzierten Selbstreflexionen zu den Wirkungen von Cannabis werden in Beziehung gesetzt zu den Aussagen einer Psychotherapeutin und der Mutter eines Cannabis-Konsumenten. Dabei wird

erkennbar, welche verschiedenen Funktionen die Droge im Leben von Jugendlichen übernehmen kann. Am Ende des Films begründen die Jugendlichen dann, weshalb sie mit Cannabis "aufgehört" haben.

### **"Wie in Watte gepackt..."**

Aus der Schulfernsehreihe "Drogenprävention"

des Senders Freies Berlin

2000, 20 min, D

**46 57592**

In dokumentarischer Form setzt sich der Film mit dem Themenfeld

"Medikamentengebrauch/-missbrauch"

auseinander. Junge Frauen und Männer berichten vor der Kamera nicht nur über die Wirkung gängiger Beruhigungs-, Schmerz- oder Anregungsmittel, sondern sie machen auch durch ihre nachdenklichen Aussagen deutlich, woher ihre unterschiedlichen Spannungszustände, Belastungssituationen oder Schmerzen womöglich kommen. Erkennbar wird dabei auch, mit welcher Bedenkenlosigkeit sich Jugendliche manchmal selbst "medizinieren" und welche Rolle Erwachsene dabei als "Vorbilder" spielen. Schließlich zeigt der Film Beispiele dafür, wie Jugendliche vom Medikamentenmissbrauch "weg gekommen" sind.

### **Henryk - Porträt eines Junkies -**

Aus der Schulfernsehserie "Drogenprävention"

des Senders Freies Berlin

2000, 30 min, D

**46 57593**

Im Film erzählt Henryk im Rückblick über seine achtjährige Heroinabhängigkeit, darüber, wie es zum ersten Konsum kam, über erste kurzzeitige positive Erlebnisse, die jedoch schnell in einen Teufelskreis von Abhängigkeit, Sucht, Kriminalität, Gefängnis und fehlgeschlagene Entzugsversuche umschlugen. Henryk schildert einen Weg in die Sucht, den viele Abhängige mit ihm teilen. Und doch stellt er keinen typischen Fall dar, da er während seiner Abhängigkeit lange Zeit versuchte, sich dem Kontakt mit der Drogenszene zu entziehen und sein bürgerliches Leben aufrechtzuerhalten, bis es ihm mit zunehmendem Konsum unmöglich wurde. Vor allem aber entspricht Henryk rein äußerlich nicht dem in den Medien häufig fast schon klischeehaft dargestellten "heruntergekommenen" Junkie. Dies kann die Möglichkeit eröffnen, dass sich Jugendliche von ihm angesprochen fühlen, seine Äußerungen eher an sich und ihr eigenes Leben herankommen zu lassen, als solche des häufig dargestellten Junkies, von dessen Abhängigkeit man sich leichter distanzieren kann.

Zu dick? Zu dünn?

### **Ess-Störungen bei Jugendlichen**

(4 Filme)

2002, 4x15 min, D **46 57594**

Die Filmreihe mit 4 Filmen à 15 min. stellt das Thema Essstörungen eingebettet in den Lebenszusammenhang von Jugendlichen im Alter zwischen 12 und 16 Jahren vor. Inhalt: 1. Film: "Hauptsache schön": Körpergefühle, Schönheitsideale, Normen des Aussehens in der Gesellschaft und Medien 2. Film: "Essen - aber wie?": Problematisches Ernährungsverhalten (Fast Food, Diäten) und Alternativen: Ernährung-Bewegung-Entspannung 3. Film: "Sich krank essen": Ess-Störungen (Magersucht, Bulimie, Adipositas) aus der Sicht des Umfeldes (Freunde, Schule, Familie) 4. Film: "Sich helfen lassen": Möglichkeiten von Therapie- und Selbsthilfe; Handlungsmöglichkeiten des Umfeldes

Deutsch interaktiv 4

#### **Epochenumbruch 1900 - Literatur der Jahrhundertwende**

157 min (; 4 Module) **46 57639**

Der Hauptfilm (26 Min.) zeichnet die politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Verhältnisse im deutschen Kaiserreich (1871 bis 1918) nach. Roter Faden ist Heinrich Manns „Der Untertan“. In den Modulen (je 12-13 Min.) werden die vielfältigen literarischen Strömungen der Jahrhundertwende sowie wichtige Autoren der Zeit vorgestellt. Die Materialsammlungen Impulse und Längsschnitt beinhalten Ausschnitte aus Literaturverfilmungen und Theaterstücken, außerdem speziell für die DVD inszenierte Lesungen, Gedichtrezitationen und Dramenszenen. Sie bieten vielfältige Möglichkeiten, literarische Texte und ihre unterschiedlichen Umsetzungen zu vergleichen. Jeder Ausschnitt ist einzeln anwählbar. DVD 1 (Filmdokumentationen) Hauptfilm: Ein Leben im Kaiserreich Erziehung: Schule und Militär Geschlechterrollen: „Weiber weiblich, Männer männlich“ Wilhelm II. und seine Zeit Lebenswelten: Bürgertum und Arbeiterschaft 27 min Modul 1: Epochenumbruch 1900 Aufbruch in die Moderne Literatur und Gesellschaft Krise des Individuums und Sprachkrise Visualisierte Erzählperspektiven 12 min Modul 2: Theodor Fontanes Gesellschaftsromane Irrungen, Wirrungen Theodor Fontane: Biografisches Effi Briest 13 min Modul 3: Gerhart Hauptmanns frühe Dramen Die Weber Naturalismus Gerhart Hauptmann: Biografisches Der Biberpelz 13 min Modul 4: Der literarische Markt Situation der Autoren Lesepublikum 13 min DVD 2 (Filmmaterialien) Impulse zur Literatur des Epochenumbruchs 1900 (Unterschiedliche Verfilmungen eines Romans oder Inszenierungen eines Dramas werden in Ausschnitten gegenübergestellt) Theodor

Fontane: Effi Briest Thomas Mann: Buddenbrooks Gerhart Hauptmann: Die Weber Gerhart Hauptmann: Der Biberpelz Gedichtrezitationen und Lesungen von Romanausschnitten 40 min Längsschnitt: Familiendarstellungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert 1. Familien Johann Wolfgang von Goethe: Die Leiden des jungen Werther Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti Georg Büchner: Woyzeck Gerhart Hauptmann: Die Weber Thomas Mann: Buddenbrooks 2. Frauen als Opfer und Heldinnen Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti Johann Wolfgang von Goethe: Faust. Der Tragödie erster Teil Johann Wolfgang von Goethe: Iphigenie auf Tauris Georg Büchner: Woyzeck Friedrich Schiller: Kabale und Liebe Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan Christa Wolf: Cassandra 3. Väter und Söhne Friedrich Schiller: Don Karlos Franz Kafka: Die Verwandlung Thomas Mann: Buddenbrooks

#### **Königreich Arktis**

Naturdokumentation für Kinder

2007, 81 min (Bonusmat, USA)

**46 57665**

KÖNIGREICH ARKTIS zeigt zwei arktische Stars, das Eisbärenmädchen Nanu und das Walrossmädchen Seela, in einer liebevoll und kindgerecht erzählten Geschichte über besonderen Familienzusammenhalt, Mut und Überlebensinstinkt. Realistisch, spannend und hautnah begleitet die Kamera die zunächst noch kleinen, süßen und hilflosen Jungtiere Nanu und Seela, die von ihren Müttern liebevoll geschützt und im Kreise ihrer Cousins, Großmütter, Großväter, lieber Tanten und böser Onkel auf das Überleben vorbereitet werden. Nahezu heldenhaft entwickeln sie sich zu überlebenswilligen Giganten, umgeben von Polarfüchsen, Seehunden, Möwen, anmutigen Narwalen und Dickschnabellummen. Nanus und Seelas Familien mögen in der Natur Rivalen sein, doch eines haben sie gemeinsam - sie müssen sich der Natur anpassen und neue Wege gehen. Eine wunderbare Geschichte vom coolsten Ort der Welt. Über 15 Jahre arbeiteten die Filmemacher, das Ehepaar Adam Ravetch und Sarah Robertson an der Fertigstellung dieser Produktion von National Geographic Films. In gefühlvollen Bildern werden die Schönheit aber auch die Gefahren gezeigt, die an diesem beeindruckenden und mysteriösen Ort der Erde zu finden sind. Mit sanfter Stimme wird die Geschichte der beiden im Mittelpunkt stehenden Arktis-Bewohner erzählt, die im Nu die Herzen der Zuschauer erobern. Das aus renommierten Tier- und Dokumentarfilmern bestehende Produktionsteam, die Autoren Linda Woolverton ("Die Schöne und das Biest", "Der König der

Löwen"), Kristin Gore und Mose Richards (arbeitete 20 Jahre lang mit Jacques Cousteau), und Alex Wurman, der mit seiner Musik bereits zu dem Millionenerfolg von "Die Reise der Pinguine" beigetragen hat, machen KÖNIGREICH ARKTIS zu einem besonderen Filmabenteuer für Kinder. Zusatzmaterial: Making Of; Featurette; Interviews; B-Roll; Kinotrailer.

Meisterwerke der Weltliteratur

### **Im Westen nichts Neues**

Dokumentation über die Schrecken des Krieges  
2007, 52 min, USA **46 57684**  
Filmbeschreibung zu "GREAT BOOKS - IM WESTEN NICHTS NEUES" (DVD): Dies ist eine Geschichte über die Schrecken und unmenschlichen Folgen des Krieges. "Im Westen nichts Neues" gilt als einer der größten Antikriegsromane und zeigt uns das sinnlose Töten des ersten Weltkriegs aus den Augen des jungen deutschen Soldaten Paul, der an der Front grauenhaftes erleben muss. Für die einen verhiess der Krieg eine bessere Welt. Für die anderen war es ein Krieg, um den Krieg zu beenden. Aber außer dem Gedenken an die grausamen Kämpfe des Ersten Weltkrieges ist uns heute eines geblieben: Ein Roman, der die unbarmherzigsten Bilder wiedergibt - "Im Westen nichts Neues". Dieser Film gehört zu der 32-teiligen Filmreihe "Great Books", die ausgewählte Werke bekannter Schriftsteller vorstellt. In den geschichtlichen Rahmen eingebettet, erhält der Zuschauer Informationen über das Leben der Autoren und die Entstehung des Buches. Die Discovery Channel Produktionen eignen sich besonders für den Einsatz in der Schule. Sie sind ein optimaler Abschluss, nachdem das Buch im Unterricht behandelt wurde. Bis zum Dezember 2008 erscheinen die restlichen Teile der Filmreihe. Alle bisher herausgegebenen Titel finden Sie, indem Sie "Great Books" in die "Titelsuche" eingeben.

Meisterwerke der Weltliteratur

### **Die Verwandlung**

Dokumentation über Familie und Gesellschaft;  
Franz Kafka  
2007, 51 min, USA **46 57686**  
Filmbeschreibung zu "GREAT BOOKS - DIE VERWANDLUNG" (DVD): Kafkas sachliche wie tragische Geschichte der "Verwandlung" des Handelsvertreters Gregor Samsa schildert auf nüchterne Art eine Ungeheuerlichkeit. Der Protagonist findet sich eines Morgens verwandelt in ein riesiges Ungeziefer. In eine offensichtlich "normale" Familie tritt das "Fremde und Außergewöhnliche" ein. Die Situation des Verwandelten, das Arrangement der Familie, die Abhängigkeit von anderen - Kafkas Erzählung

wurde oft interpretiert und gedeutet. Die Dokumentation lässt sich gut im Unterricht einsetzen, wenn ein schneller Überblick über dieses literarische Werk gewünscht ist. Der Inhalt des Buches, die Hintergründe zum Autor, zur Zeitgeschichte und zum Lebensumfeld werden mit Interpretationsansätzen verknüpft. In einzelnen anwählbaren Kapiteln, die thematisch gegliedert sind, wird die Bedeutung des Romans für die Gegenwart verdeutlicht, indem an einzelnen Personen beispielhaft die Bezüge zwischen ihrer Biographie und dem Werk hergestellt werden. Mit Hilfe von Spielszenen, historischen Bildern und Interviewsequenzen wird der Stoff auf unterhaltsame Weise vermittelt. Die Sprache bewegt sich insgesamt auf hohem Niveau und der Film ist aufgrund seiner Informationsdichte sehr anspruchsvoll. Zusatzmaterial: Bildergalerie. Dieser Film gehört zu der 32-teiligen Filmreihe "Great Books", die ausgewählte Werke bekannter Schriftsteller vorstellt. In den geschichtlichen Rahmen eingebettet, erhält der Zuschauer Informationen über das Leben der Autoren und die Entstehung des Buches. Die Discovery Channel Produktionen eignen sich besonders für den Einsatz in der Schule. Sie sind ein optimaler Abschluss, nachdem das Buch im Unterricht behandelt wurde. Bis zum Dezember 2008 erscheinen die restlichen Teile der Filmreihe. Alle bisher herausgegebenen Titel finden Sie, indem Sie "Great Books" in die "Titelsuche" eingeben.

Quarks & Co.

### **Warum werden unsere Kinder immer dicker? - Quarks & Co. (OL)**

2007, 45 min (11 Kapit, D **46 57776**  
Seit den neunziger Jahren ist die Zahl der übergewichtigen Kinder in Deutschland um rund 50 Prozent gestiegen. Die Folgen: Immer mehr Kinder leiden unter zu hohem Blutdruck, Stoffwechselstörungen, Gicht und sogar Diabetes Typ 2, eine Krankheit, die früher fast ausschließlich alte Menschen betraf. Aber warum werden unsere Kinder immer dicker? Quarks & Co. geht den Ursachen für Übergewicht in jungen Jahren auf den Grund: Falsche Ernährung oder mangelnde Bewegung? Welche Rolle spielen die Gene? Was wird in Schulkantinen angeboten? Wie sportlich sind Kinder und Jugendliche heute? Wie hoch ist der Fernsehkonsum? Experimente bringen Erstaunliches zu Tage.

### **Der Kreislauf des Kohlenstoffs**

2008, 22 min (Hauptfil, D **46 57870**  
Der Hauptfilm "C - Der Kreislauf des Kohlenstoffs" beleuchtet in erster Linie die biologischen Vorgänge des Kohlenstoffkreislaufs, stellt der Fotosynthese die Atmung in allen Stufen der Nahrungskette gegenüber und zeigt

so das natürliche Gleichgewicht. Dieses Gleichgewicht geht durch die augenblicklichen Aktivitäten der Menschheit verloren, was dazu führt, dass der im fossilen Speicher in Form von Erdöl, Kohle und Erdgas gebundene Kohlenstoff als Kohlenstoffdioxid in die Atmosphäre verlagert wird. Das hat Folgen, denn Kohlenstoffdioxid wirkt als Treibhausgas. Eine Erhöhung des Kohlenstoffdioxidgehalts der Atmosphäre führt zu höheren Temperaturen auf der Erde. Deshalb müssen moderne alternative Energieformen erschlossen und genutzt werden. Allerdings dürfen diese nicht in Konkurrenz zur Ernährungssicherheit der Menschheit stehen oder in der Summe mehr Treibhausgas freisetzen als die Nutzung fossiler Energieträger. Der Zusatzfilm "Der geologische Kohlenstoffkreislauf" zeigt, wie durch die Verwitterung von Kalkgestein der Atmosphäre Kohlenstoffdioxid entzogen wird. Dieser Vorgang lässt sich umkehren. In Höhlen bilden sich Tropfsteine, in Fließgewässern, wo Wasser in die Tiefe stürzt, entsteht Tuffstein. Bei all diesen Vorgängen entweicht Kohlenstoffdioxid in die Atmosphäre. Kalk entsteht auch im Meer durch die Aktivität kalkbildender Algen, Korallen und Schwämme. Wieder entweicht Kohlenstoffdioxid. Die Gesteinsverwitterung entzieht der Atmosphäre aber mehr Kohlenstoffdioxid, als bei der Gesteinsbildung wieder entsteht. Erst der Vulkanismus sorgt für den Ausgleich, so dass durch den geologischen Kohlenstoffkreislauf der Kohlenstoffdioxidgehalt der Atmosphäre insgesamt nicht wesentlich beeinflusst wird. Erhöht der Mensch jedoch den Kohlenstoffdioxidgehalt der Atmosphäre, so hat das auch Auswirkungen auf den geologischen Kohlenstoffkreislauf. Der Zusatzfilm "Methan" befasst sich mit den verschiedenen Methanquellen, für die zum Teil auch der Mensch Verantwortung trägt. Methan entsteht in den Mägen der Wiederkäuer, auf Mülldeponien und Reisfeldern sowie in Stauseen, vor allem im tropischen und Subtropischen Bereich. Methan wirkt als Treibhausgas 23 mal stärker als Kohlenstoffdioxid. Methan kommt in Form von Methanhydrat in arktischen Permafrostböden und im Meer an den Kontinentalhängen in etwa 500 Meter Tiefe vor. Wird Methanhydrat als Energieträger genutzt, so entstehen beim Verbrennen Kohlenstoffdioxid und Wasser. Zusatzmaterial: Der geologische Kohlenstoffkreislauf (Film); Methan (Film); Animierte Grafiken; Grafiken; Texte; Arbeitshilfen; Bilder; Arbeitsblätter.

Deutsch interaktiv 5

**Literatur des 20. Jahrhunderts I - Zwischen Expressionismus und Exil 1910-1945 (AR)**

2008, 170 min (, 5 Module), D

**46 57872**

Der Hauptfilm (27 Min.) zeichnet die politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Verhältnisse zwischen 1910 und 1945 nach: Von der konservativen Kulturpolitik des Kaiserreichs über die schillernde Entfaltung von Kunst und Kultur in der Weimarer Republik bis zur Vernichtung von Demokratie und geistiger Freiheit durch die Nationalsozialisten. In den Modulen (je 8-14 Min.) werden wichtige Autoren und Werke der Zeit vorgestellt. Die Materialsammlungen Impulse (63 Min.) und Längsschnitt (21 Min.) beinhalten speziell für die DVD inszenierte Lesungen und Gedichtrezitationen. Auf diese Weise werden die Schülerinnen und Schüler angeregt, literarische Texte und ihre sprecherische Umsetzung zu vergleichen und eigene Sprechfassungen zu erproben. In den Impulsen finden sich außerdem Ausschnitte aus Experteninterviews, in denen Aspekte aus den Filmdokumentationen vertieft werden. Jeder Ausschnitt ist einzeln anwählbar. DVD 1 (Filmdokumentationen) Hauptfilm: Leben in Extremen – Kaiserreich, Republik, Diktatur Erster Weltkrieg Gesellschaft zwischen Emanzipation und Krise Reformen, Kultur und Scheitern der Republik Nationalsozialismus: Terror, Verfolgung und Exil Holocaust und Zweiter Weltkrieg 27 min Modul 1: Lyrik des Expressionismus und Dadaismus Jakob van Hoddiss: Weltende Zwischen Vitalität und Ohnmacht Erster Weltkrieg Dadaismus 14 min Modul 2: Bertolt Brecht – Exilliteratur Bertolt Brecht: Biografisches Theater Lyrik 13 min Modul 3: Franz Kafka – Die Verwandlung Franz Kafka: Biografisches Die Verwandlung 10 min Modul 4: Alfred Döblin – Berlin Alexanderplatz Großstadroman Collagetechnik Hörfunk und Film 8 min Modul 5: Der literarische Markt Weimarer Republik: Demokratisierung, Medien und Werbung Nationalsozialismus: Bücherverbrennung, Gleichschaltung und Exil 14 min DVD 2 (Filmmaterialien) Impulse zur Literatur 1910-1945 1. Lyrik des Expressionismus Else Lasker-Schüler, Weltende (1905) Jakob van Hoddiss, Weltende (1911) Alfred Lichtenstein, Die Dämmerung (1913) Else Lasker-Schüler, Ein alter Tibetteppich (1906) Gottfried Benn, Kleine Aster (1912) Gottfried Benn, Mann und Frau gehen durch die Krebsbaracke (1912) August Stramm, Patrouille (1915), drei Sprechfassungen Georg Trakl, Grodek (1915) Gottfried Benn, Nachtcafé (1912) Paul Boldt, Berliner Abend (1913) Oskar Loerke, Blauer Abend in Berlin (1911) 2. Lyrik des Dadaismus Kurt Schwitters, An Anna Blume (1919) Hugo Ball, Karawane (1917), zwei Sprechfassungen 3. Bertolt Brechts Exillyrik

Fragen eines lesenden Arbeiters (1937) Die Bücherverbrennung (1937) Hitler-Choral III (1933) „Kälbermarsch“ (1943) Was der Führer nicht weiß (1937) Auf der Mauer stand mit Kreide (1937) Gedanken über die Dauer des Exils (1937) Zufluchtsstätte (1937) Frühling 1938 An die Nachgeborenen (1937) 4. Krieg August Stramm, Patrouille (1915) Georg Trakl, Grodek (1915) Erich Kästner, Primaner in Uniform (1929) Kurt Tucholsky, An die Meinige (1914) Kurt Tucholsky, Der Graben (1926), zwei Fassungen Erich Kästner, Stimmen aus dem Massengrab (1927) Bertolt Brecht, Auf der Mauer stand mit Kreide (1937) 5. Nachtleben Gottfried Benn, Nachtcafé (1912) Erich Kästner, Stehgeigers Leiden (1932) Erich Kästner, Eine Animierdame stößt Bescheid (1932) Irmgard Keun, Das kunstseidene Mädchen (1932), Auszug 6. Großstadt Paul Boldt, Berliner Abend (1913) Oskar Loerke, Blauer Abend in Berlin (1911) Kurt Tucholsky, Berlin! Berlin! (1919), Auszug 7. Nationalsozialismus Bertolt Brecht, Die Bücherverbrennung (1937) Bertolt Brecht, Hitler-Choral III (1933) Bertolt Brecht, „Kälbermarsch“ (1943) Bertolt Brecht, Was der Führer nicht weiß (1937) Erich Kästner, Das Führerproblem, genetisch betrachtet (1931) Erich Kästner, Kennst Du das Land, wo die Kanonen blühen? (1927) Irmgard Keun, Das kunstseidene Mädchen (1932), Auszug 8. Anne Frank Tagebuch, Mittwoch, 23. Februar 1944 Tagebuch, Dienstag, 11. April 1944, Auszug 9. Ausschnitte aus Experteninterviews Die Schauspielerin Regine Lutz demonstriert Brechts Arbeitsweise am Monolog des Kuhmädchens aus Bertolt Brecht, Herr Puntila und sein Knecht Matti Der Literaturwissenschaftler Hermann Korte zu Brechts Theatertheorie Die Schauspielerin Regine Lutz zu Brechts Theatertheorie Der Literaturwissenschaftler Hermann Korte zum Expressionismus als Gruppenphänomen Die Literaturwissenschaftlerin Bettina von Jagow zu Humoraspekten in Franz Kafka, Die Verwandlung 63 min Längsschnitt: Apokalypse (21 Min.) Die Bibel Einheitsübersetzung, Offenbarung, Kapitel 16 Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen, Der abentheuerliche Simplicissimus Teutsch, Kapitel 4 (1668), Auszug Andreas Gryphius, Tränen des Vaterlandes, anno 1636 Friedrich Hölderlin, Thränen (1805) Clemens Brentano, „Was reif in diesen Zeilen steht...“ (1838) Friedrich Hebbel, Unsere Zeit (1842) Else Lasker-Schüler, Weltende (1905) Jakob van Hoddis, Weltende (1911) Günter Grass, Die Rättin (1986), Auszug Marlen Haushofer, Die Wand (1963), Auszug

### Der gesäuberte Planet

Eine Reise ins Innere der Scientology

2008, 25 min, D

**46 57916**

Die Scientology-Organisation ist aufgrund verstärkter Aktivitäten in Deutschland erneut in das Zentrum kontroverser Diskussionen geraten. Kirchliche Sektenbeauftragte kritisieren menschenverachtende und demokratiefeindliche Einstellungen sowie unseriöse Heilsversprechungen der Organisation. Die Innenminister von Bund und Ländern halten die Ziele von Scientology für unvereinbar mit der Verfassung. Die DVD ermuntert zur kritischen Auseinandersetzung mit Scientology vor allem in Schulen. Filmautor Dr. Rainer Fromm recherchierte in Deutschland, den USA und Österreich und sprach mit hochrangigen Scientologen, Sekten-Experten und Aussteigern. Zusatzmaterial: Didaktisches Arbeitsmaterial.

### Ben X (OL)

2007, 90 min, D

**46 57945**

Ben ist ein Außenseiter. Jeden Tag taucht der hochintelligente Teenager in die Welt des Onlinespiels „Archlord“ ab, wo er anerkannt und für seine Taten bewundert wird. Mit seiner Internetgefährtin Scarlite meistert er mühelos alle Herausforderungen. In der Realität gelingt ihm das nicht. Jeder Tag in der Schule bedeutet für den verschlossenen Jungen die Hölle. Immer wieder wird er von Mitschülern gequält und erniedrigt. Als er einen Plan fasst, um mit allem Schluss zu machen, stellt sich heraus, dass Scarlite nicht nur im Netz auf seiner Seite steht ...

### TV- und Kinospots zur Sucht-Prävention 1992 - 2006

2008, 25 min, D

**46 57972**

Die Spots Lebenswege, Treppenhaus, Bewerbung, Trennung, Begabung und Chance zeigen Konfliktsituationen von Kindern und Jugendlichen, in denen ihre Persönlichkeitsentwicklung gefährdet ist. Sie richten sich vornehmlich an Eltern und ErzieherInnen, die dafür sensibilisiert werden sollen, dass bestimmte Lebensbedingungen und problematische Alltagssituationen langfristig die Entstehung von Suchtverhalten begünstigen können. Sie machen deutlich, dass Kinder und Jugendliche positive Zuwendung, Bestätigung und Erfolgserlebnisse zur Entwicklung eines starken Selbstbewusstseins brauchen. Die Spots enden mit dem Slogan: „Stark statt süchtig“. Der Cousin, Konditorin, Uhrmacher wurden für das Kino, die Spots Szene-Bar, Disco und Azubi für die TV-Übertragung konzipiert und richten sich an junge Erwachsene zwischen 16 und 26 Jahren. Die vorwiegend non-verbal kommunizierte suchtpreventive Botschaft bezieht sich auf legale Suchtmittel (Alkohol, Zigaretten).

Mit aktuellen Musikstilen, schnellen Kamerabewegungen und Schnittfolgen orientiert sich die ästhetische Gestaltung an der von Musikclips oder Werbespots. Die Präventionsspots entsprechen so den Hör- und Sehgewohnheiten junger Zuschauer und können so die Aufnahme- und Identifikationsbereitschaft der Zielgruppe erhöhen. Der Slogan am Ende der Spots lautet jeweils: Du bist stark ohne Drogen! TV- und Kino-Spots zur Sucht-Prävention 1997 Die drei Spots Anerkennung und Zutrauen, Zuversicht und Selbstvertrauen, Verständigung und Unterstützung zeigen Jugendliche beim Sport. Das suchtpreventive Potenzial des Sports wird heute zunehmend genutzt, um junge Menschen in ihrem Selbstvertrauen und Selbstwertgefühl zu stärken. Sportliche Wettbewerbe, Teamkämpfe und Einzelleistungen geben ihnen Orientierungshilfen, fördern ihre Kommunikations-, Kontakt- und Konfliktfähigkeit und unterstützen sie in der realistischen Einschätzung ihrer Stärken und Schwächen. Der Slogan am Ende jedes Spots lautet Glaub an Dich - nicht an Drogen. Spots zum Nichtrauchen 1994/95 Die unter dem Oberbegriff „Blauer Dunst“ zusammengefassten vier Trickfilme Werbung, Passiv-Raucher, Lottogewinn und Bar-Flirt beschreiben auf satirisch-humorvolle Art das Verhältnis zwischen Rauchern und Nichtrauchern. Argumente gegen das Rauchen unterstützen den positiven Trend zum Nichtrauchen. Die drei Trickfilmspots Nest, Reise und Gelage entstammen der Kampagne „Das Märchen von der Notwendigkeit des Rauchens“. Mit dem Slogan Ohne Rauch geht's auch wird Rauchen als nicht mehr zeitgemäßes Verhalten propagiert. Die Botschaft ist so formuliert, dass Gewohnheitsraucher sich nicht angegriffen fühlen, sondern vielmehr dazu motiviert werden, das eigene Verhalten zu überprüfen. Nichtraucherspots 2001 Acht Spots mit dem Motto Rauchfrei greifen die Versprechungen der Tabakwerbung auf und zeigen, dass sich Werte wie Freiheit, Naturgenuss, Schönheit und Kommunikationsfähigkeit eher mit einem rauchfreien Lebensstil verbinden. In diesem Sinne persiflieren die Spots die bekannten Marken der Zigarettenwerbung: Pferde rauchen nicht, Massai, Freedom, Mental Power, Erleuchtung, Meilenweit, Leichtigkeit, Blümchen. TV- und Kinospots zum Nichtrauchen 2003/2004 „Nichtrauchen Spots für Jugendliche“ Mit fünf TV- und Kinospots der Kampagne „rauchfrei“ wird bei Jugendlichen für das Nichtrauchen geworben. Die Spots „Strand“, „Haltestelle“ und „Fußball“ machen die Gesundheitsschäden deutlich, die

durch das Rauchen entstehen. Die Kamera fährt scheinbar in den Körper, Schriftinserts informieren über die schädlichen Inhaltsstoffe des Tabaks und die Belastungen des Körpers durch das Rauchen. Die Spots „See“ und „Café“ behandeln Themen, die besonders für Mädchen wichtig sind: die zusätzliche Gefährdung von Raucherinnen durch die Einnahme der Antibabypille und die Sorge, beim Rauchausstieg an Gewicht zuzunehmen. TV- und Kinospots zum Nichtrauchen 2004/2006 „rauchfrei“ für Erwachsene Die TV- und Kinospots der BZgA „Kinder rauchen mit“ und „Loser“ thematisieren die Verantwortung Erwachsener gegenüber der jungen Generation: Früher rauchten die Helden auf der Kinoleinwand, heute hat Rauchen als Vorbild auch im Film ausgedient. Passivrauchen begünstigt Atemwegserkrankungen, Kinderkrankheiten verlaufen schwerer, und die Spätfolgen des Passivrauchens sind ähnlich wie beim Rauchen. Eltern und andere erwachsene Raucher im Umfeld von Kindern werden zum Rauchausstieg eingeladen. Zusatzmaterial: Begleithefte in deutscher, englischer und französischer Sprache.

### **Tobi und die Stadtparkkids**

Folge 1-15

1998, D

46 57973

Der kleine Kobold Tobi, Hauptfigur der 15-teiligen Puppenspiel-Serie, ist neu im Stadtpark. Dort trifft er auf die Stadtparkkids, vier Tier-Kinder, die häufig zusammen musizieren und eine Band gründen wollen. Um zum nächsthöheren Koboldgrad aufsteigen zu können, muss Tobi „Gute-Taten-Perlen“ sammeln. So enttarnt er Rauchen, Tabletten und Alkohol als ungeeignete Problemlöser für die Ängste und Sorgen der Freunde und bietet ihnen seine Hilfe an. Kern jeder Folge bildet eine Problem-/Konfliktsituation, in die die Spielfiguren verstrickt werden und in der ihnen jeweils Tabletten, Zigaretten oder Alkohol als Problemlöser angeboten werden. Dabei wird als durchgängige Botschaft vermittelt, dass künstliche Hilfsmittel wie Drogen nicht dazu geeignet sind, die Probleme zu lösen, sondern vielmehr die offenen Gespräche in der Gruppe eine Lösung bringen. Bei den Stadtparkkids gibt es, wie bei allen Kindern, Streit, Missverständnisse, Imponiergehabe, Eifersucht und Frust. Sie lernen mit Unterstützung von Tobi und ihren Freunden, gemeinsam Konflikte zu bewältigen, ohne in Suchtmittel auszuweichen. Sie werden sich ihrer Stärken bewusst und lernen, zu ihren Schwächen zu stehen. Diese zeigen sie in ihren unterschiedlichen Charakteren auf prägnante Weise. Aufgrund ihres eindeutigen „Persönlichkeitsprofils“ bieten sich die Stadtparkkids gut als Identifikationsfiguren für die

Zuschauer an. So zeigt sich Eichhörnchen Kiki, die Sängerin der Band mit ihren Starallüren auch schon mal recht zickig. Das Kaninchen Melanie, immer sanft und gutmütig, muss lernen, sich durchzusetzen, der schüchterne Maulwurf Moppel kann eine Portion Selbstbewusstsein vertragen und Elster Ecki bereitet den Kindern mit seinen coolen Rappersprüchen besonderes viel Spaß. Der große Gegenspieler von Tobi ist der Marder Matze. Er ist der „ewige Verführer“, der alles Mögliche unternimmt, um die Freunde auseinander zu bringen und der nur auf seinen eigenen Vorteil bedacht ist. Er kennt die „Schwachstellen“ der vier Tier-Kinder ganz genau und wartet nur darauf ihnen „Powerpulver“, Zigaretten, Alkohol und Tabletten als „Hilfsmittel“ gegen ihre Probleme anzubieten. Auch wenn die Stadtparkkids zunächst auf Matzes Verführungskünste hereinfallen, um mithilfe der „Hilfsmittel“ ihre Probleme zu bewältigen, erkennen sie sie doch schnell als untaugliche oder unnötige Krücken. Viel effektiver helfen ihnen ihre Freunde, auf deren Hilfe sie vertrauen können. Die Songs der Stadtparkkids, die die kleinen Zuschauer zum Mitsingen einladen, greifen die Botschaft der einzelnen Folgen noch einmal auf. Zusatzmaterial ROM-Teil: Begleitheft in pdf-Format.

### **Fleisch und Fleischerzeugnisse**

Vom Acker bis zum Teller

2007, 30 min, D

**46 58003**

Der Film zeigt reportagenhaft den Weg des Lebensmittels Fleisch von der Produktion über Schlachtung, Zerlegung und Verarbeitung bis in die Küche. Wie werden Schweine, Rinder, Geflügel, auch Damwild gehalten und gemästet, wie wird Biofleisch erzeugt, was beinhalten Marken-Fleischprogramme, was passiert in einem so genannten Fleischcenter und wie arbeitet ein Lebensmitteluntersuchungsamt. Das sind nur einige Fragen, denen der Film offen und umfassend nachgeht. Der Film richtet sich an den interessierten Verbraucher. Darüber hinaus eignet er sich gut für den Unterricht an allgemein bildenden und berufsbildenden Schulen.

### **Stahl - vom Eisenerz zum Hightech-Produkt**

2007, 30 min, D

**46 58037**

Der Film beleuchtet die Problematik Eisen/Stahl unter folgenden Gesichtspunkten: 1. Herstellung: vom Erz zum Stahl (keine Informationen zum Abbau des Eisenerzes), vom Schrott zum Stahl, Legieren; 2. Produkte: Schmiedestücke, Bleche, Rohre und Profile, Draht; 3. Verarbeitung: Oberflächenbeschichtungen, Tailored Blanks.

### **Mythos Atlantis (P.M.) (OL)**

Das verlorene Paradies

2007, 50 min, D

**46 58081**

Was weiß man wirklich über die verlorene Stadt Atlantis? Was geschah am Tage seines Untergangs? Legenden erzählen von einer goldenen Zivilisation die so korrupt und verkommen wurde, das erboste Götter sie zerstörten. Aber hat Atlantis überhaupt jemals wirklich existiert? Die Macher dieses Films machen sich auf die Suche nach den Wahrheiten die dieses außergewöhnliche Mysterium umgeben. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Was war so schön in Atlantis?"; "Geheimnisvolle Spuren in der Salzwüste".

### **Arctic Mission 1 (P.M.) (OL)**

Reise durch die legendäre Nordwest-Passage;

Menschen des Eises - Die Inuit

2007, 132 min, D

**46 58083**

Eine Expedition durch die zerbrechliche Arktis. Die Arktis wurde erstes Opfer der globalen Erderwärmung. Genau wie andere Küstenbewohner auf der ganzen Welt müssen sich die Tiere und Menschen im Norden den Umständen anpassen. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Alarm am Nordpol", "Roald Amundsen: Der Eis-Mann". Weiterführende Informationen: DAS GROSSE ABENTEUER (ca. 90 min): 100 Jahre nach Roald Amundsen macht sich Jean Lemire mit seiner Crew auf den Weg, die Nordwest-Passage zu durchqueren. Ein halbes Jahr wird der Dreimastsegler Sedna IV von Montreal nach Vancouver unterwegs sein. Der Weg führt durch die Baffin Bay, vorbei an Grönland, durch die Beaufort See und durch das Beringmeer zwischen Alaska und Russland. Die Sedna IV bleibt im Packeis zwischen Victoria Island und King William Island stecken und die Crew wehrt sich während eines Landgangs verzweifelt gegen das Einsinken im aufgetauten Permafrost. Eisbären bei der Jagd und Wale kreuzen den Weg der Sedna IV. (1999) MENSCHEN DES EISES (ca. 43 min): Jean Lemire hat eine Familie der Inuit besucht. Er ist zu Gast bei Pam Mi Tu in Inqualuit, die ihn an ihrem Alltag teilhaben lässt und auch das Familienalbum öffnet für einen Blick in die Vergangenheit. Wie lebt man auf einem Gebiet, das aus zwei Millionen Quadratkilometern Eis besteht und nur 21 Quadratkilometern Asphalt?

### **Arctic Mission 2 (P.M.) (OL)**

Die globale Erderwärmung in bezug auf Kultur

und Gesellschaft; Die Folgen der klimatischen

Erwärmung

2007, 131 min, D

**46 58084**

Eine Expedition durch die zerbrechliche Arktis. Die Arktis wurde erstes Opfer der globalen Erderwärmung. Genau wie andere Küstenbewohner auf der ganzen Welt müssen



sich die Tiere und Menschen im Norden den Umständen anpassen. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "CO2 Freund oder Feind?". Weiterführende Informationen: KÖNIGE DER ARKTIS (ca. 43 min) : Tiere und Pflanzen im Ozean, Seelöwen, Eisbären, Wale und Karibus in der Tundra. Naturaufnahmen aus einem Land, in dem die Erde Eis ist. Dazu umfassende Daten über die Bedrohung der Arktis durch die Klimaveränderung. (2004) KLIMA AM ABGRUND (ca. 43 min): Wissenschaftler stimmen überein: Die globale Erwärmung ist Realität. In einer Risikoregion wie der kanadischen Arktis können ihre Auswirkungen bereits beobachtet werden. Noch ist es nicht zu spät, dieses Land aus Eis zu erhalten. (2004) WEGGESPÜLT (ca. 43 min): Besonders betroffen ist der Staat Tuvalu. Sein Präsident Enele Sopoaga kämpft vor den Vereinten Nationen für sein Land. Beschlossen wurde der Umzug eines ganzen Dorfes, Shisuaref, aufs Festland. Kosten: 150 Millionen US-Dollar! (2004)

### **Fünf Kontinente - Eine Welt**

7 Kapitel

2008, 11 min, D

**46 58115**

Dieser Film macht Kinder mit der Weltkarte vertraut. Ausgehend von Deutschland, Österreich und der Schweiz werden Europa und die fünf Kontinente gezeigt. Die Karten von Europa, Afrika, Asien, Australien mit Ozeanien sowie Nord- und Südamerika sind mit Symbolen typischer Bekleidung, Gebäuden sowie Pflanzen und Tieren animiert. Kinder der jeweiligen Regionen zeigen Sehenswürdigkeiten, außerdem werden geographische, klimatische und gesellschaftliche Besonderheiten dargestellt. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Malbilder; Kommentartext.

### **Rechte - Regeln - Pflichten**

5 Kapitel

2008, 9 min, D

**46 58117**

Zum Einstieg gibt es Regeln in der Schule wie Jacke auf dem Gang aufhängen, Tafel wischen oder sich im Unterricht melden. Was passiert, wenn wir uns nicht an solche Regeln in der Klasse halten? Neben schulischen werden auch familiäre Beispiele für Rechte, Regeln und Pflichten gegeben. Unterschiede und Sinn von Spielregeln oder Verkehrsregeln werden deutlich gemacht und Regelverstöße und ihre Folgen aufgezeigt. Zudem werden globale Kinderrechte wie das Recht auf Bildung, Nahrung und Schutz vor Missbrauch und Gewalt dargestellt und an Beispielen wie der sogenannten Kindersoldaten und der Kinderarbeit veranschaulicht.

Zusatzmaterial ROM-Teil: Kommentartext; Linkliste; Bildergalerie; Ausmalbilder.

### **Verantwortung in der Sexualität**

6 Kapitel

2008, 13 min (, mit Arbe), D

**46 58121**

Das Medium beschreibt neben unterschiedlichen persönlichen, religiösen und kulturellen Normvorstellungen, die mit Sexualität und Partnerschaft verknüpft werden, vor allem die Verantwortung für Verhütung. Der Schutz vor ungewollter Schwangerschaft und sexuell übertragbaren Krankheiten steht im Mittelpunkt dieses Films. Er zeigt die Folgen ungewollter Schwangerschaft und sexuell übertragbaren Krankheiten auf. Auch stellt der Film den richtigen Umgang mit Kondomen dar und gibt Einblicke bei anderen Verhütungsmitteln und -methoden. Am Beispiel der "Anti-Baby-Pille" wird der Besuch beim Gynäkologen gezeigt. Der Film macht deutlich, dass es sich bei der "Pille danach" nicht um ein Verhütungsmittel, sondern um ein Notfallmedikament mit vielen Nebenwirkungen handelt. Ein weiteres Kapitel geht auf gesetzliche Grenzen sowie auf interkulturelle und religiöse Verantwortung bei Partnerschaft und Sexualität ein und soll Verständnis und gegenseitiges Respektieren und Tolerieren lehren. Zusatzmaterial: Kapitelanwahl; Stichwortanwahl; Bildergalerie. ROM-Teil: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter und Kommentartext.

### **Pubertät - Was geht?**

6 Kapitel

2008, 16 min (, mit Arbe), D

**46 58122**

Der Film ist nahe an den alltäglichen Problemen und Herausforderungen der Jugendlichen in der Pubertät angelegt. Bei Themen wie Pickel, Unsicherheit, Schwärmereien und einem Körper, der laufend neue Überraschungen bietet, erkennen sich die Jugendlichen wieder. Hormonelle Veränderungen, Schönheitsideal und Gefühlschaos spielen dabei ebenso eine Rolle wie Talgdrüsen, Schweiß und die richtige Körperpflege. Dabei wird auch auf die religiös und kulturell motivierte Beschneidung der Vorhaut beim Jungen eingegangen. Die äußerlichen Veränderungen von Mädchen und Jungen in der Pubertät werden ebenso dargestellt wie die beginnende Menstruation bei Mädchen und beispielsweise der Stimmbruch oder die Erektion und die Ejakulation beim Jungen. Einen Schwerpunkt legt der Film auf die Sexualität in der Pubertät. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Arbeitsblätter; Linkliste; Kommentartext zum Film.

### **Sexualität - Partnerschaft - Familie**

6 Kapitel

2008, 13 min (, mit Arbe), D

**46 58123**

Das Medium setzt sich mit Sexualität, der Frage nach Liebe und Werten wie Treue oder dem Wunsch nach Familie oder anderen Lebensformen auseinander. Ausgehend vom Grundrecht auf freie Entfaltung der Persönlichkeit und körperlicher Unversehrtheit, zeigt er Möglichkeiten und Grenzen der Sexualität auf. Er stellt hetero-, homo- oder bisexuelle Kontakte und Partnerschaften wertfrei vor. Der Film zeigt, dass jeder Mensch sexuelle Phantasien entwickelt, mit denen er einen Umgang finden muss. Auch nimmt der Film klar Stellung zu den Grenzen der Sexualität: Sexuelle Nötigung oder Missbrauch sowie Vergewaltigung werden mit ihren strafrechtlichen Konsequenzen dargestellt. Außerdem gibt er einen Einblick auf interkulturelle und religiöse Aspekte von Partnerschaft und Ehe. Der Film zeigt verschiedene Lebensmodelle sowie Geburtsvorbereitung und Geburt. Zusatzmaterial: Kapitelanwahl; Stichwortanwahl; Bildergalerie. ROM-Teil: Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.

Sexualerziehung

### **Sexuelle Aufklärung/ Schwangerschaft**

2008, 13 min (, mit Arbe), D

**46 58124**

Der Film erläutert in Animationen und Abbildungen die äußeren Geschlechtsorgane. Die männlichen und weiblichen Entwicklungsmerkmale im Verlauf der Pubertät werden vorgestellt. Animationen zeigen die inneren Geschlechtsorgane von Mann und Frau und erklären Menstruation sowie die Produktion von Sperma. Ein weiteres Kapitel widmet sich der Frage "Was passiert beim Sex?" und gibt zunächst eine Definition von Sexualität und erklärt den Geschlechtsverkehr. Eine Animation zeigt den Weg der männlichen Samenzelle zur weiblichen Eizelle und veranschaulicht die Befruchtung. Anschließend wird die Zellteilung, die embryonale Phase des Fötus bis zum geburtsfähigen Baby animiert dargestellt. Zum Schluss geht der Film auf das Thema Verhütung ein und erläutert den Schutz vor ungewollter Schwangerschaft und sexuell ansteckenden Krankheiten. Zusatzmaterial: Kapiteleinteilung; Stichwörter; Bildergalerie. ROM-Teil: Bildergalerie; Arbeitsblätter; Linkliste; Kommentartext.

### **Brot und Kleingebäck**

2007, 35 min, D

**46 58185**

Für die Qualität der Backwaren sind viele Faktoren wichtig. Der Film beschreibt anschaulich den Produktionsweg bis zum fertigen Backwerk. Alle Stationen sind berücksichtigt - vom Getreideanbau und der

Vermahlung über die Teigherstellung, den Einsatz von Backmitteln, den Backvorgang bis hin zur Vermarktung und den wichtigsten Kennzeichnungsvorschriften für Handel und Verkauf. Dabei kommen mehrere Fachleute aus der Praxis zu Wort, die einen lebendigen Einblick in ihre Arbeit geben. Die Darstellung von handwerklichen Betrieben und Großbäckereien macht Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Arbeitsweise deutlich. Eine kleine Warenkunde erklärt, wie sich bekannte Brotsorten und Kleingebäck in ihren Zutaten und in der Herstellung unterscheiden. Und welchen Stellenwert hat Brot in der Ernährung? Auch diese Frage beantwortet der Film und schließt mit einem Ausblick auf Trends in Sachen Sortenvielfalt.

### **Faszination Fisch**

Aus dem Wasser auf den Tisch

2007, 37 min, D

**46 58186**

Fisch ist eine der größten biologischen Ressourcen der Erde. Ob aus der Küsten- oder Hochseefischerei, der Aquakultur ferner Länder oder der heimischen Süßwasserfischzucht - die Rohware Fisch ist ein Produkt hoher Qualität. Eine ausgeklügelte Logistikkette stellt sicher, dass die verderbliche Ware schnell zum Verbraucher beziehungsweise in die Verarbeitungsbetriebe gelangt. Der Film zeigt und beschreibt die verschiedenen Fang- und Produktionsmethoden, veranschaulicht die Distribution und stellt die unterschiedlichen Verarbeitungsmöglichkeiten dar. Dabei werden auch Aspekte wie Fischereischutz und Nachhaltigkeit, Fischereiforschung und Gesundheit betrachtet, wobei eine Reihe von Fachleuten zu Wort kommen. Der Film bietet sich an, in verschiedenen Fächern an allgemein bildenden und berufsbildenden Schulen eingesetzt zu werden.

Filmlexikon der Wirtschaft

### **Betrieb II - Beschaffung und Produktionsmanagement (GIDA)**

2008, 36 min, D

**46 58193**

Inhalt: - Produktionsmanagement - Push-Prinzip - Produktionsmanagement - Pull-Prinzip - Beschaffung - Funktion & Bedeutung - Beschaffung - ABC-Analyse & optimale Bestellmenge - IT-Integration Behandelt werden die Themen: Produktionsmanagement; Management-Kette "Input - Throughput - Output"; Das klassische PPS-System; Beschaffungskosten, Lagerkosten, ABC-Analyse, optimale Bestellmengen, Just-in-time-Fertigung; Leistungsprozess unter den Gesichtspunkten Kosten, Zeit, Qualität; y-Modell, ERP-Systeme.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Inflation (GIDA)**

2008, 21 min, D

46 58194

Inhalt: - Was ist Inflation? - Nachfrage oder Angebot - Zwei Wege zur Inflation - Geld- und Warenkuchen - Warenkorb und Preisniveau - Gewinner und Verlierer Behandelt werden die Themen: Nachfrage (Geldmengen-)induzierte Inflation; Angebots- (Kosten-)induzierte Inflation; Problematik "Teuerungsausgleich", Preis-Lohn-Spirale, Inflatorische Lücke; Messung der Inflation, Warenkorb und Index; Konsequenzen von Inflation für Arbeitnehmer, Sparer, Rentner; Inflatorische Wirkungskreise rund um den Erdball.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Wettbewerbsbeschränkungen (GIDA)**

2008, 18 min, D

46 58195

Inhalt: - Bedeutung des Wettbewerbs - Wettbewerb im Oligopol - Kooperation und Kartelle - Konzern und Fusion - Monopole Der Film nennt grundlegende Voraussetzungen für das Funktionieren der Marktwirtschaft. Themen: Kartell (u.a. Abgrenzung zum Konzern); Oligopol; Monopol; Staatswirtschaft, Staatsunternehmen; Einschränkung des Wettbewerbs - Konsequenzen für Verbraucher.

Filmlexikon der Wirtschaft

**Unternehmensformen I (GIDA)**

Kapitalgesellschaften: AG, GmbH

2008, 24 min, D

46 58196

Inhalt: AG - Aktiengesellschaft - AG, Aktionäre, Hauptversammlung - Aufsichtsrat und Vorstand - Firma, Satzung, Publizität - Jahresabschluss, Steuern, Gewinn/Verlust, Haftung - Sonderform "Kleine AG" GmbH - Gesellschaft mit beschränkter Haftung - GmbH, Gesellschafter, Gründung - Firma, Gesellschaftsvertrag - Geschäftsführer - Jahresabschluss, Steuern, Gewinn/Verlust, Haftung - Sonderformen, "1-Mann-GmbH"

Filmlexikon der Wirtschaft

**Unternehmensformen II (GIDA)**

Personengesellschaften: KG, OHG,

Einzelunternehmen

2008, 34 min, D

46 58197

Inhalt: KG - Kommanditgesellschaft - KG, Gründung, Gesellschafter - Kapitaleinlagen, Firma - Gesellschaftsvertrag, Geschäftsführung - Jahresabschluss, Steuern, Gewinn/Verlust, Haftung - Kapitalbeschaffung, KG-Sonderformen OHG - Offene Handelsgesellschaft - OHG, Gründung, Gesellschafter - Firma, Gesellschaftsvertrag - Geschäftsführung, Vertretung - Jahresabschluss, Steuern, Gewinn/Verlust, Haftung - Kapitalbeschaffung Einzelunternehmen - Einzelunternehmer/in - Firma - Gründung, Geschäftsführung -

Jahresabschluss, Steuern, Gewinn/Verlust, Haftung - Kapitalbeschaffung

**Schwimmen & Sinken (GIDA) (OL)**

2008, 23 min, D

46 58198

Inhalt: - Schwimmen oder Sinken? (3:40 min) - Leichter und Schwerer als Wasser (5:20 min) - Warum schwimmt ein Schiff? (6:30 min) - Besondere Schiffe (7:40 min) Professor Lunatus begleitet durch 4 Filme rund um das Phänomen "Schwimmen". Zwei Grundschul Kinder machen an einem Aquarium Versuche zum Schwimm- und Sinkverhalten verschiedener Materialien und Gegenstände. Zusatzmaterial ROM-Teil: 6 Farbgrafiken; 11 ausdrückbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung.

**Schall & Hören (GIDA) (OL)**

2008, 20 min, D

46 58199

SCHALL IN UNSERER WELT (2:50 min): Der Film zeigt mit einer Collage aus klingenden Musikinstrumenten, leisen und lauten Umweltgeräuschen und sprechenden Kindern, dass Schall in unserer Welt allgegenwärtig ist. WAS IST SCHALL? (5:35 min): Schall wird im Ausbreitungsmedium Luft erklärt. Ausgehend vom schwingenden Fell einer Trommel, das Schallwellen in der umgebenden Luft produziert, leitet der Film über auf das Trommelfell im menschlichen Ohr. Auf die Schalleigenschaften "Tonhöhe" und "Lautstärke" wird eingegangen. SCHALLAUSBREITUNG (6:35 min): Im Film wird der Begriff Schallgeschwindigkeit erklärt. Es wird verdeutlicht, dass sich Schall in verschiedenen Medien (Luft, Wasser, feste Stoffe) unterschiedlich rasch ausbreitet. Schall kann auch reflektiert werden (Echo). SCHALL ALS PROBLEM (4:20 min): Der Film zeigt an praktischen Beispielen auf dem täglichen Umfeld der Kinder Möglichkeiten aus, Lärmquellen entweder zu meiden oder durch passenden Schutz zu dämpfen. Zusatzmaterial: 12 Farbgrafiken. ROM-Teil: 13 Arbeitsblätter.

**Temperatur (GIDA) (OL)**

2008, 20 min, D

46 58200

Inhalt: - Temperaturen überall (4:10 min) - Was ist Temperatur? (5:50 min) - Wärmeübertragung (5:30 min) - Temperatur messen (4:50 min) Professor Lunatus begleitet durch 4 Filme rund um "heiß und kalt". Die alltäglich stattfindenden Auswirkungen von niedrigen und hohen Temperaturen auf verschiedene Materialien werden gezeigt. Alltagsphänomene wie bspw. Eis und Dampf werden beleuchtet. Zusatzmaterial ROM-Teil: 7 Farbgrafiken; 11 ausdrückbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung.

**Wie funktioniert ein Motor? (GIDA) (OL)**

2008, 16 min, D

**46 58201**

Das Medium enthält drei Kurzfilme: BAUTEILE EINES MOTORS (5:20 min): Die wesentlichen Bauteile eines Ottomotors werden kennengelernt und deren mechanisches Zusammenspiel verstehen gelernt. DIE VIER TAKTE (4:50 min): Wie funktioniert das Prinzip des Motorlaufs in vier Takten? Wie wird in einem Motor Wärmeenergie in Bewegungsenergie umgewandelt. VERSCHIEDENE MOTOREN (4:50 min): Die Motorerfinder August Otto und Rudol Diesel werden vorgestellt. Es werden die Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Benzinmotor und Dieselmotor gegenübergestellt. Zusatzmaterial: 5 Farbgrafiken. ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter.

jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden.

14 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikenmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden.

Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstausswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### **Bewegungsapparat - Knochen & Gelenke (GIDA)**

2008, 37 min, D

**46 58202**

Inhalt: - Aufbau des menschlichen Skeletts - Aufbau eines Knochens - Aufbau und Funktion eines Gelenks - Verschiedene Gelenktypen - Bewegung und Verletzung Zusatzmaterial ROM-Teil: 19 Arbeitsblätter mit Lösungen; 26 Farbgrafiken.

### **Immunsystem I (GIDA)**

2008, 31 min, D

**46 58204**

UNSER KÖRPER WIRD ATTACKIERT (6:50 min): Die beiden wesentlichen Krankheitserreger-Typen, Viren und Bakterien, und ihre Eigenschaften werden vorgestellt. UNSER KÖRPER WEHRT SICH - RESISTENZ (4:20 min): Ein bakteriell entzündeter Daumenschnitt und eine parallele Grippeinfektion werden durch das körpereigene Abwehrsystem bekämpft. DIE IMMUNREAKTION (8:40 min): Der Film zeigt den Ablauf der Immunreaktion des Körpers sowie die beteiligten Zellen und Strukturen. Die Begriffe "Antigen" und "Antigenträger" werden erklärt. AKTIVE UND PASSIVE IMMUNISIERUNG (5:10 min): Die Begriffe "Schutzimpfung" und "Heilimpfung" werden erklärt, indem auf ihre historische Entdeckung bzw. Entwicklung eingegangen wird. HIV UND AIDS (5:50 min): Der Film verdeutlicht in knapper und einfacher Form, wie das HI-Virus wirkt wie es sich vermehrt und schließlich zum Tod durch AIDS führt. Zusatzmaterial: 14 Grafiken; 12 Arbeitsblätter.

### **Ohr - Hören & Gleichgewichtssinn (GIDA) (OL)**

2008, 34 min, D

**46 58203**

Diese DVD behandelt das Unterrichtsthema "Ohr - Hören & Gleichgewichtssinn" für die gesamte Sekundarstufe I, also für die Klassenstufen 5+6 und 7-9. 3D-Computeranimationen in unterschiedlichen Abstraktions- und Schwierigkeitsgraden verdeutlichen Aufbau und Leistung des menschlichen Ohrs und der beiden dort lokalisierten Sinne: Hörsinn und Gleichgewichtssinn. Die Inhalte der Filme sind jeweils altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Es ist ratsam, jeweils das Filmmodul "Aufbau des Ohrs" zuerst einzusetzen. Die 3D-Computeranimationen sind filmisch eingebettet in eine unterhaltsame kleine Rahmenhandlung: Die Filme begleiten einige Kinder (Filme Kl. 5+6) und den Architekturstudenten Markus (Filme Kl. 7-9) in unterschiedlichen Situationen des täglichen Lebens und vermitteln einen sehr umfassenden Eindruck von der Leistungsfähigkeit des Sinnesorgans Ohr. Inhalt (KL. 5-6): - Aufbau des Ohrs (4:30 min) - Hören (5:00 min) - Gleichgewichtssinn (2:30 min) (+ Grafikmenü mit 5 Farbgrafiken) Inhalt (KL. 7-10): - Aufbau des Ohrs (7:20 min) - Hören (8:10 min) - Gleichgewichtssinn (6:20 min) (+ Grafikmenü mit 13 Farbgrafiken) Zusatzmaterial ROM-Teil: 14 ausdrückbare pdf-Schülerarbeitsblätter (Ausfüllbögen); 18 Farbgrafiken. Begleitmaterial 14 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen

### **Immunsystem II (GIDA)**

2008, 35 min, D

**46 58205**

Inhalt: - Immunsystem - Ein Überblick - Vielfalt der Antikörper - Humorale und zelluläre Immunreaktion - Allergische Reaktion - HIV und AIDS Behandelt werden die Themen: Spezifische und unspezifische Abwehr; Die an der Immunreaktion beteiligten Zellen; Die Immunreaktion; Aktive und passive Immunisierung; HIV und AIDS. Zusatzmaterial: Grafiken; Arbeitsblätter.

**Viertakt-Ottomotor (GIDA) (OL)**

2008, 32 min, D

**46 58206**

In vier Kurzfilmen werden folgende Themen behandelt: Die vier Takte; Wesentliche Motorbauteile; Mechanische Motorsteuerung; Motorenmuseum. Die ersten drei Filme zeigen den Aufbau und das Funktionsprinzip eines Viertakt-Ottomotors. Im Film dient ein stilisierter Vierzylinder-Vierventil-Motor als modellhaftes Beispiel. Der vierte Film "Motorenmuseum" zeigt diverse Motoren-Originallexponate eines Motorenmuseums. Zusatzmaterial: Farbgrafiken; Arbeitsblätter.

**Viertakt-Dieselmotor (GIDA) (OL)**

2008, 35 min, D

**46 58207**

DIE VIER TAKTE (8:15 min): Der Film spricht die typischen Stärken und Schwächen des Dieselmotors an. Gezeigt wird auch die Energieumwandlung in vier Takten im Motor. WESENTLICHE MOTORBAUTEILE (11:25 min): Der Vierzylinder-Vierventilmotor mit Turboaufladung und Common-Rail-System, wird zu Filmbeginn "explosionsartig" zerlegt und dann im weiteren Filmverlauf Stück für Stück wieder zusammengebaut. Das Zusammenwirken von Zylinder, Kolben, Pleuel, Pleuel und Pleuel wird ausführlich beschrieben. MOTORSTEUERUNG (10:50 min): Was gehört zur mechanischen, was zur elektronischen Motorsteuerung? Der Film zeigt auch andere Arten der Ventilsteuerung: Schwinghebel- und Kipphebel-Prinzip. Ausführlich wird die Steuerkettenübersetzung von Pleuel und Pleuel erklärt. DIESEL-HISTORIE (4:25 min): Dieser Film zeigt zunächst collageartige Impressionen aus der Zeit der ersten technischen Entwicklung des Dieselmotors in der MAN AG. Rudolf Diesel als Erfinder des nach ihm benannten Motors wird vorgestellt. Zusatzmaterial: 18 Farbgrafiken. ROM-Teil: 12 Arbeitsblätter.

**Hälfte des Lebens**

Friedrich Hölderlin. Eine verhängnisvolle Dichterliebe. (DEFA)

1984, 93 min (, f), DDR

**46 58211**

Zehn Jahre aus dem Leben Friedrich Hölderlins, von 1796 bis 1806. Der junge, geniale Dichter tritt in das Haus des Frankfurter Bankiers Gontard ein, um als Hauslehrer seinen Lebensunterhalt zu verdienen. Er unterrichtet dessen vier Kinder und verliebt sich leidenschaftlich in Gontards Frau Susette, die seine Zuneigung erwidert. Doch es ist eine hoffnungslose Liebe, die nur eine kurze Zeit Erfüllung findet. Gontard weist Hölderlin aus dem Haus. Nach der Trennung sind beide gebrochene Menschen. Susette verweigert sich dem Leben,

kränkelt und stirbt 1802, dreiunddreißigjährig. Ihr Tod stürzt Hölderlin in tiefe Depressionen, von denen er sich nie wieder erholt. Zusatzmaterial: Biografien und Filmografien der Filmschaffenden; Dokumentation "Wer Lyrik liebt..."; Trailer; Dokumentation "Die italienische Reise von Johann Wolfgang von Goethe"; Dokumentation "Großkochberg - Garten der öffentlichen Liebschaften"; "Der Augenzeuge" berichtet über die Wirkungsstätten Goethes und Schillers.

**Im Betrieb**

Besichtigung, Erkundung, Praktikum

2002, 45 min (, DVD + CD), D

**46 58233**

Diese DVD enthält drei Kurzfilme aus den Bereichen Landwirtschaft, Industrie und Dienstleistung sowie den Film "Was ist ein Betrieb?". Die sieben Merkmale des Arbeitsplatzes stehen im Beobachtungsmittelpunkt. Die Filme wollen die Besichtigung, die Erkundung und/oder das Betriebspraktikum nicht ersetzen. Sie schaffen vielmehr allgemeine Grundlage für alle Schülerinnen und Schüler, um an einem Beispiel gemeinsam (!) zu arbeiten. Zu den Anlässen Betriebsbesichtigung, Betriebserkundung, Lernen vor Ort und Betriebspraktikum werden sowohl auf der DVD als auch auf der beiliegenden CD-ROM sehr vielseitige Arbeitsmaterialien und Dokumente bereitgestellt, die es dem Unterrichtenden leicht machen sollen, diese umfangreichen außerschulischen Aktivitäten zeitökonomisch und sicher zu planen und im Unterricht vorzubereiten bzw. auszuwerten.

**Schwingungen und Wellen**

2007, 60 min, D

**46 58237**

Die Reihe Grundlagen Physik setzt dort an, wo das Lehrbuch an seine Grenzen stößt: komplexe physikalische Phänomene werden durch Video, 3-D Animationen und Filmbeiträge visualisiert, oft mit spektakulärer Wirkung und einem ausgesprochenen AHA-Effekt. Besonderheiten \* Hochwertige Versuchsvideos, in denen die Experimente professionell moderiert und leicht verständlich erklärt werden \* 3D-Animationen zur Veranschaulichung komplexer Vorgänge \* Aufwendige Materialien zur Vor- und Nachbereitung: Abbildungen zu Versuchsaufbau und phänomenologischen Abläufen Experimente \* Pohl'sches Rad \* Wellenkanal \* Lecherleitung \* Elektrische Schwingkreise \* Kippschwingungen \* Skinneffekt Zusatzmaterial: Bonustrack: Neutrinoszillation; Arbeitsmaterialien.

**Tee, Kaffee & Kakao**

2007, 45 min, D

**46 58245**

Der Film zeigt in anschaulicher Weise - zum großen Teil mit historischem Bildmaterial - wie

die Rohstoffe für diese beliebten Getränke angebaut und geerntet, verarbeitet und veredelt werden. Breiten Raum nimmt die warenkundliche Darstellung der verschiedenen Sortierungen und Handelsformen ein. Die Beschreibung der ernährungsphysiologischen Bedeutung von Tee, Kaffee und Kakao sowie Tipps und Hinweise für Zubereitung und Lagerung runden diesen Film ab.

#### **Das Herz der Erde (P.M.) (OL)**

Eine Reise zum Mittelpunkt der Welt

2007, 40 min, D

**46 58268**

Die Erde besteht aus einer heißen brodelnden Masse, auf der dünn wie die Schale eines Apfels die Erdkruste schwimmt. Ein virtueller Fallschirmspringer fliegt durch die Erdkruste hindurch und stürzt sich im freien Fall in das Innere der Erde. Nach 32 Stunden freiem Fall wird er im Mittelpunkt der Erde angekommen sein. Mittels Computermodellen und Animationen wird er auf seiner Reise ins Herz des Planeten Erde begleitet. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Wie Forscher sich den Weg ins heiße Herz der Erde bahnen".

#### **Die Entzifferung der Hieroglyphen (WBF)**

Ein Meilenstein in der Erforschung des Alten Ägypten

2008, 16 min, D

**46 58275**

1799 wurde auf dem Ägyptenfeldzug Napoleons ein ungewöhnlicher Fund gemacht: der „Stein von Rosette“, auch „Dreisprachenstein“ genannt. Er sollte zum Schlüssel für die Entzifferung der Hieroglyphen werden. Spielfilmszenen zeigen den jungen französischen Gelehrten Jean-François Champollion, wie er in akribischer Kleinarbeit nach und nach die unbekanntenen Schriftzeichen auf dem Stein entschlüsselt. Um endgültige Beweise zu erhalten, reist er in das Land am Nil; hier entziffert er echte altägyptische Hieroglyphen und gewinnt erste Erkenntnisse über die faszinierende Kultur des Alten Ägypten.

#### **Die Renaissance - Wende zur Neuzeit**

Das neue Denken beginnt in Florenz

2008, 16 min, D

**46 58276**

Realaufnahmen, Bilddokumente und Spielfilmszenen zeigen die neue geistige Bewegung und das neue Lebensgefühl, das sich um 1500 in Florenz ausbreitet. Hier arbeiten die bedeutendsten Künstler ihrer Zeit: Leonardo da Vinci malt seine ‚Mona Lisa‘, Botticelli seine ‚Geburt der Venus‘ und Michelangelo schlägt seinen berühmten ‚David‘ aus dem Marmor (bevor er die Sixtinische Kapelle im Vatikan ausmalt). Der Unterrichtsfilm macht deutlich, warum gerade Florenz zur Zeit der Medici ein Zentrum der Renaissance ist. Der Mönch Savonarola wendet sich gegen das

ausschweifende Leben der Florentiner. Den Versuch, einen Gottesstaat zu errichten, muss Savonarola 1498 mit dem Leben bezahlen.

#### **Kaiser Wilhelm II. in seiner Zeit (WBF)**

Ein Monarch zwischen Tradition und Moderne

2008, 16 min, D

**46 58277**

Dokumentaraufnahmen - ergänzt durch Spielfilmszenen und Bilddokumente - vermitteln einen Eindruck vom Auftreten, Handeln und Denken Kaiser Wilhelms II. Mit seiner Vorliebe für das Militär, für Paraden und Manöver, mit seinen ehrgeizigen Aufrüstungsplänen und seinen machtpolitischen Zielen repräsentiert er die Auffassung großer Teile des konservativen Bürgertums. Die andere, die moderne Seite des Kaiserreiches wird durch Szenen von der Industrialisierung, dem Ausbau Berlins, der Bedeutung der Großindustriellen einerseits und der Verarmung der Arbeiterschaft andererseits veranschaulicht. Diese Polarisierung ist kennzeichnend für das „Wilhelminische Zeitalter“, für eine Zeit zwischen Tradition und Moderne. Zusatzmaterial ROM-Teil: Filmclips; Schaubilder; Texte; Karikaturen; Fotos; Arbeitsblätter.

#### **Revolution in Deutschland 1918/19 (WBF)**

Vom Kaiserreich zur Republik

2008, 14 min, D

**46 58278**

Das Ende des Ersten Weltkrieges bringt im November 1918 die Revolution in Deutschland, die Abdankung des Kaisers und die Ausrufung der Republik. An der Spitze der Regierung stehen die Sozialdemokraten Friedrich Ebert und Philipp Scheidemann. Bis allerdings wieder Ruhe und Ordnung herrschen, der Frieden eintritt und eine demokratische Verfassung verkündet werden kann, vergehen Monate. Vor allem in Berlin kommt es zu bürgerkriegsähnlichen Kämpfen mit aufständischen Kommunisten unter der Führung von Karl Liebknecht und Rosa Luxemburg. Es geht um die Entscheidung zwischen bürgerlicher Demokratie und proletarischer Räterepublik. Nach der Niederschlagung einer in München ausgerufenen Räterepublik wird in Versailles ein Friedensvertrag unterschrieben und in Weimar eine Verfassung beschlossen. Zusatzmaterial: Unterrichtsplaner; zusätzliche Filmclips; Schaubilder; Texte; Fotos; Karikaturen; Arbeitsblätter.

#### **Was ist eigentlich Respekt? (WBF)**

Vom (manchmal) schwierigen Umgang miteinander

2008, 17 min, D

**46 58280**

Respekt wünscht sich jeder. Aber was genau ist mit diesem Wort gemeint? Und wie „funktioniert“ Respekt? Eindrucksvoll spielen Schülerinnen und Schüler zweier 7. Klassen Situationen durch, die

Antworten versprechen - die einen im Klassenrat, die anderen, unterstützt durch Theaterpädagogen, anhand von Alltagsszenen. Im Klassenrat wird geübt, wie man die eigenen Bedürfnisse vorträgt und Anliegen verhandelt, ohne sein Gegenüber zu verletzen. Über diese konkreten Beispiele hinaus benennt der Respektforscher Niels van Quaquebeke verschiedene Arten des Respekts und erklärt den Nutzen von Regeln und Gesetzen. Emotional auf den Punkt gebracht wird das Thema durch einen Rap des Hip-Hoppers Seb. Seine Botschaft: „Jeder will fair behandelt werden, mit Respekt. Jeder hat das Recht, ein Mensch zu sein.“  
Zusatzmaterial: Unterrichtsplaner; zusätzliche Filmclips; Schaubilder; Texte; Texttafeln; Arbeitsblätter.

Erste Hilfe in der Schule

### **Erste Hilfe in der Schule (WBF)**

Unfallverhütung und Maßnahmen für den Ernstfall

2008, 15 min, D

**46 58281**

Unfälle lauern überall - im Straßenverkehr, in der Freizeit und häufig auch in der Schule. Kommt es zu einem Unfall, muss schnell und überlegt gehandelt werden. Jeder kann helfen, wenn er die Regeln der Ersten Hilfe kennt. Der Film zeigt, wie einige Schüler eine Ausbildung zum Schulsanitäter machen. Sie lernen dort die Grundlagen der neuen Ersten Hilfe kennen - die wichtigsten Maßnahmen werden kurz vorgestellt. Ein weiterer Schwerpunkt des Films ist die Unfallverhütung in der Schule - vor allem im Sport- und im Chemieunterricht sowie auf dem Schulweg. An einer konkreten Unfallsituation werden die einzelnen Schritte für den Ernstfall noch einmal nachvollzogen: der Anruf bei der Notrufnummer 112, das Ermutigen, Trösten und Betreuen des Unfallopfers sowie die Erstversorgung, bis der Rettungswagen eintrifft.

### **Kairo - Ein Leben auf den Dächern (WBF)**

Folgen der Verstädterung

2008, 15 min, D

**46 58283**

Kairos Wohnungsknappheit ist eine Folge der Verstädterung und unübersehbar. Etwa hunderttausend Menschen leben auf den Flachdächern mehrstöckiger Wohnhäuser. Eine Großfamilie wird vorgestellt; die älteren Mitglieder sind in der Hoffnung auf ein besseres Leben vom Land zugewandert, die jüngeren bereits in Kairo geboren. Der beschränkte Raum zwingt alle, in enger Gemeinschaft zu leben. Die Frauen kochen in der gemeinsamen Küche, unter freiem Himmel nähen sie in Heimarbeit Pantoffeln. Der Taxifahrer teilt sich den kleinen Schlafraum mit seinem Bruder, die Studentin lernt in ihrer armseligen Hütte, der Hausmeister kümmert sich

neben seiner Arbeit um die Dachgemeinschaft. Alle Bewohner haben Wünsche, aber auch Ängste.

### **Schanghai (WBF)**

Entwicklung und Probleme einer Megacity

2008, 16 min, D

**46 58284**

Chinas größte Stadt erlebt einen Wirtschafts- und Bauboom ohnegleichen. Die 22-Millionen-Stadt verändert rasend schnell ihr Gesicht durch immer mehr neue Hochhäuser und Stadtautobahnen, denen die alten Wohnquartiere zum Opfer fallen. Längst reicht der Platz für die Expansion nicht mehr aus; neue Viertel wie Pudong, Satellitenstädte und Industriestandorte werden in kürzester Zeit erschlossen und symbolisieren den Machtanspruch einer Megacity. In Schanghai Geborene und Hunderttausende von Zuwanderern aus der Provinz wollen am Wirtschaftsaufschwung teilhaben, trotz bürokratischer Hürden ein Auto besitzen und Konsumgüter erwerben. Müllsammler und Millionäre markieren die Extreme einer Metropole, die mit Überbevölkerung, Verkehrs- und Umweltproblemen zu kämpfen hat.

### **Sexualität und Aufklärung (WBF)**

Was man vor dem "ersten Mal" wissen sollte

2008, 16 min, D

**46 58286**

Christin und Melvin - beide 16 - sind jetzt schon fast ein Jahr zusammen. Eigentlich möchten sie gerne miteinander schlafen. Ist das in Ordnung? Was sollten sie vorher wissen? Christin geht mit ihrer Freundin zu einer Frauenärztin und informiert sich über Verhütungsmethoden. In der Schule erklärt ein Lehrer seinen Schülern, wofür Kondome da sind und wie man mit ihnen umgeht. Eine Animation zeigt Aufbau und Funktion der männlichen und weiblichen Geschlechtsorgane und veranschaulicht, wie sich menschliches Leben entwickelt. Mehrere Schülerinnen bekommen in dem Projekt „Baby auf Probe“ mithilfe von Säuglingspuppen einen Einblick, was es bedeutet, ein kleines Kind zu versorgen. Yara, die mit 16 schwanger geworden ist, erzählt, wie das Baby ihr Leben und ihren Tagesablauf verändert hat. Zusatzmaterial: Zusätzliche Filmclips; Schaubilder; Texte; Statistiken; Texttafeln; Arbeitsblätter.

### **Die Pest - Eine Geißel der Menschheit (WBF)**

(OL)

Krankheiten im Mittelalter

2008, 13 min, D

**46 58288**

Eindrucksvolle Spielszenen und Bilddokumente geben ein realistisches Bild von den schrecklichen Auswirkungen der "Großen Pest" (1347 bis 1350). Eine Trickkarte veranschaulicht, auf welchem Weg die Pest nach Europa kam. Das Leiden und die Verzweiflung der Menschen

im Mittelalter angesichts dieser unbekanntenen Epidemie werden genauso gezeigt wie die Hilflosigkeit der Ärzte. Ein Drittel der Bevölkerung Europas fällt der fürchterlichen Krankheit zum Opfer. Die Hoffnungslosigkeit trieb die Menschen zu Exzessen: Judenpogrome, religiöse Selbstgeißelungen, hemmungslose Vergnügungssucht.

### **Knapp bei Kasse (WBF)**

Jugendliche und ihr Geld

2008, 16 min, D

**46 58291**

Bereits jeder fünfte Jugendliche in den alten Bundesländern und jeder siebte in den neuen Ländern ist verschuldet, 1989 war es nur jeder zwanzigste. Die Schuldenfalle schnappt immer früher zu. Diese Entwicklung zum Anlass nehmend, zeigt Knapp bei Kasse häufig vorkommende Probleme von Jugendlichen im Umgang mit Geld: Die Klassensprecherin hat es schwer, in der 9b von jedem den Beitrag für eine gemeinsame Feier einzutreiben. Dadurch kommt die Klasse auf die Idee, einige Freiwillige eine Woche lang mit der Kamera zu begleiten, um herauszubekommen, wo das Geld herkommt und wo es bleibt. Knapp bei Kasse gibt den Schülerinnen und Schülern Gelegenheit, sich mit den Darstellern im Film zu identifizieren, wodurch eine unbefangene Diskussion - eventuell auch über persönliche Geldprobleme - möglich wird.

### **Aus dem Alltag des römischen Legionärs (WBF)**

Vom Bürgersoldaten der Punischen Kriege zum Berufssoldaten um Christi Geburt

2008, 16 min, D

**46 58294**

Spielszenen und Bilddokumente vermitteln einen lebendigen Eindruck von den Kämpfen zwischen Karthago und Rom, u. a. auch den Marsch der Karthager über die Alpen. Im Mittelpunkt steht zunächst der römische Bürgersoldat; ihm hatte Rom die Entwicklung vom Stadtstaat zur Weltmacht (Trickkarte) zu verdanken. Auf Dauer aber konnte nur ein Berufsheer das Reich sichern. Wie sah der Alltag des römischen Legionärs aus? Auf einem Marsch von Verona nach Augsburg haben Wissenschaftler in einem detailgetreuen historischen Versuch die Marschleistungen, das Lagerleben, Waffen, Ausrüstung und Verpflegung nachvollzogen.

### **Ein Kaiser wird gewählt: Karl V. (WBF) (OL)**

Die Kaiserwahl 1519 als Beispiel für den Wandel vom Mittelalter zur Neuzeit

2008, 16 min, D

**46 58295**

Spielfilmszenen und zeitgenössische Dokumente lassen am Beispiel der berühmten Kaiserwahl 1519 den Zusammenhang von Politik und Wirtschaft lebendig werden. Die existenzielle Abhängigkeit des Hauses Habsburg vom Kapital

des Handelshauses Fugger zeigt den gesellschaftlichen Wandel dieser Zeit. Demgegenüber steht das durch die gesetzliche Grundlage der Goldenen Bulle 1356 überlieferte Wahlverfahren - veranschaulicht in einem historischen Rückblick - als Zeichen von Kontinuität. Eine Trickkarte macht deutlich, warum der französische König Franz I. sich um die deutsche Kaiserkrone bewirbt.

### **Judenverfolgung im NS-Staat Teil I (WBF) (OL)**

Stationen einer "jüdisch versippten" Familie von 1933 bis 1942

2008, 16 min, D

**46 58296**

Der Film schildert den Alltag der Familie Bertini in den ersten Jahren nach der Machterübernahme. Lea Bertini ist Jüdin, ihr Mann Alfredo ist Arier, die drei Söhne Cesar, Roman und Ludwig gelten als Halbjuden. Neben den materiellen Sorgen der ausklingenden Weltwirtschaftskrise erleben die Bertinis einen zunehmenden Antisemitismus: Benachteiligungen in der Schule, Anfeindungen durch Nachbarn, Hausdurchsuchung durch die Gestapo und Ausschreitungen gegen jüdische Geschäfte.

### **Judenverfolgung im NS-Staat Teil II (WBF) (OL)**

2008, 16 min, D

**46 58297**

In der Zeit von 1938 bis 1942 werden die Lebensbedingungen der Bertinis - obgleich sie nur als „jüdisch versippt“ gelten - immer bedrückender und unerträglicher. Lea Bertini muss ihre Tätigkeit als Klavierlehrerin aufgeben, die Familie wird von Hausbewohnern diffamiert, ohne sich wehren zu können. Die „Reichskristallnacht“ 1938, der Ausschluss jüdischer Kinder von deutschen Schulen, die zeitweilige Verhaftung Cesar Bertinis und die Deportation einer befreundeten jüdischen Familie zeigen das menschenverachtende Vorgehen des NS-Regimes gegen die Juden - den sogenannten „Erbfeind“.

### **Mohammed, Koran und Gebet (WBF)**

Grundzüge einer Weltreligion

2008, 14 min, D

**46 58298**

Um 570 n. Chr. wurde in Mekka der Prophet Mohammed geboren. Er wurde zum Stifter des islamischen Glaubens. Die Lehre des Islam beruht auf fünf Grundsätzen; man nennt sie auch die Säulen des Islam: Das Glaubensbekenntnis - es besagt, dass es keinen Gott außer Allah gibt und dass Mohammed der Gesandte Gottes ist. Das rituelle Gebet - fünfmal täglich muss ein festgelegtes Gebet verrichtet werden. Das Almosengeben - die Reichen haben den Armen Almosen zu spenden, in Naturalien oder in Geld. Das Fasten - im Fastenmonat Ramadan dürfen



Muslime tagsüber nicht essen und trinken. Die Pilgerfahrt - jeder Muslim soll einmal in seinem Leben eine Pilgerfahrt nach Mekka durchführen, den Haddsch.

### **Brennnessel und Distel**

Lebensraum für viele Insekten

2008, 13 min, D

**46 58300**

Ausgehend von dem Vorurteil, dass Brennnesseln und Disteln nur "Unkräuter" sind, vermittelt der Film Einblicke in die ökologische Bedeutung dieser beiden Pflanzen. Die Brennnessel ist wichtige Futterpflanze für eine Vielzahl von Insekten. So könnten die Raupen einiger Schmetterlingsarten ohne Brennnesseln nicht leben. Eindrucksvolle Nahaufnahmen zeigen die Entwicklung eines Tagpfauenauges von der Raupe zum Falter. Die Distel wiederum liefert den Schmetterlingen Nektar; gleichzeitig ist sie Entwicklungsstätte für Larven von zahlreichen Käfern, Fliegen und Mücken. In jedem Garten, in dem in einer ökologischen Ecke Brennnesseln und Disteln wachsen dürfen, werden sich im Sommer viele Schmetterlinge und Singvögel efinden.

### **Unsere Haut ist mehr als ein Sinnesorgan (WBF)**

Ein Beitrag zur Gesundheitserziehung

2008, 15 min, D

**46 58301**

Der Film zeigt, wie spielende Kinder im Garten ihre Haut als Temperaturregler, Sinnes- und "Fühl"-Organ erleben, ohne dass sie sich dessen bewusst sind. Kleine Versuche machen ihnen deutlich, was die Haut alles leistet. Im Mittelpunkt stehen dabei die Sinnesleistungen der Haut wie Kälte- und Wärmewahrnehmung, Schmerzempfinden und Tastsinn. Eine Hautärztin erklärt den Kindern, wie man seine Haut pflegen und schützen kann und gibt Hinweise zur Behandlung von Insektenstichen, Schürf- und Brandwunden. Die außerordentlich große Bedeutung der Haut für unser psychisches und soziales Wohlbefinden wird der Altersstufe entsprechend deutlich gemacht.

### **Wir sind so verhasst**

2007, 117 min, F, A

**46 58306**

Frankreich in den 1950-er Jahren. Die Wunden des Krieges sind nicht wirklich verheilt, Deutsche werden immer noch als Feinde betrachtet. Während Männer wie Jean Monnet und Robert Schuman, Walter Hallstein und Konrad Adenauer Europas Frieden auf Dauer sichern wollen, kämpfen die Französin Marie und der deutsche Journalist Jürgen mit ihren Gefühlen aber auch mit den Vorurteilen ihrer Freunde und Familien. Doch die große Liebe hält stand und wird zum Symbol der Hoffnung für ein geeintes und friedliches Europa.

### **Ökosystem Wald**

Aufbau und Merkmale

2008, 34 min (, 2 DVD), D

**46 58307**

ÖKOSYSTEM WALD - AUFBAU UND MERKMALE Wald - das ist nicht nur eine Ansammlung von Bäumen, sondern eine dynamische Lebensgemeinschaft aus vielen verschiedenen Pflanzen und Tieren. Sie stehen in einem komplexen Abhängigkeitsverhältnis zueinander und bilden ein Ökosystem. DVD 1: Gemäßigte Breiten Die erste DVD beschreibt Aufbau und Aspektfolge des in den gemäßigten Breiten üblichen Laubmischwaldes. Die einzelnen Stockwerke (Krautschicht, Strauchschicht, Kronendach) werden mit ihren jeweiligen Besonderheiten vorgestellt. Der Film schildert die natürliche Entwicklung des Ökosystems Wald, vergleicht Natur mit Wirtschaftswald und hinterfragt den Eingriff des Menschen kritisch. DVD 2: Tiere und Pflanzen Die zweite DVD geht zunächst näher auf die natürliche Entwicklung des Waldes ein (natürliche Waldverjüngung, Sukzession, Klimaxgesellschaften). Im Anschluss stehen die Waldbewohner sowie deren Beziehungen zueinander im Mittelpunkt. Von Pilzen über Insekten und Vögel bis hin zu Fledermäusen wird die Bandbreite der Tiere und Pflanzen vorgestellt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.

### **Gift**

Nutzen und Risiken

2008, 30 min, D

**46 58309**

Seit jeher versuchten Menschen, die mysteriöse Macht der Toxine zu verstehen. Dabei entdeckten sie manchmal heilende Medizin, manchmal mörderische Mixturen. Die DVD beschäftigt sich mit der Geschichte und Herkunft der Gifte und ihrer Instrumentalisierung durch den Menschen. Die am weitest verbreiteten und gefährlichsten bekannten Gifte werden vorgestellt. Eine Reise ins Innere des Körpers lüftet die Geheimnisse der tödlichen Substanzen, zeigt, wie Gifte wirken und weshalb manche langsam und qualvoll töten, andere plötzlich und unvermutet. Viele Pflanzen und Pilze produzieren lebensgefährliche Substanzen. Aber die Gifte der Tiere sind an Wirkungskraft unerreicht. Diese Experimente der Natur inspirierten auch menschliche Giftmischer und Heiler. Rätselhafte Fälle aus Geschichte und Natur können neu aufgerollt werden. Durch die neuen Erkenntnisse können neue Heilmittel entstehen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte;

Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.

Wirbeltiere

### **Amphibien (OL)**

Wirbeltiere 2

2008, 25 min, D

**46 58310**

Vor über 350 Mio. Jahren begann die Entwicklung der Amphibien. Aus Fischen entwickelten sich Lurche - ein erster Schritt zu einem Leben an Land. Die unterschiedlichen Fortpflanzungsstrategien, die vielfältigen Erscheinungsformen und das Größenspektrum vom winzigen Zwergfrosch bis zum Riesensalamander machen die Besonderheiten der Klasse der Amphibien aus. Die Schüler/-innen lernen die verschiedenen Atmungsarten und die Besonderheit des Kreislaufsystems der Amphibien ebenso kennen, wie die kennzeichnenden Merkmale und ihre Fortpflanzungsstrategien. Auch die Bedrohung der Amphibienarten durch Umweltgifte und den Klimawandel werden behandelt. Zusatzmaterial: Didaktische Arbeitsmaterialien; Folien; Testaufgaben; interaktive Arbeitsblätter.

### **Globalisierung (OL)**

Wandel in Handel

2016, 22 min, D

**46 58317**

In der heutigen globalisierten Welt haben wir uns daran gewöhnt, frisches Obst zu jeder beliebigen Jahreszeit im Supermarkt vorzufinden. Auch noch so exotische Produkte sind heute wie selbstverständlich für die allermeisten Menschen zugänglich. All dies ist ermöglicht worden, weil im Zuge technischen Fortschritts und politischer Weichenstellungen die Globalisierung weite Teile der Erde erreicht hat. Der Film schildert kritisch anhand dreier Fallbeispiele in Ghana – Bio-Mango-, Kakao- und Ananasanbau –, wie Integration in globale Märkte abläuft und welche Chancen und Risiken dies für die Anbieter ehemals lokaler Märkte mit sich bringt. Es ist interessant zu erfahren, wie unterschiedlich Lösungsansätze selbst innerhalb der Agrarindustrie eines einzelnen Landes sein können. Und das sowohl in Bezug auf die Produktion wie auch auf den Absatz. Auch die zunehmende Bedeutung internationaler Standards wird hervorgehoben. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 140 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 36 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 8 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5

Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5  
Master Tool Folien

### **Die Grenze**

Eine innerdeutsche Krisenzone

2008, 23 min, D

**46 58320**

**DIE GRENZE - EINE INNERDEUTSCHE KRISENZONE** Die DVD hilft Schüler/-innen, die die Teilung Deutschlands nicht mehr miterlebt haben, bei der Annäherung an das Problem der deutschen Teilung. Der Film erläutert die Entwicklung der innerdeutschen Grenze von 1945 bis 1989. Das Beispiel Point Alpha erklärt außerdem den Kalten Krieg: Nicht umsonst wird das Camp als der „heißeste Punkt des Kalten Krieges“ angesehen. Aufnahmen des Bundesgrenzschutzes, Bildmaterial aus den Ausstellungen in der Gedenkstätte Point Alpha bei Fulda und im „Haus auf der Grenze“ stellen die deutsche Teilung anschaulich dar. Eine 9. Klasse befragte für den Film Zeitzeugen: einen der amerikanischen Kommandeure im Camp Point Alpha (Steven Steininger), den ehemaligen Bürgermeister von Fulda (Dr. Wolfgang Hamberger) und zwei Grenzbeamte des Bundesgrenzschutzes: Erwin Ritter und Gerd Leinert. Bertold Dückler schildert seine Flucht über die Grenze. Nach dem weitgehenden Abbau der Grenzanlagen ist heute nicht mehr viel von der ehemaligen Grenze zu sehen. Der Film liefert Hintergrundmaterial und weist auf die Bedeutung des Besuches der Gedenkstätten hin. Im PC-ROM-Teil 152 Seiten Begleitmaterial, davon: 20 Seiten Arbeitsblätter! 15 Testaufgaben! 29 Seiten ergänzendes Material! 4 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! Arbeitsblätter und Interaktive Materialien (Auszug)

Gemüse und Ölpflanzen

### **Gemüse und Ölpflanzen - aus der Region**

2010, 24 min, D

**46 58324**

Der Handel bietet uns das ganze Jahr über ein abwechslungsreiches Angebot an verschiedenen Gemüsearten. Doch wo kommt das Gemüse her? Ursprünglich wild wachsend ist das Gemüse heute eine Kultur- und Nutzpflanze. Es wird vom Menschen gesät oder gepflanzt, gepflegt und geerntet. Um gut gedeihen zu können, brauchen Pflanzen ein bestimmtes Maß an Wärme, Wasser, Licht, Luft, Nährstoffen und einen geeigneten Boden. Der Film beschreibt anschaulich wie wichtig ein fruchtbarer Boden für die Entwicklung der Pflanzen ist und sensibilisiert zu einem richtigen Umgang mit unserem Boden. Die verschiedenen Gemüsesorten, das Aussehen, der Geschmack und die Verwendung werden ebenso gezeigt wie die heimischen Ölpflanzen und ihre Verwendung. Ein Kapitel

beschäftigt sich mit unserem Hauptnahrungsmittel, der Kartoffel. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.

### **Getreide - Woher kommt unser Brot? (OL)**

2010, 22 min, D

**46 58325**

Die DVD gibt auf eindrucksvolle Weise Einblicke in bäuerliche Arbeitsformen aus früherer und heutiger Zeit und in die Arbeit eines Bäckers, sodass die Schüler auch einzelne Arbeitsschritte leicht nachvollziehen können. Darüber hinaus erhalten die Kinder Informationen über Merkmale und Verwendung der wichtigsten Getreidearten Roggen, Weizen, Gerste, Hafer und Mais. Der Inhalt der DVD ist sehr gut geeignet, den Kindern zu verdeutlichen, dass Mehl ein wesentlicher Bestandteil von Backwaren ist sowie vielfältige Erfahrungen der Schüler mit dem Grundnahrungsmittel Brot aufzugreifen. Die DVD setzt sich zum Thema „Getreide“ mit folgenden Schwerpunkten auseinander: Brot backen, vom Korn zum Mehl, Getreidearten und Geschichte des Getreides. Die DVD ist in vier didaktische Sinneinheiten gegliedert, die über die Menüstruktur der DVD gesondert bearbeitet werden können. Außerdem bietet das Menü zusätzliches Bild- und Grafikmaterial. Mit den abwechslungsreichen Arbeitsblättern, Testaufgaben und Farbfolien lassen sich die Lerninhalte der DVD sichern und das Thema „Getreide“ im Unterricht vertiefen.

### **Zucker - Von der Rübe zum Kristall**

2008, 20 min, D

**46 58326**

Die DVD „Zucker“ widmet sich ausführlich der Zuckerrübe und der Zuckergewinnung. Einfache und verständliche Sachinformationen erleichtern es den Kindern, die einzelnen Stationen von der Saat bis zur Verarbeitung in der Zuckerfabrik nachzuvollziehen. Der Film vermittelt dass der gewonnene Zucker kein Industrieprodukt ist, sondern ein Naturprodukt, das in der Zuckerfabrik lediglich aus der Zuckerrübe herausgelöst wird. Fragen wie zum Beispiel: Seit wann gibt es Zucker? Wozu verwendet man Zucker? Welche Eigenschaften hat Zucker? werden den Schülern detailliert beantwortet.

### **Deine Zähne**

Aufbau & Pflege

2008, 18 min, D

**46 58327**

DEINE ZÄHNE - AUFBAU & PFLEGE Die DVD zeigt auf, dass regelmäßiges und gründliches Zähneputzen die erste Voraussetzung dafür ist, dass die Zähne ein Leben lang gesund bleiben. Gleichzeitig erfahren die Schüler, dass eine zahngesunde Ernährung für die Gesunderhaltung der Zähne mit entscheidend ist.

Außerdem informiert der Film in verständlicher und einfacher Darstellung über Aufbau und Funktion der verschiedenen Zahnarten sowie über die Notwendigkeit eines regelmäßigen Zahnarztbesuches. Die DVD setzt sich mit folgenden Schwerpunkten zum Thema „Zähne“ auseinander: Mundhöhle (Bestandteile, Lebensraum von Bakterien, Aufgabe des Speichels); Gebiss (Zahnarten und ihre Eigenschaften und Funktion, äußerer Aufbau, Milchgebiss, Zahnwechsel, Dauergebiss); Zahnaufbau (innerer Zahnaufbau, Milchzahn als Platzhalter, Zucker als Feind der Zähne, Karies, Ernährung); Zahnpflege (Hilfsmittel beim Zähneputzen, Putztechnik); Zahnarzt (Besichtigung einer Zahnarztpraxis, Zahnbehandlung). Im PC-ROM-Teil 133 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 19 Seiten Arbeitsblätter! 26 Testaufgaben! 19 Seiten ergänzendes Material! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### **Unser Wald**

Im Jahresverlauf

2008, 26 min, D

**46 58328**

UNSER WALD - IM JAHRESVERLAUF Der Wald mit seiner Tier- und Pflanzenwelt als Teil des heimatischen Naturraums unserer Kinder ist ein wichtiges Thema des Sachunterrichts in der Grundschule. Im Mittelpunkt der gezielten Auseinandersetzung mit diesem vielgestaltigen Lebensraum steht natürlich die ganzheitliche und selbsttätige Begegnung der Kinder mit dem Wald. Doch besonders bei den Tieren und Vögeln des Waldes ist es nicht immer leicht, den Kindern die originale Begegnung zu ermöglichen. Die DVD soll dabei helfen, die Kinder mit dem Lebensraum Wald im Jahreslauf vertraut zu machen. Der Film greift folgende Themenbereiche auf: Frühblüher, Balz- und Brutverhalten ausgesuchter Vögel des Waldes, Bewohner des Waldbodens, Familie Dachs, Familie Siebenschläfer, Früchte des Waldes und Wald im Winter. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandards; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.

### **Halogene**

Die Chemie von Fluor und Chlor

2008, 19 min, D

**46 58333**

Die Verbindungen der Halogene sind - mit Ausnahme des Astats - weit verbreitet, begegnen uns in der Natur und sind vielseitig verwendete Substanzen. Diese Tatsache greifen wir bei dieser DVD auf, um den Schüler/-innen die Chemie der Halogene zu vermitteln, die typischen Eigenschaften zu erläutern und den Zusammenhang von Struktur und chemischer

Eigenschaften zu beleuchten. Im ersten Teil hebt ein Überblick über die Elementfamilie Halogene die Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Fluor, Chlor, Brom und Iod hervor. In einem zweiten Teil werden die spezifischen Eigenschaften von Fluor und Chlor vorgestellt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Experimente; Arbeitsmaterialien; Folien; Testaufgaben; interaktive Arbeitsblätter.

### Indianer

Kulturenvielfalt in Nordamerika

2009, 33:04 min, D

**46 58338**

Wer war als erster in Amerika? Die Ureinwohner dieses Kontinents nennt man Indianer, und diese sind genauso verschieden wie die Völker in Europa. Nordamerika wird in neun indianische Kulturregionen eingeteilt und der Film beschäftigt sich näher mit den Indianern des nordöstlichen und des südöstlichen Waldlandes, den Indianern des Südwestens und den Plains-Indianern. Angepasst an Landschaft und Klima entwickelten sich verschiedene Kulturformen von einfachen Steinzeitmenschen, nomadischen Lebensformen bis zu Hochkulturen mit Städten und differenzierten Gesellschaftsformen. So lebten die Indianer des nordöstlichen Waldlandes bereits eine demokratische Gesellschaftsform, die Grundlage für die amerikanische Verfassung wurde. Die europäische Besiedlung dezimierte die Zahl der Ureinwohner durch Krankheiten, Kriege und Vertreibung. Der Film endet mit einem Ausblick auf das Leben der Indianer in den USA heute.

### Musikinstrumente - Blasinstrument (OL)

Blasinstrumente

2008, 21 min, D

**46 58341**

Musik ist ein wichtiger Bestandteil unserer Lebenswelt und der menschlichen Kultur. Durch bewusstes Hören können die Schüler/-innen ihre musikalische Umwelt zunehmend differenzierter wahrnehmen und strukturieren, was ihnen dabei helfen soll ihre eigenen musikalischen Vorlieben zu finden und weiterzuentwickeln. Dazu gehört auch Musikinstrumente zu erleben, beschreiben und bezeichnen zu können. Auf der DVD werden die Mitglieder der Gruppe der Blasinstrumente, gegliedert in Holz- und Blechblasinstrumente vorgestellt, in ihrer Klang- und Spielweise beschrieben und durch geeignete Hörbeispiele untermalt. Zusatzmaterial: Didaktische Arbeitsmaterialien; interaktive Arbeitsblätter; Grafiken; Bilder.

### Verkehrserziehung - Unterrichtsthema

#### Mobilität

2003, 100 min (, DVD + CD), D

**46 58510**

Diese DVD und die dazugehörige CD beinhalten eine umfassende Sammlung zum Thema

Verkehrserziehung/Mobilität. Sie umfasst Filme, Bilder/Grafiken, Textvorgaben, Arbeitsblätter, Testbögen/Lösungsblätter, Link-Tipps z.B. zu Gesetzesvorlagen, Quizaufgaben... Im Mittelpunkt steht das Fahrrad - z.B.: - das verkehrssichere Fahrrad - mit dem Fahrrad im Straßenverkehr - richtig bremsen/ der Bremsweg - Diebstahl und Codierung - Fahren in der Gruppe (Radwandern) Zudem geht es in Filmen und auf Bildern um: - Sicherheit und Diebstahl - Verhalten an Haltestellen - Verhalten in Bus und Bahn - Verkehrsregelung durch Polizei etc.

### Ratatouille

2007, 111 min, USA

**46 58543**

Die kleine Landratte Remy will sich nicht mit ihrem Schicksal abfinden, immer nur Abfall zu essen. Seine Geschmackssinne sind so ausgeprägt, dass er sich gar nichts anderes vorstellen kann, als in die Fußstapfen des legendären Meisterkochs Gusteau zu folgen. Immerhin lautet dessen Motto: 'Jeder kann kochen.' Auf Umwegen kann Remy in Paris mithilfe des ungelinkten Tellerwäschers Linguini unter Beweis stellen, dass er in der Lage ist, es mit den Besten aufzunehmen, und erlangt damit den Respekt seiner Familie zurück. Zusatzmaterial: Kurzfilm: Dein Freund - die Ratte; Kurzfilm: Lifted, Film & Delikatessen; Easter Eggs.

### Ressourcenknappheit

2008, 14 min, D

**46 58636**

„Ressourcenknappheit“ gibt einen Überblick zum komplexen Themengebiet und macht die Problemstellung zwischen Wachstum und begrenzten Ressourcen eindrucklich klar. Der Film überträgt am Beispiel einer kurzen Trickfilmgeschichte über Schiffbrüchige auf einer Insel die Knappheit der Ressourcen und deren Folgen auf die globale Situation auf unserem Planeten Erde. Bevölkerungswachstum und Wachstum der Weltwirtschaft spitzen das Problem zu: An den Beispielen Ernährung und Süßwasser zeigt die DVD beispielhaft die Problematik auf. Ressourcenknappheit führt zu Konflikten. Exemplarisch wird anhand der Region um die Flüsse Euphrat und Tigris im Nahen Osten dargestellt, wie unterschiedliche Staaten auf die Ressource „Süßwasser“ angewiesen sind und Anspruch darauf erheben. Globales Konfliktpotenzial wird am Beispiel der Nord-Süd- und Ost-West-Problematik erörtert. Wachstum führt aber auch zu erhöhtem Energiebedarf. Fossile Brennstoffe sind nicht nur begrenzt, sie verursachen auch CO<sub>2</sub>-Emissionen, die für den Klimawandel mitverantwortlich sind. Die DVD stellt dies dar und vergleicht fossile Energieträger mit regenerativen Energien. Am Ende des Films

werden Lösungswege zu den Problemen skizziert und zur Diskussion gestellt. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.

GreatBooks - Meisterwerke der Weltliteratur

### **Herr der Fliegen**

William Golding. Einblick in das Leben und die Gesellschaft

2007, 50 min

**46 58662**

Ausgehend von Goldings Roman "Der Herr der Fliegen" versucht der Film Erklärungen zu geben, was geschieht, wenn es keine allgemeingültigen gesellschaftlichen Normen gibt. Er zieht dabei Parallelen zwischen der auf einer Insel gestrandeten Jungengruppe und totalitären Systemen. Goldings sehr pessimistisches Menschenbild geht davon aus, dass das Böse Teil der menschlichen Natur ist. Hinter diesem Verhaltensmuster steht aus psychologischer Sicht Angst, die durch Aggressivität kompensiert wird. Interessant sind in diesem Zusammenhang auch die Parallelen im Film, die zu Jugendgangs in Großstädten gezogen werden. Der Film eignet sich besonders für den fächerübergreifenden Unterricht mit Deutsch, Englisch, Geschichte oder Religion und Ethik. Thematisiert werden könnten Problemstellungen wie Menschenbild, das Zusammenleben in einer demokratischen Gesellschaft, Sicherheitspolitik. Deutsch: Die 50-minütige Dokumentation behandelt das Thema des Romans aus verschiedenen Blickwinkeln, stellt Querbezüge zu aktuellen und historischen gesellschaftlichen Gegebenheiten her und geht dabei insbesondere auf Goldings These ein, dass jeder Mensch das Böse in sich trägt. Die DVD fasst mit Hilfe von Filmausschnitten und erläuternden Kommentaren den Inhalt der Handlung zusammen. Aufnahmen von Straßengangs aus Los Angeles, Interviewsequenzen mit verurteilten jugendlichen Mördern aus Florida und Originalaufnahmen aus den Konzentrationslagern des Dritten Reiches stellen die aktuelle Bedeutung des Themas auf beeindruckende Weise dar. Gerade wegen der schockierenden Aufnahmen getöteter Menschen sollte die Lehrkraft die Einsetzbarkeit des Filmes in ihrer Klasse überprüfen.

Bambus-Superfaser der Natur

### **Bambus - Superfaser der Natur**

Superfaser der Natur

2007, 35 min, CH

**46 58668**

Unter optimalen Bedingungen wächst das Supergras über einen Meter im Tag - mehr als irgendeine andere Pflanze. Deshalb vermag kein Baum soviel CO<sub>2</sub> zu binden wie Bambus. Die Wunderpflanze wächst auch in nährstoffarmen Böden, verbessert deren Struktur und verhindert

Bodenerosion. Die Bambusfaser verfügt über einzigartige Biegsamkeit bei grosser Druck- und Stossfestigkeit, vergleichbar nur mit Stahl. Deshalb lassen sich aus Bambus nicht nur günstige, sondern auch erdbebensichere Häuser und Brücken bauen. Immer häufiger findet Bambus auch als Holzersatz Verwendung. In China entsteht eine ganze Bambus-Industrie, denn aus den Bambus-Fasern lassen sich Papier und hochwertige Stoffe herstellen. Auch Bambus-Parkett wird immer beliebter; in den USA ist es bereits einer der meistverkauften Bodenbeläge. In seiner tropischen Heimat dient Millionen Menschen traditionell als Energielieferant und Baumaterial. Viele Experten glauben, der grossflächige Anbau von Bambus könne einige der grössten Umweltprobleme des 21. Jahrhunderts lösen helfen: Klimawandel, Bodenerosion, Regenwaldabholzung und Wassermangel. "Wer Bambus pflanzt, der pflanzt Wasser", sagen die Chinesen. Dank seines feinen Wurzelgeflechts und seiner Eigenschaften als Wasserspeicher hebt der Bambus den Grundwasserspiegel rasch und nachhaltig. In "NZZ Swiss made": Ein Schweizer baut in Thailand ein Bambus-Hotel.

Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes

### **Baumwolle-die Herausforderung des weissen Goldes**

Die Herausforderung des weissen Goldes

2006, 36 min, CH

**46 58673**

Die Baumwolle ist unter Druck. Traditioneller Anbau mit Hilfe chemischer Mittel, Anbau durch gentechnisch veränderte Samen und ökologischer Anbau wetteifern um gute Resultate. Im Baumwollland Indien geht es den Bauern ums Überleben. Während die gentechnisch veränderten Samen weniger Pestizideinsatz versprechen, bedeutet der Biolandbau mehr Arbeit, denn die Farmer produzieren sowohl Düngemittel als auch Pestizide aus biologischem Material selber. Ein Bio-Baumwollprojekt in Zentralindien versucht, umweltgerecht, fair und wirtschaftlich aus der Verschuldung, der Armut und der Bodenzerstörung herauszuführen. Während einst die Baumwollfasern die Industrialisierung Europas begründeten, werden sie heute von Schwellen- und Entwicklungsländern selber verarbeitet. Schweizer Spinnmaschinen in Indien wetteifern mit chinesischen, mit umweltverträglichen Farben buhlen Färbereien um europäische Kunden. Und unzählige emsige Hände schaffen in Dutzenden von Arbeitsgängen das günstige Polo- oder T-Shirt für die erste Welt.

Europas Teilräume

### Europas Teilräume I - Südeuropa

Südeuropa

2008, 31 min, D

**46 58712**

Als Südeuropa bezeichnet man den nördlichen Teil des Mittelmeerraums. Dazu gehören die Iberische Halbinsel im Westen, die Apenninen-Halbinsel, bekannt als der italienische Stiefel in der Mitte und die südliche Balkanhalbinsel im Osten des Mittelmeers. Teil I der Serie widmet sich den charakteristischen Eigenheiten des Mittelmeerraums und der Mittelmeerländer, der Lage, dem Klima und der Vegetation, im Besonderen dem Olivenbaum (vom Olivenbaum zum Olivenöl). Ausführliche ROM-Ebene

Europas Teilräume

### Europas Teilräume II - Südosteuropa

Südosteuropa

2009, 24 min, D

**46 58713**

Zu Südosteuropa zählt man die Staaten im Norden der Balkanhalbinsel, die oft auch unter dem Begriff Balkanstaaten zusammengefasst werden. Der Begriff Balkan kommt aus dem Türkischen. Er bedeutet Berge oder Gebirge. Der Name ist durchaus zutreffend für diese von Gebirgen durchzogene Region. 24 min Zusatzmodul: Dorffest in Siebenbürgen Ausführlicher ROM-Teil

Europas Teilräume

### Europas Teilräume III - Westeuropa

Westeuropa

2010, 21 min, D

**46 58714**

Zu Westeuropa zählt man die Britischen Inseln mit den Staaten Großbritannien und Irland, die Benelux-Staate Belgien, Niederlande und Luxemburg sowie Frankreich und Monaco. Die Lage am Atlantik beeinflusst nicht nur das Klima. Die Staaten Westeuropas profitieren wirtschaftlich von ihrer Lage am offenen Weltmeer. Häfen und der Überseehandel spielen eine große Rolle in ihrer Geschichte.

Europas Teilräume

### Europas Teilräume IV - Mitteleuropa

Mitteleuropa

2010, 23 min, D

**46 58715**

Mitteleuropa reicht von der Halbinsel Jütland und den Küsten im Süden der Nord- und Ostsee bis zum Südrand der Alpen. Die Landschaften sind so unterschiedlich wie die Staaten, die man zu Mitteleuropa zählt. Die DVD zeigt die Vielfalt des Raums, der als dicht besiedelte Mitte des Kontinents zugleich auch Übergangs- und Durchgangsraum ist.

Europas Teilräume

### Europas Teilräume V - Osteuropa

Osteuropa

2011, 28 min (+ Bonusma), D

**46 58716**

Im Norden, am Rand der Ostsee breitet sich eine flache, walddreiche von Dünen und Moränen geprägte Landschaft aus. Im Süden reicht ein Steppenzonen bis zur Schwarzmeerniederung. Die fruchtbaren Schwarzerden dieser Region gehören zu den fruchtbarsten Böden der Erde. Die Ukraine produziert weit mehr Getreide als im Land gebraucht wird. Fast die Hälfte des Getreides wird exportiert. Die Hafenstadt Odessa profitiert vom weltweiten Handel. Auch die Hauptstadt von Estland, Tallinn verdankt ihren Aufstieg der Lage an den alten Handelswegen zwischen Ost-, Mittel- und Nordeuropa.

Europas Teilräume

### Europas Teilräume VI - Nordeuropa

Nordeuropa

2011, 16 min (+ Bonusma), D

**46 58717**

Nordeuropa oft auch als Skandinavien bezeichnet, liegt wie der Name schon sagt im äußersten Norden des Kontinents, von Mittel- und Osteuropa durch die Ostsee getrennt. Zu Nordeuropa zählt man die Staaten Norwegen und Schweden, die direkt auf der Halbinsel Skandinavien liegen, aber auch Finnland auf der gegenüberliegenden Seite der Ostsee.

### Wahlverwandtschaften

1974, 97 min, DDR

**46 58815**

Während der napoleonischen Kriege zieht sich das adlige Ehepaar Eduard und Charlotte auf ein altes Schloss zurück, um sich dort isoliert von der Außenwelt ganz ihrer Liebe hinzugeben. Eduard aber erträgt schon nach kurzer Zeit das unproduktive Dasein nicht mehr und lädt seinen Freund, einen Hauptmann, ein. Charlotte holt ihre Pflegetochter Otilie aus dem Pensionat. Eduard verliebt sich in Otilie und entwickelt neue Aktivitäten, seine Frau fühlt sich zum Hauptmann hingezogen. Otilie und Eduard bekennen sich zueinander, während Charlotte aus moralischen Gründen an ihrer Ehe festhalten will.

### Legislative

Beispiel Bundestag

2008, 23 min, D

**46 58877**

Unsere ON! DVD gibt einen Einblick in die Arbeit von Abgeordneten im Deutschen Bundestag - aus der Sicht einer 16-jährigen Schülerpraktikantin. Die SchülerInnen werden so an die Aufgaben dieses wichtigen Gremiums der Legislative herangeführt und geöffnet für tiefer gehende Informationen!

### Exekutive

Beispiel Bundesregierung

2008, 25 min, D

**46 58878**

Mit dieser ON! DVD bringen wir den SchülerInnen die Bundesregierung als Exekutivorgan näher. Der Film dreht sich um die Kanzlerin und versucht, mit einer für Jugendliche ansprechenden Form, Interesse an diesem wichtigen Amt zu wecken.

#### Judikative

Beispiel Bundesverfassungsgericht

2008, 22 min, D

**46 58879**

Mit dieser ON! DVD wird das Bundesverfassungsgericht als oberstes Organ der Judikative vorgestellt. Am Beispiel des Gesetzes zur Vorratsdatenspeicherung wird das Vorgehen bei einer Verfassungsbeschwerde erklärt und die Arbeitsweise des Bundesverfassungsgerichts erläutert. Erklärfilme und Arbeitsmaterialien veranschaulichen und vertiefen das Thema.

#### Das Jugendschutzgesetz

2006, 17 min, D

**46 58883**

Rauchen und Alkoholkonsum im öffentlichenRaumsowieMedienwie Gewaltspiele, oder so bezeichneteBlut-undHorrorfilmegehören häufig zur AlltagsweltvonJugendlichen.Oft wissenJugendliche, dass siesichdiesbezüglich inGrauzonenbewegen oder Verbotemissachten.Die DVD"DasJugendschutzgesetz" zeigt anBeispielendieAltersgrenzenbei Alkohol, Tabakwaren undMedienauf,erläutert diegesetzlichen Grundlagen und dieFolgenbeiVerstößen. Sowerden die Bestimmungen wiederAufenthaltin Diskothekenoder Gaststätten, dem BesuchvonKinofilmenoder den Erwerbvon Computerspielen oderDVD´sanhand vonpraktischenBeispielen undkleinenFotogeschiedenveranschaulicht.Eben so werdendieAltersgrenzen für denKonsum von AlkoholoderZigaretten dargestellt. In einemBeispiel werdenJugendlicheunter 16Jahren von einerPolizeistreife an derBushaltestellemitAlkohol undZigaretten erwischt. DieFolgen fürdieJugendlichen sowiederer Beschaffer oderVerkäufervonAlkohol und Zigarettenwerden deutlich vorAugengeführt. Der Film ist im Rahmender RechtskundesowiederSuchtprävention einsetzbar undbietet mitSequentierungenundArbeitsblättern weitereOptionen fürden Unterricht.Durchdie Schlussszene einerFestnahmeines JugendlichenwegenDrogenkonsums bietet"DasJugendschutzgesetz"einenBezugspunkt zum Einsatz desindieser"Gesetze-Reihe"ebenfalls erschienenenFilm"DasStrafgesetzbuch".

Dick & Dünner

#### Dick & Dünner (OL)

2008, 28 min, D

**46 58906**

Der elfjährige Richard, dervon fast allen nur Dicky genannt wird, nimmt seit mehreren Wochen an einem Ernährungs- programm für Übergewichtige Kinder teil. Dort lernt er, gesund zu essen und sich mehr zu bewegen: Sein Vater, auch Übergewichtig, unterstützt ihn dabei. Aber die Mitschüler nehmen Richards erste Abnehmerfolge nicht wahr und machen sich weiter über ihn lustig. Richards Freundin, die elfjährige Dany, die auch übergewichtig war und jetzt schon 15 kg abgenommen hat, will weiter abnehmen. Sie verweigert Frühstück und Mittagessen, kauft dann, aber im Supermarkt lauter ungesunde Sachen, die sie heimlich In sich hineinstopft. Als Richard Dany auf der Schultoilette beim Erbrechen erwischt und ihr Problem erkennt, muss sich Dany entscheiden: Wird sie Richard zu seiner Ernährungsgruppe begleiten oder muß Richard ihre Eltern und die Schulleitung informieren?; :: Speziell für den Unterricht erstellt. Der Film wurde in zwölf Kapitel unterteilt, welche auch einzeln vorgeführt werden können.

#### Wie Tag und Nacht, Monate und Jahreszeiten entstehen

Die Umlaufbahnen von Erde und Sonne

2008, 15 min, D

**46 59039**

Der Umlauf der Erde um die Sonne nach Galilei ist die Grundlage unserer Zeit- und Kalenderrechnung. Diese Produktion vermittelt in Trickaufnahmen, wie die Rotation der Erde um ihre Achse den Tag und der Umlauf des Mondes um die Erde den Monat bestimmen. Hat die Erde einmal die Sonne umrundet, ist ein Jahr vergangen. Warum durch die Neigung der Rotationsachse die Jahreszeiten entstehen, wird durch Animationen ebenfalls auf leicht verständliche Weise deutlich. TAG UND NACHT: Drehung der Erde um ihre Achse o Sonnenauf- und -untergang und Sonnenlicht MONDUMLAUF UND -PHASEN: Umlauf um die Erde; Erde und Mond umkreisen die Sonne; Die Mondphasen JAHR UND JAHRESZEITEN: Umlauf der Erde um die Sonne; Entstehung der Jahreszeiten: Neigung der Erdachse; Einfallswinkel der Sonnenstrahlen. Zusatzmaterial: Texttafeln; Bildtafeln; Grafiken; Filmclips.

#### Die Erde - Wie sie entstand

Entstehung des Sonnensystems, der Vulkane, Bildung von Land und Wasser, der Kontinente und Gebirge

2008, 16 min, D

**46 59040**

In einprägsamen Zeichen- und Modelltricks werden die Entwicklung der Erde und der stetige

Wandel der Erdoberfläche erläutert. 1. DIE ENTSTEHUNG DER ERDE: Rotierende Urwolken - Bildung der Wirbelknoten - Entstehung des Sonnensystems - Die Erde als Feuerball - Die Bildung der Uratmosphäre - Uratmosphäre und Niederschläge - Bildung von Land und Meer - Erosion durch Wasser - Urkontinente und Kontinentaldrift. 2. DER VULKANISMUS BEI DER GESTALTUNG DER ERDOBERFLÄCHE: Das Innere der Erde - Die Erdrinde - Magmaherde - Ein Vulkan bricht aus - Entstehung eines Schichtvulkans - Entstehung von Schichtvulkanen, Mooren, Lakkolithen und Batholithen - Erdbebenzonen - Entstehung von Erdbeben. 3. GEBIRGSBILDUNG DURCH IHRE ENTSTEHUNG: Der Oberrheinische Graben bricht ein - Faltengebirge und ihre Entstehung - Erosion durch Wind - Erosionswirkung des fließenden Wassers - Entstehung einer Schwemmlandebene - Erosion durch Eis in Form der Gletscher - Landschaftsgestaltung durch Gletscher. Zusatzmaterial: Texttafeln; Bildtafeln; Grafiken; Filmclips.

### Streiten und Vertragen

5 Kapitel

2009, 9 min, D

46 59129

Anhand von Beispielen aus dem Grundschulalltag wird dokumentiert, dass Streit schon allein durch "Zuhörenkönnen", "Ausredenlassen" und "Kompromissbereitschaft" zu vermeiden ist. Im Beispiel einer kompletten Streitschlichtung werden spielerisch Einblicke in deren Methodik gegeben. Der Film zeigt, wie wichtig es ist, sich entschuldigen zu können, und stellt dies als Stärke heraus. Entschuldigungen können ausgesprochen oder nett geschrieben werden oder sogar als Geschenk verpackt sein. Auch die Fähigkeit des "Verzeihenkönnens" wird vermittelt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Stichwortwahl; Bildergalerie, Malbuch; Linkliste zur Unterrichtsvorbereitung; Kommentartext.

### Recht und Unrecht

5 Kapitel

2009, 8 min, D

46 59130

Der Film zeigt, dass es nicht immer klug ist, auf seinem Recht zu bestehen und stellt als Beispiel für gegenseitige Rücksichtnahme dar, dass Verkehrsregeln im Straßenverkehr eingehalten werden müssen. Die filmischen Beispiele sollen Kinder stark machen für ihre Interessen und Rechte einzutreten und konstruktive Lösungen und Kompromisse zu finden. Die Unterscheidung zwischen konstruktivem Streit und eskalierenden Konflikten wird deutlich gemacht und es wird darauf hingewiesen, warum Konflikte nie mit Gewalt gelöst werden dürfen und wie Streit geschlichtet werden kann. In weiteren Kapiteln

werden Einblicke in Menschen- und Kinderrechte gegeben und Mitbestimmungsrechte für Kinder am Beispiel "Klassensprecherwahl" gezeigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Stichwortwahl; Bildergalerie, Malbuch; Linkliste zur Unterrichtsvorbereitung; Kommentartext.

### Suchtgefahren

2009, 11 min (Kapitelan), D

46 59134

Die DVD „Suchtgefahren“ klärt im Rahmen der Suchtprävention in der Grundschule altersgerecht auf. Der Film und sein Begleitmaterial zeigen die Verlockungen, denen auch schon Kinder ausgeliefert sind, um ihren Stress und Ärger zu vergessen. Am Beispiel Süßigkeiten erklärt der Film kindgerecht Suchtverhalten und Abhängigkeit und deren psychische und gesundheitliche Folgen sowie den Teufelskreis der Sucht. Die DVD weist auf die Folgen von überhöhtem Zuckerkonsum wie Karies oder Übergewicht hin und zeigt Folgeerkrankungen wie Diabetes. In einem weiteren Kapitel widmet sich der Unterrichtsfilm dem Ge- und Missbrauch von Medikamenten und Arzneimitteln. Die DVD zeigt auf, dass die bunten Pillen, die für oder gegen alles helfen sollen, durchaus schädlich und gefährlich sein können oder abhängig machen. An den Beispielen Arztbesuch und Apotheke wird der Unterschied zwischen Ge- und Missbrauch dargestellt. Zudem informiert die DVD über weitere Suchtmittel und betont, dass Jugendliche und Erwachsene oft schlechte Vorbilder sind. Die schädliche Wirkung von Tabakwaren und Alkohol wird ebenso thematisiert wie die Suchtgefahr. Harte Drogen werden erwähnt und es wird erläutert, wie Sucht oft wesensverändernd oder berauschend wirkt, krank macht und sogar zum Tod führen kann.

Wirbeltiere

### Säugetiere (OL)

Wirbeltiere 5

2008, 40 min, D

46 59165

Wenn man im täglichen Sprachgebrauch von „Tieren“ spricht, ist häufig von Säugetieren die Rede. Säugetiere gibt es im Wasser, an Land und in der Luft. Unzählige Arten, mit unterschiedlichster Größe und Aussehen bevölkern unsere Erde. Die eindeutige Klassifizierung ist durch die Anpassung an die unterschiedlichen Lebensräume nicht immer eindeutig. DVD 1: Säugetiere 1 Die erste DVD beschreibt zum einen die Merkmale der Säugetiere, ihre Fortpflanzung und Entwicklung, sowie das Regulieren ihrer Körpertemperatur. Der Film stellt die Gemeinsamkeiten dar, geht aber auch auf die großen Unterschiede in der Säugetierklasse ein. DVD 2: Säugetiere 2 Die



zweite DVD geht zunächst auf den unterschiedlichen Nahrungserwerb sowie die Nahrungsverwertung ein. Im Anschluss werden die Unterschiede der Gehirne und Sinnesorgane behandelt. Der letzte Teil befasst sich mit der Homologie der Säugetiere, deren Grundbauschema, trotz der Anpassung an die unterschiedlichen Lebensräume, immer erhalten bleibt. Zusatzmaterial: Didaktische Arbeitsmaterialien; interaktive Arbeitsblätter; Grafiken; Bilder.

Willi will's wissen

### **Wer schlug die Thesen an die Tür? - Willi**

Martin Luther und die Reformation

2006, 27 min, D

**46 59198**

Der Reporter Willi Weitzel begibt sich auf die Spuren von Martin Luther und zeigt schlicht, lebendig undeindrucksvoll, was der Mönch und Gelehrte mit seiner Kritik an der Kirche vor rund 500 Jahren bewirkt hat. Ein Rollenspiel erklärt das historische Problem mit dem Ablasshandel durchaus handfest. Im Lutherhaus vermittelt der Reporter seinem Publikum ein Stück Privatleben des Kirchenreformators, aber auch viel von dessen wissenschaftlicher Arbeit. Kurz: ein gelungenes, quirliges Stück Reformationsgeschichte aus dem Blickwinkel von heute für kleine und große Zuschauer. Zusatzmaterial: Filmsequenzen aus dem Luther-Spielfilm sowie zum Buchdruck; Hörstücke; Lieder zum Mitsingen; Bilddokumente. ROM-Teil: Bildergalerie; Bilder zum Ausdrucken; Unterrichtsentwürfe für die Grundschule; Vorschläge zum Einsatz im Religions- und Konfirmandenunterricht sowie in der Gemeindegemeinschaft; Arbeitsmaterialien; Internetlinks; Medienempfehlungen.

### **Leroy (OL)**

2007, 85 min, D

**46 59209**

Leroy ist intelligent, höflich, gebildet, ein fleißiger Schüler und spielt Cello. Vielleicht ist er ein wenig schüchtern für seine siebzehn Jahre, aber das macht ihn nur umso liebenswerter. Und Leroy ist schwarz. Als er sich in die blonde Eva verliebt, wird seine Hautfarbe zum Problem. Auch für Eva. Ihr Vater ist Verbandsvorsitzender der örtlichen Rechtspartei und ihre fünf Brüder sind Nazi-Skins. Um für seine Liebe zu kämpfen gründet Leroy eine Black-Power-Gang und zieht in den Kampf gegen die Nazi-Skins. Am Ende kommt ihm jedoch eine andere zündende Idee. Es gibt nur eins, das bislang alle Subkulturen bedroht: die Kommerzialisierung. In der Kategorie Bester Kinder- und Jugendfilm erhielt Armin Völckers Debütfilm „Leroy“ den Deutschen Filmpreis 2008 in Gold.

**Sechs mal Sex und mehr...**

6 Filmbeiträge

1993, 6x30 min, D

**46 59233**

Die Sendereihe will Jugendlichen ab etwa 14 Jahren auf ihren Weg zum Erwachsenwerden helfen, die sie bewegenden Fragen und Probleme zur Sprache zu bringen - in der Klasse, in der Familie, im Kreis der Gleichaltrigen. Durch unterschiedliche Darstellungsformen wird das Schwerpunktthema einer jeden Form von verschiedenen Seiten beleuchtet. Emotionale und ethische Aspekte haben dabei Vorrang vor der reinen Wissensvermittlung. Inhalt: Folge 1: Das erste Mal Folge 2: Frauensache Folge 3: Halbe Hemden, ganze Kerle Folge 4: Wer bin ich Folge 5: Homo, Hetero, Bi oder was Folge 6: Liebe und so weiter...

### **Die Welle (Fassung 2008)**

Ein Film von Dennis Gansel

2008, 102 min (+ 38 min), D

**46 59259**

Deutschland. Heute. Der Gymnasiallehrer Rainer Wenger (Jürgen Vogel) startet während einer Projektwoche zum Thema "Staatsformen" einen Versuch, um den Schülern die Entstehung einer Diktatur greifbar zu machen. Ein pädagogisches Experiment mit verheerenden Folgen. Was zunächst harmlos mit Begriffen wie Disziplin und Gemeinschaft beginnt, entwickelt sich binnen weniger Tage zu einer richtigen Bewegung. Der Name: DIE WELLE. Bereits am dritten Tag beginnen Schüler, Andersdenkende auszuschließen und zu drangsalieren. Als die Situation bei einem Wasserballturnier schließlich eskaliert, beschließt der Lehrer, das Experiment abubrechen. Zu spät. DIE WELLE ist längst außer Kontrolle geraten...

### **Unsere Erde**

So haben Sie die Welt noch nie gesehen!

2008, 95 min (Hauptfil, D

**46 59294**

Unsere Erde – Der Film ist eine spektakuläre Naturdokumentation über das Wunder des Lebens und die atemberaubende Schönheit unserer Erde. Dieser Film von Alastair Fothergill (DEEP BLUE), einer der Pioniere des modernen Naturfilmgenres, und Mark Linfield zeigt beeindruckende Luft- und Naturaufnahmen, die mit neuesten, speziell für diesen Film entwickelten Aufnahmetechniken entstanden. Der Zuschauer hat die Gelegenheit, faszinierende Landschaften und Tiere in freier Wildbahn aus einer Perspektive zu beobachten, die der Mensch mit eigenen Augen zum größten Teil niemals so sehen könnte. Zu einer Zeit, in der das weltweite Bewusstsein um die Zerbrechlichkeit unseres Heimatplaneten immer stärker wächst, ist der Film von größter Aktualität.

**Halogene**

Die Chemie von Brom und Jod

2008, 19 min, D

**46 59337**

Im ersten Teil hebt ein Überblick über die Elementfamilie Halogene die Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Fluor, Chlor, Brom und Iod hervor. In einem zweiten Teil werden die spezifischen Eigenschaften von Brom und Iod vorgestellt. Dafür nutzen wir zum einen die Anbindung an den Alltag der Schüler/-innen (Brom als Helfer für selbsttönende Sonnenbrillen, Iod als Mittel in der Medizin usw.). Daneben bietet die DVD ausgesuchte Experimente. Bei diesen handelt es sich in der Regel um solche, die sich nur schwer oder mit hohem Aufwand im Chemieunterricht umsetzen lassen. Den Schüler/-innen wird so ein experimenteller Zugang zur Chemie der Halogene ermöglicht, bei dem sie anhand ihrer Beobachtungen auf die Chemie der Halogene rückschließen können. Zusatzmaterial ROM-Teil: Experimente; Arbeitsmaterialien; Folien; Testaufgaben; interaktive Arbeitsblätter.

### Die Honigbiene (OL)

Das Leben im Bienenstaat

2008, 17 min, D

**46 59338**

Unermüdet fliegen die Honigbienen von Blüte zu Blüte - immer auf der Suche nach Pollen und zuckersüßem Nektar. Diese fleißigen Arbeiterinnen leben in einem komplexen Sozialsystem zusammen, in das uns der vorliegende Film einen Einblick verschafft. Sehr anschaulich beschreibt er das Leben der Honigbiene im Bienenstaat, befasst sich mit den Bewohnern des Bienenstocks und deren strenger Arbeitsteilung. Die Arbeiterinnen zeigt er auf Futtersuche und bei ihrer besonderen Art miteinander zu kommunizieren.

### Die Kinderbibel

Die schönsten Geschichten aus dem Alten

Testament (2 DVD)

2003, 135 min (2 DVD), D, USA

**46 59358**

Wichtige Szenen aus dem Alten Testament sind auf dieser DVD als Bildergeschichten wiedergegeben. Sie werden ruhig erzählt, sind auf das Wesentliche reduziert, wobei die textliche Nähe zum Original gewahrt bleibt und die bildliche Umsetzung grafisch interessant gestaltet ist. DVD 1: Die Erschaffung der Welt Adam und Eva im Paradies Die Arche Noah Der Turmbau zu Babel Die Geschichte von Abraham Jakob und die Himmelsleiter Wie Joseph nach Ägypten kam Joseph und seine Brüder u.v.m DVD2: Wie Mose gefunden wurde Mose und der brennende Dornbusch Der Auszug aus Ägypten Die Zehn Gebote Der Tanz um das Goldene Kalb Die Geschichte von Jericho Wie David Goliath

besiegte Daniel in der Löwengrube Jona und der Walfisch, u.v.m.

### Musikinstrumente - Saiten-, Tasten-, Schlaginstrumente (OL)

Saiten-, Tasten-, Schlaginstrumente

2009, 25 min, D

**46 59423**

Durch bewusstes Hören kann die musikalische Umwelt zunehmend differenzierter wahrgenommen und strukturiert werden, was dabei helfen soll eigene musikalischen Vorlieben zu finden und weiterzuentwickeln. Dazu gehört auch Musikinstrumente zu erleben, beschreiben und bezeichnen zu können. Die Mitglieder der Gruppe der Saiten-, Tasten-, Balgen-, und Schlaginstrumente werden vorgestellt, in ihrer Klang- und Spielweise beschrieben und durch geeignete Hörbeispiele untermalt. Sowohl um einzelne Instrumente gezielt herauszugreifen oder als Einstieg in die Thematik „Musik hören – Instrumente erleben“ ist die DVD und das didaktisch aufbereitete Arbeitsmaterial bestens im Unterricht einsetzbar. Zusatzmaterial: Didaktische Arbeitsmaterialien; interaktive Arbeitsblätter; Grafiken; Bilder.

### Musikinstrumente - Orff-Instrumente (OL)

Orff-Instrumente

2010, 16 min, D

**46 59424**

Wer kennt sie nicht - die Orff-Instrumente? Schon im Kleinkindalter kommt man mit ihnen in Berührung. Rasseln und Geräuschemacher findet man in fast jedem Kinderzimmer und auch das Glockenspiel ist dort ein oft gesehenes Instrument. Doch woher stammen die Orff-Instrumente? Und woher haben sie ihren Namen? Carl Orff, der Münchner Musikpädagoge und Komponist, prägte mit seinen Werken die nationale und internationale Musikwelt. Die Orff-Instrumente wurden nach ihm benannt und sind als solche aus der Musikpädagogik nicht mehr wegzudenken. Doch wer war Carl Orff? Der erste Teil des Films zeigt das Leben Carl Orffs von seiner Kindheit bis zu seinem Tod. Danach werden die Werke des Carl Orffs behandelt, wobei das Augenmerk auf die „Carmina Burana“ gelegt wird. Im letzten Teil erhalten wir einen detaillierten Überblick über das Orffsche Instrumentarium. Die Eigenschaften der Instrumente und ihre Klänge werden ebenso gezeigt wie ihre Spielweise. Zusammen mit dem umfangreichen, innovativen Begleitmaterial eignet sich der Film bestens zum Einsatz im Unterricht.

Filmlexikon der Wirtschaft

### Wirtschaften (GIDA)

5 Filme

2009, 19 min, D

**46 59471**

Enthalten sind 5 Modulfilme zur grundsätzlichen Notwendigkeit des Wirtschaftens: Bedürfnisse und Güterknappheit; Prinzip des Wirtschaftens; Öffentliche und private Güter; Ökonomisches Prinzip, Minimal- und Maximalprinzip; Opportunitätskosten. Zusatzmaterial: 10 Grafiken; 5 Arbeitsblätter

Filmlexikon der Wirtschaft

### **Wirtschaftskreislauf (GIDA, Ausgabe 2009)**

7 Filme

2009, 21 min, D

**46 59472**

Enthalten sind 5 Modulfilme rund um den nationalen und internationalen Wirtschaftskreislauf: Prinzip der arbeitsteiligen Wirtschaft; 5-Sektorenmodell - Haushalte, Unternehmen, Volksvermögen, Staat, Ausland; Güter- und Geldströme; Prinzip und Institutionen der arbeitsteiligen Weltwirtschaft; Historie und Gegenwart des freien Welthandels. Zusatzmaterial: 10 Grafiken; 5 Arbeitsblätter

Filmlexikon der Wirtschaft

### **Finanzierungsformen (GIDA)**

15 Filme

2009, 33 min, D

**46 59473**

Enthalten sind 3 Hauptfilme zu den drei wesentlichen Formen der Unternehmensfinanzierung: KREDIT (12:40 min) - Öffentlicher Kredit: Anleihe / Obligation - Bankkredite und andere Kreditformen - Tilgungsmodelle - Nominal- und Effektivzins, Disagio - Eigenkapital-Quote, Kreditvorteile / -nachteile LEASING (10:50 min) - Leasing-Charakteristika - Leasing-Prinzip, Finance- und Operate-Leasing - Leasing im "Sorglos-Paket"?, Leasing-Volumen BRD - Liquiditätsstützen, Sale & lease back - Kredit oder Leasing? EIGENKAPITAL (9:20 min) - Eigenkapital, Innenfinanzierung - Eigenkapital, Außenfinanzierung - Eigenkapital- / Fremdkapitalquote - Innenfinanzierung / Außenfinanzierung - Eigenkapital-Rentabilität Zusatzmaterial: - 21 Farbgrafiken - 8 ausdrucksbare, aber auch elektronisch ausfüllbare pdf-Arbeitsblätter

Filmlexikon der Wirtschaft

### **Fiskalpolitik (GIDA)**

10 Filme

2009, 25 min, D

**46 59474**

Die DVD gliedert sich in zwei einen Gesamtüberblick vermittelnde Hauptfilme, die sich in jeweils 5 Modulfilme untergliedern, die einen gezielten Zugriff auf spezielle Schwerpunkte ermöglichen. HAUPTFILM 1: Instrumente: - Fiskalpolitik, Föderales System - Finanzplanungsrat - Einnahmen und Ausgaben - Abgabenquote, internationaler Vergleich - Problematik der Fiskal-Konjunktur-Steuerung

HAUPTFILM 2: Angebot und Nachfrage: - Fiskalpolitik, Grundlagen und Gemeinsamkeiten - Angebotspolitik: Kernpunkte - Nachfragepolitik: Kernpunkte - Keynes oder Friedman? - Laffer-Kurve, Angebots-/ Nachfragepolitik im Fokus Zusatzmaterial: - 17 Farbgrafiken - 5 ausdrucksbare, aber auch elektronisch ausfüllbare pdf-Arbeitsblätter

Filmlexikon der Wirtschaft

### **Globalisierung & Weltwirtschaft (GIDA)**

5 Filme

2009, 34 min, D

**46 59475**

Versuch einer Definition des diffusen Begriffes Globalisierung unter verschiedenen Aspekten; Einfluss der Globalisierung der Wirtschaft auf die einheimischen Sozial-Tarife und die Steuerlandschaft; unterschiedliche Arbeits-, Ressourcen- und Kapitalproduktivitätsgrade im Wettbewerb der Länder; Deutschland als ressourcenarme Exportnation ist auf Globalisierung und Welthandel angewiesen. Eingegangen wird auch auf: WTO (World Trade Organisation); Freier Welthandel? - Außenhandelspolitik; Feste und flexible Wechselkurssysteme, Währungsauf- und -abwertung; "Terms of Trade", Beispiele; Währungsschwankungen, Historie. Modulfilme: - Globalisierung und Welthandel - Chancen und Risiken der Globalisierung - Wettbewerb der Volkswirtschaften - Historie Weltfinanzsystem und Weltwirtschaftsordnung - Freie Finanzmärkte - Nutzen und Risiko Zusatzmaterial: - 12 Farbgrafiken - 6 ausdrucksbare, aber auch elektronisch ausfüllbare pdf-Arbeitsblät.

### **Kraft (GIDA) (OL)**

4 Grundschulfilme

2009, 20 min, D

**46 59476**

Filme über Kraft, Arbeit und Leistung von Mensch, Tier und Maschine. "Professor Lunatus", die Trickfilmfigur, erklärt woher Kraft kommt und wie man Kraft geschickt einsetzt. Themen: Was ist Kraft?; Woher kommt die Kraft?; Kraft leistet Arbeit; Arbeit schafft Leistung. Zusatzmaterial: ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter; 7 Farbgrafiken.

### **Bauwerke (GIDA) (OL)**

5 Filme

2009, 30 min, D

**46 59477**

Fünf Filme begleiten drei Kinder bei der Erforschung von Baustoffen und einfachen Konstruktionsprinzipien. Die Kinder machen dabei viele eigene Versuche, u.a. zu den Eigenschaften verschiedener Baustoffe wie Holz, Stein und Beton. In ihrer Scheunenwerkstatt, im Garten und an einem Bach werden einfache Konstruktionen erprobt: Die Kinder bauen eine Zelthütte, einen kleinen Steinbogen und eine einfache Brücke. "Professor Lunatus" begleitet

die Kinder bei allen Erkundungen und sammelt die gewonnenen Erkenntnisse. Die Filme: Eine Welt voller Bauwerke; Baustoffe; Konstruktion - was steht und was trägt?; Vom Fachwerk zum Wolkenkratzer. Zusatzmaterial: ROM-Teil: 9 Farbgrafiken; 9 ausdrückbare pdf-Arbeitsblätter.

### Physik des Wassers (GIDA)

2009, 33 min, D

46 59478

Klassen 5+6 •Aggregatzustände des Wassers (10:00 min) •Anomalie des Wassers (8:40 min) Klassen 7-9 •Oberflächenspannung des Wassers (6:40 min) •Elektrische Leitfähigkeit des Wassers (5:10 min) •Autoprotolyse des Wassers (2:50 min) Inhalt Diese DVD behandelt das Unterrichtsthema "Physik des Wassers" für die gesamte Sekundarstufe I, also für die Klassenstufen 5+6 und 7-9. Die DVD ergänzt sich sehr gut mit der parallel konzipierten DVD "Chemie des Wassers", die die wesentlichen "Chemischen Eigenschaften des Wassers" für die Sek.I., Klassen 7-9, behandelt ("Fachübergreifender, projektorientierter Unterricht"). 3D-Computeranimationen in unterschiedlichen Abstraktions- und Schwierigkeitsgraden verdeutlichen Aufbau und Eigenschaften des Wassers. Die Inhalte der Filme sind jeweils altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die 3D-Computeranimationen sind filmisch eingebettet in eine unterhaltsame kleine Rahmenhandlung: Die Filme begleiten einige Kinder und Jugendliche in unterschiedlichen Situationen des täglichen Lebens und vermitteln einen sehr umfassenden Eindruck von den alltagsrelevanten, physikalischen Eigenschaften des allgegenwärtigen Stoffes "Wasser".

### Energie (GIDA)

6 Filme

2009, 31 min, D

46 59479

6 Filme Klassen 5+6 •Energie - Formen und Speicherung (5:30 min) •Energieübertragung (4:20 min) •Energie - Umwandlung und Entwertung (5:10 min) Klassen 7-9 •Energieumwandlung und Wirkungsgrad (6:30 min) •Energieübertragung (4:30 min) •Energie und Arbeit (4:40 min) Inhalt Diese DVD behandelt das Unterrichtsthema "Energie" für die gesamte Sekundarstufe I, also für die Klassenstufen 5+6 und 7-9. Die drei Filme für die Klassen 5+6 begleiten drei junge "Energieforscher" bei der Erkundung verschiedener Energieformen. An vielen Alltagsbeispielen lernen sie auch die Phänomene Energieübertragung und Energieumwandlung kennen. Die drei Filme für die Klassen 7-9 behandeln die gleichen Phänomene an altersadäquaten Beispielen wie z.B.

Trampolinspringen und Skateboardfahren auf "Mini-Ramps". Aufwändige und sehr anschauliche 3D-Computeranimationen greifen für beide Altersstufen die real gezeigten Beispiele wieder auf und erklären Hintergründe. Bei allen Darstellungen geht Verständlichkeit vor letzter physikalischer Exaktheit.

### Chemie des Wassers (GIDA) (OL)

2009, 27 min, D

46 59480

4 Filme •Aufbau des Wassermoleküls (7:20 min) •Atombindung des Wassers (7:20 min) •Dipol und Wasserstoffbrückenbindung (6:10 min) •Wasser als Lösungsmittel (6:10 min) Inhalt Diese DVD behandelt das Unterrichtsthema "Chemische Eigenschaften des Wassers" für die Sekundarstufe I (Klassenstufen 7-9). Die DVD ergänzt sich sehr gut mit der parallel konzipierten DVD "Physik des Wassers", die die wesentlichen "physikalischen Eigenschaften des Wassers" für die Sek.I., Klassen 5-9, behandelt ("Fachübergreifender, projektorientierter Unterricht"). Sehr anschauliche 3D-Computeranimationen verdeutlichen den Aufbau eines Wassermoleküls und seine chemischen Eigenschaften. Die Inhalte der Filme sind altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Besonders in der einführenden Erklärung der Elemente Sauerstoff und Wasserstoff und deren atomaren Aufbaus werden einfache und leicht nachvollziehbare Atommodelle (Kern und Schalen) skizziert. Hier geht Verständlichkeit im Zweifel vor letzter chemisch-physikalischer Korrektheit. Das gilt ebenso für die analoge Darstellung des Wassermoleküls. Die 3D-Computeranimationen sind filmisch eingebettet in unterhaltsame kleine Rahmenhandlungen: Die Filme begleiten einige Kinder und Jugendliche in unterschiedlichen Situationen des täglichen Lebens und vermitteln einen sehr umfassenden Eindruck von den alltagsrelevanten, chemischen Eigenschaften des allgegenwärtigen Stoffes "Wasser".

### Gemische und Trennverfahren (GIDA) (OL)

4 Filme

2009, 27 min, D

46 59481

4 Filme über Eigenschaften und die Trennverfahren von unterschiedlichen Gemischen, mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden für die Klassen 7-9. Themen: Reinstoff und Gemisch; Gemischtypen; Einfache Trennverfahren - Sieben, Aufschlänmen, Dekantieren, Filtrieren; Anspruchsvolle Trennverfahren - Absorption, Extraktion, Chromatographie. Zusatzmaterial: 12 Grafiken; 8 Arbeitsblätter.

### Grundlagen der Genetik (GIDA)

5 Filme

2009, 43 min, D

46 59482

Fünf Filme zu Grundthemen der Genetik. DIE DREI MENDELSCHEN REGELN (ca. 11 min): Nach einer kurzen Vita von Mendel werden die Vererbungsregeln (Uniformitätsregel, Spaltungsregel, Unabhängigkeits- und Neukombinationsregel) ausführlich erklärt, sowie die Begriffe "Phänotyp" und "Genotyp" herausgearbeitet. CHROMOSOMEN ALS TRÄGER DER ERBANLAGEN (ca. 8 min): Thomas Hunt Morgan und seine weiterführenden Forschungen mit der Fruchtfliege (*Drosophila melanogaster*) werden vorgestellt. Er entdeckt, dass bestimmte Gene nur gemeinsam vererbt werden (Kopplungsgruppe) MITOSE (ca. 5 min): Am 3D-Schnittmodell einer stilisierten Zelle (nur Chromosomen, Kernmembran und Kernkörperchen) wird der Ablauf (Interphase, Prophase, Metaphase, Anaphase, Telophase) einer Mitose gezeigt. MEIOSE (ca. 7 min): Der Unterschied zur Mitose wird herausgearbeitet. Der Ablauf der Meiose (Chromatiden-Tetraden Prophase, Chromatiden-Tetrae, Metaphase; Reduktionsteilung, Keimzellen) MODERNE TIER- UND PFLANZENZÜCHTUNG (ca. 11 min): Gezeigt werden verschiedene herkömmliche Züchtungsmethoden wie sie sich historisch entwickelt und verfeinert haben. Zusatzmaterial ROM-Teil: 14 Grafiken; 13 Arbeitsblätter.

**Humangenetik (GIDA) (OL)**

4 Filme

2009, 28 min, D

46 59483

BLUTGRUPPEN UND RHESUSFAKTOR (8:50 min): Karl Landsteiner entdeckte das Blutgruppensystem und später auch den Rhesusfaktor. Der Film schildert die 4 Blutgruppen und den kodominant-rezessiven Vererbungsmechanismus im A-B-O-Blutgruppensystem. Die Bedeutung von positivem bzw. negativem Rhesusfaktor wird erklärt. STAMMBAUMANALYSE (9:00 min): Dieser Film zeigt wie die Chromosomen in Autosome und Gonosome unterschieden werden. Der Film geht auf autosomale, gonosomale, dominante und rezessive Erbkrankheiten ein. VERTEILUNGSFEHLER IN DER MEIOSE (5:20 min): Die komplexen Stoffwechselforgänge und die tag-täglich millionenfachen Zellteilungen laufen normalerweise fehlerfrei ab. Vereinzelt kommt es zu Fehlfunktionen - sogenannte Verteilungsfehler bei der Meiose. Die häufigsten Verteilungsfehler (Trisomie, Monosomie) werden erklärt. ZWILLINGE (4:40 min): Es gibt eineiige und zweieiige Zwillinge. Beide Entwicklungen werden erklärt. Was ist in der menschlichen Entwicklung genetisch bedingt? Was wird durch soziale

Umstände gesteuert? Zusatzmaterial ROM-Teil: Begleitheft; Grafiken als Folienvorlagen; Arbeitsblätter als Schüler- und Lehrerfassung.

**Molekulare Genetik (GIDA) (OL)**

Weitergabe des Erbguts (5 Filme)

2009, 34 min, D

46 59484

Der Film stellt am Anfang "Geni" vor, der in seiner "Gen-Küche" hantiert und alle Filme rahmengenend begleitet. Fünf kurze Filme informieren über die Mechanismen der Weitergabe von Erbanlagen. AUFBAU DER DNA (6:10 min): Die Begriffe Chromosomen, Autosomen, Gonosomen und Karyogramm werden erklärt. Wie ist die DNA, wie das Doppelhelix-Modell aufgebaut? Wo werden die genetischen Codes gespeichert? DAS DNA-REPLIKATIONSMODELL (4:40 min): Das Replikationsmodell der DNA wird vorgestellt. Die Replikationsmodelle (konservativ, semikonservativ und dispersiv) werden gezeigt. REPLIKATION UND REPARATUR DER DNA (9:50 min): Wie ist ein Bakterium aufgebaut? Am Beispiel *E.coli* wird der Ablauf der DNA-Replikation detailliert geschildert. Was ist ein Basentriplett? Drei Reparaturmechanismen (Korrekturlese-Modus, Mismatch-Reparatur, und Exzisionsreparatur) werden erklärt. AUFBAU UND VERMEHRUNG DER VIREN (6:50 min): Wie ist ein Virus aufgebaut? Was geschieht im lytischen und im lysogenen Vermehrungszyklus des Phagen? Die Begriffe "virulenter Virus/Phage", "temperenter Virus/Phage", "Prophage" und "Transduktion" werden erläutert. GENTECHNIK IN DER ZÜCHTUNG (6:00 min): Was ist die Vektor-Technik und wofür wird sie gebraucht? Wo liegen die Vor- und Nachteile gentechnischer Anwendungen? Zusatzmaterial: 14 Farbgrafiken. ROM-Teil: 12 ausdrückbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung.

**Molekulare Genetik (GIDA) (OL)**

Proteinbiosynthese (4 Filme)

2009, 33 min, D

46 59485

Der Film stellt am Anfang "Geni" vor, der in seiner "Gen-Küche" hantiert und alle Filme rahmengenend begleitet. Die kurzen Filme zeigen, wie die Erbanlagen unseren Körper gestalten und den Stoffwechsel steuern. TRANSKRIPTION DER DNA (6:50 min): Die Begriffe "Genexpression" und "Ribonukleinsäure" werden erklärt. Der Aufbau einer messenger-RNA wird gezeigt. TRANSLATION DER mRNA (10:00 min): Die drei verschiedenen RNA-Typen (tRNA, mRNA, rRNA) werden vorgestellt. Der Film lässt das Verschlüsselungsprinzip des genetischen Codes erkennen. Wie werden Basentriplett-Codes zu

Proteinen? REGULATION DER GENAKTIVITÄT (7:30 min): Erklärt wird die Regulation der Genaktivität bei Prokaryoten und Eukaryoten. Was versteht man unter "Substratinduktion" und "Produktrepression"? GENTECHNISCHE METHODEN (8:10 min): Was unterscheidet die Verfahren der Biotechnologie von denen der Gentechnologie? Was versteht man unter Vektor-Technik? Die gentechnischen Diagnoseverfahren PCR & RFLP werden vorgestellt. Zusatzmaterial: 14 Farbgrafiken. ROM-Teil 10 ausdrückbare pdf-Arbeitsblätter jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen); Begleitheft.

### Schule - früher und heute

2008, 29 min, D

46 59490

1. Schule - früher Der Inhalt Mit der Handglocke ruft der Lehrer die Kinder auf dem Schulhof zum Unterricht. Nach der Begrüßung werden die Fingernägel kontrolliert. Aber wehe, sie sind nicht sauber! 72 Kinder, verschiedener Jahrgangsstufen, unterrichtet ein einziger Lehrer in ein und demselben Klassenzimmer. Er muss viel leisten. Bevor sich der Lehrer um die Erstklässler kümmern kann, sind zunächst die Älteren sinnvoll zu beschäftigen. Das verlangt viel Organisationsgeschick! Aber die Schüler lernen auch voneinander und auf diese Weise vor allem selbstständig zu arbeiten. Wichtig ist dem Lehrer, dass die Schüler eine akkurate Handschrift haben. Denn wer sauber schreibt, ist auch ein ordentlicher Mensch! Die Kinder probieren nun, wie im 19. Jahrhundert mit Gänsekielen zu schreiben. Leichter ist es aber mit einer Stahlfeder. Zur Belohnung gibt es Fleißbildchen. 1. Schule - heute Szenenfolge I Mit dem Bus zur Schule I Im Umkleideraum: Ein frecher Junge versteckt Marinas Straßenschuhe I Im Sekretariat: Beispiel für heutigen Verwaltungsaufwand I Unterrichtsbeginn mit einem gemeinsam gesungenen Lied I Frontalunterricht in Deutsch und Englisch I Lernen an Stationen: 1. Wie arbeiten unsere Sinne 2. Arbeiten an Computern I Unterrichtsgang: Besuch bei einem Imker I Werken/textiles Gestalten: Wir basteln ein Lesezeichen I Sportunterricht: Parcours bewältigen, ohne den Hallenboden zu berühren I Aus dem Leitbild dieser Schule: zum Beispiel Teilnahme an Wettbewerben I Schule gewinnt 1. Preis für „Deutschlands schönstes Klassenzimmer“ I In „Deutschlands schönstem Klassenzimmer“ I Arbeitsgemeinschaften: z. B. Instrumental-Unterricht I Entspannung im Meditationsraum I Auflösung der Spielszene: „Der versteckte Schuh“ mit anschl. Konfliktlösung I Nach Schulschluss treffen sich zahlreiche Kinder im Hort zur Mittags-, Haus- aufgaben- und

Freizeitbetreuung I Ferienprogramm: I Minigolf in der Turnhalle mit einfachen Gegenständen als Parcours I Besuch bei der Feuerwehr: Vortrag über die Gefahren beim Spielen mit dem Feuer, eine in ein Auto eingeklemmte Frau wird gerettet, Erklärung der technischen Einrichtungen der Feuerwehr und eines Feuerwehrautos

Die Deutschen

### Otto und das Reich

ZDF-Dokumentarreihe Folge 1

2008, 70 min, D

46 59491

Der Film richtet den Blick auf das 10. Jahrhundert und führt am Beispiel des Monarchen Otto I. vor Augen, wie Territorialherrscher und Könige von Anfang an um die Vormacht auf deutschem Boden ringen, wie Bedrohung von außen - damals durch die Ungarn - eint. Würde es dem König und späteren Kaiser gelingen, zwischen den Stämmen der Sachsen, Bayern, Schwaben und Franken auch künftig Einigkeit herzustellen? Der Sieg auf dem Lechfeld 955 wird später zur Geburtsstunde der Deutschen stilisiert. Doch Konflikte von zentraler Macht und partikularen Kräften werden die deutsche Geschichte weiterhin prägen. Es ist zunächst die Sprache, die sich als Merkmal gemeinsamer Identität erweist (ca. 43 min). Zusatzmaterial: Interviews.

Die Deutschen

### Heinrich und der Papst

ZDF-Dokumentarreihe Folge 2

2008, 68 min, D

46 59492

Der Film dokumentiert, wie auch das Ringen um weltliche und kirchliche Vormacht die deutsche Geschichte prägte. Im Investiturstreit kommt es zwischen dem Salierkönig Heinrich IV. und Papst Gregor VII. zu einer entscheidenden Machtprobe. Wer hat den höheren Rang? Steht der Papst über dem Monarchen oder umgekehrt? Der römische Pontifex jedenfalls wird neben den Fürsten und dem König zur dritten Kraft, die je nach Stärke oder Schwäche in die deutschen Verhältnisse hineinregiert. Der legendäre Gang Heinrichs IV. nach Canossa markiert den symbolischen Höhepunkt des Konflikts (ca. 43 min). Zusatzmaterial: Interviews.

Die Deutschen

### Barbarossa und der Löwe

ZDF-Dokumentarreihe Folge 3

2008, 66 min, D

46 59493

Der Film zeigt am Beispiel des Stauferkaisers Friedrich I., genannt Barbarossa, wie deutsche Herrscher hin und her gerissen waren zwischen den Herausforderungen deutschen Königtums und christlich-römischen Kaisertums. Rivalen - Fürsten wie Heinrich der Löwe - stellen seine Macht immer wieder in Frage, Ambitionen des

Herrschers geraten in Widerspruch, Barbarossas Traum vom Reich entpuppt sich am Ende als Illusion (ca. 43 min). Zusatzmaterial: Interviews.

Die Deutschen

### **Luther und die Nation**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 4

2008, 71 min, D

**46 59494**

Der Film beginnt mit einer Revolte im Zeichen des Glaubens. Doch mit der Reformation bricht für die Deutschen auch politisch ein neues Zeitalter an. Ob Fürsten oder Ritter, Bauern oder Bürger, viele sehen die Chance, ihre Stellung in der künftigen Ordnung zu verbessern. Ein einfacher Mönch wird zur epochalen Figur, die wie keine andere zuvor die Deutschen eint und spaltet. In seinem Kampf gegen Rom zeigen sich erste Konturen nationaler Identität. Luther ermöglicht mit seiner Bibelübersetzung ein neues Selbstgefühl der Deutschen, vor allem als Sprachgemeinschaft - doch die religiöse Spaltung wird den weiteren Lauf der staatlichen und territorialen Entwicklung entscheidend prägen (ca. 43 min). Zusatzmaterial: Interviews.

Die Deutschen

### **Wallenstein und der Krieg**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 5

2008, 81 min, D

**46 59495**

Der Film zeigt am Beispiel von Wallenstein wie der gewaltsame Kampf um Glauben und Macht in ein sinnloses Gemetzel führt. Im Dienst des Habsburger Kaisers Ferdinand II. soll Wallenstein den Protestantismus mit allen Mitteln zurückdrängen. Schließlich gewinnt er die Einsicht, dass der Krieg kein lohnendes Geschäft mehr ist und dass nur ein Ausgleich zwischen den Mächten und den Konfessionen dem Grauen ein Ende setzen kann. Man wirft ihm Verrat vor. 1634 wird er ermordet. Im Westfälischen Frieden 1648, der den Dreißigjährigen Krieg beendet, streben die Unterzeichner eine Balance in der Mitte Europas an, um die machtpolitischen und religiösen Gegensätze auszugleichen. Zusatzmaterial: Interviews.

Die Deutschen

### **Preussens Friedrich und die Kaiserin**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 6

2008, 75 min, D

**46 59496**

Der Film stellt dar, wie der Aufstieg Brandenburg-Preußens in den Konflikt zwischen Friedrich dem Großen und der Habsburgerin Maria Theresia mündet. Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation ist konfessionell und machtpolitisch gespalten und geografisch vielfach geteilt. Da eine starke Zentralgewalt fehlt, sind die Mächte an der Peripherie erstarkt. Es kommt zu einer dramatischen Rivalität zweier Monarchen: der lebensfrohen Habsburgerin

Maria Theresia und dem verschlossenen Hohenzollernkönig Friedrich II. Sein Machtkampf mit Österreich gipfelt im Siebenjährigen Krieg - ein deutscher und europäischer Konflikt. Der "Dualismus" der beiden Mächte läutet das Ende des Alten Reiches ein und bestimmt die deutsche Staatenwelt bis in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts (ca. 43 min). Zusatzmaterial: Interviews.

Die Deutschen

### **Napoleon und die Deutschen**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 7

2008, 74 min, D

**46 59497**

Der Film zeigt, dass ausgerechnet ein fremder Kaiser, der französische Jahrhundertherrscher, die Deutschen durch Eroberungen und Reformen in ihr nationales Zeitalter katapultierte. Bonaparte räumt mit dem Alten Reich und seiner territorialen Zersplitterung im Zusammenwirken mit den deutschen Fürsten auf. Grundlegende Veränderungen finden statt - mit und gegen Napoleon. Aus der territorialen Zersplitterung gehen am Ende größere deutsche Staaten hervor. Als Reformersät Napoleon das Verlangen nach Freiheit, als Tyrann weckt er das deutsche Nationalgefühl. Kaum ein Kaiser zuvor hat je soviel dazu beigetragen, dass die Deutschen einander näher kommen. Wider willen wird er zum Erwecker der "Nation" (ca. 43 min). Zusatzmaterial: Interviews.

Die Deutschen

### **Robert Blum und die Revolution**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 8

2008, 72 min, D

**46 59498**

Der Film porträtiert einen demokratischen Revolutionär, dessen Schicksal beispielhaft ist für das Scheitern des ersten gesamtdeutschen Parlaments von 1848. In der Frankfurter Nationalversammlung ist Robert Blum ein entscheidender Wortführer. Freiheit und Einheit für die Deutschen lautet das Ziel. Doch die Bewältigung der Doppelaufgabe scheitert schließlich an der Frage, wie weit die Grenzen des vereinten Deutschlands reichen sollen und welche Form und Verfassung der geeinte Staat haben soll - am Ende haben die Fürsten wieder das Sagen. Der Wunsch nach nationaler Einheit bleibt als Vermächtnis. Freiheit und Einheit werden zwar nicht erreicht, doch stellte die Paulskirche Weichen für eine künftige Vereinigung der Deutschen (ca. 43 min). Zusatzmaterial: Interviews.

Die Deutschen

### **Bismarck und das Deutsche Reich**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 9

2008, 88 min, D

**46 59499**

Der Film zeigt, dass die preußisch-deutsche Staatsgründung 1871 zwar "von oben" kam, aber auch "von unten" Zustimmung fand. Die Einigung erfolgte unter Ausschluss Österreichs, nach einem Krieg mit Frankreich. Der neue Staat ist keine Demokratie, sondern ein Bund von Fürsten. Doch Bismarck weiß die nationale Stimmung vieler Bürger hinter sich. Würde ihm auch die innere Einigung gelingen? Der "Kulturkampf" gegen die katholische Kirche und Gesetze gegen die Sozialisten spalten die Gesellschaft. Seine Außenpolitik zeichnet sich durch einen sensiblen Umgang mit der deutschen Mittellage aus. Das Deutsche Reich soll sich selbst genügen. Doch sollte es bald allzu viele Stimmen geben, die meinen, Deutschland könne nur Weltmacht oder gar nicht sein (ca. 43 min). Zusatzmaterial: Interviews.

Die Deutschen

### **Wilhelm und die Welt**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 10

2008, 110 min, D

**46 59500**

Der Film stellt dar, wie Hohenzollern-Kaiser Wilhelm II. das Deutsche Reich - im Gegensatz zu Otto von Bismarck - zur Weltmacht erheben wollte. Hieß es unter Bismarck: "Wir sind angekommen", heißt es unter Kaiser Wilhelm II. "Volle Fahrt voraus." Am "deutschen Wesen" solle die Welt genesen. Es sind nationale Parolen, die manche Defizite der inneren Einigung übertönen. Das Reich fühlt sich eingekreist, tatsächlich grenzt es sich international aus. Der Erste Weltkrieg wird zur Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts. Die Revolution von 1918 beseitigt das Kaisertum: "Das deutsche Volk hat auf der ganzen Linie gesiegt", verkündet Philipp Scheidemann die erste deutsche Republik. Im Werdegang des prominenten Sozialdemokraten und des letzten deutschen Kaisers spiegelt sich, was die Deutschen damals geeint und getrennt hat - und welche Bürden der Vergangenheit die erste Republik zu tragen hat (ca. 43 min). Zusatzmaterial: Interviews.

Deutsch interaktiv 6

### **Literatur des 20. Jahrhunderts II - Deutschsprachige Nachkriegsliteratur 1945-1975 (AR)**

2009, 176 min (, 6 Module), D

**46 59501**

Hauptfilm I (20 Min.) schildert den Alltag der Deutschen nach dem Zweiten Weltkrieg zwischen Trümmern und Wiederaufbau. Hauptfilm II (14 Min.) beginnt 1949: Zwei gegensätzliche Ideologien prägen die Lebenswege in Ost und West. In den Modulen (je ca. 8-19 Min.) werden wichtige Autoren und Werke der Zeit vorgestellt. Hauptfilme und

Module sind in sich abgeschlossen und einzeln einsetzbar. Die Materialsammlungen Impulse (48:30 Min.) und Längsschnitt (16 Min.) beinhalten speziell für die DVD inszenierte Lesungen und Gedichtrezitationen. So werden die Schülerinnen und Schüler angeregt, literarische Texte und ihre sprecherische Umsetzung zu vergleichen und eigene Sprechfassungen zu erproben. Auszüge aus Experteninterviews vertiefen Aspekte aus den Filmdokumentationen. Jeder Ausschnitt ist einzeln anwählbar. DVD 1

(Filmdokumentationen) Hauptfilm I: Leben im Nachkriegsdeutschland Alltag Entnazifizierung Kultureller Neubeginn 20 min Hauptfilm II: Leben im geteilten Deutschland DDR – Aufbau des Sozialismus BRD – Leben im Wirtschaftswunder 1968 – Protest und Aufbruch 14 min Modul 1: Lyrik nach 1945 Traditionelle Lyrik T. W. Adorno: „Nach Auschwitz ein Gedicht zu schreiben, ist barbarisch“ Günter Eich: Inventur Gottfried Benn Paul Celan: Todesfuge Hans Magnus Enzensberger Bertolt Brecht: Buckower Elegien Volker Braun und Sarah Kirsch 19:30 min Modul 2: Friedrich Dürrenmatts Komödien Biografisches Der Besuch der alten Dame Die Physiker 14:30 min Modul 3: Max Frisch – Homo faber Biografisches Homo faber 8:30 min Modul 4: Wolfgang Koeppen – Tauben im Gras 8 min Modul 5: Brigitte Reimann – Franziska Linkerhand Biografisches Franziska Linkerhand Erzählperspektiven 10:30 min Modul 6: Der literarische Markt Kulturpolitik in den Besatzungszonen DDR – Sozialistischer Realismus BRD – Politik, Protest und Popkultur 16 min DVD 2 (Filmmaterialien) Impulse zur Literatur 1945-1975 1. Medea Christa Wolf: Medea. Stimmen (1996) Franz Grillparzer: Das goldene Vließ. Medea (1819) Euripides: Medea. Tragödie (431 v. Chr.) 2. Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür (1947) 3. Lyrik nach 1945 Werner Bergengruen: Die heile Welt (1950) Johannes R. Becher: Das Sonett (1945) 4. Inventur Günter Eich: Inventur (1947) Robert Gernhardt: Inventur 96 oder Ich zeig Eich mein Reich (1996) Richard Weiner: Jean Baptiste Chardin (1916) 5. Gedichte von Gottfried Benn Nur zwei Dinge (1953) Ein Wort, ein Satz (1943) Gedicht 6. Gedichte von Bertolt Brecht Die Lösung (1953) Rudern, Gespräche (1953) Der Einarmige im Gehölz (1953) 7. Gedichte von Paul Celan Todesfuge (1945) Fadensonnen (1967) 8. Gedichte von Hans Magnus Enzensberger Küchenszettel Über die Schwierigkeiten der Umerziehung Ins Lesebuch für die Oberstufe (1957) Sozialpartner in der Rüstungsindustrie (1959) 9. Gedichte von



Ingeborg Bachmann: Die gestundete Zeit (1953)  
 Anrufung des großen Bären (1956)  
 10. Gedichte von Ernst Jandl: Aus: Krieg und so (19.04.1957)  
 markierung einer wende (1966)  
 vater komm erzähl vom krieg (1966)  
 11. Lyrik der DDR  
 Sarah Kirsch: Es war dieser merkwürdige Sommer (1967)  
 Volker Braun: Jazz (1965)  
 Volker Braun: Fragen eines regierenden Arbeiters (1968)  
 12. Ausschnitte aus Experteninterviews  
 Hermann Korte: Kommunikatives vs. kulturelles Gedächtnis  
 Andrea Jäger: Zensur in der DDR  
 48 min Längsschnitt: Deutschlandbild  
 August Heinrich Hoffmann von Fallersleben: Das Lied der Deutschen (1841)  
 Johannes R. Becher: Nationalhymne der Deutschen Demokratischen Republik (1949)  
 Bertolt Brecht: Kinderhymne (1950)  
 Kurt Bartsch: Liedervereinigung  
 Heinrich Heine: In der Fremde (1833)  
 Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen (1844), Caput I  
 Mascha Kaléko: Emigranten-Monolog (1945)  
 Hans Magnus Enzensberger: Bundeswalzer  
 Eva Strittmatter: Mein Land (1971)  
 Volker Braun: Das Eigentum (1992)  
 Günther Wallraff: Hier und dort (1966)  
 Englische Zeitungsartikel zur Fußball-WM 2006  
 Erarbeitung und Sicherung  
 Die Schülerinnen und Schüler sollen auf der Basis des im zweiteiligen Hauptfilm vermittelten Hintergrundwissens zum Zeitraum zwischen 1945 und 1975 ihr Textverständnis auf der Ebene des soziohistorischen Hintergrunds festigen. Neben der Einsatzmöglichkeit als weiterführende Ergänzung der Folgemodule bzgl. gesellschaftlicher und kultureller Aspekte liefert der zweiteilige Hauptfilm Anregungen für die textgebundene Arbeit an einschlägigen Werken (zum Teil in repräsentativen Auszügen) dieser Zeit. Die Arbeitsaufträge, die gruppenspezifisch in Partner- oder Gruppenarbeit durchgeführt werden können, dienen primär einer differenzierten Textreflexion und enthalten – in begrenztem bzw. ausgeweitetem Umfang – Schreibaufgaben, die nach Bedarf in ausführlichere und den jeweiligen Aufgabentypen entsprechende Hausaufgaben einfließen. Vertiefung  
 Auf weiterführender Ebene setzen sich die Schülerinnen und Schüler teils produkt-, teils problemorientiert mit dem Stoff auseinander:  
 Produktorientiert können konzeptionell-editorische Überlegungen bzw. eigenkreative Leistungen sein, problemorientiertes Arbeiten beruht insbesondere auf dem Vergleich von Primärtexten (auch verschiedener Autoren) oder auf der Kontextuierung von theoretischem Material und dessen literarischer Ausformung; hierbei bietet sich für belebte Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit zu ergänzenden Kurzreferaten. Bei der Bearbeitung von

Romanauszügen sollen weiterführende Aufgaben zur Lektüre der Ganzschrift anregen. Besonders geeignet für die vertiefende Auseinandersetzung sind die Rezitationen in der Materialsammlung Impulse zur Literatur 1945-1975 (DVD 2), da hier die Möglichkeit besteht, sowohl textsortenübergreifend als auch in schülerseits selbstständig organisierbaren Sozialformen vorzugehen. Die Rezitationen sind z.T. auch in die Aufgaben zu den Modulen (DVD 1) integriert. Darüber hinaus gibt es Methodenkarten zu ausgesuchten Analyseschwerpunkten. Umfang 74 PDF-Dokumente didaktisches Begleitmaterial zur Festigung und Vertiefung inklusive aller in den Filmen und Rezitationen verwendeten Texte. Zusatzmaterialien wie Zeitleiste, Biografien, Literatur- und Linklisten.

Geschichte interaktiv 11

### Die Geschichte der USA I / The History of the USA I (AR)

"We the People" - Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607-1900 / "We the people" - The USA and the Path to Global Power 1607 - 1900  
 2008, 93 min (, Sequenze), D **46 59503**

Die Geschichte der USA I: Die USA auf d. Weg z. Weltmacht 1607-1900 (dt./engl.) Diese DVD ist der Auftakt einer zweiteiligen Dokumentation zur Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika. Sie zeigt den Aufstieg der ehemaligen englischen Kolonien zur Weltmacht, begleitet von Pioniergeist und demokratischen Idealen, aber auch von Krieg und Unterdrückung. Hauptfilm: „We the people“ – Der Zusammenprall dreier Kulturen Die Kolonisierung Eine neue Nation Go West! Der Bürgerkrieg Die Industrienation 24.30 min  
 Modul 1: Die europäische Einwanderung Von England nach Neuengland Der Sklavenhandel Der Sonderweg des William Penn 13 min  
 Modul 2: Die Amerikanische Revolution Die Unabhängigkeitserklärung Der Unabhängigkeitskrieg und die Verfassung 11.30 min  
 Modul 3: Vom Bürgerkrieg zur geeinten Nation Völkermord und Nord-Süd-Konflikt Bürgerkrieg und Wiederaufbau 15 min  
 Modul 4: Die USA als industrielle Supermacht Industrialisierung und Einwanderung Soziale Frage und Aufstieg zur Weltmacht 12 min  
 Modul 5: Medienanalyse „Scenes from American History“ (1953) 10.30 min  
 Modul 6: Interview Prof. Dr. Howard Zinn, Universität Boston 10 min  
 Filmische Umsetzung: Neudreh an historischen Schauplätzen wie Plymouth, Boston, Philadelphia und New York; zeitgenössisches Filmmaterial, Fotos und Grafiken; animierte Karten und Diagramme; Interviews mit Prof. Dr. Howard Zinn, Prof. Dr. Laura Lovett und Prof. Dr. Michael Wala. Das Begleitmaterial für den Einsatz der DVD im

Schulunterricht wird ebenfalls bilingual deutsch/englisch angeboten, unter fachdidaktischer Beratung der IBIS – Initiative for Bilingual Studies ([www.ibis-online.net](http://www.ibis-online.net)), Universität Köln. Das didaktische Begleitmaterial dieser DVD hat eine einheitliche Struktur, die es ermöglicht, auf zwei Ebenen mit dem Filmmaterial zu arbeiten: Die Aufgabenblätter dienen erstens der Erarbeitung und Festigung des jeweiligen Filmmoduls und bieten zweitens die Vertiefung von weiterführenden Aspekten an, die im jeweiligen Modul zum Tragen kommen. Darüber hinaus gibt es Methodenkarten zu ausgesuchten Analyseschwerpunkten. Ein didaktisch-methodischer Kommentar gibt Hinweise und Anregungen zu den unterrichtlichen Einsatzmöglichkeiten. Umfang je 43 PDF-Dokumente didaktisches Begleitmaterial in Deutsch und Englisch zur Festigung und Vertiefung des Hauptfilms und der Module inklusive Bild- und Textquellen. Weitere PDF-Dokumente mit Zusatzmaterial wie Zeitleisten, Biografien und Literaturhinweisen.

Geschichte interaktiv 12

### **Die Geschichte der USA II/ The History of the USA II (AR)**

"We the people" - Die Weltmacht USA im 20.

Jahrhundert / The USA as a Global Power in the 20th Century

2009, 99 min (in Sequen), D

**46 59504**

Die Geschichte der USA II: Die Weltmacht USA im 20. Jahrhundert (dt./engl.) Diese DVD schließt die zweiteilige Dokumentation zur Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika ab. Der Hauptfilm (27 Min.) zeigt den Weg der Weltmacht im 20. Jahrhundert und geht der Frage nach: American Dream – American Nightmare? Die USA greifen in Kriege ein und bestimmen entscheidend das Weltgeschehen im Ost-West-Konflikt. Im eigenen Land kämpfen Schwarze um ihre Bürger- und Menschenrechte. Erst 2008 wird Barack Obama der erste schwarze Präsident der USA. Sechs Module (je 4-16 Min.) vertiefen unterrichtsrelevante Aspekte. Hauptfilm und Module sind in sich abgeschlossen und einzeln einsetzbar. Hauptfilm: Das amerikanische Jahrhundert – Imperiale Weltmacht im Wandel Der Erste Weltkrieg Zwischenkriegszeit Der Zweite Weltkrieg Neue Weltordnung und Kubakrise Vietnamkrieg und Bürgerrechtsbewegung Ende des Kalten Krieges Ausblick 27 min Modul 1: Der Erste Weltkrieg und die Folgen Kriegseintritt Kriegsende und Versailler Vertrag Weltwirtschaftskrise 11 min Modul 2: Der Zweite Weltkrieg „New Deal“ und Vorkriegszeit Die USA im Zweiten Weltkrieg Die Nachkriegsordnung 14 min Modul 3: Der Kalte Krieg Beginn des Kalten Krieges Die Kubakrise

Stellvertreterkriege Ende des Kalten Krieges 16

min Modul 4: Die Bürgerrechtsbewegung

Rassentrennung Martin Luther King Jr. 13 min

Modul 5: Medienanalyse „Here is Germany“

(USA 1945) 4 min Modul 6: Interview

Reverend Billy Kyles, Bürgerrechtler 14 min

Das didaktische Begleitmaterial dieser DVD hat

eine einheitliche Struktur, die es ermöglicht, auf

zwei Ebenen mit dem Filmmaterial zu arbeiten:

Die Aufgabenblätter dienen erstens der

Erarbeitung und Festigung des jeweiligen

Filmmoduls und bieten zweitens die Vertiefung

von weiterführenden Aspekten an, die im

jeweiligen Modul zum Tragen kommen. Darüber

hinaus gibt es Methodenkarten zu ausgesuchten

Analyseschwerpunkten. Ein

didaktisch-methodischer Kommentar gibt

Hinweise und Anregungen zu den

unterrichtlichen Einsatzmöglichkeiten. Umfang

je 38 PDF-Dokumente didaktisches

Begleitmaterial in Deutsch und Englisch zur

Festigung und Vertiefung des Hauptfilms und der

Module inklusive Bild- und Textquellen. Weitere

PDF-Dokumente mit Zusatzmaterial wie

Zeitleisten, Biografien und Literaturhinweisen.

Die Welt der Märchen

### **Drei Haselnüsse für Aschenbrödel**

Nach dem Märchen von Božena Němcová

1974, 83 min, CS

**46 59538**

In der Verfilmung nach der Romanvorlage der Božena Němcová ist das Aschenbrödel ein lebendiges Mädchen, wunderbar interpretiert von Libuše Šafránková. Sie lässt sich von ihrer Stiefmutter und der Stiefschwester nicht unterkriegen, ist tierlieb und erhält drei Haselnüsse, die sich als Zaubernüsse herausstellen. Mit Hilfe dieser Nüsse kann Sie sich als Jägerin gegenüber dem Prinzen und seinen Freunden behaupten, und durch ihre Geschicklichkeit und dem berühmten Rätsel, das sie dem Prinzen aufgibt, gewinnt sie sein Herz für sich. Nicht nur durch ihre Schönheit, sondern eben auch als das Mädchen im Kittelkleid mit russverschmutztem Gesicht und als geschickte Jägerin, die sie ist.

Die Welt der Märchen

### **Schneewittchen**

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

1961, 60 min, DDR

**46 59539**

Aus Eifersucht und Neid will die böse Königin ihre Stieftochter töten lassen. Der damit beauftragte Jäger jedoch lässt das Mädchen im Wald laufen. Schneewittchen gelangt zu den sieben Zwergen und findet bei ihnen freundliche Aufnahme. Bald erfährt die Königin durch ihren Spiegel davon. Außer sich vor Zorn, will sie Schneewittchen nun selbst töten. Verkleidet

macht sie sich auf den Weg, und beim dritten Versuch gelingt ihr schließlich die Tat durch einen vergifteten Apfel. Schneewittchen aber wird durch einen Prinz zum Leben erweckt, und dieser nimmt sie mit auf sein Schloss. Zur Hochzeit wird auch die böse Stiefmutter eingeladen. Wie wird sie reagieren...? Nach einem Märchen der Gebrüder Grimm

Die Welt der Märchen

### **König Drosselbart**

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

1965, 70 min, DDR

**46 59540**

Prinzessin Roswitha verunglückt mit ihrer Kutsche im Wald. Ein junger Reiter hilft ihr, doch sie behandelt ihn schnippisch. Im Schloß angekommen, wird sie schon von Freiern erwartet. Sie kann wählen, aber keiner ist ihr gut genug, auch nicht der letzte, jener Reiter aus dem Wald - weil er einen Bart wie eine Drossel hat. Roswitha ist derart verletzend, daß der König beschließt, ihr den nächsten Bettler, der aufs Schloß kommt, zum Mann zu geben. Es ist ein Spielmann, und Roswitha muß ihm in seine ärmliche Hütte folgen. Ihre Widerborstigkeit verfliegt langsam, angesichts der Güte des Mannes. Nachdem dieser ihr einige heilsame Lehren erteilt hat, ändert sie sich, und der Spielmann gibt sich als König Drosselbart, den sie verspottet hat, zu erkennen. Aus den beiden wird ein glückliches Paar.

### **Kinderschicksale in Afrika**

2007, 1x16 min (, 1x13 min), D

**46 59576**

HAKIM (ca. 15 min): Ein Dokumentar-Kurzfilm über Aids-Waisen in Afrika. Der erst einjährige Hakim wird von einem alten Mann in einem landestypischen Lehmhaus neben seiner toten Mutter gefunden. Hakim hat seine Eltern - wie viele Kinder in Afrika - an die Immunschwäche Aids verloren. Er wird in ein Kinderdorf für Aids-Waisen gebracht, in dem ihn die einheimische Kinderbetreuerin Aga in ihre Obhut nimmt. Aga betreut unzählige Kinder mit geringer Lebenserwartung und schafft es, den Kindern neuen Lebensmut mit auf den Weg zu geben. MATHARE - HOFFNUNG IST EIN BALL AUS LEDER (ca. 12 min): Reportage über das Engagement eines Jugendsportvereins in einem der größten Slums Afrikas im Osten von Nairobi: Mathare Valley. Rund 700.000 Menschen leben hier. Einer von ihnen ist der 14jährige Samuel Musebi. Der Alltag ist trostlos. Nur wenige haben Arbeit, fast alle leben unter der Armutsgrenze. Vor allem die Kinder haben wenig Glauben daran einmal besser leben zu können. Doch es gibt eine Hoffnung den trostlosen Slums zu entfliehen: Fußball.

### **Aus dem Leben eines Taugenichts**

Nach der gleichnamigen Novelle von Joseph Freiherr von Eichendorff

1973, 91 min, DDR

**46 59592**

Ein Vater schickt seinen Sohn, den er Taugenichts nennt, in die Welt hinaus, da ihm dieser zu Hause keine Hilfe ist. Ohne Geld und Arbeit, nur mit seiner Geige ausgerüstet, durchwandert er die Lande und lebt seine Freiheit. Unterwegs verliebt er sich in die schöne Flora, die in einem Schloss wohnt und für ihn unerreichbar scheint... Zusatzmaterial: Dean Reed - Das ist typisch ER! (Doku 2008); Die OLGA's und Dean Reed (Doku 2007); Dean Reed - Der Sänger (Doku 2007); Biografien und Filmografien der Filmschaffenden.

### **Die kleine Benimmschule 3 - Pubertät, Benehmen**

Ein Film von Michael Gautsch

2008, 44 min, D

**46 59633**

Max und Jenny, beide vierzehn, stecken mitten in der Pubertät. In der negativen Version fiebert Max' Schulklasse der großen Schulparty entgegen. Max überredet Jenny, die sich in ihn verliebt hat, ihre Mutter anzulügen, damit sie länger auf der Party bleiben darf. Auf der Party verführt er sie dazu, Alkohol zu trinken und setzt sie unter Druck, mit ihm die Nacht zu verbringen. Dabei nutzt er geschickt den Umstand aus, dass seine Mutter auf Geschäftsreise ist. Doch dann kehrt diese früher als erwartet zurück. Schließlich verdirbt Max seiner Mutter mit seinem unmöglichen Verhalten bei Tisch ein Geschäftsessen, das diese anlässlich ihres gelungenen Wiedereinstiegs ins Berufsleben gibt. Die positive Version zeigt Max und Jenny in den gleichen Alltagssituationen. Aber hier handeln sie anders, wissen sich auch bei Tisch korrekt zu benehmen und zeigen soziale Kompetenz. Speziell für den Unterricht erstellt: Der Film wurde in jeweils 8 Kapitel unterteilt, welche auch einzeln vorgeführt werden können. Gutes und schlechtes Verhalten kann so direkt gegenübergestellt werden.  
> 1 Zu Hause bei Max > 2 Auf dem Schulhof  
> 3 In der Schule > 4 Begegnungen im Park > 5 Zu Hause bei Jenny > 6 Auf der Party > 7 Nach der Party > 8 Bei Max zu Tisch Spieldauer: ca. 44 Min. Für die Vorführung vor elf-bis fünfzehnjährigen Schülern konzipiert.

Impression Berlin

### **Berlin - Metropole und Mauer**

2005, 28 min, D

**46 62136**

Die spärlichen Reste der Mauer beantworten viele Fragen nicht mehr. Der Film verfolgt live kommentiert die Entwicklung von 1945, über die Blockade 1948, den 17. Juni 1953, den

Mauerbau 1961 und deren Abriss 1989 bis in die Gegenwart. Zusatzmaterial: Bonusmaterial (deutsch und englisch).

### Do the Right Thing (Mit Bonus: Clean up)

LIVING WITH THE DEATH PENALTY / LEBEN MIT DER TODESSTRAFE

2007/2008, 59 min (+ 9 min B), D

**46 62158**

Die Familie eines Mannes, der kurz vor der Hinrichtung steht, sendet ihm letzte Grüße übers Radio. Ausgehend von diesem Abschied zeigt die Dokumentation aus den USA, wie stark die Todesstrafe die Gesellschaft polarisiert. In Interview-Ausschnitten - in englischer Sprache, optional mit deutschen Untertiteln - schildern verschiedene Menschen ihre Ansichten: Neben einem für die Sterbebegleitung verantwortlichen Priester, der Pressereferentin eines Todestraktes und dem Koch der Henkersmahlzeit kommen Menschenrechtler sowie Angehörige von Opfern und Verurteilten zu Wort. Im ergänzenden Kurzfilm "Clean Up" wird gezeigt, wie eine Exekutionskammer nach einer Hinrichtung gereinigt wird. Die nachgestellte Szene ist mit dem Original-Ton einer Exekution unterlegt. Zusatzmaterial: Kurzfilm "Clean Up".

### Respekt

6 Kapitel

2009, 11 min, D

**46 62169**

Der Film erklärt den Begriff Respekt und zeigt Zusammenhänge zwischen dem Schmutz der Würde des Menschen im deutschen Grundgesetz und den allgemeinen Menschenrechten auf. Respekt bedeutet, dem anderen Achtung und Interesse entgegenzubringen und tolerant zu sein. Respekt vor anderen Kulturen und Religionen, aber auch Respekt und Achtung vor anderen Generationen, sozialen Unterschieden oder beispielsweise dem anderen Geschlecht. Der Film thematisiert auch den Respekt vor Umwelt, Natur und Schöpfung und deren Anerkennung als Werte. Auch wird das Thema "Respekt vor sich selbst" am Beispiel Alkohol und Drogen aufgearbeitet, was so zur Suchtprävention beiträgt. Zusatzmaterial: Kapitelanwahl; Stichwortanwahl; Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.

### Aufwachsen in Armut

Kinderschicksale aus Mittelamerika

2008, 26 min, D

**46 62184**

In vier Episoden werden Kinder aus Mittelamerika vorgestellt: den 11-jährigen Francisco, der auf einer Müllkippe in einer Großstadt Nicaraguas arbeitet, die 11- und 9-jährigen Straßenkinder Chelestino und Salomon im Norden Mexikos, den 9-jährigen Francisco in einem Straßenkinderprojekt Nicaraguas sowie die Töchter eines

Kaffeebauern aus dem nicaraguanischen Dorf Miraflores. Der Film macht deutlich, welchen Einfluss Menschen in den Industriestaaten durch ihr Handeln auf die Lebensverhältnisse in armen Ländern haben, insbesondere auf die Entwicklung von Kindern: zum Beispiel durch den Kauf fair gehandelter Produkte aus Entwicklungsländern.

### Spinnen

Kleine Tiere mit großer Bedeutung

2009, 27 min, D

**46 62212**

SPINNEN - KLEINE TIERE MIT GROßER BEDEUTUNG Auf viele Menschen wirken Spinnen angst- und ekelerregend. Spinnen, die im Haus oder in Hausnähe leben, werden oft vom Menschen getötet oder mit dem Staubsauger weggesaugt. Doch das muss nicht sein! Spinnen tragen zum biologischen Gleichgewicht bei, indem sie Mücken, Fliegen und andere Schädlinge fressen. Eine Welt ohne Spinnen wäre beängstigend! Im Film werden die zoologische Einordnung der Spinnen, ihre Merkmale, Nahrung und Jagdtechnik, die verschiedenen Lebensräume sowie Fortpflanzung und Brutpflege ausführlich behandelt und erklärt. Spektakuläre Aufnahmen der Spinnen machen den Film zu einem Erlebnis und zeigen nie Gesehenes aus der für uns verborgene Welt der Spinnen. Zudem geht der Film auch auf die verschiedenen Theorien der Spinnenangst ein und hinterfragt diese kritisch. Der Film soll dazu beitragen, Spinnen als bewundernswerte Fallensteller und besorgte Eltern in Erinnerung zu behalten. Denn eigentlich dürfte niemand Angst vor Spinnen haben - außer vielleicht die männlichen Spinnen vor den Weibchen ihrer eigenen Art. Im PC-ROM-Teil 108 Seiten Begleitmaterial, davon: 8 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 7 Seiten ergänzendes Material! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### Der Mäusebussard (OL)

Merkmale und Verhaltensweisen

2009, 16 min, D

**46 62214**

DER MÄUSEBUSSARD - MERKMALE UND VERHALTENSWEISEN Der Mäusebussard ist ein bekannter heimischer Greifvogel. Man sieht ihn oft über Felder fliegen oder am Straßenrand sitzen. Doch welche Merkmale und Verhaltensweisen hat der Mäusebussard? Der Film behandelt die biologische Einordnung des Mäusebussards, seine Merkmale und seine Verhaltensweisen. Die Herkunft des Namens wird ebenso erläutert wie die klassischen Merkmale, nach denen man den Mäusebussard bestimmen kann. Wir sehen den Mäusebussard in seinem natürlichen Lebensraum, lernen etwas

über seine Jagdmethoden und seine Beutetiere. Spektakuläre Aufnahmen zeigen Rabenkrähen und Elstern, welche den Mäusebussard als direkten Nahrungskonkurrenten „hassen“. Der Jäger wird selbst zum Gejagten. Auch die Fortpflanzung des Mäusebussards wird behandelt. Wir beobachten das Bussardpärchen während des Nestbaus und der Aufzucht. Wir begleiten die Küken bei ihrem Flugmuskeltraining und ihren ersten Flugversuchen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial eignet sich dieses Medium hervorragend, um unseren heimischen Mäusebussard kennen und schätzen zu lernen! Im PC-ROM-Teil 100 Seiten Begleitmaterial, davon: 9 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 6 Seiten ergänzendes Material! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### **Makrokosmos - unvorstellbar groß**

2009, 32 min, D

**46 62217**

Makrokosmos - Was ist das? Der Film beschäftigt sich eingehend mit dieser Frage. Wo fängt der Makrokosmos an? Können wir uns seine Dimensionen vorstellen oder auch nur erahnen? Der Film beschreibt auf anschauliche Art und Weise, dass der Makrokosmos bereits auf der Erde beginnt, z. B. im Wald...

### **Bewegtes Klassenzimmer**

Bewegungspausen

39 min (/ Musik-C), D

**46 62223**

Das vorliegende Medium enthält eine Musik-CD und eine dazugehörige DVD mit anschaulichen und animierenden Bewegungsbeispielen und -einheiten im Klassenzimmer. Mit diesen Übungen wird die Bewegungs- und Spielfreude der Kinder geweckt und grundlegende motorische Fertigkeiten gesteigert. Im Sinne eines gesundheitsfördernden Tagesablaufes können auch Konzentration, Wahrnehmung und Ausdauer positiv beeinflusst werden. Auch als Lehrer ohne Sportausbildung hat man hier eine gute Grundlage, um den Unterricht im Klassenzimmer mit spielerischen Bewegungselementen aufzulockern, die allen Beteiligten eine Menge Spaß bereiten. Arbeitsblätter und Interaktive Materialien (Auszug)

### **Mein Körper**

Aufbau und Geschlechtsmerkmale

2010, 24 min, D

**46 62226**

Alle Menschen auf der ganzen Welt haben einen gleichen Körperbau. Doch wir unterscheiden uns in Geschlecht, Größe, Gewicht, Haut- und Haarfarbe. Auch die Art sich zu bewegen, ist bei jedem Menschen anders. Der Film zeigt die Einzigartigkeit der Menschen und die Besonderheit des eigenen Körpers. Berührung ist

ein Grundbedürfnis der Menschen – es gibt gute und schlechte Berührungen. Wir lernen, bei unangenehmen Berührungen „Nein!“ zu sagen, um unseren Körper zu schützen. Der Körperaufbau, wichtige Organe, Muskeln und Knochen, Blutkreislauf und Nervensystem werden dargestellt, die einzelnen Funktionen werden erklärt. Wir sehen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Jungen und Mädchen. Der Film macht deutlich, dass diese Unterschiede in der Pubertät verstärkt werden. Wie Hormone während der Pubertät einiges durcheinander bringen und die Körper sich in dieser Zeit verändern, wird anschaulich dargestellt. Zusammen mit dem umfangreichen Begleitmaterial eignet sich die DVD bestens für den Einsatz im Unterricht und vermittelt einen guten Einblick in den menschlichen Körper. Im PC-ROM-Teil 118 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 15 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 6 Seiten ergänzendes Material! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### **Aluminium I**

Eigenschaften, Reaktionen, Besonderheiten

2010, 26 min, D

**46 62228**

ALUMINIUM I - EIGENSCHAFTEN, REAKTIONEN, BESONDERHEITEN Aluminium begegnet uns in der modernen Welt auf Schritt und Tritt. Dies hängt mit den besonderen Eigenschaften des Metalls zusammen. Aluminium ist dabei, Eisen und Stahl aus dem Maschinenbau immer weiter zu verdrängen, da Aluminium einen energiesparenden Leichtbau bei Flugzeugen und Verkehrsmittel aller Art ermöglicht. Aluminium ist widerstandsfähig gegen Witterungseinflüsse, es rostet nicht und eignet sich daher auch als Baumaterial für Häuserfassaden, Fensterrahmen oder einfach für alle Teile, die Wind und Wetter ausgesetzt sind. Dabei hat Aluminium eine edel wirkende Oberfläche, die es als Material für das Wohndesign empfiehlt. Die DVD zeigt unter anderem die Redoxreaktion und erklärt warum Aluminium nicht rostet. Sie zeigt Versuchsreihen der Reaktionen von Aluminium mit Säuren und Laugen, beschäftigt sich mit den verschiedenen Bindungsarten und der Oberflächenbehandlung. Umfangreiches Begleitmaterial hilft, das Wissen über Aluminium zu vertiefen.

### **Aluminium II**

Gewinnung, Verarbeitung, Recycling

2010, 17 min, D

**46 62229**

ALUMINIUM II - GEWINNUNG, VERARBEITUNG, RECYCLING Das Metall Aluminium wird auf Grund der besonderen Eigenschaften und der vielfältigen

Einsatzmöglichkeiten immer wichtiger. Diese DVD beschäftigt sich mit der industriellen Herstellung von Aluminium als Rohmaterial, der Weiterverarbeitung und Herstellung von Legierungen für die Herstellung des Endproduktes. Ausgehend vom Rohmaterial Aluminiumoxid wird die Funktion einer Elektrolysezelle gezeigt und erklärt. Die weißpulvrige Tonerde wird mit hohem Energieaufwand geschmolzen und mittels Elektrolyse in Aluminium mit einem Reinheitsgrad von 99,9 % gewandelt. Da Aluminiumoxid erst bei über 2000 Grad Celsius schmelzen würde, nutzt man das Mineral Kryolith als Lösungsmittel. Die verschiedenen Legierungen verändern die Eigenschaften des Aluminium und werden nach genauen Rezepturen hergestellt. Aus der Legierung werden Blöcke und Barren gegossen, sie dienen als Vormaterial für die weiterverarbeitenden Betriebe. Der verantwortungsvolle Umgang mit den Ressourcen betont die Wichtigkeit des Recyclings. Aluminium ist widerstandsfähig und vielseitig einsetzbar.

#### **Chemischer Anfangsunterricht I (OL)**

Stoffe untersuchen, messen, vergleichen

2010, 22 min, D

**46 62230**

Wir sind von Gegenständen und Stoffen umgeben. Wir erkennen die Gegenstände, die einen bestimmten Zweck erfüllen sollen, an ihren Formen. Dabei können gleiche Gegenstände aus verschiedenen Materialien bzw. Stoffen aufgebaut sein. Stoffe sind hingegen von der Form unabhängig und besitzen für sie ganz typische Eigenschaften. Wir sind in der Lage, viele dieser Stoffeigenschaften mit unseren Sinnen wahrzunehmen. Wir können sie zum Beispiel sehen, anfassen oder riechen, um sie zu erkennen. Chemiker interessieren sich besonders für diejenigen Stoffmerkmale, die sie messen können. Mit diesen messbaren Eigenschaften können sie Stoffe voneinander unterscheiden, einen einzelnen Stoff identifizieren oder für eine bestimmte Verwendung testen. Modelle helfen uns, Dinge zu verstehen. Sie geben nur bestimmte Elemente der Wirklichkeit wieder und stellen so die Welt vereinfacht dar. So hilft uns das Kugeltelchenmodell zu verstehen, wie sich ein Duft im ganzen Raum verteilt oder sich Stoffe in Wasser lösen! Mit dem umfangreichen Begleitmaterial lässt sich diese DVD sehr gut im Unterricht einsetzen. Im PC-ROM-Teil 159 Seiten Begleitmaterial, davon: 21 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 8 Seiten ergänzendes Material! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! Arbeitsblätter und Interaktive Materialien (Auszug)

#### **Bionik (OL)**

Von der Natur abgeschaut

2009, 29 min, D

**46 62234**

Die technischen Errungenschaften der Menschheit werden seit jeher bewundert. Das galt für die sieben Weltwunder des Altertums gleichermaßen wie es für die architektonischen Meisterleistungen der Neuzeit gilt, wie z. B. den Eiffelturm. Die Ideen der Architekten, Physiker, Mathematiker, Chemiker, Ingenieure und Techniker sind häufig von der Natur abgeschaut. Die Natur bietet ein großes Reservoir von Materialien, die sich seit Millionen von Jahren durch permanente Anpassung bewährt haben. Die Wissenschaftler versuchen jedoch nicht, die Natur zu kopieren, sondern ihre Prinzipien und Konstruktionen zu verstehen und in abgewandelter Form technisch anwendbar zu machen. Biologie und Technik sind zur Wissenschaftsdisziplin BIONIK verschmolzen. Warum können Vögel und Insekten fliegen? Wie gelingt es im Wasser zu leben ohne dabei nass zu werden? Warum ist der Morphofalter auch ohne Farbstoff strahlend blau? Warum ist das Lotusblatt immer sauber? Welche Baustoffe existieren in der Natur? Diese und viele andere Fragen werden in dieser DVD beantwortet! Zudem wird im Film anschaulich erklärt, wie die Wissenschaft die Ideen der Natur umsetzt, nachkonstruiert und für den Menschen nutzbar macht.

#### **Die Varusschlacht im Jahre 9 n. Chr. (WBF)**

Die Germanen wehren sich gegen die römische Fremdherrschaft

2009, 16 min, D

**46 62256**

Es ist Herbst im Jahre 9 n. Chr. Drei römische Legionen geraten auf dem Rückmarsch in das Winterlager am Rhein in einen Hinterhalt der Germanen - und werden vernichtend geschlagen. Für das Römische Imperium und für Mitteleuropa hatte das weitreichende Folgen. Dramatische Spielszenen, archäologische Überreste und die Überlieferung antiker Historiker versuchen die Hintergründe, den Verlauf und wesentliche Auswirkungen dieser Entscheidungsschlacht zu veranschaulichen. Dabei nehmen die beiden Protagonisten, der Cheruskerfürst Arminius und der römische Statthalter Varus, im Unterrichtsfilm eine zentrale Rolle ein. Zusatzmaterial ROM-Teil: Zusätzliche, den Unterrichtsfilm ergänzende Filmclips; Schaubilder; Texte; Karten; Fotos; Arbeitsblätter; interaktive Arbeitsblätter; Unterrichtsplaner zum Erstellen individueller Unterrichtskonzepte.

#### **Napoleon auf dem Höhepunkt seiner Macht (WBF) (OL)**

Erste Auswirkungen seiner Herrschaft

2009, 16 min, D

**46 62257**

Wie verhält sich Napoleon nach seinem Sieg über die Preußen 1806 gegenüber den Besiegten? Dokumente, Spielfilmszenen und animierte Karten zeigen das Vorgehen der Franzosen in Berlin, die Errichtung der Kontinentalsperre sowie die Auswirkungen des Friedens von Tilsit 1807. Eine Alltagsszene auf dem Lande veranschaulicht die Armut und die Rückständigkeit weiter Bevölkerungsschichten. Sie macht deutlich, dass Preußen Reformen braucht, um die Menschen zum Widerstand gegen Napoleon zu motivieren. Beispiele hierfür sind die Bauernbefreiung, die Heeresreform, der Widerstand ostfriesischer Bauern 1811 gegen die Besatzungstruppen und die Aktivitäten von „Turnvater Jahn“ in der Hasenheide bei Berlin. Zusatzmaterial ROM-Teil: Zusätzliche, den Unterrichtsfilm ergänzende Filmclips; Schaubilder; Texte; Gemälde; Karikaturen; Arbeitsblätter; interaktive Arbeitsblätter; Unterrichtsplaner zum Erstellen individueller Unterrichtskonzepte.

#### **Napoleons Russlandfeldzug und das Ende seiner Herrschaft (WBF) (OL)**

2009, 16 min, D

**46 62258**

Zu den 560 000 Soldaten, die 1812 unter Führung Napoleons gegen Russland marschieren, gehört auch der Förster Fleck aus Kassel. Einige Erinnerungen aus seinem Tagebuch - veranschaulicht in filmischen Szenen - vermitteln einen Eindruck von der katastrophalen militärischen Niederlage, die die „Große Armee“ erleidet. Diese Niederlage stärkt den Widerstand der Deutschen gegen die französische Fremdherrschaft. Dokumente und Spielfilmszenen zeigen eine bis dahin unbekannt nationale Begeisterung. Die napoleonische Herrschaft findet schließlich in den Schlachten bei Leipzig 1813 und bei Waterloo 1815 ihr Ende. Zusatzmaterial ROM-Teil: Zusätzliche, den Unterrichtsfilm ergänzende Filmclips; Schaubilder; Texte; Gemälde; Karikaturen; Arbeitsblätter; interaktive Arbeitsblätter; Unterrichtsplaner zum Erstellen individueller Unterrichtskonzepte.

#### **Alltag in Johannesburg (WBF)**

Südafrikas Probleme im Fokus

2009, 15 min, D

**46 62262**

Nach Ende der Apartheid hat sich in Johannesburg viel verändert. Die Innenstadt - einst fest in der Hand der weißen Minderheit - wird jetzt überwiegend von Schwarzen geprägt. In der von Schwarzen bewohnten Township Alexandra lebt die Putzfrau Christinah Nkwe. Der weiße Unternehmer Lil de Freitas wohnt im Vorort Sandton, der sich zu einer zweiten City

der Metropole entwickelt hat. Das soziale Umfeld dieser beiden Hauptpersonen sowie die unterschiedlichen Lebens-, Wohn- und Arbeitsbedingungen werden im Unterrichtsfilm vergleichend gegenübergestellt. In den Äußerungen und persönlichen Meinungen der im Film auftretenden Personen spiegelt sich die derzeitige gesellschaftliche Entwicklung Südafrikas wider.

Unser Wald

#### **Unser Wald - Natur und Nutzung (WBF) (OL)**

Welche Bedeutung hat er für uns Menschen

2009, 16 min, D

**46 62263**

Wälder bedecken weite Flächen unserer Landschaft. Sie sind von großer Bedeutung, denn sie erfüllen viele wichtige Aufgaben. Wälder bieten z. B. zahlreichen Tieren und Pflanzen Lebensräume; sie sind Rohstofflieferanten, Erholungsorte und schützen unsere Umwelt. Trick- und Realaufnahmen veranschaulichen eindrucksvoll, was unsere Wälder alles leisten. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Ernte und Bearbeitung von Holz: Waldarbeiter fällen Bäume, in einem Sägewerk werden Baumstämme zu Schnittholz, in einer Papierfabrik entsteht aus Holz Papier. Anschließend stellt der Film häufige Waldbäume vor und macht auf Waldschäden aufmerksam. Auf einem Waldspaziergang erklärt eine Försterin zwei Mädchen einige Aspekte des naturnahen Waldbaus. Didaktische Absicht: Die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass Wälder mit ihren Nutz-, Schutz- und Erholungsfunktionen für uns und unsere Umwelt eine wichtige Rolle spielen. Sie können den Weg des Rohstoffs Holz von der Ernte bis zum Schnittholz bzw. bis zum Papier verfolgen. Außerdem lernen sie häufige Baumarten des Waldes kennen. Sie erfahren, dass viele Bäume in unseren Wäldern geschädigt sind. Am Beispiel der naturnahen Waldbewirtschaftung lernen die Schülerinnen und Schüler eine Möglichkeit kennen, wie der Zustand unserer Wälder verbessert werden kann. Ihnen wird deutlich, dass wir Menschen die Wälder schützen müssen.

#### **Tiere der Nacht (WBF)**

Unterwegs, wenn andere schlafen

2009, 15 min, D

**46 62264**

Viele Tiere wie Amsel, Eichhörnchen und Spatz sind tagsüber gut zu beobachten. Hirsch, Fuchs oder Igel werden dagegen erst dann aktiv, wenn wir Menschen schlafen gehen. In eindrucksvollen Bildern stellt der Film verschiedene nachtaktive Tiere vor und erzählt, wie sie sich an das Leben in der Dämmerung und in der Nacht angepasst haben. Beispiele machen deutlich, was ein

Nachttier braucht: lange Tasthaare etwa wie der Feldhamster oder sehr große Augen wie das Kaninchen. Vor allem kleine Tiere wie Mäuse, Frösche oder manche Insekten sind in der Dunkelheit besser geschützt - eine Lebensversicherung ist das jedoch nicht. Denn andere Tiere wie der Uhu oder die Fledermaus haben sich auf die Jagd im Dunkeln spezialisiert. Zusatzmaterial ROM-Teil: Zusätzliche, den Unterrichtsfilm ergänzende Filmclips; Schaubilder; Texte; Karten; Arbeitsblätter; interaktive Arbeitsblätter; Unterrichtsplaner zum Erstellen individueller Unterrichtskonzepte.

### **Wale und Delfine**

Säugetiere der Weltmeere

2009, 16 min, D

**46 62265**

Wale und Delfine gehören zu den Wältieren und sind miteinander verwandt. Der Körper dieser interessanten Meeressäugtiere ist - ähnlich wie der vieler Fische - stromlinienförmig gebaut. Sie haben sich an den Lebensraum Wasser vollständig angepasst. Der Film macht auf den Unterschied zwischen Bartenwalen und Zahnwalen aufmerksam und stellt verschiedene bekannte Arten und ihre Lebensweise vor. Schwerpunkte sind dabei Aussehen und Körperbau, das Verhalten, die Ernährung sowie die Fortpflanzung und Jungenaufzucht. Eine Animation macht deutlich, wie sich die Wältiere mithilfe von Ultraschallwellen orientieren. Besonders eindrucksvoll sind Aufnahmen von einer Delfingeburt unter Wasser.

### **Schall im Alltag (WBF)**

Wann wird der MP3-Player zur Gefahr?

2009, 15 min, D

**46 62267**

Fast jeder Jugendliche besitzt heute einen MP3-Player und nutzt ihn in vielen Situationen des täglichen Lebens. Aber welche Risiken birgt dieses kleine Abspielgerät in sich? Der Film klärt zunächst, was Schall eigentlich ist, veranschaulicht einige wichtige Eigenschaften von Schall (Schallgeschwindigkeit, Schallübertragung) und zeigt Alltagssituationen, in denen Schall eine Rolle spielt. So können z. B. Warnsignale (Martinshorn, Sirene, Autohupe) durch lautes Musikhören leicht überhört werden. Zu viele Umgebungsgeräusche während der Hausaufgaben verringern die Aufmerksamkeit und stören die Konzentration. Ein Ohrenarzt nimmt zu der direkten Gefährdung der Ohren durch zu laute und dauerhafte Nutzung des MP3-Players Stellung.

### **Marco Polo - Kaufmann und Entdecker (Teil I) (WBF)**

Der lange Weg nach China

2009, 15 min, D

**46 62272**

Durch einen glücklichen Umstand ist uns die abenteuerliche Reise des venezianischen Kaufmanns Marco Polo nach China gegen Ende des 13. Jahrhunderts überliefert worden: Nach seiner Rückkehr diktierte Marco in einem Gefängnis in Genua seinem Zellennachbarn Rusticello seine Erlebnisse. Dramatische Spielfilmszenen zeigen, wie der Vater Nicolo Polo dem Rat von Venedig die Vorzüge einer Handelsverbindung mit China schildert; sie zeigen die gefährliche Begegnung mit Kreuzrittern und Muselmanen, die Ankunft in Ormuz am Golf von Persien und die Strapazen bei der Überwindung der Schluchten und Bergpässe in Tibet. In 30 Tagen durchqueren die Polos die Wüste Gobi, bevor sie endlich nach dreieinhalb Jahren Kambalu (Peking), die Hauptstadt Chinas, erreichen.

### **Marco Polo - Kaufmann und Entdecker (Teil II) (WBF)**

Am Hofe Kublai Khans

2009, 15 min, D

**46 62273**

Von 1271 bis 1275 begleitet Marco Polo seinen Vater und seinen Onkel auf einer abenteuerlichen Reise von Venedig nach China. Damals wurde das riesige Reich von dem Mongolen Kublai Khan regiert. Spielfilmszenen, Realaufnahmen und Bilddokumente geben zunächst einen kurzen Einblick in den Alltag dieses Reitervolkes. Der Kontrast zwischen dem Nomadenvolk in der Steppe und dem urbanisierten Leben der Mongolen in China unter dem Khan war gravierend: Marco lernt die technische und kulturelle Überlegenheit Chinas kennen, aber auch die sozialen und wirtschaftlichen Unterschiede in diesem Reich. Nach 17-jährigem Aufenthalt in China kehrt Marco 1295 nach Venedig zurück. In einem Seegefecht gegen Genua gefangen genommen, diktiert er im Gefängnis seine ungewöhnlichen Erlebnisse.

### **Hitler, die Deutschen und der Krieg**

2009, 16 min, D

**46 62279**

Welche Rolle spielte der Mythos des Führers für die Begeisterung und den Durchhaltewillen der Deutschen während des Zweiten Weltkrieges? In den ausgewählten Ausschnitten der Kriegswochenschau lässt sich eine Entwicklung verfolgen von den Höhepunkten der Popularität Hitlers über die ersten Zweifel bis hin zum Zusammenbruch des Mythos; dementsprechend ist der Film in drei größere Abschnitte gegliedert. Durch die Einbeziehung des Original-Kommentars und der entsprechenden Musik wird die Aussage der Filmbilder unterstützt, sodass die Methoden filmischer Propaganda durchschaubar werden.



**Jäger und Beute im Insektenreich**

Der Sandlaufkäfer und sein Brutparasit  
2009, 14 min, D

**46 62282**

Im Mittelpunkt des Films steht der Dünen-Sandlaufkäfer (Aussehen, Jagd- und Paarungsverhalten, die Entwicklung vom Ei zur Larve). Käfer und Larve leben räuberisch; ihre Beutetiere sind vor allem kleine Ameisen. Eine kleine Wespe täuscht durch ihr ameisenähnliches Aussehen (Mimikry) die Larve und lähmt sie in einem spannenden Kampf. Die Käferlarve wird zum Nahrungsvorrat für die Wespenlarve (Brutparasitismus). Die Wespe selbst wird am Schluss eine Beute des Sandlaufkäfers.

**Demokratie und Gemeinschaft**

Europa und die EU

2009, 26 min, D

**46 62302**

Unsere ON! DVD stellt eine Jugendorganisation vor, die seit 60 Jahren für Europa steht. Wir zeigen, dass die Errungenschaften der Europäischen Union – Reisefreiheit, gemeinsame Währung, Friede - keine Selbstverständlichkeiten sind. Die DVD vermittelt Basiswissen zu Europa und der Europäischen Union.

Europa und die EU

**Das Europäische Parlament**

2009, 25 min, D

**46 62303**

Am 25.05.2014 ist Wahltag zur Europawahl in Deutschland. Doch was hat Europa eigentlich mit mir zu tun und wen oder was wähle ich? Mit der ON! DVD wird die Arbeit des Europäischen Parlaments vorgestellt - seine Organisation, Geschichte, Aufbau und die komplexen Gesetzgebungsverfahren. Schüler erfahren wie Alltag in Deutschland und die Arbeit des Europäischen Parlaments zusammenhängen.

**Darwin und die Evolution**

2009, 53 min, D

**46 62306**

„Die Evolutionstheorie ist das tiefgreifendste, machtvollste Gedankengebäude, das in den letzten 200 Jahren erdacht wurde.“ Jared Diamond Im Jubiläumsjahr 2009 erinnern zahlreiche Veröffentlichungen an Charles Darwin, der vor 150 Jahren sein bahnbrechendes Werk über die Entstehung der Arten veröffentlichte und in diesem Jahr seinen 200sten Geburtstag gefeiert hätte. Diese DVD für die Sekundarstufe I zeigt: - Charles Darwin und die Mechanismen der Evolution - Nachweise der Evolutionstheorie - Die Entwicklung des Menschen Jana und Alex werden von der Redaktion ihrer Schülerzeitung beauftragt, etwas zum Thema "Evolution" zu schreiben. Nach anfänglicher Unlust starten sie eine spannende Recherche, bei der ihnen der

Meister Charles Darwin selbst (in virtueller Form) hilfreich zur Seite steht. Auf einer Autoausstellung erkennen sie, dass die Entwicklungskriterien der Autohersteller viel mit Mutation, Rekombination, Selektion und Artenbildung zu tun haben. - Ein sehr lebendiges "lebendes" Fossil und ein musikalischer Urvogel bezeugen Jana und Alex die Evolution, wie auch die Embryologie und die Morphologie. Ein weiterer Schwerpunkt ist die biologische und kulturelle Entwicklung des Menschen. Die Rechercheergebnisse der beiden findet man in den Filmmodulen wieder. Zur Aufbereitung des Themas stehen Grafiken, Bilder, Arbeitsblätter und Unterrichtsentwürfe zur Verfügung. 2009 - Darwin-Jahr: Vor 150 Jahren veröffentlichte der Brite Charles Darwin sein bahnbrechendes Werk über die Entstehung der Arten und er hätte in diesem Jahr seinen 200sten Geburtstag gefeiert. Aber auch ohne diese Jubiläen gibt es ausreichend Gründe, eine DVD über Darwin und die Evolution herauszubringen, die Schülern die faszinierende Klarheit und einleuchtende Einfachheit der Evolutionsmechanismen vor Augen führt. Und schließlich gilt es auch, ihnen das Wissen zu vermitteln, mit dem sie gegen die Vertreter des Kreationismus und des Intelligent Design argumentieren können. Dieses Thema wird auf der in Kürze erscheinenden DVD "Evolution und die Grundlagen der Genetik" behandelt. Folgende Themen werden auf der DVD behandelt: 1. Charles Darwin und die Mechanismen der Evolution 2. Nachweise der Evolutionstheorie 3. Die Entwicklung des Menschen Neben den neun Filmmodulen mit einer Gesamtlänge von 53 min. bietet die DVD Grafiken, Bilder und im ROM-Teil zahlreiche Arbeits- und Lösungsblätter. Im beiliegenden Booklet finden die Lehrkräfte Unterrichtsentwürfe sowie zusätzliches Informationsmaterial zu diversen Aspekten des großen Themas "Darwin und die Evolution". Die DVD ist entsprechend den Lehrplananforderungen für die Sekundarstufe I konzipiert.

Australien & Australia

**Australien & Australia Land der Extreme - Extreme Country**

2009, 18 min, AUS, D

**46 62310**

Australien - Land der Extreme Von den Tropen über die Steppe bis hin zur Wüste reichen Australiens Klimazonen - Krokodile, Haie, Koalas, Clownfische und Kängurus sind hier ebenso zu Hause wie Aborigines, europäische und asiatische Einwanderer. Da das riesige trockene Zentrum kaum bewohnbar ist, herrscht die größte Urbanisierungsquote der Welt. Die Infrastruktur ist teilweise gar nicht vorhanden, was dazu führt, dass auch Privatmenschen zum

Flugzeug greifen und nicht jedes Kind zur Schule gehen kann. Australia - Extreme Country The tropics, the steppe and the deserts are some of Australia's climatic zones. Crocodiles, sharks, clown fish, kangaroos and koalas live here as well as Aboriginal People, European and Asian immigrants. Australia has the highest rate of urbanisation in the world, sometimes infrastructure is lacking entirely so that some people take their own airplane for transportation and not every child can go to school.

### **GG 19 - 19 gute Gründe für die Demokratie**

Ein filmisches Demokratieprojekt (19 Kapitel)

140 min, D

**46 62316**

Das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland trat am 24. Mai 1949 in Kraft. 19 Grundrechte werden an den Anfang des Gesetzeswerks gestellt. In 19 szenischen Episoden wird versucht, die 19 Grundrechte filmisch umzusetzen. Die Episoden bieten dem Zuschauer ungewöhnliche und teilweise provokante Sichtweisen auf die Bedeutungen und Wirkungen, die diese Verfassungsartikel in unserem Leben haben können und sollen. 140 Minuten und 19 spannende, komische und anrührende Kapitel über unsere Verfassungswirklichkeit.

### **Entwicklung geht uns alle an!**

Überarbeitete Fassung 2008

2008, 23 min, D

**46 62379**

Kein Land kann seine Probleme alleine lösen. Gemeinsam können wir die Gefahr abwenden, Frieden und Sicherheit fördern und mit den Partnern in der Welt gemeinsam Zukunftschancen eröffnen. Wenn wir alle bewusst und verantwortungsvoll handeln, werden wir unsere Zukunft lebenswert gestalten und die globalen Herausforderungen lösen.

### **Die Lunge & der blaue Dunst**

2009, 31 min, D

**46 62495**

Jede einzelne Körperzelle des Menschen ist auf die Zufuhr von Sauerstoff angewiesen. Es wird u.a. gezeigt, wie Sauerstoff aus dem Gasgemisch "Luft" über die Alveolen in das Blutsystem diffundiert und von dort in den ganzen Körper gelangt, während auf dem umgekehrten Weg CO<sub>2</sub> den Körper wieder verlässt. Man erfährt alles über die menschlichen Atmungsorgane und das Zusammenspiel von Zwerchfell, Rippenfell, Brustfell und Lungen. Der Weg der Atemluft über den Nasen- und Rachenraum, die Luftröhre, die Bronchien und die Alveolen bis ins Blut wird photorealistisch nachgestellt. Durch Zigarettenrauch kann es zu krankhaften Veränderungen kommen, die den gesamten Körper in Mitleidenschaft ziehen. Die DVD zeigt, wie Lungenkrebs entsteht, wie sich

ein Lungenemphysem entwickelt, Durchblutungsstörungen entstehen u.v.m. In der Praxis eines Lungenarztes sehen wir mit der endoskopischen Kamera in das verzweigte Röhrensystem der Bronchien. Der Arzt kommentiert die Bilder und zeigt Vergleiche zwischen einer gesunden und einer stark geschädigten Lunge. Die DVD behandelt zwei Themen: die menschliche Lunge und die Auswirkungen des Rauchens auf dieses leistungsstarke und hoch sensible Organ. Jede Körperzelle ist auf die Zufuhr von Sauerstoff angewiesen: Er diffundiert aus der "Luft", die wir atmen, über die Alveolen, die Lungenbläschen, in das Blutsystem und gelangt auf diesem Weg in alle Teile des Körpers. In den Filmen über die Atmungsorgane und den Gasaustausch in der Lunge wird der Weg der Atemluft über den Nasen- und Rachenraum, die Luftröhre, die Bronchien und die Alveolen bis ins Blut mit einer 3 D-Animation nachgestellt. Dabei werden auch die Funktionen des Zwerch-, des Rippen- und des Brustfells deutlich. Ein weiterer Film veranschaulicht, was passieren kann, wenn Schadstoffpartikel, z.B. durchs Inhalieren von Rauch, in die Lunge gelangen: Die Bronchien sind mit einer Schleimhaut ausgekleidet, die von hauchfeinen Flimmerhärchen bedeckt ist. Sie befördern alle Partikel, die dort nichts zu suchen, also auch die Schadstoffe aus dem Zigarettenrauch, zurück in Richtung Rachenraum. Zigarettenrauch und andere Schadstoff in der Luft schaden der empfindlichen Schleimhaut - die Flimmerhärchen werden zunehmend in ihrer Funktionsweise beeinträchtigt. Die Schadstoffe gelangen daraufhin umso tiefer in die Lungenwege, die Schleimhaut produziert als Reaktion auf die Reizung mehr Schleim. Die Flimmerhärchen werden durch zu viel Schleim überfordert und/oder der Schleim ist zu klebrig und behindert dadurch die Arbeit der Flimmerhärchen. - Das klingt alles nicht gut, so wenig wie ein echter Raucherhusten. Und das ist oft erst der Anfang schwerer möglicher Erkrankungen. Auch dazu mehr auf der DVD.

### **Der Weg des Wassers**

Deutsche Entwicklungszusammenarbeit in

Burkina Faso

2008, 16 min, D

**46 62603**

Der Film beschreibt die nachhaltige Bereitstellung von Trinkwasser für die unterversorgte Bevölkerung von Burkina Faso. Zudem wird die Verbesserung der Basis-Sanitärversorgung näher beschrieben. Diese Maßnahmen sind die Grundlage für eine Verbesserung der Gesundheitssituation, insbesondere der armen Bevölkerung.

Enthaltene Filmclips: MEHR ZEIT FÜR ENTWICKLUNG (3:38 min) SAUBERES WASSER FÜR EIN BESSERES LEBEN (2:26 min) WASSER IST LEBEN - SANITÄRVERSORGUNG IST WÜRDE (3:10 min). Zusatzmaterial: Information; Fotogalerie; Länderinfo.

### Planet Carlos

Entwicklung geht uns alle an

2008, 86 min, D

46 62604

In einer Hüttensiedlung in Nicaragua lebt der 13-Jährige Carlos, dessen größter Wunsch es ist, Verseaufsager in einer Gigantonagruppe zu werden. Gegen alle Widerstände gründet Carlos eine eigene Gruppe und macht sich auf den Weg zu einem alten Dichter, um ein ausländisches Stipendium für seine Arbeit zu bekommen. Als klar wird, dass kein Stipendium zu erwarten ist, muss Carlos sich der größten Herausforderung seines Lebens stellen - Verantwortung. Zu Beginn der Dreharbeiten für den Film "Planet Carlos" gab es kein fertiges Drehbuch, sondern die Geschichte entstand vor Ort, aus Begegnungen und Gesprächen mit nicaraguanischen Kindern und Jugendlichen. Der Stoff zu der Geschichte entstand aus der Lebenswirklichkeit der Menschen vor Ort, die Darstellenden sind Laien. Das Filmteam setzt sich überwiegend aus Studierenden der Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" in Potsdam-Babelsberg zusammen.

### Umgangsformen

6 Kapitel

2009, 14 min, D

46 62605

Der Film "Umgangsformen" weist auf richtiges oder gutes Benehmen als Ausdruck menschlicher Entwicklung und Zivilisation hin. Ausgehend von den Regeln des Adolph Freiherr von Knigge zeigt der Film Beispiele höflicher und freundlicher Umgangsformen im heutigen Alltag von Jugendlichen. Außerdem weist der Film am Beispiel Hass und Gewalt gegenüber anderen Kulturen und Religionen auch auf demokratische Umgangsformen in der Politik hin. Ein Schwerpunkt legt der Film auf angemessene Umgangsformen in der Arbeitswelt und beim Bewerbungsgespräch. Dabei gibt er praktische Tipps, zum Verhalten am Arbeitsplatz sowie beim Bewerbungsgespräch. Zusatzmaterial: Kapitanwahl; Stichwortwahl; Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.

### Animal Farm

1955, 75 min, GB

46 62620

Zeichentrickfilm, der den Sinn und die Funktionalität einer Revolution in Form einer Fabel kritisch beleuchtet: Die Tiere eines Bauernhofes befreien sich von ihren

menschlichen Unterdrückern und übernehmen die Macht. Schon bald sind jedoch in ihren eigenen Reihen die alten Herrschafts- und Ausbeutungsverhältnisse wiederhergestellt. Zusatzmaterial: Audiokommentar des Filmhistorikers Brian Sibley (en); "Down on Animal farm" Making of; Storyboards; Conceptual character and background sketches; Educational notebook and exercises; Animated comic strip; Critical reviews; Newspaper articles; Original art colouring sheets; Poster gallery. ROM-Teil (en): Cartoon strip 27 S.; Malvorlagen 5 S.; Zeitungskritiken 12 S.; Guidelines 16 S.

### Das Tagebuch der Anne Frank - Willi

2007, 27 min, D

46 62764

Durch Anne Franks Aufzeichnungen haben die Menschen erfahren, was es hieß, im Dritten Reich von den Nazis verfolgt zu werden. Willi begibt sich auf die Spuren des Mädchens, das 1929 in Frankfurt am Main geboren wurde, so gerne Schriftstellerin oder Journalistin geworden wäre, aber im März 1945, im Alter von 15 Jahren im Konzentrationslager Bergen-Belsen starb. Über zwei Jahre musste sie sich mit ihrer Familie in einem Amsterdamer Hinterhaus an der Prinsengracht verstecken. Er besucht Annes Schule, geht zu ihrem Elternhaus und unterhält sich mit Jacqueline van Maarsen - einer ehemaligen Freundin von Anne. Zusatzmaterial: Begleitheft als pdf-Datei. Weiterführende Informationen: 1. Vorspann und Intro (1:25 min) 2. Geschichte der Familie Frank (1:38 min) 3. Historische Orte in Amsterdam (2:17 min) 4. Jacqueline van Maarsen (3:44 min) 5. Anne Frank Haus - Versteck, original (11:54 min) 6. Anne Frank Haus - Versteck, kurz (10:26 min) 7. Das Versteck wird verraten (1:57 min) 8. Das Tagebuch der Anne Frank (1:03 min) 9. Abspann (0:53 min)

### Wer war das Volk? - Willi

Willi und der Mauerfall

2005, 25 min, D

46 62819

Einst gab es zwei deutsche Staaten. Eine schmerzliche Situation, die aus damaliger Sicht unveränderbar wirkte. Für Kinder von heute allerdings ist das längst Geschichte, schlichter Schulstoff, der im Unterricht behandelt wird. Reporter Willi Weitzel hat sich in Leipzig umgesehen, wo alles begann. Er trifft einen Fernsehjournalisten, der im Herbst 1989 heimlich die so genannten Montagsdemonstrationen filmte und das Material nach Westdeutschland schmuggelte. So erfuhren auch die Menschen in der DDR über westliche Nachrichtenmagazine, dass sich im eigenen Land viele Leute gegen die Diktatur friedlich zur Wehr setzen unter dem Motto „Wir sind das Volk“ – und nicht die

Parteilite. Der Mut dazu ging von einer sich allmählich vergrößernden Gruppe aus, die sich schon seit einigen Jahren in der Leipziger Nikolaikirche traf und über Missstände wie die Nichteinhaltung von Menschenrechten sprach. Davon berichtet der Pfarrer eben dieser Kirche, der damals schon hier predigte. Schnörkellos und einleuchtend zeigt der Film, wie es zum Mauerfall kam und erklärt nebenbei die beiden unterschiedlichen Staats- und Wirtschaftsformen. Vor allem aber macht er klar, wenn zuversichtliche und engagierte Menschen zusammenhalten, können sie unglaublich viel bewegen. Die DVD enthält sehr umfangreiches Begleitmaterial: weitere Filmausschnitte, Hörstücke, Erkläranimationen, Bilder und Bildergeschichten, Lieder, Unterrichtsentwürfe und Materialien zum Lesen, Arbeiten und Ausdrucken.

### HOME

Eine Reise in 50 Länder.

2008, 90 min, D

**46 62822**

Über vier Milliarden Jahre herrschte auf der Erde ein empfindliches, aber stabiles Gleichgewicht. In weniger als 200000 Jahren hat der Mensch dieses Gleichgewicht vollkommen durcheinandergebracht. Der Mensch gefährdet die Grundlagen seiner eigenen Existenz. Bis zum Ende dieses Jahrhunderts wird unser rücksichtsloser Raubbau fast alle Ressourcen des Planeten verbraucht haben. Doch für Pessimismus bleibt uns keine Zeit: Wir haben nur noch knapp zehn Jahre, um die Entwicklung umzukehren. Wir müssen aufhören, die Schätze unseres Heimatplaneten zu plündern, und unsere Lebensweise von Grund auf verändern! Yann Arthus-Bertrand zeigt uns bisher ungesehene Luftaufnahmen aus über 50 Ländern. Er lässt uns teilhaben an seiner Faszination für die Natur, aber auch an seinen Sorgen um ihre Zukunft. Der Film HOME nimmt uns mit auf eine spannende Reise und zeigt uns die Welt in atemberaubenden Bildern. Ihr Zustand ist kritisch, aber nicht hoffnungslos, wenn wir uns jetzt entscheiden, sie zu retten!

### Jeder siebte Mensch

Jeder siebte Mensch auf der Welt lebt in einem chinesischen Dorf

2006, 75 min, A

**46 62846**

Beobachtungen in drei ländlichen Regionen Chinas, die bei aller Gleichheit feine soziale und mentale Unterschiede im Leben und Denken der Menschen deutlich machen. Während in einem kommunistischen Musterdorf alles seinen scheinbar gewohnten Gang geht, nutzt man in einem anderen Dorf am Fuße des Himalaya die neuen Freiheiten, um sich auf kulturelle und

religiöse Wurzeln zu besinnen. In einem weiteren Dorf in einer wirtschaftlichen Experimentierzone wird das Leben weitgehend durch Arbeitsteilung geprägt, es lassen sich allerdings auch dezente demokratische Strukturen erkennen.

### Energie - Welchen Weg wollen wir gehen?

Zwei Filme zum Thema nachhaltige

Stromerzeugung

2008, 1x min (53 min, 1x), D

**46 62856**

DVD 1: URANIUM - IS IT A COUNTRY? (ca. 53 min): Eine Spurensuche nach der Herkunft von Atomstrom. Ein Film von der "Initiative Strahlendes Klima" für die NutzerInnen von Atomkraft in Europa, die häufig nicht wissen, welche Risiken der Uranabbau mit sich bringt. Australien hat die weltweit größten Uranvorkommen und dient als Beispiel dafür, woher das Uran kommt, wo es hingehet und was davon übrig bleibt. (Deutschland, Frankreich, Australien, 2008; Regie: Stephanie Auth) DVD 2: DAS SCHÖNAUER GEFÜHL - DIE GESCHICHTE DER STROMREBELLEN AUS DEM SCHWARZWALD (ca. 60 min): Ein Dokumentarfilm über die Schönauer Energie-Initiativen. Er schildert die Geschichte der "Schönauer Stromrebellin" von der Reaktorkatastrophe in Tschernobyl im Jahre 1986 bis zum Jahrestag der zehnjährigen Stromnetzübernahme 2007. Er wurde produziert, um andere Menschen und Initiativen über die Schönauer Initiative zu informieren und zu bürgerschaftlichem Engagement zu motivieren. (Deutschland, 2008; Regie: Frank Dietsche und Werner Kiefer)

### Dschingis Khan

Reiter der Apokalypse

2009, 27 min, D

**46 62988**

Sie kamen urplötzlich, wie aus dem Nichts. Wilde, mongolische Reiterhorden überrennen zu Beginn des 13. Jahrhunderts die Steppen Asiens und die Weiten Russlands. Der Anführer der Mongolen ist Dschingis Khan, ein erbarmungsloser Eroberer und visionärer Staatsmann. Sein Mythos ist bis heute aktuell. Der Film zeigt die Entwicklung des jungen Temudschin zu einem der größten Feldherren der Geschichte. Eindrucksvolle Bilder vermitteln das Leben des Dschingis Khan von der Geburt bis zu seinem Tod. Durch gezielt eingesetzte Karten werden seine Kriegszüge aufgezeigt und ein immer wieder eingeblendeter Zeitstrahl gibt das Jahr der Eroberungen an. Zusatzmaterial: Sprechertexte; Bildungsstandards; 2 Farbfolien; Arbeitsblätter.

### Steinzeit

Entwicklung der Menschheit

2010, 23 min, D

**46 62990**

Vor ca. 2.606.000 Jahren, also 52.120 Generationen vor uns, begann der erste und zugleich längste Zeitabschnitt der Menschheitsgeschichte - die Steinzeit. Der Film gibt einen Überblick über das Leben in der Alt-, Mittel- und Jungsteinzeit. Wir lernen die verschiedenen Dekaden und die daraus entstandene typische Lebensweise der Menschen kennen. Die Entwicklung von Nomaden, die Jäger und Sammler waren, bis zum sesshaften Menschen, der in kleinen Dorfgemeinschaften lebte, wird anschaulich erklärt. Wir erfahren, dass auch die frühen Steinzeitmenschen bereits über Kunstverständnis verfügten, ihre Toten begruben und sehen die deutliche Weiterentwicklung ihrer Waffen und Werkzeuge. Tolle Grafiken vermitteln das Aussehen der Steinzeittiere und lassen uns in die Welt unserer Vorfahren eintauchen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial eignet sich die DVD bestens für den Einsatz im Unterricht. Im PC-ROM-Teil 101 Seiten Begleitmaterial, davon: 9 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 6 Seiten ergänzendes Material! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! Arbeitsblätter und Interaktive Materialien (Auszug)

### Der Weißstorch (OL)

Pendler zwischen Europa und Afrika  
2009, 27 min, D

46 62992

DER WEIßSTORCH - PENDLER ZWISCHEN EUROPA UND AFRIKA Der Weißstorch hat den Menschen seit jeher fasziniert. Als großer, auffälliger Vogel, der sich durch die Wahl seiner Nistplätze der menschlichen Aufmerksamkeit mehr als ein anderer aussetzt, bietet er sich geradezu dafür an, dass seinen Verhaltensweisen Bedeutungen zugeschrieben werden. Der Weißstorch gilt auch heute noch als Glücksbringer. Der Film behandelt die Merkmale der Weißstörche ihr Aussehen und Verhalten sowie die Ordnung der Schreitvögel. Auch die Lebensweise der Weißstörche, die Aufenthaltsorte und ihre Zugrouten werden im Film gezeigt. Im Kapitel Fortpflanzung sehen wir interessante Bilder von schlüpfenden Jungen und deren ersten Flugversuchen. Die DVD enthält erstklassige Bonusmaterialien über die Vogelzugforschung der Max-Planck-Forschungsstelle für Ornithologie unter der Leitung von Peter Berthold, die kulturelle Bedeutung und die Mythen, die über den Weißstorch erzählt werden und die Völkerverbindung, die durch die „Europäischen Störchendörfer“ unterstützt wird. Die Bonusmaterialien sind nur in deutscher Sprache auf der DVD hinterlegt und bereichern den Film um ca. 14 min. Zur Lesekompetenzförderung

kann, über das Menü ihres DVD Players oder der Abspielsoftware, der deutsche Untertitel eingeschaltet werden. Im PC-ROM-Teil 128 Seiten Begleitmaterial, davon: 10 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 13 Seiten ergänzendes Material! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### "Revisor"

Überwachung, Verfolgung, Inhaftierung durch das MfS: Ein Fallbeispiel für den Unterricht

2008, 32 min (Lehrfilm, D

46 63024

Wie geriet ein Mann ins Visier der DDR-Staatssicherheit? Mit welchen Methoden versuchte die Stasi, aus ihrer Sicht belastende Dokumente zu finden? Warum überwachte und verfolgte sie den Mann, dem sie den Decknamen "Revisor" gab, bis in seine intimsten Lebensbereiche hinein? Wie wurde die konspirative Verhaftung von "Revisor" durchgeführt? Die "Bearbeitung" dieses Falls durch die Mitarbeiter des MfS 1985 wurde teilweise mitgefilmt und die einzelnen Schritte dokumentiert. So entstand ein Film, der zur internen Schulung eines engen Kreises von Mitarbeitern diente. Die MfS-Mitarbeiter sollten lernen, wie eine komplexe Suche organisiert wird, wie eine "konspirative" Wohnungsdurchsuchung durchzuführen ist und wie man einen Menschen unbemerkt auf offener Straße verhaftet. Der Film zeigt die Methoden der Staatssicherheit sehr anschaulich. Er gibt einen offenen und erschreckenden Einblick in die Perspektive und das Feindenken der Stasi. Die Kommentare veranschaulichen deren Selbstbild und die typische, bürokratisch-menschenverachtende Sprache. Der Lehrfilm ist eine Stasi-Unterlage aus dem Archiv der BStU. Zusatzmaterial ROM-Teil DISC 2: Auszug mit Faksimiles aus der Akte von "Revisor"; Unterrichtsvorschläge; Sequenzvorschläge; Dokumentation einer Unterrichtsreihe.

### Schule im Wandel

Schule im Kaiserreich, Schule im Nationalsozialismus, Wie Oma zur Schule ging

2000, 33 min, D

46 63088

"Schule im Wandel" ist eine dreiteilige Videoreihe, die im Angebot der AV-Medien für den schulischen Unterricht eine wichtige Lücke schließt. Die Reihe umfasst die Videos "Schule im Kaiserreich", "Schule im Nationalismus" und "Wie Oma zu Schule ging".

### Sexuell übertragbare Krankheiten inkl.

#### HIV/AIDS

2009, 2x25 min (, 1x2 min), D

46 63183

Der Jugend-Spielfilm "WAS ICH WILL" (25 min) ist integral oder in acht anwählbaren Kapiteln

abspielbar. Didaktische Auskopplungen: Schlüsselszene in drei Handlungsvarianten ("Alternativen") und Gespräch mit einer jungen Mitarbeiterin der Aidshilfe ("HIV-infiziert - und dann?"). Fünf Animationsfilme stellen in didaktischer Reduktion und anschaulicher Darstellung - DIE IMMUNABWEHR DES MENSCHLICHEN KÖRPERS (4:16 min) - HIV-INFEKTION UND AIDS (4:26 min) - HEPATITIS B UND HPV-INFEKTIONEN (5:48 min) - BAKTERIELLE VERURSACHTE INFEKTIONEN (5:25 min) - SEXUELL ÜBERTRAGBARE KRANKHEITEN - VERSCHIEDENE ERREGER (4:27 min) vor. Der Kurzfilm GEBRAUCHSANLEITUNG FÜR KONDOME (2:21 min) ist eine von Jugendlichen entworfene Demonstration zur korrekten Anwendung des Kondoms, in deutsch, englisch, französisch, türkisch und russisch. Zusatzmaterial ROM-Teil: Wissenstests mit Auswertung, teilweise getrennt für Mädchen und Jungen; Lexikon mit 73 Begriffen.

Vorstadtkrokodile

### **Vorstadtkrokodile**

Vorstadtkrokodile

2009, 98 min, D

**46 63347**

Der zehnjährige Hannes wächst bei seiner alleinerziehenden Mutter auf. Sein großer Traum ist es, von der Kinderclique der „Vorstadtkrokodile“ aufgenommen zu werden. Bei der dafür notwendigen Mutprobe gerät Hannes in Lebensgefahr. Erst in letzter Minute wird er von Kai gerettet, der auch unbedingt zur Bande gehören möchte. Kai sitzt im Rollstuhl und wird von den „Vorstadtkrokodilen“ immer gehänselt. Für sie ist er nur der „Spasti“, der noch nicht mal wegrennen kann, wenn's brenzlig wird. Als Kai einen nächtlichen Einbruch beobachtet, wird er plötzlich interessant für die Clique. Doch er will nur reden, wenn er mitkommen darf. Mit seiner Hilfe und mit viel Ideenreichtum und Mut machen sich die „Vorstadtkrokodile“ auf, den Fall zu lösen und es mit der jugendlichen Einbrecherbande aufzunehmen ... Der klassische Kinderstoff wurde in zeitgemäß überaus gelungener Form adaptiert. Dabei entstand nicht nur eine modernisierte Literaturverfilmung, sondern „ein neues Original, in die Jetztzeit adaptiert“ (Produzent Christian Becker) mit einem durchgängig ausgezeichneten Schauspielensemble. Es wurden die Namen verändert, neue Figuren eingefügt und der in den letzten dreißig Jahren veränderten deutschen Gesellschaft Rechnung getragen. So gibt es Kinder mit Migrationshintergrund, alleinerziehende Eltern und ein deutlich „emanzipierteres“ Frauen- und Mädchenbild.

Diese Buchverfilmung erweist sich als Glücksfall in Bezug auf den Vergleich von Literaturvorlage und filmischer Umsetzung, da beide Medien in ihrer jeweiligen medialen Form den Inhalt altersadäquat und gut analysierbar in spannender und motivierender Form darstellen. Ein Themenschwerpunkt ist dabei der Umgang mit Außenseitern und die Bedeutung einer Clique für Kinder und Jugendliche sowie eine Auseinandersetzung damit, wie Gesellscha? und Individuum mit behinderten Menschen umgehen. Drehbuchautor Martin Ritzenhoff und Regisseur Christian Ditter ist das Kunststück gelungen, den Stoff so zu transformieren, dass der Geist des Buches erhalten geblieben ist und die Figuren dennoch lebendig und sehr modern wirken.

### **Die Europäische Kommission**

Europa und die EU

2010, 24 min, D

**46 63456**

„Raumschiff Brüssel“ ist die inoffizielle Bezeichnung des Sitzungssaales der Europäischen Kommission: Wer kommt dort zusammen und was wird dort entschieden? Unsere ON! DVD erklärt die Zusammensetzung und die Aufgaben der EU-Kommission und gibt Einblicke in den Arbeitsalltag der Institution.

### **Institution Katholische Kirche**

Religion und Ethik

2010, 22 min, D

**46 63458**

Die Katholische Kirche ist die größte Religionsgemeinschaft weltweit. Unsere ON! DVD erklärt, wie die Katholische Kirche sich organisiert – religiös wie institutionell - und wie sie als Religionsgemeinschaft kulturell und rechtlich in Deutschland integriert ist.

### **Spur der Steine**

1966, 129 min (, s/w, 60), DDR

**46 63513**

Absoluter King auf der Großbaustelle Schkona ist der großspurige und auch körperlich fast ungeschlachte Brigadier Hannes Balla. Er genießt vor allem bei seiner Truppe höchstes Ansehen, weil er dafür sorgt, daß die Abrechnungen und die Prämien stimmen. Ein bißchen ungemütlich wird es Hannes allerdings, als die junge Technologin Kati Klee und der neue Parteisekretär Werner Horrath auf der Baustelle erscheinen. Hannes sieht seine „Unangreifbarkeit“ und seinen Ruf gefährdet, weil Horrath eine durchaus interessante Persönlichkeit ist, die den Vergleich mit Balla nicht zu scheuen braucht. Und Kati Klee zwingt Hannes, ein bißchen die Draufgängermaske zu lüften und etwas von seinem wahren Wesen preiszugeben. Balla verliebt sich in Kati. Aber auch Horrath liebt – trotz Frau und Kind, an denen er hängt und die ihn in Rostock erwarten – die junge Kollegin. Er kann sich nicht

entscheiden und verstrickt sich in Lügen, macht sich aber selbst vor, das zum Nutzen des Werkes zu tun. Doch die Lüge fordert ihren Tribut. Die enge Beziehung der drei Menschen – Kati, Werner und Hannes, eine Beziehung, die zunächst auch wirklich dem Werke zugute kam – Balla ließ sich für neue Aufgaben und Ansichten begeistern – wird zerstört. Der Film war 23 Jahre lang verboten!

#### **Die Legende von Paul und Paula**

1973, 101 min (, f), DDR

**46 63517**

Liebe, Leidenschaft und Tod, Lachen und Weinen – aus diesen Bestandteilen formten Autor Ulrich Plenzdorf und Regisseur Heiner Carow den populärsten DEFA-Film aller Zeiten. Sie erzählen von der ledigen Verkäuferin Paula und dem verheirateten Staatsbeamten Paul, der sich aus seiner routinierten Ehe löst und den Gefühlen freien Lauf lässt. >> Geh zu ihr und lass deinen Drachen steigen <<, singen dazu die Puhdys. Bis heute sind die Zuschauer begeistert vom romantischen und ironischen Umgang mit der Wirklichkeit, von den Sehnsüchten und Träumen und der unverwechselbaren Individualität der Figuren. Mit seinem Plädoyer für Freiheit und seinen vielen kleinen Frechheiten stieß „Die Legende von Paul und Paula“ bei dogmatischen Politikern auf Widerspruch. Obwohl die Presse den Film teilweise verschweigen musste, sahen ihn Millionen Kinobesucher. Auch im vereinten Deutschland avancierte er zum „Kultfilm“ – und 1998 wurde sogar eine Berliner Straße nach „Paul und Paula“ benannt...

#### **Ausgezeichnete Solidarität**

2009, 32 min, D

**46 63563**

Was verstehen wir heute unter Solidarität? Ist das ein abgenutzter Begriff aus dem Wörterbuch des Gutmenschen oder ein anderes Wort für die organisierte Vertretung gemeinsamer Interessen? Oder bezeichnet Solidarität ein Handeln, das sich an Werten und Vorstellungen über das menschliche Zusammenleben orientiert, die heute aktueller und notwendiger sind denn je? Der Film versucht eine Antwort auf diese Frage zu geben. Er tut dies anhand von vier Beispielen aus Kolumbien, China, Israel/Palästina und Burundi. Die Protagonistinnen und Protagonisten des Films leben und arbeiten in ganz unterschiedlichen Situationen, aber sie haben zwei Dinge gemeinsam: Sie engagieren sich mit großem Mut und oft unter Gefährdung des eigenen Lebens gegen Gewalt und Ungerechtigkeit und für Freiheit und Menschenrechte, und sie haben für dieses Engagement den Bremer Solidaritätspreis erhalten.

#### **Wo brennt's**

Standpunkte von Kids (Kurzfilme zur Gesundheit) 2001, 70 min, D

**46 63675**

Seit einigen Jahren ist das mobile Studio des KI.KA in der knallroten Feuerwehr auf Deutschlandtour. "Wo brennt's - die Feuerwehr des KI.KA" will Kinder ermutigen, vor der Kamera ihre Wünsche, Meinungen und alles was ihnen auf der Seele brennt, zu äußern. Es entstanden Kurzfilme mit folgenden Titeln: 1. Freundschaft - "Freundschaft für immer?!" 2. Freizeit - "Fit und faul" 3. Zigaretten und Alkohol - "Wir sind dagegen" 4. Körpergefühl - "Bin ich schön?" 5. Gefühle - "Mal stark, mal schwach" 6. Erste Liebe - "Schmetterlinge im Bauch?!" 7. Aussehen - "Mit Haut und Haaren" 8. Ernährung - "Lieblingsessen Spaghetti?!" 9. Selbstständigkeit - "Ein Schritt allein" Zusatzmaterial: Begleitheft als PDF-Datei.

#### **Fußballfieber**

Aus dem Lebensalltag des Fußballnachwuchses

2001, 36 min, D

**46 63677**

Fußballfieber begleitet Nachwuchskicker in ihrem Lebensalltag auf dem Sportplatz, in der Familie, mit Freunden und in der Freizeit. Dieser ist durch besondere Herausforderungen geprägt, bleibt aber nachvollziehbar und erreichbar. Authentische gefühlvolle Lebensgeschichten von Erfolg und Misserfolg, Stärke und Schwächen und wie man damit umgeht. Die DVD enthält vier Kurzfilme: 1. "Wir haben unser Bestes gegeben" 2. "Alle unterstützen mich!" 3. "Gewinnen heißt auch verlieren können" 4. "Da habe ich mich einfach wohlfühlt" Zusatzmaterial: Begleitheft als PDF-Datei. Der Schwerpunkt der Filme liegt auf der Auseinandersetzung mit Problemen, sowie der Kooperation und Kommunikation. Sie zielen darauf ab, dass Kinder und Jugendliche mehr Verantwortung übernehmen und dabei Selbsterfahrung sammeln. Fußballfieber spricht deutlich mehr Jungen als Mädchen an. Dies ist sinnvoll, da sich erfahrungsgemäß Jungen schwerer damit tun, über ihre Wahrnehmungen, Gefühle, ihre Stärken und Schwächen, ihren Körper und ihre Bedürfnisse zu reden. Das Begleitheft fasst die Themen und Botschaften der Filme zusammen und lädt ein, diese als Gesprächsanlass für die Arbeit mit Kindern zu nutzen. Vielfältige Übungen bieten sich für eine intensive pädagogische Vor- und Nachbereitung in Schulen und in der Jugendarbeit an.

#### **Down-Syndrom in Bewegung**

Einblicke in die Welt von Menschen mit DS

2010, 1. min (Film: 35 m), D

**46 63712**

Vieles hat sich getan in den letzten Jahren rund um das Thema Down-Syndrom. Neue wissenschaftliche Erkenntnisse ermöglichen eine bessere medizinische Versorgung sowie eine

gezieltere Förderung und tragen auch zu einem besseren Verständnis für Menschen mit Down-Syndrom bei. Integration und Inklusion bewirken allmählich, dass die Gesellschaft sich Menschen mit DS gegenüber öffnet. Einiges ist in Bewegung geraten! Und natürlich der Mensch mit DS selbst - er steht nicht mehr am Rande, sondern erobert sich allmählich den Platz, der ihm zusteht, im Kindergarten, in der Schule, im Freizeitbereich und am Arbeitsplatz. Auch überall dort gerät erfreulicherweise vieles in Bewegung! "Down-Syndrom in Bewegung" gibt einen Einblick in die Welt von Menschen mit DS und zeigt, welche Möglichkeiten und Perspektiven sie inzwischen haben, was sie bewegt und wie sie sich heute selbst in der Gesellschaft bewegen.

### **Wunder einer Winternacht (OL)**

Die Weihnachtsgeschichte

2007, 80 min, FIN

**46 63715**

Vor Hunderten von Jahren begann die schönste Geschichte aller Zeiten ... In einem kleinen Dorf in Lappland lebt der kleine Waise Nikolas. Die Dorfbewohner haben entschieden, dass sie gemeinsam den Jungen großziehen sollen, jede Familie passt ein Jahr lang auf den Jungen auf. Immer Heiligabend kommt er von der einen Familie zur nächsten. Um sich dankbar zu zeigen, hat Nikolas es sich zur Aufgabe gemacht, den Kindern seiner Gastfamilien Abschiedsgeschenke zu machen und am Heiligen Abend zu übergeben. Jedes Jahr kommt eine Familie dazu. Als die Zeiten härter werden, muss Nikolas bei dem bösen Zimmermann Iisakki arbeiten. Nikolas macht aus der Not eine Tugend und verfeinert hier seine handwerklichen Fähigkeiten, um noch schönere Geschenke herzustellen. Doch als Iisakki Nikolas dies verbietet, gerät die schöne Geschenk-Tradition in Gefahr ... Dieses wunderschöne und mit vielen Filmpreisen ausgezeichnete Meisterwerk begeistert mit atemberaubenden Aufnahmen des winterlichen Finnlands und einer herzerwärmenden Geschichte. "Wunder einer Weihnacht - Die Weihnachtsgeschichte" ist der perfekte Film für die ganze Familie, der jeden in Weihnachtsstimmung bringt.

Filmlexikon der Wirtschaft

### **Soziale Marktwirtschaft (GIDA)**

2010, 20 min, D

**46 63730**

Inhalt: - Freiheit und Verantwortung - Eigennutz und Wettbewerb - Das Soziale in der Marktwirtschaft - Fehlentwicklungen - Perspektiven - Staatliche Planwirtschaft und Sozialismus

Filmlexikon der Wirtschaft

### **Ökonomie & Ökologie (GIDA)**

2010, 21 min, D

**46 63734**

Inhalt: - Der Wert öffentlicher Güter - Internalisierung externer Effekte - Emissions-Steuerung - Unternehmensinterner Umwelt-Check - EMAS - europäisches Umweltaudit-System - Qualitatives Wachstum

### **Werkzeuge & Hebel (GIDA) (OL)**

2010, 21 min, D

**46 63735**

Inhalt: - Was ist ein Werkzeug? - Was ist ein Hebel? - Zweiseitiger Hebel - Hebel und Gleichgewicht

### **Licht & Schatten (GIDA) (OL)**

2010, 26 min, D

**46 63739**

5 Filme •Lichtquellen (5:00 min) •Wo Licht ist, da ist auch Schatten (5:40 min) •Schatten sind nicht immer schwarz (4:10 min) •Licht und Farben (4:40 min) •Licht und Schatten überall (6:10 min)  
Inhalt 5 Filme weihen uns in das geheimnisvolle Spiel von Licht und Schatten ein. Und Professor Lunatus zeigt uns die Lichtvielfalt unserer Welt. Die Filme spielen in einer kleinen, gemeinsamen Rahmenhandlung: Vier Kinder (7-10 Jahre alt) experimentieren in einer Hobby-Werkstatt mit Licht und Schatten. Dabei entdecken sie einige grundlegende Eigenschaften von Licht, z.B. dessen gradlinige Ausbreitung, den Schattenwurf und die farbigen Anteile im Licht. Sehr anschauliche Computeranimationen unterstützen diese Darstellungen und vermitteln den Schülern grundlegende Kenntnisse über Licht und Lichtquellen, über Halb- und Kernschatten. - Unser "Professor Lunatus" ist ein weiterer, stets wiederkehrender Protagonist der Filme. Erklärungen sind stets der Altersstufe (7-10 J.) angemessen formuliert, der Anspruch an letzte "physikalische Korrektheit und Vollständigkeit" tritt in den Hintergrund. Alle Filme können prinzipiell in beliebiger Reihenfolge eingesetzt werden, je nach Unterrichtsplanung und -verlauf, sie bauen nur teilweise aufeinander auf. Es ist jedoch vorteilhaft, zumindest die Filme 1-3 in der o.g. Reihenfolge einzusetzen. Die Filme 4 und 5 bieten Inhalte mit gehobenem Niveau für die Klasse 4 bzw. für starke Lerngruppen.

### **Mechanik I (GIDA)**

Kraft - Arbeit - Energie - Leistung

2010, 34 min, D

**46 63740**

Inhalt: - Kraft - Einfache Maschinen - Kraft und Bewegung - die Newtonschen Axiome - Arbeit und Energie - Leistung

### **Wärmelehre I - Temperatur und Wärme (GIDA)**

2010, 40 min, D

**46 63741**

Inhalt: - Was ist Wärme? - Temperatur und Volumen - Temperatur messen - Temperatur und Energieübertragung - Wärmedämmung

### **Atombau & Atommodelle (GIDA) (OL)**



2010, 32 min, D **46 63742**  
 Inhalt: - Vom Kugelmodell zum Kern-Hülle-Modell  
 - Atome und Isotope - Das Schalenmodell - Das Kugelwolkenmodell

### Alkane, Alkene, Alkine (GIDA)

Einführung in die organische Chemie  
 2010, 40 min, D **46 63743**  
 Inhalt: - Methan - Alkane - Verzweigte Kohlenwasserstoffe - Alkene, Alkine und Cycloalkane - Erdölaufbereitung

### Hormonsystem I (GIDA)

Grundlagen der Regulation  
 2010, 31 min, D **46 63754**  
 Inhalt: - Aufbau und Funktion des Hormonsystems - Das Regelkreisschema - Regulation des Blutzuckerspiegels - Diabetes

### Hormonsystem II (GIDA)

Hormone bei Mann und Frau  
 2010, 27 min, D **46 63755**  
 Inhalt: - Geschlechtsentwicklung - Hormone bei Frau und Mann - Hormone in der Schwangerschaft - Hormone und Verhütung - die Pille

### Hormonsystem III (GIDA)

Molekulare Grundlagen: Praxis bei Tier und Pflanze  
 2010, 31 min, D **46 63756**  
 Inhalt: - Aufbau und Funktion von Hormonen - Molekulare Wirkungsweise von Hormonen - Hormonelle Steuerung bei Milchvieh - Phytohormone und Pheromone

### Hormonsystem IV (GIDA)

Hormone beim Menschen  
 2010, 41 min, D **46 63757**  
 Inhalt: - Hierarchie des Hormonsystems - Stress - Schilddrüse und Energieumsatz - Calciumhaushalt - Menstruation und Schwangerschaft

Arbeit und Alltag

### Berlin - Ecke Schönhauser

1957, 1x79 min (+ Bonusma), DDR **46 63764**  
 Unter dem U-Bahn-Bogen Schönhauser Allee treffen sich regelmäßig halbwüchsige Jungen und ein Mädchen. In groben Unfug ausartende Mutproben lassen sie ihren häuslichen Frust über einen betrunkenen Stiefvater, den störenden Liebhaber der Mutter oder erste kriminelle Entgleisungen vorübergehend vergessen. Karl-Heinz zieht Dieter und Kohle in seine dunklen Geschäfte hinein. Nach vermeintlichem Totschlag fliehen die drei Jungen nach Westberlin. Nur Dieter kehrt zurück und schafft einen ehrlichen Neuanfang. Zusatzmaterial: Biografien und Filmografien der Filmschaffenden; DEFA Wochenschau "Der Augenzeuge"

berichtet; Zeitzeugengespräche, Bilder-Galerie. (DDR 1957; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Gerhard Klein; Darsteller: Ekkehard Schall, Ilse Pagé, Harry Engel)

### Eingemauert!

Wie die innerdeutsche Grenze wirklich war  
 2009, 22 min, D **46 63798**  
 28 Jahre hinderte eine fast unüberwindbare Grenze die Menschen daran, aus der DDR zu fliehen. Doch dann fiel am 9. November 1989 in einer dramatischen Nacht die Mauer die Deutschland teilte. Heute ist nur schwer vorstellbar, was noch vor wenigen Jahrzehnten bittere Realität war. Diese Computeranimation zeigt erstmalig die ausgedehnten Sicherungssysteme der innerdeutschen Grenze und der Berliner Mauer. Dafür wurde die Mauer bis ins Detail virtuell nachgebaut.

### 1. "Trocken" 2. "Clean is cool"

Informationsmaterial für die Arbeit mit Jugendlichen  
 1998, 2x30 min, D **46 63838**  
 Im Mittelpunkt des Films "Trocken" stehen die Portraits zweier junger Männer. Chris und Mark haben zwei unterschiedliche "Alkoholikerkarrieren" hinter sich. In Selbstaussagen und mit "Bildern aus der Vergangenheit" rekonstruieren sie Stationen ihrer Lebensgeschichte. Dabei wird erkennbar, welche "Rolle" Alkohol und andere Drogen in ihrem Leben spielten und wie es ihnen gelang "trocken" zu werden. Der Film "Clean is cool" dokumentiert ein Beispiel primärpräventiver Arbeit mit Jugendlichen im außerschulischen Lern- und Erfahrungsraum.

Eine Gruppe Jugendlicher erhält die Gelegenheit, sich im Rahmen eines "Trainingscamps" auf die Methoden und Zielsetzungen des Drogenpräventionsprogramms "teenex" (Teenager-Erfahrung) einzulassen. Mit Hilfe der Selbstaussagen und Reflexionen Jugendlicher und durch Demonstration von Arbeitsmethoden versucht der Film vor allem zu verdeutlichen, über welche Handlungskompetenzen junge Menschen verfügen sollten, um ein weitgehend "drogenfreies" Leben zu führen.

### Lieber frei als high

1993, 40 min, D **46 63839**  
 "Lieber frei als high" ist eine Jugendsendung, in der junge Menschen zu Wort kommen. Auf diese Weise entsteht ein lebendiges und umfassendes Bild dessen, was Suchtprävention sein kann. Aber auch die einzelnen Berichte, Interviews, Spielszenen und Filme bieten für sich genommen viele Anlässe und Anregungen für Diskussionen.

### Farben verstehen

Grundlagen und anwendung der Farbenlehre  
 2009, 20 min, D **46 63856**  
 Teil1: Grundlagen und Anwendung der Farbenlehre Der weitaus größte Teil der von uns aufgenommenen Informationen ist visueller Natur. Diese sichtbare Welt ist ein Universum voller Farben. Allein daraus ergibt sich die Bedeutung der Farbenlehre, die mit den enormen Möglichkeiten des Informationszeitalters ständig zunimmt. Diese didaktische DVD ermöglicht eine Einführung und das tiefere Verständnis der Farbenlehre in historischer, naturwissenschaftlicher, ästhetischer und vor allem praktisch-bildnerischer Dimension. Aktuelles Filmmaterial, optische Experimente, Demonstrationen und dreidimensionale Computeranimationen zeigen leicht verständlich und zum praktisch-künstlerischen Arbeiten anregend, die Natur der Farben. Kapitel/Inhaltsschwerpunkte: Einführung: Alles Sichtbare in unserer Welt hat Farbe. Farbe kennzeichnet und beeinflusst unsere Emotionen. Wir können sie als warm oder kalt, aufregend oder langweilig empfinden und leidenschaftlich auf sie reagieren. Naturwissenschaftliche Grundlagen: Sonnenlicht, Prisma, Zerlegen des weißen Lichts, elektromagnetisches Spektrum, Spektralfarben, Absorption und Reflexion von Licht auf verschiedenen Oberflächen. Farbmischung: Additive und Subtraktive Farbmischung (RGB- und YMCK-System), Mehrfarbendruck, Lokal-, Körper- oder Gegenstandsfarbe, Lichtfarbe, Erscheinungsfarbe, Ausdrucks- oder Wahlfarbe. Fachbegriffe der Farbenlehre: Primär- oder Grundfarben, Sekundär- oder Mischfarben, Tertiärfarben, Farbton, Trüben, Aufhellen, Abdunkeln, warme und kalte Farben, Helligkeit/Hellwert, Intensität/Sättigung, C-Wert (Chroma: Maß der Sättigung), Komplementärfarben. Farbsysteme: Farbkreise und 3-D-Farbmodell: Kurze Geschichte der Farbenlehre, Farbkreise von Newton, Munsell, Itten, Küppers, das dreidimensionale Farbmodell

### Der Europäische Gerichtshof

Europa und die EU  
 2010, 25 min, D **46 63865**  
 Die Entscheidungen des Europäischen Gerichtshofs betreffen alle EU-Bürger. Unsere ON! DVD erklärt seinen Aufbau, seine Aufgaben, die wichtigsten Verfahrensarten und seine Zusammenarbeit mit nationalen Gerichten.

### Der geteilte Himmel

Ein DEFA-Film nach dem Roman von Christa Wolf  
 1964, 109 min (, s/w), DDR **46 63971**

Eine Liebesgeschichte im Berlin vor dem Mauerbau. Rita Seidel lernt den zehn Jahre älteren Chemiker Manfred Herrfurth kennen. Sie zieht in seine gemütliche Dachwohnung und beginnt vor ihrem Studium ein Praktikum in einer Waggonfabrik. Immer mehr überschatten Alltagsprobleme ihre Liebe und stellen die Beziehung auf die Probe. Eines Tages wirft Manfred das Handtuch und geht enttäuscht nach Westberlin. Als Rita ihn dort besucht, merken die Liebenden, dass sich ein Riss nicht nur durch Deutschland, sondern auch durch ihre Beziehung zieht. "Der geteilte Himmel" zählt für den Verbund Deutscher Kinematheken zu einem der 100 wichtigsten deutschen Filme aller Zeiten. "die Formexperimente, der kontemplative Grundton und die unbedingte Stilisierung eines aktuellen Konflikts (lenken) ... die volle Aufmerksamkeit des Betrachters auf sich und (machen) den Film zu einem großen ästhetischen Ereignis" (Deutsches Historisches Museum/ Zeughauskino 2009)

### Zeitreise DDR

**Zeitreise DDR**  
 Elf Beiträge zur DDR-Geschichte  
 2009, 11x6 min, D **46 64009**  
 Elf Kapitel Zeitreisen - das sind elf Ausschnitte aus Lebensbereichen der DDR. Jeder Film stellt ganz konkrete Geschichten aus der DDR dar und zielt auf ganz unterschiedliche Erfahrungen. Die DDR war kein monolithisches Gebilde. So sehr sie bestimmt war von einer Idee, von einer Ideologie, so sehr lebte die DDR von ihren Menschen. Und so sind die Erfahrungen aus und die Erinnerung an die DDR immer subjektiv. In den hier vorliegenden Filmen wird versucht, zu den bloßen Informationen und Fakten Gesichter und Geschichten zu finden. Die verschiedenen Filme versuchen, sich in aller Kürze auf exemplarische Weise den Lebensgefühlen ganz unterschiedlicher Menschen zu nähern. Es gelingt ihnen, einen punktuellen und einmaligen Blick auf den Lebensalltag, die Besonderheiten und die Risiken der DDR-Bürger zu werfen. Sie gehen aber auch Schicksalen nach, die bis in die heutige Zeit nachwirken. Zusatzbeschreibung: Folgen: 1. Anklamer Schüler 2. Zwangshaarschnitte 3. Häuserkampf 4. Wehrkunde 5. Olof-Palme Gedenkmarsch 6. Gerlindes Westreise 7. Parteigründungen 1989 8. Ernst Lohmeyer 9. Rettung der Schelfstadt 10. Der Fall Manthey 11. Von Rostock nach Workuta

### Andorra

**Andorra**  
 Andorra  
 1985, 97 min, D **46 64010**

ANDORRA steht für eine Gesellschaft voller Misstrauen und Vorurteile: Die „Weißen“ fürchten sich vor den „Schwarzen“, dem rassistischen und antisemitischen Nachbarvolk. Daher verleugnet der Lehrer, dass sein Sohn Andri von einer „Schwarzen“ stammt, und gibt ihn als jüdischen Pflegesohn aus. Weil Andorras Bewohner Andri von Beginn an mit Misstrauen und Vorurteilen begegnen, hält er selbst an seiner falschen Herkunft fest. Doch Andris jüdische Scheinidentität wird ihm zum Verhängnis. Am Beispiel des Antisemitismus werden die gefährlichen Folgen von Vorurteilen, Rassismus, Mitläufertum und Selbstverleugnung thematisiert. Alle Akte sind einzeln als DVD-Kapitel anwählbar! Wichtig! Warum? ANDORRA ist längst fester Bestandteil des deutschen Schulkanons. Neben „Biedermann und die Brandstifter“ gilt ANDORRA als das bekannteste und erfolgreichste Theaterstück des Schweizer Schriftstellers Max Frisch. Die zeitlose Parabel warnt vor den Folgen von Rassismus und Vorurteilen sowie vor den Problemen der vermeintlich schützenden Selbstverleugnung.

#### Erlebnis Harz

2010, 71 min, D

46 64159

Der Unterrichtsfilm enthält vier verschiedene Filmbeiträge aus den Nationalpark-Kinos. Folgen Sie dem Goetheweg von Torfhaus zum Brocken und begegnen Sie dabei Goethe und Heine, den wohl prominentesten Harzwanderern. Erleben Sie den Harz als Bergbau-Industriegebiet und Machtzentrum des Reiches. Seien Sie dabei, wenn die ursprüngliche Wildnis zurückkehrt - angeführt vom Jäger auf Samtpfoten, dem Luchs. Oder lehnen Sie sich einfach zurück und genießen Sie die faszinierenden Impressionen, fühlen Sie Harz - ganz ohne Worte.

Heimische Obstarten

#### Kernobst, Steinobst, Beerenfrüchte

2011, 30 min, D

46 64189

Der Film widmet sich ausführlich dem Thema „Obst“. In einfacher und verständlicher Weise, aber mit fachlicher Genauigkeit, lernen die Grundschulkinder Vorgänge in der Natur kennen. Sie erfahren, wie die Früchte an Obstbäumen und Sträuchern entstehen und sich entwickeln. Sie informieren sich über den heimischen Obstanbau und lernen die Bedeutung von Obst für eine gesunde Ernährung kennen. Der Film setzt sich mit folgenden Schwerpunkten auseinander: heimische Obstarten (verschiedene Obstarten, Aussehen, Vorkommen ...), Kernobst (Bestäubung und Befruchtung, Entwicklungsstufen eines Apfels ...), Steinobst (Aufbau und Bestandteile einer Kirschblüte, Veränderung eines Kirschaumes ...),

Beerenfrüchte (Inhaltsstoffe, Erntezeit, Vitamingehalt...), Anbauarten (Plantage, Streuobstwiesen und deren Lebewesen ...), Verarbeitung (Ernte, Apfelsaftherstellung, Marmeladenherstellung ...). Der Film ist in fünf Menüpunkte (Kapitel) gegliedert. Jedes Kapitel kann einzeln bearbeitet werden. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial eignet sich der Film bestens für den Einsatz im Unterricht.

Haustiere

#### Haustiere - Lebensweise und Bedürfnisse

2011, 27 min, D

46 64193

Schon sehr früh besaßen Menschen Haustiere - als Nutztiere oder als Gefährten. Nicht jedes Haustier passt zu jedem Menschen. Bevor man sich ein Tier zulegt, sollte man sich gut informieren, was das Tier braucht und wie es sich verhält. Der Film zeigt die Merkmale und Verhaltensweisen von den gängigsten Haustieren, wie z. B. Hund, Katze, Meerschweinchen, Goldhamster, Kaninchen und Fische. Auch die artgerechte Pflege und Haltung wird erklärt. In den Kapiteln Polizei- und Blindenhund sieht man, wie wichtig ein Haustier für das alltägliche Leben sein kann. Die gute Zusammenarbeit zwischen Mensch und Tier kann das Leben der Menschen erleichtern. Eine ganz andere Art von Haustieren sind Fische. Das Aquarium ist ein schöner Blickfang und das Beobachten macht viel Freude. Auf dem Bauernhof nutzt man die Haustiere auch als Nutztiere, wie zum Beispiel das Huhn oder das Schwein. Wir sehen einen Bauern, der ein ganz besonderes Verhältnis zu seinen Tieren hat.

#### Fledermäuse (OL)

Tiere der Nacht

2011, 26 min, D

46 64195

Fledermäuse sind die einzigen Säugetiere, die aktiv fliegen können. Sie repräsentieren in der Mythologie das Dunkle und standen bei der Erfindung der Vampirgeschichten Pate. Wegen ihrer nächtlichen Lebensweise und ihrer dunklen Erscheinung sind sie vielen Menschen unheimlich. Doch die Jäger der Nacht haben es keineswegs auf menschliches Blut abgesehen. Sie jagen in erster Linie Insekten und übernehmen damit eine wichtige Rolle als natürliche Schädlingsbekämpfer. Trotz ihrer Nachtaktivität sehen Fledermäuse nicht besonders gut und orientieren sich durch Echoortung. Der Film gibt wertvolle Einblicke in die faszinierende Biologie der Fledermäuse und beleuchtet die Unterschiede in der Lebensweise der verschiedenen einheimischen Arten. Als Kulturfolger konnten sich manche von ihnen neue Lebensräume erschließen, anderen macht der Schwund ihres Lebensraumes schwer zu

schaffen. Alle europäischen Fledermausarten sind durch das Bundesnaturschutzgesetz streng geschützt. Zusammen mit dem umfangreichen Begleitmaterial eignet sich die DVD bestens für den Einsatz im Unterricht. Zur Lesekompetenzförderung kann, über das Menü ihres DVD Players oder der Abspielsoftware, der deutsche Untertitel eingeschaltet werden. Im PC-ROM-Teil 209 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 22 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 71 Seiten ergänzendes Material! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### Leben am Fluss

Auen und ihre Bewohner

2011, 25 min, D

46 64196

Flüsse sind wichtige Ökosysteme, sie sind Lebensraum für Pflanzen und Tiere. Die Artenvielfalt der Tiere und Pflanzen im und am Wasser ist sehr groß. Auch der Mensch hat den Fluss schon immer als Lebensraum geschätzt und benutzt ihn bis heute auf vielfältige Art und Weise. Der Film zeigt den Aufbau der Auwälder, die wir als unsere Urwälder bezeichnen können. Der Schwerpunkt des Filmes liegt auf der Artenvielfalt der in den Auwaldgebieten lebenden Tiere. Wir sehen die Entwicklung von der Kaulquappe zu einem Frosch und erfahren etwas über Feuersalamander. Wir begleiten Libellen und Schmetterlinge und lernen etwas über ihre Lebensweise. Wir sehen beeindruckende Aufnahmen von Bibern, lernen etwas über Dammbau und warum der Biber vom Aussterben bedroht war. Zudem beobachten wir den Graureiher, den Kormoran und den Eisvogel beim Fischfang. Wir schauen dem Teichhuhn beim Nestbau zu und bewundern den majestätischen Schwan im Wasser. Doch unsere Flüsse und Auwälder sind gefährdet. Es ist wichtig, diese zu erhalten und zu schützen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist der Film bestens für den Einsatz im Unterricht geeignet.

### Biodiversität (OL)

Bedrohte Artenvielfalt

2011, 30 min, D

46 64197

Die genaue Anzahl der Arten von Pflanzen und Tieren auf der Erde ist unbekannt. Was wir jedoch mit Sicherheit wissen, ist der dramatische Rückgang der Artenvielfalt, dessen Auslöser hauptsächlich der Mensch ist. Die „Bedrohungen der Biodiversität“ sowie ihre Ursachen sind das Thema des Filmes. Er verdeutlicht den rücksichtslosen Umgang mit den Ressourcen der Erde an Land und in den Ozeanen. Die Abholzung der Wälder, die Überfischung und Verschmutzung der Meere zerstört Lebensräume

und dadurch eine immer größere Anzahl der Tier- und Pflanzenarten. Auch der ebenfalls durch den Menschen beschleunigte Klimawandel trägt zu einer Beschleunigung des Artensterbens bei. Der Film verdeutlicht die „Folgen des Artenschwundes“ durch den Raubbau des Menschen und sensibilisiert zu einem rücksichtsvollen Umgang mit der Natur. Die Artenvielfalt sichert die Ernährung, ist ein wichtiger Faktor für die Gesundheit der Menschen und trägt zu einer wirtschaftlichen Stabilität bei. Die didaktisch aufbereitete DVD ist mit dem umfangreichen Begleitmaterial gut im Unterricht einsetzbar.

### Der gefährdete Regenwald

Klima- und Artenschutz

2014, 24 min, D

46 64199

Der geringe Anteil der Regenwälder von nur etwa 7 % der gesamten Erdoberfläche ist aus verschiedener Sicht von globaler Bedeutung. Das Überleben tropischer Regenwälder steht seit Jahrzehnten auf der Agenda aller Naturschutzorganisationen. Trotz der Bemühungen der Verbände und der vielen politischen Versprechen werden täglich mehr Hektar Wald vernichtet als je zuvor. Dieser Film dokumentiert, neben Lage und Verbreitung des tropischen Regenwaldes, den vertikalen Aufbau und die dadurch verursachten Lichtverhältnisse. Die Beschaffenheit der kargen, humuslosen Böden zwingt die Pflanzen zu einer Anpassung an einen besonderen Nährstoffkreislauf, der genau erklärt wird. Zudem geht der Film auf die Zerstörung der Wälder und deren Folgen ein. Dies geschieht mit äußerst eindrucksvollen Bildern von der Abholzung und Brandrodung der Tropenwälder aus den Archiven von Greenpeace. Wir sehen vom Aussterben bedrohte Tierarten wie Orang-Utans und Gorillas. Das Schicksal indigener Völker, deren Lebensraum und Kultur gleichermaßen gefährdet ist, ist ebenfalls Inhalt des Filmes. Der letzte Themenkreis bringt den Schülern die Folgen der Vernichtung der Urwälder nahe und erklärt, warum wir das Ausrotten verhindern sollten und wie wir uns den Regenwald zunutze machen können. Im PC-ROM-Teil 161 Seiten Begleitmaterial, davon: 10 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 50 Seiten ergänzendes Material! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### Das grüne Paradoxon (OL)

Warum die Erde wärmer wird

2011, 18 min, D

46 64201

Dieser Film basiert auf dem Buch „Das grüne Paradoxon - Plädoyer für eine illusionsfreie Klimapolitik“ von Prof. Dr. h.c. Hans-Werner

Sinn, Präsident des ifo Instituts für Wirtschaftsforschung München. Deutschland ist in der Umweltpolitik sehr aktiv. Doch hat das alles den gewünschten Effekt? Was passiert mit den fossilen Brennstoffen, die in Deutschland und Europa eingespart werden? Wo CO<sub>2</sub> in die Atmosphäre gelangt, ist dem Klima egal. Die Ressourcenbesitzer empfinden eine grüne Politik als Bedrohung der Absatzmärkte und versuchen, dieser Bedrohung durch schnellere Extraktion zuvorzukommen - dieser Effekt wird als grünes Paradoxon bezeichnet. Die Verwendung von Ackerland für die Erzeugung von Biokraftstoffen sorgt in Entwicklungs- und Schwellenländern für Hunger und soziale Konflikte. Die Brandrodung setzt riesige Mengen CO<sub>2</sub> frei. Prof. Sinn fordert die Politik auf, durch ein weltweites Emissionshandelssystem den CO<sub>2</sub>-Ausstoß zu senken, Aufforstung zu betreiben sowie durch Quellensteuern auf Finanzpapiere den raschen Abbau fossiler Brennstoffe und damit die Klimaerwärmung zu verlangsamen. Mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die DVD gut im Unterricht einsetzbar.

#### **Benin (OL)**

Probleme eines Entwicklungslandes

2011, 27 min, D

**46 64202**

Benin liegt in Äquatorialafrika und ist eines der ärmsten Länder der Erde. Ein Drittel der Bevölkerung lebt in extremer Armut und die Kindersterblichkeit ist hoch. Der Film gibt einen Überblick über die geografische Lage Benins in Afrika, Naturräume, Klima und Bevölkerung. Ein geschichtlicher Abriss zeigt die Entwicklung vom Königreich Danhome zur Volksrepublik Benin. Wirtschaft, Infrastruktur und Ausbau der Landwirtschaft werden ebenso gezeigt wie die Lebensart, die Vielschichtigkeit der Religionen, Kulturen und Dialekte. Die Bildungschancen für Kinder und Jugendliche sind unzureichend. Die katastrophalen Zustände der medizinischen Versorgung, die AIDS-Problematik und die unzureichenden Entwicklungshilfen werden offengelegt. Auch wenn Benin zu den am wenigsten entwickelten Ländern der Erde gehört und in Zukunft noch viel Arbeit, wie z. B. die Bekämpfung der Armut, vor sich hat, ist die Vielschichtigkeit des Landes faszinierend, und am Strand von Benin könnte man die Armut des Landes fast vergessen.

Erster Weltkrieg

#### **Erster Weltkrieg (OL)**

Eine europäische Katastrophe

2011, DVD1: min (33 min, DV)

**46 64204**

Erschütterten unzählige kriegerische Auseinandersetzungen die Menschheitsgeschichte, so übertraf der Erste

Weltkrieg mit 17 Mio. Opfern und gewaltigen Schäden alles bisher Dagewesene. DVD 1 geht der Frage nach: „Wo sind die Ursachen für den Ersten Weltkrieg zu suchen?“ Beginnend mit der Gründung des Deutschen Reiches und der Außenpolitik werden die Bündnissysteme erklärt. Auch die Bedeutung der Kolonien als Rohstoff- und Absatzmärkte werden aufgezeigt. Wirtschaftlich war Deutschland führend und das Kräfteverhältnis in Europa geriet ins Wanken. Was waren die Ziele der einzelnen Großmächte? Wie standen die Chancen, ausgehend vom Kräfteverhältnis der Bündnisse, bei Kriegsausbruch 1914? DVD 2 zeigt die mittlerweile erstarrten Fronten zwischen den Mittelmächten und den Alliierten von 1915-1918. Man sieht, welche Schrecken der moderne Krieg bedeutete und wie sich die Rolle des einzelnen Kämpfers auf dem Schlachtfeld grundlegend veränderte. Zusammen mit dem umfangreichen Begleitmaterial eignet sich die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht.

#### **Weltreligionen (OL)**

Weltdeutungen und Menschenbilder

2010, 20 min, D

**46 64206**

Seit es Menschen gibt, beschäftigen sie sich mit der Frage woher das Leben kommt, wie es nach dem Tod weitergeht und was das Leben eines Menschen trägt. Schon immer haben die Menschen ihrer Hoffnung Ausdruck gegeben, dass sie in ihrer Existenz nicht alleine gelassen sind, dass es einen höheren Grund gibt, der das Leben schenkt, behütet und schließlich bewahrt.

#### **Schach**

Das königliche Spiel

2010, 22 min, D

**46 64207**

Ob Profi oder Einsteiger, Freizeitbeschäftigung oder harter Kampf um Meisterschaftsmedaillen – Schach macht Spaß! 550 Millionen Menschen weltweit spielen Schach, doch nur einige wenige davon erreichen tatsächlich Weltklasse-Niveau. Im Film wird das Schachspiel erklärt, ein Überblick über die Entstehung gegeben und die Veränderungen im Laufe der Zeit angerissen. Neben einem Einblick in die Welt des Internet- und Computerschachs erfährt man, wie fit ein Schachspieler sein muss. Das Internet verbindet die Schachwelt mehr und mehr: Bereits 1999 stellte sich der damalige Weltmeister Garri Kasparow in einem Internet-Match der ganzen Welt und es gelang ihm der Sieg im vier Monate dauernden Wettkampf „Kasparow gegen die Welt“. Das aktuelle „Wunderkind“ des Schachs, der 19-jährige Weltranglistenbeste Magnus Carlsen, besiegte am 10. September 2010 in einem Internet-Live-Match „die Welt“ in nur 44 Zügen. Der Film stellt die Besonderheiten

dieses faszinierenden Spiels dar und vermittelt allgemeine Informationen zum Schach. Im PC-ROM-Teil 132 Seiten Begleitmaterial, davon: 10 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 37 Seiten ergänzendes Material! 7 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! Arbeitsblätter und Interaktive Materialien (Auszug)

### **Chemischer Anfangsunterricht II (OL)**

Stoffe mischen - Stoffe trennen

2010, 22 min, D

**46 64215**

Wenn wir Stoffe genauer betrachten, können wir feststellen, dass es sich bei ihnen entweder um einzelne Stoffe oder um Mischungen aus mehreren Stoffen handelt. Die Chemiker teilen die Welt der Stoffe deshalb in Reinstoffe und Stoffgemische ein. Ein Reinstoff ist einheitlich aufgebaut, Stoffgemische bestehen hingegen aus zwei oder mehreren Reinstoffen. Die vielen Gemische werden nicht allein in homogene und heterogene Gemische eingeteilt, sondern sie werden je nach Art der Aggregatzustände ihrer Bestandteile noch besonderen Gemischgruppen zugeordnet. Was gemischt ist, kann man auch trennen. Wir produzieren täglich große Mengen Abwässer, die gereinigt werden müssen. Die Bestandteile des Gemisches Abwasser müssen durch spezielle Verfahren voneinander getrennt werden, damit wir wieder sauberes Trinkwasser erhalten. Für das Entmischen eines Gemisches nutzt man gezielt Stoffeigenschaften der einzelnen Bestandteile, wie die Teilchengröße, die Dichte oder Siedepunkte. Mit dem umfangreichen Begleitmaterial lässt sich diese DVD sehr gut im Unterricht einsetzen. Im PC-ROM-Teil 161 Seiten Begleitmaterial, davon: 27 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 4 Seiten ergänzendes Material! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! Arbeitsblätter und Interaktive Materialien (Auszug)

### **C, CO<sub>2</sub> & Co. im Alltag (OL)**

Von Kohlenstoff bis Carbonat

2011, 19 min, D

**46 64216**

Alle organischen Stoffe enthalten Kohlenstoff. Im Erdinneren lagert Kohle. Diese entstand vor ca. 300 Millionen Jahren aus Pflanzen in einem Erdzeitalter, das auch als Karbon bezeichnet wird. Kohlenstoff bildet bei der Verbrennung organischer Stoffe das Gas Kohlenstoffdioxid. Im Wasser gelöst ist es die sogenannte Kohlensäure. Kohlenstoffdioxid ist ein unbrennbares, farb- und geruchloses Gas, das sich gut in Wasser löst. Mit verschiedenen Metalloxiden oder -hydroxiden bildet es zwei Arten von Salzen: die Carbonate und die Hydrogencarbonate. Es ist in Naturprodukten wie z. B. Kreide und Eierschalen als Calciumcarbonat enthalten. Spezielle Formen,

Modifikationen genannt, des Kohlenstoffs sind Graphit und auch der besonders wertvolle Diamant. Der Film zeigt die Vielfältigkeit des Kohlenstoffs, Kohlenstoffdioxids und Carbonaten in unserem Alltag sowie Experimente, welche von den Schülern einfach im Schulalltag durchgeführt werden können. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die DVD bestens im Unterricht einsetzbar. Die DVD entstand in Zusammenarbeit mit dem bekannten Chemieprofessor Georg Schwedt. Wir danken: Dr. Kirsten Bohnen, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Deutsches Museum Bonn

### **Weihnachten - das Fest der Liebe (OL)**

2010, 26 min, D

**46 64217**

Weihnachten ist ein auf der Welt weitverbreitetes Fest. Obwohl es ein Fest der Christen ist, kennen und feiern viele Menschen auf der Erde Weihnachten. Die Weihnachtszeit ist eine ganz besondere Zeit, die die Welt um uns ein bisschen verzaubert. Straßen und Häuser werden geschmückt und von überall her hört man Musik. Obwohl die Erwachsenen im Dezember irgendwie „im Stress“ sind, ist es doch gemütlich und freundlich.

Kommunikation - Radio, Telefon, Fernsehen

### **Kommunikation - Radio, Telefon, Fernsehen**

Kommunikation - Radio, Telefon, Fernsehen

2012, 20 min, D

**46 64221**

Kaum in einem anderen Abschnitt der Technik hat sich in den vergangenen Jahren so viel getan wie im Bereich der Kommunikation. Der Film dokumentiert eindrucksvoll Entwicklungen und Fortschritte der Kommunikationstechnik. Die Erfindung der Funktechnik, die eine unbekannte Ära der Nachrichtenübertragung einleitete, sowie die Neuerungen im Bereich des Hörfunks bis hin zu den propagandistischen Verwendungen des Radios und Fernsehens während des Dritten Reiches werden aufgezeigt. Die Versuche zur Übertragung von Sprache sind ebenso Thema des Films, wie der Siegeszug, den das Telefon antrat und der zur Bildung von Fernsprechämtern führte. Dabei wird im Film auf die derzeitige Situation ebenso präzise eingegangen wie auf die vergangene. Die Entwicklung des Fernsehens von Becquerel über Nipkow und Braun bis hin zur Umstellung von analog auf digitalen Empfang wird thematisiert. Ältere Filmaufnahmen tragen zur Authentizität bei und machen vergangene Aspekte nachvollziehbar. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die DVD bestens im Unterricht einsetzbar.

Erneuerbare Energien I

### **Windenergie**

2011, 27:25 min, D

**46 64224**

Unsere Zukunft liegt in den erneuerbaren Energien. Die fossilen Brennstoffe Kohle, Öl und Gas sind in den nächsten 50 bis 300 Jahren verbraucht und ökologisch bedenklich, wie auch die Kernenergie. Die Sonne aber liefert mehr Energie als wir benötigen. Neben Wasserkraft, Sonnenlicht und Biomasse gehört die WINDENERGIE ganz wesentlich zu den schon seit Jahrhunderten genutzten erneuerbaren Energien. Doch was ist Wind? Wie wurde einst und wird heute seine Energie gewonnen, umgewandelt und genutzt? Der Film gibt einen spannenden Einblick in die Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Windenergie. Die Schüler erleben, wie und unter welchen Bedingungen Wind entsteht und begeben sich auf die Reise durch die Entwicklung der Windenergie von der Windmühle über die modernen Windkraftanlagen bis hin zu einem Ausblick auf die Chancen und Problematik der Windenergie von morgen. Das umfangreiche Begleitmaterial ermöglicht eine Vertiefung der ökologischen, technischen und auch politischen Aspekte der Windenergie.

#### Musik als Massenware (OL)

...immer und überall

2011, 23 min, D

46 64225

Musik ist zu einem festen Bestandteil unseres Lebens geworden. Kein Radiosender, kein Fernsehsender, kein Kaufhaus, kein Restaurant verzichtet auf die Verwendung von Musik. Musik begleitet uns auf Schritt und Tritt. Musik ist eine eigene Sprache, die Gefühle und Stimmungen vermittelt und animierend wirkt. Sie soll uns unbewusst wirkend zur Kauflust animieren oder sie dient zur Wiedererkennung bestimmter Sendungen oder Markenartikel. Für Radiosendungen ist Musik der wichtigste Bestandteil, der über die Einnahmen und den Marktanteil des Senders bestimmt. Ursprünglich ist Musik eine Kunstform, die eng in Verbindung mit einem ausübenden Musiker steht. Moderne Technik macht es möglich, dass Instrumente digital vom Computer ersetzt werden. Oft ist nur noch eine Sängerin/ein Sänger im Studio. Mit den veränderten technischen Möglichkeiten hat sich also auch die Musik selbst verändert. Der Traum vieler Musiker und Jugendlicher, ein Star zu werden, wird in Castingshows ausgenutzt und ist ein sehr erfolgreiches Geschäft geworden. Die didaktisch aufbereitete DVD ist mit dem umfangreichen Begleitmaterial gut im Unterricht einsetzbar.

#### Die Höhlenmalerei (WBF)

Aus der Vorstellungswelt der Eiszeitmenschen

2010, 16 min (Zusatzma, D

46 64228

Vor etwa 37 000 bis 12 000 Jahren fanden im südlichen Europa dramatische Veränderungen statt: Der moderne Mensch, der Cromagnon, tauchte auf. Er war Nomade, hielt sich aber bereits für längere Zeit in größeren Gruppen an einem Ort auf; technische Erfindungen erleichterten den Alltag und erhöhten die Effektivität bei der Jagd. Der Mensch begann seinen Sinn für Kunst zu entwickeln. Spielfilmszenen und Realaufnahmen zeigen die Entdeckung der berühmten Höhlen von Altamira in Nordspanien und Lascaux in Frankreich mit ihren eindrucksvollen Höhlenmalereien. Die Szenen veranschaulichen, wie die Bilder gemalt wurden und welche Bedeutung sie für die eiszeitlichen Jäger gehabt haben könnten.

#### Der Limes (WBF)

Verteidigungswall oder kontrollierte Grenze?

2010, 16 min (Filmsequ, D

46 64229

Im Mittelpunkt des Unterrichtsfilms stehen die Erlebnisse des Germanen Gernot. Sie vermitteln einen Eindruck von den unruhigen Zeiten des dritten Jahrhunderts und der allgemeinen politischen Lage an Rhein und Donau. Durch die Erlebnisse Gernots werden auch die Anlage und die Funktion des Limes deutlich. Spielfilmszenen, Realaufnahmen, Computeranimationen sowie Dokumente veranschaulichen die kulturellen Gegensätze zwischen Römern und Germanen und verdeutlichen Gründe für die Aufgabe dieser Grenzanlage. Der Limes war weniger ein militärisches Bollwerk, er war vor allem eine Wirtschaftsgrenze mit kontrollierten Durchgangsstationen.

#### Heinrich IV. und der "Gang nach Canossa" (WBF)

Kräftemessen zwischen König und Papst

2010, 15 min (Texte, G, D

46 64230

Kurzbeschreibung des Films: Spielfilmszenen veranschaulichen die Gründe für das Misstrauen des jungen Heinrichs IV. gegenüber Adel und Klerus und für sein gewaltsames Vorgehen gegen die Sachsen. Sein Ziel: Sicherung der reichen Silber- und Erzvorkommen im Harz. Bei der Ernennung von Bischöfen in Norditalien kommt es zum offenen Konflikt mit Papst Gregor VII. Im Mittelpunkt des Films stehen die dramatischen Ereignisse, die zu dem Bußgang Heinrichs nach Canossa führen. Nach vielen innenpolitischen Konflikten wird der König 1084 von Papst Clemens III. zum Kaiser gekrönt. Mit dem „Gang nach Canossa“ bahnt sich eine Trennung von Kirche und Staat im „Heiligen Römischen Reich“ an

#### Der Westliche Maiswurzelbohrer

Diabrotica virgifera virgifera

2005, 15 min, D

46 64248

Einer der wirtschaftlich wichtigsten Schädlinge im Mais ist der Westliche Maiswurzelbohrer/*Diabrotica virgifera virgifera*. Im Maisgürtel der USA verursacht dieser ursprünglich aus Mittelamerika stammende Blattkäfer seit Jahrzehnten große Verluste und breitet sich nun auch in Europa aus. In einer Kombination aus Makro-Videoaufnahmen und 3D-Animationen veranschaulicht dieser Lehrfilm eindrucksvoll den Lebenszyklus dieses Schädlings.

### Krankheiten und Schädlinge der Zuckerrübe I

Folge 1: 2 Filme

2005, 22 min, D

**46 64268**

Pflanzenschutz setzt Wissen voraus: Fundierte Kenntnisse über die Lebens- und Entwicklungsbedingungen von Schaderregern, insbesondere von parasitären Pilzen, sind nötig, um Pflanzenkrankheiten rechtzeitig erkennen und gezielt behandeln zu können. Der Film "Pilzkrankheiten des Getreides und ihre Erreger" erleichtert diesen Wissenserwerb. In einer abwechslungsreichen Mischung aus fotorealistischen 3D-Animationen und Realaufnahmen, verständlich und einprägsam kommentiert, gewinnt der Zuschauer einen faszinierenden Einblick in die Lebenszyklen wichtiger Schadpilze - ein hervorragendes Beispiel spannender Wissenschaftskommunikation. 1. Film: *Cercospora beticola* & *Ramularia beticola* (9:15) 2. Film: Der Rübenzystennematode *Heterodera schachtii* (12:30)

Metropolis

### Metropolis

Metropolis

2012, ca. 20 min, D

**46 64271**

Die Entwicklung zu großen weit über das eigentliche städtische Zentrum anwachsenden Ballungsräumen entstand im 20. Jahrhundert in Nordamerika. Die älteste Metropolis ist der dicht besiedelte Raum an der Ostküste der USA auch an der Westküste hat sich zwischen San Francisco und San Diego eine Metropolis entwickelt, deren unbestreitbarer Mittelpunkt Los Angeles ist. Film 20min Bonusmodul: Hoboken, Stadt im Wandel Interview englisch 4 min

### Verkehrswege in Europa

2011, 21 min, D

**46 64272**

Diese didaktische DVD beschäftigt sich mit der historischen Entwicklung von Handelswegen und verdeutlicht Begriffe wie: Verkehrsweg, Verkehrsknotenpunkt, Verkehrsnetz. Diese didaktische DVD beschäftigt sich mit der historischen Entwicklung von Handelswegen und verdeutlicht Begriffe wie: Verkehrsweg,

Verkehrsknotenpunkt, Verkehrsnetz. Darüber hinaus stellt die DVD die unterschiedlichen Verkehrsmittel und Verkehrswege vom Autobahnnetz bis zu den europäischen Wasserwegen vor, verbunden mit ausgewählten Verkehrsleitlinien (u.a. Brenner und Eurotunnel). Neben dem Hauptfilm enthält die DVD das Thema ergänzende Bonusmodule in Kurzfilmlänge, die eigenständig eingesetzt werden können.

### Blick auf das Vereinigte Königreich Take a look at the UK

2010, 15 min, D

**46 64273**

Eine bilinguale Produktion, die mit Kartenanimationen und Bildern aus dem Alltagsleben einen Überblick auf das Vereinigte Königreich gibt. Die didaktische DVD eignet sich nicht nur für den Englischunterricht, sondern auch für den bilingualen Unterricht. Die Texte sind einfach und das Vokabular entspricht dem allgemeinen Wortschatz.

### Institution Evangelische Kirche

2010, 22 min, D

**46 64348**

Die Evangelische Kirche ist keine einheitliche Glaubensgemeinschaft. Unsere ON! DVD erklärt, wie die verschiedenen Evangelischen Kirchen durch demokratische Strukturen in allen Ebenen verbunden sind und daraus ihr Potential schöpfen.

Die schönsten Märchenklassiker der russischen Filmgeschichte

### Väterchen Frost

Abenteuer im Zauberwald

1964, 76 min, UDSSR

**46 64392**

Es waren einmal vor langer, langer Zeit ein alter Mann und eine böse, alte Frau. Die hatten zwei Töchter...“ Die eine, Nastjenka, ist fleißig und wunderschön und die Tochter des Alten. Die andere, Marfuschka, ist faul und hässlich und die Tochter der bösen Alten. Nastjenka leidet sehr unter der Stiefmutter, die nur Augen für die eigene Tochter hat. Eines Tages begegnet Nastja im Wald dem jungen, eitlen Prahlschwanz Iwan, der sich Halsüberkopf in sie verliebt. Als Iwan aus lauter Hochmut eine Bärenmutter töten will, verwandelt ihn ein Waldmännlein vor den Augen des Mädchens selbst in einen Bären. Erst mit dem Erfüllen einer guten Tat bekommt er seine menschliche Gestalt wieder zurück. Sofort begibt sich der Jüngling auf die gefährliche Suche nach seiner Liebsten. Doch Nastjenka wurde inzwischen von der bösen Stiefmutter verstoßen, da sämtliche Freier nur um die Hand Nastjas anhielten, anstatt ihrer Tochter Marfuschka den Hof zu machen. Allein und verzweifelt trifft Nastjenka schließlich im tiefverschneiten Wald auf Morosko - Väterchen



Frost... Meisterregisseur Alexander Rou erzählt auf eine wunderbare Art und Weise, in atmosphärisch herausragenden Bildern sowie unter Verwendung eines brillant aufspielenden Darstellerstabes eines der beliebtesten russischen Volksmärchen, dessen Magie sie den Alltag vergessen lassen wird.

**Wer kuschelt mit den Krabbeltieren? Das krecht und fleucht und summt und brummt! - Willi**

2009, 50 min, D

**46 64412**

**WER KUSCHELT MIT DEN KRABELTIEREN:** Dieses Mal möchte Willi alles über Reptilien und Spinnentiere herausfinden und dafür geht es zunächst zum Terrazoo in Rheinberg. Dort hilft Willi dem Tierpfleger Christian beim Reinigen der Schlangenterrarien. Weiter geht es zu Marc nach Düsseldorf. Marc hat ganz außergewöhnliche Haustiere: Vogelspinnen! In München besucht Willi die Reptilien-Auffangstation und sieht hautnah die giftigen Zähne einer tödlichen Gabunvipere. Und dann darf Willi bei der OP einer Schildchse dabei sein. **DAS KREUCHT UND FLEUCHT UND SUMMT UND BRUMMT:** Über 1 Millionen Insektenarten sind weltweit bekannt. Alle kann Willi natürlich nicht kennen lernen, aber einige schon! Los geht es in München im Schmetterlingshaus des Botanischen Gartens. Weiter geht es in der Zoologischen Staatssammlung, in der unzähligen Käfer, Fliegen, Heuschrecken, Bienen, Schaben und Falter in Schaukästen archiviert werden. Zum Schluss hilft Willi noch dem Schädlingsbekämpfer Björn ein Wespennest umzusiedeln.

Geschichte interaktiv 13

**Deutschland auf dem Weg zum Nationalstaat 1815 - 1871 (AR)**

2010, 107 min (, 6 Module), D

**46 64425**

Hauptfilm: Nationalstaatsgedanke und Nationalismus in Europa 1815-1871 Territoriale Neuordnung Europas Wiener Kongress und Heilige Allianz Restauration und Nationalbewegung Revolution 1830 Hambacher Fest und die Folgen Revolution 1848/49 Der Weg zur Reichsgründung 1871 26:36 min Modul 1: Restauration und Vormärz Wiener Kongress und Wartburgfest Revolution 1830 und Hambacher Fest Pressezensur und Junges Deutschland 13:35 min Modul 2: Revolution 1848/49 Märzrevolution 1848 Die Nationalversammlung in der Paulskirche Sieg der Gegenrevolution 15:40 min Modul 3: Der Weg zum Nationalstaat 1850-1871 Bürgertum und nationale Frage Bismarck und der preußische Verfassungskonflikt Einigungskriege und Reichsgründung 13:57 min Modul 4:

Industrialisierung in Deutschland: Wirtschaft und Gesellschaft Wirtschafts- und sozialpolitische Rahmenbedingungen Der industrielle Aufstieg am Beispiel Krupp 15:05 min Modul 5: Ausschnitte aus Experteninterviews Prof. Dr. Christian Jansen: Zwei Gesichter des Nationalismus Prof. Dr. Ute Planert: Zwei Gesichter des Nationalismus Prof. Dr. Christian Jansen: Deutschland – eine verspätete Nation? 04:00 min Modul 6: Rezitationen historischer Texte 1. Ernst Moritz Arndt: Des Deutschen Vaterland (1813) 2. Johann Georg August Wirth: Rede auf dem Hambacher Fest (1832) 3. Georg Büchner: Der Hessische Landbote (1834) 4. Heinrich Heine: Ludwig Börne. Eine Denkschrift (1840) 5. Max Schneckenburger: Die Wacht am Rhein (1840) 6. August Heinrich Hoffmann von Fallersleben: Das Lied der Deutschen (1841) 7. Heinrich Heine: Die schlesischen Weber (1844) 8. Wilhelm Jordan: Rede in der Frankfurter Paulskirche zur „Polen-debatte“ (1848) 9. Robert Blum: Rede in der Frankfurter Paulskirche zur „Polen-debatte“ (1848) 10. Louise Otto: Frauen-Zeitung (1849) 11. Georg Herwegh: Bundeslied für den Allgemeinen Deutschen Arbeiterverein (1864) 17:12 min Diese DVD zeigt die Entwicklung Deutschlands im 19. Jahrhundert. Der Ruf nach Freiheit, politischer Mitbestimmung und nationaler Einheit wird immer lauter. Der Hauptfilm beleuchtet die Ereignisse vom Wiener Kongress bis zur Reichsgründung 1871 auf europäischer Ebene. Die Filmmodule vertiefen die politischen und gesellschaftlichen Geschehnisse in Deutschland.

Geschichte interaktiv 14

**Französische Revolution und napoleonische Ära 1789 -1815 (AR)**

2010, 117 min, D

**46 64427**

Diese DVD behandelt Voraussetzungen, Verlauf und Erbe der Französischen Revolution sowie die einschneidenden Veränderungen durch die napoleonische Herrschaft. Der Hauptfilm (ca. 29 Min.) schildert anhand der gegensätzlichen Persönlichkeiten Napoleon und Metternich die Geschichte Europas von 1789 bis 1815: Die Auseinandersetzung zwischen dem neuen revolutionären und dem alten monarchischen System. Die Module (je 7-15 Min.) sind in sich abgeschlossen und vertiefen einzelne Themen wie Aufklärung, Napoleon oder Befreiungskriege. Hauptfilm: Europa – Von der Französischen Revolution zum Wiener Kongress 1789-1815 Revolution in Frankreich Republik, Terreur und Aufstieg Napoleons Napoleon und Europa Wendepunkte Napoleons Ende 29:24 Min. Modul 1: Französische Revolution Voraussetzungen und Verlauf Radikalisierung in Frankreich und Mainzer Republik 15:15 Min.

Modul 2: Napoleon Inszenierung und Wirkung Territoriale Neuordnung Deutschlands Reformen 13:28 Min. Modul 3: Preußen zwischen Krieg und Reformen Niederlage 1806 Preußische Reformen 13:49 Min. Modul 4: Früher Nationalismus und Befreiungskriege 07:34 Min. Modul 5: Frühindustrialisierung – Die erste Fabrik auf dem Kontinent 1784 06:58 Min. Modul 6: Aufklärung Aufklärung und Gesellschaft Aufgeklärter Absolutismus in Preußen Aufklärung und Französische Revolution 14:22 Min. Modul 7: Rezitationen historischer Texte Abbé Emmanuel Joseph Sieyès: Was ist der dritte Stand? (1789) Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte (1789) Olympe de Gouges: Erklärung der Rechte der Frau und Bürgerin (1791) Maximilien de Robespierre: Über die Grundsätze der revolutionären Regierung (1793) Georg Forster: Enttäuschung über Verlauf der Revolution (1793) Johann Wolfgang Goethe über Napoleon Friedrich Wilhelm III.: An Mein Volk (1813) Gespräch zwischen Napoleon und Metternich (1813) Theodor Körner: Lützow's wilde Jagd (1813)

-----  
-----

Europa und die EU

### **Der Vertrag von Lissabon**

2010, 27 min, 2010

**46 64456**

Der Vertrag von Lissabon ist ein entscheidender Schritt der Europäischen Integration. Warum er so wichtig ist, wie er entstand und welche Veränderungen er bewirkt, wird in unserer ON! DVD erklärt. SchülerInnen lernen, wie Kompromisse die Europapolitik bestimmen.

Deutsch interaktiv 3

### **Literatur des 19. Jahrhunderts: Junges Deutschland, Vormärz, Biedermeier (AR)**

2010, 136 min (, 4 Module), D

**46 64471**

Die europäische Gesellschaft zwischen 1815 und 1848 ist zerrissen zwischen Restauration und Revolution, rigider Zensur und Kampf um Meinungsfreiheit. Der Hauptfilm (ca. 25 Min.) schildert das von Gegensätzen geprägte Leben des „Deutschen Michel“ während des Vormärz. Die einzelnen Module (je ca. 15:30 bis 17 Min.) beleuchten die unterschiedliche Auseinandersetzung der Autoren mit den sozialen und politischen Umbrüchen ihrer Zeit. Hauptfilme und Module sind in sich abgeschlossen und einzeln einsetzbar. Die Materialsammlungen Impulse und Längsschnitt beinhalten speziell für die DVD inszenierte Lesungen und Gedichtrezitationen. Damit haben Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, eigene Sprechfassungen zu erproben und zu vergleichen. Die Impulse (ca. 39 Min.) bieten

Schlüsselszenen unterrichtsrelevanter Texte. Im Längsschnitt (ca. 7 Min.) sind epochenübergreifend ausgewählte Texte zu den literarischen Motiven „Heimatverlust und Exil“ zusammengestellt. Jeder Ausschnitt ist einzeln anwählbar. DVD 1 (Filmdokumentationen) Hauptfilm: Leben zwischen Biedermeier und Revolution Das Wartburgfest und seine Folgen Biedermeier Revolution 1830 und Hambacher Fest Das Junge Deutschland Pauperismus und Industrialisierung Revolution 1848/49 Ausblick bis zur Reichsgründung 25:23 min Modul 1: Heinrich Heine Biografisches Liebeslyrik und Vertonungen Die schlesischen Weber Deutschland, ein Wintermärchen 15:39 min Modul 2: Georg Büchner Georg Büchner und „Der Hessische Landbote“ Woyzeck Dantons Tod 16:47 min Modul 3: Annette von Droste-Hülshoff Biografisches Der Knabe im Moor Am Turme Die Judenbuche – Soziale Frage Die Judenbuche – Erzählstruktur 15:42 min Modul 4: Der literarische Markt Verleger und Zensur Schriftsteller und Zeitgeist Lesehunger und Lesegesellschaften 15:23 min DVD 2 (Filmmaterialien) Impulse zur Literatur des 19. Jahrhunderts 1. Heinrich Heine: Vertonungen „Ich weiß nicht, was soll es bedeuten...“ (1823/24) „Leise zieht durch mein Gemüth...“ (1831) 2. Loreley-Texte Heinrich Heine, „Ich weiß nicht, was soll es bedeuten...“ (1823/24) Karl Valentin, Die Loreley (1916) (Auszug) 3. Heinrich Heine: Deutschland, ein Wintermärchen (1844) Caput I, Version 1 Caput I, Version 2 4. Heinrich Heine: Politische Lyrik Die schlesischen Weber (1844) Die Wanderratten (Erstdruck 1869 postum) 5. Ironie bei Heinrich Heine Volkslied, „Wenn ich ein Vöglein wär'...“ Heinrich Heine, „Ich steh auf des Berges Spitze...“ (1822/23) Heinrich Heine, „Das Fräulein stand am Meere...“ (1833) 6. Heinrich Heine: Briefe an den Verleger Julius Campe 20. Dezember 1836 12. Januar 1836 7. Heinrich Heine: Die Harzreise (1824) Auszug 1 (1824) Auszug 2 (1824) Auszug 3 (1824) 8. Annette von Droste-Hülshoff: Gedichte Am Turme (1841/42) Die Lerche (1842) Der Knabe im Moor (1841/42) Kinder am Ufer (1842) 9. Georg Büchner: Woyzeck (1837) DEFA-Verfilmung „Woyzeck“, 1947 (Ausschnitt) Theater im Lampenlager, Schauspiel Bonn, 2001 (Ausschnitt) 10. Georg Büchner: Dantons Tod (1835) Hans Otto Theater Potsdam, 2009 (aus: 2. Akt, 3. Szene) Brief an die Familie (28. Juli 1835) 39:18 min Längsschnitt: Heimatverlust und Exil Anonym, Die Auswanderer (1846) Georg Büchner, Brief an die Familie (9. März 1835) Bertolt Brecht, Gedanken über die Dauer des Exils (1937) Bertolt Brecht, Zufluchtsstätte (1937) Karl

Valentin, Die Fremden (1940) (Auszug) Birkan  
Düz, Ich bin Birkan (2009) 07:04 min

### **Achtung Tsunami (P.M.) (OL)**

Die gefährlichsten Wellen der Welt

2008, 50 min, D

**46 64486**

Am 26. Dezember 2004 trifft ein Tsunami die Küste Indonesiens, 280.000 Menschen sterben in den Fluten. Meereswissenschaftler erklären, wie ein Tsunami entsteht, und zeigen im Aquarium, wie sich Tsunamis ausbreiten. Was machte den Tsunami von 2004 so gefährlich? Der Tsunami prallte mit der Geschwindigkeit eines Düsenjets auf die Küste und schob eine meterhohe Mauer aus Wasser vor sich her. Frühwarnsysteme sollen es Menschen ermöglichen, sich früh genug in höhere Regionen zu retten. Kann der nächste Tsunami überlebt werden? Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Tsunami-Frühwarnsystem", "Tsunami", "Wie sicher leben wir in Europa?".

### **Auge in Auge mit den Naturgewalten (P.M.) (OL)**

Wie kann der Mensch sich wehren?

2004, 50 min, D

**46 64487**

Tornados, Erdbeben, Gewitter und Sturmfluten verwandeln die Erde in ein Pulverfass. Seit Jahrhunderten leiden Menschen unter den Auswirkungen, die entfesselte Naturgewalten auf der Erde hinterlassen: Hungersnöte, Seuchen und Verwüstungen. Nur Frühwarnsysteme können vor den Auswirkungen einer Naturkatastrophe warnen. Deshalb arbeiten Wissenschaftler daran, Erdstöße zu messen und Temperaturen zu beobachten, die auf kommende Sturmfluten hinweisen. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Das Gute an Katastrophen", "Spiel nicht mit dem Kugelblitz! Er könnte ein Schwarzes Loch sein!".

### **Damals in der DDR**

Teil 1-4 (2 DVD)

2004, 4x45 min, D

**46 64490**

Die DDR ist Vergangenheit. Doch ihre Geschichte ist gegenwärtiger denn je. Im Mittelpunkt des Projekts mit dem Titel "Damals in der DDR" steht der Alltag, das Leben im Arbeiter- und Bauernstaat. Was hielt diese kleine, von außen oft kaum zu verstehende Welt der DDR in ihrem Innersten zusammen? Neues Filmmaterial, Spielszenen, Bild- und Filmdokumente sowie Zeitzeugen, die in der Regel noch nicht über ihre Erfahrungen gesprochen haben, vermitteln ein facettenreiches Bild vom Alltagsleben im real existierenden Sozialismus. DVD 1: NEUBEGINN AUF RUSSISCH, TEIL 1 (45 min): Zeitraum ca. 1949 - 1960. UTOPIE HINTER MAUERN, TEIL 2 (45 min): Zeitraum ca. 1961 - 1969. DVD 2: PLAN UND PLEITE, TEIL 3 (45 min): Zeitraum

ca. 1970 - 1983. PARTEI UND VOLK, TEIL 4 (45 min): Zeitraum ca. 1980 - 1989. Zusatzmaterial: Making Of; Deleted Scenes; Titelsong; Bildergalerie.

### **Mythos Stonehenge (P.M.) (OL)**

Der magische Kreis der Druiden

2007, 50 min, D

**46 64496**

Stonehenge befindet sich in der Nähe von Amesbury in Wiltshire (England), ca. 13 Kilometer nördlich von Salisbury. Es handelt sich dabei um ein in der frühen Steinzeit begründetes und bis in die Bronzezeit - oder sogar noch länger - benutztes Bauwerk. Es besteht aus einer Grabenanlage, die eine Megalithstruktur umgibt, welche wiederum aus mehreren konzentrischen Steinkreisen gebildet wird. Die beiden auffälligsten Steinkreise sind dabei ein äußerer Kreis aus Pfeilersteinen, die von Decksteinen überbrückt werden, sowie eine innere hufeisenförmige Struktur aus ursprünglich fünf Trilithen (jeweils zwei Tragsteine, die von einem Deckstein überbrückt werden). Dazwischen befinden sich weitere Strukturen aus kleineren Steinen sowie Löchern im Boden. Weitere Megalithe sowie zwei Hügelgräber finden sich in unmittelbarer Nähe. Es wird der Frage nachgegangen, welchen Zweck dieses Bauwerk erfüllen sollte. Außerdem werden verschiedene Ansätze aufgezeigt und diskutiert, wie die damaligen Menschen in der Lage waren, ein solch gigantisches Bauwerk zu errichten. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Die Kelten in Stonehenge".

### **Bermuda-Dreieck (P.M.) (OL)**

Todeszone im Atlantik

2007, 40 min, D

**46 64497**

Das Bermudadreieck, auch Teufelsdreieck genannt, befindet sich im westlichen Atlantik nördlich der Karibik und ist durch zahlreiche, zum Teil ungeklärte Vorfälle bekannt, bei denen Schiffe, Flugzeuge oder ihre Besatzungen spurlos verschwunden sein sollen. Bis zum heutigen Tag soll es einige nicht endgültig geklärte Vorkommnisse geben. In diesem Film werden verschiedene Theorien über die Ursachen dieser mysteriösen Vorfälle vorgestellt. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Was ist im Bermuda-Dreieck wirklich los?", "Bermuda-Dreieck: Wird das Rätsel jetzt gelöst?".

### **Telepathie (P.M.) (OL)**

Die Macht der Gedanken

2007, 50 min, D

**46 64498**

Wir sagen oft "Das war Gedankenübertragung!" oder sprechen von einem "siebten Sinn"; die Wissenschaft fasst diese Phänomene unter dem Begriff "Telepathie" zusammen.

Parapsychologen untersuchen, ob Gedanken von einem Menschen zum anderen übertragen werden können, die sich weder sehen, hören, sprechen noch spüren. Geheimdienste und Kriminologen nutzen die Hilfe telepathisch begabter Menschen zum Beispiel dazu, Geiseln ausfindig zu machen, von deren Aufenthaltsort niemand etwas weiß. Oft mit Erfolg. Aber ist Telepathie damit bewiesen? Was sagen die Skeptiker? Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Können wir bald Gedanken lesen?".

### **Unheimliche Begegnungen (P.M.) (OL)**

Sind wir wirklich allein im All?

2007, 50 min, D

**46 64499**

Ist die Erde der einzige Planet im Universum, auf dem Leben beheimatet ist? Hatten wir schon Besuch von fremden Lebewesen aus dem All? Vielleicht haben andere, intelligentere Lebewesen, als wir es sind, eine Möglichkeit gefunden, die riesigen Entfernungen unseres Universums zu überbrücken. Beweise für den Besuch außerirdischer Lebewesen wurden bisher nicht erbracht. Wirklich nicht? Vielleicht muss nur gelernt werden, die Zeichen zu lesen. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Aliens in Deutschland!", "Nachricht von E.T.?".

### **Die geheimnisvolle Macht des Mondes (P.M.) (OL)**

Die Einflüsse des Erdtrabanten

2007, 50 min, D

**46 64500**

Vor 4,6 Milliarden Jahren gab es den Mond noch nicht, die Erde war ein unwirtlicher Planet, erst der Mond machte Leben auf unserem Planeten möglich. Wie ist der Mond entstanden? Welche Erkenntnisse konnten durch die Mondlandungen gewonnen werden? Und welchen Einfluss hat dieser Trabant auf das Leben auf der Erde heute? Der Film zeigt in Trickfilm-Aufnahmen die Entstehung des Mondes und in bewegten Grafiken, warum ihm eine so große Bedeutung zukommt. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Der Mond beeinflusst alles auf der Erde - am meisten den Menschen", "Entstehung des Mondes".

### **Loch Ness (P.M.) (OL)**

Forscher auf den Spuren von Nessie

2007, 50 min, D

**46 64501**

Vor 4,6 Milliarden Jahren gab es den Mond noch nicht, die Erde war ein unwirtlicher Planet, erst der Mond machte Leben auf unserem Planeten möglich. Wie ist der Mond entstanden? Welche Erkenntnisse konnten durch die Mondlandungen gewonnen werden? Und welchen Einfluss hat dieser Trabant auf das Leben auf der Erde heute? Der Film zeigt in Trickfilm-Aufnahmen die Entstehung des Mondes und in bewegten Grafiken, warum ihm eine so große Bedeutung

zukommt. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Der Mond beeinflusst alles auf der Erde - am meisten den Menschen", "Entstehung des Mondes".

### **Alien Contact (P.M.) (OL)**

Auf der Suche nach Leben im All

2008, 50 min, D

**46 64514**

Stephen Hawking, der große Astrophysiker, ist davon überzeugt, dass es intelligentes Leben außerhalb unserer Galaxis gibt: "Die Außerirdischen sind uns wahrscheinlich weit voraus. Wie uns die Geschichte lehrt, endet das Zusammentreffen fortschrittlicher mit primitiven Völkern nicht sehr glücklich. Wir sollten die Köpfe einziehen!" Was denken die Kollegen Stephen Hawkings darüber? Kennengelernt werden die Forscher, die als Erste den Kontakt zu Aliens haben werden. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Leben im All", "Die Heimat der Aliens".

### **Gizeh (P.M.) (OL)**

Das Geheimnis der Pyramiden

2008, 50 min, D

**46 64516**

Drei Pyramiden überragen in Gizeh das Niltal: die Cheops-, die Chephren- und die Mykerinos-Pyramide. Fast 40 Meter hoch, 4500 Jahre alt. Drei Pharaonen, Vater, Sohn und Enkelsohn, ließen sich hier ihre Grabdenkmäler bauen - aber zwei der drei Grabkammern waren leer. Ägyptologen rätseln bis heute über den Zweck der Pyramiden. Auch ihre Entstehung liegt im Dunkel der Geschichte. Es gibt Erklärungen - aber Beweise fehlen. Experimente an der größten Pyramide des Alten Ägypten, der Cheops-Pyramide, sollen die Geheimnisse lüften. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Das letzte Geheimnis der Pyramiden", "Der Pyramidencode".

### **Der Mensch im All (P.M.) (OL)**

Auf der Suche nach einer neuen Erde

2008, 50 min, D

**46 64517**

Wie lebt man in einer Raumstation, wie lebt man in der Schwerelosigkeit? Die Astronauten in der ISS (International Space Station) werden in ihrem Alltag begleitet. Feuchte Tücher ersetzen die Dusche, das Zähneputzen erfolgt mit einer essbaren Zahnpasta, die runtergeschluckt wird. Die Toilette funktioniert mit einem Gebläse. Es entsteht ein Sog, der anzieht, was sonst nach unten plätschert. "Größeres" muss direkt in einen Plastikbeutel, ein elastisches Band dichtet ihn ab. Zwei Stunden Fahrradfahren sind täglich nötig, um die Knochen und Muskeln in der Schwerelosigkeit funktionstüchtig zu halten. Es gibt Planeten, die dem Menschen eine lebensfähige Atmosphäre bieten könnten. Aber diese sind weit weg. Wie können die Planeten erreicht werden? Wissenschaftler arbeiten an

Alternativen, die im Film vorgestellt werden. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Wir Menschen, Bewohner des Weltalls", "Im Winterschlaf durchs All".

**Haie - Perfekte Unterwasserjäger (P.M.) (OL)**  
2008, 50 min, D **46 64519**

Allein unter Haien. Tauchen mit Haien ist ein gefährliches Abenteuer. Diese Expedition begibt sich auf die Suche nach dem Weißen Hai. Geschützt durch Kettenhemden oder in Stahlkäfigen tauchen Meeresbiologen in die Ozeane, in denen Haie die unangefochtenen Meister der Meere sind. Ernest Hemingway schreibt über den Hai: "Alles an ihm war schön bis auf seine Zähne." Brillante Unterwasseraufnahmen in IMAX-Technologie zeigen Haie in ihrem natürlichen Lebensraum. Hier sind die Menschen die Fremde. Wie werden Haie auf die Eindringlinge reagieren?

**Supervulkan im Yellowstone (P.M.) (OL)**

Die tickende Zeitbombe unter Nordamerika  
2007, 50 min, D **46 64520**

Im Yellowstone-Nationalpark in Nordamerika liegt der größte Vulkan, den es auf der Erde gibt. Zuletzt ist der Yellowstone vor 600.000 Jahren ausgebrochen, doch viele Anzeichen sprechen dafür, dass er aktiv ist. Was wäre, wenn der Yellowstone ausbräche? Was würde 28 Tage vor Ausbruch passieren? Und was 60 Minuten danach? Wie sähe die Welt nach einer Woche aus? Geologen haben mit Filmemachern zusammen ein Szenario entworfen, das einen solchen Ausbruch tagebuchartig beschreibt. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Können Super-Vulkane die Erde zerstören?", "Ich sah, wie der Vulkan explodierte", "Wenn die Hölle den Himmel verdunkelt".

Deutsch interaktiv 2

**Epochenumbruch 1800 II - Romantik (AR)**  
2010, 183 min (, 4 Module), D **46 64525**

Die europäische Gesellschaft zwischen 1789 und 1815 ist geprägt von den Ideen der Französischen Revolution und den Veränderungen durch die napoleonische Herrschaft. Der Hauptfilm (28 Min.) erläutert die politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Verhältnisse um 1800. Vier Module (je 15-18 Min.) stellen zeitgenössische Autoren und deren Werke vor. Experten wie Prof. Nicola Kaminski und Dr. Ingo Breuer bewerten literaturwissenschaftliche Zusammenhänge. DVD 1 (Filmdokumentationen) Hauptfilm: Lebenswelt Romantik Auswirkungen der Französischen Revolution Mainzer Republik Gesellschaftliches Leben und Salonkultur Literarischer Markt: Autoren und ihr Publikum Geschlechterrollen Napoleon: Aufstieg und Ende

27:54 Min. Modul 1: Literatur der Romantik Vielfalt der romantischen Literatur Jena und die Zeitschrift Athenaeum Romantische Vorbilder Heidelberg und die Volksliedsammlung Malerei, Musik und Literatur Joseph von Eichendorff: Sehnsucht 16:40 Min. Modul 2: Heinrich von Kleist Biografisches Marquise von O... Michael Kohlhaas 15:26 Min. Modul 3: E.T.A. Hoffmann Biografisches Autor- und Erzähleridentitäten Der goldene Topf Der Sandmann 17:45 Min. Modul 4: Schreibende Frauen der Romantik Caroline Schlegel-Schelling Karoline von Günderode Bettina von Arnim 15:26 Min. DVD 2 (Filmmaterialien), ca. 90 Min. Impulse zur Literatur der Romantik Zu Modul 1: Literatur der Romantik 1. Texte aus „Des Knaben Wunderhorn“ (u.a. Abschied von Bremen, Das Wunderhorn) 2. Würde der Frauen: Original und Parodie (F. Schiller: Würde der Frauen, A.W. Schlegel: Würde der Frauen) 3. Texte zum Thema „Blaue Blume“ (C. Brentano: „Ich eile hin, und ewig flieht dem Blicke“, Novalis: Heinrich von Ofterdingen) 4. Texte von Joseph von Eichendorff (u.a. Aus dem Leben eines Taugenichts, Im Walde, Wünschelrute, Heimweh) 5. Novalis: „Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren...“ 6. Clemens Brentano: Der Spinnerin Nachtlied 7. Ludwig Tieck: Melankolie 8. Ludwig Uhland: Der gute Kamerad 9. Eduard Mörike: Gebet 10. Texte zum Thema Frühling (L. Uhland: Frühlingsglaube, J. von Eichendorff: Frische Fahrt) 11. Texte zum Thema Aufbruch (u.a. Des Knaben Wunderhorn: Abschied von Bremen, J. von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts) 12. Weitere Texte zur Romantik (u.a. L. Tieck: Franz Sternbalds Wanderungen, F. Schlegel: Athenaeums-Fragment) Zu Modul 2: Heinrich von Kleist 1. Briefe, Auszüge 2. Die Marquise von O..., Auszüge 3. Michael Kohlhaas (Auszüge) 4. Experteninterview: Ingo Breuer, Universität Köln, zu H. von Kleist Zu Modul 3: E.T.A. Hoffmann 1. Der goldene Topf, Auszüge 2. Der Sandmann, Auszüge Zu Modul 4: Schreibende Frauen der Romantik 1. Würde der Frauen: Original und Parodie (F. Schiller: Würde der Frauen, A.W. Schlegel: Würde der Frauen) 2. Texte von Karoline von Günderode (u.a. Liebe, „Ist alles stumm und leer...“) 3. Brief von Caroline Schlegel-Schelling, Auszug: Gesellschaftliche Ächtung 4. Texte und Briefe von Bettina von Arnim (u.a. Goethes Briefwechsel mit einem Kinde) Längsschnitt: Natur 1. Texte zum Thema Frühling Ludwig Uhland: Frühlingsglaube Joseph von Eichendorff: Frische Fahrt Heinrich Heine: „Leise zieht durch mein Gemüth...“ Kurt Tucholsky: Der Lenz ist da!

Bertolt Brecht: Frühling 1938 2. Texte zum Thema Sonne Heinrich Heine: „Das Fräulein stand am Meere...“ Annette von Droste-Hülshoff: Die Lerche Arno Holz: Mählich durchbrechende Sonne Sarah Kirsch: Es war dieser merkwürdige Sommer 3. Texte zum Thema Abend Joseph von Eichendorff: Mondnacht Paul Zech: Sommerabend im Park Oskar Loerke: Blauer Abend in Berlin

Lebensmittel und Ernährung

### **Gesund kochen!**

2010, 24 min, D

**46 64604**

Ein verantwortungsvoller Umgang mit der eigenen Ernährung muss gelernt und eingeübt werden. Unsere ON! DVD erklärt, was unser Körper für eine ausgewogene Ernährung braucht, welche Lebensmittel uns wertvolle Nährstoffe liefern und wie man ganz einfach gesund kochen kann.

Grundlagen der Ökonomie

### **Grundlagen der Ökonomie**

2010, 20 min, D

**46 64607**

Wirtschaftliches Handeln entspringt dem Prinzip des Menschen, sein Leben verbessern zu wollen. In der Wirtschaftswissenschaft werden Wünsche als Bedürfnisse dargestellt. Und wenn zu den Bedürfnissen auch die entsprechende Kaufkraft vorhanden ist, spricht der Ökonom von Bedarf. Die Ökonomie unterscheidet Existenz-, Grund- und Luxusbedürfnisse, individuelle und kollektive Bedürfnisse und spricht von Ressourcen und Produktionsfaktoren. Neben den grundlegenden Ressourcen von Wasser, Wind und Bodenschätzen werden die Bedeutung von Arbeit, Kapital und Unternehmen genauer untersucht. Der Film erklärt grundlegende wirtschaftliche Konflikte anhand so genannter Opportunitätskosten. Abschließend wird untersucht, wie sich heute zu treffende wirtschaftliche Entscheidungen auf die Zukunft auswirken können. Arbeitsblätter werden als Kopiervorlagen zur Verfügung gestellt. Sie greifen wichtige Inhalte aus dem Film auf und tragen so zur Vertiefung des Gelernten bei.

### **Überlebenskampf im nigerianischen Lagos (WBF)**

Kann die größte Stadt Schwarzafrikas ihre Probleme lösen?

2010, 15 min, D

**46 64633**

Die Megacity Lagos steht vor großen Problemen und Herausforderungen. Von den 17 Millionen Einwohnern lebt nahezu die Hälfte in Slums. Das Treiben auf Afrikas größtem Markt erweckt zunächst den Eindruck einer gesicherten Grundversorgung. Aber die Infrastruktur der Stadt einschließlich der Ver- und Entsorgungseinrichtungen ist mangelhaft und

wird den Bedürfnissen der Bewohner nicht gerecht. Auf der einen Seite müssen Menschen in Elend und Armut um ihr tägliches Überleben kämpfen, auf der anderen Seite zeigt sich die Oberschicht in ihrer Machtfülle und ihrem Reichtum. So legen z. B. Ölmilliardäre ihr Geld in Spekulationsobjekten an.

### **Produktionsfaktoren im heutigen China (WBF)**

Ein Besuch in der Schuh-Metropole Wenzhou

2010, 16 min (, Filmsequ), D

**46 64634**

Die Millionenstadt Wenzhou verdankt ihren sichtbaren Reichtum der Schuhindustrie, die von den wirtschaftspolitischen Entscheidungen des Staates profitierte. Exemplarisch werden an einer großen Schuhfabrik Produktionsabläufe, Arbeits- und Lebensbedingungen der Arbeiter und Arbeiterinnen sowie die Sozialleistungen des Betriebes gezeigt. Der Fabrikdirektor und ein Vorarbeiter berichten über ihren persönlichen Werdegang, der sich mit der Wirtschaftsentwicklung Chinas deckt. Ein aus Deutschland zurückgekehrter Import-Export-Kaufmann möchte am chinesischen Wirtschaftswunder teilhaben und nennt Gründe für den wirtschaftlichen Erfolg.

### **Alzheimer - Die Krankheit des Vergessens (WBF)**

Was können wir für die Betroffenen tun?

2010, 15 min, D

**46 64636**

In einem kleinen Dorf in Norddeutschland leben Alzheimer-Erkrankte in einer Wohngemeinschaft. Der Film begleitet eine junge Frau, die dort im Rahmen ihrer Ausbildung ein Praktikum macht. Ein Neurologe, der die Betroffenen betreut, erläutert die drei Phasen der Alzheimer-Erkrankung und deren Verlauf. Eine Computeranimation veranschaulicht in vereinfachter Form, was bei der Alzheimer-Erkrankung im Gehirn geschieht. Die Betroffenen leben zunehmend in ihrer eigenen Welt; ein liebe- und respektvoller Umgang hilft den Erkrankten, sich in dieser neuen Welt wohlfühlen. Bis jetzt kann niemand die Alzheimer-Erkrankung heilen. Aber wir können uns bemühen, den Betroffenen ein menschenwürdiges Dasein zu ermöglichen.

### **Wie die Vögel fliegen (WBF)**

Anpassungen an den Lebensraum Luft

2010, 15 min (, Filmsequ), D

**46 64637**

Vögel haben es geschafft, den Luftraum zu erobern. Scheinbar ohne Kraftanstrengung segeln sie durch die Luft. Im Laufe der Geschichte versuchte der Mensch immer wieder, es ihnen gleichzutun; aber erst Anfang des vorigen Jahrhunderts stiegen die ersten Flugzeuge in die Luft. Der Film zeigt, welche Voraussetzungen notwendig sind, um sich im

Luftraum fortzubewegen. Realaufnahmen und Computeranimationen veranschaulichen auf einfache Weise die Rolle des Gewichts beim Fliegen, die Bedeutung der Flügel beim Auftrieb sowie unterschiedliche Flugarten. Verschiedene Beispiele machen darauf aufmerksam, welche vielfältigen Vorteile die Vögel durch ihre Flugfähigkeit haben.

#### **Der Apfelbaum (WBF)**

Ein Lebensraum im Wechsel der Jahreszeiten  
2010, 15 min (., Filmseq), D **46 64638**

Zu jeder Jahreszeit hat der Apfelbaum als Lebensraum etwas zu bieten. Im Winter ernähren sich Vögel von Früchten, die am Baum hängen geblieben sind. Unter der Baumrinde sind Raupen und Eier von Blattläusen zu entdecken. Wenn das Frühjahr gekommen ist, sammeln verschiedenste Insekten Nektar und bestäuben dabei die Blüten; in einer Baumhöhle zieht ein Star seine Jungen auf. Es ist Sommer geworden - junge Steinkäuze finden im dichten Blattwerk des Apfelbaumes Schutz. Im Herbst hängen die Bäume voller reifer Äpfel. Eine Computeranimation veranschaulicht noch einmal, wie sich aus einer Blüte ein Apfel entwickelt. Nach der Ernte lockt Fallobst Insekten und Vögel an - und schließlich hält der Winter wieder Einzug

#### **Elektrischer Strom (WBF)**

Unentbehrlich - doch manchmal gefährlich!  
2010, 15 min (., Filmsequ), D **46 64639**

Wir nutzen die elektrische Energie, um uns Arbeit zu erleichtern, Wärme und Licht zu erzeugen und die vielen elektronischen Unterhaltungsgeräte zu betreiben. Hierbei nehmen wir die allgegenwärtige elektrische Energie gar nicht mehr bewusst wahr und vergessen manchmal auch die Gefahren, die mit dieser Form von Energie verbunden sind. Der Film vermittelt zu Beginn Grundlagen der Elektrik (einfacher Stromkreis, Leiter und Nichtleiter) und vergegenwärtigt dann die Gefahren des elektrischen Hausnetzes (Brandgefahr, Sicherungen), erläutert die Wirkungen des elektrischen Stromes auf den menschlichen Körper und zeigt an weiteren Beispielen Nutzen und Risiken der elektrischen Energie.

#### **Leben am Hofe eines absoluten Fürsten (WBF)**

Episoden aus der Zeit Friedrich Augusts II. von Sachsen  
2010, 16 min, D **46 64641**

Spielszenen zeigen das glanzvolle Fest 1733 anlässlich des Regierungsantritts des Kurfürsten Friedrich August II. von Sachsen. Seine Jagdleidenschaft, das Sammeln kostbarer Gemälde und das Streben nach einer Krone

waren ebenso beispielhaft für höfisches Leben und für das Handeln eines absoluten Fürsten wie der Ausbau Dresdens zur Residenzstadt und die Förderung des Gewerbes. Dokumente und Spielszenen deuten die Kehrseite dieser glanzvollen Fassade an: verarmte Bauern und massive Kritik an der Herrschaft des Fürsten in einer anonymen Flugschrift.

#### **Vertreibung und Neuanfang (WBF)**

Die Integration der Vertriebenen in Deutschland  
1945 - 1965

2010, 16 min (., Filmseq), D **46 64642**

Die Vertreibung von Millionen Deutschen nach dem Zweiten Weltkrieg ist die größte Völkerumsiedelung in der neueren Geschichte. Die Eingliederung dieser Vertriebenen, Aus- und Umsiedler in das geteilte Rest-Deutschland innerhalb von etwa zwanzig Jahren ist das eigentliche Wunder der Nachkriegszeit. Nach einer kurzen Darstellung der Vertreibung aus den deutschen Ostgebieten und der Sudetendeutschen aus der Tschechoslowakei zeigt der Film die vielen Bemühungen zur Integration der Vertriebenen in Gesellschaft, Wirtschaft und Politik der Bundesrepublik Deutschland; ihre Forderung nach Rückkehr in die Heimat wurde dadurch immer weniger glaubwürdig.

#### **Diamanten (WBF)**

Abbau und Verarbeitung eines kostbaren Bodenschatzes

2010, 15 min, D **46 64644**

Das „Big Hole“ im südafrikanischen Kimberley steht für den ersten Ansturm auf die begehrten Edelsteine - Ende des 19. Jahrhunderts. Animationen verdeutlichen, wie die Diamanten entstanden sind, sich in Vulkansloten ablagerten oder von Flüssen weitertransportiert wurden. Während Diamantensucher noch das Flussgeröll mit herkömmlichen Methoden waschen und Taucher die Küste am Atlantischen Ozean absuchen, wird in den alten Vulkangebieten hochtechnisierter Bergbau betrieben. Unter strengsten Sicherheitsvorkehrungen erfolgt nach der Grobreinigung die Sortierung der Rohdiamanten. Ein Edelsteinschleifer führt vor, wie die Rohdiamanten geschliffen und damit zu kostbaren Brillanten werden.

#### **Der Haussperling (WBF)**

Ein "Spatz Dampf" in allen Gassen  
2010, 15 min (., Filmsequ), D **46 64646**

Jeder kennt ihn, den Haussperling - wenn auch oft nur unter seinem „Zweitnamen“ Spatz. Fast überall auf der Welt ist er zu Hause. Seit er sich vor mehr als zehntausend Jahren dem Menschen angeschlossen hat, ist sein

Lebensraum eng mit dem menschlichen Umfeld verknüpft. Vielleicht ist das der Grund, warum wir ihn kaum noch beachten und er viel weniger Aufmerksamkeit erhält als die meisten anderen Vogelarten. Der Unterrichtsfilm stellt den Haussperling vor und gibt einen Einblick in das Leben dieses kleinen Vogels, vom Nestbau über Brut und Aufzucht der Jungen bis hin zu deren Ausflug aus dem Nest. Abschließend macht der Film auf die Schwierigkeiten aufmerksam, die dieser liebenswerte Kulturfolger heutzutage damit hat, einen geeigneten Platz zum Brüten zu finden.

#### **Handwerker der Steinzeit I (WBF)**

Wie die Menschen der Pfahlbau- und Großsteinrüberzeit Geräte und Waffen herstellten und gebrauchten

2010, 14 min, D

**46 64648**

Anschauliche Realaufnahmen eines rekonstruierten Pfahlbaudorfes machen neugierig auf das Leben in der Jungsteinzeit. Die Menschen sind sesshaft geworden, bestellen ihr Land und halten Vieh. Der Film beantwortet die Fragen: Wie lebten und versorgten sich die Menschen in der Jungsteinzeit und welche Veränderungen brachten die feste Siedlungsweise und das Zusammenleben in der Dorfgemeinschaft mit sich?

#### **Handwerker der Steinzeit II (WBF)**

Wie die Menschen der Pfahlbau- und Großsteinrüberzeit Geräte und Waffen herstellten und gebrauchten

2010, 15 min, D

**46 64649**

Kennzeichnend für die Jungsteinzeit war die zunehmend verfeinerte Bearbeitung von Werkzeugen und Waffen aus Feuerstein. Wissenschaftliche Versuche belegen die Wirksamkeit dieser Geräte und machen die zunehmende Arbeitsteilung und Spezialisierung deutlich. Gemeinschaftsarbeit war aber nach wie vor notwendig, um z. B. die großen Gesteinsblöcke zum Bau jungsteinzeitlicher Großsteinrüber zu bewegen.

#### **Der Dreißigjährige Krieg I - Religion als Frage der Politik (WBF) (OL)**

Ursachen und Beginn - Waffen und Kriegsdienst - Die erste Schlacht und ihre Folgen

2010, 16 min, D

**46 64650**

Wie kam es zum Dreißigjährigen Krieg? Eine Trickkarte und Bilddokumente erläutern wesentliche Hintergründe des Spaltungsprozesses zwischen katholischen und protestantischen Ländern und zeigen den Anlass des Konfliktes, den Prager Fenstersturz. Dramatische Spielszenen veranschaulichen Ausbildung und Einsatz der Truppen und geben am Beispiel der Schlacht am Weißen Berg bei

Prag 1620 einen Eindruck von der Härte der verlustreichen Kämpfe.

#### **Der Dreißigjährige Krieg II - Der Krieg weitet sich aus (WBF) (OL)**

Kriegsziele - Kriegsalltag

2010, 17 min, D

**46 64651**

Wer kämpft gegen wen und warum? Die Ziele der Kriegsparteien lassen Deutschland zum Spielball Europas werden. Machtpolitik überlagert die religiösen Motive. Spielfilmszenen nach dem zeitgenössischen Roman „Der Abentheurliche Simplicissimus Teutsch“ von Grimmelshausen und Filmdokumente veranschaulichen die Verrohung des Menschen im Kriegsalltag und das lebhafte Treiben in einem Feldlager. Theaterszenen aus „Mutter Courage“ von Bert Brecht geben einen Eindruck vom Schicksal einer Mutter und Marketenderin, die ihre Kinder nach und nach an den Krieg verliert.

#### **Der Dreißigjährige Krieg III - Sieger und Besiegte (WBF) (OL)**

Die Schlacht bei Lützen - ein Wendepunkt?

Wallenstein - Feldherr und Unternehmer - Europa, Kaiser und Reich 1648

2010, 16 min, D

**46 64652**

Spielfilmszenen und zeitgenössische Bilder zeigen die Schlacht bei Lützen und veranschaulichen exemplarisch die verheerenden sozialen und wirtschaftlichen Auswirkungen des Krieges auf die Bevölkerung. Im Mittelpunkt steht Wallenstein als Feldherr und Unternehmer, ein frühes Beispiel eines Kriegsgewinners. Realaufnahmen und eine Trickkarte veranschaulichen die weitreichenden außen- und innenpolitischen Folgen des Westfälischen Friedens.

Second Hand

**Second Hand**

Ein T-Shirt reist um die Welt

2005, 52 min, D

**46 64710**

Der kleine Lucky aus Tansania trägt mit Stolz sein neues T-Shirt. Das Kleidungsstück hat eine lange Reise hinter sich. Vier Monate zuvor wurde das Fußballtrikot des zehnjährigen Felix in Hamburg ausrangiert und landete im Altkleidercontainer. Die menschliche Seite des Gebrauchtkleidermarktes beleuchtet die Reportage von Raffaele Brunetti, der dafür mit dem Preis "Globo d'Oro" für den besten Dokumentarfilm ausgezeichnet wurde. Zahlreiche afrikanische Kinder laufen in T-Shirts und anderen Klamotten herum, die aus europäischen Ländern stammen und ausrangiert wurden.

My Family



**Elementary English: My Family (OL)**

Elementary English

2010, 29 min (, 8 Module), D

46 64733

Mit dieser DVD wird die Serie für den Elementarunterricht in englischer Sprache - nach "Halloween - The Custom and the Legend" - fortgesetzt. Die inhaltlichen Schwerpunkte liegen auf der Landeskunde. Deshalb wurde jeweils für die Themen "My Family" und "How do Connor and Sally live?" mindestens ein Film in England gedreht. Die SchülerInnen lernen dadurch Land und Leute und nebenbei auch deren Sprache kennen. Über den Vergleich mit ihrem eigenen Leben können sie Unterschiede, aber auch Ähnlichkeiten feststellen. Hauptdarsteller sind der 12-jährige "real-existierende" Connor und die 10-jährige Sally, eine sehr lebendige Trickfigur. Connor lebt in der Nähe von London mit seinen Eltern, seinem Bruder Shay und dem Hund Star in einem eigenen Haus, Sally lebt in einer Londoner Etagenwohnung mit ihrer Mutter Velda, ihrer Schwester Lizzy sowie den beiden Meerschweinchen Pit und Pot. Das Hauptmenü unterscheidet zwischen Inhalten für das erste und das zweite Lernjahr Englisch. Ausdrückbare Filmkommentare, einzelne Bilder und zusammenhängende Bildserien, Arbeitsmaterialien - darunter mit dem mitgeliefertem Smart-Notebook-Interactive-Viewer anwendbare Aufgaben - sowie zahlreiche Vorschläge für die Unterrichtsgestaltung im Booklet und im ROM-Teil vervollständigen die DVD. Die Themen: The first year English - My Family The second year English - How do Connor and Sally live? - Children in other countries

Die Niere

**Die Niere (OL)**

und ein Leben mit der Maschine

2010, 25 min (, 3 Module), D

46 64736

Die Gruppe berühmter Persönlichkeiten, die schwere Nierenerkrankungen erlitten haben, reicht von WA Mozart bis zu bekannten zeitgenössischen Politikern und Rennfahrern wie Niki Lauda. Eines ist jedenfalls sicher: Mozarts geniales Wirken hätte kein so frühes Ende durch Nierenversagen gefunden, hätten die Ärzte seiner Zeit so genau über dieses faszinierende und hochkomplexe Organ Bescheid gewusst wie heute. Die Fortschritte auf dem Gebiet der Nephrologie eröffnen z.B. Kindern, die an Nierenversagen leiden, eine sehr hohe Überlebenschance. Die Nierenleistung ist, wenn man die geringe Größe der Organe betrachtet, gewaltig. Es fließen also täglich zwischen 1700 und 2200 Liter Blut durch die Nieren. Die Nieren produzieren ca. 180 Liter Primärharn, davon

werden aber nur ca. 1-2 Liter als Urin ausgeschieden - mit all den Giftstoffen, die nicht mehr in unserem Körper bleiben dürfen. Wir können an einem Tag fünf Liter Wasser trinken und am nächsten Tag nur % Uten Weder schwellen wir an dem einen Tag um mehrere Kilogramm an noch trocknen wir an dem anderen Tag aus. Dies verdanken wir den Nieren, gesteuert durch Hormone. Damit die Nieren ihren "Job" erfüllen können, benötigen sie viel Sauerstoff und viel Energie. Daher besitzen die Nieren mehr Blutgefäße als jedes andere Organ in unserem Körper. Die Tatsache, dass die Nieren so stark durchblutet sind, macht sie besonders anfällig bei allen möglichen Schädigungen des Organismus, wie Herz-Kreislauf Problemen, dem Ausfall lebenswichtiger Organe oder Vergiftungen. Diese sekundäre Nierenbeteiligung, die Tatsache also, dass die Nieren von vielen schädlichen Einflüssen im Körper mit betroffen sind, beschreibt der Volksmund vielsagend mit der Redewendung .das geht mir an die Nieren". Grund genug, Schülern den Bau und die vielfältigen Funktionen dieses lebenswichtigen Organs zu vermitteln. In der Rangordnung der lebenswichtigen Organe steht die Niere nämlich auf einer Stufe mit Herz, Lunge, Leber und Bauchspeicheldrüse. Aus diesem Grunde haben wir aber nicht nur mit auf-wändigen 2- und SD-Animationen das Ausfiltern der Giftstoffe aus dem Blut gezeigt, sondern wir gehen genauso umfassend auf die Rückführung der Stoffe ins Blut ein, die für den Stoffwechsel lebensnotwendig sind. Die Funktion der Niere liegt in zwei Versionen von Die eine ist eher unterhaltsam und einfach in der Sprache-die Nieren werden durch zwei Puppen dargestellt, die andere ist komplex und inhaltlich wie sprachlich anspruchsvoll. Damit hoffen wir einen Beitrag zur Differenzierung ein und desselben Themas Innerhalb einer Klasse zu leisten. Denn auch in den Realschulen und Gymnasien ist mittlerweile das Leistungsgefälle in den Klassen angekommen. Je nach Einschätzung seiner Klasse kann der Lehrer dann diese oder jene Version für den Einsatz bevorzugen. Einen besonderen Bezug zum Schüler stellen wir durch das Modul .Dialyseverfahren" her. Es kommen Jugendliche im Alter der Zuschauer zu Wort, die aufgrund von Niereninsuffizienz sich entweder dreimal wöchentlich im Krankenhaus einer Blutwäsche unterziehen müssen oder sich nachts zu Hause an eine Maschine anschließen, um zu überleben. Es werden Ausschnitte aus ihrem Alltag gezeigt, in dem sie trotz Maschine ihr Leben meistern, wenn auch sehr viel anders als die sog. normalen Menschen.

Hormone

### Hormone - e-mails des Körpers (OL)

Teil I Grundlagen

2010, 37 min (, 7 Module), D

46 64739

Unsichtbar sind sie und oft schwer nachweisbar. Sie durchheilen unsere Blutbahn, sie stürzen uns in tiefste Verzweiflung, lassen uns jubeln, bescheren uns sportliche Höchstleistungen, verursachen den Pillenknick, treiben uns den Angstschweiß auf die Stirn oder machen uns wild. Und nicht nur im Blut, auch im interzellulären Gewebe werden Nachrichten von Zelle zu Zelle verschickt, Hormonpost, die unvorstellbar schnell Körperfunktionen steuert, auslöst und erhält. Es gibt kaum einen Vorgang, an dem die Hormone nicht beteiligt wären. Den Hormonen, den e-mails unseres Körpers, widmet focus-multimedia zwei spannende und lehrplanrelevante DVD's, von denen Teil I hier vorliegt. Sie schafft die Grundlagen zum Verständnis der sehr komplizierten und komplexen Steuerungsmechanismen der Hormone in unserem Körper. Im einleitenden Film, „Die Hormonbande“, nehmen die Hormone Gestalt an. Bei einer polizeilichen Gegenüberstellung tritt die Bande auf der Polizeiwache an. In dieser unterhaltsamen und informativen Einleitung zum Thema bekommen die Hormone buchstäblich ein Gesicht. Eine erste Wissensgrundlage zu Namen und Funktionen der Botenstoffe wird gelegt. Was aber, wenn das empfindliche, hormoneile System gestört wird oder gar ein Hormon ganz ausfällt? Durch das Fehlen von nur einem einzigen Hormon, dem Insulin, kommt es zur Krankheit Diabetes, der sich die DVD ausführlich widmet. Das Medium stellt einen Bezug zur Lebensrealität von Diabetes-Patienten her. Zwei Jugendliche sprechen über ihre Krankheit, darüber, wie sich mit Diabetes im Alltag leben lässt, und über die Maßnahmen, die sie zum Überleben ergreifen müssen. Die lebenswichtige Funktion von Insulin wird nicht nur in diesem sehr persönlichen Filmmodul klar; eine 3-D Animation macht die Wirkungsweise von Insulin und seinem Gegenspieler Glucagon deutlich. Das Zusammenspiel von Bauchspeicheldrüse und Leber im Bemühen des Körpers, den Soll-Wert der Blutzuckerkonzentration zu erhalten, wird deutlich. Der hormoneile Regelkreis lässt sich anhand dieser beiden Hormone äußerst anschaulich darstellen. Die Homöostase, dieses ausgeklügelte System, mit dem die Hormone den Körper im Gleichgewicht halten, wird mittels eines Vergleichs mit dem Heizsystems eines Hauses veranschaulicht. Die Geheimnisse der Hormone, ihre Entstehung und die Orte ihrer Bildung werden dargestellt. Die hormonbildenden

Drüsen, das endokrine System, sind als Grafiken und im Film zu sehen, benannt und in ihrer Funktion beschrieben. Der selbstregulierende Wirkungskreis der Hormone und die schlafwandlerische Sicherheit, mit der sie in Tausenden Kilometern Blutwegen die richtige Zielzelle finden, lassen uns staunen. In hochwertigen 2- und 3- D Animationen wird das unsichtbare Wirken visualisiert und damit vorstellbar. Zahlreiche Aufgabenblätter und Grafiken geben die Möglichkeit, das vermittelte Wissen zu reflektieren und abzufragen.

Hormone

### Hormone - e-mails des Körpers (OL)

Pubertät und Geschlechtshormone

2010, 17 min (, 5 Module), D

46 64740

Die DVD „Hormone - e-mails des Körpers: Pubertät -Geschlechtshormone“ beschäftigt sich mit den Hormonen, deren Wirken und „Auswirken“ Jugendliche in irgendeiner Form täglich zu spüren bekommen. Dass Menschen hormongesteuerte Wesen seien, wird oft flapsig daher gesagt. Ob ein Mädchen sich die Frage stellen lassen muss, „Hast wohl deine Tage, oder?“ oder ein Junge den dummen Kommentar zu hören bekommt; „Du denkst doch sowieso nur mit der Hose!“, hinter solchen Sprüchen im Alltag verbirgt sich wie immer viel Wahres. Das Zusammenspiel von Hirn, Sexualität und körperlichen wie seelischen Empfindungen sowie „typisch weiblichem“ und „typisch männlichem“ Verhalten ist nämlich tatsächlich nicht von hormoneilen Prozessen zu trennen. Wenn wir Hormone hier „e-mails“ nennen, dann sind das Hormonsystem und das Nervensystem die beiden Nachrichtensysteme des menschlichen Körpers. Sie ergänzen sich und sind auch miteinander verbunden. Der Hypothalamus ist das oberste Steuerungsorgan des endokrinen Systems und liegt im unteren Bereich des Zwischenhirns. Am Hypothalamus hängt wie ein Tropfen die Hypophyse, die man auch als Hirnanhangsdrüse bezeichnet. Hypothalamus und Hypophyse bilden eine Funktionseinheit. In der Pubertät beginnt die Hirnanhangsdrüse, hormoneile Signale an den Körper zu senden. In bestimmten Organen werden nun verstärkt Geschlechtshormone hergestellt - bei Mädchen in erster Linie Östrogen in den Eierstöcken, bei Jungen Testosteron in den Hoden. Die Hormone werden in das Blut ausgeschüttet. Was das macht mit den und in den Körpern und Köpfen der Jugendlichen, damit beschäftigt sich diese DVD. Neben zwei Filmmodulen zu den Hormonen Östrogen, Progesteron und Testosteron finden sich auf der DVD auch drei Module mit einer virtuellen Chat-Situation. Jugendliche berichten von ihren Sorgen,

Ängsten, von Gefühlen und Gedanken, sie tauschen Erfahrungen aus, fragen um Rat und geben Tipps.

### **Total global!**

Mein Handy un die Globalisierung

2010, 41 min (, 6 Module), D

**46 64742**

Ausgehend vom Mobiltelefon wird die Globalisierung erklärt und problematisiert. Handys gehören zur Alltagswelt fast aller Schüler - daher können sie als sehr geeignetes Tor in die Vermittlung derartig komplexer Themen dienen. Die Globalisierung wird auf der DVD in drei Schritten behandelt: 1. Der Begriff der Globalisierung In diesem Themenblock wird durch Animationen grundlegendes Wissen unterhaltsam vermittelt: Was ist "Globalisierung"? Woher kommt mein Handy, bzw. die Teile, aus denen es gemacht ist? 2. Internationale Arbeitsteilung und Standortfaktoren In diesem Abschnitt der DVD geht es vor allem um die wirtschaftliche Seite der Globalisierung. Dabei liegt das Augenmerk auf den Menschen, die rund um die Welt an der Produktion eines Mobiltelefons mitarbeiten. Unter welchen Bedingungen leben und arbeiten sie? Was macht der Prozess der Globalisierung mit ihrem Leben? Ein weiterer wichtiger Aspekt dieses Themas ist das Verständnis für den Begriff "Standortfaktor". 3. Wirtschaft und Gesellschaft Der dritte Themenblock schließlich beschäftigt sich mit den sozialen Folgen der Globalisierung: Die Schüler lernen einen Fall massiver Ausbeutung kennen, der direkt mit ihnen zu tun hat bzw. mit ihrem Handy, und sie erhalten einen Einblick in die wenigen, aber durchaus wirksamen Handlungsmöglichkeiten, die wir hierzulande haben.

### **Weggeschaut ist mitgemacht**

4 Unterrichtsfilm zur Förderung von Zivilcourage bei Schülern ab 10 Jahren

2010, 7 min, D

**46 64761**

Inhalt: Episode 1: Alkohol / Gewalt (3:17 Min.)

Episode 2: Drogendeal (1:00 Min.)

Episode 3: Handyraub (1:16 Min.)

Episode 4: Ladendiebstahl (1:30 Min.)

### **Die kleine Benimmschule 4 - Geld**

Ein Film von Michael Gautsch

2009, 39 min, D

**46 64785**

Die 12jährige Chrissie bekommt die Härte des sozialen Abstiegs ihrer Familie zu spüren, als Ihre Eltern das Geld für eine Klassenfahrt nicht bezahlen können. Die Zeit drängt und Chrissie muss sich etwas einfallen lassen. In der negativen Variante „Geld allein...“ der Geschichte will Chrissie es um jeden Preis vermeiden, dass jemand aus ihrer Klasse etwas von dem Firmenkonkurs des Vaters erfährt. Als sie das

Portemonnaie der Mutter eines Schulkameraden findet, fasst sie den Plan, sich das Geld selbst zu besorgen. Sie lügt, betrügt und stiehlt. Am Ende fliegt sie auf und alles ist verloren. In der positiven Variante „Geld kostet“ hingegen geht Chrissie offener mit ihrem Problem um. Sie wird aktiv -arbeitet, handelt, verkauft und tauscht. Zum Schluss ist es aber die Solidarität ihrer Klassenkameraden, die es ihr ermöglicht, mit auf die Klassenfahrt zu fahren. Speziell für den Unterricht erstellt: Der Film wurde in zahlreiche Kapitel unterteilt, welche auch einzeln vorgeführt werden können. Gutes und schlechtes Verhalten kann so direkt gegenübergestellt werden. Kapitel „Geld allein ...“ o Mobbing wegen Hartz IV o Papa ist pleite Geld besorgen o Finden o Leihen o Stehlen o Erpressen o Die Klassenfahrt Kapitel „Geld kostet“ o Mobbing wegen Hartz IV o Papa ist pleite Geld besorgen o Produktion o Handeln o Verkaufen o Arbeiten o Geld finden o Die Klassenfahrt Spieldauer: ca. 39 Min. Für die Vorführung vor 8- bis 13jährigen Schülern konzipiert. Für weitere Infos zum

### **Entwicklung durch Fußball**

2010, 1. min (Film: 26 m), D

**46 64902**

1. Gewinnen durch Fairplay (26 min): Die Reportage stellt ein Projekt über Jugendförderung durch Fußball in Südafrika vor. Es zeigt erfolgreich, dass Fußball Fairnes und Toleranz fördert, das Spiel die Grenzen zwischen den Geschlechtern überwinden kann, das gegenseitige Verstehen erleichtert und zu einer positiven Persönlichkeits- und Charakterentwicklung beitragen kann. 2. Hoffnung Fußball (45 min): Südafrika als Ausrichter der Fußball-WM 2010 ist mit massiven sozialen Problemen konfrontiert - Kriminalität, HIV, Gewalt. Vor allem afrikanische Jugendliche aus den Armenvierteln des Gastgeberlandes können den entwicklungspolitischen Nutzen des Fußballspiels gut gebrauchen. Aber nicht nur sie, jedes Kind, das in ungünstige Lebensbedingungen hineingeboren wird - auch in Deutschland.

### **Deutsche Kolonien - oder ein Platz an der Sonne**

2010, DVD min (1 (4 Filme), D

**46 64903**

Der mehrfach preisgekrönte Dokumentarfilmer Peter Heller beleuchtet in acht Filmen die schmerzhaften Erinnerungen, die die Kolonialisierung bei den Menschen in Afrika hinterlassen hat. Durch die direkte Begegnung mit Personen aus jener Zeit, die Filme entstanden in den Jahren 1978 bis 2008, bekommt der Begriff "Kolonialismus" ein Gesicht. Dem Autor geht es dabei nicht um eine

Umfassende Darstellung der damaligen Ereignisse in ihrem historischen Kontext. Er stellt subjektive Wahrnehmungen von Betroffenen in den Mittelpunkt seiner Arbeiten. Die eindringlichen, bewegenden Filmdokumente, die dabei entstanden sind, regen an, sich mit der deutschen Vergangenheit und deren Folgen im heutigen Afrika auseinander zu setzen. DVD 1: 1. Liebe zum Imperium (1978), 46 min 2. Mulattin Else (1988), 49 min 3. Else im Wunderland (1989), 24 min 4. Ein Lied für Südwest (2008), 17 min DVD 2: 1. Mandu Yenu (1985), 48 min 2. Usambara (1980), 41 min 3. Manga Bell (1997), 44 min 4. Gruß aus Kiautschou (2008), 4 min

### **2000 Jahre Christentum 1 (P.M.) (OL)**

Von den Anfängen bis zum Mittelalter

2007, 220 min, D

**46 64957**

Keine andere Weltreligion hat die Geschichte Europas so sehr geprägt wie das Christentum. In dokumentarischen und nachgestellten Episoden wird hier im ersten Teil die wechselvolle Geschichte von seinen Anfängen im Jahr Null bis zum Mittelalter aufgezeigt. Gibt es tatsächlich biblische Ereignisse, die sich historisch belegen lassen? Mit Computeranimation, realen Spielszenen, Trickbauten und Originalschauplätzen wurde die Geschichte wieder zum Leben erweckt. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Die Geburt des Christentums" Weiterführende Informationen: VON JESUS ZU CHRISTUS (ca. 45 min): Palästina um das Jahr 30. Der jüdische Wanderprediger Jesus predigt einen menschenfreundlichen Gott, lehrt die Umwertung aller Werte und verkündet das nahe Gottesreich. Von einigen Zeitgenossen wird er für den Messias, von der Jerusalemer Führungsschicht aber für einen Gotteslästerer gehalten und von den römischen Besatzern gekreuzigt. Doch dieses Ende ist ein Anfang: Aus dem jüdischen Rabbi wird der theologisch gedeutete Christus. FESSELN DER MACHT (ca. 45 min): Das Christentum verbreitet sich in kurzer Zeit im ganzen Römischen Reich. Nach zahlreichen Martyrien und grausamen Verfolgungen bringt Kaiser Konstantin die entscheidende Wende: Das Christentum wird Staatsreligion. Der Kaiser erhofft sich dadurch, das von Widersprüchen zerrissene Reich wieder zu einen, zieht aber selbst nach Byzanz. Die Kirche wird zur "Jedermannskirche", geht damit aber auch Kompromisse ein, die des Öfteren ihrer eigentlichen Botschaft entgegenlaufen. GETRENNTE WEGE (ca. 45 min): Das alte Rom wird zerstört (410 n.Chr.). Im Osten wird die Kirche mehr und mehr Reichskirche, im Westen gewinnt der Bischof von Rom an Macht und fordert die oberste Lehrgewalt und die

Jurisdiktion in der Kirche. Benedikt von Nursia gründet den Benediktinerorden als wichtigsten Kulturträger des Abendlandes. Im 7. Jahrhundert entsteht der Islam, der in kürzester Zeit den vorderen Orient und den Balkan erobert und über Afrika bis nach Spanien vordringt. KREUZ UND SCHWERT (ca. 45 min): Nach Karls Tod zerfällt das karolingische Reich, regionale Teilgewalten treten hervor, und die Spannungen zwischen Rom und Konstantinopel nehmen zu. 1054 stabilisiert Otto I. die Lage, indem er den Bischöfen eine wichtige machtpolitische Rolle zuspricht; und die kirchliche Kunst setzt eindrucksvolle Zeichen des Glaubens - und der Macht. HEILIGE UND DÄMONEN (ca. 45 min): Der "Schwarze Tod" rafft 1347 etwa ein Drittel der Bevölkerung Europas hin. Geißlerzüge und Juden-Pogrome sind Ausdruck eines aus den Fugen geratenen Weltbildes. Die Menschen suchen Zuflucht in Prozessionen, Wallfahrten und im Reliquienkult, während das Papsttum nach Frankreich (Avignon) zieht. Prägende Kunstform wird die Gotik, und die Menschen suchen unmittelbare Gotteserfahrung in der christlichen Mystik. Aber auch Teufel und Dämonen scheinen allgegenwärtig.

### **2000 Jahre Christentum 2 (P.M.) (OL)**

Vom Mittelalter bis zur Neuzeit

2007, 215 min, D

**46 64958**

Keine andere Weltreligion hat die Geschichte Europas so sehr geprägt wie das Christentum. Die Folgen visualisieren den Übergang zwischen Mittelalter und Neuzeit. Die Renaissance verändert das mittelalterliche Weltbild: Der Mensch steht nun im Mittelpunkt, die Naturwissenschaften etablieren sich. Die Reformation und die Gegenreformation führen zu Religionskriegen in Europa. Amerika wird entdeckt und erobert. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Der dramatische Weg zur Weltreligion". Weiterführende Informationen: DIESESSEITS DES HIMMELS (ca. 45 min): Der Film vermittelt Einblicke in das Bild der Kirche der Renaissance. Der Titel deutet schon das Neue Zeitalter an: die Hinwendung zum Diesseits als eigenberechtigte Wirklichkeit nicht nur als Vorstufe zur Ewigkeit. Während das christliche Ost-Rom dem Ansturm des Islam erliegt, wird das neue Welt- und Menschenbild im Westen geschichtsbildend. Im Kontrast zur Jenseitsorientierung des Mittelalters entdeckt man in Italien die eigene geschichtliche Größe: die Antike. ALLEIN DER GLAUBE (ca. 45 min): Amtsmissbrauch, sittliche Verwahrlosung, Vermarktung der Seelsorge; Kurie und Klerus sind krisengeschüttelt. Den Augustinermönch Martin Luther quält die Frage nach der Rechtfertigung des Menschen vor Gott; und im

Römerbrief findet er die Antwort: "Solo fide" - allein der Glaube, nicht fromme Werke, führen zum Heil. 1519 veröffentlicht Luther seine 95 Thesen, die durch den noch jungen Buchdruck rasch verbreitet werden. **HIMMEL UND HÖLLE** (ca. 45 min): Das Konzil von Trient kann die Kirchenspaltung nicht beseitigen, modernisiert aber die Innenwelt des Katholizismus. Der Orden des Ignatius von Loyola wird dabei sehr bedeutsam. Während in Deutschland (noch) der Augsburgische Religionsfriede herrscht, toben in Frankreich die Hugenottenkriege, und in England führen die Eheprobleme Heinrichs VII. zur Trennung von Rom. Spanien unter Philipp II. unterdrückt jeden freien Gedanken. 1618 beginnt der 30-jährige Krieg. **NEUE WELTEN** (ca. 45 min): 1492 entdeckt Kolumbus auf der Suche nach dem Seeweg nach Indien "zufällig" Amerika. Später versklaven portugiesische und spanische Eroberer - im Namen Gottes - die Völker Mittel- und Südamerikas. Im 16. Jahrhundert werden ebenso Afrika und Asien Zielgebiete christlicher Missionare. Doch auch hier lassen sich mächtige und selbstbewußte Kulturen nur schwer "christianisieren". 1620 landen die Pilgerväter mit der "Mayflower" an der Küste Nordamerikas. **ALTAR DER VERNUNFT** (ca. 45 min): "Ich denke, also bin ich" - René Descartes gibt dem europäischen Geist eine neue Richtung: Der Mensch ist sein eigener Herr, Gott allenfalls noch eine unbeweisbare Annahme und die Kirche bestenfalls noch eine moralische Anstalt. Der Einfluss der Kirchen geht zurück. 1789 löst die Französische Revolution das "alte Regime" ab und der moderne Nationalstaat entsteht. Der Wiener Kongress versucht, die Zeit zurückzudrehen. 1848 schließlich gehen Bürger auf die Barrikaden.

### **Der tropische Regenwald (P.M.) (OL)**

Die grünen Paradiese

2008, 40 min, D

**46 64959**

Im tropischen Regenwald wachsen Bäume in zwei-, manchmal in drei Etagen übereinander und es gibt mehr verschiedene Tier- und Pflanzenarten als an jedem anderen Platz der Erde. Die hohe Feuchtigkeit und eine gleich bleibende Temperatur von ungefähr 27 Grad Celsius bilden ein ideales Klima für das Wachstum der Pflanzen. Diese Pflanzen binden eine große Menge CO<sub>2</sub>, jenes Treibhausgas, das für die Erwärmung unseres Klimas verantwortlich ist. Der Regenwald kann diese Entwicklung aufhalten. Doch zunächst muss aufgehört werden, ihn durch Abholzung zu zerstören. (1992) Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Akazie von Ameise zur Miete

gesucht!", "Amazonas: Die neuen Retter des Regenwalds".

### **Hannes Jaenicke im Einsatz für Haie**

2010, 42 min, D

**46 65072**

Der Film ist ebenso hochaktuell wie brisant. Das Drama der Haie ist ein globales Problem, an dem wir alle beteiligt sind. Noch ist es nicht zu spät für den Hai, der eine wichtige Schlüsselfigur im maritimen Ökosystem einnimmt. Doch jede Sekunde und jede Flosse zählt. Ein Film der wachrüttelt und berührt und der das schafft, was bisher kaum einer Haidokumentation gelungen ist: Liebe, Respekt und Mitgefühl für den Hai zu entwickeln. Und der Anstoß zu Handeln gibt. Denn jeder kann etwas für den Hai und die Weltmeere tun.

Das Prinzip Alkohol

### **Mein Kind im Vollrausch**

2009, 30 min, D

**46 65082**

Die Reportage blickt hinter die Zahlen und rollt die Geschichten von drei Jugendlichen auf, die den Totalabsturz durch Alkohol erlebt haben. Joana, Jonas und Kati haben so viel Alkohol getrunken, dass sie in der Notaufnahme landeten. Die drei Familien der Jugendlichen versuchen - jede auf ihre Art - daraus ihre Lehren zu ziehen. Im Film kommen sowohl die Eltern als auch die Jugendlichen zu Wort. Die Filmemacherin redet mit ihnen über ihren Umgang mit dem Erlebten, Konsequenzen im Zusammenleben und ihre Einstellung zum Alkoholkonsum. Zusatzmaterial: Barfly (5:40 min); 4 Aktions-Spots; 5 Themenblätter; 11 Infoblätter; Filminfos; Medientipps; Methodische Tipps; 7 Arbeitsblätter; 4 Textblätter; 2 Unterrichtsvorschläge; Themen A-Z. Weiterführende Informationen: Intro (1:13 min) Jonas (4:15 min) Kati (2:35 min) Joana (2:24 min) Erste Reaktionen: Katis Eltern (1:41 min) Erste Reaktionen: Jonas und Joanas Mutter (5:14 min) Konsequenzen - In Katis Familie (3:00 min) Konsequenzen - In Jonas' Familie (2:20 min) Konsequenzen - In Joanas Familie (1:43 min) nachlese: Umgang mit Alkohol nach dem Vollrausch (4:33 min)

### **Die Schachspielerin**

2009, 97 min (/ 21 min), F/D

**46 65190**

Hélène lebt in einem kleinen korsischen Dorf, arbeitet als Zimmermädchen in einem Hotel. Eines Tages sieht sie beim Reinigen eines der Hotelzimmer ein Paar, das gerade Schach spielt. Fasziniert von diesem Spiel, beginnt Hélène die Regeln bis zur Perfektion zu erlernen. Hilfe erhält sie dabei von dem schacherfahrenen Einsiedler Doktor Kröger. Hélènes Wandlung hin zu einer neuen Freiheit verändert zunehmend ihre bisherigen Beziehungen zu ihrer Familie, ihren

Freunden und dem gesamten Dorf.  
Zusatzmaterial: Making of; Originaltrailer.

Afghanistan

### **Afghanistan**

Afghanistan

2011, 21 min, Afghanistan, Deutschland **46 65242**

Lebensmittelkennzeichnung

### **Lebensmittelkennzeichnung**

2011, 22 min, D

**46 65253**

Die ON! DVD 'Lebensmittelkennzeichnung' informiert über rechtliche Vorschriften, Notwendigkeit und Schwierigkeiten der Lebensmittelkennzeichnung. Sie hilft Angaben auf Verpackungen besser zu verstehen und zeigt, warum es überhaupt Regelungen dafür gibt. Auch auf Gentechnik in der Landwirtschaft und die Frage 'Wie Bio ist Bio eigentlich?' wird geschaut.

### **Max Mannheimer - Willi**

2009, 25 min, D

**46 65260**

Der Moderator Willi Weitzel trifft den Mann, der gegen das Vergessen erzählt: Max Mannheimer. In einem Interview erzählt er seine Lebensgeschichte als Holocaust-Überlebender. Das Interview wurde auf dem Gelände der Gedenkstätte Dachau gefilmt. Bildmaterial führt in den historischen Zusammenhang ein. Zusatzmaterial: Infoblätter; Arbeitsblätter; Textblatt; Didaktisch-methodische Tipps; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Szenenbilder; Medientipps.

### **Coming out**

Letztendlich musst Du Deinem Herzen folgen

1989, 108 min (, f), DDR

**46 65263**

Philipp (Matthias Freihof) und Tanja (Dagmar Manzel) arbeiten als Lehrer an derselben Schule. Beide üben ihre Arbeit mit großer Freude aus und versuchen, nicht nur stur einen Lehrplan durchzusetzen, sondern das Vertrauen ihrer Schüler zu gewinnen, um mit ihnen über die sie bedrängenden Probleme zu sprechen. Diese identische Auffassung vom Beruf führt Tanja und Philipp zusammen, und vor allem Tanja ist es, die in dem Freund die Liebe ihres Lebens sieht. Philipp fühlt sich durchaus zu ihr hingezogen, aber als er durch einen Jugendfreund an eine frühere erotische Bindung erinnert wird, begreift er seine Homosexualität, die er nur über Jahre verdrängt hatte. Philipp lernt Matthias (Dirk Kummer) kennen, verliebt sich leidenschaftlich in ihn, und ihre Beziehung, die von der Seite des Jungen voll Vertrauen ist, hätte die Chance der Dauer. Aber Philipp ist feige. Er wagt weder Tanja, die ein Kind von ihm erwartet, die Wahrheit zu sagen, noch sich endgültig zu seiner

Liebe und seiner Veranlagung zu bekennen. So verliert er Tanja und Matthias. Erst in einem langen schmerzhaften Prozeß lernt er schließlich, sich selbst anzunehmen.

### **Unsere Ozeane**

Dokumentation von Jacques Perrin und Jaques Cluzaud

2009, 100 min (, 21 Filme), F

**46 65290**

Die DVD beinhaltet eine faszinierende Dokumentation mit atemberaubenden Bildern über die Bewohner der Weltmeere und den artenreichsten Lebensraum des Planeten Erde. Bis heute sind die Meere für den Menschen eine Welt voller Geheimnisse und Schönheit geblieben. Jenseits der Meeresoberfläche und bis in unberührte Tiefen hinein entführt die DVD in eine Welt der Vielfalt und Harmonie des Lebens. Von den majestätischen Walen über die schillernden Heringsschwärme bis hin zu den bizarr geformten Lebewesen der Tiefsee folgt UNSERE OZEANE den Bewohnern der Weltmeere: denjenigen, die wir kennen, denjenigen, über die wir bislang nur wenig wissen, und den vielen, die wir nun erst entdecken.

### **UN - Die Vereinten Nationen**

2013, 18 min, D

**46 65362**

Nach dem Scheitern des Völkerbundes führten die Schrecken eines zweiten Weltkriegs die Nationen der Welt im letzten Jahrhundert zusammen. Ausgehend von der Charta der Vereinten Nationen erläutert die DVD die Grundsätze der Weltorganisation: die Wahrung des Weltfriedens und die Achtung der Menschenrechte. Sie beleuchtet aber auch die aktuellen Auseinandersetzungen im UN-Sicherheitsrat. Ein Kapitel stellt dabei die Organisation zunächst mit ihren wesentlichen Organen und Unterorganisationen vor und macht den Unterschied zwischen Generalversammlung und UN-Sicherheitsrat deutlich. Die DVD erklärt, was Resolutionen sind und welche völkerrechtliche Bedeutung sie haben, wenn sie vom UN-Sicherheitsrat verabschiedet werden. In diesem Zusammenhang werden das System von ständigen und nichtständigen Mitgliedern des Sicherheitsrates und das Vetorecht der ständigen Mitglieder erläutert. Ausgehend von der Auflösung des Warschauer Paktes, werden die wesentlichen Konflikte im Irak, im Kosovo, in Afghanistan, in Libyen und in Syrien und die Rolle der UN sowie ihrer Resolutionen beleuchtet und kritische Fragen aufgeworfen. Das direkte militärische Eingreifen durch die UN selbst und Blauhelmissionen werden dabei ebenso zur Diskussion gestellt wie die unterschiedlichen Interessen und Interpretationen der Resolutionen

des UN-Sicherheitsrates. Der Hintergrund- und Diskussionsfilm orientiert sich dabei nur beispielhaft an den Konflikten der neuesten Geschichte ab 1990 und gibt zeitlose Stichworte für eine sicherheits- und verteidigungspolitische Diskussion im Unterricht.

Die Deutschen II

### **Karl der Grosse und die Sachsen**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 2

2011, 45 min, D

**46 65404**

KARL DER GROSSE UND DIE SACHSEN ... zeigt, wie durch Karl den Großen ein Grundstein für das heutige Europa gelegt wird. Als Frankenherrscher auf dem Thron der römischen Cäsaren prägt er das christliche Abendland. Ein Herrscher, ein Reich, ein Glaube - Karl der Große erschafft nicht nur ein Imperium, er gibt ihm auch eine Ordnung unter einer gemeinsamen religiösen und kulturellen Identität. Doch wer sich Karl widersetzt, den bekämpft er unerbittlich mit Feuer und Schwert, so wie den Stammeshäuptling Widukind und sein rebellisches Volk der Sachsen. 33 Jahre währt der verheerende Guerilla-Krieg, der auf beiden Seiten hohe Opfer fordert.

Die Deutschen II

### **Friedrich II und der Kreuzzug**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 2

2010, 45 min, D

**46 65405**

FRIEDRICH II. UND DER KREUZZUG ... spiegelt die Epoche des Stauferherrschers Friedrich II. Der Monarch ist hochgebildet, spricht mehrere Sprachen und interessiert sich für Philosophie und Wissenschaft. Das „Staunen der Welt“ nennen ihn manche Zeitgenossen. Sein politisches Geschick macht ihn schon zu Lebzeiten zur Legende. Doch der größte Feind des ungewöhnlichen Herrschers sitzt in Rom. Der Papst will, dass Friedrich zu einem Kreuzzug ins Heilige Land aufbricht. Als der Monarch zu fange zögert, stößt der Pontifex den renitenten Herrscher aus der Kirche aus. Friedrich ist gezwungen, ins Heilige Land zu ziehen, wenn er seine Herrschaft behalten will - doch Jerusalem erobert er ganz anders als erwartet.

Die Deutschen II

### **Hildegard von Bingen und die Macht der Frauen**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 2

2010, 45 min, D

**46 65406**

HILDEGARD VON BINGEN UND DIE MACHT DER FRAUEN ... zeichnet das Bild einer Frau, die sich gegen die von Männern dominierte mittelalterliche Welt auflehnt. Hildegard will mehr sein als nur eine einfache Nonne, wirkt als Visionärin und Predigerin, Heilkundige und religiöse Autorin. Auf Augenhöhe erteilt sie auch

den Mächtigen ihrer Zeit geistliche und politische Ratschläge. Hildegard sieht sich selbst als Sprachrohr Gottes. Ihr Selbstbewusstsein schöpft sie aus Visionen, von denen sie glaubt, sie seien ihr von Gott gesandt. Ein Bekenntnis, das im PföHttelalter sehr gefährlich werden kann. Hildegard von Bingen gerät unter Verdacht, eine Ketzerin zu sein. Papst Eugen III. selbst lässt untersuchen, ob die Visionen der Nonne wahr sind oder nicht.

Die Deutschen II

### **Karl IV und der schwarze Tod**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 1

2010, 45 min, D

**46 65407**

KARL IV. UND DER SCHWARZE TOD ... beleuchtet den bedeutendsten Herrscher des Spätmittelalters. Karl IV. ist kein Krieger, eher ein taktierender Politiker. Seine Regentschaft führt Mitteleuropa zu kultureller Blüte. Auch das Reich wird unter seiner Herrschaft gefestigt. 1356 lässt er die Goldene Bulle verfassen. Eine Art erstes „Grundgesetz“ entsteht, das bis zum Untergang des Heiligen Römischen Reiches deutscher Nation gültig bleiben wird. Doch die Regierungszeit Karls ist von der schlimmsten Katastrophe der Epoche überschattet: dem Ausbruch der Pest. Der „Schwarze Tod“, wie man die Krankheit nennt, entvölkert ganze Landstriche. Als man die Juden dafür verantwortlich macht, versagt Karl in seiner Pflicht als König und Herrscher und profitiert sogar von den Pogromen.

Die Deutschen II

### **Thomas Müntzer und der Krieg der Bauern**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 2

2011, 45 min, D

**46 65408**

THOMAS MÜNTZER UND DER KRIEG DER BAUERN ... zeigt, wie sich ein junger Priester gegen die kirchliche und weltliche Obrigkeit wendet und eine Revolution entfacht. Thomas Müntzer ist kein Mann der Kompromisse. Die Kirchenkritik Luthers geht ihm nicht weit genug. Unter Berufung auf die Bibel unterstützt er den Aufstand der einfachen Bauern gegen die Ausbeutung durch die Fürsten. Der abtrünnige Priester, der mit einer entflohenen Nonne zusammenlebt, wird von den Machthabern verfolgt und entkommt ihnen oft nur knapp. Als 1524 der Deutsche Bauernkrieg ausbricht schlägt Müntzer sich auf die Seite der Bauern. Er wird zur Leitfigur des Aufstands, doch die Niederlage der Bauern in der Schlacht von Frankenhausen besiegelt auch sein Schicksal.

Die Deutschen II

### **August der Starke und die Liebe**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 2

2011, 45 min, D

**46 65409**

AUGUST DER STARKE UND DIE LIEBE ... porträtiert einen Herrscher, der die Epoche des Barock wie kein zweiter Deutscher verkörpert: Kurfürst Friedrich August I. von Sachsen, genannt „August der Starke“. Er ist die schillernde Figur seiner Zeit und gilt als sächsischer Herkules und Casanova - maßlos in der Liebe, maßlos in der Gier nach Ruhm, maßlos in der Entfaltung von Prunk. Als August den sächsischen Thron besteigt, drängt er den Einfluss des Adels zurück und etabliert sich selbst als Prototyp des absolutistischen Herrschers in Deutschland. Augusts Feste, Bälle, Maskeraden und Tierhatzen machen ihn legendär. Seine prachtvolle Hofhaltung, die rege Bautätigkeit und seine Sammelwut verwandeln Dresden in eine prunkvolle barocke Metropole und bringen dem Kurfürstentum eine wirtschaftliche und kulturelle Blüte.

Die Deutschen II

### **Karl Marx und der Klassenkampf**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 2

2011, 45 min, D

**46 65410**

KARL MARX UND DER KLASSENKAMPF ... zeigt das Leben eines Mannes, der Weltgeschichte geschrieben hat. Der Vordenker des Kommunismus wirkt in vielen Ländern Europas, seine Vision einer klassenlosen Gesellschaft macht den streitbaren Draufgänger zum einflussreichsten Deutschen der Moderne. Die Hälfte seines Lebens verbringt Karl Marx als politisch Verfolgter im Exil. In Paris, Brüssel und London wird er zum Zeugen der Revolutionen und Umwälzungen des 19. Jahrhunderts. In seinem Hauptwerk „Das Kapital“ wirft er einen radikalen neuen Blick auf die Welt und das Geld, doch erst nach seinem Tod wird die Sprengkraft seiner Ideen ihre durchschlagende Wirkung entfalten - wenngleich nicht unbedingt im Sinne des Erfinders. Der Film zeigt auch den wenig bekannten Privatmann und Familienvater Karl Marx.

Die Deutschen II

### **Ludwig II und die Bayern**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 2

2011, 45 min, D

**46 65411**

LUDWIG II. UND DIE BAYERN ... lässt eintauchen in die Welt des sagenumwobenen Märchenkönigs. Mit seinen prunkvollen Schlössern wie Neuschwanstein, Linderhof und Herrenchiemsee schafft er sich ein Reich der Fantasie. Doch Ludwig ist keineswegs nur ein versponnener Träumer, sondern auch ein Herrscher, der versucht, gegen die Übermacht Preußens zu bestehen und in Bayern die Rolle des Königs zu stärken. Preußen aber will mit militärischer Macht seine nationale Vision von

einem zentralistisch regierten deutschen Bundesstaat durchsetzen. Den Machtkampf gegen Otto von Bismarck verliert Ludwig. Nach dem Krieg gegen Frankreich muss der Wittelsbacher den Bedeutungsverlust seines Königreiches eingestehen: Künftig wird Bayern einer von vielen Bundesstaaten des geeinten Kaiserreiches sein. Ludwigs mysteriöser Tod gibt bis heute Rätsel auf: Zeugen gibt es keine - nur Spuren, Indizien und Vermutungen.

Die Deutschen II

### **Rosa Luxemburg und die Freiheit**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 2

2011, 45 min, D

**46 65412**

ROSA LUXEMBURG UND DIE FREIHEIT ... zeigt eine Frau, die leidenschaftlich für Freiheit und Gerechtigkeit kämpft. Ziel der mitreißenden Rednerin und scharfsinnigen Schriftstellerin ist eine sozialistische Gesellschaftsordnung. Als am 9. November 1918 die Revolution in Deutschland ausbricht, sieht Rosa Luxemburg ihre Zeit gekommen. Es folgen dramatische Monate, in denen sich entscheidet, welchen Weg Deutschland gehen wird. Die Lage spitzt sich zu, es kommt zu Straßenkämpfen. Rosa Luxemburg will Blutvergießen verhindern und wird am Ende doch von der Gewalt eingeholt: Hetzkampagnen sollen die prominente Revolutionärin einschüchtern, eine Gruppe radikaler Rechter fordern in Flugblättern den Tod von Rosa Luxemburg - ihre Tage sind gezählt.

Die Deutschen II

### **Gustav Stresemann und die Republik**

ZDF-Dokumentarreihe Folge 2

2011, 45 min, D

**46 65413**

GUSTAV STRESEMANN UND DIE REPUBLIK ... führt vor Augen, dass die erste deutsche Demokratie nicht zwangsläufig scheitern musste. Der Film rekonstruiert unter anderem die dramatischen Stunden in der Nacht zum 9. November 1923, als Adolf Hitler im Münchner Bürgerbräukeller zum Sturz der Regierung aufruft und die Weimarer Republik am Abgrund steht. Als kurz vor Mitternacht die Nachricht von Hitlers Putsch in Berlin eintrifft, beruft Reichskanzler Gustav Stresemann eine Krisensitzung ein. Kann ausgerechnet der Mann die Republik retten, der einst überzeugter Monarchist war und im Weltkrieg auf der Seite des Kaisers stand? Der Film zeigt, wie Stresemann die größten Krisen meistert. Der Reichskanzler und spätere Außenminister ist einer der ersten deutschen Staatsmänner der erkennt, dass die deutsche Zukunft nur mit und nicht gegen Europa zu gestalten ist. Noch heute stellt sich die Frage, ob Stresemann den Untergang der Demokratie, die



Machtübernahme Hitlers, hätte verhindern können, wenn er länger gelebt hätte.

### Islam in Deutschland

Organisation und Perspektive

2010, 21 min, D

**46 65432**

Unsere ON! DVD 'Islam in Deutschland' ist fokussiert auf den Dialog zwischen Islamischen Organisationen und der Deutschen Regierung. Die historische Verankerung, die rechtliche Situation des Islam in Deutschland und seine Perspektiven sind Thema.

### Die Verdauung

Lebensmittel und Ernährung

2011, 21 min, D

**46 65434**

Wurst, Käse, Kuchen, Obst rein in den Mund und dann? Unsere ON! DVD erklärt, welche Organe an der Verdauung beteiligt sind, wie die Nährstoffe zerlegt werden und woran es liegt, wenn es mit der Verdauung mal nicht so klappt.

### Auf den Spuren des Terrorismus (P.M.) (OL)

Die Fremden im Paradies - Warum Gotteskrieger töten

2007, 50 min, D

**46 65435**

"O Gott, mein Leben gehört dir. Nimm es und töte mich als Märtyrer!" Mohammed Atta, 33, steuerte am 11. September 2001 die größte Handwaffe der Menschengeschichte. Um 8 Uhr 46 Minuten und 40 Sekunden schlug das Flugzeug in den Nordturm der Twin Tower in New York ein. "Nine Eleven" wurde zum Inbegriff des Terrors. Es war der erste Terroranschlag, der die USA auf eigenem Boden traf. Wer waren die Selbstmordattentäter, die so bereitwillig ihr Leben opfern? Verlangt der Koran wirklich den "heiligen Krieg"? Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Wie ticken lebende Bomben?", "Mohammed: Prophet, Krieger und Staatsmann", "Alle reden über den islamischen Fundamentalismus: Wir reden hier über die christlichen Fundamentalisten"

Produktion

### Produktion - Betrieb und Volkswirtschaft (GIDA)

Betrieb und Volkswirtschaft

2011, 24 min, D

**46 65506**

Die Modulfilme geben den Schülern einen kompletten Überblick über wesentliche Grundprinzipien, die hinter dem Begriff "Produktion" stehen, - im betriebswirtschaftlichen wie im volkswirtschaftlichen Sinne. Alle Modulfilme erläutern abstrakte Eigenschaften und Funktionen mit sehr anschaulichen 3D-Computeranimationen, die in illustrierende bzw. beispielhafte Realsequenzen eingebettet sind. Die Filme bauen z.T. inhaltlich aufeinander auf, sind aber je nach Unterrichtserfordernissen

und gewünschter Schwerpunktbildung weitgehend unabhängig voneinander einsetzbar. Die Modulfilme dieser DVD bewegen sich inhaltlich auf einfachem bis mittlerem Niveau. Schüler der Sekundarstufe I + II aller Schularten sollten die geschilderten Zusammenhänge nachvollziehen können. Ergänzend zu den o.g. 7 Modulfilmen finden Sie auf dieser DVD: 11 Farbgrafiken, die Zusatzinformationen zu allen Filmen geben (im Grafik-Menü, direkt im Hauptmenü zugreifbar); 6 ausdrückbare, aber auch elektronisch ausfüllbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (im DVD-ROM-Bereich).

Tarifautonomie

### Tarifautonomie (GIDA)

Tarifautonomie

2011, 26 min, D

**46 65507**

Die Modulfilme geben einen motivierenden Einstieg in die sehr komplexe Landschaft des deutschen Wirtschaftsverbändewesens. Die Schüler erhalten einen kompletten Überblick über die gewerkschaftlich organisierte Arbeitnehmerseite und über die in diversen Gruppen organisierte Unternehmensseite und deren Rolle als Partner in der Tarifautonomie. Alle Modulfilme erläutern abstrakte Eigenschaften und Funktionen mit sehr anschaulichen 3D-Computeranimationen, die in illustrierende bzw. beispielhafte Realsequenzen eingebettet sind. Die Filme bauen z.T. inhaltlich aufeinander auf, sind aber je nach Unterrichtserfordernissen und gewünschter Schwerpunktbildung weitgehend unabhängig voneinander einsetzbar. Die Modulfilme dieser DVD bewegen sich inhaltlich auf einfachem bis mittlerem Niveau. Schüler der Sekundarstufe I + II aller Schularten sollten die geschilderten Organisationsstrukturen der Wirtschaft und die Funktionsweise der Tarifautonomie nachvollziehen können. Ergänzend zu den o.g. 7 Modulfilmen finden Sie auf dieser DVD: 11 Farbgrafiken, die Zusatzinformationen zu allen Filmen geben (im Grafik-Menü, direkt im Hauptmenü zugreifbar); 5 ausdrückbare, aber auch elektronisch ausfüllbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (-im DVD-ROM-Bereich).

Filmlexikon der Wirtschaft

### E-conomics (GIDA)

E-conomics

2011, 32 min, D

**46 65508**

- B2C - Business to Consumer - B2B - Business to Business - E-Commerce - Was ist E-Government? - Vom Download zur Interaktion - Pro und Contra - Potential

Filmlexikon der Wirtschaft

**Föderalismus (GIDA)**

Föderalismus  
2011, 20 min, D **46 65509**  
- Föderalismus-prinzip - Steuern: Verbund- und Trennsystem - Finanzausgleich und Wettbewerb? - Föderalismusreform II

Filmlexikon der Wirtschaft

**Investition & Abschreibung (GIDA)**  
2011, 23 min, D **46 65510**

- Anlage-Investition - Innovations-Historie - Unternehmensgewinn & Investition - Weltweiter Wettbewerb - Investitionen und Bildung - Prinzip der Abschreibung - Abschreibungsmethoden und Sonderfälle - Stille Reserven

Gewinn, Verlust und Insolvenz

**Gewinn, Verlust & Insolvenz (GIDA)**  
2011, 19 min, D **46 65511**

Die Modulfilme geben einen motivierenden Einstieg in die Zusammenhänge von Ertrag, Aufwand, Gewinn und Verlust. Diese Grundbegriffe des Wirtschaftens in einem Unternehmen werden ausführlich erläutert und mit praktischen Beispielen belegt, sodass die Schüler Begriffe und Funktionen gut einordnen können. Alle Modulfilme erläutern abstrakte Eigenschaften und Funktionen mit sehr anschaulichen SD-Computeranimationen, die in illustrierende bzw. beispielhafte Realsequenzen eingebettet sind. Die Filme bauen z.T. inhaltlich aufeinander auf, sind aber je nach Unterrichtserfordernissen und gewünschter Schwerpunktbildung weitgehend unabhängig voneinander einsetzbar. Allerdings sollten die Filmmodule 3 + 4 in dieser Reihenfolge eingesetzt werden. Die Modulfilme dieser DVD bewegen sich inhaltlich auf einfachem bis mittlerem Niveau. Schüler der Sekundarstufe I + II aller Schularten sollten die geschilderten ökonomischen Zusammenhänge gut verstehen können. Ergänzend zu den o.g. 4 Modulfilmen finden Sie auf dieser DVD: 8 Farbgrafiken, die Zusatzinformationen zu allen Filmen geben (im Grafik-Menü, direkt im Hauptmenü zugreifbar); 4 ausdrucksfähige, aber auch elektronisch ausfüllbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (im DVD-ROM-Bereich).

Filmlexikon der Wirtschaft

**Bilanz (GIDA)**  
Bilanz  
2011, 23 min, D **46 65512**  
- Bilanzprinzip - Aktiva - Passiva - Bilanzsumme und Jahresabschluss - Bilanzkennzahlen

Wasserkreislauf

**Wasserkreislauf (GIDA) (OL)**  
Wasserkreislauf  
2011, 26 min, D **46 65513**

Grundschule, Sachunterricht, Kl. 1-4 Die DVD startet mit "Autostart" in einen ca. 20-Sekunden-Introfilm, der mit viel Liebe zum Detail per Computeranimation gestaltet ist und u.a. die DVD-Leitfigur "Professor Lunatus" einführt. Das Intro endet im ... Hauptmenü, von dem aus 4 Filme direkt anwählbar sind: Wolkenbildung und Niederschlag 7:40 min Wolken und Regen über Land und Meer 5:10 min Von der Quelle bis ins Meer 6:00 min Globaler Wasserkreislauf 7:00 min (+ Grafikmenü mit 12 Farbgrafiken) Die Filme führen in die faszinierende Welt des Wasserkreislaufs ein und behandeln Fragen wie: Woher kommen die Wolken? Und wohin ziehen sie? Und wo entspringt eigentlich ein Fluss? Auf den Spuren des Wassers vom Meer durch die Luft übers Land und wieder zurück lernen die Schüler die vielfältigen Wege des globalen Wasserkreislaufs kennen. Sehr anschauliche Computeranimationen unterstützen die Darstellungen und Erklärungen und vermitteln den Schülern grundlegende Kenntnisse über Wolkenbildung, Windströmungen und Wasserverteilung auf der Erde. Unser "Professor Lunatus" ist ein stets wiederkehrender Protagonist der Filme. Erklärungen sind stets der Altersstufe (7-10 J.) angemessen formuliert, der Anspruch an letzte "physikalische Korrektheit und Vollständigkeit" tritt in den Hintergrund. Der erste Film eignet sich sehr gut für einen allgemeinen Einstieg in das Thema. Da die Filme 2 und 3 teilweise aufeinander aufbauen, ist es sinnvoll, diese Filme in o.g. Reihenfolge einzusetzen. Ergänzend zu den o.g. 4 Filmen finden Sie auf dieser DVD: - 12 Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (im Grafik-Menü) - 9 ausdrucksfähige pdf-Arbeitsblätter (im DVD-ROM-Bereich)

**Schwerpunkt und Gleichgewicht (GIDA) (OL)**

Schwerpunkt und Gleichgewicht  
2011, 22 min, D **46 65514**

Grundschule, Sachunterricht, Kl. 1-4 Die DVD startet mit "Autostart" in einen ca. 20-Sekunden-Introfilm, der mit viel Liebe zum Detail per Computeranimation gestaltet ist und u.a. die DVD-Leitfigur "Professor Lunatus" einführt. Das Intro endet im ... Hauptmenü, von dem aus 4 Filme direkt anwählbar sind: Schwerpunkt einer Fläche 7:30 min Schwerpunkt eines Körpers 5:10 min Schwerkraft und Gleichgewicht 4:30 min Balancieren - Das Spiel mit der Schwerkraft 4:40 min (+ Grafikmenü mit 7 Farbgrafiken) Die Filme spielen in einer kleinen, gemeinsamen Rahmenhandlung: Drei Kinder (7-10 Jahre alt) beschäftigen sich mit dem Phänomen "Gleichgewicht". Dabei wollen sie

einigen Fragen auf den Grund gehen, wie zum Beispiel: An welchem Punkt lässt sich ein Gegenstand im Gleichgewicht halten? Wie findet man den Schwerpunkt eines Körpers? Und was passiert eigentlich beim Balancieren? Sehr anschauliche Computeranimationen ergänzen die Realaufnahmen und ermöglichen u.a., den Schwerpunkt auch im Inneren eines Körpers sichtbar zu machen. Sie vermitteln den Schülern grundlegende Kenntnisse über Gleichgewicht, Schwerpunkt und den Einfluss der Erdanziehungskraft. Auch "Professor Lunatus" ist ein stets wiederkehrender Protagonist der Filme. Erklärungen sind stets der Altersstufe (7-10 J.) angemessen formuliert, der Anspruch an letzte "physikalische Korrektheit und Vollständigkeit" tritt in den Hintergrund. Alle Filme können prinzipiell in beliebiger Reihenfolge eingesetzt werden, je nach Unterrichtsplanung und -verlauf, sie bauen nur teilweise aufeinander auf. Es ist jedoch vorteilhaft, zumindest die Filme 1 und 2 in der o.g. Reihenfolge einzusetzen. Ergänzend zu den o.g. 4 Filmen finden Sie auf dieser DVD: - 7 Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (im Grafik-Menü) - 8 ausdrückbare pdf-Arbeitsblätter (im DVD-ROM-Bereich)

Niere

### Niere I (GIDA)

Niere

2011, 26 min, D

46 65515

Aufwändige und sehr anschauliche SD-Computeranimationen verdeutlichen Aufbau und Leistung der menschlichen Niere. Die Inhalte der Filme sind altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die 3D-Computeranimationen sind filmisch eingebettet in illustrierende Realaufnahmen. Die Filme vermitteln einen sehr umfassenden Eindruck von der Leistungsfähigkeit der Nieren, unserer wohl wichtigsten Ausscheidungsorgane. Auch die Konsequenzen bei Ausfall der Nieren und mögliche Ersatzmaßnahmen werden geschildert (Dialyse und Nierentransplantation). Die Filme 1 und 2 sollten in dieser Reihenfolge eingesetzt werden, denn sie bauen inhaltlich aufeinander auf. Die Filme 3 und 4 sind optional einsetzbar, insbesondere Film 3 mit seinem Exkurs bzw. Vorgriff auf das Themenfeld "Hormone" wendet sich an starke Lerngruppen und Differenzierungskurse. Ergänzend zu den o.g. 4 Filmen finden Sie auf dieser DVD: - 8 Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (in den Grafik-Menüs) - 11 ausdrückbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schülerund in Lehrerfassung (im DVD-ROM-Bereich)

Niere

### Niere II (GIDA)

Niere

2011, 32 min, D

46 65516

Aufwändige und sehr anschauliche SD-Computeranimationen verdeutlichen Aufbau und Leistung der menschlichen Niere. Die Inhalte der Filme sind altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die SD-Computeranimationen sind filmisch eingebettet in illustrierende Realaufnahmen. Die Filme vermitteln auf Sek.-II-Niveau einen sehr umfassenden Eindruck von der Leistungsfähigkeit der Nieren, unserer wohl wichtigsten Ausscheidungsorgane. Die Filme 1 und 2 sollten in dieser Reihenfolge eingesetzt werden, denn sie bauen inhaltlich aufeinander auf. Die Filme 3 und 4 sind optional einsetzbar. Film 3 stellt mit einer recht detaillierten Schilderung der hormonellen Steuerung von Wasser- und Salzhaushalt des Menschen die Verbindung zu den GIDADVDs zum "Hormonsystem" her (Hormon-Vorkenntnisse sind hilfreich). Film 4 zeigt an einigen Beispielen aus dem Tierreich die weitreichende Anpassung der Nierenfunktion an unterschiedliche Lebensräume auf. Ergänzend zu den o.g. 4 Filmen finden Sie auf dieser DVD: - 10 Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (in den Grafik-Menüs) - 10 ausdrückbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schülerund in Lehrerfassung (im DVD-ROM-Bereich)

Die Zelle

### Die Zelle I (GIDA) (OL)

Zelle - Baustein des Organismus

2011, 34 min, D

46 65517

Mikroskopische Realaufnahmen und sehr aufwändig-impressive SD-Computeranimationen zeigen den Aufbau von zwei "durchschnittlichen", eukaryotischen Zelltypen: der pflanzlichen und der tierischen Zelle. Die Inhalte der Filme sind jeweils altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Sie zeigen Zellstrukturen und z.T. auch Zellorganellen mit lichtmikroskopischen Aufnahmen, soweit dies möglich und sinnvoll ist. Im Detail übernehmen dann stets die Computeranimationen. Die 3D-Computeranimationen sind filmisch eingebettet in eine unterhaltsame kleine Rahmenhandlung: Die Filme begleiten den Architekturstudenten und "Hobbybiologen" Markus bei seinen Lichtmikroskop-gestützten Zellforschungen im heimischen Keller-Labor. Die gezeigten Abläufe sind "Markus-typisch" nicht immer ernst gemeint oder gar wissenschaftlich korrekt - sie dienen als humoristisch-unterhaltsame Brücken und dramaturgische Filmklammern. Die Filme 1 und 2 sollten in dieser Reihenfolge eingesetzt werden,

da sie inhaltlich aufeinander aufbauen. Die übrigen 3 Filme sind optional und in beliebiger Reihenfolge einsetzbar. Ergänzend zu den o.g. 5 Filmen finden Sie auf dieser DVD: - 18 Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (in den Grafik-Menüs) - 12 ausdrückbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (im DVD-ROM-Bereich)

Die Zelle

### Die Zelle II (GIDA) (OL)

Zellorganellen

2011, 30 min, D

46 65518

Sehr aufwändig-impressive SD-Computeranimationen zeigen den Aufbau von zwei "durchschnittlichen", eukaryotischen Zelltypen auf Sek-II. Niveau: Die pflanzliche und die tierische Zelle. Die Inhalte der Filme sind altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. In Weiterführung unserer Sek.I-DVD "Zelle I" zeigen die Filme nun ausführlich all die Zellstrukturen und Zellorganellen, die sonst nur mit dem Elektronenmikroskop sichtbar zu machen wären. Die SD-Computeranimationen sind filmisch eingebettet in eine unterhaltsame kleine Rahmenhandlung: Die Filme begleiten den Architekturstudenten und "Hobbybiologen" Markus bei seinen Lichtmikroskop-gestützten Zellforschungen im heimischen Keller-Labor. Und obwohl der Markus mit seinem Lichtmikroskop die o.g. Zellstrukturen eigentlich nicht sehen kann, ist er doch ständig über "SDVerstärkung" auch auf Molekülebene mit dabei. Diese Sequenzen sind "Markus-typisch" nicht unbedingt ernst gemeint oder gar wissenschaftlich korrekt - sie dienen als humoristisch-unterhaltsame Brücken und dramaturgische Filmklammern. Die Filme sind in beliebiger Reihenfolge einsetzbar. Sie bieten z.T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht aufeinander auf. Ergänzend zu den o.g. 4 Filmen finden Sie auf dieser DVD: - 15 Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (in den Grafik-Menüs) - 12 ausdrückbare pdf-Arbeitsblätter, jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (im DVD-ROM-Bereich)

Elektrizitätslehre

### Elektrizitätslehre I (GIDA)

Elektrizitätslehre

2011, 62 min, D

46 65519

Das DVD-Hauptmenü bietet deshalb die Auswahl zwischen zwei Untermenüs: "Klassen 5+6" und "Klassen 7-9" In diesen beiden Untermenüs der DVD finden Sie insgesamt 9 Filme: Klassen 5+6 Elektrische Ladung und Strom 6:30 min Schaltungen im Stromkreis 8:00 min Stromerzeugung 6:20

min Stromnutzung  
5:00 min Strom und Sicherheit  
4:50 min (+ Grafikmenü mit jeweils 12 Farbgrafiken) Klassen 7-9 Elektrischer Strom - Grundlagen 6:10 min U gleich R mal I  
8:30 min Messverfahren  
6:50 min Verzweigte Stromkreise  
10:00 min (+ Grafikmenü mit jeweils 10 Farbgrafiken) Die Filme für die Klassen 5+6 begleiten zwei junge "Hobby-Elektriker", Karolina und Mats, bei Experimenten mit Stromkreisen (Filme 1+2). Die Filme 3-5 zeigen an gut nachvollziehbaren Beispielen Interessantes und Wichtiges über die Nutzung und Erzeugung von Strom, ebenso zu sicherem Umgang mit Strom. Die Filme für die Klassen 7-9 behandeln darüber hinaus auch erweiterte Stromkreise, die u.a. an Schaltplänen nachvollzogen werden. Wichtig sind hierbei die Zusammenhänge der drei Bestimmungsgrößen des Stroms: Spannung, Widerstand und Stromstärke. Aufwändige und sehr anschauliche 3D-Computeranimationen greifen für beide Altersstufen die real gezeigten Beispiele wieder auf und erklären Hintergründe. Bei allen Darstellungen geht Verständlichkeit vor letzter physikalischer Exaktheit. Ergänzend zu den o.g. 9 Filmen finden Sie auf dieser DVD: - 22 Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren (im Grafik-Menü) -17 ausdrückbare pdf-Arbeitsblätter (im DVD-ROM-Bereich)

Bewegungslehre

### Bewegungslehre I (GIDA)

2011, 34 min, D

46 65520

Gleichförmige Bewegung Addition von Geschwindigkeiten Beschleunigte Bewegung Kraft und Beschleunigung Praxis: Navigationssysteme

Alkohole

### Alkohole (GIDA) (OL)

Alkohole

2011, 30 min, D

46 65525

Sehr anschauliche 3D-Computeranimationen verdeutlichen den Aufbau der homologen Reihe der Alkanole. Darüber hinaus werden beispielhaft einige mehrwertige und auch primäre, sekundäre und tertiäre Alkohole vorgestellt. Die Inhalte der Filme sind altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die wesentlichen, typischen chemisch-physikalischen Merkmale der jeweiligen Moleküle werden ausführlich und schrittweise erläutert. Dies geschieht je nach Erfordernis im Kugelwolkenmodell, im Kalottenmodell, im Kugel-Stab-Modell oder in Lewis-Schreibweise. Quasi "nebenbei" wird dadurch auch das Bewusstsein der Schüler bzgl. der Leistungs- / Erklärbarkeit dieser unterschiedlichen Darstellungsformen geschult.

Die Filme verzichten auf eine Rahmenhandlung, bereiten aber den Unterrichtsstoff für Jugendliche durch SD-Animationen optisch sehr attraktiv auf. Didaktisch bauen die Filme 1 und 2 aufeinander auf, so dass sich ein Unterrichtseinsatz in der o.g. Reihenfolge empfiehlt. Die Film 3 und 4 sind optional und an beliebiger Stelle im Unterricht einsetzbar.

Aldehyde, Ketone & Carbonsäuren

**Aldehyde, Ketone & Carbonsäuren (GIDA)  
(OL)**

2011, 35 min, D

**46 65526**

-Aldehyde und Ketone -Essigsäure  
Carbonsäuren I - Alkan- und Alkensäuren  
Carbonsäuren II - mehrere funktionelle Gruppen

**Für das Leben von morgen**

Entwicklung für Frieden und Sicherheit

2010, 43 min, D

**46 65561**

Der Film zeigt, wie die deutsche Entwicklungszusammenarbeit Frieden und Sicherheit fördert, wo sie ansetzt und was sie bewirken kann. Er fragt nach den Chancen und Herausforderungen für ein Leben in Frieden und Sicherheit - im Kongo, in Kambodscha und in Afghanistan.

Grundlagen Physik

**Grundlagen Physik**

Akustische Schwingungen

2010, 55 min, D

**46 65571**

Die Reihe Grundlagen Physik setzt dort an, wo das Lehrbuch an seine Grenzen stößt: komplexe physikalische Phänomene werden durch moderierte Versuche, 3D-Animationen und Filmbeiträge visualisiert, oft mit spektakulärer Wirkung und einem ausgesprochenen AHA-Effekt. Besonderheiten: - Hochwertige Versuchsvideos, in denen die Experimente professionell moderiert und leicht verständlich erklärt werden - 3D-Animationen zur Veranschaulichungen komplexer Vorgänge - Spiellänge: 55 Minuten in 9 Einzelbeiträgen  
Begleitmaterial: - ausführliche Versuchsbeschreibungen und Abbildungen im Booklet - Lehrplaneinbindung aller Versuche im Booklet (für alle Bundesländer) - Schülerarbeitsblätter und Lösungen für Lehrer zu jedem Versuch als PDF und Word-Dokumente auf der DVD Experimente: - Was ist Schall? - Schallerzeugung - Schallgeschwindigkeit - Wellencharakter des Schalls - Teil 1 - Wellencharakter des Schalls - Teil 2 - Lautstärke - Schalldetektion - Schall und Mensch - Besondere Experimente mit Schall Einsatzgebiet: - Physikunterricht in allgemeinbildenden und berufsbildenden Schulen - Selbststudium für Schüler und Studenten

Nähen und Sticken

**Nähen und Sticken für Minidesigner**

2011, 25 min, D

**46 65822**

**Die Kartoffel**

Eine tolle Knolle

2011, 30 min, D

**46 65853**

Die Kartoffel gehört zu einem der wichtigsten Grundnahrungsmittel auf der Welt. Gemeinsam mit Reis, Mais, Weizen, Gerste, Soja und Zuckerrohr gehört sie zu den sieben wichtigsten Lebensmitteln der Erde. Ursprünglich stammt sie aus Südamerika von den Anden. Die Spanier brachten sie nach Europa und weiter auf alle Kontinente. Sie wird in 130 Ländern der Erde angebaut. Durch Züchtung gibt es bereits viele verschiedene Kartoffelsorten. Manche sind festkochend, andere werden beim Kochen mehlig und sind besonders für Suppen oder Püree geeignet. In Deutschland sind über hundert Sorten auf dem Markt, die unterschiedliche Eigenschaften und Geschmacksrichtungen haben. Für jeden Verwendungszweck werden ganz spezielle Kartoffelsorten gezüchtet. Etwa zehn Jahre dauert es, bis eine neue Sorte entwickelt und zum Anbau zugelassen wird. Die Kartoffel, die auch Erdapfel genannt wird, ist die am häufigsten angebaute Kulturpflanze und unser Hauptnahrungsmittel. Zusammen mit dem umfangreichen Unterrichts- und Begleitmaterial eignet sich die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht. Im PC-ROM-Teil 130 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 15 Seiten Arbeitsblätter! 26 Testaufgaben! 15 Seiten ergänzendes Material! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

Faszination Süßwasser

**Ökosystem See (Anbieter Medien LB)**

Ökosystem See

2011, 27 min, D

**46 65869**

Seen sind stehende Gewässer, die auf uns einen friedlichen Eindruck machen. Doch die Ruhe täuscht: Über und unter der Wasseroberfläche geht es alles andere als friedlich zu. Phyto- und das Zooplankton werden von kleinen Räubern, wie Polypen oder Wassermilben, gefressen. Schwimmwanzen, Libellen- und Käferlarven sind Nahrung für den Wasserskorpion. Da jedes Tier verschiedene Beutetiere frisst und von unterschiedlichen Räubern gefressen wird, entsteht ein Nahrungsnetz. Die Menge und Vielfalt der Seebewohner hängt von der Konzentration an Nährstoffen ab. In klaren Seen können sich Wasserpflanzen bis in 10 Meter Tiefe ausbreiten. Man erkennt deutlich unterschiedliche Zonen bestimmter

Pflanzenarten. Vom reichen Leben unter Wasser profitieren auch die Tiere über Wasser, wie z. B. die Wasservögel. Seit Entstehung des Sees treiben Wind und Wellen abgestorbene Pflanzen und Tiere ans Ufer, wo sie hinabsinken und abgebaut werden. Im gleichen Tempo, wie das Ufer wächst, schrumpft die Wasseroberfläche des Sees.

#### Kohlenhydrate **Kohlenhydrate**

Zuckersüße Chemie

2011, 17 min, D

**46 65871**

Als Kohlenhydrate, auch Saccharide genannt, werden alle Substanzen mit der Summenformel  $C_n(H_2O)_n$  bezeichnet. Kohlenhydrate bilden die Grundlage der Ernährung. In Form von Stärke, Glucose (Traubenzucker), Fructose (Fruchtzucker), Lactose (Milchzucker) und Saccharose (Rüben-, Rohr- oder Haushaltszucker) sind sie uns als Lebensmittel bekannt. Wichtige Kohlenhydrat-Lieferanten sind Kartoffeln und Getreide, wie Reis, Weizen, Mais, Hirse, Roggen und Hafer. Den Schülerinnen und Schülern werden die vielfältigen Kohlenhydrate in unseren Lebensmitteln vorgestellt. Ihnen wird erklärt, was Polysaccharide, Disaccharide und Monosaccharide sind, in welchen Lebensmitteln sie vorkommen und wie sie aufgebaut sind. Des Weiteren wird auf die unterschiedliche Herkunft der Stärke, Stärkeabbauprodukte, Geliermittel sowie Zuckeralkohole in Süßwaren eingegangen. Die DVD zeigt, wie verschiedene Substanzarten über chemische Verfahren nachgewiesen werden können. Zusammen mit dem umfangreichen Begleitmaterial eignet sich die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht.

Edelgase - Eine Familie von edlem Gemüt

#### **Edelgase - Eine Familie von edlem Gemüt**

Edelgase - Eine Familie von edlem Gemüt

2011, 14 min, D

**46 65872**

Zu den Edelgasen zählen Xenon, Helium, Neon, Argon, Krypton und das radioaktive Radon. Diese bilden als Elemente der achten Hauptgruppe die Familie der Edelgase. Sie sind allesamt farb- und geruchlos, nicht brennbar und ungiftig. Ihre bemerkenswerteste chemische Eigenschaft ist die Reaktionsträgheit. Diese erklärt sich aus ihrer Elektronenanordnung, die als Edelgaskonfiguration bezeichnet wird und einen besonders stabilen, also energiearmen Zustand darstellt. Zu finden sind die Edelgase in geringen Mengen in unserer Luft, aus der sie auch destilliert werden. Helium wird hauptsächlich aus Erdgas gewonnen. Im Alltag begegnen uns die Edelgase zum Beispiel als Schutz-, Füll- oder Traggase und in Leuchtrohren. Das Schalenmodell beschreibt den

Aufbau der Atome. Es geht von einer Verteilung der Elektronen in eingegrenzten Bereichen mit einem festgelegten Abstand rund um den Atomkern aus. Zusammen mit dem umfangreichen Unterrichts- und Begleitmaterial eignet sich die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht.

Der verwundete Planet

#### **Der verwundete Planet - Ökosystem Erde in Gefahr**

DVD1: min (25 min D)

**46 65873**

Über Millionen Jahre wurde die Entwicklung der Erde durch die Natur bestimmt. Heute bestimmt der Mensch die Entwicklung der Natur, doch nicht zu ihrem Vorteil. DVD 1: Der Film zeigt die Veränderung der Lebensbedingungen und die damit einhergehenden Klimaveränderungen und Umweltverschmutzungen seit der industriellen Revolution. Wirtschaftliche und soziale Verhältnisse haben sich verändert, der Energiebedarf hat sich erhöht. Dies führte zu einem vermehrten Abbau fossiler Brennstoffe und Nutzung der Kernenergie. Luft, Atmosphäre, Boden und Meere werden verschmutzt. Auch das Problem des Bevölkerungswachstums wird dargestellt. DVD 2: Dieser Film zeigt die Konsequenzen der zerstörten Umwelt. Der Mensch betreibt Raubbau und zerstört dabei seinen eigenen Lebensraum. Die wachsende Müllproblematik von Chemikalien, Plastik- und Atommüll gefährdet und zerstört unseren Planeten. Was können wir tun - als Gesellschaft und als Individuum? Der Film zeigt Möglichkeiten auf, wie wir unseren „verwundeten Planeten“ noch retten können.

Erneuerbare Energien II

#### **Solarenergie**

2011, 24 min, D

**46 65876**

80 % des heutigen Energiebedarfs wird durch fossile Brennstoffe (Kohle, Öl, Gas) abgedeckt. Die Versorgung mit diesen Brennstoffen kann schon bald zu sehr großen Problemen führen, da die weltweiten Vorräte irgendwann aufgebraucht sind. Deshalb gehört den erneuerbaren Energien aus Sonne, Wind, Wasser und Biomasse die Zukunft. Die Sonne als unerschöpfliche Energiequelle steht uns noch geschätzte 4,5 Milliarden Jahre zur Verfügung. Sie liefert „saubere Energie“, die überall auf der Erde verfügbar ist, und den weltweiten Energiebedarf um ein Vielfaches übertrifft. Im Film wird den Schülern die lange Geschichte der Sonnenenergie-Nutzung vorgestellt, die Funktion von Sonnenkollektoren, Solarzellen und Sonnenwärmekraftwerken erklärt, auf die heutigen Einsatzbereiche der Solartechnologie eingegangen und ein Ausblick für die Zukunft

gegeben. Mit dem Gesetz zum Atomausstieg übernimmt Deutschland eine weltweite Vorreiterrolle auf dem Gebiet der erneuerbaren Energien. Zusammen mit dem umfangreichen Begleitmaterial eignet sich die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht.

Europäisches Parlament - EU-Gesetze

### Europäisches Parlament - EU-Gesetze

Europäisches Parlament - EU-Gesetze

2011, 18 min, D

46 65877

Die Europäische Union ist ein aus 27 europäischen Staaten bestehender Staatenverbund. Seine Bevölkerung umfasst derzeit rund 500 Millionen Einwohner. 17 Staaten davon haben eine gemeinsame Währung. Das Ziel ist ein europaweiter Raum der Freiheit, der Sicherheit und des Rechts. Das Europäische Parlament wird alle fünf Jahre von den Bürgern der EU gewählt und ist somit das einzige direkt gewählte Organ. Das Europäische Parlament teilt sich die Gesetzgebungsfunktion mit dem Rat der Europäischen Union, in dem die Regierungen der einzelnen Mitgliedsländer vertreten sind und der Europäischen Kommission, die die Interessen der EU insgesamt vertritt. Gemeinsam entwickeln diese drei Institutionen die politischen Strategien und Rechtsvorschriften, die in der gesamten EU Anwendung finden. Das Europäische Parlament sorgt für europaweit einheitliche Regelungen. Davon profitieren die Bürger, zum Beispiel beim Datenschutz, bei den Handytarifen, bei europaweitem Arbeiten und Wohnen und vielem mehr! Zusammen mit dem umfangreichen Unterrichts- und Begleitmaterial eignet sich die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht.

Diktaturen im 20. Jahrhundert

### Diktaturen im 20. Jahrhundert

Stalinismus

2011, 21 min, D

46 65880

Keiner konnte mehr seinen Arbeitskollegen, seinen Freunden, ja nicht einmal mehr der eigenen Familie vertrauen. Ein ganzes Volk wurde brutal unterdrückt, ausspioniert und jeder nur denkbaren Willkür ausgesetzt. Bis am 5. März 1953 Josef Stalin starb, gehörten diese Tatsachen zur harten Realität im Alltag der Sowjetbürger. Dieser Despot nutzte seine uneingeschränkte Macht um jahrzehntelang Krieg gegen sein eigenes Volk zu führen. DVD 1 zeigt den Entwicklungsweg Stalins bis zu seinem Machtzuwachs als Erbe Lenins im Jahre 1924. Sie verdeutlicht den Weg Russlands vom rückständigen Agrarland Ende des 19. Jahrhunderts zur Sowjetunion, dem ersten sozialistischen Land der Welt. Die Produktion soll zum Nachdenken anregen und der weiteren Beschäftigung mit Stalin. Denn das Spektrum

seiner Beurteilungen im heutigen Russland reicht völlig konträr von tiefster Abscheu bis zu höchster Verehrung. Zusammen mit dem umfangreichen Unterrichts- und Begleitmaterial eignet sich die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht.

### Die Entdeckung Amerikas I (WBF) (OL)

Kolumbus: "Indien liegt im Westen!"

Voraussetzungen der Entdeckungsfahrten

2011, 16 min, D

46 65887

Schon fünfhundert Jahre vor Kolumbus entdeckten Wikinger den Norden Amerikas. Schwerpunkte des Films sind die technischen und wissenschaftlichen Voraussetzungen der großen Entdeckungsfahrten im 15. Jahrhundert und die Ziele, die mit der Suche eines Seeweges nach Indien verfolgt wurden. Um sein Vorhaben zu verwirklichen, hatte Kolumbus zahlreiche Widerstände zu überwinden; erst nach dem endgültigen Sieg über die Mauren unterstützte die spanische Krone sein wagemutiges Unternehmen. Diese epochemachenden Ereignisse werden durch aufwendige Spielfilmszenen und Trickkarten veranschaulicht.

### Die Entdeckung Amerikas II (WBF) (OL)

Kolumbus: "Land in Sicht!" Ein Irrtum verändert die Welt.

2001, 17 min, D

46 65888

Macht, Reichtum, Ruhm und die Christianisierung waren wesentliche Motive für die spanische Krone und für Kolumbus, Indien auf dem Westweg zu erreichen. Spielfilmszenen, Bilddokumente und Tricks zeigen die dramatischen Ereignisse während der Überfahrt, die Ängste der Besatzung und die Inbesitznahme der Insel San Salvador. Schon die ersten Begegnungen zwischen Entdeckern und Entdeckten machen kulturelle Unterschiede deutlich und lassen einige weitreichende Auswirkungen der Entdeckung Amerikas erahnen.

### Eiszeiten in Norddeutschland (WBF)

2011, 14 min, D

46 65889

Findlinge und Gletscherschrammen - auch heute noch finden wir in Norddeutschland Spuren der Eiszeit. Wie war es dazu gekommen? Die Temperatur sank, das Meer froz zu, aus Schnee wurde Eis. Realaufnahmen von Gletschern in Norwegen geben die Mächtigkeit der Eismassen wieder. Gletscherspalten, mitgeführtes Geröll und das aus den Gletschertoren schießende Schmelzwasser machen die Kraft des Eises sichtbar. Eine Trickkarte verdeutlicht, wie das Inlandeis vorrückte. In einem Sandkastenmodell wird die Abfolge der glazialen Serie (Grundmoräne, Endmoräne, Sander, Urstromtal) nachvollzogen. Exemplarisch geht der Film auf

die durch das Eis geschaffenen Landschaftsformen und ihre heutige Nutzung ein. Didaktische Absicht: Die Schülerinnen und Schüler sollen einen Einblick in die Abläufe beim Vorrücken des Inlandeises von Skandinavien nach Norddeutschland gewinnen. Am konkreten Beispiel werden sie altersstufengemäß in die wichtigsten Grundbegriffe der Glazialmorphologie eingeführt, indem sie eine Versuchsanordnung beobachten und mit eigenen Worten beschreiben können. Sie lernen, wie exogene Faktoren die Erdoberfläche veränderten, und werden in die Lage versetzt, die dabei entstandenen Formen in der heutigen Landschaft wiederzuerkennen. Sie erwerben die Fähigkeit zu erkennen, wie der Mensch die verschiedenen Landschaftsformen nutzt.

### Der Bach (WBF)

Gefährdeter Lebensraum für Pflanzen und Tiere  
2011, 14 min, D **46 65890**

Eindrucksvolle Naturaufnahmen zeigen einen Bach in seinem natürlichen Verlauf. Er bietet selten gewordenen Tieren und Pflanzen Lebensraum. Begründungen, wie sie in den letzten Jahrzehnten fast überall vorgenommen wurden, brachten viele ökologische Nischen zum Verschwinden. Der Film beschreibt Versuche, die früher begangenen Fehler wiedergutzumachen: Durch Renaturierung sollen Bäche wieder naturnah gestaltet werden. So hofft man, Tieren und Pflanzen verlorenen Lebensraum zurückgeben zu können.

### Frühblüher (WBF) (OL)

Angepasst an eine kühle Jahreszeit  
1999/2001, 14 min, D **46 65891**

Im Vorfrühling, lange bevor die Laubbäume Blätter treiben, sind in vielen Parks und Gärten, aber auch in der freien Natur die ersten blühenden Blumen zu entdecken. Wie ist es möglich, dass sich diese Pflanzen bei oft noch winterlichen Temperaturen entwickeln können? Am Beispiel des Schneeglöckchens, des Buschwindröschens und des Scharbockskrauts erklärt der Film die vielfältigen Anpassungserscheinungen der Frühblüher und gibt eine Einführung in grundlegende botanische Sachverhalte: Vorratshaltung, Treiben und Wachsen, Vermehrungsformen und z. T. Pflanzengestalt und Blütenbiologie.

Israel

### Israel

Erlebte Geographie  
2011, 25 min, D, Israel **46 66103**

Israel hat viele Gesichter, wir hören fast täglich in den Nachrichten von dem Land im Nahen Osten – doch was für ein Land ist Israel eigentlich und was bedeutet der Nahostkonflikt? Hier gibt es

schneebedeckte Berge, mit dem Toten Meer den niedrigsten und wohl salzigsten Punkt der Welt, Wüsten und blühende Oasen. In Israel leben Juden, Moslems und Christen auf kleinem Raum mit hohem Konfliktpotential nebeneinander.

### Konferenz der Tiere

2010, 89 min, D **46 66140**

Diese Version von "Konferenz der Tiere" hat wenig mit Erich Kästners gleichnamigem Roman gemein. War das Buch eine satirische Utopie, in dem die Tiere zum Wohle der Kinder und, um ein für alle Mal den Krieg abzuschaffen das Regieren übernehmen, setzt der Film auf Unterhaltung in perfekter Animationstechnik. Beim Plot jedoch wird neben viel Action, Gags und guter Laune vor allem eine ökologische Botschaft verbreitet. Dabei wird der Mensch diesmal nicht als Kriegstreiber ausgemacht, so wie es in Kästners kurz nach Ende des Zweiten Weltkriegs erschienenen Buch der Fall war, sondern - zeitgemäß und hoch brisant - als Umweltzerstörer, der für Ölpest, Wasserknappheit und Klimakatastrophen aller Art verantwortlich ist.

Der gelbe Planet

### Der gelbe Planet - Unsere Welt ist der Mais

Unsere Welt ist der Mais  
2011, 8 min, D **46 66172**

Ob als Nahrungsmittel, Futtermittel oder als nachwachsender Rohstoff, die Vielfalt des Maises ist unvergleichlich. Die wichtigste Kulturpflanze der Welt wird aus vielen unterschiedlichen Blickwinkeln, mit Interviews und Statements vorgestellt. Der Bogen spannt sich von Christoph Kolumbus, der den Mais nach Europa brachte, bis hin zur modernen Züchtung, zum Anbau und der Verwertung. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter mit Lösungen (AB 1 Mais kann so viel mehr; AB 2 Aufbau und Stoffwechsel der Maispflanze; AB 3 Mais macht Sinn; AB 4 + 5 Bedeutung des Maisanbaus; AB 6 + 7 Mais als Futter; AB 8 Mais ernährt die Welt; AB 9 Kreuzworträtsel; AB 10 Energie vom Acker; AB 11 Multitalent Biogas; AB 12 Naturprodukt Stärke; AB 13 Stärke und ihre Verwendung); 4 Blätter Sachinformation; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmtext.

Die Welt im kalten Krieg 1945-1961

### Die Welt im Kalten Krieg 1945-1961

Die Welt im kalten Krieg 1945-1961  
2011, 34 min, Australien **46 66233**

Am Ende des Zweiten Weltkrieges zeigte sich ein zunehmendes Zerwürfnis der im Kampf gegen Hitler-Deutschland verbündeten Mächte. Die Teilung Deutschlands, Europas und schließlich der Welt in die Einflusszonen der Westmächte unter Führung der USA und des entstehenden



Ostblocks unter Kontrolle der UdSSR führten zu einer folgenschweren Konfrontation der Gesellschaftssysteme Kapitalismus und Kommunismus. Dieser tief greifende ideologische, politische und ökonomische Ost-West-Konflikt fand seinen besonderen Ausdruck als „Kalter Krieg“; als ein Krieg zwischen den Systemen, der nicht offen und direkt ausgetragen wurde, sondern vor allem in Form von weltweiten „Stellvertreterkriegen“ und einem gigantischen Wettrüsten. Der erste Teil betrachtet die Entwicklungen und Ereignisse vom Ende des Zweiten Weltkrieges bis zur Errichtung der Berliner Mauer und der innerdeutschen Grenze 1961. Die Filme (deutsch & englisch) beinhalten historische Aufnahmen, Grafiken, Bilder und Karten; die didaktische DVD bietet umfangreiches Begleitmaterial und ein Bild/Kartenarchiv.

Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991

**Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991**

Die Welt im Kalten Krieg 1962-1991

2011, 40 min, Australien

**46 66234**

Am Ende des Zweiten Weltkrieges zeigte sich ein zunehmendes Zerwürfnis der im Kampf gegen Hitler-Deutschland verbündeten Mächte. Die Teilung Deutschlands, Europas und schließlich der Welt in die Einflusszonen der Westmächte unter Führung der USA und des entstehenden Ostblocks unter Führung (Kontrolle) der UdSSR führten zu einer weiteren, folgenschweren Konfrontation der ideologischen, politischen und ökonomischen Gesellschaftssysteme Kapitalismus und Kommunismus. Dieser tief greifende Ost-West-Konflikt fand seinen besonderen Ausdruck als „Kalter Krieg“; als ein Krieg zwischen den Gesellschaftssystemen Kapitalismus und Kommunismus, der nicht offen und direkt ausgetragen wurde, sondern vor allem in Form von weltweiten „Stellvertreterkriegen“. Der zweite Teil betrachtet die Entwicklungen und Ereignisse von der Kubakrise 1962 bis zur Wiedervereinigung Deutschlands und der Auflösung des Ostblocks 1991. Der Film beinhaltet historische Aufnahmen, Grafiken, Bilder und Karten; die didaktische DVD bietet umfangreiches Begleitmaterial und ein Bild/Kartenarchiv.

Gewaltenteilung in Deutschland

**Presse- Die vierte Gewalt**

2011, 20 min, D

**46 66384**

Die Presse hat in einer demokratischen Gesellschaft einen wesentlichen Einfluss auf die öffentliche Meinung und auf politische Entscheidungen. Die ON! DVD 'Presse: Die vierte Gewalt' zeigt, warum Pressefreiheit garantiert wird, wie das Rundfunksystem

funktioniert und welche politischen Funktionen die Presse erfüllt.

Kabale und Liebe

**Kabale und Liebe**

Kabale und Liebe

2011, ca min (15 min.), D

**46 66388**

Die ON! DVD ‚Kabale und Liebe‘ zeigt, wie die Geschichte des Dichters, die politischen Verhältnisse seiner Zeit und seine Werke miteinander verwoben sind. Der Sturm und Drang und die Weimarer Klassik als Epochen der deutschen Literatur werden vorgestellt.

Alexander der Große

**Alexander der Große und die Eroberung des persischen Reiches (WBF)**

Ein umstrittener Feldherr und sein Wirken

2011, 16 min, D

**46 66501**

Alexander von Makedonien, König eines - wie die Griechen es nannten - „barbarischen Landes“, hat mit einem für antike Verhältnisse kleinen Heer das persische Weltreich unter Dareios III. erobert. Wie ist dieser Erfolg zu erklären? Welche Gründe gab es für den Feldzug und welche militärischen und politischen Ziele verfolgte Alexander? Spielfilmszenen, Realaufnahmen und animierte Karten veranschaulichen sowohl die dramatischen Ereignisse rund um den Feldzug als auch die umstrittene Politik des makedonischen Königs.

Englands Aufstieg zur Weltmacht

**Englands Aufstieg zur Weltmacht (WBF)**

Von der Piraterie zur Kolonialherrschaft

2011, 15 min, D

**46 66503**

Der Aufstieg Englands zur größten Kolonialmacht begann mit der selbstbewussten Politik Elisabeths I. gegen Spanien. Dramatische Spielfilmszenen und Dokumente veranschaulichen den Kaperkrieg des berühmten Freibeuters Francis Drake sowie den Sieg der englischen Flotte über die spanische Armada. Danach folgte die Kolonisierung Nordamerikas; sie endete in dem Konflikt zwischen den Siedlern und dem englischen Mutterland und schließlich in der Gründung der „Vereinigten Staaten von Amerika“. Die englische Politik konzentrierte sich nun auf die weltweite Sicherung der Handelsrouten durch Stützpunkte und Niederlassungen (animierte Karte). Durch den Sieg über die französische Flotte 1805 bei Trafalgar erlangte Großbritannien die unangefochtene Herrschaft auf den Weltmeeren.

Hunger nach Rohstoffen

**Hunger nach Rohstoffen (WBF)**

Kupfer aus dem größten Tagebau der Welt in Chile

2011, 15 min, D

**46 66506**

Riesige Trucks transportieren in der Atacama-Wüste kupferhaltiges Gestein aus dem größten Tagebau der Welt in eine Steinmühle. Nach dem Mahlen und der Aufbereitung mit Wasser wird das Konzentrat im Hochofen geschmolzen und im Elektrolyseverfahren von den letzten Verunreinigungen befreit. Anschließend treten die Kupferplatten den Weg per Bahn und Schiff in die Verbraucherländer an. Ein Truckfahrer und seine Familie, die umgesiedelt werden, ein Schmelzer, der am Hochofen arbeitet, und ein ehemaliger Minenarbeiter mit schweren gesundheitlichen Schäden geben Einblicke in ihre Lebens- und Arbeitsbedingungen.

Der Panamakanal

### **Der Panamakanal (WBF)**

Der Panamakanal

2011, 15 min, D

**46 66507**

Das Containerschiff America durchfährt, vom Pazifik kommend, den Panamakanal, um Ladung von Schanghai nach New York zu bringen. Die Schleusung auf beiden Seiten des Kanals wie auch die teils enge Durchfahrt erfordern die Mitarbeit eines Lotsen. Baggerarbeiten, Sprengungen, Vertiefungen und Uferbegradigungen bei laufendem Schiffsverkehr sowie Schleusenneubauten verdeutlichen die Anstrengungen, den Kanal den zunehmend größer gewordenen Schiffen anzupassen. Befürworter und Gegner des Kanalausbaus beleuchten in ihren Statements die wirtschaftlich-technischen Rahmenbedingungen und die Folgen für die Natur.

Was kennzeichnet einen Lebensraum

### **Was kennzeichnet einen Lebensraum (WBF)**

Einführung in ökologische Grundlagen

2011, 16 min, D

**46 66509**

Um die ökologischen Verhältnisse in einem Lebensraum wie einem Wald oder einem Gehölz besser zu verstehen, ist es sinnvoll, sich mit den dort herrschenden Umweltbedingungen - man spricht auch von Umweltfaktoren - auseinanderzusetzen. Der Film zeigt an ausgewählten, gut überschaubaren Beispielen, wie gewisse Umweltfaktoren auf einen Lebensraum einwirken. Dabei wird in besonderer Weise der Einfluss von Licht und Wärme sowie der Einfluss von Wasser, Boden und Wind veranschaulicht. Einige mögliche Wechselwirkungen zwischen Tieren, Pflanzen und dem Menschen stehen als Beispiele für biotische Umweltfaktoren; in diesem Zusammenhang werden auch elementare ökologische Begriffe eingeführt.

Riechen und Schmecken

### **Riechen und Schmecken (WBF)**

Was Nase und Zunge alles können

2011, 15 min, D

**46 66510**

Eine Gruppe von Kindern nimmt an einem Versuch teil; mit verbundenen Augen sollen sie verschiedene Obstsorten am Geruch und Geschmack erkennen. Eine Computeranimation macht in einfacher, altersgerechter Weise deutlich, was beim Riechen und beim Schmecken geschieht. Geruchs- und Geschmackssinn sind aber nicht nur beim Essen wichtig; unsere Nase warnt uns z. B. vor Gefahren - vor verdorbenen Lebensmitteln oder vor Feuer. Außerdem kann der Geruch dazu beitragen, ob wir einen Menschen mögen oder nicht - auch wenn es uns oft nicht bewusst ist. Ein Parfümeur und ein Zollhund stehen als Beispiele dafür, dass die Nase sogar zur Berufsausübung gebraucht wird.

Energieeinsparung durch Wärmedämmung

### **Energieeinsparung durch Wärmedämmung (WBF)**

Welche Rolle spielt der Wärmetransport

2011, 15 min, D

**46 66512**

Die sinnvolle und reflektierte Nutzung von Energie ist gerade in Zeiten, in denen fossile Brennstoffe knapp werden und wir mit der Problematik der Energiegewinnung tagtäglich konfrontiert werden, besonders wichtig. Daher ist bei der Planung und dem Bau von neuen Häusern eine gute Wärmedämmung unerlässlich. Computeranimationen veranschaulichen, wie man sich die Temperatur vorstellen kann und welche Wärmetransportarten es gibt (Wärmeleitung, -Strahlung und -Strömung). Am Beispiel der Isolierkanne wird das Prinzip einer optimalen Wärmedämmung deutlich, das man beim Bau von heutigen Häusern berücksichtigt. Denn durch gute Wärmedämmung in Wänden, Dächern und Fenstern kann sehr viel Energie eingespart werden.

### **Zur Geschichte der Reformation I (WBF)**

Luther wendet sich gegen die Kirche

2011, 14 min, D

**46 66513**

Spielfilmszenen und zeitgenössische Dokumente vermitteln einen lebendigen Eindruck von wesentlichen Voraussetzungen der Reformation. Schwerpunkte des Films sind zum einen die Predigt des Dominikanermönches Tetzl, der die Gläubigen zum Kauf von Ablassbriefen für den Neubau des Petersdoms in Rom aufruft, zum anderen Luthers Kritik an dieser Praxis in einem Streitgespräch mit dem Kollegium der jungen Universität Wittenberg. Mit seinen Schriften (z. B. den „95 Thesen“ und „An den christlichen Adel

deutscher Nation“) hat Luther auch in das politische Geschehen seiner Zeit eingegriffen.

#### **Zur Geschichte der Reformation II (WBF)**

Luther rechtfertigt seine Lehre (1519-1521)

2011, 15 min, D

**46 66514**

Der Augustinermönch Luther hat sich mit seiner Kritik an der Kirche mächtige Gegner geschaffen. Dramatische Spielfilmszenen zeigen die Verschärfung des Konflikts: - Luthers Streitgespräch 1519 in Leipzig mit Dr. Eck, dem Vertreter des Papstes, - die päpstliche Androhung des Bannes und die öffentliche Verbrennung der Bannbulle durch Luther, - die Auseinandersetzung zwischen Kaiser und Mönch auf dem Reichstag zu Worms, - Luthers 'Entführung' auf die Wartburg. Luthers Lehre hat auf die Fürsten und auf die abhängigen Bauern Auswirkungen, wenn auch andere als der Reformator erwartet.

Kalter Krieg in Deutschland

#### **Kalter Krieg in Deutschland (WBF)**

Von der staatlichen Teilung 1949 bis zum Mauerbau 1961

2011, 16 min, D

**46 66517**

Die Gegensätze zwischen den beiden Siegermächten USA und Sowjetunion teilten die Welt nach dem Zweiten Weltkrieg in „Ost“ und „West“. Besonders stark war der Kalte Krieg in Deutschland (und in Korea) zu spüren, wo sich ein „Eiserner Vorhang“ senkte. Es war vor allem ein Propagandakrieg, der an der jeweils anderen Seite kein gutes Haar ließ. Auch die Wochenschauen in der Bundesrepublik Deutschland und in der DDR beteiligten sich an diesen Auseinandersetzungen. An vielen unterschiedlichen Beispielen aus den 1950er-Jahren führt der Unterrichtsfilm vor Augen, wie unvereinbar die Positionen waren, die eine jahrzehntelange Teilung Deutschlands zur Folge hatten.

#### **Hund und Katze (WBF) (OL)**

Zwei Haustiere im Vergleich

2011, 14 min, D

**46 66518**

Hund und Katze gehören zu den beliebtesten Haustieren; sie spielen im Leben vieler Menschen eine wichtige Rolle. Intelligent sind beide Tiere, wenn auch auf unterschiedliche Weise. Durch mehrere Versuche macht der Unterrichtsfilm deutlich, worin diese Unterschiede bestehen: Hunde leben in einem sehr engen Kontakt zum Menschen und verlassen sich in vielen Bereichen auf seine Anweisungen. Katzen dagegen sind viel eigenständiger, können bestimmte Situationen auch alleine bewältigen, sind aber nicht in der Lage, eine so enge Verbindung mit dem Menschen einzugehen. Beobachtungen aus dem Alltag machen auf die

unterschiedlichen Bedürfnisse von Hund und Katze aufmerksam und geben Hinweise, was der Mensch vor der Anschaffung eines dieser beiden Haustiere berücksichtigen sollte.

#### **Die Burg als Wehrbau (WBF)**

Den Feinden zum Trutz, den Freunden zum Schutz

2011, 15 min, D

**46 66522**

Wo standen die mittelalterlichen Burgen und welche typischen Merkmale kennzeichneten sie? Ein Schüler zeigt - im Spiel - an seiner Modellburg die Anordnung der Verteidigungsanlagen, die Wirtschafts- und Wohngebäude. Realaufnahmen

veranschaulichen den Typ der Höhenburg und der Wasserburg. Besonders die Marksburg am Rhein, eine der besterhaltenen Burgen in Deutschland, dient der historischen Überprüfung des Modells - vom stark befestigten Burgtor über den Zwinger bis zum Bergfried, der letzten Zuflucht der Burgbesatzung. Ein weiterer Schwerpunkt zeigt die Wasserversorgung, für Höhenburgen ein ständiges Problem. Didaktische Absicht: Der Film soll helfen, das idealisierte Bild vieler Schülerinnen und Schüler vom 'Ritter ohne Furcht und Tadel' auf seiner prächtigen Burg zu korrigieren. Die Schülerinnen und Schüler sollen typische Merkmale einer Burg erkennen und beschreiben. Sie sollen die Funktionsweise der Verteidigungseinrichtungen und wesentliche Probleme der Burgbesatzung erarbeiten.

#### **Die Burg als Wohnbau (WBF)**

Alltag auf der Burg

2011, 16 min, D

**46 66523**

Wie sah der Alltag auf einer Burg aus? Es gab große Unterschiede zwischen den Herrnsitzen des reichen Adels und den vielen kleinen Ritterburgen. Spielfilmszenen, Realaufnahmen und Dokumente zeigen, wie die Burgbesatzung wohnte, was und wie sie aß, welche Pflichten und Freuden sie hatte: Wach- und Waffendienste, Jagd, Turnier, Besuch eines fahrenden Sängers. Die Burg war je nach Größe ein wirtschaftliches Unternehmen mit Stallungen und Vieh, Mägden und Knechten, Burgmannen und Werkstätten.

#### **Kalifornien, der goldene Staat**

2011, 28 min, D

**46 66540**

„Der Goldene Staat“, das klingt verheissungsvoll. Ist Kalifornien wirklich das von der Natur verwöhnte Traumland oder ist der 31. Bundesstaat auf dem Weg vom Traum zum Alptraum? Kalifornien ist ein Staat mit extremen Kontrasten. Zwischen Pazifikküste und den schneebedeckten Sierras liegen menschenleere Wüsten und das größte,

landwirtschaftliche Anbauggebiet der USA Seite an Seite mit bevölkerungsreichen, städtischen Ballungsräumen, die von San Diego fast ohne Unterbrechung bis San Francisco reichen. Gezeigt werden: die Großlandschaften und die Vegetation, die Klimagegensätze, die städtische Agglomerationen entlang der Küste und die Monokulturen im kalifornischen Längstal

Geschichte interaktiv 2

### **Die Weimarer Republik 1918 - 1933 (AR)**

2013, 98 min (, 7 Module), D

**46 66546**

Hauptfilm: Weimarer Republik und Dolchstoßlegende 23 min Modul 1: Erster Weltkrieg – der moderne Krieg Mobilmachung Materialschlachten Heimatfront Kriegsende 14 min Modul 2: Krisenjahre Novemberrevolution Putsche und politische Morde Ruhrkampf und Inflation 12.30 min Modul 3: Versailler Vertrag und Völkerbund Versailles Völkerbund Stresemanns Außenpolitik 12 min Modul 4: Weimarer Verfassung Nationalversammlung Weimarer Verfassung Präsidialkabinette 12 min Modul 5: Kultur und Reformen „Goldene Zwanziger“ Gesellschaft Reformen Vorboten der Krise 9.30 min Modul 6: Scheitern Weltwirtschaftskrise Radikalisierung Hindenburg und Hitler 11 min Modul 7: Nachhall der Dolchstoßlegende von 1933 bis 1945 Hitler und die Dolchstoßlegende US-Propaganda nach 1945 (dt./engl.) 8 min Das Ende des Ersten Weltkriegs führt in Deutschland zu einer politischen Neuordnung. Das Kaiserreich wird zur Republik. In dieser Zeit entsteht die Legende vom Dolchstoß der Heimat in den Rücken des angeblich siegreichen Heeres. Die Verantwortung für die Niederlage und den Untergang des Kaiserreiches wird nicht in der Kriegsführung gesehen, sondern in der inneren Entwicklung des Reiches: Die Heimatfront ist von links unterwandert worden. Die Geschichtslüge vom Dolchstoß wird die junge Republik entscheidend prägen: Sie dient rechten Kräften zur Verdrängung der Niederlage und als Propagandawaffe gegen die Demokratie. Anhand der Dolchstoßlegende beleuchtet der Hauptfilm die wechselvolle Geschichte der Weimarer Republik. Die Module vertiefen einzelne Unterrichtsschwerpunkte.

Geschichte interaktiv 4

### **Der Nationalsozialismus I (AR)**

Ideologie und Menschenbild 1933 - 1945

2006, 96 min (, 6 Module), D

**46 66548**

Hauptfilm: Faschismus in Europa Ursprung des Faschismus in Italien Nationalsozialismus in Deutschland Spanischer Bürgerkrieg Zweiter Weltkrieg 20.30 min Modul 1: Nationalsozialistische Ideologie Völkische

Ursprünge "Mein Kampf" 11 min Modul 2: Volksgemeinschaft Volksgemeinschaft und Führerprinzip Arbeiter und Bauern "Gemeinschaftsfremde" 12.30 min Modul 3: Frauen Machtergreifung Ehe, Familie und Mutterrolle Frauenarbeit 12 min Modul 4: Jugend Schule HJ und BDM 13 min Modul 5: Kunst und Kultur Gleichschaltung der Kunst "Entartete Kunst" 11 min Modul 6: Filmanalyse Ausschnitte aus "Jud Süß" (1940) und "Hitlerjunge Quex" (1933) Textquellen (Lesung) 16 min Diese DVD ist der Auftakt einer dreiteiligen Dokumentation zum Thema Nationalsozialismus in Deutschland. Mit dem Schwerpunkt "Ideologie und Menschenbild" beleuchtet sie die Entwicklung des Faschismus in Europa, die Wurzeln der nationalsozialistischen Weltanschauung und die konsequente Herausbildung eines ideologisch festgefügt Menschenbildes: Wer gehört zur Volksgemeinschaft, wer wird ausgegrenzt? Was wird von Frauen erwartet? Welche Erziehung erfahren Kinder und Jugendliche? Wie wird der "neue Mensch" in der Kunst dargestellt?

Geschichte interaktiv 5

### **Der Nationalsozialismus II (AR)**

Staat und Politik 1933 - 1945

2011, 100 min (, 6 Module), D

**46 66550**

Hauptfilm: Justiz Machtübernahme und Aushöhlung des Rechtsstaates Machtausbau: Hitler als oberster Gerichtsherr „Arierparagraph“: Rassenideologie wird Gesetz Exekutive: Polizei, SA, SS, Gestapo Verschärfung im Krieg Justiz nach 1945 ca. 26 min Modul 1: Machtübernahme und Machtausbau Republik in der Krise Machtausbau Gleichschaltung ca. 12 min Modul 2: Propaganda Presse, Rundfunk, Film Masseninszenierungen Feindbilder ca. 12 min Modul 3: Terror und Verfolgung SA-Terror SS und Konzentrationslager ca. 12 min Modul 4: Wirtschaft Hjalmar Schacht Wirtschaftsaufschwung Staatsbankrott oder Krieg ca. 13 min Modul 5: Außenpolitik Revision des Versailler Vertrages „Heim ins Reich“ Der Weg in den Krieg ca. 14 min Modul 6: Medienanalyse Ausschnitte aus „Gestern und Heute“ (1938) Zeitzeugeninterview: Paul Tollmann (geb. 1915) Audioquellen: Reden zum Ermächtigungsgesetz (im ROM-Teil, Modul 1) ca. 9 min Die DVD ist der zweite Teil der dreiteiligen Dokumentation zum Thema Nationalsozialismus in Deutschland. Mit dem Schwerpunkt „Staat und Politik“ beleuchtet sie, wie mit Verheißungen, Propaganda und Terror der totale Führerstaat durchgesetzt wird.

Geschichte interaktiv 6

### **Der Nationalsozialismus III (AR)**

## Zweiter Weltkrieg

2011, 100 min (, 7 Module), D

46 66552

Hauptfilm: Holocaust Polen: Versuchsfeld des Massenmords Sowjetunion: Ideologie und Vernichtung Wannseekonferenz und Deportation Endstation Auschwitz Gedenken heute: Auschwitz, Stolpersteine ca. 23 min Modul 1: Krieg gegen Polen und Westfeldzug Überfall auf Polen Krieg im Westen ca. 12 min Modul 2: Vernichtungskrieg gegen die Sowjetunion Unternehmen "Barbarossa" Kriegswende und Niederlage ca. 12 min Modul 3: Globaler Krieg Von Pearl Harbor bis Stalingrad Befreiung und Kriegsende ca. 11 min Modul 4: Euthanasie Planung und Organisation Durchführung Zweite Phase des Massenmords Befreiung und Gedenkstätte Hadamar heute ca. 12 min Modul 5: Widerstand Opposition in Jugend und Kirche Carl Goerdeler und der 20. Juli ca. 13 min Modul 6: Totaler Krieg und Kapitulation Zwangsarbeit Bombenkrieg in der Heimat Kriegsende ca. 12 min Modul 7: Oral History Marianne Meyer-Krahmer über ihren Vater Carl Goerdeler ca. 6 min Der dritte Teil der Dokumentation zum Nationalsozialismus zeigt Hintergründe und Verlauf des Zweiten Weltkriegs. Schwerpunkt des Hauptfilms ist die Verfolgung der europäischen Juden, die sich parallel zum Krieg vollzieht und schließlich in Deportation und Massenmord endet.

## Geschichte interaktiv 15

**Revolutionen/ Revolutions (AR)**

Längsschnitt/ Panorama

2011, 117 min (in Sequen), D

46 66687

Längsschnitt Revolutionen (dt./engl.) Revolutionen verändern unsere Welt – damals wie heute. Aber was ist eine Revolution? Wie unterscheidet sie sich von einem Putsch, einer Revolte oder einer Rebellion? Lassen sich Revolutionen vergleichen? Inwieweit ist die Französische Revolution Vorbild für alle modernen Revolutionen? Der Hauptfilm erklärt den Revolutionsbegriff und untersucht die Bedeutung von Gewalt, Medien, Heilsbotschaften und Gründungsmythen in Revolutionen. Außerdem geht er der Frage nach, inwieweit die Ereignisse in der DDR 1989/90 eine Revolution waren. Sechs Module widmen sich je einer Revolution und vertiefen die jeweiligen politischen und historischen Geschehnisse. Ursachen, Kontext, Phasen, Träger sowie Ziele und Folgen der Revolutionen werden herausgearbeitet und kapitelweise vergleichbar gemacht. Experten wie Hans-Ulrich Thamer (Universität Münster), Alexander Gallus (Universität Rostock) und Jörg Baberowski (Humboldt-Universität Berlin) ordnen den Revolutionsbegriff sowie die Ereignisgeschichte

der einzelnen Revolutionen schülergerecht nach aktuellem historischen Forschungsstand ein.

----- Längsschnitt Revolutionen (dt./engl.) Revolutionen verändern unsere Welt – damals wie heute. Aber was ist eine Revolution? Wie unterscheidet sie sich von einem Putsch, einer Revolte oder einer Rebellion? Lassen sich Revolutionen vergleichen? Inwieweit ist die Französische Revolution Vorbild für alle modernen Revolutionen? Der Hauptfilm erklärt den Revolutionsbegriff und untersucht die Bedeutung von Gewalt, Medien, Heilsbotschaften und Gründungsmythen in Revolutionen. Außerdem geht er der Frage nach, inwieweit die Ereignisse in der DDR 1989/90 eine Revolution waren. Sechs Module widmen sich je einer Revolution und vertiefen die jeweiligen politischen und historischen Geschehnisse. Ursachen, Kontext, Phasen, Träger sowie Ziele und Folgen der Revolutionen werden herausgearbeitet und kapitelweise vergleichbar gemacht. Experten wie Hans-Ulrich Thamer (Universität Münster), Alexander Gallus (Universität Rostock) und Jörg Baberowski (Humboldt-Universität Berlin) ordnen den Revolutionsbegriff sowie die Ereignisgeschichte der einzelnen Revolutionen schülergerecht nach aktuellem historischen Forschungsstand ein.

----- Das Begleitmaterial für den Einsatz der DVD im Schulunterricht wird ebenfalls bilingual deutsch/englisch angeboten. Im bilingualen Geschichtsunterricht können sich die Schülerinnen und Schüler sowohl mit englischen Originalquellen (u.a. John Locke, Thomas Paine), als auch mit englischer Sekundärliteratur auseinandersetzen (u.a. Orlando Figes zur Russischen Revolution 1917, Timothy Garton Ash zur Friedlichen Revolution 1989). Die Begleitmaterialien dieser DVD haben eine einheitliche Struktur, die es ermöglicht auf zwei Ebenen mit dem Filmmaterial zu arbeiten: Erstens werden Arbeitsblätter angeboten, die eine Erarbeitung und Festigung des jeweiligen Filmmoduls ermöglichen, und zweitens werden jeweils ein bis drei inhaltliche und/oder quellenmethodische Aspekte, die im jeweiligen Modul zum Tragen kommen, zur Vertiefung angeboten. Darüber hinaus gibt es Methodenkarten zu ausgesuchten quellenmethodischen Schwerpunkten und zu relevanten Personen, die im Film und/oder im Begleitmaterial eine Rolle spielen, Biografien. Zu jedem Modul gibt es einen didaktisch-methodischen Kommentar mit Hinweisen und/oder Anregungen zu den unterrichtlichen Einsatzmöglichkeiten. Umfang

Für den deutschsprachigen Unterricht: 25 PDF-Dokumente zur Erarbeitung, Festigung und Vertiefung von Hauptfilm und Modulen inklusive Bild- und Textquellen Für den bilingualen Unterricht: 44 PDF-Dokumente mit Pre-Viewing-, While-Viewing- und Post-Viewing Activities sowie Consolidations of Knowledge (inklusive Glossaries), die neben der Sach- und Methodenkompetenz auch die Sprachkompetenz der Schülerinnen und Schüler fördern Eine Tabelle mit Musterlösung (Dt./Engl.) ermöglicht die vergleichende Erarbeitung der Revolutionen im Hinblick auf Ursachen und Kontext, Akteure und Phasen, Folgen und Deutung. Film-Glossaries: Übersetzung historischer Fachbegriffe und schwieriger Vokabeln zum besseren Verständnis der englischen Filmfassung Schüleraktivierende Methodenkarten / Skills Pages zu ausgewählten Analyseschwerpunkten Weitere PDF-Dokumente mit Zusatzmaterial wie Zeitleisten und Biografien Im Downloadbereich können Sie das Inhaltsverzeichnis des bilingualen DVD-ROM-Teils kostenlos herunterladen.

Glaubenskriege

### **Glaubenskriege (OL)**

Glaubenskriege

2007, 8 min, A

**46 66742**

Ein Paar am Abend vor dem Fernseher. Es laufen Nachrichten über einen terroristischen Angriff auf Israel. Doch die Nachrichten entpuppen sich als gestellt: Das eben noch als Leiche dargestellte Kind erhebt sich, der israelische Regisseur ermutigt die Nachrichtensprecherin und einen Schauspieler, der einen Hisbolla-Milizen mimt, zu überzeugender Darstellung, um einen geplanten israelischen Gegenanschlag zu rechtfertigen. Doch schon wieder kippt die Perspektive: Auch der Regisseur ist nur ein Schauspieler in einem Film, der benutzt werden soll, um die Meinung der Massen zu manipulieren. Aber selbst diese Perspektive erweist sich wieder als inszeniert ... Ein Film im Film im Film – überraschend bis zum Ende. Der Kurzfilm macht deutlich, wie Film und Bild zur Manipulation von Zuschauern genutzt werden können. „Wenn du Blut brauchst, dann holst du dir welches“, denn „die Fakten sind alle frei erfunden“, da „die Menschen auf Verschwörungstheorien stehen“, und auch wenn es „ein kleiner Schritt für die Araber ist, so ist es ein großer Schritt für die Welt.“ Denn Bilder erheben Wahrheitsanspruch, Bilder bestimmen wesentlich, was wir glauben. Ist Geschichte wirklich nur die Lüge, auf die man sich geeinigt hat, wie Voltaire es ausdrückt? Der Kurzfilm geht mit einem Verwirrspiel der Frage nach, wie die Politik mit Hilfe der Medien manipuliert. Hinter

jeder Kamera steckt ein Mensch und hinter jedem Film eine Ideologie. Sechs Minuten die komprimiert die Medienmaschinerie in Frage Stellen.

Verfassungsstaatliche Grundlagen

### **Verfassungsstaatliche Grundlagen**

Verfassungsstaatliche Grundlagen

2011, 13 min, D

**46 66765**

„Verfassungsstaatliche Grundlagen“ ist der Basisfilm unserer aktuellen Reihe „Organe der Bundesrepublik Deutschland“. Die didaktische DVD klärt grundsätzliche Begriffe wie Grundgesetz, Grundrechte, Demokratie, Republik, föderalistischer Bundesstaat, Rechts- und Sozialstaat und erläutert deren Bedeutungen. Damit bietet die DVD einen umfassenden Einstieg und Überblick zum Themenfeld „das politische System in der Bundesrepublik Deutschland“ und schafft ein grundsätzliches Verständnis für die parlamentarische Demokratie, den Föderalismus und die Gewaltenteilung in einem Rechtsstaat. Die didaktische DVD „Verfassungsstaatliche Grundlagen“ ist so aufgebaut, dass sie im Unterricht der Sekundarstufe alle weiteren Einheiten zu Verfassungsorganen des Bundes wie Bundestag, Bundesrat, Bundesregierung, Bundespräsident und Bundesverfassungsgericht sinnvoll ergänzt.

Das bin ich!

### **Das bin ich!**

Rund um Pubertät und erste Liebe

2010, , D

**46 66811**

Der Kummerkasten ist eine Sendung des Kinderkanal von ARD und ZDF, die in Kooperation mit der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung und der Nummer gegen Kummer e.V. entwickelt wurde. Die Beratungssendung greift Erfahrungen, Fragen und Sorgen von Kindern und Jugendlichen auf und erreicht damit viele, die ähnliche Probleme haben. Auf dieser DVD wurden 10 Sendungen zu einzelnen Themen rund um Körper, Erste Liebe und Sexualität zusammengestellt.

Film "8"

### **Film "8"**

Film "8"

2009, 100 min (8 Filme), D

**46 66876**

Dieser Film enthält 8 Kurzfilme von international anerkannten Filmemachern (z.B. Wim Wenders, Gus Van Sant oder Jane Campion) und zeigt ungewöhnliche Sichtweisen auf die acht Millennium-Entwicklungsziele. Dabei werden in kreativer Weise die developmentpolitischen Herausforderungen der Gegenwart vermittelt und zu persönlichem Engagement motiviert.

An Boden verlieren...

**An Boden verlieren...**

An Boden verlieren...

2010, 30 min, D

**46 66964**

Diese DVD beinhaltet Filmmaterial sowie einen Datenbereich mit Hintergrund- und Unterrichtsmaterialien zum Thema Desertifikation. Die Videos sind der 30-minütige Dokumentarfilm "An Boden verlieren...", dessen 7-minütige Kurzfassung und ein 14-minütiges Interview. Insbesondere der überarbeitete und aktualisierte Dokumentarfilm zeigt Dimensionen, Ursachen und Folgen der Landverödung und Wüstenbildung in Afrika, Europa sowie Süd- und Zentralasien. Die gesamte DVD behandelt Fragen nach den Ursachen und Folgen der Desertifikation sowie den globalen und lokalen Handlungsmöglichkeiten.

Gründungsväter Europas

**Gründungsväter Europas**

Schuman, Monnet, Adenauer

2010, 62 min, D

**46 66967**

Eine Dokumentation von Ingo Espenschied Eurokraten, Butterberge oder Gesetze über krumme Gurken: Das ist das Bild, das viele mit Europa verbinden. Doch wie ist Europa wirklich? Warum wurde es vor mehr als 60 Jahren geschaffen? Was macht es weltweit so einzigartig? Und wo sind wir im europäischen Einigungsprozess heute angelangt? Lassen Sie sich mitnehmen auf eine spannende und abwechslungsreiche Zeitreise zu den Ursprüngen der europäischen Einigung. Erleben Sie, wie es nach vielen, vergeblichen Versuchen gelang. Europa am 9. Mai 1950 in einer wahren Geheimaktion zu schaffen. Und verstehen Sie die besonderen politischen wie auch persönlichen Beweggründe, die seine Gründungsväter Robert Schuman, Jean Monnet und Konrad Adenauer angetrieben haben. Am Ende dieser Zeitreise werden auch Sie Europa mit ganz anderen Augen sehen. Dauer: 62 Minuten, Sprecher: Gert Heidenreich

**Gummi**

Der flexible Alleskönner

2011, 41 min, D

**46 67154**

Heutzutage einen Industriezweig zu finden, der ohne Gummi auskommt, ist denkbar schwierig. In dieser Folge gehen Joey Grit Winkler und Fero Andersen der Frage nach: Was ist Gummi eigentlich und wie wird er hergestellt? Die unentbehrliche Grundlage für Gummi ist Kautschuk, der weiße Saft des Kautschukbaumes. Dieser Baum kam ursprünglich nur in Südamerika vor und so waren es alte, südamerikanische Hochkulturen, die vor über 800 Jahren Kautschuk nutzbar machten,

indem sie ihn zu einem Ball formten, um einem rituellen Ballspiel nachgehen zu können. Auch heute ist Kautschuk die Grundlage schlechthin für Gummi. Kautschukbäume werden allerdings nicht mehr nur in Südamerika, sondern in tropischen Gebieten rund um den Globus angebaut: Die Nachfrage nach Gummi auf dem Weltmarkt ist enorm. Im ausführlichen PC-ROM-Teil: auf den Film abgestimmtes Begleitmaterial: 9 Seiten Arbeitsblätter! 4 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! Arbeitsblätter und Interaktive Materialien (Auszug)

Deutsch interaktiv 1

**Epochenumbruch 1800 I – Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik (AR)**

2011, 174 min (, 13 Modul), D

**46 67173**

Das 18. Jahrhundert ist die Epoche der Aufklärung, der Vernunft und des Aufbruchs. Ein völlig neues Welt- und Menschenbild entsteht, das auch Kunst und Literatur verändert. Der Hauptfilm (ca. 27 Min.) erläutert die politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Verhältnisse der Zeit. 13 Module (je ca. 5 - 14 Min.) stellen zeitgenössische Autoren und deren Werke vor. Hauptfilm und Module sind in sich abgeschlossen und einzeln einsetzbar. Die Materialsammlungen der DVD 2 (ca. 57 Min.) beinhalten inszenierte Lesungen und Gedichtrezitationen, die den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit geben, eigene Sprechfassungen zu erproben und zu vergleichen. Die Impulse bieten Schlüsselszenen unterrichtsrelevanter Texte. Im Längsschnitt sind epochenübergreifend ausgewählte Texte zum literarischen Motiv „Menschenbild“ zusammengestellt. DVD 1

(Filmdokumentationen) Hauptfilm: Lebenswelt in der Aufklärung Lebenswelt im Absolutismus Aufklärung und Ideen Aufgeklärter Absolutismus Aufklärung und bürgerliche Gesellschaft Menschenbild: Die Entdeckung des Individuums Weimar Ausblick Französische Revolution 26:51 Min. 1. Gotthold Ephraim Lessing Modul 1.1: Biografie Kindheit und Jugend Studium in Leipzig Freier Schriftsteller in Berlin Dramaturg in Hamburg Bibliothekar in Wolfenbüttel 7:49 Min. Modul 1.2: Emilia Galotti Fürstenkritik Vater-Tochter-Konflikt 6:18 Min. Modul 1.3: Nathan der Weise Nathan und der Tempelherr Die Ringparabel 4:13 Min. 2. Johann Wolfgang Goethe Modul 2.1: Biografie Kindheit und Jugend Weimar Italien Französische Revolution Zusammenarbeit mit Schiller Goethe, der Universalgelehrte 10:12 Min. Modul 2.2: Lyrik „Maifest“ und „Es schlug mein Herz...“ Prometheus Römische Elegien 6:26 Min. Modul 2.3: Die Leiden des jungen

Werthers 5:40 Min. Modul 2.4: Iphigenie auf Tauris 3:57 Min. Modul 2.5: Faust. Der Tragödie erster Teil 5:00 Min. 3. Friedrich Schiller Modul 3.1: Biografie Kindheit und Jugend Die Räuber Von Württemberg nach Weimar Französische Revolution Zusammenarbeit mit Goethe 10:23 Min. Modul 3.2: Kabale und Liebe Die Kammerdienerszene Ferdinand und Luise 5:04 Min. Modul 3.3: Maria Stuart Historischer Hintergrund Das Aufeinandertreffen der Königinnen Schiller – Dramatiker der Macht 5:05 Min. 4. Literarischer Markt Modul 4.1: Neue Buch- und Lesekultur Das Buch wird zur Ware – ein kapitalistischer Markt entsteht Vom ständischen Dichter zum freien Schriftsteller „Leserevolution“ – Bürger entdecken das Lesen 14:27 Min. Modul 4.2: Zensur: Christian Friedrich Daniel Schubart und die „Deutsche Chronik“ 5:14 Min. DVD 2 (Filmmaterialien) Impulse 1. Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise (1779) 2. Aufzug, 5. Auftritt (Ausschnitt) 3. Aufzug, 7. Auftritt (Ausschnitt) 2. Johann Wolfgang Goethe: Lyrik „Es schlug meine Herz...“ (1771) Maifest (1771) Prometheus (1774) Römische Elegie V (Erstdruck 1795) Das Göttliche (1783) Grenzen der Menschheit (1781) 3. Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werthers (Erstdruck 1774) Aus dem Brief vom 10. Mai 1771 Aus dem Brief vom 16. Juni 1771 Aus dem Brief vom 12. Dezember 1772 4. Johann Wolfgang Goethe: Iphigenie auf Tauris Versfassung (1786), 1. Aufzug, 1. Auftritt (Ausschnitt) Prosafassung (1779), 1. Akt, 1. Auftritt (Ausschnitt) Versfassung (1786), 5. Aufzug, 3. Auftritt (Ausschnitt) 5. Johann Wolfgang Goethe: Faust – Der Tragödie erster Teil (Erstdruck 1808) Ausschnitt aus „Kerker“ 6. Friedrich Schiller: Kabale und Liebe (1784) 1. Akt, 4. Szene (Ausschnitt) 3. Akt, 4. Szene (1. Ausschnitt) 3. Akt, 4. Szene (2. Ausschnitt) 2. Akt, 2. Szene (Ausschnitt) 2. Akt, 3. Szene (Ausschnitt) 7. Friedrich Schiller: Maria Stuart (1801) 3. Aufzug, 3. und 4. Auftritt (Ausschnitt) Längsschnitt: Menschenbild Paul Fleming: An sich (1641) Johann Wolfgang Goethe: Prometheus (1774) Johann Wolfgang Goethe: Das Göttliche (1783) Johann Wolfgang Goethe: Grenzen der Menschheit (1781) Else Lasker-Schüler: Weltende (1905) Erich Kästner: Die Entwicklung der Menschheit (1932) Gottfried Benn: Nur zwei Dinge (1953) Hans Magnus Enzensberger: Über die Schwierigkeiten der Umerziehung

### Der Igel

Ein stacheliger Insektenfresser  
2011, 23 min, D

46 67255

Bis zu 8000 Stacheln trägt er auf dem Rücken, dabei wird er höchstens 30 cm lang. Trotzdem kann er sich sehr gut gegen seine Feinde behaupten. Denn dieser Insektenfresser kann sich einrollen. Obwohl der Igel ein Wildtier ist, lebt er heutzutage gern in der Nähe von Menschen. Mit einfachen Erläuterungen und schönen Filmaufnahmen lernen die Kinder das arttypische Verhalten, die Charakteristika aber auch die Gefährdung unseres heimischen Braunbrustigels kennen. Nachts wird der Igel auf seinen Streifzügen nach Nahrung begleitet, tagsüber sieht man ihn fest in seinem Versteck schlummern und wenn die Paarungszeit vorüber ist, werden sechs verwaiste Igelkinder auf ihrem Weg ins Erwachsenenalter begleitet. Die Themenschwerpunkte sind Lebensraum und Verbreitung, Merkmale, Verhalten im Jahreslauf, Nahrung, Fortpflanzung sowie Schutz und Gefährdung. Der Film weckt die Neugierde und Faszination für den Igel und fördert das Umweltbewusstsein der Schülerinnen und Schüler. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichts- und Begleitmaterial ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im PC-ROM-Teil 118 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 13 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 10 Seiten ergänzendes Material! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

Weltwärts

### Weltwärts

Eine Dokumentation im Perspektivwechsel  
2010, 28 min, D **46 67258**  
Mit dem entwicklungspolitischen Freiwilligendienst des BMZ gehen Jahr für Jahr mehrere tausend junge Menschen "weltwärts". In den Partnerländern der deutschen Entwicklungszusammenarbeit arbeiten sie ehrenamtlich zwischen 6 und 24 Monate in den unterschiedlichsten Projekten. Diese spannende Dokumentation wurde in enger Kooperation mit einheimischen Filmemachern der Gastgeberländer realisiert. So erzählt der Film seine Geschichte im einzigartigen Perspektivwechsel.

Indonesien – größter Gottesstaat der Erde

### Indonesien – größter Gottesstaat der Erde

Indonesien – größter Gottesstaat der Erde  
2009, 30 min, D **46 67259**  
Von den zehn Mitgliedern des Verbandes Südostasiatischer Nationen verfügt nur Indonesien über die von der Nichtregierungsorganisation Freedom House vergebene Bewertung "frei". Der vorliegende Film zeigt, wie die 1998 nach dem Sturz des diktatorischen Präsidenten Suharto geschaffenen



Strukturen stabilisiert werden konnten und heutzutage relativ große religiöse Toleranz herrscht. Dies könnte vor allem für die demokratische Entwicklung in Nordafrika als Vorbild dienen.

Geschichte interaktiv 16

### **Krieg und Frieden I - Krieg / War and Peace I - War (AR)**

Längsschnitt / Panorama

2011, 130 min (in Sequen), D

**46 67271**

Längsschnitt Krieg und Frieden I - Krieg (dt./engl.) Dies ist Teil I einer Doppelfolge mit einem Längsschnitt zu wichtigen Kriegen und Friedensschlüssen der Neuzeit. Das Gesicht des Krieges hat sich in den letzten Jahrhunderten verändert. Der klassische Staatenkrieg ist zum historischen Auslaufmodell geworden. Doch was ist an seine Stelle getreten? Im Hauptfilm (22 Min.) erläutern Experten Schlüsselbegriffe des Krieges wie Symmetrie und Asymmetrie, Legitimierung und Gewalt. Ausgewählte Archivszenen zeigen, was „totaler Krieg“ bedeutet und welche Rolle Propaganda und Medien spielen. Sechs Module (je ca.17 Min.) dokumentieren je einen Krieg und vertiefen seine Besonderheiten: Ursachen und Kontext bei Kriegsausbruch, Schuld und Legitimation, Auswirkungen auf Soldaten und Zivilbevölkerung. Die charakteristischen Merkmale der Kriege werden in einzelnen Kapiteln herausgearbeitet und lassen sich miteinander vergleichen. Hauptfilm: Krieg – Definition und Grundbegriffe Symmetrische und asymmetrische Kriege Legitimierung Totaler Krieg Gewalt Propaganda und Medien Neue und alte Kriege – ein Vergleich 22:42 Min. Modul 1: Dreißigjähriger Krieg 1618-1648 Ursachen und Kontext: Reformation Legitimierung: Religions- oder Machtkampf? Kriegsführung: Söldnerheere und Kriegsunternehmer Das Gesicht des Krieges: Söldner, Zivilisten und Gewalt Kriegsende und Ausblick 16:52 Min. Modul 2: Revolutionskriege und Napoleonische Kriege 1792-1815 Ursachen und Kontext: Französische Revolution Kriegsführung: Napoleon als Feldherr Das Gesicht des Krieges: Soldaten, Zivilisten und Gewalt Wendepunkte: Krieg in Spanien und Russland Kriegsende und Ausblick 15:23 Min. Modul 3: Erster Weltkrieg 1914-1918 Ursachen und Kontext: Imperialismus und Nationalismus Kriegsausbruch: Legitimation und Schuld Propaganda und Medien Kriegsführung: Totaler Krieg Das Gesicht des Krieges: Materialschlachten Kriegsende und Ausblick 18:49 Min. Modul 4: Zweiter Weltkrieg 1939-1945 Ursachen und ideologischer Kontext Weltanschauungskrieg gegen die Sowjetunion

Holocaust und Vernichtungskrieg Totaler Krieg und Kapitulation Globaler Krieg und Völkerrecht 16:57 Min. Modul 5: Kalter Krieg 1945-1991 Ursachen und Legitimation: Epochenjahr 1917 Wettstreit der Systeme: Blockbildung und Propaganda Das Gesicht des Krieges: Atomare Waffen Stellvertreterkriege Ende des Kalten Krieges und Ausblick 21:38 Min. Modul 6: Neue Kriege Ursachen und Kontext: Ende der bipolaren Welt Kriegsführung: Akteure und Strategien Terrorismus: 11. September 2001 und die Folgen Das Gesicht des Krieges: Formen der Gewalt Humanitäre Hilfe in Krisengebieten 17:45 Min Das Begleitmaterial für den Einsatz der DVD im Schulunterricht wird ebenfalls bilingual deutsch/englisch angeboten. Es befindet sich auf einer separaten CD-ROM. Im bilingualen Geschichtsunterricht können sich die Schülerinnen und Schüler sowohl mit englischen Originalquellen (u.a. George F. Kennan, John F. Kennedy), als auch mit englischer Sekundärliteratur auseinandersetzen (u.a. Ian Kershaw zum Zweiten Weltkrieg). Die Begleitmaterialien dieser DVD haben eine einheitliche Struktur, die es ermöglicht auf zwei Ebenen mit dem Filmmaterial zu arbeiten: Erstens werden Arbeitsblätter angeboten, die eine Erarbeitung und Festigung des jeweiligen Filmmoduls ermöglichen, und zweitens werden jeweils ein bis drei inhaltliche und/oder quellenmethodische Aspekte, die im jeweiligen Modul zum Tragen kommen, zur Vertiefung angeboten. Darüber hinaus gibt es Methodenkarten zu ausgesuchten quellenmethodischen Schwerpunkten und zu relevanten Personen, die im Film und/oder im Begleitmaterial eine Rolle spielen, Biografien. Zu jedem Modul gibt es einen didaktisch-methodischen Kommentar mit Hinweisen und/oder Anregungen zu den unterrichtlichen Einsatzmöglichkeiten. Umfang Für den deutschsprachigen Unterricht: 23 PDF-Dokumente zur Erarbeitung, Festigung und Vertiefung von Hauptfilm und Modulen inklusive Bild- und Textquellen Für den bilingualen Unterricht: 34 PDF-Dokumente mit Pre-Viewing-, While-Viewing- und Post-Viewing Activities sowie Consolidations of Knowledge (inklusive Glossaries), die neben der Sach- und Methodenkompetenz auch die Sprachkompetenz der Schülerinnen und Schüler fördern Eine Tabelle mit Musterlösung (Dt./Engl.) ermöglicht die vergleichende Erarbeitung der Kriege im Hinblick auf Ursachen und Kontext, Legitimierung, Kriegsführung (symmetrische/asymmetrische Kriege), Propaganda und Medien sowie Kriegsfolgen. Film-Glossaries: Übersetzung historischer

Fachbegriffe und schwieriger Vokabeln zum besseren Verständnis der englischen Filmfassung, differenziert für Sek. I und Sek. II  
 Schüleraktivierende Methodenkarten / Skills Pages zu ausgewählten Analyseschwerpunkten  
 Weitere PDF-Dokumente mit Zusatzmaterial wie Zeitleisten und Biografien Im Downloadbereich können Sie das Inhaltsverzeichnis des bilingualen didaktischen Begleitmaterials kostenlos herunterladen.

Geschichte interaktiv 17

### **Krieg und Frieden II - Frieden/ War and Peace II - Peace (AR)**

Längsschnitt/ Panorama

2012, 122 min (in Sequen), D

**46 67290**

Längsschnitt Krieg und Frieden II - Frieden (dt./engl.) Dies ist Teil II der Doppelfolge mit einem Längsschnitt zu wichtigen Kriegen und Friedensschlüssen der Neuzeit. Frieden ist mehr als nur "nicht Krieg". Der klassische Friedensvertrag ist heute überholt. Ist der Wunsch nach dauerhaftem Frieden in Zeiten von Bürgerkriegen und Terrorismus eine Utopie? Im Hauptfilm (ca. 20 Min.) erklären Experten Schlüsselbegriffe des Friedens wie Waffenstillstand und Kapitulation, Verhandlung, Schuld und Ahndung von Kriegsverbrechen. Dazu definieren sie „Frieden“ aus historischer, juristischer und theologischer Perspektive. Sechs Module (je ca.15-19 Min.) dokumentieren wichtige Friedensschlüsse, die Friedensbewegung und Friedenstheorien. Die Schülerinnen und Schüler werden für Besonderheiten und Charakteristika sensibilisiert und können dank der Kapitelstruktur die Friedensschlüsse vergleichend bearbeiten und sich problem- und handlungsorientiert mit ihnen auseinandersetzen.

-----  
 ----- Hauptfilm: Frieden – Definition und Grundbegriffe  
 Definition Frieden  
 Voraussetzungen für Friedensverhandlungen (1)  
 Voraussetzungen (2): Waffenstillstand und Kapitulation  
 Schuld Ahndung von Kriegsverbrechen  
 Frieden heute 20:41 Min.  
 Modul 1: Westfälischer Frieden 1648  
 Ausgangslage Verhandlungen Bevölkerung  
 Ergebnisse 17:41 Min. Modul 2: Wiener Kongress 1814/15  
 Ausgangslage Verhandlungen und Ziele  
 Ergebnisse und Ausblick 14:57 Min. Modul 3: Versailler Vertrag 1919  
 Waffenstillstand 1918  
 Verhandlungen und Ziele  
 Ergebnisse Reaktionen in Deutschland, Unterzeichnung und Völkerbund  
 Ausblick 17:01 Min. Modul 4: Potsdamer Abkommen 1945  
 Kapitulation Deutschlands und Gründung der UNO  
 Ideologischer Grundkonflikt: USA – Sowjetunion  
 Potsdamer

Konferenz und Ergebnisse Nürnberger Prozess  
 Von Potsdam zu den Zwei-plus-Vier-Gesprächen 16:44 Min. Modul 5: Friedensbewegung  
 Krieg dem Kriege – Ernst Friedrich und das Anti-Kriegsmuseum  
 Ohne mich – Gegen Wiederbewaffnung und Atomtod  
 Frieden in Vietnam – Vietnamkrieg und amerikanische Bürgerrechtsbewegung  
 Schwerter zu Pflugscharen – Entspannungspolitik und NATO-Doppelbeschluss 14:50 Min. Modul 6: Von Kant zu Kung – Friedenstheorien und Frieden heute  
 Kant Vom Völkerbund zur UNO  
 Instrumente der Friedenssicherung: ICTY  
 Friedenstheorien heute – Senghaas Kung: Projekt Weltethos 19:17 Min.  
 Das Begleitmaterial für den Einsatz der DVD im Schulunterricht wird ebenfalls bilingual deutsch/englisch angeboten. Es befindet sich auf einer separaten CD-ROM. Im bilingualen Geschichtsunterricht können sich die Schülerinnen und Schüler sowohl mit englischen Originalquellen (u.a. Winston Churchills "Iron Curtain Speech", Harry S. Trumans Erinnerungen an die Potsdamer Konferenz), als auch mit englischer Sekundärliteratur auseinandersetzen (u.a. Cicely Veronica Wedgwood zum Westfälischen Frieden). Die Begleitmaterialien dieser DVD haben eine einheitliche Struktur, die es ermöglicht auf zwei Ebenen mit dem Filmmaterial zu arbeiten: Erstens werden Arbeitsblätter angeboten, die eine Erarbeitung und Festigung des jeweiligen Filmmoduls ermöglichen, und zweitens werden jeweils ein bis drei inhaltliche und/oder quellenmethodische Aspekte, die im jeweiligen Modul zum Tragen kommen, zur Vertiefung angeboten. Darüber hinaus gibt es Methodenkarten zu ausgesuchten quellenmethodischen Schwerpunkten und zu relevanten Personen, die im Film und/oder im Begleitmaterial eine Rolle spielen, Biografien. Zu jedem Modul gibt es einen didaktisch-methodischen Kommentar mit Hinweisen und/oder Anregungen zu den unterrichtlichen Einsatzmöglichkeiten. Umfang Für den deutschsprachigen Unterricht: 23 PDF-Dokumente zur Erarbeitung, Festigung und Vertiefung von Hauptfilm und Modulen inklusive Bild- und Textquellen Für den bilingualen Unterricht: 49 PDF-Dokumente mit Pre-Viewing-, While-Viewing- und Post-Viewing Activities sowie Consolidations of Knowledge (inklusive Glossaries), die neben der Sach- und Methodenkompetenz auch die Sprachkompetenz der Schülerinnen und Schüler fördern Eine Tabelle mit Musterlösung (Dt./Engl.) ermöglicht die vergleichende Erarbeitung der Friedensschlüsse im Hinblick auf Ausgangslage

und Kontext, Akteure und deren Ziele, Schulfrage, Ergebnisse und Friedenssicherung sowie Bedeutung der Friedensschlüsse heute. Englische Sprechertexte mit Glossaries: Transkription der englischen Sprechertexte mit Übersetzung historischer Fachbegriffe und schwieriger Vokabeln zum besseren Verständnis der englischen Filmfassung Schüleraktivierende Methodenkarten / Skills Pages zu ausgewählten Analyseschwerpunkten Weitere PDF-Dokumente mit Zusatzmaterial wie Zeitleisten und Biografien Im Downloadbereich können Sie das Inhaltsverzeichnis sowie eine ausgewählte Unterrichtseinheit des bilingualen didaktischen Begleitmaterials kostenlos herunterladen. Korrektur Trotz gründlicher Recherche ist uns im deutschsprachigen didaktischen Begleitmaterial leider ein kleiner Fehler unterlaufen: Bei der Bildcollage in der Erarbeitung und Festigung des Hauptfilms (hf\_ef) zeigt das Bild in der Mitte oben den NATO-Gipfel in Lissabon 2010, und nicht wie fälschlicherweise im didaktisch-methodischen Kommentar (hf\_dmk) angegeben eine Konferenz des Sicherheitsrats der Vereinten Nationen.

#### **Faszination Film**

2011, 76 min, D

**46 67335**

Wer gerne Filme schaut, der möchte auch wissen, wie Filme entstehen. Die vorliegende DVD will jungen Menschen ab 12 Jahren, Lehrern und natürlich Filminteressierten jeden Alters Filmhandwerk und Filmkunst lebendig und authentisch verständlich machen. Vom Drehbuch über Schauspieltechniken bis zur Arbeit an der Kamera oder am Schneidetisch werden die einzelnen Gewerke mit Hilfe von Interviews und Animationen anschaulich vorgestellt. Tipps, Tricks und Kommentare von bekannten Filmemachern findet man hier ebenso wie Begegnungen mit Michael Bully Herbig, Daniel Brühl, Jana Pallaske, Michael Ballhaus, Götz George und vielen anderen. Wie man dieses theoretische Wissen umsetzt zeigt eine Schülergruppe, die wir bei ihrer eigenen Filmproduktion von der Idee bis zum fertigen Schnitt begleitet haben.

#### **Judentum in Deutschland**

2012, 20 min, D

**46 67393**

Das Judentum - eine Religion, eine Volksgemeinschaft und jahrhundertealte, lebendige Traditionen? Unsere ON! DVD zeigt, wie die Religion und das jüdische Leben in Deutschland organisiert sind.

#### **Das Grundgesetz**

Deutschland politisch

2012, 20 min, D

**46 67394**

Die Grundrechte sind unsere Rechte. Sie sind geschützt und garantiert. Wir können sie verteidigen und wir können sie im Alltag leben. Über gesetzliche Regelungen und individuelle Zugänge nähert sich diese ON! DVD dem Thema Grundgesetz.

#### **Föderalismus in Deutschland**

2012, 20 min, D

**46 67395**

Föderalismus ist ein politisches Ordnungsprinzip. Es beruht auf der Unabhängigkeit einzelner Einheiten, die zusammen wiederum ein Ganzes bilden. Das hat Vorteile aber auch Nachteile, wie unsere ON! DVD zeigt.

Das Gute geht nie verloren

#### **Das Gute geht nie verloren**

Das Gute geht nie verloren

2011, 25 min, D

**46 67436**

Kapitel: Intro, Alltag, Hygiene, Verkehr, Lernen, Sport, Ernährung, Medizinische Versorgung, Religion

#### **Einer trage des anderen Last**

Auf der Suche nach Gemeinsamkeiten

1988, 113 min, DDR

**46 67462**

Ein privates Lungenanatorium Anfang der 50er Jahre in der DDR. Zwei an Tuberkulose erkrankte Männer müssen sich ein Zimmer teilen: Josef Heiliger (Jörg Pose), Offizier der Volkspolizei, und Hubertus Koschenz (Manfred Möck), ein evangelischer Vikar. Dem Marxisten und dem Christen fällt es nicht leicht miteinander auszukommen. Denn während Heiliger ein Stalinbild über seinem Nachttisch aufhängt, lässt sich der Vikar nicht nehmen, ein Christusbild anzubringen. Heiliger liest Marx und Lenin, Koschenz die Bibel. Das geht nicht lange gut. Bald fordern beide vom Chefarzt, in getrennte Zimmer verlegt zu werden.

Herz & Blutkreislauf

#### **Herz & Blutkreislauf (GIDA)**

Biologie-Herz & Blutkreislauf

2012, 42 min, D

**46 67472**

6 Filme Klassen 5+6 •Herz (5:00 min) •Blutkreislauf (5:40 min) Klassen 7-9 •Aufbau und Funktion des Herzens (8:00 min) •Aufbau und Funktion des Blutgefäßsystems (7:20 min) •Blutkreislauf – Körper- und Lungenkreislauf (7:40 min) •Herzinfarkt und Gefäßerkrankungen (8:40 min) Inhalt 6 Filme über das Herz, den Motor unseres Körpers, und das Blutgefäßsystem. Die Filme dieser DVD erläutern den Aufbau des menschlichen Herzens und des Blutkreislaufs mit den Teilbereichen "Körperkreislauf" und "Lungenkreislauf". Realaufnahmen von Kindern bei einer Fahrradtour (Kl. 5+6) und vom Studenten Markus bei diversen Sportaktivitäten (Kl. 7-9) bieten den

dramaturgischen Rahmen für aufwändige 3D-Computeranimationen, die komplexe Zusammenhänge und Funktionen verdeutlichen. Zwei Grundlagenfilme für die Klassen 5+6 werden für die Klassen 7-9 vertieft (Herz und Blutgefäßsystem, Körper- und Lungenkreislauf). Darüber hinaus behandelt ein Film auch Herz- und Gefäßkrankheiten. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet und in beliebiger Reihenfolge einsetzbar. Sie bieten z.T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht aufeinander auf.

Enzyme

### **Enzyme (GIDA)**

Biologie-Enzyme

2012, 31 min, D

**46 67473**

5 Filme •Das Enzym – ein Biokatalysator (Sek.I + II) (6:10 min) •Feinbau und Funktion eines Enzyms (4:20 min) •Substrat- und Wirkungsspezifität (6:20 min) •Enzymgruppen (6:40 min) •Hemmung und Regulation der Enzyme (8:00 min) Inhalt 5 Filme stellen Enzyme als Biokatalysatoren mit den unterschiedlichsten Wirkungsweisen vor, die unzählige biochemische Reaktionen im Körperstoffwechsel erst ermöglichen. Alles auf inhaltlichem Niveau der Sek.II, mit einem Einstiegsfilm für die Sek.I. Sehr anschauliche 3D-Computeranimationen verdeutlichen Aufbau, Funktion und wesentliche Eigenschaften von Enzymen. An vielen Beispielen werden spezifische Katalysatorfunktionen verschiedener Enzymgruppen vorgestellt, ebenso verschiedene Formen der Hemmung und Regulation der Enzymaktivität. Die Schüler lernen dabei alle wesentlichen Begriffe und Zusammenhänge rund um das Thema "Enzyme" kennen. Die Inhalte der Filme sind altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme verzichten auf eine Rahmenhandlung, bereiten aber den Unterrichtsstoff für Jugendliche durch 3D-Animationen optisch sehr attraktiv auf. Didaktisch bauen die Filme aufeinander auf, so dass sich ein Unterrichtseinsatz in der o.g. Reihenfolge empfiehlt.

Biologie-Transportmechanismen

### **Transportmechanismen (GIDA)**

Transportmechanismen

2012, 34 min, D

**46 67474**

5 Filme •Grundlagen des Stofftransports – Diffusion und Osmose (Sek.I + II) (10:40 min) •Passiver Transport – Osmose (9:30 min) •Weitere passive Transporte (4:10 min) •Aktiver Transport (5:00 min) •Transport mit Membranbeteiligung (4:30 min) Inhalt 5 Filme erklären ausführlich die unterschiedlichsten Formen des Stofftransports im Körper, in

speziellen Geweben und in der Zelle. Alles auf inhaltlichem Niveau der Sek.II, mit einem Einstiegsfilm für die Sek.I. Sehr anschauliche 3D-Computeranimationen verdeutlichen aktive und passive Transportmechanismen. An vielen Beispielen werden u.a. Diffusion und Osmose, Stofftransport über Carrierproteine oder auch Exocytose und Endocytose erläutert. Die Schüler lernen dabei wichtige Begriffe rund um das Thema "Transportmechanismen" kennen. Die Inhalte der Filme sind altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme sind eingebettet in Alltagsszenen mit dem altbekanntesten Protagonisten "Markus". Zusätzlich bereiten 3D-Animationen den Unterrichtsstoff für Jugendliche optisch sehr attraktiv auf. Didaktisch bauen die Filme z.T. aufeinander auf, so dass sich zumindest für die Filme 1-3 ein Unterrichtseinsatz in der o.g. Reihenfolge empfiehlt.

Blut

### **Blut (GIDA)**

Biologie-Blut

2012, 39 min, D

**46 67475**

6 Filme Klassen 5+6 •Blutbestandteile (5:40 min) •Blutfunktionen (5:20 min) Klassen 7-9 •Blutbestandteile (7:00 min) •Blutfunktionen I – Transport und Gasaustausch (6:00 min) •Blutfunktionen II – Abwehr und Blutgerinnung (5:40 min) •Blutgruppen (9:00 min) Inhalt 6 Filme über den faszinierenden „roten Saft“ in den Adern von Mensch und Tier. Die Filme verdeutlichen mithilfe von aufwändig-impressiven 3D-Computeranimationen die verschiedenen Bestandteile und Funktionen des flüssigen Organs "Blut". Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. In den Filmen für die Klassen 5+6 werden grundlegende Informationen zum Thema "Blut" vermittelt, eingebettet in die Rahmenhandlung "Kinder-Fahrradtour". Die Filminhalte für die Klassen 7-9 sind eingebettet in Alltagsszenen mit dem Studenten "Markus". Die Filme 1-3 erläutern vertiefend einzelne Aspekte des Themas. Der 4. Film erklärt das Blutgruppensystem und macht zudem einen Exkurs in die Vererbungslehre. Die Filme bieten z.T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar, wenn auch die o.g. Reihenfolge ratsam ist.

Akustik I

### **Akustik I (GIDA)**

Physik-Akustik

2012, 47 min, D

**46 67476**

7 Filme Klassen 5+6 •Was ist Schall? (6:20 min) •Schallausbreitung (6:40 min) •Schall und Lärm (4:30 min) Klassen 7-9 •Schallquellen (8:30

min) •Schallausbreitung (7:20 min)  
 •Schallreflexion und Schalldämmung (6:20 min)  
 •Funktion des menschlichen Gehörs (7:40 min)  
 Inhalt 7 Filme über Schallquellen, über die Ausbreitung des Schalls in verschiedenen Materialien und Schallempfänger. Aufwändig-impressive 3D-Computeranimationen gemischt mit illustrierenden Realaufnahmen behandeln die verschiedenen Teilbereiche des Themas "Akustik", wie z.B. Schallausbreitung und Schallreflexion oder auch die Gesundheitsgefährdung durch zu lauten Schall. Die DVD trägt der Tatsache Rechnung, dass die einzelnen Bundesländer mit dem Physikunterricht in unterschiedlichen Klassenstufen beginnen. Es werden deshalb in den beiden Rubriken, 5+6 und 7-9, z.T. gleiche oder ähnliche Lehrinhalte auf unterschiedlichem Niveau vermittelt. Die Inhalte der Filme sind altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bauen z.T. aufeinander auf, sodass sich ein Unterrichtseinsatz in der o.g. Reihenfolge empfiehlt. Die Filme 3, 4 und 7 sind an beliebiger Stelle im Unterricht einsetzbar.

Hydrostatik I

### Hydrostatik I (GIDA)

Hydrostatik I

2012, 43 min, D

46 67477

6 Filme über den Druck unter Wasser und das Sinken, Schweben und Steigen in Wasser und Luft – Spezialfall „Fliegen“. Auch die „Dichte“ verschiedener Materialien wird betrachtet. Sehr anschauliche 3D-Computeranimationen gemischt mit illustrierenden Realaufnahmen verdeutlichen wichtige Aspekte der Hydrostatik. An vielen Beispielen werden u.a. die (mittlere) Dichte von Stoffen und der hydrostatische Druck erläutert, ebenso das archimedische Prinzip und dessen Auswirkung auf das Verhalten von Körpern in Flüssigkeiten erläutert. Die Schüler sollen dabei didaktisch angemessen die wichtigsten Begriffe zum Thema "Hydrostatik" kennenlernen. Die Inhalte der Filme sind altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet und in eine kleine Rahmenhandlung eingebettet: Die beiden Jugendlichen Sebastian und Alexander untersuchen verschiedene Phänomene rund um das Thema "Hydrostatik" und erkennen dabei gewisse Gesetzmäßigkeiten. Sie können z.B. die Dichte verschiedener Körper und Stoffe berechnen und Rückschlüsse auf das Sinken, Steigen, Schwimmen und Schweben von Körpern in Flüssigkeiten und Gasen ziehen. Die Filme bereiten den Unterrichtsstoff für Jugendliche durch 3D-Computeranimationen optisch sehr attraktiv auf.

Ether, Ester & Fette

### Ether, Ester & Fette (GIDA)

Chemie-Ether, Ester & Fette

2012, 41 min, D

46 67478

4 Filme •Ether (12:40 min) •Ester (12:50 min)  
 •Vielfalt der Ester (8:40 min) •Fette – eine spezielle Esterfamilie (7:20 min) Inhalt 4 Filme über Struktur, Eigenschaften und Nomenklatur dieser vielgestaltigen, sauerstoffhaltigen Verbindungen. Sehr anschauliche 3D-Computeranimationen verdeutlichen den Aufbau und die Eigenschaften von Ethern, Estern und Fetten. An vielen Beispielen werden u.a. auch die Nomenklaturregeln für diese Stoffe erklärt. Dabei zeigen einige Beispiele die Bandbreite zwischen "gebräuchlichen" und "offiziellen" (IUPAC) Molekülbennungen auf (z.B. Essigsäureethylester, Ethansäureethylester, Ethylethanoat). Die Schüler sollen dadurch didaktisch angemessen auf die Existenz dieser verschiedenen Bezeichnungen aufmerksam gemacht werden. Die Inhalte der Filme sind altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die wesentlichen, typischen chemisch-physikalischen Merkmale der jeweiligen Moleküle werden ausführlich und schrittweise erläutert. Dies geschieht je nach Erfordernis im Kugelwolkenmodell, im Kalottenmodell, im Kugel-Stab-Modell oder in Lewis-Schreibweise. Quasi "nebenbei" wird dadurch auch das Bewusstsein der Schüler bzgl. der Leistungs- / Erklärbarkeit dieser unterschiedlichen Darstellungsformen geschult. Die Filme verzichten auf eine Rahmenhandlung, bereiten aber den Unterrichtsstoff für Jugendliche durch 3D-Animationen optisch sehr attraktiv auf. Die Filme sind zusätzlich in Filmmodule unterteilt, um die gezielte Nutzung einzelner Inhalte zu ermöglichen. Didaktisch bauen die Filme aufeinander auf, so dass sich ein Unterrichtseinsatz zumindest der Filme 2-4 in der o.g. Reihenfolge empfiehlt. Die Filme 1 und 2 sind optional und in beliebiger Reihenfolge im Unterricht einsetzbar.

Polyether & Polyester

### Polyether & Polyester (GIDA)

Polyether & Polyester

2012, 32 min, D

46 67479

4 Filme zur natürlichen Entstehung und synthetischen Produktion von Polyethern und Polyestern. Wesentliche Eigenschaften solcher Stoffe werden an Alltagsbeispielen ausführlich erläutert. Sehr anschauliche 3D-Computeranimationen verdeutlichen den Aufbau und die Eigenschaften von Polyethern und Polyestern. Ihre Entstehung per Polykondensation wird an verschiedenen Beispielen erläutert. Dabei gehen die Filme auch ausführlich auf die Begriffe Monomer, Polymer,

Homopolymer und Copolymer ein. Die Schüler erfahren auch, wo Polyether und Polyester in Natur und Industrie zum Einsatz kommen. Die speziellen Eigenschaften von thermoplastischen und duroplastischen Kunststoffen werden erläutert. Die Inhalte der Filme sind altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Bei Polykondensationsreaktionen werden zwecks Übersichtlichkeit in didaktischer Reduktion Katalysatoren nicht dargestellt. Die wesentlichen, typischen chemisch-physikalischen Merkmale der jeweiligen Moleküle werden ausführlich und schrittweise erläutert. Dies geschieht je nach Erfordernis im Kugel-Stab-Modell oder in Lewis-Schreibweise. Quasi "nebenbei" wird dadurch auch das Bewusstsein der Schüler bzgl. der Leistungs- / Erklärfähigkeit dieser unterschiedlichen Darstellungsformen geschult. Die Filme verzichten auf eine Rahmenhandlung, bereiten aber den Unterrichtsstoff für Jugendliche durch 3D-Computeranimationen optisch sehr attraktiv auf. Didaktisch bauen die Filme aufeinander auf, so dass sich ein Unterrichtseinsatz der Filme in der o.g. Reihenfolge empfiehlt.

Die Erde - Klima, Vegetation, Jahreszeiten

**Die Erde - Klima, Vegetation, Jahreszeiten (GIDA) (OL)**

Die Erde - Klima, Vegetation, Jahreszeiten

2012, 43 min, D

**46 67480**

5 Filme mit weiteren, tiefergehenden Informationen zur Erde. Es werden Phänomene wie z.B. Tages- und Jahreszeiten erklärt, die sich aus der Form und Lage unseres Planeten im Sonnensystem ergeben. Die Filme verdeutlichen mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen charakteristische Eigenschaften des Planeten Erde, wie z.B. Rotation, Revolution und Neigung der Erdachse. Dabei werden Zusammenhänge mit den Tages- und Jahreszeiten erläutert, die für jede Klimazone gesondert betrachtet werden. Der Zusammenhang zwischen Klima und Windsystemen der Erde wird am Beispiel der Passatzirkulation vermittelt. Die Schüler sollen dabei didaktisch angemessen die wichtigsten Begriffe zum Thema "Klima, Vegetation, Jahreszeiten" kennenlernen. Die Größenverhältnisse und Abstände von Sonne und Planeten sind aus Gründen der Visualisierung und einer angemessenen didaktischen Reduktion nicht maßstabsgerecht. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Der Film "Passatzirkulation und ITC" ist inhaltlich am anspruchsvollsten und besonders in guten Lerngruppen einzusetzen ("Passatinversion"). Die Filme bieten z.T. Querbezüge, bauen aber

inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar, wenn auch die o.g. Reihenfolge ratsam ist.

Die Erde - Planet im Sonnensystem

**Die Erde - Planet im Sonnensystem (GIDA)**

Die Erde - Planet im Sonnensystem

2012, 35 min, D

**46 67481**

4 Filme •Aufbau des Sonnensystems (8:50 min)  
 •Gestalt und Aufbau der Erde (10:30 min)  
 •Gradnetz und Himmelsrichtungen (6:40 min)  
 •Kontinente und Ozeane (9:10 min) 4 Filme  
 rund um die Beheimatung unseres Planeten Erde im Sonnensystem, seinen Aufbau und die Orientierung auf der "großen Kugel" – unsere Einstiegs-DVD in den Geographieunterricht. Die Filme verdeutlichen mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen charakteristische Eigenschaften des Planeten Erde, wie z.B. Rotation, Revolution und Neigung der Erdachse. Dabei werden Zusammenhänge mit den Tages- und Jahreszeiten erläutert, die für jede Klimazone gesondert betrachtet werden. Der Zusammenhang zwischen Klima und Windsystemen der Erde wird am Beispiel der Passatzirkulation vermittelt. Die Schüler sollen dabei didaktisch angemessen die wichtigsten Begriffe zum Thema "Klima, Vegetation, Jahreszeiten" kennenlernen. Die Größenverhältnisse und Abstände von Sonne und Planeten sind aus Gründen der Visualisierung und einer angemessenen didaktischen Reduktion nicht maßstabsgerecht. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Der Film "Passatzirkulation und ITC" ist inhaltlich am anspruchsvollsten und besonders in guten Lerngruppen einzusetzen ("Passatinversion"). Die Filme bieten z.T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar, wenn auch die o.g. Reihenfolge ratsam ist.

Material im Alltag

**Material im Alltag (GIDA)**

Grundschule-Material im Alltag

2012, 19 min, D

**46 67482**

3 Filme •Material und Werkstoff (6:00 min)  
 •Materialeigenschaften (6:20 min) •Typische Produkte (7:10 min) Inhalt 4 Filme über Materialien und Stoffe, die uns im Alltag ständig begegnen und mit denen man die verschiedensten Dinge anstellen kann. Professor Lunatus ist als Materialberater natürlich ständiges Mitglied unserer Testmannschaft. Die Filme beschäftigen sich mit Materialien bzw. Werkstoffen, die uns im Alltag begegnen: Zellstoff, Holz, Kunststoff, Metall, Textilfaser und Mineral. Eine Gruppe von Kindern (7-10 Jahre)

stellt alltägliche Gebrauchsgegenstände vor, die aus den genannten Materialien bzw. Werkstoffen hergestellt wurden, und untersucht ihre spezifischen Materialeigenschaften. Sehr anschauliche 3D-Computeranimationen unterstützen die Darstellungen und Erklärungen und vermitteln den Schülern grundlegende Kenntnisse über unterschiedliche Materialien und deren Eignung für typische Produkte. Unser "Professor Lunatus" ist ein stets wiederkehrender Protagonist der Filme. Erklärungen sind stets der Altersstufe (7-10 J.) angemessen formuliert, der Anspruch an letzte "physikalische Korrektheit und Vollständigkeit" tritt in den Hintergrund. Der erste Film eignet sich sehr gut für einen allgemeinen Einstieg in das Thema. Die Filme 2 und 3 können prinzipiell in beliebiger Reihenfolge eingesetzt werden, je nach Unterrichtsplanung und -verlauf, sie bauen nur teilweise aufeinander auf.

Bodenkunde

### **Bodenkunde (GIDA)**

Grundschule-Bodenkunde

2012, 25 min, D

**46 67483**

4 Filme •Bodenentstehung und Bodenarten (7:10 min) •Boden – Bestandteile und Eigenschaften (9:00 min) •Bodenfunktionen (5:10 min) •Bodennutzung und Bodenschutz (4:10 min)  
Inhalt 4 Filme erkunden und erklären viele Eigenschaften des Erdbodens – vom Blumenbeet bis zur Kiesgrube. Und Professor Lunatus buddelt selbstverständlich mit. Die Filme sind eingebettet in eine kleine Rahmenhandlung: Drei Kinder (7-10 Jahre alt) erforschen den heimischen Boden. Sie entdecken dabei verschiedene Bodenarten, deren spezifische Eigenschaften sie in Experimenten (Rollprobe, Schlammprobe, etc.) untersuchen. Sehr anschauliche 3D-Computeranimationen unterstützen die Darstellungen und Erklärungen und vermitteln den Schülern grundlegende Kenntnisse über die vier Hauptbodenarten (Humus-, Sand-, Lehm- und Tonboden). Die gut bekannte Trickfigur "Professor Lunatus" ist ein stets wiederkehrender Protagonist der Filme, der zusammen mit 3D-Computeranimationen didaktisch angemessen die behandelten Sachverhalte erläutert. Erklärungen sind stets der Altersstufe (7-10 J.) angemessen formuliert, der Anspruch an letzte "physikalische Korrektheit und Vollständigkeit" tritt in den Hintergrund. Der erste Film eignet sich sehr gut für einen allgemeinen Einstieg in das Thema. Die Filme 2-4 können prinzipiell in beliebiger Reihenfolge eingesetzt werden, je nach Unterrichtsplanung und -verlauf, sie bauen nur teilweise aufeinander auf.

**Wir machen unser Essen selbst**

2011, 23 min, D

**46 67495**

Viele Lebensmittel, die man im täglichen Leben als fertige Produkte konsumiert, kann man auch einfach zu Hause herstellen. In fünf Kapiteln bereiten Felicia und Tristan ein gesundes und ausgewogenes Abendessen zu, mit kleineren Hilfestellungen von Seiten der Mutter. So werden beispielsweise ein Brot gebacken, sowie Butter und Frischkäse hergestellt. Als Getränk wird eine Limonade selbst gemacht. Zum Abschluss gibt es das gemeinsame Abendessen der Familie am dafür gedeckten Tisch. Im Verlauf des Filmes auftretende Fragen werden anhand von Animationen erklärt: Was macht die Hefe im Vorteig und wozu braucht es diesen?; Warum ist das richtige Kneten des Teiges so wichtig?; Warum entsteht durch das Schütteln der Sahne Butter?; Warum wird aus Milch und Sauermilch Frischkäse und Molke?; Wieswegen schäumt es so stark, wenn der Sprudel auf den Zucker trifft?; Welche Nährstoffe sind im Essen enthalten?

Entwicklungsoffensive – Die

deutsch-afghanische

Entwicklungszusammenarbeit

**Entwicklungsoffensive – Die**

**deutsch-afghanische**

**Entwicklungszusammenarbeit**

Entwicklungsoffensive – Die

deutsch-afghanische

Entwicklungszusammenarbeit

2011, 30 min, D

**46 67562**

Wenigen ist bekannt, dass neben dem oft diskutierten Bundeswehr-Einsatz auch die deutsche Entwicklungspolitik in Afghanistan stark engagiert ist. Die deutsch-afghanische Entwicklungszusammenarbeit konzentriert sich dabei auf Schwerpunkte, die im Film einzeln beleuchtet werden: Nachhaltige Wirtschaftsentwicklung, Energieversorgung, Trinkwasserversorgung, Grund- und Berufsbildung, sowie Gute Regierungsführung.

### **Das alte Wissen der Ägypter (P.M.) (OL)**

Die Errungenschaften der Pharaonen

2006, 50 min, D, GB

**46 67567**

Durch den betriebenen Totenkult der alten Pharaonen hat die Geschichte Ägyptens ein ganz besonderes Flair. Gezeigt wird, mit welchen Werkzeugen die Menschen damals arbeiteten, um die Pyramiden zu errichten, wie ausgefeilt die geometrischen Berechnungen der Bauwerke waren und wie die Gräber konstruiert wurden. Auch die Astronomie, das Kalendarium und die Uhrzeit spielten schon bei den alten Ägyptern eine wichtige Rolle. So waren sie es, die die erste tragbare Uhr entwarfen. Selbst die ersten Bewässerungssysteme sind in der damaligen Zeit entstanden. Daneben beschäftigte man sich

vor tausenden von Jahren schon mit der Herstellung von Papier und Parfüm. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Der Sternen-Glauben der alten Ägypter", "Die 'Weißen Götter' - gab es sie wirklich?".

### **Das alte Wissen der Chinesen (P.M.) (OL)**

Die Erfindungen einer der ältesten Zivilisationen der Welt

2007, 50 min, D, GB

**46 67568**

Die alten Chinesen waren der westlichen Welt weit voraus. Betrachtet man die letzten Jahrtausende, stellt sich heraus, dass viele Erfindungen in Wissenschaft und Technologie ihren Ursprung in China haben. Von 600 bis 1500 n. Chr. war China die technologisch fortgeschrittenste Gesellschaft der Welt. Wie alle alten Kulturen sammelten auch die alten Chinesen ihre Erfahrungen durch sorgfältige Beobachtungen und Experimente. Über die Jahrtausende wuchs ihr Verständnis um die einzelnen Elemente und so verstanden sie es, die Elemente Erde, Metall, Holz, Wasser und Feuer für ihre Zwecke zu nutzen. Die Dokumentation zeigt, welche Erfindungen aus dem alten Wissen der Chinesen hervorgehen, etwa wie Papier oder Schießpulver hergestellt werden, und erklärt, wie heute noch alte Traditionen fortgeführt werden. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Pu Yi. Der Kaiser, der vom Himmel fiel". Weiterführende Informationen: Chinesische Astronomen entdeckten am Himmel einen Stern, der sich nicht bewegte: den Nordstern. Weil die Position des Nordsterns konstant blieb, nutzten sie ihn, die Position jedes anderen Sterns zu kartografieren - das Äquatorialsystem war der Beginn der modernen Astronomie. Die Herstellung des Porzellans wäre vielen Kulturen möglich gewesen, die Rohstoffe dafür sowie Wasser und Feuer gibt es fast überall. Aber es waren chinesische Wissenschaftler, denen es gelang, die für das Brennen von Porzellan nötige Temperatur von 1160 Grad Celsius zu erzeugen. Wie sie das machten? Sie bliesen Luft ins Feuer, der Blashochofen war geboren. Mit ihm konnte man auch Eisen schmelzen, das ließ sich zu Gusseisen verändern. Daraus wiederum entstanden gusseiserne Pflugscharen, die sich mit einem Bruchteil der Anstrengung durch die Erde ziehen ließen als herkömmliche Pflugscharen. Und aus Gusseisen ließ sich Stahl machen, das Rückgrat der modernen Mobilität: Eisenbahn, Flugzeug. Es gab eine Zeit, da war Wissenschaft chinesisch. Was ist das für ein Reich, in dem in so kurzer Zeit so viel Neues entstanden ist? Und das nicht auf die Idee kam, mit seinem Wissen die Welt zu erobern?

### **Das alte Wissen der Römer (P.M.) (OL)**

Die faszinierende Welt des Römischen Imperiums

2006, 50 min, D, GB

**46 67569**

Rom war für seine Technologie, seine Baukunst und seine Kriegskunst berühmt. Römische Ingenieure bauten ein Straßennetz, das die Zeiten überdauert hat, und experimentierten so lange, bis sie wasserfesten Mörtel herstellen konnten, auf dem die berühmten Bauwerke des Kaiserreichs ruhen. Wichtiger als alle anderen Errungenschaften der Römer war vielleicht die Entwicklung des Rundbogens. Durch die Anordnung der Steine in einem Halbkreis ließen sich große Gewichte stabil auf schlanke Säulen verteilen. Ohne Rundbögen wäre das Kolosseum unter seiner Masse zusammengebrochen. Vor allem für die Konstruktion der Aquädukte sind Rundbögen wichtig. Denn sie sorgen für eine wichtige Voraussetzung der Macht des Römischen Reiches: frisches, sauberes Wasser. Und damit für Gesundheit. Ebenso wie die Badeanstalten mit ihrem intelligenten Heizsystem und die Glasproduktion, die die für Keime anfälligen tönernen Trinkgefäße ablöste. Zusatzmaterial: Zeitleiste über die wichtigsten Daten Roms; Artikel aus P.M. Magazin: "Der Limes: Mauern und Wachtürme gegen Germaniens wilde Horden", "Tausend Jahre Rom".

### **Great Barrier Reef (P.M.) (OL)**

Faszinierende Unterwasserwelt aus Formen und Farben

2007, 40 min, USA

**46 67570**

Das Great Barrier Reef vor der Küste Australiens ist das größte und schönste Korallenriff unserer Erde: schneeweiße Sandstrände, tiefblaue Lagunen, kristallklares Wasser. Wissenschaftler bezeichnen diesen Traum in Türkis als "das größte organische Bauwerk aller Zeiten". 350 verschiedene Korallenarten begannen vor 450 Millionen Jahren mit seiner Erschaffung. Das volle Leben: Korallenriffe sind die ideale Heimat für unendlich viele Meeresbewohner aller Art. (2003) Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Great Barrier Reef: Paradies ohne Zukunft?", "Die Korallen Klinik - Hier werden kranke Riffe gesund gepflegt".

### **Serengeti (P.M.) (OL)**

Afrikas Garten Eden

2007, 40 min, USA

**46 67571**

Das Wort "Serengeti" heißt in der Sprache der Massai "Endloses Land". Hier leben riesige Herden von Löwen, Nilpferden, Zebras, Geparden, Elefanten, Gazellen - und 1,5 Millionen Gnus. Die Serengeti liegt im nördlichen Tansania, sie reicht im Osten an den Viktoriasee



heran und im Süden bis nach Kenia. Die Savannenlandschaft der Serengeti ist 30.000 Quadratkilometer groß und liegt circa 1500 Meter über dem Meeresspiegel. Die größte Erhebung ist der Ngorongoro-Krater im Südosten. Er ist 1850 Meter hoch und bildet ein einzigartiges, in sich geschlossenes Ökosystem, das die UNESCO 1979 zum Weltnaturerbe erklärt hat. (1994) Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Südafrika: Morgendämmerung in Eden", "Öko-Tourismus. Unsere Vorfahren waren nicht besser".

### Niagara (P.M.) (OL)

Die berühmtesten Wasserfälle der Welt

2007, 41 min, USA

46 67577

Die Wasserfälle des Niagara sind ein grandioses Naturschauspiel und eine unerschöpfliche Quelle für Legenden. Der Niagara fließt zwischen den Vereinigten Staaten von Amerika und Kanada. Die amerikanische Seite des Flusses liegt im Bundesstaat New York, hier stürzt das Wasser auf einer Breite von 350 Metern 51 Meter in die Tiefe. Auf der gegenüberliegenden Seite, in Ontario, Kanada, ist der Rand des Wasserfalls viel breiter: 790 Meter. Die majestätischen Niagara-Fälle sind das Ziel vieler Touristen. In Ontario kann man auf einem Aussichtspunkt fast über dem Rand der Wasserfälle stehen, Besucher im Bundesstaat New York können sich zwischen sechs Aussichtspunkten entscheiden, von denen aus sie die Gischt des tosenden Wassers spüren wollen. (1986) Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Das geheimnisvolle Wesen Wasser", "Frieren die Niagarafälle zu?".

### Dschingis Khan (P.M.) (OL)

Sein blutiger Marsch nach Westen

2007, 44 min, USA

46 67581

Als Temudschin im Jahr 1155 geboren wurde, deutete nichts darauf hin, dass er als "der Einzige" und "der Erschütterer der Welt" in die Geschichte eingehen sollte. Doch der junge Mann besaß eine wertvolle Fähigkeit: Er konnte die zerstrittenen, sich in Fehden bekämpfenden Stammesfürsten vereinen und wurde 1206 zu ihrem Führer gewählt. In den zwanzig Jahren seiner Herrschaft (1206-1227) eroberte Dschingis Khan ein Weltreich, das sich von China bis nach Europa erstreckte. Seine schillernde Figur wird in diesem Dokumentarfilm wieder zum Leben erweckt. Dschingis Khan war ein begnadeter, aber auch grausamer Heerführer. Er starb an den Folgen eines Sturzes vom Pferd 1227. Die Stelle seines Grabes wurde nie gefunden. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Dschingis-Khan", "Die Jagd nach dem Grab des Dschingis-Khan".

### Geheimnisvolles Ägypten (P.M.) (OL)

Die großen Rätsel Ägyptens

2007, 97 min, D

46 67582

KLEOPATRAS VERSUNKENER PALAST (ca. 47 min): Die Welt hielt den Atem an, als vor gut zwei Jahren eine Sensationsmeldung für internationale Schlagzeilen sorgte: Kleopatras Palast sei in sechs Meter Tiefe im Hafenbecken von Alexandria gefunden worden. Bilder von antiken Statuen, Ruinen und gigantischen Säulen auf dem Meeresgrund versetzten Experten in helle Aufregung. Die Auswertung der Entdeckungen, darunter auch ein antikes Schiffswrack, Juwelen und Sphinxen, wird die Wissenschaft noch viele Jahre beschäftigen. Dennoch steht schon heute fest, dass die Funde im schlammigen Wasser der antiken Hafenstadt ein Meilenstein der Geschichte sind. PYRAMIDEN, MUMIEN UND GRÄBER (ca. 50 min): Sie regierten ihr Volk als Götter und Könige zugleich - Die Pharaonen. Das ägyptische Volk verehrte sie über den Tod hinaus und beerdigte sie dementsprechend prunkvoll. Besonders wichtig dabei: Sie glaubten, dass der tote Mensch seinen Körper noch benötigt. Für die Pharaonen, ihre Familienangehörigen und hohe Würdenträger war es deshalb selbstverständlich, dass sie aufwendig mumifiziert wurden. Je reicher und bedeutender der Verstorbene war, desto besser und sorgfältiger konservierten die ägyptischen Priester den Leichnam. 70 Tage dauerte das Ritual, in dem der Leichnam gewaschen, Organe und Gehirn entfernt und der Körper einbalsamiert und mit speziellen Binden umwickelt wurde. Selbst nach vielen tausend Jahren sind die Mumien sehr gut erhalten. Zusatzmaterial: Artikel aus P.M. Magazin: "Kleopatra. Skandal am Nil", "Arsinoe, die Todfeindin der Kleopatra", "Wie schön war Kleopatra?"

### Insekten

Leben im Garten

2012, 26:41 min, D

46 67652

Viele Familien haben direkt an ihrem Haus einen Garten und auch im Kindergarten darf er nicht fehlen. Sind Kinder in der Natur und können sich bewegen, entdecken sie ihre Umwelt mit allen Sinnen. In jeder Wiese krabbelt und kriecht, summt und brummt es. Wir gehen auf Entdeckungsreise in die heimische Natur und sehen Hornissen, Honigbienen und Hummeln in ihren Staaten. Wir sehen die Entwicklung von der im Wasser lebenden Libellenlarve in unserem Gartenteich bis zum Schlupf der fliegenden Libelle. Wir entdecken Mai- und Nashornkäfer und sehen, warum Marienkäfer nützlich sind. Wir lernen verschiedene Schmetterlinge kennen und erfahren, wie aus einer verfressenen Raupe ein Schmetterling entsteht. Wir beobachten das

Leben der Ameisen in ihrem Ameisenstaat und beobachten die besonderen Leistungen dieser kleinen Kraftpakete. Der Film soll Ansporn sein, in den eigenen Garten zu gehen und die Tiere, die dort leben, mit eigenen Augen zu beobachten. Im Arbeitsmaterial findet man eine Fülle von Ideen zur praktischen Umsetzung im Elementarbereich, wie z. B. Bastelvorschläge, Werken mit Naturmaterialien, Rezepte, Bewegungsspiele sowie Ausmalbilder, Liedtexte u. v. m. Die DVD wird so zu einem Medium, welches in keiner Einrichtung fehlen sollte.

### Faszinierende Vogelwelt

Wie leben die Vögel?

2012, 23 min, D

46 67654

Auf der Erde leben Millionen verschiedener Vogelarten. Eine Amsel, ein Flamingo, ein Adler, ein Kiwi und ein Pinguin sehen sehr unterschiedlich aus. Durch die Anpassung an den jeweiligen Lebensraum und die Nahrungsgewohnheiten hat sich ihr Körper verändert. Die Schnabelform z. B. hängt mit der Nahrung zusammen und auch die Füße eines Vogels sind an den Lebensraum und die Lebensweise angepasst. Wir lernen die Merkmale der Vögel kennen und sehen uns verschiedene Vögel in ihrem Lebensraum an. Wir beobachten die bekanntesten heimischen Vögel: Amsel, Drossel, Fink, Star und Spatz. Wir erleben Brut und Aufzucht von Nestflüchtern und Nesthockern und erfahren, wie wir den Lebensraum der Vögel schützen können. Der Film zeigt Aufnahmen, die oft nicht live zu beobachten sind, und lädt gleichzeitig zu eigenen Naturbeobachtungen ein. Er soll die Neugierde der Kinder wecken, Vögel zu beobachten und sensibilisiert die Kinder, den Lebensraum der Vögel zu schützen. Im Arbeitsmaterial findet man eine Fülle von Ideen zur Projektarbeit im Elementarbereich, wie z. B. Informationen über Vögel, die richtige Fütterung, Bastelvorschläge, Vorschläge zum Futtersilobau und zur Futterherstellung, Rezepte, Bewegungsspiele sowie Ausmalbilder, Liedtexte u. v. m. Die DVD wird so zu einem Medium, welches in keiner Einrichtung fehlen sollte.

Erneuerbare Energien III

### Wasserenergie

2012, 26:19 min, D

46 67657

Die Energiewende ist ein großes Thema. Der größte Teil unseres elektrischen Energiebedarfs wird über Kraftwerke mit fossilen Brennstoffen abgedeckt, ein Teil derzeit noch von Atomkraftwerken. Doch die Luftverschmutzung und der damit verbundene Treibhauseffekt sowie das Unfallrisiko und die Atommüllfrage sind ungelöste Fragen unserer Zivilisation. Der

Ausbau der Stromerzeugung mit erneuerbaren Energien wird immer wichtiger. Schon vor über 2.500 Jahren benutzen die Menschen Wasserkraft mithilfe von Wasserrädern. Damals versorgte man damit Städte und mahlte Getreide. Mit der Erfindung des Generators konnte die Wasserkraft in elektrischen Strom umgewandelt werden. Der Film zeigt anhand von interessanten Aufnahmen und anschaulichen Grafiken die verschiedenen Wasserkraftwerke und deren Funktionsweise. Gemeinsam mit den anderen erneuerbaren Energiequellen wird die Wasserkraft ein wichtiger Teil der Zukunft sein. Mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die didaktische DVD sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet.

### Alkohol am Steuer

Du hast keine Chance

2012, 27:21 min, D

46 67658

„Natürlich kann ich noch fahren.“ Ein Satz, den sicher schon viele Jugendliche gehört oder auch selber ausgesprochen haben, nachdem auf einer Party Alkohol getrunken wurde. Ob an der Behauptung etwas dran ist, testen in diesem Film vier junge Autofahrer unter polizeilicher Aufsicht auf einem ADAC-Übungsplatz. Die gleichen Fahrübungen werden erst nüchtern gefahren, anschließend simulieren die Jugendlichen die Situation nach der Disco, indem sie ihre üblichen alkoholischen Getränke konsumieren. Nach einem Promilletest fahren die Jugendlichen erneut die Teststrecke. Der Unterschied trotz mehrmaligen Übens ist gravierend und beeindruckend. Durch den authentischen Film und die Situationsbeschreibungen der Fahrer begreifen die Schülerinnen und Schüler, welche Risiken und Gefahren mit dem Autofahren unter Alkoholeinfluss verbunden sind. Mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die didaktische DVD sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet.

### Frühblüher

Boten des Frühlings

2012, 30:00 min, D

46 67661

In den ersten wärmeren Tagen im Spätwinter zeigen die Frühlingsboten, dass sich neues Leben regt. In großer Artenvielfalt und Schönheit bestimmen die Frühblüher den Wechsel der Jahreszeit. In leicht verständlicher Art und Weise können die Kinder im Film, oft durch aussagekräftige Zeitraffer, die Zusammenhänge zwischen dem jahreszeitlich sehr frühen Austreiben und dem außergewöhnlich schnellen Wachstum der Frühblüher nachvollziehen. In kurzen Kapiteln erwerben die Kinder Kenntnisse über das Aussehen und den Aufbau der frühen Blütenpflanzen. Vorgestellt werden:

Buschwindröschen, Scharbockskraut, Schneeglöckchen, Märzenbecher, Krokus, Veilchen, Gänseblümchen, Blaustern, Tulpe, Narzisse, Schlüsselblume, Maiglöckchen und die Hyazinthe. Der Film erklärt kindgerecht, warum es den Frühblühern möglich ist, so früh im Jahr zu blühen und welche Rolle die unterirdischen Speicherorgane dabei spielen. Mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die didaktische DVD sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet.

Oper - Planung, Inszenierung, Aufführung

**Oper - Planung, Inszenierung, Aufführung (OL)**

Oper - Planung, Inszenierung, Aufführung

2012, 25 min, D

**46 67662**

Sobald das Publikum seine Plätze eingenommen hat, betritt der Dirigent den Orchestergraben. Wenn er den Taktstock erhebt, beginnt das Ritual der Verzauberung durch Musik, Spiel und Licht in einer Scheinwelt, die so wirklich ist. Doch was ist Oper eigentlich? Wir wagen einen Blick hinter die Kulissen! Dieser Film stellt die Institution und die künstlerische Entstehung einer Oper dar. Die Schülerinnen und Schüler lernen, wie ein klassisches Opernhaus aufgebaut ist. Sie erfahren, wie die Produktion einer Oper geplant und vorbereitet wird. Sie sehen, wie viele Menschen von der Planung bis zur Premiere einer Oper mitarbeiten. Welche Berufe und welches handwerkliche Geschick stecken hinter der Inszenierung? Wie arbeiten Masken- und Kostümbildner? Wie oft wird geprobt? All dies und noch viel mehr wird im Film beantwortet. Und falls die Schülerinnen und Schüler einmal eine Oper besuchen, denken sie vielleicht an die vielen Menschen und Gewerke, die für das Gelingen dieses Abends nötig waren. Zusammen mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die didaktische DVD vielseitig im Unterricht einsetzbar.

**Das Wattenmeer**

Lebensraum zwischen Ebbe und Flut

2012, 20:56 min, D

**46 67666**

Wattenmeere sind Teilgebiete von Meeren bzw. Landschaften, die sich an der Küste befinden. Kennzeichnend für diese Landschaften ist, dass die Wattenmeere sehr stark den Gezeiten ausgesetzt sind. Wattenmeere gibt es in den gemäßigten Zonen viele auf der ganzen Welt. Das wattend begehbar Meer ist in der Regel während der Hochwasserzeit zweimal am Tag überflutet. Bei Niedrigwasser nennt man die trocken fallenden Flächen Wattflächen. Der Lebensraum ist anfällig gegen Umweltverschmutzungen, insbesondere gegen die, die durch den Menschen verursacht werden.

Wir befassen uns mit der zwischen dem niederländischen Den Helder und der Ho Bucht in Dänemark liegenden Naturlandschaft, die insgesamt 10.000 Quadratkilometer umfasst. Das Wattenmeer der Nordsee: Nationalpark, UNESCO Weltnaturerbe und die größte zusammenhängende Wattlandschaft der Welt. Die Nordseeküste ist Wildnis auf der einen und Menschenwerk auf der anderen Seite. Gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichts- und Begleitmaterial auf dem Datenteil der DVD ist der mehrsprachige Film bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.

Ökosystem Moor

**Ökosystem Moor**

Lebensraum in Gefahr

2012, 21:35 min, D

**46 67667**

Moore sind raue, karge und unzugängliche Landschaften, nicht Wasser und nicht Land. Das gilt besonders für Hochmoore. Ein falscher Schritt in dieser triefnassen Wildnis konnte tödlich enden. Wie ein Moor entsteht, war den Menschen Jahrtausende lang unbekannt. Nach der letzten Eiszeit, also vor etwa 10.000 Jahren, begann die Moorbildung. Mit dem Abschmelzen der Eispänner wurden ungeheure Mengen Wasser freigesetzt. Die Niederschläge nahmen ebenfalls zu. Zahlreiche Täler, Senken und Niederungen wurden überflutet. Durch das Pflanzenwachstum verlandeten die Gewässer zum Teil wieder. Heute sind nur noch 3 % der Landfläche der Erde Moor. Sie werden immer häufiger trockengelegt, um Raum und Torf zu gewinnen. Welche Tiere und Pflanzen in den Mooren leben, wie ein Moor entsteht und welche Versuche es gibt, um die Moore zu retten, lernen die Schülerinnen und Schüler anhand faszinierender Filmaufnahmen. Mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die didaktische DVD sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet.

Zugvögel - Wanderer am Himmel

**Zugvögel - Wanderer am Himmel**

Zugvögel - Wanderer am Himmel

2012, 21 min, D

**46 67668**

Wenn Vogelarten die Jahreszeiten an unterschiedlichen Orten verbringen, werden sie als Zugvögel bezeichnet. Mehrere Milliarden von ihnen sind jährlich unterwegs. Alljährlich machen sie sich von ihren Brutplätzen auf den Weg in ihr Winterquartier und zurück. Dabei fliegen manche Arten Tausende Kilometer. Sie überqueren Gebirge, Ozeane und Kontinente. Es ist eine Reise voller Hindernisse und Gefahren. Wie finden Zugvögel punktgenau ihr Ziel? Sie haben mehrere Möglichkeiten: Mit ihrem inneren Kompass können sie das Erdmagnetfeld

wahrnehmen. Wie sie das genau machen, weiß man noch nicht. Sie können sich aber auch am Stand der Sonne, der Sterne und anhand der Landschaften orientieren. Den Sonnenstand erkennen sie selbst bei bedecktem Himmel, da sie UV-Licht wahrnehmen. Durch Meeresbrandung entstehen tiefe, für uns unhörbare sogenannte Infrarotschalltöne. Auch danach können sich einige Vogelarten orientieren. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichts- und Begleitmaterial auf dem Datenteil der DVD ist der mehrsprachige Unterrichtsfilm bestens für den Einsatz im Unterricht geeignet.

### **Grundwasser - Schatz unter unseren Füßen**

2012, 18 min, D

**46 67669**

Wenn wir den Wasserhahn aufdrehen, sprudelt es heraus: Trinkwasser – klar und sauber. Es ist unser wichtigstes Lebensmittel und wir können es durch NICHTS ersetzen. Im Schnitt verbraucht jeder Einwohner Deutschlands 125 Liter jeden Tag! Aber woher kommt unser Trinkwasser? Ein Drittel des Trinkwassers in Deutschland stammt aus Flüssen und Seen. In Gebirgen lassen sich Flüsse gut aufstauen und die Staueisen als Trinkwasserspeicher nutzen. In regenreichen Zeiten, wenn genügend Wasser auf die Erde fällt, versickert es und gelangt infolge der Schwerkraft in große Tiefen. Dort sammelt es sich und fließt als Grundwasser in den Hohlräumen der Erdrinde entlang. Ganze Ökosysteme sind auf Grundwasser angewiesen. Tritt Grundwasser natürlicherweise von allein an die Oberfläche, entstehen Quellen. In den Quellen Mitteleuropas leben rund 1.500 verschiedene Tierarten. Der Film gibt einen guten Überblick über den Schatz unter unseren Füßen. Wir erhalten interessante Einblicke in die Tierwelt des Grundwassers und lernen einige Lebewesen, die verborgen im Grundwasser leben, kennen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial eignet sich der Film bestens zum Einsatz im Unterricht!

### **Parasiten - Überlebensstrategien im Verborgenen**

2012, 30 min, D

**46 67670**

Parasiten sind keine Gruppe von Organismen, wie viele glauben. Parasitismus ist eine bestimmte Lebensart, bei welcher ein Lebewesen, ein Parasit, auf einem anderen Lebewesen lebt und sich von diesem ernährt. Neben den bekannten Parasiten wie Zecken oder Wanzen leben auch Tiere wie der Kuckuck oder die Schlupfwespe und auch Pflanzen, zum Beispiel die Mistel parasitär. Wie sich diese ektoparasitäre Lebensform abspielt, wie viel die Parasiten ihren Wirten entziehen und welche

anderen Lebewesen noch Parasitismus betreiben, erläutert der Film anhand vieler Animationen, Film- und Mikroskopaufnahmen. Der Mensch wird leicht zum Wirt eines Parasiten und diese können schwere Krankheiten übertragen. Malariakreislauf und Gefahr der FSME werden beschrieben und Maßnahmen, die zur Vorbeugung getroffen werden können, aufgezeigt. Mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die didaktische DVD sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet.

Die Elbe - Ströme Europas

### **Die Elbe - Ströme Europas**

Die Elbe - Ströme Europas

2012, 30 min, D

**46 67676**

Ihr Einzugsgebiet ist nahezu so groß wie 40 % der Fläche Deutschlands; sie ist 1.094 Kilometer lang: die Elbe. In beeindruckenden Naturaufnahmen wird der facettenreiche Elbverlauf von der Quelle im Riesengebirge bis zur Mündung in die Nordsee gezeigt. Die Einteilung der Elbe in ihre Abschnitte wird dabei genauso präzise dokumentiert wie die wichtigsten ihrer Zuflüsse. Im ersten Teil ihres Oberlaufs fließt sie in einem großen Bogen durch die Tschechische Republik, wo sie den Namen Labe trägt. Sie durchquert beeindruckende Landschaften, wie die Böhmisches und ab der deutschen Grenze die Sächsische Schweiz. Auf ihrem Weg fließt sie durch historisch und kulturell wichtige Städte. Dresden, mit seinen bekannten Bauwerken und Brücken, ist die erste Großstadt. Die geschichtsträchtigen Städte Meißen, Torgau und Wittenberg folgen. Die Elbe folgt nun dem Lauf der Urstromtäler. Von Magdeburg aus führt der Weg der Elbe nach Hamburg. Die verschiedenen Seiten der Hafenmetropole werden gezeigt. Schließlich begleitet der Film die Elbe auf ihrem letzten Abschnitt – bis nach Cuxhaven zur Nordsee. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die DVD bestens im Unterricht einsetzbar.

Südkorea – Im Land der Morgenstille

### **Südkorea – Im Land der Morgenstille**

Südkorea – Im Land der Morgenstille

2012, 22 min, D

**46 67678**

Durch die Wahl des Austragungsortes der Olympischen Winterspiele 2018 rückt Südkorea - das Land der Morgenstille - in den Fokus der Öffentlichkeit. Der Film gibt einen guten Einblick in die Topografie Südkoreas ebenso wie in die verschiedenen religiösen, sprachlichen, kulturellen und klimatischen Aspekte. Die Hauptstadt Seoul gilt als facettenreiche Weltstadt mit besonderem Flair. Die Geschichte Koreas von der Besiedelung bis zur Teilung des Landes wird im Film beschrieben. Wir erfahren den

Aufstieg von einem der ärmsten Länder der Welt zu einem wirtschaftlichen Industriestaat. Südkorea präsentiert sich als zeitgenössische Nation. Die ausgezeichnete Infrastruktur sowie die landschaftlich und kulturell ansprechenden Sehenswürdigkeiten machen Südkorea zu einem lohnenswerten Reiseziel. Die neu errichteten Wettkampfstätten für die Winterspiele 2018 werden gezeigt und der Nutzen für die Bevölkerung geschildert. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die DVD bestens im Unterricht einsetzbar.

Zweiter Weltkrieg I - Krieg der Großmächte

**Zweiter Weltkrieg I - Krieg der Großmächte**

Zweiter Weltkrieg I - Krieg der Großmächte

2012, 21 min, D

**46 67679**

Als am 1. September 1939 die deutsche Wehrmacht mit dem Angriff auf Polen den Zweiten Weltkrieg entfesselte, vermochte noch niemand zu erahnen, welches unermessliche Leid und welche gigantischen Zerstörungen in den kommenden sechs Jahren über die Menschheit hereinbrechen sollten. Mehr als 57 Millionen Menschen, davon allein fast 27 Millionen Russen, bezahlten das deutsche Streben nach der Weltherrschaft mit ihrem Leben. Angestachelt von populistischen Ideen zog fast ein ganzes Volk begeistert in den „totalen Krieg“ und stürzte damit die Welt in die zweite große Katastrophe im 20. Jahrhundert. Aber hätte man es eigentlich nicht besser wissen müssen, lag der Erste Weltkrieg doch gerade einmal 21 Jahre zurück? DVD 1 Der erste Teil geht der Frage nach, worin die Ursachen für den Zweiten Weltkrieg zu finden sind. Wie verstanden es die Nationalsozialisten mit Adolf Hitler an der Spitze, die ganze Welt über ihre wahren Absichten hinwegzutäuschen? Wer waren die ersten Opfer und welche Taktik lag den Feldzügen zugrunde? Wie weitete sich der Konflikt zum Weltkrieg aus?

Zweiter Weltkrieg II - Krieg der Großmächte

**Zweiter Weltkrieg II - Krieg der Großmächte**

Zweiter Weltkrieg II - Krieg der Großmächte

2012, 23 min, D

**46 67680**

Als am 1. September 1939 die deutsche Wehrmacht mit dem Angriff auf Polen den Zweiten Weltkrieg entfesselte, vermochte noch niemand zu erahnen, welches unermessliche Leid und welche gigantischen Zerstörungen in den kommenden sechs Jahren über die Menschheit hereinbrechen sollten. Mehr als 57 Millionen Menschen, davon allein fast 27 Millionen Russen, bezahlten das deutsche Streben nach der Weltherrschaft mit ihrem Leben. Angestachelt von populistischen Ideen zog fast ein ganzes Volk begeistert in den „totalen Krieg“ und stürzte damit die Welt in die zweite große

Katastrophe im 20. Jahrhundert. Aber hätte man es eigentlich nicht besser wissen müssen, lag der Erste Weltkrieg doch gerade einmal 21 Jahre zurück? DVD 2 Der zweite Teil gibt einen Überblick zum Verlauf des Krieges – vom Überfall auf die Sowjetunion bis zur totalen Niederlage der Achsenmächte. Welche Faktoren führten zum Umschwung? Wie veränderte der Krieg das Kräfteverhältnis in Europa und der Welt?

**Wasser für Kalifornien / Water for the Valley**

2012, 15 min, D

**46 67710**

In Kalifornien ist der Wasserhaushalt durch die anwachsende Bevölkerung und die Bewässerung der Anbaugelände im kalifornischen Längstal erheblich gestört. Der Kampf um die wertvolle Ressource Wasser hat längst begonnen. Der Wasserbedarf ist weit höher als die jährlichen Niederschläge und die Reserven an Grundwasser. Um die wachsenden Ansprüche der Landwirtschaft und der Bevölkerung zu decken, plant man die Erhöhung einer Talsperre am Merced River. Dies würde ein Naturschutzgebiet zeitweise überfluten. Naturschützer und wirtschaftliche Interessen stehen sich hier gegenüber. Die DVD präsentiert das Für und Wider des Projekts und regt zur Diskussion an.

**Deutschlandreise**

2013, 21 min, D

**46 67712**

Ausgehend von einem Profil der Großlandschaften vermitteln aktuelle Bilder, unterstützt durch Kartenanimationen, einen umfassenden geographischen Überblick der Naturlandschaften Deutschlands. Jeder der Großlandschaften ist ein schlüssiges Kapitel gewidmet. Dies ist ein zentrales Thema in den Lehrplänen aller Bundesländer das in unterschiedlichen Jahrgangsstufen und allen Schularten eingesetzt werden kann.

**Zauberflöte**

Mozarts Zauberflöte - Ein Opernführer für Kinder von 8-12 Jahren

2011, 80 min, D

**46 67851**

Erleben Sie mit Ihren Kindern die Entstehung einer Neuinszenierung der Zauberflöte hautnah mit! Der junge Bassbariton Andreas Mattersberger führt als Papageno durch die Handlung und durchs Opernhaus. Inhalt: - Opernführer Zauberflöte - Videoquiz zur Zauberflöte - Eine Operninszenierung entsteht - Videoquiz zur Entstehung einer Operninszenierung - Das Opernhaus - Zuschauerraum und Bühne - Werkstätten - Videoquiz zum Opernhaus

**Hannibal gegen Rom (WBF) (OL)**

Kampf um die Vorherrschaft im Mittelmeerraum  
2012, 16 min, D **46 67889**  
Vor über 2000 Jahren fällt in einem lange andauernden Konflikt zwischen der Handelsmacht Karthago und der aufstrebenden Landmacht Rom die Entscheidung über die Vorherrschaft im Mittelmeerraum: Animationen, Spielfilmszenen und Realaufnahmen vermitteln ein lebendiges Bild von der einstigen Weltstadt Karthago, den ersten Eroberungen der Römer, der spektakulären Alpenüberquerung durch Hannibals Truppen sowie der vernichtenden Niederlage der Römer bei Cannae 216 v. Chr. Am Ende führt die einzige Niederlage Hannibals bei Zama 202 v. Chr. zum Untergang des karthagischen Reiches und zugleich zum Aufstieg Roms zur Mittelmeeremacht (und schließlich zum römischen Imperium).

#### **Otto von Bismarck (WBF) (OL)**

Vom "tollen Junker" zum Gründer des Deutschen Reiches  
2012, 16 min, D **46 67890**  
Zunächst sah es nicht so aus, als würde Bismarck eine erfolgreiche politische Karriere einschlagen. Spielfilmszenen und Realaufnahmen veranschaulichen das ausschweifende Leben des „tollen Junkers“ als Student, Referendar und als Gutsherr. Der Schwerpunkt des Films zeigt den Aufstieg des konservativen Landjunkers zum preußischen Gesandten am Bundestag in Frankfurt und zum Ministerpräsidenten Preußens. Drei Kriege - von Bismarck geschickt genutzt - führen schließlich 1871 zur Gründung des Deutschen Reiches - von weiten Teilen der Bevölkerung herbeigesehnt, wenn auch unter anderen Vorzeichen!

#### **Die Geschichte der Eisenbahn (WBF)**

Eine Erfindung verändert die Gesellschaft  
2012, 16 min, D **46 67891**  
1813 lässt der englische Ingenieur Hedley erstmals seine „Puffing Billy“, einen frühen Vorläufer der Eisenbahn, auf Schienen fahren. Er ist einer der Ersten, der versucht, die Kraft der Pferde durch die Kraft des Dampfes auf Rädern zu ersetzen - eine technische Revolution. Lebendige Spielfilmszenen zeigen die Entwicklung bis zur ersten zuverlässigen Dampflokomotive von George Stephenson 1829, mit all den technischen und politischen Schwierigkeiten, die er zu überwinden hatte. 1835 wird auch in Deutschland die erste Eisenbahnstrecke feierlich eröffnet. Die Einführung der Eisenbahn ist hier mit großen Hoffnungen verbunden. Sie soll nicht nur Handel

und Verkehr fördern, sie soll auch zur Überwindung der Kleinstaaterei beitragen.

#### **Der Golfstrom (WBF)**

Eine Meeresströmung und ihr Einfluss auf das Klima  
2012, 15 min, D **46 67894**  
In unserer gemäßigten Zone gedeihen Wein, Äpfel und Weizen. Auf gleicher geographischer Breite, im kanadischen Labrador, finden wir nur Tundra. Warum? Animierte Karten zeigen Ursachen dieser klimatischen Unterschiede: Sie verdeutlichen die Entstehung und den Verlauf des Golfstroms von der tropischen Zone bis ins Europäische Nordmeer, wo er abtaucht und zu einem kalten Tiefenstrom wird. Anschauliche Beispiele verdeutlichen, wie das Golfstromsystem das Klima in Europa beeinflusst und wie Meerestiere die Strömung nutzen. Abtauendes Eis in der Arktis weist auf den Klimawandel hin und thematisiert die Zukunft unserer „Warmwasserheizung“.

#### **Merkmale und Anpassung heimischer Säugetiere (WBF) (OL)**

Merkmale und Anpassung heimischer Säugetiere  
2012, 16 min, D **46 67897**  
Zunächst macht der Film deutlich, welche Merkmale die Tierklasse der Säugetiere auszeichnen: Die Jungen entwickeln sich im Körper der Mutter und werden nach der Geburt von ihr gesäugt. Säugetiere haben ein Gebiss aus unterschiedlich geformten Zähnen, sie atmen durch Lungen, haben im Mittelohr drei Gehörknöchelchen und im Vergleich zu anderen Tieren ein hoch entwickeltes Gehirn. Eine weitere Besonderheit ist der Besitz von Haaren. Nach bestimmten Körpermerkmalen lassen sich die vielen unterschiedlichen Säugetiere ordnen. Der Film veranschaulicht dies an den vier Beispielen Nagetiere, Raubtiere, Unpaarhufer und Paarhufer. Abschließend wird gezeigt, wie sich bestimmte Säugetiere an ihren Lebensraum angepasst haben. Didaktische Absicht: Die Schülerinnen und Schüler werden mit den Besonderheiten einer Tierklasse vertraut gemacht, die dem Menschen sehr nahe steht. Sie erfahren, durch welche Merkmale sich Säugetiere von anderen Tieren unterscheiden; dabei lernen sie auch, warum diese Tierklasse diesen Namen trägt. Sie erhalten einen Einblick, nach welchen körperlichen Merkmalen die vielen verschiedenen Säugetiere geordnet werden, und lernen exemplarisch die Ordnungen Nagetiere, Raubtiere, Unpaarhufer und Paarhufer kennen. Darüber hinaus erkennen sie, wie sich einige ausgewählte heimische Säugetiere an ihren Lebensraum angepasst haben.

#### **Allergien (WBF)**

Wenn der Körper überreagiert

2012, 16 min, D

**46 67898**

In einfacher, verständlicher Weise veranschaulicht der Film, was eine Allergie ist, welche Symptome es gibt und wie diese zustande kommen. Bei einem Arztbesuch wird ein Allergietest durchgeführt. Eine Animation macht deutlich, was zum Beispiel bei einer Pollenallergie im Körper geschieht. Manche Menschen reagieren auf Tiere allergisch, andere auf Hausstaub oder Lebensmittel. Heuschnupfen, Neurodermitis und Asthma sind auf dem Vormarsch. Die Anzahl der Allergiker ist schon jetzt sehr groß und sie steigt ständig weiter. Der Film zeigt, wie Allergien behandelt und wie Symptome gelindert werden können. Er versucht aber auch aufzuklären, was Menschen tun können, um sich vor einer Allergie zu schützen.

#### **Eulen (WBF)**

Was macht sie so Besonders?

2012, 2012 min, D

**46 67899**

Zu Beginn stellt der Film fünf einheimische Eulen vor: Schleiereule, Rauhußkauz, Steinkauz, Uhu und Waldkauz. In beeindruckenden Aufnahmen werden die typischen Merkmale der Eulenvögel vorgestellt. Während die Schleiereule ihren Lebensraum häufig in der Nähe des Menschen hat, sind andere Eulen wie der Waldkauz typische Waldbewohner. Der Film zeigt einen Uhu bei der Jagd auf verschiedene Beutetiere, später wird ein Gewölle gefunden und genauer untersucht. Steinkauz, Rauhußkauz und Schleiereule werden bei der Jungenaufzucht beobachtet. Zum Abschluss beringt ein Eulenschützer kleine Rauhußkäuse und es wird deutlich, dass wir den Lebensraum unserer heimischen Eulen schützen müssen.

#### **Wie funktioniert eigentlich eine Waschmaschine (WBF) (OL)**

Von den Grundlagen des Waschens und dem sinnvollem Umgang mit der Energie und der Umwelt

2012, 16 min, D

**46 67901**

Seit der Mensch Kleidung trägt, muss er sich auch Gedanken darüber machen, wie er diese wieder sauber bekommt. Der Film veranschaulicht, dass vier Faktoren wesentlich dazu beitragen, dass die Wäsche sauber wird. Aufbau sowie die wichtigsten Funktionen und Bestandteile einer modernen Waschmaschine werden gezeigt und erklärt. Eine Animation macht deutlich, was beim Waschen im Inneren der Maschine passiert. Anschließend gibt der Film Tipps und Hinweise zu den verschiedenen Waschmitteln und erläutert die Funktionsweise und den Einsatzbereich dieser

Waschsubstanzen. In einem weiteren Schwerpunkt werden Möglichkeiten aufgezeigt, mit der Waschmaschine energiesparend und effizient zu reinigen.

Europa unter Napoleon I. (Film I)

#### **Preußen 1806 (WBF)**

Die alte Ordnung wird in Frage gestellt

2012, 15 min, D

**46 67902**

Im Einstieg äußern sich Zeitzeugen zu der vernichtenden Niederlage Preußens bei Jena und Auerstedt. Eine Trickkarte verdeutlicht die Vormachtstellung Frankreichs in Europa und die Gründung des Rheinbundes 1806, die zugleich das Ende des Heiligen Römischen Reiches bedeutete. Eindrucksvolle Spielfilmszenen veranschaulichen die menschenunwürdige Behandlung der Untertanen. In dieser Situation fordert Freiherr vom und zum Stein gesellschaftliche Veränderungen: „Wofür soll ein geknechteter Untertan auch freiwillig kämpfen?“. Zum Schluss wirft der Film die Frage auf, durch welche Reformen Preußen innen- und außenpolitisch gestärkt werden kann.

Europa unter Napoleon I. (Film II)

#### **Die preußischen Reformen (WBF)**

Widerstände und Ergebnisse

2012, 16 min, D

**46 67903**

1806 - Preußen ist vernichtend geschlagen, das Land von den Franzosen besetzt. Eine Trickkarte zeigt die großen Gebietsverluste Preußens und macht die Einflussgebiete Frankreichs in Europa deutlich. In einer Spielfilmszene erörtern Freiherr vom Stein und General von Scharnhorst die Notwendigkeit gesellschaftlicher Veränderungen. Die preußischen Reformen von 1807/08 stoßen auf den erbitterten Widerstand adliger Gutsbesitzer. Der Film verdeutlicht, dass die Reformen in Deutschland eine Folge der Vorherrschaft Napoleons waren: in den abhängigen Rheinbundstaaten in Anlehnung an den Code Civil, im besetzten Preußen als Mittel zum Widerstand.

#### **Die Kreuzzüge I (WBF) (OL)**

Der erste Kreuzzug - eine Massenbewegung;

Ursachen und Beginn (1095/96 . Chr.)

2012, 15 min, D

**46 67908**

Eine Trickkarte veranschaulicht die Einflussphären Westroms und Ostroms (Byzanz) und das sich ausdehnende Reich der Seldschuken. 1095 ruft Papst Urban II. zur Befreiung Jerusalems auf. Sowohl das einfache Volk („Kreuzzug der Armen“) als auch der Adel („Söldner Christi“) leisten diesem Aufruf Folge. Der Film schildert mithilfe von Spielfilmszenen und Bilddokumenten ihre Motive, er zeigt Waffen und Marschrouten der Beteiligten und beschreibt

erste Ausschreitungen schon im eigenen Land (Judenmorde und Plünderungen).

### **Die Kreuzzüge II (WBF) (OL)**

Die Eroberung Jerusalems 1099; Verlauf und Auswirkungen der Kreuzzüge  
2012, 15 min, D

46 67909

Philippe von Monbret, ein Kreuzritter, berichtet von der wirtschaftlichen und kulturellen Überlegenheit Konstantinopels. Spielfilmszenen, Trickkarten und Dokumente zeigen die Strapazen auf dem Weitermarsch, den unerbittlichen Kampf um Jerusalem (1099) und den militärischen Ausgang der Kreuzzüge im 13. Jahrhundert. Die kulturellen und wirtschaftlichen Auswirkungen der Kreuzzüge für die Europäer werden herausgestellt.

### **Entdeckungen über Sinnesleistungen bei Bienen und Fischen (WBF)**

Die grundlegenden Entdeckungen des Nobelpreisträgers Karl von Frisch  
2012, 13 min, D

46 67911

In einem historischen Rückblick wird der österreichische Zoologe und Nobelpreisträger Karl von Frisch kurz vorgestellt. Anschließend erläutert er selbst, welche Überlegungen seinen Versuchen zugrunde lagen. Er kommentiert den Ablauf seiner wesentlichen Experimente, die in historischen Schwarz-Weiß-Aufnahmen gezeigt werden. Durch diese Versuche erbrachte er den Nachweis, dass Bienen die Fähigkeit besitzen, sowohl Farben als auch Düfte zu erkennen und dass Fische keineswegs taub sind. Außerdem entdeckte er in der Haut der Fische einen Schreckstoff, mit dem sie bei Verletzungen Artgenossen warnen.

### **Entdeckung der Tanzsprache und Orientierung der Bienen (WBF)**

Die grundlegenden Entdeckungen des Nobelpreisträgers Karl von Frisch  
2012, 16 min, D

46 67913

Im Mittelpunkt des Films stehen grundlegende Entdeckungen des österreichischen Zoologen und Nobelpreisträgers Karl von Frisch. Er selbst beschreibt seine Experimente, die er mit Bienen durchführte. In allgemein verständlichen Worten kommentiert er den Ablauf dieser Versuche und erläutert, zu welchen Schlussfolgerungen er kam. Seine Beobachtungen brachten den Nachweis, dass die Tanzsprache der Bienen nach einem bestimmten Muster abläuft, und gaben Aufschlüsse über die Orientierung der Bienen nach polarisiertem Licht.

Diktaturen im 20. Jahrhundert II

### **Diktaturen im 20. Jahrhundert II**

Stalinismus II  
2011, 27 min, D

46 67953

Keiner konnte mehr seinen Arbeitskollegen, seinen Freunden, ja nicht einmal mehr der eigenen Familie vertrauen. Ein ganzes Volk wurde brutal unterdrückt, ausspioniert und jeder nur denkbaren Willkür ausgesetzt. Bis am 5. März 1953 Josef Stalin starb, gehörten diese Tatsachen zur harten Realität im Alltag der Sowjetbürger. Dieser Despot nutzte seine uneingeschränkte Macht um jahrzehntelang Krieg gegen sein eigenes Volk zu führen. DVD 2 beleuchtet die Methoden des stalinistischen Systems (z. B. Gulags). Auch seine Rolle als Feldherr im Zweiten Weltkrieg und in der Zeit des Kalten Krieges werden gezeigt. Die Produktion soll zum Nachdenken anregen und der weiteren Beschäftigung mit Stalin. Denn das Spektrum seiner Beurteilungen im heutigen Russland reicht völlig konträr von tiefster Abscheu bis zu höchster Verehrung. Zusammen mit dem umfangreichen Unterrichts- und Begleitmaterial eignet sich die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht.

Was passiert, wenn ich meine Schulden nicht bezahlen kann?

### **Was passiert, wenn ich meine Schulden nicht bezahlen kann?**

Was passiert, wenn ich meine Schulden nicht bezahlen kann?

2012, 17 min, D

46 67982

Jugendliche befriedigen ihre Bedürfnisse häufig auf Pump. Die Angebote sind vielfältig: Kredite, telefonieren, einkaufen im Laden oder online auf Rechnung oder in Raten. Doch was passiert eigentlich, wenn man nicht bezahlen kann? Die didaktische DVD zeigt die Folgen von Verschuldung wie Mahnwesen, Inkasso- und gerichtliche Mahnverfahren sowie SCHUFA-Einträge und private Insolvenz auf. Der Film stellt die Schuldenfalle in ihrer ganzen Konsequenz dar. Die didaktische DVD zeigt, wie Bedürfnisse im sozialen Umfeld der Jugendlichen geweckt und durch Werbung gesteuert werden. Auf der Hitliste des Geldausgebens stehen bei Jugendlichen neben Ausgehen und Kino- oder Konzertbesuchen der Erwerb von Markenkleidung und Kosmetik ganz oben. Für Urlaub und Sportaktivitäten, elektronische Geräte, Musik und Spiele, den Führerschein und ein eigenes Fahrzeug werden ebenfalls gerne Geld ausgegeben. Die didaktische DVD schildert anhand von eindrucksvollen Beispielen aus der Alltagswelt der Jugendlichen Wege in die Überschuldung und deren schwerwiegende Folgen. Die DVD zeigt den betroffenen Jugendlichen aber auch Lösungen auf, wie Rückzahlungsvereinbarungen oder die Möglichkeit der Schuldnerberatung. Nicht zuletzt ist die DVD ein Appell daran, mit dem Geld, das



einem zur Verfügung steht, hauszuhalten, bei Ausgaben Prioritäten zu setzen und mit einem Haushaltsplan seine Einnahmen und Ausgaben zu kontrollieren.

### Medien sinnvoll nutzen

2012, 11 min, D

46 67983

Kinder im Grundschulalter nutzen Medien, wie beispielsweise Computer, nicht nur zum Spielen. Ob mit Anleitung oder ohne, sie beginnen sich im Netz zu informieren oder mit Hilfe von Web-2.0-Anwendungen zu kommunizieren. Die didaktische DVD "Medien sinnvoll nutzen" zeigt dabei einen sinnvollen Umgang und weist auf Gefahren im Web, in sozialen Netzwerken und Chats hin. Sichere Seiten im Web, Suchmaschinen und Lernplattformen für Kinder und deren Nutzung werden gezeigt. Die DVD erklärt, woran unsichere Seiten zu erkennen sind, zeigt Werbung im Netz, warnt vor folgenreichen Downloads und dem Hinterlassen von persönlichen Daten oder der eigenen E-Mail-Adresse. Der Film appelliert auch daran, innerhalb der Familie Regeln für einen sinnvollen Umgang mit Medien aufzustellen und sich an diese zu halten. Die didaktische DVD zeigt Altersgrenzen in sozialen Netzwerken auf und gibt eine erste Anleitung zur sicheren und freundlichen Kommunikation. Sie weist auf sichere Anbieter von E-Mail-Adressen für Kinder hin und warnt davor, mit Fremden zu chatten oder im Netz zu kommunizieren - was ebenso gefährlich sein kann, wie mit Fremden mitzugehen. Im Vordergrund der DVD steht der sinnvolle Umgang mit Medien, das Aufstellen von Regeln und die Lust darauf, mithilfe von sicheren und für Kinder geeigneten Seiten und Diensten die digitale Informations- und Kommunikationswelt zu erforschen und zu erobern.

Kerze, Kreide, Kuh - schreib mir, wie lernst Du?

### Kerze, Kreide, Kuh - schreib mir, wie lernst Du?

Schulpartnerschaft mit Bangladesch

2010, 20 min, D

46 68010

Der Film beschreibt die Partnerschaft zwischen einer Schule im bengalischen Dorf Brahmaputra und einer deutschen Grundschule. Gezeigt werden die unterschiedlichen Bedingungen beim Lernen sowie in Bezug auf die Wohn- und Lebensverhältnisse. Der Film ermuntert zu Engagement und gibt Anregungen, wie eine Schulpartnerschaft gestaltet werden kann. Das beiliegende Booklet enthält ergänzende Informationen und Anregungen für den Unterricht. Insbesondere für die Grundschule geeignet.

### Albert sagt: Das Wasser

1997, 75 min, D

46 68080

WASSER ZIEHT KREISE (ca. 25 min): Die ökologischen Aspekte des Themas "Wasser" werden betrachtet. Angesprochen werden Wasserkreislauf, Wasserverbrauch, Wasserverschmutzung, Kläranlage und Wasserknappheit. Darüber hinaus wird der hohe Wasserverbrauch bestimmter Industriezweige und die Versiegelung der Böden kritisiert. Wasser soll als "Leihgabe" betrachtet und möglichst sauber gehalten werden. (Deutschland 1995) OHNE WASSER - KEIN KLIMA (ca. 25 min): Angesprochen wird eine Vielzahl von Aspekten zum ökologischen Zusammenhang von Luft- und Wasserkreisläufen, Klima und Wettererscheinungen. Themen sind: Wasserdampf, Wassermenge der Ozeane als Wärmespeicher, Süß-Salzwasserproblematik, Erddrehung und Sonneneinstrahlung, Golfstrom, Treibhauseffekt. (Deutschland 1995) DIE MEERE - WASSER UND LEBEN (ca. 25 min): Schwerpunkt dieses Films ist das Leben der Meerestiere und die heutige Form des Fischfangs (Schleppnetze, Verarbeitung des Fisches auf hoher See). Albert wendet sich gegen die Verfütterung von Fischmehl. (Deutschland 1997)

### Albert sagt: Unser Klima

1997, 75 min, D

46 68081

EIN BAUM IST MEHR ALS NUR EIN BAUM (ca. 25 min): Albert erläutert den Wert eines Baumes für Mensch und Tier. Dabei werden vor allem die Aspekte Wasserspeicherung, Luftfilterung, Klimaverbesserung, Erholungsort und Lebensraum für Tiere angesprochen. (Deutschland 1995) LUFT - OHNE LUFT LÄUFT NICHTS (ca. 25 min): Albert sitzt in einem Raumschiff und nimmt Kurs auf die Erde. Dabei bemerkt er, dass die Erde von einer Lufthülle umgeben ist, die Leben erst ermöglicht. Er geht dem Phänomen Luft nach, stellt Luftverschmutzung fest und landet schließlich bei Windkraft und Sonnenenergie. (Deutschland 1997) REGENWÄLDER - REICHTUM DIESER ERDE (ca. 25 min): Von einer etwas furchteinflößenden Boa erfährt Albert einiges über die Funktionen des Regenwaldes. Er erkennt, dass das zerbrechliche Gleichgewicht, das den Dschungel am Leben erhält auch für sein eigenes Leben wichtig ist. (Deutschland 1997)

### Albert sagt: Natur - Aber nur!

Vier Episoden zum Thema: Umgang mit der Natur

1997, 100 min (, 4 Episod), D

46 68082

Unermüdlich jagt Albert (ein Vogelwesen zwischen Rabe und Hamster) den Geheimnissen

der Natur nach und erlebt dabei die tollsten Abenteuer. Er kann fliegen, tauchen, ist ein hervorragender Schwimmer und versteht sich bestens mit allen Tieren. Und Albert kann auch jederzeit seine Größe verändern. Und so kann er mühelos erkunden: Wie sieht zum Beispiel eine Pflanze im Inneren aus und warum tragen Bäume Blätter? Nichts ist vor Alberts Neugierde sicher! Auf dieser DVD finden sich 4 Episoden der Animationsserie zum Thema „Umgang mit der Natur“: Ernährung – alles zu seiner Jahreszeit (25 Min., 1997) Thema „Genmanipulation“ Bauernhof oder Tierfabrik? (25 Min., 1997) Thema „Massentierhaltung“ Abfall und Müll: Ein Bumerang (25 Min., 1997) Thema „Mülltechnologien, Müllvermeidung“ Keine Pause für die Ohren (25 Min., 1997) Thema „Lärmbekämpfung“

#### **Albert sagt: Ökologisches Gleichgewicht**

1995, 75 min, D

**46 68083**

DER WERT EINES VOGELS (ca. 25 min): Der ökologische Zusammenhang von Vögeln als Insektenfresser und Samenverbreiter für Pflanzen wird angesprochen. Der Wert der Vögel für die Natur wird herausgestellt und für den Erhalt der Vogelvielfalt plädiert. (Deutschland 1995) DER BODEN LEBT (ca. 25 min): Aufgezeigt wird eine Vielzahl von Aspekten zur Industrialisierung der Landwirtschaft wie Monokultur, Düngung, Schädlingsbekämpfung, Bodenerosion und Trinkwassergefährdung. Die natürlichen Kreisläufe in der Natur sollten mit einer natürlichen Landwirtschaft wieder hergestellt werden. (Deutschland 1995) ENERGIE, ES GEHT AUCH ANDERS (ca. 25 min): Albert verfolgt den Weg des Stroms vom elektrischen Haushaltsgerät bis ins Kohlekraftwerk. Er stellt fest, dass der hier erzeugte Strom sehr umweltbelastend ist und beleuchtet die negativen Auswirkungen vom sauren Regen bis hin zum Treibhauseffekt. Anschließend werden die Energiegewinnung aus Atomkraft, die Möglichkeiten alternativer Energiequellen, die Vorteile von Energiesparlampen u.ä. behandelt. (Deutschland 1995)

Die Welt der Märchen

#### **Sechse kommen durch die Welt**

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

1972, 62 min, DDR

**46 68161**

Im Lande Malabunt entlässt der König nach einem Krieg seine geschlagenen Soldaten mit einem kärglichen Wegegeld. Einer der Betrogenen protestiert und prophezeit dem König, er werde die Schätze des Landes herausgeben müssen. In den Kerker gesteckt, trifft der Soldat den ersten Partner, den Starken.

Hinzu gesellen sich der schnelle Läufer, der Musiker und das Mädchen Schiefhütchen. Gemeinsam ziehen sie nun zum Hof, um ihre Gerechtigkeit einzufordern... Sechs arme Schlucker bringen den König zu Fall – davon erzählt ein Märchen der Gebrüder Grimm. Mit vielen Tricks und Raffinessen verhalf die DEFA, unter der Regie von Rainer Simon, dieser Geschichte 1972 zu frischem Leinwandleben.

#### **Katharina von Bora**

Nonne, Geschäftsfrau, Luthers Weib

2009, 45 min, D

**46 68206**

Dokumentation von Dirk Otto Über Frauen aus der Zeit der Reformation wissen wir so gut wie nichts, obwohl ihre Männer beteiligt waren an einem entscheidenden Umbruch in der europäischen Geschichte. Einzig die Frau Martin Luthers, bekannt unter dem Namen Katharina von Bora, wird vor uns lebendig. Wir verdanken es vor allem ihrem Mann, dass wir so viel von ihr wissen, wie in diesem Film – ergänzt durch zahlreiche Materialien – gezeigt wird. Die Leistungen der entflohenen Nonne Katharina von Bora und ihr Kampf um ein selbstbestimmtes Leben auch nach dem Tod ihres Mannes haben Auswirkungen bis in unsere Zeit. DVD Video-Ebene: Film in 9 Kapiteln, 5 Filmextras, 14 Szenenbilder DVD Rom-Ebene: Infos zum Film und den Materialien, Didaktisch-methodische Tipps, 10 Infoblätter, 10 Arbeitsblätter, 14 Szenenbilder, Themen A–Z, Medientipps

#### **Verkehrszeichen**

2012, 11 min, D

**46 68228**

Die didaktische DVD "Verkehrszeichen" für die Grundschule hilft Kindern, sich im "Schilderwald" zurechtzufinden. Sie zeigt alltägliche Situationen im Straßenverkehr und Verkehrszeichen, die für Fußgänger und Radfahrer wichtig sind. Der Film erläutert Gruppen von Verkehrszeichen und die Bedeutung einzelner Schilder für die Verkehrsteilnehmer. Ein Schwerpunkt liegt auf den Vorfahrtsschildern, aber auch alle anderen gängigen Verkehrszeichen wie Achtungs-, Richtungs- und Sonderzeichen werden abgebildet und erklärt. Das richtige Verhalten in der unmittelbaren Nähe von Baustellen und am Zebrastreifen wird dabei ebenso gezeigt wie das Linksabbiegen mit dem Fahrrad. Das korrekte Verhalten an Ampeln, in Einbahnstraßen und der Spielstraße sowie auf Geh- und Radwegen mit den entsprechenden Verkehrszeichen wird in weiteren Kapiteln dargestellt. Vorfahrtszeichen und -regeln werden dabei in der DVD durch Wiederholungen vertieft und sowohl als Verkehrszeichen altersgerecht erklärt als auch anhand von Szenen in der Verkehrsschule und im Straßenverkehr nachgestellt.

**Wenn kein Regen fällt**

2012, 26 min, D

**46 68232**

Es werden Probleme deutlich gemacht, mit denen der Tourist normalerweise in Kenia nicht konfrontiert wird, denn für Touristen ist Wasser überall verfügbar. Anders sieht es bei der ländlichen Bevölkerung aus. Gerade in Dürrezeiten wird sichtbar, dass ein nicht an die Tragfähigkeit des Ökosystems angepasster Viehbestand zu Erosion und damit zum Verlust von Weideflächen führt. Bleibt der Regen aus, so vertrocknen die Flüsse und Menschen müssen einen Großteil ihrer Zeit dafür verwenden, Wasser zu beschaffen. Landwirtschaftliche Betriebe können nicht mehr oder nur noch sehr eingeschränkt produzieren. Kleinbauern können ihre Felder nicht bestellen. Weidetiere fressen das letzte Grün. Hunger ist die Folge, zuerst für die Tiere, dann für die Menschen. Auch in Kenias Hauptstadt wird Wasser gespart, weil der Ndakaini-Stausee bei der großen Trockenheit keine Zuflüsse mehr hat. Der Klimawandel und die rücksichtslose Abholzung werden für das zunehmende Austrocknen Kenias verantwortlich gemacht. Zusatzmaterial: Mau-Wald (11:50 min); Treibhauseffekt und globale Erderwärmung (4:22 min); Animationen; Bilder; Texte; Tondokumente; Arbeitsmaterialien; Hilfen für den Lehrer; interaktive Arbeitsblätter. Weiterführende Informationen: Beschreibung Zusatzmaterial: MAU-WALD (11:50 min): Am Beispiel des Mau-Waldes wird gezeigt wie unterschiedliche Interessen und falsche Entscheidungen ins Desaster führen. Die Funktionen des Mau-Waldes, werden beschrieben. Das Wasser aus dem Mau-Wald führt zu sicheren Einnahmen aus dem Safari-Tourismus. Durch radikalen Holzeinschlag und durch die Umwandlung von Wald in Siedlungsland trocknet der Mau-Wald heute aus. Das Wetter hat sich völlig geändert. Viele seiner Flüsse sind versiegt. Die Ausgleichsfunktionen des Waldes sind verloren gegangen. Heute will man den restlichen Mau-Wald schützen und auch wieder aufforsten. TREIBHAUSEFFEKT GLOBALE ERDERWÄRMUNG (4:22 min): Drei Kurzfilme: Natürlicher Treibhauseffekt (2:14 min) Mensch und Treibhauseffekt (1:33 min) Globale Erderwärmung (0:35 min)

Fahrrad - Umweltfreundlich bewegen

**Fahrrad - Umweltfreundlich bewegen**

Fahrrad - Umweltfreundlich bewegen

2012, 45 min, D

**46 68255**

Das Fahrrad ist nicht nur das erste Individualverkehrsmittel gewesen, es ist bis heute auch das preiswerteste geblieben. Fahrradfahren ist zum Lieblingssport der Deutschen geworden. Fero Andersen macht auf

dem Rennrad eine Rundtour um den Gardasee. Mit dabei ist ein Fahrradprofi und ein eher untrainierter Mensch – was passiert im Körper der drei Radler? Ist Fahrradfahren wirklich so gesund wie angepriesen und wenn ja, warum? Joey Grit Winkler nimmt mithilfe eines Profis die verschiedenen Fahrradtypen unter die Lupe und erklärt ihre Vorzüge: Rennrad, Mountainbike, Trekkingrad, Cruiser und Co. – für welches Terrain eignen sie sich am besten? Die Redewendung „Das ist wie das Fahrradfahren – das verlernt man nie!“ wird häufig verwendet. Wir gehen der Sache auf den Grund: Welche Fähigkeiten brauchen wir, um Rad zu fahren, und warum verlernen wir es nie? Ein modernes Fahrrad besteht aus Tausenden von Einzelteilen – wir zeigen, wie aufwendig die Produktion der heutigen High-Tech-Fahrräder ist und wie akribisch die Fahrräder getestet werden. Was muss ein Fahrrad alles haben, um in Deutschland eine Straßenzulassung zu erhalten? Außerdem in der Sendung: Wie viel hält ein Fahrradhelm aus? Wie schwer sind Fahrradschlösser zu knacken? Dazu gibt es die besten Tipps von einem Fahrraddoktor, wie man ein Fahrrad schnell und einfach repariert.

**Produkte des Alltags (OL)**

Was ist drin?

2012, 43 min, D

**46 68257**

Gut verpackt ist halb verkauft. Je kreativer, bunter und ansprechender Produkte verpackt sind, desto besser lassen sie sich verkaufen. Laut aktuellen Studien trifft ein Käufer seine Entscheidung in nur 1,6 Sekunden. Und dabei lässt er sich meistens von Größe, Farbe, Design und dem Namen des Produkts leiten. Der Inhalt wird bei der Kaufentscheidung oft zur Nebensache. In dieser neuen Folge von "Schau Dich schlau!" erklären Joey Grit Winkler und Fero Andersen neben psychologisch präzise ausgefeilten Verkaufsstrategien auch die Herkunft der bekanntesten Markennamen. Psychologen haben herausgefunden: Sehen wir etwas Rotes, Gelbes oder Orangenes, bekommen wir automatisch Appetit. Fällt unser Blick auf etwas Grünes oder Blaues, denken wir an Sauberkeit und Frische. Von einem Experten wird Joey Grit Winkler in die Geheimnisse der Verpackungswelt eingeführt und lässt sich erklären, woher die bekanntesten Markennamen kommen. Währenddessen taucht Fero Andersen in die Materie ein und analysiert, ob in den Verpackungen auch immer das drin steckt, was drauf steht. Muss Schwarzwälder Schinken aus dem Schwarzwald stammen? Oder genügt es, wenn der Schinken lediglich im Schwarzwald geräuchert wurde, das Fleisch aber aus Dänemark stammt? "Schau Dich schlau!" klärt

über diese und andere wichtige und interessante Verbraucherfragen auf. Im ausführlichen PC-ROM-Teil: auf den Film abgestimmtes Begleitmaterial: 7 Seiten Arbeitsblätter! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

Müllvermeidung - Was kann man tun?

### **Müllvermeidung - Was kann man tun?**

Müllvermeidung - Was kann man tun?

2012, 43 min, D

**46 68258**

In dieser Ausgabe von "Schau dich schlau!" erfahren Sie alles, was man über Müll wissen muss. Jeder Deutsche hinterlässt jedes Jahr fast eine halbe Tonne Abfall. Wie kann man diesen gewaltigen Müllberg reduzieren? Die Wissensreporter Joey Grit Winkler und Fero Andersen wagen das spannende Experiment und wollen 24 Stunden lang keinen Müll produzieren. Joey Grit Winkler und Fero Andersen wagen ein radikales Experiment und treten in einen Müllvermeidungs-Wettstreit. Sie wollen 24 Stunden lang keinen Müll produzieren. Schnell stellt sich die Frage: Was können die beiden eigentlich noch essen? Wo können sie einkaufen? Und wie vermeiden sie es, mit Werbeprospekten und Verpackungsmaterial überschwemmt zu werden? Das Experiment zeigt, welchen Abfall wir tagtäglich produzieren und mit welchen Tricks wir unseren persönlichen Müllberg schrumpfen lassen können. In dieser Folge "Schau dich schlau!" bekommen die Zuschauer außerdem Antworten auf folgende spannende Fragen: Lohnt es sich, Flaschen nach Farben zu trennen? Landet unser sorgfältig getrennter Müll am Ende doch in der Müllverbrennungsanlage? Welche Trendsportart verbirgt sich hinter dem Begriff "Dumpster Diving", und wie kann man aus dem Datenmüll auf zerkratzten CDs und magnetisierten Festplatten wieder die ursprünglichen Informationen zurückgewinnen?

Typisch Deutsch - Nur Vorurteile?

### **Typisch Deutsch - Nur Vorurteile?**

Typisch Deutsch - Nur Vorurteile?

2012, 41 min, D

**46 68259**

In Deutschland leben etwa 80 Millionen Einwohner, die Nationalflagge hat die Farben Schwarz-Rot-Gold, die Bundeshauptstadt ist Berlin. Soviel weiß eigentlich noch jeder, der in Deutschland lebt. Aber es gibt noch einiges mehr, was man über Deutschland wissen sollte. Schon bei der Frage nach der Anzahl der Bundesländer, der Nachbarstaaten oder dem längsten Fluss Deutschlands geraten einige ins Stocken. "Schau dich schlau!" möchte mit dieser Sendung Deutschland den Deutschen ein Stückchen näher bringen und ihnen helfen, ihr Land besser kennen zu lernen. Joey Grit Winkler

und Fero Andersen unterziehen sich daher erst einmal dem "Schau dich schlau!"-Einbürgerungstest. Am Ende der Sendung erfährt der Zuschauer unter anderem, wer sich in den Kategorien "deutsche Erfinder" und "deutsche Geschichte" besser auskennt. Während Joey und Fero die zum Teil kniffligen Fragen beantworten, erfährt der Zuschauer auch, warum eines der deutschen Nationalgerichte "Sauerkraut mit Bratwurst" ist und wie es hergestellt wird. Fleiß, Pünktlichkeit und Ordnungssinn – das sind nur einige der "typisch deutschen" Tugenden. "Schau dich schlau!" erklärt humorvoll, warum sie den Deutschen zugeschrieben werden, und prüft, ob das tatsächlich so zutrifft.

Fette und Öle - Nutzen und Risiko

### **Fette und Öle - Nutzen und Risiko**

Fette und Öle - Nutzen und Risiko

2012, 45 min, D

**46 68260**

Das Verhältnis zu Fett ist zwiespältig. Die einen streichen es aus ihrer Ernährung, die anderen geben horrenden Summen für kaltgepresstes Olivenöl und seltenes Arganöl aus, um gesunde Fette zu sich zu nehmen. Dabei braucht der menschliche Organismus Fett um richtig funktionieren zu können. "Schau dich schlau!" nimmt Öle und Fette wie Oliven- und Sonnenblumenöl, Butter und Margarine unter die Lupe und zeigt, warum unser Körper darauf angewiesen ist um seine volle Leistung bringen zu können. Joey Grit Winkler und Fero Andersen wühlen sich durch den Ernährungsdschungel und entlarven typische Fettfallen. Von welchen Produkten sollte man die Finger lassen, weil sie viel fetter sind als wir annehmen? Je besser ein Gericht schmeckt, desto mehr Fett beinhaltet es in der Regel. Denn Fett ist ein Geschmacksverstärker. So zum Beispiel in Käse und Wurstsorten, aber auch in Gerichten wie Pommes oder Fischstäbchen, die frittiert werden. Um nicht auf diese Leckereien verzichten zu müssen, zeigt Fero Andersen wie man richtig frittiert und dabei nicht mehr Öl als nötig verwendet. Wer mit Fett brät, läuft bei falschem Umgang schnell Gefahr, eine Explosion oder einen Brand zu entfachen. Deshalb zeigt "Schau dich schlau!", wie sich dieses unnötige Risiko vermeiden lässt und wie – sollte der Fall doch eintreten – ein Fettbrand gelöscht werden kann.

Akustik - Vom Tonstudio zum Auftritt

### **Akustik - Vom Tonstudio zum Auftritt**

Akustik - Vom Tonstudio zum Auftritt

2012, 45 min, D

**46 68261**

Musik ist aus unserem Leben nicht wegzudenken. Doch warum lassen wir uns tagtäglich durch Radio, iPod, CD oder Fernsehen

beschallen? Welchen Einfluss hat die Musik auf Körper, Geist und Seele? Wie beeinflusst sie unsere Emotionen? Und macht Musik wirklich intelligent? Joey Grit Winkler besucht heute eine Kölner Musikschule und zeigt, welche Auswirkungen Musik auf die Intelligenz hat, wie unterschiedliche Musikrichtungen unsere Konzentration beeinflussen können und stellt zusammen mit Musikschülern die beliebtesten Musikinstrumente vor. Fero Andersen begleitet währenddessen die Band „Lexington Bridge“ ins Tonstudio. Er erfährt, wie die Star-Maschinerie von Gesangsausbildung, über perfektes Styling bis hin zur PR-Strategie funktioniert. „Schau dich schlau!“ erklärt heute auch, wie man seine Wohnung inklusive Möbel und Boxen richtig einrichtet, um sich das perfekte Klangerlebnis ins eigene Heim zu holen. Außerdem zeigt uns ein Komponist anhand einer beispielhaften Spielfilmzene, wie uns Musik in Filmen bewusst in die „richtige“ Stimmung versetzt und auch unser Liebesleben positiv oder negativ beeinflusst.

Privatsphäre - Im digitalen Zeitalter

#### **Privatsphäre - Im digitalen Zeitalter**

Privatsphäre - Im digitalen Zeitalter

2012, 47 min, D

**46 68262**

"I'm watching you" – heutzutage kein Problem mehr. Die rasend schnelle Entwicklung der Technik ermöglicht Überwachung und Spionage zu jeder Zeit und an jedem Ort. Ob mit aufwändigen Mitteln oder im kleinen Rahmen ganz nebenbei – fast überall wird man beobachtet. Jedoch birgt diese transparente Welt jede Menge Gefahren. "Schau dich schlau!" versucht deshalb herauszufinden, wie es möglich ist, seine Spuren im Alltag zu verwischen. Ob Facebook oder Twitter – es wird gepostet, gebloggt, kommentiert und dabei oft viel zu viel preisgegeben. Die "Schau dich schlau!"-Moderatoren Joey Grit Winkler und Fero Andersen werden dieses Mal vor eine besondere Herausforderung gestellt: Sie sollen den genauen Tagesablauf des jeweils anderen an einem ihnen nicht bekannten Tag des Monats wiedergeben. Wer mehr Infos zusammenträgt, gewinnt das Duell. Fero hofft auf nützliche Informationen über das Facebook-Profil seiner Kontrahentin. Des Weiteren engagiert er einen Privatdetektiv und versteckt eine Kamera vor Joeys Wohnung. Dagegen setzt sie bei ihrer Mission auf Handyortung und bringt sich selbst ins Spiel. Mit Hilfe der passenden Verkleidung verfolgt sie Fero auf Schritt und Tritt. In Gesprächen mit seinen Kollegen und Freunden hofft sie auf besondere Informationen zu stoßen, um die Spionage-Challenge für sich zu entscheiden. Außerdem in der Sendung: Ohne

Bedenken telefonieren – das dürfte doch wohl möglich sein. Oder stimmt es wirklich, dass unsere Gespräche am Telefon bei Wörtern wie "Drogen" oder "Bombe" abgehört werden? "Schau dich schlau!" tritt an zum großen Test.

#### **Wirtschaftsräume in Europa**

2012, 16 min, D

**46 68431**

Designerdrogen sind eine moderne Art von synthetischen Betäubungsmitteln, welche besonders von jungen Menschen konsumiert werden. Da diese vor allem in illegalen Laboren hergestellt werden, sind Wirkungsweisen und Folgen des Konsums kaum vorhersehbar. Das Medium weist auf die Gefahren dieser synthetischen Substanzen hin und verleiht Einblicke in die Bekämpfung dieser Suchtmittel. Die Entwicklung von immer neuen psychoaktiven Substanzen und Stoffgruppen in illegalen Laboren machen den Konsumenten zum „Versuchskaninchen“. Designerdrogen kommen in Form von Pulver, Kristallen, Tabletten, Kapseln oder getarnt als Räucher- oder Kräutermischungen vor und werden auch als angebliche Reiniger, Raumduftpackung oder Badesalze angeboten. Erklärt wird der irreführenden Begriff der „Legal Highs“. Konsequenzen für Gesundheit, aber auch den Entzug der Fahrerlaubnis und strafrechtliche Konsequenzen bezüglich veränderter Gesetzgebung und des Betäubungsmittelgesetzes werden aufgezeigt. Der Film erklärt auch allgemein den Unterschied von synthetischen Drogen und pflanzlichen Rauschmitteln. Er entlarvt die bunten, scheinbar legal zu erwerbenden Packungen der sogenannten „Legal Highs“ als das was sie sind: Aggressive, kaum berechenbare psychoaktive Substanzen, die auf der ständigen Jagd vor Strafverfolgung in schmutzigen Giftlabors zusammengemischt und auf den Drogenmarkt geworfen werden. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien; Internet-Links.

Konflikte in Europa - Teil 1

#### **Revolution in Russland**

2012, 23 min (, Farbe/sc), D

**46 68465**

Über 350 Jahre bestand das russische Zarenreich. Wenn auch das größte zusammenhängende Herrschaftsgebiet der Welt, so war es im Vergleich zu den Großmächten ein Zwerg; hoffnungslos rückständig in der Entwicklung. Doch auch die Reformen am Ende des 19. Jahrhunderts führten nicht zu einer Verbesserung der inneren Situation und der Positionierung Russlands in der europäischen Machtpolitik. Die unerträglichen Lebensbedingungen der noch kleinen Industrie-Arbeiterschaft und der riesigen

Bauernschaft, das wachsende Selbstbewusstsein und die Unzufriedenheit des aufgeklärten Bürgertums, als auch die wachsenden nationalen Spannungen im Vielvölkerstaat Russland bedrohten zunehmend das alte Regime. Diese unhaltbare Konfliktsituation entlud sich in der ersten, die Verhältnisse kaum verändernden Revolution von 1905; doch dann umso radikaler in den Revolutionen des Kriegsjahres 1917, die zur Gründung der Sowjetunion führten. Die altersgerechte aufgebaute didaktische DVD beinhaltet neben den zweisprachigen, auf die wichtigsten Ereignisse und Zusammenhänge konzentrierten Filme, ein umfangreiches Begleitmaterial. Kapitel/Inhaltsschwerpunkte: Start / Einführung Der letzte Zar Russisch-Japanischer Krieg 1904/05 Blutsonntag und Revolution 1905 Erster Weltkrieg 1914-18 Revolutionen 1917 Bürger- und Interventionskriege 1917-22 Gründung der UdSSR 1922 / Lenins Tod 1924

Konflikte in Europa - Teil 2

### Die Sowjetunion unter Stalin

2012, 20 min (, Farbe/sc), D

46 68466

Nach dem Tod Lenins 1924 begann ein erbitterter Machtkampf um die Führung in der jungen Sowjetunion. Bis Ende der zwanziger Jahre hatte Stalin seine Gegner ausgeschaltet und sich zum Diktator über das größte und erste sozialistische Land der Erde erhoben. In einem unglaublichen Tempo veränderte er die rückständige UdSSR zu einer industriellen und militärischen Weltmacht. Dieser Film dokumentiert in historischen Aufnahmen die Gewaltgeschichte der Sowjetunion von 1924 bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges 1945. Die altersgerechte aufgebaute didaktische DVD beinhaltet neben den zweisprachigen, auf die wichtigsten Ereignisse und Zusammenhänge konzentrierten Filme, ein umfangreiches Begleitmaterial. Kapitel/Inhaltsschwerpunkte: Start / Einführung Machtkampf Kollektivierung Fünfjahrespläne Totalitarismus Personenkult Säuberung/Terror Hitler-Stalin-Pakt

### Die kleine Benimmschule 5 - Im Netz

Im Netz

2012, 30 min, D

46 68482

Der elfjährige Lukas, die 13-jährige Irene und die junge Lehrerin Bille Amatis haben ein gemeinsames Problem: das Internet. Während Lukas nicht weiß, wer ihn mit bösen Hetzmails verfolgt, weiß Irene sehr genau, wer das fiese Video von ihr ins Internet gestellt hat und die Lehrerin Bille Amatis wird von alten Jugendsünden, in Form von peinlichen

Partyfotos, die die Ausübung ihres Berufes in Gefahr bringen, eingeholt. Die Situation spitzt sich zu, als ein Unbekannter, der sich als Jugendlicher ausgibt, mit Lukas über sein soziales Netzwerk in Kontakt tritt und mit ihm ein Treffen vereinbart. Anhand der spannenden Geschichten der drei Protagonisten werden die drängendsten Fragen rund um ein richtiges Verhalten im Internet behandelt: - Kinder allein im Netz - Risiko öffentlich genutzter Computer (z.B. Internetcafé) - Teilnahme an sozialen Netzwerken, Preisgabe persönlicher Daten - Anonymes und offenes Mobbing - Downloads von ungeeigneten Inhalten (z.B. Gewaltspiele) - Chat - Abzocke Pup-up Fenster mit Abo-Fallen

Ökosystem Galápagos

### Ökosystem Galápagos

Ökosystem Galápagos

2012, 30 min, D

46 68639

Ökosystem Galápagos In diesem Film erklärt Martina Hirschmeier den Stoffkreislauf aus Produzenten, Konsumenten, Destruenten und wendet ihn auf das geschlossene Ökosystem der Galápagos Inseln an. Biotische und abiotische Faktoren führen zu beeindruckender Biodiversität. Schildkrötenfang, illegale Fischerei und die Einführung von Hunden, Kühen, Mücken, Ameisen und Schweinen veränderten das Ökosystem rapide. Von einer Schildkrötenart gab es nur eine Überlebende und der Erhalt der Darwinfinken ist bedroht. Der Schutz des Galápagos Archipels trifft auf internationales Interesse: die Inseln sind Teil des Washingtoner Artenschutzabkommens.

### Judith und der Mann von Schindlers Liste

2010, 44 min, D

46 68652

Als Judith im Internet zum ersten Mal die Titelmelodie des Films "Schindlers Liste" hörte, war sie zu Tränen gerührt. "Ich wollte das Stück unbedingt spielen", sagt die 12-jährige hochbegabte Geigerin. "Aber ich kannte die Geschichte dazu nicht!" Nun wollte Judith alles darüber wissen. Über Freunde der Familie kam sie in Kontakt mit einem der letzten Zeitzeugen: Der 80-jährige Michael Emge überlebte, weil er auf Schindlers Liste stand. Der alte Mann war bereit, sich mit dem wissbegierigen Mädchen zu treffen. Sie zeigt ihm ihre erste Geige, mit der sie als Dreijährige angefangen hatte, spielt für ihn. Und ihre Musik baut die Brücke zwischen diesen beiden so unterschiedlichen Menschen. "Ich hörte Judith spielen und habe geweint!" sagt Emge.

Faust

### Faust (Medienpaket)

Faust

2012, , D

46 68661

Medienpaket ‚Faust‘ stellt eines der bedeutendsten Dramen der deutschen Literaturgeschichte vor: Johann Wolfgang von Goethes ‚Faust‘, und lädt die Schüler dazu ein, die Tragödie des Doktor Faust über Liebe, Trieb und Versuchung für sich zu entdecken.

Diktaturen im 20. Jahrhundert IV

#### **Diktaturen im 20. Jahrhundert IV**

Adolf Hitler I

2012, 32 min, D

**46 68789**

Adolf Hitler schaffte es, innerhalb weniger Jahre die junge Demokratie der Weimarer Republik in eine Diktatur zu wandeln. Mit ausgefeilter Propaganda brachte er Millionen deutsche Bürger dazu, ihn zu wählen. Er erlangte die Alleinherrschaft und fing – angetrieben von seinen antisemitischen Gedanken und der Vision, Deutschland zum Weltherrscher zu machen – den Zweiten Weltkrieg an. Dieser Film bietet Informationen über die Person Adolf Hitler. Wie aus dem österreichischen Jungen mit einer ganz normalen Kindheit – dessen Traum es war, Kunstmaler zu werden – der Mann wurde, der die halbe Welt in Schutt und Asche legte. Der erste Teil behandelt die Familie Hitlers, seine Kindheit und Jugend, seine Tätigkeit im Ersten Weltkrieg, sein Leben in München und wie er zu seinem nationalsozialistischen Gedankengut kam. Er wird Reichskanzler und nach dem Tod Hindenburgs vereint er beide Ämter in seiner Person und wird zum Führer. Durch Foto- und Videoaufnahmen verschiedener Reden, die er hielt, und Zitaten aus seinem Buch „Mein Kampf“ bekommen die Schülerinnen und Schüler einen guten Einblick in den Charakter Adolf Hitlers.

Diktaturen im 20. Jahrhundert IV

#### **Diktaturen im 20. Jahrhundert IV**

Adolf Hitler II

2012, 27 min, D

**46 68790**

Adolf Hitler schaffte es, innerhalb weniger Jahre die junge Demokratie der Weimarer Republik in eine Diktatur zu wandeln. Mit ausgefeilter Propaganda brachte er Millionen deutsche Bürger dazu, ihn zu wählen. Er erlangte die Alleinherrschaft und fing – angetrieben von seinen antisemitischen Gedanken und der Vision, Deutschland zum Weltherrscher zu machen – den Zweiten Weltkrieg an. Dieser Film bietet Informationen über die Person Adolf Hitler. Wie aus dem österreichischen Jungen mit einer ganz normalen Kindheit – dessen Traum es war, Kunstmaler zu werden – der Mann wurde, der die halbe Welt in Schutt und Asche legte. Der zweite Teil startet mit dem Jahr 1935, in dem Adolf Hitler die Rassengesetze verabschiedete, und so Millionen von Menschen ihrer Rechte entzog und sie in Konzentrationslagern töten

ließ. Gleichzeitig verbrachte er mit seinen Vertrauten und Vasallen viel Zeit auf dem Obersalzberg. Doch mit dem Wendepunkt des Zweiten Weltkriegs veränderte sich Hitler. Er alterte rapide, seine vorherige Autorität verschwand und er ernährte sich fast nur noch von Medikamenten. Seine letzten zehn Lebensjahre werden dargestellt, seine privaten Angewohnheiten, seine Euphorie zu Beginn des Krieges, der Wandel seines Wesens bis zu seinem Selbstmord im Berliner Reichskanzleibunker 1945.

#### **Der Regenwurm (OL)**

2012, 15 min, D

**46 68807**

Im Film geht es um die Lebensweise, die Fressfeinde und Gefährdung/Schutz von Regenwürmern. Es wird dargestellt wie wichtig der Regenwurm für das Wachstum der Pflanzen und somit auch indirekt für die Ernährung ist. Animationen und Naturaufnahmen unterstützen die Erklärungen. Mit einer eingeblendeten Lupe werden die wichtigsten Punkte näher erläutert. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter (PDF); Inhaltsangabe. Weiterführende Informationen: Kapitel: EINFÜHRUNG ZUM REGENWURM (3:20 min) LEBENSWEISE DES REGENWURMS (7:17 min) FEINDE DES REGENWURMS (1:30 min) SCHUTZ DES REGENWURMS (2:01 min)

#### **Die Zauneidechse**

und andere Kriechtiere

2012, 19 min (, 3 Module), D

**46 68816**

Am Beispiel einer Zauneidechse und zweier verwandter Eidechsenarten (Mauereidechse und Smaragdeidechse) sollen Grundschüler exemplarisch den Lebensraum und die Lebensweise eines gefährdeten und streng geschützten Reptils kennen lernen. Zu beobachten sind folgende wichtige Lebensphasen und -ereignisse einer Zauneidechse im Jahreslauf: Erwachen aus der Winterstarre, Sonnenbaden, Häutung, Futtersuche, Eidechse als Beutetier, Revierkampf, Paarung, Eiablage, Schlüpfen der Jungen, die Jungtiere unterwegs

#### **Die Deutsche Frage I/ The German Question I (AR)**

Nachkriegszeit 1945 - 1949/ Post-War Period 1945- 1949

2012, 96 min (, Hauptfil), D

**46 68928**

Die Deutsche Frage I - Nachkriegszeit 1945-1949 (dt./engl.) Komplett überarbeitet mit englischer und deutscher Sprachfassung und bilingualem didaktischen Begleitmaterial. Diese DVD ist Auftakt einer vierteiligen Dokumentation zur deutschen Geschichte vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung. Mit Blick auf die

unmittelbare Nachkriegszeit beleuchtet der Hauptfilm die alliierte Deutschlandpolitik, die in die Gründung zweier Deutscher Staaten mündet. Die Module (je 12 Min.) beschreiben aus der Perspektive der deutschen Bevölkerung das Leben nach dem Krieg: Hunger und Entbehrung sind allgegenwärtig, die Besatzungsmächte haben das Sagen. Die Deutschen sollen entnazifiziert und zu Demokraten erzogen werden. Gleichzeitig wirft der Kalte Krieg seine Schatten auf den politischen und wirtschaftlichen Wiederaufbau in Ost und West. Hauptfilm: Deutschlandpolitik der Alliierten Potsdamer Konferenz Umsetzung der Potsdamer Beschlüsse Blockbildung Zwei Staaten, zwei Ideologien 23 min Modul 1: Neuanfang Politik in den Besatzungszonen Parteien und Wahlen Kultureller Neubeginn 12 min Modul 2: Alltag und Gesellschaft Rache und Vergeltung Familienschicksale Winterkrise 1946/47 12 min Modul 3: "Schuld und Sühne" Entnazifizierung Nürnberger Prozess Reeducation und Umerziehung 12 min Modul 4: Wirtschaft - Markt oder Plan? Reparationen Bodenreform und Planwirtschaft Marshallplan und Währungsreform 12 min Modul 5: Doppelte Staatsgründung Bundesrepublik Deutschland Deutsche Demokratische Republik 12.30 min Modul 6: Medienanalyse Interviewausschnitt mit Ralph Giordano Ausschnitt aus dem Spielfilm "Die Mörder sind unter uns", 1946 "Heinrich Hoffmann vor der Spruchkammer", Welt im Film 1947 11 min Die Begleitmaterialien dieser DVD haben eine einheitliche Struktur, die es ermöglicht auf zwei Ebenen mit dem Filmmaterial zu arbeiten: Erstens werden Arbeitsblätter angeboten, die eine Erarbeitung und Festigung des jeweiligen Filmmoduls ermöglichen, und zweitens werden jeweils ein bis drei inhaltliche und/oder quellenmethodische Aspekte, die im jeweiligen Modul zum Tragen kommen, zur Vertiefung angeboten. Darüber hinaus gibt es Methodenkarten zu ausgesuchten quellenmethodischen Schwerpunkten und zu relevanten Personen, die im Film und/oder im Begleitmaterial eine Rolle spielen, Biografien. Zu jedem Modul gibt es einen didaktisch-methodischen Kommentar mit Hinweisen und/oder Anregungen zu den unterrichtlichen Einsatzmöglichkeiten. Umfang Für den deutschsprachigen Unterricht: 30 PDF-Dokumente zur Erarbeitung, Festigung und Vertiefung von Hauptfilm und Modulen inklusive Bild- und Textquellen Für den bilingualen Unterricht: 44 PDF-Dokumente mit Pre-Viewing-, While-Viewing- und Post-Viewing Activities, Consolidations of Knowledge und Glossaries, die neben der Sach- und Methodenkompetenz auch

die Sprachkompetenz der Schülerinnen und Schüler fördern Schüleraktivierende Methodenkarten / Skills Pages zu ausgewählten Analyseschwerpunkten Weitere PDF-Dokumente mit Zusatzmaterial wie Zeitleisten und Biografien.

### **Die Deutsche Frage II/ The German Question II (AR)**

Ost-West-Konflikt 1949 - 1969/ East- West- Konflikt 1949- 1969

2012, 110 min (, Hauptfil), D

**46 68929**

Die Deutsche Frage II - Ost-West-Konflikt 1949-1969 (dt./engl.) Komplett überarbeitet mit englischer und deutscher Sprachfassung und bilinguaem didaktischen Begleitmaterial. Diese DVD ist der zweite Teil der vierteiligen Dokumentation zur deutschen Geschichte vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung. Der Hauptfilm (27 Min.) zeigt, wie sich die Welt in zwei Machtblöcke spaltet. Die Nahtstelle des Kalten Krieges liegt mitten in Deutschland. Zwei gegensätzliche Ideologien bestimmen jetzt das Leben der Deutschen in Ost und West. Die Module (max. 15. Min.) zeigen die unterschiedliche politische und wirtschaftliche Entwicklung in beiden deutschen Staaten. Wie wird mit dem Erbe der NS-Vergangenheit umgegangen? Welche gesellschaftlichen Umbrüche vollziehen sich und kündigen sich an? Ein Schwerpunkt ist die Opposition in der DDR. Hauptfilm: Deutschland und der Kalte Krieg Einbindung in die Blöcke und Wiederbewaffnung Wettlauf zweier Wirtschaftssysteme Aufstand, Flucht und Mauerbau Ost-West-Konflikt weltweit Zeit des Wandels 27 min Modul 1: DDR – Politik und Wirtschaft Aufbau des Sozialismus und 17. Juni Mauerbau und Konsolidierung 14 min Modul 2: BRD – Politik und Wirtschaft Westintegration und Wiederbewaffnung Wirtschaftswunder und Soziale Marktwirtschaft Mauerbau und Innenpolitik 15 min Modul 3: Opposition und Repression in der DDR Jugend und Studenten in der Opposition Politische Justiz und das Ministerium für Staatssicherheit Entführung Karl Wilhelm Fricke 13 min Modul 4: Das Erbe der NS-Zeit Nachkriegskarrieren Antifaschismus in der DDR NS-Prozesse in der BRD 15 min Modul 5: Gesellschaft im Umbruch Lebenswelt West Lebenswelt Ost Jugend im Aufbruch 14.30 min Modul 6: Medienanalyse Wahlwerbefilme (BRD) Kameraperspektiven: 1. Mai 1951/1961 (DDR) Interview mit Karl Wilhelm Fricke 11 min Die Begleitmaterialien dieser DVD haben eine einheitliche Struktur, die es ermöglicht auf zwei Ebenen mit dem Filmmaterial zu arbeiten: Erstens werden Arbeitsblätter angeboten, die eine Erarbeitung und Festigung des jeweiligen Filmmoduls ermöglichen, und zweitens werden



jeweils ein bis drei inhaltliche und/oder quellenmethodische Aspekte, die im jeweiligen Modul zum Tragen kommen, zur Vertiefung angeboten. Darüber hinaus gibt es Methodenkarten zu ausgesuchten quellenmethodischen Schwerpunkten und zu relevanten Personen, die im Film und/oder im Begleitmaterial eine Rolle spielen, Biografien. Zu jedem Modul gibt es einen didaktisch-methodischen Kommentar mit Hinweisen und/oder Anregungen zu den unterrichtlichen Einsatzmöglichkeiten. Umfang Für den deutschsprachigen Unterricht: 29 PDF-Dokumente zur Erarbeitung, Festigung und Vertiefung von Hauptfilm und Modulen inklusive Bild- und Textquellen Für den bilingualen Unterricht: 49 PDF-Dokumente mit Pre-Viewing-, While-Viewing- und Post-Viewing Activities, Consolidations of Knowledge und Glossaries, die neben der Sach- und Methodenkompetenz auch die Sprachkompetenz der Schülerinnen und Schüler fördern Schüleraktivierende Methodenkarten / Skills Pages zu ausgewählten Analyseschwerpunkten Weitere PDF-Dokumente mit Zusatzmaterial wie Zeitleisten und Biografien.

### **Die Deutsche Frage III/ The German Question III (AR)**

Zwischen Annäherung und Krise 1969 - 1989/  
Between Rapprochement and Crisis 1969- 1989  
2012, 104 min (, Hauptfil), D **46 68930**  
Die Deutsche Frage III - Zwischen Annäherung und Krise 1969-1989 (dt./engl.) Komplett überarbeitet mit englischer und deutscher Sprachfassung und bilingualem didaktischen Begleitmaterial. Diese DVD ist der dritte Teil der vierteiligen Dokumentation zur deutschen Geschichte vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung. Der Hauptfilm (21 Min.) zeigt den Ost-West-Konflikt zwischen Annäherung und Konfrontation bis hin zu Glasnost und Perestroika – für viele Deutsche ein Hoffnungssignal. Denn im geteilten Deutschland sind Mauer und Schießbefehl immer noch bittere Realität. Die Module (max. 15 Min.) zeigen die unterschiedliche politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklung in beiden deutschen Staaten. Hauptfilm: Entspannung und Konfrontation Willy Brandts Ostpolitik KSZE und ihre Folgen Rückfall in den Kalten Krieg Glasnost und Perestroika 21 min Modul 1: Deutsch-deutsche Begegnungen 1970er Jahre: „Wandel durch Annäherung“ 1987: Erich Honeckers Besuch in Bonn 1987: 750-Jahrfeiern in Berlin 13 min Modul 2: Wirtschaft im Umbruch BRD DDR 13 min Modul 3: 68er-Bewegung – zwischen Aufbruch und Radikalisierung Voraussetzung und Entwicklung Vietnamkrieg, Notstandsgesetze, Prag 1968

RAF-Terrorismus 14.30 min Modul 4: Gesellschaft BRD: Gesellschaft im Aufbruch DDR: Begrenzte Freiräume im Sozialismus 13 min Modul 5: Umweltbewegung BRD: Protest gegen Atomkraftwerke Umweltbewegung in der DDR 12 min Modul 6: Friedensbewegung Reaktionen auf den NATO-Doppelbeschluss Mutlangen: Eine Raketenbasis wird blockiert Olof-Palme-Friedensmarsch in der DDR 13 min Modul 7: Medienanalyse - Bundeskanzler Willy Brandt 1970 in Erfurt Wochenschau West Wochenschau Ost 5 min Die Begleitmaterialien dieser DVD haben eine einheitliche Struktur, die es ermöglicht auf zwei Ebenen mit dem Filmmaterial zu arbeiten: Erstens werden Arbeitsblätter angeboten, die eine Erarbeitung und Festigung des jeweiligen Filmmoduls ermöglichen, und zweitens werden jeweils ein bis drei inhaltliche und/oder quellenmethodische Aspekte, die im jeweiligen Modul zum Tragen kommen, zur Vertiefung angeboten. Darüber hinaus gibt es Methodenkarten zu ausgesuchten quellenmethodischen Schwerpunkten und zu relevanten Personen, die im Film und/oder im Begleitmaterial eine Rolle spielen, Biografien. Zu jedem Modul gibt es einen didaktisch-methodischen Kommentar mit Hinweisen und/oder Anregungen zu den unterrichtlichen Einsatzmöglichkeiten. Umfang Für den deutschsprachigen Unterricht: 33 PDF-Dokumente zur Erarbeitung, Festigung und Vertiefung von Hauptfilm und Modulen inklusive Bild- und Textquellen Für den bilingualen Unterricht: 61 PDF-Dokumente mit Pre-Viewing-, While-Viewing- und Post-Viewing Activities, Consolidations of Knowledge und Glossaries, die neben der Sach- und Methodenkompetenz auch die Sprachkompetenz der Schülerinnen und Schüler fördern Schüleraktivierende Methodenkarten / Skills Pages zu ausgewählten Analyseschwerpunkten Weitere PDF-Dokumente mit Zusatzmaterial wie Zeitleisten und Biografien.

### **Die Deutsche Frage IV/ The German Question IV (AR)**

Epochenjahr 1898/90 / Landmark Year 1989/90  
2012, 119 min (, Hauptfilm), D **46 68931**  
Die Deutsche Frage IV - Epochenjahr 1898/90 (dt./engl.) Komplett überarbeitet mit englischer und deutscher Sprachfassung und bilingualem didaktischen Begleitmaterial. Der vierte Teil zur Deutschen Frage schildert, wie die Menschen in der DDR 1989 für Freiheit und Menschenrechte auf die Straße gehen. Mit ihrer Friedlichen Revolution erzwingen sie das Ende der SED-Diktatur. Der Hauptfilm erzählt chronologisch die entscheidenden Ereignisse des Epochenjahres 1989/90 und stellt sie in den

internationalen Kontext. Sechs Module zeigen vertiefend die wirtschaftlichen, politischen und sozialen Herausforderungen durch die deutsche Einheit, den komplizierten Umgang mit den Akten der Staatssicherheit sowie den aufflammenden Rechtsextremismus. Hauptfilm: Das Ende des Ost-West-Konflikts Frühjahr 1989: Beharren statt Reformieren Hoffnungssignale aus Moskau Sommer 1989: Reisefreiheit statt Massenflucht Oktober 1989: Die Entscheidung November 1989: Mauerfall 1990: Der Weg zur Einheit 25:30 min Modul 1: Der Weg aus der Diktatur Oktober 1989: Die Doppelgesichtigkeit der Diktatur 4. November 1989: Die Gewichte verschieben sich 9. November 1989: Die Mauer fällt 18. März 1990: Die ersten freien Wahlen 20 min Modul 2: Wirtschaft Währungs-, Wirtschafts- und Sozialunion Die wirtschaftlichen Folgen der Wiedervereinigung 13:30 min Modul 3: Außenpolitik Haltungen der europäischen Nachbarn und Siegermächte Zwei-plus-Vier-Gespräche Deutschland und Europa 13:30 min Modul 4: Die Staatssicherheit und ihre Akten Das Ende der Staatssicherheit Akteneinsicht "Stasi ins Museum": Außerschulische Lernorte 18 min Modul 5: Rechtsextremismus und Antisemitismus Rechtsextremismus im wiedervereinigten Deutschland Antisemitismus in der DDR 14.30 min Modul 6: Interviews mit Zeitzeugen und Experten Auseinandersetzung mit der DDR-Geschichte heute Verfassungsdiskussion 1990 14 min Die Begleitmaterialien dieser DVD haben eine einheitliche Struktur, die es ermöglicht auf zwei Ebenen mit dem Filmmaterial zu arbeiten: Erstens werden Arbeitsblätter angeboten, die eine Erarbeitung und Festigung des jeweiligen Filmmoduls ermöglichen, und zweitens werden jeweils ein bis drei inhaltliche und/oder quellenmethodische Aspekte, die im jeweiligen Modul zum Tragen kommen, zur Vertiefung angeboten. Darüber hinaus gibt es Methodenkarten zu ausgesuchten quellenmethodischen Schwerpunkten und zu relevanten Personen, die im Film und/oder im Begleitmaterial eine Rolle spielen, Biografien. Zu jedem Modul gibt es einen didaktisch-methodischen Kommentar mit Hinweisen und/oder Anregungen zu den unterrichtlichen Einsatzmöglichkeiten. Umfang Für den deutschsprachigen Unterricht: 28 PDF-Dokumente zur Erarbeitung, Festigung und Vertiefung von Hauptfilm und Modulen inklusive Bild- und Textquellen Für den bilingualen Unterricht: 53 PDF-Dokumente mit Pre-Viewing-, While-Viewing- und Post-Viewing Activities, Consolidations of Knowledge und Glossaries, die neben der Sach- und Methodenkompetenz auch

die Sprachkompetenz der Schülerinnen und Schüler fördern Schüleraktivierende Methodenkarten / Skills Pages zu ausgewählten Analyseschwerpunkten Weitere PDF-Dokumente mit Zusatzmaterial wie Zeitleisten und Biografien.

### **Der große Garten - Kalifornien**

2012, 20 min, D

**46 68944**

Im Central Valley überschreitet die industrialisierte Landwirtschaft die durch die Natur gesetzten Grenzen. Auf riesigen Flächen werden im Central Valley, dem kalifornischen Längstal Getreide, Obst und Gemüse angebaut, sowie Milch- und Viehwirtschaft betrieben. Es ist eine industrialisierte Landwirtschaft, die aus den hervorragenden Bedingungen im kalifornischen Längstal Gewinne realisiert, aber auch durch die intensive Bewässerung von der Natur gesetzten Grenzen überschreitet. Dies bleibt nicht ohne Folgen. Die Ressource Wasser ist durch unangemessenes Handeln gefährdet.

Das Klärwerk

### **Das Klärwerk**

Das Klärwerk - Wohin verschwindet unser

Abwasser

2012, 16 min, D

**46 68945**

Durchschnittlich 117 l Trinkwasser verbraucht jeder von uns pro Tag - für Körperpflege, Waschmaschine, Essen und Trinken. Doch wohin verschwindet unser Abwasser, wenn wir den Stöpsel ziehen? Der Film geht der Frage am Beispiel des Klärwerks in Lutherstadt Wittenberg nach und zeigt in anschaulich animiert den Weg des Wassers vom Haushalt über die Kanalisation in die verschiedenen Abschnitte der Kläranlage, bis es als sauberes Trinkwasser zu uns zurückkehrt. Sissy Metzschke, bekannt als Radiomoderatorin beim MDR-Jugendsender Sputnik, führt durch die Stationen der Abwasserreinigung und erklärt kindgerecht wichtige Fachbegriffe. Im Begleitmaterial (PDF im ROM-Teil der DVD) erwartet Grundschulkinder die Bauanleitung für eine einfach zu konstruierende Mini-Kläranlage, mit der sich ein spannendes Experiment durchführen lässt. Zusätzlich befindet sich umfangreiches Unterrichtsmaterial auf der DVD zum Themenkomplex "Wasser".

Die singende Stadt

### **Die singende Stadt**

Die singende Stadt

2011, 92 min (Film) +, D

**46 69065**

Götterdämmerung in der Oper "Ganz am Schluss stehen Menschen auf der Bühne und singen." Hinter den scheinbar naiven Worten des Filmemachers verbergen sich Bewunderung und Respekt. Vadim Jendreykos nüchternes Fazit beschreibt kein unbedeutendes Singspiel,

sondern ein musikalisches Großereignis. Es ist die Premiere von Calixto Bieitos Inszenierung von Richard Wagners Parsifal an der Staatsoper Stuttgart. Wie aus Chaos und Kontroversen das Opernhaus als "singende Stadt" entsteht, dokumentiert der Regisseur in seiner schillernden Inszenierung des Inszenierens. Die Luft ist schwer von Kunstnebelschwaden und Kunstvisionen. Es kracht in der Szenerie und zwischen den Künstlern. Bühnenbilder werden konstruiert und gestürzt. Die Stimmbänder und die Nerven sind bis zum Zerreißen gespannt. Alles für das Ereignis, welches der Filmemacher so nüchtern beschreibt. Sein Talent dafür, in schlichter und dennoch lyrischer Form zu schildern, was Superlative und Preziosen nicht zu fassen vermögen, bewies der Vadim Jendreyko zuletzt in seinem mehrfach preisgekrönten Dokumentarfilm Die Frau mit den 5 Elefanten. Wie Die singende Stadt den Sängern und Konzertanten, den Kostümbildnern und Bühnenarbeitern von der infernalischen Maschinerie der Unterbühne bis in die schwindelerregende Höhe des Schürböden folgt, ohne aufdringlich zu wirken, ist ein Kunststück für sich. Die singende Stadt spürt den kleinen Geheimnisse und großen Mysterien des Opernhauses nach, ohne ihm seinen einzigartigen Zauber zu nehmen. Das Opernhaus gleicht einem lebendigen Organismus, in dessen Adern der Geist der Kunst pulsiert. Die faszinierenden Eindrücke, die Jendreykos Kamera in Werkstätten, Proberäumen und Bühnenhimmel einfängt, sind kaum weniger dynamisch und eindrucklich wie jene Bieitos. Der gleichermaßen gefeierte wie umstrittene Regisseur ist wie der Held seiner Inszenierung auf der Suche nach dem Heiligen Gral der Bühnenkunst. "Was teilt dieses Werk uns heute mit? Was unseren Körpern?", umschreibt Bieito seine unmittelbare Herangehensweise an Wagners Oper. Jendreyko lässt seine mitreißende Reportage vom Temperament Bieitos und der Operaufführung beflügeln, ohne sich ihr gänzlich unter zu ordnen. Die singende Stadt bewahrt sich ihre eigene filmische Note. Den Heiligen Gral der Inszenierung vermag weder der Film noch das Bühnenwerk zu erringen. Ein Triumph sind beide dennoch. Die Suche nach künstlerischer Perfektion ist spannender als es die makelloste Opernpremiere sein könnte. Ist Die singende Stadt vollendet, löst sich die emotionale und physische Anspannung in befreienden Applaus. Schier unmöglich scheint es manchmal, dass Wagners Parsifal trotz explosiver künstlerischer Kontroversen hinter der Bühne und zermürbender Strapazen während der Proben

schlussendlich erklingt. "Doch am Schluss standen Menschen auf der Bühne und sangen."

Toter Winkel - Gefahr im Straßenverkehr

**Toter Winkel - Gefahr im Straßenverkehr**

Toter Winkel - Gefahr im Straßenverkehr

2012, 19 min, D

**46 69134**

Nicht nur Lastwagen haben einen „toten Winkel“. Auch andere große Fahrzeuge, wie Busse oder Wohnmobile, ja sogar jedes ganz normale Auto hat einen „toten Winkel“, also einen Bereich, in dem der Fahrer einen Radfahrer oder Fußgänger beim Abbiegen übersehen kann. Die Gefahr manifestiert sich insbesondere dann, wenn Lastkraftwagen nach rechts abbiegen, da sich rechts neben dem Fahrzeug befindliche Fahrradfahrer, die geradeaus fahren wollen, im toten Winkel des Lastkraftwagens befinden. Fast immer geben die Fahrer bei einem Unfall an, den Radfahrer wegen des „toten Winkels“ nicht gesehen zu haben. Auch auf Fehler anderer im „toten Winkel“ kann nicht reagiert werden. Wer das Phänomen des „toten Winkels“ kennt, kann die Gefahr jedoch rechtzeitig erkennen und sich entsprechend verhalten. Neue Techniken sollen helfen, Unfälle zwischen Radfahrern und Lastwagen zu verhindern. So sind bei Lastkraftwagen nunmehr oft Sensoren angebracht, die messen, ob sich ein Radfahrer oder Fußgänger neben dem LKW befindet. Die zusammen mit dem ADAC e. V. und Michelin Reifenwerke AG & Co. KGaA produzierte didaktische DVD „Toter Winkel – Gefahr im Straßenverkehr“ ist gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.

Deutsch interaktiv 7

**Literatur des 17. Jahrhunderts - Barock (AR)**

2012, 144 min (, 5 Module), D

**46 69203**

Das 17. Jahrhundert ist ein Jahrhundert der Gegensätze. Auf der einen Seite der Dreißigjährige Krieg und seine verheerenden Folgen. Auf der anderen Seite prunkvolle Feste, prachtvolle Bauten, großer Luxus. Die Literatur greift die Gegensätze auf: Diesseits und Jenseits, Spiel und Ernst, „carpe diem“ und „memento mori“. Der Hauptfilm (ca. 23 Min.) erläutert die politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Verhältnisse der Zeit. 5 Module (je ca. 11-16 Min.) stellen zeitgenössische Autoren und deren Werke vor. Hauptfilm und Module sind in sich abgeschlossen und einzeln einsetzbar. Die Materialsammlungen der DVD 2 beinhalten inszenierte Lesungen und Gedichtrezitationen, die den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit geben, eigene Sprechfassungen zu erproben und zu vergleichen. Die Impulse bieten Schlüsselszenen unterrichtsrelevanter Texte. Im

Längsschnitt sind epochenübergreifend ausgewählte Texte zum literarischen Motiv „Krieg“ zusammengestellt. DVD 1 (Filmdokumentationen) Hauptfilm: Leben im Barock Krieg und Frieden Das Herzogtum Sachsen-Gotha zwischen Reformen und Hexenverfolgung Literatur und Wissenschaft Rom und Versailles: Inszenierung zwischen Prunk und Macht Höfische Feste, Mode und Kommunikation Ausblick: Aufklärung 22:35 Min. Modul 1: Martin Luthers Bibelübersetzung Biografisches Bibelübersetzung Reformation als Medienrevolution 14:01 Min. Modul 2: Deutsch auf dem Weg zur Literatursprache Sprachgesellschaften Poetiken 10:41 Min. Modul 3: Lyrik des Barock Vielfalt der Barocklyrik Versmaß und Gedichtform barocker Lyrik Vanitas, carpe diem und memento mori Kriegsliteratur Liebeslyrik 16:07 Min. Modul 4: Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus Biografisches Titelkupfer Der Simplicissimus als Antikriegsroman Der Simplicissimus als satirischer Roman 13:57 Min. Modul 5: Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen: Courasche Inhalt des Romans Vergleich mit Bertolt Brechts Courage 10:51 Min. DVD 2 (Filmmaterialien) Impulse 1. Liebeslyrik Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau (1617-1679): Ausschnitte aus die Wollust und "Die Tugend", Version 1 Ausschnitte aus die Wollust und "Die Tugend", Version 2 An Lairetten Beschreibung vollkommener Schönheit Paul Fleming (1609-1640): Wie er wolle geküsst sein 2. Vanitas, carpe diem und memento mori Martin Opitz (1597-1639): "Ach Liebste / laß uns eilen..." Andreas Gryphius (1616-1664): Es ist alles eitel Simon Dach (1605-1659): Letzte Rede einer vormals stolzen vnd gleich jetzt sterbenden Jungfrawen 3. Kriegsliteratur Friedrich von Logau (1604-1655): Krieg und Friede Abgedankte Soldaten Andreas Gryphius (1616-1664): Tränen des Vaterlandes, anno 1636 4. Epigramme Friedrich von Logau (1604-1655): Krieg und Friede Abgedankte Soldaten Ein Hofemann (1654) 5. Sonette Andreas Gryphius (1616-1664): Es ist alles eitel Tränen des Vaterlandes, anno 1636 Robert Gernhardt (1937-2006): Materialien zu einer Kritik der bekanntesten Gedichtform italienischen Ursprungs Johannes R. Becher: Das Sonett (1945) Anonym: Not (erschienen 1947) 6. Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus (1668) Auszüge: „Plünderung des elterlichen Hofes“, 1. Buch, 4. Kapitel „Zusammentreffen mit dem Einsiedler“, 1. Buch, 8. Kapitel „Ständebaum“, 1. Buch, 15. Kapitel „Völlerei am Hanauer Hof“, 1. Buch, 30.

Kapitel „Simplicissimus als Narr“, 2. Buch, 11. Kapitel „Schlacht bei Wittstock“, 2. Buch, 27. Kapitel 7. Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen: Die Courasche (1670) Ausschnitte aus dem Theater-Solo „Die Courasche“ von Grimmelshausen: „Kriegsgräuel“ „Abrechnung mit Simplicissimus“ „Als Page beim Rittmeister“ „Hurerei“ „Marketenderei“ 8. Ausschnitte aus Experteninterviews Martin Treu: Zur guten Lesbarkeit von Luthers Bibelübersetzungl Peter Heßelmann: Zur Übertragung des Simplicissimus in Gegenwartsdeutsch durch Reinhard Kaiser Längsschnitt: Krieg 1. Dreißigjähriger Krieg Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus (1668), Auszüge: „Plünderung des elterlichen Hofes“, 1. Buch, 4. Kapitel „Ständebaum“, 1. Buch, 15. Kapitel „Schlacht bei Wittstock“, 2. Buch, 27. Kapitel Friedrich von Logau (1604-1655): Krieg und Friede Abgedankte Soldaten Andreas Gryphius (1616-1664): Tränen des Vaterlandes, anno 1636 2. Befreiungskriege Ludwig Uhland: Der gute Kamerad (Erstdruck 1812) 3. Erster Weltkrieg August Stramm: Patrouille (1915) Georg Trakl: Grodek (1915) Erich Kästner: Primaner in Uniform (1929) Kurt Tucholsky: An die Meinige (1914) 4. Zweiter Weltkrieg Anonym: Not (erschienen 1947) Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür (1947) Ernst Jandl: Aus: krieg und so (19.04.1957) 5. Afghanistaninsatz Feldpost, Briefe deutscher Soldaten aus Afghanistan: Hauptgefreiter Tom Granz, 20, Kundus 2008 Oberstleutnant Hermann West, 41, Kabul 2008 Oberstleutnant Boris Barschow, 43, Masar-i-Scharif 2009 Hauptgefreiter Robert Klein, 24, Kabul 2007 Oberstabsarzt Jens Weimer, 35, Kundus 2009, Auszug 6. Frauen und Krieg Bertolt Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder, Verfilmung, DDR 1961 Ausschnitte aus dem Theater-Solo „Die Courasche“ von Grimmelshausen: „Marketenderei“ Kurt Tucholsky: An die Meinige (1914)

### Sachrechnen - der Ausflug

Addition und Subtraktion

2012, 17 min, D

46 69222

Ida und Jakob möchten mit ihren Eltern eine Wanderung zum Wildpark machen. Ihre Eltern überlassen die Planung des Ausflugs den beiden, haben ihnen aber ein paar Vorgaben gemacht, die sie bei der Planung mit einbeziehen sollen. Dafür tragen Ida und Jakob alle wichtigen Informationen zusammen und müssen nun mit Hilfe von Addition und Subtraktion so einige Rechenaufgaben lösen. Diese erstrecken sich auf die Bereiche Längen, Zeit, Geld und Gewicht: Die Gesamtstrecke von zu Hause bis

zum Wildpark ist zu lang zum Wandern. Bis zu welchem Ort müssen sie mit dem Zug fahren, damit sie nur noch rund 5 km zu wandern haben?; Wann fährt der erste Zug, den sie nehmen können und wie lange dauert die Reise? Wann müssen sie den Rückweg antreten? Wie viel Zeit können sie im Wildpark verbringen?; Wie viel Geld wird der Ausflug kosten? Reichen 60,- Euro aus?; Wie viel wird der Rucksack mit den Lebensmitteln wiegen?. Zusatzmaterial: Module "Lösungswege"; Arbeitsblatt mit Rechenaufgaben (PDF); Lösungsblatt (PDF). Weiterführende Informationen: Kapitel: DER AUSFLUG (1:07 min) WANDERUNG UND ZUGFAHRT (3:11 min) UHRZEIT, DAUER, RÜCKWEG (3:47 min) WAS KOSTET DER AUSFLUG? (4:31 min) WIE VIEL WIEGT DER RUCKSACK? (2:33 min) ES KANN LOSGEHEN (1:45 min)

### Erneuerbare Energien

2013, 13 min, D

46 69348

Erneuerbare Energien sind häufig Thema, beispielsweise in den Medien. Ihre Nutzung ist vor allem durch Windenergie- und Photovoltaikanlagen sichtbar – Kinder stellen dazu Fragen und wollen Antworten. Die didaktische DVD stellt regenerative Energien altersgerecht vor und sensibilisiert für einen bewussten Umgang mit Energie und Ressourcen, zum Beispiel durch einfache Fragestellungen wie „Licht, Wärme, Essen kochen, Duschen, Wäsche waschen oder Bus fahren – alles verbraucht Energie. Woher kommt sie?“ Die DVD geht auch der Frage nach, was ein Kraftwerk ist und erklärt kindgemäß den Unterschied zwischen fossilen und erneuerbaren Energien sowie deren Vor- und Nachteile. In den drei Kapiteln „Strom aus Sonnenlicht“, „Energie aus Wasser und Wind“ und „Biogas und Erdwärme“ werden die erneuerbaren Energien und ihre Nutzung altersgerecht dargestellt. Ein letztes Kapitel widmet sich der Sensibilisierung für die Themen „Ressourcenschonung“ und „Energiesparen“. Anhand des Beispiels „Häuser werden wie mit einem Schal und einer Mütze schön warm eingepackt“ wird die Thematik „Wärmedämmung von Häusern“ anschaulich vermittelt. Am Ende stehen praktische Tipps, die zeigen, wie jede und jeder im Haushalt oder in der Schule Energie sparen kann.

Geschichte interaktiv 18

### Die Welt um 1500 I (AR)

Renaissance

2012, 111 min (., 6 Modul), D

46 69444

Diese DVD ist der Auftakt einer zweiteiligen Dokumentation zur Welt um 1500. Sie zeigt den Beginn einer neuen Zeit: Von Italien aus breitet sich die Renaissance über Europa aus und führt

zu neuen Denkweisen: Die Antike wird wiederentdeckt, Kunst und Architektur blühen auf und mit dem Humanismus beginnt eine neue Bildungsbewegung. Gutenberg erfindet den Buchdruck und bringt damit eine Medienrevolution ins Rollen. Auch die Wirtschaft verändert sich. Die Medici in Florenz und die Fugger in Augsburg stehen exemplarisch für das veränderte ökonomische Denken, das mit dieser Zeit beginnt. Fortschritte bei naturwissenschaftlichen Forschungen und die Entdeckung neuer Erdteile führen zu einem neuen Weltbild. Der Hauptfilm führt in das Alltagsleben in dieser Epoche ein. Die Experten Prof. Dr. Barbara Stollberg-Rilinger und Martin Schieber erklären und bewerten Zusammenhänge. Zentrale Themen sind die Lebensumstände der damaligen Menschen auf dem Land und in der Stadt, besonders in Bezug auf Ernährung, medizinische Versorgung, Bildung und Religion. Sechs Module beleuchten die herausragenden Entwicklungen dieser Zeit. Dabei werden die Errungenschaften wesentlicher Personen wie Cosimo de Medici, Jacob Fugger, Johannes Gutenberg, Leonardo da Vinci, Albrecht Dürer, Galileo Galilei oder Christoph Kolumbus vor dem Hintergrund dieser Epoche den Schülerinnen und Schülern deutlich gemacht. In dem extra für die Sek. I produzierten Modul 6 führt eine Schauspielerin durch das alltägliche Leben einer Patrizierfamilie in Nürnberg. Hauptfilm: Leben um 1500 Leben auf dem Land Leben in der Stadt Karrieren: Die Fugger und Albrecht Dürer Glaube und Frömmigkeit 23:20 Min. Modul 1: Herrschaft Kaiser und Reich Städte und Bürger Oberitalien und Machiavelli Territorialisierung und Reichsreform 15:40 Min. Modul 2: Wirtschaft: Frühkapitalismus Oberitalien und der Beginn des modernen Bankwesens Handel und Handwerk in Nürnberg Jakob Fugger: Reichster Mann im Reich 16:38 Min. Modul 3: Medienrevolution Johannes Gutenberg: Erfindung der Druckkunst Hartmann Schedel: Weltchronik (1493) Albrecht Dürer: Apokalypse (1498) 15:00 Min. Modul 4: Humanismus und Renaissance Humanismus Renaissance in Italien: Raffael, Michelangelo und da Vinci Renaissance in Deutschland: Albrecht Dürer 14:36 Min. Modul 5: Die Entdeckung der Welt Von Ptolemäus bis Galilei: Entstehung eines neuen Weltbildes Christoph Kolumbus: Beginn der europäischen Expansion Kartographie: Vermessung der Welt Motive und Folgen der europäischen Expansion 17:47 Min. Modul 6: Katharina Tucher - Leben in einer Patrizierfamilie Exkurs für die Sek. I 07:56 Min.

**Ökosystem I (GIDA) (OL)**

Ökosystem I

2013, 28 min, D

**46 69457**

4 Filme über grundsätzliche Strukturen und Wechselwirkungen in einem Ökosystem. Die Filme vermitteln mithilfe von aufwändigen und impressiven 3D-Computeranimationen viele Informationen und Definitionen rund um den Begriff "Ökosystem". Stoffkreislauf und Energiefluss werden am Beispiel des Ökosystem Wald vorgestellt und die Funktionen der Lebewesen im Ökosystem als Produzenten, Konsumenten und Destruenten erläutert. Ein eigener Film befasst sich mit der Nahrungskette und der Nahrungspyramide. Auch die Begriffe "Nahrungskreislauf" und "Nahrungsnetz" werden behandelt. Schließlich werden die Auswirkungen von äußeren Einflüssen auf das Ökosystem gezeigt. Besonders menschliche Eingriffe verändern das Ökosystem Wald nachhaltig. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z.T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar, wenn auch die o.g. Reihenfolge günstig ist.

Eingemauert

**Eingemauert**

Eingemauert

2009, 10 min, D

**46 69458**

Blütenpflanzen I

**Blütenpflanzen I (GIDA)**

Blütenpflanzen I

2013, 28 min, D

**46 69475**

4 Filme zu den Grundlagen der Blütenpflanzen – ein schöner und sehr anschaulich gestalteter Einstieg in die Botanik. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und impressiven 3D-Computeranimationen viele interessante Details rund um Blütenpflanzen am Beispiel des Kreuzblütlers Ackersenf. Der Aufbau einer Blütenpflanze und ihre einzelnen Bestandteile werden vorgestellt. Ein Film zeigt auch detailliert die Bestäubung und Befruchtung des Ackersenfs. Die pflanzliche Entwicklung vom Samenkorn bis zur blühenden Pflanze wird dargestellt, dazu in einem eigenen Film die verschiedenen Formen ungeschlechtlicher Fortpflanzung. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z.T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar, wenn auch die o.g. Reihenfolge günstig ist.

Haut

**Haut (GIDA)**

Haut

2013, 41 min, D

**46 69476**

5 Filme zum größten Organ unseres Körpers, das vielerlei Aufgaben erfüllt als Schutzhülle und als Träger verschiedener Sinne. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und impressiven 3D-Computeranimationen viele interessante Details rund um die Haut, unser größtes Organ. In den Filmen für die Klassen 5+6 werden grundlegende Informationen zum Thema "Haut" vermittelt, eingebettet in die Rahmenhandlung "Waldwanderung". Im ersten Film wird der Aufbau, im zweiten Film werden mögliche Gefährdungen der Haut beschrieben. Für die Klassen 7-9 wird der Aufbau der Haut detaillierter beschrieben. Weitere Filme erläutern die Funktionen der Haut und die vier verschiedenen Funktionen des Tastsinns. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z.T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar, wenn auch die o.g. Reihenfolge günstig ist.

Ökosystem II

**Ökosystem II (GIDA) (OL)**

Ökosystem II

2013, 29 min, D

**46 69477**

3 längere Filme mit jeweils mehreren Modulen zu den abiotischen Faktoren und den biotischen Faktoren und Wechselwirkungen in einem Ökosystem. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und impressiven 3D-Computeranimationen viele interessante Details rund um das Thema "Ökosystem". Im ersten Film werden viele Grundbegriffe zur Ökologie erläutert. Biotische und abiotische Faktoren werden kurz vorgestellt, ebenso die Begriffe "Biotop" und "Biozönose". Ein zweiter Film befasst sich mit den abiotischen Faktoren. Detailliert werden einzelne Faktoren und ihr Einfluss auf Lebewesen vorgestellt. Unter anderem werden die Toleranz, das Liebigsche Minimumgesetz, die physiologische und die ökologische Potenz erklärt. Der letzte Film stellt die biotischen Faktoren vor, unterteilt nach inner- und zwischenartlichen Faktoren. Es wird auf die drei Volterra-Regeln zur Räuber-Beute-Beziehung eingegangen und schließlich werden Symbiose, Parasitismus und Kommensalismus anhand von Beispielen erläutert. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht für die Sekundarstufe II aufbereitet. Die Filme bieten z.T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar, wenn auch die o.g. Reihenfolge günstig ist.

Optik I

**Optik I (GIDA)**

Optik I

2013, 41 min, D

**46 69478**

5 Filme über Lichtquellen und die Ausbreitung der Lichtstrahlen in verschiedenen Medien. Die Abbildung von Lichtstrahlen wird ebenso erklärt wie die Tatsache, dass Licht verschiedene Farbanteile und auch Energie enthält. Zu guter Letzt wird die Signalwirkung von Licht im Straßenverkehr unter Aspekten der Sicherheit behandelt. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen die Grundlagen der Optik. Der erste Film beschäftigt sich mit der geradlinigen Ausbreitung des Lichts. Realaufnahmen mit Schulkindern in ihrem "Lichtlabor" lassen das Thema zusätzlich anschaulich werden. Der zweite Film behandelt die Entstehung von Schatten, zusätzlich werden Licht und Schatten im Weltraum am Beispiel der Mondphasen erläutert. Der folgende Film erklärt Abbildungen und das Prinzip der Lochkamera. Der vierte Film macht mit dem Farbspektrum und der Energie des Lichts bekannt. Schließlich geht der letzte Film auf Licht als Sicherheitsfaktor im Straßenverkehr ein: Gefahren besonders für Fahrradfahrer und eine gute Ausstattung mit Licht und Reflektoren können zu erhöhter Sicherheit beitragen.

Kunststoffe

**Kunststoffe (GIDA) (OL)**

Kunststoffe

2013, 51 min, D

**46 69479**

5 Filme zu den drei wesentlichen Herstellungswegen von Kunststoffen: Polymerisation, Polyaddition und Polykondensation. Außerdem werden die Baupläne und typischen Eigenschaften von Thermoplasten, Duroplasten und Elastomeren behandelt. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen die Vielfalt der Kunststoffe und ihre Entstehung. Der erste Film bietet auf einfachem Niveau eine Einleitung ins Thema "Kunststoffe". Die folgenden Filme stellen die Herstellungsprozesse Polymerisation, Polyaddition und Polykondensation auf gehobenem Niveau vor. Der Film "Polymerisation" zeigt ausführlich die Polyethylen-Bildung und in Schlaglichtern auch PP, PVC und PS. Für die Polyaddition werden im Film Polyurethane hergestellt. Bei der Polykondensation dienen Polyether und Polyester als Beispiele – als Kondensate werden H<sub>2</sub>O, CO<sub>2</sub>, NH<sub>3</sub> und HCl genannt. Der letzte Film schildert ausführlich die unterschiedliche

Entstehung und die typischen Eigenschaften von Thermoplasten, Duroplasten und Elastomeren.

Plattentektonik

**Plattentektonik (GIDA) (OL)**

Plattentektonik

2013, 35 min, D

**46 69480**

4 Filme rund um die bewegte Lithosphäre, die seit Jahrmillionen ständig ihre Gestalt ändert. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen das Phänomen der "Plattentektonik". Ausgehend von Alfred Wegeners "Theorie der Kontinentalverschiebung" führen die Filme bis in die jüngsten geologischen Erkenntnisse. Der Schalenbau der Erde mit den einzelnen Gesteinsschichten und ihren Eigenschaften werden detailliert geschildert. Dann gilt ein spezielles Augenmerk dem Aufbau der Lithosphäre (Erdkruste + feste, oberste Schichten des oberen Erdmantels), die in viele kleine und große Platten aufgebrochen ist. Die verschiedenen Arten der Plattenbewegungen in der Lithosphäre und ihre Antriebskräfte werden im Detail erläutert. Auch die möglichen Folgen der Plattentektonik – Erdbeben, Tsunamis und Vulkanismus – werden in einem eigenen Film erklärt. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z.T. Querbezüge und bauen inhaltlich konsequent aufeinander auf. Es ist daher ratsam, sie in der o.g. Reihenfolge einzusetzen.

Vulkanismus

**Vulkanismus (GIDA) (OL)**

Vulkanismus

2013, 34 min, D

**46 69481**

4 Filme rund um das feurige Innere der Erde und wie es langsam oder explosiv durch die Lithosphäre brechen kann. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen viele interessante Details rund um die Entstehung und den wiederholten Ausbruch von Vulkanen. Die beiden wesentlichen Vulkantypen "Schichtvulkan" und "Schildvulkan" werden in ihrer unterschiedlichen Ausprägung vorgestellt – Lage auf Platten oder Plattengrenzen, oberirdischer oder unterseeischer Vulkan, Erscheinungsbild, Lava-Art und Ausbruchstypik. Ein eigener Film befasst sich mit dem Hot-Spot-Vulkanismus am klassischen Beispiel der Inselkette Hawaiis. Die "Mantle plume"-Theorie (Manteldiapir) inkl. der Ausprägung vulkanisch besonders aktiver Regionen ("Hot-Spots") wird erklärt. Die unterschiedlichsten Gefahren, die von einem Vulkan ausgehen können, werden abgehandelt. Aber auch der Nutzen, den Vulkanismus stiften

kann, bleibt nicht unerwähnt. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z.T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar, wenn auch die o.g. Reihenfolge günstig ist.

### **Landschaftsformen (GIDA)**

2013, 52 min, D

**46 69482**

5 Filme rund um die exogenen Umwelteinflüsse, die der Erdoberfläche sehr unterschiedliche Gestalt geben können. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen die Entstehung unterschiedlicher Landschaftsformen. Der erste Film geht auf Verwitterung, Erosion und Sedimentation ein, detailliert werden physikalische, chemische und biogene Verwitterung beschrieben. Im zweiten Film werden Gletscher und die glaziale Erosion von Gebirgslandschaften behandelt. Der dritte Film erläutert detailliert Täler, Flüsse und fluviale Erosion. Zusätzlich wird auf die verschiedenen Talformen und Flussmündungen eingegangen. Der vierte Film schildert Küstengestaltung und Küstenformen, die sich im Laufe der Zeit entwickelt haben. Im letzten Film wird am Beispiel von Wüsten und Dünen die äolische Erosion vorgestellt.

### **Bodenkunde (GIDA) (OL)**

2013, 36 min, D

**46 69483**

4 Filme rund um den Boden – seine Entstehung, seine Bedeutung und seine Gefährdung als Lebensraum. Auch verschiedene Gesteinsarten und ihr Kreislauf durch Erdkruste und Erdmantel werden auf dieser DVD sehr impressiv dargestellt. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen die Funktionen des Bodens, seine Bedeutung für Menschen und Lebewesen ebenso wie seine Gefährdung. Der erste Film zeigt die vielfältigen Funktionen des Bodens. Im zweiten Film wird die Bildung des Bodens erläutert und gezeigt, welche Lebewesen im Boden existieren. Der dritte Film zeigt, durch welche Einflüsse der Boden zerstört wird. Sowohl klimatisch bedingte als auch anthropogene Degradation wird behandelt. Der letzte Film zeichnet den Gesteinskreislauf nach: Vom Magma über Gesteinsauswurf an die Erdoberfläche, über Verwitterung und Erosion des Gesteins zum Sediment und metamorphen Gestein, schließlich wieder bis hin zum Schmelzen subduzierter Lithosphäre-Platten zu Magma.

Steine

### **Steine (GIDA)**

Steine

2013, 3 min (Filme), D

**46 69484**

3 Filme rund um die kleinen, harten Gesellen am Straßenrand oder im Bachbett. Steine kann man überall finden, Professor Lunatus unterstützt uns kräftig bei der Suche. In seinem Stein-Studio können wir dann gemeinsam verschiedene Steine auf ihre Eigenschaften untersuchen. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen die Entstehung, den Aufbau und die Verwendung von (Ge)Steinen. Als Rahmenhandlung dient ein Ausflug, auf dem zwei Kinder verschiedenste Steine sammeln. Außerdem führt Professor Lunatus durch alle Filme. Der erste Film beschäftigt sich mit der Entstehung der Erde und damit auch der Entstehung von Gestein. Im nächsten Film werden verschiedene Steinarten vorgestellt. Der dritte Film behandelt den Aufbau von Steinen aus Mineralkristallen. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z.T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar, wenn auch die o.g. Reihenfolge ratsam ist.

### **Das alte Ägypten (WBF)**

Eine Hochkultur entsteht

2013, 15 min, D

**46 69601**

Was kennzeichnet eine antike Hochkultur? Und warum konnte sich in einer derart heißen Region der Erde eine der ersten Zivilisationen entwickeln, die über 3000 Jahre Bestand haben sollte? Der WBF-Unterrichtsfilm zeigt wesentliche geographische, technische und politische Voraussetzungen für die Entwicklung der ägyptischen Hochkultur vor 5000 Jahren: eine zentrale Regierung mit einer Hauptstadt und einer funktionierenden Bürokratie, ein durchdachtes Bewässerungssystem, die Entwicklung einer Schrift, zunehmende Arbeitsteilung - und die (vermutlich) gewaltsame Vereinigung Ober- und Unterägyptens zu einem Flächenstaat.

### **Blut**

Unser Lebenselixier

2013, 24:09 min, D

**46 69616**

Unser Blut ist die Körperflüssigkeit, die die Funktionalität unserer verschiedenen Körpergewebe sicherstellt, denn es versorgt alle Körperteile mit Sauerstoff und vielen Nährstoffen. Dies geschieht mit der Unterstützung des Herz-Kreislauf-Systems. Die Gefäße, die vom Herzen wegführen, werden als Arterien und jene, die zurück zum Herzen führen, als Venen bezeichnet. Ein erwachsener menschlicher



Körper enthält ca. fünf bis sechs Liter Blut. Aufgrund der Gemeinsamkeiten in der Funktion ist Blut bei allen Wirbeltieren ähnlich. Es besteht aus speziellen Zellen, die ermöglichen, dass der Stoffwechsel unseres Körpers funktioniert. Bei seiner Reise durch den Körper reichert sich das Blut nicht nur mit Kohlenstoffdioxid an, sondern auch mit Stoffwechselprodukten, also Abbauprodukten. Diese werden über den Blutkreislauf zu Leber und Nieren transportiert und dort ausgeschieden. So können die unerwünschten Stoffe, seien es Abbauprodukte des Stoffwechsels oder Blutgifte, wie Alkohol, Nikotin, aber auch Arsen- und Bleiverbindungen, aus dem Blut entfernt werden. Gemeinsam mit dem umfassenden Unterrichtsmaterial im Datenteil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.

### Fremde Arten unter uns

Neobiota

2013, 21 min, D

**46 69617**

Immer mehr Tier- und Pflanzenarten breiten sich fern ihrer Heimat in fremden Gebieten aus und siedeln sich erfolgreich dort an. Diese Lebewesen werden Neobiota genannt. Es ist erstaunlich, wie anpassungsfähig sie an ihre neuen Lebensumgebungen sind. Wer hätte gedacht, dass ein Flamingo, der ursprünglich den Mittelmeerraum besiedelt, bei uns überleben kann! Sie entwichen aus Zoos oder privater Haltung und haben sich erfolgreich in unseren Breiten vermehrt. Doch der Begriff Neobiota umfasst nicht nur Tiere. Auch Pflanzen und Bäume wurden gezielt zu uns gebracht, um die heimische Flora zu bereichern. Viele von uns wissen nicht, dass beispielsweise der Apfelbaum kein heimischer Obstbaum ist, sondern über Handelsrouten von Asien nach Europa gebracht wurde. Die didaktische DVD zeigt verschiedene Neobiota auf und erklärt, wie sie ihren Weg zu uns gefunden haben. Es ist überraschend, wie viele Arten heute heimisch sind, jedoch ursprünglich aus anderen Kontinenten stammen!

### Impfen

Warum? Weshalb? Wogegen?

2013/14, 23 min, D

**46 69618**

1876 gelang es Robert Koch als erstem Mediziner und Wissenschaftler, einen Krankheitserreger zu isolieren und dessen Lebenszyklus zu beschreiben. Das war eine der Grundlagen, auf der die heutige Medizin gegen Infektionskrankheiten basiert, die durch Bakterien als Erreger verursacht werden. Die Impfung macht sich die Fähigkeit des menschlichen Immunsystems zunutze, dass sich der Körper bestimmte Krankheitserreger merken kann, die

er bereits einmal erfolgreich bekämpft und entfernt hat. Der Gedanke hinter der Impfung ist nun, dass man dem Immunsystem helfen will, mögliche Krankheitserreger kennen und bekämpfen zu lernen, bevor es sich tatsächlich mit ihnen infiziert. Der Film stellt chronologisch die Entwicklung der Medizin auf dem Sektor der Impfungen dar und erklärt, wie sich die einzelnen Impfstoffe entwickeln konnten. Es wird auf die verschiedenen Auffrisch- und Nachholimpfungen eingegangen, die im Laufe des Lebens empfohlen werden. Schlussendlich werden Vor- und Nachteile dargestellt sowie die Eigenverantwortung bei der Impfentscheidung hervorgehoben. Gemeinsam mit dem umfassenden Begleitmaterial im Datenteil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.

### Jäger und Gejagte

Tiere in Afrika

2013, 23 min, D

**46 69619**

In der Natur herrscht immer ein Ausgleich. In einem natürlichen Biotop halten Jäger und Gejagte das Gleichgewicht. Raubtiere gehören zu den Säugetieren. Wissenschaftlich nennt man sie Karnivoren. Sie ernähren sich von Fleisch, sind dabei aber nicht besonders wählerisch. Weil sie nicht auf eine Tierart spezialisiert sind, sondern alle Wirbeltiere sowie auch Aas fressen, nennt man sie Nahrungsoportunisten, das heißt, sie halten sich an die Nahrung, die am besten, also in kürzester Zeit und mit geringstem Energieaufwand zu fangen ist. Entscheidend für die Nahrungsbeschaffung der Tiere ist es, genügend Energie zum Überleben und für die Fortpflanzung zu bekommen. Je besser die Jagdtechniken sind, umso geringer ist die Differenz zwischen der Energie, die mit der Mahlzeit aufgenommen wird, und der, die verbraucht wird, um sie zu bekommen. Die Pflanzenfresser, wie zum Beispiel Antilopen, Giraffen, Büffel und Zebras, nennt man wissenschaftlich Herbivoren. Diese haben Verteidigungsstrategien entwickelt, um nicht zu einer leichten Beute zu werden.

### Faszination Fluss

Tiere am und im Wasser

2013, 20 min, D

**46 69620**

Bäche und Flüsse durchziehen unser Land. Sie treten in einem natürlichen Lauf über ihre Ufer und bilden viele Lebensräume für Pflanzen und Tiere. Geht mit uns auf Entdeckungstour und erlebt die vielfältige Natur entlang eines intakten Flusssystemes mit fließenden und stehenden Gewässern. Wir untersuchen das Leben im Wasser (Wasser ist Ursprung des Lebens auf unseren Planeten), Amphibien, Schlangen und

Vögel sowie Pflanzen und Insekten. Diese spannende und artenreiche Natur entlang der Flusssysteme muss auch für die kommenden Generationen erhalten werden. Deshalb wurden Gesetze erlassen, die die weitere Bebauung und die intensive landwirtschaftliche Nutzung einschränken und eine Renaturierung fördern. Diese Maßnahmen dienen nicht nur der Erhaltung des Artenschutzes, sondern sind ein wichtiger Beitrag zum vorbeugenden Hochwasserschutz. Geht bei eurem nächsten Streifzug entlang von Bächen, Flüssen und Auen aufmerksam und respektvoll durch die Natur. Vielleicht könnt ihr euren jüngeren Geschwistern, Freunden oder sogar euren Eltern Wissenswertes aus diesem Film berichten. Gemeinsam mit dem umfassenden Unterrichtsmaterial auf dem Datenteil der DVD kann moderner Unterricht gut vor- und nachbereitet werden. Im PC-ROM-Teil 101 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 20 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 16 Seiten ergänzendes Material! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### Entscheide Dich!

Doping im Sport

2013/14, 32 min, D

46 69622

Doping beschreibt die Einnahme von unerlaubten Substanzen oder die Nutzung von unerlaubten Methoden zur Steigerung bzw. dem Erhalt der Leistungsfähigkeit. Im Sport gibt es hierzu strikte Regeln, da für den Sportler das Risiko einer Gesundheitsschädigung besteht und es im sportlichen Wettbewerb zu erheblichen Beeinträchtigungen der Chancengleichheit kommen kann. Bereits in der Schule muss das Thema Doping kritisch beleuchtet werden und auf die Risiken hingewiesen werden. „Sie können nicht aus einem leptosomen Hänfling, 1,70 groß, 50 Kilogramm schwer, einen Gewichtheber machen! Und Sie können nicht aus einem, der 1,80 groß ist und 90 Kilo Muskelmasse mitbringt einen Marathonläufer machen! Das sind so Sachen, die man einem Kind klar machen muss [...] Es gibt ein persönliches Maß dessen, was er erreichen kann und damit soll man eigentlich zufrieden sein.“ Dr. Helmut Pabst, Dopingexperte. Gemeinsam mit dem Unterrichtsmaterial im Datenteil der DVD lässt sich dieses heikle Thema bestens im Unterricht diskutieren. Ebenso lässt sich die Unterrichtssequenz sehr gut vor- und nachbereiten.

### Börsencrash

Wirtschaftskrisen 1929 & 2008

2014, 36 min, D

46 69623

Die „Goldenen Zwanziger“, Amerika erlebt einen enormen Wirtschaftsboom. Das Wachstum scheint unaufhaltsam zu sein und fördert alle Wirtschaftsbereiche. Die hohen Profite der Unternehmen lassen deren Börsenkurse in die Höhe schießen. Der Markt verfällt in ein hektisches Aktienfieber. Der Ratenkauf wird eingeführt. Viele Bürger nehmen sich Kredite, um Aktien zu kaufen. Als die Börse ihren Einbruch erlebt, sind Millionen Amerikaner hoch verschuldet. 2007, der US-Immobilienmarkt stürzt ein. Viele Familien sind aufgrund des Häuserkaufs bei zuvor niedrigen Zinsraten hoch verschuldet. 2008 bildet den Höhepunkt der Krise. In eindrücklichen Bildern wird eingefangen, wie die Mitarbeiter der Bank Lehman Brothers ihre Büros verlassen. Es wird klar, wie verheerend das Ausmaß der globalen Banken- und Finanzkrise ist. Bis hin zum ersten Griechenland-Rettungspaket werden die Folgen dargestellt. Die DVD erklärt die beiden Finanzkrisen mit umfassenden Hintergrundinformationen und zeigt damit auf, wie es zu diesen Einbrüchen kommen konnte. Als Abschluss werden sie verglichen und so Parallelen gezogen. Gemeinsam mit dem umfassenden Unterrichtsmaterial im Datenteil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 113 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 24 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 7 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboard

### Versöhnen statt Richten

Täter-Opfer-Ausgleich in der Praxis

2013/14, 32 min, D

46 69626

Der Täter-Opfer-Ausgleich ist ein Verfahren, bei dem der vermeintliche Täter und das Opfer zusammen den Konflikt erarbeiten und außergerichtlich lösen müssen. Verankert ist er im Strafgesetzbuch und im Jugendschutzgesetz. Er scheint in den meisten Fällen effektiver, da bei einem gerichtlichen Urteil der Beschuldigte meist denkt, er sei zu hart bestraft worden, wobei das Opfer die Strafe als zu gering empfindet. Beim Täter-Opfer-Ausgleich werden beide Seiten mit dem Sachverhalt konfrontiert und müssen sich damit aktiv auseinander setzen. Der Film zeigt den Fall von Vanessa, die von ihrem Freund geschubst wurde und ihn daraufhin angezeigt hat. Der Richter hat in diesem Fall einen Täter-Opfer-Ausgleich vorgeschlagen, sie ging darauf ein. Im Nachhinein sieht sie diesen Ausweg als sinnvollen Lösungsweg des Konflikts, da sowohl sie, als auch der Beschuldigte mit dem Ausgang zufrieden sind und nun die andere Seite besser verstehen.

**Apartheid**

Rassentrennung in Südafrika

2013, 37 min, D

**46 69633**

Apartheid war eine institutionalisierte Form von Rassismus. Die Apartheid-Gesetze ermöglichten es, dass die ethnischen Gruppen des Landes – Schwarze, Weiße, Farbige und Inder – getrennt voneinander lebten, ohne dass die Rassen sich vermischten. Nur die Weißen hatten die politische und wirtschaftliche Macht. Die Rassengesetze wurden abgeschafft, Überlegenheitsgefühle, Vorurteile, Feindseligkeit und Intoleranz gibt es aber nach wie vor. Die Verfassung garantiert persönliche Freiheit, jedoch nicht ihre Umsetzung. Arm und schwarz zu sein, bedeutet immer noch, dass die eigene Stimme nicht gehört wird. Und doch verbessert sich das Leben der Schwarzen zwar langsam, aber in der Zukunft liegt mehr Hoffnung, als es in der Vergangenheit gegeben hat. Nelson Mandela sagte: „Nur aus Vergebung entsteht Liebe.“ Sie ist die beste Medizin für die Seele, doch sie erfordert einen sehr langen Lernprozess und nicht jeder, der persönlich Abscheuliches erlebt hat, ist in der Lage, zu vergeben. Gemeinsam mit dem umfangreichen didaktischen Unterrichtsmaterial auf dem Datenteil der DVD ist der Film bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 161 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 54 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 12 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

**Absolutismus**

Fürsten, Staaten, Herrschaftsformen

2014, 42 min, D

**46 69636**

Von der Entstehung bis zum Ende wird der Absolutismus an den Beispielen prägnanter Herrscher (Ludwig IV., Friedrich II., Joseph II., Katharina II.) umfassend dargestellt. Die Situation in Europa stellte sich um 1600 wie folgt dar: Vor dem Hintergrund zweier Herrschaftssysteme mit universalem Anspruch – dem Heiligen Römischen Reich und dem Papsttum – kämpften große und kleinere Dynastien und Herrschaftszentren um Macht und Einfluss. Mit der Reformation und Gegenreformation verschärften und radikalisierten sich diese Konflikte. Der Dreißigjährige Krieg stellte den Höhepunkt dar. Es setzte sich das monarchische Herrschaftsprinzip des „princeps legibus solutus“ durch – das heißt, die Herrschaft durch einen König oder Fürsten, der sich in seinem Wirken an keine Gesetze mehr gebunden sieht. Der Kampf um die Macht zwischen dem absoluten

Herrschaftsanspruch eines Einzelnen und der Souveränität, die vom Volke ausgeht, dauerte in der europäischen Geschichte auch während des 19. und 20. Jahrhunderts an. Reformen und Revolutionen führten zur Gründung von Parteien, Parlamenten und demokratischen Wahlen. Gemeinsam mit dem umfassenden Begleitmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte – allesamt auf der DVD) ist der Film sehr gut zum Einsatz im Unterricht geeignet.

**Christliche Feste**

Feiertage im Kirchenjahr

2013/14, 25 min, D

**46 69640**

Das kirchliche Jahr besteht aus einer Vielzahl von Feiertagen. Große Feste wie Weihnachten und Ostern, sowie einzelne Feiertage im Jahreslauf zählen hierzu. Dieser Festkalender des Kirchenjahres hält die Kirchen zusammen. Bei allen Unterschieden bilden die christlichen Feste eine Basis, die in unserer Gesellschaft wichtig ist. Das Kirchenjahr deckt zahlreiche Facetten des menschlichen Lebens und der Gefühle des Menschen ab: Dankbarkeit und Einkehr, Freude und Trauer, Tod und Leben. Denn all das hat seine Zeit im Kirchenjahr. Die didaktische DVD zeigt die unterschiedlichen Feste im kirchlichen Jahreslauf auf, erklärt was und wie an den einzelnen Daten gefeiert wird und welche Unterschiede es hier zwischen den Konfessionen gibt. Es werden wichtige Elemente dieser Feste aufgezeigt und anhand verschiedener Pfarreien in der Praxis vorgestellt. Hier greift der Film zum Beispiel die liturgischen Farben und deren Bedeutung heraus. Gemeinsam mit dem umfassenden Unterrichtsmaterial im Datenteil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 101 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 19 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 8 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

Cotton in Africa

**Cotton in Africa**

Cotton in Africa

2012, 30 min, D

**46 69641**

Der Film thematisiert die Arbeitsbedingungen von Baumwollfarmern in Afrika sowie die Themen Hilfe zur Selbsthilfe und Fair Trade. Im Zentrum steht die Initiative „\_Cotton/ made in Africa“ der Aid by Trade Foundation. \_Cotton/ made in Africa will einen entscheidenden Beitrag zu Armutsbekämpfung und Nachhaltigkeit in Afrika leisten, indem die Initiative den nachhaltigen Anbau und den Absatz afrikanischer Baumwolle fördert. So werden die Lebensbedingungen der

Kleinbauern und ihrer Familien verbessert.  
Zusatzmaterial: Didaktisches Informationsmaterial. Print-Material: Begleitheft mit Informationsmaterial, 40 S.

500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?

### **500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?**

500 Jahre Reformation - Was trennt die Kirchen heute noch?

2013, 18 min, D

**46 69647**

Am 31. Oktober 1517 veröffentlichte Martin Luther seine 95 Thesen gegen den Ablasshandel. Dieser Tag symbolisiert den Beginn der Reformation in Europa. Kaum ein historisches Geschehen hat die Welt so verändert wie die Reformation vor 500 Jahren. Gibt es heute überhaupt noch einen Unterschied zwischen der katholischen und evangelischen Kirche in Deutschland? Ist die Arbeit eines Seelsorgers oder Gemeindeleiters unabhängig von der Konfession im Prinzip nicht dieselbe? Für ein Gemeindeglied stellt sich kaum mehr ein äußerlicher Unterschied zwischen dem Gemeindeleben in der evangelischen oder katholischen Kirche dar. Der Unterrichtsfilm besucht zwei Pfarrerinnen in der Lutherstadt Eisleben und einen katholischen Priester in Erfurt, die an Orten wirken, die eng mit der Biografie Martin Luthers verbunden sind. Dabei wird der Frage nachgegangen, welche Bedeutung die Reformation hatte und wo sie heute noch in Kirche und Gesellschaft ihre Spuren hinterlassen hat. Zusammen mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die didaktische DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.

### **Kinder haben Rechte**

UN-Kinderrechtskonvention

2014, 17 min, D

**46 69649**

Kinder haben Rechte! Am 20. November 1989 wurde die UN-Kinderrechtskonvention beschlossen. Sie legt in 54 Artikeln die ganz speziellen Rechte für Kinder fest. Fast alle Länder der Erde haben das akzeptiert und unterschrieben. Sie arbeiten gemeinsam, egal welcher Kultur und welcher Religion sie angehören, daran, die Kinderrechte für alle 2,2 Milliarden Kinder dieser Welt Wirklichkeit werden zu lassen. Kinderrechte sind von zentraler Bedeutung für eine Welt mit Frieden, Fairness, Sicherheit und Respekt für die Umwelt. Wir schulden unseren Kindern das Allerbeste, das wir zu geben haben. Der Film zeigt die Lebensweisen und -umstände von Kindern in verschiedenen Ländern. Wir erfahren etwas über mangelnde Schulbildung, Kinderarbeit und

schlechte ärztliche Versorgung. Zudem stellt der Film die UN-Kinderrechtskonvention vor und zeigt auf, welche Rechte für Kinder beschlossen wurden. Es wird erläutert, dass die Durchsetzung der Kinderrechte schwierig ist und dass es notwendig ist, mit vielfältigen Aktionen auf sie aufmerksam zu machen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial, bei dem sich die Schüler/ -innen aktiv mit dem Thema auseinandersetzen, ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 166 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 23 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 53 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial! 7 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### **Bürgermeister(-in)**

Aufgaben des Gemeindegewesens

2013/14, 28 min, D

**46 69651**

Der Unterrichtsfilm beschreibt den Arbeitsalltag, Rechte und Pflichten eines Bürgermeisters/einer Bürgermeisterin. Wer kümmert sich eigentlich darum, dass eine Gemeinde funktioniert? Wer kümmert sich darum, wie und was gebaut wird? Wer sorgt dafür, dass der Straßenverkehr für alle geregelt wird? Dass es Ampeln gibt, dass Fußgänger ihr Recht bekommen? Wer kümmert sich darum, dass genügend Spielplätze gebaut werden und dass es Schulen gibt, in die die Kinder in der Gemeinde gehen können? Wer leitet die Verwaltung einer solchen Gemeinde, die notwendig ist, dass all das funktioniert, was wir tagtäglich als selbstverständlich betrachten? Für all diese Dinge gibt es einen Bürgermeister oder eine Bürgermeisterin. Die Gautinger Bürgermeisterin Brigitte Servatius besucht eine 4. Klasse der Grundschule. Im Gegenzug besuchen die Schüler der Grundschule auch die Bürgermeisterin im Rathaus und können den Berufsalltag der Bürgermeisterin direkt mitverfolgen und Fragen stellen.

### **Europa**

Von ersten Hochkulturen bis zur EU

2015, 35 min, D

**46 69652**

Wir Europäer gehören vielen verschiedenen Ländern mit unterschiedlichen Kulturen, Sprachen und Religionen an. Diese Unterschiede, wie auch unsere Gemeinsamkeiten liegen in der Geschichte begründet, die Europa zu dem Kontinent gemacht hat, der es heute ist. Der Film beginnt bei der ersten Besiedlung des heutigen Europas durch den Menschen. Er behandelt die antiken Hochkulturen der Griechen und Römer. Es folgt das Mittelalter mit Karl dem Großen und zunehmender Christianisierung. Ein weiterer Fokus liegt auf dem beginnenden Einfluss des

Islam, der mit den Kreuzzügen die ersten Konflikte zwischen den Kulturen im Morgenland und Abendland nach sich zog. Nach einer Phase wissenschaftlicher und kultureller Produktivität in der Renaissance zerfällt Europa schnell wieder in Konflikten. Im Zuge des Absolutismus, der Französischen Revolution und der industriellen Revolution verschieben sich die Machtverhältnisse zwischen den Großmächten immer wieder. Seit den verheerenden Weltkriegen im 20. Jahrhundert, findet ein Umdenken statt. Von einer Gemeinschaft für Kohle und Stahl zur heutigen EU mit 28 Mitgliedsstaaten. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 153 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 43 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 22 Testaufgaben 8 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Licht

Eigenschaften und Experimente

2016, 23 min, D

**46 69654**

Licht ist der sichtbare Teil der elektromagnetischen Strahlung und besteht aus winzigen Masseteilchen. Die sogenannten Photonen bewegen sich mit extrem hoher Geschwindigkeit fort und transportieren hohe Mengen an Energie. Wir können sie zwar nicht greifen, deren Auswirkungen aber spüren und beobachten. Ohne Licht hätte sich das Leben auf der Erde nicht entwickeln können. Licht ist Energie – durch das Chlorophyll der Pflanzenzellen oder durch Solaranlagen kann es in andere Energieformen umgewandelt werden. Heute wissen wir, was Lichtenergie ist, was sie bewirkt und wie sie sich nutzen lässt. In unserer heutigen Informationsgesellschaft ist Licht nicht mehr wegzudenken. Wir verwenden es neben der Beleuchtung auch als Informationsträger. Mithilfe von Glasfaserkabeln kann die vernetzte Welt von heute in Lichtgeschwindigkeit Daten austauschen und miteinander kommunizieren. Der Unterrichtsfilm ist mitsamt des begleitenden Unterrichtsmaterials bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 137 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 37 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 6 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Ameisen

Kleine Lebewesen ganz groß

2014, 20 min, D

**46 69656**

Ameisen sind Insekten und gehören zu den Gliederfüßern. Das bedeutet, der Körper dieser Tiergruppe ist stets in drei deutlich erkennbare Abschnitte gegliedert: Kopf, Brust und Hinterleib. Man schätzt, dass es über 15.000 verschiedene Arten Ameisen auf der Welt gibt. Man findet sie überall: von den heißen Tropen bis zum kalten Polarkreis, von hohen Gipfeln bis den Wüsten – es ist das erfolgreichste Insekt der Erde. Die Ameisen haben viele unterschiedliche Wohnorte, aber am bekanntesten ist bei uns der Ameisenhaufen. Er ist etwa einen Meter hoch und mindestens genauso tief. Im Ameisenhaufen leben alle Ameisen, die Königin, ihre Arbeiterinnen, die männlichen Ameisen und alle Larven. Ameisen verständigen sich mit einer Antennensprache, legen Duftwege und können sich die Richtung der Sonne merken. Die Waldameisen fressen gerne Raupen, kleine Spinnen, Insekten und Fliegen. Ihre Hauptfeinde sind der Specht und der Schmetterling. Wenn sich die Ameisen bedroht fühlen, verspritzen sie Ameisensäure. Im Begleitmaterial findet man eine Fülle von Ideen zur praktischen Umsetzung im Elementarbereich, wie z. B. Bastelvorschläge, Werken mit Naturmaterialien, Rezepte, Tanzvorschläge und Vorführungen sowie Ausmalbilder, Liedtexte u. v. m.

### Leben im See

Wer wohnt im und am Wasser

2013, 24 min, D

**46 69658**

Auf und unter der Wasseroberfläche sowie am Ufer eines Sees findet man einen faszinierenden Lebensraum. Seen ziehen nicht nur die unterschiedlichsten Tiere an, auch wir Menschen leben gerne an ihren Ufern. Aber was ist eigentlich ein See? Was lebt in einem See und um ihn herum? Der Film erläutert die Definition See und zeigt, welche unterschiedlichen Arten von Seen es gibt und wie sie entstanden sein könnten. Wir lernen, dass es in einem See unterschiedliche Zonen gibt. Wir erfahren etwas über Plankton. Wir sehen Plötze, Krapfen, Flussbarsch und Hecht. Auch viele kleine Wasserbewohner, wie Köcherfliegenlarve, Wasserkorpion, Libellenlarve und Wasserspinne können wir beobachten. Am Ufer lernen wir Graureiher, Schwäne, Enten, Fischotter und Ringelnatter kennen. Der Nutzen des Sees für uns Menschen wird erläutert und Impulse zur Erhaltung unserer Natur gegeben. Die DVD enthält umfangreiches Begleitmaterial, welches eine Fülle von Ideen zur praktischen Umsetzung von Projekten gibt. Ebenso findet man eine Auswahl von Spielen, Liedern, Rezepten, Experimenten und Exkursionen. Interaktive

Denkaufgaben und Arbeitsblätter runden das Gesamtpaket ab. Die DVD eignet sich somit bestens für die Projektarbeit im Elementarbereich, Grundschule, Förderschule und Sekundarstufe I. Die DVD enthält umfangreiches Begleitmaterial, welches eine Fülle von Ideen zur praktischen Umsetzung von Projekten gibt. Ebenso findet man eine Auswahl von Spielen, Liedern, Rezepten, Experimenten und Exkursionen. Interaktive Denkaufgaben und Arbeitsblätter runden das Gesamtpaket ab. Die DVD eignet sich somit bestens für die Projektarbeit im Elementarbereich, Grundschule, Förderschule und Sekundarstufe I. Im ausführlichen Datenteil der DVD 106 Seiten Begleitmaterial, davon 10 Seiten Ideen zur praktischen Umsetzung! 11 Seiten Spiele und Lieder! 11 Arbeitsblätter! 5 interaktive Denkaufgaben und Spiele!

### **Villa Rustica**

So lebte man damals  
2014, 18 min, D

**46 69661**

Eine römische Villa hat im Grunde nichts mit dem zu tun, was wir heute unter einer Villa verstehen. Eine villa rustica war ein Landgut mit herrschaftlichen Gebäuden und großen Gärten und landwirtschaftlichen Flächen. Neben der Bestellung der Felder wurde darüber hinaus Viehzucht betrieben. Diese Arbeit wurde von Landarbeitern und Sklaven erledigt, die meist in Nebengebäuden außerhalb des Villenbereichs wohnten. Eine römische Villa war somit weit mehr als nur ein Gebäude, sie war fast schon ein kleines Dorf. Über Jahrhunderte hatte ein Netz römischer Landgüter die Kultur des Reiches nördlich der Alpen geprägt. Mit der Kultivierung des Bodens, dem Handel und Austausch von Gütern bildete die Villa Rustica eine Säule des Römischen Reiches. Der Film zeigt das Leben auf einer römischen Villa anhand der Villa Borg. Gemeinsam mit dem umfassenden Begleitmaterial im Datenteil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 113 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 17 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 17 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### **Biobauernhof**

Im Einklang mit der Natur  
2013, 24 min, D

**46 69668**

Einen Biobauernhof stellen wir uns alle idyllisch vor: frei laufende Hühner, Kühe werden von der Weide in den Stall getrieben, eine Katze streunt über den Hof. Ein Leben im Einklang mit der Natur. Äußerlich unterscheidet den

Biobauernhof jedoch nicht viel von einer herkömmlichen Landwirtschaft. Die Arbeitsweisen der Bauern sind es, die den entscheidenden Unterschied machen. Die didaktische DVD zeigt den Alltag auf einem Biobauernhof und erklärt, nach welchen Vorschriften eine Landwirtschaft betrieben werden muss, um mit dem Zusatz „Bio-“ ausgezeichnet zu werden. Ein weiterer wichtiger Aspekt ist, dass ein Biobauer heutzutage eine gute Organisation und einen straffen Zeitplan haben muss, um erfolgreich wirtschaften zu können. Die strengen Auflagen, nach denen er arbeiten muss, verlangen ein gutes Management. Der Film fasst diese Problematik zusammen und zeigt den Schülern, dass die Arbeit auf dem Hof vielseitig, aber auch mit großem Aufwand verknüpft ist.

### **Infektionen**

Prophylaxe und Therapien  
2013/14, 26 min, D

**46 69721**

„Die Gesundheit ist nicht alles, aber ohne Gesundheit ist alles nichts.“ – Dieser kluge Satz stammt von dem deutschen Philosophen Arthur Schopenhauer. Infektionskrankheiten sind uns als Bedrohung unserer Gesundheit seit der Einführung von Antibiotika kaum mehr bewusst. Wie wichtig aber eine erfolgreiche Verhütung und Therapie sind, zeigt, dass allein in Deutschland ca. 50.000 Todesfälle jedes Jahr durch Infektionskrankheiten verursacht werden. Schon mit kleinen Maßnahmen, wie der Prophylaxe durch richtige Hygiene, eine Impfung oder die passende Therapie bei einer Erkrankung, können wir versuchen, die Gefahr einer Infektion zu mindern oder den Verlauf und die Folgen einer Krankheit zu erleichtern. Im Film werden beispielhafte Infektionskrankheiten und ihre Erreger behandelt und es wird erklärt, wie das Immunsystem auf diese reagiert. Den Schülern werden aus diesen Beschreibungen heraus Handlungsempfehlungen gegeben, wie sie mit kleinen Maßnahmen im Alltag Infektionskrankheiten vorbeugen können.

Briefe aus der Deportation

### **Briefe aus der Deportation**

Briefe aus der Deportation  
2012, 60 min, D

**46 69757**

Frankreich: In dem kleinen Vorort Maromme der normannischen Hafenstadt Rouen wird William LETOURNEUR am 3.3.1943 von der Gestapo verhaftet. Ein Nachbar hat ihn denunziert. Obwohl die Nazis ihm seine Aktivitäten in der Resistance nicht nachweisen können, kommt er ins Sammellager Compiègne. Von hier wird er nach Buchenwald, dann nach Lublin deportiert. Wann und wo immer er kann schreibt er

heimliche und offizielle Briefe an seine Familie. Im Gegenzug schickt ihm seine Frau Helene was sie entbehren kann. Doch am Ende seiner Odyssee, in Auschwitz, wird er stumm! Nur Krankenblätter und Röntgenbefunde sind Zeugnisse dieser Zeit.

**Heil Emil**

2013, 18 min, D

**46 69775**

Das Thema dieses Dramas ist das Nazi Euthanasieprogramm "Aktion T4", ein Deckmantel für die Ermordung von ca. 100000 Behinderten, da sie für Hitler nur Ballastexistenzen waren. "Heil Emil" handelt von einer deutschen Familie, deren Sohn Emil mit dem Down Syndrom geboren ist. Durch einen befreundeten SS-Offizier bekommt der in einer Pflegeanstalt untergebrachte Emil ein paar Tage Heimaturlaub. Helena, seine Mutter, weiß von dem Euthanasieprogramm und inszeniert im Alleingang einen Vermisstenfall, um ihn auf dem Dachboden versteckt zu halten. Als ihr Mann Paul dahinter kommt, versucht sie, ihn davon zu überzeugen, dass Emil in Lebensgefahr schwebt. Zudem lüftet der Nachbar Helenas Geheimnis und verrät die Familie. Wissenswertes: "Zwischen 1939 und 1941 wurden über 400.000 behinderte Menschen zwangssterilisiert und 100.000 Behinderte getötet." Die unmenschliche Grausamkeit dieses zeitlosen Themas ist unvorstellbar. Die Idee beruht darauf, dass ich 2010 Vater geworden bin und dabei haben meine Freundin und ich uns intensiv mit möglichen Behinderungen beschäftigt. Besonders das Down-Syndrom ist uns aufgefallen, da diese Krankheit rein zufällig auftreten und man nichts dagegen machen kann. Dadurch ist das Down-Syndrom, eingebettet in die Aktion T4, zum Thema des Films geworden. Unser Sohn hat eine leichte Fehlbildung. Wenn man sich nun vorstellt, dass zu dieser Zeit selbst eine kleine Fehlbildung mit einem Todesurteil gleich gesetzt werden musste, ist es für mich ein besonderes Anliegen, dieses Thema filmisch zu behandeln.

Konflikte in Europa - Teil 3

**Deutschland unter Hitler**

2013, 27 min (, Farbe/sc), D

**46 69781**

Mit der Machtübertragung an Hitler am 30. Januar 1933 begann der Untergang der Weimarer Republik. Die nun einsetzende tief greifende Umwandlung der ersten parlamentarischen Demokratie Deutschlands in eine totalitäre Diktatur, in den „Führerstaat“ Hitlers, die dabei eingesetzten Strategien, Maßnahmen und Gesetze, die Auswirkungen auf das Leben der Menschen, auf die Gesellschaft im Allgemeinen und insbesondere die Gewinnung und Manipulation der Jugend in

Vorbereitung auf den schon geplanten Krieges, stehen im Mittelpunkt dieses Films. Die alters- und speziell leistungsgerecht aufgebaute didaktische DVD beinhaltet neben den zweisprachigen Filmen ein umfangreiches Begleitmaterial. Kapitel/Inhaltsschwerpunkte: Einführung / Machtübertragung Gleichschaltung Totalitäre Diktatur und Führerstaat Propaganda Der Abgrund der Diktatur Lebensraum

**Jerusalem (WBF)**

Konflikte um die Heilige Stadt

2013, 16 min, D

**46 69864**

Ein Blick in die belebten Gassen der Altstadt von Jerusalem führt in die Problematik des Zusammenlebens der Bevölkerungs- und Religionsgruppen ein. Mithilfe von Karten wird die räumliche Lage der Stadtviertel und des Tempelbergs beschrieben. Die heiligen Stätten belegen die Bedeutung Jerusalems für Juden, Christen und Muslime. Zum Verständnis des israelisch-palästinensischen Konfliktes zeigen Karten die Stadtentwicklung seit 1948; zwei Fallbeispiele stellen die Situation von muslimischen Bewohnern dar. Die Kontrolle des Zugangs zu der auf dem Tempelberg gelegenen Al-Aksa-Moschee dokumentiert das israelische Sicherheitsbedürfnis.

**Auf dem Weg zum ersten deutschen Reich (WBF)**

Heinrich I. und Otto der Große einigen die Stämme Ostfrankens

2013, 15 min, D

**46 69865**

Wo liegen die Wurzeln des ersten deutschen (Kaiser-)Reiches? Der WBF-Unterrichtsfilm zeigt einige wesentliche Stationen auf diesem schwierigen und langwierigen Weg unter der Herrschaft Heinrichs I. und Ottos des Großen im 10. Jahrhundert: die Übernahme der königlichen Macht in Ostfranken durch die beiden sächsischen Herzöge, die Bindung der ostfränkischen Stämme an das sächsische Königtum - vor allem durch die Siege über die Ungarn, die geschickte Innenpolitik Ottos I. und die Erneuerung des Kaisertums Karls des Großen durch den ostfränkischen König.

Zu den Anfängen des Imperialismus

**Afrika als Spielball der Kolonialmächte (WBF) (OL)**

Die internationale Konferenz von Berlin 1884/85

2013, 16 min, D

**46 69866**

1884/85 findet in Berlin eine internationale Konferenz statt, die sich mit den europäischen Interessen in Afrika befasst. Themenschwerpunkt ist die Gründung des Kongostaates durch den

belgischen König Leopold II. Außerdem werden Fragen der Handelsfreiheit, die Regelung neuer Besitzergreifungen, ein Alkoholverbot und die Abschaffung des Sklavenhandels erörtert. Ein Vertreter Afrikas ist nicht eingeladen. Eindrucksvolle Spielszenen vermitteln beispielhaft einen Eindruck von der Überheblichkeit, dem Sendungsbewusstsein, der oft nur vorgetäuschten Moral und den tatsächlichen Absichten der Kolonialmächte zu Beginn des Imperialismus.

### **Fossile Energieträger - Erdöl und Erdgas sind nicht erneuerbar (WBF)**

Erdöl und Erdgas sind nicht erneuerbar

2013, 16 min, D

46 69868

Im Jahr 1859 beginnt in den USA und auch in Deutschland das Erdölzeitalter. In einer Animation werden Lagerung, Bohrung und Förderung erläutert. Eine Weltkarte zeigt die Gebiete mit den derzeit größten Erdölreserven. Die Bedeutung von Erdgas wird an der Pipeline von Russland nach Deutschland verdeutlicht. Auf einer Weltkarte werden die Länder mit den größten Erdgasreserven dargestellt. Einer sich abzeichnenden Erschöpfung bei Erdgas soll durch „Fracking“, bei Erdöl durch neue Bohrtechniken und die Aufbereitung von Ölsand begegnet werden. Auch die Gewinnung von Benzin und Öl aus Erdgas soll das Erdölzeitalter noch verlängern.

### **Die spannende Welt der Wolken (WBF) (OL)**

Über Wolkenformen, Niederschläge und den Wasserkreislauf

2013, 15 min, D

46 69869

Wolken - ein endloses Zusammenspiel von Sonne, Wasser, Luft und Wind. Anschauliche Animationen und Live-Aufnahmen vermitteln, in welchem Zusammenhang diese Wetterelemente stehen. Winzige Wassertropfchen lagern sich an mikroskopisch kleine Schwebeteilchen an. Eine Wolke entsteht. Im Labor erläutert ein Wetterforscher, warum Wolken nicht herunterfallen. Wichtige Wolkenarten und unterschiedliche Niederschlagsarten werden charakterisiert. Eine Animation macht die Entstehung von Regentropfen deutlich. Wie Wolken unser Wetter und Klima beeinflussen und welche Bedeutung sie für den globalen Wasserkreislauf haben, zeigen weitere Animationen.

### **Arbeitsbedingungen in Asiens Textilindustrie (WBF)**

Wer zahlt den Preis für die Globalisierung?

2013, 15 min, D

46 69870

Sehr viele Jeans, T-Shirts und auch andere Textilien, die es bei uns zu kaufen gibt, werden in Asien produziert. Übervolle Fabrikhallen mit Näherinnen und Nähern sowie ein chinesischer Textilproduzent, der über den Preisdruck klagt, vermitteln einen ersten Eindruck von Asiens Textilindustrie. Europäische Kontrolleure besuchen Fabriken in Indien, China und Bangladesch. Sie stoßen bei der Kontrolle von Sozialstandards auf Kinderarbeit und falsche Lohnabrechnungen. Gesundheitsgefährdende Arbeit in den Webereien und Wäschereien, ungeklärte Abwässer und verbotene Sandstrahltechnik belegen mangelhafte Umweltstandards. Auch die Sicherheitsstandards bei der Feuersicherheit entsprechen nicht immer den Vorschriften.

### **Wenn Zucker den Körper krank macht (WBF)**

Diabetes - eine Krankheit mit unterschiedlichen Gesichtern

2013, 16 min, D

46 69872

Zucker ist ein wichtiger Energielieferant für unseren Körper. Doch wie viel Zucker braucht der Mensch? Der Unterrichtsfilm erklärt in einfacher, verständlicher Weise, was die Zuckerkrankheit „Diabetes mellitus“ ist und wie diese Krankheit zustande kommt. Dabei werden die zwei wichtigsten Formen des Diabetes - Typ 1 und Typ 2 - vorgestellt. Eine Animation veranschaulicht, was im Körper bei der Verarbeitung von Zucker geschieht. Es wird gezeigt, wie Betroffene mit Diabetes leben und was sie im Alltag bedenken müssen. Der sogenannte Altersdiabetes (Typ 2) ist inzwischen zu einer Volkskrankheit geworden, denn aufgrund falscher Ernährung und mangelnder körperlicher Bewegung tritt er zunehmend auch bei jüngeren Menschen auf.

### **Bauer und Grundherr (WBF) (OL)**

Gesellschaftliche Gegensätze auf dem Lande vor dem Bauernkrieg 1525

2013, 13 min, D

46 69876

In lebendiger Weise veranschaulicht der WBF-Unterrichtsfilm die gesellschaftlichen Gegensätze auf dem Lande Anfang des 16. Jahrhunderts: das Prinzip der Selbstversorgung in einem mittelalterlichen Dorf (Haustiere, Heimarbeit und ländliches Handwerk); die unterschiedlichen Lebensbedingungen der armen und wohlhabenderen Bauern, der armen Grundherren (Ritter) und der reichen geistlichen und weltlichen Grundherren; die Klagen der Bauern über zunehmende Abgaben und Dienste; die Gliederung der ländlichen Gesellschaft und das System der Grundherrschaft.

### **Der Bauer stund auf im Lande (WBF) (OL)**



Entstehung und Ausbruch des Bauernkrieges  
1525

2013, 13 min, D

**46 69877**

Eindringliche Realszenen - verknüpft mit zeitgenössischen Dokumenten - zeigen wesentliche Ursachen des Bauernkrieges. Der Film führt den Schülerinnen und Schülern die rechtlichsoziale Situation und die wirtschaftliche Abhängigkeit der Bauern vor Augen. Er veranschaulicht die Missstände innerhalb der Kirche (Verweltlichung des Klerus, Ablasshandel) sowie Luthers Kritik und die Wirkung seiner Lehre im religiösen und politischen Bereich (Wanderprediger). Die „Zwölf Artikel“ - die Forderungen der Bauern - werden in einer Theaterszene vorgestellt und analysiert. Die Ablehnung dieser Forderungen durch die Grundherren ist ein wesentlicher Grund für den Ausbruch des Bauernkriegs.

### Die Wüste ist anders (WBF)

Großformen und Bedeckungsarten; angepasste Lebensformen von Tier und Mensch

2013, 15 min, D

**46 69878**

Der Film stellt die vier wichtigsten Großlandschaften der Wüste am Beispiel der Sahara und des Negev vor (Gebirgs-, Tafelland-, Becken- und Dünenwüste) mit ihren typischen Oberflächenbedeckungen, z. B. Kies (Serir), Gesteinstrümmer (Hamada). Eindrucksvolle Aufnahmen von Menschen und Tierarten, die speziell an ihre Lebensräume angepasst sind, vervollständigen das wirkliche Bild der Wüste. Auch das Eindringen fremder Interessen (Ölgewinnung) und das Zerstören unberührter Naturlandschaften werden angesprochen.

### Reich und Republik: Europas letzter Sommer (OL)

2013, 90 min, D

**46 69945**

Geschildert werden die dramatischen fünf Wochen zwischen dem Attentat von Sarajewo, Ende Juni 1914, auf den Österreichischen Thronfolger Erzherzog Ferdinand und dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs, Anfang August 1914. Die Handlung beschränkt sich auf die beiden verbündeten kontinentalen Mächte: Deutschland und Österreich. Während die Welt das Attentat, bei dem der Thronfolger und seine Frau zu Tode kommen, eher beiläufig aufnimmt, spult sich hinter den Kulissen, in den Machtzentren Berlin und Wien ein Ränkespiel ab, das hier erstmalig filmisch beleuchtet wird. Das Deutsche Reich, in Person des Kanzler Bethmann-Hollweg und der hohen Militärs, drängt Österreich-Ungarn zum Krieg gegen Serbien. Da Serbien mit Russland verbündet ist und dieses mit Frankreich und England

(Triple-Entente), entsteht eine Kettenreaktion, die schließlich zum Weltkrieg führt. Kaiser Wilhelm II. und Kaiser Franz-Josef von Österreich erscheinen hier als Randfiguren, an denen die Politik Richtung Krieg vorbeigeht. Zusatzmaterial: Hintergrunddokumentation "Noch 30 Tage bis zum Krieg" (ca. 15 min); 10 Bilder; 10 Filmclips; HTML-Dokument mit Internet-Links und dokumentierten Filmclips. Printmaterial: Zur Entstehung der Sendereihe; Vorgeschichte; Inhalt "Europas letzter Sommer"; Kurze Angaben zu den Hauptfiguren und ihre Darsteller; Kurze Angaben zu den Autoren; Stab und Besetzung.

### Die Feuerbohne - Keimung

2013, 12 min, D

**46 69970**

Zeitrafferaufnahmen der Quellung, der Keimung und des Wachstums der kleinen Pflanze, bis sich die ersten Laubblätter entfalten, geben Einblicke in diesen Vorgang und verdeutlichen, wie neues Leben entsteht. Wenn die Bohnenpflanze im Frühsommer zu blühen beginnt und nach der Bestäubung und Befruchtung neue Samen produziert, schließt sich der Kreis. "Bohni?", die kleine Feuerbohne, erzählt Interessantes über ihre Verwandten. Sie kommentiert die Geschehnisse während der Zeitrafferaufnahmen und beantwortet aufkommende Fragen: Was sind die richtigen Bedingungen für den Beginn der Keimung? Wie sieht es im Inneren der Feuerbohne aus? Wovon ernährt sich die Pflanze, wenn der Nahrungsvorrat in den Keimblättern aufgebraucht ist?.

### Kalter Krieg

2013, 21 min, D

**46 69993**

Die didaktische DVD "Kalter Krieg" gibt einen Überblick über die Epoche der Blockbildung nach dem 2. Weltkrieg bis zur Wiedervereinigung Deutschlands und der Auflösung der Sowjetunion. Zunächst werden, ausgehend von der Oktoberrevolution in Russland, historische und politische Zusammenhänge zwischen den unterschiedlichen Gesellschafts- und Wirtschaftssystemen hergestellt und die Begriffe "Kalter Krieg", "bipolare Welt" und "Ost West-Konflikt" erklärt. In weiteren Kapiteln des Filmes geht es um den Einfluss der USA und der Sowjetunion in Europa nach dem 2. Weltkrieg. Die Truman-Doktrin und der Marshall-Plan werden dargestellt und auf die Teilung Deutschlands nach der Währungsreform und Berlin-Blockade eingegangen. Frühe Stellvertreterkriege, wie die Zuspitzung während der Iran-Krise und der Koreakrieg, werden ebenso behandelt wie Spionagetätigkeit und Repressionen des jeweiligen "politischen Gegners". Die atomare Bedrohung auf beiden Seiten wird anhand der Kuba-Krise erörtert. Die

didaktische DVD behandelt die jeweiligen Einflussnahmen - beispielsweise auf die Regime in Lateinamerika und im Vietnam-Krieg - und geht auf die Studentenbewegung im Westen und den Prager Frühling im Osten ein. Ein weiteres Kapitel widmet sich der Stationierung der atomaren Mittelstreckenraketen und der Friedensbewegung in Ost und West zu Beginn der 1980er Jahre sowie dem Afghanistan-Krieg der Sowjetunion, den wirtschaftlichen Schwierigkeiten des Ostens und den von Michail Gorbatschow eingeleiteten Reformen. Die Wiedervereinigung Deutschlands und die Auflösung der Sowjetunion und des Warschauer Paktes bilden den Schlusspunkt der Epoche. Die didaktische DVD mit ihren zahlreichen Zusatzmaterialien eignet sich bestens für einen Überblick über die Epoche und die gut strukturierten Filmsequenzen dienen der Vertiefung einzelner Ereignisse im Unterricht.

#### **Gute Vorbilder - schlechte Vorbilder**

2013, D

**46 69994**

Kinder lernen von Erwachsenen. Ob im Straßenverkehr, bei Konfliktlösungen, in Punkto Ehrlichkeit oder im Umgang mit Suchtmitteln sind diese aber häufig keine guten Vorbilder. Die didaktische DVD soll Kinder dafür sensibilisieren, zwischen "guten" und "schlechten" Vorbildern unterscheiden zu lernen und befähigen, Fehler auch bei Erwachsenen zu erkennen, sich abzugrenzen und deutlich "Nein" sagen zu können. Die DVD erklärt zunächst altersgerecht die Begriffe "Vorbild" und "ein gutes Beispiel geben", unter anderem anhand einer vorbildlich gelösten Hausaufgabe. Mit Beispielen aus Sport, Musik, Fernsehen und aus der Umgebung von Kindern werden gute und schlechte Vorbilder gezeigt. Vorbildhaftes und schlechtes Verhalten in Alltagssituationen wie im Straßenverkehr, so genannte "Notlügen" und Strategien zur Konfliktlösung werden dargestellt. Die Kinder werden angeregt, selbst zu entscheiden, was gute oder schlechte Vorbilder sind. Dabei wird deutlich, dass auch Erwachsene Fehler machen können. Sensibel geht die DVD auf Suchtverhalten von Erwachsenen ein und ermutigt Kinder, sich gegen Rauchen in ihrer Gegenwart zu artikulieren und klar "Nein" zu sagen, wenn ihnen selbst Suchtmittel angeboten werden. Der Film macht deutlich, dass Alkoholsucht eine Krankheit ist, die behandelt werden muss. Negatives Verhalten von Erwachsenen kann unter Umständen auf Alkoholkrankheit zurückgeführt werden. Die DVD ermuntert Kinder, bei Leidensdruck einen Erwachsenen ihres Vertrauens anzusprechen.

#### **Europa im Überblick - der Westen**

2013, 25 min (, Kapitela), D

**46 69995**

Die DVD "Europa im Überblick - der Westen" stellt die westlichen Staaten Europas anhand von physischen und politischen Karten zwischen Nordatlantik und dem westlichen Mittelmeer vor. Gezeigt werden die Britischen Inseln, Skandinavien mit Island, die Benelux-Staaten, Deutschland, die Alpenländer Österreich und Schweiz mit Liechtenstein, Frankreich mit Andorra und Monaco sowie die südeuropäischen Staaten rund ums westliche Mittelmeer. Im Wechsel von Karten und Originalbildern vermittelt die DVD Kenntnisse und Eindrücke von den Hauptstädten und wichtigen Metropolen und gibt einen Überblick über Gebirge, Flüsse und Gewässer, Inseln sowie die geografischen Besonderheiten der jeweiligen Länder und Regionen. Die DVD eignet sich als Überblick über die ganze Region oder zum Einsatz im Unterricht zu einzelnen Ländern oder Ländergruppen. Sie bietet gegenüber dem herkömmlichen Unterrichts- und Kartenmaterial zusätzlich einen audiovisuellen Eindruck von Landschaften, Gewässern, Gebirgen, Städten und ihren Sehenswürdigkeiten. Die umfangreichen Zusatzmaterialien der DVD beinhalten Arbeitsblätter, Bildergalerie, interaktive Lernmodule, Linkliste, Kommentartext und Glossar.

#### **Humangenetik: Erbkrankheiten**

2005, 17 min, D

**46 70024**

Das menschliche Erbgut wird stets von einer Generation zur nächsten weitergegeben. Dabei können auch Mutationen vererbt werden, also Veränderungen im Erbgut, die zum Beispiel Erbkrankheiten hervorrufen können. Die DVD beschreibt vier typische Erbkrankheiten: Rotgrünblindheit, Mukoviszidose, Chorea Huntington und Trisomie 21. Es werden jeweils die Symptome, die genetischen und physiologischen Ursachen, der Vererbungsweg sowie Besonderheiten der Krankheit vorgestellt. Der Film dokumentiert eine Fruchtwasseruntersuchung und zeigt, wie im Labor ein Karyogramm erstellt wird.

#### **Evolution (Hagemann)**

2005, 20 min, D

**46 70026**

Das Video beschreibt zunächst die Theorien von Lamarck und Darwin, die im 19. Jahrhundert die ersten wissenschaftlichen Evolutionstheorien veröffentlichten. Mit Hilfe übersichtlicher Grafiken wird anschließend die heutige moderne Evolutionstheorie erklärt. Der nächste Abschnitt präsentiert Beweise für diese Theorie: Fossilien und Brückentiere ermöglichen einen Blick in die Vergangenheit und geben wichtige

Anhaltspunkte für die Entwicklung der Lebewesen. Zum Abschluss entführt der Film die Schüler auf eine Reise durch die Zeit. Im Zeitrafferfilm werden die wichtigsten Stationen der Evolution des Lebens auf unserer Erde gezeigt.

Der Mensch

### Sinnesorgan Auge

2004, 21 min, D

46 70036

Das menschliche Auge ist ein hochkompliziertes, perfektioniertes Sinnesorgan - es funktioniert nahezu automatisch und in allen Lebenslagen. Erst wenn die Fähigkeit zu sehen Einschränkungen ausgesetzt ist, bemerken wir, wie sehr dieser Sinn unser alltägliches Leben bestimmt. Der Film beschreibt in verständlicher Form den Aufbau des menschlichen Auges sowie komplexe Abläufe wie die Funktionsweise, das Farbsehen, die Weiterleitung der Informationen vom Auge zum Gehirn und verschiedene Sehschwächen.

### Pubertät

Was mit Jungen und Mädchen geschieht

2016, 22 min, D

46 70038

Sexualität und Pubertät - Wie entstehen Babys? Was geschieht mit heranwachsenden Jungen und Mädchen? Dieser altersgerecht gestaltete Zeichentrickfilm erläutert die biologischen und mentalen Veränderungen auf dem Weg zum Erwachsenwerden und gibt Tipps zu Hygiene, Ernährung und Fitness. Der Lehrfilm sowie die Interaktiven Tafelbilder können auch auf dem iPad und anderen Tablets genutzt werden. DVD mit ca. 20 Minuten Laufzeit, Interaktive Tafelbilder, Bilder und Grafiken zum Film, Kopiervorlagen, Lehrertext

Der Wald

### Der Wald

Der Wald

2012, 2 min (DVD - Sequ), A

46 70108

Der Wald ist ein komplexes Ökosystem. Er bietet zahlreichen Pflanzen und Tieren ein Zuhause und er ist der natürliche Lebensraum des Baumes. Die biologische Bedeutung des Baumes für die Menschen ist immens: Er produziert Sauerstoff und speichert CO<sub>2</sub>. So nimmt er direkt Einfluss auf die Klimaentwicklung. Der Film zeigt, die Lebensräume der verschiedenen Baumarten in den einzelnen Höhenzonen, den Aufbau und die Jahreszeiten die auf den Wald Einfluss nehmen, welche Rolle er für die Wirtschaft spielt und wie nachhaltig gepflegt werden kann. Als nächstes wird der Aufbau des Baumes beleuchtet. Aus welchen Teilen besteht er? Wie hängen diese genau zusammen? In einzelnen Abschnitten werden die Aufgaben der Wurzeln und des

Stammes erklärt, dann die der Blätter und der Fotosynthese. Es wird erneut ein Blick auf die Holzindustrie geworfen. Die Holzindustrie gehört zu den wenigen, die mit einem erneuerbaren und Kohlenstoffspeichernden Rohstoff, dem Holz arbeitet. Produkte aus Holz helfen daher die Klimaerwärmung zu reduzieren. Holz gibt in Deutschland über 1,2 Mio. Menschen Arbeit. Der Wald hierzulande setzt sich aus verschiedenen Baumarten zusammen. Der Film erklärt die wichtigsten von ihnen. Bei den Nadelbäumen sind dies Fichte, Kiefer, Lärche und Tanne, bei den Laubbäumen Buche, Eiche und Ahorn. Zusätzlich auch Apfel- und Aprikosenbäume als Vertreter der Obstbäume. Der Film eignet sich für den Biologieunterricht der Klassen 5 bis 10, kann aber auch zur außerschulischen Jugend- und Erwachsenenbildung eingesetzt werden  
Zusatzbeschreibung: DVD 1: DER WALD 1. Einführung (3:33 Min) 2. Lebensraum (12:50 Min) 3. Biologische Bedeutung und Aufbau (3:11 Min) 4. Wirtschaftliche Bedeutung und Nachhaltigkeit (4:12 Min) 5. Jahreszeiten, Resümee (7:59 Min) MORPHOLOGIE & PHYSIOLOGIE 1. Einführung (1:30 Min) 2. Die Wurzel (5:44 Min) 3. Der Stamm (3:49 Min) 4. Das Blatt (4:00 Min) 5. Die Fotosynthese (2:56 Min) DIE HOLZINDUSTRIE (12:53 Min) DVD 2: NADELBÄUME 1. Die Fichte (8:52 Min) 2. Die Kiefer (10:07 Min) 3. Die Lärche (5:48 Min) 4. Die Tanne (4:12 Min) LAUBBÄUME 1. Die Buche (8:51 Min) 2. Die Eiche (7:53 Min) 3. Der Ahorn (6:30 Min) OBSTBÄUME 1. Der Apfelbaum (8:30 Min) 2. Der Aprikosenbaum (8:07 Min) Zentrale Aspekte zur Thematik werden durch den gelungenen Wechsel von Realaufnahmen und Animationen zum Teil auf hohem Niveau (z.B. physiologische Grundlagen) veranschaulicht. Die Arbeitsmaterialien enthalten eine umfangreiche, nützliche Bilddatenbank und Informationstexte. Die DVD wird auf Grund des Niveaus für den Einsatz in den höheren Klassen empfohlen.

Konflikte in Europa - Teil 4

### Internationale Politik zwischen den Weltkriegen

2013, 20 min (, farbe/sc), D

46 70163

Nach dem „Großen Krieg“ zwischen den europäischen Mächten erfolgte ab 1919 die Neuordnung Europas. Um eine Wiederholung dieser Katastrophe zu verhindern, musste ein neues System der internationalen Politik entstehen. Die Pariser Friedensverträge und die Gründung des Völkerbundes stellten dazu die ersten Schritte dar, dennoch waren sie auf lange Sicht nicht geeignet, einen Ausgleich der Interessen oder gar eine friedliche Konfliktlösung zu erreichen. Die tiefen Widersprüche zwischen

den Vertragspartnern, aber auch die unterschiedlichen Ziele der Siegermächte erzeugten Bedingungen, die verschärft durch die Weltwirtschaftskrise 1939, die Entstehung von Diktaturen begünstigten. In der Folge versuchten Deutschland, Italien und Japan, mit militärischen Mitteln wirtschaftliche Einflusszonen zu sichern und zu erweitern. Ihre aggressive Außen- und Bündnispolitik sollte die Welt in einen neuen Krieg führen. Kapitel/Inhaltsschwerpunkte: Versailler Vertrag und Völkerbund Wachsende Spannungen Der Weg in den Krieg Appeasement-Politik

Konflikte in Europa - Teil 5

### **Der Beginn des Zweiten Weltkrieges**

2013, 17 min (, Farbe/sc), D

**46 70164**

Mit der neu organisierten, modernisierten und enorm verstärkten Wehrmacht konnte Nazi-Deutschland seine aggressive Außenpolitik in eine offene Konfrontation ausweiten. Der Überfall auf Polen am 1. September 1939, dem die Kriegserklärungen Großbritanniens und Frankreichs folgten, kennzeichnet den Beginn des Zweiten Weltkrieges in Europa. Die Chance des Zuvorkommen eines deutschen Angriffs über die westliche Reichsgrenze wurde durch Frankreich und Großbritannien während des „Sitzkrieges“ vergeben. Nach der Eroberung großer Teile Skandinaviens erfolgte am 10. Mai 1940 unter Umgehung der Maginot-Verteidigungslinie der Westfeldzug der Wehrmacht. Die schnelle Niederlage Frankreichs und der Beneluxstaaten ließ Großbritannien als einzigen ernsthaften Gegner zurück. In der „Luftschlacht um England“ gelang es der deutschen Luftwaffe nicht, die Kapitulation Großbritanniens durch Bombenterror zu erreichen oder die Vorbedingungen für eine Invasion zu schaffen. Die britischen Inseln sollten die wichtigste Basis der Alliierten bis zur Niederlage des Deutschen Reichs werden. Kapitel/Inhaltsschwerpunkte: Die Wehrmacht Der Überfall auf Polen Der „Sitzkrieg“ im Westen Der Angriff im Westen Der Kampf um Großbritannien

### **Zivilbevölkerung im Zweiten Weltkrieg**

Briten und Deutsche

2014, 21 min (, Farbe/s), D

**46 70165**

Die nach der Besetzung Frankreichs und vor dem Überfall auf die Sowjetunion verbliebenen europäischen Haupttrivalen Deutschland und Großbritannien führten einen unnachgiebigen Krieg, der vor allem als Luft- und Bombenkrieg verheerende Auswirkungen hatte. Doch es waren nicht nur Militärangehörige, die diesen Krieg führten. Die Zivilbevölkerung beider Länder war gezwungen an der „Heimatfront“ zu kämpfen und zu leiden. Evakuierungen aus den bedrohten

Städten, Rationierungen von Lebensmitteln und fast allen Waren, die harte, gefährliche Arbeit in der Kriegsindustrie, die ständige Angst vor und der Tausendfache Tod bei Bombenangriffen bestimmten das Leben der britischen und die deutschen Zivilbevölkerung. Und die schwerste Last an diesen Heimatfronten trugen die Frauen! Kapitel/Inhaltsschwerpunkte: Evakuierungen - Großbritannien Evakuierungen - Deutschland Bomben auf Deutschland Bomben auf Großbritannien Rationierungen - Deutschland Rationierungen - Großbritannien Frauen im Krieg - Deutschland Frauen im Krieg - Großbritannien

Konflikte in Europa Teil 7

### **Wendepunkte des Zweiten Weltkrieges**

1941-1943

2014, 25 min (, Farbe/sc), D

**46 70166**

Mit der „Operation Barbarossa“ sollte das Hauptziel Hitlers erreicht werden, die Eroberung von „Lebensraum“ im Osten und die Vernichtung des „jüdischen Bolschewismus“. Doch der Überfall auf die Sowjetunion am 22. Juni 1941 war der Anfang vom Ende, auch wenn dieser Vernichtungskrieg bis vor die Tore Leningrads und Moskau erfolgreich verlief. Der Angriff Japans auf den Marinestützpunkt Pearl Harbor zwang die Vereinigten Staaten in den nun weltumspannenden Krieg. 1943 war das „Wendejahr“ im Krieg der Alliierten gegen die Achsenmächte Hitler-Deutschland und Mussolini-Italien. Mit dem Sieg von Stalingrad und der Schlacht im Kursker Bogen erkämpfte sich die Rote Armee die militärische Initiative. In Nordafrika siegten die Alliierten und setzten nach Sizilien und Italien über, das unter einer neuen Regierung dem Reich den Krieg erklärte. Von jetzt an gab es für das deutsche Militär und seine Verbündeten fast nur noch Rückzüge an allen Fronten. Kapitel/Inhaltsschwerpunkte: „Operation Barbarossa“ - Überfall auf die Sowjetunion 22. Juni 1941 Kriegsschauplatz Nordafrika 1940-43 Pearl Harbor 7. Dezember 1941 - Kriegseintritt der USA Stalingrad - Kriegswende im Osten Januar 1943 Sieg der Alliierten in Nordafrika Mai 1943 Landung der Alliierten auf Sizilien 10. Juli 1943 Italienfeldzug und Ende Mussolinis 1943-45 Panzerschlacht im Kursker Bogen Juni 1943

Konflikte in Europa Teil 8

### **Das Ende des Zweiten Weltkrieges 1944-1945**

1944-1945

2014, 22 min (, Farbe/sc), D

**46 70167**

Die lang geplante und von Stalin nachdrücklich geforderte zweite Front im Westen begann mit der Landung der Westalliierten in der Normandie. Sie trug wesentlich zur Entlastung der Roten

Armee bei, die seit dem Frühjahr 1944 zum Großangriff an allen Frontabschnitten im Osten übergegangen war. Vor den Toren des aufständischen Warschauer ließ Stalin die Rote Armee stoppen, möglicherweise aus politischen Gründen. Die Befreiung der Vernichtungslager in Polen und Weißrussland deckte das unglaubliche Ausmaß der Nazi-Rassenpolitik auf, den Völkermord an den europäischen Juden, Sinti und Roma. Während die Alliierten an allen Fronten auf deutsches Reichsgebiet vorrückten, befahl Hitler eine letzte große Offensive in den Ardennen. Amerikanische und sowjetische Truppen trafen sich Ende April an der Elbe während in Berlin die letzte Kämpfe vor der Kapitulation am 8./9. Mai tobten. Die Hauptkriegsverbrecher und einige ihrer Handlanger wurden ab November 1945 in den Nürnberger Prozessen verurteilt.  
 Kapitel/Inhaltsschwerpunkte: Landung der Alliierten in der Normandie 6. Juni 1944Kriegsschauplatz WesteuropaGroßangriff der Roten Armee Frühjahr 1944Warschauer Aufstand August1944Rassenpolitik und HolocaustZusammenbruch an allen Fronten Ende 1944Ardennenoffensive Dezember 1944Bedingungslose Kapitulation 8. Mai 1945Nürnberger Prozess gegen die Hauptkriegsverbrecher November 1945

### Zelluläre Strukturen und Prozesse im

#### Video-Mikroskop

2014, 25 min, D

46 70168

Die authentische filmische Darstellung zelluläre Strukturen und Prozesse von lebenden Zellen, Zellgeweben und Organismen im Licht- bzw. Elektronen-Mikroskop bietet einen unvergleichlichen Vorteil gegenüber allen anderen Möglichkeiten der Veranschaulichung! Die damit verbundene Echtheit und Unmittelbarkeit führt zu Wissbegier und Faszination bei den Lernenden, die für einen interessanten, aktuellen und erfolgreichen Unterricht unerlässlich sind! Diese altersgerecht aufgebaute und an moderne Curricula orientierte didaktische DVD beinhaltet neben einmaligen Filmaufnahmen, anschaulichen Animationen und leicht verständlichen Grafiken auch ein umfangreiches Begleitmaterial.  
 Inhaltsschwerpunkte: Einführung / Grundlagen, Zellmembran, Zellplasma, Mitochondrien, Chloroplasten, endoplasmatisches Retikulum, Golgi-Apparat, Dictyosomen, Vakuolen, Zellkern, Zellskelett, Zellteilung, Mitose

Geschichte interaktiv 19

#### Die Welt um 1500 II (AR)

Reformation

2013, 109 min (, 6 Module), D

46 70188

Hauptfilm: Reformation in Europa Kirche und Christentum vor der Reformation Reformatoren: Martin Luther, Mönch und Theologe: Mit seiner Kritik will er die Kirche reformieren – nicht spalten. Doch genau das geschieht. Seine neue Glaubenslehre wird durch den Buchdruck verbreitet und verändert die Welt – bis heute. Der Hauptfilm schlägt einen Bogen von den Anfängen der Reformation in Wittenberg über ihre Ausbreitung in ganz Europa. Der Film veranschaulicht das Ende der katholischen Kirche als einzige, universale Kirche. Unterschiedliche theologische Glaubensvorstellungen sind jetzt in der Welt. Überall zeigt sich: Das Zeitalter der Konfessionalisierung ist extrem konfliktrichtig. Sechs Module zeigen die gewaltigen Auswirkungen der Reformation im Heiligen Römischen Reich: in den Städten, auf dem Land und im Alltag der Menschen. Prof. Dr. Barbara Stollberg-Rilinger von der Universität Münster übernahm die wissenschaftliche Beratung und bewertet im Interview die historischen Zusammenhänge aus aktueller Forschungsperspektive. Luther, Zwingli und Calvin Täuferbewegung in Münster Staatskirchen in Skandinavien und England Religionskriege und Konfessionalisierung 25:27 Min. Modul 1: Martin Luther Vom Kritiker zum Reformator Worms und die Folgen Luthers Lehre Schattenseiten Ausblick: Luthers Lehre bis heute 16:39 Min. Modul 2: Reformation als Medienereignis Propaganda – der Papst als Antichrist Luther-Bibel Medienereignis Reformation 13:07 Min. Modul 3: Reformation im Alltag Klöster Ehe und Familie 14:38 Min. Modul 4: Reformation im Reich Städte als Zentren der Reformation Bauernkrieg Kaiser und Fürsten 17:54 Min. Modul 5: Alltagsleben im Hause Luther Exkurs für die Sek. I 09:52 Min. Modul 6: Gottesdienst heute im Dom zu Wetzlar Exkurs für den evangelischen und katholischen Religionsunterricht 09:44 Min.

#### Die neue Burg

Lebendiges Mittelalter

2013, 29 min, D

46 70190

Ausgehend von heutigen Burgruinen, führt der Kurzspielfilm zurück ins Mittelalter, macht deutlich, dass Burgen befestigte Wohnanlagen, militärische Stützpunkte und Verwaltungseinheiten waren. Viele niederadelige Herren hatten aber gar keine Burg aus Stein, sondern verwalteten ihr Lehen von einer Holzburg, einer Motte, aus. Um 1320, Ritter Nithart sieht sein Lehen bedroht: Überfälle auf Kaufleute häufen sich, ein ritterlicher Nachbar respektiert die Grenzen nicht. Eine Fehde kann

Nithart aber nicht wagen, weil er befürchten muss, dass dann seine hölzerne Burg in Flammen auf geht. Um Abhilfe zu schaffen und seine Macht zu erweitern, will er seinen Lehensherrn um die Erlaubnis zum Bau einer steinernen Burg ersuchen. Welche Folgen aber wird der Burgbau für den Ritter selbst, seine Untertanen, seinen Lehensherrn, den Grafen und das labile Machtgefüge haben? Zusatzmaterial: Burgbau (ca. 9 min); Begriffslexikon; Kreativ-Box (Bilder, Animation, Grafiken); Infothek, interaktive Grafik, interaktive Arbeitsblätter; interaktive Wissenstests.

### Konfliktlösungen

2013, 9 min, D

46 70201

Das menschliche Leben in Gemeinschaften ist von Konflikten geprägt. Die didaktische DVD „Konfliktlösungen“ soll Kinder dazu befähigen, mit Konflikten konstruktiv umzugehen und sie zu lösen. Zunächst erläutert die DVD, was ein Konflikt ist und dass es unterschiedliche, aber gleichberechtigte Interessen untereinander geben kann: die einen Kinder wollen Fangen, die anderen Fußball spielen. Es wird gezeigt, dass Konflikte keinen Streit nach sich ziehen müssen, sondern auch Kompromisse gefunden werden können. Die DVD arbeitet mit weiteren Fallbeispielen aus der kindlichen Alltagswelt und zeigt jeweils unterschiedliche Handlungsmuster: sich traurig oder ängstlich zurückziehen, wütend und aggressiv auf den anderen losgehen oder aber eine klare „Ich-Botschaft“ (ich will ..., ich will nicht ...) formulieren. Der Film sensibilisiert dafür, wie sich die Kinder in den drei Reaktionsmustern fühlen und welche Folgen daraus entstehen. Der Film stellt konstruktive Konfliktbewältigung als Handlungsalternative zum Streiten dar. Die DVD zeigt dem Kind, wie es sich in einer Konfliktsituation zunächst beruhigen, über die Situation nachdenken, Ich-Botschaften senden und zu Kompromissen bereit sein kann. Der Film ermutigt Kinder auch dazu, klar „Nein“ zu sagen und zu begründen, warum sie etwas nicht wollen – egal ob gegenüber anderen Kindern oder Erwachsenen.

### Europa im Überblick - der Südosten

2015, 14 min, D

46 70202

Gegeben wird ein geografischer Überblick über Slowenien, Kroatien, die westlichen Balkanstaaten, Rumänien, Bulgarien, Griechenland, Zypern und die Türkei. Insgesamt vermitteln 31 animierte Karten sowie Filmmaterial von Landschaften und Städten Einblicke in die vielfältige Region. Zusatzmaterial: Kommentartext; Lösungsvorschläge; Glossar; 5 Arbeitsblätter. Weiterführende Informationen: Slowenien als südliches Alpenland bis zur

Pannonischen Tiefebene wird ebenso vorgestellt wie Kroatien mit der Adriaküste, seinen Inseln und dem Dinarischen Gebirge als Teil seiner Mittel- und Hochgebirge. Der Film porträtiert außerdem Städte, Flüsse, Berge und Landschaftsregionen der Länder des westlichen Balkans: Serbien, Mazedonien, Albanien, Kosovo, Bosnien-Herzegowina sowie Montenegro. Alle Länder werden mit ihren Anrainerstaaten und Hauptstädten gezeigt. So werden neben Bukarest und Sofia auch die Gebirgszüge und Großlandschaften Bulgariens und Rumäniens vorgestellt, beispielsweise Siebenbürgen und der Flussverlauf der Donau bis zu deren Delta zum Schwarzen Meer. Das östliche Mittelmeer präsentiert sich mit Zypern und der Ägäis. Porträtiert werden die griechischen Inseln, Gebirge und Städte vom Olymp über Athen mit der Akropolis bis zur Peloponnes. Mitten durch die türkische Megastadt Istanbul verläuft die Grenze von Europa zu Asien. Dennoch stellt der Film auch die türkischen Gebirge und Hochländer in Zentral-, Süd- und Ostanatolien sowie die großen Seen und den Euphrat vor.

### Die kleine Benimmschule 6 - Sauberkeit und Hygiene

Sauberkeit und Hygiene

2013, 20 min, D

46 70215

Der zwölfjährige Max und sein zehnjähriger Bruder Moritz könnten unterschiedlicher nicht sein. Während Max es hasst, sich morgens vernünftig zu waschen, sich frische Sachen anzuziehen und im allgemeinen sorglos mit dem Thema Hygiene umgeht, hat Moritz es sich als Junior-Hygieneinspektor der Schule zur Aufgabe gemacht, gegen Brillenrandpinkler und Händewaschverweigerer vorzugehen. Sein Credo ist: Hygiene geht uns alle was an. So sind Konflikte zwischen den beiden vorprogrammiert, bis hin zum dramatischen Schluss, als Max und Moritz Eltern samt ihrer Gäste mit einer Lebensmittelvergiftung ins Krankenhaus müssen. In oft humorvoller und immer anschaulicher Weise zeigt der Film Alltagssituation rund um das Thema Hygiene und Sauberkeit. So geht es um: - Sauberkeit auf Schultoiletten - Die Verbreitung von Keimen - Die Gefahren beim Essen mit dreckigen Händen - Die Wichtigkeit des Händewaschens - Unangenehmen Körpergeruch - Tiere im Haushalt - Wie das unhygienische Verhalten eines Einzelnen andere betrifft - Um Hygiene bei der Essenszubereitung Zum Film gibt es Arbeitsblätter, mit deren Hilfe sich die Schüler selber als Hygienedetektive betätigen können.

**Salafismus: Terror, Taliban, Twitter**

Eine muslimische Bewegung zwischen Tradition und Terror

2013, 29 min, D

**46 70241**

In der Dokumentation wird der Frage nachgegangen, was junge Menschen am Salafismus fasziniert: Was sind die Einstiegs-gründe, was zieht junge Menschen hin zu einer sektenähnlichen, religiös-antidemokratischen Bewegung, die Musik, Kunst, Liberalität und die Gleichheit der Menschen ablehnt und bekämpft? Im Interview berichten vier junge Männer von ihren persönlichen Beweggründen, sich den Salafisten anzuschließen. Die Motive reichen von Diskriminierungs- und Benachteiligungs-Erfahrungen über eine allgemeine Sinnsuche bis hin zu Schicksalsschlägen. Die salafistische Bewegung verspricht Stärke, Stolz und eine feste Gemeinschaft. Der offenen Frage, ob sich junge Migranten der zweiten oder dritten Generation als Deutsche, Araber oder Türken fühlen dürfen, setzt sie eine neue, elitäre Gemeinschaft der Muslime entgegen. Salafismus setzt mit seinen Antworten bei den jungen, am Rand der Gesellschaft stehenden Einwandererkids an, vermittelt ihnen Werte und Stolz und zieht so auch immer wieder junge Deutsche an. Zusatzmaterial: 2 Arbeitsblätter (PDF); 4 Informationsblätter (PDF); 7 Bilder; Vorschläge zur Unterrichtsplanung (3 S.); Informationen zum Film (4 S.); Making of; Medienliste; Internet-Links (2 S.); Islamismus (07:45 min). Weiterführende Informationen: Kapitel: Gründe für den Einstieg in die Salafisten-Szene (06:15 min) Ziele der Salafisten (03:59 min) So denken Salafisten (05:03 min) Islamisierung am Beispiel Diezenbach (04:14 min) Kampfansage an den Westen (04:12 min) Prävention und Propaganda (04:47 min)

### **Reich und Republik: Gewaltfrieden I (OL)**

Die Legende vom Dolchstoß

2012, 90 min, D

**46 70242**

Der erste Teil des auf Originaldokumenten basierenden, zweiteiligen Dokumentarspiels schildert die bewegende Zeit ab dem Herbst 1918: Waffenstillstandsabkommen, Kieler Matrosenaufstand, Ermordung der Marxisten Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht. (Deutschland 2010) Zusatzmaterial: Making of (ca. 30 min); 14 Bilder; 14 Filmclips; HTML-Dokument mit Internet-Links und dokumentierten Filmclips. Printmaterial: Zur Entstehung der Sendereihe; Hintergrundinformationen; Inhalt Gewaltfrieden I; Kurze Angaben zu den Hauptfiguren und ihre Darsteller; Kurze Angaben zu den Autoren; Stab und Besetzung.

### **Reich und Republik: Gewaltfrieden II (OL)**

Der Vertrag von Versailles

2012, 90 min, D

**46 70243**

Der zweite Teil des auf Originaldokumenten basierenden, zweiteiligen Dokumentarspiels schildert die Unterzeichnung des Versailler Friedensvertrags im Jahr 1919, der in Deutschland von vielen als ein von den Siegermächten oktroyierter "Diktatfrieden" quitiert wurde. (Deutschland 2010) Zusatzmaterial: Making of (ca. 30 min); 14 Bilder; 14 Filmclips; HTML-Dokument mit Internet-Links und dokumentierten Filmclips. Printmaterial: Zur Entstehung der Sendereihe; Hintergrundinformationen; Inhalt Gewaltfrieden II; Kurze Angaben zu den Hauptfiguren und ihre Darsteller; Die Folgen des Vertrages; Wichtige Artikel des Versailler Vertrages; Kurze Angaben zu den Autoren; Stab und Besetzung.

### **Krebs**

Zellen außer Kontrolle

2013, 30 min (, 4 Module), D

**46 70315**

Wie kommt es, dass Körperzellen plötzlich vom "Saulus" zum „Paulus“ werden, unkontrolliert wuchern und ihre Aufgabe im Körper "vergessen" und als Krebszellen nur noch ihr eigenes Überleben sicherstellen? Focus-multimedia versucht mit dieser DVD aufzuzeigen, was in unserem Körper passiert ist, wenn bei einem Menschen die Krankheit KREBS diagnostiziert wurde. In aufwändigen Computeranimationen wird dargestellt, wie ein Defekt auf der DNA durch sog. Wächter erkannt und repariert wird. Falls die normalen Mechanismen der Reparatur aber nicht greifen, dann wird der Defekt bei der Zellteilung weitergegeben und auf diese Weise beginnt die Wucherung der Zellen In einem anderen Modul schauen wir Forschern bei Ihrer Arbeit in den Labors zu, die der Frage nachgehen, welche Faktoren bei der Krebsentstehung wichtig sind. In einem Modul werden zwei Jugendliche– Andreas und Kathi – vorgestellt, die an Krebs erkrankt sind. Sie erzählen, wie bei ihnen die Krankheit ausgebrochen ist, wie sie behandelt werden und welche Bedeutung Familie und Freunde während der Behandlung für sie haben. Der behandelnde Arzt in der Klinik informiert den Zuschauer über die speziellen Krebserkrankten bei Jugendlichen im Alter der SchülerInnen.

### **Kriechtiere - Schlangen**

Tiere und ihre Lebensbereiche

2013, 5 min, D

**46 70349**

Kriechtiere und Schlangen gehören zu den Reptilien. Der Film zeigt die Unterschiede zwischen den vielen Arten auf, aber auch ihre Ähnlichkeiten. Dazu zählen Körperbau und

Skelett, die Haut und die Fortpflanzung. Außerdem sind sie Tiere alle wechselwarm, auch wenn sie in unterschiedlichen Regionen leben. Das Medium gibt einen kurzen Überblick über das Thema. Wichtige Merkmale der Kriechtiere werden gelungen herausgearbeitet. Das Medium wird für den Einstieg in die Thematik empfohlen.

### Haare und Nägel

Sinnesorgane des Menschen

2013, 7 min, D

**46 70556**

Film 1: Haar (KOL: 4959052) Jeder Mensch hat etwa 100.000 bis 150.000 Haare auf dem Kopf. Der Film erklärt Aufbau und Wachstum des Haares. Es wird gezeigt, woher die Haarfarbe rührt und warum sie im Alter verblasst. Die Lebensdauer eines Haares, der tägliche Verlust und die richtige Ernährung für gesundes Haar werden angesprochen. Film 2: Fingernagel und Zehennagel (KOL: 4959078) Die Finger- und Zehennägel bestehen aus Keratin. Der Film erklärt, woraus Keratin besteht, wie ein Nagel aufgebaut ist und auf welche Weise er wächst. Es wird erklärt, wie schnell Finger- und Fußnägel wachsen, was die vermuteten Gründe dafür sind und was man für gesunde und schöne Nägel beachten sollte. Zusatzbeschreibung: Lehrplanbezug: Sinnesorgane des Menschen Wissenswertes: Dieser Film wurde nach den aktuellen Vorgaben deutscher Lehrpläne neu produziert. Inhalt, Länge und Umsetzung sind daher gezielt auf den Einsatz im zeitgemäßen Unterricht ausgerichtet.

### Radioaktivität

Strahlungsarten und Anwendungen

2013, 23 min, D

**46 70567**

Der Film berichtet über die Geschichte der Entdeckung von Radioaktivität und klärt über die verschiedenen Strahlungsarten auf. Er erläutert die chemischen und physikalischen Eigenschaften radioaktiver Elemente und zeigt die Unterschiede von Alpha-, Beta- und Gammastrahlung in der Durchdringung von Materialien und der Ablenkung in einem elektromagnetischen Feld. Neben der Betrachtung der wichtigsten technischen und medizinischen Anwendungen von Radioaktivität veranschaulichen Rechenbeispiele den Begriff Äquivalentdosis und schaffen so den Übergang zur Thematik von Atomkatastrophen. DVD mit ca. 23 Minuten Filmlänge, Interaktive Tafelbilder, Bilder und Grafiken zum Film, Kopiervorlagen, Lehrertext

### Reich und Republik: Die Machtergreifung (OL)

2012, 90 min, D

**46 70639**

Im Jahr 1932 steckt die Weimarer Republik in der Krise: Die Folgen des Zusammenbruchs der Weltwirtschaft lasten schwer auf Deutschland:

Massenarbeitslosigkeit, Armut, Dauerregierungskrise. Nutznießer der instabilen Demokratie sind radikale Gruppen von links und rechts, die mit ihren autoritären Programmen milieuübergreifend beträchtliche Wahlerfolge feiern. Es kommt zu erbitterten Machtkämpfen, auch innerhalb der Parteien. Vor allem einer kann von diesem Zustand profitieren: Adolf Hitler. Er wird Kanzler und schafft es binnen eines Jahres, eine brutale faschistische Diktatur aufzubauen. (Deutschland 2008) Zusatzmaterial: Making of (ca. 30 min); 16 Bilder; 16 Filmclips; HTML-Dokument mit Internet-Links und dokumentierten Filmclips. Printmaterial: Zur Entstehung der Sendereihe; Hintergrundinformationen; Vorgeschichte; Wichtige Auszüge aus der Weimarer Verfassung; Reichstagswahlergebnisse; Inhalt "Die Machtergreifung"; Kurze Angaben zu den Hauptfiguren und ihre Darsteller; Kurze Angaben zu den Autoren; Stab und Besetzung.

### Reich und Republik: Hitler vor Gericht (OL)

2013, 60 min, D

**46 70641**

1. April 1924: Unter dem Jubel des Publikums wird eines der folgenreichsten Fehlurteile der Deutschen Geschichte verkündet: Adolf Hitler wird im Anschluss an den blutigen Putschversuch vom 9. November 1923 in München wegen Hochverrats zu nur fünf Jahren "Festungshaft" verurteilt. Sogar aus damaliger Sicht ein klarer Rechtsbruch. Ein Grund für dieses skandalöse Urteil ist bereits die bewusste Einsetzung des rechtskonservativen Richters Georg Neithardt. Dies geschieht allerdings nicht zum Schutz Hitlers, sondern um die Mitwirkung von hohen Staatsbeamten am Putsch zu verschleiern. Ein falsches Spiel, in dem Hitler selbst jedoch mehr Bauer als König ist. Lediglich der untersuchungsführende Staatsanwalt Hans Ehard versucht, dem Recht Geltung zu verleihen – vergeblich. (Deutschland 2009) Zusatzmaterial: Making of (ca. 30 min); 6 Bilder; 6 Filmclips; HTML-Dokument mit Internet-Links und dokumentierten Filmclips. Printmaterial: Zur Entstehung der Sendereihe; Vorgeschichte; Inhalt "Hitler vor Gericht"; Hitlers Verfassung (Ausschnitte); Kurze Angaben zu den Hauptfiguren und ihre Darsteller; Kurze Angaben zu den Autoren; Stab und Besetzung.

Die Welt der Märchen

### Rumpelstilzchen

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

1960, 71 min, DDR

**46 70692**

Die Prahlucht des Müllers Kunz bringt dessen Tochter Marie als Gefangene in das Schloß. Kunz hatte behauptet, sie könne Stroh zu Gold spinnen, und so soll sie nun die leeren Kassen



des Königs füllen. Der verzweifelten Marie erscheint plötzlich ein Männchen und spinnt das ganze Stroh zu Gold. Diese Hilfe aber hat ihren Preis: Das Männchen verlangt das erste Kind von ihr. Nach einem Jahr, Marie ist inzwischen die Frau des Königs, kommt ihr Kind zur Welt. Das Männchen will nun seine Belohnung. Die erschrockene Marie fleht das Männchen an, ihr das Kind zu lassen. Dieses zeigt Großmut und ist unter der Bedingung, daß Marie seinen Namen errät, zum Verzicht bereit. Mit Hilfe des Müllerburschen Hans kommt es zum glücklichen Ende.

### **Reich und Republik: Die Konterrevolution (OL)**

Der Kapp-Lüttwitz-Putsch 1920

2012, 90 min, D

**46 70823**

Dokumentarspiel über den Kapp-Putsch im März 1920, den zunächst erfolgreichen Staatsstreich gegen die 1918 entstandene Weimarer Republik, der dann aber nach fünf Tagen scheiterte. Die parlamentarische Demokratie von Weimar fand in weiten Kreisen des Militärs, der Hochfinanz, der Industrie, des Adels und des Bürgertums keine Unterstützung. Ein Sturz des "Systems" lag durchaus im Interesse rechtsgerichteter Kreise. Organisiert wurde der Putsch von dem ehemaligen Freikorps-Führer, Hauptmann Waldemar Pabst. Aushängeschild war Wolfgang Kapp, Aufsichtsrat der Deutschen Bank und der höchste kommandierende General, Walther Freiherr von Lüttwitz. Der Kapp-Lüttwitz-Putsch vom März 1920 ist ein weitgehend vergessenes Kapitel deutscher Geschichte. Der Versuch, die erste deutsche Demokratie schon eineinhalb Jahre nach ihrer Entstehung wieder zu ersticken, scheiterte am demokratischen Bewusstsein ihrer Bürger. (Deutschland 2011) Zusatzmaterial: Making of (ca. 30 min); 17 Bilder; 17 Filmclips; HTML-Dokument mit Internet-Links und dokumentierten Filmclips. Printmaterial: Zur Entstehung der Sendereihe; Vorgeschichte; Inhalt "Die Konterrevolution"; Kurze Angaben zu den Hauptfiguren und ihre Darsteller; Kurze Angaben zu den Autoren; Stab und Besetzung.

### **Angst und Phobien**

Verschiedene Formen der Angst

2013/14, 44 min, D

**46 70848**

Das Herz klopft, der Puls geht schneller, Schweiß bricht aus: Angst gehört zur „Grundausstattung“ unserer Gefühle, warnt uns vor gefährlichen Situationen und setzt unseren Körper in Alarmbereitschaft. So können wir instinktiv richtig reagieren, ohne groß nachzudenken. Angst ist ein Urinstinkt, der uns schützen soll. Wenn in uns alles schreit und wir nur noch weglaufen wollen, zum Beispiel vor

Prüfungen, erwacht in uns das wilde Tier. „Schau dich schlau!“ zeigt, was Angst überhaupt ist und welche Mechanismen in unserem Inneren ablaufen. Manche Menschen haben Angst vor Dingen, vor denen man eigentlich gar keine haben müsste. Zum Beispiel vor Telefonen, Staubsaugern, Schnecken, Glatzen, Pflastern oder Brücken - die Liste ist endlos. Für Menschen, die an einer sozialen Phobie leiden, wird sogar der ganz normale Alltag zum Spießrutenlauf. Vielfach erkennt der Arzt die Erkrankung nicht oder die Betroffenen begeben sich erst gar nicht in Behandlung, um nicht mit dem Stigma „psychisch krank“ versehen zu werden. „Schau dich schlau!“ zeigt, wie Phobien entstehen und welche Therapie die sinnvollste ist. Außerdem testet Joey Grit Winkler, welche Hormone uns beim Angst-Kick beim Tandemsprung glücklich machen - und was im Körper vor dem Sprung und während des Flugs passiert.

### **Körpersprache**

Was verrät uns der Körper

2013/2014, 44 min, D

**46 70849**

Körpersprache – jeder benutzt sie, aber meistens ist uns das gar nicht bewusst. Unser Körper spricht sogar, wenn wir telefonieren, obwohl uns der andere dabei gar nicht sehen kann. Es gibt Grundformen, die jedem Menschen angeboren sind, etwa wenn wir Angst haben oder lachen. Diese Signale werden deshalb auf der ganzen Welt in gleicher Weise verstanden. Es gibt aber auch kulturelle Unterschiede, vor allem dann, wenn gestikuliert wird. Welche Bedeutung haben einzelne Signale, die wir übermitteln? Wie können wir sie so aussenden, dass andere sie richtig verstehen, und wie können wir sie selbst richtig interpretieren? Wie wichtig Körpersprache ist, zeigt sich, wenn es gilt die Signale von potenziellen Gewalttätern frühzeitig zu erkennen. Auf einem Anti-Gewalt-Training gehen Joey Grit Winkler und Fero Andersen der Frage nach, woran man gewaltbereite Jugendliche erkennt und wie man seine eigene Körpersprache gezielt einsetzen kann, um das Schlimmste zu verhindern. Ob bewusst oder nicht: Auch in alltäglicheren Situationen sprechen vor allem Gesicht und Mimik Bände. Was verrät unser Körper beim Bewerbungsgespräch, ohne dass wir auch nur ein Wort sagen, und wie wird er „gelesen“? Wie setze ich ein Pokerface auf? Wo lauern beim Flirten üble Fettnäpfchen? Das und vieles mehr heute bei „Schau dich schlau!“.

### **Huhn und Ei**

Haltung und Mythen

2014, 41 min, D

**46 70850**

Erstaunliche Zahlen im Zeitalter der Vogelgrippe: Über 18 Milliarden Eier werden jährlich in Deutschland verzehrt und über 10 Kilo Geflügelfleisch landen durchschnittlich im Magen eines jeden Bürgers. „Schau Dich schlau!“ widmet sich heute einer der leckersten Erfindungen der Natur: dem Ei und dem Huhn. Hühner legen entweder als Legehennen Eier oder wachsen als Masthuhn innerhalb von wenigen Monaten zu einem Brathähnchen heran. Legehennen sind extrem effektive und genügsame Eierlegemaschinen. Täglich ein Schnapsglas Wasser und eine Hand voll Körner und schon wird ein Ei produziert. Und das an fast 300 Tagen im Jahr. „Schau dich schlau!“ zeigt, wie ein Ei entsteht, warum es oval ist und woran man erkennt, wie frisch es ist. Doch wie schaut es aus mit den verschiedenen Haltungsmethoden und Güteklassen? Was bedeuten Boden-, Käfig- oder Freilandhaltung eigentlich? Schmeckt man den Unterschied? „Schau dich schlau!“ macht den Test. Außerdem wirft das Team um Joey Grit Winkler und Fero Andersen einen Blick auf die aktuelle Forschung. Wissenschaftler prüfen nämlich, ob sich in einem Ei Wirkstoffe züchten lassen, die dem Menschen als Gripeschutz dienen können. Und schließlich stellt „Schau dich schlau!“ natürlich die Frage aller Fragen: Was war zuerst da? Das Huhn oder das Ei?

### Milch und Käse

Gewinnung und Zubereitung

2014, 30 min, D

46 70852

Seit Jahrtausenden wird aus geronnener Milch eines der schmackhaftesten und vielfältigsten Grundnahrungsmittel hergestellt: Käse. Alle Varianten und Sorten aufzuzählen, die es allein in Europa gibt, ist eine nahezu unlösbare Aufgabe. Am berühmtesten sind die gelben Laibe aus der Schweiz und Frankreich. Aber auch Deutschland braucht sich in der Käse-Frage nicht hinter seinen beiden Nachbarn zu verstecken. Für "Schau dich schlau!" begeben sich Joey Grit Winkler und Fero Andersen auf die Reise ins Käse-Universum. Während Joey alle offenen Fragen rund ums Thema klärt, beschäftigt sich Fero mit praktischen Dingen - der Käseherstellung! Um Käse zu machen, benötigt man vor allen Dingen eines in rauen Mengen: Milch! Egal, ob von der Kuh oder der Ziege, vom Schaf oder vom Büffel, alle genannten Milchsorten lassen sich zu Käse verarbeiten. Danach beginnt für die meisten Käse der Reifeprozess. Und für ausgesuchte Sorten gilt außerdem: Je länger der Laib lagert und reift, desto schmackhafter und auch teurer wird der Käse. "Schau dich schlau!"-Reporter Fero Andersen hat eine Molkerei besucht und erklärt

den Produktionsvorgang. Seine Kollegin Joey Grit Winkler klärt währenddessen die interessantesten Fragen rund ums Thema. Wie gesund ist Käse? Welche Auswirkungen kann Käse auf den menschlichen Körper haben? Außerdem informiert "Schau dich schlau!" über Laktoseintoleranz und wie man am besten mit dieser Milchzuckerunverträglichkeit umgeht. Während das Problem in Europa nur die Ausnahme darstellt, steht in China Käse genau aus diesem Grund fast gar nicht auf dem Speiseplan. Aber nicht nur China ist davon betroffen, mehr als drei Viertel der Bevölkerung Südostasiens leiden an Laktoseintoleranz. Wo kommt diese Unverträglichkeit her? Und warum sind Europäer und Amerikaner seltener davon betroffen als Asiaten oder Afrikaner?

### Salz

Vom Würz- zum Wundermittel

2013/14, 27 min, D

46 70853

Ein vermeintlich gewöhnliches und billiges, weißes Gewürz gilt im Altertum als Göttergabe, in unserer Zeit kann man es kiloweise im Supermarkt kaufen. Die Rede ist von Salz, der chemischen Verbindung aus Natrium und Chlorid. Seit Jahrtausenden kennen die Menschen mannigfache Verwendungsmöglichkeiten für das Mineral. Am bekanntesten ist es als Gewürz, aber es dient auch als Arznei-, Konservierungs- und Desinfektionsmittel. "Schau dich schlau!" präsentiert die spannendsten und erstaunlichsten Fakten rund um das "weiße Gold". Wer glaubt, dass Salz einfach Salz ist, hat sich geirrt. Auch hier gibt es Qualitäts- und damit enorme Preisunterschiede. Während im Supermarkt 500 Gramm herkömmliches Salz ungefähr 20 Cent kosten, muss man für die gleiche Menge an "Flor de Sal" zirka acht Euro und mehr hinblättern. Denn "Flor de Sal" wird in mühevoller Handarbeit auf Mallorca hergestellt. Bevor die Kristalle unter der warmen Mittelmeersonne trocknen können, muss ein Arbeiter sie von der Wasseroberfläche abschöpfen. Durch diese vorsichtige und schonende Produktion wird garantiert, dass alle Mineralien und Spurenelemente im "Flor de Sal" erhalten bleiben. Für "Schau dich schlau!" reist Fero Andersen zur Salz-Ernte nach Mallorca. Mit der Ausbeute im Gepäck besucht er einen Sterne-Koch und kreierte mit ihm exklusive Gourmet-Kreationen. Außerdem: Wie kann versalzenes Essen gerettet werden? Währenddessen bleibt Joey Grit Winkler im wahrsten Sinne des Wortes bodenständig und begibt sich unter Tage in ein Salzbergwerk. Hier lernt sie alles über Salz - vom Entstehen des Minerals bis hin zur Verarbeitung. Außerdem stellt Joey die schönen Seiten des Salzes vor.

Denn zur Schönheitspflege und zur Wellness dient das vielfältige Mittel genauso wie zum Würzen. Zum Abschluss gibt "Schau dich schlau!" noch viele Tipps zum richtigen Umgang mit dem "weißen Gold" und beantwortet Fragen wie: Verursacht zu viel Salz wirklich Bluthochdruck? Oder: Kann Salzwasser Wunden heilen?

### Lerntypen

Typen und Methoden

2013/14, 44 min

**46 70855**

"Schau dich schlau!": Wenn Kinder in der Schule schneller oder langsamer lernen, dann hat das nichts mit ihrer Intelligenz zu tun, sondern damit, dass es vier verschiedene Lerntypen gibt, die dafür unterschiedliche Bedingungen benötigen. Es gibt auditive, visuelle, kommunikative und motorische Lerntypen. Zum effektiven Lernen ist eine möglichst große Beteiligung und Nutzung aller Sinne am sinnvollsten. Ein gezieltes Wissen um den eigenen Lerntypus erleichtert das Lernen und kann bessere Noten zur Folge haben. Häufig gibt es auch Mischformen der Lerntypen. "Schau dich schlau!": Auf dem Prüfstand: Spickzettel. Die Schüler von heute rüsten technisch auf. Neben den klassischen Methoden gibt es immer mehr Hightech-Spicker. "Schau dich schlau!": Moderator Fero Andersen testet, ob wir in der Schule wirklich fürs Leben lernen. Wie lange hält das gepaukte Wissen vor? Er verwandelt eine Fußgängerzone in ein großes Klassenzimmer und stellt scheinbar einfache Fragen aus der ersten Klasse. Das haben wir alle mal gelernt. Doch wissen die Befragten wirklich die Antworten?

### Geht es auch ohne?

Plastik, Strom und Sonne

2014, 41 min, D

**46 70856**

Ist es Joey überhaupt möglich, einen ganz normalen Einkauf zu tätigen, ohne dass Plastik in ihrem Einkaufswagen landet? Das Moderatoren Duo macht die Erfahrung, dass es eine Welt ohne Plastik kaum gibt. Unser tägliches Leben wird durch Plastik bestimmt: vom Smartphone, den Schuhen bis hin zur Softdrinkflasche und auch dem Fernseher. Das große Problem des Plastikmülls ist die schlechte Recyclingfähigkeit. Plastik hat als Müll eine extrem lange Lebensdauer und ist insbesondere in Länder ohne funktionierendes Recycling ein nicht gelöstes Umweltproblem. Fero und Grit machen im Selbstversuch die Erfahrung, dass es uns – verwöhnten – Konsummenschen zwar möglich ist, ohne Strom, ohne Plastik, gar ohne Sonne und auch ohne Lügen auszukommen. Was jedoch möglich ist, ist nicht auch realistisch. Die Einschränkungen im Alltag sind gewaltig und der

Mensch als Gewohnheitstier und Mitläufer bei allen technischen Neuheiten, ist kaum in der Lage allen Annehmlichkeiten im Alltag zu widerstehen. Selbst einen Tag mal nicht lügen, fällt extrem schwer. Ein Student macht die Erfahrung, dass mit der vollen Wahrheit doch jede Freundschaft, Liebesbeziehung und selbst das Studium auf sehr tönernen Füßen steht und die von uns allen gern und effizient verwendete Notlüge das Leben wesentlich einfacher und gestaltet.

### Kraft der Musik

Kommerz und Faszination

2014, 45 min, D

**46 70857**

Musik ist aus unserem Leben nicht wegzudenken. Doch warum lassen wir uns tagtäglich durch Radio, iPod, CD oder Fernsehen beschallen? Welchen Einfluss hat die Musik auf Körper, Geist und Seele? Wie beeinflusst sie unsere Emotionen? Und macht Musik wirklich intelligent? Joey Grit Winkler besucht heute eine Kölner Musikschule und zeigt, welche Auswirkungen Musik auf die Intelligenz hat, wie unterschiedliche Musikrichtungen unsere Konzentration beeinflussen können und stellt zusammen mit Musikschülern die beliebtesten Musikinstrumente vor. Fero Andersen begleitet währenddessen die Newcomer-Band "Lexington Bridge" ins Tonstudio. Er erfährt, wie die Star-Maschinerie von Gesangsausbildung, über perfektes Styling bis hin zur PR-Strategie funktioniert. "Schau dich schlau!" erklärt heute auch, wie man seine Wohnung inklusive Möbel und Boxen richtig einrichtet, um sich das perfekte Klangerlebnis ins eigene Heim zu holen. Außerdem zeigt uns ein Komponist anhand einer beispielhaften Spielfilmszene, wie uns Musik in Filmen bewusst in die richtige Stimmung versetzt und auch unser Liebesleben positiv und negativ beeinflusst. Zusammen mit dem umfangreichen Begleitmaterial eignet sich die DVD bestens für den Einsatz im Unterricht.

Die Welt der Märchen

### Das singende klingende Bäumchen

Ein Märchen der Gebrüder Grimm

1957, 70 min, DDR

**46 70963**

Um die Liebe einer schönen, aber hochmütigen Prinzessin zu gewinnen, macht sich der Prinz auf die Suche nach dem singenden, klingenden Bäumchen, das von der Prinzessin so begehrt wird. Er findet es in einem Zaubergarten, in dem ein böser Zwerg herrscht. Der gibt ihm das Bäumchen unter einer Bedingung: Bis zum Abend muß der Prinz die Liebe der Prinzessin erringen, sonst wird er in einen Bären verwandelt – was auch passiert. Durch eine List holt der Bär die hartherzige Prinzessin in den Zaubergarten,

wo sie, ihrer Schönheit und Macht beraubt, langsam Herz entwickelt. Sie gewinnt die Zuneigung der Tiere, verliebt sich in den Bären, und schließlich kehrt ihre Schönheit zurück. Der Zwerg sieht seine Pläne durchkreuzt und lockt die Prinzessin aus dem Zauberwald. Was wird geschehen ...? Nach einem Märchen der Gebrüder Grimm

### Heute bin ich blond

2013, 113 min, D

46 71096

Die lebenslustige Studentin Sophie erfährt mit 21 Jahren, dass sie Krebs hat. Doch sie lässt die Krankheit ihr Leben nicht regieren. Sie entschließt sich ihr Dasein zu genießen und es so zu verbringen, als wäre sie nicht krank, inklusive Partys, Flirten und Sex. Während der Chemotherapie entscheidet sie sich dafür, ihr langsam ausfallendes Haar abzurazieren und legt sich neun Perücken zu, welche ihr helfen neun verschiedene Seiten ihrer Selbst auszuleben. Zusammen mit ihrer besten Freundin Annabel zieht sie durch die Clubs, verliebt sich in ihren langjährigen Freund Rob und schreibt täglich auf ihrem Blog. Auf diese Weise kann sie zumindest dem tristen und ermüdenden Krankenhausalltag zeitweise entkommen und neuen Mut finden.

### Nathan der Weise

1979 (2013), 150 min, D

46 71104

Es ist die Geschichte des Juden Nathan, eines Mannes, der trotz seines Reichtums nicht "der Reiche", sondern "der Weise" heißen kann. Das Stück beginnt damit, dass Nathan, der von einer Reise zurückkehrt, erfährt, welcher Gefahr seine Tochter Recha während einer Feuersbrunst entronnen ist. Nathan sucht die Bekanntschaft des vom Sultan begnadigten Tempelherrn zu machen, der Recha gerettet hat. Doch dieser weicht ihm aus und lehnt eine durch Daja übermittelte Einladung in Nathans Haus ab, bis eine spätere persönliche Begegnung sie einander näherbringt. Währenddessen ist Sultan Saladin in großen Geldschwierigkeiten, aus denen ihm auch seine kluge Schwester Sittah nicht mehr heraushelfen kann. So sucht und findet er schließlich Nathans Hilfe. Die Brücke für ihre Freundschaft ist in der "Ringerzählung" gegeben. Vom Sultan befragt, welche Religion die wahre sei, das Christentum, das Judentum oder der Islam, antwortete Nathan mit der Parabel von den drei Ringen, die einander so gleichen, dass sie in ihrem Wert nicht mehr zu unterscheiden sind. So soll man auch keiner der drei Religionen den Vorzug geben. Der Tempelherr hat inzwischen über den Klosterbruder vom Patriarchen erfahren, dass

Recha gar nicht Nathans Tochter ist und versucht, einen Weg zu ihrer Befreiung zu finden. Doch Nathan kann den vermeintlichen Betrug lösen. Es stellt sich heraus, dass der Tempelherr Rechas verloren geglaubter Bruder ist und dass beide auch mit dem Sultan Saladin verwandt sind.

Deutsch interaktiv 8

### Georg Büchner (1813 - 1837) (AR)

2013, 124 min (, 6 Module), D

46 71141

Hauptfilm: Georg Büchner in seiner Zeit Kindheit Schulzeit Straßburg Politisches Zeitgeschehen Gießen und Darmstadt Straßburg und Zürich 26:05 Min. Georg Büchner – Naturwissenschaftler, Revolutionär, Schriftsteller. Er wird nur 23 Jahre alt – sein Werk ist überschaubar. Doch seine Texte beschäftigen sich mit Themen, die auch im 21. Jahrhundert noch große Relevanz besitzen. Georg Büchner kämpft gegen soziale Ungerechtigkeit – mit offenen Worten in seiner Flugschrift „Der Hessische Landbote“, versteckt in seinem Lustspiel „Leonce und Lena“. Er schreibt über Menschen, die aus der Gesellschaft verstoßen wurden: „Woyzeck“ ist gleichzeitig Täter und Opfer, „Lenz“ steckt in einer tiefen psychischen Krise. In „Danton's Tod“ stellt er die bis heute aktuelle Frage, was Menschen von einer Revolution erwarten. Der Hauptfilm informiert über Georg Büchner und seine Lebenswelt. Fünf Module stellen seine Texte in den Mittelpunkt – erläutern Inhalt, historischen Hintergrund, Figuren und Werkgeschichte. Theaterinszenierungen und Verfilmungen aus über 60 Jahren zeigen die Rezeption seiner Dramentexte bis heute. Mit unserer neuen DVD über Georg Büchner stellt die Reihe Deutsch interaktiv in Zukunft einzelne deutsche Schriftstellerinnen und Schriftsteller mit ihren wichtigsten Werken vor.

----- Modul 1: Der Hessische Landbote Entstehung und historischer Hintergrund Reaktion und Folgen 15:00 Min. Modul 2: Danton's Tod Inhalt: Revolution und Gewalt Historischer Hintergrund: Die Französische Revolution Figuren: Danton und Robespierre, das Volk, die Frauen Werkgeschichte 18:19 Min. Modul 3: Lenz Inhalt: Psychisches Leiden, Sturm und Drang, das Kunstgespräch Historischer Hintergrund: Der Dichter Jakob Michael Reinhold Lenz Figuren: Lenz und Oberlin Werkgeschichte 16:38 Min. Modul 4: Leonce und Lena Inhalt: Absolutismus und Langeweile Historischer Hintergrund: Kleinstaaterie und das Großherzogtum Hessen Figuren: Leonce, Lena, Valerio, König Peter Werkgeschichte 21:27 Min. Modul 5:

Woyzeck Inhalt: Opfer und Täter Historischer Hintergrund: Der Fall „Johann Christian Woyzeck“ Figuren: Woyzeck, Marie, Doktor und Hauptmann Werkgeschichte 17:44 Min. Modul 5a: Woyzeck – Inszenierung Schauspiel Dortmund 8:36 Min.

### Reich und Republik: Die Reichsgründung (OL)

2013, 90 min, D

46 71156

Deutschland 1862. Das Land besteht aus Kleinstaaten. Es existiert nur ein loser Zusammenschluss: Der deutsche Bund. Die demokratische Revolution von 1848 ist längst gescheitert. Otto von Bismarck wird Ministerpräsident von Preußen, neben Österreich einer der beiden Großmächte im Bund. Bismarck will eine Revolution von oben, eine Einigung Deutschlands unter autoritärer preußischer Vorherrschaft, aber ohne Österreich. Dies bringt die Liberalen und die langsam wachsende Arbeiterbewegung, angeführt von Wilhelm Liebknecht und August Bebel, gegen ihn auf. Bismarck verfolgt seine politischen Gegner mit Härte und schert sich wenig um den Landtag. Mittels dreier Kriege, gegen Dänemark, Österreich und Frankreich, gelingt ihm die Einigung, der König von Preußen, Wilhelm I. wird Deutscher Kaiser. Doch Bismarcks Politik der Härte hinterlässt Wut bei seinen innenpolitischen Gegnern, wie beim gedemütigten Nachbarn Frankreich. (Deutschland 2012) Zusatzmaterial: Making of (ca. 30 min); 14 Bilder; 14 Filmclips; HTML-Dokument mit Internet-Links und dokumentierten Filmclips. Printmaterial: Zur Entstehung der Sendereihe; Hintergrundinformationen; Inhalt Reichsgründung; Kurze Angaben zu den Hauptfiguren und ihre Darsteller; Kurze Angaben zu den Autoren; Stab und Besetzung.

### Reich und Republik: Der Staat ist für den Menschen da (OL)

2012, 60 min, D

46 71157

Am 10. August 1948 bekam Deutschland eine neue demokratische Verfassung. Die Väter der Verfassung, Politiker und Staatsrechtler, trafen sich auf Herrenchiemsee, um einen Verfassungsentwurf auszuarbeiten. Der Anspruch der Alliierten, deutsche Interessen, parteipolitische Vorstellungen und persönliche Erlebnisse - das alles musste 1948 beim "Verfassungskonvent" von Herrenchiemsee unter einen Hut gebracht werden. (Deutschland 2009) Zusatzmaterial: Making of (ca. 30 min); 9 Bilder; 9 Filmclips; HTML-Dokument mit Internet-Links und dokumentierten Filmclips. Printmaterial: Zur Entstehung der Sendereihe; Vorgeschichte; Inhalt "Der Staat ist für den Menschen da"; Kurze

Angaben zu den Hauptfiguren und ihre Darsteller; Kurze Angaben zu den Autoren; Stab und Besetzung.

### Jetzt kommt die Werbung

2013, 17 min, D

46 71174

Der Film zeigt, wie die verschiedenen Bestandteile des Werbespots wirken und die Wahrnehmung beeinflussen. Welche Wirkung haben verschiedene Farben? Wie verändert sich der Werbespot durch einen schnelleren Schnitt? Wie empfindet man die gleiche Szene, wenn sie mit unterschiedlicher Musik und Geräuschen unterlegt ist?

### Reich und Republik: Die nervöse Grossmacht (OL)

2013, 90 min, D

46 71177

Otto von Bismarck wird erster Kanzler des geeinten Deutschen Reiches. Außenpolitisch wagt er eine ausgewogene Bündnispolitik, in die er auch Russland mit einbezieht. Innenpolitisch bekämpft er seine Kritiker mit gesteigerter Härte. Die beiden Arbeiterführer Wilhelm Liebknecht und August Bebel landen immer wieder im Gefängnis. Ihre Partei, die sich aus mehreren Strömungen zu einer sozialdemokratischen Partei vereinigt hat, wird mit einem Sozialistengesetz geknebelt. Doch auch die Katholiken, ihr politischer Arm, das Zentrum und Teile der Liberalen sind Repressionen ausgesetzt. Seinem Sohn Herbert schreibt er vor, wen er zu heiraten hat und wen nicht. Schließlich versucht Bismarck mit einem Sozialversicherungssystem, der Sozialdemokratie den Wind aus den Segeln zu nehmen. Als der greise Kaiser Wilhelm I. stirbt, sein Sohn Friedrich Wilhelm ihm nur wenige Tage später nachfolgt, kommt der Enkel Wilhelm II. auf den Thron. Bismarck fordert eine Verschärfung und Verlängerung des Sozialistengesetzes. Wilhelm II. will jedoch seine Inthronisation nicht mit Blut beflecken. Bismarck muss gehen und Wilhelm II. verfolgt nun eine wesentlich aggressivere Außenpolitik, die sich als eine der Mitursachen des Ersten Weltkriegs erweisen wird. (Deutschland 2012) Zusatzmaterial: Making of (ca. 30 min); 17 Bilder; 17 Filmclips; HTML-Dokument mit Internet-Links und dokumentierten Filmclips. Printmaterial: Zur Entstehung der Sendereihe; Hintergrundinformationen; Inhalt "Die Reichsgründung" und Inhalt "Die nervöse Großmacht"; Kurze Angaben zu den Hauptfiguren und ihre Darsteller; Kurze Angaben zu den Autoren; Stab und Besetzung.

### Verdun

Auf den Spuren einer Schlacht

2013, 21 min (sw+f), D

46 71191

Vorgeschichte, Verlauf und Ausgang der Schlacht werden skizziert und die historische Bedeutung für den Ersten Weltkrieg sowie die Nachwelt erläutert. Auf die allgemeine Kriegsbegeisterung von 1914 folgte 1916 das grausame Erwachen in Verdun: 10 Monate lang lieferten sich Deutsche und Franzosen eine der bedeutendsten und brutalsten Schlachten im Ersten Weltkrieg. Im Verlauf der erbitterten und grausamen Kämpfe rund um Verdun ließen Hunderttausende ihr Leben für ein paar Meter Geländegewinn. In der "Hölle von Verdun" wurden durch den Einsatz moderner Waffen wie Maschinengewehr, Giftgas und Flammenwerfer mehr als 600.000 Männer auf beiden Seiten getötet oder verwundet. Der Film zeigt, wie Verdun zum Symbol für die Sinnlosigkeit des Krieges wurde. Zusatzmaterial: Dossier (30 S.); 6 Arbeitsblätter. Weiterführende Informationen: Kapitel: 1. Vorgeschichte & Kriegsbeginn 1914 2. Warum Verdun? 3. Start der deutschen Offensive 4. Grausamer Alltag der Schlacht 5. Mahnmal gegen den Krieg Arbeitsblätter: A1 - Verdun und der Erste Weltkrieg A2 - In der Hölle von Verdun A3 - Soldatenschicksale A4 - Frauen im Ersten Weltkrieg A5 - Verdun und das deutsch-französische Verhältnis A6 - Mahnmal gegen den Krieg

#### **Wasser als Ware oder Menschenrecht?**

2014, 16 min, D

**46 71193**

Kann man Wasser besitzen und es zur Ware machen? Darf man Wasser zum Spielball der freien Märkte und zur Strategie von Konzernen machen? Hat der Mensch ein Recht darauf, kostenfrei Zugang zu Wasser zu haben? Diesen Fragen geht die didaktische DVD „Wasser als Ware oder Menschenrecht?“ für die Sekundarstufe nach. Ausgehend von der Aufnahme des Rechts auf Wasser und sanitärer Anlagen in die UN-Menschenrechtscharta im Jahr 2010 zeigt der Film das Spannungsfeld der globalen Wasserversorgung und den Geschäften mit Wasser. Ein Mensch verdurstet innerhalb weniger Tage, wenn er kein Wasser zu sich nimmt. Von jeher war Wasser existenziell und bedeutend für Sieg oder Niederlage, beispielsweise bei Belagerungen. Globale Konflikte um Wasser drohen auch heute. Wie kann die Ressource Wasser effektiv geschützt werden? Die DVD erläutert Modelle und Begriffe wie „Virtuelles Wasser“ und den „Wasserfußabdruck“, den wir durch den Konsum von Waren und Lebensmitteln auch in anderen Staaten hinterlassen. Die DVD thematisiert das Geschäft mit Flaschenwasser in Schwellen- und Entwicklungsländern ebenso wie die Diskussion zur Privatisierung der Wasserversorgung und zeigt unterschiedliche Beispiele der gleichen

Problematik in Ghana und Berlin. Der Film stellt ebenso viele Fragen wie er beantwortet. „Wasser als Ware oder Menschenrecht?“ stellt eine Grundlage für eine sachliche, aber kontroverse Diskussion für den Unterricht dar.

#### **Wie entsteht Feuer?**

2014, 14 min, D

**46 71194**

„Wie entsteht Feuer?“ ist eine didaktische DVD für die Grundschule. Seit der Steinzeit nutzen Menschen Feuer für Wärme, Licht und zum Schutz vor wilden Tieren. Das Beherrschen des Feuers gilt als einer der wichtigsten Schritte in unserer Entwicklung. Die DVD zeigt, wie sich Menschen in der Steinzeit das Feuer aus der Natur holten und hüteten. Anschaulich und altersgerecht wird gezeigt, wie man durch Funken schlagen und Reibung selbst Feuer entfachen kann. Der Zunderpilz an Waldbäumen und seine Eigenschaften und Bedeutung fürs Feuer machen werden dargestellt. Am Leben in einer Pfahlbausiedlung erläutert die DVD, wie sich die Menschen das Feuer beim Kochen und Backen oder zum Tonbrennen und Waffenschmieden weiter zu ihrem Nutzen machten. Feuer wird auch heute noch vielfach genutzt. Die Nutzung von Feuer durch den Menschen wird bis zum Verbrennungsmotor thematisiert. Die DVD nimmt Kinder mit auf eine Entdeckungsreise beispielsweise zu einer Holzpellets-Heizung im Keller eines Hauses. Feuer ist aber auch allgegenwärtig als Gefahr. Der Film zeigt, wie schnell Feuer außer Kontrolle geraten und welche verheerende Gewalt es entwickeln kann. Sie gibt den Kindern praktische Tipps zum Brandschutz, zeigt richtiges Verhalten im Umgang mit Feuer und stellt die Europäische Notrufnummer "112" sowie die Arbeit der Feuerwehr vor.

#### **Die Honigbiene**

Entwicklung und Verhalten

2013, 26 min, D

**46 71199**

Weltweit gibt es mehrere tausend verschiedene Bienenarten, von denen die Mehrheit als Einzelgänger lebt. Nur wenige Arten bilden Staaten wie die Honigbiene. Der Film begleitet ein Bienenvolk während des Zeitraums von einem Jahr, vom Frühling bis zum Winter. Er zeigt die klar strukturierte Rollenverteilung der Bienen im Inneren eines Stocks. Welche Aufgaben erfüllen Arbeiterinnen, Drohnen und die Königin? Wie wird ein Staat organisiert, wie entstehen neue Staaten und wie wird der Fortbestand eines Volkes gewährleistet? Man erfährt etwas über den Beruf und die Arbeitsweise des Imkers und lernt, wie Bienen kommunizieren können und wie man ihre Tänze deuten kann. Alle Begleitmaterialien sind

differenziert für die 4.-6. Klasse und die 7.-8. Klasse. Der Inhalt: Die Königin Arbeiterinnen mit vielen Aufgaben Ein Teil des Volkes schwärmt aus Paarung mit den Drohnen Honigernte und Winter im Stock

### **Reich und Republik: Der Weg zur Macht (OL)**

2013, 90 min, D

**46 71210**

Der Film schildert, mit dem so genannten Blutmai vom 1. Mai 1929 beginnend, die ersten Wahlerfolge der NSDAP, infolge der Wirtschaftskrise des gleichen Jahres, bis hin zu ihrem Aufstieg als Massenpartei und Aspirantin auf die Macht, im Sommer 1932. Neben den historischen Geschehnissen wird das Schicksal von einfachen Leuten, wie Hannah Wölke, die sich in einen KPD-Funktionär verliebt und ihrem Sohn Fritz, der mit Hitler sympathisiert, geschildert. Der immer brutaler agierenden SA setzt staatlicherseits niemand großen Widerstand entgegen. Einer der profiliertesten Kritiker dieses Versagens, Carl von Ossietzky wird schließlich kriminalisiert und eingesperrt, während die Nationalsozialisten immer mehr die Straße beherrschen. Josef Goebbels, der ruhelose Agitator Hitlers, beginnt seine innerparteilichen Gegner zu isolieren. Gleichzeitig können die Nationalsozialisten mit Provokationen beim Start des Antikriegsfilmes "Im Westen nichts Neues" 1930, ein Verbot bewirken und so ihren ersten großen publizistischen Erfolg verbuchen. Antisemitische Aktionen folgen und führen zu lächerlichen Strafen für die Täter. So bereitet sich die Machtübernahme Hitlers am 30. Januar 1933 schon in den Jahren 1929-32 vor. Eine Entwicklung die nicht zwangsläufig war. Jedoch scheiterte die erste Demokratie an einem Mangel an Demokraten. (Deutschland 2012) Zusatzmaterial: Making of (ca. 30 min); 15 Bilder; 15 Filmclips; HTML-Dokument mit Internet-Links und dokumentierten Filmclips. Printmaterial: Zur Entstehung der Sendereihe; Vorgeschichte; Inhalt "Der Weg zur Macht"; Kurze Angaben zu den Hauptfiguren und ihre Darsteller; Kurze Angaben zu den Autoren; Stab und Besetzung.

### **Geruch & Geschmack (GIDA) (OL)**

Die chemischen Sinne

2014, 29 min, D

**46 71262**

5 Filme •Aufbau der Nase (6:20 min) •Riechvorgang (6:10 min) •Aufbau von Mund und Zunge (5:20 min) •Geschmacksknospe und Schmeckvorgang (6:10 min) •Verarbeitung von Geruch und Geschmack (5:00 min) Inhalt 5 Filme zu den chemischen Sinnen, die uns bei der Nahrungsauswahl leiten und Vergiftungen des Körpers zu verhindern helfen. Der Geruchssinn zusätzlich als Leitinstrument für Sozialkontakte des Individuums. Die Filme erklären mithilfe

aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen den Aufbau und die Funktion der Riech- und Schmeckorgane "Nase" und "Zunge". Die Anatomie der Riechschleimhaut und der Geschmacksknospen, vor allem aber die sehr unterschiedlich ausgeprägte Funktion der Riech- und Schmeck-Sinneszellen werden ausführlich erläutert. Je zwei Filme beschäftigen sich mit Riechen und mit Schmecken, während der fünfte Film das enge Zusammenwirken beider Sinne darstellt. So wird z.B. verständlich, warum man mit verschnupfter Nase nicht nur wenig riecht, sondern auch wesentlich weniger schmeckt als mit freier Nase.

### **Blütenpflanzen II (GIDA)**

Vielfalt der Blütenpflanzen

2014, 32 min, D

**46 71263**

4 Filme •Blütenformen (10:30 min) •Besondere Blütenformen (6:30 min) •Fruchtformen (8:30 min) •Samenverbreitung (6:30 min) Inhalt 4 Filme zu den Charakteristika weiterer Blütenpflanzen – eine schöne und sehr anschaulich gestaltete Vertiefung zu den Grundlagen der Botanik auf der DVD "Blütenpflanzen I". Die Filme erklären mithilfe aufwändiger und impressiver 3DComputeranimationen detailliert den Blütenaufbau verschiedener Pflanzenfamilien mit vielen Real-Beispielen und Blütendiagrammen. Die unterschiedlichen Blütenformen werden an einheimischen Pflanzen gezeigt. Ein weiterer Film beschäftigt sich mit zwittrigen Blüten und getrenntgeschlechtlichen Pflanzen. Es wird auch auf ein- und zweikeimblättrige Pflanzen eingegangen, sowie auf das Perigon. Ein eigener Film widmet sich den verschiedenen Fruchtformen. Auf die unterschiedlichen Arten der Samenverbreitung wird am Ende eingegangen. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z.T. Querbezüge und bauen nicht inhaltlich aufeinander auf. Es eignet sich jedoch, den ersten Film als Einstieg zu wählen. Begleitmaterial 13 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet

sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen.

Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Ökosystem See I (GIDA) (OL)

2014, 35 min, D

46 71264

4 Filme •Zonierung eines Sees (9:20 min) •Ein See im Wechsel der Jahreszeiten (9:00 min) •Nahrungsbeziehungen im See (10:15 min) •Ökologisches Gleichgewicht im See (6:45 min) Inhalt 4 Filme über spezielle Strukturen und Wechselwirkungen im Ökosystem See, auch im Vergleich der Jahreszeiten. Die Filme vermitteln mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen viele Informationen und Definitionen rund um das Ökosystem See. Der erste Film erläutert die einzelnen Zonen eines Sees und zeigt beispielhaft typische Pflanzen und Tiere aller Zonen. Im zweiten Film wird die übers Jahr wechselnde Wasserschichtung und -zirkulation im See geschildert. Der dritte Film befasst sich mit den Begriffen "Nahrungskette" und "Nahrungspyramide". Auch die Begriffe "Nahrungskreislauf" und "Nahrungsnetz" werden behandelt. Schließlich zeigt der vierte Film die Auswirkungen von äußeren Einflüssen auf das Ökosystem. Einige Maßnahmen zur Rettung eines überdüngten und "kippenden" Sees werden beispielhaft erläutert. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z.T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar, wenn auch die o.g. Reihenfolge günstig ist.

### Ökosystem See II (GIDA) (OL)

2014, 33 min, D

46 71265

4 Filme •Gliederung eines Sees (10:20 min) •Vom oligotrophen zum eutrophen See (7:20 min) •Stoffkreisläufe im See (9:30 min) •Verlandung eines Sees (6:20 min) Inhalt 4 Filme über spezielle Strukturen und Wechselwirkungen im Ökosystem See, insbesondere auch zu den Stoffkreisläufen von Kohlenstoff, Stickstoff und Phosphor. Die Filme vermitteln mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen viele Informationen und Definitionen rund um das Ökosystem See, auf inhaltlichem Niveau der Sekundarstufe II. Der erste Film erläutert die

mögliche Gliederung eines Sees nach vier Kriterien: Zonierung, Schichten, Jahresphasen und Lichteinfall. Der zweite Film schildert den oligotrophen Normalzustand eines Sees und zeichnet dann die Entwicklung hin zu einem eutrophen See. Der dritte Film vertieft das Thema "Nährsalze, Nährstoffe und Nahrungskreislauf" durch eine Betrachtung von drei Stoffkreisläufen im See: Kohlenstoff, Stickstoff (Nitrate) und Phosphor (Phosphate). Schließlich zeigt der vierte Film den Prozess der Verlandung eines Sees bis hin zur Bildung eines Moors. Die speziellen Eigenschaften von Niedermoor und Hochmoor werden dabei ebenfalls erläutert. Begleitmaterial 12 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden.

10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikenmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden.

Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen.

Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Optik II (GIDA)

Strahlenoptik

2014, 45 min (, 5 Filme.), D

46 71272

5 Filme •Lichtausbreitung – Reflexion und Spiegelung (7:05 min) •Spiegel (9:30 min) •Brechung des Lichts (9:05 min) •Optische Linsen (9:00 min) •Sehen des menschlichen Auges (10:20 min) Inhalt 5 Filme über die Ausbreitung und Brechung von Lichtstrahlen in verschiedenen Medien. Die speziellen Eigenschaften von Linsen und Spiegeln werden erklärt. Zu guter Letzt wird auch wieder Bezug genommen auf die überragende Sehfähigkeit des menschlichen Auges. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen verschiedene Aspekte des Themenbereichs "Optik". Zusätzlich begleiten die Realfilmaufnahmen Karolina und Mats in ihrem "Lichtlabor", in dem sie



verschiedene Versuche durchführen. Im ersten Film wird auf die Lichtausbreitung in gerichteter und ungerichteter Reflexion eingegangen. Der zweite Film beschäftigt sich ausführlich mit Spiegelungen. Der dritte Film behandelt die Brechung von Lichtstrahlen beim Übergang zwischen Luft, Wasser und Glas (Anmerkung: Im Sinne der didaktischen Reduktion wird die Teilreflexion gebrochener Lichtstrahlen nicht dargestellt). Im vierten Film werden die Brechungseigenschaften von optischen Linsen behandelt. Abschließend wird im letzten Film erläutert, wie das menschliche Auge sieht. Dabei werden Akkommodation und Adaptation ausführlich erklärt.

#### **Amine, Amide, Polyamide (GIDA)**

2014, 31 min (, 4 Filme), D

**46 71273**

4 Filme •Vom Stickstoff zum Amin (9:00 min) •Eigenschaften der Amine (6:40 min) •Aufbau der Amide (6:30 min) •Polyamide – Struktur und Verwendung (9:00 min) Inhalt 4 Filme über den Aufbau, die Benennung und die Eigenschaften von Aminen, Amiden und Polyamiden. Die Filme führen mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen in das Gebiet der stickstoffhaltigen Kohlenstoffverbindungen ein. An vielen Beispielen werden dabei auch Nomenklaturregeln anschaulich erläutert und angewandt. Der erste Film stellt den Stickstoff im Vergleich zum Kohlenstoff vor (Bindungsfähigkeit des Atoms) und zeigt am Beispiel von Ammoniak und der Stoffgruppe der Amine erste typische Moleküle. Die funktionelle "Aminogruppe" wird eingeführt. Der zweite Film widmet sich ausführlich den chemisch-physikalischen Eigenschaften von Aminen (Dipol, Base). Der dritte Film beschreibt die Bildung von Amiden und führt die "Amidgruppe" als neue funktionelle Gruppe ein. Der vierte Film zeigt schließlich am Beispiel von Nylon und Perlon® zwei Wege der chemischen Synthese von Polyamiden. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z.T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar, wobei der Start mit dem Film "Vom Stickstoff zum Amin" ratsam ist.

#### **Landschaftszonen (GIDA)**

2014, 37 min (, 4 Filme), D

**46 71274**

4 Filme •Was ist eine Landschaftszone? (8:40 min) •Landschaftszonen in polarer und gemäßigter Zone (11:30 min) •Landschaftszonen in den Tropen und Subtropen (9:00 min) •Der Mensch prägt Landschaften (8:20 min) Inhalt 4 Filme rund um die vielfältigen Landschaftszonen auf der Erde, deren Lage und Erscheinungsbild

in den Klimazonen der Erde sehr unterschiedlich ausgeprägt sein können. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen die vielfältigen Landschaftszonen der Erde und ihre unterschiedlichen Ausprägungen. Der erste Film bietet als Einleitung die Definition von Geo-, Klima- und Landschaftszonen. Das Klimamodell von Troll und Paffen wird vorgestellt. Im zweiten Film werden die verschiedenen Landschaftszonen innerhalb der Polarzone und der gemäßigten Zone behandelt. Der dritte Film zeigt die Landschaftszonen der Tropen und Subtropen. Außerdem wird die Rolle der Passatwinde und ihre Auswirkungen auf die Landschaftszonen betrachtet. Der letzte Film verdeutlicht, dass Landschaften nicht nur durch endogene Faktoren (z.B. Plattentektonik, Vulkanismus), sondern auch durch den Menschen nachhaltig verändert werden.

#### **Klima- und Vegetationszonen (GIDA) (OL)**

2014, 40 min (, 4 Filme), D

**46 71275**

4 Filme •Klimasystem der Erde (11:00 min) •Klimadiagramme (12:10 min) •Klimaklassifikationen (9:50 min) •Vegetationszonen (7:30 min) Inhalt 4 Filme rund um das komplexe Klimageschehen, das unseren Planeten und seine Vegetation langfristig beeinflusst. Die prinzipiellen Möglichkeiten der Klimamessung und die Analyse der Messdaten werden beschrieben. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen das komplexe Klimageschehen auf der Erde. Der erste Film zeigt die vielfältigen, atmosphärischen Klimaelemente und geographischen Klimafaktoren, die allesamt das Klima beeinflussen. Im zweiten Film wird ausführlich der Aufbau und die Auswertung eines "landschaftsökologischen Klimadiagramms" nach Walter & Lieth erklärt. Der dritte Film befasst sich ausführlich mit zwei genetischen und zwei effektiven Klimaklassifikationsmodellen. Der vierte Film beschreibt den Begriff der Vegetationszone und unterscheidet die Höhenzonierung der Vegetation.

#### **Atmosphärische Prozesse (GIDA)**

2014, 34 min (, 4 Filme), D

**46 71276**

4 Filme •Aufbau der Atmosphäre (9:20 min) •Strahlungshaushalt der Erde (8:00 min) •Wasser in der Atmosphäre (8:50 min) •Ozonschicht und Treibhauseffekt (8:20 min) Inhalt 4 Filme rund um die dünne, aber sehr effektive, gasförmige Schutzhülle, ohne die kein Leben auf unserem Planeten Erde denkbar wäre. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen den Aufbau der

Atmosphäre und das komplexe Geschehen in der schützenden Gashülle unseres Planeten. Die Filme arbeiten die Inhalte entsprechend der einzelnen Filmtitel ab und vermitteln Grundkenntnisse, die das Verständnis der vielfältigen Abläufe in den einzelnen Atmosphäreschichten erleichtern sollen. Insbesondere die weithin unterschätzte Rolle des Wassers bzw. des Wasserdampfs in der Troposphäre wird unter mehreren Aspekten ausführlich beleuchtet.

### **Windsysteme (GIDA) (OL)**

2014, 40 min (, 4 Filme), D

**46 71277**

4 Filme •Was sind Winde? (10:10 min)  
 •Tropische Winde – Passat, Monsun, Walker-Zirkulation und El Niño (12:20 min)  
 •Winde der gemäßigten Zonen (7:20 min)  
 •Regionale Windsysteme (10:10 min) Inhalt 4 Filme rund um die globalen und regionalen Luftströmungen von "Hochdruck" zu "Tiefdruck". Diese DVD gibt einen guten Überblick über die weltweiten Windsysteme, die Wetter, Klima und Landschaften prägen. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen die allgemeine Zirkulation der Erde sowie verschiedene Windsysteme. Der erste Film gibt zunächst einen Überblick über die allgemeine Zirkulation, wobei auch erläutert wird, wie Luftdruckunterschiede und Winde entstehen und welche Kräfte dabei wirken. Der zweite Film stellt die Passatwind-Zirkulation, den Monsun und die Walker-Zirkulation samt dem El Niño-Phänomen vor. Im dritten Film erfahren die Schülerinnen und Schüler mehr über die Winde in der außertropischen Westwindzone und die generelle Entstehung von Hoch- und Tiefdruckgebieten. Der vierte Film befasst sich schließlich mit vier regionalen Windsystemen: Dem Land-Seewind, dem Föhn, der Luftzirkulation in Städten und dem Hurrikan. Begleitmaterial 10 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 18 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das

Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstausswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### **Wetter (GIDA, Grundschule)**

Sachunterricht

2014, 30 min, D

**46 71279**

5 Filme •Wetter im Verlauf der Jahreszeiten (6:30 min) •Wetter beobachten (7:10 min) •Wetterkarte (5:40 min) •Niederschlagsarten (5:20 min) •Extreme und besondere Wetterereignisse (5:20 min) Inhalt 5 Filme erklären viele Begriffe und Abläufe rund um Wetter, Witterung und Klima. Professor Lunatus kämpft in seiner Wetterstation mit Wind, Sonne, Regen und weiteren Naturgewalten, die sich täglich auf unserem Globus austoben – Schüler und Lehrer sind "live und hautnah" am Geschehen! Die Filme dieser DVD führen in das Thema "Wetter" ein. Dabei werden Fragen beantwortet wie: Was ist Wetter und wie entsteht es? Was hat es mit den Wetterelementen auf sich und was verraten die Symbole auf der Wetterkarte? Außerdem lernen die Schüler die Wolkenbildung, verschiedene Niederschlagsarten sowie extreme und besondere Wetterereignisse kennen. Sehr anschauliche Computeranimationen unterstützen die Darstellungen und Erklärungen und vermitteln den Schülern wesentliche Kenntnisse zum Thema "Wetter". Auch unser "Professor Lunatus" erscheint als Protagonist in den Filmen. Daneben beobachten die Grundschulkinder Marike und Aaron verschiedene Wetterelemente und studieren die Wetterkarte. Die Inhalte und Erklärungen sind altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet, der Anspruch an letzte "physikalische Korrektheit und Vollständigkeit" tritt in den Hintergrund. Der erste Film ist für einen Einstieg in das Thema sehr gut geeignet. Da die Filme inhaltlich teilweise aufeinander verweisen, ist es ratsam, auch die anderen Filme in der o.g. Reihenfolge einzusetzen. Begleitmaterial 11 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen in Schülerfassung (Ausfüllbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 9 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und

ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen.

Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Vierzehn

Erwachsen in neun Monaten

2011, 92 min, D

46 71393

Als Fabienne erfährt, dass sie schwanger ist, kann sie es zuerst nicht glauben. Sie dachte, bei einem Mal wird schon nichts passieren. Zunächst überlegt sie abzutreiben, doch dann entscheidet sie sich für das Kind. Und sie freut sich darauf. Das Umfeld reagiert zwiespältig und ihr Freund ist verunsichert, denn - Fabienne ist erst vierzehn. Auch Steffi, Lisa und Laura sind ungewollt schwanger geworden und auch sie haben die wichtigste Entscheidung ihres Lebens - eine Entscheidung über Leben oder Tod - mit vierzehn Jahren fällen müssen. Der Film begleitet vier Mädchen auf ihrem Weg von der Schwangerschaft bis zum Muttersein. Er zeigt, welche Konsequenzen diese Entscheidung trägt, wie die Mädchen und ihre Umgebung mit der neuen Situation umgehen und wie sie ihr Leben mit Kind meistern. Zusatzmaterial: Film-Extra zu Fabienne; Bilder; Infos zum Film und den Materialien; Didaktisch-methodische Tipps; Textblatt; 2 Themenblätter; 7 Infoblätter; 7 Arbeitsblätter; Making of; Medientipps; Internet-Links.

### Der Lebensmittel Superhighway / Food

#### Superhighway

2014, 49 min, D

46 71450

Wirtschaftliche Bedeutung des Anbaus und Transports von Nahrungsmitteln, Globalisierung. Ob erntefrische Kartoffeln aus Ägypten verpackt in Torf aus Irland, grüne Bohnen aus Kenia, die immer per Flugzeug reisen, oder verzehrbereite Ananas aus Ghana, von der Ernte bis zu dem Augenblick in dem wir sie kaufen, bedarf es ausgefeilter Technik, Erfindungsreichtum und sehr weiter Wege um uns das ganze Jahr über die Lebensmittel zu liefern, die wir als ganz selbstverständlich ansehen. Welcher Aufwand dafür nötig ist und welche wirtschaftlichen Auswirkungen der Anbau in den Herkunftsländern hat, wird hier deutlich.

### Die 16 Bundesländer

2014, 36 min, D

46 71451

Graphiken und Kartenanimationen zusammen mit Realaufnahmen ergeben einprägsame Kurzportraits aller Bundesländer (je 2-3 min). Graphiken und Kartenanimationen zusammen mit Realaufnahmen ergeben einprägsame Kurzportraits aller Bundesländer (je 2-3 min). Jedes Bundesland und seine Hauptstadt wird mit einem Filmportrait und einem Steckbrief dargestellt. Die Kartenanimationen geben auch Aufschluss über die geographische Lage und die angrenzenden Nachbarländer. Sie vermitteln damit die politische Gliederung der Bundesrepublik und auch eine Orientierung im Raum. So sind Fragen wie „Welches ist das kleinste Bundesland und wo liegt es?“ ganz einfach zu beantworten. Zur Wissenskontrolle enthält die DVD auch ein Länderquiz.

### Laut & leise

Ein Kurzfilm über die erste Begegnung mit Pornographie.

2012, 14 min, D

46 71455

Jeden Nachmittag trifft die 12jährige Greta ihren Kumpel Gunnar auf dem Abenteuerspielplatz. Die beiden sind Freunde, doch irgendwie merkt Greta auf einmal, dass sie vielleicht ein wenig mehr will und in Gunnar verliebt ist. Und Liebe ist doch einfach nur schön und süß, denkt Greta. Bis ihr auf einmal ein Junge aus der Schule ein Video schickt, das Greta eklig findet und das sie erschreckt. Was hat das denn mit Liebe zu tun?

### Private Haushalte im Wirtschaftskreislauf I (GIDA, Ausgabe 2014)

Verbraucher, Arbeitnehmer

2014, 20 min (, 2 Filme), D

46 71474

2 Modulfilme •Private Haushalte als Verbraucher •Private Haushalte als Arbeitnehmer Inhalt 2 Filme erklären viele Begriffe und Zusammenhänge rund um den privaten Haushalt, der in vielerlei Hinsicht am komplexen Wirtschaftskreislauf teilnimmt. Dabei schlagen immer "zwei Herzen" in Jedermanns Brust: Als Verbraucher möchte man zu möglichst günstigen Preisen einkaufen. Als Arbeitnehmer möchte man mit seiner Arbeit möglichst viel verdienen.

### Private Haushalte im Wirtschaftskreislauf II (GIDA, Ausgabe 2014)

Einkommensbezieher, Abgabenzahler,

Transferempfänger

2014, 32 min (, 3 Filme), D

46 71475

3 Modulfilme •Private Haushalte als Abgabenzahler •Private Haushalte als Transferempfänger •Private Haushalte als Einkommensbezieher Inhalt 3 Filme erklären weitere Begriffe und Zusammenhänge rund um den privaten Haushalt. Die Vielschichtigkeit seiner Funktionen bewirkt, dass ein Haushalt mal

auf Seiten der Zahler und mal auf Seiten der Empfänger steht.

### **Faszination Kalk**

Entstehung und Nutzen

2014, 21 min, D

**46 71500**

Kalk ist ein wichtiger Rohstoff. Er wird als Kalkstein in großen Tagebaubetrieben abgebaut, zu Kalksteinprodukten zermahlen oder in besonderen Öfen gebrannt. Ohne Kalk sind viele Produkte, die wir im Alltag nutzen, nicht möglich. Dazu zählen unter anderem Glas, Zucker, Papier sowie pharmazeutische und kosmetische Artikel. Auch in der Baustoffindustrie ist der Rohstoff unverzichtbar. Für die Stahlherstellung ist Kalk vonnöten, im Umweltschutz wird er u. a. zur Luftreinigung und Wasseraufbereitung eingesetzt. Kalkstein und Kalk sowie die daraus hergestellten Produkte sind somit überall zu finden. Wir nutzen sie täglich, auch wenn wir es nicht immer vermuten. In welchen Erscheinungsformen Kalk auftreten kann, wie er genau abgebaut und weiterverwendet wird und welche weitreichenden Einsatzbereiche er hat, wird im Film erklärt. Der Film ist in didaktisch sinnvolle Bereiche gegliedert und stellt so die „Faszination Kalk“ logisch dar. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial im Datenteil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 125 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 20 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 16 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### **Lebensräume in Menschenhand**

Natur im Wandel

2014, 21 min, D

**46 71503**

Wälder, Hecken, Heiden oder bunte Wiesen sind für uns der Inbegriff von intakter Natur. Doch diese Landschaften hat der Mensch gestaltet. Mal geplant, mal zufällig verändern wir unsere Umwelt nach unseren Bedürfnissen. Dabei zerstören wir fast immer die Natur und schaffen, wenn auch ungewollt, ganz neue Lebensräume. Der Film zeigt, wie der Mensch Kulturlandschaften schafft und wie beispielsweise selbst verlassene Industriegebiete von der Natur zurückerobert werden. Es werden einzelne Kulturlandschaften gezeigt und welche Lebensräume sich in Dörfern und Städten bieten. Und was auf den ersten Blick unglaublich scheint: auch Kiesgruben, die für uns wie unbelebte Mondlandschaften wirken, sind voller Leben! Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial im Datenteil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im

ausführlichen Datenteil der DVD 119 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 18 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 6 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### **Sigmund Freud I**

Die voranalytische Zeit

2014, 25 min, D

**46 71504**

DVD 1 umrahmt den Werdegang des jüdischen Wissenschaftlers Sigmund Freud in Wien um 1900 und seiner Entwicklung hin zur Theorie und Methode der Psychoanalyse. DVD 2 zeigt Freuds Schaffenshöhepunkt mit Einblicken in seine Theorie und seinen Weg über Krankheit, Verfolgung und Flucht nach England bis zu seinem Tod 1939. Freuds Werk »Die Traumdeutung« geht 1899 in Druck und wird zum Jahrhundertwechsel herausgegeben. Die umfangreiche Schrift, nach Freud der »Königsweg« zum Unterbewussten, bedient sich poetischer, philosophischer und literarischer Quellen wie den Figuren Ödipus und Hamlet. Zitat Freud: »Der Trauminhalt ist gleichsam in einer Bilderschrift gegeben ... Ein solches Bilderrätsel ist nun der Traum, und unsere Vorgänger auf dem Gebiete der Traumdeutung haben den Fehler begangen, den Rebus als zeichnerische Komposition zu beurteilen. Als solche erschien er ihnen unsinnig und wertlos«. Gemeinsam mit dem umfangreichen didaktischen Begleitmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Schulunterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 130 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 20 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 25 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

### **Raumbeispiel Rhein (OL)**

Von der Quelle bis zur Mündung

2014, 19 min, D

**46 71615**

Mit 1.230 km ist der Rhein der zweitlängste Strom Europas. Von seiner Quelle im Kanton Graubünden, in den Schweizer Alpen, durchfließt er Österreich, Deutschland und mündet in den Niederlanden in die Nordsee. Der Rhein ist eine der verkehrsreichsten und bedeutendsten Wasserstraßen der Welt. Der Film gibt Einblick über die unterschiedlichen Naturräume des Rheins von der Quelle bis zur Mündung. Wir erfahren etwas über die baulichen Veränderungen und Begradigungen des Rheins, um ihn leichter schiffbar zu machen und die

daraus resultierenden Veränderungen für Mensch und Umwelt. Die Bedeutung des Rheins als wichtige Handelsstraße von der Römerzeit bis heute wird aufgezeigt. Wir bekommen Einblicke in verschiedene Häfen, wie z. B. Duisburg und Rotterdam. Auch das kulturelle Erbe des Rheins wird behandelt. Viele bedeutende Künstler verfassten Gedichte, wie z. B. Heinrich Heine mit „Die Loreley“, erschufen Gemälde oder setzten den Rhein musikalisch in Szene, wie z. B. Richard Wagner mit „Der Ring der Nibelungen“. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial ist die DVD bestens für den Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 120 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 22 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 7 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

### Regenwurm

Bau und Lebensweise

2014, 22 min, D

**46 71616**

Er ist glitschig, weich und schleimig, wühlt im feuchten Erdreich herum und viele finden ihn einfach nur eklig – den Regenwurm. Der vorliegende Film verdeutlicht, dass jedoch sehr viel mehr hinter und in diesen kleinen Lebewesen steckt: Regenwürmer sind die wichtigsten Erzeuger von Humus und damit mittelbar verantwortlich für das Gedeihen unzähliger Pflanzenarten, die letztlich zu einem großen Teil uns Menschen zugutekommen. An der einzigartigen Regenerationsfähigkeit des Regenwurms sowie seiner ungewöhnlichen Art der Fortpflanzung – Regenwürmer sind Zwitter – erfährt der Betrachter außerdem beispielhaft die unermessliche Vielfalt, die das Leben auf unserem Planeten hervorgebracht hat. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 109 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 18 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 4 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Seiten MasterTool-Folien!

### Vereinigte Arabische Emirate

Alternativen zum Öl

2014, 26 min, D

**46 71620**

Abu Dhabi ist die Hauptstadt der Vereinigten Arabischen Emirate. Diese bestehen aus sieben Emiraten. Die Vereinigten Arabischen Emirate sind ein Land, in dem Gegensätze kaum größer

sein können: Reichtum durch Erdöl, Verschwendung von Erdöl und zugleich Ausrichtung auf eine Zukunft nach dem Erdöl. Der Film beschreibt, wie aus einem bescheidenen Wandervolk milliardenschwere Investoren wurden. Wir sehen die Energieverschwendung, die aus dem großen Reichtum entsteht und die die Emirati Projekte verwirklichen lassen, wie z. B. eine Skihalle über einem Einkaufszentrum. Doch es wird auch aufgezeigt, dass es einen Sinneswandel gibt. Das Vorzeigeobjekt heißt Masdar City. Wir bekommen Einblicke in eine Stadt vor den Toren Abu Dhabis, die ausschließlich mit erneuerbaren Energien betrieben wird. Studenten des Masdar Institute of Science and Technology führen hier ein nachhaltiges Leben. Wir sehen die Verschmelzung neuer Technologien und traditioneller Möglichkeiten, Energie zu sparen. Dies beginnt bei einer riesigen Fotovoltaik-Anlage, geht über traditionelle Bauweisen bis hin zu Elektroautos und Lebensmitteln aus nachhaltigem Anbau. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial eignet sich die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht!

Im ausführlichen Datenteil der DVD 129 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 21 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 7 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

### Mäuse, kleine Nager

Besonderheiten verschiedener Arten

2014, 20 min, D

**46 71623**

Mäuse gibt es fast überall. Die kleinen, flinken Nager leben in Wäldern, auf Wiesen und Feldern, aber auch mitten unter uns. Auch wenn sie sich äußerlich unterscheiden, eines haben alle gemeinsam: scharfe Nagezähne. Durch moderne, zunehmend industrialisierte Landwirtschaft kann die Feldmaus heute in ihrem ursprünglichen Lebensraum, Feldern und Wiesen, kaum noch leben. Sie ist auf Wegränder und Brachen ausgewichen. Die Folgen sind weitreichend. Tiere, die sich überwiegend von Feldmäusen ernährten, fanden keine Beute mehr. So wichen viele Greifvogelarten auf Flughäfen aus, um dort auf den gemähten Grünflächen neben den Rollbahnen zu jagen. Das Fehlen einer kleinen Maus kann also große Auswirkungen haben. Der Erhalt der Vielfalt unserer Natur lässt sich nur erreichen, wenn man auch vermeintlich schädlichen Tieren, wie beispielsweise den Feldmäusen, ausreichend Lebensraum lässt.

### Männer hinter Hitler I

Göring & Göbels

2014, 31 min, D

**46 71626**

Ohne diese Männer wäre das System Hitler nicht möglich gewesen. Er benötigte Menschen, die seinen Ansichten, seinem Judenhass und seinen militärischen Zielen bedingungslos folgten. Sie wollten gemeinsam die Welt beherrschen, sie hinterließen ca. 50 Millionen Tote. In den Nürnberger Kriegsverbrecherprozessen wird Göring 10 Tage lang vernommen: „Nichts, wofür ich mich verantworten müsste, nichts zu bedauern, keine Last auf meinem Gewissen.“ Göring stirbt durch eine Zyankalikapfel, die ihm ein amerikanischer Offizier gibt, der, wie er, ein Kampfpilot war. Am 1. Mai 1945 gegen 21 Uhr töten sich Joseph und Magda Goebbels mit Zyankali. Goebbels hatte gesagt: „Wir werden in die Geschichte eingehen – entweder als die größten Staatsmänner aller Zeiten oder als die größten Verbrecher.“ Der Unterrichtsfilm zeigt den Werdegang, den Aufstieg, die Brutalität und den Fall von Göring und Goebbels auf. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 137 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 31 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 5 Seiten Testaufgaben! 14 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 13 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### Männer hinter Hitler II

Himmler & Eichmann

2014, 33 min, D

**46 71627**

Ohne diese Männer wäre das System Hitler nicht möglich gewesen. Er benötigte Menschen, die seinen Ansichten, seinem Judenhass und seinen militärischen Zielen bedingungslos folgten. Sie hinterließen ca. 50 Millionen Tote. Adolf Hitler und Heinrich Himmler planen die Endlösung: die Ausrottung der Juden und der Unerwünschten. 1942: Angehörige der jüdischen Religion aus ganz Europa werden in die Konzentrationslager transportiert und dort in den Gaskammern beseitigt oder zur Zwangsarbeit bis zum Tod verurteilt. Himmler: „Ich kann meinen Führer nicht verraten! Alles was ich bin, verdanke ich ihm“. Eichmann war einer der gnadenlosesten Henker der Nazis. Er brachte sein Gewissen zum Schweigen und weigerte sich, auf Fragen über den Sinn seiner Handlungen zu antworten. Eichmann flieht nach Argentinien, er wird vom Mossad gejagt, gefangen und in Israel 1962 hingerichtet. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist

der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 136 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 40 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 5 Seiten Testaufgaben! 6 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 13 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### Kulturwandel in Mexiko

Die zapatistische Bewegung

2014, 31 min, D

**46 71628**

Mexiko 1910: Die reichen Landeigentümer besitzen über zwei Drittel der Ländereien, die man den Bauern durch Enteignung weggenommen hat. Die Oligarchie der Großgrundbesitzer bedient sich der Gewalt einer brutalen Polizei. Im Süden des Landes kämpft Emiliano Zapata gegen Unterdrückung und Ungerechtigkeit. Schnell wird er zum Kopf einer revolutionären Bewegung. Das Programm ist klar: Land und Freiheit. Die ganze Nation revoltiert gegen 35 Jahre Diktatur. Mexiko ist ein widersprüchliches Land. Einst florierten hochentwickelte Kulturen. Aber auch die Wut der Bevölkerung ist allgegenwärtig: Reiche wurden niedrigerissen, Kulturen zerstört, außergewöhnliche Kunstwerke zertrümmert oder niedergebrannt und indigene Volksstämme ausgerottet. Mexiko ist mit fast zwei Millionen Quadratkilometern das fünftgrößte Land auf dem amerikanischen Doppelkontinent. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 141 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 23 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 14 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

### Generation 1968

Ziele und Realität

2014, 17 min, D

**46 71629**

Die Protestbewegungen von 1968 entzündeten sich auf der ganzen Welt – die bestehende Ordnung befand sich im radikalen Umbruch. Studenten und Schüler der ganzen Welt – egal welchen Landes, egal welcher Kultur – solidarisierten sich miteinander. Und schafften Großes! Die Umstürze und Errungenschaften dieser Bewegung haben die ganze Welt verändert. Und es bleibt fraglich, ob es jemals wieder ein „1968“ geben wird! Der Film gibt einen Überblick über die Protestbewegungen von Nord- und Südamerika, über Europa bis hin nach Asien. Wir lernen die Hintergründe der Proteste

kennen und erfahren, wie hart die polizeilichen Maßnahmen gegenüber den Studenten waren. Es wird aufgezeigt, wie aus den zuerst friedlichen Protesten der „Blumenkinder“ gewalttätige Auseinandersetzungen und Straßenschlachten wurden und wie sich die Situationen immer mehr zuspitzten bis hin zu Häuserbesetzungen und Brandanschlägen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial eignet sich der Film bestens zur Erarbeitung des Themas im Unterricht. Im ausführlichen Datenteil der DVD 102 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 23 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 7 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

### Haie

Merkmale und Gefährdung

2014, 25 min, D

**46 71630**

Seit jeher besitzen Haie – vor allem der große Weiße Hai – eine besondere Anziehungskraft auf uns Menschen. Die Knorpelfische mit den gewaltigen Ausmaßen des Kiefers und die furchteinflößenden Zähne sind Schreckensmerkmale der großen Jäger. Aus dem Bestseller von Peter Benchley "Der Weiße Hai" machte Steven Spielberg einen weltweit berühmten Film. Die Gefahr von Haiangriffen ist aber übertrieben. Die Wahrscheinlichkeit von einem Blitz getroffen zu werden, ist weitaus höher als die Gefahr einer Haiattacke. In einem Jahr registriert man um die 100 Haiangriffe; nur fünf bis zehn davon mit tödlicher Folge. Dabei werden die Menschen meist als natürliche Fressopfer (wie z.B. Robben) vom Hai gesehen. Der Unterrichtsfilm behandelt Körperbau und Fortbewegung der Haie, die beeindruckenden Sinnesleistungen, die Nahrung, einzelne Haiarten, Angriffe von Haien auf Menschen und schließlich den Haifang. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 121 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 29 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 3 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 12 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### Wale

Lebensweise, Bedrohung, Schutz

2014, 31 min, D

**46 71631**

Wale sind faszinierende Tiere. Trotz ihrer Größe und ihres Gewichts gleiten sie anmutig durch das Wasser und vollführen erstaunliche Luftsprünge.

Wale lassen sich entweder in die Gruppe der Bartenwale einordnen oder in die Gruppe der Zahnwale. Es gibt ca. 80 verschiedene Walarten. Sogar aus größerer Entfernung können einzelne Arten durch ihren charakteristischen Blas – ihrer Nebelfontäne – unterschieden werden. Der Film zeigt die Lebensweise der Barten- und Zahnwale und nimmt uns mit in ihren Lebensraum. Wir beobachten Blauwale, Grauwale, Südkaper und Buckelwale. Auch Pottwale, Weißwale und Schwertwale sowie ihre Jagdmethoden werden gezeigt. Wir erfahren etwas über den Walfang in der Wikingerzeit und die Entwicklung der Fangmethoden bis heute. Denn obwohl Wale unter internationalem Schutz stehen, geht der Walfang weiter. Heute gibt es eine Reihe von Schutzorganisationen, die sich gegen Walfang aussprechen und sich gegen die Haltung von Walen in Gefangenschaft, zum Beispiel in Wasserparks, einsetzen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial ist der Film bestens für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 133 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 26 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 14 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien! Arbeitsblätter und Interaktive Materialien (Auszug)

### Magma

Gefesselte, befreite Erdenkraft

2014, 37 min, D

**46 71632**

Die Erde ist in Bewegung: Gebirge entstehen und werden wieder abgetragen, Meere überschwemmen Festlandsgebiete, Gletscher nehmen gewaltige Ausmaße an, überformen Landschaften und schmelzen – all dies geschieht in erdgeschichtlich meist sehr langen Zeiträumen. Für uns Menschen wesentlich spektakulärer und zeitlich fassbarer sind hingegen Naturphänomene, die mit dem Magmatismus im Zusammenhang stehen, vor allem wenn sie uns in seiner augenscheinlichsten Erscheinungsform dem Vulkanismus begegnen. Diese Naturereignisse führen zu gravierenden Veränderungen an der Erdoberfläche. Betrachten wir staunend und ehrfurchtsvoll zugleich, die atemberaubenden Bilder von Vulkanausbrüchen. Eindrucksvoll verdeutlichen sie die gewaltigen, unmessbaren Kräfte, die im Inneren unserer Erde verborgen sind. Gleichzeitig führen diese Bilder uns unsere eigene Winzigkeit und Ohnmacht vor Augen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den

Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 136 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 27 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 5 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 13 Arbeitsblättern für interaktive Whiteboards!

### Arbeiterbewegung in Deutschland

1848 bis 1914

2014, 14 min, D

46 71633

Nach der Beendigung der napoleonischen Kriege findet sich Europa neu, Grenzen werden verändert. Zu dieser Zeit schreitet die Industrialisierung mit großen Schritten voran. Die Wirtschaft in Europa und die Rolle der Arbeiter definiert sich neu. In großen Betrieben werden die Arbeiter zu den Handlangern der Maschinen, sie müssen sich ihrem Takt anpassen. Doch Unterdrückung und Ausbeutung führen zur Verarmung dieser neu entstandenen Bevölkerungsschicht, der Arbeiterklasse. Unmut und Unruhen keimen auf, es kommt zu heftigen sozialen Kämpfen. Die Arbeiter merken, dass es an der Zeit ist, über Arbeitsstunden, Bezahlung und das Recht auf ein kultivierteres Leben zu sprechen. Der Film erzählt von den Ursprüngen und dem Verlauf der Arbeiterbewegung in Deutschland. Er beleuchtet das Leben der Arbeiter und ihre Motivation. Es wird aufgezeigt, welche Errungenschaften wir heute genießen, ohne zu wissen, dass sie damals hart erkämpft wurden. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial im Datenteil ist die DVD bestens für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 109 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 26 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 12 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

### Alkohol

Risiken der Alltagsdroge

2014, 47 min, D

46 71634

Jenke von Wilmsdorff startet ein Experiment, das ihn an seine Grenzen bringen soll. Er trinkt über einen langen Zeitraum täglich exzessiv Alkohol und will herausfinden, was die „Volksdroge Nummer 1“ mit ihm macht. Bereits nach 11 Tagen erkennt er, dass er sich stark verändert. Er merkt, dass er schon früh morgens Lust auf Alkohol bekommt und sich nicht mehr zwingen muss, zu trinken. Auch sein Essverhalten verändert sich erheblich. Nach drei Wochen muss er das Experiment schließlich auf ärztliche Anordnung abbrechen. Zu diesem Zeitpunkt ist Jenke träge, lustlos, körperlich

abgeschlafft. Der Alkohol hat einen anderen Menschen aus ihm gemacht. Der Film begleitet Jenkes gefährliches Selbstexperiment und zeigt auf, was übermäßiger Alkoholkonsum anrichten kann, sowohl bei einem selbst, als auch bei den Menschen im direkten Umfeld. Am Ende des Experiments wird klar, wie schwer der Entzug selbst nach einer vergleichsweise kurzen Zeit fällt. Jenke schafft es kaum, dem Alkohol zu entsagen.

Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial im Datenteil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 121 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 18 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 11 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

### Taiga

Wald des Nordens

2014, 22 min, D

46 71636

Informations- und Beobachtungsfilm über Pflanzen und Tiere des Lebensraums Taiga und dessen klimatische Bedingungen. Gestreift werden die Nutzungsmöglichkeiten der Taiga durch den Menschen und die Gefahren eines "Ausverkaufs". Zusatzmaterial: Interaktive Screens; Kreativ-Box; Arbeitsblätter (Word); Arbeitsblätter (PDF); Informationsmaterialien; Interaktive Arbeitsblätter. Weiterführende Informationen: Der Film skizziert die Lebensgemeinschaft des borealen Nadelwaldes, der sich über Europa, Asien und Amerika erstreckt. Die klimatischen Bedingungen bilden eine Grundlage für diese Lebensgemeinschaft. Feuchte, kühle Sommer, Permafrostboden und kalte Winter bedingen eine Vegetation, die sich diesen Gegebenheiten angepasst hat. Von dieser Vegetation lebt ein ganzes Heer von kleinen und großen Pflanzenfressern. Diese wiederum dienen den Fleischfressern als Nahrungsbasis. Auch der Mensch nutzt die Taiga und ihre Schätze. Sammeln verschiedener Beeren, Fischen und Jagen sind traditionelle Tätigkeiten der Taigabewohner, die auch heute noch bei vielen zu ihrem Lebensunterhalt beitragen. Mehr und mehr hält auch die Technik in der Taiga Einzug. Straßen aus Sand und manchmal auch aus Asphalt verbinden heute Orte, die früher nur mit Flugzeug oder Schiff zu erreichen waren. Die industrielle Nutzung von Holz, Torf und Öl bedrohen zumindest teilweise die Urwälder des Nordens – Urwälder, in denen Elch, Wolf und Bär häufig noch heute ungestört ihre Fährte ziehen.

### Armut

Wie verändert sich das soziale Umfeld?



2014, 47 min, D

**46 71637**

Jenke von Wilmsdorff stellt sich die Frage, wie es ist, arm zu sein. Für dieses Experiment lebt er eine Woche bei einer Familie, die ausschließlich von Hartz IV lebt. In Deutschland leben rund 4,4 Millionen Menschen von Hartz IV. Für Jenke von Wilmsdorff war das bisher nur eine Zahl. Er erlebt die Armut hautnah. Er verbringt Weihnachten mit Menschen, die auf der Straße leben. Hier lernt er Lektionen für sein Leben. Der 32-jährige Blume rät ihm: „Pack dir `nen Knüppel unters Kissen!“ Was Jenke fasziniert ist, dass Blume sein Dasein auf der Straße frei gewählt hat – er hat ein Abitur mit einem Schnitt von 2,2! Während seinen Erfahrungen begleitet ihn immer die Frage: Kann das mir auch passieren? Der Film soll sensibilisieren für diese Frage und den Schülern zeigen, wie es ist, in Armut zu leben. Jenke muss betteln, er schläft auf der Straße. Er hilft der Familie Thiel, einen Neuanfang zu schaffen und bringt neuen Lebensmut in den Familienalltag. So schafft er auch für die beiden Kinder, Yasmin und Florian, neue Perspektiven. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial im Datenteil ist die didaktische DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.

**Sexting**

Jugendlicher Leichtsinn

2014, 19 min, D

**46 71638**

„Sexting“ ist eine Kombination aus „Sex“ und „Texting“, dem englischen Begriff für „SMS-Schreiben“. Und Sexting ist in Deutschland angekommen – in einem Ausmaß, mit dem kaum einer gerechnet hat. Viele Jugendliche leiden unter dem Leichtsinn, mit dem sie ein intimes Foto versendet haben und dies dann ohne Kontrolle weiterverbreitet wurde. Ist ein derartiges Foto einmal im Netz, kann es nicht wieder zurückgenommen werden. Viele Opfer leiden unter heftigen Mobbingaktionen. Mit den daraus resultierenden psychologischen Schäden kämpfen viele ihr Leben lang, wenn sie denn überhaupt mit dieser Last leben können. Es gibt mittlerweile viele Jugendliche, wie die 15-jährige Amanda Todd, die aufgrund dessen Suizid begehren. Der Film zeigt die Folgen des Phänomens „Sexting“ auf, die den Jugendlichen meist gar nicht bewusst sind. Er soll ihnen die Augen öffnen dafür, was passieren kann und welche kurz- und langfristigen Konsequenzen unüberlegtes Handeln auf diesem Gebiet haben kann. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial im Datenteil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 84 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 20 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 9 Seiten

ergänzendes Unterrichtsmaterial! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

**Misshandlungen**

an Kindern und Jugendlichen

2014, 19 min, D

**46 71639**

Im Paragraf 1631 Inhalt und Grenzen der Personensorge steht (2) Kinder haben ein Recht auf gewaltfreie Erziehung. Körperliche Bestrafungen, seelische Verletzungen und andere entwürdigende Maßnahmen sind unzulässig. (...) Trotzdem kommt es in Deutschland immer wieder zu körperlicher und sexueller Gewalt gegen Kinder und Jugendliche. Der Film zeigt zwei Fallbeispiele körperlicher und sexueller Gewalt und das Problem der Kinder, Hilfe zu bekommen. Die Opfer klagen darüber, dass viele Menschen aus der Umgebung wegsehen und auch das Jugendamt manche Fälle nicht ernst nimmt. Die Kinder und Jugendlichen brauchen vertrauensvolle Ansprechpartner wie Erzieher/-innen und Lehrer/-innen, die den Kindern zuhören und Glauben schenken, auch wenn die Erzählungen unwirklich erscheinen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial eignet sich die DVD dafür, das Thema im Unterricht anzusprechen und zu erarbeiten. Im ausführlichen Datenteil der DVD 86 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 20 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 11 Testaufgaben! 7 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

**Lebensraum Kiesgrube**

Heimat für seltene Pflanzen und Tiere

2014, 21 min, D

**46 71640**

Der Wald ist gerodet, die Brücke steht auch schon. Es fehlt nur noch der Straßenbelag. In Deutschland verschwindet jeden Tag eine Fläche in der Größe von 125 Fußballfeldern unter Beton und Asphalt. Hierbei werden pro Jahr 250 Millionen Tonnen Sand und Kies verbaut. Wie eine Wunde in der Landschaft liegt sie da – die Kiesgrube. Unsere gesamte Zivilisation ist sozusagen auf Sand gebaut. Kiesgruben sind vor allem ein Lebensraum für Spezialisten und seltene Arten. Die winzigen Blütenpflanzen, die sich nach und nach hier ansiedeln, wie der Reiherschnabel oder das Sand-Vergissmeinnicht, sind auf sonnige Sandflächen angewiesen. Haare auf Blättern und Blüten, wie hier beim Günsel, schützen vor starker Sonnenstrahlung. Jede Pflanze hat ihre eigene Strategie, um in diesem trockenen und nährstoffarmen Lebensraum zu überleben. Gemeinsam mit dem umfangreichen

Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 120 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 25 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 6 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

### Alexander von Humboldt

Wirken und Erbe bis in unsere Zeit

2014, 19 min, D

46 71641

Alexander von Humboldt gilt als letzter Universalgelehrter und wird in Lateinamerika noch immer als zweiter Entdecker verehrt. Alexander von Humboldts Erbe ist lebendig in jedem Einzelnen von uns, wenn wir ungebremst unsere Träume verwirklichen, ein Zusammenleben in Frieden und wechselseitiger Achtung anstreben und stets eine ungebrochene Neugier auf Unentdecktes haben. Humboldts vielfältige Erkenntnisse gelten heute als die Grundlage der modernen Wissenschaften, und sie alle aufzuzeigen ist schier unmöglich. Heute „lebt“ Humboldt weiter in der Berliner Humboldt-Universität, deren wissenschaftliche Sammlungen zu den bedeutendsten im deutschsprachigen Raum gehören. Das wichtigste Kulturprojekt zu Beginn des 21. Jahrhunderts in Deutschland ist das Humboldt-Forum. Dies soll ein Ort der Vielfalt der Weltkulturen werden, die Neugier wecken und den Dialog ermöglichen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 106 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 17 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 18 Testaufgaben! 5 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

### Das Amazonasgebiet

Regenwälder und Artenvielfalt

2014, 22 min, D

46 71642

In Südamerika – hauptsächlich im größten Staat Brasilien – liegt das größte tropische Regenwaldgebiet der Erde, Amazonien. Wegen seiner überwältigenden Artenvielfalt wird das Amazonasgebiet zu Recht als Kronjuwel der Weltnatur bezeichnet. Es liefert 1/5 des Trinkwasserbedarfs der Erde. In Tausenden von Jahren haben sich die Ureinwohner des Regenwaldes ihrem grünen Umfeld angepasst.

Sie lernten, von der sie umgebenden Natur und ihren Gaben zu leben, ohne sie zu zerstören. Sie lebten in Einklang mit der Natur. Im tropischen Regenwald ist jedoch die nachhaltige Nutzung schwierig durchzuführen. Allein ein Boykott von Tropenholz für Holz- und Holzprodukte reicht nicht aus. Die Wiederaufforstung von Monokulturen wegen des nährstoffarmen Bodens hat seine Grenzen. Vielmehr sollten den Nichtholzprodukten aus dem tropischen Regenwald mehr Bedeutung geschenkt werden. Das Amazonasgebiet ist für uns Menschen weltweit von großer Bedeutung. Mit dem Verzicht auf Tropenholz und Billigfleisch aus Massentierhaltungen kann jeder Einzelne von uns einen Beitrag dazu leisten, dass der größte Regenwald der Welt nicht weiter stirbt. Gemeinsam mit dem umfangreichen, auf den Film abgestimmten, begleitenden Unterrichtsmaterial ist die DVD bestens zum Einsatz im Schulunterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 132 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 30 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 7 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

### Hochwasser

Schutz und Gefahren

2014, 27 min, D

46 71643

Der größte Teil unserer Erde ist von Wasser bedeckt. Ohne Wasser kein Leben. Das Wasser auf unserer Erde befindet sich in einem immerwährenden globalen Kreislauf. Doch der Klimawandel verändert diesen Wasserkreislauf. Der Klimawandel verstärkt die Ungleichheiten in der globalen Wasserversorgung und bringt zunehmend Dürren bzw. Überschwemmungen mit sich. Von Niedrig- bzw. Hochwasser spricht man, wenn der mittlere durchschnittliche Pegelstand extrem unter- oder überschritten ist. Aktuelle Hochwasserkatastrophen in Deutschland werden gezeigt und analysiert. Trotz der vermehrten Schutzmaßnahmen wird mit einer Zunahme von Naturkatastrophen gerechnet. Ein Großteil davon ist auf die Klimaveränderung zurückzuführen. Neben den unmittelbaren Gefahren für Mensch und Tier ist der ökonomische und ökologische Schaden enorm. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 119 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 20 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 18 Testaufgaben! 6 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5

Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

### **Völkerschlacht Leipzig (OL)**

Befreiungskrieg gegen Napoleon

2014, 27 min, D

**46 71644**

Vom 16.-19. Oktober 1813 fügten die Alliierten Österreich, Preußen, Russland und Schweden dem französischen Heer die entscheidende Niederlage zu und brachen damit die Vorherrschaft Napoleons über Europa. In der ersten Massenschlacht der Neuzeit kämpften über eine halbe Million Soldaten aus allen Teilen Europas um die politische Zukunft und die territoriale Aufteilung des Kontinents. Die Völkerschlacht bei Leipzig ging als die größte und blutigste Feldschlacht bis zum Ersten Weltkrieg in die Geschichte ein. Der Film erzählt die Geschichte dieses Königsschlags gegen Napoleon. Anhand spannender Aufnahmen, gefilmt während der historischen Gefechtsdarstellung zum 200. Jahrestag, und zahlreicher Interviews wird die Geschichte wieder lebendig gemacht. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial im Datenteil ist die DVD bestens für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 113 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 21 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 9 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! Arbeitsblätter und Interaktive Materialien (Auszug)

### **Aufbau des Waldes**

Gliederung in Stockwerke

2014, 23 min, D

**46 71646**

Wälder sind mehr als eine Ansammlung von Bäumen. Der einzelne Baum ist mehr als nur eine wertvolle Holzquelle. Er bietet von der Wurzel bis zur Krone einer Vielzahl unterschiedlichster Lebewesen Platz. Je älter ein Baum ist, desto wertvoller wird er für viele Bewohner des Waldes. Und selbst im Tod steckt er noch voller Leben. Schaut man sich einen Wald genauer an, erkennt man, dass die Pflanzen unterschiedlich hoch wachsen. Wie in einem Haus bilden sie Stockwerke. In der oberen Etage finden wir nur die großen Bäume. Aus der Sicht eines Vogels sehen wir, wie die höchsten Exemplare des Waldes ein geschlossenes Kronendach bilden. Im Sommer wirken die Baumkronen wie große Sonnenschirme, die den Waldboden beschatten. Je nachdem, wie viel Sonnenlicht nach unten dringt, hat dies Auswirkungen auf die Pflanzenwelt im Wald. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische

und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 110 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 25 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 6 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

### **Meine Lieblingsfarbe ist bunt**

Farben mischen und ausprobieren

2014, 24 min, D

**46 71647**

Unser animierter Malpinsel Colori führt die Kinder durch die Welt der Farben. Warum ist die Wiese grün? Und warum ist das Feuerwehrauto rot? Wieso ist die Banane nicht blau? Und warum ist der Regenbogen immer bunt? Diese und noch viel mehr Fragen, werden im Film beantwortet. Wir lernen, wie unser Auge aufgebaut ist und wie unser Gehirn uns Farben sehen lässt. Außerdem lernen wir, welche Farben man mischen kann und wie. Auch über die Bedeutungen von Farben erfahren wir interessante Dinge. Gemeinsam mit den umfangreichen Arbeitsmaterialien (Ideen zur Projektarbeit im Elementarbereich, Bastelvorschläge, Spiele, Lieder Rezepte, Tanzvorschläge und Vorführungen, Ausmalbilder und vieles mehr) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Elementarbereich geeignet. Die DVD wird so zu einem Medium, welches in keiner Einrichtung fehlen sollte. Im ausführlichen Datenteil der DVD 100 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 21 Seiten Ideen zur praktischen Umsetzung! 9 Seiten Spiele und Lieder! 6 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 5 Seiten Interaktive Spiele und Denkaufgaben! 5 Seiten MasterTool-Folien! 10 Testaufgaben!

### **Pferde**

Geburt, Pflege, artgerechte Haltung

2014, 33 min, D

**46 71648**

Pferde sind das Sinnbild für Kraft und Eleganz. Lange nach Hund und Katze zähmte sie der Mensch, sie dienten ihm als Fleischlieferanten und als kräftige Helfer bei der Feldarbeit. Der Film führt uns mit beeindruckenden Aufnahmen durch die Themen: Abstammung und weitere Entwicklung, Pferderassen, Körperbau und Fortbewegung, Fortpflanzung (mit einer Fohlengeburt) bis hin zur artgerechten Haltung und Pflege. Noch vor 100 bis 200 Jahren waren Pferde unentbehrliche Helfer bei der Feldarbeit. Geduldig zogen sie die schweren Pflüge und Geräte. Heute haben moderne Maschinen die Pferde längst verdrängt. Die Pferde von heute sind keine Arbeitstiere mehr –

sie sind vielmehr unsere Freunde für Freizeit und Sport geworden. Pferde fühlen sich nur dann wirklich wohl und bleiben lange gesund, wenn sie artgerecht gehalten werden; das bedeutet, wenn man auf ihre natürlichen Bedürfnisse Rücksicht nimmt.

Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial eignet sich der Film bestens zur Erarbeitung des Themas im Unterricht. Im ausführlichen Datenteil der DVD 234 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 105 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 24 Testaufgaben! 35 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 6 MasterTool-Folien! 8 PowerPoint-Präsentationen!

### Bildanalyse

Grundlagen

2014, 31 min (n), D

46 71649

Die Bildanalyse ist eine bewährte Methode, um den Geheimnissen von Kunstwerken auf den Grund zu gehen. Nehmen wir zum Beispiel ein Porträt von einem Kind. Da wären unzählige Möglichkeiten, dieses Kind darzustellen, doch der Maler stellte es genau so und nicht anders dar. Wieso? Was wollte er damit ausdrücken? Und welche Malertricks wandte er dabei an? Es lohnt sich also, das Bild eingehend zu untersuchen, um die Botschaft dieses Werkes zu enträtseln, schließlich hat es den Künstler viel Zeit und Anstrengung gekostet. Wer sich intensiv mit einem Kunstwerk beschäftigt, erfährt aber nicht nur mehr über die technischen Kniffe der Künstler. Man begibt sich dabei auch auf eine Reise in vergangene Zeiten, vergessene Bräuche, Gewohnheiten. Ein Eintauchen in den Alltag unserer Vorfahren, in ihre Wünsche und Träume. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 121 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 21 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 10 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 12 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 6:22 min. Bonsumaterial

### Bekleidung

Kleider machen Leute

2014, 27 min, D

46 71651

Neben Nahrung und Wohnung gehört auch die Bekleidung zu den Grundbedürfnissen des Menschen. Eine passende Kleidung schützt vor Kälte, Wärme und Nässe, sie schützt uns gegen Verletzungen oder vor Verbrennungen durch die Sonne. Wie sehr sich die Kleidung nach der

Mode einer Zeit richtet wird deutlich, wenn man sich die Kleider betrachtet, die in der Vergangenheit getragen wurden. Zum einen erkennt man, wie unterschiedlich sich Männer und Frauen gekleidet haben – zum anderen aber auch, wie sehr sich die Kleidung für Männer und Frauen über die Zeit hinweg verändert hat. Unsere Kleider können und sollen also modisch sein. Aber neben dem Ausdruck der Mode, die gerade herrscht, sind unsere Kleider immer auch ein Ausdruck unserer eigenen, einzigartigen Persönlichkeit. Durch die Werbung werden uns Mode-Idealbilder suggeriert. Dies führt zu häufigem Nacheifern von Idealbildern. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet.

Im ausführlichen Datenteil der DVD 169 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 53 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 34 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

### Textilien

Mehr als Hemd und Hose

2014, 29 min, D

46 71652

Textilien sind fast so alt wie die Menschheit. Textilien sind in unserem Alltag allgegenwärtig. Es handelt sich um nahezu alle Dinge oder Waren, die aus einzelnen Fasern beziehungsweise aus Garn oder Zwirn hergestellt werden. Die Fertigungsschritte unterscheiden sich enorm. Die einzelnen Stationen bei der Herstellung eines T-Shirts sind zum Beispiel vollkommen anders als bei der Herstellung von Carbonstoffen für Fahrzeuge. Unsere Konsumgesellschaft fordert immer günstigere Kleidung. Heute werden viele Textilien in Ländern hergestellt, in denen nur schlecht kontrolliert werden kann, unter welchen Bedingungen die Menschen arbeiten, die diese Kleidung herstellen. Neue Regeln für die Herstellung von Textilien sollen die Verwendung von ungesunden Stoffen oder eine hohe Umweltbelastung bei der Produktion verhindern. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Unterrichtsfilm sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 125 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 24 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 12 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

**Soziale Netzwerke**

Cool, aber gefährlich!

2014, 17 min, D

**46 71722**

Ich weiß, wer du bist und wo du bist, obwohl du mich gar nicht kennst ... Das ist das erschreckende Ergebnis des Facebook-Experiments einer Reporterin. Vier Wochen lang sammelt diese mit einem Fake-Profil Informationen wie Adresse, Telefonnummer, Arbeitszeiten und vieles mehr. Mit den richtigen Interessen hat sie innerhalb von drei Wochen 113 Facebook-Freunde, die sie gar nicht kennt. Der Film zeigt, dass Jugendliche zu unvorsichtig mit ihrer Privatsphäre im Netz umgehen. Auf den ersten Blick sehen die Informationen harmlos aus, doch die Reporterin erfährt, wann wer wo ist. Das bedeutet, sie kann die Jugendlichen auf dem Schul- oder Arbeitsweg abfangen. Der Film soll zeigen, wie wichtig es ist, seine Privatsphäre im Netz zu schützen und nicht zu viel preiszugeben. Er soll Jugendliche dafür sensibilisieren, keine Fremden zu adden, seine Privatsphäre zu schützen und niemals zu posten, wann man wo ist. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial ist die DVD bestens für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 79 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 21 Seiten Arbeitsblätter! 10 Testaufgaben! 4 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

**Batterien**

Von der Herstellung bis zum Recycling

2014, 20 min, D

**46 71727**

Eine Batterie ist tragbare chemische Energie, die in elektrische Energie umgewandelt wird, sobald die Batterie in einen Stromkreis eingesetzt wird. Das Grundprinzip ist bei fast allen Batterien gleich. Ein Metall, das den Minuspol bildet, steht einem Pluspol gegenüber. Der Pluspol wird auch Anode, der Minuspol auch Kathode genannt. Zwischen den beiden Polen befindet sich eine elektrisch leitende Flüssigkeit, der sogenannte Elektrolyt. Sobald eine Batterie in einen Stromkreis gesetzt wird, also der Plus- und Minuspol über einen äußeren Kontakt miteinander in Verbindung stehen, findet eine Elektrolyse statt. Auf dem Weg von der Anode zur Kathode fließt ein Strom. In ganz Deutschland werden an ca. 170.000 Sammelstellen gebrauchte Batterien und Akkus zurückgenommen. Diese Sammelstellen finden sich im Handel, auf Wertstoffhöfen der Kommunen und bei gewerblichen Übergabestellen. Die Rückgabe ist für Verbraucher und Sammelstellen

selbstverständlich kostenlos. Der Unterrichtsfilm ist gemeinsam mit den umfangreichen didaktischen Arbeitsmaterialien bestens zum Einsatz in der Unterrichtsvorbereitung und im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 129 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 22 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 12 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 4 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

**Die Welle (1981)**

1981/2014, 43 min, D

**46 71775**

Als das Thema Nationalsozialismus auf dem Unterrichtsplan steht, führt Mr. Ross ein Experiment durch. Er konfrontiert seine Schüler mit historischen Originalaufnahmen von deutschen Konzentrationslagern und gibt zu den grausamen Bildern kurze Informationen. Die Reaktionen der Schüler auf das Gezeigte sind unterschiedlich: Die meisten sind von den Bildern tief betroffen, halten aber die Greuelthaten der Nazis für ein längst abgeschlossenes Kapitel der Geschichte. Um den Schülern zu beweisen, dass Faschismus nicht ein längst überwundenes Problem nur der Deutschen zwischen Hitlers Machtergreifung und der Kapitulation war, startet der Geschichtslehrer ein Experiment. Er löst eine Bewegung aus, der er den Namen "Die Welle" gibt. Zu seinem Erstaunen sind die Schüler begeistert bereit, ihre Individualität zugunsten eines bequemen, fremdbestimmten und streng disziplinierten Verhaltens aufzugeben. "Die Welle" erfasst nach kurzer Zeit die ganze Schule. Zusatzbeschreibung: Dies ist die US-amerikanische Originalfassung aus dem Jahre 1981. Der Film ist durch Asstrahlungen im ZDF bekannt. Diese "alte Fassung" der Welle bleibt sehr nah an der literarischen Vorlage und ist mit einer Spielzeit von 43 Minuten wertvoll für den Schulunterricht.

**Sigmund Freud II**

Der Psychoanalytiker

2014, 20 min, D

**46 71776**

DVD 1 umrahmt den Werdegang des jüdischen Wissenschaftlers Sigmund Freud in Wien um 1900 und seiner Entwicklung hin zur Theorie und Methode der Psychoanalyse. DVD 2 zeigt Freuds Schaffenshöhepunkt mit Einblicken in seine Theorie und seinen Weg über Krankheit, Verfolgung und Flucht nach England bis zu seinem Tod 1939. Freuds Auseinandersetzung mit C-G. Jung wird umfassend dargestellt. Im ersten Gespräch werden gemeinsame Interessen aber auch erste Differenzen deutlich. Jung bezeichnet Freud als die erste wirklich bedeutende Persönlichkeit, die ihm je begegnete. Abschließend wird die

Lebensrealität für Freud nach Hitlers Machtergreifung bis zu seinem Tod beleuchtet. Zitat Freud: »Ich habe eine hohe Meinung von dem, was ich entdeckt habe, aber nicht von mir selbst. Große Entdecker sind nicht unbedingt große Geister. Wer hat die Welt mehr verändert als Kolumbus? Was war er? Ein Abenteurer!« Gemeinsam mit dem umfangreichen didaktischen Begleitmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Schulunterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 118 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 17 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 22 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

### Die Welt entdecken mit allen Sinnen

Sehen, hören, riechen, schmecken, fühlen  
2015, 20 min, D **46 71784**  
Unsere animierte Professorin führt durch den Unterrichtsfilm. Wie finden wir eigentlich heraus, wie alles um uns herum gemacht ist? Wir sehen mit den Augen, fühlen mit unserer Haut, riechen mit der Nase, schmecken mit der Zunge und hören mit den Ohren. Dies sind unsere Sinne. So können wir die Welt um uns herum wirklich entdecken und verstehen. Der Film zeigt viele Spiele und Ideen zur praktischen Umsetzung! Man bekommt richtig Lust, alles sofort auszuprobieren. Gemeinsam mit den umfangreichen Arbeitsmaterialien (Ideen zur Projektarbeit im Elementarbereich, Bastelvorschläge, Spiele, Lieder und vieles mehr) ist der Film sehr gut für den Einsatz im vorschulischen Bereich geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 98 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 17 Seiten mit Ideen zur praktischen Umsetzung 5 Seiten mit Spielen und Liedern 14 Seiten mit Arbeitsblättern 5 Interaktive Spiele und Denkaufgaben 5 MasterTool-Folien 20 Testaufgaben

### Kohlenstoff - Steckbrief

Atom, Elementfamilie, Periodensystem  
2013, 6:43 min, D **46 71869**  
Kohlenstoffverbindungen sind die molekulare Grundlage aller Lebewesen. Chemisch gesehen gehört Kohlenstoff zur vierten Hauptgruppe der Elemente. Er hat vier Elektronen in der Außen- und zwei in der K-Schale. Neben dem Wasserstoff kann er die meisten chemischen Verbindungen überhaupt eingehen. Daher gibt es ihn in vielfältigen Kombinationen, wie der Film zeigt. Zusammen mit Sauerstoff kann

Kohlenstoff zu Kohlenmonoxid und Kohlendioxid reagieren. Mineralische Kohlenstoffverbindungen sind etwa Grafit, Diamant und Fulleren. In Grafit sind die Verbindungen locker angeordnet, daher ist er weich. Der Diamant dagegen als härtestes Mineral hat statische, sehr starke Bindungen. Kohlenstoff kann mit sich selbst und mit anderen Stoffen Ketten und Ringe bilden. Mit Wasser zum Beispiel wird Kohlenstoff zu Kohlensäure. Zusatzbeschreibung: Lehrplanbezug: Atom, Elementfamilien, Periodensystem Wissenswertes: Dieser Film wurde nach den aktuellen Vorgaben deutscher Lehrpläne neu produziert. Inhalt, Länge und Umsetzung sind daher gezielt auf den Einsatz im zeitgemäßen Unterricht ausgerichtet.

### Bandwurm

Menschlicher Körper - Krankheitserreger erkennen und abwehren  
2014, 4 min, D **46 72001**  
Endoparasiten wie der Bandwurm leben im Körper eines anderen Lebewesens. Dieses Lebewesen wird als Wirt bezeichnet. Der Bandwurm sucht sich als bevorzugten Wirt den Menschen aus. In den menschlichen Organismus gelangt er über den Umweg durch Rinder- oder Schweinefleisch. Das Vorstadium des Bandwurms, die sogenannte Finne, gelangt über rohes oder wenig gegartes Fleisch in den menschlichen Darm. Hier saugt sich der Kopf an der Darmwand fest, und der Wurm kann bis zu zehn Meter lang und bis zu 20 Jahre alt werden. Der Film zeigt, was gegen die Infektion unternommen werden kann, wenn sie bemerkt wird. Das ist nur selten der Fall. Auch der lebensgefährliche Fuchsbandwurm, der mit dem Menschen einen Fehlwirt befällt, wird thematisiert. Zusatzbeschreibung: Lehrplanbezug: Menschlicher Körper - Krankheitserreger erkennen und abwehren

### Erdatmosphäre

Von der Erdatmosphäre zur Exosphäre  
2014, 6 min, D **46 72034**  
Die Erdatmosphäre, die unseren Planeten umgibt, macht Leben erst möglich. Sie ist aus verschiedenen Schichten aufgebaut, deren erste und unterste die Troposphäre ist. Sie reicht etwa 20 Kilometer in die Höhe und enthält den Großteil der Luft und des Wasserdampfes. Der Film erklärt in diesem Zusammenhang, warum der Himmel blau erscheint. In acht bis 18 Kilometern Höhe findet sich die Wetterschicht. Über der Wetterschicht folgt die Stratosphäre. Sie reicht bis in eine Höhe von etwa 50 Kilometern. Zwischen dem 20. und dem 30. Höhenkilometer erstreckt sich in der Stratosphäre die Ozonschicht. In der Höhe von

50 bis 80 Kilometern über dem Erdboden folgt die Mesosphäre, und von dahinter schließt sich die Thermo- oder auch Ionosphäre an. Ab etwa 450 Kilometern Höhe beginnt schließlich die Exosphäre.

### **Klimazonen der Erde**

2014, 6 min, D

**46 72056**

Das Wetter ist auf verschiedene physikalische Erscheinungen in der Troposphäre, also einem tief liegenden Teil der Erdatmosphäre, zurückzuführen. Meteorologen beschäftigen sich mit diesen physikalischen Vorgängen und können so in etwa das Wetter an einem bestimmten Ort und zu einer bestimmten Zeit vorhersagen. In verschiedenen Gegenden der Erde herrscht, abhängig von der jeweiligen Nähe zum Äquator, immer eine bestimmte Art von Wetter. Der Film erklärt die Unterschiede zwischen Wetter, Wetterlage, Witterung und Klima. Letzteres ist das langfristige Durchschnittswetter in bestimmten Teilen der Erde. Wo es sich ähnelt, ist von derselben Klimazone die Rede. Die Klimazonen der Erde sind die Tropen, die Subtropen, die warmgemäßigte und die kaltgemäßigte Klimazone sowie die subpolare und die polare Zone.

### **Land Sachsen-Anhalt**

2014, 8 min, D

**46 72063**

Das Bundesland Sachsen-Anhalt zeichnet sich gleichermaßen durch dünne Besiedlung wie durch eine einmalige Landschaft aus. Zahlreiche Naturschutzgebiete sorgen bei Tieren und Pflanzen für eine gesunde Artenvielfalt in der Region. Der Film erklärt die geografische Lage des Bundeslandes und geht auf Klima und Größe ein. Die wichtigsten Städte werden genannt. Sachsen-Anhalt blickt auf eine bewegte Geschichte zurück. Nicht immer gehörte die Gegend zu den Sorgenkindern Deutschlands: Allein vier Städte, die dem UNESCO-Weltkulturerbe angehören, zeugen von vergangener Größe. Der Film gibt einen historischen Abriss, nennt die landwirtschaftlichen und wirtschaftlichen Besonderheiten des Bundeslandes und zählt Berühmtheiten auf, die von hier stammen. Kulturelle Besonderheiten und Spezialitäten werden beleuchtet.

### **Sauerstoff - Steckbrief**

Atom, Elementfamilien, Periodensystem

2014, 8 min, D

**46 72102**

In der Luft, im Wasser, in Mineralien und Gestein findet sich Sauerstoff. Er ist das häufigste Element auf der Erde und ist für das Überleben aller Lebewesen notwendig. Im Normalzustand handelt es sich um ein farb- und geruchloses Gas. Bei einer Siedetemperatur von -183 Grad

wird Sauerstoff flüssig, bei der Schmelztemperatur von -219 Grad bildet er blaue Kristalle. Der Film zeigt, wo der Sauerstoff im Periodensystem zu finden ist und gibt die Atommasse an. Sauerstoff ist ein guter Reaktionspartner: Die Reaktion mit anderen Stoffen ist die Oxidation, die entstehenden Stoffe werden Oxide genannt. Keine Verbrennung kann ohne Sauerstoff stattfinden: Sie sind Oxidationen mit Aktivierungsenergie. Rostet ein Metall, ist das eine langsame Form der Oxidation. Der Film demonstriert die Elektrolyse-reaktion. Zusatzbeschreibung: Lehrplanbezug: Atom, Elementfamilien, Periodensystem

### **Vogelarten - Rabenvögel**

Tiere und ihre Lebensbereiche

2014, 4 min, D

**46 72145**

In Deutschland sind neun Arten von Rabenvögeln beheimatet. Sie zählen trotz ihres eher unmelodischen Gekrächzes zu den Singvögeln. Der Film zählt die einzelnen Arten auf und betrachtet einige von ihnen genauer: Die größte Art ist der Kolkrabe, ein Allesfresser. Er ist häufig auf Kompostieranlagen und Mülldeponien zu finden. Dohlen hingegen sind die kleinsten Rabenvögel. Sie suchen die menschliche Nachbarschaft und leben in großer Zahl in Brutkolonien in möglichst hohen Bäumen. Auch Elstern bevorzugen Wohngebiete mit weitläufigen Gärten, Parks und Friedhöfen. Der Eichelhäher legt als einziger Rabenvogel Vorratsdepots für den Winter an, vergisst aber viele Verstecke wieder. Rabenvögel haben einen schlechten Ruf als Unglücksbringer, dabei sind sie sehr intelligent, neugierig und sozial veranlagt.

Zusatzbeschreibung:  
Lehrplanbezug: Tiere und ihre Lebensbereiche

### **Auf den Spuren Trojas und Homers (WBF)**

Zur Geschichte des antiken Griechenland

2014, 16 min, D

**46 72155**

Gab es das homerische Troja und den Konflikt zwischen den Trojanern und den Griechen wirklich? Der WBF-Unterrichtsfilm zeigt in knapper Form den Verlauf des mythischen Krieges und veranschaulicht dann - mithilfe von Spielfilmszenen - die dramatischen und umstrittenen Ausgrabungen durch Heinrich Schliemann. Dabei werden sowohl seine Verdienste als auch seine Irrtümer und Fehldeutungen während der schwierigen archäologischen Arbeiten verdeutlicht. Neuere Funde belegen, dass Troja eine bedeutende Handelsstadt war, die offenbar durch kriegerische Handlungen zerstört wurde. Die Spannung des Films ergibt sich aus dem Zusammenhang zwischen dem „Mythos Troja“ und den archäologischen Erkenntnissen.

### James Watt und die Geschichte der Dampfmaschine (WBF)

Zu den Anfängen der Industriellen Revolution in England

2014, 16 min, D

46 72156

Es begann im Jahre 1764, als der Universitätsmechaniker James Watt in Glasgow das Modell einer Dampfmaschine von Thomas Newcomen reparierte. Er erkannte schnell die Schwachstellen dieser Maschine. Seitdem versuchte Watt die Kraft des Dampfes effektiver einzusetzen, um so das Wasser kostensparender aus den Schachtanlagen der Bergwerke zu pumpen. Spielfilmszenen verdeutlichen die vielfältigen Probleme, die Watt überwinden musste, bis er eine zuverlässige und energiesparende Dampfmaschine entwickelt hatte. Animationen zeigen die Funktionsweise der Dampfmaschinen von Newcomen und Watt sowie die Weiterentwicklung der Maschine, die das Zeitalter der Industriellen Revolution einläutet.

### In der kalten Zone (WBF)

Lebensbedingungen auf Grönland

2014, 16 min, D

46 72158

Schnee- und Eisflächen sowie Gletscher und Eisberge stimmen auf Grönland ein. Animierte Karten zeigen die gewaltige Ausdehnung der größten Insel der Welt. Fischfang mit Motorboot und Eisangeln an Plätzen, die nur mit Hundeschlitten zu erreichen sind, veranschaulichen den traditionellen Lebenserwerb. Nachdenkliche Einwohner beklagen die Auswirkungen des Klimawandels und den Run internationaler Unternehmen auf die Bodenschätze. An einem Beispiel wird die kaum ausgebaute Verkehrsinfrastruktur verdeutlicht. Anschaulich kann nachvollzogen werden, wie sich die Grönländer an die Lebensbedingungen in der kalten Zone angepasst haben.

### Insekt und Wirbeltier (WBF)

Körperbau und Lebensweise im Vergleich

2014, 16 min, D

46 72161

Tiere lassen sich nach bestimmten Merkmalen ordnen. In altersgerechter Weise vergleicht der Film die wirbellosen Insekten mit heimischen und uns vertrauten Wirbeltieren. Zunächst werden am Beispiel verschiedener Tierklassen die typischen Merkmale der Wirbeltiere herausgearbeitet. Anschließend zeigt der Film, welche Merkmale ein Insekt kennzeichnen. In einem weiteren Schritt werden wesentliche Unterschiede im Vergleich gezeigt, z. B. Skelett, Körpergliederung und Größe. Abschließend veranschaulichen eindrucksvolle Aufnahmen an verschiedenen

Beispielen, wie sich Körperbau und Merkmale auf die Lebensweise der Tiere auswirken.

### Jugendliche und ihr "erstes Mal" (WBF)

Wenn Sexualität zum Thema wird

2014, 15 min, D

46 72163

Ab einem bestimmten Alter erwacht das Interesse am anderen Geschlecht. Farina und Lina sind beste Freundinnen und beide noch Jungfrauen; sie beschäftigen sich viel mit dem Thema, wie es sein könnte, mit einem Jungen zu schlafen. Beide warten noch auf den Richtigen. Auch Engin - er ist bald 16 Jahre alt - hat noch mit keinem Mädchen geschlafen. Aber auch für ihn und seine Freunde ist Sexualität ein wichtiges Thema. Anni und Marcel dagegen sind schon ein Paar. Sehr offen erzählen sie, wie es zu ihrem „ersten Mal“ kam. Für die erste wirkliche Liebe und den ersten Sex muss jeder innerlich bereit sein. Niemand darf sich unter Druck setzen lassen, nur weil andere „es“ schon gemacht haben.

### Alkohol (WBF)

Wenn Jugendliche zu viel trinken

2014, 17 min, D

46 72164

Alkohol ist für viele Menschen fester Bestandteil des gesellschaftlichen Lebens - ob auf der Familienfeier, in der Disco oder auf Volksfesten. Der Unterrichtsfilm macht an verschiedenen Alltagssituationen deutlich, wie Alkohol bei Jugendlichen wirkt, zu Kontrollverlusten führt und letztendlich zur Gefahr wird: Das reicht vom „Vorglühen“ über Volltrunkenheit verbunden mit Mobbing bis hin zur Alkoholvergiftung und Einlieferung ins Krankenhaus. Abschließend erzählt der 17-jährige Sven in einer Therapieeinrichtung für Jugendliche, wie Alkohol für ihn zum Problem geworden ist und wie er mit fachkundiger Unterstützung dieses Problem in den Griff bekommen will.

### Die Ausbreitung des Islam über die Welt (WBF)

Aktualisierte Fassung von 2014

2014, 15 min, D

46 72165

Ein Falke mit ausgebreiteten Schwingen ist das Sinnbild für die Ausbreitung des Islam. Ausgehend vom Herz des Falken, der Stadt Mekka, werden wichtige Eroberungen und kulturelle Leistungen der Muslime angesprochen. Vom Rumpf des Islam-Falken erfolgt die regionale Verbreitung bis zum Westflügel in Spanien und bis zum Ostflügel in Südostasien. Das Schwanzgefieder bedeckt das Gebiet in Zentral- und Vorderasien sowie in Südeuropa, wobei das Osmanische Reich eine besondere Rolle spielt. Der Kopf des Islam-Falken ist auf Afrika gerichtet. Eine kartographische



Zusammenfassung zeigt die heutige regionale und globale Verteilung der Muslime.

### Zur Gesellschaft im Deutschen Kaiserreich (WBF)

Kaiser-Adel-Bürger

2014, 17 min, D

46 72166

Das Deutsche Kaiserreich nach 1871 ist ein Reich voller Gegensätze. Der WBF-Unterrichtsfilm spiegelt den Übergang von den traditionellen wirtschaftlichen und sozialen Strukturen zur modernen industriellen Gesellschaft wider. Armee, Verwaltung und Politik sind noch überwiegend in den Händen von Kaiser und Adel, während die Wirtschaft zunehmend durch das Bürgertum bestimmt wird. Die dokumentarischen Bilder und die Originalfilmaufnahmen aus der Zeit um die Jahrhundertwende machen diesen Unterrichtsfilm selbst zu einer Quelle, zu einer historischen Rarität.

### Arbeiterleben im Kaiserreich (WBF)

Arbeit-Wohnen-Freizeit

2014, 14 min, D

46 72167

Kurzbeschreibung des Films: Dokumentarisches Filmmaterial aus der Zeit um 1900 veranschaulicht die Lebensbedingungen der Arbeiter: menschenunwürdige Arbeitsbedingungen, beengte und elende Wohnverhältnisse, Hunger, hohe Kindersterblichkeit, Arbeitslosigkeit und Vereinsamung. Die Hoffnung der meisten Menschen, durch Landflucht (animierte Karte) ihr Glück in den Großstädten zu suchen, erfüllte sich nicht. Der Unterrichtsfilm beschreibt aber auch, wie sich die Lage der Arbeiter allmählich verbessert und wie sie ihre geringe Freizeit nutzen.

### Alltag in einem germanischen Gehöft (WBF)

In der Zeit um Christi Geburt

2014, 14 min, D

46 72168

Wie leben Menschen von heute unter den Bedingungen der Germanen in der Zeit um Christi Geburt? Im Versuchszentrum Lejre in Dänemark haben Wissenschaftler, Studentinnen und Studenten den Alltag unserer Vorfahren rekonstruiert. Der Film verwendet ausschließlich Realszenen; er zeigt den Bau und die Raumaufteilung eines Langhauses, schildert den Tagesablauf einer germanischen Großfamilie und beschreibt die arbeitsteiligen Tätigkeiten der einzelnen Familienmitglieder innerhalb und außerhalb des Hauses, vom Aufstehen bis zur Nachtruhe.

### Aus dem Wirtschaftsleben der Germanen (WBF)

In der Zeit um Christi Geburt

2014, 14 min, D

46 72169

In dem archäologischen Versuchszentrum Lejre in Dänemark rekonstruieren Wissenschaftler anhand von Grabungsfunden den Alltag und das Wirtschaftsleben der Germanen in der Zeit um Christi Geburt. Eine Studentengruppe lebt eine Zeit lang unter ähnlichen Bedingungen wie die Menschen jener Epoche. Häuser, Gerät, Handwerkszeug und die Kleidung sind nachgebildet. So ergibt sich ein anschauliches Bild vom Leben der Germanen. Sie waren Ackerbauern und Viehzüchter, aber auch schon geschickte Handwerker: Ein Töpfer zeigt seine Kunst, von der Formung eines Tonkruges bis zum Brennvorgang.

### Episoden aus dem Bauernkrieg 1525 (WBF) (OL)

Bauern erstürmen Klöster und Herrensitze

2014, 15 min, D

46 72170

Kurzbeschreibung des Films: Am Beispiel von zwei bekannten, aber unterschiedlichen lokalen Ereignissen - Bauernaufstände gegen Kloster Weißenau und Stadt und Burg Weinsberg - werden Anfangserfolge der Bauern im Frühjahr 1525 gezeigt. Zugleich wird durch eine Gegenüberstellung zweier Schriften Martin Luthers („Von der Freiheit eines Christenmenschen“, „Wider die mörderischen und räuberischen Rotten der Bauern“) der Stimmungsumschwung des Reformators gegen die aufständischen Bauern deutlich gemacht. Historische Dokumente, verknüpft mit realen szenischen Darstellungen, geben dem Film Authentizität und dramatische Wirkung.

### Bauernkrieg 1525: Die Bauern werden geschlagen (WBF) (OL)

Ursachen der Niederlage - Folgen für Sieger und Besiegte

2014, 15 min, D

46 72171

Die Herren setzen sich gegen die Bauernhaufen zur Wehr; sie organisieren sich im Schwäbischen Bund, einem Zusammenschluss von Fürsten, Rittern und Reichsstädten unter zentraler Führung. Spielfilmszenen und Bilddokumente veranschaulichen die taktische und militärische Überlegenheit des Bundes und die hoffnungslose Unterlegenheit der einzeln operierenden Bauernhaufen. Am Beispiel Thomas Müntzers wird die besondere Situation der Thüringer Bauern und ihre vernichtende Niederlage gezeigt. Die Folgen für die Besiegten sind schwerwiegend: Folter und Tod für etliche, für alle aber erneute politische Entmündigung.

### Die Oase (WBF)

Lebensraum durch Bewässerung (Fassung 2014)

2014, 15 min, D

46 72172

Zu Beginn zeigt der Film die Gliederung eines Oasengartens in Stockwerke und veranschaulicht an Beispielen die Bedeutung der Dattelpalme. An einer Flussoase und mehreren Typen von Grundwasseroasen werden mit Realaufnahmen und Grafiken verschiedene Formen der Wassergewinnung und Wüstenbewässerung vorgestellt. Neben dem traditionellen Bewässerungsfeldbau setzen sich immer mehr moderne Techniken der Wüstenbewässerung zulasten der fossilen Grundwasservorräte durch. Bodenversalzung als Ergebnis unsachgemäßer Bewässerung erfordert besondere Gegenmaßnahmen.

### Energie - Was ist das?

2014, 17 min, D

46 72262

Der Film zeigt und erklärt unterschiedliche Energieformen und anhand verschiedener Beispiele die Umwandlung von einer Energieform in eine andere. Er veranschaulicht, wie die Bewegungsenergie des Windes, die Wasserkraft und die gespeicherte Energie in Nahrungsmitteln und fossilen Energieträgern ihren Ursprung in der Energie der Sonne haben. Es wird aufgezeigt, dass Energie nicht nur für unseren Körper benötigt wird und um Arbeit verrichten zu können, sondern sie auch auf verschiedene Weise nutzbar gemacht werden kann.

### Säugetiere

Vom Eisbären bis zum Gürteltier

2014, 15 min, D

46 72307

Ganz unterschiedliche Lebewesen bevölkern die Welt. Biologen teilen das gesamte Tierreich in Unterreiche, Abteilungen und Stämme. Im Unterstamm der Wirbeltiere befindet sich die Klasse der Säugetiere. Was aber zeichnet Säugetiere aus, anders gefragt, was haben sie gemeinsam? Alle Säugetiere gehören zu den Wirbeltieren, sind warmblütig und haben irgendwann im Laufe ihres Lebens Haare, auch wenn dies manchmal nur ein paar Borsten sind. Neben Körperhaar teilen sich die Säugetiere auch ein zweites Merkmal: alle weiblichen Säugetiere haben Brustdrüsen. Säugetiere haben sich erfolgreich in fast allen Umgebungen verbreitet, sei es im Ozean, in den Flüssen, im Dschungel oder anderen Wäldern. Einer der Gründe dafür ist die Essengewohnheit. Tatsächlich fressen Säugetiere der unterschiedlichsten Arten fast alles. Dazu haben sich je nach bevorzugter Nahrung bestimmte Zähne herausgebildet. Ein weiterer Faktor für den Erfolg der Säugetiere ist die Fähigkeit zu denken. Wissenschaftler zeigen in Experimenten, dass Orang Utans bereits dazu in der Lage sind. Dieser Artikel wurde vom Landesmedienzentrum Baden-Württemberg (LMZ) empfohlen. Zwei

Arbeitsblätter werden als Kopiervorlagen zur Verfügung gestellt. Sie greifen wichtige Inhalte aus dem Film auf und tragen so zur Vertiefung des Gelernten bei.

Geschichte interaktiv 20

### Erster Weltkrieg 1914 bis 1918 (I) (AR)

Ausbruch - Materialschlachten - Westfront und Ostfront

2014, 130 min (in Sequen), D

46 72317

Der Erste Weltkrieg ist die „Urkatastrophe“ des 20. Jahrhunderts – der erste globale Krieg, der durch den Eintritt verbündeter Nationen und Kolonialtruppen von einem europäischen Konflikt zu einem Weltkrieg wird. Die moderne Kriegstechnologie – Artillerie, Gas, Luft- und U-Bootkrieg – fordert Opfer in bis dahin nicht gekanntem Ausmaß. Der Krieg an Westfront und Ostfront hat ein unterschiedliches Gesicht: Während er im Westen in einen Stellungskrieg mit grausamen Materialschlachten mündet, zeigt er sich im Osten als Bewegungskrieg mit verheerenden Folgen für die Bevölkerung in den Grenzgebieten. Tagebücher und Feldpostbriefe geben einen Einblick in das schwierige Leben an der Front und in der Heimat. Gerade in den multiethnischen Imperien zeigt sich die Entgrenzung der Gewalt durch Deportationen, Pogrome und Genozid. Der Erste Weltkrieg hinterlässt auch tiefe Spuren in Kunst und Literatur. Maler wie Otto Dix oder Paul Nash, Schriftsteller wie Edlef Köppen, Erich Maria Remarque und Robert Graves verarbeiten ihre Erfahrungen von der Front in eindrücklichen Werken. Experten wie Prof. Gerd Krumeich, Prof. Jörn Leonhard und Prof. Jörg Baberowski erläutern die neuen Dimensionen des Ersten Weltkrieges und gehen auf die aktuelle Diskussion der Kriegsschuldfrage ein. Hauptfilm: Vom europäischen Krieg zum Weltkrieg Europa vor 1914 Julikrise und Kriegsausbruch Kriegsschauplätze und Teilnehmer Neue Waffentechniken Heimatfront Materialschlachten – Millionen Opfer und kein Frieden Modul 1: Der Weg in den Krieg – Imperialismus und Bündnissysteme Europäische Bündnissysteme – Von Bismarck zu Wilhelm II. Imperialismus Balkan - Pulverfass Europas Modul 2: Der Krieg an Westfront und Ostfront Stellungskrieg im Westen Der Soldat als Maschinist – eine neue Dimension des Tötens Schlacht um Verdun Schlacht an der Somme Bewegungskrieg im Osten Schlacht bei Tannenberg Galizien – eine neue Dimension der Gewalt Militärstaat „Ober Ost“ Modul 3: Entgrenzung von Gewalt – Kriegsverbrechen an der Zivilbevölkerung Gewaltexzesse in Belgien Massaker in Serbien Völkermord an den Armeniern Modul 4: Künstler im Krieg – Otto Dix

Kriegsausbruch: „Das durfte ich auf keinen Fall versäumen.“ In der Schlacht: „Leichen, Blut, Schnaps, Feuer, Stahl, das ist der Krieg!“ Nach dem Krieg: „Loshaben wollte ich's!“ Modul 5: Der Erste Weltkrieg in der Literatur Militarismus und Kriegsbegeisterung Ernüchterung und Massensterben an den Fronten Alltag an der Heimatfront Modul 6: Der Erste Weltkrieg im Museum Exkurs: Führung durch das „In Flanders Fields Museum“, Ypern/Belgien Im Interview: Prof. Jörn Leonhard (Universität Freiburg), Prof. Gerd Krumeich (Universität Düsseldorf), Prof. Jörg Baberowski (Humboldt-Universität Berlin), Prof. Arne Karsten (Universität Wuppertal), Wouter Sinaeve (Museum In Flanders Fields, Ypern)

#### **Plastikmüll**

2014, 11 min, D

**46 72365**

Die klassische Mülltrennung wird genauso thematisiert wie der Abfall, der in der Natur entsorgt wird. In Ozeanen formieren sich gigantische Müllinseln, was Folgen für Tier und Umwelt hat. Nachdem die Herstellung von Kunststoffen erklärt wird, motiviert der Film den Betrachter im Alltag Plastikmüll zu vermeiden und beim Einkauf bspw. wiederverwendbare Materialien zu nutzen. Zusatzmaterial: 8 Bilder; Internet-Links; Kommentartext (5 S.); 5 Arbeitsblätter (PDF/Word); 3 Interaktive Lernmodule; Glossar (4 S.). Weiterführende Informationen: Kapitel: Ganz schön viel Plastik (01:54 min) Mülltrennung - und nun? (02:19 min) Wie kommt Plastik ins Meer? (01:44 min) Gefahren durch Plastikmüll (01:48 min) Müll vermeiden (02:15 min)

#### **Deutschland im Überblick (Städte, Gewässer, Sehenswürdigkeiten)**

Städte, Gewässer, Sehenswürdigkeiten

2014, 14 min, D

**46 72366**

Die DVD „Deutschland im Überblick – Städte, Gewässer, Sehenswürdigkeiten“ zeigt zunächst die Lage Deutschlands in Europa und die angrenzenden neun Nachbarstaaten. Ebenfalls werden die 16 deutschen Bundesländer mit dem jeweiligen Sitz der Landesregierungen und Parlamente gezeigt. Die DVD stellt die vier Millionen-Städte Deutschlands und die „Megacity“ Rhein-Ruhr vor. In drei filmischen Stichwörtern werden die Großstädte mit über 200.000 Einwohnern im Norden, in der Mitte und im Süden Deutschlands in einer Karten-Animation dargestellt. In einem weiteren Kapitel werden die wichtigsten Binnengewässer, ihre Entstehungsgeschichte und Eigenheiten erläutert. Auf Bodensee, Voralpenseen und Mecklenburgische Seenplatte wird vertiefend eingegangen. Donau, Rhein und Elbe werden mit

ihren Nebenflüssen abgebildet. Zudem werden die Oder und die Weser in ihrem Verlauf ebenso in Karten-Animationen vorgestellt. Der Film arbeitet im Wechsel von filmischen Sequenzen sowie eindrücklich animierten Kartendarstellungen und sorgt so für geografisches Verständnis und bildliche Vorstellung von Gewässern und Städten. Bedeutende Sehenswürdigkeiten werden dargestellt und die Schülerinnen und Schüler dazu angeregt, die Sehenswürdigkeiten ihrer Region zu erarbeiten.

#### **Deutschland im Überblick (Großregionen)**

Naturräumliche Großregionen

2014, 15 min, D

**46 72367**

Die didaktische DVD „Deutschland im Überblick – Naturräumliche Großregionen“ stellt diese Regionen in ihrer Entstehung für den Geographieunterricht in der Sekundarstufe vor. Anhand von Relief- und Kartenanimationen sowie Landschaftsaufnahmen werden die Großräume Norddeutsches Tiefland mit Küsten, die Mittelgebirge, das Südwestdeutsche Stufenland sowie das Alpenvorland und die Alpen anschaulich dargestellt. Dabei geht die DVD auf Besonderheiten der jeweiligen Großräume wie beispielsweise Inseln, Erosion, Klima, Bodenbeschaffenheiten, Landschaftsformen oder Erhebungen und Berge ein. Der Film verbindet Kartendarstellungen mit Bildern der Großräume zum besseren Verständnis der geografischen Begriffe und Regionen. Dabei geht die DVD auf Gezeiten und Sturmfluten an den Küsten oder auf Geestlandschaft und Moore im Norddeutschen Tiefland ein. Der Film zeigt den Verlauf der Mittelgebirgsschwelle, stellt die deutschen Mittelgebirge und ihre höchsten Berge vor und arbeitet ihre Funktion als natürliche Wasserspeicher und Naherholungsgebiete heraus. Die Besonderheit des Südwestdeutschen Stufenlandes als Landschaftsform wird mit seinem Ursprung verständlich und in seinem geografischen Verlauf sichtbar gemacht. Charakteristik und Ursprung des Alpenvorlandes sowie der Begriff „Baumgrenze“ werden erklärt. In einem weiteren Kapitel der didaktischen DVD werden die Alpen als Hochgebirge mit der Zugspitze als höchstem Berg Deutschlands vorgestellt.

#### **Shadows of liberty - Media in the U.S.**

2012, 53 min (, sw + f), GB

**46 72449**

US-Großkonzerne kontrollieren die öffentliche Meinung. Medienmonopole bedrohen die Meinungs- und Pressefreiheit. 90 Prozent der Medien in den USA werden von nur fünf Großkonzernen kontrolliert. Entsprechend stark

ist der Einfluss von Wirtschaft und Regierung auf die Berichterstattung. Anhand von Beispielen beleuchtet der Film, wie der freie Journalismus zugunsten wirtschaftlicher und politischer Entscheidungen unterdrückt wird und warum gewisse Ereignisse nie vollständig an die Öffentlichkeit gelangen. Zudem werden Grundzüge des amerikanischen Medienrechts erklärt. Und wie steht es um die Freiheit im World Wide Web? Der Film diskutiert die Frage, welche Chancen das Internet bietet: Sind dort alle Informationen für jedermann frei zugänglich oder werden sie ebenfalls von einigen wenigen Unternehmen gezielt gesteuert? Ein Plädoyer für unabhängige Berichterstattung und Pressefreiheit. Zusatzmaterial: Didaktische Begleitmaterialien; Hintergrundinformationen zum Film; Arbeitsblätter. Weiterführende Informationen: Kapitel: Introduction Human billboards The birth of the free press The rise of media empires The new media monopoly Killing the messenger Big is better Perception is reality Battle for the public interest The public voice The last shadow of liberty

#### **Meere Europas: Die Nordsee und das Wattenmeer**

2018, 22 min, D

46 72470

Lehrplan: Analyse ausgewählter Meeresräume und Küstenformen Die Nordsee ist ein bedeutender, unverzichtbarer Handelsweg mit weltbedeutenden Häfen, aber auch ein einzigartiger, schützenswerter Naturraum. Mit ansprechenden Bildern und aktuellen Kartenanimationen wird man die Nordsee und das Wattenmeer als einzigartigen Natur-Wirtschafts- und Erholungsraum kennenlernen. In dieser klar strukturierten Produktion lernen Schülerinnen und Schüler die komplexen Wechselwirkungen zwischen dem Natur- und dem Wirtschaftsraum Meer verstehen und werden auf die bestehenden Probleme wie Überfischung und Verschmutzung hingewiesen. Deutlich sichtbar wird dabei, dass das Ökosystem Meer eines besonderen Schutzes bedarf. Neuproduktion 2018 Die Nordsee: Lage und Klima Gezeiten Küsten: Voraussetzungen, Formen und Auswirkungen am Beispiel Wattenmeer Küstenschutz: Deichbau Das Meer als Nahrungs- und Rohstoffquelle am Beispiel Nordsee Seehäfen der Nordsee als europäische Verkehrs- und Handelsdrehscheiben

#### **Meere Europas: Die Ostsee und ihre Küstenformen**

2017, 22 min, D

46 72471

Lehrplan: Analyse ausgewählter Meeresräume und Küstenformen Die europäischen Meere als

Natur-, Wirtschafts-, und Erholungsräume kennenlernen. Schülerinnen und Schüler lernen komplexe Wechselwirkungen zwischen dem Natur- und dem Wirtschaftsraum Meer verstehen und erkennen die bestehenden Probleme wie Überfischung und Verschmutzung. Sichtbar wird dabei das Ökosystem Meer das eines besonderen Schutzes bedarf. Die Ostsee: Lage und Klima Gezeiten Salzgehalt Küstenformen: Schärenküste, Kliffküste, Bodden- und Haffküste, Ausgleichsküste – Voraussetzungen, Formen und Auswirkungen Das Meer als Nahrungs- und Rohstoffquelle am Beispiel Ostsee Die Ostsee als nordeuropäischer Verkehrsweg und historisches Handelszentrum

#### **Meere Europas: Das Mittelmeer**

2017, 22 min, D

46 72472

Das Mittelmeer: Lage, Klima und Vegetation Straße von Gibraltar: Wasseraustausch, Strömungen Das Meer als Nahrungs- und Rohstoffquelle a. B. Meeresalzgewinnung, Fischerei Das Mittelmeer als Verkehrs- und Handelsdrehscheibe Lehrplan: Die europäischen Meere als Natur-, Wirtschafts-, und Erholungsräume kennenlernen. Das Mittelmeer unterscheidet sich deutlich von anderen europäischen Meeren. Charakteristisch ist nicht nur das milde mediterrane Klima und die geringen Auswirkungen der Gezeiten sondern auch das salzreiche Wasser das durch erhöhte Verdunstung hervorgerufen wird. Für das Mittelmeer von besonderer Bedeutung ist die Straße von Gibraltar die einzige Verbindung zum Weltmeer. Die Schülerinnen und Schüler erkennen in dieser Dokumentation die komplexe Wechselwirkung zwischen dem Natur- und dem Wirtschaftsraum Meer. Sichtbar wird dabei, dass das Ökosystem Meer eines besonderen Schutzes bedarf. Kapitel: Weltmeer (Graphik Animation)

#### **Die kleine Benimmschule 7 - Respekt & Zivilcourage, Umwelt**

Respekt auch vor dem Lehrer & Zivilcourage

2013, 28 min, D

46 72510

Als die 12-jährige Maxi mit ihren Eltern mitten im Schuljahr in eine neue Stadt zieht, sieht sie sich auf einmal mit vielen neuen und teilweise sogar gefährlichen Situationen konfrontiert. In Maxis Klasse wird der idealistische Deutschlehrer von den Schülern gemobbt, während alle vor dem autoritären Physiklehrer kuschen. Auf der Straße wird Maxi Zeuge, wie eine Mädchengang einen Kioskbesitzer bestiehlt und drangsaliert und in der Nachbarwohnung wird für alle hörbar eine Frau von ihrem Mann geschlagen. Zu allem Übel verweigert ihr Vater die Erlaubnis an einer Demo gegen die Abholzung eines Parkes

teilzunehmen, die die forsche Julia aus ihrer Klasse organisiert hat. Dann wird sie selber auf dem Schulweg angegriffen. Maxi muss sich entscheiden: Will sie in ihrem Leben nur Zuschauer sein oder tut sie das, was sie für richtig hält, auch wenn es bedeutet, gegen ihren Vater und selbst gegen die ganze Klasse aufzustehen. So geht es um: - Wie verhalte ich mich, wenn Mitschüler einen Lehrer mobben? - Wie reagiere ich, wenn ich von einem Lehrer ungerecht behandelt werde? - Was soll ich tun, wenn sich die Nachbarn in der Wohnung nebenan immer heftiger streiten? - Wie kann ich mich für den Erhalt „meines Parks“ einsetzen, der einem Einkaufszentrum weichen soll? - Was kann ich tun, wenn ich am Schulweg Zeuge eines Diebstahls werde? - Wie reagiere ich, wenn ich von anderen Kindern und Jugendlichen auf der Straße bedroht werde?

### Antisemitismus heute

2013, 44 min, D

46 72583

15 bis 20 Prozent der Deutschen haben noch immer eine antisemitische Haltungen. Drei Filmemacher begeben sich auf eine Reise durch Deutschland und erzählen die Geschichten hinter den Zahlen. Experten wie Menschen auf der Straße werden befragt. Sie treffen auf Opfer von antisemitischem Denken, von Übergriffen und Demütigungen: Einem Rabbiner, der auf offener Straße von Jugendlichen zusammengeschlagen wurde, einem Schüler der von seinen Mitschülern gemobbt wurde und deswegen nach Israel ausgewanderte. Die Journalisten sprechen mit Aussteigern aus der rechten Szene und befragen Ahmad Mansour, der die Verbreitung des muslimischen Antisemitismus erforscht. In vielen muslimischen Familien wird Juden Hass vorgelebt, gestützt von arabischen Fernsehsendern, die ihre antisemitischen Kampagnen weltweit verbreiten. Zusatzmaterial: Bilder; Filmclip; Infos zum Film und den Materialien; didaktisch-methodische Tipps; Infoblätter; Arbeitsblätter; Making of; Themen A-Z; Medientipps; Internet-Links. Weiterführende Informationen: Kapitel: 1. Die Autoren und die Fragen 2. Antisemitismus im Rechtsextremismus 3. Aktive Gewalt gegen Juden heute 4. Antisemitismus in der Mitte der Gesellschaft 5. Muslimische Judenfeindlichkeit 6. Israelkritik und Antisemitismus

### Fairer Handel

2015, 16 min, D

46 72608

Hinterfragt wird das Konsumverhalten in Bezug auf Billigangebote und sogenannte Schnäppchen. Am Beispiel des Sortiments an Schokolade eines Supermarkts setzt der Film Preis und Produktionsbedingungen der Erzeuger

in Zusammenhang. Er führt vor Augen, dass alles, was hierzulande an Arbeitsschutz, Kinderrechten, Arbeitnehmerrechten, Sozialversicherungen und fairem Lohn selbstverständlich ist, beim Billigangebot für die Erzeuger und Arbeiter in Entwicklungs- und Schwellenländern nicht gilt. Gezeigt wird die Problematik der Kinderarbeit und die Auswirkungen auf Bildung und Entwicklung sowie die Abhängigkeit bäuerlicher Familienbetriebe von Ernteertrag, Preis und Saatgut westlicher Konzerne. In einem weiteren Kapitel werden Einblicke in Idee, Struktur und Vertriebswege von fair gehandelten Produkten gegeben. Kritik der Akteure des Fairen Handels an Entwicklungshilfe und Welthandel sowie an Institutionen wie der Weltbank und der Welthandelsorganisation WTO werden dargestellt. Zusatzmaterial: Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.

### Armut und soziale Sicherung

2014, 16 min, D

46 72609

Es wird auf die wachsende relative Armut in den Staaten Europas Bezug genommen. Rund 16 Millionen Menschen sind allein in Deutschland davon betroffen. Ausgehend vom Sozialstaatsprinzip wirft der Film Fragen auf und stellt die Säulen der Sozialen Sicherung in Deutschland vor. Zunächst wird auf die Entstehung der gesetzlichen Pflichtversicherungen eingegangen und die Unfall-, Kranken-, Pflege-, Renten- und Arbeitslosenversicherung in ihrer Funktion umfassend vorgestellt. Erklärt wird das Solidarprinzip, auf denen diese Pflichtversicherungen aufgebaut sind; Problemstellung im demografischen Wandel werden angezeigt auf. In einem weiteren Kapitel geht es um die Grundsicherung. Der Film macht das Prinzip des Arbeitslosengeld II (Hartz IV) verständlich und stellt Berechnungen für die Sätze bei Jugendlichen und Familien an. Der Film macht den Weg von Antragstellung zum Leistungsanspruch nachvollziehbar und zeigt weitere Leistungen wie Wohngeld. Ergänzende Angebote von Kirchen, Wohlfahrtsverbänden und privaten Initiativen wie Tafeln werden ebenfalls vorgestellt und hinterfragt.

### Sofies Welt

Die phantastische Verfilmung des Weltbestsellers

1999, 113 min (.), Norwegen

46 72677

"Wer bist Du?" steht in dem Brief, den die 14-jährige Sofie im Briefkasten findet. Und "Woher kommt die Welt?" in einem zweiten. Aber woher kommen diese Briefe, wer hat sie

geschickt? Und wer hat die fabelhafte Philosophiearbeit geschrieben, für die der Lehrer Sofie so lobt? Sofie kann sich nicht erinnern, sie je geschrieben zu haben - obwohl die Handschrift ganz eindeutig ihre eigene ist. Fragen über Fragen, Geheimnisse über Geheimnisse. Auf der Suche nach Antworten reist Sofie, begleitet von dem mysteriösen Philosophen Alberto Knox, durch die Zeiten...

Wissen Digital

**Natur und Technik, 5. bis 6. Klasse (7 Themen) (OL)**

2014, Kurzfilme min (1 bis 5 mi), D

46 72697

Inhalt: DVD; zusätzlich für Lehrer: DVD ROM zum Abrufen der Detailthemen Videoclips in Form von Zeichentrickanimationen: Hauptthemen: 1. Eigenschaften der Luft - Was ist Luftdruck? - Hat Luft ein Gewicht? - Ist Luft ein Körper? - Lernziele und Themen 2. Reflexion & Brechung - Kann eine Glasscherbe einen Waldbrand auslösen? - Kann ein Lichtstrahl umgelenkt werden? - Kann Licht geknickt werden? - Lernziele und Themen 3. Stromkreise - Warum fährt eine elektrische Lok? - Kann man mit Wind Licht erzeugen? - Lernziele und Themen 4. Licht - Wie macht man buntes Licht weiß? - Kann Licht um die Ecke strahlen? - Wie entstehen helle Schatten? - Lernziele und Themen 5. Dichte & Volumen - Ist eine Krone immer aus Gold? - Lernziele und Themen 6. Leitfähigkeit - Wie entsteht ein Blitz? - Kann Strom durch Wasser fließen? - Leiten alle Materialien elektrischen Strom? - Lernziele und Themen 7. Temperatur - Warum dehnen sich Körper bei Wärme aus? - Bleiben Flüssigkeiten immer flüssig? - Lernziele und Themen Arbeitsblätter Lösungsschlüssel

Wissen Digital

**Biologie, 5. bis 6. Klasse (8 Themen) (OL)**

2014, Kurzfilme min (1 bis 5 mi), D

46 72698

Inhalt: DVD; zusätzlich für Lehrer: DVD ROM zum Abrufen der Detailthemen Videoclips in Form von Zeichentrickanimationen: Hauptthemen: 1. Sinnesorgane - Warum können wir im Dunkeln sehen? - Warum brauchen manche Menschen eine Brille? - Warum ist laute Musik schädlich? - Lernziele und Themen 2. Sexualität - Was passiert in der Pubertät? - Wird man vom Küssen schwanger? - Lernziele und Themen 3. Bewegungsapparat - Wozu brauchen wir Gelenke? - Wie entsteht Muskelkater? - Lernziele und Themen 4. Haut - Wie entsteht ein Pickel? - Warum frieren und schwitzen wir? - Lernziele und Themen 5. Blutkreislauf

- Wie entsteht der Puls? - Was geschieht in der Blutbahn? - Lernziele und Themen 6. Atmung - Ist Rauchen wirklich schädlich? - Warum braucht der Körper Sauerstoff? - Lernziele und Themen 7. Ernährung - Wie funktioniert der Geschmackssinn? - Wie viel Energie braucht der Mensch? - Was passiert, wenn wir verdauen? - Lernziele und Themen 8. Fotosynthese - Helfen Pflanzen uns beim Atmen? - Wie wird Glukose hergestellt? - Lernziele und Themen Arbeitsblätter Lösungsschlüssel

Wissen Digital

**Biologie, 7. bis 9. Klasse (4 Themen) (OL)**

2014, Kurzfilme min (1 bis 5 mi), D

46 72699

Inhalt: DVD; zusätzlich für Lehrer: DVD ROM zum Abrufen der Detailthemen Videoclips in Form von Zeichentrickanimationen: Hauptthemen: 1. Wahrnehmung - Grundlagen - Wie funktioniert unser Nervensystem? - Welche Aufgaben hat das Gehirn? - Lernziele und Themen 2. Ökosysteme - Grundlagen - Wie funktioniert der Stoffkreislauf im See? - Wie funktioniert eine Nahrungskette? - Lernziele und Themen 3. Zelle - Grundlagen - Wie ist eine Pflanzenzelle aufgebaut? - Wie funktioniert der Zellstoffwechsel? - Lernziele und Themen 4. Immunsystem - Wie funktioniert unser Immunsystem? - Wie kann eine Grippe verhindert werden? - Immunpatrouille - Was ist eine Allergie? - Lernziele und Themen Arbeitsblätter Lösungsschlüssel

Wissen Digital

**Chemie, 7. bis 9. Klasse (4 Themen) (OL)**

2014, Kurzfilme min (1 bis 5 mi), D

46 72700

Inhalt: DVD; zusätzlich für Lehrer: DVD ROM zum Abrufen der Detailthemen Videoclips in Form von Zeichentrickanimationen: Hauptthemen: 1. Chemische Formeln - Grundlagen - Was ist der Unterschied zwischen Summen- und Verhältnisformel? - Was ist eine Strukturformel? - Lernziele und Themen 2. Säuren - Grundlagen - Welche Eigenschaften haben Säuren? - Wie werden Säuren hergestellt? - Lernziele und Themen 3. Basen - Grundlagen - Welche Eigenschaften haben Basen? - Wie werden Basen hergestellt? - Lernziele und Themen 4. Elektrochemie - Grundlagen - Wie kann mithilfe von Metallen Strom erzeugt werden? - Wie kann man mithilfe der Elektrolyse zaubern? - Lernziele und Themen Arbeitsblätter Lösungsschlüssel

Wissen Digita

**Physik, 7. bis 9. Klasse (8 Themen) (OL)**

2014, Kurzfilme min (1 bis 5 mi), D

**46 72701**

Inhalt: DVD; zusätzlich für Lehrer: DVD ROM zum Abrufen der Detailthemen Videoclips in Form von Zeichentrickanimationen: Hauptthemen: 1. Umwelt - Grundlagen - Welche Vorteile bietet ein Elektroauto? - Lernziele und Themen 2. Elektrizität - Grundlagen - Was ist der Unterschied zwischen Parallel- und Reihenschaltung? - Wozu braucht man Widerstände in einem Stromkreis? - Lernziele und Themen 3. Radioaktivität - Grundlagen - Was ist radioaktive Strahlung? - Wie funktioniert die Radiokarbon-Methode? - Lernziele und Themen 4. Akustik - Grundlagen - Mit welcher Geschwindigkeit breitet sich Schall aus? - Wie breitet sich Schall aus? - Wie kann man Töne sichtbar machen? - Lernziele und Themen 5. Optik - Grundlagen - Wie wird ein 3D-Film gemacht? - Wie funktioniert eine Kamera? - Lernziele und Themen 6. Energie - Grundlagen - Wie funktionieren Wasserkraftwerke? - Wie wird Strom transportiert? - Lernziele und Themen 7. Arbeit und Energie - Grundlagen - Warum hilft ein Flaschenzug beim Hochziehen schwerer Gegenstände? - Was beeinflusst die Bewegungsenergie? - Lernziele und Themen 8. Kräfte - Grundlagen - Was ist Beschleunigung? - Welche Kräfte wirken beim Stabhochsprung? - Lernziele und Themen Arbeitsblätter Lösungsschlüssel

**Das doppelte Lottchen**

1950, 105 min, D

**46 72769**

Filmbeschreibung zu "ERICH KäSTNER: DAS DOPPELTE LOTTCHEN" (DVD): Was macht man wenn man sich selbst begegnet? Luise und Lotte jedenfalls erschrecken sich ganz gehörig, als sie sich einander im Ferienheim gegenüberstehen. Luise sieht aus wie Lotte, und Lotte sieht aus wie Luise. Nur hat die eine Zöpfe und die andere nicht. Was kann es nur bedeuten, wenn man nicht nur gleich aussieht, sondern auch zur selben Zeit am selben Ort geboren ist? Na klar: Zwillinge! Zwillinge, die die Eltern getrennt haben. Dagegen muss man doch was unternehmen! Also fährt am Ende der Ferien Lotte als Luise zum Vater nach Wien, und Luise fährt als Lotte zur Mutter nach München. Bloß: wie schaffen es zwei kleine Mädchen nur, dass die Eltern wieder zueinanderfinden? Wo die Mutter doch eigentlich gar nicht so gut auf ihren Ex-Mann zu sprechen ist, und dieser viel lieber anderen Frauen schöne Augen macht?

**Jakob der Lügner**

1974, 96 min, DDR

**46 72796**

1944: Jakob Heym nutzt die Zeit bis zur Sperrstunde im polnischen Ghetto zu einem Spaziergang. Von einem Posten gestellt, weil er angeblich die Zeit überschritten hat, soll er sich zur Bestrafung im Revier melden. Ein SS-Mann schickt ihn aber wieder weg. Auf dem Weg nach draußen hört er gerade noch die Radiomeldung, dass sowjetische Truppen im Vormarsch seien. Um nicht für einen Spitzel gehalten zu werden, behauptet er seinen Kameraden gegenüber, die Nachricht aus einem versteckten Radio zu haben. Immer neue Geschichten muss er erfinden, um die Leiden der Insassen zu mildern. Zum Schluss erleben Jakob und seine Freunde den Tag der Befreiung nicht mehr. (JSW-Medien).

**Jüdische Lebenswelt**

2015, 16 min, D

**46 72895**

Vorgestellt werden die wesentlichen Merkmale und Rituale des jüdischen Glaubenslebens. Zunächst wird das Herzstück des jüdischen Glaubenslebens, die Thora, vorgestellt und ihre Elemente mit der christlichen Bibel verglichen. Begriffe wie Talmud oder die Funktion des Rabbiners werden erklärt. In einem weiteren Kapitel steht der jüdische Lebenszyklus mit Geburt und Beschneidung, Bar und Bat Mizwa, die Ehe und der Tod mit Beerdigungsritualen und Trauer im Mittelpunkt. Die Regeln für koscheres Essen werden dargelegt und Gottesdienste in der Synagoge sowie der Schabbat in all seinen wesentlichen Elementen beleuchtet. Auch auf das sichtbare Judentum mit Tallit und Kopfbedeckungen für Frauen und Männer wird eingegangen. In den vorgenannten Themenfeldern wird auch auf die Unterschiede bei Jungen und Mädchen und Männern und Frauen im jüdischen Glauben und seinen Ritualen hingewiesen. Wertfrei werden auch Unterschiede zwischen orthodoxen Juden und reformorientierten Strömungen erläutert. Der Davidstern als sichtbares Symbol des Judentums in der Staatsflagge Israels wird gezeigt. Zusatzmaterial: 8 Bilder; 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Kommentarartext (9 S.); 3 interaktive Lernmodule; Glossar (5 S.); Internet-Links. Weiterführende Informationen: Kapitel: Glaubenslehre (02:28 min) Der jüdische Lebenszyklus (03:47 min) Alles koscher? (02:47 min) Schabbat (03:11 min) Das sichtbare Judentum (03:21 min) Zusammenfassung (01:35 min)

**Jugendstrafrecht und Strafverfahren**

2015, 16 min, D

**46 72987**

Beispielhaft werden Delikte und die Strafverfolgung von Jugendlichen bei Vergehen gegen das Strafgesetzbuch gezeigt. Der Film

erklärt zahlreiche Begriffe aus dem Bereich Ermittlung und Strafverfahren, macht Altersgrenzen für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene sowie das Strafmaß für Vergehen und Verbrechen deutlich. In einem Kapitel geht der Film auf Vergehen im Internet wie Verstöße gegen Verbreitungsverbote, Cyber-Mobbing oder Internetbetrug ein. Eingegangen wird auf die häufigsten Vergehen von Jugendlichen gegen das Strafgesetzbuch; Anzeige und Ermittlungen von Polizei und Staatsanwaltschaft werden erläutert. Eine nachgestellte Situation vor einer Jugendstrafkammer macht deutlich, welche ernsthaften Konsequenzen Vergehen gegen das Strafgesetzbuch haben. Der Film gibt dabei Einblick in die Aufgaben der Beteiligten wie Richter, Strafverteidiger, Staatsanwalt sowie die Jugendgerichtshilfe und deren Rollen im Strafprozess. Ein letzter Themenschwerpunkt liegt auf der Bestrafung von Vergehen und Verbrechen im Strafverfahren. Von Erziehungsmaßnahmen über Zuchtmittel, Arbeitsmaßnahmen bis zum Sozialen Trainingskurs oder dem Täter-Opfer-Ausgleich werden die sogenannten ambulanten Maßnahmen gezeigt. Der Film geht auch auf die stationäre Unterbringung im Jugendarrest, bei Jugendstrafe und der Heimunterbringung sowie Bewährungsstrafen und Auflagen ein. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien.

### Vögel 1

Anpassung an den Lebensraum  
2003, 24 min (, 15 Modul), D **46 73050**  
Wirbeltiere, Vögel, Anpassung an den Lebensraum – Schlagworte, die in jedem Lehrplan zu finden sind. Wir haben aus diesen Worten eine DVD gemacht, die den Vogel als hoch entwickelten Spezialisten für ein Leben in der Luft porträtiert. Mehr noch: Aus der Luft haben die Vögel neue Lebensräume erschlossen. Wasservögel, Laufvögel, Greifvögel, Vögel der Nacht. Alle sind Vögel und doch extrem unterschiedlich. Hier kommt jeder ins Bild. Viele Grafiken und Filmclips machen die DVD zu einem unverzichtbaren Medium im Unterricht.

### Vögel 2

Verhalten  
2003, 14 min (, 26 Modul), D **46 73051**  
Auf dieser Scheibe geht es um mehr als die Anpassung an den Lebensraum. Vögel II zeigt die deutlichen und klar erkennbaren Verhaltensmuster vieler Vogelarten. Prägung, Instinkt und Schlüsselreiz sind einige der Stichworte, die thematisiert werden, Balz, Nestbau, Aufzucht der Jungen sind andere. Wir zeigen diese Verhaltensweisen jedoch nicht nur

an einem Vogel. Erst der Vergleich zeigt dem Schüler die vielfältigen Verhaltensformen, die Vögel im Lauf der Evolution entwickelt haben. „Angeboren, aber nicht perfekt“ heißt das Kapitel, das sich mit einem ganz eigenen Thema befasst: Wussten Sie, dass Greifvögel eigentlich Angst vor Mäusen haben und Jagen erst lernen müssen? Wussten Sie, dass viele junge Vögel durch falschen Landeanflug sterben? Jedes Kapitel wird mit einer Vielzahl von Filmmodulen und Arbeitsblättern bebildert. Außerdem sind viele Arbeitsblätter für die Verwendung im Unterricht ausdrückbar.

### Otto von Guericke, Orgel

Bibliothek der Sachgeschichten - Sendung mit der Maus

2011, 30 min, D

**46 73123**

Wie macht man eigentlich Cornflakes? Wie kommt die ganze Birne in Vaters Schnapsflasche? Wie funktioniert eine Feuerwehrwehrlleiter? Und wie entsteht ein Korken für eine Flasche? Diese Fragen und viele, viele mehr, ist Armin Maiwald seit Beginn der "Sendung mit der Maus" nachgegangen. In Kurzen, klar verständlichen Filmen ist er dabei so manchem interessanten Geheimnis des Alltags auf die Spur gekommen. Die "Bibliothek der Sachgeschichten" versammelt noch einmal die besten dieser Geschichten alphabetisch sortiert. Otto von Guericke: Otto von Guericke war auf der Suche nach dem "Nichts". Nach einigen Versuchen, entdeckt er dabei den "Luftdruck". Sogar 16 Pferde können zwei luftleer gepumpte Halbkugeln nicht auseinander reißen. Diesen historischen Versuch, haben wir nachgestellt. Der Luftdruck verändert sich, wenn das Wetter sich ändert. So konnte Otto von Guericke zum ersten Mal eine Vorhersage machen. Orgel: Luft erzeugt die Töne in den über viertausend Pfeifen einer Orgel. Mit einem Modell zeigen wir, wie das im Prinzip funktioniert.

### Monsieur Claude und seine Töchter

2014, 97 min, D

**46 73167**

Ein konservatives Ehepaar wünscht sich für die jüngste Tochter sehnlichst einen Katholiken als Mann, nachdem bereits seine drei andern Töchter Männer mit Migrationshintergrund bzw. unterschiedlicher Religion geheiratet haben. Dies Mann bekommt es denn auch, allerdings stammt er aus der Elfenbeinküste und bringt zur Hochzeit seinen afrikanischen Clan mit. Der Familienfrieden droht an den Multikulti-Zumutungen zu zerbrechen. Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterialien; 5 Infoblätter; 6 Arbeitsblätter in französischer Sprache; 7 Arbeitsblätter in deutscher Sprache; 10 Bilder;



Making Of; Stichwortverzeichnis; Medientipps; Internet-Links. Weiterführende Informationen:  
 Kapitel: 01. Drei Hochzeiten - drei unterschiedliche Kulturen 02. Lares "Geheimnis" 03. Weihnachten in der Familie 04. Verkündung der Verlobung von Laure und Charles 05. Was haben wir dem lieben Gott nur getan? 06. Vorurteile von allen Seiten 07. Treffen der Familien Koffi und Verneuil 08. Ein Tag vor der Hochzeit 09. Findet die Hochzeit statt? 10. Feier und Abspann

Geschichte interaktiv 21

### **Erster Weltkrieg 1914 bis 1918 (II) (AR)**

Heimatfront - Revolutionen - Kriegsende

2014, 130 min (in Sequen), D

**46 73180**

Der zweite Teil der Doppelfolge zum Ersten Weltkrieg befasst sich mit der Entstehung der bipolaren Welt und dem Kriegsende. Der Kriegseintritt der USA auf Seiten der Alliierten sowie die Oktoberrevolution in Russland verändern das weltpolitische Gleichgewicht entscheidend - mit weitreichenden Folgen bis heute. Das Kriegsende ist nicht nur durch die aussichtslose militärische Lage für das Deutsche Reich gekennzeichnet - auch die Situation an der Heimatfront spitzt sich zu. Alle Reserven sind aufgebraucht, die Menschen hungern und wollen nur noch Frieden. Die Novemberrevolution fegt die Monarchie hinfür - und die junge deutsche Republik sieht sich mit den Kriegsfolgen und der Frage nach der Kriegsschuld konfrontiert. Expertinnen und Experten erläutern die Lage an der Heimatfront und die Entwicklungen, die zu Waffenstillstand und Friedensverhandlungen führen, sowie die weltpolitische Dimension des Ersten Weltkrieges. Hauptfilm: Der Weltkrieg und das Ende des alten Europas 1917: Kriegsmüdigkeit an der Front und in der Heimat Russische Revolution und Hoffnung auf Frieden Kriegsschauplätze Die USA entscheiden den Krieg Bilanz: Gewinner und Verlierer Modul 1: Propaganda – Bilder als Waffe Schuldgefühle und Feindbilder Zivilisation gegen Barbarei – der hässliche Deutsche Bündnis zwischen Front und Heimat Modul 2: Heimatfront und Kriegsalltag Die Pöhlands im Krieg – Eine Bremer Arbeiterfamilie Caroline Ethel Cooper – Eine Australierin in Leipzig Modul 3: Epochenjahr 1917 – Beginn der bipolaren Welt Die USA vor dem Kriegseintritt Februarrevolution in Russland Die USA nach dem Kriegseintritt Oktoberrevolution in Russland Modul 4: Kriegsjahr 1918 Ostfront: Friedensschluss und Bürgerkrieg Westfront: Deutsche Offensiven und Kriegseintritt der USA Waffenstillstand und Novemberrevolution Modul 5: Künstler und Krieg – Käthe Kollwitz „Ihr Sohn ist gefallen“ „Die trauernden Eltern“ „Nie wieder Krieg“ Modul 6:

Der Erste Weltkrieg in der Literatur Der totale Krieg Sprachlosigkeit: Front und Heimat Kriegsberichterstattung Das Epochenjahr 1917 Kriegsende Modul 7: Elfriede Kuhr - Kriegstagebuch einer Schülerin Exkurs für die Sek. I Im Interview: Prof. Jörn Leonhard (Universität Freiburg), Prof. Gerd Krumeich (Universität Düsseldorf), Prof. Jörg Baberowski (Humboldt-Universität Berlin), Hannelore Fischer (Käthe Kollwitz Museum Köln)

### **Die Industrielle Revolution (Neue Fassung)**

**(AR)**

Großbritannien 1750 - 1850

2014, 22 min (, 7 Module), D

**46 73193**

Ab Mitte des 18. Jahrhunderts erlebt England einen einschneidenden technologischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Wandel: Die „Industrielle Revolution“. Der Schritt in das industrielle Zeitalter – von der Hand- zur Fabrikarbeit, von der Einzel- zur Massenproduktion, vom selbst bestimmten Tagesablauf zur zeit- und maschinendiktierten Arbeitswelt – verändert das Leben der Menschen in allen Bereichen radikal. Es werden Kräfte freigesetzt, die sich für den Menschen sowohl als Fluch als auch als Segen erweisen. Von England ausgehend verbreitet sich die Industrialisierung über die ganze Welt. Ihre Bedeutung hat sie auch in der heutigen Informationsgesellschaft nicht verloren. Die DVD erzählt im Hauptfilm zusammenhängend die Geschichte der Industriellen Revolution. Die Module ermöglichen die Vertiefung charakteristischer Schwerpunkte der Industriellen Revolution. Hauptfilm: Die Industrielle Revolution – Großbritannien 1750–1850 Kapitel 1: Voraussetzungen für die Industrielle Revolution Kapitel 2: Erfindungen und neue Technologien Kapitel 3: Revolution des Transportwesens Kapitel 4: Schattenseiten der Industrialisierung Kapitel 5: Erste soziale Reformen Modul 1: Cromford Mill – Die erste Fabrik der Welt (Inhalt: Richard Arkwright, Waterframe, Wasserkraft, arbeitsteiliges Fabrikssystem, neue Maschinen und Produktionseinheiten, Kinderarbeit, Industriespionage) Modul 2: Quarry Bank Mill – Arbeiten in einer Textilfabrik (Inhalt: Samuel Greg, calvinistische Erwerbsethik, Unternehmerinitiative, von Heim- zu Lohnarbeitern, Diktatur von Maschine und Uhr, Disziplin und Kontrolle, Monotonie, Unfallgefahr, Kinderarbeit) Modul 3: Textiltechnologie – Von der Handarbeit zur Maschinenarbeit (Inhalt: Leitsektor Textilindustrie, Baumwolle, Spinnen, Weben, Schnellschütze, Spinning Jenny und Waterframe, Mule und Selfacting mule, mechanischer Webstuhl, Produktionssteigerung) Modul 4: Das „Eiserne Zeitalter“ – Coalbrookdale

und die Darbys (Inhalt: Abraham Darby, Kohle und Eisen statt Holz, Eisenhütten, Hochöfen, Qualitätsverbesserung, Quäker, Ironbridge) Modul 5: Dampfkraft – Symbol eines neuen Zeitalters (Inhalt: James Watt, Matthew Boulton, Bergbau, Rotationsdampfmaschine, universelle Antriebskraft) Modul 6: Eisenbahn – Die Dampfmaschine lernt laufen (Inhalt: Richard Trevithick, George Stephenson, Eisenbahnstrecken: Stockton-Darlington und Liverpool-Manchester, Rocket und Planet, Eisenbahnnetz, Transportwesen, Reisen) Modul 7: New Lanark Mill – Robert Owens Vision einer besseren Welt (Inhalt: Existenzminimum, Massenelend, Kinderarbeit, Mustersiedlung, Reformen, Genossenschaften, Mitbestimmung, Bildung, utopischer Sozialismus)

### Kontinente im Überblick - Amerika

2015, 15 min, D

46 73304

Die didaktische DVD „Kontinente im Überblick – Amerika“ stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Insgesamt 37 animierte Karten sowie Eindrücke durch Filmmaterial von Landschaften und Städten machen den Film zur wertvollen Ergänzung des Geografieunterrichts in der Sekundarstufe. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Die DVD stellt auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vor. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6 960 Meter hohen Aconcagua.

### Reanimation

Ein Leben retten

2014, 16 min, D

46 73314

Ein Leben retten! Ein plötzlicher Herzstillstand kann jeden Menschen treffen, auch junge Menschen. Schnell und richtig helfen ist

einfach und kann vielen tausend betroffenen Menschen das Leben retten. Die wichtigsten Schritte werden demonstriert und erklärt. Unterstützt von der Deutschen Gesellschaft für Anästhesiologie und Intensivmedizin werden die neuesten Methoden und Erkenntnisse berücksichtigt. Der Film zeigt, dass jeder helfen kann – dass Ängste, das Falsche zu tun, nicht nötig sind und drei Schritte ausreichen, um zu helfen. Ein einfacher Weg, ein Leben zu retten. Eine gute Einführung, aber auch eine gute Wiederholung, dieses lebensrettende Thema zu vermitteln. Im ausführlichen Datenteil der DVD 59 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 18 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

### Gentechnik I (GIDA)

Grundlagen

2015, 35 min, D

46 73501

4 Filme •Der Weg zur Gentechnik (10:00 min) •Isolation und Rekombination (8:20 min) •Gentransfer (7:50 min) •Selektion und Klonierung (8:40 min) Inhalt 4 Filme zu den Grundlagen der Gentechnik, die z.T. auch schon in der Sekundarstufe I behandelt werden können. Diese DVD ist für die Klassen 9/10 als Einstieg in das komplexe Thema Gentechnik konzipiert und schafft auch die Basis für eine vertiefende Behandlung des Themas Gentechnik in der Sek. II mit weiteren 3 DVDs. Die Filme erklären mithilfe aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen die grundlegenden Arbeitsschritte, mit denen die Gentechnik heute arbeitet. Die Erklärung dieser Grundlagen der Gentechnik ist in den Filmen didaktisch und inhaltlich so aufbereitet, dass sie für Schüler der höheren Sek. I und der beginnenden Sek. II gleichermaßen gut verständlich sind. Die schon von den 4 Genetik-DVDs bekannte 3D-Cartoonfigur "Geni" führt in bewährter humoriger Manier auch durch diese (und alle weiteren) Gentechnik-DVDs. Alle Informationen sind nach aktuellen, wissenschaftlichen Erkenntnissen aufbereitet, um ein realistisches Bild der Arbeitsweise und der Möglichkeiten von Forschung, Entwicklung und Produktion in der "Gentechnik" zu zeichnen. Vor allem aber legen alle Filme großen Wert auf sachliche Information. Auf "Emotion, Glaube und Wertung" wird in jeder Hinsicht verzichtet. Begleitmaterial 10 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 8 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im

DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Gentechnik II (GIDA)

Identifizierungsmethoden

2015, 32 min, D

46 73502

4 Filme •Gensonden (9:00 min)  
 •Polymerase-Kettenreaktion (5:30 min)  
 •Genetischer Fingerabdruck (9:40 min)  
 •DNA-Sequenzierung (8:00 min) Inhalt 4  
 Filme zu verschiedenen Methoden, mit denen die moderne Gentechnik DNA "scannen" und bestimmte Strukturen identifizieren kann. Die Filme erklären mithilfe aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen die grundlegenden Arbeitstechniken und -methoden, die die Gentechnik bis heute entwickelt hat, um einzelne Gene in pro- und eukaryotischen Organismen zu identifizieren. Die Inhalte werden durchgehend auf Sek.-II-Niveau behandelt. Die schon von den 4 Genetik-DVDs bekannte 3D-Cartoonfigur "Geni" führt in bewährter humoriger Manier auch durch diese (und alle weiteren) Gentechnik-DVDs. Alle Informationen sind nach aktuellen, wissenschaftlichen Erkenntnissen aufbereitet, um ein realistisches Bild der Arbeitsweise und der Möglichkeiten von Forschung, Entwicklung und Produktion in der Gentechnik zu zeichnen. Vor allem aber legen alle Filme großen Wert auf sachliche Information. Auf "Emotion, Glaube und Wertung" wird in jeder Hinsicht verzichtet. Begleitmaterial 12 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 12 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte

und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Gentechnik III (GIDA)

Rekombination und Transfer

2015, 36 min, D

46 73503

4 Filme •Restriktionsenzyme (7:40 min)  
 •Plasmide (9:10 min) •Expressionsvektoren und reverse Transkriptase (8:10 min) •Gentransfer und Selektion (10:50 min) Inhalt 4 Filme zu verschiedenen Methoden, mit denen die moderne Gentechnik DNA-Strukturen isolieren und mit anderen DNA-Fragmenten rekombinieren kann. Auch Transfermethoden rekombinanter DNA werden ausführlich behandelt. Die Filme erklären mithilfe aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen die grundlegenden Arbeitstechniken und -methoden, die die Gentechnik bis heute entwickelt hat, um Gene in prokaryotische Organismen (Bakterien) zu transferieren und diese dann zu selektieren. Die Inhalte werden durchgehend auf Sek.-II-Niveau behandelt. Die schon von den 4 Genetik-DVDs bekannte 3D-Cartoonfigur "Geni" führt in bewährter humoriger Manier auch durch diese (und alle weiteren) Gentechnik-DVDs. Alle Informationen sind nach aktuellen, wissenschaftlichen Erkenntnissen aufbereitet, um ein realistisches Bild der Arbeitsweise und der Möglichkeiten von Forschung, Entwicklung und Produktion in der Gentechnik zu zeichnen. Vor allem aber legen alle Filme großen Wert auf sachliche Information. Auf "Emotion, Glaube und Wertung" wird in jeder Hinsicht verzichtet. Begleitmaterial 11 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF

herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Gentechnik IV (GIDA)

Potenziale

2015, 40 min, D

46 73504

4 Filme •Gentechnik an Pflanzen (8:20 min) •Gentechnik an Tieren (8:40 min) •Gentechnik am Menschen (12:00 min) •Zukunft der Gentechnik (11:00 min) Inhalt: 4 Filme zu den Potenzialen der Gentechnik an verschiedenen Organismen, d.h. an Pflanzen, Tieren und Mensch. Auch absolute "Zukunftsmusik" klingt hier als Ausblick an. Die Filme erklären mithilfe aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen beispielhaft (und partiell vereinfacht) den Stand der Forschung, auf dem Gentechnik heute praktisch arbeitet. Die Beispiele in den Filmen sind didaktisch und inhaltlich so aufbereitet, dass sie für Schüler der höheren Sek. I und der beginnenden Sek.II größtenteils gleichermaßen gut verständlich sind. Die schon von den 4 Genetik-DVDs bekannte 3D-Cartoonfigur "Geni" führt in bewährt humoriger Manier auch durch diese (und alle weiteren) Gentechnik-DVDs. Alle Informationen sind nach aktuellen, wissenschaftlichen Erkenntnissen aufbereitet, um ein realistisches Bild der Arbeitsweise und der Möglichkeiten von Forschung, Entwicklung und Produktion in der Gentechnik zu zeichnen. Vor allem aber legen alle Filme großen Wert auf sachliche Information. Auf "Emotion, Glaube und Wertung" wird in jeder Hinsicht verzichtet. Begleitmaterial 11 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 8 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikenmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle

Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Hydraulik (GIDA)

2015, 27 min, D

46 73505

4 Filme •Druck (7:10 min) •Kolbendruck (5:10 min) •Hydraulische Presse (7:30 min) •Vielfalt hydraulischer Anwendungen (7:10 min) Inhalt 4 Filme zu den Grundlagen der Hydraulik. Relevante physikalische Größen wie Druck und Kolbendruck werden allgemein und an praktischen Beispielen erläutert. Die Funktionsbeschreibung technischer Apparate bzw. Maschinen macht die Zusammenhänge leicht verständlich. Die drei ersten Filme erklären mithilfe aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen zunächst das Phänomen "Druck" im Zusammenhang mit den physikalischen Größen Kraft und Fläche. Dann wird die Darstellung erweitert auf den Kolbendruck und die kraftwandelnde Wirkung eines hydraulischen Systems. An einem System verbundener Kolben – klein und groß – und am Beispiel der hydraulischen Presse wird ausführlich der Zusammenhang von Kraft = Druck x Fläche verdeutlicht. Schließlich wird verdeutlicht, dass auch ein hydraulisches System der "Goldenen Regel der Mechanik" unterliegt: "Kleine Kraft x langer Weg = große Kraft x kurzer Weg". Die physikalische Größe "Arbeit" findet man bei hydraulischen Systemen im Volumen gepumpter Flüssigkeit. Der vierte Film erläutert zunächst die Funktionsprinzip-bedingten Vor- und Nachteile hydraulischer Anlagen und Geräte und zeigt dann viele Beispiele aus der Vielfalt hydraulischer Anwendungen im praktischen Umfeld. Begleitmaterial 9 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 12 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikenmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle

Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Nanotechnologie - Kohlenstoff (GIDA)

Kohlenstoff

2015, 38 min, D

46 73506

5 Filme •Nano – eine eigene, kleine Welt (8:30 min) •Graphit und Diamant (11:40 min) •Graphen (6:30 min) •Nanoröhren (6:30 min) •Fullerene (5:10 min) Inhalt 5 Filme bieten eine Einführung in die Nano-Dimension, beschreiben die natürlichen Modifikationen des Kohlenstoffs und Aufbau/Eigenschaften synthetischer Nanomaterialien auf Kohlenstoffbasis. Weitere DVDs zur Nanotechnologie der Metalle erscheinen 2016 und 2017. Sehr anschauliche 3D-Computeranimationen geben im ersten Film einen Einstieg in die "Nanowelt": Von der Körpergröße "2 Meter" eines (stattlichen) Menschen steigt der Film stufenweise um 10er-Potenzen abwärts bis auf den "2 Nanometer"-Durchmesser des DNA-Strangs eines Menschen. Der Einstieg in die Nanowelt soll so besonders für die Schüler der Sek.I plastisch und greifbar werden. Der zweite Film ist in zwei Module aufgeteilt: Im ersten Modul werden Graphit und Diamant mit ihren sehr unterschiedlichen Eigenschaften auf Sek.I-Niveau vorgestellt, ebenso der Kugelwolken-Atomaufbau des Kohlenstoffs. Im zweiten Modul zeigt der Film den Orbitalaufbau des Kohlenstoffatoms auf Sek.II-Niveau. Die weiteren drei Filme zu Graphen, Nanoröhren und Fullerenen erläutern dann jeweils deren Aufbau und Eigenschaften auf Sek.II-Niveau. Die unterschiedlichen Hybridisierungsgrade des Kohlenstoffatoms werden dabei stets erläutert, ebenso deren Einfluss auf chemisch-physikalische Eigenschaften. Begleitmaterial 12 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 18 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikenmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das

Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Karst (GIDA)

2015, 34 min, D

46 73507

4 Filme •Entstehung und Korrosion von Kalkstein (8:50 min) •Karsthydrographie (7:30 min) •Oberflächenformen im Karst (12:00 min) •Karsthöhlen (5:50 min) Inhalt 4 Filme zur Entstehung von Kalksteinformationen in der Erdkruste und der Ausbildung spezieller ober- und unterirdischer Landschaftsformen. Die Filme erklären mithilfe aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen die Entstehung und die Korrosion von Kalkstein. Ebenso wird die Ausfällung von Kalk aus einer wässrigen Kalklösung (Sinterbildung) dargestellt. Die Hydrographie in Karstgebieten wird ausführlich behandelt, da sie unmittelbaren Einfluss hat auf die Ausbildung Karst-typischer Oberflächenformen bis hin zu unterirdischen Formen wie Karsthöhlen. Begleitmaterial 9 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikenmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Karte & Orientierung (GIDA)

2015, 39 min, D

46 73508

5 Filme •Himmelsrichtungen und Orientierung (8:40 min) •Kompass (4:50 min) •Entstehung einer Karte (7:50 min) •Aufbau einer Karte (8:40 min) •Karten lesen (9:10 min) Inhalt 5 Filme zur Arbeit mit Landkarten und Atlanten: Der Aufbau und der Informationsgehalt verschiedener Kartentypen wird ausführlich erläutert, ebenso

der Umgang mit Karte und Kompass. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen die Himmelsrichtungen, den Kompass und den Aufbau und das Auswerten von Karten. Ebenso wird ein Einblick in die thematische Vielfalt von Karten gegeben. Die ersten beiden Filme haben eine Schatzsuche als gemeinsame Rahmenhandlung. Zwei Kinder demonstrieren, wie man die Himmelsrichtungen auch ohne Kompass ermitteln kann und kommen so auf ihrer Schatzsuche voran. In den Filmen 3-5 zeichnen die beiden Kinder eine eigene, thematische Karte. Dabei lernen sie verschiedene Kartentypen und deren Aufbau kennen (Legende, Signaturtypen, Maßstab, etc.). Im letzten Film lernen die Kinder, eine Karte richtig zu lesen und auszuwerten. Besonderes Augenmerk wird hier auf die ausführliche Erklärung des Maßstabs und der Legende gelegt. Begleitmaterial 11 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 15 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### **Energieträger I - Fossile Rohstoffe (GIDA)**

2015, 34 min, D

**46 73509**

5 Filme •Kohlenstoffkreislauf (7:50 min)  
 •Entstehung von Torf und Kohle (5:20 min)  
 •Abbau von Torf und Kohle (8:00 min) •Erdöl (9:00 min) •Erdgas (4:00 min) Inhalt 5 Filme zu fossilen Energieträgern. Die Entstehung von Lagerstätten und die weltweiten Vorkommen werden ebenso erläutert wie die wichtigsten Abbau- und Fördertechniken (u.a. "Hydraulic Fracturing", Fracking). Die DVD "Energieträger II - Regenerative Energien" wird in 2016 erscheinen. Die Filme erklären mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden

3D-Computeranimationen den Kohlenstoffkreislauf und die Entstehung und Abbau der fossilen Rohstoffe Torf, Kohle, Erdöl und Erdgas. Zum Einstieg in das Thema "Energieträger I – Fossile Rohstoffe" gibt der erste Film einen Überblick des kurzfristigen und des langfristigen Kohlenstoffkreislaufs. Der Film schildert, wie durch Abbau und Nutzung fossiler Brennstoffe der natürliche, kurzfristige Kohlenstoffkreislauf beeinflusst wird. Der zweite Film befasst sich ausführlich mit dem Prozess der Inkohlung – von Torf über Braunkohle bis zu Steinkohle und Anthrazit. Der dritte Film widmet sich dann dem Abbau der Rohstoffe Torf, Braunkohle und Steinkohle. Im vierten Film wird zunächst die Entstehung von Erdöl und Erdgas erklärt. Dann wird die Methode der Förderung aus den konventionellen Lagerstätten, den Erdöl-/Erdgasfallen, vermittelt. Danach wird auf die Förderung von Erdöl aus unkonventionellen Lagerstätten eingegangen. Der fünfte Film greift dann die Erdgasförderung auf. Der Schwerpunkt liegt hier auf den unkonventionellen Lagerstätten. Auch die Fördermethode "Fracking" wird hier näher erklärt. Begleitmaterial 10 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 16 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### **Stadtgeographie I - Die europäische Stadt (GIDA) (OL)**

2015, 36 min, D

**46 73510**

4 Filme •Stadtdefinitionen (9:40 min)  
 •Funktion von Städten und Stadtteilen (8:10 min)  
 •Römerzeit bis Absolutismus (9:20 min)  
 •Industrialisierung bis zur Gegenwart (9:00 min) Inhalt 4 Filme zum Stadtmodell der typischen europäischen Stadt, von der Römerzeit bis in die Neuzeit. Diese DVD ist als Einstieg in das

komplexe Thema "Stadtgeographie" konzipiert und schafft auch die Basis für eine vertiefte Behandlung dieses Themas in der Sek.II mit weiteren 4 DVDs, die 2016 erscheinen werden. Die Filme erklären mithilfe aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen die verschiedenen Aspekte der Stadtgeographie. Der erste Film bietet als Einleitung die Definition einer Stadt und erklärt den Begriff der "Mental Maps". Er behandelt die verschiedenen Betrachtungsaspekte der Geographie, den statistischen, historisch-rechtlichen und geographischen Stadtbegriff und liefert schließlich die Beschreibung der verschiedenen Stadttypen. Im zweiten Film wird die Funktion von Städten und Stadtteilen erörtert. Der Film beginnt mit einer kurzen Einführung in die verschiedenen Gründungsphasen von Städten: Von der Römerstadt über die mittelalterliche und absolutistische Stadt bis zur Industriestadt und der Stadt der Gegenwart. Danach wird die innere Differenzierung der Städte unter dem Aspekt der funktionalen und sozialräumlichen Gliederung behandelt. Der dritte Film führt detailliert durch die verschiedenen Phasen der Stadtentwicklung. Beginnend mit der römischen Stadt über die Handels- und Bürgerstadt bis zur absolutistischen Herrschaftsstadt. Der Fokus liegt auf der gegebenen Epoche, auf Gründen für die Entstehung sowie den geographischen und architektonischen Merkmalen von Städten. Der letzte Film schildert unter den oben genannten Kriterien die Entwicklung der Industriestadt und der Stadt der Neuzeit. Begleitmaterial 10 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 6 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Reise um die Erde (GIDA)

2015, 30 min, D

46 73511

4 Filme •Reiseplanung an Globus und Karte (5:00 min) •Klimazonen (8:40 min) •Menschen, Kulturen, Lebensräume (8:50 min) •Landschaftsformen (7:50 min) Eine Reise um die Erde in 4 Filmen: Die großen Klimazonen und die unglaubliche Vielfalt an Landschaftszonen und Landschaftsformen werden auf gut "verdaubares" Grundschulniveau reduziert. Es entsteht ein prachtvoller Überblick über das Antlitz unseres Planeten. Und es versteht sich von selbst, dass Professor Lunatus mit auf Reisen geht! Die Filme dieser DVD führen die Schüler rund um die Erde, jeder Film unter einem anderen Blickwinkel. Sehr anschauliche Computeranimationen unterstützen die Darstellungen und vermitteln den Schülern wesentliche Kenntnisse über Kontinente, Klimazonen, Landschaftsformen und die Besiedlung der Erde. Auch "Professor Lunatus" erscheint als Protagonist in den Filmen. Er bereist alle Erdteile in gewohnt flotter und phantasievoller Weise und benutzt dabei unterschiedlichste Vehikel. Die Inhalte und Erklärungen sind altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet, der Anspruch an letzte "geographische Korrektheit und Vollständigkeit" tritt in den Hintergrund. Die ersten beiden Filme sind inhaltlich verbunden und in dieser Reihenfolge als Einstieg ins Thema sinnvoll. Die weiteren zwei Filme können in beliebiger Reihenfolge eingesetzt werden. Begleitmaterial 10 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen in Schülerfassung (Ausfüllbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 6 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Stoffkreisläufe

Wasser, Kohlenstoff, Stickstoff, Phosphor

2014, 17 min, D

46 73614

Wasser, Kohlenstoff, Stickstoff und Phosphor sind essentielle Nährstoffe für alle Tiere und Pflanzen. Sie befinden sich in einem ständigen Kreislauf, ohne den ein Leben auf der Erde nicht möglich wäre. Der Film gibt einen detaillierten aber zugleich übersichtlichen Einblick in die vier Kreisläufe. Dabei werden alle beteiligten Komponenten der unterschiedlichen Kreisläufe vorgestellt, chemische Grundlagen angedeutet und naturwissenschaftliche Phänomene wie Niederschlag, Fotosynthese oder die Symbiose von Knöllchenbakterien und Pflanzen erläutert. Die Interaktiven Tafelbilder greifen die Inhalte aus dem Film auf und ermöglichen somit eine spielerische Erarbeitung der Themen. Komplexe Sachverhalte werden in übersichtlichen Einheiten angeboten und können nach didaktischen Gesichtspunkten schrittweise erarbeitet werden. Zur Vertiefung und Ergebnissicherung können auch die passenden Abbildungen und Arbeitsblätter hinzugezogen werden. Die Lösungen der Arbeitsblätter stehen dem Lehrer zur Verfügung. Das umfassende Arbeitsmaterial mit seinen unterschiedlichen Herangehensweisen an die Thematik der Kreisläufe bietet im Zusammenspiel mit dem Filmmaterial den perfekten Einstieg in das Verständnis der Kreisläufe unserer Erde. Der Inhalt: Der Wasserkreislauf Der Kohlenstoffkreislauf Der Stickstoffkreislauf Der Phosphorkreislauf

### Kiffen

Cannabis & Co.

2015, 52 min (/ Sequenz), D

46 73626

Fünf Tage lang konsumiert Jenke von Wilmsdorff im niederländischen Haarlem intensiv Cannabis, um im Selbstversuch zu erfahren, wie sich das Rauschmittel auf den menschlichen Körper auswirkt. Das Experiment wird von den Ratschlägen und Untersuchungen der Ärzte begleitet und unterliegt strengen Gesetzen. Dennoch ist Jenke innerhalb kürzester Zeit durch den Cannabiskonsum beeinträchtigt. Auf der anderen Seite macht er die Bekanntschaft mit dem Tourette-Patienten Lars Scheimann, der erst dank Cannabis ein normales Leben führen kann und für dessen Konsum er mittlerweile eine offizielle Erlaubnis hat. Neben den weichen Drogen geht der Film zusätzlich auf die sogenannten "Legal Highs" ein, legale Drogen, die jedoch meist unkontrollierbare Gesundheitsrisiken für den Konsumenten darstellen. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Lehrtexte; MasterTool-Folien.

### Magersucht

außen mager, innerlich dick

2015, 11 min, D

46 73642

Hungern um jeden Preis – nach Schätzungen der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung leiden mehr als 100.000 Menschen in Deutschland an Magersucht. Besonders erschreckend dabei ist: Die Patienten werden immer jünger. Das liegt nicht zuletzt auch an verzerrten Schönheitsidealen, die unserer Gesellschaft vornehmlich über die Massenmedien suggeriert werden und die sich über die Jahre verfestigt haben: „Jung, schlank und erfolgreich“ lautet das Motto. Besonders junge Menschen, die fortlaufend nach Orientierungspunkten suchen, werden auf diese Weise in ihrem Verhalten und Empfinden fatal beeinflusst. Der Film zeigt, wie die junge Rebecca genau in diesen Teufelskreis geraten ist. Sie nahm immer weiter ab, bis sie zusammenbrach. Inzwischen hat sie endlich erkannt, dass sie dringend Hilfe benötigt und ist dabei, sich mühsam in das Leben zurück zu kämpfen, das sie um ein Haar durch ihre Essstörung verloren hätte. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 80 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 22 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 6 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien

### Soziale Brennpunkte

Kulturelle Konflikte im Alltag

2015, 31 min, D

46 73645

Barbara und Sükran sind etwa gleich alt, haben beide Kinder – und sie wohnen im selben Haus in Bergkamen – einer Stadt in Nordrhein-Westfalen, in die aufgrund ihrer Bergbauvergangenheit nach dem Zweiten Weltkrieg viele Gastarbeiter aus der Türkei gekommen sind. Der Film begleitet einen Nachbarschaftsstreit bis die beiden Frauen wieder miteinander reden. Im Kindergarten ist man bereits einen Schritt weiter. Hier setzen sich die Erzieherinnen und Erzieher täglich dafür ein, dass die Bedürfnisse der deutsch-stämmigen Kinder und derer mit Migrationshintergrund miteinander in Einklang gebracht werden. So wird z.B. Fleisch angeboten, das "halal" ist, also mit den Geboten des Islam vereinbar. Zum Schluss stellt der Film die beiden Freunde Ahmet und Klaus vor, die es geschafft haben, aus dem Nebeneinander der Kulturen ein Miteinander zu machen. Zusatzmaterial: 21 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 5 interaktive



Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien;  
 Testaufgaben; Vorschläge zur  
 Unterrichtsplanung. Weiterführende  
 Informationen: Kapitel: Nachbarschaftsstreit  
 (11:56 min) - Barbara und Sükran (04:04 min) -  
 Unterschiedliche Interessen (04:13 min) -  
 Zusammentreffen (03:29 min) Kulturen prallen  
 aufeinander (16:55 min) - Ernährungsprobleme in  
 der "Villa Kunterbunt" (02:51 min) - Vorurteile und  
 Missverständnisse (02:20 min) -  
 Kommunikationsprobleme in der "Villa  
 Kunterbunt" (04:25 min) - Multikulturelle  
 Polizeiteams als Vermittler (03:00 min) -  
 Konfliktlösungen - geht doch! (02:32 min)

### Drogen und Komasaufen (OL)

Harmloser Partyspaß? Weit gefehlt!

2015, 22 min, D

46 73651

Die Gefahren legaler und illegaler Drogen sind vielfältig, deren Wirkung gerade für Jugendliche oft zu verlockend. Der Film begleitet Dennis und seine Freunde beim nächtlichen Feiern und beobachtet, wie der Gruppenzwang einen dazu drängt, mit den anderen mitzutrinken und die eigenen Grenzen aus den Augen zu verlieren. Dass dieser Kontrollverlust auch negative Auswirkungen für andere haben kann, wird zu oft ignoriert. Dabei sind Trunkenheitsfahrten junger Menschen leider keine Seltenheit – immer wieder mit verheerenden Folgen. In einem Experiment werden Probanden auf ihre Fahrtauglichkeit unter erschwerten Umständen geprüft: simulierter Alkohol- und Drogeneinfluss oder auch nur betrunkene Mitfahrer – das Ergebnis ist für alle erschreckend! Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Lehrtexte; Mastertool-Folien.

### Die Politik der USA

Wahlsystem und Machtverteilung

2015, 27 min, D

46 73653

Die Vereinigten Staaten von Amerika sind das mächtigste Land der Welt, der US-Präsident folglich die mächtigste Person der Welt. Ein Grund mehr, sich eingehend mit dem politischen System dieses Landes zu beschäftigen, das sich in einigen Punkten sehr von den meisten Demokratien in Europa abhebt. Der Film veranschaulicht die grundlegenden Unterschiede zwischen einer präsidentiellen Demokratie – wie in den USA – und unserer parlamentarischen Demokratie. Er betrachtet die Machtverteilung sowie die Kontrollfunktionen zwischen den einzelnen Verfassungsorganen und erklärt anhand von Beispielen aus der jüngeren Vergangenheit, wie diese Mechanismen sich in US-amerikanischer Realpolitik niederschlagen. Besonders bemerkenswert ist hierbei der Government Shutdown von 2013, der im Zuge

des Streits um Präsident Obamas Prestigeprojekt „Obamacare“ entstanden ist. Aber nicht nur im Hinblick auf diesen Vorfall werden die Vor- und Nachteile der US-amerikanischen Demokratie gegenüber unserer deutlich offengelegt. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 125 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 27 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 9 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Israel

Zwischen Tradition, Hightech und Konflikten

2015, 22 min, D

46 73655

Das Gebiet des heutigen Israel gehört zu den ältesten Kulturräumen der Erde. Es gilt als heiliges Land von drei Weltreligionen: Judentum, Christentum und Islam. Doch dieses traditionsreiche Land zwischen Jordan und Mittelmeer droht an dem Konflikt zwischen Israelis und Arabern zu zerbrechen. Im jungen Tel Aviv – die Stadt ist gerade einmal 100 Jahre alt – versucht man, die Konflikte des Staates Israel zu verdrängen. Spöttisch meinen die Israelis: Jerusalem betet, Haifa arbeitet und Tel Aviv feiert – vor allem sich selbst. Doch die Gefahr einer weiteren Eskalation entfacht immer wieder von Neuem. Angesichts des Stillstandes im Nahost-Friedensprozess hoffen viele Staaten, mit der Anerkennung Palästinas eine neue Dynamik in Richtung der Zweistaatenlösung zu erzeugen. Die Jugendlichen der Berliner Schülerzeitung gehen zwar positiv aus ihren Gesprächen heraus, fragen sich dennoch, wieso der Konflikt seit Jahrzehnten trotz aller Friedensbemühungen anhält. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 127 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 26 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 27 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 8 Master Tool Folien

### Kartenkunde (OL)

Orientierung im Raum

2015, 27 min, D

46 73656

Ob beim Wandern in der freien Natur oder auch auf der Suche nach dem Ziel in einer fremden Stadt – immer wieder sind wir auf Orientierungshilfen angewiesen, wie z. B. Landkarten, Stadtpläne oder auch einen Kompass. Und auch wenn viele inzwischen ihr Handy als bevorzugtes Hilfsmittel benutzen – ohne das Wissen, wie man eine Karte liest, bringt einen all das nicht weiter. Der Film führt den Zuschauer in die Himmelsrichtungen und den richtigen Umgang mit einem Kompass ein und erklärt dessen Funktionsweise basierend auf dem Erdmagnetfeld. Im Anschluss werden Karten als angepasste Vogelperspektive interpretiert und verschiedene Arten und Zwecke von Karten vorgestellt. Man erfährt dabei auch, wie und von wem solche Karten überhaupt hergestellt werden. Schließlich beschäftigt sich der Film genauestens mit dem Maßstab, der Legende, den wichtigsten Symbolen, Planquadraten, Höhenlinien und allen weiteren Hilfestellungen. Diese sind die eigentliche „Sprache“ der Karten. Denn nur wer sie versteht, kann eine Karte richtig lesen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 131 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 31 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 18 Testaufgaben 15 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### **Welt der Kristalle**

Züchtung, Wachstum und Struktur

2015, 26 min, D

**46 73657**

Was haben Salz, Eisen, Diamanten und eine Schneeflocke gemeinsam? Es bestehen alle diese Materialien aus Kristallen. Charakteristisch für Kristalle sind vorwiegend eckige und manchmal auch symmetrische Formen. Oft besitzen sie glatte, gerade Flächen und sogar rechtwinklige Kanten. Die Kristallstruktur wird am Beispiel Kochsalz behandelt. Auch die Kristallstruktur wird analysiert. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf die Entstehung von Kristallen gelegt. Kristalle können aus Lösungen, Schmelzen oder Gasen entstehen. Ohne Kristalle hätte es viele technische Errungenschaften nicht gegeben. So übernimmt zum Beispiel in einer Quarzuhr ein Quarzkristall die Aufgabe des Taktgebers für die Uhr. Auch in der Computerindustrie wird hochreines Silicium als Halbleiter benötigt. Im Flugzeugbau werden besonders beanspruchte Bauteile aus monokristallinen Strukturen hergestellt. Beim

Airbus A380 sind dies vor allem die Turbinenschaufeln in den Strahltriebwerken. Diese müssen extremen Kräften standhalten und werden im Monokristallgussverfahren hergestellt. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 137 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 34 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 10 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien!

### **Röntgenstrahlung**

Entdeckung, Eigenschaften und Anwendung

2015, 28 min, D

**46 73658**

Sie sind enorm energiereich, durchdringen unseren Körper problemlos und trotzdem können wir sie weder sehen noch spüren: Röntgenstrahlen wirken im Verborgenen. Ihre Entdeckung und Anwendung, besonders in der medizinischen Diagnostik, hat die Menschheit einen großen Schritt nach vorne gebracht, ist aber auch stets mit gewissen Risiken verbunden. So müssen etwa behandelnde Ärzte die Anordnung jeder Röntgenuntersuchung zuvor gründlich abwägen, da die äußerst energiereiche Strahlung Schäden in den Körperzellen verursachen kann. Der Film beschreibt die Entdeckung sowie die ersten Versuche durch Wilhelm Conrad Röntgen und erklärt anschaulich die unterschiedlichen Ursachen für die Bremsstrahlung bzw. die charakteristische Strahlung. Gerade letztere ist für die Wissenschaft von enormer Bedeutung, da sie einen Rückschluss auf das jeweils beschossene Material liefert. Zum Abschluss werden noch weitere Disziplinen, wie z. B. die Röntgen- astronomie, vorgestellt. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 142 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 45 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 7 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### **Toleranz**

Für ein respektvolles Miteinander

2015, 22 min, D

**46 73659**

Ob beim gemeinsamen Sport, am Pausenhof in der Schule oder während der Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln: überall dort, wo

viele Menschen zusammenkommen, werden täglich stillschweigende Kompromisse eingegangen. Denn ohne diese Kompromisse wäre ein Zusammenleben auf Dauer unmöglich – es gäbe permanent Unfrieden. Der Begriff für diesen Stützpfiler der Gesellschaft lautet Toleranz. Jeder weiß, dass Toleranz eine schwierige Angelegenheit ist, denn der Mensch neigt dazu, Dinge und Personen mit einem Stempel zu versehen. Das erleichtert uns eine schnelle Einordnung, aber führt bisweilen zu Oberflächlichkeit und Vorurteilen. Der Film greift einige typische Situationen auf, in denen Toleranz gefragt ist und zeigt, welche Hürden beim Umgang miteinander entstehen können. Außerdem wird „klare Kante“ gezeigt, wenn es um Dinge geht, die wir eindeutig nicht hinnehmen dürfen – denn Toleranz ist keine Gleichgültigkeit! Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 113 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 26 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 20 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### **Erdbeben**

Entstehung und Folgen

2015, 19 min, D

**46 73661**

Schon seit Jahrtausenden fürchten sich Menschen vor Erdbeben – einer Naturgewalt, die regelmäßig ganze Landstriche verwüstet und tausende von Menschenleben fordert. Doch wie und warum Erdbeben entstehen, war lange Zeit nicht bekannt. Erst 1960 konnte sich Alfred Wegeners Hypothese durchsetzen, womit der Grundstein für die moderne Theorie der Plattentektonik gelegt war. Der Film betrachtet sowohl tektonisch als auch sonstig bedingte Erdbeben und geht dabei insbesondere auf die unterschiedlichen Mechanismen der unterschiedlichen Plattengrenzen ein. Auch die Entstehung von Tsunamis durch Seebeben wird dargestellt. Einen weiteren Schwerpunkt stellen die Messbarkeit sowie die Vorhersagbarkeit von Erdbeben dar. Denn auch in Zukunft wird die Menschheit mit Erdbeben leben müssen, weshalb gilt die Infrastruktur und vor allem die Menschen selbst bestmöglich vor diesen Naturkatastrophen zu schützen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Anschließend fügt man den Text über das

Begleitmaterial ein. Im ausführlichen Datenteil der DVD 133 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 32 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 9 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### **Zug nach Auschwitz**

Reise in die Vergangenheit

2015, 22 min, D

**46 73662**

Eine Schulklasse unternimmt eine Reise nach Auschwitz, ins ehemalige Vernichtungslager der Nazis. Wochenlang haben sie sich auf diese Reise vorbereitet. Sie fahren mit unterschiedlichen Erwartungen. Hier in Auschwitz lässt sich das unerhörte Leiden und der grauenvolle Tod jener Millionen nachempfinden, unter denen auch die Unschuldigen der Unschuldigen, unzählige kleine Jungen und Mädchen, waren. Wir haben die moralische und politische Pflicht, die Erinnerung an die Vernichtung des jüdischen Volkes, an die Deportationen, an den Massenmord an Millionen von Menschen in jenen Konzentrationslagern lebendig zu halten: Juden, Widerstandskämpfer, Antifaschisten, Militärs, Arbeiter, die an den Streiks der Aufständischen teilgenommen haben. Zigeuner, Homosexuelle, Behinderte und unzählige andere, die als andersartig betrachtet wurden. Auschwitz, Ort der Vernichtung und des Todes ... ein Name, den niemand je vergessen wird. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 115 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 27 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 4 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### **Schnecken und ihre Lebensräume**

Artenvielfalt und Überlebensstrategien

2015, 22 min, D

**46 73663**

Sie sind langsam, sehr langsam ... sie sind weich, sie sind schleimig ... und gefräßig. Die meisten von uns betrachten sie mit Ekel. Doch Schnecken und deren Verwandte sind faszinierende, nützliche Tiere und wahre Überlebenskünstler. Nicht umsonst haben sie sich seit über 500 Millionen Jahren in der Natur behauptet. Und das, obwohl ihr Körper kein Skelett aufweist und deshalb deutlich weniger robust ist als beispielsweise der des Menschen. Wie war also ihr Erfolg möglich? Der Film

befasst sich unter anderem mit den Überlebensstrategien der Schnecken, die ebenso auf viele andere Weichtiere zutreffen. Von der Tarnung über teilweise giftigen Schleim bis hin zu den von uns bewunderten Schneckenhäusern geben uns die langsamen Kriecher viele ihrer Geheimnisse preis. Einiges behalten sie aber noch für sich, denn auch die Wissenschaft ist den Schnecken noch nicht in jeder Hinsicht auf die Spur gekommen. Nimmt man sich selbst die Ruhe, die den meisten unserer Weichtiere von Natur aus gegeben ist, wird man entdecken, wie faszinierend Schnecken und deren Verwandte sind. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 104 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 22 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 5 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Der Garten im Jahresablauf

Und seine Lebewesen

2015, 22 min, D

**46 73664**

Ein naturnah gestalteter Garten bietet Unterschlupf und Nahrung für viele zunehmend gefährdete Tierarten. Mit Hauptaugenmerk auf den hohen ökologischen Nutzen des Naturgartens begleitet der Film in die kreichende, fleuchende, blühende, duftende "Wildnis" des Lebensraums Garten. Zusatzmaterial: 34 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler- und Lehrerfassung (4 S.); 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

### Das Ohr

Aufbau, Funktion und Pflege

2015, 25 min, D

**46 73665**

Für die meisten Menschen, besonders für die jüngeren, ist das reibungslose Hören etwas ganz Normales. So alltäglich, dass wir dabei manchmal vergessen, wie viele Rädchen bei diesem hochkomplexen Vorgang ineinandergreifen. Der Film erklärt anhand von anschaulichen Animationen, wie unsere Ohren aufgebaut sind und wie das Gehör funktioniert. Außerdem wird erklärt, was überhaupt ein Geräusch ist und wie Schallwellen entstehen. Des Weiteren verdeutlichen uns Alltagsszenen, warum das Hören so wichtig für uns Menschen ist und wie wir unsere Ohren sonst noch nutzen. Dabei wird der Situation von Schwerhörigen und

dem rücksichtsvollen Umgang mit ihnen explizit Rechnung getragen. Außerdem mahnt der Film zu einem schonenden Umgang mit den eigenen Ohren – sowohl in Bezug auf die notwendige Pflege wie auch unnötige Lärmbelastung. Damit unsere Ohren möglichst lange die Dienste leisten, die wir fälschlicherweise oft als selbstverständlich empfinden.

Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 131 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 25 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 23 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 MasterTool-Folien

### Salz

Ein unentbehrliches Mineral

2015, 26 min, D

**46 73667**

Salz gehört zum Leben wie die Luft zum Atmen oder das Wasser zum Trinken. Wir brauchen es, um überleben und wachsen zu können – aber essen wir dauerhaft zu viel Salz, geht das auf Kosten unserer Gesundheit. Gleich zu Beginn des Filmes wird gezeigt, welche Rolle das Salz im menschlichen Körper spielt und warum es aus unserem Alltag nicht wegzudenken ist. Salz gehört zu den Grundstoffen, die am häufigsten in der Natur vorkommen. Der Film zeigt die verschiedenen Methoden der Salzgewinnung: vom Salzbergwerk bis hin zur Sole und zur Saline. Dabei geht er auch auf die Geschichte des Salzes ein und erklärt, warum Salz früher als „weißes Gold“ galt. Städte wie München entstanden überhaupt erst, um die Wege des Salzhandels besser kontrollieren zu können. Außerdem wird die Frage beantwortet, wie das Salz in der Natur überhaupt entstanden ist und wie es letztlich an die Orte gelangt ist, an denen wir Menschen es heute abbauen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 171 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 74 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 24 Testaufgaben 12 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 9 Master Tool Folien

### Was ist Jazz?

Geschichte und Musikarten

2015, 26 min, D

**46 73668**

Eines der wichtigsten Merkmale des Jazz ist die Improvisation. Improvisation bedeutet, dass die Musiker ihre Musik spontan aus dem Stegreif spielen, ohne dass sie vorher auf einem Notenpapier festgehalten wurde. Neben der Freiheit und der Improvisation ist die Jazzmusik vor allem auch durch die Kommunikation geprägt. Dies gilt sowohl für die Kommunikation zwischen den Musikern beim Spielen, als auch für die Kommunikation zwischen den Musikern und dem Publikum, vor dem sie auftreten und spielen. Ob ein Konzert gelingt oder nicht, hängt oft davon ab, ob zwischen den Musikern und dem Publikum die Kommunikation funktioniert. „Das macht den Kick aus, in dem Saal vor Leuten zu spielen. Aber manchmal ist es schöner, vor zehn Leuten zu spielen, die zuhören. Ich habe einmal vor 20.000 Leuten gespielt. Als wir anfangen zu spielen, fingen 20.000 Leute an, Bratwurst zu essen. Da spiele ich doch lieber vor zehn Leuten, die zuhören.“

Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 135 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 35 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 6 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

Seit seinen Anfängen um die Jahrhundertwende 1900 in den Südstaaten der USA steht Jazz, als hybride Musik, der die eigene Tradition genauso wichtig ist wie das Einbringen und kreative Verarbeiten fremder Elemente, für kulturelle Offenheit. Der Film entführt in die Stilgeschichte des Jazz bis zur modernen kreativen Jazzmusik von heute und macht Lust darauf eigene musikalische Vorstellungen zu entwickeln.

**Fossilien**

Entstehung und Fundstellen

2017, 24 min, D

**46 73669**

Kann es denn sein, dass uns ein Stein eine Geschichte darüber erzählen kann, welche Tiere und Pflanzen früher einmal gelebt haben? Und mit ‚früher‘ sind nicht nur ein paar hundert Jahre gemeint, sondern Millionen von Jahren. Solche Zeugen der Zeit wie diese versteinerten Tiere nennt man Fossilien. Und sie zeigen uns heute, wie die Lebewesen damals ausgesehen haben, die sich vor Jahrmillionen zu Stein verwandelt haben. Auch wenn die Tiere selber längst ausgestorben sind. Der Film stellt anhand von Ausgrabungen das Leben in der Urzeit vor und zeigt, wie man dessen Spuren heute noch lesen

kann. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 88 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 16 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 20 Testaufgaben 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

**Fleischfressende Pflanzen**

Carnivoren

2015, 22 min, D

**46 73670**

Carnivoren – wie fleischfressende Pflanzen in der Wissenschaft bezeichnet werden – leben meist in Lebensräumen wie Moorlandschaften, Regenwäldern oder anderen für den Menschen lebensfeindlichen Räumen. Trotzdem sind sie uns nicht unbekannt, werden sie doch in jedem größeren Gartencenter als Topfpflanze für das Fensterbrett angeboten. Die DVD bringt uns diese außergewöhnlichen Pflanzen näher, deren genauere Betrachtung hinsichtlich ihrer unterschiedlichen Fangmethoden jeden in Staunen versetzt. Beeindruckende Nahaufnahmen zeigen die verschiedenen Fangmechanismen: von der Klappfalle der Venusfliegenfalle über die klebrigen Blätter des Sonnentaus bis hin zu den Gleitfallen der Kannenpflanzen, aus denen es, von seltenen Ausnahmen abgesehen, kein Entrinnen mehr gibt. Auf welcher komplizierten Weise der auch bei uns heimische Wasserschlauch zu seiner Beute kommt, beschäftigt die Biologen noch heute. Es handelt sich bei diesen Pflanzen um herausragende Wunderwerke der Natur.

Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 121 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 24 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 7 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

**Feuer und Flamme**

Entstehung und Löschmethoden

2015, 21 min, D

**46 73674**

Feuer – es schenkt uns Wärme und Licht, vermittelt Geborgenheit und fasziniert uns mit seinen tanzenden Flammen. Aber Feuer ist auch bedrohlich. Ungezähmt verbreitet es Gefahr und Zerstörung. Der Film untersucht anhand von Experimenten, unter welchen Bedingungen Feuer überhaupt entstehen kann und geht dabei,

ausgehend von der Luft als Gasgemisch, besonders auf die zentrale Rolle des Sauerstoffs ein. Orientierungspunkt ist dabei stets das „Feuerdreieck“. Zerteilungsgrad, Flammpunkt und Zündtemperatur werden ebenso ausführlich beleuchtet wie die Entstehung von Flammen – und deren verschiedene Farben, die mit unterschiedlichen Temperaturbereichen einhergehen. Nach Betrachtung weiterer Verbrennungsarten erfolgt schließlich der Rückschluss auf die Wahl eines passenden Löschmittels. Insbesondere sollen die Lernenden verinnerlichen, warum Wasser in vielen Fällen bei der Brandbekämpfung hilft, in anderen Fällen jedoch absolut verheerend wäre. Hierzu werden sie in die gängige Einteilung nach Brandklassen eingeführt. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 118 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 23 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 10 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Römer

Das Leben im alten Rom

2015, 20 min, D

**46 73675**

Augsburg, Köln, Trier – alle diese Städte wurden bereits vor ca. 2000 Jahren von den Römern erbaut. Sie gehörten zum mächtigen Imperium Romanum, dem Römischen Reich, das größer als unser heutiges Europa war. Von ihrer Hauptstadt Rom aus eroberten die Römer alle Länder zwischen Portugal und Syrien, Großbritannien und Ägypten. In den Südwesten Deutschlands und nach Österreich kamen die Römer Mitte des ersten Jahrhunderts vor Christus. Doch nicht nur militärisch, sondern auch in Bezug auf Kultur, Handwerk, Handel und Baukunst zeigten sich die Römer ihren Zeitgenossen weit voraus. Die meisten von ihnen hätten größere Städte, wie sie die Römer bewohnten, gar nicht vernünftig mit Wasser und Lebensmitteln versorgen können. Doch wie entstand eine römische Stadt damals eigentlich? Der Film zeigt, wie aus anfänglichen Legionslagern ganze Städte wurden, und gewährt Einblicke in das Leben der römischen Bürger. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 110 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial,

davon: 20 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen!  
20 Testaufgaben 6 Seiten ergänzendes  
Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5  
Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5  
Master Tool Folien

### Heide

Kulturlandschaft im Wandel

2015, 21 min, D

**46 73677**

Noch vor gut 200 Jahren waren Heiden in Nordwestdeutschland und Dänemark landschaftsprägend. Wie sind sie entstanden und wo sind sie geblieben? Der Film zeigt, wie der Mensch über mehrere tausend Jahre durch Rodung und die anschließende intensive landwirtschaftliche Nutzung der Böden zur Entstehung dieser nährstoffarmen Kulturlandschaften beigetragen hat. Man erfährt, welche Artenvielfalt es auch unter solch erschwerten Lebensbedingungen gibt und inwiefern die dort vorkommenden Tier- und Pflanzenarten dafür besser gerüstet sind als die meisten anderen Arten. Außerdem wird die Bedrohung der Heidelandschaften thematisiert, die zum einen von menschlichen Aktivitäten wie dem Tourismus ausgeht, auf der anderen Seite wiederum auf menschliche Inaktivität – in Form von mangelnder landwirtschaftlicher Weiternutzung – zurückzuführen ist. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet.

### Islam

Wie Muslime glauben

2015, 25 min, D

**46 73678**

Halb sechs am Morgen. Meryem betet einmal, manchmal zweimal am Tag. Ihre Eltern beten fünfmal täglich. Doch weil Meryem selbst erst zehn Jahre alt ist, soll sie sich langsam an die Rituale ihres Glaubens gewöhnen. Sie betet zu Allah. In ihrer Religion ist das der Name für Gott. Denn Meryem ist Muslima und ihre Religion ist der Islam. Je größer das Wissen, umso kleiner werden die Vorurteile. Als Imam seiner muslimischen Gemeinde muss Benjamin Idriz häufig seinen Glauben gegen Vorurteile von Andersdenkenden verteidigen. Dabei, so sagt er, gibt es etwas Wesentliches, das alle Gläubige eint: „Wenn wir beten, dann beten wir an einen gemeinsamen Gott, egal wo wir beten, das heißt, ob das Gebet in einer Synagoge stattfindet oder ein Gottesdienst in der Kirche stattfindet oder am Freitag z. B. in der Moschee stattfindet, das hat ein gemeinsames Ziel, nämlich Frieden zu verbreiten, durch Gebete nah an Gott zu kommen.“ Im ausführlichen Datenteil der DVD

137 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial,  
davon: 35 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen!  
20 Testaufgaben 17 Seiten ergänzendes  
Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5  
Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5  
Master Tool Folien

### Flüchtlinge

Vom Weggehen und Ankommen

2015, 45 min, D

**46 73687**

Die Gründe, warum Menschen aus ihrer Heimat fliehen, sind vielfältig. Ob Krieg, politische oder religiöse Verfolgung, Hunger oder Armut – letztlich ist die Situation für alle Menschen, die sich auf die Flucht begeben, in ihrer Heimat derart hoffnungslos und verzweifelt, dass sie sich ein würdiges Leben nur noch in der Fremde vorstellen können. Die Flüchtlinge erhoffen sich einen Zufluchtsort, der zu einer neuen Heimat in einem neuen Land werden kann. Und sie erhoffen sich ein neues Leben, das wieder lebenswert ist. Der Film zeigt die Prozedur, die ein Asylbewerber in Deutschland anno 2015 durchläuft, um ein dauerhaftes Bleiberecht zu erhalten, von der Erstaufnahmeeinrichtung bis hin zur Anhörung. Doch damit beginnt erst der wichtigste Part: die Integration in die neue Gesellschaft, teilweise mit anderen Werten und Lebensweisen als in vielen der Herkunftsländer. Faizullah aus Afghanistan und Pamodou aus Mali geben uns einen Einblick in ihr Leben, von den unerträglichen Bedingungen und Gefahren in der alten Heimat bzw. auf der Flucht bis hin zu ihren Bemühungen um Anschluss, bei denen sie sowohl Hilfe als auch Vorurteilen begegnen.

Im ausführlichen Datenteil der DVD 165 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 41 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 8 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Römische Stadt

Vom Militärlager zur Stadt

2015, 21 min, D

**46 73691**

Augsburg, Köln, Trier – alle diese Städte wurden bereits vor ca. 2000 Jahren von den Römern erbaut. Sie gehörten zum mächtigen Imperium Romanum, das sich auf seinem Höhepunkt über alle Länder zwischen Portugal und Syrien, Großbritannien und Ägypten erstreckte. In den Südwesten Deutschlands und nach Österreich kamen die Römer Mitte des ersten Jahrhunderts vor Christus. Der Film zeigt am Beispiel der römischen Stadt Carnuntum, wie aus anfänglichen Legionslagern zunächst kleine Siedlungen wurden und schließlich ganze Städte. Außerdem gewährt er Einblick in das Leben einer

römischen Familie. Es stellt sich heraus, dass die Römer bereits über viele kulturelle Errungenschaften verfügten, die erst mit dem Ende des Mittelalters wieder Einzug in Europa erhielten. Das öffentliche Leben vom römischen Götterkult über das Forum bis hin zum täglichen Besuch der Thermen oder generell der Wasserversorgung wird ebenso beleuchtet wie der Untergang der Stadt, die inzwischen als Museum neu aufgebaut worden ist. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. mit lateinischer Tonspur!

Im ausführlichen Datenteil der DVD 122 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 23 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 8 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Muslimische Lebenswelten

2015, 21 min, D

**46 73742**

Die didaktische DVD „Muslimische Lebenswelt“ bringt Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe die wesentlichen Merkmale und Rituale des muslimischen Glaubenslebens nahe. Zunächst stellt die DVD die monotheistische Religionslehre mit dem einen Gott Allah, mit dem Koran, seinen fünf Säulen und den Suren sowie der Sunna vor. Bedeutung und Ausübung von Gebet und Glaubensbekenntnis werden erläutert. In einem weiteren Kapitel steht der muslimische Lebenszyklus mit Geburt und Beschneidung, Moralvorstellungen und Ehe sowie der Tod mit Beerdigungsritualen im Mittelpunkt. Verständlich werden die Regeln für Essen und Trinken sowie für die Bekleidung mit Kopftuch und Burka dargelegt. Grundzüge, Regeln und Ausübung des Fastenmonats Ramadan werden ebenso dargestellt wie die Pilgerfahrt nach Mekka, die jeder gläubige Muslim einmal im Leben antreten sollte. Der Film geht auch auf verschiedene Glaubensrichtungen des Islam wie Schiiten und Sunniten und deren Unterschiede ein. Die didaktische DVD thematisiert die unterschiedliche Auslegbarkeit der Glaubenssätze sowie den Missbrauch durch extremistische und terroristische Gruppen. Darüber hinaus werden Bedeutung und Auslegung von Scharia und Dschihad erläutert und missbräuchliche Deutungen widerlegt.

### Wegwerfgesellschaft

2015, 15 min, D

**46 73743**

Die didaktische DVD thematisiert zunächst im Kapitel „Neuer, schneller, cooler ...“ am Beispiel

funktionsfähiger Handys, die verschrottet werden, und Plastikverpackungen unseren Umgang mit Ressourcen und Rohstoffen. „Wegwerfgesellschaft“ greift die Vernichtung von Lebensmitteln auf und macht das eigene Konsumverhalten bewusst und Unterschiede noch zur Generation der Großeltern deutlich. Der Film zeigt die Auswirkungen einer „Hopp und weg“-Mentalität auf Ressourcenknappheit, Umwelt, Klima und die Welternährung. Die DVD stellt den Jugendlichen als Zielobjekt von Strategien und Werbung dar. Werbung von Unternehmen, die mehr und schneller Produkte verkaufen müssen, um dem Diktat des ständigen Wachstums gerecht zu werden. Sie prägen Angebote und ein Lebensgefühl in den Industrienationen, in dem Überfluss nur vorgetäuscht wird. Mit gravierenden Folgen für Umwelt und Mensch bis hin zum Hungertod in Entwicklungsländern. Der Film wirft Aspekte und Fragen zu einem Umdenken und nachhaltigem Handeln auf. Gegenbewegungen und Modelle zu „Geiz ist geil“ und billigen Produkten werden zur Diskussion gestellt. Stichworte hierfür sind regenerative Energien und sparsamer Verbrauch, regionale Verwertung und gesunde Ernährung sowie fair gehandelte und umweltschonend produzierte Produkte. Die DVD stellt Projekte wie Tafelläden, Gebraucht- und Sozialkaufhäuser, Tausch- und Verschenkbörsen und sogenannte Repair-Cafés vor. Unter dem Stichwort „Du als Konsument hast alles in der Hand“ werden am Ende Fragestellungen aus dem Film zur weiteren Bearbeitung im Unterricht aufgeworfen.

#### **Karlsson vom Dach**

Astrid Lindgren

2003, 74 min (Hauptfil, D)

**46 73812**

Lillebror ist ein siebenjähriger Junge, der sich nichts sehnlicher wünscht als einen besten Freund. Da trifft er eines Tages auf den merkwürdigen Herrn Karlsson. Herr Karlsson wohnt auf dem Dach des Hauses, trägt einen Propeller mit Motor auf dem Rücken und kann fliegen. Lillebror ist fasziniert von Karlsson, der alles kann, alles weiß und alles andere als bescheiden ist. Weder Lillebrors Eltern noch seine Geschwister können glauben, dass es diesen fliegenden Karlsson wirklich gibt. Dennoch darf Lillebror zu Hause bleiben, als der Rest der Familie in den Urlaub fährt. Damit er nicht so allein ist, kommt das Fräulein Bock und mit ihr der gute alte Onkel Julius - und natürlich Karlsson, der in der ganzen Stadt mächtig für Aufsehen sorgt... Zusatzmaterial: Karlsson Clips, Karlsson Song; Interview mit Jürgen Vogel (Sprecher von Karlsson).

#### **Konstantin der Große (WBF)**

Wegbereiter des Christentums

2015, 15 min, D

**46 73819**

Überfälle, Hungersnöte und ständige Regierungswechsel schwächen das Römische Reich im dritten Jahrhundert. Eine neue Herrschaftsordnung, die Tetrarchie (veranschaulicht in einer Animation), soll helfen, diese Krise zu überwinden. Spielfilmszenen und Realaufnahmen machen deutlich, wie Konstantin dieses Herrschaftssystem durchbricht. Ein kurzer Rückblick zeigt, wie Konstantin als junger Offizier die Verfolgung der Christen, aber auch ihren starken Glauben miterlebt. Als Kaiser trifft er verschiedene Maßnahmen, um die Anhänger dieser Religion in die Gesellschaft einzubinden. Damit gilt er als Wegbereiter des Christentums. Nach seinem Sieg über Kaiser Licinius gründet er eine neue Hauptstadt, Konstantinopel.

#### **Friedrich II. von Preußen (WBF)**

Preußens riskanter Weg zur Großmacht

2015, 16 min, D

**46 73820**

Was machte Friedrich II. von Preußen zu einem der umstrittensten, aber auch bedeutendsten Herrscher in der deutschen Geschichte? Der WBF-Unterrichtsfilm zeigt den aufgeklärten, reformfreudigen König, aber auch den rücksichtslosen Feldherrn und Machtmenschen. Dieser Widerspruch in seiner Persönlichkeit und seinem politischen Handeln ist vermutlich auf einen tief greifenden Vater-Sohn-Konflikt zurückzuführen. Spielfilmszenen und animierte Karten veranschaulichen den Aufstieg Preußens zur europäischen Großmacht - und damit den beginnenden Dualismus zwischen Österreich und Preußen - sowie das Bemühen Friedrichs, sein Land nach den verlustreichen Kriegen wirtschaftlich zu stabilisieren.

#### **Elektronischer Schrott (WBF)**

Wohin mit dem giftigen Müll?

2015, 16 min, D

**46 73822**

Bei elektronischen Geräten wollen wir immer auf dem neuesten Stand sein, ob Fernseher, PC, Notebook, Smartphone oder Tablet. Nur ein kleiner Teil der alten Geräte wird bei uns ordnungsgemäß recycelt - trotz der darin enthaltenen Edelmetalle. Große Mengen des elektronischen Schrotts werden in Entwicklungs- und Schwellenländer gebracht. Dubiosen Recyclingfirmen gelingt es oft genug, staatliche Kontrollen zu unterlaufen. Elektronikmüll samt den giftigen Rückständen landet auf afrikanischen Müllhalden und chinesischen Hinterhöfen. Das Recyceln unter primitiven Bedingungen geht immer zu Lasten der Menschen und der Umw

#### **Airbus - Europa baut ein Flugzeug (WBF)**



Ein Beispiel industrieller Zusammenarbeit

2015, 17 min, D

**46 73823**

Take-off für über 500 000 Kilo: Ein Airbus A380 hebt ab. Das derzeit größte Passagierflugzeug ist ein internationales Puzzle - gefertigt, montiert und ausgestattet an über zehn verschiedenen Airbus-Standorten in Europa. Aufnahmen aus den Werkshallen und vom spektakulären Transport der Bauteile quer durch Europa sowie animierte Karten zeigen, wie der Großraumflieger entsteht - eine Produktionskette „just in time“. Anschließend fliegt das „Rohflugzeug“ vom Montagewerk Toulouse nach Hamburg zur Kabinenausstattung und Lackierung. Lärm, Luftverschmutzung und Flächenverbrauch zeigen die Kehrseite der Flugzeugindustrie. Archivmaterial ermöglicht den Rückblick auf die Entstehung des europäischen Industriekonzerns Airbus.

#### **Chinas Griff nach Afrika (WBF)**

Hilfe oder wirtschaftliches Interesse?

2015, 16 min, D

**46 73824**

Der Sudan, Angola und Nigeria gehören zu den am wenigsten entwickelten Ländern Afrikas. Gemeinsame Merkmale sind eine schlechte Infrastruktur und der Reichtum an Bodenschätzen, insbesondere Erdöl. China entsendet Arbeitskräfte, Maschinen sowie Material und treibt den Ausbau der Wirtschaft voran. Die politischen Systeme werden nicht hinterfragt bzw. stellen keinen Hinderungsgrund für das chinesische Engagement dar. Chinas Aufbauarbeit wird mit Erdöl bezahlt. Die Vertreter der afrikanischen Länder äußern sich in ihren Statements gegenüber den westlichen Industrieländern sehr kritisch und befürworten lobend den Einsatz der Chinesen.

#### **Unterwegs mit den Zugvögeln (WBF)**

Über die Orientierungskünstler der Lüfte

2015, 16 min, D

**46 73826**

Der Vogelzug ist ein altbekanntes Schauspiel, das im Frühjahr und im Herbst am Himmel zu beobachten ist. Beeindruckende Bilder stellen Störche, Kraniche, unterschiedliche Gänsearten und Stare auf dem Vogelzug vor. Dabei werden die Fragen geklärt, warum manche Vogelarten ziehen und andere nicht, welche Strecken die Zugvögel zurücklegen, welchen Gefahren sie ausgesetzt sind und in welche Regionen der Welt diese Vögel ziehen. Außerdem geht der Film auf die unterschiedlichen Formen der Orientierung ein, die die Zugvögel nutzen, um ihr Ziel zu erreichen. Faszinierende Nahaufnahmen zeigen den Vogelflug in seinen unterschiedlichen Formen und begleiten die Tiere auf ihrer Reise durch die Lüfte.

#### **Rauchen - Nein Danke! (WBF)**

Warum Jugendliche damit nicht anfangen sollten

2015, 16 min, D

**46 73827**

Zigaretten werden in jedem Supermarkt und in jeder Tankstelle verkauft und aufwendig präsentiert. Der Unterrichtsfilm zeigt Kinder, die heimlich ihre erste Zigarette rauchen, und Jugendliche, die schon deutlich in die Falle der Sucht geraten sind. Ein Arzt beschreibt, wie die Sucht entsteht und welche Krankheiten durch das Rauchen verursacht werden. In einer Auseinandersetzung zwischen der 16-jährigen Carolin und ihrem Vater wird deutlich, welche schlimmen Folgen das Rauchen haben kann. Der Vater verspricht deshalb: „Ich höre auf mit dem Rauchen.“ Und Carolin antwortet: „Und ich fange gar nicht erst an.“ Zum Schluss schreiben Schülerinnen und Schüler Gründe an die Tafel, aus denen man zum Rauchen NEIN DANKE! sagen sollte.

#### **Gleichschaltung unterm Hakenkreuz (WBF)**

Leben im totalitären Staat

2015, 15 min, D

**46 73957**

Die Ausrichtung des gesamten deutschen Volkes unter der Fahne der Nationalsozialisten ist Hitlers Ziel: Es beginnt mit der politischen Gleichschaltung der Länder und erfasst in den folgenden Monaten und Jahren fast alle Lebensbereiche. Beispielhaft wird gezeigt, wo der Totalitätsanspruch des NS-Staates besonders deutlich in Erscheinung tritt: Unter einheitlicher Führung werden Arbeitgeber und Arbeitnehmer in der Deutschen Arbeitsfront zusammengefasst, Bauern im Reichsnährstand, die Jugendlichen in der Hitlerjugend, die Sportler im Reichssportbund; alle sind verpflichtet, zu bestimmten Gelegenheiten gemeinsam aufzumarschieren. Die Uniformierung soll nach innen und außen Stärke demonstrieren. Dies führt geradewegs in den Krieg.

#### **Geometrie entdecken (WBF)**

Von Flächen, Körpern und Spiegelfiguren

2015, 15 min, D

**46 73958**

In unserer Umwelt begegnen uns überall geometrische Flächen- und Körperformen. Der Film stellt zu Beginn das Dreieck, das Viereck, das Sechseck, das Achteck und den Kreis vor. Animationen veranschaulichen die Eigenschaften des Rechtecks und des Quadrats und fördern in einem Suchspiel die Identifizierung ebener Figuren. Danach erläutert der Film mithilfe von Realaufnahmen und Animationen die Merkmale der geometrischen Körper Zylinder, Pyramide, Quader, Würfel, Kugel und Kegel. Er behandelt außerdem Vollkörper-, Kanten- und Flächenmodelle sowie zusammengesetzte Körper und Würfelbauten. In einem weiteren Schwerpunkt verdeutlicht der Film anhand

verschiedener Beispiele die Eigenschaften der Achsensymmetrie.

### Unsere heimischen Fische (WBF)

Ein Einblick in ihre Lebensweise

2015, 15 min, D

46 73959

Unter unseren heimischen Fischen gibt es eine große Vielfalt an Formen, Größen und Farben. Auch wenn alle Fische im Wasser leben, haben sie dennoch ganz unterschiedliche Lebensräume. In kindgerechter Weise stellt der Film am Beispiel des Weiheres einen typischen Lebensraum mit seinen verschiedenen Wasserbewohnern vor. Anschließend veranschaulicht er, was einen Fisch kennzeichnet und wie sein Körperbau an das Leben im Wasser angepasst ist. Eindrucksvolle Naturaufnahmen geben einen Einblick in die Lebensweise der Fische. An sehr anschaulichen Beispielen werden Besonderheiten ihrer Fortpflanzung und Entwicklung gezeigt.

### Wie aus Rohöl Heizöl und Rohbenzin werden (WBF)

Destillieren: Sieden - Trennen

2015, 15 min, D

46 73960

Erdölprodukte aus dem täglichen Leben führen in den Film ein. Nach der Lokalisierung der Raffineriestandorte in Mitteleuropa wird der Weg des Rohöls vom Einfuhrhafen in die Raffinerie nachvollzogen. In der Raffinerie stellt ein Mitarbeiter die wichtigsten technischen Anlagen vor. Zuvor werden im Chemieunterricht zwei Versuche zur Destillation durchgeführt. Realaufnahmen in der Raffinerie zeigen die ersten Schritte bei der Trennung des Erdölgemischs. Da diese im Inneren eines Trennturmes stattfindet, veranschaulicht eine Animation die „Atmosphärische Destillation“. Auf sie folgt die „Vakuum-Destillation“, um mehr Benzin zu gewinnen.

### Wie Heizöl und Rohbenzin veredelt werden (WBF)

Reinigen - Cracken - Umwandeln

2015, 15 min, D

46 73961

Im Destillationsturm einer Raffinerie erfolgt die Trennung des Erdöls in seine Bestandteile. Die Fraktionen müssen anschließend gereinigt und entschwefelt werden. Die schwereren Fraktionen durchlaufen weitere Verarbeitungsstufen. In einer Animation werden die Zusammensetzung der Kohlenwasserstoffmoleküle, das thermische Cracken, das katalytische Cracken und Hydrocracken sowie die Gewinnung von Superbenzin erklärt. Ein Raffineriemitarbeiter zeigt die Umwandlung von Rohbenzin in zwei gasförmige Produkte: Ethylen und Propylen. Diese beiden Gase sind Ausgangsstoff für die verschiedensten Kunststoffprodukte.

### Mechanik - Rolle, Hebel, schiefe Ebene (WBF)

Wie einfache Maschinen unseren Alltag erleichtern

2015, 15 min, D

46 73962

Das Verständnis der einfachen Maschinen bildet eine wichtige Grundlage für das elementare Verstehen physikalischer Zusammenhänge in der Mechanik. Der Film beginnt mit den Grundlagen, die wichtig sind, um die Zusammenhänge bei den einfachen Maschinen verstehen zu können. So wird der Kraftbegriff erläutert, die Einheit der Kraft angesprochen, der vektorielle Charakter und die Pfeildarstellung von Kräften erklärt. Im Hauptteil des Filmes werden mithilfe von Beispielen aus dem Alltag und verdeutlichenden Animationen die drei einfachen Maschinen besprochen: der Hebel, die Rolle (bis hin zum Flaschenzug) und die schiefe Ebene. Letztlich führen diese Beispiele zur „Goldenen Regel der Mechanik“.

### Die Eisenzeit beginnt (WBF)

Hallstattzeit in Mitteleuropa etwa 750 bis 500 v. Chr.

2015, 13 min, D

46 73963

Vor ca. 2800 Jahren begann in Europa die Eisenzeit. Wie lebten die Menschen in dieser Zeit? Welche Fähigkeiten im Umgang mit Eisen und anderen Metallen besaßen die Handwerker damals? Was änderte sich an den sozialen Verhältnissen gegenüber früheren Gesellschaften? Grabungsfunde, Rekonstruktionen und szenische Darstellungen geben einen lebendigen Eindruck vom Leben in der frühen Eisenzeit.

### Ein römischer Kaufmann nördlich der Alpen (WBF)

1./2. Jahrhundert nach Christus

2015, 13 min, D

46 73964

Im Römisch-Germanischen Museum in Köln steht das überlebensgroße Grabmal des römischen Kaufmanns Lucius Poblicius, der um das Jahr 100 n. Chr. in Köln lebte und zu Reichtum gekommen war. Wie waren damals die Lebensbedingungen der römischen Bürger nördlich der Alpen? Historische Funde, Rekonstruktionen und Spielszenen zeigen die häusliche Wohnkultur, Küchengeräte und Nahrungsmittel, öffentliche Bäder, Gladiatorenkämpfe, aber auch Handwerkshöfe, Luxus- und Gebrauchsgüter sowie die Handelswege der Römer.

### Normannen bedrohen das christliche Abendland (WBF)

Die Wikinger als Schiffsbauer, Seefahrer und Küstenräuber

2015, 12 min, D

46 73965

Realaufnahmen, nachgestellte Spielszenen, animierte Karten und Abbildungen historischer Funde veranschaulichen Ursachen der Eroberungs- und Entdeckungsfahrten der Wikinger, ihre Bewaffnung sowie Bau und Seetüchtigkeit ihrer Schiffe. Die Eroberung und Plünderung des irischen Klosters Glendalough zeigt beispielhaft die überlegene Kriegführung und die brutale Kampfweise der gefürchteten Männer aus dem Norden.

#### **Die Wikinger als seefahrende Kaufleute und Städtegründer (WBF)**

Schiffahrt, Siedlung und Handel der Normannen  
2015, 13 min, D **46 73966**

Nachgestellte Spielszenen, Abbildungen historischer Funde und Realaufnahmen vermitteln einen lebendigen Eindruck vom Leben und von der Arbeit in Haithabu, einem internationalen Umschlagplatz der Wikinger nahe der heutigen Stadt Schleswig. Eine animierte Karte zeigt weitere bedeutende Handelsplätze der Wikinger sowie ihr Handelsnetz von Grönland bis zum Kaspischen Meer. Die Grabungsstätten in Dublin zeigen ein weiteres Siedlungsgebiet.

#### **Ein Handelszug durch Deutschland im Jahre 1596 (WBF)**

Aus dem Leben der Bürger und der Städte  
2015, 15 min, D **46 73967**

Um 1570 war eine Fernhandelsreise ein risikoreiches und gefährliches Unternehmen. Lebendige Spielszenen zeigen die Fahrt eines von zwanzig bewaffneten Reitern begleiteten Handelszuges - schwer beladen mit Wachs, Pelzwerk und Bier - auf seinem Weg von Einbeck nach Augsburg. Die Gefahren und die Schwierigkeiten, die die Fuhrleute zu überwinden hatten, sowie die vielfältigen Eindrücke auf der Fahrt vermitteln ein konkretes Bild von einem wichtigen Aspekt des Wirtschaftslebens im 16. Jahrhundert.

#### **Was wir über den Glauben wissen**

Quarks & Co  
2014, 45 min, D **46 73969**

WDR Magazin mit Ranga Yogeshwar Glaube fasziniert: Er ist mit wissenschaftlichen Methoden nicht fassbar. Und doch gehören 84 Prozent der Weltbevölkerung einer Religionsgemeinschaft an. Die Quarks & Co-Folge behandelt drei Themenschwerpunkte: 1. WARUM GLAUBT DER MENSCH? Glaubte er aus Unwissenheit, aus Verzweiflung, aus Todesfurcht oder ist die Suche nach einem tieferen Sinn des irdischen Daseins Teil des menschlichen Wesens? Liegt uns der Glaube gar in den Genen? 2. WIE SEHEN DIE DUNKLEN SEITEN DES GLAUBENS AUS? Religiös motivierte Gewalt

nimmt weltweit zu. Frauen werden angegriffen, wenn sie gegen Kleiderordnungen verstoßen. Minderheiten werden verfolgt, wenn sie religiöse Regeln brechen. »Quarks & Co« folgt dem Schicksal einer Frau, die auf die dunkle Seite des Glaubens geriet. 3. WIE GEHEN GLAUBEN UND WISSENSCHAFT ZUSAMMEN? Wer an Gott glaubt, kann kein guter Physiker sein. Stimmt das? »Quarks & Co« geht der Frage nach, ob Wissenschaft und Glauben sich ausschließen oder womöglich gar ergänzen. DVD Video-Ebene: Film in 7 Kapiteln, 5 Extras, 10 Bilddateien Kapitel des Films: 01. Wunder (ca. 07:17 Min.) 02. Religion ist uralt: Herkunft, Entwicklung, Verbreitung (ca. 06:39 Min.) 03. Religion ist angeboren (ca. 05:46 Min.) 04. Glaube ist gesund (ca. 05:30 Min.) 05. Sekte: dunkle Seite des Glaubens (ca. 06:20 Min.) 06. Trost der Religionen im Vergleich (ca. 07:07) 07. Zwei Physiker im toleranten Glaubensdialog (ca. 05:34 Min.) DVD Rom-Ebene: Infos zum Film und den Materialien, didaktisch-methodische Tipps, 5 Infoblätter, 10 Arbeitsblätter, 10 Bilddateien, Themen A-Z, Medien- und Linktipps

#### **Israel: Wege in die Zukunft / Facing the Future**

2015, 49 min, D **46 74079**

Bei seiner Reise durch Israel lernen wir ein Land kennen dessen Existenz nicht nur von außen, sondern auch von innen bedroht wird. Zu Wort kommen ultraorthodoxe Juden genauso wie Palästinenser, moderate und extreme Vorstellungen werden präsentiert. Dabei wird sichtbar wie schwierig es ist eine Lösung zu finden, die alle Seiten zufriedenstellt und den Bestand des Staates Israel für die Zukunft sichert. John trifft junge Israelis, Musiker einer Rockband im liberalen Tel Aviv, spricht mit Ultrakonservativen in einer Yeshiva, und bei einem Fussballspiel. Zu Wort kommen auch israelische Siedler und Palästinenser der Westbank sowie israelische Araber, die zwar die israelische Staatsbürgerschaft besitzen, sich aber als Bürger zweiter Klasse fühlen. In den Gesprächen zeigen sich manche unversöhnlich andere kompromissbereit. Wird man an der Zwei-Staaten-Lösung festhalten oder wird es einen demokratischen Staat Israel in Palästina geben. Eine Lösung für ein dauerhaft friedliches Miteinander ist weit entfernt. Die wird es, wie Efraim Halevy – der ehemalige Direktor des Mossad am Ende des Films feststellt vielleicht erst dann geben, wenn man gemeinsam vor dem Abgrund steht: Eine Minute vor Mitternacht.

#### **Internationaler Terrorismus**

Eine reale und aktuelle Gefahr  
2015, 33 min, D **46 74150**

Zurzeit gilt der Islamische Staat (IS) als die größte Bedrohung. Umso erschreckender sind die Meldungen von jungen Menschen, die in Deutschland von salafistischen Hasspredigern radikalisiert werden, um diese anschließend als Kämpfer oder Selbstmordattentäter für den IS zu rekrutieren und auszunutzen. Der Film geht dabei sowohl auf die Salafistenszene in Deutschland als auch auf die unerträgliche Situation an der Front dieses Krieges ein. Zusatzmaterial: Bilder; 16 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); 20 Testaufgaben Multiple-Choice (PDF); Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien; Lehrtext; Ergänzendes Material im Schüler- und Lehrerfassung (PDF) (6 S.); Begleitheft (PDF) (160 S.); 1 Folie; Glossar (2 S.).

### **Franz Kafka (1883-1924) (AR)**

2015, 90 min, D

46 74299

Franz Kafka zählt heute zu den bedeutendsten Schriftstellern der Moderne, obwohl er die Veröffentlichung vieler seiner Texte verboten hatte. Kafka war Realist und Visionär gleichermaßen – er katapultiert seine Leser mitten hinein in verstörende Welten. Seine Dichtung kreist immer wieder um die Themen Ausgrenzung, Unterdrückung, Macht und Gewalt. Die Ohnmacht des Einzelnen gegenüber einer feindlichen oder als feindlich empfundenen Umwelt wird dabei zum zentralen Bestandteil seiner Erzählungen. Kafka im Unterricht - da sieht sich man als Leser mehreren Regalmetern an aufbereiteten Unterrichtsmaterialien und Schriften über Autor und Werk gegenüber. Viele dieser Materialien verleiten nicht nur Schülerinnen und Schüler zu vorschnellen und plakativen Einordnungen Kafkas und seiner Texte in tradierte Schubladen. Kafka wird leicht zum komplizierten und schwer zu deutenden Schriftsteller stilisiert. Schade, denn Kafka hat uns noch heute viel zu sagen. Erfrischend ist daher die Annäherung an Kafka über Filmdokumente und kurze, leicht verständliche Interview-Schnitte mit dem Kafka-Kenner Klaus Wagenbach und dem Kafka-Biographen Reiner Stach. Beide vermitteln den jungen Lesern im Hauptfilm einen persönlichen Zugang und wecken Interesse für das Werk. Der Hauptfilm ist mit knapp 22 Minuten sowohl vollständig als auch in den drei Abschnitten ("Politik und Gesellschaft", "Die private Situation: Familie, Frauen, Freunde" und "Kafka als Schriftsteller" mit je ca. acht Minuten) als Einstieg wunderbar geeignet, um neugierig zu machen auf den Autoren. Flotte Schnittfolgen und Wechsel zwischen Kommentarebene und knappen Ausschnitten aus sehr modernen

Kafka-Inszenierungen der letzten Jahre faszinieren schon Schülerinnen und Schüler ab Jahrgang 9 und sind somit auch eine reizvolle Einstimmung auf Kurztexte wie "Die kleine Fabel" oder "Gib's auf". Der Hauptfilm löste in der 9. Klasse eine ganze Palette von Fragen aus, die dann in Forscherfragen für die Recherche gebündelt wurden. Viele sehen nun der Lektüre und Auseinandersetzung mit der "Verwandlung" mit Spannung entgegen - im kommenden Schuljahr Pflichtlektüre und Gegenstand der zentralen schriftlichen Überprüfung in Hamburg. In vier Modulen stellt das Medienpaket die Schriften "Die Verwandlung", "Der Process", "Der Verschollene/Amerika" und "Das Urteil" vor. Dabei wird in jedem Modul ein anderer Werkzeugang gewählt, so dass bis zum Schluss Abwechslung geboten wird. Die Literaturwissenschaftlerin und Kafka-Forscherin Monika Schmitz-Emans bespricht die Texte und setzt dabei thematische Schwerpunkte, die der Lehrkraft für den Unterricht an große Bandbreite an möglichen Vertiefungen eröffnen. Das als Download auf der Internetseite eingestellte didaktische Material bietet eine sehr umfangreiche Auswahl an Arbeitsblättern und methodischen Anregungen. Wer in der Oberstufe Themenstellungen für Präsentationsleistungen sucht, wird hier sicher fündig. Für die Schülerhand eignen sich auch die zahlreichen Links, die Lehrkräften wie Schülern die unerquickliche Internetrecherche über Google mit nunmehr knapp 23 Millionen Treffern unter dem Suchbegriff "Kafka" ersparen. In Lerngruppen mit dem mobilen Lernkonzept "Bring Your Own Device" können Schülerinnen und Schüler ausgehend von den Links, aber auch über die vorbereiteten Arbeitsmaterialien schnell individuelle Lernschwerpunkte wählen. Die digital vorliegenden Arbeitsblätter mit den eingebetteten Filmbeispielen stellen zudem eine enorme Entlastung bei der Unterrichtsvorbereitung dar. Wenn im Unterrichtsraum ein interaktives Whiteboard zur Verfügung steht, lassen sich Beobachtungsaufträge und exakt geschnittene Filmbeispiele ohne großen Zeitaufwand in den Unterricht integrieren. Schülerinnen und Schüler aus Jahrgang 9 sind sich einig: so kann man sich Prag und die Zeit, in der Kafka lebte, viel besser vorstellen. Franz Kafkas Interesse am "neuen" Medium Film und seine Begeisterung für Flugzeuge sowie seine komplizierten Beziehungen zu mehreren Frauen lassen ihn als Menschen erscheinen und nicht als ferner Literaturgott. Insgesamt eine sehr empfehlenswerte DVD. Großes Lob an das Autorenteam! (Silke Gatermann ist Lehrerin für Deutsch, Geschichte, PGW, Englisch, History

und PSE am Gymnasium Ohmoor in Hamburg) Die DVD stellt den Autor in seinem Leben und Wirken sowie seine wichtigsten Werke vor. Dazu zählen die beiden Erzählungen „Die Verwandlung“ und „Das Urteil“ sowie die Romanfragmente „Der Verschollene“ und „Der Process“. Erläutert werden sie hinsichtlich Inhalt, Figuren und Werkgeschichte. Verschiedene Theaterinszenierungen und Verfilmungen verweisen auf die unterschiedliche Rezeption seiner Texte und ermöglichen eine vergleichende Analyse im Unterricht.

### **Homo faber (drei Frauen)**

2014, 89 min, CH

**46 74305**

Walter Faber glaubt nicht ans Schicksal oder an Gefühle, ist durch und durch Rationalist. Drei Frauen spielten in seinem Leben bisher eine Rolle: Seine ehemalige Verlobte Hanna, seine amerikanische Geliebte Ivy - und schliesslich Sabeth, die sein Weltbild nachhaltig erschütterte. Zusatzmaterial: Sprechertext. Die halbdokumentarische Verfilmung von Richard Dindo ist für den Einsatz im Deutschunterricht der Sekundarstufe II geeignet. Im Stil einer filmisch illustrierten Hörbuchfassung bietet das Medium einen interessanten Ansatz zum tieferen Verständnis des Romans. Die Kameraführung und der Sprechertext sind durchgängig identisch mit Fabers Perspektive und Gedankenwelt. Dadurch liegt die Betonung ausschließlich auf der inneren Handlung, wodurch sich die Produktion in außergewöhnlicher Weise von bisherigen Verfilmungen unterscheidet. Empfehlenswert ist eine bewusst reduzierte Auswahl von Filmsequenzen, um Bezüge zur literarischen Vorlage herzustellen und thematische Schwerpunkte zu setzen. Die interessante Bildregie sowie die hervorragenden schauspielerischen Leistungen ermöglichen eine über die Textinterpretation hinausgehende Analyse filmischer Mittel. Das Begleitmaterial besteht lediglich aus dem Sprechertext des Films.

### **Das ist gemein! Was ist gerecht und was ungerecht?**

2015, 11 min, D

**46 74325**

Kinder haben schon früh ein eigenes Gerechtigkeitsempfinden. Das Medium nähert sich dem Begriff Gerechtigkeit vor dem Hintergrund von Emotionen und eigenen Erfahrungen der Kinder. Möglichkeiten zur Bewältigung des Problems gerecht oder ungerecht und zur Wiedergutmachung von Unrecht werden thematisiert. Dabei wird auf Emotionen wie Traurigkeit, Wut und Verletztheit eingegangen. Es wird gezeigt, dass es immer unterschiedliche Sichtweisen und Vorstellungen gibt und dass man diese erkennen und darüber

sprechen muss. Geschlechtergerechtigkeit, Gleichbehandlung von Kindern mit Behinderung oder aus anderen Sprach- und Kulturkreisen in der Klasse werden ebenso angesprochen wie eine globale Gerechtigkeit in Bezug auf Kinderrechte in Entwicklungsländern. Ein weiteres Kapitel geht darauf ein, Probleme zu lösen, indem man gemeinsam Kompromisse findet oder Konflikte schlichtet. Der Ausgleich von Schaden und das Verzeihen werden dabei ebenso thematisiert wie Toleranz und Respekt dem anderen gegenüber. Zusatzmaterial: 3 Lernmodule; 8 Bilder; Internet-Links; 5 Arbeitsblätter; Kommentartext. Weiterführende Informationen: Kapitel: Gefühle: wütend und traurig (01:29 min) Hast du recht oder bist du im Unrecht? (02:01 min) Ist das gerecht? (01:37 min) Sichtweisen und Vorstellungen (02:36 min) Probleme lösen - Kompromisse finden (02:00 min)

### **Die kleine Benimmschule 8 - Vandalismus in der Schule**

2015, 25 min, D

**46 74370**

In Till's Klasse wird sein Freund Kai regelmäßig von der Gang rund um den etwas älteren Bekir gemobbt. Eines Tages läuft die Situation aus dem Ruder. Zwei Stühle fliegen aus dem Fenster und zerschellen auf dem Schulhof, zerstören ein Beet und verletzen einen Jungen. Die junge Klassenlehrerin Mika Reister wird Zeugin des Geschehens und ist erbost über die Rücksichtslosigkeit ihrer Schüler, die sie sofort zur Rede stellt. Obwohl nur wenige beteiligt waren, will niemand die Schuldigen benennen. Auch Till findet die Situation anfänglich eher amüsant, was sich aber ändert, als er nach und nach merkt, dass er von den Konsequenzen selbst betroffen ist. Als Kai schließlich doch Mika Reister alles erzählt, lauert ihm die Gang vor der Schule auf. Till muss sich jetzt entscheiden. Steht er zu dem, was er für richtig hält und kassiert eine Abreibung oder bleibt er weiter neutral.

### **Absolutismus I - Konfessionelles Zeitalter und Staatsbildung (AR)**

2015, 107 min (5 Module), D

**46 74397**

Mit dem Westfälischen Frieden 1648 geht das konfessionelle Zeitalter mit seinen Glaubenskriegen zu Ende. Es beginnt die Epoche des Absolutismus: der Prozess der Staatsbildung in Europa. Diese DVD ist der Auftakt einer zweiteiligen Filmdokumentation, die die politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen auf dem Weg zum modernen Staat aufzeigt. Der Hauptfilm hinterfragt den Begriff Absolutismus und beleuchtet die prägenden Entwicklungen dieser Zeit: die

Herausbildung staatlicher Strukturen, prunkvolle Inszenierungen der Herrscher und die zentrale Rolle der Religion für den Machtausbau. Fünf Module thematisieren neben der Herrschaft Ludwigs XIV., die Kunst des Barock und die Außenseiter der damaligen Gesellschaft: Juden und sogenannte Hexen. Hauptfilm Herrschaft und Staatsbildung im 17. Jahrhundert (23:50 Min.) • Das Herzogtum Sachsen-Gotha als protestantischer Modellstaat • Herrschaft und Religion • Wissen ist Macht • Macht braucht Bilder: herrschaftliche Selbstinszenierung im Barock • Vorbild Versailles: Das Herzogtum Sachsen-Gotha auf dem Weg ins 18. Jahrhundert

Module

1. Konfessionalisierung und Staatsbildung (18:34 Min.) • Kaiser und Reich im Zeichen konfessioneller Polarisierung • Dreißigjähriger Krieg • Westfälischer Frieden
2. Klimawandel und Katastrophen: Juden und Hexen als Sündenböcke (15:53 Min.) • Judenverfolgung in Frankfurt • Friedrich Spee und die Hexenverfolgung
3. Ludwig XIV. (17:44 Min.) • Der Weg zur Macht • Innenpolitik: Der König und seine Untertanen • Außenpolitik: Der Kampf um die Vorherrschaft in Europa
4. Colbert und der Merkantilismus (15:37 Min.) • Merkantilismus • Gründung von Manufakturen • Bau von Straßen und Kanälen • Aufbau einer königlichen Finanzverwaltung • Kolonien
5. Kunst des Barock – Gianlorenzo Bernini (15:38 Min.) • Rom: Wiege des Barock • Bernini: Erfinder des barocken Roms • Paris: Bernini am Hof Ludwigs XIV.

### **Absolutismus II - Staatsbildung und Aufklärung (AR)**

2015, 107 min (4 Module, D)

**46 74398**

Der zweite Teil der Doppelfolge zeichnet die politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen im Europa des 18. Jahrhunderts bis zur Französischen Revolution nach. Als Form der Herrschaft etabliert sich der aufgeklärte Absolutismus. Die Monarchen, wie Friedrich II. und Maria Theresia, legitimieren ihre Vorstellung von Herrschaft jetzt mit einzelnen Ideen der Aufklärung. Der Hauptfilm gibt einen allgemeinen Überblick über das 18. Jahrhundert, in dem Krieg und Länderschacher wesentliche Mittel der Politik sind. Neben dem globalen Konflikt zwischen England und Frankreich um Kolonien, stellt der Dualismus zwischen Preußen und Österreich die Weichen für die weitere deutsche Geschichte. Zwei spezielle Exkurse thematisieren die Lebenswelt der Menschen. Am Beispiel des Barockfestes im thüringischen Gotha wird das höfische Leben um 1750 nachgezeichnet, Perücken und Fächersprache inklusive. Der zweite Exkurs stellt den aufgeklärten Fürsten Leopold III. Friedrich Franz

von Anhalt-Dessau und sein Wörlitzer Gartenreich vor. Hauptfilm • Krieg als Mittel der Politik • Großmacht Habsburg • Aufstieg Preußens • Standesherrn und Untertanen im Krieg • Aufgeklärter Absolutismus • Ausblick: Französische Revolution

Module

1. Aufgeklärter Absolutismus: Friedrich II. von Preußen • Jugend und Erziehung bis zum Regierungsantritt 1740 • Kriege: Friedrich als Kriegsherr • Reformen
2. Aufgeklärter Absolutismus: Maria Theresia und Joseph II. von Österreich • Jugend und Erziehung bis zum Regierungsantritt 1740 • Kriege: Der Krieg aus der Ferne • Reformen
3. Höfische Kultur: Etikette, Mode und Fest • Exkurs für die Sek. I
4. Lebenswelt im aufgeklärten Absolutismus im Gartenreich Wörlitz • Exkurs für die Sek. I

### **Sie heißt jetzt Lotte**

2014, 16 min, D

**46 74457**

Kurzfilm von Annekathrin Wetzel Maria und Lea sind Anfang 20, schön, begabt und unzertrennliche Freundinnen. Während Maria als Dienstmädchen vom Land von einer Schauspielkarriere nur träumen kann, glänzt Lea in der Rolle der »Julia« am Prinzregententheater und wird als Publikumsliebbling gefeiert. Als Hitler an die Macht kommt, wird Lea entlassen, weil sie Jüdin ist. Die Rolle der Julia soll ab jetzt Maria spielen. Tapfer unterstützt Lea ihre Freundin trotz des Rauswurfs und der Demütigungen. Endlich findet Marias Verehrer Hans eine Arbeit als Polizist und kann Maria heiraten. Er nutzt die neue politische Lage, um Karriere zu machen, tritt der NSDAP bei und steigt bald zum SS-Sturmbannführer auf. Trotz mehrfacher Drohung von Hans schreiben sich die beiden Freundinnen weiter heimlich Briefe. Als im November 1942 Hans die erste Deportation der Münchner Juden leitet, verbietet er Maria endgültig den Kontakt zu ihrer Freundin. Doch Maria geht zu Lea, um sie zu warnen. Von diesem Besuch kommt sie nicht allein nach Hause

Ausgezeichnet mit dem Comenius-Siegel 2016! „Sie heißt jetzt Lotte“ ist ein beispielhaftes – ein anrührendes, ein berührendes, ein zur Auseinandersetzung geradezu zwingendes didaktisches Multimediale Produkt für kooperatives, individuelles und interaktives Lernen. Es geht um jüdisches Schicksal im Dritten Reich, um Freundschaft und um deren Bewahrung. Die DVD veranschaulicht mit personeller Präsenz im geschichtlichen Zusammenhang nationalsozialistische Einflussnahme und Gewalt mit deren Auswirkungen: – authentisch, wirkungsvoll, sachkompetent; verständlich, einprägsam und nacherlebbar. Bestechend in Balance und Maß ist die Umsetzung der sensiblen und teilweise

unvorstellbaren Problematik gelungen: ausdrucksstark und angemessen; eindringlich und zurückhaltend. Inhaltlich wie didaktisch-methodisch bemerkenswert sind: der angemessen kurze Spielfilm „Sie heißt jetzt Lotte“ – in Anlehnung an die Biographie von Charlotte Knobloch und zugehörige Filmtakes; ein Interview des Autors Dr. Ganguly mit Frau Knobloch; ein Statement von Dr. Lammert zur Premiere in Berlin; ausgewählte internationale Spielfilmszenen zur Vertiefung; zielgerichtete Informationen, Texte, Aufgaben und Arbeitsblätter; didaktisch-methodische Anregungen; das Lexikon, Medienempfehlungen und Links. Als weitere Vorzüge seien der knappe Covertext, Selbsterklärung sowie komfortable Bedieneinfachheit hervorgehoben. Chapeau! (Dr. Ute Szudra, Mitglied der Jury) DVD Video-Ebene: Film in 7 Kapiteln: "Sie heißt jetzt Lotte" in 2D und in 3D (zwei 3D-Brillen liegen bei), Extra-Film: "Prinzip Mensch", 4 Extra-Filmzitate DVD Rom-Ebene: Infos zum Film und den Materialien, Didaktisch-methodische Tipps, 9 Textblätter, 6 Infoblätter, 26 Arbeitsblätter (in jeweils zwei Schwierigkeitsstufen), Themen A–Z, Medien- und Linktipps

### Strafsache Luther

Wie Rom die Reformation verhindern wollte

2014, 45 min, D

46 74463

Dokumentation von Thomas Christian Furch Was lief da schief hinter den Mauern des Vatikans? Warum war ausgerechnet ein unbekannter Mönch aus einem kleinen Städtchen in Deutschland erfolgreich im Kampf gegen die unbesiegbar scheinende Institution der Kirche? Die Antwort liegt im Vatikan selbst. Der Film begibt sich auf die Spuren eines Konflikts, der wie kein zweiter unsere Geschichte und das christliche Selbstverständnis geprägt hat. Anlässlich des anstehenden 500. Jubiläums des Thesenanschlags, erzählt der Film nicht die Biographie des Reformators, sondern wirft ein neues Licht auf die Fakten aus Sicht des Vatikans. Ein exklusiver Zugang zu den vatikanischen Archiven ermöglicht dabei die Suche nach bisher unveröffentlichten Akten zur »Causa Lutheris«. Die spannende Detektivgeschichte versucht, kriminalistisch Licht ins Dunkel dieses weltbewegenden Falles zu bringen. Unter Berücksichtigung der neuen Faktenlage legt sie mitreißend historische Vorgänge in einer dramatischen Parallelerzählung zwischen Rom und Wittenberg dar.

### Es war einmal unsere Erde, Teil 1

2009, 100 min, F

46 74521

DIE ERBEN DES PLANETEN (ca. 25 min): In der Schulcafeteria: Teenager regen sich über die weltweit begangenen Umweltsünden und Ungerechtigkeiten auf, über die in den Medien berichtet wird. Die Jugendlichen wollen reagieren und gründen eine Schülerzeitung, um möglichst viele Gleichaltrige zu informieren und zu mobilisieren. Der Lehrer Maestro erklärt, dass alle angesprochenen Themen im Katalog der Nachhaltigen Entwicklung enthalten und auf dramatische Weise aktuell seien. KLIMAWANDEL - DER TREIBHAUSEFFEKT (ca. 25 min): Nach einer Erholungspause und einer Partie Volleyball in Maestros Garten beraten die Freunde, worum es in der nächsten Ausgabe ihrer Zeitung gehen soll. Die Diskussion ist lebhaft, das Spektrum breit: Klima, Abholzung, Wassermangel, Hunger, Treibhauseffekt ... Treibhauseffekt? WASSERVERSORGUNG IN INDIEN (ca. 25 min): Maestro klärt seine Schüler über die prekären Süßwasservorräte auf, die von Armut und zunehmender Umweltverschmutzung immer mehr bedroht werden. Jumbo, Pierrette und Le Teigneux begeben sich dazu auf eine Reise nach Indien – mit mehr einer Milliarde Einwohner eines der größten Länder der Welt – um zu erfahren, wie die vielen Menschen mit den spärlichen Wassermengen auskommen. WASSERVERSORGUNG IN DER SAHELZONE (ca. 25 min): Wassermangel ist weltweit eines der dringlichsten Probleme. Heute haben 1,5 Milliarden Menschen keinen Zugang zu sauberem Trinkwasser, bis in 20 Jahren könnte die Hälfte der gesamten Menschheit betroffen sein. Deshalb sind Lösungen mehr denn je gefragt. Maestro, Psi, Pierrot und Grumo vom Club der „Erben der Erde“ begleiten weitere Freiwillige zu einer Reise nach Indien, Bangladesch, Mexiko und in die Sahelzone.

### Es war einmal unsere Erde, Teil 2

2009, 125 min, F

46 74522

DER TROPISCHE REGENWALD (ca. 25 min): Maestro und seine Freunde sind heute in einer ganz besonderen Forschungsstation unterwegs: in der sogenannten SolVin-Bretzel, einer Forschungsstation zur Erkundung der Regenwälder, die im Rahmen des Global Canopy Programme (GCP) der Vereinten Nationen entwickelt wurde. WOHER KOMMT UNSERE ENERGIE? (ca. 25 min): Maestros junge Freunde begreifen, dass Energiesparen zwar wichtig ist, aber woher der Strom aus der Steckdose überhaupt kommt, wissen sie nicht genau. Sie bitten Maestro darum, ihnen zu erklären, was es mit fossilen Brennstoffen auf sich hat, denn diese neigen sich angeblich auf unserer Erde dem Ende zu. FAIRER HANDEL (ca. 25 min): In der heutigen Ausgabe geht es

um fairen Handel. „Kleine Handwerks- und Fertigungsbetriebe, die mit schwierigen Lebensbedingungen konfrontiert sind, erhalten dadurch eine Chance auf fairere Entlohnung“, erklärt Maestro. Um den Kindern die Hintergründe des fairen Handels besser verständlich zu machen, fordert Maestro sie auf, sich selbst ein Bild bei einem Kaffeeproduzenten in Bolivien zu machen. **VERSCHMUTZUNG DER MEERE** (ca. 25 min): Verschmutzte Strände, verseuchtes Wasser, ölverschmierte Tiere... Die junge Psi ergreift das Wort und berichtet von der Verschmutzung der Meere. Auf dem Weg von der Quelle ins Meer wird das Wasser durch die Hinterlassenschaften des menschlichen Lebens verunreinigt: Haushalts- und Industrieabwässer sowie landwirtschaftliche Rückstände wie Pestizide und Gülle, deren schädliche Stoffe alle in den Wasserkreislauf sickern, aus dem wir unser Trinkwasser beziehen. **DIE ÖKOSYSTEME** (ca. 25 min): Ein Weltraumshuttle entfernt sich von der Erde, auf der kein Leben mehr möglich ist. Unter einer riesigen durchsichtigen Kuppel erkennt man eine zweite Erde in verkleinertem Maßstab. Der Shuttle macht sich auf die Reise zu einem anderen Planeten, der wie die Erde über eine Atmosphäre verfügt. Eine wahre Arche Noah samt Flora und Fauna ist auf dem Weg in ein ungewisses Abenteuer, in der Hoffnung, woanders ein neues Zuhause zu finden.

### **Es war einmal unsere Erde, Teil 3**

2009, 100 min, F

**46 74523**

**WASSER, DAS BLAUE GOLD** (ca. 25 min): Maestros Freunde begeben sich nach Mittelamerika und Asien, um die Problematik der Wasserknappheit zu verstehen. Simon und Munia sind in Mexiko unterwegs, wo sie alarmierende Beobachtungen machen: Das Wasser für die 400.000 Bewohner in Mérida ist rar und ziemlich verschmutzt. Auch in Mexiko-Stadt ist die Lage brenzlich: Die exzessive Nutzung des Grundwassers führt zu Bodensenkungen, da mehr Wasser gefördert wird als nachfließen kann. Könnte vielleicht die Entsalzung von Meerwasser eine Alternative sein? Währenddessen sucht Ali im Westen Asiens den fast vollkommen ausgetrockneten Aralsee auf. **DIE ARMUT IN DER WELT** (ca. 25 min): Ein Picknick in Maestros Garten. Während die Jugendlichen vergnügt speisen, können sie nicht vergessen, dass sie zu den 20 Prozent der Weltbevölkerung gehören, die 80 Prozent der weltweit verfügbaren Nahrungsmittel konsumieren. Was heißt das genau? Und wie lebt es sich, wenn man arm ist? Maestro und seine Freunde wollen sich selbst ein Bild machen und brechen nach Mexiko auf. **UNSERE**

**WÄLDER** (ca. 25 min): Maestros Freunde haben einiges zu tun: Überall auf der Erde wird ihre Hilfe und ihr Ratschlag benötigt. Vor allem die unzähligen Waldrodungen findet Maestro alarmierend, die nicht nur Lebensraum vernichten, sondern auch die Erderwärmung antreiben. In Borneo macht sich ein Teil der jungen Freunde mit dem Boot auf in das Dorf Dayak, in der Hoffnung die Entwaldung dort aufhalten zu können. **DIE ÜBERFISCHUNG DER MEERE** (ca. 25 min): Diesmal geht es in ein kleines japanisches Fischerdorf, wo ein kleiner Junge Pierrette und Jumbo an eine Anlegestelle führt, vor der tote Walfische treiben. In einiger Entfernung sehen sie verendete Buckelwale. Unsere Freunde sind empört. Hier werden rücksichtslos vom Aussterben bedrohte Arten gefischt, da in Japan das Walfangverbot auf taube Ohren stößt.

### **Es war einmal unsere Erde, Teil 4**

2009, 100 min, F

**46 74524**

**WOHER KOMMT DER KLIMAWANDEL?** (ca. 25 min): Wegen der beunruhigenden Nachrichten und zu beobachtenden Veränderungen des Klimawandels haben Maestro und seine Freunde alle Hände voll zu tun. Es gibt keinen Zweifel: Das weltweite Klima erwärmt sich. Prognosen sagen voraus, dass der Meeresspiegel bei einem Temperaturanstieg zwischen 1,4 Grad Celsius und sieben Grad Celsius in diesem Jahrhundert deutlich steigen wird. Das wird schwerwiegende und unvorhersehbare Folgen haben. Auslöser für den Klimawandel ist der Treibhauseffekt. Aber was bedeutet das genau? **LANDWIRTSCHAFT** (ca. 25 min): Maestros Freunde besichtigen den Landwirtschaftsbetrieb von Grumos Onkel. Einen Hühnerhof suchen sie dort vergeblich. Überall riesige Betongebäude, Produktionshallen, Ställe, Erntemaschinen, Dünger- und Pestizidstreuer. Hühner und Kühe sind in separaten Hallen zusammengepfercht. Um den Ertrag zu optimieren, werden die Kühe mit Nahrungskonzentrat gefüttert und vollautomatisch gemolken. Bewässerungsanlagen bringen Wasser auf die Felder: 600 Liter pro Quadratmeter Mais. Auf diese Weise vergeudet die Landwirtschaft 70 Prozent des weltweiten kostbaren Trinkwassers. **ARTENVIELFALT** (ca. 25 min): Bei der Arbeit in der Redaktion erfährt Psi, dass bei einer Untersee-Expedition neue Arten auf dem Grund des Ozeans entdeckt wurden. Doch Maestro winkt ab: Es gibt auf der Erde noch zahllose unentdeckte Arten. Auch wenn viele mittlerweile ausgestorben sind, wie die Dinosaurier beispielsweise. Daraufhin reist der interessierte Grumo mit Maestros magischem Apparat in die Welt der Dinosaurier, wo nach einigen



unvorhergesehenen Zwischenfällen plötzlich ein Tyrannosaurus vor ihm steht. Um einer Verarmung des Genpools und einer Schwächung bestimmter Arten entgegenzuwirken, ist die Artenvielfalt, die sogenannte Biodiversität, unabdingbar. **DIE FOLGEN DER KLIMAERWÄRMUNG** (ca. 25 min): Ein Wiedersehen mit dem Inuit-Dorf: Doch der größte Teil des Dorfes wurde durch das Tauen des Permafrostbodens zerstört. In den wenigen unbeschädigten Häusern leben nur noch ein paar alte Leute. Unsere Freunde setzen ihre Reise durch den Hohen Norden auf einem Frachtschiff fort, dessen Kapitän sie an Bord aufgenommen hat.

#### **Es war einmal unsere Erde, Teil 5**

2009, 100 min, F

**46 74525**

**RECYCLING** (ca. 25 min): Maestros Freunde reisen mit dem Ballon nach Payatas auf den Philippinen, zum „rauchenden Berg“ der Hauptstadt Manila. Hier befindet sich eine der größten Mülldeponien der Welt. Trotz vieler Nachteile hilft sie doch zahllosen Armen, für welche die zum Recycling geeigneten Abfälle eine wichtige Einnahmequelle bilden. Am Stadtrand von Neu Delhi in Indien recherchieren Pierrot und Psi in einem Viertel, das auf das Recycling von Importcomputern spezialisiert ist. **FRAUEN WELTWEIT** (ca. 25 min): Um mehr über die Lebensumstände der Frauen auf der Welt zu erfahren, besuchen Maestro und seine Freunde eine internationale Konferenz zum Thema Frauenrechte. Dort erfahren sie, dass die Frauen zwar den Großteil der Nahrungsmittel in den Entwicklungsländern erzeugen, dass sie jedoch kaum über eigenes Einkommen verfügen und noch weniger Rechte haben. **KINDERARBEIT** (ca. 25 min): Maestros Freunde werfen einen Blick nach Asien, Afrika und Lateinamerika, wo viele Kinder zur Arbeit gezwungen sind, teilweise schon im Alter von vier, fünf Jahren. Sie beschließen, den Weltkongress für Kinderrechte darüber zu informieren. Pierrot und Psi begeben sich in den Punjab im Norden Pakistans. Dort fertigen kleine Kinder unter strenger Überwachung Fußbälle einer bekannten Marke, werden immer wieder schikaniert. Sofort nach ihrer Rückkehr suchen die beiden den Chef dieser Fußballartikelmarke auf. Er verspricht alles zu tun, damit die Ausbeutung der Kinder ein Ende nimmt. Dies ist auch ein Ziel des fairen Handels. Jumbo und Pierrette sind in die Dominikanische Republik gereist, um dort die Zuckerrohrschneider zu besuchen. **ALTERNATIVE ENERGIEN** (ca. 25 min): Die Menschen haben die fossilen Energiequellen rücksichtslos ausgebeutet, sodass diese schon bald zur Neige gehen

werden. Maestro zählt die zahllosen Erdölderivate auf, die aus dem täglichen Leben nicht mehr wegzudenken sind. Die Energie eines Barrels Erdöl, das sind 160 Liter, entspricht dem Arbeitspensum von 3.000 Menschen. Und dann nehmen gerade einmal 25 Prozent der Weltbevölkerung 85 Prozent der Energieressourcen für sich in Anspruch und halten es für normal, 100 Kalorien Energie für den Transport von einer Kalorie Gemüse per Flugzeug zu vergeuden. Was ist mit der Energie, die sich aus Biomasse und der Wiederverwertung und Verbrennung von Abfall gewinnen lässt – der Geothermie? Und mit Biokraftstoffen, die aus Weizen, Mais, Zuckerrüben, Raps und sogar Traubentrester hergestellt werden?

#### **Es war einmal unsere Erde, Teil 6**

2009, 125 min, F

**46 74526**

**DAS HAUS UND DIE STADT** (ca. 25 min): Wie sieht die ideale Stadt der Zukunft aus? Heute sollen Maestro und seine jungen Freunde versuchen, sie zu konzipieren. Sie halten einige Punkte für unabdingbar: so zum Beispiel das Bauen mit verbesserten Materialien, Verkehrsberuhigung, Verringerung der Umwelt- und Lärmbelastung und die Verbannung von Industrieanlagen aus den Innenstädten. Pierrette und Jumbo entwerfen ein Nullemissionshaus mit Wärmedämmung, Doppelverglasung, Energiesensoren, Regenwasserauffangvorrichtung und Abwasserwiederaufbereitung, Abfallsortierung und -recycling und vielem mehr. Um weitere Ideen für die ideale Stadt zu bekommen, geht die Reise heute nach Curitiba in Brasilien, eine Großstadt mit vorbildlicher Städteplanung. **KLIMAWANDEL, WAS TUN?** (ca. 25 min): In der Redaktion entbrennt eine heftige Diskussion zwischen unseren Freunden – auf der einen Seite stehen diejenigen, die von den schädlichen Auswirkungen der Klimaerwärmung überzeugt sind und die aktiv dagegen ankämpfen möchten, auf der anderen Seite die Skeptiker, nach deren Auffassung die Sache nicht so eindeutig ist. Doch diese geraten mehr und mehr ins Hintertreffen und so wird beschlossen, eine große Kampagne zu starten und eine Sonderausgabe des Magazins zu veröffentlichen, mit dem die Jugend über die Treibhausgase informiert werden soll. **GESUNDHEIT UND BILDUNG** (ca. 25 min): Die senegalesische Region Casamance wurde durch eine Heuschreckenplage verwüstet. Flugs tanken Maestro und seine Freunde den Globus-Ballon auf, um der Bevölkerung zu Hilfe zu eilen. Und da sind unsere Freunde auch schon vor Ort. Ihnen bietet sich ein seltsamer Anblick: Die

Bauern laufen dicht gedrängt über die Felder und schlagen mit Decken auf den Boden, um die zahllosen gefräßigen Gäste wieder zu vertreiben. In einer Krankenstation werden sie von dem jungen Krankenpfleger Thioro begrüßt. Er erklärt ihnen, dass sie hier mangels Geld und Personal nur Behandlungen vor Ort durchführen können. NEUE TECHNOLOGIEN (ca. 25 min): Vor dem Großbildschirm wohnen die Freunde schwer beeindruckt dem Start einer Weltraumrakete bei. Maestro erzählt, dass der technische Fortschritt seit Anbeginn der Menschheit keine Pause gemacht hat. Auf seinen Vorschlag hin reisen sie zur Technologiemesse in Tokio. Die Computerspiele dort begeistern alle, ebenso wie die Haushaltsroboter und die mittlerweile den Menschen überlegenen Schach- und Spielecomputer. Kühlschränke reden mit ihren Besitzern und schreiben ihnen die Einkaufszettel. Und Badezimmerwände horchen sie ab und empfehlen ihnen bestimmte Anwendungen. Trotzdem träumen die Freunde lieber von den Sternen. Maestro dämpft ihre Begeisterung: Auch wenn die Weltraumsonden Pioneer und Voyager unterwegs sind, um das All zu erforschen, werden sie den nächstgelegenen Stern wohl erst in 80.000 Jahren erreichen ... Es wird auch über Weltraumfahrzeuge diskutiert. DIE WELT VON MORGEN (ca. 25 min): Ein Asteroid in der Größe der Stadt Paris stürzt vom All aus auf die Erde. Ein gigantischer Aufprall, ein riesiger Krater, Flammen lodern auf, Asche und Staub werden bis hoch zu den Wolken aufgewirbelt und senken sich über die Erde. Als man wieder etwas erkennen kann, zeigt Memory die Jahreszahl: Das war 60 Millionen Jahre vor Christus. Die Stimme von Maestro bestätigt, dass dies der Zeitpunkt ist, an dem die Geschichte der Menschheit beginnt: als ein kleines, lemuarenartiges Wesen seine ersten Schritte macht. Schnell entwickelt sich daraus der moderne Mensch, der mitunter für viel Unheil auf unserem Planeten verantwortlich ist. Wie wird die Zukunft des Menschen aussehen?

### Geschichte des Zweiten Weltkriegs

Teil 1; Teil 2

2015, 52 min (Teil 1);, D

46 74590

Filmbeschreibung zu "GESCHICHTE DES ZWEITEN WELTKRIEGS - TEIL 1 & 2 [2DVDs]" (DVD): Anlässlich des 70. Jahrestags des Kriegsendes im Jahr 2015 dokumentiert die DVD-Reihe anschaulich und mit vielen seltenen Original-Filmaufnahmen Geschichte und Verlauf des Zweiten Weltkriegs. Die wichtigsten Ereignisse und Etappen des Krieges werden in der zweiteiligen DVD-Reihe in insgesamt vierzehn Kurzfilmen rekonstruiert und für Schüler verständlich zusammengefasst. Dabei wird nicht

nur der Krieg in Europa sondern auch das Kriegsgeschehen in Asien und im Pazifikraum beschrieben und analysiert. Aktuelle Ergebnisse historischer Forschung sind ebenso einbezogen wie die Anforderungen für Schüler und Vorgaben der schulischen Lehrpläne. Zusatzbeschreibung: Kapitel / Filme: Teil 1: 1. Der Weg in den Krieg in Europa und Asien (1938-1939) 2. Der Kriegsbeginn in Europa (1939) 3. Der Krieg im Norden (1939-1940) 4. Der Krieg im Westen (1940) 5. Die "Luftschlacht um England" (1940-1941) 6. Der Balkanfeldzug (1941) 7. "Unternehmen Barbarossa" - Der Überfall auf die Sowjetunion (1941) Teil 2: 1. Der Kriegseintritt der USA (1941) 2. Der Pazifikkrieg zwischen den USA und Japan (1942-1945) 3. El Alamein, Stalingrad - Die Kriegswende in Europa (1941-1943) 4. "Der totale Krieg" zu Wasser und in der Luft (1942-1945) 5. Die Kriegsstrategien der Alliierten in Europa (1943-1945) 6. Die deutschen Holocaust-Verbrechen im 2. Weltkrieg (1939-1945) 7. Das Ende des Krieges in Europa und Asien (1944-1945)

### Europa im Überblick - der Nordosten

2016, 15 min, D

46 74677

Die didaktische DVD „Europa im Überblick – der Nordosten“ gibt einen geographischen Überblick über die Baltischen Staaten, Polen, Ungarn, die Republiken Tschechien, Slowakei und Moldau, Ukraine, Weißrussland und Russland bis zum Ural. Insgesamt 33 animierte Karten sowie Filmmaterial von Landschaften und Städten vermitteln spannende Einblicke in die vielfältige Region und können gezielt als filmische Module den Geografieunterricht in der Sekundarstufe ergänzen. Alle Länder werden mit ihren Anrainerstaaten und Hauptstädten vorgestellt. Die Landschaftsformen der eiszeitlichen Moränen werden ebenso erörtert wie die Binnengewässer des Baltikums. Ein eigenes Kapitel im Film ist Polen gewidmet: Die Städte Warschau, Krakau, Lodz, Posen und Danzig werden porträtiert, das Hügel- und Bergland, die westlichen Karpaten, die Weichsel und die Masurische Seenplatte eindrücklich dargestellt. Die Hauptstädte Prag, Bratislava und Budapest werden ebenso gezeigt wie die Großlandschaften der Republiken Tschechien und Slowakei sowie Ungarns. Themen sind außerdem die Pannonische Tiefebene, der Balaton und der Flussverlauf der Donau, die Gebirgszüge der Karpaten mit der Hohen Tatra und das Hügelland des Böhmisches Beckens. Die Osteuropäische Ebene Weißrusslands und Russlands sowie die Tiefländer der Ukraine bilden weitere Großlandschaften der östlichsten Region Mitteleuropas. Der umstrittene

Grenzverlauf in der Ukraine und die Krim werden thematisiert und die Millionenstädte des europäischen Teils Russlands vorgestellt. Kaukasus, Wolga und die großen Seen Russlands schließen die Region im Film ab.

### Die Notenschrift

2015, 16 min, D

46 74784

Annika und ihre Mutter möchten ein Lied singen, das sie schon einmal irgendwo gehört haben. Durch Probieren tasten sie sich so langsam an das heran, was sie noch in Erinnerung haben. Das funktioniert mehr schlecht als recht. Da wäre es ja praktisch, wenn es für die Musik so etwas geben würde wie die Buchstaben und Schrift für die Sprache. Praktischerweise gibt es so etwas schon. Die Notenschrift. Doch was wird benötigt, um eine Melodie abzubilden, also was macht die Melodie aus? Schritt für Schritt werden die einzelnen Elemente der Notenschrift und das Notensystem erklärt und hergeleitet.

### Blinddarm

Menschlicher Körper - Bau und Leistungen

2015, 3:49 min, D

46 74789

Der Blinddarm, auch Caecum oder Zäkum genannt, ist ein sechs bis acht Zentimeter langes Organ in der Bauchhöhle. Lange Zeit wurde er als überflüssig erachtet, heute weiß man allerdings, welche wichtige Rolle der Blinddarm für die Darmgesundheit und das Immunsystem des Menschen spielt. Der Film erklärt diese Rolle und erläutert, welche Konsequenzen die Entfernung des Organs hat. Neben dem Aufbau und dem Sitz des Blinddarms erfahren die Zuschauer, dass bei der Blinddarmentzündung nicht der Blinddarm, sondern der Wurmfortsatz, der Appendix, betroffen ist. Es wird gezeigt, wie es zur Infektion kommt. Da der Blinddarm zahlreiche gesunde Darmbakterien enthält, die nach einer Krankheit die Darmflora wiederherstellen, verlaufen diese Krankheiten bei Menschen ohne Blinddarm meist deutlich schwerer.

### Knochen

Menschlicher Körper - Bau und Leistungen

2014, 5:52 min, D

46 74790

Das Skelett eines erwachsenen Menschen besteht aus 206 Knochen. Der Film erklärt ihren Aufbau aus der Knochenhaut, der Knochensubstanz, der Spongiosa und dem Knochenmark. Die Veränderung des Knochenmarks im Alter wird kurz betrachtet. Die drei verschiedenen Arten von Knochenzellen werden vorgestellt, nämlich die Knochen bildenden Osteoblasten, die Osteozyten und die Knochen abbauenden Osteoklasten. Es wird gezeigt, dass Knochen den Körper aufrecht halten und die inneren Organe vor Schäden

schützen. Auch die Produktion von Blutzellen und die Speicherung von Mineralien zählen zu den Aufgaben der Knochen. Mit den Röhrenknochen, den platten Knochen, den luftgefüllten Knochen, den kurzen Knochen und den unregelmäßigen Knochen werden die fünf wichtigsten Knochenarten des Menschen kurz vorgestellt.

### Milz

Menschlicher Körper - Bau und Leistungen

2015, 5:41 min, D

46 74791

Die Milz hat der Wissenschaft lange Rätsel aufgegeben. Bis heute sind nicht alle ihre Funktionen geklärt. Der Film erläutert ihren Aufbau aus einer Hülle aus Bindegewebe, der roten und der weißen Milzpulpa und den Zentralarterien. Die Größe der Milz und ihre Lage im Körper werden erklärt. Als größtes Immunorgan des Menschen ist sie in den Blutkreislauf eingebunden. Die wichtigsten Aufgaben des Organs werden erklärt: 360 Mal am Tag wird alles Blut des Menschen hindurchgepumpt und dabei gesäubert. Alte rote Blutkörperchen werden ausgesondert, Blutplättchen und rote Blutkörperchen für den Notfall gespeichert und weiße Blutkörperchen gespeichert und vermehrt. Die Milz erfüllt einige wichtige Aufgaben, doch ist sie nicht lebensnotwendig: Wird sie entfernt, übernehmen andere Organe ihre Funktionen.

### Rind

Tiere - Nutztiere

2015, 6:21 min, D

46 74792

Schon seit über 10.000 Jahren ist das Rind ein Nutztier für den Menschen. Es stammt vom Auerochsen ab. Heute gibt es viele verschiedene Rassen mit unterschiedlichen Eigenschaften. Rinder werden vor allem als Mastrinder und als Milchkühe gehalten. Der Film erklärt die Begriffe Stier, Bulle, Ochse, Färse, Kuh und Kalb einerseits und Hornträger, Wiederkäuer, Paarhufer und Zehenspitzenzünger andererseits. Es wird gezeigt, wie gut Rinder sehen, hören und riechen können. Das Gebiss der Tiere wird betrachtet und ihr komplizierter Verdauungsapparat aus Speiseröhre, Pansen, Netzmagen, Blättermagen, Labmagen und Darm erklärt. Durch das Wiederkäuen kauen Rinder bis zu 30.000 Mal am Tag. Eine Kuh ist rund neun Monate lang trächtig. Das Kalb sucht sich schon nach wenigen Tagen eine Spielgruppe in der Herde.

### Schwein

Tiere - Nutztiere

2014, 6 min, D

46 74793

Eines der wichtigsten Nutztiere für den Menschen seit der Steinzeit ist das Schwein. Der

Film stellt die intelligenten Borstentiere vor und zeigt ihre Besonderheiten auf: Das Schwein ist ein Allesfresser und hat ein entsprechend angepasstes Gebiss. Es suhlt sich gern im Schlamm, weil es keine Schweißdrüsen besitzt und so seine Körpertemperatur regulieren kann. Es wird gezeigt, wie Schweine in Rotten leben und sich vermehren. Bei den Hausschweinen spricht man von Eber, Sau und Ferkel. Sie haben geringelte Schwänze und spärliche helle Borsten, durch die rosa die Haut schimmert. Im Gegensatz zu ihnen sind Wildschweine gedrungener, wenn sie auch gleich schwer werden können, also etwa 300 Kilogramm. Sie haben dichtes Borstenfell und gerade Schwänze. Man spricht von Keiler, Bache und Frischlingen.

### Brüche - Grundlagen

Bruchrechnung

2015, 6 min, D

**46 74803**

Eine gebrochene Zahl nennt man Bruch. Sie ist nicht kaputt, man kann mit ihr noch arbeiten. Wenn man eine Zahl in gleiche Teile teilt, spricht man von einer Division. Das Ergebnis dieser Division ist der Quotient. Teilt man eine kleine Zahl durch eine größere und schreibt sie mit einem Bruchstrich untereinander, ist der Bruch gleichzeitig das Ergebnis der Division: Eins durch fünf etwa ist ein Fünftel, bzw.  $1/5$ . Der Strich in der Mitte ist der Bruchstrich. Darüber steht der Zähler des Bruchs, er zeigt an, wie viele Teile er hat. Unter dem Strich steht der Nenner. Nach ihm ist der Bruch benannt. Im Beispiel steht dort die Fünf, also handelt es sich um Fünftel. Wäre der Zähler die Zwei, hätte man zwei Fünftel. Zwei Brüche mit demselben Nenner sind gleichnamig. Man kann ihre Zähler einfach addieren.

### Brüche - unechte Brüche

Bruchrechnung

2015, 5 min, D

**46 74804**

Neben den echten Brüchen gibt es in der Mathematik auch unechte Brüche und Scheinbrüche. Bei einem Scheinbruch ist der Zähler genauso groß wie der Nenner, oder es handelt sich um ein Vielfaches.  $5/5$  sind ein Ganzes, also 1.  $10/5$  sind zwei Ganze, also 2. Und  $56/7$  sind acht Ganze, also 8. Man kann diese Brüche also kürzen und als ganze Zahlen schreiben. Manche Brüche sind mehr als ein Ganzes, aber ihr Zähler ist kein Vielfaches des Nenners. Man spricht hier von unechten Brüchen.  $6/5$  etwa sind  $5/5$  plus  $1/5$ , also ein Ganzes und ein Fünftel. Man schreibt:  $1 \frac{1}{5}$ , ohne das Pluszeichen. Es handelt sich dabei um eine sogenannte gemischte Zahl, also eine ganze Zahl und einen echten Bruch. Bei einem echten Bruch ist der Zähler kleiner als der

Nenner. Im Alltag gibt es viele Beispiele für gemischte Zahlen.

### Brüche addieren und subtrahieren

Bruchrechnung

2015, 7 min, D

**46 74805**

Brüche mit ungleichnamigem Nenner kann man zuerst weder addieren noch subtrahieren. Man kann sie allerdings erweitern, bis ihre Nenner gleichnamig sind. Im gezeigten Beispiel geht es um  $3/5$  und  $2/3$ . Die beiden Brüche werden erweitert, indem jeweils Zähler und Nenner mit dem Nenner des anderen Bruchs multipliziert werden. So kommt man hier auf  $9/15$  plus  $10/15$ , also  $19/15$  oder  $1 \frac{4}{15}$ . In einem weiteren Beispiel wird gezeigt, wie von der Summe zweier erweiterter Brüche ein anderer Bruch abgezogen werden kann. Dafür werden zwei Lösungswege vorgestellt: Im ersten werden wiederum beide Brüche erweitert, und das Endergebnis muss gekürzt werden. Im zweiten, kürzeren wird nur der abzuziehende Bruch auf den Nenner des anderen erweitert. Für diesen Lösungsweg muss man das Einmaleins gut im Kopf haben.

### Brüche dividieren

Bruchrechnung

2015, 7 min, D

**46 74806**

Der Film zeigt, wie man Brüche dividieren kann. Es wird eine Aufgabe gestellt, in der  $7 \frac{1}{2}$  durch  $3/10$  geteilt werden soll. Zunächst wird die gemischte Zahl in den Bruch  $15/2$  verwandelt. Dann wird daran erinnert, dass man mit einer umgekehrten Multiplikation das Ergebnis einer Division überprüfen kann. Es wird gezeigt, dass es bei Brüchen ähnlich ist: Für die Division zweier Brüche multipliziert man den Kehrwert des zweiten mit dem ersten Bruch. Der Film demonstriert anhand verschiedener Rechnungen die notwendigen Lösungsschritte: Ein Bruch wird mit einer Zahl multipliziert, indem man sie mit dem Zähler multipliziert, während der Nenner gleich bleibt. Es wird gezeigt, dass das Eingangsbeispiel also als  $15/2$  mal  $10/3$  gerechnet wird, und demonstriert, wie gut man hier den Kürzungsvorteil nutzen kann.

### Brüche erweitern und kürzen

Bruchrechnung

2015, 5 min, D

**46 74807**

Man kann Brüche beliebig erweitern, indem man ihren Zähler und Nenner mit ein und derselben Zahl multipliziert. Die Zahlen werden dadurch größer, während der Bruch seine Wertigkeit behält:  $3/15$  sind ebenso viel wie  $1/5$ . Man erweitert Brüche zum Beispiel, um sie vergleichen zu können oder um zwei ungleichnamige Brüche gleichnamig zu machen: Dann kann man sie nämlich addieren und subtrahieren, dividieren und multiplizieren. Am

Ende der Rechnung kann man überprüfen, ob man den Bruch, den man als Ergebnis erhalten hat, noch kürzen kann. Dafür prüft man, durch welche Zahl sowohl der Zähler als auch der Nenner teilbar ist, und dividiert beide Zahlen durch sie. Aus  $10/15$  wird so der vertrautere und kleinere Bruch  $2/3$ . Die Wertigkeit verändert sich durch das Kürzen ebenso wenig wie durch das Erweitern.

### Brüche multiplizieren

Bruchrechnung

2015, 5 min, D

46 74808

Der Film zeigt an Alltagsbeispielen, warum es manchmal sinnvoll ist, Brüche zu multiplizieren. Mit ganzen Zahlen geschieht das, indem man die Zahl mit dem Zähler multipliziert und den Nenner so lässt, wie er ist.  $1/3$  mal 5 also ergibt  $5/3$ . Möchte man zwei Stammbrüche miteinander multiplizieren, also zwei Brüche, deren beide Zähler 1 sind, werden ihre Nenner miteinander multipliziert. Zwei Brüche, die einen anderen Zähler als 1 haben, multipliziert man, indem man jeweils die Zähler und Nenner miteinander multipliziert und dazwischen einen Bruchstrich zieht. Bei dieser Methode erhält man schnell sehr große Zahlen. Um dabei nicht den Überblick zu verlieren, sollte man den Kürzungsvorteil nutzen und beliebig Zähler und Nenner auf und unter dem breiten Bruchstrich durch gemeinsame Teiler dividieren.

### Dezimalbrüche

Bruchrechnung

2015, 8 min, D

46 74809

Dezimalbrüche sind Dezimalzahlen, die ein Komma enthalten. Der Film erklärt, was genau Dezimalzahlen sind, und zeigt, dass die Zahlen sich jeweils verzehnfachen, wenn man sie um eine Stelle nach links verschiebt und eine Null einfügt. Entsprechend haben sie nur noch ein Zehntel des Werts, wenn man die Zahl um eine Stelle nach rechts verschiebt. Das geht auch, wenn vor dem Komma eine Null steht. Um eine Dezimalzahl in einen Bruch umzurechnen, schreibt man über den Bruchstrich alle Ziffern der Dezimalzahl ohne Komma und darunter eine Eins und die Anzahl der Stellen hinter dem Komma. 0,25 zum Beispiel ergibt so  $25/100$  beziehungsweise gekürzt  $1/4$ . Es werden die wichtigsten Dezimalbrüche genannt, die uns oft im Alltag begegnen, nämlich  $0,1 = 1/10$ ,  $0,2 = 1/5$ ,  $0,25 = 1/4$ ,  $0,33 = 1/3$ ,  $0,5 = 1/2$  und  $0,75 = 3/4$ .

### Dezimalsystem

Grundlagen der Mathematik

2015, 6 min, D

46 74810

Dank des Dezimalsystems können wir mit sehr großen Zahlen unkompliziert rechnen. Der Film

zeigt einige frühere Rechen- und Zählsysteme wie das der Babylonier und Ägypter, ehe er auf die Erfindung des Dezimalsystems durch die Chinesen und Inder zu sprechen kommt. Er erklärt den genialen Trick des Verschiebens einer Ziffer um eine Stelle nach links, um den nächsthöheren Dezimalwert anzugeben. Die Darstellung einer Leerstelle war ungeklärt, bis die Null sich durchsetzte. Die Inder hatten bereits einen kleinen Kreis geschrieben, doch dank abergläubischer Furcht hatte er sich lange nicht etabliert. Im Jahr 825 schließlich schrieb ein arabischer Mathematiker ein Buch über das Rechnen mit indischen Ziffern und sorgte für ihre Verbreitung auch im europäischen Raum. Wir sprechen heute von arabischen Ziffern.

### Dezimalzahlen dividieren

Grundlagen der Mathematik

2015, 6 min, D

46 74811

Um einen Dezimalbruch durch einen anderen Dezimalbruch zu teilen, wandelt man sie beide erst in Brüche um. Dann bildet man den Kehrwert des zweiten Bruchs und multipliziert den ersten Bruch mit ihm. Beim Kürzen sieht man, dass man die Divisionsaufgabe ohne Komma erhalten hat. Und es zeigt sich, dass auch Dezimalzahlen erweiterbar sind wie Brüche. Durch die Multiplikation mit 10 bei Dividend und Divisor gleichzeitig verschiebt man das Komma so lange nach rechts, bis beim Divisor keines mehr steht. Das ist die gleichsinnige Kommaverschiebung. Erreicht man in der Rechnung das Komma im Dividenten, setzt man auch im Ergebnis eines. Es wird gezeigt, wie man durch die schriftliche Division Brüche in Dezimalzahlen umwandeln kann. Gemischte Zahlen wandelt man dafür zunächst in einen unechten Bruch um.

### Grundlagen des Rechnens mit Dezimalzahlen

Grundlagen der Mathematik

2015, 7 min, D

46 74812

Wer zwei Dezimalbrüche addieren möchte, kann sie in unechte gleichnamige Brüche umwandeln oder sie alternativ untereinander schreiben und Stelle für Stelle addieren. Dabei muss darauf geachtet werden, dass die Kommata immer genau untereinander stehen. Die Subtraktion zweier Dezimalbrüche funktioniert nach demselben Prinzip. Die Multiplikation eines Dezimalbruchs mit Zehnerpotenzen ist besonders einfach: Man verschiebt das Komma um so viele Stellen nach rechts, wie die Zehnerpotenz Nullen hat. Entsprechend ist es bei der Division: Hier wandert das Komma nach links. Wer zwei Dezimalzahlen multiplizieren möchte, wandelt sie in unechte Brüche um und multipliziert sowohl Zähler als auch Nenner. Der Film erklärt aber auch eine weitere Regel, nach

der die Dezimalbrüche nicht umgewandelt werden müssen.

### Rechengesetze

Grundlagen der Mathematik

2015, 6:52 min, D

46 74813

Der Film stellt die Rechengesetze Kommutativgesetz, Assoziativgesetz und Distributivgesetz vor. Der Name Kommutativgesetz leitet sich vom lateinischen Wort für Tauschen her. Das Gesetz besagt, dass Summanden bei einer Addition und Faktoren bei einer Multiplikation vertauscht werden dürfen, ohne dass sich das Ergebnis ändert. Die entsprechenden Formeln werden gezeigt. Auf ähnliche Weise werden das Assoziativgesetz bzw. Klammergesetz und das Distributivgesetz erläutert. Ersteres besagt, dass Summanden oder Faktoren beliebig mit Klammern verbunden werden können, Letzteres, dass Multiplikation vor Addition geht oder, wie man in der Schule sagt, Punktrechnung vor Strichrechnung. Auch hier werden jeweils die zugehörigen Formeln gezeigt und die Regeln in je einem kurzen Merksatz zusammengefasst.

### Zahlengerade

Grundlagen der Mathematik

2015, 6 min, D

46 74822

Bei der Zahlengeraden handelt es sich um ein mathematisches Hilfsmittel, das zur Veranschaulichung von Eigenschaften der Zahlen nützlich ist. Ihr Ursprung ist der Punkt 0. Die von hier nach rechts laufende Linie ist theoretisch endlos, was durch einen kleinen Pfeil verdeutlicht wird. Man zeichnet kurze senkrechte Striche in regelmäßigen Abständen durch die Linie, benennt sie mit aufsteigenden natürlichen Zahlen und erhält einen Zahlenstrahl. Eine weitere Linie wird nach links gezogen. Auch sie wird mit Strichen versehen, die mit negativen absteigenden Zahlen nummeriert werden. Nun handelt es sich um eine Zahlengerade. Der Film demonstriert, wie man davon mathematische Gesetze und Beziehungen ablesen kann und zeigt, wie das Hilfsmittel die Anordnung der Zahlen und ihren Vergleich erleichtert.

### Römische Zahlen

Grundlagen - Ganze Zahlen

2015, 9 min, D

46 74849

Der Film erklärt die Entwicklung der römischen Zahlen und zeigt, dass die Vorläufer bereits vor über 5000 Jahren existiert haben. Er erklärt, woher die Zahlreihen I, V und X für 1, 5 und 10 kommen und wie später im Römischen Reich das L für 50, das C für 100, das D für 500 und das M für 1000 hinzukamen. Die größte Zahl steht stets links, rechts daneben nimmt die Größe der Zahlen immer mehr ab. Da römische

Zahlen heute noch vielfach verwendet werden, hilft es, wenn man sie lesen und in unser Zahlensystem übertragen kann. Der Film erklärt, dass die Zahl vierstellig ist, wenn ein M vorne steht, dreistellig bei einem C oder D am Anfang, zweistellig bei einem X oder L und einstellig bei einem I oder V. Er erläutert im Detail die Besonderheiten der Ziffern 4 und 9 beziehungsweise 40 und 90 und so weiter.

### Tränen

Sinnesorgane des Menschen

2015, 4 min, D

46 74856

Tränen bestehen aus Wasser, Salz, Enzymen, Eiweiß und anderen Stoffen. Sie werden beständig gebildet, um das Auge vor der Austrocknung zu schützen. Im Film wird erklärt, dass der Mensch das einzige Lebewesen ist, das durch Emotionen weinen kann. Solche Tränen enthalten Stoffe, die der Körper in stressigen Phasen herstellt, und keine wichtigen Nährstoffe, um das Auge bei Gefahr zu schützen. Ein dünner Tränenfilm bedeckt beständig das Auge. Die Flüssigkeit wird in Drüsen auf der Augenoberfläche und an den Lidrändern produziert und beim Zwickern verteilt. Der Film erklärt den Aufbau des Tränenfilms aus drei Schichten und erläutert, wie die überschüssige Flüssigkeit über die Tränenwege in die Nase geleitet wird, wo sie verdunsten kann. Die Funktion der Tränensäcke als Zwischenlager wird erläutert.

### Gradnetz der Erde

2015, 6 min, D

46 74857

Wie wichtig die Angabe von Koordinaten ist, kann man am Beispiel der geretteten Schiffbrüchigen der Titanic sehen. Die Grundlage für das System ist ein Raster aus gedachten Kreisen, die den ganzen Erdball umschließen. Der Film vergleicht das Raster mit einem Schachbrett und erklärt, dass es 180 Breitengrade und 360 Längengrade gibt. Der größte Breitengrad ist der Äquator, der die Erde in zwei Hälften, nämlich die Nord- und die Südhalbkugel, unterteilt. Es wird gezeigt, wie man den Breitengrad bestimmt, und dass der Äquator genau Null und die beiden Pole jeweils 90 Grad haben. Dann werden die Längengrade und der Begriff 'Meridian' erläutert. Anhand der Beispiele von Berlin und São Paulo werden Längen- und Breitenangaben gemacht. Auch die Unterteilung des Grads in Minuten und Sekunden wird erklärt.

### Friedrich Schiller (1759-1805) (AR)

Deutsch interaktiv 10

2015, 28 min, D

46 74889

FRIEDRICH SCHILLER IN SEINER ZEIT (27:54 min): Friedrich Schiller ist Arzt, Theaterstar,

Geschichtsprofessor und Schriftsteller. Er erlebt den Absolutismus in den deutschen Fürstentümern, die Aufbruchstimmung im Zusammenhang mit der Französischen Revolution und den Schock, als die Ideale von Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit im blutigen Terror enden. In seinen Texten geht es um Macht und das Ringen darum – in der Familie, in der Politik, in der Gesellschaft. In seinen frühen Dramen, "Die Räuber" und "Kabale und Liebe" prallen die Ideen und Lebensentwürfe unterschiedlicher Generationen aufeinander. In seinen Geschichtsdramen "Maria Stuart", "Don Karlos" und "Die Jungfrau von Orleans" geht es um politische Ideale und ihren Preis. Im Interview sprechen der Literaturwissenschaftler und Präsident der Freien Universität Berlin Peter-André Alt und die Literaturwissenschaftlerin Mirjam Springer von der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster über Schillers Biografie und Werk und zeigen unterschiedliche Interpretationsansätze seiner Texte auf. Der Hauptfilm (27 Min.) informiert über den Autor und seine Lebenswelt. Fünf Module (14-22 Min.) stellen seine Dramen in den Mittelpunkt. Regisseurinnen und Regisseure verschiedener Theater erläutern ihre Inszenierungen von Schiller-Dramen. Weiterführende Informationen: MODULE: 1: Die Räuber (14:35 min) - Inhalt - Figuren - Werkgeschichte 2: Kabale und Liebe (17:21 min) - Inhalt - Inszenierungen und Figuren - Werkgeschichte 3: Maria Stuart (18:58 min) - Inhalt - Inszenierungen und Figuren - Werkgeschichte und historischer Hintergrund 4: Don Karlos (22:00 min) - Inhalt - Inszenierung und Figuren: - Werkgeschichte und historischer Hintergrund 5: Die Jungfrau von Orleans (16:09 min) - Inhalt - Inszenierungen und Figuren - Werkgeschichte und historischer Hintergrund

#### THE INDIAN MIRACLE - TODAY'S INDIA

2015, 50 min, D

46 74896

Indien ist technisch hoch entwickelt und verfügt über hochqualifizierte Informatiker und Ingenieure. Doch nur wenige profitieren von dem Wirtschaftsboom. Der british-indische Autor Krishnan Guru-Murthy wirft einen Blick hinter die glänzenden Fassaden und erklärt die sozialen Unterschiede in Indien. Weiterführende Informationen: Kapitel: 1. Small farmers in rural India - Debts 2. Small farmers on the outskirts of growing cities - Land taking 3. Hindu nationalism & muslim minority 4. The caste system 5. The ultra rich - Separation of society

#### Der Zauberlehrling

2014, 9 min (, Extras 3), D

46 74925

Der Zauberlehrling probiert heimlich einen Zauberspruch des Meisters. Er verzaubert einen Besen, der ihm mit Eimern Wasser vom Fluss holen soll. Als der Lehrling die Situation bald nicht mehr unter Kontrolle hat, überflutet die Zauberküche. Er ruft den Meister, der die Situation im letzten Moment bereinigt. (Deutschland 2010) Zusatzmaterial: Dokumentation der Dreharbeiten; Hörspiel (de, en); Arbeitsblätter; Lösungsbogen; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Fernsehfassung des ZDF.

#### Swimworld Basic

Swimming technique - from basics to pro

2009, 128 min (/ Sequenz), CH

46 74973

Vom Einstieg über das fähigkeitsorientierte Erlernen des Schwimmens zu vielseitigen Übungsideen für Fortgeschrittene bis zur ausführlichen Beschreibung der Schwimmtechnik sind auf dieser DVD zahlreiche Aspekte des modernen Schwimmsports dargestellt. Ziel ist es, allen Schwimmunterrichtenden und den Schwimmern selbst Ideen und Bilder zu vermitteln, die den Lehr- und Lernprozess begünstigen und unterstützen. DVD 1: Einsteiger und Fortgeschrittene DVD 2: Schwimmtechnik für Könnner

#### Christliche Lebenswelten

2016, 20 min, D

46 75149

Die didaktische DVD „Christliche Lebenswelt“ gibt Einblicke in die Glaubenslehre und den Lebenszyklus von Christen. Der Glaube an Leben und Auferstehung Jesu Christi und die wichtigsten Feste – Weihnachten und Ostern – mit ihrer religiösen Bedeutung sind Schwerpunkte des Films. Darüber hinaus werden die christlichen Kirchen, Konfessionen und Glaubensstraditionen vorgestellt. Die DVD geht dabei auf die Heilige Schrift der Christen, die Bibel, und den Aufbau und Inhalt des Neuen Testaments ein. Gebet und Gottesdienst mit Bedeutung von Abendmahl und Eucharistie in der evangelisch-lutherischen und in der katholischen Kirche werden ebenso vorgestellt wie die heiligen Sakramente im Lebenszyklus eines Christen. Der Film zeigt Taufe, Erstkommunion, Konfirmation, eine christliche Trauung und die Trauer- und Bestattungsrituale im christlichen Glauben. Im letzten Kapitel geht die DVD auf Unterschiede zwischen katholischer, evangelisch-lutherischer und orthodoxer Kirche sowie auf christliche Glaubensgemeinschaften ein. Die DVD stellt die Verbreitung des Evangeliums, die Mission und kirchliche Wohlfahrt aus heutiger Sicht vor, spricht aber auch Gewalt in der Kirchengeschichte wie

Kreuzzüge, Inquisition und Hexenverbrennung an.

### Fluchtursachen und Asylverfahren

2016, 20 min, D

46 75286

Jahr für Jahr sind viele Millionen Menschen weltweit auf der Flucht. Niemand flieht freiwillig. Der Film benennt Fluchtgründe und zeigt drei Beispiele anerkannter Asylsuchender. Der Film vermittelt geschichtliche sowie verfassungs- und völkerrechtliche Grundlagen wie das Asylrecht im Grundgesetz oder die UN-Menschenrechtskonvention. Gezeigt werden die Unterscheidung von politischer oder religiöser Verfolgung als Asylgrund und einer Anerkennung schutzbedürftiger Flüchtlinge beispielsweise aus Krisen- oder Bürgerkriegsregionen. Zudem grenzt der Film den ausländerrechtlichen Status von Asylsuchenden und Flüchtlingen zu Migration und EU-Bürgerschaft ab und versachlicht Begriffe und Diskussion. Es werden Einblicke in ein Asylverfahren gegeben. Begriffe wie Registrierung, Asylantrag, Anhörung, Dublin-Verfahren, Anerkennung oder Abschiebung werden erklärt. Nicht alle Flüchtlinge haben eine Bleibeperspektive. Eingegangen wird auf die rechtlichen Grundlagen, aufgrund derer viele Flüchtlinge Deutschland in den ersten Wochen, Monaten oder mit Befriedung der Konflikte auch noch nach Jahren wieder verlassen müssen. Andere werden wieder zurück in ihr Land gehen und am Aufbau helfen wollen. Das relativiert hohe Aufnahmezahlen. Auch werden Integrationsmaßnahmen und die Arbeit Ehrenamtlicher in der Flüchtlingshilfe behandelt. Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.

### Tiere im Wald

Fuchs, Waschbär, Hirsch und Co.

2016, 22 min, D

46 75437

Der Wald ist ein großes Gebiet, in dem viele Bäume dicht beieinander wachsen, und das Zuhause vieler Tiere. Die meisten davon sind dem Menschen gegenüber scheu oder überhaupt nur in der Nacht aktiv. Deswegen bekommt man sie nur selten zu Gesicht. Aber sie alle sind wichtig, damit der Wald der stabile Lebensraum bleiben kann, der er für die Tiere und Pflanzen ist. Im Kapitel 1 sehen wir Vögel, die im Wald leben, wie z. B. Buntspecht, Kleiber, Baumläufer, Kolkrahe, Kranich und Auerhuhn. Kapitel 2 befasst sich mit waldlebenden Säugetieren, wie z. B. Rötelmaus, Feldhase, Eichhörnchen, Fuchs, Dachs, Waschbär und Wolf sowie Hirsch, Reh, Dammhirsch, Wildschwein und Wisent. Kapitel 3 zeigt die wirbellosen Waldbewohner,

wie z. B. Ameise, Balkenschroter, Schwarzer Schnegel und Schließmundschnecke. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 124 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 28 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 14 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Evolution I (GIDA)

Theorien und Grundlagen

2016, 35 min, D

46 75440

4 Filme •Evolutionstheorien (12:00 min) •Fossilien und Brückentiere (8:10 min) •Altersbestimmung (8:40 min) •Homologie und Analogie (6:20 min) Inhalt 4 Filme zu Theorien und Grundlagen der Evolutionsforschung, die z.T. auch schon in der Sekundarstufe I behandelt werden können. Diese DVD ist für die Klassen 9-11 als Einstieg in das umfangreiche Thema Evolution konzipiert und schafft auch die Basis für eine vertiefende Behandlung des Themas Evolution in der Sek. II mit weiteren 3 DVDs. Die Filme führen mithilfe aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen in das weite Themenfeld der Evolution ein. Die Erläuterung der wichtigsten Theorien (Linné, Cuvier, de Lamarck, Darwin - mit Einschränkungen auch Haeckel) und Grundlagen der Evolutionslehre ist in den Filmen didaktisch und inhaltlich so aufbereitet, dass sie für Schüler der höheren Sek. I und der beginnenden Sek. II gleichermaßen gut verständlich sind. Diese DVD ist eine von vier DVDs zum Thema "Evolution", die vielfältige, weitere Aspekte der Evolution betrachten (Schwerpunkt Sek. II). Der erste Film behandelt die Geschichte der Evolutionstheorien und weiteres Grundlagenwissen. Die beiden nächsten Filme erklären die gängigsten Begriffe wie "(lebende) Fossilien" und "Brückentiere", ebenso werden die drei wesentlichen Methoden der Altersbestimmung von Fossilien und Gesteinen vorgestellt. Schließlich befasst sich der vierte und letzte Film mit den zentralen Entwicklungstypiken "Homologie" und "Analogie". Begleitmaterial 11 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im



DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden.

**Begleitheft** Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. **Online-Testcenter** Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Evolution II (GIDA)

Molekularbiologische Forschung

2016, 34 min, D

**46 75441**

4 Filme •Präzipitin-Test (7:20 min)

•Aminosäure-Sequenzanalyse (7:20 min)

•DNA-Sequenzanalyse (9:00 min) •Stammbäume

(11:00 min) Inhalt 4 Filme zu Methoden der Molekularbiologie, mit denen die moderne Evolutionsforschung

Verwandtschaftsbeziehungen zwischen Individuen, Arten, Gattungen etc. feststellen und Stammbäume aufstellen kann. Die Filme erklären mithilfe aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen Methoden der molekularbiologischen Forschung in der Evolution. Die ersten drei Filme stellen verschiedene Verfahren zur Analyse der (genetischen) Verwandtschaft zwischen Arten vor: Mit dem Präzipitin-Test konnte man Verwandtschaftsgrade anhand von vergleichenden Blutserumtests ermitteln. Mit der Aminosäure-Sequenzanalyse stand die erste automatisierbare Untersuchungsmethode für Körperproteine zur Verfügung (z.B. Cytochrom c). Die DNA-Sequenzanalyse konnte schließlich den genetischen Basencode von Körperproteinen analysieren und auf dieser Basis exakte, genetische Verwandtschaftsgrade bestimmen. Der vierte Film zeigt dann, wie man auf dieser genetischen Datenbasis Stammbäume von Arten und Artengruppen erstellen kann.

**Begleitmaterial** 10 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden.

15 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit

Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden.

**Begleitheft** Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. **Online-Testcenter** Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Evolution III (GIDA)

Artbildung

2016, 34 min, D

**46 75442**

4 Filme •Mutation und Rekombination (9:10 min)

•Selektion (9:40 min) •Adaptation (7:40 min)

•Isolation (7:50 min) Inhalt 4 Filme zu den

wesentlichen Evolutionsfaktoren, die die Artbildung beeinflussen. Die verschiedenen Formen des Selektionsprozesses ebenso wie Anpassung und Isolation werden ausführlich behandelt. Die Filme erklären mithilfe aufwändiger und impressiver

3D-Computeranimationen den Prozess der Artbildung durch die verschiedenen Evolutionsfaktoren. Diverse Formen der Selektion, Adaptation und Isolation werden ausführlich behandelt. – Der erste Film legt zunächst den Fokus auf die genetische Variabilität der Individuen innerhalb einer Art. Insbesondere die Evolutionsfaktoren Mutation, Rekombination und „Crossing over“ werden detailliert erklärt. Der zweite Film erläutert die Begriffe „Struggle for Life“ und „Survival of the fittest“ und erklärt Selektion als Prozess, der unter dem Einfluss verschiedener Selektionsfaktoren und -formen auf eine Population wirkt. Der dritte Film befasst sich mit der Adaptation und zeigt beispielhaft Adaptationstechniken durch biotische und abiotische Selektionsfaktoren. Der vierte Film zeigt die verschiedenen Formen der Isolation und erklärt den Unterschied zwischen sympatrischer und allopatrischer Artbildung. Zum Schluss erläutert der Film die adaptive Radiation am Beispiel der Artbildung der „Darwin-Finken“ auf den Galapagos-Inseln.

**Begleitmaterial** 10 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden.

10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich

liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden.

Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Evolution IV (GIDA)

Humanevolution

2016, 36 min, D

46 75443

4 Filme •Vormenschen (8:30 min) •Frühmenschen (9:10 min) •Mensch und Schimpanse (7:30 min) •Verhalten und Kultur (10:50 min) Inhalt 4 Filme zu den Hauptphasen der Evolution des Menschen (Stammesgeschichte) bis zum heutigen Homo sapiens. Auch Aspekte der kulturellen und sozialen Evolution werden angesprochen. Die Filme erklären mithilfe aufwendiger und beeindruckender 3D-Computeranimationen die evolutionäre Entwicklung von den ersten menschenartigen Lebewesen (Hominoidea) vor rund 20 Millionen Jahren bis hin zum heutigen Menschen (Homo sapiens). Die phänotypischen Unterschiede zwischen Mensch und Schimpanse sowie die Evolution der menschlichen Kultur werden erläutert. Die Thematik ist in den Filmen didaktisch und inhaltlich so aufbereitet, dass sie für Schüler der Klassen 9-12 gleichermaßen gut verständlich sind. Der erste Film beschreibt die Entwicklung der ersten menschenähnlichen Lebewesen und stellt die vormenschlichen Gattungen „Sahelanthropus“, „Ardipithecus“, „Australopithecus“ sowie „Paranthropus“ vor. Der zweite Film zeigt die Entwicklung der Gattung „Homo“ (rudolfensis, habilis, ergaster, erectus, heidelbergensis, neanderthalensis und sapiens). Im dritten Film folgt eine anschauliche Gegenüberstellung der phänotypischen Merkmale von Mensch und Schimpanse, die wesentlichen „Stationen“ der Hominisation werden aufgezeigt. Der vierte Film widmet sich verschiedenen, evolutionär entwickelten Verhaltensweisen im Tierreich und erklärt anschaulich den Prozess der Evolution „menschlicher Kultur“ im heutigen Sinne. Begleitmaterial 20 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für

Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 10

Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikenmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden.

Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Atmung & Atmungsorgane (GIDA) (OL)

2016, 32 min, D

46 75444

5 Filme Klassen 5+6 •Atmungsorgane (5:45) •Atmungsvorgang (5:45) Klassen 7-9 •Aufbau der Atmungsorgane (6:35) •Funktion des Atmungssystems (7:15) •Alveolen und Gasaustausch (7:10) Inhalt 5 Filme zu Aufbau und Funktion der Atmungsorgane – Nasen- und Mundhöhle, Luftröhre, Bronchien, Lunge, Zwerchfell – für die gesamte Sekundarstufe I. Auch der Atmungsvorgang und der Gasaustausch in den Lungenbläschen wird detailliert geschildert. Die Filme dieser DVD stellen die Bauteile des Atmungssystems vor und erklären den Aufbau der Atmungsorgane. Realaufnahmen eines kurzen Sprints von den Schülern Benedikt (Kl. 5+6) und Mats (Kl. 7-9) bieten den dramaturgischen Rahmen für aufwändige 3D-Computeranimationen, die komplexe Zusammenhänge und Funktionen verdeutlichen. Zwei Grundlagenfilme für die Klassen 5+6 zu Aufbau und Funktion der Atmungsorgane werden für die Klassen 7-9 vertieft. Darüber hinaus behandelt der dritte 7-9er-Film auch noch detailliert den Ablauf des Gasaustausches zwischen den Alveolen und den umlaufenden Kapillaren sowie die Gründe für die hohe Diffusionsgeschwindigkeit beider Gase (O<sub>2</sub> und CO<sub>2</sub>). Begleitmaterial 10 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 14

Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikenmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit

Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

#### **Aminosäuren, Peptide & Proteine (GIDA)**

2016, 33 min, D

**46 75445**

4 Filme •Aminosäuren – Aufbau und Eigenschaften (10:30 min) •Proteinogene Aminosäuren (7:40 min) •Peptide (7:20 min) •Raumstruktur der Proteine (7:50 min)  
4 Filme über Aufbau, Benennung und Eigenschaften von Aminosäuren. Insbesondere die proteinogenen Aminosäuren und die Peptide als Bausteine der Proteine werden betrachtet. Einige ausgewählte Proteine und ihre eigenschaftsbestimmende Raumstruktur werden vorgestellt. Die vier Filme erklären mithilfe aufwändiger und impressiver 3D-Animationen die zentralen, lehrplanrelevanten Inhalte zu Aminosäuren, Peptiden und Proteinen. Der erste Film behandelt die Struktur, Benennung und Eigenschaften von Aminosäuren. Besonderes Augenmerk wird hier auf die proteinogenen Aminosäuren gelegt. Darauf aufbauend werden im zweiten Film die qualitätsbestimmenden Eigenschaften der Seitenketten aufgeführt und die proteinogenen Aminosäuren in vier Hauptgruppen unterteilt. Im dritten Film wird die Peptidbildung mittels Kondensationsreaktion genau erklärt, es werden verschiedene Polypeptide beispielhaft aufgeführt. Der Film stellt im Exkurs eine Parallele zur Amid-/Polyamidbildung her. Der vierte Film geht schließlich auf die Raumstruktur der Proteine ein – von der Primärstruktur bis zur Quartärstruktur.  
Begleitmaterial 11 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden.  
12 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht

der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

#### **Stadtgeographie II (GIDA) (OL)**

Anglo- und lateinamerikanische Stadt

2016, 35 min, D

**46 75446**

4 Filme •Stadtentwicklungsmodelle (7:00 min)  
•Angloamerikanische Stadt (9:00 min)  
•Lateinamerikanische Stadt (9:50 min)  
•Innerstädtische Migration (9:10 min) Die DVD stellt in 4 Modulfilmen zunächst die Stadtentwicklungsmodelle der "Chicagoer Schule" vor. Dann werden Aufbau und Funktion einer typischen angloamerikanischen und einer lateinamerikanischen Stadt erläutert. Es werden darüberhinaus für beide Stadttypen die Phasen der Stadtentwicklung dargestellt. Der erste Film dieser DVD stellt in aufwendig gestalteten Grafiken die verschiedenen Stadtentwicklungsmodelle der Chicagoer Schule vor. Es sind: Das Ringmodell von Burgess, das Sektorenmodell von Hoyt und das Mehr-Kerne-Modell von Harris und Ullman. Der zweite Film erklärt zunächst das Wesen der angloamerikanischen Stadt in einem historisch-sozialen Kontext, um später anhand eines allgemeinen Modells die verschiedenen urbanen Zonen sowie ihre Funktionen aufzuzeigen. Der dritte Film gibt zuerst eine Einführung in die Entstehung der lateinamerikanischen Kolonialstädte. Dann zeigt er am allgemeinen Modell der Struktur einer lateinamerikanischen Stadt die verschiedenen Phasen ihrer Entwicklung. Der vierte Film beschreibt die häufige Verlagerung ganzer Wohnviertel innerhalb der großen lateinamerikanischen Metropolen. Der Film stellt einige Ursachen dieser innerstädtischen Migration vor und zeigt anhand des Modells der sozialräumlichen Differenzierung die wichtigsten Elemente des Transformationsprozesses sowie die vorherrschenden Migrationsrichtungen.  
Begleitmaterial 12 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden.  
10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates

Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden.

**Begleitheft** Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. **Online-Testcenter** Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### **Stadtgeographie III (GIDA) (OL)**

Stadttypen in Kulturräumen

2016, 39 min, D

**46 75447**

4 Filme •Islamisch-orientalische Stadt (11:00 min) •Chinesische Stadt (9:20 min) •Japanische Stadt (8:10 min) •Südafrikanische Stadt (11:00 min) Die DVD stellt in 4 Modulfilmen 4 Stadttypen nach Kulturräumen vor (islamisch-orientalische, chinesische, japanische und südafrikanische Stadt). Typische Bau- und Stadtteilstrukturen und deren Funktion werden herausgearbeitet, insbesondere deren Entwicklung vor dem Hintergrund der jeweiligen Kulturhistorie. Der erste Film erklärt anhand des idealisierten Modells der traditionellen, islamisch-orientalischen Stadt die Hauptmerkmale des städtebaulichen Aufbaus, der Funktion und der sozialräumlichen Gliederung der Medina. Darüberhinaus betrachtet der Film die Entwicklung der islamisch-orientalischen Stadt unter westlich-modernem Einfluss. Der zweite Film erklärt vier wichtige Entwicklungsperioden der chinesischen Stadt: Die Kaiserzeit, die Periode westlicher Einflüsse ab Mitte des 19. Jahrhunderts, die sozialistische Transformation von 1949 bis Anfang der 1980er Jahre und die gegenwärtige Reform- und Öffnungspolitik. Der dritte Film behandelt zunächst die alten, traditionellen Burgstädte im feudalen Japan. Einen besonderen Schwerpunkt legt der Film auf die urbanen und gesellschaftlichen Veränderungen der japanischen Stadt nach dem zweiten Weltkrieg. Der letzte Film beschreibt die Apartheid-Stadt des 20. Jh. und schildert wie diese von der staatlich festgelegten und organisierten Rassentrennung geprägt ist. Weiter geht es mit der Post-Apartheid-Stadt. Ein Modell zeigt die städtebaulichen Auswirkungen der neuen sozialen und ökonomischen Veränderungen. **Begleitmaterial** 8 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll-

und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden.

**8 Grafiken** Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. **Begleitheft** Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. **Online-Testcenter** Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### **Stadtgeographie IV (GIDA) (OL)**

Prozesse im städtischen Raum

2016, 38 min, D

**46 75448**

4 Filme •Verstädterung (9:20 min) •Segregation (10:00 min) •Stadt-Umland-Prozesse (9:20 min) •Stadterneuerung (9:20 min) Die DVD stellt in 4 Modulfilmen die wesentlichen Prozesse der Stadtentwicklung vor und erläutert sie an geeigneten, nationalen und internationalen Beispielen. Der erste Film beschäftigt sich mit der Verstädterung und erklärt ihre Dimensionen. Der Film setzt sich mit der demographischen Verstädterung auseinander, beschreibt die Verstädterung als Städteverdichtung und geht ausführlich auf die physiognomische, funktionale und soziale Verstädterung ein. Der zweite Film beschäftigt sich mit den Abgrenzungsprozessen in Städten. Der Film erklärt die funktionelle und residentielle Segregation und untersucht sie unter demographischem Aspekt. Dann werden die wichtigsten, urbanen Erscheinungsformen und Prozesse der Abgrenzung ausführlich besprochen. Der dritte Film beschäftigt sich mit den „Stadt-Umland-Prozessen“. Er weist detailliert auf die zahlreichen urbanen Beziehungen zwischen Stadt und Umland hin. Nach einer kurzen Einführung beleuchtet der Film die vier Entwicklungsphasen der Agglomerationsräume. Im vierten Film „Stadterneuerung“ liegt der Fokus auf Deutschland und seinen strukturellen Veränderungen. Der Film beschäftigt sich mit Umbau, Erneuerung, aber auch dem Erhalt der Funktionsfähigkeit einer Stadt. Er benennt die städtebaulichen Leitbilder und erklärt die stadtplanerischen Maßnahmen. Darüberhinaus erläutert der Film die einzelnen Aspekte der

modernen Stadterneuerung. Begleitmaterial 11 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden.

10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden.

Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Stadtgeographie V (GIDA)

Vision von Stadt

2016, 42 min, D

46 75449

4 Filme •Gartenstadt (10:30 min) •Sozialistische Stadt (11:10 min) •Funktionalisierung von Städten (10:50 min) •Zukünftige Stadtentwicklung (10:15 min) Die DVD stellt in 4 Filmen die "Visionen von Stadt" vor und erläutert sie an geeigneten, nationalen und internationalen Beispielen. Dabei kommen auch "historische Visionen" zur Darstellung, d.h. städtebauliche Visionen der 1960er und 1970er Jahre. Der erste Film dieser DVD stellt das Konzept der "Gartenstadt" vor. Anhand eines vereinfachten Idealentwurfes und real existierender Gartenstädte in England und Deutschland schildert der Film die städtebauliche Beschaffenheit sowie die architektonischen Besonderheiten und Merkmale dieser Stadtutopie. Der zweite Film beschäftigt sich mit der Vision von der politisch-ideologischen Stadt, konkret mit der sozialistischen Stadt. Er stellt die unterschiedlichen Typen der sozialistischen Stadt vor und beschreibt die verschiedenen Phasen des sozialistischen Städtebaus. Der dritte Film behandelt die Funktionalisierung von Städten. Er widmet sich zunächst verschiedenen Planhauptstädten dieser Welt und erklärt die Gründe für ihre Entstehung sowie ihre Funktion. Im zweiten Abschnitt behandelt der Film das Modell einer amerikanischen Rentnerstadt. Der vierte und letzte Film der DVD befasst sich mit der Zukunft unserer Städte. Er beleuchtet die vielfältigen Probleme, mit denen Großstädte in

aller Welt zu kämpfen haben und illustriert einige Vorbild-Modelle für die nahe und ferne Zukunft. Dabei ist die Idee der Nachhaltigkeit der Schwerpunkt des Films. Begleitmaterial 10 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden.

10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden.

Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Energieträger II (GIDA)

Regenerative Energien

2016, 33 min, D

46 75450

5 Filme •Bioenergie (8:50 min) •Geoenergie (6:00 min) •Solarenergie (6:30 min) •Wasserenergie (6:30 min) •Windenergie (5:30 min) Inhalt Die gesamte Bandbreite der regenerativen Energien wird aufgezeigt: Bio, Geo, Sonne, Wasser und Wind. Beispielhaft wird jeweils die Art und Weise der Energiegewinnung skizziert, ebenso der Status quo der Nutzung weltweit. Vor- und Nachteile, Chancen und Risiken regenerativer Energien werden nüchtern und sachlich beleuchtet. Die fünf Filme befassen sich mit den regenerativen Energien. Nach einer kurzen Einführung in das Thema "erneuerbare Energien" werden nacheinander Bioenergie, Geoenergie, Solarenergie, Wasserenergie und Windenergie behandelt. Dabei werden die Grundlagen und Größenordnungen der Energiegewinnung aus regenerativen Energien verdeutlicht. Verschiedenste Techniken der Energiegewinnung werden mithilfe aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen veranschaulicht und erläutert. Die Filme sind didaktisch und inhaltlich so aufbereitet, dass sie für Schüler der höheren Sek. I und der beginnenden Sek. II gleichermaßen gut verständlich sind. Die Filme legen großen Wert auf sachliche Information. Alle Informationen sind

nach aktuellen Erkenntnissen aufbereitet und sollen eine möglichst objektive Diskussionsgrundlage für den Unterricht liefern. Vor- und auch Nachteile der verschiedenen Energieträger bzw. -Gewinnungsmethoden werden aufgezeigt. Begleitmaterial 13 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikenmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Mechanik II (GIDA)

Einfache Maschinen

2016, 35 min, D

**46 75451**

5 Filme •Goldene Regel der Mechanik (7:10 min) •Hebel (4:50 min) •Wellrad (8:40 min) •Übersetzungen (6:10 min) •Flaschenzüge (7:50 min) 5 Filme zu Aufbau und Funktion einfacher Maschinen. Diese DVD betrachtet Hebel und die "Goldene Regel der Mechanik" in vielfältiger Form und auf gehobenem Niveau. Der erste Film wiederholt in knapper Form noch einmal die "Goldene Regel der Mechanik" anhand des einfachen Hebels (Schubkarre) und erweitert dann auf die schiefe Ebene und ihr Kräfteparallelogramm. Der zweite Film wiederholt zunächst einseitige und zweiseitige Hebel, um dann die Funktionsweise eines kombinierten Hebels (Bolzenschneider) zu erklären. Auch der "versteckte" Hebel in einem Stell- oder Lenkrad wird aufgedeckt. Der dritte Film beschäftigt sich mit dem Kraftwandler "Wellrad" und dem Drehmoment (Beispiele Seilwinde und Fahrrad-Kettentrieb). Das Beispiel "Kettentrieb" wird im vierten Film wieder aufgenommen, der sich mit dem Thema "Übersetzungen" beschäftigt. Im letzten Film wird dann das Prinzip des Flaschenzugs wiederholend erklärt und am Beispiel des Potenzflaschenzugs vertieft. Begleitmaterial 10 Arbeitsblätter Die

PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 15 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikenmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Feuer

2016, 23 min, D

**46 75452**

4 Filme •Geschichte des Feuers (6:00 min) •Verbrennungsdreieck (5:30 min) •Richtiger Umgang mit Feuer (7:00 min) •Nutzen und Gefahren von Feuer (5:00 min) Inhalt Feuer ist ein beeindruckendes Naturphänomen. Der Mensch hat das Feuer vor Urzeiten gezähmt und nutzbar gemacht. Feuer bleibt aber eine gefährliche Sache, wenn man leichtsinnig damit umgeht. Die 4 Filme dieser DVD beleuchten alle Facetten von Feuer – und natürlich zündelt Professor Lunatus begeistert mit! Die Filme beschäftigen sich ausführlich mit dem Element Feuer. Zunächst gibt unser „Professor Lunatus“ einen Überblick über die Geschichte des Feuers. In anschaulichen Computeranimationen wird hier die Nutzung des Feuers von den Ur-Menschen bis hin zur Gegenwart nachvollzogen. In den weiteren Filmen lernen zwei Kinder die Eigenschaften von Feuer kennen. Während eines Besuchs bei der Feuerwehr werden das Verbrennungsdreieck und verschiedene Löschmethoden vorgestellt. Professor Lunatus ist auch in diesen Filmen ein stets wiederkehrender Protagonist. Die Kinder lernen dann im Beisein eines Erwachsenen wichtige Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Feuer im Alltag: Beim Grillen, an einem Lagerfeuer oder beim Umgang mit Kerzen. Außerdem wird das richtige Verhalten bei einem Brand intensiv erläutert und begründet. Sehr anschauliche Computeranimationen unterstützen alle Darstellungen und vermitteln den Kindern ein grundlegendes Verständnis von Eigenschaften,

Umgang mit und Gefahren von Feuer auf gut verständlichem Niveau. Begleitmaterial 10 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen in Schülerfassung (Ausfüllbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 6 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikenmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

#### **Getreidesorten - Weizen, Gerste, Roggen, Hafer, Mais**

Biologische Beschreibung - Wachstum - Verwertung

2015, 43 min, D

**46 75468**

Weizen, Gerste, Roggen, Hafer und Mais - diese fünf aus der Pflanzenfamilie der Süßgräser stammenden Getreidesorten bilden die Grundlage unserer Ernährung. Da sie eine so große Relevanz für die Landwirtschaft haben, werden Sie auch Agrarpflanzen genannt. Dieser Lehrfilm stellt jede Getreidesorte in einem eigenen Kapitel vor und widmet sich dem Aufbau der Pflanzen sowie den bekannten Anbau- und Zuchtformen. Ebenfalls zur Sprache kommen die unterschiedlichen Nutzungen in der Nahrungsmittel- und Tierfutterindustrie und besondere Eigenheiten der Getreidearten. So wird auf das Klebereiweiß Gluten und auf die Verarbeitung der Körner zu Mehl zu Backwaren eingegangen. Zusatzbeschreibung:

DVD-Kapitel: -Weizen (11 Min) -Gerste (7 Min) -Roggen (8 Min) -Hafer (5 Min) -Mais (12 Min)

#### **Business As Usual - Der Prophet fliegt mit**

2014, 10 min, D

**46 75474**

11. September, viele Jahre nach dem schrecklichen Tag, der die Welt veränderte: Moinul, ein Araber, ist an Bord eines voll besetzten Flugzeugs. Als Eva sich weigert, den letzten noch freien Platz neben Moinul einzunehmen, droht der Konflikt zu eskalieren.

#### **Nachtschattengewächse - Kartoffel, Tomate, Paprika**

Biologische Beschreibung - Wachstum - Verwertung

2015, 22 min, D

**46 75508**

Die Kartoffel, auch unter dem Namen -Erdapfel- bekannt, die Paprika und die in Österreich -Paradeiser genannte Tomate sind die gängigsten Vertreter der sogenannten Nachtschattengewächse. Historisch dienten diese Pflanzen wegen ihrer hübschen Blüten lange als Zierpflanzen, bevor ihr Nutzen als Nahrungsmittel erkannt wurde. Jede der drei Gemüsepflanzen wird in einem eigenen Kapitel genauestens betrachtet. Dabei erklärt der Film den Aufbau und die Besonderheiten von Pflanze und Frucht, erläutert die gängigen Anbaumethoden und zeigt schließlich die Verwertungskette von der Ernte bis zum Verzehr. Zusatzbeschreibung: DVD-Kapitel: -Kartoffel (8 Min) -Tomate (8 Min) -Paprika (6 Min)

#### **Ölfrüchte - Raps, Sonnenblume, Sojabohne**

Biologische Beschreibung - Wachstum - Verwertung

**46 75509**

Wer im Frühling auf dem Land unterwegs ist, kann die leuchtend gelben Rapsfelder kaum übersehen. Diese Nutzpflanze aus der Familie der Kreuzblütengewächse ist nicht nur auffällig, sondern auch wichtig für die Gewinnung von Pflanzenöl. Raps wird daher sehr häufig angebaut - nicht nur auf deutschen Äckern, sondern weltweit. Neben dem Raps werden auf dieser DVD auch die wirtschaftlich bedeutenden Ölfrüchte Sonnenblume und Sojabohne vorgestellt. In drei eigenständigen Kapiteln lernen die Schüler die Pflanzen von der Einsaat über das Wachstum bis zur Verarbeitung kennen. Animationen und Detailaufnahmen geben genaue Einblicke in den Pflanzenaufbau und die Entwicklung im Verlauf einer Wachstumsperiode. Zusatzbeschreibung: DVD-Kapitel: -Raps (8 Min) -Sonnenblume (9 Min) -Sojabohne (8 Min)

#### **Süßgräser & Getreide - Boden, Wiese, Gräser, Blüte**

Biologische Beschreibung, Wachstum, Verwertung

2015, 30 min, D

**46 75510**

Beim Spaziergang am Rand eines Kornfeldes fällt auf, wie ähnlich sich das Getreide auf dem Acker und das Gras am Feldrand sind. Aber schließlich gehören sie auch zu derselben Pflanzenfamilie - den Süßgräsern. Diese Familie bildet mit den unterschiedlichen Gras- und Getreidesorten die Nahrungsgrundlage der Weltbevölkerung, wobei das Gras für die

Ernährung von Tieren eingesetzt wird. In zwei Kapiteln erklärt der Film, wo und wie Süßgräser wachsen. In einem weiteren Kapitel werden Getreidepflanzen vorgestellt und der Aufbau von Pflanze und Frucht detailliert beschrieben. Animationen ermöglichen einen Blick in die Pflanze und in die Samenkörner. Auch auf Anbau, Ernte und Verwertung geht der Film ein. Zusatzbeschreibung: DVD-Kapitel -Wo wachsen Süßgräser? (6 Min) -Wie wachsen Süßgräser? (11 Min) -Getreide (13 Min)

### Genetik

Einführung in die Vererbungslehre

2016, 24 min, D

**46 75520**

Der Unterrichtsfilm zeigt die Grundlagen der Vererbungslehre. Grundbegriffe wie Phänotyp, Genotyp und Allele werden anschaulich erklärt. Genauso wie dominant-rezessiv, monohybrid und dihybrid. Danach widmen wir uns den unterschiedlichen Formen von Erbgängen (dominant-rezessiv, intermediär und kodominant). Ein Schwerpunkt liegt auf der Erklärung der mendelschen Regeln: Uniformitätsregel, Spaltungsregel und Unabhängigkeitsregel. Die Genetik entwickelt sich jedoch mit rasanter Geschwindigkeit weiter. Heute steht die Molekulargenetik und als deren Teilbereich die Gentechnik im Vordergrund. Weitere Anwendungsbereiche sind die Populationsgenetik und die ökologische Genetik. Schließlich beschäftigt sich die Epigenetik mit der Weitergabe von Eigenschaften auf die Nachkommen, welche nicht auf Abweichungen in der DNA-Sequenz zurückgehen, sondern auf vererbte Änderungen der Genregulation. Gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 120 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 25 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 7 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Sachsen-Anhalt (OL)

Die Bundesländer

2016, 23 min, D

**46 75524**

Das Bundesland Sachsen-Anhalt ist nicht nur reich an natürlichen Schönheiten, sondern hat auch eine vielfältige Burgen-, Schlösser- und Kirchenlandschaft, unter der sich einige UNESCO-Weltkulturerbe-Stätten befinden. Das Bundesland im Osten der Bundesrepublik konnte dank der staatlichen Fördermaßnahmen seit der Wiedervereinigung viel in die Infrastruktur

investieren, um sich den Anforderungen der Zukunft zu stellen. Der Unterrichtsfilm mit der Topografie und den Welterbestätten. Es wird auf die reichhaltige Geschichte, die Geografie, die demografischen Herausforderungen, die Wirtschaft und die Errungenschaften im Verkehr eingegangen. Auch wenn der Anschluss zu vergleichbaren Wirtschaftsregionen Westdeutschlands noch nicht geschafft ist, so gehört die Wirtschaftsregion Leipzig-Halle zu den dynamischsten Wirtschaftsregionen Deutschlands und zu den wirtschaftlich stärksten Räumen Ostdeutschlands. Gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 117 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 25 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 6 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Neandertaler

Geschichte des Menschen

2016, 27 min, D

**46 75525**

250.000 Jahre beherrschte der Neandertaler Europa während der letzten Kaltzeit, bis er vor etwa 30.000 Jahren ausstarb. Den Namen erhielt er nach dem Fundort eines Teilskelettes im Jahre 1856 im Neandertal (heutiges Nordrhein-Westfalen). Der Neandertaler war erfindungsreicher und anpassungsfähiger als die Forschung lange angenommen hatte. Bis heute rätseln wir: Wer war unser entfernter Verwandter, der Homo sapiens neanderthalensis? Der Unterrichtsfilm gibt Einblicke in die stammesgeschichtliche Entwicklung, Lebensraum, Körperbau und Lebensweise. Zudem setzt sich der Film mit den Quellen unserer Geschichtskennntnisse auseinander. Schließlich werden auch die Gründe für das Aussterben der Neandertaler untersucht. Der Unterrichtsfilm ist mitsamt des begleitenden Unterrichtsmaterials bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 139 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 36 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 40 Testaufgaben 9 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Weimarer Republik (OL)

Erste Demokratie in Deutschland

2016, 24 min, D

**46 75526**



In der Mitte des Bundeslandes Thüringen liegt die kleine Stadt Weimar, in der sich deutsche und europäische Kulturgeschichte auf engstem Raum konzentrieren. Im Jahr 1919 tagte im Deutschen Nationaltheater in Weimar das erste frei gewählte Parlament, die verfassunggebende deutsche Nationalversammlung, und verabschiedete die erste demokratische Verfassung in der Geschichte Deutschlands. Am Deutschen Nationaltheater in Weimar wurden am 31. Juli 1919 das erste Mal die Farben Schwarz-Rot-Gold als Nationalflagge Deutschlands enthüllt. Der Zeitraum von 1919 bis 1933, also vom Ende der Kaiserzeit bis zur Herrschaft des Nationalsozialismus, wurde nach dem Zweiten Weltkrieg als Weimarer Republik bezeichnet. Die Weimarer Republik war und ist mehr als nur die Vorgeschichte des nationalsozialistischen Reiches; auf ihr gründet auch die parlamentarische Demokratie der Bundesrepublik Deutschland mit pluralistisch-demokratischen Entscheidungsprozessen und der Notwendigkeit von Kompromissen. Gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 154 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 50 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 11 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Die Kreuzotter

Lebensraum und Lebensweise

2016, 19 min, D

**46 75528**

Weltweit hat die Kreuzotter ein großes Verbreitungsareal. Ihren deutschen Namen verdankt die Kreuzotter wohl dem breiten Zickzackband auf ihrem Rücken bzw. auf ihrem "Kreuz". Der lateinische Gattungsname *Vipera* weist (als Verkürzung von *vivipara*) auf die Fortpflanzungsweise der lebend gebärenden Kreuzotter hin. Die Kreuzotter ist eine Giftschlange, die aber bei Gefahr versucht, zu flüchten. Der Unterrichtsfilm behandelt ihre systematische Stellung im Tierreich. Auch Körperbau und Fortbewegung, Sinneswahrnehmung sowie die inneren Organe sind Gegenstand des Films. Ebenso werden Ernährung, Fortpflanzung, Entwicklung und Wachstum im Detail dargestellt. Die Ökologie mit den Schwerpunkten Lebensraum, Verhalten bis hin zum Kreuzotterbiss und die Gefährdung bilden den Schluss des Films. Gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und

Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 115 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 25 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 8 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Blindschleiche

Merkmale, Anpasstheit, Lebensweise

2016, 17 min, D

**46 75529**

Die Blindschleiche ist eine klein bleibende, völlig harmlose und - entgegen ihrem Namen - durchaus sehende Echse, die wegen ihrer fehlenden Beine und länglichen Körperform oft für eine Schlange gehalten wird. Der Name wird vermutlich vom althochdeutschen Wort *Plintsicho* abgeleitet, was so viel bedeutet wie „blendender Schleicher“. Damit ist wahrscheinlich die hübsche, glänzende Hautoberfläche der Blindschleiche gemeint. Der Unterrichtsfilm beschäftigt sich mit der systematischen Stellung im Tierreich, der Anatomie, der Ernährung sowie der Fortpflanzung, der Entwicklung und dem Wachstum. Wir befassen uns mit dem Lebensraum, den Fressfeinden und der Gefährdung sowie Schutzmaßnahmen. Aufgrund ihrer versteckten Lebensweise bekommt man Blindschleichen nicht so oft zu Gesicht. Blindschleichen sind völlig ungefährlich, verletzlich und kaum wehrhaft. Zudem sind sie sehr nützlich: Sie verzehren Nacktschnecken und Insektenlarve. Der Unterrichtsfilm ist mitsamt des begleitenden Unterrichtsmaterials bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 113 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 30 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 12 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Hamster

Merkmale, Lebensweise, Schutz

2016, 21 min, D

**46 75530**

Hamster sind kleine Nager mit vier scharfen Nagezähnen. Sie sind mit Mäusen verwandt. Mit ihren kleinen Knopfaugen und der ständig schnüffelnden Nase sind die dämmerungs- und nachtaktiven Tiere putzig anzuschauen. Der Feldhamster ist die einzige Art der Gattung Hamster, die bei uns heimisch ist. Er ist inzwischen fast ausgerottet und daher streng geschützt. Der Unterrichtsfilm behandelt: Systematik, Verbreitung und Lebensraum. Neben Anatomie und Biologie ist ein weiterer

Schwerpunkt die Beziehung zum Mensch. Beim Thema Gefährdung und Schutzmaßnahmen zeigen wir ein einzigartiges Projekt in Deutschland: im Jahre 2004 wurde im Heidelberger Zoo ein Zuchtprogramm für den Feldhamster aufgebaut. Gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 127 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 32 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 7 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Kapitalismus

Eine kritische Analyse

2016, 28 min, D

46 75532

Der Kapitalismus ist eine Wirtschafts- und Gesellschaftsordnung, in der die Produktionsmittel einer Volkswirtschaft in privater Hand liegen. Die Steuerung des Wirtschaftsgeschehens ist über das Zusammenspiel von Angebot und Nachfrage nebst Preisbildung auf Märkten gekennzeichnet. Obwohl das Gewinnstreben sowie die Furcht vor dem wirtschaftlichen Untergang mitunter einen knallharten Selektionsprozess bedeuten, hat sich diese Form des Wirtschaftens aufgrund ihrer Leistungsanreize bislang allen bekannten Alternativen, wie etwa dem Kommunismus, als überlegen erwiesen. Der Film lenkt dabei die Aufmerksamkeit insbesondere auf das Spannungsverhältnis zwischen Demokratie und Kapitalismus: Der Demokratie, die allen die gleichen Rechte und Pflichten zugesteht, steht ein Wirtschaftssystem gegenüber, das nicht zuletzt von der – materiellen – Ungleichheit seiner Teilnehmer lebt. In Deutschland steht die soziale Marktwirtschaft Ludwig Erhards sinnbildlich für den Ausgleich, der die daraus entstehenden Zielkonflikte bestmöglich aufzulösen sucht. Gemeinsam mit dem umfassenden Begleitmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte – allesamt auf der DVD) ist der Film sehr gut zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 160 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 38 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 12 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Sozialismus

Gleichheit, Solidarität, Gerechtigkeit?

2016, 32 min, D

46 75533

Der Unterrichtsfilm beleuchtet die Grundlagen des Sozialismus, der als Gesellschaftsmodell auf Gemeineigentum und Gemeinwirtschaft beruht. Er hielt infolge der Industrialisierung als Gegenmodell zum Kapitalismus Einzug. Doch in den Ländern, wo sich der Sozialismus verbreitet hatte, erwies er sich als ökonomisch ineffizient und führte letztlich zur Einschränkung der menschlichen Grundrechte sowie zur Verletzung der Rechtsstaatlichkeit. Am Beispiel der DDR wird der real existierende Sozialismus in all seinen schlechten, aber auch guten Facetten beleuchtet. Dr. Gregor Gysi, Dr. Wolfgang Thierse und Jörg Drieselmann geben authentische Einblicke. Prof. Dr. Hans-Werner Sinn nimmt aus ökonomischer Sicht Stellung. Ein Satz von Gregor Gysi zum Thema Deutsche Einheit macht nachdenklich: „Wenn man gesagt hätte, 90 % muss weg, aber zehn Sachen sind vernünftig, die übernehmen wir für ganz Deutschland, hätten wir eine andere Art der Vereinigung gehabt. Übrigens auch für die Westdeutschen, weil die Westdeutschen dann gesagt hätten: Dank der Einheit hat sich in diesen zehn Punkten meine Lebensqualität erhöht. So ein Erlebnis wurde ihnen nicht gegönnt.“ Gemeinsam mit dem didaktischen Begleitmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 161 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 40 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 11 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Das menschliche Herz (OL)

Aufbau und Funktion

2016, 16 min, D

46 75534

Das Herz ist in seiner Bedeutung genauso zentral, wie es in unserem Körper liegt. In seiner Konstruktion und Funktion ist es ein Meisterwerk der Natur. Zuverlässig schlägt es 60- bis 70-mal in der Minute und pumpt dabei an die sechs Liter Blut durch unseren Körper. Und diese Leistung kann das Herz bei körperlicher Anstrengung schnell und effektiv auf bis zu 30 Liter in der Minute hochfahren. Das faustgroße, zentrale Organ in unserem Brustkorb liefert in jedem Moment und über unser gesamtes Leben hinweg eine erstaunliche Leistung ab, indem es den Kreislauf unseres Körpers beständig mit Blut versorgt, das unsere Körperzellen zur Ernährung, zum Stoffwechsel und zur Bildung von körpereigenen Substanzen benötigen. Der

Unterrichtsfilm zeigt in beeindruckenden Animationen den Aufbau und die Funktion des Herzens, befasst sich aber auch mit dessen Gesundheit. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter sowie Testaufgaben) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 105 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 20 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 12 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Die menschliche Lunge

Aufbau und Funktion

2016, 16 min, D

46 75535

In beeindruckenden Animationen und Realfilmsequenzen gibt der Unterrichtsfilm einen Überblick über eines der wichtigsten und größten menschlichen Organe. Die Funktion unserer Lungen begleitet uns vom ersten Schrei als Baby nach der Geburt bis zum letzten Atemzug. Nur wenig im Leben scheint uns so natürlich, selbstverständlich und problemlos wie das Atmen. Die Anpassungsfähigkeit der Lunge, ihre Flexibilität, auf unterschiedliche Anforderungen des Körpers schnell und effektiv zu reagieren, ist eine der vielen erstaunlichen Fähigkeiten, über die unser Körper verfügt und die ihn lebensfähig machen. Denn erst mit dem Einatmen des Sauerstoffs, der über unsere Lunge unserem Körper als Grundlage der Verbrennung zur Verfügung gestellt wird, können wir die Energie erzeugen, die unsere Körperzellen zum Überleben benötigen. Der Film beschäftigt sich zudem sowohl mit den Funktionen der Lunge als auch mit den Gesundheitsrisiken für die Lunge. Der Unterrichtsfilm ist mitsamt des begleitenden Unterrichtsmaterials bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 110 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 19 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 15 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Die menschliche Leber

Aufbau und Funktion

2016, 13 min, D

46 75536

Man spürt sie im Normalfall nicht, sie schlägt nicht wie das Herz, noch können wir sie spüren wie die Lunge, wenn wir ein- und ausatmen – trotzdem ist sie eines unserer wichtigsten Organe: die Leber. Die traditionelle chinesische Medizin sieht in ihr nicht nur ein Organ für den

Stoffwechsel, sondern den Sitz der Seele. Insofern liegt die Frage an einen schlecht gelaunten Menschen gar nicht fern, welche ‚Laus‘ ihm denn heute über die Leber gelaufen sei. Aber ob sie nun Sitz des Lebens oder der Seele ist, ein Multitalent ist die Leber auf alle Fälle. Über 200 Aufgaben werden ihr zugeschrieben, wenn es darum geht, unseren Körper mit Nahrung zu versorgen oder Fremdstoffe aus dem Körper zu filtern. Der Unterrichtsfilm gibt Einblicke in Stoffwechsel, Verdauung und Entgiftung sowie Lage, Größe und Gewicht. Die Produktion von Galle wird ebenso behandelt wie Erkrankungen der Leber. Gemeinsam mit dem über 100 Seiten starken Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) sowie Mastertoolfolien ist der Film hervorragend zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 109 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 21 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 13 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Unser Sonnensystem - Die Planeten (OL)

2016, 24 min, D

46 75537

In den wolkenlosen Nachthimmel zu schauen, ist schon etwas Besonderes. Das ist ein Schauspiel, das wir in jeder klaren Nacht umsonst geboten bekommen. Ob es der Mond ist, ob es die strahlenden Planeten oder die noch weiter entfernten Sterne sind oder die Milchstraße, die sich wie ein Band über den Himmel zieht – das alles hat die Menschen schon immer interessiert und fasziniert. Früher meinte man, dass sich alles, was wir am Himmel sehen, um die Erde dreht, dass wir also im Mittelpunkt des Universums leben. Heute wissen wir, dass unsere Erde nur einer von mehreren Planeten ist, die sich um die Sonne drehen, und dass selbst das Sonnensystem mit all seinen Planeten nur ziemlich am Rande unserer Galaxis liegt – das große Sternensystem, das wir Milchstraße nennen. Und selbst diese riesige Galaxis ist nur eine unter vielen anderen Galaxien im Universum. Wir beschäftigen uns mit der Entstehung der Erde und des Sonnensystems. Die inneren Planeten (Merkur, Venus, Erde und ihr Mond sowie der Mars) und die äußeren Planeten (Jupiter, Saturn sowie Neptun und Uranus) werden vorgestellt. Auch die Sternwarte und der Nachthimmel sind Thema. Gemeinsam mit dem über 100 Seiten starken Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) sowie Mastertoolfolien ist der Film hervorragend zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen

Datenteil der DVD 240 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 130 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 30 Testaufgaben 10 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Was ist Blues?

Geschichte, Instrumente, Lebensgefühl

2016, 28 min, D

**46 75538**

Blues findet dort statt, wo sich ein Musiker wahrhaftig, persönlich, originell und kreativ musikalisch über sich, seine Befindlichkeit, seine Lebenserfahrung und über die Welt äußert. Dabei ist weniger die Frage, welche Hautfarbe oder welches Alter jemand hat, wie virtuos oder musikalisch sicher jemand ist, sondern ob er als Musiker und Persönlichkeit das Feeling des Blues glaubhaft rüberbringt, sodass der Zuhörer von der Musik und dem Blues gefangen ist, den er auf der Bühne erlebt. Der Unterrichtsfilm zeigt die Ursprünge des Blues wie auch die wichtigsten Instrumente (Gitarre und Klavier). Besonderen Wert legt der Film auf die Themen Struktur und Ausdruck. Dabei ist ein Schwerpunkt das Thema „Einfaches Schema – schwierig zu spielen“. Denn gute Musik lässt sich nicht allein auf die Beherrschung des Instruments und der Noten reduzieren. Das Gefühl und der Ausdruck, den man der Musik verleiht, ist ein ganz wesentlicher Bestandteil der Musik. Und für den Blues gilt das in besonderem Maße. Gemeinsam mit dem didaktischen Begleitmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 106 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 24 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 4 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Hygiene

Krankheiten verhüten, Gesundheit fördern

2016, 28 min, D

**46 75540**

Seuchen wie Cholera oder Pest und Krankheiten wie die spanische Grippe, waren die Ursache für den Tod von vielen Menschen. Die Entdeckung, dass mangelnde Sauberkeit und fehlende Hygiene zu diesen Krankheiten führen können, haben zu einem Kampf gegen Bakterien, Pilze, Viren und Parasiten geführt. Was hilft uns Menschen tatsächlich im Kampf um die Gesundheit und wo wird dieser Kampf vielleicht zum unnützen Krampf oder verkehrt sich ins Gegenteil, sodass wir davon krank werden? Fragen, denen wir im Unterrichtsfilm nachgehen.

Orte wie Schule, zu Hause und Krankenhaus beleuchten wir aus hygienischer Sicht. Unser Essen, die Räume, in den wir uns aufhalten, unsere Umwelt, unser Wasser und die Luft, die wir atmen sind mit der Hygiene verbunden. Heute wissen wir, dass es auch Bakterien gibt, die uns helfen, nicht krank zu werden. Eine sinnvolle Hygiene heißt, dass man darüber nachdenkt, was uns möglicherweise krank macht und was uns hilft gesund zu bleiben. Gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 122 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 28 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 6 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Pubertät

Erwachsen werden

2016, 29 min, D

**46 75542**

Die Zeit zwischen Mädchen und Frau, zwischen Junge und Mann ist aufregend und extrem. Mal geht es auf, dann wieder ab. Es ist eine Zeit der Gegensätze und Launen, Irrungen und Wirrungen. Man nennt sie: Pubertät. Biologisch zeichnet sich die Pubertät durch die Veränderung der primären und sekundären Geschlechtsmerkmale aus. Der Reifeprozess verläuft bei Mädchen und Jungen unterschiedlich. Wenn Kinder in die Pubertät kommen, entsteht im Gehirn eine neue Ordnung. Früher dachte man, dass das Gehirn im Alter von sechs Jahren ausgebildet sei. Heute weiß man, dass das Gehirn während der Pubertät noch einmal ganz neu umstrukturiert wird. Die Meinung der Erwachsenen wird plötzlich nur noch sehr ungern akzeptiert. Dafür suchen Jugendliche nun verstärkt Rückhalt bei Gleichaltrigen. Unser Unterrichtsfilm zeigt die Erfahrungen von Mädchen und Jungen sowie Eltern auf. Der Unterrichtsfilm ist gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter sowie Testaufgaben) bestens zum Einsatz im Schulunterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 153 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 26 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 19 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Energydrinks

Ihre Gesundheitsrisiken

2016, 11 min, D

**46 75547**

Der Film startet mit einer überraschenden Erkenntnis: Schon ca. 17 Prozent aller Grundschüler trinken regelmäßig Energydrinks – obwohl diese nicht in Kinderhände gehören. Denn: Wer zu viel und zu oft die Muntermacher trinkt, riskiert gerade als Jugendlicher massive Gesundheitsschäden – und immer mehr Jugendliche in Deutschland sind schon betroffen. Simon und Saskia sind nach Aussagen ihrer Ärzte krank durch den übermäßigen Konsum von Energydrinks. Die gesundheitlichen Risiken hängen mit dem sehr hohen Koffeingehalt, Taurin und einem hohen Zuckergehalt zusammen. Die Kombination mit Alkohol verstärkt die Wirkungen und die negativen Gesundheitsfolgen drastisch. Extremes Herzrasen ist nur eine der gefährlichen Folgen. Ein weiteres Problem stellt die sehr einfache Verfügbarkeit von Energydrinks dar. Sowohl im Supermarkt, in Tankstellen, auf Partys und sogar auf Sportveranstaltungen sind die Drinks zugänglich. Ein Experiment zeigt, dass selbst kleine Kinder ganz leicht im Supermarkt Energydrinks kaufen können – trotz Verboten. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial ist der Film sehr gut zum Einsatz im Schulunterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 88 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 20 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 18 Testaufgaben 5 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

**Smartphone und Internet**

Die neue Sucht

2016, 17 min, D

**46 75550**

Sind Sie handysüchtig? Mal ehrlich! Alexander Markowetz – Informatikprofessor bringt es auf den Punkt: „Whatsapp-Gruppen sind das Crack und Kokain des 21. Jahrhunderts.“ Nicole Heine, Pharmazeutisch-Kaufmännische Assistentin „Das Verhältnis zu meinem Handy ist ziemlich eng, das darf einfach nirgendwo fehlen. Wenn ich unterwegs bin, im Bett, auf dem Sofa, wenn ich mir was zu essen mache oder beim Fahrradfahren.“ Häufig bekommt das Handy den Vorzug vor dem echten Leben. Besonders Eltern dürften das kennen. Der Familienalltag besteht oft aus youtube-Videos und Whatsapp. Eltern aufgepasst! Wenn Kinder und Jugendliche auf sich allein gestellt sind, folgen sie immer ihren Impulsen. Das ist das große Dilemma bei einer Suchtentwicklung. Doch die wenigsten Eltern wissen das. Der Untersuchung zufolge geben 70 % der Eltern nicht vor, wo Kinder surfen und spielen dürfen,

50 % setzen kein zeitliches Limit und 30 % kontrollieren nicht, was die Kinder im Netz treiben. Gemeinsam mit dem Unterrichtsmaterial ist der Film sehr gut für den Einsatz im Schulunterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 80 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 16 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 18 Testaufgaben 5 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

**Hecht**

Jäger unter Wasser

2016, 14 min, D

**46 75552**

Der Hecht ist Fisch des Jahres 2016. Er ist einer unserer größten heimischen Raubfische. Sein Maul ist mit messerscharfen Zähnen gespickt. Sein lang gestreckter, stromlinienförmiger Körper macht ihn zudem pfeilschnell. Er ist der perfekte Unterwasserjäger. Zugleich ist er aber auch Beute vieler Tiere und ein beliebter Speisefisch. Er ist noch nicht selten oder vom Aussterben bedroht. Aber zur Fortpflanzung ist er auf intakte Laichplätze entlang der Gewässer angewiesen – und die sind selten geworden. Heute wird der Hecht häufig von Anglern und Fischern aus Fischzuchten geholt und in die Gewässer gesetzt, sonst gäbe es ihn vielerorts wahrscheinlich schon lange nicht mehr. Der Unterrichtsfilm zeigt die Merkmale und Lebensraum, geht auf Nahrung sowie Feinde ein und behandelt schließlich die Fortpflanzung des Hechtes. Der Unterrichtsfilm ist mitsamt des begleitenden Unterrichtsmaterials bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 141 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 44 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 40 Testaufgaben 20 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

**Hase und Kaninchen**

Gemeinsamkeiten und Unterschiede

2016, 15 min, D

**46 75553**

Wie unterscheidet man einen Hasen von einem Kaninchen? Auf den ersten Blick sehen sie sich zum Verwechseln ähnlich, denn beide haben lange Ohren und einen Stummelschwanz. Aber was ist das mit den herabhängenden Ohren? Oder die mit den blauen Augen und das mit dem langen Fell? Ein Hase oder ein Kaninchen? Auch wenn es auf den ersten Blick etwas verwirrend erscheint, es ist eigentlich gar nicht so schwer Hasen und Kaninchen voneinander zu unterscheiden. Hase und Kaninchen sehen sich ähnlich, doch bis auf ihr Aussehen haben die

beiden wenige Gemeinsamkeiten. Der Unterrichtsfilm behandelt das Aussehen, das Gebiss und die unterschiedlichen Lebensweisen sowie Bedrohungen. Schließlich ist ein Extrakapitel dem beliebten Hauskaninchen gewidmet. Gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 141 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 40 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 38 Testaufgaben 15 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Gänse

Hausgans und Wildgans

2016, 13 min, D

**46 75555**

Natürlich haben beim Wort „Gans“ die wohl meisten von uns ein Bild der Hausgans vor Augen. Schon vor etwa 2.000 Jahren begann man, Gänse zu halten. Die großen Vögel liefern leckeres Fleisch, Fett für Schmalz, Federn und Daunen für die Füllung von Betten und Kissen. Da sie sehr viel fetter und schwerer als ihre wild lebenden Verwandten sind, können sie nicht mehr fliegen. Gänse, egal ob Wild- oder Hausgans, sind gesellige, neugierige, häufig sehr lautstarke und wehrhafte Wasservögel. Viele von ihnen fliegen zweimal im Jahr unglaublich weite Strecken von ihrem Brutgebiet ins Winterquartier und zurück. Gänse sind besonders lernfähig und schließen lebenslange Partnerschaften. Eines sind Gänse sicherlich nicht: dumm. In beeindruckenden Aufnahmen begleiten wir die Gänse bei Geburt, Aufzucht und Lebensweise. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 146 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 46 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 36 Testaufgaben 22 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Literatur der Romantik

Von F. Schlegel bis E. T. A. Hoffmann

2016, 26 min, D

**46 75557**

Die „Mondnacht“ – kaum ein Gedicht hat das romantische Lebensgefühl so gut wiedergegeben wie dieses Gedicht Joseph von Eichendorffs, das er zwischen 1830 und 1837 schrieb. Der Film behandelt die großen Vertreter der Romantik: Friedrich Schlegel gilt als einer der Vordenker

der romantischen Literatur und Philosophie. Seine Programmatik ist auch eine literarische Weiterentwicklung des philosophischen Denkens von Johann Gottlieb Fichte. Die Romantiker wenden sich bewusst von der Aufklärung, dem Nützlichkeitsdenken und dem Gewinnstreben ihrer Zeit ab. Die großen gesellschaftlichen Umbrüche, die Maschinenwelt, die Verstädterung und die Landflucht empfinden sie als bedrohlich. Stattdessen sind die Ideale der Romantik die Natur, die Religion und das mittelalterliche Leben. Weitere Romantiker, wie Novalis, die Gebrüder Grimm sowie die Spätromantiker Heinrich Heine, E.T.A Hoffmann und Joseph von Eichendorff, werden ebenfalls behandelt. Gemeinsam mit dem didaktischen Begleitmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 133 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 39 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 10 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Literatur der Klassik

Goethe und Schiller in Weimar

2016, 26 min, D

**46 75558**

Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich Schiller sind die wichtigsten Vertreter der klassischen Literaturepoche, die zwischen 1786 und 1805 in Weimar ihre Blütezeit hatte. Herausragend war dabei die Freundschaft zwischen Goethe und Schiller, die sich nach anfänglicher Rivalität zu einem äußerst kreativen „Miteinander“ entwickelte. Nicht zuletzt ist dies durch ihren jahrelangen Briefwechsel bestens dokumentiert. Wir untersuchen die Jugend und Entwicklung von Goethe, seine ersten Werke. Ebenso wird Schiller im Vergleich dargestellt und Gemeinsamkeiten aufgezeigt. Wir beleuchten ihre historischen und philosophischen Voraussetzungen. Der Schwerpunkt liegt auf ihrer Zeit in Weimar, wobei ein besonderes Augenmerk auf ihr kreatives Miteinander und den Austausch von ca. 1.000 Briefen gelegt wird. Ein abschließendes intensives Kapitel ist dem Klassiker „Faust“ gewidmet. Der Unterrichtsfilm ist gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter sowie Testaufgaben) bestens zum Einsatz im Schulunterricht geeignet.

### Literatur nach 1945

Böll, Grass und die Gruppe 47

2016, 30 min, D

**46 75559**

Ein wichtiger Zeitzeuge ist der Schriftsteller Günter Grass, der als Kind und Jugendlicher den Nationalsozialismus und den Ausbruch des Zweiten Weltkriegs in Danzig hautnah miterlebte. Sein epochales Gesamtwerk sollte durch diese Erlebnisse entscheidend geprägt werden. Wolfgang Borchert und Heinrich Böll waren nach dem Zweiten Weltkrieg die Schriftsteller der ersten Stunde. Sie etablierten die Kurzgeschichte als das literarische Stilmittel der direkten Nachkriegszeit. Verkürzung, Präzision, Konzentration auf das ganz genaue Erlebnis, klare Bilder und Beispiele sowie eine einfache Alltagssprache sind kennzeichnend für die Geschichten. „Wanderer, kommst du nach Spa“ von Heinrich Böll, thematisiert das grauenhafte Entsetzen nach Kriegserlebnissen und die Zerstörung eines Lebens, das gerade erst begonnen hat. Die Gruppe 47 wurde durch Hans-Werner Richter 1947 ins Leben gerufen. Schnell wurde die Gruppe die Plattform zur Erneuerung der deutschen Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg. Ein ganz besonderes Highlight des Unterrichtsfilms ist die filmisch-literarische Aufarbeitung: „Die Blechtrommel“. Auch Siegfried Lenz's „Die Deutschstunde“ wird besprochen. Gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 141 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 44 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 9 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### **Einzeller**

Biodiversität im Kleinen

2016, 27 min, D

**46 75561**

Die kleinste Einheit alles Lebendigen ist die Zelle – ein nach außen abgeschlossenes Gebilde; manche Lebewesen bestehen aus einer schier unvorstellbaren Vielzahl von Zellen – z. B. der Mensch aus ca. 100 Billionen. Manche Organismen bestehen aber auch nur aus einer einzigen Zelle. Innerhalb dieser einzigen Zelle finden alle lebenswichtigen Prozesse statt. Der Unterrichtsfilm gibt Einblicke in die Einteilung des Lebendigen, Prokaryoten und Eukaryoten. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf das Pantoffeltierchen und seine Besonderheiten in Fortbewegung, Aufbau der Zelle, Ernährung und Fortpflanzung gelegt. Die Fortbewegung des Pantoffeltierchens wird beispielsweise von den etwa 10.000 Wimpern oder Zilien ermöglicht, die es umgeben. Weitere eukaryotische Einzeller wie

Wimpertierchen, Schwänenhalstierchen, Euglena und Amöben werden dargestellt. Gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 124 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 19 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 12 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### **Brennstoffzelle**

Energie der Zukunft?

2016, 16 min, D

**46 75564**

Die Brennstoffzelle ist keine neue Erfindung, sondern wurde bereits 1839 vom britischen Physiker Sir William Robert Grove vorgestellt. Ihr Wirkprinzip der kalten Verbrennung entspricht einer Umkehrung der Elektrolyse. In der Vergangenheit wegen ihrer Komplexität nicht umsetzbar, rückt die Brennstoffzellentechnologie heute, mit der Energiewende und der Suche nach umweltfreundlichen Energien, erneut in den Fokus. Die neue Technik ist allerdings nur dann wirklich umweltfreundlich, wenn man den Wasserstoff umweltschonend aus regenerativen Quellen wie Biomasse oder durch Elektrolyse von Wasser mithilfe von Wind-, Wasser- bzw. Sonnenenergie produziert. Werden die zerlegten Elemente des Wassers also unsere Energieversorgung auf unabsehbare Zeit hinaus lösen, wie es Jules Verne einst vorhersagte? Das Potenzial dazu hat die Brennstoffzellentechnologie jedenfalls. Bis zum Durchbruch sind aber noch einige Probleme zu lösen ... Der Unterrichtsfilm ist mitsamt des begleitenden Unterrichtsmaterials bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 115 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 28 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 5 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### **Zyklus der Frau**

Die erste Periode

2016, 26 min, D

**46 75574**

Wir zeigen anhand eines Aufklärungsseminars an einer Mädchenschule, wie Mädchen an das Thema der weibliche Zyklus und die erste Periode behutsam herangeführt werden können. Auch die Empfindungen und Probleme der Mädchen werden in Interviews lebendig gemacht und einfühlsam besprochen. Unsere Expertin

Gebauer sagt: „Das ist ein ganz besonderer Moment, wenn du das erste Mal deine Blutung bekommst. Vielleicht ist das einen Kinobesuch nur zwischen dir und den Eltern wert oder vielleicht macht ihr auch ein kleines Fest oder es gibt was Besonderes zu essen. Also trau dich. Trau dich das zu kommunizieren.“ Der Unterrichtsfilm beschäftigt sich mit der Gleichung des Lebens (Geschlechtsorgane der Frau, des Mannes und Zeugung). Die einzelnen Zyklusphasen werden dargestellt: von der „Vorbereitung für einen besonderen Gast“ hin zur ersten Zyklusphase bis zum Eisprung und der abschließenden zweiten Zyklusphase. Schließlich wird einfühlsam auf die fruchtbare Zeit und Regelblutung eingegangen. Den Abschluss bilden die Wechseljahre. Im ausführlichen Datenteil der DVD 136 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 30 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 15 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### **Vegane Ernährung**

Auch für Kinder?

2016, 11 min, D

**46 75575**

Familie Böhning lebt seit zwei Jahren vegan. Auch unsere Reporterin versucht, „Vegan“ in ihr Leben einzubinden. Der Film begleitet sie und Familie Böhning im Alltag, stellt Fragen und zeigt Probleme. Die vegane Lebensform wird unterschiedlich interpretiert und gelebt: Entweder werden alle Nahrungsmittel tierischen Ursprungs oder aber die Nutzung von Tieren und tierischen Produkten insgesamt gemieden. Aber wie passen die Themen Vegan und Kindererziehung zusammen? Viele Ärzte halten eine bewusste und ausgewogene vegane Ernährung auch bei Kindern für unproblematisch. Offizielle Stellen hingegen sehen Risiken einer Mangelernährung in verschiedenen Lebensphasen, wie Schwangerschaft, Stillzeit, Wachstum und Alter. Markus Böhning, Veganer: „Ich habe früher immer gesagt, Vegan könnte ich mir niemals vorstellen. Aber dann haben wir gesagt, 30 Tage halten wir das durch und da war ziemlich schnell klar, das ist ja so vielseitig und so lecker. Man beschäftigt sich neu mit dem Essen und vorher verliert man ja das Verhältnis zum Essen.“ Gemeinsam mit dem Begleitmaterial ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 80 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 18 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 18 Testaufgaben 4 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5

Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5  
Master Tool Folien

### **Völkermord im Dritten Reich**

Shoah

2016, 27 min, D

**46 75576**

Shoah ist das hebräische Wort für Katastrophe oder Untergang. Im Hebräischen wird dieser Begriff für die Massenvernichtung der Juden zur Zeit des Nationalsozialismus verwendet. Unter dem Begriff „Endlösung der Judenfrage“ tarnten die Nationalsozialisten die systematische Ermordung der europäischen Juden. Der Film zeigt die systematische Ausgrenzung der Juden aus der Gesellschaft, der Wirtschaft und der Politik bis hin zur Ausbeutung und ihrer Ermordung in den Konzentrations- und Vernichtungslagern. Er zeigt die damaligen Probleme der jüdischen Flüchtlinge auf, die kein Asyl in anderen Ländern erhielten, und so zurück in den sicheren Tod geschickt wurden. Er informiert über die unfassbar grausamen medizinischen Menschenversuche der Nationalsozialisten, die unerträglichen Lebensumstände in den Lagern sowie die unmenschliche Behandlung der Gefangenen. 1,1-1,5 Millionen Juden wurden allein im KZ Auschwitz-Birkenau ermordet. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 129 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 35 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 5 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### **Der Wasserfrosch**

2016, 17 min, D

**46 75595**

Im Themenbereich "Meine Kultur, meine Umwelt" ist der Wasserfrosch fest verankert. Wie "Der Regenwurm" und "Die Honigbiene" erklärt dieser Sachfilm auf unterhaltsame und spielerische Weise die Entwicklung und Lebensweise des Wasserfroschs, der in Deutschland an freien Wasserflächen im Binnenland allgegenwärtig ist. Mit spektakulären Aufnahmen, wie dem Schlüpfen sowie der Entwicklung der Kaulquappe, deren Gliedmaßen, bis zur evolutionären Revolution der Metamorphose und Landgang, ist dieser Film ein leicht verständlicher Gesamtüberblick über verschiedene Bereiche dieser Lebensform für die Grundschule. Die in Kapitel unterteilten Themenbereiche lassen Zeit für Fragepausen oder weitere Erläuterungen und Interaktion während des Unterrichts, damit das



Gesehene nachhaltig verstanden werden kann.  
Zusatzbeschreibung: Kapitel: 1. Einleitung 2. Merkmale und Lebensraum 3. Artenvielfalt 4. Feinde / Schutz 5. Fortpflanzung und Entwicklung 6. Winterstarre

Quarks und Co

### **Fässer ohne Boden - Quarks und Co**

Was uns der Atommüll wirklich kostet

2015, 45 min, D

**46 75829**

Der Ausstieg aus der Atomenergie ist beschlossene Sache, ein Endlager für die nächste Million Jahre aber noch nicht gefunden – und niemand will den Atommüll haben. Die Endlagerkommission bereitet derzeit ein neues Verfahren vor, in dem der beste Standort fair ermittelt werden soll. Doch was sind die wissenschaftlichen Kriterien, die ein Endlager erfüllen muss? Nicht nur geologische und technische Anforderungen erschweren die Suche: Politische Interessen sind das größte Hindernis. Und: Wer zahlt? Für die Entsorgung von Atommüll sind die Verursacher verantwortlich, also die Stromkonzerne. Das ist gesetzlich so geregelt. Doch können sich die Stromkonzerne den Atomausstieg überhaupt leisten? Quarks & Co erklärt, warum Atommüll so gefährlich ist, was bei der Lagerung zu beachten ist und wie die Interessen der Stromkonzerne und Politiker die Endlagersuche bremsen. Film in 10 Kapiteln, 10 Szenenbilder, Bonusmaterial: 2 Filmextras, 1 Karte 01 Vorspann [00:17–00:22] 02 Unvorstellbare Zeiträume [00:23–04:41] 03 Bayern bleibt sauber [00:42–09:56] 04 Castoren [09:57–19:02] 05 Atommüllentsorgung einmal anders [19:03–23:16] 06 Kriterien für die Suche nach dem Endlager [23:17–24:47] 07 Niemand will ihn haben [24:48–29:07] 08 Wer zahlt die Atommüll-Entsorgung? [29:08–36:06] 09 Eine Geschichte des Widerstands [36:06–43:06] 10 Abspann [43:06–43:28] DVD Rom-Ebene: Infos zum Film und zu den Materialien, Didaktisch-methodische Tipps, 3 Themenblätter, 5 Infoblätter, 6 Arbeitsblätter, Themen A–Z, 10 Szenenbilder, Medien- und Linktipps, Bonusmaterial: Karte

### **Die Bronzezeit verändert die Gesellschaft (WBF)**

2016, 16 min, D

**46 75832**

Vermutlich vor 9000 Jahren findet im Vorderen Orient eine bahnbrechende Entdeckung statt: Kupfererz wird durch Erhitzen aus dem Stein gelöst und zu ersten metallenen Gegenständen verarbeitet. Etwa 4000 Jahre später erfolgt der noch nachhaltigere Bronzeguss. Der Unterrichtsfilm zeigt mithilfe lebendiger Spielfilmszenen und einer animierten Karte

bedeutende gesellschaftliche und politische Veränderungen in dieser Zeit: die Entstehung der Hochkulturen, neue Handelswege und Märkte sowie die Entwicklung der Schrift. Vor allem der Handel mit dem begehrten Salz und dem Bernstein bringen die gesellschaftlichen Veränderungen der Bronzezeit - wenn auch deutlich später - nach Europa.

### **Der Ritterstand (WBF)**

Blütezeit und Niedergang

2016, 16 min, D

**46 75833**

Es ist das Jahr 1050. Richard, einer von vielen armen Rittern, kämpft auf einem Turnier um Ruhm und Ehre, vor allem aber um materielle Werte. Wie können diese ersten „wüsten Turniere“ sowie die ständigen Adelsfehden und Überfälle auf die Dörfer verhindert werden? Spielfilmszenen veranschaulichen, wie die Kirche aus rauflustigen Rittern „Gotteskrieger“ macht, wie sich das Turnierwesen wandelt und welche Bedeutung die Minne für die adlige Gesellschaft hat. Abschließend veranschaulicht der Film wesentliche technische und gesellschaftliche Veränderungen, die den Ritterstand bedeutungslos machen.

### **Schule unterm Hakenkreuz (WBF)**

Erziehung im totalitären Staat

2016, 16 min, D

**46 75835**

Erziehung war im „Dritten Reich“ von zentraler Bedeutung. Bei der „Formung des nationalsozialistischen Menschen“ übernahm die Schule die wichtigsten Aufgaben. Dazu dienten neue Stunden- und Lehrpläne. Im Schulalltag gab es neue Regeln beim Grüßen und beim Appell. Der Film hält sich an den Ablauf eines Schuljahres und zeigt Beispiele aus typischen Unterrichtsstunden, in denen es auf die Volksgemeinschaft, die Trennung der Geschlechter, die Naturverbundenheit, die Wehrhaftigkeit ankommt. Auch auf die Elitenbildung an einer Nationalpolitischen Erziehungsanstalt wird eingegangen. Der Film fragt am Schluss: Hat die Schule ihr Ziel erreicht, den Glauben an den Nationalsozialismus zu stärken und jeden Zweifel zu nehmen?

### **Das Neue Arabien (WBF)**

Katar und die Vereinigten Arabischen Emirate im Wandel

2016, 15 min, D

**46 75836**

Einblicke in das Leben von Perlenfishern und Nomaden erinnern an die Zeit, als noch keine Abhängigkeit von Erdöl und Erdgas bestand. Prachtige Luxusbauten in der Wüste zeigen die Auswirkungen des neuen Reichtums. Die Petrodollars erzeugen auch einen moderaten gesellschaftlichen Wandel, dokumentiert am Herrschaftssystem und an der Rolle der Frau.

Aussagen über demokratische Regierungsformen geben Aufschluss über das neue Selbstverständnis am Golf. Die Golfstaaten nehmen inzwischen an der globalisierten Wirtschaft teil. Aber der Wandel hat noch nicht alle Bereiche erfasst, wie Studentinnen an der Uni und Wanderarbeiter zeigen.

### **Smart Cities - Städte der Zukunft (WBF)**

2016, 16 min, D **46 75838**

Schon heute leben über dreieinhalb Milliarden Menschen in Städten. Jeder Mensch hat den Wunsch, vernünftig zu wohnen, sich ausreichend zu versorgen, mobil zu sein und problemlos in einer Gemeinschaft zu leben. Diese Grunddaseinsfunktionen beeinflussen Größe und Gestalt der Städte. Das Grundbedürfnis „Wohnen“ führt wegen der weltweit wachsenden Stadtbevölkerung zum Bau neuer Städte, die smart, also intelligent und vernetzt sind. Computer, Sensoren und Überwachungskameras steuern den Verkehr. „Sich versorgen“ wird am Beispiel von intelligenten Stromnetzen und Agrartürmen thematisiert. Das Grundbedürfnis „In Gemeinschaft leben“ erfährt durch Kontrolle und Überwachung in den Smart Cities eine neue Dimension.

### **Leben in der Stadt - Leben auf dem Land (WBF)**

Aus dem Alltag von Franca und Richard  
2016, 2016 min, D **46 75843**

Franca's Familie wohnt mitten in Hamburg. Richard lebt mit seiner Familie auf einem ehemaligen Bauernhof in einem winzigen Dorf in Niedersachsen. Wie lebt es sich in der Großstadt und wie auf dem Land? Der Film begleitet die beiden Familien durch ihren Alltag. Wir kommen mit auf den Schul- und Arbeitsweg, sehen beim Einkaufen zu, schauen uns in der Stadtwohnung und im lebendigen Stadtviertel um. Wir erkunden den alleinstehenden Bauernhof, entdecken Pferde, Schafe und Hunde. Wir sind dabei, wenn Richard zum Heuwenden das erste Mal Traktor fährt und Franca ihre Freunde auf dem eingezäunten Bolzplatz trifft. Die „Stadt-“ und die „Landkinder“ berichten, was ihnen an ihrem Wohnort gefällt und was sie stört.

### **Dem Regenbogen auf der Spur (WBF)**

Eine Einführung in optische Phänomene  
2016, 16 min, D **46 75844**

Der Film greift das Naturphänomen „Regenbogen“ auf, um die Grundlagen der Optik näher zu betrachten. Er zeigt, dass sich Licht geradlinig ausbreitet und verschiedene Materialien das Licht unterschiedlich stark hindurchlassen. Ebenso wird verdeutlicht, dass es selbstleuchtende und beleuchtete Lichtquellen

gibt. Zur Veranschaulichung der Farben im Regenbogen wird weißes und farbiges Licht genau betrachtet und Grundlegendes zur Lichtbrechung an Oberflächen und an einem Dreiecksprisma gezeigt. Auch der Aufbau und ein vereinfachtes Funktionsprinzip des Auges werden visualisiert. Der Film endet mit der Erklärung, wie durch Lichtbrechung an Wassertropfen der charakteristische Regenbogen entsteht.

### **Spaniens Griff nach der Weltherrschaft (WBF)**

Zu den Anfängen des Kolonialismus  
2016, 15 min, D **46 75845**

Wer findet zuerst den Seeweg nach Indien, die Spanier oder die Portugiesen? Spielfilmszenen und eine animierte Karte vermitteln einen Eindruck von dem Wettlauf beider Länder zum „Goldland“ Indien und der Aufteilung der Interessensgebiete zwischen den beiden Mächten. Der Entdeckung Amerikas folgen die Eroberung und die Ausbeutung Mexikos und Perus. Als Beispiel für die unmenschlichen Arbeitsbedingungen der Indios wird der Silberberg von Potosí im heutigen Bolivien gezeigt. Den Indios - sie sind für die schwere Arbeit körperlich zu schwach - folgen afrikanische Sklaven. Der Menschenhandel wird zu einem profitablen Geschäft. Diese Willkür gegenüber fremden Kulturen wird zu einem Merkmal des Kolonialismus.

### **Grundwissen Erdöl und Erdgas 1 (WBF)**

Entstehung - Suche - Bohrung  
2016, 15 min, D **46 75846**

Abgestorbene Kleinstlebewesen sinken auf den Meeresgrund. Sand- und Tonablagerungen, Druck und Hitze sowie fehlender Sauerstoff lassen eine Faulschlammschicht entstehen, das spätere Muttergestein, in dem sich Erdöl und Erdgas bilden. Künstlich erzeugte Schallwellen dienen dazu, bei der Suche nach Lagerstätten an Land und auf dem Meer die Gesteinsschichten des Untergrundes zu erforschen. Verständliche Animationen zeigen die Funktionsweise eines Bohrturms, die einzelnen Arbeitsgänge bei einem Bohrvorgang und die unterschiedlichen Bohrtechniken. Auf See kommen feste Bohrplattformen, Hubbohrinseln, Halbtaucher und Bohrschiffe zum Einsatz.

### **Grundwissen Erdöl und Erdgas 2 (WBF)**

Förderung - Transport - Lagerung  
2016, 15 min, D **46 75847**

Eruptionskreuze - sogenannte Christbäume -, Pferdekopfpumpen und Plattformen im Meer zeigen die Förderung von Erdöl und Erdgas an. Dabei kommen verschiedene technische Verfahren zum Einsatz. Beim „Fracking“ werden im Gestein künstliche Fließwege geschaffen, um

die Durchlässigkeit einer Lagerstätte zu erhöhen. Tankschiffe übernehmen den Transport von den Sammelstellen zu den Einfuhrhäfen. Der Weitertransport erfolgt mithilfe von Pipelines, deren Verlegung aufwendig ist. Der Rohstoff lagert in großen Tankfarmen, bevor er an die Raffinerien weitergeleitet wird. Als Speicher für Krisenzeiten dienen Kavernen in ausgespülten Salzstöcken. Wie bei der Premium mit komplett neu produziertem Unterrichtsfilm.

#### **Der Kastanienbaum (WBF)**

Wie er sich im Wechsel der Jahreszeiten verändert

2016, 15 min, D

**46 75900**

Gerade bei jüngeren Schülerinnen und Schülern ist die Rosskastanie mit ihren Früchten ein sehr beliebter Baum. Zu Beginn erklärt der Film, wo Kastanienbäume besonders häufig vorkommen. Ausgehend von einer keimenden Kastanie wird die Entwicklung vom Samen zum großen, prächtigen Kastanienbaum nachvollzogen. Anschließend verfolgt der Film, wie sich der Kastanienbaum im Laufe der Jahreszeiten verändert: von den blattlosen Zweigen und Knospen im Vorfrühling, der Entwicklung der Blätter und Blüten im Frühling, den noch unreifen Früchten im Sommer bis hin zu den braunen Kastanien, der Laubfärbung und dem Laubfall im Herbst. Im Winter hat der Kastanienbaum alle seine Blätter verloren; er hält jetzt Winterruhe.

#### **Jugendliche und die Drogenfalle (WBF)**

Von Cannabis und Crystal Meth

2016, 16 min, D

**46 75901**

Kevin und Timm sind erst 16 und 17 Jahre alt; sie haben dennoch bereits eine langjährige „Drogenkarriere“ hinter sich. Im „COME IN!“ in Hamburg - einer Therapieeinrichtung für Jugendliche - sollen sie lernen, wieder Struktur in ihr Leben zu bringen. Kevin, Timm und einige andere Jugendliche erzählen von ihren Erfahrungen mit Drogen. Eine Ärztin aus Bokholt in Schleswig-Holstein und ein Arzt aus Annaberg im Erzgebirge informieren über die Wirkungen und die Gefahren von Drogen, insbesondere von Cannabis und Crystal Meth. In einem Theaterstück spielen junge Schauspieler typische Situationen nach, in denen Jugendliche mit Drogen in Kontakt kommen. Zum Schluss schildern Kevin und Timm den Tagesablauf bei einer Therapie.

#### **Naher Osten**

2016, 23 min, D

**46 75907**

Der Begriff „Naher Osten“ wird häufig in geopolitischen Zusammenhängen verwendet. Die didaktische DVD geht auf die zahlreichen Krisenherde nach Ende des Zweiten Weltkriegs bis heute ein und stellt die geografische Region

vor. Zum Nahen Osten werden die Staaten Israel, die Palästinensischen Autonomiegebiete, der Libanon, Jordanien und Ägypten sowie Syrien, Irak, die kurdischen Autonomiegebiete und häufig auch der Iran gezählt. Zudem umfasst die Region die Arabische Halbinsel mit den Staaten Saudi-Arabien, Kuwait, Bahrain, Katar, Oman, die Vereinigten Arabischen Emirate und den Jemen. Mit zahlreichen Karten und Animationen vermittelt die DVD geografische Orientierung. Staatsgrenzen und die wichtigsten Städte werden gezeigt. Mittelmeer, Rotes Meer und Totes Meer sowie die angrenzenden Teile des Indischen Ozeans werden ebenso dargestellt wie der geopolitische Faktor Wasser anhand der wichtigsten Flüsse oder Wasserwege wie dem Suezkanal. Heilige und bedrohte Weltkulturerbestätten werden benannt und geografisch, religiös und historisch zugeordnet. Der Film definiert Regionen beispielsweise über das Vorkommen von Rohstoffen wie Öl und zeigt weitere Konfliktpotenziale wie die Bevölkerungsstruktur von Sunniten oder Schiiten sowie Autonomiebestrebungen beispielsweise der Kurden auf. Der Film behandelt in unterschiedlichen Kapiteln die Arabische Halbinsel, die Konfliktregion Syrien, Irak, Iran und die östliche Türkei, die Nachbarstaaten Israels sowie Israel und die Palästinensischen Autonomiegebiete.

#### **Depressionen bei Kindern und Jugendlichen (WBF)**

2016, 15 min, D

**46 75910**

Bei einer Depression handelt es sich um eine ernst zu nehmende psychische Erkrankung. Diese Krankheit tritt immer häufiger auch bei Kindern und Jugendlichen auf. Sie stellt für die Betroffenen und für deren Umfeld eine sehr große Belastung dar. Die Gründe für Depressionen können sehr unterschiedlich sein. Der Film zeigt eine Gruppe von Jugendlichen, die sich mit dem Thema „Depressionen“ auseinandersetzt und plant, einige Theaterszenen zu diesem wichtigen Thema zu entwickeln. Dafür besuchen die jungen Darsteller im Vorfeld eine Psychologin und informieren sich über die Symptome, die Gründe und die Behandlungsmöglichkeiten. Die Aufklärung über diese Krankheit steht für die Theatergruppe dabei im Vordergrund.

#### **Die Schlacht von Waterloo (WBF)**

Napoleons Untergang

2016, 15 min, D

**46 75911**

Im Sommer 1815 stehen sich im heutigen Belgien in der Nähe des Dorfes Waterloo 190 000 Soldaten gegenüber: die Infanterie-, Kavallerie- und Artillerie-Truppen Napoleons und

die alliierten Truppen unter Führung des britischen Herzogs Wellington. Napoleons Einheiten sind überlegen, Wellington gerät in Bedrängnis, kann aber dank der heranrückenden Preußen unter Feldmarschall Blücher das Blatt wenden. Als sich die französische Elitetruppe, die Kaiserliche Garde, zurückzieht, stößt Wellington nach, Napoleon flieht. Die Spielfilmszenen vermitteln einen Einblick in die Strategien der Armeen und die Grausamkeit der erbittert geführten Kämpfe. Wie bei der Premium mit komplett neu produziertem Unterrichtsfilm.

### **Eine Einführung in den Arten- und Biotopschutz (WBF)**

2016, 15 min, D

**46 75912**

Mithilfe einer Animation erklärt der Film anschaulich die Begriffe Individuum, Art, Population, Biotop (Lebensraum) und Lebensgemeinschaft (Biozönose). Am Beispiel gefährdeter Tier- und Pflanzenarten verdeutlicht er Ursachen des Artentodes und vermittelt Einsichten in die Notwendigkeit des Arten- und Biotopschutzes. Grundlage für die Erhaltung gefährdeter Tier- und Pflanzenarten ist der Schutz von Lebensräumen. Denn der Mensch gestaltet Landschaften nach seinen Bedürfnissen, ohne auf die Natur Rücksicht zu nehmen. Abschließend zeigt der Film verschiedene Möglichkeiten, wie auch der Einzelne zum Artenschutz beitragen kann.

### **Mit den Eichhörnchen durch das Jahr**

2016, 25 min, D

**46 75915**

Eichhörnchen gelten als niedlich und werden von allen Menschen geliebt. Der Film begleitet die Eichhörnchen über ein ganzes Jahr und zeigt, wie sie Nahrungsvorräte für den Winter vergraben oder am Jahresanfang mit den Paarungskämpfen beginnen. Zusatzmaterial: Dossier (20 S.); Didaktisch-methodischer Kommentar; Arbeitsblätter; Bilder. Weiterführende Informationen: Kapitel: Lebensraum, Nahrungs- und Sozialverhalten, Körperbau (Herbst) Vergraben und Suchen von Nahrung, Kobelbau und Paarungsverhalten (Winter) Die ersten Schritte junger Eichhörnchen (Frühjahr, Sommer) Aufzucht von Findlingen in einer Tierarztpraxis

### **Klimawandel**

2016, 23 min, D

**46 75972**

Der Film zeigt die Beweise auf, die für einen Klimawandel auf der Erde sprechen. Er stellt aktuelle Forschungsergebnisse vor und erläutert die Änderungen, die beobachtet werden können. Anhand verschiedener Beispiele werden die Auswirkungen von Klimaänderungen vorgestellt und in einen globalen Zusammenhang gebracht.

Der Film bietet außerdem Erklärungen für die Prozesse und beleuchtet den Einfluss des Menschen.

### **Zahlen und Ziffern**

2016, 17 min, D

**46 75988**

Die "Null?" als Zeichentrickfigur führt in die Welt der Ziffern und Zahlen ein. Sie zeigt, wofür Zahlen verwendet werden und wo sie uns im täglichen Leben begegnen. Ganz besonders natürlich beim Zählen und Rechnen. Was ist der Unterschied zwischen Ziffern und Zahlen? Wozu werden Zahlen verwendet und wie wird gezählt? Zuerst werden die Finger, dann die Strichliste als Hilfsmittel herangezogen. Doch diese additiven Zahlensysteme haben, wie auch die Römischen Zahlen, ihre Schwächen, sodass ein weiteres Zahlensystem eingeführt wird: das Dezimalsystem. Die "Null?" stellt die arabischen Ziffern vor und erklärt den Unterschied zu den zuvor gezeigten additiven Zahlensystemen. Die Funktionsweise dieses Stellenwertsystems veranschaulicht sie anhand einer Stellenwerttafel.

### **SHELL-SHOCKED: GROWING UP IN THE MURDER CAPITAL OF THE USA**

2016, 41 min, D

**46 76018**

New Orleans hat die höchste Mordrate in den USA. Gewalt und bewaffnete Auseinandersetzungen sind an der Tagesordnung. Die Opfer sind mehrheitlich schwarze Jugendliche. Laut Statistik werden in New Orleans vier- bis sechsmal so viele Morde begangen wie im Rest der USA. Und: 80 Prozent der Opfer sind männliche schwarze Jugendliche. Dieses Ausmaß an Gewalt stellt ein ernstes Problem für das Zusammenleben der Einwohner dar. Der Film forscht nach den Ursachen und möglichen Lösungen und lässt Angehörige der Opfer, Jugendliche sowie Polizei und Politik zu Wort kommen. Zusatzmaterial: Study guide (41 S.); 19 Arbeitsaufträge (teilw. in Schüler- und Lehrerfassung).

Quarks und Co

### **Die Wahrheit über Vitamine - Quarks und Co**

2015, 42 min, D

**46 76045**

Vitamine gelten als wahre Wunderstoffe. Der Markt dafür boomt seit Jahren. Doch die Produkte sind umstritten. Wissenschaftler warnen: Vitamin-Pillen, -Pulver und -Brausetabletten sind meist überflüssig, und sie können der Gesundheit sogar schaden. Brauchen wir zusätzlich zu unserer Ernährung Vitaminpräparate? Für Quarks & Co dokumentiert die zehnjährige Selma mit Handy-Fotos fünf Tage lang, was sie isst. Wie viele Kinder liebt sie Pizza, Pommes und Schokolade. Eine Expertin bestimmt den

Vitamingehalt ihrer Nahrung. Das Ergebnis zeigt, was auch große Studien belegen: Die überwiegende Zahl der Menschen in Deutschland ist mit Vitaminen gut versorgt. Trotzdem schluckt jeder Vierte Vitaminpräparate – in der Hoffnung, etwas Gutes für die Gesundheit zu tun. Doch keine einzige wissenschaftliche Studie konnte das bislang bestätigen. Im Gegenteil: Einige Untersuchungen zeigen, dass die Vitamine mehr schaden als nutzen. Quarks & Co nimmt die wissenschaftlichen Erkenntnisse unter die Lupe. Film in 10 Kapiteln 01 Vorspann [00:00–00:23] 02 Nehmen Kinder genügend Vitamine zu sich? [00:24–08:04] 03 Skorbut – die gefürchtete Seefahrerkrankheit [08:05–11:48] 04 Der Körper – eine gut organisierte Fabrik [11:49–15:29] 05 Die empfohlene Tagesdosis [15:30–20:51] 06 Krankheit gesucht! Eine Marktstrategie zum Absatz von Vitamin [20:52–23:30] 07 Schützen Vitamine vor dem Altern? [23:31–29:11] 08 Die Haut als Vitamin-D-Fabrik [29:12–36:00] 09 Vitaminquellen in der Wüste und in der Arktis [36:01–41:22] 10 Abspann [41:23–41:46] DVD Rom-Ebene: Infos zum Film und den Materialien, Didaktisch-methodische Tipps, Infomaterial, 3 Arbeitsblätter, Themen A–Z, 10 Szenenbilder, Medien- und Linktipps

### **SOUTH AFRICA - THE POST-APARTHEID GENERATION**

2014, 53 min, D

**46 76059**

Junge Schwarze in Südafrika kämpfen für ihre Zukunft Südafrika in der Krise: das Wirtschaftswachstum stagniert, die Arbeitslosigkeit liegt bei fast 25 Prozent. Und 20 Jahre nach dem Ende der Apartheid ist die Kluft zwischen Weiß und Schwarz noch immer groß. Gerade junge Schwarze treffen oft auf Widerstände, wenn es um Bildung und Arbeit geht. Wie sehen sie die Gegenwart und Zukunft in Südafrika? Der Film porträtiert junge Südafrikaner im Alter zwischen 18 und 25 Jahren, die am Anfang ihres Berufslebens stehen. Sie kommentieren die derzeitige politische und wirtschaftliche Lage in Südafrika und äußern ihre Hoffnungen und Ziele für die Zukunft.

### **Die kleine Benimmschule 9 - Im Netz 2**

2016, 33 min, D

**46 76250**

Diese Sommerferien müssen die Geschwister Ella (14) und Miri (11) zu Hause in Berlin verbringen. Und als wäre das nicht schon schlimm genug, macht auch noch Ellas erster Freund Aaron plötzlich per SMS mit ihr Schluss. Die beste Freundin im Urlaub, die Mutter weit weg und der Vater mit seinem neuen Job überfordert, sucht Ella Halt und Bestätigung im

Internet. Für ein selbst gedrehtes Video erhält sie viel Lob und tausende Likes. Damit ihre neuen Internetbekanntschaften weiterhin von ihr Notiz nehmen, begibt sich Ella in große Gefahr. Ihre kleine Schwester Miri folgt ihr dabei unbemerkt. Als Miri Ella zu Hilfe eilen will, kommt es zu einem Unglück. Anhand der spannenden Geschichte der Protagonistin werden die aktuellen Fragen rund um ein richtiges Verhalten im Internet behandelt: - Gefahren durch Handy-Nutzung als Fußgänger im Straßenverkehr - Schluss machen per SMS - Gefährliche Internet-Challenges - Handy-Daten richtig löschen - Peinliche oder brutale Inhalte über andere verbreiten - Gruppenzwang, Inhalte zu liken - Betrugsmasche mit Handy-PINs - Gefährliche Selfies Szenenfolge 1. Ferienanfang Ella wartet mit ihrer Freundin Stine vor der Schule auf ihren Freund Aaron. Stine kann gar nicht mehr aufhören, von ihrem bevorstehenden Urlaub zu schwärmen. Ellas Laune sinkt auf einen Tiefpunkt, als sie Aaron mit einem anderen Mädchen, Fay, beobachtet. Aaron behauptet, keine Zeit für sie zu haben und lässt sie einfach stehen. 2. Das Handy auf dem Schulweg Miri, Ellas Schwester, kann gar nicht mehr aufhören, von einem tollen Jungen aus ihrer Klasse zu reden, Leon. Ella hört nicht zu, stattdessen tippt sie missmutig beim Gehen auf ihrem Handy herum. Miri kann sie gerade noch auf den Bürgersteig zurückziehen, sonst wäre sie in ein Auto gelaufen. Statt sich zu bedanken, motzt Ella jedoch erst mal los, worauf Miri behauptet, sie wüsste, dass Aaron fremd geht. 3. Handydaten löschen ist wichtig Zu Hause verschanzte sich Ella in ihrem Zimmer, aber ihre Mutter ist neugierig auf ihr Zeugnis. Als Trostpflaster bekommt Ella das Smartphone geschenkt, dass sie sich schon lange gewünscht hat. Aber ihre Mutter hat auch eine traurige Nachricht für sie: Die Oma hatte einen Schlaganfall und sie muss ganz schnell zu ihr nach Flensburg. 4. Schluss machen per SMS Beim Abendbrot simst Ella mit Stine, der Vater starrt nur in seinen Laptop. Plötzlich bekommt Ella eine SMS von ihrem Freund Aaron, in der steht, dass er mit ihr Schluss macht. Ella rennt auf ihr Zimmer und versucht verzweifelt, Aaron anzurufen, doch sie erreicht nur seinen Anrufbeantworter. 5. Suche nach ‚Lösungen‘ im Internet Stine und deren Stiefschwester sind im Video-Call mit Ella bester Laune. Dabei bemerkt Stine nicht, wie traurig ihre Freundin ist. Ella beschließt, ihr nichts von ihrem Kummer zu erzählen. Beim Abendessen sucht Ella im Internet nach Informationen über ihre Konkurrentin, Fay. Dabei stößt sie auf ein Video, mit dem Fay an einer Internet-Challenge

teilnimmt und dafür viel Lob erhält. Ellas Laune wird immer schlechter, denn sie findet Fay total hübsch und cool. Sie hat viele Freunde und ist einfach total gut drauf. Sie beschließt ebenfalls an der nächsten Challenge teilzunehmen, um sich und allen anderen zu beweisen, dass sie auch cool ist. In der Challenge geht es darum, so lange wie möglich die Luft anzuhalten. 6. Die ‚Challenge‘ Ella spannt Miri ein, ihr zu helfen. Sie soll die Stoppuhr und die Handykamera betätigen, während Ella mit Gewichten beschwert in einen See springt. Als Ella über zwei Minuten unter Wasser bleibt, macht sich Miri große Sorgen. Doch schließlich taucht sie doch auf. Kaum hat Ella ihr Video auf die Webseite gestellt, kommen schon die ersten Kommentare herein. Ella ist begeistert von so viel Aufmerksamkeit. 7. Verletzende Veröffentlichungen Leon, Miris Schwarm, kommt zu Besuch. Weil Ella es sich nicht verkneifen kann, sie zu ärgern, beschließen Miri und Leon, sich zu rächen. Sie hacken Ellas altes Handy, stellen mit einer App die Daten wieder her und laden einen peinlichen SMS-Austausch zwischen Ella und Aaron auf Ellas Webseite hoch. 8. Internet Betrugsmasche Ella chattet mit Stine, die sie um eine PIN bittet, die ihr für einen Einkauf per Handy zugeschickt wurde. Was sie nicht weiß ist, dass sie gar nicht mit Stine chattet, sondern einem Trickbetrüger auf den Leim geht, der so ihr Konto leer räumen kann. 9. Ella ist verletzt Ella sieht die Eintragung, die Miri und Leon auf ihrer Webseite hinterlassen haben. Sie verzweifelt, da sie fürchtet, sich der Lächerlichkeit preiszugeben. Sie gesteht Miri, dass Aaron mit ihr Schluss gemacht hat. Miri tut ihr Verhalten leid, sie versucht sich zu entschuldigen, aber es ist zu spät. 10. Brutale Internetvideos Miri weigert sich, ein Video, das Leon ihr zuschickt, zu liken oder es weiter zu senden, weil darauf Katzen gequält werden. 11. Tausende Likes Ellas Tauchvideo erhält immer mehr Likes und viele positive Kommentare. Zur Krönung gewinnt sie die Wochenchallenge der coolen Lulu. Nun ist Ella hoch motiviert, auch bei der nächsten Challenge gut auszusehen. Diesmal geht es darum, wer das coolste Selfie von sich macht. 12. Gefährliche ‚Challenge‘ Top geschminkt fährt Ella mit dem Fahrrad los. Sie bemerkt nicht, dass Miri ihr folgt. Ella macht mit ihrem Smartphone von sich Fotos unter einer Brücke im Park, auf alten Stahlgerüsten, unter einem Bahndamm und über dem Fluss baumelnd. Zum Schluss soll noch mal was besonders Cooles her. Sie fährt aus der Stadt zu einem frei zugänglichen Bahngleis. Sie fotografiert sich, während sie über das Bahngleis schreitet und wartet auf den Zug. Miri beobachtet sie aus

ihrem Versteck heraus. Ein Zug rast näher. Miri will ihre Schwester warnen, die mitten auf den Schienen steht, um ein Selfie von sich mit einem herannahenden Zug zu schießen. Miri schreit und läuft auf Ella zu. Ella springt im letzten Moment zur Seite, während der Zug an ihr vorbei rast. Sie ist mit blauen Flecken übersät, aber stolz auf ihr Selfie. Da hört sie Stöhnen und entdeckt ihre Schwester, die bei dem Versuch, sie zu warnen gegen den Zug geschleudert wurde.

### Designerdrogen

2016, 15 min, D

46 76307

Designerdrogen sind eine moderne Art von synthetischen Betäubungsmitteln, welche besonders von jungen Menschen konsumiert werden. Da diese vor allem in illegalen Laboren hergestellt werden, sind Wirkungsweisen und Folgen des Konsums kaum vorhersehbar. Das Medium weist auf die Gefahren dieser synthetischen Substanzen hin und verleiht Einblicke in die Bekämpfung dieser Suchtmittel. Die Entwicklung von immer neuen psychoaktiven Substanzen und Stoffgruppen in illegalen Laboren machen den Konsumenten zum „Versuchskaninchen“. Designerdrogen kommen in Form von Pulver, Kristallen, Tabletten, Kapseln oder getarnt als Räucher- oder Kräutermischungen vor und werden auch als angebliche Reiniger, Raumduftpackung oder Badesalze angeboten. Erklärt wird der irreführende Begriff der „Legal Highs“. Konsequenzen für Gesundheit, aber auch den Entzug der Fahrerlaubnis und strafrechtliche Konsequenzen bezüglich veränderter Gesetzgebung und des Betäubungsmittelgesetzes werden aufgezeigt. Der Film erklärt auch allgemein den Unterschied von synthetischen Drogen und pflanzlichen Rauschmitteln. Er entlarvt die bunten, scheinbar legal zu erwerbenden Packungen der sogenannten „Legal Highs“ als das was sie sind: Aggressive, kaum berechenbare psychoaktive Substanzen, die auf der ständigen Jagd vor Strafverfolgung in schmutzigen Giftlabors zusammengemischt und auf den Drogenmarkt geworfen werden. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien; Internet-Links.

### Mittelalter I (AR)

Das Frühmittelalter

2016, 115 min, D

46 76352

Karl der Große wird im Jahre 800 in Rom zum Kaiser gekrönt. Hinter dem Frankenkönig liegt ein beeindruckender Aufstieg zum mächtigsten Herrscher Europas. Er erweitert sein Reich durch zahlreiche Kriegszüge, treibt die Christianisierung voran und fördert Künste und

Wissenschaften. Seine Herrschaft ist ein Schwerpunktthema der DVD Mittelalter I. Auf dieser gehen wir besonders auf die Phase des frühen Mittelalters ein, ausgehend vom Ende des Weströmischen Reiches, der Ausbildung des Frankenreiches bis hin zum Ende der karolingischen Dynastie. Die Nachbarn des abendländischen Europas, Byzanz und der islamische Kulturraum, werden ebenfalls thematisiert. Zentrales Anliegen ist die Vermittlung der Andersartigkeit des Mittelalters, vor allem seiner gesellschaftlichen und politischen Grundstrukturen, die sich fundamental von unseren heutigen Lebens- und Wertvorstellungen unterscheiden. Um den Lernenden die mittelalterliche Lebenswelt nahezubringen, drehen wir an historischen Orten wie dem Aachener Dom oder Kloster Corvey. Besonders „nah“ rückt das Mittelalter im Museumsdorf Düppel und im Freilichtlabor Lauresham – Orte, an denen mittelalterliches Dorfleben und ein karolingischer Herrenhof so authentisch wie möglich rekonstruiert werden. WissenschaftlerInnen und MuseumspädagogInnen ordnen im Interview historische Zusammenhänge schülergerecht ein. Als Berater unterstützt uns Gerd Althoff, Professor für mittelalterliche Geschichte. Hauptfilm Kulturräume und Religionen: Fränkische, byzantinische und islamische Welt Module 1. Mentalitäten und Grundstrukturen mittelalterlicher Gesellschaft • Ständeordnung • Lehnswesen • Grundherrschaft 2. Karl der Große (768-814) • Erobern und Ausschalten: Kriege gegen Langobarden und Bajuwaren • Unterwerfen und Missionieren: Die Sachsenkriege • Herrschen und Verwalten: Der Weg zum Kaisertum • Reformieren und Erneuern: Die kulturelle Bildungsoffensive 3. Alltag auf dem Land - Das Museumsdorf Düppel • Land: Kampf um die Existenz • Dorf: Leben und Arbeiten in Gemeinschaft • Haus: Wohnen und Essen unter einem Dach • Menschen: Ungleichheit und Lebenserwartung 4. Archäologie als Experiment - Das Freilichtlabor Lauresham • Exkurs: Lauresham wurde auf der Grundlage archäologischer Erkenntnisse einem karolingischen Herrenhof nachempfunden. Mittels experimenteller Archäologie werden Viehzucht, Ackerbau und Handwerk des Frühmittelalters erforscht. 5. Kinder führen Kinder - im Aachener Dom • Exkurs: Kinder führen durch den Aachener Kaiserdom und erklären seine besondere Geschichte.

### Europa kennenlernen

2016, 24 min, D

46 76422

Orientierungsraster Europa: Topographischer Überblick zur Lage und landschaftlichen Grobgliederung Europas, sowie zur politischen Gliederung in Staaten. Ist die Ostsee ein Binnenmeer? Zählt man den Kaukasus noch zu Europa? Wo ist Skandinavien und welche Länder liegen auf der Iberischen Halbinsel? Als Europäer sollte man die richtigen Antworten kennen. Diese Neuproduktion zeigt den Kontinent in einem ausführlichen geographischen und einem aktuellen politischen Überblick. Das grundsätzliche Wissen zu Form, Größe und Vielfalt Europas wird anhand von ausführlichen Kartenanimationen und Realaufnahmen dargestellt. Die Karten bilden die Grundlagen einer „mental map“, die sich im Unterricht beliebig erweitern und verfeinern lässt. Der ausführliche ROM-Teil bietet den Sprechertext, verschiedene Arbeitsblätter, Karten und ein interaktives Europa Quiz.

### LATINOS - THE NEW AMERICANS

2016, 58 min, D

46 76754

Einwanderer aus Lateinamerika und der Wandel der USA Sie verändern die Gesellschaft der USA: Bis 2040 wird der Anteil der lateinamerikanischen Einwanderer auf 35 Prozent der US-Bevölkerung anwachsen. Ihr Einfluss auf Kultur, Politik und Wirtschaft der USA steigt unaufhörlich. Der Film schildert die aktuelle Situation einer Nation im Wandel. Der stetig wachsende Zustrom spanischsprechender Einwanderer aus Mexiko und anderen lateinamerikanischen Ländern verändert die amerikanische Gesellschaft. Die neuen Einwanderer halten mehrheitlich an ihrer Kultur und Sprache fest. Beispiel Nevada: In dem Wüstenstaat stammt mehr als jeder vierte Einwohner aus Mexiko. In vielen Geschäften wird Spanisch gesprochen, in Las Vegas werden sogar Führerscheinkurse auf Spanisch angeboten. Viele weiße US-Bürger sorgen sich um die Zukunft der USA: Wie wird sich der wachsende Einfluss der Latinos auf die Wirtschaft und die Stellung der USA auswirken? Ein großes Problem ist die hohe Zahl illegaler Einwanderer aus Lateinamerika. Die Republikaner machen Front gegen sie und fordern die Abschiebung. Die Präsidentschaftswahlen 2016 verleihen dem Film zusätzliche Aktualität: 2012 haben die Wähler lateinamerikanischer Herkunft die Wiederwahl Präsident Obamas entschieden. Für wen werden sie diesmal stimmen? Immer mehr Latinos erwerben die amerikanische Staatsbürgerschaft und erhalten das Wahlrecht. Demokraten wie Republikaner werben um die Stimmen dieser stetig wachsenden Wählergruppe. Didaktisches Begleitmaterial auf DVD ROM

**Amseln in unserem Garten (OL)**

Merkmale und Lebensweise

2017, 14 min, D

**46 76755**

Die Amsel gehört zu unseren häufigsten und bekanntesten Singvögeln. Verwechseln kann man die Amsel nur mit wenigen anderen heimischen Vogelarten. Du kennst Amseln wahrscheinlich aus Parks oder Gärten. Hier lebten sie aber nicht immer. Die Amsel war ursprünglich ein sehr scheuer Waldbewohner. Amseln sind gute Flieger, die auch weite Strecken überwinden können. Meistens siehst du sie jedoch am Boden herumhüpfen. Amseln nehmen im Laufe des Jahres ganz unterschiedliche Nahrung zu sich. Im Sommer fressen sie kleine Tiere, wie Regenwürmer, Insekten oder Schnecken, die sie am Boden suchen. Amseln stellen ihre Nahrung im Winter einfach um. Wenn sie keine Kleintiere mehr finden, werden sie zu Vegetariern. Das Leben einer Amsel ist anstrengend und voller Gefahren. Doch wenn sie all das meistert, kann sie mehr als 10 Jahre alt werden. Die älteste bisher bekannte Amsel war sogar älter als 20 Jahre. Ihr hohes Lebensalter und ihre Anpassungsfähigkeit machen die Amsel zu einem sehr erfolgreichen Vogel. Im ausführlichen Datenteil der DVD 126 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 40 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 34 Testaufgaben 14 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

**Farben nutzen**

Kontraste - Mischung - Harmonie

2016, 20 min, D

**46 76756**

Die Welt ist ein Universum voller Farben, das wir durch unsere hoch entwickelte visuelle Wahrnehmung erschließen können. Daraus ergibt sich die umfassende Bedeutung der Farbenlehre und ihrer Nutzung in allen Bereichen unseres Lebens, die mit den enormen Möglichkeiten des Informations- und Kommunikationszeitalters ständig zunimmt. Diese didaktische DVD basiert auf unserer Produktion „Farben verstehen“ und setzt das umfassende Thema „Farbenlehre“ anschaulich, aktuell und interessant fort. Sie geht über die Einführung und das tiefere Verständnis der Farbenlehre in historischer, naturwissenschaftlicher und ästhetischer Dimension dahingehend hinaus, dass sie die praktisch-kreative Seite stark erweitert. Aktuelles Filmmaterial, optische Experimente und dreidimensionale Computer-animationen vermitteln leicht verständlich und zum künstlerischen Arbeiten anregend die Natur der

Farben und ihre Nutzung.  
Kapitel/Themenschwerpunkte

##FARBKONTRASTE - Analogkontrast, Komplementär-, Quantitäts-, Hellwert-, Warm-Kalt-, Simultan-, Sukzessiv-, Qualitäts- und Diskordantkontrast ##FARBMISCHUNG - Eine gut organisierte Farb- oder Mischpalette ist eine Voraussetzung für ein erfolgreiches Mischen und Malen ##FARBHARMONIEN - Der Reichtum an Farbtönen und Farbharmonien in der Natur

**Mittelalter II (AR)**

Das Hochmittelalter

2016, 115 min, D

**46 76892**

Das Hochmittelalter „Gott will es!“ – Mit diesem Schlachtruf schickt Papst Urban II. die Ritter des christlichen Abendlandes am Ende des 11. Jahrhunderts in die Kreuzzüge. Sie sollen Jerusalem von der Herrschaft der Muslime befreien. Es beginnt ein blutiger Kampf um die Herrschaft des „wahren Glaubens“ im Heiligen Land. Die Kreuzzüge stehen im Zentrum des Hauptfilms dieser DVD. Auch innerhalb der Christenheit wird erbittert gerungen. Kaiser und Papst streiten um die Verteilung der Macht im Reich. Modul 1 beleuchtet besonders das konfliktreiche Verhältnis zwischen weltlicher und geistlicher Herrschaft. Modul 2 widmet sich der Welt des Klosterlebens. Nicht alle Menschen wollen sich im Mittelalter auf ein weltliches Leben einlassen. Viele wählen einen anderen Weg und ziehen sich als Mönche und Nonnen in ein Kloster zurück. Während sie für das Seelenheil der Gemeinschaft beten, sollen andere für ihre Sicherheit sorgen: die Ritter. Sie sind die Profikrieger des Mittelalters und einem strengen Ehrenkodex verpflichtet. Mut, Treue und Tapferkeit sollen sie verkörpern und sich zugleich für Frieden, Recht und den Schutz der Kirche einsetzen. Doch Ideal und Wirklichkeit klaffen oft auseinander, wie Modul 3 zeigt. In unseren Exkursen tauchen wir zum einen in die Welt der mittelalterlichen Spektakel ein und fragen: Wie echt ist dort diese Epoche erfahrbar? Teilnehmer und Wissenschaftler berichten. Die Äbtissinnen von Quedlinburg zeigen uns außerdem: Es gab durchaus mächtige und einflussreiche Frauen im Mittelalter. Hauptfilm „Gott will es“ – Krieg im Namen des christlichen Glaubens • Abwehr und Bekehrung: Der Kampf gegen die Heiden • Reform und Militarisierung: Der Kampf um die Stellung der Kirche • Religiöser Eifer und Pogrome: Der Kampf gegen die Juden • Kreuzzüge und Eroberung: Der Kampf gegen die Muslime • Abtrünnige und Ketzer: Der Kampf von Christen gegen Christen Module 1. Kaiser, Papst und Fürsten – Grundstrukturen der Herrschaft • Otto I. und die Reichskirche •



Heinrich IV. und der Investiturstreit • Friedrich I. Barbarossa und die Fürsten 2. Lebenswelt Kloster: Ora et labora – bete und arbeite • Beten für das Seelenheil – die mittelalterliche Glaubenswelt • Arbeiten als Gottesdienst • Kloster Maulbronn 3. Die Ritter • Vom Pagen zum Knappen – Ausbildung zum Ritter • Entstehung des Rittertums und Kreuzritter • Turniere und Ausrüstung • Lebenswelt Burg 4. Mittelalter heute konkret – Die Burgmannentage in Vechta • Exkurs: Über 20.000 Besucher zieht es jedes Jahr zu einem mittelalterlichen Spektakel ins niedersächsische Vechta. Handwerkerstände, Burgbelebung, Heerlager und Schaukämpfe erwecken die Zeit des Hochmittelalters zum Leben. 5. Mächtige Frauen – Die Äbtissinnen von Quedlinburg • Exkurs: 936 wird auf dem Schlossberg in Quedlinburg eines der vornehmsten Damenstifte im ganzen Reich gegründet. Die Äbtissinnen präsentieren sich stolz und selbstbewusst, haben politische Macht. In ihrem Reich sind Dinge möglich, die in der Welt draußen Frauen verschlossen bleiben.

### Goethes Faust I (OL)

Interpretation und Inszenierung

2017, 27 min, D

46 77027

Faust von Johann Wolfgang von Goethe gilt auch heute noch als das bedeutendste Werk der deutschen Literatur. Auch nach 200 Jahren legt die immer noch sehr lebendige Rezeption Zeugnis davon ab. Der Fokus beim Urfaust liegt auf der Gretchentragödie. Neben der Beschäftigung mit dem Inhalt des Faust zeigt der Unterrichtsfilm eine hoch moderne und aktuelle Inszenierung des Faust vom Jugendtheater Schnawwl. Die ganz frische Inszenierung zeigt ganz neue Wege. Ein teuflisches Spiel aus Realitäten, Videoprojektionen, Visionen, die ineinandergreifen. Das kann durchaus provozieren. Aber natürlich zeigt der Unterrichtsfilm auch die Entwicklung über 200 Jahre mit der Uraufführung und den Salzburger Festspiele. Gustav Gründgens als Mephisto findet ebenso Beachtung wie die Inszenierung von Peter Stein, der mit seinen werkgetreuen Inszenierungen eine Bühne von Weltruf kreierte, entwickelte für die Expo 2000 in Hannover sein Faust-Projekt. Es spielte eine 80-köpfige Truppe an über zwei Tagen 15 Stunden lang. Es gab keinerlei textliche Kürzung. Ein Etat von 30 Millionen stand zur Verfügung. Der Unterrichtsfilm ist gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter sowie Testaufgaben) bestens zum Einsatz im Schulunterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 140 Seiten Unterrichts- und

Begleitmaterial, davon: 64 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungsmaterial mit Lösungen! 20 Testaufgaben 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Versteckter Zucker

Vermeide die süße Falle!

2017, 20 min, D

46 77059

Zucker ist in unserem Leben allgegenwärtig. Er ist ein wichtiger Energiegeber, aber zu viel Zucker ist eine Gefahr für die Gesundheit. Oft wissen wir noch nicht einmal, dass Zucker in den gerade verzehrten Nahrungsmitteln einer der Hauptbestandteile war, denn die Lebensmittelindustrie gibt nur ungern preis, wie viel süße Zutat wirklich in ihren Produkten steckt. Nicht nur in Süßigkeiten wird viel Zucker verwendet, sondern auch in Lebensmitteln wie Krautsalat, Joghurt, Instantkaffee, Currywurst und vielen, vielen mehr. Unbewusst nehmen wir mehr Zucker zu uns, als uns guttut. Damit wir eine ausgewogene Ernährung haben, müssen wir beim Einkaufen darauf achten, dass alle Nährstoffe, die wir brauchen, im Einkaufswagen landen. Mithilfe der Nährwerttabellen, die auf jeder Verpackung zu finden sind, können wir uns da gut informieren. Auf so einer Tabelle stehen die wichtigsten Nährstoffe wie Kohlenhydrate, Fette, gesättigte Fettsäuren, Eiweiß, Salz und Zucker. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 92 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 23 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 20 Testaufgaben 10 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Typisch Junge - typisch Mädchen

Angeboren und erlernt

2017, 23 min, D

46 77065

Jungen und Mädchen sind manchmal richtig gute Freunde und manchmal finden sie, dass sie so gar nichts gemeinsam haben. Sind sie tatsächlich so unterschiedlich? Nur weil sie ein anderes Geschlecht haben? Während der ersten Wochen kann man dem Embryo im Mutterleib noch nicht ansehen, mit welchem Geschlecht es auf die Welt kommen wird. Erst nach sechs Wochen entwickeln sich bei den Jungen die Hoden, bei den Mädchen die Eierstöcke. Die Hoden beginnen, Testosteron zu bilden. Dieses Hormon, auch Botenstoff genannt, sorgt dafür, dass sich die Gehirne von Jungen und Mädchen im Mutterleib unterschiedlich entwickeln. Der Film geht den unterschiedlichen Stereotypen und Geschlechterklischees nach

und fragt nach den Bedingungen für ihre Entstehung. Auch wird der Unterschied zwischen angeborenen und erlernten Verhaltensweisen gezeigt. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 107 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 24 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 20 Testaufgaben 9 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Sicher zur Grundschule

Aufgepasst im Straßenverkehr!

2017, 22 min, D

**46 77066**

Der Schulweg ist in der Regel der erste Weg im Straßenverkehr, den Kinder allein zurücklegen. Der Film zeigt wichtige Situationen und Stationen auf dem Weg zur Schule, vom Überqueren der Straße über die Fahrt mit dem Tretroller und dem Schulbus. Aufgelockert von zahlreichen Animationen wird das richtige Verhalten am Zebrastreifen ausgeführt, ebenso das sichere Überqueren einer Straße ohne Ampel und Zebrastreifen. Das richtige Verhalten beim Warten auf den Bus, beim Einsteigen und bei der Busfahrt lernen die Schülerinnen und Schüler in einem eigenen Kapitel. In Verbindung mit dem umfangreichen Zusatzmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testfragen, Unterrichtsentwurf) ist die vorliegende DVD hervorragend für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 104 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 68 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 20 Testaufgaben 13 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Elefanten

Körperbau, Sinne, Verhalten

2017, 28 min, D

**46 77067**

Elefanten sind die größten Landsäugetiere. Der Film beschäftigt sich mit dem Körperbau und u.a. mit der Frage, welche Voraussetzungen gegeben sein müssen, damit sich ein Tier mit 6 Tonnen Körpergewicht überhaupt fortbewegen kann. Dass Elefanten einen Rüssel haben, weiß jedes Kind, doch über die Vielfalt der Anwendungen dieses Multifunktionsorgans ist meist wenig bekannt. Dies gilt für die Zähne gleichermaßen. Der Film erklärt, wie das System der Zahnerneuerung bei Elefanten funktioniert. Ein eigenes Kapitel widmet sich den Sinnesorganen, dem Sehen, Hören, Schmecken und Tasten. Das Verhalten von Elefanten, das Sozialverhalten, insbesondere das

Mutter-Kind-Verhalten sowie das Fortpflanzungsverhalten werden ausführlich vorgestellt. Auf den meist unbekanntem Begriff „Musth“ wird eingegangen und dessen Folgen besonders bei der Haltung von Elefanten erklärt. Das letzte Kapitel beschäftigt sich mit der Bedrohung des Bestandes und deren Ursachen und Folgen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 102 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 33 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 20 Testaufgaben 7 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Der Magen

Aufbau und Funktion

2017, 17 min, D

**46 77085**

Der Film zeigt das zentrale Organ der Verdauung, den Magen. Ein eigenes Kapitel zeigt den Weg der Nahrung durch den menschlichen Körper und geht besonders auf die Prozesse im Magen ein. Es wird verdeutlicht, inwieweit eine gesunde Ernährung eine Bedeutung für den menschlichen Körper hat. Die Anatomie des menschlichen Magens und der Aufbau der Magenschleimhaut wird gezeigt und grafisch dargestellt. Abschließend werden Mägen im Tierreich vorgestellt und insbesondere die Mägen der Vögel und der Kühe erläutert. In Verbindung mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (Interaktive und klassische Arbeitsblätter, Testfragen, Unterrichtsentwurf) ist die vorliegende DVD hervorragend für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 108 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 68 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 9 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Die Bundestagswahl

Verfahren und Durchführung

2017, 23 min, D

**46 77096**

Das Wahlrecht ist ein Privileg. Freie Wahlen sind das Lebenselixier der Demokratie. Welche Besonderheiten das deutsche Wahlrecht aufweist, wie es sich mit der Erst- und Zweitstimme verhält, das ist der Inhalt dieses Films. Insbesondere Erstwähler erhalten Orientierung, wie sie von ihrem Wahlrecht Gebrauch machen können. Spitzenbeamte und Bundestagsabgeordnete der großen Parteien kommen zu Wort und erklären, welchen Alltag ein Abgeordneter erlebt, welche Rechte er hat und nach welchen Grundsätzen die Wahl zum

Deutschen Bundestag abläuft. Ein weiteres Kapitel beschäftigt sich mit der Regierungsbildung und zeigt, wann Koalitionen notwendig sind und nach welchen Grundsätzen die Fraktionen gebildet werden. In Verbindung mit dem umfangreichen Zusatzmaterial (Arbeitsblätter, Testaufgaben, Unterrichtsentwurf etc.) ist der Film hervorragend für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 101 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 65 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 20 Testaufgaben 9 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Parteien heute

Mittler zwischen Bürger und Staat

2017, 23 min, D

**46 77097**

Der Film stellt die Parteien in Deutschland in ihrer Rolle und Funktion für das politische Leben vor. Er zeigt, welche Bedingungen erfüllt sein müssen, damit aus einem Verein eine Partei werden kann und welche besondere Stellung Parteien im Grundgesetz und im Parteiengesetz zugestanden wird. Die größten Parteien in Deutschland werden in ihrem Programm und ihrer Geschichte vorgestellt. Spitzenpolitiker der großen Parteien kommen in Interviews zu Wort und äußern sich zur Bildungspolitik, zur Problematik des Populismus und zur Situation der Parteienfinanzierung. Abschließend stellen die Politiker die Jugendorganisationen ihrer Parteien vor. In Verbindung mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Unterrichtsentwurf, Testfragen) ist die vorliegende DVD hervorragend für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 111 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 68 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 9 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Baukunst

Epochen der Architektur

2017, 23 min, D

**46 77103**

Von den ersten Behausungen der Menschen aus Holz und Lehm bis zur Oper in Sydney führt dieser Film durch die Geschichte der Architektur. Die Blüte der Architektur in der griechischen und römischen Antike sowie deren Wiederhall in den nachfolgenden Epochen der Romanik, Renaissance und des Klassizismus wird mit zahlreichen Aufnahmen gezeigt und belegt. Für den Geschichtsunterricht empfiehlt sich der Film insbesondere wegen eines eigenen Kapitels über die griechischen Säulentypen. Selbstverständlich werden auch die Epochen der Gotik, des Barock und der Moderne umfassend

dargestellt. Im Unterricht lässt sich die vorliegende DVD in Verbindung mit dem umfangreichen Zusatzmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testfragen, Glossar, Unterrichtsentwurf) hervorragend einsetzen. Im ausführlichen Datenteil der DVD 95 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 26 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 20 Testaufgaben 8 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Alkalimetalle

2017, 20 min, D

**46 77115**

Was haben Lithiumakkus, Kochsalz und Feuerwerksraketen gemeinsam? Sie alle enthalten Verbindungen der Alkalimetalle. Alkalimetalle sind Mitglieder der ersten Hauptgruppe des Periodensystems der Elemente. Zu dieser Gruppe gehören Lithium, Natrium, Kalium, Rubidium, Cäsium und Franzium. In diesem Film werden die Vertreter dieser Elementfamilie etwas genauer vorgestellt, ihre Eigenschaften miteinander verglichen, das chemische Verhalten untersucht und gezeigt, wo diese chemischen Verbindungen im Alltag auftauchen. Ebenso wird die Verwendung von Alkalimetallen in der Industrie gezeigt. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 120 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 45 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 8 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Griechische Mythologie

2017, 20 min, D

**46 77116**

Die Religion sowie die Mythen der antiken Griechen mit ihrem eindrucksvollen Götterhimmel wurden von den ältesten Hochkulturen Mesopotamiens und Ägyptens beeinflusst und entfaltet in der hellenistisch-römischen Zeit ihre Ausstrahlungskraft. Mythen gaben in bildhafter Sprache Antworten auf Fragen, welche sich die Menschen lange Zeit nicht erklären konnten. Sie beantworteten zum Beispiel Fragen nach dem Sinn des Lebens, dem Leben nach dem Tod oder der Existenz von Gut und Böse. Sie waren außerdem ein früher Versuch des Menschen, Naturerscheinungen zu erklären. Die griechischen Götter wurden von den römischen Machthabern übernommen und heute ist der Einfluss der griechischen Mythologie auf die westliche Welt tief greifend und einzigartig. Dramatiker, Künstler und Philosophen ließen sich seit der römischen Zeit

bis heute von dem Vermächtnis der griechischen Antike inspirieren. Unübersehbar haben die griechischen Götter Einzug in unsere Alltagswelt gehalten. Pakete bringt der Hermes-Bote, Brillen kauft man bei Apollo und am Computer wehren wir uns gegen Trojaner. Im ausführlichen Datenteil der DVD 121 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 41 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien!

### Galileo Galilei

Forscher und Entdecker

2017, 25 min, D

**46 77118**

Galileo Galilei war ein Kind der Renaissance. Er wurde in eine Zeit des Umbruchs geboren, in der die ersten Wissenschaftler Zweifel am jahrhundertlang geglaubten geozentrischen Weltbild bekamen. Galileo hatte den Verstand, den Mut und die Möglichkeiten, diese Zweifel zu formulieren und zu vertreten. Dies brachte ihn in Konflikt mit der Inquisition. Der Film stellt das Leben des Ausnahmewissenschaftlers vor und zeigt, wie die von ihm aufgestellten Lehrsätze zur naturwissenschaftlichen Forschung und zum naturwissenschaftlichen Experiment noch heute gelten. In Verbindung mit dem umfangreichen Zusatzmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testfragen, Glossar) lässt sich die vorliegende DVD hervorragend im Unterricht einsetzen. Im ausführlichen Datenteil der DVD 112 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 71 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 20 Testaufgaben 7 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Bronzezeit

Ein Werkstoff wird entdeckt

2017, 24 min, D

**46 77121**

Der Film stellt die Epoche vor, in der der Mensch die Metallverarbeitung erlernte und zeigt, wie technologischer Fortschritt die Gesellschaft verändert. In eindrucksvollen Bildern wird die Bandbreite der Schmuck, Werkzeug- und Waffenherstellung dieser Zeit verdeutlicht. Sehr anschaulich wird der bronzezeitliche Alltag vermittelt, mit Aufnahmen u.a. aus dem Pfahlbaumuseum Unteruhldingen und Darstellern bronzezeitlicher Jagd- und Alltagsszenen. Ausführlich wird der immer noch rätselhafte Fund der Himmelsscheibe von Nebra, eine der ältesten Kosmosdarstellungen der Menschheit gezeigt. Die Entwicklung der Gräberkultur vom bis heute sichtbaren Hügelgrab zur Urnenfelderkultur der mittleren Bronzezeit ist Gegenstand eines weiteren Kapitels – anhand des prachtvoll ausgestatteten „Fürstengrabes von Leubingen“

wird exemplarisch die Systematisierung und Interpretation archäologischer Fundstücke vor Augen geführt. In Verbindung mit dem umfangreichen Zusatzmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Unterrichtsentwurf) ist die vorliegende DVD hervorragend für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 110 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 61 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 8 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Algen, Moose, Farne

2017, 30 min, D

**46 77254**

4 Filme •Algen - vom Einzeller zur Kolonie (7:20 min) •Algen - von der Kolonie zum Vielzeller (8:10 min) •Moose (8:10 min) •Farne (6:50 min) Inhalt 4 Filme zeigen den langen Weg photosynthese-betreibender Organismen aus dem Meer ans Land. Aufbau und Vermehrung der Organismen werden gut vergleichbar dargestellt. Die Filme vermitteln mithilfe von aufwändigen und impressiven 3D-Computeranimationen viele grundlegende Kenntnisse zu Algen, Moosen und Farnen. Am Beispiel der einzelligen Grünalgenart Chlamydomonas erfahren die Schüler im ersten Film viele interessante Details zum typischen Aufbau, zur Ernährungsweise und zur Vermehrung bzw. Fortpflanzung dieser Mikroalgen. Auch die Lebensweise einfacher Algenkolonien wird thematisiert. Im zweiten Film werden Makroalgen vorgestellt. Es werden sowohl komplexere Algenkolonien behandelt (Beispiel Volvox) als auch mehrzellige Algen (Beispiel Meersalat). Dabei werden der Übergang vom Einzeller zum Vielzeller, der Generationswechsel des Meersalats und die Tatsache erläutert, dass Vielzeller "sterben können". Der dritte Film erklärt, wie Laubmoose aufgebaut sind und wie sich diese Feuchtpflanzen ohne Gefäße und Wurzeln ernähren. Das Thema Generationswechsel wird am Beispiel des Goldenen Frauenhaarmoses vertieft. Der vierte Film zeigt detailliert Aufbau und Fortpflanzungs-/ Vermehrungsstrategien von Farnpflanzen und erweitert ebenfalls das Fachwissen zum Generationswechsel (Beispiel "Echter Wurmfarne"). Begleitmaterial 12 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikenmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich

liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden.

Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Epigenetik

2017, 35 min, D

46 77255

4 Filme •Genom, Epigenom & Proteom (9:20 min) •Gen-Inaktivierung durch DNA-Methylierung (10:40 min) •Gen-Aktivierung durch Histon-Acetylierung (6:50 min) •RNA-Inaktivierung durch mi- & siRNAs (8:30 min) Inhalt 4 Filme zum "zweiten Code", wie man die epigenetische Steuerung der DNA-Ablesung auch nennt. Dieses neue, lehrplanrelevante Thema rundet unsere Genetik-Reihe ab – und ruft vielleicht sogar nach mehr... Die Filme erklären mithilfe aufwändiger und beeindruckender 3D-Computeranimationen beispielhaft den aktuellen Forschungsstand in der Epigenetik. Der erste Film führt in die Thematik der Epigenetik ein und erklärt wiederholend die bereits bekannten Begriffe "Phänotyp" und "Genom". Weitere Begriffe wie Phänom, Epigenom und Proteom werden eingeführt. Im Überblick werden die epigenetischen "Instrumente" eingeführt: Methylierung, Acetylierung und RNA-Interferenz. Der zweite Film schildert detailliert die DNA-(De-)Methylierung unter diversen Aspekten und bringt u.a. als Beispiel die Erfahrungsvererbung bei "Acetophenon-Mäusen". – Im dritten Film werden die Histon-Acetylierung detailliert und die Histon-Methylierung beiläufig erklärt. – Der vierte Film zeigt die Entstehung und Funktion verschiedener mikro-RNAs und erläutert die Begriffe "gene silencing" und "RNA-Interferenz" (RNAi) ausführlich. Begleitmaterial 10 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden.

8 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit

Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden.

Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Ökosystem Fließgewässer I (GIDA)

2017, 27 min, D

46 77256

4 Filme •Von der Quelle bis zur Mündung (6:30 min) •Fischregionen (5:50 min) •Wirbellose Tiere – Indikatoren für Gewässergüte (8:10 min) •Aufbau und Funktion einer Kläranlage (6:40 min) 4 Filme über spezielle Strukturen und Wechselwirkungen in einem Fließgewässer-Ökosystem. Die Filme vermitteln mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen alle wesentlichen Informationen rund um das Thema "Ökosystem Fließgewässer". Im ersten Film werden der Weg vom kleinen Rinnsal bis zur Mündung eines großen Stroms und die abiotischen Faktoren "unterwegs" ausführlich erläutert. Im zweiten Film werden die unterschiedlichen Fließgewässer-Regionen mit den darin lebenden Leitfischarten gezeigt. Zum Abschluss nennt der Film die holländische Nordseeküste und die türkische Mittelmeerküste als zwei Beispiele für sehr unterschiedliche Mündungsformen großer Fließgewässer. Der dritte Film widmet sich den wirbellosen Tieren, die meist zur Bestimmung der Gewässergüte herangezogen werden. Zusätzlich skizziert der Film die Beziehungen von Produzenten, Konsumenten und Destruenten im Ökosystem Fließgewässer. Schließlich zeigt der vierte Film am Beispiel des Klärwerks Hückeswagen an der Wupper den Aufbau und die Funktion einer Kläranlage. Begleitmaterial 12 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden.

10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden.

Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch

hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Ökosystem Fließgewässer II (GIDA)

2017, 30 min, D

46 77257

4 Filme • Abiotische Faktoren im Fließgewässer (6:50 min) • Selbstreinigung eines Fließgewässers (8:20 min) • Leitorganismen und Saprobienindex (8:10 min) • Gewässergüteklassen (6:50 min) Inhalt 4 Filme über spezielle Strukturen und Wechselwirkungen in einem Fließgewässer-Ökosystem, auf Niveau der Sekundarstufe II. Leitorganismen und Gewässergüteklassen werden ausführlich erläutert und analysiert. Die Filme vermitteln mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen alle wesentlichen Informationen rund um das Thema "Ökosystem Fließgewässer" auf Sek-II-Niveau. Im ersten Film werden die fünf Teil-Ökosysteme eines Fließgewässers noch einmal kurz vorgestellt und dann die abiotischen Faktoren detailliert erläutert. Der zweite Film zeigt anhand eines Beispiels, wie die Selbstreinigung eines Fließgewässers abläuft. In diesem Zusammenhang werden auch die Begriffe "Chemischer Sauerstoffbedarf" (CSB) und "Biologischer Sauerstoffbedarf" (BSB5) erklärt. Der dritte Film stellt einige in Fließgewässern lebende Organismen beispielhaft als biotische Faktoren vor, u.a. in ihrer Funktion als Bioindikatoren für die Gewässergüte (Phyto-Organismen, Leitfischarten und Saprobien). Im Schnelldurchlauf wird eine wissenschaftlich fundierte Gewässergüteuntersuchung gezeigt, u.a. mit der konkreten Ermittlung des Saprobienindex (Exkursion und Auswertung). Schließlich unterscheidet der vierte Film in "harte" und "weiche" Qualitätsfaktoren zur Bestimmung der Gewässergüte. Im zweiten Teil liegt der Fokus dann auf den chemischen Abläufen in der Abwasseraufbereitung einer Kläranlage. Begleitmaterial 12 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates

Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden.

Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Pilze & Flechten (GIDA)

2017, 28 min, D

46 77261

4 Filme • Großpilze (7:10 min) • Kleinpilze (6:30 min) • Destruenten, Parasiten & Symbionten (6:40 min) • Flechten (7:30 min) Inhalt 4 Filme zu Aufbau und Vermehrung der Großpilze ebenso wie zu Vielfalt und Nutzen der Kleinpilze – Hefe, Schimmel & Co. Die Filme erklären mithilfe aufwändiger und beeindruckender 3D-Computeranimationen den Aufbau sowie Fortpflanzung und Lebensweise verschiedener Pilze und Flechten. Im ersten Film werden Großpilze vorgestellt. Ausgehend von den oberirdischen Fruchtkörpern werden typische Merkmale von "Pilzen mit Hut und Stiel" thematisiert. Der zweite Film geht anschließend am Beispiel von Hefe und Schimmel auf nutzbringende und schädliche Kleinpilze ein. Die heterotrophe Ernährungsweise von Groß- und Kleinpilzen wird in einem eigenen Film ausführlich behandelt. Dieser Film verdeutlicht zudem, weshalb Pilze in einer eigenständigen biologischen Kategorie ("Reich") neben Tieren und Pflanzen erfasst werden. Der vierte Film widmet sich Flechten, die durch die Symbiose von Pilzen mit Algen beziehungsweise Bakterien entstehen. Begleitmaterial 12 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier

können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Optik III (GIDA)

Linsen, Licht und Elektronen

2017, 42 min, D

46 77264

6 Filme •Fresnellinse (4:20 min) •LCD- und DLP-Beamer (6:40 min) •Lichtmikroskop (3:50 min) •Elektronenmikroskope (9:10 min) •Fernrohre (6:50 min) •Kameraobjektive (11:30 min) Inhalt 6 Filme zu verschiedenen Linsensystemen in Projektion, Betrachtung und Spiegelreflexkamera. Die Filme vermitteln mithilfe von aufwändigen und beeindruckenden 3D-Computeranimationen alle wesentlichen Informationen zu den jeweiligen optischen Geräten. Grundkenntnisse der optischen Strahlensätze und Brechungsgesetze werden vorausgesetzt. Alle Filme geben jeweils einen kurzen Überblick über die historische Entwicklung der Geräte und skizzieren dann in leicht verständlicher Form ihre Funktionsweise. Der Film "Elektronenmikroskope" beschreibt die unterschiedlichen Funktionsweisen von TEM, REM, RTM und RKM. Der Film "Fernrohre" skizziert die Funktionsweise des Galilei-Fernrohrs und des astronomischen und des terrestrischen Kepler-Fernrohrs. Der Film "Kameraobjektive" erklärt die Strahlengänge in Weitwinkel- und Teleobjektiven. Ihre wesentlichen Eigenschaften, u.a. ihre bauartbedingt unterschiedliche Schärfentiefe, werden gut nachvollziehbar erläutert. Begleitmaterial 10 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikenmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort

finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Säure-Base-Reaktionen I (GIDA) (OL)

2017, 36 min, D

46 77265

4 Filme •Säuren und Basen im Alltag (11:25 min) •Säuren – Aufbau und Eigenschaften (8:20 min) •Basen – Aufbau und Eigenschaften (6:50 min) •Neutralisation und Titration (10:00 min) Inhalt 4 Filme über die Eigenschaften, Reaktionsweisen und Alltagsanwendungen von Säuren und Basen. Protonendonatoren und -akzeptoren unter der 3D-Lupe. Der erste Film startet mit der Erklärung des "Donator-Akzeptor-Prinzips" und dem Ablaufprinzip von Säure-Base-Reaktionen. Dann stellt er einige Säuren und Basen des Alltags vor und schließt mit der Erklärung des pH-Werts. Der zweite Film erläutert die Wirkungsweise von Säuren am Beispiel von saurem Kalkentferner (Essigsäure). Dann stellt er verschiedene anorganische Säuren vor (Salzsäure, Salpetersäure, Schwefelsäure und Kohlensäure). Der dritte Film schildert die Wirkungsweise von Basen (u.a. NaOH). Darüber hinaus beschreibt der Film verschiedene Möglichkeiten der Basen-Herstellung. Der vierte Film geht schließlich auf die beiden Verfahren "Neutralisation" und "Titration" ein. Im Zuge dieser Darstellung erklärt er die Maßeinheit "Mol" und rechnet ein praktisches Titrationsbeispiel durch. Begleitmaterial 12 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikenmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstauswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Bevölkerungsgeographie I (GIDA)

Bevölkerungsentwicklung

2017, 39 min, D

**46 77266**

4 Filme • Bevölkerungswachstum (10:45 min) • Bevölkerungsdigramme (9:35 min) • Modell des demographischen Übergangs (8:20 min) • Bevölkerungspolitik (10:45 min) Inhalt In 4 Filmen behandelt die DVD das Phänomen des "Natürlichen Bevölkerungswachstums" unter Einbeziehung diverser Faktoren bzw. Statistiken wie Geburtenrate, Sterberate, Wachstumsrate, Verdopplungszeit und Ersatzniveau. Die vier Filme dieser DVD beschäftigen sich mit Ursachen und Folgen der Bevölkerungsentwicklung unter diversen Aspekten. – Der erste Film liefert einen historischen Überblick über die Entwicklung der Weltbevölkerung. Anhand eines Diagramms, mit drei Varianten der Weltbevölkerungsentwicklung bis ins Jahr 2050, wagen wir ein Blick in die Zukunft. Der zweite Film befasst sich ausführlich mit Bevölkerungsdigrammen. Sie sind wichtige Instrumente, um die Entwicklung der Bevölkerung in der eigenen Region, sowie auf der ganzen Welt zu erfassen und zu verstehen. – Der dritte Film zeigt zwei Modelle des demographischen Übergangs und bespricht die Folgen der Überalterung einer Gesellschaft. Der Fokus liegt auf den hochentwickelten Industrieregionen. Der vierte Film der DVD erörtert die chinesische "Ein-Kind-Politik" und ihre demographischen Folgen für das Land. Abschließend wird im Vergleich zu China die Bevölkerungspolitik in Indien beleuchtet. Dabei werden Lösungsansätze vorgestellt, die eine demographische Explosion einzudämmen vermögen. Begleitmaterial 6 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstausswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

**Bevölkerungsgeographie II**

Migration

2017, 36 min, D

**46 77267**

4 Filme • Migrationsursachen (8:40 min) • Regionale Disparitäten und Migration in der EU (11:30 min) • Arbeitsmigranten in der Golfregion - Katar (8:00 min) • Gelenkte Binnenmigration - Transmigrasi (8:20 min) Inhalt In 4 Filmen behandelt die DVD verschiedene Ursachen von Migration. Dann werden die Folgen der Migration für Herkunfts- und Zielländer beleuchtet, insbesondere für das Wanderungsziel EU. Das Transmigrasi-Projekt in Indonesien und die Arbeitsmigration in der Golfregion werden als spezielle Beispiele beleuchtet. Diese DVD beschäftigt sich unter diversen Aspekten mit "Migration": Der erste Film beleuchtet das Phänomen der Migration im 21. Jahrhundert und stellt verschiedene Formen vor. Im Mittelpunkt steht die Migrationspolitik der Europäischen Union. Der zweite Film beschäftigt sich mit regionalen Disparitäten innerhalb der Europäischen Union. Er zeigt die gravierenden Unterschiede in der Entwicklung der einzelnen EU-Länder und weist auch auf die regionalen Unterschiede innerhalb der Nationalstaaten hin. Der dritte Film behandelt die Problematik der Arbeitsmigration in der Golfregion. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Katar. Vor dem Hintergrund der umfangreichen, baulichen Maßnahmen zur Vorbereitung der Fußballweltmeisterschaft 2022 erklärt er die schwierige Lage der Arbeitsmigranten im Emirat. Der vierte Film erklärt die staatlich gelenkte Migration in Indonesien, auch als "Transmigrasi-Projekt" bekannt. Begleitmaterial 6 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstausswertende Tests zur Online-Bearbeitung



am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Landwirtschaft I (GIDA)

Tropischer Regenwald

2017, 37 min, D

46 77268

5 Filme •Tropischer Regenwald – intaktes Ökosystem (7:40 min) •Tropischer Regenwald – zerstörtes Ökosystem (7:50 min) •Wanderfeldbau (5:40 min) •Plantagen (8:20 min) •Nachhaltige Nutzung des Regenwaldes (7:50 min) Die DVD stellt in 5 Filmen die Gegebenheiten des Ökosystems tropischer Regenwald, unter besonderem Aspekt der landwirtschaftlichen Nutzung vor. Die Kernbegriffe/-wirtschaftsweisen Shifting Cultivation, Plantagenwirtschaft und Eco-Farming / Agroforstwirtschaft werden ausführlich erläutert. Alle 5 Filme erläutern Inhalte mithilfe anschaulicher Realaufnahmen und aufwendiger Computeranimationen. Der erste Film erklärt zunächst das intakte Ökosystem des tropischen Regenwaldes und beschreibt ausführlich die Funktionen seiner verschiedenen vertikalen Vegetationszonen. Der zweite Film beleuchtet die komplexen Ursachen für die Zerstörung tropischer Regenwälder, die Agrarkolonisation steht dabei im Mittelpunkt. Der dritte Film behandelt den Wanderfeldbau, der auch als "Shifting Cultivation" bekannt ist. Der Prozess des Wanderfeldbaus und seine ökologischen sowie sozialen Vor- und Nachteile werden ausführlich erklärt. Der vierte Film beschäftigt sich mit Ölpalm- und Sojaplantagen speziell in Indonesien und Brasilien. Er untersucht die Auswirkungen des kommerziellen Plantagenbetriebs auf den tropischen Regenwald. Der fünfte Film befasst sich mit der nachhaltigen Nutzung des Regenwaldes. Sein Fokus liegt auf der tropischen Forst- und Landwirtschaft. Begleitmaterial 8 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort

finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstausswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Landwirtschaft II (GIDA)

Tropisch-subtropische Trockengebiete

2017, 33 min, D

46 77269

4 Filme •Oasenwirtschaft (9:30 min) •Bewässerungstechniken (7:50 min) •Desertifikation – Sahel-Zone (8:40 min) •Nomadismus (7:30 min) Inhalt Die Filme dieser DVD befassen sich mit Formen der Landwirtschaft in tropisch-subtropischen Trockengebieten. Der erste Film behandelt die Oasenwirtschaft in Wüstengebieten. Er beschreibt verschiedene Oasentypen, ihre Bewirtschaftung und ihren Strukturwandel während der letzten Jahrzehnte. Im zweiten Film werden Bewässerungstechniken und damit verbundene Probleme aufgezeigt. Hier steht Bodenversalzung und Bodendegradation als Folge im Mittelpunkt. Der dritte Film zeigt die Desertifikation als Endstufe der Bodendegradation. Am Beispiel der Sahel-Zone werden Ursachen und Folgen der Desertifikation behandelt und Lösungsansätze vorgestellt. Der vierte Film beschäftigt sich mit der Wirtschaftsform "Nomadismus". Traditioneller Nomadismus, der Wandel des Nomadismus und dessen Folgen werden am Beispiel der Tuareg-Nomaden erläutert. Begleitmaterial 8 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen jeweils in Schüler- und in Lehrerfassung (Ausfüll- und Lösungsbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 10 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstausswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Erdgeschichte

2017, 26 min, D

46 77270

4 Filme •Entstehung der Erde (6:55 min)  
 •Erdzeitalter (6:50 min) •Entwicklung des Lebens (6:30 min)  
 •Entwicklung des Menschen (6:35 min) Inhalt Die Filme dieser DVD führen die Schüler auf unterhaltsame und gut verständliche Weise an das Thema "Erdgeschichte" heran. Sie erfahren, wie die Erde entstanden ist und wie sie früher aussah. Entlang eines Zeitstrahls erhalten die Schüler einen Überblick über die verschiedenen Erdzeitalter und lernen einschneidende Ereignisse wie Eiszeitalter, vulkanische Aktivität oder Meteoriteneinschläge kennen. Außerdem wird gezeigt, wie die Entwicklung des Lebens auf der Erde verlaufen ist. Der Entwicklung des Menschen ist ein separater Film gewidmet. Sehr anschauliche Computeranimationen unterstützen diese Darstellungen und Erklärungen und vermitteln den Schülern einen faszinierenden Einblick in die Erdgeschichte. Unser "Professor Lunatus" begleitet dabei die Schüler mit seiner Zeitmaschine. Begleitmaterial 11 Arbeitsblätter Die PDF-Arbeitsblätter liegen in Schülerfassung (Ausfüllbögen) im DVD-ROM-Bereich. Sie können mit Adobe Reader am PC ausgefüllt, gespeichert oder für Ihren Unterricht ausgedruckt werden. 4 Grafiken Die Grafiken illustrieren das Unterrichtsgespräch und sind im DVD-Video-Bereich über ein separates Grafikmenü erreichbar. Im DVD-ROM-Bereich liegen die Grafiken auch als PDF. Sie können mit Adobe Reader am PC geöffnet und ausgedruckt werden. Begleitheft Das Begleitheft zu dieser DVD bietet eine detaillierte Übersicht der Inhalte und Lernziele. Es eignet sich auch hervorragend zur Unterrichtsvorbereitung. Hier können Sie das Begleitheft zu dieser DVD kostenlos als PDF herunterladen. Online-Testcenter Das Testcenter ist unsere bewährte, kostenlose Online-Lernplattform. Dort finden Sie alle Arbeitsblätter als interaktive, selbstausswertende Tests zur Online-Bearbeitung am PC. Sie können die Tests auch als ZIP-Datei herunterladen und offline bearbeiten.

### Periodensystem

Ordnung der Elemente

2017, 28 min, D

**46 77273**

Der Film stellt das Periodensystem der Elemente vor. Ein eigenes Kapitel befasst sich mit den historischen Ursprüngen und zeigt, wie ein Russe und ein Deutscher unabhängig voneinander die bekannten Elemente auf die gleiche Art zu sortieren begannen. Den Zusammenhang zwischen Elektronenschalen, Zahl der Elektronen, Zahl der Valenzelektronen auf der einen und der Position im Periodensystem auf der anderen Seite stellt der Film anhand zahlreicher Grafiken und Beispiele

dar. Es wird verdeutlicht, weshalb sich das reaktivste Element, Fluor, zwingend in der siebten Hauptgruppe befinden muss und weshalb die Edelgase so reaktionsträge sind. In Verbindung mit umfangreichen Zusatzmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testfragen, Glossar etc.) ist die vorliegende DVD hervorragend für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 123 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 82 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 20 Testaufgaben 8 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Wegwerfgesellschaft

In die Tonne - aus dem Sinn!

2017, 14 min, D

**46 77312**

Allein in Deutschland landen jedes Jahr elf Millionen Tonnen Lebensmittel im Müll. Würde man diese Menge Lebensmittelabfall in Lkws verladen, so ergäbe sich eine Lkw-Schlange, die von Berlin bis nach Peking reichen würde. Und für einen kleinen Teil davon ist auch Familie Nicosia aus Köln verantwortlich. Der Film begleitet die siebenköpfige Familie eine Woche lang, um zu dokumentieren, wie viel Essen bei ihnen in der Mülltonne landet. Viel Geld verschwindet beim Essen. Teuer eingekaufte Lebensmittel, die dann ungegessen im Müll landen. In der Tonne – aus dem Sinn. Dass Essen einfach so im Müll landet, ist kein Phänomen, das nur bei Familie Nicosia vorkommt. Die meisten von uns würden zu derselben Erkenntnis gelangen. Der Film erklärt, wo die Probleme entstehen und wie man, z. B. durch planvolles Einkaufen, die Lebensmittelverschwendung vermeiden bzw. stark reduzieren kann. Gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 86 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 33 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Antikes Griechenland

Die Wurzeln unserer Kultur

2017, 25 min, D

**46 77316**

Seit über tausend Jahren ist das Zeitalter der Antike vorüber und trotzdem umgibt sie uns nahezu täglich. Die griechischen Tempel sind

Glanzeleistungen der Architektur. Doch wie lebten sie, die Griechen in der Antike? Wie konnten sich Architektur, Kunst, Wissenschaft, Gesellschaft und Politik in der Zeit vom achten Jahrhundert vor Chr. bis zum Ende des antiken griechischen Kulturraumes so entwickeln, dass deren Einfluss bis heute fortdauert? Der Film behandelt das Leben im antiken Griechenland. Wir lernen etwas über die Poleis – die einzelnen Stadtstaaten – und die Planung und den Städtebau. Die Geburtsstunde der Demokratie und die sozialen Klassen werden behandelt. Gegenübergestellt werden die Erziehung von Jungen und Mädchen sowie die unterschiedlichen Schwerpunkte der Erziehung in Athen und Sparta aufgezeigt. Auch die Themen Religion, Wissenschaft, Kultur und Sport werden im Film behandelt. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 122 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 39 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 20 Testaufgaben 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Hamburg

Die Bundesländer

2017, 19 min, D

46 77317

Der Film stellt das zweitkleinste deutsche Bundesland Hamburg vor. Ein eigenes Kapitel befasst sich mit der Geschichte der Stadt und zeigt, wie mit der Verleihung des Hafenrechts durch Kaiser Friedrich I. der Aufstieg der Stadt zu einer bedeutenden Metropole begann. Die geografische Lage Hamburgs, die klimatischen ebenso wie die die Verkehrsbedingungen sind der Inhalt eines zweiten Abschnitts. Abschließend geht der Film auf die wirtschaftliche Bedeutung der Hansestadt und hier besonders auf den Hamburger Hafen ein. In Verbindung mit dem umfangreichen Zusatzmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testfragen, Unterrichtsentwurf) ist die vorliegende DVD hervorragend für den Einsatz im Unterricht geeignet. 95 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 20 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 20 Testaufgaben 9 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Berlin

Die Bundesländer

2017, 22 min, D

46 77319

Berlin ist Bundesland und Hauptstadt der Bundesrepublik Deutschland zugleich. Der Film

stellt die schillernde Metropole in ihrer Geschichte, geographischen Lage und politischen Bedeutung vor. Berlin ist eine der jüngsten Städte Europas, die Gründung fällt erst in das Hochmittelalter; die Entwicklung über die Anfänge im Dorf Cölln zur Hauptstadt erst Preußens, später dann des Deutschen Kaiserreichs bis hin zur Hauptstadt der Bundesrepublik ist der Inhalt eines eigenen Kapitels. Die wirtschaftliche Herausforderung, die das Ende des Kalten Krieges für die Stadt bedeutete und bedeutet, wird ebenso dargestellt wie die Chancen, die sich für Stadt einzig durch die Lage an einer wichtigen Ost-West-Verbindung ergeben. In Verbindung mit dem umfangreichen Zusatzmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Glossar, Testfragen) ist die vorliegende DVD hervorragend für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 96 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 62 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 20 Testaufgaben 8 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien

### Missbrauch von Mädchen und Jungen

2017, 11 min, D

46 77334

Die didaktische DVD „Missbrauch von Mädchen und Jungen“ sensibilisiert dafür, seine Gefühle wahrzunehmen und darauf zu vertrauen, was sich gut und was sich nicht gut anfühlt. Im Film wird die „Gefühlsampel“ vorgestellt und damit immer wieder gearbeitet. Die DVD motiviert auf der einen Seite, gute Gefühle zu zeigen und sie zu genießen, auf der anderen, klar „Nein!“ oder „Stopp“ zu sagen, wenn man etwas nicht will oder es sich nicht gut anfühlt. Wenn diese Grenzen nicht respektiert werden, ermuntert der Film, sich Hilfe bei vertrauten Erwachsenen zu holen. Die DVD thematisiert „gute und schlechte Geheimnisse“ und dass es kein Petzen, sondern notwendig ist, schlechte Geheimnisse einem vertrauten Erwachsenen mutig weiterzuerzählen. Im Film wird kindgerecht, aber klar angesprochen, welche Körperteile von Erwachsenen und Jugendlichen bei Kindern nicht angefasst, fotografiert oder gefilmt werden dürfen. Die Erwachsenen wissen, dass sie etwas Verbotenes tun, und sind selbst schuld, wenn sie dafür bestraft werden. Sie sind dazu verpflichtet, Kinder zu schützen, und dürfen sie nicht missbrauchen. Ein weiteres Kapitel stärkt das Selbstbewusstsein des Kindes und zeigt auf, dass jede und jeder sich in seinem Körper wohlfühlen kann, dass alles daran gut ist so, wie es ist. Dass jede und jeder seine Grenzen selbst aufstellt und dass Gefühle nicht dunkel und

schwer sein sollen, sondern kunterbunt und federleicht.

### **Kontinente im Überblick - Afrika**

2017, 16 min, D

**46 77336**

Die didaktische DVD „Kontinente im Überblick – Afrika“ stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Die DVD erläutert klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen, und zeigt, in welchen Gebieten Afrikas diese auftreten und Wasserhaushalt und Trockenheit bestimmen. Schwerpunktthemen sind beispielsweise Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht die DVD auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen.

### **Die USA kennenlernen**

2017, 37 min, D

**46 77346**

Wer kann alle 50 Staaten der USA aufzählen? Florida als Urlaubsziel kennt fast jeder, doch wo liegt Rhode Island? Gibt es einen Unterschied zwischen Washington State und Washington D.C.? Ist Neuengland ein Staat oder eine Region? Antworten zu diesen Fragen gibt diese bilinguale Neuproduktion. Sie vermittelt mit zeitgemäßen Kartenanimationen, Graphiken und Filmsequenzen Grundwissen zur geographischen Lage und Größe der Vereinigten Staaten, stellt die 50 Bundesstaaten und die Regionen vor und zeigt in einem eigenen Kapitel den Ursprung und die Entwicklung des Sternenbanners zum heute weltbekannten Symbol für die Vereinigten Staaten von Amerika. Der ROM-Teil bietet die deutschen und

englischen Texte, ein Wörterbuch und verschiedene Arbeitsblätter und Karten.

### **Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781) (AR)**

2017, 115 min, D

**46 77432**

Gotthold Ephraim Lessing ist der bis heute bekannteste Schriftsteller der Aufklärung und eine „schwer greifbare Persönlichkeit“, wenn es nach seinen Biografen geht. Als Autor und Journalist setzt er sich für die deutsche Literatur ein – und bezeichnet sich dennoch als Kosmopolit. Als gebürtiger Sachse arbeitet er im Siebenjährigen Krieg für einen preußischen General – und verfasst mit „Minna von Barnhelm“ ein Lustspiel über entlassene Soldaten. Er lernt mit Friedrich II. von Preußen und Kaiserin Maria Theresia von Österreich die mächtigsten Politiker der Zeit kennen – und schreibt fast nichts darüber. Er ist Journalist, Theaterkritiker, Bibliothekar, Übersetzer – und der einzige Dramatiker seiner Zeit, der bis heute ununterbrochen im Theater gespielt wird. In „Minna von Barnhelm“ beschäftigt er sich mit den Folgen des Siebenjährigen Krieges in Form eines Lustspiels. „Emilia Galotti“ gehört bis heute zu den am meisten interpretierten Texten der deutschsprachigen Literatur. Mit „Nathan der Weise“ verfasst Lessing ein Stück über das Miteinander der drei monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam. Im Interview sprechen Alexander Kosenina, Literaturwissenschaftler an der Leibniz Universität Hannover und Präsident der Lessing Society sowie Ute Pott, Leiterin des Gleimhauses – Museum der deutschen Aufklärung über Gotthold Ephraim Lessing und seine Dramen. Der Hauptfilm informiert über Lessings Lebenswelt. Drei Module stellen ausgewählte Dramen in den Mittelpunkt – erläutern Inhalt, Figuren, Werk und Rezeptionsgeschichte. Regisseure und Schauspieler sprechen über aktuelle Inszenierungen von Lessings Stücken. Ein weiteres Modul beschäftigt sich mit der Entwicklung des Theaters im 18. Jahrhundert.

### **Das antike Griechenland (WBF)**

Auf den Spuren der europäischen Kultur

2017, 16 min, D

**46 77444**

Warum gilt das antike Griechenland als „Wiege Europas“? Spielfilmszenen, Animationen und Realaufnahmen veranschaulichen wesentliche Kulturleistungen aus der griechischen Blütezeit, die bis heute nachwirken: die Philosophie, das Nachdenken über die Welt und das Beobachten der Dinge - dargestellt vor allem an Archimedes und seinen Erkenntnissen und Erfindungen; die Entwicklung der attischen Demokratie - von der Adelherrschaft zur „Herrschaft des Volkes“; die Bedeutung des Theaters - mit dem

vorgeschriebenen Ablauf der Aufführung; die Spiele in Olympia - Höhepunkt der sportlichen Wettkämpfe in Griechenland.

#### **Zur Geschichte der Indianer (WBF)**

Wie der "weiße Mann" ihre Welt zerstörte

2017, 16 min, D

**46 77445**

Spielfilmszenen und Realaufnahmen vermitteln einen Eindruck von der hoch entwickelten Kultur der Indianer am Mississippi, über die Anasazi im heutigen New Mexico - mit den wohl ersten Hochhäusern Nordamerikas - bis hin zu den Indianern in der Prärie. Mit den ersten englischen Siedlern 1607 in Jamestown (Virginia) kommen auch das Pferd sowie die Feuerwaffen nach Nordamerika. Diese Importe verändern das Leben der Indianer genauso wie der „Goldrausch“ in Kalifornien und der Bau der Eisenbahn quer durch die Prärie. Dramatische Szenen zeigen den „langen Marsch“ der Cherokee - den „Pfad der Tränen“ - in das Indianerreservat und das Gemetzel bei Wounded Knee 1890.

#### **Entnazifizierung und Demokratisierung (WBF)**

Deutschland 1945-1948

2017, 16 min, D

**46 77446**

Die Schülerinnen und Schüler gewinnen einen Einblick, wie die Deutschen zwischen 1945 und 1948 auf die Bewältigung ihrer Vergangenheit und die Demokratie vorbereitet wurden. Sie erkennen an Beispielen aus verschiedenen Lebensbereichen die Anstrengungen der Siegermächte in ihren Besatzungszonen. Sie untersuchen, auch mithilfe der ergänzenden Materialien, wie sich diese Maßnahmen im Einzelnen ausgewirkt haben. Sie setzen sich mit der Lebenssituation von Menschen in der Phase der Umstellung von einer Diktatur zur Demokratie auseinander. Darüber hinaus können sie Vergleiche mit anderen historischen und bestehenden Entwicklungen ziehen.

#### **Römer und Germanen in Köln (WBF)**

Alltagsleben in einer römischen Metropole

2017, 15 min, D

**46 77451**

Mithilfe von Spielfilmszenen, Realaufnahmen und Animationen veranschaulicht der Unterrichtsfilm am Beispiel des römischen Kölns, wieso die Kultur der Römer eine so große Anziehungskraft auf germanische Stämme (wie z. B. die Ubier) ausübte; wie das Alltagsleben in einer römischen Metropole aussah und welche typischen Gebäude das Stadtbild prägten; wie die Militärmacht Rom ihre Grenzen am Rhein sicherte. Rahmenhandlung ist der Konflikt zwischen den Ubiern und den kriegerischen Batavern, die sich 69 n. Chr. gegen die Römer erheben.

#### **Das Ruhrgebiet nach der Kohle (WBF)**

Eine Region im Strukturwandel

2017, 16 min, D

**46 77547**

Die Schülerinnen und Schüler beschreiben die geographische Lage und die historische Entwicklung des Ruhrgebiets zum industriellen Ballungsraum. Sie charakterisieren dessen wirtschaftliche Monostruktur und erklären die Ursachen der Kohle- und Stahlkrise sowie die Folgen des Niedergangs der Montanindustrie für das Ruhrgebiet und seine Menschen. An einst bedeutsamen Orten der Bergbau- und Stahlindustrie reflektieren die Schülerinnen und Schüler, wie der Strukturwandel die Region verändert (hat), welche Chancen und welche Risiken der Wandel mit sich bringt. Sie bewerten die Standortfaktoren und diskutieren Perspektiven des heutigen Wirtschaftsraums Ruhrgebiet.

#### **Wem gehören eigentlich die Weltmeere?**

(WBF)

2017, 15 min, D

**46 77548**

Der amerikanische Präsident Truman erhebt 1945 Ansprüche auf die Rohstoffe vor den Küsten der USA. Damit beginnt weltweit der Kampf um den Kontinentalschelf. Geophysiker erläutern, wie der Rand des Kontinents als Festlandsockel definiert wird und in seiner Ausdehnung variiert. Die internationale Meeresbodenbehörde verwaltet die nicht von den Küstenstaaten beanspruchte, aber immer kleiner werdende restliche Meeresfläche als „Gemeinsames Erbe der Menschheit“. Auch Inseln vergrößern eine Staatsfläche gewaltig. Sich überschneidende Gebietsansprüche wie im Südchinesischen Meer vergrößern die Gefahr von bewaffneten Konflikten.

#### **Ethische Aspekte globaler Ökonomie**

2017, 16 min, D

**46 77606**

Die didaktische DVD „Ethische Aspekte globaler Ökonomie“ thematisiert faires Wirtschaften, globale Arbeitsbedingungen und Kinderarbeit, Zugang zu Wasser, Produktion von Nahrungsmitteln, Armut und Hunger sowie die Staatsverschuldung in Entwicklungsländern und die Diskussion um einen Schuldenerlass. Der Film sensibilisiert für das eigene Konsumverhalten, den Zusammenhang zwischen Preis und Produktionsbedingungen sowie für die Mitverantwortung der Industrienationen für Lebens- und Arbeitssituation in Schwellen- und Entwicklungsländern. Er zeigt an Beispielen die Mechanismen auf, die zu Kinderarbeit führen. Kriterien für ein faires Wirtschaften werden vorgestellt. Abhängigkeiten von internationalen Markenproduzenten oder beispielsweise Saatgut- und Düngelieferanten oder

Wasserversorgern werden thematisiert. Dabei wird auf die besondere Verantwortung beim Zugang zu Wasser und bei der Spekulation mit Nahrungsmitteln eingegangen. Die Welthandelsorganisation WTO, Weltbank und Internationaler Währungsfonds (IWF) werden vorgestellt. Die Diskussion über ein Für und Wider eines Schuldenerlasses für Entwicklungsländer wird aufgegriffen.

#### **Grundwissen erneuerbare Energien 1 (WBF)**

Sonne, Wind und Wasser

2017, 15 min, D

**46 77610**

Ein kurzer Rückblick auf fossile Energieträger hebt die Notwendigkeit erneuerbarer Energien hervor. Die Stromgewinnung aus Sonnenenergie erfolgt mithilfe von Solarzellen und einem Sonnenkraftwerk. Wie die Umwandlung von Windenergie vor sich geht, zeigen die Errichtung einer Windkraftanlage sowie landgebundene Windfarmen und Offshore-Windparks. Wasserkraft wird in einem Laufwasser-, Speicher- und Pumpspeicherkraftwerk in elektrischen Strom umgewandelt. Fachbegriffe erscheinen als Lesetext zum gesprochenen Kommentar. Jeder Schwerpunkt endet mit einer textlich unterlegten Zusammenfassung der Vor- und Nachteile.

#### **Grundwissen erneuerbare Energien 2 (WBF)**

Erdwärme, Biomasse, Wellen und Gezeiten

2017, 15 min, D

**46 77611**

Einem problematisierenden Einstieg über fossile Energien folgt eine animierte Darstellung, wie Erdwärme in elektrischen Strom umgewandelt werden kann. Ein virtueller Rundgang durch eine Biogasanlage zeigt die Möglichkeiten auf, aus nachwachsenden landwirtschaftlichen Rohstoffen sowie organischem Abfall Strom zu gewinnen. Ein Wellen- und ein Gezeitenkraftwerk weisen auf das gigantische Energiepotenzial der Meere hin. Fachbegriffe erscheinen als Lesetext zum gesprochenen Kommentar. Jeder Schwerpunkt endet mit einer textlich unterlegten Zusammenfassung der Vor- und Nachteile der jeweiligen erneuerbaren Energie.

#### **Mein CO<sub>2</sub>-Fußabdruck**

Wie ich dem Klimawandel entgegenwirken kann

2017, 16 min, D

**46 77612**

Der Klimawandel wird für alle spürbar. Hauptverursacher ist das Treibhausgas CO<sub>2</sub>, erzeugt durch unseren Konsum und unseren Hunger nach Energie. Der Film begleitet Emilia und ihre Familie an einem ganz normalen Samstag. Emilia will herausfinden, wie viel CO<sub>2</sub> sie verursacht - zum Beispiel beim Duschen, beim Frühstück, durch das Heizen der Wohnung oder wenn ihre Mutter mit dem Auto fährt. Die Schülerinnen und Schüler erleben, wie

Emilia klimafreundlichere Konsum-Alternativen entdeckt - z. B. auf dem Flohmarkt, in einem Reisebüro oder einem Repair Café. Mit unserer Bereitschaft, im Alltag viele kleine Dinge zu ändern, können wir unseren CO<sub>2</sub>-Fußabdruck wesentlich verkleinern.

#### **Bedrohte Lebensräume in unserer Kulturlandschaft**

Auenwald und Feuchtwiese

2017, 15 min, D

**46 77613**

Die Landschaft bei uns in Mitteleuropa ist vom Menschen gestaltet, bebaut, bewirtschaftet. Immer noch werden Feuchtgebiete aus wirtschaftlichen Gründen entwässert und damit der Lebensraum von seltenen Tier- und Pflanzenarten zerstört. Der Film stellt Tiere und Pflanzen vor, die sich ihrer Umgebung im Laufe der Zeit so gut angepasst haben, dass sie durch die Umwandlung dieser Lebensräume in Wirtschaftsflächen vom Aussterben bedroht sind. Der Film vermittelt die Einsicht, dass der Mensch die wenigen noch existierenden Feuchtgebiete nicht zerstören darf. Nur so kann dem Artensterben in unserer Landschaft Einhalt geboten werden.

#### **Uran: Energie für Atombomben und Atomkraftwerke**

2017, 15 min, D

**46 77619**

An der Entdeckung und Erforschung des chemischen Elements Uran sind zahlreiche Wissenschaftler beteiligt. Im Zweiten Weltkrieg bauen die Amerikaner die erste Atombombe der Welt. Hiroshima und Nagasaki werden 1945 als Ziele ausgewählt. Die Bomben töten mindestens 100 000 Menschen sofort und setzen gewaltige Mengen an Radioaktivität frei, an der noch Zehntausende sterben. Atombombentests folgen. Atomraketen in Bunkersilos dienen der Abschreckung im Kalten Krieg. Die friedliche Nutzung der ungeheuren Energiequelle soll weltweit mit Atomkraftwerken erfolgen. Aber Tschernobyl und Fukushima zeigen die Zerstörungskraft von Uran.

#### **In der Vegetationszone Nordeuropas (WBF)**

Wie wird der Nadelwald genutzt?

2017, 15 min, D

**46 77620**

Försterinnen in Norwegen beseitigen mit Kettensägen Sturmschäden im Nadelwald. Das Verbreitungsgebiet des borealen Nadelwaldes ist die kaltgemäßigte Klimazone. Schwere Vollerntemaschinen fällen die „reifen“ Bäume, entasten sie und schneiden sie in verkaufsgerechte Längen. An verschiedenen Beispielen wird die Bedeutung des Holzes als Energielieferant, Baustoff für Schiffe und Häuser und Exportgut deutlich. Auf freien Flächen setzen die Försterinnen Jungpflanzen gegen den

Klimawandel, denn ausgewachsene Fichten erweisen sich als gute CO<sub>2</sub>-Speicher. Bei den Neuanpflanzungen steht der Gedanke der Nachhaltigkeit im Vordergrund.

#### **Wildtiere vor unserer Haustür (WBF)**

2017, 15 min, D

**46 77621**

In unseren Städten treffen wir auf erstaunlich viele Wildtiere. Auf Friedhöfen, in Parks, in Kleingartensiedlungen und oft auch in unserer unmittelbaren Umgebung können wir sie beobachten: Eichhörnchen, Kaninchen, Feldhasen, Füchse, Marder, Waschbären, viele Vogelarten, sogar Rehe und Wildschweine. Fröhlich, wenn in der Stadt nur wenige Menschen unterwegs sind und kaum Autos fahren, ist der beste Zeitpunkt, sich nach den Tieren umzuschauen. Auf kindgerechte Weise macht der Unterrichtsfilm deutlich, welche Vorteile die Wildtiere in der Nähe des Menschen haben, aber auch welche Gefahren ihnen in unseren Städten und Dörfern drohen.

#### **Warum Schiffe schwimmen**

Grundlagen zum Auftrieb

2017, 16 min, D

**46 77622**

Es scheint völlig selbstverständlich, dass Schiffe auf dem Wasser schwimmen. Genauso selbstverständlich nehmen wir aber auch wahr, dass Gegenstände aus Metall im Wasser versinken. Diesen scheinbaren Widerspruch nimmt der Film zum Anlass, sich mit den Grundlagen des Auftriebs auseinanderzusetzen. So werden im Grundlagenteil die Dichte, die Masse, die Anziehungskraft sowie die Gewichtskraft erklärt und die Zusammenhänge zwischen ihnen verdeutlicht. Anschaulich wird erläutert, warum Gegenstände, die in Wasser eintauchen, scheinbar leichter werden. Letztendlich folgt dann auch die Erklärung, warum Schiffe schwimmen. Eine Animation verdeutlicht bei einem Schiff den Gleichgewichtszustand von Gewichtskraft und Auftriebskraft beim Schwimmen und zeigt die Dichteverhältnisse dabei.

#### **Das Lymphsystem**

Müllabfuhr und Gesundheitspolizei des Körpers

2017, 15 min, D

**46 77623**

Durch eine Umfrage in der Fußgängerzone wollen Marike und Felina erfahren, was die Menschen über das Lymphsystem wissen. Die meisten Befragten wissen so gut wie nichts über dieses so wichtige System unseres Körpers. Marike besucht einen Arzt und befragt ihn zu diesem Thema. In einfachen Worten erklärt der Arzt, was man über das Lymphsystem wissen sollte. Animationen machen deutlich, wie das Lymphsystem den Körper durchzieht und wie es funktioniert. Eine sehr wichtige Aufgabe spielt

das Lymphsystem für das Immunsystem. Anschaulich stellt der Film dar, was jeder dafür tun kann, damit dieses System gesund bleibt, und welche Maßnahmen helfen, wenn es beschädigt oder erkrankt ist.

#### **Die kleine Benimmschule 10 - Kleidercode**

Die kleine Benimmschule 10

2017, 35 min (12 Sequenzen), D

**46 77946**

Melles beste Freundin Pia (12) wird eines Abends nach dem Sport angegriffen. Schnell macht das Gerücht in der Schule die Runde, dass Pia vergewaltigt wurde und dass die frühreife Pia das durch ihren freizügigen Kleidungsstil provoziert hätte. Melle fühlt sich schuldig, da sie Pia an dem besagten Abend ermutigt hatte, nur spärlich bekleidet nach Hause zu radeln. Ihr Lehrer, Melles Vater Herr König, versucht eine Diskussion in der Klasse über angemessene und unangemessene Kleidung herbeizuführen, indem er in der Projektwoche die Schüler zum Thema Kleidung in fremden Kulturen und in früheren Zeiten recherchieren lässt. Anhand der spannenden Geschichten der zwei Protagonistinnen werden wichtige Fragen zum Thema Kleidung in der Schule behandelt: Was löst Kleidung bei anderen aus, was sind die gesellschaftlichen Normen bezüglich Freizügigkeit? In einer Modeschau der Kulturen werden von Schülern Mode aus folgenden Epochen und Kulturkreisen vorgestellt: Biedermeier - 20er Jahre - Massai - China - Guatemala - Sámi - Japan - Indien - 70er Jahre - Dubai

#### **Mittelalter III (AR)**

Das Spätmittelalter

2017, 122 min, D

**46 77968**

Der dritte Teil unserer Mittelalter-Reihe befasst sich mit dem Spätmittelalter: Im Hauptfilm steht die Hanse im Mittelpunkt, ihre Entwicklung zu einem starken europäischen Handelsnetzwerk, aber auch die wirtschaftliche und politische Macht ihrer Kaufleute. Fünf Module behandeln weitere zentrale Themen: Wir vergleichen die Herrschaftsformen im Heiligen Römischen Reich, England und Frankreich, erklären den spannenden Aufstieg der Städte und zeigen Methoden und Grenzen der damaligen Medizin, die über Jahre mit den Schrecken der Pest konfrontiert ist. Besondere Einblicke in das Mittelalter bieten die Fragstatt in Regensburg, in der Foltergeräte von der mittelalterlichen Rechtsprechung zeugen, und das Europäische Hansemuseum in Lübeck, das wir als moderne Kulturinstitution und außerschulischen Lernort vorstellen. Hauptfilm Städte, Kaufleute, Hanse (28:34 Min.) • Klimawandel und Aufstieg der Städte (3:06 Min.) • Die Anfänge der Hanse in

Russland (5:19 Min.) • Die Organisation der Hanse (7:37 Min.) • Lübeck – Zentrum der Hanse (4:38 Min.) • Mit dem Handel kommt die Pest (5:15 Min.) • Ausblick: Der Niedergang der Hanse (2:39 Min.) Klimawandel, Städtewachstum und Aufstieg der Hanse Zu Beginn des Spätmittelalters hat der Klimawandel den Menschen neue Chancen eröffnet. Es ist wärmer geworden, die Ernten fallen besser aus. Nun ist mehr als genug Nahrung da für alle. In der Landwirtschaft wird nicht mehr jede Hand gebraucht – auch dank besserer Techniken. Viele Menschen ziehen in die Städte, von denen es bald Tausende gibt. Der Handel blüht. Die Kaufmannsverbinding der Hanse strotzt vor Reichtum und Stolz. Doch bei allem Wandel bleibt vieles „mittelalterlich“: So die Angst vor ewiger Verdammnis und die Wehrlosigkeit gegenüber Katastrophen wie der plötzlich hereinbrechenden Pest.

Module 1. Grundstrukturen der Herrschaft: Heiliges Römisches Reich, Frankreich und England (20:51 Min.) • Karl IV. und die Goldene Bulle (8:22 Min.) • Frankreich: Aufstieg des Königtums (5:50 Min.) • England: Magna Charta (3:35 Min.) • Der Hundertjährige Krieg und Jeanne d'Arc (3:04 Min.) "Königswege": Goldene Bulle, Zentralisierung, Magna Charta Überall in Europa halten Adel und Klerus im Spätmittelalter die Macht in Händen. In den Städten fordert das neue Bürgertum erstmals Mitsprache. Doch im Ganzen bleibt die feudale Gesellschaftsordnung unangefochten. Umstritten ist, welche Stellung dem König zukommen soll. Unterschiedliche Wege werden beschritten: In Frankreich gelingt es den Kapetingern ihre Zentralmacht auszubauen, im römisch-deutschen Reich muss der Monarch die Unterstützung von Kurfürsten suchen und Ihnen dafür Zugeständnisse machen. In England erkämpft sich der Adel weitgehende Mitspracherechte, mit denen der Weg in den Parlamentarismus beginnt.

2. Die Stadt im Mittelalter (20:00 Min.) • Handel und Zünfte (7:06 Min.) • Bürger werden Ratsherren (5:39 Min.) • Städtisches Leben (3:47 Min.) • Kleider machen Leute (3:28 Min.) Stadtkämpfe - Ratsherren, Bürger, Zünfte Das Gesicht Europas verändert sich in Hoch- und Spätmittelalter deutlich. Die dichten Wälder werden abgeholzt. Überall entstehen neue Städte. Viele Bürger gelangen durch Handel oder Handwerk zu Wohlstand - und gewinnen an Selbstbewusstsein. Sie schließen sich in Zünften und Gilden zusammen und wollen ihre Angelegenheiten zunehmend selbst bestimmen. Adel und Kirche müssen Macht an Stadträte abgeben. Innerhalb der Städte – etwa in Köln – herrscht aber keineswegs Einigkeit.

Interessengruppen ringen um ihren Anteil an der Macht. Und die ärmeren Stadtbewohner bleiben weiterhin von aller Teilhabe ausgeschlossen.

3. Krankheit und Medizin im Mittelalter (21:45 Min.) • Von Körpersäften und Aderlass (7:09 Min.) • Die lebenden Toten – Lepra (5:32 Min.) • Der Schwarze Tod – die Pest 1347-1353 (9:04 Min.) Pest, Lepra, Aberglaube – Krankheiten und Medizin Als die Pest ab 1348 fast ganz Europa erfasst, sind die Menschen wehr- und ratlos. Viele glauben an eine Strafe Gottes. Manche bezichtigen die Juden, die Seuche verursacht zu haben. Die Ärzte kennen noch kein Heilmittel. So rafft der „Schwarze Tod“ einen Großteil der Bevölkerung dahin. In der Medizin herrschen Glaubenssätze und nur wenig fundiertes Wissen. Körpersäfte im Gleichgewicht zu halten gilt als gesund, der Aderlass als heilsam. Wirklich hilfreiche Medizin gibt es kaum. Leprakranke werden zu „lebenden Toten“ – isoliert, um Ansteckung zu vermeiden, ohne Chance auf Heilung, angewiesen auf mildtätige Gaben ihrer Mitmenschen.

4. Folter und Strafe im Mittelalter (13:26 Min.) • Exkurs: Daumenschrauben und Streckgalgen – die Fragstatt in Regensburg ist im Mittelalter Schauplatz von Gerichtsprozessen und Verhören. Richter und Folterknechte gehen hier ein und aus und erpressen unter Folter Geständnisse. Damals ein legitimes Rechtsmittel, heute für uns unvorstellbar. Daumenschrauben für die Wahrheit – Folter und Justiz Eigentlich ist es ein hehrer Ansatz: Im Mittelalter soll niemand verurteilt werden ohne gestanden zu haben. Was aber tun, wenn der Verdächtige hartnäckig leugnet? Dann soll die Folter ihn „motivieren“, die Wahrheit zu sagen. Eine Überlegung, die heute absurd erscheint. Damals halten sie die Menschen für schlüssig. Die Tortur von Rechts wegen unterliegt dabei durchaus gewissen Regeln. Neben den Folterknechten agieren Schriffführer und "Fragherren", Jesus am Kreuz muss zuschauen. Was fehlt, ist der systematische Umgang mit Indizien und Beweisen und eine geregelte Verteidigung der Angeklagten.

5. Europäisches Hansemuseum in Lübeck (16:58 Min.) • Exkurs: 2015 eröffnete in Lübeck das Europäische Hansemuseum. Der Film zeigt auf seinem Rundgang durch diese moderne Kulturinstitution ausgewählte Räume mit spannenden Exponaten und vielfältigen Rauminszenierungen. Sturmerprobte Männer in feinem Tuch - das Hansemuseum Lübeck wird im Mittelalter zum Zentrum der Hanse, jenes mächtigen Bundes von Handelsstädten, der lange Zeit die Ostsee beherrscht und mit Kontoren von London bis Nowgorod vertreten ist. Im Europäischen Hansemuseum in Lübeck lässt sich anschaulich



nachempfinden, welchen Gefahren die seefahrenden Kaufleute oft ausgesetzt waren, aber auch, wie sie reich wurden und wie sie mit ihrem Städtebund um Macht und Einfluss rangen. Nachgebildet sind etwa ein Handelsschiff, Kogge genannt, ein Markt mit Waren der Zeit und der alte Rathaussaal von Lübeck, in dem sich die Vertreter der Hansestädte oft trafen.

### Religion und Glauben im Vergleich

2017, 12 min, D

46 78226

Finn, Sila und Yael glauben an nur einen Gott. Ob es derselbe ist, wissen sie nicht. Aber Gemeinsamkeiten können sie in ihren Religionen entdecken, und sie interessieren sich für den Glauben der anderen. Frieden, Salam und Schalom – das wollen alle drei gleichermaßen. Die didaktische DVD „Religion und Glauben im Vergleich“ nimmt die Kinder mit auf eine Reise durch ihre Gotteshäuser und zum Gottesdienst in Kirche, Moschee und Synagoge. Sie lernen gegenseitig ihre Heiligen Schriften wie den Koran kennen. Finn und Yael entdecken in der Bibel und in der Thora sogar Gemeinsames. Die Kinder erzählen vom Propheten Mohammed und von Jesus Christus und von Festen in Familie und Gotteshaus ihrer Religion. Riten und Gegenstände ihres Glaubens spielen ebenso eine Rolle wie der Rabbiner, der Imam und der Pfarrer und wann die Kinder vollständige Mitglieder ihrer Gemeinden werden. Sie geben Einblicke in den gelebten Glauben in ihren Familien. Finn, Sila und Yael sind sich einig: Sie verstehen Kriege und Terror unter Religionen nicht. Sie beschließen, Freunde zu bleiben, weiter Verbindendes in ihren Religionen zu suchen und den eigenen Gott um Frieden mit allen zu bitten.

### Wirtschaftsräume in Deutschland

2017, 24 min, D

46 78449

Zunächst vermittelt die didaktische DVD „Wirtschaftsräume in Deutschland“ die ökonomischen Rahmenbedingungen. Es werden Gründe und Auswirkungen des Strukturwandels vermehrt hin zum Dienstleistungssektor aufgezeigt. Der Film zeigt die wirtschaftliche Kraft Deutschlands in Europa und der Welt auf, Handelsbilanz und Exportstärke werden erläutert. Die DVD mit Schwerpunkt Wirtschaftsgeografie geht anhand der elf Metropolregionen in Deutschland auf die jeweilige Leistungskraft der regionalen Wirtschaft ein. Ausgehend von den wirtschaftlichen Sektoren werden die Schwerpunkte des sekundären und tertiären Sektors beschrieben, auch auf die Charakteristika des primären Sektors wird eingegangen: Welche Industrien und welche

Dienstleistungen sind regional stark, von welchen großen Unternehmen sind diese beeinflusst? Die DVD bietet einen echten Mehrwert durch den Einsatz von geschlossenen Kurzfilmen für die jeweilige Metropolregion, bzw. die Darstellung der jeweiligen Wirtschaftssektoren in einer gesamtdeutschen Übersicht. „Wirtschaftsräume in Deutschland“ ist mit zahlreichen Karten animiert, die sich auch in der Bildergalerie wiederfinden.

### Leben in der Familie

2017, 11 min (für Hörg), D

46 78453

Das Bewusstsein von Kindern ist von deren traditionellem Familienbild geprägt. Dieses kann je nach kultureller Herkunft unterschiedlich sein. Unabhängig von diesen Prägungen und unterschiedlichen Familienformen ist Familie die verlässliche Gemeinschaft, in der Kindern Liebe und Geborgenheit begegnet und wo sie sich sicher fühlen. Die didaktische DVD „Leben in der Familie“ für die Grundschule stellt verschiedene Familienformen vor. Ziel ist es, dass diese auch von Kindern, die in anderen Familienformen und kulturellen Traditionen leben, als gleichberechtigt erkannt werden. Der Film zeigt, wie sich Eltern, gemeinsam oder alleinerziehend, in unterschiedlichen Formen von Familie liebevoll um ihr Kind kümmern und sich Zeit nehmen. Sie arbeiten altersgerecht heraus, warum Familie wichtig ist. Leider gilt das nicht für alle. Deswegen geht die DVD kindgerecht darauf ein, wo es Probleme geben kann, beispielsweise durch Gewalt in der Familie. Es wird deutlich gemacht, dass Kinder daran keine Schuld haben und wo sie Hilfe finden können. Am Ende vermittelt die DVD ein positives Gefühl zu Familie und Geborgenheit – in allen gezeigten Familienformen und Kulturen.

### Ur- und Frühgeschichte (AR)

Von der Steinzeit zur Bronzezeit

2017, 98 min (7 Module), D

46 78750

Wie lebten die Menschen in der Steinzeit? Wieviel Neandertaler steckt in uns? Warum war die Erfindung des Bronzegusses so revolutionär? Was ist der "Fruchtbare Halbmond"? Der Film gibt einen Einblick in die jahrtausendealte Vorgeschichte der Menschheit. Museumspädagogen erläutern auf Grundlage aktueller Forschungserkenntnisse Fragen der Gesellschaft und des Glaubens. Living-History-Darsteller und Archäologen veranschaulichen das Leben der Menschen in prähistorischer Zeit, sowohl des frühmenschlichen Neandertalers als auch des modernen Menschen, des Homo sapiens. In zwei Exkursen treten auch Kinder als Vermittler auf und erproben selbst ganz praktisch das

Schießen mit einer Speerschleuder und das Backen von Brot. Gedreht wurde im Neanderthal Museum in Mettmann, im Archäologischen Freilichtmuseum Oerlinghausen, im Federseemuseum in Bad Buchau und an historischen Orten wie den Pfahlbauten am Bodensee. Diese Lernorte eröffnen einen Einblick in das Leben der Steinzeit und der Bronzezeit. Module 1. Neandertaler und Homo sapiens (18:41 Min.) • Ein revolutionärer Fund (2:13 Min.) • Rekonstruktion eines Frühmenschen (2:44 Min.) • Der Neandertaler (5:59 Min.) • Neandertaler und Homo sapiens (5:05 Min.) • Aussterben des Neandertalers (2:40 Min.) 2. Die Steinzeit (19:19 Min.) • Altsteinzeit – Der Mensch als Jäger und Sammler (9:24 Min.) • Jungsteinzeit – Der Mensch als Ackerbauer und Viehzüchter (9:55 Min.) 3. Die Bronzezeit (19:54 Min.) • Bronzehandwerk und Handel (8:28 Min.) • Ernährung, Kleidung und Kult (11:26 Min.) 4. Leben am Wasser von der Stein- bis in die Bronzezeit (18:19 Min.) • Wohnen am Wasser (4:01 Min.) • Ernährung in der Jungsteinzeit (4:15 Min.) • Werkzeuge aus Stein (2:23 Min.) • Die Pfahlbauten in der Bronzezeit (3:44 Min.) • Handwerker und Händler (3:56 Min.) 5. Mit den ArchäoKids durch die Steinzeit (8:45 Min.) • Exkurs: Die ArchäoKids vom Federseemuseum Bad Buchau führen junge Museumsbesucher durch die Steinzeit und erläutern – von Kindern für Kinder – das Alltagsleben unserer Vorfahren mit eigenen Worten. Eine vergangene Zeit wird mit Kinderaugen betrachtet und spannend vermittelt. 6. Kinder entdecken die Steinzeit im Freilichtmuseum (8:06 Min.) • Exkurs: Das Archäologische Freilichtmuseum Oerlinghausen bietet für Schulen museumspraktische Übungen zum Thema Steinzeit an. Hier lernen die Kinder, wie die ersten Bauern der Jungsteinzeit ihr Brot hergestellt haben und wie aus Ton eine Perlenkette entsteht. 7. Geschichte im Fokus: Jagdwaffen der Steinzeit (5:28 Min.) • In unserem Kurzfilmformat beleuchten wir diesmal das Thema Jagd. Der Museumstechniker Söhnke Raimann führt vor, wie sich Waffen und Jagdtechniken von der Altsteinzeit bis zur Jungsteinzeit verändert haben. Im Fokus stehen: Wurfspieß, Speerschleuder, Pfeil und Bogen.

### **Johann Wolfgang Goethe I (Roerkohl)**

Faust. Der Tragödie erster Teil

2017, 90 min, D

**46 78751**

Johann Wolfgang Goethe ist Jurist, Minister, Theaterdirektor, Naturwissenschaftler, Universalgelehrter und weltbekannter deutscher Dichter. In seinem langen Leben bekommt er politische, technische und literarische Umbrüche hautnah mit: Er ist Zeitzeuge der Französischen

Revolution und erlebt später die Auflösung des Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation. Er nutzt als Verkehrsmittel noch die Postkutsche, doch nur drei Jahre nach seinem Tod fährt die erste Eisenbahn in Deutschland. Zu Beginn seiner Karriere als Schriftsteller begehrt er als Stürmer und Dränger gegen die Elterngeneration auf. Mit seinem Briefroman „Die Leiden des jungen Werthers“ schreibt er dann wenig später einen Text, der nicht nur in Deutschland sondern auch im europäischen Ausland vom Publikum begeistert gelesen wird. Später ist er zusammen mit seinem Freund und Kollegen Friedrich Schiller Begründer und Vertreter der Weimarer Klassik und versucht mit Hilfe der Kunst und der Literatur die Menschen, vor allen Dingen die Mächtigen, zu bessern. Wir widmen diesem großen Schriftsteller zwei DVDs unserer Reihe. Auf DVD I (Folge 12) stellen wir „Faust. Der Tragödie erster Teil“ vor. Es gilt als bedeutendstes Werk der deutschen Literatur und als eine der meistübersetzten Dichtungen weltweit. An seinem „Faust“ arbeitet Goethe fast sein ganzes Leben. Schon als Kind hatte er die Volkssage als Puppenspiel kennengelernt. Im ersten Teil der Tragödie verbindet er später die Geschichte eines frustrierten Wissenschaftlers mit einer tragischen Liebesgeschichte. Der Hauptfilm der DVD zeichnet Goethes Leben und Wirken nach. Außerdem gibt es ein Modul zu „Faust“, in dem Inhalt, Figuren und Werkgeschichte des ersten Teils erläutert werden. Ein weiteres Modul widmet sich der Entstehung einer Faust-Inszenierung am Alten Schauspielhaus Stuttgart und ermöglicht einen Blick hinter die Kulissen eines Theaters. In einem speziellen Exkurs erläutern „die Menschen hinter der Bühne“ ihre Arbeit am Theater. Im Interview spricht die Literaturwissenschaftlerin und Direktorin des Frankfurter Goethe-Hauses Anne Bohnenkamp-Renken über Goethes Biographie und Werk. Regisseur Ryan McBryde sowie Ensemblemitglieder des Alten Schauspielhauses Stuttgart reflektieren über ihre Faust-Inszenierung. Die DVD II (Folge 13) wird 2018 erscheinen und Module zu „Götz von Berlichingen“, „Die Leiden des jungen Werthers“, „Iphigenie auf Tauris“ sowie einen Exkurs zu ausgewählten Balladen beinhalten. Hauptfilm Johann Wolfgang Goethe in seiner Zeit Module 1. Faust. Der Tragödie erster Teil – Inhalt, Inszenierung und Werkgeschichte 2. Faust. Der Tragödie erster Teil – Figuren: Faust, Mephisto und Gretchen 3. Faust. Der Tragödie erster Teil – Inszenierung am Alten Schauspielhaus Stuttgart 4. Menschen hinter der Bühne – Wie komme ich zum Theater? (Exkurs)

**Erster Weltkrieg III**

Der Versailler Vertrag und die Folgen

2017, 133 min (, Hauptfil), D

**46 78752**

2018 jährt sich zum 100. Mal das Ende des Ersten Weltkriegs. Aber ist der Krieg im November 1918 wirklich zu Ende? An der Westfront schweigen die Waffen, doch um einen Frieden muss erst noch gerungen werden. Im Osten gehen die Kämpfe weiter: Russland versinkt in einem blutigen Bürgerkrieg. Das von US-Präsident Wilson versprochene Selbstbestimmungsrecht der Völker erweist sich in vielen Regionen als neuer Konfliktherd. In unserer dritten Schulfilm-DVD zum Ersten Weltkrieg legen wir einen besonderen Schwerpunkt auf die schwierigen Friedensverhandlungen in Versailles und ihre Folgen für Deutschland. Renommierte ExpertInnen wie Gerd Krumeich, Kerstin von Lingen oder Jörg Baberowski ordnen die Pariser Friedensverträge aus aktueller wissenschaftlicher Perspektive ein. Neben den gewohnten Interviewpassagen in den Filmen geben wir den HistorikerInnen in unserem neuen Format „Geschichte in Standpunkten“ den Raum, ausgewählte Themen zu erläutern und zu bewerten. Hauptfilm Europa nach dem Ersten Weltkrieg (31:21 Min.) • Gesellschaft nach dem Krieg (7:22 Min.) • Woodrow Wilson als Hoffnungsträger (5:21 Min.) • Die Friedenskonferenz: Positionen und Ziele (5:41 Min.) • Revolutionen und der Bürgerkrieg in Russland (6:26 Min.) • Ergebnisse: Versailler Friedensvertrag und Völkerbund (6:31 Min.) Module 1. Deutschland und der Friedensvertrag von Versailles (24:49 min.) • Kriegsende 1918 und Waffenstillstand (6:17 Min.) • Revolution und politischer Umbruch in Deutschland (5:38 Min.) • Verhandlungen und Ergebnisse (6:05 Min.) • Unterzeichnung des Vertrags und Ausblick (6:49 Min.) 2. Geschichte in Karten: Der Zerfall der Imperien nach 1918 (21:52 Min.) • Selbstbestimmungsrecht und Minderheiten (2:29 Min.) • Österreich-Ungarn (6:46 Min.) • Osmanisches Reich (6:21 Min.) • Russisches Zarenreich (6:16 Min.) 3. Geschichte in Standpunkten: ExpertInnen bewerten den Versailler Vertrag (21:14 Min.) • Gab es nach 1918 eine echte Chance auf Frieden? (5:04 Min.) • Der Völkerbund: Pro und Contra (6:26 Min.) • Die neue Welt nach 1918 (5:17 Min.) • Der Zerfall der Imperien und die Folgen bis heute (4:27 min.) 4. Geschichte im Fokus: Historische Hintergründe zum Versailler Vertrag (21:24 min.) • 1: Schloss Versailles: Ein symbolträchtiger Ort (5:13 Min.) • 2: Polen: Von der polnischen Teilung bis zur Neugründung (7:42 Min.) • 3: Friedenskonferenzen 1815 –

1919 – 1945 (8:29 Min.) Geschichte in Texten: Kriegererfahrungen (13:00 Min.) • Die Theatergruppe „Freunde + Gaesdte“ setzt Literatur zum Ersten Weltkrieg in Szene: „Heeresbericht“ von Edlef Köppen, „Krieg“ von Ludwig Renn und „Im Westen nichts Neues“ von Erich Maria Remarque.

Natur-nah

**1. Im Staat aus morschem Holz: Das Jahr der Hornissen 2. Von Mäusen, Falken und Schwalben 3. Störche in Deutschland, Spanien und Portugal**

2004, 3x28 min, D

**46 80004**

1. Film: Selbst in neueren Lexika werden Hornissen als schädlich bezeichnet, und die Mär, daß drei Hornissenstiche einen Menschen töten und sieben ein Pferd, ist nicht aus der Welt zu schaffen. Der Film räumt mit den herrschenden Vorurteilen auf, beschreibt das Leben im Staat aus morschem Holz und geht auf die wichtige Rolle der Hornissen im Naturhaushalt ein. 2. Film: Kulturfolger nennt man Tiere, die in der Nähe der Menschen leben und zum Teil in Häusern, Kellern und Ställen Unterschlupf finden. Rauchschnalben sind aus ihrer subtropischen Heimat nach Norden vorgedrungen und konnten in den gemäßigten Zonen nur mit menschlicher Hilfe überleben. Sie nutzen zum Beispiel warme Kuhställe, um zu brüten. Otto Hahn hat den Nestbau und die Aufzucht der Jungen mit der Kamera verfolgt. In der Umgebung des Bauernhofs entdeckte er zahlreiche weitere Kulturfolger. Mehlschnalben an der Hauswand, Turmfalken in der Scheuer, aber auch weniger beliebte Tiere wie Hausmaus und Ratte. 3. Film: Die Zerstörung von Auenlandschaften und Feuchtwiesen hat dazu geführt, daß der "Vogel des Jahres 1994" in der deutschen Roten Liste der gefährdeten Brutvögel als "stark gefährdet" eingestuft wurde. Der Film beschreibt das Leben des Kulturfolgers Storch in Deutschland, Spanien und in Portugal. Dort haben sich einige Brutpaare auf Felsnadeln im Atlantik zurückgezogen. Sie bauen dort tonnenschwere Nester und trotzen heftigsten Stürmen und Regengüssen.

Orte des Erinnerns

**Obersalzberg**

2004, 30 min, D

**46 80005**

Er war der "Berg des Führers", im Berchtesgadener Land ließ sich Adolf Hitler seinen "Berghof" erbauen, auf den er sich zurückzog und den Privatmann spielte. Dem Führer folgten zunächst seine engsten Vertrauten Martin Bormann, Hermann Göring und Albert Speer auf den Berg, um in seiner nächsten Umgebung ebenfalls eine Zweitresidenz zu errichten. Und dann strömten

Scharen von treuen Hitleranhängern hinauf in der Hoffnung, einen Blick auf den "Führer" zu erhaschen. Bis dem Führer schließlich die Anhänger zu viel wurden und er den Berg für jeglichen Publikumsverkehr sperren ließ. Die alteingesessenen Einwohner wurden zwangsenteignet, und bis 1945 blieb der Berg dann "Führersperrgebiet". Gleichzeitig wurden der Obersalzberg und Berchtesgaden zum zweiten Regierungssitz ausgebaut, die alteingesessene Bevölkerung musste zwangsweise den neuen Machthabern weichen. Und schließlich wurde der Berg zu einem einzigen Bunker ausgebaut. Grund für die Alliierten, hier die sagenhafte "Alpenfestung" zu vermuten. Die US-Armee, die den Obersalzberg schließlich 1945 eroberte, machte daraus ein Erholungszentrum für die in Europa stationierten Truppen, aus der ehemaligen SS-Kaserne wurde ein Hotel, das ehemalige Teehaus Hitlers zum Ausflugslokal. Die Häuser der NS-Größen hingegen wurden geschliffen, einen Hitlertourismus wollte man vermeiden. Lange vergebens: Bis zum Frühjahr 1949 war der weitgehend zerstörte Obersalzberg für Deutsche gesperrt, was jedoch Plünderer und "Wallfahrer" keinesfalls fern hielt. In den 60er Jahren kamen Busladungen voll mit Besuchern auf den Spuren des Führers, und noch heute verkaufen die Kioske allerlei braune Devotionalien. Nach dem Abzug der Amerikaner herrschte beim Freistaat Bayern, dem Eigentümer, zunächst Ratlosigkeit über die weitere Nutzung. Bis schließlich im Oktober 1999 eine ständige Ausstellung zur Geschichte des Ortes eröffnet wurde, die bis heute über 100.000 Besucher zählte. Johanna Stangassinger hat alle Phasen ihrer Heimat und des Bergs im 20. Jahrhundert miterlebt, die Vertreibung aus dem Elternhaus, den Hitlertourismus im und nach dem Dritten Reich. Und den Streit um den Umgang mit der Geschichte. Film von Gabriele Trost.

Orte des Erinnerns

#### **Völkerschlachtdenkmal**

2004, 30 min, D

**46 80006**

Das Völkerschlachtdenkmal - 1913 eingeweiht, um an die Befreiungskriege gegen Napoleon hundert Jahre zuvor zu erinnern - sollte in aller erster Linie den Gedanken der nationalen Einheit transportieren. Es sollte das größte Nationaldenkmal der Welt und ein "Ruhmestempel deutscher Art" werden. Tatsächlich behielt es seine Funktion als Kultstätte des nationalen Bürgertums nicht allzu lange, schon im Ersten Weltkrieg wurde es "volkerzieherisch" genutzt, um die Schicksals- und Opfergemeinschaft des Krieges zu beschwören. Wie nicht anders zu erwarten,

nutzten rechte "vaterländische" Verbände während der Weimarer Republik das Denkmal als Ort für Fahnenweihen und dem Gedenken an die Frontsoldaten. Daneben wird es aber auch zu einem schlicht touristischen Ort, zum Ausflugsziel. Die Nationalsozialisten interpretierten das Denkmal "völkisch": Man akzentuierte die Rolle der Volksmassen im Kampf um die nationale Einheit. Das Denkmal wurde zum "nationalsozialistischen Sakralbau", nun stand es für "Soldatentum", "Pflichterfüllung", "Zucht" und "Opfer". Die DDR schließlich hob die "fortschrittlichen" Traditionen der Geschichte auf Schild: Die DDR wurde zur legitimen Nachfolgerin der patriotischen deutschen Volksbewegung, das Denkmal zum Symbol der deutsch-sowjetischen Freundschaft. Und heute ringt man erneut um eine Neudefinition: Das Denkmal soll jetzt - passend zur europäischen Einigung - als "europäisches Friedensmahnmal" interpretiert werden. Erich Loest hat das Denkmal in einem seiner Romane literarisch verewigt. Er und andere Leipziger und Leipzigerinnen kennen dessen wechselvolle Geschichte aus eigener Anschauung und haben im Laufe der Zeit eine Zuneigung zum "schwarzen Klotz" entwickelt. Film von Gabriele Trost.

Orte des Erinnerns

#### **Reichsparteitagsgelände**

2004, 30 min, D

**46 80007**

Keine andere deutsche Stadt bleibt bis heute so stark mit ihrer nationalsozialistischen Vergangenheit konfrontiert wie Nürnberg. Hier ließ Hitler 1927, 1929 und von 1933 bis zum Krieg regelmäßig die Parteitage der NSDAP inszenieren. Leni Riefenstahl hat hier mit ihren Parteitagfilmen wesentlich zum Führermythos beigetragen, Albert Speer hatte den Auftrag, eine gewaltige Kultstätte und eine überdimensionale Aufmarsch- und Versammlungsstätte zu gestalten. Die Monumentalbauten sollten Deutschlands Herrschaftsanspruch verkünden und noch Jahrhunderte später die Herrlichkeit des Dritten Reichs preisen. Nach dem Krieg kennzeichnete Ratlosigkeit, aber auch Unbekümmertheit den Umgang mit dem Gelände. 1949 fand hier die Internationale Bauausstellung statt, Autorennen und Fußballspiele wurden veranstaltet. Große Teile wurden abgerissen, bis 1973 die Überreste der Anlage unter Denkmalschutz gestellt wurden. Aber auch da wurde sie noch als Lagerraum und Abstellplatz genutzt. 1985 wurde unter der Zeppelintribüne eine kleine Ausstellung eröffnet, die wegen des schlechten Erhaltungszustands des Gebäudes aber nur von Mai bis Oktober zugänglich war. Erst Mitte der 90er Jahre reifte

der Entschluss, ein neues, dauerhaftes Dokumentationszentrum zu schaffen, welches die Rolle der Propaganda im NS-Herrschaftssystem aufzeigen soll. In Anwesenheit des Bundespräsidenten wird die Ausstellung im November 2001 eröffnet. Für Arno Hamburger ist der Machtantritt der Nazis eine Katastrophe: Als Jude erlebt er die Parteitage als Bedrohung. Bis er in die USA emigrieren kann, ist er zunehmenden Repressionen ausgesetzt. Als amerikanischer Soldat kehrt er 1945 in seine Heimatstadt zurück und erlebt als SPD-Stadtrat, wie sich seit den 70er Jahren eine junge Generation für die Aufarbeitung der NS-Geschichte Nürnbergs einsetzt. Film von Hermann Georg Abmayr.

Orte des Erinnerens

### **Bautzen**

2004, 30 min, D

**46 80008**

Wer Bautzen hört, der denkt an Knast. Der Name der sächsischen Kleinstadt steht im öffentlichen Bewusstsein wie kein anderer für Unrecht und politische Verfolgung in der DDR. Dabei sollte das Gefängnis, zu Beginn des 20. Jahrhunderts für rund 1000 Insassen erbaut, zunächst ein Beispiel für einen humanen, modernen Strafvollzug sein. Im NS kamen auch politische Gefangene nach Bautzen, darunter auch der wohl prominenteste Insasse: der KPD-Vorsitzende Ernst Thälmann. Zwischen 1945 und 1950 wurde es zu einem der berüchtigten Internierungslager der Sowjets. Von den rund 27.000 Häftlingen überlebte rund ein Viertel die Haft nicht. 1956 wurde "Bautzen II" als einzige Sonderhaftanstalt des Ministeriums für Staatssicherheit eröffnet. Überwiegend politische Gegner des Regimes waren hier inhaftiert, unter katastrophalen Haftbedingungen. Die meisten saßen wegen gescheiterter Fluchtversuche ein, aber auch andere mussten Jahre ihres Lebens hinter Gittern verbringen, zum Beispiel Gustav Just. Nach zwei Jahren Isolationshaft ohne menschlichen Kontakt, ohne Aussicht auf ein Ende seiner Strafe, träumt er davon, durch die Tür kriechen zu können. Bautzen II soll den reformwilligen Sozialisten brechen und macht doch nur einen wahren Staatsfeind aus ihm. Er und andere Häftlinge erinnern sich an den Ort ihrer Leiden. 1989, nach den Montagsdemonstrationen in Dresden werden noch einmal über 300 Menschen in Bautzen interniert. Ein Gefangener, der damalige Leiter der Anstalt und der Gefängnisseelsorger schildern die dramatischen letzten Tage vor dem Mauerfall. Film von Sabine Mieder.

Tiere und Pflanzen

### **Ganz schön behämmert - Spechten auf der Spur**

2006, 15 min, D

**46 80024**

In über 30 Jahren Specht-Forschung ist es dem Ornithologen Klaus Ruge noch nie gelungen, das Rätsel zu lösen, was sich im Inneren eines Specht-Nests abspielt. Doch dank Tierfilmer Markus Zeugin und dessen Spezialkameras erhalten die beiden Forscher völlig neue Einblicke ins Specht-Leben: vom Ei bis zum Flügel-Werden. Ein umfassendes Internet-Angebot bei [www.spechte-online.de](http://www.spechte-online.de) ergänzt diesen Film zu einem ganz besonderen multimedialen Bildungsangebot. Schüler werden abwechslungsreich an das Thema "Ökosystem Wald" herangeführt. Durch tägliches Beobachten einer Specht-Familie im Internet wird eine enge Beziehung zu den Tieren aufgebaut. Dadurch findet eine Sensibilisierung für die Belange unserer Umwelt statt. Neugier über das Funktionieren ökologischer Zusammenhänge wird geweckt und aktive Mitarbeit im Umweltschutz angeregt.

Tiere und Pflanzen

### **Die Wespenspinne**

2007, 15 min, D

**46 80025**

Nur an warmen, sonnigen Standorten konnte bei uns eine Radnetzspinne Fuß fassen, die ursprünglich vor allem im Mittelmeerraum anzutreffen war - die Wespenspinne. Diesen Namen verdankt sie ihrer auffallenden schwarz-gelben Färbung. Der Film beschreibt das Leben dieser faszinierenden Wesen, geht ein auf Beutefang, Häutung, Balz, Paarung, Eiablage, Kokon- und Netzbau. Es ist äußerst spannend, in aller Ruhe diese nützlichen Achtbeiner zu beobachten. Die kleine fesselnde Dokumentation von Otto Hahn soll dazu beitragen, dass Spinnen ihr Ekelimage endlich abstreifen können.

Flughafen

### **Flughafen Frankfurt - Abgefertigt in zwei Stunden**

2003, 30 min, D

**46 80044**

Der Film geht genauer auf den Ablauf der vielfältigen Aktivitäten auf dem größten Flughafen Europas, dem Rhein-Main-Flughafen ein. Viele Menschen arbeiten hier und sorgen mit dafür, dass die Maschinen pünktlich starten können, die gelandeten Flieger schnell abgefertigt sind und für die Passagiere Information und Orientierung leicht möglich ist. Der Film zeigt am Beispiel der Abfertigung eines Jumbos die Vielzahl der Tätigkeiten und Berufe, die notwendig sind, um ein Flugzeug mit Passagieren und Fracht zu beladen und anschließend in die Luft zu bringen. Neben

bekannten Berufsbildern wie Pilot, Flugbegleiter, Flugzeugwart, Grenzschutz- und Zollbeamte, Mitarbeiter am Check-in, Koch, Köchin, Verkäufer und Verkäuferin gibt es auch Logistikexperten, Fachkräfte für Lagerwirtschaft, Gepäckabfertiger, Rampagent, Lebensmittelkontrolleure und andere.

Sprache und Literatur

**Redekonstellationen: Der verschossene Elfmeter**

2008, 15 min, D **46 80067**

Christian hat beim Fußball einen Elfmeter verschossen. Nach dem Spiel spricht er mit seinem Trainer, seiner Freundin und einem Arbeitskollegen über den Vorgang. Es sind drei völlig verschiedene Geschichten.

Reports in English

**The bridges of London**

2005, 15 min, D **46 80084**

Je mehr Londons Bevölkerung und Handel wuchsen, desto mehr Brücken wurden gebraucht. Heute überspannen in London 34 Brücken die Themse. Die bekannteste unter ihnen: Die Tower Bridge. Im Film geht es um die Geschichte der Tower Bridge und der London Bridge. Und schließlich die jüngste der Londoner Brücken: die Millenium Bridge, der die Konstrukteure nach der Eröffnung mühsam das "Wackeln" abgewöhnen mussten.

Weekend stories

**1. Tom's story 2. Sophie's story**

2004, 2x15 min, D **46 80090**

1. Film: Tom freut sich auf das Wochenende. Er wird seinen in Manchester lebenden Vater besuchen, der zwei Karten für das Liga Spiel von Manchester United, sein Lieblingsverein, besorgt hat. Doch es kommt anders: Toms Vater ist Kameramann und muss wider Erwarten am Samstag arbeiten. Ein Krimi wird gedreht, "The Manchester Mystery". Am Drehort lauscht Tom sehnsüchtig den Geräuschen aus dem benachbarten Stadion. Die Regieassistentin reißt ihn aus seinen Träumen. Ein Statist kommt nicht und Tom muss für ihn einsspringen. So wird der Tag doch noch zum Erlebnis. 2. Film: Sophie hat sich eigentlich nichts vorgenommen, erfährt dann aber von ihrer Mutter, dass sie am Sonntag Besuch von ihrer Tante und "kleinen" Cousine Jennifer bekommen wird. Sie ist gar nicht begeistert. Nur die Aussicht, ihr "Patentkind", den Orang-Utan Matu, mal wieder zu besuchen bessert ihre Laune. Als der Besuch dann kommt, zeigt sich, dass Jennifer nicht so kindlich wie befürchtet ist, und im Laufe des Tages im Zoo, beim Shopping in Chesters Altstadt und im Schwimmbad freunden die beiden sich sogar richtig an.

Natur-nah

**1. Geliebt und gefürchtet: Spinnen 2.**

**Portugals Nationalpark Peneda-Gerês I**  
2004, 2x30 min, D **46 80092**

1. Film: Über zwei Jahre lag Otto Hahn mit der Kamera auf der Lauer und hat einheimische Spinnen in ihrem natürlichen Lebensraum beobachtet. Ihm gelangen faszinierende Aufnahmen von der Balz, der Paarung, der Brutpflege der Häutung und vom Netzbau. Der Film zeigt die außerordentlich große Formenvielfalt dieser Tiergruppe und belegt ihre bedeutende Rolle als Insektenfresser im Naturhaushalt. Um Beute zu machen, haben Spinnen die unterschiedlichsten Strategien entwickelt. Springspinnen katapultieren sich auf das Zwanzigfache ihrer Körperlänge und sind in der Lage, Tiere zu erbeuten, die doppelt so groß sind wie sie selbst. Radnetzspinnen haben die Kunst des Webens perfektioniert und warten einfach ab, bis ein unvorsichtiges Insekt im Netz zappelt. Und die Wasserspinne baut sogar eine Taucherglocke, um unter Wasser fressen zu können. Gemeinsam ist all den heimischen Achtbeinern ihre Nützlichkeit. Sie hätten es verdient, endlich ihr Ekelimage abzustreifen, dazu soll dieser Film beitragen. 2. Film: Der Parque Nacional da Peneda-Gerês ist seit 1971 Nationalpark, der erste und bisher einzige in ganz Portugal. Das über 500 qkm große Gebiet liegt im Norden des Landes entlang der spanischen Grenze. Eine Gegend, in die sich nur sehr wenige Touristen verirren. Otto Hahn hat über zwei Jahre die schwer zugängliche Gebirgsregion bereist und mit seiner Kamera den Zauber der Natur eingefangen. Vor Jahrtausenden lebten hier Wildpferde, wie Höhlenzeichnungen belegen. Diese Garranos waren schon ausgerottet. Doch sie wurden aus domestizierten Pferden rückgezüchtet, und jetzt galoppieren die untersetzten, urwüchsigen Pferde mit dem eingebrannten "G" wieder über die Hochebenen. Wölfe durchstreifen die Täler auf der Suche nach Beute, und eine ungewöhnlich vielfältige Pflanzenwelt hat sich in den unterschiedlichen Klimazonen entwickelt. Einige der Dörfer liegen über 1000 Meter hoch, die Häuser sind mit Stroh gedeckt, und zu den kleinen Parzellen führen nur Fußpfade. Traktoren sind für die Bauern zu teuer; so ziehen hier heute noch Kühe den Pflug. Nur mit Viehhaltung lässt sich einigermaßen Geld verdienen. Es ist nicht einfach für die Menschen, mit traditioneller Landwirtschaft zu überleben. Für die Natur ist sie ein Glücksfall. Perleidechsen finden in den Steinmauern Unterschlupf und wärmen sich auf den Steinen der uralten, charakteristischen Maisspeicher, die wie kleine Kirchen aussehen.

In den Weinbergen des Vinho Verde jagen Gottesanbeterinnen Insekten, über den Hochebenen ziehen Raubvögel ihre Kreise, und Wölfe verstecken sich in Urwäldern, bevor sie zu ihren nächtlichen Raubzügen aufbrechen.

Natur-nah

### Portugals Nationalpark Peneda-Gerês

Folge 2

2004, 30 min, D

**46 80094**

Der Parque Nacional da Peneda-Gerês ist seit 1971 Nationalpark, der erste und bisher einzige in ganz Portugal. Das über 500 qkm große Gebiet liegt im Norden des Landes entlang der spanischen Grenze. Eine Gegend, in die sich nur sehr wenige Touristen verirren. Otto Hahn hat über zwei Jahre die schwer zugängliche Gebirgsregion bereist und mit seiner Kamera den Zauber der Natur eingefangen. Vor Jahrtausenden lebten hier Wildpferde, wie Höhlenzeichnungen belegen. Diese Garranos waren schon ausgerottet. Doch sie wurden aus domestizierten Pferden rückgezüchtet, und jetzt galoppieren die unersetzten, urwüchsigen Pferde mit dem eingebrannten äG“ wieder über die Hochebenen. Wölfe durchstreifen die Täler auf der Suche nach Beute, und eine ungewöhnlich vielfältige Pflanzenwelt hat sich in den unterschiedlichen Klimazonen entwickelt. Einige der Dörfer liegen über 1000 Meter hoch, die Häuser sind mit Stroh gedeckt, und zu den kleinen Parzellen führen nur Fußpfade. Traktoren sind für die Bauern zu teuer; so ziehen hier heute noch Kühe den Pflug. Nur mit Viehhaltung lässt sich einigermaßen Geld verdienen. Es ist nicht einfach für die Menschen, mit traditioneller Landwirtschaft zu überleben. Für die Natur ist sie ein Glücksfall. Perleidechsen finden in den Steinmauern Unterschlupf und wärmen sich auf den Steinen der uralten, charakteristischen Maisspeicher, die wie kleine Kirchen aussehen. In den Weinbergen des Vinho Verde jagen Gottesanbeterinnen Insekten, über den Hochebenen ziehen Raubvögel ihre Kreise, und Wölfe verstecken sich in Urwäldern, bevor sie zu ihren nächtlichen Raubzügen aufbrechen.

Denkmalschutz

### Erforschen und erhalten

2004, 30 min, D

**46 80101**

Wichtigstes Lernziel der Sendereihe ist, den Schülern zu vermitteln, daß "Denkmäler" von Menschen geformte Zeugnisse der Geschichte sind, d.h. daß ihr Wert - ganz unabhängig von ihrem Materialwert oder ihrer künstlerischen Aussage - ihr historischer Wert ist. Im Mittelpunkt des Films steht die Frage, was als Denkmal gilt. Außerdem werden Aufgaben, Techniken und

Methoden denkmalpflegerischer Maßnahmen im Aufriß vorgestellt.

Denkmalschutz

### Renaissance - Barock

2004, 15 min, D

**46 80103**

Die materialgerechte Baukunst der Renaissance (Rathaus und Zeughaus in Augsburg) wirft für die Denkmalpflege andere und geringere Probleme auf, als die Kunst des Barock mit ihrer reichen Ausschmückung.

Denkmalschutz

### Klassizismus

2007, 29 min, D

**46 80104**

Die Entwicklung des Klassizismus aus seinen antiken Vorbildern wird anhand zahlreicher Beispiele ausführlich behandelt: das Brandenburger Tor und die Bauten Schinkels, die das Stadtbild des preußischen Berlin prägten.

Denkmalschutz

### 1. Historismus - Jugendstil 2. Der Weg in die Moderne - das Bauhaus 3. Die Stadt

2004, 3x30 min, D

**46 80105**

1. Film: Der technische und zivilisatorische Fortschritt und die zunehmende industrielle Fertigung von Bauteilen brachten neue Bauaufgaben mit sich, wobei die Bahnhofsarchitektur eine wichtige Rolle einnahm. Idealtypisch für die Ausprägung des Jugendstils in Deutschland: die Mathildenhöhe in Darmstadt. 2. Film: Ziel der Bauhaus Architektur: Funktion, Konstruktion und ästhetische Gestaltung eines Bauwerks zu einer Einheit zu verschmelzen (z.B. Fabrikhallen der AEG in Berlin, die Faguswerke in Alfeld, Bauhaus in Dessau und die Weißenhofsiedlung in Stuttgart). 3. Film: Mittels einer Vielzahl von Stadtbildern (Berlin, Frankfurt, Karlsruhe, Nördlingen) werden bautechnische Entwicklungen verdeutlicht, die die Schüler in ihrer jeweiligen Heimatstadt nachvollziehen können.

Denkmalschutz

### Der Weg in die Moderne - das Bauhaus

2007, 15 min, D

**46 80106**

Ziel der Bauhaus Architektur: Funktion, Konstruktion und ästhetische Gestaltung eines Bauwerks zu einer Einheit zu verschmelzen (z.B. Fabrikhallen der AEG in Berlin, die Faguswerke in Alfeld, Bauhaus in Dessau und die Weißenhofsiedlung in Stuttgart).

Sprache und Literatur

### Zeugenaussagen: Die Feuerbrunst

2005, 15 min, D

**46 80109**

Sprachliches Handeln und zwischenmenschliche Verständigung werden von einer Vielzahl variabler Faktoren bestimmt, wie beim Vergleich

von drei Zeugenaussagen zum selben Vorgang deutlich wird.

Sprache und Literatur

**Was geschieht beim Lesen? - Flur im Dunkel**

2005, 15 min, D

46 80112

Stromausfall, unheimliche Geräusche, eine fremde Person taucht auf. Die Geschichte bricht plötzlich ab. Beim Lesen solcher Texte entstehen in der Phantasie von Lesern Bilder, die individuell verschieden sind. Was also geschieht beim Lesen?

Von der Republik zur Diktatur

**Jugend unter Hitler 1**

Folge 1

2006, 28 min, D

46 80113

"Jugend unter Hitler" schildert die Auswirkungen der nationalsozialistischen Herrschaft auf das tägliche Leben der Menschen: Welchen Zwängen waren sie unterworfen, was änderte sich im Alltag, was bewegte sie mitzumachen oder sich anzuschließen, was drohte ihnen, wenn sie sich dem totalitären Zugriff des NS-Systems zu entziehen suchten? Im Mittelpunkt der Sendungen steht die junge Generation, d.h. die Jugendlichen zwischen 1933 und 1945, ihr Leben, Denken und Tun, das von der Hitlerjugend entscheidend geprägt wurde. Diese Sendungen beruhen auf der ARD-Spielfilmserie "Blut und Ehre". Die einzelnen Folgen sind stark gekürzt und unterrichtsgerecht durch historische Dokumentarteile aufbereitet.

Von der Republik zur Diktatur

**Jugend unter Hitler 2**

Folge 2

2006, 28 min, D

46 80114

"Jugend unter Hitler" schildert die Auswirkungen der nationalsozialistischen Herrschaft auf das tägliche Leben der Menschen: Welchen Zwängen waren sie unterworfen, was änderte sich im Alltag, was bewegte sie mitzumachen oder sich anzuschließen, was drohte ihnen, wenn sie sich dem totalitären Zugriff des NS-Systems zu entziehen suchten? Im Mittelpunkt der Sendungen steht die junge Generation, d.h. die Jugendlichen zwischen 1933 und 1945, ihr Leben, Denken und Tun, das von der Hitlerjugend entscheidend geprägt wurde. Diese Sendungen beruhen auf der ARD-Spielfilmserie "Blut und Ehre". Die einzelnen Folgen sind stark gekürzt und unterrichtsgerecht durch historische Dokumentarteile aufbereitet.

Von der Republik zur Diktatur

**Jugend unter Hitler 3**

Folge 3

2006, 28 min, D

46 80115

"Jugend unter Hitler" schildert die Auswirkungen der nationalsozialistischen Herrschaft auf das tägliche Leben der Menschen: Welchen Zwängen waren sie unterworfen, was änderte sich im Alltag, was bewegte sie mitzumachen oder sich anzuschließen, was drohte ihnen, wenn sie sich dem totalitären Zugriff des NS-Systems zu entziehen suchten? Im Mittelpunkt der Sendungen steht die junge Generation, d.h. die Jugendlichen zwischen 1933 und 1945, ihr Leben, Denken und Tun, das von der Hitlerjugend entscheidend geprägt wurde. Diese Sendungen beruhen auf der ARD-Spielfilmserie "Blut und Ehre". Die einzelnen Folgen sind stark gekürzt und unterrichtsgerecht durch historische Dokumentarteile aufbereitet.

Von der Republik zur Diktatur

**Jugend unter Hitler 4**

Folge 4

2006, 28 min, D

46 80116

Die Folgen 5 - 8 dieser Schulfernsehreihe schildern die Auswirkungen der nationalsozialistischen Herrschaft auf das tägliche Leben der Menschen: Welchen Zwängen waren sie unterworfen, was änderte sich im Alltag, was bewegte sie mitzumachen oder sich anzuschließen, was drohte ihnen, wenn sie sich dem totalitären Zugriff des NS-Systems zu entziehen suchten? Im Mittelpunkt der Sendungen steht die junge Generation, d.h. die Jugendlichen zwischen 1933 und 1945, ihr Leben, Denken und Tun, das von der Hitlerjugend entscheidend geprägt wurde. Diese Sendungen beruhen auf der ARD-Spielfilmserie "Blut und Ehre". Die einzelnen Folgen sind stark gekürzt und unterrichtsgerecht durch historische Dokumentarteile aufbereitet.

Geschichte des Schlagers

**Der musikalische Einschlag - der Schlager bis 1945**

2006, 30 min, D

46 80117

Mit Hilfe von Radio und Tonfilm benutzt das NS-Regime Schlager, um die Nähe zwischen Heimat und Front herzustellen. Auch Schlager sind Teil der Kulturgeschichte. Sie verkörpern den Zeitgeist und sind Ausdruck von Stimmungen ganzer Generationen. Diese Zusammenhänge sollen aufgezeigt werden, damit deutlich wird: Schlager dienen zu mehr als nur zur Unterhaltung.

Geschichte des Schlagers

**"Du und da, dubida" - Der Schlager von 1945 bis heute**

2006, 30 min, D

46 80118

Die Geschichte des Schlagers nach 1945 kann durchgehend als Ausdruck von Alltagswünschen beschrieben werden. Durch ständige



Wiederholung von Text- und Tonfolgen werden die Lieder dem Zuhörer regelrecht "eingehämmert".

Sprache und Literatur

**Schiller - Brecht - Parallelen**

2005, 30 min, D

**46 80123**

Strukturmerkmale des Dramas: Dialog- und Monolog-Texte, die für eine Aufführung geschrieben sind und deshalb auf die spezifisch dem Theater zur Verfügung stehenden Ausdrucksmittel angewiesen sind. In der ARD ist ein Special zum Thema Schiller entstanden.

Mittelalterliche Buchkultur

**Das Buch im Mittelalter Lesen und Schreiben im Mittelalter**

2003, 2\*30 min, D

**46 80124**

In dieser Sendung stehen die Aspekte "Schriftträger" und "Buch und Buchproduktion" im Mittelpunkt des Interesses. Folgende Themen werden behandelt: "Christentum als Buchkultur", "Pergamentherstellung im Mittelalter", "Die Kunst des Schreibens", "Die Welt des Skriptoriums", "Form und Aufbau mittelalterlicher Bücher", "Schreibmaterialien" (technisch-handwerkliche Gesichtspunkte). Der 2. Titel ist ohne Ton! Ausgehend von den Kulturtechniken "Lesen und Schreiben" werden die Aspekte "Buch, Markt und Lesen im Mittelalter" behandelt. Gutenbergs Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern bedeutet das Ende der mittelalterlichen Buchkultur. Zu den kultur- und sozialgeschichtlichen Auswirkungen des Printmediums gehören die neue Bedeutsamkeit von Texten und die Notwendigkeit der Alphabetisierung.

Geomorphologie

**Verkarstungen in der Schwäbischen Alb**

2007, 19 min, D

**46 80126**

Die Schwäbische Alp ist mit der Fränkischen Alp das größte zusammenhängende Karstgebiet Deutschlands. Da sich die Kalke des Weißjura in kohlesäurehaltigem Wasser auflösen, entstanden mit der Zeit Risse, Brüche und Wasseradern. Die oberirdische Entwässerung durch Bäche und Flüsse verlegte sich in den Untergrund und schuf die unterschiedlichsten Karsterscheinungen (Höhlen, Dolinen, Quelltöpfe, Flußanzapfungen, Sinterterrassen, u.a.).

Sprache und Literatur

**Formen der Lyrik: Wie Wörter sich im Worte wandeln**

2005, 30 min, D

**46 80128**

Der Film zeigt, dass die formale Gestaltung eines Gedichts integraler Bestandteil der Textformation ist und sein soll.

Tiere und Pflanzen

**Leben in der Rotte - Wildschweine**

2004, 15 min, D

**46 80131**

Wildschweine sind scheu, vorsichtig und intelligent genug, um dort, wo sie bejagt werden, nur nachts auf Nahrungssuche zu gehen. Gezeigt werden ihre typischen Verhaltensweisen, die Fortpflanzung und Aufzucht der Jungen, die Nahrungssuche und das Zusammenleben in der Rotte.

Naturwissenschaftliche Weltbilder

**Ernst Haeckel - Der Querdenker von Jena**

2003, 29 min, D

**46 80134**

Beschrieben wird Haeckels Weg zum Zoologen, seine systematischen, künstlerischen und evolutionstheoretischen Werke, seine Weltanschauung u. die damit verbundenen Auseinandersetzungen.

Tiere und Pflanzen

**Das Huhn von Frau Hahn - Vom Käfig in die Freiheit**

2004, 15 min, D

**46 80140**

Einer Henne, die sechs Monate lang in einer Legebatterie eingesperrt war, schenken wir die Freiheit. Nach und nach stellen sich bei ihr wieder zahlreiche Aktivitäten ein, die an die wilde Stammform des Haushuhns, das Bankivahuhn, erinnern (Nistplatzsuche, Nestbau, Scharren, Staubbaden). Im Käfig wurden diese Verhaltensmuster gewaltsam unterdrückt. Das zeigen die ersten vier Minuten des Films, in denen das Hühnerleben in einer Legebatterie beschrieben wird.

Küchengeschichten

**Rad ab und Schraube locker**

2007, 15 min, D

**46 80141**

Familie K. aus W. verlässt hektisch das Haus; Die Eltern fahren zur Arbeit, die Kinder gehen in die Schule.... Jeden Morgen hinterlassen sie einen völlig unaufgeräumten, chaotischen Haushalt - und einen brummigen Küchenschrank, ein vorlautes Radio, einen verschnupften Wasserhahn und eine liebe, aber eine einfältige Tasse. Die allmorgentlichen "Hinterlassenschaften" dieser fast normalen Familie bieten den vier Freunden immer wieder Gesprächsstoff und einen guten Grund, in die Welt der Sachgeschichten hineinzuschauen.

USA - The sound of...

**Mexikaner in Kalifornien - Mexicans in California**

Mexikaner in Kalifornien - Mexicans in California  
30 min (Min)

**46 80154**

Der "Tortilla-Vorhang", die Grenze zwischen Kalifornien und Mexiko, ist für viele Mexikaner,

die ins gelobte Land Amerika gelangen wollen, eine nur schwer zu überwindende Barriere.

### **Staubstürme in Oklahoma - The Dust Bowl in Oklahoma**

30 min

46 80156

Berichte über die "dust bowl", das von verheerenden Staubstürmen heimgesuchte Land, und sicherlich auch John Steinbecks Roman "Früchte des Zorns" machten Oklahoma in den 1930er Jahren berühmt. 1996 kam es erneut zu starken Sandverwehungen, doch dieses Mal zogen die Farmer nicht nach Kalifornien. Der Folksänger Woodie Guthrie hat die Staubstürme miterlebt, die in den 30er Jahren den mittleren Westen der USA heimsuchten. In seinen Liedern erzählt er von damals, als sie dachten, das Ende sei gekommen und die Welt gehe unter. Viele Bewohner Oklahomas flüchteten und suchten ihr Glück im gelobten Land Kalifornien. Es gibt noch Zeitzeugen, die von den schmutzigen Jahren erzählen können, wie der 90-jährige Howard in den Antilope Mountains. Und auch Paul Hitch berichtet von seiner interessanten Familiengeschichte, von dem Flecken Land am Coldwater Creek, den sein Urgroßvater für sich auswählte, von dem Wasserreichtum und dem plötzlich entdeckten Erdgas. Die Hitch-Family gehört heute mit über 30.000 Rindern zu den reichsten Farmern Oklahomas, und gewisse Parallelen zu den Clans bekannter US-Seifenopern lassen sich nicht leugnen. Bei den Hitches findet man die gesamte Palette: vom traditionellen Cowboyleben bis hin zum modernen Ranchbetrieb mit computergesteuerter Fütterung der Rinder.

Schwilaflieg

### **Fortbewegen in der Luft: Schwingenflug**

### **Fortbewegen in der Luft: Gleiten, Segeln,**

### **Rotationsflug**

Folge 1 und 2

2004, 2x14 min, D

46 80172

Erst im 20. Jahrhundert sollte dem Menschen die Eroberung der Luft gelingen. Mit Gleitflugapparaten, die dann später zu flugtüchtigeren Segelfliegern und Flugzeugen weiter entwickelt wurden. Auch Heißluftballons, die durch die Antriebskraft heißer aufsteigender Luft fliegen, und heliumangetriebene Zeppeline bringen den Menschen nach oben. Die Erfindung des Hubschraubers macht den Menschen fast so wendig in der Luft, wie die Insekten. Von der Natur gelernt, mit immer neuer Technik kombiniert kann auch der Mensch heute in der Luft die tollsten Kapriolen drehen. Nur fliegen wie ein Vogel - das kann er nicht!

Die Erde - Unser Planet

### **Von der Sonne verwöhnt**

1997, 15 min, D

46 80182

Die Sonne ist die entscheidende Kraft- und Energiequelle auf der Erde. Aber warum sind die Klimata auf der Erde so verschieden? Klirrende kalte Winter in New York aber milde regenreiche in Bordeaux. Eiskalte Nächte in der Wüste, genau dort, wo man es gemeinhin nicht vermutet. Die Sendung zeigt, ausgehend von der Sonne, der zentralen Energiequelle, wie Jahreszeiten entstehen, wie Sonnenenergie von Landmassen und Wasserflächen aufgenommen wird und welchen Einfluss Wolken und Meeresströmungen auf das Klima der Kontinente haben.

Die Eroberung Sibiriens

### **Auf nach Osten**

2004, 30 min, D

46 80184

Im Auftrag der Kaufleute Stroganoff zieht 1582 der Kosak Jermak mit einer kleinen Truppe über den Ural Richtung Osten. Nach einer Schlacht gegen die Tartaren ist der Weg frei, und die Eroberung Sibiriens beginnt. Am Anfang locken die Pelze, später die Bodenschätze, vor allem Gold. Menschen aus der ganzen Welt suchen ihr Glück in der Taiga, vom Abenteurer bis zum Bauern. Mit ihnen ziehen Zehntausende in Ketten, denn Verbannung und Zwangsarbeit sind eng mit der Geschichte Sibiriens verknüpft. Ende des 19. Jahrhunderts bringt der Bau der Transsibirischen Eisenbahn dem wilden Osten' einen enormen Entwicklungsschub.

Die Eroberung Sibiriens

### **1. Zwischen Transib und Revolution 2.**

### **Zwischen Revolution und Gulag**

2004, 2x30 min, D

46 80185

1. Film: Das 20. Jahrhundert läßt sich für Sibirien sehr gut an. Die Gebiete entlang der Transsibirischen Eisenbahn werden verstärkt von Bauern aus Westrußland besiedelt, die Hafencity Wladiwostok entwickelt sich zur Handelsmetropole für den fernen Osten Sibiriens. Die Revolution von 1917 verändert das Leben in Sibirien radikal. Der Bürgerkrieg trennt die Menschen bis in die Familien hinein und zerstört die wirtschaftlichen Strukturen. Anfang 1924 stirbt Lenin, und Josef Stalin wird neuer Diktator. 2. Film: Die Machtübernahme Stalins bringt die brutale Zwangskollektivierung der sibirischen Bauern und die Unterdrückung der Völker. Zugleich schaffen die Kommunisten mit dem ersten Fünfjahrplan riesige Industriekomplexe in Sibirien und bringen zehntausende Arbeiter dorthin. Geprägt wird die sibirische Geschichte der 30er Jahre von den Gefangenenlagern des Gulag und den Zwangsumsiedlungen der russischen Bauern und sibirischen Völker.

Die Eroberung Sibiriens

### 1. Zwischen Revolution und Gulag 2. Der lange Weg in die Zukunft

2004, 2x30min min, D

**46 80186**

1. Film: Die Machtübernahme Stalins bringt die brutale Zwangskollektivierung der sibirischen Bauern und die Unterdrückung der Völker. Zugleich schaffen die Kommunisten mit dem ersten Fünfjahrplan riesige Industriekomplexe in Sibirien und bringen zehntausende Arbeiter dorthin. Geprägt wird die sibirische Geschichte der 30er Jahre von den Gefangenenlagern des Gulag und den Zwangsumsiedlungen der russischen Bauern und sibirischen Völker. 2. Film: Nach dem kurzen Aufschwung während des Krieges durch die Verlagerung wichtiger Rüstungsindustrien in Richtung Osten verliert die Entwicklung Sibiriens nach Kriegsende an Schwung. Erst der Bau des Wasserkraftwerks Bratsk bringt wieder Menschen nach Sibirien. Die Herrscher im fernen Moskau betrachten das weite Land jedoch nach wie vor als Kolonie, die es auszubeuten gilt. Dafür, und um die Grenzen zu sichern, wird die Baikal-Amur-Magistrale gebaut. Heute fehlt Moskau das Geld - Sibirien steht am Scheideweg.

Tatort Mensch

### Mikroben und ihre Killer

2004, 28 min, D

**46 80187**

Ilja Metschnikoff, Paul Ehrlich, Emil von Behring, Louis Pasteur und Robert Koch Wissenschaftler die Meilensteine der immunbiologischen Forschung setzten. Sie schufen die Grundlagen zur Bekämpfung von Kinderkrankheiten und zur Ausrottung von Seuchen. Im Gegensatz zu heute, war Impfmüdigkeit in den 60er Jahren kein Thema. So rief z. B. der Slogan "Schluckimpfung ist süß, Kinderlähmung ist grausam.'" erfolgreich zur Vorsorge auf, und das Polio - Virus konnte fast völlig zurückgedrängt werden. Selbst vor dem Hintergrund, daß gelegentlich Impfschäden auftreten, handeln Eltern, die ihre Kinder nicht impfen lassen, grob fahrlässig.

Tatort Mensch

### Trickreiche Erreger

2004, 28 min, D

**46 80188**

Urlaubszeit, Reisezeit - wenn das Abenteuer lockt, denkt kaum einer an Viren, Bakterien und Parasiten, unliebsame Souvenirs, die mit dem wachsenden Ferntourismus Grenzen überwinden. Wer eine Auslandsreise plant, sollte sich vorher über die nötigen Impfungen beraten lassen. Doch trotz moderner Impfstoffe ist die Gefahr globaler Epidemien nicht gebannt. Denn viele Erreger haben trickreiche Strategien entwickelt, das Immunsystem zu überlisten, z. B. Grippeviren und Malariaparasiten. Und keine

noch so fortschrittliche Medizin hilft gegen die schlimmste Krankheit dieser Welt. Extreme Armut! Sie ist der Killer Nummer 1.

Tatort Mensch

### Saboteure in Aktion

2004, 28 min, D

**46 80189**

1983 wurde HIV das Humane Immunschwäche Virus, enttarnt, und kaum ein Jahr später lag seine genetische Struktur in allen Einzelheiten vor. Dennoch hinterlassen diese Saboteure des Immunsystems ihre Spuren auf allen Kontinenten. Neuentwickelte Wirkstoffkombinationen geben Anlaß zur Hoffnung. Menschen der "Dritten Welt" können sich die teuren Medikamente jedoch nicht leisten. Ihnen bleibt nur das Warten auf einen erschwinglichen Impfstoff und auf Hilfe bei der Lösung ihrer sozialen Probleme (Bsp.: Uganda, Simbabwe, Thailand).

Tatort Mensch

### Abwehr unerwünscht

2004, 30 min, D

**46 80190**

Nur relativ wenige Menschen in Deutschland sind bereit, sich Organe entnehmen zu lassen, die anderen schweres Leid ersparen oder gar Leben retten. Betroffene schildern, was es für sie bedeutet, mit dem fremden Organ zu leben, das von ihrem Immunsystem nicht so ohne weiteres akzeptiert wird. Es kann aber auch vorkommen, daß Zellen der Abwehr eigenes Gewebe angreifen und Autoimmunerkrankungen wie Multiple Sklerose oder Polyarthritiden hervorrufen.

Tatort Mensch

### Aufstand der Zellen

2004, 28 min, D

**46 80191**

Die wichtigsten Behandlungsmethoden gegen das ungezügelte Wachstum von Krebszellen sind nach wie vor Operationen, Bestrahlung und Chemotherapie. Dagegen steckt die Immuntherapie von Tumoren noch in den Anfängen, wenn sie auch als Hoffnungsträger gilt. Das Netzwerk der Abwehr unterhält enge Verbindungen zum Gehirn. Psychische Faktoren können Heilung behindern oder fördern. Auch hier sehen Forscher Chancen, effektiv und mit geringen Nebenwirkungen den "Aufstand der Zellen" niederzuschlagen.

Tatort Mensch

### Allergien

2014, 30 min, D

**46 80192**

Allergien stehen für einen Sammelbegriff lästiger Immunreaktionen, die durch harmlose Stoffe ausgelöst werden. Die Sendung beschreibt die wichtigsten Allergiearten und deren vermutliche Ursachen. Besonders häufig ist die Überempfindlichkeit gegen Pflanzenpollen. Ein

Trickfilm zeigt, wie die Pollen bestimmte Zellen aktivieren. Sie schütten Entzündungsstoffe aus, welche die typischen allergischen Symptome verursachen: Anschwellen der Schleimhäute, tränende Augen, Juckreiz. Zum Glück gibt es Wirkstoffe, welche die allergischen Beschwerden lindern. Was die Allergien letztlich verursacht, ist nach wie vor unklar. Vieles spricht dafür, dass die wachsende Zahl von Allergikern auch auf übertriebene Hygiene zurückzuführen ist. Auf welche Substanzen eine Person überempfindlich reagiert, lässt sich durch Allergietests klären. Sind die Allergie auslösenden Stoffe gefunden, genügt es, den Kontakt mit diesen Allergenen zu meiden. Dann klingen die Beschwerden ab. Allergien können aber auch lebensbedrohend sein. Beispiel, eine Wespenstichallergie. Bei manchen Patienten bricht der Kreislauf völlig zusammen. Bei solchen extremen Fällen bietet sich die Hyposensibilisierung an. Durch die Gabe des Allergens in steigender Dosierung über einen längeren Zeitraum lernt das Immunsystem das Allergen zu tolerieren. Ein wesentlicher Teil der Sendung ist der Neurodermitis gewidmet, bei der entzündliche Hauterscheinungen auftreten. Bei Neurodermitikern bestehen meist Unverträglichkeiten gegenüber mehreren Allergenen. Aber auch Stress kann den unerträglichen Juckreiz auf der Haut auslösen. Der Fall einer Patientin wird ebenso vorgestellt, wie eine viel versprechende Therapie.

USA - The sound of...

### **Cajuns in Louisiana - Cajuns in Louisiana**

Cajuns in Louisiana - Cajuns in Louisiana

30 min (Min)

**46 80193**

In den abgeschiedenen Sumpfgebieten Süd-Louisianas konnten die eigentümliche Sprache, die großartige Küche und die vom Akkordeon dominierte Musik der Cajuns bis heute überdauern.

Flaggen Europas

### **Europa**

2006, 15 min, D

**46 80203**

Nationalflaggen sind Symbole bewegter Geschichte. Dies zeigt die Sendereihe des SWR "Flaggen Europas". Sie stellt die Flaggen der Mitgliedsländer der Europäischen Union vor und nimmt sie zum Anlaß, einen Aufriß der Geschichte des jeweiligen Landes zu geben. Trotz aller Unterschiede weisen die Farben der Flaggen auf eine gemeinsame Wurzel hin: Die europäische Kultur des Mittelalters. Die 16. Folge widmet sich der Europaflagge und zeigt, daß für ein gemeinsames Europa Kompromisse nötig sind.

Talking Food: Wissen, was auf den Tisch kommt

### **Das Kugelhuhn; Operation Mahlzeit; Der Besser Esser; Gen? Wir? Essen?**

1999, 15 min, D

**46 80210**

In der Reihe "Talking Food" geht es um Lebensmittel, insbesondere um Novel Food. Dabei versteht man unter "Neuartigen Lebensmitteln" zum einen Zutaten oder Lebensmittel, die neu sind, zum anderen Lebensmittel, bei deren Produktion gentechnische Verfahren eine Rolle spielen. \* In der ersten Folge werden Techniken und Methoden der Nahrungsmittel- und Werbeindustrie dargestellt, werden Verbraucher- und Produzenteninteressen gegenübergestellt. \* Die zweite Folge behandelt die Lebensmittelkontrolle und die -sicherheit \* In der dritten Folge geht es um Lebensmittel und ihre Kennzeichnung \* Die vierte Folge beschäftigt sich mit gentechnisch veränderten Lebensmitteln

Talking Food

### **Der Besser Esser**

2006, 15 min, D

**46 80212**

In "Der Besser Esser" geht es um die Möglichkeiten der Verbraucher, die wichtigsten Hintergrundinformationen diverser Lebensmittel zu erfahren, etwa Zutatenliste, Normung und deren Bezeichnung, Haltbarkeit und Lagerung, Novel Food etc.

Arbeitswelten

### **Mein Vater ist Pilot**

2005, 15 min, D

**46 80217**

Stefanies Vater ist in der ganzen Welt unterwegs. Sein Arbeitsplatz ist das Cockpit eines Flugzeugs, Herr Pollmann ist Pilot. Auf einer seiner Touren zeigt er uns und seiner Tochter Stefanie, was ein Pilot so alles macht. Diesmal fliegt er zunächst von Frankfurt nach Hamburg. Dann geht es weiter nach Barcelona. Dort bleibt am Abend ein wenig Zeit für einen Stadtbummel mit Stefanie, dann geht es ins Hotel und am nächsten Morgen zurück nach Düsseldorf. Feierabend, aber nicht das Ende der Reise. Als Passagiere in einem anderen Flugzeug geht es nach Bremen. Dort warten Stefanies Mutter und die Schule.

Das besondere Lernen

### **Ich möchte mich ganz normal fühlen - Die blinde Katharina**

2006, 30 min, D

**46 80240**

Katharina hat mit 8 Jahren ihr Augenlicht verloren. Heute ist sie 19, sie besucht eine Berufsfachschule, lernt tanzen und geht mit ihrer Freundin ins Kino oder in die Disco. Wie lernt sie für Beruf und Leben? Wie orientiert sie sich? Wie erlebt sie ihre Umwelt? Wie sieht ihre Lebensperspektive aus? Wie hat sie es geschafft, mit ihrer Erblindung fertig zu werden?

Der Film beschreibt einen ganz normalen Tag von Katharina: Schule, Elternhaus und Freizeit. Er gibt Einblicke in die Sorgen, Nöte, aber auch Wünsche und Träume von blinden Menschen.

Das besondere Lernen

**Aber Spaß hab' ich doch - Der 13-jährige Bruce**

2006, 30 min, D

**46 80241**

Bruce's größter Wunsch ist es, Basketballprofi zu werden, doch Bruce kann nicht laufen und sitzt im Rollstuhl, ein Tetra-Spastiker. Frühgeburt, Sauerstoffmangel, Hirnschädigung. Sehr ausführlich zeigt der Film die therapeutischen Bemühungen an Bruce fern vom pfälzischen Zuhause in der fränkischen Schweiz. Steh- und Laufübungen ohne und mit Hilfsmittel wie Sprossenwand und Stehständer. Das motorische Programm aus Ungarn, die auch in Deutschland immer populärer werdende Petö-Therapie, bringt Bruce eine ganze Menge. Ergänzt wird diese Behandlung durch die Manualtherapie eines russischen Arztes aus Leningrad, eine Behandlungskombination aus Akupressurtechnik und Neurotherapie der Wirbelsäule und Extremitätengelenke.

Das besondere Lernen

**Denn die Seele kennt kein Koma - Die 17-jährige Lena**

2006, 30 min, D

**46 80242**

Lena ist 17 Jahre, blind, geistig- und körperbehindert, zuckerkrank und seit 15 Jahren im Wachkoma. Sie lebt in einem Zwischenstadium zwischen Koma und Wachbewusstsein, auch apallisches Syndrom genannt. Lena erhält mit fünf weiteren mehrfach schwerstbehinderten Jugendlichen im Internat sensorische Angebote der Basalen Stimulation und Unterricht auf einer elementaren Ebene. Prof. Dr. Andreas Fröhlich, Experte der Geistigbehindertenpädagogik, von der Universität Koblenz-Landau sagt dazu: "Es ist keineswegs so, dass jemand, der nicht ansprechbar erscheint, tatsächlich auch nicht angesprochen werden will und sich nicht seinerseits bemüht, mit Menschen Kontakt aufzunehmen. Man muß nur neu lernen, die Zeichen zu verstehen. Insofern würde ein Ausschluss von Anregung und Kommunikation im Grunde Isolationshaft bedeuten". Wie Lena auf Zuwendung reagiert, gehört zu den Höhepunketen des Films. Lena lebt im Internat und jedes zweite Wochenende zu Hause. Wie die Eltern mit dieser Belastung fertig geworden sind, wie sie sich verändert haben, auch davon handelt dieser Film.

Das besondere Lernen - Sprachgeschädigte

**Wenn das Sprechen klemmt**

2004, 30 min, D

**46 80245**

Etwa 5 Prozent aller Kinder und 1 Prozent der Erwachsenen stottern. Die Sprechstörung beginnt meist im Alter zwischen 2 und 5 Jahren, ihre Ursache ist unbekannt. Man vermutet eine Veranlagung zum Stottern, Ängste spielen eine Rolle. Die Betroffenen sind ansonsten völlig normal, richten jedoch häufig ihr Leben nicht nach ihren Wünschen und Begabungen aus, sondern nach ihrem Handicap. So vermeiden viele Stotterer Wörter oder Situationen, die ihnen Schwierigkeiten bereiten könnten, sind einsamer, als sie es sein möchten. Das Ankämpfen gegen das Problem ist zeitaufwändig und dauert oft ein Leben lang - in jedem Fall geschieht es ganz individuell. Es gibt zwei Hauptansätze in der Stottertheorie: Der eine lehrt eine neue Sprechtechnik, bei der kein Stottern auftritt (Fluency Shaping), der andere hilft, das Stottern so zu beeinflussen, dass es weniger gravierend wird. (Stottermodifikation). Gezeigt werden Betroffene in ihrem privaten Umfeld. Die Sendung begleitet ein Kind in die logopädische Praxis, beobachtet Jugendliche in einem Intensivkurs und stellt erwachsene Stotterer vor, die gelernt haben, ihre Schwierigkeiten in den Griff zu bekommen. Sie versucht zu verdeutlichen, welche Gedanken die Betroffenen beim Sprechen haben und was sich emotional dabei abspielt. Hilfestellung erhalten diejenigen, die auf der Suche nach Behandlungsmöglichkeiten sind.

Loveline

**Schwangerschaft und Geburt**

2006, 15 min, D

**46 80257**

Schwangerschaft und Geburt werden in diesem Film vor allem unter dem Aspekt "junge Mütter" betrachtet. Neben den körperlichen Veränderungen wird insbesondere auf die psychischen Veränderungen eingegangen bzw. werden die Probleme erörtert, die vor allem junge Mütter haben ("mit Kind in der Klasse", "Ausgehen", "Ausbildungsunterbrechung", etc.). Daneben skizziert der Beitrag, wie eine Schwangerschaft beginnt, wie sich das Kind im Mutterleib entwickelt und welche Auswirkungen dies auf die werdende Mutter bis hin zur Geburt hat.

Orte des Erinnerns

**Friedrichshafen und die Zeppelin-Industrie**

2003, 30 min, D

**46 80272**

Juni 2002: Über der kleinen Bodenseestadt Friedrichshafen mit ihren ausgedehnten Industrieanlagen zieht ein Luftschiff seine Bahn: ein Zeppelin neuer Technologie. Zeppelin - ein für die Geschichte des Ortes schicksalhafter Name. Im Zweiten Weltkrieg waren die Industrieanlagen des Zeppelinkonzerns das

Angriffsziel der alliierten Bomberflotten, denn in der geheimen Liste der Royal Airforce wurde die schwäbische Kleinstadt als Standort der deutschen Rüstungsindustrie schon an 10. Stelle aufgeführt. Das Flächenbombardement beschränkte sich nicht auf Rüstungsfabriken. Die totale Zerstörung war der Preis für den Wohlstand, den die Industrie und ihre Rüstungsaufträge der Stadt gebracht hatten. Friedrichshafen war am Ende des Krieges eine Kraterlandschaft. Heute sind die zerstörten Fabriken wieder aufgebaut und die Nachfolgegesellschaften des Zeppelin Konzerns können wieder zivile und militärische Güter produzieren. Vom 'Zeppelin Silo und Apparatebau' werden bis zu 35 Meter hohe Aluminiumbehälter vor allem für die chemische Industrie maßgeschneidert. Es sind vor allem vier Firmen, die aus dem Konzern hervorgegangen sind und weitgehend das industrielle Leben der Bodenseestadt bestimmen: Die Zeppelin GmbH, der Getriebehersteller ZF mit weltweit über 50.000 Beschäftigten, die MTU als ein führender Produzent von Großmotoren und die in der Luft- und Raumfahrt engagierten Dornier Werke. Die Industrie in Friedrichshafen kann heute wieder Erfolgskonten vorweisen. Und so erinnert man hier, und erinnert sich gern, an die Leistungen des Wiederaufbaus - und fast will es scheinen, als sei mit den Bomberkratern auch die Erinnerung an das Leid zugeschüttet worden, das mit dem Bau von Zeppelinen und ihrer militärischen Nutzung seinen Anfang nahm. Dagegen nutzt die Industriestadt geschickt den Werbeeffect des neuen Luftschiffes, um von der Erinnerung an den legendären Zeppelin zu profitieren. Und alle diese Industriebetriebe gehen, wie der heute so erfolgreiche Motorenbau, auf den Grafen Zeppelin zurück, der ein kriegstaugliches Luftfahrzeug herstellen wollte.

Orte des Erinnerns

### **Essen: Kohle und Stahl**

2003, 30 min, D

**46 80273**

Kohle und Stahl sind die Synonyme für die Entstehung und Entwicklung der größten deutschen Industrieregion: dem Ruhrgebiet. Mehr als ein Jahrhundert war diese Region - Herzstück der deutschen Industrie - eng mit den wirtschaftlichen und politischen Weichensetzungen der Machthaber in Deutschland verbunden. In kaum einer Stadt des Ruhrgebiets kristallisiert sich diese Verflechtung so wie in Essen, der Kohlestadt, aber vor allem auch der "Krupp-Stadt", dem Sitz des einstmals größten Stahlkonzerns Europas.

Orte des Erinnerns

### **Toulouse: Die Luftfahrtindustrie**

2003, 30 min, D

**46 80274**

Toulouse, mit seinem historischen Stadtkern, ist vielen eher als touristischer Anziehungspunkt bekannt. Weniger bekannt ist die herausragende Rolle der Stadt innerhalb der europäischen Luftfahrt-Industrie. Diese Industrie prägt das Toulouser Stadtbild und das Wirtschafts- und Arbeitsleben einer ganzen Region. Und das schon seit sehr langer Zeit - mit Rollbahnen, Flughäfen und Fabriken rund um den Stadtkern... Der Film begibt sich auf die Spuren der Toulouser Luftfahrtgeschichte in der heutigen Stadt: Da ist zum Beispiel die alte Startbahn "Montaudran", die auch heute noch in Betrieb ist. Von hier aus starteten die berühmten Pioniere der Lüfte zu ihren Postflügen nach Nordafrika: Mermoz, Guillaume oder der sicherlich bekannteste unter ihnen: Antoine St. Exupéry. Oder die neuen großen Hangars, in denen die Flugzeuge des europäischen Gemeinschaftsprojekt "Airbus" zusammengesetzt und endgefertigt werden. Berühmte französische Flugzeuge wurden in Toulouse entwickelt und gebaut: die Caravelle oder die Concorde - der Stolz der französischen Luftflotte. ZeitzeugInnen beleben diesen Erinnerungsort der Luftfahrt-Geschichte: Sie erzählen von den Arbeitsbedingungen, den technologischen Entwicklungen, den wirtschaftlichen Erfolgen. Aber auch von den Krisen, die über das Wohl und Wehe einer Stadt, ja der ganzen Region entscheiden konnten. Was im Ersten Weltkrieg in Toulouse mit der Produktion von Kriegsflugzeugen begann, entwickelte sich zu einem immensen Technologie- und Industrie-Zentrum, in dem heute im europäischen Verbund für die Luft- und Raumfahrt produziert wird.

Orte des Erinnerns

### **Billund: Die Lego-Legende**

2003, 30 min, D

**46 80275**

Billund Anfang des letzten Jahrhunderts: eine Landstraße und ein paar Häuser, ansonsten überall nur Heide. "Billund auf der Heide" sagen auch heute noch viele EinwohnerInnen, obwohl die Heide längst verschwunden und aus dem kleinen Dorf eine Stadt geworden ist. Eine Industrie- und Geschäftsstadt mit Schwimmhalle, Trabbahn, vielen Kulturangeboten - und einem eigenen Flughafen. Statt der Heide blüht in Billund eine der größten dänischen Exportindustrien - mit einem Produkt, das die Kinderherzen der ganzen Welt erobert hat: "Billund wäre nicht Billund geworden ohne Lego", sagt der ehemalige Bürgermeister der Stadt. Zusammen mit anderen ZeitzeugInnen berichtet er vom märchenhaften Aufstieg einer ganzen

Region - ein Aufstieg der einzig dem Erfindergeist eines einzigen zu verdanken ist: Dem Zimmermann Ole Kirk Christiansen. Durch große wirtschaftliche Not gezwungen, fing er in den 30er Jahren des letzten Jahrhunderts an, Kinderspielzeug zu entwickeln, dem er schon früh den Markennamen LEGO gab. Zunächst aus Holz - dann aus Plastik, zunächst von allen belächelt und für verrückt erklärt - dann aber immer erfolgreicher, entwickelte er zusammen mit seinem Sohn Godtfred das berühmte LEGO-System. Der Film erzählt vom Werden einer genialen Idee und vom industriellen Aufstieg einer einst armen und strukturschwachen Gegend im Süden Dänemarks. Und vom Unternehmergeist einer einst ums Überleben kämpfenden Zimmermannsfamilie, die dank der Anpassungsfähigkeit ihres genialen Produkts bis heute in der Welt der Spielzeughersteller einen führenden Platz einnimmt.

Orte des Erinnerens

**Boras: Schwedens Textilindustrie**

2003, 30 min, D

**46 80278**

Der Film erzählt die Geschichte einer Gegend im Süden Schwedens, in der Menschen viele hundert Jahre lang im Textilhandwerk gearbeitet haben. Sie erzählt von der harten Arbeit der Menschen dort, aber auch von dem Wandel Schwedens: von einem armen, von Landwirtschaft geprägten Land zu einer modernen Industrienation. Die Erlebnisse und Erinnerungen der Menschen vermitteln ihren Stolz auf ihr handwerkliches Können und die lange Tradition, auf die sie zurückblicken können. Der Aufstieg von Boras begann Mitte des 19. Jahrhunderts mit der Heimweberei. Wichtiger Akteur auf dem Weg ins Industriezeitalter war der Lieferant. Er importierte das Garn, ließ es die HeimweberInnen gegen niedrige Bezahlung verweben und handelte das fertige Tuch zu hohen Preisen. Viele der Lieferanten erwarben so enorme Vermögen. Dieses Kapital legte den Grundstein für eine mechanisierte Textilindustrie mit Spinnmaschinen und mechanischen Webstühlen. Seine industrielle Blütezeit sollte Boras nach dem Zweiten Weltkrieg erleben. Schweden war eines der wenigen Länder, das Fabriken hatte, die nicht in Trümmern lagen und so erlebte die schwedische Textilindustrie einen enormen Aufschwung. Die Nachfrage in den 50er und 60er Jahre in Europa war groß. Doch schon Ende der 60er Jahre sollte die immer stärker werdende ausländische Konkurrenz Schwedens Textilindustrie in eine große Krise stürzen. Das Hauptproblem: die hohen Löhne in Schweden. Doch statt den Preiskampf aufzunehmen, traf man eine geradezu außergewöhnliche Entscheidung: Gewerkschaften und Regierung

entschieden einvernehmlich, die Löhne der ArbeiterInnen noch einmal zu erhöhen. Billiglohn-Branchen sollen in Schweden keine Zukunft haben. Eine mutige Entscheidung und das Ende für die industrielle Zukunft von Boras - wirklich das Ende? Die Konversion des Industriestandortes Boras scheint gelungen - mit schmerzhaften Stilllegungen und Ansiedelung neuer Industriebranchen. Was aber den Menschen in der Stadt am wichtigsten scheint: mit der Spezialisierung auf technische Textilien und einem Forschungsinstitut für Textil- und Bekleidungstechnik bleibt auch die Tradition der Textilverarbeitung in Boras am Leben.

Als wären sie nicht von dieser Welt

**Schleimpilze**

2003, 30 min, D

**46 80280**

Schleimpilze - der Name klingt nicht gerade einladend und appetitlich und doch handelt es sich um einen phantastischen und faszinierenden Lebensentwurf. Schleimpilze - für die WissenschaftlerInnen sind sie "Myxomyceten" - kriechen als wabernde Monster über den Boden und machen Jagd auf friedliche Waldbewohner. Für ihre Vermehrung jedoch verwandeln sie sich in zierliche pflanzenähnliche Geschöpfe - deren eigenwillige Schönheit und schillernde Farbenpracht ihresgleichen sucht.

Wasser

**... alles im Fluß**

... alles im Fluß

2006, 30 min, D

**46 80289**

Was die Bäche und Abwasserrohre hergeben, landet in den Flüssen. Der Fluß ist Transportweg für Abfall und Schiffe, und er soll gleichzeitig Brauch- und Trinkwasser liefern, Lebensraum sein und die Wassermassen bei Schneeschmelze und starken Regenfällen aufnehmen. Doch das kann nur ein intaktes Flußsystem mit angrenzender Aue; begradigte künstliche Kanäle treten über die Ufer und die Hochwassersicherheit ist nur schwer wieder herzustellen.

USA - The Sound of...

**Hip Hop in der Bronx**

2006, 29 min, D

**46 80290**

Die Entwicklung der Hiphop-Kultur (Rap+Graffiti+Breakdance) im New Yorker Stadtteil Bronx. Vor allem der Rap ist inzwischen zu einer milliardendollarschweren Industrie geworden. Er läßt sich zurückverfolgen über den Funk der Straße, Muhammad Ali, James Brown, Seilspringspiele, Gefängnis- und Soldatenlieder bis hin zu den Grjots, althergebrachten Gesängen aus Nigeria und Gambia. Rap hat jedoch auch seine Bezüge zu Personen wie Martin Luther King und Malcolm X.

Wasser

**... den Bach runter**

... den Bach runter

2006, 29 min, D

**46 80291**

Daß es mit dem Wasser regelrecht "den Bach runter geht", kann man gut nachvollziehen, wenn man den Zustand eines Gewässers von der Quelle hin bis zur Mündung verfolgt. Am Beispiel der Kinzig wird gezeigt, welche Auswirkungen die vielfältigen Nutzungen haben und wie mühsam es ist, einmal verlorengegangene Natur zurückzugewinnen.

USA - The Sound of...

**Das Wunder von Detroit - Motown in Detroit**

Das Wunder von Detroit - Motown in Detroit

29 min, D

**46 80292**

Detroit, die älteste Stadt des Mittleren Westens, steht für die Geschichte der Industrialisierung des Landes. Henry Ford erfand hier das Fließband, das Automobil erschloß den weiten Raum der USA und setzte die Amerikaner in Bewegung. Da verwundert es wenig, daß man Detroit "Stadt der Motoren" nennt und die großen Drei der US-Automobilindustrie hier ihre Zentrale haben. General Motors, Chrysler und Ford. Den eingängigen Namen Motown wählte auch ein ehemaliger Fließbandarbeiter bei Ford für seine Plattenfirma. Berry Gordys Motown-Musiker stürmten in den 60er und 70er Jahren die Hitparaden der Welt: Diana Ross, Michael Jackson, Marvin Gaye und Stevie Wonder. Auf eine ähnliche Karriere hoffen die Nachwuchsstars von Jerry Capaldi. Der Musikproduzent hofft, an die einstigen Erfolge von Motown anknüpfen zu können. Auch die Stadtoberen von Detroit sind vom wirtschaftlichen Aufschwung der Motorenstadt überzeugt, die in den 70er Jahren eine schwere Krise durchgemacht hat. Eine neue Blüte für die Auto und die Musikindustrie? Das Wunder von Detroit könnte wahr werden.

USA - The sound of...

**Blumenkinder in San Francisco - Love and peace in San Francisco**

Blumenkinder in San Francisco - Love and peace in San Francisco

30 min (Min)

**46 80293**

Love and peace, Party und Protest – was ist geblieben von den Träumen der 1960er-Generation? Wie denken die Kinder der Blumenkinder über die Ideale und die wilde Vergangenheit ihrer Eltern?

**Goldrausch in Las Vegas - Money in Las Vegas**

30 min

**46 80294**

Las Vegas, die Boom-Town des 20. Jahrhunderts, tut alles dafür, dass sich die Gäste in der künstlichen Welt wohlfühlen, die Zeit vergessen und dabei nicht so genau auf ihr Geld achten. Die Camps der Goldsucher sind schon lange verlassen und Geisterstädte, doch kommen mehr Glücksritter nach Nevada als je zuvor; fast 30 Millionen Menschen lassen jedes Jahr rund 4 Milliarden Dollar in der am schnellsten wachsenden Stadt der USA, in der Boom-Town Las Vegas. Dass sich ausgerechnet in der unwirtlichen Mojave-Wüste die Menschen in Massen zusammengerotet haben, ist dem Bau des Hoover-Dammes in den 30er Jahren zu verdanken, der bis heute den Colorado im Black Canyon staut. Die Arbeiter hatten in Boulder City eine spielfreie Stadt, deshalb fuhren sie nach Las Vegas, wo gespielt werden durfte. Seitdem hat sich Las Vegas stetig weiterentwickelt. Nicht nur die Neonreklamen, auch die Hotels wurden immer größer, die 11 größten der Welt stehen hier. Allein im Rio-Resort-Hotel sorgen über 9.000 fleißige Hände über und unter Tage für das Wohlbefinden der Gäste. Immer neue Ideen sollen immer mehr Menschen nach Las Vegas ziehen - künstliche Vulkane, echte weiße Tiger, Shows und Lichtspektakel in einer künstlichen Unterhaltungs-Erlebniswelt.

**Die Hexen von Bosten - Gothik in Boston**

30 min

**46 80295**

Indian Summer, Elite-Universität Harvard, innovative Denkfabriken - das sind die heutigen Attribute für Massachusetts. Geschichtlich bringt man Neuengland mit Puritanern und Hexenverfolgung in Verbindung. Als Hexen von heute sehen sich etliche jugendliche Anhänger der Gothic-Szene. Hoher Anspruch und teure Ausbildung an der Elite-Universität Harvard, wissenschaftliche Top-Leistungen in der Denkfabrik der USA, dem Massachusetts Institut of Technologie, und Indian Summer - das verbinden die meisten heute mit Boston und Neuengland. Einige erinnern sich jedoch auch an die Geschichten über die ersten weißen Siedler, die Pilgerväter, und ihre Mayflower. Sie denken an die kompromisslose Glaubensstrenge, die in den Hexenprozessen von Salem gipfelte und an große amerikanische Schriftsteller wie Melville mit "Moby Dick", Nathaniele Hawthorne, der "A Scarlet Letter" schrieb, oder an Arthur Miller, Autor der "Hexenjagd". Millers Theaterstück spielt im 17. Jahrhundert; er schrieb es jedoch in den 50er Jahren, in der McCarthy-Ära, um gegen die Hatz auf Andersdenkende anzukämpfen. Als Hexen von heute sehen sich viele junge Anhänger der Gothic-Kultur. Sie lieben ihre eigenwillige Musik, haben bleiche Gesichter, tragen schwarze Kleidung, manche sind tätowiert



und gepierct - damit können sich die meisten amerikanischen Eltern nur schwer abfinden.

### **Die Seele des Mississippi - Blues in New Orleans**

30 min

46 80297

Baumwolle und Holz wurden früher auf dem großen, stolzen Strom Nordamerikas transportiert, dem Mississippi. Heute sind die Dampfschiffe eine Attraktion für Touristen, die natürlich auch die Stadt des Jazz und Blues besuchen, New Orleans. Schaufelraddampfer trugen früher Baumwolle, Zuckerrohr und Tabak zu den Häfen des Südens. Heute schippern sie Touristen zu den alten und neuen Attraktionen des großen Stroms. Der Mississippi, New Orleans und die zahlreichen prächtigen Plantation-Häuser stehen auf dem Programm eines jeden Südstaaten-Besuchers. Weniger Beachtung wird den Hütten der Sklaven geschenkt. Dabei brachte gerade die Arbeit der Unterdrückten auf den riesigen Feldern den Farmern den Wohlstand, den sie gerne zur Schau stellten. Hunderttausende aus den unterschiedlichsten Völkern Afrikas und der Karibik wurden nach Amerika verschleppt. Der Heimat entwurzelt, bildeten sie eine bunt zusammengewürfelte "Black Community". Im Spannungsfeld zwischen Herrenhaus und Sklavenhütte entstand der Blues. Corey Harris hat den Blues, steht im heutigen Amerika mit beiden Beinen auf dem Boden, ohne seine Wurzeln verloren zu haben. Das zeigt er nicht nur in seinen Liedern. ein typischer Schaufelraddampfer Dampfschiffherrlichkeit am Mississippi

### **Im Schatten der Wall Street - Skycrapers im Manhattan**

30 min

46 80298

Die Ästhetik der Wolkenkratzer Manhattans fesselt Architekten, Fotografen und Touristen gleichermaßen. Die Geschichte(n) der Entwicklung dieser Skycraper und des Stadtteils in deren Schatten, TriBeCa, ist ebenso faszinierend. Rushhour in New York, ein magisches Chaos, das sich fließend fortbewegt. Die U-Bahnen entlassen Hunderttausende Pendler. Menschenströme ergießen sich in das Häuserlabyrinth rund um die Wall Street. Im Schatten ihrer Hochhäuser liegt der Stadtteil TriBeCa, das "Triangle below Canal Street". In diesem Dreieck unterhalb der Kanalstraße geht es beschaulich zu, eher wie in einem großen Dorf. Der einstige Umschlagplatz für Gemüse, Eier und Kaffee hat in den letzten Jahren sein Gesicht verändert. Die Gewerbebetagen, die Lofts, sind inzwischen begehrter und teurer Wohnraum. Besserverdienende verdrängen die

Künstler, die den Stadtteil für sich entdeckt hatten. Immer mehr Geschäftsleute aus dem Finanzdistrikt ziehen ein. Robert de Niro's TriBeCa Grill erfreut sich wachsender Beliebtheit, zieht auch Touristen an. Horst Hamann, Fotograf aus Mannheim, liebt das ruhige TriBeCa ebenso wie die gigantischen Hochhäuser, die es umgeben. Er hat sich mit Herz und Seele den Wolkenkratzern verschrieben, den Skyscrapern, deren Ästhetik er genial im Bild festhält.

Geschichte der BRD

### **Aussöhnung mit dem Osten**

2006, 15 min, D

46 80302

Der Film zeigt, warum die Ostpolitik Bahrs und Brandts so umstritten war, dokumentiert die kleinen Erfolge, die das Konzept "Wandel und Annäherung" verzeichnen konnte - die Verträge und menschlichen Erleichterungen - und erklärt, weshalb noch 1988 nicht mit einer Wiedervereinigung in absehbarer Zeit gerechnet werden konnte.

La Bande de Quatre - Die Viererbande

### **1. Hinni 2. Das Armband / Le Bracelet**

2004, 2x20 min, D

46 80306

1. Film: Erste Begegnung der Kinder an einem See in den Vogesen. Eingebt werden Handlungsfunktionen wie "Erstaunen", "sich entschuldigen", "nach dem Namen fragen", "Ortsangaben machen". 2. Film: Die französische Familie Leclerc besucht die Familie Fischer in Baden-Baden. Vorgespielt werden Situationen wie "grüßen/begrüßen", "bitten/erbitten", "fragen".

La Bande de Quatre - Die Viererbande

### **1. Der Meisterdetektiv / Le Chef-Détective 2.**

### **Der Unfall / L'accident**

2004, 2x20 min, D

46 80308

1. Film: Familie Fischer besucht die französischen Freunde in Colmar. Es geht darum, sich zu bedanken und Bitten oder Wünsche auszudrücken. 2. Film: Die beiden befreundeten Familien machen einen Ausflug nach Freiburg und auf den Schauinsland. Lena verletzt sich beim Rodeln.

Chemiefabrik Pflanze

### **Kulturpflanzen und ihre wilden Verwandten**

2003, 15 min, D

46 80312

Früchte und Gemüse aus aller Herren Länder wie man sie heute auf jedem Wochenmarkt findet, sind häufig das Ergebnis einer Jahrhunderte langen Züchtung, an deren Anfang eine wild lebende Pflanze stand. Einige der so entstandenen und für uns lebensnotwendigen Sorten stellt der Beitrag vor: Kohl, Getreide, Kreuzblütler (Raps), Kartoffeln, Tomaten. Als die frühen Menschen sesshaft wurden, haben sie vor etwa 8 000 Jahren in der Umgebung ihrer

Wohnungen gezielt verschiedene wild wachsende Pflanzenarten ausgewählt und angebaut. Für diese Pflanzen entschied man sich vermutlich deshalb, weil sie entweder gut schmeckten, satt machten oder sehr ertragreich waren. Aufgrund zufälliger Mutationen entstanden daraus verbesserte Formen, die durch eine ständige, gezielte Auslese im Laufe der Jahrtausende so zu Pflanzen führte, die vom Menschen gewünschte Eigenschaften besaßen. Dies ergab schließlich unsere Kulturpflanzen, so wie wir sie heute kennen.

La vie quotidienne

**Je me sens mal**

2003, 15 min, D

**46 80317**

Die Moderatorin erklärt das Sortiment einer "Pharmacie". In der Studioszene werden die Begriffe für die verschiedenen Körperteile und das Verhalten im Notfall vorgespielt.

La vie quotidienne

**A la gare**

2003, 15 min, D

**46 80319**

Die Moderatorin erklärt die verschiedenen Einrichtungen in der Bahnhofshalle und auf dem Bahnsteig. Die Spielszene zeigt eine Situation am Fahrkartenschalter.

Naturgewalten - Flut

**Ebbe und Flut**

Leben unter dem Meeresspiegel in den Niederlanden

2004, 15 min, D

**46 80321**

Die Niederlande liegen nicht am Meer, sie liegen im Meer. 60 Prozent der Bevölkerung leben unterhalb des Meeresspiegels. Weite Teile des Landes sind dem Meer abgerungen und nach wie vor von den Wellen bedroht. Seit Jahrhunderten wehren sich die Niederländer gegen das Meer, sie bauen Deiche, dämmen die Flut ein und ringen der See Land ab. Wir stellen Küstenschutzmaßnahmen vor, erklären den Wechsel der Gezeiten, die Auswirkungen von Strömung, Sturmflut und Überschwemmungen und die Möglichkeiten der Bewohner von Küstenländern, wie den Niederlanden, sich mit den Gewalten des Meeres zu arrangieren.

Im Zoo von Floh & Co

**1. Der Teich 2. Die Küche**

2003, 2x15 min, D

**46 80324**

1. Film - Der Teich: Wasserfloh, Fadenmolch und Wasserschnecke 2. Film - Die Küche: Mehlmotte, Kakerlake und Speckkäfer

Im Zoo von Floh & Co

**Der Garten**

2004, 15 min, D

**46 80325**

Zu Beginn des Films wird eine Reihe von Kleinlebewesen gezeigt, die man im Garten beobachten kann. Genauer beschreibt der Film dann den Marienkäfer, die Wespe und den Ohrwurm. Neben seinen äußerlichen Merkmalen stellt der Film besonders die Nützlichkeit des Marienkäfers im Garten heraus. Wespe Nach der klaren Darstellung der Erkennungsmerkmale der Wespe werden vor allem die Aufgaben der einzelnen Wespen erläutert. Ohrwurm Schwerpunkte dieser Sequenz sind Nahrung, Aussehen und Lebensraum des Ohrwurms.

Im Zoo von Floh & Co

**Der Keller**

2003, 15 min, D

**46 80326**

Kinder und Erwachsene lieben Tiere, zumindest eine Reihe von ihnen. Daneben gibt es aber noch "Ekeltiere", bei deren Anblick die meisten von uns mit einem lauten "igittigitt" reagieren. Spinnen, Asseln oder auch Flöhe zählen dazu. Aufklärung tut hier not. In jeder Folge dieser Reihe werden drei Tierarten vorgestellt, die sich alle durch ihre "Größe" auszeichnen und die in Haus, Hof oder Garten vorkommen.

La France en 2 CV

**Provence-Alpes-Cote d' Azur**

2006, 29 min, D

**46 80335**

In fünf Sequenzen werden Bergsteiger in der Nähe Marseilles, Integrationsprobleme maghrebinischer Jugendlicher, Maler in der Provence, Waldbrände in Südfrankreich und Stierkampf in Arles präsentiert.

La France en 2CV

**Rhône - Alpes**

2006, 30 min, D

**46 80336**

Zu sehen sind ein Rundgang durch Grenoble, Port Revel, eine Kajakfahrt auf der Ardeche, Lyon, ein Interview mit Paul Bocuse und die Bergwacht von Chamonix.

Ganz schön vermessen

**Bis zum Horizont**

2003, 30 min, D

**46 80337**

Siedlungen und Landschaften verändern sich, vor allem unter dem Einfluß des Menschen. Aufgabe der Vermessung und Kartographie ist es, derartige Veränderungen festzustellen und zu dokumentieren. Sei es die Planung von Bauvorhaben, sei es die Orientierung im Straßenverkehr, auf aktuelles Zahlen- und Kartenmaterial ist jede moderne Gesellschaft angewiesen. Alltagsnahe Beispiele zeigen wie vermessen wird und in welcher Weise die Daten der Allgemeinheit zugute kommen.

Ganz schön vermessen

**Kein Land in Sicht**

2003, 30 min, D

**46 80338**

Dem Entdeckungsdrang früherer Seefahrer verdanken wir erste Erkenntnisse über die Verteilung der Weltmeere und Landmassen auf dem Globus. Die Seevermessung hat dazu beigetragen, dieses "Weltbild" immer weiter zu präzisieren. Sie dient nach wie vor der Sicherung der Schifffahrtswege und liefert Grundlagen für die Navigation. Schwerpunkt dieser Folge ist die Orientierung auf See, früher anhand der Gestirne, heute mit Hilfe des Global Positioning Systems.

Ganz schön vermessen

**Bis zum Horizont Kein Land in Sicht Den Globus im Visier Aus der Vogelperspektive**

2003, 30 min, D

**46 80339**

Das Zeitalter der Raumfahrt hat dem Menschen eine neue Perspektive eröffnet. Zum ersten Mal zeigte sich der blaue Planet in seiner Gesamtheit. Mittlerweile überwacht eine riesige Armada von Satelliten das Geschehen auf der Erde: Truppenbewegungen ebenso wie Wetter und Klimaphänomene oder geologische Veränderungen.

Geomorphologie

**Vergletscherung**

2004, 20 min, D

**46 80341**

Gletscher sind Eisströme, die sich, der Schwerkraft folgend, langsam an Hängen und Tälern abwärts bewegen, wobei sie einen charakteristischen Formenschatz ausprägen. Dieser ist sowohl in den Alpen als auch im Alpenvorland sichtbar. In der Dokumentation werden die Phänomene vorgestellt, im Trickfilm ihre Entstehung erklärt (Nähr- und Zehrgebiete, Firn, Moränen, Gletschertor, Gletscherspalte, Gletschertisch, Karssee, Findlinge, u.a.).

Geomorphologie

**Schichtstufen**

2004, 18 min, D

**46 80342**

Das Südwestdeutsche Schichtstufenland beginnt mit den Schichten des Buntsandsteins im nördlichen Schwarzwald. Es setzt sich mit dem Stufenrand des Muschelkalks fort, der den Gäulandschaften vorgelagert ist. Aus den Gäuflächen ragen die Waldberge des Keuper auf, gefolgt von den Juraschichten des Albvorlandes und dem Albtrauf. Erklärt wird, wie die verschiedenen Schichten entstanden sind und wie es zur Ausbildung der Schichtstufen kam, so wie sie sich heute darstellen.

Geomorphologie

**Flußlandschaften - Der Alpenrhein**

2004, 20 min, D

**46 80343**

Vorder- und Hinterrhein vereinigen sich und fließen als Alpenrhein in den Bodensee. Anhand dieses geschlossenen Flußsystems werden Erscheinungen vorgestellt, die durch die formende Kraft des Wassers entstanden sind (Auskoklungen, Strudeltöpfe, Schwemmfächer, Kerbtäler, Prallhang, Gleithang, Klamm). Wo die Dokumentation für das Verständnis nicht ausreicht, helfen Trickfilme weiter.

Geomorphologie

**Der Rhein**

Flusslandschaften (2)

QLB 2010, 19 min (Minuten), D

**46 80344**

Von seinen Quellen in den Alpen bis zur Mündung in die Nordsee ist der Rhein 1320 Kilometer lang. Die Sendung beschreibt die vier Abschnitte, in die der Fluss untergliedert wird, nachdem er bei Stein am Rhein den Bodensee verlassen hat: den Hochrhein (Stein a. R. – Basel), den Oberrhein (Basel – Bingen), den Mittlerrhein (Bingen – Bonn) und den Niederrhein (Bonn – Nordsee). Neben den geomorphologischen Erscheinungsformen wird auf die vielfältigen anthropogenen Eingriffe eingegangen.

Von Rom zum Rhein: Die Römer

**Baumeister der abendländischen Zivilisation**

2005, 30 min, D

**46 80349**

Römische Herrschaft - das bedeutete nicht zeitweilige Fremdherrschaft, die dann abgeschüttelt wurde oder unterging. Sie wirkte auch dann fort, als es sie längst nicht mehr gab. Auch im gallisch-germanischen Raum hat sie Wurzeln geschlagen und die Basis für eine europäische Kultur gelegt, deren wichtigstes Element das Christentum wurde. Alle sechs Sendungen schlagen den Bogen von Rom zum Rhein - oder auch vom Rhein nach Rom, d. h. sie zeigen typisch Römisches und spiegeln dies in seinen Ausformungen in den germanischen Provinzen wider. Fast 500 Jahre haben viele Teile Deutschlands zum Römischen Reich gehört. So wurden Verwaltung und Rechtspflege, Handel, Technik und Wirtschaft entscheidend von den Römern beeinflusst. Römische Bauwerke wie Amphitheater, Viadukte, Bade- und Tempelanlagen zeugen heute noch von großem zivilisatorischen Fortschritt der Römer.

Von Rom zum Rhein: Die Römer

**Leben in der Stadt**

2007, 30 min, D

**46 80351**

Die Sendung geht von Zentren städtischen Lebens im antiken Rom aus: Forum mit Tempeln und Triumphbögen, Trajansmarkt, Läden, Circus, Arena. Bilder von Pompeji und der Blick auf ein Modell weisen zusätzlich auf die typischen Bauten einer römischen Stadt hin. Schließlich

werden verschiedene Haustypen diesseits und jenseits der Alpen vorgestellt. Anhand eines Modells zeigt der Film dann stereotype Bestandteile von Städten, die die Römer gründeten. Diese Bestandteile lassen sich auch an Römerstädten in Deutschland nachweisen. Im letzten Teil der Sendung werden - ausgehend vom Beispiel Schwarzenacker/Saarland - verschiedene Haustypen, die in römischen Städten gebaut wurden, vorgestellt: das Wohnhaus nördlich der Alpen, das Pompejanische Haus, das Mietshaus in Ostia.

Von Rom zum Rhein

### **Die Römer - Leben auf dem Land**

2005, 30 min, D

**46 80352**

Im Mittelpunkt steht das Leben des wohlhabenden römischen oder romanisierten Provinzbewohners in seiner "villa rustica".

Von Rom zum Rhein: Die Römer

### **Kult und Spiele**

2005, 28 min, D

**46 80353**

Fast 500 Jahre haben viele Teile Deutschlands zum Römischen Reich gehört. So wurden Verwaltung und Rechtspflege, Handel, Technik und Wirtschaft entscheidend von den Römern beeinflusst. Römische Erbe finden wir deshalb allenthalben. Wagenrennen, Theateraufführungen und Gladiatorenkämpfen lagen meist religiöse Vorstellungen und Motive zugrunde.

Von Rom zum Rhein

### **Die Römer - Das Erbe der Antike**

2005, 29 min, D

**46 80354**

Was wirkt von der Herrschaft der Römer nach dem Zusammenbruch ihres Reiches und der Absetzung des letzten weströmischen Kaisers geschichtlich nach? Römische Herrschaft - das bedeutete nicht zeitweilige Fremdherrschaft, die dann abgeschüttelt wurde oder unterging. Sie wirkte auch dann fort, als es sie längst nicht mehr gab. Auch im gallisch-germanischen Raum hat sie Wurzeln geschlagen und die Basis für eine europäische Kultur gelegt, deren wichtigstes Element das Christentum wurde. Römische Erbe finden wir in Städtenamen (Trier, Köln), in der Sprache (Lehn- und Fremdwörter), in der Verwaltung und im Gerichtswesen, in der Architektur, im Zeremoniell der Kirche, in der Landwirtschaft. Auf römische Spuren stößt immer wieder der Bagger, römische Bauwerke sind Anziehungspunkte für Touristen. Alle sechs Sendungen schlagen den Bogen von Rom zum Rhein - oder auch vom Rhein nach Rom, d.h. sie zeigen typisch Römische und spiegeln dies in seinen Ausformungen in den germanischen Provinzen wider. Fast 500 Jahre haben viele Teile Deutschlands zum Römischen Reich

gehört. So wurden Verwaltung und Rechtspflege, Handel, Technik und Wirtschaft entscheidend von den Römern beeinflusst. Römische Erbe finden wird deshalb allenthalben. Was wirkt von der Herrschaft der Römer nach dem Zusammenbruch ihres Reiches und der Absetzung des letzten weströmischen Kaisers geschichtlich nach?

Natur nah

### **Adebar macht sich rar - Störche in Deutschland, Spanien und Portugal**

QLB 2008, 28 min, D

**46 80355**

Die Zerstörung von Auenlandschaften und Feuchtwiesen hat dazu geführt, dass Störche auf der deutschen Roten Liste der gefährdeten Brutvögel als stark gefährdet eingestuft wurden. In Holland, Belgien und der Schweiz ist der Weißstorch als Wildvogel bereits verschwunden. Der Film beschreibt das Leben des Kulturfolgers Storch in Deutschland, Spanien und in Portugal. Dort haben sich einige Brutpaare auf Felsnadeln im Atlantik zurückgezogen. Störche in Deutschland Störche in Spanien Störche an der portugiesischen Atlantikküste Konkurrenz um den Nistplatz Storchennester über tosenden Wellen Futtersuche

Natur-nah

### **Von Stachelinski und Steinmännchen - Über-Leben im Fließgewässer**

2004, 28 min, D

**46 80356**

Spannend verläuft der Existenzkampf unter der Wasseroberfläche eines sauberen naturnahen Baches. Das Stichlingsmännchen baut sein Nest und verteidigt es gegen Feinde. Otter jagen nach Fischen. In der Nacht schreitet der Flußkreb über den Bachgrund, auf der Suche nach Aas und Schlammröhrenwürmern. Köcherfliegenlarven verkleben Steinchen zu schützenden Hüllen. Die zieht ihnen die Wasseramsel wieder aus. Sie frißt nur nackte Steinmännchen.

Natur-nah

### **Von Mäusen, Falken und Schwalben**

2008, 30 min, D

**46 80357**

Kulturfolger nennt man Tiere, die in der Nähe der Menschen leben und zum Teil in Häusern, Kellern und Ställen Unterschlupf finden. Rauchschnalben sind aus ihrer subtropischen Heimat nach Norden vorgedrungen und konnten in den gemäßigten Zonen nur mit menschlicher Hilfe überleben. Sie nutzen zum Beispiel warme Kuhställe, um zu brüten. Otto Hahn hat den Nestbau und die Aufzucht der Jungen mit der Kamera verfolgt. In der Umgebung des Bauernhofs entdeckte er zahlreiche weitere Kulturfolger. Mehlschnalben an der Hauswand,

Turmfalken in der Scheuer, aber auch weniger beliebte Tiere wie Hausmaus und Ratte.

Tiere und Pflanzen

#### **Lebensraum Bannwald**

2006, 15 min, D

**46 80358**

Ökonomische Überlegungen spielen im Bannwald keine Rolle, sein Holz wird nicht genutzt. Bäume, die vor Altersschwäche umfallen, bleiben liegen, vermodern, und aus ihnen heraus wächst neues Leben. Pflanzen, Tiere und die Vertreter der zersetzenden Gesellschaft, die Bakterien und Pilze, spielen optimal zusammen, damit die Recyclinganlage Bannwald funktioniert.

Opposition in der DDR

#### **Vor der Mauer**

2004, 30 min, D

**46 80365**

In der Sendung „Vor der Mauer“ geht es um Aktionen von Schülern und Studenten, die vor dem Mauerbau noch die Hoffnung auf ein schnelles Ende der DDR hatten.

Opposition in der DDR

#### **Hinter der Mauer**

2004, 30 min, D

**46 80366**

Opposition in der DDR hat es gegeben, längst bevor die Bürgerrechtsbewegung das politische System ins Wanken brachte. Außer den Aufständen am 17. Juni 1953 ist das meiste jedoch unbekannt geblieben oder in Vergessenheit geraten. Untersucht werden, vornehmlich mit Hilfe von Zeitzeugen, die unterschiedlichen Wirkungskreise von Widerstandsgruppen und -bewegungen sowie deren Aktivitäten, unabhängig davon, ob sie erfolgreich waren oder nicht. 2. Film: In der 2. Folge geht es um das Spannungsverhältnis zwischen Kirche und Staat auf der einen und Amtskirche und vielen Gemeinden auf der anderen Seite.

Haustiere und ihre wilden Verwandten

#### **Goldfische**

2007, 15 min, D

**46 80394**

Am Anfang steht die Geschichte, wie der Chinesen Ting Yent-san vor über 1000 Jahren begann, Goldfische zu züchten. Dann werden ihre 'wilden Verwandten' vorgestellt. Goldfische werden aber nicht nur aus rein ästhetischen Gründen gehalten, sie dienen auch als Versuchstiere: So wird im zoologischen Institut der Uni Mainz erforscht, wie und welche Farben Goldfische erkennen können. Dabei dient der Goldfisch als Modell für den Menschen, denn sein Farbsehen funktioniert ähnlich wie bei Homo sapiens. Im Labor des staatlichen Umweltamtes testen u.a. Goldfische die Wassergüte: Ist das Wasser sehr dreckig, stirbt der Fisch. Zum

Schluss wird noch eine Aktion zugunsten unserer einheimischen Fischwelt gezeigt: Weil Goldfische sehr robust sind und anderen Fischen alles weg fressen, drohen einheimische Arten auszusterben. Deshalb werden Goldfische in manchen Gewässern, in denen sie überhand nehmen, zu Hunderten abgefischt.

Haustiere und ihre wilden Verwandten

#### **Schweine**

2004, 15 min, D

**46 80395**

Ein Biobauernhof, auf dem Hausschweine artgerecht gehalten werden: Die Tiere leben im Familienverband, haben hinreichend viel Auslauf, miteinander Kontakt, können wühlen, sich suhlen etc. Bilder einer industriemäßigen Sauenhaltung zeigen, dass Schweine auch anders gehalten werden. Dann werden Wildschweine vorgestellt: ein Keiler mit mehreren Bachen und vielen Frischlingen. Offensichtlich unterscheiden sich Wild- und Hausschweine in ihrem Verhalten kaum voneinander. Dies bestätigen Wissenschaftler einer Schweizer Forschungsanstalt für Betriebswirtschaft und Landtechnik. Sie testen und entwickeln Methoden, wie Landwirte Schweine artgerecht, aber dennoch kostengünstig halten können.

Haustiere und ihre wilden Verwandten

#### **Papageien**

2004, 15 min, D

**46 80396**

Die Sendung beginnt mit einem Potpourri verschiedener Papageien, die teils in freier Natur, teils in Haushalten leben. Dann werden die 'wilden Verwandten' näher vorgestellt. Zu uns nach Europa kamen die ersten Papageien, nachdem sich Europa aufgemacht hatte, fremde Kontinente zu entdecken und zu erobern. Geblieben ist das Klischee vom Piraten mit einem bunten, sprechenden Papagei auf der Schulter (etwa der einbeinige Long John Silver im Buch 'Die Schatzinsel'). Besuch in einem deutschen Haushalt, der voller Papageien ist: Plakate, Fotos, Bilder, Bleiglas-Bilder und natürlich mehrere lebende Exemplare. Anschließend wird dokumentiert, wie Papageien auf der Karibikinsel Domenica gefangen und nach Europa transportiert werden. Nur jeder 5. Vogel überlebt diese brutale Prozedur. Einige illegal eingeführte Papageien landen im Institut für Papageienforschung. Dort werden die Tiere gesund gepäppelt und dann weiter vermittelt. Einer der Wissenschaftler erläutert, worauf beim Kauf von Papageien zu achten ist. Zum Schluss werden die im Kölner Raum frei lebende Alexandersittiche vorgestellt.

Natur-nah

#### **Über-Leben in zwei Welten: Froschlurche**

2004, 29 min, D

**46 80398**

Erdkröten und Grasfrösche marschieren jedes Frühjahr an ein Gewässer um dort abzulaichen. Wenn diese gefährliche Wanderung heil überstanden ist, suchen sie nach einem Partner. Darüber hinaus zeigt der Film die Entwicklung und Lebensweise der heimischen Froschlurche, von denen nur wenige den Schritt ans Land schaffen - zu viele Feinde lauern im Wasser.

Natur-nah

**Von Kröten, Molchen und Löwen - Über-leben nach dem Bergrutsch**

2008, 15 min, D

**46 80399**

Nach einer Naturkatastrophe erobern Flora und Fauna ganz allmählich verloren gegangenes Terrain zurück. Pionierpflanzen sprießen, das Regenwasser bleibt in Pfützen stehen, in denen sich Molche entwickeln. An anderen Extremstandorten überleben Gelbbauchunken, Kreuzkröten, Uferschwalben und die Larve der Ameisenjungfer, der Ameisenlöwe. Und in der steilen Felswand ziehen Wanderfalken ihre Jungen groß. Ein Film von Otto Hahn.

Das besondere Lernen - Hörgeschädigte

**Wege aus der Stille - Gehörlose unter uns**

2004, 30 min, D

**46 80406**

Am Beispiel eines Kindes, eines Jugendlichen und einer Familie, in der Gehörlose und Hörende zusammenleben, zeigt die Sendung, was die Sinnesschädigung für die seelische, geistige und soziale Entwicklung der Betroffenen bedeutet. Sie gibt Aufschluss darüber, wie Hörgeschädigte durch Erlernen der Lautsprache oder der Gebärdensprache kommunizieren, wie sich Gehörlose mit Hörenden verständigen können und welche Berufsaussichten sich bieten. Gezeigt wird auch, dass man tanzen oder Theater spielen kann ohne zu hören.

Mummenschanz - Vom Umgang miteinander

**Mummenschanz 1 und 2**

Egoismus

2004, 2x15 min, D

**46 80412**

Wie gehen Menschen miteinander um, weshalb entstehen Konflikte und wie werden diese gelöst? Dies sind Fragen, die in allen Altersstufen wichtig sind und mit denen sich schon Lehrer und Schüler in der Grundschule beschäftigen - gerade in der heutigen Zeit, in der Probleme oftmals mit Gewalt gelöst werden und Begriffe wie Nächstenliebe, Verständnis, Rücksichtnahme und Gemeinschaftssinn häufig von untergeordneter Bedeutung sind. 1. Film - Thema: - Egoismus, das heißt alles für sich haben zu wollen und nicht teilen zu können 2. Film - Thema: - Eitelkeit, das heißt sich zu wichtig zu nehmen und zur Schau zu stellen

Mummenschanz - Vom Umgang miteinander

**Das phantastische Maskentheater 3**

2004, 15 min, D

**46 80414**

Wie gehen Menschen miteinander um, weshalb entstehen Konflikte und wie werden diese gelöst? Dies sind Fragen, die in allen Altersstufen wichtig sind und mit denen sich schon Lehrer und Schüler in der Grundschule beschäftigen - gerade in der heutigen Zeit, in der Probleme oftmals mit Gewalt gelöst werden und Begriffe wie Nächstenliebe, Verständnis, Rücksichtnahme und Gemeinschaftssinn häufig von untergeordneter Bedeutung sind. Thema: Anderen Mut machen und helfen

Spiele der Welt

**Rentier-Rennen in Finnland**

2008, 30 min, D

**46 80417**

Wenn im Norden Finnlands die langen und harten Winter zu Ende gehen und das Licht der Sonne allmählich zurückkehrt, dann beginnt für die Samen, die „Ureinwohner“ Laplands, die Zeit der großen Rentier-Rennen. Mit weit heraushängender Zunge jagen die Tiere mit bis zu 70 km/h über Schnee und Eis. Die Läufer, die sie auf Skiern hinter sich herziehen, benötigen oft einiges Geschick um nicht aus der Bahn geworfen zu werden. Die traditionelle Lebensweise der Samen in perfekter Anpassung an die raue und unwirtliche Umgebung ist noch heute lebendig. Damals wie heute steht das Rentier im Mittelpunkt ihrer Kultur, ihrer Feste - und ihrer Wettkämpfe. Die Rentier-Rennen erfreuen sich nach wie vor großer Beliebtheit, werden sogar im Fernsehen übertragen. Die Zucht von guten Rentieren, vor allem aber die Wetten, ohne die kein Rennen denkbar ist, sind zu einem lukrativen Geschäft geworden. Die faszinierende Schönheit der Landschaft im hohen Norden Europas, das Leben und die Kultur der Samen umrahmen die atemberaubenden Slow-Motion-Bilder der Rentierbullen im Wettkampf.

Haustiere und ihre wilden Verwandten

**Gänse**

2004, 15 min, D

**46 80424**

Viele Kinder und Jugendliche lieben Tiere, was zur Folge hat, dass sie Haustiere wie Kuscheltiere behandeln, dass sie ihre tierischen Lieblinge vermenschlichen. Um ein Tier artgerecht zu halten und um seine Bedürfnisse zu verstehen und zu berücksichtigen, bedarf es allerdings einiger Kenntnisse über die Natur der jeweiligen Lebewesen. Hier setzt die Sendereihe an: Sie versucht Wissen über einige Haustiere zu vermitteln, ohne die Begeisterung der Kinder für die vorgestellten Haustiere zu mindern. Dies geschieht, indem in jeder Folge Unterschiede

sowie Gemeinsamkeiten zwischen den Kultur- und ihren Wildformen dokumentiert werden.

### **Die Stadt im späten Mittelalter**

2014, 75 min, D

**46 80428**

Wie lebten die Menschen im späten Mittelalter? Was waren ihre Wünsche, was ihre Nöte und Sorgen? Die fünf Sendungen der Reihe "Die Stadt im späten Mittelalter" vermitteln einen Eindruck vom städtischen Dasein in der Zeit um das Jahr 1500. Aufwändige Spielszenen, Dokumentationsteile und authentische Abbildungen veranschaulichen das alltägliche Leben von Handwerkern, Nonnen und Kaufleuten.

Ganz schön vermessen

### **Aus der Vogelperspektive; Bis zum Horizont; Kein Land in Sicht; Den Globus im Visier**

2014, 4 min (x 15 min), D

**46 80429**

Wer Orientierung sucht, den eigenen Standort erkennen will, braucht eine Vorstellung von seiner Umwelt, in der er sich bewegt. Dank des technischen Fortschritts hat der Mensch seinen von Natur aus begrenzten Aktionsradius im Laufe der Geschichte wesentlich erweitert und der eigenen Weltsicht neue Perspektiven eröffnet. Ob an Land, auf hoher See, in der Luft oder im Weltraum - je nach Standort nimmt der Beobachter die Erde in unterschiedlicher Weise wahr, am Steuer eines Autos anders als an Bord eines Raumschiffs. Vermessung, Kartographie, Ortung und Navigation sind bis heute unverzichtbare Hilfsmittel, um sich ein möglichst exaktes Bild von einer Welt zu machen, die sich ständig wandelt und in der sich Menschen dennoch zurechtfinden müssen.

### **Wizadora**

2014, je min (10 min), D

**46 80432**

Wizadora ist eine Sendereihe zum frühen Englischlernen in der Grundschule und in der Sekundarstufe I und wendet sich an sechs- bis zwölfjährige Kinder, die im ersten Jahr Englisch lernen. Im Mittelpunkt stehen das interkulturelle Lernen und die Sensibilisierung für fremde Sprachen und Kulturen. Das Erzählen und das Zaubern sind wichtige Ansatzpunkte für das spielerische Erkunden von Sprache.

Extr@ en Francais

### **La jumelle**

2007, 25 min, D

**46 80450**

Sachas Zwillingsschwester kommt zu Besuch, allerdings wissen die anderen nicht, dass Sacha eine Zwillingsschwester hat und wundern sich über ihre plötzlichen Stimmungsschwankungen. Annie erfährt das Geheimnis und benützt es für einen ihrer Zaubertricks. Verblüfft schauen die

Nico und Sam zu, wie Annie Sacha scheinbar von einer Kiste in die andere zaubert.

Extr@ en francais

### **Sam trouve du travail**

2006, 25 min, D

**46 80451**

Sam braucht einen Job, denn er will Sacha und Annie eine Freude machen. Aber welcher Beruf ist für ihn geeignet? Seine Fähigkeiten als Kellner werden auf die Probe gestellt, als Sacha ihren Chef Stéphane zum Essen in die Wohnung einlädt. Als Sam bemerkt, dass Stéphane auf unschöne Weise mit Sacha anbandeln will, wirft er seine guten Manieren über Bord und hilft tatkräftig mit, Stéphane hinauszuekeln.

Extr@ en francais

### **Une étoile est née**

2006, 25 min, D

**46 80452**

Fernsehen, das machen Sacha und Annie für ihr Leben gern. Angespornt durch Annies Begeisterung für Werbespots beschließt Sam kochen zu lernen, um Annie zu beeindrucken. Nico träumt von einer Karriere beim Fernsehen und bekommt tatsächlich ein Angebot. Doch anstatt als Serienstar zu glänzen, muss er das Wetter vorhersagen und blamiert sich dabei entsetzlich.

Extr@ en francais

### **La jour du loto**

2004, 25 min, D

**46 80453**

EXTRA ist eine 13-teilige Sitcom zum Französisch lernen. Erzählt wird die Geschichte von Sacha, Annie, Nico und Sam, dem Amerikaner. Sacha hat Lotto gespielt und denkt, dass sie gewonnen hat. Doch der Lottoschein ist nirgends auffindbar. Plötzlich fällt ihr ein, dass Sam den Lottoschein mit dem Abholschein für die Reinigung verwechselt haben könnte. Sie hat Recht, aber als sie den Schein endlich in den Händen hält, muss sie feststellen, dass sie doch nicht zu den glücklichen Gewinnern zählt.

Extr@ en espanol

### **Ha nacido una estrella**

2006, 25 min, D

**46 80454**

Fernsehen, das machen Lola und Ana für ihr Leben gern. Angespornt durch Anas Begeisterung für Werbespots beschließt Sam kochen zu lernen, um Ana zu beeindrucken. Pablo träumt von einer Karriere beim Fernsehen und bekommt tatsächlich ein Angebot. Doch anstatt als Serienstar zu glänzen, muss er das Wetter vorhersagen und blamiert sich dabei entsetzlich.

Extra en espanol

### **El día de la Primitiva**

2004, 25 min, D

**46 80455**

EXTRA ist eine 13-teilige Serie zum Spanisch lernen. Erzählt wird die Geschichte von Lola, Ana, Pablo und Sam, dem Amerikaner. Lola und Ana haben eine Wohngemeinschaft in Barcelona. Ihr Nachbar Pablo ist in die impulsive Lola verknallt, sie will aber nichts von ihm wissen. Ana, die eher schüchtern und zurückhaltend ist, findet Pablo wiederum toll, doch der nimmt gar keine Notiz von ihr. Als der lebenslustige Amerikaner Sam auftaucht, wird das Leben der drei Freunde auf den Kopf gestellt. Lola hat Lotto gespielt und glaubt, dass sie gewonnen hat. Doch der Lottoschein ist nirgends auffindbar. Plötzlich fällt ihr ein, dass Sam den Lottoschein mit dem Abholschein für die Reinigung verwechselt haben könnte. Sie hat Recht, aber als sie den Schein endlich in den Händen hält, muss sie feststellen, dass sie doch nicht zu den glücklichen Gewinnern zählt.

Extr@ en espanol

**La gemela**

2006, 25 min, D

**46 80456**

Lolas Zwillingsschwester kommt zu Besuch. Allerdings wissen die anderen nicht, dass Lola eine Zwillingsschwester hat und wundern sich über ihre plötzlichen Stimmungsschwankungen. Ana erfährt das Geheimnis und benutzt es für einen ihrer Zaubertricks. Verblüfft schauen Pablo und Sam zu, wie Ana Lola scheinbar von einer Kiste in eine andere zaubert.

Extr@ en espanol

**La prima de la duena**

2006, 25 min, D

**46 80457**

Paca, die Cousine der strengen Vermieterin, übernimmt deren Urlaubsvertretung im Haus. Pablo ist von der verführerischen Paca begeistert. Seine Interesse an ihr verfliegt jedoch schnell, als Paca ihn zunehmend bedrängt. Zwischen Ana und Sam funkt es, was Sam sehr glücklich macht, denn er ist schon seit längerem in Ana verliebt.

Extr@ en espanol

**Sam busca un trabajo**

2006, 25 min, D

**46 80458**

Sam braucht einen Job, denn er will Lola und Ana eine Freude machen. Aber welcher Beruf ist für ihn geeignet? Seine Fähigkeiten als Kellner werden auf die Probe gestellt, als Lola ihren Chef Sebastián zum Essen in die Wohnung einlädt. Als Sam bemerkt, dass Sebastián auf unschöne Weise mit Lola anbandeln will, wirft er seine guten Manieren über Bord und hilft tatkräftig mit, Sebastián hinauszuekeln.

Natur-nah

**Kinderstube der Kegelrobber**

2006, 30 min, D

**46 80461**

Kegelrobber bevölkern jedes Jahr völlig ungestört die kleine Insel vor der Nordküste Schottlands. Hier bringen sie ihre Jungen zur Welt, wechseln das Fell und paaren sich.

Der kleine Gnom

**Der kleine Gnom und der Modeschöpfer**

2007, 15 min, D

**46 80463**

Die Kameraden stecken in einem großen Pariser Kreisverkehr fest und nehmen dort einen Modeschöpfer auf, der verzweifelt ist, weil er keine Idee für seine neue Kollektion hat. Interessiert betrachtet er die seltsame Aufmachung des Gnoms, und als das Wohnmobil bei seinem Atelier angekommen ist, hat er seine Idee gefunden. Wenig später entdecken die Freunde bei einem Bummel an der Seine, dass der Gnom-Look voll eingeschlagen hat.

Tiere und Pflanzen

**Vögel im Winter**

2004, 30 min, D

**46 80465**

Wird es kalt in unseren Breiten, verlassen uns die Zugvögel und machen sich auf in wärmere Regionen. Für die Standvögel brechen dagegen manchmal harte, sehr kalte Zeiten an. Doch die Deutschen haben ein Herz für ihre gefiederten Freunde, geben jedes Jahr Millionen für Vogelfutter aus. Da drängt sich natürlich die Frage über Sinn und Unsinn dieser Art von Tierschutz auf, der mit Naturschutz nichts zu tun hat.

Spuren der NS-Zeit

**"Unternehmen Wüste" - Die Konzentrationslager am Fuße der Schwäbischen Alb**

2004, 30 min, D

**46 80467**

"Unternehmen Wüste": unter diesem Tarnnamen errichtete die SS in den letzten Kriegsmonaten sieben Konzentrationslager am Rande der Schwäbischen Alp. In großem Stil sollte aus Ölschiefer Benzin gewonnen werden. In den Steinbrüchen mussten über 10.000 KZ-Häftlinge mit Hacke und Pickel den Ölschiefer abbauen. Über 3000 Häftlinge wurden zu Tode geschunden, obwohl die sieben Schieferöl-Fabriken zwischen Tübingen und Rottweil bis zum Kriegsende nicht einen Tropfen Benzin produzieren konnten.

Der kleine Gnom

**Der kleine Gnom und Frau Doktor**

2004, 15 min, D

**46 80468**

Auf dem Weg durch die Alpen gerät das Wohnmobil in einen Schneesturm. Der Papagei fühlt sich krank, und die Freunde suchen einen Tierarzt. Sie treffen eine Ärztin, die feststellt, dass der Papagei lediglich Hunger hat. Sie ist



etwas unzufrieden, weil sie in den Bergen nur wenige menschliche Patienten hat, und eigentlich gerne Tierärztin wäre. Die Freunde ermutigen sie, doch beides zu sein: Ärztin für Menschen und für Tiere.

Die Dominikanische Republik

**Geschichten jenseits der Traumstrände**

2004, 30 min, D

**46 80478**

Seine Lieder erzählen von der Leidenschaft und der Liebe. Und immer von den Frauen - den treuen und den untreuen. Roberto Osoria ist 33 Jahre und Bauer. Seine Felder geben kaum noch etwas her und so denkt er daran, abzuwandern, wegzugehen aus seinem Dorf hoch oben in den Bergen. Wie Roberto überlegen sich viele Dominikaner, ihr Land zu verlassen. Der Film porträtiert das Leben junger Dominikaner, verschweigt nicht die soziale Tristesse, erzählt aber auch von den Hoffnungen und der dominikanischen Heiterkeit.

**Umbruch in Zentralasien**

2004, 30 min, D

**46 80480**

70 Jahre lang gehörte Zentralasien zur Sowjetunion. Mit ihrem Untergang entstanden 1991 zwischen China und dem Kaspischen Meer fünf neue Staaten: Usbekistan, Kirgistan, Tadschikistan, Turkmenistan und Kasachstan. Zentralasien, eine "neue" Region, ein Vielvölker-Mix im geopolitischen Spannungsfeld, rohstoffreich und bitterarm. 55 Millionen Menschen suchen heute ihren Weg - zwischen sowjetischem Erbe, Go-West und einer Rückbesinnung auf den Islam. Fünf Länder, fünf Themen, fünf Menschen: Schlaglichthaft zeichnet der Film ein Zeitbild einer Region inmitten eines schwierigen Wandlungsprozesses. Er erzählt Geschichten von Islamschulen, von Seide, von Öl und Baumwolle, von vergiftetem Land und großer Vergangenheit.

Der heimliche Krieg

**Der heimliche Krieg - Weiden und Wüsten**

Weiden und Wüsten

15 min

**46 80485**

Der heimliche Krieg

**Der heimliche Krieg - Tricks und Tarnung**

Tricks und Tarnung

15 min

**46 80486**

Der heimliche Krieg

**Der heimliche Krieg - Kampf und Kooperation**

Kampf und Kooperation

15 min

**46 80487**

Entscheidungen

**Dokumentation Sterbehilfe**

2003, 30 min, D

**46 80491**

Die Diskussion über die moralische Beurteilung des Helfens zum Sterben ist durch viele gefühlsmäßige Einschätzungen äußerst schwierig. Dabei spielt auch eine Rolle, dass am Ende eines Lebens sehr unterschiedliche Situationen für den einzelnen Menschen und seine Angehörigen, aber auch für die betreuenden Ärzte entstehen können. Besonders schwierig werden die Fragen für die Mitmenschen, wenn der Weg zum Tod durch eine schwere Krankheit mit Schmerzen und Leiden verbunden ist, für die es keine Behandlungsmöglichkeit mehr gibt. Im ethischen Diskurs der letzten Jahre hat es sich als sehr sinnvoll herausgestellt, drei verschiedene Situationen zu unterscheiden: 1. Der unheilbar Kranke ist noch in der Lage, selber zu entscheiden und seine Entscheidung auch umzusetzen, indem er zum Beispiel eine weitere Behandlung verbietet. 2. Der Patient kann zwar noch selber die Entscheidung treffen, ist aber zur Umsetzung auf die Mithilfe anderer angewiesen. 3. Der kranke Mensch ist nicht in der Lage, selber eine freie, bewusste Entscheidung zu treffen: Damit stehen dann andere vor der Frage, ob und wann sie das Leben dieses Menschen unter bestimmten Umständen beenden dürfen. Häufig wird in der Diskussion auch eine Unterscheidung getroffen zwischen der direkten (aktiven) Sterbehilfe, die den kranken, leidenden Menschen z.B. durch die Gabe eines Giftes direkt tötet, und der indirekten Sterbehilfe, bei der der Tod des Kranken als Nebenwirkung z.B. hoher Gaben schmerzlindernder Mittel in Kauf genommen wird. Besonders schwer wird die Entscheidung, was getan werden darf, wenn der kranke Mensch selber keine Entscheidung mehr treffen kann. Wie sollen wir dann handeln, was dürfen wir in solchen Fällen der nichtfreiwilligen Euthanasie tun? Müssen wir dem Leiden zusehen, bis es natürlich zu Ende geht, oder dürfen wir eingreifen? Gibt es dabei einen moralischen Unterschied zwischen der aktiven Sterbehilfe, die also handelnd eingreift, den Menschen tötet, und der passiven Sterbehilfe, die jeden aktiven Eingriff, jede neue Behandlung z.B., unterlässt und darauf wartet, dass der leidende Kranke stirbt?

Der kleine Gnom

**1. Der kleine Gnom und der Koch 2. Der kleine Gnom und das Mädchen**

2004, 2x15 min, D

**46 80493**

1. Film: Die Kameraden bereisen die Gegend um Lyon. Die Tiere sind hungrig. Doch der Gnom hat, wie immer, nur Kartoffeln anzubieten. Sie begegnen einem Koch, der Pilze sammelt und

verzweifelt ist, da er für ein wichtiges Testessen noch kein originelles Gericht gefunden hat. Gemeinsam wird nun ein außergewöhnliches Kartoffelsoufflé gezaubert, das dem Koch zum ersehnten dritten Stern verhilft und den Kameraden zu einem Abendessen im Restaurant des Kochs. 2. Film: Die Reise führt durch eine Weinberglandschaft und zu einer Begegnung mit der schönen jungen Brigitte, die einen platten Fahrradreifen hat. Die Freunde nehmen sie ein Stück mit. Brigitte ist in Hercule verliebt und traurig darüber, dass dieser ihre Liebe anscheinend nicht erwidert. Der Gnom - der sich seinerseits in Brigitte verliebt - beweist ihr, dass Hercule sie doch liebt und bringt sie zu ihm in den Weinberg.

Der kleine Gnom

**1. Der kleine Gnom und der Gendarm 2. Der kleine Gnom und der Modeschöpfer**

2004, 2x15 min, D

**46 80495**

1. Film: Das Wohnmobil fährt die Côte d'Azur entlang und wird von einem Gendarmen angehalten, der den Diebstahl eines Diamanten-Colliers aufklärt. Die Freunde werden verhört, das Wohnmobil durchsucht – vergebens. Es gelingt dem Gnom und dem Papagei, den Dieb zu stellen – es ist eine Elster - und das Schmuckstück zurückzubekommen. Dafür erhält der Gendarm vom Bürgermeisters einen langerträumten Orden. 2. Film: Die Kameraden stecken in einem großen Pariser Kreisverkehr fest und nehmen dort einen Modeschöpfer auf, der verzweifelt ist, weil er keine Idee für seine neue Kollektion hat. Interessiert betrachtet er die seltsame Aufmachung des Gnoms, und als das Wohnmobil bei seinem Atelier angekommen ist, hat er seine Idee gefunden. Wenig später entdecken die Freunde bei einem Bummel an der Seine, dass der Gnom-Look voll eingeschlagen hat.

Extr@ en francais

**Sam fait du shopping**

2006, 25 min, D

**46 80507**

Sams Kleider sind furchtbar altmodisch. Er braucht unbedingt neue. Mit seinem Französisch könnte das jedoch schwierig werden. Deshalb ziehen Sacha, Annie und Nico für ihn los, finden aber nichts Passendes. Sam kümmert sich in der Zwischenzeit um den Lebensmitteleinkauf und bringt dabei alles durcheinander. Letztendlich zieht Sam allein zum Kleiderkauf los und überrascht die drei Freunde...

Extr@ en francais

**L'arrivée de Sam**

2004, 25 min, D

**46 80508**

EXTRA ist eine 13-teilige Sitcom zum Französisch lernen. Erzählt wird die Geschichte

von Sacha, Annie, Nico und Sam, dem Amerikaner. Ziemlich überraschend steht Sam, Sachas ehemaliger Brieffreund aus den USA, bei Sacha und Annie vor der Tür. Sams Französischkenntnisse lassen zu wünschen übrig, da sind Missverständnisse vorprogrammiert. Der Amerikaner leistet sich einen "à faux pas" nach dem anderen und deshalb wollen ihn die beiden Mädchen am liebsten so schnell wie möglich loswerden. Aber dann entdecken sie eine andere Seite von Sam. Sam kann bleiben ... eine turbulente Zeit beginnt.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Planet aus Sternenstaub - De Laplace und die Entstehung der Erde**

2010, 15 min (Minuten), D

**46 80509**

Heute wissen wir, dass alle Planeten des Sonnensystems annähernd gleich alt sind wie die Sonne, ungefähr 4,5 Milliarden Jahre. Die Grundlagen für die Berechnung entwickelte der französische Mathematiker und Astronom Pierre-Simone de Laplace (1749-1827). Sein größtes Verdienst bestand in der Verknüpfung der naturwissenschaftlichen Disziplinen wie der Astronomie, der Physik und der Mathematik. Er entwickelte 1796 die Nebularhypothese und bewies diese 1799 auf mathematisch-physikalischem Weg. Carl Friedrich von Weizsäcker überarbeitete die Hypothese und erweiterte diese zur Protoplanetaren Hypothese. Sie ist heute von den meisten Astronomen übernommen und erklärt die Entstehung des Sonnensystems und der Planeten.

Das besondere Lernen

**Legasthenie - Wenn Lesen und Schreiben zur Qual wird**

2004, 30 min, D

**46 80511**

Fast 5 Prozent der deutschen Grundschulkinder haben Schwierigkeiten beim Erlernen des Lesens und der Rechtschreibung. Die Probleme treten meist erst zwischen dem 2. und 4. Schuljahr auf: Das Gelesene wird nicht gut verstanden, beim Schreiben werden Buchstaben weggelassen, vertauscht oder verwechselt. Mit Intelligenz hat dies gar nichts zu tun - es handelt sich um eine Lese-Rechtschreib-Störung, für die viele Faktoren verantwortlich sein können: Eine mangelnde Verarbeitung der akustischen oder der visuellen Reize im Gehirn oder Probleme in der Feinmotorik sind mögliche Ursachen. Auch wird von einer genetischen Disposition ausgegangen. Bleibt die Störung unerkannt oder unbehandelt, kann es - abgesehen von konkreten Lese- und Schreibproblemen - zu Schulangst oder anderen, emotionalen Störungen kommen. Es gibt verschiedene Grade

und Formen der Lese-Rechtschreib-Störung und verschiedene Therapien, so z.B. Hörtraining, Sehtraining, oder Lese- und Rechtschreibtraining als Extrafach in der Schule oder bei Therapeuten. Da keine vollständige "Heilung" zu erwarten ist, müssen die Betroffenen lernen, mit ihrer Schwierigkeit umzugehen, ihre Umwelt muss Rücksicht darauf nehmen.. Die Sendung stellt mehrere Kinder und Erwachsene vor, die mit dem Lesen und Schreiben zu kämpfen haben. Sie will Verständnis für die Schwäche wecken und Betroffene dazu anregen, die richtige Therapie zu suchen und durchzuführen.

Tiere und Pflanzen

**Regenmännchen im Laubwald - Der Feuersalamander**

2007, 15 min, D **46 80512**

Feuersalamander sind dämmerungs- und nachtaktiv. Nur wenn es nach langen Trockenperioden im Sommer regnet, verlassen sie auch untertags ihre Verstecke, um auf Nahrungssuche zu gehen. Daher nennt man den Feuersalamander im Volksmund auch "Regenmännchen". Der Film beschreibt das Leben der Feuersalamander, ihren Lebensraum, ihre Ernährung und Fortpflanzung.

Musik in ihrer Zeit

**Renaissance 1**

2007, 30 min, D **46 80513**

Kaiser Maximilian I. holte als Mäzen bedeutende Künstler an seinen Hof nach Wien. In der Musik wird die Epoche der Renaissance auch als "Zeitalter der Niederländer" bezeichnet.

Musik in ihrer Zeit

**Renaissance 2**

2007, 30 min, D **46 80514**

Musikalische Formen wie Motette, Quodlibet, Ricercar und Canzone sowie die dafür wichtigen Instrumente werden vorgestellt.

Musik in ihrer Zeit

**1. Barock 1 2. Barock 2**

2005, 29 min, D **46 80515**

Neben der Oper kommen die Gattungen Concerto, Kantate und Oratorium sowie Arie und Rezitativ als wichtige Bestandteile der Barockmusik auf. Die bedeutendsten Komponisten: Händel und Bach.

Der heimliche Krieg

**1. Tricks und Tarnung 2. Weiden und Wüsten 3. Kampf und Kooperation 4. Angriff und Abwehr**

2002, 4x15 min, D **46 80516**

Der scheinbar unbegrenzte Vorrat an grünen Pflanzen in Feld, Wald und Flur ist für Pflanzen

fressende Tiere (Herbivoren) nicht so uneingeschränkt genießbar, wie es auf den ersten Blick erscheint: Viele Pflanzen haben im Laufe der Evolution wirksame chemische oder mechanische Gegenmittel entwickelt, um nicht gefressen zu werden. Aber auch Herbivoren verändern sich, sie passten sich an, um beispielsweise dornige Pflanzen zu nutzen, pflanzliche Fasern aufzuschließen oder Pflanzentoxine zu entgiften. Die Sendungen zeigen Beispiele dieses oft dramatischen und bisweilen skurrilen 'heimlichen Krieges' zwischen Pflanzen und Pflanzenfressern.

Musik in ihrer Zeit

**Klassik 1 Romantik 1**

2005, 27 min, D **46 80517**

Klassik 1: Die Entwicklung vom Barock über das Rokoko zu den ersten Sinfonien Joseph Haydns vollzieht sich in nur wenigen Jahren. Die Sinfonie, erst höfische Unterhaltungsmusik, wird zur geistvollen Musik für Kenner. Romantik 1: Am Beispiel Ludwig van Beethovens werden Zusammenhänge zwischen Zeitgeschehen (Franz. Revolution, Idee der Freiheit) und Musikentwicklung deutlich.

Musik in ihrer Zeit

**Klassik 2**

2005, 28 min, D **46 80518**

Die Wende vom Absolutismus zum bürgerlichen Zeitalter verändert auch das Leben der Künstler. Aus der Abhängigkeit von einem feudalen Arbeitgeber werden sie oft zu freischaffenden Künstlern (W.A. Mozart).

Musik in ihrer Zeit

**Moderne 1**

2004, 29 min, D **46 80521**

Die Entwicklung der Musik von der Spätromantik in die erste Hälfte unseres Jahrhunderts hat viele Facetten. Sie beinhaltet den Weg von der Tonalität zur Atonalität mit dem Schwerpunkt der Zwölftonmusik ebenso wie die zunehmende Bedeutung des Rhythmus.

**1. Kolumbien: Kampf um den Regenwald 2.**

**Für eine faire Welt: Wandel im Handel**

Blickwechsel NordSüd

2004, 2x29 min, D **46 80523**

1. Film: Nachhaltige Entwicklung schützt Regenwald und Klima In Südamerika kämpfen Indianer- und Bauernorganisationen mit internationalen Menschenrechts- und Umweltorganisationen um die Erhaltung ihres Lebensraumes. Der Boden, auf dem sie leben, ist kostbar. Erdöl und andere Bodenschätze sollen abgebaut werden. Dafür soll der Regenwald fallen. Den Menschen droht Vertreibung. Von den Rohstoffen profitieren eine

reiche Minderheit in Südamerika und vor allem die Industrieländer. Kommunen, die sich dem europäischen Klimabündnis angeschlossen haben, setzen sich für die Erhaltung des Regenwaldes und eines gesunden Klimas ein.

2. Film: Ungerechter Welthandel hält Menschen in Armut. In den Philippinen betreibt die PREDA Stiftung fairen Handel mit Kunsthandwerk und getrockneten Früchten, unterstützt damit arme Familien und kämpft gegen den Verkauf von Kindern im Sexbusiness. Faire Handelshäuser und Entwicklungsorganisationen in Europa ermöglichen Bauern und Handwerkern ein höheres Einkommen. Sie setzen sich dafür ein, dass fair gehandelte Produkte, zum Beispiel Orangensaft, in die Läden kommen. Aktionen in Europa propagieren gerechten Handel und fordern die Solidarität von Konsumenten.

Blickwechsel NordSüd

#### **Für eine faire Welt: Wandel im Handel**

2007, 30 min, D

**46 80527**

Ungerechter Welthandel hält Menschen in Armut. In den Philippinen betreibt die PREDA Stiftung fairen Handel mit Kunsthandwerk und getrockneten Früchten, unterstützt damit arme Familien und kämpft gegen den Verkauf von Kindern im Sexbusiness. Faire Handelshäuser und Entwicklungsorganisationen in Europa ermöglichen Bauern und Handwerkern ein höheres Einkommen. Sie setzen sich dafür ein, dass fair gehandelte Produkte, zum Beispiel Orangensaft, in die Läden kommen. Aktionen in Europa propagieren gerechten Handel und fordern die Solidarität der Konsumenten.

#### **1. Die Inseln der Papageientaucher 2. Inselleben auf den Äußeren Hebriden**

2004, 2x15 min, D

**46 80531**

1. Film: Papageientaucher sind nicht nur im Aussehen, sondern auch im Verhalten außergewöhnliche Vögel. Acht Monate verbringen sie alleine auf hoher See, aber jedes Jahr im April kommen sie an Land und leben dann in enger Gemeinschaft. Der Film beobachtet sie während der Brutsaison, bei Balz, Kampf, Nistbau und schließlich beim Großziehen der Jungen. Auch in der Nachbarschaft pulsiert das Leben: Trottellummen, Tordalken und die urtümlichen Krähscharben bewohnen die Felsen der Insel. Mitte August endet die Brutsaison der Seevögel und sie ziehen wieder alleine hinaus in die endlosen Weiten des Nordatlantiks. Für den Naturfilmer Tobias Mennle war die Arbeit auf den Shiant Inseln der aufregendste Teil von sieben Monaten Drehzeit auf den Äußeren Hebriden. Das rauhe Klima wurde aber zur Geduldsprobe - wochenlang waren die Shiants in Sturm und Regen

unerreichbar für den Filmemacher. Dann aber konnte Mennle anlanden und mitten unter den Vögeln leben. So entstand ein außergewöhnliches filmisches Porträt der Inseln und ihrer auffälligsten Bewohner, der Papageientaucher.

2. Film: Eine abgelegene Inselwelt am Rande Europas: Die Äußeren Hebriden. In einem 150 Kilometer langen Bogen erstrecken sie sich vor der Westküste Schottlands. Roddy Campbell lebt mit seiner Frau Mairi und 4 Kindern in dem kleinen Dorf Drinishader an der Ostküste der Insel Harris. Er ist Fischer, seine Frau versorgt die Kinder und das Haus. Außerdem bieten die Campbells Reisenden Unterkunft in ihrer kleinen Herberge an. Roddys Mutter Kate arbeitet als Weberin, sie produziert den traditionellen Harris-Tweed. Ihren alten Webstuhl muss Kate noch über die Fußpedale antreiben. Anregungen für neue Muster und Farben holt die gläubige Frau in ihren Musterbüchern, vor allem aber in Gottes freier Natur. Roddys älteste Tochter Alyson ist zwölf und will von der alten Sprache der Äußeren Hebriden, dem Gälischen, nichts wissen. Sie lebt in einer englisch geprägten Kultur, in der das Gälisch zum Aussterben verurteilt ist. Alysons Freundin Tamy Gibbs ist mit ihrer Familie von Südafrika auf die Hebriden gezogen. Ihre Mutter Pippa will den Kindern ein Aufwachsen in gewaltfreier Umgebung ermöglichen. Pippa plant, mit Tourismus Geld zu verdienen. Dazu trainiert sie gerade zwei junge Lamas, die im Sommer mit Touristen und Führern auf kurze Wanderungen geschickt werden sollen. Der nur über O-Töne der Protagonisten erzählte Film vermittelt ein authentisches Bild vom Leben in der Abgeschiedenheit am Rande Europas. Ein Leben in engem Kontakt mit der Natur, weit entfernt von der Hektik der großen Städte, in die es die Kinder der Campbells und Gibbs vermutlich eines Tages ziehen wird.

#### **Der Rhein**

Tiere-Pflanzen-Wasserkraft;Stadt-Land-Fluss;  
Schiffe-Häfen-Rheinverkehr

3\*15 min, D

**46 80541**

Der Rhein ist von seinen Quellen in der Schweiz bis zu seiner Mündung in Rotterdam über 1200 Kilometer lang. An seiner Quelle wird eine Flaschenpost-Kamera ins Wasser gelassen, die nun vom Fluss weitergetrieben wird: Durch die Schweizer Alpen, vorbei am Zwergstaat Liechtenstein, fließt der Rhein in den Bodensee. Die Flaschenpost wird im Rheinfluss von Schaffhausen durchgeschüttelt. In Basel wird der Rhein endlich für große Schiffe befahrbar: Von hier aus macht sich gerade eine Schifferfamilie auf die Reise nach Holland. Bei Iffezheim bleibt die Flaschenpost-Kamera an der größten

Staustufe im Rhein hängen. Sie treibt in einen idyllischen Altrheinarm und zeigt den Grund des Rheins. Kann man hier vielleicht sogar einen Schatz oder ein altes Wrack finden? Hier geht es um eine beeindruckende Natur, Fische, die in den Rhein zurückkehren, und Wasserwächter in einem großen Klärwerk. Die Sendung geht der Frage nach, wie aus Wasser saubere Energie gewonnen werden kann. Die Folge beschäftigt sich mit dem Rhein als größter Wasserstraße Europas, mit Wasserfahrzeugen, die auf dem Fluss unterwegs sind und mit Gütern, die auf dem Rhein verschifft werden. Auch die Familie eines Binnenschiffers wird vorgestellt: Sie bestreitet ihren Alltag auf dem Schiff. Eine Flaschenpost geht auf die Reise; sie folgt dem Lauf des Rheins - von seiner Quelle in der Schweiz bis zu seiner Mündung in der Nordsee. Über 1000 Kilometer liegen vor ihr. Der Film nimmt Deutschlands längsten Fluss unter die Lupe und auch die berühmtesten Orte und Landschaften, durch die er fließt.

#### **Zeitsprung - Schwarzwaldhaus 1902**

2014, 4 min (x 15 min), D

**46 80543**

War früher alles besser und lebten die Bauern in ländlicher Idylle? "Zeitsprung Schwarzwaldhaus 1902" geht auf Spurensuche. Eine Familie von heute wird in das Schwarzwaldleben von gestern geschickt, auf einen alten Bauernhof, der historisch detailgetreu auf das Jahr 1902 zurückgebaut wurde. Unter Bedingungen wie vor 100 Jahren müssen die Familienmitglieder den Hof bestellen, die Tiere versorgen, säen und ernten, Nahrungsmittel herstellen, Holz schlagen und die Vorbereitungen für den kalten, langen Winter treffen. Die Menschen lebten in großer Abhängigkeit von den klimatischen und jahreszeitlichen Bedingungen. Eine verregnete Ernte beispielsweise konnte das Überleben einer ganzen Großfamilie gefährden. Die Filme zeigen, wie ein Bauernleben ohne Elektrizität und maschinelle Hilfsmittel aussah, mit welchen Methoden die Bauern trotz aller Schwierigkeiten und Härten ihren Lebensunterhalt bestritten und welchen Gefährdungen man damals ausgesetzt war. Zusätzliches historisches Archivmaterial erweitert den Einblick in die Lebensverhältnisse der Vergangenheit.

Die Erde - Unser Planet

#### **Architekt Wasser-Water on the Land ...in Böen auffrischend-Precipitation prevailing winds Von der Sonne verwöhnt-Temperature Kontinente auf Wanderschaft-Tectonics**

2006, 4x15 min, D

**46 80548**

1. Film: "Steter Tropfen höhlt den Stein". In Anlehnung an dieses Sprichwort hat Wasser innerhalb von Jahrmillionen bei der Bildung von

Landschaften ganze Arbeit geleistet. Der ewige Kreislauf des Wassers ist der Grund dafür daß sich die Landschaften unseres Planeten so grundlegend von der Krater- wüste des nächsten Nachbarn, dem Mond, unterscheiden. Die Sendung zeigt, wie Wasser, Täler und Flußläufe entstehen läßt, wie Flüsse Landschaften prägen und vom Menschen für die Agrarwirtschaft genutzt werden. 2. Film: Wind und Niederschlag spielen eine große Rolle für die Vegetation. Wasser, der Motor des Lebens, bestimmt, wie fruchtbar eine Landschaft ist und wird in Form von Wolken durch Luftströmungen über Tausende von Kilometern transportiert. Dabei spielen globale Temperaturunterschiede eine große Rolle. Die Sendung zeigt, wie Niederschläge entstehen und wie die globalen Luftströmungen das Klima beeinflussen. 3. Film: Die Sonne ist die entscheidende Kraft- und Energiequelle auf der Erde. Aber warum sind die Klimata auf der Erde so verschieden? Klirrende kalte Winter in New York aber milde regenreiche in Bordeaux. Eiskalte Nächte in der Wüste, genau dort, wo man es gemeinhin nicht vermutet. Die Sendung zeigt, ausgehend von der Sonne, der zentralen Energiequelle, wie Jahreszeiten entstehen, wie Sonnenenergie von Landmassen und Wasserflächen aufgenommen wird und welchen Einfluss Wolken und Meeresströmungen auf das Klima der Kontinente haben. 4. Film: Die großen Naturkatastrophen auf unserer Erde: Erdbeben, Vulkanausbrüche und Flutwellen. Was ruft sie hervor? Welche Abläufe im Erdinneren spielen eine Rolle? Wie Eisschollen auf dem Meer treiben die Kontinente auf dem flüssigen Erdinneren, und das hat Folgen. Die Sendung führt in die Thematik der Kontinentalverschiebungen ein, klassifiziert die Kollisionsformen und stellt in Trickfilmen die Vorgänge im Erdinneren dar.

Wizzardora

#### **Happy birthday**

2004, 12 min, D

**46 80578**

Hier wird nur am Ende der Episode gezaubert. Die Geschichte lebt vom Plan der Freunde, 50 zu tun, als hätten sie Wizzardoras Geburtstag vergessen. Das ist sehr schmerzhaft für Wizzardora und wird mit den elementaren Redemitteln dieser Reihe sehr dramatisch erzählt. Die Familie ruft an, aber die besten Freunde gratulieren nicht. Trotzdem backt Wizzardora trotzig - ohne Zauberkunst - einen kleinen englischen Geburtstagskuchen. Schließlich stellt sich heraus, dass die Freunde eine große Überraschung geplant haben: Da sind die Geburtstagsballons, die sandwiches, die crisps, die ice loflies usw. - alles, was zu einem guten englischen Geburtstag gehört. Nur die Drawer

People haben natürlich kein Geschenk für Wizadora. Bei soviel Geburtstagsturbulenz scheint plötzlich der Geburtstagskuchen doch zu klein: Nun ist die Zauberin wieder gefordert - sie verzaubert den kleinen Kuchen, und der explodiert, so groß ist er. Top: Mmmmm. This cake's good, Wizadora. Und überall in der Hexenküche klebt der Geburtstagskuchen.

Wizadora

**1. The magic cloak 2. Can you fly? 3. The picnic**

2004, 3x10 min, D

**46 80579**

1. Film: Diese Episode lebt von zwei Zaubermotiven. Tatty Bogle will zum Markt, aber ihr Fahrrad ist kaputt. Wizadoras Versuch, das Fahrrad durch Zaubertrick zu reparieren, schlägt fehl. Da erinnert sie sich an ihren Zaubermantel, der einen per Zauberspruch an jeden gewünschten Ort transportiert. Das gelingt Wizadora natürlich nicht: Sie landen im Park und auf dem Spielplatz, wo Tatty Bogle sich ganz im Spiel verliert. Spät kommt sie nach Hause. Dort hat die praktische Phoebe Telephone das Fahrrad repariert. Jetzt kann Tattv Bogle zum Markt fahren. 2. Film: Very Old Fish träumt davon, dass Wizadora auf einem fliegenden Teppich durch die Welt saust. Aber sie hat keinen Teppich. Da soll der Mopp herhalten. Er kann zwar sprechen, aber es dauert eine ganze Weile, bis er das Fliegen lernt. Und am Ende ist Wizadora zu schwer für den fliegenden Mop. Damit sich dieser nichts auf seine neuen Fähigkeiten einbilden kann, wird er von Hangle trotz Protest seiner ursprünglichen Bestimmung wieder Zugeführt: I can't fly, Wizadora, but now i can clean my floor.. 3. Film: Kate und Tom langweilen sich: Es regnet ohne Unterlass. Die Kinder bitten Wizadora, in das Wettergeschehen einzugreifen. Das ist schwierig. Sie sieht in ihrem Zauberbuch nach, greift zum Zauberstab: Regen wird zu Schnee, Schnee wird zu Sturm - und endlich Sonnenschein. Das ist Anlass für einen großen Plan: Wir machen ein Picknick an der See - mit sandwiche und alle kommen mit, nur die Drawer People nicht, die sich wieder einmal daneben benommen haben. Mit dem Zauberstab geht es ohne Komplikationen an die See. Und das Wichtigste für einen Ausflug ans Meer haben sie vergessen. Die sandwiche liegen zu Hause und werden von den frechen Socken verzehrt.

Wizadora

**Where's Katie?**

2004, 10 min, D

**46 80581**

Very Old Fish träumt davon, dass Wizadora auf einem fliegenden Teppich durch die Welt saust. Aber sie hat keinen Teppich. Da soll der Mopp herhalten. Er kann zwar sprechen, aber es

dauert eine ganze Weile, bis er das Fliegen lernt. Und am Ende ist Wizadora zu schwer für den fliegenden Mop. Damit sich dieser nichts auf seine neuen Fähigkeiten einbilden kann, wird er von Hangle trotz Protest seiner ursprünglichen Bestimmung wieder Zugeführt: I can't fly, Wizadora, but now i can clean my floor..

Wizadora

**Hangle is lost**

2004, 10 min, D

**46 80583**

In der letzten Episode ist Wizadora wieder mit dem Zaubertrick beschäftigt, einen Apfel unter ihrem Zauberhut verschwinden zu lassen. Sie hat also noch nicht viel dazugelernt. In häuslicher Harmonie säubert Hangle derweil seinen Schrank. Im entscheidenden Augenblick sabotieren die Drawer People wieder einmal den Zaubertrick - und statt des Apfels verschwindet Hangle. Dieser meldet sich per Telefon und bittet um Hilfe. Tatty Bogle findet ihn in einem Schirm. Schließlich versucht Wizadora noch mals den Apfel-Trick. Very Old Fish lobt sie bereits überschwänglich - endlich ist der Apfel weg, bis draußen lautes Klagen ausbricht: Tatty Bogle steht in einem Hagel von Äpfeln.

Von der Republik zur Diktatur

**Republik ohne Republikaner**

2004, 14 min, D

**46 80588**

Die Handlungsunfähigkeit von Parlament und Parteien war so offenkundig geworden, daß weite Teile der Bevölkerung nur auf außerparlamentarische Lösungen setzten und dafür die Unterstützung des Reichspräsidenten erwarteten.

Von der Republik zur Diktatur

**1. Wettlauf in die Diktatur 2. Volk und Führer**

2004, 2x13 min, D

**46 80589**

1. Film: Die Reichstagswahlen bringen keine Klärung der Machtverhältnisse, doch die NSDAP wird zur stärksten politischen Kraft. Dies festigt Hitlers Position. 2. Film: Hitler wird zum Reichskanzler ernannt. Innerhalb weniger Monate stellt er im Spannungsfeld von Machtübertragung und Machergreifung, Legalität und Terror die Weichen zum totalitären Einheitsstaat.

Von der Republik zur Diktatur

**Volk und Führer**

2004, 14 min, D

**46 80590**

Hitler wird zum Reichskanzler ernannt. Innerhalb weniger Monate stellt er im Spannungsfeld von Machtübertragung und Machergreifung, Legalität und Terror die Weichen zum totalitären Einheitsstaat.

Von der Republik zur Diktatur

**Lebensraum und Herrenrasse**

2005, 16 min, D

**46 80591**

Das Rassendogma und der Drang zu grenzenloser Expansion unterscheiden den Nationalsozialismus von anderen faschistischen Bewegungen. Erstes Opfer: Polen.

Geschichte der BRD

**Unterwegs in der Nachkriegszeit**

2004, 15 min, D

**46 80592**

Der Film dokumentiert die Situation zwischen dem Zusammenbruch des Dritten Reiches und der Währungsreform, schildert das Leben in den Trümmern (Hamsterfahrten, Schwarzmarkt), zeichnet die Auswirkungen der Flüchtlingswelle nach und zitiert Beispiele aus der Besatzungspraxis.

Geschichte der BRD

**Bindung an den Westen**

2006, 15 min, D

**46 80594**

Der Film zeichnet den Umschwung von der Idee der totalen Demilitarisierung Deutschlands 1945 zur Wiederbewaffnung der Bundesrepublik 1956 nach, erklärt Adenauers Gründe für seine Politik der Westorientierung, erwähnt die Widerstände und Befürchtungen gegenüber dieser Politik, zeichnet die Einzelschritte nach, die zur Aufnahme der BRD in die westliche Völkerfamilie führten, und fragt nach der Bedeutung der Westintegration für das Schicksal Gesamtdeutschlands.

Geschichte der BRD

**Schatten der Vergangenheit**

1994, 15 min, D

**46 80595**

Der Film führt zurück in die Zeit der Nürnberger Prozesse, der Entnazifizierung, der Umerziehung und dokumentiert das schwere historische Erbe des deutschen Volkes. Die Sendung beschäftigt sich mit Begriffen wie Kollektivschuld, Verdrängung und Vergangenheitsbewältigung.

Orte des Erinnerens

**Stammheim**

2006, 30 min, D

**46 80597**

Stammheim war jahrelang eine ganz normale Strafvollzugsanstalt wie viele andere in Westdeutschland auch. In die Schlagzeilen geriet sie, als es der Polizei in den 70er Jahren gelingt, die strategischen Köpfe der terroristischen Rote-Armee-Fraktion Ulrike Meinhof, Gudrun Ensslin und Andreas Baader festzunehmen. Um die "Staatsfeinde Nr. 1" sicher zu verwahren, wird Stammheim zum Hochsicherheitsgefängnis ausgebaut. Damit beginnt für die Vollzugsbehörden ein Drahtseilakt. Ehemalige Vollzugsbeamte, Angehörige der Terroristen und ein RAF-Terrorist der zweiten Generation, Peter-Jürgen Boock, berichten, wie es den

Terroristen gelingt, den vermeintlichen Hochsicherheitstrakt als Ort der Isolationsfolter erscheinen zu lassen. Die Wahrheit sieht anders aus. Innerhalb der Anstalt beschwerten sich die anderen Häftlinge über die vergleichsweise lockeren Haftbedingungen der Terroristen: Sie dürfen Radio hören, fernsehen, sich ungestört mit ihren Anwälten treffen und miteinander reden. Von Isolationsfolter keine Spur. Die scheinbar totale Kontrolle, die Undurchdringbarkeit der Gefängnismauern, leistete noch im Jahr 1977 einem weiteren Mythos Vorschub: Als Befreiungsversuche - die Entführung Hanns Martin Schleyers sowie die Entführung der Lufthansa-Maschine "Landshut" nach Mogadischu - scheitern, erschießen sich Baader und Ensslin in ihren Zellen, mit einer eingeschmuggelten Pistole. Ein Ereignis, das den Mythos begründet, die beiden seien vom Staat hingerichtet worden. Denn wie sollen in einem mehrfach geschützten Gefängnis Selbstmorde mit Waffen möglich sein?, fragen sich nach dem Tod der RAF-Gründer nicht nur Gefolgsleute der Terroristen. Heute lässt sich nachvollziehen, was damals geschah, und wie Stammheim - zu Unrecht - zum Symbol für Isolationsfolter und Justizmord wurde. Film von Susanne Stenner.

Tiere und Pflanzen

**Lebensraum Bach**

2004, 14 min, D

**46 80601**

Eine Gegenüberstellung von ausgebauten, kanalisierten Bächen und der intakten Lebensgemeinschaft eines naturbelassenen Baches, an dem sogar Fischotter überleben konnten. Sie zählen zu den am meisten gefährdeten Säugetieren Europas.

Extra Deutsch: Sitcom zum Deutsch lernen

**Ein Star ist geboren**

2004, 25 min, D

**46 80615**

EXTRA ist eine 13-teilige Sitcom zum Deutsch lernen. Erzählt wird die Geschichte von Sascha, Anna, Nic und Sam, dem Amerikaner. Fernsehen, das machen Sascha und Anna für ihr Leben gern. Angespornt durch Annas Begeisterung für Werbespots beschließt Sam kochen zu lernen, um Anna zu beeindrucken. Nic träumt von einer Karriere beim Fernsehen und bekommt tatsächlich ein Angebot. Doch anstatt als Serienstar zu glänzen, muss er das Wetter vorhersagen und blamiert sich dabei entsetzlich.

Meine Geschichte - Leben im Krieg

**Lore Erhardt**

2005, 15 min, D

**46 80658**

Lore Ehrhardt wurde 1922 in Altenburg in Thüringen geboren. Sie wuchs in einem preußisch, deutschnationalen und später

überzeugten NS-Elternhaus auf. Die ganze Familie engagierte sich für das Regime, auch die Tochter. Die Volksgemeinschaft war für sie "die erweiterte Familie". Im Bekanntenkreis des Elternhauses gab es keine Juden, zwei jüdische Mitschülerinnen wanderten 1935 mit den Eltern nach Israel aus. Die späteren Deportationen hat sie nicht registriert. Am 1. September 1939, dem Kriegsbeginn, feierte Lore Ehrhardt ihren 17. Geburtstag. Sie hatte trotz ihres Glaubens an den "Führer" Angst und hoffte wie alle, dass der Krieg ihre eigene Familie nicht betreffen würde. Doch schon beim vierten Flugeinsatz kam ihr Bruder Wolf nicht zurück. Lore Ehrhardt erwischte ihre Mutter auf der Suche nach Nachrichten über ihren vermissten Sohn beim Hören eines "Feindsenders". Sie war entsetzt über diese verbotene Aktion. Im Mai 1945 brach für Lore Ehrhardt eine Welt zusammen. Obwohl es bis 1945 Millionen von gläubigen Nationalsozialisten und Volksgenossen, Millionen von Mitläufern, Überzeugten und Verblendeten gab: Nach dem, was die meisten Deutschen als "Zusammenbruch" beschrieben, waren sie fast alle verschwunden. Insofern sind die Aussagen von Lore Ehrhardt ungewöhnlich, denn öffentlich äußern sich bis heute nur wenige über ihre damalige Überzeugung, Verstrickung oder gar Mitschuld und Schuld. Und doch lässt sich gerade über solche Zeugnisse verständlich, nachfühlbar und erklärbar machen, wie es zum Nationalsozialismus kommen konnte und wie später die "Heimatfront" den Eroberungs- und Vernichtungskrieg mitgetragen hat.

Meine Geschichte

#### **Verfolgt von den Nazis: Heinz Humbach**

2004, 5 min, D

**46 80661**

Heinz Humbach, Jahrgang 1928, stammt aus einer kommunistischen Familie. Sein Vater war bereits 1933 von den Nazis verhaftet worden und verbrachte mehrere Monate im Zuchthaus. Die Familie gehörte zu einer Widerstandsgruppe in Köln, dem "Nationalkomitee Freies Deutschland", die Bedrängten half: verfolgten Kommunisten, Zwangsarbeitern, Deserteuren und Juden. Sie nahmen von der Deportation bedrohte Menschen in ihrem Haus auf und versorgten sie, so gut es ging, mit Lebensmitteln. Auch die Nachbarn halfen mit. Das ging einige Zeit gut, bis die Gestapo Mitglieder der Widerstandsgruppe aufspürte, festnahm und unter Folter zu Aussagen zwang. So stieß die Gestapo auch auf Heinz Humbachs Eltern, mit denen er Ende November 1944 im Alter von 16 Jahren verhaftet wurde. Sie landeten im Sondergefängnis und wurden mit dem weiteren Vorrücken der US-Armee immer wieder verlegt. Schließlich konnten sie in Gießen von den Amerikanern

befreit werden. Schon im Mai 1945 war Heinz Humbach Mitbegründer der KPD in Wetzlar. Im Juni 2004 starb Heinz Humbach in Köln.

Extr@ English

#### **Annie's Protest**

2006, 25 min, D

**46 80670**

Annie, eine aktive Tierschützerin, führt eine Demonstration gegen Tierversuche an. Reporter Hector berichtet von der Demonstration, leider nicht ganz in Annies Sinn. Sie ist sauer, und als auch noch die Meerschweinchen, die sie gerettet hat, verschwunden sind, ist das Desaster perfekt.

Von den Alpen bis zur Nordsee

#### **1320 Kilometer Rhein**

2014, 30 min, D

**46 80682**

Der Rhein - Deutschlands größter Fluss; durchschnittlich 52 Tage braucht das Quellwasser des Rheins vom Sankt Gotthard-Massiv in den Schweizer Alpen bis zur Flussmündung bei Rotterdam. Das Filmteam machte diese Reise mit. Über, unter und natürlich auch auf dem Wasser. Es geht über das Industriedreieck bei Ludwigshafen, wo eine schwimmende Tankstelle ihre Basis hat. Kurz hinter der deutsch-niederländischen Grenze gibt es eine tierische Begegnung mit Wildpferden, die auf dem Millinger Ward leben - das ist die Landzunge, an der sich der Rhein teilt. Im Deltagebiet wird der Rhein zum am stärksten befahrenen Gewässer der Welt. Im Rotterdamer Hafen treffen riesige Hochseefrachter auf eine Armada von Binnenschiffen. Dieser Hafen ist das "Tor zu Europa". Bei Hoek van Holland vereint sich schließlich der Fluss mit der Nordsee.

Lesereisen

#### **Benno Pludra, Zoran Drvenkar, Cornelia Funke**

2005, 3\*30 min, D

**46 80683**

Diese achte Lesereise führt zu dem jungen Autor Zoran Drvenkar, der in Krizevci (Kroatien) geboren ist und als Dreijähriger mit seinen Eltern nach Deutschland kam. Er lebt heute in Potsdam. Besucht wird Drvenkar von dem Münchner Schüler Oliver Bach, der zum ersten Mal Potsdam bereist. Er sucht den Autor bei sich zuhause auf und beide unterhalten sich über Leid und Freud des Schriftsteller Daseins. Drvenkar gibt eine Leseprobe aus seinem autobiographisch gefärbtem Buch Im Regen stehen und spricht über das Verhältnis von Realem und Fiktionalem in seinen Romanen. Freimütig äußert sich Drvenkar über seine eigene Kindheit und darüber, wie wichtig ihm als Junge die eigene Clique war. Dies erinnert an seine Romanfiguren etwa an die Titelhelden Cengiz und Locke, die ja auch für ihre Clique (fast) alles tun würden. Oliver und Drvenkar fahren mit der Bahn schließlich noch zu den



Orten seiner Kindheit und damit an die Schauplätze seiner Romane. Denn Drvenkar ist selbst in Charlottenburg in der Philippstraße aufgewachsen, in der er seinen Romanheld Cengiz wohnen lässt. Drvenkar führt Oliver zu dem Haus, in dem er seine Kindheit verbrachte und den Hinterhof, in dem er Stunden seines Lebens "abhingö."

Sprache und Literatur

**Der große Unbekannte - Trivialliteratur**

2006, 30 min, D

**46 80684**

Eine Dokumentation über die Herstellung von Heftromanen: Wer schreibt Trivialliteratur, und nach welchen Regeln wird sie produziert? Das sind die beiden Grundfragen, die in zwei Spielszenen behandelt werden.

Der Kaugummi

**Der Kaugummi - Einem Lebensgefühl auf der Spur**

2004, 30 min, D

**46 80686**

Kids tun es und ihre Eltern auch, in Amerika und anderswo. Die Zunge schiebt sich nach vorn, die Backen füllen sich mit Luft und blasen sich auf - dann kommt eine Blase zum Vorschein. Der Kaugummi ist in aller Munde. Süß muss er sein und weich. Er besteht aus Gummi, Zucker und Aromastoffen - und er hat nur einen Zweck: Gekaut soll er werden. Kauen entspannt, haben PsychologInnen festgestellt, - die Kids fühlen sich "lässig". Aus einem kleinen Stück Gummi wurde ein Lebensgefühl und ein enormes Geschäft, mit dem Milliarden verdient werden. Der Kaugummi ist keine neuzeitliche Erfindung: Schon seit Jahrtausenden kauen die Menschen gummiähnliche Stoffe. Entweder war es eingedicktes Harz oder Latex von bestimmten Bäumen. Heute ist der Chewing Gum meist synthetisch. Dass es die Chiclets auch natürlich gibt, weiß kaum noch jemand. Aus dem Saft des Zapote-Baumes wird Chicle gewonnen, natürlicher Latex. Es ist der Stoff, der bis Mitte des vergangenen Jahrhunderts hauptsächlich zur Kaugummiherstellung verwendet wurde. Der "Manilkara zapote", so der botanische Name, wächst nicht auf Plantagen, sondern nur wild im Regenwald. Er gehört zu den Seifenbaumgewächsen und kommt nur im Schwemmland von Belize, Guatemala und auf der mexikanischen Halbinsel Yucatán vor. Hier sind die Bedingungen ideal für ihn. Er braucht feuchten Boden und viel Sonne. Mit Hilfe von Seilen und Steigeisen besteigen die Chicleros die Bäume und ritzen die Rinde mit der Machete auf. Über Nacht fließt der milchige Saft in einen Jutesack. Anschließend kochen sie ihn. Per Schiff wird er in die USA, nach Europa und Asien exportiert. Japan und Korea sind die

Hauptabnehmer. Neben Kaugummi aus natürlichem Latex stellen sie unter anderem medizinische Handschuhe daraus her. Die Dokumentation zeigt das Leben der Chicleros im Regenwald auf der Halbinsel Yucatán im Südosten Mexikos. Der Gewinnung des natürlichen Latex wird dabei die industrielle Fertigung von synthetischem Chewing Gum in einer Fabrik gegenübergestellt. Die Spurensuche nach einem Lebensgefühl wird zur exotischen Reise ins Herz des Dschungels.

Denkmalschutz

**Die Stadt**

2005, 15 min, D

**46 80695**

Mittels einer Vielzahl von Stadtbildern (Berlin, Frankfurt, Karlsruhe, Nördlingen) werden bautechnische Entwicklungen verdeutlicht, die die Schüler in ihrer jeweiligen Heimatstadt nachvollziehen können.

Les Années Lycée

**Copains, copines**

2004, 15 min, D

**46 80703**

Eine französische Jugendserie um Estelle ( 17 und Sebastien ( 16), ihre Eltern und ihre Freunde, die zahlreiche Diskussionsanlässe bietet. Alltagsfreuden, Alltagssorgen, Schulgeschichten, gewürzt mit einer guten Portion Humor. Estelle, die sonst nur ihr Abitur im Kopf hat, bewirbt sich als Fernsehmoderatorin. Eine frühere Schulfreundin, die Maskenbildnerin werden will, berät sie in Schönheitsfragen.

Les Années Lycée

**La boum**

2007, 15 min, D

**46 80704**

Eine französische Jugendserie um Estelle ( 17 und Sebastien ( 16), ihre Eltern und ihre Freunde, die zahlreiche Diskussionsanlässe bietet. Alltagsfreuden, Alltagssorgen, Schulgeschichten, gewürzt mit einer guten Portion Humor. Die Freunde wollen eine Party veranstalten, doch die Eltern halten dies angesichts der schulischen Verpflichtungen und der sonstigen Probleme für unangebracht. Die Party steigt trotzdem, denn sie dient einem guten Zweck ...

Les Années Lycée

**Rien ne va plus**

2004, 15 min, D

**46 80709**

Es ist passiert. Vater Santarini ist arbeitslos und verzweifelt. Auch Sebastien sitzt in der Klemme. Seine Freundin Vic hat gesehen, wie er Claire auf offener Straße geküßt hat, und spricht nicht mehr mit ihm. Noch eine weitere Bedrohung erschreckt die Freunde: Madame Noemie hat ein Angebot für ihr Café bekommen und überlegt, ob sie es verkaufen soll. Der Treffpunkt der

Jugendlichen ist gefährdet, der Schlafplatz Alberts, der Zufluchtsort Laurents und der Traum Noemies.

Les Années Lycée

**Surprises**

2007, 15 min, D

**46 80710**

Claire eröffnet ihren Freunden, daß sie heiraten wird. Estelle deutet an, daß sie gerne mit Julien zusammenleben würde. Albert hat eine Arbeit in seinem alten Beruf gefunden, und Madame Noemie wird nun doch ein Restaurant eröffnen. Auch Vater Santarini hat Hoffnung auf eine Stelle, allerdings in einer weit entfernten Stadt. Umziehen kommt für seine Frau nicht in Frage - es muß eine andere Lösung gefunden werden.

Les Années Lycée

**Dernier acte**

2007, 15 min, D

**46 80711**

Der Sommer naht. Für Estelle, Sandrine und Julien geht mit dem Abitur die Schulzeit zu Ende. Estelle und Julien werden nach Paris gehen, Sandrine hat noch keine Idee für ihre Zukunft. Es herrscht Aufbruchstimmung. Damit die Traurigkeit nicht überhand nimmt, planen die Jugendlichen in der Werkstatt ein Abschlußfest mit Theateraufführung.

Schwilaflieg

**Fortbewegen im Wasser I / II**

2 Filme

2003, 2x15 min, D

**46 80714**

Die Sendung zeigt die Bewohner der bunten Unterwasserwelt in ihren unterschiedlichsten Farben, Formen und Bewegungsarten. Alle möglichen Techniken der Fortbewegung lassen sich hier finden. So füllen z. B. einige Lebewesen Schwimmblasen oder Körperkammern mit Luft und entleeren sie dann später wieder, um im Wasser sinken und steigen zu können. Anschaulich erklärt der Film dieses Prinzip und die dabei genutzten Auftriebskräfte. Nicht nur Fische, Quallen und der Nautilus bewegen sich so, sondern auch der Mensch lernt von der Natur und ahmt das Luftkammersystem beim Tauchen und beim Bau von U-Booten nach. So kann auch das Landwesen Mensch auf Unterwasserfahrt gehen.

Tiere und Pflanzen

**Jäger in der Nacht - Der Igel**

2007, 15 min, D

**46 80718**

Die Sendung beschreibt den Igel als nachtaktives Säugetier, das erst in der Abenddämmerung sein Nest verläßt, um nach Fressen zu suchen. Weitere Schwerpunkte: Orientierung, das Auto als Feind Nr. 1, Paarung, Aufzucht der Jungen und Überwinterung.

Tiere und Pflanzen

**1. Von Raupen und Faltern - Schmetterlinge 2. Der Kranich 3. Feuersalamander 4. Von Schnäppern, Bären und Bilchen 5. Hornissen 6. Spechten auf der Spur 7. Raubtiere des Waldes 8. Überleben nach dem Sturm**

2004, 8x15 min, D

**46 80720**

1. Film: Nur wenige der über 200 Tagfalter, die in Deutschland heimisch sind, können in 15 Minuten vorgestellt werden - ihr Erscheinungsbild, die Nahrungsaufnahme und die Metamorphose. Viele Schmetterlinge sind vom Aussterben bedroht, da die Nahrungspflanzen der Raupen in unserer Kulturlandschaft kaum noch zu finden sind. 2. Film: Nur noch in Schweden, Polen und im Osten Deutschlands finden Kraniche, unsere größten einheimische Brutvögel, feuchte Wiesen und Moore, wo sie ihre Jungen aufziehen können. Und auch in ihren Überwinterungsgebieten haben sie ums Überleben zu kämpfen. Neben den Kranichen werden auch Vögel vorgestellt, die im Winter hier bei uns in ihrem Brutgebiet bleiben oder vom hohen Norden zu uns kommen. 3. Film: Feuersalamander sind dämmerungs- und nachtaktiv. Nur wenn es nach langen Trockenperioden im Sommer regnet, verlassen sie auch untertags ihre Verstecke, um auf Nahrungssuche zu gehen. Daher nennt man den Feuersalamander im Volksmund auch "Regenmännchen". Der Film beschreibt das Leben der Feuersalamander, ihren Lebensraum, ihre Ernährung und Fortpflanzung. 4. Film: Der Fliegenschnäpper brütet in einer Nisthöhle, der Russische Bär, ein Nachtfalter, saugt Nektar am Schmetterlingsstrauch, der Siebenschläfer, ein Vertreter der Bilche, findet Unterschlupf und genügend zu fressen - und das nicht in der freien Natur, sondern in einem Garten am Waldrand. Kein Nutzgarten, sondern ein naturbelassener Garten, der Vögeln, Insekten und Säugern Lebensmöglichkeit bietet. 5. Film: 1987 wurden die größten einheimischen Faltenwespen als besonders geschützte Tierart in die Bundesartenschutzverordnung aufgenommen. Der Film räumt mit den unbegründeten Vorurteilen gegenüber Hornissen auf, informiert über ihre Lebensweise und ihre wichtige Rolle im Naturhaushalt. 6. Film: In über 30 Jahren Specht-Forschung ist es dem Ornithologen Klaus Ruge noch nie gelungen, das Rätsel zu lösen, was sich im Inneren eines Specht-Nests abspielt. Doch dank Tierfilmer Markus Zeugin und dessen Spezialkameras erhalten die beiden Forscher völlig neue Einblicke ins Specht-Leben: vom Ei bis zum Flügel-Werden. Ein umfassendes Internet-Angebot bei [www.spechte-online.de](http://www.spechte-online.de) ergänzt diesen Film zu einem ganz besonderen

multimedialen Bildungsangebot. Schüler werden abwechslungsreich an das Thema "Ökosystem Wald" herangeführt. Durch tägliches Beobachten einer Specht-Familie im Internet wird eine enge Beziehung zu den Tieren aufgebaut. Dadurch findet eine Sensibilisierung für die Belange unserer Umwelt statt. Neugier über das Funktionieren ökologischer Zusammenhänge wird geweckt und aktive Mitarbeit im Umweltschutz angeregt. 7. Film: Wolfsgeheul im Schwarzwald? Undenkbar. Über Jahrhunderte hinweg wurden die Raubtiere unserer Wälder systematisch verfolgt - Wolf und Braunbär in Deutschland gar komplett ausgerottet. Seither ist das ökologische Gleichgewicht der Wälder gestört, und der Mensch muss regulierend eingreifen - Jäger als Wolf-Ersatz. Der Film stellt die wichtigsten Raubtiere des Waldes vor - Wolf, Luchs, Fuchs, Dachs, Baumratter und Braunbär. Er erzählt auch von der Hoffnung, dass durch gezielte Wiederansiedlungsprojekte oder heimliche Einwanderer vielleicht doch wieder einmal Wolfsgeheul im deutschen Wald zu hören sein wird - auch außerhalb von Wildparks. 8. Film: Der Orkan Lothar - Katastrophe oder Chance? Weite Waldflächen wurden von "Lothar" im Dezember 1999 völlig zerstört. Ein unwiederbringlicher Verlust an intakter Umwelt? Weit gefehlt. Dort, wo die zerstörten Flächen sich selbst überlassen bleiben, regt sich schon bald neues Leben. Arten, denen von den eintönigen Fichten-Monokulturen vorher keine ökologische Nische geboten wurde, haben nun eine Überlebenschance. Der Film beobachtet die Kolonisierung der Sturmwurfflächen durch Amphibien, Insekten und lichtliebende Pflanzen. Auch der Einfluss der neuen Waldstrukturen auf Wildschweine, Rotwild und Beutegreifer wird untersucht. Ein Umdenken in der Forstwirtschaft ist gefordert - nicht nur aus ökologischer, sondern auch aus wirtschaftlicher Sicht. Natürliche Mischwälder haben den Sturm nahezu schadlos überstanden, während die künstlichen Monokulturen ihm zum Opfer fielen. Der Vergleich zu älteren Sturmschäden im Schönbusch zeigt, dass die Natur imstande ist, sich sehr gut selbst zu regenerieren.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Der Viertakt-Motor von Nikolaus August Otto**

1998, 15 min, D

**46 80725**

Die zündende Idee Von Nikolaus August Otto, die zum Viertaktmotor führte, war die Kompression. Durch die Verdichtung des Treibstoffs vor der Zündung entsteht ein höherer Explosionsdruck, mit dem man einen besseren Wirkungsgrad erzielt. Mit historischen Dokumenten beschreibt der Film die frühe

Geschichte des Automobils. Ein Trickfilm macht die Funktionsweise des Viertaktmotors anschaulich verständlich.

La France en 2CV

**1. Lorraine**

2005, 28 min, D

**46 80742**

1. Film: Gezeigt werden die Schlachtfelder bei Verdun, moderne Industrieanlagen in Longwy, die Mineralwassergewinnung in Vittel, die Glasherstellung in St. Louis-les Bitché, Nancy und Metz sowie das Atomkraftwerk in Cattenom.

La France en 2CV

**Paris**

2006, 30 min, D

**46 80743**

Im Mittelpunkt dieser Folge stehen die Hauptstadt, das Zentrum Frankreichs, und einige Aspekte des Pariser Lebens.

La France en 2CV

**Normandie**

2006, 29 min, D

**46 80744**

Zu sehen sind: Ein Zeitzeugen-Interview in Arromanches, der Wandteppich von Bayeux, Rouen, der Mont-Saint-Michel und eine Internatsschule für Berufe rund ums Pferd.

La France en 2CV

**Bretagne**

2005, 30 min, D

**46 80745**

Charakteristisch für die Bretagne sind Fischfang, Kalvarienberge, die Menhire von Carnac, bretonische Musik, Nantes und Rennes.

Orte des Erinnerns II

**Das Brandenburger Tor**

2004, 30 min, D

**46 80752**

"Und wir haben es insgeheim auch für uns als Symbol betrachtet: wenn wir da durchkönnen, dann geht's uns wieder gut." (Manfred Seidel, Zeitzeuge) Das Brandenburger Tor sollte, nach griechisch-antidem Vorbild gestaltet, ein repräsentatives Stadttor für das preußische Berlin werden. Doch nach seinem Sieg über Preußen entführte Napoleon die Quadriga des Tores nach Paris - als Kriegsbeute. Eine Demütigung, die erst mit der Niederlage Napoleons überwunden wurde: Mit ihrer Rückkehr 1814 wurde die Quadriga und mit ihr das Brandenburger Tor zum preußischen, zum nationalen Symbol. Dass das Tor auch in den nachfolgenden Jahrhunderten zum Kristallisationspunkt der wechselvollen deutschen Geschichte geworden ist, verdankt es vielleicht bereits diesem frühen Ereignis, sicherlich aber seiner besonderen Lage im Herzen der Hauptstadt. Die politischen Wirrungen des 20. Jahrhunderts führten immer wieder zu spektakulären, dramatischen und

traurigen Auftritten rund um das Brandenburger Tor. Augenzeugen dieser Ereignisse nehmen uns mit, von diesem vielleicht geschichtsträchtigen Ort Deutschlands aus, die Höhe- und Wendepunkte in der deutschen Politik nachzuerleben.

Orte des Erinnerns II

### **Checkpoint Charlie**

2004, 30 min, D

**46 80753**

28 Jahre, zwei Monate und siebenundzwanzig Tage teilte die Mauer Deutschland und die Welt. Länge: über eintausend Kilometer. 155 Kilometer dieses aus dem Weltall sichtbaren Bauwerkes umschlossen den westlichen Teil Berlins. Der Checkpoint Charlie am Ende der Berliner Friedrichstraße wurde das bekannteste "Loch" in der Mauer - ein von Ostberlin schwer bewachter Grenzkontrollpunkt. Im Jargon der Staatssicherheit war der Checkpoint Charlie das entscheidende Nadelöhr zwischen Kapitalismus und Sozialismus. Der Checkpoint Charlie ist Ort atemberaubender Fluchtgeschichten. Diesen Kontrollpunkt dürfen Offiziere der Siegermächte des Zweiten Weltkriegs unkontrolliert passieren. Ostberliner nähern sich sowjetische Uniformen und überlisten die DDR-Posten, mit Kleinstsportwagen schlüpfen Westberliner unter den Schlagbäumen durch...

Nächte der Entscheidung

### **Die Entdeckung des Martin Luther**

2004, 15 min (15 min), D

**46 80755**

Niemand kennt das genaue Datum. Luther selbst hat es in seinen Erinnerungen nicht fixiert. Was ist auch schon ein Kalenderblatt, wenn die Zeit reif ist und die Geschichte zum Sprung ansetzt! Aber die Forscher haben gut begründete Vermutungen. Im Frühjahr 1513 muss es gewesen sein, das "Turmerlebnis" des Doktor Martinus, die Nacht im Schwarzen Kloster, die sein Leben und den Gang der Welt verändert. Die Zeit ist aus den Fugen. Das Macht- und Gedankengebäude des Mittelalters zerfällt. Unerhörte Entdeckungen beunruhigen die Menschen. Der Kaiser ist mit der Türkengefahr beschäftigt. Die Fürsten nutzen seine Schwäche um ihre Interessen zu stärken. Der Papst ist auf das Format eines Renaissancefürsten geschrumpft, der mit Gift und Dolch Familienpolitik betreibt. Überall erklingt der Ruf nach einer Reform "an Haupt und Gliedern". Es gibt Gründe genug, unruhig zu wachen. In dieser Nacht fragt der einsame Mönch radikal nach der Beziehung zwischen Mensch und Gott. Die Antwort der offiziellen Kirche reicht ihm nicht mehr. Da stößt er auf einen Satz im Römerbrief des Heiligen Paulus. Kreuzestod und Auferstehung Christi sind der vollzogene und

vollendete Akt der Erlösung. Kein menschliches Werk kann sie steigern oder müsste sie immer wieder neu bewirken. Sie ist das unverdiente Geschenk der Gnade Gottes und kann nur durch den Glauben des Menschen angenommen werden. Es ist wie die Wiederentdeckung eines versunkenen Kontinents. Luther spürt die "Freiheit eines Christenmenschen". Diese Nacht verwandelt ihn, und noch ahnt niemand ihre Folgen für die Geschichte Europas und der Welt.

Nächte der Entscheidung

### **Das Blutbad am Bartholomäusfest**

2004, 15 min, D

**46 80756**

Paris im August 1572. In der Nacht vor dem Bartholomäusfest reissen die Glocken der Pariser Kirchen die Einwohner der französischen Hauptstadt aus dem Schlaf. Sie rufen nicht zum Gottesdienst, es sind Totenglocken. Das Signal zu einem Massenmord. Weit mehr als dreitausend Menschen werden in dieser Nacht in Paris umgebracht. Die Opfer des Massakers sind Hugenotten, französische Protestanten. Sie waren zur Hochzeit ihres Schutzherrn, des Prinzen von Navarra, mit der Schwester des katholischen Königs nach Paris gekommen. Doch die Versöhnungsfeier wird zum Blutbad, zur "Pariser Bluthochzeit". Selbst wenn sich die Abläufe des schrecklichen Ereignisses rekonstruieren lassen, es bleiben viele Fragen über Täter und Opfer, Motive und Intrigen unbeantwortet. In der Dokumentation zeichnet Regisseur Christian Romanowski die dramatischen Ereignisse und die Verstrickung der Königsfamilie in das Verbrechen nach. Er zeigt aber auch die religiösen Gegensätze, das Ringen von persönlichem Glauben und staatlich verordneter Religion um den rechten Weg zum Heil. In szenischen Darstellungen wird das Drama lebendig. Da ist zunächst das junge Hochzeitspaar, selbst Opfer in dem Intrigenspiel, das der unberechenbare französische König und seine Mutter, Katharina von Medici, inszenieren. Katharina scheint die heimliche, und für viele unheimliche, Herrscherin zu sein. Und dann gibt es den undurchschaubaren Bruder des Königs, den Prinzen von Anjou. Gegenspieler der katholischen Partei ist neben Heinrich von Navarra der Herzog von Coligny, Befehlshaber der hugenottischen Heere.

Nächte der Entscheidung

### **Die Wahrheit der Edith Stein**

2004, 30 min, D

**46 80757**

Bergzabern in der Pfalz, Juni 1921. Eine große Frau des 20. Jahrhunderts ist zu Besuch bei Freunden und erlebt ihre Nacht der Entscheidung: Edith Stein, 29 Jahre alt, ledig, Jüdin, Philosophin, Atheistin. Was in dieser

Nacht genau geschieht, weiß nur Edith Stein selbst, es gibt sonst keine Zeugen. Und Edith Stein hat sich später immer nur sehr zurückhaltend dazu geäußert. Nur so viel deutete sie an: ein Buch habe in dieser Nacht ihrem Ringen um den wahren Glauben ein Ende gemacht: "Das Leben der heiligen Theresia von Jesu". Diese Lektüre fesselt die junge Frau so sehr, dass sie nicht mehr an Schlaf denken kann. Spätere Biographen behaupten, sie habe das dicke Buch in einer Nacht ausgelesen. Und sie habe es aufs Geratewohl und eher zufällig aus dem Bücherschrank ihrer Gastgeber genommen. Heute weiß man, dass dieser Nacht ein langer Weg vorausging und Edith Stein das Buch in ihrem Reisegepäck schon bei sich führte. Sie wartete nur noch auf den richtigen Moment, es zu lesen. Edith Stein wurde 1891 in Breslau als elftes Kind einer jüdischen Holzhändlerfamilie geboren. Sie selbst bezeichnet sich in ihren Jugend- und Studentenjahren als Atheistin. Nach einem glänzenden Abitur studiert sie in Breslau Geschichte und Germanistik, dann ab 1913 außerdem noch Philosophie und Psychologie in Göttingen. Sie gehört bald zum engeren Kreis um den Philosophen Edmund Husserl, den Begründer der Phänomenologie. Außerdem lernt sie den Philosophen Max Scheler kennen, einen Juden, der zum Katholizismus konvertiert war und durch den Edith Stein auf den katholischen Glauben aufmerksam wird. Als Edmund Husserl 1916 nach Freiburg berufen wird, folgt ihm Edith Stein, wird seine Assistentin und promoviert bei ihm. Obwohl sie alle wissenschaftlichen Voraussetzungen glänzend erfüllt, wird sie - weil sie eine Frau ist - weder von Husserl in Freiburg, noch an anderen Universitäten zur Habilitation zugelassen. Die Arbeitsbedingungen einer Assistentin bei Husserl grenzen an Ausbeutung. Voller Enttäuschung gibt sie die Stelle auf. Nicht nur Edith Steins Hoffnung auf wissenschaftliche Anerkennung bleibt unerfüllt, auch ihr tiefes Verlangen nach Liebe. Es wird ihr in zwei „unwirklich“ gebliebenen Beziehungen zu den Husserl-Schülern Roman Ingarden und Hans Lipps verweigert. „Auf der Suche nach Intensität und Tiefe wendet sie sich der christlichen Literatur zu, fasziniert vor allem von Augustinus, zeitweise von Luther, aber auch von Teresa von Avila“, erklärt die Edith Stein-Forscherin Barbara Gerl-Falkovitz. In der Juni-Nacht des Jahres 1921 liest Edith Stein jenes Buch, in dem Teresa von Avila ihren inneren Weg zu Gott beschreibt. Im leidenden Christus erkennt sie die grenzenlose Liebe Gottes. Sie ist ein Geheimnis, das der Mensch mit seinem Verstand nicht begreifen kann. Man kommt diesem Geheimnis nur in liebender Hingabe wirklich näher. Edith

Stein ist fasziniert. Sie sieht sich am Ende ihrer Suche. Nach dieser Nacht wird sie vom Judentum zum Katholizismus konvertieren. In der Kirche von Bergzabern wird sie getauft. Nach ihrer Taufe wird Edith Stein Lehrerin in Speyer und anschließend Dozentin am Deutschen Institut für wissenschaftliche Pädagogik; 1933 erhält sie Berufsverbot. Im selben Jahr trat sie als Novizin in das Kölner Karmelkloster ein. 1938 übersiedelt sie wegen ihrer jüdischen Herkunft in den holländischen Karmel Echt. 1942 wird sie dort von der Gestapo verhaftet und nach Auschwitz verschleppt, wo sie am 9. August 1942 in der Gaskammer umkommt. Von Papst Johannes Paul II. wurde sie 1987 selig- und 1998 heilig gesprochen.

Nächte der Entscheidung

**Der Traum des Martin Luther King jr.**

2004, 15 min, D

**46 80758**

Die Geschichte und jedes Leben kennen die Nächte des Innehaltens, des Besinnens, der Gewissensnot- und immer wieder auch "Nächte der Entscheidung". In den szenisch-dokumentarischen Produktionen spürt die Sendereihe "Entscheidungs-Nächten" berühmter Personen der Religions- und Sozialgeschichte nach. Ihre Aufbrüche und mutigen Entschlüsse veränderten nicht nur ihren Lebensweg, sondern waren oft auch Anstoß zu entscheidenden gesellschaftlichen Veränderungen. Im porträtierten "Ringen einer Nacht" werden die Motive dieser Personen freigelegt und so für die Schüler nachvollziehbar.

Geschichte des Jazz

**Vom Cool-Jazz bis zur "Weltmusik"**

2004, 30 min, D

**46 80774**

Der stilistische und musikalische Wechsel, dem der Jazz zwischen dem Ende der vierziger und dem Anfang der neunziger Jahre unterliegt, veranschaulicht wieder, wie sehr diese Musik in Beziehung zu gesellschaftlichen Entwicklungen steht.

Alle Zeit der Welt

**Die Himmelsuhr**

2006, 30 min, D

**46 80776**

Wir teilen unsere Zeit in Tage, Wochen, Monate, Jahre ein - eine Einteilung, die sich am Himmel "ablesen" lässt. Die Bewegungen der Gestirne als "Uhrwerk des Himmels" wurden zur Grundlage unserer Zeitrechnung. Schon Menschen der Frühzeit haben erkannt, dass zwischen zwei Sonnenaufgängen immer etwa die gleiche Zeit vergeht. Hat sich ein Zeit-Bewusstsein beim Menschen über die Beobachtung wiederkehrender Himmelserscheinungen und Naturzyklen entwickelt? Der Film sucht nach Spuren, die

zeigen, wie der Mensch gelernt hat, die "Himmelsuhr" zu lesen. Aber auch, wie und wofür er diese Kenntnisse genutzt hat: zum Beispiel für Bewässerung, Aussaat und Ernte, für religiöse Feste und Riten, für gesellschaftliche Ereignisse. Je verfeinerter die Beobachtungen wurden, desto mehr gelang es, wiederkehrende und oft lebensnotwendige Natur-Ereignisse vorherzusagen. Kalender, die Grundlage unserer heutigen Zeitrechnung, entstanden. Die filmische Spurensuche führt in das indische Observatorium Jantar Mantar. Die weitläufige Anlage in Jaipur wurde Mitte des 18. Jahrhunderts erbaut. Die einzigartigen, riesigen Instrumente zur Himmelsbeobachtung eignen sich in idealer Weise astronomische Grundphänomene der Zeitmessung zu illustrieren. Dort lässt sich auch die Bedeutung dieser astronomischen Vorausberechnungen für die Menschen sehr gut in Szene setzen. Denn die heute noch archaisch anmutende Landwirtschaft und die traditionellen religiösen Feste zeigen beispielhaft, wie erste Kalender das Leben der Menschen bestimmten. Die Instrumente von Jaipur bieten zudem gute Möglichkeiten, kulturübergreifende Aspekte der Himmelsbeobachtung und Zeitrechnung bis in die frühesten Anfänge zu verfolgen.

2. Film: Nachtschicht, Tagschicht, oder gar Dienst rund um die Uhr: Für die Ärzte und Pfleger des Notfallkrankenhauses ist das Arbeitsalltag. Sie müssen voll da sein, auch wenn innerlich noch alles auf Schlaf eingestellt ist. Der Dienstplan nimmt keine Rücksicht auf den Biorhythmus des Menschen. Der Arzt Sebastian Fahrmeier kennt den täglichen Kampf gegen die Müdigkeit nur allzu gut. Wie ihm geht es allen Schichtarbeitern. Denn der menschliche Körper richtet sich nach einem ganz eigenen Zeitgeber. Der Film begibt sich auf die Spurensuche nach den inneren Taktgebern des Menschen. Und jeder Mensch hat seine eigene "innere Zeit". In den Genen ist festgelegt, wie diese innere Uhr tickt. Darum können manche Menschen ganz leicht die Nacht zum Tag machen, sind dafür aber morgens immer todmüde. Andere kommen früh aus den Federn, wollen aber auch früh zu Bett. Grundsätzlich sind Menschen tagaktive Wesen. Ihnen fällt Nachtarbeit schwer. Der natürliche Wechsel von Tag und Nacht, von hell und dunkel, stellt unsere innere Uhr täglich neu und steuert so Aktivitäts- und Erholungsphasen, Stoffwechseltätigkeit und Immunabwehr. Alle Körperfunktionen, von der Temperatur bis zum Herzschlag, folgen diesem natürlichen Rhythmus. Doch unsere moderne Gesellschaft nimmt darauf kaum Rücksicht. Nacht- und Schichtarbeit zwingen den Körper zu einem Leben gegen seine eigene Zeitsteuerung. Das führt auf Dauer zur Übermüdung, mindert die Leistungsfähigkeit und macht im Extremfall krank. Sind wir eine permanent übermüdete Gesellschaft? Chronobiologen suchen nach Wegen, die innere Uhr und die moderne Arbeitswelt zu vereinen.

Leben gegen seine eigene Zeitsteuerung. Das führt auf Dauer zur Übermüdung, mindert die Leistungsfähigkeit und macht im Extremfall krank. Sind wir eine permanent übermüdete Gesellschaft? Chronobiologen suchen nach Wegen, die innere Uhr und die moderne Arbeitswelt zu vereinen.

Alle Zeit der Welt

### **Die Uhr in uns**

2006, 30 min, D

**46 80777**

Nachtschicht, Tagschicht, oder gar Dienst rund um die Uhr: Für die Ärzte und Pfleger des Notfallkrankenhauses ist das Arbeitsalltag. Sie müssen voll da sein, auch wenn innerlich noch alles auf Schlaf eingestellt ist. Der Dienstplan nimmt keine Rücksicht auf den Biorhythmus des Menschen. Der Arzt Sebastian Fahrmeier kennt den täglichen Kampf gegen die Müdigkeit nur allzu gut. Wie ihm geht es allen Schichtarbeitern. Denn der menschliche Körper richtet sich nach einem ganz eigenen Zeitgeber. Der Film begibt sich auf die Spurensuche nach den inneren Taktgebern des Menschen. Und jeder Mensch hat seine eigene "innere Zeit". In den Genen ist festgelegt, wie diese innere Uhr tickt. Darum können manche Menschen ganz leicht die Nacht zum Tag machen, sind dafür aber morgens immer todmüde. Andere kommen früh aus den Federn, wollen aber auch früh zu Bett. Grundsätzlich sind Menschen tagaktive Wesen. Ihnen fällt Nachtarbeit schwer. Der natürliche Wechsel von Tag und Nacht, von hell und dunkel, stellt unsere innere Uhr täglich neu und steuert so Aktivitäts- und Erholungsphasen, Stoffwechseltätigkeit und Immunabwehr. Alle Körperfunktionen, von der Temperatur bis zum Herzschlag, folgen diesem natürlichen Rhythmus. Doch unsere moderne Gesellschaft nimmt darauf kaum Rücksicht. Nacht- und Schichtarbeit zwingen den Körper zu einem Leben gegen seine eigene Zeitsteuerung. Das führt auf Dauer zur Übermüdung, mindert die Leistungsfähigkeit und macht im Extremfall krank. Sind wir eine permanent übermüdete Gesellschaft? Chronobiologen suchen nach Wegen, die innere Uhr und die moderne Arbeitswelt zu vereinen.

Alle Zeit der Welt

### **Ötzi und der Urknall**

2006, 30 min, D

**46 80778**

Vor 5300 Jahren geht ein Mann in die Alpen. Es ist seine letzte Wanderung, er kommt nie an seinem Ziel an. 1991 wird seine mumifizierte Leiche von Bergsteigern an einem Gletscher gefunden. Der Mann aus dem Eis, Ötzi genannt, wird zur Sensation - und für den Film zum Ausgangspunkt einer Reise in die Anfänge der

Zeit. Denn der Körper des Toten und alle Gegenstände, die er bei sich trug, geben Aufschluss nicht nur über ihn - sie beinhalten Botschaften aus vielen vergangenen Epochen. Das Kupfer in Ötzi's Beil, der Feuerstein in seinen Pfeilspitzen, woher kommen sie? Mit Hilfe modernster Methoden bestimmen Wissenschaftler die Zeit und Herkunft dieser Dinge, sie führen uns Hunderte Millionen von Jahren zurück, zur Entstehung unseres Planeten, unseres Universums. Eine Reise zurück zum Anfang unserer Zeit: dem Urknall.

Alle Zeit der Welt

#### **Das Diktat der Uhr**

2006, 30 min, D

**46 80779**

Auf die Sekunde genau... So pünktlich können wir erst sein, seit Uhren unser Leben regulieren. Jahrhunderte lang bot der Stand der Sonne die alleinige Orientierung im Tageslauf. Doch diese natürliche Zeitordnung wurde abgelöst durch eine abstrakte Tageseinteilung: Orientierung findet man nicht mehr nur durch den Lauf der Sonne, sondern in immer ganggenaueren und erschwinglich gewordenen Uhren. Mechanische Wunderwerke entstehen, zu den Stunden und Minutenzeigern kamen die Sekundenzeiger hinzu. Heute rechnet die Wissenschaft in Planck - der kürzesten physikalischen Zeiteinheit. Die abstrakte Tageseinteilung durch den Taktgeber Uhr verändert das Leben der Menschen. Zeit wird immer kostbarer, verwandelt sich in etwas, was gespart werden muss.

Alle Zeit der Welt

#### **Die High-Speed Gesellschaft**

2005, 30 min, D

**46 80780**

"Time is money" das Glaubensbekenntnis des vergangenen Jahrhunderts bestimmt bis heute unseren Alltag. Der Lebensrhythmus der Industriestaaten ist immer schneller geworden. Die Zeit ist Rohstoff und Motor für das Wachstum von Volkswirtschaften. Die Temposteigerung betrifft nicht nur Maschinen, sondern auch die Menschen, die sich nach deren Takt richten müssen. An der Spitze der High-Speed-Gesellschaften stehen unangefochten die USA. Fast Food und Drive Inn, Over Night Service und Expresszustellungen sind Erfindungen aus dem Land der unbegrenzten Möglichkeiten. Die Meister der Zeitoptimierung geben weltweit den Takt in Wirtschaft und Gesellschaft vor. Doch längst stellt sich die Frage, ob sich unser Leben wirklich immer weiter beschleunigen lässt. Immer häufiger verweigern sich Menschen dem Zeitdruck und versuchen auszusteigen, in ein anderes, langsames Leben. Andere suchen neue Lösungen, einen flexiblen Umgang mit ihrer

Zeit. Der Film führt uns nach New York, in die Stadt, die äniemals schläft". Hier leben sie alle: Die Anhänger der "Zeit ist Geld"-Gesellschaft, die den Kick der Geschwindigkeit genießen. Und die Entdecker einer neuen Langsamkeit, die ein entschleunigtes Leben versuchen.

Alle Zeit der Welt

#### **Alles relativ...**

2005, 30 min, D

**46 80781**

Ob Zeitreisen in die Vergangenheit oder Wurmlöcher, Anleihen bei der Relativitätstheorie gehören zu den gängigen Klischees bei Star Trek & Co. Die Folge greift diese Klischees in unterhaltsamer Weise auf und der Physiker Harald Lesch zeigt, was dahinter steckt. Der Zuschauer erfährt außerdem, dass relativistische Effekte sogar im Alltag eine Rolle spielen. Jeder, der ein Pkw-Navigationssystem nutzt, profitiert von den Erkenntnissen Einsteins.

Der Erste Weltkrieg

#### **1. Mythos Tannenberg - Der Krieg im Osten**

2005, 30 min, D

**46 80783**

Mythos Tannenberg - Der Krieg im Osten August 1914. Wenige Tage nach Ausbruch des Ersten Weltkriegs drucken die Zeitungen des Kaiserreiches erschreckende Nachrichten. Die Russen sind an der östlichen Landesgrenze durchgebrochen und stehen nun auf deutschem Boden: in Ostpreußen. Erste Gerüchte von "brandschatzenden und vergewaltigenden" Russen machen die Runde. Unter der Bevölkerung Ostpreußens bricht Panik aus. Die Menschen packen das Nötigste zusammen und flüchten vor den heranziehenden Russen. Paul von Hindenburg wird zum neuen Kommandeur der 8. Armee. Sein Generalstabchef wird Erich Ludendorff. Sie sollen in Ostpreußen deutschen Boden verteidigen. Die Schlacht, die beide in Ostpreußen siegreich bestehen, geht in die Geschichte ein: Die Schlacht von Tannenberg begründet einen Helden- und Siegermythos, aber sie ist auch Auftakt für einen mehrjährigen, furchtbaren Krieg im Osten, der zahllose Opfer fordern und erst durch den Friedensschluss von Brest-Litowsk beendet werden wird. Die Dokumentation rekonstruiert die Realität an der Ostfront jenseits aller Mythen, beleuchtet das Schicksal von Frontsoldaten, Kriegsgefangenen und Flüchtlingen als Resultat eines grausamen Krieges im Osten.

Der erste Weltkrieg

#### **Gashölle Ypern**

2005, 30 min, D

**46 80784**

Gas, Gas! Das ist der Schreckensruf in den Schützengräben des Ersten Weltkrieges. Seit dem 22. April 1915, als die Deutschen im flandrischen Ypern erstmals Gas gegen den

Feind einsetzen, ist die Chemie-Waffe das Synonym für Angst, Grauen und Leid im Krieg. Über 90.000 Soldaten werden an allen Fronten des Ersten Weltkrieges durch das Giftgas getötet, rund eine Million vergiftet. Viele Soldaten sterben noch an den Folgen der chemischen Waffe, als der Krieg längst vorbei ist. Als die Deutschen das Gas einsetzen, wollen sie wieder Bewegung in einen Stellungskrieg bringen, der scheinbar endlos Menschen, Material und Munition verschlingt. Die Chemie-Waffe soll den Feind aus den Schützengräben vertreiben und auf diese Weise den Krieg verkürzen. Dabei stützt sich das Militär auf die Wissenschaft, die das neue Kampfmittel erdacht und erprobt hat. In allen Krieg führenden Ländern entsteht eine enge und intensive Zusammenarbeit zwischen Militär, Wissenschaft und Industrie. Ständig werden neue chemische Waffen erdacht, produziert und erprobt. Die Wissenschaftler der Kriegsmächte versuchen einander zu übertrumpfen. Ein Rüstungswettlauf, der den Krieg aber weder verkürzt noch beendet, sondern nur das Grauen und das Leid in den Schützengräben vergrößert. „Gashölle Ypern“ erzählt die Geschichte des ersten Gasangriffes, wie es dazu kommen konnte und welche unheilvolle Rolle Wissenschaft und Industrie im Chemiekrieg spielten.

Der Erste Weltkrieg

#### **Alptraum Verdun**

2005, 30 min, D

**46 80785**

Als General Erich von Falkenhayn am 21. Februar 1916 den Festungsgürtel von Verdun in Lothringen mit 550 000 Soldaten und 1225 Geschützen angreift, will er den Gegner, die französische Armee, "ausbluten". Der deutsche Oberbefehlshaber braucht nach mehr als einem Jahr Stellungskrieg dringend einen militärischen Erfolg. Die "Blutmühle" Verdun wird zum Alptraum - für Deutsche und Franzosen. Erstmals zeigt sich hier der moderne Krieg mit all seinen schrecklichen neuen Errungenschaften: Trommelfeuer, Maschinengewehr, Flammenwerfer, Gasgranaten - die Soldaten in den Schützengräben auf beiden Seiten der Front erleben ein Inferno. Nicht wenige Soldaten tragen neben Verwundungen bleibende psychische Schäden davon. Der militärische Nutzen des Schlachtens, das Monate dauert, ist gleich null. Die Deutschen gewinnen anfangs ein paar Kilometer Gelände, am Ende des Jahres 1916 liegen sie beinahe wieder in den Ausgangsstellungen. "Alptraum Verdun" erzählt die Geschichte dieser Schlacht an den Orten des Geschehens. Zeitzeugen erinnern an ein schreckliches Kapitel in der Geschichte der Industrialisierung des Krieges.

Der erste Weltkrieg

#### **Schlachtfeld Heimat**

2006, 30 min, D

**46 80786**

Der Film zeigt, welche Register gezogen werden, um die Heimat zum "Durchhalten" zu bewegen. Eine ungeheure Propagandalawine kommt ins Rollen, wobei erfolgreich das neue Massenmedium Film eingesetzt wird. Viele Menschen sind zum ersten Mal im Kino. Die bewegten Bilder haben eine gewaltige Wirkung, der sich niemand entziehen kann.

Der Erste Weltkrieg

#### **Trauma Versailles**

2005, 30 min, D

**46 80787**

Der Versailler Friedensvertrag gibt den Deutschen die alleinige Schuld am Krieg, verpflichtet sie zu hohen Reparationszahlungen und entzieht ihnen große Gebiete im Osten. Damit ist der Traum von der deutschen Großmachtstellung in Europa ausgeträumt. Aus der Enttäuschung über die Niederlage wird Empörung und später eine breite Unterstützung für Rache und Revanche. In Freikorps sammeln sich enttäuschte Offiziere und Soldaten, um gegen diesen Frieden und die neue Regierung zu kämpfen. Straßenkämpfe, Putschversuche, politische Morde schaffen ein Klima, in dem die neue Republik nur schwer gedeihen kann. Es herrscht Krieg im Innern. Auch der Kampf mit Frankreich flammt wieder auf. Als Deutschland die geforderten Reparationsleistungen nicht bezahlen kann, marschieren französische Truppen ins Ruhrgebiet ein. Der passive Widerstand, ausgerufen von der Reichsregierung, bricht unter dem französischen Kriegsrecht zusammen. Erst nach dem Ende der Ruhrbesetzung beginnt eine friedlichere Phase, eine Zeit des Ausgleichs zwischen Deutschland und Frankreich und eine gewisse innenpolitische Konsolidierung. Aber schon wenige Jahre später wird es wieder Krieg geben, und Hitler wird ihn als Revanche für den "Schmachfrieden" von Versailles rechtfertigen. "Trauma Versailles" erzählt die wechselhafte Geschichte der Jahre 1918-1923, vom Weg in die militärische Niederlage bis zum Ende der Ruhrbesetzung. Zeitzeugen erinnern sich an ihre Erlebnisse während des Krieges und in den ersten Nachkriegsjahren.

Kinder Europas

#### **Wir kommen aus Italien**

2006, 15 min, D

**46 80789**

"Ich denke, das Kolosseum ist ein wunderschönes Gebäude, auch wenn es ganz nutzlos ist", urteilt der 12-jährige Alessandro aus Rom über die berühmte Ruine, neben der er wohnt. Der kleine Gianluca aus Neapel verkauft



Heiligenstatuen in den Straßen und wünscht sich nichts so sehr, wie ein berühmter Fußballer zu werden. Er will viel Geld verdienen, damit seine Mutter ein besseres Leben hat. Kinder aus Neapel und Rom, geben Einblicke in den italienischen Alltag, erzählen von ihren Wünschen und Träumen und lassen den Zuschauer an einem Tag ihres Lebens teilhaben.

Kinder Europas

**Wir kommen aus Kroatien**

2007, 15 min, D

**46 80790**

Durdica und Marco leben in zwei ganz verschiedenen Regionen Kroatiens, aber beide genießen ihre Sommerferien aus ganzem Herzen. Durdica lebt mit ihren Eltern auf einem Bauernhof, kümmert sich liebevoll um die kleinen Kälber, hilft den Eltern bei der Ernte und tobt mit ihren Geschwistern über die Felder. Marco lebt im Süden Kroatiens, auf der Insel Korcula. Er und seine Freunde kennen jeden Stein in ihrem mittelalterlichen Städtchen, das für sie ein einziger großer Spielplatz ist. Die langen Ferien verbringen sie mit Angeln, Schwimmen und Fußballspielen. Der Film begleitet die Kinder durch einen warmen Sommertag auf dem Land und am Meer und gibt Einblicke in den kroatischen Familienalltag.

Kinder Europas

**Wir kommen aus Norwegen**

2006, 15 min, D

**46 80792**

Norwegen, da denken viele Kinder nur an Kälte und Schnee. Dass Norwegen sehr viel mehr bietet, zeigen die Kinder der Insel Hydra, die dicht vor der norwegischen Südküste liegt. Das Leben auf der kleinen Insel zeigt viel Typisches vom norwegischen Leben und der Naturverbundenheit der Norweger. Die meisten Kinder von Hydra haben ein eigenes Pferd oder zumindest ein eigenes Boot, sie lernen nebenbei von ihren Eltern die Hummerfischerei und alle Kinder wissen wie man junge Lachse aufzieht. Die Kinder identifizieren sich mit ihrer Insel und engagieren sich zusammen mit den Erwachsenen für die Zukunft von Hydra.

Kinder Europas

**Wir kommen aus Großbritannien**

2006, 15 min, D

**46 80793**

"Wir sind Briten. Wir lieben Tee" - "Ich nicht". Eine typisch britische Unterhaltung, finden Rory, Tom, Ella und Jeevan, die Hauptpersonen des Films über das vereinte Königreich. Sie sind ohnehin der Ansicht, dass das Einzige, was Briten gemeinsam haben, ihre Individualität ist. Jeder von ihnen lebt in einem anderen Teil Großbritanniens und alle haben ganz unterschiedliche Hobbies und Interessen. Über sehr vieles haben sie unterschiedliche

Meinungen. Denn "Britisch sein ..." bedeutet für jeden Briten etwas ganz unterschiedliches. Ein Gefühl, dass sie alle vereint.

Kinder Europas

**Wir kommen aus Finnland**

2006, 15 min, D

**46 80795**

Dampf steigt auf, man sieht kaum etwas, hört nur das rhythmische Klatschen der Birkenzweige. Dann öffnet sich die Tür und heraus stürmen drei finnische Jungen, die sich prustend und schreiend nackt im Schnee wälzen. In Nordfinland gehört die Sauna ganz selbstverständlich zum Alltag, eine sehr nützliche Einrichtung nach langen Stunden des Eisfischens auf zugefrorenen Seen. So dicht am Polarkreis lebend sind Antti, Juho und Petri an Kälte gewöhnt, aber sie genießen auch den finnischen Sommer, in dem die Tage warm und sonnig und die Nächte lang und hell sind. Der Film begleitet die drei Jungen, die gemeinsam mit ihrer Klasse, an einer Website arbeiten. Dort beschreiben sie ihren Alltag und den ganzen Jahreslauf im Norden Finnlands.

Kinder Europas

**Wir kommen aus Frankreich**

2006, 15 min, D

**46 80796**

Fußball, Fußball, Fußball. Thibault und Samir denken beide ohne Unterlass dasselbe und dies obwohl sie fast 1000 km voneinander entfernt leben. Thibault im nördlichen Lens und Samir im Süden Frankreichs, in Marseille. Die Jungen träumen davon, Berufsfußballer zu werden und gehen beide auf besondere Fußballinternate. In Marseille findet eine große Meisterschaft statt, bei der die besten Jugendspieler des Südens gegen die beste Jugendmannschaft des Nordens antritt. Nord- und Südfrankreich sind sehr verschieden, genau wie die Spieler der zwei Mannschaften. Thibault und Samir lernen beide durch den Fußballgegner eine neue Welt kennen. Vorurteile werden abgebaut, fremde Regionen entdeckt und die gemeinsame Fußballbegeisterung bildet das Fundament einer neuen Nord-Südfreundschaft.

Kinder Europas

**Wir kommen aus Griechenland**

2006, 15 min, D

**46 80798**

Schneeballschlachten und Schlittenfahren in Griechenland? Drei griechische Kinder erklären, warum alle Griechen einen warmen Pullover im Schrank haben und zeigen wie viele unterschiedlichen Gesichter Griechenland hat. Maria lebt in Athen, tanzt Ballett und liebt ihren Computer, Ioannis wohnt auf der Insel Tinos und geht oft in die Kirche und Yorgos schwärmt für antike Helden und wohnt in Olympia. Alle drei wissen sie sehr viel über die Antike und sie sind

auch ein bisschen stolz auf ihr Land mit seiner großen Vergangenheit, aber sie leben, wie Yorgos sagt, heute und haben für die Zukunft noch sehr viel vor.

Kinder Europas

**Wir kommen aus Dänemark**

2006, 15 min, D

**46 80799**

Emmas Eltern sind geschieden. Unter der Woche lebt sie bei ihrer Mutter und ihrem Stiefvater in Kopenhagen, am Wochenende besucht sie ihren Vater, der mit seiner neuen Frau auf dem Land lebt. Mit ihrer Freundin Frida kann Emma über alles sprechen. Was Familie eigentlich bedeutet, wie das ist, wenn man mehr als zwei Elternteile und plötzlich neue Geschwister hat und ob man darüber froh oder traurig ist. Emma liebt ihre neue große Familie und findet daran nichts ungewöhnlich. Der Film begleitet Emma eine Woche lang in ihrem Alltag, in die Schule, zu ihren Freunden, ins Jugendhaus und zu ihrer Familie.

Kinder Europas

**Wir kommen aus Schweden**

2006, 15 min, D

**46 80801**

Popsängerin oder Pfadfinderin? Das Leben von Hannah und Henrietta könnte unterschiedlicher kaum sein. Und doch dreht sich im Frühling bei beiden alles nur um den Maiblumenwettbewerb. Maiblumen für wohltätige Zwecke zu verkaufen, ist eine alte schwedische Tradition und die Pfadfindergruppe von Henrietta arbeitet eifrig mit. Sie wollen alle Verkaufsrekorde brechen und den Wettbewerb, wer die meisten Blumen verkauft, gewinnen. Hannah wird mit ihrer Popgruppe, den "Bubbles" für die Sieger singen. Für diesen Auftritt üben sie schon sehr lange. Bei der Preisverleihung treffen die Pfadfinder und die "Bubbles" zusammen.

Kinder Europas

**Wir kommen aus der Slowakei**

2007, 15 min, D

**46 80802**

Es ist Ferienzeit und jeden Tag bringt der Postbote Ansichtskarten von den Freunden. Alle sind in fremde Länder gefahren, nur James ist dieses Jahr zu Hause in der Slowakei geblieben. Zuerst ist James ein bisschen traurig, aber dann hat er eine Idee. Er will eine Postkarte an sich selbst schreiben. Dafür muss er aber erst einmal richtig was erleben. James geht auf Entdeckungsreise durch sein eigenes Land. Und so beginnen aufregende Ferientage. Los geht es in der Hohen Tatra, dem kleinsten Hochgebirge der Welt. Unten im Tal fließt die Donau mitten durch dichte Wälder, in denen man sich verlaufen kann. Wasserkobolde sollen hier leben. Weiter geht die Reise durch geheimnisvolle Eis- und Tropfsteinhöhlen. Hier findet James

Bärenknochen. In den alten Dörfern gefallen ihm besonders die bunt angemalten Häuschen. In der Hauptstadt Bratislava bemalen Kinder die Stadthäuser, damit die Straßen bunter und schöner werden. Weil auch James gerne malt, geht er in die Kinderkunstschule.

Kinder Europas

**Wir kommen aus Estland**

2006, 15 min, D

**46 80803**

Wie ergeht es einem Landmädchen in der großen Stadt? Und was macht eine echte Stadtgöre auf dem Land? Annika und Lil probieren es aus und tauschen eine Woche die Familien. Lil, das Mädchen aus der Hauptstadt Tallin, wohnt bei Annikas Eltern auf dem Bauernhof. Das Dorf ist verschneit, ganz anders als die Stadt. Lil ist begeistert, denn wie alle estnischen Kinder kann sie Ski fahren. Aber das Landleben entpuppt sich als erstaunlich anstrengend. Annika genießt währenddessen die Großstadt Tallin. Es ist aufregend mit Lils Freunden durch die vielen Geschäfte zu bummeln. Sie ist ganz verliebt in die hübschen alten Viertel Tallins und erkundet alles mit einer Videokamera. Aber schon bald vermisst Annika ihre Tiere und ihr Zuhause. Per E-Mail gestehen sich beide Mädchen: Ich will wieder nach Hause.

Kinder Europas

**Wir kommen aus Lettland**

2006, 15 min, D

**46 80804**

Sieben Kinder haben einen Auftrag. Sie sollen einen Film über ihre Heimat Lettland drehen. In der Filmschule haben sie gelernt, wie man mit der Kamera umgeht, aber das ist nur der Anfang. Viel schwieriger ist die Entscheidung über das beste Filmthema. Die Auswahl fällt schwer. Sollen sie ein Eishockeyspiel filmen? Eishockey ist die große sportliche Leidenschaft der Letten. Andererseits singen die Letten so gerne. Fast jeder Lette macht bei einem Chor mit und alle fünf Jahre treffen sie sich zum großen Liederfestival in der Hauptstadt Riga. Oder soll es um traditionelles Handwerk gehen? Opa, Papa und Enkel - im Norden lebt eine ganze Gegend von der Kunst des Töpfers. Oder lieber etwas ganz Modernes, wie Bungee Jumping im Nationalpark? Die Kinder können sich nicht einigen. Darum ziehen sie schließlich in Zweiertteams los, bewaffnet mit je einer Kamera. Vier unterschiedliche kleine Filme entstehen. Und jeder zeigt ein anderes Gesicht von Lettland.

Kinder Europas

**Wir kommen aus Litauen**

2007, 15 min, D

**46 80805**

In Litauen sind die Winter lang und kalt. Spätestens im Februar haben die Menschen genug von dem vielen Eis und Schnee. Dann

wird Fasching gefeiert: ein großes, buntes Fest mit Masken, Teufeln und Hexen. Die beiden Freunde Justas und Benas sind immer mitten im Geschehen. Sie freuen sich ganz besonders auf den Sommer. Dann geht es nämlich wieder zu den Großeltern an die See. In der Dünenlandschaft der Kurischen Nehrung gehen die beiden Jungen auf Entdeckungstour. Mit etwas Glück finden sie dort golden leuchtenden Bernstein. Benas hat schon eine richtige Sammlung zu Hause. Während die Jungen auf den Sommer warten, trösten sie sich mit ihrem Lieblingsspiel: Basketball. Die Litauer können davon gar nicht genug bekommen, es ist der beliebteste Sport des Landes. Die zweite Leidenschaft der Litauer ist der Gesang. Alle fünf Jahre werden in Litauen Gesangsfeste veranstaltet, an denen Chöre aus dem ganzen Land teilnehmen. Es ist besser zu singen als zu sprechen, sagen die Litauer. Justas und Benas hören am liebsten die Mädchenchöre. Aber wenn der Sommer kommt, singen sie auch selber. Nur so für sich, am Lagerfeuer.

Kinder Europas

**Wir kommen aus Ungarn**

2007, 15 min, D

**46 80806**

„Stephan und Gisela“. Lorinc weiß nichts Rechtes mit ihnen anzufangen. Immerhin sind die beiden ja auch schon über 900 Jahre tot. König Stephan und seine bayrische Frau Gisela waren das erste Königspaar Ungarns. Für einen Wettbewerb an der Schule soll Lorinc sich mit ihrer Geschichte beschäftigen, er muss deswegen ins Museum und in Bibliotheken gehen. Dabei verbringt der Junge seine Zeit viel lieber am Balaton, zu Deutsch: dem Plattensee. Ungarisches Meer wird dieser große See auch genannt, mit seiner vielfältigen Tier- und Pflanzenwelt. Lorincs ganze Liebe gehört dem Segelsport. Die Begeisterung liegt in der Familie. Schon sein Urgroßvater hat am Plattensee gesegelt. Zusammen mit seinen Eltern und Geschwistern wohnt Lorinc in einem alten Bauernhaus direkt am Ufer. Sein Vater ist Weinhändler und Künstler. Am Wochenende kocht die Familie gemeinsam im Garten. Gulaschsuppe ist Lorincs Lieblingsessen. Aber viel zu bald ist es schon Montag. Ob Lorinc wohl den Wettbewerb gewinnt?

Kinder Europas

**Wir kommen aus Zypern**

2006, 15 min, D

**46 80807**

Marianna und Mehmet sind neun Jahre alt. Sie leben beide auf Zypern, aber wenn sie sich besuchen möchten müssen sie eine Grenze überqueren. Zypern ist ein geteiltes Land. Mehmet lebt im türkischen Norden, Marianna im

griechischen Süden. Dreißig Jahre lang gab es kaum Möglichkeiten, von einem Teil in den anderen zu reisen aber im April 2003 wurde die Grenze geöffnet. Menschen, die lange getrennt waren, können sich nun wieder besuchen. Die Großväter von Marianna und Mehmet verabreden sich am Grenzübergang. Gemeinsam mit ihren Enkelkindern machen sie einen Ausflug in den Süden. Zu viert fahren sie ans Meer und in die Berge. Sie bummeln durch alte Städtchen und essen in einer Taverne zu Mittag. Die Kinder staunen, wie viel sie gemeinsam haben. Sie mögen die gleichen Spiele, haben dieselben Lieblingsessen und am Abend tanzen sie gemeinsam zu zypriotischer Musik. Marianna und Mehmet hoffen, dass die Griechen und Türken Zyperns sich bald wieder ganz versöhnen und dass die Grenze dann eingerissen wird.

Kinder Europas

**Wir kommen aus Malta**

2007, 15 min, D

**46 80808**

Die Maltesen lieben das Theater. Alana und Marc sind da keine Ausnahme. Sie üben ein Puppenstück ein, über das Inselleben auf Malta. Im schönsten Theater der Hauptstadt Valetta soll die Aufführung sein. Aber noch bevor es soweit ist, geschieht etwas Erstaunliches. Felic, die Handpuppe macht sich selbstständig. Während Alana und Marc ein entspanntes Wochenende mit ihren Freunden und Verwandten verbringen, unternimmt Felic mit den Zuschauern eine Reise über die maltesischen Inseln. Felic führt uns zu steinzeitlichen Tempeln und den Palästen der Ordensritter, aber auch in den modernen Frachthafen von Malta. Wir lernen, welcher Brotbelag am besten auf maltesischem Brot schmeckt und in welcher Sprache die Bewohner Maltas sich unterhalten. Als am Montagmorgen wieder die Schule losgeht, sind Alan und Marc sehr aufgeregt. Ob bei ihrer Aufführung wohl alles richtig klappen wird? Aber Felic hat sich einen besonderen Streich ausgedacht.

Sand

**Sand**

2005, 30 min, D

**46 80810**

Ob im Sandkasten auf dem Schulhof, am Strand an der Nordsee oder auch auf der Baustelle um die Ecke - die meisten Kinder kennen Sand aus ihrem Alltag. Der Film beschäftigt sich mit verschiedenen naturwissenschaftlichen Zusammenhängen rund um das Thema Sand. Ein Teil des Films beschäftigt sich mit den natürlichen Grundlagen (woraus besteht Sand, wer und was lebt im Sand) und erklärt verschiedene Sandsorten. Schwerpunkte sind zudem der Strand und die Düne als

Sandlandschaften am Beispiel der Atlantikküste bei Arcachon. Wie entsteht eine Düne und warum kann sie "wandern"? Was ist eine Sandbank und wie kommen die wellenförmigen Strukturen in den Sand?

Der kleine Gnom

**Der kleine Gnom und der Fischer**

2004, 15 min, D

**46 80811**

Die Reisegesellen fahren an der französischen Küste entlang. Es stürmt. Sie gewähren einem Fischer Unterschlupf, der frustriert ist, weil er den ganzen Tag nur einen einzigen Fisch gefangen hat. Der Gnom will unbedingt das Fischen erlernen und ist überzeugt davon, erfolgreich zu sein. Und in der Tat: am Ende der Bootsfahrt ist das Netz voll, der Fischer begeistert.

Die Griechen

**1. Helden - Geschichten und Geschichte 2.**

**Der Traum vom Weltreich**

2004, 2x30 min, D

**46 80812**

1. Film: Die Sendung geht auf die Bedeutung der Göttervorstellungen ein und zeigt die Folgen dieser Göttervorstellung für das Menschenbild der Griechen. Außerdem beschäftigt sich der Film mit dem antiken Theater, der Bedeutung der Tempel und mit der griechischen Kunst. 2. Film: Die Folge 3 dieser Sendung beschäftigt sich mit dem Makedonen und Alexander d. Gr.. Erklärt wird anhand bestimmter Stationen, wie Priene, wie Alexander versucht hat, ein Großreich in Asien zu errichten, in dem griechische und orientalische Kultur verschmolzen werden sollten.

Wizadora

**1. Phoebe Calling 2. A red banana 3. Happy birthday**

2004, 3x10 min, D

**46 80814**

1. Film: Dies ist die Einführung in die Welt der Zauberin. Die Hauptfiguren - mit Ausnahme der Kinder - werden hier vorgestellt. Dabei wird das Phantastische nicht eigentlich thematisiert, es wird als selbstverständlich von allen Beteiligten akzeptiert. Wizadora wird mit einem eher einfachen Zauberkunststück in ihrer - sehr englischen - Hexenküche eingeführt: Sie versucht, einen Apfel unter ihrem Zauberhut verschwinden zu lassen. Phoebe Telephone stellt sich vor und wird in den Haushalt aufgenommen. Am Ende scheitert der Versuch, den Apfel verschwinden zu lassen: Er landet in der Kommode der fechen Socken. 2. Film: Für ein nicht näher erläutertes Zauberkunststück benötigt Wizadora eine rote Banane. Nichts liegt näher, als eine normale Banane in eine rote Banane zu verwandeln. Aber das klappt nicht. Hier hat der weise Very Old Fish eine nur scheinbar praktische Idee: Wizadora! Go to a shop. Ab

geht's per Zauberspruch zu einem skeptischen Gemüsehändler, Sid. Eine rote Banane?. Er bietet rote Äpfel, Erdbeeren und Kirschen an. Aber eine rote Banane? Look. No red banana, sagt er abschließend. Da tauchen Katie und Tom auf. weisen Sid darauf hin, dass Wizadora eine Zauberin ist. Als er Zweifel anmeldet, verzaubert Wizadora Obst und Gemüse: rot und blau. Sie lässt Sid zurück mit blauem Obst und Gemüse, kommt nach Hause mit einer roten Banane, Und bei der weiteren Durchführung des Experiments mit der roten Banane geht noch manches schief: Der Farbzauber macht alle Körperteile der Zauberin rot, verwandelt eine Banane in ein Huhn und wieder zurück. 3. Film: Hier wird nur am Ende der Episode gezaubert. Die Geschichte lebt vom Plan der Freunde, 50 zu tun, als hätten sie Wizadoras Geburtstag vergessen. Das ist sehr schmerzhaft für Wizadora und wird mit den elementaren Redemitteln dieser Reihe sehr dramatisch erzählt Die Familie ruft an, aber die besten Freunde gratulieren nicht. Trotzdem backt Wizadora trotzig - ohne Zauberkunst - einen kleinen englischen Geburtstagskuchen. Schließlich stellt sich heraus, dass die Freunde eine große Überraschung geplant haben: Da sind die Geburtstagsballons, die sandwiches, die crisps, die ice loflies usw. - alles, was zu einem guten englischen Geburtstag gehört. Nur die Drawer People haben natürlich kein Geschenk für Wizadora. Bei soviel Geburtstagsturbulenz scheint plötzlich der Geburtstagskuchen doch zu klein: Nun ist die Zauberin wieder gefordert - sie verzaubert den kleinen Kuchen, und der explodiert, so groß ist er. Top: Mmmmm. This cake's good, Wizadara. Und überall in der Hexenküche klebt der Geburtstagskuchen.

Orte des Erinnerns

**Nowahuta: Glanz und Elend**

2003, 30 min, D

**46 80824**

Polen nach dem Zweiten Weltkrieg: Wie Warschau und Danzig sind viele Städte zerstört und mit ihnen die Infrastruktur. Viele Menschen haben keine Arbeit und hungern. Ein weitläufiges, sumpfiges Brachland vor den Toren Krakaus birgt neue Hoffnung: Das junge kommunistische Regime in Polen plant für dieses Gelände ein riesiges Stahl-Kombinat und eine neue Stadt für die ArbeiterInnen: Nowahuta. In nur wenigen Jahren entsteht Europas größte Stahlindustrie und eine Stadt für 70.000 EinwohnerInnen. Auf das in kurzer Zeit Erreichte können die Menschen stolz sein. Für viele bedeutet ein Arbeitsplatz in den Stahlwerken das Ende des Hungers - und oft auch die Möglichkeit des sozialen Aufstiegs. Aus ganz Polen kommen die Arbeitssuchenden mit ihren Familien. Nowahuta wird zum Symbol

sozialistischer Leistungsfähigkeit und ein Vorzeigemodell sozialistischer Stadtplanung. Die Realisation dieser "größten Unternehmung Polens" war ohne die Unterstützung durch die Sowjetunion nicht zuleisten. Ihre Beteiligung war nicht ohne Eigennutz: so sollten die Hochhöfen Nowahutas vor allem die große Nachfrage nach Stahl für die sowjetische Rüstungsindustrie befriedigen. Der "große Bruder" gab den Takt vor, war der Motor für die unglaubliche Produktivitätssteigerung und das Wachstum der Stadt: mit über 38.000 Beschäftigten und einer Jahresproduktion von beinahe 7,0 Millionen Tonnen Stahl erreicht die Produktion in den 70er Jahren ihren Höhepunkt. Man hat jedoch zuviel gewollt: Finanznot, Mangel an Rohstoffen und Energie führen beinahe zum Zusammenbruch. Der Unmut der ArbeiterInnen wuchs und mit ihm eine Protest-Bewegung, die sich nicht nur gegen die Administration Nowahutas richtete: neben Danzig, Warschau und Breslau war Nowahuta eine der Hochburgen der Solidarnosc-Bewegung. Nowahuta heute: statt 40.000 arbeiten nur noch 4.000 Menschen in der Stahlindustrie. Der Wechsel der Systeme hatte dramatische Konsequenzen, denn der Kollaps des Ostblocks führte zum Verlust der Absatzmärkte. Das ideologische Aushängeschild des einstigen Regimes ist heute einfach ein weiteres Stahlwerk, das in Europa ums Überleben kämpft. Strategische Konzepte zur Rettung des Industriestandortes und der sanierungsbedürftigen Stadt greifen nur langsam. Und manch einer der ZeitzeugInnen denkt mit Wehmut an die Glanzzeiten dieser Stadt zurück: "Ich erinnere mich an diese Zeit - oft mit Tränen in den Augen. Ich vermisse die Lebensbedingungen: die Möglichkeiten ins Theater und Kino zu gehen. Kinderhorte, Kinderkrippen - alles war leicht zugänglich."

Orte des Erinnerens

#### **Nokia: Eine finnische Legende**

2003, 30 min, D

**46 80825**

Es gibt zwei Nokias: das eine klingelt meist zu oft in unseren Taschen, das andere ist die kleine Stadt im Süden Finnlands, in der Nähe von Tampere ca. 200 km von Helsinki entfernt. Also nicht in Japan, wie es oft in der Welt geglaubt wird. Nokia ist ein Industriestandort mit einer langen Tradition - vor allem in der Holz- und Papierverarbeitung. Der Film erzählt die Geschichte dieser Stadt, die zugleich die Geschichte der Industrialisierung Finnlands ist. Nokia's Lage an einem großen Fluss, umgeben von Wäldern, begünstigte den industriellen Aufstieg: Wasserkraft als Energielieferant und Holz als Rohstoff waren die Grundlage für die erste Industrieansiedlung: die Zellstoff- und

Papierproduktion. Später sollte die Verarbeitung von Gummi hinzukommen. Hier beginnt auch die Geschichte der Firma Nokia. Die wirtschaftlichen Erfolge in der Papier- und Gummi-Industrie bildeten die Grundlage für Nokias spätere "Welteroberung" mit High-Tech-Produkten. Kernzelle hierfür war die aus der Kabelherstellung erwachsene Elektronikabteilung - zunächst nur ein recht bescheidener Produktionszweig. 1967 kam es zu einer großen Fusion: die Papier- Gummi- und Kabel-Unternehmen wurden zu einer Aktiengesellschaft, der Nokia Corporation, zusammengefasst. Ihren Hauptsitz verlegte die Gesellschaft nach Helsinki. Dort konzentrierte man sich ganz auf die Konsumelektronik. Der Siegeszug der Mobilfunk-Technologie machte den Namen Nokia in der ganzen Welt bekannt und der Handy-Boom bescherte der finnischen Wirtschaft einen ungeahnten Aufschwung. In der Stadt Nokia betrachtet man diese Entwicklung mit gemischten Gefühlen: "Man hätte ja auch die Elektronik-Industrie hier betreiben können. Räumlichkeiten dafür hätte man sicherlich gefunden. Aber so ist es auch gut." Denn so hat sich Nokia seinen kleinstädtischen Charakter bewahren können - und die finnische Naturidylle mit Flüssen, Seen und Wäldern.

Natur-nah

#### **1. Steilwandspezialisten - In den Kalkfelsen der Schwäbischen Alp 2. Über-Leben in zwei Welten: Froschlurche 3. In Portugals Alentejo**

2004, 3x30 min, D

**46 80831**

1. Film: In der ersten Folge geht es um Steilwandspezialisten,- das sind Überbleibsel aus der Eiszeit wie Blaugras und Kugelschötchen, Urinsekten wie der Felsenspringer, in Felsnischen brütende Vögel wie Uhu und Wanderfalke. Tiere und Pflanzen haben sich an die extremen Bedingungen gut angepasst, und für einige sind die Felsen im Donautal das letzte Rückzugsgebiet. Steilwandspezialisten gibt es jedoch auch unter den Menschen - Kletterer. Deren sportliche Interessen und der Schutz der Natur prallen am Fels steinhart aufeinander. Manche Wanderer merken oft gar nicht, dass sie zerstören, was sie lieben, obwohl sie doch nur ihre Freizeit in der Natur verbringen wollen. Der Film versucht, die Augen für die Schönheit der Naturlandschaft Schwäbische Alb zu öffnen und betont gleichzeitig, dass der entstandene Nutzungskonflikt gelöst werden kann. 2. Film: Erdkröten und Grasfrösche marschieren jedes Frühjahr an ein Gewässer um dort abzulaichen. Wenn diese gefährliche Wanderung heil überstanden ist, suchen sie nach einem Partner. Darüber hinaus zeigt der Film die Entwicklung und Lebensweise der heimischen Froschlurche,

von denen nur wenige den Schritt ans Land schaffen - zu viele Feinde lauern im Wasser. 3. Film: Der Parque Natural Da Serra De Sao Mamede liegt in der portugiesischen Provinz Alentejo, gut zwei Autostunden östlich von Lissabon, an der spanischen Grenze. Touristen verirren sich nur selten in diese Gegend, in der die Menschen auf den kargen Böden nur schwer ein Auskommen finden. Sie betreiben vor allem Weidewirtschaft, und für viele ist das Maultier noch immer unentbehrlich. Für die Natur sind die kleinbäuerlichen Strukturen ein Glücksfall.

Natur-nah

### **Texel - Insel der Vögel**

2004, 30 min, D

**46 80835**

Auf der holländischen Nordseeinsel Texel spielt sich in jedem Frühjahr ein faszinierendes Naturschauspiel ab. Während Ringelgänse, die auf Texel überwintert haben, in ihre sibirische Brutheimat aufbrechen, kehren Flusseeeschwalben aus der Antarktis, ihrem 15.000 Kilometer entfernten Überwinterungsgebiet, zurück. Beeindruckend ist auch, wie viele Vogelarten in der Zeit der Balz ihr Outfit ändern und sich in festgelegten Ritualen nähern.

Natur-nah

### **Murmeltier & Co. - Die Natur der Hochalpen**

2004, 30 min, D

**46 80837**

Hohe Tauern in den Alpen, Ende Mai: Ein junges Murmeltier öffnet den Bau, kommt nach acht Monaten Winterschlaf wieder ans Licht. Kurz danach spielen vier Murmeltiere ausgelassen miteinander. Auch Schneehasen dämmern über ein halbes Jahr in einer eisigen Höhle ohne Nahrung dahin - jetzt sitzen sie in der Sonne und kratzen sich. Das Fell juckt, wenn der braune Sommer- den weißen Winterpelz verdrängt. Es ist die Zeit der Schneeschmelze. Erste Frühlingsboten kommen hervor: Alpenküchenschelle, Alpensoldanelle und der Frühlingskrokus, die Wildform aller Züchtungen. Junge Steinböcke überqueren in raschen Sprüngen die Schneefelder. Die Alten ziehen gemächlich, geführt vom Leitbock. Beeindruckend verläuft die Balz der Birkhähne. Einen Monat mühen sie sich ab, werben um die Gunst der unscheinbaren Weibchen. Fünf Jahre hat Dietmar Keil gefilmt, um die Vielfalt eines Jahres in den Alpen ins richtige Licht zu setzen - dramatische Wetterwechsel, die Dynamik tosender Wasserfälle, die Zerbrechlichkeit wunderschöner Blüten, den Kampf der Steinböcke und das übermütige Spiel junger Gemsen. Und immer wieder kehrt er zurück zur Familie der Murmeltiere, denen im Herbst das Spielen sichtlich schwer fällt. Denn jetzt sind sie

fett und tragen den dichten Winterpelz. So sind sie gut vorbereitet für acht Monate ohne Nahrung unter der Erde.

Tiere und Pflanzen

### **Oasen in der Kulturlandschaft - Lebensraum Ödland**

2004, 15 min, D

**46 80838**

Das für den Menschen nicht nutzbare Ödland hat vielen Pflanzen und Tieren das Überleben gesichert. Kartäusernelke, Rittersporn, Widderchen, Ödlandschrecken, Feldgrillen und Leuchtkäfer sind nur einige der Arten, die auf solche Randbiotope ausweichen mußten. Durch die Vernetzung von Ödländereien und die Extensivierung von Teilen der Landwirtschaft könnte die Existenz dieser Arten gesichert werden.

Natur-nah

### **3000 Meilen gegen den Strom**

2005, 30 min, D

**46 80841**

Es klang so unrealistisch wie der Wunsch, Menschen auf den Mond zu schießen. Vor 15 Jahren beschlossen alle Staaten längs des Rheins ein einzigartiges Naturschutzprogramm: Die längst ausgestorbenen Lachse sollten wieder in dem verdreckten Fluss heimisch werden. Was damals kaum jemand für möglich hielt, hatte Erfolg: Die ersten Rhein-Lachse sind wieder da! Jahrtausendlang schwammen im Rhein mehr Lachse als in jedem anderen Fluss Europas. Für die Fischer am Rhein waren sie der wichtigste Fang. Doch die ungehemmte Industrialisierung machte im 20. Jahrhundert aus dem Lachsfluss eine Kloake. Giftige Abwässer, Kanalisierung und Staustufen führten dazu, dass die anspruchsvollen Fische Ende der 50er Jahre ausstarben. Vorbei waren die Zeiten, als die Lachse Tausende von Seemeilen aus ihren Jagdgründen im Nordatlantik bis in den Heimatfluss ihrer Kindheit zurücklegten, um dort zu laichen. Wie ist es gelungen, dass heute wieder die majestätischen Lachse im Rhein leben? Welche Abenteuer haben sie auf ihrer Reise zu bestehen, die sie an mächtigen Schleusen, durch den größten Hafen der Welt, an Industrie und Städten vorbei führt? Antworten darauf gibt die eindrucksvolle Dokumentation von Michael und Sara Herzog, Meike Hemschemeier und Thomas Weidenbach. Zwei Jahre lang hat das Team den Weg der Lachse von Grönland bis zur Rheinmündung, von Rotterdam bis zu ihren Laichgründen an der Sieg und im Elsass verfolgt. Zum ersten Mal erlebt der Zuschauer den Rhein aus Fischperspektive.

Tiere und Pflanzen

### **Leben im Kornfeld**

2010, 15 min, D

**46 80844**

Natur-nah

**Naturparadies am Schwarzen Meer - Das Donaudelta**

2007, 30 min, D

46 80847

Das Donaudelta ist eine noch weitgehend unberührte Naturlandschaft, ein Paradies für 170 Vogelarten, die hier brüten, für Schlangen und zahlreiche weitere Tiere und Pflanzen. Damit es dabei bleibt, wurde im rumänischen Teil des Deltas ein Biosphärenreservat eingerichtet. Hier sollen Mensch und Natur im Einklang leben. Der Tierfilmer Otto Hahn suchte die unterschiedlichsten Biotope an der Mündung der Donau ins Schwarze Meer auf und entdeckte Krauskopf-Pelikane, Löffler, Bienenfresser, Stelzenläufer, Sumpf-Schildkröten, Würfelnattern und Ziesel.

Natur-nah

**Im Land der Störche: Polen**

2008, 30 min, D

46 80848

Nicht nur auf Weiden und Feldern, auch auf den Höfen im Osten Polens lässt das Wirtschaften der Bauern der Natur noch Raum. So verwundert es nicht, dass von vielen Dächern lautes Klappern ertönt. Weißstörche sind Kulturfolger und suchen die Nähe des Menschen. Ihre scheuen Verwandten, die Schwarzstörche, brüten hingegen in einsamen Wäldern. Ihre Nester bauen sie in die Kronen hoher Bäume. Wie Wesen aus einer anderen Zeit durchstreifen Wisente ihren Lebensraum. In zweijähriger Drehzeit hat Thomas Willers eine einzigartige Naturlandschaft einfühlsam ins Bild gesetzt und dabei immer wieder die Perspektive gewechselt, tief im Sumpf auf Augenhöhe mit Rotbauchunken und Doppelschnepfen, oder hoch in der Luft, wie Adebar über seinem Paradies.

Natur-nah

**Wilde Inseln im Nordatlantik - Naturparadies Äußere Hebriden**

2004, 30 min, D

46 80849

Eine raue Welt am Rande Europas: die Äußeren Hebriden. Den Stürmen des Nordatlantiks schutzlos ausgeliefert, liegt diese Inselkette in einem 150 Kilometer langen Bogen vor der Westküste Schottlands. Nur wenige Menschen leben hier. Deshalb blieben diese wilden Inseln bis heute ein Naturparadies aus Fels, Sand, Moor und windgepeitschtem Grasland – Lebensraum für Papageientaucher, Trottellummen, Wollgras und Taumelkäfer. Menschen haben es hier schwer, sie leben von Fischerei und Lachszeit, stechen im Moor von Hand Torf, ein wichtiger Brennstoff auf den baumarmen Inseln. Auf steilen Vulkanfelsen versammeln sich im Sommer 300.000 Seevögel,

um ihre Jungen großzuziehen, vor allem Papageientaucher. Das „Arktische Brüderchen“ ist der Hauptdarsteller des Films, ein Vogel mit großem rotem Schnabel und dem Gesicht eines Clowns. Ein Film von Tobias Mennle.

Natur-nah

**Tölpel & Co.**

2005, 30 min, D

46 80850

Ein steiler Fels aus schwarzem Vulkangestein ragt vor der Ostküste Schottlands aus dem Meer – Bass Rock Island, die Heimat der Basstölpel. Mit einer Flügelspannweite von einem Meter achtzig beherrschen diese Vögel den Segelflug meisterhaft. Unter Wasser sind ihre langen Schwingen allerdings zur Fortbewegung untauglich. Deshalb sind Basstölpel Sturzttaucher, die mit 100 Kilometern pro Stunde aufs Meer zuschießen. Ihre Jagdmethode ist äußerst erfolgreich. Und so ziehen auf der winzigen Insel über 20 000 Brutpaare ihre Jungen groß. Für Fische gibt es selten ein Entkommen, wenn Lummen sie verfolgen. Diese stromlinienförmigen Taucher gleiten rasant unter Wasser dahin, ihre kurzen Flügel sind ideal für den Flug unter Wasser. In der Luft sind sie von Nachteil. Nur schneller Flügelschlag bringt sie voran, das verbraucht viel Energie. Ganz anders die Basstölpel; sie lassen sich von den Aufwinden in die Höhe tragen, schweben fast schwerelos über der Insel, die ihnen den Namen gab. Ein Film von Dietmar Keil.

Natur-nah

**Der Bach der Nasen**

2005, 30 min, D

46 80851

Der Fisch mit der Knollennase trägt einen äußerst treffenden Namen: „Nasen“ sind bei uns sehr selten geworden. Nur in wenigen naturbelassenen Bächen wie einem Zufluss des Inn kann man Zeuge des einmaligen Schauspiels ihrer Laichwanderung werden. Wo Nasen sich wohl fühlen, ist auch für viele andere Bachbewohner die Welt noch in Ordnung: Groppe, Flusskrebs, Steinfliegenlarve, Gebirgsstelze oder Eisvogel. Feuersalamander setzen in kleinen Zuflüssen ihre Larven ab. Die Larven der Nasen bilden kleine Schwärme im Oberlauf des Bachs und ernähren sich von Algen. Wenn sie herangewachsen sind, werden sie flussabwärts in den Inn wandern. Wie der Bach der Nasen im Laufe der Jahreszeiten sein Gesicht verändert und sich die Bewohner im und am Bach den Gegebenheiten anpassen, erzählt dieser Film. Aufwändige Aufnahmen und einfühlsame Erzählung entführen den Zuschauer in eine „Märchenwelt“, eine Landschaft in ursprünglicher Natur.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### Henri Becquerel, Marie Curie und die Radioaktivität

1997, 15 min, D

46 80859

1896 entdeckt Henri Becquerel eine neue Art von Strahlung, die von Uranverbindungen ausgeht. In der Fachwelt findet seine Entdeckung, ganz im Gegensatz zu den kurz zuvor entdeckten Röntgenstrahlen, kaum Beachtung. Der ehrgeizigen Marie Curie scheinen die Strahlen jedoch ein interessantes Arbeitsgebiet zu sein. Mit Unterstützung ihres Mannes Pierre entdeckt sie bald schon zwei neue, ebenfalls strahlende Elemente: Polonium und Radium. Die Curies geben dem Phänomen den Namen "Radioaktivität". Marie Curie erhält für ihre Forschungsergebnisse 1903 einen Nobelpreis für Physik und 1911 einen für Chemie.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### Niels Bohr und sein Atommodell

1996, 15 min, D

46 80870

Philosophen der griechischen Antike schufen den Begriff des "Atoms", des kleinsten nicht weiter teilbaren Elements. Zwei Jahrtausende später gibt John Dalton (1766-1844) dem Atom eine wissenschaftliche Bedeutung. Mit ihrer Hilfe konnten chemische Reaktionen in Zahlen gefasst werden. Zunehmend zeigten sich jedoch Schwächen dieser einfachen Theorie, die ein Atom als harte, unteilbare Kugel definierte. 1913 stellt der dänischer Physiker Niels Bohr weitere Überlegungen zum kleinsten Teilchen an. Er weist dem Atom eine Struktur zu. Auf dem Bohrschen Atommodell basiert unser heutiges Verständnis vom atomaren Aufbau der Materie. 1922 erhält Bohr für seine Verdienste um die Erforschung der Struktur der Atome und der von ihnen ausgehenden Strahlung den Nobelpreis für Physik.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### Gregor Mendel und die klassische Genetik

2004, 15 min, D

46 80872

Der Augustinermönch Gregor Mendel entdeckte um 1865 die Grundregeln der Vererbung. Mit rein statistischen Methoden schloss er auf die Existenz von Erbfaktoren. Der Film zeigt die verschiedenen Stationen der Suche nach dem Träger der Erbinformation, der DNS, dem Molekül der Vererbung.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### Bauen wie die Natur - Frei Otto und das Münchner Olympiastadion

7 Filme

2004, 7x15 min, D

46 80878

Inhalt - Titel (7 Filme): 1. Bauen wie die Natur - Frei Otto und das Münchner Olympiastadion  
Der Entwurf des Münchner Olympiastadions stammt von dem Stuttgarter Architekten Günter

Behnisch. Die Meisterleistung dieses Stadions ist das Zeldach von mehr als 70.000 Quadratmetern. Seine Realisierung stellte große Probleme dar - mit Hilfe des Architekten und Zeltbauers Frei Otto gelang es aber, mit einer einzigartigen Seilnetzkonstruktion das Zeldach zu spannen. 34.000 Quadratmeter Seil wurden zu Netzen verknüpft, in die Acrylglasplatten wurden eingepasst wurden. 2. Die Nadel aus Beton - Fritz Leonhardt und der Stuttgarter Fernsehturm Anfang der 50er Jahre beschloss der Süddeutsche Rundfunk bei Stuttgart einen neuen Sendeturm zu errichten. Der Stuttgarter Architekt Fritz Leonhardt entwarf einen über 200 Meter hohen Stahlbetonbau. In nur 20 Monaten Bauzeit war der Turm fertig. Die Standfestigkeit der Nadel aus Beton beruht auf einem simplen Prinzip: der Turm selbst ist leichter als sein Unterbau. Wie eine Kippfigur neigt er sich bei Krafteinwirkung zwar; lässt diese nach, richtet er sich aber von selbst wieder auf. 3. Robert Watson-Watt und das Radar Zivile und militärische Luftraumüberwachung, Geschwindigkeitskontrollen oder Satellitenaufnahmen für den Umweltschutz - der Film zeigt, wie Radar eingesetzt wird und wie es funktioniert, ausgehend von dem ersten Experiment Watson-Watts im Jahre 1935. 4. Ernst Ruska und das Elektronenmikroskop Ernst Ruska konstruierte 1931 zusammen mit Max Knoll das erste Elektronenmikroskop. Der Film dokumentiert die Entdeckungsreise in den Mikrokosmos der Welt und die Anwendungen der Elektronenmikroskopie in den modernen Wissenschaften. 5. Charles Babbage, Konrad Zuse und der Computer Zuses Modell Z3, wie die Vorgänger Z1 und Z2 in der elterlichen Wohnung konstruiert, gilt als der erste universell einsetzbare Computer der Welt. Der Film beschreibt, wie ein Computer funktioniert und wie weit er heutzutage Einzug in das tägliche Leben gehalten hat. 6. Nipkow, Baird, Zworykin und die Entwicklung des Fernsehens Kaum eine Erfindung hat unsere Gesellschaft so nachträglich geprägt wie das Fernsehen. Die Wohnzimmer wurden zum Fenster der Welt. Der Film zeigt die ersten Schritte. 7. Carl Benz, Gottlieb Daimler und das Automobil Das erste automobile Jahrhundert liegt hinter uns. Der Film schildert die ersten Schritte von Daimler und Benz, die technischen Grundlagen, den Aufbau der Automobilindustrie sowie die Entwicklung bis heute mit ihren positiven und negativen Auswirkungen.

Alles Alltag

### Partnerschaft - Ein besonderer Tag

2007, 30 min, D

46 80883



Thema dieses Filmes ist das erste Gebot. Am Beispiel des ehrgeizigen Unternehmers Dr. Gronau wird gezeigt, wie die Verabsolutierung des eigenen Lebensentwurfes, der eigenen Werke zu einem Verlust der Solidarität mit den Mitmenschen und zur Überforderung der eigenen Person führt.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Sergej Koroljow und der erste Satellit im All**  
 1993, 16 min (sw+f), D **46 80885**

Der Film schildert die ersten Versuche, Anfang unseres Jahrhunderts in das Weltall vorzustoßen, den Start des ersten sowjetischen Satelliten "Sputnik I" unter der Federführung Koroljows im Jahre 1957 und die rasante Entwicklung der Satellitentechnik bis in unsere Tage.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Die Pyramiden der Pharaonen**  
 2005, 15 min, D **46 80886**

Schon immer haben die Pyramiden die Menschheit fasziniert. Die große Pyramide von Gizeh ist das einzige der sieben antiken Weltwunder, das bis heute erhalten ist. Die Folge „Die Pyramiden der Pharaonen“ erklärt die verschiedenen Pyramidenformen und gibt Aufschluss über die unterschiedlichen Theorien, nach denen der Bau einer solchen Pyramide erst möglich war. Welch großartige Leistung dies darstellt, wird deutlich, wenn man berücksichtigt, dass den Menschen damals keine Maschinen zur Verfügung standen und deren wichtigste Instrumente Seil und Stock waren. Noch heute regt die Ästhetik der Pyramide viele Architekten an, wie zum Beispiel in Las Vegas oder beim Pariser Louvre. Der Film eignet sich auch für den Einsatz in Geschichte.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Der Hoover-Damm**  
 2005, 15 min, D **46 80887**

Eine große Hochwasserkatastrophe im Jahre 1905 führte letztlich dazu, dass Las Vegas heute zur Metropole des Glückspiels geworden ist. Der Colorado River überschwemmte während des Hochwassers große Teile des Westens der USA. Um die Wüste fruchtbar zu machen, wurde beschlossen, den 1400 Meilen langen Colorado zu stauen. Zunächst musste die Finanzierung des Projektes gesichert werden, welches durch den Verkauf der erzielten Elektrizität geschafft wurde. Die Arbeiter strömten aufgrund der Wirtschaftskrise massenhaft in das kleine Städtchen Las Vegas, um an dem gigantischen Projekt mitzuarbeiten. Innerhalb von nur vier Jahren war der prächtige Damm fertig gestellt - über drei Millionen Kubikmeter Beton erzeugen einen 185 Kilometer langen und 150 Meter tiefen

See, den "Lake Mead". Der Film eignet sich auch für den Einsatz in Erdkunde.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Das Weltbild des Nicolaus Kopernikus**  
 2006, 15 min, D **46 80888**

Nikolaus Kopernikus hat 1514 die Idee für ein heliozentrisches Weltbild: Alle Planeten bewegen sich mit gleicher Geschwindigkeit auf Kreisbahnen um die Sonne, die den Mittelpunkt des Universums bildet. Seine Thesen scheinen ihm anfangs selbst noch zu revolutionär, um sie zu veröffentlichen. Auch stand das geozentrische Weltbild, das die Erde im Mittelpunkt des Universums sieht, unter dem Schutz der Kirche. Erst auf dem Sterbebett erlebt er die Publikation seines Gesamtwerkes. Doch die Kirche setzt das Werk zunächst auf die Liste der verbotenen Bücher und erst mit Hilfe von Kepler, Galilei und Newton konnte der endgültige Beweis für das heliozentrische Weltbild erbracht werden. Mit seinem richtungsweisenden Werk legte Kopernikus die Grundlage für die moderne Astronomie.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Johannes Kepler - Die Bahnen der Planeten**  
 2005, 15 min, D **46 80889**

Ein halbes Jahrhundert nach der Idee von Kopernikus' heliozentrischem Weltbild gelingt es dem deutschen Astronom und Mathematiker Johannes Kepler, anhand der Beobachtungen des Dänen Tycho Brahe, ein genaues Bild unseres Sonnensystems zu zeichnen. Mit Hilfe seiner Gesetze über die Planetenbewegung konnte er beweisen, dass eine von der Sonne ausgehende Kraft die Planeten führt. Mit seiner Arbeit hat Kepler das kopernikanische Weltbild unangreifbar gemacht. Auch wenn die Anerkennung zu Lebzeiten ausblieb: Auf Keplers Leistung gründet unsere moderne Weltsicht - bis heute. Der Film eignet sich auch für den Einsatz in Religion und Ethik.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Galileo Galilei - Die Erforschung der Milchstraße**  
 2006, 15 min, D **46 80890**

Schon früh mutmaßte man, dass das schimmernde Band am Himmel aus zahllosen Sternen bestehen müsse, die aber nicht mit dem bloßen Auge zu erkennen sind. Erst die Erfindung des Fernrohrs machte eine genauere Betrachtung möglich. Galilei gelang es, durch den Nachbau eines holländischen Fernrohrs und mit Hilfe der Präzisionsarbeit der venezianischen Linsenschleifer, ein Fernrohr mit ausreichender Vergrößerung zu bauen. Mit Hilfe dieses Fernrohrs untersucht Galilei 1609 erstmals die Milchstraße. Bei seinen Beobachtungen erkennt

er, dass die Sonne und nicht die Erde im Mittelpunkt des Universums steht, Kopernikus mit seinem heliozentrischen Weltbild also Recht hat. Doch die Kirche ermahnt ihn, die Lehre des Kopernikus nicht weiter zu verbreiten und Galilei wird schließlich vor die Inquisition gezerrt um abzuschwören. Doch die Richtigkeit dieses Weltbilds lässt sich auch damit nicht verschweigen, obwohl es noch Jahrhunderte dauern soll, bis man die Größe der Milchstraße genauer erforschen kann. Erst 1923 weist Edwin Powell Hubble nach, dass es außer der Milchstraße noch weitere Galaxien gibt. Der Film eignet sich auch für den Einsatz in Religion und Ethik.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Isaac Newton und die Gravitation**

2006, 15 min, D

**46 80891**

Isaac Newton beschäftigte sich unter anderem mit der Frage, warum der Apfel immer von oben nach unten fällt. Wer zieht ihn auf diese Weise an? Er entwickelt die Idee der Gravitation als einer universellen Kraft. Newton formuliert unter anderem drei Gesetze, die bis heute die Grundlage der physikalischen Mechanik darstellen und die Ursache für die Bewegung von Körpern beschreiben. Bis Anfang des 20. Jahrhunderts galt Newtons Gravitationsgesetz als unumstößlich - erst durch Einstein erfuhr es seine Relativierung. Doch auch heute noch zählt Isaac Newton zu den bedeutendsten Wissenschaftlern der Menschheit. Er gilt dabei nicht nur als Begründer der klassischen, theoretischen Physik. Die moderne Physik hat ihm auch Grundlagen zur Akustik und der Aerodynamik zu verdanken.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Joseph Fraunhofer und die Spektrallinien**

2006, 15 min, D

**46 80892**

1807, die Glasschmelze des Klosters von Benediktbeuern: Auf der Suche nach Gründen für die immer wieder auftretenden Materialfehler untersucht der Leiter der Schmelze, Josef Fraunhofer, das Brechungsverhalten von Glas bei unterschiedlichen Farben. Sein besonderes Augenmerk legt er dabei auf das Sonnenlicht. Die schwarzen Linien, die er dabei entdeckte, konnte er bei anderen Lichtquellen nicht entdecken. Mit diesen Linien hat er endlich konkrete Bezugsmarken gefunden, um die optischen Gläser vermessen zu können. Die Linien, die später nach ihm benannt wurden, nutzte er auch zur Untersuchung des Lichts von Sternen und Planeten mit Hilfe seines eigens dafür konstruierten Prismenfernrohrs im Jahr 1820. Eine der großen Herausforderungen der heutigen Astrophysik ist es, mit Hilfe der

Fraunhoferlinien zu ergründen, wie die ältesten bislang gesichteten Galaxien vor gut 13,3 Milliarden Jahren entstanden sind.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Das Foucaultsche Pendel**

2006, 15 min, D

**46 80893**

Mehr als 100 Pendel schwingen überall auf der Erde allein zum Zweck, die Erdrotation zu zeigen. Zu verdanken hat die Menschheit diese Pendel dem Franzosen Jean Bernard Léon Foucault. Er war es, dem es gelang, mit Hilfe eines Pendels die Erddrehung zu beweisen. Er teilt seine Entdeckung 1851 der Akademie der Wissenschaften mit und führt das legendäre Pendelexperiment im Kreis der Wissenschaftler vor. Er kann die Drehung der Erde zeigen. Foucault wurde zwar durch das Pendel berühmt, er war aber als Erfinder auf vielen Gebieten tätig: Zum Beispiel stellte er 1840 der französischen Akademie der Wissenschaften ein Verfahren vor, wie man mit Hilfe der Daguerreotypie Mikrophotos von Blutproben erzeugen kann. Foucault konstruiert auch Spiegelteleskope und macht sich um die Verbesserung der Uhrwerke für Fernrohrantriebe verdient.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Max Planck und die Quantenphysik**

2006, 15 min, D

**46 80894**

In der klassischen Physik ging man davon aus, dass bei steigender Wärmezufuhr eines Körpers auch dessen Lichtstrahlung zunehmen müsse. Max Planck gelang es jedoch nachzuweisen, dass diese Strahlung nicht kontinuierlich, sondern in Energiepaketen, so genannten Quanten emittiert wird. Planck leitet schließlich ein Gesetz her, das die Strahlungsvorgänge erklärt. Dieser Tag wird als Geburtstag der Quantenphysik in die Annalen der Wissenschaftsgeschichte eingehen und ein neues Zeitalter der Physik einläuten. Max Planck erhält später den Nobelpreis für die Entdeckung des Wirkungsquantums. Die Grundlage für viele technische Leistungen, zum Beispiel in medizinischen Geräten, wäre ohne Max Planck und das Wirkungsquantum nicht möglich.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Albert Einstein  $E=mc^2$**

2005, 15 min, D

**46 80895**

Was würde geschehen, wenn ich hinter einem Lichtstrahl hereilen und ihn schließlich einholen würde?" Diesen Gedanken stellt sich ein 17-jähriger Junge, der gerade seine Schule verlassen hat. Einige Jahr später vollendet er den Gedankengang und verändert damit nicht nur unsere Vorstellungen von Raum und Zeit, sondern die des ganzen Universums. Es ist die wohl berühmteste Formel der Welt:  $E=mc^2$ . Zeit

ist für Albert Einstein keine unveränderliche Größe, sie ist abhängig davon, ob und mit welcher Geschwindigkeit sich ein System im Raum bewegt. Die Relativitätstheorie des Albert Einstein impliziert ein neues Konzept von Raum und Zeit, in dem er eine Verknüpfung herstellt zwischen den bis dahin separat erscheinenden Begriffen von Raum und Zeit. Ein Konzept, das die klassische Physik in ihren Grundfesten erschüttert.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**James Prescott Joule und William Thomson - Die Entdeckung der Energie**

15 min, D

46 80897

James Prescott Joule, geboren in der Nähe von Manchester, wollte als Konkurrenz zur Dampfmaschine einen wirklich funktionstüchtigen Elektromotor entwickeln. Doch er musste erkennen, dass ein solcher Motor aufgrund des enormen Verbrauchs von Zink und Batterieflüssigkeit keine wirkliche Alternative darstellt. Ein Nebeneffekt aber weckte seine Aufmerksamkeit: Batterie und Stromleitungen erwärmten sich während des Betriebes erheblich. Durch zahlreiche Messungen kann er 1841 das nach ihm benannte Gesetz veröffentlichen: Die entstehende Wärme steigt mit dem Widerstand der Stromleitung, dem Quadrat der Stromstärke und der Zeit, in der der Strom fließt. Auch danach arbeitet Joule daran, die Wärmeentwicklung bei verschiedenen Vorgängen zu messen. Er nennt die gefundene Beziehung „mechanisches Wärmeäquivalent“. Eine bedeutende Entdeckung – 1978 wird zu seinen Ehren die Einheit der Energie „Joule“ genannt.

Der erste Weltkrieg

**Mythos Tannenberg - Der Krieg im Osten; Gashölle Ypern; Alptraum Verdun; Schlachtfeld Heimat; Trauma Versailles**

2014, 5 min (x 30 min), D

46 80899

Im Jahr 2004 jährte sich der Ausbruch des Ersten Weltkrieges zum 90. Mal. Dies war in vielen Ländern Europas Anlass, erneut auf diese "große Urkatastrophe" des 20. Jahrhunderts zurückzuschauen. Neue Forschungsansätze konnten sich in den letzten Jahren etablieren, die den Ersten Weltkrieg vom Standpunkt der Kultur- und Sozialgeschichte aus betrachten. Viele unbekannte Kapitel des Krieges wurden erst in den letzten Jahren europaweit erforscht. Neben der Darstellung von Abläufen, Prozessen und Strukturen des Krieges ermöglichen es biographisch motivierte Quellen, die Deutungen und eine Alltags- und Kommunikationsgeschichte des Krieges in den Mittelpunkt zu stellen.

Zu dick? Zu dünn?

**Hauptsache schön**

2006, 15 min, D

46 80919

Die Veränderung des Körpers verunsichert viele Mädchen in der Pubertät. Sie erleben, dass Frauen in unserer Gesellschaft häufig nach ihrem Äußeren beurteilt werden. Frauen müssen superschlank, Jungs athletisch sein. Viele Jugendliche orientieren sich in ihrem Aussehen, in ihrer Kleidung und in ihrer Selbstinszenierung an Vorbildern aus der Werbe-, TV-, Mode- und Musikwelt, wobei bestimmte Marken gefragt sind. Schön- und Schlanksein erscheint als Schlüssel zum Glück, wird mit erstrebenswerten Attributen wie Modernität, Dynamik und starker Persönlichkeit in Verbindung gebracht. Der Film betont den Widerspruch zwischen den als "Ideal" propagierten Medien-Bildern und der Realität eigener Erfahrung. Interessante Jugendliche, die nicht dem gängigen Schönheitsideal entsprechen und trotzdem selbstbewusst sind, kommen zu Wort.

Zu dick? Zu dünn?

**Essen, aber wie?**

2004, 15 min, D

46 80920

Die moderne Ernährungsweise von Jugendlichen ist häufig durch kalorienreiches, nährstoffarmes Fast Food gekennzeichnet. Essen auf die Schnelle statt Essen als Genuss. Gemeinsame Mahlzeiten im Familienkreis finden nur noch selten statt. In der Pubertät beginnen die meisten Mädchen, oft nach dem Vorbild der Mutter, ihre erste Diät. Die Gefahr: Essen und Kalorien zählen bestimmt den Alltag. Jede Diät verbietet bestimmte Nahrungsmittel und das rächt sich: In der körperlichen Entwicklung der Pubertät kann der wachsende Körper auf keine Nährstoffe verzichten. Viele Jugendliche essen aus Kummer, Wut, Trauer oder Langeweile. Im Film wird gezeigt, dass gesunde Ernährung in Verbindung mit Bewegung und Entspannung eine sinnvollere Möglichkeit ist, das Körpergewicht zu steuern und ein gutes, natürliches Gefühl zum eigenen Körper zu bekommen. Diäten können auch eine Einstiegsdroge für Essstörungen sein. Ein Beispiel dafür im Film: Kirsten, ein ehemals magersüchtiges Mädchen. Sie beschreibt anschaulich, wie sie langsam in die Magersucht hineingeraten ist.

Zu dick? Zu dünn?

**1. Sich krank essen 2. Sich helfen lassen**

2004, 2x15 min, D

46 80921

1. und 2. Film: Der Film möchte Jugendliche für problematisches Ess-Verhalten in Schule oder Freundeskreis sensibilisieren: Wo hört die gesunde Ernährungsweise auf, was sind die ersten Anzeichen für eine Essstörung? Welches Verhalten gibt Rückschlüsse auf eine Krise, auf

Probleme? Aufgezeigt werden mögliche Alarmzeichen wie z.B. ständiges Diäten, Wiegen, Kalorienzählen, Ess-Anfälle, die Einnahme von Abführmitteln, Entwässerungstabletten oder zwanghaftes Sporttreiben. Betont wird, dass Essstörungen keine individuelle Problematik, sondern eine weitverbreitete Krankheit sind. Der Film informiert über typische Merkmale von Magersucht, Bulimie und Adipositas. Betroffene und ehemals Betroffene berichten. Auslöser und Gründe für Essstörungen werden angesprochen (z.B. Trennung der Eltern, Liebeskummer, Schulwechsel). Den Jugendlichen werden Handlungsmöglichkeiten aufgezeigt: Nicht-Isolieren betroffener MitschülerInnen, Ansprechen, Miteinbeziehen in gemeinsame Aktivitäten.

Zu dick? Zu dünn?

**Sich helfen lassen**

2006, 15 min, D

**46 80922**

Im Vordergrund der Filmreihe zu Magersucht, Bulimie und Adipositas stehen nicht die Spezifika der Essstörungen, sondern persönliche und gesellschaftliche Ursachen und Hintergründe von Essstörungen bei Jugendlichen sowie Handlungsmöglichkeiten. Zielgruppe sind nicht akut betroffene Jugendliche im Alter zwischen ca. 12 und 16 Jahren und ihr Umfeld. Die Filmreihe Essstörungen entstand in Zusammenarbeit des WDR-Schulfernsehens mit der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung.

Kindheit unter Hitler

**Briefe an Barbara**

2006, 15 min, D

**46 80923**

Kindheit im Dritten Reich war nicht unbeschwert. Krieg, Verfolgung, Vertreibung - die Schicksale der Eltern - hatten natürlich Konsequenzen für ihre Kinder. Wie sie diese Zeit erlebt haben, schildern wir in vier Filmen. In Spielszenen, Interviews mit Zeitzeugen und Dokumentaraufnahmen werden die Erlebnisse der Protagonisten erzählt. Sie ermöglichen eine subjektive und emotionale Herangehensweise an das Thema Nationalsozialismus. Amsterdam, 6. April 1943: Barbara Meier feiert ihren vierten Geburtstag. Nur der Vater fehlt. Er ist Soldat in der Ukraine und schickt seiner Tochter einen Geburtstagsbrief. Barbaras Erzählungen werden durch viele Briefauszüge, Photos, Filmaufnahmen und weitere Spielszenen veranschaulicht.

"Oft bin ich bang": Kindheit unter Hitler

**Tod im Römerpark**

2004, 15 min, D

**46 80924**

Kindheit im Dritten Reich war nicht unbeschwert. Krieg, Verfolgung, Vertreibung - die Schicksale

der Eltern - hatten natürlich Konsequenzen für ihre Kinder. Wie sie diese Zeit erlebt haben, schildern wir in vier Filmen. In Spielszenen, Interviews mit Zeitzeugen und Dokumentaraufnahmen werden die Erlebnisse der Protagonisten erzählt. Sie ermöglichen eine subjektive und emotionale Herangehensweise an das Thema Nationalsozialismus.

Kindheit unter Hitler

**Verschickt**

2006, 15 min, D

**46 80925**

Anne und ihre Eltern konnten den Bunker in München in fünf Minuten erreichen. Und sie liefen fast jede Nacht zum Bunker. Eines Tages wurde Annes Schule während der Unterrichtszeit, obwohl ein rotes Kreuz auf dem Dach angebracht war, Ziel eines Bombenangriffs. Die Schule wurde völlig zerstört und die Schüler und Kinder waren in den Kellerräumen verschüttet.

Kindheit unter Hitler

**Wie Hannelore überlebt hat**

2006, 15 min, D

**46 80926**

Kindheit im Dritten Reich war nicht unbeschwert. Krieg, Verfolgung, Vertreibung - die Schicksale der Eltern - hatten natürlich Konsequenzen für ihre Kinder. Wie sie diese Zeit erlebt haben, schildern wir in vier Filmen. In Spielszenen, Interviews mit Zeitzeugen und Dokumentaraufnahmen werden die Erlebnisse der Protagonisten erzählt. Sie ermöglichen eine subjektive und emotionale Herangehensweise an das Thema Nationalsozialismus. "Jud, Jud, Jud! Hepp, hepp, hepp!" rufen Kinder der dreijährigen Hannelore hinterher. In der Rückschau auf ihre Kindheit hat sich diese Szene tief in das Gedächtnis eingebrannt. 1938 wird der Vater in der Reichskristallnacht verhaftet. Hannelore wurde zu ihrem Schutz katholisch getauft. Doch dies konnte nicht verhindern, dass sich Hannelore verstecken musste, um nicht in ein Vernichtungslager zu kommen.

Zwischen Rap und Ramadan

**Junge Muslime in Freiburg**

2005, 30 min, D

**46 80928**

Junge Muslime in Deutschland: Vielfach leben sie im Spannungsfeld zwischen traditionellen Vorstellungen und ihrem modernen Alltag. So wie Malik, Meryem, Hamze und Selma aus Freiburg. Der Film gibt einen Einblick in ihr Leben und Denken und zeigt sie als weltoffene Menschen. "Es kommen bessere Zeiten, so Allah will - die Welt dreht total durch, doch ich chil", singt der junge Rap-Musiker MC Malik. Der Freiburger Rapper mit afghanischen Wurzeln fühlt sich mit der islamischen Religion seiner Eltern verbunden. Er ist jedoch kein Traditionalist

und schon gar kein Fundamentalist. Doch seit den Anschlägen vom 11. September wird er immer wieder misstrauisch angesehen. Ähnlich geht es auch anderen muslimischen Jugendlichen, die in Freiburg leben. Zum Beispiel der Studentin Meryem. Sie trägt das Kopftuch, ist sehr gläubig. Aber sie nimmt sich die Freiheit, ihre Religion selbstbewusst und selbstständig zu interpretieren. Schauspielschüler Hamze ist mit einer Deutschen verheiratet. Religiöse Vorschriften sind für seinen Alltag von geringer Bedeutung, an Regeln aus dem Islam mag er sein Leben nicht strikt orientieren. Auch die Schülerin Selma lebt ein Leben zwischen Disko und muslimischen Traditionen. Samstags geht sie aus wie andere junge Mädchen in ihrem Alter, amüsiert sich in der Disko, und neben dem Bild des Propheten hängt in ihrem Zimmer ein Poster von Rapper Tupac.

Zeitsprung Schwarzwaldhaus 1902

### 1. Haus und Hof 2. Leben und Überleben

Folge 1 und 2

2004, 2x15 min, D

46 80942

1. Folge: Familie Boro findet sich langsam ein in das Schwarzwälder Hofleben von 1902. Das Leben ist hart und voller Entbehrungen. Keine Elektrizität, kein warmes Wasser, einfaches und recht eintöniges Essen, schlechte hygienische Bedingungen, keinerlei arbeitserleichternden Maschinen. Die Bauern sind größtenteils auf Selbstversorgung angewiesen. Milch von den eigenen Kühen, Gemüse aus dem Garten, Kartoffeln vom Acker – keines dieser Lebensmittel darf wegfallen, sonst kann die Familie nicht überleben. Nur wenige Dinge erleichtern den Alltag: Streichhölzer zum Beispiel sind schon erfunden und ein echtes Luxusgut. Die Familie erkennt schnell: Nur wenn sie zusammenhalten und die Arbeit auf alle Familienmitglieder aufteilen, haben sie eine Chance, den Hof erfolgreich zu bewirtschaften. Trotzdem sind sie gegen Katastrophen nicht gefeit. Die Kartoffelfäule ruiniert die Ernte. Der Vorrat wird für den Winter nun nicht ausreichen. Ein historischer Rückblick zeigt, wie im 19. Jahrhundert die Bewohner ganzer Dörfer wegen der Kartoffelfäule auswandern mussten, um dem Hungertod zu entgehen. Manche Lebensmittel kann man auch 1902 schon kaufen. Aber das Angebot im Kolonialwarenladen ist beschränkt und für die Bauernfamilie sehr teuer. Jeder Einkauf reißt ein großes Loch in die Haushaltskasse. 2. Folge: Geburt und Angst vor dem Tod sind 1902 fester Bestandteil des Bauernlebens. Eine Kälbchengeburt wird erwartet, und die Familie muss der Kuh beistehen. Der erfahrene Nachbar hilft ihnen. Das Kälbchen kommt gesund zur Welt, aber

gleichzeitig bedeutet der Neuankömmling auch einen Fresser mehr im Stall: Im Winter gibt es nur Heu von der eigenen Wiese als Tierfutter. Jetzt, im Spätsommer, müsste die Familie ernten. Aber sie schieben den Erntebeginn hinaus, damit der Geburtstag der Tochter gebührend gefeiert werden kann. Das wird sich als Fehler erweisen. Nicht umsonst dürfen private Bedürfnisse im Bauernalltag von 1902 kaum eine Rolle spielen. Viel zu spät beginnt die Ernte, als sich bereits herbstliche Regenwolken am bisher blauen Himmel zusammenballen. Tagelanges Sensenschwingen, eine Knochenarbeit, muss nun unter Zeitdruck bewältigt werden. Traktoren gibt es noch nicht, stattdessen kommen Erntehelfer aus dem Dorf. Um die Helfer bezahlen zu können, muss die Familie dringend Geld verdienen. Auf dem Markt können sie versuchen, ihre Hofprodukte zu verkaufen. Aber 1902 gibt es im Schwarzwald weder Eisenbahn noch Busse und schon gar keine Autos. Also heißt es zu Fuß gehen, mit den schweren Körben auf dem Rücken. Die lange Wanderung zum nächsten Markttort bringt aber viel zu wenig Bares ein. Wenn das Erntegeld weg ist, ist die Haushaltskasse leer. Trotz aller Mühen - die Bauernfamilie verliert den Kampf gegen die Zeit. Der Herbstregen setzt ein und die Heuernte ist verloren. Eine falsche Entscheidung nur, und dem Hof droht der Ruin.

Frieden war für mich 'n Stück Schokolade

### Rosemaries Puppe

2006, 15 min, D

46 80948

Als die Amerikaner kamen, wurde Rosemarie neun. Sie hatte immer Angst vor Soldaten gehabt, träumte von ihnen. Doch diese hier waren freundlich. Als sie abzogen, hinterließen sie auf dem Küchentisch einen Berg aus dem Schlaraffenland. Kekse, Kaffee, Kaugummi, Dosen mit Wurst und Saft lagen da. Und Schokolade. Zum ersten Mal aß Rosemarie mit Bewusstsein Schokolade. So begann für sie die Nachkriegszeit. "Frieden war für mich 'n Stück Schokolade", sagt sie heute. Doch diese Zeit hatte nicht nur Schokoladenseiten. Alles war knapp. Irgendwann beschlossen die Eltern, Rosemaries Lieblingspuppe gegen ein Stück Speck einzutauschen. Erst als die Großmutter aus Dresden ihr eine neue Puppe schickte, war Rosemaries Welt wieder in Ordnung. Sie hütet die Ersatzpuppe bis heute wie einen Schatz.

"Frieden war für mich 'n Stück Schokolade"

### Petticoats sind hier verboten

2005, 15 min, D

46 80950

Mit zehn Jahren kam Annemarie in ein Ursulinen-Internat; es begann für sie eine "ganz schreckliche Zeit". Streng ging es dort zu und

sehr prüde. Offene Haare und Hosen waren verboten. Im Anstandsunterricht lernte sie von den Nonnen, dass ein Zungenkuss fast genauso verwerflich sei wie vorehelicher Geschlechtsverkehr. Die Mädchen sollten sich "bewahren für die spätere Ehe", sich nicht "vergeuden". Besonders schlimme Erinnerungen hat Annemarie an den Sportunterricht. Weil sie nicht mithalten konnte, wurde sie "fertig gemacht". Aus dieser Zeit stammt ein schwarzes Turnkleid, das Annemarie bis heute aufbewahrt hat. Ostern 1960, mit fast 14 Jahren, wechselte sie vom Internat auf ein staatliches Gymnasium. Sie war in der Pubertät, verliebte sich und bekam von ihrer Patentante endlich einen weißen Petticoat geschenkt.

Frieden war für mich 'n Stück Schokolade

### **Elvis und das magische Auge**

2006, 15 min, D

**46 80951**

Das Radio hatte einen Ehrenplatz in der Küche neben der Fotografie des Vaters, der 1943 gefallen war. Die Mutter hörte am liebsten Opern und Symphonien, Rainer AFN, BFN und abends ab 21 Uhr Radio Luxemburg ("The Station of the Stars"). 1956 war das. Bill Haleys "Rock around the clock" und "Heartbreak Hotel" von Elvis Presley waren da gerade Hits geworden, die die Jugendlichen elektrisierten und die Erwachsenen empörten. Für sie war das keine Musik, sondern "Urwaldgeheul". Ein bisweilen erbittert geführter Kampf um die "Rundfunkhoheit" begann. Rainer konnte sich irgendwann gegen seine Mutter durchsetzen. Das Radio bekam einen neuen Platz und ab 21 Uhr gehörte ihm die Küche allein. Rainer löschte das Licht, setzte sich ans Gerät und suchte den Sender. Nur die Radioskala und das magische Auge leuchteten. Und dann kam sie, seine Musik.

La France et ses Régions - Faszination

Frankreich

### **La Réunion**

2004, 30 min, D

**46 80954**

10.000 Kilometer von Paris entfernt, zwischen Madagaskar und Mauritius, ragt ein kleiner Teil Frankreichs aus dem Indischen Ozean: die tropische Vulkaninsel La Réunion, einst Sklavenkolonie, heute ein gleichberechtigtes Übersee-Departement mit 700.000 Einwohnern. Trotz rasanten Bevölkerungswachstums und hoher Arbeitslosigkeit entwickelte sich die Insel zum Schaufenster Frankreichs im Indischen Ozean - dank Milliarden-Subventionen aus Paris und Brüssel. Einzigartig ist das Völkergemisch. Kreolen, Weiße und Schwarze, Inder, Chinesen und Madegassen leben auf Réunion friedlich zusammen. Auch die verschiedensten Religionen, Christen, Moslems, Hindus und

Buddhisten, begegnen sich mit Respekt. Nicht weniger eindrucksvoll ist die Natur: 3000 Meter hohe Berge und ein Vulkan, der immer noch aktiv ist, tropischer Regenwald, bizarre Felsschluchten und Wasserfälle. Der Film porträtiert das Leben auf der Insel aus der Perspektive zweier junger Leute. Der achtzehnjährige Luciano studiert Tourismus und träumt von einer Karriere als Sänger. Er ist stolz auf seine réunionensische Herkunft, möchte auf der Insel bleiben und mithelfen, sie weiter zu entwickeln. Ganz anders denkt seine Freundin Emmanuelle. Sie ist 16, geht aufs Gymnasium, fühlt sich nach Europa hingezogen, träumt von einem Leben in Deutschland. Ihr ist die Insel zu klein.

La France et ses Régions - Faszination

Frankreich

### **Rhône-Alpes**

2004, 30 min, D

**46 80955**

Ganz im Norden der Region Rhône-Alpes, in Hoch-Savoyen, liegt Combloux, ein charmanter Urlaubsort mit großer Tradition - und mit dem schönsten Blick auf den Mont Blanc. Früher ließen sich hier reiche Urlauber aus ganz Europa ins Grand Hotel kutschieren, heute bevölkern vor allem Familien aus der Gegend von Paris die zahlreichen Appartements. Fast alle Einwohner leben direkt oder indirekt vom Tourismus, die meisten üben mehrere Berufe aus. Wie Familie Chambel: Vater, Mutter und Söhne arbeiten als Skilehrer, bewirtschaften daneben noch einen Bauernhof mit 40 Kühen, vermieten Appartements und betreiben ein Fliesenlegergeschäft. In Kontrast zum wohlhabenden Norden steht der südlichste Zipfel der Region Rhône-Alpes: die Drôme provençale, eine fast menschenleere Gebirgslandschaft mit südlichem Flair: Es duftet nach Thymian und Lavendel, in den Tälern wachsen Wein, Oliven und Aprikosen. Lange Zeit war die Drôme eine vergessene Gegend, junge Leute wanderten ab. Erst in letzter Zeit wurde die Drôme von Aussteigern, Naturfreunden und Urlaubern neu entdeckt. Viele Orte wirken heute fast verlassen, auch das Bergdorf Chalancon, wo nur noch wenige Bergbauern ausharren - darunter die Familie Servan. Der zweite Teil des Films zeigt den Alltag dreier Generationen auf einem typischen Hof mit Schafen, Ziegen, Lavendel- und Käseproduktion. Darüber hinaus wird eine Landschaft portraitiert, die zu den wertvollsten Naturparadiesen Frankreichs zählt.

Faszination Frankreich

### **Lothringen**

2005, 30 min, D

**46 80956**

Ganz im Norden Lothringens liegt die Arbeiterstadt Longwy. Bis vor zwanzig Jahren

war sie das Zentrum der französischen Stahlindustrie. Drei riesige Stahlwerke beherrschten das Becken von Longwy – die größte Hochofendichte der Welt. Einst produzierten hier 24 000 Arbeiter ein Fünftel des französischen Stahls. Doch dann kam die Stahlkrise, der Stahl aus Longwy wurde nicht mehr gebraucht. Innerhalb weniger Jahre wurden alle Fabriken geschlossen – trotz massiver Proteste der Bevölkerung. Es war der größte Arbeiterkampf in der französischen Geschichte, doch er war von Anfang an verloren. Der Film porträtiert den ehemaligen Stahlarbeiter Roger Cuter, der mit vierzig Jahren seinen Arbeitsplatz verlor und schwere Jahre erlebte, bis er schließlich in Longwy eine neue Arbeit fand – ein seltener Glücksfall. Im Kontrast zur Arbeiterstadt Longwy steht die Kunst- und Kulturstadt Nancy, der Geburtsort des französischen Jugendstils. Die Künstler der "Ecole de Nancy", große Namen wie Daum, Gruber und Majorelle, haben überall in der Stadt ihre Handschrift hinterlassen. Eine der prächtigsten Jugendstil-Einrichtungen besitzt die Brasserie Excelsior, eröffnet 1911. Das Excelsior ist sowohl Restaurant als auch Bistro oder Caféhaus, je nachdem, zu welcher Tageszeit man es betritt. Doch immer herrscht hier eine ganz besondere Atmosphäre. 60 Kellner und Köche verwöhnen die Gäste. Viele Berühmtheiten waren schon hier – von Jacques Chirac über Yehudi Menuhin bis Paco Rabanne. Dass täglich in Saal und Küche alles perfekt abläuft, dafür sorgt Eric Gérard, der "Maître d'hôtel responsable". Aus seinem Blickwinkel zeigt der Film den Tagesablauf im Excelsior. Darüber hinaus wird die Familie Gérard portraitiert. Seine Frau Laurence führt eine traditionsreiche Bäckerei und Konditorei – ganz in der Nähe des Excelsior.

Faszination Frankreich

### **Burgund**

2007, 30 min, D

**46 80957**

Burgund ist nicht nur eine weltbekannte Weingegend, sondern auch eine der großen Kulturregionen Europas, reich an geschichtsträchtigen Orten - wie zum Beispiel Beaune im Département Côte d'Or, in dem das berühmteste Gebäude Burgunds, das Hôtel-Dieu, steht. Wenige Schritte entfernt befindet sich die letzte familiär betriebene Senffabrik Burgunds: das Unternehmen Fallot, das Spitzenköchen auf der ganzen Welt ein Begriff ist. Die Sendung zeigt nicht nur die traditionelle Senfferstellung, sie porträtiert auch den Alltag der Unternehmerfamilie Désarménien – vom Großvater bis zu den Enkeln. Im Kontrast zur reichen Côte d'Or steht das Morvan, eine sehr ländliche Gegend im Herzen Burgunds, das

zu den schönsten Landschaften Frankreichs zählt. Schon die Gallier waren hier zu Hause. Auf dem Mont Beuvray befand sich ihre Hauptstadt Bibracte, damals eine Weltstadt mit 20 000 Einwohnern. In Bibracte wurde Vercingetorix zum Anführer der Gallier gewählt, dort verfasste Cäsar nach dem Sieg über die Gallier seinen Kommentar „De bello gallico“. Heute ist Bibracte der Mittelpunkt der europäischen Keltenforschung: ein Grabungsort für Archäologen aus ganz Europa mit einem hochmodernen Forschungszentrum und großem Museum. Die Sendung beleuchtet die Detektivarbeit der Archäologen und porträtiert die Familie von Professor Guillaumet, der die Forschungen in Bibracte leitet.

La France et ses Régions - Faszination Frankreich

### **Korsika - die Schöne und das Biest**

2005, 30 min, D

**46 80958**

Ein Korse allein, so heißt es in einem korsischen Sprichwort, bringt es durchaus zu einem exzellenten General – gemeint ist Napoleon – zwei Korsen gründen eine Partei, aber drei Korsen bilden umgehend einen Chor. Und so geht es in diesem Film um die Geschichte Korsikas, um politische Machtkämpfe und um die Musik als Ausdruck korsischer Identität. Die "Ähnel der Schönheit" muss um ihr Image fürchten. Der Kampf um größere Autonomie eskalierte 1998 mit der Ermordung des französischen Präfekten Erignac. Mit der Sprengung von Betonhochburgen an der Küste, mit Anschlägen auf Polizeistationen oder Fernsehsendern konnten die meisten Korsen leben, nicht aber mit einem gezielten Mord an dem obersten Vertreter Frankreichs. Doch dann schickte Frankreich einen neuen Präfekten, der nun seinerseits Feuer legen ließ und versuchte, die Schuld den korsischen Unabhängigkeitskämpfern in die Schuhe zu schieben. Die Sache flog auf und stürzte die französische Regierung in eine Staatskrise. Jean-Paul Poletti, Sänger, Komponist und Dirigent, der Begründer der politischen Folklore Korsikas und ein engagierter Kämpfer für die korsische Sache, nimmt uns mit auf eine Reise über die Insel - von der Nordküste bis zum Südzipfel nach Bonifacio. Auf der Fahrt lernen wir seine Freunde und Weggefährten, seine Musik und die Schönheiten der Insel kennen.

Faszination Frankreich

### **Die Spur der Druiden - eine Winterreise in die Bretagne**

2006, 30 min, D

**46 80959**

Eine Winter-Reise in die Bretagne bedeutet Windböen von 120 Stundenkilometern,

Regenstürme und verrückte Lichtstimmungen. Sonia Mikich erlebt eine der wildesten und schönsten Regionen Frankreichs als großes Abenteuer. Die Touristensaison ist vorbei, die Bretonen besinnen sich auf ihre Wurzeln: ein keltisches Volk, heute noch dem Aberglauben, der eigenen Kultur und Sprache zutiefst verbunden. Sonia Mikich erfährt vom Leuchtturmwärter Serge und dem Hochseefischer Spinec Näheres über Schiffsunglücke vor der Ile de Sein und lässt sich vom alten Klett über seine Erlebnisse als Résistance-Kämpfer der ersten Stunde erzählen. Sie besucht den Druiden und Musiker Myrdhin und seine Familie und wandert mit dem Märchenerzähler Xavier durch den Zauberwald Brocéliande, in dem Merlin gelebt haben soll. Sie spricht mit der Familie des Bauern und Musikers Quéré über Ökologie, Politik und das Glück und begleitet die katholischen Schwestern Elisabeth und Jacqueline bei der Seelsorge.

Geschichte des Jazz

#### **Vom Dixi zum Free-Jazz**

2004, 30 min, D

**46 80960**

New Orleans, Chicago und New York stehen für prägende Stilentwicklungen des Jazz. Aus dem "New Orleans-Stil" ehemaliger Sklaven wird der "Chicago-Stil" weißer Musiker, der zum "Swing" der dreißiger Jahre und zum "Bebop" der vierziger Jahre führt.

Geomorphologie

#### **Küstenlandschaften an der Ostsee**

2006, 19 min, D

**46 80971**

Hauptverantwortlich für den Formenreichtum an der Ostsee ist die jüngste Eiszeit und die Tätigkeit des Meeres. Die Dokumentation beschreibt das heutige Erscheinungsbild. Trickaufnahmen verdeutlichen, wie sie entstanden ist. Erklärt werden u.a. Begriffe wie Kliff, Geschiebe, Findlinge, End- und Grundmoräne, Boddenküste, Küstenversatz, Nehrung, Strandsee und Ausgleichsküste.

Wasser

#### **... immer mehr ins Meer**

... immer mehr ins Meer

2006, 28 min, D

**46 80972**

Nicht nur über die Flüsse, die Nieren des Landes, landet immer mehr im Meer sondern auch über den Luftpfad kommen große Schadstoffmengen. Die Nordsee ist zu einer Abfallgrube verkommen und soll gleichzeitig Speisekammer sein. Ein Aufschrei erfolgt immer dann, wenn ein Tanker verunglückt oder giftige Fracht über Bord geht. Dabei sind die ständigen Einleitungen, die amtlich genehmigten, das weitaus größere Problem für das Ökosystem Meer.

Sprache und Literatur

#### **Trivialroman: Wie wahr erscheint, was scheinbar war**

Epik 2

2008, 30 min, D

**46 80983**

Trivilliteratur lebt von Charakter- und Handlungsklischees, mit denen eine Scheinwelt konstruiert wird, die in einem unauflöselichen Spannungsverhältnis zur Wirklichkeit steht. Wie dies durch kritische Analyse von Trivialromanen erkannt werden kann, ist einer der Schwerpunkte der Sendung.

Tiere und Pflanzen

#### **Lebensraum für Lurche**

2005, 15 min, D

**46 80984**

Manchmal haben Katastrophen auch ihr Gutes: Durch den Mössinger Bergrutsch wurden große Flächen Wald zerstört, aber gleichzeitig eine Vielzahl neuer Lebensräume geschaffen. An brachliegenden Stellen begegnet man seltenen Froschlurche wie Gelbbauchunke oder Kreuzkröte. In neu entstandenen kleinen Tümpeln tummeln sich Kammolch, Teichmolch und Bergmolch. Im Frühjahr erstrahlen die Männchen im prachtvollen Balzkleid. Nach der Paarung legt das Weibchen seine Eier einzeln an Wasserpflanzen ab und verpackt sie sorgfältig in Blättern. Der Zuschauer begleitet die jungen Schwanzlurche bei ihrer Entwicklung von reinen Wassertieren zu Landgängern.

Messer machen Mörder

#### **Berliner Polizei gegen Jugendgewalt**

2005, 30 min, D

**46 80995**

Die Zahl jugendlicher Gewalttäter, die zum Messer greifen, nimmt weiter zu. Das seit dem 1. April 2003 geltende neue Waffengesetz, das praktisch den Besitz von Stichwaffen unter Strafe stellt, wird nach Meinung vieler Praktiker wenig an der Entwicklung ändern. Messer sind eben leicht zu beschaffen. Nicht selten aber stecken sich junge Menschen eine solche Waffe ein, um sich vor Angriffen zu schützen. Doch erfahrene Polizisten warnen davor, weil damit nur eine Scheinsicherheit verbunden ist. Die 30-minütige Dokumentation geht einigen aktuellen Fällen nach und versucht, das Phänomen "Messerstechen" aus der Täter- und Opferperspektive zu erfassen. Sie zeigt die Arbeit der Polizei, vom nächtlichen Funkstreifen-Einsatz über die Tätigkeit der "Operativen Gruppe Jugendgewalt" bis hin zum Anti-Gewalt-Unterricht an den Schulen. Der Präventionsgedanke und die pädagogische Nutzenanwendung stehen bei diesem Film im Vordergrund.

total phänomenal



**Strahlen schaffen Durchblick**

2005, 15 min, D

**46 80997**

Am 22. Dezember 1895 wurde eine fotografische Aufnahme gemacht, die wie kaum eine andere einen Meilenstein in der Geschichte der Physik setzte. Es war die erste Röntgenaufnahme in der Welt, die Hand von Wilhelm Conrad Röntgens Ehefrau Anna. Unmittelbar danach setzte eine stürmische Entwicklung von Apparaten zur Durchleuchtung ein. Neben einem geschichtlichen Abriss und der Entstehung von Röntgenstrahlen zeigt die Sendung, wie ein Computertomograph funktioniert, wie die Sicherheitsdurchleuchtung Sprengstoffe aufspüren kann und welches Geheimnis der über 3000 Jahre alte Porträtkopf der Königin Teje in sich birgt.

total phänomenal

**Herr Jonas taucht ab**

2005, 15 min, D

**46 80998**

Herr Jonas hat Angst vor der Tiefe. Das tiefe Blau des Meeres? Tauchen? Nein! Für Herrn Jonas liegen unter der Wasseroberfläche vor allem Gefahren für Leib und Leben: keine Luft zum Atmen, Druck auf den Ohren, verschwommene Sicht, Tiefenrausch. Doch gleichzeitig ist er fasziniert von den Tieren, die Strategien entwickelt haben, um unter Wasser klarzukommen: Wale, die Sauerstoff in ihren Muskeln speichern, Spinnen, die sich eigene Taucherglocken weben, und Fische, die ihren Sauerstoffbedarf direkt aus dem Wasser decken. Also überwindet Herr Jonas in einem Tauchkurs seine Angst vor der Tiefe, um diesen Lebensraum hautnah erleben zu können. Er lernt, warum Pressluft ab bestimmten Tiefen dem Schnorchel überlegen ist, wie der Druckausgleich im Ohr funktioniert oder wie man Taucherkrankheit und Tiefenrausch vorbeugen kann. Der Film eignet sich auch für den Einsatz in Biologie.

total phänomenal

**Strom aus Strömung**

2005, 15 min, D

**46 80999**

Wasser- und Windkraft zählen zwar zu den ältesten Energiequellen, aber sie haben nach wie vor Zukunft. In Europa liefern sie knapp ein Fünftel des benötigten elektrischen Stroms. Dieser Anteil wird noch zunehmen, denn der Bedarf an umweltschonender und emissionsfreier Energie wächst. Der Film erläutert am Beispiel Österreichs, wie aus Stauseen und Flüssen Elektrizität gewonnen wird. Die Alpenrepublik erzeugt - der günstigen Lage wegen - die Hälfte ihres Strombedarfs aus Speicher- und Laufwasserkraftwerken. Während der Ausbau der Wasserkraft allmählich an seine

Grenzen stößt, ist der Windkraftboom ungebrochen. Erst seit wenigen Jahren sind leistungsstarke Windturbinen im Einsatz, die nicht nur an Land sondern auch im Meer einen wesentlichen Beitrag zur Stromversorgung liefern können. Der Film stellt verschiedene Konzepte vor und zeigt, wie sie funktionieren.

total phänomenal

**Wegweisende Echos**

2005, 15 min, D

**46 81000**

Delfine besitzen von Natur aus einen exzellenten Orientierungssinn. Mit ihrer Echoortung unterscheiden sie zwischen Freund und Feind, machen Jagd auf Beute. Ganz anders der Mensch: Ohne technische Unterstützung wären wir in vielen Situationen total orientierungslos. Echolot und Radar gleichen diesen Nachteil aus. Beide arbeiten nach einem so einfachen wie genialen Prinzip: Sie versenden Signale und werten deren Echos aus. So machen es auch die Delfine. Ob im Flugverkehr, auf hoher See oder im All - Echos weisen uns den Weg und "total phänomenal" zeigt wie.

total phänomenal

**Invasion der Viren**

2005, 15 min, D

**46 81001**

Viren sind weltweit verbreitete Krankheitserreger, die immer wieder schwere Seuchen auslösen können. Immer noch unterschätzt wird das Influenzavirus, das schon Millionen Menschen das Leben kostete. Experten warnen: Noch nie war die Gefahr so groß, dass ein neues Influenzavirus eine globale Krankheitswelle auslöst. Brisante Virusvarianten können entstehen, wenn sich Influenzaviren von Vögeln, Schweinen und Menschen mischen. Besonders häufig geschieht das in asiatischen Regionen, in denen Mensch und Tier auf engstem Raum miteinander leben. Um ihrer Ausrottung zu entgehen, verändern die Influenzaviren immer wieder ihre Gestalt. Sie unterlaufen damit die Immunabwehr und nutzen die Zellen der Infizierten zur Vermehrung. Die Viren werden durch Husten und Niesen weitergegeben. Als wirksamster Schutz gilt die jährliche Grippeimpfung mit dem aktuellen Impfstoff. Anschauliche Computeranimationen zeigen, wie eine Grippeimpfung wirkt und das Immunsystem gegen die winzigen Krankheitserreger aufrüstet.

total phänomenal

**Satelliten weisen den Weg**

2005, 15 min, D

**46 81002**

Wer sich schon einmal mit dem Auto in fremder Umgebung verfranst hat, weiß die Vorteile eines Satelliten gestützten Navigationssystems zu schätzen. Richtungsanzeigen auf einem Display und die Stimme einer elektronischen "Kopilotin"

sagen, wo's lang geht. Nur den wenigsten ist bewusst, dass dahinter eine äußerst aufwändige Technik steckt. 24 Satelliten des amerikanischen Global Positioning Systems (GPS) kreisen um die Erde und senden Funksignale, mit deren Hilfe sich die Position von Autos, Flugzeugen oder Schiffen bestimmen lässt. Wie das geht zeigen anschauliche Computeranimationen. Der Beitrag stellt auch die europäischen Bemühungen vor, ein von den USA unabhängiges Satellitennavigationssystem unter dem Namen Galileo aufzubauen. Denn Eines ist klar: Den himmlischen Lotsen im All gehört die Zukunft.

total phänomenal

### **Wellen, die wärmen**

2005, 15 min, D

**46 81003**

Die Sonne schickt nicht nur ihr Licht zur Erde, sondern auch Wärmestrahlen. Diese sind grundlegend für das Leben auf der Erde, und sie werden von Tieren und Menschen auf raffinierte Weise eingefangen und genutzt. So schafft es zum Beispiel der Pinguin, nicht einmal bei Temperaturen von minus 50 Grad zu frieren. Und selbst in unseren Breiten wandeln immer mehr Sonnenkollektoren die Energie der Sonne in warmes Wasser um. In Spanien gewinnen Forscher aus der begehrten Sonnenwärme sogar direkt Strom. Der Beitrag macht auch klar, dass es ohne den natürlichen Treibhauseffekt kein Leben auf der Erde gäbe und wie der wirtschaftende Mensch seinem Heimatplaneten über die Maßen einheizt.

total phänomenal

### **Ganz schön windig**

2005, 15 min, D

**46 81004**

Er kann Verwüstungen unvorstellbaren Ausmaßes anrichten, aber auch mit sanfter Kraft Segelschiffe oder Mühlen antreiben. Seine Ursache lag lange Zeit im Verborgenen. Erst mit der modernen Meteorologie kamen Forscher seiner Entstehung auf die Schliche. Der Wind, er ist nicht nur eine lokale Erscheinung, sondern auch eine treibende Kraft für das Wetter und das Klima auf der Erde. Als Ausgleich von Druckunterschieden kann Wind in den unterschiedlichsten Formen entstehen, von der leichten Brise bis hin zu tropischen Wirbelstürmen mit verheerender Zerstörungskraft. Die Sendung erläutert die grundlegenden Mechanismen der Wind- und Sturmstehung sowie den Einfluss auf das globale Wettergeschehen.

total phänomenal

### **Bioenergie**

2005, 15 min, D

**46 81005**

Oft denkt man bei Bioenergie nur an die Nutzung von Faulgasen aus Schweinezuchtbetrieben oder

Kläranlagen. In den 80er Jahren wurde die Energiegewinnung aus Biomasse als Alternative für Aussteiger belächelt. Längst jedoch haben auch große Autokonzerne ihre Forschungsaktivitäten in diese Richtung gelenkt. Nicht aus Fäkalien, sondern schlicht aus Pflanzen soll zukünftig handelsüblicher Treibstoff hergestellt werden. Der Hauptvorteil: Bei der Verbrennung entstehendes CO<sub>2</sub> wird in den neu wachsenden Pflanzen wieder verwertet. Dadurch wird das klimaschädigende Kohlendioxid in einem ständigen Kreislauf gehalten. Welche Formen der Bioenergie gibt es, und welchen Beitrag werden sie in der Zukunft leisten können? „total phänomenal“ begibt sich auf Spurensuche.

total phänomenal

### **Superaugen**

2005, 15 min, D

**46 81006**

Das Sehen – eine Höchstleistung der Evolution, ermöglicht durch High-Tech-Instrumente aus dem Labor der Natur. Unablässig strömen auf jedes Lebewesen Reize aus der Umwelt ein. Wir Menschen verarbeiten diese Reize vor allem mit den Augen. Wieviel High-Tech in einem Linsenauge steckt, wie das Scharfstellen funktioniert, wie die Rezeptoren arbeiten und Bilder im Gehirn entstehen, all das wird anschaulich dargestellt. Doch nicht alle Augen funktionieren gleich. Spektakuläre Bilder aus der Sicht von Würmern, Fliegen oder Greifvögeln machen deutlich, wie unterschiedlich sich der Sehsinn im Tierreich entwickelt hat: Das Komplexauge der Insekten kann zehnmal schnellere Bewegungen wahrnehmen als wir. Mit ihren UV-Rezeptoren erkennen Bienen die "geheimen Signale" so mancher Blüte. Bussarde besitzen auf ihrer Netzhaut eine Art eingebautes Fernglas. Katzen und Eulen können dank einer reflektierenden Schicht hinter den Rezeptoren auch bei schwächstem Licht noch sehen. Ein aufwändig inszenierter Film über und für das Auge.

Kinder Europas

### **Wir kommen aus Polen**

2006, 15 min, D

**46 81008**

Was mögen wir an Polen? Was würden wir gerne ändern? Maciek und seinen Freunden fällt dazu einiges ein. Das Meer und das Gebirge sind toll, das Essen schmeckt gut und die polnische Musik ist schön. Die großen Städte wie Warschau und Danzig sind aufregend.

Le petit monde de Pierre

### **Les habits du roi**

2005, 15 min, D

**46 81009**

Pierre schließt Bekanntschaft mit dem König, gelangt in sein Reich, indem er unter die

Bettdecke kriecht und tauscht mit dem König seine Kleider.

Kinder Europas

**Wir kommen aus der Türkei**

2006, 15 min, D

**46 81010**

Ali lebt mit seinen Eltern in einem Häuschen am Meer. Als sein Vater ihn eines Morgens mit hinaus zum Fischen nimmt, hat Ali seine Taube dabei. Weit draußen auf dem Meer lässt er sie fliegen in Richtung Griechenland. Ali hofft auf diese Weise einen griechischen Freund zu finden. Ali weiß über die politischen Probleme, die die Türkei und Griechenland miteinander haben, aber er hat auch gelernt, dass beide Länder unter einer gemeinsamen Bedrohung leiden: Erdbeben. Sie gefährden sowohl Griechenland als auch die Türkei. In Alis Schule werden regelmäßig Erdbebenübungen mit den Kinder veranstaltet, damit alle wissen, wie sie sich im Ernstfall zu verhalten haben. Trotz aller Streitigkeiten haben die Türkei und Griechenland sich einander in den letzten Jahren angenähert durch die gegenseitige Hilfe bei Erdbebenkatastrophen. Ali möchte seinen Teil beitragen zur Versöhnung von Türkei und Griechenland. Als Alis Taube nach vielen Tagen wiederkehrt, bringt sie tatsächlich den Brief eines griechischen Jungen mit, und Ali ist begeistert über den neuen Freund.

Le petit monde de Pierre

**Le cadeau du roi**

2005, 15 min, D

**46 81014**

Folge 6: Pierre landet bei den Vorbereitungen zu der Geburtstagsfeier seines Vaters im Thronsaal des Königs, der ebenfalls Geburtstag hat. Er schenkt ihm die für den Vater bestimmte Armbanduhr und erhält vom König Pantoffeln für den Vater.

Le petit monde de Pierre

**Le roi de la télé**

2005, 14 min, D

**46 81016**

Pierre möchte spazieren gehen, doch die Eltern sitzen vor dem Fernseher. Da erscheint der König auf dem Bildschirm und winkt Pierres Eltern zu sich. Nun wissen sie, dass Pierres Geschichten vom König nicht erfunden waren.

Le petit monde de Pierre

**Le roi est malade**

2005, 14 min, D

**46 81017**

Der König hat Röteln. Für Pierre wäre das ein sicherer Grund, nicht in die Schule gehen zu müssen. Pierre und der König haben da eine Idee... Aber der Doktor durchschaut die Komödie. Die Sendereihe ist an der Handlungs- und Sprechbereitschaft von Kindern orientiert: Im Mittelpunkt steht Pierre, der jeweils einen

bestimmten Auftrag seiner Eltern erledigen soll. Doch ein König aus einem imaginären Land hindert ihn daran. Pierres Eltern dagegen halten den König für eine Einbildung und Ausrede...

Le petit monde de Pierre

**Le déménagement du roi**

2006, 15 min, D

**46 81018**

Die Sendereihe ist an der Handlungs- und Sprechbereitschaft von Kindern orientiert: Im Mittelpunkt steht Pierre, der jeweils einen bestimmten Auftrag seiner Eltern erledigen soll. Doch ein König aus einem imaginären Land hindert ihn daran. Pierres Eltern dagegen halten den König für eine Einbildung und Ausrede... Bei Pierres Eltern und im Schloss herrscht Umzugsstimmung. Pierres erstaunen über die Nachmieter ist nicht zu übersehen, die Ähnlichkeit mit dem König und seiner Köchin ist aber auch verblüffend.

Tiere und Pflanzen

**Lebensraum Hecke**

2004, 15 min, D

**46 81019**

Feldhecken inmitten unserer Kulturlandschaft sind Standorte für eine Vielzahl von Pflanzen und bieten auf kleinster Fläche die unterschiedlichsten Lebensräume für zahlreiche Tierarten. Ihren Schwerpunkt legt diese Sendung auf das Rebhuhn. Es wird deutlich, daß diese Hühnervögel auf vernetzte Heckenlandschaften angewiesen sind.

Tiere und Pflanzen

**Lebensraum Feuchtwiese**

2006, 15 min, D

**46 81020**

Vögel wie Weißstorch, Kiebitz und Brachvogel brüten nur dort, wo sie Nistmöglichkeiten und ausreichend Nahrung für die Jungen finden. Sie sind vom Lebensraum Feuchtwiese abhängig.

Tiere und Pflanzen

**Jäger in der Nacht - Der Igel**

2014, 15 min, D

**46 81022**

Die Sendung beschreibt den Igel als nachtaktives Säugetier, das erst in der Abenddämmerung sein Nest verlässt, um nach Fressen zu suchen. Weitere Schwerpunkte: Orientierung, das Auto als Feind Nr. 1, Paarung, Aufzucht der Jungen und Überwinterung.

Tiere und Pflanzen

**Im Staat aus Wachs und Honig - Bienen**

2004, 15 min, D

**46 81023**

In einem Bienenstaat leben zwischen vierzig- und achtzigtausend Bienen. Der Film beschreibt die unterschiedlichen Tätigkeiten der Arbeiterinnen, die Aufgaben der Drohnen und der Königin sowie die Entwicklungsstadien vom Ei bis zum erwachsenen Insekt.

Tiere und Pflanzen

**Oasen in der Kulturlandschaft - Lebensraum Ödland**

2014, 15 min, D

**46 81025**

Das für den Menschen nicht nutzbare Ödland hat vielen Pflanzen und Tieren das Überleben gesichert. Kartäusernelke, Rittersporn, Widderchen, Ödlandschrecken, Feldgrillen und Leuchtkäfer sind nur einige der Arten, die auf solche Randbiotope ausweichen mussten. Durch die Vernetzung von Ödländereien und die Extensivierung von Teilen der Landwirtschaft könnte die Existenz dieser Arten gesichert werden.

Tiere und Pflanzen

**Von Schnäppern, Bären und Bilchen - Lebensraum Garten**

2014, 15 min, D

**46 81026**

Der Fliegenschnäpper brütet in einer Nisthöhle, der Russische Bär, ein Nachtfalter, saugt Nektar am Schmetterlingsstrauch, der Siebenschläfer, ein Vertreter der Bilche, findet Unterschlupf und genügend zu fressen – und das nicht in der freien Natur, sondern in einem Garten am Waldrand. Kein Nutzgarten, sondern ein naturbelassener Garten, der Vögeln, Insekten und Säugern Lebensmöglichkeit bietet.

Tiere und Pflanzen

**Raubtiere des Waldes**

2007, 15 min, D

**46 81027**

Wolfsgeheul im Schwarzwald? Udenkbar. Über Jahrhunderte hinweg wurden die Raubtiere unserer Wälder systematisch verfolgt - Wolf und Braunbär in Deutschland gar komplett ausgerottet. Seither ist das ökologische Gleichgewicht der Wälder gestört, und der Mensch muss regulierend eingreifen - Jäger als Wolf-Ersatz. Der Film stellt die wichtigsten Raubtiere des Waldes vor - Wolf, Luchs, Fuchs, Dachs, Baumarder und Braunbär. Er erzählt auch von der Hoffnung, dass durch gezielte Wiederansiedlungsprojekte oder heimliche Einwanderer vielleicht doch wieder einmal Wolfsgeheul im deutschen Wald zu hören sein wird - auch außerhalb von Wildparks.

Tiere und Pflanzen

**Überleben nach dem Sturm**

2005, 15 min, D

**46 81028**

Der Orkan Lothar - Katastrophe oder Chance? Weite Waldflächen wurden von "Lothar" im Dezember 1999 völlig zerstört. Ein unwiederbringlicher Verlust an intakter Umwelt? Weit gefehlt. Dort, wo die zerstörten Flächen sich selbst überlassen bleiben, regt sich schon bald neues Leben. Arten, denen von den eintönigen Fichten-Monokulturen vorher keine ökologische Nische geboten wurde, haben nun eine

Überlebenschance. Der Film beobachtet die Kolonisierung der Sturmwurfflächen durch Amphibien, Insekten und lichtliebende Pflanzen. Auch der Einfluss der neuen Waldstrukturen auf Wildschweine, Rotwild und Beutegreifer wird untersucht. Ein Umdenken in der Forstwirtschaft ist gefordert - nicht nur aus ökologischer, sondern auch aus wirtschaftlicher Sicht. Natürliche Mischwälder haben den Sturm nahezu schadlos überstanden, während die künstlichen Monokulturen ihm zum Opfer fielen. Der Vergleich zu älteren Sturmschäden im Schönbusch zeigt, dass die Natur imstande ist, sich sehr gut selbst zu regenerieren.

Tiere und Pflanzen

**Zwischen Sonnentau und Torfmoos-Überleben im Hochmoor**

2004, 15 min, D

**46 81029**

Hochmoore sind entweder unabhängig von Gewässern in niederschlagsreichen Gebieten gewachsen oder durch die Verlandung von Seen entstanden, wie das Hochmoor am Feldsee im Schwarzwald. Hier leben Pflanzen und Tiere unter extremen Bedingungen, z.B. Torfmoose, Sonnentau, Wollgras und das Auerwild.

Tiere und Pflanzen

**Vom Leben in der Flussaue**

2005, 15 min, D

**46 81030**

Den Bäumen steht das Wasser bis zum Hals. Watvögel suchen nach der entbehrungsreichen Reise aus Afrika auf überfluteten Wiesen nach Würmern und Insekten. Die Flussaue: ein Lebensraum, der geprägt ist durch ständige Wechsel zwischen Trockenheit und Überflutung. Dieser Film entführt den Zuschauer in die bei uns so selten gewordene Welt der Auwälder. Im Donaodelta oder in Ostpolen ist dieser einzigartige Lebensraum noch intakt. Silberweiden und Erlen tolerieren die Feuchtigkeit und bilden direkt am Wasser die Weichholzaue. Hier nisten Reiher und Kormorane, blühen Sumpfschwertlilie und Schwanenblume. In der Hartholzaue stehen vor allem Eichen und Ulmen, die nur kürzere Überflutungen vertragen. Doppelschnepfe, Rotbauchunke, Schwarz- und Weißstorch, unzählige Insektenarten – ihre Existenz ist eng mit der Flussaue verknüpft. Wollen wir sie erhalten, muss Schluss sein mit Begradigungen und Trockenlegungen.

**Tiere und Pflanzen**

Der Bach lebt

2014, 15 min, D

**46 81031**

Ein Bach ist oberflächlich betrachtet nur fließendes Wasser. Doch unter der Oberfläche verbirgt sich jede Menge Leben. Dieser Film begibt sich auf die Spur von Flusskrebs,

Stichling, Fischotter und Co. und zeigt die Besonderheiten des aquatischen Lebensraums auf. Auch die durch Menschen verursachten Probleme wie Verschmutzung und Begradigung werden angesprochen. Ein möglicher Ausweg: Renaturierung. Sie schafft neuen Lebensraum und kann gleichzeitig Hochwasserkatastrophen vorbeugen. Der Schutz der Gewässer liegt in unserem eigenen Interesse. Schließlich sind wir selbst auf schadstofffreies Trinkwasser angewiesen. Und dort, wo die Wasseramsel genügend Sauerstoff liebende Insektenlarven zu fressen findet, ist die Wasserqualität noch in Ordnung.

Sprache und Literatur

#### **Kleine Erzählform: Wie wirklich wird, was wirklich war**

Epik 1

2008, 30 min, D

**46 81042**

Sechsmal wird eine frei an Johann Peter Hebels „Kannitverstan“ angelehnte Geschichte erzählt. Sechs Variationen (Kalendergeschichte, Anekdote, Witz, Parabel u.a.) erlauben es, ausgehend von der thematischen Gleichheit, die Frage nach den Gründen für andersartige Wirkungsabsichten zu stellen.

#### **Das Dach Deutschlands - Die Zugspitze**

2015, 30 min, D

**46 81052**

Das Dach Deutschlands - Die Zugspitze Die 2964 Meter hohe Zugspitze, der höchste Berg Deutschlands, wurde 1820 zum ersten Mal bestiegen. Der Gipfel liegt exakt auf der Grenze zwischen Deutschland und Österreich. Ihren Namen hat die Zugspitze von den mächtigen vertikalen „Lawinenzügen“, die vor allem auf der österreichischen Seite in die Flanke des Berges schneiden. Heute hat man drei bequeme Möglichkeiten, um auf den Berg zu gelangen: Mit der seit 1926 mehrmals erneuerten Seilbahn, mit der Zahnradbahn, die von 1928 bis 1930 entstand, oder mit der zu Beginn der 1960er Jahre gebauten Seilbahn. Die Zugspitze ist ein Beispiel für die Übererschließung der Alpen. Beton, Stahl, Glas, Aluminium und ein Wald von Antennen bestimmen mittlerweile das Erscheinungsbild von Deutschlands höchstem Gipfel. Doch auch im Zeitalter des Massentourismus machen sich immer noch Bergsteiger zu Fuß auf die etwa siebenstündige Tour zur Spitze. Das Klima auf fast 3000 Meter Höhe sorgt für extreme Werte: Die bisher größte gemessene Schneehöhe betrug 8,3 Meter, die tiefste Temperatur minus 35,6 Grad, die höchste Windstärke 36 – das entspricht einer Windgeschwindigkeit von 335 Kilometern pro Stunde.

Tiere und Pflanzen

#### **Keine Angst vor großen Brummern - Hornissen**

2006, 15 min, D

**46 81053**

Hornissen 1987 wurden die größten einheimischen Faltenwespen als besonders geschützte Tierart in die Bundesartenschutzverordnung aufgenommen. Der Film räumt mit den unbegründeten Vorurteilen gegenüber Hornissen auf, informiert über ihre Lebensweise und ihre wichtige Rolle im Naturhaushalt.

#### **Die menschliche Haut**

Robust und hochsensibel - Die menschliche Haut  
2014, 30 min, D

**46 81061**

Die Eroberung Sibiriens

#### **Der lange Weg in die Zukunft**

2006, 30 min, D

**46 81066**

Nach dem kurzen Aufschwung während des Krieges durch die Verlagerung wichtiger Rüstungsindustrien in Richtung Osten verliert die Entwicklung Sibiriens nach Kriegsende an Schwung. Erst der Bau des Wasserkraftwerks Bratsk bringt wieder Menschen nach Sibirien. Die Herrscher im fernen Moskau betrachten das weite Land jedoch nach wie vor als Kolonie, die es auszubeuten gilt. Dafür, und um die Grenzen zu sichern, wird die Baikal-Amur-Magistrale gebaut. Heute fehlt Moskau das Geld - Sibirien steht am Scheideweg.

Mediewatch

#### **1. Daten auf Abwegen 2. Medien für morgen 3. Handys, mobile Invasion**

2005, 3x15 min, D

**46 81078**

1. Daten auf Abwegen Eine harmlose Datenbank für Hausaufgaben entpuppt sich als gefährliche Kostenfalle, eine unscheinbare Seite als hilfreiche Datenbank. Im Internet heißt es aufgepasst, denn nur wer sich auskennt, findet hier auch Informationen, die wirklich hilfreich und dabei auch noch kostenlos sind. Einige der Möglichkeiten, Filme und Musik herunterzuladen, verletzen zudem die Urheberrechte und sind strafbar. Mitglieder des Chaos Computer Clubs erklären, wie Viren und Werbemails im Netz funktionieren und wie man sich dagegen schützen kann. Auch die beiden Comicfiguren Bonnie und Guide haben es nicht leicht, denn in ihrem Computer-Zuhause, in Prozessorcity, haben sie sich einen Trojaner eingefangen, Guide wird Opfer von virtuellen Werbeangeboten und hat sich illegal Filme heruntergeladen. Und dann liefert die virtuelle Post auch noch ungewollte Spam-Berge vor der Haustür ab. 2. Medien für morgen Der Einkaufswagen zeigt uns automatisch die aktuellen Angebote an, die Wohnung weiß, wann sie die Kaffeemaschine

einschalten muss und der Besuch im Museen wird zur virtuellen Reise. Wir besuchen Forscher von heute, die an den Medien für Morgen arbeiten. Auch die beiden Comicfiguren Bonnie und Guide müssen sich in Prozessorcity mit der durch und durch medialen Welt herumschlagen: der Kühlschrank entwickelt eine Eigenleben und friert Guide ein. Dann wird er auch noch Opfer von perfiden Werbestrategien und seine unglaublich günstige Internet-Telefonie verbindet ihn fälschlicherweise mit einem Mädchen in Japan. 3. Handys, mobile Invasion Ein Leben ohne Handy können sich viele nicht mehr vorstellen. Wir schauen einem Designer über die Schulter, der die Modelle der Zukunft entwirft. Längst müssen die kleinen Geräte viel mehr bieten können als einfaches Telefonieren. Handytester haben sich darauf spezialisiert die kleinen Geräte zu bewerten, sie testen Funktionalität, Stabilität und die unzähligen Zusatzangebote. Diese können die Kosten ganz schön in die Höhe treiben. Auch unsere beiden Comic-Helden Bonnie und Guide haben recht unterschiedliche Erfahrungen mit ihren tragbaren Telefonen gemacht: Guides Handywahn führt nicht nur zu gegrillten Ohren, sondern auf seiner Rechnung tauchen unangenehme Überraschungen auf. Dann kann Bonnies neues Handy auch noch viel bessere Tricks als seins und überall in der Prozessorcity hört man seinen neuen Klingelton, der ihn viel Geld gekostet hat.

Sprache und Literatur

**Geschlossene Form: Und wo bleibt das Positive?**

2005, 30 min, D

**46 81089**

Eine Spielszene macht Betroffenheit deutlich, die gelungene Satire auszulösen vermag. Der für ein Firmenjubiläum bestellte Sketch ist so gut, so "zeitkritisch, selbstkritisch, offen und belehrend", dass eine Aufführung nicht in Frage kommt.

Kant für Anfänger - Sophies Ausflug in die Philosophie

**1. Metaphysik 2. Kopernikanische Wende**

2005, 2x15 min, D

**46 81102**

"Habe Mut dich deines eigenen Verstandes zu bedienen". Mit diesem berühmten Appell krönte Immanuel Kant seine Definition der Aufklärung. Am 12. Februar jährte sich zum 200. Mal der Todestag des Meisterdenkers. Seine "Kritik der reinen Vernunft" gilt vielen als Höhepunkt der abendländischen Philosophie - andere halten sie schlicht für unlesbar. Was steht drin, in diesem Text des großen Aufklärers Immanuel Kant? Was war das für ein Mensch, jener Königsberger Philosoph, der Jahrzehnte an diesem Buch geschrieben hat? Warum ist das Buch heute so aktuell wie nie zuvor? Sophie, eine junge

Journalistik-Studentin, will Antworten finden auf diese Fragen. Sie fängt an zu recherchieren und trifft auf jemanden, der ihr bestens Auskunft geben kann: Professor Immanuel Kant höchstpersönlich. Denn wer kann besser über den Sinn der langen und schwer verdaulichen Sätze Auskunft geben als der Verfasser selbst? 1. Film: Um sich auf die Prüfung für ein Stipendium der Kantstiftung vorzubereiten, trifft Sophie sich mit ihrem ehemaligen Lehrer. Der gibt ihr den Ratschlag, sich in der Bibliothek in Kants Bücher zu vertiefen. Dort lernt sie Sebastian kennen, einen Philosophiestudenten, der ihr viele hilfreiche Tipps geben kann - und von Sophie sehr angetan ist. In der Bibliothek trifft Sophie auch zum ersten Mal auf Professor Kant. Sie begleitet ihn in die Traumwelt, in der er ihr bei einem Spaziergang im Park die Metaphysik am Beispiel der Natur erklärt. 2. Film: Eva, Sophies Mitbewohnerin, macht sich schon lustig über Sophie und ihren Professor. Die lässt sich davon nicht beirren und nutzt die Hilfe von Sebastian, der ihr bereitwillig neue Bücher zeigt und ihre Fragen beantwortet. Sophie begegnet Kant zum zweiten Mal. Diesmal führt er sie in die Sternwarte und erklärt ihr das berühmte "Ding an sich" anhand dessen, was sie im Teleskop sieht. Bei einem Spaziergang erfährt Sophie auch ein wenig über das Leben Kants. Erschrocken wacht sie dann aber aus ihrer Traumwelt auf. Ihr Kater ist verschwunden!

Kant für Anfänger - Sophies Ausflug in die Philosophie

**1. Verstand und Sinne 2.**

**Grenzüberschreitung**

2005, 2x15 min, D

**46 81104**

"Habe Mut dich deines eigenen Verstandes zu bedienen". Mit diesem berühmten Appell krönte Immanuel Kant seine Definition der Aufklärung. Am 12. Februar jährte sich zum 200. Mal der Todestag des Meisterdenkers. Seine "Kritik der reinen Vernunft" gilt vielen als Höhepunkt der abendländischen Philosophie - andere halten sie schlicht für unlesbar. Was steht drin, in diesem Text des großen Aufklärers Immanuel Kant? Was war das für ein Mensch, jener Königsberger Philosoph, der Jahrzehnte an diesem Buch geschrieben hat? Warum ist das Buch heute so aktuell wie nie zuvor? Sophie, eine junge Journalistik-Studentin, will Antworten finden auf diese Fragen. Sie fängt an zu recherchieren und trifft auf jemanden, der ihr bestens Auskunft geben kann: Professor Immanuel Kant höchstpersönlich. Denn wer kann besser über den Sinn der langen und schwer verdaulichen Sätze Auskunft geben als der Verfasser selbst? 1. Film: Eva und Sophie hängen Suchplakate für den entlaufenen Kater Schröder auf. Sophie

bleibt deswegen lieber zu Hause und lernt. Als sie sich gerade in die "Kritik der reinen Vernunft" vertieft hat, taucht Kant wieder auf. Er erklärt ihr den Begriff "Ästhetik" und seinen zentralen Satz: "Gedanken ohne Inhalt sind leer und Anschauungen ohne Begriffe sind blind." Als Sophie Kant zum Tee einlädt, demonstriert er ihr auf einer Küchentafel die transzendente Analytik. Währenddessen klingelt es plötzlich an der Tür und Sebastian steht mit dem Kater auf dem Arm vor Sophie. Gemeinsam wird auf Schröders Heimkehr angestoßen. 2. Film: Sophie wird langsam nervös, da es nur noch ein paar Tage bis zu ihrer Prüfung sind. Deswegen trifft sie sich nocheinmal mit ihrem ehemaligen Lehrer und lässt sich von ihm die transzendente Deduktion erklären. Danach gleitet Sophie wieder in die Traumwelt und trifft Kant. Der erklärt ihr am Beispiel von zwei Hunden das transzendente Schema. Sophie ist so in die Materie eingetaucht, dass sie zu spät zur Verabredung mit Sebastian kommt. Der ist anfangs etwas beleidigt, lässt sich dann aber doch zur Pizza einladen.

Kant für Anfänger - Sophies Ausflug in die Philosophie

#### **Grenzüberschreitung**

2006, 15 min, D

**46 81105**

"Habe Mut dich deines eigenen Verstandes zu bedienen". Mit diesem berühmten Appell krönte Immanuel Kant seine Definition der Aufklärung. Am 12. Februar jährte sich zum 200. Mal der Todestag des Meisterdenkers. Seine "Kritik der reinen Vernunft" gilt vielen als Höhepunkt der abendländischen Philosophie - andere halten sie schlicht für unlesbar. Was steht drin, in diesem Text des großen Aufklärers Immanuel Kant? Was war das für ein Mensch, jener Königsberger Philosoph, der Jahrzehnte an diesem Buch geschrieben hat? Warum ist das Buch heute so aktuell wie nie zuvor? Sophie, eine junge Journalistik-Studentin, will Antworten finden auf diese Fragen. Sie fängt an zu recherchieren und trifft auf jemanden, der ihr bestens Auskunft geben kann: Professor Immanuel Kant höchstpersönlich. Denn wer kann besser über den Sinn der langen und schwer verdaulichen Sätze Auskunft geben als der Verfasser selbst? Sophie wird langsam nervös, da es nur noch ein paar Tage bis zu ihrer Prüfung sind. Deswegen trifft sie sich nocheinmal mit ihrem ehemaligen Lehrer und lässt sich von ihm die transzendente Deduktion erklären. Danach gleitet Sophie wieder in die Traumwelt und trifft Kant. Der erklärt ihr am Beispiel von zwei Hunden das transzendente Schema. Sophie ist so in die Materie eingetaucht, dass sie zu spät zur Verabredung mit Sebastian kommt. Der ist

anfangs etwas beleidigt, lässt sich dann aber doch zur Pizza einladen.

Kant für Anfänger - Sophies Ausflug in die Philosophie

#### **Zielpunkt Vernunft**

2005, 15 min, D

**46 81106**

Der Tag der Prüfung. Sophie trifft sich kurz vorher noch mit Sebastian an der Uni. Von ihm bekommt sie den Vorschlag, sich vorzustellen, dass Kant mit in der Prüfung sitzt und Sophie alles vorsagt. Mit dieser Methode schafft es Sophie, alle Fragen zur Kopernikanischen Wende, dem transzendentalen Schema, den Antinomien und der transzendentalen Dialektik zu beantworten. Nach der Prüfung wird Sophie gespannt von Eva und Sebastian erwartet. Sie geht aber noch einmal zurück in die Bibliothek, um sich bei Professor Kant zu bedanken und sich von ihm zu verabschieden.

#### **Ökospots**

Sammelkassette 1-3

2014, je min (10 min), D

**46 81107**

Im Schädlingsbekämpfung: "Die Würmer vernichten meine gesamte Salaternte", ärgert sich der Landwirt und rückt den Schädlingen mit Gift zu Leibe. Doch nicht nur der Wurm schluckt das Schädlingsbekämpfungsmittel ... Autoabgase: Alle wollen zur Erholung ins Grüne. Stattdessen stehen alle im Stau! Frischluft ist erstmal Mangelware. Putzmittel: Bei soviel Putzmittel schäumt der Eimer über. Und die Putzfrau bekommt nach dem Wischen hässliche rote Pusteln. Verpackung: Wenn das Obst gegessen ist, fliegt die Verpackung einfach auf den Müll. Doch der Berg wird immer größer! Stromverbrauch: Die Heizung läuft auf Hochtouren. Nicht nur der Stromverbrauch steigt und steigt ... Naturhaushalt spielen Kreisläufe eine zentrale Rolle. Der Mensch greift in diese Kreisläufe ein und wird als Verursacher von Umweltbelastungen oft Opfer seiner eigenen zivilisatorischen Fähigkeiten. Unkrautvertilgung: Unkraut von Hand zu beseitigen, ist äußerst mühsam. Mit einer ordentlichen Ladung Gift wäre das doch viel einfacher, oder? Ozon: Körpersprays sorgen dafür, dass der Mensch gut riecht. Aber was, wenn die in Sprays enthaltenen Treibhausgase die Ozonschicht zerstören? Gifte im Abwasser: Giftige Abfälle haben im Abwasser nichts verloren. Denn sie geraten über die Kanalisation nicht nur in unsere Gewässer ... Wohngifte: Toll sieht er aus, der frisch lackierte, knallrote Kleiderschrank. Was mit dem Anstrich an Giftstoffen in die Luft gelangt, ist allerdings weniger erfreulich! Ein kleines schadenfrohes Teufelchen markiert die einzelnen Etappen innerhalb der Kreisläufe, und es symbolisiert die

Botschaft der Trickfilme: ‚Umweltfrevel wie man weiß, endet mit ‚nem Teufelskreis!‘ Die Spots sind nonverbal und eignen sich gut als Einstieg in ein Unterrichtsthema. Abfall: Jede Woche bringt der Müllwagen den Abfall weg. Leider verschwindet der Müll nicht wirklich, sondern türmt sich zu einem riesigen Berg. Cadmium: Was tun, wenn die Batterien leer sind? Auf jeden Fall gehören sie nicht in den gewöhnlichen Hausmüll. Denn das enthaltene Cadmium gelangt auf Umwegen wieder in unsere Nahrung. Regenwald: Der Regenwald ist für die Erde wie die Lunge für den Menschen. Er ist Lieferant für Sauerstoff. Wird die Lunge aber krank, sind die Folgen entsetzlich! Artenschutz: Das Krokodil wird zum Handtäschchen, der Elefant zum Halsschmuck verarbeitet. Der Jäger sitzt stolz mit seinen Trophäen im Salon, doch im Wald lebt kein Tier mehr. Überfischen: Das Fischernetz wird einige Male zu oft ausgeworfen. Wen wundert es, dass im Wasser schließlich kein einziger Fisch mehr schwimmt? Massentierhaltung: Auf engstem Raum werden die Tiere gemästet bis sie reif sind für die Schlachtbank. Den Fleischkonsumenten sucht ein Alptraum heim ... Wasserverschwendung: Wie praktisch, dass das Wasser bei uns einfach aus der Wand kommt! Aber sind unsere Wasservorräte unendlich?

Die Geschichte des Rock

**"Roll it..." - Die Geschichte des Rock von 1967 bis 1975**

2006, 30 min, D

**46 81119**

Die Flower-Power-Bewegung träumt in der Zeit des Vietnamkrieges davon, Gewehre in Blumen zu verwandeln. Ein Traum, der oftmals Drogen braucht. Viele Rockstars finden keinen Ausweg aus dieser Abhängigkeit.

Die Geschichte des Rock

**"Roll on...in die 90er" - Rockmusik von 1976 bis 1992**

2006, 30 min, D

**46 81120**

Anfang der 70er Jahre vollzog sich die endgültige Spaltung von "Rock" und "Pop". Pop begreift sich als reine Unterhaltung. Die Texte von Reggae und Punk sind Ausdruck von Sozialkritik und Ablehnung des Bestehenden.

**Geomorphologie**

Jurassic Alb - Der schwäbische Ölschiefer / Nordfriesische Geschichten "Trutz, Blanke Hans" / Küstenlandschaften

2015, 3 min (Teile: je), D

**46 81123**

Jurassic Alb Im Albvorland steht der Ölschiefer des Lias epsilon auf etwa 150 Kilometer Länge über Tage an. Wegen der häufigen Funde der Muschel *Posidonomya Bronni* bezeichnet man ihn als Posidonienschiefer. Sein Abbau und

seine Nutzung haben eine lange Geschichte. Inhalt Was sich vor Millionen Jahren auf der Erde abgespielt haben könnte, ist beliebter Stoff für Schriftsteller und Drehbuchschreiber. Saurier tauchen als Großdarsteller in Spielfilmen auf und als kleine Gummimonster in fast jedem Klassenzimmer. Die Faszination liegt in der Andersartigkeit dieser Lebensformen im Vergleich mit heutigen Organismen. Doch waren Exoten wie Fisch- und Flugsaurier, Seelilien, Belemniten und Ammoniten nicht tausende Kilometer entfernt zuhause, sondern direkt vor unserer Haustür. Für denjenigen, der genau hinsieht, wird die schwäbische Alb zum "Jurassic Park" der Versteinerungen. Auf ihren Spuren bewegt sich der Film und zeigt, wie man das im Stein begrabene Wissen entschlüsselt. Es geht aber auch um die Energie, die im Gestein schlummert, und bis heute ebenso sinnvoll genutzt wird wie der weiße und der schwarze Jura selbst. Gegen Ende des 2. Weltkriegs sollte der Ölschiefer sogar Flugbenzin liefern, und zahlreiche Menschen wurden dafür in den Arbeitslagern gequält, viele von ihnen vernichtet. Zeitzeugen kommen heute zurück und versuchen, die schrecklichen Erlebnisse zu verarbeiten. Trutz, Blanke Hans In der Sendung werden wir mit auf eine Urlaubsreise an die Nordsee genommen. Wir lernen Warften kennen, das sind künstlich aufgeschüttete Wohnhügel, die den Menschen vor Hochwasser schützen sollen. Und wir besuchen Marschlandinseln im Wattenmeer, sog. Halligen. Im Film erkunden wir die ganze Landschaft und erfahren vieles über die Formung der nordfriesischen Küste in den Eiszeiten und der Nacheiszeit durch Sturmfluten, durch die Gezeiten und durch den Menschen. Aufnahmen aus der gewaltigen und sagenhaften Natur erwecken eine Faszination für diese Landschaft. Titelgeber für die Sendung ist die Ballade "Trutz, Blanke Hans" des Dichters Detlev von Liliencron, die sich durch das Zitieren einzelner Strophen wie ein roter Faden durch die Sendung zieht. "Blanke Hans" ist in der friesischen Sage der Herrscher der Nordsee und seit Jahrhunderten versuchen die Menschen am Meer, diesem Blanken Hans zu trotzen. Die Ballade handelt u.a. vom Untergang einer Stadt vor mehr als 600 Jahren, also von einem Kampf, in dem der Blanke Hans über die Menschen siegt. Viele Überlieferungen belegen, wie der Blanke Hans dem Menschen ständig zusetzte. Tausende kamen während der großen "Mandränken" des Mittelalters in den Jahren 1362 und 1634 ums Leben. Obwohl die damaligen Siedler, Friesen aus Holland, bereits Deichbau betrieben, konnten sie der Gewalt der Flutwellen nicht standhalten. Allein durch die



Zerstörung einer großen Inselfläche von Pellworm bei der 2. Mandränke starben 6000 Menschen, wurden 1300 Häuser vernichtet und etwa 50 000 Stück Vieh ertränkt. Küstenlandschaften Zur See hin ausgeglichen, zu den Bodden hin zerlappt. Wasser und Land greifen ineinander. Die häufigen Wechsel von Halbinseln und Buchten, Niederungen und Höhenzügen, Sandstränden und Steilufeln sind Beispiel für die landschaftliche Vielfalt an der Ostseeküste. Hiddensee Auf der Fahrt mit einem Motorschiff zur Insel Hiddensee im Westen von Rügen fällt der Blick auf die morphologischen Besonderheiten der Ostseeküste: flaches Wasser mit Untiefen, ein mit Dünen besetzter Inselstreifen, das Hochland des Dornbuschs mit seinem Leuchtturm, die Sandflächen von Alt- und Neubessin und das Kliff am Nordufer des Dornbuschs. Beim Hochland des Dornbuschs handelt es sich um eine eiszeitliche Endmoräne, die im Kliffbereich vom Meer angeschnitten wurde. Der Sand, der den Bessin aufbaut, kommt von der Steilküste am Dornbusch. Halbinsel Fischland Wasser und Wind formten die glazial geprägte Landschaft weiter. Sie wirken durch Abtragungen und Anlandungen und schufen damit die heutigen Küstenformen, so z.B. auf der Halbinsel Fischland. Hier wurden Senken in der Moränenlandschaft überflutet. Es entstand eine flache, zerlappte Boddenküste, die in Landzungen und Buchten gegliedert ist. Die Außenküste wurde vom Meer geglättet. Breite Strände und langgezogene Dünenwälle bestimmen das Bild. Und das Wasser arbeitet weiter. Die Brandung reißt Sand und Kies mit, um sie an anderen Stellen wieder anzuschwemmen. Diesen Vorgang nennt man Strandversatz. Die Halbinsel Fischland. Nur ein schmaler Landstreifen trennt das offene Meer von den dahinterliegenden Bodden. Halbinsel Darß-Zingst Realaufnahmen zeigen Ausgleichsküstenbereiche und Bodden von Darß und Zingst. Küstenversatz findet z.B. im Bereich von Ahrenshoop statt. Die Steilküste ist das Liefergebiet des Versatzmaterials. Aus dem Material werden Landbrücken zwischen alten Inselkernen aufgebaut. Am Westrand der Halbinsel Darß ist zu sehen, dass das Meer schon vor rund 2000 Jahren Strandwälle aufgeschüttet hat, die es heute wieder abträgt. Die Arbeit des Windes manifestiert sich auch in der Bildung und Wanderung von Sanddünen. Sie sind hinter der Küste zu finden und wandern landeinwärts. Hierbei "überfahren" sie Bäume und Sträucher. Bodden befinden sich an der meerabgewandten Seite der Halbinsel. Sie sind nahezu vom Meer abgeschnürt und haben nur

wenige Zuflüsse. Daher verlanden sie langsam, was an schilfbesetzten Uferbereichen sichtbar wird. In Bereichen ohne Schilf befinden sich Salzwiesen, die mit Schafen beweidet werden.

Die deutsche Nationalhymne

**Das Lied der Deutschen - Geschichte einer Hymne**

1997, 30 min, D

46 81127

Die deutsche Nationalhymne wird unter musikalischen und historischen Gesichtspunkten betrachtet. Die Melodie wurde 1797 von Joseph Haydn als Kaiserhymne für Franz II., den letzten Kaiser des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, komponiert. 1841, zur Zeit der deutschen Nationalbewegung, erhielt das Lied seinen endgültigen Text durch Heinrich Hoffmann von Fallersleben. Im weiteren Verlauf der Geschichte: Im deutschen Kaiserreich, in der Weimarer Republik, im Dritten Reich, in der Nachkriegszeit, in der Zeit des geteilten Deutschland und nach der Wiedervereinigung wurde das Deutschlandlied umgedeutet, missbraucht, verboten und schließlich – auf den Text der dritten Strophe reduziert – als gesamtdeutsche Nationalhymne zugelassen.

Die Geschichte des Rock

**"Roll over..." - Die Geschichte des Rock von 1950 bis 1966**

2006, 30 min, D

46 81136

Vom Blues, der vorwiegend schwarzen Musik, über den Rock'n Roll der Fünfziger Jahre führt die Musikentwicklung zum Beat und Soul Mitte der 60er Jahre. Die alles überragende Band: The Beatles.

Geschichte der BRD

**Das "Wirtschaftswunder"**

2006, 15 min, D

46 81159

Der Film stellt -ausgehend von den Kriegsfolgen(Demontage) -die Leistungen des Marshall-Plans vor, führt in das Konzept der sozialen Marktwirtschaft ein, verschafft einen Einblick in den Wirtschafts-Boom der 50er Jahre und dessen Begleiterscheinungen (Gastarbeiter), fragt nach den Sehnsüchten der Jugend und schaut auf die Kehrseite des Wunders.

Geschichte der BRD

**Frauenbilder verändern sich**

2006, 15 min, D

46 81160

Der Film stellt die Wandlungsfähigkeit gesellschaftlicher Leitbilder in Abhängigkeit von der jeweiligen politisch-wirtschaftlichen Situation dar: vom Bild der selbstständigen Nachkriegsfrau über die klassische Frauenrolle in den 50er Jahren, die sexuelle Befreiung und die Emanzipationsbewegung bis zur Fragestellung:

"Karrierefrau versucht Rückkehr zur neuen Mütterlichkeit?"

Küchengeschichten

**Die Mütze**

2007, 15 min, D

46 81171

In diesem Film geht es um folkloristische Kopfbedeckungen, eine Baskenmütze und einen Bollenhut.

Küchengeschichten

**Das Spielzeug**

2007, 15 min, D

46 81173

In dieser Folge geht es um die Herstellung eines Plüschteddys und eines Holzhampeleins.

Küchengeschichten

**Die "Brotsäge"**

2007, 15 min, D

46 81174

Thema: Sägemühle und Hämmer

Küchengeschichten

**Zugeknöpft**

Thema: Klettverschluss und Herstellung von Knöpfen

2007, 15 min, D

46 81175

Familie K. aus W. verlässt hektisch das Haus; die Eltern fahren zur Arbeit, die Kinder gehen in die Schule. Jeden Morgen hinterlassen sie einen völlig unaufgeräumten, chaotischen Haushalt – und einen brummigen Kühlschrank, ein vorlautes Radio, einen verschnupften Wasserhahn und eine liebe, aber etwas einfältige Tasse. Die allmorgendlichen Hinterlassenschaften dieser fast normalen Familie bieten den vier Freunden immer wieder Gesprächsstoff und einen guten Grund, in die Welt der Sachgeschichten hineinzuschauen. In diese Rahmenhandlung sind jeweils zwei dokumentarische Filmeinspielungen über die Herstellung verschiedener Gegenstände eingebettet, die unter einem bestimmten Thema stehen. Thema: Klettverschluss und Herstellung von Knöpfen

Küchengeschichten

**Aprilwetter**

Thema: Wetterhäuschen und Windrad

2007, 15 min, D

46 81176

Familie K. aus W. verlässt hektisch das Haus; die Eltern fahren zur Arbeit, die Kinder gehen in die Schule. Jeden Morgen hinterlassen sie einen völlig unaufgeräumten, chaotischen Haushalt – und einen brummigen Kühlschrank, ein vorlautes Radio, einen verschnupften Wasserhahn und eine liebe, aber etwas einfältige Tasse. Die allmorgendlichen Hinterlassenschaften dieser fast normalen Familie bieten den vier Freunden immer wieder Gesprächsstoff und einen guten Grund, in die Welt der Sachgeschichten hineinzuschauen. In diese Rahmenhandlung sind

jeweils zwei dokumentarische Filmeinspielungen über die Herstellung verschiedener Gegenstände eingebettet, die unter einem bestimmten Thema stehen. Thema: Wetterhäuschen und Windrad

Küchengeschichten

**Wandertag**

Thema: Herstellung Schuhe und Schnürsenkel

2007, 15 min, D

46 81177

Familie K. aus W. verlässt hektisch das Haus; die Eltern fahren zur Arbeit, die Kinder gehen in die Schule. Jeden Morgen hinterlassen sie einen völlig unaufgeräumten, chaotischen Haushalt – und einen brummigen Kühlschrank, ein vorlautes Radio, einen verschnupften Wasserhahn und eine liebe, aber etwas einfältige Tasse. Die allmorgendlichen Hinterlassenschaften dieser fast normalen Familie bieten den vier Freunden immer wieder Gesprächsstoff und einen guten Grund, in die Welt der Sachgeschichten hineinzuschauen. In diese Rahmenhandlung sind jeweils zwei dokumentarische Filmeinspielungen über die Herstellung verschiedener Gegenstände eingebettet, die unter einem bestimmten Thema stehen. Thema: Herstellung Schuhe und Schnürsenkel

Olympische Spiele

**Geheiliger Wettkampf - Die Spiele der Antike**

2014, 30 min, D

46 81182

Auf der Spurensuche nach dem Gehalt olympischer Ideen wenden sich heute noch viele zurück an die im letzten Jahrhundert zum Vorbild avancierten Olympischen Spiele der Antike. Die Sendung beschreibt in versuchter Rekonstruktion den Ablauf der antiken Spiele und ihre kultische Bedeutung für die damalige hellenistische Gesellschaft. Überblendungen in die Olympischen Spiele unserer Zeit lassen das antike Erbe - zumindest für die Symbolik und die zeremonielle Ausstattung unserer Spiele erlebbar werden. Der hohe moralische Anspruch jedoch, der auch heute noch vielfach auf die Spiele der Antike projiziert wird, wird anhand der historischen Wirklichkeit kritisch überprüft.

Olympische Spiele

**Frieden und Völkerverständigung - Die Spiele der Neuzeit**

2014, 30 min, D

46 81183

Die Sendung stellt anhand des Olympischen Status von Coubertin die Ideale der Olympischen Spiele der Neuzeit heraus, die 1896 in Athen ihren Anfang nahmen. Schwerpunktmäßig wird dabei auf Coubertins Auffassung von Sport und Völkerverständigung (neben Forderungen nach Fairness, Amateurstatus etc.) eingegangen. Die gesellschaftspolitische Situation und der Zeitgeist des ausgehenden 19. Jahrhunderts bilden dabei den Hintergrund, vor dem Idee und Gestalt der

Spiele - aber auch die Person Coubertins verständlich werden.

Olympische Spiele

**Völkerverständigung oder Boykott? Olympia und Politik**

2014, 30 min, D

46 81184

Ausgehend von Coubertins Ideal der Olympischen Spiele als (versuchter) Beitrag zur Völkerverständigung soll unter dem Stichwort Sport und Politik auf die Vereinnahmung der Spiele durch politische Interessen eingegangen werden. Die Spiele von 1936 in Berlin, 1972 in München, die Olympia-Boykotte von Moskau und Los Angeles machen deutlich, dass die sportlichen Wettkämpfe in keinem Freiraum existieren. Sie scheinen im Gegenteil die jeweiligen gesellschaftspolitischen Strömungen und internationalen Spannungen geradezu zu spiegeln.

Olympische Spiele

**Mit Coa-Cola zum Gold - Olympia und Kommerz**

2014, 30 min, D

46 81185

Nach der Einführung des Amateurstatus durch Coubertin sind die Olympischen Spiele zum klassischen Profitum, wie man es bereits bei den antiken Spielen kennen gelernt hat, zurückgekehrt. Neben der Kommerzialisierung des Sports werden in der Sendung verschiedene Arten des Wachstums angesprochen. „Citius, altius, fortius“ – diese Prinzipien des modernen Sports machen die Olympischen Spiele konsequenter Weise zum Endprodukt wirtschaftlichen, technischen, medialen und pharmazeutischen Wachstums. Kritisch betrachtet beschwor die olympische Tradition Ideale, die sie mittels modernen Sports gar nicht einhalten kann.

Im Zoo von Floh & Co

**Die Küche**

2006, 15 min, D

46 81187

Kinder und Erwachsene lieben Tiere, zumindest eine Reihe von ihnen. Daneben gibt es aber noch "Ekeltiere", bei deren Anblick die meisten von uns mit einem lauten "Iggittigitt" reagieren. Spinnen, Asseln oder auch Flöhe zählen dazu. Aufklärung tut hier not. In jeder Folge dieser Reihe werden drei Tierarten vorgestellt, die sich alle durch ihre "Größe" auszeichnen und die in Haus, Hof oder Garten vorkommen. Inhalt: Speckkäfer, Schaben(Kakerlaken), Mehlmoten.

USA - The Sound of...

**Cajuns in Louisiana**

2003, 1x30 min (dt. Fass, D

46 81193

Wie kamen katholische, französisch sprechende Siedler in das Land der Sümpfe im

Mississippi-Delta? Überlebt ihre Kultur,... oder wird alles vom "Americal Way of Life" aufgesogen?

Die Erde - Unser Planet

**Architekt Wasser**

1997, 15 min, D

46 81210

„Steter Tropfen höhlt den Stein“. In Anlehnung an dieses Sprichwort hat Wasser innerhalb von Jahrmillionen bei der Bildung von Landschaften ganze Arbeit geleistet. Der ewige Kreislauf des Wassers ist der Grund dafür, dass sich die Landschaften unseres Planeten so grundlegend von der Kraterwüste des nächsten Nachbarn, dem Mond, unterscheiden. Die Sendung zeigt, wie Wasser und Flussläufe entstehen lässt, wie Flüsse Landschaften prägen und vom Menschen für die Agrarwirtschaft genutzt werden.

Wie funktioniert das?

**"Ich glaube, ich träume!" - Hinter den Kulissen der Kölner Oper**

2006, 15 min, D

46 81213

Die Beiträge dieser Grundschul-Reihe - gedreht "hinter den Kulissen" unterschiedlicher Orte und Organisationen - bieten gute verständliche Sach- und Hintergrundinformationen zur Herkunft und Funktion von Dingen des täglichen Lebens. Sie ergänzen eigene Erfahrungen und helfen, komplizierte Zusammenhänge zu verstehen. Die Sendereihe gibt einen Einblick in die unterschiedlichsten Bereiche des alltäglichen Lebens. Bei der Auswahl werden Themen bevorzugt, bei denen die Schülerinnen und Schüler zwar den Ausgangspunkt und das Endergebnis eines Prozesses kennen, aber nicht wissen, was zwischendrin passiert.

Mummenschanz

**Mummenschanz 4 - Vom Umgang miteinander**

2006, 15 min, D

46 81215

wie gehen Menschen miteinander um, weshalb entstehen Konflikte und wie werden diese gelöst? Dies sind Fragen, die in allen Altersstufen wichtig sind und mit denen sich schon Lehrer und Schüler in der Grundschule beschäftigen – gerade in der heutigen Zeit, in der Probleme oftmals mit Gewalt gelöst werden und Begriffe wie Nächstenliebe, Verständnis, Rücksichtnahme und Gemeinschaftssinn häufig von untergeordneter Bedeutung sind.

Tendenzen der 20er Jahre

**Konstruktivismus**

2004, 30 min, D

46 81232

Viele Künstler der 20er Jahre verstanden sich nicht nur als Künstler, sondern auch als Revolutionäre. Geprägt von den Erfahrungen des Ersten Weltkriegs wollten sie nicht nur in der Kunst neue Wege gehen, sondern gleichzeitig

Wegbereiter für eine neue, bessere Gesellschaft sein. Die Künstler wählten hierzu verschiedene Methoden. Die einen wollten durch Provokation des bürgerlichen Kunstpublikums die Grenzen der "schönen Künste" zerstören, andere wollten durch das Streben nach Identität von Kunst und Leben die neue Gesellschaft hervorbringen. Gemeinsam war ihnen das Ziel, die Isolierung der Künstler und der Kunst von der Gesellschaft aufzuheben. "Tendenzen der 20er Jahre" geht auf die Zusammenhänge von Kunst und Gesellschaft ein - zur Zeit der Weimarer Republik Typische Kunstwerke der 20er Jahre und historische Filmdokumente aus der Zeit der Weimarer Republik lassen Beziehungen zwischen Zeitgeschichte und Kunstproduktion erkennen.

Mittelmeer - Mosaik

### **Spaniens durstige Erde**

2006, 30 min, D

**46 81233**

In Anpassung an die geringen Niederschläge im Sommer entwickelten die Menschen rund ums Mittelmeer im Laufe der Jahrtausende ausgeklügelte Techniken zur Wassergewinnung und Bewässerung ihrer Felder. Die Techniken des 20. Jahrhunderts haben allerdings keine Rücksicht auf die nachhaltige Nutzung des kostbaren Naß genommen. Neue Nutzungsformen müssen entwickelt werden, um den natürlichen Kreislauf nicht weiter zu strapazieren.

Tendenzen der 20er Jahre

### **Surrealismus**

2004, 30 min, D

**46 81234**

Viele Künstler der 20er Jahre verstanden sich nicht nur als Künstler, sondern auch als Revolutionäre. Geprägt von den Erfahrungen des Ersten Weltkriegs wollten sie nicht nur in der Kunst neue Wege gehen, sondern gleichzeitig Wegbereiter für eine neue, bessere Gesellschaft sein. Die Künstler wählten hierzu verschiedene Methoden. Die einen wollten durch Provokation des bürgerlichen Kunstpublikums die Grenzen der "schönen Künste" zerstören, andere wollten durch das Streben nach Identität von Kunst und Leben die neue Gesellschaft hervorbringen. Gemeinsam war ihnen das Ziel, die Isolierung der Künstler und der Kunst von der Gesellschaft aufzuheben. "Tendenzen der 20er Jahre" geht auf die Zusammenhänge von Kunst und Gesellschaft ein - zur Zeit der Weimarer Republik Typische Kunstwerke der 20er Jahre und historische Filmdokumente aus der Zeit der Weimarer Republik lassen Beziehungen zwischen Zeitgeschichte und Kunstproduktion erkennen.

Tendenzen der 20er Jahre

### **Neue Sachlichkeit**

2004, 30 min, D

**46 81235**

Viele Künstler der 20er Jahre verstanden sich nicht nur als Künstler, sondern auch als Revolutionäre. Geprägt von den Erfahrungen des Ersten Weltkriegs wollten sie nicht nur in der Kunst neue Wege gehen, sondern gleichzeitig Wegbereiter für eine neue, bessere Gesellschaft sein. Die Künstler wählten hierzu verschiedene Methoden. Die einen wollten durch Provokation des bürgerlichen Kunstpublikums die Grenzen der "schönen Künste" zerstören, andere wollten durch das Streben nach Identität von Kunst und Leben die neue Gesellschaft hervorbringen. Gemeinsam war ihnen das Ziel, die Isolierung der Künstler und der Kunst von der Gesellschaft aufzuheben. "Tendenzen der 20er Jahre" geht auf die Zusammenhänge von Kunst und Gesellschaft ein - zur Zeit der Weimarer Republik Typische Kunstwerke der 20er Jahre und historische Filmdokumente aus der Zeit der Weimarer Republik lassen Beziehungen zwischen Zeitgeschichte und Kunstproduktion erkennen.

Natur-nah

### **1. Von Kröten, Molchen und Löwen:**

### **Über-Leben nach dem Berggrutsch 2. Welt der Winzlinge - Zecken 3. Herr der Wölfe 4.**

### **Specht & Co.**

2004, 4x28 min, D

**46 81248**

1. Film: Nach einer Naturkatastrophe erobern Flora und Fauna ganz allmählich verlorengegangens Terrain zurück. Pionierpflanzen sprießen zwischen den Steinbrocken, das Regenwasser bleibt in den Pfützen stehen, in denen sich Molche entwickeln. An anderen Extremstandorten überleben Gelbbauchunken, Kreuzkröten, Uferschwalben und die Larve der Ameisenjungfer, der Ameisenlöwe. 2. Film: Sie lauern versteckt in Wäldern, Parks und Gärten und warten oft monatelang auf ein Opfer, dem sie Blut abzapfen können: Zecken, kleine Monster, bewehrt mit Bohr-, Schneid- und Saugwerkzeugen, mit denen sie Tiere und Menschen zur Ader lassen. Die Spinnentiere werden drei bis fünf Jahre alt und sind wahre Hungerkünstler. In ihrem Leben kommen sie mit drei Blutmahlzeiten aus. Zecken haben einen denkbar schlechten Ruf, weil sie beim Saugen auch Viren und Bakterien übertragen, die gefährliche Krankheiten verursachen können. Der Film stellt die erstaunliche Lebensweise der Winzlinge vor. Computeranimationen zeigen, wie die blinden Zecken ihre Beute finden und wie sie ihren Opfern mit chirurgischem Instrument zu Leibe rücken. Auch der Serviceaspekt kommt nicht zu kurz: Wie kann man sich vor Zecken schützen?

Was tun nach einem Zeckenbiss? 3. Film: Christoph Promberger hat zwei junge Wölfe aus einer rumänischen Wolfsfarm gerettet und dafür gesorgt, dass ihnen das Fell nicht über die Ohren gezogen wird. Er erforscht das Verhalten der zahmen Welpen und führt sie Naturtouristen vor, die wilde Wölfe kaum zu Gesicht bekommen. Und genau denen gilt das Hauptinteresse Prombergers. In einer Lappjagd fängt er Timis, eine stattliche Wölfin, und legt ihr einen Sender an. Geführt von der Peilantenne der Wildbiologen, dokumentiert Kameramann Markus Zeugin das Leben der Karpaten-Wölfe. Er ist der erste, dem Bilder von der Aufzucht wildlebender Wölfe in Europa gelingen. In ihrem traditionellem Jagdrevier stehen heute Wohnblocks. Timis zieht bis zum Morgengrauen durch die Straßen, und sogar Braunbären kommen in die Stadt Brasov und plündern die Mülltonnen. In Deutschland wäre längst Panik ausgebrochen, doch die Rumänen lassen sich davon nicht irritieren. So kann Christoph Promberger in Ruhe seine Forschungen durchführen. Sie sollen dazu beitragen, die bedrohte Tierart zu retten. 4. Film: Wenn im Bergwald die Knospen sprießen und in den Tälern der Frühling einzieht, bricht bei den Spechten das Baufieber aus. Das Weibchen klopft nur leicht an den Stamm, doch das genügt, um ihren Auserwählten anzuspornen. Jetzt lassen Bunt- und Schwarzspechte ihren spitzen Schnabel mit voller Wucht gegen den Buchenstamm krachen, bis die Späne fliegen. Oft braucht es siebzehn harte Schnabelhiebe für einen einzigen Span, und zehntausend müssen raus, bis die Höhle fertig ist, Arbeit für Wochen. Dietmar Keil beobachtet nicht nur Schwarz-, Grün-, Bunt- und Mittelspechte. Er fängt das vielfältige Leben im Wald in unterschiedlichen Jahreszeiten ein. Wildschweine brechen durchs Unterholz, suhlen sich genüsslich, Frischlinge toben ausgelassen, sind verspielt, wie auch die kleinen Füchse. Im Frühjahr, wenn Licht den Wald durchflutet, überzieht ein Blütenmeer aus Buschwindröschen, Blausternlilien und Veilchen den Boden. Im Herbst wachsen die bizarren Fruchtkörper der Pilze ans Licht. Laut röhrend sorgt der Platzhirsch dafür, dass sein Rudel beisammen bleibt. Die Bewohner der mitteleuropäischen Wälder hat Dietmar Keil ins richtige Licht gesetzt; in mystischen und ästhetischen Bildern lässt er seinen Märchenwald lebendig werden.

Sport und Gesellschaft

**Von Hinter Mailand nach Olympia - Wandel im Breitensport**

2006, 30 min, D

**46 81251**

Seit einigen Jahren betreibt der DSB eine umfassend angelegte Werbeaktion: "Sport treiben

- im Verein am schönsten", um Vereinssport wieder attraktiv zu machen. Eine Vielzahl privater und kommerzieller Aktivitäten machen den Vereinen Konkurrenz. Diese Trends im Freizeit- und Breitensport der letzten Jahre deutet auf eine Veränderung sportlicher Freizeitgestaltung hin, deren gesellschaftliche Ursachen der Film mit historischen Rückblicken aufzeigen möchte.

Sport und Gesellschaft

**Der zwölfte Mann oder die dritte Halbzeit - Fußball und Gewalt**

2005, 30 min, D

**46 81252**

Die Fußball-Fankultur ist eine der schillerndsten Jugendkulturen. Die Ausschreitungen vor allem in den 80er Jahren haben die Fans in der öffentlichen Wahrnehmung in Verruf gebracht. Anhand von Selbstaussagen von Fans, ehemals "Gewaltbereiten" und Sozialarbeitern, versucht der Film die Ursachen und die Motive von gewalttätigen Auseinandersetzungen im Umfeld des Bundesliga-Fußballs zu beschreiben.

Flaggen Europas

**Spanien**

2006, 13 min, D

**46 81256**

Nationalflaggen sind Symbole bewegter Geschichte. Dies zeigt die Sendereihe des SWR "Flaggen Europas". Sie stellt die Flaggen der Mitgliedsländer der Europäischen Union vor und nimmt sie zum Anlaß, einen Aufriß der Geschichte des jeweiligen Landes zu geben. Trotz aller Unterschiede weisen die Farben der Flaggen auf eine gemeinsame Wurzel hin: Die europäische Kultur des Mittelalters. Die 16. Folge widmet sich der Europaflagge und zeigt, daß für ein gemeinsames Europa Kompromisse nötig sind.

Flaggen Europas

**Flaggen Europas - Portugal**

2006, 13 min, D

**46 81257**

Nationalflaggen sind Symbole bewegter Geschichte. Dies zeigt die Sendereihe des SWR "Flaggen Europas". Sie stellt die Flaggen der Mitgliedsländer der Europäischen Union vor und nimmt sie zum Anlaß, einen Aufriß der Geschichte des jeweiligen Landes zu geben. Trotz aller Unterschiede weisen die Farben der Flaggen auf eine gemeinsame Wurzel hin: Die europäische Kultur des Mittelalters. Die 16. Folge widmet sich der Europaflagge und zeigt, daß für ein gemeinsames Europa Kompromisse nötig sind.

Flaggen Europas

**Österreich**

2006, 15 min, D

**46 81259**

Nationalflaggen sind Symbole bewegter Geschichte. Dies zeigt die Sendereihe des SWR

"Flaggen Europas". Sie stellt die Flaggen der Mitgliedsländer der Europäischen Union vor und nimmt sie zum Anlaß, einen Aufriß der Geschichte des jeweiligen Landes zu geben. Trotz aller Unterschiede weisen die Farben der Flaggen auf eine gemeinsame Wurzel hin: Die europäische Kultur des Mittelalters. Die 16. Folge widmet sich der Europaflagge und zeigt, daß für ein gemeinsames Europa Kompromisse nötig sind.

Flaggen Europas

### **Belgien**

2006, 15 min, D

**46 81262**

Nationalflaggen sind Symbole bewegter Geschichte. Dies zeigt die Sendereihe des SWR "Flaggen Europas". Sie stellt die Flaggen der Mitgliedsländer der Europäischen Union vor und nimmt sie zum Anlaß, einen Aufriß der Geschichte des jeweiligen Landes zu geben. Trotz aller Unterschiede weisen die Farben der Flaggen auf eine gemeinsame Wurzel hin: Die europäische Kultur des Mittelalters. Die 16. Folge widmet sich der Europaflagge und zeigt, daß für ein gemeinsames Europa Kompromisse nötig sind.

Flaggen Europas

### **Finnland**

2006, 15 min, D

**46 81267**

Nationalflaggen sind Symbole bewegter Geschichte. Dies zeigt die Sendereihe des SWR "Flaggen Europas". Sie stellt die Flaggen der Mitgliedsländer der Europäischen Union vor und nimmt sie zum Anlaß, einen Aufriß der Geschichte des jeweiligen Landes zu geben. Trotz aller Unterschiede weisen die Farben der Flaggen auf eine gemeinsame Wurzel hin: Die europäische Kultur des Mittelalters. Die 16. Folge widmet sich der Europaflagge und zeigt, daß für ein gemeinsames Europa Kompromisse nötig sind.

Spiele der Welt

### **Fußball in England**

1999, 30 min, D

**46 81274**

Der industriellen Revolution, während der Birmingham als "Stadt der tausend Gewerbe" bekannt war folgte im 20. Jahrhundert der Niedergang. Allein zwischen 1978 und 1990 gingen über 80.000 Arbeitsplätze verloren. Doch der tiefe Fall konnte in den letzten Jahren gebremst werden; das einst "häßlichste Dreckloch Englands" preist sich in seinen Prospekten inzwischen als "grünes Herz der Midlands" und "Englands-Venedig" an. Parallell mit dem Strukturwandel der Stadt haben sich auch die Strukturen im Vereinsfußball verändert. West Bromwich Albion, zur Zeit in der First Division, will an die vergangenen glorreichen

Zeiten anknüpfen und in die Premier League zurückkehren.

Opposition in der DDR

### **Durch die Mauer**

Vorgeschichte und die Bedingungen des Herbstes 1989

2007, 30 min, D

**46 81360**

Opposition in der DDR hat es gegeben, längst bevor die Bürgerrechtsbewegung das politische System ins Wanken brachte. Außer den Aufständen am 17. Juni 1953 ist das meiste jedoch unbekannt geblieben oder in Vergessenheit geraten. Untersucht werden vornehmlich mit Hilfe von Zeitzeugen, die unterschiedlichen Wirkungskreise von Widerstandsgruppen und -bewegungen sowie deren Aktivitäten, unabhängig davon, ob sie erfolgreich waren oder nicht. Dabei geht es im ersten Film um Aktionen von Schülern und Studenten, die vor dem Mauerbau noch die Hoffnung auf ein schnelles Ende der DDR hatten, im zweiten um das Spannungsverhältnis zwischen Kirche und Staat auf der einen und Amtskirche und vielen Gemeinden auf der anderen Seite und im dritten schließlich um die Vorgeschichte und die Bedingungen des Herbstes 1989.

Talking Food: Wissen, was auf den Tisch kommt

### **Gen? Wir? Essen?**

2006, 15 min, D

**46 81361**

"Gen? Wir? Essen?" beschäftigt sich mit gentechnisch veränderten Lebensmitteln. Gefragt wird, was Gene sind und was sie bewirken, was man mit ihnen machen kann, welche Gefahren mit dem Anbau gentechnisch veränderter Lebensmittel verbunden sein könnten und was die Verfechter dieser Methode darauf antworten.

Arbeitswelten

### **1. Mein Vater ist Förster 2. Mein Vater ist Pilot**

2003, 2x15 min, D

**46 81412**

1. Film: Herr Bongert hat eine Überraschung für seine Töchter. Er nimmt sie abends mit auf die Jagd. Herr Bongert ist Förster und sein Arbeitstag beginnt frühmorgens am Computer. Dort plant er den Tag. Es ist Herbst. Zeit für den Holzschnitt. Wir begleiten den Förster und seine Arbeiter in den Wald und sehen beim Holzfällen zu. Auf seinen Streifzügen durch den Wald markiert der Förster die Bäume, die gefällt werden sollen, weil sie besonders wertvoll oder auch krank sind. Abends geht es auf den Hochsitz: Warten auf den Rehbock. Für die Förstertöchter der Höhepunkt des Tages, für Herrn Bongert Teil seiner Arbeit. Notwendig, so meint er, weil zu viel Wild dem Wald schadet. 2. Film: Stefanies Vater ist in der ganzen Welt unterwegs. Sein Arbeitsplatz ist das Cockpit

eines Flugzeugs, Herr Pollmann ist Pilot. Auf einer seiner Touren zeigt er uns und seiner Tochter Stefanie, was ein Pilot so alles macht. Diesmal fliegt er zunächst von Frankfurt nach Hamburg. Dann geht es weiter nach Barcelona. Dort bleibt am Abend ein wenig Zeit für einen Stadtbummel mit Stefanie, dann geht es ins Hotel und am nächsten Morgen zurück nach Düsseldorf. Feierabend, aber nicht das Ende der Reise. Als Passagiere in einem anderen Flugzeug geht es nach Bremen. Dort warten Stefanies Mutter und die Schule.

Arbeitswelten

### **Mein Vater ist Müllwerker**

2004, 15 min, D

**46 81413**

Häufig trifft Svenja Ortman ihren Vater, wenn sie mit dem Rad zur Schule fährt: Sie winkt ihm nur kurz zu, denn er hat jetzt keine Zeit. Herr Ortman ist Müllwerker. Wir schauen zu, was er auf seiner Tour durch ein Viertel von Köln so alles erlebt. Wie kommt er an die Mülltonnen im Keller. Was passiert, wenn alte Möbel neben der Tonne stehen, wo macht die Kolonne Frühstückspause, was werfen die Leute so alles weg und vor allem: wo kommt der ganze Müll hin? Fragen, mit denen Svenja ihren Vater so lange gelöchert hat, bis der mit ihr zu den Kollegen auf die Müllkippe gefahren ist. Dort durfte Svenja auf dem riesigen Bulldozer mitfahren, der den Großstadtmüll sorgfältig verteilt und traf jemanden, der im Abfall noch Nützliches findet.

Arbeitswelten

### **Meine Mutter ist Krankenschwester**

2004, 15 min, D

**46 81414**

Niklas Daumann weiß, dass seine Mutter sich den ganzen Tag um andere Kinder kümmert. Aber auf die Arbeit konnte er sie noch nicht begleiten. Frau Daumann arbeitet auf der Intensivstation eines Kinderkrankenhauses und da haben nur erwachsene Besucher Zugang. Babys wickeln, Fieber messen, Medikamente austeilern, kleine Patienten trösten, Ärzten Fragen beantworten - alles das gehört zum Stationsalltag. Ein anstrengender Job und manchmal wünscht sich Frau Daumann eine halbe Stelle, um mehr Zeit für Niklas zu haben. Aber sie ist alleinerziehend und muss ganztags arbeiten. Wenigstens hat sie feste Arbeitszeiten und muss nicht, wie ihre Kolleginnen, Schichtdienst machen.

Küchengeschichten

### **Der Geschenkmustertausch**

2007, 15 min, D

**46 81423**

In dieser Folge geht es um Weihnachten, wie z. B. ausländische Mitbürger dieses Fest begehen.

Küchengeschichten

### **1. Merkwürdige Delikatessen 2. Das Spielzeug**

2003, 2x15 min, D

**46 81424**

1. Film: In dieser Folge geht es um merkwürdige Früchte und deren Verarbeitung zu Nahrungsmitteln. 2. Film: In dieser Folge geht es um die Herstellung eines Plüschteddys und eines Holzhampelmanns.

### **Kinder Afrikas**

2014, 210 min, D

**46 81430**

Kinder Afrikas/Africa's Child ist eine informative Reise durch den statistisch gesehen ärmsten Kontinent der Erde, der kulturell und ethnisch jedoch einer der reichsten ist. Die Reihe steckt voller Überraschungen und zeigt Afrika aus der Sicht von Kindern. Jede Folge konzentriert sich auf ein Kind, mit dessen Stimme die Geschichte erzählt wird. Die Kinder kommen aus verschiedenen Regionen und repräsentieren das Englisch, Französisch und Arabisch sprechende Afrika. Sie erzählen ebenso vom traditionellen Afrika im Wandel wie vom modernen Leben in der Stadt mit Computer und Fernsehen, vom Dorfleben, von religiösen und kulturellen Ereignissen, von Musik, Sport, Nahrungsmitteln und mehr. Es geht aber auch um Themen wie das Schicksal von Kindern nach der Apartheid in Südafrika, Kriegs- und Hungerflüchtlinge, Straßenkinder und Kinderarbeit. Die Reihe soll Interesse für Afrika und seine Völker wecken und Vorurteile abbauen. Sie will eine Brücke zwischen Nord und Süd schlagen und versucht, eine emotionale Bindung zu Afrika aufzubauen. Die 13-jährige Simangele lebt im Königreich Swasiland. Sie ist die Tochter von Mbapane, einem berühmten, traditionellen Heiler, zu dem Patienten von weit her kommen. Mbapane hat über 70 Kinder mit einer Vielzahl von Frauen. Sein Dorfkomplex besteht aus einer Gruppe von Hütten und liegt in einer sanften Hügellandschaft, weit ab von jeder größeren Stadt. Simangele lebt im Spannungsfeld von Tradition und Moderne. Sie hat noch nie ein Telefon benutzt und erlebt täglich die Rituale der Trance und des Tanzes. Gleichzeitig geht sie zur Schule und erfährt etwas über andere Religionen und moderne Errungenschaften. Sie tanzt zur Buschtrommel amerikanischen Rap, kleidet sich wie die Mädchen im Westen und träumt davon, fürs Fernsehen zu arbeiten.

Blauer Dunst

### **Blauer Dunst**

2004, 15 min, D

**46 81448**

In dieser Sendung begründen Raucher und Nichtraucher jeweils ihr Verhalten und artikulieren ihre Wünsche. Am Beispiel einer typischen Situation am Arbeitsplatz wird deutlich

gemacht, daß es sich nicht um eine Frage gegenseitiger Akzeptanz und Toleranz handelt, ob geraucht wird oder nicht, sondern daß es hier nur eine Lösung geben kann: Der Schutz des Nichtraucher vor Belästigung und gesundheitsschädlicher Beeinträchtigung hat Vorrang.

Urviecher

### **Urzeitkrebse**

2006, 15 min, D

**46 81456**

Ein kurzer, heftiger Regenschauer, eine Pfütze bildet sich und schon sind sie wie aus heiterem Himmel da: Urzeitkrebse. Wo aber kommen sie her; wo waren sie vor dem großen Regen? Ganz einfach, diese Krebse lagen schon vorher an Ort und Stelle. Allerdings ganz unscheinbar in Form von Eiern! Und weil sie die Fähigkeit besitzen, über Jahre und Jahrzehnte Trockenzeiten zu überleben, zu "überdauern", nennt man die Eier der Urzeitkrebse auch Dauer-Eier. Der Grund, dass die Eier solch lange Zeiträume unbeschadet überstehen, verdanken sie ihrer Fähigkeit, sämtliche Stoffwechselfvorgänge zeitweise einstellen zu können. Erst wenn die äußeren Bedingungen wieder besser sind, erwachen die Embryonen aus ihrem todesähnlichen Zustand, erst dann beginnt ihre Entwicklung. Damit ist gleichzeitig der Startschuss für einen Wettlauf auf Leben und Tod gegeben: Trocknet die Pfütze aus, bevor die Embryos sich zu geschlechtsreifen Urzeitkrebsen entwickelt haben und bevor diese wieder neue Dauer-Eier gelegt haben, stirbt die Population dieser Pfütze aus. Eile ist also geboten. Bereits 1 bis 2 Tage nach dem Regenguss schlüpfen aus den meisten Dauer-Eiern kleine Larven. Diese Larven häuten sich täglich, weil sie sehr schnell wachsen. Lange dauert aber auch diese Wachstumsphase nicht, denn schon wenige Tage später sind die Tiere geschlechtsreif, pflanzen sich fort und legen neue (Dauer-)Eier. Trocknet die Pfütze dann wieder aus, sterben die erwachsenen Urzeitkrebse zwar, aber die nächste Generation ist gesichert. Insgesamt kennt man heute rund 400 verschiedene Urzeitkrebs-Arten. Sie alle leben in Pfützen, Lachen, Überschwemmungsgebieten oder in Salzseen. In Mitteleuropa findet man sie vorzugsweise entlang der großen Flüsse, z.B. entlang des Rheins in Hochwasserpfützen. So unterschiedlich manche dieser Arten auf den ersten Blick auch aussehen, so weisen sie dennoch viele gemeinsame Merkmale auf. Beispielsweise haben alle Urzeitkrebse drei Augen. Mit dem dritten Auge unterscheiden sie oben und unten. Außerdem sind sie alle Kiemenfüßer, d.h. sie nehmen den lebensnotwendigen Sauerstoff über Kiemen an

den Beinen auf. Mit ihren Beinen filtern die Urzeitkrebse auch ihre Nahrung - Algen und organische Abfälle - aus dem Wasser oder wühlen nach organischen Stoffen im Boden. Schildkrebse - aber auch nur sie - können sogar Regenwürmer verspeisen. Urzeitkrebse bevölkern unsere Erde seit mindestens 200 Millionen Jahren morphologisch unverändert, auch sie sind "lebende Fossilien". Während sich andere Krebsarten angesichts der zahlreichen und ebenfalls stets mutierenden Räuber im Laufe der Evolution verändern mussten um zu überleben, waren die Urzeitkrebse einem solchen evolutionären Druck nie ausgesetzt: Sie haben sich frühzeitig auf extreme Lebensräume spezialisiert, in denen es kaum Fressfeinde gab. Nur von außen drohen Feinde. So sind Urzeitkrebse z.B. für viele Vögel eine willkommene Mahlzeit. Allerdings können sie niemals feste Nahrungsgrundlage für irgendeine Tierart sein, weil sie je nach Wetter unvorhergesehen "kommen und gehen". Und doch sind viele Urzeitkrebs-Arten heutzutage auf Grund menschlicher Eingriffe in die Landschaft gefährdet: Weil viele landwirtschaftliche Flächen entwässert und planiert wurden und werden, schwinden die Lebensräume der Urzeitkrebse und damit auch die Tiere selbst. Urzeitkrebse sind bei Aquaristen als Lebendfutter für Zierfische beliebt, sie sind aber auch in didaktischer Hinsicht interessant: "Sie faszinieren Schüler.. durch ihr urtümliches Aussehen - tatsächlich weisen sie zahlreiche ursprüngliche Merkmale der Crustaceen [Krebstiere] auf und sind gleichzeitig dank ihrer Größe leicht ohne aufwendige Hilfsmittel zu untersuchen." (Erich Eder & Walter Hödl: Wozu "Urzeitkrebse"?). Die Eier gibt es in zoologischen Handlungen oder biologischen Versandhäusern.

Tschernobyl

### **Geboren im Jahr der Katastrophe - Vom Leben nach Tschernobyl**

2004, 30 min, D

**46 81466**

Zehntausende Menschen wurden nach der Katastrophe von Tschernobyl umgesiedelt. Doch noch immer leben mehr als eine Million Menschen im strahlenverseuchten Gebiet. Zum Beispiel Natascha, 15 Jahre alt. Sie wurde im Jahr des Reaktorunfalles geboren - und wohnt mit ihren Eltern in der Stadt Jelsk nur 30 km von Tschernobyl entfernt. Weil Natascha wie die meisten Kinder unter der Strahlenbelastung leidet, darf sie einmal im Jahr zur Erholung ins Schullandheim 'Nadeshda'. Dort wird sie medizinisch versorgt und erhält unverstrahltes Essen. Die Kinder von Tschernobyl leiden unter Immunschwäche oder Schilddrüsenkrebs, in Nadeshda kann ihr Körper sich von dem



'Strahlenstress' erholen. Im Schullandheim trifft sie Philip und seine Klassenkameraden aus Bad Ems in Deutschland. Gemeinsam verbringen die Kinder eine deutsch-russische Woche. Freundschaften entstehen und der Abschied fällt schwer. Eine Schülerbegegnung, die auch nachdenklich stimmt: 'Man macht sich so seine Gedanken, auch bei uns gibt es Kernkraftwerke ...', meint der 14-jährige Philip. Ein Kamerateam des SWR beobachtet die deutschen und russischen Schüler in Nadeshda und besucht Natascha und ihre Familie zu Hause in Jelsk. Der Film erzählt aus der Perspektive der Jugendlichen, die sich in Nadeshda begegnen. Wie lebt man in den verstrahlten Gebieten? Wie geht man mit dem Risiko, der Bedrohung um? Welche Perspektiven haben die Jugendlichen für ihre Zukunft? Die Fragen stellen die Schüler aus Bad Ems. Sie bekommen erstaunlich offene Antworten. Ein Film von Rita Erben.

Der erste Mann: Der deutsche Bundespräsident  
**Machtlos an der Spitze**

2005, 30 min, D

**46 81502**

Der Bundespräsident - bloß ein "Ersatzkönig", dem das Grundgesetz außer repräsentativen Aufgaben nur wenig konkrete Macht zugesteht? Oder doch der politische Machtfaktor, der noch in der Bundesversammlung unmittelbar nach seiner Wahl 1999 mit einer einzigen Rede Auswüchse in der Ausländerpolitik der etablierten Parteien korrigieren kann? Im Film zeichnen wir ein Porträt des Amtes als "Erster Mann" durch einen Blick auf die bisherigen Amtsinhaber. Vor allem in Zeiten gesellschaftlicher Umbrüche und Krisen rückt auch der Bundespräsident in den Mittelpunkt des Geschehens; Entnazifizierung, Terrorismus oder Wiedervereinigung sind nur einige der Momente, in denen Bundespräsidenten gefordert waren, mit der schwachen Machtfülle des Amtes politisch zu wirken. Was jeder auf seine Art versuchte, mit unterschiedlichem Erfolg. Neben einem Porträt des Amtes erzählt der Film, wie wichtig gerade vor der geringen gesetzlich zugestandenen Macht des Bundespräsidenten die jeweilige Persönlichkeit ist, um eine Bedeutung zu erlangen, die in anderen Staaten den ersten Mann im Staat auszeichnet. Und auch, warum das so ist, und dennoch funktioniert.

Groovy Granny Show

**Another day at school**

Teil 1: 4 Kurzfilme

2006, ca. 25 min, D

**46 81512**

Granny Green ist eine "coole" Großmutter, beliebt nicht nur bei ihren beiden Enkeln Emma und Jo, sondern auch bei deren Klassenkameraden und Freunden. Sie imponiert

den Kindern zu Hause und in der Schule, wo sie als "dinner lady" arbeitet, durch ihren Witz, Charme und - last but not least - mit ihrem "starken" Motorrad. Im Film ist sie unter anderem der "link" zwischen den einzelnen Geschichten, die sich inhaltlich und bei der Vermittlung von Sprache und Landeskunde an dem Lehrplan NRW für Englisch in den Klassen 3 und 4 der Grundschule orientieren. Die Einteilung des Films in klare Sequenzen von ca. 5 bis 7 Minuten erleichtern den Einsatz im Unterricht. Die Themen sind u.a.: Schulalltag, Familie, Feste, Freizeit und Tiere. Inhalt: - Another day at school - My Family - Candles - Happy Birthday

Groovy Granny Show

**A School Trip**

Teil 2

2006, 7 min, D

**46 81513**

Granny Green ist eine "coole" Großmutter, beliebt nicht nur bei ihren beiden Enkeln Emma und Jo, sondern auch bei deren Klassenkameraden und Freunden. Sie imponiert den Kindern zu Hause und in der Schule, wo sie als "dinner lady" arbeitet, durch ihren Witz, Charme und - last but not least - mit ihrem "starken" Motorrad. Im Film ist sie unter anderem der "link" zwischen den einzelnen Geschichten, die sich inhaltlich und bei der Vermittlung von Sprache und Landeskunde an dem Lehrplan NRW für Englisch in den Klassen 3 und 4 der Grundschule orientieren. Die Einteilung des Films in klare Sequenzen von ca. 5 bis 7 Minuten erleichtern den Einsatz im Unterricht. Die Themen sind u.a.: Schulalltag, Familie, Feste, Freizeit und Tiere. Inhalt: A School Trip

Biologie

**Evolution der Wirbeltiere**

2004, 15 min, D

**46 81523**

Im Mittelpunkt der Sendung stehen der Stammbaum der Pferde und die Belege, die zu ihm geführt haben. Daneben beschäftigt sich der Beitrag mit der heutigen Artenvielfalt der Hauspferde. Er gliedert sich in sechs Sequenzen: - Stammbaum der Wirbeltiere - Heimat der Pferde - Stammbaum der Pferde - Urwildpferde - Biologie der Hauspferde - Pferderassen

Extr@ en espanol

**Trabajos para los chicos**

2006, 25 min, D

**46 81524**

Einmal Hamlet sein – davon träumt Pablo schon lange. Sam soll Reporter bei Canal 9 werden, meint Lola. Sam ist skeptisch, ob sein Spanisch und seine Fähigkeiten ausreichen werden. Er lässt sich von Pablo Tipps geben. Lola gefällt Sams Vorstellung überhaupt nicht, ihre Chefin dagegen ist hingerissen von ihm und stellt Sam

ein. Pablo darf Hamlet spielen, aber leider nicht im Theater!

Extr@ en espanol

**Ana protesta**

2006, 25 min, D

**46 81525**

Ana, eine aktive Tierschützerin, führt eine Demonstration gegen Tierversuche an. Reporter Sam berichtet von der Demonstration, leider nicht ganz in Anas Sinn. Sie ist sauer, und als auch noch die Meerschweinchen, die sie gerettet hat, verschwunden sind, ist das Desaster perfekt.

Extra en espaniol

**Tiempo de vacaciones**

2006, 25 min, D

**46 81526**

Ana, Lola, Sam und Pablo sind urlaubsreif. Sie entscheiden sich für einen Städtetrip nach London. Dort angekommen machen die vier in einem "Tea Room" Bekanntschaft mit der englischen Gastfreundschaft, die sie sich wohl etwas anders vorgestellt hatten.

Extr@ en espanol

**Fanáticos del fútbol**

2006, 25 min, D

**46 81527**

Die Fußballweltmeisterschaft steht vor der Tür, Pablo und Sam fiebern dem Ereignis entgegen. Doch Pablo kann das Halbfinale Spanien gegen die USA nicht live verfolgen, - für ihn bricht eine Welt zusammen. Die anderen versprechen ihm, das Spiel aufzuzeichnen und den Ausgang nicht zu verraten. Lola verabredet sich mit Toby, ihrer Bekanntschaft aus London. Für die größte Überraschung sorgen aber Sam und Ana ...

Extra en espanol

**Boda en el aire**

2006, 25 min, D

**46 81528**

Sam und Ana wollen heiraten, doch die Hochzeitsvorbereitungen wachsen den beiden über den Kopf. Als sich auch noch Sams Mutter einschaltet, verwerfen die beiden ihre Pläne. Aber Sams Mutter ist schon auf dem Weg nach Barcelona. Wie soll Sam ihr bloß die Neuigkeiten beibringen.

Extr@ en francais

**Sam a un rendez-vous**

2006, 25 min, D

**46 81529**

Partnersuche übers Internet, auch Annie versucht es, leider ohne Erfolg. Für Angeber Nico ist das hingegen kein Problem. Gesagt, getan, auf seine Anzeige für Sam und sich selbst ist die Resonanz riesig. Aber Annie und Sacha machen den beiden Jungs einen Strich durch die Rechnung und spielen Sam und Nico einen Streich, den sie nicht so schnell vergessen werden.

Extr@ en francais

**La cousine de la concierge**

2006, 25 min, D

**46 81530**

Die Cousine der strengen Hausmeisterin, Clotilde, übernimmt deren Urlaubsvertretung im Haus. Nico ist von der verführerischen Clotilde begeistert. Seine Interesse an ihr verfliegt jedoch schnell, als Clotilde ihn zunehmend bedrängt. Zwischen Annie und Sam funkt es, was Sam sehr glücklich macht, denn er ist schon seit längerem in Annie verliebt.

Extr@ en Francais

**Du boulot pour Sam et Nico**

2006, 25 min, D

**46 81531**

Einmal Hamlet sein, davon träumt Nico schon lange. Sam soll Reporter bei France 9 werden, meint Sacha. Sam ist skeptisch, ob sein Französisch und seine Fähigkeiten ausreichen werden. Er lässt sich von Nico Tipps geben. Sacha gefällt Sams Vorstellung überhaupt nicht, ihre Chefin dagegen ist hingerissen von ihm und stellt Sam ein. Nico darf Hamlet spielen, aber leider nicht im Theater!

Geomorphologie

**Nordfriesische Geschichten "Trutz, Blanke Hans"**

2004, 28 min, D

**46 81532**

Die Sturmfluten der vergangenen Jahrhunderte haben gezeigt, daß die Menschen das Land schützen müssen, das sie dem Meer abgerungen haben. Der Film dokumentiert in einer Langzeitbeobachtung, wie ein Deich den immer höher auflaufenden Fluten angepaßt wird. Computeranimationen erklären, weshalb das Bollwerk auch Lücken aufweisen muß.

**Auf Wiedersehen im Himmel - Die Sinti-Kinder der St. Josephspflege**

2004, 30 min, D

**46 81548**

Am 9.5.1944 werden 35 Waisenkinder, Sinti und Roma, aus dem Kinderheim der St. Josephspflege in Muldingen bei Schwäbisch-Hall nach Auschwitz.Birkenau deportiert. Die Leitung des kirchlich geführten Kinderheims leistet bei der Deportation keinen Widerstand. Stattdessen fordert sie wegen der entstehenden Unterbelegung neue Kinder beim bischöflichen Ordinariat in Rottenburg an. In Auschwitz werden einige der Kinder vom berüchtigten KZ-Arzt Dr. Josef Mengele zu medizinischen Experimenten missbraucht. In der Nacht zum 3.8.1944 werden die meisten der Kinder aus der Josephspflege in Auschwitz ermordet - zusammen mit 2800 anderen Sinti und Roma. In dem sehr eindrücklichen Film berichten Überlebende von ihrer Zeit im Kinderheim und ihrer Deportation. Sie beschreiben die Verhältnisse in Auschwitz und erzählen von den medizinischen Experimenten an Kindern dort. Und sie schildern,

wie sie noch heute unter dem leiden, was sie damals erlebt haben.

Blickwechsel NordSüd

**Philippinen: Wege aus der Armut**

Ernährungssicherheit durch bäuerliche Landwirtschaft

2006, 29 min, D

46 81551

In den Philippinen haben multinationale Agrarunternehmen in den sechziger Jahren eine industrialisierte Landwirtschaft nach westlichem Vorbild durchgesetzt. Die sogenannte "Grüne Revolution" hat den Hunger nicht gestillt und die Landbevölkerung noch ärmer gemacht. Heute verspricht die "Gentec Revolution" wiederum Ertragssteigerung und Nahrung für alle. Bauernverbände und Agrarwissenschaftler kämpfen mit Menschenrechtsorganisationen und kirchlichen Entwicklungsdiensten gegen eine kleine machtvolle Elite, die aus Land Kapital schlägt. Sie arbeiten konsequent für eine bäuerliche Landwirtschaft, die die Ernährung der armen Landbevölkerung garantiert.

Blickwechsel NordSüd

**1. Honduras: Land ist Leben 2. Philippinen: Wege aus der Armut 3. Hoffnung am Kap:**

**Leben ohne Gewalt 4. Südafrika: Bildung für alle**

2004, 4x29 min, D

46 81552

Zu Beginn des neuen Jahrtausends ist die soziale Ungleichheit in der Welt größer denn je. Die Filmreihe zeigt Menschen in Nord und Süd, die für die Durchsetzung der wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Menschenrechte kämpfen. 1. Film: Das Menschenrecht auf Nahrung durch Zugang zu Land In Honduras werden Bauern ermordet und Familien vertrieben. Die Menschen kämpfen ums Überleben und für die Durchführung der gesetzlich verankerten Landreform. Unterstützt werden sie von der Menschenrechtsorganisation FIAN International, die sich gegen jede Art von Landraub und Vertreibung und für das Recht sich zu ernähren einsetzt. Der Film zeigt exemplarisch, worum es in Landkonflikten weltweit geht, wie Nichtregierungsorganisationen arbeiten und wer sich wie beteiligen kann. 2. Film: Ernährungssicherheit durch bäuerliche Landwirtschaft In den Philippinen haben multinationale Agrarunternehmen in den sechziger Jahren eine industrialisierte Landwirtschaft nach westlichem Vorbild durchgesetzt. Die sogenannte "Grüne Revolution" hat den Hunger nicht gestillt und die Landbevölkerung noch ärmer gemacht. Heute verspricht die "Gentec Revolution" wiederum Ertragssteigerung und Nahrung für alle. Bauernverbände und Agrarwissenschaftler

kämpfen mit Menschenrechtsorganisationen und kirchlichen Entwicklungsdiensten gegen eine kleine machtvolle Elite, die aus Land Kapital schlägt, und arbeiten konsequent für eine bäuerliche Landwirtschaft, in der es zunächst um die Ernährung der Bevölkerung und dann um den Export geht. 3. Film: Konzepte gegen häusliche Gewalt Aus ungerechten gesellschaftlichen Strukturen entsteht Gewalt, die in Familien hinein wirkt. Weltweit sind es Frauen und Kinder, die am meisten darunter leiden. Weltweit gibt es aber auch Konzepte und Projekte gegen Häusliche Gewalt. In Nicaragua bringen Jugendliche ihre Erfahrungen mit sexueller Gewalt auf die Bühne und klären jugendliche Zuschauer auf. In Südafrika leiden Frauen und Kinder unter Männern, die auch in der neuen Gesellschaft keine Chance haben. Dennoch: Fünf von sechs Männern sind gute Männer, und die arbeiten in einem Entwicklungsprojekt mit Erfolg an einem gewaltfreien Zusammenleben. In der Schweiz, in Basel und auch in Zürich, läuft ein umfassendes Programm mit verschiedenen Projekten gegen häusliche Gewalt. 4. Film: Eigenes erkennen und Fremdes verstehen Schulen in armen Ländern haben mit so viel Schwierigkeiten zu kämpfen, dass Sinn und Zweck der Anstrengungen manchmal fragwürdig erscheinen. Das Schulsystem Südafrikas ist immer noch geprägt von den Auswirkungen einer ungleichen Schulbildung unter der Apartheid, die den schwarzen und farbigen Afrikanern ihre wirtschaftlichen, sozialen und politischen Möglichkeiten beschnitt. Wer bin ich, woher komme ich, was weiss und was kann ich? Ob sie schreiben, rechnen oder Englisch lernen, in jeder Schulstunde scheint das Wichtigste zu sein, Selbstwertgefühl zu entwickeln und Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten, leben zu lernen in einer demokratischen Gesellschaft ohne Rassenhass. Auch in Europa haben gesellschaftliche Veränderung einen erheblichen Einfluss auf das Leben Jugendlichen. Der Alltag ist geprägt von sich verändernden Familienformen, hohen Leistungsanforderungen, grossen Konsumangeboten, Zusammenleben von Menschen verschiedener Kulturen und unklaren Zukunftsaussichten. In welcher Weise reagiert Schule darauf?

Blickwechsel NordSüd

**Südafrika: Bildung für alle**

2006, 29 min, D

46 81553

Schulen in armen Ländern haben mit so viel Schwierigkeiten zu kämpfen, dass Sinn und Zweck der Anstrengungen manchmal fragwürdig erscheinen. Das Schulsystem Südafrikas ist immer noch geprägt von den Auswirkungen einer

ungleichen Schulbildung unter der Apartheid, die den schwarzen und farbigen Afrikanern ihre wirtschaftlichen, sozialen und politischen Möglichkeiten beschnitt. Wer bin ich, woher komme ich, was weiss und was kann ich? Ob sie schreiben, rechnen oder Englisch lernen, in jeder Schulstunde scheint das Wichtigste zu sein, Selbstwertgefühl zu entwickeln und Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten, leben zu lernen in einer demokratischen Gesellschaft ohne Rassenhass. Auch in Europa haben gesellschaftliche Veränderung einen erheblichen Einfluss auf das Leben Jugendlichen. Der Alltag ist geprägt von sich verändernden Familienformen, hohen Leistungsanforderungen, grossen Konsumangeboten, Zusammenleben von Menschen verschiedener Kulturen und unklaren Zukunftsaussichten. In welcher Weise reagiert Schule darauf?

Weekend stories

**William's story**

2006, 15 min, D

**46 81565**

William wird seine Grossmutter besuchen. Sie hat ein Bed and Breakfast in Llandudno am Meer. Er ist sehr gerne bei ihr. Nachdem er seiner Grossmutter bei kleineren Reparaturen geholfen hat, überrascht sie ihn mit einer Bitte. Da logiert zur Zeit eine Frau mit einer Tochter in Williams Alter im Haus. Die Mutter geht oft aus, das Mädchen Lisa scheint sich zu langweilen. Grandma möchte, dass William Lisa Llandudno zeigt. So ziehen die beiden durch den schönen Badeort über die Promenade, auf den Pier, mit der historischen Straßenbahn auf den Great Orme und vergessen die Zeit. Fast eine Liebesgeschichte.

Pacific Horizons

**Alaska**

2006, 30 min, D

**46 81568**

Im Mittelpunkt stehen Bewohner der kleinen Stadt Cordova am Prince William Sound, der vor fünf Jahren durch die Havarie des Tankers Exxon Valdez durch Öl verschmutzt wurde. Sie berichten, wie sich die wirtschaftliche und soziale Struktur des Ortes verändert hat.

Pacific Horizons

**Washington**

2005, 30 min, D

**46 81569**

Ein junger Schriftsteller erklärt, warum Seattle eine der beliebtesten Städte der USA ist, ein japanisches Ehepaar, Einwanderer in zweiter Generation, gewährt Einblick in sein Leben, und ein Ökologe demonstriert den sehr ertragreichen Weinanbau im Yakima Valley.

Pacific Horizons

**Hawaii**

2006, 30 min, D

**46 81570**

In Waikiki werden Touristen allabendlich mit "authentischer" hawaiianischer Musik unterhalten. Was die hawaiianischen Künstler vom Tourismus halten, was ihnen Musik und Tanz bedeuten, und ob sie ihren Lebensstil bedroht sehen, darüber scheiden sich die Geister.

Pacific Horizons

**Los Angeles**

2006, 30 min, D

**46 81571**

Im südlichen Los Angeles bestimmt Armut die Existenz der Mehrheit der Bevölkerung. Michael, ein "original gangster", und Papa, ein 19jähriger "gang banger" schildern das Leben im Ghetto. Die Sendung berichtet auch von Selbsthilfegruppen in Shoutheast und South Central L.A..

Pacific Horizons

**Alaska - The End of an Idyll**

2006, 30 min, D

**46 81572**

Im Mittelpunkt stehen Bewohner der kleinen Stadt Cordova am Prince William Sound, der vor fünf Jahren durch die Havarie des Tankers Exxon Valdez durch Öl verschmutzt wurde. Sie berichten, wie sich die wirtschaftliche und soziale Struktur des Ortes verändert hat.

Pacific Horizons

**The Price for Paradise - Hawaii**

2006, 30 min, D

**46 81574**

In Waikiki werden Touristen allabendlich mit "authentischer" hawaiianischer Musik unterhalten. Was die hawaiianischen Künstler vom Tourismus halten, was ihnen Musik und Tanz bedeuten, und ob sie ihren Lebensstil bedroht sehen, darüber scheiden sich die Geister.

Pacific Horizons

**In the shadow of the Skyline - Los Angeles**

2006, 30 min, D

**46 81575**

Im südlichen Los Angeles bestimmt Armut die Existenz der Mehrheit der Bevölkerung. Michael, ein "original gangster", und Papa, ein 19jähriger "gang banger" schildern das Leben im Ghetto. Die Sendung berichtet auch von Selbsthilfegruppen in Shoutheast und South Central L.A..

Weekend stories

**Jane's story**

2005, 15 min, D

**46 81586**

Jane geht mit großen Erwartungen ins Wochenende. Am Samstag will sie sich durch Gartenarbeit bei dem behinderten Mr. Jeffries das letzte Geld für ein neues Mountainbike verdienen, um am Sonntag damit ein Rennen in

den Waliser Bergen zu fahren. Doch kurz bevor Jane bei Mr. Jeffries ankommt, wird dieser Opfer eines Raubüberfalles. Nun kann er Jane nicht mehr bezahlen. Wie das Wochenende trotzdem noch ganz erfreulich wird, erzählt die Geschichte.

Les Années Lycée

**1. La rentrée 2. La fugue 3. Le temps pour soi**  
2004, 3x15 min, D **46 81603**

1. Film: Schuljahresbeginn. Die Wiedersehensfreude, die Neuerungen in der Schule, die Veränderungen, die die großen Ferien mit sich gebracht haben: Julien will die Schule verlassen, um seiner neuen Leidenschaft, dem Theaterspielen, nachzugehen, und Madame Noemie hat Pläne, ihre Werkstatt, die Albert als Wohnung dient, zu einem feinen Restaurant umzubauen. Themen, die bei Sebastien, Estelle und ihren Freunden Besorgnis hervorrufen. 2. Film: Laurent ist von zu Hause davongelaufen, weil er sich von seinen Eltern vernachlässigt fühlt - er zieht vorübergehend zu Albert. Karim und seine Freundin Melanie versuchen, ihn dazu zu überreden, auf jeden Fall zu seiner Familie zurückzukehren. Zwischen Estelle und Julien scheint es gefunkt zu haben - sie verhalten sich alles andere als feindselig. Ob das den beiden selbst auch schon aufgefallen ist? 3. Film: Estelle hat Lust ins Kino zu gehen, doch ihre Freundinnen haben offenbar Wichtigeres zu tun. Auch ihr Vater hat andere Sorgen: er wird bald arbeitslos sein. Unterdessen beginnt Albert sich um eine Arbeitsstelle zu bewerben. Karim ist mit seinen sportlichen Aktivitäten beschäftigt, und Julien braucht Hilfe beim Einstudieren einer Theaterrolle.

Internationale Krisen

**Kuba Nordirland Jugoslawien Nahost Irak**  
2006, 15 min, D **46 81622**

Anfang des 21. Jahrhunderts ist Kuba das einzige sozialistische Land in der westlichen Hemisphäre. Als sich nach dem Kalten Krieg fast alle sozialistischen Länder in kapitalistische Demokratien verwandeln, macht der Inselstaat nicht mit - und ist damit isolierter denn je. Anhand der Kuba-Krise, als einem Höhepunkt in der Geschichte des Kalten Krieges, kann exemplarisch die Beziehung der beiden Machtblöcke nachgezeichnet werden. "Der Krieg ist zu Ende, aber noch lange nicht die Gewalt" - auch wenn die IRA offiziell das Ende des bewaffneten Kampfes verkündet hat, sind Ausschreitungen immer wieder an der Tagesordnung. Zu groß ist bei einigen der Hass, zu tief sitzen bei vielen die Verletzungen, als dass ein friedliches Miteinander Normalität sein könnte. Die Sendung geht an die geschichtlichen Wurzeln des Nordirland-Konflikts, dessen

scheinbare Absurdität in einem vereinten Europa man nur aus seiner langen, blutigen Tradition heraus begreift. Frieden im ehemaligen Jugoslawien gibt es heute mancherorts nur mit Hilfe internationaler Schutztruppen. Soldaten müssen das Land vor einem erneuten Aufflammen der Kämpfe schützen, an dem in den 1990-er Jahren der Staat Jugoslawien gewaltsam zerbrochen ist. Nachdem verschiedene Regionen 1991 ihre politische Unabhängigkeit forderten, stürzte das Land in mehrere Bürgerkriege. Doch der blutige Zerfall des Vielvölkerstaates hat eine lange Vorgeschichte. Der Film wird die Chronologie des Konflikts und die Ursachen für die Auflösung Jugoslawiens nachzeichnen. Kaum ein Tag vergeht ohne Eilmeldungen aus dem Nahost-Konflikt. Auf scheinbar greifbare Friedenslösungen zwischen Israel und Palästina folgten immer wieder neue Wellen von Gewalt und eine für die Palästinenser immer aussichtsloser werdende Lage. Seit 2002 baut Israel eine Sperranlage zwischen dem Kernland Israel und den besetzten palästinensischen Gebieten. Was für die eine Seite Hoffnungen auf Schutz vor Terroranschlägen weckt, ist für die andere Seite eine weitere Demütigung und Einschränkung ihres Territoriums. Und damit ein neuer Anlass für Hass und Gewalt. Die Lage der Palästinenser scheint auswegloser denn je... Der Film verfolgt die Chronologie dieses „Dauer-Konflikts“ zurück bis in die Anfänge und wirft auch ein Licht auf die machtpolitischen Interessen anderer an diesem Konflikt. Wechselnde Diktaturen, 24 Jahre unter Saddam Hussein und drei große Kriege – die Bevölkerung des Irak hat in den vergangenen Jahrzehnten viel erleiden müssen. Und muss es immer noch: Der letzte Krieg entlässt den Irak in eine zweifelhafte Demokratie, die sich mit islamistischen Terroranschlägen und dem Zerfall des Landes auseinander setzen muss. Dabei hatte und hat der Irak eine gute Voraussetzung: das Öl – Reichtum und Verhängnis zugleich. So sind die Kriege am Golf (1. bis 3. Golfkrieg) immer auch als Kriege ums Öl geführt worden. Neben ihrem Ölvorkommen war die Golfregion aber immer auch von geostrategischem Interesse, was den Irak während des Kalten Krieges zu einem Spielball der Großmächte machte. Ausgehend von der heutigen Irak-Krise beleuchtet der Film die unterschiedlichen machtpolitischen Interessen und die daraus resultierenden Interventionen der vergangenen Jahrzehnte.

Jugend und Gewalt

**"... warum hat man als Frau einen Rock an?"**

"... warum hat man als Frau einen Rock an?"

2006, 15 min, D

**46 81623**

Wo beginnt Gewalt gegenüber Frauen? Ist es schon die herzliche-kräftige "Anmache" oder eine brutale Vergewaltigung? Wo fühlen sie sich bedroht, wie kann man sich wehren.

### Heimat in der Fremde

2014, je min (30 min), D

46 81624

„Wir wollen keinen Dank, wir wollen Respekt verdammt noch mal!“ (Refrain aus „Denkmal“) Den Rap „Denkmal“ hat die Kölner Gruppe „Microphone Mafia“ ihren Vätern gewidmet – und stellvertretend der ganzen ersten Generation so genannter Gastarbeiter, die seit Mitte der 1950er Jahre nach Deutschland kamen. Deutschland – Wirtschaftswunderland: Der wirtschaftliche und soziale Wiederaufstieg Westdeutschlands nach dem Zweiten Weltkrieg wäre ohne die Mithilfe ausländischer Arbeitskräfte nicht möglich gewesen. 1961 unterzeichnet – nach Italien, Spanien und Griechenland – die Türkei einen Anwerbevertrag mit der Bundesregierung. Bereits im Oktober 1961 kommen die ersten Türken an – bis heute stellen sie die größte Gruppe der Migranten in Deutschland. Der Film legt den Schwerpunkt auf die Anfänge der türkischen Einwanderung und porträtiert zwei Familien der „ersten Generation“. Diese Sendung wird thematisch ergänzt durch die CD-ROM „Ereignisse, die Schlagzeilen machten, Vol. 2“. Molukker in den Niederlanden, Italo-Argentinier in Italien, Türken in Deutschland, Ingrier in Finnland, Brasilianer in Portugal, Marokkaner in Belgien, Italiener in der Schweiz, Vietnamesen in Norwegen, Somali in Dänemark, Ostpolnische Vertriebene in Polen

Frauen des 18. Jahrhunderts

### Die Malerin Angelika Kaufmann

2005, 25 min, D

46 81625

Frauen, denen es gelang, sich gegenüber der Männerdominanz zu behaupten und politische, gesellschaftliche oder kulturelle Leistungen von historischer Bedeutung zu vollbringen, waren im 18. Jahrhundert durchweg Adlige.

Frauen des 18. Jahrhunderts

### Die Prinzessin Wilhelmine von Brandenburg-Bayreuth

2006, 14 min, D

46 81626

Der Film beschäftigt sich mit einer Prinzessin, der Schwester Friedrichs II. von Preußen, und ihren Versuchen, sich durch die Schriftstellerei von Eltern und Bruder zu befreien.

Frauen des 18. Jahrhunderts

### 1. Die Hoffaktorin Madame Kaula aus Hechingen 2. Die Mäzenin Anna-Amelia von Sachsen-Weimar

2004, 2x14 min, D

46 81627

1. Film: Karoline Kaula finanzierte den Krieg des Deutschen Reiches gegen Napoleon, versorgte die kaiserlichen Truppen mit Nachschub und gründete unter dem Schutz ihres Landesherrn, des Herzogs und späteren Königs von Württemberg, die erste Kreditbank für Handel und Industrie in Stuttgart. 2. Film: Der Film stellt eine Herzogin vor, Anna-Amelia von Sachsen-Weimar, die Wieland, Goethe und Herder an ihren Musenhof holte, und so die kleine Residenzstadt Weimar zum Zentrum der deutschen Klassik machte.

Frauen des 18. Jahrhunderts

### Die Mäzenin Anna-Amalia von Sachsen-Weimar

2004, 14 min, D

46 81628

Der Film stellt eine Herzogin vor, Anna-Amelia von Sachsen-Weimar, die Wieland, Goethe und Herder an ihren Musenhof holte, und so die kleine Residenzstadt Weimar zum Zentrum der deutschen Klassik machte.

Sucram

### Sucram

1996, 10 min, D

46 81630

Angst vor Spinnen, dieses Problem kennen vor allem Frauen. In der szenischen Produktion Sucram zieht sich eine Frau, die gerade um ihren Mann trauert, in eine Ferienwohnung zurück und beginnt zu malen. Als ihr eine Spinne über den Weg läuft, will sie sie zunächst töten. Sie jagt sie und fängt sie in einem Glas. Im Verlauf des Films wandelt sich der Ekel der Frau zur Faszination. Sie malt weiter, beobachtet von der Spinne, die zur Musik tanzt. Die Spinne, die gezeigt wird, ist kein echtes Tier, sondern eine Computer-Animation. Durch Einblendungen wird in "Sucram" das Thema Weiterleben der Seele in einem Seelentier thematisiert.

Karl der Große

### Der Kaiser

2006, 28 min, D

46 81631

Der König des Frankenreichs hatte keine feste Hauptstadt, keine Residenz. Er regierte, indem er von Pfalz zu Pfalz zog und dort in Reichstagen den Adel um sich versammelte. Erst in seinen letzten Jahren wurde Aachen so etwas wie Karls Altersresidenz. Die Stadt sollte ein "zweites Rom" werden, ein Abbild der antiken Hauptstadt und des Zentrums der Christenheit. Karl selbst wurde im Jahr 800 durch den Papst zum Kaiser gekrönt, zum neuen "Imperator Augustus". In einem Epilog wird Karl der Große zusammenfassend als großer Staatsmann gewürdigt, der bereits vor 1200 Jahren den europäischen Einigungsgedanken in sich trug.

Jugend in Auschwitz

### Von der Schulbank ins KZ Leben mit der Erinnerung

2003, 30 min, D

46 81632

Für Jugendliche soll der Horror des Konzentrationslagers nachvollziehbar dargestellt und differenziert verdeutlicht werden, daß Auschwitz nicht nur der Ort der Vernichtung des europäischen Judentums, sondern zugleich Internierungslager für Zehntausende "politischer Häftlinge" war. Im Zentrum der zweiten Folge steht die Frage, wie Tadeusz Szymanski und Renata Zismann mit den geschilderten Erfahrungen wieder im "normalen" Leben Fuß fassen konnten und welche Rolle Auschwitz in ihrem Leben noch immer spielt.

Olympische Spiele

### 1. Geheiliger Wettkampf - Die Spiele der Antike 2. Frieden und Völkerverständigung - Die Spiele der Neuzeit

2004, 2x30 min, D

46 81634

1. Film: Auf der Spurensuche nach dem Gehalt olympischer Ideen wenden sich auch heute noch viele zurück an die im letzten Jahrhundert zum Vorbild avancierten Olympischen Spiele der Antike. Die Sendung beschreibt in versuchter Rekonstruktion den Ablauf der antiken Spiele und ihre kultische Bedeutung für die damalige hellenistische Gesellschaft. Überblendungen in die Olympischen Spiele unserer Zeit lassen das antike Erbe - zumindest für die Symbolik und die zeremonielle Ausstattung unserer Spiele - erlebbar werden. Der hohe moralische Anspruch jedoch, der auch heute noch vielfach auf die Spiele der Antike projiziert wird, wird anhand der historischen Wirklichkeit kritisch überprüft. 2. Film: Die Sendung stellt anhand des Olympischen Statuts von Coubertin die Ideale der Olympischen Spiele der Neuzeit heraus, die 1896 in Athen ihren Anfang nahmen. Schwerpunktmäßig wird dabei auf Coubertins Auffassung von Sport und Völkerverständigung (neben Forderungen nach "Fairneß, "Amateurstatus etc. ) eingegangen. Die gesellschaftspolitische Situation und der "Zeitgeist des ausgehenden 19. Jahrhunderts bilden dabei den Hintergrund, vor dem Idee und Gestalt der Spiele - aber auch die Person Coubertins - verständlich werden.

Olympische Spiele

### 1. Völkerverständigung oder Boykott? - Olympia und Politik 2. Mit Coca-Cola zum Gold - Olympia und Kommerz

2004, 2x30 min, D

46 81636

1. Film: Ausgehend von Coubertins Ideal der Olympischen Spiele als (versuchter) Beitrag zur Völkerverständigung soll unter dem Stichwort Sport und Politik auf die Vereinnahmung der

Spiele durch politische Interessen eingegangen werden. Die Spiele von 1936 in Berlin, 1972 in München, die Olympia-Boykotte von Moskau und Los Angeles machen deutlich, dass die sportlichen Wettkämpfe in keinem Freiraum existieren. Sie scheinen im Gegenteil die jeweiligen gesellschaftspolitischen Strömungen und internationalen Spannungen geradezu zu spiegeln. 2. Film: Mit Coca-Cola zum Gold - Olympia und Kommerz Nach der Einführung des Amateurstatus durch Coubertin sind die Olympischen Spiele zum klassischen Profitum, wie man es bereits bei den antiken Spielen kennen gelernt hat, zurückgekehrt. Neben der Kommerzialisierung des Sports werden in der Sendung verschiedene Arten des Wachstums angesprochen. "Citius, altius, fortius" - diese Prinzipien des modernen Sports machen die Olympischen Spiele konsequenter Weise zum Endprodukt wirtschaftlichen, technischen, medialen und pharmazeutischen Wachstums. Kritisch betrachtet beschwor die olympische Tradition Ideale, die sie mittels modernen Sports gar nicht einhalten kann.

Galapagos

### Paradies aus dem Nichts Experimentierfeld der Evolution Inseltragödien

1997, 3x30 min (3 Filme), D

46 81641

PARADIESE AUS DEM NICHTS (ca. 30 min): Der Film beschäftigt sich mit der Entstehung von Galapagos, dem Klima und den Vegetationszonen sowie der Besiedlung der Inseln durch Tiere und Pflanzen. Dabei werden unter anderem Meerechsen, Seelöwen, Riesenschildkröten und Weißspitzenhaie umfassend porträtiert. EXPERIMENTIERFELD DER EVOLUTION (ca. 30 min): Warum konnten auf Galapagos sowohl über als auch unter Wasser in relativ kurzer Zeit viele neue Arten entstehen: Am Beispiel der verschiedenen Echsen, der Darwinfinken, der Seevögel und der Robben veranschaulicht die Sendung Evolutionsprinzipien wie das Vermeiden inner- und zwischenartlicher Konkurrenz oder die Anpassung an die gegebenen Umweltbedingungen. INSELTRAGÖDIEN (ca. 30 min): Der Film zeigt die verhängnisvolle Rolle, die der Mensch - etwa durch die Verfolgung der Riesenschildkröten oder das Aussetzen von Haustieren - bei der Veränderung der natürlichen Lebensbedingungen auf Galapagos spielte. Dokumentiert werden Maßnahmen der Charles-Darwin-Forschungsstation zur Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes. Die Frage, wie viel Tourismus vertragen die Inseln, versucht der Bericht zu beantworten.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Willem Einthoven und das EKG**

2006, 15 min, D

46 81645

Nerven empfangen und senden Reize durch elektrische Impulse. Dieser Vorgang zeigt sich auch bei Muskeln. Denn auch sie benötigen einen elektrischen Impuls, um sich zusammenzuziehen. Lediglich das Herz erzeugt als einziger Muskel die für seine Tätigkeit notwendigen Impulse selbst. Einthoven erforscht in mehr als 5.000 Elektrokardiogrammen systematisch die elektrische Herzaktion von Menschen und Tieren. Er entwickelt ein Messgerät, mit dem er die Spannungsunterschiede auf der Haut mittels einer fotografischen Platte sichtbar machen kann. Mit Verbesserungen dieses Mess- und Anzeigesystems kann er den Elektrokardiograph (EKG) entwickeln.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Alfred Nobel und das Dynamit**

2006, 15 min, D

46 81653

In Paris wird Nobel Assistent des Chemikers Theophil-Jules Pelouze. In dessen Labor wurde zuvor das Nitroglycerin erfunden. Nobel umgeht das Problem der bis dahin unkontrollierbaren Explosion damit, dass er einen Initialzündler erfundet und sich patentieren lässt. Um zusätzlich die Gefahren beim Transport zu mindern, gründet er eigene Nitroglycerinproduktionen in verschiedenen Ländern. Mit Hilfe von Kieselgur gelingt es ihm aber, das hochexplosive Sprengöl unempfindlich gegen Schläge und Erschütterungen zu machen. Wegen seiner enormen Sprengkraft nennt er diesen Sprengstoff "Dynamit" - nach dem griechischen Wort für "Kraft": "Dynamis".

Extra English - Sitcom zum Englisch lernen

**Hector's arrival**

2006, 25 min, D

46 81661

Bridget und Annie haben eine Wohngemeinschaft in London. Ziemlich überraschend steht Hector, Bridgets ehemaliger Brieffreund aus Argentinien, bei Bridget und Anni vor der Tür. Hectors Englischkenntnisse lassen zu wünschen übrig, da sind Misverständnisse vorprogrammiert. Der Argentinier leistet sich einen "faux pas" nach dem anderen und deshalb wollen ihn die Mädchen am liebsten so schnell wie möglich loswerden. Aber dann entdecken sie eine andere Seite von Hector. Hector kann bleiben ...eine turbulente Zeit beginnt.

Extra English - Sitcom zum Englisch lernen

**Hector Goes Shopping**

2006, 25 min, D

46 81662

Hectors Kleider sind furchtbar altmodisch. Er braucht unbedingt neue. Mit seinem Englisch

könnte das jedoch schwierig werden. Deshalb ziehen Bridget, Anni und Nick für ihn los, finden aber nichts Passendes. Hector kümmert sich in der Zwischenzeit um den Lebensmitteleinkauf und bringt dabei alles durcheinander. Letztendlich zieht Hector allein zum Kleiderkauf los und überrascht die drei Freunde...

Extr@ English

**Hector Has a Date**

2006, 25 min, D

46 81663

Bridget und Annie haben eine Wohngemeinschaft in London. Ihr Nachbar Nick ist in die impulsive Bridget verknallt, sie will aber nichts von ihm wissen. Annie, die eher schüchtern und zurückhaltend ist, findet Nick wiederum toll, doch der nimmt gar keine Notiz von ihr. Als der lebenslustige Argentinier Hector auftaucht, wird das Leben der drei Freunde auf den Kopf gestellt.

**Extr@ Englisch (Folge 5-7)**

A Star Is Born, Bridget Wins the Lottery, The Twin

2014, 25 min, D

46 81665

Introduction to the story Bridget gets angry Nick gets the part E-Mails Nick dreams of stardom – Hector wants to learn to cook Nick feels hurt E-Mails Hector makes chocolate mousse Nick the weatherman and chocolate mousse for Annie Preview Bridget und Annie sehen für ihr Leben gern fern. Angespornt durch Annies Begeisterung für Werbespots beschließt Hector kochen zu lernen, um Annie zu beeindrucken. Nick träumt von einer Karriere beim Fernsehen und bekommt tatsächlich ein Angebot. Doch anstatt als Serienstar zu glänzen, muss er das Wetter vorhersagen und blamiert sich dabei entsetzlich.

**Extr@ Englisch (Folge 8-10)**

The landlady's cousin, Jobs for the boys, Annie's protest

2014, 25 min, D

46 81668

Introduction to the story Standing in for the landlady The shelves are up and Eunice Mountain makes her appearance E-Mails Eunice throws herself at Nick Eunice shows who's boss and makes a move on Nick E-Mails Hector kisses Annie No room for Eunice Preview Eunice, die Cousine der strengen Vermieterin, übernimmt deren Urlaubsvertretung im Haus. Nick ist von der verführerischen Eunice begeistert. Sein Interesse an ihr verfliegt jedoch schnell, als Eunice ihn zunehmend bedrängt. Zwischen Annie und Hector funkt es, was Hector sehr glücklich macht, denn er ist schon seit längerem in Annie verliebt.

**Extr@ Englisch (Folge 11-13)**



Holiday time, Football crazy, A wedding in the air  
2014, 25 min, D **46 81671**

Annie, Bridget, Hector und Nick sind urlaubsreif. Sie entscheiden sich für einen Städtetrip nach Spanien. Dort angekommen, machen die vier in einem Café Bekanntschaft mit der spanischen Gastfreundschaft, die sie sich wohl etwas anders vorgestellt hatten.

Das besondere Lernen

**Kein Mensch ist eine Insel - Autistische Kinder**

2006, 30 min, D **46 81676**

Viktoria ist autistisch. Die Behinderung sieht man ihr nicht an, Katharina, die Zwillingsschwester von Viktoria, ist ebenfalls Autistin. David, der ältere Bruder, verhält sich seit der Geburt seiner jetzt 10-jährigen Schwestern sozial auffällig. Er ist intelligent, auf dem High-Tech-Gebiet ein As. Für die Gefühle und Befindlichkeiten anderer hat er wenig Gespür entwickelt. Die Mädchen leben in unterschiedlichen Heimen, der Junge besucht eine Regelschule. Im Film kommen Eltern, Betreuerinnen sowie Wissenschaftler und Experten zu Wort. Sie erläutern das für Außenstehende oft unverständliche Verhalten autistischer Kinder und Jugendlicher und erklären Ursachen und Heilungschancen.

Heimat in der Fremde

**Molukker in den Niederlanden**

2005, 30 min, D **46 81682**

Vor etwa 50 Jahren wurden 12.500 Molukker dazu gezwungen in die Niederlande zu kommen. Viele Soldaten dieser Pazifikinselgruppe hatten auf der Seite der niederländischen Kolonialmacht gegen Indonesien gekämpft. Als die Niederlande Indonesien dann in die Unabhängigkeit entließen, hofften auch die Molukker auf einen eigenen freien Staat. Deshalb lehnten sie sich gegen die neue indonesische Regierung auf. Um die Situation zu entschärfen, holten die Niederländer die ehemaligen Soldaten und ihre Familien in die Niederlande. Es hieß, das würde nur eine vorübergehende Lösung sein, aber die holländische Regierung brach ihre Versprechen und die Molukken leben heute immer noch hier. Diese Folge erzählt die Geschichte der Molukker, in der es um die Hoffnung auf die Rückkehr in ein eigenes Land, aber auch um Misstrauen, Missverständnissen und Gewalt geht.

**Makkabi - Jüdischer Sport in Deutschland**

2006, 30 min, D **46 81691**

Der Film begleitet in Deutschland lebende Jugendliche jüdischen Glaubens, beleuchtet die Möglichkeiten eines aktiven jüdischen Lebens über 50 Jahre nach dem Holocaust. Mit welchen Identifikationen werden sie in der Bundesrepublik konfrontiert? Als Symbol neuer jüdischer

Identifikation in Deutschland steht "Makkabi", der jüdische Sportverband in Deutschland, in dem die Jugendlichen aktiv sind. Die historische Tradition dieses Sportverbands verweist auf die tragische Hypothek deutsch-jüdischer Beziehungen. Der Film nimmt die Perspektive der jüdischen Jugendlichen ein und will für einen unvoreingenommenen Umgang jüdischer und nichtjüdischer Jugendlicher sensibilisieren.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Louis Braille und die Blindenschrift**

2006, 15 min, D **46 81692**

Erst 1825 wurde von dem jungen Louis Braille ein Blindenschriftsystem entwickelt, das bis heute auf der ganzen Welt als Blindenschrift genutzt wird. Der Pädagoge Valentin Haüy gründet 1785 in Paris die erste Blindenschule Europas. Haüy ist es auch, der eine erste Blindenschrift entwickelt. Bei seiner Reliefschrift werden mit einer eisernen Feder spiegelverkehrt Schriftzeichen in dickes Papier eingeritzt. Aber es gibt nur wenige Bücher, die in dieser Schrift gedruckt sind. 1821 stellt der ehemalige Artillerieoffizier Charles Barbier de la Serre der Blindenschule ein Schriftsystem aus erhabenen geprägten Punkten vor, das dem jungen Louis Braille als Basis seiner Überlegungen dient und ihm schließlich den Erfolg bringt: Es besteht wie bei einem Spielwürfel aus maximal sechs Punkten pro Zeichen, die mit der Fingerkuppe auf einmal erfasst werden können. 1878 wird auf einem Kongress in Paris Louis Brailles System zur international verbindlichen Blindenschrift erklärt.

Stille Helden

**Zivilcourage im Dritten Reich**

2006, 30 min, D **46 81710**

Eugen Bolz, letzter württembergischer Staatspräsident vor der Machtübernahme durch die Nazis, galt als ein unerschrockener politischer Gegner Hitlers. Er wurde als einer der Unterstützer des Attentats vom 20. Juli 1944 hingerichtet. Heute sind Schulen und Straßen nach ihm benannt, Gedenkbüsten aufgestellt. Doch auch weniger prominente Menschen zeigten Zivilcourage und halfen Juden, Kommunisten und Regimegegnern. Wo begann der Widerstand? Wie hat er sich geäußert? Mehrere hundert Juden haben den Krieg in Baden-Württemberg in Verstecken überlebt. Jeder von ihnen war auf etwa zwanzig Helfer angewiesen. Der Freiburger Historiker Wolfram Wette sucht seit Jahren diese „stillen Helden“. Zu ihnen gehört Heinz Drossel aus Simonswald im Schwarzwald. Er rettete mehreren Juden in Berlin das Leben. Die Freiburger Caritas-Mitarbeiterin Gertrud Luckner und der

Jesuitenpater Heinrich Middendorf gehörten zu einem Freiburger Netzwerk, das Juden versteckte und ihnen zu fliehen half. Im Kloster Stegen bei Freiburg konnten so unter anderem Ursula Giessler und ihre Mutter gerettet werden. Der Film zeigt die Schwierigkeiten, die „stillen“ Helden ausfindig zu machen und ihrer zu gedenken. Er stellt an Beispielen aus Baden-Württemberg dar, was Zivilcourage im Dritten Reich bedeutete.

Zivilcourage

**Verräter der Nation "Die Ulmer Abiturienten" und die "Weiße Rose"**

2006, 30 min, D

**46 81711**

In der vierteiligen Reihe "Zivilcourage" werden Geschichten von Menschen erzählt, die zu unterschiedlichen Zeiten in unterschiedlichen Situationen Zivilcourage zeigen. Von Menschen, die den Mund aufmachen, widersprechen oder sich anders verhalten, als der Staat oder das Gros der Gesellschaft es von ihnen erwarten. In den Filmen sollen die Entwicklungen und Zustände deutlich werden, die die vorgestellten Personen zum Einspruch, Widerspruch und Widerstand führen. Es soll untersucht werden, warum gerade diese Menschen handeln und andere nicht. Und schließlich versuchen die Filme die Frage zu beantworten, welche Folgen das Handeln hat. für die Personen selbst, für die Zustände, gegen die sie angehen, für ihre Umgebung. Wie ihre Handlungen bewertet werden, in der historischen Situation und heute. Kaum eine Gruppe, die gegen den Nationalsozialismus kämpfte, ist so bekannt geworden wie die Münchner Widerstandsgruppe "Weiße Rose" mit Hans und Sophie Scholl, die im Februar 1943 bei der Verteilung von Flugblättern gegen das NS Regime und den Krieg festgenommen und nur wenige Tage später zusammen mit ihrem Freund Christoph Probst zum Tode verurteilt und hingerichtet wurden. Weniger bekannt ist, dass es noch fünf weitere "Weiße-Rose"-Prozesse gab, bei denen zumeist jugendliche Sympathisanten der Münchner Gruppe vor Gericht standen. Beim zweiten "Weiße-Rose"-Prozess am 19. April 1943 wurden nicht nur Willi Graf, Kurt Huber und Alexander Schmorell zum Tode verurteilt. Auch eine Gruppe von Jugendlichen aus Ulm erhielt wegen der Weiterverbreitung der Flugblätter teils mehrjährige Haftstrafen. Vier von ihnen: Heinrich Guter, Susanne und Hans Hirzel sowie Franz Josef Müller berichten im Film die Geschichte dieser sogenannten Ulmer "Abiturientengruppe". Sie erzählen, wie ihre anfängliche kindliche Begeisterung für Hitler und die HJ bald in Unbehagen und inneren Widerstand gegen den Zwang zum Mitmachen umschlug, wie aus

Begeisterung für den Krieg Gegnerschaft gegen das sinnlose Morden wurde, wie privater Religionsunterricht und Lehrer am humanistischen Gymnasium sie zu kritischem Nachfragen ermunterten,- wie schließlich das Wissen darum, wieviel Unrecht nicht nur im Krieg sondern in allen Bereichen geschah, sie dazu brachte, die Flugblätter der "Weißen Rose" zu verteilen und wie sie Prozess und Haft erlebten. Gleichzeitig werden auch die Verbindungslinien zu den ebenfalls aus Ulm stammenden, ein paar Jahre älteren Geschwistern Sophie und Hans Scholl deutlich. Immer wieder scheint deren Weg in den Widerstand durch. Dass die Mitglieder der Ulmer Abiturientengruppe im Gegensatz zu den Geschwistern Scholl am Leben blieben, war der Tatsache zu verdanken, dass das Regime nach dem "kurzen Prozess" im ersten Verfahren im zweiten eher die Taktik Differenzierens und - wo es angebracht schien - des Bagatellisierens verfolgte.

Das Kopftuch

**Das Kopftuch**

2005, 15 min, D

**46 81721**

In der Sendung berichten türkische Mädchen und Frauen, die in Deutschland leben, über ihre Einstellung zum „Kopftuchgebot“. Dabei kommen Mädchen zu Wort, die sich bewusst für das Kopftuch entschieden haben, sowie eine Familie mit drei Töchtern, welche diese religiöse Tradition ablehnt. Was will eigentlich das Kopftuchgebot? Es soll nach Ansicht der 16-jährigen Seynep, die sich bewusst für den Islam entschieden hat, muslimische Mädchen und Frauen vor zudringlichen Blicken schützen. Sie sollen vor der Ehe keusch sein und in der Ehe treu. Das Leben als Muslimin sieht Seynep als Vorteil für ihr nächstes Leben. Durch das Tragen des Kopftuchs fühlt sie sich als Persönlichkeit. Für das Kopftuch hat sich auch die Studentin Sümmeye entschieden. Es hat sie nach eigenem Bekunden vor „schlimmen Augen“ bewahrt. Es bereitet Sümmeye ein schönes Gefühl, nicht wegen Äußerlichkeiten beachtet zu werden, sondern dass ihr Inneres, ihre Gedanken interessant sind. Im krassen Gegensatz dazu tritt eine junge Türkin auf, die kein Kopftuch tragen will, sich gerne ausdrucksvoll schminkt und sich modern kleidet. Ein Einblick in ihre Familie zeigt, dass auch solche Mädchen durchaus behütet aufwachsen können und dass traditionelle Werte wie Ehe und Familie hochgehalten werden.

**Die Hitmacher - Hinter den Kulissen der Musikindustrie**

2014, 6 min (x 15 min), D

**46 81753**

Die Musikindustrie: Eine Branche, die nach außen vor allem Glanz und Glamour versprüht und schon immer eine magische Anziehungskraft auf Jugendliche ausgeübt hat. Ganze Generationen haben von der Karriere als Popstar geträumt, doch nur wenige Nachwuchssänger schaffen tatsächlich den Durchbruch. In den sechs Folgen werden die Hitmacher und ihre Stars beobachtet.

Optik

### **Wo Licht ist, ist auch Schatten**

2006, 15 min, D

**46 81759**

Thema der 1. Folge der Reihe 'Optik' ist die Ausbreitung und Durchlässigkeit von Licht. Anhand von Beispielen werden natürliche und künstliche Lichtquellen sowie deren Ausbreitungsgeschwindigkeit aufgezeigt. Dargestellt wird darüber hinaus die Durchlässigkeit verschiedener Stoffe für Lichtstrahlen.

Optik

### **Spieglein, Spieglein an der Wand**

2006, 15 min, D

**46 81760**

Der Film zeigt anhand von Alltagsbeispielen - wie Verkehrsspiegel oder Kosmetikspiegel - die unterschiedliche Reflexion des Lichts sowie die Bedeutung von lichtreflektierenden Materialien von Hausfassaden zur Einsparung von Energie.

### **Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee (Folgen 1-4)**

2014, je min (15 min), D

**46 81774**

Die Fernsehreihe "Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee" erzählt ein Unterwasserabenteuer bei dem Begegnungen mit Tieren und Pflanzen im Vordergrund stehen. Die beiden Sprecher der Dokumentation schlüpfen in die Rollen der besorgten U-Boot-Pilotin und des euphorischen Biologen, der seine mit Fakten und Filmen voll gestopfte Datenbank dabei hat und so wichtige Hintergrundinformationen zu den beobachteten Phänomenen liefert. Zu den Themen zählen unter anderem Tarnung, Fortpflanzung, Ernährung, Auftrieb und Verteidigungsstrategien von Meeresbewohnern. Zu den vorgestellten Lebewesen gehören Petermännchen, Glasgrundeln, Möwen, Seescheiden, Rippenquallen, Seesterne, Miesmuscheln und Hummer. Eine entscheidende Rolle als Nahrungsgrundlage spielen Kleinstlebewesen im Plankton. An den verschiedenen Beispielen lassen sich so ganze Nahrungsketten nachvollziehen. Das Making-Off zur Sendereihe erlaubt einen Blick hinter die Kulissen und zeigt, wie viel Arbeit hinter einem Film steckt, der hauptsächlich Unterwasser spielt. Um alle wichtigen Nordseebewohner vor

die Kamera zu bekommen, wurde nicht nur in der Nordsee, sondern auch in speziellen Aquarien gedreht. [DO NOT LEAVE IT IS NOT REAL]

### **Friedrich von Schiller**

Dichter der Freiheit; Der Rebell der Bühne

2014, 2 min (x 30 min), D

**46 81794**

Als der Vorhang fiel, glich das Theater einem Irrenhause, rollende Augen, geballte Fäuste, stampfende Füße, heisere Aufschreie! Fremde Menschen fielen einander schluchzend in die Arme, Frauen wankten, einer Ohnmacht nahe, zur Thüre." So berichtet ein Augenzeuge von der Uraufführung des Dramas „Die Räuber“ des 23-jährigen Friedrich Schiller. Die leidenschaftliche Auflehnung gegen Willkür und Despotie, der Schrei nach individuellem Glücksanspruch und persönlicher Freiheit machen Friedrich Schiller über Nacht zum Star des Sturm und Drang. Den Menschen Friedrich Schiller mit seinen Leidenschaften, Sehnsüchten, Abgründen, Eskapaden und Irrwegen lebendig werden zu lassen – das ist das Anliegen dieser historischen Dokumentation.

Bauberufe des Mittelalters

### **Der Weg des Steins; Berufe im Wald; Die Zulieferer**

2014, 3 min (x 15 min), D

**46 81854**

Die drei Folgen beleuchten jeweils unterschiedliche Bauberufe: "Der Weg des Steins" verfolgt, wie aus einem Felsbrocken ein Mauerstein wird und wie wichtig dabei die Funktion des "Steinsetzers", also des Maurers, ist. "Berufe im Wald" zeigt, wie Waldarbeiter und Zimmermänner den wichtigsten Werkstoff des Mittelalters – Holz – verarbeiten. In "Die Zulieferer" werden Berufe wie Schmied und Seiler vorgestellt, ohne die kein mittelalterliches Bauwerk errichtet werden könnte. [

### **Städte und Landschaften - Pysages Dakar und Sounbel Sao Paulo und Amazonien Kairo und Kolkata Benidorm und Mittlerer Westen**

2014, 4 min (x 15 min), D

**46 81857**

Die Reihe befasst sich mit der Entwicklung von Landschaften. Sie werden aus der Vogelperspektive betrachtet, einzelne Gebiete werden herausgegriffen und genauer untersucht. Ortsansässige äußern sich zu ihrer Umgebung und zu den Veränderungen, die sie miterlebt haben.

Mona Monete

### **Mona tauscht und verkauft**

2007, 15 min, D

**46 81937**

Manni ist ein Computerfreak und leidenschaftlicher Programmierer. Seine neueste Erfindung ist Cyber-Mona. Zur Weiterentwicklung des Programms benötigt er dringend eine neue

Software, ein teures Grafikprogramm. Doch auch nachdem er all seine Taschen und Schubladen im Zimmer durchwühlt hat – das Geld für den Kauf kann er nicht aufbringen. Welche Möglichkeiten gibt es noch, an die begehrte Ware zu kommen? „Tauschhandel“ schlägt Mona tatkräftig vor und macht sich sogleich auf den Weg. Schnell muss sie aber erfahren, dass Naturaltausch heutzutage keine gängige Praxis mehr ist. Gemeinsam mit Manni vollzieht sie den Wandel vom Tauschhandel zur Geldwirtschaft nach. Im weiteren Verlauf erfahren die beiden auch, wie Angebot und Nachfrage über die Preise entscheiden. So erhalten sie Einblick in den wichtigsten Mechanismus der freien Marktwirtschaft.

Mona Monete

**Mona arbeitet und verdient**

2007, 15 min, D

**46 81938**

Mona erfährt am eigenen Leib, was es bedeutet, sich als Selbstversorger durchs Leben zu schlagen: Es ist anstrengend und äußerst zeitintensiv. Arbeitsteilung soll Abhilfe leisten. Und tatsächlich: Mona erfährt als Fabrikarbeiterin die Vorteile der Spezialisierung. Die Produktivität steigert sich enorm, wenn jeder nur eine ganz bestimmte Aufgabe im Produktionsablauf erfüllt. Dass der Wert der Arbeit nicht immer angemessen entlohnt wurde, zeigt sich Mona bei einem Ausflug in die Geschichte der Sklaverei.

Mona Monete

**Mona leiht und legt an**

2007, 15 min, D

**46 81943**

Manni braucht unbedingt Geld. Er hat von einer Software erfahren, mit deren Hilfe er in Monas Welt gelangen könnte; das Problem bei der Sache ist allerdings der Preis des Programms: 10 000 Euro! Leider verfügt er momentan aber nur über ein Kapital von 63,50 Euro. Bei verschiedenen Versuchen an das Geld zu kommen, erfahren Mona und Manni einiges über die Entstehung des Bankwesens, Zinsen, Kreditbedingungen und Aktien – also Dinge, die direkt mit Sparen und Anlegen zusammenhängen. Es wird aber auch erklärt, wie Bargeld zu Buchgeld wird und wie der Ablauf beim Bezahlen mit der EC-Karte ist.

Mona Monete

**Mona zahlt Steuern**

2007, 15 min, D

**46 81944**

Vater hat eine gute Nachricht für Manni: er könnte in der Stadtverwaltung eine Stelle bekommen – als Hausbote! Seine Begeisterung hält sich in Grenzen, aber Mona scheint wie geschaffen für den Job. Es winken 1100 Euro Anfangsgehalt – „brutto versteht sich“. Durch die Erklärung des Unterschiedes zwischen „brutto“

und „netto“ steigen Mona und Manni in die komplexe Welt der Steuern, Abgaben und Versicherungen ein. In verschiedenen Szenen werden die Aufgaben des Staates und deren Finanzierung durch verschiedenste Steuern angesprochen. Aber auch das Gesundheits- und Rentensystem, dessen Sinn und Entstehung und natürlich die dadurch nötigen Sozialabgaben werden behandelt.

Mona Monete

**Mona zahlt Steuern; Mona leiht und legt an; Mona arbeitet und verdient; Mona tauscht und verkauft**

2014, 4 min (x 15 mini), D

**46 81945**

„Mona Monete“ ist der Titel und gleichzeitig die Hauptfigur einer Sendereihe, die Kinder motivieren will, ihre Beteiligung am Wirtschaftsleben zu hinterfragen. Die Sendungen greifen scheinbar alltägliche Situationen wirtschaftlichen Handelns auf, die durch die Protagonistin Mona immer wieder ihrer normalen Alltäglichkeit beraubt und als durchaus hinterfragenswert entlarvt werden. Die Sendereihe wendet sich an Schüler zwischen zehn und 13 Jahren (4. bis 6. Schuljahr) und entwickelt entsprechend der neuen Bildungsstandards eine alltagsnahe Einführung in das Wirtschaftsleben. In einer Kombination aus szenischen und dokumentarischen Elementen und Trickfilm-Sequenzen werden in den vier Sendungen folgende Handlungsfelder schwerpunktmäßig thematisiert: Ausgeben und Einkaufen; Arbeiten und Verdienen; Sparen und Leihen; Wirtschaft und Staat.

**Schwilaflieg**

**46 81947**

So haben wir unsere Sendereihe über das Fortbewegen genannt. In sechs Folgen lädt die Reihe zum Beobachten, Vergleichen und Nachmachen verschiedenster Fortbewegungsarten ein. In der Anpassung an immer neue Lebensräume hat die Natur die vielfältigsten Fortbewegungsmöglichkeiten hervorgebracht. Dementsprechend sind die Inhalte der Sendereihe nach den spezifischen Anforderungen der unterschiedlichen „Elemente“ gegliedert: Fortbewegen im Wasser, an Land und in der Luft. Aber nicht nur die unterschiedlichen „Bewegungslösungen“ von Lebewesen sind von Interesse. Auch die technischen Lösungen – oft von der Natur abgeschaut – werden im Nebeneinander mit ihren natürlichen Vorbildern gezeigt.

Tiere und Pflanzen

**Delfine - faszinierende Fischjäger**

2007, 15 min, D

**46 81951**

Sie gelten als Sinnbilder für Intelligenz und Freundlichkeit, doch wie sieht der wahre Alltag eines Delfins auf hoher See aus? Wir begleiten Forscher der Massey University in Neuseeland bei ihrer Arbeit und beobachten, wie Delfine gemeinsam mit Basstölpeln auf Makrelenjagd gehen, oder wie man einzelne Delfine an ihrer Rückenflosse wiedererkennt. Packende Aufnahmen über und unter Wasser zeigen die komplexen Jagdstrategien und die engen sozialen Bindungen der faszinierenden Meeressäuger. Immer mehr Menschen möchten Delfine in freier Wildbahn erleben, doch Tourismus und Bootsverkehr haben ihre Schattenseiten. Die größte Bedrohung für Delfine bleibt der Fischfang - Mensch und Delfin konkurrieren um die gleiche Beute.

Tiere und Pflanzen

### **Kleine Algen - Große Fische**

Das Nahrungsnetz im Meer

2007, 15 min, D

**46 81952**

Ein Mantarochen filtert Plankton. Wale verschlingen tonnenweise Krill. Eine Qualle landet im Magen einer Meeresschildkröte. Putzerfische wagen sich in das Maul einer Muräne. Fressen und Gefressenwerden bestimmen das Leben der Meeresbewohner. Wenn man genauer betrachtet, wer wen frisst, erkennt man Vernetzungen im Ökosystem, zu denen auch überraschende Symbiosen gehören. Wer hätte gedacht, dass manche Grundeln in Wohngemeinschaft mit Krebsen leben? Oder dass Anemonenfische ihr nesselndes Domizil gegen vielfach größere Eindringlinge verteidigen? Die ganze Vielfalt des Meeres – von der kleinsten Alge bis zum größten Fisch der Welt, dem Walhai – ist letztlich vom Sonnenlicht abhängig. Es sind die Mikroorganismen des Phytoplanktons, die mit Hilfe des Lichts organisches Material herstellen und so den Anfang der Nahrungskette bilden.

total phänomenal

### **Klonierung**

2007, 15 min, D

**46 81959**

Es war eine Sensation, als 1997 das erste klonierte Säugetier der Öffentlichkeit vorgestellt wurde. Das Schaf Dolly hatte das gleiche Erbgut wie seine genetische Mutter. Es brauchte 277 Eizellen und 13 Leihmütter, bis dieses Experiment funktionierte – halbwegs. Denn Dolly war zeitlebens krank und wurde nur sechs Jahre alt. Dafür wurde dieses Schaf das berühmteste der Welt und steht heute bestens präpariert auf einem Sockel im Museum. Inzwischen liegen wohl in keinem Forschungsgebiet große Hoffnungen und erschreckende Szenarien so nahe beieinander wie bei der Klonierung. Viele

verbinden mit diesem Begriff Horrorvorstellungen von duplizierten Babys, die als lebende Ersatzteillager für kranke Organe gezüchtet werden. Manche sehen die Vorteile für die Tierzucht, wenn optimierte Hochleistungstiere endlos kopiert werden könnten. Kranke hoffen auf Heilung mit Hilfe von Stammzellen. Bei diesem therapeutischen Klonen interessiert gerade nicht die Option auf einen vollständigen Organismus. Allerdings wird es immer Wissenschaftler geben, die kein Tabu kennen, wenn es um Ruhm und Geld geht.

Die Abschieber

### **Alltag in der Ausländerbehörde**

2006, 30 min, D

**46 81967**

Es ist drei Uhr morgens, als sechs Mitarbeiter der Hamburger Ausländerbehörde, begleitet von einigen Polizisten, an der Tür der Familie Kryezi klingeln. Die Beamten drängen in die kleine Wohnung: Eine halbe Stunde hat Elvira Kryezi Zeit, um hastig ein paar Kleider zusammenzupacken, ihre fünf Kinder zu beruhigen und Verwandte zu benachrichtigen, dass die Familie nach 15 Jahren in Deutschland in den Kosovo abgeschoben wird. "Morgendliche Begleitung" heißt eine solche Aktion im Behördendeutsch. Der Film beobachtet Beamte, die in dieser Abteilung tätig sind. Nach welchen Kriterien urteilen sie, wie berühren sie die Schicksale, die ihnen begegnen und wie sieht ihre tägliche Praxis aus? Zu den schärfsten Kritikern der Behörde gehört Anne Harms, die Leiterin der kirchlichen Flüchtlingsinitiative "Fluchtpunkt": "In Hamburg wird offensichtlich versucht, um fast jeden Preis auszuweisen und abzuschieben. Die Behandlung der Migranten durch die Behörde ist oft genug willkürlich und setzt sich zum Ziel, um fast jeden Preis die Menschen außer Landes zu schaffen. Die individuelle Not der Leute interessiert niemanden." Etwa 20.000 Menschen leben in der Hansestadt behördlich "geduldet", aber ohne dauerhaften Aufenthaltsstatus. Viele von ihnen sind Kriegsflüchtlinge, die kein Asyl erhielten, die aber gleichwohl nicht abgeschoben werden durften. Sobald sich die Situation im Herkunftsland nach Einschätzung der deutschen Politik ändert, stehen sie auf den Abschiebungslisten. Die quälend lange Zeit des Wartens und der Ungewissheit zermürbt die Menschen und zerstört die Familien. Der Film ist die gekürzte Fassung von "Abschiebung im Morgengrauen" von Michael Richter, der im März 2006 mit dem Adolf-Grimme-Preis in der Kategorie "Information und Kultur" und im September 2005 mit dem ARD-Medienpreis Civis ausgezeichnet wurde.

Klassiker der deutschen Literatur

**Klassiker der deutschen Literatur**

4 Dokumentationen über Lessing, Büchner, Goethe, Schiller

2007, 1x min (30 min, 3x), D

**46 81984**

Zu Lebzeiten waren sie berühmt und umstritten, heute sind sie Klassiker der deutschen Literatur. Wer waren Goethe, Schiller, Lessing und Büchner, wie schufen sie ihre Werke, was macht sie zu "Klassikern"? In vier Dokumentationen nähert sich die Reihe den vier Dichtern, gibt Einblick in ihr Leben und Werk. 1. Gotthold Ephraim Lessing - Die Erziehung des Menschengeschlechts 2. Georg Büchner - Was ist das, was in uns lügt, mordet, stiehlt? 3. Goethe in Weimar 4. Friedrich von Schiller - das Abenteuer Freiheit

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**Alessandro Volta und die Batterie**

2007, 15 min, D

**46 81990**

Alessandro Volta gelang es als Erstem, eine Energiequelle zu erfinden, die kontinuierlich elektrischen Strom produziert; mit dieser Erfindung wurde endgültig das elektrische Zeitalter eingeläutet. Volta schichtet Kupfermünzen und Zinkplättchen abwechselnd aufeinander und trennt diese durch eine in Salzwasser getränkte Lederscheibe. Als er die Enden der Volta'schen Säule mit einem Draht und seiner Hand zu einem Kreislauf verbindet, fließt elektrischer Strom. Damit hat Volta die erste Batterie erfunden. Obwohl die Entwicklung von Batterien mit schnellen Schritten voranschreitet, basiert die Funktionsweise heute noch immer auf der Voltasäule.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**Georg Simon Ohm und der elektrische Widerstand**

2007, 15 min, D

**46 82003**

Dass Elektrizität auch in Wärme und Licht umgewandelt werden kann, ist für uns heute Alltag. In jedem elektrischen Gerät bewirkt der elektrische Widerstand eine Wärmeentwicklung. Ein Effekt, der schon sehr früh bekannt ist. Warum dies so ist, kann sich jedoch lange Zeit niemand erklären. Dies gelingt erst einem Mann, der viele Jahre darum kämpfen musste, als Wissenschaftler anerkannt zu werden: Georg Simon Ohm. Das Verhältnis zwischen der Stromstärke und der zugehörigen elektrischen Spannung ist konstant. Dieses konstante Verhältnis nennt Ohm „Widerstand“. Heute ist die zugehörige Formel als Ohm'sches Gesetz bekannt: „Der Widerstand ist gleich der Spannung geteilt durch die Stromstärke.“ Georg Simon Ohm zu Ehren wird der elektrische Widerstand mit seinem Namen bezeichnet.

**Tschernobyl all inclusive - Reise in ein verstrahltes Gebiet**

QLB 2008, 30 min, D

**46 82004**

„Gehen Sie auf dem Asphalt, betreten Sie nicht das Gras, dann kann nichts passieren!“, so lautet die erste Anweisung der Reisebegleiter einer Tourismusagentur aus Tschernobyl. Für 200 Dollar am Tag bietet sie Reisen in die Gegend an. Das mutet makaber an, denn seit dem 26. April 1986 ist „Tschernobyl“ das Synonym für eine völlig neuartige globale Umweltkatastrophe, die nach 20 Jahren noch nicht überwunden ist. Der explodierte Reaktorblock 4 des sowjetischen Atomkraftwerkes „W. I. Lenin“ nahe der ukrainischen Stadt Tschernobyl hatte weite Landstriche Bjeloruslands und Russlands radioaktiv verseucht. Ein Areal von 30 Kilometern rund um den Unglücksreaktor wurde damals zur Sperrzone erklärt und abgeriegelt. Fast täglich treffen heute Reisegruppen aus Westeuropa und Übersee in der Sperrzone ein. Nach einem festen Tourenplan mit Haltepunkten werden die Gäste durch die Zone gefahren. Überraschend für die Besucher: Tausende Männer und Frauen gehen hier jeden Tag zur Arbeit, viele von ihnen übernachten auch in der Zone. „Tschernobyl“ ist ein großer ukrainischer Arbeitgeber und eine internationale Attraktion. Die Reportage begleitet Tschernobyl-Touristen, fragt nach den Motiven der Besucher wie auch nach dem Umgang mit der alltäglichen radioaktiven Gefahr und beschreibt einen Tag und eine Nacht in der Sperrzone.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**André-Marie Ampère und der Elektromagnetismus**

2007, 15 min, D

**46 82005**

Einen Zusammenhang zwischen den beiden Phänomenen „Magnetismus“ und „Elektrizität“ herzustellen, gelingt erst zu Beginn des 19. Jahrhunderts: dem Wissenschaftler André-Marie Ampère. Er hält es für möglich, dass man zur gegenseitigen Anziehung von Materialien gar keine Magneten benötigt, sondern dass auch stromdurchflossene Drähte allein aufeinander eine Kraft ausüben. Um diese Kräfte zeigen zu können, entwickelt Ampère die Stromwaage. Dabei ziehen die beiden Leiter sich je nach Stromfluss an oder stoßen sich ab, wie zwei Magnete. Dieser Versuchsaufbau soll den Beweis für die Richtigkeit von Ampères Theorie geben. André-Marie Ampère begründet mit seinen Forschungen die Elektrodynamik. Auf Vorschlag des deutschen Physikers Helmholtz wird 1881 die Einheit der Stromstärke in Erinnerung an die großen Leistungen des Wissenschaftlers Ampère (A) genannt.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**Blaise Pascal und der Druck**

2007, 15 min, D

**46 82006**

Niedriger Luftdruck am Boden heißt: Es ist ein Schlechtwettergebiet im Anzug. Der Mann, der das erkannt hat, lebte mitten in den Unruhen des 30-jährigen Krieges, vor über 350 Jahren – der Mathematiker, Philosoph und Gelehrte Blaise Pascal. Pascal wurde damals nur von seinem Vater unterrichtet, erwies sich aber schnell als Wunderkind. Pascal interessiert sich u.a. für den atmosphärischen Druck und findet heraus, dass auf eine bestimmte Flächeneinheit durch die Luftsäule der Atmosphäre ein bestimmter Druck wirkt. Durch Messung dieses Luftdrucks und seinen Schwankungen entdeckt er die Möglichkeit der Wettervorhersage mit Hilfe eines Barometers; auch in der Luftfahrt werden Pascals Arbeiten genutzt, denn Höhenmesser in Flugzeugen sind im Grunde ebenfalls Barometer, die die höhenabhängige Veränderung des Luftdrucks anzeigen.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**Frank Whittle, Hans von Ohain und das Strahltriebwerk**

2007, 15 min, D

**46 82007**

Die ersten Flugzeuge waren Propellerflugzeuge: Sie sind einfach zu bauen und die erreichten Geschwindigkeiten waren Anfang des 20. Jahrhunderts ausreichend. Es ist der Brite Frank Whittle, der über einen Antrieb nachdenkt, der für mehr Geschwindigkeit geeignet wäre und bis in eine Höhe von mehr als 10.000 Meter arbeiten könnte. Seine geniale Idee: Er will den nötigen Schub direkt durch Verbrennung von Luft und Treibstoff in einer Brennkammer erzeugen. Anstatt die Abgase einfach verpuffen zu lassen, nutzt Whittle den entstehenden Abgasstrahl für den Vortrieb. Zur gleichen Zeit aber arbeitet Hans Pabst von Ohain in Deutschland an einem ganz ähnlichen Projekt: Er erfand den Turbinenantrieb. 1939 ist es soweit: Das erste Flugzeug der Welt mit Strahltriebwerke erhebt sich zu einem tadellosen Probeflug in die Luft und läutet damit einen beispiellosen Siegeszug dieses Antriebs ein.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**Rudolf Diesel und der Dieselmotor**

2007, 15 min, D

**46 82008**

Anfang des 20. Jahrhunderts verschwinden die Dampfmaschinen nach und nach in die Museen: Dieselmotoren übernehmen ihre Rolle. Sie sind kleiner, effektiver und überall einsetzbar. Erfinder und Namensgeber des neuen Motors ist der Ingenieur Rudolf Diesel. Ihm gelingt es, innerhalb von 15 Jahren einen Motor zu entwickeln, der die Dampfmaschine ersetzen kann. 1898 ist in der

Zündholzfabrik in Kempten ein erster Dieselmotor im Einsatz – der Beginn eines Verkaufsschlagers. Der Grund dafür liegt in der Effektivität des Dieselmotors. Er bringt bei gleichem Energieverbrauch mehr Leistung als alle anderen damals gebräuchlichen Maschinen.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**Carl von Linde und die Kühltechnik**

2007, 15 min, D

**46 82009**

Der Erfinder des gleichen Prinzips, das auch heute noch in Kühlschränken angewendet wird, kommt aus Bayern: Carl Linde wird 1842 in Oberfranken geboren. Nach seinem Maschinenbau-Studium arbeitet er zunächst als Ingenieur; sein Interesse gilt der Wärmelehre. Linde entwirft eine Kältemaschine, die auf einem Kreislaufprinzip basiert. Diese neue Maschine entzieht ihrer Umgebung so viel Wärme, dass es möglich wird, aus Wasser Kunsteis zu erzeugen. Für diese Kühlmaschine erhält Linde 1877 die deutschen Reichspatente und gründet schließlich eigene Eisfabriken. Schon bald ist die Nachfrage nach Blockeis riesig, und damit hält die Kühltechnik Einzug in alle möglichen Bereiche, z.B. die Kühlung in Molkereien und Schlachthöfen; kein Wunder also, dass bereits 1913 der erste Kühlschrank für den Hausgebrauch in den USA verkauft wird.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**Leo Hendrik Baekeland und das Bakelit**

2007, 15 min, D

**46 82010**

Man kennt es auch heute noch, das schwarze Wählscheibentelefon aus Bakelit. Der Erfinder dieses vollständig künstlich hergestellten Werkstoffs heißt Leo Hendrik Baekeland. Nach seinem Studium der Chemie und der Suche nach einem verarbeitbaren „Kunststoff“ interessieren ihn vor allem die Phenol-Formaldehyd-Reaktionen in der organischen Chemie. Indem er die beiden Stoffe zur Reaktion brachte, erhielt er zunächst ein lösliches, nicht hitzebeständiges Polymer. Bei einer geeigneten Zusammensetzung der Ausgangsmaterialien und einer genügenden Wärmezufuhr entstehen dreidimensional vernetzte Riesenmoleküle. Diese bilden feste, hitze- und lösungsmittelbeständige Körper, die ersten Kunststoffe.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**Fritz Klatte, Hermann Staudinger und das PVC**

2007, 15 min, D

**46 82011**

Die Chemische Fabrik in Griesheim ist seit 1890 ein Großhersteller von Natronlauge – und somit auch von Chlor, welches große Lagerprobleme verursacht. Der junge Chemiker Fritz Klatte findet hier einen Weg, das problematische Gas in

einem neuen, festen Stoff zu binden. 1912 synthetisiert er so Vinylchlorid. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts versuchten dann viele Chemiker, ein künstliches Polymer herzustellen, um der Industrie einen vielfach einsetzbaren Werkstoff zu liefern. Die zugrunde liegenden chemischen Prozesse kann erst der deutsche Chemiker Hermann Staudinger erklären. Laut Staudingers Theorie bildet sich Polyvinylchlorid, also PVC, in einer Reaktion, die er Polymerisation nennt. Dieses erste künstliche Polymer bestimmte mit seinen Eigenschaften bis in die 30er Jahre hinein das Aussehen vieler Industriegüter.

Dichtung und Wirklichkeit

### "Die Ermittlung" von Peter Weiß

2004, 30 min, D

46 82025

Der Film macht mit dem Dokumentarstück "Die Ermittlung" bekannt und stellt Szenenausschnitte aus der Fernsehinszenierung von Peter Schulze-Rohr (NDR 1966) in Bezug zum realen Prozess in Frankfurt. Einer der wichtigsten Zeitzeugen, Hermann Langbein, spricht über seine KZ-Haft in Auschwitz. Er wendet sich entschieden gegen den Begriff der "Gnade der späten Geburt" und richtet seinen ethischen Appell mit besonderem Nachdruck an junge Menschen.

Wahrnehmen - Mitteilen

### Ohne Worte

2006, 15 min, D

46 82093

Die Sendung zielt schwerpunktmäßig auf eine Sensibilisierung der Schüler für die Bedeutung und Möglichkeiten der nonverbalen Kommunikation. Wie wir auch ohne Worte miteinander Sprechen und Gefühle ausdrücken, erzählt der Film auf zwei Ebenen: in kleinen Dokumentarblöcken und in einer szenischen Rahmenhandlung, die zum Deuten der jeweiligen "Gefühlssprache" herausfordert. Die unterschiedlichen Gefühlsqualitäten der Körpersprache (z. B. Freude, Ärger, Enttäuschung) können unterschiedlichen Situationskontexten zugeordnet werden.

Wahrnehmen - Mitteilen

### Botschaften gehen auf die Reise

2006, 15 min, D

46 82094

Der "Selbstverständlichkeit" der modernen Kommunikationstechniken werden historische Vorläufer gegenübergestellt: die Licht-Telegraphie der Griechen, der Nachrichtentransport mittels Postkutsche, die optische Telegraphie und einiges mehr. Das bietet Kindern Anknüpfungsmöglichkeiten, mit einfachen Gestaltungsmitteln "Nachrichtenübermittlung" nachzuinszenieren.

Wahrnehmen - Mitteilen

### Mit allen Sinnen

2006, 15 min, D

46 82095

Die Sendung soll den Schülern zunächst einmal scheinbar banales bewusst machen, welche Sinne an dem Erleben von 'Wirklichkeit' beteiligt sind: Hören, Sehen, Riechen, Schmecken, Tasten. Da mittels Fernsehen nur zwei Kanäle bedient werden können, liegt das Schwergewicht der Sendung auf visuellen und akustischen Beobachtungsaufgaben, deren Beispiele aus der sinnreichen Welt des Zoos stammen.

Wahrnehmen - Mitteilen

### Die Südsee ist überall

2006, 15 min, D

46 82096

Nicht jeder hat das Glück oder das Geld, auf die Bahamas zu reisen. Traurig, den Urlaub zu Hause verbringen zu müssen, beschließen Benjamin und Anna, dennoch einen Urlaubsfilm zu drehen: Sie holen die Südsee ins Wohnzimmer ... Der Film zeigt, wie das Fernsehen (bzw. Video) immer nur ganz bestimmte Ausschnitte der Wirklichkeit vermitteln kann, und wie diese Auswahl (meist) meist einer bestimmten Absicht entspricht. Die Kinder sollen ermutigt werden, selbst mit der Videokamera aktiv zu werden und ihre "Absichten" mit Hilfe dieses Mediums zu artikulieren.

100 Deutsche Jahre

### Berlin-Bonn-Berlin - Die Deutschen und ihre Parlamente

2003, 30 min, D

46 82118

Alle Politiker lügen! - das ist in etwa das allgemeine Bild, das die Deutschen heute von ihren Volksvertretern haben - nicht nur am Stammtisch. In der Tat: Wenn ein Politiker heutzutage öffentlich betont, daß eine Steuererhöhung für ihn überhaupt nicht in Frage kommt, kann man davon ausgehen, daß er mit ziemlicher Sicherheit dabei ist, diese gerade einzuführen... Die deutschen Politiker - zwischen Wahlversprechen, Parteienabhängigkeit, Politmarketing und Skandalen: 'Ich gebe Ihnen mein Ehrenwort' - auch Uwe Barschels letztes öffentliches Versprechen hielt nicht lange. Politiker heute - verachtet und beschimpft, auch wegen unpopulärer Entscheidungen, die sie treffen (müssen). Die Programme der großen Parteien gleichen sich immer mehr an. Der Politiker soll perfektes moralisches Vorbild sein, zugleich aber ein Mensch zum Anfassen wie du und ich. Politiker können sich heute nur noch über ihr Image verkaufen, nehmen Schauspielunterricht, machen Interviewtraining und lassen sich im Wahlkampf von Werbeagenturen beraten. Wichtig ist, was im Fernsehen rüberkommt.



Schröder, Kohl und Fischer, Westerwelle und Hintze, in Game-, Quiz- und Talkshows - am besten gleichzeitig in allen Kanälen - und zwischendurch eine Grundsatzrede von Roman Herzog. Mal abgesehen von den 'Hauptdarstellern' während Nazizeit und Stalinismus hat sich das Bild des Politikers in den letzten hundert Jahren geändert: vom respektablen Repräsentant politischer Werte zum 'Everybody's darling'. "100 Deutsche Jahre" erzählt die Geschichte des privaten und öffentlichen Lebens der Deutschen vom Jahr 1900 bis zum Jahr 1999. Jede der 30minütigen Folgen behandelt Themen, die die Deutschen im 20. Jahrhundert existentiell berührten: Arbeit und Freizeit, Ernährung und Wohnung, Liebe, Ehe und Familie, aber auch Löhne und Renten, Gewerkschaften und Unternehmer Krieg und Frieden. Es geht bei der Reihe nicht um Ereignisgeschichte, erzählt wird Geschichte von unten. Im Mittelpunkt steht der Wandel der Alltagswelt, der Wechsel von Alltag und Lebensstilen. Die Reihe will die Zuschauer mitnehmen auf eine unterhaltende und informative Zeitreise, will erinnern an die schönen aber auch ernsten Seiten der deutschen Geschichte.

#### Spuren der NS- Zeit

Die Befreiung der Todeslager - Alliierte Soldaten erinnern sich

2010, 30 min

**46 82122**

Als die Soldaten der Alliierten 1945 in Deutschland einmarschierten, waren sie bereits kampferprobt, sie hatten Freunde sterben sehen, unzählige Gegner selbst getötet. Doch was sie dann zu sehen bekamen, überstieg alles Fassbare. Niemand hatte sie auf die Bilder vorbereitet, die sie erwarteten, als sie die Todeslager betraten, Auschwitz, Bergen-Belsen, Buchenwald, Belzec, Treblinka, Dachau... Noch heute ruft die Erinnerung daran bei vielen der alliierten Soldaten Trauer und Bestürzung hervor. Manche befinden sich noch immer in Therapie, weil sie die Bilder und die Erlebnisse nie richtig verarbeiten konnten. Die Sendung beschreibt die Befreiung mehrerer Konzentrationslager aus der Sicht ehemaliger amerikanischer, britischer und sowjetischer Soldaten – das Grauen, die Wut, die ersten Reaktionen, aber auch den Versuch, zu helfen und die Täter zu bestrafen. Gezeigt wird auch, wie schwer für viele dieser Soldaten das Leben nach der Befreiung war, weil sie nie vergessen konnten, was sie damals gesehen haben.

Galapagos

#### Experimentierfeld der Evolution

2006, 29 min, D

**46 82123**

Diese Folge geht der Frage nach, weshalb auf Galapagos sowohl über als auch unter Wasser in relativ kurzer Zeit viele neue Arten entstehen konnten. Am Beispiel der verschiedenen Echsen, der Darwinfinken, der Seevögel und der Robben veranschaulicht die Sendung Evolutionsprinzipien wie das Vermeiden inner- und zwischenartlicher Konkurrenz oder das Anpassen an die gegebenen Umweltbedingungen.

Galapagos

#### Inseltragödien

2006, 30 min, D

**46 82124**

Der Film geht ausführlich auf die verhängnisvolle Rolle, die der Mensch - etwa durch die Verfolgung der Riesenschildkröten oder das Aussetzen von Haustieren - bei der Veränderung der natürlichen Lebensbedingungen auf Galapagos spielte. Daneben dokumentiert der Beitrag aber auch Maßnahmen der Charles-Darwin-Forschungsstation zur Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes und versucht die Frage zu beantworten, wieviel Tourismus die Inseln vertragen können.

Videolexikon

#### 1848

Die Revolution von 1848

1997, 15 min, D

**46 82135**

Die Ereignisse der Revolution 1848 stehen im Mittelpunkt der Sendung. Spielfilmausschnitte und zeitgenössische Darstellungen machen die Zeit des "Vormärz" bis zur eigentlichen Revolution in den Märztagen des Jahres 1848 deutlich. Was führte zu dieser Revolution? Die Entstehung von Industrie veränderte die gesellschaftlichen Verhältnisse. Das Vorbild Frankreichs wirkte sich auch auf Deutschland aus.

Wege zum Beruf

#### Sich bewerben

2007, 15 min, D

**46 82136**

Ausbildungsplätze sind rar und die Konkurrenz ist groß. Wer sich auf dem Arbeitsmarkt bewirbt, sollte klare Ziele und vor allem Selbstvertrauen haben. Weil es vielen Schülern und Schülerinnen daran mangelt, zeigt „Wege zum Beruf“, wie das eine mit dem anderen zusammen hängt. Und zwar anhand des Bewerbungstrainings einer 8. Hauptschulklasse und der Bewerbungspraxis eines großen Münchener Industrieunternehmens. Im Mittelpunkt steht das Thema „Bewerbungsmappe“. Diese entscheidet, ob man überhaupt zu einem Vorstellungsgespräch eingeladen wird. Der Ausbildungsleiter einer Firma nimmt mehrere Bewerbungsmappen unter die Lupe. Er zeigt Schwachstellen auf, sagt, wer sich bei ihm vorstellen darf, und welche

Bewerber von ihm abgelehnt werden. Dabei wird deutlich: Wer mangelnde Deutschkenntnisse und schlechte Schulnoten mitbringt und es an Sekundärtugenden wie Zuverlässigkeit und Teamfähigkeit fehlen lässt, geht bei der Suche nach einem Ausbildungsplatz oft leer aus. Erfolgsgeschichten von Lehrlingen, die einen Ausbildungsplatz erhalten haben, vermitteln zusätzlich wertvolle Informationen. So berichtet Lisa, eine erfolgreiche S-Bahn-Lokführerin, über ihren Weg ins Berufsleben.

Wege zum Beruf

### **Vom Wert der Arbeit**

2007, 15 min, D

**46 82137**

Was tun, wenn man nach der Schule ohne Abschluss und ohne Ausbildungsvertrag dasteht? Sich hängen lassen ist die schlechteste Lösung. Doch dies erkennen viele junge Menschen erst mit professioneller Hilfe. Die Sendung stellt berufsvorbereitende Maßnahmen vor, wie sie in Problemfällen von der Agentur für Arbeit angeboten werden. Die Teilnehmer erhalten Berufsberatung, sie sammeln Praxiserfahrungen in Betrieben und können Bewerbungsszenarien einüben. Von den Jugendlichen wird Engagement, Pünktlichkeit und Disziplin erwartet. Bei der Work and Box Company hat es sich beispielsweise bewährt, neben der Vermittlung von Praxiswissen in einer Schreinerei auch Boxtraining zu veranstalten. Dabei, so der Betreuer Robert Voß, entdeckt so manche(r) verborgene Talente und die Lust, sich im Arbeitsleben zu bewähren. Dafür kommen dann auch Berufe in Betracht, die aus Unkenntnis vorher abgelehnt wurden, wie zum Beispiel der des Bäckers. Der Film will Jugendlichen, die bislang ohne Lehrstelle geblieben sind, Mut machen.

Die Flüsterer

### **Die Flüsterer - Eine Reise in die Welt der Dolmetscher**

2007, 30 min, D

**46 82140**

Sie stehen im Schatten der Großen. In Nachrichtenbildern erkennt man sie daran, dass sie viel zu nahe bei den Wichtigen stehen. Konferenzdolmetscher sind die Samurais unter den Sprachkundigen – sprachfanatisch und stresssüchtig. Sie funktionieren heute so perfekt als Medium in der internationalen Kommunikation, dass man ihre Anwesenheit nur dann bemerkt, wenn etwas schiefgeht. Die Sendung folgt Dolmetschern unterschiedlicher Generationen durch die Konferenzwelt Europas: zum Beispiel dem französischen Dolmetscher Edgar Weiser und seinem Kollegen aus dem Auswärtigen Amt Werner Zimmermann, die mit besonderem Engagement vorgehen mussten,

wenn sie ihren Platz zwischen dem damaligen Bundeskanzler Schröder und Präsident Chirac behaupten wollten. Besonderes Engagement muss derzeit auch Nathalie Reichert aufweisen, die unmittelbar vor ihrer Diplomprüfung an der Dolmetscherschule in Genf steht und alles daran setzt, sie zu bestehen. Um wie sie Dolmetscher zu werden, muss man neugierig sein und den Wunsch verspüren, unaufhörlich im Augenblick des Geschehens zu leben. Dolmetscher eilen Tag für Tag zu Konferenzen mit Themen, von denen außer den Fachleuten nur noch sie etwas verstehen. Vor Jahrhunderten noch waren Dolmetscher schlicht Sklaven, in einer Welt, in der internationaler Austausch einigen wenigen vorbehalten war. Heute sind sie Vertreter eines Berufes, ohne den die internationalisierte Welt weit schwerfälliger wäre – und dennoch weiß man so erstaunlich wenig von ihnen.

Kurt Gerstein

### **Kurt Gerstein - der Christ, das Gas und der Tod**

2006, 30 min, D

**46 82143**

1945 stellte sich der SS-Offizier Kurt Gerstein den Alliierten und übergab ihnen seinen "Gerstein-Bericht", ein erster genauer Augenzeugenbericht über den Massenmord in den Konzentrationslagern. Gerstein sah sich als Widerstandskämpfer, wollte als Zeuge der Nazi-Verbrechen nach dem Krieg aussagen. Doch zunächst glaubte niemand an seine Widerstandshaltung: Gerstein selbst war in der SS für die Lieferung von Zyklon B zuständig gewesen. Zwar wurde er Jahre nach seinem Tod rehabilitiert, doch die umstrittene Person Gersteins und sein Verhältnis zur Kirche bieten auch heute noch viel Anlass zur Diskussion.

Spuren der NS-Zeit

### **"Wir haben doch nichts getan..." - Der Völkermord an den Sinti und Roma**

2007, 30 min, D

**46 82145**

Der Film zeichnet die wichtigsten Stationen einiger Leidenswege nach, fünf Überlebende berichten über ihr Schicksal: Hildegard Franz, deren Mann und drei Kinder in Auschwitz ermordet wurden; Mano und Hugo Höllenreiner, die gerade mal zehn Jahre alt waren, als sie deportiert wurden und die in Auschwitz erfahren mussten, welche Folgen die Experimente des Lagerarztes Josef Mengele hatten; Lily van Angeren, die als Lagerschreiberin die Namen aller Toten registrieren musste. Und Josef „Muscha“ Müller, der in einer Pflegefamilie aufwuchs und nicht ahnte, dass seine leiblichen Eltern Sinti waren. Er hat überlebt, weil seine Pflegeeltern ihn monatelang in einer Gartenlaube versteckt hielten und so dem Zugriff der

Behörden entzogen. Heute gedenken Sinti und Roma aus ganz Europa am 2. August aller ihrer ermordeten Angehörigen. Jedes Jahr kommen sie nach Auschwitz-Birkenau zu einer Totenfeier, und für viele der Überlebenden ist es bis heute schwer, an den Ort ihres Leidens zurückzukehren. Im Sommer 1944 wurde das „Zigeunerlager“ aufgelöst, die noch arbeitsfähigen Sinti und Roma in andere Lager weiterverschleppt. Alle verbliebenen Sinti und Roma wurden danach, in der Nacht vom 2. auf den 3. August 1944, ermordet. Es waren 2897 Männer, Frauen und Kinder.

Leben mit HIV

### **AIDS - Die vergessene Seuche**

2006, 15 min, D

46 82146

Die Zahl der HIV-Infektionen in Deutschland steigt wieder an. In Deutschland lebten Ende 2004 ca. 44.000 gemeldete HIV-Positive. Über 10.000 davon waren unter 30 Jahre alt und die Anzahl der Neudiagnosen ist steigend. Die Zahlen zeigen, dass die Ansteckungsgefahr und die Folgen einer Infektion von vielen Jugendlichen und jungen Erwachsenen unterschätzt wird. Der Film beginnt mit einem Begräbnis. Der Tote ist einer von mittlerweile 28 Millionen Menschen, die an den Folgekrankheiten von AIDS gestorben sind. Dabei hätte er sich leicht schützen können, aber er hatte nicht daran gedacht, so wie die meisten Menschen, die der Seuche zum Opfer gefallen sind. AIDS trifft vor allem junge Menschen, die gedankenlos Sex haben wollen. Genau dann, wenn man nicht an Krankheit und Tod denkt, schlägt das HI-Virus zu: beim Sex ohne Kondom. Die Ansteckung verläuft unbemerkt, denn ob jemand Überträger des Virus ist, kann man ihm nicht ansehen. So ist es auch bei Sven (22). Er ist HIV-positiv, aber noch geht es ihm gut, noch ist die Krankheit AIDS nicht ausgebrochen. In einer Zwischensequenz wird näher auf das Virus eingegangen. Es ist so klein, dass es nur unter einem Spezialmikroskop betrachtet werden kann. Zur Fortpflanzung benutzt es die Immunzellen des Körpers. Das Virus dringt in die Zelle ein und verteilt sein Erbgut, es programmiert die Zelle sozusagen um. Diese muss dann Tausende Virus-Nachkommen produzieren, schließlich stirbt die Zelle. Die neuen Viren vermehren sich auf die gleiche Art und zerstören noch mehr Zellen. Ausgerechnet die Zellen, die den Körper verteidigen sollen, nämlich die Fresszellen und die Helferzellen, werden so vom HI-Virus befallen und zerstört. Bei regelmäßigen Blutuntersuchungen wird getestet, wie stark sich die Viren in Svens Körper ausgebreitet haben. Dann wird entschieden, ob und welche Medikamente er einnehmen muss, um die

Vermehrung der Viren zu bremsen. Wie lange er damit überleben kann, weiß heute noch keiner. Natürlich haben diese Medikamente zahlreiche Nebenwirkungen, wie ein Arzt berichtet. Hinzu kommt, dass die Viren im Körper mutieren, sie entwickeln eine Abwehr gegen die Medikamente und diese wirken dann nicht mehr. So müssen immer neue Medikamente gefunden werden - ein Wettlauf gegen den Tod. Sven ist nicht wütend auf die Person, die ihn angesteckt hat. Er hat seinen Teil der Verantwortung selbst getragen, er hält sich für mitschuldig, dass es so gekommen ist. Er weiß jetzt, er hätte sich eben schützen müssen. Schützen heißt hier: Kondome benutzen! Im Rahmen eines Projektes erklären Medizinstudenten Schülern einer Schulklasse, was sie über AIDS, Sex und Kondome wissen müssen. Ist der Körper erst von den AIDS-Viren überschwemmt, kann ein einfacher Schnupfen oder Husten tödlich sein. Diese letzte Phase der AIDS-Krankheit verläuft für viele Patienten sehr einsam, wenn selbst gute Freunde sie verlassen haben. Noch geht es Sven gut und auch seine Freunde halten zu ihm. Sie wissen, wie sie sich verhalten müssen, ohne dass die Gefahr besteht sich anzustecken. Und auch Sven weiß, dass er leben kann wie seine Freunde - nur ungeschützter Geschlechtsverkehr und Blutkontakt mit anderen ist absolut tabu für ihn. Er sorgt dafür, dass er das Virus nicht weiter überträgt. Seine eigene Ansteckung konnte er nicht verhindern. Ein Fehler, den schon viele gemacht haben und mit dem Tod bezahlen mussten. Sie starben an AIDS. Nur wer nicht aufpasst, für den ist AIDS eine tödliche Gefahr.

Das besondere Lernen

### **Sophie - ein göttliches Geschenk**

Eine Mutter und ihr behindertes Kind

2007, 30 min, D

46 82147

Als Sophies Mutter vor zehn Jahren im Kreissaal mit der Diagnose Down-Syndrom konfrontiert wurde, waren sie und ihr Mann zunächst verzweifelt. „Ist das eine Strafe Gottes?“ fragte Sylvia Kowalik ihre Ärztin damals. Sie fühlte sich grundlos schuldig. Heute weiß sie: „Sophie war ein göttliches Geschenk.“ Ihre fröhliche und herzliche Tochter hat den Blick ihrer Mutter aufs Leben verändert. Und Sophie hat auch manchen anderen Menschen in ihrer Umgebung von seinen Vorurteilen gegenüber Behinderten kuriert.

Die andere Seite verstehen

### **Die andere Seite verstehen - 60 Jahre nach**

**Buchenwald**

2008, 15 min, D

46 82148

Auch Jahrzehnte nach Kriegsende ist der Horror des Dritten Reichs keineswegs vergessen. Die Sendung berichtet über eine amerikanische jüdische Familie in Chicago, deren Großvater bis 1945 im Konzentrationslager Buchenwald interniert war und bei einem Arbeitseinsatz fliehen konnte. Eine deutsche Familie hatte ihn unter Lebensgefahr versteckt. Nach Kriegsende emigrierte er in die USA. 60 Jahre danach hat die Tochter des Überlebenden die Retter von damals nach langer Suche ausfindig gemacht. „Damit konnte ich endlich meinen Hass auf Deutschland begraben“ stellt die Amerikanerin Mona Weissmark nach dem Treffen beider Familien fest.

"Im Namen des Volkes..."

**Bundesverfassungsgericht und Grundgesetz**  
2007, 30 min, D **46 82156**

Das Bundesverfassungsgericht in Karlsruhe: Sitz der obersten richterlichen Instanz der Bundesrepublik Deutschland. Seine Aufgabe: die Einhaltung des Grundgesetzes zu überwachen. Schon das Gebäude beeindruckt. Es ist kein Justizpalast mit schwerem Mauerwerk und einschüchternden Proportionen. Hell, offen und durchscheinend: Das Mitte der 60er Jahre erbaute Gebäude soll den Eindruck demokratischer Transparenz vermitteln. In der Form spiegelt sich die Funktion: Jeder Bürger kann hier überprüfen lassen, ob staatliche Gesetzgebung dem bundesdeutschen Grundgesetz entspricht. Das Grundgesetz ist für alle staatlichen Organe bindend und sichert damit die Grundlage unserer politischen und gesellschaftlichen Ordnung. Der für „Recht und Justiz“ zuständige ARD-Korrespondent Karl-Dieter Möller führt durch die Sendung und hinter die Kulissen des Bundesverfassungsgerichts. Er zeigt uns den Weg einer Verfassungsbeschwerde vom Posteingang bis zur Urteilsprechung. Ein Weg, auf dem klar wird, dass die verfassungsrechtlichen Grundlagen des Grundgesetzes und die ständige Interpretation und Überwachung dieser Grundlagen durch das Bundesverfassungsgericht untrennbar zusammen gehören. Und dass aktuelle Rechtsprechung immer wieder an den Artikeln des Grundgesetzes gemessen werden muss. Eingebettet in diese filmischen Rahmenhandlungen sind Rückblenden in die Verfassungsgeschichte der Bundesrepublik, vor deren Hintergrund die Bedeutung des Grundgesetzes für unsere heutige Demokratie erst deutlich wird.

**Odra - Von der Oderquelle bis zur Mündung**  
2014, 30 min, D **46 82158**

Die Oder, einer der naturnahsten Flüsse Europas, ist vor allem als Grenzfluss und durch das "Jahrhundertwasser" bekannt. Auf der anderen Seite liegen Tschechien und Polen, Nachbarländer, zu denen Deutschland eine enge Beziehung hat. Die Dokumentation zeigt die Landschaft und die Menschen, die an den Ufern der Oder leben und arbeiten.

Säuren und ihre Wirkung

**Echt ätzend**

2004, 15 min, D **46 82159**

Die Sendung führt über einige in der Natur vorkommende Säuren in die Thematik ein. Als Beispiele werden die Zitronen-, Apfel- und Weinsäure genannt, wie auch die Säure der Brennessel. Gemeinsamkeiten zwischen Pflanze und Tier werden am Beispiel der Ameisensäure aufgezeigt, die bei Verteidigung und Angriff wirksam zur Anwendung kommt. In den Mittelpunkt der starken Säuren wird die Salzsäure gestellt. Mit der Kohlensäure wird im Gegensatz zur Salzsäure eine schwache Säure vorgestellt. Analog wird die Entstehung der Schwefligen Säure aus Schwefeldioxid, der Schwefelsäure aus Schwefeltrioxid sowie der Salpetersäure aus einem Stickoxid und Phosphorsäure aus einem Oxid des Phosphors erwähnt. Als dritte allgemein bekannte Säure neben der Salz- und Kohlensäure wird die Schwefelsäure vorgestellt.

total phänomenal

**Blick ins Weltall**

2007, 15 min, D **46 82172**

Im All ist jede Menge los; wir bekommen das nur nicht mit, weil wir es gewöhnlich nicht sehen können. Oft sind interessante Himmelskörper Lichtjahre entfernt – zu weit weg für das menschliche Auge. Beim trickreichen Blick ins Weltall mit großen Teleskopen und Satelliten erleben wir ein spannendes Schauspiel: Da explodieren Sterne, neue werden geboren, schwarze Löcher verschlingen alles, was ihrem gierigen Schlund zu nahe kommt. Und aus all dem können wir etwas über unsere eigene Herkunft lernen.

Jugendwelten

**XTC - und der andere Kick**

2004, 29 min, D **46 82173**

Wie jede andere Droge bietet auch Ecstasy eine kurzfristige Flucht aus der eigenen Wirklichkeit an. Durch das Portrait von jugendlichen Usern, Ex-Usern und Nicht-Usern im Umfeld von "Techno und Rave" stellt der Film die Frage, wie man in der heutigen Gesellschaft mit Unlust, negativen Gefühlen, mit Müdigkeit umgeht.

total phänomenal

**Geschmackssinn**

2007, 15 min, D

**46 82174**

Die Zunge ist ein vielseitiges Organ – wir benutzen sie zur Nahrungsaufnahme und zum Sprechen. Aber sie kann noch mehr: Auf ihrer Oberfläche befinden sich die Sensoren für unseren Geschmackssinn. Wie die Geschmacksknospen sauer, süß, salzig, bitter und „umami“ unterscheiden, wird in aufwendigen Computeranimationen und mit anschaulichen Modellbeispielen erläutert. Rasante Bilder entführen den Zuschauer ins Schlaraffenland eines Volksfests und lassen einem das Wasser im Munde zusammenlaufen. Dabei wird Spannendes und Unerwartetes aufgedeckt: dass scharf gar keine Geschmacksrichtung ist, warum Kinder größere Feinschmecker sind als Erwachsene, wie die Zunge mit dem Magen kommuniziert und vieles mehr. Auch tierische Feinschmecker werden unter die Lupe genommen: Der Geschmackssinn einer Katze kann mit unserem bei Weitem nicht mithalten. Pferde dagegen sind mit ihren 35 000 Geschmacksknospen in der Lage, sehr genau zu schmecken, ob ein bestimmtes Kraut genießbar ist oder nicht – für sie eine lebenswichtige Anpassung. Fliegen sind die vielleicht ungewöhnlichsten Gourmets – sie schmecken mit den Füßen!

total phänomenal

**Gletscher**

2007, 15 min, D

**46 82175**

Eine Reise um die Welt zeigt die faszinierende Welt der kalten Schönheiten aus Schnee und Eis. 3-D-Animationen und Zeitraffer erklären die Entstehung der Gletscher, machen deutlich, dass sie ständig in Bewegung sind und die Landschaft formen. Doch die einst mächtigen Eisriesen schwinden zusehends, nicht nur an den Polen, sondern auch in den Alpen. Gletscher gelten als sensible Gradmesser des Klimawandels. An diesen „Fieberthermometern“ der Erde versuchen Forscher abzulesen, wie sich der rasche globale Temperaturanstieg künftig auswirken wird.

total phänomenal

**Netzwerk Nerven**

2007, 15 min, D

**46 82177**

Ohne die feine Verkabelung, die den gesamten Körper durchzieht, könnten wir nicht mal den kleinen Finger krumm machen. Vieles ist also reine „Nervensache“. Das wissen auch die Artisten des Zirkus FlicFlac, die täglich ihr „Nervenkostüm“ trainieren, um Höchstleistungen zu vollbringen. Ein Blick in das Innere des Körpers zeigt, wie das Wunderwerk Nervensystem funktioniert.

total phänomenal

**Vulkane**

2007, 15 min, D

**46 82178**

Die ungeheure Energie im Inneren der Erde wird uns erst bewusst, wenn die Erde Feuer speit. Trotz aller Gefahren faszinieren Vulkane die Menschen seit Urzeiten, ziehen sie magisch an. Sie betrachten die Feuerberge als Sitz der Götter oder touristische Attraktion; sie nutzen die äußerst fruchtbaren Böden für die Landwirtschaft oder bauen Rohstoffe wie Basalt, Bims, Schwefel und Erze ab. Um die Menschen rechtzeitig warnen zu können, fahnden Forscher rund um den Globus nach Anzeichen für einen Vulkanausbruch. Inzwischen messen sie sogar von Satelliten aus kleinste Hebungen und Senkungen des Bodens. Sie lüften immer neue Geheimnisse über die Vorgänge tief im Inneren der Erde. Dennoch lassen sich bis heute keine absolut verlässlichen Voraussagen machen; ein Restrisiko besteht immer, wenn man am Rande eines Vulkans lebt.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**1. Das Laufrad von Carl-Friedrich Drais 2. Das Flugzeug der Gebrüder Wright**

2004, 2x15 min, D

**46 82191**

1. Film: "So kann auch der Mensch ... seinen Körper leichter befördern...". So beschreibt Drais 1816 seine Erfindung, das Laufrad. Der Film zeigt die Geschichte des Fahrrads und klärt dabei auch die Frage der Selbststabilisierung sich drehender Räder. 2. Film: Zwölf Sekunden blieb der "Flyer" am 17. Dezember 1903 in der Luft, gesteuert von Orville Wright. Im Film werden die Originalaufnahmen der ersten Flüge von Orville und seinem Bruder Wilbur gezeigt und die Entwicklung der Luftfahrt bis heute nachvollzogen.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**1. Georg Stephenson und die Eisenbahn 2. Das Laufrad von Carl-Friedrich Drais 3. Das Flugzeug der Gebrüder Wright**

2005, 3x15 min, D

**46 82192**

1. Film: Diese Reihe stellt herausragende Leistungen und Erfindungen der techn. und naturwissenschaftlichen Entwicklung in informativer und unterhaltsamer Form vor. Im Mittelpunkt jeder Folge steht ein einzelnes "Meisterwerk", seine Geschichte und Anekdoten, die sich um die Entdeckung oder Erfindung ranken. Würde die Geschwindigkeit von 20 km/h noch verträglich sein für die Fahrgäste? Stephenson schlug für seine Erfindung, die Dampflokomotive, nicht nur Begeisterung entgegen. Trotzdem eröffnete er 1825 die erste öffentliche Zugstrecke in England. 2. Film: "So kann auch der Mensch ... seinen Körper leichter

befördern...". So beschreibt Drais 1816 seine Erfindung, das Laufrad. Der Film zeigt die Geschichte des Fahrrads und klärt dabei auch die Frage der Selbststabilisierung sich drehender Räder. 3. Film: Zwölf Sekunden blieb der "Flyer" am 17. Dezember 1903 in der Luft, gesteuert von Orville Wright. Im Film werden die Originalaufnahmen der ersten Flüge von Orville und seinem Bruder Wilbur gezeigt und die Entwicklung der Luftfahrt bis heute nachvollzogen.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**1. Der Kinematograph der Brüder Lumière 2. Die Gleiter von Otto Lilienthal**

2004, 2x15 min, D

**46 82197**

1. Film: Im Zeitalter von so trickreichen Filmen wie "Star Wars" und "E.T." blickt der Film auf die ersten Versuche zum bewegten Bild zurück. Mit 16 Bildern pro Sekunde auf perforiertem Zelluloid faszinierten die Brüder Lumiere am 28. Dezember 1895 in Paris das erste Kinopublikum der Welt. Im Kinematographen haben die Brüder Lumière geschickt mehrere bereits bekannte Erfindungen kombiniert. Die Dokumentation veranschaulicht die neue Technik mit einer Computeranimation, und sie erzählt die Frühgeschichte des Kinofilms. 2. Film: Sich in die Lüfte zu heben wie die Vögel ist ein uralter Traum der Menschen. Den entscheidenden Anstoß für die Entwicklung unserer heutigen Luftfahrt gab Otto Lilienthal mit seinen Gleitern aus Weidenruten und Leinwand. Sie beruhten auf genaue Beobachtungen des Vogelflugs und einem sorgfältigen Studium der Aerodynamik. Im Sommer 1891 unternahm Lilienthal in Berlin seinen ersten Flugversuch. Die Nachricht über seinen Erfolg ging um die ganze Welt. 1896 stürzte Lilienthal tödlich ab. Die Luftfahrt entwickelte sich danach aus einer Verbindung von Gleitern und Flugmotor. 1909 gelang den Brüdern Wright der erste Motorflug. Mit Hilfe historischer Dokumente erzählt der Film die Frühgeschichte des Fliegens.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**Das Telephon von Alexander G. Bell**

2007, 15 min (n), D

**46 82198**

Diese Reihe stellt herausragende Leistungen und Erfindungen der techn. und naturwissenschaftlichen Entwicklung in informativer und unterhaltsamer Form vor. Im Mittelpunkt jeder Folge steht ein einzelnes "Meisterwerk", seine Geschichte und Anekdoten, die sich um die Entdeckung oder Erfindung ranken.

Spiele der Welt

**Lacrosse in Kanada**

2001, 30 min, D

**46 82199**

Kanadas Nationalsport hatte ursprünglich rituelle Bedeutung und wurde von den Indianern nicht von ungefähr als "kleiner Bruder des Krieges" bezeichnet. Heute wird Lacrosse vor allem von Weißen an den Universitäten gespielt, aber auch die Ureinwohner haben heute "ihr" Spiel wiederentdeckt.

Spiele der Welt

**Boccia in Italien**

2001, 30 min, D

**46 82201**

Seit Jahrhunderten fasziniert die Menschen das "Spiel mit den Kugeln". Boccia ist die italienische Variante. Menschen aller Altersgruppen und sozialer Herkunft treffen sich, um ihre "Bocce" in die Nähe des "Pallino" zu werfen - und um Wein zu trinken und die neuesten Skandale zu diskutieren. Boccia ist seit dem letzten Jahrhundert auch "Sport" - mit verbindlichen Regeln und internationalen Wettkämpfen.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**1. Die Photographie des Louis Daguerre 2.**

**Michael Faraday - Strom aus Magneten**

2005, 2x15 min, D

**46 82210**

1. Film: Vor rund 150 Jahren gelang dem französischen Theatermaler Daguerre eine Sensation: die Daguerrotypie, das erste Foto. Der Film schildert den langen Weg von der ersten Camera Obscura bis hin zur Massenherstellung von täglich ca. 15 Millionen Farbfotos. 2. Film: Der Physiker und Chemiker Michael Faraday gilt als einer der bedeutendsten Experimentalforscher des 19. Jahrhunderts. 1821 baut der Engländer den ersten Prototypen eines Elektromotors. Seine Versuche zur elektromagnetischen Rotation führen ihn schließlich zur Entdeckung der elektromagnetischen Induktion. 1831 gelingt es Faraday, kinetische Energie dauerhaft in elektrische Energie umzuwandeln. Seine Konstruktion eines ersten prototypischen Stromgenerators markiert den Beginn einer neuen Ära: Der Elektrotechnik.

Menschen, Marken, Meilensteine

**Waffenschmied und Friedensstifter - Das Vermächtnis des Alfred Nobel**

2006, 14 min, D

**46 82212**

In einer Kombination aus historischem Material und szenischer Dokumentation informiert der Film zunächst über Alfred Nobel, seinen familiären Hintergrund und seine Persönlichkeit sowie über seinen Weg zur Erfindung des Dynamits. Dieser Sprengstoff, dessen Wirkung fünfmal so stark ist wie die des Schwarzpulvers, wurde zunächst für größere Baumaßnahmen eingesetzt, bald aber auch im militärischen Bereich. Nobels Idee vom "Frieden durch Aufrüstung" und Dynamit als Stoff von so

abschreckender Wirkung, "dass Kriege überhaupt unmöglich wurden", bewährte sich in der Realität nicht. Nobel wurde sowohl als Hersteller von Dynamit wie auch als Waffenhändler zum Multimillionär. Der Film geht auch auf die späten Jahre von Nobel ein, seine gescheiterte Liaison mit der Friedenskämpferin Bertha von Suttner, seine zunehmende Vereinsamung und sein Vermächtnis - den Nobelpreis.

total phänomenal

**total phänomenal (12 untersch. Themen à 15 min.)**

12 min (mal 15 min), D

**46 82213**

Themen aus der Reihe Planet Schule. Planet Schule beantwortet Alltagsfragen aus den Naturwissenschaften. In jeweils 15 Minuten wird ein faszinierendes Phänomen vorgestellt und die Funktionsweise in Modellen und 3-D-Trickanimationen erklärt.

Die englische Musikszene der 60er Jahre

**Ferry across the Mersey - Beat in Liverpool**

Teil 1

2008, 30 min, D

**46 82236**

Zu Beginn der 60er Jahre ist England die Geburtsstätte einer musikalischen Revolution: In Liverpool entsteht der „Mersey-Beat“, der durch die „Beatles“ berühmt wird und von der englischen Industriestadt aus seinen Siegeszug um die Welt antritt. Die „Beatles“ waren aber nicht die einzigen Musiker, die in Liverpool die Popmusik revolutionierten: „Ferry across the Mersey“ zeigt die quirlige Band-Szene Liverpools der 60er Jahre und das Milieu, aus dem heraus die Musik entstand.

Die englische Musikszene der 60er Jahre

**Swingin' London - Die wilden 60er**

Teil 2

2008, 30 min, D

**46 82237**

Swingin' London" erinnert an die wohl schrillste Club-Szene der 60er Jahre. In London sind Konzerte noch härter und aufregender als in Liverpool. Bands wie die „Rolling Stones“ oder die „Pretty Things“ polarisieren. Die Sendung macht eine Tour durch die Clubs, aus denen eine neue Pop-Kultur hinaus in die Welt zog.

Wer sorgt für meine Rente?

**Sozialstaat im Umbruch**

2007, 15 min, D

**46 82241**

Die Sendung zeichnet den Weg des deutschen Sozialstaats nach – von den Anfängen im Kaiserreich, als Reichskanzler Otto von Bismarck die „Arbeiterversicherung des Deutschen Reichs“ ins Leben rief, über die Krise der Weimarer Republik und den Neuaufbau des Sozialsystems in der Ära Adenauer bis ins 21. Jahrhundert, als

aus dem einstigen Erfolgsmodell selbst ein Pflegefall wird. Die Sendung macht deutlich, dass das Fundament des Sozialsystems durch sinkende Geburtenraten, Überalterung und Massenarbeitslosigkeit wegzubrechen droht, und möchte junge Menschen sensibilisieren, sich frühzeitig mit dem Thema Altersvorsorge zu beschäftigen. Wer seine Zukunft nicht verschlafen will, so die Botschaft, muss sich rechtzeitig informieren.

Von Schwarz bis Rot

**Die Rolle der politischen Parteien**

2007, 15 min, D

**46 82242**

Zur Demokratie gehören Parteien, der Wahlkampf, Kompromisse in Koalitionen und mehr. Die Sendung zeigt Szenen aus dem Bundestagswahlkampf 2005 sowie das Spektrum der im Parlament vertretenen Parteien. Am Beispiel der Weimarer Republik wird verdeutlicht, dass eine Demokratie an zu vielen Parteien, an Zersplitterung auch scheitern kann. Bei der Gründung der Bundesrepublik führten die Lehren daraus unter anderem zur Fünf-Prozent-Hürde und zur Möglichkeit, Parteien für verfassungswidrig zu erklären, die gegen die freiheitlich-demokratische Grundordnung verstoßen. In der Sendung kommen außer Wahlkämpfern auch junge Leute zu Wort, die sich in Jugendorganisationen der Parteien engagieren.

Rabatz - Jugendliche im Osten

**Rabatz - Jugendliche im Osten**

2007, 30 min, D

**46 82243**

Der Film berichtet von Sweta und Rona, zwei Mädchen aus Bad Freienwalde. Sweta ist 17 Jahre alt und wohnt in der Kurstadt, Rona hat vor einem Jahr Abitur gemacht und wohnt seitdem in Berlin. Für Sweta kann jeder Gang zum Bahnhof ein Spießbrutenlauf werden. "Die Rechten stehen fast immer da, ein Dutzend vor, ein Dutzend hinterm Bahnhof." Sweta muss oft zum Bahnhof, um nach Berlin zu fahren oder ihre Freundin Rona abzuholen. Sweta und Rona machen Rabatz, um von der Stadt einen neuen Mietvertrag für Kellerräume im Jugendzentrum zu bekommen. Aber "für sämtliche Institutionen sind wir immer die Nervtüten, die Rechten sind halt eher Schwiegermutter-Typen". Wie Rona wird auch Sweta Bad Freienwalde sofort nach dem Abitur verlassen. "Alle, die fit sind, hauen ab. Nur die Rechten bleiben." Aber noch ist es nicht so weit. Der Film dokumentiert Ronas und Swetas witzige, mutige, auch unbekümmerte Sicht auf finstere Verhältnisse, lässt aber auch die anderen zu Wort kommen.

Weggesperrt - Knast als Therapie?

**Weggesperrt - Knast als Therapie?**

2007, 30 min, D

**46 82244**

Die Sendung schildert den Alltag in der Justizvollzugsanstalt Wriezen in Brandenburg, die für junge Untersuchungs- und Jugendstrafgefangene zuständig ist: Wer hierher kommt, der hat oft schon eine kriminelle Karriere hinter sich. Der Knast ist für die meisten ein Schock. Die Jugendlichen müssen damit fertig werden, einem völlig anderen Rhythmus und Regeln unterworfen zu sein. Doch was passiert in der Zeit der Haft? Werden die Täter als bessere Menschen entlassen? Anstaltsleiter Wolf-Dietrich Voigt meint, dass der Knast zu Unrecht negativ besetzt sei, denn nur hier vor Ort könne man eingreifen. In Wriezen setzt man auf Auseinandersetzung durch Theaterinszenierungen und Arbeitsmöglichkeiten. Geht das bei Menschen, die anderen schwere Gewalt zugefügt haben? Es gilt auch, „hart zuzupacken“, damit die Straftäter nicht zur der trügerischen Einsicht kommen, Verbrechen lohne sich.

Schüleraustausch

**Nik in Japan**

2007, 30 min, D

**46 82245**

Nik ist ein Computerfreak und will unbedingt „das“ Hightech-Land schlechthin kennenlernen, Japan. In seiner neuen Heimatstadt Ogaki hat Nik es anfangs nicht leicht einzugewöhnen. Alles ist ganz anders als in Mitteleuropa. Besonders das Japanischsprechen fällt ihm in den ersten Monaten sehr schwer. Aus verschiedenen Gründen muss Nik mehrfach die Gastfamilien wechseln, immer wieder muss er sich neu einleben und auf andere Menschen einstellen. Doch Nik lässt sich nicht unterkriegen. Mit den vielen neuen Erfahrungen und Freunden wird das Jahr auch für ihn zu einem Erfolg. Als Höhepunkt kann er sich einen großen Wunsch erfüllen: einmal Tokio sehen und die Kaiserstadt Kioto besuchen.

Das Erbe des Vietnamkrieges

**Regen der Vernichtung**

2005, 30 min, D

**46 82249**

Ho Sy Hai war 22 Jahre alt, als er sein Dorf verließ, um während des Vietnamkrieges als Lkw-Fahrer für die nordvietnamesische Armee nachts Waffen und Verpflegung in den Süden zu transportieren. Tagsüber versteckte er sich in Höhlen und Tunneln, denn dann versprühten die US-Soldaten über dem Dschungel und den Mangrovenwäldern Entlaubungsmittel. Dass es sich um das gefährliche Agent Orange handelte, wusste Ho Sy Hai damals nicht. Er kehrte nach dem Krieg in sein Dorf zurück, heiratete und wollte eine Familie gründen. Seine Tochter starb nach der Geburt und die Kinder, die er später

bekam, waren alle behindert. Nach neuesten Forschungen versprühte die US-Armee während des Krieges 80 Millionen Fässer toxischer Chemikalien. Schätzungsweise zwei bis vier Millionen Menschen sind von den Spätfolgen betroffen. Noch immer werden verkrüppelte und kranke Kinder ohne Überlebenschance geboren. Die meisten Opfer können gar nicht oder nicht angemessen medizinisch versorgt werden. Die vietnamesische Regierung investiert zurzeit vorwiegend in die wirtschaftliche Entwicklung des Landes. Inzwischen engagiert sich die katholische Kirche mit eigenen Heimen und Gesundheitsstationen für die Opfer von Agent Orange. Eine Initiative von Betroffenen hat zudem 2004 vor einem amerikanischen Gericht gegen US-Chemiefirmen Klage eingereicht. Ein US-Bundesgericht wies die Klage im März 2005 ab, aber die Kläger gingen in Berufung. Dagegen zahlten bereits im Jahr 1984 sieben in den USA ansässige Chemieunternehmen 180 Millionen Dollar Entschädigung an US-Kriegsveteranen, um deren Klage zu verhindern.

**Unser Herr Mettmann**

Ein Neandertaler und seine Geschichte

2007, 30 min, D

**46 82250**

Im Jahre 2006 feierte der Knochenfund aus Mettmann seinen 150. Geburtstag. Wie ein Puzzle setzt sich das Wissen um Aussehen und Leben des Neandertalers zusammen. Aus den wenigen Knochenstücken und vielen Informationen aus der Forschung rekonstruieren die beiden Künstlerbrüder Alfons und Adrie Kennis das Aussehen des nicht sehr großen, aber kräftig gebauten Urmenschen, der einst das Neandertal bewohnt haben muss. Der Film verfolgt die aufwändige, detailgenaue Rekonstruktion und gibt Antworten auf die Fragen, wie die Neandertaler gelebt haben, welche Fertigkeiten sie bereits beherrschten und was mit ihnen geschehen ist.

**Den Neandertalern auf der Spur**

2007, 15 min, D

**46 82251**

Der Film stellt verschiedene Forscher vor, die auf ihren Fachgebieten aus wenigen vorhandenen Fundstücken neue Informationen über die Neandertaler gewinnen wollen. Pathologen lesen aus Jahrtausenden alten Knochen ab, ob der Besitzer einst Zahnschmerzen oder Gelenkentzündungen gehabt hat. Andere ziehen aus den Fundstücken genaue Rückschlüsse auf den Alltag der Neandertaler: Sie müssen ihre Wanderungen sehr strategisch geplant haben, da sie zum Beispiel auf der Krim über viele Jahrtausende an die gleiche Stelle gekommen sind, um Wildpferde zu jagen. Der Film bietet



einen guten Überblick über den gegenwärtigen Stand der Neandertaler-Forschung – darüber, inwieweit sich einige Vorurteile über diesen Urzeitmenschen als falsch erwiesen haben und welche Fragen bis heute ungelöst sind.

Hannibals Elefanten

**Hannibals Elefanten**

2008, 60 min, D

**46 82253**

Hannibal - der legendäre Heerführer der Karthager, der vor ca. 2200 Jahren gelebt hat - übt heute noch auf viele eine große Faszination aus. Fest steht: Er war sowohl als Stratege als auch als Geschäftsmann und Städtebauer erfolgreich. Berühmt ist vor allem seine Alpenüberquerung mit den Elefanten, die im Mittelpunkt des Films steht. Aus kleinen Geschichten rund um Funde aus der Zeit von Hannibal entsteht das Bild der damaligen Welterfahrung und Weltordnung und des alltäglichen Lebens.

Sprungbrett Ausland

**Zivildienst in Polen**

2007, 15 min, D

**46 82256**

Auf die meisten jungen Männer wartet nach der Schule erst einmal der Bundeswehr- oder Zivildienst, auch auf den 19-jährigen Simon aus Bayern. Doch er leistet seinen Zivildienst nicht in Deutschland, sondern in Polen. Über die deutsche Friedensdienstorganisation „Aktion Sühnezeichen“ ist er nach Lublin gekommen und arbeitet hier für ein Jahr im Kulturzentrum der Stadt. Eine seiner Aufgaben ist es, deutsche Besuchergruppen durch die Dauerausstellung zu führen. Hier lernt er viel über das Land und die Leute - vor allem auch über die Geschichte Lublins während des Zweiten Weltkrieges. Mit der polnischen Sprache klappt es dank Sprachkurs auch immer besser und Simon und seine deutsche Mitbewohnerin haben bereits viele junge Polen kennen gelernt, mit denen sie sich oft nach der Arbeit treffen.

Sprungbrett Ausland

**Praktikum in St. Petersburg**

2007, 15 min, D

**46 82257**

Kristin aus Berlin studiert Immobilienwirtschaft und ist für ein halbes Jahr im Praktikum in der ehemaligen russischen Zarenstadt St. Petersburg. Ein Auslandsstipendium der Bundesregierung hilft ihr dabei, das Praktikum bei der Immobilienfirma zu finanzieren. Die kleine Wohnung, die sie gefunden hat, liegt etwas außerhalb in einem Plattenbau. Anfangs hatte Kristin große Probleme mit der Sprache, denn ihr Schulrussisch brachte sie im Alltag nicht weiter. Die Startschwierigkeiten waren schnell überwunden – jetzt darf sie bei der Planung eines neuen Einkaufszentrums in der Stadt

mitarbeiten und dabei viele praktische Erfahrungen sammeln. Auch sonst genießt Kristin die Zeit hier, denn sie interessiert sich sehr für die russische Kultur und Geschichte.

Sprungbrett Ausland

**Stipendium in New York**

2007, 15 min, D

**46 82258**

New York ist bekannt als Stadt, die niemals schläft. Christoph und Philipp haben sich einen Traum erfüllt: Sie sind mittendrin im „Big Apple“ und machen ein Praktikum bei der UNO. Philipp musste ein Jahr lang auf seine Zusage für das sechsmonatige Stipendium warten. Nun arbeiten beide bei den Vereinten Nationen, üben sich in Diplomatie und erleben hier hautnah, wie Weltpolitik gemacht wird. Politikstudent Christoph hat sich schon während seines Studiums mit der UNO beschäftigt, nun lernt er fernab von Hörsälen die Praxis kennen. Christoph und Philipp hoffen, dass ihre neuen Erfahrungen als Karrieresprungbrett dienen. Doch jetzt heißt es erstmal nebenbei auch noch den hektischen und teuren New Yorker Alltag meistern.

Sprungbrett Ausland

**Au Pair in Irland**

2007, 15 min, D

**46 82259**

Nadine aus Trier hat es nach dem Abitur nach Irland verschlagen. Für vier Monate hat sie ihr deutsches Zuhause gegen eine irische Gastfamilie eingetauscht. Als Au-Pair-Mädchen schlüpft sie hier in die Rolle der großen Schwester für Dylan, Keeva und Rori. Wenn die Gasteltern arbeiten gehen, muss die 20-Jährige die Hausarbeit machen und mit den Kindern die Schulaufgaben. Dafür bekommt sie ein gutes Taschengeld und ganz nebenbei bessert sie ihr Englisch auf. Die Eindrücke, findet Nadine, sind so um vieles intensiver als bei einer Urlaubsreise. Sie ist mittendrin im irischen Leben, übernimmt Verantwortung und wird mit jedem Tag selbständiger. Und genug freie Zeit bleibt ihr trotzdem, um mit anderen Au Pair Mädchen ins nahe gelegene Galway zu fahren oder Ausflüge in die eindrucksvolle irische Landschaft zu unternehmen.

Sprungbrett Ausland

**Ökologisches Jahr in Estland**

2007, 15 min, D

**46 82260**

Natur pur, genau das haben sich Corinna und Maria gewünscht, und zwar im Ausland. Die beiden 19-jährigen verbringen nach dem Abitur ein freiwilliges ökologisches Jahr in Estland, mitten im Soomaa Nationalpark. Das Sumpfgelände mit den größten Mooren des Landes ist riesig. Jeden Tag gehen sie Wanderwege und Rastplätze ab und kontrollieren, ob alles in Ordnung ist. Hier in

Soomaa sammeln sie fernab von Familie und Freunden ihre persönlichen Estland-Erfahrungen. Die nächste Kneipe ist 30 Kilometer weit weg und die Milch wird frisch von der Bäuerin im Dorf geholt. Zwar ist das estländische Landleben so ganz anders als das Stadtleben zu Hause, aber Corinna und Maria genießen die Unabhängigkeit und die Selbständigkeit, mit der sie ihren Arbeitstag und das Zusammenleben in der ersten eigenen Wohnung gestalten können.

Sprungbrett Ausland

### Studium in Prag

2007, 15 min, D

46 82261

Millionen Touristen kommen jedes Jahr in die schöne Stadt an der Moldau. Auch Christian aus Hamburg schlendert gerne zwischen Karlsbrücke und Altstadt. Für zwei Semester studiert der 24-Jährige an der Prager Karlsuniversität. Durch das Deutsche Akademische Auslandsamt ist Christian auf die Möglichkeit aufmerksam geworden, in Osteuropa zu studieren. Nach dem Studium möchte er gern als Zeitungskorrespondent in Tschechien arbeiten. Christian hat sich viel vorgenommen: Er will ein richtiger Tschechien-Experte werden und seine Sprachkenntnisse verbessern. Dabei helfen ein Sprachkurs, die tschechische Mitbewohnerin und Lernpartner, mit denen er sich regelmäßig trifft. Wenn es Christian in der quirligen Innenstadt zu viel wird, geht er gern ins Kafka-Museum, an einen ruhigen Platz am Ufer der Berounka oder in die alte Unibibliothek.

Sprungbrett Ausland

### Freiwilligendienst in Indien

2007, 15 min, D

46 82262

Morgenappell um Viertel vor sechs: Mit Frühspport und Beten beginnt für Sandra der Tag in Indien. Die 23-jährige Freiburgerin leistet am anderen Ende der Welt fünf Monate Freiwilligendienst. Über eine gemeinnützige Organisation ist sie an ein privates Hilfsprojekt herangekommen, das den Ureinwohnerkindern vor Ort eine Schulausbildung ermöglicht. Nach dem Abitur wusste Sandra nicht genau, was sie eigentlich studieren wollte. Auf jeden Fall möchte sie sich um Kinder kümmern. Nun lebt und arbeitet die Breisgauerin in einem Internat im Dorf Tekkady an der südindischen Westküste. Englischunterricht geben, mit den Kindern spielen und bei der täglichen Arbeit mit anpacken, das ist ein wahrer Fulltimejob. Viel Zeit für Heimweh bleibt da nicht. Auch wenn sie sich an manche Dinge hier nur schwer gewöhnen kann.

Sprungbrett Ausland

### Ausbildung in Portugal

2007, 15 min, D

46 82263

Kilometerlange Strände, Palmen, 30 Grad: Mathias lebt dort, wo andere Urlaub machen, in Portugal. Er lässt sich an der Algarve zum Hotelfachmann ausbilden. Eigentlich war es nur eine spontane Idee. Mathias hat sich einfach mal bei der deutsch-portugiesischen Industrie- und Handelskammer erkundigt. Und prompt ist er fündig geworden. Jetzt ist er Auszubildender in einem Fünf-Sterne-Hotel. Zweieinhalb Jahre dauert es bis zu seinem Abschluss. Neben der praktischen Arbeit im Hotelbetrieb steht in regelmäßigen Abständen Blockunterricht mit anderen deutschen Azubis an der Algarve auf dem Stundenplan. Dann müssen sie Fachwissen lernen, Portugiesisch pauken und sich auf Prüfungen vorbereiten. Oft ist es nicht leicht, 2000 Kilometer von der Familie weg zu sein.

Der Islam

### 1. Der Prophet 2. Das Wort und das Gesetz

2004, 2x30 min, D

46 82264

1. Film: In der ersten Folge werden die Herkunft, das religiöse und politische Wirken sowie die heutige Bedeutung des Propheten Muhammad für das Alltagsleben der Muslime dargestellt. 2. Film: Der Koran und die Sunna sind die entscheidenden Quellen muslimischer Religiosität. Der Koran wurde dem Propheten offenbart und 20 Jahre nach seinem Tod Mitte des 7. Jahrhunderts schriftlich fixiert. Er bildet die Grundlage des islamischen Rechts, dessen zweite Säule die Sunna ist. Der Film zeigt Bedeutung, Entstehung und Aufbau des Koran, seine Rolle im religiösen Alltagsleben und die Ausbildung zum Religionsgelehrten in Kairo. Vorgestellt werden die drei größten islamischen Glaubensgemeinschaften, die Sunniten, die Schiiten und die Sufis, die islamischen Mystiker.

Flirt English

### Flirt English - 1. New in Cologne

Flirt English - 1. New in Cologne

10 min, Schulfernsehen

46 82266

Die beiden Engländerinnen Julie und Nina und die beiden Deutschen Can und Alex lernen sich kennen, als sie sich ins Kölner Nachtleben stürzen. So richtig ins Gespräch kommen sie beim ersten Treffen im Club nicht: Alex und Can sprechen nur ein lausiges Englisch, Nina und Julie bisher kein Wort Deutsch. Es wird ein lustiger Abend, voller Missverständnisse. Eins ist schnell klar: Zwischen Can und Julie hat es gefunkt.

Flirt English

### Flirt English - 2. First Date

Flirt English - 2. First Date

10 min

46 82267

Einen Tag nach dem Treffen stellen die vier fest, dass sie sich gegenseitig gar nicht nach ihren

Namen gefragt haben. Can ist verzweifelt: Er hat zwar Julies Handynummer, aber auf Englisch zu telefonieren und dann noch nicht mal den Namen zu wissen: Das kann nicht gut gehen. Gut, dass es Alex gibt: Er lässt eine Nachricht an Julie von einem Englischprogramm übersetzen. Tatsächlich versteht sie das Wesentliche. Beim ersten Date gibt es zwischen Can und Julie zwar einige Sprachprobleme, aber das ist nebensächlich beim Bummel durch Köln.

Flirt English

### **Flirt English - 3. Meeting Up**

Flirt English - 3. Meeting Up

10 min

**46 82268**

Can und Julie sitzen nebeneinander. Julie zeigt Can etwas auf dem Laptop. Julie lädt die Jungs in das Haus ihrer Tante ein, in dem sie während ihres Deutschlandaufenthalts wohnen. Während Nina und Alex draußen Basketball spielen, zeigt Julie Can eine Menge Sachen auf ihrem Laptop. Die beiden kommen sich näher. Gerade als Julie Can einen flüchtigen Kuss auf die Wange geben will, platzen die beiden Basketballspieler rein.

Flirt English

### **Flirt English - 4. Sausages with Pudding**

Flirt English - 4. Sausages with Pudding

10 min

**46 82269**

Can und Alex haben eine fast unlösbare Aufgabe: Sie sind auf der Suche nach den Zutaten für die englischen Gerichte, die Julie und Nina für die beiden Jungs kochen wollen: "Toad in the Hole" und "Welsh Rarebit". Erst nach langer Suche stoßen sie auf ein Geschäft, das sich auf typisch Britisches spezialisiert hat. Unter "Toad in the Hole", Würstchen mit Yorkshire-Pudding, können sich die Jungs nichts vorstellen, nach dem Essen müssen sie aber zugeben: Das war köstlich! Als Dankeschön hat Can ein kleines Geschenk für Julie.

Flirt English

### **Flirt English - 5. Welcome to my World**

Flirt English - 5. Welcome to my World

10 min

**46 82270**

Julie und Nina müssen ein Projekt für ihren Deutschkurs vorbereiten. Julie möchte eine Powerpoint-Präsentation mit Bildern aus England machen. Can hilft ihr beim Üben. Die Probe läuft super, bis plötzlich ein Foto von ihrem Exfreund auf dem Bildschirm erscheint. Can ist bitter enttäuscht. Aber es kommt noch schlimmer: Can verspätet sich und verpasst Julies Vortrag.

Flirt English

### **Flirt English - 6. A Day Out**

Flirt English - 6. A Day Out

10 min

**46 82271**

Julie, Nina, Can und Alex machen einen Ausflug mit dem Fahrrad zu einem See in der Nähe von Köln. Nina kümmert sich um Landkarten, Wegbeschreibungen, Essen und Getränke, Erste-Hilfe-Kasten und einen Kompass. Die Räder leiht Alex von seinen Freunden. Die vier genießen die Tour, selbst als es anfängt zu regnen. Nina und Alex beschließen das Liebespaar allein zu lassen. Als es anfängt zu dämmern, schlägt Julie vor, die Nacht in einer Scheue zu verbringen.

Flirt English

### **Flirt English - 7. Getting a Job**

Flirt English - 7. Getting a Job

10 min

**46 82272**

Can ist pleite und Alex rät ihm, einen Job zu suchen, um zusätzliches Geld zu verdienen. Tatsächlich sucht ein amerikanisches Restaurant noch einen Aushilfskellner. Für das Bewerbungsgespräch organisiert Julie eine Generalprobe mit Alex und Nina in der Jury. Dank der Übung bekommt Can den Job. Am Ende des Tages hat sich im Restaurant ein besonderer Gast angekündigt: 'Mrs. V. Beckham and friends' haben einen Tisch reserviert. Doch dahinter stecken Julie, Nina und Alex.

Flirt English

### **Flirt English - 8. On the Team**

Flirt English - 8. On the Team

10 min

**46 82273**

Ein Spieler in Alex Team hat sich verletzt. Alex weiß sofort, wer ihn ersetzen könnte: Nina natürlich! Der Trainer ist allerdings nicht überzeugt von der Idee, Alex Freundin aus London in dem alles entscheidenden Spiel einzusetzen. Als sie schließlich doch spielen darf, zeigt Nina, was sie kann: Sie ist ein wahrer Profi. Es ist ein Kopf-an-Kopf-Rennen zwischen den beiden Teams und den alles entscheidenden Wurf macht Nina. Gespannt schauen Can und Julie ihren Freunden zu.

Flirt English

### **Flirt English - 9. Falling Out**

Flirt English - 9. Falling Out

10 min

**46 82274**

Es kommt zur Katastrophe: Julie hat Can den Laufpass gegeben, weil er 40 Minuten zu spät zu einer Verabredung kam. Er musste eben ein neues Mundstück für sein Saxophon besorgen und dann hat auch noch sein Onkel Cengis aus Istanbul angerufen... Es herrscht Krisenstimmung bei Flirt English: Alles lief bisher glatt für das Quartett. Bis auf zwei Ausnahmen: Can ist immer zu spät bei Verabredungen mit Julie und dann gibt es ja auch noch Julies Exfreund in London.

Flirt English

**Flirt English - 10. Making Up**

Flirt English - 10. Making Up

10 min

**46 82275**

Nach dem großen Krach zwischen Can und Julie, versuchen ihre Freunde Alex und Nina alles, um die beiden Sturköpfe wieder zusammenzubringen. Sie hecken einen Plan aus, durch den sich Can und Julie in einem romantischen Café auf dem Land wieder näher kommen sollen. Und tatsächlich: Es klappt!

Flirt English

**Flirt English - 11. Bollywood Birthday**

Flirt English - 11. Bollywood Birthday

10 min

**46 82276**

Can und Julie sind wieder zurück, denn Alex hat Geburtstag. Nina hat sich eine ganz besondere Überraschung überlegt: Sie bereitet heimlich eine Bollywood-Geburtstagsparty vor. Alex ahnt nichts, er glaubt sogar, dass er an seinem eigenen Geburtstag als DJ arbeiten muss.

Flirt English

**Flirt English -12. Goodbye**

Flirt English -12. Goodbye

10 min

**46 82277**

Die Serie nähert sich dem Ende – und es steht ein schmerzlicher Abschied bevor: Ninas und Julies Zeit in Köln ist zu Ende und sie müssen wieder zurück nach London. Mit dieser Tatsache konfrontiert, wird den vier Freunden auf einmal klar, wie viel Spaß sie zusammen hatten und wie viel sie auch von einander in beiden Sprachen gelernt haben. Soll das jetzt auf einmal alles vorbei sein?

Zurück in die Steinzeit

**Harter Alltag**

2008, 15 min, D

**46 82278**

Am Anfang ist das Feuer? Schön wär's. Ohne Streichhölzer und Feuerzeug funkt erst mal gar nichts. Das müssen der zehnjährige Till und sein Onkel Ingo schon am ersten Tag ihres Steinzeitsommers erkennen. Der Umgang mit steinzeitlichem Werkzeug will gelernt sein. Die moderne Sippe stößt bei ihrem Versuch, 5000 Jahre zurück durch die Zeit zu reisen schnell an ihre Grenzen. Immer wieder passieren neue Pannen, der Alltag ist anstrengend. Obwohl es eine Vorbereitungswoche mit Archäologen gab, reicht das Steinzeit Knowhow nicht aus zum Überleben. Die Ratlosigkeit ist groß. „Wie haben die das damals wohl gemacht?“, fragen sich alle. Der Steinzeitexperte Harm Paulsen kommt als Retter in der Not ins Steinzeitdorf. Er lehrt die Sippe das Feuer machen, Brot backen und Fischen – alles ohne moderne Hilfsmittel, versteht sich. Harm Paulsen erkennt auch gleich das Grundproblem: „Es sind die Menschen von

heute, sie haben nicht die Erfahrung der Menschen von damals. Die Hardware stimmt, aber die Software ist eine andere.“

Zurück in die Steinzeit

**Kinderalltag**

2008, 15 min, D

**46 82279**

„Ich will zurück in die heutige Zeit“, jammert der kleine Taliesin im Steinzeitdorf. In der Tat: Die Steinzeit zeigt sich, gleich nach Beginn der Zeitreise, von ihrer härtesten Seite. Es gießt wie aus Kübeln, der Boden weicht auf, das Essen ist karg und Taliesin ist übel. Es gibt keine Spielsachen, und Fernseher und Kühlschrank sind natürlich auch noch nicht erfunden. Abenteuer oder Horrorcamp – was werden die nächsten Wochen bringen? Ronja, Till, Taliesin und die drei anderen Kinder sind gespannt. Mit Regenmänteln aus Wildschweinfell erkunden sie das Dorf. Gar nicht so schlecht hier. Bäume zum Klettern, ein Fußball aus Moos und ein See mit einem Floß. Aber sehr schnell wird klar: Steinzeitleben bedeutet harte Arbeit. Alle müssen mit anpacken. Auch die Kinder. Endlich wird das Wetter besser. Nun flutscht auch der Alltag. Ziegen hüten, Pilze sammeln und fischen sind Aufgaben der Kinder. Steinzeitarbeit kann auch viel Spaß machen. Und für Erkundungsfahrten auf dem See, schwimmen, Ritterkämpfe im Wald und Frösche fangen, bleibt trotzdem noch genug Zeit. „Die Steinzeit, das war so schön. Ich würde gerne noch einmal zurück“, sagt Ronja am Ende des Steinzeitsommers.

Zurück in die Steinzeit

**Hauptsache satt**

2008, 15 min, D

**46 82280**

„Essen, essen, essen, es geht um nichts anderes!“, stellt Mutter Britta bald nach Beginn des Steinzeitexperiments fest. Die ganze Sippe ist hungrig. Ein Leben ohne Supermarkt, Kühlschrank und Bäckerei. Wald, Feld und See müssen acht Wochen lang den Einkaufsladen ersetzen. Die Nahrungssuche ist schwierig. Die Fische wollen an dem großen Steinzeithaken nicht anbeißen, und Beeren und Pilze wachsen dieses Jahr nur spärlich. Das Getreide steht noch auf dem Feld und muss in mühsamer Handarbeit geerntet und mit dem Reibstein gemahlen werden. Es dauert ganze Tage bis Brot und Brei für die Sippe zubereitet sind. Die elfjährige Ronja kann es kaum glauben: „Dass das mit dem Essen so ein Problem ist, hätte ich nicht gedacht.“ Ein Grillfest soll Abwechslung auf den Speisezetteln bringen. Denn die Sippe besitzt Haustiere, genau wie damals die Menschen der Frühsteinzeit. Kühe, Ziegen und Schafe liefern Bekleidung, Milch und vor allem auch Fleisch. Aber vor dem Grillen kommt das Schlachten.

Keine ganz leichte Aufgabe für die moderne Steinzeitsippe. Abends am Feuer sind die Schwierigkeiten vergessen. Denn endlich werden alle einmal satt.

Zurück in die Steinzeit

### Über die Alpen

2008, 15 min, D

46 82281

Ein Toter liegt im Schnee. Seine Haut ist lederartig. Teile seiner Kleidung und Ausrüstungsgegenstände finden sich. Es ist eine Gletschermumie, ein Mann aus der Steinzeit. Seit 5000 Jahren liegt er in den Öztaler Alpen. Schon nach wenigen Tagen bekommt der Steinzeitmensch von den Medien den Namen Ötzi verpasst. Archäologen rekonstruieren akribisch seine gut erhaltene Wanderausstattung, Kleider, Waffen und Taschen. Ingo und Henning sind bereit, den Spuren des Ötzi zu folgen. Vom Bodensee aus werden sie die Alpen überqueren. Über uralte Transitwege und steinzeitliche Jägerlager wollen sie bis zum Similaun, wo der Ötzi lag. Zu Fuß und in der gleichen Ausrüstung, die der Mann aus dem Eis trug. Aber ist das machbar? In Steinzeitkleidern über schneebedeckte Dreitausender? Nachts müssen sie sich einen Unterschlupf aus Zweigen bauen oder unter Felsvorsprüngen schlafen. Sie müssen lernen, Kälte und Nässe zu ertragen. Zu essen gibt es nur, was sie am Wegrand finden und kärgliche Fleischkrumen aus dem Vorratsbeutel. Der Weg führt sie über steile Gipfel und durch rauschende Flüsse, bis sie schließlich am Fundort des Ötzi ankommen. Von hier aus geht es weiter nach Süden, bis nach Bozen. Vielleicht können die Wanderer hier Feuerstein gegen neue Nahrung tauschen?

Geschichte des Schlagers

### Der musikalische Einschlag - der Schlager bis 1945 Du und da, dubida - Der Schlager nach 1945

2014, 2 min (x 30 min), D

46 82312

Auch Schlager sind Teil der Kulturgeschichte. Sie verkörpern den Zeitgeist und sind Ausdruck von Stimmungen ganzer Generationen. Diese Zusammenhänge sollen aufgezeigt werden, damit deutlich wird: Schlager dienen zu mehr als nur zur Unterhaltung. Mit Hilfe von Radio und Tonfilm benutzt das NS-Regime Schlager, um die Nähe zwischen Heimat und Front herzustellen. Die Geschichte des Schlagers nach 1945 kann durchgehend als Ausdruck von Alltagswünschen beschrieben werden. Durch ständige Wiederholung von Text- und Tonfolgen werden die Lieder dem Zuhörer regelrecht "eingehämmert".

Ein Jahr auf dem Bauernhof

### 1. Winter und Frühling 2. Frühling und Frühsommer 3. Haus und Hof 4. Leben und Überleben

2003, 4x min (15 min), D

46 82325

1. Film - Winter und Frühling (4685263): Wir beobachten Biobauer Wilfried Tölkes bei seiner Arbeit: Im Winter stehen seine Kühe im Stall und das bedeutet für Herrn Tölkes, den Stall tagtäglich auszumisten und die 60 Kühe mit neuem Stroh zu versorgen. Im März kümmert sich Biobauer Tölkes um seine Streuobstwiese. Die Apfel- und Birnbäume werden geschnitten. Im Frühjahr kommt stickstoffhaltige Gülle (vergäerte Fäkalien, auch Jauche genannt) auf die Felder, denn die Pflanzen entziehen dem Boden Nährstoffen. Als nächstes kümmert sich Herr Tölkes um seine Kartoffeln: Er lässt sie "vorkeimen", d.h. die Kartoffeln kommen ans Licht. Im Frühling wird auch der Acker "fit" für die kommende Ernte gemacht: er wird gepflügt. So wird der Boden gelockert und gelüftet, das Unkraut wird am Wachstum gehindert und die Gülle mit der Erde vermischt. 2. Film - Frühling und Frühsommer Es herrscht typisches Aprilwetter: Sonne und Regen wechseln sich spontan ab. Wenn es ein wenig trockener ist, dürfen die Kühe von Biobauer Wilfried Tölkes nach langer Zeit wieder auf die Weide. Der Sommerweizen wird nun gesät. Die Zeitrafferkamera zeigt in wenigen Sekunden, wie sich das Getreide in den ersten vier Wochen entwickelt. Anfang Mai blühen die Apfelbäume und die vorgekeimten Kartoffeln werden in die Erde gebracht. Ein Abstecher zum Wetterexperten Karsten Schwanke: Er erklärt, wie Regen entsteht. Biobauer Tölkes erwartet unterdessen einen Kuhbesamer. Das Sperma wird durch den Besamer in den Eileiter der Kuh befördert. Jetzt müsste - wenn alles gut geht - in neun Monaten ein Kälbchen das Licht der Welt erblicken. Dies ist in Folge 4 zu sehen. 3. Folge Familie Boro findet sich langsam ein in das Schwarzwälder Hofleben von 1902. Das Leben ist hart und voller Entbehrungen. Keine Elektrizität, kein warmes Wasser, einfaches und recht eintöniges Essen, schlechte hygienische Bedingungen, keinerlei arbeitserleichternden Maschinen. Die Bauern sind größtenteils auf Selbstversorgung angewiesen. Milch von den eigenen Kühen, Gemüse aus dem Garten, Kartoffeln vom Acker – keines dieser Lebensmittel darf wegfallen, sonst kann die Familie nicht überleben. Nur wenige Dinge erleichtern den Alltag: Streichhölzer zum Beispiel sind schon erfunden und ein echtes Luxusgut. Die Familie erkennt schnell: Nur wenn sie zusammenhalten und die Arbeit auf alle Familienmitglieder aufteilen, haben sie eine

Chance, den Hof erfolgreich zu bewirtschaften. Trotzdem sind sie gegen Katastrophen nicht gefeit. Die Kartoffelfäule ruiniert die Ernte. Der Vorrat wird für den Winter nun nicht ausreichen. Ein historischer Rückblick zeigt, wie im 19. Jahrhundert die Bewohner ganzer Dörfer wegen der Kartoffelfäule auswandern mussten, um dem Hungertod zu entgehen. Manche Lebensmittel kann man auch 1902 schon kaufen. Aber das Angebot im Kolonialwarenladen ist beschränkt und für die Bauernfamilie sehr teuer. Jeder Einkauf reißt ein großes Loch in die Haushaltskasse. 4. Folge: Geburt und Angst vor dem Tod sind 1902 fester Bestandteil des Bauernlebens. Eine Kälbchengeburt wird erwartet, und die Familie muss der Kuh beistehen. Der erfahrene Nachbar hilft ihnen. Das Kälbchen kommt gesund zur Welt, aber gleichzeitig bedeutet der Neuankömmling auch einen Fresser mehr im Stall: Im Winter gibt es nur Heu von der eigenen Wiese als Tierfutter. Jetzt, im Spätsommer, müsste die Familie ernten. Aber sie schieben den Erntebeginn hinaus, damit der Geburtstag der Tochter gebührend gefeiert werden kann. Das wird sich als Fehler erweisen. Nicht umsonst dürfen private Bedürfnisse im Bauernalltag von 1902 kaum eine Rolle spielen. Viel zu spät beginnt die Ernte, als sich bereits herbstliche Regenwolken am bisher blauen Himmel zusammenballen. Tagelanges Sensenschwingen, eine Knochenarbeit, muss nun unter Zeitdruck bewältigt werden. Traktoren gibt es noch nicht, stattdessen kommen Erntehelfer aus dem Dorf. Um die Helfer bezahlen zu können, muss die Familie dringend Geld verdienen. Auf dem Markt können sie versuchen, ihre Hofprodukte zu verkaufen. Aber 1902 gibt es im Schwarzwald weder Eisenbahn noch Busse und schon gar keine Autos. Also heißt es zu Fuß gehen, mit den schweren Körben auf dem Rücken. Die lange Wanderung zum nächsten Markort bringt aber viel zu wenig Bares ein. Wenn das Erntegeld weg ist, ist die Haushaltskasse leer. Trotz aller Mühen - die Bauernfamilie verliert den Kampf gegen die Zeit. Der Herbstregen setzt ein und die Heuernte ist verloren. Eine falsche Entscheidung nur, und dem Hof droht der Ruin.

Groovy Granny Show  
**Groovy Granny Show**

9 Kurzfilme

2005, 59 min (9 Filme), D

**46 82327**

Granny Green ist eine "coole" Großmutter, beliebt nicht nur bei ihren beiden Enkeln Emma und Jo, sondern auch bei deren Klassenkameraden und Freunden. Sie imponiert den Kindern zu Hause und in der Schule, wo sie als "dinner lady" arbeitet, durch ihren Witz,

Charme und - last but not least - mit ihrem "starken" Motorrad. Im Film ist sie unter anderem der "link" zwischen den einzelnen Geschichten, die sich inhaltlich und bei der Vermittlung von Sprache und Landeskunde an dem Lehrplan NRW für Englisch in den Klassen 3 und 4 der Grundschule orientieren. Die Einteilung des Films in klare Sequenzen von ca. 5 bis 7 Minuten erleichtern den Einsatz im Unterricht. Die Themen sind u.a.: Schulalltag, Familie, Feste, Freizeit und Tiere. Inhalt: - Another day at school - My Family - Candles - Happy Birthday - A School Trip - Outside

Das besondere Lernen

**"Ich will mein Bestes geben" - Natalie schwimmt um Gold**

2014, 30 min, D

**46 82360**

Natalie ist 14 Jahre alt und seit einer schweren Lungenentzündung als Kleinkind geistig behindert. Sie kommt aus einer sportbegeisterten Familie. Ihr Bruder ist deutscher Meister im Unterwasserrugby und ihr Vater begeisterter Schwimmer, genau wie Natalie. Sie hat sich vorgenommen, deutsche Meisterin zu werden und als Schwimmerin an den Olympischen Jugendspielen für geistig behinderte Athleten in Rom teilzunehmen. Da Natalie ein echtes Ausnahmetalent ist, stehen ihre Chancen gar nicht schlecht. Doch erst muß sie sich bei den nationalen Sommerspielen in Berlin qualifizieren.

Alles, was Recht ist

**Alles, was Recht ist - Jugendliche im Rechtsstaat**

2007, 15 min, D

**46 82361**

Die Sendung gibt einen Einblick in die Rechte und Pflichten von Kindern und Jugendlichen in Deutschland. Sie verdeutlicht, dass jeder Mensch jeden Tag auf Rechtsfragen trifft - ob im Straßenverkehr, beim Shopping, während der Ausbildung oder in der Freizeit. Was Jugendliche oft nicht wissen: Das Überschreiten von Grenzen kann für sie unangenehme juristische Folgen haben. Die Sendung macht klar, welchen Sinn das Recht in einer Gemeinschaft hat und dass sich Rechte, Pflichten und Strafen je nach dem Alter eines Menschen ändern, genauso wie die Absichten von Strafmaßnahmen. Vorgestellt werden die Jugendlichen Moritz, Christian und Sabine. Alle drei sind straffällig geworden und wurden verurteilt. Eine Hoffnung für sie, nicht tiefer in einen Kreislauf von Strafdelikten und Gefängnisaufenthalten abzugleiten, ist die „Brücke“ in München. In dieser Einrichtung der Jugendhilfe übernehmen Sozialpädagogen die Betreuung straffällig gewordener Jugendlicher.

Der fotografische Supermarkt

**Der fotografische Supermarkt - Schüler über Gefühle und Fotografie**

2008, 30 min, D

46 82362

Schüler einer 10. Klasse fotografieren – von der Kamera begleitet – ihre Alltagswelt und gehen dabei ihren Sehnsüchten, Wünschen und Ängsten nach. Wie wird zum Beispiel das Thema „Liebe“ fotografiert? Wie teilt man seine Gefühle mit? Greifen sie dabei auf Werbemuster zurück oder entwickeln sie ihre eigene Bildsprache? Werden die Fotos am heimischen PC bearbeitet oder sind sie „spontan“? Welche Manipulationsmöglichkeiten gibt es? Gelingt es in diesem Projekt, die Alltags- und Konsumwelt von Schülern durch Schüler neu und kritisch zu hinterfragen? Der Film, den die Schüler selbst gedreht haben, versucht eine Antwort zu geben.

Die Elbe

**Wasser**

2007, 15 min, D

46 82363

Diese Folge beleuchtet verschiedene Aspekte rund um das Wasser der Elbe. Wasserqualität, Wassergewinnung und die Strömung spielen dabei eine wichtige Rolle. Der Film begleitet das Forschungsschiff "Albis", was auf Latein Elbe heißt. Die Elbe galt bis vor ein paar Jahren als der schmutzigste Fluss Europas. Doch die Wasserqualität hat sich sehr verbessert. Die Albis untersucht, welche und wie viele Teilchen sich im Flusswasser befinden. Das Elbewasser wird auch als Trinkwasser genutzt. In einem Klärwerk begleiten wir das Wasser aus dem Fluss durch ein Brunnensystem und die unterschiedlichen Klärbecken. Für die Schifffahrt spielt die Tiefe der Elbe eine entscheidende Rolle. Der Film besucht Bühnenbauer bei ihrer Arbeit. Durch die Bühnen, die in regelmäßigen Abständen in die Elbe ragen, soll der Fluss kontrolliert werden und sich auf eine bestimmte Tiefe in das Flussbett eingraben. Umweltschützer sehen solche Eingriffe mit Sorge, da sie ein Absinken des Grundwasserspiegels in den Auen befürchten.

Die Elbe

**Energie**

2007, 15 min, D

46 82364

Die Elbe übernimmt viele Aufgaben bei der Energieversorgung. Auf ihr werden Energieträger transportiert, ihr Wasser kühlt Kraftwerke und treibt Wasserkraftwerke an. Der Film zeigt das Elbe-Wasserkraftwerk in der tschechischen Stadt Hradec Kralove (Königrätz), das seit fast 100 Jahren Energie gewinnt. Das Heizkraftwerk Wedel in Hamburg ist ein Kohlekraftwerk. Per Schiff kommt die Steinkohle hier an – über die Elbe, die praktischerweise direkt vor der Haustür liegt. Die Kraftwerksturbine müssen gekühlt

werden und zum Glück ist das Elbewasser nur wenige Meter entfernt. Der Film zeigt auch, wie man Strom speichert: Des Rätsels Lösung liegt auf einem Hügel von 80 Metern Höhe – ein Speichersee voller Elbewasser. 3,3 Millionen Kubikmeter Wasser werden durch dicke Rohre elektrisch hoch gepumpt. Wenn gerade überschüssiger Strom produziert wird, kann man ihn so speichern. Beim Entleeren des Sees werden Turbinen angetrieben, die wieder elektrische Energie erzeugen. Auch ein Biodieselmotorkraftwerk liegt direkt am Fluss. Zwar wird der Biodiesel meist mit dem LKW transportiert, aber weil sich die Elbe als Transportweg so gut eignet, liegt kommt der Rohstoff Raps mit dem Schiff. Im Film stellen wir auch ein altes Uranbergwerk vor. Das wird gerade still gelegt, aber weil sich die chemischen Vorgänge im inneren des Bergwerks nicht von heute auf morgen stoppten lassen, wird immer noch etwas Uran gewonnen wird.

Die Elbe

**Wandel**

2007, 15 min, D

46 82365

Die Folge „Wandel“ stellt verschiedenen Orte entlang der Elbe vor, die sich in den letzten Jahren gewandelt haben oder die gerade dabei sind, sich an neue Anforderungen anzupassen. Vockerode ist ein ehemaliges Kraftwerk in Sachsen-Anhalt. Aus dem einstigen Arbeitsplatz für 1200 Mitarbeiter ist eine Industriebrache geworden. Vom Zusammenbruch der Industrie in den 1990er Jahren hat die Natur profitiert: Vockerode liegt mitten im Biosphärenreservat "Mittlere Elbe", eine Natur belassene Auenlandschaft – mit alten Eichen, Bibern, Fischadlern und Schwarzstörchen. Rühstädt in Brandenburg ist eine Metropole für Störche. Die Wiesen werden regelmäßig von der Elbe überschwemmt und locken Jahr für Jahr über dreißig Storchpaare an. Dank der nahrungsreichen Elbwiesen mit jeder Menge Fröschen und Heuschrecken ziehen sie jede Menge Nachwuchs auf. Wandeln muss sich auch der Hamburger Hafen. Die Container-Schiffe, die hier auf der Unterelbe fahren, werden immer größer. Sie ragen tiefer ins Wasser und so muss die Fahrrinne ausgebaut werden, damit bald Schiffe mit einem Tiefgang von über 14 Metern den Hamburger Hafen anlaufen können. Obwohl sich der Hamburger Hafen ständig wandelt, hat eine Tradition sicher noch länger Bestand: Jedes Schiff, das die Elbe Richtung Nordsee hinab fährt, wird mit der Nationalhymne seines Heimatlandes verabschiedet.

Die Elbe

**Stadt und Land**

2007, 15 min, D

**46 82366**

Der Film unternimmt eine Reise entlang der Elbe und stellt die wichtigsten Landschaften und Städte vor. Die Reise beginnt in Tschechien, im Riesengebirge, wo die Elbe ganz in der Nähe der polnischen Grenze auf einem Hochplateau an verschiedenen Stellen entspringt. In Melnik, 30 Kilometer nördlich von Prag, mündet die Moldau in die Elbe. Erstaunlicherweise führt die Moldau viel mehr Wasser als die junge Elbe – und sie ist auch länger. Trotzdem wird die Moldau zur Elbe und nicht die Elbe zur Moldau, obwohl normalerweise der größere Fluss seinen Namen durchsetzt. Zu den schönsten Gegenden an der Elbe zählt das Elbsandsteingebirge. Kletterer lieben die Felsen aus der mittleren Kreidezeit. In Dresden, der Hauptstadt Sachsens, lebten früher viele Kurfürsten in alten Barockgebäuden. Steinmetze sind hier ständig damit beschäftigt, die alten Bauwerke zu restaurieren. Aber nicht überall in Dresden sieht es "barock" aus. Die Stadt ist im zweiten Weltkrieg stark zerstört worden. Heute hat Dresden ungefähr 500.000 Einwohner. Drei Kilometer der Autobahn 7 führen unter der Elbe entlang, durch den Hamburger Elbtunnel. In der Leitstelle werde alle vier Tunnelröhren Tag und Nacht mit Videokameras überwacht. Ein Betriebstechniker, ein Feuerwehrmann und ein Polizist achten auf Unfälle und Fahrzeuge, die liegen bleiben. Etwa 110.000 Fahrzeuge sorgen in 24 Stunden für dicke Luft im Tunnel. Dann bläst die Leitstelle frischen Sauerstoff in den Elbtunnel. Übrigens: Hamburg hat sich aus drei Städten entwickelt, die ursprünglich nichts miteinander zu tun hatten: Hamburg, Harburg und Altona. Heute ist Hamburg die zweitgrößte Stadt Deutschlands mit über 1,7 Millionen Einwohnern. Bevor sie endgültig im Meer verschwindet, fließt die Außen-Elbe noch durch das Wattenmeer, vorbei an der kleinen Insel Neuwerk.

Die Juden - Geschichte eines Volkes

### **Gelobtes Land**

Folge 1

2007, 30 min, D

**46 82368**

Die erste Folge führt zurück zu den Ursprüngen des jüdischen Volkes in Ägypten und schildert den Mythos vom Exodus, dem Weg ins „Gelobte Land“. Die erste jüdische Nation entsteht, die zunächst von Richtern, dann von legendären Königen wie David und Salomo regiert wird. Auch im Kampf gegen übermächtige Gegner gibt der Glaube an den einen Gott dem jüdischen Volk immer wieder Halt. Nach Ende des babylonischen Exils ziehen die Juden zurück in ihre Heimat und bauen Jerusalem zu einem reichen und prächtigen Zentrum auf. Die Tora,

die fünf Bücher Mose, wird niedergeschrieben. Bis heute ist sie Mittelpunkt jüdischen Glaubens.

Die Juden - Geschichte eines Volkes

### **Fall des Tempels**

Folge 2

2007, 30 min, D

**46 82369**

Die Unabhängigkeit Judas dauert nur kurze Zeit und wieder wird das Land von mächtigeren Völkern erobert. Auf Alexander den Großen und seine Erben folgen die Römer. Dem von den Römern eingesetzten König Herodes gelingt es, das Land zu einen. Er errichtet einen Tempel, dessen Pracht in aller Welt gerühmt wird. Nach der Eroberung Jerusalems durch die Römer und der Zerstörung des Tempels ist für die Juden nichts mehr wie es war: Sie werden in alle Welt, in die Diaspora, zerstreut. Das Leben in der Fremde ist stets abhängig vom guten Willen und der Toleranz der jeweiligen Machthaber und der Bevölkerung. Doch auch die Juden haben großen Einfluss auf andere Kulturen. Als Volk ohne Land und religiöses Zentrum müssen die Juden neue Säulen für ihren Glauben finden. Sie werden zum Volk der Schrift. Neben der Tora entstehen Mischna und Talmud, die das Leben in der Diaspora regeln. Diese Schriften geben dem jüdischen Volk Zusammenhalt als religiöse Gemeinschaft für die nächsten Jahrhunderte.

Die Juden - Geschichte eines Volkes

### **Halbmond und Kreuz**

Folge 3

2007, 30 min, D

**46 82370**

Im frühen Mittelalter dringt der Islam auch in den Süden Europas vor. Die Juden auf der Iberischen Halbinsel arrangieren sich mit den neuen Machthabern. Zum ersten Mal seit langem leben sie wieder in einem kulturellen und wirtschaftlichen System. Das Zusammentreffen mit dem Islam beeinflusst sie nachhaltig. Doch die Zeiten sind nicht immer friedlich. Es kommt zu Übergriffen auf die jüdische Bevölkerung. Als die Christen das Land von den Muslimen zurückerobern, werden sie zunächst von den Juden als Befreier begrüßt. Doch die christlichen Könige Ferdinand und Isabella führen die Inquisition in Spanien ein. 1492 verlassen Hunderttausende Juden ihr Heimatland. Auf der Suche nach einer neuen Bleibe ziehen sie durch ganz Europa. Aufgrund ihrer Kenntnisse mehrerer Sprachen und Kulturen sind sie auch in ihrer christlichen Umgebung gefragt. Für einige wird die islamische Metropole Konstantinopel, das heutige Istanbul, zum sicheren Hafen. Hier können sie endlich wieder ihren jüdischen Glauben leben.

Die Juden - Geschichte eines Volkes

### **Tod oder Taufe**



## Folge 4

2007, 30 min, D

46 82371

Die Geschichte der Juden in Europa steht vor allem im Mittelalter in enger Verbindung zum Christentum. In vielen Ländern leben Juden zunächst in friedlicher Koexistenz mit ihrer christlichen Umgebung. Aufgrund ihrer überregionalen Kontakte spielen sie eine bedeutende Rolle für den Aufbau von Handelsbeziehungen und den Wissenstransfer im mittelalterlichen Europa. Doch Vorurteile und Misstrauen gewinnen die Oberhand. Während der Kreuzzüge richtet sich der Hass vieler Christen gegen die Andersgläubigen. In den nächsten Jahrhunderten werden Tausende Juden vertrieben oder ermordet.

Die Juden - Geschichte eines Volkes

**Heimatsuche**

## Folge 5

2007, 30 min, D

46 82372

Als Verfolgungen und Pogrome den deutschen Juden, den Aschkenasim, das Leben schwer machen, wandern viele nach Tschechien und Polen aus. Zunächst sind sie dort willkommen, leben lange Zeit in Frieden und entwickeln ihre eigene, einzigartige Kultur. Doch auch hier werden sie wieder Opfer von Verfolgungen und müssen fliehen. Amsterdam wird zum neuen jüdischen Zentrum in Westeuropa – bis in die Neuzeit. In Berlin beginnt, was für Juden in aller Welt bis heute Bedeutung hat: Die jüdische Aufklärung und mit ihr die Emanzipation der Juden. Viele hoffen nun endlich auf Integration in die bürgerliche Gesellschaft.

Die Juden - Geschichte eines Volkes

**Überleben**

## Folge 6

2007, 30 min, D

46 82373

Die Integration der Juden in die bürgerliche Gesellschaft scheitert. Bleiben oder Auswandern wird zur Schicksalsfrage des Judentums Ende des 19. Jahrhunderts, nicht nur in Deutschland. Die Folge erzählt von den Pogromen in Russland, die zur Massenauswanderung in die USA führen, und von der Geburt des politischen Zionismus. Zunächst glauben viele Juden in Mitteleuropa noch, dass Assimilation eine Lösung sei. Im Ersten Weltkrieg kämpfen sie Seite an Seite mit ihren christlichen Kameraden. Doch die Hoffnung erweist sich als Trugschluss. Unter den Nationalsozialisten gibt es für die Juden keine Zukunft mehr. Sechs Millionen Menschen werden auf grausame Weise ermordet. Einigen gelingt die Flucht in Länder wie die USA oder nach Israel. Viele besinnen sich hier wieder ihrer jüdischen Wurzeln.

Die Juden - Geschichte

**1. Gelobtes Land 2. Fall des Tempels 3.****Halbmond und Kreuz 4. Tod oder Taufe 5.****Heimatsuche 6. Überleben**

2014, 6 min (x 30 min), D

46 82374

„Die Juden – Geschichte eines Volkes“ ist eine faszinierende Expedition in die über 3000-jährige Geschichte einer der ältesten Weltreligionen. Eine Geschichte voller Glanz und Elend, Hoffnung und Verzweiflung. Bis heute verbinden das Andenken an die gemeinsame Vergangenheit und die Kraft ihres Glaubens an den einen Gott die Juden weltweit. Die sechs Folgen behandeln die Geschichte des Judentums chronologisch von den Anfängen bis zur heutigen Zeit – mithilfe von historischen Aufnahmen, Originaltönen, Spielszenen und Computeranimationen. Jede Folge ist in sich abgeschlossen und unabhängig von den anderen im Religions- oder Geschichtsunterricht einsetzbar.

Klänge der Welt

**Mali / Bali / Appenzell**

3 Filme

2007, 3x30 min, D

46 82378

1. Film: Modibo ist Koraspieler in Bamako, der Hauptstadt Malis im tropischen Südwesten des Landes. Seine Familie gehört seit Generationen zum Stand der Griots – der Musiker und Geschichtenerzähler, die schon in den glanzvollen Zeiten des Königreichs der Malinke für Unterhaltung sorgten. In Modibos Heimatdorf werden Mais, Hirse, Erdnüsse und Baumwolle angebaut, ein Hauptexportgut Malis. Die Lieder der Griots loben die Arbeit der Bauern und besingen die Ernte. Sie mahnen, die üppige Natur und die Bäume zu schützen, da sonst Dürre drohe. Eine Landschaft fast ohne Vegetation ist die Heimat des Griots Abasse, 1000 Kilometer weiter nördlich. Dort liegt am Rande der Sahara die legendäre Wüstenstadt Timbuktu. Abasse besingt die Verdienste einer Karawane, die seit 16 Tagen durch die Wüste unterwegs ist, um Salzplatten aus den 800 Kilometer entfernten Minen der Oase Taouedenni nach Timbuktu zu transportieren. Diese Arbeit sicherte den Tuareg jahrhundertlang den Lebensunterhalt. Doch das Leben in der Wüste wird schwerer. Das Wetter wird unberechenbarer, es gibt weniger Wasser – eine Bedrohung auch für die Kamele, die von jeher die Lasten trugen. Viele Lieder der Tuareg handeln von diesem Leben in einer extremen Landschaft. 2. Film: Als 1963 der heilige Vulkan Agung ausbrach, hofften die Balinesen auf die Ankunft der Götter, stattdessen kamen Tod und Verwüstung. Doch gerade die Lavaerde und das tropische Klima machen die indonesische Insel Bali zu einem der fruchtbarsten Flecken der

Erde. Reis ist dort das Hauptnahrungsmittel, und für eine reiche Ernte werden den Göttern Opfer gebracht. Die Opferbereitung ist eine wichtige Aufgabe auf Bali, das eine hinduistische Bevölkerungsmehrheit besitzt. Um mit Hindugöttern in Kontakt zu treten, wird in jedem Dorf Gamelan gespielt. Das Gamelanorchester besteht aus über 30 Mitgliedern, die ertümelte Metallschlaginstrumente, wie Gongs, Xylophone, Becken und Klangschalen spielen, doch es wird als ein Instrument betrachtet – nur im Zusammenklang bekommt es einen Sinn. Wie beim Gamelan spielt die Gemeinschaft auch in den balinesischen Dörfern eine große Rolle: Zusammen erledigen die Männer die wichtigsten Feldarbeiten, gemeinsam legen sie die Kanäle an und verteilen das Wasser. Das Zusammenspiel auf den Reisterrassen klappt seit Jahrhunderten ebenso reibungslos wie das allabendliche Gamelanspiel. Das Dorf ist auf Bali eine funktionierende Einheit für Arbeit und Leben. 3. Film: Bei den Bauern im Schweizer Appenzellerland sind noch uralte Bräuche zu finden. Hier lebt eine Musiktradition, die von alters her Menschen, Tiere und Landschaft verbindet. Bei der Alpauffahrt und beim Abtrieb, beim Feierabend auf der Alp und bei festlichen Gottesdiensten im Tal singen die Sennen „Rugguserli“ - einen mehrstimmigen Naturjodel ohne Worte, der so archaisch wirkt wie die Gebirgslandschaft des Alpsteins. In den Bergen schlägt das Wetter oft schnell um, und Nebel behindert die Sicht. Das auf der Alp verstreute Vieh zu finden, dabei helfen die Kuhschellen ebenso wie der Lockruf der Sennen, in dem einige den Ursprung des Naturjodels sehen. Die Alpwirtschaft im Appenzellerland ist kein Nostalgiebetrieb, die Melkmaschine hat längst Einzug gehalten. Dennoch können die Sennen mit Betrieben im Tal oder Massentierhaltung nicht konkurrieren. Sie sind heute hoch subventionierte Landschaftspfleger. Denn ohne Bewirtschaftung gäbe es keine Alpwiesen mehr, und eine jahrhundertalte Kulturlandschaft würde verschwinden.

Orte des Erinnerns

### **Das Stasi-Gefängnis Hohenschönhausen**

2007, 30 min, D

**46 82379**

Kaum ein Ort in der DDR war so geheim wie das Gefängnis des Ministeriums für Staatssicherheit (MfS) in Berlin Hohenschönhausen. Auf keinem Stadtplan war es verzeichnet. Die Untersuchungshäftlinge, die dort einsaßen, wussten nicht, wo sie sich befanden; oft wussten sie nicht einmal, in welcher Stadt sie waren. Die Geschichte dieses Ortes spiegelt den Kalten Krieg ebenso wider wie die deutsche Teilung. Sie beginnt 1946, als der sowjetische Geheimdienst

eine ehemalige Großküche zum Untersuchungsgefängnis und Internierungslager für Nazi-Funktionäre umbauen lässt. 1951 wird es vom Ministerium für Staatssicherheit übernommen, dessen 91 000 hauptamtliche Mitarbeiter für die paranoide Kontrollsucht eines Staates stehen, der seine Bürger unter Generalverdacht stellte. Das MfS selbst entzog sich jeder Kontrolle durch Parlament und Ministerrat. Der verantwortliche Minister Erich Mielke erhielt seine Anweisungen direkt vom Zentralkomitee der Partei. Nach dem Bau der Mauer im August 1961 landeten im Stasi-Gefängnis Hohenschönhausen vielfach jene Bürger, die mit dem neu geschaffenen Strafrechtstatbestand der „Republikflucht“ in Konflikt gerieten. Seit Ende der 1970er Jahre auch jene, die eine Reform des DDR-Sozialismus einforderten. Ein finsterner Ort, auch wenn die DDR in ihrem Bemühen um internationale Anerkennung, im Neubau von 1961 die Haftbedingungen verbesserte und von körperlicher Gewaltanwendung absah. In der Sendung kommen Zeitzeugen beider Seiten zu Wort: ein Stasi-Vernehmer, für den das Untersuchungsgefängnis ein ganz normaler Arbeitsplatz war und Häftlinge, die sich hier zu verantworten hatten. Der letzte Häftling in Hohenschönhausen war Erich Mielke selbst. Nach dem Fall der Mauer öffneten sich 1990 die Tore eines der geheimsten Orte der deutschen Teilungsgeschichte. Heute ist das Untersuchungsgefängnis Hohenschönhausen Gedenkstätte und Museum.

Orte des Erinnerns

### **Dänemark - Minensuche an der Westküste**

2007, 30 min, D

**46 82380**

Während der Besetzung Dänemarks im Zweiten Weltkrieg verminten Angehörige der deutschen Wehrmacht die gesamte dänische Westküste. Die Aktion war Teil des deutschen Vorhabens, einen gigantischen Atlantikwall vom Nordkap bis zu den Pyrenäen zu bauen, der vor einer alliierten Invasion schützen sollte. Nach ihrer Kapitulation im Frühsommer 1945 wurden deutsche Soldaten gezwungen, die 1,5 Millionen Minen Quadratmeter für Quadratmeter mit der Hand zu räumen. Ein Viertel der etwa 1000 Soldaten starb dabei oder wurde schwer verletzt. Obwohl dieser Akt der Vergeltung gegen die Genfer Konvention verstieß, erregte er seinerzeit nur wenig Aufsehen. Erst Helge Hagemann, der Sohn eines dänischen Hauptmanns, der für die Minenräumung 1945 mitverantwortlich war, erinnerte wieder an diesen Aspekt der dänisch-deutschen Geschichte. Bei den Recherchen zu seinem Buch lernte er Willi Bjerregård kennen, den Sohn einer jungen Dänin

und eines deutschen Soldaten, die sich 1944 begegnet waren. Bjerregårds Vater kam beim Minenräumen ums Leben. Anhand ihrer Erinnerungen rekapitulieren die beiden Männer die in Vergessenheit geratenen Geschehnisse. Noch heute liegen etwa 8000 Minen an der Küste bei Skallingen. Wegen der starken Dünenwanderungen sind sie schwer zu lokalisieren; es wird noch Jahre dauern, bis die Räumarbeiten abgeschlossen sind.

Orte des Erinnerns

#### **Polen - Widerstand im Untergrund**

2007, 30 min, D

**46 82382**

Sommer 1944. Während sich die Wehrmacht an allen Fronten auf dem Rückzug befand, war die polnische Hauptstadt Warschau noch fest in deutscher Hand. Als die vorrückende Rote Armee sich den Randbezirken Warschaus näherte, entschloss sich die im Untergrund agierende polnische „Heimatarmee“ zum Aufstand. Ihr Ziel war die Vertreibung der deutschen Besatzer, aber auch der Wunsch, den sowjetischen Truppen als Befreier der eigenen Hauptstadt gegenüber treten zu können und so größeren Einfluss auf das zukünftige Schicksal Polens zu gewinnen. Nach kurzfristigen Erfolgen wurde der Aufstand von der deutschen Übermacht mit äußerster Brutalität niedergeschlagen. Nach 64 Tagen, am 2. Oktober, mussten die Aufständischen kapitulieren, auch weil die erhoffte Hilfe der Roten Armee ausblieb. Zehntausende Zivilisten und Angehörige der „Heimatarmee“ wurden getötet; Warschau wurde auf Befehl Hitlers dem Erdboden gleichgemacht. Die polnische „Heimatarmee“ agierte im doppelten Sinne des Wortes aus dem Untergrund. Im Geheimen organisiert, nutzte sie die städtische Kanalisation als Rückzugsort, Fluchtweg und Kommunikations-System. Ein in der Kriegsgeschichte beispielloser Vorgang. In der Sendung erinnern sich zahlreiche Zeitzeugen an die dramatischen Ereignisse. Jedes Jahr am 1. August gedenken die Bürger der Stadt des Warschauer Aufstands.

Orte des Erinnerns

#### **Schweden: Die Festung von Boden**

Ein Bollwerk gegen die Sowjetunion

2007, 30 min, D

**46 82384**

Nordschweden: Rund um die kleine Garnisonsstadt Boden wurden Anfang des 20. Jahrhunderts fünf gigantische Festungen mit unzähligen Bollwerken und Verteidigungsanlagen in den Fels gehauen. Als Herzstück der nordschwedischen Landesverteidigung sollte die Festung von Boden den potenziellen Kriegsgegner Russland beziehungsweise dessen

Nachfolgestaat, die Sowjetunion, abschrecken. Die lange Zeit geheimste militärische Einrichtung Schwedens war das Objekt gezielter Spionage. Ihre tatsächliche strategische Bedeutung aber ist umstritten. Sicher ist dagegen, dass der finstere, kalte Ort inmitten unberührter Wildnis der Schrecken der jungen Rekruten war, die dort ihren Wehrdienst leisteten ... Seit 1998 sind die Forts außer Betrieb: Eines von ihnen ist ein Museum, die anderen sind stillgelegt oder verfallen. Die Stadt Boden dient noch immer als militärisches Ausbildungszentrum, aber die Soldaten sind aus den alten Forts abgezogen.

Orte des Erinnerns

#### **Türkei - Yenice-Geheimtreffen im Eisenbahnwaggon**

2007, 30 min, D

**46 82385**

Januar 1943: Während der Zweite Weltkrieg noch in vollem Gange war, fand in einem abgelegenen Bahnhof ein vor der Öffentlichkeit abgeschirmtes Treffen zwischen dem britischen Premierminister Winston Churchill und dem türkischen Staatspräsidenten Ismet Inönü statt – in einem Eisenbahnwaggon. Die beiden Staatsmänner verfolgten unterschiedliche Ziele. Als Vertreter der Alliierten wollte Churchill die bis dahin neutrale Türkei davon überzeugen, in den Krieg einzutreten und auf dem Balkan eine zweite Front gegen Nazi-Deutschland zu eröffnen. Inönü aber wollte sein Land vor einem Krieg bewahren und sich von keiner Seite vereinnahmen lassen. Am Ende musste Churchill die Türkei mit leeren Händen verlassen. Eine Gruppe junger Internatsschüler erhaschte aus einem wartenden Zug heraus einen Blick auf das Treffen. Einer von ihnen war Sudi Abaç. Das historische Treffen und die Haltung des türkischen Staatspräsidenten beeindruckten ihn zutiefst. Jahre später machte er sich auf die schwierige Suche nach dem verschollenen Eisenbahnwaggon und konnte ihn in den 1990er Jahren schließlich aufspüren. Der Waggon wurde restauriert und steht heute im Friedenspark von Yenice unweit von Adana – als Symbol des Friedens und der Völkerverständigung, das für die nachfolgenden Generationen ein Zeichen setzen will ...

Orte des Erinnerns

#### **Finnland - Diplomatie in der Sauna**

2007, 30 min, D

**46 82386**

Der finnische Staatspräsident Urho Kekkonen (1956 bis 1981) prägte die finnische Politik seiner Zeit wie kaum ein anderer. Unter ihm fand Finnland in der Zeit des Kalten Krieges seine Rolle als neutraler Staat zwischen Ost und West. Mit seinem zuweilen unorthodoxen Regierungsstil gelang es Kekkonen die für

Finnland traditionell besonders wichtigen Beziehungen zur Sowjetunion zu festigen und zugleich die wirtschaftliche Annäherung an Westeuropa zu vertiefen. 1956 ließ er in seinem Regierungssitz die Tamminiemi-Sauna bauen, in die er einflussreiche Persönlichkeiten des Landes zu regelmäßigen informellen Gesprächen bat und in der er auch zahlreiche ausländische Staatsgäste empfing, um wichtige und vertrauliche politische Fragen zu erörtern. Kekkonen vertraute darauf, dass sich aus der entspannten Atmosphäre eines gemeinsamen Sauna-Ganges politisches Kapital schlagen ließ. Seine durchaus erfolgreiche „Sauna-Diplomatie“ bot immer wieder Anlass zu Spekulationen und Gerüchten: Wer waren die Sauna-Gäste des Präsidenten? Worüber sprachen sie? Welchen Einfluss hatte das Netzwerk seiner Sauna-Freunde auf die Politik des Landes? Tatsächlich nutzte Kekkonen die Sauna gerade zur Zeit des Kalten Krieges nicht nur zur persönlichen, sondern auch zu Zwecken der politischen Entspannung; vor allem sowjetische Regierungschefs kamen bei ihm ins Schwitzen ...

Natur-nah

#### **Lebensraum Nordsee**

2007, 30 min, D

**46 82388**

Die Nordsee ist ein Meer mit vielen Gesichtern. Ihre Küsten sind uns vertraut und doch birgt die Nordsee noch viele Geheimnisse – über und unter Wasser. Austernfischer und Seehunde treffen sich auf den Sandbänken. Surfer teilen sich die Brandung zuweilen mit Schweinswalen. Bei Ebbe gewährt das Wattenmeer einen Einblick in seine Lebensfülle: Kieselalgen werden von Würmern gefressen, die wiederum Tausenden von Zugvögeln als Nahrung dienen. Eine beschauliche Wattwanderung ist nur eine Facette der Nordsee. Bei Sturm zeigt sie sich von einer anderen Seite. Wind und Wellen setzen den Inseln zu, tragen den Boden ab. Mit Baggern und Lahnungen kämpfen die Inselbewohner gegen die Erosion. Von den Salzwiesen auf den Halligen bis zu den Felsklippen von Helgoland – die Nordsee ernährt zahllose Seevögel, die hier brüten. Während die Zahl der Hummer immer weiter zurückgeht, kehren die seltenen Kegelrobben wieder in deutsche Gewässer zurück. Die Nordsee – nicht nur Urlaubsparadies, sondern ein dynamischer und faszinierender Lebensraum für eine Vielzahl von Arten.

Natur - nah

#### **Lebensraum Ostsee**

2007, 30 min, D

**46 82389**

Im Norden Europas hat die letzte Eiszeit ein Binnenmeer hinterlassen – die Ostsee. Der

Wasseraustausch mit dem Atlantik ist begrenzt, dadurch entstehen hier ganz einzigartige Lebensbedingungen. Die westliche Ostsee ist schon weniger salzhaltig als die Nordsee; im Nordosten „verwässern“ die skandinavischen Flüsse das Meer noch stärker. Dadurch finden viele verschiedene Wasserbewohner, wie Schwämme, Krebse oder Seesterne, eine geeignete Nische. Auch die Küsten sind vielgestaltig und abwechslungsreich: Kreidefelsen auf Rügen, riesige Wanderdünen in Pommern, Strände aus Versteinerungen auf Gotland. Die Boddenlandschaft ist Lebensraum für Kormorane und Seeschwalben. Weiter im Norden trifft man auf Eiderenten und Kegelrobben. Durch die Nähe zum Polarkreis und den hohen Süßwassergehalt friert die nördliche Ostsee im Winter meist komplett zu. Die Vögel ziehen in wärmere Gefilde. Nur wenige Arten harren hier über die kalte Jahreszeit aus. Aber Schneehuhn und Rentier kann der Frost nichts anhaben.

total phänomenal

#### **Treibhaus Erde**

2007, 15 min, D

**46 82390**

Ohne Treibhauseffekt wäre die Erde ein lebensfeindlicher, eiskalter Planet mit frostigen -18°C. Für die derzeitige Durchschnittstemperatur von angenehmen +15°C sorgen Gase, die nur in winzigen Spuren vorkommen. Doch seit der Industrialisierung erhöht der Mensch die Konzentration dieser Treibhausgase. Das heizt der Erde so richtig ein, und statt behaglich wird es langsam ungemütlich. „total phänomenal“ zeigt, wie der Treibhauseffekt funktioniert und wie empfindlich die Umwelt reagiert, wenn wir den CO<sub>2</sub>-Ausstoß ungebremst fortsetzen. Bereits jetzt nehmen Stürme und Hochwasser zu, Dürregebiete breiten sich aus, und Wissenschaftler befürchten, dass der Golfstrom ins Stocken geraten könnte.

total phänomenal

#### **Klebekünstler**

2007, 15 min, D

**46 82391**

Die glatte Wand hochgehen: Geckos können das! Fliegen laufen kopfüber von der Decke hängend. An Spinnennetzen und fleischfressenden Pflanzen bleiben selbst große Insekten kleben. Welche Patente stecken hinter diesen phänomenalen Haftkräften? Das versuchen Wissenschaftler am Max-Planck-Institut in Stuttgart-Vaihingen zu ergründen. Sie sind den mikroskopischen Strukturen an den Füßen der Klebekünstler auf der Spur und entwickeln technische Anwendungen nach dem Vorbild der Natur. Wie die Haftorgane beschaffen sind und wie sie

funktionieren zeigen 3D-Animationen. Extreme Zeitlupenaufnahmen lassen erkennen, dass an der Kannenpflanze selbst der beste Insektenfuß keinen Halt mehr findet. Auch wird erst in der Verlangsamung deutlich, wie Geckos ihre phänomenale Haftkraft bei Bedarf wieder aufheben können.

total phänomenal

#### **Aus Kost wird Kot**

2007, 15 min, D

**46 82392**

Ein Ritual, das sich täglich wiederholt - der Gang aufs Klo! Unser Körper entzieht dem Essen, was er braucht. Er kann die Nahrung aber nicht rückstandslos verdauen; die Reste müssen entsorgt werden. 3D-Computer-Animationen veranschaulichen, was bei der Verdauung im Körper vor sich geht, welche Rolle zum Beispiel Galle, Bauchspeicheldrüse oder Darmbakterien spielen. Auch tierische Verdauungsstrategien werden unter die Lupe genommen: Eine Kuh profitiert von Symbionten in ihrem Magen, Termiten fressen den proteinreichen Kot ihrer Artgenossen, Bienen verwerten die Ausscheidungen von Läusen und Nagetiere erhalten wichtige Vitamine aus ihrem eigenen Kot. Aus den Hinterlassenschaften von Schleickatzen brauen sich manche Feinschmecker einen ganz besonderen Kaffee. Aber Vorsicht: In Fäkalien stecken oft auch Krankheitserreger. Dass wir bei den täglich neu anfallenden Massen nicht im Mist ertrinken, verdanken wir dem „Recyclingservice“ der Natur – Mistkäfern und vielen anderen kleinen Helfern.

Tiere und Pflanzen

#### **Ware Fisch**

2007, 15 min, D

**46 82394**

Der „Rohstoff“ Fisch wird knapp. Immer weniger Kabeljau geht den Ostseefischern ins Netz. Doch der Bedarf an verbrauchsfertigem Fisch aus der Tiefkühltruhe steigt. Um die Nachfrage zu befriedigen, kreuzen riesige Fabrikschiffe über die Weltmeere. Aus vielen Meereshäfen sind die kleinen Fischkutter inzwischen verschwunden, während der Flughafen Frankfurt zur neuen Fischmetropole wird. „Flugfisch“ aus Afrika und Asien gelangt über die Drehscheibe Frankfurt auf den europäischen Markt. Mit der zunehmenden Bedrohung der Fischbestände in freier Wildbahn wird die Fischzucht immer profitabler. Aber auch sie kann das Problem nicht dauerhaft lösen, denn bei der Aufzucht von Lachsen beispielsweise wird Fisch aus dem offenen Meer verfüttert. Ein grundlegendes Umdenken ist erforderlich, will man das ökologische Gleichgewicht und die Nahrungsquelle Fisch für kommende Generationen sichern.

**Ware Tier**

Auf der Suche nach dem glücklichen Huhn

2014, 45 min, D

**46 82399**

In deutschen Küchen werden im Jahr mehr als sieben Milliarden Eier verbraucht. Hühner landen auch als Brathähnchen oder Chicken-Wings immer öfter auf unseren Tellern. Doch woher kommen die Eier und die Hühner? Der Film zeigt in eindrucksvollen Bildern Legehennen in Bodenhaltung, die wegen der angezüchteten Legeleistung ihr Federkleid abgeworfen haben und die sich tot hacken würden, schnitten ihre Halter ihnen nicht die Schnäbel ab. Alles aber läuft nach deutschem Recht und Gesetz, genau wie im größten europäischen Eiverarbeitungswerk, in dem pro Tag 1,6 Millionen Eier aufgeschlagen werden, um sie für die Lebensmittelindustrie weiter zu verarbeiten. Die Sendung enthüllt Dimensionen, die kaum vorstellbar sind: Schlachthanlagen, Brütereien und Hähnchenmasteinrichtungen, in denen das Geschäft mit der Ware Tier eine technisch-logistische Meisterleistung ist. Legebatterien riesigen Ausmaßes, in denen nur eins zählt: Wie viel Eier legt die Produktionseinheit Huhn in welcher Zeit zu welchem Preis?

Ware Tier

#### **Auf der Suche nach munteren Kühen und Schweinen**

2007, 45 min, D

**46 82400**

In Deutschland werden im Jahr 2,3 Millionen Tonnen Fleisch verzehrt und 29 Milliarden Liter Milch produziert. Doch woher kommt das alles? Der Film lädt ein zu einer Reise durch die Republik und zeigt wie Schweine leben, bevor sie zu Schnitzel werden – vom Schweinekreißsaal bis zum Schlachthof. Dort werden bis zu 3.400 Stück pro Tag getötet und von Schlachtern und Maschinen zerteilt, bis auch das letzte Stück verwertet ist. Nicht von der Alm kommt die Milch, sondern aus Molkereien, die aussehen wie Krankenhäuser, klinisch und sauber, hocheffizient und menschenleer. Hochleistungskühe geben bis zu 10.000 Liter Milch im Jahr. Die hohe Milchleistung bringt Magenkrankheiten und Euterentzündungen. Immer mehr Rinder müssen in die Rinderklinik, auf den OP-Tisch. Die Bilder ziehen den Zuschauer hinein in die Welt der modernen Lebensmittelproduktion. Eindrucksvoll wird der Alltag der Ware Tier gezeigt. Zu Wort kommen Milchbauern, Schweinezüchter und Tierärzte genauso wie Fleischfabrikanten und Molkereimanager.

Ware Tier

#### **Auf der Suche nach dem frischen Fisch**

2007, 45 min, D

**46 82401**

Frisch, aus der Dose oder als paniertes Stäbchen - die Deutschen essen immer mehr Fisch. Doch woher kommt der? Der Film begleitet einen Ostseefischer auf seinem kleinen Kutter bei der Jagd auf den Dorsch. Er fängt immer weniger, mit immer größerem Aufwand. Das große Geschäft mit dem Fisch läuft woanders. Zum Beispiel im Frachtterminal des Frankfurter Flughafens. Dort landet "Flugfisch", der irgendwo auf den sieben Meeren gefangen wurde. Tatsächlich schlägt der Frankfurter Flughafen mehr Fisch um als Bremerhaven, Cuxhaven und Hamburg zusammen. Die Reise geht weiter zu den riesigen Lachsfarmen in Norwegen. Schon heute stammt ein Drittel der globalen Fischernte aus der Zucht. Der Fischer von heute sitzt vor einem Überwachungsbildschirm und füttert seine Tiere per Knopfdruck. Bilder von riesigen Fischzuchtanlagen im offenen Meer vor der Ostküste Amerikas zeigen, wohin die Industrie sich entwickeln wird. Der Fisch wird zum Mastvieh aus dem Meer. Jugendliche Verbraucher haben eine Vorliebe für Fischstäbchen. Die entstehen aus tiefgefrorenen Fischblöcken, wie sie im Unterdeck eines norwegischen Fabrikschiffs produziert werden. Die Zukunft gehört schwimmenden Fischfabriken, mit Mastfisch als Massenware für den Massenverzehr.

Reports in English

### Irvine

2007, 15 min, D

46 82403

Die private "Irvine Company", ein gigantischer Großgrundbesitzer, stampfte die Stadt vor vierzig Jahren aus dem Boden. Es sollte der Versuch werden, das kapitalistische System zum Wohle der Bevölkerung zu optimieren. Gute Schulen, wohnortnahe Arbeitsplätze, riesiges Freizeitangebot und viel Sicherheit in einem Kalifornien voller Lebensqualität. Bis heute funktioniert eine ganze Stadt nach den Regeln der Privatwirtschaft. 170.000 Menschen leben in Irvine und alle haben eins gemeinsam: Wer hier lebt, gehört zu den Besserverdienenden mit mindestens 60.000 US-Dollar Jahreseinkommen. Mit einer Adresse in Irvin kauft man sich einen Lebensstil. Eine Realität gewordene Utopie vom Kapitalismus. Irvine City: Am Anfang eine Utopie - heute scheinbar der "Best place to live in California". Eine Autostunde südlich von Los Angeles liegt diese komplett am Reißbrett entworfene Stadt, geplant nach kapitalistischen Maximen.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**London Underground - Marc Brunel und der Tunnelbau**

Great Moments in Science and Technology

2005, 15 min, D

46 82407

Die Londoner U-Bahn ist die älteste U-Bahn der Welt. Über 400 Kilometer erstreckt sich das Netz unter der Stadt. 408 Rolltreppen und 112 Aufzüge transportieren die Massen in diese moderne "Unterwelt" und wieder nach oben. Marc Isambard Brunel entwickelte für den Tunnelbau den sogenannten Schildvortrieb. Der Schildvortrieb wurde durch den Ingenieur Peter William Barlow weiterentwickelt, der 1869 mit dem Bau des ersten U-Bahn-Tunnels unter der Themse beauftragt wird. Barlow ersetzt nun Brunels Kasten durch eine runde Eisenplatte und stützt den Tunnel durch runde Eisensegmente ab, die miteinander verschraubt werden.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Das Skelett aus Stahl - John J. Rascob und das Empire State Building**

Great Moments in Science and Technology

2005, 15 min, D

46 82408

Es ist mehr als 70 Jahre alt und wirkt doch immer noch modern: das Empire State Building in New York. Es ist eines der Wahrzeichen New Yorks und gilt oftmals als das 8. Weltwunder. Sein Finanzier und geistiger Vater war John Jacob Rascob, der Gründer von General Motors. Nach seiner Eröffnung 1931 blieb es fast ein halbes Jahrhundert lang mit 381 Metern das höchste Gebäude der Welt. Es gilt als der berühmteste Wolkenkratzer aller Zeiten. Der Platzmangel in den Städten zwang zu neuer Bauweise, das war die Geburtsstunde der Wolkenkratzer. John Jacob Raskob, hatte sich entschlossen, den höchsten Wolkenkratzer zu bauen - innerhalb von nur 18 Monaten. Für das Empire State Building wurde die Stahlskelettbauweise übernommen, die Gustave Eiffel exemplarisch für den Eiffelturm in Paris angewandt hatte. Mehr als 60.000 Tonnen Stahl und über 30.000 Quadratmeter hochwertiger Marmor, 20.000 Quadratmeter Glas für die 6500 Fenster und zehn Millionen Backsteine wurden für das Gebäude verbraucht. Das höchste Gebäude der Welt steht heute in Kuala Lumpur, der Hauptstadt von Malaysia: 450 Meter hoch ragen die Petronas Towers in den Himmel der Megacity.

Natur und Technik

### Der Kreislauf des Wassers

2003, 15 min, D

46 82418

Wasser ist nicht nur zum Waschen da, sondern für alle Organismen lebenswichtig. Der Film zeigt zu Beginn verschiedene Verwendungsmöglichkeiten von Wasser. Wenn das kostbare Nass aus dem Wasserhahn kommt, hat es bereits einen weiten Weg hinter sich: Die weite Reise der Wassertropfen beginnt mit dem Regen, Regentropfen versickern im Boden oder

fließen oberirdisch ab, zunächst als kleines Rinnsal, dann als Bach und schließlich als großer Fluss, der irgendwo an der Küste ins Meer mündet. Auf diesem Weg nimmt das Regenwasser verschiedene Materialien mit sich und wäscht Mineralien aus dem Gestein aus. Ein Großteil der Erdoberfläche ist von Ozeanen bedeckt und besteht somit aus Salzwasser. Nur ein geringer Teil der Wasservorräte auf unserem Planeten besteht aus Süßwasser. Durch Verdunsten gelangt das Meer- und Oberflächenwasser in die Wolken und als Niederschlag in Form von Regen, Nebel, Schnee oder Hagel kommt es schließlich wieder auf die Erde zurück - als Süßwasser. Ein Computertrick verfolgt den Weg der kleinen Wassertropfen noch einmal. Wenn es auf der Erde regnet, kommt allerdings nicht nur das verdunstete Wasser auf den Erdboden zurück. Die Regentropfen nehmen auf ihrem Weg durch die Luft auch Schadstoffe auf. Die Landwirtschaft trägt mit zuviel Gülle, die über den Boden ins Wasser gelangt, ebenfalls zur Wasserverschmutzung bei. Der Film gibt auch Einblick in eine große, kommunale Kläranlage. Im letzten Filmabschnitt kann man am Beispiel eines Wasserwerkes in Ingolstadt verfolgen, wo das Trinkwasser herkommt und welche Maßnahmen schließlich nötig sind, dass aus dem Wasserhahn reines Wasser fließt.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Edwin Powell Hubble - Das expandierende Universum**

2007, 15 min, D

**46 82422**

Edwin Powell Hubble widmete schon seine Doktorarbeit den Galaxien. Dank seiner Forschungen konnte er beweisen, dass es Galaxien außerhalb unserer Milchstraße gibt. Um die Entfernung solcher Galaxien zu ermitteln, nutzte man in ihrer Größe und Helligkeit schwankende Sterne, so genannte Cepheiden, die sich als astronomischer Zollstock bewährt hatten. Hubble gelang es zu belegen, dass die Galaxien auseinander driften und dass sich das Universum ausdehnt. Damit konnte auch die Urknall-Theorie neu entfacht werden. Der Beweis dafür gelang den beiden Amerikanern Arno Penzias und Robert Wilson mit Hilfe radioastronomischer Untersuchungen. 1978 erhielten sie dafür den Nobelpreis. Zur Gewinnung neuer Daten über das Universum nutzen die Astronomen seit Jahrzehnten das nach Edwin Powell Hubble benannte Weltraumteleskop. Heute geht man davon aus, dass das Universum ewig expandiert.

**Gift im Angebot - Die Erfolgsstory des US-Multis Monsanto**

2008, 30 min, D

**46 82446**

Mehr als drei Jahrzehnte nach Ende des Vietnamkriegs stehen ehemalige amerikanische GIs und vietnamesische Vietcong als Verbündete vor Gericht. Ihr gemeinsamer Gegner: die Hersteller des Entlaubungsmittels Agent Orange, allen voran der US-Chemieriese Monsanto. Es geht um Schadenersatz wegen der Spätfolgen von Agent Orange, die bei den Klägern und ihren Kindern noch immer auftreten. Agent Orange wurde während des Vietnamkrieges in großen Mengen über den Dschungel gesprüht. Ein New Yorker Bezirksrichter muss entscheiden, ob es Entschädigungszahlungen geben wird. Die zentrale Frage: Was wussten die Hersteller über die Gefährlichkeit von Agent Orange? Was wusste Monsanto? Die Sendung porträtiert die Firma Monsanto und ihre Aktivitäten. Am Ende steht der Urteilsspruch des amerikanischen Richters über Agent Orange.

Fortsetzung folgt - die Doku

**Hoi - ein Schuhputzer in Vietnam**

2006, 30 min, D

**46 82448**

Hoi ist 13, lebt in Hanoi und verdient als Schuhputzer am Tag etwa 20.000 Duong, das ist 1 Euro. So viel verdienen seine Eltern in einer ganzen Woche auf dem Reisfeld. Hoi ist der Hauptverdiener der Familie, und so liefert er alle sechs Wochen seine Einnahmen im 170 km entfernten Heimatdorf ab. Sein größter Wunsch, ein paar eigene Turnschuhe, bleibt noch lange ein Traum.

Vier Tote in Ohio - Ein amerikanisches Trauma

**Vier Tote in Ohio - Ein amerikanisches Trauma**

2007, 30 min, D

**46 82449**

Am Vormittag des 4. Mai 1970 haben sich Studenten der Universität von Kent im US-Bundesstaat Ohio friedlich auf dem Campus versammelt, um gegen die Ausweitung des Vietnam-Kriegs nach Kambodscha zu demonstrieren. Die amerikanischen Fernsehsender CBS, NBC und ABC begleiten die Demonstration. Plötzlich marschieren bewaffnete Soldaten der Nationalgarde auf und eröffnen das Feuer, "ohne bedroht oder in Gefahr zu sein", wie später das FBI feststellt. Innerhalb von nur 13 Sekunden werden mindestens 67 Schüsse abgefeuert. Vier Studenten sind auf der Stelle tot, neun weitere werden zum Teil schwer verletzt.

Mensch Affe - Experiment Verwandtschaft

**Mensch Affe - Experiment Verwandtschaft**

2007, 30 min, D

**46 82452**

Was haben wir mit unseren nächsten Verwandten, den Schimpansen, gemeinsam? Was trennt uns von ihnen? Diese Fragen sollen

uns Sina und Oliver in einem außergewöhnlichen TV-Experiment beantworten. Sina ist ein Schimpanse und Oliver ist ein Mensch, ein Wissenschaftler: Dr. Oliver Sandrock. Als Paläontologe beschäftigt er sich mit den Wurzeln des Menschen, also auch mit seiner eigenen Herkunft und dem kleinen-großen Unterschied zwischen uns und einem Affen. Durch Zeitreisen, die Oliver für uns zu unseren Urahnen unternimmt, werden wir mit ihm Antworten suchen auf die Frage, ob der Mensch vom Affen abstammt und warum sich beide so ähnlich sehen. Oliver besucht auf seiner Expedition in die Vergangenheit die wichtigsten Urahnen des Menschen, die mal mehr mit Sina, mal mehr mit ihm gemeinsam haben. Er beginnt seine Spurensuche in einer Zeit rund dreieinhalb Millionen Jahre vor heute, als unsere Vorfahren das Laufen auf zwei Beinen lernten. Die inhaltlichen Säulen des Beitrags sind aufrechter Gang, Werkzeuggebrauch, Entwicklung von Sprache, die „Wanderung“ von Afrika nach Europa sowie die kulturelle Entwicklung und natürlich der direkte Vergleich von Oliver und Sina: das „Experiment Verwandtschaft“.

Der Hahn lebt. Von der Airbase zum Zivilflughafen

**Der Hahn lebt. Von der Airbase zum Zivilflughafen**

2008, 30 min, D

**46 82453**

Hahn im Hunsrück ist heute vor allem durch den Flughafen Frankfurt/Hahn bekannt – Ausgangspunkt für viele Urlaubsreisen. Vierzig Jahre lang war Hahn jedoch ein Stützpunkt der US-Luftwaffe, bis 1990 der Besatzungsstatus Deutschlands beendet wurde. Als die US-Streitkräfte, die einen Hauch von "American way of life" verbreitet hatten, ihren Abzug aus Hahn ankündigten, fürchteten die Menschen in der Region um ihre eigene Existenz. Die Amerikaner hatten auch Geld und Arbeit in den Hunsrück gebracht, beides würde nun wegfallen. Die besten Entwicklungschancen für das ehemaligen Militärgelände sah das Land Rheinland-Pfalz in der Ansiedlung eines Zivilflughafens. 1993 wurde die Genehmigung zur zivilen Mitbenutzung des Militärflugplatzes Hahn erteilt, und die ersten Maschinen flogen Touristen an ihre Urlaubsziele. In den 1990er Jahren kamen viele Russlanddeutsche in den Hunsrück und bezogen die leeren Wohnungen der Amerikaner. Doch anders als diese hatten sie kein Geld, suchten selbst Arbeit und waren auf die örtliche Infrastruktur angewiesen. Schulen und Kindergärten mussten erweitert werden, und die Bevölkerungsstruktur der kleinen Ortschaften rund um den Hahn veränderte sich grundlegend. Auch brachten die neuen Mitbürger wieder eine

fremde Kultur mit. Die Integration erforderte Geduld. Ein Begegnungszentrum wurde gegründet, und allmählich fassten die Russlanddeutschen Fuß. Viele von ihnen fanden im Umfeld des neuen Flughafens Arbeit. Der große Entwicklungssprung kam 1999, als die irische Fluggesellschaft Ryan-Air anfang, von Hahn aus Billigflüge anzubieten. Der Flughafen wurde ausgebaut und viele Menschen fanden dadurch Arbeit. Die Utopie von einst entwickelte sich zur Erfolgsgeschichte, und der Flugbetrieb nimmt noch immer weiter zu. Die Erweiterung des Flughafengeländes hat auch Auswirkungen auf die Umwelt: neue Parkplätze entstehen, Zufahrtstraßen werden verbreitert, die Verlängerung der Startbahn forderte die Rodung eines Waldgebietes. Ob auch dies auf die Dauer zu Problemen führt, wird die Zukunft zeigen.

Europ' Allah

**Europ' Allah - Reportagen aus einer Beziehungskiste**

2007, 30 min, D

**46 82454**

In der Europäischen Union leben nach amtlichen Schätzungen etwa 15 Millionen Muslime, das sind nicht einmal drei Prozent der Bevölkerung. In Deutschland leben rund 3,2 Millionen Muslime (3,9 Prozent), in Frankreich rund sechs Millionen Muslime (zirka zehn Prozent). Da immer mehr Muslime mit einer europäischen Staatsangehörigkeit geboren werden, wird die islamische Kultur zunehmend Teil der deutschen Kultur, der Kultur Europas, der Kultur des Abendlandes. Europa wird islamischer und der Islam wird europäischer. Im Alltag erleben wir mehr Gemeinsamkeit, als wir bewusst wahrnehmen. Viel schärfer prägen Konflikte und Feindbilder dieser Beziehung die politische Diskussion in Europa. Frankreich: Die Sendung zeigt Menschen, die mit den Drahtziehern des Dihad in Europa zu tun haben. Rund 200 französische Staatsbürger haben sich nach Schätzungen der Sicherheitsdienste im Irak als Dihadisten ausbilden lassen, um sich dort oder in ihrem Heimatland als Selbstmordattentäter in die Luft zu sprengen. Europaweit sollen es etwa 2000 Freiwillige sein. Gibt es eine wirksame europäische Strategie, um der Terrorgefahr zu begegnen? Schweiz: Porträtiert werden weltweit-westlich ausgerichtete Einwanderer aus Ländern mit islamischer Tradition, die genug davon haben, auf eine Religion reduziert zu werden. Sie pflegen ihre Kultur, praktizieren ihre Religion aber nicht, oder fordern die Veränderung islamischer Verhaltensregeln: Kein Kopftuch in der Öffentlichkeit, gleiche Erziehung von Mädchen und Jungen, Erlaubnis von Mischehen, Anerkennung von Homosexualität. In der Schweiz haben bereits 4,6 Prozent der



Bevölkerung einen muslimischen Hintergrund. Wie verändern sich Muslime in Europa? Marokko: Frauen werden zu Imamen ausgebildet. Ein Hauch von Gleichberechtigung, der bis vor kurzem unvorstellbar gewesen wäre. Marokko liegt nur 30 Kilometer vom europäischen Festland entfernt; Millionen von Marokkanern leben und arbeiten im Ausland. Welchen Einfluss hat Europa auf die muslimische Gesellschaft in Marokko? England: Leben unter Generalverdacht – ein Porträt junger Muslime in England, die seit den Terroranschlägen am 7. Juli 2005 unter sehr veränderten Bedingungen leben müssen.

#### **Bürgerrechte in der DDR**

2014, je min (30 min), D

46 82458

Meinungsfreiheit,

Rreligionsfreiheit,

Pressefreiheit

Gewürze machen Geschichte

#### **Curry und Co.; Pfeffer - Von Pfeffersäcken und Feinschmeckern; Muskat, Nelke, Zimt - Am Anfang war das Gewürz; Vanille - Neues aus der Neuen Welt**

2014, 4 min (x 15 min), D

46 82459

Zu allen Zeiten verführten die Gewürze auf sehr sinnliche Weise die Menschheit zu außergewöhnlichen Taten. Um in den Genuss eines besonderen Gaumenkitzels zu gelangen, verließ man die gewohnten Pfade oder setzte sein ganzes Vermögen ein - wurde doch der Pfeffer zu manchen Zeiten gegen Gold aufgewogen. In Anlehnung an die verschiedenen Gewürze werden politische Ereignisse im Altertum, dem Mittelalter, der Zeit der Entdeckungen und des Kolonialismus geschildert.

"Oft bin ich bang": Kindheit unter Hitler

#### **Briefe an Barbara Tod im Römerpark Verschickt Wie Hannelore überlebt hat**

2014, 4 min (x 15 min), D

46 82464

Kindheit im Dritten Reich war nicht unbeschwert. Krieg, Verfolgung, Vertreibung – die Schicksale der Eltern hatten – natürlich – Konsequenzen für ihre Kinder. Wie sie diese Zeit erlebt haben, schildern die vier Filme. In Spielszenen, Interviews mit Zeitzeugen und Dokumentaraufnahmen werden die Erlebnisse der Protagonisten erzählt. Sie ermöglichen eine subjektive und emotionale Herangehensweise an das Thema Nationalsozialismus.

Eine pfundige Geschichte

#### **Eine pfundige Geschichte**

2008, 15 min, D

46 82477

Dies ist eine Geschichte von Korbinian, der mit elf Jahren beschloss, dass er nicht mehr dick sein möchte, und seitdem alles daran setzt, sein

Gewicht zu halten. Damit hat er gute Chancen, dem Schicksal seiner Leidensgenossen zu entgehen, die an Zahl und an Übergewicht immer mehr zunehmen. Denn die kindliche Fettsucht ist bei uns zu einer Volkskrankheit geworden, deren Ursachen vielfältig und deren Folgekosten immens sind. Korbinians Geschichte zeigt beispielhaft auf, dass „Dicksein“ kein Schicksal, sondern die Folge eines allzu üppigen Nahrungsangebots ist, dessen „Dickmacher-Wert“ vor allem Kinder kaum abschätzen können. Es sei denn, sie beschließen wie Korbinian, ihr ganzes Leben zu verändern.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

#### **Otto Hahn und die Kernspaltung**

1993/2006, 15 min, D

46 82485

Die unkontrollierte Spaltung von Uranatomkernen am 16. Juli 1945 bei einer Versuchsexplosion in der Wüste von Nevada und wenige Wochen später die Atombombenabwürfe auf Hiroshima und Nagasaki machten mit einem Schlag der Weltöffentlichkeit die ungeheuren Kräfte klar, mit denen normalerweise die Atomkerne zusammengehalten werden. Der Entdecker der Kernspaltung, Otto Hahn, wurde in 1879 Frankfurt geboren, studierte Chemie und begann seine wissenschaftliche Laufbahn am University College in London. Dort beschäftigt er sich erstmals mit seinem späteren Spezialgebiet, der Radiochemie, und wechselt ein Jahr später zu Ernest Rutherford nach Montreal. 1907 kehrt Hahn nach Deutschland zurück und wird Leiter des Instituts für Radioaktivität am Kaiser-Wilhelm-Institut in Berlin. Dort beginnt die fruchtbare Zusammenarbeit mit der Wiener Physikerin Lise Meitner. Hahns Arbeiten bauen auf den Forschungen von Ernest Rutherford auf, der den Aufbau des Atoms aus Kern und Hülle nachgewiesen und die Art der Bestandteile der von radioaktiven Elementen ausgesandten Strahlung aufgeklärt hatte. Woher aber stammt die Energie, die beim Zerfall der radioaktiven Atome frei wird? Die Antwort gibt der theoretische Physiker Albert Einstein: Er postuliert die Wesensgleichheit von Masse und Energie, die er durch die Formel  $E = m \cdot c^2$  verknüpft. Die Freisetzung von Energie muss demnach mit einem Massenverlust des Atomkerns verbunden sein. Die Radiochemiker beschäftigen sich in den 1930er Jahren mit der künstlichen Umwandlung von Atomkernen. So kann sich etwa der Urankern durch Beschuss mit Neutronen in ein Element mit größerer Ordnungszahl, ein sog. Transuran, umwandeln. Der Nachweis dieser nur in äußerst geringer Menge auftretenden künstlichen Elemente ist eine Aufgabe, der sich Hahn und andere

Radiochemiker widmen. Für die physikalische Interpretation der Vorgänge ist Lise Meitner zuständig. Die Zusammenarbeit von Hahn und Meitner wird jäh unterbrochen, als Frau Meitner auf Druck der Nationalsozialisten nach Schweden flieht, aber die beiden bleiben in intensivem Briefkontakt. Zusammen mit seinem Assistenten Fritz Straßmann setzt Hahn seine Versuche fort. Er bestrahlt Filme mit Uransalzen mit Neutronen und kann dann mit einem Geigerzähler feststellen, dass ein stärker radioaktives Isotop entstanden sein muss. Die chemische Analyse zeigt aber überraschender Weise kein Umwandlungsprodukt, das dem Uran im Periodensystem nahe steht, sondern Barium. Mehrere Wiederholungen des Experiments zeigen immer wieder das gleiche Ergebnis. Hahn wendet sich am 20. Dezember 1939 brieflich an Lise Meitner und bittet um eine physikalische Interpretation der Ergebnisse. Frau Meitner und ihr Neffe vermuten, dass der Urankern durch die Aufnahme eines weiteren Neutrons so instabil wird, dass er in Schwingungen gerät und in zwei Teile zerreißt. (Video online, Video offline, Hilfe zum Real-Player) Eines der leichteren Bruchstücke wäre demnach das von Hahn nachgewiesene Barium. Die Forschungsergebnisse von Hahn und ihre Interpretation werden nach der Veröffentlichung von anderen Forschern bestätigt, Hahn erhält für seine Entdeckung 1946 den Nobelpreis. Bald wird in weiteren Experimenten entdeckt, dass bei der Kernspaltung je zwei bis drei weitere Neutronen frei werden, die wiederum Urankerne spalten können, so dass sich die Spaltung lawinenartig (Video online, Video offline, Hilfe zum Real-Player) fortsetzen kann. 1942 gelingt dem italienischen Physiker Enrico Fermi mit einem Meiler aus Uran- und Graphitquadern die erste sich selbst erhaltende Kettenreaktion. In die USA emigrierte Wissenschaftler aus Europa befürchten, dass das Deutsche Reich, das 1939 den Zweiten Weltkrieg begonnen hatte, die unkontrollierte Spaltung des Uran zum Bau einer Superbombe mit bisher unbekannter Zerstörungswirkung nutzen könnte. Sie überzeugen den amerikanischen Präsidenten Franklin D. Roosevelt, den Deutschen zuvor zu kommen und in den USA eine Kernwaffe zu entwickeln, mit der man den Krieg rasch beenden könnte. Unter Führung des amerikanischen Militärs beginnt das "Manhattan-Projekt", bei dem in weniger als 6 Jahren der Bau von Bomben aus Uran und dem künstlichen Element Plutonium gelingt. Zum Glück für Deutschland kapituliert dort das Militär schon am 8. Mai 1945, so dass die noch nicht fertige Uranbombe nicht zum Einsatz kommt.

Doch der Krieg der USA mit Japan geht weiter und nach dem erfolgreichen Test der Bombe entschließt sich Roosevelts Nachfolger Harry S. Truman zum Einsatz der neuen Waffen gegen Japan. Am 6. August wird eine Uranbombe über Hiroshima abgeworfen, drei Tage später eine Plutoniumbombe über Nagasaki. Über 100.000 Menschen sterben sofort, viele Hunderttausende in den Jahren und Jahrzehnten danach an den Folgen der radioaktiven Strahlung der Spaltprodukte. Trotz der Proteste vieler an der Entwicklung der Atombombe beteiligter Wissenschaftler beginnt in der Folge des "Kalten Krieges" zwischen Ost und West ein gigantisches Wettrüsten und USA, UdSSR, aber in kleinerem Umfang auch Großbritannien und später Frankreich, China, Indien und Pakistan entwickeln eigene Atomwaffen. Trotz des negativen Images der Kernspaltung bemühen sich die USA, die UdSSR und bald auch andere Länder um die zivile Nutzung der scheinbar unerschöpflichen Energievorräte des Uran. 1956 geht in Großbritannien das erste zivile Kernkraftwerk „Calder Hall“ in Betrieb, ihm folgen Hunderte anderer in fast allen Industriestaaten. Bei dem heute vorherrschenden Leichtwasserreaktor wird durch die bei der Kernspaltung entstehende Wärme Wasser erhitzt, der entstehende Dampf treibt eine Turbine und die wiederum einen Generator an. Zum Schutz vor Radioaktivität ist der Reaktor in eine meterdicke Betonschale eingebaut. Dass es trotz aller Vorsichtsmaßnahmen gegen unkontrollierte Freisetzung von radioaktiven Isotopen und damit zur Gefährdung von Menschenleben kommen kann, zeigen die Unglücksfälle im amerikanischen Harrisburgh 1979 und die Katastrophe im Kernkraftwerk Tschernobyl 1986. Sie haben das Vertrauen vieler Menschen in diese scheinbar umweltfreundliche und unerschöpfliche Energiequelle erschüttert, so dass in vielen Ländern das Ende dieser Technologie beschlossen wurde.

### **Mississippi hat den Blues**

2014, 30 min, D

**46 82571**

Blues ist die Basis vieler Musikrichtungen wie Jazz, Rock und sogar HipHop. Der Film erzählt, welche Bedeutung der Blues für die schwarze Bevölkerung am Mississippi hat. Er stellt zeitgenössische Interpreten vor und dokumentiert, wie sich der Blues von der Stehgreifmusik der 20er Jahre zu einer kommerziellen Stilrichtung entwickelt hat. In den 50er und 60er Jahren, als im Süden der USA noch Rassentrennung existierte, entdeckte auch das weiße Publikum den Blues, der schon lange

für die afroamerikanische Bevölkerung Heimat bedeutet.

Der römische Limes

### **Der römische Limes - Grenzwall gegen die Germanenflut**

2005, 30 min, D

**46 82611**

Er ist das größte archäologische Bodendenkmal Europas und wurde 2005 zum Weltkulturerbe der Unesco erklärt: der obergermanisch-rätische Limes. Diese Demarkationslinie des römischen Weltreichs entstand im zweiten Jahrhundert nach Christus zwischen Rhein und Donau – eine logistische Meisterleistung. Geniale Vermessungsingenieure schufen eine Barriere, die häufig schnurgerade über Berge und Täler verlief. Mit einem enormen finanziellen Aufwand und dem Einsatz zahlloser Legionäre wurde eine der frühesten Staatsgrenzen errichtet. Was sich von der Gegend von Koblenz 550 Kilometer bis Eining westlich von Regensburg erstreckte, war kein Wehrbau im eigentlichen Sinne. Es war Nachschublinie, Kommunikationsstrang und Drohkulisse, die die germanischen Nachbarn abschrecken sollte. Der Grenzwall mit seinen rund 900 Wachtürmen war eingebunden in ein System von befestigten Straßen, Militärlagern und Städten. Hier kamen die Germanen in direkten Kontakt mit der Welt der Antike, tauschten Honig, Pelze und blondes Frauenhaar gegen Luxusartikel. Noch heute markiert der Limes Flur- und Verwaltungsgrenzen und hat so bis in unsere Tage die Landschaft geprägt. In ihrer Dokumentation untersucht Elli G. Kriesch mit den Methoden der Geophysik und Luftbildarchäologie den Verlauf und die Bauweise dieses Verteidigungssystems. Computeranimationen lassen die römische Militärarchitektur wieder lebendig werden, Ausgrabungen geben Auskunft über Lebens- und Essgewohnheiten der Legionäre. Verschiedene Experimente belegen die Schlagkraft von Katapulten, lassen die Strapazen langer Märsche ahnen. Der Nachbau eines Ruderschiffs in Regensburg demonstriert die Rolle der römischen Flotte auf der Donau.

Loveline

### **Pubertät - Erste Liebe - Verhütung - Schwangerschaft und Geburt**

4 Filme

2001, 4x15 min, D

**46 82651**

1. Pubertät: Der erste Film der Aufklärungsreihe beschäftigt sich in drei Abschnitten mit wesentlichen Aspekten der Pubertät: "Seinen Körper akzeptieren", "Konflikte mit der Umwelt durchstehen" und "Seinen eigenen Weg finden". Als roter Faden zieht sich die Befragung von 14- und 15-jährigen Jugendlichen durch den Film, die

selbst Auskunft geben, was Pubertät für sie ist, wie sie diese erleben und mit welchen Problemen sie sich konfrontiert sehen. Ergänzt werden diese Aussagen durch nachgestellte Szenen aus Schule, Elternhaus und Freizeit. 2. Erste Liebe: Wie ist es, "Schmetterlinge im Bauch" zu haben? Die Sendung spürt dem Gefühl des Verliebtseins nach. Jugendliche schildern ihre Erfahrungen und Vorstellungen um die erste Liebe. Sie berichten auch darüber, wie Anpassungszwänge und Gruppendruck das Verliebtsein behindern. Pro-Familia-Mitarbeiter raten dazu, sich nicht den gängigen Schönheitsidealen zu unterwerfen. 3. Verhütung: In dem Film werden die wichtigsten Verhütungsmethoden (außer den natürlichen) vorgestellt, vor allem das Kondom und die Pille, und auf ihre Eignung für Jugendliche hin geprüft. Außerdem berichten Jugendliche über ihre Verhütungsaktivitäten und Erfahrungen. Einen weiteren Schwerpunkt des Beitrags stellt die Gefahr der Ansteckung mit AIDS dar. Die Frauenärztin gibt Auskunft über die verschiedenen Möglichkeiten, einen AIDS-Test zu machen. Abschließend äußern sich die Jugendlichen über die emotionalen Voraussetzungen, die ihrer Meinung nach beim "ersten Mal" erfüllt sein sollten. 4. Schwangerschaft und Geburt: Schwangerschaft und Geburt werden in diesem Film vor allem unter dem Aspekt "junge Mütter" betrachtet. Neben den körperlichen Veränderungen wird insbesondere auf die psychischen Veränderungen eingegangen bzw. werden die Probleme erörtert, die vor allem junge Mütter haben ("mit Kind in der Klasse", "Ausgehen", "Ausbildungsunterbrechung", etc.). Daneben skizziert der Beitrag, wie eine Schwangerschaft beginnt, wie sich das Kind im Mutterleib entwickelt und welche Auswirkungen dies auf die werdende Mutter bis hin zur Geburt hat.

Die Kamelkarawane

### **Die Kamelkarawane - Durch das Land der Massai**

2007, 30 min, D

**46 82661**

Koperi gehört zum Volksstamm der Massai. Seine Heimat liegt in den entlegenen Savannengebieten von Kenia, Ostafrika. Bis zur nächsten Stadt sind es über 200 km. In Koperis Manyatta, so heißen die Lehmhüttensiedlungen der Massai, gibt es keine Straßen, keinen elektrischen Strom, keinen Supermarkt und auch keine Schule, dafür aber ganz viele Kamele! Nach der Regenzeit, wenn die ausgedörrte Savanne zu neuem Leben erwacht und überall grünes Gras aus dem roten Laterit-Boden sprießt, ziehen die Massai mit ihren Kamelen zu den entfernten Weideplätzen. Viele Gefahren

und Schwierigkeiten sind auf dem Weg zu bewältigen. Nur die starken Morani, so nennen sich die Krieger der Massai, werden deshalb mit dieser Aufgabe betraut. Zum ersten Mal darf Koperi solch eine Karawane begleiten, damit er später, wenn er älter ist, einmal selber die Kamele führen kann.

Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg  
**Stammesreligionen**

1999, 60 min, D **46 82664**

Im Herzen Australiens, der Wiege der Menschheit, erzählen die Ureinwohner von dem Urgesetz, das jedem Menschen seinen Platz im Leben zuweist, und von den Ahnengeistern, die einst die Erde, die Tiere und die Menschen erschufen. In Afrika zeigt der Theologe Hans Küng religiöse Rituale und Traditionen des schwarzen Kontinents und erzählt von den glanzvollen Jahrhunderten Schwarzafrikas. Heute stehen die Afrikaner vor der Herausforderung, den eigenen Stammesreligionen und aus dem von den Europäern importiertem Christentum ihre eigene "schwarze Theologie" zu formen.

Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg  
**Hinduismus**

1999, 60 min, D **46 82665**

Als drittgrößter Religionsgemeinschaft der Erde werden dem Hinduismus weltweit mehr als 750 Millionen Menschen zugerechnet, doch besitzt er weder eine kirchliche Organisation noch allgemeinverbindliche Lehren. So zahlreich wie die Götter sind auch die religiösen Strömungen und Traditionen Indiens. Auf einer Reise entlang des Ganges erzählt der Theologe Hans Küng von den heiligen Schriften, vom Feuerritual und von einer großen Leidenschaft für Erotik. Er führt durch dreieinhalb Jahrtausende religiöser Entwicklungen, durch Philosophie und Volksreligion.

Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg  
**Chinesische Religionen**

1999, 60 min, D **46 82666**

Akupunktur, Tai Chi und Kräutermedizin: Auf der Suche nach dem Elixier der Unsterblichkeit kam es im alten China zu Entdeckungen, die heute in der westlichen Welt Einzug halten. Einst beherrschten Opferrituale und Wahrsagerei das Leben in "Reich der Mitte". Götter, Menschen und das Reich der Toten waren Teil der kosmischen Einheit. Später leiteten Weisheitslehrer eine Ära des chinesischen Humanismus ein: während sich der Konfuzianismus mehr um die äußere Harmonie in der chinesischen Gesellschaft kümmert, steht in der Heilungsreligion des von Laozi begründeten Daoismus die innere Harmonie des

Menschen und damit seine Gesundheit im Mittelpunkt. Im kommunistischen China von heute scheint Religion aus dem täglichen Leben verschwunden zu sein.

Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg  
**Buddhismus**

1999, 60 min, D **46 82667**

Der Dalai Lama, weltweit gefragter Lehrer und Vortragsredner über Meditation und Wiedergeburt ist geistliche Autorität im Buddhismus, der viertgrößten Religionsgemeinschaft der Welt, die auch in Deutschland immer mehr Anhänger findet. Von Varanasi in Nordindien breitete sich der Buddhismus über Sri Lanka, Burma, Thailand bis nach Indonesien aus. Über die Seidenstraße erreichte er China, Korea und Japan. Der Theologe Hans Küng führt die Zuschauer in die Welt der Buddhas, zum Baum der Erleuchtung nach Indien und die Zenklöster Japans.

Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg  
**Judentum**

1999, 60 min, D **46 82668**

Zahlenmäßig sind die Juden nur eine kleine Religion von circa dreizehn Millionen Mitgliedern, geistig aber sind sie eine Weltmacht, in der sich alle religiösen Probleme der heutigen Zeit spiegeln. Was die verschiedensten jüdischen Gruppierungen eint, ist die gemeinsame Geschichte. Der biologisch-rassistische Antisemitismus in Europa gab den Anstoß zur Gründung des Staates Israel. Doch auch er kann den Graben zwischen säkularen und orthodoxen Juden nicht überbrücken. Der Theologe Hans Küng folgt den Spuren dieser ältesten der prophetischen Religionen in die USA, nach Israel und nach Berlin.

Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg  
**Christentum**

1999, 60 min, D **46 82669**

Das Christentum ist mit knapp zwei Milliarden Mitgliedern die größte Religionsgemeinschaft der Welt. Am Beginn des neuen Jahrtausends scheint es in einer schweren Krise zu stehen. Der Theologe Hans Küng ortet die Herausforderungen für die christlichen Kirchen im Zeitalter der Globalisierung, die die religiöse und moralische Vorherrschaft eines europäisch geprägten Christentums in Frage stellt. Er führt die Zuschauer unter anderem nach San Salvador, Jerusalem, Moskau und New York, und fordert dort, am Sitz der Vereinten Nationen, einen spezifisch christlichen Beitrag zu einem Weltethos.

Spurensuche - Die Weltreligionen auf dem Weg  
**Islam**

1999, 60 min, D

46 82670

Das Interesse am Islam ist alt. Die Angst vor ihm ebenso. In vielen Großstädten Europas gibt es wachsende Spannungen zwischen Muslimen und Nicht-Muslimen. Die muslimische Gemeinschaft ist seit ihren Anfängen religiöse und politische Gemeinschaft zugleich: Religionsgelehrte beeinflussen auch das weltliche Leben. Heute hat die Enttäuschung über Europa und die USA zu einem Neuerwachen und Erstarben des Islam geführt. Wie in anderen Religionen auch gibt es dabei Modernisten und Traditionalisten. Der Theologe Hans Küng plädiert für "Brückenbauer" zwischen den Lagern, um ein Überleben der Welt zu sichern.

Die Germanen

### Im Zeichen des Kreuzes Entscheidung am Limes Die Varusschlacht Barbaren gegen Rom

2008, 4x30 min (2 DVD's, D

46 82676

DVD I: Im Zeichen des Kreuzes Die Völkerwanderung hat die Karte Europas kräftig verändert und die Macht Roms erheblich reduziert. Der (historische) Frankenkönig Chlodwig ruft in einer Schlacht den Gott der Christen um Beistand an – und erringt den Sieg. Fortan räumt er neben seinen Kriegern auch Bischöfen als Vertretern des Christentums, das seit gut hundert Jahren römische Staatsreligion ist, Bedeutung und Einfluss ein. Sein Gefolgsmann Radulf (als fiktiver Erzähler) akzeptiert als Anhänger der überlieferten germanischen Götterwelt diesen Wandel nicht. Erst persönliche Begegnungen mit Anhängern des neuen Glaubens ändern sein Bild vom Christentum, allerdings auf eine ganz andere Weise als es bei seinem Herrscher der Fall ist... Als jedoch Chlodwig sich zusammen mit einer Reihe von verdienten Gefolgsleuten um das Jahr 500 in Reims taufen lässt, ist Radulf wieder an seiner Seite. Nun mit einer neuen Mission: Er will den neuen Glauben im Reich der Franken jetzt auch verbreiten. Entscheidung am Limes Nach der verheerenden Niederlage in der Varusschlacht haben die Römer sich hinter den Rhein zurückgezogen. Die Grenze zum Barbaricum sichern sie mit dem Limes. Zwischen Germanien und dem Römischen Reich hat sich ein ebenso lebhafter wie gut kontrollierter Grenzverkehr entwickelt; vor allem Handelswaren werden hin und her transportiert. Um die Mitte des 3. Jahrhunderts entschließt sich (der fiktive Erzähler) Grifo, ein junger Germane, der mit knapper Not dem Angriff eines Nachbarstammes auf sein Dorf überlebt hat, auf die andere Seite des Limes zu wechseln. Zunächst hat er Pech: Da er seine Waffe nicht ablegen will, wird er von den Römern verhaftet

und an einen Veranstalter von Gladiatorenkämpfen verkauft. In der Arena kann er als gut ausgebildeter Kämpfer sein Leben retten. Er lernt Colonia Claudia Ara Agrippinensium (das heutige Köln) kennen, gewissermaßen das Schaufenster römischer Zivilisation direkt vor den Augen der Germanen und ein Ort alltäglichen Zusammenlebens. Doch die Tage der Römer im Norden sind gezählt: Einige Grenzübertritte später wird Grifo erleben, dass der Limes aufgegeben worden ist, dass die Römer ihre Stellungen an der Grenze zu Germanien verlassen haben, um an anderen Stellen den Zerfall des Weltreiches noch aufhalten zu können. DVD II: Die Varusschlacht Nach der verheerenden Niederlage in der Varusschlacht haben die Römer sich hinter den Rhein zurückgezogen. Die Grenze zum Barbaricum sichern sie mit dem Limes. Zwischen Germanien und dem Römischen Reich hat sich ein ebenso lebhafter wie gut kontrollierter Grenzverkehr entwickelt; vor allem Handelswaren werden hin und her transportiert. Um die Mitte des 3. Jahrhunderts entschließt sich (der fiktive Erzähler) Grifo, ein junger Germane, der mit knapper Not dem Angriff eines Nachbarstammes auf sein Dorf überlebt hat, auf die andere Seite des Limes zu wechseln. Zunächst hat er Pech: Da er seine Waffe nicht ablegen will, wird er von den Römern verhaftet und an einen Veranstalter von Gladiatorenkämpfen verkauft. In der Arena kann er als gut ausgebildeter Kämpfer sein Leben retten. Er lernt Colonia Claudia Ara Agrippinensium (das heutige Köln) kennen, gewissermaßen das Schaufenster römischer Zivilisation direkt vor den Augen der Germanen und ein Ort alltäglichen Zusammenlebens. Doch die Tage der Römer im Norden sind gezählt: Einige Grenzübertritte später wird Grifo erleben, dass der Limes aufgegeben worden ist, dass die Römer ihre Stellungen an der Grenze zu Germanien verlassen haben, um an anderen Stellen den Zerfall des Weltreiches noch aufhalten zu können. Barbaren gegen Rom „Die Germanen“ hat es eigentlich nie gegeben. Julius Caesar erfindet diese Sammelbezeichnung für höchst unterschiedliche Stämme, die nördlich des römischen Reiches leben – vermutlich, um seinen Ruhm als Feldherr im Gallischen Krieg zu erhöhen. Seitdem findet das kriegerische Volk in den Wäldern aber großes Interesse bei den Römern – einige reisen in die Siedlungsgebiete der „Barbaren“ und berichten von ihrem Leben. Basena, eine suebische Priesterin (und unsere fiktive Leitperson), erzählt aus germanischer Sicht vom Beginn der Konfrontation mit dem Römischen Reich. Sie ist Zeugin der Schlacht

zwischen Cäsar und dem Suebenfürst Ariovist, flieht zu den Cheruskern und wird dort in einer Sippe zuständig für die geheimnisvollen Dinge um Geburt und Tod, für den Kontakt zu den Göttern und den Verstorbenen. Im hohen Alter erlebt sie, wie immer größere Teile Germaniens von den Römern erobert werden.

Religionen der Welt

### **Religionen der Welt**

1. Christentum 2. Islam 3. Judentum

2008, 3x30 min, D

**46 82680**

1. Christentum: Die 15-jährige Messdienerin Claudia bereitet mit einer Gruppe von Jungen und Mädchen einen großen Gottesdienst vor. Zum ersten Mal werden Claudias Schützlinge Messdiener in einem Gottesdienst sein. Die Archäologiestudentin Jasmin entdeckt ein lateinisches "Vaterunser" und taucht tief in die Geschichte des Christentums ein. Pastor Bernd Siggelkow hat in Berlin die Arche, einen Zufluchtsort für Kinder inmitten eines sozialen Brennpunktes, gegründet. 2. Judentum: Der 13-jährige Alon bereitet sich auf seine Bar Mizwa vor, bei der er zum ersten Mal während des Gottesdienstes vor der ganzen Gemeinde einen Gebetstext aus der Tora vorträgt. Jasmin, die Archäologiestudentin, entdeckt in einer Kiste Überreste einer Torarolle. Zusammen mit ihrem Professor findet sie eine Menge über die Geschichte des Judentums heraus. Avital Gerstetter ist die erste Frau, die in Deutschland als Kantorin in einer jüdischen Gemeinde angestellt ist. 3. Islam: Das Fastengebot im Islam gilt nur für die Erwachsenen, aber dieses Jahr macht auch Mustafa mit - zum ersten Mal. Die Archäologiestudentin Jasmin findet die "Schahada", das muslimische Glaubensbekenntnis, und erfährt eine Menge über die Geschichte des Islam. Ebru Shikh Ahmad ist Karatemeisterin. Weil sie Muslimin ist, durfte sie als junges Mädchen nicht im Verein schwimmen. Sie erzählt davon, wie der Islam ihr Leben beeinflusst hat und welche Rolle die Religion in ihrem Alltag spielt.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Robert Stirling und der Stirling-Motor**

2008, 15 min, D

**46 82681**

Das Thema alternative Energieversorgung ist heute wichtiger als je zuvor und dies beschert auch einer 190 Jahre alten Erfindung neue Aufmerksamkeit: dem Stirling-Motor, benannt nach seinem Erfinder Reverend Robert Stirling. Obwohl die Prinzipien der Thermodynamik noch nicht bekannt sind, kennt Stirling bereits die Eigenschaften von Gasen, sich bei Wärme auszudehnen und bei Kälte zusammenzuziehen. Auf diesem Prinzip beruht die Funktion des

Stirling-Motors. Einer der größten Vorteile des Stirling-Motors ist, dass er jeden beliebigen Brennstoff nutzen kann.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Ernst Abbe und das Mikroskop**

2008, 15 min, D

**46 82682**

Das Mikroskop hat wie kein zweites Forschungsgerät die Entwicklung in den Naturwissenschaften und vor allem auch in der Medizin beeinflusst. Grundlage für diese Forschungserfolge ist die mathematisch exakte Formulierung der Bildentstehung im Mikroskop. Viele Wissenschaftler hatten daran vergeblich gearbeitet. Der Durchbruch gelingt einem vom Unternehmer Carl Zeiss angestellten Mathematiker und Physiker in Jena: Ernst Abbe. Sein Ziel war es, konstant gute Mikroskope mit minimalen Fehlern in der Abbildung zu fertigen, und dass ihm dies gelungen ist, beweisen die heutigen Lichtmikroskope, für die Ernst Abbe die Grundlagen schaffte.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Heinrich Hertz und die elektromagnetischen Wellen**

2008, 15 min, D

**46 82683**

Drahtlose Kommunikation über Telefon, Fernsehen oder Radio – sie alle nutzen unsichtbare elektromagnetische Wellen. Erstmals nachgewiesen wurden diese Wellen zu einer Zeit, als man sich noch mit Winksignalen von Schiff zu Schiff verständigte, und benannt sind sie nach ihrem Entdecker: Heinrich Hertz. Der Film zeigt den Weg vom ersten Funkenschlag bis zum Satellitenfunk. Hertz will mit einem Experiment das Vorhandensein von Wellen beweisen, die sich - ähnlich den Wellen des Lichtes - frei im Raum bewegen. Dies gelingt ihm mithilfe eines Funkeninduktors, einem Gerät zur Erzeugung von elektrischen Hochspannungsimpulsen.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **William Robert Grove und die Brennstoffzelle**

2008, 15 min, D

**46 82684**

Das Prinzip der Brennstoffzelle ist schon über 160 Jahre alt und gilt dennoch als Zukunftstechnologie. 1839 präsentiert der britische Physiker William Grove vor der Royal Institution in London eine erste funktionsfähige Brennstoffzelle. Er taucht zwei Platinelektroden in Schwefelsäure und umgibt die eine mit Wasserstoff, die andere mit Sauerstoff. Wie von ihm erwartet, fließt Strom: Damit ist die Brennstoffzelle erfunden. Für die Umwelt ist die Brennstoffzelle aber erst dann ein richtiger Gewinn, wenn es gelingt, als Energiequelle für die Wasserstoffherstellung mittels Elektrolyse Solar-, Wind- oder Wasserkraft zu benutzen.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Heike Kammerlingh-Onnes, Walther Meißner  
 und der Supraleiter**

2008, 15 min, D

46 82685

Materialien, unter eine bestimmte Temperatur abgekühlt, zeigen erstaunliche Eigenschaften. Sie können schweben, zeigen keinen elektrischen Widerstand mehr und können so elektrischen Strom ohne Verluste befördern. Der niederländische Physiker Heike Kamerlingh-Onnes beobachtet, dass Quecksilber bei Abkühlung mit flüssigem Helium auf Temperaturen unterhalb von minus 269 Grad Celsius elektrischen Strom völlig widerstandsfrei leitet. Damit hat er den ersten Supraleiter entdeckt. Die heutige Hauptanwendung der Supraleiter sind supraleitende Magnetspulen, wie sie in der Medizin bei Kernspintomographen Verwendung finden.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Daniell Bernoulli und die Hydrodynamik**

2008, 15 min, D

46 82686

Warum fliegt ein Flugzeug? Was hält es in der Luft? Wie funktioniert ein Parfumzerstäuber? Warum kommt der Duschvorhang beim Duschen immer näher und klebt irgendwann am Körper? Hinter all diesen Phänomenen steckt ein physikalisches Gesetz, das ein Schweizer Mathematiker und Physiker im frühen 18. Jahrhundert als erster erkannte: Daniel Bernoulli. Er beschäftigte sich intensiv mit dem Strömungsverhalten von Flüssigkeiten, und der dafür stehende Begriff „Hydrodynamik“ wird von ihm erstmals verwendet; Bernoulli gibt damit einem neuen Teilbereich der Physik seinen Namen.

Mit dem Wasser leben

**Niederlande - Leben mit den Fluten Schiffe im  
 Sucher - Ein Fotograf im Hamburger Hafen  
 Die Bewässerungskanäle von Madeira  
 Frankreich - Viehzucht im Marschgebiet  
 Lanzarote - Kostbares Wasser Ungarn -  
 Schilfernte am Balaton Die Kanäle von  
 Mailand - Wiederentdeckte Wasserstraßen**

2007, 7x15 min, D

46 82709

1. Film: Zwischen den Flüssen Waal und Maas im Osten der Niederlande findet sich eine Landschaft, die idyllischer kaum sein kann. Satt Schafswiden und strohbedeckte Häuser gehören zum malerischen Bild der Region, die Teil der Provinz Gelderland ist. Doch bei jedem kräftig anhaltenden Regen und bei Stürmen droht das Gebiet überschwemmt zu werden. Im Februar 1995 mussten hier wegen eines drohenden Deichdurchbruches, sämtliche Einwohner vorsorglich evakuiert werden. An einem See bei Appelpert, der durch die

Überflutung der Maas über die Jahre entstanden ist, lebt Adri van Ooijen mit seiner Familie. Adri hat Häuser entworfen und gebaut, die den Überflutungen standhalten. Wenn das Wasser zu steigen anfängt, treibt das Haus bis zu fünf Metern auf. Seine Häuser stehen nicht wie sonst hinter, sondern vor dem Deich. Außerdem betreibt Adri einen Campingplatz, der vom Wasser umschlossen ist. Er kennt die Wasserlandschaft sehr gut: die alte Pumpstation, die früher das Wasser aus den Überflutungsgebieten abgepumpt hat, und die hightechgesteuerte Schleuse, mit deren Hilfe Schiffe die Höhenunterschiede zwischen den Gewässern ausgleichen können. Auch Adris Bruder Pieter geht kreativ mit dem Thema Wasser um: Er hat im Überflutungsgebiet ein Haus auf Pfählen gebaut, das in der Luft zu schweben scheint. 2. Film: Der Hamburger Hafen ist der größte Seehafen Deutschlands, der achtgrößte der Welt. Durch seine wirtschaftliche Attraktivität verändert er ständig sein Gesicht. 2005 wurden acht Millionen Container über die Kaikanten gehievt, sie bestimmen heute das Bild des Hafens. Hier entdeckte der Fotograf Thomas Kunadt seine Leidenschaft für Schiffe. Er wurde "Shipspotter". Täglich beobachtet, fotografiert und archiviert er Schiffe, die über die Elbe ein- oder auslaufen. Zwei Bildbände und ein Schiffsregister hat Thomas Kunadt bereits veröffentlicht. Der Film erzählt die Geschichte des Fotografen und begleitet ihn auf seiner täglichen Tour durch den Hafen. Er zeigt die unterschiedlichen Gesichter des Hamburger Hafens, den Alltag der Menschen und die einzigartige Schiffsbegrüßungsanlage. Und schließlich fiebert Thomas Kunadt auch solchen Momenten entgegen – der Auslaufparade der Queen Mary II. 3. Film: Madeira, mitten im Atlantik, ist bekannt als die Insel des ewigen Frühlings. Naturliebhaber besuchen sie wegen ihrer exotischen Natur und der immer grünen Terrassen an hohen Bergen. Insgesamt 2500 Kilometer Wanderwege entlang der Wasserkanäle führen Wanderer an hängenden Gärten vorbei in idyllische, abgelegene Winkel der Insel. Schwer vorstellbar, dass Madeira unter Wasserknappheit leidet. "Levadeiro" – der Wasserbringer – ist der älteste und traditionsreichste Beruf auf Madeira. Der Film begleitet einen "Levadeiro" bei seiner Arbeit und zeigt die Konflikte um die Wasserverteilung in den Dörfern. Der Beruf droht jedoch der modernen Technik zum Opfer zu fallen. Ingenieure planen eine neue Wasserwirtschaft. Die Inselbevölkerung ist in Aufruhr. 4. Film: Das Marais Poitevin, eine Marschlandschaft nahe La Rochelle, wird im Sommer gern von Touristen

besucht. Gondolieros fahren die Besucher durch das Labyrinth von grün überwucherten Kanälen, an deren Ufern Kühe weiden. Einst war das Marais Poitevin vom Meer überspült und ist über die Jahrhunderte durch Landgewinnung vom Menschen erschaffen worden. Das Marais Poitevin wird mit Hilfe von Fördergeldern in Schuss gehalten. Nicolas Beaubeau arbeitet hier und kümmert sich um den Erhalt der Marschlandschaft. Auch der Bauer George Mercier ist jeden Tag im Marais Poitevin unterwegs und erinnert sich noch gut an die Tage, als er seine Kühe mit dem Boot auf die Weide in der urwaldähnlichen Gegend brachte. Fabrice Ravard genießt mit seiner Familie das einfache Leben mitten im Marais. Sein hübsches altes Bauernhaus am Fluss ist auf jeder zweiten Postkarte zu sehen. Der Film führt in eine atemberaubend schöne Landschaft und in Dörfer, die noch vom einfachen Leben der alten Maraisins erzählen, für die der Kahn das wichtigste Fortbewegungsmittel war. 5. Film: Trockene Berge, kaum Grundwasser und keine Quellen – und trotzdem ist Lanzarote fruchtbar. Lito Figueroa und seine Frau Ana Maria leben im größten Weinanbaugebiet der Kanaren. Kleine Wasser speichernde Lavasteinchen sind das fruchtbare Geheimnis der Insel. Diese natürliche Hydrokultur sichert das Überleben der Pflanzen und Menschen. Lito Figueroa handelt auf der Insel mit den Steinen, Ana Maria bewässert mithilfe der Steinchen das Gemüse nach alter Tradition. Anna und Lito gewinnen mit speziellen Sammelbecken, Brunnen und Filtersystemen Wasser aus der Steinwüste. Der Ökobauer José Barreto versucht die Methoden der Wassergewinnung, die seit Jahrhunderten das Inselleben prägen, wieder zu beleben. Kritisch blickt er auf den zunehmenden Tourismus auf Lanzarote. Ein größeres Hotel verbraucht immerhin bis zu 500.000 Liter Wasser am Tag. Solche Mengen können nur Meerentsalzungsanlagen liefern, die wiederum eine Menge Energie fressen. Der Film zeigt, wie die Bewohner Lanzarotes jeden Tag aufs Neue mit dem extremen Wassermangel umgehen. 6. Film: Der Balaton ist der größte See Mitteleuropas – im Sommer ein vielbesuchtes Touristenziel, im Winter eine weitgehend menschenleere, riesige Eisfläche. Die Ufer des fast 80 Kilometer langen Sees sind dann mit Schilf bewachsen. Von hier kommt das Schilf für viele Häuser in Europa. Vor allem die Dächer in den Niederlanden und in Deutschland sind mit Schilf vom Balaton gedeckt. Der Film begleitet den Schilfschneider László Guath und seinen Chef bei der Arbeit im Winter. Wenn die Schilfernte im Februar beendet ist, warten auf sie

schon neue Aufgaben. Wer am Balaton lebt, hat meistens mehrere Arbeitsstellen, je nach Saison. Im Frühling werden am Ufer des Sees überall Blumen gepflanzt und Parkanlagen gesäubert. Auch in den Weinbergen gibt es reichlich zu tun. Im Sommer kommen viele Badegäste an den Balaton – dann ist hier alles auf die Touristen ausgerichtet. 7. Film: Im frühen Mittelalter entstand in Oberitalien ein dichtes Netz befahrbarer Kanäle, die "navigli". In der Mitte befand sich die mächtige Handelsstadt Mailand. Die Kanäle erstreckten sich bis zur Adria und den Alpen. Im 20. Jahrhundert wurden fast alle Kanäle geschlossen und in Straßen verwandelt. Seit fast dreißig Jahren kämpft der Mailänder Architekt Empio Malara für den Erhalt der noch wenigen offenen Kanäle und für die Wiedereröffnung der zugeschütteten, im Stadtkern Mailands. Unterstützt von seiner Tochter Fabia und einem Förderverein ist es Empio Malara kürzlich gelungen, einige der Schleusen, an deren Entwicklung einst Leonardo da Vinci mitgearbeitet hat, zu restaurieren und wieder einen Bootsverkehr auf den "navigli" zu organisieren. Die Mailänder sind allerdings gespalten. Viele glauben, die Wiedereröffnung der Kanäle wäre viel zu teuer und würde die akute Verkehrsproblematik noch verschärfen. Einige sind davon überzeugt, dass ihre Stadt mit der Renaissance der "navigli" an Lebensqualität gewinnen und für Touristen attraktiver werden könnte.

1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee

#### **1091 km Elbe - Vom Riesengebirge bis zur Nordsee**

2008, 30 min, D

**46 82710**

Bis vor einigen Jahren galt die Elbe als der schmutzigste Fluss Europas. Heute leben im Elbewasser wieder Muscheln und viele verschiedene Fische. Der Fluss verläuft vom Riesengebirge bis zur kleinen Wattenmeerinsel Neuwerk und streift dabei Industrieruinen, naturbelassene Auenlandschaften und den Hamburger Hafen. Der Film zeigt, wie das Elbewasser zu Trinkwasser aufbereitet wird, wie man die Kraft des Flusses zur Stromgewinnung nutzt und welche Bedeutung die Elbe als Transportweg für Energieträger hat.

Entdecker der Wellness

#### **Das alte Indien - Das alte Rom - Das alte China**

3 Filme

2009, 3x30 min, D

**46 82714**

Das alte Indien: Ayurveda ist die traditionelle indische Heilkunst. Sie hilft dem Körper "sich selbst zu helfen". Bekannte Methoden sind zum



Beispiel Yoga und die Anwendung von Weihrauch. Rätselhaft und unheimlich bleibt dagegen die Macht der Marma-Gurus, die über besonders empfindliche Körperstellen durch bloßes Handaufdrücken angeblich heilen oder töten können sollen. Bis heute praktizieren in Indien solche Marma-Gurus. Aus Furcht vor ihren magischen Kräften wurden ihnen früher unter der britischen Besatzungszeit die Hände abgehackt. Das alte Rom: Im römischen Reich waren öffentliche Bäder groß und luxuriös, wahre Wellness-Tempel. Ein täglicher Besuch war selbstverständlich. Im Vordergrund stand dabei nicht nur die Hygiene, sondern auch die Gesundheitsvorsorge durch warme und kalte Bäder, wie sie heute wieder praktiziert wird. Man sprach den römischen Bädern eine reinigende und zugleich heilende Wirkung zu. Auch die Ernährung im alten Rom war sehr wichtig. Die Legionäre wurden durch gesundes Essen und Dampfbäder fit gehalten. Das alte China: Vor 2300 Jahren entstand unter dem ersten chinesischen Kaiser Qin Shi Huang eine Gesundheitsbibel zur traditionellen chinesischen Medizin. Bis heute gilt sie als das Lehrbuch. Eine Behandlungsmethode der alten chinesischen Medizin ist die Akupunktur. Ihre Wirksamkeit haben Wiener Wissenschaftler bewiesen. Sie konnten Patienten schmerzfrei machen. Ein weiteres spektakuläres chinesisches Mittel ist Beifuss. Und vermutlich das beste Heilmittel gegen Malaria. In China gibt es schon jetzt kaum noch Krankheitsfälle.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Frederick Banting, Charles Best und das Insulin**

2008, 15 min, D

46 82772

Bis in die 20er Jahre bedeutete die Diagnose Zuckerkrankheit den sicheren Tod. Obwohl bereits ab Mitte des 19. Jahrhunderts der Zusammenhang zwischen Bauchspeicheldrüse und Zuckerkrankheit vermutet wurde, konnte die eigentliche Ursache, der Mangel an dem Hormon Insulin, erst sehr viel später nachgewiesen werden. 1921 schließlich gelang es einer kanadischen Forschergruppe um Frederick Banting, das Insulin aus tierischen Bauchspeicheldrüsen zu isolieren. Die rasche Umsetzung der Insulingewinnung in den industriellen Maßstab hat seitdem Millionen von Diabetikern das Leben gerettet. Die Sendung zeigt die Entwicklung bis hin zur gentechnischen Insulingewinnung.

Natur-nah

**Im Reich der Mäuse**

2008, 30 min, D

46 82788

Viele Menschen sehen Mäuse am liebsten im Maul der Katze oder in der Falle. Denn auf dem Acker fressen sie sein Korn, und wenn die Ernte eingebracht ist, ist kein Lager, kein Speicher vor ihnen sicher. Ob im Dachboden oder in der Speisekammer, überall nisten sich Mäuse oder Ratten ein. Aber diese unbeliebten Untermieter bilden nur eine Minderheit. Die meisten heimischen Nager leben in der freien Wildbahn, in Alpentälern, an Flussufern, in Wiesen und Wäldern. Mäuse sind die anpassungsfähigsten Säugetiere unserer Heimat. Es gibt Taucher, Gräber, Kletterer und Springer. Sie sind nicht nur harmlose Körnersammler, sondern mitunter auch geschickte Fischer und listige Diebe. Obwohl von vielen größeren Tieren gejagt, gelingt es den Mäusen, erfolgreich zu bestehen; mit Vorsicht und Pffiffigkeit und mit ihrer sprichwörtlichen Vermehrungsfreude.

Natur - nah

**Im Reich des kleinen Nemo**

2008, 30 min, D

46 82789

Die Rifflandschaften des Roten Meers vor Ägypten gehören zu den schönsten unseres Planeten. Die Unterwasserwelt dort ist atemberaubend. Hier im Reich der Riffe lebt der Anemonenfisch, der „kleine Nemo“ aus dem bekannten Zeichentrickfilm, und viele andere, teils selten gewordene Meeresbewohner. Zu den weltberühmten Unterwasserlandschaften des Roten Meeres zählen die Riffe rund um Ras Mohammed, an der südlichen Spitze der Sinai-Halbinsel. Riesige Fischschwärme ziehen an der Küste entlang. Überall wimmelt es von kleinen Fahnenbarschen, die sich um die Korallenbänke tummeln. Blaupunktrochen streifen über die flachen Sandbänke. Oktopus, Seestern, Meeresschildkröten begegnen selbst dem, der sich nur schnorchelnd im Wasser bewegt.

Konsum-Striptease

**Konsum-Striptease - Eine Familie testet ethisch korrektes Leben**

1. Das Experiment 2. Die Wohnung 3. Müll und Wasser

2007, 3x30 min, D

46 82793

Die vierköpfige Familie aus Heiden lebt gern so bequem wie möglich. Zu jedem noch so kleinen Einkauf fahren sie mit einem ihrer drei Autos und auf den Tisch kommt, was preiswert ist. Bio-Produkte sind in ihren Augen nicht nur zu teuer, sie schmecken auch nicht. Das findet auch die 18jährige amerikanische Austauschschülerin Leanne, die aus ihrer Heimat ohnehin eher ungesundes Essen gewohnt ist. Ob die Schminke an Tieren getestet oder die Turnschuhe in Billiglohnländern von Kindern

hergestellt wurden – das haben sich die Töchter Mirjam, 15, und Judith, 13, noch nie gefragt. Ob sich ihre Bank mit ihren Sparanlagen an Rüstungsgeschäften beteiligt, wissen Vater Peter, 43, und Mutter Hildegard, 41, nicht. Auch nicht, ob das Trockenfutter für Hund Bella die Massentierhaltung fördert. Das wird sich jetzt ändern! Vier Wochen lang lässt sich die Familie auf das abenteuerliche Experiment ein, ethisch vollkommen korrekt zu leben. Coach Albrecht Hoffmann wird das Leben der Familie auf den Kopf stellen: Glühbirnen, Mülltrennung, Wasserverbrauch, Schminke, Markenklamotten, Autos – all das geht jetzt auf den Prüfstand.

Unterwegs im Mittelalter

### Unterwegs im Mittelalter

1. Die Reisenden: Händler, Pilger, Ehrenleute 2. Über Straßen und Wege, über Brücken und Stege

2007, 2x15 min, D

46 82796

1. Film: Mit Bündel und Wanderstab reisten die Pilger an und erbaten sich am Hahnenort im Westen Kölns Einlass. Im Mittelalter kamen auch zahlreiche Händler zu Besuch in die größte Stadt nördlich der Alpen. Die Kölner selbst sind dagegen nur wenig gereist – nur dann, wenn es unbedingt notwendig war. Viele sind nie über die Stadtgrenzen hinaus gekommen. Die Wasserstraße nach Köln war ein beliebter Reiseweg. Der Rhein bot ideale Verkehrsbedingungen nach Nord und Süd, denn die meisten großen Städte lagen an großen Flüssen. Wasser war gerade für Güter der schnellste Verkehrsweg. Die Sendung zeigt auch das häufigste Ziel in Köln: den großen Marktplatz. Hier boten Händler ihre Waren an, zum Beispiel Stoffe, ebenso wie Bauern ihr Getreide oder ihre Hühner verkauften. 2. Film: Einfach mal eben so über den Rhein gehen - für viele Reisende war das jahrelang ein Traum. In Köln gab es schon im 4. Jahrhundert die erste Rheinbrücke, erbaut von den Römern. Die hielt allerdings nicht lange und so gehörte der feste Rheinübergang schnell wieder der Vergangenheit an. Fähren hatten deshalb im Mittelalter eine umso größere Bedeutung. Vorsicht vor den Fährmännern war allerdings geboten: Es hieß, in diesem Gewerbe hätten sich besonders viele Betrüger herumgetrieben. Manche verlangten zum Beispiel zweimal Fährgeld, wenn sie in der Mitte des Stroms waren. Außerdem zeigt die Sendung, mit welchen Gefahren die Reisenden im Mittelalter rechnen mussten, wie sie sich gegen Straßenräuber wehrten und wie sich entlang viel befahrener Strecken zahlreiche Herbergen und Gasthäuser ansiedelten. 2. Film: Einfach mal eben so über den Rhein gehen - für viele

Reisende war das jahrelang ein Traum. In Köln gab es schon im 4. Jahrhundert die erste Rheinbrücke, erbaut von den Römern. Die hielt allerdings nicht lange und so gehörte der feste Rheinübergang schnell wieder der Vergangenheit an. Fähren hatten deshalb im Mittelalter eine umso größere Bedeutung. Vorsicht vor den Fährmännern war allerdings geboten: Es hieß, in diesem Gewerbe hätten sich besonders viele Betrüger herumgetrieben. Manche verlangten zum Beispiel zweimal Fährgeld, wenn sie in der Mitte des Stroms waren. Außerdem zeigt die Sendung, mit welchen Gefahren die Reisenden im Mittelalter rechnen mussten, wie sie sich gegen Straßenräuber wehrten und wie sich entlang viel befahrener Strecken zahlreiche Herbergen und Gasthäuser ansiedelten.

Eugens Welt

### Eugens Welt

1. Jeder gegen jeden 2. Was gehen mich die Anderen an? 3. Gemeinsam sind wir stark 4. Wir müssen verhandeln

2007, 4x20 min, D

46 82801

1. Film: Als Eugen am späten Nachmittag von der Schule nach Hause kommt, ist einiges anders als sonst: Klotz, der Hausbesitzer, steht gestikulierend mit einer Reihe von Herren in Anzügen vorm Haus. Was das zu bedeuten hat? Georg, Hausmeister und Handlager von Klotz, klärt die ratlose Hausgemeinschaft im Treppenhaus schnell auf: renoviert soll werden. Doch es passieren merkwürdige Dinge im Haus und in der Hausgemeinschaft verdächtigt jeder jeden. Anlass für Eugen, Nachforschungen anzustellen und der Sache auf den Grund zu gehen. Die Lokalreporterin Marion hilft ihm dabei. 2. Film: Dank der Mithilfe von Marion hat Eugen eines herausgefunden: Von Renovierung des ramponierten Mietshauses kann keine Rede sein. Klotz hat wohl ganz andere Absichten. Er plant den Bau eines riesigen Einkaufszentrums. Aber ausgerechnet hier, in der Sackgasse 777? Die Sabotageakte im Haus wollen nicht enden, doch Eugen gelingt es, die anderen davon zu überzeugen, dass nur Klotz hinter der Sache stecken kann. Als Klotz in einer Willküraktion die Artistenfamilie Kyliawikoworsky fristlos kündigen will, stellen sie sich gemeinsam vor die Familie und es gelingt ihnen, Klotz aus dem Haus zu vertreiben. Aber während sie diesen kleinen Erfolg feiern, bringt der Briefträger bereits die Kündigungsschreiben ... 3. Film: Nun ist es amtlich, die Kündigungen liegen auf dem Tisch: In drei Monaten soll das ganze Haus geräumt sein. Ist das aber auch rechtens? Schließlich wohnen einige Mieter, wie die Mosers, schon Jahrzehnte in diesem Haus. Und warum muss

das „Super-Einkaufszentrum“, wie Klotz es nennt, ausgerechnet hier gebaut werden? Eugen beruft erneut ein Treffen aller Mieter im Gasthaus Ochsen ein. Dort wird er zum Sprecher gewählt und erstmals stimmen sie gemeinsam über ihr Vorgehen ab. Eines ist mittlerweile klar: Nachgeben und einfach ausziehen will keiner und vielleicht lässt sich ja auch auf Baugenehmigungen und Gemeinderatsbeschlüsse Einfluss nehmen, zum Beispiel mit etwas „Öffentlichkeitsarbeit“ ... 4. Film: Die Öffentlichkeitsarbeit der Bewohner der Sackgasse 777 gedeiht prächtig: Ihr eigens ins Leben gerufenes Web-Fernsehen findet immer mehr Anhänger und von Sympathiebekundungen, Mails und Zuschauerbriefen können sie sich kaum noch retten. Ihre kleine Web-Schau ist mittlerweile Kult in der Region, doch scheint die plötzliche Popularität alle Bewohner zu überfordern. Und ihrem eigentlichen Ziel, im Haus wohnen bleiben zu dürfen, sind sie auch nicht näher gekommen. Mehrheitlich wird beschlossen, sich auf eine „Geheimverhandlung“ mit Klotz einzulassen. Der setzt sich dabei soweit ins Unrecht, dass er schließlich auf die Hausbewohner zugehen muss. Am Ende wird ein Kompromiss gefunden, mit dem alle leben können. Fragt sich nur wie lange ...

#### **Die Schulstunde als Talkshow**

Schule oder Ausbildung, Stark mit Anabolika, Ein Leben als Soldat, Privates im Netz  
2014, je min (15 min), D **46 82811**

Die "Schulstunde als Talkshow" hat einen neuen Reihennamen: "Entscheide Dich!" Und eine neue Moderatorin: Nina Heinrichs - bekannt aus 1LIVE - ist dabei, wenn Jugendliche vor einer Entscheidung stehen. Sie hilft und unterstützt. Die Schüler und Schülerinnen im Unterricht können sich anhand der Filme eine eigene Meinung bilden und selbst diskutieren. Kleine Faktenfilme geben Futter für die Diskussion in der Klasse. Zu jedem Film gibt es umfangreiches Unterrichtsmaterial in dem genau beschrieben wird, wie dazu eine Unterrichtsreihe entstehen kann.

Kampf um jedes Gramm

#### **Kampf um jedes Gramm**

2007, 30 min, D **46 82823**

"Das ist, als wäre ich nicht ich selbst." So beschreibt die 14-jährige Jessica das Gefühl, das die Magersucht in ihr auslöst. In solchen Momenten ist die Krankheit stärker als Jessica. Nach mehreren Klinikaufenthalten lebt sie in einer betreuten Wohngruppe der Diakonie für essgestörte Mädchen in Aachen. Dort wohnt auch die 15-jährige Patricia. Sie kämpft schon

seit drei Jahren gegen die Ess-Störung. Ihr größter Wunsch: "Normal sein." Doch dazu fehlen noch viele Kilo. Und dabei bedeuten für Patricia und Jessica an schlechten Tagen schon wenige Hundert Gramm die Welt. Dann dreht sich ein ganzes Therapiegespräch um einen einzigen Apfel. Kaum eine Krankheit ist in einer Überflussgesellschaft so schwer zu verstehen wie das Hungern vor vollen Tellern. "Kind, iss doch einfach wieder", solche Gedanken hat auch Patricias Mutter manchmal, obwohl sie inzwischen weiß, dass das nicht so einfach ist. Bei Patricia und Jessica ist aus dem Nichtessenwollen längst ein Nichtessenkönnen geworden. Die halbstündige Reportage zeigt sechs Monate aus dem Leben von Jessica und Patricia: ihren Alltag in der Wohngruppe, die Probleme mit sich selbst, der Krankheit und den Therapeuten. Immer im Konflikt zwischen der Sorge, zuzunehmen, und der Angst, zurück in eine Klinik zu müssen.

Klassische Klänge

#### **Open Air Klassik - Zauberlehrling und Bolero**

2008, 30 min, D **46 82843**

Zwei beliebte Stücke der Orchesterliteratur - der „Zauberlehrling“ von Paul Dukas und der „Bolero“ von Maurice Ravel - werden vom SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg unter der Leitung von Chefdirigent Sylvain Cambreling gespielt. Die Aufzeichnung entstand im Rahmen eines Benefizkonzerts auf dem Freiburger Münsterplatz. „Der Zauberlehrling“ ist das bekannteste Werk von Paul Dukas - die Vertonung der gleichnamigen Ballade von Johann Wolfgang von Goethe. Populär wurde dieses Scherzo für Sinfonieorchester als musikalische Vorlage einer Sequenz im Disney-Film „Fantasia“ mit Micky Maus als Zauberlehrling. Der „Bolero“ ist die berühmteste Komposition von Maurice Ravel - ein Stück für Ballett, das 1928 Premiere hatte. Es ist im Dreivierteltakt geschrieben und besteht aus zwei Melodien A und B, die in insgesamt 18 Variationen in unterschiedlichen Instrumentierungen gespielt werden. Dazu kommt ein für den spanischen Bolero typischer, gleichförmiger Rhythmus.

#### **Die gescheiterte Mission**

Fünf Jahre nach Kriegsbeginn - Reportagen aus dem Irak

2008, 30 min, D **46 82844**

Kein Ereignis hat die Weltpolitik in den vergangenen Jahren so verändert wie der Irakkrieg. Am 19. März 2008 jährte sich der Kriegsbeginn zum fünften Mal. Ein Anlass, genauer hinzuschauen und sich ein Bild von der Lage fünf Jahre nach Kriegsbeginn zu machen.

Die Reportagen beleuchten die Situation im Irak, aber auch die Folgen des Kriegs für die USA. Fünf sehr persönliche Geschichten von ARD-Korrespondenten belegen, warum die US-Mission fehlschlug.

Profit um jeden Preis - Markt ohne Moral  
**Profit um jeden Preis - Markt ohne Moral**  
 2007, 30 min, D **46 82847**

Am 22. Juni 2006 verkündet der Allianz-Konzern den Abbau von 7.500 Arbeitsplätzen - trotz eines zu erwartenden Gewinns von 4,5 Milliarden Euro. Ein Sturm der Entrüstung geht durch die Öffentlichkeit, gefolgt von einer breiten Debatte über Ethik und Moral im Wirtschaftsleben. Eine Woche vor dem spektakulären Fall des Münchner Versicherers hatte - von der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet - in der baden-württembergischen Provinz ein großer Zulieferbetrieb für die Automobilindustrie, die Dräxlmaier-Group, einen ihrer Zweigbetriebe kurzerhand über ein langes Wochenende demontiert - ohne Belegschaft oder Betriebsrat zu informieren. Am Montag standen 150 Arbeiter in leeren Werkshallen. Kurz zuvor hatten sie hier noch Zubehörteile für Mercedes, Audi und Porsche gefertigt, nun sind Material und Maschinen verschwunden. Das rüde Vorgehen der Geschäftsleitung empfindet nicht nur die Belegschaft als rechtswidrig und unmoralisch. Ein Einzelfall zwar und doch symptomatisch für zunehmend rauere Sitten im Wirtschaftsleben. Der Film hat die Arbeiter von Böblingen ein halbes Jahr beim Kampf um ihre Arbeitsplätze begleitet und greift anhand dieses Beispiels die aktuelle Diskussion um eine verbindliche Ethik im Wirtschaftsleben auf. Machen Globalisierung, Konkurrenzdruck und extreme Renditeerwartung ein neues Wertesystem notwendig? Wer sorgt für seine Einhaltung? Der Film stellt auch die Frage nach der Moral der Manager. Denken verantwortliche Manager längst nur noch in Kategorien von Profit und Rendite? Gilt soziale Verantwortung in Führungskreisen nur noch als belächeltes Relikt der Vergangenheit? Positivbeispiele zeigen, wie sich Rendite aber auch "moralisch" erwirtschaften lässt, ohne dass der Mensch zu einem reinen Kostenfaktor degradiert wird. Firmeninhaber setzen auf eine "neue" Ethik - und versprechen sich davon langfristig sogar größeren wirtschaftlichen Erfolg.

**Deutscher Pass, russische Seele**  
 Die Kinder der Spätaussiedler  
 2007, 30 min, D **46 82850**

Sieben Jahre alt war Diana, als sie mit ihrer Schwester Ella und den Eltern aus Kasachstan nach Deutschland kam. Jung genug, um sich in der neuen Welt zu orientieren und anzupassen.

Anfangs schämte sie sich, weil alle „Scheiß Russen!“ riefen. Jetzt ist Diana 17 und stolz auf ihre Herkunft. Jedes Wochenende trifft sie sich mit ihren Landsleuten in der Russendisco. Allerdings hätten sie und ihre Schwester Ella in Kasachstan bestimmt bessere Noten, glaubt Diana. Dort gäbe es mehr Disziplin und Strenge. Diana ist dabei, ihr Leben in die Hand zu nehmen. Mit zwei Fünfen hat sie nicht die besten Chancen auf dem Lehrstellenmarkt. Doch sie ist zuversichtlich. Schließlich bekamen ihre Eltern auch immer wieder einen Job. In ihrer Plattenbauwohnung in Friedrichshain hat die Familie alles, was sie für ein schönes Leben brauchen. Doch das eigentliche Glück seien ihre Kinder, sagen die Eltern, und die Hoffnung auf eine Zukunft.

Johann Sebastian Bach: Der liebe Gott der Musik  
**Johann Sebastian Bach: Der liebe Gott der Musik**

2005, 45 min, D **46 82853**

Wer war dieser Mann, „von dem alle musikalische Weisheit ausging“ und der heute unbestritten als „das Musikgenie“, als der wohl größte Musiker aller Zeiten gilt? Er hinterließ ein riesiges Werk, fast 1200 Kompositionen, künstlerisch wie technisch hoch kompliziert und vollkommen. Das 18. Jahrhundert aber versagte dem Genie Bach seine Anerkennung. Sein Leben war ein Leben in vielleicht selbst gewählter provinzieller Enge, ein Kampf um die ihm gebührende Achtung, um Auskommen und nötige Arbeitsbedingungen mit kleinlichen Obrigkeiten; ein Dasein, das von frühester Jugend an von ständiger Konfrontation mit Verlust und Tod geliebter Menschen begleitet war; ein Leben aber auch, das er unbeirrt einer, seiner Idee unterwarf: musikalische Vollkommenheit zu erreichen und die Grundlagen aller Musik zu schaffen. Es gibt nur wenige Dokumente, die etwas über Bachs Leben aussagen, nicht einmal ein wirklich verifizierbares Porträt. Wenig ist überliefert und dennoch unermesslich viel: seine Musik und das, was sie über sein Empfinden und Fühlen erzählt. Der Film zeichnet in einer Mischung von Dokumentarischem, Authentischem und Fiktionalem den Werdegang des genialen Musikschöpfers nach.

Richard Wagner: Für König und Revolution  
**Richard Wagner: Für König und Revolution**  
 2007, 45 min, D **46 82854**

Mai 1849 – Dresden brennt, das Volk rebelliert und auf den Barrikaden steht ein Mann, der als Erneuerer der europäischen Musik Geschichte macht: Richard Wagner. Sein politisches Rebellentum zwingt ihn jahrelang ins Exil, später

wandelt sich der Schöpfer der „Meistersinger“ zum national konservativen Staatskünstler. Wagner lebt die Zeitenwenden und vereint die Paradoxien: Romantische Sehnsucht und anarchistische Rebellion, Hang zur Monarchie und sozialistische Hoffnungen, germanische Mythen und musikalische Revolutionierung der Oper. Erzählt wird die Geschichte eines nahezu großenwahnsinnigen „Kunstegoisten“, der alles, ob politische Revolution oder die Leidenschaft eines Königs in den Dienst seiner künstlerischen Kreativität stellt. Gleichzeitig ist er ein Verführer, der für seine Visionen stets Massen von Bewunderern und enorme Geldsummen fand. 1864 wendet sich das Schicksal des ewig verschuldeten Komponisten, der vor seine Gläubigern durch halb Europa flieht endgültig zum Positiven: Wagner findet in dem 18-jährigen Bayerkönig Ludwig II. einen Bewunderer seiner Kunst und Sponsor auf Lebenszeit. „Wagner - Für König und Revolution“ zeigt die Geschichte eines Genies, dessen Opernwerk bis heute weltweit gefeiert wird.

Mozart in Mannheim

#### **Mozart in Mannheim**

2005, 45 min, D

**46 82855**

Viermal war Wolfgang Amadeus Mozart in der kurpfälzischen Residenzstadt Mannheim, insgesamt waren es 176 Tage. Hier hörte er zum ersten Mal das beste Orchester seiner Zeit und schloss enge Freundschaften mit den Ausnahmemusikern der berühmten "Mannheimer Schule". Und vor allem begegnete er seiner ersten großen - und unglücklichen - Liebe: der damals 16-jährigen Sängerin Aloysia Weber. Ihre Schwester Konstanze wurde später seine Frau. Mannheim war also weit mehr als nur eine Episode in Mozarts Leben – aber auch mehr als eine Episode in seinem Werk. Zwar entstanden hier keine seiner großen Opern und Sinfonien, aber - nicht zuletzt wohl Aloysias wegen – einige der schönsten Konzertarien, sein berühmtes Flötenkonzert und viele Sonaten für Klavier und Violine. In keiner Stadt hatte Mozart sich bis dahin so wohl und in seinem musikalischen Genie so verstanden gefühlt wie in Mannheim. Das beweist ein Brief an seinen Vater, in dem er schreibt: "Mit einem Wort: Wie ich Mannheim liebe, so liebt auch Mannheim mich." Der Film erzählt Mozarts große Liebe zu Mannheim nach - ohne Anspruch auf Vollständigkeit, indem er die Orte und Personen wieder zum Leben erweckt, die für Mozart wichtig waren. Gesprächspartner dafür sind weltberühmte Mozartkenner wie die Dirigenten Nikolaus Harnoncourt und Sir Roger Norrington, die Komponisten Wolfgang Rihm und Helmut Lachenmann und der Weltklasse-Bariton Thomas Hampson, die ihre Leidenschaft für das

musikalische Genie bekunden. Aber wo ist Mozart heute in Mannheim? Was ist geblieben? Wie setzen sich junge Menschen heute mit ihm und seiner Musik auseinander? Das ist die zweite Spurensuche des Films.

Brot und Spiele

#### **Gewalt und Unterhaltung im alten Rom**

2007, 30 min, D

**46 82856**

Das Kolosseum in Rom: ein Monument der kaiserlichen Baupolitik und berühmter Schauplatz der damaligen „Unterhaltungsindustrie“. Das Kolosseum, im Jahr 80 nach Christus erbaut, galt als Wunderwerk der Technik und wurde als achttes Weltwunder gefeiert. Es ragte 50 Meter in die Höhe und fasste rund 50.000 Zuschauer. Gleichzeitig war die Arena ein Ort der Grausamkeit und Brutalität, wo die Gladiatoren ihr blutiges Handwerk ausübten. An einem Tag wurden bis zu 5000 Tiere niedergemetzelt. Nicht nur der Eintritt war frei, auch Essen und Trinken wurden kostenlos verteilt, und so gehörten „panem et circenses“ zum Programm der Volksbelustigung, das die Kaiser inszenierten, um das Volk bei Laune zu halten. Erst von christlichen Kaisern wurden die grausamen Veranstaltungen verurteilt und 438 nach Christus abgeschafft. Die Dokumentation schildert die blutige Show, der etwa 300 000 Menschen im antiken Rom zum Opfer fielen. Neueste Ausgrabungen, Computeranimationen und die Methoden der experimentellen Archäologie erlauben einen ungeahnten Blick in die Welt des Kolosseums, wo Gewalt und Unterhaltung eng beieinander lagen.

Warum verdient der Chef mehr?

#### **Warum verdient der Chef mehr?**

2007, 15 min, D

**46 82857**

Tobi und Lisa wollen einen Artikel für die Schülerzeitung schreiben. Der Titel: Warum verdient der Chef mehr? Um Meinungen zu sammeln, interviewen sie Passanten auf der Straße zum Thema „gerechter Lohn“ und fragen auch, ob es überhaupt nötig ist, unterschiedliche Arbeiten unterschiedlich zu bewerten. Einige beklagen, dass die Löhne in Deutschland auseinanderdriften: Während die Unternehmensgewinner steigen und die Bezüge der Top-Manager in die Höhe schnellen, sinken die Löhne der Arbeitnehmer. Danach berichten Angestellte der Stadtwerke München, ein Mitarbeiter der Stiftung Pfennigparade und ein selbständiger Immobilienkaufmann von ihrer Arbeit und ihrem Einkommen.

#### **Die Ostgoten - Das goldene Zeitalter**

**Theoderichs**

2007, 30 min, D

**46 82858**

Mit drei Schiffen sollen sie – der Sage nach – von Skandinaviern in Richtung Süden aufgebrochen sein. Ins Licht der Geschichte treten die Goten aber erst, als sie im 3. Jahrhundert nach Christus an der unteren Donau auf das römische Imperium treffen. Nach dem Einfall der Hunnen jedoch ziehen viele ostgermanische Stämme nach Westen und in Europa setzt eine gewaltige Wanderungsbewegung ein. Die Ostgoten führt ihr König Theoderich 488 nach Christus in die neue Heimat Italien. Er ist einer der herausragendsten Herrscher seiner Epoche, dessen Mythos in dem sagenhaften Dietrich von Bern fortlebt. Die Sendung informiert über den neuesten Stand der archäologischen Forschung und dokumentiert das reiche kulturelle Erbe der Ostgoten.

#### **Die Westgoten und ihre Schätze - Vom Busento zum Reich von Toledo**

2007, 30 min, D

**46 82859**

Nach dem Einfall der Hunnen setzte in Europa eine gewaltige Wanderungsbewegung ein. Viele ostgermanische Stämme zogen auf der Suche nach einer neuen Heimat nach Westen. Vom Hunger geplagt verwüsteten sie die römischen Provinzen. Sie eroberten im Jahre 410 Rom, plünderten drei Tage und drei Nächte die Ewige Stadt und entführten die Schwester des Kaisers als Geisel. Doch auf dem Höhepunkt seiner Macht starb ihr König Alarich und wurde angeblich im Flussbett des Busento begraben. Legenden ranken sich bis in unsere Tage um sein verschollenes Grab. Die Goten zogen weiter nach Gallien, wo sie zunächst das Reich von Toulouse gründeten. Doch nach der Niederlage gegen die Franken bei Poitiers 507 wichen sie über die Pyrenäen nach Süden aus und eroberten sich dort einen neuen Herrschaftsbereich. Am Ende gehörte ganz Spanien zum Reich von Toledo, das sie zu ihrer Hauptstadt machten. Noch heute zeugen vor allem Kirchen, aber auch Stadtgründungen wie Reccopolis von der blühenden Kultur im Westgotenreich, in dem römische Elemente mit germanischen verschmolzen. Den Kirchen vermachten die Gotenkönige sagenhafte Schätze. Bei Ausgrabungen fanden die Archäologen Adlerfibeln und goldene Kronen von unermesslichem Wert. Das Reich der Westgoten in Spanien hatte nur etwa zwei Jahrhunderte Bestand und fiel dem Ansturm der Araber zum Opfer. Auf der Plaza Oriente im Herzen Madrids sind die westgotischen Könige heute noch präsent. Als steinerne Zeugen des Reiches von Toledo erinnern sie an die mythischen Anfänge der spanischen Monarchie.

Byzanz: Europas östliches Erbe

#### **Byzanz: Europas östliches Erbe - Glanz und Größe eines Weltreichs**

2007, 30 min, D

**46 82860**

Byzanz, Brücke zwischen Orient und Okzident, galt als Inbegriff hoch entwickelter Zivilisation. Unermesslicher Reichtum und verschwenderischer Luxus, kirchliche und höfische Prachtentfaltung prägten das Bild vom Weltreich am Bosphorus. Griechische Bildung, römische Staatskunst und christlicher Glaube verschmolzen zu einer faszinierenden, in den orthodoxen Ländern immer noch präsenten Kultur. Das oströmische Reich von Byzanz währte über tausend Jahre, lag auf drei Kontinenten mit fünf Meeren und wurde von einem Kaiser als Stellvertreter Gottes auf Erden regiert. Konstantin der Große war es, der 324 nach Christus das Fundament für die neue Metropole im Osten legte. Byzanz wurde zum zweiten Rom, zum neuen „Nabel der Welt“. In Konstantinopel erlebte das römische Kaisertum einen neuen Höhepunkt. Die Einflüsse aus dem Osten führten zu einer kulturellen Blüte ohnegleichen. Fast alle Autoren der griechischen Antike sind uns nur in byzantinischen Abschriften erhalten. Auch die wissenschaftlichen Erkenntnisse der Antike, der Mathematik, Astronomie, Geographie, Medizin und Jurisprudenz wurden so überliefert.

Basilio und der Berg des Teufels

#### **Basilio und der Berg des Teufels**

2007, 30 min, D

**46 82864**

In Bolivien, am Fuße der Stadt Potosi, liegt der Cerro Rico – der Berg des Teufels, wie die Indios ihn nennen. In seinem Inneren gibt es ein Silberminenbergwerk, in dem seit 450 Jahren unter den unmenschlichsten Bedingungen Metalle abgebaut werden. Die Temperaturen steigen in 1500 Metern Tiefe auf 40 Grad; die Atemluft ist mit giftigem Arsen angereichert: Die Lebenserwartung der Minenarbeiter liegt bei etwa 35 Jahren. Jeden Tag arbeitet der 14-jährige Basilio Bargas mit seinem zwölfjährigen Bruder Beraldino in der Mine, um so Mutter und Geschwister zu ernähren. Wenn Basilio in die Mine fährt, bittet er um die Gnade des Teufels, damit ihm und seinem Bruder bei der gefährlichen Arbeit im Stollen nichts passiert. Basilio erzählt seine Geschichte selbst und führt durch den Film. Die extremen Bedingungen, unter denen er und sein Bruder arbeiten müssen, bestimmen auch die Einstellung zu dem Glauben der beiden. Ohne Schutz, sei es nun dem des Teufels oder dem von Gott, sehen sie für sich keine Chance.

Die Kindergangster von Rio

**Die Kindergangster von Rio**

2007, 30 min, D

46 82865

Sie sind gerade einmal zehn oder elf Jahre alt und schon feste Mitglieder der Mafia-Banden von Rio. Drogen, Prostitution, Raub, Menschenhandel und Mord – den Kindern ist nichts fremd, was zur organisierten Kriminalität gehört. Südamerika-Korrespondent Thomas Aders und seinem Team gelang es, ganz nah an die Kinder heranzukommen. Aders durfte sich unter den Augen der Mafia-Bosse frei in den Elendsvierteln, die sie kontrollieren, bewegen. Einzige Bedingung: Er und sein Team sollten schwarze T-Shirts tragen, als Zeichen ihrer Neutralität. Denn wer in den Favelas die falsche Farbe trägt, wird oft zur Zielscheibe von Auftragskillern.

Rätsel der Berge - Mont Blanc

**Rätsel der Berge - Mont Blanc**

2005, 30 min, D

46 82868

Das Phänomen riesiger Schmelzwasserseen im Innern von Gletschern ist so gut wie unerforscht. Die vom Eis eingeschlossenen Wassermassen bewegen sich mit dem Gletscher langsam nach unten und entleeren sich normalerweise auf diesem Weg. Was aber passiert, wenn das nicht stattfindet? Lediglich ein solcher Fall ist bislang in Europa aktenkundig: Am 11. Juli 1892 hatte ein Schmelzwassersee im Innern des Tete-Rousse-Gletschers, in 3200 Meter Höhe, explosionsartig die obere Eisschicht weggesprengt. In einer Fontäne schoss Wasser heraus und baute sich in kurzer Zeit zu einer gewaltigen Wasserwand auf, die sich unbemerkt nach unten wälzte: 200 Opfer forderte die glaziale Flutwelle. Wegen der globalen Erwärmung und der damit verbundenen Schmelze der Alpengletscher könnte sich solch eine Naturkatastrophe wiederholen, fürchten Gletscherforscher. Am Mont Blanc versuchte deshalb ein deutsch-französisches Wissenschaftlerteam mehr über die Geheimnisse der Gletscher zu erfahren. Carsten Peter und Luc Moreau stießen sogar ins Innerste vor und erkundeten die Gletscherhöhlen im ersten Tauchgang am Mont Blanc – festgehalten mit der Unterwasserkamera! Ebenso spektakulär sind die extremen Zeitrafferaufnahmen der Bewegung der Gletscher. Diese Dynamik des Eises versuchen die Wissenschaftler zu verstehen und die Änderungen von Mächtigkeit und Wasserdurchfluss. Es geht um die zukünftige Wasser- und Energieversorgung und nicht zuletzt darum, eine Katastrophe wie vor über 100 Jahren zu verhindern.

RAF - Deutschland im Fadenkreuz

**Die Anfänge Der Deutsche Herbst Die dritte Generation**

2008, 3x10 min (3 Filme), D

46 82926

Die Anfänge Vietnamkrieg, Schah-Besuch und Dutschke-Attentat – das sind einige wichtige Schlaglichter, die für die härtesten innenpolitischen Unruhen seit Bestehen der Bundesrepublik sorgten. In diesen historischen Kontext ordnet der Film die RAF ein. In chronologischer Ordnung erhält man daraufhin nachhaltige Eindrücke von der Radikalisierung des Geschehens: Den Anschlägen auf Kaufhäuser (1968), auf den Springer-Verlag und auf das Heidelberger US-Hauptquartier (1972) folgt die Entführung von CDU-Politiker Peter Lorenz (1975). Mit Andreas Baader, Gudrun Ensslin und Ulrike Meinhof rückt der Film besonders die Vordenker der RAF in den Blick: Beleuchtet werden einerseits ihre Motive, sich für die Unterdrückten in aller Welt und gegen die Ignoranz der westlichen Überfluggesellschaft einzusetzen, andererseits ihre Mittel, die nicht länger vor Gewalt gegen Menschen zurückschrecken und die innere Sicherheit des Staates gefährden. Der Deutsche Herbst Stuttgart-Stammheim ist die Symbolstätte der Auseinandersetzung zwischen Staat und RAF schlechthin. Hier beginnt 1975 auch der Prozess, an dessen Ende nach zwei Jahren lebenslange Haftstrafen für die RAF-Anführer Baader, Ensslin und Raspe stehen; Ulrike Meinhof erhängt sich kurz vor der Urteilsverkündung. Basierend auf anschaulichen Dokumenten wie Ansprachen des Bundeskanzlers Helmut Schmidt oder Tagesschau-Berichten jener Zeit wird die Entfesselung der Gewalt nachgezeichnet. Der Film kontrastiert die Verbrechen an Buback, Ponto und Schleyer, allesamt hochrangige Vertreter von Bund und Industrie, mit dem Ringen der Regierung um Staatsräson. Die Entführung der Lufthansa-Maschine Landshut, als Versuch die inhaftierten RAF-Terroristen freizupressen, scheitert. Daraufhin begehen Baader, Ensslin und Raspe Selbstmord. Umgehend ermordet die RAF den entführten Schleyer. Der Staat hat sich nicht erpressen lassen, dafür aber ein Menschenleben geopfert. Die dritte Generation 37 Menschen hat die RAF getötet, aus ihren eigenen Reihen starben 27. Als sich die Gruppierung im Frühjahr 1998 selbst auflöst, geht eine von Terror und allgemeiner Verunsicherung geprägte Epoche zu Ende. Der abschließende Teil der Filmreihe rekonstruiert zum einen den ungebremsten Terror der dritten Generation, dessen prominenteste Opfer Alfred Herrhausen (1989) und Detlev Rohwedder (1991) sind, Vorstandssprecher der Deutschen Bank bzw. Vorsitzender der Treuhandanstalt.

Zum anderen bilanziert der Film den langjährigen Kampf der RAF und führt dessen Tragweite vor Augen. Die lebhaft geführten politischen Debatten um die vorzeitige Haftentlassung Brigitte Mohnhaupts und die (letztlich abgelehnte) Begnadigung Christian Klars werden dokumentiert, wobei die kontroversen Standpunkte zutage treten: Gilt Meinungsfreiheit auch für Demokratiegegner oder haben diejenigen ihren Anspruch verwirkt, die unser Wertesystem abschaffen möchten?

Mit Tieren arbeiten, mit Tieren leben

#### **Tauben**

2007, 15 min, D

**46 82968**

Ihr Orientierungssinn begeistert Taubenhalter und gibt Wissenschaftlern noch immer Rätsel auf.

#### **Der lange Weg ins Weiße Haus: US-Wahlen 2008**

2008, 30 min, D

**46 82969**

Wie wird man Präsident der Vereinigten Staaten? Der Film erklärt mit Bildern aus dem Wahlkampf und amüsanten Animationen das komplexe amerikanische Wahlsystem: von den Vorwahlen über die Nominierungsparteitage bis zum Wahltag und dem möglichen Einzug ins Weiße Haus. Die Sendung ist für den Politikunterricht geeignet und wird auch auf Englisch angeboten.

Wasserwelten

#### **Quellen**

2006, 30 min, D

**46 82976**

Wo wasserstauende Bodenschichten sich zur Erdoberfläche öffnen, wo Spalten und Höhlungen im Gestein das Grundwasser nach außen lassen, da quillt, sickert und sprudelt es. Quellen sind das Bindeglied zwischen dem unterirdisch strömenden Grundwasser und den fließgewässern - der Ursprung von Bächen und Flüssen. Quellen - damit verbinden wir Reinheit und Ursprünglichkeit. Ihr Sinnbild - aus dem Berg sprudelndes Wasser.

Wasserwelten

#### **Bäche und Flüsse**

2006, 30 min, D

**46 82977**

Natürliche, glasklare Gewässer sind in Deutschland rar geworden. An einigen wenigen Orten findet man sie aber noch: saubere, in ursprünglicher Form erhaltene Bäche und Flüsse. Dort tauchte unser Kamerateam unter und entdeckte eine den meisten Menschen unbekannt (Unterwasser-)Welt vor der eigenen Haustüre: Bizarre Edelkrebse, gefräßige Bachforellen, laichende Bachneunaugen, Flussperlmuschel, eine unzählige Armada wirbelloser Tiere, eine im Wasser jagende Ringelnatter.

Kant, Sophie und der kategorische Imperativ

#### **1. Ethik und Pflicht 2. Legalität und Moralität**

#### **3. Hypothetisch oder kategorisch 4. Maximen auf dem Prüfstand 5. Freiheit und Sittlichkeit**

2009, 5x15 min, D

**46 82994**

Fünf in sich abgeschlossene Episoden zeigen den Versuch einer Journalistik-Studentin die Grundlagen der Philosophie Immanuel Kants zu verstehen. Erstens arbeitet sie an einem Vortrag über Kant und zweitens ist sie verliebt - in einen verheirateten Mann. Darf sie diese Liebe leben oder sollte sie dem "obersten Prinzip der Moralität" der Kantschen Philosophie folgen? Doch dann trifft sie jemanden, der ihr vielleicht weiterhelfen kann: Professor Immanuel Kant höchstpersönlich. 1. Film: Sophie muss ein Referat für ihr Seminar über den kategorischen Imperativ vorbereiten. Als sie sich in der Bibliothek gerade in ihre Lektüre vertiefen will, tritt Kant persönlich zwischen den Bücherregalen hervor - und stellt sich bereitwillig ihren Fragen zur Moralphilosophie und Ethik, dem Herzstück seiner Philosophie. Im Seminar wird Sophies Referat dann durch das Eintreten des gut aussehenden Lukas gestört: Er sucht eine Referentin, die in seiner Firma einen Vortrag über Moralfragen halten kann. Im Park trifft Sophie Kant wieder. Er erzählt ihr, wie ein Spaziergang in Königsberg seine Gedanken auf die Fragen von Moral und Ethik lenkte. 2. Film: Bei einem Besuch in seinem Büro erklärt Lukas Sophie, wie er sich ihren Vortrag vorstellt: Auf einer Veranstaltung für Kunden und Mitarbeiter soll sie über „Ethik im Unternehmen“ sprechen. Die beiden verabreden sich auf einen Drink, um Details zu klären. In der Bar knistert es gehörig zwischen ihnen. Doch dann muss Lukas Sophie gestehen, dass er verheiratet ist - sich aber trennen möchte. Sophie legt ihm nahe, die Maximen seines Handelns auf den Prüfstand zu stellen. Inzwischen hat Sophie auch Kant wieder getroffen. Der erklärt ihr, warum das Streben nach Glück nicht dazu taugt, eine Ethik zu begründen. Entscheidend ist für ihn vielmehr allein der gute Wille. Über den Begriff der „Pflicht“ kommt Kant schließlich auf den grundlegenden Unterschied von Legalität und Moralität zu sprechen. 3. Film: Lukas lädt Sophie zu einem Konzert ein: Angeblich hat ein Geschäftspartner abgesagt. Als sie nach dem Konzert durch den Park schlendern, nimmt er sie in die Arme und sie küssen sich. Doch dann macht Sophie einen Rückzieher – eine Affäre mit einem verheirateten Mann ist ihr zu riskant. Als sie an ihrem Vortrag weiterarbeitet, trifft Sophie auch Kant wieder. Der erklärt ihr, warum Maximen immer auf den Prüfstand gehören - und warum Erfahrungen und Neigungen gänzlich



ungeeignet sind, ein moralisches Gesetz zu begründen. Bei einem Treffen im Biergarten kann Sophie schließlich an einem praktischen Beispiel den Unterschied zwischen hypothetischen und kategorischen Imperativen festmachen. 4. Film: Sophie muss sich über ihre Gefühle für Lukas klar werden: Soll sie sich nach dem Motto „Du lebst nur einmal“ mit einem verheirateten Mann einlassen – oder soll sie aus Angst vor den Konsequenzen einen Rückzieher machen? Als sich Lukas spontan bei ihr meldet, ist Sophie hin- und hergerissen. Erst weicht sie ihm aus, dann liegen sie sich doch wieder in den Armen. Ob Kants Moralvorstellungen Sophie weiterhelfen können? Als sie den Professor wiedersieht, zitiert der jedenfalls seine eigene Formulierung des kategorischen Imperativs: „Handle so, dass die Maxime deines Willens jederzeit zugleich als Prinzip einer allgemeinen Gesetzgebung gelten könne.“ Ob und wie sich das praktisch anwenden lässt, versucht Sophie bei einem Abendessen mit ihrer Freundin Eva und ihrem Kommilitonen Sebastian herauszufinden. 5. Film Sophie konfrontiert Kant mit ihrer Kritik am kategorischen Imperativ: Der sei zu rigoros, unerbittlich und erbarmungslos – kurz gesagt, „ohne Herz“. Kant verteidigt sich: Er habe ein neues Moralprinzip entwickeln wollen, das für alle Menschen zu jeder Zeit und in jeder Situation gültig sein könne, ganz unabhängig von jeglichem Eigennutzdenken. Damit aber bringt er Sophie in ein moralisches Dilemma. Denn wenn sie sich für ihre Gefühle und Lukas entscheidet, handelt sie gegen die Kant'sche Ethik. Folgt sie dagegen Kant und ihrem Verstand, muss Lukas erst einmal seine Eheangelegenheiten klären. Als ihr Lukas einen Strauß rote Rosen schickt, verabredet sich Sophie noch einmal mit ihm. Sie versucht ihm klar zu machen, dass es bei ihrer Affäre nicht nur um Gefühle, sondern auch um Prinzipien geht. Lukas gibt Sophie zwei Wochen Bedenkzeit, dann will er sich wieder melden. Beim nächsten Treffen mit Kant erklärt der Sophie schließlich, was ihre Entscheidung mit der menschlichen Freiheit zu tun hat.

total phänomenal

#### **Kernkraft**

2008, 15 min, D

**46 83008**

Für die einen die Lösung aller (Energie-)Probleme schlechthin – für die anderen Dämonen der Menschheit an sich: Kernkraftwerke. Seit über fünfzig Jahren gewinnen wir einen Teil unseres Stroms aus der geregelten Kernspaltung; effizient in der Energieausbeute und nach wie vor gefährlich im Umgang mit dem radioaktiven Uran, dem Stoff aus dem die Wärme kommt. Die Sendung erläutert die grundlegenden Mechanismen der

Kernspaltung, der Funktion eines Druckwasserreaktors, erinnert an die Kernschmelze von Three Mile Island (USA, 1979) und gibt einen Ausblick auf die Sicherheitseinrichtungen des neuesten Reaktors in Europa: Des EPR in Finnland.

total phänomenal

#### **Energie aus der Erde**

2008, 15 min, D

**46 83009**

Im Innern der Erde kocht und brodelt es. Dort schlummert ein gewaltiges Energiepotenzial, das es anzupapfen gilt: Erdwärme. In Zeiten steigender Strom- und Heizungskosten sind Alternativen zu Öl und Kohle gefragt. Außerdem müssen wir dringend den CO<sub>2</sub>-Ausstoß senken. Erdwärme ist eine saubere Sache, die nicht nur für Geothermie-Kraftwerke, sondern auch für den Häuslebauer interessant ist. Island hat ideale Bedingungen für die Energiegewinnung aus Erdwärme, aber auch in Deutschland gibt es gute Möglichkeiten. Der Boom hat gerade erst begonnen.

Tierische Flugpioniere

#### **Tierische Flugpioniere**

2008, 30 min, D

**46 83015**

Kaum hatten die Tiere den Lebensraum Land erobert, gingen auch schon einige von ihnen in die Luft. Im Verlauf der Erdgeschichte haben verschiedene Tiergruppen auf unterschiedliche Weise das Fliegen gelernt und sich so neue Fluchtmöglichkeiten, Nahrungsquellen und Lebensräume erschlossen. Bei den einen entwickelten sich bewegliche Tragflächen am Rücken, bei anderen wuchsen Flughäute zwischen den Fingern oder Federn an den Armen. Noch heute scheinen manche Tierarten gerade die ersten Schritte in den Luftraum zu unternehmen: Kurze Gleitflüge von Baum zu Baum gelingen bereits den sonst eher bodenständigen Flugdrachen, Fluggeckos oder Gleithörnchen. „Tierische Flugpioniere“ begibt sich auf die Suche nach den ersten Fluginsekten, Flugsauriern, Fledermäusen und einem berühmten Vorläufer der heutigen Vögel - dem Archaeopteryx. Dr. Gerald Mayr vom Senckenberg Museum Frankfurt erläutert, dass letzten Endes alle Vögel die direkten Nachfahren kleiner Raubsaurier sind. Neuere Fossilfunde haben den Wissenschaftler davon überzeugt, dass Archaeopteryx wohl nicht – wie lange angenommen – von Bäumen herabglitt, sondern durch Aufflattern vom Boden zum Fliegen kam.

#### **Experiment Verwandtschaft Experiment Kinship**

Mensch Affe; Ape Man

2014, 2 min (x 30 min), D

**46 83017**

Was haben wir mit unseren nächsten Verwandten, den Schimpansen, gemeinsam? Was trennt uns von ihnen? Diese Fragen sollen uns Sina und Oliver in einem außergewöhnlichen TV-Experiment beantworten. Sina ist ein Schimpanse und Oliver ist ein Mensch, ein Wissenschaftler: Dr. Oliver Sandrock. Als Paläontologe beschäftigt er sich mit den Wurzeln des Menschen, also auch mit seiner eigenen Herkunft und dem kleinen-großen Unterschied zwischen uns und einem Affen. Durch Zeitreisen, die Oliver für uns zu unseren Urahnen unternimmt, werden wir mit ihm Antworten suchen auf die Frage, ob der Mensch vom Affen abstammt und warum sich beide so ähnlich sehen. Oliver besucht auf seiner Expedition in die Vergangenheit die wichtigsten Urahnen des Menschen, die mal mehr mit Sina, mal mehr mit ihm gemeinsam haben. Er beginnt seine Spurensuche in einer Zeit rund dreieinhalb Millionen Jahre vor heute, als unsere Vorfahren das Laufen auf zwei Beinen lernten. Die inhaltlichen Säulen des Beitrags sind aufrechter Gang, Werkzeuggebrauch, Entwicklung von Sprache, die „Wanderung“ von Afrika nach Europa sowie die kulturelle Entwicklung und natürlich der direkte Vergleich von Oliver und Sina: das „Experiment Verwandtschaft“.

Musikinstrumente im Wandel der Zeit

#### **Saiteninstrumente**

2007, 15 min, D

**46 83018**

Ob Volksmusik mit der Gitarre oder Rockmusik mit dem Elektrobass - Saiteninstrumente sind nicht nur populär. Sie bieten auch ungeahnte Möglichkeiten, sich musikalisch auszudrücken. Der Film vermittelt einen Eindruck vom Klang, der Bauweise und den Spielmöglichkeiten ganz unterschiedlicher Saiteninstrumente wie Harfe, Zither, Kontrabass oder E-Gitarre und Klavier. Anhand kurzer Hörbeispiele erläutern junge Musiker, was sie an ihrem Instrument besonders fasziniert und warum sie sich gerade dafür entschieden haben. Empfehlungen zur kindgerechten Instrumentenwahl runden den Beitrag ab.

Knallhart am Stadtrand

#### **Knallhart am Stadtrand**

Reportage von N. Siegmund über andere Wege gegen Jugendgewalt

2007, 30 min, D

**46 83023**

Die Thermometersiedlung, Ende der 60er Jahre in Lichtenfelde entstanden, ist ein sozialer Brennpunkt. Der Anteil der Einwandererfamilien ist weit überdurchschnittlich, ebenso die Arbeitslosigkeit und die Drogen-, Waffen- und Gewaltkriminalität. Vor allem hat die Siedlung ein Jugendgewaltproblem, das das

gesellschaftliche Klima im Kiez prägt. Aus Angst vor gewalttätigen Jugendlichen werden ihre Straftaten oftmals gar nicht mehr angezeigt. Geleitschutz für ein Gewaltopfer auf dem Weg zur Schule. Die Helfer sind ehemalige Gewalttäter. Polizei und Sozialarbeiter sind weitgehend machtlos: Sie gelten als Fremdkörper in der Siedlung. Ein Pilotprojekt des Jugendtreffs "Bus-Stop" mit Unterstützung des Berliner Anti-Gewalt-Zentrums sucht neue Wege gegen Jugendgewalt. Alltag in der Thermometer-Siedlung. Schon die Kleinen prügeln. Erwachsene sehen tatlos zu. Wichtigste Akteure sind dabei jene, die im Kiez mehr Respekt genießen als Polizisten oder Sozialarbeiter, nämlich ehemalige jugendliche Gewalttäter. Sie sollen ihren auf der Straße erworbenen „Ruhm“ positiv einsetzen lernen, durch ein mehrmonatiges „Training“ zu Vorbildern reifen. Film von Norbert Siegmund (Erstaussstrahlung am 14.03.2007)

Scientology - neue Fassade, alte Strategien?

#### **Scientology - neue Fassade, alte Strategien?**

2007, 30 min, D

**46 83028**

Für die einen ist Scientology eine Kirche, für die anderen ein profitorientiertes Wirtschaftsunternehmen. Lange war es ruhig um die Organisation. Nun hat sich Scientology mitten in der deutschen Hauptstadt niedergelassen – und damit öffentlichkeitswirksam zurückgemeldet. Politiker sind beunruhigt, viele Bürger machen sich Sorgen. Ist die Aufregung berechtigt? Was macht diese Organisation eigentlich? Ist sie gefährlich? Muss man Scientology gar verbieten? Handelt es sich um einen totalitären Orden, der Kritiker verfolgt, oder um eine harmlose – wenn auch abstrus anmutende – Religionsgemeinschaft, die in Deutschland diskriminiert wird?

#### **Bergsturz**

Die Alpen im Umbruch

2009, 15 min, D

**46 83029**

In den Alpen schwindet das „ewige Eis“. Auch die Zugspitze ist betroffen. Von den Gletschern auf Deutschlands höchstem Berg ist nur mehr ein kümmerlicher Rest geblieben – obwohl sie in den Sommermonaten sogar mit Planen zugedeckt werden, die das Eis vor der Sonne schützen sollen. Die Sendung schildert die Auswirkungen des Klimawandels für Mensch und Natur in den Alpen und zeigt die Arbeit von Wissenschaftlern. Wilfried Hagg vom Institut für Geographie der Universität München erforscht den Schwund der Eismassen auf der Zugspitze und verfolgt die Entwicklung der Gletscher Schneeferner und Höllentalferner. Geologen des Bayerischen Landesamts für Umwelt haben im Sommer 2007

ein 60 Meter tiefes Loch unterhalb des Gipfelkreuzes der Zugspitze in den Berg gebohrt. Mit einer Spezialekamera, Temperatur- und Verformungsmessern wollen sie neue Erkenntnisse über den Permafrostboden gewinnen, der aufzutauen droht. Wie Pflanzen auf den Wandel reagieren, erforscht der Botaniker Gian Reto Walther im Berninagebirge in der Schweiz auf rund 3000 Metern Höhe. Außerdem werden die Folgen des Klimawandels für den Alpen-Tourismus, unter anderem für Skifahrer und Liftbetreiber, ausführlich beleuchtet.

Spuren der NS-Zeit

### **Stauffenberg - Vom Verräter zum Helden**

Stauffenberg - Vom Verräter zum Helden

30 min (Min)

**46 83030**

Jedes Jahr gedenkt die deutsche Öffentlichkeit des dramatischen Geschehens am 20. Juli 1944, des gescheiterten Attentats auf Hitler und der Männer, die diese Tat planten und bereit waren, dafür ihr Leben zu opfern. Im Zentrum dieses Gedenkens steht heute ein Mann, der gleichsam zur Symbolfigur des deutschen Widerstands gegen Hitler geworden ist: Claus Schenk Graf von Stauffenberg. Wer war dieser Mann, der das Attentat auf Hitler wagte? Die Dokumentation „Stauffenberg“ begibt sich auf Spurensuche.

GG 19

### **GG 19 - 19 gute Gründe für die Demokratie**

Episodenfilme (2 DVD)

2007, 149 min (alle Epi, D)

**46 83034**

Das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland trat vor 60 Jahren, am 24. Mai 1949, in Kraft. An den Anfang des Gesetzeswerks wurden 19 Grundrechte gestellt, die vor dem Hintergrund der Erfahrungen des Dritten Reichs jedem Bürger ein Leben in Würde und Selbstachtung, frei von staatlicher Willkür, garantieren sollen. Den 19 Grundrechten ist ein außerordentliches Filmexperiment gewidmet: „GG19“. In 19 kleinen Geschichten wird versucht, die Grundrechte szenisch zu thematisieren. Die Episoden bieten dem Zuschauer ungewöhnliche und teilweise provokante Sichtweisen auf die Bedeutungen und Wirkungen, die diese 19 Verfassungsartikel in unserem Leben haben können und sollen. Dem filmischen Experiment GG19 gelingt es, fernab von abstrakten Belehrungen durch provokative Inszenierungen zum Nachdenken und Diskutieren anzuregen. Wie ist das Verhältnis zwischen Bürger und Gesetz? Und wie passen Anspruch und Wirklichkeit zusammen? Die in ganz Deutschland gefilmten Geschichten sind teils dramatisch und berührend, teils aber auch komisch und unterhaltsam. Jenseits dieses gefühlsmäßigen

Wechselbads ringen die Geschichten dem Zuschauer eine eigene „Haltung“ ab.

Wie funktioniert das?

### **"Süße Überraschung!" - Wo wächst die Schokolade?**

2006, 15 min, D

**46 83040**

Die Beiträge dieser Grundschul-Reihe gedreht "hinter den Kulissen" unterschiedlicher Orte und Organisationen - bieten gut verständliche Sach- und Hintergrundinformationen zur Herkunft und Funktion von Dingen des täglichen Lebens. Sie ergänzen eigene Erfahrungen und helfen, komplizierte Zusammenhänge zu verstehen.

Totally Phenomenal

### **Satellites Show the Way**

2014, 15 min, D

**46 83047**

Wer sich schon einmal mit dem Auto in fremder Umgebung verfranst hat, weiß die Vorteile eines Satelliten gestützten Navigationssystems zu schätzen. Richtungsanzeigen auf einem Display und die Stimme einer elektronischen „Kopilotin“ sagen, wo's lang geht. Nur den wenigsten ist bewusst, dass dahinter eine äußerst aufwändige Technik steckt. 24 Satelliten des amerikanischen Global Positioning Systems (GPS) kreisen um die Erde und senden Funksignale, mit deren Hilfe sich die Position von Autos, Flugzeugen oder Schiffen bestimmen lässt. Wie das geht, zeigen anschauliche Computeranimationen. Der Beitrag stellt auch die europäischen Bemühungen vor, ein von den USA unabhängiges Satellitennavigationssystem unter dem Namen Galileo aufzubauen. Denn Eines ist klar: Den himmlischen Lotsen im All gehört die Zukunft.

Totally Phenomenal

### **Pretty Windy**

2014, 15 min, D

**46 83049**

Er kann Verwüstungen unvorstellbaren Ausmaßes anrichten, aber auch mit sanfter Kraft Segelschiffe oder Mühlen antreiben. Seine Ursache lag lange Zeit im Verborgenen. Erst mit der modernen Meteorologie kamen Forscher seiner Entstehung auf die Schliche. Der Wind, er ist nicht nur eine lokale Erscheinung, sondern auch eine treibende Kraft für das Wetter und das Klima auf der Erde. Als Ausgleich von Druckunterschieden kann Wind in den unterschiedlichsten Formen entstehen, von der leichten Brise bis hin zu tropischen Wirbelstürmen mit verheerender Zerstörungskraft. Die Sendung erläutert die grundlegenden Mechanismen der Wind- und Sturmstehung sowie den Einfluss auf das globale Wettergeschehen.

Totally Phenomenal

### **Biofuels**

2014, 15 min, D

**46 83050**

Oft denkt man bei Bioenergie nur an die Nutzung von Faulgasen aus Schweinezuchtbetrieben oder Kläranlagen. In den 80er Jahren wurde die Energiegewinnung aus Biomasse als Alternative für Aussteiger belächelt. Längst jedoch haben auch große Autokonzerne ihre Forschungsaktivitäten in diese Richtung gelenkt. Nicht aus Fäkalien, sondern schlicht aus Pflanzen soll zukünftig handelsüblicher Treibstoff hergestellt werden. Der Hauptvorteil: Bei der Verbrennung entstehendes CO<sub>2</sub> wird in den neu wachsenden Pflanzen wieder verwertet. Dadurch wird das Klima schädigende Kohlendioxid in einem ständigen Kreislauf gehalten. Welche Formen der Bioenergie gibt es, und welchen Beitrag werden sie in der Zukunft leisten können? „total phänomenal“ begibt sich auf Spurensuche.

Totally Phenomenal

### **The Versatility of Crude Oil**

2014, 15 min, D

**46 83052**

Erdöl ist ein ganz besonderer Saft und in aller Munde, wenn mal wieder der Benzinpreis steigt. Autos, Flugzeuge, Maschinen, Heizungen, Industrie - mit dem schwarzen Gold läuft alles wie geschmiert. Doch die Vorräte werden langsam knapp, da müssen sich die Ölkonzerne schon einiges einfallen lassen, um mit High-Tech-Gerät die letzten Reserven anzuzapfen. Die Welt hängt am Öl und "Total phänomenal" zeigt, wie sich der begehrte Rohstoff vor 150 Millionen Jahren gebildet hat, wie man an ihn ran kommt und wie man aus dem schmierigen Saft die Stoffe gewinnt, die uns das Leben so angenehm machen.

Totally Phenomenal

### **From Ore to Steel**

2014, 15 min, D

**46 83053**

Es muss wohl ein Zufall gewesen sein, als Menschen vor gut 5000 Jahren erkannten, dass sich grünliche Kupferklumpen durch Hämmern in beliebige Form bringen lassen. Als sie es schließlich schafften, Metalle aus erzhaltigen Gesteinen herauszuschmelzen, konnte das härtere, aber gut schmiedbare Eisen seinen Siegeszug antreten. Metalle sind das wohl universellste Material zur Herstellung von Werkzeug, Waffen und Schmuck. Sie haben die Entwicklung der Menschheit so tiefgreifend geprägt wie kaum ein anderer Werkstoff. Und die Entwicklung geht weiter. Heutzutage stehen nicht Kupfer, Eisen und Stahl, sondern vorwiegend die leichten Metalle im Focus der Forschung.

Totally Phenomenal

### **The Trail of DNA**

2014, 15 min, D

**46 83054**

Für Einbrecher wird das Leben immer schwerer, denn selbst wenn sie Fingerabdrücke vermeiden, hinterlassen sie Spuren, die zu ihrer Überführung beitragen können. Die Ermittler fahnden am Tatort nach Haaren, Hautschuppen, winzigen Blutflecken, in denen das unverwechselbare Markenzeichen jedes Menschen steckt: der genetische Fingerabdruck. Mit aufwendigen Verfahren werden individuelle Abschnitte im Erbgut, in der DNA, sichtbar gemacht. Mit ihrer Hilfe können Täter belastet und Unschuldige entlastet werden. Der genetische Fingerabdruck gibt aber auch Aufschluss über verwandtschaftliche Verhältnisse, zum Beispiel über die Möglichkeit einer Vaterschaft.

Totally Phenomenal

### **Super Noses**

2014, 15 min, D

**46 83055**

Wer hat den besten Riecher im Tierreich? Wie erkennen wir Gerüche? Was haben manche Parfums und volle Babywindeln gemeinsam? Der Film "Supernasen" beantwortet diese und viele andere Fragen. Stechmücken finden ihre Opfer, weil sie - im Gegensatz zu uns - Kohlenstoffdioxid riechen können. Ratten verlassen sich in der Dunkelheit der Kanalisation ganz auf ihre Nase, um Fressbares zu finden. Und der Aal würde einen Tropfen Fischblut sogar dann noch wahrnehmen, wenn er mit dem Wasser des gesamten Bodensees verdünnt wäre. Den guten Riecher des Hundes nutzen wir schon seit langem mit großem Erfolg in der Drogenfahndung. Von Misthaufen bis Rosenblüten - ob es zum Himmel stinkt oder uns ein angenehmer Duft umweht - das Geruchsempfinden liegt ganz in der Nase des Betrachters.

Totally Phenomenal

### **Super Ears**

2014, 15 min, D

**46 83056**

Spitze, lange, abstehende, große, kleine Ohren machen deutlich, an welchen Stellen Lebewesen den Schall einfangen. Tiere, denen solche Auswüchse fehlen, sind deshalb noch lange nicht taub. Heuschrecken nehmen Laute über schmale Schlitze am Schienbein auf, der Karpfen mit seiner Schwimmblase. Der eigentliche Hörvorgang spielt sich aber immer im Inneren ab und ist eine der aufwändigsten Sinnesleistungen von Tier und Mensch. Wie Schallwellen im Ohr in Nervensignale umgewandelt werden, weshalb ältere Menschen hohe Töne häufig kaum noch hören, was Hunde und Fledermäuse uns akustisch voraushaben, all das zeigt dieser Film in faszinierenden Bildern. Außerdem vermittelt er anschaulich, wie das Hören hilft, Beute oder Partner zu finden, potenziellen Gefahren

auszuweichen oder mit den Artgenossen zu kommunizieren.

Totally Phenomenal

### **Cloning**

2014, 15 min, Schulfernsehen

**46 83057**

Es war eine Sensation, als 1997 das erste klonierte Säugetier der Öffentlichkeit vorgestellt wurde. Das Schaf Dolly hatte das gleiche Erbgut wie seine genetische Mutter. Es brauchte 277 Eizellen und 13 Leihmütter, bis dieses Experiment funktionierte – halbwegs. Denn Dolly war zeitlebens krank und wurde nur sechs Jahre alt. Dafür wurde dieses Schaf das berühmteste der Welt und steht heute bestens präpariert auf einem Sockel im Museum. Inzwischen liegen wohl in keinem Forschungsgebiet große Hoffnungen und erschreckende Szenarien so nahe beieinander wie bei der Klonierung. Viele verbinden mit diesem Begriff Horrorvorstellungen von duplizierten Babys, die als lebende Ersatzteillager für kranke Organe gezüchtet werden. Manche sehen die Vorteile für die Tierzucht, wenn optimierte Hochleistungstiere endlos kopiert werden könnten. Kranke hoffen auf Heilung mit Hilfe von Stammzellen. Bei diesem therapeutischen Klonen interessiert gerade nicht die Option auf einen vollständigen Organismus. Allerdings wird es immer Wissenschaftler geben, die kein Tabu kennen, wenn es um Ruhm und Geld geht.

Totally Phenomenal

### **A Glimpse into Space**

2014, 15 min, D

**46 83058**

Im All ist jede Menge los; wir bekommen das nur nicht mit, weil wir es gewöhnlich nicht sehen können. Oft sind interessante Himmelskörper Lichtjahre entfernt – zu weit weg für das menschliche Auge. Beim trickreichen Blick ins Weltall mit großen Teleskopen und Satelliten erleben wir ein spannendes Schauspiel: Da explodieren Sterne, neue werden geboren, schwarze Löcher verschlingen alles, was ihrem gierigen Schlund zu nahe kommt. Und aus all dem können wir etwas über unsere eigene Herkunft lernen.

Totally Phenomenal

### **The Sense of Touch**

2014, 15 min, D

**46 83059**

Das Tasten ist einer der ursprünglichsten Sinne: wichtig für Orientierung, Nahrungssuche, soziale Kontakte. Spinnen erfüllen ihre Beute im Netz. Seehunde spüren mit ihren Tasthaaren auch im Dunkeln Fische auf. Elefanten prüfen mit ihrem Rüssel, wo sie sicher den Fuß aufsetzen können. Wir Menschen verlassen uns gerne auf unsere Augen und vergessen dabei, dass wir mit ihnen gar nicht einschätzen können, wie glitschig Seife,

wie warm Wasser oder wie weich ein Handtuch ist. Der Tastsinn spielt eine entscheidende Rolle in unserem Alltag - umso mehr, wenn man blind ist. Verena Bentele teilt dieses Schicksal mit etwa 145.000 Menschen in Deutschland. Die mehrfache Goldmedaillengewinnerin im Biathlon bei den Paralympischen Spielen führt uns durch ihren Alltag, in dem der Tastsinn eine bedeutende Rolle spielt.

Totally Phenomenal

### **The Sense of Taste**

2014, 15 min, D

**46 83060**

Die Zunge ist ein vielseitiges Organ - wir benutzen sie zur Nahrungsaufnahme und zum Sprechen. Aber sie kann noch mehr. Auf ihrer Oberfläche befinden sich die Sensoren für unseren Geschmackssinn. Wie die Geschmacksknospen sauer, süß, salzig, bitter und "umami" unterscheiden, wird in aufwendigen Computeranimationen und mit anschaulichen Modellbeispielen erläutert. Rasante Bilder entführen den Zuschauer ins Schlaraffenland eines Volksfestes und lassen einem das Wasser im Munde zusammenlaufen. Dabei Spannendes und Unerwartetes aufgedeckt: dass scharf gar keine Geschmacksrichtung ist, warum Kinder größere Feinschmecker sind als Erwachsene, wie die Zunge mit dem Magen kommuniziert und vieles mehr. Auch tierische Feinschmecker werden unter die Lupe genommen: Der Geschmackssinn einer Katze kann mit unserem bei weitem nicht mithalten. Pferde dagegen sind mit ihren 35.000 Geschmacksknospen in der Lage, sehr genau zu schmecken, ob ein bestimmtes Kraut genießbar ist oder nicht - für sie eine lebenswichtige Anpassung. Fliegen sind die vielleicht ungewöhnlichsten Gourmets - sie schmecken mit den Füßen!

Totally Phenomenal

### **Glaciers**

2014, 15 min, D

**46 83061**

Eine Reise um die Welt zeigt die faszinierende Welt der kalten Schönheiten aus Schnee und Eis. 3-D-Animationen und Zeitraffer erklären die Entstehung der Gletscher, machen deutlich, dass sie ständig in Bewegung sind und die Landschaft formen. Doch die einst mächtigen Eisriesen schwinden zusehends, nicht nur an den Polen, sondern auch in den Alpen. Gletscher gelten als sensible Gradmesser des Klimawandels. An diesen „Fieberthermometern“ der Erde versuchen Forscher abzulesen, wie sich der rasche globale Temperaturanstieg künftig auswirken wird.

Werbung

### Wie Produkte verkauft werden Der gläserne Kunde

2009, 1x30 min (, 1x15 min), D **46 83067**  
 Wie Produkte verkauft werden: Kreativ, strategisch und beinahe unumgänglich: Werbung begegnet uns fast überall in unserem Alltag. Die Sendungen vermitteln Kindern und Jugendlichen, wie Werbung in unterschiedlichen Medien aufbereitet wird und mit welchen Mitteln sie arbeitet. Wie bekommt ein Produkt einen Namen? Wie entsteht eine Werbekampagne für eine bestimmte Zielgruppe? Die Sendungen sollen Schüler mit den Tricks und Kniffen der Werbeschaffenden sowie der Erfassung von Kundendaten vertraut machen. Der gläserne Kunde Viele bunte Einkaufsprospekte flattern täglich in den Briefkasten von Tim und seinen Eltern. Tim hat an einem Gewinnspiel für eine brandneue Spielekonsole teilgenommen. Dabei hat er seine Adresse und weitere Daten angegeben. Wenn das Gewinnspiel vorbei ist, landen die nicht im Müll – sie werden erfasst und an Unternehmen weiter gegeben, für gezielte Werbung. Auch Rabattkarten wie Payback arbeiten so. Mit der Anmeldung und bei jedem Einkauf gibt man mehr von sich preis.

Kundschafter im Tierreich

### Der beste Freund der Bienen

2004, 30 min, D **46 83068**  
 Martin Lindauer aus Würzburg ist einer der größten Bienenforscher der Welt. Er war es, der gemeinsam mit dem verstorbenen Nobelpreisträger Karl von Frisch die Botschaften der Bientänze entschlüsselte. Lindauer beschäftigt sich seit langem mit der Frage: Wie kam die Nächstenliebe ins Tierreich? In seiner jahrzehntelangen Arbeit mit Bienen gewann er dabei verblüffende Erkenntnisse.

Kundschafter im Tierreich

### Die Mutter der Schimpansen

2004, 30 min, D **46 83069**  
 Jane Goodall studiert seit 36 Jahren die Schimpansen am afrikanischen Tanganjikasee. Durch ihre Forschung stürzte die alte Mauer zwischen Mensch und Tier ein. Heute ist bewiesen, Schimpansen können im Prinzip alles, was wir können: denken, planen, lernen, lieben, trauern, sprechen, lügen, morden und sogar Kriege führen. Michael Miersch und Gerd Weiss besuchten die Wissenschaftlerin in Afrika, um von ihr zu erfahren, wie stark die Persönlichkeit einer Mutter das ganze Leben eines Schimpansen prägt.

Kundschafter im Tierreich

### Der Beschützer der Biber

2004, 30 min, D **46 83070**

Josef Reichholf untersucht, wie sich Lebewesen an ihre Umgebung anpassen und warum sie dabei manchmal seltsame Umwege nehmen. Eines davon ist der Biber. Er war in Westdeutschland ausgerottet. Doch heute gibt es trotz einer vom Menschen erheblich veränderten Landschaft mehr Biber als vor 200 Jahren. Michael Miersch und Gerd Weiss wollen von Josef Reichholf wissen, warum das so ist. Seine erstaunlichen Erkenntnisse veranschaulicht er bei einem Spaziergang durch die Auwälder am unteren Inn, jener Landschaft in der südöstlichen Ecke Deutschlands, wohin die Biber als erstes zurückkehrten.

Kundschafter im Tierreich

### Der Mann, der mit den Robben redet

2006, 30 min, D **46 83071**  
 Ronald Schustermann erforscht am Meereslaboratorium von Santa Cruz, das an der Pazifikküste des nordamerikanischen Bundesstaates Californien liegt, das Sprachverhältnis von Seelöwen. Er entdeckte, daß die Robben zusammengesetzte Zeichen entschlüsseln können. Michael Miersch und Gerd Weiss besuchten den Forscher um ihn bei seiner Arbeit zu beobachten und zu fragen, warum er so sicher ist, daß Robben denken können.

Kundschafter im Tierreich

### Der Professor und die Meerschweinchen

2006, 30 min, D **46 83072**  
 Im Mittelpunkt dieses Films steht Norbert Sachser, der in Münster das Sozialverhalten von Meerschweinchen untersucht. Er entdeckte, daß die Nager sehr flexibel reagieren können, wenn eine Gruppe zu groß wird. Im Gegensatz zu Mäusen (und Menschen) leiden sie nicht unter Dichtestoß, sondern erfinden neue soziale Systeme. Der Film begleitet Professor Sachser auch auf einer Reise in das peruanische Hochland, der Urheimat der Meerschweinchen, um herauszufinden, warum und wie diese Tiere so gut miteinander auskommen.

### Die Sprache des Universums - Geschichte Mathematik

Die Geschichte der Mathematik  
 2015, D/E: min (je 30 min), D **46 83086**  
 Seit jeher versucht der Mensch, die grundlegende Funktionsweise der stofflichen Welt zu erfassen. In vielen Jahrtausenden haben alle Völker dieser Erde erkannt, dass vor allem eine Disziplin das Wissen über die Wirklichkeit der physischen Welt liefern kann: Die Mathematik. Die Geschichte der Mathematik führt 3.000 Jahre in die Vergangenheit der Menschheit, auf eine Reise durch Zeit und Raum, zu den bahnbrechenden Gedanken und Erkenntnissen der großen Mathematiker dieser

Welt, die unsere heutige Wissenschaft, Technologie und Kultur so entscheidend beeinflusst haben. Die Sprache des Universums Berechnungen der Zeit beeinflussten bereits die ältesten Erfindungen der Menschheit: In vielen alten Kulturen fanden sich Kalender, die auf Mondzyklen beruhten, Anthropologen entdeckten bis zu 37.000 Jahre alte Knochen mit 29 Markierungen, die die Tage eines Monats darstellen. Die ersten mathematischen Systeme wurden in Babylon, Ägypten und Griechenland entwickelt. So wandten schon die Babylonier mathematische Konstrukte an, die Pythagoras erst 1000 Jahre später entwickeln sollte. Die griechische Kultur brachte mit ihm einen wahren Giganten der Mathematik hervor. Für Pythagoras war die Mathematik nicht nur eine Folge abstrakter Zahlen, er brachte sie auch mit anderen Objekten in Verbindung, zum Beispiel mit den Eigenschaften rechtwinkliger Dreiecke. Auch im alten Ägypten war man daran interessiert, praktische mathematische Aufgaben zu lösen, die mit Messen und Wiegen zu tun hatten. Hier entwickelte man das Potential eines mathematischen Binärsystems schon 3000 Jahre vor Gottfried Wilhelm Leibniz. Heute beruht die gesamte Welt der Technik auf denselben Prinzipien, die schon im alten Ägypten genutzt wurden. The Language of the Universe Timekeeping motivated the world's oldest mathematical devices. In ancient cultures, the need to predict the phases of the moon made a lunar calendar especially useful for the hunters of antiquity. Anthropologists have discovered bones up to 37,000 years old, with 29 notches cut into them to represent the days of the month. The first fully developed mathematical systems were created in Babylon, Egypt and Greece. Babylonian maths is based on a base 60 system, giving us 60 seconds in a minute, and 60 minutes in an hour. The mathematicians of Babylon also demonstrated that they must have been aware of Pythagoras's theorem – at least 1,000 years before Pythagoras was born. Ancient Egypt used an unusual method of multiplication and division – one based on repeated doubling and halving. To multiply any numbers together, all that's required is knowledge of simple addition and the two times table. Greek civilisation gave us one of the giants of Greek mathematics: Pythagoras. He treated numbers not as abstract qualities, but as comparable with physical objects – one of the most vital conceptual moves in the history of mathematics.

### Die Genies des Ostens - Geschichte Mathematik

Die Geschichte der Mathematik  
2015, D/E: min (je 60 min), D

Seit jeher versucht der Mensch, die grundlegende Funktionsweise der stofflichen Welt zu erfassen. In vielen Jahrtausenden haben alle Völker dieser Erde erkannt, dass vor allem eine Disziplin das Wissen über die Wirklichkeit der physischen Welt liefern kann: Die Mathematik. Die Geschichte der Mathematik führt 3.000 Jahre in die Vergangenheit der Menschheit, auf eine Reise durch Zeit und Raum, zu den bahnbrechenden Gedanken und Erkenntnissen der großen Mathematiker dieser Welt, die unsere heutige Wissenschaft, Technologie und Kultur so entscheidend beeinflusst haben. Die Genies des Ostens Die Chinesische Mauer ist ein wahres Bravourstück der Statik, gebaut mitten in einer hochgelegenen und rauen Landschaft. Schon vor dem Baubeginn erkannten die alten Chinesen, dass sie besondere Berechnungen anstellen mussten, um den Entfernungen, den Steigungswinkeln und den ungeheuren Materialmengen gerecht zu werden. Die begabtesten Mathematiker des Landes arbeiteten an dem Projekt mit. Die Chinesen waren auch die Ersten, die ein dezimales Stellenwertsystem nutzten, und zwar schon 1000 Jahre früher als wir. Indien dagegen war die erste Zivilisation, die ein eigenes Zahlensystem mit der Zahl Null entwickelte – das war eine mathematische Revolution! Außerdem rechneten die Inder mit negativen Zahlen und machten fundamentale neue Entdeckungen in der Trigonometrie. Sie hatten auch eine Methode erfunden, um die mathematische Zahl Pi zu beschreiben. Im 7. Jahrhundert dann entstand in Bagdad ein intellektuelles Zentrum, wo das mathematische Know-How von Griechen, Indern und Babyloniern zusammengetragen wurde, im sogenannten „Haus der Weisheit“. Hier wurden auch Astronomie, Medizin, Chemie, Zoologie und Mathematik gelehrt. The Genius of the East The Mayans devised an incredibly accurate calendar. Their calculation of the lunar month varies by just 0.0004 of a day from the value accepted by astronomers today. In China, in around 200 BC, the Han Dynasty encouraged scholars to compile a book known as The Nine Chapters, which attempted to recover and preserve forever the lost teachings of the Chinese mathematicians of antiquity. The text is dedicated to solving practical, real-world problems; how to divide land or goods and how to manage building works. India was the first civilisation to develop a number system with a special symbol to represent zero – one of the great landmarks in the development of mathematics. Aryabhata, [476-550 AD] produced a method for finding the value of Pi which generates its true value more

accurately than any other contemporary method. In the 7th Century AD, a new regime was established, with its centre at Baghdad, which aimed to become the world's greatest intellectual powerhouse. They founded a new centre for learning, called The House of Wisdom, which became the focal-point of attempts to bring together the mathematical know-how of Greece, India and Babylonia.

### **Die Grenzen des Raumes - Geschichte Mathematik**

Die Geschichte der Mathematik

2015, D/E: *min (je 60 min), D*

**46 83088**

Seit jeher versucht der Mensch, die grundlegende Funktionsweise der stofflichen Welt zu erfassen. In vielen Jahrtausenden haben alle Völker dieser Erde erkannt, dass vor allem eine Disziplin das Wissen über die Wirklichkeit der physischen Welt liefern kann: Die Mathematik. Die Geschichte der Mathematik führt 3.000 Jahre in die Vergangenheit der Menschheit, auf eine Reise durch Zeit und Raum, zu den bahnbrechenden Gedanken und Erkenntnissen der großen Mathematiker dieser Welt, die unsere heutige Wissenschaft, Technologie und Kultur so entscheidend beeinflusst haben. Die Grenzen des Raumes Im 17. Jahrhundert übernahm Europa vom Nahen Osten die Vorreiterrolle in Sachen Mathematik. Piero della Francesca war nicht nur Maler, sondern auch Mathematiker und perfektionierte die Perspektive in der italienischen Malerei. Sein Werk war der Beginn eines neuen Geometrieverständnisses. Der französische Mathematiker und Philosoph René Descartes dagegen verband Algebra mit Geometrie - ein Schritt, der die Welt der Mathematik entscheidend verändern sollte. Die Universitäten von Oxford und Cambridge bildeten im 17. Jahrhundert einige führende Mathematiker aus, einer von ihnen war Isaac Newton. Er entwickelte eine neue Theorie des Lichts, entdeckte die Gravitation und skizzierte einen revolutionären Ansatz zur Mathematik: die Infinitesimalrechnung. Newtons Berechnungen machten es möglich, die Welt in ihren Veränderungen zu begreifen: die Umlaufbahnen der Planeten und die Bewegung der Flüssigkeiten mit mathematischer Präzision zu beschreiben.

### **Bis zur Unendlichkeit und weiter - Geschichte Mathematik**

Die Geschichte der Mathematik

2015, D/E: *min (je 60 min), D*

**46 83089**

Seit jeher versucht der Mensch, die grundlegende Funktionsweise der stofflichen Welt zu erfassen. In vielen Jahrtausenden haben

alle Völker dieser Erde erkannt, dass vor allem eine Disziplin das Wissen über die Wirklichkeit der physischen Welt liefern kann: Die Mathematik. Die Geschichte der Mathematik führt 3.000 Jahre in die Vergangenheit der Menschheit, auf eine Reise durch Zeit und Raum, zu den bahnbrechenden Gedanken und Erkenntnissen der großen Mathematiker dieser Welt, die unsere heutige Wissenschaft, Technologie und Kultur so entscheidend beeinflusst haben. Bis zur Unendlichkeit und weiter Im Goldenen Zeitalter der Mathematik im Europa des 18. und 19. Jahrhunderts fanden die Mathematiker neue Wege der Analyse von Körpern in Bewegung, was es möglich machte, den Raum zu begreifen. Im Sommer 1900 stellte David Hilbert, ein junger deutscher Mathematiker, in seinem Vortrag auf dem Internationalen Mathematikerkongress in Paris die dreiundzwanzig wichtigen ungelösten mathematischen Probleme vor. Damit gab er den Fahrplan für die Mathematik des 20. Jahrhunderts vor. Zahlreiche Wissenschaftler haben seitdem daran gearbeitet, darunter berühmte Mathematiker wie Evariste Galois, Georg Cantor, Henri Poincaré und Grigori Perelman. Von den 23 Problemen konnten so die meisten gelöst werden. Doch gerade die ungelösten Probleme machen die Mathematik auch zukünftig zu einem lebendigen Fachgebiet und zu einer Herausforderung für folgende Generationen. To Infinity and Beyond May 1831 saw the discovery and loss of a mathematical genius; before Evariste Galois met his death in a duel for the affection of his love, he scribbled down a theory which eventually unlocked the secrets of symmetry. In Russia, Georg Cantor realised that not only did infinity exist, but managed to demonstrate that there are different kinds of infinity. In 1900, French mathematician David Hilbert identified the most important unsolved mysteries confronting mathematics, laying down the roadmap for maths in the 20th century. 15 of the 23 problems have been fully or partly resolved and work continues on the rest. The computer revolutionised mathematics by enabling lightning speed calculations and helping mathematicians to "see" chaos, but proof without understanding has continued to unsettle mathematicians. Many argue that the pleasure of mathematics is to be found in the understanding of the problem, not simply a correct solution.

total phänomenal

### **Saugstark**

2009, 15 min, D

**46 83101**

Saugnapfe sind überall - von der Badematte bis zur Halterung für das Navigationssystem im Auto. Auch in der Industrie nutzt man das



Prinzip, mittels Unterdruck Teile anzuheben oder vorübergehend zu fixieren. Was wir aber erst seit wenigen hundert Jahren können, hat die Natur schon seit Jahrmillionen im Programm. So finden sich selbst im Badeseesaugstarke Kreaturen: Die Männchen des Gelbrandkäfers heften sich mit ihren ganz besonderen Füßen an die Panzer der Weibchen, um sie zu begatten. Blutegel lassen sich nur schwer von ihren Opfern abschütteln. Noch raffiniertere Mechanismen finden sich im Meer: Manche Fische hängen sich dank einer Saugplatte an größere Tiere und lassen sich von ihnen durch die Ozeane ziehen. Kraken besitzen tausende Saugnäpfe und können die Erzeugung von Unterdruck in jedem einzelnen gezielt steuern. Forscher am Max-Planck-Institut in Stuttgart-Vaihingen studieren all diese tierischen Saugmechanismen. Ihre Forschungsergebnisse liefern wichtige Ansatzpunkte für entsprechende technische Umsetzungen.

Orte des Erinnerns

#### **Das Forschungszentrum Karlsruhe**

2009, 30 min, D

**46 83102**

Das Forschungszentrum Karlsruhe ist die Keimzelle der Atomindustrie im westlichen Nachkriegsdeutschland. Nach Jahrzehnten des Aufschwungs kommt die Wende: der weitgehende Ausstieg aus der Kerntechnik. Dazu hat auch die schwindende Akzeptanz der Atomkraft in Deutschland bei Bürgern wie bei Politikern wesentlich beigetragen. Authentisches Filmmaterial lässt ein Stück bundesdeutscher Geschichte lebendig werden. Zwei Zeitzeugen, ein Atomphysiker und ein Umweltschützer der ersten Stunde schildern, wie sie die Entwicklung von den frühesten Anfängen bis zu einer modernen Großforschungseinrichtung miterlebt haben. Das Forschungszentrum Karlsruhe zählt heute zu einer der bedeutendsten natur- und ingenieurwissenschaftlichen Ideenschmieden Europas.

Orte des Erinnerns: Deutschland

#### **Auf dem Weg ins All**

Das Deutsche Zentrum für Luft- und Raumfahrt

2009, 30 min, D

**46 83103**

12. Februar 2008 – ein historischer Tag für die Europäische Raumfahrtagentur ESA: der Tag, an dem das europäische Weltraumlabor „Columbus“ an die internationale Raumstation andockt. Mit „Columbus“ ist Europa zu einem wichtigen Akteur in der internationalen Raumfahrt geworden. Ein großer Erfolg auch für das Deutsche Zentrum für Luft- und Raumfahrt bei Oberpfaffenhofen in München. Von hier aus wird das europäische Weltraumlabor gesteuert. Die Mannschaft am Boden ist für den technischen Betrieb und die

Betreuung der Astronauten verantwortlich, die die wissenschaftlichen Experimente an Bord von Columbus durchführen. Der Film skizziert die Geschichte des Forschungsinstitutes und zeigt dessen Entwicklung vor dem Hintergrund der Geschichte der internationalen Raumfahrt auf.

Orte des Erinnerns: Deutschland

#### **Forschung unter großem Namen**

Die Max Planck Institute in München

2009, 30 min, D

**46 83104**

Sein Name steht für wissenschaftliche Höchstleistung und für moralische Integrität: Max Planck. Der Nobelpreisträger und Begründer der Quantenphysik wurde nach dem Zweiten Weltkrieg zum Namensgeber der Max-Planck-Institute. Inzwischen gibt es 76 Einrichtungen, die Grundlagenforschung in den Natur-, Bio- und Geisteswissenschaften betreiben. Max Planck stand für den Neuanfang. Er hatte viel verloren in den Kriegsjahren: Sein Sohn wurde als einer der „Verschwörer“ des 20. Juli 1944, die das Attentat auf Hitler geplant hatten, hingerichtet. Viele wissenschaftliche Weggefährten von Max Planck waren aus Deutschland geflohen. Andere hatten sich in den Dienst der Nationalsozialisten gestellt. Die Erfolgsgeschichte der Institute konnte Planck nicht mehr erleben. Er starb 1947 im Alter von 89 Jahren in Göttingen. Das Max-Planck-Institut für Physik, dessen Gründung in Berlin-Dahlem er zu Lebzeiten mit vorangetrieben hatte, zog nach München und erhielt mit Werner Heisenberg einen Direktor, der sich nun der Ergründung der Elementarteilchen, der kleinsten bekannten Bausteine der Materie, widmete. Der Film zeichnet das Leben von Max Planck sowie die wechselhafte Geschichte und wissenschaftliche Entwicklung der Forschungsgesellschaft nach. Im Mittelpunkt stehen dabei die Institute für Physik und Psychiatrie in München.

Orte des Erinnerns - Europa

#### **Finnland - Kampf gegen die**

#### **Säuglingssterblichkeit: Das Kinderkrankenhaus Helsinki**

2009, 30 min, D

**46 83105**

Das Kinderkrankenhaus von Helsinki nahm 1921 seine Arbeit auf – zu einer Zeit, als noch zehn Prozent aller finnischen Kinder im ersten Lebensjahr starben. Schon bald fiel die Sterblichkeitsrate im Bereich der Klinik auf zwei bis drei Prozent. Heute liegt sie in Finnland bei 0,3 Prozent und ist eine der niedrigsten weltweit. Die Geschichte des Krankenhauses ist eng mit Arvo Ylppö verknüpft, der bis 1963 als Chefarzt entscheidende Weichen stellte. Seine Forschungen und Erkenntnisse veränderten zum Beispiel den Umgang mit Frühgeborenen und

fürten zu neuen, Beispiel gebenden Behandlungsmethoden

Orte des Erinnerns: Schweden

**Schweden - Von Linné zur "Bank of Species": Tradition der Klassifizierung in Uppsala**

2009, 30 min, D

**46 83106**

Die Universität von Uppsala, 70 Kilometer nördlich von Stockholm, ist die älteste Universität Schwedens. Hier lebte und lehrte im 18. Jahrhundert der Naturforscher Carl von Linné. In seinem Werk „Systema Naturae“ legte er die Grundlagen der modernen Biologie, indem er Pflanzen und Lebewesen systematisch klassifizierte und eine botanische Fachsprache schuf. Daneben begründete er bedeutende naturhistorische Sammlungen, die die Wissenschaftler noch immer inspirieren. Das „Schwedische Informationszentrum für Arten“ setzt Linnés Arbeit fort und erstellt eine Bestandsaufnahme aller in Schweden heimischen Lebewesen und Organismen; das Projekt wird voraussichtlich 20 Jahre dauern und kann auf die neuesten Erkenntnisse der Genforschung zurückgreifen. Die Kehrseite des wissenschaftlichen Klassifizierungseifers zeigte sich in den frühen 1930er Jahren, als in Uppsala ein Institut für Rassenbiologie gegründet wurde. Heute gilt das Hauptinteresse der schwedischen Naturforscher wieder den Insekten oder der Abstammungsgeschichte des gewöhnlichen Haushuhns. Der Film erzählt von Linné, dem Institut für Rassenbiologie, der schwedischen „Datenbank für Arten“ und kontrastiert deren Suche nach Ordnung mit dem mitunter chaotischen Leben der Studenten in Uppsala ...

Orte des Erinnerns: Türkei

**Aufbruch zu den Sternen: Das Nationale Observatorium in Antalya**

2009, 30 min, D

**46 83107**

Die Geschichte der modernen Astronomie in der Türkei beginnt in den 1930er Jahren; in den 1960er Jahren entstand die Idee zum Bau eines nationalen Observatoriums, aber erst 1997 konnte die Anlage in Bakirlitepe bei Antalya feierlich eingeweiht werden. Heute leistet das Observatorium mit seinen vier Teleskopen aufgrund seiner besonderen Lage einen wichtigen Beitrag zu internationalen Forschungsprojekten und wird von Astronomen aus der ganzen Welt frequentiert. Neben türkischen Forschern und Studenten sind russische Wissenschaftler die Hauptnutzer, denn ein Vertrag mit der Türkei gewährt ihnen zwanzig Jahre lang kostenlosen Zutritt. Im Gegenzug hat die Russische Akademie der Wissenschaften das große RTT-150-Teleskop zur Verfügung gestellt.

Die Arbeit der Astronomen, die Erforschung der Entstehung und des Aufbaus des Universums und seiner Galaxien, findet überwiegend nachts statt und erfordert umfangreiche technische, mathematische und physikalische Kenntnisse. Die Erkenntnisse werden der internationalen Forschungsgemeinde via Internet zur Verfügung gestellt. Der Film erzählt von den Mühen des Aufbaus des Observatoriums und gibt einen Einblick in die tägliche und nächtliche Arbeit der Wissenschaftler.

Orte des Erinnerns: Italien

**Das Labor für Physik in der Via Panisperna**

Enrico Fermi und seine Kollegen

2009, 30 min, D

**46 83109**

Ein malerischer Palazzo in der Via Panisperna 89 in Rom beherbergte einige Jahre lang eines der prestigeträchtigsten Forschungsinstitute Italiens das „Regio Istituto di Fisica Nucleare“. Die unter Leitung des Physikers Enrico Fermi versammelten Wissenschaftler wurden die „Jungs aus der Via Panisperna“ genannt. Hinter der etwas saloppen Etikettierung verbarg sich eine Gruppe hochkarätiger, junger Forscher, deren grundlegende Entdeckungen auf dem Gebiet der Kernphysik sie zwischen 1934 und 1936 weltweit konkurrenzlos machten. Ihre Experimente sollten später die kontrollierte Nutzung von Kernenergie – aber auch die Erfindung der Atombombe ermöglichen.; Die Bedeutung ihrer Experimente mit verlangsamt Neutronen haben sie selbst in jener Zeit nicht erkannt. Das Jahr 1938 wird für die Forscher zum Höhe- und Endpunkt zugleich: Nachdem Enrico Fermi am 10. Dezember in Stockholm den Nobelpreis für Physik erhalten hat, emigriert er in die USA. Mussolinis Rassengesetze bedrohen seine jüdische Ehefrau und viele seiner Mitarbeiter. In Amerika gelingt Fermi im Dezember 1942 die erste kontrollierte nukleare Kettenreaktion. Der Film zeichnet die Entwicklung des Instituts nach, gibt einen Einblick in die bahnbrechenden Experimente der Wissenschaftler und beleuchtet den historischen Hintergrund, vor dem sie stattfanden.

Orte des Erinnerns: Georgien

**Bakteriophagen auf der Spur**

Das George Eliava Institut in Tiflis

2009, 30 min, D

**46 83110**

Ehe sich Penicillin im Zweiten Weltkrieg als wichtigstes Mittel im Kampf gegen bakterielle Erkrankungen durchsetzte, griff man auf andere Methoden zurück – Methoden, die heute wieder an Bedeutung gewinnen, da sich immer mehr Bakterien als resistent gegen Antibiotika erweisen. Die Rede ist vom therapeutischen Einsatz von Bakteriophagen, sogenannten

„Bakterienfressern“. Ihren Namen und ihre Entdeckung verdanken sie dem Mikrobiologen Félix d'Hérelle, der 1917 bei der Untersuchung an Ruhr erkrankter Soldaten auf das Phänomen verschwindender Bakterienkulturen stieß. Er konnte diesen Vorgang auf winzige Viren zurückführen, die als Parasiten Bakterien befallen und zerstören. Einer der ersten Unterstützer von d'Hérelle war der junge georgische Mikrobiologe Georgi Eliava. Mit finanzieller Unterstützung der sowjetischen Regierung gründeten die beiden 1936 in Tiflis das „Bakteriophagen-Institut“. Doch Eliava geriet in eine Intrige und wurde 1937 verhaftet und hingerichtet. D'Hérelle verließ das Land und gab seine wissenschaftliche Arbeit auf. Während die Bakteriophagen-Therapie in der Folgezeit im Westen in Vergessenheit geriet, entwickelte sich das Institut in Tiflis zum Zentrum der Bakteriophagen-Forschung in der Sowjetunion. Der Film schildert ein wechselvolles Kapitel Wissenschaftsgeschichte und porträtiert seine Protagonisten vor dem Hintergrund dramatischer historischer Umbrüche.

Orte des Erinnerns: Griechenland

#### **Im Dienst der Menschen**

Das Institut für Forschung und Technologie auf Kreta

2009, 30 min, D

**46 83111**

Erfahrungen im Umgang mit künstlichen Kreaturen hat man auf Kreta schon in sagenumwobener Vorzeit gesammelt. Einst soll hier der bronzene Riese Talos, eine Schöpfung des göttlichen Schmieds Hephaistos, gelebt und die Insel vor Feinden geschützt haben. Aber das ist ein Mythos. Die modernen Nachfolger dieses ersten Roboters der griechischen Geschichte dagegen sind Realität. Sie heißen Lefkos oder Plato und ihre Fähigkeiten als Museumsführer oder Katastrophenhelfer sind beeindruckend. Entworfen und programmiert werden sie im Institut für Forschung und Technologie auf Kreta. Seit 25 Jahren in Heraklion beheimatet, genießt das Forschungszentrum mit seinen sieben Instituten internationale Reputation. Viele der dort entwickelten Projekte, die sich – nach dem Credo der Verantwortlichen – stets an konkreten Bedürfnissen der Menschen orientieren, entstehen in Zusammenarbeit mit der Europäischen Union; nur einen geringen Teil seines Etats deckt das Forschungszentrum durch staatliche Zuschüsse. Ein Schwerpunkt seiner aktuellen Forschung liegt auf der Entwicklung von Robotern, die nicht nur vielfältige Probleme lösen, sondern sich die notwendigen Problemlösungen – etwa den Gebrauch von Werkzeugen – auch selbständig erarbeiten können. Daneben widmet sich das

Forschungszentrum, das junge Wissenschaftler aus der ganzen Welt aus- und weiterbildet, aber auch vielen anderen Bereichen der Informatik und Technologie. Die Entwicklung von Informationssystemen oder biomedizinischen Geräten für minimal invasive Operationen gehören ebenso dazu wie die Interaktion von Mensch und Maschine. Ein großer Erfolg war die Schaffung eines Computer-Netzwerks, das Arzt-Praxen und Krankenhäuser der Insel miteinander verbindet und so die medizinische Versorgung der Bevölkerung gerade in abgelegenen Gegenden verbessert hat. Ein anderer ist die Entwicklung eines elektronischen Lesegeräts, das Blinden die Benutzung von Lehrbüchern entscheidend erleichtert. Der Film zeichnet ein Porträt dieses griechischen Silicon Valley.

Orte des Erinnerns: Frankreich

#### **Forschung mit großer Tradition**

Das Institut Curie in Paris

2009, 30 min, D

**46 83112**

Das Institut Curie im Herzen des Quartier Latin in Paris verdankt seinen Namen den Gründern Marie und Pierre Curie, die hier das Radium erforschten und die Radiotherapie, die Bestrahlung, als Methode zur Behandlung von Krebs entwickelten. 1903 erhielten sie gemeinsam den Nobelpreis für Physik für ihre Entdeckungen auf dem Gebiet der Radioaktivität. Der erste Pavillon entstand 1909, als die Universität Paris und das Institut Pasteur beschlossen, gemeinsam ein großes Labor einzurichten, das Radium-Institut, in dem Marie Curie forschte und arbeitete. Sie wollte ein Institut schaffen, in dem chemische, physikalische und biologische Grundlagenforschung Hand in Hand gingen mit der praktischen Umsetzung der gewonnenen Erkenntnisse und der Entwicklung neuer Therapien. Heute ist das Institut Curie eines der weltweit wichtigsten Zentren im Kampf gegen den Krebs. Der Film zeigt die Geschichte des Instituts, porträtiert seine Entwicklung und seine heutige Rolle in der Krebsforschung.

Planète Némó

#### **Allez! Viens! On visite!**

2006, 15 min, D

**46 83156**

Chloé überredet Arnaud, Némó ein zweites Mal zu besuchen und wird Opfer eines Experimentes von Professor Pi. Arnaud erfährt bei der Bibliothekarin von einer drohenden Explosion, die die Bewohner jedoch erstaunlich kalt lässt. In der Tat geht die Maschine des Wissenschaftlers in die Luft. Am Ende ihres Besuchs entgehen Arnaud und Chloé mit knapper Not einem etwas unappetitlichen Abendessen.

Planète Némo

**Je t'attens**

2006, 15 min, D

**46 83157**

Festvorbereitungen auf Némo: Die Köchin angelt Fische, der Musiker komponiert eine Hymne, der Sportler plant ein Defilé, die Bibliothekarin schreibt an ihrer Rede - alles zu Ehren von Arnaud und Chloé, die jedoch auf sich warten lassen. Durch einen unglücklichen Zufall verfallen die Némo-Bewohner in einen Tiefschlaf, aus dem Arnaud sie nach scheinbar sehr langer Zeit wieder aufweckt. Grammatik: Pronoms d'objet direct - pronoms d'object indirect - discours indirect

Planète Némo

**Quelle heure est-il?**

2006, 15 min, D

**46 83158**

Ausnahmestand auf Némo. Eine Epidemie hat die Bewohner lahmgelegt. Die Bibliothekarin hat ihre Sprache verloren, der Musiker seine Stimme, die Köchin ihre Rezepte - sogar Arnaud wird angesteckt. Nach einigen Nachforschungen gelingt es Chloé, die Zeit zurückzudrehen und damit das Unheil wieder rückgängig zu machen. Grammatik: L'heure - quel,le - adverbes fréquents - adjectifs

Planète Némo

**Un kilo de sable**

2006, 15 min, D

**46 83159**

Arnaud und Chloé sind auf einem neuen Weg gekommen. Ihre Schuhe sind voller Sand, was die Némo-Bewohner in große Aufregung versetzt, denn Sand ist die offizielle Währung auf Némo und deshalb äußerst begehrt. Alle versuchen, den Jugendlichen den Sand abzuhandeln. Schließlich schlägt Arnaud vor, mehr Sand zu besorgen. Doch als er zurückkehrt, interessiert sich niemand mehr dafür. Grammatik: Quantités - article partitif

Planète Némo

**19 mars 2009**

2004, 15 min, D

**46 83160**

Alarmstufe eins. Némo wird evakuiert. Die Bewohner packen ihre sieben Sachen, nehmen Abschied, eine Katastrophe scheint bevorzustehen. Die Evakuierung zieht sich erstaunlicherweise über mehrere Tage hin. Trotzdem werden Arnaud und Chloé allmählich von der allgemeinen Panik angesteckt und helfen nach Kräften mit, Némo leerzuräumen. Grammatik: Subordonnée relative - date - mise en relief - pronoms personnels accentués independants

Esquisses de France

**1. Dans le Mâconnais - sur les traces de Lamartin 2. Sur la côte atlantique: Dela Rochelle & Talmont**

2005, 2x29 min, D

**46 83161**

1. und 2. Film: Zehn ausgewählte Regionen Frankreichs werden in diesen musisch akzentuierten Dokumentationen in ihrer geographischen, gesellschaftlichen und kulturellen Besonderheiten dargestellt. Landschaftliche Schönheiten gehören ebenso dazu wie Zentren wirtschaftlicher Bedeutung, Stätten der bildenden Kunst oder Schauplätze der Literatur Interviews mit Franzosen verschiedenster Lebensbereiche vermitteln zusätzlich ein authentisches Bild von "Frankreich heute". Die formale Gestalt der Sendereihe orientiert sich bewußt an der Skizze, deren Reiz gerade darin besteht, dem Betrachter eine Anregung zu eigenen weiterführenden Entdeckungen zu geben.

Esquisses de France

**1. Dans l'arrière-pays de la Côte d'Azur 2. En Auvergne**

2005, 2x29 min, D

**46 83162**

1. und 2. Film: Zehn ausgewählte Regionen Frankreichs werden in diesen musisch akzentuierten Dokumentationen in ihrer geographischen, gesellschaftlichen und kulturellen Besonderheiten dargestellt. Landschaftliche Schönheiten gehören ebenso dazu wie Zentren wirtschaftlicher Bedeutung, Stätten der bildenden Kunst oder Schauplätze der Literatur Interviews mit Franzosen verschiedenster Lebensbereiche vermitteln zusätzlich ein authentisches Bild von "Frankreich heute". Die formale Gestalt der Sendereihe orientiert sich bewußt an der Skizze, deren Reiz gerade darin besteht, dem Betrachter eine Anregung zu eigenen weiterführenden Entdeckungen zu geben.

Esquisses de France

**1. Le Canal du Midi et ses villes 2. De Nantes jusqu'au Bretagne**

2005, 2x29 min, D

**46 83164**

1. und 2. Film: Zehn ausgewählte Regionen Frankreichs werden in diesen musisch akzentuierten Dokumentationen in ihrer geographischen, gesellschaftlichen und kulturellen Besonderheiten dargestellt. Landschaftliche Schönheiten gehören ebenso dazu wie Zentren wirtschaftlicher Bedeutung, Stätten der bildenden Kunst oder Schauplätze der Literatur Interviews mit Franzosen verschiedenster Lebensbereiche vermitteln zusätzlich ein authentisches Bild von "Frankreich heute". Die formale Gestalt der Sendereihe orientiert sich bewußt an der Skizze, deren Reiz

gerade darin besteht, dem Betrachter eine Anregung zu eigenen weiterführenden Entdeckungen zu geben.

Esquisses de France

**1. De Bordeaux au pays basque 2. En Roussillon**

2005, 2x29 min, D

**46 83165**

1. und 2. Film: Zehn ausgewählte Regionen Frankreichs werden in diesen musisch akzentuierten Dokumentationen in ihrer geographischen, gesellschaftlichen und kulturellen Besonderheiten dargestellt. Landschaftliche Schönheiten gehören ebenso dazu wie Zentren wirtschaftlicher Bedeutung, Stätten der bildenden Kunst oder Schauplätze der Literatur Interviews mit Franzosen verschiedenster Lebensbereiche vermitteln zusätzlich ein authentisches Bild von "Frankreich heute". Die formale Gestalt der Sendereihe orientiert sich bewußt an der Skizze, deren Reiz gerade darin besteht, dem Betrachter eine Anregung zu eigenen weiterführenden Entdeckungen zu geben.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**Ernst Ruska und das Elektronenmikroskop**

2007, 15 min, D

**46 83182**

Ernst Ruska konstruierte 1931 zusammen mit Max Knoll das erste Elektronenmikroskop. Der Film dokumentiert die Entdeckungsreise in den Mikrokosmos der Welt und die Anwendungen der Elektronenmikroskopie in den modernen Wissenschaften.

Die Klangkiste

**Die Klangkiste - Ein Orchester stellt sich vor**

2010, 3x10 min, D

**46 83217**

Ein Orchester stellt sich vor: Musiker des WDR-Rundfunk- und Sinfonieorchesters zeigen und erklären anschaulich und mit viel Musik ihre Instrumente. Juraj Cizmarovic spielt die erste Geige. Er ist "Konzertmeister" und derjenige, der bei der Eröffnung eines Konzerts dem Dirigenten die Hand gibt. Zu den Streichinstrumenten gehören auch Cello und Kontrabass. Die Bässe sind sowohl für den Rhythmus als auch für die Harmonien zuständig. Die Sendereihe stellt auch die Blasinstrumente Trompete, Posaune und Flöte vor und weitere Instrumente wie die Pauke.

Staat klar!

**Der Bundespräsident Der Bundestag**

Staat klar!

2\*15 min, D

**46 83226**

Die Sendereihe "Staat-Klar" blickt auf die höchsten Organe der Bundesrepublik Deutschland. Die wichtigsten Organe der deutschen Demokratie sind direkt im Grundgesetz verankert und werden filmisch und

mit höchst anschaulichen Animationen verständlich aufbereitet. Die Filme beschäftigen sich mit den politischen Organen "Bundespräsident", "Bundestag", "Bundesregierung", "Bundesrat" und "Bundesverfassungsgericht". Sie eignen sich u.a. für den Einsatz im Politikunterricht. Wofür genau ist eigentlich unser Bundespräsident da? Ist er machtvoller Staatslenker oder eher eine Art Maskottchen? Vollblutpolitiker oder Staatssymbol? Und weshalb spielen die Erfahrungen mit der Weimarer Republik dabei eine Rolle? Mit Pflicht und Kür des Präsidentenamts befasst sich der erste Teil von "Staat-Klar!". Die Sendung beschreibt, was unser Staatsoberhaupt darf und was er tun muss. Der 15-minütige Film für die Sekundarstufen I und II orientiert sich dabei an den Vorgaben des Grundgesetzes - und öffnet mehr und mehr den Blick auf ein verborgenes Einflusspotenzial des Bundespräsidenten. Der Bundestag - Ort heftiger politischer Debatten und Herzstück unserer Demokratie. Das Parlament in Berlin mit seinen etwa 600 Abgeordneten ist das zentrale Bundesorgan im politischen System der Bundesrepublik Deutschland und bestimmend für die Wahl des Bundeskanzlers. Der zweite Teil von "Staat-Klar!" befasst sich mit den wichtigsten Aufgaben des Parlaments und beschreibt mit vielen Erklärclips politische Zusammenhänge, zum Beispiel den Prozess der Gesetzgebung und die Kontrolle der Regierung. Der 15-minütige Film für Sekundarstufe I und II orientiert sich dabei an den Vorgaben des Grundgesetzes.

Mittelmeer - Mosaik

**Die Wüste greift nach Spanien**

2006, 30 min, D

**46 83232**

Ein Viertel der Fläche Spaniens hat sich bereits in eine Halbwüste verwandelt, ein weiteres Viertel ist akut von der Verwüstung bedroht. Der die Erde schützende Wald wurde abgeholzt. Aufforstungen mit nicht heimischen Baumarten konnten den Raubbau nicht wiedergutmachen. Die Wiederbelebung der alten, an das Klima angepaßten Form der Wanderschäfferei (Transhumanz) und die Rettung der typischen, parkähnlichen Landschaften (Dehesa) wären ökologisch sinnvoll.

**Mumbro & Zinell - Deutsch für Kinder**

2x5 Kurzfilme

2010, 10x15 min, D

**46 83240**

Mumbro und Zinell leben in einer geheimnisvollen, höhlenartigen Welt und bekommen in jeder Episode von ihrem launischen König den Auftrag, ihm einen ganz besonderen Schatz aus der Menschenwelt zu besorgen. Sollte es ihnen nicht gelingen ihn

damit zu begeistern, droht ihnen die Verbannung an einen grässlichen Ort. Mumbro würde lieber einen genauen Plan machen, doch Zinell stürzt meistens sofort los – und so tauchen Mumbro und Zinell plötzlich irgendwo in der Menschenwelt auf. Dort werden sie in aufregende Abenteuer verwickelt – sei es, dass einer von ihnen in Gefahr gerät, sei es, dass sie einem Menschen aus einer Klemme helfen. So kommt es, dass sie, kurz bevor sie in ihre Welt zurückkehren müssen, noch keinen geeigneten Schatz gefunden haben. Erst in letzter Minute gelingt es ihnen, ihrem König doch noch etwas Besonderes zu überreichen. Allerdings haben sie auch dann noch Grund zur Bange, denn der König ist zunächst überhaupt nicht zufrieden. Aber am Ende erkennt er doch, wie großartig sein neuer Schatz ist. Inhalt: 1. Mumbro & Zinell im Krankenhaus 2. Mumbro & Zinell im Zirkus 3. Mumbro & Zinell im Kaufhaus 4. Mumbro & Zinell beim Umzug 5. Mumbro & Zinell im Wald 6. Mumbro & Zinell in der Küche 7. Mumbro & Zinell auf dem Bauernhof 8. Mumbro & Zinell in der Schule 9. Mumbro & Zinell unterwegs 10. Mumbro & Zinell im Museum

Quo vadis BRD?

### **Lobbyismus - Die stille Macht**

2009, 30 min, D

**46 83250**

Lobbyismus wird beschrieben als "die zielgerichtete Beeinflussung von Entscheidungsträgern in Politik und Verwaltung" (H.Merkle). Damit stehen die Akteure des Lobbyismus - Verbände, Lobbyisten, Politiker - immer im Spannungsfeld zwischen berechtigtem Interessen- und Informationsaustausch und einer möglichen Gefährdung demokratischer Grundprinzipien. Beratung -Lobbying - Korruption: Wo hört das eine auf, wo fängt das andere an? Wohin führt der immer aufwendiger und subtiler betriebene Lobbyismus in der politischen Landschaft der BRD? Wie steht es mit der verlangten Unabhängigkeit der Abgeordneten? Wer hat wirklich das Sagen und wie viel Einfluss bleibt dem Bürger? Entlang dieser Fragestellungen begleitet der Film Protagonisten auf beiden Seiten dieses politischen Pokers: Er folgt Lobbyisten und Abgeordneten bei formellen und informellen Treffen und schildert am Beispiel des Ringens um die Umweltschutzgesetzgebung die vielfältigen "Beratungsanstrengungen" unterschiedlicher Lobbyverbände. Dabei kann herausgelesen werden, wie sich zum Beispiel bei der Grenzwertregelung von CO<sub>2</sub> für Pkws der beratende Einfluss in der Gesetzgebung niederschlägt.

Quo vadis BRD?

### **Auftrag umstritten? - Die Bundeswehr im Wandel**

2009, 30 min, D

**46 83251**

Seit 1990 wird die Bundeswehr zu friedenserhaltenden und -sichernden Maßnahmen außerhalb der Bundesrepublik Deutschland eingesetzt. Bereits unmittelbar nach der deutschen Wiedervereinigung 1990 begann eine heftige Debatte über den Einsatz der Bundeswehr außerhalb des NATO-Vertragsgebiets (out-of-area-Debatte). Damit ist der Einsatz der Bundeswehr längst nicht mehr auf den Verteidigungsfall, wie er noch im Grundgesetz beschrieben wird, beschränkt. Spätestens seit dem Kosovo-Krieg und dem Afghanistan-Einsatz wird die Legitimität dieser Einsätze – zumindest vor völker- und verfassungsrechtlichem Hintergrund – angehtbar. Wie und warum hat sich das Selbstverständnis der Streitkräfte gewandelt? Und mit welcher Legitimierung hat dieser Wandel stattgefunden? Was wird neuerdings unter „Verteidigung“ verstanden und nach welchen verteidigungspolitischen Richtlinien rechtfertigen Politik und Bundeswehr die vielfältigen Einsätze außerhalb der BRD? Diesen Fragen nähert sich der Film in zwei Erzählsträngen: in historischen Rückblenden, die Gründung, Auftrag und Wandel der Bundeswehr nachzeichnen. Und „vor Ort“ auf der Fregatte Karlsruhe, die vor der Küste Somalias auf ihren neuen Einsatz wartet: Piraten jagen ...

Planspiel Atomkrieg

### **Adenauers Kampf um die Bombe Raketenspoker um die Nachrüstung**

2009, 2x30 min, D

**46 83252**

Als Mitte des Jahres 2008 durch die Zeitungen ging, dass auch heute, 20 Jahre nach Ende des Kalten Krieges, noch immer US-Atomwaffen in Westdeutschland lagern, wurden bei vielen wieder alte Ängste wach: Sie erinnerten sich an die Zeit des Kalten Krieges, in der sich die Supermächte waffenstarr und feindselig gegenüberstanden und ein Krieg mit Atomwaffen drohte. Die zweiteilige SWR-Dokumentation „Planspiel Atomkrieg“ führt zurück in diese fast vergessene Zeit. Sie erzählt die Geschichte der Abschreckungspolitik nach dem Zweiten Weltkrieg – von den 50ern bis in die 90er Jahre, von Adenauers Kampf um die Bombe zum Nato-Doppelbeschluss und der Stationierung amerikanischer Pershing-II-Raketen im Westen.

Experiment Verwandtschaft

### **Das Tier in Dir**

Teil 1

2009, 30 min, D

**46 83256**

Unser Körper ist ein Archiv der Evolution. Die Wirbelsäule etwa verdanken wir Ur-Verwandten, die einst als Fische die Meere besiedelten. Unsere Arme und Beine stammen wiederum aus der Zeit, als Amphibien vor Millionen Jahren das Wasser verließen, um den langen Weg der Entwicklung zum Homo sapiens zu beschreiten. Und unsere Haare sind beispielsweise ein Relikt aus unserer Säugetier-Vergangenheit im Schatten der Dinosaurier. Der Mediziner Aart Gisolf, Paläontologe Oliver Sandrock und Axel Wagner, Biologe und Wissenschaftsjournalist, machen sich auf die abenteuerliche Suche nach jenen inneren Verwandten, die uns in der Anatomie des menschlichen Körpers, als versteinerte Zeitzeugen, und mitunter auch in ihren seit Urzeiten unverändert noch heute lebenden Nachfahren begegnen. Mit ihren Zeitreisen und Experimenten liefern sie uns interessante Antworten auf die Frage, warum wir heute so sind, wie wir sind. Die Dokumentation zeigt den Menschen als Wasserwesen. Denn wie vor Millionen Jahren beginnt jeder von uns in einem kleinen Urozean, dem Fruchtwasser, seinen Lebensweg. Übrigens: Wer glaubt, dass sein Körper ohne Feuchtigkeit auskommt, sollte versuchen, länger als eine Minute nicht mit den Augen zu zwinkern.

Darwins Erben

#### **Darwins Erben**

2009, 30 min, D

**46 83257**

Die beiden Filme "Darwins Reise zur Evolution" und "Darwins Erben" beleuchten die Evolutionstheorie anhand konkreter Beispiele und beziehen dabei auch biografische Details Darwins ein. Anhand von Spielfilmsequenzen und dokumentarischer Tier- und Pflanzenaufnahmen wird in "Darwins Reise" ein realitätsnahes Bild von seiner Forschungsreise auf der Beagle vermittelt. Eingebettet in den historischen Kontext wird deutlich, warum Darwins Evolutionstheorie so bahnbrechend ist. Dass sie bis heute nichts an ihrer Bedeutung verloren hat, zeigt "Darwins Erben": Immer noch beschäftigen sich Forscher mit den Mechanismen, die zur Ausdifferenzierung von Arten führen und suchen Antworten auf Fragen, die schon Darwin und seine Zeitgenossen bewegten.

#### **Schwangerschaft (un)erwünscht**

2008, 15 min, D

**46 83278**

Kinder sind in unserer Gesellschaft längst keine Selbstverständlichkeit mehr, die Fruchtbarkeit unserer alternden Gesellschaft nimmt ab. Immer mehr Paare bleiben kinderlos und suchen Rat bei den Medizinern. Der Film beginnt in der Universitätsklinik Erlangen, wo im Labor die

verschiedenen Methoden der Reproduktionsmedizin gezeigt werden. Trickfilmsequenzen erläutern die Vorgänge und zeigen, was in der Retorte stattfindet, wie ein Embryotransfer stattfindet oder was unter der ICSI-Methode zu verstehen ist. Im zweiten Teil des Films wird auf die rechtliche Situation des Schwangerschaftsabbruchs eingegangen. Am Beispiel eines Beratungsgesprächs werden Hilfsangebote erörtert, die es für schwangere Frauen in Notsituationen gibt, damit sie das Kind dennoch austragen können.

Babys erstes Lebensjahr

#### **Babys erstes Lebensjahr**

Babys erstes Lebensjahr

2012, 15 min

**46 83279**

Der Film beginnt mit einer Geburt in der Universitätsklinik in Erlangen. Eine Frau bekommt ihr zweites Kind; der Vater des Babys ist bei der Geburt dabei, er unterstützt die Mutter so gut er kann. Mithilfe der Hebamme kümmert er sich um das Neugeborene, nabelt es ab und badet es. Sobald das Baby vom Blutkreislauf der Mutter getrennt ist, beginnt es zu atmen, mit dem ersten Schrei versorgt es seine Lungen selbstständig mit Luft. Auch der Saugreflex ist dem Baby angeboren, sodass es sofort an der Brust der Mutter trinken kann. Gleich nach der Geburt muss sich das Baby seinem ersten Gesundheitscheck unterziehen. Der Film zeigt die rasante Entwicklung des Babys im ersten Lebensjahr. Dabei wird auch auf die Rolle der Eltern bei der frühkindlichen Entwicklung eingegangen. Die Kamera begleitet das Baby zu Hause und auf dem Weg zum Kinderarzt, wo es die üblichen Vorsorgeuntersuchungen erfährt und seine ersten Impfungen erhält.

#### **Spaß mit Hitler!?**

2014, 30 min, D

**46 83281**

60 Jahre nach Kriegsende scheint in die Aufarbeitung des Nationalsozialismus und ihrer Führerfigur Adolf Hitler Bewegung gekommen zu sein. Die Spaßgesellschaft hat sich seiner angenommen, so wird der Videoclip "Ich hock in meinem Bonker" bei "youtube" täglich 1000-fach heruntergeladen. Auch die Comedian-Szene hat Hitler längst für sich entdeckt. Der Schweizer Regisseur Dani Levy bringt 2007 mit "Mein Führer - Die wirkliche Wahrheit über Adolf Hitler" sogar eine Komödie auf die deutschen Kinoleinwände. Er besetzt die Rolle des Adolf Hitler mit Deutschlands größtem "Quatschmacher" Helge Schneider. "Blödeln mit Hitler", Schenkelklopfhumor und Holocaust? Levis gibt Hitler dem Gelächter preis und stellt sich damit in die Tradition klassischer Kinokomödien wie Charlie Chaplins "Der große

Diktator". Über Hitler wurde schon immer gelacht, mit unterschiedlichen Zielrichtungen, mit unterschiedlichen Mitteln. Der Film stellt verschiedene Beispiele aus der Geschichte vor und holt von Fachleuten und Machern vielfältige Antworten zu der Frage "Darf man über Hitler lachen? ein. Mit vielen Ausschnitten aus Fernseh- und Kinoproduktionen bietet der Film nicht nur einen alternativen Zugang zum Thema Nationalsozialismus, sondern auch viele Diskussionsanlässe, denn gerade bei diesem Thema scheint es so zu sein, dass Humor nicht gleich Humor ist.

Die letzte Wahl vor der Wende

#### **Rückblende DDR 1989**

2009, 30 min, D

**46 83282**

Eisenberg, eine Kleinstadt in Thüringen, im Mai 2009. Die Innenstadt ist plakatiert – die Kommunalwahlen im Juni kündigen sich an. Das Autorenteam, das dorthin gereist ist, interessiert sich jedoch für eine andere Wahl: die Kommunalwahlen im Mai 1989, die letzten Wahlen vor der Wende. Genau vor 20 Jahren hat das Team hier einen Film darüber gedreht, nichtsahnend, dass ein halbes Jahr später mit dem Mauerfall die DDR ihrem Ende entgegenzieht. Die damalige Arbeit stand unter staatlicher Aufsicht, Kontrolleure waren dem Team zur Seite gestellt. Drehorte und Gesprächspartner durften nicht selbst ausgewählt werden. Die Autoren kehren nach 20 Jahren zurück, weil sie interessiert, wie ist es den Menschen damals bei den Dreharbeiten „unter Aufsicht“ gegangen ist und was sie heute über ihr Leben in der DDR denken. Für den Film haben sie die Menschen von damals wiedergefunden, die heute „als Zeitzeugen“ diese letzten Wahlen und ihr Leben in der DDR kommentieren. Dabei kann der Film mit ihrer Hilfe Verständnis für jene Lebensstrategien wecken, die es vielen DDR-Bürgern ermöglichten, ihr Leben in der DDR einzurichten.

#### **Björns Weg aus dem Drogenrausch**

2008, 30 min, D

**46 83284**

Björn Ulonska ist erst 22 Jahre alt, doch er erinnert sich noch gut an den Moment, als er dachte, sein Leben mache keinen Sinn mehr. Drogenrausch, Partys ohne Ende, Ausbildung ohne Abschluss und keinen Kontakt mehr zur Familie – ein großer Scherbenhaufen, der vor ihm lag. Doch das sollte nicht das Ende sein, Björn wollte entziehen, sein Leben wieder in normale Bahnen lenken. Allein aber war das nicht zu schaffen. In Berlins strengstem Therapiehaus – Synanon – bat er vor zwei Jahren um Aufnahme. Synanon heißt: strenge Regeln, eiserne Disziplin und harter

Umgangston. Tagsüber schleppt Björn bei Umzügen Kisten, abends wird in den Gruppenstunden Tacheles geredet. Oft schon wollte Björn in den vergangenen zwei Jahren wie so viele seiner Kumpels alles hinschmeißen, einfach wieder seinem Lotterleben nachgehen, doch er hielt durch – bis jetzt. Mittlerweile absolviert er eine Ausbildung, ist Vater eines Sohnes und verlobt. Beatrice Osmer stärkt ihm den Rücken, damit er nicht aufgibt, denn sie will mit ihm zusammenleben. Doch wann wird das endlich soweit sein? Noch hat Björn Angst davor, Synanon zu verlassen.

#### **Nach dem Vollrausch - Jugendliche und Alkoholmissbrauch**

2008, 30 min, D

**46 83286**

Jede Woche landet etwa ein halbes Dutzend Jugendlicher wegen akuter Alkoholvergiftung in Berliner Krankenhäusern. Einige von ihnen sind erst zwölf Jahre alt. Alkohol ist die Modedroge Nummer eins, gerade bei Jugendlichen. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Caritas-Projektes „HaLT - Hart am Limit“ kümmern sich präventiv und reaktiv um jugendliche Trinkerinnen und Trinker. Sie suchen die Jugendlichen dort auf, wo sie sich zum Trinken treffen und informieren über die Folgen exzessiven Alkoholkonsums. Der Film von Margarethe Steinhausen zeigt die Hintergründe des aktuellen Alkoholtrends und dokumentiert die aufwendigen Gegenmaßnahmen von Ärzten, Streetworkern und Therapeuten. Und er zeigt an Beispielen, wie der frühe Einstieg in die Trinker-Spirale ganz unten enden kann.

#### **Prokofjews "Peter und der Wolf" - Spielfilm**

**GB 2006**

2009, 30 min, D

**46 83296**

Das musikalische Märchen „Peter und der Wolf“ von Sergej Prokofjew begeistert seit seiner Entstehung im Jahr 1936 Kinder und Erwachsene und gehört zum Standardrepertoire der Musik. Erzählt wird die spannende Geschichte des kleinen Peter, der bei seinem Großvater auf dem Land lebt und einen Wolf fängt. Damit rettet er ihn vor den Jägern, die den Wolf erschießen wollen. Bis es so weit ist, erlebt Peter den Streit zwischen einer Ente und einem Vogel sowie die erfolglose Jagd einer Katze auf beide. Seit der Wolf aufgetaucht ist, sind alle ihres Lebens nicht mehr sicher. Das Besondere an diesem musikalischen Drama: Jeder der Figuren ist eine spezifische Instrumentenstimme zugewiesen. Die Engländerin Suzie Templeton schuf eine völlig neue Version der anrührenden Geschichte als Puppen- und Animationsfilm, ohne Erzähler und Dialoge. Ihr „Peter und der Wolf“ erinnert an klassischen Puppentrick,



Musikvideo und japanische Anime zugleich. Die Musik wurde nach Prokofjews Originalpartitur mit dem Philharmonia Orchestra London unter der Leitung von Mark Stephenson aufgezeichnet. 2008 erhielt der 30-minütige Film den Oscar für den besten animierten Kurzfilm.

**Aufwachsen in Armut - Kinder auf der Schattenseite**

2008, 30 min, D

**46 83297**

Vor gut zehn Jahren besuchten Autorin Christel Sperlich und ihr Kamerateam die Berliner Familie zum ersten Mal. Damals war Kinderarmut in Deutschland noch kein Thema. Doch die Autorin verfolgte es weiter und drehte inzwischen den dritten Film über René und die anderen. Heute ist René 21 und fühlt sich noch immer auf der Schattenseite. Die Folgen der Armut wird er nicht los. Als seine Mutter in eine tiefe psychische Krise fällt, betäubt er die Angst mit Schlaftabletten und Alkohol. Doch René lernte in seiner Kindheit nicht nur zu verzichten, sondern auch, sich nicht aufzugeben. Vor zehn Jahren wünschte sich René nichts sehnlicher als ein Fahrrad. Jetzt setzt er alles daran, trocken zu bleiben und sein Leben ohne Hartz IV zu bestreiten. Die Kraft dazu gibt ihm der Zusammenhalt in der Familie.

Die stählerne Zeit

**Die stählerne Zeit**

2010, 3\*30 min, D

**46 83360**

Das Imperium der Viren

**Lautlose Killer Der tödliche Zufall Der unsichtbare Feind**

Das Imperium der Viren

2011, 3\*30 min, D

**46 83373**

Viren haben im 20. Jahrhundert mehr Menschen getötet als alle Kriege weltweit. Wissenschaftler warnen, dass uns die gefährlichsten Epidemien erst noch bevorstehen. Mit spannenden Inszenierungen, Reportagen und Interviews mit den besten Virologen der Welt und atemberaubenden 3D-Animationen führt "Das Imperium der Viren" in eine unsichtbare Welt. "Viren", sagte der Nobelpreisträger Joshua Lederberg, "sind unsere einzigen Rivalen um die Herrschaft auf diesem Planeten".

**Brasilien: Die Globalisierung und ihre Folgen**

2014, 15 min, D

**46 83378**

Nach tagelangem Hungerstreik bricht Bischof Dom Luiz Cappio zusammen. Er wird ins Krankenhaus eingeliefert. Der Kirchenmann kämpft unerbittlich gegen die Pläne der brasilianischen Regierung, den Rio Sao Francisco, den zweitgrößten Strom Brasiliens, umzuleiten. Die Regierung will mit dem Wasser

gigantische Zuckerrohrplantagen bewässern. Die Kleinbauern, die bislang entlang des Flusses ein bescheidenes Auskommen hatten, sind dadurch in ihrer Existenz bedroht.

**Brasilien: Die Globalisierung und ihre Folgen**

Ein Fluss liegt im Sterben

2014, 15 min, D

**46 83379**

Der weltweite Boom der Ökotreibstoffe entfesselt im Agrarland Brasilien einen erbitterten Kampf um Land. Großunternehmen wollen jetzt auch die Trockengebiete erschließen und verdrängen die Menschen, die seit Generationen dort leben. Der Film zeigt, wie der Rio Sao Francisco, der zweitgrößte Fluss Brasiliens, mit einem gigantischen Aufwand umgeleitet werden soll, um die neuen Plantagen zu bewässern. Die Vertriebenen streiken, aber die Regierung bleibt hart. Inzwischen hat das brasilianische Militär das Gebiet besetzt, damit der Bau des 400 Kilometer langen Kanals beginnen kann.

**Die vergifteten Kinder - Tödliche Profitgier in Peru**

QLB 2013, 30 min, D

**46 83380**

Die peruanische Stadt "La Oroya" zählt zu den zehn am stärksten vergifteten Orten der Welt. Verursacher ist die riesige Schmelzhütte "Doe Run", Tochter eines amerikanischen Mutterkonzerns. Metalle werden in der Hütte kostengünstig für den Weltmarkt verarbeitet. Fast alle der 30.000 Einwohner der Stadt sind vergiftet, besonders betroffen sind die Kinder, viele sterben. Trotzdem wagt keiner den Protest, denn viele Arbeitsplätze hängen direkt oder indirekt von ihr ab. Einzig ein Mann kämpft seit Jahren für die Menschen von La Oroya: der katholische Bischof Pedro Barreto.

Gnadenlos billig - Der Handyboom und seine Folgen

**Gnadenlos billig**

Gnadenlos billig

30 min, D

**46 83383**

Laut Statistik besitzt jeder Deutsche vier Handys. Längst hat sich das Mobiltelefon vom Luxusgut zum Wegwerfartikel gewandelt. Der Film macht sich unter anderem in Indien auf die Suche nach den Hintergründen des Handybooms: In der Hafenstadt Chennai montieren junge Wanderarbeiter für 35 Cent in der Stunde Mobiltelefone. Die europaweite Kampagne "Make IT fair" will das ändern und drängt auf gerechtere Arbeits- und Umweltbedingungen. Die Sendung zeigt auch, was mit dem illegal importierten Elektroschrott passiert.

Die Reformation des Martin Luther

**Bauer, Ketzler, Kirchenmann**

2005, 15 min, D

**46 83420**

Der Film setzt sich zusammen aus Szenen aus einem Fernsehfilm, bei dem Schauspieler der Münchner Kammerspiele mitgewirkt haben, und Aufnahmen der Wartburg und ihrer Umgebung. Ein erklärender Text begleitet die einzelnen Sequenzen, die die wichtigsten Stationen auf Luthers Lebensweg verdeutlichen. Im Vorspann werden die prägnantesten Momente des Films kurz zusammengefaßt und geben so dem Zuschauer schon einen starken Eindruck von dem, was das folgende Thema an Dramatik bringt. Im Jahr 1505 gerät der einundzwanzigjährige Martin Luther in ein Gewitter, das ihn so sehr entsetzt, daß er in Todesangst gelobt: "Hilf, du liebe Sankt Anna, ich will ein Mönch werden!" Die folgende Spielszene zeigt den Dominikanermönch Johann Tetzel beim Verkauf seiner Ablassbriefe. "Hier seht, das ist ein Ablassbrief. Es gibt keine Sünde, die so groß ist, daß sie nicht erlassen werden könnte. Dies ist der Schlüssel zum ewigen Leben." Die sich anschließenden Bilder wie auch der erklärende Text stellen richtig, wofür die eingenommenen Gelder gebraucht werden. Papst Leo X. wollte den Bau der Peterskirche in Rom verwirklichen, Bischöfe, Äbte und Priester führten ein luxuriöses und kostspieliges Leben. Die Kirche benötigte Geld. Luther reagiert erzürnt, er protestiert und heftet seine 95 Thesen an das Hauptportal der Schloßkirche zu Wittenberg. "Es gibt keinen Geldbeutel, der so groß ist, daß er Gottes Gnade herbeizwingt. Silber und Gold sind vor Gott nichts. Wer nur damit zu Gott kommt, kommt mit leeren Händen. Wir können uns von unseren Sünden nicht freikaufen. Es kommt nur auf eines an, daß Christus durch den Glauben in Euren Herzen wohnt." In den folgenden Spielszenen sehen wir Luther vor Papst und Kaiser. In knappen Dialogen werden die Kernsätze Martin Luthers wiedergegeben, die uns über seine Person und über seine Haltung zu Gott und der Kirche Aufschluß geben. Auf den Vorwurf des Papstes, er ließe den Menschen ohne die Vermittlung und Hilfe der Heiligen und der Fürbitte der Jungfrau alleine, antwortet Luther: "Warum soll die Freiheit einen Christen überfordern? Sie ist für ihn und er für sie gemacht." Luther will den Menschen sich selbst überlassen, daß er nur noch Gottes Wort und seinem Gewissen gehorcht. Er ist davon überzeugt, daß der Mensch den rechten Weg alleine findet, daß die Kirche für den Menschen eher ein Hindernis sein kann. "Wenn der Papst die christlichen Gebote nicht befolgt, so ist er ein Antichrist." Mit diesen Worten zerreißt Luther in einer dramatischen Szene die Gesetzesbücher des Papstes und wirft sie auf einen Scheiterhaufen. Er reagiert damit auf die

Verbrennung seiner Schriften. Der Papst exkommuniziert Luther. Dieser muß auf dem Reichstag zu Worms vor Kaiser Karl V. treten. Luthers Leben steht auf dem Spiel, doch er lehnt es ab, vor dem Kaiser seine Thesen zu widerrufen, und weist auf sein Gewissen: "Hier stehe ich, ich kann nicht anders, Gott helfe mir, Amen." "Man muß Gott mehr gehorchen als den Menschen." Luther steht zu diesen Worten, auch wenn sein Leben in Gefahr gerät. Die nächste Szene zeigt den Überfall auf Luthers Reisekutsche durch die Soldaten des sächsischen Kurfürsten, nachdem der Kaiser über Luther die Reichsacht verhängt hat. Ein erklärender Text begleitet die folgenden Bilder von der Wartburg und verweist auf Luthers Bibelübersetzung in die deutsche Sprache als richtungsweisend für Kirche und Religion, wie auch als große Leistung für die deutsche Sprache und Literatur. Luthers Ideen und Gedanken werden aber auch mißverstanden. Die Gemeinschaft der Gläubigen zerfällt. Es gibt Anhänger und Feinde und solche, die seine Worte falsch auslegen und raubend und mordend gegen Kirchen und Schlösser ziehen. Es sind religiöse Eiferer und Bilderstürmer, die seine Ideen in Gewalttätigkeiten verkehren. Wir sehen im Film eine Szene, in der ein gemaltes Altarbild mit der Axt zerschlagen wird. "Wir wollen eine Kirche ohne Flitter." Teils wenden sich die Schaulustigen mit Entsetzen ab, teils klatschen sie Beifall. Ein Streitgespräch zwischen Luther und Thomas Müntzer wird nachgestellt, in dem letzterer fordert: "Die Gottlosen haben kein Recht zu leben! Wir müssen das Unkraut ausraufen!" Luther aber entgegnet: "Der Glaube verändert den Menschen und der veränderte Mensch verändert die Welt. Wir müssen Gottes Wort lehren, geduldig und mit Liebe." Die Bauern berufen sich auf Luthers Wort von der Gleichheit aller Menschen und ziehen bewaffnet gegen ihre Landesherren. Zu tausenden werden sie von den gut ausgerüsteten Landsknechten der Fürsten erschlagen. Erschüttert sieht Luther, was die Menschen aus seinem Werk, aus seiner Lehre gemacht haben. Er fühlt sich schuldig. "Ich hatte gehofft, daß der Glaube alle zu Brüdern macht. Ich habe mich getäuscht. Die Menschen taten nicht mit. Ich habe die Macht des Wortes überschätzt. Ich wollte Kindern, die kaum laufen können, das Fliegen lehren." Der Film endet mit einer Szene, in der Luther mit zwei Freunden zusammensitzt und die deutsche Bibelübersetzung überarbeitet. Kurz erscheint seine Ehefrau Katharina von Bora. Der Kommentartext verweist auf die folgenden Religionskriege, die nach Luther Europa

verwüsten und verändern werden. Erst mit dem 30jährigen Krieg hundert Jahre später werden sie ihren Höhepunkt und ihr Ende finden. Im Schlußbild sehen wir eine Zeichnung von Martin Luther auf dem Sterbebett.

Mittelmeer - Mosaik

**1. Ein Paradies wird erobert 2. Die Wüste greift nach Spanien 3. Spaniens durstige Erde**  
2004, 3x30 min, D **46 83441**

1. Film: Diese Sendung gliedert sich in drei Schwerpunkte: Zunächst geht es um die Karettschildkröte auf der griechischen Insel Zakynthos, deren Brutplätze durch den Tourismus stark gefährdet sind. In der zweiten Sequenz wird ein Schutzprojekt zur Rettung der Gänsegeier auf der kroatischen Insel Cres vorgestellt. Die Unterwasserwelt rund um Elba steht im Mittelpunkt der dritten Sequenz. 2. Film: Ein Viertel der Fläche Spaniens hat sich bereits in eine Halbwüste verwandelt, ein weiteres Viertel ist akut von der Verwüstung bedroht. Der die Erde schützende Wald wurde abgeholzt. Aufforstungen mit nicht heimischen Baumarten konnten den Raubbau nicht wiedergutmachen. Die Wiederbelebung der alten, an das Klima angepaßten Form der Wanderschäferei (Transhumanz) und die Rettung der typischen, parkähnlichen Landschaften (Dehesa) wären ökologisch sinnvoll. 3. Film: In Anpassung an die geringen Niederschläge im Sommer entwickelten die Menschen rund ums Mittelmeer im Laufe der Jahrtausende ausgeklügelte Techniken zur Wassergewinnung und Bewässerung ihrer Felder. Die Techniken des 20. Jahrhunderts haben allerdings keine Rücksicht auf die nachhaltige Nutzung des kostbaren Naß genommen. Neue Nutzungsformen müssen entwickelt werden, um den natürlichen Kreislauf nicht weiter zu strapazieren.

Wie entsteht eine Finanzkrise

**Wie entsteht eine Finanzkrise**

Wie entsteht eine Finanzkrise

15 min, D

**46 83462**

Die Finanzmarktkrise hat sich zu einer globalen Wirtschaftskrise zugespitzt. Weltweit meldeten Banken milliardenschwere Verluste und Regierungen versuchen den Zusammenbruch des gesamten Systems zu vermeiden. Wie konnte es dazu kommen? Und was haben bankrotte Hauskäufer in den USA mit deutschen Banken zu tun? Der Film erklärt mit vielen anschaulichen Trickanimationen Zusammenhänge und Chronologie der weltweiten Pleite und zeigt, wie es zum Domino-Effekt auf den internationalen Finanzmärkten kommen konnte. Ein ähnliches Phänomen gab es in der Geschichte schon

einmal - die Tulpenkrise im Holland des 17. Jahrhunderts.

Britische Legenden

**Jack the Ripper**

2006, 30 min, D

**46 83464**

Der Film wandelt auf den Spuren von Jack the Ripper, spürt den Legenden nach und portraitiert das Londoner East End, das an vielen Ecken noch vom Mythos des unheimlichen Killers geprägt ist. Man kann sich darüber streiten, ob es dem typisch britischen Humor oder der den Briten zugeschriebenen Vorliebe für Skurilitäten zu verdanken ist, daß bestimmte Geschichten jedes Jahr von neuem die Öffentlichkeit in Bann ziehen.

Britische Legenden

**Das Ungeheuer von Loch Ness**

2006, 30 min, D

**46 83465**

Das Monster von Loch Ness taucht mit schöner Regelmäßigkeit alle Jahre wieder aus den Tiefen des schottischen Sees auf, schlägt Einheimische und Touristen in seinen Bann und liefert Stoff für die bunten Seiten der Zeitungen in aller Welt während des Sommerlochs. Es gibt sogar Menschen, für die Nessie zum Lebensinhalt geworden ist. Steve Staines zum Beispiel: Vor drei Jahren verkaufte der ehemalige Bauunternehmer sein Haus, trennte sich von seiner Verlobten und widmete sich ganz der Suche nach der Wahrheit über Nessie, das Monster. Man kann sich darüber streiten, ob es dem typisch britischen Humor oder der den Briten zugeschriebenen Vorliebe für Skurilitäten zu verdanken ist, daß bestimmte Geschichten jedes Jahr von neuem die Öffentlichkeit in Bann ziehen.

Die Alpen

**Als der Berg rief... kamen die Touristen**

2006, 30 min, D

**46 83478**

Die Alpen - das Dach Europas - Wohnsitz von Göttern oder Dämonen, menschenfeindliche Wildnis weithin. Bis die Fremden kamen, die auf Berge kletterten, Luftkuren nahmen, in Bergseen badeten und Arbeit brachten: Tourismus. Über die Entstehung des Fremdenverkehrs in Graubünden berichtet der erste von zwei Filmen über den Alpentourismus.

Die Alpen

**Dem Trend hinterher - Hollywood im Heidiland**

2006, 30 min, D

**46 83479**

Der Heimatabend im Kurhaus mit Alpenjodeln und Blasmusik ist passé - das Musikevent vor Bergkulisse dagegen trendy. Fun und Sport sollen im Schweizer Kanton Graubünden endgültig mit dem alten Heidiland-Image

aufräumen. Der zweite Film über Alpentourismus berichtet von neuen Trends und dem ewigen Streit um den Umgang mit dem Rohstoff Natur.

Staat-Klar!

**Die Bundesregierung (Aktualisierte Fassung 2015)**

Die Bundesregierung (Aktualisierte Fassung 2015)

15 min (Min)

**46 83482**

Wer hat das Sagen im Land? Was machen unsere Minister? Und wie viel Macht hat eigentlich die Bundeskanzlerin? Unumschränkt ist sie jedenfalls nicht, denn dafür sorgt schon das Prinzip der Gewaltenteilung. Was es mit diesem und anderen Prinzipien auf sich hat und warum das Regieren seit der Weimarer Republik sehr viel stabiler geworden ist, erklärt die 15-minütige Sendung.

Spuren der NS-Zeit

**Die Propaganda-Maschine**

Über die Mobilmachung von Gefühl und Verstand 2009, 30 min, D

**46 83494**

Der Film stellt die Mittel, Techniken und Geschichte der Propaganda vor. Umfangreiches Archivmaterial zeigt, wie sehr sich über nationale, zeitliche oder auch politische Grenzen hinweg Propagandaziele und -techniken ähneln. Die Nazis griffen für ihr perfides Zerrbild vom „ewigen Juden“ auf die gleiche Technik zurück, mit der schon ihre britischen Kollegen im Ersten Weltkrieg das Feindbild vom Deutschen entworfen hatten. Der Propaganda ist jedes Mittel recht. Je unauffälliger und harmloser sie daherkommt, umso wirkungsvoller geht ihre Saat auf. Keine politische Ordnung, kein Verfassungstyp verzichtet auf sie – auch nicht die Demokratie. Vor Propaganda ist niemand sicher.

Spuren der NS-Zeit

**Der Ulmer Prozess**

SS-Einsatzgruppen vor Gericht

2006, 30 min, D

**46 83495**

Ulm 1957. Eine Stadt im Wiederaufbau. Zwölf Jahre nach Kriegsende sind die Spuren der Zerstörung zwar noch sichtbar, aber die Ulmer haben Enormes geleistet. Es wird gebaut, das Wirtschaftswunder zeigt Folgen, obwohl Ulm schwer gelitten hatte im Krieg. Bei einem alliierten Bombenangriff waren am 17. Dezember 1944 achtzig Prozent der Altstadt zerstört worden, doch von den Ruinen, dem Schutt ist 1957 fast nichts mehr zu sehen. Doch in diesem Jahr 1957 legt sich ein Schatten über Ulm. Ein Schatten, der die Bundesrepublik Deutschland aus dem Schlaf des Vergessens, des Verdrängens weckt. Zum ersten Mal verhandelt ein deutsches Schwurgericht Massenmorde,

begangen von Polizeibataillonen und Einsatzgruppen in Litauen. Ein Wendepunkt in der öffentlichen Wahrnehmung deutscher Kriegsverbrechen, denn die verdrängte Vergangenheit lässt sich ab nun nicht mehr weiter leugnen. Dieser Prozess in Ulm zeigt, wie unbekümmert sich Mörder und ihre Gehilfen im Nachkriegsdeutschland bewegen, wie wenig die Massenverbrechen von SD, SS, Einsatzgruppen und Wehrmacht untersucht, und wie eine allzu blinde Justiz ihre Passivität mit unklaren Zuständigkeiten begründen konnte. Am Ende des Prozesses werden den zehn Angeklagten nicht nur die Beteiligung an 5502 Morden nachgewiesen und Haftstrafen von drei bis fünfzehn Jahren ausgesprochen, die Landesjustizminister werden die „Zentrale Stelle der Landesjustizverwaltungen zur Aufklärung von national-sozialistischen Verbrechen“ in Ludwigsburg einrichten. Der Film erzählt die Entstehungsgeschichte und den Verlauf des Prozesses. Er geht an den Tatorten in Litauen den letzten Spuren nach, lässt Zeitzeugen zu Wort kommen. Im Zentrum stehen die Erzählungen der Überlebenden, der Zeugen im Prozess und Aussagen der Täter, und die Reaktionen, die der Prozess in Ulm und in Deutschland hervorrief.

**Händel - Der Film**

2010, 45 min, D

**46 83497**

Georg Friedrich Händel (1685–1759) ist der erste „Pop-Titan“ der Geschichte. Seine Hits wie das „Hallelujah“, die „Sarabande“ oder der zur Champions-League-Hymne umgewidmete Krönungschor „Zadok the Priest“ sind allbekannte Ohrwürmer. Als Komponist war er ebenso gewieft wie als Unternehmer. Er war Europas erster Superstar, und sein eigenwilliges Temperament sorgte für eine Vielzahl von Anekdoten. „Händel - der Film“ erzählt die schönsten, amüsantesten und spannendsten Händel-Anekdoten in Form von Spielszenen nach. Vorbild für die Ausstattung der Inszenierungen waren unter anderem die satirischen Gemälde und Karikaturen von William Hogarth, dem Londoner Heinrich Zille des 18. Jahrhunderts. Händels Abenteuer werden von Künstlern und Experten ersten Ranges kommentiert. Zu ihnen gehören die Bestseller-Autorin und Händel-Enthusiastin Donna Leon, die Mezzosopranistin Joyce DiDonato, der Countertenor Lawrence Zazzo und die Dirigenten Alan Curtis und René Jacobs. Händels mitreißende Musik ist in hochkarätigen Darbietungen zu erleben. Darüber hinaus sind die Filmszenen ausschließlich mit Händelscher Musik orchestriert. Gedreht wurde an Originalschauplätzen in Halle, Hamburg, Rom,

Hannover und London. Drehorte mit barocker Kulisse sind Schloss Bückeberg in Niedersachsen sowie die Herrenhäuser Gärten in Hannover.

Spuren der NS-Zeit

**Grafeneck 1940 - Die Mordfabrik auf der Schwäbischen Alb**

2009, 30 min, D

**46 83502**

Schloss Grafeneck auf der Schwäbischen Alb. Hier starben zwischen Januar und Dezember 1940 etwa 11.000 Menschen durch Kohlenmonoxidgas. Grafeneck war damit der erste Ort im nationalsozialistischen Deutschland, an dem Menschen systematisch und „industriell“ ermordet wurden. Die Morde von Grafeneck gehören zu den schrecklichsten Verbrechen der Nationalsozialisten. Die Opfer, meist körperlich oder psychisch beeinträchtigt, stammten aus Krankenanstalten und Heimen im heutigen Baden-Württemberg, in Bayern, Hessen und Nordrhein-Westfalen. Die Morde waren Teil der von den Nationalsozialisten so genannten „Aktion T4“ oder „Euthanasie-Aktion“. Die Morde verdeutlichen die menschenverachtende Politik und Ideologie des NS-Regimes und seiner Verantwortlichen. Sie mordeten, weil sie Nahrungsmittel sparen wollten, Platz für Militärlazarette benötigten und weil sie sich von der Ermordung der Schwachen und Kranken eine Gesundung des „Volkkörpers“ versprachen. Die Opfer bezeichneten sie als „lebensunwerte Ballastexistenzen“ und „seelenlose Menschenhüllen“. Im Zentrum dieser Dokumentation stehen drei Opfer und deren Hinterbliebene: Emma Dapp, deren Enkel Hans-Ulrich eine Biografie seiner Großmutter geschrieben hat; Martin Bader, dessen Sohn Helmut das Leben des Vaters recherchiert hat; und Dieter Neumaier, der als Kind ermordet wurde und dessen älterer Bruder ihn nie vergessen hat.

Gesellschaft heute

**Globalisierung - oder wem gehört die Welt?**

2004, 30 min, D

**46 83519**

Globalisierung: ein Schlagwort, das vor allem von Politikern gerne gebraucht wird - je nach Bedarf entweder als "größte Chance für die deutsche Wirtschaft" oder als "Arbeitsplatzvernichter". Jenseits dieser Plakatierung versucht der Film zu aller erst eine inhaltliche Klärung: Was ist Globalisierung? Welche Bereiche sind betroffen? Welche Entwicklungen haben stattgefunden? Wie spielen die "global players"? Er vergisst jedoch nicht, nach den Gewinnern und Verlierern dieses "Spiels" zu fragen, nach den Chancen und Risiken. Angesichts ökologischer und sozialer Zuspitzungen wird der Ruf nach

"Schiedsrichtern" und neuen "Spielregeln" immer lauter: das freie ökonomische Spiel der Kräfte verschärft sonst die Entwicklung einer globalen Polarisierung.

Risiko-Regionen

**Leben unterhalb des Meeresspiegels**

Leben unterhalb des Meeresspiegels

15 min, D

**46 83548**

Provinz Zeeland in den Niederlanden: In jahrhundertlangem Kampf haben die Menschen durch den Bau von Deichen und Wehren der Nordsee das Land abgerungen. Viele Orte liegen unter dem Meeresspiegel. Im Februar 1953 erlebte Zeeland eine verheerende Flutkatastrophe – mehr als 1800 Menschen starben. Nach der Flut wurde das sogenannte Delta-Projekt in Angriff genommen. Dämme, Deiche, Schleusen und Sperrwerke wurden errichtet, 1997 waren die Arbeiten an dem gewaltigsten Wasserbauwerk der Welt abgeschlossen. Die Sendung zeigt die riesigen Sperranlagen, die Schutz vor der Nordsee bieten und erklärt, wie das Oosterschelde-Sturmflutwehr funktioniert.

Skizzen aus Frankreich

**1. An der Atlantikküste: Von La Rochelle nach Talmont 2. Von Nantes in die Bretagne**

2004, 2x29 min, D

**46 83553**

1. und 2. Film: Zehn ausgewählte Regionen Frankreichs werden in diesen musisch akzentuierten Dokumentationen in ihrer geographischen, gesellschaftlichen und kulturellen Besonderheiten dargestellt. Landschaftliche Schönheiten gehören ebenso dazu wie Zentren wirtschaftlicher Bedeutung, Stätten der bildenden Kunst oder Schauplätze der Literatur Interviews mit Franzosen verschiedenster Lebensbereiche vermitteln zusätzlich ein authentisches Bild von "Frankreich heute". Die formale Gestalt der Sendereihe orientiert sich bewusst an der Skizze, deren Reiz gerade darin besteht, dem Betrachter eine Anregung zu eigenen weiterführenden Entdeckungen zu geben.

Skizzen aus Frankreich

**1. In der Normandie 2. Im Roussillon**

2004, 2x30 min, D

**46 83555**

1. und 2. Film: Zehn ausgewählte Regionen Frankreichs werden in diesen musisch akzentuierten Dokumentationen in ihrer geographischen, gesellschaftlichen und kulturellen Besonderheiten dargestellt. Landschaftliche Schönheiten gehören ebenso dazu wie Zentren wirtschaftlicher Bedeutung, Stätten der bildenden Kunst oder Schauplätze der Literatur Interviews mit Franzosen verschiedenster Lebensbereiche vermitteln

zusätzlich ein authentisches Bild von "Frankreich heute". Die formale Gestalt der Sendereihe orientiert sich bewußt an der Skizze, deren Reiz gerade darin besteht, dem Betrachter eine Anregung zu eigenen weiterführenden Entdeckungen zu geben.

100 Deutsche Jahre

### **Flimmerkisten - Die Deutschen und das Fernsehen**

2003, 30 min, D

**46 83563**

Kaum ein technisches Gerät hat die Freizeitgewohnheiten der Deutschen in diesem Jahrhundert so nachhaltig verändert wie das Fernsehen. Millionen beziehen aus ihm ihre Informationen, Millionen lassen sich von ihm unterhalten. Es hat sich einen festen Ort im Leben der Deutschen erobert. 1928, auf der Berliner Funkausstellung, wird der 'Sehrundfunk' zum ersten Mal einer breiteren Öffentlichkeit vorgestellt. Schon wenige Jahre später überträgt die Reichspost regelmäßig Versuchssendungen. Der erste Programmhöhepunkt ist die Übertragung der Olympischen Spiele 1936, live in die Berliner Fernsehstuben. Der 'Fernsehvolksempfänger' soll das Programm in die Wohnungen der 'Volksgenossen' bringen. Aber als der Krieg beginnt, wird die Fernsehentwicklung für den privaten Gebrauch eingestellt. Am 25. Dezember 1952 startet im Westen das deutsche Nachkriegsfernsehen. Aber noch sind die Geräte für viele Menschen zu teuer. Die Live-Übertragung von den Krönungsfeierlichkeiten für Königin Elisabeth II. von Großbritannien und des Endspiels der Fußball-WM 1954 verhelfen dem Fernsehen zum Durchbruch. Damit enden die Zeiten, als man sich bei Freunden oder Bekannten einlud, um fernzusehen oder sich die Nase an dem Schaufenster eines Fernsehfachgeschäfts platt drückte. Nun will man selber einen Apparat. 1957 wird in der Bundesrepublik der millionste Fernsehzuschauer gezählt. Auch die Ostdeutschen verfallen der Magie des Mediums Fernsehen. Zunächst sind die Geräte für Privathaushalte allerdings unerschwinglich, und so schaut man vor allem im Betrieb oder im Kulturhaus fern. Auf Raten kann man dann den ersten selbstproduzierten Fernseher der DDR, den Rembrandt, kaufen. Obwohl auch der noch sehr teuer und das staatlich kontrollierte Fernsehprogramm nicht allzu attraktiv ist, wird Fernsehen bald auch in der DDR zum beliebtesten Freizeitvergnügen. Das liegt nicht zuletzt daran, dass man mit seiner Hilfe einen Blick in den Westen werfen kann. In den 70er Jahren gerät das Fernsehen im Westen in die Kritik. Von der 'Droge Fernsehen' ist die Rede, ein fernsehfreier Tag in der Woche wird

gefordert, Medienerziehung wird zu einem Thema. Dennoch bleibt die Faszination des Mediums ungebrochen. Als ab 1984 die privaten Fernsehbieter über Kabel oder Satellit in die Wohnzimmer kommen, orientiert sich das Fernsehprogramm immer mehr an wirtschaftlichen Erwägungen und Einschaltquoten. Heute ist Fernsehen das mit Abstand bedeutendste Unterhaltungs- und Informationsmedium. Schon Kleinkinder wachsen mit dem Fernseher auf, und ein Leben ohne die Bilder aus der Flimmerkiste ist für die meisten unvorstellbar geworden.

100 Deutsche Jahre

### **Fluchtpunkte - Deutsche in den USA und Israel**

2007, 30 min, D

**46 83564**

Immer wenn das „Traumschiff“ auf bundesdeutschen Mattscheiben in See sticht, träumt man von sonnigen Gefilden, einem neuen, leichteren Leben. Doch die meisten Auswanderer sind bald ernüchtert oder kehren desillusioniert in die alte Heimat zurück. Hundert Jahre zuvor ist das Hauptmotiv der Auswanderer die materielle Not. Die meisten gehen nach New York oder in ausländische Industriezentren, wo sie in sogenannten „German towns“ leben. Als die Nazis 1933 an die Macht kommen, fliehen Tausende von Wissenschaftlern, Künstlern, Schriftstellern und vor allem jüdische Mitbürger aus Deutschland. Weltweit suchen sie Exil, meist in Amerika und in Palästina.

100 Deutsche Jahre

### **Abgrenzungen - Ausländer in Deutschland**

2005, 30 min, D

**46 83565**

Wir essen beim Italiener, kaufen beim Türken, fahren japanische Autos, trinken Tee aus Indien und reisen in die ganze Welt. Diese Offenheit schlägt aber häufig in Reserviertheit um, wenn wir ausländischen Mitbürgern in Deutschland begegnen. Seit in den 80er und 90er Jahren die Arbeit knapp geworden ist, wachsen die Vorbehalte gegen Ausländer. Integrationsprobleme werden in dieser Folge von Betroffenen und Experten zur Sprache gebracht.

100 Deutsche Jahre

### **Weibsbilder - Frauen in Deutschland**

2006, 30 min, D

**46 83567**

Das Bild der 'idealen Frau', so wie es die Medien, die Kosmetikindustrie, die Politik oder auch die Kirchen haben wollen, wandelt sich im Laufe des 20. Jahrhunderts zwar ganz enorm, aber meist wird immer noch aus männlicher Sicht definiert, wie eine Traumfrau zu sein hat. In den 20er Jahren wird von den Medien (Zeitschriften, Kino und Roman) das Idealbild der jungen, unabhängigen, unverheirateten Angestellten, die

in einer Großstadt lebt, geschaffen. Das 'Girl' hat scheinbar alles erreicht, ist gleichberechtigt und hat mit bisherigen Konventionen und Tabus gebrochen: Sie arbeitet im Büro oder einem Kaufhaus, sie trägt Bubikopf und kurze Röcke, und vor allem lebt sie ihre erotischen Bedürfnisse aus. Die Nazis lassen ihre Idealfrau altern. Sie ist nicht mehr ganz so jung, blondbezopft statt dunkelhaarig, wenig erotisch, aber dafür Mutter mehrerer erbgesunder Kinder. Sie ist auch keine Großstädterin, sondern eher ein bäuerlicher derber Typ. In ihrer Jugend war sie ein sauberes Mädel, das sich sorgfältig auf ihre Aufgabe als deutsche Mutter vorbereitet hat. In den letzten Kriegsjahren wird die Mutter 'arischer' Kinder dann zur 'tapferen kleinen Frau', die großes Leid erträgt, immer noch ihre Familie versorgt und gleichzeitig den Arbeitsplatz des Mannes einnimmt. In den Nachkriegsjahren wird aus der 'tapferen kleinen Frau' die Trümmerfrau. Aus der Not macht die DDR eine Tugend. Die Tatsache, daß Frauen seit den Kriegsjahren arbeiten mußten, wird nun als sozialistische Emanzipation dargestellt. Die ideale DDR-Bürgerin, die 'Frau an der Werkbank', arbeitet klassenbewußt an der Seite der Genossen am Aufbau der neuen Gesellschaft; später wird die qualifizierte Ingenieurin das gesellschaftliche Ideal. Ganz anders als in der DDR findet im Westen noch einmal ein Rückgriff auf die gute alte Zeit statt. Die ideale Frau ist eine ordentliche Hausfrau, die sparsam mit dem Haushaltsgeld umgeht, das ER ihr zuteilt. Sie schafft ein gemütliches Heim und ist den Kindern eine liebevolle Mutter. Erwerbstätig ist sie nicht, außer vielleicht halbtags vor der Geburt des ersten Kindes. In der Werbung wird aber bald ein neuer Typ propagiert: die gepflegte, schöne Frau, die mehr als nur Hausfrau und Mutter ist - die 'Schönheitskönigin' ist sexy und ein Schmuckstück für den Mann. Erst die neue Frauenbewegung der 70er Jahre versucht ein eigenes Leitbild zu etablieren: Die 'Emanze' definiert sich nicht mehr über Ehe und Familie, sondern ist berufstätig. Sie ist kein Sexualobjekt mehr, sondern entwickelt ihre eigene selbstbestimmte Lust an der Sexualität. Realität ist das bislang nicht geworden.

100 Deutsche Jahre

### **Mannsbilder - Männer in Deutschland**

2007, 30 min, D

46 83568

ER geht zum Schönheitschirurgen, zur Kosmetik, ins Fitneßstudio. ER will reich, mächtig und potent, aber auch flexibel, anpassungsfähig und cool sein. Männer, so zeigt es dieser Tugend- und Verhaltenskatalog, sind heutzutage nicht mehr auf einen Typ festlegbar. Aus einem klar umrissenen Männerbild des frühen 20.

Jahrhunderts ist ein schillerndes Vexierbild geworden, das viele Möglichkeiten des 'Mann-Seins' zulässt. Zu Beginn des Jahrhunderts ist der bürgerliche Mann noch ganz selbstverständlich unumschränktes Familienoberhaupt und Leitfigur in Gesellschaft und Politik. Als beste Schule für den erfolgreichen Mann gilt das Militär. Hier werden Tugenden wie Tapferkeit und Durchsetzungsfähigkeit mit so großem Erfolg trainiert, daß der Kasernenhofton auch im Berufs- und Privatleben allgemein verbreitet ist. Das Männerbild der Arbeiter ist dagegen mehr von der körperlichen Tätigkeit bestimmt. Muskelkraft und Ausdauer werden hoch geschätzt. Arbeiterturner messen ihre Kräfte deshalb besonders gerne beim Tauziehen oder Gewichtheben. In den 20er Jahren beeinflussen die Automobilisierung und neue Sportarten das Männerbild. Vorgelebt wird es von Rennfahrern wie Rudolf Caraciola oder Manfred von Brauchitsch. Kaltblütig und lässig beherrschen sie mit ihren Sportwagen hohe Geschwindigkeiten. Auch die Raffinesse und die Beweglichkeit von Boxern wie Max Schmeling sind erstrebenswert. Die Verbindung von soldatischen Tugenden, Körperkraft und technischen Fähigkeiten prägt das Männerbild der Nationalsozialisten. Hitler will, dass deutsche Jungs (und Männer) 'flink wie Windhunde, zäh wie Leder und hart wie Kruppstahl' sein sollen. Der geplante 'Blitzkrieg' erfordert technisches Know-How, Beweglichkeit und schnelle Reaktionsfähigkeit. Idealtypen dieser Mannergattung sind die Luftwaffenoffiziere und Panzerkommandanten. Doch der Krieg geht verloren, und das militärisch geprägte Männerbild zerbricht. Viele Männer kommen desillusioniert nach Hause. Der Umstieg vom Kriegs- zum Zivildienst fällt ihnen schwer, und nicht wenige scheitern im Berufsleben. Andere stürzen sich in den Wiederaufbau und stärken so ihr lädiertes Selbstbewußtsein. Mustermänner werden - im Osten wie im Westen - die Kohlekumpel, die die Schornsteine zum Rauchen bringen, und die Bauarbeiter, die Deutschland 'mit ihrer Hände Arbeit' wieder aufbauen. Ende der 60er Jahre geraten im Westen viele Männer durch die Forderungen der Frauen nach Gleichberechtigung in die Defensive. Die 'Emanze' wird zum Schreckensbild. Auch der Kampf der Homosexuellen um Akzeptanz wird von vielen Geschlechtsgenossen ungern gesehen. Die Tatsache, dass 'Mann' nun nicht mehr eindeutig definierbar ist, verursacht Ängste. Heute gilt die Devise 'Mann' ist, wie 'Mann' sich fühlt. Aber ganz so einfach ist es nicht. Viele wollen auch so sein, wie die Werbestrategen es

vorgaukeln: dynamisch aber auch locker, kraftvoll aber auch zärtlich, erfolgreich aber nicht machtbesessen. Wohl dem, der zwischen diesen Polen den Mittelweg findet.

100 Deutsche Jahre

### **Beziehungskisten - Die Deutschen und ihre Familie**

2007, 30 min, D

**46 83570**

Am Anfang des Jahrhunderts ist die Ehe noch ein Bund fürs Leben und die Familie die Keimzelle der Gesellschaft. Die „Liebesheirat“ konkurriert mit der „Vernunfthe“, zumindest in den gutbetuchten Kreisen. Die Nationalsozialisten wollen das Ideal der bürgerlichen „Hausfrauenehe“ auf der Grundlage der „Rassenhygiene“ festschreiben. Doch mit Kriegsbeginn verändert sich die Situation radikal: Da Millionen Männer fallen, leben viele Frauen alleine oder in sog. „Onkel-Ehen“. In den 1950er Jahren scheint man sich in Ost und West zunächst auf das Ideal der traditionellen Familie zu besinnen, aber viele Ehen halten nicht. Die 1968er-Generation weicht mit ihrer Kritik an Ehe und Familie endgültig die alten, überkommenen Strukturen auf.

100 Deutsche Jahre

### **Auschwitz - Das deutsche Verbrechen**

2003, 30 min, D

**46 83574**

Antisemitische Übergriffe sowie Anschläge auf Ausländer nehmen seit den achtziger Jahren wieder deutlich zu. Das macht deutlich, dass viele Deutsche noch immer keine Lehren aus der Vergangenheit gezogen haben. Der millionenfache Mord an Menschen anderer Glaubens, anderer Herkunft und anderer Überzeugungen ist das dunkelste Kapitel deutscher Geschichte. Wie es entstehen konnte und wie schwer sich die Deutschen bei der Bewältigung bis heute tun, damit setzt sich dieser Film auseinander.

100 Deutsche Jahre

### **Große Brüder - Die Deutschen und die Supermächte**

2004, 30 min, D

**46 83575**

1945: Deutschland liegt in Trümmern. Die Sieger des Zweiten Weltkrieges teilen das Land in Besatzungszonen ein. Die Deutschen sind für sie eine 'besiegte feindliche Nation', die sich der Verantwortung für die Verbrechen des Nationalsozialismus zu stellen hat. Doch die Strategie, das deutsche Volk am Rand des Existenzminimums leben zu lassen, wandelt sich bald, als die Kriegskoalition auseinanderbricht und sich die beiden Supermächte USA und Sowjetunion im kalten Krieg gegenüberstehen. Vor allem in der US-amerikanisch-britischen Bi-Zone fürchtet man, eine länger andauernde

Hungerphase könnte die Deutschen für die Ideologie des Kommunismus anfällig machen. Und so verkehren sich die Verhältnisse in den Westzonen innerhalb relativ weniger Jahre in ihr Gegenteil, und die Deutschen werden von den USA wirtschaftlich unterstützt. Noch Jahrzehnte später ist in West-Berlin die Erinnerung an die Luftbrücke 1948 lebendig, noch immer denken viele Westdeutsche voller Dankbarkeit an die CARE-Pakete. Die westdeutsche Jugend nimmt in den 50er Jahren begierig alles auf, was aus den USA kommt, und versucht, amerikanischen Lebensstil mit Jeans, Coca-Cola und Rock'n'Roll zu imitieren. Amerika, das ist Freiheit und Abenteuer und so ganz anders als das eher spießige Deutschland. Erst in den 60er Jahren, mit dem Vietnam-Krieg, erhält das positive USA-Bild Kratzer. Im Osten Deutschlands ist das Verhältnis zur befreundeten Supermacht von Anfang an schwieriger. Auch wenn die DDR-Führung die deutsch-sowjetische Freundschaft vorantreibt, bleiben doch bei vielen Menschen antikommunistische und antirussische Ressentiments. Und diese erhalten neue Nahrung: Die Niederschlagung des Aufstandes am 17. Juni 1953 durch sowjetische Panzer, der Mauerbau im August 1961 - all das ist nicht dazu angetan, das Verhältnis zu bessern. Zwar wird an allen Schulen Russisch gelehrt, aber dennoch behaupten fast alle DDR-Bürger von sich, die Sprache nicht zu verstehen; zwar sind die meisten Mitglied in der Gesellschaft für deutsch-sowjetische Freundschaft, aber zu deren Veranstaltungen gehen sie nicht. Mit Michail Gorbatschows Politik der Glasnost und Perestroika erhält die Parole 'Von der Sowjetunion lernen, heißt siegen lernen' plötzlich Sprengstoff: Der alte Propagandaspruch wird nun zum Leitmotiv derjenigen, die auf Veränderungen auch in der DDR hoffen. Wenige Jahre später hat sich die Lage komplett geändert: Es gibt keine DDR mehr, die Sowjetunion hat sich aufgelöst, die Streitkräfte der Supermächte haben das vereinigte Deutschland verlassen, und Deutschland versucht, seine Position in der Weltpolitik neu zu definieren.

Jerusalem, die heilige Stadt

### **Jerusalem, die heilige Stadt**

Jerusalem, die heilige Stadt

2016, 15 min (Min), D

**46 83592**

Verehrt und immer wieder erobert, zerstört und wieder aufgebaut: Wohl kaum eine Stadt auf der Welt hat eine so wechselhafte und dramatische Geschichte erlebt wie Jerusalem. Die „Heilige Stadt“ ist ein Kreuzpunkt der drei abrahamitischen Religionen Judentum, Christentum und Islam. Der Film zeigt die



unterschiedlichen Glaubenswelten, die in Jerusalem aufeinanderprallen.

Nie wieder keine Ahnung

**Die Zeit Das Bild Der Künstler Der Betrachter**

Nie wieder keine Ahnung

2011, 4x30 min, D

**46 83593**

Wieso haben die Damen auf Picassos Porträts oft zwei Nasen? Welcher Sinn steckt hinter abstrakten Bildern? Ist das alles eigentlich Kunst? Wenn ja, warum? Enie van de Meiklokjes stellt eine Menge Fragen. Und bekommt von zwei Kunstexperten verständliche Antworten. Die beiden „Kunstcoaches“ nehmen die junge Frau an die Hand und gehen mit ihr buchstäblich in die Gemälde hinein. Der Vierteiler „Nie wieder keine Ahnung! Malerei“ erklärt 18 000 Jahre Malereigeschichte anhand von 14 Schlüsselbildern, Gesprächen und Kurzcomics.

Frauen des Mittelalters

**1. Die Dichterin Roswitha von Gandersheim etwa 930 - 1002 2. Die Politikerin Theophanu aus Konstantinopel etwa 960 - 991 3. Die Seherin - Hildegard von Bingen 4. Die Heilige - Elisabeth von Thüringen**

Frauen des Mittelalters

2003, 4x15 min, D

**46 83597**

In der Serie werden mit den Mitteln des Films Leben, Werk und historische Leistung von vier Frauengestalten erforscht und dargestellt, die im 10., 11. und 13. Jahrhundert lebten, deren Rang und Bedeutung unumstritten sind und deren Wirken bis heute ihre Spuren hinterlassen hat.

Nie mehr Müll

**Nie mehr Müll - Leben ohne Abfall**

Nie mehr Müll

2012, 30 min, D

**46 83624**

Einfach alles wegwerfen – ohne schlechtes Gewissen und ohne Abfall zu produzieren. Das ist die Vision von Michael Braungart. Der Umweltchemiker nennt sein Konzept cradle to cradle. Seit 1988 berät er immer mehr Unternehmen, wie Produkte gleich bei ihrer Herstellung so produziert werden, dass sie entweder umweltfreundlich verrotten oder komplett wiederverwertet werden. Das ist mehr als Recycling, das ist eine neue industrielle Revolution. Teppiche, Möbel, Kleidung, Farben, Kühlschränke, Elektro-Geräte und sogar Fenster sind nach den neuen Herstellungsmethoden in den letzten Jahren entstanden. Michael Braungart ist in der Industrie ein gefragter Berater. Gerade weil dort gesehen wird, wie sehr sich die Rohstoffpreise verteuern und wie groß die Abhängigkeit von Staaten wie China und Indien ist. Sie wollen möglichst viele Rohstoffe, wie zum Beispiel Kupfer wiederverwerten. Bisher verschwindet davon immer noch ein großer Teil

in den Müllverbrennungsanlagen. Der Film zeigt, was cradle to cradle will. Er folgt den Spuren von Michael Braungart, der weltweit bei vielen Projekten engagiert ist, und beschreibt die Schwierigkeiten, auf die cradle to cradle bei deutschen Politikern trifft.

**Haie - Faszinierende Fische**

2014, 15 min, D

**46 83627**

Kaum eine andere Tierart genießt einen so schlechten Ruf wie Haie. Als Killer der Meere und blutrünstige Monster verschrien, sind Haie aber wertvoller Bestandteil eines stark bedrohten Ökosystems. Als Top-Predatoren stehen sie an der Spitze der Nahrungskette und halten zum Beispiel Bestände anderer Fleischfresser stabil. Animierte Grafiken erklären die außergewöhnlichen Sinne der Haifische, zum Beispiel das Seitenlinienorgan zur präzisen Ortung anderer Fische. Der 15-minütige Film eignet sich vorrangig für den Einsatz im Biologieunterricht ab Klasse 7 und 8.

Musik der Primzahlen

**Musik der Primzahlen - Folge 1**

Musik der Primzahlen - Folge 1

30 min (Min)

**46 83640**

Sie bilden das größte ungelöste Rätsel der Mathematik: die Primzahlen. Seit mehr als zweitausend Jahren beschäftigen sie die klügsten Köpfe der Menschheit und bis heute hat kein Mathematiker herausfinden können, welches Muster hinter der Verteilung von Primzahlen steckt. Die erste Folge der Sendereihe beschäftigt sich unter anderem mit den frühen geschichtlichen Erkenntnissen über Primzahlen: von Euklid bis zum späten 18. Jahrhundert, als Karl Friedrich Gauß als erster Mathematiker die Wahrscheinlichkeit von Primzahlen berechnen konnte.

Musik der Primzahlen

**Musik der Primzahlen - Folge 2**

Musik der Primzahlen - Folge 2

**46 83641**

Sie sind die Atome der Mathematik: Primzahlen. Schon seit mehr als zweitausend Jahren versuchen Mathematiker das Geheimnis der Primzahlen zu entschlüsseln. Bis heute bilden sie das größte ungelöste Rätsel der Mathematik. Welches Muster steckt hinter ihrer Verteilung auf dem Zahlenstrahl? Die zweite Folge der Sendereihe beschäftigt sich unter anderem mit den Erkenntnissen des Mathematikers Bernhard Riemann, der die Arbeit seines Vorgängers Karl Friedrich Gauß weiterführte und dessen "Riemannsche Vermutung" in die Geschichte einging und noch heute Bestand hat.

Musik der Primzahlen

**Musik der Primzahlen - Folge 3**

Musik der Primzahlen - Folge 3

30 min (Min)

**46 83642**

Seit mehr als zweitausend Jahren beschäftigt ein äußerst kompliziertes Rätsel die klügsten Mathematiker der Welt: das Geheimnis der Primzahlen. Wie viele Primzahlen gibt es? Und nach welcher Systematik tauchen sie auf? Bis heute gibt es auf diese Fragen keine Antworten. Die dritte Folge der Sendereihe beschäftigt sich unter anderem mit verschiedenen Mathematikern, die die "Riemannsche Vermutung" zu beweisen oder zu widerlegen versuchen. Einer von ihnen ist Alan Turing, der auch mithilfe, den Enigma-Code zu knacken - was den Sieg Englands gegen die Nazis beschleunigte.

Psychologie

**Die Hauptströmungen Angewandte****Psychologie Psychologie im Alltag**

Psychologie

2012, 3x30 min, D

**46 83646**

Die dreiteilige Reihe "Psychologie" zeigt unterhaltsam und verständlich die Strukturen der Wissenschaft sowie ihre Auswirkungen auf unseren Alltag auf. Schülergerechte Grafiken, aufwendigen Animationen, sowie eindrucksvolle Originalaufnahmen reichern die einzelnen Themen an. Psychologen wollten schon immer etwas mehr. Sie machen dort weiter, wo der Volksmund feststellt, man könne dem Menschen nur "vor den Kopf" schauen. Denn diese Beschränkung wurmt die Forscher schon seit Jahrtausenden. Offensichtlich passiert ja gerade im Kopf eine ganze Menge. Und darüber sollte man keine Erkenntnis erhalten können? Gedanken, Träume, Empfindungen - alles nicht greifbar? "Doch!" erwidert die Wissenschaft und beackert das weite Feld der menschlichen Psyche: Denken, Lernen, Angst, Aggression, Motivation. Sie beschäftigt sich mit menschlichem Erleben und Verhalten, seinen Ausprägungen und Gesetzmäßigkeiten. Damit ist die Psychologie weit mehr, als gängige Klischees vermuten lassen. "Klinik" und "Psychose", "Sigmund Freud" und seine "Couch" bilden in Wahrheit nur eine ihrer Teilmengen - wengleich eine wichtige und sicherlich die bekannteste.

Flaggen Europas

**Schweden**

2005, 15 min, D

**46 83652**

Nationalflaggen sind Symbole bewegter Geschichte. Dies zeigt die Sendereihe des SWR "Flaggen Europas". Sie stellt die Flaggen der Mitgliedsländer der Europäischen Union vor und nimmt sie zum Anlaß, einen Aufriß der Geschichte des jeweiligen Landes zu geben.

Trotz aller Unterschiede weisen die Farben der Flaggen auf eine gemeinsame Wurzel hin: Die europäische Kultur des Mittelalters. Die 16. Folge widmet sich der Europaflagge und zeigt, daß für ein gemeinsames Europa Kompromisse nötig sind.

Ganz schön vermessen

**Aus der Vogelperspektive**

2003, 30 min, D

**46 83703**

Die satellitengestützte Navigation, ursprünglich militärischen Zwecken vorbehalten, erobert zunehmend den zivilen Bereich. Etliche Autofahrer nutzen heute schon elektronische Landkarten und finden ihre Route mit himmlischer Unterstützung. Auch LKW - Flotten und Rettungsdienste werden auf diese Weise dirigiert. Die Luftfahrt erprobt die ersten Systeme.

Jugendwelten - Drogenprävention

**Cannabis denn Sünde sein**

2004, 30 min, D

**46 83720**

Marihuana, Hanf, Haschisch, Shit - die "Alltagsdroge" ist auf fast jedem Berliner Schulhof zu bekommen. In den 68ern in Mode gekommen, stand Haschisch für Revolutionäres, das seine Konsumenten aus der Welt des Spießigen heraushob. Heute verhilft es Jugendlichen zu einem besseren Lebensgefühl. Das erste Mal rauchen viele aus Neugier und weil die Freunde kiffen. Haschisch wird verharmlost, da es körperlich nicht abhängig macht. Was bedeutet es jedoch für Kinder und Jugendliche, psychisch abhängig zu sein? Wie wirkt sich der Haschisch-Konsum auf die Konzentrationsfähigkeit und das Leistungsvermögen aus? Wie erlebt es ein Jugendlicher wenn es ihm gelungen ist, sich von der Sucht zu befreien?

Jugendwelten

**Wie in Watte gepackt**

2003, 30 min, D

**46 83721**

Die deutsche Gesellschaft ist eine Gesellschaft von Pillenschluckern. So vermittelt es die Werbung und - oft - die Erziehungsberechtigten. Gegen jeden Schmerz und jedes körperliche und psychische Unbehagen gibt es ein Medikament. Die Signale des Körpers werden betäubt, den Ursachen wird nicht auf den Grund gegangen. So ist es nur folgerichtig, daß sich in vielen Schultaschen Medikamente finden, Aspirin, Tranquillizer Amphetamine. Viele Jugendliche fühlen sich ohne Gewißheit, sich jederzeit mit einer Pille Erleichterung verschaffen zu können, dem Alltag nicht gewachsen. Warum sehen Kinder und Jugendliche oft keine andere Lösung, als den Griff zur Pille? Wie sehen die Folgen des Medikamentenmißbrauchs aus? Wie

ist der Not der Kinder und Jugendlichen zu begegnen? Der Film gibt Antworten.

Natur und Katastrophe

**Natur und Katastrophe**

2005, 30 min, D

**46 83725**

Nach gut 120 Jahren der Ruhe brach der Vulkan Mount St. Helens im US Staat Washington 1980 mit unvorstellbarer Wucht wieder aus. Die gesamte Bergspitze explodierte, die Druckwelle fegte die umliegenden Wälder wie Streichhölzer hinweg, eine Schlammlawine wälzte sich den Berghang hinunter und begrub ein ganzes Tal unter sich. Schon kurze Zeit nach dieser Katastrophe kehrte die Natur in die verwüsteten Gebiete zurück. Den Pionierpflanzen folgten anspruchsvollere Gewächse, erste Vorboten eines neuen Waldes. Tiere siedelten sich an, neue Lebensgemeinschaften entwickelten sich. Die Sendung dokumentiert die verschiedenen Stufen der Sukzession vom Vulkanausbruch bis zum heutigen Tag.

Kuba

**1. Afrika auf Kuba 2. Sonne, Salsa, Dollar - Tourismus auf Kuba**

2004, 2x30 min, D

**46 83727**

1. Film: Auf Kuba leben, wie anderswo auch in Amerika, viele Schwarze, Nachfahren der von Sklavenhändlern verschleppten Afrikaner. Im Unterschied zu den USA kam es in Kuba, besonders nach der Revolution, zu einer starken Verschmelzung der verschiedenen Rassen. Es entstand ein neues 'kubanisches' Bewusstsein. Schwarze und Mestizen sind stolz darauf, Kubaner zu sein, erst danach folgt der Stolz auf ihre afrikanischen Wurzeln. Diese zeigen sich am deutlichsten in der Religion. Katholizismus und Animismus sind zu einer neuen Glaubensrichtung verschmolzen. Deren Priester helfen praxisnah, als 'Psychotherapeuten und Heilpraktiker des Volkes'. 2. Film: Kuba hat alles was Touristenherzen erfreut - Sonne, Strand, Rum, gute Musik, nette Menschen. Dennoch, bis Mitte der 80er-Jahre war der Massentourismus auf der Zuckerinsel tabu. Seit jedoch die Wirtschaftshilfe aus den ehemaligen sozialistischen Bruderländern entfallen ist, hat sich die Regierung die Förderung des Tourismus auf die Fahnen geschrieben. Touristendollars sind jetzt die wichtigste Deviseneinnahmequelle. Der Zusammenprall von 'Fidelismus' und Kapitalismus verursacht auch soziale Konflikte. Nur wenige Kubaner profitieren vom Tourismus, wie zum Beispiel Lupe, Tänzerin im Kabarett 'Tropicana', oder Roberto, Holzschnitzer aus Varadero. Im fernen Baracoa dagegen träumen die Bewohner noch von den Dollars eines sich langsam entwickelnden Öko-Tourismus.

Planète Némó

**La machine**

2005, 15 min, D

**46 83730**

Professor Pi arbeitet fieberhaft an seiner neuesten Erfindung, einer Maschine, mit der man die Zeit zurückdrehen kann. Jeder Bewohner des Planeten Némó kann sich für einen kurzen Augenblick in die Vergangenheit zurückversetzen lassen, indem er einen persönlichen Gegenstand - eine Schirmmütze, ein Foto o.ä. - in die Maschine einspeist. Arnaud und Chloé entdecken zu ihrem großen Erstaunen, dass die Maschine auch in die Zukunft blicken kann. Grammatik: Passé Composé, Imparfait

Planète Némó

**Némoland**

2005, 15 min, D

**46 83731**

Als Arnaud und Chloé diesmal auf Némó landen, sind alle Bewohner des Planeten niedergeschlagen, traurig und deprimiert. Um sie aufzumuntern, schlagen die beiden Jugendlichen vor, Némó in einen Freizeitpark zu verwandeln. Die Begeisterung der Bewohner ist so groß, dass Arnaud und Chloé sie kaum mehr bremsen können. Vor allem Professor Pi hat unglaubliche Ideen ... Grammatik: Futur proche, Futur

Planète Némó

**Le film**

2005, 15 min, D

**46 83732**

Als Arnaud den Bewohnern von Némó seine neue Mini-Kamera zeigt, sind sie voller Begeisterung. In Windeseile treffen sie Vorbereitungen, um einen Film zu drehen: Das Team wird benannt, die Rollen verteilt; sogar eine alte Kamera findet sich, mit der das Meisterwerk gedreht werden soll. Alles läuft bestens, nur die Technik hat am Ende doch so ihre Tücken. Grammatik: Subjonctif présent

Planète Némó

**Salut! on s'en va**

2006, 15 min, D

**46 83733**

Als Arnaud und Chloé auf Némó eintreffen, sind die Bewohner mit Pinsel, Besen und anderen Utensilien bewaffnet zu Gange: Voller Tatendrang renovieren sie ihre Räume. Doch das Fernsehgerät, das Arnaud und Chloé mitgebracht haben, bremst den Eifer der Némó-Bewohner nach und nach und führt sogar dazu, dass sie auf den Gedanken kommen, den Planeten zu verlassen. Grammatik: Si-Sätze (Bedingungssätze)

100 Deutsche Jahre

**Geordnete Verhältnisse - Die Deutschen und die Staatsgewalt**

2007, 30 min, D

**46 83743**

Schutzmänner, Gendarmen, Polizisten: Ohne sie kommt kein moderner Staat aus. Die Polizei sorgt für Sicherheit, garantiert 'Ruhe und Ordnung'. Die Staatsgewalt greift - je nach politischer Grundhaltung - mal mehr, mal weniger in den Alltag und in das Privatleben der Staatsbürger ein. Welche unterschiedlichen Erfahrungen die Deutschen mit der Staatsgewalt im 20. Jahrhundert gemacht haben, zeigt die Folge 'Geordnete Verhältnisse'. Zu Beginn des Jahrhunderts begegnet die Staatsgewalt im Kaiserreich dem Staatsbürger als allgegenwärtige Macht, die in vielfältiger Weise in weite Bereiche des öffentlichen und privaten Lebens regulierend eingreift. Die Nationalsozialisten stützen ihr Regime auf Geheimdienstmethoden, Polizeiterror und staatliche Willkür. In der jungen Bundesrepublik versteht sich die Polizei als 'Freund und Helfer'. Die Staatsgewalt ordnet den Alltag, hält sich aber aus dem Privatleben der Bürger heraus. Im Osten Deutschlands etabliert sich erneut ein autoritäres System, das sich nicht nur der Verfolgung von Kriminalität widmet, sondern auch politische Gegner beobachtet, kontrolliert und verfolgt. Ein dichtes Netz von Informanten trägt der Staatssicherheit die nötigen Informationen zu und stützt so das System. Im Westen rüstet die Staatsgewalt in den 70er Jahren elektronisch auf. Im Zusammenhang mit den Ermittlungen gegen die Rote Armee Fraktion (RAF) entwickelt die Polizei ein enges elektronisches Fahndungs- und Überwachungsnetz (INPOL). Der Computer hält Einzug in den Polizeirevier, an den Grenzstationen und in den Einsatzfahrzeugen. An sogenannten 'Datenendstationen' können Polizeibeamte Kennziffern verdächtiger PKWs eintippen und erhalten vom Zentralrechner in kurzer Zeit Auskunft über Fahrzeug und Fahrzeughalter. Systematisch überwacht die Polizei die links- und rechtsradikale Szene. Dabei geraten auch unbescholtene Bürger in das Datennetz der Staatsgewalt. Nach Wiederaufbau, Wirtschaftsboom und Vereinigung wird in Deutschland am Ende dieses Jahrhunderts wieder der Ruf nach 'Ruhe und Ordnung' laut. Die Staatsgewalt rüstet zum Großen Lauschangriff, die Polizei zeigt wieder mehr Präsenz in der Öffentlichkeit, 'Innere Sicherheit' wird zum Wahlkampfthema. Die Deutschen und die Staatsgewalt - das ist auch am Ende des 20. Jahrhunderts ein äußerst zwiespältiges Verhältnis.

100 Deutsche Jahre

### **Zukunftsträume - Die Deutschen und der Fortschritt**

2007, 30 min, D

46 83744

'Seit je war es das große Sehnen der Menschheit, von der Zukunft den Schleier zu heben. Falsche Propheten sind uns erstanden, aber auch Männer, die ein Bild zu entwerfen vermögen, das die kommenden Zeiten zeichnet. Und dieses Bild ist so großer Verheißungen voll, dass diese uns anmuten gleich Märchen' - dies ist das Vorwort des 1910 erschienenen Buches 'Die Welt in 100 Jahren'. Heute meinen wir, wir würden nach den Erfahrungen, die uns der Fortschritt brachte, nun etwas skeptischer sein. Doch die Zukunft und ihre Glücksverheißungen haben trotz der Einbrüche, Katastrophen und Krisen dieses Jahrhunderts einen Gutteil ihrer Faszination behalten. Der erste große Einbruch folgt auf die Zerstörungskräfte, die die Maschinerisierung des Ersten Weltkrieges mit sich bringt. Die Technik, auf deren Wohlstandsbringende Möglichkeiten man so viel Hoffnung setzt, wird gegen ihre Schöpfer eingesetzt. Von den Nationalsozialisten werden die neuen Errungenschaften der Technik konsequent genutzt. Die Versprechung lautet: Fortschritt für den kleinen Mann. Autobahnen, Radio, Nachrichten- und Rüstungstechnik begleiten die Deutschen in ihren nach innen und nach außen gerichteten Vernichtungskrieg. Übrig bleiben ein zerstörtes Land und ein Volk, das wie nie zuvor Schuld auf sich geladen hat. Technik und Techniker haben den Weg ins Verderben geebnet. Die Depression dauert nicht lange: Das Gefühl 'Wir sind wieder wer!' baut nicht zuletzt auf konsumorientierter Fortschrittsgläubigkeit auf. Die USA und die UdSSR sind die Vorbilder. Das 'Wirtschaftswunder' und die 'sozialistischen Errungenschaften' übertönen die Stimmen der Skeptiker. Die ökologisch motivierte Fortschrittskritik bedarf keiner großen Katastrophen. Es sind die schleichenden Schädigungen der Umwelt, die nach dem Erwachen aus dem Wirtschaftswunderrausch leise zu Bewusstsein kommen. Die Katastrophen wie Tschernobyl 1986 dienen den Skeptikern und Kritikern des ungebrochenen Fortschrittsglaubens als Bestätigung. Die 'Steinzeit-Nein-Danke'-Fraktion wird dagegen vorübergehend ungewohnt kleinlaut. Mittlerweile hat die Technologie neue Bereiche erfasst. Der industriellen Ausbeutung der Erde gesellt sich nun durch Internet und Multimedia die Ausbeutung kultureller Ressourcen hinzu. Der Naturschutz hat Tradition, der Kulturschutz nicht. Der Film konfrontiert uns mit den teils bizarr wirkenden Erwartungen der Vergangenheit an unsere Gegenwart. Und er wirft die Frage auf, inwieweit auch wir uns mit unseren Fortschrittserwartungen der Lächerlichkeit der Zukunft preisgeben.

100 Deutsche Jahre

**Gottvertrauen - Die Deutschen und der Glaube**

2007, 30 min, D

**46 83745**

Kirchentage, Online-Bibelkreise im Internet, fromme Kirchgänger, kritische Kirchenvolksbegehrer, Kloster auf Zeit und New Age: So bunt und vielfältig wie kaum zuvor ist das Glaubensleben in Deutschland an der Schwelle zum dritten Jahrtausend. Andererseits: Immer weniger Deutsche wollen sich an die katholische oder evangelische Kirche binden, die Zahl der Kirchengänger steigt. Glaube wird zur Privatsache und entzieht sich mehr und mehr dem Einfluss der Kirchen. Am Anfang des 20. Jahrhunderts wird Glaube sehr öffentlich zelebriert: In katholischen Gegenden bieten Wallfahrten die Chance, aus dem eigenen Dorf herauszukommen. Überhaupt organisieren sich Gläubige in zahllosen Laienvereinigungen, die sich unter anderem auch für soziale Ziele engagieren. Dabei sind die Konfessionen streng getrennt, Heiraten über Glaubensgrenzen hinweg sind verpönt. Die Nationalsozialisten drängen das Glaubensleben aus der Öffentlichkeit in die Kirchen zurück. Sie besetzen den öffentlichen Raum mit ihren eigenen ritualisierten Staatsfeiern und Gedenktagen. In der Nacht vom 9. auf den 10. November 1938 zerstören die Nationalsozialisten und ihre Anhänger jüdische Friedhöfe, Synagogen, Wohn- und Geschäftshäuser. Jüdische Gläubige werden deportiert und in Konzentrationslagern ermordet. Nach Kriegsende und dem Zusammenbruch der Nazi-Diktatur erlebt der Glaube zunächst eine Renaissance. In den Gottesdiensten suchen die Deutschen Trost. Kirchen- und Katholikentage entwickeln sich zu breiten Massenbewegungen. Nach der Gründung der DDR verordnet die SED ihrem Volk atheistische Bräuche: Jugendweihe statt Konfirmation, sozialistische Eheschließung statt kirchlicher Trauung. Und an Weihnachten warten die Kinder nicht mehr auf das Christkind, sondern auf 'Väterchen Frost'. Bis zum Ende der DDR - die Kirche bietet kritischen Geistern Raum für Diskussionen - bläst den Christen ein rauher Wind ins Gesicht. Seit den 60er Jahren entdecken Sekten die Bundesrepublik. Hare-Krischna-Jünger, Jesus-People, die Bhagwan-Bewegung oder die Scientology-Kirche machen von sich reden. Und mit der Anwerbung ausländischer Arbeitnehmer finden Muslime in Deutschland eine zweite Heimat: Moscheen entstehen. Und auch jüdische Gemeinden werden neu eingerichtet. Ein religionsloses Land ist Deutschland am Ende des 20. Jahrhunderts nicht. Im Gegenteil: Junge Menschen machen sich die Veranstaltungen von Kirchentagen für

ihre Formen der Spiritualität, für ihre Kritik und ihre Glaubensfragen zu eigen. Östliche Religionen gewinnen Anhänger. Außerkirchliche Sinnangebote haben Konjunktur. Religiosität hat sich von einer selbstverständlichen, sozial kontrollierten Glaubenswelt hin zur diffusen Glaubenswirklichkeit auf dem Markt der religiösen Angebote verändert.

Entscheidungen

**1. Abtreibungen - Recht auf Leben 2. Hilf mir beim Sterben**

2004, 2x15 min, D

**46 83774**

1. Film: Die Sendereihe "Entscheidungen" greift Themen auf, die in der ethischen Diskussion der letzten Jahre zu besonders heftigen Auseinandersetzungen geführt haben. Dabei sollen diese Diskussionen aus jeweils zwei unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet werden: Zum einen wird der Blickwinkel der Betroffenen in kurzen Spielszenen eindringlich deutlich, zum anderen wird in einem jeweils anschließenden Dokumentarteil die ethische Diskussion dargestellt, unterschiedliche Standpunkte werden hier aus der Sicht von Philosophen, Theologen und Wissenschaftlern und praktischen Spezialisten begründet. Julia Seidel ist gerade 17 Jahre alt geworden. Mit ihrer Eiskunstlauf-Trainerin übt sie für einen größeren Eiskunstlauf-Wettbewerb, der für ihre Karriere sehr wichtig ist. Trotz aller Mühe wollen ihr die Sprünge nicht richtig gelingen. Niedergeschlagen geht sie nach Hause. Mit ihrer Mutter versteht sich Julia sehr gut. Ihren Vater kennt sie leider nicht, er ist vor ihrer Geburt bei einem Autounfall ums Leben gekommen. Als Julia damals geboren wurde, musste ihre Mutter das Medizinstudium abbrechen, da sie nun für ihre Tochter und sich den Lebensunterhalt verdienen musste. Sie bekam eine Anstellung in einer Drogerie, der sie bis auf den heutigen Tag die Treue gehalten hat. Jetzt, wo Julia alt genug ist, möchte sie ihr unterbrochenes Studium gern zu Ende bringen. Die Formalitäten zur Wiederaufnahme des Studiums hat sie zwischenzeitlich erledigt. Im nächsten Semester kann Frau Seidel an der Uni anfangen. Nach häufigem Unwohlsein geht Julia zum Arzt und erfährt, dass sie etwa in der achten Woche schwanger ist - während eines Trainingscamps hatte sie eine kurze heftige Beziehung mit einem kaum älteren jungen Mann. Aber daraus war noch nicht einmal eine Freundschaft geworden. Durch einen Zufall lernt Julia die ebenfalls schwangere Maraike Schönfeld kennen. Bei einem kleinen Zusammenstoß im Treppenhaus der Arztpraxis fällt beiden die Handtasche zu Boden, beim Aufsammeln der Utensilien vertauschen sie ihre Geldbörsen. Als Julia das Missgeschick merkt,

verabredet sie sich mit Maraike Schönfeld in deren Wohnung. Maraike erzählt Julia, dass sie, trotz ihrer 39 Jahre, endlich ein Kind erwarte, auf das ihr Mann und sie so lange gewartet haben. Leider gebe es aber Anzeichen dafür, dass das Kind behindert sein könne. Aus sehr verschiedenen Gründen überlegen die beiden Frauen, ob sie eine Abtreibung für sich rechtfertigen können. Julia ist wieder auf der Eisfläche. Auch jetzt wollen ihr die Sprünge einfach nicht gelingen. Ihre Trainerin kommt zu ihr in die Kabine und fragt sie, was mit ihr los sei. Sie sagt ihr auch, dass sie sich zu jeder Zeit ihr anvertrauen könne. Julia schweigt. Einige Tage später sieht man Julia wieder im Eisstadion auf der Eisfläche. Ihr Trainerin steht am Rand und schaut ihrem Schützling zu. Die Sprünge, die Julia probiert, gelingen ihr auf Anhieb. Sie ist glücklich. 2. Film Auf einer Kommode steht ein Foto, es zeigt Jürgen Rüschkamp (ca. 30 Jahre alt), seine Frau Carmen (etwa 25 Jahre alt) und den kleinen Nico (gerade zwei geworden) in glücklicheren Tagen. Jürgen ist an einem Hodgkin-Lymphom erkrankt. Im Krankenhaus musste er einige Chemotherapien über sich ergehen lassen. Leider haben all diese Behandlungen nicht mehr angesprochen. Seine Frau und die übrige Familie entscheiden, dass er seine ihm noch zur Verfügung stehende Zeit nicht mehr im sterilen Krankenhaus, sondern zu Hause, in der ihm bekannten Umgebung verbringen soll. Der medizinische Dienst stellt in der Wohnung ein spezielles Krankenbett auf: Jürgen wird nach Hause entlassen. Er ist froh endlich wieder bei seiner Familie zu sein. Der Hausarzt, der die weitere Behandlung übernimmt, weist Jürgens Frau in den Gebrauch von Spritzen ein. Er erklärt ihr, dass die Schmerzen womöglich immer heftiger würden und sie ihrem Mann bei Bedarf dann die Morphium-Spritzen verabreichen solle, der einzigen Möglichkeit die Schmerzen zu lindern. Allerdings darf er nie mehr als fünf Ampullen am Tag gespritzt bekommen, da er eine höhere Dosis nicht überleben würde. Als die Schmerzen unerträglich werden, bittet Jürgen in einem seiner klaren Momente: Das ist kein Leben mehr... Hilf mir! Carmen verzweifelt allein bei der Vorstellung, der Bitte ihres Mannes zu folgen und ihn um sein Leben zu bringen. Wenig später stellt sich heraus, dass Jürgens Zustand sich durch eine Lungenentzündung lebensbedrohend verschlechtert hat. Er müsste zum wiederholten Male in ein Krankenhaus eingeliefert werden, damit er künstlich beatmet und sein Immunsystem stabilisiert werden kann. Carmen und die Eltern von Jürgen stehen vor der großen Entscheidung: Würden sie ihn nicht ins

Krankenhaus bringen lassen, so würde er den nächsten Tag nicht überleben ...

Historische Straßen

**Via Appia - Von Rom bis Brindisi**

2006, 30 min, D

**46 83779**

Die Sendereihe versucht einen etwas anderen Zugang zu historischen Themen - jenseits der Chronologie und der Strenge üblicher historischer Darstellungen. Hier soll die Geschichte von Straßen erzählt werden, die einmal eine große militärische oder ökonomische oder religiöse Bedeutung hatten, garniert mit Geschichten von Menschen, die diese Straßen benutzten oder in ihrer Nähe lebten. Geschichten von Städten, Burgen, Wasserleitungen, von Feldern und Tieren. In unterhaltsamer Form sollen Brücken geschlagen werden zwischen Altem und Neuem, sollen geschichtliche Ereignisse mit Landschaften verbunden werden, soll ein Kaleidoskop entstehen, das einmal einen Blick über die Grenzen des Lehrplans erlaubt. Bereist werden vier Straßen vom Anfangs- bis zum Endpunkt die Via Appia und die Via Emilia aus der römischen Antike, die Hansestraße und die Via Regia aus dem deutschen Mittelalter. Immer wieder wird die Reise an bestimmten Punkten unterbrochen: erzählt wird von früher und von heute, von dem, was sich gewandelt hat und was gleich geblieben ist. Es sind Geschichten über Technik und Handel, Handwerk und Landwirtschaft, städtisches Leben oder Literatur. Es sind Eindrücke aus verschiedenen Jahrhunderten, die zur Sprache kommen, berichtet wird, was die Straßen im Laufe der Zeit "erlebt" haben. Bilderbogenartig decken die Filme auf, was sich hinter Alltäglichem verbirgt, Spurensuche wird betrieben. Trotz der Informationsfülle sind sie von Schülerinnen und Schülern gut zu verfolgen. Die ersten beiden Filme bleiben thematisch eng an die römische Antike gebunden, die beiden letzten behandeln das deutsche Mittelalter, aber auch die gegenwärtige Bedeutung der Straßen.

Historische Straßen

**Via Emilia - Von Rimini bis Piacenza**

2004, 30 min, D

**46 83780**

Der Bau der Via Emilia begann 187 v. Chr. unter dem Konsul Emilius Lepidus. Sie ist 262 km lang und verläuft von Rimini über Bologna, Modena und Parma bis Piacenza in der Poebene. Dieses Gebiet heißt heute nach der römischen Straße Emilia Romagna.

Passe-partout

**Mères: entrecarrière et famille / Berufstätige und Mutter -ein Kinderspiel?**

2006, 30 min, D

**46 83819**

Ob Deutsche oder Französinen, immer mehr junge Frauen bereiten sich auf ein autonomes Berufsleben vor. Sie qualifizieren sich und fordern ihren Platz in der Arbeitswelt. Doch wie steht es um die Berufstätigkeit der Frauen, wenn sie Mütter werden? Wie lassen sich Beruf und Familie in Deutschland und in Frankreich vereinbaren?

Krabbeln, Laufen - Internet

**Kauf ich, trag ich, will ich**

2004, 30 min, D

**46 83840**

- Jugend und Werbung - Wie Werbung in und für Medien heute gemacht wird - Werbung und Lebensgefühl - Musik-TV-Kanäle - Im Serviceteil: Die freiwillige Selbstkontrolle Fernsehen e. V. (FSF)

Biologie

**Genesis 01**

Die Tierwelt des Kambrium

2004, 5 min, D

**46 83877**

Per Computeranimation begeben wir uns auf eine Zeitreise zurück ins Kambrium, also zum Beginn des Erdaltertums. Das Kambrium ist eines der frühesten erdgeschichtlichen Zeitalter. Es begann vor ca. 530 Millionen Jahren mit einer explosionsartigen Entwicklung des Lebens. In den urzeitlichen Ozeanen erhoben sich aus dem Dunkel der vorigen Jahrmilliarden Geschöpfe einzigartiger Anatomie und bizarrer Fremdartigkeit. Viele der gezeigten Tiere, so beispielsweise Anomalocaris, Amiskwia oder Opabinia, repräsentieren anatomische Konstruktionen der Stammesgeschichte, die längst ausgestorben sind. Genesis 01 soll ein virtuelles Fenster sein, in das Zeitalter des Kambrium, in dem diese seltsamen Wesen die Welt beherrschten.

Quo vadis BRD?

**Sicherheit oder Freiheit Medien und Politik**

Quo vadis BRD?

2012, 2x30 min, D

**46 83924**

Wie sind die Auslandseinsätze der Bundeswehr vor dem Hintergrund des Grundgesetzes zu bewerten? Ist der Lobbyismus in Deutschland, die zielgerichtete Beeinflussung von Politikern und Entscheidungsträgern, zur fünften Gewalt im Staat geworden? Wie weit darf der Staat seine Bürger kontrollieren, um sie zu schützen? Die Sendereihe „Quo vadis BRD?“ stellt die aktuelle demokratische Wirklichkeit unseres Landes auf den Prüfstand. Dabei orientiert sie sich an den Prinzipien unserer demokratischen Verfassung, wie sie grundsätzlich im Grundgesetz manifestiert sind: Gewaltenteilung, Föderalismus, Unabhängigkeit des Mandats, Informationsfreiheit, Sozialstaatsprinzip, Demokratieprinzip, Freiheit der Person...

Medien in Deutschland – geliebt und gehasst und in der ständigen Herausforderung, zwischen wirtschaftlichem Druck und journalistischem Anspruch zu agieren. Eine ganz besondere Rolle spielt für die Medien die Politik: Sie beobachten kleinlich das Treiben der Volksvertreter, berichten, analysieren, bewerten – oder skandalisieren auch gerne mal. Politische Willensbildung oder populistische Meinungsmache? Der Film stellt die Frage, ob die Medien in der sich verändernden Medienwelt heute noch ihrem demokratischen Auftrag als „4. Gewalt“ gerecht werden. Sind sie kritische Beobachter von Politik und Regierung oder lassen sie sich für Selbstinszenierungen der Politik instrumentalisieren? Auf den Fersen von Journalisten von dpa, SpiegelOnline und Panorama nimmt der Film die politische Medienlandschaft unter die Lupe. Biometrische Ausweise, Datenvorratssammlung, Rasterfahndung, neue Überwachungsmethoden: Dies sind nur einige der staatlichen Maßnahmen, die den Bürger in Deutschland vor Gewalt oder Terrorismus schützen sollen. Aber greift der Staat damit nicht zu sehr in die Freiheitsrechte der Bürger, wie sie im Grundgesetz niedergelegt sind, ein? Am Beispiel des Berliner Soziologen Andrej Holm, der seit 2007 fälschlicherweise in die Mühlen massiver Ermittlungsmethoden gerät, wird die Frage erörtert, ob der Staat oder die Bürgerrechte vorrangig zu schützen sind. Zu Wort kommen Justizministerin Sabine Leutheusser-Schnarrenberger, der ehemalige Chef des Bundeskriminalamtes Hans-Ludwig Zachert, der Kölner Rechtsprofessor Otto Depenheuer und der Ex-Bundesrichter und Parlamentarier Wolfgang Neskovic.

Der Kern des Lebens

**Wunderwelt Zelle Angriff der Viren**

2010, 2:30 min, D

**46 83927**

Angriff der Viren

**Angriff der Viren**

Angriff der Viren

30 min (Min)

**46 83928**

Der renommierte schwedische Wissenschaftsfotograf Lennart Nilsson will das Unsichtbare sichtbar machen: Was passiert, wenn Viren menschliche Zellen angreifen? Er will Vogelgrippe-Viren dabei fotografieren, wie sie in die Zelle eindringen, sich in ihr vermehren und sie dadurch zerstören. Dafür hat er sich mit führenden Wissenschaftlern des renommierten Karolinska-Instituts in Stockholm zusammengetan, die sich von seinen Aufnahmen neue Erkenntnisse bei der Bekämpfung von Viren erhoffen. Wenn ein Virus in die Zelle

eindringt, zwingt es sie komplett unter seine Herrschaft. Alle ihre Funktionen werden auf eine einzige Aufgabe reduziert: die Produktion von immer mehr Kopien des Virus. Letztlich gehen der Zelle dabei sämtliche Energie und das Baumaterial aus, sie verhungert regelrecht. Kurz bevor es so weit ist, aktiviert sie den Selbstzerstörungsmechanismus. Lennart Nilsson versucht, mit seinen Fotos zu einem besseren Verständnis des Ablaufs einer Virus-Infektion beizutragen. Ergänzende Computeranimationen veranschaulichen, wie das Leben in der Zelle funktioniert – und in welcher Katastrophe es endet, wenn Viren ihr zerstörerisches Werk vollenden.

Hunger

### Hunger

2011, 4\*15 min, D

46 83930

Die Alpen

### Die Berge, die im Wege stehen

2006, 30 min, D

46 83955

Seit jeher waren die Alpen ein Verkehrshindernis, ein Massiv, das im Wege steht. Und zu allen Zeiten wollten die Reisenden nur eins: diese Barriere möglichst schnell überwinden. Wege über die Berge sind schon aus grauer Vorzeit bekannt, systematische Passagen wurden aber erst zur Römerzeit erschlossen. Die Sendung beleuchtet die historische Entwicklung der Alpenüberquerungen und befasst sich mit dem Problem des die Alpen überquerenden Güterverkehrs, dessen Hauptachse über die Brenner-Autobahn fährt. Hier und entlang anderer Transitrouten werden nun auch Bürgerinitiativen gegen die zunehmende Belastung der Umwelt aktiv.

100 Deutsche Jahre

### Schichtwechsel - Industriearbeiter in Deutschland

2004, 30 min, D

46 84028

Um 1900 arbeiten zum ersten Mal mehr Menschen in der Industrie als im Handwerk oder in der Landwirtschaft. Die Industriearbeiter und -arbeiterinnen schaffen durch ihre Arbeit die Grundlage für die Entwicklung Deutschlands zur Industrienation und verhelfen denen, die hier leben, zu Wohlstand und Ansehen. Sie erkämpfen sich gesellschaftliche Anerkennung, politische Rechte, Mitbestimmung und bessere Arbeitsbedingungen. Und heute? Maschinen, Automaten und Roboter haben den Industriearbeiter, so scheint es, fast überflüssig gemacht.

100 Deutsche Jahre

### Kopf und Zahl - Die Deutschen und ihr Geld

2004, 30 min, D

46 84035

Geld - nichts bringt die Menschen schneller um ihren Verstand als die Liebe und das Geld, nichts ist so sehr verteufelt, aber auch leidenschaftlich vergötzt worden. Für die Ökonomie ist das Geld Zahlungs-, Tausch- und Wertaufbewahrungsmittel sowie Recheneinheit und Wertmesser. Ohne Geld kann eine komplexe, arbeitsteilige Wirtschaft nicht funktionieren. Nahezu alles, worauf Menschen Zugriff haben, wird durch das Geld zu einer vergleichbaren Ware.

100 Deutsche Jahre

### Mauerschau - Innerdeutsche Grenzen

2004, 30 min, D

46 84038

"Niemand hat die Absicht, eine Mauer zu errichten", mit diesen Worten versucht Walter Ulbricht am 15. Juni 1961 Gerüchten entgegen zu treten, die Grenze zwischen Ost- und West-Berlin würde geschlossen werden. Trotzdem verlassen bis zu 1000 Menschen täglich über West-Berlin die DDR „bevor es zu spät ist“. Zwei Monate später, am 13. August 1961, geschieht das Befürchtete: Grenztruppen der DDR riegeln alle Übergänge nach West-Berlin ab. Den Menschen in Ost und West bleiben ungläubiges Staunen, Erschütterung, Trauer und kalte Wut.

100 Deutsche Jahre

### Wendezeit - Die (Ost-)Deutschen und die Einheit

2004, 30 min, D

46 84039

9. November 1989, 19.07 Uhr: Ab sofort dürfen DDR-Bürger in die Bundesrepublik und nach West-Berlin ausreisen, lautet die Mitteilung aus dem Internationalen Pressezentrum der DDR. Zahlreiche Ost-Berliner machen sich ungläubig auf den Weg zum Grenzübergang Bornholmer Straße und erleben, wie sich der Weg in den Westteil der Stadt öffnet. Doch die Einheitsfreude weicht bald tiefer Skepsis: Mehr als 40% aller Arbeitsplätze in Ostdeutschland gehen verloren, zahllose Lebenspläne verlieren ihre Gültigkeit. Bald ist allen klar, dass der Weg zur inneren Einheit nicht Jahre sondern Jahrzehnte dauern wird.

### Die Eifel-Wege in die Wildnis

Sommer und Herbst im Nationalpark / Winter und Frühling im Nationalpark / Natur unter Vertrag

2015, 3 min (Teile: je 1), D

46 84056

Sie gilt als Vorzeigeregion in Sachen Naturschutz - die Nordeifel. Hier haben sich seltene, längst ausgestorben geglaubte Tiere und Pflanzen wieder angesiedelt. Große Gebiete sind unter strengen Naturschutz gestellt worden, die intensive Zusammenarbeit von Wissenschaftlern und Landwirten unterstützt die Bemühungen der



Naturschützer. Besonders interessant und lehrreich sind dabei die Abenteuer-Wanderungen mit einem Ranger durch die Wildnis des Nationalparks. Dabei gibt es versteckte Seen und undurchdringliche Wälder zu entdecken, in denen Luchs und Wildkatze jagen und auf den windigen Hochebenen tragen mächtige Rothirsche ihre Revierkämpfe im Herbst aus. Natur unter Vertrag Die nordrhein-westfälische Eifel ist heute Vorbild in Sachen Naturschutz - für ganz Deutschland. Und das gilt nicht nur für den Nationalpark, sondern auch außerhalb desselben und das, obwohl es vielfältige Nutzungen der Flächen gibt, die zunächst wenig mit Naturschutz zu tun haben: Siedlungen mit Industriegebieten, vielbefahrene Straßen, Forstwirtschaft mit Sägewerken, Tongruben. Die größten Flächen werden jedoch von Land- und Forstwirtschaft geprägt - mit einer Besonderheit: Viele Bauern nehmen aktiv am Naturschutz teil. Sie düngen einige ihrer Wiesen nicht, spritzen nicht gegen Schädlinge und mähen später nach der Blüte. Eben praktizierter Vertragsnaturschutz und auf diesen Flächen leben heute hundertmal mehr seltene und gefährdete Pflanzen und Tiere als noch vor wenigen Jahren. Eine besonders bedrohte Tierart der Roten Liste lebt im Perlbach - die Perlbachmuschel. Früher lebten Millionen von ihnen dort, aber die hemmungslose Plünderung wegen ihrer kostbaren Perlen und die Verschmutzung des Wassers rotteten sie fast gänzlich aus. Um sie dort wiederanzusiedeln, werden sie mühsam im Labor nachgezüchtet und aufgepäppelt. Ihr komplizierter Lebenszyklus macht das Projekt "Perlbachmuschel" zu einem echten Abenteuer. Winter und Frühling im Nationalpark Im Winter bieten Hagebutten dem Wild einen vitaminreichen Snack, abgestorbenes Totholz dient unzähligen Tieren und Pflanzen als Unterschlupf und Nahrung. Aus dem ehemaligen Wirtschaftswald mit Fichten wird langsam wieder ein Naturwald mit Laubbäumen. Im Frühling sind die leuchtenden Narzissenwiesen eine Besucherattraktion. An den Bachläufen finden sich viele Heilkräuter. Buntspechte können bei ihrem Tagewerk beobachtet werden. Sommer und Herbst im Nationalpark Die Wildkatze ist das Leittier des Nationalparks und vom Aussterben bedroht. Mit einer versteckten Kamera mit Selbstauslöser werden einzelne Exemplare fotografiert und katalogisiert. Der Nationalpark mit seinen Wäldern und Offenflächen könnte ihre Rettung sein. Vor gut 150 Jahren wurden auch hier die schnellwachsenden Fichten angepflanzt, heute sollen sie durch Laubbäume wie Buchen ersetzt werden. Auf der Dreiborner Hochfläche rollten bis vor wenigen Jahren noch Panzer, es war ein Truppenübungsplatz. Heute gehört das

riesige Graslandbiotop mit seinem Eifelgold, dem Ginster, zum Nationalpark Eifel.

Irrungen und Wirrungen

### 1. Overkill im Eiszeitalter 2. Natur, natürlich giftig

2003, 2x15 min, D

46 84069

1. Film: Das Aussterben der meisten Großtiere in Mitteleuropa wird üblicherweise der Klimaänderung am Ende der letzten Eiszeit zugeschrieben. Neuere Ergebnisse lassen aber auch den Schluß zu, nicht (nur) das sich ändernde Klima, sondern der moderne Mensch haben das Aussterben verursacht. Die Konsequenz dieser These: Nicht ein geschlossener Wald wäre die Naturlandschaft Deutschlands, sondern halboffene Lebensräume, eine Wald - Weidelandschaft. 2. Film: Wirre Thesen werden in vielen Alltagssituationen vertreten, wenn von 'Mutter' Natur und ihren ursprünglichen, wohltuenden 'Biokräften' die Rede ist. Insbesondere die Werbung bedient sich gerne dieser Floskel, und sie wird geglaubt. Dass dem nicht so ist, zeigt die zweite Folge: Im Laufe der Evolution hat sich die Natur zu einer hervorragenden Giftküche entwickelt. Schaut man nur genauer hin, entdeckt man in der Natur einen wahren 'Giftkrieg'.

Irrungen und Wirrungen

### Natur, natürlich giftig

2006, 15 min, D

46 84070

Wirre Thesen werden in vielen Alltagssituationen vertreten, wenn von 'Mutter' Natur und ihren ursprünglichen, wohltuenden 'Biokräften' die Rede ist. Insbesondere die Werbung bedient sich gerne dieser Floskel, und sie wird geglaubt. Dass dem nicht so ist, zeigt die zweite Folge: Im Laufe der Evolution hat sich die Natur zu einer hervorragenden Giftküche entwickelt. Schaut man nur genauer hin, entdeckt man in der Natur einen wahren 'Giftkrieg'.

Die Blauen Reiter

### Kandinsky, Marc, Macke, Münter

2007, 30 min, D

46 84071

Der Film macht mit einigen Hauptvertretern der klassischen Moderne bekannt. Zugang zu den Künstlern und ihren Werken gewinnen die Zuschauer durch Einblicke in die Biographien der Maler und ihr gesellschaftliches Umfeld. Nach Zerwürfnissen mit der Münchner Künstlervereinigung organisiert Wassily Kandinsky mit Franz Marc und anderen gleichgesinnten Freunden 1911 eine Ausstellung, in der die unterschiedlichsten Künstler ihre Bilder einem wenig verständigen Publikum vorstellen. Das Publikum reagiert ablehnend, denn bei diesen Bildern geht es nicht mehr um ein Abbild der sichtbaren Wirklichkeit, sondern um ein

Abbild der Gefühle. Parallel zu der Ausstellung entsteht ein Jahrbuch, in dem Maler, Musiker und Schriftsteller ihre Bilder und Gedanken publizieren. Ausstellung und Jahrbuch erhalten den Titel "Der Blaue Reiter".

Blum und Blümchen

### Ein Topf-Leben

3 Filme: Usambaraveilchen, Venusfliegenfalle, Pflanzenleben

2005, 3x15 min, D

46 84117

Pflanzen fristen gegenüber Tieren im Fernsehen, auch im Schulfernsehen, ein Schattendasein. Sie stehen stumm und mehr oder weniger starr da. No Action! Inhaltlich gibt es allerdings eine Menge spannender und wissenswerter Geschichten über Blumen, Gräser oder Bäume. Um alles Wissenswerte unterzubringen -was natürlich nur teilweise gelingt- werden in jedem Film drei Geschichten zum übergeordnetem Thema erzählt. Inhalt: - Usambaraveilchen - Venusfliegenfalle - Pflanzenleben

Blum und Blümchen

### Gräser

Rollrasen, Bambus, Weizen

2005, 15 min, D

46 84118

Pflanzen fristen gegenüber Tieren im Fernsehen, auch im Schulfernsehen, ein Schattendasein. Sie stehen stumm und mehr oder weniger starr da. No Action! Inhaltlich gibt es allerdings eine Menge spannender und wissenswerter Geschichten über Blumen, Gräser oder Bäume. Um alles Wissenswerte unterzubringen -was natürlich nur teilweise gelingt- werden in jedem Film drei Geschichten zum übergeordnetem Thema erzählt.

Blum und Blümchen

### Laubbäume

Eichen und Buchen, Baumpfleger, Bonsai

2005, 15 min, D

46 84119

Pflanzen fristen gegenüber Tieren im Fernsehen, auch im Schulfernsehen, ein Schattendasein. Sie stehen stumm und mehr oder weniger starr da. No Action! Inhaltlich gibt es allerdings eine Menge spannender und wissenswerter Geschichten über Blumen, Gräser oder Bäume. Um alles Wissenswerte unterzubringen -was natürlich nur teilweise gelingt- werden in jedem Film drei Geschichten zum übergeordnetem Thema erzählt.

Blum und Blümchen

### Rund ums Wasser

Seerosen, Weiden, Teichbau

2005, 15 min, D

46 84120

Pflanzen fristen gegenüber Tieren im Fernsehen, auch im Schulfernsehen, ein Schattendasein. Sie stehen stumm und mehr oder weniger starr da.

No Action! Inhaltlich gibt es allerdings eine Menge spannender und wissenswerter Geschichten über Blumen, Gräser oder Bäume. Um alles Wissenswerte unterzubringen -was natürlich nur teilweise gelingt- werden in jedem Film drei Geschichten zum übergeordnetem Thema erzählt.

Die Welt in der Schuldenkrise

### Die Welt in der Schuldenkrise

Die Welt in der Schuldenkrise

2012, 30 min, D

46 84141

Planet Schule erklärt die Schuldenkrise. Nicht nur Griechenland hat ein Problem: Weltweit steigt die Staatsverschuldung. Auch Deutschland hat immer mehr Schulden. Aber warum macht ein reiches Land wie Deutschland überhaupt Schulden? Und bei wem? Und wer zahlt am Ende die Zeche? Was passiert eigentlich, wenn ein Land pleite geht? Planet Schule beantwortet die neun wichtigsten Fragen zur Staatsverschuldung.

Die Schulstunde als Talkshow

### Raus aus der Gewaltspirale Schwul und stolz darauf

2014, 2 min (x 15 min), D

46 84143

"Soll ich sofort Geld verdienen oder erst eine Lehre machen?" Wir stellen in dieser Reihe echte Entscheidungsfragen, die Jugendliche bewegen. Eine Presenterin, die Moderatorin Noah Sow, begleitet einige bei der Entscheidungsfindung. Sie taucht auf, wo es gerade brennt. Sie beobachtet, was Jugendliche tief bewegt. Mit ihnen gemeinsam sucht Noah Sow nach möglichen Lösungen für ihre großen Probleme. Im Unterricht übernimmt der Lehrer die Rolle des Moderators. Mithilfe kleiner Faktenfilme und genau abgestimmter Begleitmaterialien kann im Unterricht (weiter-) diskutiert werden.

Wenn Schlangen Alarm schlagen

### Wenn Schlangen Alarm schlagen

Wenn Schlangen Alarm schlagen

2012, 15 min (.), D

46 84146

Unweit der Stadt Nanning im Süden Chinas machen Schlangenzüchter 2005 eine seltsame Beobachtung. Ihre Schlangen wollen mit aller Gewalt aus den Gehegen ausbrechen. Wie besessen schlagen sie ihre Köpfe gegen die hohen Betonwände und verletzen sich dabei tödlich. Vier Tage später passiert 100 Kilometer entfernt ein Erdbeben der Stärke 5,2 auf der Richterskala. Seitdem fragen sich die Wissenschaftler vom staatlichen Erdbebenbüro in Nanning: Welche Vorzeichen können die Tiere spüren? Der Film geht dieser Frage nach und zeigt, dass es 1975 schon einmal gelungen ist, ein Erdbeben mit ihrer Hilfe vorherzusagen.

**Laser erobern die Welt**

Total phänomenal

2015, 15 min, D

**46 84150**

Laser erobern die Welt Das neue Licht des 20. Jahrhunderts erstrahlt nicht nur bei Lasershows. Es schneidet und schweißt auch Metalle in der Automobil- und Schiffsindustrie und verhilft Patienten zu besserer Sehkraft. 1960 gelang es dem US- Amerikaner Theodore Maiman, den ersten funktionierenden Laser zu bauen. Zunächst war es nicht mehr als ein Laborexperiment, das Albert Einsteins Überlegungen zur künstlichen Vermehrung von Lichtteilchen bestätigte. Maiman bemerkte scherzhaft: „eine Lösung, die ein Problem sucht“. Doch das Werkzeug Licht erwies sich rasch als wegweisende Technologie. Der Laser hat das gesamte Vermessungswesen revolutioniert. So liefern Scanner dreidimensionale Modelle ganzer Landschaften, und mit Geräten in Handygröße lassen sich Entfernungen kinderleicht bestimmen. Der Laser steckt u.a. in Supermarktkassen, CD- und DVD-Playern sowie Druckern. Die ungewöhnliche Vielfalt der Anwendungen macht die Jahrhundertfindung in Technik, Wissenschaft und im Alltag unverzichtbar.

Vielfalt des Islam

**Vielfalt des Islam: Glaube und Kultur**

Glaube und Kultur

2009, 15 min, D

**46 84164**

Für alle Muslime gelten die „Fünf Säulen des Islam“: Glaubensbekenntnis, Gebet, Fasten, das Almosengeben und die Pilgerfahrt nach Mekka. Wie die rund 1,2 Milliarden Mitglieder dieser Glaubensgemeinschaft ihre Religion jedoch umsetzen, hängt von der Kultur und der Gesellschaft ab, in der sie leben. Bei der Untersuchung der Themen „Glaube und Kultur“, „Männer und Frauen“, „Frieden und Gewalt“ und „Wissen und Fortschritt“ wird die Vielfalt des Islam deutlich. Welches sind die religiösen Grundlagen des Islam und wie wird dieser Glaube in der muslimischen Welt gelebt? In jeder Kultur erfährt die gemeinsame Religion eine andere Ausprägung. Der Weg führt von der Beschneidung eines dreijährigen Jungen in der Türkei über die Spuren des Propheten Mohammed in der Wüste Saudi-Arabiens bis nach Mekka, dem zentralen Ort der Muslime, und weiter nach Indonesien zur Geburtstagsfeier des Propheten.

Vielfalt des Islam

**Vielfalt des Islam: Männer und Frauen**

Männer und Frauen

2009, 15 min (.), D

**46 84165**

Das Selbstverständnis der Geschlechter in der islamischen Kultur ist von der Tradition und der Gesellschaft des Landes geprägt, in der die Mitglieder der Glaubensgemeinschaft leben: Bei einer Hochzeit in Marokko wird die Bedeutung der Ehe für das Verständnis der Geschlechterrollen klar. In Saudi-Arabien treten junge Männer und Frauen mit dem Segen des Königs in einen ersten Dialog. Ganz anders hingegen diskutieren junge Muslime in Deutschland Fragen von Beziehung und Religion.

**Vielfalt des Islam: sämtliche 4 Folgen**

Glaube und Kultur; Männer und Frauen; Frieden und Gewalt; Wissen und Fortschritt

2013, je min (15 min), D

**46 84166**

Glaube und Kultur Welches sind die religiösen Grundlagen des Islam und wie wird dieser Glaube in der muslimischen Welt gelebt? In jeder Kultur erfährt die gemeinsame Religion eine andere Ausprägung. Der Weg führt von der Beschneidung eines dreijährigen Jungen in der Türkei über die Spuren des Propheten Mohammed in der Wüste Saudi-Arabiens bis nach Mekka, dem zentralen Ort der Muslime, und weiter nach Indonesien zur Geburtstagsfeier des Propheten Männer und Frauen Das Selbstverständnis der Geschlechter in der islamischen Kultur ist von der Tradition und der Gesellschaft des Landes geprägt, in der die Mitglieder der Glaubensgemeinschaft leben: Bei einer Hochzeit in Marokko wird die Bedeutung der Ehe für das Verständnis der Geschlechterrollen klar. In Saudi-Arabien treten junge Männer und Frauen mit dem Segen des Königs in einen ersten Dialog. Ganz anders hingegen diskutieren junge Muslime in Deutschland Fragen von Beziehung und Religion. Frieden und Gewalt: Junge Muslime, die ihre Wut mit Gewalt ausdrücken, stehen im Blickpunkt der Medien. Das Verhältnis des Islam zur Gewalt hängt jedoch davon ab, wie entsprechende Stellen im Koran ausgelegt werden. Mit diesem kontroversen Thema beschäftigen sich muslimische Intellektuelle in aller Welt. In Europa bemüht man sich punktuell um Jugendliche, die in den Extremismus abzudriften drohen, und in Indonesien gibt es Schulen, die sich ausdrücklich dem Prinzip der Toleranz und des Friedens verpflichten fühlen. Wissen und Fortschritt Im Mittelalter waren die islamischen Reiche kulturelle und wirtschaftliche Führungsmächte. Im spanischen Córdoba ist dieses goldene Zeitalter noch präsent. Heute stehen islamische Länder hinter westlichen zurück. Gesellschaftliche Verhältnisse und die Auslegung des Islam spielen dabei eine Rolle. In Ägypten ringt man darum, traditionsverhaftete

Religion und zukunftssträchtige Bildung in Einklang zu bringen, in Istanbul wird die religiöse Elite an staatlichen Schulen ausgebildet.

### **Vielfalt des Islam: Wissen und Fortschritt**

Wissen und Fortschritt

QLB 2012, 15 min, D

**46 84167**

Im Mittelalter waren die islamischen Reiche kulturelle und wirtschaftliche Führungsmächte. Im spanischen Córdoba ist dieses goldene Zeitalter noch präsent. Heute stehen islamische Länder hinter westlichen zurück. Gesellschaftliche Verhältnisse und die Auslegung des Islam spielen dabei eine Rolle. In Ägypten ringt man darum, traditionsverhaftete Religion und zukunftssträchtige Bildung in Einklang zu bringen, in Istanbul wird die religiöse Elite an staatlichen Schulen ausgebildet.

Brasilien - Deutsche Einwanderer

### **Hochzeit im Bananenwald**

2006, 30 min, D

**46 84168**

Erzählt wird die Geschichte der Familie Ramminger, die während der Wirtschaftskrise in den 20-er Jahren nach Brasilien auswanderte und dort die kleine Stadt Mondai gründete.

Brasilien - Deutsche Einwanderer

### **Der große Treck nach Mato Grosso**

2006, 30 min, D

**46 84169**

Ende der 60-er Jahre wurden die Ländereien für die deutschen Einwanderer im Süden Brasiliens zu knapp. Die 2. Generation der Familie Ramminger beschloss, 2.000 km nach Norden zu ziehen, in ein Gebiet Namens Mato Grosso. In absoluter Wildnis wurden Städte aus dem Boden gestampft, soziale Strukturen geschaffen, eine funktionierende Landwirtschaft aufgebaut. Bis Mitte der 80-er Jahre kamen immer noch deutsche Einwanderer dazu, doch nicht alle haben ihr Glück gemacht.

### **Die fünf Säulen des Islam**

QLB 2013, 60 min, D

**46 84181**

Islam heißt „Hingabe“, Hingabe an den einen Gott. Bei allen Unterschieden in Sitten und Gebräuchen haben die Muslime in aller Welt eine gemeinsame Grundlage ihres Glaubens. Egal ob in Saudi-Arabien, in Indonesien, in der Türkei oder in Deutschland: die „Fünf Säulen des Islam“. Dazu gehören das Glaubensbekenntnis, das Gebet, das Fasten, die Armensteuer und die große Wallfahrt nach Mekka. In fünf Kapiteln zeigt die Sendung diese fundamentalen religiösen Bräuche und beleuchtet ihre Hintergründe. Praktizierende Moslems führen zu den Schauplätzen ihres Glaubens. Mehr als drei Millionen Muslime leben in Deutschland. Doch ihr Glaube, ihre Sitten und Gebräuche sind vielen Deutschen fremd geblieben. „Was glauben

Muslime?“ – auf diese Frage sucht die Sendung Antworten.

Die Geschichte der Mathematik / The Story of maths

### **Die Sprache des Universums/ The Language of The Universe**

QLB 2012, 60 min, D

**46 84198**

Berechnungen der Zeit beeinflussten bereits die ältesten Erfindungen der Menschheit: In vielen alten Kulturen fanden sich Kalender, die auf Mondzyklen beruhten, Anthropologen entdeckten bis zu 37.000 Jahre alte Knochen mit 29 Markierungen, die die Tage eines Monats darstellen. Die ersten mathematischen Systeme wurden in Babylon, Ägypten und Griechenland entwickelt. So wandten schon die Babylonier mathematische Konstrukte an, die Pythagoras erst 1000 Jahre später entwickeln sollte. Die griechische Kultur brachte mit ihm einen wahren Giganten der Mathematik hervor. Für Pythagoras war die Mathematik nicht nur eine Folge abstrakter Zahlen, er brachte sie auch mit anderen Objekten in Verbindung, zum Beispiel mit den Eigenschaften rechtwinkliger Dreiecke. Auch im alten Ägypten war man daran interessiert, praktische mathematische Aufgaben zu lösen, die mit Messen und Wiegen zu tun hatten. Hier entwickelte man das Potential eines mathematischen Binärsystems schon 3000 Jahre vor Gottfried Wilhelm Leibniz. Heute beruht die gesamte Welt der Technik auf denselben Prinzipien, die schon im alten Ägypten genutzt wurden. (Erste Folge der vierteiligen Serie "Die Geschichte der Mathematik")

Die Geschichte der Mathematik / The Story of maths

### **Die Genies des Ostens/ The Genius of the east**

QLB 2012, 60 min, D

**46 84199**

Die Chinesische Mauer ist ein wahres Bravourstück der Statik, gebaut mitten in einer hochgelegenen und rauen Landschaft. Schon vor dem Baubeginn erkannten die alten Chinesen, dass sie besondere Berechnungen anstellen mussten, um den Entfernungen, den Steigungswinkeln und den ungeheuren Materialmengen gerecht zu werden. Die begabtesten Mathematiker des Landes arbeiteten an dem Projekt mit. Die Chinesen waren auch die Ersten, die ein dezimales Stellenwertsystem nutzten, und zwar schon 1000 Jahre früher als wir. Indien dagegen war die erste Zivilisation, die ein eigenes Zahlensystem mit der Zahl Null entwickelte – das war eine mathematische Revolution! Außerdem rechneten die Inder mit negativen Zahlen und machten fundamentale neue Entdeckungen in der

Trigonometrie. Sie hatten auch eine Methode erfunden, um die mathematische Zahl Pi zu beschreiben. Im 7. Jahrhundert dann entstand in Bagdad ein intellektuelles Zentrum, wo das mathematische Know-How von Griechen, Indern und Babyloniern zusammengetragen wurde, im sogenannten „Haus der Weisheit“. Hier wurden auch Astronomie, Medizin, Chemie, Zoologie und Mathematik gelehrt.

Die Geschichte der Mathematik / The Story of maths

### **Die Grenzen des Raumes/ The Frontiers of Space**

QLB 2012, 60 min, D

**46 84200**

Im 17. Jahrhundert übernahm Europa vom Nahen Osten die Vorreiterrolle in Sachen Mathematik. Piero della Francesca war nicht nur Maler, sondern auch Mathematiker und perfektionierte die Perspektive in der italienischen Malerei. Sein Werk war der Beginn eines neuen Geometrieverständnisses. Der französische Mathematiker und Philosoph René Descartes dagegen verband Algebra mit Geometrie - ein Schritt, der die Welt der Mathematik entscheidend verändern sollte. Die Universitäten von Oxford und Cambridge bildeten im 17. Jahrhundert einige führende Mathematiker aus, einer von ihnen war Isaac Newton. Er entwickelte eine neue Theorie des Lichts, entdeckte die Gravitation und skizzierte einen revolutionären Ansatz zur Mathematik: die Infinitesimalrechnung. Newtons Berechnungen machten es möglich, die Welt in ihren Veränderungen zu begreifen: die Umlaufbahnen der Planeten und die Bewegung der Flüssigkeiten mit mathematischer Präzision zu beschreiben. (Dritte Folge der vierteiligen Serie "Die Geschichte der Mathematik")

Die Geschichte der Mathematik / The Story of maths

### **Bis zur Unendlichkeit und weiter/ To Infinity and Beyond**

QLB 2012, 60 min, D

**46 84201**

Im Goldenen Zeitalter der Mathematik im Europa des 18. und 19. Jahrhunderts fanden die Mathematiker neue Wege der Analyse von Körpern in Bewegung, was es möglich machte, den Raum zu begreifen. Im Sommer 1900 stellte David Hilbert, ein junger deutscher Mathematiker, in seinem Vortrag auf dem Internationalen Mathematikerkongress in Paris die dreiundzwanzig wichtigen ungelösten mathematischen Probleme vor. Damit gab er den Fahrplan für die Mathematik des 20. Jahrhunderts vor.

Dichtung und Wirklichkeit

### **"Mephisto" von Klaus Mann**

2004, 30 min, D

**46 84212**

Klaus Mann schrieb mit "Mephisto" (1936) eine Abrechnung mit der Korruptierbarkeit der Künstler im Nationalsozialismus. Der Film beleuchtet die biografischen, gesellschaftlichen und politischen Hintergründe dieses Romans und setzt sich darüber hinaus mit der Problematik Kunst und Macht auseinander. Dabei werden zwei Künstlerexistenzen einander gegenübergestellt: Einerseits der, der sich anpasst und unter den Nationalsozialisten Karriere macht, andererseits derjenige, der ins Exil geht und seine Kunst in den Dienst des politischen Widerstands stellt. In seinem Roman "Mephisto" hat Klaus Mann den Schauspieler Gustaf Gründgens zum Vorbild seiner Hauptfigur genommen. Gründgens machte unter den Nazis Karriere und setzte die Karriere nach dem Krieg fort. Klaus Mann war ins Exil gegangen und beging nach dem Krieg Selbstmord. Sein Roman blieb in der BRD verboten - aus Gründen des Persönlichkeitsschutzes zugunsten Gründgens.

Blut im Handy

### **Blut im Handy**

Blut im Handy

2010, 30 min (.), D

**46 84261**

Für die Produktion von Handys braucht man spezielle Mineralien, wie Coltan. Coltan wird im Ostkongo oft von Kindern aus ungesicherten Minen geholt. Das Geld aus dem Verkauf finanziert einen Krieg, der schon 15 Jahre dauert und bis heute fünf Millionen Menschen getötet hat. Von all dem wollen die Mobilfunkunternehmen nichts wissen. Das Filmteam macht sich auf eine gefährliche Suche in die Coltan-Minen im Kongo. Autor Frank Piasecki Poulsen ist in eine Mine hinabgestiegen, in der Kinder oft Tage lang in dunklen Tunneln graben und leben. Der Lohn: ein paar Cent. Die Gewinne aus dem Geschäft mit Coltan stecken andere ein. Poulsen konfrontiert Mobilfunkunternehmen mit seinen Aufnahmen: Wer weiß von den katastrophalen Bedingungen, wer finanziert damit einen Krieg und warum wird dagegen nichts getan? Der Film zeigt die erschreckende Wirklichkeit der Handy-Produktion.

100 Deutsche Jahre

### **Standorte, Standpunkte - Die Deutschen in der Welt**

2007, 30 min, D

**46 84264**

Standorte, Standpunkte - Die Deutschen in der Welt Sauerkraut, Bier, Beethoven, Goethe und das Brandenburger Tor - das fällt der Welt ein, wenn von den Deutschen die Rede ist. Und wenn nach typischen Charaktermerkmalen gefragt wird, dann kommen Antworten wie 'deutsche

Ordnung', 'deutsche Wertarbeit' und 'deutsche Gemütlichkeit'. Davon abgesehen haben viele Länder auch noch ein ganz eigenes Bild von den Deutschen, je nachdem, welche speziellen Erfahrungen sie in den vergangenen 100 Jahren mit uns gemacht haben. Christian Romanowski ist auf Spurensuche gegangen. In Südamerika, Afrika und Asien stöberte er nach 'Hinterlassenschaften' der Deutschen und fragte die Menschen, wie sie mit diesem Erbe umgehen und welches Deutschlandbild sich bei ihnen damit verbindet. Geachtet, gefürchtet, doch selten geliebt werden die Deutschen im 20. Jahrhundert. Dafür sorgen vor allem Kolonialzeit und zwei Weltkriege, aber auch die deutsche Wirtschaftskraft. Denn 'Made in Germany' gilt mit Vertretern wie Krupp, Siemens und Mercedes das gesamte Jahrhundert über in der ganzen Welt als Gütesiegel. 'Die Deutschen in der Welt' nimmt den Zuschauer mit auf eine spannende Reise durch das Jahrhundert: Vom Bau der Bagdadbahn und deutscher Architektur auf den Weltausstellungen über internationale Werbung für deutsche Produkte bis hin zur deutschen Kulturarbeit im Ausland und den damit verbundenen Problemen.

Alles Hautsache

**Alles Hautsache Das sensible Gleichgewicht zwischen Pigmenten und Umwelt**

Alles Hautsache

2012, 30 min (.), D

**46 84302**

In heißen Regionen haben die Menschen dunkle Haut – wo weniger Sonne scheint, sind die Menschen heller. Das weiß jedes Kind. Aber wie ist die weltweite Vielfalt der menschlichen Hautfarben entstanden? "Alles Hautsache?" erforscht das sensible Gleichgewicht zwischen Pigmentierung und Umwelt. Der Film erzählt, wie die Anthropologin Nina Jablonski von der Pennsylvania State University in jahrelanger Forschungsarbeit den Zusammenhang zwischen Sonneneinstrahlung und genetisch disponierter Hautfarbe nachweisen konnte. Denn für unsere Vorfahren war ein wichtiger Überlebens- und Evolutionsfaktor, wieviel Melanin ihre Haut enthielt. Erklärt werden die biochemischen Prozesse, die ablaufen, wenn unsere Haut ultravioletter Strahlung ausgesetzt ist, und wie Sonnenlicht unserem Körper nützen und Schaden kann. Gleichzeitig geht er auf eine spannende Reise durch die evolutionäre Entwicklung des Menschen und zeigt, was unsere Hautfarbe mit Knochenschwund und Fruchtbarkeit zu tun hat, warum die Schotten die hellste Haut der Welt haben und wieso ausgerechnet die Inuit im kalten, dunklen Norden so schön braun sind.

Passe-partout

**Mut zum Unternehmen - Jeunes entrepreneurs**

2004, 30 min, D

**46 84340**

In Frankreich wie in Deutschland entpuppt sich die Gründung eines Unternehmens oft als wahrer Hindernislauf. Zahlreiche Schritte sind notwendig: von der Ausarbeitung des Konzepts, über die Marktanalyse, die Wahl einer Rechtsform, die Suche nach passenden Räumlichkeiten, bishin zur Finanzierung ... . Und irgendwann soll sich das Ganze auch noch lohnen!

Passe-partout

**Die Bio-Profis - Les pros du bio**

2004, 30 min, D

**46 84341**

Die ewigen Müsli-Deutschen als Vorreiter, die angeblich öko-skeptischen Franzosen als Nachzügler - dieses Klischee will Passe-partout diesmal überprüfen. Am Beispiel von zwei landwirtschaftlichen Betrieben soll aufgezeigt werden, was die Biobauern in Deutschland und Frankreich miteinander verbindet und voneinander trennt.

Entscheidungen

**Auch Menschen sind Tiere**

2004, 30 min, D

**46 84389**

Um Fragen der "Anthropologie" geht es in diesem Film: Welchen Einfluss haben unsere Gene auf unser Verhalten? Entscheiden wir mit dem Kopf oder dem "Bauch"? Was bedeuten Moral und Gewissen, Kooperation und Barmherzigkeit unter biologischen und philosophisch - anthropologischen Gesichtspunkten?

Die Baltischen Staaten

**1. Litauen 2. Estland**

2005, 2x30 min, D

**46 84422**

1. und 2. Film: Der wirtschaftliche Zusammenbruch der Sowjetunion, den Gorbatschow mit politischen Reformen wie Glasnost und Perestrojka vergeblich aufzuhalten versuchte, brachte den baltischen Staaten Litauen, Estland und Lettland ihre staatliche Unabhängigkeit zurück. Es blieben allerdings die Probleme der Transformation sozialistischer Planwirtschaften, die stark auf die UdSSR und die RGW-Länder ausgerichtet waren, in moderne Marktwirtschaften nach westlichem Vorbild, und es blieb das Problem der russischen Bevölkerungsminderheit, die nun die Fehler der sowjetischen Nationalitätenpolitik in umgekehrter Weise zu spüren bekam. Die Filme schildern in geraffter Form die Geschichte des jeweiligen Landes bis zum Kampf um die Loslösung von der Sowjetunion und gehen dabei auch auf die besondere Rolle der Baltendeutschen ein. In

unterschiedlicher Schwerpunktsetzung wird in dem Litauen-Film ausführlich über den Unabhängigkeitsprozess berichtet, der Beitrag über Estland behandelt vorrangig die wirtschaftlichen Probleme und der Film über Lettland befasst sich besonders mit Landwirtschaft und Ökologie.

Die Baltischen Staaten

### 1. Estland 2. Lettland

2005, 2x30 min, D

46 84423

Der wirtschaftliche Zusammenbruch der Sowjetunion, den Gorbatschow mit politischen Reformen wie Glasnost und Perestrojka vergeblich aufzuhalten versuchte, brachte den baltischen Staaten Litauen, Estland und Lettland ihre staatliche Unabhängigkeit zurück. Es blieben allerdings die Probleme der Transformation sozialistischer Planwirtschaften, die stark auf die UdSSR und die RGW-Länder ausgerichtet waren, in moderne Marktwirtschaften nach westlichem Vorbild, und es blieb das Problem der russischen Bevölkerungsminderheit, die nun die Fehler der sowjetischen Nationalitätenpolitik in umgekehrter Weise zu spüren bekam. Die Filme schildern in geraffter Form die Geschichte des jeweiligen Landes bis zum Kampf um die Loslösung von der Sowjetunion und gehen dabei auch auf die besondere Rolle der Baltendeutschen ein. In unterschiedlicher Schwerpunktsetzung wird in dem Litauen-Film ausführlich über den Unabhängigkeitsprozess berichtet, der Beitrag über Estland behandelt vorrangig die wirtschaftlichen Probleme und der Film über Lettland befasst sich besonders mit Landwirtschaft und Ökologie.

Das Römer-Experiment

### Wie erobern die Römer die Welt? Was kocht man bei den Römern? Wie leben die Römer in der Stadt? Wie wird man Gladiator?

Das Römer-Experiment

2012, 4x15 min, D

46 84431

Aus einer kleinen Siedlung inmitten von Sümpfen entsteht die größte und prächtigste Stadt der Antike – Rom! Das Volk, das sich nach dieser Stadt benennt, bricht vor über 2000 Jahren auf, die Welt zu erobern. Auch unser Land, das sie Germania nennen, nehmen sie ein – fast. Im Westen kommen sie bis ins Rheinland, im Süden bis zur Donau – und sie hinterlassen ihre Spuren. Viele davon hat man bereits entschlüsselt. Vieles liegt jedoch noch immer im Dunkeln. Die neue 8-teilige Reihe begibt sich auf Spurensuche nach dem römischen Erbe hier bei uns. Sie nimmt dabei weniger die historischen Ereignisse als die Kultur und das Alltagsleben der Römer in den Blick: mit aufwändigen 3D-Rekonstruktionen, Spielszenen und dokumentarischen Elementen.

Und: mit wissenschaftlichen Experimenten – in der Hoffnung, weitere Geheimnisse der Römer zu enträtseln...

Kinder im Schlaraffenland

### Kinder im Schlaraffenland

2004, 20 min, D

46 84436

Das Essverhalten der Menschen ist ein Vorgang, der schon im Mutterleib geprägt wird und sich im Kindesalter zu dem ausformt, was wir später unsere Essgewohnheiten nennen. Essen wird, wie jede andere Tätigkeit des Menschen, durch Instinkt und Lernen bestimmt. Der Film verfolgt die wesentlichsten Faktoren menschlichen Essverhaltens vom Baby bis zum Jugendlichen. Die Heranbildung geschmacklicher Vorlieben und die Hintergründe der Bevorzugung von Süßem. Was aber passiert im Körper, wenn wir industriell hergestellte Genussmittel essen? Was ist der Unterschied zur Verdauung gesunder, naturbelassener Lebensmittel?

Quo vadis BRD?

### Quo vadis BRD? Demokratie 2.0: Chance oder Bedrohung für das politische System?

Quo vadis BRD?

2011, 30 min, D

46 84452

Soziale Netzwerke bilden, Kurznachrichten versenden, im Sekundentakt Informationen, Bilder und Texte austauschen - das gehört mittlerweile zum Alltag einer hauptsächlich jüngeren Generation, die heute in der Netzwelt aufwächst. Doch allmählich schwinden die Berührungspunkte in allen Gesellschaftsgruppen. Die unzähligen Kommunikationsmöglichkeiten in digitalen Netzwerken könnten in Zukunft verhärtete Strukturen unseres politischen Systems aufbrechen und eine als politikverdrossen geltende Gesellschaft zu neuer politischer Teilhabe erwecken. Aber ist eine über das Web 2.0 ausgetragene Willens- und Entscheidungsfindung wirklich demokratisch? Der Film lotet anhand verschiedener Beispiele politischer Netzwerke die Chancen aber auch die möglichen Gefahren der neuen Kommunikationsplattformen für unsere parlamentarische Demokratie aus.

Japan: Achtung Erdbeben

### Japan: Achtung Erdbeben

Japan: Achtung Erdbeben

2012, 15 min (.), D

46 84455

In keinem anderen Land bebt die Erde so oft wie in Japan. Hunderttausende Menschen kamen in den vergangenen hundert Jahren bei Erdbeben ums Leben oder wurden obdachlos. Warum bebte die Erde in Japan? Wie gehen die Japaner mit der ständigen Gefahr um? Wie funktioniert das Frühwarnsystem? Was bedeutet erdbebensicheres Bauen? Die beiden Schüler

Tomohiro und Saya in Tokio zeigen, wie sie mit dem Erdbeben leben.

Ronaldinho, die Minenratte  
**Ronaldinho, die Minenratte**

Ronaldinho, die Minenratte  
2012, 30 min (.), D **46 84457**

Morogoro in Tansania. Der Belgier Bart Weetjens hatte die geniale Idee, eine Gambia-Riesenhamsterratte auf das Erschnüffeln von Sprengstoff zu trainieren. Sprengstoff, der in Form von Landminen in vielen Teilen Afrikas den Boden verseucht. In Angola und Mosambik sollen die Ratten helfen, den Boden von Minen zu räumen und so vielen Menschen das Leben retten. Die Reportage zeigt die Geschichte um die Ratte Ronaldinho von ihrer Geburt bis zum ersten Einsatz in Mosambik.

Die Chinesen kommen  
**Schüleraustausch im Wandel**

Die Chinesen kommen  
2012, 30 min (.), D **46 84458**

Sie kennen kein Brot, keinen Käse und essen drei Mal am Tag warm – wie soll das nur werden? Derartige Gedanken beschäftigen eine Mutter, die das Bett für den Austauschschüler aus China bezieht. Alle sind aufgeregt: Die Chinesen kommen! Die Chinesen, das sind 13 Schülerinnen und Schüler einer Pekinger Highschool, die in Ostfildern bei Stuttgart erwartet werden. Warum lernen deutsche Schüler freiwillig Chinesisch, was interessiert die asiatischen Austauschschüler an Deutschland und was zeigen sich die jungen Leute gegenseitig von ihrem Leben? Völkerverständigung im 21. Jahrhundert: vom Staunen, Wundern und Neugierigsein. Denn der Austausch mit den klassischen, europäischen Nachbarländern ist mehr oder weniger eingeschlafen. Ein chinesisches Sprichwort sagt: „Willst du für ein Jahr vorsorgen, musst du Reis anpflanzen. Willst du für zehn Jahre vorsorgen, musst du Bäume pflanzen. Willst du für hundert Jahre vorsorgen, musst du Menschen bilden.“

Wege zur Literatur

**Lesen**  
2006, 30 min, D **46 84472**

Die Reihe will Jugendliche motivieren, sich mit Literatur zu beschäftigen. In der Folge "Lesen" werden unterschiedliche Lesertypen vorgestellt. Lesen wird dabei als Möglichkeit der Selbsterfahrung gezeigt.

Wege zur Literatur

**Schreiben**  
2006, 30 min, D **46 84473**

Die Reihe will Jugendliche motivieren sich mit der Literatur zu beschäftigen. Thematisiert werden

u.a. die Entstehung von Texten, Motivationen zum Schreiben sowie Funktionen des Schreibens, zum Beispiel als eine Möglichkeit der (Selbst-)Verständigung. Texte jugendlicher Autorinnen und Autoren werden vorgestellt sowie auch einige Versuche "experimentellen" Schreibens bzw. Textproduzierens mit Hilfe elektronischer Medien.

Geschichten aus der Geschichte

**Die Neandertaler**  
2005, 15 min, D **46 84476**

Anhand einfacher Geschichten werden Schüler/innen historische Ereignisse, Personen und Bauwerke nähergebracht. Die Städte und Landschaften von Nordrhein-Westfalen stecken voller historischer Schauplätze und Bauwerke, voller Legenden und Erinnerungen. In einfachen Filmerzählungen sollen Schülerinnen und Schülern ab Klasse 4 Ereignisse, Personen und Fundstücke nähergebracht werden. Dabei soll auch vermittelt werden, wie die moderne Forschung zu ihren Erkenntnissen über längst vergangene Zeiten kommt. Der Film "Die Neandertaler" stellt Urmenschen aus dem Neandertal vor, berichtet über Aussehen, Kleidung, Behausung, Jagd und Ernährung.

Geschichten aus der Geschichte

**Das Geheimnis der Maske - Die Varus-Schlacht**  
2006, 15 min, D **46 84477**

"Das Geheimnis der Maske" berichtet über die Varus-Schlacht, die wohl nicht im Teutoburger Wald, sondern wahrscheinlich bei Kalkriese im benachbarten Niedersachsen stattgefunden hat. Die Maske eines dort zu Tode gekommenen römischen Legionärs bildet den Ausgangspunkt der Erzählung und der Nachforschungen.

Geschichten aus der Geschichte

**Der weiße Thron**  
2005, 15 min, D **46 84478**

In "Der weiße Thron" geht es um Königskrönungen und den Marmorthron Karls des Großen im Aachener Dom. Aachener Kinder spielen eine Krönung nach, der Film erläutert die Herrschaftssymbolik des frühen Mittelalters.

Kinder Afrikas

**Kamerun - Schätze aus dem Regenwald**  
2007, 15 min, D **46 84480**

Der 13-jährige Felix und sein jüngerer Bruder Francis leben in Kamerun,- zusammen mit ihrer Urgroßmutter bewohnen sie ein Holzhaus am Rand des tropischen Regenwalds. Täglich sammeln die beiden Brüder Feuerholz. hacken es klein und tragen es nach Hause - das ist harte Arbeit. Auf seinen zahlreichen Erkundungsgängen hat Felix viel über den Wald



gelernt, zum Beispiel wie man Tieren eine Falle stellt. Er kennt sich aus mit Heilpflanzen und weiß, wie sie zur Behandlung unterschiedlicher Krankheiten einzusetzen sind. Aus einem Stück Süßholz kann er sogar eine Zahnbürste machen. Der Film beschreibt den Alltag im Regenwald Kameruns aus der Sicht des Jungen. Dieser erzählt von seinen Erlebnissen, seinen Wünschen, aber auch von seinen Sorgen. Weil für Bauholz und Palmöl-Plantagen immer mehr Bäume abgeholzt werden, befürchtet Felix, dass für ihn später kein Holz mehr da sein wird, um sich ein Haus zu bauen.

Kinder Afrikas - Africa's Child

### 1. Yasmin - Großstadtmädchen am Nil 2.

#### Linda - tanzen zum Trommelschlag

2003, 15 min, D

46 84481

1. Film: Yasmin Afifi wächst als Kind einer islamischen Mittelstandsfamilie in Ägypten auf. Sie lebt mit Ihrem Bruder und ihren Eltern mitten im Zentrum von Kairo in einem modernen Appartementhaus. Ihr Vater ist Lehrer, die Mutter Unternehmensberaterin. Kairo wird uns mit zahlreichen Aufnahmen als eine sehr lebendige und dicht bevölkerte Stadt vorgestellt. Yasmin weist auf die Schattenseiten der Großstadt hin: Siedlungsflächenwucherung auf fruchtbarem Ackerboden, Armenviertel, Überfüllung und Verschmutzung. Wir begleiten das Mädchen in ihrem Alltag und sehen einige Szenen aus der Schule, an der sie in Englisch und Arabisch unterrichtet wird. Yasmins Wunsch für die Zukunft ist, Ärztin zu werden. Yasmin berichtet von "Eid al Adha", einem der wichtigsten islamischen Feiertage. Gefeiert wird die Gabe von Abrahams Opferlamm an Gott. Wir beobachten die Vorbereitungen zum Fest und begleiten Yasmin und ihre Familie am Vorabend in ein "schwimmendes Restaurant" auf dem Nil. Zur Unterhaltung werden orientalische Musik und Bauchtanz geboten. Der "Eid al Adha" wird als Familienfest gefeiert, an dem man sich bei den Großeltern trifft. Yasmin widmet sich an diesem Tag aber nicht nur der eigenen Familie, sie kümmert sich auch um ein Waisenmädchen, das sie in dessen Heim besucht. Sie möchte dieses Kind durch materielle Dinge und Zuneigung unterstützen. Yasmin ist ein religiöses Mädchen. Wir sehen sie zu Hause beim Gebet zu Allah. Sie berichtet, dass Frauen für das Gebet gewöhnlich keine Moschee aufsuchen. 2. Film Linda Quaye ist ein Kind aus einer verhältnismäßig gut gestellten Familie aus der Mittelschicht. Sie lebt mit ihren Eltern und drei Schwestern in einem Vorort von Accra und gibt Einblicke in Ghanas Kultur und Altsag. Ein Blick über die Skyline von Accra vermittelt den Eindruck einer modernen Großstadt. Gleichzeitig klärt der Sprecher kurz

über die koloniale Vergangenheit der ehemaligen britischen "Goldküste" auf. Obwohl Ghana heute als friedliche Demokratie zu bezeichnen ist, gibt es Spuren vom ehemaligen Sklavenhandel - zerfallene Festungsanlagen aus denen unzählige Afrikaner nach Amerika abtransportiert wurden. Wir begleiten Linda zur Schule, der Akademie der sieben großen Prinzen. Aufnahmen von der Morgenversammlung und Kindern in Schuluniform zeigen Unterschiede zum deutschen Schulsystem. Beim Gang durch Accra lernen wir die verschiedenen Gesichter einer afrikanischen Stadt kennen. Wir erhalten einen Blick in den Laden von Lindas Mutter, in dem diese die typischen bunten, handgewebten afrikanischen Stoffe verkauft und begleiten Linda beim Gang über einen afrikanischen Lebensmittelmarkt. In den nun folgenden Kochszenen klärt Linda über typische ghanaische Speisen und deren Zubereitung auf. Im Mittelpunkt des Films steht Lindas leidenschaftliche Begeisterung für Musik und Tanz. Sie identifiziert sich darüber mit ihrer Kultur und ihrem Land und sieht hierin eine gute Möglichkeit der Vermittlung von afrikanischem Lebensgefühl. Linda hat in ihrer Schule eine Tanzgruppe mit dem Namen "Mysterious Girls" gegründet, die sowohl traditionelle afrikanische Tänze als auch den modernen Tanz pflegt. Die verschiedenen Musik- und Tanzszenen - sowohl bei eigenen Proben als auch beim Besuch der berühmten "Odehe Dance Company" geben einen Einblick in diesen Bereich der ghanaischen Kultur. Wir sehen die Vorbereitungen und Proben für die "Fun World" Show, eine monatliche kulturelle Veranstaltung von Kindern für Kinder im Staatstheater von Accra. Am Ende des Filmes werden die "Mysterious Girls" ihre Aufführung auf der "Fun World" darbieten, einen traditionellen Tanz des Ashanti Stammes. Zuvor begleiten wir Linda in ein afrikanisches Dorf und beobachten Jugendliche und Männer bei der Herstellung von Trommeln aus Mahagoni-Holz und gegerbten Tierhäuten.

Kinder Afrikas - Africa's Child

### 1. Niger - Reise durch die Wüste 2. Kenia - Mit den Löwen leben

2004, 2x15 min, D

46 84483

1. Film: Djibrilla ist 14 Jahre alt und lebt in der Sahara im östlichen Niger. Als Tuareg-Nomade wohnt er mit seiner Familie in einem der traditionellen Tuareg-Zelte. Zur Schule geht Djibrilla nicht, aber er hilft jeden Tag beim Hüten und Melken der Kamele seiner Familie. Kamelmilch ist für die Tuareg ein wichtiger Nahrungsbestandteil, die Tiere dienen außerdem als Transportmittel durch die Wüste. Jedes Jahr ziehen die Männer der Tuareg mit Hunderten von

Kamelen quer durch die Wüste zu den Salzoasen tief in der Sahara. Dort tauschen sie Schafe gegen das lebensnotwendige Salz. Der Film begleitet die Salzkarawane, die Djibrilla schon zum vierten Mal mitmacht. Er und sein älterer Bruder Mustapha durchstehen Tage in der glühend heißen Wüste, in denen sie neben den schwerbeladenen Kamelen herlaufen. Auf dieser erschöpfenden Reise gibt es kaum Wasser. Abends müssen die Kamele abgeladen, morgens wieder beladen werden - das ist Knochenarbeit! Für die Tuareg bedeutet die beschwerliche Reise jedoch mehr als eine wirtschaftliche Notwendigkeit: Indem sie die Strapazen überstehen, beweisen sie sich selbst ihre Mannesehre. 2. Film: Nkoidila ist ein 13-jähriger Massai, der im Wildreservat Massai Mara in Kenia lebt. Er ist Sohn eines Massai-Stammesältesten. Die Landschaftsaufnahmen aus der Dornstrauchsavanne mit ihrer schütterten Vegetation und der Vielzahl an Raubtieren vermitteln ein Bild vom Lebensbereich der Massai, der sich im Great Rift Valley befindet. Der Film zeigt Nkoidilas Alltag, die ständig lauenden Gefahren durch Wildtiere und ein Leben zwischen Tradition und Moderne.

Kinder Afrikas - Africa's Child

**Kenia - Mit den Löwen leben**

2007, 15 min, D

**46 84484**

Africa's Child ist eine informative Reise durch den statistisch gesehen ärmsten Kontinent der Erde, der kulturell und ethnisch jedoch einer der reichsten ist. Die Reihe steckt voller Überraschungen und zeigt Afrika aus der Sicht von Kindern. Jede Folge konzentriert sich auf ein Kind, mit dessen Stimme die Geschichte erzählt wird. Die Kinder kommen aus verschiedenen Regionen und repräsentieren das Englisch, Französisch und Arabisch sprechende Afrika. Sie erzählen vom traditionellen Afrika im Wandel wie vom modernen Leben in der Stadt und der Computerkultur, vom Dorfleben, von religiösen und kulturellen Ereignissen, von Musik, Sport, Nahrungsmitteln usw. Es geht aber auch um Themen wie das Schicksal von Kindern nach der Apartheid in Südafrika, von Kriegs- und Hungerflüchtlingen, von Straßenkindern und Kinderarbeitern. Die Reihe soll Interesse an Afrika und seinen Völkern wecken und Vorurteile abbauen. Sie will eine Brücke zwischen Nord und Süd schlagen und versucht, eine emotionale Bindung zu Afrika aufzubauen. Der 13-jährige Felix und sein jüngerer Bruder Francis leben in Kamerun, zusammen mit ihrer Urgroßmutter bewohnen sie ein Holzhaus am Rand des tropischen Regenwalds. Täglich sammeln die beiden Brüder Feuerholz. hacken es klein und

tragen es nach Hause - das ist harte Arbeit. Auf seinen zahlreichen Erkundungsgängen hat Felix viel über den Wald gelernt, zum Beispiel wie man Tieren eine Falle stellt. Er kennt sich aus mit Heilpflanzen und weiß, wie sie zur Behandlung unterschiedlicher Krankheiten einzusetzen sind. Aus einem Stück Süßholz kann er sogar eine Zahnbürste machen. Der Film beschreibt den Alltag im Regenwald Kameruns aus der Sicht des Jungen. Dieser erzählt von seinen Erlebnissen, seinen Wünschen, aber auch von seinen Sorgen. Weil für Bauholz und Palmöl-Plantagen immer mehr Bäume abgeholzt werden, befürchtet Felix, dass für ihn später kein Holz mehr da sein wird, um sich ein Haus zu bauen.

Kinder Afrikas - Africa's Child

**1. Äthiopien - Festival des Feuers 2.**

**Mozambik - Im Rhythmus der Strasse**

2004, 15 min, D

**46 84485**

1. Film: Die 14-jährige Selamauitt besucht die Schule der Medhanealem Kirche in Addis Abeba. Als tief gläubige Christin hört sie gerne orthodoxe Musik und singt auch selbst im Kirchenchor. In ihrer Freizeit hilft sie der Tante in deren kleinem Laden und schreibt sehr gerne. Eines ihrer Lieblingsfeste auf dem orthodoxen Kalender ist das Meskel-Fest, mit dem die Auffindung des authentischen Kreuzes Jesu in Jerusalem durch St. Helena gefeiert wird. In Äthiopien erzählt man sich, St. Helena sei durch ein Freudenfeuer an die Stelle geleitet worden, an der das Kreuz in der Erde begraben war. Selamauitt engagiert sich für das Festival. In diesem Jahr betreut sie die Aufführung für die Taubstummen. Sie nimmt in traditioneller Kleidung an einer Prozession von ihrer Kirche zum Meskelplatz im Zentrum von Addis Abeba teil, wo ein riesiges Freudenfeuer entzündet wird und die Menschen begeistert tanzen und singen. 2. Film: Der 12-jährige Adolfo lebt in der Küstenstadt Inhambane in Mosambik. Er schläft in einem Raum direkt am Zentralmarkt von Inhambane. Seine zwei älteren Schwestern und deren kleine Kinder leben mit der Mutter im Raum nebenan. Die Räume sind kaum als schöne Wohnung zu bezeichnen, und so verbringt Adolfo seine gesamte Zeit auf den Straßen der Stadt. Er weiß nicht, wo sein Vater sich befindet. Adolfos Mutter verkauft auf dem Markt Erdnüsse, was allerdings nicht reicht, um die Familie zu ernähren. So muss Adolfo seinen eigenen Beitrag leisten. Er wartet gemeinsam mit vielen anderen Straßenkindern auf Touristen und versucht, einen kleinen Job zu ergattern. Er bietet den Touristen an, beim Einkaufen auf dem Markt ihre Taschen zu tragen. Um in dem harten Wettbewerb mit seinesgleichen bestehen zu können, hat er sogar ein wenig Englisch gelernt.

Da entsteht der Kontakt oftmals etwas einfacher, und manchmal bekommt Adolfo für seine Bemühungen ein ordentliches Trinkgeld. An einem guten Tag kommt er auf 2 bis 3 Mark.

Der weiße Tod

### **Das weltweite Korallensterben**

2004, 30 min, D

**46 84494**

Umweltschützer und Meeresbiologen schlagen Alarm. Weltweit sind, selbst nach vorsichtigen Schätzungen, zwei Drittel aller Korallenriffe akut bedroht. Vor allem in den tropischen Gewässern ist der "weiße Tod" seit Jahren auf dem Vormarsch. "Weißen Tod" nennen die Meeresbiologen das Korallensterben deshalb, weil absterbende Korallen ihre leuchtend rote Farbe verlieren und ausbleichen. In den Tropen ist es vor allem die Meereseerwärmung, die den Korallen zu schaffen macht. Ganze Riffe sind hier schon abgestorben. Im Roten Meer ist die Situation zwar nicht ganz so schlimm, auch hier sind die Riffe aber bedroht: Vor allem durch massenhaften Tauchtourismus, Meeresverschmutzung und Schiffshavarien. Vor diesem Hintergrund ist die Rettungsaktion der Essener Meeresbiologen zu verstehen. Sie haben eine Methode entwickelt, wie man beschädigte Riffe reparieren und sogar ganz neue, künstliche Riffe aufbauen kann. Dazu wird aus Maschendraht eine riffähnliche Struktur gebastelt und im Meer unter Strom gesetzt. Elektrolyse setzt ein, auf dem Draht setzen sich Salze aus dem Meerwasser ab, es entsteht eine Kalkkruste. In diese Kalkkruste stecken die Meeresbiologen Bruchstücke von lebenden Steinkorallen ein, die dann mit dem Kalk und dem Draht verwachsen. Imitiert wird damit der natürliche Riffbildungsprozess, nur geht beim Bau der Kunstriffe alles viel schneller. In der Natur würde es Jahrzehnte dauern, bis aus den Kalkabscheidungen der Korallen ein neues Riff entsteht: Der Maschendraht unter Strom ist schon nach zwei bis drei Jahren auf Riffgröße angewachsen. Die Methode, die die Essener Wissenschaftler im Roten Meer anwenden, wurde eigentlich zu einem ganz anderen Zweck entwickelt. Ein deutscher Architekt hatte die Idee, mit unter Strom gesetztem Maschendraht im Meer billiges Baumaterial für Dritte Welt-Länder zu fabrizieren. Entstehen sollten Kalkplatten, die als Fertigbauteile benutzt werden sollten. Das wäre auch eine Möglichkeit gewesen, den schleichenden Abbau der Riffe in vielen Dritte-Welt-Ländern zu stoppen. Denn vielerorts wird der Kalk der Riffe als Baumaterial benötigt und einfach aus dem Meer gebaggert. Die Idee mit den kalkproduzierenden Unterwasserplatten wurde zwar nie in großem Maßstab umgesetzt, aber die Methode hilft jetzt den Essener

Wissenschaftlern beim künstlichen Riffbau. Mindestens drei potentielle sehen die Meeresbiologen.

Deutsche Naturlandschaften

### **Die Weite des Watts**

2005, 30 min, D

**46 84502**

In der ersten Folge geht es zunächst um den Krabbenfang im Wattenmeer und seine Probleme, bevor das Wattenmeer mit seiner vielseitigen Flora und Fauna genauer dargestellt wird. Darüber hinaus geht es auch um den Küstenschutz durch den Bau von Lahnungen und Deichen, wodurch es immer wieder zur Kontroverse Küsten- gegen Naturschutz kommt. Die Schaffung des Nationalparks Wattenmeer fand keineswegs nur das Einverständnis aller am und vom Wattenmeer lebenden Menschen.

Deutsche Naturlandschaften

### **Die Gesichter der Lausitz**

2005, 30 min, D

**46 84503**

Die Lausitz umfasst eine sehr vielseitige Landschaft. Nach einem Abstecher in das Zittauer Gebirge, das vulkanischen Ursprungs ist – Mühlsteine aus Jonsdorf –, geht es in der Sendung um den Wald und das Waldsterben durch Industrieabgase und Frostschäden sowie um die Holzwirtschaft. Idyllisch ist die Naturlandschaft am Oberlauf der Spree ganz im Gegensatz zur zerstörten Landschaft im Bereich des Braunkohlen-Tagebaus. Neben der Braunkohlegewinnung geht es auch um die Verwendung derselben im neuen Kraftwerk Schwarze Pumpe sowie um das Problem der Umsiedlung von Orten, die dem Tagebau weichen müssen, wobei die Situation vor und nach der Wende dargestellt wird.

Deutsche Naturlandschaften

### **Die Höhen des Harzes**

2005, 30 min, D

**46 84504**

Lage, Klima und Vegetation am Brocken sind Themen dieser Sendung. Der Brockenwirt beschreibt die Situation zur Zeit der DDR, als außer speziellen Personen keiner Zugang zum Berg hatte. Berichtet wird auch über ein Hexenfest. Anlässlich eines Besuchs im ehemaligen Bergwerk in St. Andreasberg erfährt man etwas über den Silberbergbau in der Region. Abschließend geht es um den Harz als Wasserspeicher.

Deutsche Naturlandschaften

### **Die Wälder der Pfalz**

2005, 30 min, D

**46 84505**

Schroffe Gipfel, ausgedehnte Wälder, lange Flüsse, weglose Moore, steil abfallende Klippen und das weite Meer. Landschaften, in denen noch die Gesetze der Natur herrschen,

Landschaften, die aber auch von den dort lebenden Menschen geformt sind. Vier Beispiele solcher Naturräume beschreibt diese Reihe.

Schatten des Todes

**Das große Sterben-Pest, Typhus und Cholera  
Entdeckung der Bakterien-Tetanus und  
Tuberkulose Die Geißeln der Tropen-Malaria,  
Gelbfieber und Dengue**

Schatten des Todes

2012, 3\*30 min, D

46 84512

Keine Seuche hat die Menschheit so sehr in Angst und Schrecken versetzt wie die Pest. Als "Schwarzer Tod" wütete die Pest im 14. Jahrhundert in Europa und entvölkerte im Mittelalter ganze Landstriche - 25 Millionen Menschen fielen ihr zum Opfer. Die Pest hat Europa entscheidend geprägt. Welchen Einfluss diese Seuche auf Kultur und Gesellschaft hatte, zeigen Kunstwerke und erzählen Medizin- und Kunsthistoriker in Interviews. Heute ist die Pest noch keineswegs besiegt. In ärmeren Ländern tritt sie immer wieder auf. So etwa 1994 in Indien, 2006 im Kongo oder 2008 in Uganda. Aber auch in den USA müssen Ärzte heute noch gegen die Pest kämpfen. Auch die Seuchen Cholera und Typhus werden in dieser Sendung thematisiert. Ignaz Philipp Semmelweis geht als "Retter der Mütter" in die Medizingeschichte ein. Er führt gegen den Widerstand von Kollegen und Studenten die Pflicht zum Händewaschen mit Chlorkalklösung ein und kann damit die Sterblichkeit drastisch reduzieren. Im Jahr 1865 legt der Chirurg Joseph Lister seinen ersten antiseptischen Verband auf die Wunde einer offenen Fraktur. Er führt das systematische aseptische Arbeiten im Krankenhaus ein. Doch trotz aller Bemühungen sind Wundinfektionen auch heute nicht besiegt. In Deutschland infizieren sich pro Jahr 500.000 Menschen mit multiresistenten Bakterien. 1882 kann Robert Koch den Erreger der Tuberkulose isolieren. Damit hat er erstmals wissenschaftlich korrekt bewiesen, dass ein Mikroorganismus eine Infektionskrankheit beim Menschen auslösen kann. 1909 entwickelt Paul Ehrlich mit Salvarsan gegen die Syphilis das erste chemisch hergestellte wirksame Medikament. 1935 entdeckt Gerhard Domagk die antibakterielle Wirkung von Sulfonamid und bereits im September 1928 entdeckt Alexander Fleming durch Zufall das Penicillin. Doch erst die Anstrengungen der Alliierten im Zweiten Weltkrieg verhelfen der Penicillin-Herstellung im großen Maßstab zum Durchbruch. 1944 wird das erste Antibiotikum gegen die Tuberkulose entdeckt. Schon bald sind Antibiotika, dank industrieller Fertigung, für jedermann erhältlich - zumindest in den Industrieländern. Malaria,

Gelbfieber, Dengue, Chagas und die Schlafkrankheit gehören zu den Infektionskrankheiten, die durch Insekten übertragen werden. Sie sind heute hauptsächlich ein Problem in Entwicklungsländern. In Europa war die Anopheles-Mücke früher auch heimisch und mit ihr die Malaria. Doch wurde sie hier ausgerottet, in früherer Zeit durch Trockenlegen von Sümpfen, in denen die Mücke ihre Eier ablegt, in neuerer Zeit mit Insektengiften wie DDT. Diese Gifte wie auch die Medikamente gegen die Malaria verlieren zunehmend ihre Wirkung. Heute arbeitet man in der Malariatherapie meist mit Kombinationen mehrerer Medikamente, da die Erreger immer öfter resistent sind. Malaria und die anderen von Insekten übertragenen Krankheiten Chagas, Schlafkrankheit, Dengue und Gelbfieber sind in tropischen und subtropischen Ländern noch immer ein sich weiter verschärfendes Problem. Allein an Malaria leiden über 280 Millionen Menschen, 1 bis 2 Millionen sterben jedes Jahr daran. Aber auf die Entwicklung von wirksamen Impfstoffen werden die Menschen wohl noch Jahre warten müssen.

Schatten des Todes

**Erfolgsgeschichte Impfung-Pocken, Polio und  
Diphtherie Vergiftete Pfeile Amors-AIDS und  
Syphilis Raffinierte  
Verwandlungskünstler-Grippeviren**

Schatten des Todes

2012, 3\*30 min, D

46 84515

1967 ruft die WHO die Kampagne zur Ausrottung der Pocken aus. Die WHO rückt mit Ärzten, Krankenschwestern und medizinischem Material an. Schließlich finden sie in Somalia den letzten Pockenkranken, den Koch Ali Maow Malin, der sich im Oktober 1977 mit dem Pockenvirus infiziert hatte - er kann geheilt werden, die Pocken sind besiegt. Nach dem Erfolg bei der Ausrottung der Pocken legt die Weltgesundheitsorganisation WHO 1988 Poliomyelitis, kurz Polio oder auch Kinderlähmung genannt, als nächsten Kandidaten für die Ausrottung fest. Bis zum Jahr 2000 sollte dieses Ziel erreicht sein. Diese Mission ist gescheitert. Aber dank der Impfstoffe kann die Zahl der Menschen, die sich jedes Jahr mit Poliomyelitis anstecken deutlich gesenkt werden. Wie Polio kann auch die Diphtherie mithilfe der Impfung erfolgreich zurückgedrängt werden. Eine konsequente weltweite Impfung, die eine Ausrottung wie bei den Pocken auch für Polio und Diphtherie ermöglicht, bedeutet eine globale Anstrengung, die gerade in den Verbreitungsgebieten wie Pakistan und Afghanistan fast unmöglich scheint. Zu Beginn des 16. Jahrhunderts tritt plötzlich eine "neue"

Seuche auf, die in antiken Texten nicht erwähnt war: die Syphilis. In Deutschland lange Zeit als "Franzosenkrankheit" bezeichnet, breitet sie sich schnell in allen Bevölkerungsschichten aus. Erst nach der Entdeckung des Erregers werden mit Salvarsan und später Penicillin wirksame Gegenmittel entwickelt. Heute erkranken wieder mehr Menschen an der Syphilis, vor allem im Zusammenhang mit der modernen "Lustseuche" Aids. Diese Immunschwächekrankheit tritt Ende der 1970er-Jahre in Erscheinung, als die Infektionskrankheiten als nahezu besiegt galten. Trotz der Entdeckung des HI-Virus Anfang der 1980er-Jahre ist bis heute weder eine Impfung noch eine Heilung von Aids möglich. Durch eine Kombinationstherapie kann HIV-Infizierten heute immerhin ein weitgehend normales Leben ermöglicht werden und die Sterberate ist erheblich gesunken. Seit etwa 500 Jahren treten im Winter und Frühling regelmäßig Grippewellen auf und setzen die Infizierten etwa 14 Tage außer Gefecht, bevor die Grippe vollständig überstanden ist. Die Spanische Grippe von 1918/19 forderte weltweit etwa 50 Millionen Todesopfer und tötete die Infizierten oft innerhalb von nur wenigen Tagen. 1933 gelingt drei Forschern in London schließlich der Nachweis, dass Viren die Grippe auslösen. Die Suche nach einem geeigneten Gegenmittel beginnt. Da diese Viren hervorragende Verwandlungskünstler sind und sehr häufig ihre Oberfläche ändern, ist diese Suche allerdings bis heute nicht abgeschlossen. Hochwirksame antivirale Grippemedikamente gibt es bis heute nicht und der Forschungsbedarf in diesem Bereich ist nach wie vor enorm. Besonders gefährlich sind Influenzaviren, die von einem Tier auf den Menschen überspringen, wie beispielsweise bei der Vogel- oder der Schweinegrippe.

Claus Schenk Graf von Stauffenberg  
**Claus Schenk Graf von Stauffenberg**

Vom Untertan zum Attentäter

2006, 13 min, D

**46 84520**

Die 20er Jahre in Deutschland: Zeit der Weimarer Republik. Der Kaiser weilte im holländischen Exil, neue Autoritäten fehlten, das Volk probte die Demokratie, soziale Spannungen wuchsen. Der Dichter Stephan George träumte währenddessen von einem neuen, edlen Deutschland. Er nahm die Brüder Stauffenberg in seinen Bund auf. Claus Schenk von Stauffenberg, der nach dem Abitur eine militärische Laufbahn eingeschlagen hatte, stimmte für Hitler als Reichskanzler, da er die Parteien der Weimarer Republik verabscheute. Trotzdem war Hitler in seinen Augen ein Kleinbürger, dessen Untertan er schon aus

Familientradition nicht sein konnte. Als die deutschen Soldaten völlig unzureichend ausgerüstet in den Russlandfeldzug geschickt wurden, erkannte Stauffenberg den Größenwahn Hitlers und drängte bei Gesprächen mit Offizieren auf Hitlers Ermordung. Am 20. Juli 1944 übernahm Stauffenberg die Rolle des Attentäters. Hitler überlebte den Anschlag und konnte schon wenige Stunden danach den italienischen Diktator Mussolini empfangen. Um Mitternacht bildete Generaloberst Fromm ein Standgericht und verurteilte Stauffenberg und drei weitere Offiziere zum Tode.

Reisen im Mittelalter

**1. Reisen im Mittelalter I 2. Reisen im Mittelalter II 3. Reisen im Mittelalter III**

2004, 3x15 min, D

**46 84521**

1. bis 3. Film: Reisen im Mittelalter war eine mühsame und gefährliche Angelegenheit - wenn man nicht gerade zu den ganz Reichen gehörte. Deshalb wurde nur gereist, wenn es unbedingt sein musste: zum Transport von Waren, zum Eintreiben von Steuern, zum Führen von Kriegen. Die drei Filme zeigen an verschiedenen Beispielen die Reisemittel, die Wege und Straßen, die Gefahren und auch die gelegentlich angenehmen Seiten des Reisens. Im Mittelpunkt steht ein kleiner Gauner, der sich als Pilger ausgibt und allerlei Abenteuer und Fähmisse bestehen muss und vielerlei Reisenden, die aus anderen Gründen unterwegs sind, begegnet.

Reisen im Mittelalter

**1. Reisen im Mittelalter II 2. Reisen im Mittelalter III**

2004, 2x15 min, D

**46 84522**

Reisen im Mittelalter war eine mühsame und gefährliche Angelegenheit - wenn man nicht gerade zu den ganz Reichen gehörte. Deshalb wurde nur gereist, wenn es unbedingt sein musste: zum Transport von Waren, zum Eintreiben von Steuern, zum Führen von Kriegen. Die drei Filme zeigen an verschiedenen Beispielen die Reisemittel, die Wege und Straßen, die Gefahren und auch die gelegentlich angenehmen Seiten des Reisens. Im Mittelpunkt steht ein kleiner Gauner, der sich als Pilger ausgibt und allerlei Abenteuer und Fähmisse bestehen muss und vielerlei Reisenden, die aus anderen Gründen unterwegs sind, begegnet.

**Das geheimnisvolle Leben der Waldpflanzen**

Natur nah

2015, 30 min, D

**46 84545**

Ohne sie gäbe es kein tierisches oder menschliches Leben auf unserem Planeten - Pflanzen! Im Wald treffen wir auf die verschiedensten Arten der kleinen, grünen Sauerstoffproduzenten. Jede Pflanze hat eine

bestimmte Nische erobert und viele von ihnen verfügen über verblüffende Taktiken, um sich fortzupflanzen. Relativ wenig Aufwand treiben die Windbestäuber, wie Hasel oder Fichte. Der Lerchensporn investiert in Nektar, um bestäubende Insekten anzulocken. Der Aronstab nimmt seine Bestäuber gar vorübergehend gefangen. Auch die Verbreitungswege der Samen sind vielfältig: lassen sich manche einfach vom Winde verwehen, so haben es andere darauf abgesehen, sich fressen zu lassen. Erdbeere und Moschuskraut rekrutieren Schnecken für den Samentransport. Das Springkraut erschließt mit einem raffinierten Schleudermechanismus neue Lebensräume für seine Nachkommen. Vom Lebenszyklus der Pflanzen und ihren Anpassungen an die Umwelt erzählt dieser Film.

Der Anschlag

### **Der Anschlag**

Der 11. September 2001 und die Folgen  
2012, 30 min, D **46 84553**

Der 11. September 2001: Was an diesem Tag in den USA geschah, hat sich tief in das kollektive Weltgedächtnis eingegraben. 19 Attentäter hatten vier Flugzeuge in den USA entführt und steuerten sie direkt in das World Trade Center in New York und in das Pentagon in Washington. Fast 3000 Menschen wurden Opfer des 11. September. Sie haben zahllose trauernde Familien hinterlassen. Die Stadt New York war in ihren Grundfesten erschüttert. Die Welt schaute fassungslos im TV zu und kämpft seitdem mit den Folgen: Der Einsatz in Afghanistan dauert an und bringt die Bündnispartner finanziell und moralisch an die Grenzen. Die Überwachung selbst unbescholtener Bürger wird akzeptiert, um versteckten Terroristen auf die Spur zu kommen. Menschenrechte wurden und werden im Kampf gegen den Terrorismus verletzt. Zahlreiche Reise- und Flugbeschränkungen gibt es immer noch und was wohl am tragischsten ist – das Verhältnis der westlichen Welt zum Islam und zu seinen Gläubigen ist bis heute beeinträchtigt. In diesem Film trifft Planet Schule Menschen, die Augenzeugen waren. Angehörige, die ihre Liebsten verloren haben. Politiker, die Entscheidungen gefällt haben. Und Muslime in Deutschland, denen plötzlich misstraut wurde. Sie alle haben die Folgen des Anschlags miterlebt und tun es bis heute.

### **Generation Hip Hop**

Sidos Welt; Die Fantastischen Vier; Fettes Brot  
2014, 1 min (x 30 & 2 x), D **46 84556**  
Generation Hip Hop“ zeigt erstmalig ein umfangreiches Bild der wichtigsten Vertreter des

deutschen Rap: „Die Fantastischen Vier“, „Fettes Brot“ und Sido. Die Filme zeigen, wie der Hip Hop nach Deutschland kam, wofür die Hip Hopper stehen und wie sie sich über die Jahre verändert haben. Die Regisseurin Nicola Graef beobachtete die Bands bei Proben, wichtigen Konzerten und ungewöhnlichen Ereignissen, wie „Fanta 4“ nach zwanzig Jahren immer noch mühelos Stadien füllen und Sido in der Oper auftritt. Ausführliche Interviews geben dabei sehr intime Einblicke in die Welt der Künstler. Auch die Fans kommen zu Wort: Sie erklären, welche Rolle die Musik in ihrem Leben spielt, welches Lebensgefühl die Bands für sie transportieren und warum sie „Fanta 4“ oder „Fettes Brot“ schon fast 20 Jahre lang treu geblieben sind. Sie sind in den saturierten 80er Jahren mit der Musik mitgewachsen und fühlen sich dem „Mittelstandsrap“ verbunden. Ein Lebensgefühl, voller Leichtigkeit und Spaß. „Generation Hip Hop“, drei Filme über eine Musik, die in Deutschland Generationen von Jugendlichen prägte - mit Texten aus der Lebenswirklichkeit, die verstanden werden.

Zu Haus in Deutschland

### **Zu Haus in Deutschland**

Zu Haus in Deutschland  
2010, 15 min, D **46 84567**

Eren ist der Sohn türkischer Eltern, die seit langem in Deutschland leben. In seinem deutschen Umfeld gut integriert, spürt er dennoch seine türkischen Wurzeln, feiert begeistert die türkischen Feste mit seiner Familie und deren Freunden. Dann ist es wie eine kleine Türkei - ein Vorgeschmack auf die großen Ferien, die Eren am liebsten bei seinen Großeltern in der Türkei verbringt.

Die anderen Heimkehrer

### **1. Jüdische Emigranten 2. Emigrierte Künstler und Wissenschaftler**

2005, 2x30 min, D **46 84618**

Die Filme beziehen sich auf verschiedene Gruppen von Emigranten, auf solche, die aus sogenannten rassistischen Gründen vertrieben wurden, auf politisch Verfolgte und Menschen, die wegen ihrer Gegnerschaft zu den Nazis Deutschland verließen und schließlich auf Künstler und Wissenschaftler, die gehen mussten, weil ihre Arbeit den Nazis nicht passte. Untersucht wird dabei, warum viele Emigranten nach Deutschland-Ost oder nach Deutschland-West zurückkehrten, wie sie empfangen wurden und wie es ihnen in beiden Teilstaaten erging.

Chemie im Haushalt

### **Waschen, Putzen, Müll sortieren**

2004, 30 min, D **46 84626**

Die Sendung beschäftigt sich in sechs Kapiteln mit problematischen Chemieprodukten im Haushalt. Ausgehend von einem kurzen Überblick über die Geschichte des Wäschewaschens und der Seifenherstellung zeigt der Film die wesentlichen chemischen Vorgänge beim Wäschewaschen. Seifen als Waschmittel haben viele Nachteile, aber auch die modernen, tensidhaltigen Waschmittel bringen Probleme für die Umwelt. Fenster-, Boden- und WC-Reiniger sowie Spülmittel enthalten eine Reihe von Chemikalien, die für Mensch und Natur schädlich sind. Seifen, Shampoos, Hautcremes und andere Kosmetika enthalten vielfach nicht nur Allergien auslösende Chemikalien, sondern als Konservierungsmittel häufig den kanzerogenen Formaldehyd. Fluorchlorkohlenwasserstoffe, die berüchtigten FCKWs aus Spraydosen und Kühlgeräten, haben die Ozonschicht zerstört und schädigen so den Menschen indirekt, etwa in Form von Hautkrebs. Es werden aber auch anhand mehrerer Beispiele Möglichkeiten aufgezeigt, wie man die Belastung der für Mensch und Umwelt vermindern kann.

Wilde Nachbarn - Mit Spürnase Paulchen unterwegs

#### **Mit Spürnase Paulchen unterwegs**

Mit Spürnase Paulchen unterwegs

2013, 30 min, D

**46 84628**

Unsere Städte sind für viele Tiere inzwischen interessante Lebensräume geworden, die sie Wald und Feld vorziehen. Still und heimlich haben Wildtiere den städtischen Raum besiedelt: Füchse, Fledermäuse, seltene Amphibien und krabbelnde Kulturfolger. Der kluge Border-Collie Paulchen mit der untrüglichen Spürnase stellt sie alle in diesem Film vor. Zusammen mit seinem Frauchen, der jungen Biologin Sybille Möckl, geht er auf eine spannende Expedition durch die Stadt. Ihre Mission: für den Grundschul-Sachunterricht Wissenswertes über die Natur um die Ecke kindgerecht entdecken. Vorgestellt werden das heimliche Leben kleiner Stadtfüchse auf dem Friedhof, der Körperbau und die Echolotfähigkeiten von Fledermäusen, seltene Amphibien, die plötzlich in Teichen auftauchen - und Ernährungsgewohnheiten und Verhalten von Eichhörnchen, die aus dem Nest gefallen sind. Witzige kleine Animationen erläutern außerdem die Sinne der Tiere.

Von Beruf Bauer

#### **Von Beruf Bauer**

Von Beruf Bauer

2012, 15 min, D

**46 84629**

Von Beruf Bauer: Peter Tillmann weiß es mit seinen gerade mal 16 Jahren schon genau. Er will Bauer werden und den Hof seines Vaters im

ostwestfälischen Warburg übernehmen. Ein Hof, den die Familie in der fünften Generation bewirtschaftet, ein Hof mit Rindern, Schweinen und Ackerbau. Peter hilft schon jetzt kräftig mit, die Wochenenden verbringt er häufig im Stall oder auf dem Feld. Welche Arbeit anfällt, wie die Tiere gefüttert werden müssen, wie sie dann zum Schlachten weggebracht werden und was man alles über Trecker und Traktoren wissen muss: Peter Tillmann zeigt es, pragmatisch und realistisch schätzt er die Arbeit ein – jenseits aller romantischen Vorstellungen vom Landleben.

#### **Dein Gehirn / Your Brain (3 Themen)**

Konzentriere Dich! Lerne! Erinnerung Dich!

QLB 2013, 15 min, D

**46 84630**

Jeden Tag wird unser Gehirn mit Millionen von Informationen bombardiert. Würde es allen die gleiche Aufmerksamkeit schenken, würden wir verrückt. Wir wären ständig von völlig unwichtigen Reizen abgelenkt, könnten uns auf nichts konzentrieren. Lernen wäre unmöglich. Alles, was wir dringend wissen und können müssen, würde in der Reizflut an uns vorbeirauschen, nichts davon würde hängen bleiben. Wir könnten uns nichts merken, und wir könnten auch keine Erinnerungen bilden – wir wüssten wir nicht einmal, wer wir sind. Im Fokus des ersten Teils der Reihe steht die Konzentration: Mike muss sich den ganzen Tag auf die verschiedensten Dinge konzentrieren – das gelingt ihm mal mehr, mal weniger gut. Der Film zeigt, wie die Verarbeitung von Reizen im Gehirn funktioniert und wie viele Aufgaben Mikes Gehirn "auf Autopilot" erledigt, ohne dass er es bewusst wahrnimmt. Ausführlich wird erklärt, welche Filter die Reize in Mikes Gehirn passieren müssen, damit er seine Aufmerksamkeit darauf richtet, und welche Instanzen im Gehirn die Konzentration aufrechterhalten. Verschiedene Situationen in seinem Tagesablauf machen deutlich, wie sich Mikes Konzentrationsfähigkeit verändert: je nachdem, wie sehr ihn etwas interessiert, ob er abgelenkt wird, gestresst ist oder einfach nur müde. Im zweiten Teil dreht sich alles ums Lernen: Felicitas, die Mitschülerin und Freundin von Mike und Christian, lernt die ganze Zeit etwas – ob sie nun will oder nicht. Denn für nichts anderes ist das Gehirn gemacht. Wie genau der Lernprozess auf zellulärer Ebene funktioniert und mit welchen Strategien sich das Gehirn neues Wissen aneignet – mit Abgucken oder Ausprobieren zum Beispiel –, erklärt dieser Film. Er stellt die Regionen und Instanzen im Gehirn vor, die beim Lernen aktiv sind, und erklärt, wie sich Stress und Angst auswirken. Man erfährt auch, warum Schlaf wichtig ist, um neu Gelerntes im Gehirn dauerhaft zu verankern und um Wissen kreativ anzuwenden. Professor

Manfred Spitzer verrät zudem, mit welchen Tipps und Tricks auch einfaches Pauken wie zum Beispiel Vokabellernen besser funktioniert und mehr Spaß macht. Die Filme begleiten die Teenager Mike, Felicitas und Christian einen Tag lang: in der Schule, zu Hause und in der Freizeit mit ihren Freunden. Für jeden von ihnen ist es ein Tag voller Herausforderungen, die sie meistern müssen, an dem ihr Gehirn ständig Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden muss und sie sich auf die richtigen Dinge konzentrieren müssen. Ein Tag, an dem sie dauernd etwas Neues lernen, auch wenn sie nicht in der Schule sind, und an dem ihr Gedächtnis Dinge festhält oder vergisst. Die Produktion der Wissenschaftsautorinnen Ilka aus der Mark und Ismeni Walter zeigt in einem Mix aus aufwändigem Realfilm, humorvollen Comics und gut verständlichen Animationen, wie die drei Jugendlichen die großen und kleinen Hürden des Tages nehmen. Die Filme erklären, welche Teile des Gehirns diese Aufgaben bewältigen und was passiert, wenn dabei Ablenkung oder Gefühle wie Glück, Angst oder Stress ins Spiel kommen. Der Gehirnforscher Prof. Manfred Spitzer erklärt außerdem die komplexen Zusammenhänge im Gehirn und gibt Tipps fürs richtige Lernen. Während Christian die verschiedenen Herausforderungen seines Tages meistert, ist sein Gedächtnis permanent aktiv: nicht nur beim bewussten Erinnern, sondern auch beim Basketballspielen oder bei einer Kissenschlacht mit Felicitas und Mike. Der Film erklärt, welche Informationen das Gehirn wie lange speichert, welche Arten von Gedächtnis es gibt und welche wichtigen Aufgaben das Gedächtnis neben dem reinen Erinnern sonst noch hat. Planet Schule zeigt, welche Instanzen im Gehirn bestimmen, was lange erinnert wird und was schnell wieder in Vergessenheit gerät und durch welche Prozesse das geregelt wird. Man erfährt außerdem, warum es ohne Schlaf kein Gedächtnis gibt und warum das Gehirn Erinnerungen auch gerne mal verfälscht.

GRIPS Mathematik

### GRIPS Mathematik

Natürliche Zahlen, Ganze Zahlen, Grundlage

Bruchzahlen, Grundlage Prozentrechnen

2015, je min (15 Minuten)

**46 84664**

In dieser Lektion dreht sich alles um natürliche Zahlen – sehr große und sehr kleine Zahlen. Große Zahlen sind Zahlen mit sehr vielen Stellen, wie zum Beispiel: 1253500000. Kleine Zahlen haben viele Stellen nach dem Komma wie etwa diese Zahl: 0,00000125. Diese Zahlen sind schwierig zu lesen und deshalb zeigt Lehrer Basti Wohlrab seinen Schülern im Deutschen Museum, wie man damit umgeht und die Zahlen

kürzer darstellen kann. Sinken die Temperatur unter null Grad, dann zeigt das Thermometer eine negative Zahl an. Negative Zahlen gehören zu den ganzen Zahlen wie auch die positiven Zahlen. Basti Wohlrab und seine Schüler lernen auf der Wetterstation Hohenpeißenberg die Rechenregeln dafür und wie man diese Zahlen an einer Zahlengerade darstellen kann. Die Schüler lernen, was eine Temperaturskala ist und wie Guthaben und Schulden auf ihrem Konto entstehen. Überall im Alltag begegnen uns Brüche: beim Kochen (ein Achtel Liter Milch), beim Essen (ein Viertel Stück Pizza) oder beim Einkaufen (ein halber Meter Stoff). Doch was ist ein Bruch noch einmal genau? Wie war das mit dem Zähler und dem Nenner? Basti Wohlrab zeigt in einer Küche am praktischen Beispiel, wie ein Bruch aufgebaut ist und wie die erweiterte Bruchschreibweise geht. Was sind Prozente und wozu braucht man sie? Mathelehrer Basti Wohlrab geht mit seinen Schülern in den Landtag und erarbeitet dort anhand von Wahlergebnissen die Grundlagen von Prozentrechnen und Diagrammen.

Ich habe getötet

### Ich habe getötet

2005, 30 min, D

**46 84667**

Liberia April 1999: Die instabile politische Situation im westafrikanischen Staat Liberia macht es praktisch unmöglich, über das Schicksal der ehemaligen Kindersoldaten zu berichten und die Öffentlichkeit auf die desolaten Umstände dieser jungen Menschen aufmerksam zu machen. Durch die Unterstützung der lokalen Radiostation Talking Drum, die täglich Sendungen für Kriegsveteranen ausstrahlt, gelang es der Regisseurin Alice Schmid, mit jugendlichen Kriegsveteranen Kontakt aufzunehmen und in subtil geführten Interviews einen Einblick in das Leben der jungen Frauen und Männer zu geben

GRIPS Mathematik

### GRIPS Mathematik

Bruchzahlen addieren, multiplizieren, subtrahieren, dividieren, Dezimabrüche addieren, subtrahieren, multiplizieren, dividieren

2015, je min (15 Minuten)

**46 84668**

Linda und Gutierry lernen im Fitnessstudio am eigenen Leib, wie sie unterschiedliche Brüche vergleichen können. Lehrer Basti Wohlrab zeigt ihnen, wie sie Brüche auf den gleichen Nenner bringen und wie man Brüche kürzt oder erweitert. Außerdem geht es um die Addition und Subtraktion von Brüchen, und das GRIPS-Lernteam erarbeitet, was echte Brüche, unechte Brüche und gemischte Zahlen sind. Im Fitnessstudio müssen Mathematiklehrer Basti



Wohlrab und seine Schüler nicht nur körperlich ran, sondern auch geistig: Wie teilt man sich das Training am besten ein? Und wie viel Gläser Fitnessdrink lassen sich aus der Karaffe einschenken? Dazu lernen die Schüler, wie man Brüche multipliziert und dividiert und die Kehrwertregel anwendet. In dieser Lektion zeigt Basti Wohlrab, wie man Dezimalbrüche addiert und subtrahiert – ohne Taschenrechner versteht sich. Dazu sollen ihn Stina und Benny für 160 Euro komplett neu einkleiden. Die Preise haben Kommastellen, da heißt es richtig zusammenzählen. Und wie geht das noch mal mit dem Komma beim schriftlichen Addieren? Bevor er die Rechnung Schritt für Schritt erklärt, zeigt Basti, wie man mit dem Runden von Zahlen das Ergebnis schnell abschätzen kann. Beim anschließenden Kaffeetrinken geht es umgekehrt, da muss Benny das korrekte Wechselgeld durch Subtraktion ausrechnen. Im Supermarkt geht es in dieser Lektion um Dezimalbrüche. Benny und Stina kaufen für eine Party ein und müssen alle Rezeptangaben vervielfachen. Basti Wohlrab zeigt, wie man Dezimalbrüche multipliziert und dividiert – und das ganz ohne Taschenrechner. So können die Schüler zum Schluss auch ausrechnen, wie hoch die Kosten pro Kopf sind.

GRIPS Mathematik

**GRIPS Mathematik**

Zins, Tages- und Monatszins

2015, je min (15 Minuten)

**46 84675**

Sascha will einen Motorroller kaufen und steht vor einem typischen Problem: Welches der verwirrenden Finanzierungsangebote ist für ihn das beste? Zusammen mit Eve und Mathelehrer Basti Wohlrab lernen die drei im Motorradshop die Grundbegriffe der Zinsrechnung. Sie berechnen Zinsen, Zinssätze und Gesamtkosten. Bei Mathelehrer Basti dreht sich dieses Mal alles um Geld und vor allem um Zinsen. Und wo kann man sich damit besser beschäftigen als in einer Münzprägerei? Inmitten von nagelneuen und halbfertigen Cents und Euro-Münzen erklärt Basti Wohlrab die Grundbegriffe der Zinsrechnung mit Kapital, Zinssatz und Zinsen. Die Schüler lernen die Berechnung von Monats- und Tageszinsen, aber auch von beliebigen Zeiträumen, und wenden dabei Dreisatz und Formeln an.

Kinder Afrikas - Africa's Child

**Swaziland - Talking to Ancestors**

2004, 15 min, D

**46 84676**

Die 13-jährige Simangele lebt im Königreich Swasiland. Sie ist die Tochter von Mbapane, einem berühmten, traditionellen Heuer, zu dem Patienten aus aller Welt kommen. Er hat etwa 93 weitere Kinder mit einer Vielzahl von Frauen.

Sein Dorfkomplex besteht aus einer Gruppe von Hütten und einem Bungalow nach westlicher Art. Simangele lebt im Spannungsfeld von Tradition und Moderne. Sie hat noch nie ein Telefon benutzt und erlebt täglich die Rituale der Trance und des Tanzes. Zur Schule geht sie, um dort von anderen Religionen zu lernen. Sie tanzt zur Buschtrommel amerikanischen Rap und kleidet sich wie die Mädchen im Westen.

GRIPS Mathematik

**GRIPS Mathematik**

Größen: Längen und Flächen, Volumen, Masse, Zeit, Grundlagen: Umfang und Flächeninhalt, Der Satz des Pythagoras

2015, je min (15 Minuten)

**46 84677**

Charlotte, Maurice und Basti Wohlrab planen eine Mountainbike-Tour in Sardinien. Sie haben viel Gepäck dabei. Die Fahrräder, drei Koffer, ein großes Zelt, Schlafsäcke, alles muss mit. Doch passen die Sachen überhaupt ins Auto? Mathelehrer Basti Wohlrab erklärt das Wichtigste zu den am häufigsten benutzten Größenangaben und vor allem die unterschiedlichen Maß-Angaben. Wie werden Längen umgerechnet? Passen alle ins Zelt? Dazu berechnet Basti die Flächen. Charlotte, Maurice und Basti Wohlrab planen eine Mountainbike-Tour in Sardinien. Sie haben viel Gepäck dabei. Die Fahrräder, drei Koffer, ein großes Zelt, Schlafsäcke, alles muss mit. Doch passen die Sachen überhaupt ins Auto? Mathelehrer Basti Wohlrab erklärt dabei alles Wichtige zu den am häufigsten benutzten Größenangaben und vor allem die Umrechnung unterschiedlicher Maß-Angaben. Wann verwendet man welche Angaben für Volumen und Masse? Schließlich lernen die drei noch bei der Berechnung der Fahrtzeit die Umrechnung unterschiedlicher Zeitangaben. Auf einem Reiterhof gibt es nicht nur Pferde zu bestaunen. Es ist auch der geeignete Ort, um sich mit Umfang und Flächeninhalt zu beschäftigen. Denn wie lang und breit ist eigentlich die Reithalle? Und wie groß der Springreitplatz? Mathelehrer Basti Wohlrab und seine beiden Schüler Matthias und Eve lösen die kniffligen Aufgaben. Rechte Winkel spielen eine große Rolle in unserem Alltag, das lernen die Schüler von Mathelehrer Basti Wohlrab praxisnah auf einer Baustelle. Bei der Wette, in welcher Höhe eine Leiter an der Wand lehnt, gewinnt Basti mit einer verdächtig zentimetergenauen Antwort. Schritt für Schritt zeigt Basti den Trick: Zuerst überlegen die Schüler anhand von Einheitsquadraten, welcher Zusammenhang zwischen den Quadraten über den Seiten eines rechtwinkligen Dreieckes bestehen. Dann zeigt Basti, wie sich daraus der Satz des Pythagoras ableitet. Mit dem

Pythagoras berechnet das Team Flächen und Strecken – und zum Schluss die genaue Anleghöhe der Leiter.

GRIPS Mathematik

**GRIPS Mathematik**

Parallelogramm und zusammengesetzte Figuren, Schätzen und Messen, Volumen: Prisma und Zylinder, Grundlagen der Konstruktion

*je min (15 Minuten)*

**46 84679**

Ein Rechteck ist einfach konstruiert und berechnet, aber wie berechnet man ein Parallelogramm? Mathelehrer Basti Wohlrab geht mit seinen Schülern in eine Gärtnerei, wo sie beim Anlegen eines Beets unterschiedliche Figuren vergleichen und lernen, wie man ein Parallelogramm konstruiert und berechnet. Wie viele Leute passen in ein Fußballstadion? Und welche Fläche hat eigentlich ein Spielfeld? Diese Fragen sind kein Problem, wenn man die passenden Maße und Größen kennt. Aber was ist, wenn man keine Angaben und kein Maßband zur Hand hat? Dann hilft nur schätzen. Wie das mit Hilfe von Bezugsgrößen gelingt, zeigt Basti Wohlrab in der Fußballarena am lebenden Beispiel... In dieser Lektion dreht sich alles um Prismen, Kegel und Dreieckssäulen. In den Kulissen des Prinzregententheaters lernt das GRIPS-Team, wie diese geometrischen Körper aussehen und wie man das Volumen dieser Körper berechnet. Die Grundlagen der Konstruktion erläutert Mathelehrer Basti Wohlrab an einem ungewöhnlichen Ort: im Wald. Für eine Schatzsuche müssen die beiden Schüler eine Mittelsenkrechte zwischen zwei Bäumen konstruieren und später den Mittelpunkt zwischen drei Bäumen bestimmen – als den Mittelpunkt in einem Dreieck.

GRIPS Mathematik

**GRIPS Mathematik**

Größen: Längen und Flächen, Umfang und Flächeninhalt, Dreieck und Vielecke, Kreis: Umfang und Fläche, Oberfläche: Würfel und Körper

*2015, je min (15 Minuten)*

**46 84680**

Charlotte, Maurice und Basti Wohlrab planen eine Mountainbike-Tour in Sardinien. Sie haben viel Gepäck dabei. Die Fahrräder, drei Koffer, ein großes Zelt, Schlafsäcke, alles muss mit. Doch passen die Sachen überhaupt ins Auto? Mathelehrer Basti Wohlrab erklärt das Wichtigste zu den am häufigsten benutzten Größenangaben und vor allem die unterschiedlichen Maß-Angaben. Wie werden Längen umgerechnet? Passen alle ins Zelt? Dazu berechnet Basti die Flächen. Auf einem Reiterhof gibt es nicht nur Pferde zu bestaunen. Es ist auch der geeignete Ort, um sich mit

Umfang und Flächeninhalt zu beschäftigen. Denn wie lang und breit ist eigentlich die Reithalle? Und wie groß der Springreitplatz? Mathelehrer Basti Wohlrab und seine beiden Schüler Matthias und Eve lösen die kniffligen Aufgaben. Wie viele Fliesen brauche ich für mein neues Bad? Diese typische Heimwerker-Frage beschäftigt auch Mathelehrer Basti und seine Schüler. Der passende Ort dafür ist eine Ausbildungswerkstatt für Fliesenleger. Das GRIPS-Team untersucht die Merkmale von Dreiecken und Vielecken und Mathelehrer Basti erklärt, wie man ein gleichschenkliges Dreieck und ein Fünfeck konstruiert. Für den Fliesenleger-Meister berechnen die Schüler den Flächeninhalt eines Fünfecks und überlegen, wie viele Fliesen sie inklusive Verschnitt brauchen. GRIPS zeigt die wichtigsten Elemente des Kreises. Im Fahrradladen erfahren die Schüler, was die Kreisformel ist und was man mit ihr berechnen kann. Basti Wohlrab, Niklas und Sascha wollen eine Radtour machen. Sie haben einen Fahrradcomputer dabei, damit sie wissen, wie schnell sie sind. Bevor es losgeht, müssen sie den Radumfang in den Computer eingeben. Doch wie kriegen sie den bloß heraus? Was ist günstiger: eine Jumbopizza oder zwei normale Pizzen? Bei dieser Frage wird die Theorie zur Praxis, denn bei Mathelehrer Basti und seinen beiden Schülern Charlotte und Niklas geht es dieses Mal um die Berechnung von Kreisflächen mit der Kreiszahl Pi. Basti Wohlrab trifft Nicola und Felix in einer Karton-Fabrik, wo die beiden herausfinden wollen, wie groß ihr Karton für ein Geschenk sein muss – und was er in Blattgold kostet. Dazu müssen die beiden die Oberfläche des Kartons berechnen und dazu brauchen sie zuerst die Form und die passende Formel zur Berechnung der Flächen. Basti Wohlrab erklärt, was Prismen sind und welche Körper keine Prismen sind, und wie man die Oberfläche von typischen Kartonagen wie Quader und Würfel berechnet. Die Lektion zeigt auch, wie mithilfe der Kreisflächenberechnung Oberfläche und Mantelfläche eines Zylinders berechnet werden. Anhand von Netzbildern lernen die Schüler, dass gerade bei Kartonagen fast immer noch ein Verschnitt hinzugerechnet werden muss.

GRIPS Mathematik

**GRIPS Mathematik**

Volumen-Kegel-Pyramide, Symmetrie, Konstruieren im Koordinatensystem, Eigenschaften von Dreiecken, Vierecken und Vielecken

*je min (15 Minuten)*

**46 84686**

Mathelehrer Basti Wohlrab, Matthias und Stina wollen für ihre Party eine Bar mit Pyramiden und Eckpfeilern bauen und gehen dazu in eine

Schreinerei. Dort lernen sie, wie man das Volumen von Pyramiden und Kegeln berechnet. Im Umschüttversuch entdecken sie den konstanten  $1/3$ -Zusammenhang von Spitzkörpern zu Quader und Zylinder und stellen die Volumen-Formeln zu Pyramide und Kegel auf. Mit Sand, Sägespänen und Wasser messen sie unterschiedliche Dichten und berechnen, wie schwer die Pyramide sandgefüllt wäre. In der Dreherei entstehen die spitzen Pfosten in Aluminium, und Basti zeigt, wie diese in mehrere einfacher zu berechnende Körper unterteilt werden. Was die Eckpfosten in Gold kosten, zeigt sich bei der Berechnung der Masse. Zum Thema Symmetrie hat sich Lehrer Basti Wohlrab ein ganz besonderes Klassenzimmer ausgesucht: ein Flugzeugmuseum, das voller Beispiele ist für Achsensymmetrie (Tragflächen), Drehsymmetrie (Propeller) und Punktsymmetrie (Flaggen). Die Schüler lernen, was eine Spiegelachse ist, aber auch, was nicht symmetrisch ist. An den Flugzeugen sind Flächen und Körper symmetrisch, nicht aber das Tragflächenprofil, Buchstabenfolgen wie AHA sind symmetrisch, AGA aber nicht. An einem Rotor erklärt Basti die Drehsymmetrie, und mit dem Scherenschnitt in einem doppelt gefalteten Papier gestaltet das Team selbst drehsymmetrische Formen. Die Punktsymmetrie erklärt Basti an Spielkarten. An verschiedenen Flaggen testet das Team dann, ob Symmetrien erkennbar sind. Basti Wohlrab zeigt im Billardclub, dass mathematisches Wissen direkt Erfolg im Alltag bringt. Der Mathelehrer zeigt seinen Schülern Julia und Marius, wie man die Lage der Kugeln auf dem Billardtisch anhand eines Koordinatensystems bestimmt und damit auch den Weg einer Kugel berechnen kann. Zuerst konstruieren die drei aus dem Billardtisch ein Koordinatensystem und bestimmen die Koordinaten der Kugeln. Dann konstruieren sie auf dem Papier ein Koordinatensystem. Anschließend verrät Basti, wie man mithilfe eines Spiegels vorhersagen kann, wohin sich eine Kugel bewegt. Der Trick: Er arbeitet mit einer Spiegelachse. Ein Fußballturnier steht an, und dafür brauchen Mathelehrer Basti Wohlrab und seine beiden Schüler noch dringend Trikots. Damit die Trikots nicht so langweilig aussehen, möchte jede Mannschaft ihr eigenes Logo entwerfen. Das geht am besten mit Hilfe von geometrischen Formen – Dreiecken, Vierecken und Vielecken. Die beiden Schüler Josephine und Sascha lernen die Eigenschaften dieser geometrischen Formen kennen, und Basti zeigt, wie man sie mit Zirkel und Geodreieck konstruiert. Zum Abschluss konstruieren die drei

mit dem Bestimmungsdreieck ein regelmäßiges Achteck.

GRIPS Mathematik

### GRIPS Mathematik

Geometrische Grundbegriffe, Proportionale Zuordnung, Umgekehrt proportionale Zuordnung, Funktionale Zusammenhänge

2015, je min (15 Minuten)

**46 84688**

Mathelehrer Basti Wohlrab zeigt seinen Schülern bei einer mathematischen Schnitzeljagd durch München, dass geometrische Körper wie Pyramiden und Quader überall im Alltag vorkommen. Basti beginnt mit den wichtigsten Flächen und untersucht dann mit den Schülern die Merkmale von geometrischen Körpern. Geometrischer Körper oder nicht? Die Schüler begeben sich auf eine Foto-Tour und bewerten dann ihre Schnapshots – von Mülleimern, Dächern und Stützsäulen bis hin zu Kuchenstücken und Wurstbrötchen. Die Handyrechnung ist zu hoch? Mathelehrer Basti Wohlrab zeigt seinen Schülern, wie sie verschiedene Handytarife vergleichen. Mathematisch sind dies lineare oder nicht-lineare Funktionen. Basti zeigt, wie man diese Funktionen graphisch darstellt und wie man mit und ohne Anfangswert rechnet. Im zweiten Teil werden die Minutenpreise unter die Lupe genommen. Das geht mithilfe des Zweisatzes, Dreisatzes oder Graphen. Basti Wohlrab und seine Schüler haben ein ganz besonders dringendes Problem: Vor der Grillparty zum Fußball-Länderspiel muss noch ein Stapel Flyer verteilt werden. Ob das noch bis Spielbeginn zu schaffen ist? Mathelehrer Basti zeigt, wie man mithilfe von umgekehrt-proportionalen Zuordnungen die Arbeitsleistung unterschiedlicher Teams berechnen kann. Die Schüler lösen die Aufgabe auf zwei Arten – einmal mithilfe einer Wertetabelle und einmal grafisch. Was ist günstiger? Mehrere Einzelfahrten, Kombitickets oder gleich ein Gruppentarif? Solche funktionalen Zusammenhänge bei den Kosten von Sessellift und Rodelbahn sollen Maurice und Julia für eine Klassenfahrt aus dem Wirrwarr von Preisen, Sonderangeboten und Kombitickets herausfinden. Mathelehrer Basti Wohlrab zeigt am Beispiel des Tarifsystems, wie man auch komplizierte Preistafeln mit Fußnoten richtig liest. Dann rechnen die Schüler alle denkbaren Kombinationen durch, um das günstigste Angebot zu finden. Mithilfe des Dreisatzes ermitteln sie jeweils die Einzelpreise und rechnen dann mit den einzelnen Preisen in einfachen Funktionen den Gesamtpreis aus.

GRIPS Mathematik

**GRIPS Mathematik**

Lineare Gleichung; Bruchgleichung; Komplexe Gleichungen

2015, je min (15 Minuten)

**46 84697**

Eine Gleichung ist wie eine Wippe; nur wenn beide Seiten „gleich schwer“ sind, befindet sich die Wippe im Gleichgewicht. Das lernen die Schüler im Selbstversuch auf einer selbst gebastelten Wippe. Aber Mathelehrer Basti Wohlrab hat zum Thema lineare Gleichungen in der Kulissenhalle der Fernsehstudios noch andere praktische Herausforderungen auf Lager: Wie man eine Gleichung mit einer Variablen ausrechnet, lernen die Schüler, als sie sich mit Strohballen wiegen müssen. Die Notwendigkeit der Klammerregel wird beim Pizzabacken in der Fernsehküche deutlich: Da schütten die Schüler zuerst einmal alle Zutaten zu einer Pizza auf einmal zusammen – inklusive Belag. Mathelehrer Basti Wohlrab und seine Schüler sind bei einer Geschwindigkeitskontrolle dabei und berechnen aus ein paar wenigen Informationen der Polizisten, wie viele Autofahrer insgesamt kontrolliert wurden. Dazu entwickeln sie aus einer Wortgleichung eine mathematische Gleichung mit der Variablen  $x$  und berechnen Schritt für Schritt die Ergebnisse. Das GRIPS-Team hilft beim Kartenverkauf der Rockband „Kafkas Orient Bazaar“. Es gibt unterschiedliche Kategorien und Mathelehrer Basti Wohlrab rechnet mit seinen Schülern in einer Gleichung aus, wie viele Jugendliche zu dem Konzert kommen werden. Im zweiten Teil geht es um eine Umfrage zu den beliebtesten Musikrichtungen. Christian und Eve interessiert, wie viele der Befragten Techno mögen. Die Antwort liefert eine Bruchgleichung.

GRIPS Mathematik

**GRIPS Mathematik**

Prüfungstraining: Bruchgleichungen, Gleichungen mit Brüchen, Durchschnitt und Zentralwert, Zufall und Wahrscheinlichkeit

2015, je min (15 Minuten)

**46 84700**

Welche schlimmen Folgen kleine Fehler haben können, zeigt Mathelehrer Basti Wohlrab seinen Schülern beim Besuch bei den Auto-Unfallforschern. Dabei geht es jedoch nicht ums richtige Fahrverhalten, sondern um die richtige Technik in Mathe-Prüfungen und das Vermeiden typischer Fehler. Der erste Teil befasst sich mit Fehlern beim Umgang mit Bruchgleichungen. Basti zeigt, wie man richtig mit Variablen rechnet, mit dem Hauptnenner multipliziert und keine Fehler bei Minus-Zeichen macht. Welche schlimmen Folgen kleine Fehler haben können, zeigt Mathelehrer Basti Wohlrab seinen Schülern beim Besuch bei den Auto-Unfallforschern. Dabei geht es jedoch nicht

ums richtige Fahrverhalten, sondern um die richtige Technik in Mathe-Prüfungen und das Vermeiden typischer Fehler. Der zweite Teil befasst sich mit Fehlern beim Umgang mit Gleichungen. Basti zeigt, wie man Terme in Klammern richtig ausrechnet und Gleichungen mit unterschiedlichen Maßeinheiten löst. Auch für einen weiteren häufigen Stolperstein, den richtigen Umgang mit Kommastellen bei Dezimalbrüchen, hat Basti Tipps parat, wie die Schüler einen Mathe-Unfall vermeiden. Eine ganz besondere Form der Datenverarbeitung erlebt das GRIPS-Team im Landeskriminalamt: Die Schüler werden erkennungsdienstlich behandelt und lernen dabei, wie ihre Daten verarbeitet werden. Mathelehrer Basti Wohlrab zeigt, wie man Statistiken richtig liest und wie man mit den Daten arbeiten kann, beispielsweise indem man das arithmetische Mittel bei den Straftaten ausrechnet. In der LKA-Schießanlage zeigt Basti, dass auch die Einschüsse in Zielscheiben eine Form von Datensammlung sind und manchmal der Zentralwert eine bessere Aussage ermöglicht als das arithmetische Mittel. Die Glücksspiele auf dem Jahrmarkt sind die ideale Umgebung für Mathelehrer Basti Wohlrab: Hier kann er seine Schüler in die Welt von Zufall und Wahrscheinlichkeit einführen. Beim Würfelspiel zeigt er, wie man die Wahrscheinlichkeit einer bestimmten Augenzahl berechnet. Ein leckeres Experiment ist die Ermittlung der absoluten und relativen Häufigkeit von unterschiedlichen Nussorten in einer Nuss-Mischung. Und natürlich rückt das Team auch dem Los-Glück mathematisch zu Leibe.

Das besondere Lernen

**Nicht nur für Brot allein - Behinderte finden einen Arbeitsplatz**

2004, 30 min, D

**46 84719**

Arbeit und Ausbildung sind wichtige Faktoren für die gesellschaftliche Integration behinderter Menschen. Der Film schildert den beruflichen und persönlichen Alltag von zwei behinderten Erwachsenen, die in den "Hagsfelder Werkstätten" beschäftigt sind, der größten "Lebenshilfe"-Einrichtung Baden-Württembergs. Nicole (30) ist eine körperlich schwerstbehinderte Rollstuhlfahrerin, ihr Freund Bodo (36) ist geistigbehindert mit Down-Syndrom. In acht Werkstätten der HWK werden u.a. Produkte montiert und namhaften Firmen zugeliefert (Siemens, Danfoss, Bosch, Daimler-Chrysler). Wie streng die Qualitätsanforderungen des Marktes auch für solche Werkstätten heute sind und wie jeder der dort Beschäftigten den Qualitätsanspruch erfüllt, zeigt dieser Film.

Berichte aus Religion und Gesellschaft

**1. Jeder Tropfen zählt 2. Kinder hinter Gittern**

2005, 2x30 min, D

**46 84720**

1. Film: Die Sendung schildert das Leben von vier Mädchen aus der Region Dire-Kukura in Äthiopien. Dort zählt in der Trockenzeit jeder Tropfen Wasser, das aus weit entlegenen Gegenden herbeigeschafft werden muß. Und das ist eine der Aufgaben der vier Mädchen. Mit dabei ist auch das Hilfswerk MISEREOR, das u.a. ein Wasserprojekt in Dire-Kukura finanziert und betreut. 2. Film: Berichtet wird von den Bemühungen der deutschen Organisation "Hilfe für Kinder in Not", ein fünfzehnjähriges Mädchen aus dem Frauengefängnis von Abidjan an der Elfenbeinküste herauszuholen. Angeblich soll das Mädchen ihre Arbeitgeberin bestohlen haben. Man erhält Einblicke in das Leben vor und hinter Gittern, von der allgegenwärtigen Angst der Kinder und ihrer Not.

Urviecher

**Nautilus**

2005, 15 min, D

**46 84734**

Lebende Fossilien sind mit dem Begriff Urviecher gemeint. Also Tiere, die sich im Laufe vieler Millionen Jahre morphologisch nicht oder kaum verändert haben und die häufig zu Gruppen gehören, die früher viele, heute dagegen nur noch wenige Arten umfassen. In jeder Folge werden solche "Urviecher" vorgestellt und ihre Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft wird angesprochen. Aus (schul-)biologischer Sicht resultieren daraus unter anderem folgende Fragen: Wo und wie leben diese "Urviecher" heute?

Der Kaiser kommt

**420 Tage mit Karl V. unterwegs**

2004, 30 min, D

**46 84738**

Im Jahr 1530 hielt Karl V. in Augsburg einen berühmt gewordenen Reichstag ab: Es ging um den sich ausbreitenden Protestantismus. Von Bologna aus, wo er vom Papst gekrönt wurde, reiste er vier Monate lang über Mantua, Bozen, Innsbruck und München nach Augsburg. Nach dem Reichstag reiste er über Mainz und Köln weiter nach Aachen zur Krönung seines Bruders Ferdinand. Die Reisetruppe umfasste bis zu 3000 Menschen. Der Film schildert diese Reise, insbesondere die logistischen Probleme, die beim Transport, der Unterbringung und der Verpflegung einer solch riesigen Menschenmenge zu Beginn des 16. Jahrhunderts zu bewältigen waren.

Blum und Blümchen II

**1. Heilpflanzen 2. Gemüsepflanzen 3. Rosen****4. Schlingen, Klettern Ranken**

2004, 4x15 min, D

**46 84751**

1.-4.Film: Die Anzahl einheimischer Pflanzen, die jedem von uns in Form von Medizin, Gemüse, Zierpflanzen, Obst oder Saft immer wieder begegnen, überschreitet bei weitem die in der ersten Staffel der Reihe Blum & Blümchen vorgestellten Arten. Grund genug, die Reihe fortzuführen. In jeder Sendung werden die Schüler/innen Neues und Spannendes über die vorgestellten Pflanzen erfahren. Außerdem wird immer wieder Landwirten, Züchtern und Gärtnern bei ihrer Arbeit über die Schulter geschaut.

Blum und Blümchen II

**Rosen**

2007, 15 min, D

**46 84753**

Der Film stellt den berühmtesten Vertreter der Rosensträucher vor: die Wildrose und die aus ihr hervorgegangene Zuchtrose. Insgesamt gibt es mehr als 100 wilde Rosenarten in allen nördlichen, gemäßigten Klimazonen. Aus den Früchten der Rosen, den Hagebutten, kann man zum Beispiel Marmelade herstellen. Sie sind aber auch für den ein oder anderen Lausbubenstreich geeignet, denn im Inneren der Hagebutte ist "Juckpulver". Die Sendung zeigt, wie Rosen veredelt werden und nimmt die Feinde des edlen Gewächses unter die Lupe: zahlreiche Käfer, Schmetterlinge, Fliegen und Pilze. Neben den farbenfrohen Blumen gehören zur Familie der Rosengewächse auch Obstpflanzen wie Apfelbäume, Kirschbäume, Pflaumen, Aprikosen, Erd-, Brom- und Himbeeren.

Wege zur Literatur

**1. Der Weg zum Leser 2. Die Welt der Zeichen**

2005, 2x30 min, D

**46 84760**

1. Film: Den roten Faden dieses Films bildet die 'Dokumentation' der Entstehungs- und Produktionsgeschichte des fiktiven Romans 'Rückblende'. Der junge Autor Bernd Haverkamp hat sein Erstlingswerk 'Sturm' in einem renommierten Verlag veröffentlichen können. Mit Stolz registriert er die Zusage für die Produktion seines zweiten Buchs, das er dem Verlag vorgelegt hat. Der Suhrkamp-Verlag in Frankfurt am Main, insbesondere in der Person des Lektors Wolfgang Schneider, der 'sich selbst spielt', hat an der Entstehung bzw. Gestaltung des Films einen großen Anteil. Der Zuschauer wird Zeuge einer Verlagskonferenz, auf der Haverkamps neues Werk durch den Lektor Schneider vorgestellt wird. Mit Verve setzt er sich für den Autor bzw. dessen Werk ein,- besonders der Stil hat es ihm angetan. Das Buchprojekt wird akzeptiert, allerdings mit der Auflage, die letzten Kapitel umzuschreiben. Produktionstermin soll die Buchmesse im Herbst sein, obwohl die Zeit dafür etwas knapp scheint. 2. Film: Naturzeichen,

Kulturzeichen, gestisch-mimisches Sprechen, politisches Symbol und politische Parole. Diese Zeichen können oder müssen erschlossen werden, ihnen wird ein Sinn zugemessen, sie tragen eine Bedeutung. Diese formale Betrachtung macht sie allerdings nicht unterschiedslos. Der Film gliedert sich in vier Komplexe, in denen die Zeichenhaftigkeit unserer Lebenswelt aus verschiedensten Perspektiven dargestellt und in Ansätzen auch analysiert wird: 'Leben und Tod', 'Abstrahierung und Dechiffrierung', 'Selbstdarstellung' sowie 'Schein und Wirklichkeit'.

2000 Jahre Christentum

**1. Chancen und Gefahren - Das Christentum an der Schwelle des 3. Jahrhunderts 2. Pforten der Hölle - Das Christentum in Weltkrieg und Diktatur**

2005, 2x45 min, D

**46 84776**

1. Film: Die Welt wandelt sich in Quantensprüngen. Doch im High-tech-Zeitalter besitzen 385 Dollar-Milliardäre soviel wie die ärmere Hälfte der Weltbevölkerung. Das spirituelle und ethische Korrektiv der Religion ist nötig wie nie. Die Welt wächst zusammen, aber die Christen schulden ihr noch immer die ökumenische Einheit. 2. Film: Die Völker zerreiben sich in zwei Weltkriegen, die Juden sehen sich der Vernichtung ausgeliefert, über Hiroshima und Nagasaki werden die ersten Atombomben gezündet. Und was ist mit den Christen? Erheben sie ihre Stimme? Gehören sie zu den Opfern oder zu den Tätern? Oder schauen sie nur zu?

Die Schwabenkinder

**Kinderarbeit und Kindermärkte in Oberschwaben**

2006, 28 min, D

**46 84779**

Bis weit ins 20. Jahrhundert wurden Kinder aus armen Bergdörfern in Vorarlberg, Tirol und Graubünden auf oberschwäbischen Märkten an reiche Bauern „verkauft“. Bis zu 5000 „Schwabenkinder“ gingen jährlich als Saisonarbeiter auf die Walz. Für die einen war es der ersehnte Abschied vom Hunger, für die anderen war es ein Sklavendasein, ausgeliefert der Willkür des Arbeitgebers. Während Kinderarbeit in der Industrie für Kinder unter zwölf Jahren ab 1878 verboten wurde, blieb sie in der Landwirtschaft bis 1960 „unbegrenzt erlaubt“. Dem notorischen Arbeitskräftemangel in Oberschwaben schafften die „Schwabenkinder“ Abhilfe – nachweislich seit dem 16. Jahrhundert. Zu Beginn des 19. Jahrhunderts auf ihrem Höhepunkt endete die Schwabengängerei erst in den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts. Schilderungen noch heute lebender

„Schwabenkinder“ an ihren damaligen Dienstorten in Oberschwaben oder zu Hause in den Bergdörfern bilden den Kern des Films.

Die Geschichte des Deutschlandlieds

**Einigkeit und Recht und Freiheit**

2006, 15 min, D

**46 84781**

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben schrieb 1841 das "Lied der Deutschen". Joseph Haydn hatte die Melodie ein halbes Jahrhundert vorher zu Ehren des österreichischen Kaisers komponiert. Es wurde 1922 von Friedrich Ebert, dem deutschen Reichspräsidenten, zum ersten Mal zur Nationalhymne erklärt.

Songmaschine

**1. London Bridge 2. The rain song 3. All around my hat**

2004, 3x10 min, D

**46 84787**

1.-3. Film: Learning by Singing! Das ist die Überschrift zu den Sendungen, die den Kindern mit Hilfe des Gesangs den Zugang zur englischen Sprache auf eine beinahe spielerische Weise ermöglicht. Zugleich liefern die Sendungen einige Hintergrundinformationen zum Inhalt des Liedes, d.h., in einem dokumentarischen Teil wird das Thema kurz erläutert. Die Kinder werden zudem noch aufgefordert, sich während des Zuschauens aktiv am Programm zu beteiligen, indem sie wenigstens den Refrain mitsingen. Sprechen und Verstehen, das werden die wichtigsten Ziele des Unterrichts sein. Da bietet gerade das Singen viele Möglichkeiten, sich in diesen Fertigkeiten auf eine angenehme Art zu üben. Englisch zu singen ist zunächst sicher einfacher, als es zu sprechen, denn es baut Barrieren ab, die sich leicht aus Furcht vor dem Sprechen aufbauen.

Du bist kein Werwolf

**Du bist kein Werwolf**

Du bist kein Werwolf Folge 1-7

2013, 7x25 min, D

**46 84789**

Die Pubertät ist keine schöne Zeit! Sie kann manchmal ein richtiger Fluch sein. Als Werwolf würde man sagen: Die Pubertät ist der längste Vollmond des Lebens. Der Körper verwandelt sich, das Denken verändert sich und um den ganzen die Krone aufzusetzen: Niemand bereitet einen so richtig darauf vor. Doch zum Glück gibt es das Fernsehen! Ralph Caspers und Christine Henning sind die idealen Fluchbegleiter durch die Pubertät. In der Sendung „Du bist kein Werwolf – Über Leben in der Pubertät“ beantworten sie wichtige Fragen zu dieser Zeit voller Widersprüche und Entwicklungen. In neun Beiträgen in unterschiedlichen Stilen sowie in ihren Moderationen im Studio klären und muntern sie auf und versorgen die Zuschauer mit allen möglichen Informationen, um der Pubertät

mutig zu begegnen. Folge 1 Yahouuuuu – es wird wieder geheult. Christine und Ralph widmen sich dem längsten Vollmond des Lebens, der Pubertät. Dabei verraten sie, wie man die richtige BH-Größe findet und was in den Hoden drin ist. Lena stellt sich mutig ihrem Selbstversuch, der diesmal etwas mit Geld zu tun hat und Problemlöser Wolfman gibt Tipps, wie man sich verhält, wenn ein Elternteil einen neuen Freund hat. Im Couchgeflüster mit Viktor und Steffi wird es sehr romantisch. Folge 2 Auch wenn ab einem bestimmten Alter plötzlich Haare an den unmöglichsten Stellen wachsen und sich der Körper verändert: nur keine Panik! Du bist kein Werwolf, sondern nur in der Pubertät – da kommt es zu plötzlichen Haarwuchs und Christine Henning und Ralph Caspers erklären, warum das so ist. Neben diesem haarigen Thema leisten sie echte Lebenshilfe und verraten, wie man eine ungewollte Erektion am besten versteckt und welches Recht man auf Privatsphäre hat. Alicia, 14 Jahre, stellt sich der Herausforderung, einen Tag lang nur zu lächeln und Nadine und Marcel erzählen, wie sie sich kennengelernt haben. Folge 3 Heute stellt sich Patrick, 16 Jahre, einer großen Herausforderung. Seine Aufgabe im Selbstversuch lautet: Trau dich heute mal was – und er hat da auch schon eine Idee. Er will seiner Freundin Svenja mit einem Lied sagen, was sie ihm bedeutet. Ob er sich wirklich traut? Außerdem klären Christine und Ralph darüber auf, welche Verhütungsmethoden für Jugendliche am besten sind, wie man Kondome aufbewahren sollte und was das Jungfernhütchen ist. Problemlöser Wolfman setzt sich mit dem Thema Treue auseinander und auch Louisa und Dustin reden auf der Couch über Liebe und Eifersucht. Folge 4 Die Pubertät kann manchmal wirklich ein richtiger Fluch sein: Die Stimmung schwankt, der Körpergeruch verändert sich und die eigenen Eltern verstehen einen plötzlich nicht mehr. Christine und Ralph verraten, was dahinter steckt und geben außerdem Tipps, wie man richtig küsst. Das wissen Guilia und Miles längst – im Couchgeflüster beweisen sie es. Folge 5 Ralph bekennt sich in dieser Folge zu Haaren und Christine zu Nerds. Dazu passend sprechen sie über Pickel und die richtige Rasur - nicht nur im Gesicht. Charlotta, 17 Jahre, muss im Selbstversuch einen Tag lang einen neuen Kleidungsstil testen. Zur Auswahl stehen Spießerin, Gothic und Hiphop – für welches Outfit wird sie sich entscheiden? Cybermobbing ist leider weit verbreitet. Problemlöser Wolfman gibt Tipps, wie man sich dagegen wehren und am besten damit umgehen kann. Im Couchgeflüster verraten Marie und Alessandro,

wann sie sich das erste Mal geküsst haben. Folge 6 Auch in dieser Folge nähern sich die Moderatoren Christine Henning und Ralph Caspers unverkrampft dem längsten Vollmond des Lebens - der Pubertät - und leisten dabei echte Lebenshilfe: Es gibt Tipps, wie man jemandem sagt, dass man mit ihm zusammen sein möchte und es wird geklärt, wie lange man abends ausgehen darf. Der Selbstversuch ist eine echte Herausforderung für Montell, 14 Jahre. Er soll sich um das Mittag- oder Abendessen für seine Familie kümmern und das, wo er doch von Kochen gar keine Ahnung hat. Außerdem erfährt man noch, warum sich in der Pubertät die Stimme verändert und beim Couchgeflüster erzählen Anja und Sascha, wie sie sich kennengelernt haben und was ihre Liebe ausmacht. Folge 7 Mein bester Freund hat eine neue Freundin und keine Zeit mehr für mich! Das ist ein Fall für Problemlöser Wolfman, der mit Rat und Tat zur Seite steht. Ein Knutschfleck ist eigentlich nichts anderes als ein blauer Fleck. Christine und Ralph erklären in dieser Folge, wie er entsteht und zeigen auch, wie man am besten eine Party vorbereitet. Ann-Katrin, 14 Jahre, steht heute etwas ratlos vor der Aufgabe im Selbstversuch: Sie soll einen Tag lang nur Dinge essen, die sie noch nie gegessen hat. Mal sehen, wie mutig sie sein wird. Mutig waren auch Laura und Sonja. Sie sind seit drei Monaten ein Paar und erzählen auf der Couch von ihrer Liebe.

Songmaschine

### 1. Loch Lomond 2. The dark house 3. God save the Queen

2004, 3x10 min, D

46 84790

1.-3. Film: Learning by Singing! Das ist die Überschrift zu den Sendungen, die den Kindern mit Hilfe des Gesangs den Zugang zur englischen Sprache auf eine beinahe spielerische Weise ermöglicht. Zugleich liefern die Sendungen einige Hintergrundinformationen zum Inhalt des Liedes, d.h., in einem dokumentarischen Teil wird das Thema kurz erläutert. Die Kinder werden zudem noch aufgefordert, sich während des Zuschauens aktiv am Programm zu beteiligen, indem sie wenigstens den Refrain mitsingen. Sprechen und Verstehen, das werden die wichtigsten Ziele des Unterrichts sein. Da bietet gerade das Singen viele Möglichkeiten, sich in diesen Fertigkeiten auf eine angenehme Art zu üben. Englisch zu singen ist zunächst sicher einfacher, als es zu sprechen, denn es baut Barrieren ab, die sich leicht aus Furcht vor dem Sprechen aufbauen.

Plug-ins Digitale

### 1. Pixelmärchen - Computer und Film 2. Showdown in High Tech - Computerspiele

2004, 2x30 min, D

**46 84793**

1. Film: Die erste Folge zeigt an mehreren Beispielen aus den USA, wie weit der Computer und digitale Techniken bereits heute die Produktion und die Gestaltung von Spielfilmen durchdrungen haben, wie mit den neuen digitalen Technologien gearbeitet wird, aber auch, welcher Aufwand nicht nur in Bezug auf die Software und Hardware, sondern auch auf das notwendige Know-how und die eingesetzte Manpower betrieben werden muss, um Spielfilme wie 'Toy Story 2', 'Stuart Little', 'Muppets in Space' oder 'End of Days' entstehen zu lassen. Außerdem stellt der Film die Zukunftsvisionen der Computergurus und das neue digitale Projektionsverfahren für Kinos mit seinen ganz neuen Möglichkeiten der Distribution von Spielfilmen vor. 2. Film: Die zweite Folge zeigt auf der einen Seite, wie junge Studenten an der ersten Hochschule für Spieleentwickler in Redmond, Washington State, ausgebildet werden. Auf der anderen Seite gibt der Film Einblicke, wie Spiele bei Eidos entstehen, dem derzeit erfolgreichsten Spieleunternehmen der Welt. Dabei zeigt der Film am Beispiel von Eidos, mit welchem personellen Aufwand und welchem finanziellen Risiko heute Spiele produziert werden, wie lang die Entwicklungszeiten von der ersten Idee bis zum fertigen Produkt sind, zu welchen Programmiertricks die Spieleentwickler greifen müssen, welche Programmierertools sie verwenden und mit welchem Aufwand die Spiele getestet werden. Daneben zeigt der Film, wie eng die Spieleentwickler bereits mit den Hardware- bzw. Grafikkartenentwicklern auf der einen Seite und der Unterhaltungsindustrie auf der anderen Seite zusammenarbeiten.

Plug-ins Digitale

### 1. Showdown in High Tech - Computerspiele

### 2. The next generation - Das Multimedienetz

2004, 2x30 min, D

**46 84794**

1. Film: Die zweite Folge zeigt auf der einen Seite, wie junge Studenten an der ersten Hochschule für Spieleentwickler in Redmond, Washington State, ausgebildet werden. Auf der anderen Seite gibt der Film Einblicke, wie Spiele bei Eidos entstehen, dem derzeit erfolgreichsten Spieleunternehmen der Welt. Dabei zeigt der Film am Beispiel von Eidos, mit welchem personellen Aufwand und welchem finanziellen Risiko heute Spiele produziert werden, wie lang die Entwicklungszeiten von der ersten Idee bis zum fertigen Produkt sind, zu welchen Programmiertricks die Spieleentwickler greifen müssen, welche Programmierertools sie verwenden und mit welchem Aufwand die Spiele getestet werden. Daneben zeigt der Film, wie eng die Spieleentwickler bereits mit den

Hardware- bzw. Grafikkartenentwicklern auf der einen Seite und der Unterhaltungsindustrie auf der anderen Seite zusammenarbeiten. 2. Film: Folge 3 zeigt zum einen an Beispielen aus den USA und Deutschland, wie das Internet auf der einen Seite eine immer größere Bedeutung für die traditionellen Medienunternehmen bekommt, auf der anderen Seite aber auch, wie ganz neue Unternehmen das Internet als ausschließliches Medium für Information und Unterhaltung nutzen. Dabei zeigt der Film an den Beispielen, welchen personellen und technischen Aufwand mit welchen finanziellen Mitteln bereits heute alte und neue Medienunternehmen in das Internet investieren. Zum anderen wird dargestellt, welche Möglichkeiten die zukünftigen Internetprotokolle und die neuen Übertragungstechniken vor allem für die Telekommunikation und die audiovisuellen Medien bieten. An Beispielen zeigt der Film, wie vor allem die neuen Übertragungstechniken funktionieren. Hinzu tritt ein Blick in die Zukunft: Die Sendung zeigt, wie das Internet von morgen alle anderen Medien vereinnahmen wird.

Fast schon Deutsche

### Fast schon Deutsche

2005, 30 min, D

**46 84803**

Die "TCA Mikrophone Mafia" in Köln ist die älteste deutschsprachige Rapper-Band. Ein multikulturelles Musik-Projekt: Zwei Türken, ein Italiener und ein Deutscher rappen seit zehn Jahren über ihren Alltag als Ausländer, über Liebe, über das Leben in der Großstadt. Nun wollen die beiden Türken der Band Deutsche werden. Önder hat einen Einbürgerungsantrag gestellt, er will seinen türkischen Pass ganz abgeben. Er kenne die Türkei sowieso nur aus dem Urlaub. Kutlu hofft auf die doppelte Staatsbürgerschaft. Er will Deutscher sein, ohne seine türkischen Wurzeln zu verleugnen. Rosse, der Italiener in der Gruppe, hat keine Probleme: Mit seinem EU-Pass hat er ohnehin fast alle Rechte. Er will auf jeden Fall Italiener bleiben. Dennis ist der einzige Deutsche in der Band, er ist mit einer Türkin verheiratet, aber auch sie hat die deutsche Staatsbürgerschaft angenommen. Der Grund: Sie will Lehrerin werden, dass geht nur mit einem deutschen Pass. Alle sind in Deutschland geboren. Sie leben im Kölner Arbeiterviertel Flitthard, kurz vor den Bayer-Werkstoren, da, wo ihre Eltern arbeiten - als Gastarbeiter.

### Von der Aussaat bis zur Ernte

Weizen

15 min

**46 84806**

Frische Brötchen, Nudeln, Kekse – fast täglich konsumieren wir Weizen in den



unterschiedlichsten Variationen. Bevor die Weizenprodukte bei uns auf den Tisch kommen, haben sie bereits eine spannende Reise hinter sich. In den beiden Folgen der Reihe Weizen verfolgen wir den Weg vom Korn zum Brot. Weizen ist das wichtigste Grundnahrungsmittel in Mitteleuropa. Dass uns die kleinen Körner täglich ernähren, ist teils ein Wunder der Natur, teils harte Arbeit. Dieser Film verfolgt den Werdegang des Weizens auf dem Feld. Aus den winzigen Getreidekörnern, die der Bauer mit der Sämaschine in den Boden bringt, wird mit Hilfe von Wasser und Sonne im Laufe weniger Monate erntereifes Getreide. Zahlreiche Arbeitsschritte begleiten diese Entwicklung. Düngung sorgt für ausreichend Nährstoffe im Boden. Schädlinge wie Insekten oder Pilze setzen den Weizenpflanzen zu. In der herkömmlichen Landwirtschaft werden sie mit Chemikalien bekämpft. Beim Bio-Weizen nimmt man geringere Erträge in Kauf und hofft auf die Hilfe natürlicher Schädlingsbekämpfer wie Marienkäfer oder Laufmilbe. Die Ernte geht heute schnell und zum Großteil automatisiert vonstatten. Wo früher tagelang von Hand geschnitten, gedroschen und geworfelt wurde, erledigt ein Mähdrescher die gleiche Arbeit in wenigen Stunden.

#### Von der Mühle zum Brot

Weizen

15 min

46 84807

Frische Brötchen, Nudeln, Kekse – fast täglich konsumieren wir Weizen in den unterschiedlichsten Variationen. Bevor die Weizenprodukte bei uns auf den Tisch kommen, haben sie bereits eine spannende Reise hinter sich. In den beiden Folgen der Reihe Weizen verfolgen wir den Weg vom Korn zum Brot. Frische Brötchen, Nudeln, Kekse – fast täglich konsumieren wir Weizen in den unterschiedlichsten Variationen. Bevor die Weizenprodukte bei uns auf den Tisch kommen, haben sie bereits eine spannende Reise hinter sich. Wir verfolgen den Weg vom Korn zum Brot. In der Mühle durchlaufen die Weizenkörner einen aufwändigen Reinigungsprozess, bevor sie in mehreren Durchgängen zu Mehl gemahlen werden. Daraus kann nach Zugabe von Wasser, Salz und Hefe Brot gebacken werden. Aber die Temperatur muss stimmen und auch das Kneten des Teigs ist wichtig. Wir schauen einer Landfrau beim Backen eines traditionellen Holzofenbrots über die Schulter und werfen zum Vergleich einen Blick in eine moderne Großbäckerei.

The wheat we eat

**The wheat we eat**

The wheat we eat

2012, 15 min (.), D

46 84824

Wie viel Zeit und Arbeit stecken eigentlich in einem Pfannkuchen? Wir verfolgen den Weg zurück zum „Ausgangsmaterial“: Ein kahler Acker im Spätherbst – kaum zu glauben, dass hier in weniger als einem Jahr zentnerweise Weizen geerntet wird. Aus den winzigen Getreidekörnern, die der Bauer mit der Sämaschine in den Boden bringt, wird mit Hilfe von Wasser und Sonne im Laufe weniger Monate erntereifes Getreide. In der Mühle durchlaufen die Körner einen aufwändigen Reinigungs- und Mahlprozess. Das fertige Mehl steckt in Nudeln, Pizza oder Keksen. Sogar in Brühwürfeln und Shampoos finden sich Weizenprodukte. Selbst in der Eier- und Milchproduktion spielt Weizen eine Rolle. Vorgänge, die für das menschliche Auge zu schnell oder zu langsam ablaufen, illustriert der Film mit Zeitlupen- beziehungsweise Zeitrafferaufnahmen. Der Zuschauer lernt zu schätzen, wie viel Naturwunder und menschlicher Einsatz in unserer alltäglichen Nahrung stecken.

Spiele der Welt

#### Drachenbootrennen in China

2007, 30 min, D

46 84845

Am fünften Tag des fünften Mondmonats im Jahre 278 vor Christus machten sich im Süden Chinas Fischer auf die Suche nach einem berühmten Leichnam. Der Dichter Qu Yuan hatte sich im Milou Fluss ertränkt - aus Kummer über sein korruptes Vaterland. Die Fischer wollten seinen Körper bergen, doch die Suche war vergebens. Von da an wurden jedes Jahr um diese Zeit Drachenbootrennen im Gedenken an den beliebten Dichter veranstaltet - so die Legende. Seit den 80er Jahren ist aus dem Drachenbootrennen ein internationaler Wettkampfsport geworden, der mittlerweile in über 40 Nationen der Welt gepflegt wird. Aber nirgendwo auf der Welt sind die Bootsrennen so spektakulär wie in China, dem Heimatland der Drachen.

Spiele der Welt

#### Klootschießen und Boßeln in Deutschland

2007, 30 min, D

46 84846

Die Friesen sind ein wehrhaftes Volk. Seeräuber und andere feindlich gesonnene Eindringlinge hat man hier einst mit wohlgezielten Lehmkugeln oder Steinen verjagt. Das Werfen musste geübt werden - so erklärt man heute in Friesland die ertümliche Wochenendbeschäftigung. Beim friesischen Nationalsport, dem Klootschießen und dem Boßeln fliegen und rollen die Kugeln bis heute. Beim Klootschießen muss der Werfer eine kleine Holzkugel so weit wie möglich übers Feld werfen. Am besten geht das, wenn die Wiesen und Äcker zugefroren sind, aber mit Hilfe der

dorfeigenen Sprungbretter und Matten gelingt es auch im Sommer. Ganze Regionen treffen sich um den friesischen Meister zu ermitteln. Was früher Dorfkampf war, ausgetragen von Männern in langen weißen Unterhosen, ist heute zum Leistungssport geworden. Jung und Alt trainieren hart. Auch das Boßeln ist nicht ganz einfach. Bei Wind und Wetter treffen die Friesen sich an den langen Straßen des flachen Landes. Weit schwingen die Arme, Kilometer um Kilometer rollen die Kugeln. Straßenschilder warnen 'Achtung Boßeln'. Sieger ist die Mannschaft, deren Kugeln insgesamt am weitesten gerollt sind. Die Abendliche Feier im Dorfkrug, bei der die besten Würfe immer wieder begossen werden, gehört natürlich dazu. Auch wenn friesische Bauern ihre Knechte heute nicht mehr nur nach ihrer 'Boßelfähigkeit' einstellen, hat das Boßeln in Friesland nach wie vor Konjunktur. Alle Verbote, Fürstenedikte und Warnungen des Pfarrers vor dem 'greulichen Kugelspiel' haben nicht gefruchtet. Nach Zeiten romantischer Rückbesinnung ist es heute wieder Ausdruck friesischer Tradition und wird begleitet von der Pflege friesischer Sprache und Kultur. Ein Film von Christian Romanowski.

Brown Babies

### **Brown Babies**

Deutschlands verlorene Kinder

2012, 30 min, D

**46 84893**

1945 kommen die Amerikaner als siegreiche Eroberer nach Deutschland. Schon bald erobern sie auch die Herzen der deutschen Frauen. Als 1946 im zerbombten Deutschland die ersten Besatzungskinder zur Welt kommen, ist das ein Skandal. Besonders angefeindet werden die Frauen, die ein schwarzes Baby zur Welt bringen. "Negermischung", "Halbblut" und "Bastard" - so werden die farbigen Besatzungskinder in den 40er und 50er Jahren genannt. In der noch jungen Bundesrepublik debattiert selbst der Bundestag das "rassische Problem". Zeitweise gibt es sogar Pläne, die Kinder nach Afrika zu schicken. Ein Teil der afro-deutschen Kinder wird tatsächlich abgeschoben: per Sonderregelung in die USA, zu afro-amerikanischen Adoptiveltern. Sie landen in einem Land, in dem noch bis in die späten 60er Jahre weitgehend Rassentrennung herrscht und Schwarze als Menschen zweiter Klasse gelten. Peggy Blow ist ein Jahr alt, als sie von einer afro-amerikanischen Familie adoptiert wird. Ihre Adoptiv-Eltern verschweigen ihr jahrzehntelang, dass sie ein deutsches Besatzungskind ist. Jetzt macht sich die Schauspielerin auf die Suche nach ihrer deutschen Familie, bevor es zu spät ist. Wir

begleiten sie auf ihrer allerersten Reise nach Deutschland.

Einwanderungsland Deutschland

### **Sie kamen und sie blieben**

2005, 30 min, D

**46 84894**

Der zweite Teil behandelt die klassische Arbeitsimmigration der 50er und 60er Jahre aus Südeuropa und der Türkei sowie die "neuen Gastarbeiter" der 80er und 90er Jahre vornehmlich aus Osteuropa.

Einwanderungsland Deutschland

### **Gervais rennt**

2005, 30 min, D

**46 84895**

Im dritten Teil geht es um das Schicksal und die Probleme von politischen Flüchtlingen und Asylsuchenden aus Afrika, der Türkei und dem Iran.

Stammgeschichte der Evolution

### **Algen, Echsen und Primaten**

2004, 30 min, D

**46 84896**

Die Kamera beobachtet Schüler bei Solnhofen in der Fränkischen Alb auf der Suche nach der Vergangenheit. Hier hat man in den Steinbrüchen schon mehrfach Versteinerungen gefunden, z.B. Ammoniten.

### **Friedrich II. - Ein deutscher König**

2014, 59 min, D

**46 84907**

Er wird verehrt und verteufelt, geliebt und gehasst: Friedrich II., König von Preußen. Der "Alte Fritz" ist eine der monumentalen Erscheinungen der Geschichte - und eine der umstrittensten. Unter den bedeutenden deutschen Herrschern vereinte kein anderer so unterschiedliche Rollen und Eigenschaften in sich wie Friedrich der Große. Er war Dichter und Feldherr, Schöngest und Despot. Vor 300 Jahren wurde er geboren. "Friedrich - Ein deutscher König" ist ein Doku-Drama der besonderen Art. In markanten Schlüsselszenen beschreibt der Film die wesentlichen Lebensstationen des Preußenherrschers. Katharina Thalbach spielt den "Alten Fritz", Anna Thalbach den Kronprinz und den jungen König. Das 60-minütige Doku-Drama hebt besonders die Brüche und Kontraste der historischen Figur hervor. In einem von Militarismus, Tugend und Disziplin beherrschten Mikrokosmos wächst der junge Friedrich auf. Bestrebt, aus dem Sohn einen seiner gehorsamen Blauröcke zu formen, unterlässt Friedrich Wilhelm I. keinen Versuch, den Willen des Kronprinzen zu brechen. Friedrich kann dem Drill des Vaters nichts abgewinnen, sucht sich Weltfluchten in Musik und Literatur. Die fortwährenden Demütigungen des Vaters, die auch Königin Sophie Dorothea und Friedrichs Schwester Wilhelmine nicht mildern können,

kulminieren in einem missglückten Fluchtversuch Friedrichs - damals Hochverrat, darauf steht die Todesstrafe. Die Strafe des Patriarchen fällt auf andere Art grausam aus: Friedrich wird gezwungen, den Tod seines Freundes Katte mit anzusehen. Die Hinrichtung des engsten Vertrauten wird zum einschneidenden Vorfall im Leben des Thronfolgers. Aus dem Flöte spielenden Schöngest wird im Laufe der Jahre ein Meister der Verstellung. So willigt Friedrich - gegen seinen eigentlichen Willen - auch in die Hochzeit mit Elisabeth Christine ein, um dies zu seinem eigenen Vorteil zu nutzen. Mit dem Tod des Vaters wird er König - und verändert sich. Einerseits darauf bedacht, die gesellschaftlichen Restriktionen seines Vorgängers zu lockern und "jeden nach seiner Façon" glücklich werden zu lassen, schlägt der neue Preußenkönig andererseits keine Gelegenheit aus, seine Macht zu vergrößern. Schlesien wird 1740 das erste Opfer einer schier unstillbaren Ruhmessucht.

#### **Ich stand auf Schindlers Liste**

2013, 30 min (Minuten), D

**46 84909**

"Ich wollte das alles verdrängen und vergessen", sagt Michael Emge (80). Dass der gebürtige Pole seine unfassbare Geschichte in diesem Film nun doch zum ersten Mal vor der Kamera erzählt, ist einem zwölfjährigen Mädchen zu verdanken: Judith studiert im vierten Semester Geige an der Musikhochschule Köln. Im Förderprogramm für Hochbegabte. Als Judith und Emge sich das erste Mal begegnen, beginnt eine ungewöhnliche Freundschaft: "Ich hörte Judith spielen und habe geweint", erzählt Emge. Als kleiner Junge im polnischen Krakau war auch er ein hoffnungsvoller Geiger - bis die Nazis kamen. 1943 deportierten die Deutschen den 14-Jährigen und seine Familie in das KZ Plaszow. Gerettet wurde er durch "Schindlers Liste". Doch über seine eigene Rettung hat Emge sich niemals richtig freuen können, denn seine Mutter starb im KZ. Die zwölfjährige Judith ist tief beeindruckt von seinem Schicksal und will mehr darüber wissen. Sie bittet Michael Emge, mit ihr nach Polen zu reisen. Zögernd sagt der alte Mann zu. Zum ersten Mal seit mehr als 50 Jahren sieht er die Orte wieder, die sein Leben für immer verändert haben. Seinen Entlassungsschein aus Schindlers Fabrik hat Michael Emge heute noch. Doch den Namen "Emge" sucht man auf Schindlers Liste vergeblich. Er hat so viele schlechte Erfahrungen gemacht, dass er seine wahre polnische Identität im Fernsehen nicht öffentlich preisgeben will.

Markencheck

#### **Markencheck**

Der Lidl-Check

2012, 45 min, D

**46 84922**

Mit dem Lidl-Check beginnt das Erste eine dreiteilige Reihe, in der populäre Konsummarken auf den Prüfstand gestellt werden. Lidl ist nach Aldi der führende Discounter in Deutschland. Anders als Aldi hat Lidl ein breites Sortiment an Markenprodukten. Lidl gilt als billig, und viele Kunden glauben, dass man Markenware dort günstiger bekommt als bei Supermärkten wie Rewe oder Edeka. Doch stimmt das auch? Und wie gut ist die Qualität der besonders günstigen Lidl-Eigenmarken? Früher sorgte Lidl häufig für negative Schlagzeilen: zuviel giftige Pestizide in Obst oder Gemüse – Mitarbeiter, die bespitzelt wurden. Hat sich hier der Discounter, wie er von sich behauptet, wirklich verbessert? In Preisvergleichen, Produktverkostungen und Laboruntersuchungen sowie in Gesprächen mit ehemaligen und heutigen Mitarbeitern findet der Lidl-Check heraus, was von dem Discounter-Riesen zu halten ist.

Markencheck

#### **Markencheck**

Der H&M-Check

2012, 45 min, D

**46 84923**

Der H&M-Check ist die vorletzte Folge der Reihe, in der das Erste populäre Konsummarken auf den Prüfstand stellt. Modisch angezogen für wenig Geld – mit dieser Philosophie wurde der schwedische Konzern die zweigrößte Bekleidungsmarke weltweit. Deutschland ist mit ein Drittel des Umsatzes wichtigster Markt. Doch ist die Kleidung so „trendy“ – oder ist es nur das Label? Kann H&M für wenig Geld wirklich gute Qualität liefern? Und zahlen womöglich andere den Preis für die scheinbaren Schnäppchen im H&M-Shop? Der H&M-Check überprüft die Arbeitsbedingungen in Produktionsländern, lässt Textilien auf Schadstoffe und Haltbarkeit untersuchen – und verzichtet in einem Modetest auf die Etiketten: Wie schick sind Jeans und Shirts von H&M noch, wenn sie als No-Name-Ware daherkommen?

#### **Brundibár - Eine Kinderoper aus dem KZ**

##### **Theresienstadt**

Brundibár - Eine Kinderoper aus dem KZ

Theresienstadt

2014, 15 min, D

**46 84943**

Das dritte Education-Projekt des Brandenburgischen Staatsorchesters Frankfurt/Oder begann am 6. März 2011. Zeitgleich starteten auch die Dreharbeiten für die Dokumentation im Schloss Genshagen. Sie endeten am 8. Mai 2011 zur Premiere in Frankfurt/Oder in der Konzerthalle "Carl Philipp Emanuel Bach". Am Anfang wusste niemand, wie das Projekt endet: die Kinder kannten sich nicht,

sprachen unterschiedliche Sprachen und die Organisatoren kamen aus Holland, Norwegen und Polen. Autor Frank Overhof und Kameramann Alexander Huf waren fast täglich bei den Proben dabei. Sie beobachteten die Kinder und Jugendlichen, besuchten einige von ihnen zu Hause und waren in schönen, schwierigen und lustigen Momenten mit der Kamera dabei. Ein Höhepunkt der Dokumentation sind die Erinnerungen der Zeitzeugin Eva Hermanova. Als damals 14-Jährige sang sie bei den Aufführungen von "Brundibár" in Theresienstadt im Kinderchor mit. Das Kamerateam hat sie in Prag besucht. Da es ihr Gesundheitszustand erlaubte, war Eva Hermanova Ehrengast bei der Premiere. Der Film macht ein Stück Zeitgeschichte erlebbar. Zuschauerinnen und Zuschauer werden Zeugen eines ganz besonderen länderübergreifenden Mehrgenerationenprojektes. Als Sprecher der Dokumentation konnte der Schauspieler Axel Prahl gewonnen werden. Die Kinderoper "Brundibár" von Hans Krása und Adolf Hoffmeister wurde vor allem dank der Rolle berühmt, die sie im Konzentrationslager Theresienstadt gespielt hat. Dort wurde sie über 50 mal offiziell gespielt und unzählige Male inoffiziell - auf den Gängen der Wohnbaracken und in Hofecken. An seiner Bedeutung zweifelte nicht einmal das nazi-deutsche Lagerkommando und wählte die Oper als Beweis des "schönen Lebens" im "Kurort Theresienstadt" für die Inspektion des Internationalen Roten Kreuzes am 23. Juni 1944.

Quarks bei Planet Schule

### **Strom – Die Revolution im deutschen Netz**

Strom – Die Revolution im deutschen Netz

**46 84950**

Ein längerer Stromausfall bedeutet für moderne Gesellschaften den Kollaps. Die Energiewende hin zu erneuerbaren Energien stellt das derzeitige Stromnetz aber vor Herausforderungen, denen es nicht gewachsen ist. Stromausfälle könnten zunehmen, wenn nichts verändert wird. Quarks & Co erklärt, wie das derzeitige zentrale Stromnetz funktioniert und wie ein zukunftsfähiges intelligentes Stromnetz aussehen müsste.

Mit Medien leben, damals und heute

### **Radio, Kino, TV**

2005, 30 min, D

**46 84955**

Kinder und Jugendliche wachsen heute in einer mediengeprägten Welt auf. Der Beitrag zeigt, dass das nicht immer so war. Drei Personen unterschiedlichen Alters erzählen, welchen Einfluss die verschiedenen Medien im Laufe dieses Jahrhunderts - genauer seit den 20er

Jahren - auf Menschen, auf ihr alltägliches Leben, hatten und haben. Durch den Kontrast der Generationen wird ein spannendes Stück Mediengeschichte erzählt. Denn: Nicht nur die Medien haben sich geändert, sondern auch die Art, mit Medien umzugehen, die Bedeutung der Medien für den Kontakt zu anderen Menschen und der Zugang zu den Medien. In der zweiten Folge werden die Auswirkungen von Massenkommunikationsmedien wie Radio, Kino und Fernsehen mit vielen Beispielen lebendig.

Blum und Blümchen III

### **Top Ten**

2005, 15 min, D

**46 84956**

Die Sendung präsentiert in Form einer Hit-Parade die 10 häufigsten bei uns vorkommenden Pflanzen. Dabei handelt es sich um Blumen und Kräuter, die jeder schon einmal gesehen hat und die von vielen einfach als Unkräuter abgetan werden. Meist stehen sie als unscheinbare Pflänzchen an Weg- und Straßenrändern. Der Zuschauer erfährt, dass auch diese Pflanzen einiges zu bieten haben. So beantwortet der Film die Frage - nach der Herkunft ihrer Namen - ob es Heilkräuter oder giftige Pflanzen sind - welche Ansprüche sie an ihren Standort stellen. Die Top Ten dieser Pflanzen werden in der umgekehrten Reihenfolge ihrer Häufigkeit vorgestellt: 10. Platz: Wiesen-Schafgarbe Die Wiesen-Schafgarbe gehört zu den Korbblütlern. Schafe fressen diese Pflanze nur sehr ungern. Auf einer von Schafen abgeweideten Wiese bleiben die weißen Blütenstände unberührt stehen. Hiervon leitet sich der Name Wiesen-Schafgarbe ab. 9. Platz: Scharfer Hahnenfuß Seinen Namen verdankt der scharfe Hahnenfuß der Form seiner Blätter, die entfernt an Hahnenfüße erinnern. Ein anderer Name lautet Butterblume, wegen der fettig glänzenden gelben Blütenblätter. 8. Platz: Breitwegerich Wie sein Name andeutet, ist der Breitwegerich mit seinen breiten Laubblättern sehr häufig auf Wegen oder befestigtem Untergrund anzutreffen. Gegenüber Tritten von Tieren und Menschen oder Überrollen durch Reifen ist er unempfindlich. Seine Samen bleiben zum Beispiel an der Schuhsohle kleben und werden so weiter verbreitet. 7. Platz: Spitzwegerich Der Spitzwegerich wächst meist auf Wiesen. Man erkennt ihn an seinen länglichen, spitz zulaufenden Blättern, insbesondere aber an den langen Stängeln, die wie hohe, oben verdickte Masten aus dem Boden ragen und meist einen Kranz kleiner, weißer Blüten tragen. 6. Platz: Löwenzahn Der Löwenzahn gedeiht in großer Zahl auf Wiesen und Viehweiden. Vor Abfressen ist er gut geschützt: Seine Rosette wächst sehr

dicht an den Boden gedrängt. Die Wurzel kann bis zu 2 Meter tief in die Erde reichen. Aus ihr können immer neue Rosetten nachwachsen. 5. Platz: Kriechender Hahnenfuß Der Kriechende Hahnenfuß kommt hauptsächlich an feuchten Standorten vor. Seinen Namen verdankt er den langen Ausläufern, die über den Boden kriechen und rasch Wurzeln ausbilden. Auf diese Weise kann sich der kriechende Hahnenfuß auch ohne Samen vermehren. Als Samenverbreiter dienen Wind und Regen. Auch Tiere verbreiten die Samen, wenn er in ihrem Fell oder an ihren Hufen hängen bleibt. 4. Platz: Brennnessel Die Brennnessel gehört zu den Gewächsen, die oft als sogenannte Unkräuter verschmäht. Brennnesselspezialisten führen dem Zuschauer den gefahrlosen Umgang mit der brennenden Pflanze vor. 3. Platz: Wiesen-Knäuelgras Das Wiesen-Knäuelgras kann bis zu 1 Meter hoch wachsen. Sein Name leitet sich von der Form des Blütenstandes ab. Oben an der Ähre stehen dicke Samenknäuel. Die Pollen der Pflanze sind häufig Verursacher von Heuschnupfen. 2. Platz: Einjähriges Rispengras Es ist die kleinste Pflanze unter den Top Ten von Deutschland. Das Rispengras ist, wie der Breitwegerich, gegenüber Tritten unempfindlich. Man findet es deshalb auf Wegen, zwischen Pflastersteinen und sogar auf Fußballplätzen - kurz, es wächst überall dort, wo sonst nichts mehr wächst. Hier erhält es, von anderen Pflanzen nicht beschattet, viel Licht. 1. Platz: Weißklee Der Weißklee ist als Viehfutter hoch geschätzt. Er wächst auf Weiden und ist gegenüber Tiertritten relativ unempfindlich. Der Weißklee vermehrt sich durch Samen, besonders aber durch Ableger, das heißt, durch oberirdische Ausläufer. Mit seinen nektarreichen Blüten lockt der Weißklee viele bestäubende Insekten, insbesondere Hummeln an.

Blum und Blümchen III

#### **Brachlandschaften**

1. Galmaiveilchen, 2. Birken, 3. Luzerne

2005, 15 min, D

**46 84959**

Pflanzen fristen gegenüber Tieren im Fernsehen ein Schattendasein. Sie stehen stumm und mehr oder weniger starr da: No Action! Inhaltlich gibt es allerdings eine Menge spannender und wissenswerter Geschichten über Blumen, Gräser oder Bäume oder über einheimische Pflanzen, die jedem von uns in Form von Medizin, Gemüse, Zierpflanzen, Obst oder Saft immer wieder begegnen. Außerdem wird immer wieder Landwirten, Züchtern und Gärtnern bei ihrer Arbeit über die Schulter geschaut. Um alles Wissenswerte unterzubringen - was natürlich nur teilweise gelingt - werden in jeder Sendung drei

Geschichten zum übergeordneten Thema erzählt. Formal fällt die Folge "Top Ten" aus dem sonst üblichen Rahmen, weil hier nicht - wie in allen anderen Folgen - zwei oder drei Pflanzen bzw. Arten vorgestellt werden, sondern zehn, und zwar Deutschlands zehn häufigste Pflanzenarten!

Freiwillige vor...

#### **Hobby: Helfen - Jugendliche mit Bürgersinn**

2004, 30 min, D

**46 84968**

"Du musst ein Schwein sein auf dieser Welt." - Eine spontane Straßenumfrage unter jungen Leuten scheint den Slogan zu bestätigen: "Man muss sich durchsetzen." - "Mir hilft auch keiner." - "Man muss egoistisch sein." - "Hilfsbereitschaft zahlt sich nicht aus." Spiegeln diese Antworten eine herrschende Ideologie unter Jugendlichen wider nach dem Motto: Nur der Stärkere hat recht? Der Film will an fünf Beispielen zeigen, dass ehrenamtliche Tätigkeit und freiwilliges Engagement für die Gemeinschaft nicht verstaubt, hinterwäldlerisch und langweilig sein müssen und Hilfsbereitschaft keineswegs das Geschäft von "Loosern" ist, die unter einem Helfersyndrom leiden.

Das besondere Lernen

#### **Von Gambia in die Pfalz - Ein afrikanischer Erzieher in Deutschland**

2004/2006, 30 min, D

**46 84969**

Dembo Krubally ist Erzieher im Landauer Jugendwerk St. Joseph. Das Schicksal hat den 37-jährigen Gambianer mit Jugendlichen zusammengebracht, die am Rande der Kriminalität standen und jetzt hier eine handwerkliche Ausbildung machen. Manche von ihnen gehörten früher der rechten Szene an. Dembo Krubally ist es gelungen, sie von ihrer Ausländerfeindlichkeit abzubringen. Er ist ein Meister im Brückenschlagen - zwischen Kontinenten, Kulturen, Religionen und Gesellschaftsgruppen. Geboren und aufgewachsen ist er im armen Osten Gambias. Er besuchte eine Koranschule und wurde Lehrer. Doch als er sich 1987 zu kritisch über die damalige Regierung äußerte, wurde er angehalten das Land zu verlassen und kam als Asylbewerber nach Deutschland. Sein Kommunikationstalent und seine positive Ausstrahlung erleichterten ihm die Integration. Inzwischen ist der praktizierende Moslem mit einer katholischen Religionslehrerin verheiratet und hat drei Kinder. In Landau ist Dembo Krubally ein hochgeschätzter Bürger: Er wirkt im Ausländerbeirat mit und hält eine Ausländersprechstunde ab. Er veranstaltet interkulturelle Begegnungen und vergisst auch seine alte Heimat nicht: Zuletzt organisierte er

eine Hilfslieferung - Betten und medizinische Geräte - für ein Krankenhaus in Gambia und wurde dafür vom Präsidenten Yahya Jammeh geehrt.

Spiele der Welt

### **Ba'Game in Schottland**

2002, 30 min, D

**46 84982**

In Kirkwall, der Hauptstadt der Orkney-Inseln, wird zweimal im Jahr Massenfußball gespielt. Am 25. Dezember und am 1. Januar treten die Männer der Südstadt (Uppies) gegen die der Nordstadt (Doonies) an. Das Spiel beginnt um Punkt 13.00 Uhr mit dem Einwurf vor der Kathedrale. Der weitere Verlauf ist ungewiss. Beim Ba'Game gibt es keine festen Regeln. Es kann Stunden dauern - oder auch nur Minuten. Die Anzahl der Spieler ist unbegrenzt. Uppies und Doonies bringen in der Regel etwa 300 Männer auf die Beine. Mannschaftsfarben gibt es nicht. Wer mitmacht, muss Freund und Feind auch ohne auseinanderhalten können. Der Ball verschwindet in einem Spielerknäuel, das einer Wespenwabe gleicht. Dieser Pulk schiebt sich durch Kirkwalls Straßen. Spielfeld ist die ganze Stadt. Haus- und Geschäftseingänge sind deshalb in der gesamten Innenstadt zwischen Weihnachten und Neujahr verbarrikiert. Das Spiel ist entschieden, sobald es einer Mannschaft gelingt, den Ball ins eigene Tor zu bringen. Das Uppie-Tor ist eine Straßenkreuzung, das Doonie-Tor das Hafenbecken. Das Ba'Game gibt es in seiner heutigen Form seit mehr als 100 Jahren. Versuche der Schotten, es zu verbieten, scheiterten bisher an der Starrköpfigkeit der Orkadier. Für sie gibt es keine andere Tradition, die einen höheren Stellenwert hat als das Ba'Game. Immerhin ist es den Familien wichtiger als etwa ein gemeinsames Dinner am Weihnachts- oder Neujahrstag. An den beiden höchsten Feiertagen im Jahr gehören Doonies und Uppies auf die Straße - die Männer, um sich zu raufen, die Frauen, um sie anzufeuern. Wer die Orkneys verlassen hat, kommt an Weihnachten zurück, um am Ba'Game teilzunehmen. Mitmachen ist eine Frage der Ehre. Der Film porträtiert das Spiel und die prominentesten Spieler beider Mannschaften. Film von Ulrike Becker.

Natur-nah

### **Vogelparadies am Wüstenrand (1)**

Der Djoudj-Nationalpark im Senegal

2004, 30 min, D

**46 84986**

Für viele Menschen im Sahel ist Wasser knapp. Heiße Winde wehen aus der Sahara heran und machen den Senegalesen das Leben schwer. Doch jedes Jahr im Herbst ändert sich die

Situation. Nach ergiebigen Regenfällen tritt der Senegal über die Ufer und verändert das Land, so auch der Djoudj-Nationalpark. Wo vor kurzem der Boden in der Sonne glühte, erstrecken sich flache Lagunen, von farbenprächtigen Lotusblumen bedeckt. Es entsteht eine Lebensfülle, die ihresgleichen sucht. Millionen Zugvögel aus Europa treffen ein, und Tausende Pelikane ziehen hier ihren Nachwuchs auf. Sie fischen im Senegal-Fluss, der jetzt vor Leben brodelt, und Nilkrokodile, Warane, Kormorane, Schlangenthalstaucher und auch die Menschen ernährt. Die Männer trocknen den Fisch in der Sonne, der als Stockfisch ins Landesinnere transportiert wird. Die Frauen ernten Lotusfrüchte und verfeinern damit den Couscous. Auch Warzenschweine haben es auf die nahrhaften Samen abgesehen, und Warane räubern Eier aus der Pelikankolonie. Alle sorgen vor, denn die Zeit des Überflusses wird bald vorbei sein.

Natur-nah

### **Vogelparadies am Wüstenrand (2)**

Der Djoudj-Nationalpark im Senegal

2006, 30 min, D

**46 84987**

Anfang Januar ist vom bevorstehenden Mangel im Djoudj-Nationalpark noch nichts zu spüren. Pelikane kreisen auf ihren Streifzügen über dem Delta des Senegal. Sie fischen in Gruppen und brauchen an manchen Stellen nur den Schnabel ins Wasser zu tauchen, und schon zappelt ein Fisch im Kehlsack. Kormorane leben auch auf Klippen über dem Meer. Die Strömungen im Westen Afrikas gehören zu den fischreichsten der Welt. Dennoch haben es die 50.000 Küstenfischer schwer, ihre Familien zu ernähren, seit immer größere Trawlerflotten aus Europa hier kreuzen. Im Februar steht das Wasser im Djoudj-Nationalpark nur noch in kleinen Senken. An der größten Lagune konzentrieren sich die Massen - eine Million Enten sind keine Seltenheit. Die letzten Winterwochen bringen sie hier zu, bevor es wieder in die Brutgebiete geht, bis nach Sibirien. Die Dornbuschsavanne am Rande des Deltas ist jetzt schon ausgetrocknet. Die Peulh, ein halbnomadischer Hirtenstamm, schöpfen Wasser aus über 60 Metern tiefen Brunnen. Für ihr Vieh gibt es nur noch wenig zu fressen. Andere Stämme kratzen jetzt Salz zusammen, an Stellen, wo das Meer das Delta einst überflutete. Harte Arbeit für bescheidenen Lohn. Pelikane, die Ende Februar noch nicht flugtauglich sind, haben keine Chance zu überleben. Denn die Überschwemmungsgebiete am Rande der Wüste sind Paradiese auf Zeit. Erst mit der neuen Flut, nach Monaten der Dürre, kehrt das Leben zurück.

Natur-nah

**Mittelmeer am Oberrhein - Naturparadies zwischen Kaiserstuhl und Vogesen**

2005, 30 min, D

46 84988

Vögel in den Farben des Regenbogens graben Bruthöhlen, Echsen in leuchtendem Grün machen Jagd auf Insekten und exotisch anmutende Orchideen entfalten ihre ganze Pracht - doch dieser Naturfilm spielt nicht in den Tropen, sondern direkt vor unserer Haustür. Die Hauptdarsteller heißen Bienenfresser, Smaragdeidechse, Fuchs und Gottesanbeterin. Vögel singen, Insekten musizieren in bunten Blumenwiesen, man fühlt sich wie in der Toskana oder der Provence, befindet sich aber am südlichen Oberrhein, zwischen Kaiserstuhl und Vogesen. Auf dieser Wärmeinsel hat sich mediterranes Leben erhalten. Hier existieren Arten, von denen manche vor 8000 Jahren aus den Steppen des Ostens oder dem Mittelmeerraum eingewandert sind, kostbare Überbleibsel aus einer längst vergangenen, warmen Zeit. Sie können nur an trockenen Standorten überleben, benötigen die offene Kulturlandschaft mit ihren Trockenrasen, Weinbergen und Hohlwegen. Diese einmaligen Lebensgemeinschaften sind gefährdet, Veränderungen in der Landwirtschaft bedrohen ihre Existenz. Doch es gibt auch positive Ansätze, die das Miteinander von Natur und Menschen ermöglichen.

Wachsen für den Menschen

**Pflanzen als Brennstoff**

2004, 30 min, D

46 84995

Die gesamte Menschheit verbrennt an einem Tag mehr fossile Energie als in 1000 Jahren entstanden ist. Allein in Deutschland wird pro Jahr 20-mal soviel Energie verbraucht wie vor gut 100 Jahren. Doch die fossilen Energiereserven reichen nicht ewig. Die vorhandene Erdölmenge reicht noch für maximal 40 Jahre, Erdgas für höchstens 60 Jahre und die Kohlevorräte für rund 200 Jahre. Die Menschen müssen sich andere Energiequellen suchen, und zwar solche, die die Umwelt möglichst wenig belasten. Welche sind das? Holz, Getreidestroh, Chinaschilf, Raps...? Die Sendung zeigt, wie weit die Nutzung dieser sogenannten nachwachsenden Rohstoffe gediehen ist.

**Die Pille und ich - Vom Verhütungsmittel zur Lifestyle-Droge**

2014, 2 min (x 30 min), D

46 85008

Als die Antibabypille vor über 50 Jahren auf den Markt kam, wurde sie zum Symbol der sexuellen Revolution. Heute ist sie eine Lifestyle-Droge. Denn viele Mädchen und junge Frauen nehmen sie in erster Linie, um schöner zu werden. Un die Pharmaindustrie richtet ihr Marketing darauf aus.

Sie bietet die neuesten Pillenarten im trendigen Schmuckkästchen an, verspricht den jungen Frauen neben einer sicheren Verhütung schöne Haut und Haare und ganz nebenbei eine leichte Gewichtsverringerung. So lässt sich die Pille der dritten Generation gut verkaufen. Kritiker werfen der Pharmaindustrie vor, mit Lifestyle-Aspekten Kunden zu ködern. Die Dokumentation begleitet 14- bis 18-jährige Mädchen in ihrer Freizeit, bei Aufklärungsprojekten und ihrem Alltag mit der Pille.

Entscheidungen

**Von Frauen und Männern**

2006, 30 min, D

46 85014

Zwei Taxen fahren gleichzeitig vor einem Haus vor. Ein Mann (Thomas) und eine Frau (Sahra) steigen jeweils aus und gehen, ohne sich zu beachten - obwohl sie seit sieben Jahren verheiratet sind - in das Gebäude zur Eheberatung von Dr. Wisse. Sie werden empfangen und schildern in Rückblenden, wie es zu ihrem Zerwürfnis gekommen ist.

**Fair pay. Warum verdienst Du mehr als ich**

2014, 30 min, D

46 85021

Auf den ersten Blick hatte Ben alles richtig gemacht - Realschulabschluss, anschließend die Ausbildung zum Zahntechniker. Doch jetzt reichen 1.200 Euro monatlich netto nicht für seine hohen Ansprüche. Deswegen jobbt er nebenher in einer Dortmunder Diskothek und räumt dort die leeren Gläser weg, während die anderen Party machen. Sein Chef Patrick verdient ein Vielfaches, fährt Porsche und leistet sich die Mitgliedschaft in einem Golf-Club. Was macht seine Arbeit scheinbar so viel wertvoller? Wieso geht die Einkommensschere in Deutschland immer weiter auseinander - und lässt sich daran nichts ändern? Der Film ist Abschluss einer trimedialen Projektwoche des WDR, in der Studenten des Dortmunder Instituts für Journalistik in Radio, Internet und Fernsehen ein vermeintlich trockenes Wirtschaftsthema frisch aufbereiten - für junge Leute und Junggebliebene.

Frauen des Barockzeitalters

**Die Reichsfürstin Amalie Elisabeth von Hessen-Kassel (1602 - 1651)**

2005, 15 min, D

46 85023

Die nähere Erforschung des 30jährigen Kriegs und des Westfälischen Friedens (1648) in den letzten Jahrzehnten hat die Gestalt der Landgräfin Amalie Elisabeth von Hessen-Kassel in ein neues Licht gerückt. Zusammen mit Königin Christine von Schweden und der seit 1643 für ihren minderjährigen Sohn regierenden Königin Anna von Frankreich bildete sie ein seltsames weibliches Dreiergespann in den

Endzügen des dreißigjährigen Krieges und den Verhandlungen des Westfälischen Friedens. Die Landgräfin war am Ende ihres Lebens eine in ganz Europa geachtete Persönlichkeit. Sie starb schon 1651, im Alter von 49 Jahren.

Frauen des Barockzeitalters

**Die Gelehrte Anna-Maria von Schurmann (1607-1678)**

2006, 15 min, D

**46 85024**

Die hochbegabte Holländerin und Kölner Exilantin Anna Maria von Schurmann versuchte, die patriarchale Doktrin, wonach Frauen an Universitäten weder lernen noch lehren durften, zu durchbrechen.

Frauen des Barockzeitalters

**Die Unternehmerin - Glückel Hameln (1647 - 1724)**

2006, 15 min, D

**46 85026**

Gedreht wurden für diesen Film in Hamburg: Häuser des 17. Jhdt., der Hamburger Hafen; historische Abbildungen Hamburgs und die Szene auf dem ältesten Hamburger Jüdischen Friedhof mit der Glückel-Darstellerin. Die häuslichen Szenen mit Glückel wurden in einem authentischen Wohnraum des 17. Jahrhunderts im Rheinland aufgenommen. Glückel war die Tochter des Gemeindevorstehers der deutschen Juden in Hamburg, stammte also aus einer relativ wohlhabenden und angesehenen Familie. Aber selbst diese Herkunft konnte ihrer Kindheit keine Sicherheit bieten, denn die rechtliche Lage der Juden in Hamburg war unsicher, wie fast überall in den protestantischen und katholischen Territorien Deutschlands. Die lutherisch-orthodoxen Hamburger Pastoren forderten immer wieder, gegen den Hamburger Senat, die Ausweisung oder Bekehrung der Juden, die in Hamburg erst seit Ende des 16. Jahrhunderts lebten. Im Alter von drei Jahren wurde Glückels Familie aus Hamburg ausgewiesen. Sie zog nach Dänemark, in die aufstrebende Hafenstadt Altona, glücklicherweise war dies gleich hinter der Reeperbahn. Hamburg blieb aber der bevorzugte Handelsplatz von Glückels Vater. Die Diamanten und Perlen, mit denen schon Glückels Vater, später auch sie und ihr Ehemann handelten, symbolisieren diese Form der mobilen, auf kleinstem Platz möglichen Existenzsicherung sehr sinnfällig. Juwelengeschäfte mussten mit höchster Professionalität im Umgang mit Kunden und Verkäufern, in weitreichenden Handelsbeziehungen und mit hoher Bereitschaft zur Mobilität betrieben werden. Anders wäre eine Familie wie die von Glückel, mit 12 Kindern, die alle gut verheiratet werden mussten (bei den Juden wurden auch die Söhne mit einer Mitgift

versorgt), nicht durchzubringen gewesen. Ein starker Familiensinn, die ständige Sorge um das eigene Fortkommen, Fleiß und Einsatzbereitschaft sind in den Aufzeichnungen der Glückel Hameln auf jeder Seite zu spüren. Ein Bankrott wie ihn Glückel bei ihrem zweiten Ehemann in Metz erlebt hat, bedeutete den völligen Zusammenbruch einer sozialen Existenz, die sofort auch aufenthaltsrechtliche Konsequenzen hatte. Glückel ist durch diese Erfahrungen notgedrungen auch stark geworden im Umgang mit ihren Problemen. Ein starker Familienzusammenhalt und enge Bindung an das religiöse rituelle Leben, an die jüdische Gemeinschaft, waren zugleich Folge und Bedingung ihrer Lebensweise. All dies wird in Glückels Ausführungen, die sie wohl in bescheidener Absicht erklärtermaßen "für ihre Kinder" geschrieben hat, wie ein geistiges Testament festgehalten, ausführlich beschrieben, diskutiert und bedacht. Ihr Text ist ein hervorragendes Zeugnis für die Bildung und Belesenheit einer jüdischen Frau ihrer Zeit. Ihre mit hebräischen Weisheitsprüchen aus der Thora durchzogene jüdisch-deutsche Erzählung ist angereichert mit zahlreichen Abschweifungen in jüdische Legenden, christliche Märchen oder Zitate aus der zeitgenössischen jüdischen Erbauungsliteratur. Glückels Aufzeichnungen sind ein einzigartiges Selbstzeugnis einer starken und vorbildlichen Frau.

40 Wochen - Von der Keimzelle bis zum Kind

**40 Wochen - Von der Keimzelle bis zum Kind**

40 Wochen - Von der Keimzelle bis zum Kind

2012, 15 min, D

**46 85036**

Wie finden sich Spermium und Eizelle? Wann werden im Embryo welche Organe angelegt? Wie verändert sich der Fötus im Verlauf der neunmonatigen Schwangerschaft? Dieser Film porträtiert die Entstehung menschlichen Lebens von der Befruchtung bis zur Geburt. Wir begleiten die schwangere Sabrina und ihre kleine Tochter Ronja auf ihrem Weg zu Ultraschalluntersuchungen, Schwangerschaftsgymnastik. Mit Sabrina gehen wir dann in den Kreißaal. Aufwändige Computer-Animationen zeigen die Anatomie der Geschlechtsorgane, illustrieren die Arbeitsweise von Nabelschnur und Plazenta und veranschaulichen ausgewählte Entwicklungsschritte des Kindes im Mutterleib.

Zwischen Helgoland und Sansibar

**1. Inselwelten 2. Inselräume**

2 Filme

2004, 2x30 min, D

**46 85037**

Warum Sansibar und Helgoland? Die "Perle des Sultans" vor der ostafrikanischen Küste und der



"vom Himmel gefallene Felsklotz" mitten in der Nordsee - unterschiedlicher könnten die beiden Inseln kaum sein. 7000 km voneinander entfernt, haben sie dennoch etwas miteinander zu tun: Im Jahre 1890 handelten der Deutsche Kaiser und die Britische Krone ihre Kolonialinteressen in Ostafrika aus - das Deutsche Reich verzichtete gegenüber England auf seine Machtinteressen an der Insel Sansibar und konnte sich dafür das bis dahin britische Helgoland "einverleiben". Dieses Ergebnis dient als Ausgangspunkt für die Serie. Die Filme bestehen aus wechselnden Episoden, in denen die beiden Inseln und ihre Bewohner vorgestellt werden. Sie geben Einblicke in Geschichte und Gegenwart, Kultur, Natur, Tourismus sowie in soziale und politische Zusammenhänge. Welten treffen aufeinander - neben verschiedenartigsten Kontrasten zeigen sich manchmal auch überraschende Parallelen.

#### Von der Raupe bis zum Falter - Der Schwalbenschwanz

2014, 15 min, D

46 85040

Die Verwandlung einer unscheinbaren, wurmförmigen Raupe in einen prachtvollen Schmetterling ist ein faszinierendes Naturschauspiel. Anhand der Entwicklung eines Schwalbenschwanzes vom Ei über verschiedene Raupenstadien zum geschlechtsreifen Falter, erleben die Zuschauer exemplarisch das Phänomen der Metamorphose. Extreme Makro-Aufnahmen gewähren Einblicke in den Bauplan der Insekten und in ihre Ökologie.

Spiele der Welt

#### Stierkampf in Frankreich - La Course Camarguaise

2007, 30 min, D

46 85047

Ende des 17. Jahrhunderts hat sich auf den "Mas", den Höfen im Delta der Rhone, ein ganz spezieller Volkssport entwickelt: "La course libre" - ein sonntäglicher, sportlicher Zeitvertreib und eine Mutprobe der besonderen Art. Auf den weitverstreuten Höfen in den damaligen Sümpfen der "Petite Camargue" wurden Stieren einfache Kokarden, kleine Trophäen aus Stoff, an die Hörner gebunden. Die jungen Landarbeiter versuchten mit großem Geschick und Schnelligkeit, den aufgebrachten Tieren die Trophäen zu entreißen.

Die Stadt im späten Mittelalter

#### 1. Höllenangst und Seelenheil 2. Mauern, Brunnen, Galgenstricke

2004, 2x15 min, D

46 85056

1. Film: Das Leben im Mittelalter war von Krankheit geprägt. Der Tod war allgegenwärtig. Bei einer durchschnittlichen Lebenserwartung von 30 Jahren war der Glaube an Gott die zentrale Lebensauffassung. Das irdische Leben

sahen die Menschen als einen Übergang in ein nächstes Leben an. Dabei war die Angst groß, wegen begangener Sünden in die Hölle zu kommen. Die Kirche bot verschiedene Wege an, die Seele vor dem Fegefeuer zu retten. Das Exklusivrecht der Kirche, Sünden zu vergeben, führte aber zu Missbrauch und Missständen, die schließlich die Reformation auslösten. 2. Film: Innerhalb der Stadtmauern hatten Recht und Ordnung zu herrschen. Pflichten und Rechte der Bürger waren in den Verordnungen des Städtischen Rats genau festgelegt. Die Ratsherren waren auch Richter. Gesetzesbrecher wurden hart bestraft, Folter und Todesstrafe waren an der Tagesordnung. Erstaunlich dagegen: Den Steuerzahlern überließ der Rat weitgehend selbst die Entscheidung, wie viel sie in den Stadtsäckel einzahlen wollten. Wie der Rat das Geld zum Wohle der Bürger wieder ausgab, wird anhand der Wasserversorgung deutlich: Brunnen und Wasserläufe durften nicht verschmutzt werden. Doch die hygienischen Zustände in der Stadt waren oft miserabel. Müll, Kot und Dreck gehörten zum alltäglichen Stadtbild. Gegen Seuchen wie die Pest war man machtlos. Eine weitere Ausnahmesituation: Krieg. Wie funktionierte die Stadtverteidigung, und was geschah mit der Stadt, wenn sie vom Feind erobert wurde?

Die Stadt im späten Mittelalter

#### 1. Handel, Handwerk, Marktgeschehen 2. Höllenangst und Seelenheil 3. Mauern, Brunnen, Galgenstricke

2004, 3x15 min, D

46 85058

1. Film: Jeder zweite Stadtbewohner war Handwerker. Organisiert in Zünften sorgten sie zusammen mit den Kaufleuten für die wirtschaftliche Stabilität der Stadt. Wichtigster Warenumschlagsplatz war der Markt und wichtigstes Zahlungsmittel das Geld. Von einer einheitlicher Währung wie dem Euro war man im Mittelalter aber weit entfernt. Jede Stadt mit Münzrecht konnte eigenes Geld in Umlauf bringen. Die Verbindung zwischen den Städten stellten die Kaufleute her. Sie unternahmen Handelsreisen und füllten die Kontore und Kaufhäuser mit Waren. Eine Revolution in der Verbreitung von Informationen brachte die Erfindung von Papier und Buchdruck. Aus manchem Handwerker wurde ein reicher Verleger und Geschäftsmann. 2. Film: Das Leben im Mittelalter war von Krankheit geprägt. Der Tod war allgegenwärtig. Bei einer durchschnittlichen Lebenserwartung von 30 Jahren war der Glaube an Gott die zentrale Lebensauffassung. Das irdische Leben sahen die Menschen als einen Übergang in ein nächstes Leben an. Dabei war die Angst groß, wegen

begangener Sünden in die Hölle zu kommen. Die Kirche bot verschiedene Wege an, die Seele vor dem Fegefeuer zu retten. Das Exklusivrecht der Kirche, Sünden zu vergeben, führte aber zu Missbrauch und Missständen, die schließlich die Reformation auslösten. 3. Film: Innerhalb der Stadtmauern hatten Recht und Ordnung zu herrschen. Pflichten und Rechte der Bürger waren in den Verordnungen des Städtischen Rats genau festgelegt. Die Ratsherren waren auch Richter. Gesetzesbrecher wurden hart bestraft,- Folter und Todesstrafe waren an der Tagesordnung. Erstaunlich dagegen: Den Steuerzahlern überließ der Rat weitgehend selbst die Entscheidung, wie viel sie in den Stadtsäckel einzahlen wollten. Wie der Rat das Geld zum Wohle der Bürger wieder ausgab, wird anhand der Wasserversorgung deutlich: Brunnen und Wasserläufe durften nicht verschmutzt werden. Doch die hygienischen Zustände in der Stadt waren oft miserabel. Müll, Kot und Dreck gehörten zum alltäglichen Stadtbild. Gegen Seuchen wie die Pest war man machtlos. Eine weitere Ausnahmesituation: Krieg. Wie funktionierte die Stadtverteidigung, und was geschah mit der Stadt, wenn sie vom Feind erobert wurde?

Die Stadt im späten Mittelalter

**1. Höllenangst und Seelenheil 2. Mauern, Brunnen, Galgenstricke 3. Handel, Handwerk, Marktgeschehen 4. Gassen, Ghettos, Baubetrieb 5. Frauen, Fortschritt, Vorurteile**

2004, 5x15 min, D

46 85059

1. Film: Das Leben im Mittelalter war von Krankheit geprägt. Der Tod war allgegenwärtig. Bei einer durchschnittlichen Lebenserwartung von 30 Jahren war der Glaube an Gott die zentrale Lebensauffassung. Das irdische Leben sahen die Menschen als einen Übergang in ein nächstes Leben an. Dabei war die Angst groß, wegen begangener Sünden in die Hölle zu kommen. Die Kirche bot verschiedene Wege an, die Seele vor dem Fegefeuer zu retten. Das Exklusivrecht der Kirche, Sünden zu vergeben, führte aber zu Missbrauch und Missständen, die schließlich die Reformation auslösten. 2. Film: Innerhalb der Stadtmauern hatten Recht und Ordnung zu herrschen. Pflichten und Rechte der Bürger waren in den Verordnungen des Städtischen Rats genau festgelegt. Die Ratsherren waren auch Richter. Gesetzesbrecher wurden hart bestraft,- Folter und Todesstrafe waren an der Tagesordnung. Erstaunlich dagegen: Den Steuerzahlern überließ der Rat weitgehend selbst die Entscheidung, wie viel sie in den Stadtsäckel einzahlen wollten. Wie der Rat das Geld zum Wohle der Bürger wieder ausgab, wird anhand der Wasserversorgung

deutlich: Brunnen und Wasserläufe durften nicht verschmutzt werden. Doch die hygienischen Zustände in der Stadt waren oft miserabel. Müll, Kot und Dreck gehörten zum alltäglichen Stadtbild. Gegen Seuchen wie die Pest war man machtlos. Eine weitere Ausnahmesituation: Krieg. Wie funktionierte die Stadtverteidigung, und was geschah mit der Stadt, wenn sie vom Feind erobert wurde? 3. Film: Jeder zweite Stadtbewohner war Handwerker. Organisiert in Zünften sorgten sie zusammen mit den Kaufleuten für die wirtschaftliche Stabilität der Stadt. Wichtigster Warenumschlagsplatz war der Markt und wichtigstes Zahlungsmittel das Geld. Von einer einheitlichen Währung wie dem Euro war man im Mittelalter aber weit entfernt. Jede Stadt mit Münzrecht konnte eigenes Geld in Umlauf bringen. Die Verbindung zwischen den Städten stellten die Kaufleute her. Sie unternahmen Handelsreisen und füllten die Kontore und Kaufhäuser mit Waren. Eine Revolution in der Verbreitung von Informationen brachte die Erfindung von Papier und Buchdruck. Aus manchem Handwerker wurde ein reicher Verleger und Geschäftsmann. 4. Film: Holz und Lehm waren die wichtigsten Baustoffe für den Bau von Fachwerkhäusern, aber auch leicht brennbare Materialien. Stadtbrände vernichteten oft ganze Stadtviertel. Steinhäuser mit Ziegeldächern schützten besser vor Feuer. Leben und arbeiten war in den Häusern selten getrennt. Nur reiche Leute leisteten sich etwas mehr Privatsphäre. Regelrecht isoliert im Gesellschaftsgefüge: die Juden. Sie mussten in einem Ghetto leben und waren rechtlich Menschen zweiter Klasse. Dennoch waren sie meist reicher als ihre christlichen Mitbürger, weil sie sich auf den Handel und das Bankgeschäft konzentrierten. Zum Zeichen der Hoheit des Christentums entstanden in den Städten mächtige Kirchen und Kathedralen. Alle Bürger beteiligten sich am Bau der Gotteshäuser, so wie auch Kirchenfeste in aller Öffentlichkeit gefeiert wurden. Weniger fromm ging es in den städtischen Badehäusern zu. Hier gab man sich bei gutem Essen und Musik den Liebesdiensten der Prostituierten hin. 5. Film: Die Pest hatte um 1350 ein Drittel der gesamten Bevölkerung Europas dahingerafft. Arbeitskräfte waren knapp. Das verschaffte den Frauen Aufstiegschancen. Sie drängten in das wirtschaftliche Leben der mittelalterlichen Städte. Zwar war das Bild der Frau immer noch von religiösen Vorurteilen geprägt, doch wirkte es sich kaum mehr auf den Alltag aus. Frauen waren bald in allen Berufsfeldern zu finden, jedoch behielten die Männer stets die Oberhand. Ehemann oder Vater waren Vormund der Frau - offiziell zum Schutz

des schwachen Geschlechts. Allein der Weg ins Kloster ermöglichte die Loslösung vom Mann. Dennoch war das späte Mittelalter eine fortschrittliche Epoche. Mit Beginn der Neuzeit gingen viele Errungenschaften für die Frauen wieder verloren.

Kohlenwasserstoffe

**Fossile Energieträger Makromoleküle in der Natur und Technik**

2003, 30 min, D

**46 85062**

Ausgehend von einem kurzen Überblick über die historische Nutzung der Erdölprodukte Benzin und Lampenöl zeigt dieser Film anhand von Realaufnahmen und animierten Trickgraphiken die Entstehung der fossilen Energieträger sowie die Förderung, den Transport und die technische Verarbeitung von Erdöl. Kunststoffe werden im Sport- und Freizeitbereich sowie in der Freizeit- und Automobilindustrie eingesetzt. Anhand dieser Beispiele geht dieser Film u.a. auf die verschiedenen Kunststoffarten, deren Eigenschaften, Verwendungsmöglichkeiten und auch Beseitigung ein.

Türkische Literatur der Gegenwart

**1. Nazim Hikmet - "Das schönste Meer ist das noch nicht befahrene" 2. Yasar Kemal - Sänger und Chronist seines Landes 3. Aziz Nesin - Satire als politische Waffe**

2004, 3x30 min, D

**46 85083**

1. - 3. Film: Die drei bedeutendsten türkischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts kommen in den Schulbüchern der Türkei nicht vor - aus politischen Gründen. Ob Lyriker, wie der 1902 geborene Nazim Hikmet, der sich in flammenden Gedichten mit den um Freiheit kämpfenden Menschen in aller Welt solidarisierte; ob Romancier wie Yasar Kemal, Jahrgang 1923, der als Briefschreiber für Analphabeten und Reporter zu schreiben begann und 1997 mit dem Friedenspreis des deutschen Buchhandels geehrt wurde; oder ob Satiriker wie der 1915 geborene Aziz Nesin, der die türkische Schriftstellergewerkschaft gründete und 16 Jahre lang ihr Vorsitzender war, sie traten in ihren Schriften für demokratische Freiheit und Menschenrechte ein. Sie wurden deshalb verfolgt und in Gefängnisse geworfen, aber sie gaben nicht auf. Die Porträts dieser drei Schriftsteller dokumentieren nicht nur wesentliche Teile der türkischen Literatur, sondern sie spiegeln die politische Entwicklung der Türkei im 20. Jahrhundert wider.

La Palma

**1. Hohe Berge, tiefe Schluchten 2. Alles Bananen**

2004, 2x30 min, D

**46 85086**

1. Film: Mit 728 qkm ist La Palma die drittkleinste Insel des Archipels. Ihr höchster Berg misst aber 2426 Meter und ist von weiteren 'Zweitausendern' umgeben. Welche andere Insel der Erde erreicht bei einer so kleinen Grundfläche solche Höhen? La Palma liegt im Bereich des Nordostpassats, der (fast) ganzjährig Wolken vom Atlantik auf die Insel bringt. Sie erreichen aber nur selten die Westseite La Palmas, weil sich eine hohe Bergkette als Wetterscheide von Nord nach Süd über die Insel zieht und so für eine feucht-warme und eine trockene Klimazone sorgt. Wegen der isolierten Lage weit draußen im Atlantik und den besonderen klimatischen Bedingungen gibt es auf La Palma einen großen Reichtum an Pflanzenarten, von denen allein 70 Lokalendemiten sind, d.h. nur hier vorkommen. Wie alle Kanaren ist La Palma vulkanischen Ursprungs. Nach El Hierro ist sie die jüngste Insel des Archipels und hat vor rund 150.000 Jahren ihre heutige Gestalt erhalten. Der letzte Vulkanausbruch liegt 30 Jahre zurück. Die erste Sendung erläutert die Oberflächengestalt der Insel, gibt einen Einblick in ihre klimatischen Verhältnisse und ihre höchst unterschiedlichen Vegetationszonen und zeigt, welche Probleme mit dem Straßenbau auf dieser 'höchsten Insel der Erde' verbunden sind. 2. Film: Die zweite Sendung geht den Spuren der kanarischen Urbevölkerung nach, führt in die von den spanischen Eroberern gegründete Hauptstadt Santa Cruz, zeigt das Treiben der Touristen, der jüngsten 'Einwanderungswelle', und macht vor allem mit dem Bananenanbau bekannt, der (noch) die Haupteinnahmequelle der Inselbewohner ist.

Viva Espana!

**Spaniens Weg zur Demokratie 1975-1977**

2007, 30 min, D

**46 85088**

Der dritte Teil schildert die spannungsvollen Jahre vom Tod Francos bis zur Etablierung der Demokratie, die Rolle des Königs Juan Carlos in diesem Prozess, die Bildung demokratischer Parteien und die Durchsetzung einer modernen Verfassung. (Teil 1: 4284729, Teil 2: 4284730)

Weltbewegend

**Rechte für Kinder**

Hausmädchen in Dakar/ Der Straße entkommen/ Lernen ohne Angst

2006, 30 min, D

**46 85104**

Hausmädchen in Dakar: Die 13-jährige M'Baké ist eines von ungefähr 15.000 Hausmädchen in Dakar im Senegal. Der Straße entkommen: In der Casa Alianza, in der Hauptstadt Guatemalas, finden Straßenkinder ein Zuhause. Lernen ohne Angst: Das pakistanische Schulsystem ist

veraltet. Shamsha ist Lehrerin und arbeitet an einem Programm, das neue Lehrmethoden propagiert.

Weltbewegend

### **Bauern in Aktion**

Die Schneckenzüchter/ Der Herr der Hühner/ Die Orangenpflanzlerin  
2006, 30 min, D **46 85105**

Die Schneckenzüchter: In Bézibou, einem kleinen Dorf der Elfenbeinküste, leitet Lamine Soro die örtlichen Schneckenzucht. Der Herr der Hühner: Der ehemalige Lehrer Mansha Khan züchtet in den Bergen von Kaschmir, in Pakistan, Hühner. Die Orangenpflanzlerin: Die Chinesin Hu Wadi baut mit Erfolg Orangenbäume an, die die Bodenerosion in der Bergregion verhindern.

Weltbewegend

### **Nahrung aus dem Meer**

Der Freund der Fischer/ Ein Teich voller Fische/  
Eine kleine Fischmusik  
2006, 30 min, D **46 85106**

Der Freund der Fische: Der Nomadensohn Chehem Watta ist nach dem Studium in Frankreich nach Dschibuti zurückgekehrt um den Fischereisektor aufzubauen. Ein Teich voller Fische: Die Pfahlbauten-Stadt Aguégoués in Benin steht während der Regenzeit unter Wasser. Die meisten Bewohner sind Fischer. Eine kleine Fischmusik: Seydouba Camara ist Fischer im Norden Guineas.

Weltbewegend

### **Anwäite der Natur**

Die Kinder von Galapagos/ Die Gärtner im Dana-Tal/ Die Hüter der Berge  
2006, 30 min, D **46 85107**

Die Kinder von Galapagos: Das Naturparadies Galapagos ist durch die Zunahme der Bevölkerung und dem wachsenden Tourismus bedroht. Die Gärtner im Dana-Tal: Im jordanischen Dana-Tal ist 1993 ein Naturschutzgebiet entstanden. In einem kleinen Laden werden biologisch angebaute Produkte aus der Region vertrieben. Die Hüter der Berge: In der nordpakistanischen Bergregion der Hindukush war die Jagd nach Steinböcken Jahrhunderte lang Tradition. Doch die Zahl dieser Tiere ist drastisch zurückgegangen.

Weltbewegend

### **Ohne Wasser kein Leben**

Der Pumpenprofi/ Die Oase lebt/ Jeder Tropfen ist kostbar  
2006, 30 min, D **46 85108**

Der Pumpen-Profi: A. Abdou wurde zusammen mit 55 anderen Bauern zum Installateur ausgebildet. In über 20 Dörfern sorgt er für die Wartung und Instandsetzung von Brunnen und

Wasserpumpen. Die Oase lebt: Die Oase hatte einst Wasser für die gesamte Region. Heute fließt das Wasser vor allem in die Landeshauptstadt. Jeder Tropfen ist kostbar: In Somalia ist Trinkwasser rar. Der Bau von Brunnen und die Instandsetzung von Wasserleitungen und -pumpen gehören zu den wichtigsten Maßnahmen der Hilfsorganisationen.

Weltbewegend

### **Wüstenträume**

2004, 30 min, D **46 85109**

Der Wüstenfürst: Gaya Moussa gehört dem Nomadenvolk der "Peul" an, doch mit seiner Familie hat er sich im Nordosten von Benin niedergelassen. "Machini", wie seine Freunde ihn nennen, hat seine Herde behalten und es zu einigem Wohlstand gebracht. Er besitzt ein Radio, ein Fahrrad und ein Motorrad und hat bereits ein Blechdach auf seinem Haus - Statussymbole, die seine besondere soziale Stellung anzeigen. Seinen Erfolg verdankt Machini unter anderem einem Hilfsprogramm für Viehzüchter. Er hat Fortbildungen besucht, sich tiermedizinische Kenntnisse angeeignet und gibt sein Wissen auch an seine Nachbarn und "Peul-Freunde" weiter. Der Solarexperte: Die Bewohner von Mashumba, einem kleinen Dorf im Norden Simbabwe, haben die Vorteile der Solarenergie zu schätzen gelernt: Sie haben Licht und können Radio hören oder nachts arbeiten. Godfrey Marawanyika, der Leiter des Solarprojekts der Regierung, hat ihnen gezeigt, wie man Sonnenstrahlen in Energie umwandeln kann. Noch schöpfen die Frauen das Wasser eigenhändig aus dem Fluss, um ihre Tabakplantagen zu bewässern, doch sie sind guter Hoffnung, dass ihnen bald eine solarbetriebene Wasserpumpe die mühsame Arbeit erleichtern wird. Die Baumschüler: Die Arbeitslosigkeit auf dem Land ist eines der Hauptprobleme in Simbabwe. Auch Gilbert Makoni hatte nach der Schule kaum Zukunftschancen. Doch sein ehemaliger Lehrer brachte ihn auf eine Idee: David Jura schlug seinen Schülern vor, sich gemeinsam für Umweltprojekte zu engagieren. Er gründete 1992 das Projekt "Serengeti 5", das eine große Baumschule und einen Pflanzenmarkt umfasst. Auch ökotouristische Aktivitäten sind geplant. Gilbert ist für die Baumschule verantwortlich, in der bis heute mehr als 60.000 Bäume gepflanzt wurden.

Weltbewegend

### **Ungewöhnliche Helden**

Kampf den Landminen/ Die Mutter der Waisen/  
Kampf gegen Aids  
2006, 30 min, D **46 85110**

Kampf den Landminen: Der Amerikaner Chris Moon verlor 1995 beim Minenräumen einen Arm und ein Bein. Heute bestreitet er Marathonläufe auf der ganzen Welt. Die Mutter der Waisen: Die Guineerin Hadja Mariama Diabaté leitet seit beinahe 50 Jahren ein Waisenheim. Kampf gegen Aids: Ex-Miss-Universe Wendy Fitzwilliam nutzt ihre Popularität für den Kampf gegen Aids.

Loveline

#### **Pubertät**

2006, 15 min, D

**46 85111**

Der erste Film der Aufklärungsreihe beschäftigt sich in drei Abschnitten mit wesentlichen Aspekten der Pubertät: "Seinen Körper akzeptieren", "Konflikte mit der Umwelt durchstehen" und "Seinen eigenen Weg finden". Als roter Faden zieht sich die Befragung von 14- und 15-jährigen Jugendlichen durch den Film, die selbst Auskunft geben, was Pubertät für sie ist, wie sie diese erleben und mit welchen Problemen sie sich konfrontiert sehen. Ergänzt werden diese Aussagen durch nachgestellte Szenen aus Schule, Elternhaus und Freizeit.

Arbeitswelten

#### **Meine Mutter ist Gärtnerin**

2007, 15 min, D

**46 85123**

"Arbeitswelten" soll Einblicke in eine für Kinder ebenso nahe wie fremde Welt vermitteln. Die Filme zeigen das, was Kinder sonst nicht unbedingt sehen: den Arbeitsalltag ihrer Eltern. Ausgewählt wurden sowohl Beispiele aus dem alltäglichen Umfeld (Müllwerker, Krankenschwester) aber auch sogenannte Traumberufe (z.B. Pilot). Die Kinder in den Beiträgen stellen ihre Eltern vor und dann berichten Vater oder Mutter, was sie den ganzen langen Arbeitstag so treiben. Marten Jaglas Mutter ist Gärtnerin. Sie betreibt einen eigenen Blumenladen und eine Gärtnerei mit Gewächshäusern. Gegründet wurde dieser Betrieb vor 40 Jahren von ihrem Vater Willi Jagla, der auch noch heute seine Tochter beim Bewirtschaften der Gewächshäuser unterstützt.

Arbeitswelten

#### **Mein Vater ist Tischler - meine Mutter auch**

2007, 15 min, D

**46 85124**

Peters Eltern, Michael und Susanne, haben beide den gleichen Beruf: Sie sind Tischler. Trotzdem arbeiten sie nicht in der selben Werkstatt. Peters Vater hat sich gemeinsam mit einem Freund selbstständig gemacht. Sie besitzen eine Schreinerei, in der sie alles, was man aus Holz fertigen kann, herstellen: Stühle, Regale, Tische, Schränke, Betten und manchmal auch eine Hundehütte.

Kinder Europas

#### **Wir kommen aus den Niederlanden**

2007, 15 min, D

**46 85129**

Alle Holländer tragen Holzschuhe, züchten Tulpen und essen immer Käse. Stimmt das oder nicht? Kjeld und Sacha wollen diese und andere Fragen zu den Niederlanden endlich klären und machen mit den Zuschauern eine Quizreise durch das Land. Spielerisch hinterfragt der Film Klischees und Vorurteile und zeigt die Niederlande von vielen ungewöhnlichen Seiten.

Kinder Europas

#### **Wir kommen aus Deutschland**

2006, 15 min, D

**46 85132**

"Ich möchte herausfinden, wie Deutschland wirklich ist", beschließt der kleine Junge und macht sich auf den Weg. Schnell stellt er fest, dass Deutschlands Landschaften und Menschen sehr unterschiedlich sind, dass man in die Berge aber auch an den Strand fahren kann, und manche Menschen in riesigen Städten leben und andere in kleinen gemütlichen Dörfern. Die Reise führt von Süddeutschland über die Großstadt Berlin an die Ostsee. Der Junge besucht die Kinder, die in diesen Regionen leben und die ihm ein buntes sehr vielfältiges Deutschland zeigen.

Kinder Europas

#### **Wir kommen aus Slowenien**

2006, 15 min, D

**46 85141**

Eine interessante bunte Reise durch Slowenien nimmt ihren Lauf, als Anze und Lara beschließen sich ihr Land einmal genau anzuschauen. Mit dem Ballon gehen sie auf Fahrt, fliegen über die Berge, Wiesen, Dörfer und Städte Sloweniens und landen dort, wo es ihnen gefällt. Auf diese Weise geraten sie in eine Höhlenexkursion in der berühmten Postojnahöhle, wo die Kinder wunderbare Tropfsteine und ein sehr seltsames Tier, den Grottenolm, zu sehen bekommen. Wieder an der frischen Luft lernen sie slowenisch kochen, feiern mit gruseligen Maskentänzern und sehen, wie man Bären verjagt, wenn sie einen auf dem Schulweg bedrohen. In der Hauptstadt, zeigen die Stadtkinder den Ballonfahrern, warum man Ljubljana auch die "Weiße Stadt" nennt.

Natur-nah

#### **Specht & Co.**

2007, 30 min, D

**46 85143**

Wenn im Bergwald die Knospen sprießen und in den Tälern der Frühling einzieht, bricht bei den Spechten das Baufieber aus. Das Weibchen klopft nur leicht an den Stamm, doch das genügt, um ihren Auserwählten anzuspornen. Jetzt lassen Bunt- und Schwarzspechte ihren spitzen Schnabel mit voller Wucht gegen den Buchenstamm krachen, bis die Späne fliegen. Oft braucht es siebzehn harte Schnabelhiebe für einen einzigen Span, und zehntausend müssen

raus, bis die Höhle fertig ist, Arbeit für Wochen. Dietmar Keil beobachtet nicht nur Schwarz-, Grün-, Bunt- und Mittelspechte. Er fängt das vielfältige Leben im Wald in unterschiedlichen Jahreszeiten ein. Wildschweine brechen durchs Unterholz, suhlen sich genüsslich, Frischlinge toben ausgelassen, sind verspielt, wie auch die kleinen Füchse. Im Frühjahr, wenn Licht den Wald durchflutet, überzieht ein Blütenmeer aus Buschwindröschen, Blausternlilien und Veilchen den Boden. Im Herbst wachsen die bizarren Fruchtkörper der Pilze ans Licht. Laut röhrend sorgt der Platzhirsch dafür, dass sein Rudel beisammen bleibt. Die Bewohner der mitteleuropäischen Wälder hat Dietmar Keil ins richtige Licht gesetzt; in mystischen und ästhetischen Bildern lässt er seinen Märchenwald lebendig werden.

Orte des Erinnerens

### **Betzenberg**

2004, 30 min, D

**46 85144**

Der Betzenberg, das ist nicht irgendein Stadion unter vielen. An diesem Ort kristallisieren sich die Wünsche, Probleme und Hoffnungen der Menschen einer ganzen Region. Mit Bau des ersten Stadions auf dem Betzenberg 1920 über die legendären Meisterschaftserfolge in den 50er Jahren bis zu den heutigen Leistungen nach dem Wiederaufstieg in die 1. Liga - das Fritz-Walter-Stadion auf dem Betzenberg hat sich zum wichtigsten Bezugspunkt für die Menschen in und um Kaiserslautern entwickelt. Der Verein mit seiner ruhmreichen Vergangenheit ist gleichsam Synonym für die Identifikation einer ganzen Region geworden: die Pfalz, das ist der FCK. Der Glanz des Ruhmes fällt auf ein eher strukturschwaches, ländlich-kleinstädtisch geprägtes Bundesland. Vielleicht leuchtet er deshalb gerade dort so besonders hell auf. Heute ist der FCK nicht nur emotionaler Bezugspunkt - heute ist er einer der größten Arbeitgeber der Region und erfüllt nicht nur Fußball-Träume. Ottmar Walter und Erwin Scheffler erinnern an die sportlichen Erfolge der 50er Jahre, an die Weltmeisterschaft von 1954, an den legendären Fritz Walter,- Manager, Angestellte des Vereins und vor allem alte und neue Fans des FCK erzählen von ihrer Liebe zum Verein. In guten wie in schlechten Tagen. Und ungeachtet der Veränderungen des modernen Profi-Fußballs. Film von Christian Romanowski.

### **Die Fugger**

Die Aufsteiger / Die Weltfirma

2015, 2 min (Teile: je), D

**46 85154**

Nachhaltige Unternehmensführung, Investment-Banking, globale Vernetzung, Monopolbildung, Lobbyismus, Sponsoring:

Schlagworte, die den Alltag unseres Wirtschaftssystems prägen. Ist das alles plötzlich vom Himmel gefallen – oder gibt es eine Vorgeschichte? Eine, wenn nicht die entscheidende Linie führt uns 500 Jahre zurück in das Augsburg der Fugger. In ihrer Zeit waren die Fugger die erfolgreichsten Unternehmer und Bankiers im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. Sie waren Kreditgeber der Kaiser, finanzierten Päpste, waren aber auch in die großen religiösen Auseinandersetzungen der Reformationszeit verstrickt. Sogleich traten sie als Sponsoren auf, schufen die erste soziale Arbeitersiedlung der Welt: die noch heute existierende Fuggerei. Vor allem zwei Fugger stachen hier hervor: Jakob, genannt der Reiche, ein Finanz- und Unternehmergenie und Anton, von dem Ähnliches gesagt werden kann wie von Kaiser Karl V.: In seinem Reich ging die Sonne niemals unter. Dabei waren beide Fugger schwäbisch-deutsch bis in die Knochen. Fleiß, Askese, Korrektheit zügelten ihre ausufernde Unternehmerphantasie, kaltes Kalkül ihre Machtgelüste. Leben und Liebe indes blieben ihr streng gehütetes Privatissime. Die beiden Dokumentationen verfolgen, ergänzt durch Spielszenen mit dem Ensemble des „Theater Augsburg“, den Lebensweg der zwei herausragenden Repräsentanten der Fugger-Dynastie: Jakob und Anton Fugger. Der erste Teil der Dokumentation erzählt vom Aufstieg der Familie Fugger, deren kleines Weberunternehmen in Augsburg sich zu einem europaweit - später sogar weltweit - Handel treibenden Unternehmen entwickelte. Der zweite Teil der Dokumentation verfolgt die weitere Lebensgeschichte Jakob Fuggers, dessen letzte Jahre von Krisen und privaten Enttäuschungen gekennzeichnet sind. Nach seinem Tod übernimmt sein Neffe Anton das Unternehmen und baut es global weiter über die Grenzen Europas bis nach Südamerika aus. In der Vergrößerung und Unkontrollierbarkeit der Firma liegt allerdings auch der Grund für den bald eintretenden Abstieg der Fuggerdynastie.

Physik

### **Warum? (Alltagsphänomene)**

11 Filme

2004, 11x15 min, D

**46 85181**

Inhalt: - Warum ist der Himmel blau? - Warum haben wir farbige Augen? - Warum brennen Glühlampen durch? - Warum leuchten Halogenlampen so hell? - Warum fliegen Flugzeuge? - Warum schwimmen Schiffe? - Warum sind Duschvorhänge anziehend? - Warum kann Schall Glas zerstören? - Warum finden wir mit Navigationssystemen den Weg? - Warum und wie funktionieren Radar und

Echolot? - Warum fallen Satelliten nicht vom Himmel?

Physik

**Warum?**

2006, 15 min, D

**46 85182**

Warum fliegen Flugzeuge?: Das Geheimnis liegt im Profil der Tragflächen. Am Modell verschieden geformter Flügel wird die Entstehung von Auftrieb erklärt. Warum schwimmen Schiffe?: Nur solange die Dichte eines Schiffes, also das Gewicht pro Volumen, geringer ist als die des Wassers, schwimmt es. Egal wie groß oder wie schwer es ist. Am Beispiel eines Luxusliners wird dieses archimedische Prinzip erklärt. Warum schneiden Messer? Warum kann Schall Glas zerstören?: Die Glasharfe ist ein recht unbekanntes Instrument. Dennoch, genau mit diesem Instrument lässt sich zeigen, was es mit dem Begriff Resonanz auf sich hat. Im Versuch steht die Legende auf dem Prüfstand, ob denn die menschliche Stimme Gläser zum Zerspringen bringen kann.

Physik

**Warum?**

...rutscht man auf Schnee und Eis? ...gibt es Eisblumen? ...gibt es Gewitter? ...macht ein Fotoapparat Bilder?

2005, 15 min, D

**46 85184**

Warum rutscht man auf Schnee und Eis?: Wenn Wintersportler mit Schlitten, Bobs oder Schlittschuhen übers Eis gleiten, schmilzt das Eis in einer sehr dünnen Schicht und sorgt dafür, dass Kufen nahezu reibungslos gleiten. Dieser Vorgang wird mit einer Minikamera an den Kufen eines Rennschlittens und mit der weltweit empfindlichsten Thermokamera sichtbar gemacht. Warum gibt es Eisblumen?: Jede Eisblume hat ihre eigene Gestalt. Ursachen dafür sind das ungleichmäßige Wachsen der sechseckigen Eiskristalle und die Wärme, die bei der Kristallisation freigesetzt wird. Anhand eines Versuchs wird die Entstehung von Eis und der Prozess der Kristallisation gezeigt. Warum gibt es Gewitter?: Blitze sind elektrische Entladungen - wie es dazu kommt, wie sich das elektrische Feld zwischen Himmel und Erde aufbaut und wie der Blitz sich den Weg zur Erdoberfläche bahnt, erklärt der Film. Warum macht ein Fotoapparat Bilder?: Wenn Lichtstrahlen durch ein kleines Loch projiziert werden, entsteht auf einem dahinter liegenden Film ein Abbild der Umgebung. Erklärt wird dieses Prinzip zunächst anhand einer Lochkamera; Die Bedeutung von Linsen in der Fotografie sowie das Zusammenspiel von Blende und Belichtungszeit werden verdeutlicht.

Mediawatch

**1. Musik-TV 2. Digitaler Handel 3. Werbung im Internet**

2005, 3x15 min, D

**46 85185**

1. Film: In der dritten Folge geht es um Musik-TV: Die Musikfernsehsender haben sich in kurzer Zeit zu den zentralen Verbreitungsmedien der Popkultur entwickelt. Sie sind die Favoriten der Jugendlichen und haben sich eine hohe Position in der Musikbranche erobert: Kein Hit ohne Videoclip, und wer seinen Titel nicht bei MTV oder VIVA platziert, hat wenig Chancen auf einen finanziellen Erfolg. Wir schauen hinter die Kulissen des Musikfernsehensenders VIVA. Am Beispiel eines Videos verfolgen wir die Stationen, die ein Titel nehmen muss, um ins Programm zu gelangen. 2. Film: Die vierte Folge greift das Thema des digitalen Handels auf: Dabei geht es um E-Commerce in Industrie und Handel. Am Beispiel der Autoindustrie zeigt der Film, inwieweit eine zunehmend digital vernetzte Arbeitswelt die bisher gewohnten Abläufe des Handels beschleunigt, verändert und teilweise völlig neu gestaltet. Die gesamte "Wertschöpfungskette" eines Produktionsprozesses von der Ideenkonzeption über die Rohstoffbeschaffung und Logistik bis hin zum Endverbraucher wird aufgezeigt. Es entsteht ein "Wertschöpfungsnetz". Es werden Einblicke in die Funktionsweise gegeben und Folgen für Arbeits- und Alltagswelt dieser Art des elektronischen Handels gezeigt, der im Fachjargon B2B genannt wird, also Business to Business. 3. Film: Die zweite Folge zeigt verschiedene Formen von 'Werbung im Internet' wie z.B. via e-mail, streaming video oder Banner-Werbung. Die zielgruppengerechte Werbung, die das genaue Persönlichkeitsprofil des Users berücksichtigt und weitere Besonderheiten werden anhand von Beispielen erläutert.

Dicke Kinder - Essen wir uns krank?

**Dicke Kinder - Essen wir uns krank?**

Dicke Kinder - Essen wir uns krank?

15 min (Min)

**46 85186**

Generation XXL – fast jeder dritte Jugendliche ist zu dick. Die medizinischen und sozialen Folgen sind beträchtlich. Sebastian und Emily nehmen den Kampf gegen die Fettsucht auf. Im Adipositas-Reha-Zentrum lernen sie, wie man abnimmt und schlank bleibt.

Mediawatch

**1. Digitales Shopping 2. Digitaler Handel**

2005, 2x15 min, D

**46 85187**

1. Film: Folge fünf beleuchtet das Thema Shopping im Internet: Es geht um E-Commerce zwischen Hersteller und Verbraucher. Anhand konkreter Beispiele wird in einer unterhaltsamen

Geschichte dargestellt, wo Schwächen und Stärken des so genannten B2C-Handels (also Business to Client) im Internet gegenüber den klassischen und bisher praktizierten Mechanismen des Warenvertriebs bestehen. E-Commerce-Anbieter und -Experten kommen zu Wort, um einen Blick auf die Zukunft des Konsums über elektronische Medien zu werfen und auch die Fragen nach der möglichen Umstrukturierung ganzer Wirtschaftszweige durch den elektronischen Handel zu beantworten. 2. Film: Die vierte Folge greift das Thema des digitalen Handels auf: Dabei geht es um E-Commerce in Industrie und Handel. Am Beispiel der Autoindustrie zeigt der Film, inwieweit eine zunehmend digital vernetzte Arbeitswelt die bisher gewohnten Abläufe des Handels beschleunigt, verändert und teilweise völlig neu gestaltet. Die gesamte "Wertschöpfungskette" eines Produktionsprozesses von der Ideenkonzeption über die Rohstoffbeschaffung und Logistik bis hin zum Endverbraucher wird aufgezeigt. Es entsteht ein "Wertschöpfungsnetz". Es werden Einblicke in die Funktionsweise gegeben und Folgen für Arbeits- und Alltagswelt dieser Art des elektronischen Handels gezeigt, der im Fachjargon B2B genannt wird, also Business to Business.

Norm und Mensch

### **1. Macht und Meter 2. Körper, Sprache, Selbstgefühl 3. Das schlechte Gewissen**

2004, 3x15 min, D

**46 85188**

1. Film: Der erste Film öffnet den Blick darauf, wie stark Normen unsere täglichen Verrichtungen bestimmen. Aber wo kommen sie her, wie sind sie entstanden? Anhand der Erfindung des Meters geht der Film der Frage nach, wer die Macht hatte und hat, Normen zu setzen und durchzusetzen. 2. Film: Der zweite Film begleitet pubertierende Jugendliche bei der Suche nach körperlicher Identität. Der Körper als das eigene Haus, der eigene Ort. Körperrnormen, Schönheitsnormen, Mode, Gruppendruck und die Ablösung von den Normen der Eltern. 3. Film: Im dritten Film geht es um das schlechte und natürlich auch das gute Gewissen. Wo im Körper steckt es? Zu welchen Gelegenheiten taucht das Gewissen auf? Der Film geht der Frage nach, ob das Gewissen eine kreative Instanz ist, ob es angeboren oder anerzogen ist. Und: welches Gewissen haben die Erzieher?

Norm und Mensch

### **Der gläserne Mensch**

2006, 15 min, D

**46 85191**

Der Film thematisiert die Möglichkeiten elektronischer Überwachung der Bevölkerung

aufgrund der "elektronischen Spuren", die wir überall mehr oder weniger zwangsläufig hinterlassen. Bilder von Exponaten aus der Ausstellung "Körperwelten" symbolisieren die Vision vom "gläsernen Menschen". Beispiele für elektronische Spuren werden genannt und gezeigt. Die Landesdatenschutzbeauftragte erklärt ihre Position zu den Risiken, die Möglichkeiten der Vernetzung von Daten mit sich bringen. Ein leitender Mitarbeiter des Bundeskriminalamtes erklärt die kriminalistische Strategie des Profiling, einer Methode, die ihre Effizienz aus dem Kontrast zwischen Normalverhalten und atypischem, "unnormalem" Verhalten bezieht und deren Grundlage Normierungen menschlichen Verhaltens sind. Frau Sokoll, die Datenschutzbeauftragte, erläutert die Problematik der Unterscheidung von normalem und abweichendem Verhalten am Beispiel der Videoüberwachung und der Rasterfahndung: "Wenn Menschen ohne ihr Wissen befürchten müssen, dauerhaft registriert, beobachtet, katalogisiert zu werden, dann hat das Auswirkungen auf ihr individuelles Verhalten, d.h. es werden Anpassungsleistungen erbracht, aus Verunsicherung werden die Leute sich nur noch so verhalten, wie es von ihnen erwartet wird". Der Film endet mit Betrachtungen zu den Möglichkeiten flächendeckender Videoüberwachung.

Gen-Jäger

### **Projekt Unschuld**

2005, 25 min, D

**46 85201**

Der amerikanische Genjäger Barry Scheck beweist mit Hilfe von DNS-Analysen die Unschuld von Gefangenen mit langjährigen Haftstrafen oder gar solchen, die in den Todeszellen auf ihre Hinrichtung warten. William Gregory zum Beispiel war für ein brutales Vergewaltigungsverbrechen zu 70 Jahren Gefängnis verurteilt worden. Nur: Gregory hatte die Tat stets bestritten. Verurteilt wurde er aufgrund von Indizien: die Haare am Tatort stammten von ihm - das jedenfalls ergab eine Untersuchung, die damals wissenschaftlich unumstößlich zu sein schien. Seine einzige Hoffnung nun waren die Anwälte des 'Projekts Unschuld' denen es gelang, über eine unbedeutende DNS-Analyse seiner Haare eine Wiederaufnahme des Verfahrens zu erreichen. Wo die Gerechtigkeit versagt hatte, konnte die Wissenschaft diesmal helfen.

Gen-Jäger

### **Der Fluch von Barranquitas**

2007, 30 min, D

**46 85204**

Sie sind Visionäre, Pioniere, Entdecker eines ganz neuen Kontinents in der Welt des Wissens:



Sie sind Gen-Jäger. Und mit ihrer neuen Wissenschaft wollen sie Krankheiten ausrotten, ungelöste Rätsel der Geschichte lösen, bedrohte Arten retten. 'Gen-Jäger' - das ist eine Serie über Männer und Frauen, die für ihre revolutionäre neue Wissenschaft in der ganzen Welt umherreisen: von einer einsamen Insel im Pazifik bis zum Kaspischen Meer, von Venezuela bis zu den Eiswüsten von Labrador. 'Gen-Jäger' - das ist Wissenschaft in Aktion - und Wissenschaft, die in den Alltag von uns allen eingreift.

### **Ich lebe, wenn ich singe**

Ein Musikprojekt macht stark

2014, 30 min, D

**46 85206**

In dem Song "Nothing's real" von HSI-Project geht es um Einsamkeit und Mobbing in der virtuellen Welt des Internets. Schülerinnen und Schüler der Werkrealschule Innenstadt Tübingen schreiben das Lied gemeinsam, führen es zusammen mit dem akademischen Orchester der Uni Tübingen auf und produzieren ein Musikvideo. Das Projekt ist für sie auch Gelegenheit über Ausgrenzung, Gewalt und Identität zu sprechen und eröffnet ihnen neue Perspektiven für die Zukunft.

### **Das Netz weiß alles**

Mit Highspeed in die totale Überwachung?

2014, 30 min, D

**46 85207**

Permanente, weltumspannende Kommunikation ist selbstverständlich geworden. Doch mit jedem Klick und jedem Anruf hinterlassen wir Spuren - Daten, die gespeichert werden. Was weiß das Netz über uns? Macht uns die digitale Technik vollkommen gläsern? Die Sendung geht der Frage nach, welche Risiken die vernetzte Welt für den Einzelnen mit sich bringt und was eigentlich geschieht, wenn wir im Netz unterwegs sind.

BSE

### **Tödliche Mahlzeit**

2004, 30 min, D

**46 85208**

Im Dezember 2000 werden auch in Deutschland Rinder entdeckt, die an der mysteriösen Krankheit leiden. Eine Krankheit, die so unkontrollierbar scheint, dass vorsichtshalber ganze Herden notgeschlachtet werden, wenn auch nur ein krankes Tier darin entdeckt wird. Fast 180.000 Tiere sind an der Seuche schon verendet - die meisten in England. Für die europäische Landwirtschaft bahnt sich eine Katastrophe an, der Rindfleischmarkt bricht zusammen. Ganze Herden werden abtransportiert. Betroffene Bauern schauen fassungslos zu. Das Fleisch muss aus dem Verkehr gezogen werden, denn man vermutet, dass die Krankheit sogar auf Menschen übertragen wird. Deutschland reagiert, als ob die

Seuche aus heiterem Himmel gekommen sei, dabei ist BSE schon seit mehr als 15 Jahren bekannt. Aber die ersten Anzeichen werden hierzulande ignoriert. Der Film geht auf die Entwicklung von BSE in Europa ein, auf die Entdeckung der neuen Erregerform "Prion", auf die Übertragbarkeit der Krankheit auf den Menschen und natürlich auf die Reaktionen - die der Verbraucher und die der Politik.

GenEthik

### **1. Das menschliche Erbgut 2. Gene testen**

2004, 2x26 min, D

**46 85209**

Genetik gehört zum klassischen Kanon des Biologieunterrichts und neuerdings - erweitert um eine Ethikdebatte - zum festen Bestandteil unzähliger Zeitungs- und Zeitschriftenartikel sowie Fernsehsendungen. Das Problem für Schüler - aber nicht nur für sie - besteht im babylonischen Begriffswirrwarr: "Klassische Genetik, molekulare Genetik, Gentechnik, Gentherapie, Klon, DNA, RNS, PND und PID etc." Die Sendung will daher: 1. In Anlehnung an die schulischen Richtlinien einige grundlegende Begriffe und Techniken der molekularen Biologie und der Reproduktionstechnik darstellen und erläutern. 2. Wichtige schulische Experimente zur Gentechnik aufgreifen und sie in wissenschaftlichen Genlabors nachvollziehen. 3. Grundsätzliche Positionen der Ethik-Debatte rund um die Gentechnik und die Reproduktionsmedizin aufzeigen und die Frage stellen: "Cui bono?" 1. Film: Das menschliche Erbgut "Wir müssen unser Erbgut vollständig übersetzen - wenn uns das gelingt, dann lassen sich viele Krankheiten heilen oder sogar vermeiden." Helmut Blöcker arbeitet bei der Gesellschaft für biotechnologische Forschung in Braunschweig. Dort wird fieberhaft an der Entschlüsselung der letzten unbekanntesten Abschnitte im menschlichen Erbgut geforscht. Dieses Wissen könnte eines Tages helfen, die genetischen Ursachen von Krankheiten besser zu verstehen und Patienten damit zu helfen. In dieser Folge erklärt Helmut Blöcker, wie unser Erbmaterial aufgebaut ist und legt damit die Grundlagen zum Verständnis der weiteren Folge der Sendereihe. 2. Film: Mit Hilfe von Gentests lassen sich krankmachende Veränderungen im Erbmaterial eines Patienten feststellen. Peruka Neumaier-Wagner arbeitet an der Uniklinik in Aachen. Täglich bekommt sie Blutproben aus ganz Deutschland. Mit Hilfe von Gentests bestätigt sie einen Verdacht auf ein Erbleiden oder schließt ihn aus. Weitere meist belastende Untersuchungen des Patienten werden dadurch vermieden. In dieser Folge zeigt Peruka Neumaier-Wagner, wie Gentests funktionieren

und wann ihre Anwendung medizinisch sinnvoll ist.

GenEthik

**1. Mit Genen heilen 2. Organe aus dem Labor**  
2004, 2x15 min, D **46 85211**

1. Film: Wenn sich Fehler im Erbgut reparieren ließen - ein krankes Gen einfach durch ein gesundes austauschen - dann ließen sich viele Krankheiten heilen." Rainer Schwaab arbeitet an der Uniklinik in Bonn. Mit der Gentherapie ließen sich viele Krankheiten dauerhaft heilen und die reine Behandlung der Symptome würde überflüssig. Rainer Schwaab erklärt, wie Gentherapie funktioniert und wann ihre Anwendung medizinisch sinnvoll ist. 2. Film: Wir wollen im Labor Organe züchten und damit Patienten helfen, die dringend auf ein Ersatzorgan warten." Jürgen Hescheler arbeitet an der Universität Köln. In dieser Folge erläutert er die Chancen und Risiken der Organzucht im Labor.

Gen-Jäger

**Die Gen-Arche**

2005, 26 min, D **46 85213**

Betsy Dresser ist Biologin und Tierphysiologin am Audubon Center für das Überleben von Arten. Ihre Mission sieht sie darin, Embryos, Eizellen und Samenzellen von bedrohten Säugetieren zu sammeln und einzufrieren. Aus diesem genetischen Material könnte man dann bereits bedrohte Arten klonen. In vielleicht nicht zu ferner Zukunft könnten Genwissenschaftler diese DNS sogar einsetzen, um bis dahin ausgestorbene Arten wieder zum Leben zu erwecken. Dressers Weg ruft natürlich Kritiker auf den Plan, die fordern, dass die Zeit und das Geld darauf verwendet werden sollen, die natürlichen Lebensgebiete der Tiere zu schützen, statt ihre Rettung ins Gen-Labor zu verlegen.

Gen-Jäger

**Das AIDS-Rätsel von Nairobi**

2005, 26 min, D **46 85214**

15 Jahre schon hatten Dr. Frank Plummer und Kollegen Prostituierte in Nairobi untersucht und behandelt - ein Forschungsprogramm, das im Zuge der AIDS-Epidemie immer wichtiger wurde. Eines Tages fiel den Forschern auf, dass einige der Prostituierten, obwohl sie ständig mit dem Virus in Berührung kamen, dagegen immun blieben. Plummer glaubt, dass das Geheimnis der HIV-Immunität dieser Frauen in ihren Genen liegt. Und er hofft nun, dass die außergewöhnliche genetische Ausstattung der Prostituierten von Nairobi der Wissenschaft helfen kann, das weltweit ersehnte Impfmittel gegen AIDS zu finden.

Gen-Jäger

**Gesucht: das "Menschen-Gen"**

2005, 30 min, D **46 85215**

Der Genjäger Svante Pääbo hat sich auf die Evolutionsgeschichte der DNS spezialisiert. Er will herausfinden, wo der Mensch herkommt und was ihn genetisch auszeichnet vor anderen Lebewesen. Unsere Verwandten, die Schimpansen z.B., sehen sehr menschlich aus. Und auf den 1. Blick trifft das auch auf ihre DNS zu: 98,5% der Schimpansen- und der Menschen-DNS sind gleich. Also können die Unterschiede nicht an den Genen selbst festgemacht werden, sondern eher daran, wie sie genutzt werden. Pääbo will wissen, wie unterschiedlich sich die Gene beim Affen im Vergleich zum Menschen ausdrücken. Er sieht, dass Affen resistent sind gegenüber Krankheiten wie Hepatitis B, Malaria und Aids, die für den Menschen jedoch tödlich sind. Obwohl die Evolution der Affen und Menschen also eine gemeinsame genetische Straße hat, besitzen die Affen eine natürliche Immunität, die dem Menschen fehlt. Vielleicht, hofft Pääbo, kann das mit Hilfe der Genwissenschaft des 21. Jahrhunderts beim Menschen repariert werden.

Gen-Jäger

**Das steinerne Herz**

2005, 30 min, D **46 85217**

Der Journalist und Historiker Philippe Delorme hofft, mithilfe der Genwissenschaft einen großen Streit der Geschichte zu lösen. Es geht um die Antwort darauf, ob die französische Linie der Bourbonen ausgestorben ist oder ob es noch immer legitime Erben für den Thron von Frankreich gibt. Alles hängt vom mumifizierten Herz eines kleinen Jungen ab, angeblich das Herz des Sohns des letzten Königs von Frankreich, der von der Guillotine der französischen Revolution hingerichtet wurde. Ein Team von Wissenschaftlern verglich die DNS der Haare von Marie Antoinette, der Mutter des Knaben, mit einer Probe dieses fast versteinerten Herzens. Ziel der Untersuchung: die Identität des toten Jungen und letzten Bourbonen zu beweisen und damit die Anspruchsteller auf den französischen Thron endgültig zum Schweigen zu bringen.

Gen-Jäger

**1. Der Untergang der Wale 2. Das Schlaf-Gen**

2005, 2x30 min, D **46 85218**

1. Film: Die Bucht von Fundy in Kanada müsste eigentlich ein Paradies für Gattwale (oder auch 'Nordkaper') sein. Und trotzdem sterben dort mehr Tiere als geboren werden. An der Umwelt kann es nicht liegen: Wasser und Luft sind rein, die Tiere sind geschützt. Helfen kann man den

Tieren aber nur, wenn man die Ursachen kennt für diese rätselhaft wenigen Geburten. Also begab sich der Biologe Bradley White auf Ursachensuche mit Hilfe von Gentests an der Walpopulation. Er fand heraus, dass alle Wale dort von gerade mal fünf Weibchen abstammen. Dieser Mangel an genetischer Vielfalt verurteilt diese Art wohl zum endgültigen Aussterben. Aber dank der Genforschung gibt es doch noch einen Hoffnungsschimmer: DNS-Proben einiger Glattwale zeigen nämlich, dass es irgendwo in den unendlichen Gewässern des Nordatlantiks noch immer eine kleine Population gesunder, genetisch verschiedener Wale gibt. Und so bleibt die Hoffnung, dass diese Wal-Art in der Arktis doch nicht zum endgültigen Aussterben verurteilt ist.

2. Film: Narkoleptiker fallen ohne jede Vorwarnung in den Schlaf, völlig übergangslos: bei Tisch, mitten in einem lebhaften Gespräch oder beim Gehen auf der Straße. Oft lösen starke Gefühle einen solchen Schlafanfall aus: Freude oder Lachen zum Beispiel. Allein in den USA leiden 135 000 Menschen an Narkolepsie. Dr. Emmanuel Mignot, Forscher an der Stanford University, jagt nach dem Gen, das verantwortlich ist für Narkolepsie. Und im Laufe seiner Forschungen macht er eine Entdeckung, die noch weit mehr Patienten helfen könnte als denen, die an Narkolepsie leiden: nämlich den vielen Millionen, die jede Nacht das Gegenteil von Narkolepsie erfahren müssen: erbarmungslose Schlaflosigkeit.

Gen-Jäger

### 1. Warum die Mammuts starben 2. Das Schlaf-Gen

2005, 2x30 min, D

46 85220

1. Film: Der amerikanische Paläontologe Ross McPhee bricht in die weiten Steppen Sibiriens auf, um 20.000 Jahre alte Mammut-Knochen zu finden. Er vermutet ein Killervirus hinter dem Aussterben dieser riesigen Tiere, ein Virus, das womöglich vom Menschen der Eiszeit auf die Mammuts übertragen wurde. Wenn er den Beweis dafür in der DNS des Mammuts finden kann, müsste das Buch der Natur-Geschichte neu geschrieben werden. Noch viel wichtiger wäre die Erkenntnis, auf welche Weise Viren zwischen verschiedenen Arten springen können. Das wäre ein ungeheuer großer Schritt, um zukünftige Virus-Epidemien zu verhindern - beim Tier wie beim Menschen. 2. Film: Narkoleptiker fallen ohne jede Vorwarnung in den Schlaf, völlig übergangslos: bei Tisch, mitten in einem lebhaften Gespräch oder beim Gehen auf der Straße. Oft lösen starke Gefühle einen solchen Schlafanfall aus: Freude oder Lachen zum Beispiel. Allein in den USA leiden 135 000 Menschen an Narkolepsie. Dr. Emmanuel

Mignot, Forscher an der Stanford University, jagt nach dem Gen, das verantwortlich ist für Narkolepsie. Und im Laufe seiner Forschungen macht er eine Entdeckung, die noch weit mehr Patienten helfen könnte als denen, die an Narkolepsie leiden: nämlich den vielen Millionen, die jede Nacht das Gegenteil von Narkolepsie erfahren müssen: erbarmungslose Schlaflosigkeit.

Du bist kein Werwolf

### Du bist kein Werwolf

Du bist kein Werwolf

2013, 4\*25 min, D

46 85228

Die Pubertät ist keine schöne Zeit! Sie kann manchmal ein richtiger Fluch sein. Als Werwolf würde man sagen: Die Pubertät ist der längste Vollmond des Lebens. Der Körper verwandelt sich, das Denken verändert sich und um den ganzen die Krone aufzusetzen: Niemand bereitet einen so richtig darauf vor. Doch zum Glück gibt es das Fernsehen! Ralph Caspers und Christine Henning sind die idealen Fluchbegleiter durch die Pubertät. In der Sendung „Du bist kein Werwolf – Über Leben in der Pubertät“ beantworten sie wichtige Fragen zu dieser Zeit voller Widersprüche und Entwicklungen. In neun Beiträgen in unterschiedlichen Stilen sowie in ihren Moderationen im Studio klären und muntern sie auf und versorgen die Zuschauer mit allen möglichen Informationen, um der Pubertät mutig zu begegnen.

Mit langem Atem

### Ein ungewöhnliches Team

2007, 30 min, D

46 85234

Paul Elkan ist Biologe und versucht, im dichten Urwald der Republik Kongo Wilderern das Handwerk zu legen, die dort die letzten Menschenaffen töten. Dafür arbeitet er ausgerechnet mit denen zusammen, die für die illegale Jagd auf Schimpansen und Gorillas verantwortlich sind: mit den einheimischen Pygmäen, für die Affenfleisch ein gewöhnliches Essen darstellt, und mit einer Holzfirma, deren Laster die gewilderte Ware abtransportieren. Paul Elkan sucht das Gespräch mit der einheimischen Bevölkerung und dem Tropenholzunternehmen. Kooperation steht anstelle von Konfrontation. Das Ergebnis ist ein einzigartiges Projekt, das international zum Modell werden könnte. Es zeigt, was "nachhaltige Entwicklung" bedeuten kann, um Artenschutz in wirtschaftlich benachteiligten Entwicklungsländern zum Erfolg zu verhelfen.

Mit langem Atem

### Manager auf neuem Kurs

2004, 30 min, D

46 85235

Sie sind ManagerInnen und bewegen Millionen. Doch anders als die meisten ihrer KollegenInnen in den Führungsetagen großer Unternehmen haben sie nicht nur Kapitalmärkte und Gewinnkurven im Sinn. Michael Otto, Erbe des gleichnamigen Versandhauses, und Anita Roddick, Gründerin der Kosmetikkette "The Body Shop", nehmen den Schutz der Umwelt und das Elend der Armen in der Dritten Welt ebenso ernst. Michael Otto begann vor mehr als 25 Jahren, den "Otto-Versand" allmählich auf ökologischen Kurs zu bringen. Das größte Versandhaus der Welt hat als eines der ersten Unternehmen bedenkliche Produkte wie Pelze und Ozonkiller aussortiert, fördert den großflächigen Anbau von Bio-Baumwolle und betreibt Umweltforschung, wo sonst niemand weiter weiß. Anita Roddick will, dass Globalisierung nicht auf Kosten der Armen geht. 1976 eröffnete sie den ersten "Body Shop" in England. Aus der Idee, Kosmetika auf Pflanzenbasis und in recyclebaren Behältern anzubieten, wurde ein Weltkonzern. Heute betreibt ihre Firma mit mehr als 40 Dorfgemeinschaften in Entwicklungsländern einen "fairen" Handel. Waren werden nicht länger zu Billigstpreisen eingekauft, Schulen, Kliniken oder Frauen-Projekte gezielt fördert.

Mit langem Atem

### **1. Pioniere in den Tropen 2. Manager auf neuem Kurs**

2004, 2x30 min, D

**46 85237**

1. Film: Produzieren ohne die Natur zu zerstören und dabei dennoch gegen die Konkurrenz zu bestehen - das ist das Ziel von Cesar Ruperti und Andres Gut. Cesar Ruperti betreibt in Ecuador die erste Zuchtfarm für Shrimps, die nicht die Mangrovenwälder zerstört und keine Chemikalien einsetzt. Andres Gut hat seinen Job als Arzt an den Nagel gehängt, um sich ganz auf seine Arbeit als Präsident von "Precious Woods" zu konzentrieren. Die Aktiengesellschaft mit Sitz in Zürich kauft Wälder im brasilianischen Amazonasgebiet, um dort eine weltweit vorbildliche, umweltschonende Forstwirtschaft durchzuführen. Tropenholz nutzen und dennoch den Wald zu erhalten, lautet sein Ziel. Die Firmen von Cesar Ruperti und Andres Gut sind mit Umweltsiegeln ausgezeichnet worden, die von unabhängigen Gutachtern vergeben werden. Das Konzept geht auf: beide Firmen prosperieren und können sich gegen rücksichtslose Konkurrenten durchsetzen. 2. Film: Sie sind ManagerInnen und bewegen Millionen. Doch anders als die meisten ihrer KollegenInnen in den Führungsetagen großer Unternehmen haben sie nicht nur Kapitalmärkte und Gewinnkurven im Sinn. Michael Otto, Erbe des gleichnamigen

Versandhauses, und Anita Roddick, Gründerin der Kosmetikkette "The Body Shop", nehmen den Schutz der Umwelt und das Elend der Armen in der Dritten Welt ebenso ernst. Michael Otto begann vor mehr als 25 Jahren, den "Otto-Versand" allmählich auf ökologischen Kurs zu bringen. Das größte Versandhaus der Welt hat als eines der ersten Unternehmen bedenkliche Produkte wie Pelze und Ozonkiller aussortiert, fördert den großflächigen Anbau von Bio-Baumwolle und betreibt Umweltforschung, wo sonst niemand weiter weiß. Anita Roddick will, dass Globalisierung nicht auf Kosten der Armen geht. 1976 eröffnete sie den ersten "Body Shop" in England. Aus der Idee, Kosmetika auf Pflanzenbasis und in recyclebaren Behältern anzubieten, wurde ein Weltkonzern. Heute betreibt ihre Firma mit mehr als 40 Dorfgemeinschaften in Entwicklungsländern einen "fairen" Handel. Waren werden nicht länger zu Billigstpreisen eingekauft, Schulen, Kliniken oder Frauen-Projekte gezielt fördert.

Über-Lebens-Chancen

### **1. Das grüne Band - Von Hof bis zum Harz 2.**

#### **Das grüne Band - Vom Harz bis zur Ostsee**

2004, 2x30 min, D

**46 85240**

1. Film: Entlang der früheren innerdeutschen Grenze verläuft eine Kette von Naturschutzgebieten wie ein Band quer durch Deutschland. Dieses sogenannte Grüne Band ist rund 1.400 Kilometer lang und 50 bis 200 Meter breit. Es gibt kein zweites Gebiet in Deutschland, in dem so viele Flächen unter Naturschutz gestellt werden konnten. Die Planung sieht vor, dass es einmal aus über 200 zusammenhängenden Naturschutzgebieten bestehen soll. Seit 1989 hat sich hier der ehemalige Todesstreifen in eine Lebensader gewandelt, in einen einmaligen und europaweit bedeutenden Biotopverbund. Die Sendung zeigt im Wechsel zwischen beeindruckenden Landschaftsaufnahmen und der Darstellung des Konfliktes zwischen Schutz und Nutzung den Weg auf, den der Naturschutz inzwischen gegangen ist. 2. Film: Der zweite Teil der Reise entlang des Grünen Bandes führt mit einer Dampflok hinauf zum Brocken, dem höchsten Berg im Harz. Hier entstand nach der Wende der erste Nationalpark im ehemals deutsch-deutschen Grenzgebiet. Weiter führt der Film in den Naturpark Drömling, in das Land der Störche und der tausend Gräben. Am Beispiel des Biosphärenreservats Flusslandschaft Elbe wird gezeigt, dass der Naturschutz den Menschen nicht vom Naturerlebnis ausschließen muss. Vielmehr herrscht heute die Tendenz vor, ihn mehr und mehr an die Natur heranzuführen. Ein weiterer Höhepunkt des Grünen Bandes ist

das Biosphärenreservat Schaalsee, eine Stauseenlandschaft mit über 20 Seen in der man einen Naturraum wiederentdeckte, wie man in ihn in Mitteleuropa nicht mehr kannte. Je weiter man nach Norden kommt, umso mehr verändert sich das Bild der Landschaft, aber auch die gesamte Naturschutz-Problematik. Das zeigt sich auf sehr drastische Weise im Bereich der Wakenitz-Niederung. Nirgendwo entlang des Grünen Bandes ist der Konflikt zwischen Naturschutz und Mensch heftiger aufgebrochen als an der Grenze der Bundesländer Schleswig-Holstein und Mecklenburg-Vorpommern: In Jahrhunderte langer Abgeschiedenheit entwickelte sich hier im Erlenbruchwald eine außergewöhnlich artenreiche Landschaft, die der des Amazonas nicht unähnlich ist. Und genau durch diesen Lebensraum soll die Trasse der Ostseeautobahn A 20 führen. Die Halbinsel "Teschow" bildet den Schlusspunkt des Grünen Bandes. Dieses Gebiet ist als Leit- oder Orientierungslinie und als Überwinterungsplatz für die Zugvögel von großer Bedeutung.

Hitler an der Macht - Die ersten 100 Tage

**Hitler an der Macht - Die ersten 100 Tage**

Hitler an der Macht - Die ersten 100 Tage

30 min (Minuten)

**46 85250**

Am 30. Januar 1933 wurde Adolf Hitler zum Reichskanzler ernannt. Regierungen werden gern nach 100 Tagen zum ersten Mal beurteilt. Wie sahen die ersten 100 Tage nach der sogenannten Machtergreifung aus? Was stand am Anfang der Regierung Hitler? Es ist eine Geschichte von Integration und Ausgrenzung. Viele Deutsche glaubten an die "neue Zeit" und gingen den Weg in die Volksgemeinschaft mit dem Führer gerne mit. Andere, die nicht dazugehören sollten und durften, darunter Juden, Kommunisten und Sozialdemokraten, wurden gnadenlos und mit allen Mitteln ausgegrenzt. Gesetze wurden verabschiedet, die vieles möglich machten und legalisierten. Die ersten 100 Tage von Hitlers Herrschaft waren für die Nazis eine beispiellose Erfolgsstory, für Deutschland aber war es der Anfang vom Untergang.

Ein Jahr auf dem Bauernhof

**Herbst und Winter**

Teil 4

2003, 15 min, D

**46 85266**

Biobauer Wilfried Tölkes nutzt die letzten warmen Tage des Jahres, um seinen Mais zu ernten. Neben der Apfelernte steht jetzt auch die Kartoffelernte an. Und im Kuhstall wird ein Kälbchen geboren.

NGO - Netzwerk-Guerilla oder Wachhund?

**1. Kampagne für saubere Kleidung 2. OXFAM - Not- und Katastrophenhilfe 3. Ungewalt 4.**

**FIAN - Für die Verteidigung von Landrechten**

2005, 4x15 min, D

**46 85277**

Nicht-Regierungs-Organisationen (NRO oder englisch NGO: non governmental organisations) sind Gruppen, die sich für Umweltschutz, entwicklungspolitische Fragen und Menschenrechte einsetzen. Das Schulfernsehen stellt deshalb vier unterschiedliche und weniger bekannte NGOs vor. Die Filme nehmen ihre gesellschaftspolitische Relevanz unter die Lupe, fragen nach ihrem tatsächlichen Einfluss und ihrer Macht, aber auch nach ihrer demokratischen Basis und Legitimität. 1. Film: Der Film zeigt, wie sich die Kampagne entwickelt hat und gibt einen Einblick in das Netzwerk von Nicht-Regierungs-Organisationen, die sich zu dieser Kampagne zusammen geschlossen haben. Die Kampagne für saubere Kleidung wurde vor 10 Jahren in den Niederlanden gegründet und arbeitet inzwischen europaweit. Der Film thematisiert die Reaktionen der Kampagne auf die Produktionsbedingungen in der Sportartikelbranche. Bei der Fußballweltmeisterschaft in Belgien beispielsweise standen sich nicht nur die Mannschaften gegenüber, sondern auch Firmen, die sie mit Trikots und Schuhen ausgestattet hatten. Mit dem Sieg einer Mannschaft steigen auch die Verkaufszahlen ihres Ausstatters. Die Kampagne nahm die Weltmeisterschaft und zwei Jahre später die Euro 2000 zum Anlass, unter dem Motto "fair play - fair pay" auf die Arbeitsbedingungen der Konzerne aufmerksam zu machen. Ihr Ziel ist, die KäuferInnen z.B. von Sportschuhen, also vor allem jüngere Menschen zu sensibilisieren. Sie sollen die Konzerne auffordern, sich in den Hersteller-Ländern bei ihren Zulieferern für Arbeitsbedingungen stark zu machen, die menschenwürdig sind. Die Kampagne wird von einem Netzwerk von Organisationen aus dem kirchlichen und gewerkschaftlichen Bereich getragen, von Frauenorganisationen und WissenschaftlerInnen. 2. Film: Oxfam ist eine Zusammenziehung der Wörter Oxford und famine: (gegen) Hunger. In Großbritannien wurde die Organisation 1942 gegründet, um den Verfolgten des Naziregimes zu helfen. Inzwischen sind es schon elf Shops in Deutschland, 30 sollen es werden. Denn Oxfam will bei dem Gerangel um Spenden in Deutschland mithalten, sich einen Namen machen. Spenden, das sind nicht nur Geldbeträge, sondern auch Hosen, Röcke, Suppenterrinen, Schmuck, gute Schmöker. Es kann aber auch Zeit gespendet werden. 500 Ehrenamtliche führen die Oxfamläden, sortieren

Waren, zeichnen aus und verkaufen. Oxfam ist eine der weltweit größten Not- und Entwicklungshilfeorganisationen, ein Zusammenschluss von elf nationalen Organisationen, die ein Koordinationsbüro in London haben. Der Film stellt die Secondhand-Shops vor, die es in vielen großen Städten gibt. Sie werden ausschließlich von ehrenamtlichen MitarbeiterInnen geführt. Mit dem Erlös von weltweit 500 Millionen US Dollar werden Menschen in Katastrophengebieten mit dem Lebensnotwendigen versorgt. Außerdem fließt das Geld in langfristige Projekte, den Wiederaufbau zerstörter Dörfer und Schulen, Bewässerungsprojekte oder Straßenbau. Oxfam ist finanziell abhängig von Spenden und damit vom good will der SpenderInnen. Der Film zeigt die Stolpersteine, die NGOs überwinden müssen.

3. Film: Waldflächen, dreimal so groß wie die Schweiz, werden jährlich als Bauholz für Möbel- und Papierherstellung gefällt. Betroffen sind nicht nur die Tropenwälder Brasiliens, sondern auch die letzten zusammenhängenden Regenwälder im hohen Norden Kanadas. Jutta Kill, Mitarbeiterin der NGO Urgewald, hat viele Monate bei den kanadischen Waldvölkern, den Nuxalk Indianern verbracht. Die Biologin hat dort zum erstenmal erlebt, was ein richtiger Wald ist - und das Ausmaß seiner Zerstörung erfahren. Dies hat sie bewogen, durch die ganze Welt zu reisen, um die Öffentlichkeit zu warnen und für die Begrenzung der Einschläge zu kämpfen. In Deutschland berichtet sie u.a. einem Netzwerk von Organisationen, das Regenwälder schützen will, über den Rückgang der Wälder und das jüngst getroffene Abkommen zu deren Schutz. Ein kleinerer Kahlschlag ist immerhin über 100 Fußballfelder groß. Das Regenwaldabkommen, das im April 2001 auf Druck eines Netzwerkes von Umweltgruppen, darunter Urgewald, verabschiedet wurde, soll dem Wald eine Atempause gönnen. Aber es ist nur ein Aufschub, befürchtet Jutta Kill. Raubbau an den Regenwäldern, Vertreibung von Menschen für Großstaudämme - zerstörerische Großprojekte liegen oft am anderen Ende der Welt. Möglich werden sie aber u.a. durch die Beteiligung deutscher Industrieunternehmen, deutscher Banken oder Bürgschaften unserer Regierung. Die NichtRegierungsOrganisation Urgewald versteht sich als Anwalt der Betroffenen gegenüber den Entscheidungsträgern in Deutschland.

4. Film: Ghana liegt an der afrikanischen Goldküste. Schon vor der Kolonialzeit wurde hier Gold unter Tage abgebaut. Heute geschieht das an der Erdoberfläche, denn das ganze Gestein ist goldhaltig und mit der modernen Technologie

können auch kleinste Partikel gewonnen werden (2 gr. pro Tonne Erz). Das Gold wird mit giftigen zyanidhaltigen Lösungen aus dem Gestein herausgelöst. Zyanid und Schwermetalle verseuchen die Flüsse und die Erde, von der die Bauern zuvor vertrieben wurden. Der Film dokumentiert die Zerstörung der Landschaft, die Betroffenen zeigen ihre niedergerissenen Häuser und berichten von den gewaltsamen Übergriffen der Minenbetreiber. Die betroffenen Bauern haben sich in der NGO WACAM (nach der Region: Wassa Association of Communities Affected by Mining) zusammengeschlossen, um wirkungsvoller gegen die Landnahme und geringen Entschädigungen zu kämpfen. Da die Minenbetreiber meist aus dem Ausland kommen, hat WACAM die internationale NGO FIAN (Food First Information and Action Network) um Hilfe gebeten. FIAN hat seinen Sitz in Heidelberg. Der Film schildert die Arbeit von FIAN und WACAM. Gemeinsam haben sie herausgefunden, dass die Minen auch mit deutschem Geld arbeiten.

Reports in English

**The National Trust**

2007, 15 min, D

**46 85291**

Der britische National Trust ist eine wohltätige Organisation, die sich zum Ziel gesetzt hat, Großbritanniens Kulturerbe zu bewahren. In über 100 Jahren seit der Gründung haben die Mitarbeiter des National Trust Gebäude und Gelände angekauft, die es zu bewahren gilt - dazu zählen nicht nur noble Häuser sondern auch Teile der Küste und ein Arbeitshaus. An konkreten Beispielen wird erklärt, wie der National Trust arbeitet.

Reports in English

**Greyhound's racing**

2006, 15 min, D

**46 85292**

Die Windhundrennen im Londoner Walthamstow Stadion haben eine über 70jährige Tradition. In den Reports wird der Enkel des Gründers ebenso vorgestellt wie die derzeit erfolgreichste Windhund-Trainerin Großbritanniens Linda Jones.

Reports in English

**1. Asian Bradford 2. Alternative energy 3.**

**Montreal - Fashion and music 4. The changing face of Waterloo Station**

2005, 4x15 min, D

**46 85295**

1. Asian Bradford: Die Stadt Bradford in Nord-Yorkshire war einst landesweit bekannt als blühender Standort der Textilindustrie. In den letzten Jahren aber hat die Stadt immer wieder als Ort heftiger Rassenunruhen Schlagzeilen gemacht und das, obwohl es hier schon früh weit reichende Bemühungen gab, die Integration der verschiedenen Ethnien und die interkulturelle

Verständigung zu fördern. Der Bericht dokumentiert die wirtschaftliche und soziale Situation in Bradford und wird die multikulturelle Geschichte der Stadt anhand ausgewählter Beispiele darstellen. 2. Alternative energy Amanda Roll-Pickering lebt und arbeitet im Zentrum für Alternative Technologien in Wales. Das Zentrum ist eine dynamische Gemeinschaft, die mit jeder Art von alternativer Technologie arbeitet, die man sich vorstellen kann. Amanda und ihre Kollegen nutzen Wind-, Wasser- und Sonnenenergie um ihren Strom zu gewinnen. Sogar ihre Telefonzelle wird mit Sonnenlicht betrieben. Statt mit Beton bauen sie mit Holz, Erde oder Stroh, und sie bauen ihr eigenes biologisches Gemüse an. Etwa 70.000 Besucher kommen jährlich ins Zentrum und holen sich Ideen, wie sie erneuerbare Energiequellen nutzen können. 3. Montreal - Fashion and music Montreal ist berühmt für sein Nachtleben und dessen Bedeutung für die Kunst und Kultur. Die Hauptstadt der kanadischen Provinz Quebec ist eine zweisprachige Mischung französischer und englischer Einflüsse und zieht Menschen aus ganz Kanada an. Tina Mendoza lebt in Montreal. Die junge Modemacherin hat zusammen mit ihren Freundinnen Melissa und Zoe die Marke "Betty Blush" gegründet. Ihre Kleider haben die kanadische Modeszene im Sturm erobert. Die drei Frauen können von ihrer Arbeit zwar noch nicht leben, aber ihre Leidenschaft hält sie bei der Stange. "Kid Koala" ist Montreals berühmtester Kult-DJ. Der Sohn chinesischer Einwanderer komponiert aus Hunderten alter Schallplatten neue Musik und hat Europa und Asien bereist. In diesem Film nimmt uns "Kid Koala" mit zu einem Einkaufsbummel durch Montreals Plattenläden, bei dem er sich auf seinen nächsten Auftritt vorbereitet. 4. The changing face of Waterloo Station Waterloo Station in London ist der größte und vielleicht berühmteste Bahnhof Großbritanniens. Als er 1848 gebaut wurde, war Waterloo ein bescheidener Bahnhof mit vier Bahnsteigen, ein Ort, an dem die Menschen einfach ankamen und abfuhrten. Heute ähnelt er eher einer kleinen Stadt: 400 000 Menschen gehen an einem durchschnittlichen Tag hier ein und aus, und Geschäfte füllen jeden vorhandenen Platz in der Bahnhofshalle. Waterloo bedient nicht nur Südengland, er ist auch der britische Heimatbahnhof des Eurostar, der Passagiere in nur zweieinhalb Stunden von London nach Paris bringt. Die Sendung skizziert die Geschichte des Waterloo-Bahnhofs, erklärt, wie er funktioniert und zeigt spannende Orte wie das Fundbüro.

Reports in English

### Regenerating the Wetlands

2007, 15 min, D

46 85296

Großbritanniens ältestes Naturschutzgebiet Wicken Fen in Cambridgeshire wurde vor mehr als hundert Jahren gegründet und ist heute das wichtigste Feuchtbiotop-Projekt der Insel. Es ist nicht nur als wegweisendes ökologisches Unternehmen von historischer Bedeutung, sondern es ist auch durch ein innovatives Online-Bildungsprogramm international bekannt geworden. Der Bericht schildert die naturschützenden und umweltpolitischen Aktivitäten und erkundet die Marsch rund um die alte Stadt Ely.

Lebensraum Pfälzerwald - Zwischen steilen Felsen und sonnigen Reben

### Lebensraum Pfälzerwald - Zwischen steilen Felsen und sonnigen Reben

Lebensraum Pfälzerwald - Zwischen steilen Felsen und sonnigen Reben

46 85297

Der Pfälzerwald ist das größte zusammenhängende Waldgebiet Deutschlands. Hier finden mitten in Rheinland-Pfalz viele Tierarten einen geeigneten Lebensraum, die anderswo schon ausgestorben sind. Zu ihnen gehört die Wildkatze. Sie sucht den Schutz der Buchenwälder, genauso wie der Feuersalamander. Im offenen Gelände, an sonnigen Hängen, gedeihen nicht nur Weinreben. Wärmeliebende Arten wie die Smaragdeidechse und die Gottesanbeterin sind hier zu Hause. In den Terrassen der Weinberge legen die farbenprächtigen Bienenfresser ihre Nester an. Sie ziehen im Frühsommer aus Afrika hierher.

Ware Bildung - Lernen in der Globalisierung

### Ware Bildung - Lernen in der Globalisierung

2004, 30 min, D

46 85315

Der Film erklärt, was unter Globalisierung verstanden wird, und zeigt, welche Auswirkungen er auf die Bildung haben kann. Er besucht Menschen, die sich den Herausforderungen der kulturellen und wirtschaftlichen Globalisierung stellen wollen und andere, die sich gegen den Strom stemmen. Ein Beispiel für die Globalisierung ist die Bekleidungsbranche: Weltweit werden die Modetrends verbindlich festgelegt, die Ware dann oft in Billiglohnländern produziert. Vorgestellt wird die junge Modeagentin Mayouri Sengchanh, die ihrerseits von der Globalisierung durch eine teure Ausbildung in verschiedenen Ländern profitiert hat. Vorgestellt werden auch junge Leute, die gegen die Globalisierung protestieren - gegen die Bildung als "Ware" und gegen die Liberalisierung von Handel und Dienstleistungen. Um die Ware Bildung geht es beim Projekt "Kultur und Natur

e.V.", das darauf spezialisiert ist, Kontakte zwischen Schulen und Wirtschaft zu vermitteln und im Auftrag von Firmen Lehrmaterial zu erstellen. Der Film thematisiert das Problem einer möglichen Einflussnahme der Wirtschaft auf Schulen und Lehrpläne. Dies wird durch das Beispiel USA verdeutlicht, wo an vielen Schulen ein privates Bildungsfernseh-Programm gezeigt wird - Werbung inklusive. Ein weiteres Thema ist die Auswirkung der Globalisierung im Hochschulbereich: Auch in Deutschland gibt es bereits Eliteuniversitäten mit internationaler Studentenschaft. Sie erhalten eine Ausbildung, die nur für wenige bezahlbar ist.

Friede und Freiheit

**Friede & Freiheit: Proteste nach 1945**

2004, 30 min, D

**46 85318**

Proteste hat es in der Bundesrepublik nicht erst 1968 gegeben. Die unmittelbare Nachkriegszeit ebenso wie die 50er Jahre waren voller sozialer und politischer Kämpfe mit Massendemonstrationen und militanten Auseinandersetzungen mit der Polizei um die gesellschaftliche Neuordnung, die Wiederbewaffnung, das KPD-Verbot und die Atomrüstung. Vor dem Hintergrund umfangreichen Archivmaterials schildern ein Politologe, ein Zeithistoriker und ein politisch aktiver Zeitzeuge die wichtigsten Protestaktionen jener Jahre.

Knocking on wood

**Spying on woodpeckers**

2004, 15 min, D

**46 85321**

In über 30 Jahren Specht-Forschung ist es dem Ornithologen Klaus Ruge noch nie gelungen, das Rätsel zu lösen, was sich im Inneren eines Specht-Nests abspielt. Doch dank Tierfilmer Markus Zeuglin und dessen Spezialkameras erhalten die beiden Forscher völlig neue Einblicke ins Specht-Leben: vom Ei bis zum Flügel-Werden. Ein umfassendes Internet-Angebot bei [www.spechte-online.de](http://www.spechte-online.de) ergänzt diesen Film zu einem ganz besonderen multimedialen Bildungsangebot. Schüler werden abwechslungsreich an das Thema "Ökosystem Wald" herangeführt. Neugier über das Funktionieren ökologischer Zusammenhänge wird geweckt und aktive Mitarbeit im Umweltschutz angeregt.

Bruno, der Bär ohne Pass

**Bruno, der Bär ohne Pass**

Bruno, der Bär ohne Pass

30 min, D

**46 85365**

Jederzeit kann ein Bär über unsere Grenzen kommen. So wie der berühmte Pionier seiner Art im Frühsommer 2006: Bruno. Er wurde zunächst als Held gefeiert, dann als Problembär

abgestempelt und schließlich erschossen. Wie gehen wir in Zukunft mit den großen Wildtieren um? Der Schauspieler Hannes Jaenicke, bekannt für sein weltweites Engagement im Tier- und Naturschutz, macht sich erstmals in seiner Heimat auf die Spurensuche. Seine Reise führt von Slowenien über Italien bis in die bayerischen Alpen. Hannes Jaenicke trifft dabei Jäger und Wildhüter, Bärenmanager und Tierparkleiter. Sie alle kannten Bruno und seine ungewöhnliche Vorgeschichte. Stück für Stück enträtselt Hannes Jaenicke, warum der Bär sich so anders verhielt, als die Behörden von ihm erwarteten. Hannes Jaenicke erfährt, wie andere europäische Länder mit den Wildtieren umgehen, Konflikte vorbeugen und die Bären "managen". Hautnah ist er dabei, wenn in Slowenien Bären gefüttert und gejagt werden. Er begleitet auch italienische Wildhüter, die mit Waffengewalt randalierende Bären aus Siedlungen vertreiben. Schließlich schaut Hannes Jaenicke, wie sich Deutschland auf Bäreineinwanderer vorbereitet. Es eilt: In Norditalien leben bereits wieder über 40 Bären und vermehren sich schnell. Hannes Jaenickes abenteuerliche Reise offenbart unser zwiespältiges Verhältnis zu einem ganz normalen Wildtier, das wir gerne als Teddybär verhätscheln oder als Bestie verurteilen. Ruhig und sachlich versucht er die Frage zu klären: Sind wir schon bereit, wieder mit Braunbären zu leben?

Die Finkhof-Gemeinschaft

**Leben, weben, handeln**

2003, 30 min, D

**46 85425**

Die Sendung stellt eine ungewöhnliche Lebensgemeinschaft vor: die Schäfereigenossenschaft Finkhof. Der Film begleitet das Zusammenleben und -arbeiten von mehreren Familien, verfolgt die Gewinnung und Verarbeitung von Schafwolle bis hin zum Versand der fertigen Produkte und ihrem Verkauf auf Wochenmärkten. Wie sieht der Tagesablauf dieser Familien aus? Gibt es Konflikte bei der täglichen Zusammenarbeit? Ist die Genossenschaft vergleichbar mit einer Großfamilie? Wie sind Alleinerziehende und Singles integriert? Hat diese ungewöhnliche Lebensgemeinschaft eine Zukunft?

Lebensgemeinschaften

**Schöne heile Serienwelt**

2004, 30 min, D

**46 85426**

Die Sendung hat die täglich ausgestrahlten ARD-Vorabendserien "Verbotene Liebe" und insbesondere "Marienhof" nach den dort vermittelten Werten und Normen sowie nach dem Familienbild analysiert und außerdem untersucht, welche Funktionen die Soaps erfüllen und wie sie auf das jugendliche Zielpublikum



wirken. Hierzu wurden Mädchen im Alter von elf bis zwölf Jahren, die die Serien kennen, nach ihren Einschätzungen befragt und die dargestellte Serienwelt mit deren Lebensrealitäten verglichen. Zusätzliche Interviews mit einem Mediensoziologen, der für Vorabendserien zuständige Redakteurin und Schauspielern geben Aufschluss über Ziele, Funktionen und Absichten der Daily Soaps.

Der Rhein

### **Stadt - Land - Fluss**

2004, 15 min, D

**46 85431**

Die Folge beschäftigt sich überwiegend mit geografischen Aspekten. Der Flussverlauf wird detailliert dargestellt. Auf wichtige "Meilensteine" geht die Folge ausführlicher ein. Es wird aber auch der Wechsel der Landschaften gezeigt, durch welche der Rhein fließt. Erste Stationen sind Reichenau in der Schweiz (wo Vorder- und Hinterrhein zusammenfließen), der Bodensee, der Rheinfall von Schaffhausen (150 Meter breit und etwa 24 Meter hoch) sowie das Dreiländereck bei Basel. Ein Blick in die Vergangenheit zeigt den Versuch, den Rhein zu zähmen: Um die jährlichen Überflutungen zu verhindern, wurde 1815 damit begonnen, ihn zu begradigen. Was auch für die Schifffahrt vorteilhaft war, hatte doch gravierende Nachteile: Das Wasser floss nun an manchen Stellen doppelt so schnell und grub sich immer weiter in das Flussbett hinein. Kiesaufschüttungen auf dem Grund sollen das neuerdings eindämmen. Weitere Stationen im Film sind das malerische (und touristische) Rheintal - mit Nibelungenlied und Loreley-Sage - sowie der Niederrhein, bevor die Flaschenpost durch die Niederlande entlang von Windmühlen treibt und dann in der Nordsee entschwimmt.

Der Rhein

### **1. Stadt-Land-Fluß 2.**

### **Schiffe-Häfen-Rheinverkehr 3.**

### **Tiere-Pflanzen-Wasserkraft**

2004, 3x15 min, D

**46 85432**

1. Film: Die Folge beschäftigt sich überwiegend mit geografischen Aspekten. Der Flussverlauf wird detailliert dargestellt. Auf wichtige "Meilensteine" geht die Folge ausführlicher ein. Es wird aber auch der Wechsel der Landschaften gezeigt, durch welche der Rhein fließt. Erste Stationen sind Reichenau in der Schweiz (wo Vorder- und Hinterrhein zusammenfließen), der Bodensee, der Rheinfall von Schaffhausen (150 Meter breit und etwa 24 Meter hoch) sowie das Dreiländereck bei Basel. Ein Blick in die Vergangenheit zeigt den Versuch, den Rhein zu zähmen: Um die jährlichen Überflutungen zu verhindern, wurde 1815 damit begonnen, ihn zu

begradigen. Was auch für die Schifffahrt vorteilhaft war, hatte doch gravierende Nachteile: Das Wasser floss nun an manchen Stellen doppelt so schnell und grub sich immer weiter in das Flussbett hinein. Kiesaufschüttungen auf dem Grund sollen das neuerdings eindämmen. Weitere Stationen im Film sind das malerische (und touristische) Rheintal - mit Nibelungenlied und Loreley-Sage - sowie der Niederrhein, bevor die Flaschenpost durch die Niederlande entlang von Windmühlen treibt und dann in der Nordsee entschwimmt. 2. Film: Die Folge beschreibt die Bedeutung des Flusses als Hauptader eines ausgedehnten mitteleuropäischen Wasserstraßen-Netzes. Ab Rheinfelden ist er Binnenwasserstraße. Zudem ist der Rhein durch Kanäle mit Rhône, Marne, Nordsee und dem mitteleuropäischen Flussnetz sowie mit den Städten Amsterdam und Antwerpen verbunden. Auch der Personenverkehr ist bedeutend. Im Bereich des Hochrheins und des Rheinseitenkanals wird das Gefälle des Rheins durch zahlreiche Staustufen zur Energiegewinnung genutzt. Die Schiffe überwinden solche Staustufen in Schleusen - einer Art Wasserfahrrad. Imposante Zwischenstation für Schiffe auf dem Weg in die Nordsee ist der Duisburger Hafen, der größte Binnenhafen Europas. 20 Hafenbecken und 43 Kilometer Kai- und Uferlinie machen ihn zum wichtigen Umschlagplatz für Güter und Waren jeder Art. Pro Jahr werden in Duisburg durchschnittlich 30.000 Schiffe abgefertigt. Weiter in Richtung Mündung wird's noch mächtiger, denn Rotterdam ist der größte Hafen der Niederlande und seit Inbetriebnahme des Europoorts (1966) einer der bedeutendsten Seehäfen und Güterumschlagplätze der Erde. Er ist durch den "Nieuwe Waterweg" - wie der Rhein inzwischen heißt - mit der Nordsee verbunden. Sein Hafenbetrieb stützt sich auf ein computergesteuertes Logistikzentrum. Das ist auch notwendig, treffen doch im Rotterdamer Hafen jedes Jahr etwa 120.000 Binnenschiffe ein, die hier ihre Ladung löschen und zum Teil an die 32.000 Seeschiffe weitergeben. 3. Film: Die Sendung bricht eine Lanze für die in den vergangenen Jahren deutlich verbesserte Wasserqualität des Rheins. Dessen ökologisches Gleichgewicht wird indes durch Abwässereinleitung, Betriebswasserentnahme sowie Trinkwassergewinnung (etwa fünf Millionen m<sup>3</sup> pro Tag) belastet. Die deutliche Reduzierung der Gewässerbelastung gegenüber den 60er und 70er Jahren ist auf den intensiven Kläranlagenbau im Rhein-Gebiet zurückzuführen. 1997 waren fast 95 Prozent der Haushalte, Gewerbe- und Industriebetriebe an dreistufige Kläranlagen angeschlossen. Der Fluss selber

ist inzwischen wieder Heimat für mehr als 60 verschiedene Fischarten. Selbst Lachse kann man vorfinden. Dennoch geschehen auch immer wieder Unglücke oder Katastrophen, die das sensible Leben im Rhein massiv beeinträchtigen können. Bei einem Großbrand in der Chemiefabrik Sandoz flossen 1986 hunderte Tonnen von Löschwasser in den Rhein, das mit Pflanzen- und Insektenvernichtungsmitteln verunreinigt war. Die Folge war ein verheerender Fischtod auf mehr als 100 Kilometern Länge. Dass der Rhein mit seinen zum Teil ausgedehnten Uferwiesen und Auenlandschaften auch anderen Tieren ein Zuhause bietet, zeigen die Beispiele einer Vogelwarte am Bodensee, des Naturschutzgebiets Taubergiessen sowie der Vogelschutzzonen am Niederrhein und in den Niederlanden.

Zeitsprung Schwarzwaldhaus 1902

### **1. Auf Vorrat (Auf Messers Schneide) 2. Kalte Zeiten**

Folge 3 und 4

2004, 2x15 min, D

**46 85447**

3. Folge: Wintervorräte anlegen: Das ist auf dem Hof die wichtigste Arbeit im Sommer und im Herbst. Noch liefert die Natur das meiste, was die Familie benötigt. Und die Boros müssen versuchen, ihr Obst und Gemüse mit den damaligen Methoden haltbar zu machen. Vor allem Sauerkraut wird hergestellt. Das soll im Winter die lebensnotwendigen Vitamine liefern. Eine Tiefkühltruhe gibt es noch nicht. Dörren, Saften, Räuchern oder Einsalzen stehen traditionell zur Wahl. Dabei gab es zu Beginn des 20. Jahrhunderts schon revolutionäre Neuerungen in der Konservierungstechnik. Im historischen Rückblick wird die Erfindung der Weckgläser vorgestellt. Abgekocht und in den mundgeblasenen Gläsern luftdicht verschlossen, sind die Lebensmittel auf Monate haltbar. Leider sind die Gläser für eine durchschnittliche Bauernfamilie viel zu teuer. Darum stapeln sich auf dem Hof die eingesalzene Krautfässer. Ein wichtiges Lebensmittel auf dem Hof ist die Milch. Die Kühe werden täglich gemolken, aber ohne Kühlmöglichkeit lässt sich die Milch nicht aufbewahren. Sie muss rasch zu Butter und Käse weiterverarbeitet werden. Doch der selbstgemachte Käse konnte 1902 zur tödlichen Gefahr werden. Im historischen Rückblick zeigt der Film, wie Tuberkelbakterien, die damals oft ganze Rinderherden verseuchten, beim Menschen die lebensgefährliche Tuberkulose auslösten. Heute verhindern Lebensmittelgesetze und Kontrollen, dass sich Tuberkelbakterien über Milchprodukte ausbreiten können. Die Familie kann nur hoffen, dass ihre Milch in Ordnung ist und dass bei den anderen

Produkten ihre Konservierungsmethoden erfolgreich sind. Nur dann sind die Vorräte auch im Winter noch genießbar. 4. Folge: Die Kälte ist eingebrochen im Schwarzwald. Die Boros tragen mehrere Schichten Kleider übereinander und halten sich möglichst nur im Haus auf. Aber ganz können sie die Kälte nicht meiden: Die Familie braucht Brennholz. Das ist lebenswichtig auf dem Hof. Ohne Feuer gibt es kein warmes Essen und keine warme Stube. Zum Holzschlagen geht es in den verschneiten Wald, der Winter ist die beste Zeit für die Waldarbeit. Um die Wintermonate zu überstehen braucht eine Bauernfamilie das Holz sehr vieler Bäume. Aber die Arbeit mit der Axt ist mühsam und die Kälte beißt. Ein historischer Rückblick zeigt, wie der Schwarzwald seit Jahrhunderten als Holzlieferant genutzt wird. In der Vorratskammer werden währenddessen die Krautfässer geöffnet. Gott sei Dank sind nur wenige der Vorräte schlecht geworden. Trotzdem – nach einigen Wochen Krautessen haben die Familienmitglieder großen Appetit auf etwas anderes, etwas Frisches: auf Hühnerfleisch. Aber dafür müssen sie selbst ihre Tiere schlachten, es gibt 1902 hier keinen Metzger, der fertig abgepacktes Hähnchen verkauft. Ganz wohl fühlt sich keiner der Boros dabei, aber sie entscheiden sich gemeinsam dafür. Auch die Kinder nehmen an der langwierigen Schlachtprozedur teil. Nach diesem Winter ist die Zeitreise der Boros beendet. Während sie in das Berlin des 21. Jahrhunderts zurückkehren werden, hätte das Leben einer Schwarzwaldfamilie im Jahr 1902 einen ganz anderen Verlauf genommen. Von den Kindern hätte nur der Sohn als Erbe auf dem Hof bleiben können, die Mädchen hätten geheiratet oder als Magd gearbeitet und der Kampf ums tägliche Überleben und um den Erhalt des Hofes wäre über die Jahre nicht leichter geworden.

### **Ehre, Stolz, Scham - Islam im Kiez**

2005, 30 min, D

**46 85455**

Die Sendung zeigt die Arbeit des Berliner Mädchentreffs „MaDonna“. Mädchen aus türkischen und arabischen Familien können dort Dinge tun, die zu Hause tabu sind. Im „MaDonna“ können die jungen Muslime mit der Leiterin Gabriele Heinemann über die Themen Selbstbestimmung, Frauenrechte, Sexualität und Freiheit sprechen. Machos reden abfällig vom „Hurentreff“. Denn im MaDonna ist erlaubt, was sonst verboten ist. Lust an der Bewegung zum Beispiel. Hiphop-Training schon für die Jüngsten. Für kleine Araberinnen ist das eigentlich „haram“, also sündig. Am Berliner Falkplatz, mitten zwischen quadratischen Betonblöcken, predigt Gabi Heinemann unablässig Selbstständigkeit. Und zwar denen, die davon zu Hause kaum

etwas hören: jungen Mädchen und Frauen aus türkischen oder arabischen Familien. Gabi Heinemann leitet den Mädchentreff MaDonna. „Wir haben ein Problem, und das heißt ‚Islam‘. Ein Islam, der Frauen und Mädchen unterdrückt.“ In der Kuschelecke für Teenager reden Mädchen über Themen, die zu Hause tabu sind. Sexualität, Freiheit, Selbstbestimmung, Frauenrechte. Gezielte Projektarbeit zu Themen wie Ehre – Stolz – Scham kratzen an althergebrachten islamischen Vorstellungen. Wie die Postkarte: „Ehre ist, für die Freiheit meiner Schwester zu kämpfen“. Für solche Aktionen haben auch junge Muslime Zutritt im Mädchentreff. MaDonna – ein Stachel im Fleisch einer Parallelwelt, in der die islamische Leitkultur immer mehr die Köpfe beherrscht.

Quarks bei Planet Schule

### **Glück – Auf der Suche nach dem Glück**

Glück – Auf der Suche nach dem Glück

30 min (Min)

**46 85459**

Was passiert im Gehirn, wenn wir glücklich sind? Warum sind manche Menschen glücklicher als andere? Und: Ist das Glücklichsein eigentlich gesund? Sieben Beiträge aus der Sendereihe Quarks & Co. beantworten Fragen wie diese rund um das Thema Glück. Dabei kommen Wissenschaftler aus unterschiedlichen Fachbereichen zu Wort, Animationen und anschauliche Beispiele verdeutlichen die Erkenntnisse.

Billig. Billiger. Banane. - Ein Lebensmittel wird verramscht

### **Billig. Billiger. Banane. - Ein Lebensmittel wird verramscht**

Billig. Billiger. Banane. - Ein Lebensmittel wird verramscht

30 min, D

**46 85463**

Mehr als eine Million Tonnen Bananen essen die Deutschen jedes Jahr. Damit haben sie eine Spitzenposition in Europa – mit enormer Preismacht. Denn ein Drittel des gesamten EU-Bananenimports landet auf heimischen Ladentischen, in den Supermärkten und bei den Discountern. In einem gnadenlosen Preiskampf verkommt hier die gelbe Frucht zur Ramschware. Der Preis für Bananen ist seit 20 Jahren nicht gestiegen. Der Film deckt die erstaunlich große Macht deutscher Supermarktketten auf und zeigt, welche dramatische Folgen unser Billigwahn für Arbeiter und Umwelt in den Anbauregionen Lateinamerikas hat. Trotz möglicher Alternativen greifen die Kunden vor allem zu den Billigangeboten. Entgegen aller Lippenbekenntnisse fristen Bio- und Fair-Trade-Bananen ein Nischendasein. Der mehr als ein Jahr lang recherchierte Film zeigt in

eindringlichen Bildern: Die wahre „Bananenrepublik“ liegt heutzutage nicht mehr in Lateinamerika, sondern in Deutschland.

Damit wir alle besser Leben

### **Justus von Liebig gegen den Hunger der Welt**

2004, 30 min, D

**46 85469**

Justus von Liebig's Leben und Wirken in Gießen und München: Reform der chemischen Forschung und Lehre, Liebig's Beiträge zur Agrar- und Lebensmittelchemie, sein Engagement für rationelle und umweltfreundliche Produktionsmethoden in der chemischen Industrie. Die Sendung beschäftigt sich in sechs Sequenzen mit der Biographie Justus von Liebig's, seinen Forschungen zur Verbesserung der Ernährungssituation sowie seinem Beitrag zur Förderung der chemischen Industrie.

Nomaden in der Mongolei

### **1. Nomaden in der Mongolei 2.**

#### **Gashgai-Nomaden im Iran**

2004, 2x30 min, D

**46 85470**

1. Film: Wer seinen Fuß in die mongolische Steppe setzt, der betritt nicht nur ein grenzenlos weites Land, er befindet sich in einer anderen Welt. Einer Welt, in der die Uhren anders gehen. Nicht der Sekundenzeiger ist das Zeitmaß der Steppenbewohner, sondern Tageslauf und Jahreszeit. Verstreut in einer überwältigenden Hügellandschaft stehen wie winzige helle Pilze die filzbelegten Jurten der Mongolen. In einer solchen Jurte, dem "Ger", erledigt die junge Nomadenfrau Gerel ihre "Hausarbeit". Von den zweieinhalb Millionen Einwohnern der mongolischen Volksrepublik leben heute noch etwa ein Drittel als Nomaden. Frauensache ist nicht nur, zu kochen und die Kinder zu versorgen, sondern auch alle zwei Stunden die Stuten zu melken. Gegorene Stutenmilch ist das Hauptgetränk der Steppenbewohner. Bei warmem Wetter steht der Herd meist im Freien und zwischen den Fohlen messen die Kinder spielend ihre Kräfte im Ringkampf. Ringen ist die Leidenschaft der Mongolen. Ein schnelles Pferd ist der ganze Stolz der Männer. Deren Tagwerk ist die Sorge um die Herde. Die Tiere müssen gehütet werden, und immer wieder werden Hengste und Stuten eingefangen und zugeritten. Eindringlich erklärt ein alter Pferdezüchter seinen Gästen die Kunst, richtig mit Pferden umzugehen. Natürlich steigt Gerel aufs Pferd, wenn sie auf dem Markt der nächstgelegenen Stadt Einkäufe machen muss. Reiten ist die natürliche Gangart der Nomaden, ohne Pferd ist der Steppenbewohner kein vollständiger Mensch. Die Kinder sitzen "fest im Sattel", ehe sie richtig laufen können - natürlich auf ungesattelten Pferden. Mit der Familie ziehen sie durch die

scheinbar grenzenlose Steppe zu neuen Weideplätzen, erfüllt von der Wahrheit des mongolischen Sprichworts: "Die Steppe gibt die Freiheit, die Steppe gibt das Glück." 2. Film: Auch im fundamentalistisch regierten Iran haben es die Gashghai-Nomaden geschafft, ihre jahrhundertealten Traditionen zu bewahren. Noch immer ziehen sie umher, unbeeindruckt von den staatlichen Bemühungen, sie sesshaft zu machen. Den Sommer verbringen sie in den Bergen, im Winter ziehen sie in die Täler im Süden des Irans. Geschäfte brauchen sie nicht: Das Brot backen sie selbst, die Schafe liefern Fleisch und Wolle. Aus der gefärbten Wolle entstehen prachtvolle Teppiche. Die Kleider der Nomadenfrauen sind ebenfalls farbenfroh und ungewöhnlich schön, ein krasser Gegensatz zu den schwarz gekleideten und verschleierte iranischen Frauen. Patricia Neghabian hat die Nomaden in ihrem Winter- und Sommerlager begleitet.

Natur-nah

**1. Die Rückkehr der Steinadler - Der Nationalpark Berchtesgaden 2. Land auf dem Gebirg' - Die Fränkische Schweiz 3. Kinderstube der Kegelrobber**

2004, 3x30 min, D

46 85471

1. Film: Nationalpark-Impressionen bilden den Einstieg zur Sendung: Gebiete, in denen alles im Naturzustand belassen ist, Wanderwege, Gebiete mit landwirtschaftlicher Nutzung, Bergbäche, Königsee-Schiffahrt sowie typische Pflanzen und Tiere. Daran schließt sich ein historischer Teil an: Der Abbau von Salz in den Salinen, das damit verbundene Holzschlagen und die Holztrift. Ein Blick auf die Holztrift zeigt, wie sehr diese Art des Wirtschaftens der Landschaft ihren Stempel aufprägte. 2. Film: Mit der Fränkischen Schweiz stellt der Film eine einzigartige Landschaft mit weiten Hochflächen und tief eingesenkten Tälern, bizarren Dolomithfelsen und tiefen Karsthöhlen, wasserreichen Flüsschen und Mühlen, zahlreichen Burgen und Schlössern vor. Die Entdeckung des nördlichen Teils der Fränkischen Alp als Inbegriff der romantischen Landschaft, ihre Aufwertung vom kargen Bauernland zur attraktiven "Schweiz" sind Inhalte des Films. 3. Film: Kegelrobber bevölkern jedes Jahr völlig ungestört die kleine Insel vor der Nordküste Schottlands. Hier bringen sie ihre Jungen zur Welt, wechseln das Fell und paaren sich.

Natur-nah

**1. Im Reich der Äskulapnatter - Die Donauleiten bei Passau 2. Naturparadies Wildfluss - Die Ilz**

2004, 2x30 min, D

46 85473

1. Film: Landesweit einmalig ist das gemeinsame Vorkommen von sieben der neun einheimischen Eidechsen- und Schlangenarten. Darunter befinden sich sogar zwei besonders seltene, aus Südeuropa stammende Arten: das ist zum einen die Smaragdeidechse, die in Bayern ausschließlich hier vorkommt, und zum anderen die Äskulapnatter. Beide können sich mit den Superlativen schmücken, die größten und sicherlich auch die schönsten ihrer Art zu sein. Diese beiden "Wahrzeichen" der Donauleiten, Smaragdeidechse und Äskulapnatter, liefern den "roten Faden" für die Dokumentation. Im Gang eines Jahres werden die Lebensgewohnheiten dieser Tiere beobachtet. Seit 1986 sind diese Donauleiten von der Dreiflüssestadt Passau bis zur Landesgrenze bei Jochenstein Naturschutzgebiet. 2. Film: Die Ilz bewältigt auf ihrem nur 65 Kilometer langen Weg von den Kammlagen des Bayrischen Waldes bis zur Mündung in die Donau einen Höhenunterschied von fast 800 Metern und durchfließt dabei ganz unterschiedliche Klimazonen und Naturräume. Mit ihren verzweigten Quell- und Nebengewässern gilt die Ilz als eines der ursprünglichsten und ökologisch wertvollsten Flusssysteme in Deutschland mit einer ungewöhnlich artenreichen Tier- und Pflanzenwelt. 1993 wurde der größte Teil des Flusses unter Naturschutz gestellt und aus der wirtschaftlichen Nutzung genommen.

Natur-nah

**Der Bayerische Wald**

2004, 30 min, D

46 85475

**Kaschmir - Das verlorene Paradies**

2004, 30 min, D

46 85480

Der Dreh des Schicksals

**1. Codiertes Leben 2. Vielfältiges Leben 3.**

**Formbares Leben**

2004, 3x10 min, D

46 85481

1. - 3. Film: Am 25. April 1953 veröffentlichten James Watson und Francis Crick in der Fachzeitschrift "Nature" ein Modell der DNA-Struktur. "50 Jahre DNA" war der Anlass für die assoziative "Trilogie": Der Dreh des Schicksals. Die drei filmischen Bausteine "Codiertes Leben", "Vielfältiges Leben" und "Formbares Leben" befassen sich mit der Universalität des genetischen Codes und Formen seiner Ausprägung. Dabei verzichteten die Macher auf Fachtermini, verwenden noch nicht einmal den Begriff der DNA. Vielmehr schaffen sie ästhetische, modellhafte und vor allem diskussionswürdige Bilder. Der Film eignet sich daher nicht nur für den Einsatz in Biologie (Sek.

II), sondern auch für den fächerverbindenden Unterricht.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Planet aus Sternenstaub - De Laplace und die Entstehung der Erde**

2005, 15 min, D

46 85487

Unser Sonnensystem entstand vor mehr als vier Milliarden Jahren aus einer gigantischen Gaswolke. Das bezweifelt heute kaum jemand. Bis weit ins 19. Jahrhundert hinein glaubten selbst noch viele Geologen, die Erde wäre vor nicht mehr als 6000 Jahren von Gott erschaffen worden. Den Weg zu unserer modernen Sichtweise bereitete 1796 die Nebularhypothese von Pierre-Simon de Laplace.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Reise ans Ende der Welt - Teisserenc, Piccard und die Erdatmosphäre**

2006, 15 min, D

46 85490

Léon-Phillippe Teisserenc de Bort benutzte 1898 unbemannte Ballone als Sonden und Messplattformen, um einzelne Luftschichten zu erforschen, die höher als 10.000 Meter lagen. Das Ergebnis seiner Messreihen ergab ein Konzept, in dem die Atmosphäre in zwei Schichten unterteilt ist, die Troposphäre und die Stratosphäre. Am 27. Mai 1931 gelangten Auguste Piccard und sein Partner Paul Kipfer als erste Menschen unbeschadet mit einem Ballon in eine Höhe von 15 785 Meter – in die Stratosphäre. Der Film eignet sich auch für den Einsatz in Erdkunde.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**1. Die Erde bebt - Emil Wiechert und der Seismograph 2. Von Pol zu Pol - Carl Friedrich Gaus 3. Townes, Schawlow, Maiman und die Lasertechnik**

2004, 3x15 min, D

46 85492

1. Film: Seit jeher haben die Menschen versucht, Erklärungen für den Zorn der Erde zu finden, der sich in verheerendem Beben ausdrückt. Mit der wissenschaftlichen Untersuchung von Erdbeben befassten sich bereits die frühen Chinesen. Sie konstruierten das erste bekannte Gerät zur Ortung von Erschütterungen. 2000 Jahre später fand der Pionier Emil Wiechert eine Lösung für das bis dahin ungelöste Problem der starken Eigenschwingungen der Pendel: die Dämpfung des Seismographen mit Hilfe von vier Federn. Trotz erheblicher Erschütterungen gerät das Pendel dank der Federdämpfung nicht in Schwingungen und ermöglicht so exakte Messergebnisse. Zudem ließen die Aufzeichnungen Rückschlüsse über den Aufbau der Erde zu. Schon 1896 postulierte Wiechert die heute gängige Theorie, dass unser Planet einen Metallkern besitzen müsse. Der amerikanische

Forscher Charles Richter führte 1935 die nach ihm benannte Skala ein, die Auskunft über die Stärke von Beben gibt. Heute sind in der ganzen Welt Beobachtungsstationen eingerichtet. Dort wird jede Regung unseres Planeten registriert und katalogisiert, um in Zukunft eine Möglichkeit zur Vorhersage von Erdbeben zu entwickeln. 2. Film: Magnetismus ist unsichtbar, aber allgegenwärtig. Das bekannteste Symbol für Magnetismus ist der Kompass. Warum sich Kompassnadeln in Nord-Süd-Richtung einstellen, war lange Zeit ein Rätsel. Im 18. Jahrhundert dann rückt das Magnetfeld der Erde in das Blickfeld der Forschung. Vieles, was wir heute darüber wissen, verdanken wir dem Physiker und Mathematiker Carl Friedrich Gauß. Der Heliotrop zur Landvermessung stammt ebenso von dem universell interessierten Gauß wie die Berechnung der nach ihm benannten Kurve der Normalverteilung. Gewissermaßen nebenbei konstruierte er zusammen mit Wilhelm Weber die erste einsatzfähige Telegraphenanlage. Das Magnetfeld ist ein unverzichtbares Schutzschild für das Leben auf der Erde. Es wäre verheerend, wenn das schützende Magnetfeld für längere Zeit zusammenbräche, etwa durch eine ca. alle 500.000 Jahre stattfindende Umpolung. Das Erbmaterial reagiert hochempfindlich auf die Sonnenwinde, genetische Defekte wären die Folge. Zahlreiche Tierarten würden abrupt aussterben.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**1. Von Pol zu Pol - Carl Friedrich Gauß und der Erdmagnetismus 2. Lichtblicke im Mauerbau - Meister Gerhard und der Kölner Dom 3. Guglielmo Marconi und die drahtlose Telegraphie 4. Der Phonograph von Thomas A. Edison 5. Ferdinand Braun und die Kathodenstrahlröhre**

2004, 5x15 min, D

46 85493

1. Film: Magnetismus ist unsichtbar, aber allgegenwärtig. Das bekannteste Symbol für Magnetismus ist der Kompass. Warum sich Kompassnadeln in Nord-Süd-Richtung einstellen, war lange Zeit ein Rätsel. Im 18. Jahrhundert dann rückt das Magnetfeld der Erde in das Blickfeld der Forschung. Vieles, was wir heute darüber wissen, verdanken wir dem Physiker und Mathematiker Carl Friedrich Gauß. Der Heliotrop zur Landvermessung stammt ebenso von dem universell interessierten Gauß wie die Berechnung der nach ihm benannten Kurve der Normalverteilung. Gewissermaßen nebenbei konstruierte er zusammen mit Wilhelm Weber die erste einsatzfähige Telegraphenanlage. Das Magnetfeld ist ein unverzichtbares Schutzschild für das Leben auf der Erde. Es wäre verheerend, wenn das schützende Magnetfeld für längere Zeit

zusammenbrüche, etwa durch eine ca. alle 500.000 Jahre stattfindende Umpolung. Das Erbmaterial reagiert hochempfindlich auf die Sonnenwinde, genetische Defekte wären die Folge. Zahlreiche Tierarten würden abrupt aussterben. 2. Film: Das Wichtigste an Köln ist unbestritten der Dom. Er ist ein Werk von Jahrhunderten. 1248 wurde sein Grundstein gelegt, doch erst 1880 konnten die markanten, fast 160 Meter hohen Türme und die Fassade vollendet werden. Aber auch im Mittelalter war die unfertige Kathedrale schon ein gigantisches Bauwerk. Der erste Baumeister des Doms war Meister Gerhard, der nicht nur den Gesamtplan zeichnete, sondern auch die mittelalterliche Großbaustelle organisierte. 3. Film: Der Film beschreibt, wie der geniale Praktiker Guglielmo Marconi (1874-1937) die drahtlose Telegraphie entwickelte. Ihm gelangen die erste Funkübertragung über den Atlantik und der Aufbau der ersten weltweiten Sendernetze. 4. Film: Thomas A. Edison, der fast taub war, entwickelte 1877 mit dem Phonographen ein Gerät, das Schallwellen aufzeichnen und wiedergeben konnte. Im Film wird gezeigt, wie er funktioniert und welchen Weg seine Entwicklung einschlug. 5. Film: Schirmbilder aller Art sind für uns vertraute Informationsquellen, als Computerscreens oder Fernsehbildschirme finden wir sie nahezu in jedem Haushalt. Ursprünglich wollten die Physiker etwas völlig anderes: Ein Messgerät, das Auskünfte geben kann über sehr schnell ablaufende, in der Amplitude oft kaum vom Rauschen unterscheidbare elektrische Signale, das auch zu Erkenntnissen von den Vorgängen in Stromkreisen verhilft oder von elektromagnetischen Schwingungen. Die Kathodenstrahlröhre von Karl Ferdinand Braun ist das wohl am meisten verbreitete unter den anspruchsvolleren physikalischen Geräten.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**1. Lichtblicke im Mauerbau - Meister Gerhard und der Kölner Dom**  
**2. Riesenmoleküle - Hermann Staudinger**  
**3. Samuel Morse und die Telegraphie**  
**4. London Underground - Marc Brunel und der Tunnelbau**

2004, 4x15 min, D

**46 85494**

1. Film: Das Wichtigste an Köln ist unbestritten der Dom. Er ist ein Werk von Jahrhunderten. 1248 wurde sein Grundstein gelegt, doch erst 1880 konnten die markanten, fast 160 Meter hohen Türme und die Fassade vollendet werden. Aber auch im Mittelalter war die unfertige Kathedrale schon ein gigantisches Bauwerk. Der erste Baumeister des Doms war Meister Gerhard, der nicht nur den Gesamtplan zeichnete, sondern auch die mittelalterliche

Großbaustelle organisierte. 3. Film: Diese Reihe stellt herausragende Leistungen und Erfindungen der techn. und naturwissenschaftlichen Entwicklung in informativer und unterhaltsamer Form vor. Im Mittelpunkt jeder Folge steht ein einzelnes "Meisterwerk", seine Geschichte und Anekdoten, die sich um die Entdeckung oder Erfindung ranken. 4. Film: Die Londoner U-Bahn ist die älteste U-Bahn der Welt. Über 400 Kilometer erstreckt sich das Netz unter der Stadt. 408 Rolltreppen und 112 Aufzüge transportieren die Massen in diese moderne "Unterwelt" und wieder nach oben. Marc Isambard Brunel entwickelte für den Tunnelbau den sogenannten Schildvortrieb. Der Schildvortrieb wurde durch den Ingenieur Peter William Barlow weiterentwickelt, der 1869 mit dem Bau des ersten U-Bahn-Tunnels unter der Themse beauftragt wird. Barlow ersetzt nun Brunels Kasten durch eine runde Eisenplatte und stützt den Tunnel durch runde Eisensegmente ab, die miteinander verschraubt werden. Das runde Vortriebsschild gibt der Röhre ihre Form und der U-Bahn ihren Namen: Die Londoner nennen sie "The Tube" – die Röhre. Im Dezember 1890 wird die erste elektrische U-Bahn auf der Strecke zwischen Stockwell und King William Street durch die City & South London Railway eröffnet.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**London Underground - Marc Brunel und der Tunnelbau**

2005, 15 min, D

**46 85495**

Die Londoner U-Bahn ist die älteste U-Bahn der Welt. Über 400 Kilometer erstreckt sich das Netz unter der Stadt. 408 Rolltreppen und 112 Aufzüge transportieren die Massen in diese moderne "Unterwelt" und wieder nach oben. Marc Isambard Brunel entwickelte für den Tunnelbau den sogenannten Schildvortrieb. Der Schildvortrieb wurde durch den Ingenieur Peter William Barlow weiterentwickelt, der 1869 mit dem Bau des ersten U-Bahn-Tunnels unter der Themse beauftragt wird. Barlow ersetzt nun Brunels Kasten durch eine runde Eisenplatte und stützt den Tunnel durch runde Eisensegmente ab, die miteinander verschraubt werden.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Die Nadel aus Beton - Fritz Leonhardt und der Stuttgarter Fernsehturm**

2004, 15 min, D

**46 85498**

Anfang der 50er Jahre beschloss der Süddeutsche Rundfunk bei Stuttgart einen neuen Sendeturm zu errichten. Der Stuttgarter Architekt Fritz Leonhardt entwarf einen über 200 Meter hohen Stahlbetonbau. In nur 20 Monaten Bauzeit war der Turm fertig. Die Standfestigkeit der Nadel aus Beton beruht auf einem simplen

Prinzip: der Turm selbst ist leichter als sein Unterbau. Wie eine Kippfigur neigt er sich bei Kräfteinwirkung zwar; lässt diese nach, richtet er sich aber von selbst wieder auf.

Extr@ en espanol

**1. Llegada de Sam 2. Sam va de Compras**

2005, 2x25 min, D

**46 85500**

1. Film: Ziemlich überraschend steht Sam, Lolas ehemaliger Brieffreund aus den USA, bei Lola und Ana vor der Tür. Sams Spanischkenntnisse lassen zu wünschen übrig, da sind Missverständnisse vorprogrammiert. Der Amerikaner leistet sich einen "äfaux pas" nach dem anderen und deshalb wollen ihn die beiden Mädchen am liebsten so schnell wie möglich loswerden. Aber dann entdecken sie eine andere Seite von Sam. Sam kann bleiben ... eine turbulente Zeit beginnt. 2. Film: Sams Kleider sind furchtbar altmodisch. Er braucht unbedingt neue. Mit seinem Spanisch könnte das jedoch schwierig werden. Deshalb ziehen Lola, Ana und Pablo für ihn los, finden aber nichts Passendes. Sam kümmert sich in der Zwischenzeit um den Lebensmitteleinkauf und bringt dabei alles durcheinander. Letztendlich zieht Sam allein zum Kleiderkauf los und überrascht die drei Freunde ...

Extr@ en espanol

**Sam va de Compras**

2006, 25 min, D

**46 85501**

Sams Kleider sind furchtbar altmodisch. Er braucht unbedingt neue. Mit seinem Spanisch könnte das jedoch schwierig werden. Deshalb ziehen Lola, Ana und Pablo für ihn los, finden aber nichts Passendes. Sam kümmert sich in der Zwischenzeit um den Lebensmitteleinkauf und bringt dabei alles durcheinander. Letztendlich zieht Sam allein zum Kleiderkauf los und überrascht die drei Freunde ...

Extra en espanol

**1. Sam aprende a ligar 2. Sam busca un trabajo 3. Ha nacido una estrella**

2004, 3x25 min, D

**46 85502**

EXTRA ist eine 13-teilige Serie zum Spanisch lernen. Erzählt wird die Geschichte von Lola, Ana, Pablo und Sam, dem Amerikaner. Lola und Ana haben eine Wohngemeinschaft in Barcelona. Ihr Nachbar Pablo ist in die impulsive Lola verknallt, sie will aber nichts von ihm wissen. Ana, die eher schüchtern und zurückhaltend ist, findet Pablo wiederum toll, doch der nimmt gar keine Notiz von ihr. Als der lebenslustige Amerikaner Sam auftaucht, wird das Leben der drei Freunde auf den Kopf gestellt. 1. Film: Partnersuche übers Internet, auch Ana versucht es, leider ohne Erfolg. Für Angeber Pablo ist das hingegen kein Problem.

Gesagt, getan, auf seine Anzeige für Sam und sich selbst ist die Resonanz riesig. Aber Ana und Lola machen den beiden Jungs einen Strich durch die Rechnung und spielen Sam und Pablo einen Streich, den sie nicht so schnell vergessen werden. 2. Film: Sam braucht einen Job, denn er will Lola und Ana eine Freude machen. Aber welcher Beruf ist für ihn geeignet? Seine Fähigkeiten als Kellner werden auf die Probe gestellt, als Lola ihren Chef Sebastião zum Essen in die Wohnung einlädt. Als Sam bemerkt, dass Sebastião auf unschöne Weise mit Lola anbandeln will, wirft er seine guten Manieren über Bord und hilft tatkräftig mit, Sebastião hinauszuekeln. 3. Film: Fernsehen, das machen Lola und Ana für ihr Leben gern. Angespornt durch Anas Begeisterung für Werbespots beschließt Sam kochen zu lernen, um Ana zu beeindrucken. Pablo träumt von einer Karriere beim Fernsehen und bekommt tatsächlich ein Angebot. Doch anstatt als Serienstar zu glänzen, muss er das Wetter vorhersagen und blamiert sich dabei entsetzlich.

Extr@ en francais

**Annie proteste**

2006, 25 min, D

**46 85522**

Annie, eine aktive Tierschützerin, führt eine Demonstration gegen Tierversuche an. Reporter Sam berichtet von der Demonstration, leider nicht ganz in Annies Sinn. Sie ist sauer, und als auch noch die Meerschweinchen, die sie gerettet hat, verschwunden sind, ist das Desaster perfekt.

Extr@ en francais

**Les vacances**

2007, 25 min, D

**46 85523**

Annie, Sacha, Sam und Nico sind urlaubsreif. Sie entscheiden sich für einen Städtetrip nach London. Dort angekommen machen die vier in einem "Tea Room" Bekanntschaft mit der englischen Gastfreundschaft, die sie sich wohl etwas anders vorgestellt hatten.

Extr@ en francais

**Fou de foot**

2007, 25 min, D

**46 85524**

Die Fußballweltmeisterschaft steht vor der Tür, Nico und Sam fiebern dem Ereignis entgegen. Nico kann das Halbfinale Frankreich gegen USA nicht live verfolgen: für ihn bricht eine Welt zusammen. Die anderen versprechen ihm, das Spiel aufzuzeichnen und den Ausgang nicht zu verraten. Sacha verabredet sich mit Toby, ihrer Bekanntschaft aus London. Für die größte Überraschung sorgen aber Sam und Annie...

Extr@ en francais

**Un mariage dans l' air**

2007, 25 min, D

**46 85525**

Sam und Annie wollen heiraten, doch die Hochzeitsvorbereitungen wachsen den beiden über den Kopf, und als sich auch noch Sams Mutter einschaltet, verwerfen die beiden ihre Pläne. Aber Sams Mutter ist schon auf dem Weg nach Paris. Wie soll Sam ihr bloß die Neuigkeiten beibringen?

Das kannst Du werden

**1. Maurer/in 2. Landwirt/in 3. Fleischer/in**  
2004, 3x15 min, D **46 85526**

1. Film: Maurer ist der vielseitigste Beruf am Bau. Maurer müssen handwerklich und technisch fit sein. Man muss mit der Mauerkelle umgehen können und genau wissen, wie die einzelnen Baustoffe verarbeitet werden. Exaktes Ausführen nach Plan gehört ebenso dazu wie das Bedienen von Maschinen. 2. Film: Unternehmerisches Denken, Zielstrebigkeit, Sinn für Eigenverantwortung, Flair für Neues sowie die Arbeit in und mit der Natur. Das sind Anforderungen an eine landwirtschaftliche Fachperson. Auf den ersten Blick erscheint das zwar enorm, aber auch äußerst interessant: Der Landwirt steht mitten im Spannungsfeld Ökologie - Ökonomie - Fortschritt. 3. Film: Das Fleischerhandwerk hat eine sehr lange Tradition. Seit Jahrhunderten versorgen die Angehörigen dieses Berufstandes die Bevölkerung mit Fleisch- und Wurstwaren, den zu allen Zeiten wichtigen Bestandteil unserer Ernährung.

Das kannst Du werden

**1. Zimmerer 2. Beton- und Stahlbetonbauer/in 3. Fliesen-, Platten-, Mosaikleger/in**  
2004, 3x15 min, D **46 85527**

1. Film: Aus Holz wird von der Wendeltreppe bis zum ganzen Haus allerhand gefertigt: Dachstuhl, Decken, komplizierte Betonschalungen, Fertighäuser, Böden und Einrichtungen in Schulen, Turnhallen, Kindergärten und vieles mehr. Für diesen Beruf braucht man Köpchen, Begabung fürs Rechnen, räumliches Vorstellungsvermögen und viel Fingerfertigkeit beim Umgang mit dem lebendigen Material. 2. Film: Kein Bau ohne Beton. Denn damit entstehen nicht nur Brücken, Staudämme, Hochhäuser, Industrieanlagen, Sportstätten. Der Baustoff sorgt auch dafür, dass unsere Häuser auf sicherem Fundament stehen und in sich stabil sind. Überall, wo gebaut wird, ist der Beton- und Stahlbetonbauer als gefragter Spezialist mit großer Verantwortung am Werk. 3. Film: Der Fliesen-, Platten- und Mosaikleger ist ein "Ausbau Spezialist". Er ist überall dort vor Ort, wo Wände, Böden und Fassaden verschönert und gestaltet oder geschützt werden sollen. Präzise muss er arbeiten, und ein Gefühl für Farben und Formen mitbringen.

Das kannst Du werden

**Beton- und Stahlbetonbauer(in)**  
2006, 15 min, D **46 85528**

Kein Bau ohne Beton. Denn damit entstehen nicht nur Brücken, Staudämme, Hochhäuser, Industrieanlagen, Sportstätten. Der Baustoff sorgt auch dafür, dass unsere Häuser auf sicherem Fundament stehen und in sich stabil sind. Überall, wo gebaut wird, ist der Beton- und Stahlbetonbauer als gefragter Spezialist mit großer Verantwortung am Werk.

Das kannst Du werden

**Fliesen-, Platten-, Mosaikleger(in)**  
2006, 15 min, D **46 85529**

Der Fliesen-, Platten- und Mosaikleger ist ein "Ausbau Spezialist". Er ist überall dort vor Ort, wo Wände, Böden und Fassaden verschönert und gestaltet oder geschützt werden sollen. Präzise muss er arbeiten, und ein Gefühl für Farben und Formen mitbringen.

Das kannst Du werden

**1. Straßenbauer/in, Gleisbauer/in 2. Lebensmittelfachverkäufer/in 3. Baugeräteführer/in**  
2004, 3x15 min, D **46 85530**

1. Film: Beim Straßenbau heißt es heute nicht mehr heißen Teer schaufeln und Steine schleppen. Gefragt sind Leute mit Köpchen, die hochtechnisierte Maschinen bedienen können. Aber auch alte Handwerkstechniken, wie das Pflastern, gehören dazu. Gleisbauer: Nur nicht aus der Bahn werfen lassen! Das Schienennetz umfasst Tausende von Kilometern im In- und Ausland. Es muss ständig überwacht, gewartet, erneuert und ausgebaut werden. Gleisbauer ist also ein Beruf, bei dem man weit herumkommt. Außerdem übernimmt der Gleisbauer Tiefbauarbeiten, die z.B. beim Bau einer U-Bahn anfallen. 2. Film: Der Film zeigt die vielfältigen Aufgaben eines Fachverkäufers im Lebensmittelhandwerk. Diesen Beruf kann man zum Beispiel in Bäckerei/Konditorei sowie Metzgerei etc. ausüben. 3. Film: Baugeräteführer bedienen die Baumaschinen am Einsatzort, stellen die Kräne auf, heben Baugruben aus und bringen das schwere Baumaterial an Ort und Stelle. Die Geräte müssen immer in Schuss gehalten werden – deshalb sollte man technisch gut drauf sein.

Das kannst Du werden

**Kanalbauer(in), Rohrleitungsbauer(in), Brunnenbauer(in)**  
2007, 15 min, D **46 85531**

Die Kanalbauer sind echte Allrounder: Sie mauern, betonieren, stützen ab, bauen Kanäle sowie Wasser-, Abwasser- und Versorgungsleitungen. Außerdem müssen sie



sich auskennen bei Böden und Gesteinsarten. Die Rohrleitungsbauer leiten Wasser, Erdwärme, Gas und Öl genau dorthin, wo wir sie brauchen. Sie verlegen Rohrleitungen unterschiedlichster Materialien und Abmessungen, damit ein technisch sinnvolles Ver- und Entsorgungssystem entsteht.

Das kannst Du werden

**1. Stuckateur/in, Putzer/in,  
Trockenbaumonteur/in 2. Maurer/in 3.  
Fliesen-, Platten-, Mosaikleger 4.**

**Baugeräteführer/in**

2004, 4x15 min, D

**46 85532**

1. Film: Stuckateure sind die Künstler in der Baupruppe. Der Stuckateur verputzt die Innen- und Außenwände und gestaltet Stuckprofile, -gesimse, -rosetten und Säulen. Der Trockenbaumonteur ist mit 20 Jahren der Jüngste - unter den Bauberufen. Ein Trockenbaumonteur errichtet beim Innenausbau Leichtbauwände und verkleidet Decken und Wände. Außerdem muß er ganz schön hellhörig sein, denn überall dort, wo es auf gute Akustik ankommt, sorgt er für den richtigen Klang. 2. Film: Maurer ist der vielseitigste Beruf am Bau. Maurer müssen handwerklich und technisch fit sein. Man muss mit der Maurerkelle umgehen können und genau wissen, wie die einzelnen Baustoffe verarbeitet werden. Exaktes Ausführen nach Plan gehört ebenso dazu wie das Bedienen von Maschinen. 3. Film: Der Fliesen-, Platten- und Mosaikleger ist ein „Ausbau-Spezialist“. Er ist überall dort vor Ort, wo Wände, Böden und Fassaden verschönert und gestaltet oder geschützt werden sollen. Präzise muss er arbeiten, und ein Gefühl für Farben und Formen mitbringen. 4. Film: Baugeräteführer bedienen die Baumaschinen am Einsatzort, stellen die Kräne auf, heben Baugruben aus und bringen das schwere Baumaterial an Ort und Stelle. Die Geräte müssen immer in Schuss gehalten werden – deshalb sollte man technisch gut drauf sein.

Das kannst Du werden

**Wärme-, Kälte-, Schall- und  
Brandschutzisolierer**

2007, 15 min, D

**46 85533**

Der Wärme-, Kälte- und Schallschutzisolierer sichert lebenswichtige Energie und verhindert, dass unsere Ohren zu viel Lärm abkriegen. Dies geschieht durch Dämmen, Abdichten und Isolieren von Baukörpern und Leitungen. Er isoliert haustechnische Anlagen ebenso wie ganze Fabriken.

Das kannst Du werden

**Estrichleger(in)**

2006, 15 min, D

**46 85534**

Der Estrichleger ist für die Tragfähigkeit, die Ebenheit, die Trittfestigkeit, den Schallschutz und die Wärmedämmung von Böden zuständig. Er setzt die verschiedensten Materialien ein, damit immer der richtige Boden unter die Füße kommt.

Kirchenfenster erzählen Geschichten

**Ostern**

2005, , D

**46 85536**

Kirchenfenster erzählen Geschichten, Glaubensgeschichten. In dieser Reihe werden an kirchlichen Feiertagen die biblischen Geschichten zum Festtag nacherzählt und vorsichtig interpretiert. Illustriert werden diese "biblischen Kurzgeschichten" durch brillante Nahaufnahmen wertvoller Kirchenfenster. Die Karwoche ist die Woche unmittelbar vor Ostern und für Christen die wichtigste Woche im Kirchenjahr. „Kara“ bedeutet Trauer, Wehklage. Am Karfreitag geht es um das Leiden und Sterben Christi. Der Überlieferung nach ist es der Todestag Jesu. Pilatus fällt das Todesurteil; Jesus wird ans Kreuz geschlagen. Stunden dauert der Todeskampf. Ein Drama um Verrat, Folter und Tod. Ostern: Die Auferstehung Christi und die Überwindung des Todes. Die treuesten Jünger nehmen Jesus vom Kreuz und legen ihn in eine Grabkammer. Am dritten Tag, so heißt es, ist das Grab leer. Die Kirchenfenster wurden in der Stadtkirche St. Dionys in Esslingen am Neckar aufgenommen. 40 Tage lang, bis Christi Himmelfahrt, erscheint der Auferstandene seinen Jüngern als der Erhöhte. Vereinsamung und Trauer weichen einer neuen Gewissheit. Jesus ist der Welt nicht entrückt, sondern auf neue Art und Weise anwesend. An Himmelfahrt stehen Menschen im Mittelpunkt, die offen sind für eine andere als nur eine irdische Wirklichkeit. Diese Aufnahmen stammen aus der Bessererkapelle im Ulmer Münster.

Säkularisation

**Weltruhm statt Weltflucht - Die erstaunliche  
Karriere von Klosterfrau Melisengeist**

2006, 15 min, D

**46 85542**

Die Gewerbefreiheit wird eingeführt. Kirchliche Organisationen wie Kranken- und Pflegehäuser, Schulen und Klöster werden geschlossen. Verzweifelt suchen viele Mönche und Nonnen nach einer neuen Bleibe. Die Nonne Maria Clementine Martin (1775-1843) findet nach Umwegen über die Schlachtfelder Europas eine neue Aufgabe: Sie produziert ein Heilwasser und gründet das inzwischen weltbekannte Unternehmen Klosterfrau Melisengeist

Säkularisation

**Der Kunstraub - Die fatale  
Sammelleidenschaft des Ferdinand Franz  
Wallraf**

2004, 15 min, D

**46 85543**

Reiche Klöster mit ihren Ländereien gehen in den Besitz weltlicher Fürsten über. Viele Kunstschatze aus Kirchen und Klöstern werden enteignet und verkauft, um die Staatsfinanzen zu sanieren. Ferdinand Franz Wallraf (1748 - 1824), ein leidenschaftlicher Lehrer und Kunstsammler, beschafft sich und kauft auf, was er ergattern kann. Seine Mittel und Wege werden in Zweifel gezogen - doch Wallraf erklärt, er stelle unschätzbare Kunstwerke sicher, zum Wohle seiner Vaterstadt. Seine Sammlung bildet den Grundstein für das städtische Museum und macht Köln zu einer Kunstmetropole.

Säkularisation

### **Unter dem Schutz des Staates - Die Heirat der schönen Babette**

2003, 15 min, D

**46 85544**

Verwaltung und Justiz werden modernisiert. Für das Bildungs- und Sozialwesen sind jetzt Staat, Land und Gemeinden verantwortlich. Eine Heirat ist nicht mehr vom Segen der Kirche und von der Zustimmung des Feudalherrn abhängig. Standesämter werden eingerichtet. Die schöne Babette (1771-1807) aus Bonn, Wirtstochter und Jugendfreundin von Ludwig van Beethoven, heiratet den Grafen Belderbusch. Eine Ehe zwischen einem Grafen und einer Bürgerlichen, noch dazu von niedriger Herkunft und ohne Geld, ist im Sommer 1802 durch die radikale Veränderung der Gesellschaft möglich geworden.

Säkularisation

### **Eigentum verpflichtet - Das Kapital der Fürstäbtissin Maria Kunigunde von Sachsen**

2006, 15 min, D

**46 85545**

Jahrhundertlang bestimmt der gesellschaftliche Stand der Familie über das Los jedes Menschen. Frauen des katholischen Hochadels hatten teilweise erheblichen politischen Einfluss und weitgehende Rechte. Im napoleonischen Code Civil werden die feudalen Strukturen abgeschafft. Das Recht auf Privateigentum bleibt erhalten. Die Fürstäbtissin Maria Kunigunde von Sachsen (1770 - 1803) büßt ihre politische Macht ein. Ihr privates Eigentum, unter anderem eine neue Straße und Anteile an drei Eisenhütten, lässt sie verkaufen. Aus dem Zusammenschluss dieser Hütten entsteht die Gutehoffnungshütte. Sie gilt als Wiege der Schwerindustrie des späteren Ruhrgebietes.

Natur-nah

### **1. Im Land der Störche: Polen 2. Haubentaucher & Co.**

2004, 2x30 min, D

**46 85556**

1. Film: Nicht nur auf Weiden und Feldern, auch auf den Höfen im Osten Polens lässt das

Wirtschaften der Bauern der Natur noch Raum. So verwundert es nicht, dass von vielen Dächern lautes Klappern ertönt. In manchen Dörfern Masurens können Weißstörche gar kleine Kolonien bilden. Das hat Tradition, und einige Paare brüten schon so lange dort, dass ihre Nester zu meterhohen und tonnenschweren Kunstwerken werden, denn jedes Jahr wird neuer Reisig aufgetürmt. Weißstörche sind Kulturfolger und suchen die Nähe des Menschen. Ihre scheuen Verwandten, die Schwarzstörche, brüten hingegen in einsamen Wäldern. Kaum jemand hat sie je gesehen. Ihre Nester bauen sie in die Kronen hoher Bäume. Wie Wesen aus einer anderen Zeit durchstreifen Wisente ihren Lebensraum. In zweijähriger Drehzeit hat Thomas Willers eine einzigartige Naturlandschaft und ihre Bewohner einfühlsam ins Bild gesetzt und dabei immer wieder die Perspektive gewechselt, tief im Sumpf auf Augenhöhe mit Rotbauchunken und Doppelschnepfen, oder hoch in der Luft, wie Adebar über seinem Paradies, 2. Film: Die Beobachtung der Haubentaucher bei ihrer liebevollen Brautwerbung, der Paarung und der Aufzucht der Jungen sind roter Faden dieser Dokumentation. Sie sind aber nur ein Mosaiksteinchen von vielen, um ein facettenreiches Bild eines Sees zu schaffen, der in dieser vom Menschen nicht beeinflussten Form nicht mehr existiert. Dietmar Keil hat dieses Biotop filmisch zum Leben erweckt und zauberhafte Stimmungen und Verhaltensweisen eingefangen: die unterschiedlichen Jagdstrategien von Schwarz- und Weißstorch, die elegante Fortbewegung der Wasserläufer, die lautstarke Kommunikation der Frösche, der Wagemut eines Zwergtauchers, der sein Gelege gegen eine Ringelnatter verteidigt, und vieles mehr. Die Liebe zum Detail wird in jeder Einstellung deutlich und auch in der aufwändigen bildunterstützenden Vertonung. Ein idealer, motivierender Einstieg in das Thema "Lebensraum See".

Die Nachbarn rücken näher

### **1. Die Slowakei 2. Bulgarien**

2005, 2x30 min, D

**46 85611**

Inhalt: 1. Die Slowakei Wenn von der EU-Osterweiterung die Rede ist, sind uns Nachbarländer wie Polen und Tschechien, Länder wie Ungarn mit der weiten Pußta und dem Plattensee vor Augen, selbst zunächst vertröstete Kandidaten wie Rumänien in den wilden Karpaten, dank Drakula allen bekannt. Von der Slowakei kennen wir eigentlich nur den Namen, oft genug auch noch verwechselt mit Slowenien im Süden. Aufgrund ihres autokratischen Ministerpräsidenten Vladimir Meciar, dessen Vetternwirtschaft und Korruption

gegen die Aufnahmekriterien der EU verstießen, wurden das Land erst spät in die Runde der Beitrittskandidaten aufgenommen. Der Film dokumentiert anhand ausgewählter Beispiele die Situation des Landes und die Erwartungen der Menschen vor dem Beitritt im Mai 2004. 2. Bulgarien Die Bulgaren hoffen hartnäckig darauf, 2006 Mitglied der EU zu werden. Acht der 31 Verhandlungskapitel haben sie abgeschlossen. Sie hoffen auf deutsche Investitionen und die kommen schon mal mit lautem Tusch, angeworben zum Beispiel durch eine Initiative des NRW Wirtschaftsministers Ernst Schwanhold. Mit einer Delegation von 50 mittelständischen Unternehmen reiste er gen Osten, "um den Unternehmern die Angst vor den internationalen Märkten zu nehmen". Aber was bleibt von solchen Aktionen? Der Film dokumentiert die eher krisenhafte wirtschaftliche Lage der Menschen, die auf eine bessere Zukunft in einer europäischen Gemeinschaft hoffen.

Soziobiologie - Unser tierisches Erbe

### **Beutefang und Brutfürsorge**

2006, 15 min, D

**46 85615**

In der Biologie unterscheidet man zwischen verschiedenen Fortpflanzungsstrategien. Frösche beispielsweise sind typische Vertreter der r-Strategen (Reproduktions-Strategen). Sie produzieren sehr viele Nachkommen, die sie aber nach Ablage der Eier nicht weiter betreuen. Viele Nachkommen werden so das Opfer von Fressfeinden. Eine andere Strategie verfolgen die k-Strategen (Kapazitäts-Strategen), wie die Schwalben. Sie legen nur wenige befruchtete Eier. Die geschlüpften Küken werden jedoch durch Brutpflege geschützt. So überleben die meisten Nachkommen. Der Mensch gehört zu den k-Strategen. Im Film wird dargelegt, dass Menschen besonders gut für ihre wenigen Kinder sorgen und beispielsweise qualitativ hochwertige Nahrungsmittel kaufen. Diese Brutpflegestrategien, zusammen mit vielen Zwischenformen, existieren nebeneinander in der Natur und weisen nach einer These der Soziobiologen den evolutionären Weg zum Sozialverhalten. Grabwespen schleppen Raupen als Nahrungsvorrat für geschlüpfte Nachkommen in ihr Nest, Bienen betreiben gemeinsame Brutpflege in ihrem Bienenstock. Arbeitsteilung gibt es auch bei Hummeln und Ameisen; einige Termiten züchten für die Ernährung ihres Nachwuchses gar Pilze. Reproduktionserfolg resultiert für die Soziobiologen also nicht zuletzt aus der Arbeitsteilung, denn Leben in sozialen Verbänden bedeutet auch Sicherheit für den Einzelnen.

Soziobiologie - Unser tierisches Erbe

### **Nestbau und Umweltgestaltung**

2005, 15 min, D

**46 85616**

Im Film wird die These aufgestellt, dass es ein Bedürfnis des Menschen nach einer natürlichen Umgebung gibt, das genetisch festgelegt ist. Genauso wie Vögel Nester bauen, Termiten Lehmbauten herstellen, so baut der Mensch Häuser, oft nach dem Vorbild der Natur. Die Bauten der Lebewesen sind den Standorten und den Lebensweisen der Lebewesen angepasst. In unserer zivilisierten Gesellschaft wird die Natur in den Hintergrund gedrängt und findet in den Städten kaum noch Platz. Die These besagt, dass Topfblumen und Haustiere Ersatz für die verloren gegangene Natur sind und dem Menschen Nutzen für seine geistige Gesundheit bringen.

Extr@ Deutsch

### **1. Sams Ankunft 2. Sam geht einkaufen 3.**

#### **Sam hat ein Date**

2004, 3x25 min, D

**46 85624**

1. Film: EXTRA ist eine 13-teilige Sitcom zum Deutsch lernen. Erzählt wird die Geschichte von Sascha, Anna, Nic und Sam, dem Amerikaner. Ziemlich überraschend steht Sam, Saschas ehemaliger Brieffreund aus den USA, bei Sascha und Anna vor der Tür. Sams Deutschkenntnisse lassen zu wünschen übrig, da sind Missverständnisse vorprogrammiert. Der Amerikaner leistet sich einen "à faux pas" nach dem anderen, und deshalb wollen ihn die beiden Mädchen am liebsten so schnell wie möglich loswerden. Aber dann entdecken sie eine andere Seite von Sam. Sam kann bleiben ... eine turbulente Zeit beginnt. 2. Film: Sams Kleider sind furchtbar altmodisch. Er braucht unbedingt neue. Mit seinem Deutsch könnte das jedoch schwierig werden. Deshalb ziehen Sascha, Anna und Nic für ihn los, finden aber nichts Passendes. Sam kümmert sich in der Zwischenzeit um den Lebensmitteleinkauf und bringt dabei alles durcheinander. Letztendlich zieht Sam allein zum Kleiderkauf los und überrascht die drei Freunde ... 3. Film: Partnersuche über's Internet, auch Anna versucht es, leider ohne Erfolg. Für Angeber Nic ist das hingegen kein Problem. Gesagt, getan, auf seine Anzeige für Sam und sich selbst ist die Resonanz riesig. Aber Anna und Sascha machen den beiden Jungs einen Strich durch die Rechnung und spielen Sam und Nic einen Streich, den sie nicht so schnell vergessen werden.

Physik bewegt

### **Physik bewegt**

Skaten

5 min (Minuten)

**46 85629**

Alle Tricks und Moves beim Skateboarden basieren auf physikalischen Gesetzen. Die Sendung verdeutlicht, wie die Skater Physik nutzen, um schneller zu werden, abzuheben und heil wieder zu landen.

Extr@ Deutsch

**1. Die Kusine der Vermieterin 2. Anna demonstriert 3. Jobs für Nic und Sam**

2004, 3x25 min, D

**46 85631**

EXTRA ist eine 13-teilige Sitcom zum Deutsch lernen. Erzählt wird die Geschichte von Sascha, Anna, Nic und Sam, dem Amerikaner. 1. Film: Die Cousine der strengen Hausmeisterin, Edeltraut, übernimmt deren Urlaubsvertretung im Haus. Nic ist von der verführerischen Edeltraut begeistert. Sein Interesse an ihr verfliegt jedoch schnell, als Edeltraut ihn zunehmend bedrängt. Zwischen Anna und Sam funkt es, was Sam sehr glücklich macht, denn er ist schon seit längerem in Anna verliebt. 2. Film: Anna, eine aktive Tierschützerin, führt eine Demonstration gegen Tierversuche an. Reporter Sam berichtet von der Demonstration, leider nicht ganz in Annas Sinn. Sie ist sauer, und als auch noch die Meerschweinchen, die sie gerettet hat, verschwunden sind, ist das Desaster perfekt. 3. Film: Einmal Hamlet sein, davon träumt Nic schon lange. Sam soll Reporter bei Kanal 9 werden, meint Sascha. Sam ist skeptisch, ob sein Deutsch und seine Fähigkeiten ausreichen werden. Er lässt sich von Nic Tipps geben. Sascha gefällt Sams Vorstellung überhaupt nicht, ihre Chefin dagegen ist hingerissen von ihm und stellt Sam ein. Nic darf Hamlet spielen, aber leider nicht im Theater!

Extr@ Deutsch

**1. Verrückt nach Fußball 2. Hochzeitspläne**

2004, 2x25 min

**46 85635**

EXTRA ist eine 13-teilige Sitcom zum Deutsch lernen. Erzählt wird die Geschichte von Sascha, Anna, Nic und Sam, dem Amerikaner. 1. Film: Die Fußballweltmeisterschaft steht vor der Tür, Nic und Sam fiebern dem Ereignis entgegen. Nic kann das Halbfinale Deutschland gegen die USA nicht live verfolgen: für ihn bricht eine Welt zusammen. Die anderen versprechen ihm, das Spiel aufzuzeichnen und den Ausgang nicht zu verraten. Sascha verabredet sich mit Toby, ihrer Bekanntschaft aus London. Für die größte Überraschung sorgen aber Sam und Anna... 2. Film: Sam und Anna wollen heiraten, doch die Hochzeitsvorbereitungen wachsen den beiden über den Kopf, und als sich auch noch Sams Mutter einschaltet, verwerfen die beiden ihre Pläne. Aber Sams Mutter ist schon auf dem Weg

nach Berlin. Wie soll Sam ihr bloß die Neuigkeiten beibringen?

Weltbewegend

**Lernen fürs Leben**

2006, 30 min, D

**46 85641**

KONGO-BRAZZAVILLE: EINE ETWAS ANDERE SCHULE: In der Viluka-Schule macht das Lernen Spaß: Auf dem Stundenplan stehen Journalismus, Gartenbau und Kaninchenzucht. ARMENIEN: LEHRER AUS ÜBERZEUGUNG: Gagik Hovakimian ist Schulleiter in einem Dorf in Armenien. Aber von seinem Beruf alleine kann er nicht leben: Er muss Landwirtschaft betreiben, um seine Familie zu ernähren. SUDAN: NOMADEN-UNTERRICHT: In Goz El Marekh, ist eine Schule für Nomaden eingerichtet worden. Noch vor wenigen Jahren hatten Nomadenkinder keine Chance auf Schulbildung.

Weltbewegend

**Kredite helfen**

2006, 30 min, D

**46 85642**

Nepal: Ein viel versprechender Anfang In Nepal werden Witwen von der Gesellschaft geächtet. Während des traditionellen Trauerjahres sind sie von ihrer Familie getrennt, von gesellschaftlichen Anlässen ausgeschlossen und erhalten keinerlei Unterstützung. Goma Sapkota wurde mit nur 25 Jahren Witwe und war völlig mittellos mit einem zweijährigen Kind. Doch Goma nahm ihr Schicksal selbst in die Hand. Gemeinsam mit anderen Frauen ihres Dorfes gründete sie einen Frauen-Fonds, eine Art Sparkasse, in die jede regelmäßig einen kleinen Betrag einzahlte. So können die Frauen Kredite vergeben. Goma war die erste, die einen solchen Kredit erhielt. Sie wagte sich an die Hühnerzucht und hat sich inzwischen eine eigene Existenz aufgebaut. Kongo Brazzaville: In Schönheit investieren Céline Mviboudoulou hat sich mit anderen Frauen ihres Dorfes zusammengesetzt: Gemeinsam stellen sie Seife und Kosmetikprodukte her und verkaufen sie auf den Märkten. Ein Geschäft, das floriert, denn viele Menschen in Kongo-Brazzaville mussten während des Krieges in die Wälder fliehen und leiden heute unter Hautkrankheiten. Und Schönheitsprodukte gewinnen langsam wieder an Bedeutung. Céline und ihre Mitstreiterinnen expandieren sogar. Sie wollen Material und Rohstoffe kaufen, eine Werkstatt bauen und ihre Einkünfte steigern. Mit Hilfe eines Kredits wird ihnen das sicherlich gelingen. Kambodscha: Ein Geschäft, das läuft In Kambodscha ist das Motorrad das Hauptverkehrsmittel. Und besonders glücklich kann sich schätzen, wer einen Anhänger besitzt. Er ist der Grundstein für ein Kleingewerbe wie Ros und seine Frau Pot

Mach es betreiben: Sie sind Ananas-Händler und transportieren die Früchte vom Hafen zu den Märkten. Dank eines Kredits konnten sie sich den Anhänger leisten, machen Gewinn und schmieden Pläne. Sie wollen einen neuen Kredit aufnehmen und einen Gebrauchtwagen kaufen: um noch erfolgreicher ins Geschäft einzusteigen und ihren Kindern eine bessere Zukunft bieten zu können.

Weltbewegend

**Respekt vor der Natur**

2006, 30 min, D

**46 85643**

NEPAL: FREUD UND LEID MIT DEN NASHÖRNER: 1973 wurde der Dschungel von Chitwan zum ersten Nationalpark von Nepal. Heute ist das Gebiet ein Refugium für bedrohte Arten. PALÄSTINA: AUS EINER MÜLLHALDE WIRD EIN PARK: Der Gaza-Streifen, ein politischer Brennpunkt. Doch inmitten der Flüchtlingslager und der Gewalt existiert ein Wadi, einst ein fruchtbarer Flecken Land, der zu einer Müllhalde verkommen ist. JEMEN: DIE SCHATZINSEL: Die jemenitische Insel Socotra liegt im Indischen Ozean und ist seit Millionen von Jahren vom afrikanischen Kontinent abgetrennt. Flora und Fauna haben sich unabhängig von den benachbarten Ländern Somalia und Jemen entwickelt.

Weltbewegend

**Vom Land leben**

2006, 30 min, D

**46 85644**

BENIN: DIE GESCHICHTE VOM MANIOK: Im Dorf Goro ergriffen die Bauern die Initiative. Sie hatten Riesenmengen Maniok angepflanzt und blieben auf ihrer Ernte sitzen. Sie gründeten eine Kooperative und sind mittlerweile erfolgreiche Unternehmer. BURUNDI: EINE KUH FÜR DEN FRIEDEN: Noch vor wenigen Jahren bekämpften sich Hutu und Tutsi, die beiden größten Bevölkerungsgruppen von Burundi. Der Bauer Tharcice hat im Norden von Burundi eine Solidargemeinschaft von Hutu und Tutsi gegründet: Sie haben ihren Hass überwunden und sich zusammen getan, um das Hügelland wieder zu bewirtschaften. ARMENIEN: MIT DER MILCH IN DIE MARKTWIRTSCHAFT: Mit dem Zusammenbruch der Sowjetunion ist Armenien unabhängig geworden. 1991 wurde die Marktwirtschaft eingeführt, Privateigentum ist seither zulässig und private Kleinbetriebe können existieren.

Weltbewegend

**Gemeinsam sind wir stark**

2006, 30 min, D

**46 85645**

MALI: EIN MOTOR FÜR DIE FRAUEN: In den ländlichen Gebieten von Mali haben die Frauen ein anstrengendes Leben. Sie verrichten alle

Arbeiten im Haus und holen zu Fuß Holz und Wasser. ECUADOR: TRADITION DER SOLIDARITÄT: Roberto Tocagon ist Quechua-Indianer. Er arbeitet als Freiwilliger Helfer der Vereinten Nationen für ein Landentwicklungsprojekt im Imbakuchatal, am Fuß der Anden in Ecuador. KAMBODSCHA: BEHINDERTE HELFEN EINANDER: Carmen Zubiaga stammt von den Philippinen; als Kind erkrankte sie an Kinderlähmung und sitzt heute im Rollstuhl.

Orte des Erinnerns II

**1. Finanzplatz Frankfurt 2. Christiania - Dänemark**

2004, 2x30 min, D

**46 85651**

1. Film: Frankfurt am Main "Mainhattan" 650 Tausend Einwohner - keine Millionenstadt, doch in keiner anderen Stadt Deutschlands sind die Häuser nach dem Zweiten Weltkrieg so hoch gewachsen wie hier. Wer Frankfurt hört, denkt an Geld und an den Erfolg der D-Mark. Die Stadt ist Sitz der deutschen Großbanken, der europäischen Zentralbank, die Bundesbank und vieler ausländischer Institute. Illustre Namen wie Rothschild und Bethmann prägen Frankfurts frühe Blüte als Handels- und Finanzzentrum. Frankfurt war schon im frühen Mittelalter Messestadt - und damit europaweit bekannt bei Kaufleuten und Handelshäusern. 1418 wird eine Münzstätte eingerichtet - Mitte des 16. Jahrhunderts erhält Frankfurt das Privileg, im kaiserlichen Auftrag Gold- und Silbermünzen zu prägen. Ende des Jahrhunderts gründen Frankfurter Kaufleute die Börse. Frankfurt wird europäisches Finanzzentrum. Die Hochzeit Frankfurts als Finanzzentrum dauert bis zum Ende des 19. Jahrhunderts, dann verliert die Stadt gegenüber Berlin an Bedeutung. Nach dem Zweiten Weltkrieg allerdings gewinnt Frankfurt die alte Bedeutung zurück. Der amerikanischen Besatzungsmacht ist es zu verdanken, dass Frankfurt Sitz der ersten bundesdeutschen Zentralbank, der Bank deutscher Länder, wird. Über diese wird die Währungsreform organisiert, die D-Mark eingeführt. Auch die Kreditanstalt für Wiederaufbau bekommt ihren Sitz in Frankfurt. Seit 1999 ist die Metropole am Main auch Sitz der europäischen Zentralbank und übernimmt damit die Steuerung der Geldpolitik der europäischen Gemeinschaftswährung dem Euro.

2. Film: Christiania, ein Staat im Staate Dänemark. Traum und Vorbild einer Generation. 800 Menschen leben heute in Christiania, mitten in Kopenhagen, mit einem großen Maß an Autonomie. Es begann in den 60er Jahren des 20. Jahrhunderts. Viele junge Menschen rebellierten gegen Autoritäten und Machtstrukturen, vereint durch den Kampf gegen

den Vietnamkrieg. Sie suchten eine neue Art von Gesellschaft, eine bessere Welt aus der die unangenehmen Dinge des Lebens verschwunden wären. 1971 entdeckte eine Handvoll junger Leute die 20 Hektar Land mitten in Kopenhagen, die eigentlich dem Staat gehörten. Ein verlassenes Militärgelände, das sie besetzten und zum Freistaat erklärten. Sie machten ihre Aktion öffentlich und setzten damit eine kleine Völkerwanderung in Gang. Das Areal füllte sich mit Leben. Christiania entwickelte sich zu einem Mittelpunkt der progressiven Kultur. Überraschend lange ließ man die Hausbesitzer in Ruhe, doch der politische Kurs änderte sich. 1976 sollte Christiania dann geschlossen werden. Aber den Bewohnern der "Friedensstadt" gelang es, die Sympathie der dänischen Bevölkerung zu gewinnen. Sie konnten bleiben. Dennoch war das Leben im Freistaat nicht konfliktfrei: Drogenhandel und der Konsum harter Drogen, Gewalt und immer wieder Auseinandersetzungen mit Polizei und Regierung bedrohten die "Insel des Friedens" - von innen und von außen. Doch dank Christianias größter Stärke, der basisdemokratischen Selbstverwaltung, gelang und gelingt es, mit diesen Problemen fertig zu werden - bis heute.

Orte des Erinnerns II

**Saltsjöbaden - Der schwedische Sozialvertrag**  
2005, 30 min, D **46 85652**

Saltsjöbaden, ein idyllischer Ort vor den Toren Stockholms. Hier wurde in den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts zwischen Arbeitgebern und Gewerkschaften ein Abkommen geschlossen, das den schwedischen Wohlfahrtsstaat begründete. Lange Jahre galt Schweden als das Land der Konflikte und Streiks. Es war das Land mit den meisten Arbeitskämpfen in Europa; eine Situation unter der viele wirtschaftlich zu leiden hatten. Mit der Machtübernahme der Sozialdemokraten 1932 sollte sich dies ändern. Die Regierung zwang Gewerkschaften und Arbeitgeber sich an den Verhandlungstisch zu setzen. 40 Jahre später sollte Schweden eines der reichsten Länder der Welt sein. Im Abkommen von Saltsjöbaden wurde nicht nur über Löhne entschieden, sondern zum Beispiel auch über das Rentenalter oder über Fragen des Arbeitsschutzes. Fragen, die in anderen Ländern gesetzlich geregelt wurden. Selbstständige und demokratische Lösungen haben in Schweden Tradition. Das Abkommen von Saltsjöbaden befriedete den Arbeitsmarkt. Nach dem Zweiten Weltkrieg brachen die goldenen Jahre an. Ein Sozialversicherungssystem wurde aufgebaut, mit dem Schweden bis heute identifiziert wird. Viele Jahre lang hatte das kleine Land eine der

höchsten Erwerbsquoten in der ganzen Welt. Heute ist diese Spitzenposition Geschichte. Schweden kämpft wie andere europäische Länder auch mit Arbeitslosigkeit und um Wettbewerbsfähigkeit. Schweden, das Land im ewigen Wohlstand, ein Mythos – der allerdings existiert weiter.

Orte des Erinnerns II

**Europaplatz "Piazza Venezia"**

2004, 30 min, D

**46 85654**

Die Piazza Venezia in Rom:- das Kapitol auf der einen Seite, die Gassen der Altstadt auf der anderen: ein malerischer und ein geschichtsträchtiger Ort. Doch nicht nur historische Ereignisse prägen den Platz, sondern auch die Geschichten der Menschen die rundum leben. Zum Beispiel die Familie Giovagnoli: Sie hat hier seit 103 Jahren ihre Trattoria. Der heutige Besitzer Carlo Giovagnoli ist 1928 an diesem Platz geboren. Oder Fausto Berberini, der Handwerker, für ihn ist sein Viertel ein Dorf, "... aber ein paar Schritte weiter ist die Hölle los: Demonstrationen, Streiks, Staus ... ein Chaos." Anfang der 20er Jahre des 20. Jahrhunderts hatte Mussolini die Macht in Italien an sich gerissen. Er ließ Teile der historischen Gassen um die Piazza, in denen meist Juden wohnten, abreißen. Die Bewohner wurden nach Auschwitz deportiert. Mussolini machte den Platz zur "Kanzel" für seine Diktatur und träumte von der Herrschaft über das Mittelmeer. Menschenmassen bejubelten ihn. Am 4. Juni 1944 war der Traum vorbei. Wieder strömten Menschen auf den Platz, diesmal, um ihre Befreier zu feiern. Die Piazza Venezia wurde Schauplatz des neuen politischen Lebens. Ein positiver Höhepunkt der neueren Geschichte war die "Grundsteinlegung" für die heutige Europäische Union. Am 25. März 1957 wurden, im Rathaus oberhalb der Piazza, die "Römischen Verträge" zur Gründung der Europäischen Gemeinschaft unterzeichnet. Und natürlich wurde 2001 hier die Einführung des Euro gefeiert. Viele Italiener sehen den Platz als den Ort, der für die Kontinuität Europas steht. Ruhig wird es um die Piazza Venezia sicher nie werden. Tausende von Menschen überqueren den Platz täglich: Menschen, die hier arbeiten, wohnen, einkaufen oder einfach flanieren.

Orte des Erinnerns II

**1. Vyborg - Finnland 2. Gdansk - Polen**

2005, 2x30 min, D

**46 85655**

1. Film: Die einst finnische Stadt Wiborg mit ihren 80 000 Einwohnern gehört heute zu Russland. Sie liegt gleich hinter der finnischen Grenze, 140 Kilometer westlich von St. Petersburg. Eine Stadt im Grenzland zwischen West und Ost und

dadurch Schauplatz vieler Kriege. Das Wahrzeichen der Stadt, die Burg Wiborg, entstand im 13. Jahrhundert am östlichsten Außenposten des schwedischen Königreichs. Sie sollte das Land vor den russischen Feinden schützen. 1710 wurde sie dennoch von Peter dem Großen erobert. Er ließ die Stadt befestigen. 1812 wurde Wiborg finnisch. Seit 1944 gehört sie wieder zu Russland. Wiborg oder finnisch Viipuri - eine Stadt mit einer bewegter Geschichte. Für viele Finnen ist Wiborg immer noch "ihre" Stadt. Besonders die Älteren denken oft mit Wehmut an die glanzvolle alte Zeit. Sie erinnern sich an damals, als Viipuri noch Handelszentrum zwischen West und Ost war, an die Paläste wohlhabender Kaufmannsfamilien, die feinen Restaurants und das Gut Monrepos mit seinem großen Park. Das Idyll wurde durch den Krieg zerstört. Im so genannten Winterkrieg 1939 verschob sich die Staatsgrenze zugunsten der Sowjetunion. Die Einwohner Wiborgs wurden evakuiert. Am 17. Juni 1944 war die Stadt endgültig in russischer Hand. Der eiserne Vorhang fiel. Heute ist es wieder möglich nach Wiborg zu reisen. Die ehemaligen Einwohner besuchen die alten Orte und engagieren sich in "ihrer" Stadt. Sie wollen Wiborg nicht vergessen.

2. Film: Danzig, an der Ostsee gelegen, ist heute mit 550 000 Einwohnern, die sechstgrößte Stadt Polens. Die Danziger sind stolz auf ihre Stadt, die in der jüngeren europäischen Geschichte eine wichtige Rolle gespielt hat. Die Massenproteste der Werftarbeiter in den 70er Jahren waren der Anfang einer Bewegung, die schließlich zum Fall der Berliner Mauer führte und damit zu einer neuen politischen Ordnung in Europa. Danzig hat im Laufe einer wechselvollen Vergangenheit viele verschiedene Besatzer erlebt - auch die Deutschen. Am 1. September 1939 überfielen die Nationalsozialisten Danzig. Der Zweite Weltkrieg begann. 1945 konnte die Stadt von der Roten Armee befreit werden und kam in den Einflussbereich der Sowjetunion. Das wirtschaftliche und politische Leben wurde nach sozialistischen Vorgaben neu geordnet. In den 70er Jahren des 20. Jahrhunderts sank der Lebensstandard in Polen, was zu nationalen Konflikten führte. In Danzig gingen die Werftarbeiter auf die Straße, doch die Demonstrationen wurden blutig niedergeschlagen. Zehn Jahre später streikten die Arbeiter erneut, aber nun mit dem Ergebnis, dass die erste freie und unabhängige Gewerkschaft Solidarnosc gegründet wurde. Die Arbeit der Solidarnosc trieb in Polen einen Demokratisierungsprozess an, der 1988 zu Verhandlungen am "Runden Tisch" und schließlich zum Sturz des sozialistischen

Regimes führte. Die berühmte Danziger Werft, der "Ausgangspunkt" der Demokratiebewegung, musste 1996 ihren Bankrott erklären. Heute steht hier das Museum "Der Weg in die Freiheit"... Der Film schildert die damaligen Geschehnisse aus unterschiedlichen Perspektiven. Auch Lech Walêsa und sein politischer Gegenspieler Wojciech Jaruzelski kommen zu Wort.

Spaniens Norden

**1. Ein kleines großes Land: Galicien 2.**

**Archaischer Norden: Das Baskenland 3.**

**Avantgardistischer Norden: Katalonien**

2005, 3x28 min, D

**46 85661**

Spanien gehört mit zu den beliebtesten Urlaubszielen der Deutschen. Sonne, Strand und Meer und dazu die gute Küche - das fällt den meisten zu dem südeuropäischen Land ein. Aber Spanien hat weit mehr zu bieten! In der Sendereihe besuchen wir den Norden des Landes und machen dabei neue Entdeckungen. Inhalt - 1. Ein kleines großes Land: Galicien Auf die Kelten gehen die Gaitas, die galicischen Dudelsäcke, zurück. Auf die Sueben der Landesname Gallaecia. Es ist ein wunderschönes Land: Die Fjorde am Atlantik bieten ein Spanien, wie es nur wenige kennen: wildromantisch - und häufig noch menschenleer. Galicisch, das ist eine eigenständige Sprache, weshalb sich die Galicier wie die Katalanen und Basken als eigene Nation innerhalb Spaniens sehen. Die Themen des Films sind der Kinderstaat Bemposta, das Modeimperium des Amancio Ortega, die "Costa da morte" - die Todesküste -, vor der der Tanker "Prestige" havarierte, und die "Festas Patronais de San Roque" in Vilagarcia. 2. Archaischer Norden: Das Baskenland Die Grenzen des Baskenlandes sind auf keiner Karte je verzeichnet worden, die Wurzeln der uralten, geheimnisvollen Sprache des Basken sind bis heute nicht gefunden. Die Basken sind ein stolzes Volk, das trotz häufiger Unterdrückung seine Tradition bewahrt hat. Die Themen des Films sind ein Besuch in dem Skulpturenpark des 2002 verstorbenen Künstlers Eduardo Chillida bei Hernani, ein Besuch bei dem Fernsehkoch Karlos Arguiñano, der baskische Nationalsport "pelota vasca" und das Fest "Aste Nagusia" Bilbao. 3. Avantgardistischer Norden: Katalonien Katalonien, im Nordosten der iberischen Halbinsel gelegen, versteht sich als eigenständige, in der Vergangenheit immer wieder unterdrückte Nation innerhalb Spaniens. Die Katalanen berufen sich auf die eigene Sprache Katalanisch und die jahrhundertealte Kultur. Katalonien sollte man nicht mit Spanien in einen Topf werfen und sich hüten, einen Katalanen als Spanier zu bezeichnen. Themen des Films sind die "Sagrada Familia" des

Architekten Antoni Gaudi, das Sektanbaugebiet Penedés und die menschlichen Pyramiden der Castellars.

### Durch Dick und Dünn

Jugendliche kämpfen ums Abnehmen

2004, 30 min, D

46 85699

Übergewicht ist in Deutschland wie in anderen Industrieländern zunehmend verbreitet und stellt ein großes gesundheitliches Risiko dar. Besonders problematisch ist Fettleibigkeit (medizinisch: Adipositas) im Kindes- und Jugendalter. Viele chronische Erkrankungen (Diabetes, Bluthochdruck, Kreislauferkrankungen) werden in dieser Entwicklungsphase angelegt. Neben den medizinischen Implikationen sind die psychischen Aspekte bedeutsam. Da ein extremes Übergewicht in aller Regel durch eine Verhaltensänderung (Essgewohnheiten) abgebaut werden kann, kommt der Aufklärung über sinnvolle Ernährungsgewohnheiten große pädagogische Bedeutung zu. Drei Jugendliche mit hohem Ausgangsgewicht werden über einen längeren Zeitraum begleitet bei ihrem Versuch abzunehmen. Sie sprechen über ihre Probleme in der Schule, im Sport, in den zwischenmenschlichen Beziehungen und über die Ungerechtigkeit, dass nicht jeder, der viel isst, dick wird. Auch Eltern, Ernährungsexperten und Therapeuten kommen zu Wort. Aufbauend auf einer realistischen Dokumentation sollen betroffene Jugendliche und deren Eltern angeregt werden, das Problem Übergewicht offensiv anzugehen.

Von den Alpen bis zur Nordsee

### 1320 Kilometer Rhein

2004, 30 min, D

46 85701

Der Rhein - Deutschland größter Fluss. 52 Tage im Schnitt braucht das Quellwasser des Rheins vom Sankt Gotthard-Massiv in den Schweizer Alpen bis zur Flussmündung bei Rotterdam. Das Albatros-Team machte diese Reise mit. Über, unter und natürlich auch auf dem Wasser. Der Wasserstart ist hoch oben, am Lai da Tuma, einem Bergsee in Graubünden. Dort liegt die Hauptquelle des Stroms. Auf dem Weg trifft man den Ornithologen Wolfgang Fiedler. Er beobachtet am Bodensee die Vogelwelt. Oder man inspiziert das Innere einer riesigen Turbine im Wasserkraftwerk Wyhlen. 90.000 Liter Rheinwasser pro Sekunde strömen durch diesen Stromerzeuger. Der Ranger Theo Kirner stellt den Taubergießen vor. Ein spektakuläres Naturschutzgebiet in den Auen des Oberrheins. 160 verschiedene Tierarten leben dort. Aber der Fluss hat natürlich auch ganz andere Gesichter. Im Industriedreieck bei Ludwigshafen hat eine

schwimmende Tankstelle ihre Basis. Die Geschäfte gehen gut, denn Binnenschiffe haben ein enormen Treibstoffbedarf. Um keine Zeit zu verlieren tanken die Schiffer gerne während der Fahrt. Ob Rheinlachs oder Rheintal, Rheinromantik oder Taucherglocke auf dem Grund des Rheins: Rheinländer und Westfalen erfahren in dem Film eine Menge über das Gewässer vor ihrer Haustür. Und wer weiß schon, dass an den Ufern des Rheins, kurz hinter der deutsch-niederländischen Grenze, Wildpferde leben?! Auf der Millinger Ward - leben diese Tiere friedlich und von Menschen nahezu ungestört. Das Albatros-Team begleitet das Rheinwasser in sein Deltagebiet. Hier befindet sich das am stärksten befahrene Gewässer der Welt. Im gigantischen Rotterdamer Hafen treffen riesige Hochseefrachter auf eine Armada von Binnenschiffen. Dieser Hafen ist das Tor zu Europa viele Waren und Rohstoffe finden vom Rotterdamer ihren Weg zu uns. Bei Hoek van Holland vereint sich schließlich der Fluss mit der See.

Rückblende

### 1818 zum ersten mal gesungen - Stille Nacht

2005, 15 min, D

46 85704

"Alpenländisches Volksfest" stand auf den Notenblättern, als Chor und preußischer König es im Berliner Dom sangen. Doch auch in schlesischen Weberstuben war es zu hören: "Stille Nacht" ist das deutsche Weihnachtslied geworden. Im Gegensatz zu anderen Volksliedern liegt die Herkunft der "Stillen Nacht" nicht im Dunkeln: 1818 wurde das Lied in der Christmette der Flößer- und Bergbauernfamilien in Oberndorf an der Salzach erstmals gesungen. Und inzwischen wurden noch drei weitere Strophen des ergreifenden Liedes gefunden.

Tagebücher des Ersten Weltkriegs

### Der Ausbruch des Krieges

Der Ausbruch des Krieges

2014, 30 min, D

46 85705

Die Helden der "Tagebücher des Ersten Weltkriegs" sind keine Kriegsherren oder Staatenlenker, sondern einfache Soldaten, Frauen, Jugendliche und Kinder. Die Reihe erzählt die Geschichte des Ersten Weltkriegs aus ihrer ganz persönlichen Perspektive, lässt ihre Schicksale lebendig werden. Die Erlebnisse, die sie in Tagebüchern und Feldpostbriefen festgehalten haben, sind in Spielszenen dargestellt und in eindrucksvolles historisches Film- und Fotomaterial eingebettet. Als im Juni 1914 in Sarajewo der österreichisch-ungarische Thronfolger Franz Ferdinand und seine Frau ermordet werden, ist Europa ein von



Spannungen gezeichneter Kontinent. Der Erste Weltkrieg bricht aus. Die Menschen empfinden es als ihre Pflicht, für das Vaterland in den Krieg zu ziehen. Die junge Kosakin Marina Yurlova will für den russischen Zaren kämpfen. Der 18-jährige Peter Kollwitz zieht für Deutschland an die Westfront; der Landwirt Karl Kasser soll das Großreich Österreich-Ungarn an der Ostfront verteidigen. Im ostdeutschen Schneidemühl, nur wenige Kilometer von der russischen Grenze entfernt, fürchtet die zwölfjährige Elfriede Kuhr den Einmarsch der Russen. Im französischen Sedan erlebt der zehnjährige Yves Congar, wie seine Heimatstadt von den Deutschen angegriffen wird.

Tagebücher des Ersten Weltkriegs

#### **Das Sterben an der Front**

Das Sterben an der Front

2014, 30 min, D

**46 85706**

Die Helden der "Tagebücher des Ersten Weltkriegs" sind keine Kriegsherren oder Staatenlenker, sondern einfache Soldaten, Frauen, Jugendliche und Kinder. Die Reihe erzählt die Geschichte des Ersten Weltkriegs aus ihrer ganz persönlichen Perspektive, lässt ihre Schicksale lebendig werden. Die Erlebnisse, die sie in Tagebüchern und Feldpostbriefen festgehalten haben, sind in Spielszenen dargestellt und in eindrucksvolles historisches Film- und Fotomaterial eingebettet. Aus dem europäischen Konflikt ist ein Weltkrieg geworden. In den Schützengräben an der 700 Kilometer langen Westfront, der 1600 Kilometer langen Ostfront und an der italienisch-österreichischen Front kämpfen mehr als 60 Millionen Soldaten: unter ihnen der Franzose Louis Barthas, der Deutsche Ernst Jünger, der Österreicher Karl Kasser und die russische Kosakin Marina Yurlova. Viele ihrer Kameraden sind bereits gefallen. In diesem Krieg werden erstmals Giftgas, Maschinengewehre und Panzer eingesetzt – mit verheerender Wirkung. Wie viele Frauen will auch die englische Krankenschwester Sarah Macnaughton den Opfern des Krieges helfen und bricht zu den Armeniern im türkisch-russischen Kampfgebiet auf.

#### **Tagebücher des Ersten Weltkrieges - Heimat**

Der Krieg in der Heimat

2015, 30 min, D

**46 85707**

Die Helden der "Tagebücher des Ersten Weltkriegs" sind keine Kriegsherren oder Staatenlenker, sondern einfache Soldaten, Frauen, Jugendliche und Kinder. Die Reihe erzählt die Geschichte des Ersten Weltkriegs aus ihrer ganz persönlichen Perspektive, lässt ihre Schicksale lebendig werden. Die Erlebnisse, die sie in Tagebüchern und Feldpostbriefen

festgehalten haben, sind in Spielszenen dargestellt und in eindrucksvolles historisches Film- und Fotomaterial eingebettet. Der Krieg in der Heimat Zerstörung und Tod, Verzweiflung, Hunger und Einsamkeit prägen jetzt nicht nur das Leben an der Front, sondern auch in der Heimat. Der Krieg hat das romantische Bild der intakten Heimat zerstört. Heimat und Front sind eins geworden – der Krieg ist überall. Millionen von Soldaten sind gefallen. Hunderttausende kommen in Kriegsgefangenschaft, wie der Niederösterreicher Karl Kasser, der an der Ostfront gekämpft hat. Auch Frauen und Kinder leisten ihren Beitrag für das Vaterland: So meldet sich die Engländerin Gabrielle West freiwillig zum Dienst in einer Munitionsfabrik. Aber die Mobilität der Soldaten bringt auch neue Freiheiten: Angesichts des drohenden Todes werden althergebrachte Moralvorstellungen hinfällig. Männer und Frauen schließen leichter Bekanntschaft. So verliebt sich die Schülerin Elfriede Kuhr in einen jungen Fliegerleutnant. Doch der Krieg überschattet die romantischen Gefühle. Niemand glaubt mehr an ein gutes Ende.

#### **Tagebücher des Ersten Weltkrieges - Ende**

Das Ende des Krieges

2015, 30 min, D

**46 85708**

Die Helden der "Tagebücher des Ersten Weltkriegs" sind keine Kriegsherren oder Staatenlenker, sondern einfache Soldaten, Frauen, Jugendliche und Kinder. Die Reihe erzählt die Geschichte des Ersten Weltkriegs aus ihrer ganz persönlichen Perspektive, lässt ihre Schicksale lebendig werden. Die Erlebnisse, die sie in Tagebüchern und Feldpostbriefen festgehalten haben, sind in Spielszenen dargestellt und in eindrucksvolles historisches Film- und Fotomaterial eingebettet. Das Ende des Krieges Im Frühjahr 1918 will die deutsche Heeresleitung durch eine letzte große Offensive an der Westfront die Entscheidung herbeiführen. Der Stoßtruppführer Ernst Jünger dringt dabei mit seiner Einheit in britisch kontrolliertes Gebiet vor, in dem Charles Edward Montague für den britischen Geheimdienst arbeitet. Doch nach anfänglichen Erfolgen der Deutschen scheidet der Angriff; von den Amerikanern unterstützt starten Briten und Franzosen eine Gegenoffensive. Der Krieg ist für Deutschland verloren. In der Heimat muss die 16-jährige Elfriede Kuhr erleben, wie Säuglinge an Mangelernährung sterben. In Russland droht der Kosakin Marina Yurlova nach der Machtübernahme der Bolschewiken der Tod durch die Rote Armee. Nachdem sich deutsche Matrosen weigern, die britische Flotte anzugreifen, bricht auch in Deutschland die

Revolution aus. Im November 1918 ist der Krieg zu Ende; das Deutsche Kaiserreich wird von einer bürgerlichen Republik abgelöst.

### **Das Mittelalter-Experiment - Ritter**

Wie wurde man Ritter?

2015, 15 min, D

**46 85729**

### **Das Mittelalter-Experiment - Burgen**

Warum baute man Burgen?

2015, 15 min, D

**46 85730**

Das Mittelalter – rückständig, kulturlos und finster. Diese Vorstellung über eine fast 1000 Jahre dauernde Epoche hält sich hartnäckig in unseren Köpfen. Die sechsteilige Reihe von Planet Schule zeigt ein differenziertes Bild: Sie nimmt die Zuschauer mit auf eine Entdeckungsreise durch ein faszinierendes Zeitalter mit erfindungsreichen, gläubigen und zugleich sehr pragmatischen Menschen. Die Filme blicken aus der Perspektive der heutigen Mittelalterforschung auf Leben, Kultur und Alltag im Mittelalter. Experimente, sorgfältige Reenactments und spektakuläre 3D-Animationen lassen das Mittelalter lebendig werden. Warum baute man Burgen? Die Sendung untersucht den Aufbau und die Bedeutung der mittelalterlichen Burg und zeigt im Experiment, wie Angriff und Verteidigung funktionierten. Mittelalterliche Waffen waren überaus gefährlich. Das beweist der originalgetreue Nachbau einer Armbrust, die sich, in den Händen eines Experimentalarchäologen, als sehr effektiv erweist. Viele Experimente in der Sendung zeigen: In der mittelalterlichen Schlacht gab es weitaus mehr als Schwerterklirren und Kampfesgeschrei.

### **Das Mittelalter- Experiment - Frauen**

Wie lebten die Frauen?

2015, 15 min, D

**46 85731**

Das Mittelalter – rückständig, kulturlos und finster. Diese Vorstellung über eine fast 1000 Jahre dauernde Epoche hält sich hartnäckig in unseren Köpfen. Die sechsteilige Reihe von Planet Schule zeigt ein differenziertes Bild: Sie nimmt die Zuschauer mit auf eine Entdeckungsreise durch ein faszinierendes Zeitalter mit erfindungsreichen, gläubigen und zugleich sehr pragmatischen Menschen. Die Filme blicken aus der Perspektive der heutigen Mittelalterforschung auf Leben, Kultur und Alltag im Mittelalter. Experimente, sorgfältige Reenactments und spektakuläre 3D-Animationen lassen das Mittelalter lebendig werden. Wie lebten die Frauen? Die Sendung folgt den Spuren der Frauen, die zur Zeit des Konstanzer Konzils am Bodensee lebten. Welche gesellschaftlichen Rollen standen ihnen zu?

Wovon lebten sie? Wie sah ihre Kleidung aus und welche Bedeutung hatten die Schnitte, Farben und Accessoires? Die Sendung geht diesen Fragen nach und begleitet Wissenschaftler und Spezialisten bei ihren Recherchen und Experimenten.

### **Das Mittelalter-Experiment - Bauern**

Wovon lebten die Bauern?

2015, 15 min, D

**46 85732**

Das Mittelalter – rückständig, kulturlos und finster. Diese Vorstellung über eine fast 1000 Jahre dauernde Epoche hält sich hartnäckig in unseren Köpfen. Die sechsteilige Reihe von Planet Schule zeigt ein differenziertes Bild: Sie nimmt die Zuschauer mit auf eine Entdeckungsreise durch ein faszinierendes Zeitalter mit erfindungsreichen, gläubigen und zugleich sehr pragmatischen Menschen. Die Filme blicken aus der Perspektive der heutigen Mittelalterforschung auf Leben, Kultur und Alltag im Mittelalter. Experimente, sorgfältige Reenactments und spektakuläre 3D-Animationen lassen das Mittelalter lebendig werden. Wovon lebten die Bauern? Was wuchs auf den Äckern des Mittelalters? Was kam auf den Tisch? Wie gesichert war die Ernährung? Welche Rolle spielte der Stand der Bauern im Mittelalter? Die Sendung zeigt, wie eng das Leben der Bauern und die Fragen der mittelalterlichen Ernährung miteinander verbunden waren und geht mit Archäobotanikern und Köchen auf Spurensuche.

### **Das Mittelalter-Experiment - Kirche**

Welche Rolle spielt die Kirche?

2015, 15 min, D

**46 85733**

Das Mittelalter – rückständig, kulturlos und finster. Diese Vorstellung über eine fast 1000 Jahre dauernde Epoche hält sich hartnäckig in unseren Köpfen. Die sechsteilige Reihe von Planet Schule zeigt ein differenziertes Bild: Sie nimmt die Zuschauer mit auf eine Entdeckungsreise durch ein faszinierendes Zeitalter mit erfindungsreichen, gläubigen und zugleich sehr pragmatischen Menschen. Die Filme blicken aus der Perspektive der heutigen Mittelalterforschung auf Leben, Kultur und Alltag im Mittelalter. Experimente, sorgfältige Reenactments und spektakuläre 3D-Animationen lassen das Mittelalter lebendig werden. Welche Rolle spielte die Kirche? Im Mittelalter waren Glaube und Kirche allgegenwärtig und bestimmten große Teile des Lebens. Beim Konstanzer Konzil trafen vor 600 Jahren weltliche und kirchliche Machtansprüche aufeinander. Das Gottesgnadentum, die Legitimation weltlicher Vormachtstellung, war durch die Existenz von drei Päpsten bedroht und damit schien auch die - über das gesamte

Mittelalter gültige - Auffassung der Einheit kirchlichen und weltlichen Lebens bedroht. Der Film erklärt aus der zeitlichen Perspektive des späten Mittelalters die Bedeutung des mittelalterlichen Glaubens und spürt der Faszination religiöser Riten nach.

### **Das Mittelalter-Experiment - Konstanzer Konzil**

Was war los beim Konstanzer Konzil?

2015, 15 min, D

**46 85734**

Das Mittelalter – rückständig, kulturlos und finster. Diese Vorstellung über eine fast 1000 Jahre dauernde Epoche hält sich hartnäckig in unseren Köpfen. Die sechsteilige Reihe von Planet Schule zeigt ein differenziertes Bild: Sie nimmt die Zuschauer mit auf eine Entdeckungsreise durch ein faszinierendes Zeitalter mit erfindungsreichen, gläubigen und zugleich sehr pragmatischen Menschen. Die Filme blicken aus der Perspektive der heutigen Mittelalterforschung auf Leben, Kultur und Alltag im Mittelalter. Experimente, sorgfältige Reenactments und spektakuläre 3D-Animationen lassen das Mittelalter lebendig werden. Was war los beim Konstanzer Konzil? Die Sendung begibt sich mitten hinein in das Mega-Event des Mittelalters: das Konstanzer Konzil von 1414 bis 1418. Es ging um die zukünftige Machtverteilung in der christlichen Welt. Religiöse, politische und soziale Gegensätze prallten aufeinander. Eine detailgetreue 3D-Rekonstruktion des mittelalterlichen Konstanz macht das historische Ereignis greifbar. Die Chronik Ulrich Richentals dient dem Film als Wegweiser durch die Wirren des Konzils.

La France et ses Régions - Faszination Frankreich

### **Bourgogne**

2005, 30 min, D

**46 85737**

Burgund ist nicht nur eine weltbekannte Weingegend, sondern auch eine der großen Kulturregionen Europas, reich an kulinarischer Tradition und geschichtsträchtigen Orten – wie zum Beispiel Beaune, eine Kleinstadt im Département Côte d'Or. Dort steht das berühmteste Gebäude Burgunds: das Hôtel-Dieu, ein Hospiz aus dem Mittelalter. Nur wenige Schritte davon entfernt befindet sich die letzte familiär betriebene Senffabrik Burgunds: das Unternehmen Fallot. Mit 16 Mitarbeitern produziert es zwei Prozent des französischen Senfs. Fallot ist Spitzenköchen und Feinschmeckern auf der ganzen Welt ein Begriff, weil es seinen Senf immer noch in den alten Steinmühlen herstellt, eine besonders schonende Zubereitung, die Aroma und Schärfe bewahrt. Der Film zeigt nicht nur die traditionelle

Senfherstellung, er porträtiert auch den Alltag der Unternehmerfamilie – vom Großvater bis zu den Enkeln. Im Kontrast zur reichen Côte d'Or steht das Morvan, eine sehr ländliche Gegend im Herzen Burgunds. Wenig Menschen und viel Natur kennzeichnen das Morvan. Es ist ein Naturpark, der zu den schönsten Landschaften Frankreichs zählt. Schon die Gallier waren hier zu Hause. Auf dem Mont Beuvray befand sich ihre Hauptstadt Bibracte, damals eine Weltstadt mit 20.000 Einwohnern. In Bibracte wurde Geschichte geschrieben. Dort wurde Vercingetorix zum Anführer der Gallier gewählt, dort verfasste Cäsar nach dem Sieg über die Gallier seinen Kommentar „De bello gallico“. Heute ist das Gelände ein Grabungsort für Archäologen aus ganz Europa. Ein hochmodernes Forschungszentrum und ein großes Museum machen Bibracte zum Mittelpunkt der europäischen Keltenforschung. Der Film beleuchtet die Detektivarbeit der Archäologen und porträtiert den Mann, der die Forschungen in Bibracte leitet: Professor Jean-Paul Guillaumet, Gallier-Bewunderer und Morvan-Liebhaber, ebenso wie seine Familie.

Vom Ende der guten Hoffnung - Die überwachte Schwangerschaft

### **Vom Ende der guten Hoffnung - Die überwachte Schwangerschaft**

Vom Ende der guten Hoffnung - Die überwachte Schwangerschaft

15 min (Minuten)

**46 85755**

Ein körperlich und geistig gesundes Kind auf die Welt zu bringen, ist der Wunsch einer werdenden Mutter. Groß ist die Verlockung, möglichst viel über das Kind schon vor seiner Geburt zu erfahren. Das Angebot an vorgeburtlichen Untersuchungen ist umfangreich, und einige mögliche Krankheiten und Behinderungen eines Kindes können Mediziner heute schon sehr früh feststellen, so auch das Down Syndrom. Therapien gibt es dafür nicht. Als Alternative zum Leben mit einem behinderten Kind erwägen viele Betroffene einen Schwangerschaftsabbruch. Wann ist ein Leben lebenswert, wann nicht? Gibt es ein Recht auf Nicht-Wissen? Der Film stellt die Möglichkeiten der Pränataldiagnostik dar und zeigt, vor welchen ethischen Herausforderungen werdende Eltern heute stehen.

Organspende - Zweite Chance fürs Leben

### **Organspende - Zweite Chance fürs Leben**

Organspende - Zweite Chance fürs Leben

15 min (Min)

**46 85756**

Lea ist 16 Jahre alt und lebt mit einem Spenderorgan. Mit elf Jahren musste sie eine neue Leber bekommen, weil ihr eigener Körper das Organ abstieß. Zum Glück konnten ihr die

Ärzte rechtzeitig mit einer Organtransplantation helfen. Das ist nicht selbstverständlich. Viele Menschen warten noch: Rund 12000 stehen derzeit in Deutschland auf der Warteliste für ein Spenderorgan. Gleichzeitig haben nach Betrugsfällen bei der Vergabe viele Deutsche ihr Vertrauen in ein faires Organspendesystem verloren. Aber wie läuft eine Organspende in Deutschland eigentlich ab? Was hat sich seit dem Skandal daran geändert? Was kann ich auf dem Organspendeausweis angeben? Und was genau ist der Hirntod? Wir geben Antworten auf diese Fragen und treffen Ärzte, Verantwortliche und Jugendliche mit Spenderorgan.

La France et ses Régions - Faszination  
Frankreich

### **Korsika - Die Schöne und das Biest**

2006, 30 min, D

**46 85770**

Ein Korse allein, so heißt es in einem korsischen Sprichwort, bringt es durchaus zu einem exzellenten General – gemeint ist Napoleon – zwei Korsen gründen eine Partei, aber drei Korsen bilden umgehend einen Chor. Und so geht es in diesem Film um die Geschichte Korsikas, um politische Machtkämpfe und um die Musik als Ausdruck korsischer Identität. Die Insel der Schönheit“ muss um ihr Image fürchten. Der Kampf um größere Autonomie eskalierte 1998 mit der Ermordung des französischen Präfekten Erignac. Mit der Sprengung von Betonhochburgen an der Küste, mit Anschlägen auf Polizeistationen oder Fernsehsendern konnten die meisten Korsen leben, nicht aber mit einem gezielten Mord an dem obersten Vertreter Frankreichs. Doch dann schickte Frankreich einen neuen Präfekten, der nun seinerseits Feuer legen ließ und versuchte, die Schuld den korsischen Unabhängigkeitskämpfern in die Schuhe zu schieben. Die Sache flog auf und stürzte die französische Regierung in eine Staatskrise. Jean-Paul Poletti, Sänger, Komponist und Dirigent, der Begründer der politischen Folklore Korsikas und ein engagierter Kämpfer für die korsische Sache, nimmt uns mit auf eine Reise über die Insel - von der Nordküste bis zum Süzipfel nach Bonifacio. Auf der Fahrt lernen wir seine Freunde und Weggefährten, seine Musik und die Schönheiten der Insel kennen.

Papst Franziskus

### **Ein Jesuit regiert die Kirche Die neue Macht der Jesuiten**

Ein Jesuit regiert die Kirche Die neue Macht der Jesuiten

2014, 2\*30 min, D

**46 85806**

Eine aktuelle Dokumentation über eine der verblüffendsten Persönlichkeiten unserer Zeit

und gleichzeitig eine faszinierende Bilderreise durch 500 Jahre europäische Geschichte. Papst Franziskus überrascht die Welt: ein Mann, der offenbar anders denkt und entscheidet als seine Vorgänger, der nach anderen Kriterien zu urteilen scheint, andere Werte in den Vordergrund stellt. Er spricht einfach, lebt einfach und ein Begriff wie "Barmherzigkeit" scheint ihm wichtiger zu sein als die Durchsetzung der reinen Lehre. Es gibt viel Reformbedarf in der katholischen Kirche. Die Kardinäle haben am 13. März 2013 den Argentinier Jorge Mario Bergoglio zum Nachfolger Benedikt XVI. gewählt, weil sie ihm zutrauen, diese Aufgabe anzupacken. Der neue Papst ist Jesuit, der erste auf dem Papstthron. Die Jesuiten sind die Elitetruppe der Päpste. Franziskus, der geistliche Führer von über 1 Milliarde Katholiken, ist nur zu verstehen aus seiner Prägung durch den Orden. Der Film verknüpft Denken und Handeln des Papstes mit den Prinzipien und geschichtlichen Erfahrungen der Jesuiten. Franziskus, der geistliche Führer von über 1 Milliarde Katholiken, ist nur zu verstehen aus seiner Prägung durch den Orden. Der Film verknüpft Denken und Handeln des Papstes mit den Prinzipien und geschichtlichen Erfahrungen der Jesuiten. Mit Papst Franziskus regiert zum ersten Mal ein Jesuit die katholische Kirche. Und auch wenn Franziskus rechtlich nicht mehr dem Jesuitenorden angehört, ist er durch und durch von ihm geprägt: er denkt wie ein Jesuit, entscheidet wie ein Jesuit, kommuniziert wie ein Jesuit, predigt wie ein Jesuit. Der Orden hat sich immer als Elitetruppe der Kirche verstanden und in den letzten 500 Jahren häufig eine bedeutende Rolle vor allem in der europäischen und lateinamerikanischen Geschichte gespielt. Jesuiten waren Hauptakteure der Gegenreformation, prägten Konzilien und machten bis in bis in die jüngere Geschichte Kirchenpolitik. Von Papst Johannes Paul II als zu politisch und zu „links“ weitgehend entmachtet, bedeutet die Wahl eines Jesuiten zum Papst nun auch eine Rehabilitierung des Ordens. Welche Rolle wird der größte katholische Männerorden in Zukunft spielen? Hat er noch das Potential, zu einer Reformation beizutragen? In opulenten Bildern unternimmt der Film eine faszinierende Bilderreise durch 500 Jahre europäische Geschichte und fragt nach der Rolle des Ordens unter dem neuen Papst.

Natur-nah

### **Wasserraritäten - Seltene Tiere in unseren Bächen, Flüssen und Seen**

2006, 30 min, D

**46 85827**

Die Lebensräume im Wasser bergen auch heute noch manche Geheimnisse und Raritäten. Dies gilt nicht nur für die fernen exotischen Gewässer

der Tiefsee, sondern auch für heimische Bäche, Flüsse und Seen. Den Huchen, verwandt mit der Forelle und dem Saibling, findet man außer in den Flüssen Sibiriens nur noch in der Donau und ihren Nebengewässern. Bis vor kurzem galt er als Folge der stark belasteten Gewässer als fast ausgestorben. Der Film zeigt eine Reihe von Kleinfischen, die sich bereits auf der Roten Liste der vom Aussterben bedrohten Tiere befinden, von denen einige aber in Bayern wieder gute Bestände bilden konnten: Schrätzer, Zingel, Streber, Strömer und der Perlfisch sind einige von ihnen. Thematisiert werden auch die Fischerei - als Beruf und als Hobby; das ökologische Vorzeigeprojekt Allacher Baggersee, der sich zum idealen Lebensraum für Edelkrebse entwickelt; Hilfsprogramm für eine typisch bayerische Fischart, den Seesaibling.

Natur-nah

**Verborgenes Leben am Fluss - Das Durchbruchtal der Vils**

2005, 30 min, D

**46 85828**

Die Vils entspringt im Landkreis Erding in Oberbayern und mündet nach rund 100 Kilometern bei der niederbayerischen Stadt Vilshofen in die Donau – gut 20 Flusskilometer oberhalb von Passau. Die Vils ist ein typischer Wiesenfluss. Kurz vor der Mündung ändert sich jedoch der Charakter des Vils-Tales: Das weite Tal mit seiner lieblichen Auenlandschaft weicht einem engen, rund fünf Kilometer langen Durchbruchstal. Tief hat sich der kleine Fluss hier in das harte Granit-Gestein im Untergrund eingeschnitten – geologisch ein Ausläufer des Bayerischen Waldes. Ein Film von Jürgen Eichinger.

Natur-nah

**Wandernde Perlen, fliegende Edelsteine und heimliche Baumeister - Leben am Wasser**

2005, 30 min, D

**46 85829**

Denkt man an Wasser und seine Tierwelt, dann kommt einem oft nur eine einzige Art in den Sinn - die Fische. Doch naturbelassene Bäche, Flüsse, Weiher- und Seen geben einer Vielzahl hoch spezialisierter Tiere Heimat zum (Über-)leben. Amphibien, Insekten, Libellen, Muscheln, Wasservogel und Säuger sind auf diese Lebensräume angewiesen. Gewässer bieten Brut- und Rastplätze und liefern zahlreichen Tieren wie etwa dem Fischotter, dem Schwarzstorch und dem Eisvogel Nahrung. Andere Tierarten brauchen sie nur zur Fortpflanzung und meiden ansonsten jedes Wasser. So reicht die Bedeutung selbst des kleinsten Gewässers weit über seine Ufer in die Landschaft hinaus und bereichert sie. Ein Film von Jürgen Eichinger.

Natur-nah

**Vogelparadies und Biberburg - Naturwunder Unterer Inn**

2005, 30 min, D

**46 85830**

Von der Salzachmündung oberhalb Simbachs bis wenige Kilometer östlich von Bad Füssing erstreckt sich eines der bedeutendsten Vogelschutzgebiete Mitteleuropas: das Europareservat Unterer Inn. Diese scheinbar unberührte Naturlandschaft ist erst im Zuge von umfassenden ingenieurtechnischen Eingriffen entstanden. Um Energie zu gewinnen und die früher verheerenden Hochwasser des Inns einzudämmen, sind seit den 1920er Jahren mehrere Kraftwerksstufen erbaut worden. In wenigen Jahrzehnten hat sich im Bereich der Stauseen und in den angrenzenden Auwäldern ein Stück „neue Natur“ entwickelt, das Tieren und Pflanzen gute Lebensräume bietet. Fast 300 Vogelarten aus ganz Europa wurden bis heute am Unteren Inn gezählt. Ein Film von Jürgen Eichinger.

Tiere und Pflanzen

**Der Bach lebt**

2006, 15 min, D

**46 85832**

Ein Bach ist oberflächlich betrachtet nur fließendes Wasser. Doch unter der Oberfläche verbirgt sich jede Menge Leben. Dieser Film begibt sich auf die Spur von Flusskrebs, Stichling, Fischotter und Co. und zeigt die Besonderheiten des aquatischen Lebensraums auf. Auch die durch Menschen verursachten Probleme wie Verschmutzung und Begradigung werden angesprochen. Ein möglicher Ausweg: Renaturierung. Sie schafft neuen Lebensraum und kann gleichzeitig Hochwasserkatastrophen vorbeugen. Der Schutz der Gewässer liegt in unserem eigenen Interesse. Schließlich sind wir selbst auf schadstoffreies Trinkwasser angewiesen. Und dort, wo die Wasseramsel genügend Sauerstoff liebende Insektenlarven zu fressen findet, ist die Wasserqualität noch in Ordnung.

Klee, Macke, Marc und Delaunay - Im Rausch der Farben

**Klee, Macke, Marc und Delaunay - Im Rausch der Farben**

Klee, Macke, Marc und Delaunay - Im Rausch der Farben

**46 85842**

Der Zeitraum von 1911 bis 1914 war denkbar kurz, der Austausch außergewöhnlich produktiv. Mit taumelnden Eiffeltürmen, vibrierenden Fensterbildern und farbsatten Kreisformen bringt Robert Delaunay Licht und Farbe in den Kubismus und beeinflusst nachhaltig die deutsche Kunstszene. Klee, Macke und Marc

besuchen den französischen Kollegen 1912 im Atelier in Paris, sie bewundern seine innovative Farbtechnik, die wie ein Echo in den Bildern der Deutschen auftaucht. Es folgen Debatten über neue Farb- und Formkonzepte, Korrespondenzen, Freundschaften. 1913 nehmen alle vier Künstler an einer großen Schau der internationalen Avantgarde in Berlin teil – es herrscht Aufbruchsstimmung, doch es ist auch schon ihre letzte hoffnungsfrohe Begegnung vor dem Ersten Weltkrieg. Die Dokumentation „Im Rausch der Farben“ sucht nach den Spuren dieser deutsch-französischen Malerfreundschaft. Was gibt Delaunay vor? Und was machen Klee, Macke und Marc aus ihrer Begeisterung für die Arbeiten des Pariser Kollegen? Welches Interesse hat Delaunay an der deutschen Kunstszene? Wie sieht die Vernetzung der Künstler vor dem Ersten Weltkrieg aus? Welche neuen Erkenntnisse gibt es über diesen intensiven Kunstaustausch? 1914 ist alles vorbei: Künstler werden Soldaten, Freunde politische Feinde.

Bibliothek der Sachgeschichten

**T - wie Toilettenbecken, Trapez, Trüffelschwein, Tube**

2004, 30 min, D

**46 85849**

In der Bibliothek der Sachgeschichten fasst Armin Maiwald Sachgeschichten aus der "Sendung mit der Maus" zusammen, bearbeitet sie und bringt sie auf den neuesten Stand. Jede Sendung enthält mehrere thematisch abgeschlossene Geschichten mit einer Länge von durchschnittlich 5 Minuten.

Bibliothek der Sachgeschichten

**Z - Zeitungs-Special**

2005, 30 min, D

**46 85851**

In der Bibliothek der Sachgeschichten fasst Armin Maiwald Sachgeschichten aus der "Sendung mit der Maus" zusammen, bearbeitet sie und bringt sie auf den neuesten Stand. Jede Sendung enthält mehrere thematisch abgeschlossene Geschichten mit einer Länge von durchschnittlich 5 Minuten.

Mit Kopftuch und Computer

**1. Jung, erfolgreich, muslimisch 2. Deutsche Frauen konvertieren zum Islam**

2005, 2x30 min, D

**46 85860**

1. Film: Wenn sie durch die Gänge des Kölner Oberlandesgerichts eilt, sieht man ihr nicht an, dass sie Muslima ist: Sahinder Capras ist eine erfolgreiche Anwältin. Spezialisiert auf Familienrecht, hat sie immer wieder mit Ehetragödien zu tun: Viele Männer missbrauchen den Islam, um Frauen zu unterdrücken.“ Ganz anders Bilghehan Köhler: Der Islam gibt mir als Frau unheimlich viele Rechte.“ Die Archäologin

untersucht die römische Geschichte des Rheinlands. Auch bei Ausgrabungen trägt sie ihr Kopftuch und findet sich damit sehr chic. Zwei Musliminnen in Deutschland: In ihrer religiösen Praxis unterscheiden sie sich: traditionell-islamisch die eine, liberal-säkular die andere. Für sie ist der Islam kein Karrierehindernis. Beide fühlen sich als Teil der deutschen Gesellschaft. Kommt es zu Konflikten zwischen deutscher Lebensart und religiöser Überzeugung? Wie erleben sie ihre nicht-muslimische Umwelt? Die Frauen gewähren Einblick in ihren Alltag, in ihr Denken und Fühlen. Gedreht wurde unter anderem in einer Frauenmoschee, auf einem islamischen Friedhof, während einer Party. Islam und Emanzipation ist für beide kein Gegensatz. 2. Film: Aus Brigitte wurde vor zehn Jahren Fatima. Heute trägt die 35-jährige Deutsche Kopftuch und plädiert für Toleranz und Frauenrechte. Während die christlichen Kirchen über Mitgliederschwund klagen, wächst die islamische Gemeinde in Deutschland stetig. Auch immer mehr Deutsche wechseln den Glauben. Etwa 100000 bekennen sich zum Islam, mehr als die Hälfte davon sind Frauen. Auch wenn der Islam seit den Terroranschlägen bei uns zum Feindbild schlechthin geworden ist, ist die Religion doch für viele faszinierend. Der Film zeigt Porträts deutscher Frauen, die zum Islam konvertierten, geht ihren Motivationen nach und zeigt ihr heutiges Glaubens- und Alltagsleben.

Die befreiten Kinder

**Die befreiten Kinder**

2005, 30 min, D

**46 85862**

Die deutsche Hilfsorganisation Andheri-Hilfe hat in Indien 50 000 Kinderarbeiter aus Fabriken befreit und für sie Schulen gebaut. Die fünf- bis 13-jährigen Kinder arbeiteten zuvor in Streichholzfabriken, Steinbrüchen und Textilfabriken bis zu zwölf Stunden am Tag. Durchschnittlich erhielten sie täglich 25 Cent Lohn. Franz Alt berichtet über den Kampf der Andheri-Hilfe gegen die Kinderarbeit in Südindien. In ganz Indien gibt es nach Schätzungen der Organisation zwischen 40 und 100 Millionen Kinderarbeiter und Straßenkinder. Die Befreiung eines arbeitenden Kindes und seine Vorbereitung auf die Schule kostet insgesamt etwa 50 €.

Die Volksvertreter

**Wie Deutschland zusammenwächst**

2005, 30 min, D

**46 85864**

Seit 1999 hat der Deutsche Bundestag wieder seinen Sitz in Berlin. Wenn Touristen in die Hauptstadt kommen, steht das Reichstagsgebäude mit seiner modernen

Glaskuppel weit oben auf der Liste der Sehenswürdigkeiten. Deutschland ist weiter zusammengewachsen – und die Volksvertretung ist dafür ein sichtbarer Ausdruck. Die Bundestagsgebäude findet man teilweise im früheren Ostteil, teilweise im früheren Westteil Berlins. Die Spree als Trennlinie wird durch die Architektur buchstäblich überbrückt. Wie sieht es aber mit der inneren Einheit aus? Wie weit ist Deutschland seit dem Fall der Mauer wirklich zusammengewachsen, und wie fühlt sich das ganze deutsche Volk durch den Bundestag vertreten? In der Dokumentation werden vier Volksvertreter bei ihrer Arbeit begleitet – in ihrem Wahlkreis und in Berlin. Wie sieht die Basisarbeit aus, welche Möglichkeiten bestehen, die Sorgen und Nöte der Bürger im Bundestag einzubringen? Wie haben sich die Parlamentarier selbst durch die gemeinsame Arbeit in Berlin verändert? – Beobachtungen des politischen Alltags, die sich eng an der Realität orientieren.

Amok in der Schule

**Die Tat des Robert Steinhäuser**

2005, 88 min, D

**46 85866**

Das Massaker am Erfurter-Gutenberg-Gymnasium liegt inzwischen drei Jahre zurück. Der von der Schule verwiesene Amokschütze Robert Steinhäuser erschoss damals, am 26. April 2002, 16 Menschen, bevor er sich schließlich selbst tötete. Es war ein Amoklauf "nach amerikanischem Vorbild", den in Deutschland keiner für möglich halten wollte. Die Tat hätte sich in jeder deutschen Stadt ereignen können. Dass es in Erfurt geschah, ist für die Angehörigen der Opfer und des Täters eine grausame Tragödie. Ein Jahr nach den schrecklichen Ereignissen in Erfurt begannen die Dokumentarfilmer Thomas Schadt und Knut Beulich mit der Arbeit für ihren Film über den Erfurter Amoklauf. Ihr Ziel war es, nach Antworten zu suchen, die in den ersten Monaten nach der Tat angesichts des allgemeinen Schockzustands schwer zu finden waren. Antworten auf die Frage nach dem Warum? Der Film vermeidet jegliche eindimensionale Schuldzuweisungen. Über die persönliche Schuld Robert Steinhäusers hinausgehend stellt der Dokumentarfilm die Frage nach den gesellschaftlichen Hintergründen der Tat. Die Filmemacher führten intensive Gespräche mit Menschen, die von der Erfurter Tragödie direkt betroffen sind: Lehrer, Angehörige von Opfern, die Eltern und der Bruder Robert Steinhäusers, die Schülerinitiative "Schrei nach Veränderung". Die Schülergruppe setzt sich engagiert für Veränderungen des deutschen Schulsystems ein. Sie fordern auf, nicht zu vergessen, sondern sich aktiv um

Schulreformen zu bemühen. Den Protagonisten des Films wird ausführlich Raum zum Sprechen gewährt. Der Dokumentarfilm reflektiert eine substanzielle Frage unserer Gesellschaft: Die Frage "tödlicher Gewalt".

Extr@ English

**Hector Looks for a Job**

2006, 25 min, D

**46 85892**

Hector braucht einen Job, denn er will Bridget und Annie eine Freude machen. Aber welcher Beruf ist für ihn geeignet? Seine Fähigkeiten als Kellner werden auf die Probe gestellt, als Bridget ihren Chef Howard zum Essen in die Wohnung einlädt. Als Hector bemerkt, dass Howard auf unschöne Weise mit Bridget anbandeln will, wirft er seine guten Manieren über Bord und hilft tatkräftig mit, Howard hinauszuekeln. (Vocabulary/Communication: jobs; food; Grammar: the present continuous with future meaning, going to – future, will – future)

Extr@ English

**A Star Is Born**

2006, 25 min, D

**46 85893**

Bridget und Annie sehen für ihr Leben gern fern. Angespornt durch Annies Begeisterung für Werbespots beschließt Hector kochen zu lernen, um Annie zu beeindrucken. Nick träumt von einer Karriere beim Fernsehen und bekommt tatsächlich ein Angebot. Doch anstatt als Serienstar zu glänzen, muss er das Wetter vorhersagen und blamiert sich dabei entsetzlich. (Vocabulary/Communication: TV; weather; Grammar: will – definite events in the future, offers, predictions)

Extr@ English

**Bridget Wins the Lottery**

2006, 25 min, D

**46 85894**

Bridget hat Lotto gespielt und glaubt, dass sie gewonnen hat. Doch der Lottoschein ist nirgends auffindbar. Plötzlich fällt ihr ein, dass Hector den Lottoschein mit dem Abholschein für die Reinigung verwechselt haben könnte. Sie hat Recht, aber als sie den Schein endlich in den Händen hält, muss sie feststellen, dass sie doch nicht zu den glücklichen Gewinnern zählt. (Vocabulary/Communication: expressing anger; disappointment; Grammar: present perfect tense)

Extr@ English

**The Twin**

2006, 25 min, D

**46 85895**

Bridgets Zwillingsschwester kommt zu Besuch. Allerdings wissen die anderen nicht, dass sie eine Zwillingsschwester hat und wundern sich über ihre plötzlichen Stimmungsschwankungen. Annie erfährt das Geheimnis und benutzt es für einen ihrer Zaubertricks. Verblüfft schauen die

Nick und Hector zu, wie Annie Bridget scheinbar von einer Kiste in eine andere zaubert. (Vocabulary/Communication: greeting; saying good-bye; twins; Grammar: reporting statements, requests and demands)

Extr@ English

**The Landlady's Cousin**

2006, 25 min, D

**46 85896**

Eunice, die Cousine der strengen Vermieterin, übernimmt deren Urlaubsvertretung im Haus. Nick ist von der verführerischen Eunice begeistert. Seine Interesse an ihr verfliegt jedoch schnell, als Eunice ihn zunehmend bedrängt. Zwischen Annie und Hector funkt es, was Hector sehr glücklich macht, denn er ist schon seit längerem in Annie verliebt.

Extr@ English

**Jobs for the boys**

2006, 25 min, D

**46 85897**

Einmal Hamlet sein – davon träumt Pablo schon lange. Sam soll Reporter bei Canal 9 werden, meint Lola. Sam ist skeptisch, ob sein Spanisch und seine Fähigkeiten ausreichen werden. Er lässt sich von Pablo Tipps geben. Lola gefällt Sams Vorstellung überhaupt nicht, ihre Chefin dagegen ist hingerissen von ihm und stellt Sam ein. Pablo darf Hamlet spielen, aber leider nicht im Theater!

Extr@ English

**Holiday time**

2006, 25 min, D

**46 85899**

Annie, Bridget, Hector und Nick sind urlaubsreif. Sie entscheiden sich für einen Städtetrip nach Spanien. Dort angekommen machen die vier in einem Café Bekanntschaft mit der spanischen Gastfreundschaft, die sie sich wohl etwas anders vorgestellt hatten. (Vocabulary/Communication: holidays; food; Grammar: simple past)

Extr@ English

**Football crazy**

2006, 25 min, D

**46 85900**

Die Fußballweltmeisterschaft steht vor der Tür, Nick und Hector fiebern dem Ereignis entgegen. Doch Nick kann das Halbfinale Argentinien gegen England nicht live verfolgen; für ihn bricht eine Welt zusammen. Die anderen versprechen ihm, das Spiel aufzuzeichnen und den Ausgang nicht zu verraten. Bridget verabredet sich mit Miguel, ihrer Bekanntschaft aus Spanien. Für die größte Überraschung sorgen aber Hector und Annie...

Antarctica

**Pinguine warnen vor weltweiter Umweltverschmutzung**

2005, 15 min, D

**46 85918**

Im Winter sinkt die Temperatur in der Antarktis auf 40 Grad unter Null. Diese unwirtliche Umgebung ist für zahlreiche Tierarten ein unersetzbarer Lebensraum. Pinguine, Robben und viele andere Meerestiere lebten hier schon lange, bevor die ersten Menschen herkamen. Forscher haben jedoch in den letzten Jahren Giftstoffe in den Körpern der antarktischen Pinguine entdeckt.

Antarctica

**Das sich ausdehnende Ozonloch**

2005, 15 min, D

**46 85919**

Die Erde ist von einer Ozonschicht umgeben. Sie schützt das Leben auf unserem Planeten vor schädlichen ultravioletten Strahlen, die die Sonne aussendet. Doch über dem Südpol wird diese Ozonschicht Jahr für Jahr dünner. Ultraviolette Strahlen können Körperzellen schädigen, indem sie deren DNA verändern. Manchmal ist Hautkrebs die Folge. Weltweit untersuchen viele Forscher, warum die Ozonschicht schwindet.

**2 durch Deutschland**

Baden-Württemberg

2015, 30 min

**46 85927**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

**2 durch Deutschland**

Bayern

30 min

**46 85928**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

**2 durch Deutschland**

Berlin

30 min

**46 85929**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

**2 durch Deutschland**



## Brandenburg

30 min

**46 85930**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

**2 durch Deutschland**

## Bremen

30 min

**46 85931**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

**2 durch Deutschland**

## Hamburg

30 min

**46 85932**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

**2 durch Deutschland**

## Hessen

30 min

**46 85933**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

**2 durch Deutschland**

## Mecklenburg-Vorpommern

30 min

**46 85934**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

**2 durch Deutschland**

## Niedersachsen

30 min

**46 85935**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

**2 durch Deutschland**

## Nordrhein-Westfalen

30 min

**46 85936**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

**2 durch Deutschland**

## Rheinland-Pfalz

30 min

**46 85937**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

**2 durch Deutschland**

## Saarland

30 min

**46 85938**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

**2 durch Deutschland**

## Sachsen

30 min

**46 85939**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

**2 durch Deutschland**

Sachsen-Anhalt

30 min, D

**46 85940**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

## 2 durch Deutschland

Schleswig-Holstein

30 min

**46 85941**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

## 2 durch Deutschland

Thüringen

30 min

**46 85942**

Was ist die gute Seele von Stuttgart? Findet heraus, was ein „Turmtüter“ ist! Sucht einen Hühnergott! In der Reihe „2 durch Deutschland“ machen Esther und André eine Schnitzeljagd quer durch die 16 Bundesländer und lernen dabei spielerisch Natur, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und natürlich die Menschen des jeweiligen Bundeslandes kennen.

Der durstige Planet

### Wasser für Nahrung

2006, 30 min, D

**46 85945**

Der größte globale Wasserverbraucher und gleichzeitig Verschwender ist die Landwirtschaft. Mehr als 40 Prozent der Weltnahrungsmittel werden mit künstlicher Bewässerung erzeugt. Rinderzucht in der Wüste, Baumwollfelder in der asiatischen Steppe, Weizenernte in den Tropen. Für die Erfolge der "grünen Revolution" zahlen die Menschen einen hohen Preis. Zwar sorgt die künstliche Bewässerung im großen Stil weltweit für Rekordernten. Gleichzeitig versiegen gigantische Flüsse, bevor sie das Meer erreichen. Agrarexperten sehen in den landwirtschaftlich genutzten Regionen der Welt das größte Einsparpotenzial für Wasser durch effektivere Bewässerungsmethoden und nachhaltige Planung. Regional-Beispiele im Film: Kuba, Äthiopien, Negev/Israel, Indien, Usbekistan.

Der durstige Planet - Thirsty Planet

### Wasser für die Metropolen - Water for the cities

2006, 30 min, D

**46 85946**

Mexiko-City, Lagos und Jakarta – drei Kontinente, drei Mega-Cities und ein Problem: die Versorgung der Einwohner mit sauberem Wasser. Mexiko-City kann seinen Wasserbedarf schon lange nicht mehr selbst decken. In der nigerianischen Wirtschaftsmetropole Lagos gibt es keine funktionierende Wasser-Aufbereitungsanlage, selbst das in Plastikbeuteln zu kaufende Trinkwasser ist nicht sicher. Jakarta mit seinen zehn Millionen Einwohnern verfügt über genügend Wasser, aber die Flüsse sind zu stinkenden Müllkippen verkommen. Und dem Grundwasser werden zu große Mengen entnommen, so dass Meerwasser kilometerweit in die Stadt eindringt und das Grundwasser versalzt. Auch die künstliche Oase Las Vegas ist in Gefahr, ihr geht das Wasser aus. Regional-Beispiele im Film: Mexiko-City/Mexiko,- Lagos/Nigeria,- Jakarta/Indonesien,- Las Vegas/USA

Der durstige Planet - Thirsty Planet

### Das Geschäft mit dem Wasser

2006, 30 min, D

**46 85948**

Weltweit haben mehr als 1,2 Milliarden Menschen keinen Zugang zu sauberem Trinkwasser. Mindestens doppelt so viele sind nicht an ein Abwassersystem angeschlossen. Bevölkerungsexplosion und Verschmutzung lassen Wasser immer knapper und deshalb zu einem marktwirtschaftlichen Gut werden - zu einem Objekt des Welthandels. Längst sind multinationale Konzerne in das Milliardengeschäft der Zukunft eingestiegen und greifen nach den Monopolen in Riesenstädten. Regional-Beispiele im Film: Cochabamba/Bolivien, Jakarta/Indonesien, Buenos Aires/Argentinien, Albanien, Haiti, Berlin.

Der durstige Planet - Thirsty Planet

### Kampf ums Wasser - Water of discord

2006, 30 min, D

**46 85949**

„Wer mit dem Nilwasser spielt, erklärt uns den Krieg!“ Die Drohung des einstigen ägyptischen Präsidenten Anwar el-Sadat galt den Oberanrainern des längsten Flusses der Welt, denen, die eigentlich an der Quelle sitzen. Experten sind sich sicher, dass solche Drohungen bald an der Tagesordnung sind, denn die Trinkwasserreserven werden knapp. Die Kriege dieses Jahrhunderts werden nicht um Öl, sondern um Wasser geführt – die These ist nicht so leicht von der Hand zu weisen. Regional-Beispiele im Film: Jordan/Israel,- Atatürk-Staudamm/Türkei,- Lake Mead/USA,- Colorado-Delta/Mexiko,- Toschka-Kanal/Ägypten,- Nil/Äthiopien

Der durstige Planet

**Die Zukunft des Wassers**

2006, 30 min, D

**46 85950**

Über 1 Milliarde Menschen haben keinen Zugang zu sauberem Trinkwasser. Und Tag für Tag sterben Tausende, die meisten davon Kinder, an den Folgen verschmutzten Wassers. Die Vereinten Nationen möchten diese Zahlen bis zum Jahr 2015 wenigstens halbieren - ein "Millennium Goal", das kaum ein Experte für realistisch hält. Dabei liegt die Lösung der Wasserkrise in unserer Hand. Und gut durchdachte Lösungen würden gleichzeitig Hunger und Krankheit, Armut und soziale Ungerechtigkeit bekämpfen.

**USA-Wahl 2004 - Wer wird Präsident?**

2006, 30 min, D

**46 85951**

Wie funktioniert das amerikanische Wahlsystem? Unterhaltsam erklärt der Film dies an der Wahl im Jahr 2004. Die angetretenen Kandidaten Bush und Kerry müssen auf ihrem Weg zum Wahlsieg verschiedene Aufgaben lösen: Die Vorwahlen überstehen, Geld sammeln, in den entscheidenden Staaten im Wahlkampf siegen und in TV-Duellen einen möglichst guten Eindruck machen. Dazu ist auch der ein oder andere Kniff oder Trick nötig. Augenzwinkernd nimmt der Film die verschiedenen Abschnitte der Wahl unter die Lupe, mit einer Mischung aus Reality-Show und exemplarischen Erklärstücken. Denn die Unterschiede zum deutschen Wahlsystem liegen nicht nur darin, dass ein Kandidat auch dann Präsident werden kann, wenn er weniger Stimmen hat als sein Gegner. In unserer filmischen Reise durch die "Wahl-Game-Show" werden noch mehr überraschende Unterschiede deutlich.

**USA-Die Ostküste**

Florida / Florida

je min (30 min)

**46 85952**

Vom subtropischen Sonnenstaat Florida bis zum Kiefernstaat Maine – die Ostküste der Vereinigten Staaten erstreckt sich über 2500 Kilometer und zeigt dabei eine enorme Vielfalt. Hier finden sich Naturparadiese wie die Everglades, aber auch Metropolen wie New York oder Boston. Die Filme zeigen die Landschaft von oben und stellen ungewöhnliche Menschen vor. Florida Vor den Florida Keys verlief im 17. Jahrhundert die Route der spanischen Silberflotte, die Schätze aus den Kolonien nach Europa schaffte. Hurrikane brachten immer wieder Galeonen zum Kentern. Heute sucht Berufsschatztaucher Kim Fisher nach den versunkenen Reichtümern. Im Turtle Hospital auf Marathon Key versorgt Bette Zirkelbach verletzte Meeresschildkröten, am Grund des Korallenriffs siedelt die Meeresbiologin Kayla Ripple neue

Korallen an und in den Everglade-Sümpfen spricht Jesse Kennon mit Alligatoren. An der Küste trainiert Sean Reyngoudt täglich auf dem Wakeboard, und in St. Augustin, der ältesten von Europäern gegründeten ständigen Siedlung in Nordamerika, begibt sich Stadtarchäologe Carl Halbirt auf Spurensuche.

**USA-Die Ostküste**

Von Georgia bis Virginia - From Georgia to

Virginia

je min (30 min)

**46 85953**

Vom subtropischen Sonnenstaat Florida bis zum Kiefernstaat Maine – die Ostküste der Vereinigten Staaten erstreckt sich über 2500 Kilometer und zeigt dabei eine enorme Vielfalt. Hier finden sich Naturparadiese wie die Everglades, aber auch Metropolen wie New York oder Boston. Die Filme zeigen die Landschaft von oben und stellen ungewöhnliche Menschen vor. Von Georgia bis Virginia Sklaverei und Bürgerkrieg prägten einst die Südstaaten. Plantagen und Städte zeugen noch heute davon. In Georgia hat sich Farmer-Musiker Hosley Hall auf klassische Südstaaten-Gemüse spezialisiert. In South Carolina lässt sich Kunsthandwerkerin Lara Neece von der Küste inspirieren, und Meeresbiologin Erin Levesque erforscht die Lebensbedingungen der Haie. In North Carolina malt Chris Wilson Szenen seiner Heimatstadt, Nema Triplett begleitet Taucher auf der Suche nach Schiffswracks und Jesse McNinch studiert die Folgen der Stürme, die die Küste regelmäßig heimsuchen. In Virginia schließlich bewirbt Johnny Mo seine Gäste mit regionaler Küche und unterhält sie mit selbst komponierten Songs.

**USA-Die Ostküste**

New Jersey und New York - New Jersey and

New York

je min (30 min)

**46 85954**

Vom subtropischen Sonnenstaat Florida bis zum Kiefernstaat Maine – die Ostküste der Vereinigten Staaten erstreckt sich über 2500 Kilometer und zeigt dabei eine enorme Vielfalt. Hier finden sich Naturparadiese wie die Everglades, aber auch Metropolen wie New York oder Boston. Die Filme zeigen die Landschaft von oben und stellen ungewöhnliche Menschen vor. New Jersey und New York Während Lindsay Harrington bei Toms River in New Jersey Tiere für einen Insektenzoo sammelt, macht sich wenige Kilometer weiter die Nähe zu New York City bemerkbar: Die Strände sind beliebte Badeplätze der Großstädter, und bald schon weist die Freiheitsstatue den Weg ins Herz von New York City. Die wahren Kennzeichen von Manhattan sind für manche New Yorker die Wassertanks auf den Dächern der

Wolkenkratzer, für deren Instandhaltung Clive Bushay sorgt. Fahrradkurier Austin Horse flitzt durch das Verkehrschaos der Stadt, und Nigel Morris fotografiert Menschen im Vergnügungsviertel Coney Island. Ruhiger geht es auf Long Island zu, hier züchtet Kevin Joseph Austern. Und ganz am Ende der Insel liegen die Hamptons, das Erholungsgebiet der Upper Class. Dort vermittelt Angela Boyer-Stump Luxusimmobilien.

### USA-Die Ostküste

Von Connecticut bis Massachusetts - From Connecticut to Massachusetts  
je min (30 min) **46 85955**

Vom subtropischen Sonnenstaat Florida bis zum Kiefernstaat Maine – die Ostküste der Vereinigten Staaten erstreckt sich über 2500 Kilometer und zeigt dabei eine enorme Vielfalt. Hier finden sich Naturparadiese wie die Everglades, aber auch Metropolen wie New York oder Boston. Die Filme zeigen die Landschaft von oben und stellen ungewöhnliche Menschen vor. Von Connecticut bis Massachusetts In New Haven, Connecticut, befindet sich die berühmte Yale University. Rudern ist hier Tradition – und die Leidenschaft von Maddie Lips, die mehrere Stunden täglich trainiert. Bei Newport, Rhode Island, hält Ann Tarsagian Alpakas und setzt damit die landwirtschaftliche Tradition des Staates fort. Vor Cape Cod fischt Bob Keese Jakobsmuscheln, und Pathobiologin Andrea Bogomolni zieht von den Robben Rückschlüsse auf den Gesamtzustand des maritimen Lebensraums. Bei Cranberry-Farmerin Dawn Gates Allen läuft die Ernte auf Hochtouren, und in Boston hat Jessie Banhazl ein grünes Imperium geschaffen: Sie betreibt Gemüseanbau auf den Dächern der Stadt.

### USA-Die Ostküste

New Hampshire und Maine - New Hampshire and Maine  
je min (30 min) **46 85956**

Vom subtropischen Sonnenstaat Florida bis zum Kiefernstaat Maine – die Ostküste der Vereinigten Staaten erstreckt sich über 2500 Kilometer und zeigt dabei eine enorme Vielfalt. Hier finden sich Naturparadiese wie die Everglades, aber auch Metropolen wie New York oder Boston. Die Filme zeigen die Landschaft von oben und stellen ungewöhnliche Menschen vor. New Hampshire und Maine Im geschützten Hafen von Rye in New Hampshire praktiziert Shauna Fraser Yoga auf dem Paddelboard, und im südlichen Maine produziert Mike LaVecchia Surfbretter vollständig aus Holz. Mit dem Holzhändler Allen Higgins geht es in die ausgedehnten Wälder von Maine und weiter zur

Raststätte Moody's Diner. Die abgeschiedene Bucht von Penobscot wird täglich von Tomàs Sowles angefliegen. In seiner Cessna transportiert er alles, was auf die Inseln muss. Die Bucht ist ein Paradies für Hummer, die hier so zahlreich leben wie nirgendwo sonst in den USA und die von Fischern wie Geneviève Kurilec-McDonald gefangen werden. Und schließlich ist da noch David Moses Bridges, der ein altes Handwerk seines Stammes wiederaufleben lässt. Er baut Kanus aus Birkenrinde, so wie seine Vorfahren.

Wenn die Natur zurückschlägt

### Nach der Flut in Mitteleuropa

2005, 30 min, D

**46 85957**

Nach der Flut schien alles zerstört, nicht nur Dörfer und Städte – auch die Natur. Zuweilen waren es meterdicke Schlammschichten, die alles überzogen. Kein Leben schien mehr in den Flussauen möglich. Der Flut folgte die große Dürre im nächsten Sommer. Was ist los mit dem Klima, schlägt die Natur zurück? Über zwei Jahre beobachteten die Filmemacher Frank und Sylvia Koschewski die Natur entlang der Mulde, die Veränderungen durch Hochwasser und Trockenheit, erlebten den Untergang und die Neubesiedelung einer Kulturlandschaft. Mit Spezialkameras gelangen spektakuläre Aufnahmen von längst ausgestorben geglaubten Urzeitkrebse, von Seeadlern, den Königen der Lüfte und aus der Kinderstube der Fischadler und Eisvögel.

Broken Heroes

### U.S. Soldiers and the Aftermath of the Iraq Wars

2005, 30 min, D

**46 85958**

Hunderttausende US-Soldaten haben 1991 gegen den Irak gekämpft, viele von ihnen kehrten krank zurück, krank an Körper und Seele. Bei den meisten seelisch Erkrankten, traumatisierten Frauen und Männern, dauerte es Jahre, bis sie ärztliche Hilfe suchten. Und viele bemühen sich bisher vergeblich um Anerkennung ihrer Beschwerden und damit verbundener staatlicher Unterstützung. Im März 2003 hat die US-Regierung erneut einen Krieg gegen den Irak geführt, der zwar am 1. Mai 2003 offiziell für beendet erklärt wurde, der aber dennoch nicht aufgehört hat. In diesem Krieg ist die Zahl der Selbstmorde unter den Soldaten erschreckend hoch, die psychologischen Probleme häufen sich.

Gebrochene Helden

### US-Soldaten nach den Kriegen im Irak

2005, 30 min, D

**46 85959**

Hunderttausende US-Soldaten haben 1991 gegen den Irak gekämpft, viele von ihnen kehrten

krank zurück, krank an Körper und Seele. Bei den meisten seelisch Erkrankten, traumatisierten Frauen und Männern, dauerte es Jahre, bis sie ärztliche Hilfe suchten. Und viele bemühen sich bisher vergeblich um Anerkennung ihrer Beschwerden und damit verbundener staatlicher Unterstützung. Im März 2003 hat die US-Regierung erneut einen Krieg gegen den Irak geführt, der zwar am 1. Mai 2003 offiziell für beendet erklärt wurde, der aber dennoch nicht aufgehört hat. In diesem Krieg ist die Zahl der Selbstmorde unter den Soldaten erschreckend hoch, die psychologischen Probleme häufen sich.

Raketen, nein Danke

**Raketen, nein Danke - Mutlangen und der gestörte Dorffrieden**

2005, 30 min, D

**46 85960**

Vor zwanzig Jahren suchte die Welt den kleinen schwäbischen Flecken Mutlangen im Atlas. Dort sollten die ersten Pershing II-Raketen in Europa stationiert werden. Tausende von Menschen strömten in das schwäbische Dorf, um gewaltfrei gegen die atomare Aufrüstung zu protestieren. Es war die Zeit des „Kalten Krieges“ zwischen den Supermächten. Vor zehn Jahren zogen die Amerikaner mit ihren Raketen wieder ab. Nun haben die Mutlanger ihren ersehnten Frieden wieder gefunden. Doch die jahrelangen Proteste haben die Menschen geprägt. In der Sendung kommen Leute in Mutlangen zu Wort, die damals kaum ans Licht der Öffentlichkeit traten: Polizisten, Nachbarn, Friedensfreunde, Soldaten und Bürgermeister. Sie alle betrachten in der Erinnerung die jahrelangen Proteste gegen die Atomraketen mit großer Nachdenklichkeit.

Orte des Erinnerens - Deutschland

**Grenzübergang Drewitz-Dreilinden**

2005, 30 min, D

**46 85961**

Es war ein besonderer Ort auf dem Wege von West-Berlin in den Westen Deutschlands: die Grenzkontrollstelle Drewitz/Dreilinden, wo über viele Jahre die Transitreisenden Gefühle der Angst und der Demütigung erlebt haben. Der Staat, der glaubte, seine Bürger einsperren zu müssen, demonstrierte seine Macht - mit schikanösen Abfertigungen oder mit kühl-routinierten Kontrollen, die immer die Geduld der Reisenden auf harte Proben stellten. Nur ein paar Mauerreste und ein alter Wachturm erinnern noch an die alte Kontrollstelle. Auf dem riesigen Areal haben sich neben zwei Hotels einige kleine und mittelständische Unternehmen angesiedelt, auffälliger präsentiert sich die gläserne Zentrale des Internet-Händlers ebay. "Checkpoint Bravo" nannten die Amerikaner den Grenzpunkt Dreilinden. So heißt auch ein Verein

von Bürgern aus Kleinmachnow und Berlin-Zehlendorf, der sich der Besonderheit dieses Ortes widmet, an dem Nachkriegsgeschichte fassbar wurde. Viele interessante Exponate sind erhalten geblieben, das wichtigste aber sind die Zeitzeugen. Der Film nimmt die aktuellen Bemühungen um Bewahrung der Geschichte zum Anlass, mit Hilfe von Archiv-Dokumenten, darunter auch Stasi-Lehrfilmen, an das Geschehen um Drewitz/Dreilinden zu erinnern. Anwohner kommen zu Wort, Transitreisende schildern ihre Erlebnisse und Gefühle, Polizisten und Zollbeamte von beiden Seiten verdeutlichen, aus welcher Perspektive sie damals den Transitverkehr erlebt haben.

Heimat in der Fremde

**Türken in Deutschland**

2005, 30 min, D

**46 85962**

Den Rap "Denkmal" hat die Kölner Gruppe "Microphone Mafia" ihren Vätern gewidmet - und stellvertretend der ganzen ersten Generation so genannter Gastarbeiter, die seit Mitte der 1950er Jahre nach Deutschland kamen. Unter ihnen sind auch die Eltern von Kutlu, dem "Kopf" der Rap-Band und Cemal Citak, der 1969 nach Köln kam. Beide Familien schildern - stellvertretend für viele Einwanderer der ersten Generation - ihre Motive für den Aufbruch in eine ungewisse Zukunft: ihre Erlebnisse bei der Ankunft, in den Wohnheimen, ihre Arbeit und ihre Probleme, sich in dieser anderen Kultur zurechtzufinden. Der Blick zurück in die ersten Jahre der türkischen Migration wird durch umfangreiches Archivmaterial unterstützt. Jedoch bleibt es nicht allein beim "Blick zurück": Die Familien von Cemal und Kutlu sind nicht in die Türkei zurückgekehrt, wie immer prophezeit und ersehnt. "Wir gehören weder dort noch hierhin. Hier sind wir Ausländer, dort Deutschländer." Doch die Kinder und Enkelkinder der ersten Generation driften von einer Gesellschaft in die andere, gerade so wie es gefällt oder verlangt wird.

Die Alpen - Wasserschloss Europas

**Die Alpen - Wasserschloss Europas**

2005, 30 min, D

**46 85963**

Die Alpen sind Europas größtes Süßwasser-Reservoir. Dazu gehören Gletscher, Flusssysteme und Seen. Die Trinkwasserversorgung eines großen Teils von Europa ist von den Zuflüssen aus dem Alpenraum abhängig. Das Alpenwasser hat darüber hinaus eine große infrastrukturelle Bedeutung: zum Beispiel für die Stromerzeugung. Eingriffe in den natürlichen Wasserhaushalt der Alpen sind historisch schon

lange üblich: Die Erzeugung der Wasserkraft, die Speicherung von Süßwasser verlangt nach wasserbaulichen Maßnahmen. Natürliche Wasserläufe sind in den Alpen eine Seltenheit geworden. Auch klimatische Extreme haben Einfluss auf den Wasserhaushalt. Der Film greift diese Themen auf, stellt zum Beispiel die Konflikte um die Gletschernutzung für den touristischen Bedarf am Tiroler Kaunertal in Österreich dar. Der Gletscherrückgang lässt sich an der Pasterze unterhalb des Großglockner nachvollziehen. Im Nationalpark „Hohe Tauern“ beschäftigen sich verschiedene Projekte der Ausstellung „Wasserreich Kärnten“ mit der historischen Wassernutzung. An den Flüssen Drau und Tagliamento werden unterschiedliche Einstellungen zum Umgang mit Flüssen deutlich: Während an der Drau in Kärnten frühere Kanalisierungen rückgängig gemacht wurden, kämpfen am Tagliamento in Italien Umweltschützer gegen Eingriffe in den letzten noch frei fließenden Alpenstrom.

Robust und hochsensibel

#### **Robust und hochsensibel - Die menschliche Haut**

2006, 30min min, D

**46 85965**

Die Haut ist das größte menschliche Organ. Zwischen zehn und 14 Kilogramm schwer bedeckt sie eine Fläche von fast zwei Quadratmetern. Als Schutzhülle muss sie eine Vielzahl von Aufgaben erfüllen: Sie sorgt für den Wärmehaushalt, schützt die inneren Organe und hält Wasser und Schmutz ab. Jede ihrer Schichten hat andere Funktionen. Die Hornschicht schuppt regelmäßig ab und wird neu gebildet. Doch das robuste Organ ist auch sehr empfindlich: Viele Menschen haben mit Pickeln und Unreinheiten oder Allergien zu kämpfen. Auch im Zwischenmenschlichen spielt die Haut eine große Rolle: Über die Haut werden Gefühle ausgedrückt. Sie spiegelt Schreck oder Scham wieder, wird blass oder rot. Jemand hat eine „dicke Haut“ oder möchte „aus der Haut fahren“. In verschiedenen Episoden unterschiedlicher Machart widmet sich der Film sowohl biologischen als auch kulturgeschichtlichen Aspekten der Haut. Er kann entweder als Ganzes im Biologieunterricht gezeigt werden, oder aber auch mit seinen Bausteinen modular in anderen Fächern (zum Beispiel Sozialkunde, Religion, Kunst oder Geschichte) eingesetzt werden. Die Kapitel sind in folgende Aspekte aufgeteilt: - Babyflaum und Falten - Aufbau und Funktion der Haut - Reportage aus der Hautklinik - Geschichte der Badekultur - Körperschmuck - Gut aussehen oder Schönheitswahn?

Bericht aus Umanaq

#### **Bericht aus Umanaq - Besuch in einem grönländischen Dorf**

2006, 30 min, D

**46 85966**

Umanaq ist ein kleines Dorf im Nordwesten Grönlands. Auf die 2.500 Einwohner kommen über 5.000 Hunde. Seine Bewohner leben traditionell vom Fischfang und der Jagd. Der Film erzählt vom Leben im arktischen Norden, über Heilbuttfischer, Bärenjäger, Walfänger, Richter und Polizisten. Ein eindrucksvolles Porträt eines Dorfes inmitten einer phantastischen Eislandschaft.

El Camino Real - Der königliche Weg

#### **From San Diego to San Francisco**

2006, 30 min, D

**46 85968**

Ein Film über Land und Leute entlang des "Camino Real" - des "Königlichen Wegs" -, auf dem die spanischen Eroberer von Mexiko kommend nach Norden zogen. Auf dem Weg zwischen dem heutigen San Diego und San Francisco entstanden Missionsstationen, von denen viele erhalten sind und Touristen aus aller Welt anziehen. Entlang der amerikanischen Westküste wechselt "El Camino Real" ständig zwischen Highway und beschaulicher Landstraße. Die Geschichte dieser Straße ist auch die Geschichte der Landwirtschaft an der Westküste. Denn die Missionare bauten nicht nur Wege und Kirchen. Um sich zu ernähren, ließen sie das Land bearbeiten. Für den Bau der Missionsstationen, Straßen und die Bewirtschaftung der Felder starben damals tausende Indianer. Heute gehören die Felder entlang des "Camino Real" großen Agrarkonzernen. Für geringen Lohn arbeiten dort sogenannte Braceros, mexikanische Wanderarbeiter.

The Isle of Wight

#### **The Isle of Wight - Portrait of the Queen's Isle**

2006, , D

**46 85972**

Die 20 Kilometer breite und 35 Kilometer lange Insel bietet heute jedem etwas: Prestigeträchtige Segelregatten für Yacht-Kapitäne, Spielarkaden für die Jugend, weiße Kreidefelsen und ausgedehnte Sandstrände für Naturliebhaber, Reet-gedeckte Häuschen zwischen sattem Grün für Spaziergänger und Hobbymaler, spektakuläre Urweltfunde für Geschichtsbegeisterte. Die Isle of Wight gilt auch als kondensiertes Geschichtsbuch Englands, findet man hier doch Spuren von Dinosauriern, Steinzeitkulturen, Römern, diversen englischen Königen, weltberühmten Künstlern und adligen Sommerfrischlern.

Die Pyrenäen

#### **Die Pyrenäen - Das Glück der Einsamkeit**

2006, 29 min, D

46 85973

Die Pyrenäen sind 430 Kilometer lang und bilden die natürliche und tatsächliche Grenze zwischen Frankreich und Spanien. Von der Unesco sind die Pyrenäen als Weltkulturerbe anerkannt. Der Film begleitet einen jungen Bergführer auf seinen Touren in den Steilhängen im Cirque du Gavarnie im Nationalpark Ordesa. Etwas weiter westlich wird aus einem Hubschrauber der französischen Bergwacht die eindrucksvolle Gebirgslandschaft von oben dokumentiert: das Maladetta-Massiv mit dem Aneto von 3.404 Metern Höhe. Die Männer der Bergwacht kontrollieren die Steilwände und Schluchten. Immer wieder kommt es vor, dass sie Kletterer und Wanderer retten müssen, die das raue Gebirge unterschätzten. Viele Dörfer sind inzwischen völlig verlassen. Die Gründe dafür sind vielseitig und reichen über ökonomische Probleme, Vertreibung während des II. Weltkriegs und auch die Stausee-Planung unter Franco in den 70er Jahren. Seit einigen Jahren aber wird manches Geisterdorf wieder entdeckt und neu bewohnt: von Aussteigern, die die Einsamkeit suchen und Urlaubern, die ein altes Bauernhaus als Feriendomizil umbauen. Die Einsamkeit in den Pyrenäen wird von manchen gezielt gesucht, anderen macht sie zu schaffen. So kamen bereits Mitte der 80er Jahre einsame Bergbauern in einem kleinen abgelegenen Dorf auf eine kuriose Idee: Per Zeitungsannoncen in einer überregionalen spanischen Tageszeitung suchten sie Frauen zum Heiraten – mit Erfolg! Tatsächlich heirateten 40 Paare und bis heute ist keines geschieden. Mariano und Maria Angel waren das erste Paar, das heiratete und noch heute leben sie in ihrem Dorf. Vier 3.000 Meter hohe Gipfel weiter westlich, im französischen Parc National, lebt eine über 50-jährige Schäferin. Anfang Juni steigt sie mit ihren Schafen hoch zu den Sommerweiden. Selten, dass eine Frau ihr Glück in der Einsamkeit mit den Tieren sucht. Meistens sind es Männer, die den Sommer über mit den Herden in den Bergen verbringen. Aber die Schäferin kann sich nichts anderes vorstellen. Sie hat nur ein Problem: die Bären. Immer wieder muss sie ihre Schafe gegen sie schützen.

All the time in the world

**The heavenly clock**

2005, 30 min, D

46 85980

Wir teilen unsere Zeit in Tage, Wochen, Monate, Jahre ein - eine Einteilung, die sich am Himmel "ablesen" lässt. Die Bewegungen der Gestirne als "Uhrwerk des Himmels" wurden zur Grundlage unserer Zeitrechnung. Schon Menschen der Frühzeit haben erkannt, dass zwischen zwei Sonnenaufgängen immer etwa die

gleiche Zeit vergeht. Hat sich ein Zeit-Bewusstsein beim Menschen über die Beobachtung wiederkehrender Himmelserscheinungen und Naturzyklen entwickelt?

All the time in the world

**The high speed society**

2005, 30 min, D

46 85981

"Time is money" - das Glaubensbekenntnis des vergangenen Jahrhunderts bestimmt bis heute unseren Alltag. Der Lebensrhythmus der Industriestaaten ist immer schneller geworden. Die Zeit ist Rohstoff und Motor für das Wachstum von Volkswirtschaften. Die Temposteigerung betrifft nicht nur Maschinen, sondern auch die Menschen, die sich nach deren Takt richten müssen. An der Spitze der High-Speed-Gesellschaften stehen unangefochten die USA. Fast Food und Drive Inn, Over Night Service und Expresszustellungen sind Erfindungen aus dem Land der unbegrenzten Möglichkeiten. Die Meister der Zeitoptimierung geben weltweit den Takt in Wirtschaft und Gesellschaft vor. Doch längst stellt sich die Frage, ob sich unser Leben wirklich immer weiter beschleunigen lässt. Sachgebiete: Ethik --> Werte und Normen Politische Bildung Bilingualer Unterricht Gesellschaftspolitische Gegenwartsfragen --> Arbeit Individuum und Gesellschaft --> Sozialisation, Verhalten Fremdsprachen --> Englisch --> Bilingualer Unterricht Schlagworte: Alltagsleben; Bilingualer Unterricht; Stress; Zeit

Meine Geschichte

**Die Kuba-Krise: Robert McNamara**

2005, 15 min, D

46 85983

Was wären Geschichts-Dokumentationen ohne Zeitzeugen, ohne Menschen, die ihren Erinnerungen nachspüren und aus ihrem persönlichen Blickwinkel heraus Geschichte nacherlebbar machen. Die Sendereihe „Meine Geschichte“ schöpft aus dem großen Fundus solcher Zeitzeugen-Interviews, gibt 15 Minuten Raum für ein ganz persönliches Zeugnis. Das kann und will keine historische Analyse ersetzen, eröffnet aber die Möglichkeit, eine Zeitperiode oder ein Thema durch eine Vielzahl von Stimmen für die Nachgeborenen erfahrbar zu machen. So entsteht im Lauf der Zeit ein breit gefächertes „Archiv der Erinnerungen“. "Wir lebten den Kalten Krieg 24 Stunden am Tag, 365 Tage im Jahr", sagt McNamara. Er äußert Verständnis für das Bedrohungsgefühl Castros und Chruschtschows, das dann schließlich in der Stationierung der Raketen auf Kuba mündete. Als Verteidigungsminister plädierte er im Krisenstab eindeutig gegen eine militärische Intervention.

McNamara rechnete zwar nicht mit einem Atomkrieg, wohl aber mit einem sowjetischen Gegenschlag, dass die USA Kuba angegriffen hätten. Aufgrund falscher Informationen der CIA ging er davon aus, dass keine Atomwaffen auf Kuba gelagert waren. Dass der "Dritte Weltkrieg" verhindert werden konnte, wurde lange als diplomatische Meisterleistung Kennedys gefeiert. Doch selbstkritisch gibt McNamara zu, dass nicht politisches Geschick die Krise beendete, sondern pures Glück.

Meine Geschichte

**Die Kuba-Krise: Dino Brugioni**

2005, 15 min, D

**46 85984**

Er war vor allem für das Spionageflugzeug U-2 zuständig, das jede Bewegung der Sowjets registrierte und fotografierte. Zusammen mit seinem Team identifizierte er Mitte Oktober 1962 die Raketenabschussrampen, die heimlich auf Schiffen nach Kuba gebracht worden waren. Der Geheimdienst hatte seinen Job gemacht, nun begann die Stunde der Politik - mitten im Kalten Krieg. Die Welt hielt den Atem an, wie würde Kennedy auf Moskaus Herausforderung reagieren?

Meine Geschichte

**Die Kuba-Krise: Michael Schumakow**

2005, 30 min, D

**46 85985**

Unter strengster Geheimhaltung sollten die sowjetischen U-Boote die Stationierung der Raketen auf der Karibik-Insel direkt vor der Haustür der USA militärisch unterstützen. Nachdem Schumakow vier Tage lang den Verfolgern der amerikanischen U-Boot-Abwehrflotte entwischt war, wurde sein U-Boot am 27. Oktober 1962, auf dem Höhepunkt der Kuba-Krise, von einem US-Zerstörer angegriffen.

Meine Geschichte

**Die Kuba-Krise: Sergej Chruschtschow**

2005, 15 min, D

**46 85986**

Sergej Chruschtschow war als Ingenieur für Raketenbau Teil des militärisch-industriellen Komplexes der Sowjetunion. Der Sohn des ehemaligen Staats- und Parteichefs der Sowjetunion, Nikita Chruschtschow, hat als junger Mann die Kuba-Krise aus der familiären Perspektive miterlebt. Seit 1999 amerikanischer Staatsbürger, interpretiert er das unterschiedliche Bedrohungsgefühl durch Atomwaffen mit den geschichtlichen und geografischen Erfahrungen und Mentalitäten der beiden Großmächte. Auch heute noch sieht er die heimliche Stationierung der Raketen auf Kuba als vorbeugende Maßnahme, eine weitere Invasion Kubas durch die USA zu verhindern.

Heimat in der Fremde

**Ingrier in Finnland**

2005, 30 min, D

**46 85987**

Die Folge widmet sich einer Bevölkerungsgruppe der Finnen, die sich in dem Gebiet zwischen Estland und der Karelische Landenge südlich von St. Petersburg ansiedelten, dem Ingermanland. Zu einer Zeit, in der Finnland noch zu Schweden gehörte. Nach einem Abkommen des finnischen Präsidenten mit der Sowjetunion 1990 begann die Rückwanderung der Ingrianer. 20.000 Ingrianer mit ihren Familien nahmen diese Möglichkeit in den 90-er Jahren wahr. Unter ihnen war auch der Künstler Tovia Rännäli und die Studentin Maria Lakchina. Sie erzählen von der schwierigen Heimatsuche, da sie eigentlich immer Fremde waren, in der ehemaligen Sowjetunion und jetzt in Finnland.

Heimat in der Fremde

**Brasilianer in Portugal**

2005, 30 min, D

**46 85989**

Costa da Caparica ist ein Vorort von Lisabon, im Sommer ein Urlaubsort, im Winter ein von der Mittelschicht bewohntes Pendlerstädtchen. In den letzten sechs Jahren hat sich das Viertel zu einem Stück Brasilien in Portugal entwickelt, mit samt seinen Vorzügen und Spannungsfeldern. In dieser Folge wird die Geschichte dreier Brasilianer erzählt, die sich wie viele andere aus dem Landesinnern Brasiliens in Costa da Caparica niedergelassen haben, um der Armut ihres Heimatlandes zu entfliehen und mit der Hoffnung auf eine besser bezahlte Arbeit. Nicht für alle haben sich diese Hoffnungen erfüllt und auch die portugiesische Bevölkerung hat einige Schwierigkeiten mit den Neuankömmlingen und ihrer Lebensphilosophie.

Heimat in der Fremde

**Marokkaner in Belgien**

2005, 30 min, D

**46 85990**

Die Marokkaner sind eine der größten ausländischen Bevölkerungsgruppen in Belgien. Viele Einwanderer der ersten Generation kämpften im Zweiten Weltkrieg an der Seite der Alliierten gegen Hitler-Deutschland und blieben danach in Europa. In den 70-er Jahren kam eine zweite Welle marokkanischer Immigranten auf der Suche nach Arbeit nach Belgien. Heute wollen immer mehr junge Einwanderer politisch etwas bewegen. Der Film begleitet die Abgeordnete Souad Razzouk, die 2004 ins Brüsseler Regionalparlament gewählt wurde und sich vor allem für die Belange der Frauen einsetzt.

Heimat in der Fremde

**Italiener in der Schweiz**

2006, 30 min, D

**46 85991**



Diese Sendereihe ist der Geschichte und den vielfältigen Problemen der Migration von Ausländern in Europa gewidmet. Ihr Hauptanliegen: im europäischen Vergleich die unterschiedlichen Migrationsbewegungen aus der jeweiligen Geschichte des Landes verstehen zu lernen. Kolonialgeschichte, Kriege und Vertreibung, wirtschaftliches Elend – die Motive für die Einwanderungen nach und innerhalb Europas mögen von Land zu Land unterschiedlich sein. In der Reaktion auf die „Neubürger“ und ihrer Integration ähneln sich die europäischen „Gastländer“ jedoch sehr. In den 60er Jahren des vergangenen Jahrhunderts öffnete die Schweiz ihre Grenzen für ausländische Arbeitskräfte. Wirtschaftlich gesehen waren sie eine Notwendigkeit, doch wurden sie von der Schweizer Bevölkerung nicht immer mit Begeisterung aufgenommen. 65 Prozent aller Immigranten stammten damals aus Italien. Antonino Estiore war 14, als er seinem Vater in die Schweiz folgte. Heute hat er selbst Familie und lebt in der Nähe von Basel. Sein Sohn Piero hat Karriere als Popstar gemacht: Als italienisch-stämmiger Immigrant der dritten Generation vertritt er die Schweiz sogar beim Eurovision Song Contest.

Heimat in der Fremde

#### **Vietnamesen in Norwegen**

2005, 30 min, D

**46 85992**

Nach dem Ende des Vietnamkrieges 1975 begannen tausende Vietnamesen den Süden des Landes zu verlassen. Viele flüchteten über das Meer in kleinen überfüllten Booten. Etwa eine halbe Million Menschen überlebten die Flucht über das Meer nicht. Tausende Flüchtlinge wurden von norwegischen Handelsschiffen gerettet und erhielten in Norwegen Asyl. Die norwegische Folge wirft einen Blick auf diese sehr spezielle Gruppe von Immigranten, die in Norwegen die Bootflüchtlinge genannt werden.

Heimat in der Fremde

#### **Somali in Dänemark**

2006, 30 min, D

**46 85993**

Für viele der somalischen Flüchtlinge war die Ankunft in Dänemark ein kultureller Schock. Sie hätten ebenso gut auf einem fremden Planeten gelandet sein können, so enorm waren die Unterschiede zwischen der Art zu leben wie sie es von zu Hause kannten und der neuen Kultur, in der von ihnen erwartet wurde, dass sie sich eingliederten. Sie mussten nicht nur Dänisch lernen, sondern sich völlig fremden Gewohnheiten anpassen und in einem neuen Wertesystem zurecht finden. Heute haben viele der Somalis keine Arbeit und massive Probleme,

einen Platz in der dänischen Gesellschaft zu finden. Der Film begleitet Abdul und Ibrahim, deren Situation deutlich besser ist, da Abdul einen wissenschaftlichen Abschluss anstrebt und Ibrahim als Übersetzer und Sozialarbeiter tätig ist.

Quarks bei Planet Schule

#### **Batman oder Dracula? Die Wahrheit über die Fledermaus**

Batman oder Dracula? Die Wahrheit über die Fledermaus

30 min (Min)

**46 85994**

Ihr Körper ist behaart wie der einer Maus und trotzdem hat sie Flügel wie ein Vogel - diese scheinbar unpassenden Eigenschaften waren schon den Menschen in der Antike unheimlich. Dass manche Fledermäuse tatsächlich Blut trinken wie Dracula, verschlechterte ihr Image noch. Planet Schule fragt, was an diesem schlechten Image dran ist und stellt fest, dass es gute Gründe gibt, diese Säugetiere zu schützen. Nicht nur Batman kämpft für die Menschen – auch die Fledermäuse tun es! Fledermäuse jagen Insekten, darunter viele lästige Schädlinge. Je nach Art frisst eine Fledermaus in Deutschland bis zu 3.500 Mücken pro Nacht. Sie helfen auch Bauern: Experten haben den Wert der Fledermäuse als Schädlingbekämpfer für die US-amerikanische Landwirtschaft mit 3,7 Milliarden Dollar pro Jahr beziffert. Wir können sogar etwas von Fledermäusen lernen: Ihre Zähne haben eine spezielle Struktur, die sie resistent gegen Karies macht – obwohl sie den ganzen Tag nur zuckersüße Früchte fressen. Forscher haben den Trick erkannt und wollen mit diesem Wissen auch die Kariesbekämpfung beim Menschen verbessern. Aber auch die Fledermaus hat ihre Schattenseite: Sie kann Tollwut, Mumps- oder Ebolaerreger auf andere Tiere oder Menschen übertragen.

Quarks bei Planet Schule

#### **Geld regiert die Welt**

Geld regiert die Welt

30 min (Min)

**46 85995**

Etwa 18.000 „Superreiche“ gibt es in Deutschland – und sie werden immer reicher. Geld ist ungleich verteilt, verführt uns häufig zu unmoralischem Handeln und beeinflusst die Politik. Die Sendung erklärt in einzelnen Kapiteln das System, das dahintersteckt, und wer die Strippen zieht im Spiel ums große Geld. Wer ist bereit, für ein bisschen Geld eine Maus töten zu lassen? Und inwiefern ändert sich die Bereitschaft, wenn wir diese Entscheidung gemeinsam mit anderen fällen? Bonner Wissenschaftler machten dazu ein aufsehenerregendes Experiment. Die

einzelnen Filme der Sendung zeigen außerdem, wie es Unternehmen gelingt, politische Entscheidungen zu beeinflussen, was der globale Wettbewerb für ein einzelnes Unternehmen bedeuten kann und wie Hedge-Fonds-Manager aus der Geldnot pleite gegangener Staaten Kapital schlagen. Die Finanzwelt ist auch deshalb schwer kontrollierbar, weil Geld heutzutage meistens unsichtbar ist - allein wir Deutschen haben über fünf Billionen Euro im virtuellen Reich des Geldes angelegt.

Der durstige Planet - Thirsty Planet

#### **Water for the cities**

2006, 30 min, D

**46 85996**

Mexiko-City, Lagos und Jakarta - drei Kontinente, drei Mega-Cities und ein Problem: die Versorgung der Einwohner mit sauberem Wasser. Mexiko-City kann seinen Wasserbedarf schon lange nicht mehr selbst decken, das Wasser muss aus 150 Kilometern Entfernung herangeschafft werden. In der nigerianischen Wirtschaftsmetropole Lagos gibt es keine funktionierende Wasser-Aufbereitungsanlage, selbst das in Plastikbeuteln zu kaufende Trinkwasser ist nicht sicher: Diarrhöe, Gastronenteritis und Cholera drohen.

Thirsty Planet - Durstiger Planet

#### **Water for profit**

2006, 30 min, D

**46 85997**

Weltweit haben mehr als 1,2 Milliarden Menschen keinen Zugang zu sauberem Trinkwasser. Mindestens doppelt so viele sind nicht an ein Abwassersystem angeschlossen. Bevölkerungsexplosion und Verschmutzung lassen Wasser immer knapper und deshalb zu einem marktwirtschaftlichen Gut werden - zu einem Objekt des Welthandels. Längst sind multinationale Konzerne in das Milliardengeschäft der Zukunft eingestiegen und greifen nach den Monopolen in Riesenstädten.

Thirsty Planet - Der durstige Planet

#### **Waters of discord**

2006, 30 min, D

**46 85998**

"Wer mit dem Nilwasser spielt, erklärt uns den Krieg!" Die Drohung des einstigen ägyptischen Präsidenten Anwar el-Sadat galt den Oberanrainern des längsten Flusses der Welt, denen, die eigentlich an der Quelle sitzen. Experten sind sich sicher, dass solche Drohungen bald an der Tagesordnung sind, denn die Trinkwasserreserven werden knapp. Die Kriege des nächsten Jahrhunderts werden nicht um Öl, sondern um Wasser geführt - die These ist nicht so leicht von der Hand zu weisen.

Thirsty Planet

#### **Watery Visions**

2006, 30 min, D

**46 85999**

Tag für Tag sterben Tausende, die meisten davon Kinder, an den Folgen verschmutzten Wassers. Die Vereinten Nationen möchten diese Zahlen bis zum Jahr 2015 wenigstens halbieren - ein "Millennium Goal", das kaum ein Experte für realistisch hält. Dabei liegt die Lösung der Wasserkrise in unserer Hand. Und gut durchdachte Lösungen würden gleichzeitig Hunger und Krankheit, Armut und soziale Ungerechtigkeit bekämpfen. Wie aber das „Jahrtausendproblem“ angehen? Wissenschaft und Technik bieten Lösungen an gegen Wasserknappheit und -verschmutzung: Entsalzungsanlagen, „Nebelfänger“, UV-Entkeimung und vieles mehr. Doch mit Technik allein ist der globale Wassermangel nicht zu überwinden. Die Experten aus den Krisengebieten wissen längst: Nur mit nachhaltigem, das heißt langfristig umwelt- und sozialverträglichem Wassermanagement ist die Krise zu bewältigen. Regional-Beispiele im Film: Sertão/Brasilien,- Südafrika,- Indien

Die Hitmacher - Hinter den Kulissen der Musikindustrie

#### **Die Künstler**

2006, 15 min, D

**46 86013**

Erzählt werden drei unterschiedliche Geschichten von Musikern, die alle das gleiche Ziel haben: irgendwann richtige Popstars werden. Der 23-jährige Newcomer Timo Langner ist die große Hoffnung seiner Plattenfirma. Um sich und seine neuen Single bekannt zu machen, tingeln er und sein Team von einer Stadt zur nächsten. Die Band "Wir sind Helden" haben es geschafft, von der unbekanntesten Berliner Hinterhof-Combo wurden sie zum Chartgaranten. Ihre erste Single und das dazugehörige Video hatten sie noch selbst produziert und waren damit "Klinken putzen" gegangen. Alexander Lien bastelt an seinem selbst produzierten Album und glaubt an seine zweite Chance. Vor einigen Jahren hatte er schon mal einen Plattenvertrag und ein Album veröffentlicht. Doch dann wechselte das Management in der Firma und viele Künstler flogen raus, auch er. Der Fall des 34-Jährigen ist symptomatisch für die Krise in der Branche.

Die Hitmacher - Hinter den Kulissen der Musikindustrie

#### **Die Plattenfirma**

2006, 15 min, D

**46 86014**

"Wir wollen einen Megastar aus jedem Künstler machen." Das Ziel der Plattenfirmen ist klar gesteckt. Nur wer viele CDs verkauft, kann auch viel verdienen. Wie ein Tribunal sitzen die

Kreativen der Plattenfirma um einen langen Konferenztisch herum und hören sich Timo Langners neuen Song an. Produktmanagerin Conny Eckardt ist zuständig für die Vermarktung der neuen Single, denn ohne Konzept und Plan kommt heute kein Titel mehr in die Charts.

Die Hitmacher - Hinter den Kulissen der Musikindustrie

#### **Der Produzent**

2006, 15 min, D

**46 86015**

Drei Produzenten auf der Suche nach dem richtigen Sound. Götz von Sydow ist einer von ihnen, einer mit Erfahrung. Viele seiner Songs sind schon in den Top-Ten gelandet, trotzdem ist das auch für ihn keine Garantie für weitere Erfolge. Denn neun von zehn Songs sind in der Regel Flops, heißt es in der Branche. Bevor die Aufnahme im Studio beginnt, bespricht er mit Newcomer Timo Langner, wie das Lied klingen soll. Der Produzent hat eine konkrete Vorstellung, denn für das Endprodukt trägt er die künstlerische Verantwortung. Die Aufnahme eines Songs ist Stückarbeit, Zeile für Zeile. Gerade bei deutschen Liedern wird auf die Wirkung der Worte geachtet. Der Produzent muss die Veränderungen noch von den verantwortlichen Plattenmanagern absegnen lassen, denn die haben die letzte Entscheidung. Der Song soll später nicht nur im Radio laufen, sondern sich auch gut in den Läden verkaufen lassen.

Die Hitmacher - Hinter den Kulissen der Musikindustrie

#### **Das Konzert**

2006, 15 min, D

**46 86016**

Das Konzertgeschäft boomt und ist gerade in Zeiten der Rezession in der Musikwirtschaft zu einer wichtigen Einnahmequelle für viele Künstler geworden. Wer bei den Fans live nicht ankommt, für den wird es in Zukunft eng. Das weiß auch Jeanette Biedermann. Die erfolgreiche Künstlerin gehört zu den Shootingstars in der deutschen Popszene. Während ihre neue Single im Handel ist, tourt die Sängerin durch die Lande. Fast jeden Abend springt und singt die 23-jährige auf einer neuen Bühne in einer anderen Stadt. Jeder Konzertbesucher soll die gleiche Show für sein Geld bekommen. Um das zu erreichen, wird jede Tour bis ins Detail geplant.

Die Hitmacher - Hinter den Kulissen der Musikindustrie

#### **Die Medien**

2006, 15 min, D

**46 86017**

In dieser Folge wird gezeigt, wie eine Jugendzeitschrift arbeitet, welchen Einfluss die Medien, insbesondere die so genannte Teeniepresse, auf Popstars und Popsternchen

haben. Beobachtet wird der redaktionelle Weg einer Stargeschichte von der Idee bis zur fertigen Ausgabe am Kiosk.

Die Hitmacher - Hinter den Kulissen der Musikindustrie

#### **Die Fans**

2006, 15 min, D

**46 86018**

Sie kreischen und weinen, sie sammeln und - ganz wichtig - sie kaufen. Mit ihrem Geschmack und Konsumverhalten bestimmen Fans, ob ein Künstler erfolgreich sein wird oder nicht. Dabei spielt es keine Rolle, dass die meisten ihrem Idol nie persönlich begegnen werden. Schließlich gibt es als Ersatz jede Menge von ihm oder ihr zu erwerben: von der CD, dem T-Shirt und dem Schlüsselband bis zu den Konzerttickets. Die Fans sorgen für den Umsatz und sind damit die Basis eines jeden Popstars.

Trümmerleben

#### **Besatzer und Besiegte**

2006, 30 min, D

**46 86019**

Ausgangspunkt ist das erste Zusammentreffen zwischen der deutschen Zivilbevölkerung und den Besatzungssoldaten im Frühjahr 1945. Der Film schildert, mit welchen Erwartungen und Ängsten Menschen aufeinander treffen, die wenig voneinander wissen. Zu Wort kommen alliierte Soldaten, wie der Amerikaner G.Schwartz, der erschüttert registriert, welche Zerstörungen der alliierte Bombenkrieg in den deutschen Städten hinterlassen hat. Dennoch sind die ersten Wochen der Besatzung bestimmt von Willkür- und Gewaltaktionen. Auch als sich die Lage etwas beruhigt und die Alliierten in ihren Besatzungszonen eine neue Verwaltung aufbauen, bleibt das Verhältnis gespannt. Besser wird es, als sich die Versorgungslage entspannt und sich Deutsche und Alliierte im beginnenden Kalten Krieg mehr als Mitstreiter denn als Gegner betrachten.

Trümmerleben

#### **Täter und Opfer**

2006, 30 min, D

**46 86020**

Als die Alliierten im Frühjahr 1945 nach Süddeutschland einrücken, herrscht Angst bei NS-Tätern und Mitläufern. Jeder versucht noch schnell und unauffällig alles verschwinden zu lassen, was ihn selbst in Verbindung mit den Nazis bringen könnte.

Trümmerleben

#### **Flüchtlinge und Vertriebene**

2006, 30 min, D

**46 86021**

Am Ende des Zweiten Weltkriegs verlieren zwölf Millionen Deutsche ihre Heimat - in den ehemaligen Ostgebieten und in Siedlungsgebieten in Südosteuropa, in denen

Deutsche oft seit Jahrhunderten ansässig waren. Sie alle müssen sich nach dem Krieg ein neues Zuhause zu suchen - viele kommen in den Südwesten.

Labor Erde

**Müll: weg damit?**

2006, 30 min, D

**46 86024**

Etwa 500 Kilogramm Müll verursacht jeder Deutsche jährlich - in den 1960-er Jahren lag das Aufkommen pro Kopf bei einem Viertel dieses Wertes. Weil viele Bestandteile des Mülls nicht umweltschonend beseitigt werden können, muss man sie aufwändig entsorgen. Im Müll sind wertvolle Rohstoffe enthalten, bei denen sich die Wiederverwertung lohnt. Werkstofflich: Kunststoffabfälle werden zu neuen Produkten aus demselben Stoff weiterverarbeitet; Rohstofflich: Es wird nicht das gesamte Produkt, sondern nur ein Teil-Stoff wieder verwertet; Energetisch: Durch Verbrennung wird Energie erzeugt. Das vorrangige Ziel sollte die Vermeidung von Abfall sein.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Igor Sikorsky und der Hubschrauber**

2006, 15 min, D

**46 86030**

Seit seiner Jugend verfolgte Sikorsky einen Traum: die Konstruktion eines Hubschraubers. Ihm gelingt es 1914 den Vorläufer eines Hubschraubers nach dem heute noch gebräuchlichen Prinzip zu konstruieren. Nach der Beseitigung vorhandener Probleme beginnt er, immer größere Hubschrauber mit ihren außergewöhnlichen Flugeigenschaften zu bauen: Solch ein Hubschrauber kann aus dem Stand abheben und senkrecht landen, vorwärts, rückwärts und seitwärts fliegen, senkrecht steigen und sinken, in der Luft schweben und sich dabei um seine vertikale Achse drehen.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Die Brüder Montgolfier und der Heißluftballon**

2006, 15 min, D

**46 86031**

Am 4. Juni 1783 führen die Gebrüder Montgolfier in Annonay der Öffentlichkeit vor, wie man einen Ballon mit durch Feuer erhitzter Luft fliegen lässt. Etwa zeitgleich gelingt es auch dem Physiker Jacques Alexandre Charles, mit Hilfe von Wasserstoff einen Ballon aufsteigen zu lassen. Seit dieser Zeit werden der Heißluftballon "Montgolfière" und der Gasballon "Charlière" genannt. Heute dienen die Montgolfières in erster Linie dem Vergnügen, während Gasballone zum Beispiel in der Klimaforschung bis heute unverzichtbar sind.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Adam Ries und das Rechnen**

2006, 15 min, D

**46 86032**

Noch bis zu Beginn der Neuzeit um 1500 konnte ein Großteil der Bevölkerung nicht rechnen. Auf Märkten etwa, wo mit den verschiedensten Währungen bezahlt wurde, fehlte den meisten das Wissen, um den vom Händler genannten Preis nachzuprüfen. Der Mann, der dies ändern sollte, indem er die Kunst des Rechnens dem gemeinen Volk verständlich machte, war Adam Ries, besser bekannt unter dem Namen Adam Riese.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Timothy Berners und das World Wide Web**

2006, 15 min, D

**46 86033**

Surfen im Internet gehört mittlerweile zu unserem Alltag. Informationen, Spiele, Bankgeschäfte - Milliarden von Daten werden rund um die Uhr versandt, empfangen oder bearbeitet. Die Technologie, die das ermöglicht, ist das World Wide Web, neben E-Mail die meist genutzte Anwendung im Internet. Wir verdanken diese revolutionäre Technologie letztlich einem einzelnen, genialen Programmierer: Sir Timothy Berners-Lee.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**Johannes Gutenberg und der Buchdruck**

2006, 15 min, D

**46 86035**

1450 verändert eine Erfindung die Welt: Das Buchdruckverfahren des Mainzer Johannes Gutenberg ermöglicht es, Bücher in hoher Stückzahl und relativ preiswert zu vervielfältigen. Er zerlegt einen vorliegenden Text in Buchstaben, Satzzeichen und häufig vorkommende Buchstabenkombinationen, so genannte Ligaturen. Diese werden dann als einzelne Lettern für den Druck zu Wörtern, Zeilen und Seiten zusammengefügt. Die Lettern werden als wieder verwendbare Buchstaben gegossen. Um eine auf diese Weise gestaltete vollständige Seite drucken zu können, entwickelt Gutenberg eine Presse, für die ihm als Vorlage eine ursprünglich bei Weinbauern eingesetzte Traubenpresse dient.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik  
**James Watt und die Dampfmaschine**

2006, 15 min, D

**46 86037**

Der englische Ingenieur James Watt hat die Dampfmaschine nicht erfunden, aber er hat ihre Funktionsweise entscheidend verbessert. 1773 werden die ersten Watt'schen Dampfmaschinen produziert, doch Watt arbeitet bereits an Verbesserungen. Er will die Leistung der Dampfmaschine erhöhen, damit sie neben ihrer bisherigen Aufgabe als Pumpe auch für andere Einsatzgebiete taugt. Das gelingt Watt mit der doppelt wirkenden Dampfmaschine. Mit dieser Technik kann Watt beide Kolbenbewegungen, das Heben und das Senken, nutzen. Auch nach

200 Jahre ist James Watt in unserem Alltag noch gegenwärtig: in der von ihm eingeführten Pferdestärke ebenso wie in der nach ihm benannten Einheit Watt beziehungsweise Kilowatt.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

**Otto von Guericke und der Luftdruck**

2006, 15 min, D

**46 86038**

Otto von Guericke entwickelt das Barometer, ein Instrument zur Messung des Luftdrucks und nutzt es für die Wettervorhersage - nur eines von vielen Ergebnissen seiner Forschungen über die Wirkung von Luft beziehungsweise die des Luftdrucks. Die von Guericke hierzu durchgeführten Experimente basieren darauf, dass es ihm gelingt, erstmals einen luftleeren Raum - ein Vakuum - zu erzeugen.

total phänomenal

**Multitalent Erdöl**

2006, 15 min, D

**46 86040**

Erdöl ist ein ganz besonderer Saft und in aller Munde, wenn mal wieder der Benzinpreis steigt. Autos, Flugzeuge, Maschinen, Heizungen, Industrie - mit dem schwarzen Gold läuft alles wie geschmiert. Doch die Vorräte werden langsam knapp, da müssen sich die Ölkonzerne schon einiges einfallen lassen, um mit High-Tech-Gerät die letzten Reserven anzuzapfen. Gezeigt wird, wie sich der begehrte Rohstoff vor 150 Millionen Jahren gebildet hat, wie man an ihn ran kommt und wie man aus dem schmierigen Saft die Stoffe gewinnt, die uns das Leben so angenehm machen.

total phänomenal

**Kraftmaschine Mensch**

2006, 15 min, D

**46 86041**

Der Mensch ist eine Kraft- und Bewegungsmaschine, die zu unglaublichen Höchstleistungen fähig ist. Im Zusammenspiel von Gehirn, Muskulatur und Skelett entstehen grazile aber auch sehr dynamische Bewegungen. Triathleten sind Musterbeispiele an Kraft und Ausdauer: Schwimmen, Radfahren, Laufen - verteilt auf über acht Stunden Wettkampf. Woher kommt die Kraft und wie wird sie optimal eingesetzt? Im Vergleich zur Tierwelt schneidet der Mensch zwar in Einzeldisziplinen schlechter ab, aber sein Gehirn verhilft ihm zum komplettesten Bewegungsrepertoire aller Lebewesen.

total phänomenal

**Aus Erz wird Metall**

2006, 15 min, D

**46 86042**

Es muss wohl ein Zufall gewesen sein, als Menschen vor gut 5000 Jahren erkannten, dass sich grünliche Kupferklumpen durch Hämmern in

beliebige Form bringen lassen. Als sie es schließlich schafften, Metalle aus erzhaltigen Gesteinen herauszuschmelzen, konnte das härtere, aber gut schmiedbare Eisen seinen Siegeszug antreten. Metalle sind das wohl universellste Material zur Herstellung von Werkzeug, Waffen und Schmuck. Sie haben die Entwicklung der Menschheit so tief greifend geprägt wie kaum ein anderer Werkstoff. Und die Entwicklung geht weiter. Heutzutage stehen nicht Kupfer, Eisen und Stahl, sondern vorwiegend die leichten Metalle im Focus der Forschung.

total phänomenal

**Die Spur der DNA**

2006, 15 min, D

**46 86043**

Für Einbrecher wird das Leben immer schwerer, - denn selbst wenn sie Fingerabdrücke vermeiden, hinterlassen sie Spuren, die zu ihrer Überführung beitragen können. Die Ermittler fanden am Tatort nach Haaren, Hautschuppen, winziger Blutflecken, in denen das unverwechselbare Markenzeichen jedes Menschen steckt: der genetische Fingerabdruck. Mit aufwendigen Verfahren werden individuelle Abschnitte im Erbgut, in der DNA, sichtbar gemacht. Mit ihrer Hilfe können Täter belastet und Unschuldige entlastet werden. Der genetische Fingerabdruck gibt aber auch Aufschluss über verwandtschaftliche Verhältnisse, zum Beispiel über die Möglichkeit einer Vaterschaft.

total phänomenal

**Supernasen**

2006, 15 min, D

**46 86044**

Wer hat den besten Riecher im Tierreich? Wie erkennen wir Gerüche? Was haben manche Parfums und volle Babywindeln gemeinsam? Der Film „Supernasen“ beantwortet diese und viele andere Fragen. Stechmücken finden ihre Opfer, weil sie - im Gegensatz zu uns - Kohlenstoffdioxid riechen können. Ratten verlassen sich in der Dunkelheit der Kanalisation ganz auf ihre Nase, um Fressbares zu finden. Und der Aal würde einen Tropfen Fischblut sogar dann noch wahrnehmen, wenn er mit dem Wasser des gesamten Bodensees verdünnt wäre. Den guten Riecher des Hundes nutzen wir schon seit langem mit großem Erfolg in der Drogenfahndung. Von Misthaufen bis Rosenblüten - ob es zum Himmel stinkt oder uns ein angenehmer Duft umweht - das Geruchsempfinden liegt ganz in der Nase des Betrachters.

total phänomenal

**Superohren**

2005, 15 min, D

**46 86045**

Spitze, lange, abstehende, große, kleine Ohren machen deutlich, an welchen Stellen Lebewesen

den Schall einfangen. Tiere, denen solche Auswüchse fehlen, sind deshalb noch lange nicht taub. Heuschrecken nehmen Laute über schmale Schlitzlöcher am Schienbein auf, der Karpfen mit seiner Schwimmblase. Der eigentliche Hörvorgang spielt sich aber immer im Inneren ab und ist eine der aufwändigsten Sinnesleistungen von Tier und Mensch. Wie Schallwellen im Ohr in Nervensignale umgewandelt werden, weshalb ältere Menschen hohe Töne häufig kaum noch hören, was Hunde und Fledermäuse uns akustisch voraushaben, all das zeigt dieser Film in packenden Bildern. Außerdem vermittelt der Film anschaulich, wie das Hören hilft, Beute oder Partner zu finden, potentiellen Gefahren auszuweichen oder mit den Artgenossen zu kommunizieren.

Das Kriegsende an Rhein, Ruhr und Weser

#### **Bombenterror**

2006, 30 min, D

**46 86046**

7. März 1945. In Aachen ist die Nazizeit schon Vergangenheit, hat schon im Winter die Zeit der amerikanischen Besatzung begonnen. US-Truppen haben inzwischen auch das Zentrum Kölns erobert und stehen jetzt an der Brücke von Remagen, die ihnen kampfflos in die Hände fällt. Nur 100 Kilometer nördlich, in Dortmund, beginnt die Gestapo am gleichen Tag mit Massenhinrichtungen von Zwangsarbeitern. Zwei Wochen später überqueren US-Truppen den Rhein auch bei Wesel. Anfang April ist das Ruhrgebiet von den Alliierten komplett eingekesselt. 325 000 deutsche Soldaten der Heeresgruppe B sind eingeschlossen. In diesen Wochen erleben die Menschen an Rhein, Ruhr und Weser noch schwerste Bombenangriffe. Essen, Dortmund, Hagen, Münster, Bielefeld, Paderborn und viele andere Städte werden zerstört. Erste Flüchtlinge sind westlich der Weser eingetroffen, suchen Unterschlupf oder Familienangehörige. Deutsche Soldaten warten in Kriegsgefangenenlagern der Alliierten auf ihr weiteres Schicksal, während Zwangsarbeiter und Häftlinge in den Lagern ihrer Befreiung entgegensehen. Am 17. April kapitulieren in Düsseldorf letzte deutsche Truppen. Damit hat für die Menschen an Rhein, Ruhr und Weser die Nachkriegszeit begonnen. Erzählt wird in dieser Dokumentation mit Hilfe vieler Zeitzeugen und mit Archivbildern aus der Region vom Kriegsende, wie es die Menschen wirklich erlebt haben. Eine Chronik der letzten Wochen bis zum Frieden, die sich zwischen vielen Orten des heutigen Nordrhein-Westfalen bewegt.

Das Kriegsende an Rhein, Ruhr und Weser

#### **Ruhrkessel**

2006, 30 min, D

**46 86047**

7. März 1945. In Aachen ist die Nazizeit schon Vergangenheit, hat schon im Winter die Zeit der amerikanischen Besatzung begonnen. US-Truppen haben inzwischen auch das Zentrum Kölns erobert und stehen jetzt an der Brücke von Remagen, die ihnen kampfflos in die Hände fällt. Nur 100 Kilometer nördlich, in Dortmund, beginnt die Gestapo am gleichen Tag mit Massenhinrichtungen von Zwangsarbeitern. Zwei Wochen später überqueren US-Truppen den Rhein auch bei Wesel. Anfang April ist das Ruhrgebiet von den Alliierten komplett eingekesselt. 325 000 deutsche Soldaten der Heeresgruppe B sind eingeschlossen. In diesen Wochen erleben die Menschen an Rhein, Ruhr und Weser noch schwerste Bombenangriffe. Essen, Dortmund, Hagen, Münster, Bielefeld, Paderborn und viele andere Städte werden zerstört. Erste Flüchtlinge sind westlich der Weser eingetroffen, suchen Unterschlupf oder Familienangehörige. Deutsche Soldaten warten in Kriegsgefangenenlagern der Alliierten auf ihr weiteres Schicksal, während Zwangsarbeiter und Häftlinge in den Lagern ihrer Befreiung entgegensehen. Am 17. April kapitulieren in Düsseldorf letzte deutsche Truppen. Damit hat für die Menschen an Rhein, Ruhr und Weser die Nachkriegszeit begonnen. Erzählt wird in dieser Dokumentation mit Hilfe vieler Zeitzeugen und mit Archivbildern aus der Region vom Kriegsende, wie es die Menschen wirklich erlebt haben. Eine Chronik der letzten Wochen bis zum Frieden, die sich zwischen vielen Orten des heutigen Nordrhein-Westfalen bewegt.

Das Kriegsende an Rhein, Ruhr und Weser

#### **Zeitenwende**

2006, 30 min, D

**46 86048**

7. März 1945. In Aachen ist die Nazizeit schon Vergangenheit, hat schon im Winter die Zeit der amerikanischen Besatzung begonnen. US-Truppen haben inzwischen auch das Zentrum Kölns erobert und stehen jetzt an der Brücke von Remagen, die ihnen kampfflos in die Hände fällt. Nur 100 Kilometer nördlich, in Dortmund, beginnt die Gestapo am gleichen Tag mit Massenhinrichtungen von Zwangsarbeitern. Zwei Wochen später überqueren US-Truppen den Rhein auch bei Wesel; Anfang April ist das Ruhrgebiet von den Alliierten komplett eingekesselt. 325 000 deutsche Soldaten der Heeresgruppe B sind eingeschlossen. In diesen Wochen erleben die Menschen an Rhein, Ruhr und Weser noch schwerste Bombenangriffe. Essen, Dortmund, Hagen, Münster, Bielefeld, Paderborn und viele andere Städte werden zerstört. Erste Flüchtlinge sind westlich der Weser eingetroffen, suchen Unterschlupf oder Familienangehörige. Deutsche Soldaten warten

in Kriegsgefangenenlagern der Alliierten auf ihr weiteres Schicksal, während Zwangsarbeiter und Häftlinge in den Lagern ihrer Befreiung entgegensehen. Am 17. April kapitulieren in Düsseldorf letzte deutsche Truppen. Damit hat für die Menschen an Rhein, Ruhr und Weser die Nachkriegszeit begonnen. Erzählt wird in dieser Dokumentation mit Hilfe vieler Zeitzeugen und mit Archivbildern aus der Region vom Kriegsende, wie es die Menschen wirklich erlebt haben. Eine Chronik der letzten Wochen bis zum Frieden, die sich zwischen vielen Orten des heutigen Nordrhein-Westfalen bewegt.

Die Thermo-Trickser

### **Überleben in glühender Hitze**

2006, 15 min, D

**46 86049**

Eine Karawane in der heißen Wüstensonne: Automatisch kühlen Kamele ihr Blut in der Nase mit der Feuchtigkeit aus der ausgeatmeten Luft. Unbewachsene, sandige Flächen werden auch bei uns in Deutschland im Sommer extrem heiß. Der schnelle Laufkäfer versucht, seinen Körper möglichst weit weg vom glühenden Boden zu bekommen, indem er die Beine streckt. Seine Larve überlebt die Hitze in einer kühlen Erdröhre – je heißer, desto tiefer rutscht sie hinein. Dass der Hitzetod die Libelle bei ihrer rasanten Jagd in der Sonne nicht ereilt, verdankt sie ihrem Hinterleib – einer genialen Kühlapparatur. Das erhitzte Blut kühlt hier um etliche Grad ab, während es ihn durchströmt, ein Prinzip, nach dem auch unser Kühlschranks arbeitet.

Die Thermo-Trickser

### **Überleben bei klirrendem Frost**

2005, 15 min, D

**46 86050**

Warum frieren Pinguine nicht mit ihren Füßen am Eis fest? Dank eines raffinierten Durchblutungssystems: Ihre Füße bleiben immer kalt und haben fast dieselbe Temperatur wie der Untergrund, auf dem sie stehen. Tiere und Pflanzen besitzen ganz eigene Strategien, um sich an extreme klimatische Situationen anzupassen. Für Insekten, die ihre Körpertemperatur nicht auf einem Sollwert halten, ist Frost eine tödliche Bedrohung. Bienen und Wespen überleben in hohlen Pflanzenstängeln oder unter Baumrinden. Wasserbewohner tauchen in frostfreie Zonen ab: die Larve des Schilfkäfers benutzt die Halme als Schnorchel. Sie hakt sich mit ihren beiden hohlen Zähnen ein und atmet so ohne jegliche Kiemen. Wenn Wasser zu Eis gefriert; bedeutet das auch den Tod für jedes Lebewesen, das Wasser im Körper hat. Ein Trick mancher Käfer: Sie arbeiten mit natürlichen Frostschutzmitteln wie Traubenzucker oder Glycerin.

Klassische Klänge

### **Erlebnis Jugendsinfonieorchester - Eintauchen in eine andere Welt**

2006, 30 min, D

**46 86051**

Der Film begleitet eine Arbeitsphase des Landesjugendorchesters Baden-Württemberg, in der Modest Mussorgskis „Bilder einer Ausstellung“ in der Orchesterfassung von Maurice Ravel einstudiert wird. 100 Musiker im Alter von 13 bis 23 Jahren verbringen zweimal im Jahr ihre Schulferien damit, anspruchsvollen Orchesterwerke zu erarbeiten und gehen anschließend damit auf Konzertreise. Die Sendung gewährt Einblick in die Orchesterarbeit, stellt die unterschiedlichen Instrumentengruppen vor und porträtiert neben dem Dirigenten Christoph Wyneken drei Jugendliche: Der Percussionist Claudius hat zu Hause eine eigene Band, nimmt an der Musikhochschule Schlagzeugunterricht und träumt davon, einmal in einem berühmten Sinfonieorchester zu spielen. Die Violinistin Alina spielt auch E-Gitarre, komponiert selbst und dreht Videofilme. Der Hornist Lars begeistert sich schon seit er fünf Jahre alt ist für alle Arten von Hörnern. Er möchte nach der mittleren Reife die Schule beenden und ein Begabtenstudium beginnen.

Klassische Klänge

### **Modest Mussorgski - Bilder einer Ausstellung**

Ein Konzert des Landesjugendorchesters  
Baden-Württemberg

2006, 30 min, D

**46 86052**

Die jungen Musiker aus Baden-Württemberg sind zwischen 13 und 23 Jahre alt und haben sich als Preisträger beim Wettbewerb "Jugend musiziert" oder durch ein Probespiel ausgezeichnet. Sie treffen sich zwei- bis dreimal im Jahr zu einer Probephase, die in einer Konzerttournee gipfelt.

Klassische Klänge

### **Max Bruch - Schottische Fantasie**

Ein Konzert des Landesjugendorchesters  
Baden-Württemberg

2006, 30 min, D

**46 86053**

Die junge Violinistin Maria-Elisabeth Lott spielt mit dem Landesjugendorchester Baden-Württemberg. Die jungen Orchestermusiker aus Baden-Württemberg sind zwischen 13 und 23 Jahre alt und haben sich als Preisträger beim Wettbewerb "Jugend musiziert" oder durch ein Probespiel ausgezeichnet. Sie treffen sich zwei- bis dreimal im Jahr zu einer Probephase, die in einer Konzerttournee gipfelt.

SOS - Wer hilft den Speedonauten?

### **Der vierte König**

2005, 15 min, D

**46 86054**

Waren es genau drei Heilige Könige, die das Jesuskind im Stall von Bethlehem besuchten? Oder gab es einen vierten König – einen

Indianerhauptling, wie Onkel Theobald behauptet? Anna und Theobald machen sich mit dem „Speedomat“ auf den Weg zum Grab der Heiligen Könige. Wo aber liegt das? Eumix ist schon kurz nach dem Start der Speedonauten mit seinem Wissen am Ende.

SOS - Wer hilft den Speedonauten?

**Der Fluch des weißen Wals**

2005, 15 min, D

**46 86055**

In den Radionachrichten hören Anna und Theobald, dass am Strand der Nordseeinsel Spiekeroog Wale gestrandet sind. Vielen anderen droht das gleiche Schicksal, wenn niemand sie warnt. Die Speedonauten machen sich sofort auf den Weg. Leider stellt sich heraus, dass Eumix überhaupt keine Ahnung von Walen hat.

SOS - Wer hilft den Speedonauten?

**Das Rätsel im Wüstensand**

2005, 15 min, D

**46 86056**

Mit dem Klingeln des Postboten an Theobalds Haustür beginnt ein neues Abenteuer für Anna und Theobald. Der Bote bringt ein Paket von Annas Großmutter, das eine mit Sand gefüllte Flasche enthält.

SOS - Wer hilft den Speedonauten?

**Ein Pferd aus der Steinzeit**

2005, 15 min, D

**46 86057**

Onkel Theobald macht ein Verjungungsexperiment - seine neueste Erfindung. Dafür hat er sich den Kopf vollständig verbunden und sitzt in einer eigens für dieses Experiment angefertigten "Kiste".

Fußball-Fieber - WM 2006

**Politik und Fußball**

2006, 15 min, D

**46 86058**

Profifußball ist ein knallhartes Geschäft und unterliegt den Spielregeln des globalen Markts. Welchen Einfluss haben dabei die Sponsoren und Wirtschaftsunternehmen auf die Fifa und die Regeln des Sports? Welche Rolle spielten die Medien in der Vorbereitung der WM? Welche Wechselwirkung gibt es zwischen Sport, Politik und Wirtschaft? Welchen Einfluss haben die Konsumenten noch, die Fans? Die Sendung untersucht den Einfluss und die Aufgabe der Politik.

**Wirtschaft und Fußball**

Fußball-Fieber - WM 2006

2006, 15 min, D

**46 86059**

Profifußball ist ein knallhartes Geschäft und unterliegt den Spielregeln des globalen Markts. Welchen Einfluss haben dabei die Sponsoren und Wirtschaftsunternehmen auf die Fifa und die Regeln des Sports? Welche Rolle spielten die

Medien in der Vorbereitung der WM? Welche Wechselwirkung gibt es zwischen Sport, Politik und Wirtschaft? Welchen Einfluss haben die Konsumenten noch, die Fans? Die Sendung untersucht schwerpunktmäßig die Vermarktung der WM.

Carlo Mierendorff - Leben auf Zeit

**Deckname Dr. Friedrich**

2006, 30 min, D

**46 86061**

Carlo Mierendorff, 1897 in Sachsen geboren, trat 1923 in die SPD ein, wurde Reichstagsabgeordneter und kam 1933 ins Konzentrationslager. 1938 wird er gegen Schweigepflicht entlassen. Er nimmt Kontakt zum Kreisauer Kreis auf und bleibt Feind der Nazis. Er arbeitet für ein Unternehmen in Leipzig und nutzt Dienstreisen zu konspirativen Kontakten. Am 4. Dezember 1943 kommt er bei einem Bombenangriff auf Leipzig ums Leben. Der Film verbindet Dokumente und Fotos aus dem Leben von Carlo Mierendorff durch Interviews mit Zeitzeugen und Aufsuchen der Handlungsorte.

Superstar

**Der Traum vom Fernsehstar**

2006, 15 min, D

**46 86066**

Viele Jugendliche träumen davon, berühmt zu werden - so wie die Kandidaten bei "Deutschland sucht den Superstar" oder "Fame Academy". Doch ist es wirklich so einfach wie es scheint: über Nacht vom Aschenputtel zum umjubelten Star? Wir begleiten Anna-Vanessa und Leander, die sich nichts sehnlicher wünschen als Fernsehstars zu werden. Anna-Vanessa versucht ihr Glück immer wieder bei Castingshows, Leander lässt sich auf einer Münchener Schule zum TV-Schauspieler ausbilden. Der Film zeigt, wie junge Menschen innerhalb kurzer Zeit zu Stars aufgebaut werden - und wie kurzlebig dieser Ruhm ist.

Kunst in Rüsselsheim

**Klappe, die Erste!**

2006, 15 min, D

**46 86068**

Ein Wahlpflichtkurs der 10. Klasse der Alexander-von-Humboldt-Schule in Rüsselsheim besuchte die Ausstellung "Exil und Moderne" in den "Opelvillen". Im Gepäck: Stativ, Kamera und Mikrofon. Die Schüler sollten in dem "Medienprojekt" lernen, Künstler und Werke durch die Kamera zu betrachten. So entstand eine Schulerdokumentation, die sich nicht nur intensiv mit Künstlern wie Picasso, Klee, Pollock oder Beckmann auseinander setzt. Die Schüler fragen darin auch kritisch nach, welche Rolle in Zeiten der sozialen und wirtschaftlichen Krisen "Kunst in Rüsselsheim" spielt.

Ich leb' doch nicht von Luft



**Wandé, ein Schuhputzjunge aus Mali**

2006, 30 min, D

46 86069

Wandé ist 14 Jahre alt und arbeitet als Schuhputzer in Bamako, der Hauptstadt von Mali. Sein Vater lebt in Guinea, schickt aber nur sehr selten etwas Geld. Wandé hat fünf Geschwister, von denen er der Einzige ist, der regelmäßig verdient und die Familie mit unterhält. „Als ich vor vier Jahren als Schuhputzer anfang“, erzählt er, „war das ein sehr schweres Leben. Die Polizei sperrte uns regelmäßig ein und wir mussten Lösegeld bezahlen, um wieder rauszukommen.“ Seitdem Wandé einer Organisation von arbeitenden Kindern und Jugendlichen (AEJT) angehört, hat sich das geändert. Niemand wird mehr willkürlich festgenommen und die Polizei am Flughafen weist den Kindern bestimmte Plätze für ihre Arbeit zu – sie werden respektiert als Kinder, die arbeiten müssen um zu überleben. Zahlreiche kirchliche und humanitäre Organisationen haben zu diesem Sinneswandel beigetragen. Zum Beispiel haben sie Abendschulen eingerichtet. In einer solchen hat Wandé nach der Arbeit lesen und schreiben gelernt. Von seiner Gruppe ist Wandé als Sprecher gewählt worden und vertritt die Kinderarbeiter in Mali bei der ersten Europa-Afrika-Tagung verschiedener internationaler Hilfsorganisationen zum Thema „Kinderarbeit“. „Wer Kinderarbeit verbieten oder abschaffen will“, so Wandé, „der schadet uns, denn von Luft können wir nicht leben. Was wir aber brauchen, das sind mehr Rechte für uns und Anerkennung unserer Arbeit, mehr Freizeit und eine geregelte Bezahlung. Und wir möchten alle noch eine Ausbildung machen, um bessere berufliche Chancen zu haben.“

**Flieg, Möwe flieg - Müllkinder in Litauen**

2006, 30 min, D

46 86070

„Flieg, Möwe flieg“, heißt es in einem litauischen Volkslied. „Bring das Glück auf deinen weißen Flügeln.“ Hunderte von Möwen beginnen zu schreien, Hunde kläffen, Staub und Dreck werden aufgewirbelt und verdunkeln das Bild. Eine unrealistische, fast apokalyptische Stimmung herrscht, wenn auf der Müllhalde nahe Klaipeda, dem einstigen Memel, die Lastwagen mit einer Ladung Abfall ankommen. Möwen und Menschen, mittendrin Kinder und Jugendliche, stürzen sich auf die Hinterlassenschaften der Gesellschaft. Sie sortieren den Müll, suchen nach Verwertbarem und essen das, was sie hier finden. Die meisten hausen in Bretterverschlägen direkt auf der Müllhalde, inmitten von Schmutz und Gestank. Seit Mai 2004 gehört Litauen zur Europäischen Union. Die Landschaft im Norden ist wunderschön, doch viele Dörfer wirken wie ausgestorben. Der politische und

gesellschaftliche Gezeitenwechsel hat das ländliche Litauen ins Aus gespült.

**Ich war in der Hölle - Deutsche Hilfe für Indien**

2006, 28 min, D

46 86071

Die deutsche Andheri-Hilfe ist seit etwa 40 Jahren auf dem indischen Subkontinent aktiv. Kampf gegen Kinderarbeit und die üblen Lebensbedingungen von Straßenkindern, Förderung benachteiligter Frauen und Blindenhilfe sind nur einige der Aufgabengebiete, denen sich die Organisation in derzeit mehr als 400 Projekten in Indien und Bangladesh verschrieben hat. Ende 2004 war Franz Alt mit der Gründerin dieser Hilfsorganisation, Rosi Gollmann, in Indien unterwegs. Ursprünglich ging es um die Erstellung einer Dokumentation mit Leprakranken und behinderten Kindern. Was sie dann aber erlebten, als der Tsunami am 26. Dezember die indische Küste heimsuchte, übertraf alle bisherigen Erlebnisse. „Ich war in der Hölle“, berichtete Rosi Gollmann später ihren Mitarbeitern. Wie viele andere deutsche Organisationen engagierte sich auch die Andheri-Hilfe spontan in der Katastrophenhilfe für die Flutopfer. Doch man denkt bewusst weiter: Nur mittel- und langfristige Hilfe kann den Weg aus der Hölle in eine tragfähige Zukunft ermöglichen. Deshalb dokumentiert der Film gleichzeitig die erfolgreiche Integration von Leprakranken und die auf der Gemeinschaft basierende Förderung und Rehabilitation von Kindern mit Behinderungen.

Selbstbestimmt leben

**Integration behinderter Menschen**

2006, 30 min, D

46 86072

Die Sozialpädagogin Cornelia Ermaier ist seit ihrem Verkehrsunfall schwerstbehindert, kann weder Arme noch Beine bewegen und muss künstlich beatmet werden. Ihr Rollstuhl gleicht einer rollenden Intensivstation. Aber Cornelia meistert ihr Leben. Das ist der Stoff, aus dem dieser Film gemacht ist: Ohne Larmoyanz, mit eindringlichen Bildern dokumentiert er an Fallbeispielen den schwierigen Alltag von behinderten Menschen. Das Thema ist eine Herausforderung: Für die Betroffenen selbst, denn es zeigt ihren Umgang mit der Behinderung, mit ihrer Umwelt und ihren Kampf um Selbstständigkeit und Selbstbestimmung. Für Eltern und Helfer, denn sie haben viel zu leisten an individueller Betreuung und Förderung oder im hartnäckigen Kampf mit dem Behördendschangel. Gefordert sind auch die Betrachter dieses Films, Schülerinnen, Schüler und Lehrer: Sie können lernen, ihren Blick auf behinderte Menschen zu normalisieren, falsches und richtiges Mitleid zu erspüren, über falsche

und richtige Rücksichtnahme nachzudenken, in den Diskurs über die Notwendigkeit der Integration von Behinderten einzusteigen.

Das besondere Lernen

### **Kraft des Willens**

Die paralympische Idee

2006, 30 min, D

**46 86073**

Die Sendung skizziert, wie sich der Sport für behinderte Menschen vom Mittel zur Rehabilitation und Erholung zum sportiven Hochleistungsvergleich wandelte. Dennoch benötigten die Paralympics lange Zeit, bis auch eine breitere Öffentlichkeit die Spiele wahrnahm. Der Film zeigt die außergewöhnlichen Leistungen von Sportlern wie dem Rollstuhlbasketballer Lars Christink, der Leichtathletin Catherine Bader-Bille und dem Schwimmer und Sportmoderator Thorsten Melzer. Diese drei Athleten führen durch den Film, der die Entwicklung der Paralympics in historischen Rückblenden begleitet.

David gegen Goliath

### **Mexikanische Arbeiter gegen Continental**

2006, 30 min, D

**46 86074**

Drei Jahre lang keine Krankenversicherung, keine neue Kleidung, kein Telefon - das ist für Hunderte mexikanische Arbeiter des Reifenherstellers Continental und ihre Familien endlich überstanden. Drei lange Jahre streiken sie für ihren Arbeitsplatz und gewinnen 2005 einen Kräfte zehrenden Kampf. Mexikanische Gerichte geben ihnen Recht und erklären die Schließung des Continental-Werkes Euzkadi im mexikanischen El Salto für rechtswidrig.

Benposta - Die Republik der Kinder

### **Eine Insel inmitten von Gewalt**

2006, , D

**46 86075**

Benposta, das ist seit 25 Jahren eine Überlebensgemeinschaft von Kindern und Jugendlichen am Stadtrand von Bogota in Kolumbien. Sie stammen aus zerrütteten Familien, zumeist aus den Armenvierteln Bogotas. Der Staat stellte ihnen das Areal zur Verfügung, Initiator und Träger von Benposta ist der Don-Bosco-Orden. Die Kinder sind organisiert wie ein Miniaturstaat, mit Ämtern, Rechten und Pflichten, und alle zwei Jahre wird eine Regierung gewählt. Der Film zeigt den Alltag der Kinder und macht auf ermutigende Weise deutlich, dass Kinder und Jugendliche, bekommen sie eine echte Chance, sehr wohl in der Lage sind, ihr Leben verantwortungsbewusst in die Hand zu nehmen.

Das ist Kunst?!

### **Das ist Kunst?!**

2014, 15 min, D

**46 86077**

Kettensäge statt Pinsel und Farbe, Holz anstelle von Leinwand. Bei dem Bildhauer Rudolf Wachter steht nicht die Idee an erster Stelle, sondern das Holz, aus dem das Kunstwerk herausgearbeitet wird. Die Arbeitsweise macht Rudolf Wachter einzigartig. Es ist seine eigene Technik, eine, für die er keine künstlerischen Vorbilder hatte und die ihm auch keiner nachmacht, wie er sagt. Vier Jugendliche nähern sich dem Werk des Künstlers, besuchen ihn in seinem Münchener Atelier und machen sich mit Wachers Hilfe mit seiner Kunst vertraut. Rudolf Wachter steht offen Rede und Antwort. Er ermöglicht es den Schülern, den Schaffensprozess und die Eigenheit der Werke zu verstehen.

Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik

### **Leonardo da Vinci und die Anatomie**

2006, 15 min, D

**46 86078**

In Leonardo da Vinci paart sich das Interesse für die Wissenschaft mit einer außergewöhnlichen Begabung für die Kunst - ein einzigartiger Glücksfall für beide Bereiche. Er war einer der ersten Künstler, der Leichen sezierete. Die Kenntnisse, die er daraus gewann, nutzte Leonardo für seine Malerei, um deren Darstellungsweise und Ausdruckskraft zu vervollkommen. Mit seinen anatomischen Studien strebte er vor allem danach, den Menschen in all seinen Proportionen und als organische Einheit abzubilden und zu begreifen. Trotz seiner umfassenden Erkenntnisse fanden Leonardos Skizzen zunächst nur vereinzelt Beachtung.

Kalter Krieg im Äther

### **Fernsehen im geteilten Deutschland (1)**

Die 50er und 60er Jahre

2006, 30 min, D

**46 86084**

Das Fernsehen der DDR unterstand den Weisungen und Bestimmungen der SED und des Politbüros, ein reines Staatsfernsehen. Dagegen war der öffentlich-rechtliche Rundfunk der Bundesrepublik ein journalistisches, unabhängiges Massenmedium, weitgehend frei von jeder Staatsmacht. Aber auch innerhalb der beiden Lager gab es Grabenkämpfe: Fernsehjournalisten in der DDR unterschieden sich voneinander: von linientreu, über angepasst, bis zu staatsfeindlich. Und auch im Westen warfen sich die Macher gegenseitig vor, entweder "übertreibend" oder "verharmlosend" über die Zustände in der DDR zu berichten.

Kalter Krieg im Äther

### **Fernsehen im geteilten Deutschland (2)**

Die 70er und 80er Jahre

2006, 30 min, D

**46 86085**

Die frühen 70-er Jahre standen auf beiden Seiten der Mauer ganz im Zeichen politischer Führungswechsel und damit auch veränderter Rahmenbedingungen für das Fernsehen. Nach zwanzig Jahren CDU Regierung wählten 1969 die Westdeutschen den ersten SPD-Kanzler: Willy Brandt. Mit seiner Losung "Wandel durch Annäherung" läutete er 1971 eine neue Phase der deutsch-deutschen Beziehungen ein. Und auch auf DDR-Seite veränderten sich die Verhältnisse. 1971 löste Erich Honecker Walter Ulbricht ab und wurde "Erster Sekretär des ZK der SED" und damit erster Mann im Staat. An seinem Amtsantritt knüpften viele DDR-Bürger und auch Fernsehmacher Hoffnungen an einen neuen Aufbruch. Doch sie wurden schnell enttäuscht: Restriktive Richtlinien ließen beim Fernsehen wenig Freiraum für Kreativität, inhaltliche Abweichungen vom Schema oder gar Kritik am politischen System.

Meine Geschichte

**Frauen im Widerstand: Susanne Hirzel**

2006, 15 min, D

**46 86086**

Eine Mädchenfreundschaft brachte Susanne Hirzel, geboren 1921 in Ulm, in die Nähe des Widerstandes gegen die Hitler-Diktatur und schließlich im Alter von 21 Jahren für ein halbes Jahr ins Gefängnis. 1935 trat sie dem Jungmädelsbund bei. Dort lernte sie Sophie Scholl kennen und ließ sie sich auf das gefährliche Abenteuer ein und verteilte in Stuttgart Flugblätter der "Weißen Rose". Von heute aus betrachtet, resümiert Susanne Hirzel, konnten sie nichts verändern. Aber sie ist stolz darauf, ihren Teil dazu beigetragen zu haben, der Welt zu zeigen, dass es auch während des Dritten Reiches Menschen gab, die bereit zum Widerstand waren.

Meine Geschichte

**Frauen im Widerstand: Freya von Moltke**

2006, 15 min, D

**46 86087**

Freya von Moltke, Jahrgang 1911 ist eine der wenigen Frauen, die heute noch von der politischen Opposition gegen das Naziregime und dem Attentat auf Hitler am 20. Juli 1944 Zeugnis ablegen können. Mit politischer Schärfe analysiert Freya von Moltke die damaligen Geschehnisse. Im Januar 1944 wurde Helmuth James von Moltke auf Grund einer Denunziation verhaftet. Der Volksgerichtshof verurteilte ihn zum Tode. Am 23. Januar wurde er hingerichtet. Er hatte also keinen Einfluss mehr auf die Vorbereitungen des Attentatsversuchs am 20. Juli 1944, bei dem einige Mitglieder des Kreisauer Kreises beteiligt waren.

Meine Geschichte

**Frauen im Widerstand: Clarita von Trott zu Solz**

2006, 15 min, D

**46 86088**

Clarita von Trott zu Solz, geboren 1917 in Hamburg heiratete 1940 den preußischen Adligen Adam von Trott zu Solz, der damals in der Informationsabteilung des Auswärtigen Amtes arbeitete, 1943 wurde er zum Legationsrat ernannt. Er war der außenpolitische Kopf der jüngeren Hitler-Gegner. Trott engagierte sich mit seinen internationalen Verbindungen im Kreisauer Kreis, der Oppositionsgruppe für ein neues Deutschland. Es gelang ihm jedoch nicht, die Alliierten für eine verbindliche Unterstützung zu gewinnen, auch nicht im Zuge der Vorbereitungen auf das Attentat auf Hitler durch Graf Claus Schenk von Stauffenberg am 20. Juli 1944, mit dem Adam von Trott zu Solz sei 1943 befreundet war. In einer bewegenden Schilderung erinnert sich Clarita von Trott zu Solz an den 20. Juli 1944, und an die schrecklichen Tage danach bis zur Verhaftung ihres Mannes am 25. Juli. Bis Ende September 1944 war auch sie in "Sippenhaft".

Kalavrita

**Kalavrita - 60 Jahre nach dem Massaker**

2006, 30 min, D

**46 86089**

Seit Ende des Zweiten Weltkriegs nehmen die Einwohner des Ortes Kalavrita jedes Jahr im Dezember an einer Zeremonie wider das Vergessen teil. Am 13. Dezember 1943 erschossen deutsche Soldaten die männliche Bevölkerung der griechischen Provinzhauptstadt Kalavrita, der umliegenden Dörfer und die Mönche des Dorfes Agia Lavra in einer Massenerschießung. Auch nach über 60 Jahren steht kaum etwas davon in den Geschichtsbüchern. Obwohl von den Verantwortlichen, die die Exekution befohlen und durchgeführt haben, keiner mehr lebt oder aufzufinden ist, gibt es in Kalavrita selbst noch Überlebende und Zeitzeugen.

Extr@ English

**A Wedding in the Air**

2006, 25 min, D

**46 86090**

Hector und Annie planen ihre Hochzeit. Hectors Mutter kommt im Privatjet an und hält Bridget für Hectors Verlobte. Annie ist beleidigt. Bridget interviewt Nick über seine Rolle als Feuerwehrmann in einer Fernsehserie und verliebt sich in ihn. Hector und Annie verschieben ihre Hochzeit.

**Physik bewegt**

Fußball, Beachvolleyball, Eishockey, Bouldern, Skaten, Surfen

je min (5 min)

**46 86099**

Fußball Zum perfekten Kick beim Fußball gehört nicht nur Training, sondern auch Physik. Wir zeigen mit „FC Bayern“-Nachwuchsspielern, welche Formeln hinter Zwischensprint und Elfmeterschuss stecken. Beachvolleyball Sommer, Sand, Spaß – und viel Physik: Woher kommt die Kraft beim Sprung in den Block? Wie schmettert man am härtesten? Und mit Verständnis für physikalische Prinzipien kommt man hinter die Tricks beim Beachen. Eishockey Wie stark wird der Puck beschleunigt? Welche Reibung braucht ein Schlittschuh und welche Energie wird frei, wenn zwei Spieler zusammenkrachen? Bouldern Monika Retschy, deutsche Meisterin, bouldert die schwierigsten Routen ohne Probleme. Im Film zeigen sie und ihr Trainer, bei welchen Kletterzügen oder Sprüngen Physik ins Spiel kommt und wie Kletterer sie einsetzen. Skaten Alle Tricks und Moves beim Skateboarden basieren auf physikalischen Gesetzen. Die Sendung verdeutlicht, wie die Skater Physik nutzen, um schneller zu werden, abzuheben und heil wieder zu landen. Surfen Die Eisbach-Welle reiten, dafür kommen Surfer sogar aus Amerika. Doch wie ist es überhaupt möglich, sich auf so einer stehenden Welle zu halten? Welche Kräfte wirken bei Kurven oder beim Springen? Ein surfender Ingenieur erklärt die Physik des Wellenreitens. Und Gerry Schlegel, Europameister und deutscher Vizemeister, macht uns auf Münchens weltberühmter Welle vor, was Auftriebs- und Hangabtriebskräfte, Anströmwinkel und Gleichgewichtsverlagerung an Kunststücken so alles möglich machen.

Abgetaucht

**Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee**

Folge 1

2006, 15 min, D

46 86116

Im ersten Teil der Reise lernt die Besatzung, welche Tricks Jäger im und über dem Meer - Haie und Möwen zum Beispiel - zur Tarnung nutzen, und mit welchen Waffen Seesterne und Muscheln gegeneinander antreten. Sie untersucht die Ultrastruktur einer Seepocke und erfährt, dass diese bizarre Kreatur ein festgewachsener Krebs ist. Sie erkundet, wie Planktonorganismen es schaffen, im Meer nicht abzusinken. Bei der Begegnung mit einem völlig durchsichtigen Fisch - einer Glasgrundel - entdeckt die U-Boot-Pilotin die Vorzüge der Auftriebsregelung mit Hilfe einer Schwimmblase und erfährt, dass es einen bodenlebenden Fisch gibt, der sein Auftriebsorgan für etwas völlig anderes nutzt: Der Knurrhahn - er macht mit seiner Schwimmblase Geräusche.

Abgetaucht

**Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee**

Folge 2

2006, 15 min, D

46 86117

Mittels einer ferngesteuerten Sonde wird das komplizierte Innenleben einer Seescheide untersucht. Die U-Boot-Pilotin erfährt, dass sie selbst mit dem schleimigen Tier näher verwandt ist, und warum das so ist. Sie gelangen anschließend geradewegs vor die Höhle eines Hummers. Es gibt die Gelegenheit, die "Nase" dieser Tiere mit dem Mikroskopscanner zu untersuchen und zu erfahren, warum sie das wichtigste Sinnesorgan für diese Tiere sind. Eine Seestachelbeere taucht auf, und es wird erklärt, wie Rippenquallen ihr Feuerwerk an bunten Lichtreflexen erzeugen. Weiterhin untersucht das Team die Nesselkapseln der Quallen mit dem Röntgenscanner und ist fasziniert von der Raffinesse dieser Jagdwaffen.

Abgetaucht

**Abgetaucht - Mit dem Mini-U-Boot durch die Nordsee**

Folge 3

2006, 15 min, D

46 86118

Meeresbiologe Dr. Norman und Tauchkugelpilotin Cassandra müssen dringend zurück zum Deich, doch das GPS ist ausgefallen. In den Algen, für das Tauchboot aber unerreichbar, hängt der Sauerstoff in dicken Blasen, den die Algen, genau wie die Landpflanzen, freisetzen. Die Tauchkugel fährt weiter über einen scheinbar friedlichen Blumenwald, der sich aber als Kolonie von Blumentieren entpuppt. Diese Seeanemonen besitzen ebenso wie die Quallen gefährliche Nesselkapseln. Wenig später sichtet das Team eine Nacktschnecke, die die Seeanemonen trotzdem frisst. Die Besatzung beobachtet, wie die Schnecke sogar die Waffen ihrer Opfer stiehlt und sie in ihre Rückenplatten einbaut. Plötzlich wird die Gulliver von einer unbekanntem Kraft angesaugt, die sich wenig später als große Schlangennadel entpuppt. Das Team stellt fest, dass das Tier vor ihnen Eier trägt, obwohl es ein Männchen ist, da bei den Seenanemonen und ihren nächsten Verwandten, den Seepferdchen, die Männchen "schwanger" werden. Farbzellen sind in der Haut der Sepia sichtbar, mit denen die Tiere ihre Farbe nicht nur zur Tarnung blitzschnell wechseln, sondern die sie auch zur Kommunikation nutzen, zum Beispiel bei ihrem eindrucksvollen Hochzeitstanz. Auf der Suche nach dem Deich wird die Gulliver schließlich in Strandnähe gespült, direkt vor ein Petermännchen, das im Sand eingegraben lauert. Dieser fisch ist eines der giftigsten Tiere

Europas, das seine Beute mit einem Proteingift aus Dornen in seinen Rückenflossen und Kiemendeckeln lähmt. Ein Mensch nähert sich, tritt auf das Petermännchen und schleudert dabei die Tauchkugel an Land. Die Crew beobachtet, wie der Petermännchenstich mit einer glühenden Zigarette und einem Kühlakku behandelt wird. Das Eiweißgift wird durch die Hitze denaturiert, und mit dem Kühlakku werden Verbrennungen verhindert. Plötzlich wird die Gulliver erneut hochgerissen: Ein neugieriges kleines Mädchen hat die Tauchkugel entdeckt und wirft sie ins Meer. Der Aufprall repariert den defekten Größenregulator - und endlich kann die Gulliver die Heimreise antreten.

### Die erfolgreichen Töchter

Junge Türkinnen auf dem Weg nach oben

2006, 30 min, D

46 86119

Eine wachsende Anzahl junger Türkinnen entspricht nicht dem Bild der Kopftuch tragenden Orientalin. Lernen war für die jungen Frauen der Schlüssel zum Erfolg und auch die Bereitschaft aus zwei Kulturen das jeweils Beste für sich herauszuziehen. Erzählt wird die Geschichte dreier Türkinnen, die in Baden-Württemberg aufgewachsen sind und so ganz anders leben als ihre Mütter: Ayse, die Promifriseurin, deren Eltern aus ganz einfachen Verhältnissen stammen; Jale, die Geschäftsführerin, die halb in der Türkei und halb im Land aufgewachsen ist; Süheyla, die Rechtsanwältin, deren Vater mit ihr lernte, damit sie in Tübingen Jura studieren konnte.

total phänomenal

### Winzlingen auf der Spur

2007, 15 min, D

46 86120

Um mysteriöse Todesfälle aufzuklären, hilft nur kriminalistischer Spürsinn und ein Blick durchs Mikroskop. Das Instrument gewährt uns Einblicke in einen Mikrokosmos, der dem menschlichen Auge verborgen bleibt! Hier liegt sie verborgen, die Wahrheit, und der Kriminalbiologe Mark Benecke ist einer, der sie sucht. Seine Zeugen sind Insekten, die er an und in Leichen findet und die er mit Hilfe des Mikroskops genau untersucht und bestimmt. Damit ist er dem Täter auf der Spur!

total phänomenal

### Tastsinn

2007, 15 min, D

46 86121

Das Tasten ist einer der ursprünglichsten Sinne: wichtig für Orientierung, Nahrungssuche, soziale Kontakte. Spinnen erfühlen ihre Beute im Netz. Seehunde spüren mit ihren Tastaaren auch im Dunkeln Fische auf. Elefanten prüfen mit ihrem Rüssel, wo sie sicher den Fuß aufsetzen können. Wir Menschen verlassen uns gerne auf unsere Augen und vergessen dabei, dass wir mit ihnen

gar nicht einschätzen können, wie glitschig Seife, wie warm Wasser oder wie weich ein Handtuch ist. Der Tastsinn spielt eine entscheidende Rolle in unserem Alltag - umso mehr, wenn man blind ist. Verena Bentele teilt dieses Schicksal mit etwa 145.000 Menschen in Deutschland. Die mehrfache Goldmedaillengewinnerin im Biathlon bei den Paralympischen Spielen führt uns durch ihren Alltag, in dem der Tastsinn eine bedeutende Rolle spielt. Aufwändige Computeranimationen zeigen die verschiedenen Tastsinneszellen in Aktion.

### "Ehrenmord" - Verfolgte Töchter, verlorene Söhne

2006, 30 min, D

46 86122

Warum töten junge Türken ihre Schwestern, mit denen sie gemeinsam aufgewachsen sind? Warum bringen Väter ihre Töchter um, warum lassen Mütter das zu? Warum folgen alle alten Traditionen, die aus der Heimat ihrer Eltern oder Großeltern stammen, obwohl sie selbst in Deutschland aufgewachsen, ja geboren sind? Warum ist die Verteidigung der Ehre mehr wert als ein Menschenleben? Warum gehört zum Bild von Männlichkeit auch Gewalt? Wie werden die Jungen von ihren Müttern und Vätern erzogen, dass sie keinen anderen Ausweg sehen, als ihre Schwestern zu schlagen oder gar zu töten? Susanne Babila ist durch Deutschland und die Türkei gereist, sprach mit jungen Türkinnen, auch mit einer Frau, deren Brüder ihren Freund umbrachten, mit Männern, deren Frauen getötet wurden und vor allem mit jungen Türken, die in Deutschland aufwuchsen und trotzdem dem Druck uralter Mannbarkeitsriten ausgeliefert sind.

Geborgen zwischen zwei Welten

### Gastarbeitererkel und ihre Großeltern

2006, 30 min, D

46 86123

Die Enkelgeneration der Einwanderer beherrscht die hiesigen Dialekte oft besser als die Sprache ihrer Eltern und Großeltern. Die Kultur und das Land ihrer Vorfahren ist ihnen aber meist fremd, – Second-Hand-Ware aus Büchern, Filmen und Erzählungen. Wie nehmen die Enkel ihre Eltern und Großeltern wahr, was trennt und was verbindet sie und wie lernen beide voneinander? Filmautorin Susanne Babila hat eine türkische und eine eritreische Familie befragt, wie sich das Leben und die Blickweisen innerhalb von zwei Generationen verändert haben.

### Zwangsheirat - Familienehre vor Liebe?

2006, 30 min, D

46 86125

Etwa 30 000 junge Türkinnen und Türken reisen jedes Jahr nach Deutschland, um hier zu heiraten. Die Ehen werden nicht selten von den Familien arrangiert, wenn nicht sogar erzwungen. Mit dem Islam hat das nichts zu tun, wohl aber

mit dörflicher Tradition und auch mit Geld. Die Autorin Fatma Bläser und die Rechtsanwältin Seyran Ates sind nur knapp diesem Schicksal entgangen und engagieren sich heute für die Selbstbestimmung türkischer Frauen und Mädchen in Deutschland. Susanne Babila hat die beiden Frauen begleitet und ist dabei auf eine entwurzelte Diasporagesellschaft gestoßen, in der Normen und Werte aus der Zeit der Einwanderung vor vierzig Jahren konserviert werden und die oft konservativer ist, als die Bevölkerung in der heutigen Türkei.

Städte und Landschaften - Paysages

### **Dakar und Sounbel**

2006, 15 min, D

**46 86128**

Dakar: das Tor von Afrika Dakar, die Hauptstadt des Senegal, hat den größten Hafen an der westafrikanischen Küste. Von der vorgelagerten Insel Goree aus wurden Millionen Afrikaner als Sklaven nach Amerika gebracht. Die Viertel am Hafen wirken wie eine moderne Großstadt, viele Gebäude erinnern an die französische Kolonialzeit. Doch die Armen der Stadt leben in Barackensiedlungen, die die Stadtverwaltung nach und nach mit Trinkwasser und Strom versorgt. Dakar ist eine der lebendigsten Städte in Westafrika, doch hat sie Probleme mit der Überbevölkerung, schlechten Wohnverhältnissen und Umweltverschmutzung. Sounbel: im Herzen der Savanne Sounbel ist ein Dorf in der senegalesischen Savanne. Die 33 Einwohner wohnen in Hütten aus Lehm und Stroh, nur der Dorfälteste lebt in einem Steinhaus. Das Land wird nicht nur für die Viehzucht genutzt, sondern vor allem für den Anbau von Erdnüssen, die Haupteinnahmequelle des Dorfes. In Trockenzeiten bieten die Bäume um das Dorf noch Nahrungsmittel: Palmfrüchte, Blätter und die Samen des Affenbrotbaums. Nur wenige Kinder des Dorfes können zur Schule gehen. Sie ist weit entfernt und für die meisten Familien zu kostspielig.

Städte und Landschaften - Paysages

### **Sao Paulo und Amazonien**

2006, 15 min, D

**46 86129**

São Paulo: brasilianische Megastadt Sao Paulo ist die größte Stadt in Südamerika. In ihrem Einzugsgebiet leben 16 Millionen Menschen. In den Hochhäusern des Geschäftsviertels befinden sich die Hauptsitze brasilianischer und multinationaler Firmen und Handelsbanken. Das wohlhabende Gartenviertel mit seinen hübschen Villen, Märkten und teuren Geschäften ist durch eine Stadtautobahn von der Favela getrennt. Hier leben viele Menschen, die die Armut vom Land in die Großstadt getrieben hat. Amazonien: Wald und Asche Die Landschaft im brasilianischen

Bundesstaat Amazonien verändert sich ständig. Der Regenwald ist unter anderem Einkommensquelle für Familienunternehmen, die die Hauptstadt Manaus und die Nachbarstädte mit Holz beliefern. Menschen, die von der Armut aus den Städten herausgetrieben wurden, roden den Wald illegal, um Häuser zu bauen und ein Stück Land zu kultivieren. Die größten Flächen werden jedoch mit Genehmigung des Staates gerodet. So betreiben Großgrundbesitzer auf riesigen Fazendas Rinderzucht und beliefern das Amazonasgebiet mit Milchprodukten. Der Regenwald wird dabei täglich weniger.

Städte und Landschaften - Paysages

### **Kairo und Kolkata**

2006, 15 min, D

**46 86130**

Kairo: vom Nil bis zur Wüste Kairo, die Hauptstadt Ägyptens, weist neben dem berühmten Basarviertel in der Altstadt auch wohlhabende Gegenden am Nil auf, in denen sich Regierungseinrichtungen, Botschaften, Universitäten und ausländische Firmenniederlassungen befinden. In den vergangenen Jahrzehnten zog es immer mehr Menschen aus dem ländlichen Nildelta in die Stadt. Die Überbevölkerung hat dazu geführt, dass ein großer Friedhof zu einem Wohnviertel geworden ist. Kairo hat sich so stark ausgedehnt, dass die Pyramiden sich mittlerweile nicht mehr am Rande der Wüste, sondern mitten im Stadtgebiet befinden. Kolkata : Zukunftsperspektiven Kolkata, die viertgrößte Stadt Indiens, ist eine dynamische Weltstadt. Mit ihren breiten Verkehrsstraßen, dem großen Maidan-Park und den alten Villen ist sie noch heute von der britischen Kolonialzeit geprägt, die 1947 endete. Im europäischen Geschäftsviertel wird mit der ganzen Welt Handel geführt, und das indische Handelszentrum Baabazar war schon immer ein belebtes und vielseitiges Viertel. In den Wohngebieten leben Reiche und Arme direkt nebeneinander. Hier treten Überbevölkerung und gesellschaftliche Ungleichheiten am deutlichsten zu Tage.

Städte und Landschaften - Paysages

### **Benidorm und Mittlerer Westen**

2006, 15 min, D

**46 86131**

Bénidorm: im Schatten der Wolkenkratzer Benidorm, der größte Urlaubsort Europas, liegt an der spanischen Mittelmeerküste und war 1960 noch ein Fischerdorf mit 6000 Einwohnern. Heute leben im Sommer rund 370000 Menschen dort - vor allem in Hotels und Ferienwohnungen. Immer weniger Land wird landwirtschaftlich genutzt, immer mehr Grundstücke werden bebaut. Der hohe Wasserverbrauch ist ein Problem in einer Gegend, in der ein sehr

trockenes Klima herrscht. Mittlerer Westen: Landwirtschaft und Business Der Mittlere Westen ist das landwirtschaftliche Herz der USA. Auf den riesigen Feldern von Illinois werden Mais und Sojabohnen angebaut. Vertriebsfirmen kaufen die Ernte auf und verkaufen sie ins Ausland weiter. Das Getreide wird den Mississippi hinunter in den Golf von Mexiko gebracht. Obwohl die Produktion ständig effizienter wird, ist es für die Bauern schwer zu überleben. Insbesondere im Einzugsbereich von Chicago wird immer mehr Ackerland zu Bauland, und die Nachkommen der Farmer sind nicht mehr bereit, die elterlichen Betriebe weiterzuführen.

#### **Lebensunwert - Der Weg des Paul Brune**

2006, 30 min, D

**46 86139**

Als Paul Brune acht Jahre alt ist, diagnostiziert ein von der nationalsozialistischen "Rassenhygiene" überzeugter Arzt bei ihm ererbte "Geisteskrankheit". Paul Brune wird als "lebensunwert" verdammt und zur Euthanasie erfasst. Nur dank seiner guten schulischen Leistungen entkommt er knapp dem Tod. Den "Idiotenanstalten" aber, in denen auch nach dem offiziellen Euthanasiestopp 1941 weiter mit Medikamenten, Hunger und Gewalt gemordet wird, entkommt er nicht. Auch nach der Zeit des Nationalsozialismus nicht. Das Stigma des Geisteskranken verfolgt Paul Brune unerbittlich weiter. Die Nazi-Herrschaft ist zwar vorüber, aber sowohl die Vorurteile bleiben als auch die menschenverachtenden Verhältnisse in den psychiatrischen Anstalten. Bis 1957 lebt Paul Brune in Heimen und als Knecht bei "Pflegefamilien" auf dem Land, die ihn als billige Arbeitskraft ausbeuten. Schließlich erreicht Paul Brune aus eigener Kraft die Aufhebung seiner Endmündigung und kämpft für das Recht, die ihm vorenthaltene Bildung nachzuholen. Es gelingt ihm, Abitur zu machen und sein Studium in Germanistik und Philosophie zu Ende zu bringen. Lehrer werden kann er aber nicht. Immer wieder taucht die alte Irrenhausakte aus der Nazi-Zeit auf. Erst im Jahr 2003, nach fünf Petitionen, wird er als Verfolgter des Nazi-Regimes anerkannt. Kaum einem überlebenden Euthanasie-Opfer ist das gelungen. Dennoch bleiben Fragen: Warum tun sich die politisch Verantwortlichen in der BRD so schwer, Nazi-Urteile aufzuheben, die auf der Ideologie der "Rassenhygiene" beruhen?

Zwischen Erinnern und Vergessen

#### **Wo war eigentlich die Mauer?**

2007, 30 min, D

**46 86140**

Gerhard Horstmeier, langjähriger SFB-Korrespondent in Ost-Berlin, folgt den

Spuren von Berlin-Touristen, die heute oft ratlos die Frage nach der Mauer stellen: Wo ist sie geblieben, gibt es noch Spuren? Die kargen Überreste, etwa an der Bernauer Straße, werden gezeigt, Anwohner und Zeitzeugen kommen zu Wort. Was bedeutete die Mauer früher, was bedeutet sie heute? Darf man Geschichte so ohne weiteres entsorgen? Der Film versucht die Frage nach dem Vakuum und nach dem Verschwinden der Mauer mit konkretem Inhalt zu füllen. Er zeigt Archivmaterial und Flugaufnahmen in niedriger Höhe.

#### **Friedrich von Schiller**

Dichter der Freiheit

2006, 30 min, D

**46 86141**

Der Film stellt Leben und Schaffen Schillers vor und verbindet die Chronologie von Schillers Leben mit historischen Bildern, Textvorträgen, eingeblendeten Theaterszenen und einer Charakterisierung wichtiger Lebensstationen in kurzen Filmsequenzen. Diese Gesamtcharakteristik setzt natürlich Beschränkungen auf wichtige Gesichtspunkte voraus. Den Schwerpunkt des Films bildet das Ringen um gesellschaftliche, politische und persönliche Freiheit. Die ästhetischen Schriften (Beispiel: "Über Anmut und Würde"), einige Dramen (Beispiel: "Die Jungfrau von Orleans") und die historischen Schriften (Beispiel: "Zur Geschichte des 30-jährigen Kriegs") werden zugunsten der Freiheits-Schwerpunkte (Beispiel: "Kabale und Liebe", "Don Carlos") zurückgestellt.

#### **Friedrich von Schiller**

Der Rebell der Bühne

2006, 30 min, D

**46 86142**

200 Jahre nach Schiller versuchen fünf Schauspieler des Leipziger Theaters und ein Regisseur die Bedeutung der Werke Schillers heute zu erarbeiten. Aus einzelnen Szenen verschiedener Schiller-Werke bilden sie eine moderne Collage. Es werden z.B. Proben an der "Bürgschaft" gezeigt und die Hymne "An die Freude" auf unterschiedliche Art eingeübt. Die Collage soll jüngeren Zuschauern zeigen, wie aktuell Schillers Gedanken heute noch sind. Schiller spielt darin als Figur selber mit, das heißt er gibt Kommentare, wie er die jeweilige Stelle selbst gern gehabt hätte. Schillers Idealismus und Freiheitsgeist erweisen sich auch heute noch als relevant, sobald die Texte etwas "entkrustet" werden von dem, was im 18. Jh. Gültigkeit hatte.

Hast du Töne

#### **Jede Menge Klänge**

2006, 15 min, D

**46 86167**

Musik verbindet Menschen, bringt sie in Bewegung und spricht Gefühle an. Musik ist eine besondere Form der Kommunikation, die auch

auf physikalischen Phänomenen beruht. Die von den Instrumenten ausgehenden Schallwellen erreichen das Ohr und werden im Gehirn zu einem Hörerlebnis verarbeitet. Wie das geschieht, wird im Rahmen eines Open Air Konzertes gezeigt, bei dem die Gruppe "Juli" jede Menge Klänge produziert. Welche akustischen Vorgänge dabei im Spiel sind, zeigen Experimente des Komikerduos "Physikanten".

Hast du Töne

**Saiten-Klänge**

2006, 15 min, D

**46 86168**

Fast jede Band, fast jedes Orchester setzt auf den typischen Sound von Saiteninstrumenten. Zu den bekanntesten Vertretern dieser Gattung gehört die Violine. Jazzgeiger Valentin Gregor demonstriert, wie aus den Saitenschwingungen mit Hilfe des Korpus hörbare Töne entstehen. Geigenbauer Peter Greiner und Heinrich Dünwald gewähren einen Blick in ihre Werkstatt. Sie bauen Violinen deren Klangqualität nahe an die der großen Meister wie Stradivari oder Guarneri heranreichen. Dabei helfen ihnen akustische Erkenntnisse, die von den "Physikanten" auf unterhaltsame Weise vorgeführt werden.

Hast du Töne

**Luftige Klänge**

2006, 15 min, D

**46 86169**

Nicht nur mit schwingenden Saiten, sondern auch mit schwingenden Luftsäulen lässt sich musizieren. Als vielseitigstes Instrument, das aus Luft Töne macht, gilt die Orgel. Eine der größten findet sich im Dom zu Passau. Ludwig Ruckdeschel zieht alle Register, um den Klangreichtum der Pfeifen zu Gehör zu bringen. Was dabei im Innern vor sich geht, verrät ein erstaunliches Experiment der "Physikanten". Luftmoleküle schwingen auch in Blasinstrumenten wie der Trompete und der Posaune. Die Virtuosen des "Rennquintetts" machen vor, wie es funktioniert.

Hast du Töne

**Stimmige Klänge**

2006, 15 min, D

**46 86170**

Jeder Mensch verfügt über ein natürliches Instrument: die Stimme. Sprechen und Singen ist ein perfektes Zusammenspiel von Kehlkopf, Stimmklappen und Rachenraum. Wie das funktioniert, lässt sich per Videoendoskop sichtbar machen. Sänger der Kölner "Wise Guys", waren bereit, sich bei der Ausübung ihrer Kunst tief in den Mund schauen zu lassen. Erhellendes dazu haben auch die "Physikanten" beizusteuern.

Hast du Töne

**Computer-Klänge**

2006, 15 min, D

**46 86171**

Ein Krimi ohne Musik ist wie eine Suppe ohne Salz. Doch die Tage, in denen große Filmorchester für die nötige Spannung sorgten, sind gezählt. Komponist Christian Kardeis setzt wie viele seiner Kollegen auf digitalisierte Klänge aus dem Computer. Die Kamera beobachtet ihn bei der Vertonung eines Tatorts, sie zeigt, wie die Samples der verschiedenen Instrumente zuvor aufgenommen wurden. Die "Physikanten" geben einen Einblick in die elektronische Klangerzeugung. Sie ist die Grundlage des Synthesizers, der die Musikwelt revolutioniert hat.

Orte des Erinnerns

**Die deutsche Autobahn**

2006, 30 min, D

**46 86172**

Die deutsche Autobahn ist mehr als nur ein Verkehrswegesystem. Vor allem für die Deutschen. Schon die Anfänge des Autobahnbaus halten eine Reihe von Legendenbildungen bereit, die der profanen Straße einen Mehrwert verleiht. So beanspruchen die Deutschen die Erfindung der Autobahn gerne für sich, auch wenn das erste längere Teilstück einer "kreuzungsfreien Piste mit getrennten Fahrspuren" 1924 in Italien eingeweiht wurde, zwischen Mailand und Varese. Das die Autobahn auch heute noch mit Deutschland identifiziert wird, hat mit der Konsequenz zu tun, mit der diese in den 30er Jahren des vergangenen Jahrhunderts als "nationale Bauaufgabe" in Angriff genommen wurde. Und auch mit den propagandistischen Verquickungen dieser frühen Zeit, die die Autobahn zu einem unantastbaren Sinnbild für Fortschritt und wirtschaftliches Wachstum gemacht haben - bis heute. "Freie Fahrt für freie Bürger" dieses Motto beschreibt die Seelenlage deutscher Autofahrer und erklärt ihre innige Beziehung zu ihrer Autobahn: Die Sehnsucht nach Freiheit und Individualismus - nur hier scheint sie in Erfüllung zu gehen. So ist es bislang auch keiner deutschen Regierung gelungen, ein generelles Tempolimit einzuführen.

Orte des Erinnerns

**Der Kanal von Korinth**

2006, 30 min, D

**46 86174**

Mehr als 2000 Jahre vergingen, ehe ein alter Traum der Griechen wahr wurde: vom Ionischen Meer in die Ägäis zu segeln. Denn der Isthmus von Korinth, die Verbindung zwischen den beiden Meeren, war einst eine 6,4 km breite Landenge. Erst Ende des 19. Jahrhunderts



gelang es, sie zu durchbrechen. 1893 wurde der Kanal von Korinth fertig gestellt: ein Meisterwerk des 19. Jahrhunderts, das wegweisend für die Zukunft sein sollte. Im Laufe seines Bestehens wurde der Kanal mehrfach beschädigt und musste über längere Zeiträume geschlossen bleiben. Doch noch heute stellt er eine wichtige Verbindung zwischen den Meeren dar und erfreut sich vor allem als Touristenattraktion großer Beliebtheit.

Orte des Erinnerns

#### **Dänemark - Die Öresund-Brücke**

2006, 30 min, D

**46 86175**

Mit einer Länge von 16 Kilometern ist die Öresund-Verbindung Zwischen Dänemark und Schweden eine der längsten Brücken der Welt. Auf Bestreben von Wirtschaft und Politik gebaut und im Juli 2000 eröffnet, wurde die 3 Milliarden Euro teure Brücke bald zum Symbol: Sie steht nicht nur für das Zusammenrücken zweier Länder, sondern auch für die Anbindung Skandinaviens an das europäische Festland. Eine neue Region ist durch die Brücke geschaffen worden, ein dynamisches Wachstumszentrum im "Europa der Regionen".

Orte des Erinnerns

#### **Portugal - Der Staudamm von Vilarinho das Furnas**

2006, 30 min, D

**46 86176**

Der steigende Energiebedarf veranlasste die Regierung in den ersten Jahrzehnten nach dem Zweiten Weltkrieg den Bau von Staudämmen im Norden Portugals voranzutreiben. Das kleine Dorf Vilarinho das Furnas, eine der letzten kommunitaristischen Dorgemeinschaften Portugals, musste einem dieser Staudämme weichen. Die Dorfbewohner waren gezwungen, ihre Häuser zu verlassen: Manche fanden Arbeit auf der Baustelle, andere gingen fort. Der Bau des Staudamms veränderte die ärmliche, weit abgelegene Region grundlegend.

Orte des Erinnerns

#### **Niederlande - Das Hotel New York oder der Wandel des Rotterdamer Hafens**

2006, 30 min, D

**46 86177**

Einst war das Hotel New York am Wilhelmina-Pier im Rotterdamer Hafen der Hauptsitz der Holland-Amerika-Linie. Auswanderer aus ganz Europa, die von Rotterdam aus in die Neue Welt aufbrachen, nahmen hier Abschied. Doch der geschäftige Hafen wurde zu groß für Rotterdam. Man verlegte ihn nach Westen, Richtung Meer. Das ehemalige Hafeneareal im Stadtzentrum verwaiste. In den 1980er Jahren begann man es neu zu beleben und zu einem modernen Teil der Stadt zu machen.

Orte des Erinnerns

#### **Türkei - Die Bosphorus-Brücke**

2006, 30 min, D

**46 86178**

Als einzige Brücke der Welt verbindet die Bosphorus-Brücke zwei Kontinente miteinander. Der uralte Traum einer festen Verbindung zwischen Asien und Europa wurde 1973 wahr. 1,5 Kilometer ist die Brücke lang, circa 33 Millionen Euro hat sie gekostet. Sie hat nicht nur die Zahl der Überfahrten von Asien nach Europa erhöht, sondern auch für einen sozialen und wirtschaftlichen Aufschwung auf beiden Seiten des Bosphorus gesorgt. Doch die Verkehrsprobleme, die zum Bau der Brücke geführt hatten, standen einige Jahre später wieder auf der Tagesordnung. Und auch der Bau einer zweiten Brücke hat keine dauerhafte Lösung gebracht.

Orte des Erinnerns

#### **Polen - Der Wiederaufbau von Breslau**

2006, 30 min, D

**46 86179**

In der Nacht vom 15. auf den 16. Februar 1945 schloss die Rote Armee das von den Deutschen besetzte Breslau ein. Die heftigen Kämpfe dauerten fast drei Monate. Mehr als 80 000 Zivilisten wurden getötet. Breslau, die ehemalige Hauptstadt Niederschlesiens, wurde fast völlig zerstört. Lange schien die Zukunft der Stadt ungewiss. Nachdem Breslau - polnisch Wroclaw – endgültig dem polnischen Staatsgebiet zugeschlagen wurde, konnte in den 1950er Jahren der Wiederaufbau beginnen. Heute erstrahlt Breslau in neuem Glanz.

Orte des Erinnerns

#### **Schweden - das Eishotel**

2006, 30 min, D

**46 86180**

Im Dezember 2005 wurde in dem kleinen Dorf Jukkasjärvi am Ufer des Torne-Flusses zum 15. Mal das Eishotel errichtet. Sein Begründer, Yngve Bergqvist wollte die Region 200 km nördlich des Polarkreises für Touristen attraktiv machen. Er entwarf ein Hotel, in dem man bei einer Zimmertemperatur von höchstens minus 5 Grad übernachten konnte. Was als kleiner Iglu begann, ist heute eine gigantische 4000 qm große Konstruktion mit 60 Räumen und Suiten, einer Eisbar und einer Eiskirche. Zehntausende Touristen kommen jedes Jahr, um das vergängliche Kunstwerk zu bestaunen. Das Eishotel hat für einen wirtschaftlichen Aufschwung in der Region gesorgt, doch nicht alle Bewohner von Jukkasjärvi sind über den Touristenstrom erfreut.

Orte des Erinnerns

#### **Finnland - Holzhäuser gegen die Wohnungsnot**

2006, 30 min, D

**46 86181**

Ein einfaches Einfamilienhaus aus Holz ist in Finnland zum Symbol des Wiederaufbaus nach dem Zweiten Weltkrieg geworden. Die Regierung startete ein Bauprojekt um die große Wohnungsnot in dem zerstörten Land zu bekämpfen und die Integration der Vertriebenen und der heimgekehrten Soldaten in die Gesellschaft zu fördern. Architekten entwarfen Modellhäuser, die jeder selbst bauen konnte. Die ganze Familie half mit. Überall im Land entstanden solche Modellholzhäuser. In den 1970er Jahren wurden viele Holzhaus-Siedlungen abgerissen, da man sie nicht mehr für zeitgemäß hielt. Doch heute sind die Modellhäuser wieder in Mode gekommen: als Alterssitz, als Wochenendhaus, aber auch als neues Heim für junge Familien.

Bauberufe des Mittelalter

### **Der Weg des Steins**

Folge 1

2006, 15 min, D

**46 86182**

In Guedelon, im französischen Burgund, verwirklichen eine Handvoll Menschen ihren ehrgeizigen Traum: den Bau einer Burg. Das Besondere: die Bauarbeiten finden unter den gleichen Bedingungen wie vor 800 Jahren statt. Handarbeit - kein Bagger, LKW oder elektrische Bohrmaschine. In der ersten Folge stellt Archäologiestudent und Touristenführer Frank die Berufe rund um den Stein vor.

Bauberufe des Mittelalters

### **Berufe im Wald**

Folge 2

2006, 15 min, D

**46 86183**

In Guedelon, im französischen Burgund, verwirklichen eine Handvoll Menschen ihren ehrgeizigen Traum: den Bau einer Burg. Das Besondere: die Bauarbeiten finden unter den gleichen Bedingungen wie vor 800 Jahren statt. Handarbeit - kein Bagger, LKW oder elektrische Bohrmaschine. In der zweiten Folge stellt Archäologiestudent und Touristenführer Frank die Berufe rund um das Holz vor, einen der wichtigsten Werkstoffe des Mittelalters.

Bauberufe des Mittelalters

### **Die Zulieferer**

Folge 3

2006, 15 min, D

**46 86184**

In Guedelon, im französischen Burgund, verwirklichen eine Handvoll Menschen ihren ehrgeizigen Traum: den Bau einer Burg. Das Besondere: die Bauarbeiten finden unter den gleichen Bedingungen wie vor 800 Jahren statt. Handarbeit - kein Bagger, LKW oder elektrische Bohrmaschine. In der dritten Folge stellt Archäologiestudent und Touristenführer Frank

die Berufe der Zulieferer vor, die mit ihrer Arbeit die anderen Handwerker auf der Baustelle unterstützen.

### **Modellfall Kleinmachnow - Wie Deutschland zusammenwächst**

2007, 30 min, D

**46 86193**

Die Gemeinde im Süden von Berlin wächst – ein Musterbeispiel für den Begriff „Speckgürtel“. Wie anderswo rund um die Metropole sind vor allem junge Familien zugezogen, schätzen Wohnqualität und Stadtnähe. Doch nirgendwo gab es so viele Streitfälle über Grundstücke, die von Alteigentümern zurückgefordert werden, wie in Kleinmachnow. Stanley Schmidt hat den Ort besucht.

Die Burg im Mittelalter

### **Die Burg im Mittelalter**

2006, 15 min, D

**46 86195**

Ritter spielten im Mittelalter eine wichtige Rolle in der Gesellschaft. Sie waren Krieger, die sich in den Dienst von Adligen stellten. Dafür bekamen sie Land zur Verfügung, welches von Bauern bewirtschaftet wurde. Die Bauern lieferten an ihren Herrn Nahrungsmittel ab und genossen im Gegenzug dessen Schutz. In szenischen Rekonstruktionen schildert der Film das Leben auf einer Ritterburg, erklärt ihren Aufbau und die Funktion der verschiedenen Räumlichkeiten. Die Burg war ein militärischer Stützpunkt, Verteidigung und Kampf spielten eine große Rolle. Die Söhne der Burgbesitzer wurden auf Nachbarburgen zu Rittern ausgebildet, bewiesen ihr kämpferisches Können in Turnieren und setzten es in Kriegen ein. Als die Waffen größer und stärker wurden, konnten Burgen den Angriffen der Feinde immer weniger standhalten und wurden zunehmend zerstört.

Bäuerliches Leben im Mittelalter

### **Bäuerliches Leben im Mittelalter**

2006, 15 min, D

**46 86196**

Im Mittelalter lebten die Menschen mit der Natur und passten sich ihr an anstatt sie zu beherrschen. In szenischen Rekonstruktionen schildert die Sendung das Leben der Bauern in der dörflichen Gemeinschaft. Sie zeigt ihre Tagesarbeit auf dem Hof und deren Organisation. Dazu gehören das Fruchtbarmachen und die Bearbeitung der Böden in der Dreifelderwirtschaft, der Anbau und die Verarbeitung des Getreides, die Holzwirtschaft und die Textilherstellung. Es wird die Abhängigkeit der Bauern vom Grundherrn deutlich, der Stand der Medizin wird erklärt und auch deren Zusammenspiel mit Religion und Glauben.

Musik im Mittelalter

**Musik im Mittelalter**

2006, 30 min, D

**46 86198**

Erfahren wird, dass die abendländische Musik in ihrer Entwicklung von der Erfindung der Notenschrift bestimmt ist, dass diese Erfindung in mittelalterlichen Klosterzellen stattgefunden hat und dass die mittelalterliche Musikanschauung zutiefst zusammenhängt mit der christlichen Weltanschauung.

Die fünf Säulen des Islam

**Wie Muslime glauben**

2007, 30 min, D

**46 86199**

Islam heißt „Hingabe“, Hingabe an den einen Gott. Bei allen Unterschieden in Sitten und Gebräuchen haben die Muslime in aller Welt eine gemeinsame Grundlage ihres Glaubens. Egal ob in Saudi-Arabien, in Indonesien, in der Türkei oder in Deutschland: die „Fünf Säulen des Islams“. Dazu gehören das Glaubensbekenntnis, das Gebet, das Fasten, die Armensteuer und die große Wallfahrt nach Mekka. In fünf Kapiteln zeigt die Sendung diese fundamentalen religiösen Bräuche und beleuchtet ihre Hintergründe. Praktizierende Moslems führen zu den Schauplätzen ihres Glaubens. Mehr als drei Millionen Muslime leben in Deutschland. Doch ihr Glaube, ihre Sitten und Gebräuche sind vielen Deutschen fremd geblieben. „Was glauben Muslime?“ – auf diese Frage sucht die Sendung Antworten.

Quarks bei Planet Schule

**Achtung Zucker!**

Achtung Zucker!

30 min (Min)

**46 86346**

Zucker in Form von Schokolade, Keksen, Kuchen, Eis, Softdrinks und andere Naschereien – die Lust auf Süßes ist angeboren und wer erst einmal daran gewöhnt ist, lässt ungern wieder davon ab. Zuckerindustrie und Süßigkeiten-Hersteller erfinden immer neue Werbestrategien und viele von uns lassen sich gerne zu Süßem überreden - obwohl Zucker im Verdacht steht, dick und krank zu machen. Im Schnitt nehmen wir pro Kopf und Jahr 35 Kilogramm Zucker zu uns. Die Sendung veranschaulicht in eindrucksvollen Bildern, wo unser täglicher Zucker versteckt ist und wie süß Deutschland isst. Eine Spurensuche im Supermarkt entlarvt zum Beispiel die fünf beliebtesten Tricks, mit denen Hersteller Zucker in Lebensmitteln verstecken. Frühstücksflocken, Konserven-Ananas, Fruchtjoghurt, Müsli-Riegel, Ketchup oder Rotkohl aus dem Glas sind keine Süßigkeiten, dennoch entpuppen sie sich beim genaueren Hinsehen als Zuckerbomben. Bei Kindern liegt die Reiz-Schwelle für den Süßgeschmack übrigens noch deutlich höher als

bei Erwachsenen. Und die Werbestrategien der Süßigkeiten-Hersteller zielen besonders auf die Kinder ab. Dabei kann Zucker nicht nur Übergewicht verursachen, sondern auch krank machen. Die Sendung erklärt die komplexen Zusammenhänge im Körper und wie durch das Überangebot des Zuckerbausteins Glukose die Zellen langsam gegenüber Insulin unempfindlich werden und ein Diabetes entstehen kann. Viele Eltern sind deshalb besorgt und verbieten ihren Kindern Süßigkeiten und Naschereien. Aber ist das die richtige Lösung? Psychologen haben das getestet ...

Quarks bei Planet Schule

**Die Wahrheit über Vitamine!**

Die Wahrheit über Vitamine!

30 min (Min)

**46 86347**

Vitamine gelten als wahre Wunderstoffe: Sie sollen leistungsfähiger machen, gegen Müdigkeit und Abgeschlagenheit helfen, vor Krankheiten schützen und das Alter aufhalten. Viele Menschen greifen deshalb zu Vitamin-Präparaten. Der Markt dafür boomt seit Jahren. Doch die Produkte sind umstritten. Wissenschaftler warnen: Vitamin-Pillen, -Pulver und -Brausetabletten sind meist überflüssig und können der Gesundheit sogar schaden. Unser Körper braucht Vitamine zum Überleben. Aber sind wir über unsere Nahrung ausreichend mit Vitaminen versorgt? Die 11jährige Selma dokumentiert mit Handy-Fotos fünf Tage lang, was sie isst. Wie viele Kinder liebt sie Pizza, Pommes und Schokolade. Eine Expertin bestimmt den Vitamingehalt ihrer Nahrung. Das Ergebnis zeigt, was auch große Studien belegen: Die überwiegende Zahl der Menschen in Deutschland ist mit Vitaminen gut versorgt. Trotzdem schluckt jeder Vierte Vitaminpräparate – in der Hoffnung, etwas Gutes für die Gesundheit zu tun. Die Vitamine A, C, und E sollten beispielsweise vor Arteriosklerose oder Krebs schützen und das Altern hinauszögern. Aber keine einzige wissenschaftliche Studie konnte das bislang bestätigen. Im Gegenteil: Einige Untersuchungen zeigen, dass die Vitamine mehr schaden als nutzen. Auch Vitamin-D-Präparate, die zur Zeit boomen und stark beworben werden, sind nur in Ausnahmefällen nötig. Lediglich einen kleinen Teil nehmen wir über die Nahrung auf. Das meiste Vitamin D bildet der Körper mit Hilfe von Sonnenlicht selbst und so kann ein niedriger Vitamin-D-Spiegel im Sommer wieder ausgeglichen werden. Die Sendung klärt in mehreren Einzelfilmen, wofür unser Körper Vitamine braucht, was Vitamin-Präparate bringen und wer sie wirklich braucht.

Quarks bei Planet Schule

### **Fukushima - Kein Ende in Sicht**

Fukushima - Kein Ende in Sicht

30 min (Min)

**46 86348**

Auch Jahre nach dem Unglück im japanischen Atomkraftwerk Fukushima Daiichi arbeiten die Japaner unentwegt daran, die Folgen der Reaktorkatastrophe in den Griff zu bekommen. „Quarks“-Moderator Ranga Yogeshwar ist nach Japan gereist und hat in Fukushima eigene Strahlenmessungen vorgenommen. Das Team um den Wissenschaftsjournalisten hat als erstes ausländisches Reporterteam solch umfassenden Zugang und derart exklusive Drehmöglichkeiten gehabt. Dabei konnten sich die Journalisten unter anderem sowohl vom Kontrollraum in Block 1 als auch vom Abklingbecken in Block 4 ein Bild vom Stand der Aufräumarbeiten machen. Die entstandenen Aufnahmen geben einen beklemmenden und beeindruckenden Einblick in die aktuelle Situation vor Ort und in den Alltag der Menschen, die sich nach wie vor in der Sperrzone aufhalten. Viele von ihnen mussten ihre radioaktiv verstrahlten Häuser verlassen und haben durch die Katastrophe ihr gesamtes Hab und Gut verloren. In der Zwischenzeit gibt es auch erste medizinische Studien, die gesundheitliche Folgen des Atomunfalls klären sollen. Trotzdem geben die Menschen vor Ort nicht auf und tun alles, um ihr verstrahltes Land zurückzuerobern. Welche medizinischen, technischen und psychologischen Herausforderungen die Japaner noch in den nächsten Jahren erwarten, zeigt diese Sendung.

Quarks bei Planet Schule

### **Biss aufs Blut: Mücken!**

Biss aufs Blut: Mücken!

30 min (Min)

**46 86349**

Sie können uns sehen, riechen, schmecken und Menschen sogar über die Hauttemperatur erspüren. Ihr Ziel: unser Blut, das sie für die Entwicklung ihrer Eier brauchen. Mücken sind lästig, aber sie können auch gefährlich sein und Krankheiten übertragen. Die Sendung stellt ein bemerkenswertes Insekt vor und zeigt, wie sich tropische Mückenarten in Deutschland ausbreiten, welche Gefahren davon ausgehen, wie man sich schützen kann und wie Forscher Mücken in Zukunft bekämpfen wollen. Eigentlich sind Mücken Vegetarier. Sie ernähren sich von Pflanzensäften. Doch das ändert sich schlagartig, wenn sie sich gepaart haben. Für die Entwicklung ihrer Eier brauchen die Weibchen Eiweiß und Eisen aus unserem Blut. Und deshalb quälen sie uns und übersäen uns mit juckenden Stichen. Um uns zu finden, setzen sie all ihre Sinne ein. In vielen Gebieten der Erde übertragen Mücken tödliche Krankheiten wie

Malaria und das Dengue-Fieber. In den letzten Jahren sind vermehrt tropische Mückenarten nach Europa eingewandert und auch in Deutschland werden sie immer öfter entdeckt.

Quarks bei Planet Schule

### **Was wir von Zwillingen lernen können**

Was wir von Zwillingen lernen können

30Min min

**46 86350**

Wo sie auftauchen, dreht man sich nach ihnen um. Eineiige Zwillinge üben eine besondere Faszination aus. Sie sehen sich zum Verwechseln ähnlich, denn sie besitzen die gleichen Gene. Genau das macht sie zu einem wahren Glücksfall für die Forschung. Schon seit vielen Jahrzehnten werden Zwillinge herangezogen zur Beantwortung der großen Schlüsselfragen des menschlichen Seins: Was macht uns zu dem, was wir sind? Wie sehr bestimmt unser Erbgut unser Leben und unsere Persönlichkeit? Sind es die Gene oder die Umwelt? Die Sendung zeigt, was wir von diesem „Glücksfall der Natur“ alles über uns selbst erfahren können. Dabei sind besonders eineiige Zwillinge, die getrennt voneinander aufgewachsen sind, interessant. Eineiige Zwillinge, die als Babys getrennt wurden und sich erst als Erwachsene wieder treffen, zeigen, welchen Einfluss Gene auf Persönlichkeit, Eigenschaften und Charakter haben. Neue Erkenntnisse aus der Zwillingenforschung der letzten Jahre zeigen, Gene und Umwelt lassen sich nicht getrennt betrachten, weil sie in ständigem Wechselspiel stehen. Eineiige Zwillinge besitzen zwar die gleiche Ausstattung an Genen, aber welche davon ein- oder abgeschaltet sind, das bestimmt die Umwelt. Die Abweichungen sind umso größer, je älter die Zwillinge sind und je unterschiedlicher ihre Lebensweise. Die Veränderungen können sogar an die Nachkommen weitervererbt werden. Neue Zwillingsstudien zeigen darüberhinaus, dass Lebensumstände sogar das Erbgut verändern können. Und die Zwillingenforscher entdecken, dass unsere Erbanlagen sich im Laufe unseres Lebens verändern. Die Sendung stellt außerdem Gesichtserkennung, Irisscanner & Co auf den Prüfstand und fragt: Können biometrische Verfahren eineiige Zwillinge unterscheiden?

### **Die Elbe**

Wasser, Energie, Wandel, Stadt & Land

2014, 4 min (x 15 min), D

**46 86367**

Bis vor ein paar Jahren galt die Elbe als der schmutzigste Fluss in ganz Europa. Heute leben in ihr wieder Muscheln und viele verschiedene Fische. Touristen schätzen die eindrucksvollen Naturlandschaften entlang ihrer Ufer. Die vierteilige Reihe folgt dem Flusslauf vom

Riesengebirge bis hin zur kleinen Wattenmeerinsel Neuwerk und streift dabei Industrieruinen, naturbelassene Auenlandschaften und den Hamburger Hafen. Die Zuschauer erfahren, wie die Qualität des Wassers gemessen und es zu Trinkwasser aufbereitet wird, wie man die Kraft des Flusses zur Stromgewinnung nutzt und welche Bedeutung die Elbe als Transportweg für Energieträger hat. Auch in die Geschichte des Flusses blickt die Reihe zurück und zeigt, wie er sich einen Weg durch das Sandsteingebirge bahnte und wie die ersten Städte an den Ufern entstanden. Die vier 15-minütigen Folgen der Reihe können auch unabhängig voneinander eingesetzt werden.

#### **Inseln der Zukunft (Samso, El Hiero, Madeira, Island, Orkney)**

2016, jeweils min (12 min), D **46 86486**  
 Nirgends auf der Welt ist man den vier Elementen Feuer, Wasser, Luft und Erde näher als auf Island. Es ist der Land der Geysire und Gletscher, der Wasserfälle und Vulkane. Jahrhundertlang haben die Isländer gegen diese Kräfte der Natur gekämpft, um zu überleben. Heute nutzen sie die Wärme des vulkanisch aktiven Erdreichs, die Kraft der reißenden Flüsse und das gestaute Wasser vieler Seen und haben damit Island zu einer der wohlhabendsten Nationen der Welt gemacht. Island hat die gesamte Strom- und Wärmeproduktion zu 100 Prozent auf Wasserkraft und Geothermie umgestellt. In geothermischen Kraftwerken wird heißer Dampf und heißes Wasser aus vulkanischen Erdschichten genutzt, um damit Strom zu erzeugen oder die Häuser zu heizen. Doch das geschah nicht der Umwelt oder des Klimas wegen, sondern weil es billiger ist und die Insel von Energieimporten unabhängig macht. Die billige Öko-Energie ermöglichte eine industrielle Revolution: Rund 70 Prozent des Stroms werden heute von Fabriken der Schwerindustrie verbraucht, vor allem zur stromintensiven Herstellung von Aluminium. Das brachte Arbeitsplätze und Wohlstand. Doch inzwischen stellt sich heraus, dass der Erfolg auch Schattenseiten hat. Denn für jede neue Aluminiumschmelze muss ein neues Wasserkraftwerk gebaut werden. Die Folge: Unter dem gestauten Gletscherwasser verschwindet ein Teil von Islands einmaliger Natur. Der Film erzählt die Geschichte der Isländer, die von der Natur mit erneuerbaren Energien überreich beschenkt sind und beweisen, dass ein ganzes Land damit versorgt werden kann – und zwar so günstig, dass es zum Problem werden kann. Die Dokumentation

begleitet Ingenieure und Naturschützer, besucht Gewächshäuser und Thermalquellen und zeigt Menschen, die mit Einfallsreichtum und Geschäftssinn Natur und Energieindustrie in Einklang bringen wollen. Eine Insel der Zukunft.

Syrien - Ein schwarzes Loch

#### **Syrien - Ein schwarzes Loch**

Syrien - Ein schwarzes Loch

30 min (Min)

**46 86606**

Es ist Anfang 2014. Hubertus Koch hat nichts: kein Equipment und nicht gerade viel Erfahrung. Aber der 24-Jährige will einen Film machen, über eine Hilfsaktion für Syrien. Er will über echte Krisen berichten. Doch nach nur fünf Stunden in Syrien ist der 24-Jährige am Ende. Die Wirklichkeit des Krieges und das Leid der Flüchtlinge treffen ihn mit voller Gewalt.

Toleranzen/Passungen

#### **Das Toleranzsystem**

1994, 11 min (, f), D

**46 92001**

Der Film zeigt an Beispielen von einer Buchse und 2 Wellen, wie sich trotz gleicher Nennmaße unterschiedliche Passungen ergeben. Der Begriff Toleranzfeld wird am Beispiel von Toleranzangaben erklärt. Man hat sich auf eine begrenzte Anzahl von Toleranzfeldern und ihre Lage zur Nulllinie festgelegt. Für Wellen und Außenflächen werden kleine Buchstaben verwendet, für Bohrungen und Innenflächen dagegen Großbuchstaben. Je größer ein Nennmaß, desto größer sind auch die Toleranzen. Die Größe der Toleranz (Toleranzgrad) wird durch Zahlen festgelegt. Es gibt 20 Toleranzgrade. Am Beispiel der Toleranzangabe g6 bei zwei verschiedenen Nennmaßen werden die unterschiedlichen Grenzabmaße in der ISO-Tabelle abgelesen.

Toleranzen / Passungen

#### **Passtoleranzen**

1994, 8 min (, f), D

**46 92002**

Der Film zeigt an drei Paßteilen die Auswirkungen von ISO-Toleranzen. Spielpassungen: Mindestspiel entsteht, wenn kleinste Bohrung und größte Welle zusammenkommen. Höchstspiel entsteht, wenn größte Bohrung und kleinste Welle zusammenkommen. Übermaßpassungen: Höchstübermaß entsteht bei kleinster Bohrung und größter Welle Mindestübermaß entsteht bei größter Bohrung und kleinster Welle Bei Übermaßpassungen müssen die Passteile mit Kraft ineinander gepreßt werden. Beispiele für Spielpassungen, Übergangspassungen und Übermaßpassungen.

Form- und Lagetoleranzen

#### **Lagetoleranzen**

- 1993, 11 min (, f), D **46 92003**  
 Inhalte: Lagetoleranz Parallelität (Beginnt bei 0:41 Min.) Lagetoleranz Rechtwinkligkeit (Beginnt bei 2:20 Min.) Lagetoleranz Neigung (Beginnt bei 3:23 Min.) Lagetoleranz Position (Beginnt bei 4:15 Min.) Lagetoleranz Symetrie (Beginnt bei 5:16 Min.) Lagetoleranz Koaxialität und Konzentrizität (Beginnt bei 6:31 Min.) Lagetoleranz Rundlauf (Beginnt bei 8:24 Min.) Lagetoleranz Planlauf (Beginnt bei 9:25 Min.)
- Form- und Lagetoleranzen  
**Formtoleranzen**  
 1993, 8 min, D **46 92004**  
 Inhalt: Maßtoleranzen (Beginnt bei 0:16 Min.) Formtoleranz Geradheit (Beginnt bei 1:48 Min.) Formtoleranz Ebenheit (Beginnt bei 2:48 Min.) Formtoleranz Rundheit (Beginnt bei 3:28 Min.) Formtoleranz Zylindrizität (Beginnt bei 4:55 Min.) Formtoleranz Profil einer beliebigen Linie (Beginnt bei 5:51 Min.) Formtoleranz Profil einer beliebigen Fläche (Beginnt bei 6:47 Min.)
- Form- und Lagetoleranzen  
**Anwendungen von Form- und Lagetoleranzen**  
 1993, 7 min, D **46 92005**  
 Inhalt: - Maßtoleranzen am Beispiel Welle und Bohrung - Formtoleranz Rundheit bei einer Welle - Lagetoleranz Parallelität bei einem Quader - Lagetoleranz Koaxialität am Beispiel einer gestuften Welle Formtoleranz Geradheit bei einer Mantellinie - Kennzeichnung von Form- und Lagetoleranzen Toleriertes Element Bezugselement Bezugsachse Bezugspfeile Bezugsbuchstabe Toleranzzonen Quaderförmige Toleranzzonen Zylindrische Toleranzzonen
- Verbindungen  
**Spannverbindungen**  
 11 min (, sw), D **46 92006**
- Verbindungen  
**Keilverbindungen**  
 11 min (, sw), D **46 92007**
- Teilapparat  
**Direktes Teilen**  
 4 min (, sw), D **46 92008**
- Gewinde  
**Spannende Verfahren von Hand**  
 2008, 8 min (, f), D **46 92009**  
 Inhalt: - Befestigungsgewinde, Bewegungsgewinde - Spitz-, Trapez-, Sägen- und Rundgewinde - Innen- und Außengewinde - Steigung (P) - Steigungswinkel - Gewindetiefe (h) - Flankenwinkel - Metrisches Gewinde,
- Withworth-Gewinde - Bezeichnung von Gewinden
- Thermische Fügeverfahren  
**Löten**  
 2008, 15 min (, f), D **46 92010**  
 Inhalt: - Anwendungen - Weichlöten, Hartlöten - Schmelzpunkt, Schmelzbereich, Arbeitstemperatur - Spaltlöten, Fugenlöten - Werkstoffe-Lote - Flußmittel - Hartlöten - Vorgang - Weichlöten - Vorgang - Sicherheit
- Thermische Fügeverfahren  
**Gasschweißen**  
 2008, 20 min (, f), D **46 92011**  
 Inhalt: - Schweißgase - Schweißflammen - Druckminderer - Schweißbrenner - Schweißvorgang - Schweißfehler - Schweißstöße - Schweißnähte - Sicherheit
- Thermische Fügeverfahren  
**Lichtbogenhandschweißen**  
 2008, 20 min (, f), D **46 92012**  
 Inhalt - Lichtbogenhandschweißen: - Stromarten (Beginnt bei 0:16 Min.) - Schweißstromquellen (Beginnt bei 1:37 Min.) - Zusatzwerkstoffe (Beginnt bei 5:41 Min.) - Schweißstöße (Beginnt bei 11:30 Min.) - Schweißnähte (Beginnt bei 12:17 Min.) - Schweißpositionen (Beginnt bei 13:33 Min.) - Schweißvorgang (Beginnt bei 14:55 Min.) - Sicherheitsvorschriften (Beginnt bei 16:59 Min.) Der Film vermittelt das theoretische Grundwissen über das Lichtbogenhandschweißen.
- Werkzeug-/Formenbau  
**Rohrleitungsbau**  
 11 min (, sw), D **46 92013**
- Werkzeug-/Formenbau  
**Funktionsweise von Pressen**  
**46 92014**
- Bohr- und Fräswerke**  
 10 min (, f), D **46 92015**
- Verbindungen  
**Stiftverbindungen**  
 12 min (, sw), D **46 92016**
- Fräsmaschine**  
 Aufbau und Grundbewegungen  
 1991, 7 min (, f), D **46 92017**  
 Inhalt: 1. Das Werkzeug - der Fräser - macht die Hauptbewegung, das Werkstück macht die Vorschubbewegung und die Zustellbewegung. 2. Die Hauptbewegung wird durch einen

Elektromotor erzeugt. Die Drehbewegung des Motors wird über ein Getriebe beim Umfangs-Planfräsen auf die Horizontalfrässpindel, beim Stirn-Planfräsen auf die Vertikalfrässpindel übertragen. 3. Drehzahl und Drehrichtung können den Arbeitsbedingungen entsprechend geregelt werden. 4. Die Zustellbewegung wird von Hand durch die Tischverstellung erreicht. 5. Die Vorschubbewegung wird entweder von Hand durch die Tischlängsverstellung oder maschinell durch einen separaten Elektromotor geregelt.

#### Drehmaschine

Aufbau und Bewegungen

1991, 10 min (, f), D

46 92018

Inhalt: Spindelstock - Werkzeugschlitten mit Bettschlitten, Planschlitten, Drehteil mit Oberschlitten - Reitstock - Maschineller Vorschub, Vorschub von Hand - Hauptbewegung - Zustellbewegung - Vorschubbewegung - Querplandrehen - Langgrunddrehen.

Werkzeug-/Formenbau

#### Folgeverbundwerkzeuge

6 min (, f), D

46 92019

Werkzeug-/Formenbau

#### Schnitt- und Stanzbau

D

46 92020

Verbindungen

#### Federverbindungen

5 min (, sw), D

46 92021

Verbindungen

#### Verbindungselemente

10 min (, sw), D

46 92022

Teilapparat

#### Indirektes Teilen

7 min (, sw), D

46 92023

Teilapparat

#### Differentialteilen

6 min (, f), D

46 92024

Thermische Fügeverfahren

#### Schutzgasschweißen

2008, 19 min (, f), D

46 92025

- Schweißanlage - Schweißstromquelle -  
 Drahtfördereinrichtung - Steuerung -  
 Schweißbrenner - Schweißgasversorgung -  
 Zusatzwerkstoff - Schweißvorgang -  
 Sicherheitsvorschriften

Werkzeug-/Formenbau

#### Schneidwerkzeuge: Schneidkraft

4 min (, f), D

46 92026

#### Olis Chance (OL)

Sicher mobil mit der Bahn

2005, 10 min (Film), D

50 50848

Das Medienpaket "Olis Chance" informiert über das richtige Verhalten an Bahnanlagen - denn das will ebenso gelernt sein wie das richtige Verhalten im Straßenverkehr. Den Sehgewohnheiten und -vorlieben der Kinder und Jugendlichen entsprechend, dient ein Animationsfilm als Einstieg in das Thema. Ohne erhobenen Zeigefinger erzählt er die Geschichte von Oli, einem neugierigen und lebenslustigen Jungen. Auf einem abgelegenen Güterbahnhof lernt er die Jugendlichen Nicole, Philip und Peter kennen, mit denen irgendetwas nicht zu stimmen scheint. Die überraschende Wendung, die ihre Begegnung nimmt - die hier nicht verraten werden soll -, macht Oli eindringlich klar, welche Folgen unachtsames und leichtsinniges Verhalten an Bahnanlagen haben kann.

#### Anatomie des Menschen

2006, , D

67 50092

Eine faszinierende DVD über den Bauplan des menschlichen Körpers und seine Funktionen. Sichtbar wird dabei auch, was mit bloßem Auge nicht zu sehen ist; angefangen von den Grundbausteinen, den Zellen, über die unterschiedlichen Gewebe, die Muskulatur, das Knochengestüt, die Organe und die Kreisläufe wird alles anschaulich und leichtverständlich erklärt und erlebt. Systemvoraussetzungen: DVD-Player oder Playstation 2 PC ab Pentium III; DVD-Laufwerk; DVD-Player-Software.

#### Computer und Netzwerke

Interaktives Lernen am TV oder PC

2005, , D

67 50093

Der Film erklärt wie die digitale Welt funktioniert. Motherboard und RAM, Festplatten und CD-Rom Laufwerke, Audio, Video und Foto, Maus, Tastatur und Monitor, Drucker und Scanner, Virenschutz, Firewall und Datenverschlüsselung, Mobilfunk und Netzwerke. Basiswissen umfassend erläutert und visuell aufbereitet. Universell einsetzbares Medium für: DVD-Player, Playstation 2 alle PC's oder Notebooks mit DVD-Laufwerk und Player-Software

#### Im falschen Film?!

Eine Unterrichts-DVD zu Fragen des Urheberrechts und zum Schutz des geistigen Eigentums

2010, 60 min, D

67 50597

Eine Unterrichts-DVD zu Fragen des Urheberrechts und des geistigen Eigentums. Sie wird hitzig geführt, sie polarisiert und ist komplex: die aktuelle Debatte über das Urheberrecht und den Schutz des geistigen Eigentums. Mit dieser DVD können Schülerinnen und Schüler ihre eigene Position zur Thematik entwickeln. Im Mittelpunkt steht der Film, sein Wert als Kultur- und Wirtschaftsgut.



## DVD-ROM in numerischer Folge

Der Große Crash

### **Der Große Crash**

Die Wirtschaftskrise in Deutschland

2012, 30, D

**46 83463**

Die Geschichte kommt einem irgendwie bekannt vor: Am 24. und 25. Oktober 1929 stürzen an der New Yorker Börse Aktienkurse ins Bodenlose. Innerhalb kurzer Zeit werden gewaltige Vermögenswerte vernichtet: der "Schwarze Freitag" an der Wall Street. Nach den Jahren des Booms kann sich auch Deutschland dem Sog nicht entziehen. Der Film berichtet detailgenau, wie die Krise an den Börsen das alltägliche Leben veränderte. Eindrucksvoll erzählen Zeitzeugen von Not, Hunger und dem Verlust der Würde. Auch die Gier von Spekulanten ist Thema der Sendung.

Girls, Girls, Girls

### **Girls, Girls, Girls**

Girls, Girls, Girls

2012, 30, D

**46 84892**

In den 60ern passierte in der Musikszene etwas Ungeheuerliches, nie da Gewesenes: es tauchte eine Band auf, in der nur Frauen Musik machten, alle Instrumente spielten und Erfolg hatten. Was damals als einmalig und unwiederholbar erschien, war ein Durchbruch der besonderen Art. Die von Männern dominierte Musiklandschaft öffnete sich für Musikerinnen und stellte damit alle Vorurteile und Traditionen auf den Kopf. Frauen galten bis dahin gerade mal als begabte Frontladies und waren als hübscher Chor im Hintergrund gefragt. Doch mit der ersten Girlsgroup der Welt begann ein neuer Standard: Die Supremes mit Diana Ross als feuriger Leadsängerin machten Furore.

### **Damals in der DDR**

Zeitzeugen erzählen ihre Geschichte

2006, , D

**67 50083**

Grundlage dieses Mediums ist die gleichnamige Dokumentationsreihe. In Form einer Datenbank über 78 Zeitzeugen werden, anhand von Interviews, Videos, Fotografien und historischen Filmsequenzen, vier Jahrzehnte DDR-Alltagsgeschichte dargestellt. Die Aussagen werden durch eine kurze Chronik, Hintergrundinformationen zum jeweiligen Zeitgeschehen sowie ein Glossar ergänzt.

## **Lernmittel in numerischer Folge**

### **E-Check - Der Energie-Spar-Koffer**

**70 00001**

Der Energie-Spar-Koffer enthält eine Reihe verschiedener Meßgeräte, sowie einen Ordner mit Anleitungen, Hilfen, Auswertungsblättern usw., für die Durchführung von Energiesparprojekten am Lernort Schule.

## Technisches Zubehör in numerischer Folge

Energielehrpfad

### Energielehrpfad

Energielehrpfad

D

**89 99900**

Der Energielehrpfad besteht aus Schautafeln mit Experimenten und einem Fahrrad zur Erzeugung von Elektroenergie.

### Canon PowerShot G9X MarkII

Canon PowerShot

2017, SN: (5130510002), Asien

**89 99905**

### Digitaler MiniDV-Camcorder

JVC GR-D73E

2004,

**89 99906**

Hauptmerkmale - 1/6" CCD mit 800.000 Pixel  
- 16-fach optischer Zoom / 700-fach Super Digital Zoom - DigiPure 3D Noise Reduction (3D NR)  
- Kontrastreicher, spiegelfreier 6,4 cm LCD-Farbmonitor - Automatisches, helles Power-LED-Videolicht - 520 Zeilen Horizontalauflösung mit Super High-Band-Prozessor - USB PC-Link - Video CD Creation - Web-Kamera-Funktion - Digital Still Capture - Digitale Fotokamera-Funktion mit 2 wählbaren Auflösungen (1024x768/640x480) - Digital Colour NightScope - Digitaler Bildstabilisator - Farbsucher - DV-Ein- und -Ausgang (i.LINK, IEEE 1394 kompatibel) - Analog-Eingang - 8 MB MultiMedia-Karte im Lieferumfang Weitere Ausstattung: Exzellente Bild- und Tonqualität - MiniDV-Format mit PCM Stereo Sound Kreativität: - Digitale Spezialeffekte und Fader-/Wischblenden - Digitaler Zoom bei der Wiedergabe Sonstiges: - Auto Power Management System - Fernbedienung mitgeliefert - S-Video- und A/V-Eingang/-Ausgang - LP Modus für 120 Min. Aufnahme auf ein 80 Min. Kassette - USB/IEEE1394 (i.LINK) - Mitgelieferte Software: ImageMixer für Windows/Mac

### Digitaler MiniDV-Camcorder

JVC GR-D239

2005,

**89 99907**

Digitaler MiniDV-Camcorder mit High-Band-Prozessor für 520 horizontale Zeilen und 6,4 cm kontrastreichen LCD-Farbmonitor. Data Battery sorgt für exakten Ladestatus. Über den IEEE 1394 Firewire-Interface bietet der Camcorder Web-Kamera-Funktion. Zur weiteren Ausstattung gehören Digital Colour NightScope, Auto Power Management System und DigiPure 3D Noise Reduction. Weitere Merkmale: -

Englisches OSD - Digitaler Zoom bei der Wiedergabe - Digitale Spezialeffekte und Szenenübergänge - LP-Modus für 120 Min. Aufnahme auf eine 80 Min. Kassette Technische Details Videosystem System: Mini DV Ausstattung Optischer Zoom: 25 -fach Digitaler Zoom: 800 -fach Ton: Stereo Wandlerchip Größe: 1/6 CCD " Wandlerchip Auflösung: 800.000 Pixel Bildstabilisator: digital Sucher: Schwarz/Weiß Autofokus: Ja Manuelle Fokussierung: Ja Weißabgleich automatisch: Ja LCD-Bildschirm LCD-Bildschirm: Ja Größe: 6,4 cm Anschlüsse Digital-Ausgang: Ja IEEE 1394 (FireWire): Ja S-Video-Ausgang: Ja A/V-Ausgang: Ja Allgemein Farbe: silber

### Lautsprecherboxen für LCD-Projektor

**89 99908**

Lautsprecherboxen mit 3,5mm Klinkenanschluß und Netzteil

### Lautsprecher-Box

**89 99912**

Kompakt-Lautsprecher-Box LS100 Box besitzt einen eigenen 100Watt-Verstärker und muß (!) an 220 Volt angeschlossen werden. Die Ansteuerung darf auf keinen Fall ein Verstärkerausgang sein.

AV-90 Wireless

### DAN-SOUND AV-90 Wireless

2011, , DK

**89 99915**

Funkmikrofon

### DAN-SOUND Funkmikrofon

2011,

**89 99916**

### Funkbox

**89 99917**

Funkbox FP1 Diese Funkbox kann nur zusammen mit den entsprechenden Mikrofonen betrieben werden. Maximale Reichweite beträgt ca. 30 Meter. Die Boxenanlage wird über eingebaute Akkus mit Energie versorgt und benötigt deshalb weder Netzanschluss noch Kabelverbindungen.

### Overheadprojektor

**89 99926**

Overheadprojektor im Koffer 220 Volt 250Watt

### Episcop

**89 99949**

2188

Ähnlich eines OHP, man kann hier normales Papier und sogar aus Büchern einzelne Seiten an der Wand bzw. auf einer Leinwand sichtbar machen. Die Lichtstärke reicht für normales Tageslicht.

AV 30 Copy

**Kassettenrecorder AV30 Copy**

**89 99952**

Doppel-Kassetten-Recorder

**Funkmikrofon**

**89 99953**

Dieses Mikrofon funktioniert nur im Zusammenhang mit der Funkbox 8999917. Es darf von den Funkmikrofonen immer nur eins eingeschaltet sein!

**Funkansteckmikrofon**

**89 99954**

Dieses Mikrofon funktioniert nur mit der Funkbox (Verleih-Nr.: 8999917). Es kann an der Person kaum sichtbar angesteckt werden. Zu Beachten ist: es darf immer nur ein Funkmikrofon angeschaltet sein!

**Mikrofon**

**89 99956**

Dynamisches Mikrofon mit 6,3mm Klinke ca. 3m Anschlußkabel

**Kondensator-Mikrofon**

**89 99957**

Kondensator-Mikrofon mit einer Kabellänge von ca. 3m und einer Batterie für den internen Vorverstärker 6,3mm Klinke

**Adapter-Kassette**

J

**89 99960**

Mit dieser Adapter-Kassette können die kleinen VHS-C und S-VHS-C - Kassetten in den Videorecorder oder Videoplayer eingelegt und abgespielt werden.

**Bildwand Movielux Mobil**

**89 99962**

Die Projektionsfläche ist in einem stabilen und formschönen Alu-Koffer integriert und vor Staub und Beschädigung geschützt; Unkomplizierter Aufbau - mit einem Handgriff lässt sich die Projektionsfläche stufenlos aus dem Koffer ziehen; Das stabile Scherengelenk sorgt für die perfekte Planlage der Projektionsfläche; Schwarze Umrandung für einen sauberen Bildabschluss und kontrastreiche Projektion  
Produkttyp: Leinwand Bilddiagonale: 77 Zoll ( 195 cm ) Bildbreite: 156 cm Bildhöhe: 117 cm  
Seitenverhältnis: 4:3 Gewicht: 14 kg

**Stativ**

**89 99975**

**Technisches Zubehör in numerischer Folge**

Stativ "Beta 50" für Videokamera und Fotokamera ca. 160cm hoch

**Mini-Stativ Star 8**

**89 99976**

Für Camcorder geeignet.

**LCD-Projektor**

2002 / 2003 / 2007,

**89 99997**

Der LCD-Projektor eignet sich für Video- und DVD-Vorführungen und für Vorführungen im Multimediabereich. Er hat einen RGB- einen S-VHS- und einen AV-Eingang. Nr. 4 ist nicht für DVD-Player geeignet!

**Schlagwortregister**  
**Alphabetische Liste der Schlagworte**

- "antifaschistischer Schutzwall" (Geogr./Wirtsch.) 4684553(2094)  
4650333(1553) 4601007(1395)
- "Der Messias" (Geschichte) 13. August 1961  
4201685(976) 4201577(969) 4650333(1553) 4684038(2080)
- "Die Ermittlung" (Gesellschaft) 13. Mai 1981  
4682025(2008) 4658280(1694) 4650334(1553)
- "Die Räuber" (Gesellschaft/Staat/Geschichte) 14. Jahrhundert  
4681794(2003) 4640390(1534) 4290505(1286)
- "Dritter Weg" -musik und -techniken 1492  
4650332(1552) 4665290(1750) 4602848(1458)
- "fairer" Handel 1500  
4664742(1747) 4655630(1650) 4265665(1224) 4652894(1607)
- "Galvanische Gasbatterie" 1. Kreuzzug 1517  
4682684(2038) 4653475(1619) 4652713(1599)
- "Global Player" 1. Lebensjahr Wahrnehmungsentwicklung 1518  
4664742(1747) 4245593(1210) 4652714(1600) 4652715(1600)
- "Göttliche Komödie" 1. Lebensjahr 1519  
4653461(1618) 4290383(1274) 4652715(1600)
- "Heimarmee" 1. Weltkrieg 1914-1916 1520  
4682382(2027) 4220245(1174) 4652715(1600)
- "Kommune" 1. Weltkrieg 1916-1918 1521  
4220063(1131) 4220246(1174) 4652715(1600) 4652716(1600)
- "Marienhof" 1. Weltkrieg 1522  
4685426(2128) 4220238(1173) 4220245(1174) 4652716(1600)
- "Mein Kampf" 4220246(1174) 4269003(1229) 1523  
4650331(1552) 4290510(1287) 4290878(1342) 4652717(1600)
- "Pretty Things" 4290879(1342) 4290880(1342) 1524  
4682237(2015) 4290881(1343) 4290882(1343) 4652717(1600) 4665408(1751)
- "Rolling Stones" 4290883(1343) 4290884(1343) 1525  
4682237(2015) 4602270(1409) 4611041(1481) 4265662(1223) 4280358(1241)  
4640232(1531) 4640233(1531) 4652717(1600)
- "schwarze Theologie" 4640234(1532) 4654026(1627) 1526  
4682664(2036) 4656457(1668) 4657684(1684) 4652717(1600)
- "Stern" 4671191(1821) 4678752(1923) 1527  
4650334(1553) 4680783(1959) 4680785(1960) 4652717(1600)
- "Väter der Moderne" 10 Gebote 1572  
4651793(1585) 4202845(1086) 4680756(1956)
- "Verbotene Liebe" 10. Jahrhundert 1581  
4685426(2128) 4659491(1710) 4290507(1286)
- "Weiße Rose" 10. Mai 1994 1594  
4291256(1358) 4291257(1358) 4650334(1553) 4290507(1286)
- "Wilde Zwanziger" 1001 Nacht 16. Jahrhundert  
4650331(1552) 4290404(1276) 4684738(2101)
- \$\$\$ 1095/96 1618-1648  
4201105(942) 4265656(1223) 4667271(1769)
- (Französisch) 1099 1648  
4673167(1848) 4265657(1223) 4659495(1711) 4667290(1770)
11. September 17. Jahrhundert

4669203(1795) 4683088(2056)

**17. Juni 1953**

4290093(1252) 4290095(1252)  
4650332(1552) 4656158(1658)

**17. Juni**

4668929(1792)

**1760**

4290509(1287)

**1776**

4210349(1109) 4666687(1765)

**1781**

4290509(1287)

**1789**

4261957(1219) 4261958(1219)  
4274206(1238) 4290122(1254)  
4290123(1254) 4290509(1287)  
4652895(1608) 4652896(1608)  
4656447(1666) 4666687(1765)

**1792-1815**

4667271(1769)

**18. Jahrhundert**

4290123(1254) 4290135(1255)  
4681626(1998)

**18./19. Jahrhundert**

4683089(2056)

**1806**

4267417(1227)

**1807**

4662257(1718)

**1812**

4662258(1719)

**1813**

4662258(1719)

**1814/15**

4667290(1770)

**1815**

4662258(1719)

**1848/1849**

4666687(1765)

**1848**

4269002(1229) 4290126(1254)  
4290127(1255) 4290138(1256)  
4290139(1256) 4656456(1668)  
4659498(1711) 4682135(2009)

**1849**

4220069(1133)

**1870/71**

4290685(1318)

**1871**

4602421(1424) 4659499(1711)  
4667890(1782)

**19. Jahrhundert**

4290123(1254) 4290124(1254)  
4290125(1254) 4290126(1254)  
4290127(1255) 4290128(1255)  
4290129(1255) 4290130(1255)  
4290131(1255) 4290132(1255)  
4290133(1255) 4290134(1255)  
4290135(1255) 4290136(1255)  
4290137(1256) 4290138(1256)  
4290139(1256) 4290140(1256)  
4290141(1256) 4290346(1273)

**1900**

4656531(1672)

**1902**

4291952(1383) 4291953(1383)  
4291954(1383) 4291955(1383)  
4680942(1973) 4685447(2130)

**1903**

4682191(2013) 4682192(2013)

**1914-1918**

4667271(1769)

**1914**

4656457(1668) 4664204(1733)

**1917**

4290510(1287) 4666687(1765)

**1918/1919**

4666687(1765)

**1919**

4220069(1133) 4667290(1770)

**1923**

4201329(953)

**1929 Börsenkrach**

4290511(1287)

**1933**

4611044(1481)

**1939 - 1945**

4267420(1227) 4267420(1227)

**1939-1945**

4667271(1769)

**1939**

4270609(1235) 4667679(1781)  
4667680(1781)

**1941**

4270609(1235)

**1942**

4654143(1629)

**1943**

4682385(2027)

**1945-1949**

4668928(1791)

**1945-1991**

4667271(1769)

**1945**

4290156(1257) 4667290(1770)  
4675559(1894) 4686046(2166)  
4686048(2166)

**1948**

4270610(1235)

**1949-1969**

4668929(1792)

**1950-er Jahre**

4658306(1697)

**1953; 17. Juni**

4202184(1015)

**1953**

4602386(1422)

**1954**

4632365(1521)

**1956**

4202184(1015) 4602386(1422)

**1961; 13. August**

4202184(1015)

**1961**

4602384(1421) 4684038(2080)

**1968er**

4671629(1830)

**1968**

4202772(1076)

**1969-1989**

4668930(1793)

**1989**

4290049(1247) 4640581(1540)  
4640587(1541) 4662819(1723)  
4683282(2064)

**2. Kreuzzug**

4653476(1619)

**2. Lebensjahr**

4290658(1314)

**2. Weltkrieg**

4220238(1173) 4290171(1258)  
4290172(1258) 4290173(1258)  
4290186(1259) 4290193(1260)  
4290194(1260) 4290511(1287)  
4291235(1356) 4291258(1359)  
4291331(1363) 4291332(1363)  
4291616(1375) 4640324(1533)  
4650331(1552) 4686046(2166)  
4686048(2166)

**2. Weltkrieg**

4290764(1329)

**20. Jahrhundert**4290347(1273) 4631032(1520)  
4650330(1551) 4651372(1577)  
4653100(1613) 4659500(1712)  
4659504(1714) 4683743(2075)  
4684776(2102)**20. Juli 1944**4290194(1260) 4290247(1264)  
4291256(1358) 4684520(2093)**20. Juli**

4602304(1412)

**2004**

4685951(2155)

**2006**

4686058(2168)

**20er Jahre**

4650951(1568) 4681235(1988)

**3. Jahrhundert**

4664229(1735)

**3. Kreuzzug**

4653476(1619)

**3. Lebensjahr**

4290658(1314)

**30-jährige Krieg**4201741(981) 4202209(1017)  
4202621(1058) 4202622(1058)  
4290406(1276) 4602404(1423)  
4659495(1711)**30-jähriger Krieg**4261962(1219) 4261963(1219)  
4261964(1219) 4652887(1606)  
4664650(1744) 4664651(1744)  
4664652(1744)**3D- Film**

4672701(1847)

**4. Kreuzzug**

4653476(1619)

**4. Lebensjahr**

4291098(1354)

**5-Sektoren-Modell**

4650214(1549)

**5. Lebensjahr**

4291098(1354)

**50 Jahre Erklärung der Menschenrechte**

4231482(1192)

**50 Jahre Grundgesetz**

4231482(1192)

**50er Jahre (BRD)**

4685318(2128)

**50er Jahre**

4202983(1098) 4684894(2106)

**6. Lebensjahr**

4291098(1354)

**60er Jahre**4682236(2015) 4682237(2015)  
4684894(2106)**60er-Jahre**

4270597(1233)

**7 Weltwunder**

4655081(1641)

**70er Jahre**

4681120(1984)

**8. November 1939**

4291256(1358)

**8. Jahrhundert**

4290503(1286)

**800 Jahre**

4640342(1534)

**80er Jahre**

4684894(2106)

**9 n. Chr.**

4662256(1718)

**9. November 1989**

4291249(1358) 4650334(1553)

**90er Jahre**

4684894(2106)

**95 Thesen**

4652713(1599)

**; Klimawandel**

4610547(1473)

**A 20**

4685240(2124)

**A(7-13); BB**

4201897(992)

**A/D-Wandlung**

4200476(923)

**A380**

4673823(1864)

**Aachener Dom**

4676352(1902) 4684478(2088)

**Aachen**

4681631(1998) 4684478(2088)

**Aachhöhle**

4610441(1459) 4632392(1521)

**Aale**

4270598(1233) 4650626(1560)

**Aalwanderung**

4656078(1657)

**Aal**

4656078(1657)

**Aasfresser**

4611270(1513)

**Abaelard; Peter**

4653460(1618)

**Abbau von Ekelgefühlen**

4267425(1227) 4652900(1608)

**Abbauprodukte**

4669616(1800)

**Abbau**

4611232(1509) 4673509(1854)

**Abbe; Ernst**

4682682(2038)

**Abbe**

4602766(1447)

**Abbiegen**

4611164(1498)

**Abbildung**

4671272(1824)

**Abbruchblutung**

4602777(1448)

**Abendländische Astronomie**

4290402(1276)

**abendländische Astronomie**

4651929(1589)

**abendländische Zivilisation**4680349(1939) 4680351(1939)  
4680352(1940) 4680353(1940)  
4680354(1940)**Abendmahl**4201339(954) 4290234(1263)  
4675149(1879)**Abendrot**

4602818(1453)

**Abendsegler**

4654663(1635)

**Abendstern**

4601088(1404)

**Abenteuerfilm (für Kinder)**4202214(1017) 4202797(1080)  
4632351(1520) 4632620(1527)**Abenteuerfilm**4290557(1296) 4290558(1297)  
4290561(1299)



**Abenteuer**

4202454(1039) 4290522(1289)  
 4290533(1291) 4290534(1291)  
 4290535(1291) 4650207(1548)  
 4650327(1551) 4650328(1551)  
 4650531(1558) 4651110(1571)  
 4651125(1572) 4651705(1581)

**Aberglauben**

4667899(1783)

**Aberglaube**

4201180(945) 4202417(1036)  
 4202803(1081) 4601033(1398)  
 4680959(1975)

**Abfallentsorgung**

4250024(1212) 4290460(1281)  
 4611065(1484)

**Abfallentstehung**

4250024(1212)

**Abfallrecycling**

4290460(1281)

**Abfallvermeidung**

4250024(1212) 4686024(2164)

**Abfallwirtschaft**

4611065(1484)

**Abfall**

4202859(1088) 4220187(1162)  
 4231146(1183) 4231170(1186)  
 4290007(1243) 4290820(1335)  
 4611002(1476) 4611019(1478)  
 4611065(1484) 4650207(1548)  
 4668082(1785) 4668258(1788)  
 4680289(1935) 4683624(2073)

**Abflussreiniger**

4611241(1510)

**Abfuhrmittel**

4680921(1971)

**Abgabearten**

4671475(1827)

**Abgabenquote**

4659474(1707)

**Abgabenzahler**

4652781(1602) 4671475(1827)  
 4671475(1827)

**Abgaben**

4670190(1813)

**Abgase**

4231125(1182) 4290025(1245)

**Abgaskatalysator**

4201005(938)

**Abgas**

4611005(1477) 4611067(1484)  
 4611091(1487)

**Abgeordneter**

4201335(953) 4202808(1081)  
 4611046(1481) 4611107(1490)  
 4611228(1508)

**Abgeordnete**

4640818(1545) 4658877(1702)  
 4683226(2061)

**Abgesprühte Ladungen**

4653616(1622)

**Abgrenzung**

4683565(2070)

**Abhängigkeit**

4290482(1283) 4602646(1440)  
 4610587(1475) 4611187(1501)  
 4611188(1501) 4611189(1502)  
 4655504(1647) 4672164(1840)  
 4675901(1899) 4681119(1984)  
 4683720(2074)

**ABHOLZUNG**

4291370(1366)

**Abholzung**

4602813(1452) 4602820(1454)  
 4611064(1484) 4611160(1497)  
 4664197(1732) 4664199(1732)  
 4683232(2061)

**Abidjan**

4684720(2101)

**abiotische Faktoren**

4611072(1485)

**Abiotische Faktoren**

4669477(1798)

**abiotische Faktoren**

4677256(1909) 4677257(1910)

**Abiotischer Faktor**

4201651(974)

**Abiotisch**

4611073(1485)

**abiotisch**

4677256(1909) 4677257(1910)

**Abiturienten**

4682260(2017)

**Abiturprüfungen**

4640411(1536)

**Abitur**

4640388(1534)

**Abkommen**

4685652(2142)

**Ablagerungen**

4291319(1361)

**Ablagerungsgestein**

4611035(1480) 4611062(1483)

**Ablagerung**

4202174(1014) 4202978(1098)  
 4602367(1420) 4602807(1450)  
 4611239(1510)

**Ablaichen**

4201644(974) 4680851(1967)

**Ablasshandel**

4290679(1317) 4651999(1589)  
 4659198(1705) 4664958(1748)  
 4666513(1762)

**Ablas**

4602318(1414) 4666514(1763)

**Ablaufverhalten**

4201006(938)

**Ablauf**

4220054(1130)

**Ablösefrequenz**

4602282(1409)

**Abluft**

4250026(1212)

**ABM**

4291946(1382)

**Abnehmen**

4273470(1238) 4652892(1607)  
 4685699(2144)

**Abneigung**

4681215(1987)

**Abo-Fallen**

4668482(1790)

**ABO-System**

4611076(1485)

**Aborigines**

4202537(1047) 4202951(1095)  
 4202956(1096) 4202975(1097)  
 4291606(1374) 4611007(1477)  
 4653224(1615)

**Aborigine**

4662310(1721)

**Abraham (bibl. Gestalt)**

4201721(979) 4202323(1028)

**Abraham (biblische Gestalt)**

4611052(1482)

**Abraham Lincoln**

4290509(1287)

**Abraham**

4290222(1262) 4290223(1262)  
4290268(1266) 4290755(1328)  
4602848(1458)

**Abrasion (Geologie)**

4611239(1510)

**Abregnen**

4220176(1160)

**ABS-Bremse**

4201115(942)

**Absatzplan**

4665506(1753)

**Absaugung**

4201006(938)

**Abschiebung**

4291242(1357) 4681967(2005)

**Abschied (Tod)**

4210480(1118)

**Abschied nehmen**

4202753(1074)

**Abschied**

4610480(1465) 4611126(1493)  
4680711(1954)

**Abschreckung**

4611165(1498)

**Abschreibung**

4270028(1232) 4650394(1554)  
4650749(1563) 4665510(1754)

**Abseitsfalle**

4201409(959)

**Abseits**

4201409(959)

**Absicht**

4682096(2008)

**Absolutismus**

4201350(954) 4202573(1052)  
4202593(1054) 4202689(1066)  
4202690(1066) 4210350(1109)  
4261955(1218) 4263765(1221)  
4263766(1221) 4274206(1238)  
4290122(1254) 4290183(1259)  
4602110(1406) 4602420(1424)  
4611171(1499) 4611210(1505)  
4650726(1561) 4654664(1635)  
4654665(1636) 4656447(1666)  
4659496(1711) 4659497(1711)  
4664641(1743) 4669636(1803)  
4669652(1804) 4674397(1869)  
4674398(1870)

**Absorbption**

4290784(1331)

**Absorption (Physik)**

4602821(1454)

**Absorption**

4602818(1453) 4611142(1495)  
4611147(1495)

**Abspannungen**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Abstammung**

4611070(1484)

**Abstich**

4611145(1495)

**Abstimmung**

4611108(1490)

**Abstoßung**

4611279(1514)

**abstrakte Kunst**

4235022(1202)

**Abstrakte Malerei**

4200539(924) 4685842(2149)

**abstrakter Expressionismus**

4290347(1273)

**Abtastrate**

4611092(1487)

**Abtragung (Geologie)**

4202174(1014) 4602807(1450)

**Abtragung**

4202852(1087) 4202978(1098)  
4602306(1412) 4602367(1420)  
4611035(1480) 4611062(1483)  
4611239(1510) 4656284(1665)

**Abtreibung**

4202106(1007) 4602741(1446)  
4611257(1512) 4683278(2063)  
4683774(2077) 4685755(2147)

**Abu Dhabi**

4602623(1437) 4671620(1829)  
4675836(1897)

**Abu Simbel**

4610517(1471)

**Abwägung**

4650523(1558)

**Abwässer**

4664215(1734)

**Abwanderung**

4290104(1253) 4602689(1443)  
4611192(1502)

**Abwasser-Analytik**

4250021(1211)

**Abwasseranlage**

4201006(938)

**Abwasserbehandlung**

4291327(1363)

**Abwasserbeseitigung**

4250030(1212)

**Abwasserkanäle**

4259491(1217) 4652899(1608)

**Abwasserkanalisation**

4250030(1212)

**Abwassermanagement**

4611093(1488)

**Abwasserreinigung**

4250023(1211) 4250030(1212)  
4602828(1456)

**Abwasserzweckverband**

4610495(1468)

**Abwasser**

4202860(1088) 4601044(1399)  
4601168(1404) 4602352(1419)  
4602742(1446) 4610495(1468)  
4611068(1484) 4611093(1488)  
4611222(1507) 4653902(1624)  
4655730(1652) 4664633(1742)  
4668945(1794) 4680289(1935)

**Abwehr (Immunsystem)**

4231505(1192)

**Abwehr (Infektion)**

4651587(1579)

**Abwehr (Sport)**

4201228(948)

**Abwehrrspiel**

4201409(959)

**Abwehrsystem (Körper)**

4290197(1260)

**Abwehrsystem**

4290202(1261) 4290786(1331)  
4650728(1562)

**Abwehr**

4201826(986) 4292045(1393)  
4667475(1772) 4680191(1931)

**Abwertung**

4201028(939)

**Abwinde**

4611005(1477)

**Accra**

4684481(2089)

**Aceton**

4611186(1501)

**Acetylcholin**

4201642(973)

**Acetylsalicylsäure**

4611221(1507)

**Achill**

4611231(1509)

**Achselbehaarung**

4602826(1455)

**Achsenmächte**

4640324(1533)

**Achterbahn**

4611139(1494)

**Achtes Weltwunder**

4682856(2045)

**Achtung vor Mitmenschen**

4632377(1521)

**Ackerbau**4201633(973) 4201767(983) 4290500(1285)  
4611009(1477) 4611029(1479)  
4611130(1493) 4611146(1495)  
4611160(1497) 4611192(1502)  
4611237(1510) 4611254(1511)  
4655367(1647) 4672169(1841)  
4682378(2025) 4684806(2104)**Ackerboden**

4231124(1182)

**Ackerland**

4686131(2174)

**Acquis communautaire**

4611170(1499)

**Acrylamid**

4611186(1501)

**ACTH**

4201986(999)

**Actionfilm**

4611308(1516)

**Actium**

4611104(1489)

**Adam Kuckhoff**

4291614(1375)

**Adam Ries**

4686032(2164)

**Adana**

4210305(1106)

**Adaptation**

4611074(1485)

**Adapterkassette**

8999960(2188)

**Adapter**

8999960(2188)

**Adaption (Auge)**

4656174(1662) 4656175(1662)

**Adaption**4611157(1497) 4656847(1676)  
4671272(1824)**addieren**

4674805(1876) 4674812(1877)

**Addis Abeba**

4684485(2090)

**Addition**

4611088(1487)

**Additive Farbmischung**

4611220(1507)

**Adelheid**

4669865(1807)

**Adel**4202298(1025) 4261955(1218)  
4263766(1221) 4265659(1223)  
4267413(1226) 4270607(1235)  
4274206(1238) 4290135(1255)  
4602420(1424) 4611094(1488)  
4611171(1499) 4654665(1636)  
4656447(1666) 4664230(1735)  
4672166(1841) 4685544(2138)  
4685544(2138)**Adenauer; Konrad**4202692(1066) 4202745(1072)  
4235005(1200) 4290157(1257)  
4652888(1606) 4683252(2062)**Adenauer**4201531(966) 4270611(1235)  
4611107(1490) 4666967(1767)  
4680594(1951)**Adenin**

4235014(1201) 4611215(1506)

**Adenosintriphosphat**

4611088(1487)

**Ader- und Netzhaut**

4263401(1221) 4652902(1609)

**Aderhaut**

4611074(1485)

**Adern**

4672698(1846)

**Adhäsion**

4602753(1446)

**Adiabate**

4611091(1487)

**Adipositas**4240962(1203) 4602442(1427)  
4657594(1682) 4657776(1684)  
4680921(1971) 4685699(2144)**Adler (Biologie)**

4611270(1513)

**Adler**4202990(1099) 4220157(1154)  
4290340(1272) 4290554(1296)  
4291090(1353) 4610448(1460)  
4610450(1460) 4667891(1782)**Adobe Premiere**

4602295(1410)

**Adolf Hitler**4220101(1139) 4220102(1139)  
4220103(1139) 4220104(1140)  
4220105(1140) 4220106(1140)**ADOLF HITLER**

4290965(1349)

**Adolf Hitler**4602288(1410) 4665413(1752)  
4680005(1923)**Adolf**4611044(1481) 4611103(1489)  
4611173(1499) 4611174(1499)  
4611202(1504) 4611203(1504)  
4611230(1508) 4685250(2125)**Adoption**

4290556(1296)

**Adoptivsohn**

4290556(1296)

**ADP**

4611259(1512)

**Adrenalin**4202348(1030) 4611240(1510)  
4664739(1746) 4664739(1746)  
4664740(1746) 4664740(1746)**Adventzeit**

4664217(1734)

**Äbtissinen**

4676892(1904)

**Ägäis**

4670202(1814) 4686174(2176)

**Ägina**

4610523(1471)

**Ägypten Euphrat**

4623282(1518)

**Ägyptenfeldzug**

4658275(1694)

**Ägypten**4201629(973) 4201722(979) 4201755(982)  
4202414(1036) 4202415(1036)  
4202563(1051) 4202613(1057)  
4202614(1057) 4202845(1086)  
4202881(1091) 4220086(1136)  
4220087(1137) 4220088(1137)  
4220089(1137) 4220090(1138)  
4220091(1138) 4231559(1195)  
4290023(1245) 4290226(1263)



- Agca**  
4650334(1553)
- Agenda 2000**  
4220057(1131)
- Agenda 21**  
4602820(1454) 4611132(1493)
- Agent Orage**  
4682446(2031)
- Agent-Orange**  
4682249(2016)
- Agglomeration**  
4602430(1425) 4602565(1432)  
4602566(1432) 4602621(1437)  
4602681(1442) 4602811(1451)  
4602812(1452) 4611034(1480)
- Agglutination**  
4202062(1004)
- Aggregatzustände**  
4610446(1460) 4653809(1623)
- Aggregatzustand**  
4200943(934) 4201316(952) 4201791(984)  
4202528(1046) 4291324(1362)  
4601042(1399) 4602240(1408)  
4602678(1442) 4602679(1442)  
4602772(1448) 4611015(1478)  
4611036(1480) 4611083(1486)  
4611087(1487) 4611275(1514)  
4658206(1693) 4658207(1693)  
4659478(1708) 4672697(1846)
- Aggression**  
4201051(940) 4202535(1047)  
4202706(1068) 4210295(1105)  
4210306(1106) 4210356(1109)  
4210416(1112) 4231568(1195)  
4290550(1295) 4601067(1401)  
4601068(1401) 4602210(1408)  
4602696(1443) 4610579(1474)  
4650331(1552) 4653113(1614)  
4674370(1869)
- Agitation**  
4654678(1636) 4666742(1766)
- Agonist**  
4611156(1497)
- Agora**  
4290722(1323)
- Agrarchemie**  
4685469(2131)
- Agrargesellschaft**  
4270020(1232) 4650430(1555)
- Agrarindustrie**  
4200715(927) 4201783(984) 4201784(984)  
4201914(993) 4210270(1103)  
4210337(1108)
- Agrarmarkt**  
4202194(1016) 4202600(1055)
- Agrarpolitik**  
4220057(1131)
- Agrarproduktion**  
4235017(1201) 4290316(1271)  
4291974(1385) 4611009(1477)  
4611029(1479) 4611155(1497)  
4611160(1497) 4611192(1502)  
4611237(1510) 4611254(1511)  
4652268(1594) 4656747(1675)  
4658003(1688) 4683378(2065)
- Agrarprodukt**  
4602786(1448) 4611009(1477)  
4611155(1497)
- Agrarregionen**  
4602398(1423) 4602399(1423)
- Agrarregion**  
4602399(1423) 4602562(1431)
- Agrarstaat**  
4611192(1502)
- Agrarunternehmen**  
4240955(1202)
- Agrarwirtschaft**  
4235017(1201) 4270026(1232)  
4290136(1255) 4680548(1949)  
4681210(1987)
- Agression**  
4656062(1655)
- agriculture**  
4270600(1233)
- Agrobusiness**  
4602813(1452) 4611064(1484)
- Agroforstwirtschaft**  
4677268(1913)
- Agrokolonisation**  
4677268(1913)
- AG**  
4602846(1458) 4650858(1566)  
4656164(1658) 4658196(1691)
- Ahnengeister**  
4291353(1364)
- Ahorn**  
4290768(1329) 4652784(1603)  
4670108(1811)
- Aida**  
4640793(1544) 4651177(1573)
- AIDS-Aufklärung**  
4240967(1204)
- Aids-Hilfen**  
4656509(1670)
- AIDS-Prävention**  
4290822(1335)
- AIDS-Projekt**  
4654900(1641)
- AIDS-Waisen**  
4654900(1641)
- Aidsaufklärung**  
4244690(1207) 4290798(1333)
- Aids**  
4200960(935) 4201486(964) 4201879(990)  
4202214(1017) 4202897(1093)
- AIDS**  
4220013(1123)
- Aids**  
4220118(1141) 4231539(1194)
- AIDS**  
4240967(1204)
- Aids**  
4244690(1207) 4244762(1207)  
4290145(1256) 4290388(1275)  
4290390(1275) 4290391(1275)  
4290392(1275) 4290423(1278)
- AIDS**  
4290438(1279) 4290622(1309)
- Aids**  
4290650(1313) 4290651(1313)  
4290653(1313) 4290657(1313)  
4290698(1320) 4290798(1333)
- AIDS**  
4290822(1335) 4291400(1369)  
4291500(1371) 4292045(1393)
- Aids**  
4602587(1434) 4602628(1438)  
4602788(1449)
- AIDS**  
4610514(1470)
- Aids**  
4611077(1485) 4611268(1513)  
4650334(1553) 4653887(1624)
- AIDS**  
4655828(1653) 4656047(1654)
- Aids**  
4656509(1670) 4656740(1675)  
4657585(1682)
- AIDS**  
4658204(1692) 4658205(1692)
- Aids**  
4658286(1695) 4659576(1715)
- AIDS**

4663183(1725)

**Aids**

4666876(1766)

**AIDS**

4682146(2011) 4684515(2092)

**Aids**

4685110(2116)

**AIDS**

4685214(2122)

**Airbus A340-500**

4653991(1626)

**Airbus**

4673823(1864) 4680274(1934)

**Aitmatow; Tschingis**

4201283(950)

**Akanol**

4602720(1445)

**Akkomodation**4611074(1485) 4656174(1662)  
4671272(1824)**Akkomodation**

4656847(1676)

**Akkumulation**4202410(1035) 4202545(1048)  
4210434(1114) 4602321(1414)  
4602807(1450) 4611239(1510)  
4611262(1512)**Akkumulator**

4611021(1478)

**Akku**

4611015(1478) 4611021(1478)

**Akne**4200969(936) 4273871(1238)  
4290444(1280) 4602688(1443)  
4654657(1634)**Akropolis**4290342(1272) 4290609(1308)  
4290668(1315)**Aktienarten**

4656164(1658)

**Aktienfonds**

4656164(1658)

**Aktiengesellschaft**4201032(940) 4202677(1064)  
4270011(1231) 4650819(1564)  
4650858(1566) 4656164(1658)  
4658196(1691)**Aktienkurse**

4683463(2185)

**Aktienmärkte**

4651153(1572)

**Aktien**

4650819(1564) 4669623(1802)

**Aktie**4201034(940) 4202677(1064)  
4656164(1658) 4658196(1691)  
4681943(2004)**Aktinfilamente**

4611212(1505)

**Aktionärsrechte**

4656164(1658)

**Aktionsgesetz**

4610562(1473)

**Aktionspotenzial**

4656177(1663)

**Aktionsprinzip**

4611278(1514)

**Aktion**

4610562(1473)

**Aktiva**

4665512(1754)

**Aktive Medienarbeit**

4200576(925)

**aktive Medienarbeit**

4667335(1771)

**aktive Sterbehilfe**

4680491(1945) 4683774(2077)

**Aktivkohle**

4602583(1434)

**Akt**

4611211(1505)

**Akupressurtechnik**

4680241(1933)

**Akupunktur**

4682666(2036) 4682714(2040)

**Akustik**4602769(1447) 4683056(2052)  
4686168(2176)**akustischer Fingerprint**

4652240(1593)

**Akzeptanz**

4658280(1694)

**Al aqsa Moschee**

4666103(1760)

**Al Qaida**

4665242(1750)

**Alanin**

4202950(1095) 4602291(1410)

**Alarich**

4652131(1591)

**ALASKA**

4290944(1348)

**Alaska**4610473(1464) 4610474(1464)  
4610547(1473) 4611252(1511)  
4611253(1511) 4681568(1996)  
4681572(1996)**Albanien**

4290939(1347)

**Albedo**

4611252(1511)

**Albert Einstein**4632392(1521) 4653198(1615)  
4654121(1628) 4654122(1628)  
4680781(1959) 4680895(1970)**Albert**4220176(1160) 4220178(1161)  
4220179(1161) 4220180(1161)  
4220181(1161) 4220182(1161)  
4220183(1161) 4220184(1161)  
4220185(1162) 4220186(1162)  
4220187(1162) 4220188(1162)  
4220189(1162) 4220190(1162)  
4220192(1162) 4220193(1163)  
4220194(1163) 4602770(1447)  
4611114(1491) 4611220(1507)  
4611279(1514) 4611281(1514)  
4668080(1785) 4668081(1785)  
4668082(1785) 4668083(1786)**Albrecht Dürer**

4201526(966) 4669444(1797)

**Albtrauf**

4680342(1939)

**Albtraum**

4611117(1491)

**Albvorland**

4680342(1939)

**Alb**4202175(1014) 4602432(1426)  
4681123(1984)**Alcopops**

4602646(1440) 4653884(1624)

**Alcopop**

4611187(1501)

**Aldehyd. Carbon**

4665526(1757)

**Aldehyde**

4611186(1501)

**Aldrin; Edwin "Buzz" A.**

4656466(1669)

- Aldrin**  
4291825(1381) 4602816(1453)
- Alemannen**  
4202274(1023) 4653456(1618)
- Alentejo**  
4680831(1965)
- Alesia**  
4274204(1238) 4656445(1665)
- Alexander der Große (Makedonien)**  
4602800(1449) 4611231(1509)  
4682369(2024)
- Alexander der Große**  
4202159(1012) 4290501(1285)  
4611231(1509) 4666501(1761)  
4680812(1964)
- Alexander I.**  
4611101(1489)
- Alexander III (Makedonien)**  
4201860(989)
- Alexander Schmorell**  
4202924(1095)
- Alexander Solomon**  
4611076(1485)
- Alexander von Humboldt**  
4671641(1834)
- Alexanderplatz**  
4611033(1480)
- Alexandersittiche**  
4680396(1941)
- Alexander**  
4611013(1478) 4611079(1486)  
4611221(1507)
- Alexandria**  
4202159(1012) 4290023(1245)  
4602800(1449) 4611231(1509)
- Alexandriner**  
4611210(1505)
- Alfeld**  
4680105(1927) 4680106(1927)
- Alfred Nobel**  
4681653(2000) 4682212(2014)
- Alfred**  
4202768(1075) 4611252(1511)
- ALG I**  
4655733(1652)
- Algebra**  
4684199(2084) 4684200(2085)
- Algeciras**  
4672472(1844)
- Algenkolonien**  
4677254(1908)
- Algen**  
4201651(974) 4202222(1018)  
4210419(1113) 4220024(1125)  
4611025(1479) 4611073(1485)  
4611078(1486) 4611151(1496)  
4611197(1503) 4611260(1512)  
4651794(1585) 4677254(1908)  
4677261(1910) 4684896(2106)  
4685204(2120)
- Alice Springs**  
4611007(1477) 4662310(1721)
- Alien**  
4664514(1740)
- Alighieri; Dante**  
4653461(1618)
- Ali**  
4650334(1553)
- Alkalimetalle**  
4602435(1426) 4611086(1487)  
4611143(1495) 4677115(1907)
- Alkalimetall**  
4201198(946)
- Alkalisalz**  
4602684(1442) 4611088(1487)
- Alkane**  
4611084(1486) 4651696(1580)  
4663743(1729)
- Alkanol**  
4602714(1444)
- Alkansäure**  
4665526(1757)
- Alkan**  
4602714(1444)
- Alkene**  
4663743(1729)
- Alkensäure**  
4665526(1757)
- Alkine**  
4663743(1729)
- Alkohol im Verkehr**  
4200627(926) 4201480(963)
- Alkoholabhängigkeit**  
4653931(1625)
- Alkoholeinfluss**  
4667658(1778)
- Alkohole**  
4611186(1501) 4665525(1756)
- alkoholfreie Partys**  
4654476(1632)
- alkoholische Gärung**  
4665525(1756)
- Alkoholische Gärung**  
4602292(1410)
- Alkoholismus**  
4210234(1101) 4611187(1501)  
4640413(1536) 4650004(1545)  
4653884(1624) 4654342(1630)  
4663838(1729) 4663839(1729)  
4665082(1749) 4672164(1840)  
4673651(1857) 4683286(2064)
- alkoholkrank**  
4669994(1810)
- Alkoholmißbrauch**  
4231558(1194)
- Alkoholmissbrauch**  
4290399(1275) 4290631(1310)  
4653884(1624) 4683286(2064)
- Alkoholsucht**  
4669994(1810)
- Alkoholverbot**  
4290191(1260)
- Alkoholvergiftung**  
4683286(2064)
- Alkohol**  
4200638(926) 4201480(963) 4210234(1101)  
4231558(1194) 4244829(1208)  
4245592(1210) 4290008(1243)  
4290385(1275) 4290638(1311)  
4291292(1359) 4291496(1371)  
4291499(1371) 4291628(1378)  
4602646(1440) 4602714(1444)  
4602720(1445) 4611187(1501)  
4611241(1510) 4640413(1536)  
4653884(1624) 4653931(1625)  
4653937(1625) 4654342(1630)  
4654419(1631) 4654476(1632)  
4655504(1647) 4657972(1686)  
4659134(1704) 4664761(1747)  
4665082(1749) 4667658(1778)  
4671634(1832) 4672164(1840)  
4683286(2064)
- Allah**  
4611116(1491) 4611285(1515)  
4673678(1862) 4673742(1863)
- Allegorie**  
4201993(999)
- Alleinerziehenden**  
4220063(1131)
- Alleinerziehende**

4611302(1516)

**alleinerziehend**  
4678453(1921) 4681414(1991)

**Alleinherrschaft**  
4611104(1489)

**Allele**  
4675520(1888)

**Allel**  
4220022(1125) 4602394(1422)  
4611071(1485)

**Allergene**  
4667898(1782)

**Allergen**  
4611158(1497)

**Allergieauslöser**  
4684626(2094)

**Allergien**  
4650731(1562) 4667898(1782)

**Allergie**  
4202381(1033) 4202600(1055)  
4602443(1427) 4611077(1485)  
4611158(1497) 4611269(1513)  
4672699(1846) 4680192(1931)  
4685965(2158)

**Allergische Reaktion**  
4200566(925) 4611158(1497)

**allergische Reaktion**  
4658205(1692)

**Allesfresser**  
4611073(1485) 4611197(1503)  
4674793(1875)

**Allgäu**  
4290317(1271) 4290877(1342)  
4602431(1425)

**allgemeine Chemie**  
4602319(1414)

**Allgemeiner Deutscher  
Arbeiterverein**  
4290140(1256)

**alliierte Deutschlandpolitik**  
4668928(1791)

**alliierte Invasion**  
4650332(1552)

**Alliierten**  
4670164(1812)

**Alliierter Kontrollrat**  
4201393(958) 4202574(1052)  
4611174(1499) 4611175(1500)  
4657428(1681) 4671157(1821)  
4686019(2163) 4686020(2163)

**Alliierte**  
4235005(1200) 4235006(1200)  
4611102(1489) 4611174(1499)  
4611175(1500) 4640324(1533)  
4686046(2166) 4686048(2166)

**Allosterisches Zentrum**  
4611020(1478)

**Alltag (1902)**  
4291952(1383) 4291953(1383)  
4291954(1383) 4291955(1383)  
4685447(2130)

**Alltag (Behinderte)**  
4686072(2169)

**Alltag (DDR)**  
4656666(1674) 4656667(1674)  
4663764(1729)

**Alltag in den 20er Jahren**  
4270608(1235) 4652897(1608)

**Alltag in den 50er Jahren**  
4270612(1235) 4651785(1584)

**Alltagsbewältigung**  
4240965(1204) 4290382(1274)

**Alltagsdroge**  
4671634(1832)

**Alltagsethik**  
4611114(1491)

**Alltagsgeschichten**  
4260305(1218) 4260306(1218)  
4680948(1973) 4680950(1973)

**Alltagsgeschichte**  
4260305(1218) 4260306(1218)

**Alltagsleben (DDR)**  
4664490(1739)

**Alltagsleben (Geschichte)**  
4602742(1446) 4654467(1631)  
4670190(1813) 4682796(2042)

**Alltagsleben (Japan)**  
4655822(1652)

**Alltagsleben (Ritter)**  
4652345(1595)

**Alltagsleben (Rom)**  
4656445(1665)

**Alltagsleben1**  
4291822(1380) 4652448(1596)

**Alltagsleben**  
4200882(932) 4201285(950) 4201331(953)  
4201767(983) 4201780(983) 4201936(995)  
4201968(997) 4202274(1023)  
4202414(1036) 4202487(1041)  
4202488(1041) 4202570(1052)  
4202596(1055) 4202597(1055)

4202731(1071) 4210283(1105)  
4601022(1397) 4601077(1402)  
4602301(1411) 4602421(1424)  
4602422(1424) 4652887(1606)  
4656281(1665) 4656446(1666)  
4656457(1668) 4664273(1736)  
4678750(1921) 4680803(1962)  
4680804(1962) 4680807(1963)  
4681008(1978) 4683570(2072)  
4685135(1393) 4685966(2158)  
4685981(2159) 4686195(2178)  
6750083(2185)

**Alltagsphänomene**  
4685181(2118)

**Alltagssituation  
(Sprachunterricht)**  
4602707(1444)

**Alltagssituationen**  
4659633(1715) 4680317(1938)  
4680319(1938) 4682801(2042)

**Alltagssituation**  
4290387(1275)

**Alltagssituationen**  
4680306(1937) 4680308(1937)

**Alltagswünsche**  
4680118(1928)

**Alltag**  
4244613(1206) 4268200(1228)  
4270606(1234) 4270607(1235)  
4290803(1333) 4290804(1333)  
4290805(1333) 4290806(1333)

**ALLTAG**  
4290973(1350) 4290974(1350)

**Alltag**  
4291496(1371) 4291605(1374)  
4291608(1374) 4611118(1491)  
4611302(1516) 4631032(1520)  
4640023(1528) 4640088(1530)  
4653160(1614) 4667436(1771)  
4669994(1810) 4670856(1819)  
4671637(1832) 4672168(1841)  
4673957(1865) 4675835(1897)  
4677451(1917) 4680240(1932)  
4680454(1943) 4680455(1943)  
4680456(1944) 4680457(1944)  
4680458(1944) 4680703(1953)  
4680789(1960) 4680790(1961)  
4680792(1961) 4680793(1961)  
4680795(1961) 4680798(1961)  
4680799(1962) 4680802(1962)  
4680805(1962) 4680806(1963)  
4680808(1963) 4681010(1979)  
4681524(1993) 4681525(1994)  
4681603(1997) 4682118(2008)  
4682244(2015) 4682259(2017)  
4683780(2078) 4683819(2078)  
4684340(2086) 4684483(2089)  
4684484(2090) 4685129(2117)



4685132(2117) 4685141(2117)  
4685470(2131) 4685500(2135)  
4685501(2135) 4685897(2152)  
4685899(2152) 4686090(2171)

**All**

4652294(1595) 4681000(1977)

**Almabtrieb**

4200974(936)

**Almeria**

4602562(1431)

**Almosen**

4291359(1365) 4611116(1491)  
4611285(1515)

**Almwirtschaft**

4602431(1425) 4610450(1460)  
4611131(1493) 4650505(1557)  
4651779(1583) 4653099(1613)  
4682378(2025)

**Alm**

4290596(1306) 4602431(1425)  
4610450(1460) 4611131(1493)

**Alpen/Mont Blanc**

4655206(1643)

**Alpenbock**

4632462(1525)

**Alpenbogen**

4651779(1583)

**Alpendorf**

4270594(1232) 4270595(1233)  
4650623(1559) 4650624(1560)

**Alpenfestung**

4680005(1923)

**Alpenflora**

4210458(1117) 4602321(1414)  
4610458(1461)

**Alpenfluss**

4611239(1510)

**Alpenföhn**

4651779(1583)

**Alpenküchenschelle**

4680837(1966)

**Alpenpflanzen**

4651779(1583)

**Alpenrand**

4290877(1342)

**Alpenraum**

4290403(1276)

**Alpenrhein**

4680343(1939)

**Alpensalamander**

4201176(945)

**Alpensoldanelle**

4680837(1966)

**Alpenstrom**

4685963(2157)

**Alpentourismus**

4683478(2067)

**Alpenüberquerung**

4682253(2017)

**Alpenveilchen**

4602482(1428)

**Alpenvorland**

4290876(1342) 4602431(1425)  
4632462(1525) 4650505(1557)  
4667712(1781) 4672367(1843)  
4680341(1939)

**Alpen**

4201377(956) 4201698(977) 4202213(1017)  
4202266(1022) 4202410(1035)  
4202476(1040) 4202543(1048)  
4210434(1114) 4235015(1201)  
4255500(1214) 4290575(1303)  
4290587(1304) 4290740(1327)  
4290876(1342) 4290877(1342)  
4601054(1400) 4602040(1405)  
4602307(1412) 4602321(1414)  
4602339(1417) 4602428(1425)  
4602431(1425) 4602561(1431)  
4610458(1461) 4610602(1475)  
4611035(1480) 4611098(1488)  
4611098(1488) 4611124(1492)  
4611127(1493) 4650505(1557)  
4651778(1583) 4651779(1583)  
4653098(1613)

**Alpen**

4653099(1613)

**Alpen**

4667712(1781) 4672367(1843)  
4680341(1939) 4680343(1939)  
4680682(1952) 4680837(1966)  
4681052(1981) 4682253(2017)  
4683029(2050) 4683478(2067)  
4683479(2067) 4683955(2080)  
4685701(2144) 4685963(2157)

**Alpe**

4290596(1306)

**Alphabetisierung**

4602430(1425) 4602563(1432)

**Alphabet**

4652143(1592)

**Alphastrahlung**

4611281(1514) 4670567(1816)

**Alptraum**

4602792(1449)

**Alpwirtschaft**

4290877(1342) 4611131(1493)

**Altägypten**

4291333(1363)

**Altäre**

4280351(1240)

**Altarm**

4602806(1450)

**Altar**

4201387(957) 4611207(1504)

**Altenheim**

4290682(1318)

**Altenpflege**

4201404(959)

**Alternative Betriebe**

4290266(1266)

**alternative Energien**

4602444(1427) 4602445(1427)

**Alternative Energiequellen**

4268997(1229)

**alternative Energiequellen**

4632450(1524)

**Alternative Energiequelle**

4200502(923) 4200506(924) 4200507(924)  
4200509(924) 4200966(935) 4200972(936)  
4201881(991) 4202155(1012)  
4210332(1108) 4231152(1184)  
4231198(1188) 4231203(1189)  
4601057(1400) 4652530(1598)

**Alternative Energie**

4602810(1451)

**alternative Energie**

4685295(2126)

**alternative Haltungsformen**

4291992(1388)

**Alternative Landwirtschaft**

4290319(1271)

**alternative Subkultur**

4290161(1258)

**Alternativen**

4290847(1338)

**altern**

4290219(1262)

**Altern**

4290250(1264) 4611153(1496)  
4650398(1555)

**Altersgrenzen**

4220053(1130) 4650593(1559)  
4658883(1703) 4667983(1785)

**Altersheim**

4611183(1500)

**Alterspräsident**

4220059(1131)

**Alterspyramide**4202327(1028) 4601009(1395)  
4611233(1509)**Altersstruktur**

4611257(1512)

**Altersversorgung**

4290475(1283) 4602788(1449)

**Altersvorsorge**4290474(1282) 4611257(1512)  
4651311(1576) 4682241(2015)**Altertum**4291333(1363) 4650722(1560)  
4683086(2054) 4683087(2055)**Alterungsprozeß**

4290750(1328)

**Alter**4200540(924) 4201404(959) 4201718(979)  
4202449(1039) 4290219(1262)  
4290475(1283) 4602666(1440)  
4611183(1500) 4650397(1554)  
4650398(1555) 4664636(1742)**altes Ägypten**4653027(1612) 4653027(1612)  
4653028(1612) 4655719(1651)**Altes Ägypten**

4658275(1694)

**altes Ägypten**

4669601(1800)

**Altes Reich**

4653027(1612)

**Altes Testament**4201720(979) 4201721(979) 4201722(979)  
4201723(979) 4201724(979) 4201725(979)  
4201727(980) 4201859(989) 4201860(989)  
4202322(1028) 4202323(1028)  
4202845(1086) 4202984(1098)  
4290221(1262) 4290222(1262)  
4290223(1262) 4290224(1263)  
4290225(1263) 4290226(1263)  
4290227(1263) 4290228(1263)  
4290229(1263) 4290230(1263)  
4602365(1420) 4611052(1482)  
4655049(1641)**Altglas**

4210250(1102) 4611065(1484)

**Altkleidersammlung**

4290807(1333)

**Altmark**

4290070(1249)

**Altötting (Kreis)**

4290052(1247)

**Altpapier**

4231177(1186) 4611065(1484)

**Altstadt bei Nacht**

4652722(1601)

**Altstadtsanierung**

4235007(1201)

**Altstadt**4652718(1600) 4652719(1600)  
4652720(1600) 4652720(1600)  
4652722(1601) 4652723(1601)**Altsteinzeit**4220152(1153) 4602389(1422)  
4662990(1724)**Aluminiumoxid**

4662229(1717)

**Aluminium**4201239(948) 4602328(1416)  
4602435(1426) 4602823(1454)  
4611086(1487) 4611186(1501)  
4662228(1717) 4662229(1717)**Alveolen**

4654008(1626)

**Alzheimer**

4664636(1742)

**Amalie Elisabeth von  
Hessen-Kassel**

4685023(2111)

**Amantani**

4244613(1206)

**Amasis**

4290636(1311)

**Amateurfunk**

4290721(1323)

**Amazonasgebiet**

4201282(950)

**Amazonas**4261961(1219) 4290588(1305)  
4290799(1333) 4291380(1367)  
4602813(1452) 4611064(1484)  
4611161(1497) 4664199(1732)  
4671642(1834) 4674522(1871)**Amazonien**4290338(1272) 4602300(1411)  
4602340(1418) 4611064(1484)  
4611160(1497) 4611161(1497)  
4671642(1834) 4681857(2003)  
4686129(2174)**Amboss**4269012(1230) 4611075(1485)  
4654661(1635)**Amedeo**

4611275(1514)

**Ameisenhege**

4220210(1166)

**Ameisenkolonie**

4290789(1332)

**Ameisenlöwe**

4680399(1942) 4681248(1988)

**Ameisensäure**

4682159(2012)

**Ameisenstaat**4201635(973) 4201646(974) 4231158(1184)  
4652522(1598) 4667652(1777)**Ameisenverbreitung**

4680486(1945)

**Ameisen**4201635(973) 4201646(974) 4202648(1061)  
4220006(1122) 4220044(1129)  
4290789(1332) 4290948(1348)  
4601050(1400) 4602283(1409)  
4611072(1485) 4611216(1506)  
4611263(1512) 4652522(1598)  
4654655(1634) 4656077(1657)  
4656453(1667) 4667652(1777)  
4669656(1805)**Ameise**4675437(1880) 4680487(1945)  
4685615(2139)**American Dream**

4220165(1156) 4651774(1582)

**American Way of Life**

4201601(971)

**Amerigo**

4611250(1511)

**Amerikaner**

4685960(2157)

**Amerikanisch besetzte Zone**

4200542(924)

**Amerikanische Geschichte**

4220165(1156) 4651774(1582)

**amerikanische  
Kriegsgefangenschaft**

4650921(1567)

**Amerikanische Revolution**

4210349(1109) 4666687(1765)

**amerikanische Stadt**

4664271(1736)

**amerikanischer Kontinent**

4290503(1286)

**amerikanischer  
Unabhängigkeitskrieg**  
4677445(1917)

**amerikanisches Wahlsystem**  
4682969(2048)

**Amerikanisierung**  
4291331(1363) 4291332(1363)  
4291605(1374) 4653160(1614)

**Amerika**  
4201434(961) 4201796(984) 4290509(1287)  
4290611(1308) 4290770(1329)  
4290775(1330)

**AMERIKA**  
4290944(1348)

**Amerika**  
4602672(1441) 4602848(1458)  
4611059(1483) 4611060(1483)  
4611250(1511) 4650726(1561)  
4651776(1583) 4651777(1583)  
4658115(1689) 4662158(1716)  
4665887(1759) 4665888(1759)  
4673304(1850) 4675845(1898)  
4677346(1916) 4681568(1996)  
4681569(1996) 4681571(1996)  
4681572(1996) 4681575(1996)  
4682446(2031) 4685968(2158)

**Ames Hydroelectric Generating  
Plant**  
4611224(1507)

**Amide**  
4671273(1825)

**Amiens**  
4290883(1343)

**Amine**  
4671273(1825)

**Aminosäurederivate**  
4611240(1510)

**Aminosäureauswahl**  
4291318(1361)

**Aminosäuren**  
4200640(926) 4235014(1201)  
4291318(1361) 4602291(1410)  
4602629(1438) 4602824(1454)  
4611020(1478) 4611144(1495)  
4611215(1506) 4611240(1510)  
4652444(1596) 4652780(1602)  
4675441(1881) 4675445(1883)  
4683928(2079)

**Aminosäure**  
4202950(1095) 4652026(1590)

**Amin**  
4611186(1501)

**Amiskwia**  
4683877(2079)

**Ammoniaksynthese**  
4210257(1102)

**Ammoniak**  
4202993(1100) 4210257(1102)  
4602379(1421) 4602584(1434)  
4602824(1454) 4611093(1488)  
4611143(1495) 4611146(1495)  
4611219(1506)

**Ammonifikation**  
4602824(1454)

**Ammoniten**  
4684896(2106)

**Ammonit**  
4602432(1426) 4611035(1480)

**Ammoniumnitrat**  
4202993(1100) 4611146(1495)

**Ammonium**  
4602824(1454)

**Amöben**  
4202229(1019) 4220108(1140)  
4602828(1456) 4611078(1486)  
4611151(1496) 4651010(1569)

**Amöbe**  
4675561(1895)

**Amoklauf**  
4640573(1540) 4685866(2151)

**Amokschütze**  
4685866(2151)

**Amok**  
4640573(1540)

**Ampeln**  
4668228(1786)

**Ampel**  
4202625(1058) 4291956(1384)  
4602600(1435) 4611198(1503)  
4677066(1906)

**Ampere**  
4210518(1120) 4610518(1471)  
4611016(1478)

**Amphetamin**  
4611189(1502)

**Amphibien. Erdkröte**  
4611152(1496)

**Amphibienhaus**  
4611136(1494)

**Amphibien**  
4202800(1080) 4220036(1127)

**AMPHIBIEN**

4290953(1349)

**Amphibien**  
4602010(1404) 4611159(1497)  
4611194(1503) 4611195(1503)  
4611197(1503) 4654656(1634)  
4655708(1650) 4658310(1698)  
4669620(1801) 4680720(1954)  
4681028(1980) 4685829(2149)

**Amphibium**  
4602831(1456)

**Amphitheater**  
4280351(1240) 4280353(1241)  
4290027(1245) 4290502(1285)  
4290722(1323) 4680349(1939)

**Ampholyt**  
4602629(1438)

**Amplitude (Ton)**  
4291389(1369)

**Amplitudenmodulation**  
4602817(1453) 4611281(1514)

**Amplitude**  
4602769(1447) 4610503(1469)  
4611138(1494) 4611281(1514)

**Ampère; André-Marie**  
4682005(2006)

**Ampère**  
4611224(1507)

**Amsel**  
4611154(1496) 4611213(1505)  
4652901(1608) 4667654(1778)  
4676755(1904)

**Amsterdamer Vertrag**  
4220056(1131)

**Amsterdam**  
4682372(2025)

**Amtsgericht**  
4602846(1458)

**Amtsverständnis**  
4202985(1099)

**Amt**  
4611306(1516)

**Amundsen; Roald**  
4202550(1049) 4650330(1551)

**Amundson**  
4611252(1511)

**Amur**  
4202855(1087)

**Amy und die Wildgänse**  
4290557(1296)

**Amylase**

4611020(1478) 4611023(1479)

**Amylopektin**

4602291(1410)

**Amylose**

4602291(1410) 4667479(1773)

**AM**

4611281(1514)

**Anästhesie**

4201940(995)

**Analogie**

4611070(1484) 4611279(1514)

4611281(1514) 4675440(1880)

**Analoguhr**

4611099(1489)

**analog**

4611092(1487)

**Analphabeten**

4665242(1750)

**Analphabetismus**

4602788(1449)

**Analyse**

4602379(1421) 4611210(1505)

4650523(1558)

**Analysis**

4684200(2085)

**Analytik**

4681104(1982)

**Ananas**

4602785(1448) 4611160(1497)

4658317(1698)

**Anaphase**

4602829(1456) 4602830(1456)

**Anarchie**

4290188(1260) 4640234(1532)

**Anatolien**

4652958(1611) 4670202(1814)

**Anatomie (Mensch)**

4202475(1040) 4210259(1103)

4602503(1428) 4611030(1479)

4611076(1485) 4611077(1485)

4611097(1488) 4611120(1492)

4611156(1497) 4611162(1498)

4611268(1513) 4611269(1513)

4652444(1596) 4655194(1643)

4658202(1692) 4658204(1692)

4658205(1692) 4682177(2013)

4683256(2062) 4686078(2170)

6750092(2183)

**Anatomie (Tier)**

4201663(975) 4201776(983) 4202485(1041)

4610447(1460) 4611026(1479)

4611027(1479) 4611080(1486)

4611152(1496) 4611159(1497)

4611195(1503) 4611249(1510)

4655704(1650) 4656279(1664)

4656544(1673) 4670349(1815)

4686117(2172)

**Anatomie**

4202161(1012) 4202162(1013)

4610485(1466) 4611151(1496)

**Anaximander**

4611013(1478)

**Anbauart**

4664189(1731)

**Anbauprodukt**

4611192(1502)

**Anbauweise**

4201633(973)

**Anbauzyklus**

4611009(1477)

**Anbau**

4220244(1174) 4291969(1384)

4611194(1503)

**Anbieter**

4220050(1129) 4650834(1565)

**ANC**

4201845(988) 4201846(988)

**Andalusion**

4655206(1643)

**Andenvölker**

4651776(1583)

**ANDEN**

4291374(1367)

**Anden**

4602428(1425) 4651776(1583)

4673304(1850) 4682864(2046)

**andersartig**

4220195(1163)

**Andersch**

4202768(1075)

**Andersen; Hans Christian**

4200738(928)

**Andersen**

4290521(1289)

**Anderssein**

4602695(1443)

**Andheri-Hilfe**

4685862(2150) 4686071(2169)

**Andhra Pradesh**

4245541(1210)

**Andorra**

4664010(1730)

**Andreas Baader**

4680597(1951)

**Andreas**

4201409(959) 4611210(1505)

4611237(1510)

**André-Marie**

4611016(1478) 4611224(1507)

**Anekdote**

4681042(1981)

**Anerkennung**

4290424(1278)

**Anfänge**

4651773(1582)

**Anfangsunterricht**

4662230(1718) 4664215(1734)

**Anfechtung**

4652714(1600)

**Anfeindung**

4290795(1332)

**Angbot**

4651288(1574)

**Angeborenes Verhalten**

4200251(918)

**Angebot und Nachfrage**

4270005(1230) 4650426(1555)

4650834(1565)

**Angebote**

4665508(1753)

**angebotsinduzierte Inflation**

4650394(1554)

**Angebot**

4220050(1129) 4220073(1133)

4611047(1482) 4611096(1488)

4611185(1501) 4650214(1549)

4654650(1633) 4654686(1636)

**Angela**

4611107(1490)

**Angelhaken**

4664649(1744)

**Angelika Kaufmann**

4681625(1998)

**Angepasstheit**

4611262(1512)

**Angepasstheit**

4602833(1456) 4611070(1484)

4611072(1485) 4611151(1496)

4611155(1497) 4611161(1497)

**angewandte Chemie**

4602319(1414)

**angloamerikanische**

4675446(1883)

**Angola**

4673824(1865)

**Angriff (Sport)**

4201227(948) 4201228(948)

**Angriffskrieg (1939)**

4290186(1259)

**Angriffsschlag**

4201221(947)

**Angriffsspieler**

4201410(959)

**Angriffsspiel**

4201408(959)

**Angriffstaktik**

4201224(948)

**Angsbewältigung**

4202865(1089)

**Angst (Kind)**

4202438(1038) 4202638(1060)

4202710(1068)

**Angstbewältigung**

4202751(1073)

**Angström**

4602821(1454)

**Angst**

4202249(1021) 4202751(1073)

4202826(1083) 4202865(1089)

4220197(1163) 4290365(1273)

4290607(1308) 4602725(1445)

4602792(1449) 4611117(1491)

4611117(1491) 4611227(1508)

4650571(1558) 4650730(1562)

4670848(1817) 4674457(1870)

4684720(2101)

**Anhalt**

4291537(1372)

**Anhörung**

4673687(1863)

**Animal Farm**

4220171(1158) 4220172(1159)

4291232(1356) 4662620(1723)

**Animalia**

4220029(1126)

**animals**

4664733(1745)

**Animationen**

4653887(1624)

**Animationsfilm**

4244829(1208) 4650207(1548)

4658543(1700) 4683296(2064)

**Animation**

4602835(1457) 4650398(1555)

**animierte Spielfiguren**

4291595(1373)

**Anion**

4202527(1046) 4611021(1478)

4611086(1487)

**Anja und Anton**

4202800(1080) 4202801(1080)

4202802(1080) 4202803(1081)

4202864(1089) 4202865(1089)

4610484(1466)

**Anker**

4290708(1321)

**Anlagemöglichkeiten**

4220078(1134)

**Anlage**

4220078(1134) 4651153(1572)

4665510(1754)

**Anlaut**

4602718(1445)

**Anmache**

4244584(1205) 4681623(1997)

**Anna Amalia (Herzogin  
Sachsen-Weimar-Eisenach)**

4611049(1482)

**Anna selbdritt**

4610593(1475)

**Anna Wimschneider**

4220133(1145)

**Anna-Amalia von  
Sachsen-Weimar**

4681628(1998)

**Anna-Amelia von Sachsen-Anhalt**

4681627(1998)

**Anna-Maria von Schurmann**

4685024(2112)

**Annäherung**

4668930(1793) 4680302(1937)

**Annamitische Kordillere**

4654439(1631)

**Anne Frank**

4200761(929) 4220234(1172)

4623433(1519) 4650201(1547)

4657872(1685) 4662764(1723)

**Anode**

4202816(1082) 4202817(1082)

4202818(1082) 4611021(1478)

4611142(1495)

**Anomalie**

4602819(1454)

**Anomalocaris**

4683877(2079)

**Anonymität**

4602803(1450) 4611300(1516)

**Anopheles-Mücke**

4202650(1061)

**Anorexia nervosa**

4202125(1008) 4602401(1423)

**Anorexie**

4657776(1684)

**anorganische Chemie**

4602319(1414)

**Anorganische Chemie**

4602379(1421) 4611219(1506)

**Anpassung (Tier)**

4201794(984) 4210379(1111)

4602828(1456) 4602831(1456)

**Anpassungen**

4667897(1782)

**Anpassungserscheinung**

4654656(1634)

**anpassungsfähig**

4669617(1801)

**Anpassung**

4202979(1098) 4220128(1143)

4265675(1225) 4290253(1265)

4290441(1279) 4291606(1374)

4601086(1403) 4602367(1420)

4602686(1442) 4602686(1442)

4611070(1484) 4611080(1486)

4611151(1496) 4611161(1497)

4651775(1583) 4651782(1583)

4651791(1585) 4653224(1615)

4665891(1760) 4673050(1848)

4680516(1947) 4683070(2054)

**Anregung**

4611140(1494)

**Anreicherung**

4675829(1897)

**Anreißen**

4200362(921)

**Ansitzjagd**

4611270(1513)

**Ansteckungswege (AIDS)**

4655828(1653)

**Ansteckung**

4611268(1513) 4611269(1513)  
4682146(2011) 4685208(2121)

**Antagonistenprinzip**

4611156(1497) 4611212(1505)

**Antagonisten**

4611125(1492)

**Antagonist**

4611156(1497) 4611212(1505)

**Antalia**

4652958(1611)

**Antalya**

4683107(2058)

**Antarktika**

4611252(1511)

**Antarktis**

4202213(1017) 4202550(1049)  
4202550(1049) 4202603(1055)  
4202604(1056) 4290587(1304)

**ANTARKTIS**

4290915(1346)

**Antarktis**

4291085(1352) 4601030(1398)  
4601089(1404) 4602321(1414)  
4602427(1425) 4610441(1459)  
4611250(1511) 4611252(1511)

**Antarktis**

4650350(1554)

**Antarktis**

4656477(1670) 4685918(2152)  
4685919(2152)

**Antenne**

4602817(1453) 4611138(1494)  
4611281(1514)

**Anthony Quinn**

4290733(1326)

**Anthraxit**

4602583(1434)

**anthropogene Eingriffe**

4680343(1939)

**Anthropogen**

4611022(1478)

**Anthropologie**

4611114(1491) 4684389(2086)

**anthropozentrisch**

4602833(1456)

**Anti-Establishment**

4611167(1498)

**Anti-Gewalt-Zentrum**

4683023(2050)

**Anti-Globalisierung**

4611167(1498)

**Antiaggressionstraining**

4684143(2082)

**Antibaby-Pille**

4602827(1455)

**Antibabypille**

4685008(2111)

**Antibiotika**

4202316(1027) 4640791(1543)  
4669721(1806)

**Antibiotikum**

4602828(1456) 4640791(1543)

**Anticodon**

4291318(1361) 4652026(1590)

**antidemokratisches Verhalten**

4657916(1686)

**Antietam**

4602848(1458)

**Antifaschismus**

4602558(1431)

**Antifaschisten**

4673662(1859)

**Antigen-Antikörper-Reaktion**

4202063(1004)

**Antigene**

4220042(1128)

**Antigen**

4611076(1485) 4611077(1485)  
4611158(1497) 4611268(1513)  
4611269(1513)

**antike Kunst**

4290027(1245) 4290668(1315)

**Antike; Kaiser**

4611104(1489)

**antikes Griechenland**

4672155(1839) 4677316(1914)

**Antike**

4202158(1012) 4257263(1215)  
4261967(1220) 4290409(1276)  
4290636(1311) 4602552(1430)  
4602742(1446) 4602800(1449)  
4610488(1466) 4610488(1466)  
4610523(1471) 4611049(1482)  
4611231(1509) 4632407(1522)  
4651783(1584) 4652885(1606)  
4655081(1641) 4677103(1907)  
4677316(1914) 4677444(1916)  
4681182(1986) 4681634(1999)  
4682374(2025) 4683779(2078)  
4683780(2078)

**Antikörper**

4220042(1128) 4231505(1192)  
4290197(1260) 4290198(1261)  
4290199(1261) 4290216(1262)  
4611024(1479) 4611076(1485)  
4611077(1485) 4611158(1497)  
4611268(1513) 4611269(1513)  
4611271(1513) 4650728(1562)  
4658205(1692)

**Antikriegsfilm**

4220047(1129) 4220048(1129)  
4220049(1129) 4650204(1548)  
4651469(1578) 4654026(1627)  
4654788(1640) 4656668(1675)

**Antillen**

4201280(950)

**Antilopen**

4202231(1019) 4290598(1307)

**Antinomien**

4681106(1983)

**Antipassat**

4611063(1483)

**Antisemitismus**

4632379(1521)

**Antisemitismus**

4201506(965) 4201634(973) 4202883(1092)  
4260305(1218) 4260306(1218)  
4290129(1255) 4291612(1375)  
4602260(1408) 4602303(1412)  
4611043(1481) 4611052(1482)  
4611113(1490) 4611113(1490)  
4611172(1499) 4640451(1536)  
4654143(1629) 4654584(1632)  
4658296(1696) 4658297(1696)  
4672583(1845) 4683574(2072)

**Antithetik**

4611210(1505)

**Anton Tschechow**

4290797(1333)

**Antrieb (Flugzeug)**

4682007(2007)

**Antrieb**

4611139(1494)

**Antrophologie**

4632558(1526)

**Antwort**

4611182(1500) 4611182(1500)

**Antzyklone**

4602679(1442)

**Anwendungen**

4692005(2182)

**Anzeigen**

4651080(1570)

**Anziehungskraft**

4602770(1447)

**Anzugsordnung**

4677946(1919)

**Apachen**

4290775(1330) 4653025(1611)

**apallisches Syndrom**

4680242(1933)

**Apartheid**

4201845(988) 4201846(988) 4240957(1203)  
4602628(1438) 4650334(1553)  
4662262(1719) 4676059(1901)  
4681552(1995)

**Apartheit**

4669633(1803)

**Apfelanbau**

4654799(1640)

**Apfelbaum**

4664638(1743) 4669617(1801)

**Apfelblüte**

4664638(1743) 4682325(2021)

**Apfelernte**

4664638(1743)

**Apfelflöhe**

4220109(1140)

**Apfelsäure**

4682159(2012)

**Apfel**

4231234(1190) 4290768(1329)  
4632592(1527) 4664638(1743)  
4669617(1801)

**aphrodisierend**

4290515(1288)

**Apokalypse**

4201147(944)

**Apollo 11**

4272833(1237) 4291825(1381)  
4650333(1553) 4656466(1669)

**Apollo-Mondlandung**

4233003(1199) 4650407(1555)

**Apollo**

4602816(1453)

**Apoptose**

4611271(1513)

**Apostelgeschichte**

4202842(1086) 4202971(1096)

**Apostel**

4201960(997) 4202842(1086)  
4202971(1096) 4290235(1263)

**Appalachen**

4611059(1483) 4651302(1575)

**Appeasement-Politik**

4670163(1811) 4670163(1811)

**Appeasement**

4611103(1489)

**Appius Claudius**

4683779(2078)

**Aprilwetter**

4682325(2021)

**Apterygoten**

4220153(1153)

**Aquädukte**

4280349(1239) 4290343(1272)

**Aquädukt**

4202347(1030) 4210522(1120)  
4611104(1489)

**Aquafarming**

4602808(1451)

**Aquakultur**

4202911(1095)

**Aquaplaning**

4201173(945)

**Aquarium**

4611217(1506)

**Aquastop**

4667901(1783)

**Araberinnen**

4685455(2130)

**Araber**

4200578(925)

**Arabeske**

4611116(1491)

**Arabien**

4202979(1098) 4602367(1420)  
4611116(1491) 4671620(1829)  
4675836(1897)

**Arabisch-Persischer Golf**

4255502(1214)

**Arabische Halbinsel**

4202978(1098) 4202979(1098)  
4210426(1113) 4601018(1397)  
4602180(1407) 4602190(1407)  
4602367(1420) 4611254(1511)  
4675907(1899)

**arabische Staaten**

4656448(1666)

**arabische**

4674810(1877)

**Arachnida**

4210447(1116) 4610447(1460)

**Arafat**

4656448(1666)

**Aralsee**

4201924(994) 4210264(1103)  
4601038(1398) 4602030(1405)  
4611012(1477) 4631134(1520)

**Arbeit unter Tage**

4270606(1234)

**Arbeiten mit der Videokamera**

4682096(2008)

**Arbeiten und Wohnen in einer  
Hauptstadt**

4265667(1224)

**Arbeiten**

4681938(2004) 4682325(2021)

**Arbeiter- und Bauernstaat**

4664490(1739)

**Arbeiteraufstand (17.6.1953)**

4202567(1051) 4290093(1252)  
4290095(1252) 4611102(1489)

**Arbeiteraufstand**

4290138(1256)

**Arbeiterbewegung**

4202495(1042) 4202714(1069)  
4290138(1256) 4290139(1256)  
4671633(1832)

**Arbeiterin**

4611263(1512) 4681023(1979)

**Arbeiterklasse**

4270607(1235)

**Arbeiterlieder**

4290137(1256)

**Arbeiterschaft**

4602330(1416)

**Arbeitersiedlung**

4201320(952)

**Arbeiter**

4257260(1215) 4258822(1216)  
4290137(1256) 4290686(1318)  
4656531(1672) 4671633(1832)  
4672167(1841)

**Arbeitgeber**

4665507(1753) 4685652(2142)

**Arbeitnehmer**

4270001(1230) 4651908(1588)  
4652781(1602) 4665507(1753)  
4671474(1827) 4682857(2045)

### Arbeits-Beschaffungs-Maßnahmen

4291946(1382)

### Arbeitsalltag

4270607(1235) 4685124(2117)

### Arbeitsamt

4290569(1302)

### Arbeitsbedingungen

4274209(1239) 4656450(1666)  
4656531(1672) 4664634(1742)  
4669870(1808) 4684028(2080)  
4685277(2125)

### Arbeitsbewertung

4682857(2045)

### Arbeitsformen

4290886(1344)

### Arbeitsgericht

4220065(1132)

### Arbeitsimmigration

4684894(2106)

### Arbeitskampf

4270021(1232) 4270606(1234)  
4650426(1555)

### Arbeitskonflikt

4201334(953) 4682847(2044)  
4686074(2170)

### Arbeitskosten

4650394(1554)

### Arbeitsleben

4244748(1207) 4257262(1215)  
4610603(1475)

### Arbeitslosenunterstützung

4290181(1259)

### Arbeitslosenversicherung

4652813(1604)

### Arbeitslose

4271982(1237)

### Arbeitslosigkeit (Weimarer Republik)

4290182(1259)

### Arbeitslosigkeit

4201038(940) 4202027(1002)  
4202958(1096) 4270608(1235)  
4270612(1235) 4290188(1260)  
4291686(1379) 4291950(1383)  
4602689(1443) 4651785(1584)  
4652781(1602) 4652897(1608)  
4654685(1636) 4654691(1637)  
4655630(1650) 4656050(1654)

4662262(1719) 4676059(1901)  
4680709(1953) 4680710(1954)  
4682847(2044) 4684039(2080)  
4685652(2142)

### arbeitslos

4655733(1652)

### Arbeitsmarktpolitik

4654685(1636) 4682847(2044)

### Arbeitsmarkt

4270014(1231) 4270017(1231)  
4650426(1555) 4654685(1636)  
4682136(2009)

### Arbeitsmigranten

4677267(1912)

### Arbeitsmigrant

4602668(1440)

### Arbeitsmigration

4270597(1233) 4677267(1912)

### Arbeitsmöglichkeiten

4682244(2015)

### Arbeitsplätze

4656166(1659)

### Arbeitsplatzabbau

4682847(2044)

### Arbeitsplatzhygiene

4291987(1387)

### Arbeitsplatzsuche

4682136(2009) 4682137(2010)

### Arbeitsplatz

4202786(1078)

### Arbeitsproduktivität

4656166(1659)

### Arbeitsrecht

4291774(1380)

### Arbeitsschutzgesetze

4290136(1255)

### Arbeitsschutz

4291517(1372) 4672608(1845)

### Arbeitssicherheit

4210272(1104) 4683008(2049)

### Arbeitsklaven

4290760(1329)

### Arbeitsstelle

4663513(1726)

### Arbeitstechnik

4602563(1432)

### Arbeitsteilung

4611026(1479) 4650777(1563)  
4650819(1564) 4654685(1636)  
4654691(1637) 4681938(2004)

### Arbeitstiere

4290979(1351) 4654654(1634)

### ARBEITSVERHAELTNISSE

4290970(1350)

### Arbeitsvermittlung

4290181(1259)

### Arbeitsvorbereitung

4220054(1130)

### Arbeitswelt (Geschichte)

4201870(990) 4201968(997) 4202095(1007)  
4202414(1036)

### Arbeitswelt (Japan)

4655822(1652)

### Arbeitswelt

4200982(936) 4202513(1044)  
4202676(1064) 4210463(1117)  
4257260(1215) 4258822(1216)  
4258825(1216) 4290250(1264)  
4291987(1387) 4601032(1398)  
4601063(1401) 4610463(1462)  
4611135(1494) 4611234(1509)  
4650819(1564) 4651320(1576)  
4651908(1588) 4653662(1622)  
4654691(1637) 4656450(1666)  
4662605(1723) 4672167(1841)  
4672609(1845) 4674525(1873)  
4677606(1917) 4681938(2004)  
4682257(2017) 4682258(2017)  
4682259(2017) 4682260(2017)  
4682847(2044) 4682857(2045)  
4683383(2065) 4685124(2117)  
4686074(2170)

### Arbeitszeitkonten

4650426(1555)

### Arbeit

4210463(1117) 4291326(1362)  
4291363(1365) 4291602(1374)  
4291774(1380) 4610463(1462)  
4611015(1478) 4611051(1482)  
4611091(1487) 4611278(1514)  
4650426(1555) 4650430(1555)  
4653058(1613) 4653157(1614)  
4654651(1634) 4654685(1636)  
4654691(1637) 4655630(1650)  
4655733(1652) 4656050(1654)  
4659476(1707) 4659479(1708)  
4663513(1726) 4663740(1728)  
4681945(2004) 4684028(2080)  
4684039(2080) 4684719(2100)  
4685123(2117)

### Arcachon

4680810(1963)

### Archäologen

4220126(1143)



**Archäologie**

4201387(957) 4201469(963) 4201720(979)  
4201721(979) 4201723(979) 4201724(979)  
4201726(980) 4201755(982) 4201859(989)  
4201860(989) 4202380(1032)  
4202569(1052) 4202595(1054)  
4202596(1055) 4202743(1072)  
4202872(1090) 4268200(1228)  
4291333(1363) 4602742(1446)  
4602800(1449) 4610488(1466)  
4610523(1471) 4611121(1492)  
4664516(1740) 4672155(1839)  
4672168(1841) 4680778(1958)  
4685737(2147)

**Archaeon**

4602828(1456)

**Archäoperyx**

4611159(1497)

**Archaeopteryx**

4202175(1014) 4290975(1350)  
4602432(1426) 4611035(1480)  
4683015(2049)

**Archimedes**

4611036(1480)

**archimedisches Prinzip**

4685182(2119)

**architektonische Merkmale**

4673510(1854)

**Architektur; europäische**

4235007(1201)

**Architektur**

4201351(954) 4201807(985) 4202191(1016)  
4202472(1040) 4202982(1098)  
4210321(1108) 4220258(1177)  
4290272(1266) 4290409(1276)  
4290716(1322) 4602550(1430)  
4611207(1504) 4611210(1505)  
4659477(1707) 4677103(1907)  
4677451(1917)

**Architekt**

4685498(2134)

**Archivar**

4220126(1143)

**Archivmaterial**

4686140(2175)

**Ardeche**

4680336(1938)

**Ardennenoffensive**

4670167(1812)

**Ardenne**

4602766(1447)

**Arena**

4632407(1522)

**Argentinien**

4245462(1210) 4290802(1333)

**Argon**

4665872(1758)

**Argumentation**

4291821(1380)

**Argumentieren**

4201863(989)

**Argument**

4611182(1500) 4611182(1500)

**Arier**

4260305(1218) 4260306(1218)

**Arie**

4200826(930) 4611211(1505)  
4680515(1947)

**Aristoteles**

4290501(1285) 4291388(1368)  
4602793(1449) 4611013(1478)  
4611054(1482) 4611114(1491)  
4611117(1491) 4611117(1491)  
4611231(1509) 4611278(1514)

**Arktis-Bewohner**

4657665(1683)

**Arktis**

4200324(920) 4200325(920) 4200326(920)  
4202213(1017) 4202548(1049)  
4202727(1070) 4290302(1269)  
4290587(1304) 4291085(1352)  
4601089(1404) 4602321(1414)  
4602427(1425) 4610441(1459)  
4611019(1478) 4611032(1480)  
4611252(1511) 4611253(1511)  
4650350(1554) 4651082(1571)  
4657665(1683) 4658083(1688)  
4658084(1688)

**Arles**

4201326(953) 4280353(1241)  
4640172(1531) 4680335(1938)

**Arm und Reich**

4654653(1634)

**Armada**

4290506(1286)

**Armageddon**

4602821(1454)

**Armatur**

4602611(1436)

**Armbanduhr**

4231116(1181)

**Armbrust**

4685730(2146)

**Armee**

4290454(1281)

**Armenfürsorge**

4611201(1504)

**Armenien**

4290880(1342) 4685644(2141)

**armenische Volksgruppe**

4290880(1342)

**Armensteuer (Islam)**

4686199(2179)

**Armenviertel**

4602813(1452) 4684481(2089)

**Armhebel**

4201228(948)

**Arminius**

4652015(1590) 4662256(1718)

**Armmuskeln**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Armstrong; Louis**

4201299(951)

**Armstrong; Neil**

4650333(1553) 4656466(1669)

**Armstrong**

4291825(1381) 4602816(1453)

**Armutsgrenze**

4611283(1515)

**Armut**

4201280(950) 4202027(1002)  
4202277(1023) 4202428(1037)  
4202534(1047) 4202958(1096)  
4210425(1113) 4210465(1118)  
4220220(1169) 4240958(1203)  
4244748(1207) 4246265(1211)  
4267406(1226) 4290257(1265)  
4290338(1272) 4290457(1281)  
4290458(1281) 4290519(1289)  
4290803(1333)

**ARMUT**

4290892(1344)

**Armut**

4602430(1425) 4602563(1432)  
4602564(1432) 4602565(1432)  
4602566(1432) 4602587(1434)  
4602628(1438) 4602681(1442)  
4602813(1452) 4610465(1462)  
4610479(1465) 4610481(1465)  
4611051(1482) 4611094(1488)  
4611135(1494) 4611175(1500)  
4611180(1500) 4611193(1502)  
4611209(1505) 4611234(1509)  
4611283(1515) 4640607(1541)  
4651787(1584) 4654653(1634)  
4654667(1636) 4656983(1677)  
4657527(1681) 4657585(1682)

4659576(1715) 4662184(1716)  
 4662603(1722) 4663563(1727)  
 4664633(1742) 4666876(1766)  
 4671637(1832) 4672609(1845)  
 4674521(1871) 4674522(1871)  
 4674523(1872) 4674525(1873)  
 4674525(1873) 4677606(1917)  
 4680527(1948) 4681571(1996)  
 4681575(1996) 4682864(2046)  
 4682865(2047) 4683297(2065)  
 4684485(2090) 4684779(2102)  
 4685950(2155) 4685999(2162)  
 4686070(2169) 4686130(2174)

**Arm**

4290117(1254) 4611156(1497)  
 4611283(1515)

**Arnim; Bettina von**

4210276(1104)

**Aromaten**

4611084(1486) 4611221(1507)

**Aromatische Kohlenwasserstoffe**

4611221(1507)

**Aromatische Verbindungen**

4611221(1507)

**Aroma**

4611088(1487) 4652240(1593)

**Art (Biologie)**

4611213(1505)

**Artbildung**

4611070(1484)

**Artemistempel von Ephesos**

4623289(1519) 4655081(1641)

**Artemistempel**

4290722(1323)

**Artenentstehung**

4290013(1244)

**Artenerhaltung**

4685213(2122)

**Artenkenntnis**

4611152(1496)

**Artenreichtum**

4270615(1236) 4651789(1585)

**Artenschutz**

4201050(940) 4201696(977) 4202822(1083)  
 4255505(1214) 4290065(1249)  
 4290066(1249) 4291994(1388)  
 4292013(1391) 4292013(1391)  
 4601046(1399) 4602626(1437)  
 4602677(1441) 4611195(1503)  
 4611270(1513) 4653281(1616)  
 4654663(1635) 4664199(1732)  
 4664412(1737) 4664959(1749)  
 4675912(1900) 4677613(1918)

4681027(1980) 4681107(1983)  
 4681641(1999) 4682124(2009)  
 4683106(2058) 4685234(2123)  
 4685643(2141)

**Artensterben**

4664197(1732)

**Artenvielfalt**

4290018(1244) 4291380(1367)  
 4291990(1387) 4602300(1411)  
 4602340(1418) 4602638(1439)  
 4602785(1448) 4611064(1484)  
 4611161(1497) 4611218(1506)  
 4611218(1506) 4611260(1512)  
 4611270(1513) 4656530(1671)  
 4662822(1724) 4664197(1732)  
 4671642(1834) 4674522(1871)  
 4674524(1872) 4675912(1900)  
 4681523(1993) 4682388(2028)

**Arten**

4669617(1801) 4674524(1872)

**Arterhaltung**

4271984(1237)

**Arterien**

4654009(1626) 4669616(1800)

**Arteriosklerose**

4220000(1121) 4250028(1212)

**Artesischer Brunnen**

4611254(1511)

**Artesisches Becken**

4233031(1200) 4650913(1567)

**Artgerechte Haltung**

4680395(1941)

**artgerechte Haltung**

4680424(1942)

**artgerechte Tierhaltung**

4602575(1433)

**Artgerechte Tierhaltung**

4610525(1472)

**artgerechte Tierhaltung**

4654654(1634)

**artgerecht**

4611114(1491)

**Arthropoda**

4602831(1456)

**Arthur Leonard**

4201573(969)

**Art**

4611148(1496) 4611194(1503)  
 4611262(1512) 4675912(1900)

**Arvid Harnack**

4291614(1375)

**Arzneimittel**

4220192(1162) 4611079(1486)  
 4659134(1704)

**Arztbesuch**

4202750(1073) 4220192(1162)  
 4610485(1466) 4611030(1479)

**Asbest**

4611186(1501)

**Asche**

4602763(1447) 4611062(1483)

**ASCII**

4611092(1487)

**asiatische Austauschschüler**

4684458(2088)

**Asien**

4201924(994) 4265674(1225)  
 4268991(1228) 4268992(1228)  
 4290806(1333) 4601038(1398)  
 4602030(1405) 4602398(1423)  
 4602399(1423) 4602717(1445)  
 4602815(1453) 4611134(1494)  
 4611135(1494) 4611181(1500)  
 4611250(1511) 4611256(1511)  
 4611257(1512) 4611258(1512)  
 4640023(1528) 4640088(1530)  
 4651790(1585) 4652168(1592)  
 4654439(1631) 4654648(1633)  
 4658115(1689) 4662988(1724)  
 4669870(1808) 4686178(2177)

**Asparaginsäure**

4602291(1410)

**Asparginsäure**

4202950(1095)

**Assange**

4611117(1491)

**Asseln**

4602685(1442) 4680326(1938)

**Assel**

4220113(1141)

**Asse**

4675829(1897)

**Assimilation**

4602824(1454) 4611272(1513)  
 4654693(1637) 4654694(1637)

**Assisi; Franz von**

4202669(1063) 4602080(1406)  
 4653460(1618)

**assistierter Suizid**

4611056(1483)

**Assuan-Staudamm**

4201629(973) 4654467(1631)

**Assuandamm**

4602320(1414) 4610517(1471)

**Assuan**

4290023(1245)

**Assyrer**

4290501(1285)

**Assyrien**

4201727(980)

**Asterix der Gallier**

4220221(1169)

**Asterix erobert Rom**

4220223(1170)

**Asterix und Kleopatra**

4220222(1170)

**Asterix**

4220221(1169) 4220222(1170)

4220223(1170)

**Asteroiden**

4602642(1439)

**Asthma**

4602443(1427) 4611158(1497)

**Astrid Lindgren**

4220209(1165) 4220227(1170)

4220228(1171) 4220229(1171)

4220230(1171) 4290519(1289)

4290753(1328) 4291295(1359)

**Astrid**

4673812(1864)

**Astrologie**

4290287(1268)

**Astromomie**

4653887(1624)

**Astronauten**

4272833(1237) 4291393(1369)

4650333(1553) 4656466(1669)

**Astronaut**

4231186(1187)

**Astronomie**

4200491(923) 4201485(964) 4201606(971)

4201659(974) 4201906(992) 4202144(1011)

4202244(1021) 4202397(1035)

4202725(1070) 4202803(1081)

4202881(1091) 4235013(1201)

4290287(1268) 4290307(1270)

4290308(1270) 4602325(1415)

4602642(1439) 4602683(1442)

4650517(1558) 4651725(1581)

4651929(1589) 4654121(1628)

4654122(1628) 4667567(1775)

4680509(1946) 4680888(1969)

4682172(2012) 4682422(2031)

4683107(2058) 4685980(2159)

**astronomisches Fernrohr**

4655722(1651)

**Astronom**

4680889(1969)

**Asylanten**

4290473(1282) 4290550(1295)

4290891(1344) 4291240(1357)

**Asylantrag**

4611193(1502) 4611200(1504)

**Asylant**

4201038(940)

**Asylbewerber**

4290812(1334) 4611167(1498)

4673687(1863) 4684969(2109)

**Asylpolitik**

4202371(1032)

**Asylsuchender**

4602668(1440)

**Asyl**

4290054(1248) 4290163(1258)

4291240(1357) 4602668(1440)

4602670(1441) 4611180(1500)

4611193(1502) 4611200(1504)

4611227(1508) 4632379(1521)

4662316(1722) 4673687(1863)

4675286(1880) 4683034(2051)

4684894(2106) 4685992(2161)

4685993(2161)

**Asynchronmotor**

4611139(1494)

**Atacama-Wüste**

4666506(1761)

**Atahualpa**

4602672(1441) 4651777(1583)

**Atatürk-Staudamm/Türkei**

4685949(2154)

**Atemluft**

4290202(1261)

**Atemnot**

4651890(1587)

**Atemtechnik**

4290165(1258)

**Atemwege**

4290165(1258) 4611158(1497)

**Atemwegserkrankung**

4602443(1427)

**Atemweg**

4231499(1192) 4611120(1492)

**Atheismus**

4611045(1481) 4673969(1867)

**Athen**

4201285(950) 4290342(1272)

4290501(1285) 4290668(1315)

4602552(1430) 4670202(1814)

4677316(1914)

**Athlet**

4202158(1012)

**Athmosphärische Zirkulation**

4611063(1483)

**Atlantikküste**

4290585(1304) 4611059(1483)

4650857(1566) 4651302(1575)

4683553(2069)

**Atlantik**

4602624(1437) 4602678(1442)

4602807(1450) 4602808(1451)

4611213(1505) 4658714(1702)

4664497(1739) 4666507(1762)

4669995(1810) 4680531(1948)

4680849(1967)

**Atlantischer Küstenraum**

4290742(1327)

**Atlantischer Ozean**

4602807(1450) 4611250(1511)

**Atlantis**

4291090(1353) 4658081(1688)

**Atmosphäre**

4202396(1034) 4202547(1049)

4220031(1126) 4250025(1212)

4250026(1212) 4290018(1244)

4290281(1267) 4290451(1280)

**ATMOSPHERE**

4290914(1346) 4290916(1346)

**Atmosphäre**

4291321(1362) 4291323(1362)

**ATMOSPHERE**

4291368(1366) 4291375(1367)

**Atmosphäre**

4602590(1434) 4602678(1442)

4602679(1442) 4602821(1454)

4611014(1478) 4611022(1478)

4611036(1480) 4611061(1483)

4611141(1495) 4611272(1513)

4611275(1514) 4652137(1591)

4657870(1684) 4668081(1785)

4669869(1808) 4671276(1825)

4672034(1838) 4681107(1983)

4685490(2133)

**Atmosphärische Destillation**

4673960(1866)

**atmosphärische Zirkulation**

4602678(1442)

**atmosphärischer Druck**

4682006(2007)

### **AtmungsketteATP**

4220018(1124)

### **Atmungskette**

4611259(1512) 4652780(1602)  
4652780(1602)

### **Atmungsorgane**

4220012(1123) 4290165(1258)  
4290788(1331) 4655194(1643)  
4655709(1651) 4675444(1882)

### **Atmungsorgan**

4202652(1061) 4611026(1479)  
4611030(1479) 4611120(1492)  
4611152(1496) 4611159(1497)  
4611195(1503) 4658310(1698)  
4675535(1891)

### **Atmungssystem**

4654008(1626) 4655194(1643)

### **Atmung**

4201631(973) 4201667(975) 4201675(975)  
4202652(1061) 4220012(1123)  
4231528(1194) 4290202(1261)  
4290283(1267) 4602443(1427)  
4611030(1479) 4611097(1488)  
4611120(1492) 4611158(1497)  
4611219(1506) 4650729(1562)  
4652780(1602) 4654008(1626)  
4654656(1634) 4655709(1651)  
4656173(1661) 4672698(1846)  
4675444(1882) 4675535(1891)  
4680998(1977)

### **Atoll**

4611128(1493)

### **Atomarer Aufbau**

4291684(1379)

### **Atomares Gleichgewicht**

4602386(1422)

### **Atombau**

4610565(1474) 4611281(1514)  
4663742(1728)

### **Atombindung**

4602240(1408) 4611090(1487)  
4611143(1495) 4659480(1708)

### **Atombombe**

4202065(1004) 4290251(1265)  
4291331(1363) 4291332(1363)  
4611174(1499) 4650332(1552)  
4650727(1561) 4654966(1641)  
4677619(1918)

### **Atomenergie**

4220180(1161) 4290312(1270)  
4602810(1451) 4675829(1897)

### **Atome**

4291324(1362) 4291381(1368)  
4663742(1728)

### **Atomhülle**

4611085(1487) 4611086(1487)  
4611143(1495) 4611223(1507)  
4611279(1514)

### **Atomkatastrophen**

4670567(1816)

### **Atomkern**

4611085(1487) 4611086(1487)  
4611142(1495) 4611143(1495)  
4611223(1507) 4611279(1514)  
4611281(1514)

### **Atomkraftgegner**

4602643(1439) 4650334(1553)

### **Atomkraftwerke**

4677619(1918)

### **Atomkraftwerk**

4200064(916) 4231128(1182)  
4602406(1424) 4602643(1439)  
4675829(1897) 4680742(1955)

### **Atomkraft**

4200966(935) 4602406(1424)  
4602643(1439) 4602810(1451)  
4662856(1724) 4675829(1897)  
4683102(2057)

### **Atomkrieg**

4610524(1472)

### **Atommasse**

4672102(1839)

### **Atommodell**

4611084(1486) 4611142(1495)  
4611143(1495) 4611144(1495)  
4663742(1728) 4680870(1968)

### **Atom Müll**

4231128(1182) 4611279(1514)  
4675829(1897)

### **Atomphysik**

4611281(1514)

### **Atomraketen**

4685960(2157)

### **Atomrüstung**

4685318(2128)

### **Atomrumpf**

4611086(1487)

### **Atomstrom**

4662856(1724)

### **Atomwaffe**

4201572(969)

### **Atomwaffen**

4610524(1472)

### **Atomwaffe**

4202000(1000) 4202065(1004)  
4210524(1121) 4682485(2033)

### **Atomzeitalter**

4654966(1641)

### **Atom**

4200991(937) 4201105(942) 4201316(952)  
4202010(1001) 4202142(1010)  
4290016(1244) 4290816(1335)  
4602000(1404) 4602406(1424)  
4602582(1434) 4602709(1444)  
4602766(1447) 4610441(1459)  
4611021(1478) 4611022(1478)  
4611083(1486) 4611084(1486)  
4611085(1487) 4611086(1487)  
4611089(1487) 4611090(1487)  
4611140(1494) 4611141(1495)  
4611142(1495) 4611143(1495)  
4611144(1495) 4611145(1495)  
4611219(1506) 4611223(1507)  
4611275(1514) 4611279(1514)  
4653277(1615) 4662856(1724)  
4675829(1897) 4680870(1968)  
4683109(2058)

### **Atonalität**

4680521(1947)

### **ATP**

4290011(1244) 4611088(1487)  
4611212(1505) 4611259(1512)  
4611274(1514)

### **Attac**

4664742(1747)

### **Attentäter**

4684520(2093)

### **Attentat (1914)**

4640232(1531)

### **Attentat**

4291256(1358) 4602304(1412)  
4611203(1504) 4650330(1551)  
4650333(1553) 4650334(1553)  
4669945(1809)

### **Attika (griechische Region)**

4201964(997)

### **Attika**

4602552(1430)

### **Attila**

4201799(985) 4267404(1225)  
4290503(1286) 4291822(1380)  
4652448(1596)

### **attische Demokratie**

4677444(1916)

### **attisch**

4677444(1916)

**Attrappenversuch**

4611217(1506)

**Atzteken**

4290506(1286)

**Au Pair**

4682259(2017)

**audiovisuelle Medien**

4684794(2104)

**Auditing**

4611118(1491)

**Auenlandschaft (Elbe)**

4682365(2023)

**Auenlandschaft**

4680004(1923) 4685828(2149)

**Auenwälder**

4664196(1732) 4677613(1918)

**Auenwald**

4210246(1101) 4220083(1135)

4602806(1450) 4685830(2149)

**Auen**

4611122(1492) 4651781(1583)

4680289(1935)

**Auerhahn**

4290066(1249)

**Auerhuhn**

4675437(1880)

**Auerstedt**

4267417(1227) 4667902(1783)

**Auerwild**

4290066(1249) 4681029(1980)

**Aue**

4602806(1450) 4650504(1557)

4682710(2040)

**Aufbau Ost**

4602689(1443)

**Aufbauspieler**

4201223(947) 4201224(948)

**Aufbau**

4201826(986) 4290239(1264)

4640476(1537) 4653280(1616)

4659480(1708) 4663756(1729)

4667661(1778) 4669475(1798)

4692017(2182) 4692018(2183)

**Aufbereitung (Rohstoff)**

4201661(975)

**Aufbereitung**

4602170(1407) 4602180(1407)

4602360(1420)

**Aufbewahrung**

4291977(1386)

**Aufblasen**

4202981(1098)

**Aufbruch**

4290254(1265) 4668930(1793)

4680711(1954)

**Aufenthaltswahrscheinlichkeit**

4602582(1434)

**Auferstehung Christi**

4602802(1450)

**Auferstehung**

4290234(1263) 4675149(1879)

4680755(1956) 4680756(1956)

4685536(2137)

**Aufforstung**

4201171(945) 4244752(1207)

4668232(1787) 4674526(1873)

**Aufgaben**

4651397(1577) 4681023(1979)

**aufgeklärter Absolutismus**

4267416(1227) 4654660(1635)

4673820(1864) 4674398(1870)

**Aufgliederung des Grundgesetzes**

4220070(1133)

**Aufklärer**

4681102(1982) 4681104(1982)

4681105(1983)

**Aufklärung (Zeitalter)**

4200717(928) 4201180(945) 4201709(978)

4202023(1001) 4202689(1066)

4202690(1066) 4601033(1398)

**Aufklärung**

4202838(1085) 4220117(1141)

4220119(1142) 4231539(1194)

4267416(1227) 4290122(1254)

4290388(1275) 4290390(1275)

4290508(1287) 4290650(1313)

4290681(1317) 4290890(1344)

**AUFKLAERUNG**

4291233(1356)

**Aufklärung**

4291238(1357) 4291500(1371)

4654660(1635) 4656047(1654)

4656053(1654) 4656214(1664)

4657294(1677) 4658121(1689)

4658124(1690) 4658286(1695)

4664427(1737) 4667173(1767)

4670038(1811) 4674398(1870)

4677432(1916) 4680950(1973)

4681552(1995) 4685008(2111)

4685111(2117)

**Aufkohlen**

4200306(920)

**Aufladung**

4602709(1444)

**Auflösung (Mikroskopie)**

4602766(1447)

**Aufnahme Deutschlands in den Völkerbund 1926**

4271975(1236) 4651077(1570)

**aufrechter Gang**

4220190(1162)

**Aufrüstung**

4611103(1489) 4640232(1531)

**Aufschlag (Badminton)**

4201221(947) 4201222(947)

**Aufschlag (Tennis)**

4201264(949)

**Aufschnittschneidemaschine**

4201071(941)

**Aufschwung (Wirtschaft)**

4602689(1443)

**Aufschwung**

4680186(1931) 4681066(1981)

**Aufsitzerpflanzen**

4611161(1497)

**Aufstand**

4290125(1254)

**AUFSTAND**

4291232(1356)

**Aufstand**

4611052(1482) 4650332(1552)

4656158(1658)

**Auftrieb (Physik)**

4611036(1480) 4611225(1507)

**Auftriebskraft**

4677622(1919)

**Auftrieb**

4202107(1007) 4667477(1773)

4677622(1919) 4685182(2119)

**Aufwärmen**

4611212(1505)

**Aufwand**

4665511(1754)

**Aufwertung**

4201028(939)

**Aufzucht (Haubentaucher)**

4685556(2138)

**Aufzucht (Papageientaucher)**

4680531(1948)

**Aufzuchtstation**

4201668(975) 4602508(1428)

#### Aufzucht

4664646(1743) 4667654(1778)  
4680131(1929) 4680718(1954)  
4680850(1967) 4681022(1979)

#### Augapfel

4611074(1485)

#### Augenarzt

4656847(1676)

#### Augenaufbau

4632453(1524)

#### Augenbrauen

4263401(1221) 4652902(1609)

#### Augenfarbe

4685181(2118)

#### Augenfehler

4290239(1264)

#### Augenkrankheiten

4290239(1264)

#### Augennotfälle

4651890(1587)

#### Augenoperation

4291960(1384)

#### Augentierchen

4202229(1019) 4602828(1456)  
4611078(1486)

#### Augen

4290239(1264) 4662264(1719)  
4672698(1846) 4674856(1878)  
4681006(1978)

#### Auge

4200557(925) 4201165(944) 4201184(946)  
4201185(946) 4202161(1012)  
4220041(1128) 4263401(1221)  
4290205(1261) 4290513(1288)  
4290689(1319) 4291092(1354)  
4602778(1448) 4610459(1461)  
4610642(1476) 4611027(1479)  
4611074(1485) 4611095(1488)  
4611140(1494) 4611220(1507)  
4632453(1524) 4650730(1562)  
4652902(1609) 4653418(1617)  
4655722(1651) 4656174(1662)  
4656174(1662) 4656175(1662)  
4656847(1676) 4657327(1680)  
4670036(1811) 4671272(1824)  
4671647(1835) 4674856(1878)  
4675844(1898)

#### Augsburg (Kreis)

4611222(1507)

#### Augsburg

4265665(1224) 4652894(1607)  
4680103(1927) 4684738(2101)  
4685154(2118)

#### August der Starke

4261955(1218) 4665409(1751)

#### August II (Polen König)

4202690(1066)

#### Augustin Jean

4611220(1507)

#### Augustinus

4611117(1491)

#### Augustin

4611037(1480)

#### Augustus (Rom)

4611104(1489)

#### Augustus

4602800(1449) 4652777(1602)

#### August

4611221(1507) 4685842(2149)

#### Aum Shinrikyo

4640155(1530)

#### Aum-Sekte

4656057(1654)

#### Aurora australis

4602821(1454)

#### Aurora borealis

4602821(1454)

#### Aurora

4233000(1198) 4602821(1454)

#### Ausatmen

4611097(1488)

#### Ausbeiner

4291981(1386)

#### Ausbeutung (Mensch)

4611051(1482) 4611135(1494)  
4611209(1505) 4656983(1677)  
4672608(1845) 4674522(1871)  
4674525(1873) 4682864(2046)  
4683380(2065) 4683383(2065)

#### Ausbeutung

4246265(1211) 4291606(1374)  
4653224(1615) 4671633(1832)

#### Ausbildung Behinderter

4244599(1206)

#### Ausbildungsmaßnahmen

4685108(2116)

#### Ausbildungsmittel

4220076(1134)

#### Ausbildungsplätze

4682136(2009)

#### Ausbildungsplan

4220076(1134)

#### Ausbildungsplatzsuche

4611169(1499) 4653058(1613)  
4682263(2018)

#### Ausbildungsplatz

4220081(1135) 4611169(1499)  
4654651(1634) 4655573(1649)

#### Ausbildungsstätte

4246264(1211)

#### Ausbildungsvertrag

4220076(1134)

#### Ausbildung

4210272(1104) 4220076(1134)  
4270017(1231) 4602547(1429)  
4611169(1499) 4611169(1499)  
4620001(1516) 4653058(1613)  
4654651(1634) 4655573(1649)  
4682258(2017) 4682263(2018)  
4682811(2043) 4684719(2100)

#### Ausbreitung des Energiestroms

4650516(1557)

#### Ausbreitung

4602818(1453)

#### Auschwitz (KZ)

4201634(973) 4201878(990) 4201944(995)  
4611172(1499) 4611174(1499)

#### Auschwitz-Birkenau

4651864(1586) 4681548(1994)

#### Auschwitz

4202832(1084) 4602303(1412)  
4650220(1549) 4666552(1764)  
4669757(1806) 4673662(1859)  
4680661(1952) 4681632(1999)  
4683574(2072)

#### Ausdauer (Sport)

4201407(959)

#### Ausdauer

4686041(2165)

#### Ausdehnung

4672697(1846)

#### Ausdrucksmittel

4680123(1929)

#### Ausdrucksmöglichkeiten

4681089(1982)

#### Ausdrucksmöglichkeit

4680067(1926)

#### Ausdruck

4653185(1614) 4680109(1927)

**Ausfahrt**

4611164(1498)

**Ausfallwinkel**

4602818(1453)

**Ausflug**

4664646(1743)

**Ausgabegerät**

4201241(948)

**Ausgabe**

4602835(1457)

**Ausgeben**

4681937(2003)

**ausgerottete Tiere**

4654655(1634)

**ausgewogen**

4611214(1506)

**Ausgleichsküste**

4290873(1341) 4611239(1510)

**Ausgleichssport**

4683240(2061)

**Ausgrabungen**

4611121(1492)

**Ausgrabung**4202595(1054) 4202596(1055)  
4610470(1463) 4610488(1466)  
4685952(2155) 4685953(2155)  
4685954(2155) 4685955(2156)  
4685956(2156)**Ausgrenzung**4602695(1443) 4610511(1470)  
4611163(1498) 4682146(2011)  
4685206(2121)**Ausholbewegung**

4201221(947) 4201222(947)

**Ausklingvorgang**

4291390(1369)

**Auskolkungen**

4680343(1939)

**Ausländerbehörde**

4681967(2005)

**Ausländerfeindlichkeit**4290298(1269) 4290467(1282)  
4290470(1282) 4290550(1295)  
4290891(1344) 4602412(1424)  
4602689(1443) 4611168(1499)**Ausländerintegration**

4673645(1856)

**Ausländerin**4290262(1266) 4686119(2173)  
4686125(2173)**Ausländerkind**4201507(965) 4201508(965) 4201623(972)  
4201655(974) 4601034(1398)**Ausländerproblematik**4201508(965) 4202529(1046)  
4202585(1053) 4202795(1079)  
4290550(1295) 4602210(1408)  
4673645(1856) 4681624(1998)  
4681682(2001) 4682454(2032)  
4685962(2157) 4685987(2160)  
4685989(2160) 4685990(2160)  
4685991(2160) 4685992(2161)  
4685993(2161)**Ausländer**4201508(965) 4201509(965) 4290006(1243)  
4290190(1260) 4290246(1264)  
4290263(1266) 4290494(1285)  
4290495(1285) 4290496(1285)  
4602210(1408) 4602668(1440)  
4602670(1441) 4602695(1443)  
4651086(1571) 4652879(1605)  
4673659(1858) 4681423(1991)  
4683565(2070)**Ausländische Arbeitnehmer**

4681624(1998) 4685962(2157)

**Ausländischer Arbeitnehmer**

4201655(974) 4601034(1398)

**Ausländischer Jugendlicher**

4685455(2130)

**Auslandseinsätze**

4684452(2087)

**Auslandskorrespondenten**

4291488(1370)

**Auslandsreisen**

4290191(1260) 4680188(1931)

**Auslandsstipendium**

4682258(2017)

**Auslandsstudium**

4682261(2018)

**Ausland**

4684264(2085)

**Ausleger**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Auslenkung**

4602769(1447)

**Auslese (Züchtung)**

4680312(1937)

**Auslese**

4611070(1484)

**Auslösender Reiz**

4611217(1506)

**Auspuff**

4231115(1180)

**Ausrottung**

4202988(1099) 4657334(1681)

**Aussaart**

4682325(2021)

**Ausscheidungsorgan**4290283(1267) 4655194(1643)  
4655823(1652)**Ausscheidungssystem**

4655194(1643)

**Ausscheidung**

4290283(1267) 4682392(2029)

**Ausschlag**

4611158(1497)

**Ausschüsse**

4220059(1131)

**Ausschuss**

4611046(1481)

**Ausschwingen**

4201221(947) 4201222(947)

**Ausschwitz**

4290152(1257)

**Aussehen**4244583(1205) 4245592(1210)  
4667661(1778) 4680919(1971)**Außen- und Sicherheitspolitik**

4651472(1578)

**Außen-Elbe**

4682366(2023)

**Außenelektron**

4202994(1100)

**Außenhandel (Japan)**

4655822(1652)

**Außenhandelsbilanz**

4291383(1368)

**Außenhandelspolitik**

4650214(1549) 4650430(1555)

**Außenhandel**4269005(1230) 4602398(1423)  
4602620(1437) 4611008(1477)  
4611160(1497) 4611234(1509)  
4650430(1555) 4659475(1707)**Außenpolitik**4202003(1000) 4210236(1101)  
4654646(1633) 4682386(2027)  
4682446(2031)**Außenseiter**4202431(1037) 4202765(1075)  
4202827(1083) 4210307(1106)  
4220195(1163) 4290192(1260)

**Aussenseiter**

4290754(1328)

**Außenseiter**4602695(1443) 4610477(1465)  
4611163(1498) 4652682(1599)  
4657945(1686)**außenwirtschaftliches  
Gleichgewicht**

4650214(1549) 4655632(1650)

**Außenwirtschaft**

4655632(1650)

**außer Rand und Band**

4220230(1171)

**Außer-Haus-Verpflegung**

4291984(1387)

**außerirdisches Leben**

4640763(1543)

**Außerparlamentarische  
Opposition**

4202772(1076)

**Aussiedler**4201506(965) 4290104(1253)  
4682850(2044)**Aussöhnung**4246264(1211) 4291606(1374)  
4653224(1615) 4680302(1937)**Aussortieren**

4291327(1363)

**Ausstattung**

4611207(1504)

**Aussteiger**

4680293(1936)

**Aussterben der Großtiere**

4684069(2081)

**Aussterben**

4664197(1732)

**Austerlitz**

4611101(1489)

**Austern**4270598(1233) 4611192(1502)  
4650626(1560)**Australien (Kontinent)**4602624(1437) 4611007(1477)  
4658115(1689) 4662856(1724)**Australien**4202384(1033) 4202537(1047)  
4202616(1057) 4202617(1057)  
4202903(1094) 4202951(1095)  
4202956(1096) 4202975(1097)  
4233031(1200) 4291325(1362)4291383(1368) 4291384(1368)  
4291392(1369) 4291606(1374)  
4291678(1379) 4610472(1463)  
4611008(1477) 4650913(1567)  
4651985(1589) 4653224(1615)  
4682664(2036)**Australopithecus**

4202386(1033) 4602640(1439)

**Austrittsarbeit**

4602282(1409)

**Austrocknung**

4290592(1306)

**Auswanderer**

4683564(2070)

**Auswanderung (Juden)**

4682372(2025)

**Auswanderung**4201492(964) 4202303(1026)  
4602668(1440) 4602670(1441)  
4611180(1500) 4611193(1502)**Ausweis**

4611200(1504)

**Auswilderung**

4610469(1463)

**Auswirkungen**

4671634(1832)

**Auszeit**

4202832(1084)

**authentische Geschichte**

4202903(1094)

**Autismus**

4657945(1686)

**Autisten**

4681676(2001)

**Autobahnen**

4683744(2076)

**Autobahnring**

4602812(1452)

**Autobahnsanierung**

4602377(1421)

**Autobahn**4602600(1435) 4610466(1463)  
4686172(2176)**Autobatterie**

4611021(1478)

**Autobiographie**4200931(934) 4202254(1022)  
4202255(1022) 4680951(1974)**Autofahren**

4291499(1371)

**Autofahrer**4201480(963) 4290060(1248)  
4602314(1413)**Autogenschweißen**

4692011(2182)

**Autoimmunerkrankungen**

4680190(1931)

**Autoindustrie**4261956(1219) 4270612(1235)  
4651785(1584) 4680878(1968)**Autokrin**

4611240(1510)

**Automaten**

4684028(2080)

**Automatikgetriebe**

4290336(1271)

**Automation**

4201444(961) 4650777(1563)

**automatische Abschaltung**

4602701(1444)

**Automatisierung**

4201444(961) 4291681(1379)

**Automitfahrer**

4291956(1384)

**Automobilbau**

4201349(954) 4201545(967) 4611248(1510)

**Automobilindustrie**4201602(971) 4602675(1441)  
4611059(1483) 4611248(1510)  
4680292(1936)**Automobiltechnik**

4290004(1242) 4290005(1242)

**Automobilwerk Eisenach**

4201349(954)

**Automobil**4290510(1287) 4650727(1561)  
4680878(1968)**Autonomes Nervensystem**

4201858(989)

**Autonomiegebiete**

4675907(1899)

**Autonomie**4290104(1253) 4611257(1512)  
4685651(2141)**Autoprotolyse**

4602629(1438) 4659478(1708)

**Autorität**4290192(1260) 4290268(1266)  
4290481(1283) 4659259(1705)



- autosomal**  
4602778(1448)
- Autosom**  
4602778(1448)
- Autostau**  
4231115(1180)
- Autos**  
4682793(2041)
- Autotroph**  
4611079(1486)
- Autoverladung**  
4611067(1484)
- Auto**  
4210237(1101) 4210463(1117)  
4231125(1182) 4235019(1202)  
4290313(1270) 4290320(1271)  
4290534(1291)
- AUTO**  
4290910(1346)
- Auto**  
4291291(1359) 4291628(1378)  
4602314(1413) 4602675(1441)  
4611164(1498) 4650327(1551)
- Auvergne**  
4640033(1528) 4640172(1531)  
4683162(2060)
- Auwälder**  
4681030(1980) 4683070(2054)
- Auwald**  
4210507(1119) 4210508(1119)  
4610505(1469) 4610506(1469)  
4610507(1470) 4610508(1470)
- Avatar (Hinduismus)**  
4602839(1457)
- Avignon**  
4640172(1531)
- Avitaminose**  
4686347(2179)
- Avogadro-Konstante**  
4611275(1514)
- Avogadrosche Zahl**  
4291325(1362)
- Avogadro**  
4611275(1514)
- AWI**  
4611252(1511)
- Ayers Rock**  
4202975(1097) 4611007(1477)
- Ayurveda**
- 4682714(2040)
- Azeteken**  
4290770(1329)
- Azofarbstoff**  
4611186(1501)
- Azteken**  
4290623(1309) 4602672(1441)  
4653026(1611) 4675845(1898)
- Azubi-Speed-Dating**  
4611169(1499)
- Azubi**  
4655573(1649) 4655575(1649)
- B2B**  
4650430(1555) 4685185(2119)
- B2C-Handel**  
4685187(2119)
- B2C**  
4650430(1555)
- Baabazar**  
4686130(2174)
- Baader-Meinhof-Gruppe**  
4202772(1076)
- Baader; Andreas**  
4202465(1040) 4682926(2047)
- Babbage; Charles**  
4201625(972)
- Babbage**  
4680878(1968)
- Babel**  
4290222(1262)
- Babylonien**  
4231559(1195)
- Babylonier**  
4290501(1285)
- Babylon**  
4201859(989) 4290230(1263)  
4290664(1314) 4290707(1321)  
4611052(1482) 4611231(1509)  
4623282(1518) 4650723(1560)  
4682368(2024)
- Baby**  
4245593(1210) 4290383(1274)  
4611162(1498) 4650397(1554)  
4683279(2063)
- Bach (Lebensraum)**  
4250032(1213)
- Bach; Johann Sebastian**  
4200570(925) 4201296(951) 4290040(1246)  
4680515(1947) 4682853(2044)
- Bachbegrädigung**  
4263772(1222)
- Bache**  
4674793(1875)
- Bachforelle**  
4200266(918) 4682977(2048)
- Bachneunauge**  
4263772(1222) 4682977(2048)
- Bachzulauf**  
4680851(1967)
- Bach**  
4200266(918) 4202719(1069)  
4210327(1108) 4231172(1186)  
4263772(1222) 4602806(1450)  
4651781(1583) 4665890(1760)  
4677257(1910) 4680356(1940)  
4680601(1951) 4681031(1980)  
4682977(2048) 4685827(2148)  
4685832(2149)
- Backenzähne**  
4611003(1477)
- Backen**  
4202097(1007) 4270594(1232)  
4290857(1340) 4650623(1559)  
4667495(1775)
- Backofen**  
4202097(1007) 4210397(1112)
- Backwaren**  
4290857(1340) 4658185(1690)  
4658325(1699)
- Bad Frankenhausen**  
4655276(1645)
- Bad Reichenhall**  
4201661(975)
- Badeanlagen**  
4680349(1939)
- Badehäuser**  
4685059(2114)
- Baden-Württemberg**  
4685927(2152)
- Badesalz**  
4611189(1502)
- Badlands**  
4611060(1483) 4651303(1575)
- Badminton**  
4201221(947) 4201222(947)
- Bäche**  
4682976(2048)
- Bäckereimaschine**  
4202097(1007)

**Bäckerei**

4200365(921) 4200979(936) 4202097(1007)  
4290746(1327)

**Bäcker**

4291999(1389) 4658325(1699)

**Bälderdreieck**

4611248(1510)

**Bäder**

4682714(2040)

**Baekeland; Leo Hendrik**

4682010(2007)

**Bänderschnecken**

4602440(1426)

**Bänder**

4202108(1007) 4220043(1128)  
4290583(1304)

**Bären**

4201946(996) 4202369(1031)  
4202991(1100) 4291094(1354)  
4602290(1410) 4602577(1433)  
4610453(1461) 4610470(1463)  
4610473(1464) 4652163(1592)  
4657665(1683) 4685365(2128)

**Bärlappgewächse**

4611260(1512)

**Bär**

4651082(1571) 4654655(1634)

**bäuerliche Landwirtschaft**

4681552(1995)

**Bäume**

4220009(1122) 4220210(1166)  
4244752(1207) 4290813(1334)  
4290871(1341) 4290949(1348)  
4652784(1603) 4656077(1657)

**Baghdad**

4202908(1095)

**Bahamas**

4602307(1412) 4611250(1511)

**Bahnanlagen**

5050848(2183)

**Bahnfahrt**

4231190(1188)

**Bahnfracht**

4201962(997)

**Bahnhofsarchitektur**

4680105(1927)

**Bahnhofshalle**

4651080(1570)

**Bahnhofsmision**

4201987(999) 4651080(1570)

**Bahnhof**

4210462(1117) 4610462(1462)  
4651080(1570) 4680319(1938)

**Bahnreise**

4210462(1117) 4610462(1462)

**Bahnsteige**

4651080(1570)

**Bahnverkehr**

4664272(1736)

**Baie des Anges**

4201326(953)

**Baikal-Amur-Magistrale**

4680186(1931) 4681066(1981)

**Baikalsee**

4201931(994) 4210264(1103)

**Baird**

4680878(1968)

**Bajuwaren**

4653456(1618) 4676352(1902)

**Bakelit**

4602705(1444) 4682010(2007)

**Bakterielle Erkrankungen**

4683110(2058)

**bakterielle Infektion**

4663183(1725)

**Bakterienchromosom**

4602828(1456)

**Bakterienflora**

4602828(1456)

**Bakterien**

4200637(926) 4201823(986) 4202390(1034)  
4220023(1125) 4220027(1126)  
4220042(1128) 4220110(1140)  
4231600(1196) 4273871(1238)  
4290197(1260) 4290442(1280)  
4290444(1280) 4290445(1280)  
4601031(1398) 4602828(1456)  
4611024(1479) 4611077(1485)  
4611078(1486) 4611079(1486)  
4611262(1512) 4611268(1513)  
4611269(1513) 4632403(1522)  
4640791(1543) 4640791(1543)  
4650733(1563) 4653941(1626)  
4654657(1634) 4657328(1680)  
4658204(1692) 4658205(1692)  
4659484(1709) 4663183(1725)  
4665517(1755) 4675540(1892)  
4680188(1931) 4680358(1941)  
4681248(1988) 4684512(2092)

**Bakteriologie**

4201823(986)

**Bakteriophagen**

4201826(986) 4658204(1692)  
4658205(1692) 4683110(2058)

**Bakteriophage**

4610514(1470) 4611024(1479)

**Bakterium**

4611078(1486)

**Baktra**

4611231(1509)

**Balancieren**

4665514(1754)

**Balaton**

4674677(1874) 4682709(2039)

**Baldur von**

4611230(1508)

**Balearen**

4601168(1404) 4611068(1484)

**Bali**

4290808(1334) 4602814(1452)  
4611009(1477) 4682378(2025)

**Balkan Gebirge**

4658713(1702)

**Balkan Halbinsel**

4658713(1702)

**Balkan-Konflikt**

4202533(1047)

**Balkankrieg**

4220104(1140)

**Balkan**

4650334(1553)

**Balken unterspannt**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Balkenbrücken**

4220124(1142)

**Balkenschroter**

4675437(1880)

**Balken**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Ballade**

4201046(940) 4674925(1879)  
4682843(2043)

**Ballannahme**

4201406(959)

**Ballaststoffe**

4611023(1479) 4611214(1506)

**Ballenstedt**

4640769(1543)

**Ballführung**

4201406(959)

**Ballhaus-Schwur**

4290122(1254) 4290122(1254)

**Ballistisches Pendel**

4611280(1514)

**Ballonexperimente**

4291321(1362)

**Ballonfahrt**

4231184(1187)

**Ballungsräume**

4666540(1763)

**Ballungsraum**4202561(1050) 4202564(1051)  
4202611(1056) 4202756(1074)  
4602430(1425) 4602565(1432)  
4602566(1432) 4602619(1436)  
4602620(1437) 4602621(1437)  
4602622(1437) 4602627(1438)  
4602673(1441) 4602675(1441)  
4602681(1442) 4602811(1451)  
4602812(1452) 4611034(1480)  
4611059(1483) 4611060(1483)  
4611256(1511) 4611257(1512)  
4611258(1512) 4664271(1736)  
4668431(1789) 4672366(1843)**Balmer**

4611143(1495)

**Baltendeutsche**

4684422(2086) 4684423(2087)

**Baltikum**4610455(1461) 4610456(1461)  
4610457(1461) 4674677(1874)**Baltische Staaten**4210455(1116) 4210456(1116)  
4210457(1117) 4610455(1461)  
4610456(1461) 4610457(1461)  
4684422(2086)**Baluschek; Hans**

4200293(919)

**Balz (Spinnen)**

4680092(1926)

**Balzkleid**

4680984(1976)

**Balzverhalten**

4290975(1350) 4611217(1506)

**Balz**4200237(917) 4255504(1214)  
4290975(1350) 4611194(1503)  
4632395(1521) 4656286(1665)  
4673051(1848) 4680531(1948)  
4680835(1966) 4680837(1966)**Bamako**

4686069(2169)

**Bamberg**

4202880(1091) 4202888(1092)

**Bambuswälder**

4202991(1100)

**Bambus**

4658668(1701) 4684118(2082)

**BAM**

4680186(1931) 4681066(1981)

**Bananenanbau**

4685086(2115)

**Bananen**4202404(1035) 4602785(1448)  
4611160(1497) 4680814(1964)**Banane**

4685463(2131)

**Band-Szene**

4682236(2015)

**Bandgenerator**4201277(950) 4210441(1115)  
4610441(1459)**Bando**

4220226(1170)

**Bandscheiben**

4611156(1497)

**Bands**

4670857(1819) 4682237(2015)

**Bandwurm**

4672001(1838)

**Band**

4602503(1428)

**Bangalore**

4602430(1425) 4611134(1494)

**Bangkok**

4202645(1060) 4602814(1452)

**BANGLADESCH**

4290969(1350)

**Bangladesch**

4291960(1384) 4655346(1646)

**Bangladesh**4202853(1087) 4244157(1204)  
4611135(1494) 4631134(1520)  
4655345(1646) 4668010(1785)  
4686071(2169)**Bank (Wirtschaft)**4201027(939) 4231353(1191)  
4651288(1574)**Bankenkrise**

4669623(1802)

**Banken**4220064(1132) 4290640(1312)  
4654692(1637) 4681943(2004)  
4683462(2067)**Bankgeschäft**

4656281(1665)

**Bankivahuhn**

4680140(1929)

**Bankwesen**4202861(1089) 4290134(1255)  
4290640(1312) 4602354(1419)**Bank**4201973(998) 4202861(1089)  
4602354(1419) 4611096(1488)**Banlieues**

4602812(1452)

**Bannbulle**

4652715(1600)

**Banner-Werbung**

4685185(2119)

**Bannwald**

4680358(1941)

**Banting; Frederick**

4682772(2041)

**Baobab**

4602785(1448)

**Bar Mitzwa**

4611052(1482)

**Barbakane**

4652718(1600)

**Barbarossa**4210389(1112) 4290675(1316)  
4610389(1459) 4659493(1710)  
4666552(1764) 4670166(1812)**Barben**

4201212(947)

**Barbe**

4651781(1583)

**Barby**

4640049(1529)

**Barcode**

4652240(1593)

**Bardeen; John**

4201705(978)

**Bargeld**

4611185(1501)

**Barkhausenversuch**

4653615(1621)

**Barmherzigkeit**

4684389(2086)

**Barockmusik**

4680515(1947)

**Barockzeitalter**

4685023(2111)

**Barock**

4200283(919) 4201351(954) 4201466(963)  
 4201599(970) 4201807(985) 4201992(999)  
 4202305(1026) 4290031(1246)  
 4290681(1317) 4610552(1473)  
 4611210(1505) 4651372(1577)  
 4655205(1643) 4664641(1743)  
 4665409(1751) 4669203(1795)  
 4674397(1869) 4677103(1907)  
 4680103(1927) 4680517(1947)  
 4685024(2112) 4685026(2112)

**Barometer**

4602679(1442) 4682006(2007)  
 4686038(2165)

**Barrikadenkämpfe**

4269002(1229) 4656456(1668)

**Bartenwale**

4662265(1720) 4671631(1831)

**Bartholomäusfest**

4680756(1956)

**Bartholomäusnacht**

4201041(940)

**Bartwuchs**

4602826(1455)

**Bart**

4244582(1205)

**Baryzentrum**

4602816(1453)

**basale Stimulation**

4680242(1933)

**Basalt**

4611062(1483)

**Basare**

4652958(1611)

**Basar**

4602717(1445)

**Base (Chemie)**

4201201(946) 4602629(1438)  
 4602630(1438) 4611147(1495)  
 4611186(1501)

**Basel**

4201780(983) 4601022(1397)  
 4685431(2129) 4685432(2129)

**Basenherstellung**

4677265(1911)

**Basenpaar**

4602829(1456)

**Basentriplette des Gens**

4291318(1361)

**Basentriplette**

4291318(1361) 4652026(1590)

**Basen**

4672700(1846)

**Base**

4602437(1426) 4677265(1911)

**Basilarmembran**

4611075(1485)

**Basilika**

4280351(1240) 4290344(1272)

**Basisarbeit (Volksvertreter)**

4685864(2150)

**Basisdemokratie**

4685651(2141)

**Basisgemeinde**

4202373(1032)

**Basiskonzept**

4611279(1514) 4611281(1514)

**Basisschutz**

4602701(1444)

**Basistunnel**

4611067(1484)

**Baskenland**

4683165(2061) 4685661(2143)

**Baskenmütze**

4681171(1986)

**Baskervilles**

4640754(1542)

**Basketball**

4201223(947) 4201224(948)

**Bassi**

4651587(1579)

**Basstöpel**

4680850(1967)

**Bastart**

4684893(2106)

**Bastille**

4261957(1219) 4274206(1238)  
 4656447(1666)

**Bat Mitzwa**

4611052(1482)

**Batik**

4290824(1335)

**Batterien**

4246262(1210) 4291684(1379)  
 4671727(1837)

**Batterie**

4202816(1082) 4602378(1421)  
 4602844(1458) 4611015(1478)  
 4611016(1478) 4611021(1478)  
 4611089(1487) 4611138(1494)  
 4611139(1494) 4611226(1508)  
 4681990(2006)

**Bauarbeiter**

4292030(1392)

**Bauberufe**

4681854(2003)

**Baubetrieb**

4680428(1943)

**Bauchspeicheldrüse**

4290120(1254) 4602442(1427)  
 4611023(1479) 4611240(1510)  
 4669872(1808)

**Baudenkmale**

4290339(1272)

**Baudenkmal**

4201807(985) 4202888(1092)

**Bauen**

4290718(1323) 4290719(1323)

**Bauern (1902)**

4291952(1383) 4291953(1383)  
 4291954(1383) 4291955(1383)  
 4685447(2130)

**Bauernaufstand**

4291622(1376)

**Bauernbefreiung**

4267418(1227) 4662257(1718)  
 4667903(1783)

**Bauernhaufen**

4672170(1841)

**Bauernhof (1902)**

4291952(1383) 4291953(1383)  
 4291954(1383) 4291955(1383)  
 4685447(2130)

**Bauernhof**

4201170(945) 4202092(1006)  
 4202095(1007) 4202480(1041)  
 4202481(1041) 4202483(1041)  
 4220116(1141) 4231626(1197)  
 4290317(1271) 4290720(1323)

**BAUERNHOF**

4290954(1349)

**Bauernhof**

4601028(1398) 4601029(1398)  
 4601037(1398) 4602220(1408)  
 4610525(1472) 4611029(1479)  
 4611038(1480) 4611131(1493)

4611286(1515) 4668082(1785)  
4669668(1806) 4680004(1923)  
4680357(1940) 4680543(1949)  
4680942(1973) 4682325(2021)  
4683240(2061) 4684341(2086)  
4684806(2104) 4685266(2125)

**Bauernkrieger**

4263762(1221) 4651792(1585)  
4654647(1633)

**Bauernkrieg**

4265661(1223) 4265662(1223)  
4280358(1241) 4290679(1317)  
4602318(1414) 4610560(1473)  
4655276(1645) 4665408(1751)  
4669876(1808) 4669877(1808)  
4670188(1813) 4672170(1841)  
4672171(1841)

**Bauernleben**

4680543(1949)

**Bauernstand**

4670190(1813) 4686196(2178)

**Bauern**

4240954(1202) 4263766(1221)  
4265661(1223) 4265662(1223)  
4280358(1241) 4290315(1271)  
4290317(1271) 4290318(1271)  
4290319(1271) 4290886(1344)  
4290887(1344) 4653652(1622)  
4653811(1623) 4669877(1808)  
4671628(1830) 4680185(1930)  
4680186(1931) 4684341(2086)  
4685732(2146) 4686131(2174)

**Bauer**

4201284(950) 4202092(1006)  
4202487(1041) 4202731(1071)  
4231626(1197) 4257259(1215)  
4263759(1221) 4290314(1270)  
4290720(1323) 4290729(1324)  
4291622(1376) 4611094(1488)  
4664649(1744) 4669876(1808)  
4670190(1813) 4672169(1841)  
4680478(1945) 4682325(2021)  
4684629(2095)

**Baugeräteführer**

4685530(2136) 4685532(2137)

**Bauhaus-Architektur**

4680105(1927) 4680106(1927)

**Bauhaus**

4200290(919) 4202034(1002)  
4210321(1108) 4290347(1273)  
4291537(1372) 4680105(1927)  
4680106(1927)

**Bauholz**

4684480(2088)

**Baukran**

4201167(944)

**Baukunst**

4220258(1177) 4651776(1583)  
4673675(1862) 4677103(1907)  
4680103(1927)

**Baum (Pflanze)**

4201632(973) 4602570(1433)  
4611026(1479) 4611040(1481)  
4611079(1486) 4611148(1496)  
4611218(1506) 4611218(1506)  
4650199(1547) 4668081(1785)

**Baumarten**

4662263(1719) 4670108(1811)

**Baumaterial**

4670190(1813)

**Baubewohner**

4265674(1225) 4651790(1585)

**Baumeister**

4280349(1239) 4670190(1813)  
4685493(2133) 4685494(2134)

**Baumfalte**

4611270(1513)

**Baumfamilie**

4652264(1593)

**Baumgärtner; Franz**

4200064(916)

**Baumgrenze**

4611012(1477) 4672367(1843)

**Baumläufer**

4675437(1880)

**Baummarder**

4652273(1595) 4680720(1954)  
4681027(1980)

**Baumnutzung**

4670108(1811)

**Baumpfleger**

4684119(2082)

**Baumschicht**

4602570(1433) 4611148(1496)

**Baumschnitt**

4291989(1387) 4611194(1503)  
4682325(2021)

**Baumschule**

4685109(2116)

**Baumwollbauer**

4291961(1384)

**Baumwollanbau (Zentralasien)**

4680480(1945)

**Baumwolle**

4200403(922) 4201633(973) 4202510(1044)  
4202786(1078) 4291961(1384)

4602350(1418) 4602674(1441)  
4602785(1448) 4611069(1484)  
4655824(1653) 4658673(1701)  
4669641(1803) 4685235(2123)  
4685237(2124)

**Baumwollfaser**

4611147(1495)

**Baumwollfelder**

4291961(1384)

**Baumwollhandel**

4655824(1653)

**Baumwolltextilien**

4291961(1384)

**Baum**

4220009(1122) 4220181(1161)  
4290769(1329) 4290813(1334)  
4290831(1336) 4290871(1341)  
4652264(1593) 4652784(1603)  
4656453(1667) 4656455(1667)  
4658307(1697) 4670108(1811)  
4671646(1835)

**Baurestmassen**

4602377(1421)

**Baustahl**

4291351(1364)

**Baustein**

4611035(1480) 4611062(1483)

**Baustelle**

4291956(1384) 4602609(1436)  
4670190(1813)

**Baustoff (Ernährung)**

4611214(1506)

**Baustoffe**

4291948(1382) 4659477(1707)  
4685059(2114)

**Baustoff**

4201757(982) 4220121(1142)  
4602609(1436) 4658668(1701)

**Bautechnik**

4610566(1474) 4640542(1538)

**bautechnische Entwicklungen**

4680695(1953)

**Bauten**

4290272(1266)

**Bautzen**

4290077(1250) 4680008(1925)

**Bauwagen**

4231100(1179)

**Bauwerke**

4280349(1239) 4290409(1276)  
4650472(1556) 4655081(1641)  
4659477(1707)

**Bau**

4202982(1098) 4611083(1486)  
4611154(1496) 4611263(1512)  
4656185(1663)

**Bayerischer Wald**

4611035(1480) 4611236(1509)

**Bayern**

4202335(1029) 4290778(1330)  
4611131(1493) 4632462(1525)  
4685928(2152)

**Bayrischer Wald**

4685473(2132) 4685475(2132)

**Bazar**

4602623(1437)

**Bazillen**

4290216(1262)

**Ba´Game**

4684982(2110)

**BDM**

4602288(1410) 4666548(1764)

**Beamer**

4610585(1475)

**Bearbeitungsverfahren**

4602752(1446)

**Bearbeitung**

4201685(976)

**Beatles**

4611069(1484) 4681136(1985)  
4682236(2015)

**Beat**

4681136(1985)

**Beaujolaís**

4640172(1531)

**Beaune**

4680956(1974) 4685737(2147)

**Beckenbauer**

4201411(959) 4201412(960)

**Beckengürtel**

4611156(1497)

**Becken**

4290117(1254) 4611156(1497)

**Becquerel; Antoine Henri**

4680859(1968)

**Becquerel**

4201822(986) 4664221(1734)  
4675829(1897)

**Bedarfsheizung**

4602722(1445)

**Bedeutung**

4658326(1699)

**bedrohte Art**

4656469(1669)

**Bedrohte Pflanzenart**

4611149(1496)

**bedrohte Tierarten**

4290067(1249)

**Bedrohte Tierarten**

4611195(1503)

**Bedrohte Tierart**

4201368(956) 4201369(956) 4201370(956)  
4201437(961) 4201438(961) 4201538(967)  
4201663(975) 4201696(977) 4202232(1020)  
4202236(1020) 4202389(1033)  
4202518(1045) 4202719(1069)  
4290065(1249) 4290066(1249)  
4611027(1479) 4611149(1496)  
4611152(1496) 4611263(1512)  
4611270(1513) 4657665(1683)  
4674523(1872) 4680355(1940)  
4685204(2120) 4685827(2148)

**Bedrohte Tiere**

4290418(1278)

**Bedrohung der Natur**

4666140(1760)

**Bedrohung**

4290607(1308) 4611300(1516)  
4681623(1997)

**Bedürfnisse**

4220073(1133) 4659471(1706)  
4664607(1742)

**Beduinen**

4202989(1099) 4290945(1348)  
4602367(1420)

**Beduine**

4202979(1098)

**Beeinflussung**

4291821(1380)

**Beerdigung**

4202172(1014) 4210480(1118)  
4610480(1465) 4673742(1863)

**Beerenfrüchte**

4664189(1731)

**Beeren**

4632592(1527)

**Beere**

4611218(1506) 4611218(1506)

**Beethoven; Ludwig van**

4201249(948) 4201564(968)

**Beethovens Fünfte**

4602671(1441)

**Beethovens Neunte**

4602671(1441)

**Beethoven**

4290039(1246) 4602671(1441)  
4632504(1526) 4680517(1947)

**Befestigungsanlage**

4202191(1016)

**Befreiung (1945)**

4290440(1279)

**Befreiungskampf**

4201845(988) 4201846(988)

**Befreiungskriege**

4263767(1222) 4290124(1254)  
4664427(1737)

**Befreiungstechnik**

4201228(948)

**Befreiungstheologie**

4202839(1085)

**Befreiung**

4290227(1263) 4602315(1413)  
4611052(1482) 4672796(1847)  
4686046(2166) 4686048(2166)

**befruchten**

4656846(1676)

**Befruchtete Eizelle**

4602777(1448)

**Befruchtung (Mensch)**

4650397(1554)

**Befruchtung**

4201670(975) 4210313(1107)  
4210335(1108) 4220111(1140)  
4231520(1193) 4260221(1218)  
4290196(1260) 4290284(1267)  
4290580(1304) 4290624(1309)  
4290669(1315) 4290790(1332)  
4290861(1340) 4290862(1340)  
4290863(1340) 4290865(1340)  
4290866(1340) 4290867(1340)  
4290868(1341) 4290869(1341)  
4290870(1341) 4291503(1371)  
4601021(1397) 4601055(1400)  
4602687(1443) 4602777(1448)  
4602826(1455) 4602827(1455)  
4602830(1456) 4611026(1479)  
4611082(1486) 4611153(1496)  
4611162(1498) 4611218(1506)  
4611218(1506) 4632496(1525)  
4650728(1562) 4650929(1568)  
4656185(1663) 4656186(1663)  
4656187(1663) 4656846(1676)

4658124(1690) 4669475(1798)  
4683278(2063)

**Befüllen der Flaschen**  
4202981(1098)

**Begabtenförderung**  
4290415(1277)

**Begehren**  
4611181(1500)

**Begeisterung**  
4655510(1648)

**Begradigung**  
4671615(1828)

**Behaarung**  
4602776(1448)

**Behandlung (Krankheit)**  
4651587(1579)

**Behandlungsmethoden**  
4680191(1931)

**Behindertenintegration**  
4202637(1059) 4210464(1117)  
4610464(1462) 4663712(1727)  
4681692(2001) 4686073(2170)

**Behindertenpädagogik**  
4681692(2001)

**Behindertensport**  
4686073(2170)

**Behindertenwerkstatt**  
4210464(1117) 4610464(1462)

**Behinderter**  
4200957(935) 4201959(996) 4202637(1059)

**Behinderte**  
4244599(1206) 4290026(1245)  
4290430(1278) 4290480(1283)  
4290483(1283) 4290644(1312)  
4291363(1365) 4610482(1465)  
4673662(1859) 4680240(1932)  
4680241(1933) 4680242(1933)  
4680245(1933) 4680406(1942)  
4681676(2001) 4683502(2069)  
4684719(2100) 4686071(2169)  
4686072(2169)

**Behinderungen**  
4680241(1933) 4680242(1933)  
4681676(2001) 4684719(2100)

**Behinderung**  
4210464(1117) 4290026(1245)  
4290644(1312) 4602695(1443)  
4602741(1446) 4610459(1461)  
4610464(1462) 4610511(1470)  
4611057(1483) 4632558(1526)  
4652604(1598) 4663347(1726)  
4663712(1727) 4680240(1932)

4682147(2011) 4682360(2022)  
4685755(2147)

**Behnisch**  
4680878(1968)

**Behring; Emil von**  
4658204(1692)

**Beichte**  
4611054(1482)

**Beifuss**  
4682714(2040)

**Beijing**  
4611133(1494) 4652957(1610)

**Bein (Gliedermaße)**  
4602831(1456)

**Beinbruch**  
4650732(1562)

**Bein**  
4290117(1254) 4611156(1497)

**Beitrittskandidaten**  
4651237(1574)

**Beitrittsverhandlungen**  
4220057(1131)

**Bejagung**  
4202166(1013)

**Bekehrung**  
4290235(1263)

**Bekennende Kirche**  
4202496(1042) 4684776(2102)

**Bekenntnis**  
4202843(1086)

**Bekleidungsbranche**  
4685315(2127)

**Bekleidungsgeschichte**  
4201207(947) 4201208(947)

**Bekleidung**  
4200400(922) 4200402(922) 4200404(922)  
4200405(922) 4201208(947) 4231599(1196)  
4671651(1836)

**Belastungen**  
4233004(1199) 4650472(1556)

**Belebtschlammverfahren**  
4250021(1211) 4291327(1363)

**Belebtschlamm**  
4611093(1488)

**Beleidigung**  
4602803(1450) 4611163(1498)  
4611168(1499) 4611300(1516)

**Beleuchtungszone**

4611063(1483)

**Beleuchtung**  
4602607(1435) 4611125(1492)  
4611164(1498) 4611308(1516)

**Belgien**  
4611170(1499) 4669995(1810)  
4681262(1990) 4685990(2160)

**Belgrad**  
4610505(1469) 4611170(1499)

**Belichtungszeit**  
4685184(2119)

**Belize**  
4680686(1953)

**Bell; Alexander Graham**  
4682198(2014)

**Belle Epoque**  
4290510(1287)

**Belt**  
4611059(1483) 4611060(1483)

**Beluga**  
4611253(1511)

**bemannte Raumfahrt**  
4272833(1237) 4650334(1553)  
4653991(1626) 4656466(1669)

**Bemposta**  
4685661(2143)

**Ben Gurion**  
4656448(1666)

**Benares**  
4257839(1216)

**Benedikt von Nursia**  
4201579(969) 4267410(1226)  
4267411(1226) 4280354(1241)  
4656464(1669) 4664957(1748)

**Benedikt XVI. (Papst)**  
4611306(1516)

**Benediktinerabtei**  
4220175(1159)

**Benediktiner**  
4201193(946) 4610502(1469)  
4664957(1748)

**Benedikt**  
4656463(1668)

**Benehmen**  
4655324(1646) 4655324(1646)  
4656931(1677) 4659633(1715)  
4659633(1715) 4662605(1723)  
4664785(1747) 4669994(1810)  
4672510(1844)

**Benelux**

4669995(1810)

**Benidorm**4602562(1431) 4681857(2003)  
4686131(2174)**Benigner Tumor**

4611271(1513)

**Benimmregeln**

4656061(1655) 4685729(2146)

**Benimmschule 10**

4677946(1919)

**Benimmschule 9**

4676250(1901)

**Benimmschule**4655324(1646) 4656931(1677)  
4659633(1715) 4664785(1747)  
4668482(1790) 4670215(1814)  
4672510(1844)**Benimmschule**

4674370(1869)

**Benin**4664202(1733) 4685109(2116)  
4685644(2141)**Benjamin**

4611308(1516)

**Benjeshecke**

4602448(1427)

**Benno Pludra**

4680683(1952)

**Benposta**

4686075(2170)

**Bentham**

4611114(1491)

**BenX**

4657945(1686)

**Benzinherstellung**

4673960(1866)

**Benzinmotor**

4680725(1955)

**Benzinveredelung**

4611276(1514)

**Benzin**4258823(1216) 4258824(1216)  
4611276(1514) 4656536(1672)  
4680467(1944) 4682008(2007)  
4685062(2115) 4686040(2165)**Benzoessäure**

4611221(1507)

**Benzol**4602434(1426) 4602583(1434)  
4602714(1444) 4602720(1445)4611084(1486) 4611186(1501)  
4611221(1507)**Benz**

4201577(969) 4680878(1968)

**Beratungsmöglichkeiten**

4244588(1206)

**Beratung**

4602741(1446)

**Berchtesgadener Alpen**

4210251(1102)

**Berchtesgadener Land (Kreis)**

4202335(1029)

**Berchtesgaden**4201661(975) 4290877(1342)  
4602431(1425) 4680005(1923)**Bergbauern**

4685973(2158)

**Bergbauer**

4202092(1006)

**Bergbau**4201751(981) 4202181(1015)  
4202595(1054) 4210263(1103)  
4261956(1219) 4270605(1234)  
4270606(1234) 4290875(1341)  
4291327(1363) 4291383(1368)  
4602170(1407) 4602293(1410)  
4602311(1413) 4602360(1420)  
4602568(1432) 4602626(1437)  
4602627(1438) 4602677(1441)  
4602810(1451) 4611008(1477)  
4611059(1483) 4611064(1484)  
4611191(1502) 4632456(1524)  
4650504(1557) 4651787(1584)  
4656531(1672) 4664159(1731)  
4672156(1840) 4677547(1917)  
4682864(2046)**Bergen (Norwegen)**

4611190(1502)

**Bergen (Rügen)**

4651864(1586)

**Bergen**

4611191(1502)

**Berge**4291090(1353) 4611124(1492)  
4655913(1653) 4672367(1843)**Berggorillas**

4270603(1234) 4656468(1669)

**Bergkette**

4651302(1575)

**Berglöwe**

4291090(1353)

**Bergmolch**4201176(945) 4290278(1267)  
4611152(1496) 4680984(1976)**Bergparade**

4640342(1534)

**Bergpredigt**

4202635(1059) 4290232(1263)

**Berggrutsch**4202266(1022) 4611067(1484)  
4611239(1510) 4656280(1664)  
4680399(1942) 4680984(1976)**Bergsteiger**

4680335(1938)

**Bergsturz**4210458(1117) 4602321(1414)  
4602338(1417) 4610458(1461)**Bergungsmannschaften**

4292030(1392)

**Bergwald**4201977(998) 4202111(1008)  
4202476(1040) 4210458(1117)  
4602321(1414) 4610458(1461)  
4681248(1988) 4685143(2117)**Bergwerk**4602170(1407) 4602360(1420)  
4602568(1432) 4602626(1437)  
4602627(1438) 4602677(1441)  
4611008(1477) 4611191(1502)  
4611232(1509) 4673667(1860)  
4684504(2091)**Berichterstattung**

4611228(1508)

**Beringstraße**

4201592(970)

**Beringung**

4601027(1398) 4611213(1505)

**berlin (1945)**

4290156(1257)

**Berlin (1945-48)**

4611175(1500) 4662136(1715)

**Berlin (1948-90)**4201261(949) 4201262(949) 4201754(982)  
4202300(1026) 4202699(1067)  
4601003(1394) 4640585(1540)  
4655195(1643) 4662136(1715)**Berlin (allg.)**

4662136(1715)

**Berlin (allgemein)**4611012(1477) 4611033(1480)  
4685455(2130)**Berlin (nach 1990)**4202238(1020) 4202318(1027)  
4655195(1643)



**Berlin (vor 1948)**

4201333(953) 4201640(973) 4202472(1040)

**Berlin-Blockade**

4611102(1489) 4650332(1552)

**Berlin-Krise**

4290249(1264)

**Berlinblockade**

4669993(1809)

**Berliner Ensemble**

4220149(1151)

**Berliner Mauer**4202184(1015) 4202568(1051)  
4290081(1251) 4290178(1259)  
4290179(1259) 4602554(1430)  
4611033(1480) 4611102(1489)  
4640390(1534) 4640585(1540)  
4640587(1541) 4650333(1553)  
4652888(1606) 4662136(1715)  
4662136(1715) 4662819(1723)  
4663798(1729) 4684038(2080)**Berlin**4201435(961) 4202619(1057)  
4210321(1108) 4244790(1208)  
4265667(1224) 4269002(1229)  
4271978(1237) 4290076(1250)  
4290086(1251) 4290153(1257)  
4290819(1335) 4290874(1341)  
4602384(1421) 4650207(1548)  
4651079(1570) 4653101(1614)  
4655195(1643) 4656456(1668)  
4656517(1670) 4656668(1675)  
4662136(1715) 4662257(1718)  
4663798(1729) 4677319(1915)  
4680104(1927) 4680105(1927)  
4680105(1927) 4680106(1927)  
4680695(1953) 4680752(1955)  
4680753(1956) 4682372(2025)  
4685864(2150) 4685929(2152)  
4686140(2175) 4686193(2178)**Bermuda Dreieck**

4291090(1353)

**Bern Fußballweltmeisterschaft**

4632365(1521)

**Bernauer Straße**

4611102(1489)

**Bernburg**

4291537(1372)

**Bernhard von Clairvaux**

4201579(969) 4653460(1618)

**Bernini**

4674397(1869)

**Bernoulli; Daniel**

4682686(2039)

**Bernstein**

4632504(1526) 4675832(1897)

**Bern**

4656517(1670)

**Bertinis**4260305(1218) 4260306(1218)  
4658296(1696) 4658297(1696)**Berti**

4201409(959)

**Bertold Brecht**4220095(1138) 4220096(1139)  
4220149(1151) 4291328(1363)  
4659501(1712)**Bertolt Brecht**

4652730(1601)

**Bertolt**

4202768(1075) 4652730(1601)

**Berührungsängste**

4246264(1211)

**Berührung**

4662226(1717)

**Berufe**

4652907(1609) 4675832(1897)

**Berufsausbildung**4270017(1231) 4290144(1256)  
4290661(1314) 4620001(1516)  
4652907(1609) 4654538(1632)  
4682136(2009) 4682137(2010)  
4682257(2017) 4685531(2136)**Berufsberatung**

4611169(1499) 4682137(2010)

**Berufsbildende Schulen**

4290144(1256)

**Berufsbilder**

4652907(1609)

**Berufsbild**4290670(1315) 4291871(1382)  
4291999(1389) 4292000(1389)  
4292001(1389) 4292002(1390)  
4292003(1390) 4292004(1390)  
4292005(1390) 4292011(1391)  
4292012(1391) 4652907(1609)  
4680044(1925) 4680217(1932)  
4681412(1990) 4685526(2136)  
4685527(2136) 4685528(2136)  
4685529(2136) 4685530(2136)  
4685531(2136) 4685532(2137)  
4685533(2137) 4685534(2137)**Berufserkundung**

4654538(1632)

**Berufserwartung**

4201404(959)

**Berufsfindung**

4654651(1634)

**Berufsleben (DDR)**

4656666(1674)

**Berufsleben**

4685059(2114)

**Berufsorientierung**4611169(1499) 4620001(1516)  
4654538(1632) 4654651(1634)**Berufsplanung**

4611169(1499)

**Berufssoldat**

4202829(1084)

**Berufssportler**

4686058(2168) 4686059(2168)

**Berufsstart**

4654651(1634)

**Berufstätige Frau**

4620001(1516) 4686119(2173)

**Berufstätigkeit**

4683819(2078)

**Berufsunfähigkeitsversicherung**

4651311(1576)

**Berufsvorbereitende Maßnahmen**

4682137(2010)

**Berufsvorbereitung**4611169(1499) 4654538(1632)  
4682137(2010)**Berufswahl**4244168(1205) 4290569(1302)  
4654538(1632) 4654651(1634)**Berufswandel**4200982(936) 4202676(1064)  
4270017(1231)**Beruf**4290415(1277) 4290646(1312)  
4290670(1315) 4290817(1335)  
4291871(1382) 4291999(1389)  
4292000(1389) 4292001(1389)  
4292002(1390) 4292003(1390)  
4292004(1390) 4292005(1390)  
4292011(1391) 4292012(1391)  
4610485(1466) 4611302(1516)  
4653662(1622) 4654538(1632)  
4654651(1634) 4662316(1722)  
4680217(1932) 4680742(1955)  
4681412(1990) 4681413(1991)  
4681414(1991) 4682140(2010)  
4682256(2017) 4682258(2017)  
4683034(2051) 4685526(2136)  
4685527(2136) 4685528(2136)  
4685529(2136) 4685530(2136)

4685531(2136) 4685532(2137)  
4685533(2137) 4685534(2137)

**Besamung (Kuh)**  
4682325(2021)

**Besamung**  
4220111(1140) 4650929(1568)

**Besatzermentalität**  
4680661(1952)

**Besatzer**  
4640049(1529) 4654071(1627)  
4682382(2027)

**Besatzungskinder**  
4684893(2106)

**Besatzungsmächte**  
4290088(1252) 4290156(1257)  
4611175(1500) 4668928(1791)

**Besatzungspolitik**  
4200542(924) 4270609(1235)

**Besatzungssoldaten**  
4680661(1952)

**Besatzungszeit**  
4290243(1264) 4291248(1358)  
4680948(1973) 4686046(2166)  
4686048(2166)

**Besatzungszonen**  
4235005(1200) 4235006(1200)  
4290089(1252) 4602315(1413)

**Besatzungszone**  
4202187(1015) 4202188(1015)  
4202300(1026) 4202574(1052)  
4202699(1067) 4290088(1252)  
4601003(1394) 4602200(1407)  
4611102(1489) 4611174(1499)  
4611230(1508)

**Beschäftigungsstand**  
4655632(1650)

**Beschäftigung**  
4656169(1660)

**Beschaffungskriminalität**  
4245291(1208) 4657593(1682)

**Beschaffung**  
4220054(1130) 4651907(1587)  
4658193(1690)

**Beschichtungstechnik Hausbau**  
4640545(1538)

**Beschleunigungsarbeit**  
4291326(1362)

**Beschleunigung**  
4602281(1409) 4602644(1439)  
4602708(1444) 4602770(1447)  
4610519(1471) 4610562(1473)

4611225(1507) 4611278(1514)  
4611280(1514) 4653158(1614)  
4665520(1756) 4672701(1847)  
4686099(2171)

**Beschneidung**  
4290466(1282) 4291493(1370)  
4673742(1863) 4684166(2083)

**Beschreibstoff**  
4654467(1631)

**Besenheide**  
4261974(1220)

**Besetzung (Musik)**  
4201679(976)

**Besetzungsinversion**  
4611140(1494)

**Besiedlungsgeschichte**  
4681532(1994)

**Besiedlung**  
4202313(1026) 4202314(1027)  
4290875(1341) 4601008(1395)  
4602677(1441) 4611007(1477)  
4611128(1493) 4611250(1511)

**Besserverdienende**  
4682403(2030)

**Best; Charles**  
4682772(2041)

**Bestäuben**  
4656846(1676)

**Bestäubung**  
4201172(945) 4201670(975) 4202222(1018)  
4290280(1267) 4290843(1338)  
4290861(1340) 4290862(1340)  
4290863(1340) 4290864(1340)  
4290865(1340) 4290866(1340)  
4290867(1340) 4290868(1341)  
4290869(1341) 4290870(1341)  
4601005(1395) 4601020(1397)  
4601021(1397) 4602652(1440)  
4602687(1443) 4611025(1479)  
4611026(1479) 4611216(1506)  
4656185(1663) 4656186(1663)  
4656187(1663) 4669475(1798)  
4684545(2093)

**Bestandteile von Bewegungen**  
4291326(1362)

**Bestattungsrituale**  
4654711(1639)

**Bestattung**  
4201755(982) 4611126(1493)  
4654711(1639) 4655719(1651)  
4667582(1777) 4675149(1879)

**Bestimmungsschlüssel**  
4602833(1456)

**Bestrafung**  
4672987(1847)

**Bestrahlung**  
4680191(1931)

**Besuch**  
4680090(1926)

**Besymenski; Lew**  
4680661(1952)

**Beta-Carotin**  
4676045(1900)

**Betäubungsmittel**  
4675901(1899)

**Betäubungspfeil**  
4610472(1463)

**Betastrahlung**  
4611281(1514) 4670567(1816)

**Beteigeuze**  
4602683(1442)

**Beteiligung**  
4611119(1491)

**beten**  
4290233(1263)

**Bethel**  
4291361(1365) 4291362(1365)  
4291363(1365)

**Bethlehem**  
4290471(1282)

**Bethlehem**  
4290231(1263) 4602534(1429)

**Betonbauer**  
4685527(2136) 4685528(2136)

**Betonstahlmatte**  
4201113(942)

**Beton**  
4201019(939) 4201021(939) 4201022(939)  
4201023(939)

**Betriebliche Grundfunktionen**  
4602547(1429)

**Betriebsbesichtigung**  
4602547(1429) 4602548(1429)  
4658233(1693)

**Betriebsdemontage**  
4682847(2044)

**Betriebserkundung**  
4658233(1693)

**Betriebsform**  
4658233(1693)

**Betriebsgröße**



4666103(1760)

**Bewässerungswirtschaft**  
4602567(1432)**Bewässerung**4201691(976) 4201744(981) 4201833(987)  
4201924(994) 4202047(1003)  
4202325(1028) 4202326(1028)  
4202613(1057) 4202785(1078)  
4202854(1087) 4202979(1098)  
4601038(1398) 4602190(1407)  
4602320(1414) 4602367(1420)  
4602562(1431) 4602567(1432)  
4602674(1441) 4602785(1448)  
4602788(1449) 4611009(1477)  
4611059(1483) 4611060(1483)  
4611127(1493) 4611192(1502)  
4611254(1511) 4650126(1546)  
4651776(1583) 4652885(1606)  
4668944(1794) 4674523(1872)  
4677269(1913) 4681233(1988)  
4683378(2065) 4683441(2067)**Bewahrung**

4611114(1491)

**Beweglichkeit**

4290213(1262)

**Bewegung (Physik)**4291388(1368) 4602644(1439)  
4611015(1478) 4611016(1478)  
4611225(1507) 4611278(1514)  
4611280(1514) 4653929(1625)  
4675451(1886)**Bewegung von Körpern**

4291326(1362)

**Bewegungen**

4692018(2183)

**Bewegungs- und Stützapparat**

4290116(1253) 4290117(1254)

**Bewegungsabläufe**

4231513(1193) 4231518(1193)

**Bewegungsablauf**4201228(948) 4201838(987) 4685629(2139)  
4686099(2171)**Bewegungsapparat**4202168(1013) 4220043(1128)  
4290116(1253) 4290117(1254)  
4658202(1692) 4672698(1846)**Bewegungsart**

4602644(1439)

**Bewegungsdiagramme**

4291388(1368) 4653158(1614)

**Bewegungsdiagramm**

4602644(1439)

**Bewegungsenergie**

4672701(1847)

**BEWEGUNGSGESETZE**  
4290910(1346)**Bewegungsgleichung**

4602281(1409)

**BEWEGUNGSMANGEL**

4291099(1354)

**Bewegungspausen**

4662223(1717)

**Bewegungsspiele**

4662223(1717)

**Bewegungssystem**4201657(974) 4290633(1311)  
4602391(1422) 4602503(1428)  
4602831(1456) 4611026(1479)  
4611027(1479) 4611080(1486)  
4611152(1496) 4611156(1497)  
4611195(1503) 4611212(1505)**Bewegung**4250027(1212) 4273470(1238)  
4290583(1304) 4290633(1311)  
4290642(1312) 4290787(1331)**BEWEGUNG**

4290910(1346)

**Bewegung**4602281(1409) 4602391(1422)  
4611156(1497) 4611212(1505)  
4611226(1508) 4653157(1614)  
4653158(1614) 4654695(1638)  
4662223(1717) 4686041(2165)**Bewehrung**4201023(939) 4201024(939) 4201025(939)  
4233004(1199) 4650472(1556)**Beweidung**

4611236(1509)

**Beweise**

4670026(1810)

**Bewerbungsgespräch**4220081(1135) 4653058(1613)  
4662605(1723) 4670849(1817)**Bewerbungsmappe**

4655573(1649) 4682136(2009)

**Bewerbungspraxis**

4682136(2009)

**Bewerbungsschreiben**4220081(1135) 4653058(1613)  
4655573(1649)**Bewerbungstraining**

4682136(2009)

**Bewerbungsunterlagen**4611169(1499) 4653058(1613)  
4655573(1649)**Bewerbungszenarien**

4682137(2010)

**Bewerbung**4220081(1135) 4290569(1302)  
4602358(1420) 4611169(1499)  
4653058(1613) 4654651(1634)  
4655575(1649) 4662605(1723)  
4670849(1817) 4682136(2009)  
4682137(2010)**Bewölkung**

4611061(1483)

**Bewohner**

4244613(1206) 4290801(1333)

**Bewusstlosigkeit**

4651890(1587)

**Bewusstsein**

4654313(1629)

**Bewusstsein**

4610498(1468)

**Beziehung; Pornografie**

4611208(1505)

**Beziehungen**

4202897(1093)

**Beziehungskonflikte**

4602342(1418)

**Beziehung**4244587(1206) 4684164(2083)  
4684165(2083)**Bezugssysteme**

4653158(1614)

**Bezugssystem**

4202895(1093)

**BGB**

4220053(1130) 4602846(1458)

**Bhagavad Gita**

4602839(1457)

**Bi-Zone**

4270610(1235)

**Bibelgeschichten**

4659358(1706)

**Bibelübersetzung**4201383(957) 4652716(1600)  
4659494(1711) 4664958(1748)**Bibel**4201687(976) 4201859(989) 4201860(989)  
4202734(1071) 4202735(1071)  
4202736(1071) 4202737(1071)  
4202738(1071) 4202892(1093)

4202971(1096) 4202984(1098)  
 4290221(1262) 4290222(1262)  
 4290223(1262) 4290224(1263)  
 4290225(1263) 4290226(1263)  
 4290227(1263) 4290228(1263)  
 4290229(1263) 4290230(1263)  
 4290231(1263) 4290232(1263)  
 4290233(1263) 4290234(1263)  
 4290235(1263) 4602299(1411)  
 4602365(1420) 4611052(1482)  
 4611114(1491) 4611207(1504)  
 4653713(1623) 4659358(1706)  
 4675149(1879) 4678226(1921)

**Biberburg**

4201167(944) 4657334(1681)

**Biberdamm**

4657334(1681)

**Biber**

4201050(940) 4202721(1070)  
 4610508(1470) 4611122(1492)  
 4611154(1496) 4657334(1681)  
 4664196(1732) 4682365(2023)  
 4683070(2054) 4685830(2149)

**Biblioteca Vaticana**

4201147(944)

**Biblische Geschichte**

4602534(1429)

**Bibracte**

4680956(1974) 4685737(2147)

**Biedermeier**

4201812(986) 4202418(1036)  
 4290124(1254) 4290684(1318)  
 4601011(1396) 4659497(1711)  
 4664471(1738) 4664471(1738)

**Biegebeanspruchung**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Biegung**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Bienenforscher**

4683068(2054)

**Bienenfresser**

4684988(2111)

**Bienenstaat**

4202339(1029) 4659338(1706)

**Bienenstock**

4659338(1706)

**Bienentänze**

4683068(2054)

**Bienentanz**

4683068(2054)

**Bienen**

4202339(1029) 4202375(1032)  
 4202648(1061) 4202801(1080)

4267426(1228) 4267427(1228)  
 4290280(1267)

**BIENEN**

4290913(1346)

**Bienen**

4601020(1397) 4602283(1409)  
 4611025(1479) 4611026(1479)  
 4611154(1496) 4611216(1506)  
 4611218(1506) 4611218(1506)  
 4611263(1512) 4632452(1524)  
 4656453(1667) 4667652(1777)  
 4667911(1784) 4667913(1784)  
 4680844(1966) 4681006(1978)  
 4681023(1979) 4683068(2054)

**Biene**

4220044(1129) 4671199(1822)  
 4685615(2139)

**Bierbrauen**

4200363(921) 4201736(980) 4602292(1410)  
 4654451(1631)

**Bierverordnung**

4654451(1631)

**Bier**

4602292(1410) 4602828(1456)  
 4654451(1631)

**Big Ben**

4610607(1476)

**Big Hole**

4664644(1743)

**Bikini-Atoll**

4650332(1552)

**bilanzielle Aufstellung**

4650214(1549)

**Bilanzkennzahl**

4665512(1754)

**Bilanzkennziffern**

4611119(1491)

**Bilanzprinzip**

4665512(1754)

**Bilanzsumme**

4665512(1754)

**Bilanz**

4611119(1491) 4611119(1491)  
 4650749(1563)

**Bilbao**

4685661(2143)

**Bilche**

4201168(945) 4658328(1699)  
 4680720(1954)

**Bild-Text-Zusammenhang**

4290693(1319)

**Bild-Ton-Zuordnung**

4200166(916) 4290265(1266)

**Bild-Zeitung**

4200351(921)

**Bildagentur**

4611199(1503)

**Bildanalyse**

4290693(1319) 4611265(1513)  
 4671649(1836)

**Bildbearbeitung**

4602337(1417) 4682362(2023)

**Bildbeschreibung**

4201991(999) 4201992(999) 4201993(999)  
 4201994(999) 4201995(1000)

**Bildentstehung an Sammellinse**

4650516(1557)

**Bildentstehung**

4233002(1199) 4611074(1485)

**Bilder einer Ausstellung**

4686051(2167)

**Bilderbuchgeschichte**

4655842(1653)

**Bilderbuch**

4651139(1572)

**Bildergeschichten**

4290221(1262) 4290231(1263)  
 4290232(1263) 4290233(1263)  
 4290234(1263) 4602333(1416)

**Bildergeschichte**

4292014(1391) 4656504(1670)

**Bilderverbot**

4611116(1491) 4611207(1504)  
 4611207(1504)

**Bilder**

4611199(1503)

**Bildgebung**

4611142(1495)

**Bildgeschichten**

4290222(1262) 4290223(1262)  
 4290224(1263) 4290225(1263)  
 4290226(1263) 4290227(1263)  
 4290228(1263) 4290229(1263)  
 4290230(1263)

**Bildgeschichte**

4201738(980)

**Bildgestaltung**

4290265(1266) 4602130(1406)  
 4602337(1417)

**Bildhauertechnik**

4200860(932) 4200861(932)

**Bildhauer**

4610594(1475)

**Bildinterpretation**

4611270(1513)

**Bildinterpretation**4611250(1511) 4611254(1511)  
4611256(1511)**Bildnachbearbeitung**

4640001(1527)

**Bildplatte**

4201841(988)

**Bildpunkt**

4602818(1453)

**Bildrolle**

4200621(926)

**Bildschärfe**

4640001(1527)

**Bildschirm**

4602835(1457)

**Bildsprache**4290265(1266) 4611199(1503)  
4682362(2023)**Bildübermittlung (Funk)**

4290937(1347) 4290938(1347)

**Bildungs- und Besitzbürgertum**

4270607(1235)

**Bildungschance**

4210276(1104)

**Bildungseinrichtung**

4659490(1710) 4668010(1785)

**Bildungsfernsehen**

4685315(2127)

**Bildungspolitik**

4677097(1907) 4685315(2127)

**Bildungssystem**4202188(1015) 4653396(1617)  
4653396(1617) 4685641(2140)**Bildung**4201280(950) 4240957(1203)  
4290043(1246) 4602430(1425)  
4602563(1432) 4602587(1434)  
4602620(1437) 4602673(1441)  
4602788(1449) 4610481(1465)  
4610483(1466) 4611209(1505)  
4653662(1622) 4659490(1710)  
4662262(1719) 4666876(1766)  
4668010(1785) 4674526(1873)  
4682261(2018) 4684167(2084)  
4685104(2115) 4685641(2140)**Bild**

4231107(1179) 4671649(1836)

**Bilingualer Unterricht**4202313(1026) 4202314(1027)  
4202315(1027) 4202327(1028)  
4202564(1051) 4202573(1052)  
4202574(1052) 4202616(1057)  
4202618(1057) 4202695(1066)  
4202716(1069) 4202756(1074)  
4202757(1074) 4202789(1078)  
4220099(1139) 4601008(1395)  
4602090(1406)**bilingualer Unterricht**

4650250(1549)

**Bilingualer Unterricht**4651305(1575) 4651306(1575)  
4651307(1575) 4655194(1643)  
4655822(1652) 4656066(1656)  
4656068(1656) 4656069(1657)  
4656593(1673) 4662603(1722)  
4681430(1991) 4683047(2051)  
4683049(2051) 4683061(2053)  
4685945(2154) 4685948(2154)  
4685950(2155) 4685980(2159)  
4685981(2159) 4685997(2162)  
4685998(2162)**Bilingualer Unterricht**4202563(1051) 4202696(1066)  
4601009(1395)**Bilinguales Material**

4200365(921)

**Bill Haley**

4680951(1974)

**Bill of Rights**

4602848(1458)

**Billie August**

4220130(1143)

**Billiglohnländer**

4685315(2127)

**Billund**

4680275(1934)

**Bill**

4650334(1553)

**Bimetall**

4602819(1454)

**Bimolekular**

4611273(1513)

**Bimsstein**4602763(1447) 4611035(1480)  
4611062(1483) 4682178(2013)**Bims**

4602763(1447)

**Binärcode**

4611092(1487)

**Bindegewebe**4602503(1428) 4611212(1505)  
4658202(1692)**Binde**

4602826(1455)

**Bindung (Chemie)**4611143(1495) 4611144(1495)  
4611276(1514)**Bindungsenergie**

4611223(1507) 4611279(1514)

**Bindung**

4611083(1486)

**Binnengewässer**

4654656(1634) 4672366(1843)

**Binnenhafen**

4271981(1237) 4611066(1484)

**Binnenhandel**

4201325(953)

**Binnenmarkt (Europa)**

4270022(1232)

**Binnenmarkt**

4220056(1131) 4290237(1263)

**Binnenschifffahrt**4610487(1466) 4610505(1469)  
4610506(1469) 4610507(1470)  
4610508(1470) 4611066(1484)  
4611122(1492) 4682710(2040)**Binnenschiff**

4611122(1492)

**Binnenstanden**

4676422(1903)

**Binnenwanderung**4611193(1502) 4611233(1509)  
4611256(1511) 4611258(1512)**Binnenwasserstraße**4201321(952) 4602756(1447)  
4611066(1484) 4611256(1511)**Binnig**

4602766(1447)

**Binz**

4651864(1586)

**Bio- Bauernhof**

4684341(2086)

**Bio-Bauern**

4290319(1271)

**Bio-Baumwolle**

4685235(2123) 4685237(2124)

**Bio-Kraftstoff**

4290450(1280)



4611020(1478) 4611215(1506)

### **Biotechnologie**

4200638(926) 4200640(926) 4200641(926)  
4200642(926) 4201428(960) 4202523(1045)  
4291271(1359) 4291272(1359)  
4291509(1372) 4602442(1427)  
4602443(1427) 4602638(1439)  
4602828(1456) 4610529(1472)  
4611020(1478) 4611024(1479)  
4656826(1676)

### **biotische Faktoren**

4611072(1485)

### **Biotische Faktoren**

4669477(1798)

### **Biotisch**

4611073(1485)

### **Biotope**

4680831(1965) 4680847(1967)

### **Biotop**

4200237(917) 4201369(956) 4201651(974)  
4201700(977) 4201701(977) 4201748(981)  
4202055(1003) 4202059(1004)  
4202066(1005) 4202227(1019)  
4202392(1034) 4202554(1050)  
4202720(1069) 4202730(1071)  
4210380(1111) 4231173(1186)  
4255505(1214) 4601000(1394)  
4601010(1396) 4601041(1399)  
4601087(1404) 4602300(1411)  
4602340(1418) 4611064(1484)  
4611073(1485) 4611078(1486)  
4611161(1497) 4652891(1607)  
4664959(1749) 4669477(1798)  
4675912(1900) 4680838(1966)  
4681025(1980) 4685556(2138)  
4685829(2149) 4685832(2149)

### **Biozönose**

4201651(974) 4201710(978) 4201711(978)  
4201712(978) 4202066(1005)  
4202554(1050) 4202720(1069)  
4202721(1070) 4202730(1071)  
4220114(1141) 4601087(1404)  
4611025(1479) 4611073(1485)  
4611194(1503) 4611262(1512)  
4611263(1512) 4650199(1547)  
4651794(1585) 4652891(1607)  
4658307(1697) 4668081(1785)  
4669477(1798) 4675912(1900)

### **Bio**

4611114(1491) 4658317(1698)  
4665253(1750) 4669668(1806)

### **Birkeland**

4602821(1454)

### **Birkenporling**

4655705(1650)

### **Birken**

4684959(2109)

### **Birke**

4290768(1329) 4611158(1497)  
4652784(1603)

### **Birkhahn**

4680837(1966)

### **Birkhuhn**

4290066(1249)

### **Birkwild**

4290066(1249)

### **Birma**

4654439(1631)

### **Birmingham**

4201933(994) 4681274(1990)

### **Birnbaum**

4640758(1543)

### **Birne**

4611194(1503)

### **Birther-Behörde**

4602689(1443)

### **Bischof**

4611306(1516)

### **Bismarck; Otto Fürst von**

4201356(955) 4201357(955) 4202695(1066)  
4202714(1069) 4210437(1115)  
4657426(1681) 4671156(1821)  
4671177(1821)

### **Bismarck**

4263767(1222) 4263768(1222)  
4263769(1222) 4290685(1318)  
4602421(1424) 4602787(1448)  
4659499(1711) 4667890(1782)

### **Bismark Deutsch-Dänischer Krieg**

4667890(1782)

### **Bismark**

4664425(1737)

### **Bison**

4202851(1087) 4602306(1412)

### **Bistum**

4611306(1516)

### **Bitterfeld**

4201910(993)

### **Bitterling**

4290952(1349)

### **Bittermandelöl**

4611221(1507)

### **Bitumen**

4611276(1514)

### **Bit**

4611092(1487)

### **Bizeps**

4611156(1497) 4611212(1505)

### **Bizet; Georges**

4201364(955) 4201733(980)

### **Bizet**

4611211(1505) 4640794(1544)  
4651176(1573)

### **Black Country**

4611069(1484)

### **Black Friday**

4651774(1582)

### **Black Starlets**

4655175(1643)

### **Bläschendrüse**

4602827(1455)

### **Blässhühner**

4290704(1321)

### **Blättereig**

4291979(1386)

### **Blätter**

4220002(1121)

### **Blasinstrumente**

4202898(1093) 4291389(1369)  
4658341(1700) 4683217(2061)  
4686169(2176)

### **Blasinstrument**

4201465(962) 4201525(966) 4611284(1515)  
4653280(1616)

### **Blastechniken**

4202898(1093)

### **Blastulation**

4220033(1127)

### **Blatt (Pflanze)**

4611148(1496) 4611155(1497)  
4611218(1506) 4611218(1506)  
4611237(1510) 4611274(1514)

### **Blattaufbau**

4654693(1637)

### **Blattdürre**

4651068(1569)

### **Blattfleckenkrankheit**

4651068(1569)

### **Blattflecken**

4654722(1640)

### **Blattfußkrebs**

4220113(1141)

### **Blattkäfer**

4664248(1735)



- BlattläuseAkazie**  
4680485(1945)
- Blattläuse**  
4611263(1512) 4651012(1569)  
4656454(1667) 4656454(1667)
- Blattlausabwehr**  
4274213(1239) 4656454(1667)
- Blattlausschlupfwespe**  
4274213(1239) 4656454(1667)
- Blattlaus**  
4602833(1456)
- Blattllaus**  
4220109(1140)
- Blatt**  
4202126(1009) 4601005(1395)  
4602652(1440) 4610516(1470)  
4654693(1637) 4654694(1637)
- Blaue Planet**  
4290304(1269)
- Blaue Revolution**  
4202911(1095)
- Blauer Nil**  
4290022(1245)
- Blaugras**  
4680831(1965)
- Blauhelme**  
4665362(1750)
- Blaumeise**  
4602448(1427)
- Blausternlilien**  
4681248(1988) 4685143(2117)
- Blautopf**  
4202175(1014) 4602432(1426)
- Blauwale**  
4610473(1464)
- Blechbearbeitung**  
4200994(937)
- Blechblasinstrumente**  
4658341(1700)
- Bleche**  
4658037(1688)
- Blechscher**  
4602721(1445)
- Blechtrommel**  
4291301(1360)
- Blech**  
4231182(1187)
- Bleiakkumulator**  
4611021(1478)
- Bleibende Zähne**  
4611003(1477)
- Bleiberecht**  
4673687(1863)
- Bleiche**  
4602684(1442) 4611241(1510)
- Bleichmittel**  
4611241(1510) 4667901(1783)
- Bleichromat**  
4611220(1507)
- Blende**  
4685184(2119)
- Blesshuhn**  
4611197(1503)
- Blickwinkel**  
4290518(1289)
- Blick**  
4290513(1288)
- Blinddarmentzündung**  
4201894(991)
- Blinddarm**  
4611023(1479) 4674789(1875)
- blinde Fleck**  
4290689(1319)
- Blindenhilfe**  
4686071(2169)
- Blindenleitsystem**  
4611265(1513)
- Blindenschrift**  
4681692(2001)
- Blinder Fleck**  
4611074(1485)
- Blinder**  
4610459(1461)
- BLINDE**  
4290969(1350)
- Blinde**  
4680240(1932) 4681692(2001)  
4686121(2173)
- Blindheit**  
4611265(1513) 4632453(1524)  
4683059(2053)
- Blindschleiche**  
4210378(1110) 4602298(1411)  
4611195(1503)
- Blind**  
4291960(1384) 4632453(1524)
- Blitze**  
4685184(2119)
- Blitzkrieg**  
4611103(1489) 4611173(1499)
- Blitzschlag**  
4651890(1587)
- Blitz**  
4210441(1115) 4231113(1180)  
4291304(1361) 4602709(1444)  
4602844(1458) 4610441(1459)  
4611005(1477) 4611138(1494)  
4652137(1591) 4672697(1846)
- Blizzard**  
4210363(1110)
- Blockade**  
4290249(1264) 4662136(1715)  
4680785(1960)
- Blockstraße**  
4291349(1364) 4640028(1528)  
4640284(1532) 4640589(1541)
- Block**  
4201223(947) 4201224(948)
- blond**  
4671096(1820)
- Bloßstellen**  
4611163(1498)
- Blu-ray**  
4611140(1494)
- Blue Mountains**  
4202045(1003)
- Blues**  
4675538(1892) 4681136(1985)  
4682571(2034)
- Blütenaufbau**  
4671263(1823)
- Blütenbau**  
4290861(1340) 4290862(1340)  
4290864(1340) 4290866(1340)  
4290867(1340) 4290868(1341)  
4290869(1341) 4290870(1341)
- Blütenbestäubung**  
4231117(1181)
- Blütenbiologie**  
4266494(1225)
- Blütendiagramm**  
4611218(1506) 4611218(1506)
- Blütenformen**  
4671263(1823)
- blütenlose Pflanzen**  
4220024(1125)

**Blütenlose Pflanzen**

4611025(1479) 4611260(1512)

**Blütenpflanzen**4210431(1114) 4220005(1122)  
4601005(1395) 4611025(1479)  
4611026(1479) 4611155(1497)  
4611194(1503) 4611216(1506)  
4611218(1506) 4611218(1506)  
4611260(1512) 4669970(1809)**Blütenpflanze**4602652(1440) 4602687(1443)  
4669475(1798)**Blütenstand**

4202344(1029) 4290865(1340)

**Blütenstaub**

4202091(1006)

**Blüten**4220005(1122) 4290861(1340)  
4290862(1340) 4290866(1340)**Blüte**4290843(1338) 4290863(1340)  
4290864(1340) 4290865(1340)  
4290867(1340) 4290868(1341)  
4290869(1341) 4290870(1341)  
4601005(1395) 4602652(1440)  
4602687(1443) 4602851(1459)  
4610516(1470) 4611026(1479)  
4611155(1497) 4611218(1506)  
4611218(1506) 4632592(1527)  
4656185(1663) 4671263(1823)  
4675510(1887)**Bluethooth**

4611281(1514)

**Blum; Robert**

4659498(1711)

**Blume (Blüte)**

4602851(1459)

**Blumenanbau**

4201326(953)

**Blumenkohl**

4290867(1340)

**Blumenladen**

4685123(2117)

**Blumentiere**

4686118(2172)

**Blumenwiesen**

4684988(2111)

**Blumen**

4656453(1667)

**Blume**

4290530(1290)

**Blut und Ehre**

4291262(1359) 4291263(1359)

**Blutauflbereitung**

4240961(1203)

**Blutbahn**

4611097(1488) 4672698(1846)

**Blutbestandteile**

4667475(1772)

**Blutbildende Organe**

4290238(1264)

**Blutdiamanten**

4655509(1647)

**Blutdruckmessung**

4210259(1103)

**Blutdruck**

4611030(1479) 4611097(1488)

**Blutegel**

4654535(1632)

**Bluterkrankheit**

4200641(926) 4202523(1045)

**Bluter**

4240961(1203)

**Blutfarbstoff**

4290210(1261) 4650731(1562)

**Blutfett**

4250028(1212)

**Blutgefäße**

4611271(1513) 4650398(1555)

**Blutgefäß**

4210259(1103) 4602688(1443)

4611030(1479) 4667472(1771)

**Blutgerinnung**

4202523(1045) 4290200(1261)

4290581(1304) 4611271(1513)

4650729(1562) 4667475(1772)

**Blutgruppensystem**

4611076(1485)

**Blutgruppen**

4240960(1203) 4659483(1709)

4667475(1772)

**Bluthochdruck**

4640805(1544) 4651890(1587)

4685699(2144)

**Blutkörper (rote)**

4290198(1261)

**Blutkörper (weiße)**

4290197(1260)

**Blutkörperchen**

4202332(1029) 4202342(1029)

4290199(1261) 4290219(1262)

4611271(1513) 4650728(1562)

4650729(1562) 4674791(1875)

**Blutkörper**

4290200(1261)

**Blutkrankheiten**

4290238(1264)

**Blutkrebs**

4611271(1513)

**Blutkreislauf (Mensch)**

4291385(1368)

**Blutkreislauf**

4202652(1061) 4210259(1103)

4210260(1103) 4231502(1192)

4290121(1254) 4290201(1261)

4290282(1267) 4601048(1399)

4611026(1479) 4611027(1479)

4611097(1488) 4611120(1492)

4611159(1497) 4611195(1503)

4611271(1513) 4650729(1562)

4655194(1643) 4656173(1661)

4662226(1717) 4667472(1771)

4672698(1846) 4680777(1958)

6750092(2183)

**Blutplättchen**

4290200(1261) 4650729(1562)

**Blutplasma**

4202342(1029) 4290628(1310)

**Blutproben**

4685209(2121)

**Blutsauger**

4654535(1632)

**Blutsonntag**

4668465(1789)

**Blutspende**

4240960(1203) 4240961(1203)

**Bluttransfusion**

4240961(1203)

**Blutübertragung**

4202062(1004)

**Blutungen**

4651890(1587)

**Blutung**

4675574(1895)

**Blutwäsche**

4664736(1745)

**Blutzellen**

4611077(1485) 4611268(1513)

4611269(1513)

**Blutzelle**

4202652(1061) 4611030(1479)  
4611271(1513)

**Blutzuckerspiegel**

4202061(1004) 4220040(1128)  
4611240(1510) 4663754(1729)  
4664739(1746) 4664739(1746)  
4664740(1746)

**Blutzucker**

4201059(941) 4201984(999) 4655823(1652)  
4669872(1808) 4682772(2041)  
4686346(2179)

**Blut**

4201667(975) 4210259(1103)  
4210260(1103) 4240960(1203)  
4240961(1203) 4290199(1261)  
4290238(1264) 4290282(1267)  
4290581(1304) 4290627(1310)  
4290628(1310)

**BLUT**

4290912(1346)

**Blut**

4291092(1354) 4602630(1438)  
4602777(1448) 4611030(1479)  
4611076(1485) 4611097(1488)  
4611120(1492) 4650729(1562)  
4659483(1709) 4667472(1771)  
4667475(1772) 4669616(1800)  
4672698(1846) 4674791(1875)

**BMI**

4657776(1684)

**Boccia**

4682201(2014)

**Bochum**

4201320(952)

**Bockwindmühle**

4640505(1537)

**Boddenküste**

4201908(992) 4202174(1014)  
4680971(1976)

**Boddenlandschaft**

4682389(2028)

**Bodden**

4290873(1341) 4672471(1844)

**Boden (Bodenkunde)**

4602828(1456) 4611029(1479)  
4611146(1495) 4611160(1497)  
4611161(1497) 4611237(1510)  
4668083(1786) 4675510(1887)

**Boden (Stadt in Schweden)**

4682384(2027)

**Bodenart**

4667483(1775)

**Bodenbearbeitung**

4640420(1536) 4682325(2021)

**Bodenbeläge**

4291948(1382)

**Bodenbelag**

4640544(1538)

**Bodenbildung**

4669483(1800)

**Bodenentstehung**

4667483(1775)

**Bodenentwicklung**

4632586(1526)

**Bodenerosion**

4201698(977) 4201773(983) 4201830(987)  
4602368(1421) 4602398(1423)  
4602399(1423) 4602562(1431)  
4611072(1485) 4611130(1493)

**Bodenfruchtbarkeit**

4611029(1479) 4611130(1493)

**Bodenfunde**

4220126(1143)

**Bodenfunktion**

4667483(1775)

**Bodengänge**

4611075(1485)

**Bodengefährdung**

4632586(1526)

**Bodenhaltung**

4291992(1388) 4602575(1433)  
4611038(1480) 4682399(2029)

**Bodenkunde**

4200235(917) 4201737(980) 4202408(1035)  
4611029(1479) 4611072(1485)  
4611130(1493) 4632586(1526)

**Bodenlebewesen**

4231122(1181) 4669483(1800)

**Bodennutzung**

4202042(1002) 4667483(1775)

**Bodenprofil**

4611130(1493)

**Bodenreform**

4202187(1015) 4640809(1544)

**Bodenschätze**

4201661(975) 4202154(1012)  
4255501(1214) 4255502(1214)  
4274210(1239) 4290575(1303)

**BODENSCHAETZE**

4291374(1367)

**Bodenschätze**

4602427(1425) 4656451(1667)  
4675846(1898) 4680184(1930)

**Bodenschatz**

4602628(1438) 4611035(1480)  
4611060(1483) 4611232(1509)  
4611252(1511) 4611255(1511)

**Bodenschicht**

4611148(1496)

**Bodenschutz**

4290709(1321) 4632586(1526)  
4667483(1775)

**Bodensee**

4201767(983) 4291997(1389)  
4611222(1507) 4682278(2020)  
4682279(2020) 4682280(2020)  
4682281(2021) 4685431(2129)  
4685432(2129) 4685701(2144)

**Bodentechnik**

4201228(948)

**Bodenverbesserung**

4201604(971)

**Bodenverdichtung**

4632586(1526)

**Bodenvergiftung (Zentralasien)**

4680480(1945)

**Bodenversalzung**

4202341(1029) 4602674(1441)  
4611254(1511)

**Bodenverschmutzung**

4674524(1872)

**Bodenversiegelung**

4632586(1526) 4684481(2089)

**Bodenwetterkarte**

4611061(1483)

**Bodenzerstörung**

4201773(983) 4202325(1028)  
4202615(1057) 4632586(1526)  
4669483(1800)

**Boden**

4200235(917) 4201737(980) 4201773(983)  
4202055(1003) 4202408(1035)  
4220179(1161) 4611130(1493)  
4632586(1526) 4650430(1555)  
4654690(1637) 4669483(1800)  
4672367(1843)

**Bode**

4290840(1338)

**Bodhisattva**

4611181(1500)

**Bodrum**

4652958(1611)

**Böckler; Hans**

4201919(993)

- Böhmerwald**  
4610453(1461)
- Bölkow; Ludwig**  
4200966(935)
- Böll; Heinrich**  
4200867(932)
- Böll**  
4610603(1475) 4675559(1894)
- Börde**  
4290070(1249) 4290316(1271)  
4290720(1323) 4611237(1510)
- Börne**  
4202418(1036)
- Börse (New York)**  
4657332(1680)
- Börsencrash**  
4650331(1552)
- Börsenhandel**  
4220078(1134) 4651153(1572)
- Börsenindices**  
4656164(1658)
- Börsenkrach**  
4270608(1235) 4652897(1608)
- Börsenkurse**  
4669623(1802)
- Börsentypen**  
4656164(1658)
- Börse**  
4201032(940) 4201034(940) 4202677(1064)  
4220078(1134) 4611010(1477)  
4650819(1564) 4651153(1572)  
4656164(1658) 4669623(1802)  
4683462(2067) 4685651(2141)
- Bösewicht**  
4611125(1492)
- Böse**  
4611182(1500) 4611182(1500)
- Bogen als Tragwerk**  
4233004(1199) 4650472(1556)
- Bogenbrücken**  
4220124(1142)
- Bogenbrücke**  
4233004(1199) 4650472(1556)
- Bogenlänge**  
4233033(1200) 4651932(1589)
- Bogenlampe**  
4291304(1361)
- Bogenstaumauer**
- 4233004(1199) 4650472(1556)
- Bogota**  
4686075(2170)
- Bohnenlaus**  
4220109(1140)
- Bohne**  
4669970(1809)
- Bohr; Niels**  
4680870(1968)
- Bohranlage**  
4602809(1451) 4611255(1511)
- Bohren**  
4200362(921) 4602752(1446)
- Bohrer**  
4602721(1445)
- Bohrinsel**  
4602808(1451) 4602809(1451)  
4611255(1511) 4632451(1524)
- Bohrkern**  
4602809(1451) 4611252(1511)
- Bohrmaschine**  
4664648(1744)
- Bohrplattformen**  
4675846(1898)
- Bohrplattform**  
4602809(1451) 4611191(1502)  
4611255(1511)
- Bohrturm**  
4274209(1239) 4611255(1511)  
4656450(1666)
- Bohrung**  
4602809(1451) 4611255(1511)
- Bohrwerke**  
4692015(2182)
- Bohr**  
4291381(1368) 4611143(1495)
- Bolero (Rabel)**  
4682843(2043)
- Bolero**  
4201563(968)
- Bolivien**  
4610475(1464) 4651787(1584)  
4682864(2046)
- Bollenhut**  
4681171(1986)
- Bollywood**  
4602565(1432)
- Bologna**
- 4683780(2078)
- Bolschewiken**  
4650330(1551)
- Bombardement**  
4611103(1489)
- Bombardierung**  
4640049(1529) 4640049(1529)
- Bombay**  
4202540(1048) 4202561(1050)  
4202564(1051) 4602565(1432)
- Bombenkrieg**  
4611173(1499) 4670165(1812)
- Bomben**  
4670165(1812)
- Bomberpilot**  
4640049(1529)
- Bombe**  
4668262(1789)
- Bonaparte**  
4290509(1287) 4611101(1489)
- Bonapartismus**  
4602331(1416)
- Bonhoeffer; Dietrich**  
4202496(1042) 4684776(2102)
- Bonifacio**  
4680958(1975) 4685770(2148)
- Bonifatius**  
4290673(1316)
- Bonsai**  
4684119(2082)
- Boomregion**  
4611010(1477)
- Boot**  
4290732(1324)
- Bora; Katharina von**  
4652717(1600)
- Boras**  
4680278(1935)
- Borchert**  
4202768(1075) 4675559(1894)
- Bordeaux**  
4640172(1531) 4683165(2061)
- Bordkarten**  
4652898(1608)
- Boreale Zone**  
4611190(1502)
- Borealer Nadelwald**

4210330(1108) 4602427(1425)  
4602660(1440)

**Boris**  
4650334(1553)

**Borkenkäfer**  
4220210(1166)

**Borkenkäfer**  
4263400(1220) 4611236(1509)  
4656077(1657)

**Borsäure**  
4611241(1510)

**Bosch**  
4611146(1495)

**Bosnien und Herzegowina**  
4202807(1081) 4610489(1467)

**Bosnien-Herzegowina**  
4202826(1083) 4290939(1347)

**Bosnien**  
4290939(1347) 4650334(1553)

**Bosporus**  
4602717(1445) 4686178(2177)

**Boßeln**  
4684846(2105)

**Boss**  
4220125(1142)

**Boston Tea Party  
Unabhängigkeitserklärung**  
4602848(1458)

**Boston Tea Party**  
4290509(1287)

**Boston**  
4680295(1936) 4685952(2155)  
4685953(2155) 4685954(2155)  
4685955(2156) 4685956(2156)

**Botanik**  
4611025(1479) 4611194(1503)  
4611218(1506) 4611218(1506)

**Botha; Piet W.**  
4201846(988)

**Boticelli**  
4290505(1286)

**Botticelli**  
4267414(1226)

**Bottrop**  
4602627(1438)

**Boulevardjournalismus**  
4611228(1508)

**Boulevardpresse**  
4611228(1508)

**Boulez; Pierre**  
4202271(1023)

**Bourbonen**  
4685217(2122)

**Bourdelle; Antoine**  
4200859(931)

**Bourgogne**  
4685737(2147)

**Box**  
8999912(2187)

**Boyen**  
4290129(1255)

**Boykott**  
4681184(1987)

**Boyle**  
4611275(1514)

**Brachlandschaften**  
4684959(2109)

**Brachsen**  
4201212(947)

**Brachse**  
4651781(1583)

**Brachvogel**  
4290063(1249) 4632462(1525)  
4681020(1979)

**Bradford**  
4685295(2126)

**Brände**  
4290687(1319) 4290703(1321)

**Bräuche (Islam)**  
4686199(2179)

**Bräuche**  
4602317(1414) 4602725(1445)  
4664217(1734)

**Brahe**  
4611013(1478)

**Brahman**  
4602839(1457)

**Brahmaputra**  
4654439(1631)

**Brahma**  
4602839(1457)

**Brailleschrift**  
4611265(1513)

**Brammen**  
4291349(1364) 4640028(1528)

**Branchenindices**

4656164(1658)

**Brandanschläge**  
4671629(1830)

**Brandbekämpfung**  
4290572(1303) 4602446(1427)  
4611042(1481) 4611165(1498)  
4632446(1524) 4653034(1612)

**Brandenburg (Land)**  
4684943(2107)

**Brandenburger Tor**  
4201435(961) 4290076(1250)  
4611033(1480) 4680104(1927)  
4680752(1955)

**Brandenburg**  
4220145(1149) 4290874(1341)  
4682244(2015) 4685930(2152)

**Brandgefahr**  
4290572(1303)

**Brandklassen**  
4673674(1861)

**Brandmelder**  
4290572(1303)

**Brandrodungsfeldbau**  
4610472(1463) 4611064(1484)

**Brandrodung**  
4602300(1411) 4602340(1418)

**Brandschutzerziehung**  
4290700(1320) 4651146(1572)

**Brandschutzisoliere**  
4685533(2137)

**Brandschutz**  
4290687(1319) 4290700(1320)  
4290703(1321) 4651146(1572)  
4653034(1612) 4671194(1822)

**Brandt; Willy**  
4202744(1072) 4650333(1553)

**Brandt**  
4611107(1490) 4654649(1633)

**Brandungsplattform**  
4611239(1510)

**Brandung**  
4611239(1510)

**Brandursache**  
4611165(1498)

**Brand**  
4290572(1303) 4290687(1319)  
4290703(1321) 4611042(1481)  
4611165(1498) 4653034(1612)  
4675452(1886)

**Brasilianer**

4685989(2160)

**Brasilien**

4201591(970) 4202198(1016)  
4202211(1017) 4202277(1023)  
4202373(1032) 4202958(1096)  
4210425(1113) 4261961(1219)  
4290466(1282) 4290588(1305)  
4290591(1306)

**BRASILIEN**

4290967(1349) 4290968(1350)

**Brasilien**

4602560(1431) 4602566(1432)  
4611064(1484) 4611250(1511)  
4651081(1570) 4651555(1579)  
4671642(1834) 4677268(1913)  
4683378(2065) 4683379(2065)  
4683930(2080) 4684168(2084)  
4684169(2084) 4685999(2162)

**Braten**

4290851(1339)

**Bratislava**

4610505(1469) 4611248(1510)  
4652722(1601)

**Bratsk**

4680186(1931) 4681066(1981)

**Brattain; Walter**

4201705(978)

**Brauch (Islam)**

4686199(2179)

**Brauchtum (Welt)**

4201655(974) 4601034(1398)

**Brauchtum**

4200326(920) 4201623(972) 4201870(990)  
4202666(1063) 4202840(1085)  
4202841(1086) 4202866(1090)  
4202867(1090) 4202868(1090)  
4202873(1090) 4202874(1090)  
4202875(1091) 4202976(1097)  
4611254(1511) 4664217(1734)  
4682378(2025)

**Brauch**

4611052(1482)

**Brauen**

4602292(1410)

**Brauerei**

4654451(1631)

**Braun; Karl Ferdinand**

4201706(978)

**Braun; Werher von**

4291825(1381)

**Braun; Wernher von**

4290760(1329)

**Braunalgen**

4611260(1512)

**Braunbär**

4201946(996) 4602577(1433)  
4610453(1461) 4680720(1954)  
4681027(1980)

**Brauner Zwerg**

4602683(1442)

**Braunkohlen-Tagebau**

4684503(2091)

**Braunkohlenbergbau**

4601059(1400) 4632456(1524)

**Braunkohlengewinnung**

4684503(2091)

**Braunkohlentagebau**

4602311(1413)

**Braunkohlerevier**

4201909(993) 4201911(993)

**Braunkohle**

4202154(1012) 4601059(1400)  
4602311(1413) 4602810(1451)  
4611035(1480) 4611062(1483)  
4611248(1510) 4632456(1524)

**Braunrost**

4651813(1586)

**Braunsche Röhre**

4201706(978)

**Braun**

4664221(1734)

**Brautwerbung (Haubentaucher)**

4685556(2138)

**Braut**

4290224(1263)

**Brave new world**

4220166(1156)

**BRD (1949-90)**

4680951(1974)

**BRD**

**(Gesellschaft/Staat/Geschichte)**

4640572(1539)

**BRD**

4235005(1200) 4235006(1200)  
4290089(1252) 4290612(1308)  
4610527(1472) 4657428(1681)  
4662819(1723) 4668929(1792)  
4680302(1937) 4680592(1951)  
4680594(1951) 4681159(1985)  
4681160(1985)

**Breakdance**

4680290(1935)

**Brecht; Bertold**

4291328(1363)

**Brecht; Bertold**

4202024(1001) 4202026(1001)  
4202682(1065)

**Brecht**

4202768(1075) 4220095(1138)  
4220096(1139) 4652730(1601)  
4657872(1685) 4680123(1929)

**Brechung (Licht)**

4210440(1115)

**Brechung an Prisma und Linse**

4650516(1557)

**Brechungsindex/Brechzahl**

4650516(1557)

**Brechungsindex**

4233002(1199)

**Brechung**

4233002(1199) 4290784(1331)  
4291601(1374) 4602818(1453)  
4610440(1459) 4610520(1471)  
4611037(1480) 4653929(1625)  
4671272(1824) 4672697(1846)

**Brechzahl**

4233002(1199)

**Brehme**

4201409(959)

**Breitengrade**

4233033(1200) 4651932(1589)  
4653737(1623) 4667481(1774)  
4674857(1878)

**Breitengrad**

4602762(1447) 4611012(1477)  
4611250(1511)

**Breitenkreis**

4290579(1304) 4602762(1447)  
4611012(1477)

**Breitensport**

4681251(1989)

**Breitner; Paul**

4200351(921)

**Breitwegerich**

4684956(2108)

**Brekzie**

4611062(1483)

**Bremen**

4290662(1314) 4685931(2153)

**Bremer Stadtmusikanten**

4220202(1164)

**Bremsen**

4611225(1507)

**Bremse**

4201002(937) 4201003(938) 4201173(945)  
4201501(965)

**Bremskraft**

4201501(965)

**Bremsprozesse**

4611225(1507)

**Bremsspannung**

4602282(1409)

**Bremsstrahlung**

4611142(1495)

**Bremsvorgänge**

4611225(1507)

**Bremsweg**

4201002(937) 4201003(938) 4602600(1435)  
4611225(1507) 4658510(1700)

**brennbarer Stoff**

4611165(1498)

**brennbar**

4675452(1886)

**Brennelemente**

4675829(1897)

**Brennelement**

4200064(916)

**Brennen (Datenträger)**

4602835(1457)

**Brenner (Alpenpass)**

4611067(1484)

**Brenner-Autobahn**

4651778(1583) 4683955(2080)

**Brenner-Basistunnel**

4651778(1583)

**Brenner**

4683955(2080)

**Brennessel**

4269011(1230) 4680487(1945)  
4684956(2108)

**Brennglas**

4200972(936)

**Brennkammer**

4682007(2007)

**Brennessel**

4231104(1179) 4658300(1697)

**Brennstoffzelle**

4202846(1086) 4602378(1421)  
4602546(1429) 4675564(1895)  
4682684(2038)

**Brennstoff**

4231198(1188) 4611015(1478)  
4611042(1481) 4684995(2111)

**Brennweite**

4602766(1447)

**Breschnew; Leonid Iljitsch**

4202184(1015)

**Breslau**

4201570(968) 4686179(2177)

**Bresse-Huhn**

4611192(1502)

**Bretagne**

4200686(927) 4611192(1502)  
4640172(1531) 4680745(1955)  
4680959(1975) 4683164(2060)  
4683553(2069)

**Bretonen**

4680959(1975)

**Brettspiele**

4685729(2146)

**Brewster-Gesetz**

4233001(1199) 4650516(1557)

**Briand**

4271975(1236) 4651077(1570)

**Briefbeförderung**

4231628(1198) 4632441(1523)  
4662316(1722) 4683034(2051)

**Briefmarken**

4291361(1365)

**Briefwahl**

4220066(1132)

**Brief**

4200751(928) 4200752(928) 4231628(1198)  
4632441(1523)

**Brillenpelikan**

4201536(967)

**Brille**

4202161(1012) 4610642(1476)  
4611074(1485) 4653418(1617)

**Brisbane**

4611007(1477)

**Britisch besetzte Zone**

4200542(924)

**Britische Inseln**

4658714(1702) 4669995(1810)

**britisches Kolonialrecht**

4291606(1374) 4653224(1615)

**BRITISCH**

4683465(2067)

**British Empire**

4201806(985)

**Broadway**

4611034(1480)

**Brockenbahn**

4640391(1534)

**Brockenwirt**

4684504(2091)

**Brocken**

4220173(1159) 4290840(1338)  
4290918(1346) 4291708(1380)  
4602626(1437) 4640021(1528)  
4664159(1731) 4684504(2091)  
4685240(2124)

**Brötchen**

4202097(1007)

**Bromberg**

4611103(1489)

**Brom**

4658333(1699) 4659337(1705)

**Bronchien**

4602443(1427) 4611120(1492)

**Bronchiolen**

4611120(1492)

**Bronchoskopie**

4662495(1722)

**Bronx**

4611034(1480) 4680290(1935)

**Bronzeguss**

4675832(1897)

**Bronzezeit**

4260212(1217) 4675832(1897)  
4677121(1908) 4678750(1921)

**Bronze**

4611145(1495)

**Brooklyn**

4611034(1480)

**Brotbacken**

4653652(1622)

**Brotfabrik**

4210397(1112)

**Brotkäfer**

4602833(1456)

**Brotsäge**

4681174(1986)

**Brot**

4202097(1007) 4220098(1139)  
4290844(1338) 4290857(1340)  
4654650(1633) 4654799(1640)

4658185(1690) 4667495(1775)  
4684807(2105)

**Brownsche Bewegung**  
4611036(1480)

**Brownsche Molekularbewegung**  
4610446(1460) 4611087(1487)

**Brown**  
4602819(1454)

**Browser**  
4602835(1457) 4611012(1477)

**Bruchgleichungen**  
4684700(2100)

**Bruchgleichung**  
4684697(2100)

**Bruchrechnen**  
4684700(2100)

**Bruchrechnung**  
4674803(1876) 4674804(1876)  
4674808(1877) 4684199(2084)

**Bruchstrich**  
4674803(1876)

**Bruchzahlen**  
4684664(2096) 4684668(2096)

**Bruch**  
4674803(1876) 4674804(1876)  
4674805(1876) 4674806(1876)  
4674807(1876) 4674808(1877)

**Brüche**  
4674803(1876) 4674804(1876)  
4674805(1876) 4674806(1876)  
4674807(1876) 4674808(1877)

**Brücke (Bauwerk)**  
4202743(1072) 4611067(1484)  
4659477(1707) 4686175(2177)  
4686178(2177)

**Brückentiere**  
4220034(1127) 4670026(1810)  
4675440(1880)

**Brückentyp**  
4220124(1142)

**Brückenverbindung**  
4686175(2177)

**Brücken**  
4220124(1142) 4680084(1926)

**Brücke**  
4602717(1445)

**Brückner; Christine**  
4201337(953)

**Brüder Lumière**  
4682197(2014)

**Brüder Montgolfier**  
4686031(2164)

**Brühl**  
4261955(1218)

**Brüllen**  
4653113(1614)

**Brüning; Heinrich**  
4290182(1259)

**Brüning**  
4611202(1504)

**Brüssel**  
4611048(1482) 4611170(1499)

**Brütereie**  
4611038(1480)

**Brundage; Avery**  
4650333(1553)

**Brune; Paul**  
4686139(2175)

**Brunnenbauer**  
4685531(2136)

**Brunnenoaase**  
4611254(1511)

**Brunnentypen**  
4250022(1211)

**Brunnen**  
4611222(1507) 4611254(1511)  
4674521(1871) 4685108(2116)

**Brustschwimmen**  
4200895(933)

**Brustwirbelsäule**  
4611156(1497)

**Brust**  
4602826(1455) 4611026(1479)

**Brutei**  
4602508(1428)

**Brutfürsorge**  
4200239(917) 4267425(1227)  
4611027(1479) 4611031(1479)  
4611213(1505) 4611217(1506)  
4652900(1608)

**Brutgebiete**  
4673826(1865)

**Brutgebiet**  
4611149(1496) 4611213(1505)

**Bruthöhlen**  
4684988(2111)

**Bruthorde**  
4201668(975) 4602508(1428)

**Brutparasitismus**  
4662282(1721)

**Brutparasit**  
4261973(1220)

**Brutpflege (Spinnen)**  
4680092(1926)

**Brutpflege**  
4200237(917) 4200238(917) 4200241(917)  
4201047(940) 4201635(973) 4201663(975)  
4201668(975) 4202224(1019)  
4202231(1019) 4202553(1050)  
4202598(1055) 4202627(1059)  
4202629(1059) 4202630(1059)  
4202847(1086) 4210436(1115)  
4601027(1398) 4601045(1399)  
4601050(1400) 4601071(1402)  
4601072(1402) 4602518(1429)  
4610447(1460) 4610469(1463)  
4611026(1479) 4611027(1479)  
4611031(1479) 4611038(1480)  
4611213(1505) 4611217(1506)  
4611263(1512) 4611270(1513)  
4652901(1608) 4653283(1616)  
4657308(1678) 4657309(1679)  
4673051(1848) 4673959(1866)  
4682788(2041) 4685615(2139)

**Brutschmarotzer**  
4290293(1268)

**Bruttoinlandsprodukt**  
4650394(1554) 4656168(1659)

**Bruttonationaleinkommen**  
4650394(1554) 4656168(1659)

**Bruttosozialprodukt**  
4201887(991) 4650394(1554)

**Brutto**  
4602326(1415)

**Brutverhalten**  
4265655(1223) 4654666(1636)

**Brutvogel**  
4680004(1923)

**Brut**  
4652901(1608) 4657308(1678)  
4664646(1743) 4667654(1778)  
4680531(1948) 4680835(1966)

**BSE**  
4202136(1009) 4202656(1062)  
4632403(1522) 4685208(2121)

**Buch der Lieder**  
4220143(1149)

**Buchdrucker**  
4263400(1220)

**Buchdruck**



4202592(1054) 4280359(1241)  
4290679(1317) 4602553(1430)  
4680124(1929) 4685058(2113)  
4685059(2114) 4686035(2164)

**Buchenwald (KZ)**

4682148(2011)

**Buchenwald**

4201972(998) 4652493(1597)  
4669757(1806)

**Buchen**

4220083(1135) 4611236(1509)  
4684119(2082)

**Buche**

4290768(1329) 4652784(1603)  
4670108(1811)

**Buchgeld**

4611185(1501)

**Buchprojekt**

4684760(2101)

**Buchstaben**

4652143(1592)

**Buchstabe**

4602718(1445)

**Buch**

4611166(1498)

**Buckelwal**

4611213(1505)

**Budapest bei Nacht**

4652721(1601)

**Budapest**

4201799(985) 4610505(1469)  
4652721(1601)

**Buddha**

4291356(1365) 4292027(1392)  
4611181(1500)

**Buddhismus**

4201713(978) 4202032(1002)  
4202645(1060) 4210430(1114)  
4290610(1308) 4291356(1365)  
4292027(1392) 4602284(1409)  
4611181(1500) 4664206(1733)  
4682667(2036)

**Bücherlaus**

4602833(1456)

**Bücherskorpion**

4602833(1456)

**Bücher**

4680124(1929)

**Büchner; Georg**

4200779(929) 4200852(931) 4200853(931)  
4200854(931) 4200855(931) 4201812(986)

4202418(1036) 4231254(1190)  
4601011(1396)

**Büchner**

4657639(1683) 4664471(1738)  
4671141(1820) 4681984(2006)

**Bügel**

4667901(1783)

**Bühnenbild**

4200853(931)

**Bühnentechnik**

4200853(931)

**Bühnenwerkstatt**

4611211(1505)

**Bühne**

4231114(1180)

**Bündnispolitik**

4602270(1409)

**Bündnispolitik**

4611041(1481)

**Bündnisysteme**

4672317(1842)

**Bündnisverteidigung**

4610584(1474)

**Bündnis**

4610584(1474) 4611041(1481)

**Bürgerbeteiligung**

4611108(1490)

**Bürgerbewegung**

4602555(1431)

**Bürgerentscheid**

4611108(1490)

**Bürgerheim**

4611201(1504)

**Bürgerinitiativen**

4290188(1260)

**Bürgerinitiative**

4250031(1212) 4611108(1490)

**Bürgerkrieg**

4201289(951) 4201488(964) 4202006(1000)  
4202182(1015) 4202806(1081)  
4202826(1083) 4210427(1113)  
4240964(1204) 4244612(1206)  
4246264(1211) 4290256(1265)  
4290510(1287) 4290884(1343)  
4601019(1397) 4602787(1448)  
4602848(1458) 4640234(1532)  
4640475(1537) 4650334(1553)  
4650726(1561) 4650727(1561)  
4651777(1583) 4659503(1713)  
4675286(1880) 4680185(1930)  
4685110(2116) 4686606(2181)

**bürgerlicher Liberalismus**

4290125(1254)

**bürgerliches Engagement**

4662856(1724)

**Bürgerliches Gesetzbuch**

4220053(1130)

**Bürgermeister**

4202863(1089) 4602356(1419)  
4669651(1804)

**Bürgerrechte**

4290128(1255) 4682458(2033)

**Bürgerrechtsbewegung (USA)**

4202732(1071)

**Bürgerrechtsbewegung**

4202584(1053) 4291606(1374)  
4602848(1458) 4653224(1615)  
4659504(1714) 4680366(1941)  
4680758(1957)

**Bürgertum**

4202353(1030) 4659498(1711)  
4671156(1821) 4682135(2009)  
4685544(2138)

**Bürger**

4263766(1221) 4611201(1504)  
4640390(1534) 4650836(1565)  
4654665(1636) 4682458(2033)

**Büsum**

4270598(1233) 4650626(1560)

**Buhnen**

4682363(2023)

**Buhne**

4611136(1494)

**Bukarest**

4201346(954)

**Bulgarien**

4610506(1469) 4670202(1814)  
4685611(2138)

**Bulge**

4602683(1442)

**Bulimie**

4240962(1203) 4657594(1682)  
4657776(1684) 4680921(1971)

**Bulimi**

4654212(1629)

**Bulldozer**

4650328(1551) 4681413(1991)

**Bullerbü**

4220209(1165)

**Bullying**

4210477(1118) 4610477(1465)  
4611163(1498)

**Bunderrepublik Deutschland**  
4602386(1422)

**Bundesbank**  
4685651(2141)

**Bundesfreiwilligendienst**  
4611169(1499)

**Bundesgerichte**  
4652091(1591)

**Bundeshauptstadt**  
4611098(1488)

**Bundeshaushalt**  
4651209(1573)

**Bundeshauptstadt**  
4611033(1480)

**Bundeskanzler; Bundesminister**  
4220061(1131)

**Bundeskanzleramt**  
4244790(1208) 4611033(1480)

**Bundeskanzlerin**  
4658878(1702)

**Bundeskanzler**  
4202744(1072) 4202745(1072)  
4290157(1257) 4611107(1490)  
4611229(1508) 4652888(1606)  
4683482(2068)

**Bundesländer (östliche)**  
4290078(1250) 4290079(1251)  
4290080(1251) 4290081(1251)  
4290085(1251) 4290100(1253)

**Bundesländer**  
4611098(1488) 4650396(1554)  
4657296(1678) 4671451(1827)  
4672366(1843) 4675524(1888)  
4685927(2152) 4685928(2152)  
4685929(2152) 4685930(2152)  
4685931(2153) 4685932(2153)  
4685933(2153) 4685934(2153)  
4685935(2153) 4685936(2153)  
4685937(2153) 4685938(2153)  
4685939(2153) 4685940(2153)  
4685941(2154) 4685942(2154)

**Bundesland**  
4611108(1490) 4672063(1839)  
4677317(1915) 4677319(1915)  
4685929(2152) 4685930(2152)  
4685931(2153) 4685932(2153)  
4685933(2153) 4685934(2153)  
4685935(2153) 4685936(2153)  
4685937(2153) 4685938(2153)  
4685939(2153) 4685940(2153)  
4685941(2154)

**Bundespolitik**  
4290414(1277)

**Bundespräsident**  
4220058(1131) 4290098(1253)  
4611107(1490) 4611229(1508)  
4681502(1993)

**Bundespressekonferenz**  
4611228(1508)

**Bundesratspräsident**  
4220060(1131)

**Bundesrat**  
4220060(1131) 4290414(1277)  
4290474(1282) 4611107(1490)  
4611107(1490) 4611229(1508)  
4651719(1581) 4666765(1766)  
4683226(2061)

**Bundesregierung**  
4220061(1131) 4602669(1440)  
4611107(1490) 4611229(1508)  
4658878(1702) 4683482(2068)

**Bundesrep. Dtl. (1949-90)**  
4201210(947) 4201789(984) 4202465(1040)  
4202567(1051) 4202568(1051)  
4202745(1072) 4650835(1565)

**Bundesrepublik Deutschland (1949-90)**  
4201531(966) 4290087(1251)  
4290089(1252) 4290090(1252)  
4602555(1431) 4640572(1539)  
4640583(1540) 4652888(1606)  
4662819(1723) 4680595(1951)  
4682156(2012) 4682453(2032)  
4682926(2047)

**Bundesrepublik Deutschland (nach 3.10.90)**  
4602555(1431) 4602689(1443)  
4611108(1490) 4611229(1508)  
4652862(1604) 4654685(1636)  
4682156(2012)

**Bundesrepublik Deutschland (nach 3.10.90)**  
4683482(2068)

**Bundesrepublik Deutschland (nach 3.10.90)**  
4685962(2157)

**Bundesrepublik Deutschland**  
4235005(1200) 4235005(1200)  
4235006(1200) 4270611(1235)  
4290091(1252) 4602422(1424)  
4611106(1490) 4611237(1510)  
4657296(1678)

**Bundesrepublik**  
4290243(1264) 4290244(1264)  
4683226(2061)

**BundesstaatZentraltal**

4666540(1763)

**Bundesstaat**  
4611106(1490) 4666765(1766)

**Bundestagsabgeordneter**  
4201335(953)

**Bundestagsabgeordnete**  
4677096(1906)

**Bundestagswahlkampf**  
4682242(2015)

**Bundestagswahl**  
4220066(1132) 4650590(1559)  
4677096(1906)

**Bundestag**  
4201210(947) 4201335(953) 4202808(1081)  
4220059(1131) 4290630(1310)  
4602669(1440) 4611046(1481)  
4611106(1490) 4611106(1490)  
4611107(1490) 4611108(1490)  
4611229(1508) 4650590(1559)  
4658877(1702) 4677096(1906)  
4682242(2015) 4683226(2061)  
4685864(2150)

**Bundesverfassungsgericht**  
4201334(953) 4202780(1077)  
4220062(1131) 4611106(1490)  
4611106(1490) 4652091(1591)  
4658879(1703) 4682156(2012)

**Bundesversammlung**  
4681502(1993)

**Bundeswehr**  
4202829(1084) 4244561(1205)  
4244568(1205) 4244569(1205)  
4610584(1474) 4640475(1537)  
4683251(2062) 4684452(2087)

**Bundschuh**  
4610560(1473)

**Bund**  
4611052(1482) 4652625(1598)

**Bunsen**  
4201587(969)

**Buntbarsch**  
4290952(1349)

**Buntsandstein**  
4611035(1480) 4611062(1483)  
4680342(1939)

**Buntspecht**  
4220210(1166) 4675437(1880)  
4681248(1988) 4685143(2117)

**Bure**  
4201846(988) 4602628(1438)

**Burg St. Veits Dom**  
4652719(1600)

**Burganlage**

4651864(1586)

**Burgbau**

4670190(1813)

**Burgen**

4675524(1888) 4685730(2146)

**Burggarten**

4656446(1666)

**Burgküche**

4656446(1666)

**Burgtheater**

4652723(1601)

**Burgunder**

4653456(1618)

**Burgund**4201579(969) 4202577(1053)  
4290743(1327) 4611192(1502)  
4640172(1531) 4650857(1566)  
4680956(1974) 4680957(1975)  
4685737(2147)**Burg**4202191(1016) 4202454(1039)  
4202596(1055) 4210461(1117)  
4260214(1217) 4260215(1217)  
4602316(1414) 4610461(1462)  
4611094(1488) 4650814(1563)  
4651084(1571) 4652721(1601)  
4652722(1601) 4656446(1666)  
4656527(1671) 4666522(1763)**Burg**

4666523(1763)

**Burg**4670190(1813) 4670190(1813)  
4686182(2178) 4686183(2178)  
4686184(2178) 4686195(2178)**Burka**

4673742(1863)

**Burkina Faso**

4662603(1722) 4667436(1771)

**Burkina Faso**

4666964(1767)

**Burma**

4200934(934) 4654439(1631)

**Burschenschaften**4201490(964) 4202887(1092)  
4290684(1318)**Burt Lancaster**

4220217(1168)

**Burundi**

4685644(2141)

**Bus (Datenleitung)**

4200984(937)

**Busch; Wilhelm**

4291251(1358) 4656504(1670)

**Buschfeuer**

4233031(1200) 4650913(1567)

**Buschland**

4202951(1095) 4202956(1096)

**Buschwindröschen**4266494(1225) 4290832(1336)  
4665891(1760) 4681248(1988)  
4685143(2117)**Busen**

4602826(1455)

**Busfahren**

4611198(1503)

**Bush**

4201379(956) 4685951(2155)

**Business to Business**

4685185(2119)

**Business to Client**

4685187(2119)

**Businessplan**

4611119(1491)

**Business**

4665508(1753)

**Bussarde**

4611270(1513)

**Bussard**4290704(1321) 4290949(1348)  
4662214(1716) 4681006(1978)**Buße**4291775(1380) 4291776(1380)  
4291777(1380)**Bußgottesdienst**

4291775(1380) 4291776(1380)

**Bußkonferenz**4291775(1380) 4291776(1380)  
4291777(1380)**Bus**

4291609(1374)

**Butanol**

4602714(1444)

**Butan**

4611084(1486) 4611276(1514)

**Butterblume**

4684956(2108)

**Buttersäure**

4611088(1487)

**Butter**4290596(1306) 4611286(1515)  
4667495(1775) 4668260(1788)**Buudozer**

4290531(1290)

**Byte**

4611092(1487)

**byzantinische Kunst**

4290027(1245) 4290344(1272)

**Byzantinisches Reich**

4682860(2046)

**Byzanz**4265656(1223) 4290503(1286)  
4602717(1445) 4667908(1783)  
4676352(1902) 4682860(2046)**C. M.**

4611101(1489)

**Cabot; John**

4202096(1007) 4602526(1429)

**Cadmium**

4611186(1501)

**Caesar Gaius Julius**

4656445(1665)

**Caesar; Gaius Julius**

4202743(1072) 4682676(2037)

**Caesar**

4261967(1220) 4274204(1238)

**Cäsar**

4280350(1240) 4290502(1285)

**Caesar**

4651783(1584)

**Cäsar**

4651783(1584)

**Caesar**

4656445(1665)

**Cäsar**

4685737(2147)

**Cäsium**

4677115(1907)

**Cajamarca**

4651777(1583)

**CAJUNS**

4681193(1987)

**Calciferol**

4676045(1900)

**Calcitriol**

4676045(1900)

**Calcit**

4611272(1513)

**Calciumcarbonat**

4602307(1412)

**Calciumhydrogencarbonat**

4611235(1509) 4611272(1513)

**Calciumphosphate**

4611146(1495)

**Calcium**

4611235(1509) 4611240(1510)

**Calcutta**

4686130(2174)

**Caldera**

4602763(1447)

**Californien**

4683071(2054)

**Callcenter**

4611134(1494)

**Calvin-Zyklus**

4611274(1514)

**Calvinist**

4201041(940)

**Calvin**

4611274(1514) 4670188(1813)

**Camargue**

4611192(1502)

**Camarque**

4290741(1327)

**Cambridgeshire**

4685296(2127)

**Camisarden**

4202163(1013)

**Camoni Real**

4685968(2158)

**Campingurlaub**

4602814(1452)

**Canal du Midi**

4683164(2060)

**Canberra**

4662310(1721)

**Cannabis**

4245438(1209) 4611189(1502)

4657591(1682) 4673626(1856)

4675901(1899) 4683720(2074)

**Cannes**

4201326(953)

**Canossa**

4290674(1316) 4664230(1735)

**Canyons**

4290590(1305)

**Canzone**

4680514(1947)

**Cape Canaveral**

4650334(1553)

**Caracallathermen**

4202347(1030)

**Caracalla**

4210522(1120) 4280349(1239)

4610522(1471)

**Carbeniumion**

4611088(1487)

**Carbonat**

4611222(1507)

**Carcassonne**

4640172(1531)

**Cardio-Fitness**

4245321(1209)

**Caritas**

4202284(1024)

**Carl Friedrich Gauß**

4685493(2133)

**Carl Friedrich Gaus**

4685492(2133)

**Carl Fuhlrott**

4651775(1583)

**Carl Maria von Weber**

4290893(1345)

**Carl Peters**

4601082(1403)

**Carl Schurz**

4290685(1318)

**Carl Zuckmayer**

4202902(1094)

**CARL ZUCKMAYER**

4290966(1349)

**Carl-Friedrich Drais**

4682191(2013) 4682192(2013)

**Carlos**

4653056(1612)

**Carlowitz**

4611132(1493)

**Carlo**

4686061(2168)

**Carl**

4201577(969) 4611146(1495)

4680878(1968)

**Carmen**

4611211(1505) 4611211(1505)

4640794(1544) 4651176(1573)

**Carnac**

4201325(953)

**Carnivoren**

4673670(1861)

**Carnivorie**

4640198(1531)

**Carnuntum**

4673691(1863)

**Caro; Anthony**

4200860(932)

**Carotin**

4611220(1507)

**Carpe diem**

4611210(1505)

**Carraramarmor**

4610594(1475)

**Carrierproteine**

4667474(1772)

**Carter**

4201379(956)

**Casablanca**

4611174(1499)

**Cash Crops**

4201512(966) 4602785(1448)

4611160(1497)

**Cash Crop**

4602786(1448) 4602788(1449)

**Cashewnuss**

4602587(1434)

**Caspar David Friedrich**

4290684(1318)

**Castingshows**

4686066(2168)

**Casting**

4611308(1516)

**Castlereagh**

4611101(1489)

**Castor**

4602643(1439) 4675829(1897)

**Castro; Fidel**

4651774(1582)

**Catering**

4652898(1608)

**Cattenom**  
4680742(1955)

**Cauloid**  
4611260(1512)

**Cautio criminalis**  
4264703(1223)

**Cavaillon**  
4201326(953)

**CBD**  
4611007(1477)

**CD-ROM Laufwerke**  
6750093(2183)

**CD-ROM**  
4602835(1457)

**CD**  
4668261(1788)

**Ceausescu; Nicolae**  
4201346(954)

**Cellobiose**  
4602291(1410)

**Cellulose**  
4202661(1062) 4602291(1410)

**Celsius**  
4602819(1454)

**Center (Basketball)**  
4201223(947) 4201224(948)

**Cent**  
4611096(1488)

**Cercosposabeticola**  
4664268(1736)

**Cesar**  
4200860(932)

**Cezanne**  
4220207(1165)

**Chagall**  
4220206(1165)

**Chain; Ernst**  
4201825(986)

**Chaironea**  
4611231(1509)

**Challenges**  
4676250(1901)

**Chamäleons**  
4652173(1593)

**Chamäleon**  
4201695(977)

**Chamäleon**  
4220195(1163)

**Chamäleon**  
4290949(1348)

**Chamonix**  
4680336(1938)

**Champagner**  
4640172(1531)

**Champagne**  
4611192(1502) 4640172(1531)

**Chancengleichheit**  
4610481(1465) 4610482(1465)  
4610483(1466)

**Chancen**  
4665561(1757)

**Chanukka**  
4611052(1482)

**Chaos Computer Club**  
4681078(1981)

**Chaosforschung**  
4655152(1642)

**Chaplin; Charles**  
4200929(933) 4200931(934)

**Charakteristische Strahlung**  
4611142(1495)

**Charakterklischees**  
4680983(1976)

**charismatisches Christentum**  
4611118(1491)

**Charles Darwin**  
4220030(1126) 4220128(1143)

**Charles de Gaulle**  
4235009(1201)

**Charles de**  
4201531(966)

**Charles Dickens**  
4201146(943) 4220220(1169)  
4657527(1681)

**Charles Hard**  
4201573(969)

**Charles Richter**  
4685492(2133)

**Charles**  
4611045(1481) 4611070(1484)  
4611144(1495) 4611275(1514)  
4680878(1968)

**CHARLIE CHAPLIN**  
4290965(1349)

**Charlotte Knobloch**  
4674457(1870)

**Charolais-Rind**  
4611192(1502)

**Chartres**  
4202319(1027)

**Chatgroup**  
4202289(1024)

**Chatten**  
4655723(1651)

**Chat**  
4202885(1092) 4602297(1411)  
4611166(1498) 4668482(1790)

**Checkpoint Charlie**  
4611102(1489) 4680753(1956)

**Checks and Balances**  
4611229(1508)

**Chefren**  
4620085(1516)

**Chef**  
4290192(1260)

**Chemie-Waffe**  
4680784(1959)

**Chemiefaser**  
4202510(1044)

**Chemieforschung**  
4201589(970) 4201693(976)

**Chemielabor**  
4231160(1185)

**Chemieprodukte**  
4684626(2094)

**Chemierohstoff**  
4611276(1514)

**Chemie**  
4201587(969) 4201588(970) 4202140(1010)  
4202141(1010) 4210521(1120)  
4602313(1413) 4602319(1414)  
4611219(1506) 4662230(1718)  
4664215(1734) 4665526(1757)  
4672700(1846) 4682011(2007)

**Chemikalienmanagement**  
4245462(1210)

**Chemikaliensicherheit**  
4245462(1210)

**Chemikalien**  
4290551(1295) 4611186(1501)

**Chemiker**  
4682011(2007)

**Chemisch härtender Klebstoff**

4602753(1446)

**Chemische Aktivierungsenergie**

4602485(1428) 4611273(1513)

**Chemische Analyse**

4201177(945) 4659481(1708)

**Chemische Elemente**4201199(946) 4201200(946) 4602435(1426)  
4602436(1426) 4602584(1434)  
4611084(1486) 4611143(1495)  
4611144(1495) 4611219(1506)  
4611223(1507) 4658333(1699)  
4659337(1705) 4659481(1708)  
4686042(2165)**Chemische Energie**

4611015(1478)

**chemische Gleichung**

4202993(1100)

**Chemische Industrie**4202304(1026) 4654691(1637)  
4682446(2031)**chemische Reaktionen**

4210521(1120)

**Chemische Reaktionen**

4291323(1362)

**chemische Reaktionen**

4657870(1684)

**Chemische Reaktionen**4658333(1699) 4659337(1705)  
4659480(1708)**Chemische Reaktion**4200640(926) 4201199(946) 4201201(946)  
4201203(947) 4210257(1102)  
4602485(1428) 4602823(1454)  
4611143(1495) 4611144(1495)  
4611145(1495) 4611147(1495)  
4611219(1506) 4611241(1510)  
4611273(1513) 4662856(1724)  
4682010(2007)**Chemische Reduktion**4602823(1454) 4611021(1478)  
4611145(1495) 4611219(1506)**Chemische Reinigung**

4611093(1488)

**chemische  
Schädlingsbekämpfung**

4291990(1387)

**Chemische Verbindungen**

4659481(1708) 4686042(2165)

**Chemische Verbindung**4202525(1046) 4202526(1046)  
4202528(1046) 4602000(1404)  
4611084(1486) 4611085(1487)  
4611088(1487) 4611090(1487)4611143(1495) 4611144(1495)  
4611147(1495) 4611219(1506)  
4611232(1509) 4611241(1510)**Chemische Versuche**

4611221(1507)

**Chemische Verwitterung**

4611129(1493)

**chemische Waffen**

4291611(1375)

**Chemische Waffen**

4602270(1409)

**chemische Waffen**

4680783(1959) 4680785(1960)

**Chemischer Versuch**4201589(970) 4202140(1010)  
4202141(1010) 4210333(1108)  
4611219(1506)**Chemisches Element**

4611085(1487) 4611088(1487)

**Chemnitz**

4290043(1246)

**Chemotherapie**

4611271(1513) 4680191(1931)

**Cheops-Pyramide**

4201937(995)

**Cheopspyramide**

4202881(1091)

**Cheops**4220086(1136) 4620085(1516)  
4653027(1612)**Cherokee**

4677445(1917)

**Cheruskerfürst**

4662256(1718)

**Chevreul**

4611241(1510)

**Chiasma**

4602830(1456)

**Chicago**4201403(959) 4201929(994) 4220239(1173)  
4220240(1173) 4602424(1425)  
4611050(1482) 4611059(1483)  
4651303(1575) 4686131(2174)**Chicleros**

4680686(1953)

**Chiclets**

4680686(1953)

**Chilida; Eduardo**

4685661(2143)

**China (Volksrepublik)**4201708(978) 4602398(1423)  
4602399(1423) 4611010(1477)  
4611133(1494) 4611256(1511)  
4611257(1512) 4611258(1512)  
4650724(1561) 4662846(1724)**Chinaschiff**

4684995(2111)

**Chinatown**

4611007(1477)

**China**4201647(974) 4201691(976) 4202149(1011)  
4202327(1028) 4202855(1087)  
4210429(1114) 4210430(1114)  
4268991(1228) 4268992(1228)  
4271981(1237) 4271982(1237)  
4271983(1237) 4290454(1281)  
4290616(1309) 4601009(1395)  
4602307(1412) 4602341(1418)  
4652957(1610) 4654315(1630)  
4655511(1648) 4656460(1668)  
4656461(1668) 4658284(1695)  
4662272(1720)**China**

4662273(1720)

**China**4664634(1742) 4673824(1865)  
4682714(2040) 4684199(2084)  
4684845(2105) 4685105(2116)**Chinesen**4268991(1228) 4268992(1228)  
4684458(2088)**Chinesische Mauer**

4611133(1494) 4652957(1610)

**chinesische Medizin**

4682714(2040)

**chinesische Religionen**

4682666(2036)

**Chinesische Religion**

4291355(1365)

**Chinesische Wollhandkrabbe**

4210467(1118) 4610467(1463)

**chinesische**

4675447(1884)

**Chinoiserie**

4290345(1273)

**Chips**

4291978(1386)

**Chip**

4290896(1345)

**Chirico; Giorgio de**

4200292(919) 4235024(1202)

- Chirurgie**  
4201940(995)
- Chittagong**  
4291960(1384)
- Chlamydomonas**  
4201669(975) 4602516(1428)
- Chlodwig**  
4653456(1618)
- Chlorbenzol**  
4611221(1507)
- Chlorophyllsynthese**  
4290011(1244)
- Chlorophyll**  
4291317(1361) 4602482(1428)  
4611194(1503) 4611260(1512)  
4611274(1514) 4654693(1637)  
4654694(1637)
- Chloroplasten**  
4220107(1140) 4291317(1361)  
4652026(1590) 4670168(1813)
- Chloroplast**  
4602400(1423) 4602832(1456)  
4611150(1496) 4611274(1514)
- Chlor**  
4291381(1368) 4611022(1478)  
4611085(1487) 4611086(1487)  
4611222(1507) 4611241(1510)  
4611275(1514) 4658333(1699)
- Cholera**  
4684512(2092)
- Cholesterin**  
4220000(1121) 4291972(1385)
- Chongqing**  
4611256(1511)
- Chongqing**  
4654315(1630)
- Chopin; Frederic**  
4201363(955)
- Chor (Musik)**  
4611211(1505)
- Chorea Huntington**  
4602778(1448)
- Chorea**  
4220035(1127)
- Christengott**  
4290623(1309)
- Christentum**  
4201515(966) 4201623(972) 4202372(1032)  
4202671(1063) 4202672(1064)  
4265656(1223) 4265657(1223)
- 4280354(1241) 4290672(1315)  
4290755(1328) 4291358(1365)  
4292026(1392) 4602388(1422)  
4602802(1450) 4611126(1493)  
4611207(1504) 4611209(1505)  
4611285(1515) 4611302(1516)  
4664206(1733) 4664957(1748)  
4664958(1748) 4666103(1760)  
4667908(1783) 4670190(1813)  
4671104(1820) 4673655(1857)  
4673819(1864) 4675149(1879)  
4678226(1921) 4680349(1939)  
4682371(2024) 4682374(2025)  
4682669(2036) 4682676(2037)  
4682680(2038) 4683592(2072)  
4684776(2102) 4685544(2138)
- Christenverfolgung (Römisches Reich)**  
4664957(1748)
- Christen**  
4267410(1226) 4290235(1263)  
4290235(1263) 4290623(1309)  
4656463(1668) 4675149(1879)  
4682370(2024) 4682371(2024)  
4683745(2077) 4684776(2102)
- Christiaan**  
4611037(1480) 4611220(1507)
- Christiane F.**  
4291237(1357) 4650377(1554)
- Christiane**  
4291237(1357)
- Christiania**  
4685651(2141)
- Christianisierungen**  
4676352(1902)
- Christianisierung**  
4202029(1002) 4202078(1006)  
4202079(1006) 4602335(1417)
- Christiansen; Ole Kirk**  
4680275(1934)
- Christkind**  
4290520(1289) 4602534(1429)
- Christlich-jüdischer Dialog**  
4668652(1790)
- Christliche Feste**  
4669640(1803)
- christliche Gebote**  
4655049(1641)
- christliche Grundkonstanten**  
4291358(1365)
- Christliche Kunst**  
4202306(1026)
- christliche Kunst**  
4290027(1245)
- Christliche Kunst**  
4601074(1402) 4664958(1748)
- Christliche Lebensgestaltung**  
4201340(954) 4202635(1059)  
4602793(1449)
- Christliche Lebensgestaltung**  
4654071(1627)
- christliche Mündigkeit**  
4210274(1104)
- Christlicher Glaube**  
4290774(1330)
- christlicher Glaube**  
4670190(1813)
- Christmas**  
4602424(1425)
- Christoph Martin**  
4611049(1482)
- Christoph Probst**  
4202924(1095) 4681711(2002)
- Christopher Lambert**  
4290730(1324)
- Christoph**  
4201433(961) 4602848(1458)  
4611013(1478) 4611250(1511)
- Christsein**  
4632379(1521)
- Christus**  
4290344(1272) 4290502(1285)
- Chromatiden**  
4602830(1456)
- Chromatid**  
4602829(1456)
- Chromatographie**  
4291327(1363)
- Chromophor**  
4611147(1495)
- Chromosomen**  
4200448(922) 4202516(1045)  
4202517(1045) 4220019(1124)  
4231509(1192) 4290624(1309)  
4602778(1448) 4659484(1709)
- Chromosom**  
4202332(1029) 4602322(1415)  
4602829(1456) 4602830(1456)  
4611071(1485) 4611215(1506)  
4650733(1563) 4659482(1708)  
4659483(1709)
- Chromosphäre**  
4611141(1495)

**Chronischer Schmerz**

4602289(1410)

**Chruschtschow; Nikita S.**

4656466(1669)

**Chruschtschow; Nikita**4202184(1015) 4290178(1259)  
4290179(1259)**Chruschtschow**

4611102(1489) 4650333(1553)

**Chrysler**

4680292(1936)

**Churburg**4210461(1117) 4602316(1414)  
4610461(1462)**Churchill; Winston**

4202692(1066) 4682385(2027)

**Churchill**4202952(1096) 4202959(1096)  
4611174(1499) 4611175(1500)**Ciliaten**

4220026(1125)

**Circus Maximus**4210522(1120) 4602742(1446)  
4610522(1471)**Cities**

4675838(1898)

**Citizen Kane**

4650055(1546)

**Citratzyklus**

4220018(1124) 4611259(1512)

**City Ost**

4271978(1237) 4651079(1570)

**City West**

4271978(1237) 4651079(1570)

**City**

4201403(959) 4201929(994)

**city**

4270600(1233)

**City**4602564(1432) 4611007(1477)  
4675838(1898)**Civiale**

4653462(1619)

**Clairvaux; Bernhard von**

4653460(1618)

**Clamydomonas**

4677254(1908)

**Claudius Ptolemäus**

4611013(1478)

**Claus Schenk Graf von  
Stauffenberg**

4684520(2093)

**Clausanlage**

4611276(1514)

**Clausewitz**

4290129(1255)

**Claus**

4611203(1504) 4683030(2051)

**clean**

4201621(972)

**Clearing**

4611118(1491)

**Clear**

4201221(947) 4201222(947)

**climate**

4270600(1233)

**Clinton**

4650334(1553)

**Clips**

4244829(1208)

**Clique**4291379(1367) 4654678(1636)  
4680683(1952)**Cloaca Maxima**

4602742(1446)

**CLOWN**

4291234(1356)

**Club-Szene**

4682237(2015)

**Cluny**

4201579(969)

**CNC-Fräsmaschine**

4200492(923)

**CNC-Oberfrästechnik**

4201253(948) 4201254(949)

**CNC-Steuerung**

4201254(949)

**CO<sub>2</sub>-Ausstoß**

4682390(2028)

**CO<sub>2</sub>-Bilanz**

4602546(1429)

**CO<sub>2</sub>**4602820(1454) 4611022(1478)  
4611128(1493) 4611272(1513)  
4611275(1514) 4677612(1918)**Cobalamin**

4676045(1900)

**Coca-Cola-Flasche**

4201601(971)

**Cochlea**

4611075(1485)

**Cockpit**

4680217(1932) 4681412(1990)

**Cocktails**

4654476(1632)

**Code Civil**

4611294(1515) 4685545(2138)

**Codesonne**

4611215(1506)

**Code**

4611092(1487)

**Codierung**

4611092(1487) 4683642(2074)

**codogener Strang**

4291318(1361)

**Codon**

4291318(1361) 4652026(1590)

**Coenzym**

4611259(1512)

**Cognac**

4640172(1531)

**Colbert; Jean-Baptiste**

4210350(1109)

**Colbert**

4602420(1424) 4674397(1869)

**Collins; Michael**

4656466(1669)

**Collins**

4291825(1381)

**Collip; James Bertrand**

4202061(1004)

**Colorado (Fluss)**

4602306(1412) 4611060(1483)

**Colorado-Delta/Mexiko**

4685949(2154)

**Colorado-River**

4680887(1969)

**Colorado**4202852(1087) 4601061(1401)  
4602567(1432)**Colosseum**

4632407(1522)

**Coltan**



4664742(1747) 4684261(2085)

**Columbus**

4290408(1276)

**Combloux**

4680955(1974)

**COMECON**

4201346(954)

**Coming out**

4665263(1750)

**Commonwealth**

4602811(1451)

**Communities**

4602618(1436)

**Computer Aided Design**

4200876(932) 4201016(939)

**Computeranimationstechnik**

4290518(1289)

**Computeranimation**

4650315(1550) 4683877(2079)

**COMPUTERAUSBILDUNG**

4290834(1337)

**Computereinsatz**

4200582(925) 4201936(995) 4651907(1587)

4655723(1651) 4686033(2164)

4686171(2176)

**Computergrafik**

4200499(923)

**Computerized Numerical Control**

4200492(923)

**Computernutzung**

4202678(1064)

**COMPUTERPROGRAMME**

4290834(1337)

**Computersimulation**

4201628(973) 4201936(995)

**Computerspiele**

4290814(1334) 4291595(1373)

4657290(1677) 4657945(1686)

4684793(2103) 4684794(2104)

**Computerspiel**

4200876(932) 4202462(1040)

4202678(1064) 4210345(1109)

4611166(1498)

**Computersucht**

4244829(1208)

**Computertechnik**

4200499(923) 4200982(936) 4200984(937)

4201504(965) 4201505(965) 4201625(972)

4202202(1016) 4683111(2059)

**Computertomographie**

4611142(1495) 4682685(2039)

**Computertomograph**

4680997(1977)

**Computer**

4200492(923) 4200499(923) 4200866(932)

4200984(937) 4201016(939) 4201505(965)

4202365(1031) 4202366(1031)

4202367(1031) 4202562(1051)

4290749(1328) 4290778(1330)

**COMPUTER**

4290834(1337)

**Computer**

4291594(1373) 4291595(1373)

4602803(1450) 4602835(1457)

4611012(1477) 4611061(1483)

4611090(1487) 4611123(1492)

4611166(1498) 4667983(1785)

4668482(1790) 4680878(1968)

4684793(2103) 4684794(2104)

4686033(2164) 4686171(2176)

6750093(2183)

**Concerto**

4680515(1947)

**Concorde**

4653991(1626)

**Conga-Königin**

4290466(1282)

**Connecticut**

4685955(2156)

**Connor**

4664733(1745)

**Constable**

4651793(1585)

**Constantia**

4611210(1505)

**Consumer**

4665508(1753)

**Container (Transportbehälter)**

4602756(1447) 4602808(1451)

4611066(1484) 4611234(1509)

**Container-Schiffe (Elbe)**

4682365(2023)

**Container-Schiffe**

4656467(1669)

**Containerhafen**

4611258(1512)

**Containerschiff**

4290662(1314) 4291824(1381)

4611010(1477)

**Containertransport**

4671450(1827)

**Container**

4201779(983)

**Convenience-Produkte.  
Nahrungsmittel**

4201500(965)

**Cook; James**

4202096(1007) 4291606(1374)

4602526(1429) 4653224(1615)

**Cook**

4611250(1511)

**COOK**

4680338(1939)

**Cool-Jazz**

4680774(1957)

**COPD**

4611188(1501)

**Cordova**

4681568(1996) 4681572(1996)

**Corinna Schmidt**

4291621(1376)

**Coriolis-Effekt**

4291322(1362)

**Corioliskraft**

4201666(975) 4291322(1362)

4602678(1442) 4602679(1442)

4611063(1483)

**Corn Belt**

4611059(1483)

**Cornelia Funke**

4680683(1952)

**Cortisol**

4201986(999) 4611240(1510)

4664739(1746) 4664739(1746)

4664740(1746)

**Corynebakterium**

4602828(1456)

**Costa da morte**

4685661(2143)

**Costa Rica**

4200726(928) 4202404(1035)

**Coubertin**

4681183(1986) 4681634(1999)

**Coulombkraft**

4611223(1507) 4611279(1514)

**Coulombsches Gesetz**

4653616(1622)

**country**

4270600(1233)

**Coup d'Etat**

4611294(1515)

**Cournotscher Punkt**

4650214(1549)

**Couscous**

4684986(2110)

**CPU**

4200984(937)

**Cracken**

4258824(1216) 4602434(1426)

4611276(1514)

**cradle to cradle**

4683624(2073)

**Cramer**

4201407(959) 4201410(959) 4201411(959)

**Crash-Test**

4201004(938)

**Craters of the Moon**

4611060(1483)

**Crazy Horse**

4653025(1611)

**Crazy**

4611308(1516)

**Cres**

4683441(2067)

**Cricket**

4290776(1330) 4290777(1330)

**Cro-Magnon-Mensch**

4202388(1033) 4290311(1270)

4650722(1560)

**Cro-Magnon**

4290500(1285)

**Cromwell; Oliver**

4210427(1113) 4601019(1397)

**Cross-over**

4202516(1045)

**Crossing-over**

4220020(1124) 4602830(1456)

**Cruiser**

4668255(1787)

**Crusoe; Robinson**

4231116(1181)

**Crystal Meth**

4611189(1502) 4675901(1899)

**CSU-Politiker**

4290158(1257)

**CT**

4611142(1495)

**Cube; Alexander von**

4200064(916)

**Cukurova**

4210305(1106)

**Curie; Marie**

4202594(1054) 4680859(1968)

4683112(2059)

**Curie; Pierre**

4683112(2059)

**Curietemperatur**

4653615(1621)

**Curie**

4602406(1424)

**Curitiba**

4651555(1579)

**Curriculum vitae**

4611169(1499)

**Curry**

4682459(2033)

**Cursus honorum**

4611104(1489)

**Cuticula**

4611274(1514)

**Cutter**

4611125(1492) 4611308(1516)

**Cuvier**

4675440(1880)

**Cuzco**

4651776(1583)

**Cyanobakterium**

4602828(1456)

**Cyber-Mobbing**

4602618(1436) 4657945(1686)

**Cyberbullying**

4602803(1450)

**Cybermobbing**

4602803(1450) 4611123(1492)

4611168(1499)

**Cyberwelten**

4291595(1373)

**Cycloalkane**

4651696(1580) 4663743(1729)

**CYMK**

4611220(1507)

**Cynognathus**

4611159(1497)

**Cyrus**

4290501(1285)

**Cystein**

4602291(1410) 4611144(1495)

**Cystin**

4202950(1095) 4602291(1410)

**Cytoplasma**

4201658(974)

**Cytosin**

4235014(1201) 4611215(1506)

**Côte d'Azur**

4683162(2060)

**Côte d'Azur**

4201326(953) 4640172(1531)

**Côte d'Or**

4685737(2147)

**Côte d'Or**

4680956(1974)

**D-Day**

4611174(1499)

**D-Mark**

4602689(1443) 4685651(2141)

**da Gama**

4602672(1441)

**da Vinci**

4669444(1797)

**Dachau (KZ)**

4290151(1257)

**Dachau**

4220264(1178) 4610499(1468)

**Dachkonstruktion**

4202982(1098) 4602609(1436)

**Dachs**

4602290(1410) 4610451(1460)

4610454(1461) 4611154(1496)

4652273(1595) 4662264(1719)

4675437(1880) 4680720(1954)

4681027(1980)

**Dadaismus**

4200291(919) 4210321(1108)

4657872(1685)

**Dämmerung**

4662264(1719)

**Dämmstoffe**

4291948(1382)

**Dämon**

4611118(1491)

**Dämpfen**

4290854(1339) 4291975(1385)

**Dämpfung**

4611138(1494)

**Dänemark**4290685(1318) 4611149(1496)  
4651645(1579) 4669995(1810)  
4680275(1934) 4680799(1962)  
4682380(2026) 4685651(2141)  
4685993(2161) 4686175(2177)**Daguerre; Louis**

4682210(2014)

**Daguerreotypie**

4201398(958) 4680893(1970)

**Daguerrotypie**

4682210(2014)

**Daily Soaps**

4685426(2128)

**Daimler**

4201577(969) 4680878(1968)

**Dairy Belt**

4611059(1483)

**Daiton**

4291381(1368)

**Dakar**

4681857(2003) 4686128(2174)

**Dalai Lama**4202032(1002) 4602284(1409)  
4682667(2036)**Dali; Salvador**

4200292(919) 4235024(1202)

**Dali**

4290347(1273)

**Dallas**

4650333(1553)

**Dalton; John**

4680870(1968)

**Dalton**

4602772(1448) 4611143(1495)

**Damaskus**

4652958(1611) 4672165(1840)

**Dame mit dem Hermelin**

4610593(1475)

**Dambau**

4664196(1732)

**Dammhirsch**

4675437(1880)

**Dampf-Seilpflug**

4290334(1271)

**Dampfbäder**

4682714(2040)

**Dampfdrucktopf**

4290853(1339)

**Dampfkraft**

4652458(1597)

**Dampflokomotive**

4667891(1782) 4682192(2013)

**Dampflok**

4685240(2124)

**Dampfmaschinen**

4673193(1849)

**Dampfmaschine**4201400(958) 4290132(1255)  
4611069(1484) 4611091(1487)  
4640477(1537) 4650727(1561)  
4672156(1840) 4686037(2164)**Dampfschiffe**

4290510(1287)

**Dampf**

4611042(1481)

**Damwild**

4610452(1461) 4652271(1594)

**Daniell-Element**

4611021(1478)

**Daniel**

4290230(1263)

**Danstedt**

4640505(1537)

**Dante Alighieri**

4653461(1618)

**Dantons Tod**

4220138(1146)

**Danton`s Tod**

4671141(1820)

**Danton**

4261958(1219) 4652896(1608)

**Danziger Werft**

4685655(2142)

**Danzig**4611103(1489) 4611103(1489)  
4651864(1586) 4685655(2142)**Daoismus**

4291355(1365) 4682666(2036)

**Daphnientoximeter**

4611262(1512)

**Daphnien**

4611262(1512)

**Dareios III.**

4611231(1509)

**Dareios**

4666501(1761)

**Darius (Persien)**

4202159(1012)

**Darius**

4290501(1285)

**Darmflora**

4611023(1479)

**Darmkrebs**

4611271(1513)

**DarmNahrung**

4290631(1310)

**Darmstadt**

4680105(1927)

**Darm**4290118(1254) 4290119(1254)  
4290120(1254) 4290209(1261)  
4290696(1320) 4602828(1456)  
4611023(1479) 4611097(1488)  
4652444(1596) 4674789(1875)**Darwin-Finken**

4220030(1126)

**Darwin; Charles**4202646(1060) 4601086(1403)  
4602579(1433) 4683257(2063)**Darwinfinken**4601086(1403) 4602579(1433)  
4682123(2009)**Darwin**4220034(1127) 4220128(1143)  
4290014(1244) 4601086(1403)  
4611045(1481) 4611070(1484)  
4662306(1721) 4670026(1810)  
4675440(1880)**Das Antlitz des Krieges**

4220238(1173)

**Das Birnenmädchen**

4220241(1173)

**Das Boot**

4290732(1324)

**Das Brot**

4220098(1139)

**Das doppelte Lottchen**

4672769(1847)

**Das Dschungelbuch**

4220213(1167) 4220218(1168)

**Das häßliche Entlein**

4202118(1008) 4220216(1168)

**Das Käthchen von Heilbronn**

4220139(1148)

**DAS KALTE HERZ**  
4290933(1347)**Das leben ist schön**  
4650513(1557)**Das letzte Abendmahl**  
4610593(1475)**das Mol**  
4677265(1911)**Das Schlachten**  
4290881(1343)**Das universelle Leben**  
4220252(1175)**Das Urteil**  
4674299(1868)**Das Vermächtnis**  
4290884(1343)**Daseinsgrundfunktionen**  
4654653(1634)**Datei**  
4602835(1457)**Datenbank**  
4681078(1981)**Datenfernübertragung**  
4200821(930) 4611092(1487)  
4611140(1494)**Datenfluss**  
4602608(1436)**Datenschutz**  
4685191(2120)**Datenträger**  
4611140(1494)**Datenübertragung**  
4200880(932) 4611092(1487)**Datenverarbeitung**  
4200866(932) 4200984(937) 4201545(967)  
4202202(1016) 4202365(1031)  
4202366(1031) 4202367(1031)  
4651907(1587)**Datenverschlüsselung**  
6750093(2183)**Datenvorratssammlung**  
4683924(2079)**Daten**  
4602835(1457) 4611092(1487)  
4611123(1492) 4681078(1981)  
4685207(2121)**Datscha**  
4654653(1634)**Datteln**  
4611254(1511)**Dattelpalmen**  
4611254(1511)**Dattelpalme**  
4202326(1028) 4202979(1098)  
4602190(1407) 4602367(1420)**Datumslinie**  
4233003(1199) 4650407(1555)**Datum**  
4611099(1489)**Dauerfeldbau**  
4611160(1497)**Dauerfrostboden**  
4274209(1239) 4274210(1239)  
4602427(1425) 4656450(1666)  
4656451(1667)**Dauerfrost**  
4602427(1425)**Dauergebiss**  
4268999(1229) 4658327(1699)**Daumenkino**  
4610642(1476)**DAVA**  
4680338(1939)**David-Kopf**  
4290692(1319)**David**  
4290229(1263) 4602787(1448)  
4610594(1475) 4611052(1482)**DAX**  
4656164(1658)**Dayan**  
4656448(1666)**DC3**  
4653991(1626)**DDR (Geographie/Wirtschaft)**  
4201263(949) 4290092(1252)  
4611033(1480) 4611102(1489)**DDR (Gesellsch./Staat/Gesch.)**  
4201261(949) 4201262(949) 4201313(952)  
4201314(952) 4201352(955) 4201353(955)  
4201354(955) 4202301(1026)  
4202558(1050) 4202567(1051)  
4290092(1252) 4290093(1252)  
4290094(1252) 4290095(1252)  
4290101(1253) 4290103(1253)  
4601004(1394) 4650835(1565)**DDR (Gesellschaft/Staat/Geschichte)**4602554(1430) 4602555(1431)  
4602689(1443) 4640583(1540)  
4640584(1540) 4640585(1540)  
4640586(1540) 4640587(1541)  
4652862(1604) 4656668(1675)  
4662819(1723) 4663024(1725)  
4663513(1726) 4663764(1729)  
4664009(1730) 4667462(1771)  
4682379(2026) 4686085(2170)  
6750083(2185)**DDR (Justiz)**  
4290175(1259) 4290176(1259)**DDR(Gesellsch./Staat/Gesch.)**  
4202188(1015) 4202568(1051)**DDR(Gesellschaft/Staat/Geschichte)**  
4686084(2170)**DDR)**  
4656668(1675)**DDR- Geschichte**  
4640572(1539)**DDR-Film**  
4290926(1347)**DDR-Flucht**  
4290924(1346)**DDR-Justiz**  
4290177(1259)**DDR-Literatur**  
4202884(1092)**DDR**  
4202884(1092) 4231641(1198)  
4235006(1200) 4270611(1235)  
4290046(1247) 4290048(1247)  
4290049(1247) 4290074(1250)  
4290075(1250) 4290077(1250)  
4290078(1250) 4290079(1251)  
4290080(1251) 4290082(1251)  
4290084(1251) 4290087(1251)  
4290089(1252) 4290090(1252)  
4290091(1252) 4290159(1257)  
4290178(1259) 4290179(1259)  
4290254(1265) 4290486(1284)  
4290613(1308) 4290925(1347)  
4290927(1347) 4291114(1355)  
4602332(1416) 4602386(1422)  
4602422(1424) 4640390(1534)  
4640394(1535) 4640585(1540)  
4656158(1658) 4656666(1674)  
4656667(1674) 4657428(1681)  
4663971(1730) 4664009(1730)  
4664490(1739) 4668929(1792)  
4668931(1793) 4669458(1798)  
4675533(1890) 4680008(1925)  
4680365(1941) 4680366(1941)  
4681360(1990) 4683282(2064)**DDT**  
4202650(1061)

**de Gaulle; Charles**

4235009(1201)

**de la Barca; Pedro Calderon**

4291623(1377)

**de Lamark**

4675440(1880)

**de Talleyrand-Périgord**

4611101(1489)

**Dealen**

4291862(1381)

**Death Valley**

4210363(1110) 4290590(1305)

4611060(1483)

**Deckenbewehrung**

4201113(942)

**Deckenkonstruktion**

4602609(1436)

**Deckungsbeitrag**

4665506(1753)

**Deckung**

4201224(948)

**Deduktion**

4681104(1982)

**DEFA-Film**

4640551(1538) 4663513(1726)

4663517(1727)

**DEFA-Spielfilm**

4640396(1535) 4640397(1535)

4640398(1536)

**DEFA**

4290676(1316) 4290691(1319)

4290697(1320) 4290926(1347)

4663764(1729)

**Deferent**

4611013(1478)

**Deflation**

4220075(1134) 4611185(1501)

4611239(1510) 4650844(1566)

**degressive Abschreibung**

4270028(1232)

**Dehesa**

4683441(2067)

**Dehnungszone**

4602763(1447)

**Dehydrierung**

4611276(1514)

**Dehydrocyclisierung**

4611276(1514)

**Deichbau**

4265668(1224) 4651786(1584)

4681532(1994)

**Deichbruch**

4265668(1224) 4651786(1584)

4682709(2039)

**Deiche**

4680321(1938) 4684502(2091)

**Deich**

4201778(983) 4265668(1224)

4602807(1450) 4611136(1494)

4651786(1584) 4672470(1844)

4682709(2039)

**Deich**

4683548(2069)

**Dekalog**

4611052(1482)

**Dekanat**

4611306(1516)

**Dekompressionskammer**

4202991(1100)

**Delacroix; Eugene**

4201993(999)

**Delaunay**

4685842(2149)

**Delfinarium**

4201772(983)

**Delfine**

4662265(1720) 4681951(2004)

**Delfinfotografie**

4610474(1464)

**Delfinschwimmen**

4200894(933)

**Delfin**

4602769(1447) 4681000(1977)

**Delphine**

4202393(1034) 4291086(1352)

4610474(1464)

**Delphin**

4290292(1268) 4681000(1977)

**Delphi**

4202158(1012) 4290342(1272)

4290668(1315) 4602552(1430)

4652886(1606)

**Delta (Fluss)**

4611239(1510)

**Deltaprojekt**

4611136(1494)

**Deltas**

4669482(1800)

**Delta**

4680847(1967)

**Demagoge**

4290253(1265)

**Demenz**

4611186(1501) 4664636(1742)

**Demilitarisierung**

4680594(1951)

**Demografie**

4611257(1512)

**demografischer Wandel**

4611183(1500) 4656050(1654)

**Demographie**

4611183(1500) 4677266(1911)

**Demographischer Übergang**

4611233(1509)

**Demokratiebewegung**

4685655(2142)

**Demokratielernen**

4653396(1617)

**Demokratiemodelle**

4656546(1673)

**Demokratie**

4201335(953) 4201789(984) 4202781(1077)

4250031(1212) 4290048(1247)

4290128(1255) 4602412(1424)

4602552(1430) 4602558(1431)

4602669(1440) 4611106(1490)

4611106(1490) 4611107(1490)

4611167(1498) 4611202(1504)

4611228(1508) 4611229(1508)

4640818(1545) 4650591(1559)

4650592(1559) 4650723(1560)

4653396(1617) 4653396(1617)

4656546(1673) 4658338(1700)

4662316(1722) 4665413(1752)

4666765(1766) 4667259(1768)

4671157(1821) 4677096(1906)

4677316(1914) 4682156(2012)

4682242(2015) 4682801(2042)

4683034(2051) 4684452(2087)

4685088(2115)

**demokratische Gesellschaft**

4681552(1995)

**demokratische Spielregeln**

4656546(1673)

**demokratische Umgangsformen**

4662605(1723)

**Demokratisierungsprozess**

4685655(2142)

**Demokratisierung**

4201347(954) 4202004(1000)  
4202067(1005) 4202283(1024)  
4602200(1407) 4602787(1448)  
4677446(1917)

**Demokrit**  
4291381(1368)

**Demonstration**  
4201261(949) 4611167(1498)  
4662316(1722) 4662819(1723)  
4682449(2031) 4683034(2051)

**Demontagen**  
4611175(1500)

**Demütigung**  
4602803(1450) 4611163(1498)  
4611168(1499) 4611168(1499)  
4651086(1571)

**Denaturierung**  
4611020(1478)

**Deng Xiaoping**  
4611010(1477)

**Dengue**  
4684512(2092)

**Denitrifikation**  
4602824(1454) 4611093(1488)

**Denken**  
4231527(1194) 4611182(1500)  
4611182(1500)

**Denkmäler**  
4656281(1665) 4680103(1927)  
4680104(1927) 4680105(1927)  
4680106(1927) 4680695(1953)

**Denkmalpflege**  
4202888(1092) 4680101(1927)  
4680103(1927) 4680104(1927)  
4680105(1927) 4680106(1927)  
4680695(1953)

**Denkmalschutz**  
4201807(985) 4680103(1927)  
4680104(1927) 4680105(1927)  
4680106(1927) 4680695(1953)

**Denkmal**  
4201944(995) 4602558(1431)  
4611113(1490) 4611172(1499)  
4680101(1927) 4680103(1927)  
4680104(1927) 4680105(1927)  
4680106(1927) 4680695(1953)

**Denominationen**  
4202163(1013)

**Denunziant**  
4291612(1375) 4291615(1375)

**Denunziation**  
4290175(1259)

**Denzel Washington**  
4290559(1298)

**Deodorant**  
4611186(1501)

**Deplasmolyse**  
4611087(1487)

**Deponiegase**  
4231170(1186)

**Deponie**  
4290007(1243) 4290497(1285)

**Deportationen**  
4673662(1859)

**Deportation**  
4290163(1258) 4602260(1408)  
4602303(1412) 4611043(1481)  
4611113(1490) 4611172(1499)  
4650106(1546) 4650250(1549)  
4681548(1994)

**Depressionen**  
4685958(2156) 4685959(2156)

**Depression**  
4675910(1899)

**Der Artemistempel zu Ephesos**  
4290722(1323)

**Der Besuch der alten Dame**  
4659501(1712)

**Der Club der toten Dichter**  
4290540(1293)

**Der englische Patient**  
4290539(1292)

**Der große Diktator**  
4650513(1557)

**Der Harzkreis Quedlinburg**  
4220262(1178)

**DER KLEINE MUCK**  
4290934(1347)

**Der kleine Prinz**  
4220214(1167) 4220255(1176)

**Der mit dem Wolf tanzt**  
4290558(1297)

**Der Name der Rose**  
4220175(1159)

**Der Pferdeflüsterer**  
4220168(1156)

**Der Pooress**  
4674299(1868)

**der sechste Sinn**  
4290512(1287)

**Der totale Krieg**  
4290880(1342)

**Der Untertan**  
4290943(1348) 4651285(1574)

**Der Verschollene**  
4674299(1868)

**Der Zauberberg**  
4291296(1360)

**Der Zauberlehrling**  
4201046(940)

**Der zerbrochen Krug**  
4201559(968)

**Der zerbrochene Krug**  
4220136(1146)

**Der Zusammenbruch**  
4290883(1343)

**Descartes**  
4290507(1286) 4611114(1491)

**Desertifikation**  
4677269(1913)

**Desertifikation**  
4202615(1057) 4245112(1208)  
4274208(1238) 4602398(1423)  
4602399(1423) 4602562(1431)  
4610548(1473) 4611254(1511)  
4656449(1666) 4666964(1767)

**Design**  
4201601(971) 4201602(971) 4201603(971)

**Desinerdrogen**  
4676307(1902)

**Desktop**  
4602835(1457)

**Desoxyribonukleinsäure**  
4200641(926) 4201703(977) 4201704(977)  
4202517(1045) 4202522(1045)  
4202718(1069) 4611024(1479)  
4611215(1506) 4657328(1680)  
4659483(1709) 4659484(1709)  
4659485(1709) 4675441(1881)  
4681959(2005) 4685201(2120)  
4685204(2120) 4686043(2165)

**Despotismus**  
4291242(1357)

**Dessau**  
4201910(993) 4290070(1249)

**DESSAU**  
4290837(1337)

**Dessau**  
4291537(1372) 4680105(1927)  
4680106(1927)

**Destillationskolonne**

4291327(1363)

**Destillationsturm**

4611276(1514)

**Destillation**4201475(963) 4201872(990) 4291327(1363)  
4602434(1426) 4602714(1444)  
4611187(1501) 4611276(1514)  
4673960(1866)**Destillat**

4611276(1514)

**Destillieren**4258823(1216) 4258824(1216)  
4673961(1866)**Destruenten**4220032(1126) 4611073(1485)  
4677256(1909)**Destruent**4210144(1100) 4602824(1454)  
4602828(1456) 4611072(1485)  
4611148(1496) 4611161(1497)**Detektive**

4650531(1558)

**Detlev von Liliencron**

4681532(1994)

**Detroit**4602675(1441) 4611059(1483)  
4680292(1936)**Dettmar**

4201407(959) 4201410(959) 4201411(959)

**Deutsch als Fremdsprache**

4602329(1416)

**Deutsch als Zweitsprache**

4602333(1416)

**Deutsch für Ausländerkinder**

4683240(2061)

**Deutsch für Ausländer**

4680615(1951)

**Deutsch für Kinder mit  
Migrationshintergrund**

4602329(1416)

**Deutsch lernen**

4602333(1416)

**Deutsch-britische Beziehungen**

4290776(1330) 4290777(1330)

**Deutsch-Deutscher Krieg**

4667890(1782)

**deutsch-französische  
Aussöhnung**

4235008(1201) 4235009(1201)

**Deutsch-französische  
Beziehungen**

4201531(966)

**deutsch-französische  
Beziehungen**

4640048(1529)

**Deutsch-französische  
Zusammenarbeit**

4201531(966)

**deutsch-französische  
Zusammenarbeit**

4235004(1200)

**Deutsch-französischer  
Freundschaftsvertrag**

4201531(966)

**Deutsch-französischer Krieg**4201356(955) 4290131(1255)  
4659499(1711)**Deutsch-Französischer Krieg**

4667890(1782)

**Deutsch-Ostafrika**

4601082(1403)

**Deutsch-polnische Beziehung**

4201570(968) 4201571(969)

**Deutsch-Sowjetischer  
Nichtangriffsvertrag**

4270609(1235)

**Deutsche Bahn AG**

4210462(1117)

**Deutsche Bank**

4611185(1501)

**Deutsche Bundesbahn**

4610462(1462)

**Deutsche Bundesbank**4202376(1032) 4202377(1032)  
4202378(1032)**Deutsche Christen**

4202496(1042)

**deutsche Demokratie**

4665413(1752)

**Deutsche Demokratische  
Republik**

4235006(1200) 4602301(1411)

**Deutsche Einheit**4200891(933) 4201490(964) 4201963(997)  
4202459(1039) 4220071(1133)**deutsche Einheit**

4290049(1247)

**Deutsche Einheit**4602555(1431) 4602689(1443)  
4611033(1480) 4685864(2150)**deutsche Einwanderer**

4684168(2084) 4684169(2084)

**Deutsche Frage**4201352(955) 4201393(958) 4201394(958)  
4201395(958) 4202300(1026)  
4202301(1026) 4202567(1051)  
4202568(1051) 4202574(1052)  
4290074(1250) 4290081(1251)  
4290082(1251) 4290084(1251)  
4290087(1251) 4290088(1252)  
4290089(1252) 4290090(1252)  
4290091(1252) 4290093(1252)  
4601003(1394) 4601004(1394)  
4640587(1541) 4671177(1821)**deutsche Geschichte**4659491(1710) 4659492(1710)  
4659493(1710)**Deutsche Geschichte**

4659495(1711) 4659496(1711)

**deutsche Geschichte**4665404(1751) 4665406(1751)  
4665407(1751) 4665408(1751)  
4665409(1751)**Deutsche Geschichte**

4680752(1955)

**deutsche Gotik**

4290029(1245)

**deutsche Juden**

4682372(2025)

**Deutsche Kolonien**

4664903(1747)

**Deutsche Literatur**

4681984(2006)

**Deutsche Mark**

4270610(1235)

**deutsche Nationalmannschaft**

4632365(1521)

**deutsche Reichskirche**

4684776(2102)

**Deutsche Revolution (1848)**4200849(931) 4602449(1428)  
4659498(1711) 4682135(2009)**Deutsche Revolution**

4666687(1765)

**Deutsche Schabe**

4220154(1153)

**deutsche Teilung**4290172(1258) 4290173(1258)  
4290243(1264)

**Deutsche Teilung**

4602422(1424)

**deutsche Teilung**4654649(1633) 4663971(1730)  
4666517(1763)**Deutsche Teilung**

4668928(1791)

**Deutsche Teilung**

4668929(1792)

**Deutsche Wiedervereinigung**4290273(1267) 4602555(1431)  
4602689(1443) 4611033(1480)  
4611102(1489) 4611105(1489)  
4611106(1490) 4640585(1540)  
4640587(1541) 4657428(1681)  
4662819(1723) 4686085(2170)  
4686193(2178)**Deutschen**4290672(1315) 4290673(1316)  
4290674(1316) 4290675(1316)  
4290677(1316) 4290678(1317)  
4290679(1317) 4290680(1317)  
4290681(1317) 4290683(1318)  
4290684(1318) 4290685(1318)  
4290686(1318)**Deutscher Bundestag**4290630(1310) 4650590(1559)  
4685864(2150)**Deutscher Bund**4200849(931) 4202353(1030)  
4269002(1229) 4602449(1428)  
4611101(1489) 4656456(1668)  
4659497(1711) 4667890(1782)  
4671156(1821) 4682135(2009)**Deutscher Herbst**

4610527(1472)

**deutscher HipHop**

4292031(1393)

**Deutscher Impressionismus**

4200184(916)

**Deutscher****Menschenrechts-Filmpreis**

4611051(1482)

**Deutscher Schäferhund**

4200251(918)

**Deutscher Wetterdienst**

4611061(1483)

**Deutscher Zollverein**

4290125(1254)

**Deutsches Kaiserreich**

4611041(1481)

**Deutsches Kaiserreich**

4611202(1504)

**deutsches Kaiserreich**

4655227(1644)

**Deutsches Kaiserreich**

4667890(1782)

**deutsches Nationalgefühl**

4659497(1711)

**Deutsches Reich (1871-1918)**4201356(955) 4202695(1066)  
4202799(1080) 4210437(1115)  
4611041(1481) 4611202(1504)  
4656068(1656) 4656069(1657)  
4657426(1681) 4658277(1694)  
4659499(1711) 4659500(1712)  
4669945(1809) 4670242(1815)  
4670243(1815) 4671156(1821)  
4671177(1821) 4680786(1960)  
4685544(2138)**Deutsches Reich (1918/19-33)**

4201781(983)

**Deutsches Reich (vor 1871)**4201966(997) 4659498(1711)  
4682135(2009)**Deutsches Reich(1871-1918)**

4202472(1040)

**Deutsches Reich**4202880(1091) 4263767(1222)  
4263768(1222) 4263769(1222)  
4290127(1255) 4290686(1318)  
4601082(1403) 4602449(1428)  
4665412(1752)**deutsches Weihnachtslied**

4685704(2144)

**Deutsche**4682118(2008) 4683563(2070)  
4683564(2070) 4683743(2075)  
4683819(2078) 4684264(2085)  
4684340(2086) 4684341(2086)**Deutschkurs**4685624(2139) 4685631(2140)  
4685635(2140)**Deutschland (1945-49)**4202187(1015) 4202188(1015)  
4202300(1026) 4202301(1026)  
4202699(1067) 4202745(1072)  
4290087(1251) 4290088(1252)  
4290089(1252) 4290090(1252)  
4290094(1252) 4601003(1394)  
4601004(1394) 4611175(1500)  
4657428(1681) 4671157(1821)  
4680595(1951) 4682122(2009)  
4682453(2032) 4683495(2068)  
4686020(2163)**Deutschland (1945-49)**

4686019(2163)

**Deutschland (Geogr./Wirtsch.)**4201830(987) 4202154(1012)  
4202267(1023) 4202268(1023)  
4202269(1023)**Deutschland****(Geographie/Wirtschaft)**4611136(1494) 4640572(1539)  
4640583(1540)**Deutschland (Kultur/Gesellschaft)**4201490(964) 4640572(1539)  
4640583(1540)**Deutschland 1933-1945**

4290256(1265)

**Deutschland nach 1945**4290099(1253) 4290243(1264)  
4290249(1264) 4290256(1265)  
4290441(1279)**Deutschland nach1945**

4290244(1264)

**Deutschland(1945-1949)**

4686021(2163)

**Deutschland. Ein Wintermärchen**

4220144(1149)

**Deutschlandbild**

4684264(2085)

**Deutschlandlied**4201490(964) 4681127(1985)  
4684781(2102)**Deutschland**4202772(1076) 4258821(1216)  
4258822(1216) 4260305(1218)  
4260306(1218) 4261956(1219)  
4263767(1222) 4263768(1222)  
4263769(1222) 4265667(1224)  
4267415(1226) 4267419(1227)  
4267420(1227) 4268993(1229)  
4269002(1229) 4269003(1229)  
4269004(1229) 4269005(1230)  
4270596(1233) 4270597(1233)  
4270602(1234) 4270605(1234)  
4270606(1234) 4270607(1235)  
4270608(1235) 4270609(1235)  
4270610(1235) 4271975(1236)  
4271976(1236) 4271978(1237)  
4290096(1252) 4290128(1255)  
4290133(1255) 4290134(1255)  
4290299(1269) 4290672(1315)  
4290673(1316) 4290674(1316)  
4290675(1316) 4290677(1316)  
4290678(1317) 4290679(1317)  
4290680(1317) 4290681(1317)  
4290683(1318) 4290684(1318)  
4290685(1318) 4290686(1318)  
4290740(1327) 4290819(1335)  
4290872(1341) 4290873(1341)  
4290874(1341) 4290875(1341)  
4290876(1342) 4290877(1342)



4291386(1368) 4601007(1395)  
 4611098(1488) 4611102(1489)  
 4611107(1490) 4611149(1496)  
 4611228(1508) 4640048(1529)  
 4640324(1533) 4650396(1554)  
 4650625(1560) 4651077(1570)  
 4651078(1570) 4651079(1570)  
 4651081(1570) 4652888(1606)  
 4652897(1608) 4652898(1608)  
 4653456(1618) 4656456(1668)  
 4656457(1668) 4657296(1678)  
 4664642(1743) 4666233(1760)  
 4666234(1761) 4666517(1763)  
 4667712(1781) 4667891(1782)  
 4668259(1788) 4668928(1791)  
 4668929(1792) 4668930(1793)  
 4668931(1793) 4671451(1827)

**Deutschland**

4672166(1841) 4672167(1841)

**Deutschland**

4672366(1843) 4672367(1843)  
 4674590(1874) 4678449(1921)  
 4680302(1937) 4680592(1951)  
 4680594(1951) 4680928(1972)  
 4681159(1985) 4681160(1985)  
 4681691(2001) 4682118(2008)  
 4682256(2017) 4683567(2070)  
 4683568(2071) 4683575(2072)  
 4683819(2078) 4684028(2080)  
 4684035(2080) 4684038(2080)  
 4684141(2082) 4684341(2086)  
 4684846(2105) 4685132(2117)  
 4685240(2124) 4685927(2152)  
 4685928(2152) 4685929(2152)  
 4685930(2152) 4685931(2153)  
 4685932(2153) 4685933(2153)  
 4685934(2153) 4685935(2153)  
 4685936(2153) 4685937(2153)  
 4685938(2153) 4685939(2153)  
 4685940(2153) 4685941(2154)  
 4685942(2154) 4686172(2176)

**Deutschlernen**

4602329(1416)

**Deutschstämmige Minderheiten**

4290494(1285) 4290495(1285)  
 4290496(1285)

**deutsch**

4220240(1173)

**Deutsch**

4602333(1416) 4685624(2139)  
 4685631(2140) 4685635(2140)

**Devisenbilanz**

4650214(1549)

**Devisenkurs**

4201028(939)

**Devisen**

4650819(1564) 4656164(1658)

**Devon**

4611035(1480)

**Dezember**

4201955(996)

**Dezentralisierung**

4602812(1452)

**Dezibel**

4291389(1369) 4602769(1447)

**Dezimalbrüche**

4674809(1877) 4674812(1877)  
 4684668(2096)

**Dezimalsystem**

4674810(1877)

**Dezimalwert**

4674810(1877)

**Dezimalzahlen**

4674809(1877) 4674811(1877)  
 4674812(1877)

**Dhaka**

4655345(1646)

**Dharma**

4611181(1500)

**Diabetes Typ I**

4290734(1326)

**Diabetes**

4201894(991) 4201984(999) 4290734(1326)  
 4602442(1427) 4611240(1510)  
 4640805(1544) 4657776(1684)  
 4659134(1704) 4663754(1729)  
 4664739(1746) 4664739(1746)  
 4664740(1746) 4669872(1808)  
 4677059(1905) 4682772(2041)  
 4685699(2144) 4686346(2179)

**Diabetiker**

4651890(1587)

**Diätprodukte**

4291979(1386)

**Diät**

4240962(1203) 4292008(1390)  
 4654212(1629) 4657594(1682)  
 4657776(1684) 4680921(1971)

**Diagnostik**

4611142(1495) 4673658(1858)

**Diagrammkompetenz**

4611254(1511) 4611256(1511)  
 4611271(1513)

**Diagramm**

4677266(1911)

**Diakonie**

4201959(996) 4650202(1547)  
 4650202(1547)

**Diakonin**

4610478(1465)

**Dialektik**

4681106(1983)

**Dialog**

4611116(1491) 4680123(1929)

**Dialyse**

4632558(1526) 4665515(1755)

**Diamantenentstehung**

4664644(1743)

**Diamantenhandel**

4655509(1647)

**Diamanten**

4202856(1087) 4664644(1743)

**Diamant**

4602583(1434) 4602628(1438)  
 4611084(1486) 4669484(1800)  
 4671869(1838) 4673506(1853)

**Diane Lane**

4290730(1324)

**Diaphragma**

4602827(1455)

**Diaspora**

4611052(1482) 4682369(2024)

**Dibromethan**

4611221(1507)

**Dichteanomalie**

4611083(1486)

**Dichte**

4611083(1486) 4611275(1514)  
 4664215(1734) 4672697(1846)  
 4685182(2119)

**Dichtung (Literatur)**

4610626(1476) 4653185(1614)

**Dichtung**

4610476(1464) 4682025(2008)

**Dicht**

4667477(1773)

**Dickdarm**

4200247(918) 4220039(1128)  
 4290119(1254) 4602828(1456)  
 4611023(1479)

**Dickens**

4220220(1169) 4657527(1681)

**Dicksaft**

4611237(1510)

**Dictyosomen**

4670168(1813)

- Didgeridoo**  
4291390(1369)
- Die Blechtrommel**  
4675559(1894)
- Die Bremer Stadtmusikanten**  
4231292(1190)
- Die Deutschstunde**  
4675559(1894)
- Die Ehe der maria Braun**  
4220174(1159)
- Die Flucht**  
4220097(1139)
- Die Geschichte vom Fischer und seiner Frau**  
4220242(1174)
- Die hängenden Gärten der Semiramis**  
4290707(1321)
- Die Jungfrau von Orleans**  
4674889(1878)
- Die kleine Hexe**  
4220211(1166)
- DIE KLEINE MEERJUNGFRAU**  
4290936(1347)
- Die Moderne**  
4674299(1868)
- Die Physiker**  
4659501(1712)
- Die Räuber**  
4220094(1138) 4640752(1542)  
4674889(1878)
- die Rolle der Priester im NS-Staat**  
4610499(1468)
- Die Schöne und das Tier**  
4220256(1176)
- die schöne**  
4290529(1290)
- die sieben Weltwunder**  
4290707(1321)
- Die sieben Weltwunder**  
4290722(1323)
- Die verlorene Ehre der Katharina Blum**  
4220132(1145)
- Die Verwandlung**  
4657686(1684) 4674299(1868)
- Die Weihnachtsgans Auguste**  
4220243(1174)
- Die Weisse Rose**  
4202924(1095)
- Die Welle**  
4659259(1705)
- Die Wichtelmänner**  
4231292(1190)
- Die Zauberflöte**  
4650936(1568)
- Diebstahl**  
4201341(954) 4291261(1359)  
4664761(1747) 4682865(2047)
- Dienste (Börse)**  
4656164(1658)
- Dienstleistungen**  
4602627(1438) 4651080(1570)
- Dienstleistungsbilanz**  
4650214(1549)
- Dienstleistungsgesellschaft**  
4270020(1232) 4650430(1555)
- Dienstleistungsstandort**  
4611059(1483)
- Dienstleistungszentrum**  
4652898(1608) 4656467(1669)
- Dienstleistung**  
4201404(959) 4602811(1451)  
4602812(1452) 4611034(1480)  
4611134(1494) 4611248(1510)  
4650430(1555) 4658233(1693)  
4665508(1753) 4668431(1789)
- Diesel; Rudolf**  
4658201(1691) 4658207(1693)  
4682008(2007)
- Dieselmotor**  
4658207(1693) 4682008(2007)
- Diesel**  
4611091(1487) 4611276(1514)
- Diessotto-Motor**  
4602546(1429)
- Diestel**  
4680485(1945) 4680487(1945)
- Dietrich Bonhoeffer**  
4290479(1283)
- Dietrich von Bern**  
4653463(1619)
- Differentialteilen**  
4692024(2183)
- Differentielle Rotation**  
4611141(1495)
- Differenzdruckregler**  
4602611(1436)
- Diffusion**  
4210381(1111) 4210446(1116)  
4602819(1454) 4610446(1460)  
4611087(1487) 4611274(1514)  
4667474(1772)
- digital vernetzte Arbeitswelt**  
4685185(2119)
- digitale Filmgestaltung**  
4684793(2103)
- Digitale Fotografie**  
4602337(1417)
- Digitale Vernetzung**  
4685185(2119)
- digitaler Handel**  
4685185(2119)
- Digitalfotografie**  
4640001(1527)
- digitalisierte Klänge**  
4686171(2176)
- digitalisierte Übertragungstechnik**  
4235012(1201)
- digitalisierte Vermittlungstechnik**  
4235012(1201)
- Digitalisierung**  
4602803(1450)
- Digitalkamera**  
4640001(1527)
- Digitaltechnik**  
4200817(929) 4200818(930) 4200820(930)  
4201445(961) 4686171(2176)
- Digitaluhr**  
4611099(1489)
- digital**  
4602835(1457) 4611092(1487)
- Dignitas**  
4611056(1483)
- dihybrid**  
4611071(1485)
- Diisobutylphthalat**  
4611221(1507)
- Diktator (Rom)**  
4656445(1665)
- Diktatoren**  
4668789(1791) 4668790(1791)
- Diktator**  
4274204(1238) 4651310(1575)  
4668466(1790)

**Diktaturen**

4670163(1811)

**Diktatur**

4202249(1021) 4202294(1025)  
 4220125(1142) 4290146(1256)  
 4290147(1256) 4290148(1256)  
 4291230(1356) 4602558(1431)  
 4611193(1502) 4611202(1504)  
 4651310(1575) 4656546(1673)  
 4659259(1705) 4662620(1723)  
 4667259(1768) 4669781(1807)  
 4671628(1830) 4680113(1928)  
 4680114(1928) 4680115(1928)  
 4680116(1928) 4680588(1950)  
 4680589(1950) 4680590(1950)

**Dimension**

4602693(1443)

**DIN-Norm**

4201152(944)

**Dinariden**

4602307(1412) 4611235(1509)

**Dinarische Gebirge**

4658713(1702)

**Ding an sich**

4681102(1982)

**Dingo**

4610472(1463)

**Dinosaurier**

4202551(1049) 4202552(1049)  
 4202701(1067) 4202717(1069)  
 4220189(1162) 4231102(1179)  
 4290309(1270) 4290335(1271)  
 4290499(1285) 4290982(1352)  
 4291093(1354)

**DINOSAURIER**

4291371(1366)

**Dinosaurier**

4610470(1463) 4611031(1479)  
 4611195(1503) 4650315(1550)  
 4653746(1623) 4656481(1670)

**Diode**

4200159(916) 4611090(1487)  
 4611140(1494)

**Diözese**

4611306(1516)

**Diokletian**

4602388(1422)

**Dionysos**

4611045(1481)

**Dioxin**

4611221(1507)

**Dipeptid**

4202950(1095) 4602291(1410)

**Diphtherie**

4684515(2092)

**diploide Zelle**

4220019(1124)

**Diplomatie**

4202209(1017) 4602404(1423)  
 4682386(2027)

**Dipole**

4602753(1446)

**dipoloid**

4602830(1456)

**Dipol**

4202528(1046) 4602240(1408)  
 4602720(1445) 4602817(1453)  
 4611083(1486) 4611142(1495)  
 4611281(1514) 4659480(1708)

**Diptera**

4602576(1433)

**Dire-Kukura**

4684720(2101)

**Direkte Demokratie**

4611108(1490)

**direkte Steuern**

4270024(1232) 4650394(1554)

**Direkteinspritzung**

4602546(1429)

**direktes Teilen**

4692008(2182)

**Direktinvestitionen**

4656166(1659)

**Direktwahlen**

4651773(1582)

**Dirigent**

4611211(1505) 4611284(1515)

**Dirigieren**

4201066(941)

**Disaccarid**

4602291(1410)

**Discounter**

4654650(1633) 4684922(2107)

**Disco**

4291292(1359)

**Diskette**

4201841(988)

**Diskret**

4611140(1494)

**Diskriminierung**

4202903(1094) 4290803(1333)  
 4602695(1443) 4611167(1498)  
 4611283(1515) 4611300(1516)  
 4640412(1536) 4684143(2082)

**Diskurs**

4200759(928)

**Diskussion**

4201863(989) 4611182(1500)  
 4611182(1500)

**Disney**

4290405(1276)

**Disparitäten**

4611234(1509)

**Disparitäten**

4602398(1423) 4602399(1423)  
 4611134(1494) 4611135(1494)  
 4677267(1912)

**Disparität**

4611248(1510) 4662262(1719)

**Dispersion am Prisma**

4233002(1199) 4650516(1557)

**Dispersion**

4611241(1510)

**Dissident**

4602301(1411)

**Dissimilation**

4611272(1513) 4652780(1602)

**Dissoziation**

4200307(920)

**Distelfalter**

4269011(1230)

**Distel**

4269011(1230) 4658300(1697)

**Distickstoffmonoxid**

4611022(1478)

**Disulfidgruppe**

4611144(1495)

**Disziplin**

4291230(1356) 4659259(1705)

**Divided Government**

4611229(1508)

**Dividende**

4656164(1658)

**dividieren**

4674806(1876) 4674811(1877)  
 4674812(1877)

**Division**

4674803(1876)

**Diwali**

4602839(1457)

**Dix; Otto**

4200293(919) 4210321(1108)

**Dixie**

4680960(1976)

**Dix**

4220205(1164)

**Djibrilla**

4684483(2089)

**Dжихад**

4201366(956)

**Djoudj-Nationalpark**

4684986(2110) 4684987(2110)

**DNA-Analyse**

4210515(1119) 4610515(1470)

**DNA-Fragmente**

4650927(1567)

**DNA-Methylierung**

4677255(1909)

**DNA-Struktur**

4685481(2132)

**DNA**

4210515(1119) 4220110(1140)

4290624(1309) 4291093(1354)

4291317(1361) 4602322(1415)

4602778(1448) 4602829(1456)

4602830(1456) 4610515(1470)

4611150(1496) 4611215(1506)

4650927(1567) 4652026(1590)

4659484(1709) 4659485(1709)

4673501(1850) 4673502(1851)

4673503(1851) 4673504(1852)

4677255(1909) 4682213(2015)

4683054(2052) 4685919(2152)

4686043(2165)

**DNS-Analyse**

4685201(2120)

**DNS**

4231509(1192) 4235014(1201)

4290011(1244) 4290624(1309)

4290911(1346) 4602322(1415)

4655152(1642) 4670315(1815)

4685213(2122) 4685215(2122)

4685217(2122) 4685220(2123)

**Docklands**

4602811(1451)

**Dodi al Fayed**

4650334(1553)

**Döbereiner; Johann Wolfgang**

4202053(1003)

**Döblin; Alfred**

4202682(1065)

**Döblin**

4657872(1685)

**Dörfer**

4220193(1163) 4671503(1828)

**Dogger**

4611035(1480)

**Dogon**

4291962(1384)

**Dogubeyazit**

4652958(1611)

**Dohlen**

4672145(1839)

**Dohle**

4290704(1321)

**Dokumentarfilm**

4202000(1000) 4202251(1022)

4202369(1031) 4202733(1071)

4202790(1079) 4290567(1301)

4290568(1301) 4290570(1302)

4290571(1302) 4291952(1383)

4291953(1383) 4291954(1383)

4291955(1383) 4631134(1520)

4632407(1522) 4632496(1525)

4632504(1526) 4650951(1568)

4651681(1580) 4652163(1592)

4652168(1592) 4652730(1601)

4652805(1603) 4653407(1617)

4653433(1618) 4653633(1622)

4653662(1622) 4653713(1623)

4654071(1627) 4656158(1658)

4656267(1664) 4656577(1673)

4656593(1673) 4657665(1683)

4657916(1686) 4658081(1688)

4658083(1688) 4658084(1688)

4658268(1694) 4658662(1701)

4659294(1705) 4659491(1710)

4659492(1710) 4659493(1710)

4659494(1711) 4659495(1711)

4659496(1711) 4659497(1711)

4659498(1711) 4659499(1711)

4662158(1716) 4662764(1723)

4662846(1724) 4662856(1724)

4664486(1739) 4664487(1739)

4664496(1739) 4664497(1739)

4664498(1739) 4664499(1740)

4664500(1740) 4664501(1740)

4664514(1740) 4664516(1740)

4664517(1740) 4664520(1741)

4664710(1744) 4664957(1748)

4664958(1748) 4664959(1749)

4665260(1750) 4665290(1750)

4665404(1751) 4665405(1751)

4665406(1751) 4665407(1751)

4665435(1753) 4667258(1768)

4667567(1775) 4667568(1776)

4667569(1776) 4667570(1776)

4667571(1776) 4667577(1777)

4667581(1777) 4667582(1777)

4669065(1794) 4670241(1814)

4671157(1821) 4671210(1823)

4671393(1827) 4672449(1843)

4672583(1845) 4672608(1845)

4676018(1900) 4680942(1973)

4682856(2045) 4682858(2045)

4682859(2046) 4682860(2046)

4683028(2050) 4683297(2065)

4685447(2130) 4686182(2178)

4686183(2178) 4686184(2178)

**Dokumentarstück**

4682025(2008)

**Dokumentation**

4290636(1311) 4290663(1314)

4290664(1314) 4290666(1315)

4290667(1315) 4290668(1315)

4290672(1315) 4290673(1316)

4290674(1316) 4290675(1316)

4290677(1316) 4290678(1317)

4290679(1317) 4290680(1317)

4290681(1317) 4290683(1318)

4290684(1318) 4290685(1318)

4290686(1318) 4292026(1392)

4640390(1534) 4668206(1786)

4681984(2006) 4686047(2166)

**Dolchstoßlegende**

4290180(1259) 4290184(1259)

4611202(1504) 4666546(1764)

4670242(1815)

**Dolchwespe**

4261973(1220) 4662282(1721)

**Doldenblütler**

4201172(945)

**Dolinen**

4680126(1929)

**Doline**

4611235(1509)

**Dollardiplomatie**

4210388(1112)

**Dollar**

4683727(2075)

**Dolmen**

4664649(1744)

**Dolmetscher**

4682140(2010)

**Dolomittfelsen**

4685471(2132)

**Domenica**

4680396(1941)

**Domestikationserscheinungen**

4654718(1640)

**Domestikation**

4201712(978) 4611080(1486)

**dominant**

4602394(1422) 4602778(1448)  
4611071(1485)

**Dominanz**  
4220022(1125)

**Dominikaner**  
4680478(1945)

**Dominikanische Republik**  
4680478(1945)

**Dominotheorie**  
4291331(1363) 4291332(1363)

**Dompfaff**  
4602448(1427)

**Dom**  
4202319(1027) 4602550(1430)  
4640819(1545)

**Don Carlos**  
4653056(1612)

**Don José**  
4611211(1505)

**Don Karlos**  
4674889(1878)

**Don-Bosco-Orden**  
4686075(2170)

**Donaudelta**  
4610506(1469) 4670202(1814)  
4680847(1967) 4681030(1980)

**Donauhafen**  
4652722(1601)

**Donauleiten**  
4685473(2132)

**Donaumündung**  
4685473(2132)

**Donautal**  
4680831(1965)

**Donauversickerung**  
4210507(1119) 4610507(1470)

**Donau**  
4201795(984) 4290876(1342)  
4602806(1450) 4610505(1469)  
4610506(1469) 4610507(1470)  
4611122(1492) 4611239(1510)  
4652721(1601) 4652722(1601)  
4652723(1601) 4657296(1678)  
4672366(1843)

**Donner**  
4611005(1477) 4652137(1591)

**Dopamin**  
4611187(1501) 4611188(1501)  
4611189(1502) 4657290(1677)

**Doping**

4291409(1369) 4669622(1802)

**Doppelbindung**  
4611276(1514)

**Doppelbrechung (Licht)**  
4650516(1557)

**Doppelbuchung**  
4650214(1549)

**Doppelmembran**  
4665518(1756)

**Doppelpass**  
4201406(959) 4201408(959)

**Doppelschnepfen**  
4680848(1967) 4685556(2138)

**Doppelschnepfe**  
4681030(1980)

**Doppelspaltversuch**  
4602375(1421)

**Doppelspalt**  
4611037(1480)

**doppelsträngige DNA**  
4291318(1361)

**doppelte Gewaltenteilung**  
4220060(1131)

**Doppler-Effekt**  
4602769(1447)

**Dora (KZ)**  
4290174(1258)

**Dordogne**  
4640172(1531)

**Dorfkassen**  
4654901(1641)

**Dorfschule**  
4640033(1528)

**Dorf**  
4255499(1213) 4290754(1328)  
4602563(1432) 4662846(1724)  
4669661(1806) 4675843(1898)

**dorischer Baustil**  
4290722(1323)

**Dormitory**  
4611010(1477)

**Dornbuschsavanne**  
4684987(2110)

**Dornier**  
4290020(1244)

**Dornröschen**  
4220204(1164)

**Dornstrauchsavanne**  
4684483(2089) 4684484(2090)

**Dosimeter**  
4611281(1514)

**Dosis**  
4611186(1501)

**Dotieren**  
4611090(1487)

**Dotter**  
4611038(1480)

**Douarnenez**  
4201325(953)

**Douz**  
4201327(953)

**DOW JONES**  
4656164(1658)

**Down-Quark**  
4611223(1507)

**Down-Syndrom**  
4602741(1446) 4602778(1448)  
4659483(1709) 4663712(1727)  
4669775(1807) 4682147(2011)  
4684719(2100)

**Downloads**  
4667983(1785) 4668482(1790)

**Dr. Breitenborn**  
4291632(1378)

**Dr. Ermrich; Michael**  
4291632(1378)

**Drache (Hängegleiter)**  
4200977(936)

**Drachenbootrennen**  
4684845(2105)

**Dracula**  
4291091(1353)

**Draht**  
4611016(1478) 4611226(1508)  
4658037(1688)

**Drais; Karl Freiherr D. von Sauerbronn**  
4682191(2013) 4682192(2013)

**Draisine**  
4201399(958) 4682191(2013)  
4682192(2013)

**Drais**  
4682191(2013) 4682192(2013)

**Drama (Literatur)**  
4200378(922) 4200788(929) 4201491(964)  
4201738(980) 4202023(1001)  
4202024(1001) 4202026(1001)

4202192(1016) 4202296(1025)  
4202297(1025) 4202362(1030)  
4202421(1036) 4202565(1051)  
4202621(1058) 4202622(1058)  
4202681(1065) 4202683(1065)  
4611049(1482) 4611210(1505)  
4632596(1527)

**Drama (Spielfilm)**

4202214(1017) 4202788(1078)  
4202904(1094) 4220220(1169)  
4651459(1577) 4651469(1578)  
4651702(1581) 4652877(1605)  
4653688(1622) 4654104(1628)  
4654584(1632) 4655105(1641)  
4657527(1681) 4657945(1686)  
4658211(1693) 4658306(1697)  
4658815(1702) 4659259(1705)  
4659592(1715) 4663764(1729)  
4667462(1771) 4671096(1820)  
4672796(1847)

**Drama(Spielfilm)**

4202420(1036)

**Dramatiker**

4677432(1916)

**Dramatik**

4220147(1150)

**Dramaturgie**

4611125(1492) 4611211(1505)  
4611308(1516)

**Drama**

4202297(1025) 4202419(1036)  
4202621(1058) 4202622(1058)  
4202902(1094) 4220168(1156)  
4290794(1332) 4291303(1361)  
4601012(1396) 4640758(1543)  
4650055(1546) 4650106(1546)  
4650109(1546) 4650204(1548)  
4650478(1557) 4651911(1588)  
4653817(1624) 4665190(1749)  
4680123(1929) 4681794(2003)

**Drau**

4685963(2157)

**Drehachse**

4602645(1440)

**drehbare Leiterscheibe**

4290708(1321)

**Drehbewegung**

4290708(1321)

**Drehbrücken**

4220124(1142)

**Drehbrücke**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Drehbuch**

4611125(1492) 4611308(1516)  
4667335(1771)

**drehende Leiterschleife**

4291682(1379)

**Drehen**

4200362(921) 4602721(1445)  
4602752(1446)

**Drehfeld**

4290706(1321)

**Drehmaschine**

4200582(925) 4692018(2183)

**Drehmomentänderung**

4290336(1271)

**Drehmoment**

4200944(934) 4202657(1062)  
4290706(1321)

**Drehpunkt**

4602645(1440)

**Drehrichtungsänderung**

4290336(1271)

**Drehstrominduktionsmotor**

4290706(1321)

**Drehstrommotor**

4290706(1321)

**Drehstrom**

4611139(1494)

**Drehzahländerung**

4290336(1271)

**Drehzahl**

4290706(1321) 4611139(1494)

**Drei Juwelen**

4611181(1500)

**Drei Schluchten**

4654315(1630)

**Drei-Schluchten-Projekt**

4611256(1511)

**Drei-Schluchten-Staudamm**

4271981(1237)

**Dreidel**

4611052(1482)

**Dreiecksbeziehung**

4663513(1726)

**Dreieckshandel**

4602787(1448) 4654648(1633)

**Dreiecksprisma**

4675844(1898)

**Dreiecksspinne**

4653366(1617)

**Dreieck**

4602327(1415) 4623389(1519)

**dreieck**

4684680(2098)

**Dreieck**

4684686(2098)

**Dreifelderwirtschaft**

4686196(2178)

**Dreikaiserschlacht von Austerlitz**

4611294(1515)

**Dreiländereck (Basel)**

4685431(2129) 4685432(2129)

**Dreilinden**

4685961(2157)

**Dreirad**

4231180(1187)

**Dreißigjähriger Krieg**

4290680(1317)

**Dreißigjähriger Krieg**

4201741(981) 4202209(1017)  
4290406(1276) 4602404(1423)  
4611210(1505) 4652887(1606)  
4659495(1711)

**dreißigjähriger Krieg**

4664650(1744)

**Dreißigjähriger Krieg**

4664651(1744) 4664652(1744)  
4667271(1769) 4669636(1803)  
4674397(1869)

**dreißigjähriger Krieg**

4685023(2111)

**Dreschen**

4290886(1344) 4290887(1344)  
4684806(2104)

**Dreschflügel**

4290886(1344) 4653652(1622)

**Dreschmaschine**

4290887(1344) 4653652(1622)

**Dresden**

4201261(949) 4201351(954) 4201807(985)  
4261955(1218) 4290105(1253)  
4602568(1432) 4610508(1470)  
4682366(2023)

**Dresdner Zwinger**

4672366(1843)

**Dressur**

4202339(1029) 4202482(1041)  
4202990(1099)

**Drewitz-Dreilinden**

4685961(2157)

**Dreyfus-Affäre**

4290129(1255)

**Dribbeln**

4201223(947) 4201224(948) 4201406(959)  
4201408(959)

**Drinks**

4654476(1632) 4675547(1892)

**Dritte Welt**

4201876(990) 4202371(1032)  
4244156(1204) 4244748(1207)  
4290145(1256) 4290338(1272)  
4290548(1295) 4290549(1295)  
4290807(1333) 4602814(1452)  
4640023(1528) 4685105(2116)

**dritter Stand**

4274206(1238)

**Dritter Stand**

4611171(1499)

**dritter Stand**

4656447(1666)

**Drittes Reich (1933-45)**

4611175(1500)

**Drittes Reich (1933-45)**

4200712(927) 4201196(946) 4201344(954)  
4201634(973) 4201707(978) 4201878(990)  
4202003(1000) 4202250(1021)  
4202294(1025) 4202295(1025)  
4202303(1026) 4202310(1026)  
4202320(1027) 4202349(1030)  
4202350(1030) 4202351(1030)  
4202472(1040) 4202494(1042)  
4202495(1042) 4202497(1042)  
4202498(1042) 4202499(1042)  
4202500(1043) 4202514(1044)  
4290272(1266) 4611043(1481)  
4611113(1490) 4611172(1499)  
4611202(1504) 4611203(1504)  
4611230(1508) 4640572(1539)  
4653688(1622) 4654143(1629)  
4657427(1681) 4662764(1723)  
4665260(1750) 4670639(1816)  
4671210(1823) 4681710(2001)  
4682145(2010) 4682148(2011)  
4684909(2107) 4686061(2168)  
4686086(2171) 4686087(2171)  
4686088(2171)

**Drittes Reich (1933-45)**

4686089(2171)

**Drittes Reich(1933-45)**

4202496(1042) 4685250(2125)

**Drittes reich**

4201112(942)

**Drittes Reich**

4201972(998) 4269004(1229)  
4290150(1257) 4290478(1283)  
4290485(1283) 4602260(1408)  
4602288(1410) 4602303(1412)

4602304(1412) 4602412(1424)  
4610500(1468) 4610561(1473)  
4650106(1546) 4653407(1617)  
4653817(1624) 4671775(1837)  
4674457(1870) 4675576(1896)  
4680592(1951) 4680924(1972)  
4682464(2033)

**Drive**

4201222(947)

**Drömling**

4685240(2124)

**Drogenabhängiger**

4201621(972)

**Drogenbekämpfung**

4291959(1384)

**Drogenberatung**

4202679(1064) 4673626(1856)  
4683284(2064)

**Drogendealer**

4291862(1381)

**Drogenentzug**

4290377(1274) 4290379(1274)

**Drogengefährdung**

4291862(1381)

**Drogenhandel**

4202220(1018) 4202582(1053)  
4685651(2141)

**Drogenkonsum**

4290191(1260) 4290394(1275)

**Drogenmissbrauch**

4611189(1502)

**Drogenprävention**

4245438(1209) 4657591(1682)

**Drogenprophylaxe**

4202429(1037)

**Drogenrausch**

4683284(2064)

**Drogenszene**

4245291(1208) 4290635(1311)  
4657593(1682)

**Drogentherapie**

4683284(2064)

**Drogentod**

4290635(1311)

**Drogenwirkung**

4291959(1384)

**Drogen**

4201608(971) 4202429(1037)  
4240959(1203) 4244749(1207)  
4244829(1208) 4245291(1208)

4245438(1209) 4245439(1209)  
4290008(1243) 4290376(1274)  
4290377(1274) 4290378(1274)  
4290379(1274) 4290381(1274)  
4290384(1274) 4290389(1275)  
4290625(1310) 4290626(1310)  
4290635(1311) 4290638(1311)  
4290652(1313) 4290657(1313)  
4290828(1336) 4290829(1336)  
4291237(1357) 4602646(1440)  
4611187(1501) 4611189(1502)  
4650004(1545) 4650377(1554)  
4653185(1614) 4653937(1625)  
4655504(1647) 4657591(1682)  
4657592(1682) 4657593(1682)  
4658883(1703) 4659134(1704)  
4663838(1729) 4663839(1729)  
4668262(1789) 4673651(1857)  
4675901(1899) 4676307(1902)  
4681119(1984) 4682865(2047)  
4683720(2074)

**Droge**

4201621(972) 4210258(1103)  
4611188(1501) 4640413(1536)  
4653931(1625) 4673827(1865)  
4682173(2012)

**Drohne**

4611263(1512) 4681023(1979)

**Drohung**

4602803(1450) 4656062(1655)

**Drohverhalten**

4200237(917)

**Dromedar**

4202979(1098) 4202989(1099)  
4602367(1420)

**Dropkick**

4201406(959)

**Drossel (Leuchtstofflampe)**

4291680(1379)

**Drossel**

4667654(1778)

**Droste-Hülshoff; Annette von**

4201338(953)

**Droste-Hülshoff**

4664471(1738)

**Druck (Kraft)**

4201203(947)

**Druck (Physik)**

4611015(1478) 4611087(1487)  
4611275(1514) 4611279(1514)  
4682006(2007)

**Druckausgleich**

4291322(1362) 4680998(1977)

**Druckbehälter**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Drucken**

4602835(1457)

**Drucker (EDV)**

4602835(1457)

**Druckerei**

4202862(1089) 4602355(1419)

**Druckerpresse**

4280359(1241)

**Drucker**

6750093(2183)

**Druckgießen**

4200304(920)

**Druckkräfte**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Druckluftbremse**

4201501(965)

**Druckspannung**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Drucktechnik**

4280359(1241)

**Druckunterschiede**

4681004(1978)

**Druckverluste**

4602611(1436)

**Druckverteilung**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Druckwasser-Reaktor**

4290017(1244)

**Druckwelle**

4683725(2075)

**Druck**

4202862(1089) 4280359(1241)

4290900(1345) 4291324(1362)

4602355(1419) 4611091(1487)

4673505(1852)

**Drüse**

4231534(1194) 4602777(1448)

4611157(1497) 4611240(1510)

6750092(2183)

**Druiden**

4680959(1975)

**Drvenkar**

4680683(1952)

**Drôme provençale**

4680955(1974)

**DSB**

4681251(1989)

**Dschihad**

4611118(1491) 4666742(1766)

4673742(1863)

**Dschingis Khan**

4290504(1286) 4662988(1724)

4667581(1777)

**Dschungelbuch**

4220213(1167) 4220218(1168)

**Dschungelfotograf**

4610475(1464)

**Dschungel**

4290588(1305) 4290981(1351)

4610471(1463) 4652164(1592)

4680686(1953)

**duale Ausbildungssystem**

4220076(1134)

**duales Studium**

4611169(1499)

**Duales System**

4290641(1312)

**Dualsystem**

4611092(1487)

**Dubai**

4202979(1098) 4602367(1420)

4602623(1437) 4675836(1897)

**Dubcek; Alexander**

4202184(1015)

**Dublin-Verfahren**

4611200(1504)

**Duchamp; Jacques**

4200859(931)

**Duchamp; Raymond**

4200859(931)

**Duchamp**

4290347(1273)

**Düfte**

4290515(1288)

**Dülmener Pferd**

4201616(972)

**Düna**

4210456(1116) 4610456(1461)

**Dünenwanderung**

4680810(1963)

**Dünen**

4274208(1238) 4290590(1305)

4656449(1666) 4669482(1800)

4672470(1844) 4682389(2028)

**Düne**

4201778(983) 4202978(1098)

4602367(1420) 4602807(1450)

4611239(1510) 4680810(1963)

**Düngemittel**

4611130(1493) 4611146(1495)

4611232(1509) 4611237(1510)

**Dünger**

4200642(926) 4201773(983) 4202993(1100)

4611029(1479) 4611130(1493)

4611146(1495) 4611160(1497)

4632586(1526)

**Düngung**

4201604(971) 4291378(1367)

4291986(1387) 4602824(1454)

4611146(1495) 4611160(1497)

4671264(1824)

**Dünndarm**

4200247(918) 4220039(1128)

4290119(1254) 4602828(1456)

4611023(1479) 4652360(1596)

**Dünnsaft**

4611237(1510)

**Dünsten**

4290854(1339) 4291975(1385)

**Dürer; Albrecht**

4201526(966)

**Dürer**

4290679(1317) 4669444(1797)

**Dürrenmatt; Friedrich**

4202681(1065)

**Dürren**

4671643(1834)

**Dürre**

4233031(1200) 4602562(1431)

4602785(1448) 4602788(1449)

4611254(1511) 4650913(1567)

4684987(2110)

**Düsentrriebwerk**

4653991(1626)

**Duftstoff**

4290515(1288) 4611157(1497)

**Duisburg**

4202529(1046) 4671615(1828)

**Dukas; Paul**

4201046(940) 4682843(2043)

**Duldung**

4602668(1440)

**Dungau**

4611237(1510)

**Dunkelheit**

4291294(1359)



**Dunkelreaktion**

4611274(1514)

**dunkle Haut**

4684302(2086)

**Dunkle Materie**

4602683(1442)

**Dunst**

4290654(1313)

**Duo**

4201678(976)

**Durchbruchtal**

4685828(2149)

**Durchfall**

4611023(1479)

**Durchflussregler**

4602611(1436)

**Durchflutungsgesetz**

4653615(1621)

**Durchschnittssteuersatz**

4650394(1554)

**Durchschnittstemperatur**

4611272(1513)

**Durchschnitt**

4684700(2100)

**Durchsetzungskraft**

4202987(1099)

**Duroplaste**

4201477(963) 4602610(1436)

4669479(1799)

**Duroplast**

4602632(1438) 4602705(1444)

**Durst**

4650730(1562)

**Duschvorhang**

4685181(2118)

**Dust Bowl**

4611059(1483)

**Dutschke; Rudi**

4202772(1076)

**Dutschke; Rudolf**

4202465(1040) 4682926(2047)

**DVD**

4602835(1457) 4611140(1494)

**DWD**

4611061(1483)

**Dwight D.**

4201378(956)

**Dynamik**

4220082(1135) 4611278(1514)

4611280(1514)

**Dynamische Malerei**

4200550(925)

**Dynamit**

4682212(2014)

**Dynamo**

4201274(949) 4611016(1478)

4611226(1508)

**Dyonyosos**

4290664(1314)

**E-Commerce**

4650430(1555) 4685185(2119)

4685187(2119)

**E-economics**

4665508(1753)

**E-Gitarre**

4683018(2050)

**E-Gouvernement**

4651908(1588)

**E-Mail**

4202289(1024) 4202290(1024)

4202291(1024) 4202885(1092)

4611166(1498)

**e-mail**

4685185(2119)

**E-Trade**

4650430(1555)

**E. T. A. hHoffmann**

4675557(1894)

**E=mc<sup>2</sup>**

4680894(1970)

**East Side Gallery**

4611102(1489)

**Ebbe**

4233003(1199) 4602807(1450)

4602816(1453) 4611149(1496)

4650407(1555) 4655812(1652)

4672367(1843) 4680321(1938)

**ebene Figuren**

4673958(1865)

**Ebenen**

4655913(1653)

**Ebenheit**

4692004(2182)

**Eberesche**

4290768(1329)

**Ebert; Friedrich**

4290180(1259)

**Ebert**

4611202(1504) 4658278(1694)

**Eber**

4674793(1875)

**Ebola**

4210514(1119) 4610514(1470)

4683373(2065)

**Ebse**

4640308(1533)

**Echolot**

4210440(1115) 4602769(1447)

4610440(1459) 4681000(1977)

4685181(2118)

**Echoortung**

4201772(983) 4664195(1731)

4681000(1977)

**Echopeilung**

4654663(1635)

**Echo**

4664195(1731)

**Echsen**

4210378(1110) 4220037(1127)

4290951(1349) 4611195(1503)

4656544(1673) 4682123(2009)

4684896(2106) 4684988(2111)

**Echse**

4675529(1889)

**Eckertal**

4290924(1346)

**Ecke**

4602693(1443)

**Eckzähne**

4611003(1477)

**Eco-Farming**

4677268(1913)

**Ecole de Nancy**

4680956(1974)

**Ecstasy**

4202243(1021) 4202679(1064)

4611189(1502) 4682173(2012)

**Ecuador**

4202404(1035) 4290799(1333)

4685645(2141)

**Edda**

4602821(1454)

**Edelgase**

4602436(1426) 4610565(1474)

4611085(1487) 4611143(1495)

4665872(1758) 4677273(1914)

**Edelgaszustand**

4611086(1487)

**Edelgas**

4202659(1062)

**Edelkrebs**

4602685(1442) 4682977(2048)

**Edelsteine**4290785(1331) 4664644(1743)  
4669484(1800) 4669484(1800)**Edelweißpiraten**

4611203(1504)

**Edikt von Fontainebleau**

4201041(940)

**Edikt von Nantes**

4201041(940)

**Edison; Thomas Alva**

4602312(1413) 4654122(1628)

**Edison**

4611224(1507)

**Edler Achtfacher Pfad**

4611181(1500)

**Edme**

4611275(1514)

**Edmund**

4650332(1552)

**Eduard VII.**

4602270(1409)

**Eduard von Anhalt**

4291537(1372)

**Edukt**

4611273(1513)

**EDV**

4290188(1260)

**Edward**

4611268(1513) 4611269(1513)

**Edwin "Buzz" A. Aldrin**

4272833(1237)

**Edwin Powell**

4611013(1478)

**Effektivwert**

4611138(1494)

**Effi Briest**4220084(1136) 4291297(1360)  
4651911(1588)**EG-Agrarpolitik**

4270026(1232)

**Egel**

4654535(1632)

**Egergraben**

4610503(1469)

**EGKS**

4235026(1202)

**Egoismus**4202987(1099) 4290482(1283)  
4611182(1500) 4611182(1500)  
4680412(1942) 4680883(1968)**Egon Bahr**

4680302(1937)

**Ego**

4654313(1629)

**EHEC**

4602828(1456)

**Ehescheidung**

4290190(1260)

**Eheschließung**

4202171(1014)

**Ehe**4202761(1074) 4611302(1516)  
4673742(1863) 4683570(2072)  
4685544(2138)**ehrenamtliche Tätigkeit**

4684968(2109)

**Ehrenamtliche**

4610478(1465)

**Ehrenamt**4602804(1450) 4667258(1768)  
4685277(2125)**Ehrenhaft**

4670641(1816)

**Ehrenmord**

4686122(2173)

**Ehre**

4291262(1359) 4291263(1359)

**Ehrfurcht**

4611114(1491)

**Ehrgeiz**4290643(1312) 4680883(1968)  
4686119(2173)**Ehrlichkeit**

4656931(1677) 4664785(1747)

**Ehrlich**

4220027(1126)

**Ehrt; Gerhard**

4291947(1382)

**Ehtik**

4656983(1677)

**Eiablage**4201635(973) 4202236(1020)  
4202660(1062) 4611026(1479)  
4611027(1479) 4611195(1503)  
4611263(1512)**Eibildung**

4220111(1140) 4650929(1568)

**Eichelhäher**

4672145(1839)

**Eichelsammler**

4610475(1464)

**Eichelspechte**

4610475(1464)

**Eichel**

4602826(1455)

**Eichendorff; Joseph Freiherr von**

4659592(1715)

**Eichendorff**4201570(968) 4291250(1358)  
4675557(1894)**Eichen**4220083(1135) 4611148(1496)  
4682365(2023) 4684119(2082)**Eiche**4290768(1329) 4610475(1464)  
4652784(1603) 4670108(1811)  
4681030(1980)**Eichhörnchen**4201745(981) 4202479(1041)  
4601065(1401) 4611154(1496)  
4611196(1503) 4654655(1634)  
4675437(1880) 4675915(1900)  
4684628(2095)**Eichmann; Karl Adolf**

4654143(1629)

**Eichmann**

4654143(1629) 4671627(1830)

**Eich**

4202768(1075)

**Eidechsen**4200237(917) 4601086(1403)  
4602298(1411) 4611154(1496)  
4611195(1503) 4656544(1673)  
4668816(1791) 4685473(2132)**Eidos**

4684793(2103) 4684794(2104)

**Eierstock**4291503(1371) 4602777(1448)  
4602826(1455) 4602830(1456)  
4611082(1486) 4611162(1498)**Eierstöcke**

4677065(1905)

**Eier**

4682399(2029)

**Eifel**4290875(1341) 4291998(1389)  
4602763(1447) 4611035(1480)  
4611062(1483) 4611236(1509)  
4684056(2080)**Eifersucht**4202752(1073) 4290468(1282)  
4291401(1369) 4292014(1391)**Eigenfinanzierung**

4611119(1491)

**Eigeninitiative**4290191(1260) 4291462(1370)  
4291463(1370)**Eigenkapital**

4651320(1576) 4659473(1707)

**Eigenleistung**

4290189(1260)

**Eigennutz**

4663730(1728)

**Eigenschaften**

4655730(1652) 4675452(1886)

**Eigentum**4611182(1500) 4611182(1500)  
4651209(1573) 4651209(1573)  
4662316(1722) 4683034(2051)  
4685545(2138) 4686193(2178)**Eigenverantwortlichkeit**

4290646(1312)

**Eigenversorgung**

4602785(1448)

**Eignungstest**

4290569(1302)

**Eiklar**

4611038(1480)

**Eileiter**4602777(1448) 4602826(1455)  
4611082(1486)**Ein- und Ausatmen**

4654008(1626)

**Ein-Kind-Politik**

4611257(1512)

**Einatmen**

4611097(1488)

**Einbaulage**

4201006(938)

**Einbruchversicherung**

4651311(1576)

**Einbürgerung**

4684803(2104)

**Eindämmungspolitik**

4201378(956)

**Eindrehtechnik**

4201227(948)

**Eindrücke**

4684264(2085)

**Eine Welt**

4611051(1482) 4640257(1532)

**Einelternfamilie**

4611302(1516)

**Einfachbindung**

4602240(1408)

**einfache Maschine**

4602645(1440)

**Einfallswinkel**

4602818(1453)

**Einfuhrhäfen**

4673960(1866)

**Eingabegerät**

4201241(948)

**Eingabe**

4602835(1457)

**Eingeweidemuskelatur**

4611212(1505) 4654695(1638)

**Einheimische Tierarten**

4651648(1580)

**Einheit (deutsche)**

4685864(2150)

**Einheitliche Europäische Akte**

4220056(1131)

**Einheitsbewegung des 19.****Jahrhunderts**

4290183(1259)

**Einheitsjahr**

4640666(1541)

**Einheitssystem**

4656540(1672)

**Einheit**

4684039(2080)

**Einigungskriege**

4290685(1318)

**Einigungsprozess**

4602689(1443)

**Einkaufen**4602564(1432) 4681937(2003)  
4683240(2061)**Einkaufsprospekte**

4683067(2054)

**Einkaufszentrum**

4201320(952)

**Einkaufszone**

4651555(1579)

**einkeimblättrige Pflanzen**

4671263(1823)

**Einklassenschule**

4640033(1528)

**Einkommensarten**

4650394(1554) 4671475(1827)

**Einkommensbezieher**

4652781(1602) 4671475(1827)

**Einkommen**4611283(1515) 4656169(1660)  
4665511(1754) 4671475(1827)  
4682857(2045) 4685021(2111)**Einkünfte**

4685642(2140)

**Einlagerung**

4655367(1647)

**Einlaufwinkel**

4201006(938)

**Einmaleinsreihen**

4611287(1515)

**Einmaleinstafel**

4611287(1515)

**Einmaleins**

4611287(1515)

**Einmischung**

4601086(1403)

**Einnistung**4602777(1448) 4602826(1455)  
4611082(1486)**Einsamkeit**4201955(996) 4220197(1163)  
4240959(1203) 4657945(1686)**Einschlüsse**

4290785(1331)

**Einsiedlerkrebs**

4602831(1456)

**Einsparung von Ressourcen**

4602611(1436)

**Einspritzung**

4200476(923)

**Einspruchsrecht**

4290188(1260)

**Einspülung**

4201006(938)

**Einstein; Albert**4200695(927) 4651725(1581)  
4653198(1615) 4654122(1628)  
4654966(1641) 4680895(1970)**Einstein**4202895(1093) 4290510(1287)  
4602324(1415) 4602325(1415)  
4602770(1447) 4611220(1507)  
4611279(1514) 4611281(1514)  
4632392(1521) 4650727(1561)  
4653198(1615)**Einstellgrößen**

4602752(1446)

**Einstellungen**

4244585(1205)

**Einstellungsbildung**

4200510(924)

**Einstiege in das Berufsleben**

4611169(1499)

**einsträngige RNA**

4291318(1361)

**Eintagsfliegen**

4651794(1585)

**Einwanderer**4210349(1109) 4290461(1281)  
4611034(1480) 4676754(1903)  
4681569(1996) 4684168(2084)  
4684169(2084) 4686123(2173)**Einwanderung (New York)**

4657332(1680)

**Einwanderungsland**4233031(1200) 4602668(1440)  
4650913(1567)**Einwanderungspolitik**

4602668(1440)

**Einwanderung**4210388(1112) 4602670(1441)  
4602841(1457) 4611050(1482)  
4611180(1500) 4611193(1502)  
4659503(1713) 4677445(1917)  
4684894(2106) 4684895(2106)**Einwegflasche**

4202981(1098)

**Einwegverpackung**

4290825(1335)

**Einweg**

4602719(1445)

**Einwohner**4611098(1488) 4611133(1494)  
4611201(1504)**Einzelanschlussleitung**

4201006(938)

**Einzelhandel**4201245(948) 4201248(948) 4632449(1524)  
4654650(1633) 4656065(1656)  
4658197(1691)**Einzelhaus**

4235007(1201)

**Einzelkind**4202117(1008) 4202752(1073)  
4611257(1512)**Einzeller**4201657(974) 4201658(974) 4201669(975)  
4202229(1019) 4202650(1061)  
4220004(1121) 4220026(1125)  
4220108(1140) 4291093(1354)  
4291317(1361) 4602516(1428)  
4602828(1456) 4611025(1479)  
4611078(1486) 4611151(1496)  
4611260(1512) 4651010(1569)  
4652026(1590) 4675561(1895)  
4677254(1908)**Einzelchicksal**

4290269(1266)

**Einzelunternehmen**

4602846(1458) 4658197(1691)

**Einzelunternehmung**

4650858(1566)

**Einzugsbereich**

4202561(1050) 4202564(1051)

**Eireifung**

4291503(1371)

**Eis (gefrorenes Wasser)**

4602772(1448)

**Eisbär**4202952(1096) 4202959(1096)  
4210379(1111) 4602290(1410)  
4611252(1511) 4651082(1571)  
4672307(1842)**Eisberge**

4290587(1304) 4672158(1840)

**Eisblumen**

4685184(2119)

**Eisenach**

4202887(1092)

**Eisenbahn (Geschichte)**

4201400(958) 4202352(1030)

**Eisenbahnen**

4290510(1287)

**Eisenbahnnetz**

4611067(1484)

**Eisenbahnwaggon**

4231190(1188) 4682385(2027)

**Eisenbahnzeitalter**

4667891(1782)

**Eisenbahn**4290133(1255) 4290684(1318)  
4601069(1401) 4602330(1416)  
4602848(1458) 4652458(1597)  
4667891(1782) 4673193(1849)  
4682192(2013)**Eisenerzeugung**

4602230(1408)

**Eisenerz**4201324(952) 4261956(1219)  
4602230(1408) 4611008(1477)  
4611066(1484) 4611145(1495)  
4611190(1502) 4611191(1502)**Eisengewinnung**

4210382(1111)

**Eisenhower**

4201378(956)

**Eisenhütte**

4611145(1495)

**Eisenindustrie**

4611191(1502)

**Eisenkern**

4611016(1478) 4611226(1508)

**Eisenocker**

4611220(1507)

**Eisenoxid**

4602823(1454)

**Eisenplastik**

4200861(932)

**Eisenverarbeitung**

4210382(1111)

**Eisenzeit**

4260213(1217) 4673963(1866)

**Eisen**4201116(942) 4202146(1011)  
4602230(1408) 4602328(1416)  
4602823(1454) 4611008(1477)  
4611145(1495) 4654181(1629)  
4658037(1688) 4683053(2052)  
4686042(2165)**Eiserner Vorhanf**

4602386(1422)

**Eiserner Vorhang**

4602554(1430)

- Eiserner Vorhang**  
4270611(1235)
- Eisfuchs**  
4610449(1460)
- Eishotel**  
4686180(2177)
- Eiskappe**  
4611252(1511)
- Eiskristalle**  
4685184(2119)
- Eiskristall**  
4655152(1642)
- Eismitte**  
4611252(1511)
- Eisprung**  
4220021(1124) 4291503(1371)  
4602777(1448) 4602826(1455)  
4602827(1455) 4611082(1486)  
4675574(1895)
- Eisschild**  
4611252(1511)
- Eisstrom**  
4680341(1939)
- Eisvögel**  
4611154(1496)
- Eisvogel**  
4632462(1525) 4664196(1732)  
4680851(1967) 4685829(2149)  
4685957(2156)
- Eiswüste**  
4274210(1239) 4651082(1571)  
4656451(1667)
- Eiszeitalter**  
4602431(1425) 4611035(1480)  
4611124(1492) 4611190(1502)  
4611236(1509) 4611237(1510)
- EISZEITEN**  
4291372(1366)
- Eiszeiten**  
4665889(1759) 4677270(1913)  
4681532(1994)
- Eiszeitmensch**  
4664228(1735)
- Eiszeit**  
4201729(980) 4202266(1022)  
4202410(1035) 4202543(1048)  
4202569(1052) 4202870(1090)  
4210434(1114) 4255496(1213)  
4257264(1215) 4263771(1222)  
4290302(1269) 4290552(1295)  
4601081(1403) 4602040(1405)  
4602321(1414) 4602339(1417)
- 4611124(1492) 4611190(1502)  
4611236(1509) 4651775(1583)  
4652137(1591) 4653746(1623)  
4680971(1976)
- Eis**  
4201903(992) 4202550(1049)  
4210385(1111) 4231178(1187)  
4231603(1197) 4602321(1414)  
4602339(1417) 4610602(1475)  
4611083(1486) 4611124(1492)  
4611190(1502) 4611252(1511)  
4611275(1514)
- Eitelkeit**  
4680412(1942)
- Eiweiße**  
4273470(1238)
- Eiweißpräparate**  
4602391(1422)
- Eiweißsynthese**  
4291317(1361) 4652026(1590)
- Eiweißverbindungen**  
4235014(1201)
- Eiweißverdauung**  
4200247(918)
- Eiweiß**  
4202950(1095) 4260219(1218)  
4602291(1410) 4611020(1478)  
4611023(1479) 4611038(1480)  
4611214(1506) 4611215(1506)  
4652444(1596) 4675445(1883)
- Eizelle**  
4220021(1124) 4231509(1192)  
4231520(1193) 4290196(1260)  
4602777(1448) 4602778(1448)  
4602826(1455) 4602827(1455)  
4602829(1456) 4602830(1456)  
4611082(1486) 4611162(1498)  
4632496(1525) 4685036(2112)
- Ei**  
4200248(918) 4201668(975) 4202516(1045)  
4210490(1119) 4290535(1291)  
4602508(1428) 4602575(1433)  
4610490(1467) 4611026(1479)  
4611038(1480) 4611263(1512)  
4650216(1549) 4650929(1568)  
4670850(1817)
- Ejakulation**  
4602827(1455)
- Ekeltiere**  
4680325(1938) 4680326(1938)  
4681187(1987)
- Ekel**  
4681630(1998)
- EKG**
- 4681645(2000)
- Eklipse**  
4602816(1453)
- Ekliptik**  
4200160(916) 4611252(1511)  
4611253(1511)
- Ektoparasiten**  
4651587(1579)
- El Arenal**  
4601168(1404) 4611068(1484)
- El Hiero**  
4686486(2181)
- El Nino**  
4671277(1826)
- El Niño**  
4602678(1442)
- El-Edrisi**  
4611013(1478)
- Elastomere**  
4201477(963) 4669479(1799)
- Elastomer**  
4602313(1413) 4602632(1438)  
4602705(1444)
- Elba**  
4611101(1489) 4683441(2067)
- Elbetal**  
4201911(993)
- Elbe**  
4290874(1341) 4292013(1391)  
4602568(1432) 4602756(1447)  
4610487(1466) 4610487(1466)  
4610508(1470) 4611122(1492)  
4653281(1616) 4657296(1678)  
4667676(1780) 4672366(1843)  
4682363(2023) 4682364(2023)  
4682365(2023) 4682366(2023)  
4682710(2040) 4685240(2124)  
4686367(2180)
- Elbfischerei**  
4610487(1466)
- Elbingerode**  
4291947(1382) 4640342(1534)
- Elbsandsteingebirge**  
4602568(1432) 4610508(1470)  
4611035(1480) 4611236(1509)  
4682366(2023)
- Elbsandstein**  
4602568(1432)
- Elbtunnel**  
4682366(2023)

**Elbwiesen**

4682365(2023)

**Elcano**

4611013(1478)

**Elch**

4652272(1595)

**Elefanten**4201437(961) 4202232(1020)  
4270601(1234) 4290598(1307)  
4290979(1351) 4291086(1352)  
4601056(1400) 4602831(1456)  
4610470(1463) 4610471(1463)  
4651881(1586) 4677067(1906)  
4682253(2017)**Elefant**

4271984(1237)

**Elektrifizierung**

4611224(1507)

**Elektrische Anlage**

4602701(1444)

**elektrische Energie**

4682210(2014)

**Elektrische Entladung**

4611005(1477)

**elektrische****Hochspannungsimpulse**

4682683(2038)

**Elektrische Ladung**

4210441(1115) 4610441(1459)

**elektrische Ladung**

4665519(1756)

**elektrische Leitfähigkeit**

4650516(1557) 4659478(1708)

**Elektrische Schwingkreise**

4658237(1693)

**Elektrische Spannung**

4210441(1115) 4610441(1459)

**elektrische Widerstände**

4290899(1345)

**Elektrischer Strom**

4210441(1115)

**elektrischer Strom**

4602709(1444)

**Elektrischer Strom**4610441(1459) 4656170(1660)  
4664639(1743)**elektrischer Strom**

4665519(1756) 4681990(2006)

**elektrischer Widerstand**

4682003(2006)

**elektrisches Feld**

4201277(950) 4685184(2119)

**Elektrizitätslehre**

4290899(1345)

**Elektrizität**4201014(938) 4202010(1001)  
4210292(1105) 4290896(1345)  
4290899(1345)**ELEKTRIZITAET**

4290914(1346)

**Elektrizität**4602312(1413) 4602590(1434)  
4602591(1435) 4602592(1435)  
4602701(1444) 4602709(1444)  
4602810(1451) 4602844(1458)  
4610441(1459) 4610441(1459)  
4611002(1476) 4611015(1478)  
4611016(1478) 4611021(1478)  
4611089(1487) 4611138(1494)  
4611139(1494) 4611142(1495)  
4611224(1507) 4611224(1507)  
4611226(1508) 4623150(1518)  
4623176(1518) 4632450(1524)  
4653615(1621) 4653616(1622)  
4653929(1625) 4654122(1628)  
4655279(1645) 4656170(1660)  
4659478(1708) 4664639(1743)  
4665519(1756) 4680897(1971)  
4681990(2006) 4682003(2006)  
4682005(2006) 4684950(2108)**Elektroauto**

4672701(1847)

**Elektrochemie**4201589(970) 4602378(1421)  
4672700(1846)**Elektrochemische  
Spannungsreihe**4202816(1082) 4202817(1082)  
4202818(1082)**Elektrochemische  
Stromerzeugung**

4202816(1082)

**Elektrode**

4611021(1478)

**Elektrodynamik**4611016(1478) 4611138(1494)  
4611139(1494) 4611140(1494)**Elektrokardiograph**

4681645(2000)

**Elektrolyse**

4672102(1839)

**Elektrolysezelle**

4662229(1717)

**Elektrolyse**4201239(948) 4202818(1082)  
4202846(1086) 4602328(1416)  
4602379(1421) 4611021(1478)  
4662229(1717) 4671727(1837)  
4672700(1846) 4684494(2091)**Elektrolyt**

4671727(1837)

**Elektromagneten**

4682005(2006)

**Elektromagnetische Felder**

4233001(1199)

**elektromagnetische Felder**

4650516(1557)

**Elektromagnetische Induktion**

4210441(1115) 4610441(1459)

**elektromagnetische Induktion**

4682210(2014)

**elektromagnetische Rotation**

4682210(2014)

**Elektromagnetische  
Schwingungen**

4611138(1494)

**elektromagnetische Strahlung**

4685493(2133)

**Elektromagnetische Umformung**

4653615(1621)

**elektromagnetische Wellen**

4220156(1154)

**Elektromagnetische Wellen**

4233001(1199) 4602817(1453)

**elektromagnetische Wellen**

4650516(1557) 4682683(2038)

**Elektromagnetische Welle**

4611220(1507)

**elektromagnetischer Impuls**

4220156(1154)

**Elektromagnetisches Spektrum**4210520(1120) 4610520(1471)  
4611147(1495) 4611220(1507)**elektromagnetisches Spektrum**

4655722(1651)

**Elektromagnetisches Spetrum**

4611141(1495)

**Elektromagnetismus**4611140(1494) 4611142(1495)  
4611226(1508) 4611281(1514)  
4669654(1805) 4682005(2006)**Elektromagnet**

4201014(938) 4210441(1115)  
4610441(1459) 4611016(1478)  
4611226(1508)

**Elektromotorik**

4611016(1478)

**Elektromotor**

4602312(1413) 4611016(1478)  
4611139(1494) 4611226(1508)  
4680897(1971) 4682210(2014)

**Elektronegativität**

4602240(1408) 4602714(1444)  
4602720(1445)

**Elektronenaustausch**

4200307(920)

**Elektronenbahn**

4611143(1495)

**Elektronenfluß**

4291684(1379)

**Elektronenhüller**

4611086(1487)

**Elektronenhülle**

4611085(1487) 4611140(1494)

**Elektroneninterferenz**

4602582(1434)

**Elektronenmangel**

4291381(1368)

**Elektronenmikroskop**

4201702(977) 4201800(985) 4602400(1423)  
4602766(1447) 4611150(1496)  
4677264(1911) 4680878(1968)  
4683182(2061) 4686120(2173)

**Elektronenpaarbindung**

4602240(1408)

**Elektronenpaar**

4611083(1486)

**Elektronenschalen**

4291381(1368)

**Elektronentransportkette**

4611274(1514)

**Elektronen**

4291381(1368) 4602821(1454)  
4677264(1911)

**Elektronik-Industrie**

4680825(1965)

**Elektronikschrott; Schrott**

4673822(1864)

**Elektronik**

4602709(1444) 4611089(1487)

**elektronische Klangerzeugung**

4686171(2176)

**elektronische Landkarten**

4683703(2074)

**elektronischer Handel**

4685185(2119) 4685187(2119)

**Elektron**

4210441(1115) 4602406(1424)  
4602426(1425) 4602709(1444)  
4602766(1447) 4602823(1454)  
4602844(1458) 4610441(1459)  
4611021(1478) 4611083(1486)  
4611085(1487) 4611086(1487)  
4611089(1487) 4611090(1487)  
4611138(1494) 4611140(1494)  
4611141(1495) 4611142(1495)  
4611143(1495) 4611147(1495)  
4611223(1507) 4611274(1514)  
4611279(1514) 4611281(1514)

**Elektrophile Addition**

4611221(1507)

**Elektrophile Substitution**

4611221(1507)

**Elektrophilie**

4611088(1487)

**Elektrophorese**

4210515(1119) 4610515(1470)  
4650927(1567)

**Elektroschrott**

4611065(1484)

**Elektrosensoren**

4202988(1099)

**Elektroskop**

4602709(1444)

**Elektrostahlerzeugung**

4602230(1408)

**Elektrostatik**

4201277(950) 4611089(1487)

**Elektrostatischer Lautsprecher**

4653616(1622)

**Elektrostatischer Motor**

4653616(1622)

**Elektrotechnik**

4201550(967) 4201551(967) 4611139(1494)  
4611224(1507) 4659479(1708)  
4682210(2014)

**Elektrounfall**

4651890(1587)

**Elementarmagnet**

4602834(1457)

**Elementarteilchen**

4202142(1010) 4202526(1046)  
4602582(1434) 4602629(1438)

4602630(1438) 4610441(1459)  
4611015(1478) 4611083(1486)  
4611142(1495) 4680870(1968)  
4683104(2057) 4683109(2058)

**Elementarwelle**

4611037(1480)

**Elemente**

4654690(1637) 4670567(1816)  
4677273(1914)

**Element**

4202994(1100) 4602824(1454)  
4610565(1474) 4611223(1507)  
4611279(1514) 4675452(1886)

**Elendsviertel**

4201707(978) 4202277(1023)  
4210425(1113) 4602565(1432)  
4602566(1432) 4602812(1452)  
4602813(1452) 4631134(1520)  
4659576(1715) 4662184(1716)  
4682865(2047)

**Elend**

4611209(1505)

**Elfenbeinküste**

4202507(1043) 4684720(2101)  
4685105(2116)

**Elfriede**

4201738(980)

**Eliava; George**

4683110(2058)

**Elisabeth I**

4290506(1286)

**Elisabeth von England**

4650725(1561)

**Eliteuniversitäten**

4685315(2127)

**Elizabeth I**

4220167(1156)

**Elizabeth**

4220164(1155)

**Elktrizitätslehre**

4611281(1514)

**Ellenbogengesellschaft**

4290191(1260)

**Elle**

4611156(1497)

**Ellington; Duke**

4201300(951)

**Ellipse (Geometrie)**

4611013(1478)

**Ellipse**

4602816(1453)

**elliptische Bahn**  
4655912(1653)**Elodea**  
4602482(1428)**Elsass**  
4640172(1531) 4650857(1566)**Elser; Johann Georg**  
4291256(1358)**Elser**  
4611203(1504)**Elstern**  
4672145(1839)**Eltern (alleinerziehend)**  
4202373(1032)**Eltern-Kind-Beziehung**  
4202580(1053) 4202823(1083)  
4653113(1614) 4683240(2061)**Elterngeneration**  
4611071(1485)**Elternhaus**  
4680240(1932)**Eltern**  
4290383(1274) 4290394(1275)  
4290481(1283) 4290655(1313)  
4291334(1363) 4602776(1448)  
4611302(1516) 4655454(1647)  
4662316(1722) 4680799(1962)  
4683034(2051)**Elvis Presley**  
4650332(1552) 4680951(1974)**Ely (Großbritannien)**  
4685296(2127)**Emaki**  
4200621(926)**Emanzipation (DDR)**  
4656666(1674)**Emanzipation (Juden)**  
4682372(2025)**Emanzipations-Proklamation**  
4602848(1458)**Emanzipationsbewegung**  
4681160(1985)**Emanzipation**  
4290258(1265) 4602422(1424)  
4683567(2070) 4685014(2111)  
4685860(2150)**Embargo**  
4290003(1242)**Emblem**  
4611210(1505)**Embryogenese**  
4611151(1496)**Embryologie**  
4662306(1721)**Embryonalentwicklung**  
4200448(922) 4202492(1042)  
4210313(1107) 4210335(1108)  
4220033(1127) 4231506(1192)  
4290669(1315) 4601055(1400)  
4611082(1486) 4611151(1496)  
4632496(1525) 4650397(1554)**Embryotransfer**  
4683278(2063)**Embryo**  
4231506(1192) 4611082(1486)  
4632496(1525) 4650397(1554)  
4685036(2112)**Emigranten**  
4684618(2094)**Emigration**  
4240958(1203) 4290104(1253)  
4611180(1500) 4611193(1502)  
4611233(1509) 4680467(1944)**Emil und die Detektive**  
4291228(1356)**Emil von Behring**  
4680187(1931)**Emil Wiechert**  
4685492(2133)**Emilia Romagna**  
4683780(2078)**Emiliano Zapata**  
4671628(1830)**Emilius Lepidus**  
4683780(2078)**Emil**  
4291227(1356) 4291228(1356)  
4611226(1508) 4632060(1520)  
4650531(1558)**Emirate**  
4671620(1829)**Emirat**  
4602623(1437)**Emission (Umwelt)**  
4674524(1872)**Emissions-Steuerung**  
4663734(1728)**Emission**4201005(938) 4201628(973) 4202547(1049)  
4602821(1454) 4611140(1494)**Emotion**  
4602793(1449)**Empathie**  
4611057(1483) 4611113(1490)  
4611168(1499)**Empfänger**  
4200510(924) 4611092(1487)  
4611166(1498)**Empfängnisverhütung**  
4201436(961) 4290436(1279)  
4601047(1399) 4602776(1448)  
4602827(1455) 4611153(1496)  
4658121(1689) 4658124(1690)  
4658286(1695) 4682651(2035)**Empfindungen**  
4650731(1562)**Empfohlene Tagesdosis**  
4676045(1900)**Empire State Building**  
4682408(2030)**Empire**  
4290032(1246) 4611069(1484)**Empore**  
4611207(1504)**Empryo**  
4220021(1124)**Emscher**  
4201595(970)**Emsland**  
4290874(1341)**Ems**  
4611136(1494)**Emulsion**  
4602684(1442) 4611241(1510)**En Gedi**  
4666103(1760)**Encomienda**  
4651777(1583)**End- und Grundmoräne**  
4680971(1976)**Ende der SED-Diktatur**  
4668931(1793)**Endemie**  
4611268(1513) 4611269(1513)**Endgeschwindigkeit**  
4611225(1507)**Endhandlung**



4611217(1506)

**Endlagerung**  
4602643(1439)**Endlager**  
4675829(1897)**Endlösung der Judenfrage**  
4654143(1629)**Endlösung**  
4611172(1499) 4611173(1499)  
4675576(1896)**Endmoräne**  
4263771(1222)**Endocytose**  
4667474(1772)**endogene Dynamik**  
4602763(1447)**Endokrines System**  
4611240(1510)**Endokrin**  
4611240(1510)**Endometriose**  
4611153(1496)**Endoparasiten**  
4672001(1838)**Endoplasmatisches Retikulum**  
4602400(1423) 4611150(1496)**endoplasmatisches Retikulum**  
4670168(1813)**Endorphine**  
4602289(1410) 4611188(1501)**Endoskop**  
4233002(1199) 4650516(1557)**Endotherm**  
4210521(1120)**endotherm**  
4610521(1471)**Endotherm**  
4611273(1513)**Endprodukt**  
4602719(1445)**Endriket**  
4291251(1358)**Energiewirtschaft**  
4611255(1511)**Energetische Prozesse**  
4291603(1374)**Energie sparen**

4292010(1391)

**Energieaufwand (Auto)**  
4235019(1202)**Energiebedarf**  
4611259(1512) 4665873(1758)**Energiebilanz**  
4602391(1422)**Energiedifferenz**  
4611142(1495)**Energiedosis**  
4611142(1495)**Energieeffizienz**  
4602722(1445) 4667901(1783)**Energieeinsparung**  
4681760(2003)**Energieentwertung**  
4611280(1514)**Energieerhaltung**  
4611015(1478) 4611226(1508)  
4611280(1514)**Energieerzeugung**  
4210292(1105) 4210333(1108)  
4601059(1400) 4602444(1427)  
4602445(1427) 4602583(1434)  
4602590(1434) 4602591(1435)  
4602592(1435) 4602626(1437)  
4602808(1451) 4602810(1451)  
4611002(1476) 4623150(1518)  
4632450(1524) 4632456(1524)  
4640806(1544) 4652530(1598)  
4656170(1660) 4656450(1666)  
4659479(1708) 4668083(1786)  
4672262(1842) 4674522(1871)  
4674525(1873) 4681990(2006)  
4682681(2038) 4682684(2038)  
4682710(2040) 4683008(2049)  
4683009(2049) 4684950(2108)  
4686176(2177)**Energiefluss**  
4220032(1126) 4602570(1433)**Energieformen**  
4602591(1435)**Energieform**  
4602590(1434) 4602592(1435)  
4611280(1514)**Energiegewinnung**  
4231128(1182) 4602170(1407)  
4602311(1413) 4602360(1420)  
4611002(1476) 4611059(1483)  
4611224(1507) 4640806(1544)  
4650418(1555) 4652780(1602)  
4683050(2051)**Energiehaushalt**

4291322(1362)

**Energieeinsparung**  
4666512(1762)**Energiekreislauf**  
4668639(1790)**Energiekrise**  
4652950(1609) 4652951(1610)**Energiemanagement**  
4602546(1429)**Energiemenge**  
4291325(1362)**Energieniveau**  
4611143(1495)**Energienutzung**  
4290904(1345) 4611015(1478)**Energien**  
4258823(1216) 4258824(1216)**Energiepolitik**  
4201367(956) 4290615(1308)**Energiequellen (Körper)**  
4290217(1262)**Energiequellen**  
4290904(1345) 4667657(1778)  
4680997(1977) 4680999(1977)  
4684995(2111)**ENERGIEQUELLE**  
4290915(1346)**Energiequelle**  
4681990(2006)**Energierohstoff**  
4602809(1451) 4602810(1451)  
4611255(1511)**Energiesparen**  
4200500(923) 4200501(923) 4200504(924)  
4200505(924) 4200506(924) 4200508(924)  
4220180(1161) 4231203(1189)  
4231298(1191) 4602611(1436)  
4668083(1786) 4669348(1797)  
4674522(1871) 4674526(1873)  
4677612(1918)**ENERGIESPARKOFFER**  
7000001(2186)**Energiespeicherung**  
4611015(1478)**Energiestoffwechsel**  
4292009(1390) 4611150(1496)**Energiestrom**  
4233002(1199)**Energieträger**

4202846(1086) 4210361(1109)  
4602170(1407) 4602311(1413)  
4602360(1420) 4602810(1451)  
4611015(1478) 4611042(1481)  
4673509(1854) 4674522(1871)  
4675450(1885)

**Energieübertragung**  
4659479(1708) 4663741(1728)

**Energieumsatz**  
4290294(1268) 4290295(1269)

**Energieumwandlung**  
4611015(1478) 4611138(1494)  
4611225(1507) 4611280(1514)  
4659479(1708)

**Energieverbrauch**  
4602810(1451) 4602820(1454)  
4611132(1493)

**Energieversorgung (Biomasse)**  
4291948(1382)

**Energieversorgung**  
4202478(1041) 4202775(1077)  
4210292(1105) 4290712(1322)  
4602180(1407) 4602590(1434)  
4602591(1435) 4602592(1435)  
4602623(1437) 4602810(1451)  
4611138(1494) 4611255(1511)  
4623176(1518) 4632450(1524)  
4640806(1544) 4659479(1708)  
4667562(1775) 4668083(1786)  
4672262(1842) 4674522(1871)  
4681107(1983) 4682364(2023)  
4683008(2049) 4684950(2108)  
4686176(2177)

**Energievorräte**  
4684995(2111)

**Energiewende**  
4602810(1451) 4675564(1895)

**Energiewirtschaft**  
4274209(1239) 4291383(1368)  
4656450(1666)

**Energiezustand**  
4611140(1494)

**Energie**  
4202775(1077) 4210362(1109)  
4220180(1161) 4244611(1206)  
4257265(1215) 4268997(1229)  
4290214(1262) 4290294(1268)  
4290497(1285) 4290614(1308)  
4290615(1308) 4290618(1309)  
4290903(1345) 4290904(1345)  
4291377(1367) 4601060(1401)  
4602170(1407) 4602311(1413)  
4602324(1415) 4602360(1420)  
4602590(1434) 4602591(1435)  
4602592(1435) 4602607(1435)  
4602609(1436) 4602611(1436)  
4602719(1445) 4602808(1451)

4602809(1451) 4602810(1451)  
4602819(1454) 4602820(1454)  
4610520(1471) 4610521(1471)  
4611015(1478) 4611042(1481)  
4611065(1484) 4611083(1486)  
4611089(1487) 4611091(1487)  
4611122(1492) 4611132(1493)  
4611138(1494) 4611139(1494)  
4611141(1495) 4611142(1495)  
4611155(1497) 4611214(1506)  
4611224(1507) 4611225(1507)  
4611226(1508) 4611255(1511)  
4611259(1512) 4611274(1514)  
4611279(1514) 4611280(1514)  
4611281(1514) 4632450(1524)  
4640806(1544) 4650732(1562)  
4653157(1614) 4654690(1637)  
4654695(1638) 4654696(1638)  
4655989(1654) 4656170(1660)  
4659476(1707) 4659479(1708)  
4663740(1728) 4669478(1799)  
4671620(1829) 4672262(1842)  
4672698(1846) 4673509(1854)  
4674522(1871) 4675450(1885)  
4675451(1886) 4675829(1897)  
4675838(1898) 4680897(1971)  
4681003(1978) 4682364(2023)  
4683009(2049) 4684995(2111)  
4686099(2171) 4686367(2180)

**ENERGIE**  
7000001(2186)

**Energie**  
8999900(2187)

**Energydrinks**  
4675547(1892)

**Engagement**  
4291462(1370) 4291463(1370)  
4602804(1450) 4610579(1474)  
4611209(1505) 4611300(1516)  
4663563(1727) 4684968(2109)

**ENGELBERT HUMPERDINCK**  
4290894(1345)

**Engel**  
4602534(1429)

**Engerling**  
4200267(919)

**Engländer**  
4677445(1917)

**England**  
4202191(1016) 4202672(1064)  
4210427(1113) 4210428(1113)  
4290132(1255) 4290133(1255)  
4290138(1256) 4290506(1286)  
4601002(1394) 4601019(1397)  
4602420(1424) 4602424(1425)  
4602707(1444) 4602811(1451)  
4602841(1457) 4650725(1561)  
4650953(1568) 4652143(1592)

4664273(1736) 4666503(1761)  
4667891(1782) 4670164(1812)  
4672156(1840) 4677968(1919)  
4681274(1990) 4682236(2015)

**Englische Alltagssituation**  
4202875(1091) 4681665(2000)  
4681668(2000) 4681671(2000)

**Englische Sprache**  
4202606(1056) 4202607(1056)  
4202608(1056) 4202875(1091)  
4680578(1949) 4680579(1950)  
4680581(1950)

**englische Sprache**  
4680583(1950)

**Englische Sprache**  
4680814(1964) 4682266(2018)  
4682267(2018) 4682268(2019)  
4682269(2019) 4682270(2019)  
4682271(2019) 4682272(2019)  
4682273(2019) 4682274(2019)  
4682275(2020) 4682276(2020)  
4682277(2020)

**englische Sprache**  
4684198(2084) 4684200(2085)  
4684201(2085) 4685321(2128)

**Englisch Strukturwandel**  
4602811(1451)

**englisch**  
4220166(1156) 4220239(1173)

**Englisch**  
4601079(1403) 4601080(1403)  
4602090(1406) 4602100(1406)

**Englisch**  
4602707(1444)

**Englisch**  
4602841(1457)

**Englisch**  
4602842(1458)

**Englisch**  
4610607(1476) 4611050(1482)

**englisch**  
4652143(1592)

**Englisch**  
4664273(1736) 4664733(1745)  
4666540(1763) 4676754(1903)  
4680090(1926) 4680432(1943)  
4680578(1949) 4680583(1950)  
4680670(1952) 4681512(1993)  
4681513(1993) 4681565(1996)  
4681586(1996) 4681661(2000)  
4681662(2000) 4681663(2000)  
4682327(2022) 4683086(2054)  
4683087(2055) 4683088(2056)  
4683089(2056) 4684787(2102)

4684790(2103) 4685292(2126)  
4685295(2126) 4685321(2128)  
4685892(2151) 4685893(2151)  
4685894(2151) 4685895(2151)  
4685896(2152) 4685897(2152)  
4685899(2152) 4685900(2152)  
4685958(2156) 4685972(2158)  
4685980(2159) 4685981(2159)  
4685999(2162) 4686090(2171)

**Enie van de Meiklokjes**  
4683593(2073)

**enormous turnip**  
4664733(1745)

**ENSO-Phänomen**  
4602678(1442)

**Entartete Kunst**  
4201112(942)

**entartete Kunst**  
4666548(1764)

**Entartete Kunst**  
4686068(2168)

**Entbehrung**  
4668928(1791)

**Entbindung**  
4290659(1314) 4611082(1486)

**Entdecker**  
4671641(1834)

**Entdeckung (Geschichte)**  
4201434(961) 4201965(997) 4202549(1049)  
4202594(1054) 4601026(1397)  
4602526(1429) 4611013(1478)

**Entdeckungen**  
4268991(1228) 4268992(1228)  
4270607(1235) 4651777(1583)  
4654648(1633) 4665887(1759)  
4665888(1759)

**Entdeckungsreisen**  
4654648(1633)

**Entdeckungsreise**  
4201433(961) 4290368(1273)  
4602526(1429) 4602672(1441)  
4640630(1541)

**Entdeckungszeitalter**  
4611250(1511)

**Entdeckung**  
4201823(986) 4201824(986) 4201940(995)  
4202060(1004) 4202061(1004)  
4202062(1004) 4202063(1004)  
4202064(1004) 4290304(1269)  
4290305(1269) 4611013(1478)  
4654648(1633)

**Enteckungsreise**  
4611250(1511)

**Enteignung**  
4671628(1830)

**Entenvögel**  
4202556(1050) 4611154(1496)  
4651648(1580)

**Enten**  
4270602(1234) 4290704(1321)  
4290946(1348) 4611154(1496)  
4669658(1805) 4684987(2110)

**Enterokokke**  
4602828(1456)

**Ente**  
4220116(1141) 4602220(1408)

**Entfernung**  
4291603(1374)

**Entgiftung**  
4290632(1310) 4675536(1891)

**Enthalpie**  
4611273(1513)

**Entkalker**  
4611241(1510)

**Entkolonialisierung**  
4201806(985) 4271977(1236)

**Entladung**  
4210441(1115) 4610441(1459)

**Entlaubungsmittel**  
4682249(2016) 4682446(2031)

**Entlein**  
4202118(1008) 4220216(1168)

**Entlohnung**  
4682857(2045)

**Entnazifizierung (DDR)**  
4290175(1259) 4290176(1259)

**Entnazifizierung**  
4202004(1000) 4602200(1407)  
4611175(1500) 4611230(1508)  
4677446(1917) 4680595(1951)

**Entscheidungsfreiheit**  
4610498(1468)

**Entscheidungslösung**  
4611112(1490)

**Entscheidungsprozesse**  
4611107(1490)

**Entscheidungsträger**  
4683250(2062)

**Entscheidung**  
4611117(1491) 4611117(1491)  
4611117(1491) 4650523(1558)

**Entschlüsselung**  
4650928(1567)

**Entschuldigen**  
4654070(1627) 4659129(1704)  
4659130(1704)

**entschwefeln**  
4673961(1866)

**Entschwefelung**  
4611276(1514)

**Entsorgung**  
4200064(916) 4220187(1162)  
4231126(1182) 4602351(1418)  
4672365(1843) 4677312(1914)

**Entspannungspolitik**  
4201394(958) 4290091(1252)  
4650333(1553)

**Entspannungstechnik**  
4290622(1309)

**Entspannungsübung**  
4202168(1013)

**Entstalinisierung**  
4202184(1015) 4602386(1422)

**Entstehung Feuer**  
4671194(1822)

**Entstehung**  
4290499(1285) 4651397(1577)  
4673509(1854)

**Enttäuschung**  
4292015(1391)

**Entwässerung (Landtechnik)**  
4611254(1511)

**Entwässerungsanlage**  
4201006(938)

**Entwässerungstabletten**  
4680921(1971)

**Entwicklung (Landwirtschaft)**  
4601018(1397)

**Entwicklung (Wirtschaft)**  
4201353(955) 4202561(1050)  
4202562(1051) 4202564(1051)  
4210426(1113) 4601018(1397)  
4602430(1425)

**Entwicklung im Ei**  
4650929(1568)

**Entwicklung(Landwirtschaft)**  
4210426(1113)

**Entwicklung(Wirtschaft)**  
4202266(1022)

**Entwicklung; Wachstum;  
Fortpflanzung**

4201946(996) 4201982(998) 4202331(1028)  
4210247(1101) 4210368(1110)

### Entwicklungsbiologie

4290790(1332)

### Entwicklungsgeschichte (Landwirtschaft)

4290314(1270)

### Entwicklungsgeschichte

4290311(1270)

### ENTWICKLUNGSGESCHICHTE

4291376(1367)

### Entwicklungsgeschichte

4654656(1634)

### Entwicklungshilfe (Indien)

4245541(1210)

### Entwicklungshilfeprojekte

4685642(2140)

### Entwicklungshilfe

4201148(944) 4202536(1047)  
4202665(1063) 4244156(1204)  
4244157(1204) 4244748(1207)  
4244752(1207) 4290003(1242)  
4290190(1260)

### ENTWICKLUNGSHILFE

4290835(1337) 4290836(1337)

### Entwicklungshilfe

4602587(1434) 4611209(1505)  
4656747(1675) 4659576(1715)  
4662184(1716) 4662379(1722)  
4662603(1722) 4666876(1766)  
4667258(1768) 4667436(1771)  
4667562(1775) 4685104(2115)  
4685105(2116) 4685106(2116)  
4685107(2116) 4685108(2116)  
4685109(2116) 4685110(2116)  
4685235(2123) 4685237(2124)  
4685277(2125) 4685277(2125)  
4685277(2125) 4685641(2140)  
4685643(2141) 4685644(2141)  
4685645(2141)

### Entwicklungsländer

4240690(1202) 4240957(1203)  
4244611(1206) 4602787(1448)  
4656880(1676) 4659576(1715)  
4662184(1716) 4662379(1722)  
4664742(1747)

### Entwicklungsland

4200726(928) 4201378(956) 4201379(956)  
4201744(981) 4202198(1016)  
4202263(1022) 4202277(1023)  
4202507(1043) 4202534(1047)  
4202536(1047) 4202665(1063)  
4202708(1068) 4202830(1084)  
4202849(1087) 4210425(1113)  
4240690(1202) 4240954(1202)  
4240963(1204) 4267406(1226)

4267408(1226) 4290458(1281)  
4602813(1452) 4602814(1452)  
4610548(1473) 4611134(1494)  
4611135(1494) 4611209(1505)  
4611233(1509) 4611234(1509)  
4651787(1584) 4654667(1636)  
4656880(1676) 4664202(1733)  
4664710(1744) 4666876(1766)  
4667258(1768) 4667436(1771)  
4668010(1785) 4674525(1873)  
4677606(1917) 4685104(2115)  
4685105(2116) 4685106(2116)  
4685107(2116) 4685108(2116)  
4685110(2116) 4685641(2140)  
4685643(2141) 4685644(2141)  
4685645(2141) 4685950(2155)

### Entwicklungsorganisationen

4240956(1203)

### Entwicklungsphasen

4231537(1194) 4231538(1194)  
4245593(1210) 4290658(1314)  
4291098(1354)

### Entwicklungspolitik

4240954(1202) 4240955(1202)  
4240956(1203) 4240968(1204)  
4246263(1210) 4652851(1604)  
4654901(1641) 4662379(1722)

### Entwicklungsprojekt

4246232(1210)

### Entwicklungsprozeß

4290300(1269) 4290301(1269)

### Entwicklungspsychologie

4655454(1647)

### Entwicklungsstadien

4220021(1124) 4681023(1979)

### Entwicklungsstufe

4201669(975) 4602516(1428)

### Entwicklungszusammenarbeit

4244156(1204) 4244612(1206)  
4245462(1210) 4290459(1281)  
4665561(1757)

### Entwicklung

4201556(968) 4201557(968) 4201946(996)  
4202110(1008) 4202821(1083)  
4210313(1107)

### Entwicklung

4210335(1108)

### Entwicklung

4220005(1122) 4220054(1130)  
4245593(1210) 4245593(1210)  
4271977(1236) 4290310(1270)  
4290383(1274) 4290499(1285)  
4290658(1314) 4290669(1315)

### ENTWICKLUNG

4290906(1345)

### Entwicklung

4291098(1354) 4602563(1432)  
4602833(1456) 4611070(1484)  
4652267(1594) 4652268(1594)  
4652863(1605) 4655454(1647)  
4656880(1676) 4677270(1913)  
4682191(2013) 4682192(2013)

### Entwurf

4220054(1130)

### Entziehungskur

4201621(972)

### Entzündungstemperatur

4611042(1481)

### Entzug

4245291(1208) 4290377(1274)  
4290379(1274) 4602646(1440)  
4611187(1501) 4611188(1501)  
4657593(1682) 4671634(1832)  
4683720(2074)

### Environment

4200861(932)

### Enzephalopathie

4202656(1062)

### Enzyklopädie

4651648(1580)

### Enzyme

4200639(926) 4200640(926) 4201756(982)  
4202649(1061) 4290011(1244)  
4290219(1262) 4611020(1478)  
4652444(1596) 4652780(1602)  
4667473(1772) 4667901(1783)

### Enzym

4602777(1448) 4611023(1479)  
4611259(1512) 4611274(1514)  
4675445(1883)

### EPA

4640411(1536)

### Ephesos

4290722(1323) 4652958(1611)

### Epidemie

4202656(1062) 4611268(1513)  
4611269(1513) 4658288(1695)

### Epidermis

4602688(1443) 4602832(1456)  
4611150(1496)

### Epigenetik

4675520(1888) 4677255(1909)

### Epigenom

4677255(1909)

### Epik

4220149(1151) 4611210(1505)

- Epiphyten**  
4611161(1497)
- Episoden**  
4681512(1993) 4681513(1993)  
4682327(2022)
- Epithel**  
4611150(1496)
- Epizykel**  
4611013(1478)
- Epochen der europäischen Kunst**  
4290344(1272) 4290345(1273)  
4290347(1273)
- Epochen der eurpäischen Kunst**  
4290346(1273)
- Epochen der Kunst**  
4290343(1272)
- Epochenjahr 1989/90**  
4668931(1793)
- Epochenjahr**  
4611041(1481)
- Epochen**  
4290343(1272) 4290344(1272)
- Epoche**  
4611049(1482)
- Epoche**  
4611094(1488)
- Epoxidharz**  
4602705(1444)
- Eppler; Erhard**  
4244156(1204)
- Epstein; Jakob**  
4200859(931)
- Erasmus**  
4290679(1317)
- Eratosthenes**  
4233033(1200) 4611013(1478)
- Erbe**  
4291618(1376)
- Erbfeindschaf**  
4290131(1255)
- Erbgänge**  
4675520(1888)
- Erbgang**  
4602778(1448) 4611071(1485)
- Erbgutssubstanz**  
4260220(1218)
- Erbgut**
- 4210515(1119) 4220035(1127)  
4220110(1140) 4260219(1218)  
4260220(1218) 4290713(1322)  
4602778(1448) 4610515(1470)  
4650928(1567) 4659484(1709)  
4670024(1810) 4683054(2052)  
4683057(2053) 4685209(2121)  
4685209(2121) 4685211(2122)  
4685755(2147) 4686043(2165)
- Erbinformation**  
4235014(1201) 4602829(1456)
- Erbkrankheiten**  
4220035(1127) 4602778(1448)  
4670024(1810)
- Erbkrankheit**  
4202524(1046) 4202654(1062)  
4685204(2120)
- Erbleiden**  
4685209(2121)
- Erbmaterial**  
4602830(1456) 4685209(2121)
- Erbmateria**  
4685209(2121)
- Erbschaft**  
4662316(1722) 4683034(2051)
- Erbsen**  
4602394(1422) 4611071(1485)  
4656185(1663)
- Erbse**  
4290862(1340) 4656185(1663)
- Erbsubstanz**  
4200641(926) 4655152(1642)
- Erdachse**  
4233003(1199) 4602762(1447)  
4611032(1480) 4611127(1493)  
4650407(1555) 4655912(1653)
- Erdalkalimetalle**  
4602435(1426)
- Erdalkalimetall**  
4201202(947)
- Erdaltertum**  
4210386(1111) 4611035(1480)  
4683877(2079)
- Erdanziehung**  
4233003(1199) 4602708(1444)  
4650407(1555) 4651725(1581)
- Erdapfel**  
4665853(1757)
- Erdatmosphäre**  
4220031(1126) 4611061(1483)  
4672034(1838)
- Erdbahnebene**  
4611252(1511) 4611253(1511)
- Erdbahn**  
4233003(1199) 4650407(1555)
- Erdbaustoff**  
4220121(1142)
- Erdbau**  
4201794(984)
- Erdbeben**  
4610503(1469)
- Erdbebengebiet**  
4610503(1469)
- erdbebensicher Bauen**  
4684455(2087)
- Erdbebenvorhersage**  
4685492(2133)
- Erdbeben**  
4202041(1002) 4202601(1055)  
4210364(1110) 4290015(1244)  
4290305(1269) 4290783(1331)  
4290909(1345) 4291091(1353)
- ERDBEBEN**  
4291366(1366)
- Erdbeben**  
4602338(1417) 4602428(1425)  
4602561(1431) 4602619(1436)  
4602620(1437) 4602621(1437)  
4602622(1437) 4602717(1445)  
4611060(1483) 4611256(1511)  
4623286(1518) 4650330(1551)  
4654011(1626) 4656171(1660)  
4656477(1670) 4659040(1703)  
4664486(1739) 4664487(1739)  
4669480(1799) 4673661(1859)  
4684146(2082) 4684455(2087)  
4685492(2133)
- Erdbeere**  
4290864(1340)
- Erdbeschleunigung**  
4210519(1120) 4610519(1471)
- Erdbevölkerung**  
4655989(1654)
- Erdrotation**  
4680893(1970)
- Erde (Planet)**  
4602683(1442) 4611013(1478)  
4611014(1478) 4611032(1480)  
4611141(1495) 4611272(1513)  
4632495(1525) 4658268(1694)
- Erde; Dinosaurier**  
4677270(1913)
- Erdentstehung**

4685487(2133)

**Erdentstehung**  
4659040(1703)

**Erderwärmung**

4291321(1362) 4611005(1477)  
4611124(1492) 4656593(1673)  
4664201(1732)

**Erde**

4201665(975) 4210090(1100)  
4233003(1199) 4290285(1267)  
4290286(1268) 4290302(1269)  
4290303(1269) 4290304(1269)  
4290306(1270) 4290307(1270)  
4290308(1270) 4290402(1276)  
4290516(1288) 4290538(1292)  
4290579(1304) 4290782(1331)  
4290841(1338)

**ERDE**

4290907(1345) 4291165(1355)  
4291166(1355) 4291365(1365)  
4291367(1366) 4291368(1366)  
4291370(1366) 4291371(1366)  
4291372(1366) 4291374(1367)  
4291376(1367)

**Erde**

4602642(1439) 4611013(1478)  
4611124(1492) 4650407(1555)  
4651929(1589) 4651929(1589)  
4651930(1589) 4652782(1603)  
4655229(1644) 4655913(1653)  
4656477(1670) 4658115(1689)  
4659039(1703) 4659040(1703)  
4659294(1705) 4662217(1717)  
4662822(1724) 4666172(1760)  
4667480(1774) 4667481(1774)  
4671274(1825) 4671632(1831)  
4674521(1871) 4675537(1891)  
4680182(1930) 4680429(1943)  
4682390(2028)

**Erdgasbohrung**

4201637(973) 4602180(1407)

**Erdgasentstehung**

4201637(973)

**Erdgasförderung**

4290712(1322)

**Erdgaslagerstätte**

4201637(973)

**Erdgassuche**

4290712(1322) 4675846(1898)

**Erdgas**

4201864(989) 4202154(1012)  
4202364(1031) 4210360(1109)  
4274209(1239) 4290712(1322)  
4602180(1407) 4602427(1425)  
4602808(1451) 4602809(1451)  
4602810(1451) 4602813(1452)  
4611084(1486) 4611190(1502)

4611191(1502) 4611255(1511)  
4656450(1666) 4669868(1808)  
4673509(1854) 4675836(1897)  
4675846(1898) 4675847(1898)  
4684995(2111)

**Erdgeschichte**

4202267(1023) 4202268(1023)  
4202269(1023) 4202551(1049)  
4202552(1049) 4202603(1055)  
4202605(1056) 4202717(1069)  
4202718(1069) 4220189(1162)  
4290306(1270) 4290307(1270)  
4290310(1270) 4290785(1331)  
4601007(1395) 4611031(1479)  
4611035(1480) 4659040(1703)  
4677270(1913) 4680778(1958)

**Erdhalbkugeln**

4233003(1199) 4650407(1555)

**Erdhummel**

4210310(1107)

**Erding**

4685828(2149)

**Erdkassette**

4611237(1510)

**Erdkröte**

4201638(973) 4680398(1941)  
4680831(1965)

**Erdkrustenbewegungen**

4659040(1703)

**Erdkruste**

4656477(1670)

**Erdkunde**

4654650(1633) 4654653(1634)

**Erdmagnetfeld**

4602821(1454) 4602834(1457)

**Erdmagnetismus**

4602834(1457) 4611213(1505)

**Erdmeiler**

4640504(1537)

**Erdmittelalter**

4210386(1111) 4611031(1479)  
4611035(1480)

**Erdneigung**

4233003(1199) 4650407(1555)

**Erdneuzeit**

4210386(1111) 4602339(1417)  
4611035(1480)

**Erdnuss**

4602785(1448)

**Erdoberfläche**

4611012(1477) 4611124(1492)  
4655913(1653) 4659040(1703)  
4671632(1831)

**Erdölaufbereitung**

4663743(1729)

**Erdölbohrung**

4201637(973) 4255501(1214)  
4602180(1407) 4675846(1898)

**Erdölentstehung**

4201637(973)

**Erdölerzeugerland**

4201367(956) 4201510(965)

**Erdölförderung**

4255502(1214) 4290712(1322)  
4602190(1407) 4602809(1451)  
4602813(1452) 4610547(1473)

**Erdölgewinnung**

4200214(916) 4201402(959) 4201864(989)  
4201872(990) 4202364(1031)  
4210360(1109) 4602480(1428)  
4602813(1452) 4611191(1502)  
4611255(1511) 4632451(1524)  
4686040(2165)

**Erdölindustrie**

4611060(1483)

**Erdöllagerstätte**

4201637(973)

**Erdölpolitik**

4201367(956)

**Erdölpreispolitik**

4201367(956) 4201510(965)

**Erdölprodukte**

4685062(2115)

**Erdölraffinerie**

4632451(1524)

**Erdölsuche**

4255501(1214) 4290712(1322)  
4602180(1407) 4610547(1473)  
4675846(1898)

**Erdöltransport**

4202338(1029) 4255502(1214)

**Erdölverarbeitung**

4201402(959) 4201475(963) 4201872(990)  
4602480(1428) 4611255(1511)  
4632451(1524) 4656536(1672)  
4686040(2165)

**Erdölverbraucherland**

4201367(956)

**Erdöl**

4200214(916) 4201475(963) 4201864(989)  
4201872(990) 4201941(995) 4202154(1012)  
4210360(1109) 4210426(1113)

4255501(1214) 4255502(1214)  
4258823(1216) 4258824(1216)  
4290712(1322) 4290799(1333)

**ERDOEL**

4290907(1345)

**Erdöl**

4601018(1397) 4602180(1407)  
4602190(1407) 4602434(1426)  
4602480(1428) 4602623(1437)  
4602719(1445) 4602808(1451)  
4602809(1451) 4602810(1451)  
4602813(1452) 4610547(1473)  
4611019(1478) 4611084(1486)  
4611190(1502) 4611191(1502)  
4611255(1511) 4611276(1514)  
4632451(1524) 4669868(1808)  
4671620(1829) 4673509(1854)  
4673960(1866) 4674525(1873)  
4675836(1897) 4675846(1898)  
4675847(1898) 4683052(2052)  
4684995(2111) 4685062(2115)  
4686040(2165)

**Erdö**

4602427(1425)

**Erdplatten**

4655256(1645)

**Erdrotation**

4201666(975) 4611032(1480)  
4611063(1483) 4659039(1703)  
4680893(1970)

**Erdbeben**

4611067(1484) 4611256(1511)

**Erdumfang**

4233033(1200)

**Erdumkreisung**

4272833(1237) 4656466(1669)

**ERDUMLAUFBAHN**

4291372(1366)

**Erdumlaufbahn**

4291393(1369)

**Erdumpfang**

4651932(1589)

**Erdurzeit**

4611035(1480)

**Erdverformung**

4656284(1665)

**Erdwärme**

4602591(1435) 4602810(1451)  
4677611(1918) 4683009(2049)

**Erdzeitalter**

4202101(1007) 4210386(1111)  
4611035(1480) 4677270(1913)

**Ereignisse**

4640587(1541)

**Erektion**

4244582(1205) 4602826(1455)

**Erfahrungen**

4231526(1193) 4244585(1205)  
4682245(2016)

**Erfahrungscamp**

4244749(1207) 4663838(1729)

**Erfinder**

4220160(1154) 4290510(1287)  
4611224(1507) 4650727(1561)

**Erfindungen**

4220090(1138) 4268991(1228)  
4268992(1228) 4270607(1235)  
4290511(1287) 4651777(1583)

**Erfindung**

4201273(949) 4201468(963) 4201504(965)  
4201572(969) 4201573(969) 4201574(969)  
4201587(969) 4201693(976) 4202235(1020)  
4202592(1054) 4611069(1484)  
4652294(1595) 4654121(1628)  
4654122(1628) 4654467(1631)  
4658201(1691) 4667568(1776)  
4667891(1782)

**Erfindung**

4672156(1840)

**Erfindung**

4680779(1959) 4680892(1970)  
4681645(2000) 4681653(2000)  
4681692(2001) 4682191(2013)  
4682192(2013) 4682192(2013)  
4682197(2014) 4682485(2033)  
4685493(2133) 4686030(2164)  
4686031(2164) 4686032(2164)  
4686037(2164)

**Erfolgsfaktoren**

4602846(1458)

**Erfolgsstrategie**

4654651(1634)

**Erfolg**

4202733(1071) 4202765(1075)  
4602793(1449) 4686119(2173)

**Erforschung**

4611013(1478)

**Erfüllungspolitik (Weimarer Republik)**

4290184(1259)

**Erfurt**

4685866(2151)

**Ergänzungsstoffe**

4611214(1506)

**Ergussgestein**

4611062(1483)

**Erg**

4274208(1238) 4656449(1666)

**Erhard; Ludwig**

4270027(1232)

**Erhardt; Lore**

4680658(1951)

**Erhard**

4611047(1482)

**Erhebungen**

4672367(1843)

**Erholungsfunktion**

4290710(1322)

**Erholungsgebiet**

4235015(1201)

**Erholungsraum**

4602562(1431)

**Erholungsregion**

4291998(1389)

**Erholung**

4200326(920) 4290220(1262)  
4290710(1322) 4672366(1843)

**Erich Kästner**

4291223(1355) 4291224(1355)  
4291225(1355) 4291226(1355)  
4291227(1356) 4291228(1356)  
4632060(1520) 4672769(1847)

**Erich Maria Remarque**

4220047(1129) 4220048(1129)  
4220049(1129)

**Erich Maria Remarque**

4657684(1684)

**Erich-Zeigner-Haus**

4640412(1536)

**Erignac**

4680958(1975) 4685770(2148)

**Erinnerung (Psychologie)**

4602689(1443)

**Erinnerungen**

4680786(1960) 4685983(2159)  
4685984(2160) 4685985(2160)  
4686086(2171)

**Erinnerungskultur**

4602558(1431) 4610500(1468)  
4611172(1499) 4611203(1504)

**Erinnerung**

4290203(1261) 4610500(1468)  
4611126(1493) 4611183(1500)  
4668652(1790)

**Eritrea**

4290459(1281) 4611193(1502)  
4611233(1509)

**Erkenntnisgewinn**

4611279(1514) 4611281(1514)

**Erkennungsmerkmale**

4651083(1571)

**Erkennungszeichen (Delfin)**

4681951(2004)

**Erkrankung**

4611268(1513) 4611269(1513)

**Erkundung (Unterricht)**

4290168(1258)

**Erkundung**

4602809(1451)

**Erlebniserzählung**

4201880(991) 4201889(991) 4201894(991)  
4201903(992) 4201952(996) 4202128(1009)  
4210090(1100)

**Erlebnisse**

4680950(1973)

**Erlebnisverarbeitung**

4682148(2011)

**Erlenbruchwald**

4685240(2124)

**Erlen**

4681030(1980)

**Erlerntes Verhalten**

4200251(918)

**Erleuchtung**

4611181(1500)

**Erle**

4611236(1509) 4680487(1945)

**Erlösung**

4611181(1500) 4680755(1956)  
4680756(1956)

**Ermächtigungsgesetz**

4202495(1042) 4611044(1481)

**ErnährungFettsynthese**

4220000(1121)

**Ernährungsfehler**

4201058(941) 4201060(941) 4291972(1385)  
4291983(1386) 4292008(1390)  
4652892(1607) 4654212(1629)  
4654419(1631) 4682477(2033)  
4682823(2043) 4685186(2119)  
4686346(2179)

**Ernährungsformen**

4290847(1338)

**Ernährungsgewohnheiten**

4685699(2144)

**Ernährungslehre**

4657776(1684)

**Ernährungsprobleme**

4240955(1202)

**Ernährungspyramide**

4611214(1506)

**Ernährungssicherheit**

4681552(1995)

**Ernährungssicherung**

4202207(1017) 4602341(1418)

**Ernährungsverhalten**

4240962(1203) 4653069(1613)  
4657594(1682)

**Ernährungsweise**

4611214(1506) 4651083(1571)  
4680920(1971)

**Ernährungswirtschaft**

4200256(918)

**Ernährung**

4201058(941) 4201060(941) 4201061(941)  
4201500(965) 4202125(1008)  
4202129(1009) 4202327(1028)  
4202512(1044) 4202589(1054)  
4202590(1054) 4202649(1061)  
4202813(1082) 4202831(1084)  
4220185(1162) 4220192(1162)  
4244164(1204) 4245592(1210)  
4250027(1212) 4250028(1212)  
4268999(1229) 4273470(1238)  
4290118(1254) 4290119(1254)  
4290120(1254) 4290294(1268)  
4290372(1273) 4290387(1275)  
4290393(1275) 4290425(1278)  
4290426(1278) 4290449(1280)  
4290845(1338) 4290846(1338)  
4290847(1338) 4290848(1339)  
4290859(1340) 4290860(1340)

**ERNAEHRUNG**

4290915(1346)

**Ernährung**

4291401(1369) 4291968(1384)  
4291969(1384) 4291970(1384)  
4291971(1385) 4291972(1385)  
4291973(1385) 4291974(1385)  
4291975(1385) 4291976(1385)  
4291977(1386) 4291978(1386)  
4291979(1386) 4291980(1386)  
4291982(1386) 4291983(1386)  
4291984(1387) 4291985(1387)  
4291988(1387) 4292006(1390)  
4292007(1390) 4292009(1390)  
4601052(1400) 4602391(1422)  
4602398(1423) 4602399(1423)  
4602430(1425) 4602442(1427)  
4602563(1432) 4602638(1439)  
4602788(1449) 4602820(1454)  
4611009(1477) 4611023(1479)

4611079(1486) 4611080(1486)  
4611130(1493) 4611131(1493)  
4611132(1493) 4611155(1497)  
4611157(1497) 4611214(1506)  
4611214(1506) 4611232(1509)  
4611237(1510) 4611249(1510)  
4611263(1512) 4632464(1525)  
4632592(1527) 4632593(1527)  
4632594(1527) 4652444(1596)  
4652892(1607) 4653069(1613)  
4654212(1629) 4654419(1631)  
4655126(1642) 4655194(1643)  
4656528(1671) 4657776(1684)  
4658003(1688) 4658186(1690)  
4658245(1693) 4658636(1700)  
4658906(1703) 4664604(1742)  
4666172(1760) 4667436(1771)  
4667495(1775) 4668082(1785)  
4669872(1808) 4672168(1841)  
4672698(1846) 4673743(1863)  
4673959(1866) 4675575(1896)  
4676045(1900) 4677085(1906)  
4680512(1947) 4680720(1954)  
4680920(1971) 4680921(1971)  
4680922(1972) 4682477(2033)  
4682714(2040) 4682823(2043)  
4683240(2061) 4684436(2087)  
4685186(2119) 4685708(2145)  
4685732(2146) 4686346(2179)

**Ernest**

4602406(1424) 4611143(1495)  
4611223(1507)

**Erneuerbare Energien**

4602444(1427) 4602445(1427)  
4602590(1434) 4602591(1435)  
4602592(1435) 4611256(1511)  
4657870(1684) 4662856(1724)  
4665876(1758) 4667657(1778)  
4669348(1797)

**erneuerbare Energien**

4677610(1918) 4677611(1918)

**Erneuerbare Energien**

4682364(2023) 4682681(2038)  
4682710(2040) 4683009(2049)  
4686176(2177)

**erneuerbare Energien**

4686486(2181)

**Erneuerbare Energie**

4602810(1451) 4611093(1488)  
4611122(1492)

**erneuerbare Energie**

4632450(1524) 4640806(1544)

**Erneuerbare Energie**

4653902(1624) 4668083(1786)

**erneuerbare Energie**

4671620(1829) 4672262(1842)

**Erneuerbare Energie**



4674522(1871) 4674525(1873)  
4684950(2108)

**erneuerbare**  
4675450(1885) 4677611(1918)

**Erniedrigung**  
4655346(1646)

**Ernst Haeckel**  
4680134(1929)

**Ernst; Max**  
4200292(919) 4235024(1202)

**Ernst**  
4602766(1447) 4602766(1447)  
4611044(1481) 4611078(1486)  
4685706(2145)

**Erntedankfest**  
4201870(990)

**Ernteform**  
4201633(973)

**Erntemaschinen**  
4651905(1587)

**Ernten**  
4270594(1232) 4650623(1559)  
4655367(1647)

**Ernte**  
4220244(1174) 4231234(1190)  
4270613(1236) 4290729(1324)  
4290745(1327) 4611009(1477)  
4611188(1501) 4611194(1503)  
4611237(1510) 4651788(1584)  
4651905(1587) 4652268(1594)  
4654799(1640) 4655367(1647)  
4655367(1647) 4680543(1949)  
4684806(2104)

**Eroberungen**  
4651777(1583) 4675845(1898)

**Eroberungsfeldzüge (Ritter)**  
4652345(1595)

**Erosionsschutz**  
4201925(994) 4290709(1321)

**Erosion**  
4202545(1048) 4202852(1087)  
4202978(1098) 4290285(1267)  
4291090(1353) 4291319(1361)  
4602306(1412) 4602321(1414)  
4602339(1417) 4602367(1420)  
4602806(1450) 4602807(1450)  
4611035(1480) 4611130(1493)  
4611239(1510) 4632586(1526)  
4655256(1645) 4656284(1665)  
4659040(1703) 4669482(1800)  
4672367(1843) 4681210(1987)  
4682388(2028)

**Erotik**

4291354(1364) 4682665(2036)

**Erpressung**  
4210416(1112) 4291862(1381)  
4601067(1401) 4611117(1491)  
4611117(1491) 4650205(1548)  
4656062(1655)

**Erregerwicklung**  
4290708(1321)

**Erreger**  
4611268(1513) 4611269(1513)  
4651068(1569) 4651813(1586)  
4654722(1640) 4669721(1806)  
4685208(2121)

**Erregungsleitung**  
4202060(1004)

**Ersatzstoffe**  
4201500(965)

**Erscheinungsformen**  
4290902(1345)

**Erscheinung**  
4685536(2137)

**Erstarren**  
4602772(1448)

**Erstarrungsgestein**  
4200255(918) 4611062(1483)

**Erstaufnahmeeinrichtung**  
4611227(1508) 4673687(1863)

**Erstbesiedler**  
4656453(1667)

**Erste Hilfe**  
4200697(927) 4268817(1228)  
4290387(1275) 4290767(1329)  
4291293(1359) 4611076(1485)  
4632418(1522) 4632444(1524)  
4640050(1530) 4651890(1587)

**Erste Liebe**  
4202443(1038) 4202461(1039)  
4202464(1040) 4202684(1065)

**erste Liebe**  
4290468(1282)

**Erste Liebe**  
4292015(1391) 4656667(1674)  
4659209(1705) 4671455(1827)  
4682651(2035)

**erste mal**  
4666811(1766)

**Ersteinsatz**  
4680784(1959)

**erster Eindruck**  
4602358(1420)

**Erster Konsul**  
4611294(1515)

**Erster Weltkrieg**  
4201640(973) 4201641(973) 4202295(1025)  
4202304(1026) 4202691(1066)  
4202695(1066) 4210236(1101)  
4210437(1115) 4220047(1129)  
4220048(1129) 4220049(1129)  
4290180(1259) 4602270(1409)  
4611041(1481) 4611202(1504)  
4611248(1510) 4640232(1531)  
4640233(1531) 4640234(1532)  
4650330(1551) 4650727(1561)  
4654788(1640) 4655227(1644)  
4656066(1656) 4656068(1656)  
4656069(1657) 4656457(1668)  
4657426(1681) 4659500(1712)  
4664204(1733) 4666546(1764)  
4667271(1769) 4669945(1809)  
4670242(1815) 4670243(1815)  
4671191(1821) 4678752(1923)  
4680783(1959) 4680784(1959)  
4680785(1960) 4680786(1960)  
4680787(1960) 4682373(2025)  
4684776(2102) 4685705(2144)  
4685706(2145) 4685707(2145)  
4685708(2145)

**erstes Gebot**  
4680883(1968)

**Erste**  
4202642(1060)

**Erstfrühling**  
4270613(1236) 4651788(1584)

**Erstkommunion**  
4675149(1879)

**Erstrundeneffekt**  
4611185(1501)

**Erststimme**  
4220066(1132) 4611229(1508)  
4677096(1906)

**Ertragssteigerung**  
4240955(1202)

**Ertragszuwachs**  
4665506(1753)

**Ertrag**  
4665511(1754)

**Eruption**  
4290015(1244)

**Erwachsen werden**  
4290394(1275)

**Erwachsenenbildung**  
4260221(1218)

**Erwachsenengebiss**  
4611003(1477)

**Erwachsensein**

4650397(1554)

**Erwachsenwerden**4201854(988) 4202442(1038)  
4202973(1097) 4210274(1104)  
4601013(1396) 4601058(1400)  
4602792(1449) 4650397(1554)  
4650571(1558) 4656667(1674)  
4657945(1686) 4658122(1689)  
4658124(1690) 4682651(2035)**Erwärmung**

4675972(1900)

**Erwartungen**

4611208(1505)

**erweitern**4674805(1876) 4674807(1876)  
4674811(1877)**Erweiterter Kunstbegriff**

4202189(1015)

**Erweiterungsprozess**

4611170(1499)

**Erweiterung**

4651472(1578)

**Erzählbilder**

4602333(1416)

**Erzählen**4200901(933) 4201039(940) 4201282(950)  
4201863(989) 4201880(991) 4201889(991)  
4201894(991) 4201902(992) 4201903(992)  
4201952(996) 4201962(997) 4201970(997)  
4201975(998) 4201990(999) 4202118(1008)  
4202119(1008) 4202120(1008)  
4202121(1008) 4202122(1008)  
4202128(1009) 4202130(1009)  
4210090(1100)**Erzählformen**

4681042(1981)

**Erzählungen**

4290520(1289)

**Erzählung**4202771(1076) 4210439(1115)  
4290472(1282) 4290525(1290)  
4290795(1332) 4290815(1335)  
4610626(1476) 4651538(1578)**Erzbergbau**

4201890(991)

**Erzbischof**

4611306(1516)

**Erzeuger**

4654650(1633)

**Erzgebirge**

4261956(1219) 4602568(1432)

**Erzieher**

4684969(2109)

**Erziehung (Außenseiter)**

4290192(1260)

**Erziehungsanstalt**

4653817(1624)

**Erziehungsproblem**

4650205(1548) 4653113(1614)

**Erziehungsstil**

4653113(1614)

**Erziehung**4202693(1066) 4202694(1066)  
4220194(1163) 4290043(1246)  
4290258(1265)**ERZIEHUNG**

4290956(1349)

**Erziehung**4632467(1525) 4650205(1548)  
4650814(1563) 4651617(1579)  
4653113(1614) 4653817(1624)  
4655324(1646) 4662316(1722)  
4671639(1833) 4675835(1897)  
4677316(1914) 4683034(2051)**Erzvorkommen**

4664230(1735)

**Erzwespe**

4602833(1456)

**Erz**4201751(981) 4291349(1364)  
4602568(1432) 4602626(1437)  
4611008(1477) 4640028(1528)  
4682178(2013) 4682213(2015)  
4683053(2052) 4686042(2165)**Es waren einmally drei Schwestern**

4220241(1173)

**Esau**

4290224(1263)

**Escamillo**

4611211(1505)

**Eschenbach; Wolfram von**

4652345(1595)

**Escherichia coli**

4602828(1456)

**Esche**

4290768(1329)

**Esel**

4220116(1141)

**Eskimo**

4200324(920) 4200325(920) 4200326(920)

4201592(970) 4611252(1511)

4611253(1511) 4650350(1554)

**Esoterik**

4220254(1175) 4656060(1655)

**Ess-Störungen**

4240962(1203) 4657594(1682)

**Ess-Verhalten**

4680921(1971)

**Essenzubereitung**

4670215(1814)

**Essen**

4202831(1084)

**essen**

4244164(1204)

**Essen**

4290372(1273) 4290426(1278)

4290846(1338) 4290848(1339)

4290860(1340) 4291983(1386)

4602627(1438) 4611214(1506)

4655126(1642) 4670215(1814)

4680273(1934) 4684436(2087)

**Essgewohnheiten**

4656528(1671) 4684436(2087)

4685699(2144)

**Essgewohnheit**

4611214(1506)

**Essigsäure**

4602630(1438) 4602714(1444)

4665526(1757) 4677265(1911)

**Essig**

4602828(1456)

**Esslingen**

4685536(2137)

**Essstörungen**

4240962(1203) 4654212(1629)

4654419(1631) 4657594(1682)

4680922(1972)

**Essstörung**

4292008(1390) 4602401(1423)

4602776(1448) 4657776(1684)

4680920(1971) 4680921(1971)

4682823(2043)

**Essverhalten**

4202125(1008) 4202813(1082)

4240962(1203) 4244164(1204)

4291983(1386) 4656528(1671)

4657594(1682) 4657776(1684)

4680920(1971) 4684436(2087)

**Esterbindung**

4602684(1442) 4611241(1510)

**Estergruppe**

4611088(1487)

**Ester**4602720(1445) 4611088(1487)  
4611241(1510) 4667478(1773)**Estland**4610457(1461) 4680803(1962)  
4682260(2017) 4684422(2086)  
4684423(2087)**Estricharten**

4640543(1538)

**Estrichleger**

4685534(2137)

**Estrichmatten**

4640543(1538)

**Estrich**

4640543(1538)

**Ethanol**4602444(1427) 4602714(1444)  
4602720(1445) 4611088(1487)  
4611187(1501) 4665525(1756)**Ethan**

4611084(1486) 4611276(1514)

**Ethen**

4611276(1514)

**Ether**

4602720(1445) 4667478(1773)

**Ethik**4202759(1074) 4231482(1192)  
4244751(1207) 4601074(1402)  
4611045(1481) 4611117(1491)  
4611117(1491) 4611177(1500)  
4611181(1500) 4611181(1500)  
4611182(1500) 4611182(1500)  
4677606(1917) 4682994(2048)  
4685755(2147)**Ethin**

4602434(1426)

**ethisches Verhalten**

4682793(2041)

**Ethnien**

4602787(1448)

**ethnische Segregation**

4602622(1437)

**Ethologie**

4611217(1506)

**Etikette**

4611171(1499)

**Etrusker**

4202597(1055) 4653459(1618)

**EU-Abgeordnete**

4611048(1482)

**EU-Außengrenzen**

4611200(1504)

**EU-Bürger**

4202955(1096)

**EU-Erweiterung**

4611105(1489) 4651237(1574)

**EU-Klimaziele**

4664456(1738)

**EU-Label**

4667901(1783)

**EU-Osterweiterung**

4685611(2138)

**EU-Sanktionen**

4270018(1231) 4650394(1554)

**Eucharistiefeier**

4290053(1248)

**Eucharistie**

4201339(954) 4675149(1879)

**Euglena**

4611078(1486) 4675561(1895)

**eukaryote Zellen**

4291317(1361)

**Eukaryote Zellen**

4652026(1590)

**Eukaryoten**

4675561(1895)

**Eukaryot**

4611078(1486) 4611151(1496)

**Eulenschutz**

4667899(1783)

**Eulenspiegel**

4220146(1150)

**Eulenvögel**4201369(956) 4201663(975) 4290277(1267)  
4601071(1402) 4610450(1460)  
4610642(1476) 4632462(1525)  
4662264(1719)**Eulen**4290948(1348) 4611270(1513)  
4651648(1580) 4652276(1595)  
4667899(1783)**Eule**4610642(1476) 4632462(1525)  
4652795(1603) 4673050(1848)  
4681006(1978)**Euphrat**

4290600(1307) 4658636(1700)

**Euro-Computer**

4291823(1381)

**EURO-Geldwertstabilität**

4650258(1550)

**Euro-Stecker**

4291823(1381)

**Eurocamp**

4244600(1206)

**Eurokrise**

4611105(1489)

**Europa der zwei  
Geschwindigkeiten**

4611170(1499)

**Europa-Abgeordneter**

4202909(1095)

**Europa-Parlamen**

4202909(1095)

**Europäer**

4290611(1308)

**Europäische Außenpolitik**

4210493(1119) 4610493(1467)

**Europäische Einigungsbewegung**

4201531(966)

**Europäische Einigung**

4202692(1066) 4220055(1130)

**Europäische Flüchtlingspolitik**

4611200(1504)

**Europäische Fraktionen**

4202909(1095)

**Europäische Gemeinschaft für  
Kohle und Stahl**4235008(1201) 4235026(1202)  
4611105(1489)**Europäische Gemeinschaften**4220055(1130) 4611048(1482)  
4611105(1489) 4611200(1504)**Europäische Gemeinschaft**4202376(1032) 4202377(1032)  
4202692(1066) 4235008(1201)  
4235026(1202) 4270022(1232)  
4611170(1499) 4685654(2142)**Europäische Gerichtshof**

4220065(1132)

**Europäische Gesetzgebung**

4611048(1482)

**Europäische Kommission**4611105(1489) 4611170(1499)  
4611200(1504) 4663456(1726)**europäische Kultur**

4680349(1939) 4680351(1939)  
4680352(1940) 4680353(1940)  
4680354(1940) 4682454(2032)

**europäische Kunst**

4290344(1272) 4290345(1273)  
4290346(1273) 4290347(1273)

**Europäische Normen**

4291823(1381)

**Europäische Raumfahrtagentur ESA**

4683103(2057)

**Europäische Sumpfschildkröte**

4611195(1503)

**Europäische Tiefebene**

4655206(1643)

**Europäische Union**

4202833(1084) 4202954(1096)  
4202955(1096) 4220056(1131)  
4270022(1232) 4290237(1263)  
4602555(1431) 4610455(1461)  
4610456(1461) 4610457(1461)  
4610493(1467) 4610505(1469)  
4610506(1469) 4611048(1482)  
4611105(1489) 4611170(1499)  
4611192(1502) 4611200(1504)  
4611248(1510) 4650258(1550)  
4651472(1578) 4652718(1600)

**Europäische Union**

4652719(1600)

**Europäische Union**

4652720(1600) 4652722(1601)  
4655712(1651) 4656064(1656)  
4656543(1672) 4662302(1721)  
4665877(1759) 4668431(1789)  
4669652(1804) 4680203(1932)  
4681256(1989) 4681257(1989)  
4681259(1989) 4681262(1990)  
4681267(1990) 4682454(2032)  
4683652(2074) 4685654(2142)

**Europäische Verfassung**

4210493(1119) 4610493(1467)

**Europäische Volkspartei**

4202909(1095)

**europäische Währungsunion**

4290629(1310)

**Europäische Währung**

4270019(1232)

**Europäische Wirtschaftsgemeinschaft**

4235026(1202) 4270022(1232)

**Europäische Zentralbank**

4202292(1025) 4220064(1132)  
4270003(1230) 4611185(1501)  
4654688(1637)

**europäische Zentralbank**

4685651(2141)

**europäische Zuckermarktreform**

4656747(1675)

**Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft**

4235003(1200)

**Europäischer Binnenmarkt**

4210294(1105) 4270022(1232)

**EUROPAEISCHER BINNENMARKT**

4290071(1249)

**Europäischer Bürgerbeauftragter**

4202909(1095)

**Europäischer Gerichtshof**

4652091(1591) 4663865(1730)

**Europäischer Ministerrat**

4210493(1119) 4610493(1467)

**Europäischer Rat**

4611048(1482) 4611105(1489)  
4611170(1499)

**europäischer Stabilitätspakt**

4270018(1231)

**europäisches Festland**

4686175(2177)

**Europäisches Parlament**

4202833(1084) 4220067(1132)  
4610493(1467) 4611048(1482)  
4611105(1489) 4611170(1499)  
4651773(1582) 4665877(1759)

**europäisches Stromnetz**

4291685(1379)

**Europäisches Währungssystem**

4201028(939)

**Europäische Union**

4202378(1032) 4210294(1105)

**Europaparlament**

4235008(1201)

**Europaparteien**

4651473(1578)

**Europapolitik**

4220056(1131) 4664456(1738)

**Europareservat Unterer Inn**

4685830(2149)

**Europatag**

4611105(1489)

**Europawahl**

4220067(1132)

**Europa**

4200472(923) 4201966(997) 4220055(1130)  
4268991(1228) 4268992(1228)  
4269005(1230) 4271977(1236)

**EUROPA**

4290071(1249)

**Europa**

4290737(1327) 4290738(1327)  
4290739(1327)

**EUROPA**

4290928(1347) 4290929(1347)

**Europa**

4602427(1425) 4602679(1442)  
4602717(1445) 4611032(1480)  
4611048(1482) 4611098(1488)  
4611101(1489) 4611213(1505)  
4640583(1540) 4650126(1546)  
4651472(1578) 4655206(1643)  
4655712(1651) 4656064(1656)  
4656066(1656) 4656543(1672)  
4658115(1689) 4658712(1702)  
4658713(1702) 4658714(1702)  
4658715(1702) 4658716(1702)  
4658717(1702) 4662303(1721)  
4663456(1726) 4664272(1736)  
4665877(1759) 4666967(1767)  
4669652(1804) 4669866(1807)  
4669995(1810) 4670202(1814)  
4673823(1864) 4674590(1874)  
4676422(1903) 4680203(1932)  
4680795(1961) 4680796(1961)  
4680801(1962) 4680803(1962)  
4680804(1962) 4680807(1963)  
4680807(1963) 4681624(1998)  
4681682(2001) 4682371(2024)  
4682454(2032) 4685135(1393)  
4685962(2157) 4685987(2160)  
4685989(2160) 4685990(2160)  
4685991(2160) 4685992(2161)  
4685993(2161) 4686178(2177)

**Eurosystem**

4611185(1501)

**Euro**

4270019(1232) 4290629(1310)  
4611096(1488) 4611105(1489)  
4651397(1577) 4654688(1637)  
4685651(2141)

**Euryök**

4611262(1512)

**Eusozialität**

4611263(1512)

**Eusozial**

4611026(1479) 4611263(1512)

**Eustachische Röhre**

4611075(1485)

**Euthanasie**

4602304(1412) 4610500(1468)  
4611172(1499) 4666552(1764)  
4669775(1807) 4680491(1945)  
4683502(2069) 4683774(2077)  
4686139(2175)

**Eutin**

4290717(1323)

**eutrophen**

4671265(1824)

**Eutrophierung**

4601001(1394)

**EU**

4220057(1131) 4235026(1202)  
4270022(1232) 4611192(1502)  
4611248(1510) 4651081(1570)  
4655712(1651) 4662302(1721)  
4663456(1726) 4664456(1738)  
4669652(1804) 4677267(1912)

**Evakuierung**

4670165(1812)

**Evangelische Kirche in Deutschland**

4659198(1705)

**Evangelische Kirche in Dtl.**

4290101(1253) 4640586(1540)

**Evangelische Kirche**

4290478(1283) 4664348(1736)  
4669647(1804)

**evangelische Kirche**

4670188(1813)

**Evangelische Schwester**

4610478(1465)

**Evangelische Trauung**

4202171(1014)

**evangelisch**

4675149(1879)

**Evangelium**

4202984(1098) 4290235(1263)

**Evolution der Arten**

4220128(1143)

**Evolutionsbiologie**

4611070(1484)

**Evolutionsforschung**

4611070(1484)

**Evolutionsgeschichte**

4685215(2122)

**Evolutionslehre**

4290014(1244) 4675440(1880)

**Evolutionspsychologie**

4673969(1867)

**Evolutionsstrategie**

4611070(1484)

**Evolutionstheorien**

4220034(1127) 4675440(1880)

**Evolutionstheorie**

4220030(1126) 4290013(1244)  
4602579(1433) 4611070(1484)  
4611070(1484) 4670026(1810)  
4675441(1881) 4675442(1881)  
4680134(1929)

**Evolution**

4201839(988) 4202138(1010)  
4202139(1010) 4202384(1033)  
4202386(1033) 4202387(1033)  
4202388(1033) 4202551(1049)  
4202552(1049) 4202646(1060)  
4202668(1063) 4202701(1067)  
4202718(1069) 4220034(1127)  
4220128(1143) 4220152(1153)  
4220190(1162) 4265674(1225)  
4290310(1270) 4290499(1285)  
4291093(1354)

**EVOLUTION**

4291367(1366)

**Evolution**

4601086(1403) 4602579(1433)  
4602636(1438) 4602640(1439)  
4602686(1442) 4602686(1442)  
4602831(1456) 4611035(1480)  
4611070(1484) 4611151(1496)  
4611159(1497) 4611213(1505)  
4611216(1506) 4611260(1512)  
4650722(1560) 4650928(1567)  
4651775(1583) 4651790(1585)  
4654656(1634) 4655229(1644)  
4656544(1673) 4659040(1703)  
4662265(1720) 4670026(1810)  
4670349(1815) 4675440(1880)  
4675441(1881) 4675442(1881)  
4675443(1882) 4680516(1947)  
4681523(1993) 4681641(1999)  
4682123(2009) 4682250(2016)  
4682251(2016) 4682452(2031)  
4683015(2049) 4683256(2062)  
4683257(2063) 4684896(2106)

**EWG-Gründung**

4235003(1200)

**EWG**

4220055(1130) 4235026(1202)  
4270022(1232)

**Ewige Ordnung**

4602839(1457)

**Ex International**

4611056(1483)

**Excimerlaser**

4611140(1494)

**Executive Office**

4611229(1508)

**Executive Order**

4611229(1508)

**Exegese**

4602365(1420)

**Exekutive**

4611107(1490) 4611229(1508)  
4658878(1702)

**Exil-Literatur**

4202877(1091) 4202902(1094)

**Exil**

4611052(1482) 4611101(1489)  
4611294(1515) 4652730(1601)  
4683564(2070)

**Existenzgründung**

4244157(1204) 4620001(1516)

**Existenzkampf**

4640607(1541)

**Existenzminimum**

4611283(1515)

**Existenz**

4602792(1449)

**Exkretionssystem**

4655542(1649)

**Exkursion**

4290751(1328)

**Exocytose**

4667474(1772)

**Exodus**

4201722(979) 4202763(1075)  
4611052(1482)

**Exogene Kraft**

4611239(1510)

**Exon**

4210515(1119) 4610515(1470)

**Exoplanet**

4602683(1442)

**Exosphäre**

4672034(1838)

**Exotherm**

4210521(1120) 4610521(1471)  
4611042(1481) 4611273(1513)

**Exotik**

4602814(1452)

**Expeditionen**

4290503(1286)

**Expedition**

4202549(1049) 4202550(1049)  
4202550(1049) 4601026(1397)

4601030(1398) 4602787(1448)  
4611250(1511) 4611255(1511)

**Experiment Holzbrücke**  
4233004(1199) 4650472(1556)

**Experiment Ziegelsteinbrücke**  
4233004(1199) 4650472(1556)

**Experimentalforscher**  
4682210(2014)

**experimentelle Physik**  
4653355(1616)

**Experimente**  
4602631(1438)

**Experiment**  
4202140(1010) 4202141(1010)  
4291088(1353) 4611026(1479)  
4611030(1479) 4611072(1485)  
4611078(1486) 4611120(1492)  
4611130(1493) 4611157(1497)  
4611217(1506) 4611241(1510)  
4611260(1512) 4611265(1513)  
4611270(1513) 4611273(1513)  
4653615(1621) 4653616(1622)  
4653929(1625) 4658237(1693)  
4659259(1705) 4673651(1857)  
4682452(2031) 4686038(2165)

**Exploration**  
4602809(1451)

**Explosion**  
4611042(1481)

**Expo-Dach**  
4202982(1098)

**Export (Japan)**  
4655822(1652)

**Exportindustrie**  
4680275(1934)

**Exportland**  
4611008(1477)

**Export**  
4201028(939) 4201980(998) 4602398(1423)  
4602620(1437) 4602673(1441)  
4602785(1448) 4602786(1448)  
4611008(1477) 4611135(1494)  
4611160(1497) 4611255(1511)  
4651081(1570) 4678449(1921)

**Expressionismus**  
4200539(924) 4202703(1067)  
4220206(1165) 4290347(1273)  
4651793(1585) 4657872(1685)

**expressiver Verismus**  
4220205(1164)

**Extraktionsturm**  
4611237(1510)

**extreme Klimaverhältnisse**  
4665242(1750)

**extremer Lebensraum**  
4651082(1571)

**Extremismus**  
4290050(1247) 4602297(1411)  
4602689(1443) 4611167(1498)  
4611202(1504)

**Extremitäten**  
4611156(1497)

**Extremräume**  
4202951(1095) 4202952(1096)  
4202956(1096) 4202959(1096)

**Extremstandorte**  
4681248(1988)

**Extrudieren**  
4602610(1436)

**Exxon Valdez**  
4610547(1473)

**Exxon Valdes**  
4681568(1996) 4681572(1996)

**Exzentrische Reduzierung**  
4201006(938)

**Eyck; Jan van**  
4201991(999)

**Eyjafjallajökull**  
4602763(1447)

**EZB**  
4654688(1637)

**Fabel**  
4220125(1142)

**FABEL**  
4291232(1356)

**Fabel**  
4662620(1723)

**Fabriken**  
4290686(1318)

**Fabrik**  
4200979(936)

**Facebook**  
4602803(1450)

**facebook**  
4611123(1492)

**Facebook**  
4611300(1516) 4671722(1837)

**Facettenauge**  
4602576(1433) 4611026(1479)

**Fachkraft**

4611248(1510) 4680044(1925)

**Fachwerkhäuser**  
4291708(1380) 4640021(1528)  
4685059(2114)

**Fachwerkhaus**  
4611201(1504)

**Fachwerkträger**  
4233004(1199) 4650472(1556)

**Fachwerk**  
4659477(1707)

**Fadenmolch**  
4680324(1938)

**Fadenpendel**  
4611280(1514)

**Fähren**  
4682796(2042)

**Fäkalien**  
4611093(1488)

**Färben**  
4290824(1335) 4611147(1495)

**Färbeverfahren**  
4611147(1495)

**Fagott**  
4291390(1369)

**Faguswerke**  
4680105(1927) 4680106(1927)

**Fahnenheiligtum**  
4611293(1515)

**Fahne**  
4640810(1544)

**Fahranfänger**  
4602314(1413)

**Fahrenheit**  
4602819(1454)

**Fahrerlaubnis auf Probe**  
4201877(990)

**Fahrkartenschalter**  
4680319(1938)

**Fahrpraxis**  
4202929(1095)

**Fahrradausstattung**  
4602600(1435)

**Fahrradcheck**  
4291543(1373)

**Fahrradfahren**  
4290058(1248) 4291610(1374)  
4602600(1435) 4658510(1700)

**Fahrradfahrer**

4611164(1498)

**Fahrradhelm**

4611164(1498)

**Fahrradprüfung**

4602600(1435) 4654068(1627)

**Fahrradreparaturen**

4658510(1700)

**Fahrradschlösser**

4668255(1787)

**Fahrradtourismus**

4291949(1382)

**Fahrradturnier**

4290143(1256)

**Fahrrad**4201044(940) 4201399(958) 4202657(1062)  
4202891(1092) 4290547(1295)  
4602600(1435) 4602823(1454)  
4610575(1474) 4611164(1498)  
4654068(1627) 4658510(1700)  
4668255(1787) 5050848(2183)**Fahrerinne (Elbe)**

4682365(2023)

**Fahrsicherheitstraining**

4202929(1095)

**Fahrsicherheit**

4291628(1378)

**Fahrstil**

4200503(923)

**Fahrübungen**

4667658(1778)

**Fahrtüchtigkeit**

4201480(963)

**Fahrverhalten**

4200627(926) 4235019(1202)

**Fahrzeug-Recycling**

4291327(1363)

**Fahrzeugbauerin**

4290817(1335)

**Fahrzeugbauer**

4290817(1335)

**Fahrzeugbau**

4662228(1717)

**Fahrzeugdiebstahl**

4658510(1700)

**Fahrzeuge und Maschinen**

4210237(1101)

**Fahrzeugindustrie**

4650777(1563)

**Fahrzeugkauf**

4235019(1202)

**Fahrzeugpflege**

4200503(923)

**Fair Trade**

4611135(1494)

**fairer Handel**

4240956(1203)

**Fairer Handel**4602786(1448) 4611135(1494)  
4611160(1497) 4669641(1803)  
4672608(1845)**fairer Handel**

4673743(1863)

**Fairer Handel**4674522(1871) 4674525(1873)  
4677606(1917)**fairer Lohn**

4672608(1845)

**Fairness**4201409(959) 4611163(1498)  
4611182(1500) 4611182(1500)**Fairtrade**

4602786(1448)

**Faktor-Allokation**

4650430(1555)

**Falaj**

4602623(1437)

**Falkenhayn; Erich von**

4680785(1960)

**Falken**4611270(1513) 4680004(1923)  
4680357(1940)**Fallada; Hans**

4202682(1065)

**Fallbeschleunigung**4291388(1368) 4602644(1439)  
4602770(1447) 4653158(1614)**Fallbewegungen**

4611225(1507)

**Falleitung**

4201006(938)

**Fallen stellen**

4231106(1179)

**Fallensteller**

4662212(1716)

**Fallobst**

4611194(1503)

**Fallot**

4680956(1974) 4685737(2147)

**Fallrückzieher**

4201406(959)

**Fallschirmspringen**

4202990(1099)

**Fallschirm**

4611225(1507)

**Falltechnik**

4201227(948)

**Fallverhalten**

4201006(938)

**Faltblatt-Struktur**

4202950(1095) 4602291(1410)

**Faltengebirge**4601054(1400) 4602428(1425)  
4602568(1432) 4611035(1480)  
4659040(1703)**Faltenwespen**4611263(1512) 4680720(1954)  
4681053(1981)**Falter**

4680720(1954)

**Familie (Verwandtschaft)**4602707(1444) 4611183(1500)  
4611283(1515) 4611302(1516)**Familienbetrieb**

4685737(2147)

**Familienbild**

4685426(2128)

**Familienbudget**

4654707(1638)

**Familienehre**

4686125(2173)

**Familienfilm**

4657665(1683) 4658543(1700)

**Familienformen**

4678453(1921)

**Familienform**

4611302(1516)

**Familiengründung**

4291334(1363)

**Familienhelferin**

4290622(1309)

**Familienkonflikt**4202685(1065) 4632467(1525)  
4654691(1637)**Familienleben**

4201780(983) 4291605(1374)  
4601022(1397) 4653160(1614)  
4683240(2061) 4683570(2072)

**Familienplanung**

4233032(1200) 4290455(1281)  
4602788(1449) 4611153(1496)  
4611233(1509) 4611257(1512)  
4650791(1563)

**Familienrat**

4654707(1638)

**Familienurlaub**

4601168(1404) 4611068(1484)

**Familie**

4202513(1044) 4202587(1054)  
4202640(1060) 4202742(1072)  
4202750(1073) 4202904(1094)  
4210275(1104) 4210424(1113)  
4220063(1131) 4290258(1265)  
4290262(1266) 4290263(1266)  
4290617(1309) 4290625(1310)  
4290626(1310) 4290753(1328)

**FAMILIE**

4290974(1350)

**Familie**

4291334(1363) 4602317(1414)  
4610481(1465) 4650207(1548)  
4652266(1593) 4654707(1638)  
4658123(1689) 4658280(1694)  
4658280(1694) 4662316(1722)  
4673691(1863) 4673812(1864)  
4678453(1921) 4680709(1953)  
4680710(1954) 4680792(1961)  
4680799(1962) 4681175(1986)  
4681552(1995) 4681603(1997)  
4682448(2031) 4683034(2051)  
4683240(2061) 4683570(2072)  
4683819(2078) 4684166(2083)

**Fanatismus**

4202216(1018) 4290456(1281)

**Fangmethoden**

4291973(1385) 4658186(1690)  
4673670(1861)

**Fankultur**

4681252(1989)

**Fans**

4291593(1373) 4681753(2002)

**Fantasie**

4202751(1073) 4611117(1491)  
4611117(1491) 4611180(1500)  
4640257(1532) 4650327(1551)  
4650328(1551) 4665822(1757)

**Fantasy-Film**

4632000(1520)

**Fan**

4202535(1047) 4290047(1247)  
4681252(1989)

**Faraday-Becher**

4201277(950)

**Faraday; Michael**

4654122(1628) 4682210(2014)

**Faradays Kohlenwasserstoff**

4611221(1507)

**Faradayscher Käfig**

4602709(1444)

**Faraday**

4201589(970) 4611139(1494)  
4611221(1507) 4611224(1507)

**Farbabstufungen**

4290513(1288)

**Farben des Lichts**

4650516(1557)

**Farbenlehre**

4200952(935) 4201106(942) 4611147(1495)  
4611220(1507) 4611281(1514)  
4663856(1729) 4676756(1904)

**Farbensehen**

4202375(1032) 4220041(1128)  
4656175(1662) 4670036(1811)

**Farben**

4291948(1382) 4611220(1507)  
4663739(1728) 4663856(1729)  
4669478(1799) 4671647(1835)  
4676756(1904)

**Farbe**

4201106(942) 4290784(1331)  
4290823(1335) 4611037(1480)  
4611147(1495) 4611220(1507)  
4611281(1514) 4657327(1680)  
4675844(1898)

**Farbharmonien**

4676756(1904)

**Farbherstellung**

4290784(1331)

**Farbkontraste**

4676756(1904)

**Farbmischung**

4650516(1557) 4671647(1835)  
4676756(1904)

**Farbmittel**

4200952(935) 4201205(947) 4611147(1495)  
4611220(1507) 4683240(2061)

**Farbspektren**

4657327(1680)

**Farbstoffe**

4611220(1507)

**Farbstoff**

4201693(976) 4611147(1495)  
4611186(1501)

**Farbwahrnehmung**

4290784(1331)

**Farbwirkung**

4201994(999)

**Farmer**

4686131(2174)

**Farmwirtschaft**

4200804(929)

**Farne**

4220024(1125) 4601051(1400)  
4611260(1512) 4677254(1908)  
4680485(1945)

**Farnpflanzen**

4601051(1400) 4611260(1512)  
4677261(1910)

**Farn**

4680487(1945)

**Farradfahren**

4685952(2155) 4685953(2155)  
4685954(2155) 4685955(2156)  
4685956(2156)

**Farthmann; Friedhelm**

4200064(916)

**Fasane**

4290544(1294)

**Faschismus**

4201289(951) 4290268(1266)  
4290810(1334) 4291230(1356)  
4291231(1356) 4291243(1357)  
4650187(1546) 4653407(1617)  
4659259(1705) 4666548(1764)  
4674457(1870) 4680113(1928)  
4680114(1928) 4680115(1928)  
4680116(1928)

**Faschisten**

4680661(1952)

**Faserlaser**

4611140(1494)

**Fasern**

4200401(922) 4200402(922) 4200403(922)  
4200404(922) 4200405(922) 4202508(1043)  
4671652(1836)

**Faser**

4658668(1701)

**Fassade**

4200951(935)

**Fassanstich**

4654451(1631)



**Fassbinder**

4220084(1136) 4220174(1159)

**Fast Food**4201059(941) 4291984(1387)  
4680920(1971)**Fast-Food**

4240962(1203) 4657594(1682)

**Fasten (Islam)**

4686199(2179)

**Fastenzeit**

4611285(1515)

**Fasten**4291359(1365) 4611116(1491)  
4611285(1515)**fasten**

4673742(1863)

**Fasten**

4684164(2083) 4684165(2083)

**Fastfood**

4202831(1084)

**Faszien**

4611212(1505)

**Faszination**

4291593(1373) 4681630(1998)

**Faulgase**

4681005(1978)

**Faulschlamm**

4602809(1451) 4611093(1488)

**Faultier**

4611161(1497)

**Faultürme**

4250030(1212)

**Fauna (Australien)**

4291678(1379) 4651985(1589)

**Fauna**4200974(936) 4202384(1033)  
4290598(1307) 4611025(1479)  
4611026(1479) 4611027(1479)  
4611072(1485) 4611078(1486)  
4611079(1486) 4611151(1496)  
4611152(1496) 4611154(1496)  
4611161(1497) 4611195(1503)  
4611216(1506) 4611260(1512)  
4611262(1512) 4611263(1512)  
4653099(1613) 4659294(1705)  
4680399(1942) 4681248(1988)  
4683257(2063)**Faust (Literatur)**

4200646(926)

**Faust I**

4677027(1905)

**Faustkeil**

4602640(1439)

**Faust**4220127(1143) 4290796(1333)  
4650109(1546) 4668661(1790)  
4677027(1905) 4678751(1922)**Fauvismus**

4651793(1585)

**Favela**

4602566(1432)

**Fazendas**

4686129(2174)

**FCKW**

4611022(1478) 4684626(2094)

**Februar-Revolution (1848)**

4290126(1254)

**Februarrevolution (1917)**

4640233(1531)

**Februarrevolution**

4202182(1015) 4290882(1343)

**Feder (Gefieder)**

4611159(1497) 4611270(1513)

**Federkraftmesser**

4602708(1444)

**Federn**

4673050(1848)

**Federung**

4611156(1497)

**Federverbindungen**

4692021(2183)

**feet**

4656540(1672)

**Fehdegrund**

4670190(1813)

**Fehde**

4650814(1563) 4670190(1813)

**Fehlentwicklungen**

4663730(1728)

**Fehlernährung**

4202590(1054) 4202813(1082)

**Fehlerschleife**

4602701(1444)

**Fehlerschutz**

4602701(1444)

**Fehlerstromschutzeinrichtung**

4602701(1444)

**Fehler**4290724(1323) 4290725(1323)  
4290726(1324) 4290727(1324)  
4669994(1810)**Fehlgeburt**

4290063(1249)

**Fehlsichtigkeit**

4611074(1485) 4656847(1676)

**Fehlverhalten**

4201341(954)

**Fehmarn**

4270598(1233) 4650626(1560)

**Fehrbellin**

4200721(928)

**Feierabendarbeit**

4290189(1260)

**Feiertage**

4602334(1417) 4669640(1803)

**Feiertag**4202866(1090) 4202867(1090)  
4202868(1090) 4202873(1090)  
4202874(1090) 4202875(1091)  
4611052(1482)**Feier**4201852(988) 4202488(1041)  
4202538(1047) 4611052(1482)  
4683240(2061)**Feilen**

4200362(921)

**Feinbau**

4654696(1638)

**Feinbearbeitung**

4201001(937)

**Feindbilder**4291488(1370) 4611167(1498)  
4651086(1571) 4652879(1605)**Feindbild**

4683494(2068)

**Feingießen**

4200304(920)

**Feinmotorik**

4665822(1757)

**Feinstaub**

4611186(1501)

**Feivel**4220198(1164) 4220199(1164)  
4220200(1164) 4220201(1164)**Feldarbeit**4270594(1232) 4611094(1488)  
4650623(1559)

**Feldbau**

4677268(1913)

**Felder**

4231124(1182) 4669661(1806)

**Feldgrille**

4680838(1966)

**Feldhamster**

4675530(1889)

**Feldhase**

4200449(922) 4632462(1525)

4675437(1880)

**Feldhecke**

4681019(1979)

**Feldlinien**

4602817(1453) 4602834(1457)

4611016(1478)

**Feldlinie**

4210441(1115) 4290708(1321)

4602770(1447) 4610441(1459)

**Feldmaus**

4210247(1101) 4231424(1191)

**Feldpost**

4685708(2145)

**Feldsee**

4681029(1980)

**Feldzug**

4611231(1509)

**Felix**

4611091(1487)

**Fell**

4611121(1492) 4611159(1497)

4654656(1634) 4667897(1782)

**Felsendom**

4666103(1760)

**Felsengräber**

4220086(1136)

**Felsenspringer**

4220153(1153) 4680831(1965)

**Felsenwort**

4611306(1516)

**Felsen**

4201652(974)

**Felssturz**

4611067(1484) 4611239(1510)

**Fennek**

4202979(1098) 4602290(1410)

**Fennoskandien**

4611190(1502) 4611191(1502)

**Fenster zur Welt**

4291488(1370)

**Fenstersturz**

4290680(1317)

**Fenster**

4200954(935)

**Ferdinand Braun**

4685493(2133)

**Ferdinand von Aragon**

4290506(1286)

**Ferienanlage**

4602814(1452)

**Ferienerlebnisse**

4680802(1962)

**Ferienhaus**

4601168(1404) 4611068(1484)

**Ferien**

4602814(1452) 4680790(1961)

**Ferkel**

4202099(1007) 4654718(1640)

4674793(1875)

**Fermentation**

4602444(1427) 4602786(1448)

4611188(1501)

**Ferment**

4200247(918)

**Fermi; Enrico**

4683109(2058)

**Fernabsatzgeschäft**

4611184(1501)

**Fernao de**

4611013(1478) 4611250(1511)

**Fernglas**

4233002(1199) 4650516(1557)

**Fernhandel**

4201798(985) 4611232(1509)

**Fernpass**

4611067(1484)

**Fernrohrantrieb**

4680893(1970)

**Fernrohre**

4677264(1911)

**Fernrohr**

4202161(1012) 4233002(1199)

**FERNROHR**

4290912(1346)

**Fernrohr**

4611013(1478) 4650516(1557)

4655722(1651) 4680890(1969)

**Fernsehanalyse**

4244391(1205)

**Fernsehautoren**

4291488(1370)

**Fernsehberichterstattung**

4290693(1319)

**Fernsehen**

4200166(916) 4202578(1053)

4202707(1068) 4202776(1077)

4210460(1117) 4290075(1250)

4290264(1266) 4290365(1273)

4290375(1274) 4290382(1274)

4290693(1319) 4290780(1331)

**FERNSEHEN**

4290915(1346) 4290925(1347)

4291114(1355)

**Fernsehen**

4291488(1370) 4602817(1453)

4610460(1462) 4611166(1498)

4611208(1505) 4611228(1508)

4650826(1565) 4657290(1677)

4668261(1788) 4680878(1968)

4683563(2070) 4684955(2108)

4685502(2135) 4686066(2168)

4686084(2170) 4686085(2170)

**Fernseherziehung**

4650826(1565)

**Fernseher**

4290531(1290) 4610585(1475)

4611166(1498)

**Fernsehfilm**

4670242(1815) 4670243(1815)

4670639(1816) 4670641(1816)

4670823(1817) 4671157(1821)

**Fernsehinszenierung**

4200719(928) 4202296(1025)

**Fernsehkonzum**

4210345(1109) 4291401(1369)

**Fernsehnachrichten**

4202792(1079)

**Fernsehproduktion**

4202683(1065) 4202707(1068)

4210460(1117) 4610460(1462)

**Fernsehreihe**

4683156(2059) 4683157(2060)

4683158(2060) 4683159(2060)

4683160(2060) 4683730(2075)

4683731(2075) 4683732(2075)

4683733(2075)

**Fernsehsender**

4664225(1735)

**Fernsehsendung**

4290780(1331)

**Fernsehserien**

4685426(2128)

**Fernsehserie**

4244391(1205) 4680450(1943)  
 4680451(1943) 4680452(1943)  
 4680453(1943) 4680454(1943)  
 4680456(1944) 4680457(1944)  
 4680458(1944) 4680507(1946)  
 4681524(1993) 4681525(1994)  
 4681529(1994) 4681530(1994)  
 4681531(1994) 4681586(1996)  
 4685522(2135) 4685523(2135)  
 4685524(2135) 4685525(2135)  
 4685897(2152) 4685899(2152)  
 4686090(2171)

**Fernsehstar**

4686066(2168)

**Fernsehstudio**

4611005(1477)

**Fernsehtechnik**

4210460(1117) 4610460(1462)

**Fernsehturm**

4652719(1600) 4680878(1968)  
 4685498(2134)

**Fernsehverzicht**

4290192(1260)

**Fernsehwerbung**

4680454(1943)

**Ferntourismus**

4200746(928) 4201511(966) 4680188(1931)

**Fernwärme**

4602170(1407) 4602591(1435)

**Fernweidewirtschaft**

4611192(1502)

**Ferromagnetisch**

4611016(1478)

**Fertigteilbau**

4201113(942)

**Fertigungsablauf**

4291681(1379)

**Fertigungsdurchführung**

4650430(1555)

**Fertigungskontrolle**

4650430(1555)

**Fertigungsplan**

4665506(1753)

**Fertigungstechnik**

4202982(1098) 4602753(1446)

**Fertigungsverfahren**

4602547(1429) 4602548(1429)  
 4602752(1446) 4602753(1446)

**Fertigungsvorbereitung**

4650430(1555)

**Fertigung**

4611248(1510) 4652267(1594)

 **feste Rolle**

4602645(1440)

 **feste Stoffe**

4290897(1345) 4290902(1345)

 **feste Wechselkurssysteme**

4650430(1555)

**Feste**

4202971(1096) 4602334(1417)

**Festigkeiten**

4602548(1429)

**Festkörperlaser**

4611140(1494)

**Festkörper**

4611140(1494)

**Festlandsockel**

4677548(1917)

**Festplatten**

6750093(2183)

**Festplatte**

4201841(988)

**Festrede**

4220141(1149)

**Feststoffphysik**

4611090(1487)

**Feststoff**

4602772(1448) 4611083(1486)

**Festumzug**

4640342(1534)

**Festung Königstein**

4261955(1218)

**Festungen**

4682384(2027)

**Festungshaft**

4670641(1816)

**Fest**

4201863(989) 4602424(1425)  
 4611052(1482) 4611181(1500)  
 4664217(1734)

**Fettbrand**

4611042(1481) 4611165(1498)

**Fettersatzstoffe**

4201500(965)

**Fette**

4202894(1093) 4220000(1121)  
 4273470(1238) 4291972(1385)  
 4602291(1410) 4602442(1427)  
 4602684(1442) 4611023(1479)  
 4611088(1487)

**Fette**

4611088(1487)

**Fette**

4611214(1506) 4611241(1510)  
 4652444(1596) 4652780(1602)  
 4667478(1773) 4668260(1788)

**Fettleibigkeit**

4685699(2144)

**Fettsäure**

4602291(1410) 4611088(1487)  
 4611241(1510)

**Fettschicht**

4654656(1634)

**Fettsucht**

4640805(1544)

**Fettverdauung**

4200247(918)

**Fett**

4290214(1262) 4290449(1280)

**Fetus**

4611082(1486)

**Feuchtbiotop-Projekt**

4685296(2127)

**Feuchter Traum**

4602826(1455)

**Feuchtgebiete**

4255505(1214) 4677613(1918)

**Feuchtpflanzen**

4677254(1908)

**Feuchtsavanne**

4602785(1448)

**Feuchtwanger; Lion**

4202686(1065)

**Feuchtwiesen**

4677613(1918) 4680004(1923)

**Feuchtwiese**

4201947(996) 4231173(1186)  
 4255505(1214) 4681020(1979)

**Feudaleigentum**

4685545(2138)

**Feudalherrschaft**

4290504(1286)

**Feudalismus**

4202571(1052) 4670190(1813)  
4686196(2178)

**Feuer machen**

4231147(1183) 4611165(1498)

**Feueralarm**

4290700(1320) 4651146(1572)  
4653034(1612)

**Feuerbohne**

4669970(1809)

**Feuerdreieck**

4673674(1861)

**Feuerkatastrophen**

4662310(1721)

**Feuerland**

4611250(1511)

**Feuerlöscher**

4611042(1481) 4611165(1498)

**Feuermelder**

4611165(1498)

**Feuerritual**

4291354(1364) 4682665(2036)

**Feuersalamander**

4201176(945) 4220173(1159)  
4664196(1732) 4680512(1947)  
4680720(1954) 4680851(1967)

**Feuersturm**

4611174(1499)

**Feuerwehrausrüstung**

4611165(1498)

**Feuerwehreinsatz**

4210243(1101)

**Feuerwehr**

4210243(1101) 4290572(1303)  
4290700(1320) 4601070(1401)  
4602446(1427) 4611042(1481)  
4611165(1498) 4632446(1524)  
4651146(1572) 4653034(1612)  
4673674(1861)

**Feuerzangenbowle**

4220237(1172)

**Feuerzeug**

4202053(1003) 4231207(1189)

**Feuer**

4220190(1162) 4290499(1285)  
4290572(1303) 4290687(1319)  
4290703(1321) 4602446(1427)  
4602631(1438) 4602640(1439)  
4611121(1492) 4611165(1498)  
4632446(1524) 4653034(1612)  
4654690(1637) 4671194(1822)  
4673674(1861) 4675452(1886)

**Fiaker**

4652723(1601)

**FIAN International**

4240954(1202)

**FIAN**

4685277(2125)

**Fiat-Lux-Vereinigung**

4290488(1284)

**Fichtengallenlaus**

4220109(1140)

**Fichtenwald**

4680720(1954) 4681028(1980)

**Fichten**

4220083(1135) 4290871(1341)

**Fichte**

4290768(1329) 4611236(1509)  
4652784(1603) 4670108(1811)  
4675557(1894)

**Fidel Castro**

4610524(1472) 4685983(2159)  
4685984(2160) 4685985(2160)  
4685986(2160)

**Fidschi-Inseln**

4291607(1374) 4291608(1374)

**Fieberkrampf**

4651890(1587)

**Fieber**

4651890(1587)

**Fiedel Castro**

4681622(1997)

**Figaro**

4651175(1573)

**Figurengedicht**

4611210(1505)

**Filialgeneration**

4611071(1485)

**Filibuster**

4611229(1508)

**Film-Reise**

4640172(1531) 4652957(1610)  
4652958(1611)

**Filmanalyse**

4602130(1406) 4611180(1500)  
4611250(1511) 4611254(1511)  
4611256(1511) 4611263(1512)  
4611265(1513) 4611270(1513)  
4611271(1513) 4611274(1514)

**Filmarchive**

4653690(1622)

**Filmaufnahmen**

4680090(1926)

**Filmausschnitte**

4602384(1421)

**Filmchronik**

4291537(1372)

**Filmdokument**

4656577(1673) 4656666(1674)  
4656667(1674) 4656668(1675)  
4663764(1729)

**Filmgeschichte**

4231293(1190) 4290926(1347)  
4656577(1673) 4656666(1674)  
4656667(1674) 4656668(1675)  
4663764(1729)

**Filmgestaltung**

4200576(925) 4200784(929) 4210421(1113)  
4602130(1406) 4650398(1555)  
4656577(1673) 4656666(1674)  
4656667(1674) 4656668(1675)  
4663764(1729) 4671174(1821)

**Filmhandwerk**

4667335(1771)

**Filmherstellung**

4202219(1018) 4290265(1266)  
4611125(1492) 4611308(1516)  
4667335(1771)

**Filmkommentar**

4290265(1266)

**Filmkompetenz**

4611259(1512) 4611278(1514)

**Filmkunst**

4667335(1771)

**Filmlexikon**

4654685(1636)

**Filmmontage**

4200928(933) 4290265(1266)  
4611308(1516)

**Filmmusik**

4200528(924) 4290265(1266)  
4671174(1821)

**Filmpropaganda**

4650200(1547)

**Filmreise**

4651864(1586)

**Filmschnitt**

4290265(1266) 4602295(1410)  
4611125(1492)

**Filmsequenz**

4290265(1266)

**Filmsprache**

4200784(929) 4201151(944) 4665290(1750)

**Filmstars**

4610470(1463)

**Filmstar**

4290555(1296)

**Filmteam**

4611125(1492)

**Film**

4290793(1332) 4290795(1332)

4611125(1492) 4631032(1520)

4667335(1771) 4682025(2008)

4682095(2008) 4682197(2014)

6750597(2183)

**Filterblase**

4611300(1516)

**Filtern**

4291327(1363)

**Finanzamt**

4656050(1654)

**Finanzausgleich**

4665509(1754)

**Finanzbedarf**

4611119(1491)

**Finanzen**

4669623(1802)

**Finanzierung (Wohnung)**

4290168(1258)

**Finanzierungsformen**

4651320(1576) 4659473(1707)

**Finanzierung**

4202677(1064) 4290266(1266)

4611119(1491) 4651209(1573)

4651320(1576) 4651907(1587)

4659473(1707) 4681944(2004)

**Finanzkreislauf**

4611119(1491)

**Finanzkrise**

4669623(1802)

**Finanzplanungsrat**

4659474(1707)

**Finanzplanung**

4654706(1638)

**Finanzplan**

4611119(1491)

**Finanzzentrum**

4602623(1437) 4602811(1451)

4611010(1477) 4611034(1480)

4685651(2141)

**Finca**

4601168(1404) 4611068(1484)

**Finck**

4291251(1358)

**Findlinge**

4680341(1939) 4680971(1976)

**Findling**

4263771(1222) 4602339(1417)

**Findus**

4290009(1243) 4651139(1572)

**Fingerabdruck**

4683054(2052)

**Fink**

4667654(1778)

**Finne**

4672001(1838)

**Finnland**

4210330(1108) 4244160(1204)

4290737(1327) 4602427(1425)

4602660(1440) 4611190(1502)

4611191(1502) 4669995(1810)

4680417(1942) 4680795(1961)

4680825(1965) 4681267(1990)

4682386(2027) 4683105(2057)

4685655(2142) 4685987(2160)

4685987(2160) 4686181(2177)

**Finnmark**

4655206(1643)

**Finsternis**

4602816(1453)

**Finte**

4201223(947) 4201224(948) 4201228(948)

**Firewall**

6750093(2183)

**Firma**

4602846(1458) 4650858(1566)

**Firmenlogo**

4201600(971) 4201601(971)

**Firmenpolitik**

4684922(2107) 4684923(2107)

**Firmung**

4210274(1104)

**Firn**

4680341(1939)

**First Fleet**

4611007(1477)

**First Information and Action Network**

4685277(2125)

**Fischadler**

4652163(1592) 4682365(2023)

4685957(2156)

**Fischbestände**

4682394(2029)

**fischen**

4680811(1964)

**Fischer-Tropsch-Synthese**

4602583(1434)

**Fischerbastei**

4652721(1601)

**Fischereiforschung**

4291973(1385) 4658186(1690)

**Fischereipolitik**

4665290(1750)

**Fischereischutz**

4291973(1385) 4658186(1690)

**Fischereiwirtschaft**

4602619(1436)

**Fischerei**

4202364(1031) 4202610(1056)

4202628(1059) 4202834(1084)

4202853(1087) 4290872(1341)

4290873(1341) 4291383(1368)

4602150(1406) 4602808(1451)

4610487(1466) 4610547(1473)

4611128(1493) 4611149(1496)

4611190(1502) 4650503(1557)

4668080(1785) 4672158(1840)

4672472(1844) 4682401(2029)

4685827(2148) 4685966(2158)

**Fischer**

4201406(959) 4680811(1964)

**Fische**

4200240(917) 4200266(918) 4202226(1019)

4202660(1062) 4202728(1070)

4220004(1121) 4267426(1228)

4290292(1268) 4290512(1287)

4290516(1288) 4290952(1349)

4602806(1450) 4611027(1479)

4611122(1492) 4611149(1496)

4611154(1496) 4611159(1497)

4611197(1503) 4611217(1506)

4632395(1521) 4651781(1583)

4651794(1585) 4654656(1634)

4655704(1650) 4656078(1657)

4664193(1731) 4667911(1784)

4669658(1805) 4673959(1866)

4680714(1954) 4682394(2029)

4682789(2041) 4685827(2148)

4685832(2149) 4686116(2172)

**Fischfang**

4220184(1161) 4270595(1233)

4270598(1233) 4290889(1344)

4602808(1451) 4611190(1502)

4650624(1560) 4650626(1560)

**Fischfarm**

4602808(1451)

**Fischöl**

4654313(1629)

**Fischotter**4290064(1249) 4652273(1595)  
4654656(1634) 4669658(1805)  
4680601(1951) 4681031(1980)  
4685829(2149)**Fischpass**

4602150(1406)

**Fischregionen**

4602150(1406)

**Fischregion**

4677256(1909)

**Fischschädellurch**

4611035(1480)

**Fischschwarm**

4611213(1505)

**Fischsterben**

4200980(936)

**Fischtreppe**

4202821(1083)

**Fischverarbeitung**

4202628(1059) 4290889(1344)

**Fischwanderung**

4200901(933) 4656078(1657)

**Fischwirtschaft**4201941(995) 4202402(1035)  
4202403(1035) 4202610(1056)  
4602808(1451) 4611190(1502)  
4682394(2029) 4682401(2029)  
4685106(2116)**Fischwirt**

4602150(1406)

**Fischzuchtanlagen**

4682401(2029)

**Fischzucht**4602150(1406) 4602808(1451)  
4611190(1502) 4682394(2029)**Fisch**4202821(1083) 4291973(1385)  
4602150(1406) 4658186(1690)  
4675552(1893)**Fiskalpolitik**

4651288(1574) 4659474(1707)

**Fitmacher**

4291970(1384)

**Fitness**

4245321(1209) 4632594(1527)

**Fixierung**

4602824(1454)

**Fixkosten**

4650430(1555)

**Fjells**

4290167(1258)

**Fjell**

4611190(1502)

**Fjorde**

4290167(1258)

**Fjord**4201752(981) 4201941(995) 4611190(1502)  
4611191(1502)**Flachdecke**

4201113(942)

**Flachküste**

4201325(953) 4611239(1510)

**Flachlandgorillas**

4270603(1234) 4656468(1669)

**Flachs**

4200401(922) 4202508(1043)

**Flackern (Leuchtstofflampe)**

4291680(1379)

**Flächenbedarf**

4602820(1454)

**Flächenberechnung**

4602327(1415) 4602396(1423)

**Flächenformen**

4673958(1865)

**Flächeninhalt**4602693(1443) 4684677(2097)  
4684680(2098)**Flächenland**

4671451(1827)

**Flächennutzung**4602755(1446) 4602820(1454)  
4611029(1479) 4611130(1493)  
4611132(1493) 4654650(1633)**Flächenversiegelung**

4611130(1493)

**Flächen**

4684677(2097) 4684680(2098)

**Fläche**

4602693(1443) 4673505(1852)

**Flagellum**

4602828(1456)

**Flaggen**4680203(1932) 4681256(1989)  
4681257(1989) 4681259(1989)  
4681262(1990) 4681267(1990)  
4683652(2074)**Flamingos**

4201535(966)

**Flamingo**

4667654(1778) 4669617(1801)

**Flammenwerfer**

4680785(1960)

**Flamme**

4611042(1481) 4673674(1861)

**Flammpunkt**

4673674(1861)

**Flaschenvulkan**

4291088(1353)

**Flaschenzug**

4602645(1440) 4672701(1847)

**Flatrate-Saufen**

4611187(1501)

**Flatratesaufen**

4602646(1440)

**Flattertiere**

4654663(1635)

**Flechten**4202222(1018) 4611025(1479)  
4611262(1512) 4655705(1650)  
4677261(1910) 4680485(1945)**Fledermäuse**4201538(967) 4201934(994) 4291086(1352)  
4602769(1447) 4611154(1496)  
4652168(1592) 4654663(1635)  
4662264(1719) 4664195(1731)  
4683015(2049)**Fledermäuse**

4684628(2095)

**Fledermausschutz**

4654663(1635)

**Fledermaus**4201538(967) 4201934(994) 4290292(1268)  
4290512(1287) 4654535(1632)  
4662264(1719) 4685994(2161)**Fleischcenter**

4291974(1385) 4658003(1688)

**Fleischerzeugnisse**

4291974(1385) 4658003(1688)

**Fleischer**

4685526(2136)

**Fleischfabriken**

4220186(1162)

**Fleischfressende Pflanzen**

4640198(1531)

**fleischfressende Pflanzen**

4682391(2028)

**Fleischfressende Pflanzen**  
4684117(2082)**Fleischfressende Pflanze**  
4202241(1021) 4202729(1070)**fleischfressende**  
4673670(1861)**Fleischfressend**  
4602825(1455)**Fleischfresser**  
4650315(1550) 4669619(1801)  
4683627(2073)**Fleischlos**  
4290393(1275)**Fleischproduktion**  
4201784(984) 4210337(1108)  
4602820(1454) 4611064(1484)  
4611132(1493)**Fleischqualität**  
4654718(1640)**Fleisch**  
4202316(1027) 4290315(1271)  
4291974(1385) 4602575(1433)  
4611080(1486) 4611114(1491)  
4611214(1506) 4651700(1580)  
4654650(1633) 4658003(1688)  
4682400(2029)**Fleming; Alexander**  
4201825(986) 4650331(1552)**Fleming**  
4611079(1486)**flexible Arbeitszeit**  
4650426(1555)**flexible Wechselkurssysteme**  
4650430(1555)**Fliegen (Insekten)**  
4201809(985) 4201811(985) 4202285(1024)  
4290280(1267) 4602576(1433)  
4611216(1506)**Fliegenschnäpper**  
4680720(1954) 4681026(1980)**Fliegen**  
4220160(1154) 4291089(1353)  
4650330(1551) 4652294(1595)  
4652294(1595) 4653991(1626)  
4664637(1742) 4680172(1930)  
4680581(1950) 4682191(2013)  
4682192(2013) 4682197(2014)  
4682391(2028) 4683015(2049)  
4685182(2119)**Fliege**  
4654142(1628) 4681006(1978)**Fliesenleger**  
4685527(2136) 4685529(2136)  
4685532(2137)**Fließarbeit**  
4602608(1436)**Fließfertigung**  
4602608(1436)**Fließgeschwindigkeit**  
4201006(938)**Fließgewässer**  
4202719(1069) 4601001(1394)  
4602150(1406) 4602806(1450)  
4611262(1512) 4651781(1583)  
4654656(1634) 4665890(1760)  
4677256(1909) 4677257(1910)  
4680356(1940) 4682976(2048)**Fließspan**  
4602721(1445)**Fließverhalten**  
4201006(938)**Flimmerhäuschen**  
4602777(1448)**Flöhe**  
4680326(1938)**Flöz**  
4210361(1109) 4602170(1407)  
4602311(1413) 4602360(1420)  
4611232(1509)**Flora (Australien)**  
4291678(1379) 4651985(1589)**Flora+Fauna**  
4650737(1563)**Flora**  
4202384(1033) 4611072(1485)  
4611078(1486) 4611079(1486)  
4611151(1496) 4611161(1497)  
4611218(1506) 4611218(1506)  
4611262(1512) 4653099(1613)  
4656077(1657) 4659294(1705)  
4680399(1942) 4681248(1988)  
4683257(2063)**Florenz**  
4267414(1226) 4658276(1694)**Florey; Howard**  
4201825(986)**Florida**  
4602424(1425) 4602624(1437)  
4651302(1575) 4685952(2155)  
4685953(2155) 4685954(2155)  
4685955(2156) 4685956(2156)**Flossenbürg (KZ)**  
4202310(1026)**Flossen**  
4611027(1479) 4654656(1634)**Flotation**  
4602293(1410)**Flottenpolitik**  
4658277(1694)**Flourchlorkohlenwasserstoffe**  
4684626(2094)**Flower-Power-Bewegung**  
4681119(1984)**Flow**  
4602793(1449)**Flucht (2. Weltkrieg)**  
4290171(1258) 4290172(1258)  
4290173(1258)**Flucht (Juden)**  
4682372(2025)**Fluchtrouten**  
4611193(1502) 4611200(1504)**Fluchttier**  
4654654(1634) 4654654(1634)**Fluchtursachen**  
4675286(1880)**Flucht**  
4220097(1139) 4220097(1139)  
4290924(1346) 4291244(1357)  
4291245(1357) 4291246(1357)  
4611113(1490) 4611175(1500)  
4611180(1500) 4611193(1502)  
4611227(1508) 4611233(1509)  
4611283(1515) 4632379(1521)  
4640049(1529) 4650204(1548)  
4650816(1564) 4664642(1743)  
4675286(1880) 4682374(2025)**Flüchtlinge (2. Weltkrieg)**  
4290171(1258) 4290172(1258)  
4290173(1258)**Flüchtlinge**  
4202826(1083) 4220097(1139)  
4244482(1205) 4268993(1229)  
4290473(1282) 4290660(1314)**FLUECHTLINGE**  
4290838(1337) 4290839(1337)  
4291113(1355)**Flüchtlinge**  
4602668(1440) 4602670(1441)  
4611113(1490) 4611167(1498)  
4611175(1500) 4611180(1500)  
4611193(1502) 4611200(1504)  
4611227(1508) 4640049(1529)  
4656448(1666) 4673687(1863)  
4674523(1872) 4675286(1880)  
4680783(1959) 4683564(2070)

4684894(2106) 4684895(2106)  
4686046(2166) 4686048(2166)

**Flüchtlingsbewegung**  
4611193(1502) 4611227(1508)

**Flüchtlingsboot**  
4611227(1508)

**Flüchtlingskrise 2015**  
4611200(1504)

**Flüchtlingslager**  
4231561(1195) 4680948(1973)

**Flüchtlingsproblematik**  
4233032(1200)

**FLUECHTLINGSPROBLEMATIK**  
4290838(1337) 4290839(1337)

**Flüchtlingsproblematik**  
4650791(1563)

**Flüchtlingsproblem**  
4202001(1000)

**Flüchtlingsquote**  
4611200(1504)

**Flüchtlingsiedlung**  
4611227(1508)

**Flüchtlingsstrom**  
4611227(1508) 4650333(1553)

**Flüchtling**  
4201261(949) 4202804(1081)  
4202805(1081) 4202806(1081)  
4202807(1081) 4611113(1490)  
4682372(2025) 4682373(2025)  
4685706(2145) 4685992(2161)  
4685993(2161) 4686021(2163)  
4686606(2181)

**Flügel Schlag**  
4290514(1288)

**Flügel**  
4202107(1007)

**Flüsse**  
4290791(1332) 4611098(1488)  
4657296(1678) 4669482(1800)  
4672366(1843) 4676422(1903)  
4680972(1976) 4682976(2048)  
4685829(2149)

**flüssige Stoffe**  
4290900(1345)

**Flüssigkeiten**  
4291325(1362)

**Flüssigkeitskristallanzeige**  
4233001(1199)

**Flüssigkeitsthermometer**  
4602819(1454)

**Flüssigkeit**  
4602772(1448) 4611083(1486)  
4611087(1487) 4611225(1507)  
4611241(1510) 4611275(1514)

**Flüssigkeit**  
4672697(1846)

**Flüssigkristallanzeige**  
4650516(1557)

**Flugarten**  
4664637(1742)

**Flugaufnahmen**  
4686140(2175)

**Flugbahn**  
4201221(947) 4653157(1614)

**Flugball**  
4201264(949)

**Flugbegleiter**  
4680044(1925)

**Flugbild**  
4611270(1513)

**Flugblätter**  
4291615(1375) 4611203(1504)

**Fluggastabfertigung**  
4652898(1608)

**Flughafen**  
4200977(936) 4601069(1401)  
4602623(1437) 4652898(1608)  
4680044(1925) 4682453(2032)

**Flughöhe**  
4673826(1865)

**Flughunde**  
4662310(1721)

**Flughund**  
4290949(1348)

**Fluginsekten**  
4683015(2049)

**Flugmanöver**  
4201774(983) 4202107(1007)

**Flugmaschinen**  
4220160(1154)

**Flugmechanik**  
4611070(1484)

**Flugreise**  
4202130(1009)

**Flugroute**  
4611213(1505)

**Flugsaurier**  
4650315(1550) 4683015(2049)

**Flugsicherung**  
4201574(969)

**Flugtechniken**  
4664637(1742)

**Flugverhalten**  
4265655(1223) 4654666(1636)

**Flugverkehr**  
4652898(1608) 4664272(1736)  
4681000(1977)

**Flugzeugattentäter**  
4684553(2094)

**Flugzeugbau**  
4673823(1864) 4682007(2007)

**Flugzeugentführung der  
"Landshut"**  
4650333(1553)

**FLUGZEUGE**  
4290912(1346)

**Flugzeuge**  
4611225(1507) 4685182(2119)

**Flugzeugwart**  
4680044(1925)

**Flugzeug**  
4200977(936) 4220160(1154)  
4290020(1244)

**FLUGZEUG**  
4290916(1346)

**Flugzeug**  
4291089(1353) 4611070(1484)  
4652294(1595) 4653991(1626)  
4680217(1932) 4681412(1990)  
4682007(2007) 4682191(2013)  
4682192(2013) 4682686(2039)  
4685181(2118)

**Flug**  
4673050(1848)

**Fluide**  
4611225(1507)

**Flunder**  
4290952(1349) 4651781(1583)

**Fluorchlorkohlenwasserstoffe**  
4611022(1478)

**Fluoreszenz**  
4210520(1120)

**Fluorezenz**  
4610520(1471)

**Fluor**  
4658333(1699) 4677273(1914)

**Flurbereinigung**



4200772(929) 4231124(1182)  
4235017(1201)

**Fluss (Elbe)**

4682365(2023) 4682366(2023)

**Fluss des Lebens**

4650733(1563)

**Flußanzapfungen**

4680126(1929)

**Flussaue**

4602806(1450) 4681030(1980)

**Flussbarsch**

4669658(1805)

**Flusskrebse**

4602685(1442)

**Flusskrebs**

4201533(966)

**Flusskrebs**

4602518(1429)

**Flußkrebs**

4680356(1940)

**Flusskrebs**

4680851(1967) 4681031(1980)

**Flusslandschaft Elbe**

4685240(2124)

**Flusslandschaft**

4202176(1014) 4292013(1391)  
4653281(1616)

**Flusslauf (Elbe)**

4682365(2023) 4682366(2023)

**Flußlauf**

4210433(1114)

**Flusslauf**

4292013(1391) 4602806(1450)  
4611122(1492) 4653281(1616)  
4680344(1939) 4681210(1987)  
4682710(2040) 4685828(2149)

**Flussoase**

4611254(1511) 4672172(1841)

**Flussperlmuschel**

4682977(2048)

**Flusspferde**

4202972(1097) 4270601(1234)  
4601079(1403)

**Flusspferd**

4601079(1403)

**Flussregenpfeifer**

4210248(1102)

**Flussregionen**

4651781(1583)

**Flussregulierung (Elbe)**

4682365(2023)

**Flussregulierung**

4610487(1466) 4610507(1470)  
4680344(1939)

**Flussseeschwalben**

4680835(1966)

**Flusssysteme**

4685963(2157)

**Flusssystem**

4680289(1935) 4685473(2132)

**Flussterrasse**

4611235(1509) 4611239(1510)

**Flussverlauf (Rhein)**

4685431(2129) 4685432(2129)

**Flußverwilderung**

4291319(1361)

**Fluß**

4202392(1034)

**Fluss**

4202852(1087) 4202855(1087)  
4202856(1087) 4290791(1332)

**Fluß**

4290800(1333)

**Fluss**

4290801(1333) 4602150(1406)  
4602306(1412) 4602806(1450)  
4610487(1466) 4610505(1469)  
4610506(1469) 4610507(1470)  
4610508(1470) 4610548(1473)  
4611066(1484) 4611098(1488)  
4611154(1496) 4611239(1510)

**Fluß**

4632395(1521)

**Fluss**

4651781(1583) 4654656(1634)  
4657296(1678) 4669620(1801)  
4673959(1866) 4677257(1910)  
4680289(1935) 4680291(1936)  
4680682(1952) 4682363(2023)  
4682364(2023) 4682710(2040)  
4682977(2048) 4685827(2148)  
4685829(2149)

**Flutkontrolle**

4611256(1511)

**Flutopfer**

4686071(2169)

**Flutung**

4602806(1450)

**Flutwelle**

4682868(2047)

**Flut**

4233003(1199) 4233031(1200)  
4602770(1447) 4602807(1450)  
4602816(1453) 4611149(1496)  
4650407(1555) 4650913(1567)  
4655812(1652) 4672367(1843)  
4680321(1938) 4685957(2156)

**Fluvial**

4611239(1510)

**Flying Doctor**

4202045(1003)

**fMRT**

4611142(1495)

**FM**

4611281(1514)

**FNL**

4291331(1363) 4291332(1363)

**Föderales System**

4659474(1707)

**Föderalismusreform**

4665509(1754)

**Föderalismus**

4611107(1490) 4611229(1508)  
4650836(1565) 4651908(1588)  
4665509(1754) 4684452(2087)

**föderatives Verfassungsorgan**

4220060(1131)

**Föhn**

4602679(1442) 4652137(1591)  
4671277(1826)

**Fördenküste**

4290873(1341)

**Föderalismus**

4220060(1131) 4290474(1282)  
4651719(1581) 4667395(1771)

**Förderanlage**

4611255(1511)

**Fördermaßnahmen**

4291946(1382)

**Förderplattform**

4602809(1451) 4611191(1502)  
4611255(1511)

**Fördertechniken (Salz)**

4640502(1537)

**Fördertechniken**

4673509(1854)

**Förderung (Bodenschatz)**

4611191(1502)

**Förderung**

4201661(975) 4602180(1407)  
4611119(1491) 4611255(1511)  
4673509(1854) 4675847(1898)

**Förde**  
4202174(1014)

**Förster**  
4611040(1481) 4681412(1990)

**Fötus**  
4231506(1192) 4611082(1486)  
4650397(1554) 4683774(2077)  
4685036(2112)

**Foggara-Oase**  
4611254(1511)

**Fohlen**  
4201873(990) 4671648(1835)

**Fokker Dreidecker**  
4653991(1626)

**Folastahl**  
4291350(1364)

**Folgen**  
4280358(1241) 4671638(1833)

**Folgeverbundwerkzeuge**  
4692019(2183)

**Folie**  
4602835(1457)

**Folklore**  
4680958(1975) 4685770(2148)

**folkloristische Kopfbedeckungen**  
4681171(1986)

**Follikelbett**  
4602777(1448)

**Follikelflüssigkeit**  
4602777(1448)

**Follikelstimulierendes Hormon**  
4602777(1448)

**Follikel**  
4602777(1448)

**Folsäure**  
4676045(1900)

**Folter Tod**  
4685536(2137)

**Folter**  
4264703(1223) 4677968(1919)

**Fontane; Theodor**  
4200559(925) 4201730(980) 4231255(1190)  
4291621(1376)

**Fontane**

4202619(1057) 4220084(1136)  
4220145(1149) 4640758(1543)  
4657639(1683)

**Fontenay**  
4267411(1226)

**Food Crop**  
4602785(1448)

**Ford**  
4680292(1936)

**Forellen**  
4200266(918) 4201212(947) 4611027(1479)

**Forelle**  
4220010(1122) 4602150(1406)  
4651781(1583) 4656078(1657)

**Formalausbildung**  
4202829(1084)

**Formaldehyd**  
4602714(1444) 4611186(1501)  
4684626(2094)

**Formatieren**  
4602835(1457)

**Formatierung**  
4602835(1457)

**formbarer Werkstoff**  
4682010(2007)

**Formel**  
4672700(1846)

**Formenbau**  
4692013(2182) 4692014(2182)

**Formenvielfalt (Spinnen)**  
4680092(1926)

**Formpressen**  
4602610(1436)

**Formtoleranzen**  
4692004(2182) 4692005(2182)

**Forschen**  
4291088(1353)

**Forscherin**  
4683069(2054)

**Forscher**  
4683109(2058)

**Forschung und Entwicklung**  
4650430(1555)

**Forschungschemikalien**  
4611189(1502)

**Forschungsgeschichte**  
4683104(2057) 4683109(2058)  
4683112(2059)

**Forschungsinstitut**  
4683109(2058)

**Forschungsreise**  
4602787(1448)

**Forschungsstation**  
4611252(1511)

**Forschungszentrum**  
4683102(2057) 4683111(2059)  
4685737(2147)

**Forschung**  
4201587(969) 4201589(970) 4201694(976)  
4201823(986) 4201825(986) 4201839(988)  
4201900(992) 4201939(995) 4202052(1003)  
4202054(1003) 4202234(1020)  
4202235(1020) 4202380(1032)  
4202523(1045) 4202524(1046)  
4202604(1056) 4202759(1074)  
4257258(1215) 4260219(1218)  
4267426(1228) 4267427(1228)  
4602442(1427) 4602443(1427)  
4611070(1484) 4611124(1492)  
4611133(1494) 4611134(1494)  
4611142(1495) 4611278(1514)  
4640791(1543) 4654121(1628)  
4654122(1628) 4656452(1667)  
4656826(1676) 4657290(1677)  
4657328(1680) 4657329(1680)  
4664514(1740) 4667911(1784)  
4667913(1784) 4670850(1817)  
4681959(2005) 4682178(2013)  
4682251(2016) 4682363(2023)  
4682682(2038) 4682684(2038)  
4682685(2039) 4682772(2041)  
4683029(2050) 4683057(2053)  
4683101(2056) 4683102(2057)  
4683103(2057) 4683104(2057)  
4683105(2057) 4683106(2058)  
4683107(2058) 4683110(2058)  
4683111(2059) 4683256(2062)  
4683257(2063) 4685201(2120)  
4685204(2120) 4685321(2128)

**Forstpflge**  
4652264(1593)

**Forstschäden**  
4684503(2091)

**ForstwirtIn**  
4201171(945)

**Forstwirtschaft  
(umweltschonend)**  
4685237(2124)

**Forstwirtschaft**  
4200841(930) 4210330(1108)  
4244160(1204) 4291383(1368)  
4291993(1388) 4602660(1440)  
4602677(1441) 4632457(1525)  
4652264(1593) 4654181(1629)

**Forstwirt**

4292004(1390) 4632457(1525)

### Forst

4263400(1220) 4632457(1525)

### Fortbewegung

4201644(974) 4201657(974) 4602708(1444)  
4602831(1456) 4654656(1634)  
4680172(1930) 4680714(1954)  
4681947(2004) 4683015(2049)

### forte

4611284(1515)

### Fortpflanzung (Mensch)

4202395(1034) 4602777(1448)  
4611162(1498) 4658286(1695)  
4683278(2063)

### Fortpflanzung (Wild)

4652271(1594) 4652272(1595)  
4652273(1595) 4652274(1595)  
4652275(1595) 4652276(1595)  
4652277(1595)

### Fortpflanzungsorgane

4291503(1371)

### Fortpflanzungsstrategie

4685615(2139)

### Fortpflanzungsverhalten

4201769(983) 4201842(988) 4202821(1083)

### Fortpflanzung

4200240(917) 4200448(922) 4201556(968)  
4201557(968) 4201635(973) 4201946(996)  
4202237(1020) 4202395(1034)  
4202516(1045) 4202517(1045)  
4202660(1062) 4210313(1107)  
4210378(1110) 4210433(1114)  
4220005(1122) 4231537(1194)  
4231538(1194) 4260221(1218)  
4267425(1227) 4270614(1236)

### FORTPFLANZUNG

4290914(1346)

### Fortpflanzung

4291503(1371) 4291506(1372)  
4292046(1393) 4601049(1399)  
4601050(1400) 4601053(1400)  
4601055(1400) 4601072(1402)  
4602250(1408) 4602687(1443)  
4610447(1460) 4611078(1486)  
4611082(1486) 4611151(1496)  
4611152(1496) 4611153(1496)  
4611155(1497) 4611159(1497)  
4611162(1498) 4611194(1503)  
4611195(1503) 4611213(1505)  
4611217(1506) 4611249(1510)  
4611263(1512) 4651082(1571)  
4651782(1583) 4652900(1608)  
4656185(1663) 4656286(1665)  
4669475(1798) 4673959(1866)  
4680131(1929) 4680512(1947)  
4680720(1954)

### Fortschritt (Entwicklungspolitik)

4662379(1722)

### Fortschrittserwartungen

4683744(2076)

### Fortschrittsgläubigkeit

4683744(2076)

### Fortschrittskritik

4683744(2076)

### Fortschritt

4202668(1063) 4602563(1432)  
4611070(1484) 4680428(1943)  
4683744(2076)

### Forum Romanum

4602742(1446) 4611104(1489)

### Forum

4290819(1335) 4677451(1917)

### Fos-sur-Mer

4201326(953)

### Foshan

4611010(1477)

### Fossen

4290167(1258)

### Fossile Brennstoffe

4602590(1434) 4602591(1435)  
4602592(1435)

### fossile Brennstoffe

4666512(1762)

### Fossile Energieträger

4602820(1454)

### fossile Energieträger

4658636(1700) 4669868(1808)

### Fossile Energieträger

4685062(2115)

### fossile Energie

4684995(2111)

### Fossiler Brennstoff

4602809(1451) 4602810(1451)  
4611272(1513)

### Fossiler Rohstoff

4611255(1511)

### Fossiles Grundwasser

4274208(1238) 4656449(1666)

### fossile

4673509(1854)

### Fossilien

4220034(1127) 4662306(1721)  
4670026(1810) 4673669(1861)  
4675440(1880) 4681456(1992)  
4684734(2101)

### Fossil

4201839(988) 4202221(1018)  
4202234(1020) 4202551(1049)  
4202552(1049) 4202717(1069)  
4290309(1270) 4602432(1426)  
4611035(1480) 4611159(1497)

### Fotoapparat

4231107(1179) 4655722(1651)  
4685184(2119)

### Fotobearbeitung

4682362(2023)

### Fotografieren

4610534(1472) 4611199(1503)  
4652409(1596)

### fotografieren

4682362(2023)

### Fotografie

4201398(958) 4202215(1018)

### FOTOGRAFIE

4290908(1345)

### Fotografie

4610534(1472) 4611199(1503)  
4640001(1527) 4652409(1596)  
4682210(2014) 4682362(2023)  
4682709(2039) 4685184(2119)

### Fotograf

4290532(1291) 4682709(2039)

### Fotolyse

4611274(1514)

### Fotosynthese

4200340(920) 4202126(1009)  
4202240(1020) 4202661(1062)  
4220107(1140) 4268997(1229)  
4290871(1341) 4602426(1425)  
4602482(1428) 4602832(1456)  
4610516(1470) 4611146(1495)  
4611150(1496) 4611151(1496)  
4611194(1503) 4611272(1513)  
4611274(1514) 4652784(1603)  
4654693(1637) 4654694(1637)  
4655541(1649) 4672698(1846)

### Fotosystem

4611274(1514) 4654694(1637)

### Fotos

4611199(1503)

### Fotovoltaik

4201943(995) 4671620(1829)

### Foto

4231107(1179) 4610534(1472)

### Foucault; Jean Bernard Léon

4680893(1970)

### Foucault

4611013(1478)

**Foucaultsches Pendel**  
4680893(1970)

**FPÖ**  
4611167(1498)

**Frachtbeförderung**  
4652898(1608)

**Frachtschiffahrt**  
4611256(1511)

**Fracht**  
4611066(1484)

**Fracking**  
4669868(1808) 4673509(1854)  
4675847(1898)

**Fränkische Alb**  
4602307(1412) 4602432(1426)  
4611035(1480) 4611235(1509)  
4684896(2106)

**Fränkische Alp**  
4685471(2132)

**Fränkische Schweiz**  
4685471(2132)

**Fräsen**  
4200362(921) 4200582(925) 4200844(930)  
4201102(942) 4201232(948) 4602752(1446)

**Fräser**  
4602721(1445)

**Fräsmaschine**  
4200492(923) 4201254(949) 4692017(2182)

**Fräswerke**  
4692015(2182)

**Frage**  
4611182(1500) 4611182(1500)

**Fragmente**  
4220110(1140)

**Fraktion (chemische)**  
4611276(1514)

**Fraktionen**  
4673961(1866) 4677096(1906)

**Fraktionierte Destillation**  
4611276(1514)

**Fraktionsdisziplin**  
4611046(1481) 4611229(1508)

**Fraktionssitzung**  
4658877(1702)

**Fraktionszwang**  
4290192(1260)

**Fraktion**  
4611046(1481) 4611107(1490)

**Fraktur (Medizin)**  
4291401(1369)

**Francesco**  
4611037(1480)

**Francis Drake**  
4290506(1286)

**Francisco Pizarro**  
4651777(1583)

**Francois**  
4201531(966)

**Franco**  
4685088(2115)

**Frank; Anne**  
4662764(1723)

**Franka Potente**  
4290723(1323)

**Franken (Hzgt.)**  
4201741(981) 4202577(1053)

**Frankenkönig**  
4676352(1902) 4681631(1998)

**Frankenreich**  
4263762(1221) 4290673(1316)  
4651792(1585) 4653456(1618)  
4676352(1902)

**Franken**  
4290503(1286) 4653456(1618)  
4665404(1751) 4676352(1902)

**Frankfurt am Main**  
4200849(931) 4682453(2032)

**Frankfurt/Hahn**  
4682453(2032)

**Frankfurter Nationalversammlung**  
4290130(1255) 4659498(1711)

**FRANKFURT**  
4290892(1344)

**Frankfurt**  
4652898(1608) 4680044(1925)  
4680044(1925) 4680105(1927)  
4680695(1953) 4685651(2141)

**Franklin Delano**  
4611174(1499)

**Frankreich**  
4201531(966) 4201641(973) 4201759(982)  
4201760(982) 4201932(994) 4202573(1052)  
4202593(1054) 4202687(1065)  
4202688(1065) 4202691(1066)  
4202772(1076) 4220099(1139)  
4220100(1139) 4261957(1219)  
4261958(1219) 4263765(1221)  
4263766(1221) 4274206(1238)

4290128(1255) 4290138(1256)  
4290507(1286) 4290685(1318)  
4290741(1327) 4290742(1327)  
4290743(1327) 4290744(1327)  
4601064(1401) 4602331(1416)  
4602420(1424) 4602812(1452)  
4611171(1499) 4611192(1502)  
4611294(1515) 4611294(1515)  
4640033(1528) 4640048(1529)  
4640172(1531) 4650857(1566)  
4652895(1608) 4652896(1608)  
4653456(1618) 4654584(1632)  
4654664(1635) 4655206(1643)  
4656447(1666) 4658714(1702)  
4677968(1919) 4680306(1937)  
4680308(1937) 4680335(1938)  
4680336(1938) 4680742(1955)  
4680744(1955) 4680745(1955)  
4680796(1961) 4680954(1974)  
4680955(1974) 4680956(1974)  
4680957(1975) 4680958(1975)  
4680959(1975) 4682709(2039)  
4683161(2060) 4683162(2060)  
4683164(2060) 4683165(2061)  
4683553(2069) 4683555(2069)  
4683819(2078) 4684341(2086)  
4685047(2113) 4685737(2147)  
4685770(2148) 4685973(2158)

**Frank**  
4201412(960)

**Franz Ferdinand**  
4290878(1342)

**Franz Josef I (KaiserÖsterr.)**  
4210236(1101)

**Franz Josef Strauß**  
4290158(1257)

**Franz Joseph I.**  
4602270(1409)

**Franz Kafka**  
4674299(1868)

**Franz Schubert**  
4632597(1527)

**Franz von Assisi**  
4611114(1491) 4653460(1618)

**Franz von**  
4611044(1481)

**Franzis Crick**  
4685481(2132)

**Franziskus (Papst)**  
4611306(1516)

**Franziskus**  
4685806(2148)

**Franzium**  
4677115(1907)

**französische Revolution**  
4220138(1146)

**Französische Revolution**  
4261958(1219) 4290683(1318)  
4652896(1608) 4666687(1765)

**französische Gotik**  
4290029(1245)

**französische  
Kriegsgefangenschaft**  
4650921(1567)

**Französische Revolution**  
4201759(982) 4201760(982) 4202687(1065)  
4290122(1254) 4290123(1254)  
4290509(1287) 4602331(1416)  
4611049(1482) 4611101(1489)  
4611294(1515) 4650727(1561)  
4652895(1608) 4656447(1666)  
4659497(1711) 4664427(1737)  
4674398(1870) 4680517(1947)

**französisch**  
4680306(1937) 4680308(1937)  
4680317(1938) 4680319(1938)

**Französisch**  
4680335(1938)

**französisch**  
4680336(1938)

**Französisch**  
4680450(1943) 4680451(1943)  
4680452(1943) 4680453(1943)  
4680463(1944) 4680468(1944)  
4680493(1945) 4680495(1946)  
4680507(1946) 4680508(1946)  
4680703(1953) 4680704(1953)  
4680709(1953) 4680710(1954)  
4680711(1954) 4680743(1955)  
4680744(1955) 4680954(1974)  
4680955(1974) 4681009(1978)  
4681014(1979) 4681016(1979)  
4681017(1979) 4681018(1979)  
4681529(1994) 4681530(1994)  
4681531(1994) 4681603(1997)  
4683156(2059) 4683157(2060)  
4683158(2060) 4683159(2060)  
4683160(2060)

**französisch**  
4683161(2060) 4683162(2060)  
4683164(2060) 4683165(2061)

**Französisch**  
4683730(2075) 4683731(2075)  
4683732(2075) 4683733(2075)  
4685522(2135) 4685523(2135)  
4685524(2135) 4685525(2135)

**Franzosen**  
4683819(2078) 4684340(2086)  
4684341(2086)

**Franz**

4201411(959) 4201412(960) 4685842(2149) 4685455(2130)

**Frau (berufstätige)**  
4290100(1253)

**Frau Doktor**  
4680468(1944)

**Frau in der Geschichte**  
4290258(1265)

**Frauen (DDR)**  
4656666(1674)

**Frauen im Krieg**  
4670165(1812)

**Frauenarbeit**  
4290136(1255)

**FRAUENARBEIT**  
4290972(1350)

**Frauenarzt**  
4290622(1309)

**Frauenbands**  
4684892(2185)

**Frauenberufe**  
4654651(1634)

**Frauenberuf**  
4201871(990)

**Frauenbewegung**  
4210276(1104) 4290258(1265)

**Frauenbilder**  
4681160(1985) 4683567(2070)

**Frauenbild**  
4668206(1786)

**Frauenburg (Polen)**  
4651864(1586)

**Frauenemanzipation**  
4291297(1360) 4611202(1504)

**Frauengefängnis**  
4291242(1357) 4684720(2101)

**Frauenhaarmoose**  
4677254(1908)

**Frauenhofer Institut für Solare  
Energiesysteme (Freiburg)**  
4200966(935)

**Frauenkunst**  
4201336(953) 4201337(953) 4201738(980)

**Frauenliteratur**  
4201738(980)

**Frauenrechte**  
4655174(1643) 4685860(2150)

**Frauenrecht**

**Frauenrollen**  
4610478(1465)

**Frauenrolle**  
4291242(1357) 4681160(1985)

**Frauensache**  
4290647(1312)

**Frauensparvereine**  
4244394(1205)

**Frauenwahlrecht**  
4650330(1551)

**Frauen**  
4240965(1204) 4244157(1204)  
4244748(1207) 4245541(1210)  
4290100(1253) 4290466(1282)  
4290698(1320) 4290803(1333)

**FRAUEN**  
4290972(1350)

**Frauen**  
4620001(1516) 4655174(1643)  
4655346(1646) 4670165(1812)  
4681623(1997) 4681626(1998)  
4681628(1998) 4683567(2070)  
4683597(2073) 4683597(2073)  
4685024(2112) 4685059(2114)  
4685707(2145) 4685731(2146)  
4685860(2150) 4686071(2169)

**Fraunhofersche Linien**  
4291603(1374)

**Fraunhofer**  
4611013(1478)

**Frau**  
4201196(946) 4201335(953) 4202281(1023)  
4202373(1032) 4202560(1050)  
4231538(1194) 4290258(1265)  
4290297(1269) 4290624(1309)  
4290774(1330) 4602430(1425)  
4602563(1432) 4602776(1448)  
4602777(1448) 4611162(1498)  
4663755(1729) 4675574(1895)

**FREDERICK**  
4290895(1345)

**Free-Jazz**  
4680960(1976)

**Frei Otto**  
4680878(1968)

**Freiarbeit**  
4291594(1373)

**Freiberg**  
4602568(1432)

**Freie Arbeit**

4291596(1373) 4291598(1373)  
4291599(1373)

**Freie Deutsche Jugend**  
4602301(1411)

**Freie Marktwirtschaft**  
4611047(1482)

**Freie Radikale**  
4676045(1900)

**Freie Wahlen**  
4201846(988)

**Freie Wildbahn**  
4290541(1294) 4290542(1294)  
4290543(1294)

**Freie Wohlfahrtspflege**  
4201987(999)

**Freie-Elektronen-Laser**  
4602766(1447)

**Freier Fall**  
4291326(1362) 4653157(1614)

**Freies Arbeiten**  
4291597(1373)

**Freigehege**  
4201735(980)

**Freihandelszone**  
4602623(1437) 4611256(1511)  
4611258(1512)

**Freiheitsdrama**  
4202297(1025)

**Freiheitshymne**  
4235023(1202)

**Freiheitskriege**  
4659497(1711)

**Freiheitsrechte**  
4683924(2079) 4683924(2079)

**Freiheit**  
4202845(1086) 4290048(1247)  
4611052(1482) 4611182(1500)  
4611182(1500) 4632596(1527)  
4662316(1722) 4663517(1727)  
4663563(1727) 4663730(1728)  
4668931(1793) 4680755(1956)  
4680756(1956) 4683034(2051)  
4685455(2130)

**Freiherr vom Stein**  
4267417(1227) 4267418(1227)

**Freikirche**  
4611118(1491)

**Freilandhaltung**  
4291992(1388) 4602575(1433)  
4611038(1480) 4650216(1549)

**Freilaufen**  
4201407(959)

**Freileben**  
4640049(1529)

**Freilichtmuseum**  
4640476(1537)

**Freiliggrath**  
4202418(1036)

**freischaffende Künstler**  
4680518(1947)

**Freischütz**  
4290893(1345)

**Freisler; Roland**  
4291256(1358)

**Freistaat**  
4685651(2141)

**Freitod**  
4291626(1377)

**Freiwasserzone**  
4611073(1485)

**Freiwillige Feuerwehr**  
4290700(1320) 4651146(1572)

**freiwillige Selbstkontrolle**  
4683840(2079)

**Freiwilligendienst**  
4667258(1768) 4682262(2018)

**Freiwilliges Ökologisches Jahr**  
4602804(1450)

**Freiwilliges Soziales Jahr**  
4602804(1450) 4611169(1499)

**Freiwinkel**  
4602721(1445)

**Freizeiteinrichtung**  
4201320(952)

**Freizeitgestaltung**  
4202513(1044) 4290366(1273)  
4291401(1369) 4663677(1727)  
4665822(1757) 4681251(1989)

**Freizeitparks**  
4611010(1477)

**Freizeitpark**  
4231169(1186)

**Freizeitregion**  
4291998(1389)

**Freizeitsport**  
4202168(1013) 4681251(1989)

**Freizeitverhalten**

4202535(1047) 4210345(1109)  
4273465(1238)

**Freizeitversicherung**  
4651311(1576)

**Freizeit**  
4202513(1044) 4291605(1374)  
4602627(1438) 4611166(1498)  
4653160(1614) 4680240(1932)  
4680795(1961) 4683240(2061)

**Fremdarbeiter**  
4290163(1258)

**Fremdbestäubung**  
4611071(1485)

**Fremdbesteubung**  
4602687(1443)

**Fremdbestimmung**  
4610587(1475)

**Fremdbilder**  
4291488(1370)

**fremde Gebiete**  
4669617(1801)

**Fremdenfeindlichkeit**  
4290400(1275) 4290467(1282)  
4290812(1334) 4610494(1467)  
4611167(1498) 4611300(1516)  
4651086(1571) 4653433(1618)  
4683565(2070)

**Fremdenverkehrsgebiete**  
4210263(1103)

**Fremdenverkehrsgebiet**  
4682709(2039) 4686180(2177)

**Fremdenverkehr**  
4201496(965) 4201969(997) 4201979(998)  
4202363(1030) 4263770(1222)  
4290065(1249) 4290575(1303)  
4291997(1389) 4601168(1404)  
4602562(1431) 4602568(1432)  
4602623(1437) 4602626(1437)  
4602628(1438) 4602677(1441)  
4602756(1447) 4602807(1450)  
4602808(1451) 4602812(1452)  
4610455(1461) 4610456(1461)  
4610457(1461) 4611009(1477)  
4611033(1480) 4611034(1480)  
4611060(1483) 4611068(1484)  
4611248(1510) 4611254(1511)  
4650418(1555)

**Fremdenverkehr**  
4650503(1557) 4650505(1557)

**Fremdenverkehr**  
4652889(1606) 4653098(1613)  
4672470(1844) 4681641(1999)  
4682709(2039) 4683029(2050)

4685365(2128) 4686058(2168)  
4686059(2168) 4686180(2177)

**Fremde**

4290006(1243) 4611180(1500)  
4611193(1502) 4611227(1508)

**Fremdfinanzierung**

4611119(1491)

**Fremdheit**

4292014(1391)

**Fremdkörper**

4651890(1587)

**Fremdlingfluss**

4611254(1511)

**Fremdsein**

4602695(1443)

**Fremdsprache**

4291506(1372) 4291507(1372)  
4680306(1937) 4680308(1937)  
4680432(1943) 4680451(1943)  
4680452(1943) 4680453(1943)  
4680454(1943) 4680456(1944)  
4680457(1944) 4680458(1944)  
4680468(1944) 4680493(1945)  
4680495(1946) 4680507(1946)  
4680508(1946) 4680744(1955)  
4680954(1974) 4680955(1974)  
4681016(1979) 4681017(1979)  
4681018(1979) 4681512(1993)  
4681513(1993) 4681524(1993)  
4681525(1994) 4681526(1994)  
4681527(1994) 4681528(1994)  
4681529(1994) 4681530(1994)  
4681531(1994) 4681565(1996)  
4681661(2000) 4681662(2000)  
4681663(2000) 4682327(2022)  
4683731(2075) 4683732(2075)  
4684787(2102) 4684790(2103)  
4685292(2126) 4685295(2126)  
4685321(2128) 4685500(2135)  
4685501(2135) 4685522(2135)  
4685892(2151) 4685893(2151)  
4685894(2151) 4685895(2151)  
4685897(2152) 4685899(2152)  
4685958(2156) 4685972(2158)  
4685980(2159) 4685981(2159)  
4685999(2162) 4686090(2171)

**Fremdstoffe**

4675536(1891)

**Frequenz (physikalische Größe)**

4611138(1494) 4611220(1507)  
4611281(1514)

**Frequenzen**

4290514(1288)

**Frequenzmodulation**

4602817(1453) 4611281(1514)

**Frequenzverhältnisse**

4291389(1369)

**Frequenz**

4210440(1115) 4291389(1369)  
4291601(1374) 4602769(1447)  
4602817(1453) 4610440(1459)  
4611037(1480)

**Fresko**

4610594(1475)

**Fresnellinse**

4677264(1911)

**Fresnel**

4611037(1480) 4611220(1507)

**Fressverhalten**

4220154(1153)

**Fresszellen**

4202063(1004) 4231505(1192)

**Freudenfeuer**

4684485(2090)

**Freude**

4602793(1449)

**Freud**

4602696(1443) 4611054(1482)  
4611117(1491)

**Freunde**

4290576(1303) 4290577(1303)  
4680792(1961) 4681603(1997)

**Freundschaft**

4201341(954) 4201879(990) 4201955(996)  
4202106(1007) 4202196(1016)  
4202214(1017) 4202431(1037)  
4202449(1039) 4202470(1040)  
4202673(1064) 4202709(1068)  
4202710(1068) 4202739(1071)  
4202740(1072) 4202741(1072)  
4202746(1073) 4202747(1073)  
4202749(1073) 4202797(1080)  
4202812(1082) 4202824(1083)  
4202827(1083) 4202904(1094)  
4220158(1154) 4220197(1163)  
4220231(1171) 4231470(1192)  
4231471(1192) 4244581(1205)  
4244587(1206) 4245592(1210)  
4290382(1274) 4290424(1278)  
4290427(1278) 4290434(1279)  
4290483(1283) 4290554(1296)  
4290606(1308) 4290607(1308)

**FREUNDSCHAFT**

4291100(1355)

**Freundschaft**

4291239(1357) 4292014(1391)  
4602296(1410) 4602776(1448)  
4602803(1450) 4610511(1470)  
4611045(1481) 4611162(1498)  
4611163(1498) 4611208(1505)  
4632351(1520) 4650204(1548)

4650968(1568) 4651110(1571)  
4651139(1572) 4651617(1579)  
4651705(1581) 4654070(1627)  
4655049(1641) 4656061(1655)  
4657945(1686) 4657973(1687)  
4659209(1705) 4663347(1726)  
4663675(1727) 4668652(1790)  
4673812(1864) 4674457(1870)  
4683240(2061)

**Fridrich Dürrenmatt**

4659501(1712)

**Friede von Hubertusburg**

4200716(928)

**Friede von Tilsit**

4267418(1227)

**Frieden von Tilsit**

4662257(1718)

**Friedensbewegung (DDR)**

4652862(1604)

**Friedensbewegung**

4200695(927) 4202806(1081)  
4602554(1430) 4667290(1770)  
4669993(1809)

**Friedensdienstorganisation**

4682256(2017)

**Friedensdorf**

4610496(1468)

**Friedenserziehung**

4200695(927) 4202826(1083)  
4290251(1265)

**Friedensinitiativen**

4290001(1242)

**Friedenspolitik**

4611170(1499)

**Friedensproteste**

4685960(2157)

**Friedensprozeß**

4244612(1206)

**Friedenssicherung**

4202080(1006) 4291513(1372)  
4640475(1537)

**Friedensstadt**

4685651(2141)

**Friedenstheorien**

4667290(1770)

**Friedensvertrag von Compiègne**

4611202(1504)

**Friedensvertrag**

4640234(1532) 4667290(1770)  
4678752(1923) 4680787(1960)

**Frieden**

4202209(1017) 4240968(1204)  
4261964(1219) 4602317(1414)  
4610489(1467) 4611052(1482)  
4652851(1604) 4662379(1722)  
4665561(1757) 4667290(1770)  
4680948(1973) 4681183(1986)

**Friede**

4662302(1721)

**Friedfisch**

4611073(1485) 4656078(1657)

**Friedhof**

4202172(1014) 4611126(1493)

**Friedliche Revolution**

4602555(1431) 4602689(1443)  
4666687(1765)

**friedliche Revolution**

4668931(1793)

**Friedrich August II. von Sachsen**

4261955(1218) 4664641(1743)

**Friedrich Barbarossa**

4652345(1595)

**Friedrich Dürrenmatt**

4202983(1098)

**Friedrich Ebert**

4684781(2102)

**Friedrich I Barb. (König Dtl.)**

4202689(1066)

**Friedrich I. Barbarossa (König Deutschland)**

4610389(1459) 4659493(1710)

**Friedrich II (König Dtl. Siz.)**

4210390(1112) 4601016(1396)

**Friedrich II d.G.(König Preuß)**

4200717(928) 4202690(1066)  
4602110(1406) 4684907(2106)

**Friedrich II. der Große (König Preußen)**

4659496(1711)

**Friedrich II..**

4290677(1316)

**Friedrich II.**

4267416(1227) 4290681(1317)  
4653461(1618) 4654660(1635)  
4669636(1803) 4673820(1864)  
4674398(1870) 4684907(2106)

**Friedrich II**

4665405(1751)

**Friedrich Schiller**

4220094(1138) 4220134(1146)  
4640752(1542) 4653055(1612)  
4653972(1626) 4654322(1630)

**Friedrich von Schiller**

4653056(1612) 4653057(1612)  
4681794(2003)

**Friedrich von Spee**

4264703(1223) 4654659(1635)

**Friedrich von**

4611049(1482) 4632504(1526)  
4632596(1527) 4666388(1761)  
4686141(2175) 4686142(2175)

**Friedrich Wilh. I (Preußen)**

4202690(1066)

**Friedrich Wilhelm I.; Heerwesen**

4290681(1317)

**Friedrich Wilhelm III.**

4267417(1227) 4267418(1227)

**Friedrich Wilhelm IV. von Preußen**

4269002(1229) 4656456(1668)

**Friedrichshafen**

4680272(1933)

**Friedrich**

4611045(1481) 4611117(1491)  
4611202(1504) 4611221(1507)  
4658278(1694)

**Friesen**

4684846(2105)

**Friesland**

4611136(1494) 4684846(2105)

**Frischlinge**

4654655(1634)

**Frischling**

4610451(1460) 4674793(1875)  
4681248(1988) 4685143(2117)

**Frisch**

4611026(1479) 4659501(1712)

**Frisieren**

4200627(926)

**Fritieren**

4290855(1339)

**Fritierfett**

4290855(1339)

**Fritz Haber**

4602270(1409)

**Fritz Reuter**

4291622(1376)

**Fritz Walter**

4685144(2118)

**Fritz**

4611146(1495)

**Frömmigkeit**

4202760(1074)

**Frösche**

4201176(945) 4201764(982) 4201776(983)  
4202800(1080) 4220006(1122)  
4220036(1127) 4290946(1348)

**FROESCHE**

4290953(1349)

**Frösche**

4632395(1521) 4651794(1585)  
4682365(2023)

**Fronarbeit**

4632425(1523) 4684779(2102)

**Frondienste**

4670190(1813)

**Frondienst**

4201284(950)

**Front National**

4611167(1498)

**Front zur nationalen Rettung**

4201346(954)

**Frontex**

4611200(1504)

**Frontfotograf**

4640049(1529)

**Frontier**

4210387(1111)

**Froschlurche; Frosch**

4602010(1404)

**Froschlurche**

4201168(945) 4201638(973) 4201695(977)  
4201776(983) 4202800(1080)  
4220189(1162) 4601036(1398)  
4611152(1496) 4632395(1521)  
4632462(1525) 4662264(1719)  
4675595(1896) 4680398(1941)  
4680831(1965)

**Frosch**

4202800(1080) 4220010(1122)  
4220033(1127) 4290981(1351)  
4602831(1456) 4611152(1496)  
4611197(1503) 4654656(1634)  
4662264(1719) 4675595(1896)  
4680848(1967) 4685556(2138)  
4685615(2139)

**Frostbeulen**

4651890(1587)

**Frostsprengung**

4611129(1493)



- Frostverwitterung**  
4611129(1493)
- Frost**  
4231603(1197) 4602825(1455)  
4686050(2167)
- Fruchtbarkeitsstörungen**  
**Fremdsprache**  
4291508(1372)
- Fruchtbarkeitsstörungen**  
4291505(1371) 4291507(1372)
- Fruchtbarkeit**  
4602777(1448) 4611153(1496)  
4675574(1895)
- Fruchtblase**  
4611082(1486)
- Fruchtfolge**  
4210305(1106) 4611029(1479)  
4611237(1510)
- Fruchtformen**  
4671263(1823)
- Fruchtgarten der USA**  
4602674(1441)
- Fruchtknoten**  
4611218(1506) 4611218(1506)
- Fruchtkörper**  
4655705(1650)
- Fruchtsaft**  
4292006(1390)
- Fruchtwasser**  
4220035(1127) 4611082(1486)
- Fruchtzucker**  
4611259(1512) 4665871(1758)
- Frucht**  
4202090(1006) 4290843(1338)  
4290863(1340) 4290864(1340)  
4290865(1340) 4290866(1340)  
4290867(1340) 4290870(1341)  
4602687(1443) 4611148(1496)  
4611218(1506) 4611218(1506)  
4611237(1510) 4632592(1527)
- Fructose**  
4602291(1410) 4611259(1512)  
4665871(1758)
- Früchte**  
4220005(1122)
- Frühblüher**  
4210431(1114) 4220210(1166)  
4266494(1225) 4290832(1336)  
4602825(1455) 4655512(1648)  
4656077(1657) 4658328(1699)  
4665891(1760) 4667661(1778)
- frühchristliche Kunst**  
4290027(1245) 4290344(1272)
- frühe Industriezeit**  
4290032(1246)
- frühe Kulturen**  
4683087(2055)
- Frühe Neuzeit**  
4602553(1430)
- Früherkennung**  
4290658(1314)
- früher**  
4653652(1622) 4654799(1640)
- Frühgeschichte**  
4255496(1213) 4257264(1215)  
4260212(1217) 4260213(1217)  
4263759(1221) 4263760(1221)
- Frühindustrialisierung**  
4290133(1255)
- Frühindustrialisierung**  
4290684(1318) 4664427(1737)
- Frühkapitalismus**  
4669444(1797)
- frühkindliche Entwicklung**  
4683279(2063)
- Frühklassizismus**  
4290032(1246)
- Frühlingsboden**  
4667661(1778)
- Frühlingsboten**  
4680837(1966)
- Frühlingskrokus**  
4680837(1966)
- Frühlingssinfonie**  
4200827(930)
- Frühling**  
4290063(1249) 4602731(1446)  
4611032(1480) 4611194(1503)  
4611213(1505) 4682325(2021)  
4682325(2021)
- Frühmenschen**  
4675443(1882) 4677270(1913)
- Frühmensch**  
4650859(1566)
- Frühmittelalter; Karl der Große**  
4676352(1902)
- frühneuzeitliche Stadt**  
4653100(1613)
- Frühsommer**
- 4270613(1236) 4651788(1584)  
4682325(2021)
- Frühstück**  
4290425(1278)
- Frühwarnsystem**  
4684455(2087)
- FSH**  
4602826(1455)
- Fuchsbandwurm**  
4610454(1461)
- Fuchsbau**  
4662264(1719)
- Fuchs**  
4290064(1249) 4290704(1321)  
4610451(1460) 4610454(1461)  
4652273(1595) 4656077(1657)  
4662264(1719) 4675437(1880)  
4680720(1954) 4681027(1980)  
4681248(1988) 4684988(2111)  
4685143(2117)
- Füchse**  
4200238(917) 4602290(1410)  
4610449(1460) 4610454(1461)  
4611154(1496) 4654655(1634)  
4662264(1719) 4684628(2095)
- Fügen**  
4602753(1446)
- Fügetechnik**  
4602753(1446)
- Fügeverfahren**  
4602753(1446)
- Fühlen**  
4290642(1312) 4611095(1488)
- fühlen**  
4671784(1838)
- Führer-Krise**  
4267420(1227)
- Führerkult**  
4267419(1227) 4267420(1227)  
4654658(1635) 4662279(1720)
- Füllungsgrad**  
4201006(938)
- Fünf Säulen des Islam**  
4611285(1515)
- fünf Säulen Rentenversicherung**  
4652813(1604)
- fünf Säulen**  
4611116(1491) 4673742(1863)
- Fünfjahrespläne**  
4668466(1790)

**Fünffahrplan**

4680185(1930) 4680186(1931)

**Fünfziger Jahre**

4658306(1697)

**Fürst von Metternich**

4611101(1489)

**Fürstenbund**

4659499(1711)

**Fürstenhochzeit**

4267413(1226)

**Fürsten**

4290505(1286)

**Füttern**

4611196(1503)

**Fütterung**4200243(917) 4210357(1109)  
4601083(1403) 4651905(1587)**Fuge (Musik)**

4602671(1441)

**Fuggerei**

4265665(1224) 4652894(1607)

**Fugger**4265665(1224) 4265666(1224)  
4267415(1226) 4290679(1317)  
4652894(1607) 4658295(1696)  
4669444(1797) 4673967(1867)  
4685154(2118)**Fukushima**

4675829(1897)

**Fullerene**

4673506(1853)

**Fulleren**4602583(1434) 4611084(1486)  
4671869(1838)**Fundamentalismus**4202216(1018) 4290456(1281)  
4290755(1328) 4611118(1491)**Funde**

4280360(1242)

**Fund**

4220126(1143)

**Fungizid**

4611237(1510)

**Fungi**

4220029(1126)

**Funkeninduktor**

4602282(1409) 4682683(2038)

**Funken**

4671194(1822)

**Funkkontakt**

4231184(1187)

**Funktechnik**

4611281(1514) 4664221(1734)

**funktionale Zusammenhänge**

4684688(2099)

**funktionelle Gruppe**

4602720(1445)

**Funktionelle Gruppe**

4611147(1495) 4611221(1507)

**funktionelle Lebensmittel**

4291971(1385)

**Funktionen**4290203(1261) 4290211(1262)  
4685965(2158)**Funktion**4290212(1262) 4290239(1264)  
4602825(1455) 4602833(1456)  
4623389(1519) 4640476(1537)  
4651719(1581) 4663756(1729)  
4669483(1800) 4692014(2182)**Funkzellen**

4602817(1453)

**Furchenbewässerung**

4611254(1511)

**Furcht**

4602792(1449)

**Furchung**

4220033(1127)

**furniture**

4664733(1745)

**Fusarium-Krankheiten**

4651813(1586)

**Fusionsreaktor**

4611279(1514)

**Fusion**

4611279(1514)

**Fußabdruck**

4677612(1918)

**Fußball-Fankultur**

4681252(1989)

**Fußball-Weltmeisterschaft**

4602628(1438)

**Fußball-WM 1966**

4650333(1553)

**Fußball-WM 2010**

4664902(1747)

**Fußballfieber**

4245591(1210)

**Fußballinternate**

4680796(1961)

**Fußballkultur**

4655510(1648)

**Fußballnachwuchs**

4245591(1210)

**Fußballspieler**

4655175(1643)

**Fußballspiel**

4680090(1926)

**Fußballverein**

4685144(2118)

**Fußball**4201405(959) 4201407(959) 4201408(959)  
4201409(959) 4201410(959) 4201411(959)  
4201412(960) 4201413(960) 4201414(960)  
4202535(1047) 4202765(1075)  
4220158(1154) 4220226(1170)  
4291593(1373) 4602628(1438)  
4655175(1643) 4655510(1648)  
4663677(1727) 4664902(1747)  
4680796(1961) 4681274(1990)  
4684982(2110) 4686058(2168)  
4686059(2168) 4686099(2171)**Fussgänger**

4290546(1295)

**Fußgängerüberweg**

4611164(1498)

**Fußgänger**4202625(1058) 4202626(1058)  
4611198(1503) 4658510(1700)  
4668228(1786)**Fußpflege**

4273871(1238) 4654657(1634)

**Fußpilz**

4273871(1238) 4654657(1634)

**Fuß**

4611156(1497)

**Futterglocke**

4611196(1503)

**Futterhaus**

4602731(1446)

**Futtermais**

4651905(1587)

**Futterpflanzen**

4611254(1511)

**Futter**

4201735(980) 4611131(1493)

**Futurismus**

4290347(1273)

- GABA**  
4602289(1410) 4611187(1501)
- Gabelblattgewächse**  
4611260(1512)
- Gabriel**  
4611116(1491)
- Gabun**  
4201148(944)
- Gährung**  
4665525(1756)
- Gämse**  
4651779(1583)
- Gänseblümchen**  
4667661(1778)
- Gänseflugmodell**  
4602815(1453)
- Gänsegeier**  
4683441(2067)
- Gänse**  
4290704(1321) 4652277(1595)  
4675555(1894)
- Gärten**  
4669661(1806)
- Gärtnerei**  
4685123(2117)
- Gärtnerin**  
4685123(2117)
- Gärtner**  
4290531(1290) 4650328(1551)
- Gärung**  
4200637(926) 4200638(926) 4601006(1395)  
4602444(1427) 4602714(1444)  
4611187(1501) 4611259(1512)  
4652780(1602)
- Gäuboden**  
4611237(1510)
- Gäuf Flächen**  
4680342(1939)
- Gäulandschaften**  
4680342(1939)
- Gäu**  
4611237(1510)
- Gagarin; Juri**  
4291825(1381)
- Gaitas**  
4685661(2143)
- Gaius Julius Caesar**  
4611104(1489) 4650723(1560)
- Galapagos Inseln**  
4682123(2009)
- Galapagos-Inseln**  
4202391(1034) 4202646(1060)  
4220030(1126) 4601086(1403)  
4685107(2116)
- Galapagosinseln**  
4602579(1433) 4681641(1999)
- Galapagos**  
4220030(1126) 4220128(1143)  
4682124(2009)
- Galaxien**  
4233005(1199) 4650517(1558)  
4653887(1624) 4662217(1717)  
4680890(1969) 4682422(2031)
- Galaxie**  
4602683(1442)
- Galaxis**  
4602683(1442) 4650517(1558)
- Galicien**  
4685661(2143)
- Galilei; Galileo**  
4653158(1614) 4654121(1628)  
4680890(1969)
- Galilei**  
4202838(1085) 4611013(1478)  
4611278(1514) 4651929(1589)  
4669444(1797)
- Galileo Galilei**  
4654121(1628) 4654122(1628)  
4677118(1908) 4680890(1969)
- Galileo Gallilei**  
4233003(1199) 4650407(1555)
- Galileo**  
4611013(1478) 4611278(1514)  
4681002(1977)
- Galle (Körperflüssigkeit)**  
4611023(1479)
- Gallenblase**  
4290120(1254) 4290584(1304)
- Gallenfarbstoff**  
4290210(1261)
- Gallensaft**  
4650731(1562)
- Galle**  
4290632(1310) 4290699(1320)  
4652444(1596) 4675536(1891)
- Gallien**  
4274204(1238) 4656445(1665)
- Gallier**  
4290502(1285) 4602405(1424)  
4680956(1974)
- GALLILEI**  
4680338(1939)
- Galileo**  
4291388(1368)
- Gallischer Krieg**  
4274204(1238) 4656445(1665)
- Galmaiveilchen**  
4684959(2109)
- Galopp**  
4602831(1456)
- Galvanische Zelle**  
4611021(1478)
- Galvanisches Element**  
4202816(1082) 4202817(1082)  
4202818(1082) 4602378(1421)
- Gama**  
4611250(1511)
- Gambia**  
4201511(966) 4245125(1208)  
4245126(1208)
- Gammastrahlen**  
4610520(1471)
- Gammastrahlung**  
4611281(1514)
- gammastrahlung**  
4670567(1816)
- Gammastrahl**  
4210520(1120)
- Gamswild**  
4652272(1595)
- Gandhi Mahatma**  
4602563(1432)
- Ganesha**  
4602839(1457)
- Gang nach Canossa**  
4659492(1710)
- Gangarten**  
4654654(1634)
- Ganges**  
4602839(1457)
- Ganggräber**  
4664649(1744)
- Gangsystem**  
4651782(1583)
- Gang**  
4220190(1162)

**Gans**

4220116(1141) 4675555(1894)  
4680424(1942)

**Ganz unten**

4220131(1144)

**ganze Zahlen**

4684664(2096)

**Garen**

4290853(1339) 4290856(1339)  
4656615(1673)

**Garibald**

4653456(1618)

**Garigue**

4611192(1502)

**Garmethoden**

4290851(1339) 4290854(1339)  
4656615(1673)

**Garmethode**

4200364(921) 4291980(1386)

**Garnele**

4602685(1442)

**Garnisonsstadt**

4682384(2027)

**Garnverarbeitung**

4201207(947) 4201208(947)

**Gartenarbeit**

4200950(935) 4655512(1648)

**Gartenbau**

4220115(1141) 4231234(1190)  
4655512(1648)

**Gartennützlinge**

4655512(1648)

**GARTENREICH**

4290837(1337)

**Gartenreich**

4674398(1870)

**Gartenstadt**

4675449(1885)

**Gartenteich**

4656454(1667) 4667652(1777)

**Gartentipps**

4655512(1648)

**Gartenvögel**

4656454(1667)

**Garten**

4200950(935) 4201350(954) 4201604(971)  
4202802(1080) 4231111(1180)  
4255503(1214) 4291087(1353)  
4291986(1387) 4602652(1440)

4652142(1592) 4656454(1667)  
4656454(1667) 4667652(1777)  
4673664(1860)

**Garverfahren**

4291980(1386) 4656615(1673)

**Garziehen**

4290854(1339) 4291975(1385)

**Garweiler**

4632456(1524)

**Gasangriffe**

4269003(1229) 4656457(1668)

**Gasaustausch**

4611076(1485) 4611120(1492)  
4667475(1772)

**Gasballon**

4686031(2164)

**Gascogne**

4640172(1531)

**Gasdruck**

4290898(1345)

**Gaseigenschaften**

4682681(2038)

**Gasentladungslampe**

4291304(1361)

**Gaserfassung**

4290007(1243)

**Gase**

4290451(1280) 4291324(1362)  
4291325(1362) 4291327(1363)  
4611225(1507)

**Gasfeld**

4611255(1511)

**Gasgleichung**

4611275(1514)

**Gasgranaten**

4680785(1960)

**Gashghai-Nomaden**

4685470(2131)

**Gashölle Ypern**

4680783(1959)

**Gashülle**

4611275(1514)

**Gaskocher**

4290511(1287)

**Gaskonstante**

4611275(1514)

**Gaskrieg**

4640232(1531) 4680783(1959)

**Gaslaser**

4611140(1494)

**Gasschweißen**

4200362(921) 4692011(2182)

**Gastarbeiter**

4201865(989) 4270597(1233)  
4290190(1260) 4290660(1314)  
4602668(1440) 4610494(1467)  
4681159(1985) 4683565(2070)  
4684894(2106) 4686123(2173)

**Gastfamilien**

4682245(2016)

**Gastfamilie**

4682259(2017)

**Gastronomie**

4632588(1527)

**Gastrulation**

4220033(1127)

**Gasverflüssigung**

4669868(1808)

**Gas**

4290880(1342) 4602772(1448)  
4611091(1487) 4611141(1495)  
4611275(1514) 4611276(1514)

**Gated Communities**

4602622(1437)

**Gated Community**

4602675(1441) 4602717(1445)

**Gatekeeper**

4611228(1508)

**Gattung**

4611249(1510)

**Gattys; F. J.**

4200064(916)

**Gatun-Schleuse**

4666507(1762)

**Gatun-See**

4666507(1762)

**Gauck-Behörde**

4602689(1443)

**Gauckbehörde**

4652862(1604)

**Gaudi; Antoni**

4685661(2143)

**Gaugamela**

4611231(1509)

**Gaulle; Charles de**

4201415(960)

**Gaulle**

4201531(966)

**Gauß; Carl Friedrich**  
4685493(2133)

**Gaus**  
4685492(2133)

**Gautama Buddha**  
4202164(1013)

**GAU**  
4201843(988) 4602581(1434)  
4602643(1439) 4675829(1897)

**Gay-Lussac**  
4611275(1514)

**Gaza-Jericho-Abkommen**  
4201716(979)

**Gaza-Streifen**  
4650333(1553)

**Gazastreifen**  
4290752(1328)

**Gazellen**  
4290598(1307)

**Gazprom**  
4274209(1239) 4656450(1666)

**GbR**  
4602846(1458)

**Gdansk**  
4685655(2142)

**Gebäckarten**  
4291979(1386)

**Gebäck**  
4291979(1386)

**Gebärdensprache**  
4680406(1942)

**Gebärmutter(hals)krebs**  
4611271(1513)

**Gebärmutterhals**  
4602777(1448) 4602826(1455)  
4602827(1455)

**Gebärmutterschleimhaut**  
4602777(1448) 4602826(1455)  
4602827(1455)

**Gebärmutter**  
4231520(1193) 4602777(1448)  
4602826(1455) 4611082(1486)  
4611162(1498) 4632496(1525)

**Gebäudeaussteifung**  
4602609(1436)

**Gebäude**  
4280351(1240) 4669661(1806)  
4680105(1927) 4680106(1927)

**Gebet (Islam)**  
4686199(2179)

**Gebet**  
4290056(1248) 4291359(1365)  
4610502(1469) 4611116(1491)  
4611116(1491) 4611118(1491)  
4611118(1491) 4611183(1500)  
4611207(1504) 4611285(1515)  
4675149(1879) 4684164(2083)  
4684165(2083) 4684166(2083)

**Gebietsausdehnung**  
4686130(2174)

**Gebirge**  
4611067(1484) 4611127(1493)  
4611235(1509) 4611239(1510)  
4653098(1613) 4656477(1670)  
4659040(1703) 4676422(1903)  
4677336(1916)

**Gebirgsbildung**  
4201637(973) 4210262(1103)  
4602428(1425) 4602431(1425)  
4602568(1432) 4611035(1480)  
4659040(1703)

**Gebirgsentstehung**  
4291369(1366)

**Gebirgsfauna**  
4200974(936)

**Gebirgslandschaften**  
4669482(1800)

**Gebirgslandschaft**  
4290299(1269) 4291998(1389)  
4685973(2158)

**Gebirgspflanzen**  
4200974(936) 4611025(1479)

**Gebirgsstelze**  
4680851(1967)

**Gebiß**  
4290411(1277)

**Gebiss**  
4290978(1351) 4611003(1477)  
4611080(1486) 4658327(1699)  
4667897(1782)

**Geborgenheit**  
4611302(1516) 4678453(1921)

**Gebote**  
4290228(1263) 4680883(1968)

**Gebot**  
4602666(1440)

**gebrannt**  
6750597(2183)

**Gebrauchsgegenstand**

4664710(1744)

**Gebrüder Diehl**  
4231292(1190) 4231295(1191)  
4231424(1191) 4632420(1522)  
4632421(1522) 4632422(1523)

**Gebrüder Grimm**  
4231221(1189) 4290526(1290)  
4290527(1290)

**Gebrüder Wright**  
4290511(1287) 4682191(2013)  
4682192(2013) 4682197(2014)

**Geburtenhäufigkeit**  
4233032(1200) 4650791(1563)

**Geburtenkontrolle**  
4202207(1017) 4602341(1418)  
4611257(1512)

**Geburtenrate**  
4611233(1509) 4611257(1512)

**Geburtsbegleitung**  
4291861(1381)

**Geburtshelferkröte**  
4210249(1102)

**Geburtstagsüberraschung**  
4680578(1949) 4680814(1964)

**Geburtstag**  
4680578(1949) 4680814(1964)

**Geburtsvorbereitung**  
4290659(1314) 4291861(1381)  
4658123(1689)

**Geburt**  
4201569(968) 4202752(1073)  
4210313(1107) 4210335(1108)  
4220021(1124) 4220119(1142)  
4231506(1192) 4231520(1193)  
4290196(1260) 4290284(1267)  
4290383(1274) 4290437(1279)  
4290580(1304) 4290624(1309)  
4290659(1314) 4290669(1315)  
4291238(1357) 4291334(1363)  
4291861(1381) 4292014(1391)  
4292046(1393) 4601055(1400)  
4611082(1486) 4632496(1525)  
4650397(1554) 4650728(1562)  
4655454(1647) 4656053(1654)  
4656214(1664) 4657294(1677)  
4658123(1689) 4671648(1835)  
4671648(1835) 4680257(1933)  
4682651(2035)

**Gecekondus**  
4602717(1445)

**Gechichtsbewußtsein**  
4291231(1356)

**Gechlechtsbestimmung**

4611257(1512)

**Gechlechtshormone**  
4664740(1746)

**Gechlechtsreife**  
4602776(1448)

**Geckos**  
4682391(2028)

**Gedächtniskirche**  
4611033(1480)

**Gedächtnis**  
4602636(1438) 4656452(1667)  
4657290(1677)

**Gedächtnis**  
4684630(2095)

**Gedankenbild**  
4201869(990)

**Gedanken**  
4654313(1629)

**Gedenken**  
4610500(1468)

**Gedenkstätte**  
4291951(1383) 4602558(1431)  
4610500(1468) 4611113(1490)  
4611172(1499) 4680006(1924)

**Gedenkveranstaltung**  
4686089(2171)

**Gedicht**  
4202588(1054) 4202770(1076)  
4674925(1879) 4680128(1929)

**Gedrosische Wüste**  
4611231(1509)

**Geestlandschaft**  
4672367(1843)

**Geest**  
4290874(1341) 4650504(1557)

**Gefährdung**  
4611120(1492) 4611224(1507)  
4675530(1889)

**Gefälle**  
4611225(1507)

**gefälschte Hitler-Tagebücher**  
4650334(1553)

**Gefängnis**  
4231627(1197) 4291242(1357)  
4632440(1523)

**Gefäße**  
4664648(1744)

**Gefäßkrankheiten**  
4654009(1626)

**Gefäßpflanzen**  
4611260(1512)

**Gefäßverengung**  
4250028(1212)

**Gefäßverschluss**  
4250028(1212)

**Gefahrenbewusstsein**  
4210491(1119) 4610491(1467)  
4610574(1474) 4610575(1474)  
4611164(1498)

**Gefahrenereinschätzung**  
4611198(1503)

**Gefahrenklasse**  
4611140(1494)

**Gefahrenquellen**  
4290572(1303)

**Gefahrensituationen**  
4654068(1627)

**Gefahrensituation**  
4290057(1248) 4611168(1499)

**Gefahrensymbol**  
4611186(1501)

**Gefahren**  
4231558(1194) 4290551(1295)  
4290572(1303) 4657665(1683)  
4664639(1743) 4667983(1785)  
4675452(1886)

**Gefahr**  
4611141(1495) 4611168(1499)  
4652714(1600) 4657290(1677)  
4669134(1795) 4671194(1822)

**Gefangenenchor**  
4235023(1202)

**Gefangenenlager**  
4680185(1930) 4680186(1931)

**Gefangene**  
4611173(1499)

**Gefangenschaft**  
4640049(1529)

**Gefechtsausbildung**  
4202829(1084)

**Gefecht**  
4671644(1835)

**Geflügel**  
4201668(975) 4210337(1108)  
4210490(1119) 4602508(1428)  
4610490(1467) 4611038(1480)  
4670850(1817)

**Gefrierkost**  
4664604(1742)

**Gefrierpunkt**  
4611083(1486)

**Gefühle**  
4268817(1228) 4290204(1261)  
4290436(1279) 4291861(1381)  
4611162(1498) 4682093(2008)

**Gefühlssprache**  
4682093(2008)

**Gefühl**  
4201182(945) 4202684(1065)  
4202709(1068) 4202710(1068)  
4292015(1391) 4602792(1449)  
4602793(1449) 4674325(1869)  
4677334(1915) 4683240(2061)

**Gegenlauffräsen**  
4200998(937)

**Gegenrede**  
4611300(1516)

**Gegenreformation**  
4202837(1085) 4290680(1317)  
4602404(1423)

**Gegenspannung**  
4290708(1321)

**Gegenspielerprinzip**  
4611212(1505)

**Gegenspieler**  
4611125(1492)

**Gegenstandslose Malerei**  
4200550(925)

**Gegenstandspunkt**  
4602818(1453)

**Gegenwartsliteratur**  
4201738(980) 4685083(2115)

**Gegenwart**  
4685037(2112)

**Geh- und Radwege**  
4668228(1786)

**Gehäuse**  
4611249(1510)

**Gehalt**  
4202012(1001) 4611283(1515)  
4652781(1602) 4656169(1660)  
4671475(1827) 4681938(2004)  
4681944(2004) 4682857(2045)

**Geheimnisvolle Welt**  
4290945(1348) 4290950(1348)  
4290951(1349) 4290952(1349)

**Geheimnisvolle Welt**  
4290953(1349)

**geheimnisvolle Welt**

4290982(1352)

**Geheimtreffen**  
4682385(2027)**Gehen**  
4681947(2004)**Gehirn (Mensch)**  
4291385(1368)**Gehirnanatomie**  
4657290(1677)**Gehirndurchblutung**  
4201642(973)**Gehirne (Tier)**  
4659165(1704)**Gehirnerschütterung**  
4651890(1587)**Gehirnfunktion**  
4231527(1194)**Gehirnleistung**  
4231526(1193) 4650398(1555)**Gehirnschichten**  
4290203(1261)**Gehirnteile**  
4290203(1261)**Gehirnzelle**  
4231509(1192)**Gehirn**  
4201182(945) 4201185(946) 4201186(946)  
4201631(973) 4201642(973) 4202387(1033)  
4220014(1123) 4220038(1127)  
4231527(1194) 4290203(1261)  
4290204(1261) 4290205(1261)  
4290220(1262) 4290582(1304)  
4290714(1322) 4290829(1336)**GEHIRN**  
4290908(1345)**Gehirn**  
4291092(1354) 4602636(1438)  
4602777(1448) 4611020(1478)  
4611157(1497) 4611187(1501)  
4611188(1501) 4611212(1505)  
4611240(1510) 4611265(1513)  
4650398(1555) 4650730(1562)  
4650733(1563) 4654313(1629)  
4655507(1647) 4656176(1662)  
4656177(1663) 4656452(1667)  
4657290(1677) 4671647(1835)  
4672699(1846) 4684630(2095)  
4686167(2175)**Gehört**  
4672168(1841)**Gehölz**  
4666509(1762)**Gehörgang**  
4269012(1230) 4290688(1319)  
4654661(1635)**Gehörknöchelchen**  
4269012(1230) 4654661(1635)**Gehörlose**  
4680406(1942)**Gehör**  
4201183(946) 4202898(1093)  
4231510(1193) 4290206(1261)  
4602769(1447) 4611075(1485)  
4611095(1488) 4658199(1691)  
4658203(1692) 4673665(1860)  
4682213(2015)**Gehorsam**  
4290268(1266) 4291230(1356)  
4610604(1476) 4650200(1547)  
4659259(1705)**Gehweg**  
4611164(1498) 4611198(1503)**Geier**  
4270601(1234)**Geigenbau**  
4202899(1094)**Geige**  
4202899(1094) 4290040(1246)**Geiselnahme**  
4650333(1553)**Geißel**  
4602828(1456)**Geisterstadt**  
4611008(1477)**geistige Behinderungen**  
4654342(1630)**Geistige Behinderung**  
4202827(1083)**geistige Landkarte**  
4290517(1289)**geistiges Eigentum**  
6750597(2183)**geistliche Musik**  
4686198(2179)**geistvolle Musik**  
4680517(1947)**Geist**  
4290235(1263)**Gejagte**  
4669619(1801)**Gelbbauchunke**

4681248(1988)

**Gelbbauchunke**  
4611152(1496) 4680984(1976)**Gelber Fleck**  
4611074(1485)**Gelber Fluss**  
4271983(1237) 4654315(1630)  
4656461(1668)**Gelbfieber Tetanus**  
4684512(2092)**Gelbkörperhormon**  
4602777(1448)**Gelbkörper**  
4602777(1448)**Gelbrandkäfer**  
4202286(1024) 4290279(1267)**Geld-Historie**  
4654687(1636)**Geldarten**  
4651288(1574) 4654687(1636)**Geldfunktionen**  
4651288(1574) 4654687(1636)**Geldinstitute**  
4651397(1577)**geldmengeninduzierte Inflation**  
4650394(1554)**Geldmenge**  
4270007(1231) 4651288(1574)  
4654687(1636)**Geldpolitik**  
4270003(1230) 4611185(1501)  
4650258(1550) 4654688(1637)**Geldschöpfung**  
4651288(1574) 4654687(1636)**Geldströme**  
4650844(1566)**geldstrom**  
4220074(1134)**Geldumlauf**  
4651288(1574)**Geldverkehr**  
4290640(1312)**Geldwertstabilität**  
4655632(1650)**Geldwert**  
4220075(1134) 4270019(1232)**Geldwirtschaft**  
4220064(1132) 4651397(1577)

**Geld**

4201027(939) 4202861(1089)  
 4220064(1132) 4231353(1191)  
 4270019(1232) 4273465(1238)  
 4602354(1419) 4611185(1501)  
 4611283(1515) 4650258(1550)  
 4650844(1566) 4651288(1574)  
 4651320(1576) 4651397(1577)  
 4654687(1636) 4654692(1637)  
 4655632(1650) 4656169(1660)  
 4658194(1691) 4659473(1707)  
 4664785(1747) 4681937(2003)  
 4681943(2004) 4684035(2080)  
 4685058(2113) 4685059(2114)  
 4685995(2161)

**Gelege**

4602496(1428)

**Gelehrter**

4671641(1834)

**Gelenke**

4220043(1128) 4290116(1253)  
 4290117(1254) 4290787(1331)  
 4290978(1351) 4602391(1422)  
 4611212(1505) 4658202(1692)  
 4672698(1846)

**Gelenk**

4602503(1428) 4611156(1497)

**Gelobtes Land**

4611052(1482)

**Gemälde**

4291259(1359) 4291260(1359)

**gemäßigte Breiten**

4602368(1421)

**Gemäßigte Breiten**

4611032(1480) 4611063(1483)

**gemäßigte Zonen**

4290592(1306)

**Gemäßigte Zone**

4611005(1477)

**gemäßigte Zone**

4671274(1825)

**Gemäßigtes Klima**

4650739(1563)

**Gemeinde (Kommune)**

4200882(932)

**Gemeinde (Politik)**

4686193(2178)

**Gemeinderat**

4202863(1089) 4602356(1419)

**Gemeinde**

4202863(1089) 4290054(1248)  
 4602356(1419) 4610478(1465)  
 4669651(1804)

**Gemeineigentum**

4675533(1890)

**Gemeinheit**

4611163(1498)

**gemeinnützige Organisationen**

4291462(1370) 4291463(1370)

**Gemeinsame Außen- und Sicherheitspolitik (GASP)**

4611105(1489)

**Gemeinschaftskunde**

4654651(1634)

**Gemeinschaftsverpflegung**

4632588(1527)

**Gemeinschaft**

4200326(920) 4202843(1086)  
 4202985(1099) 4220125(1142)  
 4290052(1247) 4611163(1498)  
 4682801(2042) 4683240(2061)  
 4686196(2178)

**Gemeinsinn**

4291462(1370) 4291463(1370)  
 4656061(1655)

**Gemeinwirtschaft**

4675533(1890)

**Gemeinwohl**

4651209(1573)

**Gemini- und Apollo-Programm**

4291825(1381)

**Gemische**

4659481(1708)

**Gemischgruppen**

4664215(1734)

**Gemisch**

4611275(1514)

**Gemsen**

4680837(1966)

**Gemüseanbau**

4291986(1387) 4651700(1580)

**Gemüsearten**

4658324(1698)

**Gemüsebau**

4291969(1384) 4601035(1398)  
 4611254(1511) 4632593(1527)

**Gemüsepflanzen**

4684751(2101)

**Gemüsesorten**

4655512(1648)

**Gemüse**

4220185(1162) 4273470(1238)  
 4290318(1271) 4291969(1384)  
 4291982(1386) 4611155(1497)  
 4611192(1502) 4611214(1506)  
 4632593(1527) 4651700(1580)  
 4654650(1633) 4655367(1647)  
 4656185(1663) 4656187(1663)  
 4675508(1887) 4680814(1964)

**Gen-Forschung**

4685218(2122) 4685220(2123)

**Gen-Inaktivierung**

4677255(1909)

**Gen-Jäger**

4685213(2122) 4685214(2122)  
 4685218(2122) 4685220(2123)

**Genaktivität**

4659485(1709)

**Genbank**

4200488(923) 4201828(987)

**Gendarm**

4680495(1946)

**gene silencing**

4677255(1909)

**General Electric**

4611224(1507)

**General Motors**

4680292(1936)

**Generalstände**

4274206(1238) 4656447(1666)

**Generalversammlung**

4665362(1750)

**Generation (Tier)**

4611213(1505)

**Generation 1968**

4671629(1830)

**Generationengerechtigkeit**

4611183(1500)

**Generationenkonflikt**

4611183(1500)

**Generationenverhältnis**

4602666(1440) 4611183(1500)

**Generationenvertrag**

4270029(1232) 4650426(1555)  
 4656050(1654)

**Generationen**

4611302(1516) 4680117(1928)  
 4686123(2173)

**Generationskonflikt**

4202558(1050) 4290262(1266)



- Generationskonflikt**  
4290250(1264)
- Generationswechsel (Fortpflanzung)**  
4611260(1512)
- Generationswechsel**  
4601051(1400)
- Generatoren**  
4291684(1379) 4291685(1379)
- Generator**  
4602312(1413) 4602590(1434)  
4602591(1435)
- Generator**  
4602592(1435)
- Generator**  
4611016(1478) 4611138(1494)  
4611139(1494) 4611224(1507)  
4611226(1508)
- GenetikTranskription**  
4659485(1709)
- Genetik**  
4201703(977) 4201704(977) 4202504(1043)  
4202522(1045) 4202654(1062)  
4202655(1062) 4220020(1124)  
4220022(1125) 4220045(1129)  
4260219(1218) 4260220(1218)  
4260221(1218) 4290012(1244)  
4602322(1415) 4602394(1422)  
4602778(1448) 4611071(1485)  
4611215(1506) 4650927(1567)  
4659482(1708) 4659483(1709)  
4659483(1709) 4659484(1709)  
4673501(1850) 4673502(1851)  
4673503(1851) 4673504(1852)  
4675520(1888) 4677255(1909)  
4680189(1931) 4680872(1968)  
4683057(2053) 4685201(2120)  
4685204(2120) 4685209(2121)  
4685211(2122) 4686043(2165)
- genetische Abläufe**  
4291318(1361)
- genetische Information DNS**  
4291318(1361)
- genetische Information**  
4291317(1361) 4291318(1361)  
4652026(1590)
- genetische Struktur**  
4680189(1931)
- genetische Vielfalt**  
4290018(1244)
- Genetischer Code**  
4291318(1361)
- genetischer Code**
- 4685481(2132)
- Genetischer Fingerabdruck**  
4210515(1119) 4610515(1470)
- genetischer Fingerabdruck**  
4686043(2165)
- genetisches Programm**  
4290517(1289)
- Genexpression**  
4602289(1410) 4611271(1513)
- Gene**  
4290713(1322) 4290790(1332)  
4291093(1354) 4602443(1427)  
4610515(1470) 4681361(1990)  
4685209(2121) 4685211(2122)  
4685213(2122) 4685214(2122)
- Genfer Flüchtlingskonvention**  
4611200(1504)
- Genfer Indochinakonferenz**  
4291331(1363) 4291332(1363)
- Genfood**  
4602638(1439)
- Genforschung**  
4202600(1055) 4260219(1218)  
4685213(2122) 4685214(2122)
- Genjäger**  
4685215(2122)
- Genkopie**  
4291317(1361) 4652026(1590)
- Genmanipulation**  
4201814(986) 4602638(1439)  
4610512(1470)
- Genom**  
4650927(1567) 4650928(1567)  
4677255(1909)
- Genossenschaft**  
4290266(1266) 4611009(1477)  
4685425(2128)
- Genotyp**  
4611071(1485) 4675520(1888)
- Genozid an den Juden**  
4271976(1236)
- Genozid**  
4654143(1629)
- Genprodukt**  
4291318(1361)
- Genregulation**  
4675520(1888)
- Gentech Revolution**  
4240955(1202)
- GenTechnik**  
4260220(1218)
- Gentechnik**  
4291509(1372) 4602638(1439)  
4602755(1446) 4610515(1470)  
4611029(1479) 4659484(1709)  
4659485(1709) 4665253(1750)  
4673501(1850) 4673502(1851)  
4673503(1851) 4673504(1852)  
4680210(1932) 4681361(1990)  
4685209(2121) 4685209(2121)  
4685213(2122)
- gentechnisch veränderte Lebensmittel**  
4681361(1990)
- Gentechnologie**  
4200642(926) 4201814(986) 4202218(1018)  
4202316(1027) 4202523(1045)  
4202524(1046) 4202600(1055)  
4202654(1062) 4202655(1062)  
4602638(1439) 4611029(1479)  
4656826(1676) 4659484(1709)  
4659485(1709) 4681959(2005)  
4685204(2120) 4686043(2165)
- Gentest**  
4685209(2121) 4685218(2122)
- Gentherapie**  
4685211(2122)
- Genußmittel**  
4292007(1390)
- Genusmittel**  
4611030(1479) 4632587(1526)  
4654451(1631)
- Genußmittel**  
4658245(1693)
- Genusmittel**  
4684436(2087)
- Genuß**  
4244829(1208)
- Genwissenschaft**  
4685209(2121) 4685209(2121)  
4685215(2122) 4685217(2122)
- Gen**  
4202522(1045) 4202655(1062)  
4260219(1218) 4260220(1218)  
4291318(1361) 4602394(1422)  
4602638(1439) 4611071(1485)  
4611215(1506) 4659482(1708)  
4659484(1709) 4673501(1850)  
4673502(1851) 4673503(1851)  
4673504(1852) 4677255(1909)  
4680777(1958) 4685201(2120)  
4685204(2120) 4685218(2122)  
4685220(2123)
- Geodäsie**

4680337(1938)

**Geoenergie**  
4675450(1885)

**Geofaktoren**  
4650350(1554)

**Geografie**  
4655913(1653)

**geografische Isolation**  
4662306(1721)

**Geographie**  
4640411(1536) 4640501(1537)  
4654648(1633) 4683162(2060)

**Geographische Breite**  
4602762(1447)

**Geographische Länge**  
4602762(1447)

**geographische Lage (Japan)**  
4655822(1652)

**geographische Lage**  
4656281(1665)

**Geographisches Profil**  
4233031(1200) 4650913(1567)

**Geoid**  
4602770(1447) 4611013(1478)

**Geologie**  
4202718(1069) 4601054(1400)  
4655256(1645)

**Geometir**  
4684688(2099)

**Geometrie**  
4602327(1415) 4623389(1519)  
4673958(1865) 4684198(2084)  
4684200(2085)

**Geometrische Figur**  
4602693(1443) 4684198(2084)

**geometrische Grundbegriffe**  
4684688(2099)

**geometrische Körper**  
4673958(1865)

**Geomorphologie des Meeresbodens**  
4665290(1750)

**Geomorphologie**  
4291319(1361) 4611235(1509)  
4611239(1510) 4650505(1557)  
4651307(1575) 4681123(1984)  
4681210(1987) 4682175(2013)  
4683061(2053)

**Georg Büchner**  
4220138(1146) 4664425(1737)

**Georg Friedrich Händel**  
4201466(963)

**Georg Simon**  
4611224(1507)

**Georg Stephenson**  
4682192(2013)

**Georg V.**  
4602270(1409)

**George Stephenson**  
4667891(1782)

**Georges Bizet**  
4651176(1573)

**Georges**  
4611211(1505) 4651176(1573)

**George**  
4201379(956) 4611224(1507)

**Georgia**  
4685952(2155) 4685953(2155)

**Georgia**  
4685953(2155)

**Georgia**  
4685954(2155) 4685955(2156)  
4685956(2156)

**Georg**  
4611252(1511)

**Geothermalenergie**  
4202042(1002)

**Geothermalgebiet**  
4202851(1087) 4602306(1412)

**Geothermie**  
4202846(1086) 4602591(1435)  
4602763(1447) 4602810(1451)  
4686486(2181)

**Geothermische Energie**  
4231484(1192)

**geozentrisches Weltbild**  
4611013(1478)

**geozentrisches**  
4677118(1908)

**Gepäckaufbewahrung**  
4651080(1570)

**Gepäckbeförderung**  
4652898(1608)

**Gepard**  
4290976(1350)

**gepflegte Erscheinung**  
4602358(1420)

**Gepürfter IT-Entwickler**  
4290670(1315)

**Geradheit**  
4692004(2182)

**Gerätekunde**  
4200504(924) 4201071(941)

**Geräte**  
4270595(1233) 4650624(1560)  
4652268(1594)

**Geräusche**  
4220188(1162) 4290206(1261)

**Geräusch**  
4290265(1266) 4602769(1447)  
4658199(1691) 4673665(1860)

**Gerber**  
4611201(1504)

**Gerd**  
4201410(959) 4201411(959) 4602766(1447)

**gerechter Handel**  
4680523(1947)

**Gerechtigkeit**  
4202635(1059) 4202758(1074)  
4202900(1094) 4291612(1375)  
4602336(1417) 4610479(1465)  
4611057(1483) 4611135(1494)  
4611177(1500) 4611182(1500)  
4611182(1500) 4611209(1505)  
4674325(1869) 4675533(1890)  
4682857(2045) 4683495(2068)

**gerecht**  
4674325(1869)

**Gerfäßerkrankung**  
4667472(1771)

**Gerhard**  
4611107(1490) 4611250(1511)

**Gerhart**  
4201570(968)

**Geriatric**  
4650398(1555)

**Gericht (Recht)**  
4672987(1847) 4682361(2022)  
4683495(2068)

**Gerichte**  
4220065(1132) 4663865(1730)

**Gerichtsbarkeit**  
4220065(1132)

**Gerichtshof**  
4663865(1730)

**Gerichtsvollzieher**  
4200946(935)

- Gericht**  
4220062(1131) 4652091(1591)
- Gerinnungsfaktor**  
4611076(1485)
- Gerinnung**  
4611076(1485)
- gerippt**  
6750597(2183)
- Germanenstämme**  
4652015(1590)
- Germanen**  
4202595(1054) 4202793(1079)  
4202794(1079) 4255499(1213)  
4255500(1214) 4257263(1215)  
4290672(1315) 4602280(1409)  
4602335(1417) 4610488(1466)  
4611293(1515) 4651645(1579)  
4652777(1602) 4659492(1710)  
4662256(1718) 4664229(1735)  
4672168(1841) 4672169(1841)  
4673964(1866) 4677451(1917)  
4682676(2037) 4682859(2046)
- Germania magna**  
4611293(1515)
- Germanien**  
4610488(1466) 4652015(1590)
- germanisches Staatswesen**  
4653462(1619)
- Gernode**  
4290918(1346)
- Geronimo**  
4653025(1611)
- Gerstein; Kurt**  
4682143(2010)
- Gerste**  
4611155(1497) 4654722(1640)  
4675468(1887)
- Geruchsempfinden**  
4686044(2165)
- Geruchsorgan**  
4683055(2052)
- Geruchssinn**  
4201187(946) 4202225(1019)  
4202474(1040) 4290515(1288)  
4290977(1350) 4611027(1479)  
4611095(1488) 4611157(1497)  
4671262(1823) 4685849(2150)  
4686044(2165)
- Geruchsverschluss**  
4201006(938)
- Geruch**
- 4290692(1319) 4611088(1487)  
4611157(1497) 4670215(1814)  
4671262(1823) 4682213(2015)
- Gerüchte**  
4611163(1498)
- Gerüst**  
4611156(1497)
- Gesäßmuskel**  
4611212(1505)
- Gesättigt**  
4611088(1487)
- Gesamtumsatz**  
4611214(1506)
- Gesang**  
4257261(1215) 4651083(1571)  
4684787(2102) 4684790(2103)  
4685729(2146)
- Geschäftsfähigkeit**  
4611184(1501) 4654706(1638)  
4667982(1784)
- Geschäftsführung**  
4602846(1458)
- Geschäftsidee**  
4220054(1130) 4220054(1130)
- Geschenke**  
4663715(1728) 4681423(1991)
- Geschichte (Autobahn)**  
4686172(2176)
- Geschichte (DDR)**  
4664490(1739)
- Geschichte (Historie)**  
4202867(1090) 4640583(1540)  
4659491(1710) 4659493(1710)  
4662988(1724) 4665408(1751)  
4665409(1751) 4667569(1776)  
4667581(1777) 4680923(1972)  
4680925(1972) 4680926(1972)  
4682145(2010) 4683240(2061)  
4686176(2177) 4686177(2177)
- Geschichte (Mensch)**  
4650859(1566)
- Geschichte der Chemie**  
4602319(1414)
- geschichte der Kartoffel**  
4201045(940)
- Geschichte der Kartoffel**  
4220244(1174)
- Geschichte der USA**  
4210349(1109)
- Geschichte des Reisens**
- 4220193(1163)
- Geschichte Israels**  
4602160(1407)
- Geschichten**  
4611182(1500) 4611182(1500)
- Geschichte**  
4201041(940) 4202158(1012)  
4202159(1012) 4202347(1030)  
4202440(1038) 4210350(1109)  
4290519(1289) 4290810(1334)  
4602360(1420) 4610488(1466)  
4632379(1521) 4651153(1572)  
4651773(1582) 4654648(1633)  
4662302(1721) 4665404(1751)  
4665405(1751) 4665406(1751)  
4665407(1751) 4680203(1932)  
4681256(1989) 4681257(1989)  
4681259(1989) 4681262(1990)  
4681267(1990) 4683652(2074)  
4684781(2102) 4685037(2112)
- geschichtlicher Rückblick**  
4651719(1581)
- Geschichtsbetrachtung**  
4220193(1163) 4290074(1250)  
4601077(1402)
- Geschichtserfahrung**  
4210237(1101)
- Geschichtspolitik**  
4602558(1431)
- Geschichtszeugnisse**  
4680101(1927)
- Geschiebe**  
4680971(1976)
- Geschlechtermoral**  
4685014(2111)
- Geschlechterrolle Gleichberechtigung**  
4602563(1432)
- Geschlechterrollen**  
4291401(1369)
- Geschlechterrolle**  
4202157(1012) 4202433(1037)  
4202560(1050) 4290100(1253)  
4602430(1425) 4611162(1498)  
4654538(1632) 4659233(1705)  
4674525(1873) 4684166(2083)  
4685455(2130)
- Geschlechtertrennung**  
4611207(1504) 4684165(2083)
- geschlechtliche Fortpflanzung**  
4610516(1470)
- Geschlechtsakt**  
4290284(1267)

**Geschlechtsbestimmung**  
4201668(975) 4602508(1428)

**Geschlechtsentwicklung**  
4663755(1729)

**Geschlechtsfunktionen**  
4290284(1267)

**Geschlechtshormon**  
4602777(1448) 4602826(1455)  
4602827(1455) 4611153(1496)  
4611240(1510)

**Geschlechtskrankheiten**  
4231539(1194) 4231539(1194)  
4653887(1624)

**Geschlechtskrankheit**  
4602776(1448) 4611153(1496)  
4658121(1689)

**Geschlechtsmerkmal**  
4611162(1498)

**Geschlechtsorgan (Mensch)**  
4231537(1194) 4231538(1194)  
4602777(1448) 4602826(1455)  
4611082(1486) 4611153(1496)  
4611162(1498)

**Geschlechtsorgane (Mensch)**  
4200248(918) 4290284(1267)  
4658124(1690) 4658286(1695)

**Geschlechtsorgane**  
4655706(1650) 4657295(1678)  
4675574(1895)

**Geschlechtsreife**  
4231537(1194) 4231538(1194)  
4244581(1205) 4602826(1455)  
4611153(1496) 4611162(1498)

**Geschlechtstrieb**  
4290284(1267)

**Geschlechtsverkehr**  
4602827(1455) 4611082(1486)  
4611162(1498) 4658124(1690)  
4659633(1715)

**Geschlechtszelle**  
4602778(1448)

**Geschlecht**  
4611162(1498) 4662226(1717)  
4677065(1905)

**geschlossene Hauswirtschaft**  
4220064(1132)

**geschlossenes Ökosystem**  
4668639(1790)

**Geschmacksknospen**  
4682174(2013) 4683060(2053)

**Geschmacksknospe**  
4671262(1823)

**Geschmacksqualitäten**  
4267403(1225)

**Geschmackssinn**  
4201187(946) 4202474(1040)  
4611095(1488) 4611157(1497)  
4671262(1823) 4672698(1846)  
4682174(2013) 4682213(2015)  
4683060(2053)

**Geschmacksstoffe**  
4652240(1593)

**Geschmack**  
4290692(1319) 4611095(1488)  
4611157(1497) 4671262(1823)

**Geschonneck**  
4640810(1544)

**Geschwindigkeit**  
4291388(1368) 4291393(1369)  
4291600(1373) 4602644(1439)  
4610491(1467) 4610519(1471)  
4611198(1503) 4611225(1507)  
4611273(1513) 4611278(1514)  
4653158(1614) 4680895(1970)

**Geschwisterkonflikt**  
4202436(1038) 4202747(1073)  
4202748(1073) 4202751(1073)  
4202797(1080)

**Geschwister**  
4202117(1008) 4202684(1065)  
4202752(1073) 4210424(1113)  
4611302(1516)

**Gesellen**  
4267400(1225)

**Gesellschaft für technische  
Zusammenarbeit**  
4244156(1204)

**Gesellschaft mit beschränkter  
Haftung**  
4270011(1231) 4650858(1566)

**Gesellschaftervertrag**  
4602846(1458)

**Gesellschafter**  
4602846(1458)

**gesellschaftliche Anerkennung**  
4684028(2080)

**Gesellschaftliche Norm**  
4632377(1521) 4655049(1641)  
4656061(1655) 4658121(1689)  
4658280(1694) 4659130(1704)

**gesellschaftliche Strukturen**  
4290135(1255)

### Gesellschaftskritik

4201730(980) 4202298(1025)  
4202362(1030) 4290100(1253)  
4602563(1432) 4610603(1475)  
4656267(1664) 4656667(1674)  
4656668(1675) 4658306(1697)  
4663764(1729)

**Gesellschaftslehre**  
4654648(1633) 4654651(1634)

**Gesellschaft**  
4200804(929) 4201633(973) 4201933(994)  
4210465(1118) 4258821(1216)  
4290135(1255) 4290400(1275)  
4290550(1295) 4290802(1333)

**GESELLSCHAFT**  
4291234(1356)

**Gesellschaft**  
4291462(1370) 4291463(1370)  
4291492(1370) 4602421(1424)  
4602422(1424) 4610465(1462)  
4611094(1488) 4611132(1493)  
4611183(1500) 4611208(1505)  
4632596(1527) 4650844(1566)  
4652266(1593) 4654709(1639)  
4656267(1664) 4675832(1897)  
4683162(2060) 4683297(2065)  
4683568(2071) 4685191(2120)  
4686167(2175)

**Gesetz vom abnehmenden  
Ertragszuwachs**  
4650430(1555)

**Gesetzesbrecher**  
4685056(2113) 4685058(2113)  
4685059(2114)

**Gesetzesentwurf**  
4611107(1490)

**Gesetze**  
4680889(1969)

**Gesetzgebungsverfahren**  
4651719(1581) 4662303(1721)  
4662303(1721)

**Gesetzgebung**  
4611107(1490) 4650836(1565)  
4682361(2022) 4683482(2068)

**Gesetzliche Versicherung**  
4651311(1576)

**Gesetz**  
4290169(1258) 4611275(1514)  
4651719(1581) 4652112(1591)  
4682361(2022)

**Gesichtsmuskel**  
4611212(1505)

**Gesichtssinn**  
4290909(1345)

**Gesicht**

4200857(931)

**Gesinde**

4656446(1666)

**Gespensterheuschrecke**

4290949(1348)

**Gespräch**4290453(1280) 4611182(1500)  
4611182(1500)**Gestagen**4602777(1448) 4602827(1455)  
4611240(1510)**Gestalten**4201971(997) 4201975(998) 4202118(1008)  
4202119(1008) 4202120(1008)  
4202121(1008) 4202122(1008)**Gestaltung eigener Objekte**

4665822(1757)

**Gestaltung**

4665822(1757) 4680128(1929)

**Gestalt**

4290787(1331)

**Gestapo**4271976(1236) 4291257(1358)  
4291614(1375) 4610561(1473)  
4611230(1508) 4651078(1570)  
4666550(1764) 4669757(1806)  
4680661(1952) 4686046(2166)  
4686048(2166)**Gesteine**

4655256(1645)

**Gesteinskreislauf**

4669483(1800)

**Gesteinsschicht**

4602809(1451)

**Gesteinsschmelze**

4611062(1483)

**Gestein**4601007(1395) 4601054(1400)  
4611035(1480) 4611062(1483)  
4611072(1485) 4611129(1493)**gestiefelter Kater**

4220202(1164)

**Gestik**4201358(955) 4220140(1148)  
4231535(1194) 4670849(1817)  
4684760(2101)**gestreamt**

6750597(2183)

**Gestüt**

4602309(1412)

**gesunde Ernährung**4273470(1238) 4290118(1254)  
4290119(1254) 4290120(1254)  
4291084(1352) 4291971(1385)**Gesunde Ernährung**

4611212(1505)

**gesunde Ernährung**

4651700(1580)

**gesunde Kost**

4291976(1385)

**gesundes Essen**

4657776(1684)

**Gesundheitsberatung**

4290622(1309)

**Gesundheitserziehung**4231539(1194) 4263401(1221)  
4268817(1228) 4268999(1229)  
4269012(1230) 4273871(1238)  
4291401(1369) 4291971(1385)  
4611030(1479) 4611076(1485)  
4611077(1485) 4611120(1492)  
4611268(1513) 4611269(1513)  
4652876(1605) 4652902(1609)  
4654657(1634) 4654661(1635)  
4657776(1684) 4658199(1691)  
4663675(1727) 4667495(1775)**Gesundheitsförderung**

4291400(1369)

**Gesundheitsgefährdent**

4611186(1501)

**Gesundheitsrisiko**

4290072(1249)

**Gesundheitsschaden**

4602581(1434)

**Gesundheitsschäden**

4290024(1245) 4654710(1639)

**Gesundheitsschädigung**

4669622(1802)

**Gesundheitsschutz**

4291517(1372) 4602609(1436)

**Gesundheitswesen**

4290044(1247) 4602587(1434)

**Gesundheit**4202243(1021) 4202590(1054)  
4210163(1100) 4220192(1162)  
4245592(1210) 4273470(1238)  
4290371(1273) 4290372(1273)  
4290373(1273) 4290375(1274)  
4290387(1275) 4290392(1275)  
4290425(1278) 4290426(1278)  
4290428(1278) 4290429(1278)  
4290430(1278) 4290622(1309)4291401(1369) 4291973(1385)  
4291976(1385) 4291984(1387)  
4291988(1387) 4602788(1449)  
4610485(1466) 4611030(1479)  
4611120(1492) 4611157(1497)  
4611186(1501) 4611187(1501)  
4611214(1506) 4632594(1527)  
4640791(1543) 4652892(1607)  
4652908(1609) 4653069(1613)  
4654212(1629) 4654342(1630)  
4656528(1671) 4658186(1690)  
4663675(1727) 4664604(1742)  
4668082(1785) 4674526(1873)  
4675540(1892) 4675547(1892)  
4676045(1900) 4676307(1902)  
4682714(2040) 4683240(2061)  
4683380(2065) 4686347(2179)**Geteiltaufgaben**

4611287(1515)

**Getränkarton**

4290641(1312)

**Getränk**

4611214(1506) 4654451(1631)

**Getreideanbau**

4653652(1622) 4654799(1640)

**Getreidearten**4291985(1387) 4602292(1410)  
4658325(1699)**Getreideernte**4290316(1271) 4290729(1324)  
4651905(1587) 4653652(1622)**Getreidekorn**

4611155(1497)

**Getreidemahlen**

4650434(1556)

**Getreidepflanze**

4602292(1410)

**Getreideprodukte**

4291985(1387)

**Getreidereibe**

4664648(1744)

**Getreideroste**

4651813(1586)

**Getreidestroh**

4684995(2111)

**Getreide**4200979(936) 4210417(1112)  
4290316(1271) 4290745(1327)  
4290746(1327) 4291985(1387)  
4611155(1497) 4611192(1502)  
4611254(1511) 4651068(1569)  
4651700(1580) 4651813(1586)  
4651905(1587) 4654722(1640)

4658325(1699) 4675468(1887)  
4675510(1887) 4680312(1937)

**getrenntgeschlechtliche Pflanzen**  
4671263(1823)

**Getriebetechnik**  
4290336(1271)

**Getriebe**  
4290336(1271) 4611091(1487)

**Getto**  
4611201(1504)

**Gewächshäuser**  
4685123(2117)

**Gewächshaus**  
4220028(1126) 4685123(2117)

**Gewässergüteklasse**  
4611262(1512) 4677257(1910)

**Gewässergüte**  
4202071(1005) 4611262(1512)  
4677257(1910)

**Gewässerkunde**  
4682363(2023)

**Gewässernetz**  
4611236(1509)

**Gewässerökologie**  
4202340(1029)

**Gewässerschutz**  
4611222(1507) 4682363(2023)  
4682710(2040) 4685832(2149)

**Gewässer**  
4200680(927) 4202138(1010)  
4231173(1186) 4263772(1222)  
4601001(1394) 4601036(1398)  
4601042(1399) 4611154(1496)  
4611197(1503) 4611222(1507)  
4611262(1512) 4651794(1585)  
4656454(1667) 4668080(1785)  
4677257(1910) 4681031(1980)  
4681210(1987) 4685829(2149)

**Gewald**  
4290470(1282)

**Gewald (allgemein)**  
4611163(1498) 4611168(1499)  
4611300(1516) 4665435(1753)  
4674150(1867)

**Gewald (Familie)**  
4632467(1525)

**Gewald (Jugendliche)**  
4202462(1040) 4202664(1063)  
4202782(1077) 4210295(1105)  
4210356(1109) 4601068(1401)  
4651928(1589) 4652682(1599)

4656267(1664) 4664761(1747)  
4674370(1869) 4683023(2050)

**Gewalt (Krieg)**  
4202804(1081) 4202805(1081)

**Gewalt in der Familie**  
4678453(1921)

**Gewalt(Jugendliche)**  
4202535(1047)

**Gewaltbereitschaft**  
4681252(1989)

**Gewaltdarstellung**  
4200510(924)

**Gewalteinwirkungsforschung**  
4290639(1312)

**Gewaltenteilung**  
4210278(1104) 4220059(1131)  
4220070(1133) 4611229(1508)  
4650836(1565) 4658877(1702)  
4658878(1702) 4658879(1703)  
4666384(1761) 4684452(2087)

**Gewaltenverschränkung**  
4611229(1508)

**Gewalterfahrungen**  
4290476(1283)

**Gewaltlosigkeit**  
4201806(985)

**Gewaltprävention**  
4202706(1068) 4291514(1372)  
4610579(1474) 4680995(1976)

**Gewaltpropaganda**  
4602297(1411)

**Gewaltspiele**  
4668482(1790)

**Gewalttäter**  
4680995(1976)

**Gewalt**  
4200662(927) 4201051(940) 4202667(1063)  
4202678(1064) 4202709(1068)  
4202711(1068) 4202900(1094)  
4210306(1106) 4210416(1112)  
4290001(1242) 4290240(1264)  
4290246(1264) 4290268(1266)  
4290298(1269) 4290365(1273)  
4290400(1275) 4290417(1277)  
4290476(1283) 4290549(1295)  
4290593(1306) 4290803(1333)  
4291261(1359) 4291514(1372)  
4601067(1401) 4601076(1402)  
4602210(1408) 4602696(1443)  
4610477(1465) 4611300(1516)  
4632379(1521) 4650205(1548)  
4650571(1558) 4650968(1568)  
4652604(1598) 4652682(1599)

4652773(1601) 4652879(1605)  
4654678(1636) 4656062(1655)  
4662605(1723) 4663563(1727)  
4667271(1769) 4670241(1814)  
4670849(1817) 4671639(1833)  
4672987(1847) 4678453(1921)  
4680995(1976) 4681623(1997)  
4682449(2031) 4682856(2045)  
4684143(2082) 4684166(2083)  
4685206(2121)

**Gewebe (Histologie)**  
4611150(1496)

**Gewebekultur**  
4202332(1029)

**Gewebezüchtung**  
4610529(1472)

**Geweihtwicklung**  
4202109(1007) 4202110(1008)

**Geweih**  
4601024(1397) 4610452(1461)

**Gewerbe**  
4255500(1214)

**Gewerkschaften**  
4270606(1234) 4290099(1253)  
4662316(1722) 4683034(2051)

**Gewerkschaft**  
4202495(1042) 4290266(1266)  
4651908(1588)

**Gewichte**  
4664648(1744)

**Gewichtskraft**  
4233004(1199) 4602708(1444)  
4602770(1447) 4611036(1480)  
4650472(1556) 4677622(1919)

**Gewichtsprobleme**  
4602401(1423)

**Gewichtsreduktion am Fahrzeug**  
4602546(1429)

**Gewicht**  
4611275(1514) 4611278(1514)  
4662226(1717)

**Gewinde**  
4692009(2182)

**Gewinnspiele**  
4683067(2054)

**Gewinnung von Mineralien**  
4291327(1363)

**Gewinnung**  
4611232(1509)

**Gewinnverteilung**  
4602846(1458)

**Gewinn**

4270004(1230) 4650749(1563)  
4651320(1576) 4652781(1602)  
4659473(1707) 4665511(1754)

**Gewissensbildung**

4210274(1104)

**Gewissensentscheidung  
(Volksvertreter)**

4290192(1260)

**Gewissen**

4201341(954) 4201786(984) 4210274(1104)  
4602666(1440) 4610499(1468)  
4611054(1482) 4611113(1490)  
4611117(1491) 4611117(1491)  
4611209(1505) 4652717(1600)  
4684389(2086) 4685188(2120)

**Gewitterentstehung**

4291321(1362)

**Gewitterforschung**

4291321(1362)

**Gewitterstürme**

4654013(1627)

**Gewitter**

4201742(981) 4602321(1414)  
4602624(1437) 4602709(1444)  
4602844(1458) 4610441(1459)  
4610458(1461) 4611005(1477)  
4611061(1483) 4651681(1580)  
4664487(1739) 4664639(1743)  
4685184(2119)

**Gewöhnung**

4611157(1497)

**Gewürze**

4611250(1511) 4654648(1633)  
4682459(2033)

**Gewürzhandel**

4654648(1633)

**Gewürzpflanzen**

4291969(1384) 4632593(1527)  
4682714(2040)

**Geysir**

4201829(987) 4202851(1087)  
4231484(1192) 4602306(1412)  
4602763(1447)

**Gezeitenkraftwerk**

4602592(1435) 4677611(1918)

**Gezeitentümpel**

4611149(1496)

**Gezeitenzone**

4655812(1652)

**Gezeiten**

4201164(944) 4202150(1011)  
4210304(1106) 4233003(1199)  
4601010(1396) 4602592(1435)  
4602642(1439) 4602678(1442)  
4602770(1447) 4602807(1450)  
4602808(1451) 4602816(1453)  
4611136(1494) 4611149(1496)  
4611239(1510) 4632495(1525)  
4650407(1555) 4655812(1652)  
4667666(1779) 4672367(1843)  
4672470(1844) 4672471(1844)  
4672472(1844) 4680321(1938)

**gezogen**

6750597(2183)

**Ghana**

4290466(1282) 4602785(1448)  
4602786(1448) 4602787(1448)  
4602814(1452) 4655175(1643)  
4658317(1698) 4684481(2089)  
4685277(2125)

**Ghandi; Mahatma**

4650331(1552)

**Ghetto (jüd. Wohnviertel)**

4202251(1022) 4202883(1092)

**Ghetto (jüd. Wohnviertel)**

4202133(1009)

**Ghetto**

4602303(1412) 4602812(1452)  
4672796(1847) 4680428(1943)  
4681571(1996) 4681575(1996)  
4685059(2114)

**Gibbons**

4290983(1352)

**Gibraltar**

4655206(1643) 4672472(1844)

**Gichtgas**

4611145(1495)

**Gideon**

4290229(1263)

**Gießen**

4200304(920)

**Gießerei**

4200302(920) 4200303(920) 4200304(920)

**Giftbiss**

4265675(1225) 4651791(1585)

**Giftgasforschung**

4291611(1375)

**Giftgassee**

4201895(992)

**Giftgas**

4290880(1342) 4291611(1375)  
4602270(1409) 4640232(1531)  
4680783(1959) 4680784(1959)

**Giftige Meerestiere**

4651890(1587)

**giftige Pilze**

4651890(1587)

**Giftig**

4611188(1501)

**Giftkreislauf**

4231122(1181)

**Giftpflanzen**

4601006(1395) 4658309(1697)

**Giftpilze**

4274214(1239) 4291977(1386)  
4611079(1486) 4655705(1650)  
4656455(1667)

**Giftschlange**

4675528(1889)

**Giftspritzen**

4231117(1181)

**Giftstoffe**

4290215(1262) 4650732(1562)  
4685918(2152)

**Gift**

4611079(1486) 4611186(1501)  
4611188(1501) 4650733(1563)  
4658309(1697) 4682446(2031)  
4683380(2065) 4684069(2081)

**Gilbert & George**

4200860(932)

**Ginkgo**

4202820(1082) 4290768(1329)

**Giotto di Bondone**

4201389(957)

**Gipfel**

4290949(1348)

**Gips**

4611035(1480) 4611062(1483)  
4611129(1493) 4611235(1509)

**Giraffen**

4270601(1234) 4290598(1307)  
4610469(1463)

**Giraffe**

4271984(1237) 4651881(1586)

**Girls' Day**

4654538(1632)

**Girlsgroup**

4684892(2185)

**Girokonto**

4201973(998) 4611096(1488)  
4611184(1501)

**Giro**

4220064(1132)

**Giscard d'Estaing; Valery**

4640048(1529)

**Gls**

4640049(1529)

**Gitarre**

4291390(1369) 4675538(1892)

4683018(2050)

**Gitterkonstruktionen**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Gitternetz**

4233033(1200) 4611012(1477)

4651932(1589)

**Gitterspektrum**

4611037(1480)

**Giuseppe Verdi**

4651177(1573)

**Giuseppe**

4235023(1202)

**Gizeh**

4202881(1091) 4290023(1245)

4623281(1518) 4623282(1518)

4653027(1612) 4680886(1969)

**Gladiatorenspiele**

4611293(1515)

**Gladiatorenwettkämpfe**

4632407(1522)

**Gladiatoren**

4632407(1522) 4680353(1940)

**Gladiator**

4602742(1446) 4684431(2087)

**gläubige Nationalsozialistin**

4680658(1951)

**Gläubiger (Insolvenz)**

4270030(1232)

**Gläubiger**

4200946(935) 4200947(935)

**Glas- und Eisenkonstruktionen**

4290346(1273)

**Glasbläserei**

4602677(1441)

**Glasfaserkabel**

4201499(965) 4210440(1115)

4220156(1154) 4610440(1459)

4611140(1494)

**Glasfaser**

4611140(1494)

**Glasgow**

4201376(956)

**Glasharfe**

4685182(2119)

**Glasherstellung**

4201449(961) 4210250(1102)

4680742(1955)

**Glaskörper**

4263401(1221) 4652902(1609)

**Glasnost**

4201892(991) 4202184(1015)

4668930(1793) 4684423(2087)

**Glasreiniger**

4611241(1510)

**Glasrohstoff**

4210250(1102)

**Glasscheibe**

4231176(1186)

**Glas**

4201449(961) 4201613(972) 4210250(1102)

4291347(1364) 4602377(1421)

4611002(1476) 4685181(2118)

**Glatte Muskulatur**

4611212(1505)

**Glattwal**

4610474(1464) 4685218(2122)

**Glaubensbekenntnis (Islam)**

4686199(2179)

**Glaubensbekenntnis**

4291359(1365) 4611116(1491)

4611285(1515) 4684164(2083)

4684165(2083)

**Glaubensgemeinschaften**

4682264(2018)

**Glaubensgemeinschaft**

4202845(1086) 4664348(1736)

**Glaubensgrundlage (Islam)**

4686199(2179)

**Glaubenskampf**

4201570(968) 4659495(1711)

**Glaubensleben**

4685860(2150)

**Glaubenswechsel**

4685860(2150)

**Glauben**

4673742(1863) 4675149(1879)

**Glauberg**

4202872(1090) 4602405(1424)

**Glaube**

4202012(1001) 4202247(1021)

4202374(1032) 4202672(1064)

4202760(1074) 4202843(1086)

4202971(1096) 4290051(1247)

4290055(1248) 4290169(1258)

4290416(1277) 4290463(1282)

4602160(1407) 4602284(1409)

4610480(1465) 4610486(1466)

4610499(1468) 4610587(1475)

4611045(1481) 4611052(1482)

4611183(1500) 4611207(1504)

4654711(1639) 4663458(1726)

4664206(1733) 4665435(1753)

4670241(1814) 4672895(1847)

4673969(1867) 4674463(1871)

4678226(1921) 4682368(2024)

4682369(2024) 4682370(2024)

4682371(2024) 4682372(2025)

4682373(2025) 4682454(2032)

4682680(2038) 4683727(2075)

4683745(2077) 4684166(2083)

4684181(2084) 4685056(2113)

4685058(2113) 4685059(2114)

4686196(2178)

**glaziale Flutwelle**

4682868(2047)

**Glaziale Serie**

4602431(1425)

**Glaziale Serie**

4611239(1510)

**Glaziallandschaft**

4202410(1035) 4210434(1114)

4601081(1403) 4602040(1405)

4602321(1414) 4602339(1417)

4602431(1425) 4611035(1480)

4650505(1557) 4682175(2013)

4683061(2053)

**Glazialmorphologie**

4210434(1114)

**glazial**

4602040(1405)

**Glazial**

4611239(1510)

**Glaziologie**

4290587(1304)

**Gleichberechtigung**

4202560(1050) 4202579(1053)

4210276(1104) 4290190(1260)

4290455(1281) 4602430(1425)

4662316(1722) 4666876(1766)

4674325(1869) 4674525(1873)

4683034(2051) 4685014(2111)

4686119(2173) 4686125(2173)

**Gleichberechtigun**

4610478(1465)

**Gleichförmige Bewegung**

4665520(1756)



**gleichgeschlechtlich**  
4220063(1131)

**Gleichgeschlechtlich**  
4611302(1516)

**Gleichgewicht (Ökologie)**  
4682394(2029)

**Gleichgewicht der Mächte**  
4210524(1121) 4610524(1472)

**Gleichgewichtsorgan**  
4231513(1193)

**Gleichgewichtssinn**  
4231513(1193) 4611075(1485)  
4650397(1554) 4658203(1692)

**Gleichgewichtszentrum**  
4290688(1319)

**Gleichgewicht**  
4231172(1186) 4290206(1261)  
4663735(1728) 4665514(1754)

**Gleichheit**  
4602336(1417) 4675533(1890)

**Gleichlaufräsen**  
4200998(937)

**gleichnamig**  
4674803(1876)

**Gleichnis vom verlorenen Sohn**  
4611054(1482)

**Gleichnis**  
4201385(957) 4201481(963) 4201482(964)  
4201483(964) 4202012(1001)  
4202737(1071)

**Gleichrichter**  
4611016(1478) 4611138(1494)  
4611139(1494) 4611224(1507)

**Gleichschaltung**  
4201332(953) 4669781(1807)  
4673957(1865)

**Gleichstromkreis**  
4201013(938)

**Gleichstrommotor**  
4290708(1321)

**Gleichstrom**  
4201015(939) 4602312(1413)  
4611016(1478) 4611138(1494)  
4611139(1494) 4611224(1507)  
4611226(1508)

**Gleichung (Mathematik)**  
4602281(1409)

**Gleichungen**  
4684697(2100)

**Gleichung**  
4623389(1519) 4684700(2100)

**Gleichzeitigkeit**  
4202895(1093) 4602324(1415)

**Gleim**  
4220259(1178) 4640817(1545)

**Gleisbauer**  
4685530(2136)

**Gleise**  
4651080(1570)

**Gleiten**  
4680172(1930) 4681947(2004)  
4685184(2119)

**Gleiter**  
4682197(2014)

**Gleitflugzeug**  
4201276(950)

**Gleitflug**  
4202107(1007)

**Gleitschritt**  
4201224(948)

**Gleiwitz**  
4611103(1489)

**Glendalough**  
4673965(1866)

**Gletscherbewegung**  
4682868(2047)

**Gletschermumie**  
4290403(1276)

**Gletscherrückgang**  
4685963(2157)

**Gletscherspalte**  
4611124(1492) 4680341(1939)

**Gletschersprengung**  
4682868(2047)

**Gletschertisch**  
4680341(1939)

**Gletschertor**  
4611124(1492) 4680341(1939)

**Gletscherzunge**  
4611124(1492)

**Gletscher**  
4202217(1018) 4202410(1035)  
4202543(1048) 4202548(1049)  
4202549(1049) 4210434(1114)  
4263771(1222) 4290500(1285)  
4290536(1291) 4290575(1303)  
4290587(1304)

**GLETSCHER**

4290910(1346) 4291372(1366)

**Gletscher**  
4602040(1405) 4602321(1414)  
4602339(1417) 4602427(1425)  
4602431(1425) 4610458(1461)  
4610602(1475) 4611012(1477)  
4611124(1492) 4611190(1502)  
4611239(1510) 4651775(1583)  
4651779(1583) 4655256(1645)  
4656284(1665) 4657665(1683)

**Gletscher**  
4665889(1759)

**Gletscher**  
4669482(1800) 4672158(1840)  
4680341(1939) 4682175(2013)  
4682213(2015) 4682868(2047)  
4683029(2050) 4683061(2053)  
4685963(2157)

**Gliederrfüßer**  
4202221(1018) 4220004(1121)  
4602685(1442) 4602831(1456)  
4611026(1479) 4611072(1485)  
4611151(1496) 4611263(1512)  
4669656(1805)

**Gliederrfüßler**  
4290301(1269)

**Gliedertiere; Wirbellose**  
4290950(1348)

**Glimmentladungslampe**  
4291304(1361)

**Glimmerschiefer**  
4611062(1483)

**Glimmspanprobe**  
4611042(1481)

**Glimmstengel**  
4290374(1274)

**Global City**  
4602623(1437) 4602811(1451)  
4611034(1480) 4611133(1494)  
4658284(1695)

**Global Player**  
4602608(1436) 4611234(1509)

**Global Positioning Systems**  
4680338(1939) 4681002(1977)

**Globale Erwärmung**  
4611005(1477) 4611022(1478)  
4611051(1482) 4611124(1492)  
4611128(1493) 4611136(1494)  
4611193(1502)

**globale Erwärmung**  
4650440(1556)

**Globale Erwärmung**  
4658083(1688) 4658084(1688)



**Göring; Hermann**

4290185(1259)

**Göring**4269004(1229) 4611230(1508)  
4671626(1829)**Goethe; Johann Wolfgang von**4200346(921) 4200374(921) 4200646(926)  
4201046(940) 4201997(1000)  
4202022(1001) 4202192(1016)  
4202420(1036) 4202421(1036)  
4291626(1377) 4291627(1377)**Goethe; Johann Wolfgang von**

4202558(1050)

**Goetheweg**

4664159(1731)

**Goethe**4202419(1036) 4220127(1143)  
4290683(1318) 4290796(1333)  
4291250(1358) 4291625(1377)  
4291626(1377) 4291627(1377)  
4602626(1437) 4611049(1482)  
4650109(1546) 4651702(1581)  
4667173(1767) 4668661(1790)  
4674925(1879) 4675558(1894)  
4677027(1905) 4678751(1922)  
4681628(1998) 4681984(2006)**Götterkult**

4602388(1422)

**Göttersage**

4652886(1606)

**Götter**4280353(1241) 4602800(1449)  
4602839(1457) 4677116(1907)  
4680812(1964)**Göttinger Sieben**

4290125(1254)

**Göttinnen**

4677116(1907)

**Götz George**

4650220(1549)

**Götz von Berlichingen**

4291303(1361)

**Golan Höhen**

4666103(1760)

**Golan-Höhen**

4650333(1553)

**Gold Rush**

4611008(1477)

**Goldabbau**

4685277(2125)

**Goldbergbau**

4602788(1449)

**Goldene 20er Jahre**

4611202(1504)

**Goldene Bulle**

4265666(1224) 4290678(1317)

**Goldene Regel der Mechanik**

4291602(1374)

**Goldene Zwanziger Jahre**

4270608(1235) 4652897(1608)

**Goldene Zwanziger**4290511(1287) 4666546(1764)  
4669623(1802)**Goldener Bulle**

4658295(1696)

**Goldenes Dreieck**

4200934(934)

**GOLDFISCHE**

4290955(1349)

**Goldfische**

4680394(1941)

**Goldfisch**

4220012(1123)

**Goldhamster**

4201889(991) 4664193(1731)

**Goldilocks and the Three Bears**

4220204(1164)

**Golding**

4658662(1701)

**Goldküste (Afrika)**

4685277(2125)

**Goldküste**

4684481(2089)

**Goldmine**

4291323(1362) 4611064(1484)

**Goldmünze**

4231159(1184)

**Goldpreis**

4611008(1477)

**Goldrausch**4220165(1156) 4290509(1287)  
4602848(1458) 4651774(1582)  
4651774(1582) 4680294(1936)**Goldregenpfeifer**

4290063(1249)

**Goldschatz**

4651777(1583)

**Goldschmiedekunst**

4653459(1618)

**Gold**4202856(1087) 4291327(1363)  
4602628(1438) 4611008(1477)  
4611064(1484) 4611065(1484)  
4651776(1583) 4651777(1583)  
4680184(1930)**Golf von Mexiko**4201928(994) 4602809(1451)  
4651303(1575)**Golf von Panama**

4666507(1762)

**Golfkrieg**4290001(1242) 4290002(1242)  
4290003(1242)**GOLFKRIEG**

4290940(1347) 4290941(1348)

**Golfkrieg**

4682844(2043)

**Golfküste**

4602624(1437)

**Golfstaaten**4602180(1407) 4602190(1407)  
4675836(1897)**Golfstrom**4201752(981) 4210331(1108)  
4290738(1327) 4601078(1402)  
4602678(1442) 4611127(1493)  
4650126(1546) 4650440(1556)  
4658714(1702) 4667894(1782)  
4682390(2028)**Golgi-Apparat**4291317(1361) 4602400(1423)  
4611150(1496) 4652026(1590)  
4670168(1813)**Gollmann; Rosi**

4686071(2169)

**Gong (Tamtam)**

4291390(1369)

**Gonium**

4201669(975) 4602516(1428)

**gonosomal**

4602778(1448)

**Gonosom**

4602778(1448)

**Goodall**

4611114(1491) 4683069(2054)

**Goodman; Benny**

4201300(951)

**Goodyear**

4611144(1495)

- Google**  
4602835(1457)
- Gorbatschow; Michael**  
4201892(991) 4202184(1015)
- Gorbatschow**  
4650334(1553)
- Gordion**  
4611231(1509)
- Gordischer Knoten**  
4611231(1509)
- Gorillas**  
4270603(1234) 4290983(1352)  
4602831(1456) 4656468(1669)
- Gorki-Studios**  
4290404(1276)
- Gorleben**  
4675829(1897)
- Goten**  
4201799(985) 4652131(1591)  
4653463(1619) 4682858(2045)  
4682859(2046)
- Gotha**  
4201912(993)
- Gotik**  
4202191(1016) 4202319(1027)  
4202888(1092) 4290029(1245)  
4290504(1286) 4290675(1316)  
4602550(1430) 4655205(1643)  
4664957(1748) 4677103(1907)
- Gotische Profanbauten**  
4290029(1245)
- Gott Israels**  
4291357(1365)
- Gottes Sohn**  
4290232(1263)
- Gottesanbeterinnen**  
4611216(1506) 4685297(2127)
- Gottesanbeterin**  
4684988(2111)
- Gottesdienst**  
4201339(954) 4201340(954) 4202644(1060)  
4202796(1080) 4202843(1086)  
4202985(1099) 4290053(1248)  
4611118(1491) 4611207(1504)  
4675149(1879) 4678226(1921)
- Gotteshäuser**  
4685059(2114)
- Gotteshaus**  
4611207(1504)
- Gotteslästerung**
- 4202216(1018)
- Gottesstaat**  
4611118(1491)
- Gottesstaat**  
4650333(1553)
- Gottesvorstellung**  
4210198(1101)
- Gottfried Benn**  
4659501(1712)
- Gottfried Keller**  
4220235(1172)
- gottgleicher Herrscher**  
4652885(1606)
- Gotthard-Autobahn**  
4651778(1583)
- Gotthard-Basistunnel**  
4651778(1583)
- Gottlieb**  
4201577(969) 4680878(1968)
- Gott**  
4202247(1021) 4202713(1069)  
4220231(1171) 4290051(1247)  
4290055(1248) 4290221(1262)  
4290222(1262) 4290223(1262)  
4290224(1263) 4290225(1263)  
4290226(1263) 4290227(1263)  
4290228(1263) 4290229(1263)  
4290230(1263) 4290231(1263)  
4290232(1263) 4290233(1263)  
4290234(1263) 4290235(1263)  
4602800(1449) 4602802(1450)  
4611045(1481) 4611052(1482)  
4611116(1491) 4611183(1500)  
4652886(1606) 4678226(1921)  
4680755(1956) 4680756(1956)  
4683745(2077)
- GPS**  
4602762(1447) 4602817(1453)  
4632392(1521) 4681002(1977)
- Grabbauten**  
4653459(1618)
- Grabbeigaben**  
4260212(1217) 4260213(1217)  
4263760(1221) 4664649(1744)  
4673963(1866)
- Grabbe**  
4202418(1036)
- Grabenbruch**  
4202041(1002) 4202854(1087)  
4210364(1110) 4602428(1425)  
4602561(1431) 4602763(1447)  
4610503(1469)
- Grabenkrieg**
- 4269003(1229) 4656457(1668)
- Grabeskirche**  
4666103(1760)
- Grabmal des Unbekannten Soldaten**  
4652720(1600)
- Grabmal**  
4623287(1518)
- Grabungsort**  
4680956(1974)
- Grabwespe**  
4685615(2139)
- Grab**  
4611126(1493)
- Grad Celsius**  
4611275(1514)
- Gradnetz**  
4201728(980) 4233033(1200)  
4602762(1447) 4611012(1477)  
4611250(1511) 4651932(1589)  
4653737(1623) 4667481(1774)  
4674857(1878)
- Grad**  
4233033(1200) 4611013(1478)  
4651932(1589)
- Gräber**  
4280360(1242) 4291333(1363)  
4677121(1908)
- Gräser**  
4210417(1112) 4290843(1338)  
4602851(1459) 4611155(1497)  
4611158(1497) 4611218(1506)  
4611218(1506) 4632462(1525)  
4656453(1667) 4658668(1701)  
4675510(1887) 4684118(2082)
- Graf Otto von Stolberg-Wernigerode**  
4291632(1378)
- Graf; Willi**  
4291257(1358)
- Grafeneck**  
4683502(2069)
- Graffiti**  
4680290(1935)
- Grafikkometenz**  
4611270(1513)
- Grafikkompetenz**  
4611250(1511) 4611254(1511)  
4611256(1511) 4611265(1513)  
4611271(1513) 4611274(1514)
- Grafik**



4650394(1554)

**Grenzübergang**  
4685961(2157)**Grenzwall**  
4682611(2035)**Grenzwert**  
4201843(988)**Grenzziehung**  
4602787(1448)**Gretchentragödie**  
4677027(1905)**Gretchen**  
4668661(1790) 4677027(1905)**Gretel Bergmann**  
4680467(1944)**Griechenland**  
4201310(952) 4201311(952) 4201312(952)  
4202158(1012) 4290342(1272)  
4290501(1285) 4290609(1308)  
4290636(1311) 4290667(1315)  
4290739(1327) 4602307(1412)  
4602552(1430) 4611231(1509)  
4652886(1606) 4658712(1702)  
4670202(1814) 4672155(1839)  
4677116(1907) 4677316(1914)  
4677444(1916) 4680798(1961)  
4683111(2059) 4684141(2082)  
4686089(2171) 4686174(2176)**Griechen**  
4201285(950) 4602800(1449)  
4611013(1478) 4669652(1804)  
4680812(1964)**griechische Antike**  
4290027(1245)**griechische Insel**  
4683441(2067)**griechische Kultur**  
4611231(1509)**Griechische Kunst**  
4290342(1272) 4652886(1606)**griechische Kunst**  
4680812(1964)**griechische Mythologie**  
4677116(1907)**griechische Provinzhauptstadt**  
4686089(2171)**griechische Sagen**  
4290772(1330)**griechischer Tempelbau**  
4290027(1245)**griechischer Tempel**  
4290027(1245)**Griechisches Altertum**  
4201387(957) 4201469(963) 4201860(989)  
4602552(1430) 4611231(1509)  
4650723(1560) 4652886(1606)  
4686174(2176)**griechisches Theater**  
4290027(1245)**Grieg; Edvard**  
4290167(1258)**Grieß**  
4220016(1124)**Griffel**  
4611218(1506) 4611218(1506)**Grifftechnik**  
4201221(947)**Grillen**  
4290851(1339) 4290852(1339)  
4611165(1498) 4611186(1501)  
4675452(1886)**Grille**  
4656286(1665)**Grillgut**  
4290852(1339)**Grimaldi**  
4611037(1480)**Grimm (Gebrüder)**  
4201309(951) 4201758(982) 4201989(999)  
4632420(1522) 4632421(1522)  
4632422(1523)**Grimmelshausen**  
4611210(1505)**Grimms Märchen**  
4290683(1318)**Grimm**  
4231221(1189) 4675557(1894)**Grippeimpfung**  
4681001(1977)**Grippeviren**  
4290199(1261) 4684515(2092)**Grippevirus**  
4655209(1644)**Grippe**  
4210514(1119) 4610514(1470)  
4611268(1513) 4611269(1513)  
4672699(1846) 4684515(2092)**Grizzlie-Bären**  
4652162(1592)**Grizzly-Bären**

4610470(1463)

**Grizzly**  
4291094(1354)**Grobbleche**  
4291349(1364) 4640028(1528)**Grönlandstrom**  
4602678(1442)**Grönland**  
4202410(1035) 4202543(1048)  
4202548(1049) 4202549(1049)  
4202591(1054) 4210434(1114)  
4290503(1286) 4601026(1397)  
4602040(1405) 4602321(1414)  
4602339(1417) 4602427(1425)  
4611252(1511) 4611253(1511)  
4672158(1840) 4685966(2158)**Größe (Mathematik)**  
4602693(1443) 4680779(1959)  
4684198(2084)**Größen**  
4684680(2098)**Gropius; Walter**  
4202034(1002)**Gropiusstadt**  
4611033(1480)**Groppe**  
4651781(1583) 4680851(1967)**Großaufnahme**  
4200576(925)**Großbanken**  
4685651(2141)**Großbritannien**  
4680793(1961)**Großbritannien**  
4202789(1078) 4202791(1079)  
4202857(1088) 4290128(1255)  
4602050(1405) 4602707(1444)  
4602811(1451) 4602841(1457)  
4610607(1476) 4611069(1484)  
4650953(1568) 4658714(1702)  
4664273(1736) 4673193(1849)  
4685291(2126)**Großbrüterei**  
4201668(975) 4602508(1428)**Großdeponie**  
4250024(1212)**Große Koalition**  
4602669(1440) 4611107(1490)**Große Mauer**  
4652957(1610)**Große Seen**

- 4611059(1483)
- Großeltern**  
4202172(1014) 4611183(1500)  
4611302(1516)
- großer Kreislauf**  
4290201(1261)
- Großes Barriereriff (Australien)**  
4291392(1369)
- großes Barriereriff**  
4233031(1200) 4650913(1567)
- Großfamilie**  
4202731(1071) 4220063(1131)
- Großfelderwirtschaft**  
4201908(992)
- Großglockner**  
4611012(1477) 4685963(2157)
- Großgrundbesitzer**  
4280352(1240)
- Großgrundbesitz**  
4200805(929)
- Großhandel**  
4654650(1633)
- Großhirnrinde**  
4602636(1438)
- Großhirn**  
4231518(1193) 4602636(1438)
- Großkönig**  
4611231(1509)
- Großkreis**  
4651932(1589)
- Großlandschaften**  
4650396(1554) 4667712(1781)
- Großlandschaft**  
4602398(1423) 4602399(1423)
- Großmacht**  
4602787(1448) 4611133(1494)
- Großmächte**  
4669652(1804)
- Großmarkt**  
4654650(1633)
- Großraum**  
4602812(1452)
- Großreich**  
4602787(1448)
- Großserbien**  
4650334(1553)
- Großstadt**
- 4270602(1234) 4291387(1368)  
4601063(1401) 4602564(1432)  
4602565(1432) 4602566(1432)  
4602619(1436) 4602621(1437)  
4602681(1442) 4602811(1451)  
4602812(1452) 4602813(1452)  
4611034(1480) 4611059(1483)  
4611134(1494) 4611258(1512)  
4650207(1548) 4651555(1579)  
4653101(1614) 4653185(1614)  
4654650(1633) 4684481(2089)  
4685946(2154) 4685996(2162)  
4686129(2174)
- Großstädte**  
4259491(1217) 4652899(1608)
- Großsteingräber**  
4664649(1744)
- Großwohnanlage**  
4611033(1480)
- Grosz; George**  
4200291(919) 4200293(919) 4210321(1108)
- Grotius**  
4290507(1286)
- Grottenolm**  
4685141(2117)
- Ground Zero**  
4292030(1392) 4611012(1477)  
4611034(1480) 4653633(1622)
- Grove; William Robert**  
4682684(2038)
- Grove**  
4675564(1895)
- GROWIAN**  
4257265(1215)
- Grube**  
4602170(1407) 4602360(1420)
- Grünalgengattung**  
4677254(1908)
- Grünalgen**  
4201669(975) 4602516(1428)  
4611260(1512)
- Grünanlagen**  
4611154(1496)
- Gründerjahre**  
4290134(1255)
- Gründerzeit**  
4290033(1246) 4653100(1613)
- Gründungsstaaten**  
4220055(1130)
- Gründungsverträge**  
4220055(1130)
- Gründungsvoraussetzungen**  
4602846(1458)
- Gründung**  
4263767(1222) 4263768(1222)  
4263769(1222)
- grüne Fabrik**  
4291509(1372)
- Grüne Revolution**  
4202957(1096) 4240955(1202)  
4602430(1425) 4602563(1432)
- Grüner Austausch**  
4651555(1579)
- Grünes Band**  
4685240(2124)
- Grünländereien**  
4291995(1388)
- Grünlandwirtschaft**  
4202787(1078) 4290317(1271)  
4601035(1398) 4602431(1425)  
4611059(1483) 4611080(1486)  
4653099(1613) 4668232(1787)
- Grünland**  
4210309(1106)
- Grünspecht**  
4681248(1988) 4685143(2117)
- Grün**  
4291251(1358)
- Grundausbildung**  
4202829(1084)
- Grundbedürfnis**  
4602793(1449) 4611283(1515)  
4611283(1515)
- Grundbewegungen**  
4692017(2182)
- Grunddaseinsfunktion**  
4675843(1898)
- Grundfragen (Ethik)**  
4611153(1496)
- Grundgesetzänderung**  
4611106(1490) 4667394(1771)
- Grundgesetz**  
4200848(931) 4202301(1026)  
4202780(1077) 4202781(1077)  
4220069(1133) 4220070(1133)  
4220077(1134) 4231482(1192)  
4290097(1252) 4290414(1277)  
4290694(1319) 4601004(1394)  
4602669(1440) 4611046(1481)  
4611106(1490) 4611108(1490)  
4611228(1508) 4611228(1508)  
4611229(1508) 4640343(1534)





4611275(1514) 4673123(1848)

**Gueroskop**  
4680893(1970)

**Gürteltier**  
4672307(1842)

**Güter- und Geldströme**  
4650214(1549)

**Güterarten**  
4659471(1706)

**Güterknappheit**  
4659471(1706)

**Güterstrom**  
4220074(1134)

**Gütertransport**  
4291824(1381) 4671450(1827)

**Güterverkehr**  
4201545(967) 4602756(1447)  
4602808(1451) 4611066(1484)  
4611067(1484) 4611234(1509)

**Güterzüge**  
4651778(1583)

**Güter**  
4220073(1133) 4650844(1566)

**Guglielmo Marconi**  
4685493(2133)

**Guilin**  
4602307(1412) 4652957(1610)

**Guillaumet**  
4685737(2147)

**Guinness-Buch**  
4231109(1180)

**GULAG**  
4202183(1015) 4650331(1552)

**Gulag**  
4680185(1930) 4680186(1931)

**Gullivers Reisen**  
4290035(1246)

**Gummiunternehmen**  
4680825(1965)

**Gummi**  
4602313(1413) 4667154(1767)

**GUM**  
4602564(1432)

**Gundplasma**  
4291317(1361)

**Guru**  
4290489(1284)

**Gustaf Gründgens**  
4684212(2085)

**Gustav Adol (Schweden)**  
4602404(1423)

**Gustav Adolf**  
4290680(1317)

**Gustav**  
4611202(1504)

**Gutehoffnungshütte**  
4685545(2138)

**Gutenberg-Gymnasium**  
4685866(2151)

**Gutenberg; Johannes**  
4202592(1054) 4686035(2164)

**Gutenberg**  
4280359(1241) 4602553(1430)  
4669444(1797) 4680124(1929)

**Gut**  
4611182(1500) 4611182(1500)

**Guédelon**  
4670190(1813)

**Gwässergüte**  
4677256(1909)

**Gyges**  
4602336(1417)

**Gymnasion**  
4202158(1012)

**Gymnasium**  
4291598(1373) 4291599(1373)

**Gysi**  
4675533(1890)

**H&M**  
4684923(2107)

**Haare**  
4202522(1045) 4670556(1816)

**Haarraubwild**  
4651648(1580)

**Haarschmuck**  
4201207(947) 4201208(947)

**Habanera**  
4611211(1505)

**Haber-Bosch-Synthese**  
4602584(1434)

**Haber-Bosch-Verfahren**  
4202993(1100) 4611146(1495)

**Haber; Fritz**  
4201835(987) 4202304(1026)

**Haber**  
4611146(1495)

**Habichtartige**  
4611270(1513)

**Habichte**  
4611270(1513)

**Habicht**  
4290063(1249)

**Habitation**  
4611157(1497)

**Habsburger Monarchie**  
4202074(1005) 4202076(1005)  
4202077(1005) 4602404(1423)

**Habsburgerreich**  
4611248(1510)

**Habsburger**  
4202075(1005) 4265666(1224)  
4602404(1423) 4658295(1696)  
4659496(1711)

**Habsburg**  
4674398(1870)

**Hackfrucht**  
4611237(1510)

**Hadith**  
4611116(1491)

**Hadrianswall**  
4611293(1515)

**Hadrian**  
4610522(1471) 4611293(1515)

**Hadsch**  
4611116(1491) 4652893(1607)

**Haeblerlin**  
4640172(1531)

**Haeckel**  
4611078(1486) 4675440(1880)

**Häkeln**  
4201086(942) 4201087(942)

**Hämalit**  
4611145(1495)

**Hände waschen**  
4273871(1238) 4654657(1634)

**Händel; Georg Friedrich**  
4680515(1947) 4683497(2068)

**Händel**  
4201685(976)

**Händewaschen**  
4670215(1814)

**Hände**

4653418(1617)

**Händler**

4682796(2042)

**Hängebrücken**

4220124(1142) 4233004(1199)

4650472(1556)

**hängende Gärten der Semiramis in Babylon**

4655081(1641)

**Hängende Gärten der Semiramis**

4623282(1518)

**Hänschke; Frank**

4200064(916)

**HAENSEL UND GRETTEL**

4290894(1345)

**Hänselei**

4669994(1810)

**Häresie**

4202837(1085)

**Härten (Metall)**

4200942(934)

**hässliche Entlein**

4220203(1164)

**Häuserkampf**

4664009(1730)

**häusliche Gewalt**

4681552(1995)

**Häutung (Spinnen)**

4680092(1926)

**Häutung**

4200237(917) 4265675(1225)

4602518(1429) 4611195(1503)

4611216(1506) 4651791(1585)

4668816(1791)

**Hafen Hamburg**

4672470(1844)

**Hafencity**

4602756(1447)

**Hafenstadt**

4202363(1030) 4611258(1512)

4686177(2177)

**Hafen**

4201323(952) 4201779(983) 4261966(1220)

4290872(1341) 4290888(1344)

4602621(1437) 4602623(1437)

4602673(1441) 4602756(1447)

4602808(1451) 4610455(1461)

4610456(1461) 4610457(1461)

4611008(1477) 4611069(1484)

**Hafen**

4656467(1669)

**Hafen**

4658714(1702) 4672472(1844)

4677317(1915) 4682365(2023)

4686128(2174) 4686177(2177)

**Hafer**

4291985(1387) 4675468(1887)

**Haff**

4290873(1341) 4672471(1844)

**Haflinger**

4201616(972)

**Haftanstalt**

4290077(1250) 4290756(1328)

**Haftbedingungen**

4290189(1260)

**Haftkräfte**

4682391(2028)

**Haftorgane**

4682391(2028)

**Haftpflichtversicherung**

4651311(1576)

**Haftung**

4602846(1458)

**Hagar**

4290222(1262)

**Hagelschnur**

4611038(1480)

**Hagel**

4210458(1117) 4602321(1414)

4602679(1442) 4610458(1461)

4682418(2030)

**Hagencord**

4611114(1491)

**Hagia Sofia**

4290344(1272)

**Hagsfelder Werkstätten**

4684719(2100)

**Hahn (Hunsrück)**

4682453(2032)

**Hahn; Otto**

4202000(1000) 4654966(1641)

4682485(2033)

**Hahn**

4201572(969) 4220116(1141)

**Haie**

4290512(1287) 4664519(1741)

4665072(1749) 4671630(1831)

**Haifang**

4665072(1749) 4671630(1831)

**Haifische**

4202653(1061) 4202988(1099)

4610474(1464) 4686116(2172)

**Haifisch**

4683627(2073)

**Haigerloch**

4201661(975)

**Haiku**

4200621(926)

**Hainan**

4652957(1610)

**Haithabu**

4602305(1412) 4673966(1867)

**Haitii**

4683930(2080)

**Hai**

4683627(2073)

**Hakenkreuz**

4290485(1283) 4602839(1457)

4673957(1865)

**Hakenschnabel**

4611270(1513)

**Hakenwurf**

4201224(948)

**Halbblut**

4684893(2106)

**Halberstadt**

4220259(1178) 4640630(1541)

4640817(1545) 4640819(1545)

**Halberstädter Dom**

4220259(1178) 4640817(1545)

**Halbflugball**

4201265(949)

**Halbinsel Teschow**

4685240(2124)

**Halbinsel Valdes**

4290585(1304)

**Halbinseln**

4676422(1903)

**Halbinsel**

4652162(1592)

**Halbjuden**

4260305(1218) 4260306(1218)

**Halbkugeln**

4673123(1848)

**Halbleiter**

4201705(978) 4290896(1345)

4602607(1435) 4611089(1487)

4611090(1487) 4611138(1494)  
4611140(1494)

**Halbmetalle**

4602435(1426) 4611084(1486)

**Halbmond**

4602816(1453)

**Halbnomaden**

4680417(1942)

**Halbschatten**

4602818(1453)

**Halbwertszeit**

4602406(1424) 4653277(1615)  
4675829(1897)

**Halbwüste**

4683232(2061)

**Halbzelle**

4202816(1082) 4202817(1082)  
4602378(1421)

**Halde**

4602170(1407) 4602627(1438)

**Haligen**

4652889(1606)

**Halit**

4611232(1509)

**Hallein**

4602405(1424)

**Hallertau**

4290876(1342)

**Halley**

4602821(1454)

**HALLEY**

4680338(1939)

**Halle**

4201910(993) 4202177(1014)  
4290070(1249) 4640049(1529)

**Halligen**

4290872(1341) 4650503(1557)  
4672470(1844)

**Hallig**

4202150(1011) 4601010(1396)  
4602807(1450) 4611136(1494)  
4652889(1606)

**Hallstattzeit**

4673963(1866)

**Hallstatt**

4202872(1090)

**Halluzinogene**

4611189(1502)

**Halogene**

4602436(1426) 4658333(1699)  
4659337(1705)

**Halogenlampe**

4685181(2118)

**Halogen**

4201199(946) 4602426(1425)

**Halo**

4602683(1442)

**Halswirbelsäule**

4611156(1497)

**Hais**

4290507(1286)

**Haltbarkeit**

4290849(1339) 4290858(1340)

**Haltbarmachen**

4290858(1340)

**Haltegriff**

4201228(948)

**Haltungsform**

4291992(1388)

**Haltung**

4664193(1731) 4666518(1763)  
4670850(1817) 4671648(1835)

**Hamada**

4274208(1238) 4656449(1666)  
4669878(1809)

**Hamar**

4200803(929)

**Hambacher Fest**

4201490(964) 4290125(1254)  
4290684(1318) 4602449(1428)  
4656546(1673) 4659497(1711)  
4664425(1737)

**Hamburger Hafen**

4656467(1669) 4677317(1915)  
4682365(2023) 4682366(2023)  
4682709(2039)

**Hamburger**

4202831(1084)

**Hamburg**

4201779(983) 4202363(1030)  
4231203(1189) 4261966(1220)  
4602756(1447) 4602807(1450)  
4610508(1470) 4656467(1669)  
4672366(1843) 4677317(1915)  
4682366(2023) 4682709(2039)  
4685932(2153)

**Hameln; Glückel**

4685026(2112)

**Hamlet**

4290562(1300) 4650478(1557)

**Hammerhai**

4202988(1099) 4610472(1463)

**Hammer**

4269012(1230) 4611075(1485)  
4654661(1635) 4681174(1986)

**Hamm**

4201320(952)

**Hampelmann**

4681173(1986) 4681424(1991)

**Hamster**

4662264(1719) 4675530(1889)

**Handauflegen**

4682714(2040)

**Handel (New York)**

4657332(1680)

**Handeln**

4611209(1505)

**Handelsbeziehungen**

4675832(1897)

**Handelsbilanz**

4201028(939) 4650214(1549)  
4678449(1921)

**Handelshäuser**

4240956(1203)

**Handelsmonopol**

4651784(1584)

**Handelsregister**

4602846(1458)

**Handelsroute**

4611234(1509)

**Handelsstadt**

4290160(1257)

**Handelsware**

4611232(1509)

**Handelsweg**

4611234(1509) 4611250(1511)

**Handelszug**

4267415(1226)

**Handel**

4200885(933) 4201708(978) 4202416(1036)  
4202655(1062) 4202855(1087)  
4202979(1098) 4240956(1203)  
4265665(1224) 4267415(1226)  
4290677(1316) 4602367(1420)  
4602398(1423) 4602794(1449)  
4610504(1469) 4611160(1497)  
4611201(1504) 4611232(1509)  
4650430(1555) 4650430(1555)  
4650726(1561) 4651076(1570)  
4651081(1570) 4651324(1577)

4651393(1577) 4651784(1584)  
 4652625(1598) 4652894(1607)  
 4654648(1633) 4659475(1707)  
 4669444(1797) 4673675(1862)  
 4673743(1863) 4673967(1867)  
 4674522(1871) 4678449(1921)  
 4680428(1943) 4680523(1947)  
 4680527(1948) 4681937(2003)  
 4682796(2042) 4685058(2113)  
 4685059(2114) 4685059(2114)  
 4685185(2119) 4685187(2119)  
 4685235(2123) 4685237(2124)  
 4686177(2177)

**Handlungsbereitschaft**  
 4611217(1506)

**Handlungskette**  
 4611217(1506)

**Handlungsklischees**  
 4680983(1976)

**Handlungsorientierung**  
 4610492(1467)

**Handlungsorte**  
 4686061(2168)

**Handlung**  
 4611125(1492) 4611182(1500)  
 4611182(1500) 4611308(1516)

**Handschrift (Manuskript)**  
 4202487(1041)

**Handschrift(Manuskript)**  
 4202488(1041)

**Handschrift-Kodex**  
 4201147(944)

**Handstand**  
 4290621(1309)

**Handwerk (Geschichte)**  
 4202095(1007) 4670190(1813)

**Handwerk (Zünfte)**  
 4250033(1213)

**Handwerk(Geschichte)**  
 4202414(1036)

**Handwerker**  
 4611201(1504)

**Handwerksberufe**  
 4290728(1324)

**Handwerk**  
 4200885(933) 4201968(997) 4202597(1055)  
 4231149(1183) 4260212(1217)  
 4261956(1219) 4263760(1221)  
 4290728(1324) 4291607(1374)  
 4601028(1398) 4601029(1398)  
 4602788(1449) 4640546(1538)  
 4654691(1637) 4664648(1744)  
 4664649(1744) 4669444(1797)

4672169(1841) 4673675(1862)  
 4673963(1866) 4680428(1943)  
 4685058(2113) 4685059(2114)  
 4685952(2155) 4685953(2155)  
 4685954(2155) 4685955(2156)  
 4685956(2156) 4686182(2178)  
 4686183(2178) 4686184(2178)

**Handy-Pin**  
 4676250(1901)

**Handyortung**  
 4668262(1789)

**Handys**  
 4681078(1981)

**Handy**  
 4273465(1238) 4602803(1450)  
 4602817(1453) 4611065(1484)  
 4611166(1498) 4611168(1499)  
 4611281(1514) 4640741(1542)  
 4658291(1696) 4664742(1747)  
 4673743(1863) 4675550(1893)  
 4676250(1901) 4680825(1965)  
 4684261(2085)

**Handzeichen**  
 4611164(1498)

**Hand**  
 4290117(1254) 4611156(1497)

**Hanf**  
 4683720(2074)

**Hannes**  
 4201405(959)

**Hannibal**  
 4610445(1460) 4611067(1484)  
 4652012(1590) 4667889(1781)  
 4682253(2017)

**Hanoi**  
 4602815(1453) 4652957(1610)  
 4682448(2031)

**Hans Carl von**  
 4611132(1493)

**Hans Christian Anders; Anders**  
 4290528(1290)

**Hans Christian Andersen**  
 4290521(1289)

**Hans Christian**  
 4611016(1478) 4611139(1494)

**Hans Scholl**  
 4202924(1095) 4681711(2002)

**Hans-Christian Andersen**  
 4202118(1008) 4220216(1168)

**Hansekaufmann**  
 4651784(1584)

**Hansemuseum**  
 4677968(1919)

**Hansestadt**  
 4201798(985) 4651393(1577)

**Hansestädte**  
 4651784(1584)

**Hanse**  
 4202416(1036) 4290677(1316)  
 4602794(1449) 4610456(1461)  
 4610457(1461) 4611201(1504)  
 4651784(1584) 4652625(1598)  
 4677968(1919)

**Hans**  
 4611203(1504) 4611213(1505)

**haploide Keimzelle**  
 4220019(1124)

**haploid**  
 4602830(1456)

**Haptische Wahrnehmung**  
 4611265(1513)

**Hardenberg**  
 4267418(1227)

**Harfe**  
 4683018(2050)

**Harlem**  
 4611034(1480)

**Harlikanosos**  
 4623287(1518)

**Harmonielehre**  
 4202899(1094)

**Harnack; Arvid**  
 4291614(1375)

**Harnbildung**  
 4665516(1755)

**Harnröhre**  
 4602826(1455)

**HARNWEGE**  
 4290935(1347)

**Harro Schulze-Boysen**  
 4291614(1375)

**HARRSON**  
 4680338(1939)

**Harry S.**  
 4201378(956) 4611175(1500)

**Hartholztaue**  
 4602806(1450) 4681030(1980)

**Hartlaubgewächse**  
 4611127(1493)

- Hartmann Schedel**  
4669444(1797)
- Hartmetall**  
4602293(1410)
- Hartz IV**  
4220080(1135) 4655630(1650)  
4655733(1652) 4671637(1832)
- Harzburger Front**  
4290182(1259)
- Harzer Schmalspurbahnen**  
4291708(1380) 4640021(1528)
- Harzlandschaft**  
4640391(1534)
- Harzquerbahn**  
4201910(993)
- Harzreise**  
4220143(1149)
- Harzvorland**  
4201910(993)
- Harz**  
4210263(1103) 4220173(1159)  
4290066(1249) 4290068(1249)  
4290070(1249) 4290142(1256)  
4290299(1269) 4290368(1273)  
4290811(1334) 4290875(1341)  
4290918(1346) 4291708(1380)  
4602626(1437) 4640021(1528)  
4650504(1557) 4664159(1731)  
4684504(2091) 4685240(2124)  
4685240(2124)
- Haschisch**  
4611189(1502) 4675901(1899)  
4683720(2074)
- Hasch**  
4650377(1554)
- Hase und Igel**  
4231295(1191)
- Haselnussgewächse**  
4611218(1506) 4611218(1506)
- Hasen und Nagetiere**  
4651648(1580)
- Hasenherz**  
4290525(1290)
- Hasen**  
4202518(1045) 4290062(1249)  
4290541(1294) 4290704(1321)  
4632462(1525) 4652274(1595)
- Hase**  
4220012(1123) 4611154(1496)  
4675553(1893)
- Hasskommentar**
- 4611300(1516)
- Haßpropaganda**  
4291244(1357) 4291245(1357)  
4291246(1357)
- Hassrede**  
4611300(1516)
- Hass**  
4611300(1516) 4611300(1516)  
4681215(1987)
- Hate Speech**  
4611300(1516)
- Hatschepsut**  
4602800(1449)
- Hattingen**  
4201320(952)
- Haubentaucher**  
4255504(1214) 4270602(1234)  
4685556(2138)
- Haupt- und Landgestüt (Marbach)**  
4201873(990)
- Hauptgruppe**  
4202994(1100) 4602436(1426)
- Hauptmann von Köpenick**  
4290129(1255)
- HAUPTMANN VON KOEPENICK**  
4290966(1349)
- Hauptmann; Gerhart**  
4202565(1051)
- Hauptmann**  
4201570(968) 4657639(1683)
- Hauptreihe**  
4602683(1442)
- Hauptschule**  
4291597(1373)
- Hauptstadtfunktionen**  
4265667(1224)
- Hauptstadt**  
4265667(1224) 4271978(1237)  
4602564(1432) 4611033(1480)  
4651079(1570) 4652719(1600)  
4652720(1600) 4652722(1601)  
4655195(1643) 4657296(1678)  
4671451(1827) 4677319(1915)  
4686128(2174) 4686130(2174)
- Hauptstädte (Europa)**  
4656064(1656)
- Hauptstädte**  
4656517(1670)
- Hauptstrahlen**  
4233002(1199)
- Haus der Kunst**  
4201112(942)
- Hausabwässer**  
4250030(1212)
- Hausbau**  
4200324(920) 4200500(923) 4200951(935)  
4200952(935) 4200953(935) 4200954(935)  
4201167(944) 4201613(972) 4291948(1382)  
4640542(1538) 4640543(1538)  
4640544(1538) 4682709(2039)  
4685616(2139) 4686182(2178)  
4686183(2178) 4686184(2178)
- Hausbesetzungen**  
4671629(1830)
- Hausdächer**  
4682709(2039)
- Hausfassaden (reflektierende)**  
4681760(2003)
- Hausgans**  
4675555(1894)
- Hausgrille**  
4201556(968)
- Haushalt (öffentlich)**  
4651209(1573)
- Haushalt (privat)**  
4611283(1515) 4652781(1602)  
4659472(1707)
- Haushaltschemie**  
4684626(2094)
- Haushaltschemikalie**  
4200566(925)
- Haushaltsgerät**  
4200504(924)
- Haushaltsgrundsätze**  
4651209(1573)
- Haushaltskreislauf**  
4651209(1573)
- Haushaltsplanung**  
4210497(1119) 4610497(1468)
- Haushaltsplan**  
4651209(1573)
- Haushaltsreiniger**  
4684626(2094)
- Haushaltszucker**  
4665871(1758)
- HAUSHALT**  
4290850(1339)
- Haushalt**

4290859(1340) 4292010(1391)  
4670215(1814) 4671474(1827)  
4671475(1827)

**Haushuhn**

4220011(1123) 4611038(1480)  
4680140(1929)

**Hauskaninchen**

4675553(1893)

**Hauskatzen**

4290976(1350)

**Hauskatze**

4210368(1110) 4602323(1415)

**Hausmann**

4291251(1358)

**Hausmaus**

4220011(1123) 4680004(1923)  
4680357(1940)

**Hauspferd**

4681523(1993)

**Hausratsversicherung**

4651311(1576)

**Hausratte**

4259491(1217) 4652899(1608)

**Hausrind**

4210377(1110) 4611080(1486)  
4611131(1493)

**Hausschwein**

4202099(1007) 4654718(1640)  
4680395(1941)

**Haussperling**

4602448(1427) 4664646(1743)

**Hausspitzmaus**

4201982(998)

**Hausstaubmilben**

4611158(1497)

**Hausstaub**

4611158(1497)

**Haustechnik**

4201006(938)

**Hauttiere**

4220192(1162) 4270604(1234)  
4273871(1238)

**HAUSTIERE**

4290955(1349)

**Hauttiere**

4290977(1350) 4654654(1634)  
4654657(1634) 4664193(1731)  
4666518(1763)

**Hauttierhaltung**

4666518(1763)

**Hauttier**

4200971(936) 4201170(945) 4201649(974)  
4201712(978) 4202753(1074)  
4210432(1114) 4601023(1397)  
4602220(1408) 4602323(1415)  
4611025(1479) 4611026(1479)  
4611080(1486) 4611111(1490)  
4611158(1497) 4632464(1525)  
4652142(1592) 4680396(1941)  
4680424(1942)

**Hauswirtschafter**

4292011(1391)

**Hauswirtschaft**

4667495(1775)

**Haus**

4200883(932) 4290718(1323)  
4290719(1323)

**Hautanhangsorgane**

4290166(1258)

**Hautatmung**

4220012(1123) 4611152(1496)

**Hautausschlag**

4611158(1497)

**Hautcrem**

4684626(2094)

**Hautfarbe**

4662226(1717) 4662262(1719)

**Hautgruppe**

4602435(1426)

**Hautkrankheiten**

4290166(1258) 4685965(2158)

**Hautkrankheit**

4602688(1443)

**Hautkrebs**

4602688(1443) 4611271(1513)  
4684626(2094) 4685919(2152)

**Hautpflege**

4273871(1238) 4602688(1443)  
4654657(1634)

**Hautreaktion**

4611158(1497)

**Hautschäden**

4290166(1258)

**Hautschichten**

4290207(1261) 4685965(2158)

**Hautzelle**

4231509(1192)

**Haut**

4210370(1110) 4231505(1192)  
4268817(1228) 4290207(1261)

4290787(1331) 4602688(1443)  
4602828(1456) 4611095(1488)  
4611158(1497) 4611265(1513)  
4650731(1562) 4655542(1649)  
4656173(1661) 4658301(1697)  
4662226(1717) 4669476(1798)  
4672698(1846) 4681061(1981)  
4685965(2158) 4686121(2173)

**Havelland**

4201909(993)

**Hawaii**

4201643(973) 4201829(987) 4602763(1447)  
4611250(1511) 4681570(1996)  
4681574(1996)

**Hawai**

4290589(1305)

**HAWAI**

4290944(1348)

**hawaiianische Musik**

4681570(1996) 4681574(1996)

**Haydn**

4201490(964) 4290038(1246)  
4680517(1947) 4684781(2102)

**Hchouma**

4655174(1643)

**HDI**

4611234(1509)

**Hebamme**

4611082(1486)

**Hebbel**

4202619(1057) 4291250(1358)

**Hebelarm**

4602645(1440)

**Hebelgesetz**

4220124(1142) 4602645(1440)

**Hebel**

4291602(1374) 4602645(1440)  
4652464(1597) 4653929(1625)  
4663735(1728) 4673962(1866)

**Heben**

4291517(1372)

**Hebräer**

4611052(1482)

**Hebräisch**

4611052(1482)

**Hebriden**

4680531(1948) 4680531(1948)  
4680849(1967)

**Hecht; Ingeborg**

4680661(1952)

**Hechte**

4611027(1479) 4611154(1496)

**Hecht**4201644(974) 4602150(1406)  
4656078(1657) 4669658(1805)  
4675552(1893)**Heckenlandschaften**

4681019(1979)

**Hecke**4202066(1005) 4652891(1607)  
4681019(1979)**Heeren**

4640049(1529)

**Heeresgruppe Mitte**

4291256(1358)

**Heeresreform**

4290129(1255) 4667890(1782)

**Heerführer**4652012(1590) 4659495(1711)  
4682253(2017)**Hefepilzgärung**

4655705(1650)

**Hefe**4201981(998) 4601006(1395)  
4651700(1580) 4677261(1910)**Heftromane**

4680684(1953)

**Heidegger**

4602725(1445) 4602792(1449)

**Heidelandschaft**

4611236(1509) 4650504(1557)

**Heidemoor**

4261974(1220)

**Heiden**

4290766(1329)

**Heide**4220083(1135) 4261974(1220)  
4611236(1509) 4673677(1862)**Heihe-Tengchong-Linie**

4611257(1512)

**Heiland**

4290471(1282)

**Heilige Allianz**4290124(1254) 4611101(1489)  
4664425(1737)**heilige drei Könige**

4290231(1263)

**Heilige Märtyrer**

4267410(1226)

**heilige Schriften**

4682665(2036)

**Heilige(r)**4202270(1023) 4202372(1032)  
4202666(1063) 4602080(1406)**Heilige; Mariendarstellung**

4202841(1086)

**Heiliger Geist**

4202971(1096)

**heiliger Geist**

4290235(1263)

**Heiliger Geist**

4602802(1450)

**Heiliger Krieg**

4201366(956) 4290502(1285)

**Heiliger Martin**

4267410(1226)

**Heiliger**

4202840(1085) 4664957(1748)

**Heiliges Land**

4602160(1407)

**heiliges Land**

4673655(1857)

**Heiliges Römisches Reich  
Deutscher Nation**4210389(1112) 4610389(1459)  
4611294(1515)**Heiliges Römisches Reich**4602331(1416) 4664230(1735)  
4677968(1919)**Heiligtümer**

4290027(1245)

**Heilimpfung**

4611268(1513) 4611269(1513)

**Heilkräuter**

4684956(2108)

**Heilmittel**

4658309(1697)

**Heilpflanzen**

4291988(1387) 4684751(2101)

**Heilpflanze**

4602652(1440)

**Heilprozess**

4290213(1262)

**Heilsversprechen**

4611118(1491)

**Heilung**4611118(1491) 4685209(2121)  
4685209(2121)**Heilwasser**

4685542(2137)

**Heimarbeit**

4652458(1597)

**Heimatfront**4220105(1140) 4602270(1409)  
4611041(1481) 4666546(1764)  
4673180(1849) 4685707(2145)**Heimatkunde**4273871(1238) 4654654(1634)  
4654655(1634) 4654657(1634)**Heimatverlust**

4202826(1083)

**Heimatvertriebene**

4640049(1529)

**Heimat**4290496(1285) 4290751(1328)  
4602668(1440) 4602670(1441)  
4611175(1500) 4611193(1502)  
4611227(1508) 4673687(1863)  
4674457(1870) 4685707(2145)**heimische Singvögel**

4651083(1571)

**Heimkehrer**4640049(1529) 4650825(1564)  
4684618(2094)**Heimkehr**

4640049(1529)

**Heimweh**

4202640(1060)

**Heim**

4667652(1777)

**Heine; Heinrich**

4202418(1036)

**Heine**4220137(1146) 4220142(1149)  
4220143(1149) 4220144(1149)  
4664471(1738) 4675557(1894)**Heinrich (Frankreich; König; IV.)**

4201041(940)

**Heinrich Barth**

4274208(1238)

**Heinrich Böll**

4220132(1145)

**HEINRICH BOELL**

4291234(1356)

**Heinrich der Löwe (Sachsen)**

4610389(1459) 4659493(1710)

**Heinrich der Löwe**

4290675(1316) 4652345(1595)

- Heinrich Heine**  
4220137(1146) 4220142(1149)  
4220143(1149) 4220144(1149)  
4664425(1737)
- Heinrich Himmler**  
4610561(1473)
- Heinrich I.**  
4290674(1316) 4669865(1807)
- Heinrich II.**  
4202880(1091)
- Heinrich IV.**  
4290674(1316) 4659492(1710)  
4664230(1735)
- Heinrich Mann**  
4290943(1348)
- Heinrich Schliemann**  
4672155(1839)
- Heinrich VIII; Tudor**  
4220167(1156)
- Heinrich von Kleist**  
4220139(1148)
- Heinrich von Navarra**  
4680756(1956)
- Heinrich**  
4602766(1447) 4602769(1447)  
4602817(1453) 4611202(1504)  
4611281(1514) 4651285(1574)
- Heinz Rühmann**  
4220235(1172) 4220237(1172)
- Heirat**  
4290437(1279) 4291328(1363)
- Heisenberg'sche  
Unschärferelation**  
4602375(1421)
- Heisenberg; Werner**  
4202000(1000) 4202142(1010)  
4602582(1434)
- Heisenbergsche  
Unschärferelation**  
4611143(1495)
- Heisenberg**  
4291381(1368) 4611143(1495)
- Heißluftballon**  
4686031(2164)
- Heizer; Michael**  
4200861(932)
- Heizlastberechnung**  
4602611(1436)
- Heizöl**
- 4258824(1216) 4611276(1514)  
4673961(1866)
- heizstoff**  
4602444(1427)
- Heizungsanlage**  
4602722(1445)
- Heizungsbedarf**  
4602722(1445)
- Heizung**  
4200508(924) 4602444(1427)  
4602611(1436) 4602722(1445)
- Hektopascal**  
4611061(1483)
- Heldenreise**  
4611125(1492)
- Helden**  
4680812(1964)
- Held**  
4611125(1492)
- Helfen**  
4611163(1498)
- Helgoland**  
4270598(1233) 4650626(1560)  
4685037(2112)
- Helicase**  
4602829(1456)
- Heliolithis**  
4200489(923)
- heliocentrisches Weltbild**  
4611013(1478)
- Helium**  
4611141(1495) 4611275(1514)  
4611279(1514) 4665872(1758)
- Helix-Struktur**  
4202950(1095) 4602291(1410)
- Helixstruktur**  
4611215(1506)
- Hellas**  
4290636(1311)
- Hella**  
4290666(1315)
- helle Haut**  
4684302(2086)
- Hellenismus**  
4202159(1012) 4602800(1449)  
4611231(1509)
- Helligkeit**  
4291603(1374)
- Helmut Kohl**  
4668931(1793)
- Helmuth James Graf von**  
4611203(1504)
- Helmut**  
4201531(966) 4611107(1490)  
4611107(1490)
- Helm**  
4611198(1503)
- Helsinki**  
4611190(1502)
- Hemd**  
4671652(1836)
- Hemmstoff**  
4611020(1478)
- Hemmungslosigkeit**  
4651086(1571)
- Hemmung**  
4611020(1478)
- Hemo**  
4650729(1562)
- Henker**  
4291613(1375)
- Henne**  
4650216(1549)
- Henne**  
4220111(1140) 4220116(1141)  
4611038(1480)
- henne**  
4670850(1817)
- Henri de**  
4610551(1473)
- Henry Ford**  
4602675(1441)
- Hepatitis B**  
4663183(1725)
- Hepatitis**  
4290445(1280)
- Herakles**  
4611231(1509)
- Heranwachsen**  
4290946(1348)
- Herausforderungen**  
4665561(1757)
- Herbert Grönemeyer**  
4290732(1324)
- Herbert von**  
4632504(1526)



- Herbivoren**  
4669619(1801) 4680516(1947)
- Herbst '89**  
4640581(1540)
- Herbst 1989**  
4681360(1990)
- Herbstmilch**  
4220133(1145)
- Herbst**  
4270613(1236) 4602731(1446)  
4611032(1480) 4611194(1503)  
4611213(1505) 4651788(1584)
- Herculaneum**  
4202570(1052) 4268200(1228)
- Herdenimmunität**  
4611268(1513) 4611269(1513)
- Herdentier**  
4201873(990) 4654654(1634)
- Herder**  
4611049(1482) 4681628(1998)
- Herde**  
4611031(1479)
- Herget**  
4201412(960)
- Heringe**  
4270598(1233) 4650626(1560)
- Herkules**  
4611231(1509)
- Herkunftsländer**  
4677267(1912)
- Herkunftsland**  
4611227(1508)
- Hermann der Kerusker**  
4652015(1590)
- Hermann Kant**  
4202884(1092)
- Hermann Staudinger**  
4685494(2134)
- Hermann**  
4611230(1508)
- Hermelin**  
4602290(1410) 4652273(1595)
- Hernando Cortez**  
4651777(1583)
- Hernani**  
4685661(2143)
- Herne**
- 4201320(952)
- Herodes (bibl. Gestalt)**  
4682369(2024)
- Herodes der Große (biblische Gestalt)**  
4611052(1482)
- Herodot**  
4290636(1311) 4290663(1314)  
4290664(1314) 4290666(1315)  
4290667(1315) 4290668(1315)  
4611013(1478)
- Heroinabhängigkeit**  
4245291(1208) 4657593(1682)
- Heroin**  
4201621(972) 4202220(1018)  
4245291(1208) 4650377(1554)  
4657593(1682)
- Heroismus**  
4220207(1165)
- Herpes**  
4210514(1119) 4290445(1280)  
4610514(1470)
- Herrenchiemsee**  
4665411(1752)
- Herrenmoral**  
4611045(1481)
- Herrschaftsauftrag**  
4611114(1491)
- Herrschaftssymbolik**  
4684478(2088)
- Herrschaft**  
4611114(1491)
- Herstellung von Waffen und Gerät**  
4270595(1233) 4650624(1560)
- Herstellung**  
4220054(1130) 4652267(1594)  
4670852(1818)
- Hertz; Heinrich**  
4201397(958) 4682683(2038)
- Hertzsche Wellen**  
4611281(1514)
- Hertzprung-Russell-Diagramm**  
4291603(1374) 4602683(1442)
- Hertz**  
4602769(1447) 4602817(1453)  
4602817(1453) 4611037(1480)  
4611281(1514)
- Herwegh**  
4202418(1036)
- Herz (Mensch)**
- 4291385(1368)
- Herz-Kreislauf-System**  
4290121(1254) 4655194(1643)
- Herz-Kreislaufsystem**  
4654009(1626)
- Herzanfall**  
4290702(1320)
- Herzfunktion**  
4200268(919) 4231502(1192)
- Herzinfarkt**  
4201667(975) 4250028(1212)  
4290702(1320) 4611030(1479)  
4651890(1587) 4667472(1771)
- Herzkammern**  
4654009(1626)
- Herzkammer**  
4200268(919) 4290702(1320)  
4291092(1354)
- Herzmuskel**  
4611212(1505)
- Herzog von Coligny**  
4680756(1956)
- Herzog; Werner (Regisseur)**  
4201151(944)
- Herzogin**  
4681627(1998) 4681628(1998)
- Herzschlag**  
4290516(1288)
- Herzschriftmacher**  
4231502(1192)
- Herzstillstand**  
4673314(1850)
- Herztätigkeit**  
4290627(1310)
- Herztod**  
4651890(1587)
- Herz**  
4201667(975) 4202446(1039)  
4210260(1103) 4231502(1192)  
4290121(1254) 4290201(1261)  
4290282(1267) 4290581(1304)  
4290627(1310) 4290702(1320)  
4291092(1354) 4601048(1399)  
4611026(1479) 4611027(1479)  
4611082(1486) 4611097(1488)  
4632558(1526) 4654009(1626)  
4667472(1771) 4675534(1890)  
4681645(2000)
- Hess; Rudolf**  
4291247(1357)

**Hesse; Hermann**

4652877(1605)

**Hessen**

4200779(929) 4685933(2153)

**Hessische Landbote**

4671141(1820)

**Heteroaromaten**

4611221(1507)

**Heterodera schachtii**

4664268(1736)

**Heterotroph**

4611079(1486)

**heterozygot**

4611071(1485)

**Hettstedt**

4640477(1537)

**Hetze**

4611300(1516)

**Heuneburg**

4602405(1424)

**Heuschnupfen**

4611158(1497)

**Heuschrecken**

4201556(968) 4202287(1024)

4202651(1061) 4220006(1122)

4611216(1506) 4682365(2023)

**Heuschrecke**

4220007(1122) 4290947(1348)

**Heuss; Theodor**

4290098(1253)

**heute**

4654799(1640)

**Heu**

4602851(1459) 4611194(1503)

**Hexanol**

4602714(1444)

**Hexan**

4611276(1514)

**Hexenfest**

4684504(2091)

**Hexengericht**

4264703(1223)

**Hexenhammer**

4264703(1223)

**Hexenprozesse**

4264703(1223)

**Hexenprozess**

4654659(1635)

**Hexenverbrennung**

4201180(945) 4601033(1398)

4675149(1879)

**Hexenverfolgung**

4264703(1223) 4290680(1317)

**HEXENVERFOLGUNG**

4290972(1350)

**Hexenverfolgung**

4654659(1635)

**Hexenwahn**

4264703(1223)

**Hexen**

4264703(1223)

**HEXEN**

4290972(1350)

**Hexen**

4654659(1635) 4674397(1869)

**Hexer**

4264703(1223)

**Hexe**

4202797(1080) 4220211(1166)

4601033(1398) 4680295(1936)

**Heydrich; Reinhard**

4654143(1629)

**HGH**

4602846(1458)

**HI-Virus**

4656740(1675)

**Hiddensee**

4202174(1014)

**Hidschra**

4611116(1491)

**Hierakonpolis**

4669601(1800)

**Hierarchie (Arbeitsorganisation)**

4290192(1260)

**Hieroglyphen**

4658275(1694)

**Hieroglyphen**

4220088(1137) 4602800(1449)

4654467(1631)

**Hieronimus**

4611117(1491)

**High-Tech-Standort**

4611010(1477)

**High-Tech**

4201322(1394)

**Hightechindustrie**

4611134(1494)

**Hightech**

4201884(991) 4201928(994) 4602430(1425)

4611134(1494)

**High**

4611189(1502)

**Hiitler**

4666546(1764)

**Hikmet; Nazim**

4685083(2115)

**Hildegard Knef**

4220208(1165)

**Hildegard von Bingen**

4202270(1023) 4665406(1751)

**Hildesheimer; Wolfgang**

4200577(925)

**Hilfe zur Selbsthilfe**

4610479(1465) 4657584(1681)

**Hilfeleistung**

4632444(1524)

**Hilfe**

4244588(1206) 4611168(1499)

4671639(1833)

**Hilfsbedürftigkeit**

4602666(1440)

**Hilfsbereitschaft**

4201481(963) 4201509(965) 4202758(1074)

4290191(1260) 4290815(1335)

4651538(1578) 4655324(1646)

4656061(1655) 4656931(1677)

4659633(1715) 4664785(1747)

4684968(2109)

**Hilfsorganisation**

4201192(946) 4202284(1024)

4202805(1081) 4240690(1202)

**HILFSORGANISATION**

4290969(1350)

**Hilfsorganisation**

4611200(1504) 4632444(1524)

4681551(1995) 4685862(2150)

4686071(2169)

**Hilfsprogramm**

4685827(2148)

**Hilfsprojekte**

4657585(1682)

**Hilfsprojekt**

4240963(1204) 4682262(2018)

**Hilfswerk MISEREOR**

4684720(2101)

**Hilfswerk**

4291361(1365)

**Hillary**

4650332(1552)

**HIMALAJA**

4290836(1337)

**Himalaja**

4291369(1366) 4602428(1425)

**Himba**

4602787(1448)

**Himmelblau**

4685181(2118)

**Himmelfahrt**

4685536(2137)

**Himmelsbeobachtungen**

4680776(1957)

**Himmelsblau**

4602818(1453)

**Himmelsbrot**

4290227(1263)

**Himmelsdurchmusterung**

4235013(1201)

**Himmelsrichtungen**

4611100(1489) 4657296(1678)

4673508(1853) 4673656(1857)

**Himmelsrichtung**

4201762(982) 4602762(1447)

4611012(1477) 4611213(1505)

4611250(1511) 4667481(1774)

**Himmelsscheibe**

4677121(1908)

**Himmel**

4683058(2053)

**Himmler; Heinrich**

4291256(1358) 4654143(1629)

**Himmler**

4650220(1549) 4671627(1830)

**Hindenburg; Paul von**

4210320(1107) 4290182(1259)

4290184(1259) 4680783(1959)

**Hindenburg; Paul**

4290181(1259)

**Hindenburg**

4611044(1481) 4611202(1504)

4650331(1552) 4666546(1764)

**Hindernislauf**

4250019(1211)

**Hinduismus**

4201713(978) 4202067(1005)

4202239(1020) 4202539(1048)

4202540(1048) 4257246(1214)

4257839(1216) 4290610(1308)

4291354(1364) 4602284(1409)

4602563(1432) 4602565(1432)

4602839(1457) 4611181(1500)

4664206(1733) 4682378(2025)

4682665(2036)

**Hindukusch-Gebirge**

4611231(1509)

**Hindukusch**

4665242(1750)

**Hindukush**

4685107(2116)

**Hindus**

4290456(1281) 4291354(1364)

**Hindu**

4257246(1214)

**Hinterhof Arbeitslosigkeit**

4654653(1634)

**Hinterleib**

4611026(1479)

**Hinterrhein**

4680343(1939)

**Hip Hop**

4680290(1935) 4684556(2094)

**HipHop**

4292031(1393)

**Hirnanhangdrüse**

4602826(1455) 4602827(1455)

4611240(1510)

**Hirnforschung**

4655507(1647)

**Hirntod**

4611112(1490)

**Hiroshima**

4290251(1265) 4290511(1287)

4650332(1552) 4654966(1641)

**Hirsche**

4202224(1019) 4202724(1070)

4601024(1397) 4601084(1403)

4610452(1461) 4611040(1481)

4611196(1503) 4654655(1634)

4662264(1719)

**Hirschkäfer**

4263400(1220) 4290279(1267)

**Hirsch**

4220011(1123) 4220210(1166)

4290704(1321) 4662264(1719)

4675437(1880)

**Hirse**

4602785(1448)

**Hisbollah**

4640155(1530)

**Hisroshi**

4632504(1526)

**Histamin**

4611158(1497)

**Histon-Acetylierung**

4677255(1909)

**Histon**

4677255(1909)

**Historienfilm**

4640398(1536) 4651999(1589)

**Historienmalerei**

4201471(963)

**Historie**

4656281(1665)

**historische Stadt**

4653100(1613)

**Historische Straßen**

4683780(2078)

**Historisches Blechblasinstrument**

4200287(919)

**historisches Handwerk**

4640502(1537) 4640503(1537)

**Historisches Handwerk**

4640504(1537) 4640505(1537)

**Historisches Holzblasinstrument**

4200286(919)

**Historisches Saiteninstrument**

4200285(919)

**Historisches Tasteninstrument**

4200287(919)

**Historismus**

4290032(1246) 4290346(1273)

4680105(1927)

**Hitler-Attentat**

4684520(2093)

**Hitler-Mythos**

4267419(1227) 4267420(1227)

4662279(1720)

**Hitler-Putsch**

4201329(953) 4290184(1259)

**Hitler-Stalin-Pakt**

4270609(1235) 4611103(1489)

4611173(1499) 4650331(1552)

4668466(1790)

**Hitler; Adolf**

4201287(950) 4201344(954) 4202003(1000)  
 4202294(1025) 4202555(1050)  
 4290182(1259) 4290184(1259)  
 4290185(1259) 4290186(1259)  
 4291256(1358) 4657427(1681)  
 4670639(1816) 4670641(1816)  
 4680005(1923)

**Hitler; Napola**

4675835(1897)

**Hitlerjugend**

4202693(1066) 4202694(1066)  
 4291262(1359) 4291263(1359)  
 4291615(1375) 4650200(1547)  
 4675835(1897) 4680113(1928)  
 4680114(1928) 4680115(1928)  
 4680116(1928)

**Hitlerjunge Quex**

4666548(1764)

**Hitlerjunge Salomon**

4220233(1172)

**Hitlerputsch**

4270596(1233) 4650625(1560)

**Hitler**

4201112(942) 4220101(1139)  
 4220102(1139) 4220103(1139)  
 4220104(1140) 4220105(1140)  
 4220106(1140) 4267419(1227)  
 4267420(1227) 4290193(1260)  
 4290247(1264) 4611044(1481)  
 4611103(1489) 4611173(1499)  
 4611174(1499) 4611202(1504)  
 4611203(1504) 4611230(1508)  
 4640324(1533) 4650331(1552)  
 4654658(1635) 4662279(1720)  
 4668789(1791) 4668790(1791)  
 4669781(1807) 4671210(1823)  
 4671626(1829) 4671627(1830)  
 4674590(1874) 4680007(1924)  
 4680113(1928) 4680114(1928)  
 4680115(1928) 4680116(1928)  
 4680589(1950) 4680590(1950)  
 4682464(2033) 4683030(2051)  
 4683281(2063) 4685250(2125)

**Hitmacher**

4686015(2163)

**Hits**

4685185(2119)

**Hitze**

4611042(1481) 4662310(1721)

**Hitzschlag**

4651890(1587)

**HIV-Infektion**

4244762(1207) 4653887(1624)

**HIV-Virus**

4220118(1141) 4680189(1931)

**HIV**

4210514(1119) 4220013(1123)  
 4240965(1204) 4290622(1309)  
 4290698(1320) 4602628(1438)  
 4610514(1470) 4611077(1485)  
 4611268(1513) 4653887(1624)  
 4656740(1675) 4658204(1692)  
 4658205(1692) 4663183(1725)  
 4682146(2011) 4685214(2122)

**HJ**

4602288(1410) 4650331(1552)  
 4666548(1764)

**HLA-System**

4611271(1513)

**Ho Chi Minh**

4602815(1453)

**Ho-Chi-Minh-Stadt**

4602815(1453)

**Hobeln**

4200844(930) 4201102(942)

**Hoch-Savoyen**

4680955(1974)

**Hochadel**

4670190(1813)

**Hochalpen**

4680837(1966)

**Hochdorf**

4202872(1090) 4602405(1424)

**Hochdruckentladungslampe**

4291304(1361)

**Hochdruckgebiete**

4291322(1362)

**Hochdruckgebiet**

4611127(1493)

**Hochdruck**

4602679(1442) 4611061(1483)  
 4652137(1591) 4671277(1826)

**hochfrequente Wechselströme**

4220156(1154)

**Hochgebirge**

4202476(1040) 4602431(1425)  
 4602825(1455) 4651778(1583)  
 4651779(1583)

**Hochgebirge**

4653098(1613)

**Hochgebirge**

4653099(1613) 4658715(1702)

**Hochharz**

4220173(1159)

**Hochhaus**

4659477(1707)

**Hochklassizismus**

4290032(1246)

**Hochkultur (Süd/Mittelamerika)**

4201739(980) 4202572(1052)

**Hochkulturen**

4290600(1307) 4290601(1307)  
 4290609(1308) 4290610(1308)  
 4290616(1309) 4290623(1309)  
 4290636(1311) 4669652(1804)  
 4669652(1804)

**Hochkultur**

4290770(1329) 4602800(1449)  
 4652885(1606) 4669601(1800)

**Hochmittelalter**

4670190(1813) 4676892(1904)

**Hochmoore**

4667667(1779)

**Hochmoor**

4201537(967) 4601039(1398)  
 4652890(1607) 4681029(1980)

**Hochofen**

4201116(942) 4202146(1011)  
 4210382(1111) 4602230(1408)  
 4611145(1495) 4658037(1688)

**Hochschule**

4680293(1936) 4682261(2018)  
 4683106(2058) 4683112(2059)  
 4685952(2155) 4685953(2155)  
 4685954(2155) 4685955(2156)  
 4685956(2156)

**Hochseefischerei**

4202402(1035) 4202403(1035)  
 4202628(1059) 4602808(1451)

**Hochsee**

4602639(1439)

**Hochsicherheitsgefängnis**

4680597(1951)

**Hochspannungsleitung**

4611224(1507)

**Hochspannungstransformatoren**

4291685(1379)

**Hochspannung**

4611226(1508)

**Hochspringerin**

4680467(1944)

**Hochständerbau**

4220263(1178)

**Hochwasser (Fluss)**

4202853(1087) 4602587(1434)  
4602806(1450) 4611122(1492)  
4682709(2039)

**Hochwasserkatastrophe**  
4680887(1969)

**Hochwasserschutz**  
4271981(1237) 4602626(1437)  
4611256(1511) 4650418(1555)  
4669620(1801)

**Hochwassersicherheit**  
4680289(1935)

**Hochwasser**  
4202856(1087) 4602807(1450)  
4610507(1470) 4610508(1470)  
4611122(1492) 4611136(1494)  
4611239(1510) 4671643(1834)  
4685957(2156)

**Hochzeit zu Kanaan**  
4290232(1263)

**Hochzeitsflug**  
4201635(973)

**Hochzeit**  
4290456(1281)

**Hoch**  
4611061(1483)

**Hockey**  
4686099(2171)

**Hodensack**  
4602826(1455)

**Hoden**  
4291503(1371) 4602826(1455)  
4602827(1455) 4611082(1486)  
4611162(1498) 4677065(1905)

**Höch; Hannah**  
4200291(919)

**Höchstleistung**  
4686041(2165)

**Höchstspiel**  
4692002(2181)

**Höcker**  
4202989(1099)

**höfische Unterhaltungsmusik**  
4680517(1947)

**höfisches Leben**  
4261955(1218)

**Höflichkeit**  
4602358(1420) 4632377(1521)  
4655324(1646)

**Höhe im Dreieck**  
4602396(1423)

**Höhenburg**  
4651084(1571) 4670190(1813)

**Höhendarstellung**  
4602762(1447)

**Höhenlinien**  
4611100(1489) 4673656(1857)

**Höhenmesser**  
4682006(2007)

**Höhenprofil**  
4602762(1447)

**Höhenschichten**  
4602762(1447) 4611100(1489)

**Höhenstufen der Vegetation**  
4201977(998) 4602431(1425)

**Höhenstufen**  
4220173(1159) 4290877(1342)  
4653098(1613)

**Höhenwetterkarte**  
4611061(1483)

**Höhenzonierung**  
4671275(1825)

**Höhlein; Günter**  
4200064(916)

**Höhlen-Kirchen**  
4290022(1245)

**Höhlenbär**  
4257264(1215) 4651775(1583)

**Höhlenbrüter**  
4656077(1657)

**Höhlengang**  
4231101(1179)

**Höhlenkunst**  
4602389(1422)

**Höhlenmalerei**  
4202870(1090) 4220152(1153)  
4602640(1439) 4664228(1735)

**Höhlentauchen**  
4202991(1100)

**Höhlenzeichnungen**  
4290937(1347) 4290938(1347)  
4680092(1926) 4680094(1927)

**Höhlen**  
4290500(1285) 4664228(1735)  
4680126(1929)

**Höhle**  
4202991(1100) 4602307(1412)  
4602307(1412) 4602432(1426)  
4611235(1509)

**Hoek van Holland**

4685701(2144)

**Hölderlin; Friedrich**  
4658211(1693)

**Hörbeispiele**  
4659423(1706)

**Hörbereich**  
4602769(1447)

**Hören**  
4202162(1013) 4290514(1288)  
4290642(1312) 4292049(1393)  
4602718(1445) 4611095(1488)  
4653418(1617) 4658199(1691)  
4658203(1692) 4662267(1720)

**hören**  
4671784(1838)

**Hören**  
4673665(1860)

**hören**  
4682095(2008)

**Hören**  
4683056(2052) 4686045(2165)

**Hörerlebnis**  
4686167(2175)

**Hörgeschädigte**  
4680406(1942)

**Hörkurve**  
4602769(1447)

**Hörnerblitzableiter**  
4653616(1622)

**Hörnerv**  
4611075(1485)

**Hörorgan**  
4682213(2015)

**Hörschaden**  
4602769(1447)

**Hörttext (englischer)**  
4601080(1403) 4602100(1406)

**Hörverstehen**  
4602842(1458)

**Hörvorgang**  
4662267(1720) 4683056(2052)

**Hörzellen**  
4290688(1319)

**Höß**  
4201634(973)

**Hofburg**  
4652723(1601)

**Hoffaktorin**

4681627(1998)

**Hoffmann von Fallersleben**4201490(964) 4202418(1036)  
4684781(2102)**Hoffmann; E.T.A.**

4200348(921)

**Hoffmann**

4664525(1741)

**Hoffnung**4202680(1065) 4202763(1075)  
4202835(1085) 4240965(1204)  
4290463(1282) 4292015(1391)  
4602725(1445)**Hofleben**

4611171(1499)

**Hof**

4674398(1870)

**Hohe Gerichtsbarkeit**

4611201(1504)

**Hohe Tatra**

4611248(1510) 4674677(1874)

**Hohe Tauern**

4680837(1966) 4685963(2157)

**Hohenzollerngraben**

4610503(1469)

**Hohepriester**

4652885(1606)

**hoher Adel**

4670190(1813)

**Hohes Mittelalter**

4670190(1813)

**Hohlspiegel**

4602818(1453) 4671272(1824)

**Hohltiere**4202728(1070) 4602516(1428)  
4611151(1496) 4686117(2172)**Hohlwege**

4684988(2111)

**Holbein; Hans d.J.**

4202306(1026)

**Holes**

4651853(1586)

**Holi**

4602839(1457)

**Holland**

4654071(1627) 4680835(1966)

**Holocaust**4231137(1183) 4290255(1265)  
4290440(1279) 4611043(1481)4611052(1482) 4611113(1490)  
4611172(1499) 4611173(1499)  
4611230(1508) 4632379(1521)  
4650187(1546) 4650201(1547)  
4650513(1557) 4654071(1627)  
4654143(1629) 4666552(1764)  
4668652(1790) 4670167(1812)  
4674457(1870)**Hologramm**

4611037(1480)

**Holokaust**4291775(1380) 4291776(1380)  
4291777(1380)**Holometabolie**

4200267(919)

**Holsteinische Schweiz**

4290717(1323)

**Holunder**

4290768(1329)

**Holzbausystem**

4602609(1436)

**Holzbau**

4202982(1098)

**Holzbearbeitung**

4201253(948) 4652264(1593)

**Holzblasinstrumente**

4658341(1700)

**Holzblasinstrument**

4201677(975) 4611284(1515)

**Holzbrücke**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Holzdruck**

4290616(1309)

**Holzeigenschaften**

4602548(1429)

**Holzernte**

4677620(1918)

**Holzfällen**

4681412(1990)

**Holzfertighausbau**

4291948(1382)

**Holzfeuchte**

4602548(1429)

**Holzhampelmann**

4681173(1986) 4681424(1991)

**Holzkohle**

4640504(1537)

**Holzkreuze**

4220135(1146)

**Holzkunde (Aufbau und Eigenschaften des Holzes)**

4602548(1429)

**Holzkunst**

4686077(2170)

**Holzmaden**

4602432(1426) 4611035(1480)

**Holzpalisade**

4611293(1515)

**Holzrecycling**

4602548(1429)

**Holzschnitt**

4200457(922) 4681412(1990)

**Holzschnitzkunst**

4290029(1245)

**Holzskelettbauweise**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Holztrift**

4685471(2132)

**Holzverarbeitung**4200643(926) 4200841(930) 4200842(930)  
4200843(930) 4200844(930) 4201102(942)  
4201103(942) 4210330(1108)  
4602548(1429) 4602660(1440)  
4611190(1502) 4611191(1502)  
4611248(1510) 4632457(1525)  
4652264(1593) 4686181(2177)**Holzvollernter**

4611191(1502)

**Holzwerkstoffe**

4602548(1429)

**Holzwirtschaft**4201632(973) 4210330(1108)  
4291993(1388) 4601046(1399)  
4602300(1411) 4602340(1418)  
4602427(1425) 4602568(1432)  
4602626(1437) 4602660(1440)  
4602677(1441) 4611064(1484)  
4611191(1502) 4632457(1525)  
4652264(1593) 4655206(1643)  
4662263(1719) 4670108(1811)  
4684503(2091) 4685471(2132)  
4685952(2155) 4685953(2155)  
4685954(2155) 4685955(2156)  
4685956(2156) 4686196(2178)**Holz**4200842(930) 4200843(930) 4220009(1122)  
4291386(1368) 4291993(1388)  
4602444(1427) 4602548(1429)  
4602568(1432) 4602570(1433)  
4602719(1445) 4611190(1502)  
4611191(1502) 4611248(1510)  
4632457(1525) 4652264(1593)  
4671646(1835) 4677620(1918)  
4684995(2111) 4686077(2170)

**Homelands**

4201845(988)

**Homeland**

4602628(1438)

**Homepage**

4202290(1024)

**Homer**

4201310(952) 4201311(952) 4201312(952)

4201469(963) 4290666(1315)

4611231(1509) 4672155(1839)

**Hominisation**

4602640(1439)

**Hominoidea**

4675443(1882)

**Homo erectus**

4201839(988) 4202387(1033)

4290311(1270) 4602640(1439)

**Homo ergaster**

4602640(1439)

**Homo Faber**

4220129(1143)

**Homo faber**

4674305(1869)

**Homo habilis**

4602640(1439)

**Homo heidelbergensis**

4602640(1439)

**Homo rudolfensis**

4602640(1439)

**Homo sapiens**

4202388(1033) 4290311(1270)

4602389(1422) 4602640(1439)

4602787(1448) 4651775(1583)

4677270(1913) 4678750(1921)

**Homo Sapiens**

4683256(2062)

**Homo- Erectus**

4290499(1285)

**Homöostase**

4655823(1652)

**Homogenisieren**

4611131(1493)

**homologe Reihe**

4602714(1444) 4602720(1445)

**Homologie (Biologie)**

4611159(1497)

**Homologie**

4611070(1484) 4659165(1704)

4662306(1721) 4675440(1880)

**Homosexualität**

4244585(1205) 4290240(1264)

4290433(1279) 4290435(1279)

4290649(1313) 4602342(1418)

4611302(1516) 4652682(1599)

4658123(1689) 4665263(1750)

4684143(2082)

**homozygot**

4611071(1485)

**Honduras**

4240954(1202) 4681552(1995)

**Honecker; Erich**

4201354(955) 4201395(958) 4290082(1251)

4290178(1259) 4290179(1259)

4640390(1534)

**Honecker;Erich**

4201262(949)

**Honecker**

4290613(1308)

**Honen**

4201000(937)

**Hongkong**

4201708(978) 4260217(1218)

4611010(1477) 4652957(1610)

**Honigbiene**

4200242(917) 4202339(1029)

4202375(1032) 4611026(1479)

4611263(1512) 4659338(1706)

4671199(1822)

**Honigmagen**

4611026(1479)

**Honig**

4202801(1080) 4611026(1479)

4611237(1510) 4632452(1524)

4681023(1979)

**Honshu**

4200619(925) 4291605(1374)

4653160(1614)

**Hookesches Gesetz**

4602708(1444)

**Hooke**

4611037(1480)

**Hook**

4220236(1172)

**Hooligan**

4290047(1247)

**Hoover Dam**

4611060(1483)

**Hoover-Damm**

4680887(1969)

**Hoover-Moratorium**

4290182(1259)

**Hopfenanbau**

4290594(1306)

**Hopfenblüte**

4290594(1306)

**Hopfen**

4290594(1306)

**Hormonale Wirkungsweise**

4231534(1194)

**Hormondrüsen**

4664739(1746) 4664739(1746)

4664740(1746)

**Hormondrüse**

4202061(1004) 4611240(1510)

**hormonelle Steuerung**

4663756(1729)

**Hormone**

4202316(1027) 4202348(1030)

4202395(1034) 4220040(1128)

4231520(1193) 4231534(1194)

4290217(1262) 4290634(1311)

4290790(1332) 4650397(1554)

4650733(1563) 4652361(1596)

4663754(1729) 4663755(1729)

4663756(1729) 4663757(1729)

4664739(1746) 4664739(1746)

4664740(1746) 4664740(1746)

**Hormonimplantat**

4602827(1455)

**Hormonpflaster**

4602827(1455)

**Hormonpräparat**

4602777(1448)

**Hormonring**

4602827(1455)

**Hormonspiegel**

4602777(1448)

**Hormonspirale**

4602827(1455)

**Hormonspritze**

4602827(1455)

**Hormonsystem**

4220040(1128) 4611240(1510)

4652361(1596) 4663754(1729)

4663755(1729) 4663756(1729)

4663757(1729) 4664739(1746)

**Hormontherapie**

4611271(1513)

**Hormon**

4602777(1448) 4611082(1486)  
4611240(1510) 4682772(2041)

**Hornhaut**  
4290689(1319)

**Hornissen Schmetterlinge**  
4680844(1966)

**Hornissen**  
4611263(1512) 4667652(1777)  
4680004(1923) 4680720(1954)  
4681053(1981)

**Hornisse**  
4202057(1003) 4602283(1409)

**Hornmoose**  
4611260(1512)

**Hornschuppenhaut**  
4611195(1503)

**Hornswielen**  
4202989(1099)

**Hornvipere**  
4290736(1326) 4290781(1331)

**Horoskop**  
4290406(1276)

**Horrorfilm**  
4200662(927)

**Hose**  
4290532(1291) 4650327(1551)  
4671652(1836)

**Hospitz**  
4610480(1465)

**Hospiz**  
4611067(1484) 4611126(1493)

**Hostien**  
4202985(1099)

**Hot Spots**  
4611200(1504)

**Hot-Dry-Rock-Verfahren**  
4602591(1435)

**Hotelfachmann/frau**  
4682263(2018)

**Hotel**  
4602814(1452) 4686180(2177)

**Hotspot**  
4602763(1447) 4611128(1493)

**Houston**  
4201402(959) 4602180(1407)

**Howard Carter**  
4650331(1552)

**HPV-Infektion**

4663183(1725)

**Hradec Kralove (Königgrätz)**  
4682364(2023)

**Huang He**  
4656461(1668)

**Hubbard**  
4611118(1491)

**Hubble-Weltraumteleskop**  
4650517(1558)

**Hubble**  
4611013(1478)

**Hubbrücken**  
4220124(1142)

**Huber; Kurt**  
4291257(1358)

**Hubschrauber**  
4602600(1435) 4686030(2164)

**Hudson Bay**  
4202952(1096) 4202959(1096)

**Hudson**  
4650334(1553)

**Hüfte**  
4611156(1497) 4651890(1587)

**Hügelgrab**  
4602405(1424)

**Hügelgräberkultur**  
4675832(1897)

**Hühnererei**  
4201668(975) 4210490(1119)  
4220011(1123) 4610490(1467)  
4611038(1480)

**Hühnerhaltung**  
4291992(1388) 4611038(1480)  
4680140(1929)

**Hühnerschar**  
4290293(1268)

**Hühnervogel**  
4201668(975) 4202556(1050)  
4290066(1249) 4290544(1294)  
4602508(1428) 4610490(1467)  
4611038(1480) 4651648(1580)  
4652275(1595)

**Hühnervöge**  
4602575(1433)

**Hühnervogel**  
4202492(1042)

**HUEHNER**  
4290954(1349)

**Hühner**

4602575(1433)

**Hülsenfrucht**  
4656185(1663)

**Hülsenfrüchte**  
4291969(1384) 4611025(1479)  
4632593(1527) 4675509(1887)

**Hüpfelinge**  
4651794(1585)

**Huerta**  
4602562(1431)

**Hüttenwerk**  
4658037(1688) 4683380(2065)

**Hufbeschlagn**  
4640503(1537)

**Hufeisenherstellung**  
4640503(1537)

**Hufeisenmagnet**  
4602834(1457)

**Hufschmied**  
4602309(1412) 4654654(1634)

**Huftiere**  
4202231(1019) 4601023(1397)  
4611080(1486) 4651881(1586)  
4674792(1875)

**Hugenotten Protestanten**  
4680756(1956)

**Hugenotten**  
4290681(1317) 4602318(1414)  
4611171(1499) 4664958(1748)

**Hugo; Victor**  
4631003(1520)

**Huhn**  
4220111(1140) 4290293(1268)  
4602220(1408) 4611038(1480)  
4650216(1549) 4650929(1568)  
4670850(1817) 4680140(1929)  
4682399(2029)

**Human Development Index**  
4611234(1509)

**Humanbiologie**  
4611120(1492) 4611240(1510)

**Humane Immunschwäche Virus**  
4680189(1931)

**humanes Sterben**  
4680491(1945) 4683774(2077)

**Humanevolution**  
4675443(1882)

**Humangenetik**



4202524(1046) 4220035(1127)  
4611215(1506) 4659483(1709)  
4659483(1709) 4670024(1810)

**Humangenom-Projekt**  
4220110(1140)

**Humanismus (Bewegung)**  
4664958(1748)

**Humanismus**  
4290679(1317) 4602318(1414)  
4658276(1694) 4669444(1797)

**Humanist**  
4652714(1600)

**humanitäre Hilfe**  
4290002(1242)

**Humanität**  
4201148(944) 4611049(1482)  
4656061(1655)

**Humankapital**  
4602547(1429)

**Humbach; Heinz**  
4680661(1952)

**Humboldtstrom**  
4602678(1442)

**Huminsäuren**  
4611146(1495)

**Hummeln**  
4201172(945) 4202519(1045)  
4601005(1395) 4602283(1409)  
4611263(1512) 4667652(1777)

**Hummelvolk**  
4210310(1107)

**Hummel**  
4685615(2139)

**Hummer**  
4270598(1233) 4602685(1442)  
4650626(1560)

**humorale Immunreaktion**  
4658205(1692)

**Humor**  
4210421(1113) 4231568(1195)  
4666140(1760) 4683281(2063)

**Humus**  
4611029(1479) 4671616(1829)

**Hundeerziehung**  
4270604(1234)

**Hundehaltung**  
4201967(997) 4270604(1234)  
4290977(1350)

**Hundepflege**  
4270604(1234)

**Hundertfüßer**  
4680326(1938)

**Hundertjähriger Krieg**  
4290505(1286) 4650724(1561)

**Hundertwasserhaus**  
4652723(1601)

**Hundesprache**  
4290291(1268)

**Hunde**  
4200971(936) 4270604(1234)

**HUNDE**  
4290955(1349)

**Hunde**  
4602290(1410) 4602831(1456)  
4611111(1490) 4611154(1496)  
4611158(1497)

**Hund**  
4202819(1082) 4258827(1216)  
4258828(1217) 4290291(1268)  
4290977(1350) 4602323(1415)  
4610459(1461) 4640754(1542)  
4664193(1731) 4666518(1763)

**Hunger (Weimarer Republik)**  
4290182(1259)

**Hungerinsel**  
4220232(1171)

**hungern**  
4673642(1856)

**Hungersnot**  
4290226(1263)

**Hunger**  
4220097(1139) 4240955(1202)  
4602788(1449) 4611209(1505)  
4640049(1529) 4640234(1532)  
4650730(1562) 4657776(1684)  
4668928(1791) 4680785(1960)  
4681551(1995) 4683930(2080)  
4686070(2169)

**Hunnengefahr**  
4280354(1241)

**Hunnen**  
4201799(985) 4202794(1079)  
4267404(1225) 4290503(1286)  
4291822(1380) 4602280(1409)  
4652448(1596)

**Huntington**  
4220035(1127)

**HURON**  
4240964(1204)

**Hurrikans**  
4291091(1353)

**Hurrikan**  
4210363(1110) 4602624(1437)  
4602678(1442) 4652137(1591)  
4654013(1627) 4671277(1826)

**Hussein; Saddam**  
4652523(1598)

**Hussein**  
4650334(1553)

**Hutong**  
4611133(1494)

**Hutu**  
4602787(1448)

**Huygens**  
4611037(1480) 4611220(1507)

**Hwangho**  
4656461(1668)

**Hyänen**  
4291091(1353) 4684483(2089)  
4684484(2090)

**Hyäne**  
4602290(1410) 4610473(1464)

**Hybridantrieb**  
4602546(1429) 4611139(1494)

**Hybridisierungsgrade**  
4673506(1853)

**Hybridmotor**  
4656536(1672)

**Hybrid**  
4611071(1485)

**Hyderabad**  
4245541(1210) 4611134(1494)

**Hydrant**  
4611165(1498)

**Hydratation**  
4611129(1493)

**Hydrathülle**  
4611083(1486)

**Hydraulic Fracturing**  
4673509(1854)

**Hydraulik**  
4291602(1374) 4611036(1480)  
4673505(1852)

**Hydrierung**  
4602583(1434)

**Hydrodynamik**  
4682686(2039)

**Hydrogencarbonat**  
4611272(1513)

**Hydrographie**

4673507(1853)

**Hydrokultur**

4682709(2039)

**Hydrolyse**4202894(1093) 4602291(1410)  
4611235(1509) 4611239(1510)**Hydrophil**

4611087(1487) 4611241(1510)

**Hydrophob**

4611087(1487) 4611241(1510)

**Hydrosphäre**

4291323(1362) 4611272(1513)

**Hydrostatik**

4667477(1773)

**Hydrostatischer Druck**

4667477(1773)

**Hydrostatisches Paradoxon**

4611036(1480)

**Hydroxygruppe**

4602714(1444) 4602720(1445)

**Hygiene**4201428(960) 4210370(1110)  
4273871(1238) 4291401(1369)  
4291987(1387) 4602684(1442)  
4602788(1449) 4602826(1455)  
4611024(1479) 4611079(1486)  
4611241(1510) 4611268(1513)  
4611269(1513) 4632588(1527)  
4654657(1634) 4656446(1666)  
4667436(1771) 4670215(1814)  
4675540(1892) 4682714(2040)**hygienische Zustände**4685056(2113) 4685058(2113)  
4685059(2114)**Hylonomus**

4611159(1497)

**Hymne**

4632504(1526)

**Hyperinflation**

4611202(1504)

**Hyphen**

4611262(1512) 4655705(1650)

**Hypokaustheizung**

4280349(1239)

**Hypokrates**

4290501(1285)

**Hypophyse**4201986(999) 4220040(1128)  
4602777(1448) 4611240(1510)  
4652361(1596)**Hyposensibilisierung**

4611158(1497)

**Hypotenusenabschnitte**

4602396(1423)

**Hypotenuse**

4602396(1423) 4623389(1519)

**Hypothalamus**4201986(999) 4220040(1128)  
4602777(1448) 4602827(1455)  
4611240(1510) 4652361(1596)**Hyroglyphen**

4290663(1314)

**Hérelle; Felix d'**

4683110(2058)

**I-Profil**

4233004(1199) 4650472(1556)

**I-Stahl**

4291351(1364)

**I. Weltkrieg (1918/19-33)**

4611041(1481)

**I. Weltkrieg**4654026(1627) 4671191(1821)  
4672317(1842) 4673180(1849)  
4678752(1923) 4685708(2145)**I.Weltkrieg**

4685707(2145)

**I/O**

4200984(937)

**Iberische Halbinsel**

4682370(2024)

**Ichfindung**

4659233(1705)

**Ichthyosaurier**

4611035(1480)

**Ichthyostega**

4611159(1497)

**Ich**4611182(1500) 4611182(1500)  
4654313(1629)**ICSI-Methode**

4683278(2063)

**Id al-Fitr**

4611116(1491)

**Idar-Oberstein**

4611035(1480)

**ideales Gas**

4291324(1362)

**Ideale**

4681636(1999)

**Idealfrau**

4683567(2070)

**Idee**

4654313(1629)

**Identifikation**4602668(1440) 4602670(1441)  
4654709(1639)**Identifizierungsmethoden**

4673502(1851)

**Identitätsfindung**4202436(1038) 4202742(1072)  
4202748(1073) 4202749(1073)  
4202904(1094) 4210295(1105)  
4290052(1247) 4291242(1357)  
4601013(1396) 4602401(1423)  
4656061(1655)**Identitätssuche**4650571(1558) 4654419(1631)  
4672677(1845)**Identität**4231471(1192) 4290441(1279)  
4290757(1328) 4602401(1423)  
4602668(1440) 4602670(1441)  
4602689(1443) 4611117(1491)  
4611117(1491) 4611182(1500)  
4611182(1500) 4663347(1726)  
4672677(1845) 4685206(2121)  
4686119(2173)**Ideologie**4611118(1491) 4653433(1618)  
4667462(1771) 4668929(1792)  
4674150(1867) 4683502(2069)  
6750083(2185)**Idol**

4686017(2163) 4686018(2163)

**Igel**4200241(917) 4274213(1239)  
4290704(1321) 4601084(1403)  
4602731(1446) 4611196(1503)  
4651782(1583) 4653283(1616)  
4656454(1667) 4662264(1719)  
4667255(1768) 4680718(1954)  
4680844(1966) 4681022(1979)**II. Weltkrieg**

4270609(1235)

**II.)**

4202159(1012) 4602404(1423)

**III.)**

4202159(1012)

**IJsselmeer**

4611136(1494)

**Ikebana**

4200621(926)

**Ikone**

4202644(1060)

**Ile de Sein**

4680959(1975)

**Ilias**

4611231(1509)

**Iliescu; Ion**

4201346(954)

**Ilja Metschnikoff**

4680187(1931)

**Illegale Drogen**

4611189(1502)

**illegaler Handel**

4655509(1647)

**Illinois**

4686131(2174)

**Illusion**

4200930(934) 4611074(1485)

**Ilsenburg**

4291349(1364) 4291351(1364)  
4640028(1528)

**Ittis**

4602290(1410) 4652273(1595)

**Ilz**

4685473(2132)

**Im Westen nichts Neues**

4220047(1129) 4220048(1129)  
4220049(1129) 4654788(1640)  
4657684(1684)

**Image**

4602666(1440)

**Imago**

4201175(945)

**Imam**

4202908(1095) 4611207(1504)  
4611285(1515)

**Imkerei**

4202801(1080) 4632452(1524)

**Imker**

4202801(1080) 4292002(1390)  
4671199(1822)

**Immanuel Kant**

4681106(1983)

**Immanuel**

4602696(1443) 4611114(1491)  
4611117(1491)

**Immigration**

4202315(1027) 4602670(1441)  
4602707(1444) 4602841(1457)  
4611050(1482) 4611180(1500)  
4611193(1502) 4611233(1509)  
4675286(1880) 4680154(1929)  
4682454(2032)

**Immission**

4200506(924) 4201005(938) 4201126(943)  
4201317(952) 4202396(1034)  
4611010(1477) 4611067(1484)  
4668081(1785) 4682390(2028)

**Immunabwehr**

4611077(1485) 4611158(1497)  
4611268(1513) 4611269(1513)

**Immunantwort**

4611268(1513) 4611269(1513)

**Immunbiologie**

4680187(1931)

**Immunisierung**

4202063(1004) 4202337(1029)

**Immunisierung**

4611024(1479)

**Immunisierung**

4611077(1485) 4611268(1513)  
4611269(1513) 4651587(1579)  
4658204(1692)

**Immunität (gegen Krankheiten)**

4685215(2122)

**Immunitätsrecht**

4611046(1481)

**Immunität**

4685214(2122)

**Immunreaktion**

4202381(1033) 4657328(1680)  
4658204(1692) 4658205(1692)

**Immunschwächekrankheit (AIDS)**

4655828(1653)

**Immunschwächekrankheit**

4656509(1670)

**Immunschwäche**

4611077(1485) 4611268(1513)  
4611269(1513) 4681466(1992)

**Immunsystem**

4200960(935) 4201645(974) 4201879(990)  
4202381(1033) 4220042(1128)  
4231505(1192) 4231539(1194)  
4231539(1194) 4290786(1331)  
4610514(1470) 4611024(1479)  
4611076(1485) 4611077(1485)  
4611158(1497) 4611268(1513)  
4611269(1513) 4611271(1513)  
4632558(1526) 4650733(1563)

4657328(1680) 4658204(1692)  
4658205(1692) 4663183(1725)  
4667898(1782) 4669721(1806)  
4670315(1815) 4672699(1846)

**Immunsystem**

4680188(1931)

**Immunsystem**

4680189(1931) 4680190(1931)  
4680192(1931)

**Immuntherapie**

4611271(1513) 4680191(1931)

**Imperator Augustus**

4681631(1998)

**Imperial Valley**

4666540(1763)

**Imperialismus (wilhelminische Ära)**

4290183(1259)

**Imperialismus**

4202184(1015) 4202314(1027)  
4202315(1027) 4202695(1066)  
4202799(1080) 4210437(1115)  
4290131(1255) 4290686(1318)  
4601008(1395) 4601082(1403)  
4602787(1448) 4611041(1481)  
4656066(1656) 4656068(1656)  
4656069(1657) 4659500(1712)  
4669866(1807) 4672317(1842)

**Imperium Romanum**

4202882(1092) 4602280(1409)  
4611293(1515)

**Imperium**

4652012(1590) 4652014(1590)  
4652015(1590)

**Impfen**

4290216(1262) 4669618(1801)

**Impfkalender**

4611268(1513) 4611269(1513)

**Impfmittel**

4685214(2122)

**Impfmüdigkeit**

4680187(1931)

**Impfschutz**

4611268(1513) 4611269(1513)

**Impfstoffe**

4669618(1801) 4680188(1931)

**Impfstoff**

4652240(1593) 4680189(1931)

**Impfungen**

4220027(1126)

**Impfung**

4201645(974) 4201823(986) 4202390(1034)  
4220042(1128) 4290216(1262)  
4292045(1393) 4611024(1479)  
4611077(1485) 4611268(1513)  
4611269(1513) 4650733(1563)  
4658204(1692) 4658205(1692)  
4669721(1806) 4680187(1931)  
4680188(1931) 4684515(2092)

**Imponiergehabe**  
4611213(1505) 4611217(1506)

**Import (Japan)**  
4655822(1652)

**Import**  
4201028(939) 4602398(1423)  
4602620(1437) 4651081(1570)

**Impressionismus**  
4201995(1000) 4290346(1273)

**IMPRESSIONISMUS**  
4291167(1355)

**Improvisation**  
4673668(1860)

**Impukls**  
4611278(1514)

**Impulserhaltung**  
4611280(1514)

**Impulsübertragung**  
4201642(973)

**Impuls**  
4611225(1507) 4611265(1513)  
4611280(1514)

**In Gemeinschaft leben**  
4200324(920)

**In-App-Käufe**  
4611184(1501)

**In-Vitro-Fertilisation**  
4291505(1371) 4291508(1372)

**In-vitro-Fertilisation**  
4611153(1496)

**Inari (Finnland)**  
4680417(1942)

**inches**  
4656540(1672)

**Indemnitätsrecht**  
4611046(1481)

**Indianer (Mittel-/Südamerika)**  
4201591(970)

**Indianer (Nordamerika)**  
4200569(925) 4202314(1027)  
4601008(1395)

**Indianer(Nordamerika)**

4210291(1105)

**Indianerfilm**  
4640397(1535) 4640398(1536)

**Indianerstämme**  
4290775(1330)

**Indianer**  
4201719(979) 4202851(1087)  
4202852(1087) 4202974(1097)  
4220170(1158) 4290408(1276)  
4290509(1287) 4290620(1309)  
4290775(1330) 4602306(1412)  
4602334(1417) 4602848(1458)  
4611250(1511) 4653025(1611)  
4658338(1700) 4677445(1917)  
4685277(2125)

**India**  
4270600(1233)

**Indien**  
4202067(1005) 4202239(1020)  
4202263(1022) 4202539(1048)  
4202559(1050) 4202560(1050)  
4202561(1050) 4202562(1051)  
4202564(1051) 4202618(1057)  
4202700(1067) 4202857(1088)  
4202957(1096) 4244617(1206)  
4245541(1210) 4257839(1216)  
4267406(1226) 4267408(1226)  
4270599(1233) 4290456(1281)  
4290610(1308)

**INDIEN**  
4290974(1350)

**Indien**  
4291354(1364) 4291490(1370)  
4291961(1384) 4602050(1405)  
4602284(1409) 4602430(1425)

**Indien**  
4602563(1432)

**Indien**  
4602565(1432) 4602672(1441)  
4602839(1457) 4611134(1494)  
4611181(1500) 4611231(1509)  
4611231(1509) 4611233(1509)  
4611250(1511) 4650331(1552)  
4650627(1560) 4654648(1633)  
4654667(1636) 4657584(1681)  
4658673(1701) 4666964(1767)  
4674521(1871) 4674896(1879)  
4682262(2018) 4682665(2036)  
4682714(2040) 4683383(2065)  
4683930(2080) 4684199(2084)  
4685862(2150) 4685999(2162)  
4686071(2169) 4686130(2174)

**Indigene Kulturen**  
4611064(1484) 4611253(1511)

**indigene Völker**  
4274209(1239) 4274210(1239)  
4656450(1666) 4656451(1667)

**Indigo**  
4611220(1507)

**Indikatoren**  
4677256(1909)

**Indikator**  
4602437(1426) 4602630(1438)  
4611262(1512)

**Indios**  
4682864(2046)

**Indio**  
4201282(950)

**indirekte Steuern**  
4270024(1232) 4650394(1554)

**Indirektes Teilen**  
4692023(2183)

**Indischer Ozean**  
4602624(1437) 4611250(1511)  
4682789(2041)

**Indisches Springkraut**  
4210468(1118) 4610468(1463)

**Individualität**  
4291230(1356) 4659259(1705)

**Individualtourismus**  
4601168(1404) 4611068(1484)

**Individualversicherungen**  
4651311(1576)

**Individuum**  
4640390(1534)

**Indochinakonflikt**  
4291331(1363) 4291332(1363)

**Indochina**  
4202531(1046) 4202792(1079)  
4654439(1631)

**Indonesien**  
4202849(1087) 4202850(1087)  
4265671(1224) 4290458(1281)  
4290460(1281) 4290588(1305)  
4291392(1369) 4291494(1370)  
4602763(1447) 4602814(1452)  
4611009(1477) 4664486(1739)  
4667259(1768) 4677267(1912)  
4677268(1913) 4681682(2001)  
4682378(2025) 4683257(2063)  
4684166(2083) 4685946(2154)  
4685996(2162)

**Induces fit**  
4611020(1478)

**Induktion (Elektrizität)**  
4602282(1409) 4611016(1478)  
4611138(1494) 4611142(1495)

4611224(1507) 4611226(1508)  
4653615(1621) 4653616(1622)

**Induktionsherd**

4611016(1478) 4611226(1508)

**Induktionsofen**

4653615(1621)

**Induktionsschleife**

4602600(1435)

**Induktion**

4290706(1321) 4291682(1379)  
4682210(2014)

**Induktivität**

4611138(1494)

**Industrialisierung**

4682390(2028)

**industrialisierte Landwirtschaft**

4240955(1202)

**Industrialisierte Landwirtschaft**

4602755(1446)

**Industrialisierung (Deutschl.)**

4202352(1030)

**Industrialisierung (Deutschland)**

4658277(1694) 4659500(1712)

**Industrialisierung**

4201571(969) 4202315(1027)  
4210428(1113) 4220220(1169)  
4270605(1234) 4270606(1234)  
4270607(1235) 4290122(1254)  
4290132(1255) 4290133(1255)  
4290135(1255) 4290136(1255)  
4601002(1394) 4601008(1395)  
4601035(1398) 4601061(1401)  
4602330(1416) 4611041(1481)  
4650727(1561) 4651555(1579)  
4656531(1672) 4657527(1681)  
4667891(1782) 4672156(1840)  
4685544(2138)

**Industrieabgase**

4290025(1245) 4684503(2091)

**Industrialisierung**

4655227(1644)

**Industrieansiedlung**

4201320(952)

**Industriearbeiter**

4684028(2080)

**Industriebetrieb**

4611133(1494)

**Industriebranche**

4201319(952)

**Industriedenkmal**

4602627(1438)

**Industriegebiet**

4602627(1438) 4611258(1512)

**Industriegeschichte**

4602313(1413)

**Industriegesellschaft**

4270020(1232) 4290450(1280)  
4650430(1555)

**Industriekauffrau**

4291871(1382)

**Industriekaufmann**

4291871(1382)

**Industrieländer**

4656880(1676)

**Industrieland**

4611233(1509) 4611234(1509)  
4611248(1510)

**industrielle Agrarproduktion**

4235017(1201)

**Industrielle Entwicklung**

4210270(1103)

**Industrielle Landwirtschaft**

4611237(1510)

**industrielle Landwirtschaft**

4681552(1995)

**Industrielle Produktion**

4673823(1864)

**Industrielle Revolutiion**

4611272(1513)

**Industrielle Revolution**

4200890(933) 4270605(1234)  
4270605(1234) 4270606(1234)  
4270606(1234)

**industrielle Revolution**

4290132(1255)

**Industrielle Revolution**

4602330(1416) 4611069(1484)

**industrielle Revolution**

4640232(1531)

**Industrielle Revolution**

4652458(1597)

**industrielle Revolution**

4665873(1758)

**Industrielle Revolution**

4667891(1782) 4672156(1840)  
4673193(1849)

**Industrienationen**

4655989(1654)

**Industrienation**

4290458(1281) 4290744(1327)  
4664742(1747) 4684028(2080)

**Industriepark**

4201320(952)

**Industrieprodukt**

4602719(1445)

**Industriestaaten**

4680780(1959)

**Industriestadt**

4201927(994) 4602564(1432)  
4602811(1451) 4602812(1452)

**Industriestandort**

4201322(1394) 4201323(952)  
4270602(1234) 4602430(1425)  
4602566(1432) 4602811(1451)  
4611134(1494) 4611135(1494)  
4611248(1510) 4611255(1511)  
4680272(1933) 4680825(1965)

**Industriezeitalter**

4290508(1287) 4653100(1613)

**Industriezentrum**

4611069(1484)

**Industriezweige**

4291383(1368)

**Industrie**

4201322(1394) 4202993(1100)  
4210463(1117) 4257260(1215)  
4258825(1216) 4261956(1219)  
4265667(1224) 4267408(1226)  
4290134(1255) 4290135(1255)  
4602330(1416) 4602422(1424)  
4602608(1436) 4602621(1437)  
4602623(1437) 4602719(1445)  
4602813(1452) 4610463(1462)  
4611064(1484) 4611069(1484)  
4611134(1494) 4611135(1494)  
4611140(1494) 4611248(1510)  
4611255(1511) 4656450(1666)  
4656531(1672) 4658233(1693)  
4668431(1789) 4671503(1828)  
4671652(1836) 4673193(1849)  
4680784(1959) 4683052(2052)  
4685185(2119)

**Indus**

4611231(1509)

**induzierte Wechsellspannung**

4291682(1379)

**Inertialsystem**

4202895(1093) 4210442(1115)  
4210443(1116) 4210444(1116)  
4610442(1459) 4610443(1459)  
4610444(1459) 4632392(1521)

**Infektion (AIDS)**

4655828(1653)

**Infektionen**

4290207(1261) 4669721(1806)

**Infektionsgefährdung**

4291517(1372)

**Infektionskrankheit (AIDS)**

4655828(1653)

**Infektionskrankheiten**

4654535(1632) 4669721(1806)

**Infektionskrankheit**4201823(986) 4201825(986) 4202136(1009)  
4202390(1034) 4202571(1052)  
4202656(1062) 4210371(1110)  
4632403(1522) 4640791(1543)  
4650733(1563) 4651587(1579)  
4653887(1624) 4656509(1670)  
4663183(1725) 4683928(2079)**Infektionsschutz**

4611268(1513) 4611269(1513)

**Infektion**4201939(995) 4202656(1062)  
4290202(1261) 4290445(1280)  
4611024(1479) 4611268(1513)  
4611269(1513) 4632403(1522)  
4651587(1579) 4663183(1725)  
4681248(1988)**Infizierte**

4656740(1675)

**Inflation (Weimarer Republik)**

4290184(1259)

**Inflation**4220075(1134) 4270007(1231)  
4270596(1233) 4290180(1259)  
4611185(1501) 4650331(1552)  
4650394(1554) 4650625(1560)  
4650844(1566) 4654653(1634)  
4654687(1636) 4658194(1691)  
4666546(1764) 4671210(1823)**inflatorische Lücke**

4650394(1554)

**Influenzavirus**

4681001(1977)

**Influenza**

4210514(1119) 4610514(1470)

**Influenz**

4201277(950) 4602709(1444)

**Informatik**

4611092(1487)

**Informationen**4290204(1261) 4290205(1261)  
4681078(1981)**Informationsfreiheit**

4684452(2087)

**Informationsfunktion**

4611228(1508)

**Informationsgesellschaft**

4650430(1555)

**Informationsstruktur**

4602835(1457)

**Informationstechnik**

4611092(1487)

**Informationsverarbeitung**

4611092(1487) 4656452(1667)

**Informationswesen**

4220193(1163) 4611092(1487)

**Information**4200880(932) 4220193(1163)  
4235012(1201) 4611123(1492)  
4611228(1508) 4683563(2070)**Informeller Sektor**

4602788(1449)

**Infrarotstrahlung**

4611022(1478) 4611281(1514)

**Infrarot**

4210520(1120) 4610520(1471)

**Infrastrukturmangel**

4662310(1721)

**Infrastruktur**4210426(1113) 4259490(1217)  
4601018(1397) 4602814(1452)  
4602815(1453) 4611233(1509)  
4611256(1511) 4611258(1512)  
4652950(1609) 4652951(1610)  
4664633(1742) 4667562(1775)  
4668431(1789)**Ingenieure**

4292030(1392)

**Ingenieur**

4602609(1436)

**Ingrier**

4685987(2160)

**Inhaltsstoffe (Gebäck)**

4291979(1386)

**Inhaltsstoffe**

4291976(1385)

**Inhambane**

4684485(2090)

**Initiative**

4290415(1277)

**Inka-Reich**

4651777(1583)

**Inkareich**

4290770(1329)

**Inkassoinstitut**

4667982(1784)

**Inkas**4651776(1583) 4651777(1583)  
4653026(1611) 4675845(1898)**Inka**

4602672(1441)

**Inklusion**

4611057(1483) 4640571(1539)

**Inkohlungsprozess**

4611084(1486)

**Inlandeis**4602321(1414) 4602339(1417)  
4602427(1425) 4611252(1511)  
4611253(1511)**Inline-Skater**

4202893(1093)

**Innenausbau**

4602609(1436)

**Innenohr**4202162(1013) 4611075(1485)  
4686045(2165)**Innenpolitik**

4654647(1633)

**Innenputz**

4640542(1538)

**Innenstadtsanierung**

4201320(952)

**Innerdeutsche Grenze**

4290092(1252) 4611102(1489)

**innerdeutsche Grenze**

4658320(1698)

**Innerdeutsche Grenze**

4663798(1729) 4685240(2124)

**innere Einheit**

4685864(2150)

**Innere Energie**

4611015(1478)

**Innere Organe**

4674789(1875)

**innere Planeten**

4675537(1891)

**innere Reichsfeinde**

4655227(1644)

**innere Uhr**

4231528(1194) 4290516(1288)

**innere Unruhen**

4680787(1960)

- inneres Gleichgewicht**  
4655823(1652)
- Innertropische Konvergenz**  
4611063(1483)
- Innovation**  
4202982(1098) 4270010(1231)  
4665510(1754)
- Inn**  
4680851(1967) 4683070(2054)  
4685830(2149)
- Inonü; Ismet**  
4682385(2027)
- Inquisition**  
4202837(1085) 4202838(1085)  
4202839(1085) 4290506(1286)  
4664957(1748) 4675149(1879)  
4682370(2024)
- Insassenrückhaltesysteme**  
4611225(1507)
- Insektenbesteuerung**  
4602687(1443)
- Insektenfresser (Spinnen)**  
4680092(1926)
- Insektenfressergebiss**  
4651782(1583)
- Insektenfresser**  
4200241(917) 4201048(940) 4651083(1571)  
4651782(1583) 4653283(1616)
- Insektenhotel**  
4602731(1446)
- Insektennisthilfen**  
4274213(1239) 4656454(1667)
- Insektenstaat**  
4201635(973) 4201646(974) 4202519(1045)  
4202648(1061) 4601050(1400)  
4602283(1409) 4611026(1479)  
4611216(1506)
- Insektenstiche**  
4651890(1587)
- Insektenvirus**  
4200489(923)
- Insekten**  
4200267(919) 4201556(968) 4201557(968)  
4201558(968) 4201635(973) 4201731(980)  
4201810(985) 4202058(1004)  
4202237(1020) 4202285(1024)  
4202288(1024) 4202339(1029)  
4202375(1032) 4202519(1045)  
4202801(1080) 4202876(1091)  
4220004(1121) 4220007(1122)  
4220044(1129) 4220115(1141)  
4220178(1161) 4255503(1214)
- 4261973(1220) 4267426(1228)  
4269011(1230) 4290280(1267)  
4290789(1332) 4290850(1339)  
4290909(1345) 4290947(1348)  
4290950(1348) 4291990(1387)  
4601020(1397) 4601049(1399)  
4602250(1408) 4602576(1433)  
4602731(1446) 4602831(1456)  
4602833(1456) 4611025(1479)  
4611026(1479) 4611072(1485)  
4611154(1496) 4611161(1497)  
4611194(1503) 4611197(1503)  
4611216(1506) 4611263(1512)  
4651012(1569) 4651795(1585)  
4652863(1605) 4654655(1634)  
4654656(1634) 4656286(1665)  
4656453(1667) 4656454(1667)  
4658300(1697) 4662282(1721)  
4664412(1737) 4667652(1777)  
4667911(1784) 4669656(1805)  
4680004(1923) 4680172(1930)  
4680720(1954) 4681026(1980)  
4681028(1980) 4681030(1980)  
4684988(2111) 4685040(2113)  
4685829(2149) 4685832(2149)  
4685952(2155) 4685953(2155)  
4685954(2155) 4685955(2156)  
4685956(2156) 4686050(2167)  
4686120(2173)
- Insektizide**  
4651013(1569)
- Insektizid**  
4202650(1061)
- Insekt**  
4654142(1628) 4672161(1840)  
4681023(1979)
- Insel Neuwerk**  
4682366(2023)
- Inselbewohner**  
4291607(1374)
- Insellandschaft**  
4290872(1341)
- Inseln**  
4672367(1843) 4676422(1903)  
4680849(1967)
- Insel**  
4244613(1206) 4290716(1322)  
4290808(1334) 4290872(1341)  
4291605(1374) 4291607(1374)  
4602807(1450) 4611128(1493)  
4651767(1582) 4652173(1593)  
4653160(1614) 4680958(1975)  
4682378(2025) 4682709(2039)  
4685037(2112) 4685086(2115)  
4685770(2148) 4685972(2158)
- Insolvenzantrag**  
4270030(1232)
- Insolvenzmasse**  
4270030(1232)
- Insolvenzquote**  
4270030(1232)
- Insolvenzrecht**  
4270030(1232)
- Insolvenzverfahren**  
4270030(1232)
- Insolvenzverwalter**  
4270030(1232)
- Insolvenz**  
4650749(1563) 4665511(1754)  
4667982(1784)
- Inspizienz**  
4611211(1505)
- Installateur**  
4685108(2116)
- Installation**  
4602701(1444)
- Installieren von Wärmeverteilungsanlagen**  
4602611(1436)
- Instandhaltungsschnitt**  
4291989(1387)
- Instantkaffee**  
4291863(1382)
- Instanzen**  
4220065(1132) 4652091(1591)
- Instinkthandlung**  
4611217(1506)
- Instinkt**  
4201539(967) 4202479(1041)  
4602577(1433) 4611213(1505)  
4611217(1506) 4673051(1848)
- Institut Curie**  
4683112(2059)
- Institut für Genetik (Stuttgart-Hohenheim)**  
4200488(923)
- Institutionen**  
4611048(1482)
- Instrumente (Musik)**  
4291389(1369)
- Instrumentenfamilien**  
4611211(1505)
- Instrumentengruppe (Orchester)**  
4686051(2167)
- Instrumentengruppen**  
4611284(1515)

**Instrumentenstimmen**

4683296(2064)

**Instrumente**4651288(1574) 4658341(1700)  
4659423(1706) 4670857(1819)  
4680514(1947)**Instrumentierung**

4201563(968)

**Instrument**

4652264(1593) 4686170(2176)

**Insula**

4602742(1446)

**Insulingewinnung**

4202061(1004)

**Insulin**4202348(1030) 4231534(1194)  
4602442(1427) 4611240(1510)  
4652361(1596) 4655823(1652)  
4664739(1746) 4664739(1746)  
4664740(1746) 4669872(1808)  
4682772(2041)**Inszenierungsvergleich**

4610604(1476)

**Inszenierung**4200852(931) 4200853(931) 4200854(931)  
4200855(931) 4201491(964) 4201733(980)  
4202297(1025) 4202297(1025)  
4602060(1405) 4611308(1516)  
4611308(1516) 4650109(1546)  
4669065(1794) 4677027(1905)**Integration (Arbeitsmarkt)**

4291686(1379)

**Integration (Behinderte)**

4686072(2169)

**Integration (Kriegsflüchtlinge)**

4290173(1258)

**Integration Behinderter**

4244599(1206)

**Integrationspolitik**

4602668(1440)

**Integrationsprobleme**

4680335(1938) 4683565(2070)

**Integrationsprozess**

4611105(1489) 4611170(1499)

**Integration**4202529(1046) 4202585(1053)  
4202795(1079) 4202827(1083)  
4270597(1233) 4602367(1420)  
4602668(1440) 4602670(1441)  
4602695(1443) 4610494(1467)  
4610511(1470) 4611057(1483)  
4611193(1502) 4611200(1504)4611227(1508) 4653662(1622)  
4664642(1743) 4672583(1845)  
4673659(1858) 4673687(1863)  
4675286(1880) 4681624(1998)  
4681682(2001) 4681721(2002)  
4682245(2016) 4682256(2017)  
4682372(2025) 4682373(2025)  
4682453(2032) 4682850(2044)  
4683565(2070) 4684969(2109)  
4685455(2130) 4685962(2157)  
4685987(2160) 4685989(2160)  
4685990(2160) 4685991(2160)  
4685992(2161) 4685993(2161)**Intelligenz**

4257258(1215) 4670857(1819)

**Intendant**

4611171(1499)

**Intensivhaltung**

4654718(1640)

**Intensivkultur**

4611237(1510) 4611254(1511)

**Intensivmedizin**

4611056(1483)

**Intensivstation**

4681414(1991)

**Interaktionsspiel**

4201080(941)

**interaktive Medien**

4611166(1498)

**Interaktives Lernen**

4610492(1467)

**Intercity**

4200978(936)

**Interessenkonflikte**

4201539(967) 4602577(1433)

**Interferenz von Schwingungen**

4291389(1369)

**Interferenz**4220155(1154) 4290784(1331)  
4291601(1374) 4602282(1409)  
4602375(1421) 4611037(1480)  
4611140(1494)**Intergration**

4664456(1738)

**Interkontinentalraketen**

4291825(1381)

**Interkulturelle Begegnung**4201623(972) 4202795(1079)  
4202866(1090) 4202868(1090)  
4202873(1090) 4202875(1091)**Interkulturelle Erziehung**

4201080(941)

**interkultureller Dialog**

4602695(1443)

**Interkulturelles Lernen**

4602210(1408) 4602534(1429)

**International Christian Fellowship**

4611118(1491)

**Internationale Gerichtshof**

4220065(1132)

**internationale Hilfe**

4657584(1681)

**internationale Kommunikation**

4682140(2010)

**internationale Konflikte**

4669864(1807)

**Internationale Politik**

4670163(1811)

**Internationaler Gerichtshof für Menschenrechte**

4652091(1591)

**Internationaler Konflikt**

4202073(1005)

**Internationaler Strafgerichtshof**

4611230(1508)

**internationaler Wettbewerb**

4656166(1659)

**Internationales Militärtribunal**

4611230(1508)

**Internatsschule**

4680742(1955)

**Internat**

4602296(1410) 4654584(1632)

**Internet der Dinge**

4611123(1492)

**Internet-Telefonie**

4681078(1981)

**Internetbestellung**

4611184(1501)

**Internetcafe**

4668482(1790) 4668482(1790)

**Internetdienst**

4202289(1024)

**Internetforum**

4602803(1450)

**Internetprotokolle**

4684794(2104)

**Internetsucht**

4655723(1651)



**Internet**

4202199(1016) 4202676(1064)  
4202711(1068) 4202712(1068)  
4202885(1092) 4273465(1238)  
4290604(1307) 4290749(1328)  
4602297(1411) 4602618(1436)  
4602803(1450) 4602835(1457)  
4611092(1487) 4611123(1492)  
4611166(1498) 4611199(1503)  
4611208(1505) 4611234(1509)  
4611300(1516) 4640741(1542)  
4650430(1555) 4650430(1555)  
4650826(1565) 4651908(1588)  
4655723(1651) 4671638(1833)  
4671722(1837) 4675550(1893)  
4676250(1901) 4681078(1981)  
4684794(2104) 4685185(2119)  
4685187(2119) 4686033(2164)

**Internierungslager**

4291951(1383) 4650334(1553)

**Interphase**

4602830(1456)

**Interpretation (Deutsch)**

4611210(1505) 4658662(1701)  
4674305(1869)

**Interpretation**

4611092(1487) 4677027(1905)

**interreligiöser Dialog**

4202976(1097)

**interreligiös**

4611116(1491)

**Intervalltraining**

4202168(1013)

**Interventionskriege**

4668465(1789)

**Interviews**

4685983(2159)

**Interview**

4231568(1195) 4611114(1491)  
4611118(1491)

**Intimität**

4666811(1766)

**Intimpflege**

4273871(1238) 4654657(1634)

**Intoleranz**

4602695(1443)

**intrazelluläre Enzyme**

4290011(1244)

**Intrigen**

4632596(1527) 4680756(1956)

**Intron**

4210515(1119) 4610515(1470)

**Inuit**

4200324(920) 4200325(920) 4200326(920)  
4202591(1054) 4602427(1425)  
4610547(1473) 4611252(1511)  
4611253(1511) 4650350(1554)  
4651767(1582) 4658083(1688)  
4658084(1688) 4672158(1840)

**Inupiat**

4611253(1511)

**Inversionswetterlage**

4652137(1591)

**Inversion**

4210264(1103)

**Investieren**

4656166(1659)

**investigativer Journalismus**

4611228(1508)

**Investition/Innovation**

4650749(1563)

**Investition**

4201026(939) 4270010(1231)  
4651209(1573) 4651320(1576)  
4665510(1754)

**Investurstreit**

4659492(1710)

**Investitur**

4659493(1710)

**Inzest**

4290297(1269)

**Ionenaustausch**

4602684(1442)

**Ionenbindung**

4202527(1046) 4611144(1495)  
4611145(1495) 4611241(1510)

**Ionengitter**

4202527(1046) 4611085(1487)  
4611086(1487)

**Ionenprodukt**

4602629(1438)

**Ionenströme**

4655543(1649)

**ionischer Aufstand**

4290666(1315)

**ionischer Baustil**

4290722(1323)

**ionisches Meer**

4686174(2176)

**Ionisierende Strahlung**

4602643(1439) 4611142(1495)

**Ionisierend**

4611281(1514)

**Ionisierung**

4611142(1495)

**Ionosphäre**

4672034(1838)

**Ion**

4611085(1487) 4611086(1487)  
4611141(1495) 4611143(1495)

**Iowa**

4651303(1575)

**Iphigenie auf Tauris**

4611049(1482)

**iPod**

4668261(1788)

**Irak-Krieg**

4652523(1598)

**Irakkrieg**

4202908(1095) 4682844(2043)

**Irak**

4202312(1026) 4290001(1242)  
4290002(1242) 4290003(1242)  
4650334(1553) 4652523(1598)  
4675907(1899) 4682844(2043)  
4685958(2156) 4685959(2156)

**Iran**

4675907(1899) 4684895(2106)  
4685470(2131)

**IRA**

4202584(1053)

**Iris**

4611074(1485)

**Irkutsk**

4201931(994)

**Irland (Republik)**

4201578(969) 4202806(1081)  
4202873(1090) 4682259(2017)

**Irland**

4290503(1286) 4684141(2082)

**Irrawaddy**

4654439(1631)

**Irreversible**

4611020(1478)

**Irrgarten**

4602792(1449)

**Irrglaube**

4656057(1654)

**Irrtümer**

4684069(2081) 4684070(2081)

- Irvine**  
4682403(2030)
- IR**  
4611281(1514)
- ISAAC NEWTON**  
4290910(1346)
- Isaac Newton**  
4654121(1628) 4654122(1628)
- Isaac**  
4602770(1447) 4611013(1478)  
4611037(1480) 4611220(1507)  
4611225(1507) 4611278(1514)  
4611280(1514)
- Isaak Newton**  
4291603(1374)
- Isaak**  
4290224(1263)
- ISAAK**  
4680338(1939)
- Isabella von Kastilien**  
4290506(1286)
- Isar**  
4290876(1342)
- ISDN**  
4200880(932)
- Isenschnibbe**  
4640049(1529)
- Isfahan**  
4202445(1039)
- iShareGossip**  
4602803(1450)
- Isis**  
4602800(1449)
- Islamfeindlichkeit**  
4611167(1498)
- islamische Gewaltherrschaft**  
4665242(1750)
- islamische Kultur**  
4682454(2032) 4684165(2083)
- Islamische Republik**  
4650333(1553)
- islamische Revolution**  
4650333(1553)
- islamische Tradition**  
4291359(1365)
- Islamischer Fundamentalismus**  
4201366(956)
- islamisches Fest**
- 4202976(1097)
- islamisches Recht**  
4291359(1365) 4682264(2018)
- islamische**  
4675447(1884)
- Islamismus**  
4611118(1491) 4665242(1750)
- Islamkonferenz**  
4665432(1753)
- Islamophobie**  
4675474(1887)
- Islamschulen**  
4680480(1945)
- Islam**  
4200578(925) 4201515(966) 4201623(972)  
4201655(974) 4202216(1018)  
4202238(1020) 4202368(1031)  
4202445(1039) 4202585(1053)  
4202643(1060) 4202672(1064)  
4210240(1101) 4244748(1207)  
4255497(1213) 4255498(1213)  
4290502(1285) 4290755(1328)  
4291359(1365) 4292028(1392)  
4292029(1392) 4601034(1398)  
4602070(1405) 4602190(1407)  
4602623(1437) 4602717(1445)  
4602787(1448) 4611116(1491)  
4611207(1504) 4611285(1515)  
4611302(1516) 4650723(1560)  
4650723(1560) 4652893(1607)  
4658298(1696) 4664206(1733)  
4664957(1748) 4664958(1748)  
4665432(1753) 4666103(1760)  
4670241(1814) 4672165(1840)  
4673655(1857) 4673678(1862)  
4673742(1863) 4674150(1867)  
4675474(1887) 4675836(1897)  
4676352(1902) 4678226(1921)  
4681721(2002) 4682264(2018)  
4682370(2024) 4682371(2024)  
4682372(2025) 4682373(2025)  
4682454(2032) 4682670(2036)  
4682680(2038)
- Islam**  
4683592(2072)
- Islam**  
4684164(2083) 4684165(2083)  
4684166(2083) 4684167(2084)  
4684181(2084) 4684481(2089)  
4685455(2130) 4685860(2150)  
4686122(2173) 4686199(2179)
- Island-Tief**  
4652137(1591)
- Islandponys**  
4231484(1192)
- Island**
- 4201829(987) 4202217(1018)  
4210364(1110) 4231484(1192)  
4290536(1291) 4290537(1292)  
4290538(1292) 4290587(1304)  
4290589(1305)
- ISLAND**  
4291366(1366)
- Island**  
4602763(1447) 4669995(1810)  
4686486(2181)
- Isle of Wight**  
4685972(2158)
- ISO-Norm**  
4201152(944)
- ISO-Toleranzen**  
4692002(2181)
- Isobare**  
4611061(1483)
- Isobar**  
4611091(1487)
- isochor**  
4611091(1487)
- Isolation**  
4220128(1143) 4290257(1265)  
4290480(1283) 4610566(1474)
- Isolator**  
4602844(1458) 4611090(1487)
- Isolierung**  
4602701(1444)
- Isomerisieren**  
4611276(1514)
- Isopren**  
4602313(1413)
- Isotope**  
4291826(1381) 4611223(1507)  
4611279(1514) 4653277(1615)  
4663742(1728)
- Isotop**  
4202726(1070) 4653277(1615)
- Israel (Geschichte)**  
4202757(1074) 4611052(1482)  
4683592(2072)
- Israel (Republik)**  
4200578(925) 4201459(962) 4201460(962)  
4201461(962) 4201722(979) 4201726(980)  
4201727(980) 4202254(1022)  
4202255(1022) 4202757(1074)  
4202784(1078) 4202804(1081)  
4231560(1195) 4231561(1195)  
4290259(1265) 4656448(1666)  
4682373(2025)

**Israel(Republik)**

4202047(1003)

**Israeliten**

4201724(979)

**Israel**

4202854(1087) 4202892(1093)  
 4290162(1258) 4290225(1263)  
 4290226(1263) 4290245(1264)  
 4290260(1265) 4290261(1266)  
 4290337(1272) 4290441(1279)  
 4290477(1283) 4290752(1328)  
 4291775(1380) 4291776(1380)  
 4291777(1380) 4602160(1407)  
 4611113(1490) 4650333(1553)  
 4666103(1760) 4673655(1857)  
 4674079(1867)

**israel**

4675907(1899)

**Issos**

4611231(1509)

**Istanbul**

4202611(1056) 4202756(1074)  
 4602717(1445) 4652958(1611)  
 4670202(1814) 4682370(2024)  
 4682860(2046) 4684166(2083)  
 4686178(2177)

**Isthmia**

4290668(1315)

**IS**

4675907(1899)

**IT-Bereich**

4611248(1510)

**IT-Industrie**

4611069(1484) 4611134(1494)

**IT-Integration**

4651907(1587)

**IT-Unternehmen**

4611134(1494)

**Italien**

4202773(1076) 4210390(1112)  
 4267414(1226) 4290127(1255)  
 4290739(1327) 4602321(1414)  
 4602672(1441) 4602763(1447)  
 4610389(1459) 4650725(1561)  
 4653459(1618) 4653462(1619)  
 4653463(1619) 4658712(1702)  
 4680789(1960) 4682201(2014)  
 4682709(2039)

**Italien**

4685365(2128)

**ITC**

4291322(1362) 4611063(1483)  
 4611161(1497)

**Iwen bei Nacht**

4652723(1601)

**Jaccobiner**

4290683(1318)

**Jack the Ripper**

4683464(2067)

**Jackson Pollock**

4686068(2168)

**Jacques Alexandre Charles**

4686031(2164)

**Jacques**

4611275(1514)

**Jäger**

4290598(1307)

**Jäger**

4290066(1249) 4290314(1270)  
 4602640(1439) 4662282(1721)  
 4669619(1801)

**Jäten**

4611009(1477)

**Jagd (Weidwerk)**

4200324(920) 4200325(920) 4200326(920)  
 4291993(1388) 4685966(2158)

**Jagdbann**

4670190(1813)

**Jagdmethoden**

4662264(1719)

**Jagdstrategien (Delfin)**

4681951(2004)

**Jagdstrategie**

4611213(1505)

**Jagdverhalten**

4651082(1571)

**Jagdwaffen**

4678750(1921) 4686118(2172)

**Jagd**

4255496(1213) 4257264(1215)  
 4263759(1221) 4270595(1233)  
 4290518(1289) 4611040(1481)  
 4611121(1492) 4611253(1511)  
 4650624(1560) 4651775(1583)  
 4652271(1594) 4652272(1595)  
 4652273(1595) 4652274(1595)  
 4652275(1595) 4652276(1595)  
 4652277(1595) 4670190(1813)  
 4681412(1990) 4685107(2116)

**Jaguar**

4602290(1410)

**Jahresabschluss**

4665512(1754)

**Jahreslauf**

4602851(1459) 4611040(1481)  
 4680795(1961)

**Jahresringe**

4652264(1593)

**Jahresverlauf**

4611194(1503)

**Jahreszeitenfeier**

4202832(1084)

**Jahreszeitenklima**

4611063(1483)

**Jahreszeiten**

4231559(1195) 4233003(1199)  
 4270613(1236) 4290579(1304)  
 4290579(1304) 4290592(1306)  
 4291322(1362) 4602642(1439)  
 4611012(1477) 4611014(1478)  
 4611032(1480) 4611099(1489)  
 4611148(1496) 4611197(1503)  
 4650407(1555) 4651788(1584)  
 4652142(1592) 4652472(1597)  
 4652812(1604) 4655912(1653)  
 4659039(1703) 4667480(1774)  
 4671264(1824) 4675900(1899)  
 4680182(1930) 4680548(1949)  
 4680837(1966) 4683240(2061)

**Jahreszeit**

4200160(916) 4201665(975) 4210331(1108)  
 4290064(1249) 4290285(1267)  
 4602679(1442) 4602731(1446)  
 4611040(1481) 4611063(1483)  
 4611127(1493) 4611213(1505)  
 4611252(1511) 4611253(1511)  
 4632495(1525) 4652782(1603)  
 4652891(1607) 4664638(1743)

**Jahrhunderthochwasser**

4682158(2012)

**Jahrhundertwende**

4258821(1216) 4258822(1216)  
 4602421(1424) 4672166(1841)  
 4672167(1841)

**Jahrhundertwerk**

4685493(2133) 4685494(2134)

**Jahrtausendwechsel**

4202417(1036)

**Jahr**

4270613(1236) 4602851(1459)  
 4611099(1489) 4651788(1584)  
 4652783(1603) 4652812(1604)  
 4652891(1607) 4653099(1613)

**Jakarta**

4685946(2154)

**Jakob (biblische Gestalt)**

4611052(1482)

**Jakob-Creutzfeldt**  
4202656(1062)

**Jakob-Kaiser-Haus**  
4244790(1208)

**Jakob**  
4290224(1263) 4290225(1263)

**Jakutien**  
4202856(1087)

**Jalta**  
4611174(1499)

**Jamal**  
4611255(1511)

**James Clerk**  
4611226(1508)

**James Cook**  
4291606(1374) 4611007(1477)  
4653224(1615)

**James Watson**  
4685481(2132)

**James Watt**  
4672156(1840) 4686037(2164)

**James**  
4611069(1484) 4611250(1511)

**JAMES**  
4680338(1939)

**Jandi; Ernst**  
4202770(1076)

**Jane Goodall**  
4610528(1472) 4683069(2054)

**Jane**  
4611114(1491)

**Jangtsekiang**  
4201647(974) 4202149(1011)  
4271981(1237) 4611256(1511)  
4611258(1512) 4654315(1630)

**Janosch**  
4200651(926) 4200653(926) 4200655(927)

**japanische Schrift**  
4291605(1374) 4653160(1614)

**japanische**  
4675447(1884)

**Japan**  
4201782(984) 4201815(986) 4202601(1055)  
4220104(1140) 4257260(1215)  
4258825(1216) 4291605(1374)  
4602428(1425) 4602619(1436)  
4602620(1437) 4602621(1437)  
4653160(1614) 4655822(1652)  
4682245(2016) 4684455(2087)  
4686348(2180)

**Jaruzelski; Wojciech**  
4685655(2142)

**Java**  
4265671(1224)

**Jawaharlal**  
4202857(1088)

**Jazztrompeter**  
4290665(1314)

**Jazz**  
4201299(951) 4201300(951) 4201301(951)  
4201302(951) 4290665(1314)  
4673668(1860) 4680774(1957)  
4680960(1976) 4686168(2176)

**Jean Bernard Léon**  
4611013(1478)

**Jean-Baptiste de**  
4611070(1484)

**Jean-François Champollion**  
4658275(1694)

**Jean-Jacques**  
4611117(1491)

**Jean-Joseph Étienne**  
4611091(1487)

**Jean-Paul**  
4685737(2147)

**Jeans**  
4201603(971) 4602350(1418)  
4611147(1495)

**Jefferson; Thomas**  
4210349(1109)

**Jelinek**  
4201738(980)

**Jelzin; Boris**  
4202184(1015)

**Jelzin**  
4650334(1553)

**Jemen**  
4655347(1647) 4685643(2141)

**Jena**  
4201912(993) 4267417(1227)  
4653972(1626) 4667902(1783)  
4680134(1929)

**Jenner; Edward**  
4658204(1692)

**Jenner**  
4611268(1513) 4611269(1513)

**Jenny Treibel**  
4291621(1376)

**Jenseitsglauben**

4623288(1518)

**Jenseitsvorstellung**  
4202029(1002)

**Jenseits**  
4202636(1059) 4602725(1445)  
4611126(1493) 4611183(1500)

**Jeremy**  
4611114(1491)

**Jerusalem**  
4200578(925) 4201725(979) 4201726(980)  
4202538(1047) 4202576(1052)  
4202757(1074) 4202784(1078)  
4202971(1096) 4231560(1195)  
4231561(1195) 4265657(1223)  
4290233(1263) 4291775(1380)  
4291776(1380) 4291777(1380)  
4602160(1407) 4611052(1482)  
4611052(1482) 4611116(1491)  
4650333(1553) 4653475(1619)  
4656448(1666) 4666103(1760)  
4667909(1784) 4669864(1807)  
4671104(1820) 4682368(2024)  
4682369(2024) 4682668(2036)  
4683592(2072)

**Jesuiten**  
4202320(1027) 4290680(1317)  
4664958(1748)

**Jesuit**  
4685806(2148)

**Jesus Christus**  
4202734(1071) 4202735(1071)  
4202736(1071) 4202737(1071)  
4202738(1071) 4601074(1402)  
4611306(1516) 4611306(1516)  
4653713(1623) 4664957(1748)  
4678226(1921)

**Jesus**  
4290231(1263) 4290232(1263)  
4290233(1263) 4290234(1263)  
4290477(1283) 4290671(1315)  
4292026(1392) 4602299(1411)  
4602317(1414) 4602802(1450)  
4685536(2137) 4685806(2148)

**JHWH**  
4611052(1482)

**Jimmy**  
4201379(956)

**Jobben**  
4273465(1238) 4658291(1696)

**Jobsuche**  
4680458(1944) 4685502(2135)

**Job**  
4290645(1312)

**Jodkaliumjodid**

4602832(1456)

**Jod**

4602772(1448) 4658333(1699)  
4659337(1705)

**Joghurt**

4291970(1384) 4602828(1456)  
4611131(1493) 4632594(1527)

**Johann Georg**

4611203(1504)

**Johann Gottfried von**

4611049(1482)

**Johann Hinrich Wichern**

4650202(1547)

**Johann Jacob Christoph von**

4611210(1505)

**Johann Jakob**

4611143(1495)

**Johann Joachim**

4611049(1482)

**Johann Strauß**

4632597(1527)

**Johann Wolfgang von Goethe**

4220127(1143) 4291303(1361)

**Johann Wolfgang von**

4602626(1437) 4611049(1482)  
4651702(1581) 4668661(1790)

**Johannes der Apostel (bibl. G)**

4202417(1036)

**Johannes Kathedrale**

4652718(1600)

**Johannes Kepler**

4680889(1969)

**Johannes Paul II. (Papst)**

4611306(1516)

**Johannes Paul II**

4650334(1553)

**Johannes Qumran**

4202892(1093)

**Johannesburg**

4602628(1438) 4662262(1719)

**Johannes**

4290232(1263) 4602816(1453)  
4611013(1478)

**John F. Kennedy**

4272833(1237) 4610524(1472)

**John F.**

4201378(956) 4611102(1489)  
4656466(1669)

**John Sieg**

4291614(1375)

**Johnson**

4201379(956)

**John**

4602772(1448) 4611143(1495)

**JOHN**

4680338(1939) 4680338(1939)

**Jom Kippur**

4611052(1482)

**Jonas**

4290230(1263)

**Jonathan Safran Foer**

4611114(1491)

**Jonsdorf**

4684503(2091)

**Jordan/Israel**

4685949(2154)

**Jordanien**

4202854(1087) 4244611(1206)  
4675907(1899) 4685107(2116)

**Jordan**

4673655(1857)

**Josef Goebbels**

4602288(1410)

**Josef Reichhoff**

4683070(2054)

**Josefstadt**

4652719(1600)

**Josef**

4290225(1263)

**Joseph (bibl. Gestalt)**

4202322(1028)

**Joseph Fraunhofer**

4680892(1970)

**Joseph Haydn**

4632597(1527)

**Joseph II.**

4290681(1317) 4669636(1803)  
4674398(1870)

**Joseph Louis**

4611275(1514)

**Joseph von**

4201570(968)

**Josephine Baker**

4650331(1552)

**Joseph**

4201378(956) 4201490(964) 4611013(1478)  
4611174(1499)

**Jossif Wissarionowitsch**

4611175(1500)

**Jossif**

4611174(1499)

**Josua**

4290228(1263)

**Joule; James Prescott**

4680897(1971)

**Joule**

4611015(1478) 4611214(1506)  
4680897(1971)

**Journalismus**

4202862(1089) 4210277(1104)  
4290075(1250) 4611199(1503)  
4611228(1508) 4686084(2170)  
4686085(2170)

**JU 52**

4653991(1626)

**Juan Carlos**

4685088(2115)

**Jud Süß**

4666548(1764)

**Judäa**

4674079(1867)

**Juda**

4201726(980) 4201727(980) 4611052(1482)

**Juden-Rettung**

4231137(1183)

**Judenboykott**

4290185(1259)

**Judenfrage**

4220105(1140)

**Judenhass**

4671626(1829) 4671627(1830)

**Judenstern**

4290150(1257)

**Judentum**

4200578(925) 4201506(965) 4201515(966)  
4201617(972) 4201686(976) 4201687(976)  
4202372(1032) 4202538(1047)  
4202566(1051) 4202757(1074)  
4202791(1079) 4290441(1279)  
4290755(1328) 4291357(1365)  
4602160(1407) 4602365(1420)  
4610486(1466) 4611052(1482)  
4611172(1499) 4611207(1504)  
4664206(1733) 4664957(1748)  
4666103(1760) 4667393(1771)  
4668652(1790) 4671104(1820)  
4672895(1847) 4673655(1857)

4674079(1867) 4678226(1921)  
4682368(2024) 4682369(2024)  
4682370(2024) 4682371(2024)  
4682372(2025) 4682373(2025)  
4682668(2036) 4682680(2038)  
4683592(2072)

**Judenverfolgung (Mittelalter)**

4653475(1619)

**Judenverfolgung**

4200761(929) 4201149(944) 4201634(973)  
4201707(978) 4201878(990) 4202133(1009)  
4202251(1022) 4202254(1022)  
4202255(1022) 4202310(1026)  
4202351(1030) 4202372(1032)  
4202435(1037) 4202514(1044)  
4202883(1092) 4220234(1172)  
4260305(1218) 4260306(1218)  
4290102(1253) 4290150(1257)  
4290163(1258) 4290187(1260)  
4290252(1265) 4290810(1334)  
4291775(1380) 4291776(1380)  
4291777(1380) 4602260(1408)  
4602303(1412) 4610486(1466)  
4610561(1473) 4611043(1481)  
4611052(1482) 4611113(1490)  
4611172(1499) 4611173(1499)  
4611230(1508) 4623433(1519)  
4632379(1521) 4640049(1529)  
4640451(1536) 4650106(1546)  
4650201(1547) 4650250(1549)  
4650331(1552) 4654071(1627)  
4654143(1629) 4654584(1632)  
4657427(1681) 4658296(1696)  
4658297(1696) 4662764(1723)  
4664957(1748) 4665260(1750)  
4674457(1870) 4680467(1944)  
4680661(1952) 4680757(1956)  
4680926(1972) 4681632(1999)  
4681710(2001) 4682372(2025)  
4682373(2025) 4683574(2072)  
4683745(2077) 4684776(2102)  
4684909(2107) 4684943(2107)

**Judenvernichtung**

4602303(1412) 4611173(1499)  
4681632(1999)

**Judenverschleppung (2. Weltkrieg)**

4290194(1260)

**Judenvertreibung**

4682369(2024)

**Juden**

4220232(1171) 4220233(1172)  
4220234(1172) 4231137(1183)  
4260305(1218) 4260306(1218)  
4290102(1253) 4290153(1257)  
4290162(1258) 4290245(1264)  
4290255(1265) 4290261(1266)  
4290400(1275) 4290682(1318)  
4290826(1336) 4291612(1375)  
4291775(1380) 4291776(1380)  
4291777(1380) 4602800(1449)

4610486(1466) 4611201(1504)  
4632379(1521) 4640451(1536)  
4650106(1546) 4650250(1549)  
4651078(1570) 4654143(1629)  
4654584(1632) 4658296(1696)  
4658297(1696) 4667393(1771)  
4672583(1845) 4672895(1847)  
4673662(1859) 4674079(1867)  
4674397(1869) 4674457(1870)  
4675576(1896) 4681691(2001)  
4682368(2024) 4682369(2024)  
4682370(2024) 4682371(2024)  
4682372(2025) 4682373(2025)  
4682374(2025) 4684618(2094)  
4685059(2114)

**judikative Gewalt**

4658879(1703)

**Judikative**

4220062(1131) 4611229(1508)  
4658879(1703)

**Judith**

4290230(1263) 4668652(1790)

**Judo**

4201227(948) 4201228(948)

**jüdische Aufklärung**

4682372(2025)

**jüdische Kultur**

4290102(1253)

**jüdische Nation**

4682368(2024)

**Jüdische Religion**

4610486(1466)

**jüdische Religion**

4610486(1466)

**Jüdischer Alltag**

4231560(1195)

**jüdischer Alltag**

4681691(2001)

**jüdischer Glaube**

4290102(1253) 4682368(2024)

**jüdisches Leben**

4610486(1466)

**jüdisches Volk**

4682368(2024)

**Jüdisch**

4611052(1482)

**Jünger**

4685536(2137) 4685706(2145)

**Jürgen Prochnow**

4290732(1324)

**Jugenbanden**

4663347(1726)

**Jugend (DDR)**

4652862(1604)

**Jugend-Konzentrationslager**

4290155(1257)

**Jugendalter**

4685111(2117)

**Jugendamt**

4201854(988) 4671639(1833)

**Jugendansichten**

4290586(1304) 4290602(1307)

4290603(1307)

**Jugendarbeit; Jugendsozialarbeit**

4663838(1729)

**Jugendarbeitslosigkeit**

4291686(1379)

**Jugendarbeitsschutz**

4210272(1104)

**Jugendarbeit**

4200510(924) 4244749(1207)

**Jugendarrest**

4611177(1500)

**Jugendbewegung**

4671775(1837)

**Jugendfilm**

4201386(957) 4202133(1009)  
4202254(1022) 4202255(1022)  
4202434(1037) 4202442(1038)  
4202443(1038) 4202464(1040)  
4202505(1043) 4202579(1053)  
4202764(1075) 4202765(1075)  
4651702(1581) 4655105(1641)  
4656667(1674) 4659209(1705)  
4662603(1722) 4662604(1723)  
4671455(1827)

**Jugendförderung**

4664902(1747)

**Jugendfreiwilligendienst**

4602804(1450) 4611169(1499)

**Jugendfußball**

4201414(960)

**Jugendgang**

4650205(1548)

**Jugendgefährdende**

**Videokassette**

4200510(924)

**Jugendgerichtshilfe**

4201958(996)

**Jugendgericht**

4201958(996)

**Jugendgewalt**

4683023(2050)

**Jugendgruppenleiterin**

4610478(1465)

**Jugendgruppe**

4650205(1548)

**Jugendherbergen**

4250029(1212)

**Jugendkriminalität**

4201958(996) 4202318(1027)  
 4202782(1077) 4240959(1203)  
 4602696(1443) 4650205(1548)  
 4652112(1591) 4652682(1599)  
 4656062(1655) 4664761(1747)  
 4672987(1847) 4676018(1900)  
 4682244(2015) 4682361(2022)  
 4682865(2047) 4683023(2050)

**Jugendkultur**

4202436(1038) 4290161(1258)  
 4602554(1430) 4680295(1936)  
 4681252(1989)

**Jugendlager**

4244600(1206)

**jugendliche Gewalttäter**

4680995(1976)

**Jugendlicher (ausländischer)**

4290262(1266) 4290263(1266)

**Jugendlicher**

4202374(1032) 4202442(1038)  
 4202538(1047) 4202675(1064)  
 4210234(1101) 4210295(1105)  
 4231353(1191) 4290259(1265)  
 4292015(1391) 4601013(1396)  
 4602401(1423) 4602707(1444)  
 4651928(1589) 4653884(1624)  
 4654419(1631) 4654692(1637)  
 4656065(1656) 4658122(1689)  
 4658124(1690) 4659209(1705)  
 4664009(1730) 4664761(1747)  
 4665082(1749) 4671393(1827)  
 4672987(1847) 4680951(1974)  
 4682243(2015) 4682361(2022)  
 4682651(2035) 4683286(2064)  
 4685186(2119)

**Jugendliche**

4240962(1203) 4244584(1205)  
 4244585(1205)

**JUGENDLICHE**

4290071(1249)

**Jugendliche**

4290085(1251) 4290384(1274)  
 4291292(1359) 4611182(1500)  
 4611182(1500) 4640413(1536)  
 4652604(1598) 4653931(1625)  
 4653937(1625) 4656667(1674)  
 4657594(1682) 4658280(1694)

4658280(1694) 4671638(1833)  
 4671639(1833) 4671722(1837)  
 4672163(1840) 4672164(1840)  
 4673827(1865) 4680928(1972)  
 4681691(2001) 4685111(2117)  
 4686075(2170)

**Jugendmedienschutz**

4290639(1312)

**Jugendorchester**

4686051(2167)

**Jugendorganisation**

4662302(1721) 4677097(1907)  
 4682242(2015)

**Jugendpolitik**

4654709(1639)

**Jugendreligion**

4202374(1032) 4656060(1655)

**Jugendromanze**

4220224(1170)

**Jugendschutzgesetz**

4658883(1703) 4669626(1802)

**Jugendschutz**

4210272(1104) 4290639(1312)  
 4654709(1639) 4658883(1703)

**Jugendsozialarbeit**

4685455(2130)

**Jugendstil**

4290033(1246) 4290686(1318)  
 4680105(1927)

**Jugendstrafen**

4220072(1133) 4652112(1591)

**Jugendstrafgefangene**

4682244(2015)

**Jugendstrafrecht**

4201790(984) 4201958(996) 4220072(1133)  
 4611177(1500)

**Jugendstrafverfahren**

4201958(996)

**Jugendstrafvollzug**

4652112(1591)

**Jugendverkehrsschule**

4202167(1013)

**Jugendvideoarbeit**

4290890(1344)

**Jugendwettbewerb**

4290577(1303) 4291630(1378)  
 4291631(1378)

**Jugendzentrum**

4685455(2130)

**Jugend**

4210279(1104) 4244610(1206)  
 4244749(1207) 4290046(1247)  
 4290254(1265) 4290259(1265)  
 4290260(1265) 4290394(1275)  
 4290476(1283) 4290576(1303)  
 4290577(1303) 4290622(1309)  
 4290643(1312) 4290645(1312)  
 4290646(1312) 4290647(1312)  
 4290648(1313) 4290649(1313)  
 4290651(1313) 4290652(1313)  
 4290655(1313) 4290661(1314)  
 4290757(1328) 4290890(1344)  
 4290891(1344)

**JUGEND**

4291100(1355)

**Jugend**

4291379(1367) 4291400(1369)  
 4291686(1379) 4292029(1392)  
 4602384(1421) 4602666(1440)  
 4650397(1554) 4650571(1558)  
 4652112(1591) 4652604(1598)  
 4652908(1609) 4654476(1632)  
 4656267(1664) 4659233(1705)  
 4663764(1729) 4663838(1729)  
 4663839(1729) 4680113(1928)  
 4680114(1928) 4680115(1928)  
 4680116(1928) 4680920(1971)  
 4681571(1996) 4681575(1996)  
 4682173(2012) 4682243(2015)  
 4683286(2064) 4683721(2074)  
 4683840(2079) 4684789(2102)  
 4684968(2109)

**Jugentliche**

4290386(1275)

**Jugoslawien (Rep.)**

4201488(964) 4202006(1000)  
 4202807(1081)

**Jugoslawienkonflikt**

4202080(1006) 4202826(1083)

**JUGOSLAWIEN**

4290838(1337) 4290839(1337)

**Jugoslawien**

4610489(1467) 4610505(1469)  
 4611170(1499)

**Juist**

4602807(1450)

**Julianische Kalender**

4231559(1195)

**Julian**

4611117(1491)

**Julikrise 1914**

4656068(1656)

**Julius Cäsar**

4290253(1265)

**Julius Caesar**

4651783(1584)

**junge Forscher**  
4291088(1353)

**junge Mütter**  
4680257(1933)

**Junge Pioniere**  
4602301(1411)

**Junge Wilde**  
4651793(1585)

**Jungenaufzucht**  
4654655(1634)

**Jungen**  
4231537(1194) 4662226(1717)  
4675542(1892)

**Junges Deutschland**  
4664471(1738)

**Junge**  
4290647(1312) 4290648(1313)  
4290649(1313) 4602776(1448)  
4611162(1498) 4677065(1905)

**Jungfrau**  
4202841(1086)

**Jungk; Robert**  
4200966(935)

**Jungsteinzeit**  
4201767(983) 4220152(1153)  
4263759(1221) 4270594(1232)  
4270595(1233) 4290403(1276)  
4602389(1422) 4650623(1559)  
4650624(1560) 4662990(1724)  
4664648(1744) 4664649(1744)

**Jungs**  
4244582(1205) 4244584(1205)

**Jungtieraufzucht**  
4202109(1007) 4202110(1008)  
4202231(1019)

**Jungtier**  
4202109(1007) 4202110(1008)  
4611213(1505)

**Jung**  
4671776(1837)

**Junkey**  
4201621(972)

**Junkie**  
4245291(1208) 4657593(1682)

**Jupiter-Symphonie**  
4602357(1420)

**Jupiter**

4602642(1439) 4640764(1543)  
4651929(1589) 4651930(1589)  
4675537(1891)

**Jura (Gebirge)**  
4602307(1412) 4602432(1426)

**Juraschichten**  
4680342(1939)

**Jura**  
4602307(1412) 4611035(1480)

**Jurte**  
4685470(2131)

**Just in Time**  
4654650(1633)

**Just-in-time**  
4201545(967) 4602547(1429)

**Justitia**  
4611177(1500)

**Justiz**  
4290077(1250)

**Justiz (DDR)**  
4290175(1259) 4290176(1259)  
4290177(1259)

**Justizvollzugsanstalt**  
4682244(2015)

**Justiz**  
4231627(1197) 4632440(1523)  
4666550(1764)

**Justus von Liebig**  
4685469(2131)

**Justus von**  
4611146(1495) 4611221(1507)

**Kaaba**  
4611116(1491) 4652893(1607)

**Kabale und Liebe**  
4220094(1138) 4654104(1628)  
4674889(1878)

**Kabale**  
4632596(1527) 4666388(1761)

**Kabarettisten (DDR)**  
4640394(1535)

**Kabarett**  
4202094(1007)

**Kabelunternehmen**  
4680825(1965)

**Kabinett**  
4611107(1490) 4611229(1508)

**Kabuki-Theater**  
4200621(926)

**Kabul**  
4665242(1750)

**Käferlarven**  
4665869(1757)

**Käfer**  
4200267(919) 4201810(985) 4202286(1024)  
4261973(1220) 4290279(1267)  
4602576(1433) 4611072(1485)  
4611216(1506) 4652900(1608)  
4664412(1737) 4680486(1945)

**Käfighaltung**  
4291992(1388) 4611038(1480)  
4650216(1549) 4680140(1929)

**Käfig**  
4201735(980)

**KAELBER**  
4290954(1349)

**Kälteschutzisolierer**  
4685533(2137)

**Kältestarre**  
4265675(1225) 4651791(1585)

**Kältewahrnehmung**  
4268817(1228)

**Kälte**  
4602825(1455) 4611252(1511)  
4650730(1562) 4686050(2167)

**Kämpfe (Kolosseum)**  
4682856(2045)

**Kämpfer**  
4652345(1595)

**Kängurus**  
4201612(971) 4602831(1456)

**Känguru**  
4610472(1463) 4662310(1721)

**Känozoikum**  
4601007(1395)

**Kärnten**  
4685963(2157)

**Käseherstellung**  
4201428(960)

**Käserei**  
4651700(1580)

**Käse**  
4202502(1043) 4231626(1197)  
4290596(1306) 4291970(1384)  
4611131(1493) 4632594(1527)  
4651700(1580) 4670852(1818)

**Kästner; Erich**  
4602296(1410)

**Kästner**



4672769(1847)

**Kästne**

4650531(1558)

**Käthe**

4685705(2144)

**Kaffeanbau**

4290574(1303)

**Kaffeblüte**

4290574(1303)

**Kaffeebauern**

4656524(1671)

**Kaffebohne**

4290574(1303)

**Kaffee**

4290574(1303) 4291863(1382)

4292007(1390) 4611250(1511)

4656524(1671) 4658245(1693)

**Kaffekirschen**

4290574(1303)

**Kafka; Franz**

4202703(1067)

**Kafkas Erzählung**

4657686(1684)

**Kafka**

4657639(1683) 4657686(1684)

4674299(1868)

**Kahlschlagliteratur**

4202768(1075)

**Kaikoura**

4610474(1464)

**Kailasch**

4654439(1631)

**Kairo**

4202563(1051) 4290023(1245)

4292029(1392) 4658283(1695)

4681857(2003) 4684481(2089)

4686130(2174)

**Kaiser Franz II. von Österreich**

4611294(1515)

**Kaiser Maximilian I.**

4680513(1947)

**Kaiser Maximilian**

4265666(1224)

**Kaiser Wilhelm II.**

4269003(1229) 4656457(1668)

4672166(1841)

**Kaiserberg**

4640172(1531)

**Kaiserin Theophanu**

4683597(2073)

**Kaiserin Theresia**

4290508(1287)

**Kaiserin**

4640476(1537)

**Kaiserkanal**

4200958(935)

**Kaiserkrönung**

4654646(1633) 4669865(1807)

**Kaiserpalast (Peking)**

4652957(1610)

**Kaiserreich (Deutschland)**

4656546(1673)

**Kaiserreich**

4258821(1216) 4258822(1216)

4263767(1222) 4263768(1222)

4263769(1222) 4602421(1424)

4655227(1644) 4658277(1694)

4658277(1694) 4663088(1725)

4663088(1725) 4672166(1841)

4672167(1841)

**Kaisers neue Kleider**

4220203(1164)

**Kaiserslautern**

4685144(2118)

**Kaiserstuhl**

4602432(1426) 4602677(1441)

4684988(2111)

**Kaisertum (Deutschland)**

4210390(1112) 4601016(1396)

4610389(1459) 4650592(1559)

4659491(1710)

**Kaisertum**

4202074(1005) 4290416(1277)

4611294(1515) 4665405(1751)

4665407(1751)

**Kaiserwahl**

4265666(1224)

**Kaiserzeit**

4210522(1120) 4602742(1446)

4610522(1471)

**Kaiser**

4265666(1224) 4267413(1226)

4270607(1235) 4602800(1449)

4653461(1618) 4658295(1696)

4659491(1710) 4659500(1712)

4665404(1751) 4665405(1751)

4665407(1751) 4665408(1751)

4672166(1841) 4681631(1998)

4684738(2101)

**Kakadu-Bar**

4602384(1421)

**Kakadu**

4662310(1721)

**Kakaoverarbeitung**

4602786(1448)

**Kakao**

4292007(1390) 4602785(1448)

4602786(1448) 4611160(1497)

4658245(1693) 4658317(1698)

**Kakerlake**

4220154(1153) 4680324(1938)

**Kaktus**

4202979(1098) 4291094(1354)

4602367(1420)

**Kalahari**

4201535(966)

**Kalavrita**

4686089(2171)

**Kalendergeschichte**

4681042(1981)

**Kalender**

4220090(1138) 4231559(1195)

4611099(1489) 4652812(1604)

4680776(1957)

**Kaletsch; Clemens**

4200550(925)

**Kali (Salz)**

4611035(1480) 4611232(1509)

**Kalifornien**

4201633(973) 4201744(981) 4202601(1055)

4290466(1282)

**KALIFORNIEN**

4290944(1348)

**Kalifornien**

4601035(1398) 4602368(1421)

4602561(1431) 4602622(1437)

4602674(1441) 4610475(1464)

4611060(1483) 4651305(1575)

4666540(1763) 4667710(1781)

4668944(1794) 4680154(1929)

4680293(1936) 4682403(2030)

4683071(2054)

**Kalifornisches Längstal**

4667710(1781)

**Kalif**

4611116(1491)

**Kalimantan**

4265671(1224)

**Kalisalz**

4611062(1483)

**Kalium**

4677115(1907)

**Kalkalpen**

4290877(1342)

**Kalkbildung**

4610308(1459)

**Kalkfällung**

4611235(1509) 4611239(1510)

**Kalkgestein**

4611235(1509) 4611239(1510)

4611272(1513)

**Kalklösung**

4611235(1509)

**Kalkmilch**

4611237(1510)

**Kalkriese**

4684477(2088)

**Kalkseife**

4602684(1442)

**Kalksteinprodukte**

4671500(1828)

**Kalkstein**

4201757(982) 4202602(1055)

4210308(1106) 4602307(1412)

4602307(1412) 4602432(1426)

4610308(1459) 4611035(1480)

4611239(1510) 4673507(1853)

**Kalktuff**

4611235(1509)

**Kalkulation**

4220054(1130) 4611119(1491)

4611119(1491)

**Kalkutta**

4257246(1214) 4257262(1215)

4686130(2174)

**Kalk**

4602307(1412) 4610308(1459)

4611062(1483) 4611129(1493)

4611156(1497) 4611222(1507)

4611235(1509) 4611239(1510)

4611241(1510) 4611272(1513)

4655256(1645) 4671500(1828)

**Kalligrafie**

4611116(1491) 4611207(1504)

**Kalmar**

4611249(1510)

**Kalmen**

4611063(1483)

**Kalorien**

4640805(1544)

**Kalorie**

4611214(1506)

**Kalottenmodell**

4611088(1487)

**Kaltblüter**

4654654(1634)

**Kaltblutpferd**

4201616(972)

**Kalte Zone**

4611253(1511)

**Kalter Krieg**

4201378(956) 4201379(956) 4201394(958)

4201754(982) 4202300(1026)

4202301(1026) 4202489(1042)

4202568(1051) 4202699(1067)

4270611(1235) 4272833(1237)

4290176(1259) 4290243(1264)

4290244(1264) 4290249(1264)

4290511(1287) 4291331(1363)

4291332(1363) 4601003(1394)

4601004(1394) 4602200(1407)

4602386(1422) 4602422(1424)

4602554(1430) 4602558(1431)

4610524(1472) 4610584(1474)

4611175(1500) 4611175(1500)

4650332(1552) 4650333(1553)

4656466(1669) 4657428(1681)

4658320(1698) 4659504(1714)

4666233(1760)

**kalter Krieg**

4666234(1761)

**Kalter Krieg**

4666517(1763) 4667271(1769)

4668929(1792) 4669993(1809)

4681622(1997) 4682379(2026)

4682386(2027) 4683252(2062)

**kalter Krieg**

4683575(2072)

**Kalter Krieg**

4685960(2157) 4685983(2159)

4685984(2160) 4685985(2160)

4685986(2160)

**KalterKrieg**

4201352(955) 4202567(1051)

**Kaltfront**

4602679(1442) 4611061(1483)

**kaltgemäßigte**

4672056(1839)

**kaltgemäßigt**

4677620(1918)

**Kaltluft**

4602679(1442) 4611061(1483)

**Kaltwasserkoralle**

4602639(1439)

**Kaltzeit**

4675525(1888)

**Kalziumkarbonat**

4611241(1510)

**Kalzium**

4602391(1422) 4611240(1510)

**Kambodscha**

4665561(1757) 4685642(2140)

4685645(2141)

**Kambrium**

4611035(1480) 4683877(2079)

**Kamele**

4274208(1238) 4290945(1348)

4602831(1456) 4656449(1666)

4684483(2089) 4686049(2167)

**Kamelkarawane**

4682661(2035)

**Kamel**

4202979(1098) 4202989(1099)

4602367(1420) 4610504(1469)

**Kameraeinsatz**

4200576(925)

**Kameraleute**

4631032(1520)

**Kameralinse**

4650516(1557)

**Kameraobjektive**

4677264(1911)

**Kameraperspektive**

4611125(1492) 4611308(1516)

**Kameratechnik**

4290518(1289) 4650398(1555)

**Kamera**

4200557(925) 4201398(958) 4610534(1472)

4611125(1492) 4611308(1516)

4611308(1516) 4667335(1771)

4672701(1847)

**Kamerlingh-Onnes; Heike**

4682685(2039)

**Kamerun**

4601082(1403) 4684480(2088)

**Kamikaze**

4611174(1499)

**Kamille**

4290553(1295)

**Kammerlinge**

4651010(1569)

**Kammern**

4220076(1134)

**Kammerorchester**

4611284(1515)

**Kammertiere**  
4220108(1140)**Kammerton a**  
4611284(1515)**Kammer**  
4220062(1131)**Kammolch**  
4680984(1976)**Kampagne für saubere Kleidung**  
4685277(2125)**Kampfkünste**  
4652957(1610)**Kampfspiele**  
4632407(1522)**KAMPFSPORT**  
4290942(1348)**Kamschatka**  
4652162(1592)**Kanaan**  
4201721(979) 4201722(979) 4201723(979)  
4201724(979) 4290232(1263)  
4611052(1482)**Kanada**  
4202952(1096) 4202959(1096)  
4602427(1425) 4611252(1511)  
4611253(1511) 4651767(1582)  
4682199(2014) 4685277(2125)**Kanadische Arktis**  
4200324(920) 4200325(920) 4200326(920)**Kanadische Goldrute**  
4210468(1118) 4610468(1463)**Kanäle**  
4682709(2039)**Kanake**  
4290467(1282)**Kanal (Geographie)**  
4201321(952) 4602756(1447)  
4602808(1451) 4611066(1484)  
4682709(2039) 4686174(2176)**Kanal du Midi**  
4640172(1531)**Kanal von Korinth**  
4686174(2176)**Kanalbauer**  
4685531(2136)**Kanalbau**  
4682709(2039)**Kanalisation**4202860(1088) 4231120(1181)  
4611093(1488) 4611201(1504)**Kanalsysteme**  
4653459(1618)**Kanal**  
4602352(1419)**Kanarische Inseln**  
4290589(1305) 4682709(2039)  
4685086(2115)**kanarische Urbevölkerung**  
4685086(2115)**Kandidaten**  
4685951(2155)**Kandinsky; Wasily**  
4202034(1002)**Kandinsky**  
4290347(1273) 4684071(2081)**Kaninchenbau**  
4662264(1719)**Kaninchen**  
4220012(1123) 4220116(1141)  
4290541(1294) 4602323(1415)  
4611111(1490) 4611154(1496)  
4662264(1719) 4664193(1731)  
4675553(1893)**Kannenpflanzen**  
4673670(1861)**Kanoldt; Alexander**  
4200293(919)**Kant; Immanuel**  
4681102(1982) 4681104(1982)  
4681105(1983) 4681106(1983)  
4682994(2048)**Kantate**  
4680515(1947)**Kante**  
4602693(1443)**Kanton**  
4654315(1630)**Kantor**  
4611207(1504)**Kant**  
4602696(1443) 4611114(1491)  
4611117(1491) 4667290(1770)**Kanu**  
4611122(1492)**Kanzel**  
4611207(1504)**Kanzleramt**  
4611107(1490)**Kanzlerdemokratie**  
4611107(1490)**Kanzlerprinzip**  
4611107(1490)**Kaolin**  
4611062(1483)**Kap Arkona**  
4651864(1586)**Kapazitätsstrategie (Schwalbe)**  
4685615(2139)**Kapazität**  
4611138(1494)**Kapern**  
4681424(1991)**Kapillaren**  
4654009(1626)**Kapitän**  
4231148(1183) 4611122(1492)**Kapitalanlage**  
4201974(998)**Kapitalbedarf**  
4611119(1491)**Kapitalbeschaffung**  
4200946(935) 4200947(935) 4650858(1566)**Kapitalbilanz**  
4650214(1549)**Kapitalbildung**  
4656166(1659)**Kapitaldeckungsprinzip  
(Rentenfinanzierung)**  
4270029(1232)**Kapitalgesellschaften**  
4602846(1458) 4658196(1691)**Kapitalintensität von  
Arbeitsplätzen**  
4650394(1554)**Kapitalismus**  
4201379(956) 4201708(978) 4259490(1217)  
4270611(1235) 4675532(1890)  
4675533(1890) 4682403(2030)**kapitalistisches System**  
4682403(2030)**Kapitalmarkt**  
4290134(1255)**Kapitalproduktivität**  
4656166(1659)**Kapital**

4201026(939) 4202677(1064)  
4290679(1317) 4602846(1458)  
4650430(1555) 4650819(1564)  
4651320(1576) 4656166(1659)

**Kapitol**

4202347(1030) 4611059(1483)

**Kapitulation (1945)**

4290154(1257)

**Kapitulation (2. Weltkrieg)**

4290194(1260)

**Kapitulation**

4200542(924) 4220106(1140)  
4290269(1266) 4290270(1266)  
4611103(1489) 4611174(1499)  
4611175(1500) 4667290(1770)  
4670167(1812)

**Kapp-Putsch**

4290180(1259) 4290184(1259)

**Kappadokien**

4652958(1611)

**Kapp**

4670823(1817)

**Kapstadt**

4602628(1438)

**Karajan**

4632504(1526)

**Karavelle**

4654648(1633)

**Karawanen**

4274208(1238) 4656449(1666)

**Karawane**

4202979(1098) 4290809(1334)  
4602367(1420) 4610504(1469)  
4686049(2167)

**Karbonat**

4611222(1507)

**Karbon**

4611035(1480) 4664216(1734)

**Kardinal**

4611306(1516)

**Karetschildkröte**

4683441(2067)

**Karibik; Pazifischer Ozean; USA**

4602624(1437)

**Karibik**

4602763(1447) 4611250(1511)  
4666507(1762) 4680396(1941)

**Karies**

4268999(1229) 4290208(1261)  
4601031(1398) 4602828(1456)

4610485(1466) 4611003(1477)  
4650731(1562) 4658327(1699)  
4659134(1704)

**Karikatur**

4201356(955) 4201357(955)

**Karl August**

4611101(1489)

**Karl der Große (Kaiser RomDtl)**

4653462(1619)

**Karl der Große**

4263762(1221) 4290673(1316)  
4651792(1585) 4654646(1633)  
4654647(1633)

**Karl der Grosse**

4665404(1751)

**Karl der Große**

4681631(1998) 4684478(2088)

**Karl Freiherr D. von Sauerbronn**

4682191(2013) 4682192(2013)

**Karl I d. Große (Kaiser RomDtl)**

4653462(1619)

**Karl I d. Große (Kaiser RomDtl)**

4202577(1053)

**Karl I. der Große (Kaiser Rom Deutschland)**

4664957(1748)

**Karl IV.**

4290678(1317) 4665407(1751)

**Karl Ludwig**

4611114(1491)

**Karl Marx**

4665410(1752)

**Karl V (Kaiser Dtl)**

4202075(1005)

**Karl V.**

4265665(1224) 4265666(1224)  
4290679(1317) 4652716(1600)  
4652894(1607) 4658295(1696)  
4684738(2101)

**Karl Valentin**

4220248(1175) 4220249(1175)

**Karl von Frisch**

4267426(1228) 4667911(1784)  
4667913(1784) 4683068(2054)

**Karl von**

4611026(1479)

**Karl-Friedrich Schinkel**

4220258(1177)

**Karl-Heinz**

4201405(959) 4201410(959)

**Karling**

4611239(1510)

**Karlsbader Beschlüsse**

4290124(1254) 4290684(1318)

**Karlsbrücke**

4652719(1600)

**Karlsruhe (Stadt)**

4683102(2057)

**Karlsruhe**

4680105(1927) 4680695(1953)

**Karlsson**

4673812(1864)

**Karl**

4611076(1485) 4611202(1504)  
4658278(1694)

**Karma**

4602839(1457) 4611181(1500)

**Karnak**

4290663(1314)

**Karneval**

4290534(1291) 4651125(1572)

**Karnivoren**

4669619(1801)

**Karoline Kaula**

4681627(1998)

**Karolinger**

4290503(1286) 4650723(1560)  
4650724(1561) 4676352(1902)

**karolingische Renaissance**

4681631(1998)

**Karosseriebauerin**

4290817(1335)

**Karosseriebauer**

4290817(1335)

**Karpaten-Wölfe**

4681248(1988)

**Karpaten**

4658713(1702)

**Karpfen Plötze**

4669658(1805)

**Karpfenfisch**

4680851(1967)

**Karpfen**

4200240(917) 4602150(1406)  
4611027(1479)

**Karren**

4611235(1509)

**Karriere**

4602707(1444) 4656668(1675)  
4685860(2150) 4686013(2162)  
4686066(2168)

**Karsee**

4611239(1510) 4680341(1939)

**Karsterscheinungen**

4680126(1929)

**Karstform**

4611235(1509)

**Karstgebiete**

4291319(1361)

**Karstgebiet**

4680126(1929)

**Karsthöhlen**

4685471(2132)

**Karsthöhle**

4673507(1853)

**Karsthydrographie**

4673507(1853)

**Karstlandschaft**

4602307(1412) 4611235(1509)

**Karst**

4202602(1055) 4210308(1106)  
4602307(1412) 4602307(1412)  
4602432(1426) 4610308(1459)  
4610507(1470) 4611129(1493)  
4611235(1509) 4611239(1510)  
4658713(1702) 4673507(1853)

**Kartäusernelke**

4680838(1966)

**Karte (Geographie)**

4602526(1429) 4602762(1447)  
4611012(1477) 4611013(1478)  
4611100(1489) 4611250(1511)  
4656064(1656) 4656172(1661)  
4657296(1678) 4658115(1689)

**Kartellbehörde**

4611047(1482)

**Kartell**

4270012(1231) 4650426(1555)  
4651908(1588) 4658195(1691)

**Karteninterpretation**

4611250(1511)

**Kartenkompetenz**

4611254(1511) 4611256(1511)  
4611270(1513)

**Kartenkunde**

4656172(1661)

**Kartenskizze**

4602762(1447)

**Kartentypen**

4673508(1853)

**Kartenzeichen**

4611100(1489)

**Karten**

4611013(1478) 4653737(1623)  
4673656(1857)

**Karte**

4201762(982) 4611096(1488)  
4673508(1853) 4673511(1855)

**Karthager**

4682253(2017)

**Karthago**

4210445(1116) 4610445(1460)  
4652012(1590) 4667889(1781)

**Karthographie**

4683703(2074)

**Kartierung**

4201600(971)

**Kartoffelanbau**

4290595(1306) 4655367(1647)

**Kartoffelchips**

4291978(1386)

**Kartoffelknolle**

4231144(1183)

**Kartoffeln legen**

4682325(2021)

**Kartoffeln**

4680312(1937)

**Kartoffelprodukte**

4291978(1386)

**Kartoffel**

4201045(940) 4202534(1047)  
4202705(1067) 4220244(1174)  
4290595(1306) 4290865(1340)  
4291978(1386) 4602638(1439)  
4611155(1497) 4611237(1510)  
4640420(1536) 4652268(1594)  
4655367(1647) 4656187(1663)  
4658324(1698) 4665853(1757)  
4675508(1887) 4680487(1945)

**Kartografie**

4680337(1938) 4680339(1939)

**Kartographie**

4653737(1623) 4669444(1797)  
4680337(1938) 4680339(1939)  
4680429(1943)

**Kartonverpackungen**

4244159(1204)

**Karton**

4611191(1502)

**Kartuschen**

4658275(1694)

**Karwoche**

4685536(2137)

**Karyogramm**

4202332(1029) 4220035(1127)  
4602322(1415) 4602830(1456)

**Karzinom**

4611271(1513)

**Kar**

4611239(1510)

**Kasachstan**

4201596(970) 4290104(1253)  
4291495(1371) 4602368(1421)  
4631134(1520) 4680480(1945)  
4682850(2044)

**Kasba**

4200746(928)

**Kaschmir**

4685480(2132)

**Kaspar-Hauser-Versuch**

4202479(1041)

**Kasper**

4290498(1285)

**Kassettenprofile**

4291350(1364)

**Kassette**

8999960(2188)

**Kastanienbaum**

4675900(1899)

**Kastanie**

4652784(1603) 4675900(1899)

**Kastell**

4280350(1240) 4602335(1417)  
4611293(1515)

**Kastenlose**

4657584(1681)

**Kastensystem**

4602284(1409)

**Kastenwesen**

4602563(1432)

**Kasten**

4267408(1226) 4611263(1512)

**Kaste**

4202067(1005) 4202539(1048)  
4602563(1432) 4674896(1879)

**Kastilien**

4611250(1511)

**Katalonien**

4685661(2143)

**Katalysator (Chemie)**4611020(1478) 4611042(1481)  
4611088(1487) 4611091(1487)  
4611241(1510) 4611273(1513)  
4611276(1514)**Katalysatoren**

4290011(1244)

**Katalysator**

4201985(999) 4202993(1100)

**Katalyse**4201985(999) 4210521(1120)  
4602485(1428) 4610521(1471)  
4611088(1487) 4611273(1513)**katalytisches Cracken**

4673961(1866)

**Katar**

4675836(1897) 4677267(1912)

**Katastrophenfilm**

4655105(1641)

**Katastrophenhilfe**

4686071(2169)

**Katastrophenschutz**

4602446(1427) 4632446(1524)

**Katastrophen**

4290615(1308)

**Katastrophe**4290783(1331) 4602446(1427)  
4602581(1434) 4632446(1524)  
4653633(1622) 4657584(1681)  
4675829(1897) 4681466(1992)**kategorischer Imperativ**

4682994(2048)

**Katharer**

4653460(1618)

**Katharina die Große**

4290508(1287)

**Katharina II.**

4669636(1803)

**Katharina von Bora**

4652717(1600)

**Katharina von Medici**

4680756(1956)

**Katharinenkloster**

4290344(1272)

**Kathedralen**

4650724(1561)

**Kathedre**

4623389(1519)

**Kathedralen**4290504(1286) 4653460(1618)  
4685059(2114)**Kathedrale**

4202190(1015) 4651864(1586)

**Kathete**

4602396(1423)

**Kathodenstrahlröhre**

4201706(978) 4685493(2133)

**Kathodenstrahlung**

4611142(1495)

**Kathode**4202816(1082) 4202817(1082)  
4202818(1082) 4611021(1478)  
4611142(1495)**Katholische Kirche**4201494(964) 4201615(972) 4202283(1024)  
4202284(1024)**katholische Kirche**

4290679(1317)

**Katholische Kirche**

4611306(1516) 4663458(1726)

**katholische Kirche**

4669647(1804) 4670188(1813)

**katholisch**

4675149(1879)

**Katholizismus**4261962(1219) 4261963(1219)  
4290466(1282) 4664650(1744)  
4664651(1744) 4664958(1748)  
4680757(1956)**Kation**4202527(1046) 4611086(1487)  
4611145(1495)**Katze Meerschweinchen**

4664193(1731)

**Katzenartige**

4202104(1007)

**Katzenschrei-Syndrom**

4602778(1448)

**Katzen**

4201168(945) 4201649(974)

**katzen**

4202415(1036)

**KATZEN**

4290955(1349)

**Katzen**4290976(1350) 4602290(1410)  
4602290(1410) 4611111(1490)

4611154(1496) 4611158(1497)

4632464(1525) 4652472(1597)

**Katze**4602323(1415) 4666518(1763)  
4681006(1978)**Kaufentscheidung**

4602719(1445)

**Kaufentwicklung**

4650394(1554)

**Kaufhaus**

4632449(1524)

**Kaufkraft des Geldes**

4650844(1566)

**Kaufkraft**4220075(1134) 4652781(1602)  
4656169(1660) 4664607(1742)  
4671474(1827)**Kaufleute**4652625(1598) 4677968(1919)  
4685058(2113) 4685059(2114)**Kaufmann; Angelika**

4681625(1998)

**Kaufmann**4255500(1214) 4265665(1224)  
4290679(1317) 4602846(1458)  
4651393(1577) 4652894(1607)**Kaufpreis**

4220054(1130)

**Kaufrausch**

4290045(1247)

**Kaufsucht**

4290045(1247)

**Kaufvertrag**

4611184(1501) 4656065(1656)

**Kauf**4202170(1013) 4611184(1501)  
4632449(1524) 4656065(1656)  
4681937(2003)**Kaugeräusche**

4652240(1593)

**Kaugummi**4290535(1291) 4651125(1572)  
4680686(1953)**Kaukasus**

4674677(1874)

**Kaulbarsch**

4651781(1583)

**Kaulquappen**

4651794(1585)

**Kaulquappe**

4201776(983) 4220033(1127)  
4611197(1503) 4654656(1634)

**Kaunertal**  
4685963(2157)

**Kausalstruktur**  
4602324(1415)

**Kautschukbaum**  
4667154(1767)

**Kautschuk**  
4602313(1413) 4602705(1444)  
4602785(1448) 4667154(1767)

**Kauz**  
4673050(1848)

**Kavernenspeicher**  
4675847(1898)

**KDF**  
4602288(1410)

**Keaton; Buster**  
4200928(933) 4200930(934) 4200932(934)

**Kegelkarst**  
4602307(1412) 4611235(1509)

**Kegelrobben**  
4680461(1944) 4680850(1967)  
4685471(2132)

**Kegelvulkan**  
4602763(1447)

**Kegel**  
4684686(2098)

**Kehlkopf**  
4686170(2176)

**Kehrwert**  
4674811(1877)

**Keiler**  
4290704(1321) 4674793(1875)

**Keilsteine**  
4233004(1199) 4650472(1556)

**Keilverbindungen**  
4692007(2182)

**Keilwinkel**  
4602721(1445)

**Keilzinkung**  
4602548(1429)

**Keimdrüse**  
4611240(1510)

**Keimesentwicklung**  
4202139(1010) 4290284(1267)  
4292046(1393)

**Keime**

4670215(1814)

**Keimling**  
4290580(1304) 4290843(1338)  
4669970(1809)

**Keimscheibe**  
4611038(1480)

**Keimung**  
4202344(1029) 4220005(1122)  
4290861(1340) 4290862(1340)  
4290863(1340) 4290864(1340)  
4290865(1340) 4290866(1340)  
4290868(1341) 4290869(1341)  
4290870(1341) 4602292(1410)  
4656185(1663) 4656186(1663)  
4656187(1663) 4669970(1809)

**Keimzellen**  
4290580(1304)

**Keim**  
4290865(1340) 4290866(1340)  
4290868(1341) 4290869(1341)  
4290870(1341)

**Keitel**  
4650332(1552)

**Kekkonen; Urho**  
4682386(2027)

**Kekulé**  
4611221(1507)

**Kelchblätter**  
4611218(1506) 4611218(1506)

**Keller; Gottfried**  
4200850(931)

**Kellerassel**  
4201557(968) 4680326(1938)

**Kellogg-Pakt**  
4290181(1259)

**Kelten; Römisches Altertum;  
Antike (Rom); Hallstatt; La-Tène**  
4602405(1424)

**Keltenforschung**  
4680956(1974) 4685737(2147)

**Keltenstämme**  
4280360(1242)

**Kelten**  
4202595(1054) 4202743(1072)  
4202872(1090) 4274204(1238)  
4280360(1242) 4652777(1602)  
4656445(1665) 4680959(1975)

**keltisch**  
4280353(1241)

**Kelvingenerator**  
4653616(1622)

**Kelvin**  
4602819(1454) 4611275(1514)

**Kemal; Yasar**  
4685083(2115)

**Kemenate**  
4651084(1571)

**Kenia**  
4244394(1205) 4270601(1234)  
4290021(1245) 4290302(1269)  
4290455(1281) 4290661(1314)  
4602787(1448) 4602814(1452)  
4611250(1511) 4657585(1682)  
4659576(1715) 4668232(1787)  
4682661(2035) 4683930(2080)  
4684483(2089) 4684484(2090)

**Kennedy-Attentat**  
4650333(1553)

**Kennedy-Morde**  
4220165(1156) 4651774(1582)

**Kennedy; John F.**  
4290178(1259) 4290179(1259)  
4650333(1553)

**Kennedys**  
4220165(1156) 4651774(1582)

**Kennedy**  
4201378(956) 4611102(1489)  
4656466(1669)

**Kennlinie**  
4611090(1487)

**Kennzeichen**  
4652272(1595)

**Keplersche Gesetze**  
4291393(1369) 4611014(1478)

**Kepler**  
4290406(1276) 4602770(1447)  
4602816(1453) 4611013(1478)  
4651929(1589)

**Kerala**  
4202957(1096)

**Keramik**  
4201117(942) 4201118(943) 4685849(2150)

**Kerbala**  
4290002(1242)

**Kerbschlagfestigkeit**  
4640284(1532) 4640589(1541)

**Kerbtal**  
4611239(1510)

**Kern (Zelle)**  
4652026(1590)

**Kern-Hülle-Modell**

4611223(1507) 4663742(1728)

**Kernaufgaben**

4611287(1515)

**Kernbeißer**

4602448(1427)

**Kernbrennstoff**

4202659(1062) 4662856(1724)

**Kernenergie**

4290016(1244) 4290312(1270)

**KERNENERGIE**

4290913(1346)

**Kernenergie**

4602406(1424) 4602643(1439)  
4602810(1451) 4611015(1478)  
4654966(1641) 4675829(1897)  
4677619(1918) 4683109(2058)

**Kernfamilie**

4611302(1516)

**Kernfusion**

4202659(1062) 4602683(1442)  
4611141(1495) 4611279(1514)

**Kernhülle**

4602829(1456)

**Kernkraftwerke**

4670567(1816)

**Kernkraftwerk**

4201020(939) 4290017(1244)  
4290312(1270) 4602406(1424)  
4602643(1439) 4602810(1451)  
4655105(1641) 4662856(1724)  
4674522(1871) 4683008(2049)  
4683102(2057) 4683109(2058)  
4686348(2180)

**Kernkraft**

4602406(1424) 4602810(1451)  
4611223(1507) 4611279(1514)

**Kernladungszahl**

4611223(1507) 4611279(1514)

**Kernobst**

4664189(1731)

**Kernphysik**

4611223(1507) 4611279(1514)  
4611281(1514) 4683109(2058)

**Kernreaktor**

4611279(1514)

**Kernschatten**

4602818(1453)

**Kernschmelze**

4602643(1439)

**Kernspaltung**

4201572(969) 4602643(1439)  
4602643(1439) 4611015(1478)  
4611279(1514) 4654966(1641)  
4662856(1724) 4675829(1897)  
4682485(2033) 4683008(2049)

**Kernspintomograph**

4682685(2039)

**Kerntechnik**

4683102(2057)

**Kernteilchen**

4611223(1507) 4611279(1514)

**Kernteilung (Zelle)**

4200249(918) 4200269(919) 4202516(1045)  
4202517(1045) 4202522(1045)  
4659483(1709)

**Kernteilung**

4659482(1708)

**Kernumwandlung**

4611279(1514) 4611279(1514)  
4611281(1514)

**Kernwaffen**

4683252(2062) 4685983(2159)  
4685986(2160)

**Kernwaffe**

4201572(969) 4611174(1499)

**Kernzone**

4611236(1509)

**Kern**

4611140(1494) 4611141(1495)  
4611223(1507) 4611279(1514)

**Kerogen**

4602809(1451)

**Kerosin**

4611276(1514)

**Kerry**

4685951(2155)

**Kerr**

4291251(1358)

**Kerzen**

4675452(1886)

**Kerze**

4611042(1481)

**Keton**

4665526(1757)

**Kettenlinie**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Ketzer**

4202837(1085) 4601033(1398)  
4653460(1618)

**Keuper**

4611035(1480) 4680342(1939)

**Kevin Costner**

4290561(1299)

**KG**

4602846(1458) 4650858(1566)  
4658197(1691)

**Khomeini; Ayatollah**

4650333(1553)

**Khyberpass**

4665242(1750)

**Kibbutz**

4666103(1760)

**Kibbuz**

4290260(1265)

**Kiebitz**

4681020(1979)

**Kiefern**

4290871(1341)

**Kieferorthopäde**

4268999(1229)

**Kiefer**

4290768(1329) 4652784(1603)  
4670108(1811)

**Kiemenatmung**

4220012(1123) 4656078(1657)

**Kiemen**

4602685(1442) 4611027(1479)  
4611152(1496) 4654656(1634)  
4673959(1866)

**Kierkegaard**

4602792(1449)

**Kieselalgen**

4201651(974)

**Kieselalge**

4611078(1486)

**Kiesgrube**

4671640(1833)

**Kies**

4201652(974)

**Kiffen**

4291862(1381) 4673626(1856)

**kiffen**

4683720(2074)

**Kileaua Vulkan**

4290015(1244)

**Kilimandjaro**

4677336(1916)

**Killervirus**





**Kindermarkt**

4684779(2102)

**Kindermißbrauch**

4290297(1269)

**Kinderpornographie**

4602297(1411)

**Kinderprostitution**

4611209(1505)

**Kinderraub**

4291606(1374) 4653224(1615)

**Kinderrechte**

4610481(1465) 4610482(1465)

4610483(1466) 4659130(1704)

4672608(1845) 4674325(1869)

4674525(1873)

**Kinderrechte**

4685104(2115)

**Kinderrecht**

4246265(1211)

**Kinderreigen**

4201971(997)

**Kinderschicksal**

4202903(1094)

**Kinderschutz**

4610481(1465) 4610482(1465)

4610483(1466)

**Kinderseiten im Internet**

4602297(1411)

**Kindersendung**

4681016(1979) 4681017(1979)

**Kinderserie**

4681018(1979)

**Kindersoldaten**

4610496(1468) 4684667(2096)

**Kinderspiel**

4201080(941)

**Kinderstaat**

4685661(2143)

**Kindersterblichkeit**

4602788(1449)

**Kinderstrich**

4650377(1554)

**Kinderunfall**

4210392(1112)

**Kinderwelten**

4650203(1548)

**KINDERWELT**

4290971(1350)

**Kinderwunsch**

4291504(1371) 4291505(1371)

4291508(1372)

**Kinder**

4244828(1208) 4273470(1238)

4290006(1243) 4290060(1248)

4290233(1263) 4290242(1264)

4290365(1273) 4290429(1278)

4290430(1278) 4290481(1283)

4290576(1303) 4290753(1328)

4290758(1328) 4290759(1329)

4290804(1333) 4290805(1333)

4290806(1333) 4290848(1339)

**KINDER**

4290971(1350) 4291099(1354)

**Kinder**

4291237(1357) 4291490(1370)

4291491(1370) 4602336(1417)

4611182(1500) 4611182(1500)

4640023(1528) 4640088(1530)

4650207(1548) 4650377(1554)

4652892(1607) 4654419(1631)

4656667(1674) 4657294(1677)

4669649(1804) 4671639(1833)

4673812(1864) 4680789(1960)

4680790(1961) 4680792(1961)

4680793(1961) 4680795(1961)

4680796(1961) 4680798(1961)

4680799(1962) 4680801(1962)

4680802(1962) 4680805(1962)

4680806(1963) 4680808(1963)

4681010(1979) 4681430(1991)

4682361(2022) 4682477(2033)

4684481(2089) 4684483(2089)

4684484(2090) 4684667(2096)

4684676(2097) 4684720(2101)

4685129(2117) 4685132(2117)

4685141(2117) 4686075(2170)

5050848(2183)

**Kindesmißbrauch**

4290296(1269)

**Kindesmisshandlung**

4290296(1269) 4290297(1269)

4677334(1915)

**kindgerecht**

4678453(1921)

**Kindheitserfahrung**

4202254(1022) 4202255(1022)

4202428(1037) 4680923(1972)

4680925(1972) 4680926(1972)

**Kindheit**

4650531(1558) 4651110(1571)

4651705(1581) 4680924(1972)

**kindliche Fettsucht**

4682477(2033)

**kindliches Lernen**

4640812(1545)

**Kindliches Lernen**

4655454(1647) 4658117(1689)

4659130(1704)

**Kindliches Spiel**

4201080(941)

**Kindliches Verhalten**

4650397(1554)

**Kindstod**

4683105(2057)

**Kind**

4200726(928) 4202198(1016)

4202507(1043) 4202625(1058)

4202626(1058) 4202804(1081)

4202805(1081) 4202806(1081)

4202807(1081) 4210306(1106)

4210313(1107) 4210335(1108)

4210345(1109) 4210416(1112)

**Kind**

4231561(1195)

**Kind**

4245593(1210) 4290289(1268)

4290313(1270) 4290383(1274)

4290580(1304) 4290658(1314)

4290669(1315) 4290727(1324)

4291098(1354) 4291334(1363)

4601052(1400) 4601067(1401)

4601068(1401) 4602210(1408)

4611253(1511) 4611302(1516)

4655454(1647) 4657776(1684)

4657973(1687) 4658117(1689)

4659130(1704) 4659576(1715)

4663675(1727) 4668010(1785)

4677334(1915) 4680803(1962)

4680804(1962) 4680807(1963)

4681008(1978) 4683297(2065)

4685104(2115) 4685135(1393)

**Kinematik**

4611225(1507) 4611278(1514)

4611280(1514)

**Kinematograph**

4201273(949) 4682197(2014)

**Kinetik**

4200860(932) 4200861(932) 4210521(1120)

**KINETIK**

4290906(1345)

**Kinetik**

4610521(1471) 4611015(1478)

4611273(1513) 4611278(1514)

**kinetische Energie**

4291324(1362) 4291326(1362)

4653157(1614)

**kinetische Gastheorie**

4291324(1362)

**King Kong**

4291091(1353)

**King; Martin Luther**

4651774(1582) 4680758(1957)

**King; MartinLuther**

4202732(1071)

**King**

4602848(1458)

**Kino-Spots**

4240967(1204)

**Kinofilm**

4231137(1183) 4231641(1198)

4632351(1520)

**Kinofilm**

4632504(1526)

**Kinohelden**

4290757(1328)

**Kinospots**

4291500(1371) 4656047(1654)

**Kino**

4611125(1492) 4611308(1516)

4684955(2108)

**Kinzig**

4680291(1936)

**Kipling**

4220213(1167) 4220218(1168)

**Kippschwungung Skineffekt**

4658237(1693)

**Kirche (Christenheit)**

4200849(931) 4202796(1080)

4290052(1247) 4290054(1248)

4290055(1248) 4611207(1504)

4664957(1748) 4664958(1748)

4678226(1921) 4682680(2038)

**Kirche im 3. Reich**

4610499(1468)

**Kirche unterm Hakenkreuz**

4610499(1468)

**Kirchen- und Katholikentage**

4683745(2077)

**Kirchenbau**

4201078(941) 4201209(947) 4650724(1561)

**Kirchenfenster**

4685536(2137)

**Kirchenfest**

4684485(2090)

**Kirchengemeinde**

4202283(1024)

**Kirchengeschichte**

4202506(1043) 4202669(1063)

4202760(1074) 4202837(1085)

4202838(1085) 4202839(1085)

4651999(1589) 4659198(1705)

4664957(1748) 4664958(1748)

4674463(1871) 4680757(1956)

4684776(2102) 4685544(2138)

**Kirchenkampf**

4201857(989)

**Kirchenkritik**

4202203(1016)

**Kirchenmalerei**

4201209(947)

**Kirchenpolitik**

4202880(1091)

**Kirchenrecht**

4611306(1516)

**Kirchenspaltung Lutheraner**

4602318(1414)

**Kirchen**

4290022(1245) 4290033(1246)

4675149(1879) 4675524(1888)

4685059(2114)

**Kirche**

4290028(1245) 4290101(1253)

4290135(1255) 4290416(1277)

4290478(1283) 4290485(1283)

4602555(1431) 4610501(1469)

4611013(1478) 4611207(1504)

4653460(1618) 4663458(1726)

4664230(1735) 4664348(1736)

4667462(1771) 4669640(1803)

4670188(1813) 4674463(1871)

4680366(1941) 4680890(1969)

4683567(2070) 4683745(2077)

4685056(2113) 4685058(2113)

4685059(2114) 4685733(2146)

4685806(2148)

**Kirchliche Aufgaben**

4201855(989)

**kirchliche Vormacht**

4659492(1710)

**Kirchliches Begräbnis**

4202172(1014)

**Kirch**

4290679(1317)

**Kirgisien**

4291489(1370)

**Kirgisistan**

4291489(1370) 4291495(1371)

**Kirgistan**

4680480(1945)

**Kirk Douglas**

4290733(1326)

**Kirkwall**

4684982(2110)

**Kirschblüte**

4601021(1397) 4664189(1731)

**Kirsche**

4290768(1329) 4601021(1397)

4611194(1503) 4611218(1506)

4611218(1506)

**Kiruna**

4611190(1502) 4611191(1502)

4655206(1643)

**Kissinger; Henry**

4291235(1356)

**Kivalina**

4611253(1511)

**Kivusee**

4290588(1305)

**Kiwi**

4667654(1778)

**Kläranlagen**

4220176(1160)

**Kläranlage**

4200640(926) 4200980(936) 4202860(1088)

4250030(1212) 4602352(1419)

4602828(1456) 4610495(1468)

4611093(1488) 4611222(1507)

4653902(1624) 4668080(1785)

4677256(1909) 4682418(2030)

**Klärschlamm**

4250030(1212)

**Klärwek**

4668080(1785)

**Klärwerk**

4250021(1211) 4250023(1211)

4602352(1419) 4611093(1488)

4611222(1507) 4653902(1624)

4668945(1794) 4677256(1909)

4682418(2030)

**Klagemauer**

4650333(1553) 4666103(1760)

**Klaipeda**

4686070(2169)

**Klamm**

4611239(1510)

**Klanganregung**

4291390(1369)

**Klangfarbe**

4291389(1369)

**Klang**

4202899(1094) 4291389(1369)  
4602769(1447) 4653280(1616)  
4686167(2175) 4686168(2176)  
4686171(2176)

**Klappbrücken**  
4220124(1142)

**Klapperschlange**  
4290512(1287)

**Klappfalle**  
4602825(1455)

**Klasse (Schule)**  
4611163(1498)

**Klassenfahrt**  
4250029(1212) 4664785(1747)

**Klassengesellschaft**  
4290686(1318)

**Klassenkampf**  
4202183(1015) 4665410(1752)

**Klassenlose Gesellschaft**  
4665410(1752)

**Klassenzimmer**  
4602296(1410)

**Klasse**  
4611249(1510)

**Klassifizierungssystem**  
4220029(1126)

**Klassik (Literatur)**  
4611049(1482) 4674889(1878)

**Klassik (Musik)**  
4602357(1420) 4602671(1441)  
4682843(2043) 4686052(2167)  
4686053(2167)

**Klassiker**  
4681984(2006)

**Klassikzentrum**  
4681627(1998)

**Klassik**  
4202419(1036) 4202621(1058)  
4202622(1058) 4290041(1246)  
4651372(1577) 4675558(1894)  
4680518(1947) 4681628(1998)

**Klassische Genetik**  
4680872(1968)

**Klassische Moderne**  
4684071(2081)

**Klassische Musik**  
4290041(1246)

**Klassizismus**  
4220258(1177) 4290032(1246)  
4677103(1907) 4680104(1927)

**Klassizisten**  
4290346(1273)

**Klatte; Fritz**  
4682011(2007)

**Klaus Mann**  
4684212(2085)

**Klaus**  
4201406(959)

**Klavierkonzert**  
4290037(1246) 4602357(1420)

**Klaviermusik**  
4602671(1441)

**Klavier**  
4201524(966) 4290039(1246)  
4675538(1892) 4683018(2050)

**Kleben**  
4602753(1446)

**Klebstoff**  
4602753(1446) 4611186(1501)

**Klebertechnik**  
4602753(1446)

**Klee; Paul**  
4202034(1002)

**Klee**  
4685842(2149)

**Kleiabdeckung**  
4265668(1224) 4651786(1584)

**Kleiber**  
4220210(1166) 4675437(1880)

**Kleider machen Leute**  
4220235(1172)

**Kleidercode**  
4677946(1919)

**Kleiderordnung**  
4201208(947)

**Kleidersammlung**  
4290807(1333) 4291362(1365)

**Kleider**  
4677946(1919)

**Kleidung**  
4220194(1163) 4231599(1196)  
4611135(1494) 4611147(1495)  
4611186(1501) 4671651(1836)  
4671652(1836) 4672169(1841)  
4677946(1919) 4685731(2146)

**Klein- und Mittelbetrieb**  
4602620(1437)

**Klein; Yves**

4200860(932)

**Kleinasien**  
4611231(1509)

**Kleine AG**  
4650858(1566)

**Kleine Kaiser**  
4611257(1512)

**Kleine Rote Waldameise**  
4201635(973) 4201646(974)

**Kleiner Fuchs**  
4269011(1230)

**kleiner Kreislauf**  
4290201(1261)

**Kleinfeldtennis**  
4201264(949)

**Kleingebäck**  
4658185(1690)

**Kleingruppenhaltung**  
4611038(1480)

**Kleinhandel**  
4602788(1449)

**Kleinhirn**  
4231518(1193)

**Kleinkind**  
4650397(1554) 4655454(1647)

**Kleinkrebse**  
4651011(1569)

**Kleinkrebs**  
4220113(1141)

**Kleinkreis**  
4651932(1589)

**Kleinlibellen**  
4290278(1267)

**Kleinplastik**  
4200857(931)

**Kleinvögel**  
4202107(1007)

**Kleist; Heinrich von**  
4201095(942) 4231247(1190)

**Kleist**  
4201559(968) 4220136(1146)  
4220139(1148) 4601012(1396)  
4664525(1741)

**Klemperer**  
4632504(1526)

**Kleopatra VII.**  
4602800(1449)

- Kleopatra**  
4611104(1489)
- Klerk; Frederik Willem de**  
4201846(988)
- Klerus**  
4274206(1238) 4290135(1255)  
4611094(1488) 4656447(1666)  
4664230(1735)
- Kletterer**  
4680831(1965)
- Kletterpflanzen Schlingpflanzen**  
4684751(2101)
- Kletterpflanzen**  
4202223(1018)
- Klettfrüchte**  
4656846(1676)
- Klettverschluss**  
4681175(1986)
- Klicke**  
4652604(1598)
- Klientelpartei**  
4602669(1440)
- Kliff**  
4202174(1014) 4210266(1103)  
4611239(1510) 4680971(1976)
- Klima (Europa)**  
4656064(1656)
- Klima (Japan)**  
4655822(1652)
- Klimaänderung**  
4274208(1238) 4656449(1666)
- Klimaanlage**  
4231111(1180)
- Klimadiagramme**  
4651779(1583)
- Klimadiagramm**  
4602030(1405) 4611127(1493)  
4671275(1825)
- Klimaerwärmung**  
4602678(1442) 4611051(1482)  
4611252(1511) 4611253(1511)  
4611272(1513) 4672701(1847)
- Klimafaktoren**  
4656536(1672) 4671275(1825)  
4680182(1930)
- Klimafaktor**  
4202328(1028) 4601078(1402)  
4611127(1493)
- Klimaforschung**
- 4210458(1117) 4602321(1414)  
4610458(1461)
- Klimageographie**  
4601078(1402) 4610458(1461)  
4656451(1667) 4683049(2051)
- Klimakatastrophe**  
4290614(1308) 4666140(1760)
- Klimamodelle**  
4652137(1591)
- Klimaregion**  
4611127(1493)
- Klimaregler**  
4220181(1161)
- Klimaregulation**  
4291380(1367)
- Klimaschädigung**  
4683050(2051)
- Klimaschutz**  
4290709(1321) 4290709(1321)  
4602810(1451) 4602820(1454)  
4611124(1492) 4611128(1493)  
4611132(1493) 4677612(1918)
- Klimaschwankungen**  
4220189(1162) 4656593(1673)  
4657329(1680) 4682175(2013)  
4682390(2028) 4683029(2050)
- Klimaschwankung**  
4201126(943) 4201628(973) 4202547(1049)  
4202727(1070) 4202787(1078)  
4290302(1269) 4290304(1269)  
4610458(1461) 4668080(1785)  
4674526(1873) 4675972(1900)
- Klimasystem**  
4671275(1825)
- klimatische Bedingungen**  
4657329(1680)
- Klimatologie**  
4652137(1591)
- Klimaveränderungen**  
4650440(1556) 4657329(1680)
- Klimaveränderung**  
4602321(1414) 4611124(1492)  
4611128(1493) 4611136(1494)  
4652137(1591) 4658083(1688)  
4658084(1688) 4665873(1758)  
4666964(1767) 4674521(1871)  
4674524(1872) 4675972(1900)
- Klimawandel**  
4202546(1049) 4245112(1208)  
4602444(1427) 4602445(1427)  
4602562(1431) 4602678(1442)  
4602785(1448) 4602820(1454)  
4610602(1475) 4611005(1477)
- 4611022(1478) 4611051(1482)  
4611124(1492) 4611128(1493)  
4611132(1493) 4611136(1494)  
4611193(1502) 4611252(1511)  
4611272(1513) 4650440(1556)  
4658636(1700) 4666964(1767)
- Klimawandel**  
4667894(1782)
- Klimawandel**  
4671643(1834) 4672158(1840)  
4672470(1844) 4673826(1865)  
4677612(1918) 4682175(2013)  
4682213(2015) 4683029(2050)
- Klimazonen (Australien)**  
4291678(1379) 4651985(1589)
- Klimazonen**  
4233031(1200) 4602427(1425)  
4602560(1431) 4650126(1546)  
4650737(1563) 4650739(1563)  
4650913(1567) 4651302(1575)  
4652137(1591) 4671275(1825)  
4672056(1839) 4673511(1855)  
4677620(1918) 4681641(1999)  
4685086(2115)
- Klimazone**  
4201421(960) 4201666(975) 4202211(1017)  
4202212(1017) 4202213(1017)  
4202328(1028) 4202978(1098)  
4202979(1098) 4210331(1108)  
4601078(1402) 4602020(1405)  
4602030(1405) 4602367(1420)  
4602368(1421) 4611005(1477)  
4611032(1480) 4611063(1483)  
4611127(1493) 4677336(1916)
- Klima**  
4201674(975) 4201979(998) 4202153(1012)  
4202546(1049) 4202547(1049)  
4202548(1049) 4202604(1056)  
4202605(1056) 4202727(1070)  
4210264(1103) 4220099(1139)  
4220100(1139) 4220177(1161)  
4220181(1161) 4245112(1208)  
4261961(1219) 4270599(1233)  
4290302(1269) 4290304(1269)  
4290536(1291) 4290614(1308)  
4290615(1308) 4290709(1321)  
4290737(1327) 4290738(1327)  
4290739(1327) 4290841(1338)  
4290872(1341) 4290875(1341)  
4291322(1362) 4601078(1402)  
4601168(1404) 4602020(1405)  
4602030(1405) 4602300(1411)  
4602340(1418) 4602367(1420)  
4602368(1421) 4602399(1423)  
4602427(1425) 4602640(1439)  
4602674(1441) 4602679(1442)  
4602763(1447) 4602820(1454)  
4611009(1477) 4611061(1483)  
4611068(1484) 4611124(1492)  
4611127(1493) 4611132(1493)  
4611161(1497) 4611192(1502)

4611232(1509) 4611252(1511)  
4611253(1511) 4650126(1546)  
4650440(1556) 4650627(1560)  
4650737(1563) 4650739(1563)  
4651307(1575) 4651767(1582)  
4651779(1583) 4652137(1591)  
4655913(1653) 4656281(1665)  
4656451(1667) 4656593(1673)  
4657329(1680) 4658115(1689)  
4658712(1702) 4658713(1702)  
4658714(1702) 4658716(1702)  
4658717(1702) 4664199(1732)  
4664201(1732) 4667480(1774)  
4667894(1782) 4668080(1785)  
4668081(1785) 4669869(1808)  
4671275(1825) 4671279(1826)  
4672056(1839) 4672367(1843)  
4672470(1844) 4672471(1844)  
4672472(1844) 4673511(1855)  
4674521(1871) 4674524(1872)  
4675972(1900) 4677336(1916)  
4677612(1918) 4677620(1918)  
4680182(1930) 4680523(1947)  
4680548(1949) 4681004(1978)  
4682390(2028) 4683049(2051)  
4685490(2133)

**Klinefelter-Syndrom**  
4602778(1448)

**Klingel**  
4611016(1478)

**Klingemann; Hans-Dieter**  
4200351(921)

**Klischees**  
4290298(1269) 4675474(1887)  
4680983(1976)

**Klischee**  
4602695(1443)

**Klöster**  
4280354(1241) 4290022(1245)  
4668206(1786) 4670188(1813)

**Klonen**  
4260221(1218) 4683057(2053)  
4685213(2122)

**Klonierung**  
4681959(2005) 4682213(2015)  
4683057(2053)

**Klon**  
4200642(926) 4681959(2005)  
4685204(2120)

**Klootschießen**  
4684846(2105)

**Kloppfestigkeit**  
4611276(1514)

**Klosterbibliothek**  
4267411(1226)

**Klosterfrau Melisengeist**  
4685542(2137)

**Klosterleben**  
4201578(969) 4201579(969) 4210430(1114)  
4610502(1469)

**Klosterreform**  
4202880(1091)

**Kloster**  
4201193(946) 4201578(969) 4201579(969)  
4201815(986) 4202645(1060)  
4220175(1159) 4267410(1226)  
4267411(1226) 4602550(1430)  
4610502(1469) 4656463(1668)  
4656464(1669) 4676892(1904)  
4686198(2179)

**Klo**  
4602352(1419)

**Kluge; Alexander**  
4200881(932)

**Knallgas-Reaktion**  
4611275(1514)

**Knallgasprobe**  
4611241(1510) 4611273(1513)

**Knallgasreaktion**  
4611259(1512)

**Knallgas**  
4611259(1512) 4611279(1514)

**Knall**  
4602769(1447)

**Knappe**  
4611094(1488) 4650814(1563)

**Knast**  
4680008(1925) 4682244(2015)

**Knecht Ruprecht**  
4290520(1289)

**Knechte**  
4656446(1666)

**Knechtschaft**  
4611052(1482)

**Knef**  
4220208(1165)

**Kneipen**  
4290686(1318)

**Kniefall von Warschau**  
4650333(1553)

**Kniesehenreflex**  
4611212(1505)

**Kniffe**  
4683067(2054)

**Kniht Moves**  
4290730(1324)

**Knochenbruch**  
4290213(1262) 4651890(1587)

**Knochenfische**  
4655708(1650)

**Knochenfunde**  
4682251(2016)

**Knochenfund**  
4682250(2016)

**Knochenmark**  
4220043(1128) 4290198(1261)  
4611271(1513) 4650728(1562)

**Knochenzelle**  
4231509(1192)

**Knochen**  
4202475(1040) 4220043(1128)  
4231102(1179) 4290116(1253)  
4290117(1254) 4290213(1262)  
4290583(1304) 4290633(1311)  
4290690(1319) 4290787(1331)  
4291092(1354) 4602391(1422)  
4602503(1428) 4611156(1497)  
4611212(1505) 4650728(1562)  
4650732(1562) 4658202(1692)  
4662226(1717) 4674790(1875)

**Knöpfe**  
4681175(1986)

**Knoll; Max**  
4683182(2061)

**Knolle**  
4611218(1506) 4611218(1506)  
4611237(1510)

**Knoll**  
4602766(1447)

**Knorpelfische; Sinnesleistungen**  
4671630(1831)

**Knorpelfische**  
4655708(1650)

**Knorpeln**  
4290116(1253) 4290117(1254)

**Knorpel**  
4290690(1319) 4290978(1351)  
4602503(1428) 4611156(1497)

**Knotenschnüre**  
4651776(1583)

**Koala**  
4202389(1033) 4662310(1721)

**Koalition**  
4611107(1490) 4677096(1906)

**Koaxialität**

4692003(2181)

**Kobel**

4611154(1496)

**Kobe**

4602619(1436) 4602620(1437)

**Koch; Robert**

4651587(1579)

**Kochen (Gericht)**

4667495(1775) 4683240(2061)

**Kochen**4290854(1339) 4291975(1385)  
4664604(1742)**Kochsalz**

4202527(1046) 4673657(1858)

**Koch**4201823(986) 4220027(1126)  
4680044(1925)**Köchelverzeichnis**

4602357(1420)

**Köcherfliegenlarve**

4669658(1805)

**Köcherfliegen**

4651794(1585)

**Köhlerhandwerk**

4640504(1537)

**Kölner Dom**

4685493(2133) 4685494(2134)

**Kölner Oper**

4681213(1987)

**Köln**4602550(1430) 4653101(1614)  
4677451(1917) 4682796(2042)  
4685543(2137)**KOENIG DROSSELBART**

4290931(1347)

**König Juan Carlos**

4685088(2115)

**König Lear**

4220151(1151)

**könig Louis XIV**

4290507(1286)

**König Narmer**

4669601(1800)

**König Poros**

4611231(1509)

**Könige von Moroe**

4290022(1245)

**Könige**

4290501(1285)

**Königin Victoria**

4290510(1287)

**Königin**

4611263(1512) 4681023(1979)

**Königsboten**

4263762(1221) 4651792(1585)

**Königshäuser Jeanne d´Arc**

4290505(1286)

**Königskrönung**

4684478(2088)

**Königspinguin**

4290293(1268)

**Königsschloss**

4651864(1586)

**Königssee**

4610450(1460)

**Königtum**4202074(1005) 4202880(1091)  
4210389(1112) 4610389(1459)**König**4202159(1012) 4274206(1238)  
4290471(1282) 4602404(1423)  
4611052(1482) 4656447(1666)  
4659491(1710) 4665405(1751)  
4665407(1751) 4665408(1751)  
4682369(2024)**Körperwiderstand**

4602701(1444)

**Körnen**

4200362(921)

**Körnerfresser**

4651083(1571)

**Körperausdruck**

4290265(1266)

**Körperbau (Mensch)**4202475(1040) 4611030(1479)  
4611077(1485) 4611097(1488)  
4611120(1492) 4611157(1497)  
4611215(1506) 4611268(1513)  
4611269(1513) 4655194(1643)  
4656173(1661) 6750092(2183)**Körperbau (Tier)**

4611026(1479)

**Körperbau**4201776(983) 4602250(1408)  
4602833(1456) 4610485(1466)  
4611070(1484) 4611072(1485)  
4611080(1486) 4611151(1496)  
4662226(1717)**Körperbau**

4672161(1840)

**Körperbau**4673959(1866) 4674790(1875)  
4674791(1875)**Körperbehaarung**

4602826(1455)

**Körperbehinderung**

4202007(1000)

**Körpererfahrung**

4292014(1391)

**Körperfinte**

4201224(948)

**Körperflüssigkeit**

4669616(1800)

**Körperform**

4602693(1443) 4654656(1634)

**Körperfunktionen**

4611097(1488)

**Körpergefühl**4240962(1203) 4245592(1210)  
4291401(1369) 4657594(1682)**Körpergeruch**

4670215(1814)

**Körperhygiene**

4670215(1814)

**körperliche Behinderungen**

4654342(1630)

**körperliche Identität**

4685188(2120)

**Körperliche Reifung**

4201935(995)

**Körpermaß**

4602693(1443)

**Körpernormen**

4685188(2120)

**Körperpflege**4200969(936) 4273871(1238)  
4602826(1455) 4654657(1634)**Körperschmuck**

4685965(2158)

**Körpersignale**

4220140(1148)

**Körpersprache**4220140(1148) 4231535(1194)  
4602323(1415) 4670849(1817)  
4682093(2008)**Körperströme**

4602701(1444)

**Körpertemperatur**

4601089(1404) 4602827(1455)  
 4611159(1497) 4611240(1510)  
 4611265(1513) 4655823(1652)  
 4680777(1958)

**Körperverletzung**

4656062(1655)

**Körperwahrnehmung**

4657295(1678)

**Körperzellen**

4235014(1201)

**Körperzelle**

4290195(1260)

**Körper**

4220117(1141) 4244582(1205)  
 4244583(1205) 4290116(1253)  
 4290117(1254) 4290238(1264)  
 4290282(1267) 4290283(1267)  
 4290411(1277) 4290412(1277)  
 4290688(1319) 4290689(1319)  
 4290692(1319) 4290696(1320)  
 4290699(1320) 4290701(1320)  
 4290702(1320) 4290715(1322)

**KOERPER**

4290935(1347)

**Körper**

4291092(1354) 4291385(1368)  
 4602693(1443) 4602776(1448)  
 4610485(1466) 4610642(1476)  
 4611095(1488) 4611126(1493)  
 4611142(1495) 4611162(1498)  
 4611188(1501) 4611208(1505)  
 4657294(1677) 4662226(1717)  
 4675534(1890) 4684680(2098)  
 4685111(2117)

**Köthen**

4291537(1372)

**Koffein**

4675547(1892)

**Koggen**

4651784(1584)

**Kogge**

4602794(1449) 4651393(1577)  
 4652625(1598)

**Kogon; Eugen**

4200675(927)

**Kohärenz**

4611037(1480) 4611140(1494)

**Kohäsion**

4602753(1446)

**Kohl; Helmut**

4640048(1529)

**Kohleentstehung**

4602170(1407) 4602311(1413)  
 4611035(1480) 4611062(1483)

**Kohlefadenlampe**

4611224(1507)

**Kohlehydrate**

4664604(1742)

**Kohlekraftwerk (Hamburg)**

4682364(2023)

**Kohlekraftwerk**

4220180(1161) 4602311(1413)

**Kohlendioxid**

4201628(973) 4602482(1428)  
 4611022(1478) 4611042(1481)  
 4611097(1488) 4611120(1492)  
 4671869(1838) 4681005(1978)  
 4683050(2051)

**Kohlenhydrate**

4273470(1238) 4290449(1280)  
 4611020(1478) 4611023(1479)  
 4611214(1506) 4611274(1514)  
 4665871(1758)

**Kohlenhydratverdauung**

4200247(918)

**Kohlenhydrat**

4202661(1062) 4202662(1063)  
 4602291(1410) 4652444(1596)  
 4652780(1602)

**Kohlenkraftwerk**

4602170(1407)

**Kohlenkrise**

4201319(952)

**Kohlenmonoxid**

4611188(1501) 4671869(1838)

**Kohlensäureverwitterung**

4602307(1412) 4611129(1493)

**Kohlensäure**

4602630(1438) 4611235(1509)  
 4611272(1513) 4671869(1838)  
 4677265(1911) 4682159(2012)

**Kohlenstoffatome**

4291381(1368)

**Kohlenstoffatom**

4611084(1486)

**Kohlenstoffchemie**

4651696(1580)

**Kohlenstoffdioxid**

4210255(1102) 4220025(1125)  
 4602444(1427) 4602810(1451)  
 4602820(1454) 4602832(1456)  
 4611022(1478) 4611051(1482)  
 4611076(1485) 4611097(1488)

4611120(1492) 4611128(1493)

4611132(1493) 4611145(1495)

4611235(1509) 4611260(1512)

4611272(1513) 4611274(1514)

4611275(1514) 4657870(1684)

4664216(1734) 4677612(1918)

**Kohlenstoffkonzentration**

4611272(1513)

**Kohlenstoffkreislauf**

4220025(1125) 4602678(1442)

4611259(1512) 4611272(1513)

4657870(1684) 4673509(1854)

**Kohlenstoffmonoxid**

4611145(1495)

**Kohlenstoffstahl**

4200306(920) 4200991(937)

**Kohlenstoffverbindungen**

4611272(1513)

**Kohlenstoff**

4220025(1125) 4290451(1280)

4290816(1335) 4602434(1426)

4602436(1426) 4602583(1434)

4611042(1481) 4611084(1486)

4611145(1495) 4611272(1513)

4611274(1514) 4611276(1514)

4651696(1580) 4657870(1684)

4664216(1734) 4671869(1838)

4673506(1853) 4673509(1854)

4673614(1855)

**Kohletransport**

4201324(952)

**Kohlenwasserstoffe**

4602583(1434) 4602684(1442)

4602809(1451) 4611022(1478)

4611084(1486) 4611144(1495)

4611220(1507) 4611221(1507)

4611241(1510) 4611276(1514)

4651696(1580) 4657870(1684)

4663743(1729) 4685062(2115)

**Kohlenwasserstoff**

4202154(1012) 4601043(1399)

**Kohleverflüssigung**

4602583(1434)

**Kohlevergasung**

4602583(1434)

**Kohle**

4602170(1407) 4602311(1413)

4602360(1420) 4602583(1434)

4602810(1451) 4611008(1477)

4611035(1480) 4611059(1483)

4611062(1483) 4611066(1484)

4611084(1486) 4611155(1497)

4611248(1510) 4664216(1734)

4669484(1800) 4673509(1854)

4680273(1934) 4684995(2111)



**Kohlmeise**

4202330(1028) 4602448(1427)

**Kohl**4201531(966) 4611107(1490)  
4680312(1937)**Kokain**

4611189(1502)

**Kokerei**

4602583(1434)

**Kokken**

4231600(1196)

**Kokke**

4602828(1456)

**Kokospalme**

4602785(1448)

**Kokotten**

4290793(1332)

**Koks (Kohleprodukt)**

4611084(1486)

**Koks**4602230(1408) 4602583(1434)  
4611145(1495)**Kokusnuss**

4611128(1493)

**Kolbe; Maximilian**

4684776(2102)

**Kolbendruck**

4673505(1852)

**Kolbenmotor**

4653991(1626)

**Kolben**4291602(1374) 4652464(1597)  
4673505(1852)**Kolkata**

4681857(2003) 4686130(2174)

**Kolkrabe**4290277(1267) 4656469(1669)  
4672145(1839) 4675437(1880)**Kollegialprinzip**

4611107(1490)

**Kollektivierung**

4668466(1790)

**Kollisionsformen**

4680548(1949)

**Kollwitz**

4685705(2144)

**Kolonialisierung**

4662310(1721)

**Kolonialherrschaft**

4666503(1761)

**Kolonialisierung**

4611250(1511)

**Kolonialismus**4201433(961) 4201434(961) 4201768(983)  
4201796(984) 4202075(1005)  
4202799(1080) 4202857(1088)  
4202867(1090) 4202903(1094)  
4202974(1097) 4202975(1097)  
4271977(1236) 4290131(1255)  
4290686(1318) 4601082(1403)  
4602050(1405) 4602526(1429)  
4602787(1448) 4602848(1458)  
4611007(1477) 4651776(1583)  
4651777(1583) 4653026(1611)  
4654648(1633) 4656066(1656)  
4664903(1747) 4669866(1807)  
4675845(1898)**Kolonialmach; tKaperkrieg**

4666503(1761)

**Kolonialmächte**

4271977(1236) 4656066(1656)

**Kolonialreich**

4602811(1451)

**Kolonialstädte**

4675446(1883)

**Kolonialzeit**4602787(1448) 4602788(1449)  
4602815(1453)**Kolonien**4210349(1109) 4290132(1255)  
4650727(1561) 4656066(1656)  
4669866(1807) 4674397(1869)**Kolonie**4201708(978) 4202313(1026)  
4202700(1067) 4601008(1395)  
4602787(1448) 4602828(1456)  
4611010(1477) 4611069(1484)  
4659503(1713)**Kolonisation**4201739(980) 4291606(1374)  
4653224(1615) 4656066(1656)  
4677445(1917)**Kolonisten**

4684168(2084) 4684169(2084)

**Kolonne**

4611276(1514)

**Koloss von Rhodos**

4623290(1519) 4655081(1641)

**Kolosseum**4280353(1241) 4290343(1272)  
4602742(1446) 4602742(1446)  
4680789(1960) 4682856(2045)**Kolumbien**4290548(1295) 4290549(1295)  
4290574(1303) 4611250(1511)  
4680523(1947) 4686075(2170)**Kolumbus; Christoph**4201433(961) 4201434(961) 4602526(1429)  
4650725(1561) 4664958(1748)**Kolumbus**4201433(961) 4220219(1169)  
4290506(1286) 4602672(1441)  
4602848(1458) 4611013(1478)  
4611250(1511) 4665887(1759)  
4665888(1759) 4669444(1797)  
4675845(1898)**Komasaufen**4602646(1440) 4611187(1501)  
4672164(1840) 4673651(1857)**Koma**

4680242(1933)

**Kombinationsspiel**

4201407(959) 4201408(959)

**Kombinationstechniken (Fitness)**

4245321(1209)

**Kombination**

4290517(1289)

**Kombinierter Verkehr**

4611067(1484)

**kombinierter Verkehr**

4664272(1736)

**KOMETEN**

4290912(1346)

**Komet**

4202299(1025) 4290286(1268)

**Komik**4200929(933) 4210420(1113)  
4210421(1113)**Komische Oper**

4640395(1535)

**Kommanditgesellschaft**

4270011(1231) 4650858(1566)

**Kommensalismus**

4669477(1798)

**Kommentartext**

4602295(1410)

**Kommentar**

4611228(1508)

**Kommerzialisierung**

4681636(1999)

**Kommerz**

4681185(1987)

**Kommission**

4611048(1482) 4663456(1726)

**Kommödie**

4640554(1539)

**kommunale Nachwärme-Inseln**

4290711(1322)

**Kommunalka**

4602564(1432)

**Kommunikation (Pinguine)**

4290293(1268)

**Kommunikationsmedien**

4682094(2008)

**Kommunikationstechniken**

4682094(2008)

**Kommunikationstechnik**

4664221(1734)

**KommunikationTransfermodellversuch**

4290778(1330)

**Kommunikation**

4201358(955) 4201509(965) 4202225(1019)  
 4202226(1019) 4202769(1076)  
 4202885(1092) 4210460(1117)  
 4220193(1163) 4231471(1192)  
 4231535(1194) 4231568(1195)  
 4231568(1195) 4231628(1198)  
 4235012(1201) 4245593(1210)  
 4290386(1275) 4290481(1283)  
 4290721(1323) 4290937(1347)  
 4290938(1347) 4602297(1411)  
 4602553(1430) 4602608(1436)  
 4610460(1462) 4611092(1487)  
 4611123(1492) 4611166(1498)  
 4611182(1500) 4611182(1500)  
 4611234(1509) 4611263(1512)  
 4611300(1516) 4632441(1523)  
 4651928(1589) 4658117(1689)  
 4658280(1694) 4659129(1704)  
 4659130(1704) 4667983(1785)  
 4680406(1942) 4681215(1987)  
 4682093(2008) 4682094(2008)  
 4682140(2010) 4683056(2052)  
 4684473(2088) 4685191(2120)  
 4685207(2121) 4686033(2164)  
 4686045(2165) 4686054(2167)  
 4686055(2168) 4686056(2168)  
 4686057(2168)

**Kommunikative Übung**

4200759(928)

**Kommunismus**

4201378(956) 4201708(978) 4202473(1040)  
 4202839(1085) 4290146(1256)  
 4290148(1256) 4602815(1453)  
 4611010(1477) 4611133(1494)  
 4611202(1504) 4652730(1601)

**Kommunisten**

4680185(1930) 4680186(1931)

**Kommunistische Partei**

4611257(1512)

**Kommutator**

4290708(1321) 4611016(1478)  
 4611139(1494) 4611226(1508)

**Komödie**

4201559(968) 4201812(986) 4220136(1146)  
 4220147(1150) 4220148(1151)  
 4231240(1190) 4290560(1299)  
 4601011(1396) 4601012(1396)  
 4611210(1505) 4611308(1516)  
 4650513(1557) 4659209(1705)  
 4663764(1729) 4667462(1771)  
 4673167(1848) 4683281(2063)

**Komoren**

4610472(1463)

**Kompartiment**

4611259(1512)

**Kompass**

4602762(1447) 4602834(1457)  
 4611016(1478) 4611100(1489)  
 4656172(1661) 4673508(1853)  
 4673656(1857) 4685492(2133)  
 4685493(2133)

**Kompensationsschicht**

4611073(1485)

**Kompetitiv**

4611020(1478)

**Komplementärfarben**

4611147(1495)

**Komplementärfarbe**

4611281(1514)

**Komplementärmuskel**

4611212(1505)

**komplementär**

4602829(1456)

**Komplexauge**

4602576(1433) 4602685(1442)  
 4681006(1978)

**Komplexe Gleichungen**

4684697(2100)

**Komplexverbindung**

4602435(1426) 4610565(1474)

**Komponisten**

4680515(1947)

**KomponistIn**

4201249(948) 4201345(954) 4201360(955)  
 4201363(955) 4201562(968) 4202271(1023)

**Komponist**

4200827(930) 4290041(1246)  
 4602357(1420) 4640623(1541)  
 4650951(1568) 4682853(2044)  
 4682854(2044) 4682855(2045)  
 4683497(2068)

**Komposition (Musik)**

4201380(957) 4674784(1875)  
 4682843(2043) 4682853(2044)

**Kompositionstechniken**

4202898(1093)

**Kompostierung**

4611029(1479)

**Kompost**

4201604(971) 4202859(1088)  
 4290820(1335) 4602351(1418)  
 4611029(1479) 4655512(1648)

**KOMPRESSIONSVERBAND**

4291097(1354)

**Kompromiss**

4611182(1500) 4611182(1500)

**Kondensation (Physik)**

4602679(1442) 4602720(1445)  
 4602772(1448) 4611061(1483)  
 4611083(1486)

**Kondensation**

4202950(1095) 4291321(1362)  
 4602291(1410) 4602291(1410)  
 4653809(1623)

**Kondensator (Elektrizität)**

4611138(1494)

**Kondition**

4201407(959)

**Konditor**

4291999(1389)

**Kondome**

4655828(1653)

**Kondom**

4220118(1141) 4244586(1205)  
 4602776(1448) 4602777(1448)  
 4602827(1455) 4663183(1725)  
 4682146(2011)

**Konferenz der Tiere**

4666140(1760)

**Konferenz in Locarno 1925**

4271975(1236) 4651077(1570)

**Konferenz von Potsdam**

4202001(1000)

**Konferenzen**

4682140(2010)

**Konferenz**

4611174(1499)

**Konfessionen**

4669640(1803) 4675149(1879)

**Konfession**

4202209(1017) 4602404(1423)

**Konfirmation**

4201340(954) 4202985(1099)

4675149(1879)

**Konflikt (Politik)**

4202530(1046) 4202531(1046)

4202792(1079)

**Konflikt Zeitzeugen**

4685983(2159)

**Konfliktbeseitigung**

4652773(1601)

**Konfliktbewältigungen**

4670201(1814)

**Konfliktbewältigung**

4202973(1097)

**Konflikte lösen**

4658280(1694)

**Konflikte und Konfliktlösungen**

4654707(1638)

**Konflikterziehung**

4210306(1106)

**Konflikte**

4202812(1082) 4202823(1083)

4202828(1084) 4231568(1195)

4244587(1206) 4244612(1206)

4290254(1265) 4290262(1266)

4290296(1269) 4290384(1274)

4290385(1275) 4290417(1277)

4290422(1278) 4290423(1278)

4290424(1278) 4290462(1281)

4290483(1283) 4290646(1312)

4290657(1313) 4290803(1333)

**KONFLIKTE**

4291100(1355)

**Konflikte**

4291379(1367) 4291496(1371)

4291497(1371) 4291498(1371)

4651928(1589) 4657973(1687)

4658636(1700) 4669864(1807)

4669994(1810) 4675832(1897)

4676307(1902) 4680412(1942)

4680414(1942) 4680703(1953)

4680704(1953) 4680709(1953)

4680710(1954) 4680711(1954)

4685949(2154)

**Konfliktlösung**

4202706(1068) 4231470(1192)

4231471(1192) 4290625(1310)

4290626(1310) 4611163(1498)

4653069(1613) 4669994(1810)

4670201(1814)

**Konfliktprävention**

4602696(1443)

**Konfliktregionen**

4640475(1537)

**Konfliktschlichtung**

4245341(1209) 4640475(1537)

**Konfliktsituation (Verkehr);  
Verkehrsverhalten**

4290059(1248)

**Konfliktsituationen**

4670201(1814)

**Konfliktsituation**

4201281(950) 4210306(1106)

**Konflikt**

4201358(955) 4201386(957) 4201507(965)

4201623(972) 4202216(1018)

4202263(1022) 4202709(1068)

4202710(1068) 4202900(1094)

4210356(1109) 4231470(1192)

4231471(1192) 4290259(1265)

4290268(1266) 4290752(1328)

4601013(1396) 4601068(1401)

4601076(1402) 4602210(1408)

4602696(1443) 4602787(1448)

4602803(1450) 4611117(1491)

4611117(1491) 4611163(1498)

4611168(1499) 4611302(1516)

4640475(1537) 4650968(1568)

4651928(1589) 4655324(1646)

4656062(1655) 4656931(1677)

4658280(1694) 4659129(1704)

4659130(1704) 4659633(1715)

4663677(1727) 4664785(1747)

4669626(1802) 4670201(1814)

4671393(1827) 4673645(1856)

4674325(1869) 4674370(1869)

4681682(2001) 4682454(2032)

4682651(2035) 4682801(2042)

4685984(2160) 4685985(2160)

4685986(2160) 4686193(2178)

**Konfrontation**

4668930(1793)

**Konfuzianismus**

4602284(1409) 4682666(2036)

**Konfuzius**

4291355(1365) 4611133(1494)

**Konglomerat**

4611062(1483)

**Kongo (Fluss)**

4677336(1916)

**Kongo (Republik)**

4685641(2140)

**Kongo Brazzaville**

4685642(2140)

**Kongobecken**

4669866(1807)

**Kongokonferenz**

4602787(1448)

**Kongo**

4610496(1468) 4665561(1757)

4685234(2123)

**Kongress**

4611229(1508)

**Koniferen**

4670108(1811)

**Konjugation**

4202229(1019) 4290012(1244)

**Konjugierte Doppelbindung**

4611221(1507)

**Konjunkturpolitik**

4654688(1637)

**Konjunktursteuerung**

4270003(1230)

**Konjunktur**

4602689(1443) 4650258(1550)

**Konklave**

4610501(1469) 4611306(1516)

**Konkurrenz**

4220128(1143) 4270005(1230)

4611224(1507) 4650214(1549)

**Konkurs**

4200947(935) 4270030(1232)

**Konquistadoren**

4290623(1309)

**Konrad**

4201531(966) 4611107(1490)

**Konservieren**

4290849(1339)

**Konservierung (Lebensmittel)**

4201950(996)

**Konservierungsmittel**

4602714(1444)

**Konservierungsverfahren**

4291988(1387)

**Konstantin der Große**

4602388(1422) 4673819(1864)

4682860(2046)

**Konstantin I. (Kaiser  
Byzantinisches Reich)**

4664957(1748)

**konstantinische Wende**

4673819(1864)

**Konstantinopel (Istanbul)**

4682370(2024)

**Konstantinopel**4265657(1223) 4290502(1285)  
4602388(1422) 4602717(1445)  
4673819(1864) 4682860(2046)**Konstantin**

4280354(1241) 4290502(1285)

**Konstanzer Konzil**

4685734(2147)

**Konstruktion**

4201016(939) 4290201(1261)

**Konstruktive  
Situationsbewältigung**

4201957(996)

**Konstruktivismus**4200290(919) 4202034(1002)  
4681232(1987)**Konsulat**

4611294(1515)

**Konsumelektronik**

4680825(1965)

**Konsumenten**

4677256(1909)

**Konsumentenscheidung**

4611184(1501)

**KONSUMENT**

4290071(1249)

**Konsument**4602824(1454) 4602828(1456)  
4611072(1485) 4611073(1485)  
4611148(1496) 4611161(1497)  
4654650(1633)**Konsumerziehung**

4202861(1089) 4602354(1419)

**Konsumgüterindustrie**

4201603(971)

**Konsumgüter**4270612(1235) 4602820(1454)  
4651785(1584)**Konsummarken**

4684922(2107) 4684923(2107)

**Konsummotive**

4611184(1501)

**Konsumpaläste**

4290686(1318)

**Konsumquote**

4650394(1554)

**Konsumverhalten**4602786(1448) 4602820(1454)  
4611029(1479) 4611038(1480)  
4611132(1493) 4611135(1494)  
4611160(1497) 4652269(1594)  
4653931(1625) 4654181(1629)  
4672608(1845) 4677606(1917)  
4683067(2054)**Konsum**4220074(1134) 4273465(1238)  
4290757(1328)**KONSUM**

4290970(1350)

**Konsum**4602786(1448) 4602813(1452)  
4602820(1454) 4611051(1482)  
4611064(1484) 4611065(1484)  
4611096(1488) 4611114(1491)  
4611132(1493) 4611135(1494)  
4611160(1497) 4611184(1501)  
4611234(1509) 4611283(1515)  
4650394(1554) 4652269(1594)  
4654181(1629) 4655989(1654)  
4656168(1659) 4656169(1660)  
4671474(1827) 4682793(2041)  
4683067(2054)**Kontaktlinsen**

4610642(1476)

**Kontaminierung**

4675829(1897)

**Kontensperre**

4667982(1784)

**Konterrevolution**

4670823(1817)

**Kontertechnik**

4201228(948)

**Kontext**

4611092(1487)

**Kontinentalklima**4210264(1103) 4210363(1110)  
4274209(1239) 4274210(1239)  
4602368(1421) 4611127(1493)  
4656450(1666) 4656451(1667)**Kontinentalplatten**

4291091(1353) 4655255(1645)

**Kontinental Sperre**

4611294(1515) 4662257(1718)

**Kontinentalverschiebungen**

4680548(1949)

**Kontinentalverschiebung**4202041(1002) 4210364(1110)  
4290538(1292) 4602428(1425)  
4602561(1431)**Kontinental**

4290500(1285)

**Kontinente**4656477(1670) 4658115(1689)  
4673511(1855)**Kontinent**4611098(1488) 4667481(1774)  
4669652(1804)**Kontohäuser**

4290686(1318)

**Kontokorrent**

4611119(1491)

**Kontor**

4602794(1449) 4651393(1577)

**Konto**

4611096(1488) 4611184(1501)

**Kontrabass**

4683018(2050)

**Kontraktion**

4290633(1311)

**Kontrastmittel**

4611142(1495)

**Kontrolle**

4650523(1558)

**Kontrollfunktion**

4611228(1508)

**Kontrollstelle**

4685961(2157)

**Konvektionsstrom**

4602561(1431)

**Konvektion**4202041(1002) 4210364(1110)  
4602428(1425) 4602679(1442)  
4602819(1454) 4611061(1483)  
4611141(1495)**Konvergenz (Bio)**

4611070(1484)

**Konvergenzkriterien**

4202292(1025)

**Konverter**

4210382(1111) 4602230(1408)

**Konya**

4652958(1611)

**Konzentrationsdampfung**

4290007(1243)

**Konzentration (Psychologie)**

4684630(2095)

**Konzentrationsausgleich**

4611087(1487)

- Konzentrationsfähigkeit**  
4683720(2074)
- Konzentrationsgefälle**  
4611087(1487)
- Konzentrationslager Dachau**  
4290151(1257)
- Konzentrationslager**  
4201149(944) 4201634(973) 4201972(998)  
4220264(1178) 4290155(1257)  
4290174(1258) 4290185(1259)  
4290440(1279) 4290760(1329)  
4290826(1336) 4291942(1382)  
4602315(1413) 4610499(1468)  
4610561(1473) 4611113(1490)  
4611172(1499) 4611173(1499)  
4611174(1499) 4611230(1508)  
4650220(1549) 4665260(1750)  
4666550(1764) 4671627(1830)  
4673662(1859) 4675576(1896)  
4680467(1944) 4680661(1952)  
4681632(1999) 4682122(2009)  
4682143(2010) 4682145(2010)  
4682148(2011) 4683574(2072)  
4684909(2107)
- Konzentration**  
4611087(1487) 4611273(1513)  
4670857(1819)
- Konzentrität**  
4692003(2181)
- Konzeption**  
4220054(1130)
- Konzertreise**  
4686051(2167)
- Konzert**  
4201563(968) 4290037(1246)  
4290038(1246) 4290040(1246)  
4611284(1515) 4681753(2002)  
4686016(2163) 4686017(2163)  
4686018(2163) 4686052(2167)  
4686053(2167) 4686167(2175)
- Konzil von Konstanz**  
4290678(1317)
- Konzil von Nizäa**  
4673819(1864)
- Konzil**  
4201494(964) 4290678(1317)  
4611306(1516) 4685734(2147)
- Koog**  
4611136(1494)
- Kooperation**  
4202281(1023) 4602547(1429)  
4611263(1512) 4684389(2086)
- Kooperatives Lernen**
- 4610492(1467)
- Kooperative**  
4602786(1448)
- Koordinatensystem**  
4202895(1093) 4684686(2098)
- Koordinaten**  
4233033(1200) 4651932(1589)  
4674857(1878)
- Koordinate**  
4611012(1477)
- Kopenhagener Kriterien**  
4611170(1499)
- Kopernikanische Wende**  
4681106(1983)
- kopernikanisches Weltbild**  
4680889(1969)
- Kopernikus; Nikolaus**  
4653158(1614) 4680888(1969)
- Kopernikus**  
4202838(1085) 4291388(1368)  
4611013(1478) 4651929(1589)
- Kopfballspiel**  
4201406(959)
- Kopffüßer**  
4220004(1121) 4611249(1510)
- Kopfplastik**  
4200857(931)
- Kopftuchgebot**  
4681721(2002)
- Kopftuch**  
4201655(974) 4611285(1515)
- Kopf**  
4200857(931) 4290116(1253)  
4611026(1479) 4611156(1497)
- kopiert**  
6750597(2183)
- Koppelhaltung**  
4654718(1640)
- Kopra**  
4611128(1493)
- Kopten**  
4290022(1245)
- Korallenbänke**  
4682789(2041)
- Koralleninseln**  
4656876(1676)
- Koralleninsel**  
4611128(1493)
- Korallenriffe**  
4602639(1439) 4682789(2041)  
4684494(2091)
- Korallenriff**  
4201920(993) 4202727(1070)  
4202728(1070) 4611128(1493)  
4611235(1509) 4656876(1676)  
4667570(1776) 4685952(2155)  
4685953(2155) 4685954(2155)  
4685955(2156) 4685956(2156)
- Korallensterben**  
4684494(2091)
- Korallentiere**  
4201920(993) 4202728(1070)  
4682789(2041)
- KORALLEN**  
4291368(1366)
- Korallen**  
4656876(1676)
- Koran**  
4202976(1097) 4210240(1101)  
4255497(1213) 4290502(1285)  
4291359(1365) 4611116(1491)  
4611207(1504) 4611285(1515)  
4652893(1607) 4655347(1647)  
4658298(1696) 4673742(1863)  
4678226(1921) 4682264(2018)  
4682680(2038) 4684181(2084)
- Korbblütler**  
4202344(1029) 4290863(1340)  
4611218(1506) 4611218(1506)  
4675509(1887) 4684956(2108)
- Korbleger**  
4201223(947) 4201224(948)
- Korbmacher**  
4290728(1324)
- Kordilleren**  
4210363(1110) 4673304(1850)
- Korea-Krieg**  
4270611(1235)
- Koreakrieg**  
4669993(1809)
- Korea**  
4202530(1046)
- Korinth**  
4686174(2176)
- Kork**  
4220120(1142)
- Kormorane**  
4611027(1479) 4682389(2028)  
4684986(2110) 4684987(2110)

**Kormoran**

4270614(1236) 4601086(1403)  
4652277(1595) 4664196(1732)  
4681030(1980)

**Kornfeld**

4231103(1179)

**Korngröße**

4611072(1485)

**Kornweihe**

4290064(1249)

**Korn**

4290844(1338) 4650434(1556)  
4651700(1580)

**Koroljow; Sergej**

4680885(1969)

**koronare Herzkrankheit**

4250028(1212)

**Korona**

4611141(1495)

**Korpuskel**

4611037(1480)

**Korrasion**

4611239(1510)

**Korrosionsschutz**

4200301(920) 4202818(1082)  
4602823(1454)

**Korrosion**

4200300(920) 4200992(937) 4202818(1082)  
4602823(1454)

**Korruptierbarkeit**

4684212(2085)

**Korruption**

4200934(934)

**Korsika**

4680958(1975) 4685770(2148)

**Kortex**

4602636(1438)

**Kosice**

4611248(1510)

**Kosmetika**

4684626(2094) 4685235(2123)  
4685237(2124)

**Kosmetikindustrie**

4291347(1364) 4683567(2070)

**Kosmetikspiegel**

4681760(2003)

**Kosmetik**

4202777(1077) 4611186(1501)

**kosmische Phänomene**

4653887(1624)

**Kosmos**

4602642(1439) 4602683(1442)  
4673969(1867)

**Kosovo**

4202489(1042) 4202533(1047)  
4291544(1373) 4611170(1499)

**kosteninduzierte Inflation**

4650394(1554)

**Kostenminimierung**

4650430(1555)

**Kostenplan**

4611119(1491)

**Kostenrechnung**

4665506(1753)

**Kosten**

4650430(1555)

**Kostform**

4611214(1506)

**Kostümbildnerie**

4611211(1505)

**Kostüm**

4611125(1492) 4611308(1516)

**Kovalente Bindung**

4602705(1444)

**kovalente Bindung**

4611083(1486)

**KPD-Verbot**

4685318(2128)

**KPD**

4202495(1042) 4290077(1250)  
4656577(1673)

**Krabat**

4611308(1516)

**Krabbeln**

4681947(2004)

**Krabbeltechnik (Baby)**

4650397(1554)

**Krabbenfang**

4200975(936) 4684502(2091)

**Krabbenzucht**

4202911(1095)

**Krabbe**

4602831(1456) 4611149(1496)

**Kräftegleichgewicht**

4233004(1199) 4602708(1444)  
4611225(1507) 4611278(1514)  
4650472(1556)

**Kräfte**

4233004(1199) 4290902(1345)  
4291602(1374) 4650472(1556)  
4653929(1625) 4672701(1847)

**Krähenscharben**

4680531(1948) 4680850(1967)

**Kränkung**

4611163(1498)

**Kräutergarten**

4291988(1387)

**Kräutermedizin**

4682666(2036)

**Kräutermischung**

4611189(1502)

**Kräuter**

4291988(1387)

**Kraft auf Trennflächen**

4653616(1622)

**Kraftarm**

4602645(1440)

**Kraftfahrzeug (Geschichte)**

4201275(950) 4656536(1672)  
4680725(1955)

**Kraftfahrzeugbau**

4201545(967) 4201613(972) 4210463(1117)  
4610463(1462)

**Kraftfahrzeugbremse**

4201115(942)

**Kraftfahrzeugindustrie**

4201577(969) 4210463(1117)  
4610463(1462) 4611059(1483)

**Kraftfahrzeugtechnik**

4290004(1242) 4290005(1242)  
4682684(2038)

**Kraftfahrzeug**

4201000(937) 4201501(965) 4201550(967)  
4201551(967) 4201577(969) 4602610(1436)  
4610463(1462) 4611164(1498)  
4658206(1693) 4682008(2007)

**Kraftfluss**

4290336(1271)

**Kraftstoffe**

4200805(929)

**Kraftübertragung**

4291683(1379)

**Kraftwandler**

4291602(1374) 4602645(1440)  
4611036(1480)

**Kraftwerke**

4291685(1379)

- Kraftwerksausfälle (Maßnahmen)** 4202715(1069) 4210163(1100)  
4291685(1379) 4652813(1604)
- Kraftwerksauslastung**  
4291685(1379)
- Kraftwerksturbinen**  
4682364(2023)
- Kraftwerk**  
4201012(938) 4202775(1077)  
4601059(1400) 4602170(1407)  
4602311(1413) 4602592(1435)  
4602810(1451) 4611224(1507)  
4611255(1511) 4611279(1514)  
4623150(1518) 4623176(1518)  
4632450(1524) 4668083(1786)  
4682364(2023) 4682365(2023)  
4683009(2049) 4684503(2091)
- Kraft**  
4290900(1345) 4291600(1373)  
4291602(1374) 4602708(1444)  
4602770(1447) 4610562(1473)  
4611015(1478) 4611036(1480)  
4611083(1486) 4611091(1487)  
4611139(1494) 4611141(1495)  
4611225(1507) 4611278(1514)  
4652464(1597) 4659476(1707)  
4659476(1707) 4663740(1728)  
4665520(1756) 4673505(1852)  
4675451(1886) 4686041(2165)
- Krakau gestern und heute**  
4652718(1600)
- Krakauer Straße**  
4652720(1600)
- Krakau**  
4651864(1586) 4652718(1600)
- Krake**  
4611249(1510)
- Krane**  
4233004(1199) 4650472(1556)
- Kranichvögel**  
4651648(1580) 4652277(1595)
- Kranich**  
4675437(1880) 4680720(1954)
- Krankenhausaufenthalt**  
4291401(1369)
- Krankenhaus**  
4202750(1073) 4610578(1474)  
4683240(2061)
- Krankenkasse**  
4290189(1260)
- Krankenschwester**  
4681414(1991)
- Krankenversicherung**
- 4632438(1523) 4632558(1526)  
4640791(1543) 4651587(1579)  
4655504(1647) 4658288(1695)  
4663183(1725) 4664636(1742)  
4667898(1782) 4675910(1899)  
4682446(2031) 4683240(2061)  
4685208(2121) 4685999(2162)  
4686349(2180)
- Krankes Kind**  
4201894(991)
- Krankheit (AIDS)**  
4655828(1653)
- Krankheiten**  
**(Herz-Kreislauf-System)**  
4290121(1254)
- Krankheiten**  
4201826(986) 4664268(1736)
- Krankheitsbekämpfung**  
4685209(2121) 4685209(2121)
- Krankheitsbilder**  
4231502(1192)
- Krankheitsbild**  
4686349(2180)
- Krankheitserreger**  
4202136(1009) 4202390(1034)  
4202656(1062) 4220027(1126)  
4290446(1280) 4291400(1369)  
4611268(1513) 4611269(1513)  
4632403(1522) 4650733(1563)  
4651587(1579) 4657328(1680)  
4658204(1692) 4658205(1692)  
4659484(1709) 4663183(1725)  
4669618(1801) 4672001(1838)  
4681001(1977) 4683928(2079)  
4686349(2180)
- Krankheitsfrüherkennung**  
4685209(2121)
- Krankheitsresistenz**  
4685215(2122)
- Krankheitsüberträger**  
4654535(1632)
- Krankheitsübertragung**  
4220154(1153) 4685208(2121)
- Krankheit**  
4200713(927) 4202650(1061)  
4202673(1064) 4202897(1093)  
4231539(1194) 4231625(1197)  
4267405(1225) 4290392(1275)  
4290444(1280) 4290445(1280)  
4290446(1280) 4290472(1282)  
4290644(1312) 4290653(1313)  
4290656(1313) 4290698(1320)  
4290714(1322) 4290715(1322)  
4290786(1331) 4602666(1440)  
4602778(1448) 4610578(1474)  
4611023(1479) 4611024(1479)  
4611030(1479) 4611056(1483)  
4611056(1483) 4611077(1485)  
4611120(1492) 4611158(1497)  
4611183(1500) 4611209(1505)  
4611268(1513) 4611269(1513)
- Kranksein**  
4291401(1369)
- Krapprot**  
4611220(1507)
- Krasnojarsk**  
4210264(1103)
- Kratersee**  
4201829(987) 4201895(992) 4202042(1002)
- Krater**  
4201829(987) 4202042(1002)  
4602763(1447)
- Kraulschwimmen**  
4200893(933)
- Krautschicht**  
4602570(1433) 4611148(1496)
- Kreationismus**  
4673969(1867)
- Kreatives Gestalten**  
4201971(997)
- Kreativität**  
4201127(943) 4231111(1180)  
4651139(1572) 4653662(1622)  
4686054(2167) 4686055(2168)  
4686056(2168) 4686057(2168)
- Krebs (Krankheit)**  
4201642(973) 4201900(992) 4610578(1474)  
4611186(1501) 4611188(1501)  
4611271(1513) 4611281(1514)  
4683112(2059)
- Krebsentstehung**  
4202064(1004)
- Krebserregend**  
4611188(1501)
- Krebse**  
4220004(1121) 4602685(1442)  
4651011(1569)
- Krebstiere**  
4201533(966) 4201557(968) 4202221(1018)  
4202234(1020) 4602518(1429)  
4602685(1442) 4611149(1496)  
4611216(1506) 4651011(1569)  
4682389(2028) 4686117(2172)
- Krebszellen**  
4235014(1201) 4680191(1931)

**Krebs**

4201533(966) 4202673(1064)  
4235014(1201) 4290713(1322)  
4290786(1331) 4602518(1429)  
4670315(1815)

**Kreditarten**

4611119(1491)

**Kreditbank**

4681627(1998)

**Kredite**

4685642(2140)

**Kreditkarte**

4611184(1501)

**Kredit**

4201026(939) 4201027(939) 4201033(940)  
4210293(1105) 4611119(1491)  
4611184(1501) 4611184(1501)  
4611185(1501) 4651288(1574)  
4651320(1576) 4659473(1707)  
4683462(2067)

**Kreidefelsen**

4651864(1586) 4672471(1844)

**KREIDEZEIT**

4291371(1366)

**Kreidezeit**

4650315(1550)

**Kreide**

4611035(1480)

**Kreisauer Kreis**

4291256(1358) 4611203(1504)

**Kreisbewegung**

4220082(1135)

**Kreisfläche**

4602327(1415) 4684680(2098)

**Kreisläufe**

4220161(1155)

**Kreislauf (Blut)**

4290121(1254)

**Kreislaferkrankungen**

4685699(2144)

**Kreislaufschwäche**

4651890(1587)

**Kreislaufsystem**

4611195(1503) 4654008(1626)

**Kreislaufwirtschaft**

4290641(1312) 4602377(1421)

**Kreislauf**

4290282(1267) 4602719(1445)  
4611029(1479) 4611062(1483)  
4611130(1493) 4611148(1496)

4611161(1497) 4611194(1503)  
4611259(1512) 4611272(1513)

**Kreißaal**

4685036(2112)

**kreisumfang**

4684680(2098)

**Kreisumfang**

4602327(1415)

**Kreisverkehr**

4611164(1498)

**Kreis**

4233033(1200) 4602327(1415)  
4651932(1589)

**Krematorium**

4611126(1493)

**Kremel**

4602564(1432)

**Kreta**

4220247(1175) 4683111(2059)

**Kreutzkröten**

4681248(1988)

**Kreuzallergie**

4611158(1497)

**Kreuzbein**

4611156(1497)

**Kreuzberg**

4290467(1282) 4611033(1480)

**Kreuzblütler (Raps)**

4680312(1937)

**Kreuzblütler**

4290867(1340) 4290868(1341)  
4611218(1506) 4611218(1506)  
4669475(1798)

**Kreuzestod**

4680755(1956)

**Kreuzfahrer**

4290504(1286)

**Kreuzfahrt**

4602808(1451)

**Kreuzgratgewölbe**

4210281(1104)

**Kreuzigung**

4290234(1263) 4685536(2137)

**Kreuzkröte**

4680984(1976)

**Kreuzkuppelkirchen**

4290344(1272)

**Kreuzotter**

4210365(1110) 4220173(1159)  
4265675(1225) 4290736(1326)  
4290781(1331) 4602298(1411)  
4611195(1503) 4651791(1585)  
4675528(1889)

**Kreuzrippengewölbe**

4210282(1105) 4602550(1430)

**Kreuzritter**

4265656(1223) 4265657(1223)  
4653475(1619)

**Kreuzspinnen**

4601072(1402)

**Kreuzspinne**

4210300(1106) 4653366(1617)

**Kreuzung (Biologie)**

4611071(1485)

**Kreuzung**

4220022(1125) 4602394(1422)

**Kreuzzüge**

4265656(1223) 4265657(1223)  
4653475(1619) 4653476(1619)  
4667908(1783) 4667909(1784)  
4671104(1820) 4675149(1879)  
4676892(1904) 4682371(2024)

**Kreuzzug der Armen**

4265656(1223)

**Kreuzzug**

4202576(1052) 4650724(1561)  
4664957(1748) 4665405(1751)  
4667908(1783) 4667909(1784)

**Kriechender Hahnenfuß**

4684956(2108)

**Kriechen**

4681947(2004)

**Kriechtiere**

4220004(1121) 4668816(1791)

**Krieg; trojanischer**

4201312(952)

**Krieger**

4686195(2178)

**Kriege**

4261962(1219) 4261963(1219)  
4261964(1219) 4265662(1223)  
4656448(1666) 4658294(1696)  
4669877(1808) 4672170(1841)  
4672171(1841)

**Kriegsalltag**

4269003(1229) 4656457(1668)  
4664651(1744)

**Kriegsbegeisterung 1914**

4269003(1229)



- Kriegsbegeisterung**  
4656457(1668)
- Kriegsberichterstattung**  
4666742(1766)
- Kriegsdokumentationen**  
4653690(1622)
- Kriegsende (1945)**  
4291248(1358) 4686046(2166)  
4686048(2166)
- Kriegsende 1918**  
4290184(1259)
- Kriegsende**  
4291616(1375) 4291618(1376)  
4291620(1376) 4640049(1529)  
4650816(1564) 4656577(1673)  
4668928(1791) 4668929(1792)  
4668930(1793) 4673180(1849)  
4686047(2166)
- Kriegserklärungen**  
4670164(1812)
- Kriegserklärung**  
4611103(1489)
- Kriegsfilm**  
4290564(1300) 4290731(1324)  
4290732(1324) 4640760(1543)
- Kriegsfolgen**  
4202826(1083) 4640234(1532)
- Kriegsfolge**  
4201741(981) 4656457(1668)  
4682249(2016) 4682446(2031)  
4682844(2043) 4686019(2163)  
4686020(2163) 4686021(2163)
- Kriegsgefangenenlager**  
4650920(1567) 4650921(1567)
- Kriegsgefangene**  
4611103(1489) 4650825(1564)  
4650920(1567) 4650921(1567)  
4680783(1959)
- Kriegsgefangenschaft**  
4650920(1567) 4650921(1567)
- Kriegsgegner**  
4290002(1242)
- Kriegsopfer**  
4202826(1083) 4611173(1499)
- Kriegspropaganda**  
4291258(1359) 4602270(1409)
- Kriegsreporter**  
4611199(1503)
- Kriegsschäden**  
4290939(1347)
- Kriegsschrecken**  
4650333(1553)
- Kriegsschuld**  
4673180(1849)
- Kriegstechnik**  
4664650(1744) 4680785(1960)
- Kriegstrauma**  
4610496(1468)
- Kriegsverbrechen**  
4269004(1229) 4291617(1376)  
4602200(1407) 4611230(1508)  
4682122(2009) 4683495(2068)  
4686089(2171)
- Kriegsverbrecher**  
4291247(1357) 4611170(1499)
- Kriegsversehrte**  
4269003(1229)
- Kriegsveteranen**  
4684667(2096)
- Kriegsvorbereitung (1933 - 1939)**  
4290186(1259)
- Kriegsvorbereitung**  
4290131(1255)
- Kriegswaffen**  
4602270(1409)
- Kriegsziele**  
4664651(1744)
- Krieg**  
4201196(946) 4202006(1000)  
4202209(1017) 4202488(1041)  
4202530(1046) 4202779(1077)  
4202784(1078) 4202804(1081)  
4202805(1081) 4202807(1081)  
4220238(1173) 4265661(1223)  
4290242(1264) 4291491(1370)  
4602404(1423) 4610489(1467)  
4611180(1500) 4611193(1502)  
4611199(1503) 4611227(1508)  
4632379(1521) 4640475(1537)  
4652523(1598) 4659495(1711)  
4662256(1718) 4664650(1744)  
4666233(1760) 4666234(1761)  
4666742(1766) 4667271(1769)  
4674398(1870) 4680186(1931)  
4680924(1972) 4681066(1981)  
4682464(2033) 4684667(2096)  
4685110(2116) 4685958(2156)  
4685959(2156)
- Kriemhild**  
4291253(1358) 4651459(1577)
- Krill**  
4610473(1464) 4611213(1505)
- Kriminalfilm (für Kinder)**  
4632060(1520)
- Kriminalfilm (für Erwachsene)**  
4231255(1190)
- Kriminalfilm**  
4640758(1543)
- Kriminalistik**  
4686043(2165) 4686120(2173)
- Kriminalität**  
4201615(972) 4202293(1025)  
4202582(1053) 4240959(1203)  
4290365(1273) 4602696(1443)  
4650205(1548) 4652112(1591)  
4656062(1655) 4662262(1719)  
4672987(1847) 4682244(2015)  
4682361(2022) 4686122(2173)
- Kriminalroman**  
4202983(1098)
- KRIMI**  
4291114(1355)
- Krimi**  
4611308(1516) 4655509(1647)
- Kriseneinsätze**  
4640475(1537)
- Krisenmanagement**  
4202080(1006)
- Krise**  
4668930(1793) 4684141(2082)
- Krishna**  
4602839(1457)
- Kristalle**  
4673657(1858)
- Kristallisationswärme**  
4685184(2119)
- Kristallisation**  
4291327(1363) 4611237(1510)
- Kristallstruktur**  
4673657(1858)
- Kristall**  
4202525(1046) 4602000(1404)  
4611085(1487)
- Kritikfähigkeit**  
4201863(989)
- Kroatien**  
4602307(1412) 4610505(1469)  
4611235(1509) 4670202(1814)  
4680790(1961)
- kroatische Insel**  
4683441(2067)
- Krönungen**  
4684478(2088)

**Kröten**

4201764(982) 4220036(1127)

**KROETEN**

4290953(1349)

**Kröten**4611197(1503) 4632395(1521)  
4680399(1942)**Krokodile**4201696(977) 4220037(1127)  
4290951(1349) 4602298(1411)  
4611195(1503) 4656544(1673)  
4662310(1721) 4685952(2155)  
4685953(2155) 4685954(2155)  
4685955(2156) 4685956(2156)**Krokodil**

4220196(1163) 4290981(1351)

**Krokusse**

4266494(1225)

**Krokus**

4667661(1778) 4680837(1966)

**Kronblätter**

4611218(1506) 4611218(1506)

**Kronenaufbau**

4291989(1387)

**Kronkolonie**

4260217(1218)

**Krümpersystem**

4267418(1227)

**Kruger Nationalpark**

4602628(1438)

**Krug**4201559(968) 4220136(1146)  
4601012(1396)**Krupp; Alfried**

4202295(1025)

**Krupp**

4602270(1409) 4680273(1934)

**Krustimeter**

4652240(1593)

**Krypta**

4210281(1104)

**Krypton**

4665872(1758)

**Ku Klux Klan**

4220165(1156)

**Ku-Klux-Klan**

4651774(1582)

**Kuba-Krise**4650333(1553) 4669993(1809)  
4685983(2159) 4685984(2160)**Kubakrise**4201378(956) 4202184(1015)  
4210524(1121) 4610524(1472)  
4659504(1714)**Kuba**4290456(1281) 4610524(1472)  
4611250(1511) 4681622(1997)  
4683727(2075) 4685985(2160)  
4685986(2160)**Kubismus**

4290347(1273)

**Kublai Khan**4268991(1228) 4268992(1228)  
4290504(1286)**Kuchen**

4290857(1340)

**Kuckhoff; Adam**

4291614(1375)

**Kuckucks-Lichtnelke**

4632462(1525)

**Kuckuck**4290062(1249) 4290293(1268)  
4667670(1780)**Küchenbetriebe**

4291987(1387)

**Küchengarten**

4656446(1666)

**Küchengeschichten**4680141(1929) 4681173(1986)  
4681174(1986) 4681175(1986)  
4681176(1986) 4681177(1986)**Küchenhygiene**

4632588(1527)

**Küchenkräuter**

4632593(1527)

**Küchenschabe**

4220154(1153)

**Küche**4291981(1386) 4291987(1387)  
4632588(1527) 4680324(1938)  
4681187(1987)**KUEHE**

4290954(1349)

**Kühe**4602575(1433) 4610525(1472)  
4651700(1580) 4682325(2021)  
4682400(2029)**Kühlmaschine**

4682009(2007)

**Kühltechnik**

4682009(2007)

**Kühlung**

4686049(2167)

**Kühlwasser**

4682364(2023)

**Küken**4201668(975) 4202631(1059)  
4220111(1140) 4290975(1350)  
4602508(1428) 4611038(1480)  
4650929(1568)**Küng; Hans**4682664(2036) 4682665(2036)  
4682666(2036) 4682667(2036)  
4682668(2036) 4682669(2036)  
4682670(2036)**Küng**

4667290(1770)

**Künstler (DDR)**

4640394(1535)

**Künstler**4280360(1242) 4610552(1473)  
4681232(1987) 4681234(1988)  
4681235(1988) 4681753(2002)  
4684071(2081) 4684212(2085)  
4684618(2094) 4686013(2162)**Künstliche Befruchtung**

4202759(1074)

**künstliche Befruchtung**

4291505(1371) 4291508(1372)

**Künstliche Befruchtung**

4611153(1496) 4683278(2063)

**Künstliche Radioaktivität**

4201822(986)

**künstliche Riffe**

4684494(2091)

**künstliche Wirklichkeit**

4291595(1373)

**künstliches Polymer**

4682011(2007)

**Kürbisgewächs**

4290870(1341)

**kürzen**

4674807(1876)

**küssen**

4290468(1282)

**Küstenfischerei**4270598(1233) 4602808(1451)  
4650626(1560)**Küstenfischer**

4684987(2110)

**Küstenformen**

4669482(1800) 4672471(1844)

**Küstenform**

4601081(1403) 4611239(1510)

4650503(1557) 4682389(2028)

**Küstenlandschaften**

4681123(1984)

**Küstenlandschaft**

4263770(1222) 4680971(1976)

**Küstenrainer**

4676422(1903)

**Küstenschutz**

4202150(1011) 4265668(1224)

4290872(1341) 4601010(1396)

4601081(1403) 4602807(1450)

4611136(1494) 4650503(1557)

4651786(1584) 4652889(1606)

4672470(1844) 4680321(1938)

4682388(2028) 4684502(2091)

**Küstenversatz**

4680971(1976)

**Küstenwache**

4632444(1524)

**Küsten**

4233031(1200) 4650913(1567)

4667712(1781) 4672367(1843)

4676422(1903) 4681123(1984)

**Küste**

4220099(1139) 4220100(1139)

4263770(1222) 4601081(1403)

4602756(1447) 4602807(1450)

4602808(1451) 4611019(1478)

4611122(1492) 4611136(1494)

4611149(1496) 4611190(1502)

4611191(1502) 4611239(1510)

4662310(1721)

**Kugelabzweig**

4201006(938)

**Kugelderder**

4653616(1622)

**Kugelfisch**

4290952(1349)

**Kugelgelenk**

4611156(1497)

**Kugelmodell**

4663742(1728)

**Kugelschötchen**

4680831(1965)

**Kugelteilchenmodell**

4662230(1718)

**Kugelwolkenmodell**

4663742(1728)

**Kugel**

4233033(1200) 4602693(1443)

4611013(1478) 4651932(1589)

**Kuhbesamer**

4682325(2021)

**Kuhherde**

4201915(993)

**Kuhmilch**

4656512(1670)

**Kuhpocken**

4611268(1513) 4611269(1513)

**Kuh**

4220116(1141) 4602220(1408)

4611080(1486) 4611131(1493)

4611286(1515) 4680092(1926)

4680094(1927)

**Kujau**

4650334(1553)

**Kulissen**

4667662(1779)

**Kulisse**

4290518(1289) 4611125(1492)

4611308(1516)

**Kulte**

4290492(1284)

**Kultgemeinschaft**

4280360(1242)

**Kultivierung**

4611155(1497)

**Kultstätte**

4202158(1012) 4632407(1522)

4680006(1924) 4680007(1924)

**Kultur (New York)**

4657332(1680)

**Kultur (Polen)**

4656543(1672)

**Kultur (Tschechien)**

4655712(1651)

**Kultur Kriegler**

4280360(1242)

**Kultur**

4652722(1601)

**Kulturbegegnung**

4667258(1768) 4673645(1856)

4681721(2002) 4682256(2017)

4682257(2017) 4682259(2017)

4682260(2017) 4682261(2018)

4682262(2018) 4682263(2018)

**Kulturelle Andersartigkeit**

4200746(928) 4201623(972)

**kulturelle Entfremdung**

4291606(1374) 4653224(1615)

**Kulturelle Identität**

4201515(966) 4290298(1269)

4681721(2002)

**kulturelle Vielfalt**

4640571(1539)

**Kulturen**

4602787(1448) 4658115(1689)

4673511(1855)

**Kulturerbe**

4685291(2126)

**Kulturfolger**

4201048(940) 4201710(978) 4259491(1217)

4265655(1223) 4611154(1496)

4611262(1512) 4652899(1608)

4654666(1636) 4680004(1923)

4680004(1923) 4680355(1940)

4680357(1940) 4680848(1967)

4685556(2138)

**Kulturform**

4680424(1942)

**Kulturgeschichte**

4200867(932) 4201139(943) 4201140(943)

4201570(968) 4640390(1534)

4653931(1625) 4656577(1673)

4656666(1674) 4656667(1674)

4656668(1675) 4663764(1729)

4667568(1776) 4680117(1928)

4680118(1928) 4686035(2164)

**Kulturhauptstadt**

4602627(1438)

**Kulturkampf**

4201357(955) 4685544(2138)

**Kulturlandschaft**

4201701(977) 4202055(1003)

4202212(1017) 4202716(1069)

4210299(1106) 4210432(1114)

4261974(1220) 4269011(1230)

4291994(1388) 4291995(1388)

4291996(1389) 4291997(1389)

4291998(1389) 4601041(1399)

4601088(1404) 4602368(1421)

4602431(1425) 4602562(1431)

4602577(1433) 4611029(1479)

4611194(1503) 4611236(1509)

4650504(1557) 4658716(1702)

4658717(1702) 4667710(1781)

4668944(1794) 4677613(1918)

4680838(1966) 4681025(1980)

4682378(2025) 4685957(2156)

**Kulturpalast**

4652720(1600)

**Kulturpflanzen**

4291378(1367) 4680312(1937)

**Kulturpflanze**4290595(1306) 4611155(1497)  
4665853(1757)**Kulturräume**

4675447(1884)

**Kulturräum Provence**

4290741(1327)

**Kulturtechniken**4202712(1068) 4650826(1565)  
4655723(1651) 4680124(1929)**Kulturtourismus**

4602814(1452)

**Kulturtransfer**

4200621(926) 4652777(1602)

**Kulturvölker**

4653026(1611)

**Kulturwälder**

4654655(1634)

**Kulturzeichen**

4684760(2101)

**Kultur**4201739(980) 4202643(1060)  
4290403(1276) 4290775(1330)  
4291608(1374) 4602670(1441)  
4602813(1452) 4602814(1452)  
4611098(1488) 4611116(1491)  
4611126(1493) 4611126(1493)  
4640607(1541) 4650953(1568)  
4651307(1575) 4652718(1600)  
4652719(1600) 4652720(1600)**Kultur**

4652721(1601)

**Kultur**4656281(1665) 4658338(1700)  
4658713(1702) 4662846(1724)  
4664229(1735) 4671628(1830)  
4673691(1863) 4680417(1942)  
4680789(1960) 4680793(1961)  
4680798(1961) 4680803(1962)  
4680804(1962) 4680805(1962)  
4680806(1963) 4680807(1963)  
4680808(1963) 4680959(1975)  
4681008(1978) 4681010(1979)  
4681430(1991) 4682661(2035)  
4682709(2039) 4682714(2040)  
4682796(2042) 4682858(2045)  
4682859(2046) 4682860(2046)  
4683162(2060) 4684168(2084)  
4684169(2084) 4684481(2089)  
4684845(2105) 4685135(1393)  
4686119(2173) 4686125(2173)**Kult**4201617(972) 4291593(1373)  
4632407(1522) 4678226(1921)  
4684166(2083)**Kummerlöser**

4290422(1278)

**Kummerow**

4290766(1329)

**Kumpelei**

4290192(1260)

**Kundendaten**

4683067(2054)

**Kundenorientierung**

4602608(1436)

**Kunst der Römer**

4290343(1272)

**Kunst und Gesellschaft**

4201139(943) 4201140(943)

**Kunst und Macht**

4684212(2085)

**Kunstdiffamierung**

4201112(942)

**Kunstdünger**

4220179(1161)

**Kunstgeschichte**

4655205(1643) 4685842(2149)

**Kunsth Handwerk**

4602568(1432) 4602788(1449)

**Kunstlied**

4201380(957)

**Kunstmärchen**

4201970(997)

**Kunstmaler**

4668789(1791) 4668790(1791)

**Kunstmropole (Köln)**

4685543(2137)

**Kunstsammler**

4685543(2137)

**Kunststoffbeschichten**

4291349(1364) 4640028(1528)

**Kunststoffe**4201451(961) 4201452(962) 4201476(963)  
4201477(963) 4602313(1413)  
4602328(1416) 4669479(1799)  
4682010(2007) 4682011(2007)**Kunststoffmüll**

4611065(1484)

**Kunststofftechnik**

4610566(1474)

**Kunststoff**4202054(1003) 4602377(1421)  
4602610(1436) 4602632(1438)  
4602705(1444) 4602719(1445)  
4611002(1476) 4611019(1478)  
4611065(1484) 4611186(1501)  
4611276(1514) 4672365(1843)**Kunstturnen**

4290621(1309)

**Kunstverfolgung**

4201112(942)

**Kunstwerke**4290409(1276) 4671649(1836)  
4685543(2137)**Kunst**4220194(1163) 4290027(1245)  
4290148(1256) 4290245(1264)  
4290343(1272) 4290344(1272)  
4290345(1273) 4290346(1273)  
4290347(1273) 4290668(1315)  
4610500(1468) 4640390(1534)  
4655205(1643) 4659477(1707)  
4671649(1836) 4681232(1987)  
4681234(1988) 4681235(1988)  
4683593(2073) 4686068(2168)  
4686180(2177)**Kunzendorf**

4291251(1358)

**Kupferkette**

4602827(1455)

**Kupferspirale**

4602827(1455)

**Kupferzeit**

4675832(1897)

**Kupfer**4202181(1015) 4261956(1219)  
4602823(1454) 4611021(1478)  
4611065(1484) 4666506(1761)  
4683053(2052)**Kuppel**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Kurden**

4675907(1899)

**Kurfürstendamm**

4611033(1480)

**Kurfürstentum**

4261955(1218)

**Kurfürsten**

4265666(1224)

**Kurie**4202837(1085) 4202838(1085)  
4202839(1085) 4611306(1516)**Kurische Nehrung**

4210455(1116) 4610455(1461)

**Kurklinik**

4291296(1360)

**Kursgewinn**

4656164(1658)

**Kursker Bogen**

4670166(1812)

**Kurs**

4220078(1134) 4651153(1572)

**Kurt Bartel**

4640809(1544)

**Kurt Huber**

4202924(1095)

**Kurt Weill**

4650951(1568)

**Kurt**

4632504(1526)

**Kuru**

4202656(1062)

**Kurvenfahren**

4200627(926)

**Kurzfilm**

4674457(1870) 4681512(1993)

4681513(1993) 4682327(2022)

**Kurzgeschichte**

4610603(1475) 4675559(1894)

**Kurzschlussläufer**

4290706(1321)

**Kurzschluß**

4201014(938)

**Kurzschluss**

4611089(1487)

**Kurzsichtigkeit**

4656174(1662)

**Kurzspielfilm**

4201623(972) 4201955(996) 4202106(1007)

4202131(1009) 4202198(1016)

4202199(1016) 4202247(1021)

4202248(1021) 4202249(1021)

4202250(1021) 4202443(1038)

4202461(1039) 4202464(1040)

4202486(1041) 4202579(1053)

4202580(1053) 4202620(1057)

4202638(1060) 4202685(1065)

4210274(1104) 4210420(1113)

4210421(1113) 4210435(1114)

4210438(1115) 4290265(1266)

4290815(1335) 4601015(1396)

4651538(1578) 4655049(1641)

4656983(1677) 4662316(1722)

4666742(1766) 4671455(1827)

4674370(1869) 4681630(1998)

4683034(2051) 4686054(2167)

4686055(2168) 4686056(2168)

4686057(2168)

**Kurzstreckenzieher**

4611213(1505)

**Kurzwele**

4602817(1453)

**Kurzzeitgedächtnis**

4220038(1127)

**Kuß**

4290468(1282)

**Kuss**

4290468(1282) 4666811(1766)

**Kutikula**

4602832(1456)

**Kuttenfans**

4290047(1247)

**Kuwait**

4650334(1553)

**Kybernetik**

4202051(1003) 4655823(1652)

**Kyffhäuserdenkmal**

4290921(1346)

**Kyffhäuser**

4290921(1346)

**Kyoto**

4200621(926) 4602619(1436)

**KZ Dachau**

4290151(1257)

**KZ Dora**

4290174(1258) 4290760(1329)

**KZ-Aufseher**

4220264(1178) 4290151(1257)

**KZ-Dora**

4291942(1382) 4291943(1382)

**KZ-Gedenkstätten**

4291942(1382) 4291943(1382)

**KZ-Häftlinge**

4680467(1944)

**KZ**

4220264(1178) 4290479(1283)

4291942(1382) 4291943(1382)

4602260(1408) 4602303(1412)

4610499(1468) 4611172(1499)

4650187(1546) 4650220(1549)

4652493(1597) 4671627(1830)

4671775(1837) 4673662(1859)

4675576(1896) 4681632(1999)

4682122(2009) 4682145(2010)

4682148(2011) 4684909(2107)

**L. Ron**

4611118(1491)

**La belle et la Bete**

4220256(1176)

**La Défense**

4602812(1452)

**La Niña**

4602678(1442)

**La Palma**

4685086(2115)

**La Rochelle**

4683553(2069)

**La Réunion**

4680954(1974)

**La Traviata**

4640795(1544)

**Laacher See**

4602763(1447) 4611035(1480)

**Labl**

4684923(2107)

**Labormaus**

4201487(964)

**Laborversuch**

4201487(964)

**Labor**

4602631(1438) 4602778(1448)

4685211(2122)

**Labyrinth**

4611075(1485)

**Lachgas**

4611022(1478) 4611189(1502)

**Lachse**

4611027(1479) 4611190(1502)

4680841(1966)

**Lachszug**

4610473(1464)

**Lachs**

4201650(974) 4202821(1083)

4610473(1464) 4682401(2029)

**Lacrosse**

4682199(2014)

**Lactose**

4665871(1758)

**Ladungsausgleich**

4602709(1444)

**Ladungsträger**

4611016(1478) 4611226(1508)

**Ladungstransport**

4201277(950) 4602709(1444)

**Ladungstrennung**  
4602709(1444)

**Ladungsverschiebung**  
4602709(1444)

**Ladung**  
4602312(1413) 4602709(1444)  
4602817(1453) 4611083(1486)  
4611089(1487) 4611138(1494)  
4611279(1514)

**Lady Di**  
4650334(1553)

**LAEMMER**  
4290954(1349)

**Länder (Europa)**  
4656064(1656)

**Länder**  
4611107(1490) 4651237(1574)

**Ländlicher Raum**  
4602563(1432)

**Längeneinheiten**  
4656540(1672)

**Längeneinheit**  
4602693(1443)

**Längengrade**  
4233033(1200) 4651932(1589)  
4653737(1623) 4667481(1774)  
4674857(1878)

**Längengrad**  
4602762(1447) 4611012(1477)

**Längenkontraktion**  
4210442(1115) 4210443(1116)  
4210444(1116) 4610442(1459)  
4610443(1459) 4610444(1459)

**Längenkreise**  
4674857(1878)

**Längenkreis**  
4602762(1447) 4611012(1477)

**Längenmaße**  
4656540(1672)

**Längenwachstum**  
4602826(1455)

**Längen**  
4220090(1138) 4656540(1672)  
4684677(2097) 4684680(2098)

**Länge**  
4602693(1443)

**Längstal**  
4668944(1794)

**Längswelle**  
4210440(1115) 4602769(1447)  
4610440(1459)

**Lärche**  
4290768(1329) 4652784(1603)  
4670108(1811)

**Lärmbelästigung**  
4220188(1162)

**Lärmminderung**  
4201008(938)

**Lärm**  
4220188(1162) 4291389(1369)  
4291517(1372) 4611075(1485)  
4658199(1691) 4662267(1720)  
4667476(1772) 4668082(1785)  
4672698(1846)

**Lästern**  
4611163(1498)

**Lästling**  
4602833(1456)

**Läuferfeld**  
4290706(1321)

**Lageenergie**  
4611015(1478)

**Lagerfeuer**  
4675452(1886)

**Lagerhaltung**  
4201545(967) 4651907(1587)

**Lagerstätten**  
4290712(1322)

**Lagerstätte**  
4201661(975) 4274209(1239)  
4602809(1451) 4610547(1473)  
4611008(1477) 4611191(1502)  
4611232(1509) 4611255(1511)  
4656450(1666)

**Lagerung**  
4220244(1174) 4290849(1339)  
4602548(1429) 4675847(1898)

**Lagetoleranzen**  
4692003(2181) 4692005(2182)

**Lagos**  
4664633(1742)

**Lagos**  
4685946(2154)

**Lagrange-Punkte**  
4602770(1447)

**Lagunen**  
4684986(2110)

**Lagune**

4611128(1493) 4611239(1510)

**Lahnungen**  
4684502(2091)

**Lahnung**  
4602807(1450) 4611136(1494)

**Lai da Tuma**  
4685701(2144)

**Laichverhalten**  
4200240(917) 4201638(973) 4201650(974)  
4202660(1062) 4611027(1479)  
4611152(1496) 4632395(1521)

**Laichwanderung**  
4680851(1967)

**Laich**  
4611197(1503) 4632395(1521)

**Laie**  
4611181(1500)

**Lake Mead/USA**  
4685949(2154)

**Lake Mead**  
4680887(1969)

**Laktose-Intoleranz**  
4611023(1479)

**Laktoseintoleranz**  
4670852(1818)

**Laktose**  
4611023(1479)

**Lamarck**  
4602579(1433)

**Lamarck**  
4220034(1127) 4611070(1484)  
4670026(1810)

**Lambarene**  
4201148(944)

**Lamellenpilze**  
4274214(1239) 4656455(1667)

**Lampenöl**  
4685062(2115)

**Lampe**  
4602607(1435) 4611015(1478)  
4611016(1478) 4611226(1508)

**Lancaster**  
4653991(1626)

**Land Anhalt**  
4291537(1372)

**Land in Sicht**  
4220224(1170)

**Land- und Forstwirtschaft**

4220115(1141)

**Land-Art**

4200861(932) 4202189(1015)

**Land-Seewind**

4671277(1826)

**Landarbeiter**

4200805(929)

**Landbesetzer**

4202958(1096)

**Landbevölkerung**

4240955(1202)

**Landenteignung**

4662310(1721)

**Landesfunkhaus**

4290780(1331)

**Landesgeschichte  
(Baden-Württemberg)**

4683502(2069)

**Landesgeschichte (Bayern)**

4201741(981)

**Landesgeschichte (Thüringen)**

4655276(1645)

**Landesgeschichte(Bad.-Württ.)**

4201767(983)

**Landesgesetze**

4640343(1534)

**Landeshauptstädte**

4611098(1488)

**Landeskunde (Frankreich)**

4200686(927) 4202152(1012)

**Landeskunde (Großbritannien)**

4201969(997) 4202151(1011)

4202866(1090) 4202868(1090)

4202873(1090) 4202875(1091)

**Landeskunde (Russland)**

4611255(1511)

**Landeskunde (USA)**

4202866(1090) 4202867(1090)

4202868(1090) 4202873(1090)

4202874(1090) 4202875(1091)

4602368(1421) 4602424(1425)

4611059(1483) 4611229(1508)

4651305(1575) 4651306(1575)

4651307(1575) 4673304(1850)

4680294(1936) 4680295(1936)

4680298(1937) 4685952(2155)

4685953(2155) 4685954(2155)

4685955(2156) 4685956(2156)

**Landeskunde (USA)**

4680297(1937)

**Landeskunde**

4220100(1139) 4680193(1932)

4680292(1936) 4680293(1936)

4680335(1938) 4680336(1938)

4680742(1955) 4680743(1955)

4680744(1955) 4680745(1955)

4680802(1962) 4680957(1975)

4683819(2078)

**landeskundliches Porträt**

4650953(1568)

**Landesparlament**

4220068(1133)

**Landesteile**

4650953(1568)

**Landesverfassung**

4640343(1534)

**Landesversuch**

4290779(1330)

**Landflucht**

4202561(1050) 4202564(1051)

4202611(1056) 4202756(1074)

4240958(1203) 4265671(1224)

4267406(1226) 4267408(1226)

4270605(1234) 4291387(1368)

4602430(1425) 4602563(1432)

4602565(1432) 4602566(1432)

4602587(1434) 4602681(1442)

4602717(1445) 4602788(1449)

4611233(1509) 4611254(1511)

4611256(1511) 4611258(1512)

4654667(1636) 4658283(1695)

**Landformen**

4655913(1653)

**Landgewinnung**

4202150(1011) 4601010(1396)

4602619(1436) 4602807(1450)

4611136(1494) 4611258(1512)

4680321(1938)

**Landgüter**

4280352(1240)

**Landgut**

4669661(1806)

**Landkarte (Deutschland)**

4657296(1678)

**Landkarten**

4673656(1857) 4683703(2074)

**Landkarte**

4201762(982) 4656172(1661)

**Landklima**

4602368(1421) 4611127(1493)

**Landkreis Wernigerode**

4290840(1338) 4291516(1372)

4291632(1378)

**Landleben (Römer)**

4680352(1940)

**Landleben**

4220116(1141) 4291605(1374)

4611094(1488) 4653160(1614)

4675843(1898)

**Landlos**

4202958(1096)

**Landmaschinenmechaniker**

4292005(1390)

**Landminen**

4665242(1750) 4685110(2116)

**Landnahme**

4210387(1111) 4685277(2125)

**Landnutzungskonflikt**

4611008(1477)

**Landnutzung**

4602813(1452) 4611064(1484)

4611160(1497)

**Landpflanzen**

4611260(1512)

**Landraub**

4240954(1202) 4291606(1374)

4602788(1449) 4653224(1615)

4681552(1995)

**Landrechte**

4202974(1097)

**Landrechtsbewegung**

4291606(1374) 4653224(1615)

**Landreform**

4202957(1096) 4202958(1096)

4240954(1202) 4681552(1995)

**Landschaft (Elbe)**

4682365(2023)

**Landschaften (Elbe)**

4682366(2023)

**Landschaften (Norwegen)**

4290167(1258)

**Landschaften (Rhein)**

4685431(2129) 4685432(2129)

**Landschaften**

4659294(1705) 4671503(1828)

4672367(1843) 4673677(1862)

4676422(1903)

**Landschaftsbildung**

4680548(1949) 4681210(1987)

**Landschaftsformen**

4650953(1568) 4669482(1800)

4672367(1843) 4673511(1855)

**Landschaftsgärtner**

4292003(1390)

**Landschaftspark**  
4602627(1438)**Landschaftspflege**  
4201632(973) 4210299(1106)  
4291996(1389) 4291997(1389)**Landschaftsschutz**  
4201421(960) 4210299(1106)  
4261975(1220) 4291996(1389)  
4291997(1389) 4292013(1391)  
4653281(1616)**Landschaftswandel**  
4602560(1431)**Landschaftszerstörung**  
4235015(1201) 4611067(1484)  
4685277(2125)**Landschaftszonen**  
4673511(1855)**Landschaftszone**  
4602785(1448) 4611063(1483)  
4671274(1825)**Landschaft**  
4200846(931) 4202545(1048)  
4210299(1106) 4220099(1139)  
4220100(1139) 4291996(1389)  
4291997(1389) 4601168(1404)  
4602367(1420) 4611068(1484)  
4611098(1488) 4611149(1496)  
4611190(1502) 4611236(1509)  
4632462(1525) 4651307(1575)  
4669482(1800) 4681857(2003)  
4682709(2039) 4682710(2040)  
4685737(2147)**Landshuter Hochzeit**  
4611094(1488)**Landshut**  
4265659(1223) 4267413(1226)**Landsteiner**  
4611076(1485)**Landstraße**  
4201886(991)**Landstreicher**  
4290753(1328)**Landtagswahl**  
4220068(1133) 4640818(1545)**Landtag**  
4640343(1534) 4640818(1545)**Landvermessung**  
4680337(1938)**Landverödung**  
4245112(1208)**Landverwüstung**  
4245112(1208)**Landwind**  
4602590(1434)**Landwirtschaft früher und heute**  
4658325(1699)**Landwirtschaftl. Entwicklung**  
4202957(1096) 4685945(2154)**Landwirtschaftliche Entwicklung**  
4290314(1270)**Landwirtschaftliche Nutzung**  
4291380(1367)**landwirtschaftliche Nutzung**  
4291994(1388)**Landwirtschaftliche  
Produktionsgenossenschaft**  
4200721(928)**landwirtschaftlicher Betrieb**  
4291991(1388)**Landwirtschaftlicher Großbetrieb**  
4201633(973)**Landwirtschaftsstruktur**  
4201633(973) 4291991(1388)**Landwirtschaft**  
4201633(973) 4201737(980) 4201752(981)  
4201979(998) 4202066(1005)  
4202092(1006) 4202480(1041)  
4202481(1041) 4202508(1043)  
4202716(1069) 4202723(1070)  
4202787(1078) 4202850(1087)  
4202854(1087) 4202957(1096)  
4202958(1096) 4210299(1106)  
4210429(1114) 4220099(1139)  
4220100(1139) 4231626(1197)  
4235017(1201) 4240955(1202)  
4259490(1217) 4270026(1232)  
4270599(1233) 4270605(1234)  
4271983(1237) 4280352(1240)  
4290314(1270) 4290315(1271)  
4290316(1271) 4290317(1271)  
4290318(1271) 4290410(1277)  
4290720(1323) 4290741(1327)  
4290876(1342)**LANDWIRTSCHAFT**  
4290967(1349) 4290968(1350)**Landwirtschaft**  
4291378(1367) 4291383(1368)  
4291509(1372) 4291991(1388)  
4291996(1389) 4291998(1389)  
4601088(1404) 4602220(1408)  
4602398(1423) 4602399(1423)  
4602422(1424) 4602430(1425)  
4602431(1425) 4602560(1431)  
4602562(1431) 4602563(1432)  
4602575(1433) 4602619(1436)4602674(1441) 4602785(1448)  
4602788(1449) 4602813(1452)  
4611009(1477) 4611029(1479)  
4611038(1480) 4611059(1483)  
4611060(1483) 4611064(1484)  
4611080(1486) 4611114(1491)  
4611127(1493) 4611130(1493)  
4611131(1493) 4611146(1495)  
4611155(1497) 4611160(1497)  
4611192(1502) 4611236(1509)  
4611237(1510) 4611256(1511)  
4611258(1512) 4650627(1560)  
4651700(1580) 4651776(1583)  
4651905(1587) 4652268(1594)  
4654799(1640) 4655367(1647)  
4658233(1693) 4668083(1786)  
4674524(1872) 4677268(1913)  
4677613(1918) 4680092(1926)  
4680094(1927) 4680156(1930)  
4680297(1937) 4681025(1980)  
4681551(1995) 4683240(2061)  
4684056(2080) 4684423(2087)  
4684505(2091) 4684806(2104)  
4685208(2121) 4685644(2141)  
4685645(2141) 4685945(2154)  
4685952(2155) 4685953(2155)  
4685954(2155) 4685955(2156)  
4685956(2156) 4685968(2158)  
4686131(2174) 4686196(2178)**Landwirt**  
4611131(1493) 4685526(2136)**Land**  
4270599(1233) 4290301(1269)  
4650627(1560) 4651076(1570)  
4657296(1678) 4675843(1898)  
4685968(2158) 4686367(2180)**Langbärte**  
4653462(1619)**Langbein; Hermann**  
4200675(927)**Lange; Helene**  
4210276(1104)**Langenstein-Zwieberge**  
4291951(1383)**Langhaus**  
4672168(1841)**Langobarden**  
4290673(1316) 4653462(1619)  
4676352(1902)**Langstreckenzieher**  
4611213(1505)**Languedoc**  
4640172(1531)**Languste**  
4602685(1442)**Langwelle**



4602817(1453)

**Langzeitgedächtnis**

4220038(1127)

**Langzeitspeicherung**

4676045(1900)

**Lanner; Josef**

4200225(917)

**Lanzarote**

4290589(1305) 4682709(2039)

**Lanzen**

4652345(1595)

**Lao-Tse**

4682666(2036)

**Laokoon-Gruppe**

4611049(1482)

**Laos**

4200934(934)

**Laozi**

4291355(1365)

**Lapilli**

4602763(1447)

**Laplace; Pierre-Simon de**

4685487(2133)

**Laplace**

4680509(1946)

**Lappentaucher**

4651648(1580) 4652277(1595)

**Lappen**

4610449(1460)

**Lappland**

4202620(1057) 4610449(1460)

4611190(1502) 4680417(1942)

**Laptop**

4602835(1457)

**Larsen-Schelfeis**

4611252(1511)

**Larvenstadien**

4664248(1735)

**Larve**

4200267(919) 4201731(980) 4201776(983)

4202876(1091) 4602576(1433)

4611026(1479) 4611027(1479)

4611152(1496) 4611216(1506)

4652863(1605)

**Las Vegas**

4202979(1098) 4602367(1420)

4602567(1432) 4611060(1483)

4680294(1936) 4680887(1969)

4685946(2154)

**Lascaux**

4202870(1090)

**Lasertechnik**

4685492(2133)

**Laser**

4200821(930) 4200822(930) 4201573(969)

4611037(1480) 4611140(1494)

4611281(1514) 4684150(2083)

**LASIK**

4611140(1494)

**Lastarm**

4602645(1440)

**Lastenausgleich**

4268993(1229)

**lateinamerikanische**

4675446(1883)

**Lateinamerika**

4202404(1035) 4290461(1281)

4290462(1281) 4290463(1282)

4290464(1282) 4290465(1282)

4602813(1452) 4611064(1484)

4611160(1497) 4640023(1528)

4640088(1530) 4671641(1834)

4676754(1903) 4682865(2047)

**Laterale Inhibition**

4656175(1662)

**Lateranverträge**

4684776(2102)

**Latex**

4680686(1953)

**Latinos**

4676754(1903)

**Laubbäume**

4684119(2082)

**Laubbaum**

4601087(1404) 4610475(1464)

4611040(1481) 4611148(1496)

4611218(1506) 4611218(1506)

4611236(1509) 4611274(1514)

4652784(1603) 4670108(1811)

**Laubblatt**

4611274(1514)

**Laubmoose**

4611260(1512) 4677254(1908)

**Laubwald**

4202212(1017) 4290813(1334)

4290832(1336) 4602368(1421)

4602570(1433) 4602825(1455)

4611236(1509)

**Laub**

4220002(1121) 4611148(1496)

**Laufen**

4250027(1212) 4681947(2004)

**Laufkäfer**

4686049(2167)

**Laufrad**

4231180(1187) 4682191(2013)

4682192(2013)

**Laufstall**

4611131(1493)

**Laufwasserkraftwerke**

4680997(1977) 4680999(1977)

**Laufwasserkraftwerk**

4602592(1435)

**Laugen**

4611241(1510)

**Lauge**

4602684(1442)

**Laurens; Henri**

4200859(931)

**Lausitz**

4602311(1413) 4684503(2091)

**Lautäußerungen (Wild)**

4652271(1594) 4652272(1595)

4652273(1595) 4652274(1595)

4652275(1595) 4652276(1595)

4652277(1595)

**Lautgliederung**

4602718(1445)

**Lautsprache**

4680406(1942)

**Lautsprecher**

8999908(2187) 8999912(2187)

**Lautstärkepegel**

4291389(1369)

**Lautstärke**

4231510(1193) 4291389(1369)

4602769(1447) 4665571(1757)

**Laut**

4602718(1445)

**Lavasee**

4602763(1447)

**Lavasteine**

4682709(2039)

**Lava**

4200255(918) 4201829(987) 4202042(1002)

4290589(1305) 4602763(1447)

4611062(1483)

**Lavendel**

4611192(1502)

**Lawinenhund**

4610471(1463)

**Lawinenschutz**

4290709(1321)

**Lawinen**

4202476(1040) 4651681(1580)

**Lawine**4202266(1022) 4202476(1040)  
4610471(1463) 4611067(1484)**Lazarus**

4290234(1263)

**LCD- und DLP-Beamer**

4677264(1911)

**LCD-Display**

4610585(1475)

**Le Centre**

4650857(1566)

**Le Mont Saint Michel**

4267410(1226)

**Le petit Prince**

4220255(1176)

**Leasing**

4651320(1576) 4659473(1707)

**Lebemänner**

4290793(1332)

**Leben des Galilei**

4220095(1138)

**Leben nach dem Tod**4210480(1118) 4291333(1363)  
4610480(1465)**Lebendes Fossil**4202820(1082) 4611159(1497)  
4611249(1510)**lebendgebärend**

4210378(1110)

**Lebensabschnitte**

4650398(1555)

**Lebensabschnittsgefährten**

4683570(2072)

**Lebensabschnitt**

4658211(1693)

**Lebensadern**

4654439(1631)

**Lebensbedingung (Brasilien)**

4202198(1016) 4682865(2047)

**Lebensbedingung (China)**

4210430(1114) 4662846(1724)

**Lebensbedingung (Indien)**

4202559(1050) 4202560(1050)

4202561(1050) 4202564(1051)

4202618(1057) 4657584(1681)

**Lebensbedingung (Sibirien)**

4656450(1666) 4656451(1667)

**Lebensbedingungen**

4602430(1425) 4656531(1672)

4664634(1742) 4675843(1898)

4683378(2065) 4684168(2084)

4684169(2084)

**Lebensbedingung**

4200324(920) 4201280(950) 4201386(957)

4201979(998) 4202428(1037)

4202507(1043) 4202536(1047)

4202591(1054) 4601063(1401)

4602563(1432) 4602566(1432)

4602681(1442) 4602813(1452)

4611262(1512) 4651787(1584)

4656057(1654) 4657585(1682)

4659576(1715) 4662603(1722)

4662604(1723) 4663563(1727)

4668010(1785) 4669641(1803)

4674522(1871) 4680193(1932)

4681430(1991) 4682378(2025)

4682661(2035) 4682844(2043)

4682864(2046) 4685966(2158)

**Lebensbewältigung (allg.)**

4202373(1032) 4202435(1037)

4202436(1038) 4290078(1250)

4290079(1251) 4290080(1251)

4290698(1320) 4656457(1668)

4685706(2145)

**Lebensbewältigung (allgemein)**

4671096(1820) 4674523(1872)

4682801(2042) 4682844(2043)

4683284(2064) 4683297(2065)

**Lebensbewältigung****(Jugendlicher)**

4684909(2107)

**Lebensbewältigung (Kind)**

4202438(1038) 4202685(1065)

4202709(1068) 4202746(1073)

4202747(1073) 4290296(1269)

4657585(1682) 4659576(1715)

4662184(1716) 4662603(1722)

4662604(1723) 4682864(2046)

4683297(2065) 4684943(2107)

**Lebensbewältigung(allg.)**

4201506(965)

**Lebensbewältigung(Kind)**

4202638(1060)

**Lebensbewältigung**

4682811(2043) 4685186(2119)

4685459(2131) 4685705(2144)

4686606(2181)

**Lebenseinstellung**

4202374(1032) 4611051(1482)

4640607(1541) 4656057(1654)

4656060(1655) 4681721(2002)

4682243(2015) 4685459(2131)

4686119(2173) 4686122(2173)

**Lebenserfahrung**

4683284(2064) 4683297(2065)

**Lebenserwartung**

4611183(1500) 4611233(1509)

4650398(1555) 4654653(1634)

**Lebensformen**

4220063(1131)

**Lebensform**

4201592(970) 4290260(1265)

**Lebensfreude**

4610511(1470) 4650187(1546)

**Lebensführung**

4602792(1449)

**Lebensgefühl**

4244581(1205) 4290155(1257)

4292031(1393) 4602384(1421)

4602646(1440) 4683840(2079)

**Lebensgemeinschaft (Wald)**

4658307(1697)

**Lebensgemeinschaften**

4652266(1593)

**Lebensgemeinschaft**

4201714(979) 4202066(1005)

4202111(1008) 4255503(1214)

4263772(1222) 4269011(1230)

4270615(1236) 4290585(1304)

4602300(1411) 4602340(1418)

4611148(1496) 4651781(1583)

4651789(1585) 4675912(1900)

4680601(1951) 4684988(2111)

4685425(2128)

**Lebensgestaltung**

4602793(1449)

**Lebensgewohnheiten**

4685473(2132)

**Lebenshilfe**

4231470(1192) 4231471(1192)

4290607(1308) 4602793(1449)

**Lebenskampf**

4202987(1099)

**Lebenslasten**

4602725(1445)

**Lebenslauf**

4220081(1135) 4611169(1499)

4653058(1613)

**Lebensmittelchemie**

4202589(1054) 4202726(1070)  
4652240(1593) 4685469(2131)

**Lebensmittelfachverkäufer**  
4292000(1389) 4685530(2136)

**Lebensmittelforschung**  
4652240(1593)

**Lebensmittelhygiene**  
4291987(1387)

**Lebensmittelimitate**  
4201500(965)

**Lebensmittelindustrie**  
4200804(929) 4202194(1016)  
4202600(1055) 4652240(1593)  
4665253(1750)

**Lebensmittelkennzeichnung**  
4665253(1750)

**Lebensmittelkonservierung**  
4611237(1510) 4632592(1527)

**Lebensmittelkontrolle**  
4680212(1932)

**Lebensmittelkunde**  
4651700(1580)

**Lebensmittelpakete**  
4611175(1500)

**Lebensmittelproduktion**  
4682400(2029)

**Lebensmittelpyramide**  
4611214(1506)

**Lebensmittelqualität**  
4201204(947) 4201429(960) 4202726(1070)  
4291968(1384) 4291969(1384)  
4291970(1384) 4291976(1385)  
4632593(1527) 4632594(1527)  
4652240(1593) 4665253(1750)

**Lebensmittelrationierung**  
4220098(1139)

**Lebensmittelsicherheit**  
4202831(1084) 4680212(1932)

**Lebensmitteltechnologie**  
4200363(921) 4201736(980) 4202194(1016)

**Lebensmitteluntersuchungsamt**  
4291974(1385) 4658003(1688)

**Lebensmittelverderb**  
4665253(1750)

**Lebensmittelvergiftung**  
4201429(960) 4602828(1456)

**Lebensmittelverschwendung**  
4677312(1914)

**Lebensmittelzutaten**

4680210(1932)

#### **Lebensmittel**

4201058(941) 4201204(947) 4201428(960)  
4201429(960) 4201500(965) 4202097(1007)  
4202502(1043) 4202512(1044)  
4202590(1054) 4210490(1119)  
4273470(1238) 4290849(1339)

#### **LEBENSMITTEL**

4290850(1339)

#### **Lebensmittel**

4290851(1339) 4290852(1339)  
4290853(1339) 4290854(1339)  
4290855(1339) 4290856(1339)  
4290857(1340) 4290858(1340)  
4290859(1340) 4291084(1352)  
4291968(1384) 4291969(1384)  
4291970(1384) 4291971(1385)  
4291972(1385) 4291973(1385)  
4291974(1385) 4291975(1385)  
4291976(1385) 4291978(1386)  
4291980(1386) 4292007(1390)  
4601031(1398) 4610490(1467)  
4611038(1480) 4611186(1501)  
4611214(1506) 4611232(1509)  
4611283(1515) 4632588(1527)  
4632594(1527) 4640805(1544)  
4651700(1580) 4652240(1593)  
4654650(1633) 4654799(1640)  
4656512(1670) 4658003(1688)  
4658186(1690) 4658245(1693)  
4664604(1742) 4665253(1750)  
4665853(1757) 4668257(1787)  
4671450(1827) 4673743(1863)  
4677059(1905) 4677312(1914)  
4680210(1932) 4681361(1990)  
4683240(2061) 4684807(2105)

#### **Lebensmut**

4240965(1204)

#### **Lebensniveau**

4653459(1618)

#### **Lebensorientierung**

4290366(1273)

#### **Lebensort**

4652805(1603)

#### **Lebensphasen (Mensch)**

4654313(1629)

#### **Lebensprozess**

4290295(1269)

#### **Lebensräume (Wild)**

4652271(1594) 4652272(1595)  
4652273(1595) 4652275(1595)  
4652276(1595) 4652277(1595)

#### **Lebensräume(Wild)**

4652274(1595)

#### **Lebensräume**

4261968(1220) 4261975(1220)  
4263772(1222) 4263773(1222)  
4664197(1732) 4667897(1782)  
4673511(1855) 4673959(1866)  
4685829(2149)

#### **Lebensraum (Delfin)**

4681951(2004)

#### **Lebensraum (Tier)**

4662264(1719)

#### **Lebensraum (Tundra)**

4650919(1567)

#### **Lebensraum Luft**

4664637(1742) 4673050(1848)

#### **Lebensraum Wasser**

4270614(1236)

#### **Lebensraum**

4200266(918) 4200980(936) 4201368(956)  
4201370(956) 4201538(967) 4201539(967)  
4201558(968) 4201644(974) 4201651(974)  
4201700(977) 4201701(977) 4201776(983)  
4201983(998) 4202055(1003)  
4202056(1003) 4202059(1004)  
4202066(1005) 4202127(1009)  
4202223(1018) 4202391(1034)  
4202485(1041) 4202518(1045)  
4202701(1067) 4202721(1070)  
4202724(1070) 4202727(1070)  
4202798(1080) 4202822(1083)  
4202847(1086) 4202848(1086)  
4202972(1097) 4210327(1108)  
4210418(1113) 4220102(1139)  
4255503(1214) 4255505(1214)  
4261974(1220) 4269011(1230)  
4270615(1236) 4290062(1249)  
4290598(1307) 4290738(1327)  
4291997(1389) 4601036(1398)  
4601041(1399) 4601053(1400)  
4601089(1404) 4602570(1433)  
4602577(1433) 4602639(1439)  
4602806(1450) 4602831(1456)  
4602851(1459) 4611025(1479)  
4611027(1479) 4611031(1479)  
4611064(1484) 4611072(1485)  
4611078(1486) 4611079(1486)  
4611103(1489) 4611130(1493)  
4611149(1496) 4611152(1496)  
4611154(1496) 4611161(1497)  
4611194(1503) 4611197(1503)  
4611216(1506) 4611217(1506)  
4611249(1510) 4611252(1511)  
4611253(1511) 4611260(1512)  
4611262(1512) 4632462(1525)  
4651781(1583) 4651789(1585)  
4652163(1592) 4652168(1592)  
4652890(1607) 4653099(1613)  
4653283(1616) 4654315(1630)  
4655704(1650) 4656077(1657)  
4656279(1664) 4656453(1667)  
4656454(1667) 4658328(1699)  
4664196(1732) 4664638(1743)  
4664959(1749) 4665890(1760)

4666509(1762) 4667570(1776)  
 4667571(1776) 4667654(1778)  
 4668083(1786) 4668807(1791)  
 4669781(1807) 4670349(1815)  
 4671503(1828) 4671623(1829)  
 4671640(1833) 4673664(1860)  
 4674522(1871) 4674523(1872)  
 4674524(1872) 4675912(1900)  
 4677621(1919) 4680004(1923)  
 4680355(1940) 4680357(1940)  
 4680358(1941) 4680512(1947)  
 4680523(1947) 4680601(1951)  
 4680720(1954) 4680831(1965)  
 4680984(1976) 4680998(1977)  
 4681020(1979) 4681030(1980)  
 4681952(2005) 4682388(2028)  
 4682389(2028) 4682709(2039)  
 4682788(2041) 4683070(2054)  
 4684545(2093) 4684628(2095)  
 4685473(2132) 4685473(2132)  
 4685829(2149) 4685832(2149)  
 4686050(2167) 4686116(2172)  
 4686117(2172) 4686118(2172)

**Lebensrealität**

4685426(2128)

**lebensrettende Sofortmaßnahmen**

4658281(1695)

**Lebensretter**

4611113(1490)

**Lebensrhythmus**

4680780(1959)

**Lebenssinn**

4200685(927) 4202637(1059)  
 4611183(1500)

**Lebensstandard**

4201331(953) 4611233(1509)  
 4654691(1637) 4682278(2020)  
 4682279(2020) 4682280(2020)  
 4682281(2021)

**Lebensstil**

4602820(1454) 4611051(1482)  
 4611132(1493) 4611135(1494)  
 4611234(1509) 4681570(1996)  
 4681574(1996) 4682403(2030)

**Lebensumstände**

4245541(1210) 4669649(1804)

**Lebensverhältnisse**

4602301(1411) 4654653(1634)  
 4662184(1716)

**Lebensversicherung**

4672609(1845)

**Lebensvielfalt**

4291380(1367)

**Lebensweg**

4201569(968) 4202486(1041)  
 4611169(1499)

**Lebensweise (Uhu)**

4652795(1603)

**Lebensweise Erdgeschichte**

4220153(1153)

**Lebensweisen**

4658115(1689)

**Lebensweise**

4200251(918) 4200883(932) 4201556(968)  
 4201557(968) 4201764(982) 4201772(983)  
 4201793(984) 4201794(984) 4201915(993)  
 4201946(996) 4201982(998) 4202104(1007)  
 4202180(1014) 4202330(1028)  
 4210247(1101) 4210248(1102)  
 4210357(1109) 4210368(1110)  
 4210391(1112) 4255499(1213)  
 4257259(1215) 4257260(1215)  
 4257262(1215) 4258821(1216)  
 4258822(1216) 4258825(1216)  
 4263759(1221) 4267413(1226)  
 4602833(1456) 4681053(1981)  
 4685616(2139)

**Lebensweisheit**

4202987(1099)

**Lebenswelt**

4290476(1283)

**Lebensziel**

4602793(1449)

**Lebenszyklus**

4220009(1122) 4290843(1338)  
 4290861(1340) 4290863(1340)  
 4611260(1512) 4656188(1664)

**Leben**

4202138(1010) 4202718(1069)  
 4231625(1197) 4244762(1207)  
 4280351(1240) 4280360(1242)  
 4290010(1243) 4290218(1262)  
 4290251(1265) 4290300(1269)  
 4290303(1269)

**LEBEN**

4290906(1345) 4290907(1345)  
 4290911(1346)

**Leben**

4291093(1354) 4611020(1478)  
 4611026(1479) 4611030(1479)  
 4611076(1485) 4611077(1485)  
 4611114(1491) 4611126(1493)  
 4611141(1495) 4611182(1500)  
 4611182(1500) 4611183(1500)  
 4611262(1512) 4611268(1513)  
 4611269(1513) 4632438(1523)  
 4650733(1563) 4655229(1644)  
 4677270(1913) 4680399(1942)  
 4683420(2065) 4683597(2073)  
 4683597(2073) 4683774(2077)  
 4683877(2079)

**Lebermoose**

4611260(1512)

**Lebert**

4611308(1516)

**Leber**

4231530(1194) 4290120(1254)  
 4290210(1261) 4290584(1304)  
 4290632(1310) 4290699(1320)  
 4611187(1501) 4611240(1510)  
 4632558(1526) 4650731(1562)  
 4655542(1649) 4675536(1891)

**Lebewesen**

4220029(1126) 4602824(1454)  
 4611087(1487) 4611148(1496)  
 4611151(1496) 4611161(1497)  
 4611249(1510) 4611259(1512)  
 4655229(1644) 4669656(1805)  
 4671646(1835) 4683877(2079)

**Lecherleitung**

4658237(1693)

**Lechfeld**

4659491(1710)

**LED Energieeinsparung**

4602607(1435)

**Lederhaut**

4602688(1443) 4611074(1485)

**ledige Mütter**

4655174(1643)

**LED**

4610585(1475) 4611090(1487)

**Lee; Ann**

4202163(1013)

**Leeuwenhoek; Antony van**

4651587(1579)

**Leewenhook; Antony van**

4651587(1579)

**Lega Highs**

4673626(1856)

**Legasthenie**

4680511(1946)

**Legebatterien**

4220186(1162) 4682399(2029)

**Legebatterie**

4602575(1433) 4611038(1480)  
 4680140(1929)

**Legehennen**

4291992(1388) 4682399(2029)

**Legehenne**

4611038(1480)

**Legende (Erzählung)**

4202620(1057) 4202666(1063)

**Legende (Karte)**

4201762(982) 4602762(1447)

**Legende von Paul und Paula**

4663517(1727)

**Legenden**

4611231(1509)

**LEGENDEN**

4683465(2067)

**Legende**

4290471(1282) 4611100(1489)

4653737(1623) 4673508(1853)

4673656(1857) 4683464(2067)

**Legewespen**

4220115(1141)

**Legieren**

4658037(1688)

**Legierungen**

4602230(1408) 4662229(1717)

**Legierung**

4611145(1495) 4658037(1688)

**Legionäre**

4652777(1602)

**Legionär**

4280350(1240) 4658294(1696)

**Legionen**

4673675(1862)

**Legionslager**

4673675(1862) 4673691(1863)

**Legislative**

4611107(1490) 4611229(1508)

**legislative**

4658877(1702)

**Legislativgewalt**

4220059(1131)

**Legitimität**

4685277(2125) 4685277(2125)

**Lego-System**

4680275(1934)

**Lego**

4680275(1934)

**Lehenswesen**

4610389(1459)

**Lehen**

4670190(1813)

**Lehmbau**

4220121(1142)

**Lehmbruck**

4201112(942)

**Lehm**

4220121(1142)

**Lehnspyramide**

4670190(1813)

**Lehnsverhältnis**

4250034(1213)

**LEHNSVERHAELTNIS**

4290957(1349)

**Lehnswesen**

4610560(1473) 4653811(1623)

4670190(1813) 4686196(2178)

**Lehre**

4655575(1649)

**Lehrerausbildung**

4610492(1467)

**Lehrerseminar**

4610492(1467)

**Lehrerverhalten**

4290084(1251)

**Lehrer**

4290604(1307) 4290724(1323)

4290725(1323) 4290726(1324)

4290727(1324)

**Lehre**

4220076(1134)

**Lehrsätze**

4677118(1908)

**Lehrsatz**

4623389(1519)

**Lehrstellenmarkt**

4654651(1634)

**Lehrstelle**

4654651(1634)

**Lehrverfahren**

4200105(916) 4652805(1603)

**Leibeigenschaft**

4610560(1473)

**Leichtbauweise**

4233004(1199) 4611156(1497)

4650472(1556)

**Leichtbau**

4662228(1717)

**Leichtigkeit des Seins**

4290345(1273)

**Leichtmetalle**

4602328(1416)

**Leichtmetall**

4683053(2052)

**Leichtsinn**

4201480(963)

**Leidenschaft**

4663517(1727)

**Leiden**

4602334(1417) 4632438(1523)

**Leid**

4200713(927) 4611114(1491)

4611163(1498) 4611181(1500)

4611209(1505)

**Leihen**

4681937(2003) 4681943(2004)

**Leihmutterchaft**

4611153(1496)

**Leinen**

4200401(922) 4202508(1043)

**Leipzig**

4290160(1257) 4640390(1534)

4640412(1536) 4662819(1723)

4680006(1924)

**Leistenpilze**

4274214(1239) 4656455(1667)

**Leistung (Physik)**

4611089(1487) 4611138(1494)

4611224(1507) 4611279(1514)

4652464(1597) 4659476(1707)

4675451(1886)

**Leistungsdruck**

4202824(1083) 4291862(1381)

**Leistungsfähigkeit**

4669622(1802)

**Leistungsprozess (Betrieb)**

4656163(1658)

**Leistungsprozess**

4651907(1587)

**Leistungssport**

4291409(1369) 4686073(2170)

**Leistungsumsatz**

4611214(1506)

**Leistung**

4291602(1374) 4611226(1508)

4663740(1728) 4683597(2073)

4683597(2073) 4686041(2165)

**Leitbündel**

4200246(918)

**Leitendes Glas**

4653616(1622)

**Leiter (Physik)**

4611138(1494) 4611139(1494)

4611224(1507) 4611226(1508)

**Leiterschaukel**

4611139(1494) 4611226(1508)

**Leiterschleife**4290706(1321) 4290708(1321)  
4291682(1379) 4611016(1478)  
4611139(1494) 4611226(1508)**Leiter**

4602844(1458) 4611090(1487)

**Leitfähigkeit**4611086(1487) 4611090(1487)  
4653616(1622) 4672697(1846)**Leitgewebe**

4611260(1512)

**Leitmotiv**

4611211(1505)

**Leitorganismen**

4677257(1910)

**Leitungsbahn**

4602832(1456)

**Leitung**

4611090(1487)

**Leitzinssätze**

4270003(1230)

**Leitzins**

4611185(1501)

**Lejre**

4210235(1101)

**Lely**

4611136(1494)

**Lemuren**

4610472(1463) 4652173(1593)

**Lena**

4202856(1087)

**Lendenwirbelsäule**

4611156(1497)

**Leni Riefenstahl**

4602288(1410)

**Lenin; Wladimir Iljitsch**

4202182(1015)

**Lenin**4290882(1343) 4640233(1531)  
4668465(1789) 4680185(1930)**Lenoir**

4611091(1487)

**Lenz'sche Regel**

4611226(1508)

**Lenz; Jakob Michael**

4201688(976) 4201997(1000)

**Lenz**

4611226(1508) 4671141(1820)

**Leonardo da Vinci**4201468(963) 4267414(1226)  
4290505(1286) 4610593(1475)  
4611070(1484) 4686078(2170)**Leonard**

4632504(1526)

**Leonce und Lena**

4671141(1820)

**Leonhardt; Fritz**

4680878(1968) 4685498(2134)

**Leonow**

4291825(1381)

**Leopard**

4290981(1351) 4602290(1410)

**Leprakranke**

4686071(2169)

**Lepra**

4290145(1256)

**Lerchensporn**

4290832(1336)

**Lernen im Beruf**

4602547(1429)

**Lernen**4202647(1061) 4231526(1193)  
4602636(1438) 4611157(1497)  
4640812(1545) 4652805(1603)**lernen**

4654313(1629)

**Lernen**4655507(1647) 4656452(1667)  
4657290(1677) 4659490(1710)  
4667436(1771) 4669994(1810)  
4670855(1819) 4683240(2061)  
4684630(2095)**Lernerfolg**

4656452(1667)

**Lernfähigkeit**

4654313(1629) 4657290(1677)

**Lernforschung**

4656452(1667)

**Lernfreude**

4640812(1545)

**Lernkompetenz**

4656452(1667)

**Lernmethode**

4656452(1667)

**LERNMITTEL**

7000001(2186)

**Lernplattformen**

4667983(1785)

**Lernprozess**

4231526(1193) 4656452(1667)

**Lernpsychologie**

4231526(1193)

**Lernstrategien**

4656452(1667)

**Lerntechniken**

4656452(1667)

**Lerntheorie**

4655507(1647)

**Lerntipps**

4656452(1667)

**Lerntypen**

4656452(1667) 4670855(1819)

**Lernverhalten**

4202087(1006)

**Lernvorgang**

4656452(1667)

**Leroy**

4659209(1705)

**Les Miserables**

4631003(1520)

**Lese-Rechtschreib-Störung**

4680511(1946)

**Lesen**4201052(941) 4602718(1445)  
4680112(1928) 4680124(1929)  
4680511(1946) 4684472(2088)  
4686054(2167) 4686055(2168)  
4686056(2168) 4686057(2168)**Leseputz**

4611207(1504)

**Lesertypen**

4684472(2088)

**Leseverstehen**

4602842(1458)

**Lesezeichen**

4602835(1457)

**Lessing; Gotthold Ephraim;**

4202767(1075)

**Lessing; Gotthold Ephraim**

4201491(964) 4602060(1405)

**Lessing; Gotthold Ephraim**

4201709(978) 4202023(1001)

**Lessing**

4220148(1151) 4290169(1258)  
4291250(1358) 4291300(1360)  
4667173(1767) 4677432(1916)  
4681984(2006)

**Lettland**  
4610456(1461) 4680804(1962)  
4684423(2087)

**Leuchtdiode**  
4602607(1435)

**Leuchten**  
4602821(1454)

**Leuchtkäfer**  
4680838(1966)

**Leuchtkraft**  
4291603(1374)

**Leuchtschicht**  
4291680(1379)

**Leuchtstofflampe**  
4291680(1379)

**Leuchtstoffröhre**  
4291304(1361)

**Leuchtturm Pharos von Alexandria**  
4655081(1641)

**Leuchtturm**  
4623286(1518) 4651864(1586)

**Leukämie**  
4202434(1037) 4611271(1513)

**Leute**  
4685968(2158)

**Levi's 501**  
4201603(971)

**Lewinsky**  
4650334(1553)

**Lewis and Clark**  
4602848(1458)

**Lexikon**  
4290761(1329) 4290762(1329)  
4290763(1329)

**Leydener Flasche**  
4653616(1622)

**Lhasa**  
4654439(1631)

**LH**  
4602826(1455)

**Li Fluss**  
4654315(1630)

**Li-Fluss**  
4652957(1610)

**Lias**  
4611035(1480)

**Libanon**  
4611227(1508) 4611233(1509)  
4675907(1899)

**Libau**  
4611173(1499)

**Libellenlarve**  
4669658(1805)

**Libellen**  
4202237(1020) 4202288(1024)  
4220006(1122) 4263772(1222)  
4601049(1399) 4602576(1433)  
4611197(1503) 4611216(1506)  
4651794(1585) 4664196(1732)  
4665869(1757) 4667652(1777)  
4685829(2149)

**Libelle**  
4632462(1525) 4654656(1634)  
4686049(2167)

**Liberalismus**  
4290183(1259) 4659497(1711)

**Liberia**  
4291491(1370) 4684667(2096)

**Libero**  
4201412(960)

**Libration**  
4602816(1453)

**Libretto**  
4611211(1505)

**Libyen**  
4202785(1078) 4611233(1509)

**Licht-Telegraphie**  
4682094(2008)

**lichtabhängige Reaktion**  
4654694(1637)

**Lichtabsorption**  
4611220(1507)

**Lichtausbreitung**  
4233000(1198) 4650516(1557)  
4669478(1799) 4671272(1824)  
4681759(2003)

**Lichtbeugung**  
4650516(1557)

**Lichtbogenhandschweißen**  
4692012(2182)

**Lichtbogenofen**  
4291349(1364) 4640028(1528)  
4640284(1532) 4640589(1541)

**Lichtbogenschweißen**

4200362(921) 4200824(930)

**Lichtbogen**  
4201116(942)

**Lichtbrechung**  
4233001(1199)

**Lichtbrechung**  
4233000(1198) 4602818(1453)  
4611037(1480) 4611220(1507)  
4611281(1514) 4650516(1557)  
4655722(1651) 4671272(1824)  
4675844(1898) 4680892(1970)

**Lichtbündel**  
4233001(1199) 4233002(1199)  
4650516(1557)

**Lichtdurchlässigkeit**  
4233000(1198) 4650516(1557)  
4681759(2003)

**Lichtenergie**  
4654694(1637)

**Lichtfarben**  
4233000(1198) 4650516(1557)

**Lichtfaser**  
4611140(1494)

**Lichtgeschwindigkeit**  
4233002(1199) 4233005(1199)  
4610442(1459) 4610443(1459)  
4610444(1459) 4611220(1507)  
4611281(1514) 4650516(1557)  
4650517(1558)

**Lichtjahre**  
4233005(1199)

**Lichtjahr**  
4650517(1558)

**Lichtkegel**  
4602324(1415)

**Lichtleitkabel**  
4233002(1199) 4650516(1557)

**Lichtmaschine**  
4611016(1478)

**Lichtmikroskop**  
4602766(1447) 4611150(1496)  
4677264(1911)

**Lichtmikroskop**  
4602400(1423)

**Lichtquanten**  
4233001(1199) 4611220(1507)  
4650516(1557)

**Lichtquellen**  
4233000(1198) 4291304(1361)  
4650516(1557) 4656960(1677)  
4663739(1728) 4681759(2003)

**Lichtquelle**

4602818(1453) 4611165(1498)

**Lichtreaktion**

4611274(1514)

**Lichtreflexion**

4656960(1677)

**Lichtsammelfalle**

4611274(1514)

**Lichtsinneseorgan**

4611026(1479) 4611027(1479)

4611220(1507)

**Lichtspektrum**

4650516(1557)

**Lichtstrahl**

4233002(1199) 4611220(1507)

**Lichtsymbolik**

4201866(989)

**Lichttechnik**

4602607(1435)

**lichtunabhängige Reaktion**

4654694(1637)

**Lichtwellenleiter**

4201499(965)

**Lichtwellen**

4650516(1557)

**Lichtwirkung**

4201992(999) 4201994(999)

**Licht**

4201257(949) 4202223(1018)

4220155(1154) 4220156(1154)

4220257(1177) 4233000(1198)

4233001(1199) 4233002(1199)

4233005(1199) 4290784(1331)

**LICHT**

4290911(1346)

**Licht**

4291304(1361) 4602130(1406)

4602607(1435) 4602639(1439)

4602818(1453) 4602821(1454)

4602825(1455) 4602832(1456)

4610520(1471) 4611015(1478)

4611074(1485) 4611125(1492)

4611140(1494) 4611147(1495)

4611220(1507) 4611281(1514)

4611308(1516) 4653929(1625)

4654121(1628) 4654122(1628)

4656960(1677) 4657327(1680)

4663739(1728) 4666509(1762)

4669478(1799) 4669654(1805)

4671272(1824) 4672697(1846)

4675844(1898) 4677264(1911)

4681760(2003)

**Licinius**

4673819(1864)

**Lidl**

4684922(2107)

**Lidschlussreflex**

4611212(1505)

**Lid**

4263401(1221) 4652902(1609)

**lieben**

4290233(1263)

**Liebesfilm**

4290539(1292) 4651702(1581)

4658306(1697)

**Liebesgeschichten**

4292015(1391)

**Liebesgeschichte**

4602384(1421) 4663517(1727)

**Liebe**

4201283(950) 4202106(1007)

4202464(1040) 4202469(1040)

4202620(1057) 4202642(1060)

4202761(1074) 4202973(1097)

4220117(1141) 4220119(1142)

4244587(1206) 4245592(1210)

4290391(1275) 4290431(1278)

4290433(1279) 4290434(1279)

4290435(1279) 4290436(1279)

4290437(1279) 4290438(1279)

4290468(1282) 4290643(1312)

4290645(1312) 4290649(1313)

4291241(1357) 4291328(1363)

4291626(1377) 4292015(1391)

4602776(1448) 4610604(1476)

4611117(1491) 4611117(1491)

4611162(1498) 4611208(1505)

4632596(1527) 4650187(1546)

4650571(1558) 4651617(1579)

4653185(1614) 4657945(1686)

4658123(1689) 4659233(1705)

4663517(1727) 4666388(1761)

4672163(1840) 4678453(1921)

4680703(1953) 4680709(1953)

4680710(1954) 4681215(1987)

4684789(2102)

**Liebfrauenkirche**

4220259(1178) 4640817(1545)

**Liebig; Justus von**

4201588(970)

**Liebig**

4611146(1495) 4611221(1507)

**Liebknecht; Karl**

4290180(1259)

**Liebknecht**

4611202(1504) 4658278(1694)

**Lied**

4602842(1458) 4602842(1458)

4674784(1875) 4684787(2102)

4684790(2103) 4685704(2144)

**Liegende Leitung**

4201006(938)

**Liesl Karlstadt**

4220248(1175) 4220249(1175)

**Lifestyle-Droge**

4685008(2111)

**Ligase**

4202343(1029)

**Light Emitting Diode**

4602607(1435)

**Lignin**

4602705(1444)

**Likes**

4676250(1901)

**Liliencron**

4681532(1994)

**Liliengewächse**

4632462(1525)

**Liliengewächs**

4290869(1341)

**Lima**

4611012(1477)

**Limes**

4202274(1023) 4257263(1215)

4280350(1240) 4290672(1315)

4602280(1409) 4602335(1417)

4610488(1466) 4611293(1515)

4652777(1602) 4664229(1735)

4682611(2035) 4682676(2037)

**Lincoln**

4602848(1458) 4650726(1561)

**Lindauer**

4683068(2054)

**Lindbergh; Charles**

4650331(1552) 4653991(1626)

**Linde; Carl von**

4682009(2007)

**Linderhof**

4665411(1752)

**Linde**

4290768(1329) 4652784(1603)

**Lindgren; Astrid**

4290815(1335) 4291295(1359)

4651110(1571) 4651538(1578)

4651705(1581)

**Lindgren**





4656286(1665)

**Löffelhunde**  
4270601(1234)

**Löhr**  
4201405(959)

**Löscheinsatz**  
4290700(1320) 4651146(1572)

**Löschen**  
4673674(1861)

**Löschmethoden**  
4675452(1886)

**Löschmethode**  
4611165(1498)

**Löschmittel**  
4673674(1861)

**Lösemittel**  
4602714(1444) 4611083(1486)

**Lösen**  
4611083(1486)

**löslicher Kaffee**  
4291863(1382)

**Löslichkeit**  
4611085(1487) 4676045(1900)

**Löss**  
4271983(1237)

**Löß**  
4611237(1510)

**Löss**  
4611237(1510)

**Löß**  
4611239(1510)

**Löss**  
4611239(1510) 4656461(1668)

**Lösung (Chemie)**  
4611087(1487) 4611235(1509)

**Lösungsmittel**  
4611186(1501) 4611241(1510)  
4659480(1708)

**Lösungsverwitterung**  
4602307(1412) 4611129(1493)

**Löten**  
4692010(2182)

**Löwenzahn**  
4231592(1195) 4231599(1196)  
4231600(1196) 4231603(1197)  
4290863(1340) 4611218(1506)  
4611218(1506) 4656186(1663)  
4684956(2108)

**Löwen**  
4202231(1019) 4202810(1081)  
4270601(1234) 4290976(1350)  
4651881(1586) 4684483(2089)  
4684484(2090)

**Löwe**  
4602090(1406) 4602290(1410)  
4610473(1464)

**Logistikexperte**  
4680044(1925)

**Logistik**  
4602608(1436) 4650430(1555)  
4654650(1633) 4656467(1669)  
4684738(2101)

**Lohmeyer**  
4664009(1730)

**Lohn-Differenzierung**  
4650426(1555)

**Lohnarbeit**  
4652458(1597)

**Lohnniveau**  
4611248(1510)

**Lohnquote**  
4656169(1660)

**Lohnstückkosten**  
4650394(1554) 4656166(1659)

**Lohn**  
4270006(1231) 4273465(1238)  
4671475(1827) 4682857(2045)

**Loire**  
4640172(1531)

**Lokomotive; historische**  
4640391(1534)

**Lokomotive**  
4201400(958)

**Lola rennt**  
4290723(1323)

**Lola**  
4290723(1323)

**Lombardei**  
4610389(1459)

**London Bridge**  
4680084(1926)

**London Eye**  
4610607(1476)

**London**  
4201640(973) 4201930(994) 4201969(997)  
4202151(1011) 4601062(1401)  
4602424(1425) 4602811(1451)  
4602841(1457) 4610607(1476)

4656281(1665) 4664273(1736)  
4664733(1745) 4680084(1926)  
4682237(2015) 4682407(2030)  
4683464(2067) 4685292(2126)  
4685295(2126) 4685494(2134)  
4685495(2134)

**Longitudinalwelle**  
4210440(1115) 4610440(1459)

**Longwy**  
4680742(1955) 4680956(1974)

**Lord of the flies**  
4220162(1155)

**Loreley**  
4685431(2129) 4685432(2129)

**Lorentz-Kontraktion**  
4202895(1093)

**Lorentzkraft**  
4602766(1447) 4602821(1454)  
4611016(1478) 4611138(1494)  
4611139(1494) 4611226(1508)

**Loriot**  
4231568(1195)

**Lorraine**  
4680742(1955)

**Lortzing; Albert**  
4640395(1535)

**Los Angeles**  
4220239(1173) 4220240(1173)  
4602622(1437) 4611060(1483)  
4651305(1575) 4666540(1763)  
4681571(1996) 4681575(1996)

**lose Rolle**  
4602645(1440)

**Lothringen**  
4202577(1053) 4640172(1531)  
4680956(1974)

**Lotsen**  
4656467(1669)

**Lottchen**  
4202117(1008) 4672769(1847)

**Lotte in Weimar**  
4291625(1377)

**Lottoschein**  
4680455(1943)

**Lotto**  
4680455(1943)

**Lotus-Sutra**  
4611181(1500)

**Lotusblumen**  
4684986(2110)

- Lotusfrüchte**  
4684986(2110)
- Louis (Frankreich; König; XIV.)**  
4210350(1109)
- Louis Braille**  
4681692(2001)
- Louis Pasteur**  
4680187(1931)
- Louisiana**  
4680193(1932)
- LOUISIANA**  
4681193(1987)
- Louis**  
4201823(986) 4611268(1513)  
4611269(1513)
- Lourdes**  
4201496(965)
- Louvre**  
4291259(1359) 4291260(1359)
- Loyalität**  
4650571(1558) 4657945(1686)
- Loyola; Ignatius von**  
4664958(1748)
- LPG**  
4602755(1446)
- LSD**  
4611189(1502)
- Lttle Big Horn**  
4653025(1611)
- Lublin**  
4669757(1806)
- Luchse**  
4602290(1410) 4602577(1433)  
4610449(1460)
- Luchs**  
4201539(967) 4220173(1159)  
4652274(1595) 4680720(1954)  
4681027(1980)
- Ludendorff; Erich**  
4680783(1959)
- Ludendorff**  
4290883(1343)
- Ludowinger**  
4202887(1092)
- Ludwig Erhard**  
4270027(1232) 4270612(1235)  
4651785(1584)
- Ludwig IV.**  
4669636(1803)
- Ludwig van Beethoven**  
4632597(1527) 4680517(1947)
- Ludwig van**  
4602671(1441) 4632504(1526)
- Ludwig XIV (König Frankreich)**  
4202573(1052) 4202593(1054)
- Ludwig XIV. (König Frankreich)**  
4611171(1499)
- Ludwig XIV. von Frankreich**  
4664641(1743)
- Ludwig XIV.**  
4210350(1109) 4263765(1221)  
4602420(1424) 4611171(1499)  
4654664(1635) 4674397(1869)
- Ludwig XVI (König Frankreich)**  
4656447(1666)
- Ludwig XVI.(König Frankreich)**  
4650726(1561)
- Ludwig XVI.**  
4261957(1219) 4261958(1219)  
4274206(1238) 4652895(1608)  
4652896(1608)
- Ludwigshafen**  
4685701(2144)
- Ludwig**  
4611047(1482)
- Lübeck**  
4290677(1316) 4677968(1919)
- Lüftungssystem**  
4201006(938)
- Lügen**  
4670856(1819)
- Lüge**  
4201786(984) 4659633(1715)
- Lüneburger Heide**  
4290608(1308) 4290874(1341)
- Lüneburg**  
4202335(1029)
- Lüttwitz**  
4670823(1817)
- Lützen**  
4664652(1744)
- Luftangriffe**  
4611175(1500) 4680785(1960)
- Luftangriff**  
4611174(1499)
- Luftaufnahmen**  
4662822(1724)
- Luftbewegung**  
4201666(975) 4291322(1362)
- Luftbild**  
4602762(1447) 4611012(1477)
- Luftbrücke**  
4201754(982) 4202300(1026)  
4202699(1067) 4290249(1264)  
4601003(1394) 4611102(1489)  
4650332(1552)
- Luftdruckmessung**  
4682006(2007)
- Luftdruckunterschiede**  
4671277(1826)
- Luftdruck**  
4201674(975) 4291321(1362)  
4602590(1434) 4602679(1442)  
4611036(1480) 4611061(1483)  
4655709(1651) 4671277(1826)  
4672697(1846) 4673123(1848)  
4681004(1978) 4682006(2007)  
4683049(2051) 4686038(2165)
- Luftfahrtindustrie**  
4680274(1934)
- Luftfahrttechnik**  
4290898(1345)
- Luftfahrt**  
4290020(1244) 4290898(1345)  
4682006(2007) 4682007(2007)  
4682191(2013) 4682192(2013)  
4682197(2014) 4686031(2164)
- Luftfeuchtigkeit**  
4602679(1442) 4611061(1483)
- Lufthülle der Erde**  
4250025(1212) 4250026(1212)
- Lufthülle**  
4220182(1161)
- Luftjagd**  
4611270(1513)
- Luftkammersystem**  
4680714(1954)
- Luftkrieg (2. Weltkrieg)**  
4290194(1260)
- Luftkrieg**  
4202789(1078) 4640232(1531)  
4670165(1812)
- Luftkuren**  
4683478(2067)
- Luftmassen**  
4611005(1477) 4651779(1583)
- Luftmasse**

4611127(1493)

**Luftmoleküle**

4686169(2176)

**Luftpostbeförderung**

4652898(1608)

**Luftreinhaltung**

4202775(1077) 4250026(1212)

**Luftröhre**

4611120(1492)

**Luftschadstoffe**

4250026(1212)

**Luftschiff**

4680272(1933)

**Luftschlacht**

4611173(1499) 4670164(1812)

**Luftschutzbunker**

4640049(1529)

**Luftschwingungen**

4686169(2176)

**Luftströmungen**

4671277(1826)

**LUFTVERKEHR**

4290912(1346)

**Luftverkehr**

4682453(2032)

**Luftverschmutzung**4201931(994) 4231125(1182)  
4250025(1212) 4250026(1212)  
4290025(1245) 4611010(1477)  
4611067(1484) 4611133(1494)**Luftwiderstand**4210519(1120) 4602770(1447)  
4610519(1471) 4611225(1507)**Luftzirkulation**

4220177(1161)

**LUFTZIRKULATION**

4291373(1367)

**Luftzirkulation**

4671277(1826)

**Luft**4201666(975) 4202128(1009)  
4220182(1161) 4602482(1428)  
4602832(1456) 4611042(1481)  
4611061(1483) 4611120(1492)  
4611219(1506) 4611275(1514)  
4654690(1637) 4655709(1651)  
4668081(1785) 4672697(1846)  
4673123(1848)**Lukas-Evangelium**

4290671(1315)

**Lukas**

4202971(1096)

**Lumiere; Auguste**

4201273(949) 4682197(2014)

**Lumiere; Louis**

4201273(949) 4682197(2014)

**Lummen**

4680850(1967)

**Lumme**

4290293(1268)

**Lungen (Mensch)**

4291385(1368)

**Lungenatmung**

4220012(1123) 4662495(1722)

**Lungenbläschen**

4611120(1492) 4650729(1562)

**Lungenflügel**

4290701(1320)

**Lungenkrebs**

4611188(1501) 4611271(1513)

**Lungenkreislauf**

4667472(1771)

**Lungen**

4654656(1634)

**Lunge**4201675(975) 4202652(1061)  
4231530(1194) 4290165(1258)  
4290283(1267) 4290581(1304)  
4290701(1320) 4290788(1331)  
4602443(1427) 4611030(1479)  
4611082(1486) 4611097(1488)  
4611120(1492) 4611152(1496)  
4611158(1497) 4632558(1526)  
4655542(1649) 4655709(1651)  
4662495(1722) 4672698(1846)  
4675444(1882) 4675535(1891)  
4683373(2065)**Lupe**4233002(1199) 4650516(1557)  
4655722(1651)**Lurche**4201104(942) 4201638(973) 4201776(983)  
4202089(1006) 4202485(1041)  
4202800(1080) 4220004(1121)  
4290310(1270) 4290953(1349)  
4602010(1404) 4611152(1496)  
4658310(1698) 4675595(1896)  
4680844(1966) 4680984(1976)  
4684628(2095) 4685297(2127)**Lustspiel**

4640554(1539)

**Luteinisierendes Hormon**

4602777(1448)

**Luther-Bibel**

4670188(1813)

**Luther; Martin**4201381(957) 4201382(957) 4201383(957)  
4201384(957) 4202760(1074)  
4202796(1080) 4651999(1589)  
4652713(1599) 4652715(1600)  
4652716(1600) 4652717(1600)  
4659198(1705) 4659494(1711)  
4664958(1748)**Luther**4220265(1178) 4290679(1317)  
4290679(1317) 4611117(1491)  
4611117(1491) 4652714(1600)  
4666513(1762) 4666514(1763)  
4668206(1786) 4669203(1795)  
4670188(1813) 4672170(1841)  
4674463(1871)**Lutscher; Radio**

4650328(1551)

**Lutscher**

4290533(1291)

**Luxemburg; Rosa**

4290180(1259)

**Luxemburg**

4658278(1694) 4669995(1810)

**Luxor**

4290663(1314) 4653028(1612)

**Luxus**

4290555(1296)

**Luzerne**

4684959(2109)

**Luzie**

4220196(1163)

**Lybosomen**

4291317(1361)

**Lyme-Krankheit**

4210371(1110)

**lympatische Drainagesystem**

4292048(1393)

**Lymphangitis**

4677623(1919)

**lymphatische Organe**

4292048(1393) 4677623(1919)

**Lymphdrainage**

4677623(1919)

**Lymphdrüsen**

4650732(1562)

**Lymphpe**

4290212(1262) 4677623(1919)

**Lymphgefäße**

4650732(1562)

**Lymphknoten**

4650732(1562)

**LYMPHOEDEM**

4291097(1354)

**Lymphödem**

4677623(1919)

**Lymphsystem**

4231530(1194) 4290212(1262)

4290283(1267)

**LYMPHSYSTEM**

4291097(1354)

**Lymphsystem**

4611030(1479) 4611271(1513)

4650732(1562) 4677623(1919)

6750092(2183)

**Lyndon B.**

4201379(956)

**Lyon**

4640172(1531) 4680336(1938)

**Lyrik**

4202770(1076) 4220142(1149)

4220143(1149) 4220144(1149)

4611210(1505) 4653185(1614)

4657872(1685) 4659501(1712)

4669203(1795) 4680128(1929)

**Lysin**

4202950(1095) 4602291(1410)

**Lysosomen**

4652026(1590)

**m-RNA**

4291318(1361)

**Maare**

4290875(1341)

**Maar**

4602763(1447) 4611035(1480)

**Maastrich**

4220056(1131)

**Maas**

4611136(1494)

**Macau**

4611010(1477)

**Macbeth**

4290792(1332)

**Macchie**

4201777(983)

**Machiavelli**

4669444(1797)

**Machtblöcke**

4668929(1792)

**Machtergreifung (1933)**

4290185(1259)

**Machtergreifung 1933**

4290184(1259)

**Machtergreifung 1944**

4290184(1259)

**Machtergreifung**

4201332(953) 4202350(1030)

4202555(1050) 4267419(1227)

4611044(1481) 4670639(1816)

4671210(1823) 4680588(1950)

4680589(1950) 4680590(1950)

**Machtfaktor**

4681502(1993)

**Machtmissbrauch**

4220125(1142)

**Machtpolitik**

4290124(1254)

**Machtstreben**

4653460(1618)

**Machtübernahme**

4611103(1489)

**Machtverteilung**

4673653(1857)

**Macht**

4290464(1282) 4663347(1726)

4685188(2120)

**Macht**

4685806(2148)

**Macke**

4684071(2081) 4685842(2149)

**Macleod; John**

4202061(1004)

**MADAGASKAR**

4290974(1350)

**Madagaskar**

4610472(1463) 4652173(1593)

**Madame Kaula**

4681627(1998)

**Madame Pompadur**

4290508(1287)

**Madeira (Portugal)**

4682709(2039)

**Madeira**

4686486(2181)

**Made**

4602576(1433)

**Madidi-Nationalpark**

4610475(1464)

**Madonnenmalerei**

4610593(1475)

**Mäander**

4291319(1361) 4611239(1510)

4655152(1642)

**Mädchen-Zukunftstag**

4654538(1632)

**Mädchenhandel**

4610483(1466)

**Mädchentreff**

4685455(2130)

**Mädchen**

4201654(974) 4202318(1027)

4202442(1038) 4202443(1038)

4202461(1039) 4202579(1053)

4231538(1194) 4244581(1205)

4244584(1205) 4290647(1312)

4290648(1313) 4290649(1313)

4291379(1367) 4291493(1370)

4602401(1423) 4602776(1448)

4611162(1498) 4654538(1632)

4662226(1717) 4675542(1892)

4677065(1905) 4685455(2130)

**Mägde**

4656446(1666)

**Mähen**

4602851(1459)

**Mälzen**

4602292(1410)

**Mälzerei**

4654451(1631)

**Männerberufe**

4654651(1634)

**Männerberuf**

4201871(990)

**Männer**

4683568(2071)

**männliche Geschlechtsorgane**

4292047(1393)

**Märchenfilme**

4220204(1164)

**Märchenfilm**

4200651(926) 4200653(926) 4200655(927)

4200733(928) 4200738(928) 4200757(928)

4201309(951) 4201758(982) 4201989(999)

4202123(1008) 4202469(1040)

4202620(1057) 4210439(1115)

4220197(1163) 4290404(1276)

4290524(1289) 4290526(1290)

4290527(1290) 4290528(1290)  
4290529(1290) 4290530(1290)

**MAERCHENFILM**

4290930(1347) 4290931(1347)  
4290933(1347) 4290934(1347)  
4290936(1347)

**Märchenfilm**

4601032(1398) 4632000(1520)  
4640302(1532) 4640303(1533)  
4640304(1533) 4640307(1533)  
4640308(1533) 4651055(1569)  
4651580(1579) 4653516(1620)  
4653517(1620) 4653518(1620)  
4653520(1620) 4653522(1620)  
4653523(1620) 4653525(1621)  
4653526(1621) 4653527(1621)  
4655285(1646) 4659538(1714)  
4659539(1714) 4659540(1715)  
4664392(1736) 4668161(1786)  
4670692(1816) 4670963(1819)

**Märchenkönig**

4665411(1752)

**MAERCHENSPIEL**

4290894(1345)

**Märchenverfilmungen**

4220202(1164) 4220203(1164)

**Märchenwald**

4201632(973)

**Märchen**

4200132(916) 4200667(927) 4202118(1008)  
4202797(1080) 4202800(1080)  
4202819(1082) 4220197(1163)  
4220202(1164) 4220203(1164)  
4220204(1164) 4220216(1168)  
4220225(1170) 4220241(1173)  
4220242(1174) 4220243(1174)  
4231207(1189)

**Märchen**

4231208(1189) 4231209(1189)

**Märchen**

4231210(1189) 4231211(1189)  
4231212(1189) 4231214(1189)  
4231215(1189) 4231216(1189)  
4231217(1189) 4231218(1189)  
4231219(1189) 4231221(1189)  
4231222(1189) 4231225(1190)  
4231226(1190) 4231227(1190)  
4231228(1190) 4231230(1190)  
4231231(1190) 4290034(1246)  
4290035(1246) 4290404(1276)  
4290521(1289) 4290521(1289)  
4290522(1289) 4290524(1289)  
4290526(1290) 4290527(1290)  
4290528(1290) 4290529(1290)  
4290530(1290) 4290683(1318)

**MAERCHEN**

4290930(1347) 4290931(1347)

**Märchen**

4290932(1347)

**MAERCHEN**

4290933(1347) 4290934(1347)  
4290936(1347)

**Märchen**

4291630(1378) 4291631(1378)  
4602333(1416) 4632420(1522)  
4632421(1522) 4632422(1523)  
4651617(1579) 4653516(1620)  
4653517(1620)

**Märtyrerdrama**

4611210(1505)

**März-Revolution (1848)**

4290126(1254)

**Märzenbecher**

4667661(1778)

**Märzrevolution**

4200891(933) 4201963(997) 4602449(1428)  
4664425(1737)

**Märzveilchen**

4290832(1336)

**Mäusebussard**

4610642(1476) 4611270(1513)  
4662214(1716)

**Mäuse**

4202647(1061) 4210436(1115)  
4290948(1348) 4601053(1400)  
4611111(1490) 4611154(1496)  
4654655(1634) 4662264(1719)  
4671623(1829) 4680004(1923)  
4680357(1940) 4682788(2041)

**Mafia**

4201615(972) 4202215(1018)  
4202582(1053) 4220165(1156)  
4651774(1582) 4682865(2047)

**Magdeburg; Otto**

4673123(1848)

**Magdeburger Börde**

4201910(993) 4210337(1108)  
4290070(1249) 4290316(1271)

**Magdeburg**

4244750(1207) 4290316(1271)  
4290339(1272) 4290780(1331)  
4640049(1529) 4682366(2023)

**Magellan; Fernao de**

4201434(961) 4602526(1429)

**Magellansche Wolke**

4653998(1626)

**Magellan**

4611013(1478) 4611250(1511)

**Magensaft**

4611023(1479)

**Magenschleimhaut**

4677085(1906)

**Magenverstimmung**

4650731(1562)

**Magen**

4220039(1128) 4290118(1254)  
4290209(1261) 4290584(1304)  
4290631(1310) 4290696(1320)  
4611020(1478) 4611023(1479)  
4611026(1479) 4611097(1488)  
4652360(1596) 4652444(1596)  
4677085(1906) 4682392(2029)

**Magersucht**

4202125(1008) 4202541(1048)  
4202542(1048) 4240962(1203)  
4292008(1390) 4602401(1423)  
4654212(1629) 4654419(1631)  
4657594(1682) 4657776(1684)  
4673642(1856) 4680920(1971)  
4680921(1971) 4682823(2043)

**mager**

4673642(1856)

**maghrebinische Jugendliche**

4680335(1938)

**Magie**

4202824(1083) 4632000(1520)

**Magisches Viereck**

4650214(1549) 4650258(1550)  
4655632(1650)

**Magma**

4201829(987) 4202042(1002)  
4602763(1447) 4611062(1483)  
4671632(1831)

**Magnetfeldlinien**

4602821(1454) 4602834(1457)

**Magnetfeldorientierung**

4602834(1457)

**Magnetfeld**

4210441(1115) 4290706(1321)  
4290708(1321) 4602834(1457)  
4610441(1459) 4611016(1478)  
4611138(1494) 4611139(1494)  
4611141(1495) 4611142(1495)  
4611224(1507) 4611226(1508)  
4685492(2133) 4685493(2133)

**magnetische Flasche**

4602821(1454)

**magnetische Stürme**

4602821(1454)

**magnetischer Fluss**

4291682(1379)

**magnetisches Drehfeld**

4290706(1321)

**magnetisches Wechselfeld**  
4290706(1321)

**Magnetismus (Prinzip)**  
4291684(1379)

**Magnetismus**  
4201014(938) 4290305(1269)  
4290308(1270) 4602834(1457)  
4610441(1459) 4611002(1476)  
4611014(1478) 4611015(1478)  
4611139(1494) 4611142(1495)  
4611226(1508) 4653615(1621)  
4653615(1621) 4653616(1622)  
4654716(1640) 4682685(2039)  
4685492(2133) 4685493(2133)

**Magnetit**  
4611145(1495)

**Magnetkompass**  
4673826(1865)

**Magnetometer**  
4602821(1454)

**Magnetpol**  
4602834(1457)

**Magnetresonanztomographie**  
4611142(1495)

**Magnetspulen**  
4682685(2039)

**Magnetventil**  
4291681(1379)

**Magnet**  
4210441(1115) 4602834(1457)  
4610441(1459) 4611016(1478)  
4611138(1494) 4611139(1494)  
4611226(1508)

**Magnitude**  
4602683(1442) 4610503(1469)

**Magritte; René**  
4235024(1202)

**Mahabharata**  
4602839(1457)

**Mahatma Gandhi**  
4202857(1088)

**Mahayana**  
4611181(1500)

**Mahdi**  
4611116(1491)

**Mahd**  
4611194(1503)

**Mahlprozess**  
4684824(2105)

**Mahlzeiten**  
4291984(1387)

**Mahlzeit**  
4611214(1506)

**Mahnbescheid**  
4200946(935)

**Mahnung**  
4210497(1119) 4610497(1468)  
4667982(1784)

**Mahnverfahren**  
4667982(1784)

**Maibaum**  
4201632(973)

**Maidan-Park**  
4686130(2174)

**Maiglöckchen**  
4667661(1778)

**Maijuna**  
4611161(1497)

**Maikäfer**  
4200267(919) 4290279(1267)  
4611194(1503) 4632462(1525)  
4667652(1777)

**Mailänder Vereinbarung**  
4673819(1864)

**Mailand**  
4653462(1619) 4682709(2039)

**Maiman**  
4201573(969) 4685492(2133)

**Main-Donau-Kanal**  
4210507(1119) 4610507(1470)

**Mainer republik**  
4664427(1737)

**Maines**  
4651302(1575)

**Maine**  
4685952(2155) 4685953(2155)  
4685954(2155) 4685955(2156)  
4685956(2156)

**Mainhattan**  
4685651(2141)

**Mainzer Republik**  
4290683(1318) 4656546(1673)

**Mainz**  
4602553(1430)

**Main**  
4611122(1492)

**Maisschädling**  
4220112(1141)

**Maisspeicher**  
4680092(1926) 4680094(1927)

**Maiswurzelbohrer**  
4664248(1735)

**Maiszünsler**  
4220112(1141) 4651013(1569)

**Mais**  
4210417(1112) 4290843(1338)  
4602638(1439) 4602785(1448)  
4611059(1483) 4611155(1497)  
4651013(1569) 4666172(1760)  
4675468(1887)

**Maiti Nepal**  
4240690(1202)

**Maji-Maji-Aufstand**  
4601082(1403)

**Makaken**  
4610471(1463)

**Makedonen**  
4602800(1449) 4680812(1964)

**Makedonien**  
4202159(1012) 4611231(1509)  
4666501(1761)

**Makkabi**  
4681691(2001)

**Makroalgen**  
4611260(1512) 4677254(1908)

**Makrokosmos**  
4662217(1717)

**Makromoleküle**  
4290443(1280) 4685062(2115)

**Makromolekül**  
4202054(1003) 4290442(1280)  
4602240(1408)

**Makroparasiten**  
4651587(1579)

**Makro**  
4602833(1456)

**Malakkastraße**  
4602673(1441)

**Malaria**  
4202650(1061) 4611268(1513)  
4654535(1632) 4684512(2092)

**Malaufgaben**  
4611287(1515)

**Malaysia**  
4290458(1281) 4601046(1399)

**Malcolm X**  
4602848(1458)

**maleficarum**

4264703(1223)

**Malen**

4290823(1335) 4290824(1335)

**Malerei**4200550(925) 4201112(942) 4201147(944)  
4201389(957) 4201993(999) 4201994(999)  
4202306(1026) 4210321(1108)  
4220194(1163) 4255496(1213)  
4291259(1359) 4291260(1359)  
4602550(1430) 4610551(1473)  
4611210(1505) 4651372(1577)  
4683593(2073) 4686078(2170)**Malerin**

4681625(1998)

**Maler**4201471(963) 4290245(1264)  
4290534(1291) 4290773(1330)**MALER**

4291167(1355)

**Maler**4610552(1473) 4651125(1572)  
4651793(1585) 4680335(1938)**Maligner Tumor**

4611271(1513)

**Malignes Melanom**

4200969(936)

**Mali**4244612(1206) 4246265(1211)  
4291493(1370) 4291962(1384)  
4610548(1473) 4654901(1641)  
4682378(2025) 4685645(2141)  
4686069(2169)**malleus orbis**

4653461(1618)

**Malleus**

4264703(1223)

**Mallorca**

4601168(1404) 4611068(1484)

**Malm**

4611035(1480)

**Malta**

4680808(1963)

**Maltechnik**

4202870(1090)

**Maltose**

4602291(1410)

**Malwettbewerb**

4290576(1303) 4290577(1303)

**Malz**

4201736(980)

**Mal**

4673687(1863)

**Mammuts**

4611121(1492)

**Mammut**4255496(1213) 4602640(1439)  
4651775(1583) 4653746(1623)  
4677270(1913) 4685220(2123)**Management (Betrieb)**

4656163(1658)

**Management**4220054(1130) 4291991(1388)  
4651907(1587) 4658193(1690)  
4682847(2044)**Manager**4682847(2044) 4682857(2045)  
4685235(2123) 4685237(2124)**Manaus**

4686129(2174)

**Manchester**4202440(1038) 4611069(1484)  
4680090(1926)**Manching**

4202872(1090)

**Mandalay**

4654439(1631)

**Mandela Nelson**

4602628(1438)

**Mandela; Nelson**

4201846(988)

**Mandela**

4650334(1553) 4669633(1803)

**Mandeln**4290215(1262) 4650732(1562)  
4677623(1919)**MANET**

4291167(1355)

**Manfred von**

4602766(1447)

**Mangan**

4602808(1451)

**Mangelernährung**

4675575(1896)

**Mangelwirtschaft**4290613(1308) 4602301(1411)  
4602422(1424)**Mangel**

4685708(2145)

**Mango**

4658317(1698)

**Mangrovenwälder**

4202911(1095)

**Mangrove**

4602639(1439)

**Manhattan**

4611012(1477) 4611034(1480)

**Manieren**

4655324(1646)

**Manilkara Zapote**

4680686(1953)

**Manipulation**4200512(924) 4202202(1016)  
4202293(1025) 4202321(1028)**MANIPULATION**

4290927(1347)

**Manipulation**4611188(1501) 4611199(1503)  
4666742(1766) 4671174(1821)**Maniraptora**

4611159(1497)

**Mann; Thomas**

4202682(1065) 4291625(1377)

**Manna**

4290227(1263)

**Manndeckung**

4201412(960)

**Mannheim (Stadt)**

4682855(2045)

**Manssbilder**

4683568(2071)

**Mannschaft**

4611163(1498)

**Mann**4202587(1054) 4231537(1194)  
4290624(1309) 4602776(1448)  
4611162(1498) 4651285(1574)  
4663755(1729)**Mantarochen**

4610472(1463)

**Manufacturing Belt**

4602675(1441) 4611059(1483)

**Manufakturen**

4674397(1869)

**Manufaktur**

4210350(1109) 4611171(1499)

**Mao Tse-tung**

4611133(1494)



- Mao Zedong**  
4611010(1477) 4611257(1512)
- Maoisten**  
4240964(1204)
- Maputo**  
4602587(1434)
- Marais Poiterin**  
4682709(2039)
- Marathon**  
4290667(1315)
- Marc Anton**  
4611104(1489)
- Marc Brunel**  
4682407(2030) 4685494(2134)  
4685495(2134)
- Marc Chagall**  
4220206(1165)
- Marc; Franz**  
4200539(924)
- Marco Polo**  
4268991(1228) 4268992(1228)  
4290504(1286) 4650724(1561)  
4662272(1720) 4662273(1720)
- Marconi; Guglielmo**  
4201401(959)
- Marco**  
4291251(1358)
- Marc**  
4684071(2081)
- Marderhund**  
4652273(1595)
- Marder**  
4201370(956) 4201934(994) 4202484(1041)  
4202629(1059) 4602290(1410)  
4611154(1496) 4658328(1699)  
4685832(2149)
- Margariene**  
4668260(1788)
- Marggraf**  
4611237(1510)
- Maria Braun**  
4220174(1159)
- Maria Clementine Martin**  
4685542(2137)
- Maria Kunigunde von Sachsen**  
4685545(2138)
- Maria Laach**  
4210281(1104)
- Maria Magdalena**  
4680757(1956)
- Maria Montessori**  
4290758(1328) 4290759(1329)
- Maria Stuart**  
4290506(1286) 4653057(1612)  
4674889(1878)
- Maria Theresia (Österreich;  
Kaiserin)**  
4202077(1005)
- Maria Theresia**  
4290681(1317) 4659496(1711)  
4674398(1870)
- Maria**  
4202841(1086)
- Marie Antoinette**  
4685217(2122)
- Marie Ward**  
4290774(1330)
- Marie-Elisabeth-Lüders-Haus**  
4244790(1208)
- Marienburg (Polen)**  
4651864(1586)
- Marienkäfer**  
4201556(968) 4274213(1239)  
4290947(1348) 4602833(1456)  
4656454(1667) 4667652(1777)  
4680325(1938)
- Marienkirche**  
4652718(1600)
- Marienkult**  
4202841(1086)
- Marie**  
4602406(1424)
- Marihuana**  
4611189(1502) 4683720(2074)
- Marimbaphon**  
4291390(1369)
- marines Förderband**  
4602678(1442)
- Marines Leben**  
4201651(974) 4201734(980)
- Marin**  
4611239(1510)
- Mariotte**  
4611275(1514)
- Maritimes Klima**  
4602368(1421)
- Maritim**  
4611127(1493)
- Markencheck**  
4684922(2107) 4684923(2107)
- Markenklamotten**  
4682793(2041)
- Markenkleidung**  
4652269(1594)
- Markennamen**  
4668257(1787)
- Marken**  
4668257(1787)
- Marketingmix**  
4650523(1558)
- Marketing**  
4202655(1062) 4220054(1130)  
4220054(1130) 4650523(1558)  
4650523(1558) 4652267(1594)  
4654181(1629) 4686015(2163)  
4686016(2163) 4686017(2163)  
4686018(2163) 4686058(2168)  
4686059(2168)
- Markieren**  
4602835(1457)
- Markierung**  
4602835(1457)
- Markt (Veranstaltung)**  
4210283(1105)
- Marktanforderungen**  
4602608(1436)
- Marktformen**  
4650214(1549)
- Marktforschung**  
4220054(1130)
- Marktgeschehen**  
4685058(2113) 4685059(2114)
- Marktkapitalisierung eines  
Unternehmens**  
4656164(1658)
- Marktpreisbildung**  
4650834(1565)
- Marktwirtschaft**  
4201458(962) 4202284(1024)  
4210293(1105) 4220051(1129)  
4220052(1130) 4220073(1133)  
4259490(1217) 4270002(1230)  
4270027(1232) 4290273(1267)  
4290380(1274) 4602398(1423)  
4602422(1424) 4602564(1432)  
4602815(1453) 4611010(1477)  
4611047(1482) 4650214(1549)  
4650430(1555) 4650819(1564)  
4650845(1566) 4650846(1566)

4651209(1573) 4651209(1573)  
4651288(1574) 4651908(1588)  
4654181(1629) 4654653(1634)

**marktwirtschaft**  
4655733(1652)

**Marktwirtschaft**  
4658195(1691) 4659471(1706)  
4659474(1707) 4675532(1890)  
4681937(2003) 4681938(2004)  
4684422(2086) 4684423(2087)  
4686058(2168) 4686059(2168)

**Markt**  
4220050(1129) 4220073(1133)  
4270005(1230) 4602788(1449)  
4602794(1449) 4611201(1504)  
4650214(1549) 4650834(1565)  
4651076(1570) 4651324(1577)  
4654685(1636) 4654686(1636)  
4680428(1943)

**Markusdom**  
4290344(1272)

**Markusevangelium**  
4202173(1014)

**Mark**  
4220145(1149)

**Marma-Gurus**  
4682714(2040)

**Marmaris**  
4652958(1611)

**Marmorstraße**  
4290722(1323)

**Marmorthron**  
4684478(2088)

**Marmor**  
4611062(1483)

**Marne**  
4290879(1342)

**Marokkaner**  
4685990(2160)

**Marokko**  
4202580(1053) 4290276(1267)  
4611254(1511) 4655174(1643)

**Maronen**  
4274214(1239) 4656455(1667)

**Mars (Planet)**  
4611012(1477)

**Marsch (Landschaftstyp)**  
4611136(1494) 4611149(1496)  
4682388(2028) 4682709(2039)

**Marsch (Schwemmland)**  
4685296(2127)

**Marschallplan**  
4611175(1500)

**Marschlandschaft**  
4682709(2039)

**Marsch**  
4602807(1450) 4672470(1844)

**Marseille**  
4290741(1327)

**Marsfeld**  
4611104(1489)

**Marshall-Plan**  
4201378(956) 4269005(1230)  
4602200(1407) 4669993(1809)  
4681159(1985)

**Marslandung**  
4290937(1347) 4290938(1347)

**Mars**  
4602642(1439) 4651929(1589)  
4651930(1589) 4675537(1891)

**Martin Lindauer**  
4683068(2054)

**Martin Luther King**  
4659504(1714)

**Martin Luther**  
4202887(1092) 4220265(1178)  
4602848(1458) 4652713(1599)  
4652714(1600) 4652715(1600)  
4652716(1600) 4652717(1600)  
4669647(1804) 4680755(1956)  
4683420(2065)

**Martin vonTours (Heiliger)**  
4202666(1063)

**Martin; Maria Clementine**  
4685542(2137)

**Martinikirche**  
4220259(1178) 4640817(1545)

**Martini**  
4670190(1813)

**Martin**  
4602792(1449) 4602793(1449)  
4611117(1491) 4611117(1491)  
4611210(1505) 4611250(1511)

**Marxismus**  
4667462(1771)

**Marzahn**  
4611033(1480)

**Masada**  
4611052(1482)

**Masai-Mara-Reservat**  
4270601(1234)

**Masai**  
4270601(1234)

**maschinell**  
4602548(1429)

**maschinelle Produktion**  
4290135(1255)

**Maschinenfabrik (Augsburg  
Nürnberg)**  
4200966(935)

**Maschinengewehr**  
4680785(1960)

**Maschinenlaufzeit**  
4650426(1555)

**Maschinen**  
4652268(1594) 4684028(2080)

**Maschinisierung**  
4683744(2076)

**Masdar City**  
4671620(1829)

**Masern**  
4611268(1513) 4611269(1513)

**Maser**  
4201573(969)

**Masi-Ornamentmatten**  
4291607(1374)

**Maskenbildnerie**  
4611211(1505)

**MaskenbildnerIn**  
4202777(1077)

**Maskentheater**  
4680412(1942) 4680414(1942)

**Maske**  
4611125(1492) 4611308(1516)  
4611308(1516)

**Massachusetts**  
4680295(1936)

**Massachusetts**  
4685955(2156)

**Massai**  
4602787(1448) 4682661(2035)  
4684483(2089) 4684484(2090)

**Massaker**  
4611103(1489)

**Maßband**  
4602693(1443)

**Masse (Physik)**  
4611141(1495) 4611275(1514)  
4611278(1514)

- Masse der Saite**  
4291390(1369)
- Masse-Energie-Relation**  
4210443(1116) 4610443(1459)
- Maßeinheiten**  
4656540(1672)
- Maßeinheit**  
4602693(1443)
- Massenarbeitslosigkeit (Weimarer Republik)**  
4290184(1259)
- Massenauswanderung**  
4682373(2025)
- Massenbeeinflussung**  
4290149(1256) 4671775(1837)
- Massendefekt**  
4602324(1415) 4611223(1507)  
4611279(1514)
- Massendemonstrationen**  
4685318(2128)
- Massenerschießungen**  
4611173(1499)
- Massenexekution**  
4686089(2171)
- Massenflucht**  
4290049(1247) 4290613(1308)
- Massenfußball**  
4684982(2110)
- Massengut**  
4602756(1447) 4611066(1484)
- Massenhinrichtungen**  
4686046(2166) 4686048(2166)
- Massenhochzeit**  
4611231(1509)
- Masseninszenierungen**  
4666550(1764)
- Massenkommunikationsmedien**  
4684955(2108)
- Massenkundgebungen**  
4290146(1256)
- Massenmedien**  
4202862(1089) 4210460(1117)  
4267419(1227) 4290757(1328)
- MASSEN MEDIEN**  
4291114(1355)
- Massenmedien**  
4602355(1419) 4611166(1498)  
4611199(1503) 4611228(1508)
- 4666742(1766) 4672449(1843)  
4683494(2068) 6750597(2183)
- Massenmedium**  
4202202(1016) 4202712(1068)  
4210277(1104) 4290075(1250)  
4610460(1462) 4685851(2150)
- Massenmorde**  
4683495(2068)
- Massenmord**  
4201634(973) 4673662(1859)
- Massenmord**  
4680756(1956)
- Massenmord**  
4682143(2010) 4683574(2072)
- Massenorganisationen**  
4290147(1256)
- Massenproduktion**  
4682401(2029)
- Massenpsychologie**  
4267419(1227)
- Massentierhaltung**  
4201170(945) 4201668(975) 4202316(1027)  
4202723(1070) 4220186(1162)  
4290315(1271) 4291974(1385)  
4602508(1428) 4602755(1446)  
4611029(1479) 4611038(1480)  
4611114(1491) 4611114(1491)  
4654718(1640) 4658003(1688)  
4681107(1983)
- Massentourismus (Kuba)**  
4683727(2075)
- Massentourismus**  
4201698(977) 4202266(1022)  
4235015(1201) 4601168(1404)  
4602814(1452) 4611068(1484)
- Massenvermehrung**  
4263400(1220)
- Massenvernichtung**  
4200725(928) 4201634(973) 4611172(1499)  
4675576(1896)
- Massenwahn**  
4291230(1356) 4659259(1705)
- Massenware**  
4664225(1735)
- Massenzahl**  
4611223(1507)
- Massen**  
4671775(1837)
- Masse**  
4210519(1120) 4291388(1368)  
4602324(1415) 4602708(1444)
- 4602770(1447) 4610519(1471)  
4610562(1473) 4653158(1614)  
4684677(2097)
- Maßstab**  
4602762(1447) 4611012(1477)  
4611100(1489) 4653737(1623)  
4656540(1672) 4673508(1853)  
4673656(1857)
- Maßstäbe**  
4610498(1468)
- Maßtoleranzen**  
4692004(2182)
- Maßwerk**  
4602550(1430)
- Mastdarm**  
4611023(1479)
- Maste**  
4233004(1199) 4650472(1556)
- Mastzelle**  
4611158(1497)
- Masuren**  
4270605(1234) 4651864(1586)  
4680848(1967) 4685556(2138)
- Masur**  
4632504(1526)
- Mataphase**  
4602830(1456)
- Materialbearbeitung**  
4665822(1757)
- Materialeigenschaften**  
4667482(1774)
- Materialkunde**  
4665822(1757)
- Materialschlacht**  
4269003(1229) 4602270(1409)  
4611041(1481) 4650330(1551)  
4656457(1668) 4684776(2102)
- Materialtransport**  
4670190(1813)
- Materialwirtschaft**  
4201545(967)
- Material**  
4667482(1774)
- Materiewelle**  
4611281(1514)
- Mathematik-Methodik**  
4220260(1178)
- Mathematiker**  
4680889(1969)

**Mathematik**

4220260(1178) 4602326(1415)  
4623389(1519) 4652265(1593)  
4656540(1672) 4674803(1876)  
4674805(1876) 4674806(1876)  
4674807(1876) 4674808(1877)  
4674809(1877) 4674810(1877)  
4674811(1877) 4674812(1877)  
4674813(1878) 4674822(1878)  
4675988(1900) 4683086(2054)  
4683087(2055) 4683088(2056)  
4683089(2056) 4683640(2073)  
4683641(2073) 4683642(2074)  
4684198(2084) 4684199(2084)  
4684200(2085) 4684201(2085)

**Mathildenhöhe**

4680105(1927)

**Matrix**

4611259(1512)

**Matthiaskirche**

4652721(1601)

**Matthias**

4201412(960)

**Matthöfer; Hans**

4200064(916)

**Mauer (Berlin)**

4290178(1259) 4290179(1259)

**Mauer; Mauerfall**

4602689(1443)

**Mauerbau (Deutschland)**

4657428(1681)

**Mauerbau 1961**

4290178(1259) 4290179(1259)

**Mauerbau**

4270611(1235) 4602332(1416)  
4602384(1421) 4602554(1430)  
4611102(1489) 4666517(1763)  
4669458(1798) 4684038(2080)

**Mauerfall**

4602555(1431) 4611033(1480)  
4650334(1553) 4656577(1673)  
4656668(1675) 4662819(1723)  
4669458(1798)

**Mauer**

4650333(1553) 4652957(1610)  
4656577(1673) 4663798(1729)  
4686140(2175)

**Maulbronn**

4602550(1430)

**Maulwürfe**

4201163(944)

**Maulwurf**

4201794(984) 4290292(1268)  
4290531(1290) 4290532(1291)  
4290533(1291) 4290534(1291)  
4290535(1291) 4290552(1295)  
4290553(1295) 4290554(1296)  
4290555(1296) 4650327(1551)  
4650328(1551) 4651125(1572)  
4651782(1583)

**Mauren**

4684166(2083) 4684167(2084)

**Maurer; Udo**

4631134(1520)

**Maurer**

4670190(1813) 4685526(2136)  
4685532(2137) 4686182(2178)

**Mausohr**

4654663(1635)

**Mausoleum in Halikarnassos**

4655081(1641)

**Mausoleum**

4611104(1489) 4623287(1518)

**Mausolos**

4623287(1518)

**Maus**

4602835(1457) 4651782(1583)  
6750093(2183)

**Maut**

4611067(1484) 4651778(1583)

**Max Beckmann**

4686068(2168)

**Max Bruch**

4686053(2167)

**Max Mannheimer**

4665260(1750)

**Max Planck Institute**

4683104(2057)

**Max Planck**

4290510(1287) 4680779(1959)  
4680894(1970)

**Max und Moritz**

4231292(1190) 4290524(1289)  
4632419(1522) 4656504(1670)

**Maxentius**

4673819(1864)

**Maximale Arbeitsplatzkonzentration**

4611186(1501)

**Maximilian I.**

4265666(1224)

**Maxwell**

4602817(1453) 4611226(1508)

**Max**

4602766(1447) 4611220(1507)

**Mayas**

4290770(1329) 4653026(1611)

**Maya**

4602672(1441)

**Mayer; Rupert**

4202320(1027)

**Mayflower**

4290509(1287) 4602334(1417)

**MBB**

4290020(1244)

**McCarthy**

4201378(956)

**MDMA**

4611189(1502)

**Mechanik**

4202657(1062) 4290897(1345)  
4290898(1345) 4290900(1345)  
4290902(1345) 4602644(1439)  
4602645(1440) 4611225(1507)  
4611278(1514) 4611280(1514)  
4611281(1514) 4652464(1597)  
4653157(1614) 4653158(1614)  
4653929(1625) 4653929(1625)  
4663740(1728) 4673962(1866)  
4675451(1886) 4680779(1959)  
4680891(1970) 4680897(1971)  
4682407(2030) 4685495(2134)

**mechanische Arbeit**

4653929(1625)

**mechanische Energie**

4653929(1625)

**Mechanische Kräfte**

4650472(1556)

**mechanische Maschinen**

4290897(1345)

**Mechanische Reinigung**

4611093(1488)

**Mechanische Systeme**

4291602(1374) 4652464(1597)

**Mechanisches Musikinstrument**

4200149(916)

**mechanisches Wärmeäquivalent**

4680897(1971)

**Mechanisierung**

4201633(973) 4235017(1201)  
4611237(1510)

**Mechanismen**

4201826(986)

**Mechanorezeptoren**

4611265(1513)

**Meckelenburg-Vorpommern**

4685240(2124)

**Mecki**

4231295(1191)

**Mecklenburg-Vorpommern**

4290740(1327) 4685934(2153)

**Mecklenburger Seenplatte**

4290874(1341)

**Mecklenburgische Seenplatte**

4201908(992)

**Meder**

4290501(1285)

**Media in the U.S.**

4672449(1843)

**Mediation Böse; Richtiges Handeln**

4602696(1443)

**Mediatisierung**

4611294(1515)

**Medici-Mausoleum**

4610594(1475)

**Medici**

4267414(1226) 4658276(1694)

**Medienanalyse**

4200351(921)

**Medienarbeit (aktive)**

4200862(932) 4202776(1077)

**Mediendemokratie**

4611228(1508) 4611228(1508)

**Medienerziehung**4200512(924) 4200862(932) 4200876(932)  
4291401(1369) 4650826(1565)  
4655723(1651) 4667335(1771)  
4671174(1821) 4671174(1821)  
4686015(2163) 4686016(2163)  
4686017(2163) 4686018(2163)  
6750597(2183)**Medienethik**

4202973(1097)

**Mediengeschichte**

4684955(2108)

**Medienkompetenz**4602297(1411) 4610604(1476)  
4611254(1511) 4611256(1511)  
4611257(1512) 4611263(1512)  
4611278(1514) 4611279(1514)4611280(1514) 4611281(1514)  
4666742(1766) 4671174(1821)**Medienkonsum**4202711(1068) 4202712(1068)  
4210345(1109) 4290192(1260)  
4290375(1274) 4611166(1498)  
4650826(1565) 4666742(1766)**Medienkunde**4210460(1117) 4290264(1266)  
4610460(1462)**Mediennutzung**4202711(1068) 4202885(1092)  
4602297(1411) 4611166(1498)**Medienprotokoll**

4611166(1498)

**Medienwirklichkeit**4202578(1053) 4202678(1064)  
4686015(2163) 4686016(2163)  
4686017(2163) 4686018(2163)**Medienwirkung**4202293(1025) 4202321(1028)  
4202462(1040) 4202530(1046)  
4202578(1053) 4202678(1064)  
4611199(1503) 4666742(1766)  
4683067(2054) 4686015(2163)  
4686016(2163) 4686017(2163)  
4686018(2163)**Medien**4210460(1117) 4220193(1163)  
4244610(1206) 4290365(1273)**MEDIEN**

4290927(1347)

**Medien**4610460(1462) 4611166(1498)  
4611208(1505) 4611228(1508)  
4650334(1553) 4650826(1565)  
4652269(1594) 4666384(1761)  
4666742(1766) 4667983(1785)  
4680919(1971) 4681078(1981)  
4681753(2002) 4683567(2070)  
4683840(2079) 4685185(2119)  
4685191(2120)**Medikamentenmissbrauch**

4210233(1101)

**Medikamentenmißbrauch**

4245439(1209)

**Medikamentenmissbrauch**

4290828(1336) 4291409(1369)

**Medikamentenmißbrauch**

4657592(1682) 4683721(2074)

**Medikamentenwirkung**

4290828(1336)

**Medikamente**4290828(1336) 4291409(1369)  
4611093(1488) 4659134(1704)  
4683721(2074)**Medikament**4200638(926) 4202243(1021)  
4202316(1027) 4202511(1044)  
4202523(1045) 4202524(1046)  
4245439(1209) 4611079(1486)  
4611268(1513) 4611269(1513)  
4657592(1682)**Medina**

4611116(1491) 4652893(1607)

**Meditation**4201537(967) 4245341(1209)  
4290056(1248) 4601039(1398)  
4610477(1465) 4610502(1469)  
4611181(1500) 4682667(2036)**Mediterranes Leben**

4684988(2111)

**Medizin (Heilkunde)**4201825(986) 4201939(995) 4202511(1044)  
4602778(1448) 4611030(1479)  
4611076(1485) 4611077(1485)  
4611140(1494) 4611142(1495)  
4611268(1513) 4611269(1513)  
4682714(2040) 4682772(2041)  
4683105(2057)**Medizinethik**

4611056(1483) 4611112(1490)

**Medizinische Ethik**

4201479(963) 4610530(1472)

**medizinische Experimente**

4681548(1994)

**medizinische Grundlagen**

4231539(1194)

**Medizin**4290553(1295) 4290750(1328)  
4602442(1427) 4602443(1427)  
4686196(2178)**Medjerdah**

4290800(1333)

**Meerechse**

4601086(1403)

**Meerenge**

4602808(1451) 4611250(1511)

**Meeresbewohner**

4681774(2003) 4681952(2005)

**Meeresboden**

4291369(1366)

**Meereserwärmung**

4684494(2091)

**Meeresfrüchte**

4681424(1991)

**Meeresküste**

4201734(980)

**Meereslaboratorium**

4683071(2054)

**Meeressäuger**

4611213(1505) 4681951(2004)

**Meeressäugetiere**

4665290(1750)

**Meeressäurier**

4650315(1550)

**Meeresschildkröten**

4291392(1369)

**Meeresspiegelanstieg**

4265668(1224) 4651786(1584)

**Meeresspiegel**

4611128(1493) 4611136(1494)

4611252(1511) 4680321(1938)

**Meeresstation**

4200975(936)

**Meeresströmungen**

4233031(1200) 4602639(1439)

4650913(1567)

**Meeresströmung**

4202546(1049) 4202548(1049)

4602678(1442) 4667894(1782)

4680182(1930) 4680548(1949)

**Meeresverschmutzung**

4202364(1031) 4668080(1785)

4674521(1871) 4674522(1871)

4684494(2091)

**Meere**

4220184(1161) 4676422(1903)

4677548(1917)

**Meersalat**

4677254(1908)

**Meerschweinchen**

4201735(980) 4602323(1415)

4683072(2054)

**Meerwasserentsalzung**

4602623(1437)

**Meerwasser**

4220017(1124) 4602678(1442)

4602808(1451) 4682418(2030)

**Meer**

4202605(1056) 4263770(1222)

4290304(1269) 4290306(1270)

4290872(1341)

**MEER**

4290906(1345)

**Meer**

4602639(1439) 4602808(1451)

4611019(1478) 4611122(1492)

4611136(1494) 4611149(1496)

4611232(1509) 4611249(1510)

4611272(1513) 4654656(1634)

4655152(1642) 4668080(1785)

4672472(1844) 4673959(1866)

**meer**

4674522(1871)

**Meer**

4674523(1872) 4674524(1872)

4680972(1976) 4680998(1977)

4681532(1994) 4681951(2004)

4681952(2005) 4685204(2120)

4686116(2172) 4686117(2172)

4686118(2172)

**Megacity (New York)**

4657332(1680)

**Megacity**

4220239(1173) 4220240(1173)

4602565(1432) 4602566(1432)

4602621(1437) 4602622(1437)

4602717(1445) 4602811(1451)

4602812(1452) 4611034(1480)

4611133(1494) 4658284(1695)

4664633(1742)

**Megaelektronenvolt**

4611279(1514)

**Megahits der Werbung**

4290565(1301)

**Megalopolis**

4220239(1173) 4220240(1173)

**Megastadt**

4602565(1432) 4602566(1432)

4602681(1442) 4602717(1445)

4602811(1451) 4602812(1452)

4611034(1480)

**Mehlmotten**

4681187(1987)

**Mehlmotte**

4680324(1938)

**Mehlschwalben**

4265655(1223) 4654666(1636)

4680004(1923) 4680357(1940)

**Mehltau**

4651068(1569)

**Mehl**

4220016(1124) 4650434(1556)

4651700(1580) 4658325(1699)

4684807(2105)

**Mehr-Kerne-Modell**

4675446(1883)

**Mehrfachbindung**

4602240(1408)

**Mehrheitswahlsystem**

4611229(1508)

**Mehrheitswahl**

4220066(1132)

**Mehrstimmigkeit (MA Musik)**

4686198(2179)

**Mehrwegflasche**

4202981(1098) 4602719(1445)

**Mehrwegverpackung**

4290825(1335)

**Mehrweg**

4220161(1155) 4220187(1162)

4602719(1445)

**Mehrwertsteuer**

4602326(1415)

**Meilensteine**

4682191(2013) 4682192(2013)

4682197(2014) 4682408(2030)

4685490(2133)

**Mein Kampf**

4611202(1504)

**Meinhof; Ulrike**

4682926(2047)

**Meinungsäußerung**

4245592(1210)

**Meinungsbildung**

4611228(1508)

**Meinungsfreiheit**

4290075(1250) 4611228(1508)

4611300(1516) 4662316(1722)

4672449(1843) 4682458(2033)

4683034(2051) 4683494(2068)

**Meinung**

4666384(1761)

**Meiose**

4200269(919) 4202516(1045)

4220019(1124) 4220020(1124)

4602322(1415) 4602830(1456)

4659482(1708) 4659483(1709)

**Meisen**

4202330(1028)

**Meiser; Hans**

4201857(989)

**Meise**

4657308(1678) 4657309(1679)

**Meißel**

4602721(1445)

**Meißen**

4261955(1218) 4682366(2023)

**Meißner; Walther**  
4682685(2039)

**Meister Eckhart**  
4611117(1491)

**Meister Gerhard**  
4685493(2133) 4685494(2134)

**Meisterwerke**  
4651372(1577)

**Meister**  
4267400(1225)

**Mekka**  
4611116(1491) 4611285(1515)  
4652893(1607) 4672165(1840)  
4673742(1863) 4684164(2083)  
4684165(2083) 4686199(2179)

**Mekong**  
4290801(1333) 4602815(1453)  
4654439(1631)

**Melanesien**  
4611128(1493)

**Melanin**  
4684302(2086)

**Melasse**  
4611237(1510)

**Melbourne**  
4611007(1477) 4662310(1721)

**Melken**  
4611080(1486) 4611131(1493)  
4611286(1515)

**Melkmaschine**  
4611131(1493)

**Melkroboter**  
4611131(1493)

**Melkstand**  
4611131(1493)

**Melnik**  
4682366(2023)

**Melvin**  
4611274(1514)

**Membran (Zelle)**  
4652026(1590)

**Membran**  
4291317(1361) 4611087(1487)  
4611259(1512) 4611274(1514)  
4655543(1649)

**Memea**  
4290668(1315)

**Memel**

4210455(1116) 4610455(1461)  
4686070(2169)

**Memento mori**  
4611210(1505)

**Memphis**  
4290663(1314) 4653027(1612)

**Memrud Dagi**  
4652958(1611)

**Mendel'sche Regeln**  
4602394(1422)

**Mendel-Gesetz**  
4200250(918)

**Mendel; Gregor**  
4201703(977) 4202504(1043)  
4659482(1708)

**Mendelejev**  
4202994(1100)

**Mendelsche Regeln**  
4659482(1708)

**mendelsche Regeln**  
4675520(1888)

**Mendelssohn-Bartholdy; Felix**  
4200461(922)

**Mendel**  
4220022(1125) 4291509(1372)  
4602394(1422) 4611071(1485)  
4675520(1888) 4680872(1968)

**Mensch und Natur**  
4201903(992) 4201952(996) 4202025(1001)  
4202128(1009) 4210090(1100)

**Mensch und Raum**  
4664271(1736)

**Mensch-Tier-Vergleich**  
4265674(1225) 4651790(1585)

**Menscheit**  
4290609(1308)

**Menschenaffen**  
4257258(1215)

**Menschenaffen**  
4270603(1234) 4685234(2123)

**Menschenaffe**  
4265674(1225) 4610528(1472)  
4651790(1585) 4683017(2049)

**Menschenbild**  
4202713(1069) 4602695(1443)  
4602696(1443)

**Menschenhandel**  
4682865(2047)

**Menschenrechte und -pflichten**

4231482(1192)

**Menschenrechte**  
4202507(1043) 4202560(1050)  
4202781(1077) 4202784(1078)  
4210349(1109) 4231482(1192)  
4244482(1205) 4246708(1211)  
4290073(1250) 4290092(1252)  
4290177(1259) 4611051(1482)  
4611057(1483) 4611106(1490)  
4611180(1500) 4611193(1502)  
4632379(1521) 4650591(1559)  
4653609(1621) 4656983(1677)  
4656983(1677) 4659130(1704)  
4662158(1716) 4662169(1716)  
4662819(1723) 4663563(1727)  
4665362(1750) 4672449(1843)  
4680523(1947) 4681551(1995)  
4685277(2125) 4685455(2130)  
4686074(2170)

**Menschenrechts-Filmpreis**  
4611180(1500)

**Menschenrechtsorganisation**  
4240964(1204) 4246708(1211)  
4653609(1621)

**Menschenrecht**  
4640584(1540) 4668931(1793)  
4671193(1822) 4681552(1995)

**Menschenschicksal**  
4650204(1548)

**Menschenwürde**  
4202507(1043) 4202637(1059)  
4202781(1077) 4231482(1192)  
4611051(1482) 4611056(1483)  
4611057(1483) 4611106(1490)  
4611153(1496) 4611168(1499)  
4611180(1500) 4611183(1500)  
4611300(1516) 4632377(1521)  
4656061(1655) 4656983(1677)  
4662158(1716) 4662316(1722)  
4671096(1820) 4674522(1871)  
4680527(1948) 4683034(2051)  
4686139(2175)

**Menschen**  
4220152(1153) 4290218(1262)  
4291492(1370) 4655345(1646)  
4683059(2053)

**Menscheitsgeschichte**  
4662990(1724) 4675525(1888)

**Menschheit**  
4290600(1307) 4290601(1307)  
4290610(1308) 4290616(1309)  
4290623(1309) 4650859(1566)

**menschliche Stimme**  
4291389(1369)

**Menschlicher Einfluss**  
4611272(1513)

**menschlicher Körper**

4291092(1354)

**Menschlicher Körper**4291385(1368) 4655194(1643)  
6750092(2183)**menschliches Auge**

4650516(1557)

**Menschlichkeit**4201508(965) 4202900(1094)  
4290577(1303) 4290657(1313)**Menschwerdung**

4655229(1644)

**Mensch**4201839(988) 4202386(1033)  
4202387(1033) 4202388(1033)  
4202713(1069) 4220038(1127)  
4220039(1128) 4220190(1162)  
4260221(1218) 4290311(1270)  
4290403(1276) 4290442(1280)  
4290443(1280) 4290444(1280)  
4290580(1304) 4290581(1304)  
4290583(1304) 4290584(1304)  
4290624(1309) 4290627(1310)  
4290628(1310) 4290631(1310)  
4290632(1310) 4290633(1311)  
4290688(1319) 4290689(1319)  
4290690(1319) 4290692(1319)  
4290696(1320) 4290699(1320)  
4290701(1320) 4290702(1320)  
4290714(1322) 4290715(1322)  
4290750(1328) 4290754(1328)  
4290787(1331)**MENSCH**

4290906(1345) 4290914(1346)

**Mensch**4602640(1439) 4602824(1454)  
4602828(1456) 4602831(1456)  
4602833(1456) 4611020(1478)  
4611074(1485) 4611114(1491)  
4611156(1497) 4611182(1500)  
4611182(1500) 4611214(1506)  
4611220(1507) 4650397(1554)  
4650398(1555) 4651767(1582)  
4651775(1583) 4652164(1592)  
4655730(1652) 4656176(1662)  
4656177(1663) 4657329(1680)  
4659483(1709) 4663757(1729)  
4671503(1828) 4675443(1882)  
4675534(1890) 4675535(1891)  
4680172(1930) 4680187(1931)  
4680190(1931) 4680191(1931)  
4680778(1958) 4682392(2029)  
4682452(2031) 4683017(2049)  
4683256(2062) 4683256(2062)  
4685615(2139) 4685616(2139)  
4686041(2165)**Menstruationszyklus**

4602827(1455)

**Menstruation**4200248(918) 4231538(1194)  
4244581(1205) 4290432(1279)  
4602776(1448) 4602777(1448)  
4602826(1455) 4611082(1486)  
4611153(1496) 4611162(1498)  
4658122(1689) 4658124(1690)**Mental Maps**

4673510(1854)

**Menuett**

4200283(919)

**Mephisto**

4668661(1790) 4684212(2085)

**Merapi**

4602763(1447)

**Mercator**

4611250(1511)

**Meridiane**

4651932(1589)

**Meridian**4611250(1511) 4653737(1623)  
4674857(1878)**Meristem**

4611150(1496)

**Merkantilismus**4202573(1052) 4202593(1054)  
4210350(1109) 4263766(1221)  
4290681(1317) 4602420(1424)  
4611171(1499) 4611171(1499)  
4654665(1636) 4674397(1869)**Merkel**

4611107(1490)

**Merkfähigkeit**

4654313(1629)

**Merkmale**4656285(1665) 4659165(1704)  
4680921(1971) 4692009(2182)**Merkmalsvielfalt**

4290012(1244)

**Merkmal**

4611071(1485)

**Merkur**4602642(1439) 4651929(1589)  
4651930(1589) 4675537(1891)**Merlin**

4290063(1249)

**Merowinger**

4653456(1618)

**Mersey-Beat**

4682236(2015)

**MERS**

4611268(1513)

**Meskel-Fest**

4684485(2090)

**Mesomerie**

4611147(1495) 4611221(1507)

**Mesopotamien**

4201720(979) 4201721(979) 4201727(980)

4202312(1026) 4290501(1285)

4290600(1307) 4650723(1560)

4650859(1566)

**Mesosphäre**

4672034(1838)

**Mesozoikum**

4202551(1049) 4202552(1049)

4601007(1395) 4611031(1479)

4611035(1480) 4653746(1623)

**Messdatenerfassung**

4200476(923)

**Messdatenverarbeitung**

4200476(923)

**messenger-RNA**

4291317(1361) 4291318(1361)

4652026(1590)

**Messen**

4602693(1443) 4684679(2098)

**Messerschmitt; Willy**

4202295(1025)

**Messerschmitt**

4290020(1244) 4653991(1626)

**Messerstechen**

4680995(1976)

**Messer**

4291981(1386) 4685182(2119)

**Messestadt**

4685651(2141)

**Messfeier**

4610499(1468)

**Messgerät**

4602693(1443) 4611281(1514)

**Messiaserwartung**

4201867(989)

**Messias**

4201466(963) 4611052(1482)

**Messinstrument**

4602693(1443)

**Messkurve**

4611273(1513)

**Meßtechnik**



4200817(929) 4200818(930) 4200819(930)  
4200820(930)

**Messtechnik**

4602693(1443) 4655279(1645)  
4658200(1691)

**Messverfahren**

4665519(1756)

**Messwert**

4611061(1483)

**Metallaktivgasschweißen**

4200824(930)

**Metallarbeiterausbildung**

4290661(1314)

**Metallbindungen**

4602328(1416)

**Metallbindung**

4611086(1487)

**Metalle**

4210382(1111) 4602328(1416)  
4602435(1426) 4602823(1454)  
4610565(1474) 4611021(1478)  
4611065(1484) 4611085(1487)  
4611086(1487) 4611089(1487)  
4611090(1487) 4672700(1846)

**Metallgewinnung**

4675832(1897)

**Metallgitter**

4611086(1487)

**Metallhydroxid**

4611086(1487)

**Metallinertgasschweißen**

4200824(930)

**Metallionen**

4611146(1495)

**Metalltechnik**

4200362(921) 4200962(935)

**Metallurgie**

4686042(2165)

**Metallverarbeitung**

4677121(1908)

**Metall**

4200819(930) 4200962(935) 4200989(937)  
4202525(1046) 4263760(1221)  
4602000(1404) 4602293(1410)  
4602377(1421) 4602426(1425)  
4611145(1495) 4677121(1908)  
4682213(2015) 4683053(2052)

**Metamorphose (Zoologie)**

4200821(930) 4201776(983) 4202237(1020)  
4202876(1091) 4601020(1397)  
4601049(1399) 4602576(1433)

4611027(1479) 4611152(1496)  
4675595(1896)

**Metamorphose**

4220006(1122) 4602250(1408)  
4652863(1605) 4654656(1634)  
4672161(1840) 4680720(1954)  
4685040(2113)

**Metaphase**

4602829(1456)

**Metapher**

4202769(1076)

**Metaphysik**

4681102(1982)

**Metastabil**

4611140(1494)

**Metastasen**

4611271(1513)

**Metastase**

4670315(1815)

**METEORITEN**

4291365(1365) 4291371(1366)

**Meteoriten**

4677270(1913)

**Meteorit**

4602816(1453) 4611035(1480)  
4611145(1495)

**Meteorologe**

4611005(1477)

**Meteorologie**

4202858(1088) 4602310(1412)  
4611061(1483) 4681004(1978)

**Meteor**

4202299(1025) 4290286(1268)  
4602642(1439) 4611035(1480)

**Metereologie**

4681004(1978)

**Meterstab**

4602693(1443)

**Meter**

4233033(1200) 4602693(1443)  
4651932(1589)

**Methamphetamin-Hydrochlorid**

4611189(1502)

**Methamphetamin**

4611189(1502)

**Methanhydrat**

4602808(1451)

**Methanol**

4602714(1444) 4602720(1445)

**Methan**

4201792(984) 4210255(1102)  
4274209(1239) 4290451(1280)  
4290497(1285) 4601043(1399)  
4602434(1426) 4602444(1427)  
4602583(1434) 4602714(1444)  
4602808(1451) 4611022(1478)  
4611084(1486) 4611143(1495)  
4611272(1513) 4611276(1514)  
4656450(1666) 4657870(1684)  
4663743(1729)

**Metronom**

4201297(951)

**Metropolen**

4664271(1736) 4675446(1883)

**Metropole**

4201708(978) 4602430(1425)  
4602565(1432) 4602566(1432)  
4602621(1437) 4602627(1438)  
4602811(1451) 4602812(1452)  
4602813(1452) 4611007(1477)  
4611010(1477) 4611033(1480)  
4611034(1480) 4611133(1494)  
4611134(1494) 4611258(1512)  
4652950(1609) 4652951(1610)  
4656281(1665) 4658283(1695)  
4658284(1695) 4662136(1715)  
4677317(1915) 4677319(1915)

**Metropolis**

4664271(1736)

**Metropolregionen**

4678449(1921)

**Metro**

4602812(1452)

**Metschnikoff; Elias**

4202063(1004)

**Metternich; Klemens (R-graf)**

4202575(1052) 4202696(1066)

**Metternich**

4664427(1737)

**Metzgerei**

4651700(1580)

**Metzger**

4611114(1491)

**Metz**

4680742(1955)

**Meuterei**

4290882(1343) 4640233(1531)

**Mexico**

4290623(1309)

**Mexikanisches Totenfest**

4602725(1445)

**Mexiko-City**

4291387(1368) 4685946(2154)

**Mexiko**

4202572(1052) 4240958(1203)  
4602681(1442) 4662184(1716)  
4671628(1830) 4675845(1898)  
4676754(1903) 4680154(1929)  
4685968(2158) 4686074(2170)

**MfS**

4640584(1540) 4663024(1725)  
4682379(2026)

**Miami**

4651302(1575)

**Micaela**

4611211(1505)

**Michael Collins**

4272833(1237)

**Michaelergasse**

4652722(1601)

**Michael**

4201589(970) 4611139(1494)  
4611221(1507) 4611224(1507)

**Michail**

4650334(1553)

**Michel Euene**

4611241(1510)

**Michelangelo**

4267414(1226) 4290505(1286)  
4669444(1797)

**Michigan**

4680292(1936)

**Michstrasse**

4290401(1276)

**Microchip**

4602435(1426)

**Mierendorff**

4686061(2168)

**Miesmuscheln**

4270598(1233) 4650626(1560)  
4681424(1991)

**Miete**

4201038(940) 4652781(1602)

**Migranten**

4290466(1282) 4610494(1467)  
4677267(1912) 4681967(2005)

**Migrationi**

4673687(1863)

**Migrationsbewegungen**

4685991(2160)

**Migrationsfolgen**

4611193(1502)

**Migrationsgesellschaft**

4602668(1440) 4602670(1441)

**Migrationshintergrund**

4602668(1440) 4602670(1441)  
4602695(1443)

**Migrationsursachen**

4611193(1502)

**Migration**

4202957(1096) 4233032(1200)  
4290660(1314) 4602398(1423)  
4602399(1423) 4602430(1425)  
4602563(1432) 4602565(1432)  
4602566(1432) 4602587(1434)  
4602627(1438) 4602668(1440)  
4602670(1441) 4602681(1442)  
4602811(1451) 4611033(1480)  
4611180(1500) 4611193(1502)  
4650791(1563) 4675286(1880)  
4675446(1883) 4677267(1912)  
4681624(1998) 4681682(2001)  
4685455(2130) 4685962(2157)  
4685987(2160) 4685989(2160)  
4685990(2160) 4685991(2160)  
4685992(2161) 4685993(2161)

**Mihrab**

4611116(1491)

**Miittleres Reich**

4653027(1612)

**mikro-RNA**

4677255(1909)

**Mikroalgen**

4611260(1512)

**Mikroben**

4290197(1260) 4611268(1513)  
4611269(1513) 4680187(1931)

**Mikrobiologie**

4201823(986) 4611024(1479)  
4611078(1486) 4611151(1496)  
4683110(2058) 4683928(2079)

**Mikroelektronik**

4270010(1231) 4683383(2065)

**Mikrofotos**

4680893(1970)

**Mikrokosmos**

4682213(2015) 4686120(2173)

**Mikrokredite**

4654901(1641)

**Mikronesien**

4291320(1362) 4611128(1493)  
4656876(1676)

**MikroorganismenAllergien**

4292045(1393)

**Mikroorganismen**

4200637(926) 4200638(926) 4202600(1055)  
4220002(1121) 4220015(1123)  
4601001(1394) 4602516(1428)  
4681952(2005) 4686120(2173)

**Mikroorganismus**

4602828(1456) 4611025(1479)  
4611078(1486) 4611151(1496)  
4611260(1512) 4668083(1786)

**Mikrophotos**

4680893(1970)

**Mikroprozessor**

4200476(923) 4201120(943)

**Mikroskopie**

4682682(2038) 4686120(2173)

**Mikroskoptechnik**

4650398(1555)

**Mikroskop**

4201800(985) 4233002(1199)  
4602400(1423) 4602766(1447)  
4611078(1486) 4611150(1496)  
4611151(1496) 4611271(1513)  
4650398(1555) 4650516(1557)  
4655722(1651) 4682213(2015)  
4682682(2038) 4686120(2173)

**Mikrosystem**

4201549(967)

**Mikrowellen**

4610520(1471) 4611220(1507)

**Mikrowelle**

4210520(1120) 4290856(1339)  
4602817(1453) 4611281(1514)

**Milane**

4611270(1513)

**Milben**

4210371(1110) 4611072(1485)

**Milcherzeugnisse**

4290596(1306)

**Milchgebiss**

4268999(1229) 4611003(1477)  
4658327(1699)

**Milchimitate**

4201500(965)

**Milchprodukte**

4291084(1352) 4656512(1670)

**Milchproduktionsbetrieb**

4201914(993)

**Milchprodukt**

4201428(960) 4291970(1384)  
4632594(1527) 4667495(1775)

**Milchprüfung**

4611131(1493)

**Milchsäurebakterien**4201428(960) 4291971(1385)  
4611131(1493)**Milchsäurebakterium**

4602828(1456)

**Milchsäure**

4602630(1438)

**Milchsammelwagen**

4611131(1493)

**Milchsorten**

4656512(1670)

**Milchstraße**4602683(1442) 4611013(1478)  
4651929(1589) 4651929(1589)  
4653998(1626) 4680890(1969)**Milchverarbeitung**

4201428(960)

**Milchviehhaltung**

4654799(1640)

**Milchwirtschaft**4290317(1271) 4290596(1306)  
4602431(1425) 4611059(1483)  
4652268(1594) 4682378(2025)**Milchzähne**

4611003(1477)

**Milchzucker**

4611023(1479) 4665871(1758)

**Milch**4201396(958) 4201428(960) 4202502(1043)  
4231626(1197) 4290317(1271)  
4290596(1306) 4291084(1352)  
4602575(1433) 4611080(1486)  
4611131(1493) 4611286(1515)  
4651700(1580) 4654650(1633)  
4656512(1670) 4667495(1775)  
4670852(1818) 4682400(2029)**miles**

4656540(1672)

**Millet**

4290666(1315)

**Milgram-Experiment**

4290268(1266)

**Milieuschilderung**

4200186(916)

**Milieu**

4652879(1605)

**Militärflugplatz**

4682453(2032)

**militärische Ausbildung**

4611231(1509)

**militärisches  
Ausbildungszentrum**

4682384(2027)

**Militärregierung**

4602200(1407) 4602315(1413)

**Militär**4202499(1042) 4682384(2027)  
4682449(2031)**Militarisierung**

4290129(1255)

**Militarismus**

4290129(1255) 4290686(1318)

**MILITARISMUS**

4290966(1349)

**Militarismus**4602421(1424) 4655227(1644)  
4656068(1656) 4658277(1694)  
4671177(1821)**Millenium Bridge**

4680084(1926)

**Milleniumsdenkmal**

4652721(1601)

**Millenium**

4202880(1091)

**Millet**

4651793(1585)

**Millinger Ward**

4685701(2144)

**Millionenstadt**

4654650(1633)

**Millionenstädte**

4672366(1843)

**Millöcker; Carl**

4640555(1539)

**Mills**

4611069(1484)

**Milz**4650732(1562) 4674791(1875)  
4677623(1919)**Mimese**

4602686(1442)

**Mimikry**4202148(1011) 4261973(1220)  
4602686(1442)**Mimik**4200576(925) 4220140(1148)  
4231535(1194) 4670849(1817)  
4684760(2101)**Mimose**

4611151(1496)

**Minarett**

4611116(1491) 4611285(1515)

**Minderheiten**4220125(1142) 4290240(1264)  
4290246(1264) 4290257(1265)  
4290263(1266) 4290441(1279)**Minderheit**4201571(969) 4290104(1253)  
4610457(1461) 4610482(1465)  
4611257(1512) 4640607(1541)**Minderjährige**

4611184(1501)

**Minderjährigkeit**

4201854(988)

**Mindestkapital**

4602846(1458)

**Mindestreserven (Bankwesen)**

4270003(1230)

**Mindestspiel**

4692002(2181)

**Minenräumung**

4682380(2026)

**Minensuche**

4684457(2088)

**Minen**

4610470(1463)

**Mineralaufbereitung**

4291327(1363)

**Mineraldünger**

4611146(1495)

**Mineralien**

4611214(1506)

**Mineralöl**

4611276(1514)

**Mineralsalze**

4611146(1495)

**Mineralstoffe**

4290845(1338)

**Mineralstoff**

4602825(1455) 4611023(1479)

**Mineralwassergewinnung**

4680742(1955)

**Mineralwasser**

4610495(1468)

**Mineral**

4673667(1860)

**Mine**

4610489(1467) 4611008(1477)

**Mini-GmbH**

4602846(1458)

**Miniaturstaat**

4686075(2170)

**Minimengesetz**

4611146(1495)

**Minipille**

4602776(1448) 4602827(1455)

**Ministerien**

4658878(1702)

**Ministerium für Staatssicherheit (MfS)**

4640390(1534)

**Ministerium für Staatssicherheit**

4290159(1257) 4640584(1540)

**Minister**

4611229(1508)

**Mink**4210467(1118) 4610467(1463)  
4652273(1595)**Minna von Barnhelm**

4220148(1151) 4291300(1360)

**Minnelieder**

4652345(1595)

**Minnesänger**

4202887(1092)

**Minne**

4290675(1316) 4675833(1897)

**minoische Hochkultur**

4220247(1175)

**Minos**

4220247(1175)

**Minsk**

4202251(1022)

**Minuspol**

4602844(1458)

**Minuten**

4233033(1200)

**Minute**

4611099(1489) 4651932(1589)

**Miro;Joan**

4200292(919)

**Miro**

4290347(1273)

**Miró; Joan**

4235024(1202)

**Mischehe**

4680661(1952)

**mischerbig**

4611071(1485)

**Mischkulturen**

4291986(1387)

**Mischkultur**4602785(1448) 4611160(1497)  
4611254(1511)**Mischling**

4611071(1485)

**Mischna**

4682369(2024)

**Mischreligion**

4290466(1282)

**Mischung**

4671647(1835)

**Mischwald**4202212(1017) 4220083(1135)  
4263400(1220) 4602368(1421)  
4602570(1433) 4680720(1954)  
4681028(1980)**Mischwassersystem**

4611093(1488)

**Mißbrauch (sexueller)**

4202667(1063) 4202710(1068)

**Missbrauch**4220119(1142) 4611187(1501)  
4655504(1647)**Missbrauch**

4672164(1840)

**Missbrauch**

4677334(1915)

**Misshandlungen**

4671639(1833) 4684779(2102)

**Missionar**

4202842(1086)

**Missionen**

4291606(1374) 4653224(1615)

**Mission**4201578(969) 4202665(1063)  
4610502(1469) 4611209(1505)  
4664958(1748)**Mississippi**

4651303(1575)

**Mississippi (Fluss)**

4611059(1483) 4673304(1850)

**Mississippi (USA - Staat)**4201633(973) 4611059(1483)  
4680297(1937)**MISSISSIPPI-DELTA**

4681193(1987)

**Mississippi**

4682571(2034)

**Misstrauensvotum**4220059(1131) 4611107(1490)  
4658878(1702)**Misstrauen**

4664010(1730) 4682371(2024)

**Missverständnis**

4202706(1068)

**Mistel**

4680487(1945)

**Mistral**

4201326(953)

**Mitarbeiter am Check-in**

4680044(1925)

**Mitbestimmung (Betrieb)**

4656163(1658)

**Mitbestimmungsrecht**

4659130(1704)

**Mitbestimmung**4602669(1440) 4654707(1638)  
4654709(1639) 4682801(2042)  
4684028(2080)**Miteinander**

4291492(1370) 4673659(1858)

**mittelalterliche Tischsitten**

4656446(1666)

**Mitesser**

4602826(1455)

**Mitgefühl**

4611114(1491)

**Mitgeschöpf**

4611114(1491)

**Mitgiftmorde (Indien)**

4245541(1210)

**Mitgliedsländer**

4611105(1489) 4611170(1499)

**Mithraskult**

4280353(1241)

**MITI**

4201980(998)

**Mitläufertum**

4652879(1605) 4652879(1605)

**Mitläufer**

4290248(1264) 4664010(1730)

#### Mitleid

4611045(1481) 4611114(1491)

#### Mitmenschliche Beziehungen

4290482(1283)

#### Mitmenschlichkeit

4290593(1306) 4602317(1414)

#### Mitochondrien

4652026(1590) 4670168(1813)

#### Mitochondrium

4602400(1423) 4611150(1496)

4611259(1512)

#### Mitose

4200249(918) 4602322(1415)

4602829(1456) 4602830(1456)

4659482(1708)

#### Mitscherlich; Elisabeth

4200351(921)

#### Mitscherlich

4611221(1507)

#### Mitsubishi Corporation

4201980(998)

#### Mitteilung

4200351(921) 4200510(924) 4682095(2008)

#### Mittelalter Monarchie

4665406(1751)

#### mittelalterliche Buchkultur

4680124(1929)

#### mittelalterliche Bauberufe

4686182(2178) 4686183(2178)

4686184(2178)

#### mittelalterliche Küchengeräte

4656446(1666)

#### mittelalterliche Pfalz

4640476(1537)

#### mittelalterliche Stadt

4653100(1613)

#### Mittelalterliche Stadt

4682796(2042)

#### mittelalterlicher Baubetrieb

4670190(1813)

#### mittelalterliche

4673510(1854)

#### MittelalterSean Connery

4220175(1159)

#### Mittelalter

4200882(932) 4200885(933) 4201965(997)

4201968(997) 4202270(1023)

4202319(1027) 4202335(1029)

4202416(1036) 4202417(1036)

4202454(1039) 4202487(1041)

4202488(1041) 4202571(1052)

4202576(1052) 4202596(1055)

4202760(1074) 4210283(1105)

4210461(1117) 4257259(1215)

4260214(1217) 4260215(1217)

4263762(1221) 4264703(1223)

4265656(1223) 4265657(1223)

4265659(1223) 4265665(1224)

4267400(1225) 4267405(1225)

4267411(1226) 4267413(1226)

4267415(1226) 4268991(1228)

4268992(1228) 4280359(1241)

4290368(1273) 4290416(1277)

4290678(1317)

#### MITTELALTER

4290956(1349) 4290957(1349)

#### Mittelalter

4602316(1414) 4602787(1448)

4602794(1449) 4610389(1459)

4610389(1459) 4610461(1462)

4611013(1478) 4611013(1478)

4611094(1488) 4611201(1504)

4611232(1509) 4640476(1537)

4650814(1563) 4651076(1570)

4651084(1571) 4651324(1577)

4651393(1577) 4651777(1583)

4651784(1584) 4651792(1585)

4652265(1593) 4652345(1595)

4652625(1598) 4652894(1607)

4653460(1618) 4653461(1618)

4653811(1623) 4654659(1635)

4656446(1666) 4656463(1668)

4656464(1669) 4656527(1671)

4658288(1695) 4658295(1696)

4659491(1710) 4659492(1710)

4659493(1710) 4662272(1720)

4662273(1720) 4664957(1748)

4665404(1751) 4665405(1751)

4665407(1751) 4665408(1751)

4665409(1751) 4668206(1786)

4669444(1797) 4669865(1807)

4670188(1813) 4670190(1813)

4670190(1813) 4674463(1871)

4675833(1897) 4676352(1902)

4676892(1904) 4677968(1919)

4680124(1929) 4680428(1943)

4681854(2003) 4682370(2024)

4682371(2024) 4682796(2042)

4683597(2073) 4683597(2073)

4684521(2093) 4684522(2093)

4685056(2113) 4685058(2113)

4685059(2114) 4685059(2114)

4685729(2146) 4685730(2146)

4685731(2146) 4685732(2146)

4685733(2146) 4685734(2147)

4686195(2178) 4686196(2178)

4686198(2179)

#### Mittelamerika

4653026(1611) 4662184(1716)

4685968(2158)

#### Mittelasien

4291495(1371)

#### Mittelatlantischer Rücken

4202041(1002) 4210364(1110)

4602428(1425) 4602561(1431)

4602763(1447)

#### Mittelbau-Dora (KZ)

4291942(1382)

#### Mitteldeutsches Braunkohlenrevier

4602311(1413)

#### Mitteldeutschland

4685957(2156)

#### Mittelengland

4611069(1484)

#### Mitteleuropa

4201729(980) 4202066(1005)

4202601(1055) 4290738(1327)

4602561(1431) 4611127(1493)

4655206(1643) 4658715(1702)

#### Mittelfeldspiel

4201411(959)

#### Mittelgebirge

4210263(1103) 4261956(1219)

4290740(1327) 4290875(1341)

4602568(1432) 4602626(1437)

4602677(1441) 4610507(1470)

4611035(1480) 4611059(1483)

4611062(1483) 4611098(1488)

4611237(1510) 4650504(1557)

4658715(1702) 4672367(1843)

4674677(1874)

#### Mittelgebirgsschwelle

4290875(1341) 4667712(1781)

#### Mittellandkanal

4210508(1119) 4610508(1470)

#### Mittellauf

4651781(1583)

#### Mittelmeerklima

4602368(1421)

#### Mittelmeerküste

4650857(1566) 4686131(2174)

#### Mittelmeerraum

4210270(1103) 4210305(1106)

4290800(1333) 4601168(1404)

4602368(1421) 4602562(1431)

4611068(1484) 4611127(1493)

#### Mittelmeer

4601168(1404) 4602368(1421)

4611068(1484) 4611192(1502)

4611233(1509) 4650126(1546)

4658712(1702) 4669995(1810)

4672472(1844) 4673655(1857)

4677256(1909) 4681233(1988)  
4683232(2061)

**Mittelohr**  
4611075(1485)

**Mittelplate**  
4602809(1451) 4669868(1808)

**Mittelpunkt**  
4680890(1969)

**Mittelrhein**  
4290875(1341)

**Mittelspecht**  
4681248(1988) 4685143(2117)

**Mittelsteinzeit**  
4662990(1724)

**Mittelstreckenraketen**  
4669993(1809)

**Mittelwelle**  
4602817(1453)

**Mitternachtssonne**  
4291085(1352) 4602427(1425)  
4611032(1480) 4611190(1502)  
4611252(1511) 4611253(1511)  
4650126(1546)

**Miterrand**  
4201531(966)

**mittlere Dichte**  
4677622(1919)

**Mittlerer Westen**  
4611059(1483) 4681857(2003)  
4686131(2174)

**Mixed Farming**  
4611008(1477)

**Mixreality**  
4610585(1475)

**Mladá Boleslav**  
4611248(1510)

**Mitochondrien**  
4291317(1361)

**Mobbing**  
4602618(1436) 4602803(1450)  
4610477(1465) 4610579(1474)  
4611163(1498) 4611168(1499)  
4652682(1599) 4656062(1655)  
4656931(1677) 4657945(1686)  
4668482(1790) 4671638(1833)  
4672510(1844) 4674370(1869)  
4684143(2082)

**Mobile**  
4200860(932)

**Mobilfunk-Technologie**

4680825(1965)

**Mobilfunk**  
4602817(1453) 6750093(2183)

**Mobilität**  
4235019(1202) 4602314(1413)  
4611132(1493) 4650206(1548)  
4658510(1700) 4675838(1898)

**Mobilmachung**  
4666546(1764)

**MOBY DICK**  
4291229(1356)

**Mocambique**  
4602587(1434)

**Moche**  
4651776(1583)

**Modedesigner**  
4202836(1085)

**Modeimperium**  
4685661(2143)

**Model-Agentur**  
4202836(1085)

**Modell Lichtstrahl/-bündel**  
4650516(1557)

**Modelle**  
4290618(1309) 4675446(1883)

**Modellflugzeug**  
4290518(1289)

**Modellkompetenz**  
4611259(1512)

**Modellversuche**  
4653396(1617)

**Modellvorstellung (Biologie)**  
4611159(1497)

**Modellvorstellung**  
4611279(1514) 4611281(1514)

**Modell**  
4602709(1444) 4602834(1457)  
4611259(1512)

**Model**  
4202836(1085)

**Modemacher**  
4202836(1085)

**Modena**  
4683780(2078)

**Modenschau**  
4202836(1085)

**ModeratorIn**  
4202776(1077)

**Moderne Architektur**  
4200472(923) 4659477(1707)  
4680298(1937) 4686180(2177)

**Moderne Bautätigkeit**  
4652721(1601)

**moderne Evolutionstheorie**  
4670026(1810)

**Moderne Kunst**  
4686068(2168)

**moderne Landwirtschaft**  
4270026(1232)

**Moderne Literatur**  
4610626(1476)

**Moderne Malerei**  
4200290(919) 4685842(2149)

**Moderne Musik**  
4686171(2176)

**moderner Alltag**  
4680928(1972)

**Moderner Mensch**  
4202870(1090)

**MODERNE**  
4291167(1355)

**Moderne**  
4610551(1473) 4677103(1907)  
4680105(1927) 4680106(1927)  
4680521(1947) 4684071(2081)  
4684676(2097)

**Modernisierung**  
4202206(1016) 4602190(1407)

**Modeschmuck**  
4611186(1501)

**Modeschöpfer**  
4680463(1944) 4680495(1946)

**Modetrends**  
4685315(2127)

**Mode**  
4200401(922) 4200402(922) 4200403(922)  
4200404(922) 4200405(922) 4201603(971)  
4202436(1038) 4202508(1043)  
4202509(1044) 4202748(1073)  
4202836(1085) 4210321(1108)  
4220194(1163) 4280352(1240)  
4602811(1451) 4602812(1452)  
4602812(1452) 4611034(1480)  
4611135(1494) 4611147(1495)  
4664710(1744) 4671651(1836)  
4680919(1971) 4683240(2061)  
4685188(2120) 4685731(2146)

**Modifikation**  
4611144(1495)

**Modrow; Hans**

4290082(1251)

**Modulation**

4602817(1453) 4611281(1514)

**Möbelbau**

4231161(1185)

**Möbel**

4200843(930)

**Mönche**

4267410(1226) 4267411(1226)

4656463(1668) 4656464(1669)

**Mönchtum**

4201578(969) 4201579(969) 4664957(1748)

**Mönch**

4610502(1469) 4611181(1500)

**Mörtelmischer**

4670190(1813)

**Möwenvögel**

4652275(1595)

**Möwen**

4290064(1249) 4682389(2028)

**Mohammed (Stifter d. Islam)**

4210240(1101) 4684166(2083)

**Mohammed (Stifter des Islam)**

4611116(1491) 4611285(1515)

4650723(1560) 4650723(1560)

4678226(1921) 4682680(2038)

**Mohammed**

4255497(1213) 4290502(1285)

4292028(1392) 4652893(1607)

4658298(1696)

**Mohammed**

4672165(1840)

**Mojave Wüste**

4290590(1305) 4666540(1763)

**Moksha**

4602839(1457)

**Molchei**

4201104(942)

**Molche**

4220036(1127) 4680399(1942)

4681248(1988)

**Molch**

4290278(1267) 4611152(1496)

4654656(1634)

**Moldau**

4200591(925) 4652719(1600)

**Moldawien**

4610506(1469)

**Molekül-Ion**

4202527(1046)

**Molekülenstehung**

4290011(1244)

**Moleküle**

4290011(1244) 4291324(1362)

4685494(2134)

**Molekül**

4201105(942) 4202526(1046)

4202527(1046) 4202528(1046)

4202661(1062) 4202662(1063)

4602240(1408) 4602684(1442)

4602705(1444) 4602714(1444)

4602720(1445) 4610446(1460)

4611022(1478) 4611083(1486)

4611084(1486) 4611143(1495)

4611144(1495) 4611219(1506)

4611241(1510) 4611259(1512)

4611274(1514) 4611276(1514)

4652444(1596) 4659480(1708)

4675445(1883)

**Molekularbewegung**

4611087(1487)

**Molekularbiologie**

4260219(1218) 4260220(1218)

4290442(1280) 4602778(1448)

4611215(1506)

**molekularbiologische Forschung**

4675441(1881)

**Molekulare Genetik**

4659484(1709) 4659485(1709)

**Molekulargenetik**

4220045(1129)

**Molkerei**

4201428(960) 4201914(993) 4290596(1306)

4611131(1493) 4611286(1515)

4651700(1580)

**Mollusken**

4602440(1426)

**Moltke; Helmuth James Graf von**

4686087(2171)

**Moltke**

4611203(1504)

**Molukker**

4681682(2001)

**Mol**

4291325(1362) 4611275(1514)

4677265(1911)

**Momo**

4220225(1170)

**Mona Lisa**

4610593(1475)

**Monarchie**

4201286(950) 4210427(1113)

4261957(1219) 4601019(1397)

4602270(1409) 4602420(1424)

4611202(1504) 4611306(1516)

4652895(1608) 4659491(1710)

4665405(1751) 4669945(1809)

**Monatsblutung**

4290432(1279)

**Monatsnamen**

4231559(1195)

**Monatszinsen**

4684675(2097)

**Monat**

4602816(1453) 4611099(1489)

4652472(1597) 4652812(1604)

4659039(1703)

**Mondanziehungskraft**

4233003(1199) 4650407(1555)

**Mondbahn**

4602816(1453)

**Mondfinsternis**

4202477(1041) 4233003(1199)

4602642(1439) 4602816(1453)

4602818(1453) 4650407(1555)

**Mondgebirge**

4602816(1453)

**Mondjahr**

4602816(1453)

**Mondkalender**

4602816(1453)

**Mondkern**

4602816(1453)

**Mondknoten**

4602816(1453)

**Mondkrater**

4602816(1453)

**Mondlandung**

4201606(971) 4272833(1237)

4290019(1244) 4290511(1287)

4291825(1381) 4602816(1453)

4650333(1553) 4652782(1603)

4656466(1669)

**Mondmantel**

4602816(1453)

**Mondmeer**

4602816(1453)

**Mondphasen**

4656960(1677)

**Mondphasen**

4233003(1199) 4602816(1453)  
4650407(1555) 4659039(1703)

**Mondphase**

4290285(1267) 4602642(1439)

**Mondrian**

4290347(1273)

**Mondsichel**

4602816(1453) 4602816(1453)

**Mondumlauf**

4659039(1703)

**Mond**

4201606(971) 4202803(1081)  
4233003(1199) 4272833(1237)  
4290285(1267) 4290286(1268)  
4290516(1288)

**MOND**

4290914(1346)

**Mond**

4602642(1439) 4602770(1447)  
4602816(1453) 4611012(1477)  
4611014(1478) 4640764(1543)  
4650407(1555) 4652782(1603)  
4656466(1669) 4659039(1703)  
4664500(1740) 4664501(1740)  
4675537(1891) 4680321(1938)

**Monera**

4220029(1126)

**Monet; Claude**

4201995(1000)

**Monet**

4666967(1767)

**Mongolei**

4202787(1078) 4290809(1334)  
4662988(1724) 4685470(2131)

**Mongolen**

4268991(1228) 4268992(1228)  
4290504(1286)

**Monica**

4650334(1553)

**Monitor**

4602835(1457) 4610585(1475)  
6750093(2183)

**Monnet; Jean**

4235026(1202)

**monohybrid**

4611071(1485)

**Monokristallgussverfahren**

4673657(1858)

**Monokulturen**

4220179(1161) 4263400(1220)  
4265655(1223) 4650126(1546)

4654666(1636) 4662310(1721)  
4680720(1954) 4681028(1980)

**Monokultur**

4201830(987) 4202404(1035)  
4202518(1045) 4202708(1068)  
4611160(1497) 4611237(1510)  
4611254(1511) 4668944(1794)

**Monolith**

4602608(1436)

**Monolog**

4680123(1929)

**Monomer. Polymer**

4602632(1438)

**Monomer**

4201476(963) 4602705(1444)

**Monopol**

4270012(1231) 4650214(1549)  
4651908(1588) 4658195(1691)

**Monosaccharid**

4602291(1410)

**Monothetismus**

4611052(1482) 4611116(1491)

**Monroe; Marilyn**

4650332(1552)

**Monsanto**

4682446(2031)

**Monsoon**

4270600(1233)

**MONSTER**

4683465(2067)

**Monsune**

4291322(1362)

**Monsun**

4270599(1233) 4602563(1432)  
4650627(1560) 4671277(1826)  
4677336(1916)

**Mont Beuvray**

4680956(1974)

**Mont Blanc**

4290575(1303) 4680955(1974)  
4682868(2047)

**Mont St. Michel**

4201325(953) 4640172(1531)

**Mont-Saint-Michel**

4680742(1955)

**Montage (Medien)**

4200576(925)

**Montagestation**

4291681(1379)

**Montage**

4602608(1436) 4602609(1436)

**Montagsdemonstrationen**

4652862(1604) 4662819(1723)

**Montan-Union**

4235008(1201)

**Montanunion**

4611105(1489)

**Monte Cassino**

4267410(1226) 4280354(1241)

**Monte Testaccio**

4602742(1446)

**Montessori-Konzept**

4654410(1630)

**Montessori-Pädagogik**

4654410(1630)

**Montessori**

4654410(1630)

**Montezuma**

4290623(1309) 4602672(1441)

**Monticelli**

4651793(1585)

**Montreal**

4685295(2126)

**Monumentalfilm**

4651459(1577)

**Moorbildung**

4667667(1779)

**Moorenzian**

4632462(1525)

**Moore**

4220173(1159) 4672367(1843)

**Moorleiche**

4651645(1579)

**Moorpflanzen**

4667667(1779)

**Moorrettung**

4667667(1779)

**Moortiere**

4667667(1779)

**Moor**

4201537(967) 4201748(981) 4290066(1249)  
4290874(1341) 4290946(1348)  
4601039(1398) 4602825(1455)  
4650504(1557) 4652890(1607)  
4667667(1779) 4681029(1980)

**Moose**

4220024(1125) 4611260(1512)  
4677254(1908) 4680485(1945)



**Mooschicht**

4602570(1433)

**Moränen-Hügelland**

4290876(1342)

**Moränen**

4680341(1939)

**Moräne**

4202410(1035) 4210434(1114)

4602321(1414) 4602339(1417)

4602431(1425) 4611124(1492)

4611239(1510) 4650505(1557)

4682175(2013) 4683061(2053)

**Moralbegriff**

4291297(1360)

**Moralphilosophie**

4632558(1526)

**Moral**

4290754(1328) 4601074(1402)

4611045(1481) 4611113(1490)

4611114(1491) 4611117(1491)

4611117(1491) 4611182(1500)

4611182(1500) 4656061(1655)

4656983(1677) 4673742(1863)

4682847(2044) 4682994(2048)

4683774(2077) 4684389(2086)

4685014(2111)

**Morde**

4683502(2069)

**Morgan**

4611071(1485)

**Morgenstern**

4291250(1358) 4291251(1358)

**Moritz Bleibtreu**

4290723(1323)

**Mormonen**

4611060(1483)

**Morphin**

4611189(1502)

**Morphologie (Tier)**

4611249(1510)

**morphologische  
Erscheinungsformen**

4656544(1673)

**Morris; Robert**

4200861(932)

**Morsecode**

4611092(1487)

**Mortensen**

4611213(1505)

**Morvan**

4680956(1974) 4685737(2147)

**Mosaikformen**

4611159(1497)

**Mosaikkunst**

4290027(1245)

**Mosaikleger**

4685527(2136) 4685529(2136)

4685532(2137)

**Mosambik**

4602587(1434) 4684485(2090)

**Moscheen**

4652958(1611)

**Moschee**

4202238(1020) 4202445(1039)

4202908(1095) 4202976(1097)

4210240(1101) 4611116(1491)

4611207(1504) 4611285(1515)

4665432(1753) 4678226(1921)

4684166(2083)

**Moschusochse**

4210379(1111)

**Moses (bibl. Gestalt)**

4201722(979)

**Moses (biblische Gestalt)**

4602365(1420) 4611052(1482)

**Moses**

4290226(1263) 4290228(1263)

**MOSFET**

4611090(1487)

**Moskau**

4602564(1432) 4680186(1931)

4681066(1981)

**Moskito**

4290469(1282) 4290622(1309)

4654535(1632)

**Moslems**

4673742(1863)

**Motette**

4680514(1947)

**Motherboard**

6750093(2183)

**Motiv (Kunst)**

4200846(931)

**Motivauswahl**

4602337(1417)

**Motive**

4683564(2070)

**Motoneuron**

4611212(1505)

**Motorbauteile**

4658207(1693)

**Motorelektronik**

4200476(923)

**Motorenmuseum**

4658206(1693)

**MOTOREN**

4290907(1345)

**Motorik**

4611212(1505)

**Motorische Endplatte**

4611212(1505)

**Motorische Nervenzelle**

4611212(1505)

**Motorisches Lernen**

4200776(929) 4200777(929) 4200778(929)

**Motorisierung**

4235017(1201) 4270607(1235)

**Motorpumpe**

4611254(1511)

**Motorrad**

4291291(1359) 4291293(1359)

4291294(1359) 4602314(1413)

**Motorschmierung**

4291683(1379)

**Motorsteuerung**

4658206(1693) 4658207(1693)

**Motorwicklung**

4290706(1321)

**Motorzündung**

4291683(1379)

**Motor**

4200936(934) 4200943(934) 4201275(950)

4201550(967) 4201551(967) 4602312(1413)

4611016(1478) 4611091(1487)

4611139(1494) 4656536(1672)

4658201(1691) 4658206(1693)

4680725(1955) 4682008(2007)

**Motown**

4602675(1441) 4611059(1483)

4680292(1936)

**Mottenlaus**

4220109(1140)

**Mottenschildlaus**

4220109(1140)

**Motte**

4670190(1813)

**Moulin Rouge**

4610551(1473)

**Mount Everest**

4650332(1552)

**Mount Rushmore**

4611060(1483)

**Mount St. Helens**4201829(987) 4210364(1110)  
4683725(2075)**Mountainbike**

4668255(1787)

**Mowgli**

4220213(1167) 4220218(1168)

**Mozart (Musik)**

4640396(1535) 4682855(2045)

**Mozart; Anna Maria**

4200751(928) 4200752(928)

**Mozart; Maria**

4200751(928) 4200752(928)

**Mozart; Wolfgang Amadeus**4201360(955) 4650936(1568)  
4682855(2045)**Mozart**4290037(1246) 4290041(1246)  
4290288(1268) 4290508(1287)  
4602357(1420) 4651175(1573)  
4655314(1646) 4667851(1781)  
4680518(1947)**mRNA**

4659485(1709)

**MRNS**

4670315(1815)

**MRT**

4611142(1495) 4611142(1495)

**MST**

4202958(1096)

**MTV**

4685185(2119)

**Muck**

4651055(1569)

**Mudschaheddin**

4665242(1750)

**Mücheln**

4640049(1529)

**Mückenlarven**

4651794(1585)

**Mücken**4201731(980) 4611216(1506)  
4651794(1585) 4686349(2180)**Müdigkeit**

4682173(2012)

**Mühlen**

4650434(1556)

**Mühle**4200979(936) 4231626(1197)  
4290746(1327)**Müll trennen**

4292010(1391)

**Müllabfuhr**4201166(944) 4202859(1088)  
4602351(1418) 4611002(1476)  
4651772(1582)**Müllberg**

4231170(1186) 4668258(1788)

**Müllbeseitigung**4201765(982) 4202859(1088)  
4602351(1418) 4611002(1476)  
4681107(1983) 4686024(2164)**Mülldeponie**

4651772(1582)

**Mülldeponie**4201765(982) 4220187(1162)  
4611002(1476) 4674525(1873)**Müllentsorgung**

4677312(1914)

**Müller'sche Mimikry**

4611152(1496)

**Müllerln**

4202095(1007)

**Müller**

4201410(959) 4201411(959) 4650434(1556)

**Müllexporte**

4290460(1281)

**Müllheizkraftwerk**

4611065(1484)

**Müllkinder**

4686070(2169)

**Müllkippe**

4681413(1991) 4686070(2169)

**Müllmann**

4651772(1582)

**Mülltonne**

4651772(1582)

**Mülltrennung**4611002(1476) 4611065(1484)  
4651771(1582) 4682793(2041)**Müllverbrennungsanlage**

4611065(1484) 4651772(1582)

**Müllverbrennung**4202859(1088) 4602351(1418)  
4611002(1476) 4674525(1873)**Müllvermeidung**4201604(971) 4201765(982) 4202859(1088)  
4210256(1102) 4220187(1162)  
4602351(1418) 4611132(1493)  
4668258(1788) 4672365(1843)  
4674525(1873)**Müllverwertung**4201233(948) 4202859(1088)  
4602351(1418) 4651771(1582)  
4674525(1873)**Müllwagen**

4611002(1476)

**Müllwerker**

4681413(1991)

**Müll**4200505(924) 4201166(944) 4201477(963)  
4201604(971) 4201765(982) 4202859(1088)  
4210256(1102) 4220187(1162)  
4290007(1243) 4290498(1285)  
4602351(1418) 4611002(1476)  
4611019(1478) 4611065(1484)  
4611132(1493) 4611209(1505)  
4651555(1579)**Müll**

4651771(1582)

**Müll**4651772(1582) 4664633(1742)  
4668082(1785) 4668258(1788)  
4670856(1819) 4672365(1843)  
4673743(1863) 4674525(1873)  
4677312(1914) 4681107(1983)  
4681413(1991) 4683624(2073)  
4686024(2164)**München**4201322(1394) 4201329(953)  
4653101(1614) 4680878(1968)  
4683104(2057)**mündliche Abiturprüfung**

4640388(1534)

**mündliche Prüfungen**

4640411(1536)

**Mündungsformen**

4677256(1909)

**Mündung**4602806(1450) 4611122(1492)  
4651781(1583) 4677256(1909)  
4685828(2149)**Münster**

4202209(1017)

**Münter**

4684071(2081)

**Müntzer; Thomas**

4652717(1600)

**Münzen**

4220064(1132) 4220126(1143)  
4611104(1489)

**Münzprägung**

4611201(1504)

**Münzrecht**

4685058(2113) 4685059(2114)

**Münzsammler**

4220126(1143)

**Münzstätte**

4685651(2141)

**Muezzin**

4611207(1504) 4611285(1515)

**Muffelwild**

4652272(1595)

**Muhammad**

4682264(2018)

**Mukoviszidose**

4220035(1127) 4602778(1448)

**Muldental**

4611239(1510)

**Mulde**

4685957(2156)

**Mullahs**

4650333(1553)

**Multikulturelle Gesellschaft**

4602800(1449)

**Multikulturell**

4602811(1451) 4602812(1452)  
4611034(1480)

**multikulturell**

4684803(2104)

**Multimedienetz**

4684794(2104)

**Multimedia**

4202678(1064) 4290604(1307)  
4610492(1467)

**multinationale Agrarunternehmen**

4240955(1202)

**multiple geldschöpfung**

4654687(1636)

**Multiple Sklerose**

4680190(1931)

**Multiplen Sklerose**

4220003(1121)

**multiplizieren**

4674808(1877) 4674812(1877)

**Mumbai**

4602565(1432) 4611233(1509)

**Mumienmaske**

4602800(1449)

**Mumienporträt**

4602800(1449)

**Mumie**

4220089(1137)

**Mumifikation**

4291333(1363)

**Mumifizierung**

4290663(1314) 4602800(1449)

**Mundharmonika**

4290665(1314)

**Mundhöhle**

4290118(1254) 4658327(1699)

**Mundhygiene**

4290411(1277)

**Mundschleimhaut**

4611150(1496)

**Mundwerkzeuge**

4602250(1408) 4602833(1456)

**Mundwerkzeug**

4602576(1433) 4611026(1479)

**Mund**

4290208(1261) 4290209(1261)  
4602828(1456) 4611023(1479)  
4611157(1497) 4650731(1562)  
4671262(1823)

**Munitionsfabrik**

4685707(2145)

**Munsekte**

4290491(1284)

**Muppetz Weihnachtsgeschichte**

4220212(1166)

**Muppetz**

4220212(1166)

**Muräne**

4610474(1464)

**Murcia**

4602562(1431)

**Mure**

4210458(1117) 4602321(1414)  
4610458(1461)

**Murmeltiere**

4610450(1460)

**Murmeltier**

4651779(1583) 4680837(1966)

**Murray-Darling-Becken**

4291384(1368)

**Muschelbank**

4611249(1510)

**Muschelkalk**

4611035(1480) 4611062(1483)  
4680342(1939)

**Muschelkrebs**

4220113(1141)

**Muscheln**

4202228(1019) 4220004(1121)  
4611149(1496) 4611249(1510)  
4685829(2149)

**Muschelzucht**

4685952(2155) 4685953(2155)  
4685954(2155) 4685955(2156)  
4685956(2156)

**Musculus gluteus maximus**

4611212(1505)

**Musculus sartorius**

4611212(1505)

**Musculus stapedius**

4611212(1505)

**Museen**

4220126(1143)

**Muselmanen**

4662272(1720)

**Musenhof**

4681627(1998)

**Museum**

4201944(995) 4602812(1452)  
4611121(1492) 4683240(2061)  
4685543(2137)

**Musical**

4602534(1429) 4631003(1520)

**Musik (moderne)**

4202271(1023)

**Musik als Verbindung**

4668652(1790)

**Musik und Zeit**

4201297(951)

**Musik-Projekt**

4684803(2104)

**Musik-TV**

4683840(2079) 4685185(2119)

**musikalische Revolution**

4682236(2015)

**Musikarten**

4673668(1860)

**Musikclips**

4244829(1208)

**Musikentwicklung**  
4680517(1947)**Musiker**  
4686013(2162)**Musikfernsehen**  
4685185(2119)**Musikfilm**  
4640395(1535) 4640396(1535)  
4640551(1538) 4640554(1539)  
4640555(1539) 4651176(1573)**Musikgeschichte**  
4201302(951) 4201565(968) 4686198(2179)**Musikindustrie**  
4680292(1936) 4686013(2162)  
4686014(2162) 4686015(2163)  
4686016(2163)**Musikinstrumente**  
4202898(1093) 4291389(1369)  
4658341(1700) 4659423(1706)  
4659424(1706) 4682843(2043)  
4683018(2050) 4683217(2061)  
4686051(2167)**Musikinstrument**  
4201359(955) 4201361(955) 4201464(962)  
4201465(962) 4201523(966) 4201524(966)  
4201525(966) 4201678(976) 4202245(1021)  
4611284(1515) 4686169(2176)**Musikprojekt**  
4685206(2121)**Musikrichtungen; Filmmusik**  
4670857(1819)**Musikrichtung**  
4292031(1393)**Musikszene (DDR)**  
4640394(1535)**Musikszene**  
4682236(2015) 4682237(2015)**Musiktheater**  
4201733(980) 4611211(1505)**Musiktheorie**  
4602357(1420)**Musikverständnis**  
4202898(1093)**Musik**  
4202776(1077) 4290155(1257)  
4602811(1451) 4611034(1480)  
4650951(1568) 4651125(1572)  
4651372(1577) 4653280(1616)  
4658341(1700) 4659424(1706)  
4664225(1735) 4668261(1788)  
4670857(1819) 4673668(1860)4674784(1875) 4680513(1947)  
4680514(1947) 4680515(1947)  
4680951(1974)**MUSIK**  
4681193(1987)**Musik**  
4681753(2002) 4682312(2021)  
4682378(2025) 4683240(2061)  
4684556(2094) 4685206(2121)  
4686015(2163) 4686016(2163)  
4686017(2163) 4686018(2163)  
4686167(2175) 4686168(2176)  
4686169(2176) 4686170(2176)  
4686171(2176)**Muskat**  
4682459(2033)**Muskelarten**  
4220043(1128)**Muskelaufbau**  
4611212(1505)**Muskelfaserbündel**  
4611212(1505)**Muskelfaser**  
4611212(1505)**Muskelhaut**  
4611212(1505)**Muskeltater**  
4611212(1505) 4654696(1638)**Muskelkontraktion**  
4611212(1505) 4654696(1638)**Muskeln (Mensch)**  
4291385(1368)**Muskeln**  
4220043(1128) 4244582(1205)  
4290116(1253) 4290117(1254)  
4290214(1262) 4290282(1267)  
4290583(1304) 4290633(1311)  
4290787(1331) 4291092(1354)  
4602391(1422) 4602503(1428)  
4650732(1562) 4656173(1661)  
4658202(1692) 4662226(1717)  
4672698(1846) 6750092(2183)**Muskelspindel**  
4656177(1663)**Muskeltonus**  
4611212(1505)**Muskeltraining**  
4202168(1013)**Muskeltypen**  
4654695(1638) 4654696(1638)**Muskelzellen**  
4290214(1262) 4655543(1649)**Muskelzittern**  
4611212(1505)**Muskel**  
4611026(1479) 4611030(1479)  
4611156(1497) 4611212(1505)  
4654695(1638) 4654696(1638)**Muskulatur**  
4290282(1267) 4602777(1448)  
4656173(1661)**Muslima**  
4611285(1515)**Muslime in Deutschland**  
4202976(1097)**Muslime**  
4672165(1840) 4673678(1862)  
4673742(1863) 4680928(1972)  
4681721(2002) 4682454(2032)  
4684164(2083) 4684165(2083)  
4685455(2130) 4686199(2179)**Muslimin**  
4685860(2150)**Muslim**  
4201623(972) 4202585(1053)  
4210240(1101) 4611116(1491)  
4611285(1515) 4611302(1516)  
4682680(2038)**Mussolini**  
4685654(2142)**Mussorgskij; Modest**  
4686051(2167)**Mussorgski**  
4686052(2167)**Mustersiedlung**  
4640049(1529)**Mutationen**  
4220020(1124) 4220035(1127)**Mutationstheorie**  
4202064(1004)**Mutation**  
4202384(1033) 4290013(1244)  
4602579(1433) 4602778(1448)  
4611024(1479) 4611070(1484)  
4611268(1513) 4611269(1513)  
4611271(1513) 4662306(1721)  
4680312(1937) 4682146(2011)**mutierte Gene**  
4290012(1244)**Mutlangen**  
4685960(2157)**Mutprobe**  
4290428(1278) 4602792(1449)

- Mutter (Frau)**  
4611302(1516)
- Mutter Courage und ihre Kinder**  
4220149(1151)
- Mutter Teresa**  
4202246(1021)
- Mutter-Kind-Beziehung**  
4202631(1059)
- Mutter-Tochter-Beziehung**  
4202254(1022)
- Mutterfamilie;**  
4265674(1225)
- Mutterfamilie**  
4651790(1585)
- Muttergestein**  
4274209(1239) 4602809(1451)  
4656450(1666) 4675846(1898)
- Mutterkorn**  
4655705(1650)
- Muttermal**  
4602688(1443)
- Muttermund**  
4602827(1455) 4611082(1486)
- Mutter**  
4201654(974) 4601013(1396)  
4611117(1491) 4611117(1491)  
4683819(2078)
- Mut**  
4202431(1037) 4202667(1063)  
4202710(1068) 4202903(1094)  
4220197(1163) 4602666(1440)  
4611113(1490) 4611113(1490)  
4611117(1491) 4611117(1491)  
4611163(1498) 4611168(1499)  
4632377(1521) 4650968(1568)  
4654071(1627) 4654071(1627)  
4659259(1705) 4663347(1726)  
4664761(1747) 4674370(1869)  
4681710(2001) 4683380(2065)
- My Girl**  
4290560(1299)
- Mycel**  
4291977(1386)
- Mykene**  
4201469(963)
- mykenische Welt**  
4290666(1315)
- Mykorrhiza**  
4202222(1018) 4210144(1100)  
4274214(1239) 4611079(1486)
- 4611161(1497) 4632586(1526)  
4655705(1650) 4656455(1667)
- Myofibrillen**  
4611212(1505)
- Myosin**  
4611212(1505)
- mysteriöse Todesfälle**  
4686120(2173)
- Mystik**  
4202270(1023)
- Mythen**  
4245125(1208) 4245126(1208)  
4290462(1281) 4291630(1378)  
4291631(1378) 4602821(1454)  
4611231(1509)
- Mythologie**  
4210291(1105) 4601071(1402)  
4651459(1577) 4658081(1688)  
4664496(1739) 4664497(1739)  
4664500(1740) 4664501(1740)  
4664957(1748) 4677116(1907)
- Mythos**  
4683464(2067)
- Myxomyceten**  
4680280(1935)
- Myzel**  
4274214(1239) 4611079(1486)  
4656455(1667)
- Nabelschnur**  
4611082(1486) 4632496(1525)
- Nabucco**  
4235023(1202) 4640623(1541)
- Nachbaraufgaben**  
4611287(1515)
- Nachbarländer**  
4611098(1488)
- Nachbarschaft**  
4202529(1046) 4202746(1073)  
4220193(1163)
- Nachbar**  
4611154(1496)
- Nacherzählen**  
4200901(933) 4201039(940) 4201282(950)  
4201863(989) 4201894(991) 4201902(992)  
4201903(992) 4201952(996) 4201962(997)  
4201970(997) 4201975(998) 4201990(999)  
4202118(1008) 4202119(1008)  
4202120(1008) 4202121(1008)  
4202122(1008) 4202128(1009)  
4202130(1009) 4210090(1100)
- Nachfolgereaktion**  
4202631(1059)
- nachfrageinduzierte Inflation**  
4650394(1554)
- Nachfrager**  
4650834(1565)
- Nachfrage**  
4220050(1129) 4220073(1133)  
4611047(1482) 4611096(1488)  
4611185(1501) 4650214(1549)  
4650426(1555) 4651288(1574)  
4654650(1633) 4654686(1636)  
4659474(1707)
- Nachgestalten**  
4201971(997) 4201975(998) 4202119(1008)  
4202120(1008) 4202121(1008)  
4202122(1008)
- Nachglühen**  
4291349(1364) 4640028(1528)
- Nachhaltige Entwicklung**  
4602548(1429) 4602813(1452)  
4602820(1454) 4611029(1479)  
4611040(1481) 4611064(1484)  
4611065(1484) 4611093(1488)  
4611130(1493) 4611132(1493)  
4611160(1497) 4611190(1502)  
4611191(1502) 4611222(1507)  
4656880(1676) 4662856(1724)  
4669641(1803) 4672365(1843)  
4680523(1947)
- nachhaltige Nutzung**  
4671642(1834) 4681233(1988)  
4683441(2067)
- nachhaltiger Anbau**  
4671620(1829)
- Nachhaltigkeit**  
4202404(1035) 4202982(1098)  
4291973(1385) 4602398(1423)  
4602399(1423) 4602568(1432)  
4602590(1434) 4602591(1435)  
4602592(1435) 4602705(1444)
- Nachhaltigkeit**  
4602755(1446)
- Nachhaltigkeit**  
4602806(1450) 4602810(1451)  
4602814(1452) 4602820(1454)  
4611019(1478) 4611029(1479)  
4611040(1481) 4611064(1484)  
4611065(1484) 4611093(1488)  
4611130(1493) 4611132(1493)  
4611135(1494) 4611160(1497)  
4611190(1502) 4611191(1502)  
4611222(1507) 4611234(1509)  
4651555(1579) 4656880(1676)  
4658186(1690) 4673743(1863)  
4677268(1913)
- Nachklärbecken**  
4611093(1488)

**Nachkommen**

4675520(1888)

**Nachkriegsdeutschland**4268993(1229) 4270610(1235)  
4610603(1475) 4611175(1500)  
4664642(1743)**Nachkriegsentwicklung**4291331(1363) 4291332(1363)  
4640809(1544)**Nachkriegsgeschichte (2. Weltkrieg)**

4290172(1258) 4290173(1258)

**Nachkriegskinder**

4684893(2106)

**Nachkriegszeit (1945)**

4290154(1257) 4290156(1257)

**Nachkriegszeit (BRD)**

4685318(2128)

**Nachkriegszeit**4200848(931) 4201139(943) 4201210(947)  
4201393(958) 4202004(1000)  
4202187(1015) 4202188(1015)  
4202300(1026) 4202574(1052)  
4202699(1067) 4202745(1072)  
4202768(1075) 4220174(1159)  
4269005(1230) 4270612(1235)  
4290074(1250) 4290087(1251)  
4290089(1252) 4290090(1252)  
4290092(1252) 4290099(1253)  
4291617(1376) 4291618(1376)  
4601003(1394) 4602200(1407)  
4602554(1430) 4602558(1431)  
4632365(1521) 4650204(1548)  
4650816(1564) 4651469(1578)  
4651785(1584) 4652888(1606)  
4656577(1673) 4656668(1675)  
4657428(1681) 4664642(1743)  
4668928(1791) 4677446(1917)  
4680592(1951) 4680787(1960)  
4680948(1973) 4680950(1973)  
4680951(1974) 4686019(2163)  
4686020(2163) 4686021(2163)  
4686047(2166)**Nachrichtentechnik**

4683744(2076)

**Nachrichtenübermittlung**

4682094(2008)

**Nachrichtenübertragung**

4235012(1201)

**Nachrichten**4200512(924) 4202578(1053)  
4685851(2150)**Nachricht**4611092(1487) 4611123(1492)  
4611228(1508)**nachaktives Säugetier**

4680718(1954)

**nachaktiv**4662264(1719) 4667899(1783)  
4680718(1954)**Nachtfalter**

4680720(1954) 4681026(1980)

**Nachthimmel**

4653887(1624) 4653998(1626)

**Nachtraubvogel**

4290277(1267)

**Nachtreise**

4611116(1491)

**Nachtschattengewächse**

4675508(1887)

**Nachtschattengewächs**

4290861(1340) 4290865(1340)

**Nacht**4611032(1480) 4652783(1603)  
4659039(1703)**nachwachsende Rohstoffe**4220085(1136) 4291629(1378)  
4291948(1382) 4602444(1427)**Nachwachsende Rohstoffe**

4610559(1473)

**nachwachsende Rohstoffe**

4640751(1542) 4684995(2111)

**Nachwachsender Rohstoff**4210332(1108) 4601057(1400)  
4602755(1446) 4602810(1451)  
4611019(1478) 4654181(1629)  
4658668(1701)**Nachwuchskicker**

4663677(1727)

**Nacktheit**

4292014(1391)

**Nacktmull**

4611263(1512)

**Nacktsamer**

4202820(1082)

**Nacktschanner**

4611281(1514)

**Nacktschnecken**

4602440(1426)

**Nacktschnecke**

4686118(2172)

**Nadelbaum**4611040(1481) 4611127(1493)  
4652784(1603) 4670108(1811)**Nadelwald**4290871(1341) 4602570(1433)  
4611148(1496) 4611191(1502)  
4611236(1509) 4677620(1918)**NADPH**

4611274(1514)

**Nächstenliebe**4202246(1021) 4202284(1024)  
4202635(1059) 4220158(1154)  
4602802(1450) 4602804(1450)  
4610479(1465) 4611209(1505)**Nägel**

4670556(1816)

**Nähr- und Zehrgebiete**

4680341(1939)

**Nährgebiet**

4611124(1492)

**Nährschicht**

4611073(1485)

**Nährstoffbausteine**

4652360(1596)

**Nährstoffe**4202590(1054) 4291980(1386)  
4602391(1422) 4602825(1455)  
4602832(1456) 4611097(1488)  
4651700(1580) 4656528(1671)  
4664199(1732) 4664604(1742)  
4665434(1753)**Nährstoffkreislauf**4202399(1035) 4602300(1411)  
4602340(1418) 4611160(1497)  
4611161(1497) 4664199(1732)**Nährstoffverluste**

4291980(1386)

**Nährstoff**4202590(1054) 4611023(1479)  
4611076(1485) 4611194(1503)  
4611214(1506)**Nährwerterhaltung**

4656615(1673)

**Nährwert**4201060(941) 4291970(1384)  
4632594(1527) 4652444(1596)**Nässe**

4291294(1359)

**Nagasaki**

4611174(1499) 4650332(1552)

**Nager**

4675530(1889) 4683072(2054)

**Nagetiere**

- 4201050(940) 4201745(981) 4202598(1055) 4611151(1496)  
 4202627(1059) 4601053(1400)  
 4601065(1401) 4611154(1496)  
 4611263(1512) 4652274(1595)  
 4667897(1782) 4675915(1900)  
 4682788(2041)
- Nagezahn**  
 4201735(980)
- Nagy; Imre**  
 4650332(1552)
- Naher Osten**  
 4656448(1666) 4669868(1808)  
 4675907(1899)
- Naherholungsgebiete**  
 4672367(1843)
- Naherosten**  
 4674079(1867)
- Nahost-Konflikt**  
 4290261(1266) 4656448(1666)  
 4669864(1807)
- Nahostkonflikt**  
 4200578(925) 4201459(962) 4201460(962)  
 4201461(962) 4202047(1003)  
 4202757(1074) 4202784(1078)  
 4202791(1079) 4231560(1195)  
 4231561(1195) 4290162(1258)  
 4290337(1272) 4611052(1482)  
 4656448(1666) 4666103(1760)  
 4682668(2036)
- Nahrung Nahrungskette**  
 4650733(1563)
- Nahrungsanalyse**  
 4611270(1513)
- Nahrungsangebot**  
 4611213(1505)
- Nahrungsaufnahme (Mensch)**  
 4611078(1486) 4611079(1486)  
 4632594(1527) 4652444(1596)  
 4655126(1642) 4682392(2029)
- Nahrungsaufnahme (Tiere Pflanzen)**  
 4201651(974) 4201657(974) 4611027(1479)  
 4611031(1479) 4611080(1486)  
 4611152(1496) 4653283(1616)  
 4659165(1704) 4682392(2029)
- Nahrungsaufnahme (Tiere)**  
 4656544(1673)
- Nahrungsaufnahme (TierPflanze)**  
 4200265(918) 4202629(1059)  
 4202630(1059)
- Nahrungsaufnahme(TierPflanze)**  
 4200241(917)
- Nahrungsaufnahme**
- Nahrungsbeschaffung**  
 4201646(974)
- Nahrungsbeziehungen**  
 4654655(1634) 4671264(1824)
- Nahrungsergänzungsmittel**  
 4632594(1527)
- Nahrungserwerb**  
 4202231(1019)
- Nahrungsgewohnheiten**  
 4656285(1665)
- Nahrungsinhaltsstoffe**  
 4202590(1054)
- Nahrungsinhaltsstoff**  
 4201428(960)
- Nahrungsketten**  
 4220032(1126)
- Nahrungskette**  
 4201651(974) 4202066(1005)  
 4202240(1020) 4202721(1070)  
 4202972(1097) 4210419(1113)  
 4290218(1262) 4602639(1439)  
 4611027(1479) 4611031(1479)  
 4611072(1485) 4611073(1485)  
 4611148(1496) 4611149(1496)  
 4611194(1503) 4611260(1512)  
 4611263(1512) 4611272(1513)  
 4651011(1569) 4669457(1798)  
 4671264(1824) 4671623(1829)  
 4672699(1846) 4681952(2005)  
 4685829(2149)
- Nahrungskonkurrent**  
 4270614(1236)
- Nahrungskreislauf**  
 4611073(1485) 4669457(1798)  
 4671264(1824)
- Nahrungsmittelindustrie**  
 4202502(1043) 4202512(1044)  
 4202589(1054) 4291969(1384)  
 4632593(1527) 4652240(1593)  
 4682401(2029)
- Nahrungsmittellproduktion**  
 4611132(1493)
- Nahrungsmittelpflanzen**  
 4291509(1372)
- Nahrungsmittelproduktion**  
 4602813(1452) 4602820(1454)  
 4611029(1479) 4611064(1484)  
 4611130(1493)
- Nahrungsmittelverarbeitung**  
 4671450(1827)
- Nahrungsmittel**
- 4200325(920) 4201428(960) 4201950(996)  
 4202218(1018) 4202512(1044)  
 4202705(1067) 4210490(1119)  
 4291969(1384) 4291970(1384)  
 4291974(1385) 4291985(1387)  
 4292006(1390) 4601052(1400)  
 4602638(1439) 4602808(1451)  
 4610490(1467) 4611009(1477)  
 4611029(1479) 4611038(1480)  
 4611080(1486) 4611130(1493)  
 4611131(1493) 4611157(1497)  
 4611160(1497) 4611214(1506)  
 4632593(1527) 4632594(1527)  
 4654650(1633) 4655126(1642)  
 4655367(1647) 4656512(1670)  
 4658003(1688) 4667495(1775)  
 4670852(1818) 4671450(1827)  
 4675468(1887) 4675575(1896)  
 4677059(1905) 4682394(2029)  
 4682400(2029) 4682477(2033)
- Nahrungsnetz**  
 4220114(1141) 4602639(1439)  
 4611073(1485) 4611148(1496)  
 4611194(1503) 4611270(1513)  
 4651781(1583) 4669457(1798)  
 4671264(1824)
- Nahrungsniische**  
 4601086(1403)
- Nahrungspramide**  
 4270615(1236) 4602639(1439)  
 4611073(1485) 4651789(1585)  
 4669457(1798) 4671264(1824)
- Nahrungsspektrum**  
 4201539(967) 4602577(1433)
- Nahrungsstofftransport**  
 4290212(1262)
- Nahrungssuche**  
 4680131(1929) 4686121(2173)
- Nahrungsvakuole**  
 4201658(974)
- Nahrungsvorräte**  
 4611196(1503)
- Nahrungszubereitung**  
 4656615(1673)
- Nahrung**  
 4201539(967) 4220039(1128)  
 4231147(1183) 4290218(1262)  
 4290584(1304) 4291980(1386)  
 4291982(1386) 4602638(1439)  
 4611023(1479) 4611148(1496)  
 4611196(1503) 4611283(1515)  
 4651782(1583) 4652360(1596)  
 4652444(1596) 4656285(1665)  
 4656528(1671) 4665434(1753)  
 4665853(1757) 4675838(1898)
- Nairobi**

4631134(1520) 4659576(1715)  
4685214(2122)

**Namen**

4650203(1548)

**Namibia**

4602787(1448) 4602814(1452)  
4610473(1464) 4610475(1464)

**Namib**

4202978(1098) 4602367(1420)

**Nancy**

4640172(1531) 4680742(1955)  
4680956(1974)

**Nanoröhren**

4673506(1853)

**Nanoröhre**

4611084(1486)

**Nanotechnologie**

4673506(1853)

**Nantes**

4683164(2060) 4683553(2069)

**Napalm**

4650333(1553)

**Napola**

4640769(1543) 4653817(1624)

**Napoleon Bonaparte**

4602331(1416)

**Napoleon I (Kaiser Frankreich)**

4201966(997) 4202687(1065)  
4202688(1065)

**Napoleon I. (Kaiser Frankreich)**

4611294(1515) 4659497(1711)  
4662257(1718) 4662258(1719)

**Napoleon III.**

4667890(1782)

**napoleonische Herrschaft**

4662257(1718)

**Napoleonische Kriege**

4667271(1769)

**Napoleonisches Zeitalter**

4611294(1515)

**Napoleon**

4267417(1227) 4267418(1227)  
4290123(1254) 4290124(1254)  
4290683(1318) 4602331(1416)  
4611101(1489) 4650727(1561)  
4658275(1694) 4658815(1702)  
4662257(1718) 4662258(1719)  
4664427(1737) 4667902(1783)  
4667903(1783) 4671644(1835)  
4675911(1899)

**Narbe (Pflanze)**

4611218(1506) 4611218(1506)

**Narbe**

4611076(1485)

**Narbonne**

4640172(1531)

**Narkolepsie**

4685218(2122) 4685220(2123)

**Narkoleptiker**

4685218(2122) 4685220(2123)

**Narkose**

4201940(995)

**Narmer-Palette**

4669601(1800)

**Narvik**

4611191(1502)

**NASA-Astronauten**

4291393(1369)

**NASA-Aufnahmen**

4662217(1717)

**NASA**

4602816(1453)

**Nasen (Fischart)**

4680851(1967)

**Nasenhöhle**

4671262(1823)

**Nasennebenhöhle**

4671262(1823)

**Nase**

4202474(1040) 4267403(1225)  
4290215(1262) 4290412(1277)  
4290692(1319) 4290692(1319)  
4292049(1393) 4611027(1479)  
4611095(1488) 4611157(1497)  
4650732(1562) 4653418(1617)  
4654008(1626) 4666510(1762)  
4671262(1823) 4682213(2015)  
4683055(2052) 4686044(2165)

**Nashörner**

4651881(1586)

**Nashornkäfer**

4667652(1777)

**Nasser**

4656448(1666)

**Nassläufer**

4602722(1445)

**Nassreisenaubau**

4611009(1477)

**Nathan der Weise**

4201491(964) 4290169(1258)

**Nathan**

4671104(1820)

**Nation Building**

4602787(1448)

**National Trust**

4685291(2126)

**Nationalbanken**

4270003(1230)

**Nationaldenkmäler**

4655227(1644)

**Nationaldenkmal**

4680006(1924)

**nationale Gerichte**

4663865(1730)

**nationale Identität**

4659494(1711)

**nationale Symbole**

4655227(1644)

**Nationalflaggen**

4680203(1932) 4681256(1989)  
4681257(1989) 4681259(1989)  
4681262(1990) 4681267(1990)  
4683652(2074)

**Nationalflagge**

4201490(964)

**Nationalhymne**

4201490(964) 4681127(1985)  
4684781(2102)

**Nationalismus**

4201390(957) 4201488(964) 4201571(969)  
4290131(1255) 4290679(1317)  
4602412(1424) 4611167(1498)  
4656068(1656) 4659497(1711)

**Nationalistische Kunst**

4201112(942)

**Nationalitätenproblem**

4202184(1015)

**Nationalkomitee "Freies Deutschland"**

4291256(1358)

**Nationalkomitee Freies Deutschland**

4680661(1952)

**Nationalpark Bayerischer Wald**

4202111(1008)

**Nationalpark Berchtesgaden**

4210251(1102) 4685471(2132)

**Nationalpark Eifel**

4291998(1389)



**Nationalpark Hochharz**

4685240(2124)

**Nationalpark Wattenmeer**

4684502(2091)

**Nationalpark**

4202851(1087) 4202852(1087)

4210263(1103) 4290067(1249)

4290068(1249) 4602306(1412)

4602431(1425) 4602568(1432)

4602626(1437) 4602785(1448)

4602807(1450) 4602814(1452)

4611050(1482) 4611060(1483)

4611064(1484) 4611149(1496)

4611161(1497) 4611236(1509)

4652889(1606) 4667571(1776)

4667666(1779) 4677336(1916)

4680092(1926) 4680094(1927)

4684056(2080) 4684987(2110)

**Nationalprodukt**

4650430(1555)

**Nationalsozialismus und Drittes Reich**

4202902(1094)

**NationalsozialismusKafka**

4657872(1685)

**Nationalsozialismus**

4200712(927) 4201112(942) 4201149(944)

4201196(946) 4201292(951) 4201329(953)

4201330(953) 4201492(964) 4201571(969)

4201634(973) 4201878(990) 4201972(998)

4202003(1000) 4202133(1009)

4202349(1030) 4202350(1030)

4202351(1030) 4202555(1050)

4202686(1065) 4202693(1066)

4202694(1066) 4202877(1091)

4202883(1092) 4210321(1108)

4220232(1171) 4220233(1172)

4220234(1172) 4220264(1178)

4260305(1218) 4260306(1218)

4267419(1227) 4267420(1227)

4269004(1229) 4270609(1235)

4271976(1236) 4290150(1257)

4290182(1259) 4290183(1259)

4290184(1259) 4290185(1259)

4290194(1260) 4290247(1264)

4290248(1264) 4290252(1265)

4290255(1265) 4290269(1266)

4290270(1266) 4290272(1266)

4290400(1275) 4290478(1283)

4290479(1283) 4290485(1283)

4290826(1336)

**NATIONALSOZIALISMUS**

4290965(1349)

**Nationalsozialismus**

4291613(1375) 4291615(1375)

4602260(1408) 4602288(1410)

4602303(1412) 4602304(1412)

4602554(1430) 4602558(1431)

4610499(1468) 4610500(1468)

4610561(1473) 4611043(1481)

4611044(1481) 4611103(1489)

4611113(1490) 4611172(1499)

4611173(1499) 4611174(1499)

4611202(1504) 4611203(1504)

4611230(1508) 4632379(1521)

4640572(1539) 4640769(1543)

4640810(1544) 4650106(1546)

4650200(1547) 4650201(1547)

4650220(1549) 4650592(1559)

4651078(1570) 4653407(1617)

4653688(1622) 4653817(1624)

4654071(1627) 4654143(1629)

4654658(1635) 4656546(1673)

4657427(1681) 4658296(1696)

4658297(1696) 4662764(1723)

4663088(1725) 4665260(1750)

4666548(1764) 4666550(1764)

4666552(1764) 4669757(1806)

4669775(1807) 4670639(1816)

4671210(1823) 4673957(1865)

4674457(1870) 4674590(1874)

4675576(1896) 4675835(1897)

4677446(1917) 4680113(1928)

4680114(1928) 4680115(1928)

4680116(1928) 4680467(1944)

4680589(1950) 4680590(1950)

4680591(1951) 4680595(1951)

4680661(1952) 4680924(1972)

4681710(2001) 4682145(2010)

4682373(2025) 4682464(2033)

4683494(2068) 4683495(2068)

4683502(2069) 4683564(2070)

4684212(2085) 4684776(2102)

4685250(2125) 4686020(2163)

4686086(2171) 4686087(2171)

4686088(2171) 4686139(2175)

**Nationalsozialisten**

4290181(1259)

**Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei**

4200486(923)

**nationalsozialistische Propaganda**

4290149(1256)

**Nationalsozialistische Rassenhygiene**

4683502(2069)

**Nationalsport**

4682199(2014)

**Nationalstaat**

4201490(964) 4664425(1737)

**Nationalsozialismus**

4290256(1265)

**Nationalsymbol**

4680752(1955)

**Nationaltheater**

4652722(1601)

**Nationalverfassung**

4666546(1764)

**Nationalversammlung**

4200849(931) 4201759(982) 4201760(982)

4220069(1133) 4602449(1428)

4611202(1504) 4656447(1666)

4659498(1711) 4664425(1737)

4675526(1888) 4682135(2009)

**Nationenvielfalt (New York)**

4657332(1680)

**NATO**

4201378(956) 4202489(1042)

**Nato**

4202533(1047)

**NATO**

4290242(1264) 4602386(1422)

4610584(1474)

**Natriumchlorid**

4611085(1487) 4611232(1509)

**Natriumperborat**

4602684(1442)

**Natrium**

4611085(1487) 4611086(1487)

4677115(1907)

**Natronlauge**

4602437(1426) 4602629(1438)

4602630(1438)

**Natternhemd**

4611195(1503)

**Nattern**

4290736(1326)

**natürliche Auslese**

4290013(1244)

**natürliche Lebensbedingungen**

4682124(2009)

**Natürliche Radioaktivität**

4201822(986)

**natürliche Rohstoffe**

4640751(1542)

**natürliche Zahlen**

4684664(2096)

**natürlicher Kreislauf**

4681233(1988) 4683441(2067)

**Natur und Kunst**

4201970(997)

**Natur-Kreislauf**

4290450(1280)

**Naturalismus**

4202565(1051)

**naturbelassene Lebensmittel**

4684436(2087)

**Naturbeobachtung**

4611025(1479) 4611026(1479)  
 4611027(1479) 4611072(1485)  
 4611079(1486) 4611152(1496)  
 4632462(1525) 4656077(1657)  
 4656280(1664) 4659294(1705)  
 4662822(1724) 4664487(1739)  
 4665290(1750) 4667570(1776)  
 4671636(1832) 4673664(1860)  
 4686050(2167)

**Naturdokumentation**

4659294(1705)

**Naturerlebnis**

4201903(992) 4201915(993) 4201916(993)  
 4201952(996) 4202128(1009)  
 4210090(1100) 4210280(1104)  
 4651881(1586)

**Naturfasern**

4602610(1436)

**Naturfilm**

4290557(1296)

**Naturforscher**

4671641(1834)

**Naturgarten**

4274213(1239) 4655512(1648)  
 4656454(1667) 4681026(1980)

**Naturgefahr**

4602619(1436) 4602620(1437)  
 4602621(1437) 4602622(1437)  
 4611060(1483)

**Naturgewalten**

4233031(1200) 4610469(1463)  
 4650913(1567) 4651681(1580)

**Naturgewalt**

4200255(918) 4201829(987) 4202041(1002)  
 4202042(1002) 4202476(1040)  
 4202851(1087) 4210364(1110)  
 4210458(1117) 4602306(1412)  
 4602321(1414) 4602338(1417)  
 4602428(1425) 4602561(1431)  
 4602624(1437) 4602763(1447)  
 4610458(1461) 4610503(1469)  
 4673661(1859)

**Naturgifte**

4684069(2081) 4684070(2081)

**Naturheilkunde**

4202369(1031) 4202511(1044)  
 4682714(2040)

**Naturkatastrophen**

4291091(1353)

**Naturkatastrophen**

4680399(1942)

**Naturkatastrophe**

4201698(977) 4201742(981) 4201797(985)  
 4202217(1018) 4202266(1022)  
 4202850(1087) 4202853(1087)  
 4602561(1431) 4602620(1437)  
 4602621(1437) 4602622(1437)  
 4602763(1447) 4611136(1494)  
 4611227(1508) 4651681(1580)  
 4657584(1681) 4664486(1739)  
 4664487(1739) 4664520(1741)  
 4671643(1834) 4680156(1930)  
 4681248(1988)

**Naturkautschuk**

4611144(1495)

**Naturkonstante**

4611279(1514) 4611281(1514)

**Naturkreislauf**

4231129(1183) 4652264(1593)

**Naturkundemuseum**

4231102(1179)

**Naturlandschaft (Elbe)**

4682366(2023)

**Naturlandschaftszone**

4202399(1035) 4602368(1421)  
 4602427(1425)

**Naturlandschaft**

4202059(1004) 4202149(1011)  
 4202211(1017) 4202212(1017)  
 4202213(1017) 4202978(1098)  
 4202979(1098) 4290063(1249)  
 4602367(1420) 4602368(1421)  
 4602427(1425) 4602431(1425)  
 4602560(1431) 4611236(1509)  
 4656280(1664) 4658716(1702)  
 4658717(1702) 4667710(1781)  
 4668944(1794) 4680847(1967)  
 4680848(1967) 4682363(2023)  
 4682365(2023) 4684502(2091)  
 4684503(2091) 4684504(2091)  
 4684505(2091) 4685556(2138)

**naturnahe Waldbau**

4291993(1388)

**Naturnahe Wald**

4602570(1433)

**Naturpark Drömling**

4685240(2124)

**Naturphänomen**

4671632(1831)

**Naturräume**

4672367(1843)

**Naturraum**

4602398(1423) 4602399(1423)  
 4651304(1575)

**Naturrecht**

4611177(1500)

**Naturreligion**

4201719(979) 4202537(1047)

**Naturschauspiele**

4652137(1591)

**Naturschutzgebiet**

4220157(1154) 4290608(1308)  
 4611149(1496) 4685240(2124)  
 4685296(2127) 4685473(2132)

**Naturschutzgesetz**

4611195(1503)

**Naturschutzprogramm**

4680841(1966)

**Naturschutzprojekt**

4291994(1388)

**Naturschutz**

4210507(1119) 4210508(1119)  
 4261974(1220) 4265655(1223)  
 4270614(1236) 4270615(1236)  
 4290067(1249) 4290068(1249)  
 4290418(1278) 4291998(1389)  
 4292013(1391) 4601168(1404)  
 4602448(1427) 4602568(1432)  
 4602677(1441) 4602807(1450)  
 4602820(1454) 4602851(1459)  
 4610505(1469) 4610506(1469)  
 4610507(1470) 4610508(1470)  
 4611019(1478) 4611029(1479)  
 4611068(1484) 4611130(1493)  
 4611132(1493) 4611197(1503)  
 4611236(1509) 4611270(1513)  
 4651789(1585) 4652795(1603)  
 4653281(1616) 4654666(1636)  
 4667710(1781) 4681027(1980)  
 4684056(2080) 4684502(2091)  
 4685240(2124) 4685240(2124)

**Naturstoff**

4611144(1495)

**Naturverständnis**

4201715(979)

**Naturvölker**

4201591(970) 4202537(1047)  
 4202591(1054) 4656450(1666)

**Naturvolk**

4201592(970) 4602813(1452)  
 4611064(1484) 4611161(1497)

**Naturwald**

4202111(1008)

**Naturwissenschaft**

4673969(1867) 4682408(2030)

**Naturzeichen**

4684760(2101)

**Naturzerstörung**

4291380(1367)

**Natur**4202128(1009) 4220157(1154)  
4231172(1186) 4290769(1329)  
4291087(1353)**NATUR**

4291165(1355) 4291166(1355)

**Natur**4601015(1396) 4611020(1478)  
4611026(1479) 4611050(1482)  
4611079(1486) 4611083(1486)  
4611161(1497) 4611194(1503)  
4611216(1506) 4611218(1506)  
4611218(1506) 4611262(1512)  
4640257(1532) 4651767(1582)  
4652162(1592) 4652164(1592)  
4652173(1593) 4656280(1664)  
4657584(1681) 4668082(1785)  
4671503(1828) 4671632(1831)  
4672367(1843) 4674792(1875)  
4681532(1994) 4683106(2058)  
4683479(2067) 4684069(2081)  
4685737(2147) 4685957(2156)  
4686050(2167)**Nautilus**

4680714(1954) 4684734(2101)

**Navarra**

4201041(940)

**Navigationssystem**

4611100(1489) 4685181(2118)

**Navigation**4233033(1200) 4290517(1289)  
4611100(1489) 4611250(1511)  
4651932(1589) 4654648(1633)  
4656172(1661) 4665520(1756)  
4680337(1938) 4680338(1939)  
4680339(1939) 4680429(1943)  
4683047(2051) 4683703(2074)**Nazareth**

4290231(1263)

**Nazi-Regime**

4653407(1617)

**Nazi-Verbrechen**

4682143(2010)

**Nazimythos**

4653433(1618)

**Nazionalsozialismus**

4290146(1256) 4290148(1256)

**Nazis**4611172(1499) 4611173(1499)  
4654678(1636) 4669775(1807)**Nazi**

4673957(1865) 4674457(1870)

**Neandertaler**4202388(1033) 4202569(1052)  
4257264(1215) 4290311(1270)  
4290499(1285) 4602389(1422)  
4602640(1439) 4650722(1560)  
4651775(1583) 4675525(1888)  
4678750(1921) 4682250(2016)  
4682251(2016) 4684476(2088)**Neandertal**

4684476(2088)

**Neapel**

4602763(1447) 4680789(1960)

**Nebel**

4291294(1359) 4662217(1717)

**Nebengruppenmetalle**

4602435(1426) 4610565(1474)

**Nebenhoden**

4602827(1455)

**Nebenniere**

4611240(1510)

**Nebenwirkungen**

4680191(1931)

**Nebenwirkung**

4611271(1513)

**Nebra**

4677121(1908)

**Nebukadnetzar II.**

4623282(1518)

**Nebukadnezar**

4290664(1314)

**Nebularhypothese**

4680509(1946) 4685487(2133)

**Nefta**

4201327(953)

**negative Gefühle**

4682173(2012)

**Negative Rückkopplung**

4611240(1510)

**Negermischling**

4684893(2106)

**Negerplastik**

4200859(931)

**Nehrung**

4611239(1510) 4680971(1976)

**Nehru**

4202857(1088)

**Neid**4201483(964) 4202747(1073)  
4202748(1073) 4202749(1073)**Neigungswinkel**

4655912(1653)

**Neigung**

4692003(2181)

**Neil Armstrong**

4272833(1237)

**Nektar (Pflanze)**

4611218(1506) 4611218(1506)

**Nektar**

4611026(1479)

**Nelke**

4682459(2033)

**Nelson**

4650334(1553)

**NEMAX**

4656164(1658)

**Nenner**

4674803(1876)

**Neobiota**

4669617(1801)

**Neofaschismus**4202278(1023) 4290050(1247)  
4290612(1308) 4652879(1605)  
4653433(1618) 4659209(1705)  
4672583(1845) 4682243(2015)**Neohaidnische Kulte**

4290492(1284)

**Neoimpressionismus**

4201994(999)

**Neolithische Revolution**4270594(1232) 4270595(1233)  
4650623(1559) 4650624(1560)**Neonazismus**

4290470(1282)

**Neonazis**

4290612(1308)

**Neonazi**

4201804(985)

**Neon**

4665872(1758)

**Neophyt**

4210468(1118) 4610468(1463)

**Neozoen**

4210467(1118) 4610467(1463)

**Neozoon**

4610512(1470)

**Nepal**

4240690(1202) 4240964(1204)  
4244611(1206)

**NEPAL**

4290836(1337)

**Nepal**

4685642(2140) 4685643(2141)

**Nephron**

4665515(1755)

**Nephyten**

4668639(1790)

**Neptun**

4602642(1439) 4651929(1589)  
4651930(1589) 4675537(1891)

**NEP**

4202182(1015)

**Nerven (Mensch)**

4291385(1368)

**Nervenbahnen**

4290582(1304)

**Nervensignale**

4686045(2165)

**Nervensystem**

4201631(973) 4202896(1093)  
4220003(1121) 4220038(1127)  
4231521(1193) 4290582(1304)  
4290714(1322) 4290715(1322)  
4601025(1397) 4602636(1438)  
4611074(1485) 4611240(1510)  
4611265(1513) 4650730(1562)  
4652361(1596) 4656173(1661)  
4656176(1662) 4656177(1663)  
4662226(1717) 4672699(1846)  
4682177(2013) 6750092(2183)

**Nervenzellen**

4220014(1123) 4220038(1127)  
4231518(1193) 4602636(1438)  
4650730(1562) 4655543(1649)  
4656176(1662) 4682177(2013)

**Nervenzelle**

4201182(945) 4201186(946) 4201642(973)  
4202896(1093) 4231521(1193)  
4231526(1193) 4231527(1194)  
4290204(1261) 4601025(1397)  
4602289(1410) 4611150(1496)  
4611151(1496) 4611157(1497)  
4611265(1513) 4650398(1555)  
4656177(1663) 4657290(1677)

**Nerven**

4220003(1121) 4220038(1127)  
4290116(1253) 4290117(1254)  
4290582(1304) 4290633(1311)  
4611074(1485) 4611188(1501)  
4650730(1562) 4656176(1662)  
4682177(2013) 4682213(2015)

**Nerv**

4231521(1193) 4231523(1193)  
4602289(1410)

**Nesin; Aziz**

4685083(2115)

**Nesseltiere**

4201669(975) 4220004(1121)  
4602516(1428) 4611151(1496)

**NESSIE**

4683465(2067)

**Nestbau**

4201646(974) 4202330(1028)  
4265655(1223) 4611217(1506)  
4652901(1608) 4654666(1636)  
4657308(1678) 4664646(1743)  
4673050(1848) 4673051(1848)  
4680140(1929) 4685616(2139)

**Nestflüchter**

4202231(1019) 4202492(1042)  
4611270(1513) 4654654(1634)  
4667654(1778) 4673051(1848)

**Nesthocker**

4200239(917) 4200243(917) 4202231(1019)  
4202627(1059) 4611270(1513)  
4667654(1778) 4673051(1848)

**Nest**

4200243(917) 4201646(974) 4202630(1059)  
4202847(1086) 4611026(1479)  
4611154(1496) 4611213(1505)  
4611217(1506) 4611263(1512)  
4657308(1678) 4657309(1679)

**Nettosozialprodukt**

4650394(1554)

**Netto**

4602326(1415)

**Netzbau (Spinnen)**

4680092(1926)

**Netzbau**

4201699(977) 4210300(1106)  
4267425(1227) 4652900(1608)

**Netzer**

4201411(959) 4201412(960)

**Netzfleckenkrankheit**

4651068(1569)

**Netzgerät**

4611138(1494)

**Netzhaut**

4611074(1485) 4656175(1662)

**Netzhau**

4656847(1676)

**Netzwerke**

4668482(1790) 4671722(1837)  
6750093(2183)

**Netzwerkknoten**

4611092(1487)

**Netz**

4611092(1487) 4655733(1652)  
4668482(1790) 4682811(2043)

**Neu-Mexiko**

4202974(1097)

**Neuanfang**

4640049(1529) 4664642(1743)

**Neuartige Lebensmittel**

4680210(1932)

**Neubeginn**

4640049(1529)

**Neubesiedelung**

4656280(1664) 4685957(2156)

**Neubrandenburg**

4653101(1614)

**Neue Brücke**

4652722(1601)

**Neue Länder**

4201349(954) 4201458(962) 4202176(1014)  
4202177(1014) 4210267(1103)  
4210279(1104)

**Neue Medien**

4290264(1266) 4611199(1503)  
4611228(1508)

**Neue psychoaktive Substanzen**

4611189(1502)

**Neue Sachlichkeit**

4210321(1108) 4220205(1164)  
4681235(1988)

**neue Technologien**

4290602(1307) 4290603(1307)

**neue Überwachungsmethoden**

4683924(2079)

**Neues Reich**

4653028(1612)

**Neues Testament**

4201481(963) 4201482(964) 4201483(964)  
4202734(1071) 4202735(1071)  
4202736(1071) 4202737(1071)  
4202738(1071) 4202984(1098)  
4290231(1263) 4290232(1263)  
4290233(1263) 4290234(1263)  
4290235(1263) 4602299(1411)  
4652716(1600) 4659358(1706)  
4664957(1748) 4675149(1879)

**Neugier**

4292014(1391)

**Neujahr**

4201686(976)

**Neukiefervögel**

4611270(1513)

**Neukölln**

4611033(1480)

**Neulanderschließung**

4602320(1414)

**Neulandgewinnung**

4602621(1437) 4602623(1437)

**Neuland**

4602619(1436) 4611136(1494)

**Neulehrer**

4640049(1529)

**Neumayer III**

4611252(1511)

**Neumayer**

4611252(1511)

**Neumond**

4602816(1453)

**Neuordnung von Europa**

4670163(1811)

**neureligiöse Bewegung**

4611118(1491)

**Neurobiologie**

4655507(1647)

**Neurodermitis**

4611158(1497) 4680192(1931)

**Neuronale Plastizität**

4602289(1410)

**Neuronen**

4290219(1262) 4650398(1555)

**Neuron**

4602289(1410) 4602636(1438)

**Neurophysiologie**

4220003(1121)

**Neurotherapie**

4680241(1933)

**Neurotransmitter**

4201642(973) 4602289(1410)

4611187(1501) 4611188(1501)

**Neuruppin**

4200721(928)

**Neuschwanstein**

4665411(1752)

**Neuseeland**

4610474(1464) 4611250(1511)

**Neustadt an der Dosse**

4200721(928)

**Neutralisation**

4602437(1426) 4602629(1438)

4677265(1911)

**Neutrinooszillation**

4658237(1693)

**Neutronensterne**

4650517(1558)

**Neutronenstern**

4233005(1199) 4602683(1442)

**Neutronen**

4291381(1368)

**Neutron**

4602406(1424) 4611015(1478)

4611143(1495) 4611223(1507)

4611279(1514) 4611281(1514)

**Neuweltgeier**

4611270(1513)

**Neuzeit**

4290236(1263) 4290367(1273)

4290413(1277) 4290510(1287)

4651777(1583) 4673510(1854)

4681634(1999)

**NEVADA**

4290944(1348)

**Nevada**

4680294(1936)

**New Deal**

4201288(950)

**New Hampshire**

4685956(2156)

**New Jersey**

4685954(2155)

**New Orleans**

4676018(1900)

**New Town**

4602673(1441)

**New York City**

4657332(1680)

**New York**

4220239(1173) 4220240(1173)

4290611(1308) 4601063(1401)

4611012(1477) 4611034(1480)

4611059(1483) 4653633(1622)

4680298(1937) 4680780(1959)

4682258(2017) 4685952(2155)

4685953(2155) 4685954(2155)

4685954(2155) 4685955(2156)

4685956(2156)

**News Entertainment**

4200351(921)

**Newsgroup**

4202289(1024)

**Newton; Isaac**

4654121(1628) 4680891(1970)

**Newton; Isaak**

4291603(1374)

**Newtonsche Gesetze**

4610562(1473) 4611278(1514)

**Newtonsche Grundgesetze**

4220082(1135)

**Newtonsche Mechanik**

4220082(1135)

**Newton**

4220082(1135) 4291393(1369)

4602708(1444) 4602770(1447)

4610562(1473) 4611013(1478)

4611037(1480) 4611220(1507)

4611225(1507) 4611278(1514)

4611280(1514) 4651929(1589)

**NEWTON**

4680338(1939)

**Newton**

4683088(2056)

**Niacin**

4676045(1900)

**Nibelungenlied**

4651459(1577) 4685431(2129)

4685432(2129)

**Nibelungensage**

4291822(1380) 4652448(1596)

**Nibelungen**

4291252(1358) 4291253(1358)

4651459(1577)

**Nicaragua**

4240963(1204) 4246232(1210)

4662184(1716) 4662603(1722)

4662604(1723)

**Nicht-Regierungs-Organisationen**

4685277(2125) 4685277(2125)

**Nichtinvasiv**

4611142(1495)

**Nichtleiter**

4602844(1458) 4611090(1487)

**Nichtmetalle**

4210254(1102) 4602436(1426)

4610565(1474) 4611084(1486)

**Nichtmetall**

4611085(1487) 4611086(1487)  
4611089(1487) 4611090(1487)  
4611219(1506)

**Nichtrauchen**  
4290386(1275)

**Nichtraucherschutz**  
4611188(1501)

**Nichtraucher**  
4290654(1313) 4290821(1335)  
4681448(1991)

**Nichtregierungsorganisationen**  
4631134(1520) 4640475(1537)  
4657584(1681) 4657585(1682)  
4659576(1715) 4662184(1716)  
4662603(1722) 4682262(2018)  
4683284(2064)

**Nichtregierungsorganisation**  
4611199(1503) 4668010(1785)  
4677606(1917)

**Nichtwiederkäuer**  
4202098(1007) 4202099(1007)

**Nicolai; Otto**  
4640554(1539)

**Nicola**  
4611224(1507)

**Niederbayern**  
4685828(2149)

**Niederdruck-Dampfmaschine**  
4640477(1537)

**niederer Adel**  
4670190(1813)

**Niederfrequenzwellen**  
4611281(1514)

**Niederländer**  
4681682(2001)

**Niederländische Malerei**  
4201991(999) 4202305(1026)

**niederländische Maler**  
4291259(1359)

**Niederländische Malerei**  
4201992(999)

**Niederlage**  
4280358(1241) 4602315(1413)

**Niederlande**  
4290507(1286) 4611136(1494)  
4611149(1496) 4650725(1561)  
4650726(1561) 4654071(1627)  
4654071(1627) 4669995(1810)  
4680321(1938) 4681682(2001)  
4682709(2039) 4683548(2069)  
4685129(2117) 4686177(2177)

**Niedermoore**  
4667667(1779)

**Niedermoor**  
4652890(1607)

**Niederrhein**  
4290318(1271) 4685431(2129)  
4685432(2129)

**Niedersachsen**  
4202335(1029) 4250029(1212)  
4290066(1249) 4291994(1388)  
4611149(1496) 4684477(2088)  
4685935(2153)

**Niederschläge**  
4651779(1583) 4680548(1949)  
4681233(1988) 4683441(2067)

**Niederschlagsmengen (Australien)**  
4291678(1379) 4651985(1589)

**Niederschlagswerte**  
4671279(1826)

**Niederschlag**  
4201746(981) 4220017(1124)  
4602679(1442) 4611061(1483)  
4611127(1493) 4611129(1493)  
4611192(1502) 4669869(1808)  
4671279(1826) 4682418(2030)

**Niedrigwasseraufhöhung**  
4650418(1555)

**Niedrigwasser**  
4602807(1450) 4671643(1834)

**Niels**  
4611143(1495)

**Niemandsland**  
4291606(1374) 4653224(1615)

**Niemöller; Martin**  
4202496(1042)

**Nierentransplantation**  
4665515(1755)

**Nieren**  
4290211(1262)

**NIEREN**  
4290935(1347)

**Nieren**  
4664736(1745)

**Niere**  
4231530(1194) 4632558(1526)  
4650732(1562) 4655542(1649)  
4655823(1652) 4665515(1755)  
4665516(1755)

**Nieswurz**

4680487(1945)

**Nietzsche**  
4611045(1481) 4611117(1491)

**Niger (Staat)**  
4202505(1043) 4610470(1463)  
4610548(1473)

**Nigeria**  
4246708(1211) 4653609(1621)  
4664633(1742) 4673824(1865)

**Niger**  
4244748(1207) 4246708(1211)  
4653609(1621) 4684483(2089)

**Nihilismus**  
4611045(1481)

**Nikita Chruschtschow**  
4610524(1472)

**Nikita S. Chruschtschow**  
4272833(1237)

**Nikita**  
4611102(1489)

**NIKKEI**  
4656164(1658)

**Nikolaas**  
4611217(1506)

**Nikolaus August Otto**  
4680725(1955)

**Nikolaus August**  
4611091(1487)

**Nikolaus II (Kaiser Rußland)**  
4210236(1101)

**Nikolaus II.**  
4602270(1409)

**Nikolaus**  
4202840(1085) 4290523(1289)  
4602317(1414) 4611013(1478)

**Nikotin**  
4201608(971) 4611030(1479)  
4611120(1492) 4611188(1501)  
4652876(1605) 4652908(1609)  
4654710(1639) 4669994(1810)  
4673827(1865)

**Nil/Äthiopien**  
4685949(2154)

**Nilkrokodile**  
4684986(2110)

**Nilometer**  
4669601(1800)

**Nil**  
4201629(973) 4202613(1057)  
4202614(1057) 4202979(1098)

4220087(1137) 4290021(1245)  
4290022(1245) 4290500(1285)  
4291333(1363) 4602320(1414)  
4602800(1449) 4610517(1471)  
4611122(1492) 4611239(1510)  
4611254(1511) 4652885(1606)  
4654467(1631) 4677336(1916)  
4684481(2089) 4685949(2154)  
4685998(2162) 4686130(2174)

**Nipkow**  
4664221(1734) 4680878(1968)

**Nipptiden**  
4233003(1199) 4650407(1555)

**Nirvana**  
4611181(1500)

**Nirwana**  
4611181(1500)

**Nistbau**  
4680531(1948)

**Nisthilfe**  
4602448(1427) 4611270(1513)

**Nistkästen**  
4274213(1239) 4656454(1667)

**Nistkastenkontrolle**  
4220210(1166)

**Nistkasten**  
4602731(1446)

**Nistplätze**  
4680850(1967)

**Nistplatzsuche**  
4680140(1929)

**Nistplatz**  
4611149(1496)

**Niststrände**  
4291392(1369)

**Nitratbelastung**  
4201619(972) 4611146(1495)

**Nitrat**  
4602379(1421) 4602824(1454)  
4611093(1488)

**Nitrifikation**  
4602824(1454) 4611093(1488)

**Nitrobacter**  
4611093(1488)

**Nitrosomonas**  
4611093(1488)

**Nivelle**  
4290882(1343)

**Nixon; Richard**  
4650333(1553)

**Nixon**  
4201379(956)

**Nizza**  
4640172(1531) 4651773(1582)

**Nikolaus**  
4290520(1289)

**No-Theater**  
4200621(926)

**Noah (bibl. Gestalt)**  
4202680(1065)

**Noah**  
4290221(1262)

**Nobelpreis**  
4202594(1054) 4610603(1475)  
4681653(2000) 4682212(2014)  
4683104(2057)

**Nördlicher Alpenrand**  
4667712(1781)

**nördliches Alpenvorland**  
4290575(1303)

**Nördlingen**  
4680105(1927) 4680695(1953)

**Nördlinger Ries**  
4611084(1486)

**Nötigung**  
4656062(1655)

**Noguchi; Isamu**  
4200861(932)

**Nokia**  
4680825(1965)

**Nomaden**  
4244612(1206) 4274208(1238)  
4290809(1334) 4656449(1666)  
4677269(1913) 4685109(2116)  
4685470(2131)

**Nomade**  
4202979(1098) 4602367(1420)  
4610504(1469) 4611253(1511)

**Nomadismus**  
4677269(1913)

**Nomadismus**  
4200324(920) 4200325(920) 4200326(920)  
4201596(970) 4201660(975) 4201722(979)  
4201753(982) 4202787(1078)  
4210430(1114) 4602367(1420)  
4610548(1473) 4611254(1511)  
4656449(1666) 4656450(1666)  
4682661(2035)

**Nomenklatur**  
4602434(1426)

**Nominaleinkommen**  
4650394(1554)

**non governmental organisations**  
4685277(2125) 4685277(2125)

**Nonnen**  
4267410(1226) 4267411(1226)

**Nonne**  
4685542(2137)

**Nonverbale Kommunikation**  
4201948(996)

**nonverbale Kommunikation**  
4682093(2008)

**Noradrenalin**  
4611187(1501) 4611188(1501)  
4611189(1502) 4611240(1510)

**Norbert Sachser**  
4683072(2054)

**Nord Stream**  
4669868(1808)

**Nord-Irland-Konflikt**  
4202584(1053)

**Nord-Ostsee-Kanal**  
4201321(952) 4290873(1341)  
4650503(1557)

**Nord-Süd-Beziehungen**  
4656747(1675)

**Nord-Süd-Konflikt**  
4201828(987) 4602350(1418)  
4659503(1713)

**Nordafrikafeldzug**  
4611173(1499)

**Nordafrika**  
4201660(975) 4202614(1057)  
4210433(1114) 4220104(1140)  
4220105(1140) 4611254(1511)  
4667259(1768) 4670166(1812)  
4677336(1916) 4682378(2025)

**Nordamerika**  
4202328(1028) 4202974(1097)  
4290408(1276) 4290775(1330)  
4602020(1405) 4602368(1421)  
4602427(1425) 4602567(1432)  
4602622(1437) 4602624(1437)  
4602675(1441) 4611034(1480)  
4611059(1483) 4611060(1483)  
4611250(1511)

**Nordamerika**  
4651306(1575)

**Nordamerika**  
4664520(1741) 4677445(1917)

**Nordatlantikpakt**

4201378(956) 4202489(1042)  
4602555(1431) 4683252(2062)

**Nordatlantikstrom**  
4602678(1442)

**Nordatlantik**  
4680531(1948) 4680849(1967)

**norddeutsche Kaufleute**  
4652625(1598)

**Norddeutsche Tiefebene**  
4263771(1222) 4290740(1327)  
4290874(1341)

**Norddeutscher Bund**  
4667890(1782)

**Norddeutsches Tiefland**  
4667712(1781)

**Norddeutschland**  
4202543(1048) 4210434(1114)  
4261974(1220) 4263771(1222)  
4290315(1271) 4602040(1405)  
4602339(1417) 4611149(1496)  
4650504(1557) 4665889(1759)  
4673677(1862)

**Nordeuropa**  
4290737(1327) 4602427(1425)  
4611127(1493) 4611190(1502)  
4611191(1502) 4658717(1702)  
4674677(1874) 4677620(1918)  
4682380(2026)

**Nordfeldzug**  
4220103(1139)

**Nordfriesland**  
4684502(2091)

**Nordhalbkugel**  
4602762(1447)

**Nordirland**  
4664273(1736)

**Norditalien**  
4210270(1103)

**Nordkaper**  
4685218(2122)

**Nordkap**  
4655206(1643)

**Nordküste**  
4680461(1944)

**Nordlichtoval**  
4602821(1454)

**Nordlicht**  
4602821(1454)

**Nordost-Passat**  
4274208(1238) 4656449(1666)

**Nordostpassage**  
4611252(1511)

**Nordostpassat**  
4685086(2115)

**Nordpolargebiet**  
4602321(1414) 4611252(1511)  
4611253(1511)

**Nordpol**  
4210441(1115) 4290308(1270)  
4602762(1447) 4602834(1457)  
4610441(1459) 4611016(1478)  
4611252(1511)

**Nordrhein-Westfalen**  
4685936(2153)

**Nordseeinsel**  
4680835(1966)

**Nordseekrabben**  
4672470(1844)

**Nordseeküste**  
4201651(974) 4202150(1011)  
4202363(1030) 4210304(1106)  
4290740(1327) 4290872(1341)  
4601010(1396) 4611239(1510)  
4650503(1557) 4667712(1781)

**Nordsee**  
4201778(983) 4202150(1011)  
4202363(1030) 4202364(1031)  
4210360(1109) 4263770(1222)  
4270598(1233) 4290065(1249)  
4290872(1341) 4601010(1396)  
4602180(1407) 4602807(1450)  
4602809(1451) 4611098(1488)  
4611136(1494) 4611149(1496)  
4611190(1502) 4611191(1502)  
4611236(1509) 4650626(1560)  
4652889(1606) 4667666(1779)  
4672470(1844) 4677256(1909)  
4680682(1952) 4680972(1976)  
4681774(2003) 4682388(2028)  
4685701(2144) 4686116(2172)  
4686117(2172) 4686118(2172)

**Nordspanien**  
4685661(2143)

**Nordstaaten**  
4210387(1111)

**Nordvietnam**  
4244156(1204)

**Nordwestpassage**  
4611252(1511)

**Norgay; Tensing**  
4650332(1552)

**Normaldruck**  
4611275(1514)

**Normalgewicht**  
4273470(1238)

**Normandie**  
4611174(1499) 4640172(1531)  
4670167(1812) 4680742(1955)  
4680744(1955) 4683555(2069)

**Normannen**  
4265663(1224) 4265664(1224)  
4602305(1412) 4673965(1866)  
4673966(1867)

**Normen**  
4220159(1154) 4290754(1328)  
4656061(1655) 4685188(2120)  
4685426(2128)

**Normung**  
4201152(944) 4235021(1202)  
4291823(1381)

**Norwegen**  
4201752(981) 4201941(995) 4210360(1109)  
4210420(1113) 4290167(1258)  
4290737(1327) 4602180(1407)  
4610449(1460) 4611190(1502)  
4611191(1502) 4669995(1810)  
4677620(1918) 4680792(1961)  
4685992(2161)

**Not (Weimarer Republik)**  
4290182(1259)

**Note (Musik)**  
4674784(1875) 4686198(2179)

**Notebook**  
4602835(1457)

**Notenschrift**  
4674784(1875)

**Notenwerte**  
4611284(1515)

**Notenzeile**  
4611284(1515)

**Noten**  
4611284(1515) 4674784(1875)

**Notfälle**  
4632418(1522)

**Notfallkommunikation**  
4640050(1530)

**Notfallmanagement**  
4640050(1530)

**Notfallmeldung**  
4675452(1886)

**Notfallplanung**  
4640050(1530)

**Notfallspuren**  
4611225(1507)



- Notfall**  
4640050(1530)
- Notlage**  
4290191(1260)
- Notruf**  
4290700(1320) 4602600(1435)  
4611165(1498) 4651146(1572)  
4658281(1695)
- Notverordnungen (Weimarer Republik)**  
4290182(1259)
- Notverordnung**  
4611202(1504)
- Not**  
4611168(1499) 4611209(1505)  
4655346(1646) 4680785(1960)  
4680948(1973) 4684720(2101)
- Novalis**  
4675557(1894)
- Novel Food**  
4202600(1055) 4680210(1932)
- Novelle**  
4202877(1091) 4220150(1151)  
4290793(1332) 4640758(1543)  
4659592(1715)
- Novemberevolution**  
4650330(1551)
- Novemberpogrome**  
4611113(1490) 4611172(1499)
- Novemberprogram**  
4290252(1265)
- Novemberrevolution (1918)**  
4640234(1532)
- Novemberrevolution**  
4656069(1657) 4658278(1694)  
4659500(1712) 4666546(1764)  
4673180(1849)
- Nowahuta**  
4680824(1964)
- Nowy Urengoi**  
4611255(1511)
- NPD**  
4602412(1424) 4611167(1498)  
4653433(1618)
- NPS**  
4611189(1502)
- NS-Dokumentationszentrum**  
4650200(1547)
- NS-Staat**
- 4260305(1218) 4260306(1218)  
4611044(1481)
- NS-System**  
4680113(1928) 4680114(1928)  
4680115(1928) 4680116(1928)
- NS-Vernichtungssystem**  
4650513(1557)
- NS-Zeit**  
4202877(1091) 4650200(1547)  
4650201(1547) 4654071(1627)  
4682145(2010)
- NSDAP**  
4271976(1236) 4290182(1259)  
4602288(1410) 4611044(1481)  
4611202(1504) 4611230(1508)  
4651078(1570) 4671210(1823)  
4680007(1924) 4680589(1950)
- NS\_Regime**  
4681711(2002)
- NS**  
4658296(1696) 4658297(1696)  
4675835(1897)
- Nubien**  
4290022(1245)
- Nubier**  
4290022(1245)
- Nubische Wasserfälle**  
4290022(1245)
- Nudel**  
4231109(1180)
- Nürnberg-Fürth**  
4667891(1782)
- Nürnberger Gesetze**  
4680661(1952)
- Nürnberger Prozesse**  
4611230(1508) 4680595(1951)
- Nürnberger Prozeß**  
4269004(1229)
- Nürnberger Prozess**  
4291247(1357) 4602200(1407)  
4650332(1552) 4670167(1812)
- Nürnberg**  
4669444(1797) 4680007(1924)
- Nüsse**  
4292006(1390)
- Nüsse**  
4632592(1527)
- Nugget**  
4611008(1477)
- nukleare Kettenreaktion**
- 4683109(2058)
- Nuklearmedizin**  
4291826(1381)
- Nukleinbase**  
4611215(1506)
- Nukleonen**  
4611223(1507) 4611279(1514)
- Nukleon**  
4611281(1514)
- Nukleophilie**  
4611088(1487)
- Nukleotid**  
4602829(1456)
- Nuklide**  
4291826(1381) 4653277(1615)
- Nullmeridian**  
4233033(1200) 4651932(1589)
- Nullpunkt**  
4602819(1454)
- Numerische Steuerung**  
4200492(923)
- Nutzflächen**  
4245112(1208)
- Nutzfläche**  
4602755(1446)
- Nutzgarten**  
4274213(1239) 4656454(1667)
- Nutzinsekt**  
4611025(1479) 4611026(1479)
- Nutzpflanzen**  
4201711(978) 4290843(1338)  
4290861(1340) 4290862(1340)  
4290863(1340) 4290864(1340)  
4290865(1340) 4290866(1340)  
4290867(1340) 4290868(1341)  
4290869(1341) 4290870(1341)  
4291509(1372) 4602300(1411)  
4602560(1431) 4656187(1663)
- Nutzpflanze**  
4220016(1124) 4602340(1418)  
4611025(1479) 4611026(1479)  
4611064(1484) 4611146(1495)  
4611160(1497) 4611161(1497)  
4611194(1503) 4611237(1510)  
4656185(1663) 4666172(1760)  
4675508(1887) 4675509(1887)
- Nutztiere**  
4201170(945) 4201712(978) 4202723(1070)  
4210432(1114) 4220192(1162)  
4602575(1433) 4610490(1467)  
4664193(1731) 4674792(1875)  
4674793(1875) 4683240(2061)

**Nutztier**

4201616(972) 4210490(1119)  
4611026(1479) 4611029(1479)  
4611038(1480) 4611080(1486)  
4611131(1493) 4611263(1512)  
4611286(1515)

**Nutzungsstufen**

4651779(1583)

**Nutzung**

4680291(1936)

**Nutzwälder**

4291386(1368)

**Nuxalk-Indianer**

4685277(2125)

**Nyragongo**

4201895(992)

**Nylon**

4671273(1825)

**Oase Siwa**

4611231(1509)

**Oasenwirtschaft**

4602623(1437)

**Oasen**

4274208(1238) 4656449(1666)

**Oase**

4201660(975) 4201691(976) 4202326(1028)  
4202979(1098) 4602190(1407)  
4602367(1420) 4602560(1431)  
4602623(1437) 4610504(1469)  
4611254(1511) 4666103(1760)  
4672172(1841) 4677269(1913)  
4681025(1980)

**OBDACHLOSENASYL**

4290892(1344)

**Obdachloser**

4201038(940) 4610465(1462)

**OBDACHLOSE**

4290892(1344)

**Obdachlose**

4611209(1505)

**Obdachlosigkeit**

4210465(1118) 4240959(1203)  
4654653(1634)

**Oberägypten**

4669601(1800)

**Oberbayern**

4235015(1201) 4685828(2149)

**Oberflächenbehandlung**

4200307(920)

**Oberflächenbeschichtungen  
(Stahl)**

4658037(1688)

**Oberflächenformen**

4220017(1124) 4261968(1220)

**Oberflächenformen**

4667712(1781)

**Oberflächenformen**

4669878(1809)

**Oberflächenform**

4611235(1509) 4611239(1510)

**Oberflächengüte**

4602752(1446)

**Oberflächenhärten**

4200306(920)

**Oberflächensensibilität**

4611265(1513)

**Oberflächenspannung**

4602684(1442) 4611083(1486)  
4611241(1510) 4659478(1708)

**Oberflächenvergrößerung**

4611023(1479) 4611120(1492)

**Oberflächenwasser**

4250022(1211)

**Oberfläche**

4220257(1177) 4611273(1513)  
4684680(2098)

**Oberfrästechnik**

4201253(948) 4201254(949)

**obergermanisch-rätischer Limes**

4611293(1515)

**Oberhausen**

4602627(1438)

**Oberhaut**

4602688(1443)

**Oberitalien**

4669444(1797)

**Oberkiefer**

4611003(1477)

**Oberlauf**

4651781(1583)

**Oberlausitz**

4290751(1328)

**Oberheingraben**

4210364(1110) 4602428(1425)

**Oberheingraben**

4602432(1426)

**Oberheingraben**

4602561(1431) 4602677(1441)  
4610503(1469) 4611035(1480)

**Oberrheinische Tiefebene**

4202601(1055) 4602432(1426)  
4602677(1441)

**Oberrhein**

4655206(1643) 4684988(2111)

**Obersalzberg**

4680005(1923)

**Oberschenkel**

4611156(1497)

**Oberschlesien**

4201571(969) 4210314(1107)

**Oberschwaben**

4684779(2102)

**Oberschwingungen**

4291389(1369) 4291390(1369)

**Oberstes Bundesgericht**

4611229(1508)

**Oberth**

4291825(1381)

**Obertöne**

4291389(1369) 4291390(1369)

**Objektiv (Optik)**

4602766(1447)

**Objektkunst**

4200290(919)

**Objekt**

4200859(931) 4200860(932) 4200861(932)  
4202189(1015) 4602835(1457)

**Oboe**

4201677(975) 4290038(1246)  
4611284(1515)

**Obrigkeitsstaat**

4269002(1229) 4602421(1424)  
4656456(1668)

**Observatorium**

4683107(2058)

**Obst und Gemüse**

4290393(1275)

**Obstanbau**

4200256(918) 4201326(953) 4291986(1387)

**Obstarten**

4664189(1731)

**Obstbäume**

4670108(1811)

**Obstbaumschnitt**

4291989(1387)

- Obstbaum**  
4611194(1503)
- Obstbau**  
4611254(1511)
- Obstwiese**  
4664638(1743)
- Obst**  
4220185(1162) 4231234(1190)  
4273470(1238) 4292006(1390)  
4611026(1479) 4611194(1503)  
4611214(1506) 4611218(1506)  
4611218(1506) 4632592(1527)  
4654650(1633) 4680814(1964)
- Octan**  
4611084(1486) 4611276(1514)
- Octavian**  
4611104(1489)
- Ode an die Freude**  
4632504(1526)
- Oderbruch**  
4201909(993) 4210267(1103)  
4267416(1227) 4654660(1635)
- Oder**  
4672366(1843) 4682158(2012)
- Odysseus**  
4201310(952) 4201311(952) 4201312(952)  
4290733(1326)
- OECD**  
4611234(1509)
- Ödlandschrecke**  
4680838(1966)
- Ödland**  
4680838(1966) 4681025(1980)
- Öffentliche Dienstleistungen**  
4200978(936) 4201962(997) 4202130(1009)  
4210243(1101) 4210392(1112)  
4210462(1117)
- Öffentlicher Nahverkehr**  
4683240(2061)
- Öffentliches Recht**  
4650593(1559)
- öffentliches Verkehrsmittel**  
4210462(1117)
- Öffentliches Verkehrsmittel**  
4610462(1462)
- Öko-Institut (Freiburg)**  
4200966(935)
- Öko-Kontrolle**  
4291968(1384)
- Öko-Landbau**  
4602755(1446)
- Öko-Tourismus (Kuba)**  
4683727(2075)
- Ökobilanz**  
4290825(1335)
- Ökodesign-Richtlinie**  
4602607(1435)
- Ökofarm**  
4685237(2124)
- Ökologie (Australien)**  
4291678(1379) 4651985(1589)
- Ökologie**  
4201239(948) 4201924(994) 4202056(1003)  
4202720(1069) 4202721(1070)  
4220085(1136) 4220157(1154)  
4231626(1197) 4261974(1220)  
4269011(1230) 4270016(1231)  
4270614(1236) 4290295(1269)  
4290338(1272) 4290779(1330)  
4291386(1368) 4291968(1384)  
4601038(1398) 4602398(1423)  
4602399(1423) 4602610(1436)  
4602806(1450) 4611025(1479)  
4611026(1479) 4611027(1479)  
4611078(1486) 4611079(1486)  
4611149(1496) 4611152(1496)  
4611161(1497) 4611194(1503)  
4611216(1506) 4611217(1506)  
4611218(1506) 4611218(1506)  
4611260(1512) 4611262(1512)  
4611263(1512) 4631134(1520)  
4650199(1547) 4651320(1576)  
4656453(1667) 4656544(1673)  
4656880(1676) 4662822(1724)  
4663734(1728) 4666140(1760)  
4668080(1785) 4668081(1785)  
4668082(1785) 4668083(1786)  
4674526(1873) 4675912(1900)  
4682709(2039) 4682793(2041)  
4684423(2087)
- ökologisch einkaufen**  
4292010(1391)
- ökologische Aspekte**  
4664224(1734)
- ökologische Bedeutung**  
4267425(1227) 4652900(1608)
- Ökologische Bildung**  
4668082(1785)
- ökologische Genetik**  
4675520(1888)
- Ökologische Landwirtschaft**  
4202512(1044) 4202716(1069)  
4202723(1070)
- ökologische Landwirtschaft**  
4231626(1197) 4235017(1201)
- Ökologische Landwirtschaft**  
4291968(1384) 4291974(1385)  
4291991(1388) 4291994(1388)  
4291995(1388) 4291996(1389)  
4291997(1389) 4601040(1399)  
4611029(1479) 4611038(1480)  
4611130(1493) 4658003(1688)  
4658673(1701) 4668083(1786)  
4674526(1873)
- Ökologische Landwirtschaft**  
4684806(2104)
- Ökologische Landwirtschaft**  
4685266(2125)
- Ökologische Nische**  
4202554(1050) 4202720(1069)
- ökologische Nische**  
4202728(1070)
- Ökologische Nische**  
4210380(1111) 4210433(1114)
- ökologische Nische**  
4220128(1143)
- Ökologische Nische**  
4602570(1433) 4611025(1479)  
4611027(1479) 4611031(1479)  
4611159(1497) 4611161(1497)  
4611194(1503) 4611262(1512)  
4656454(1667)
- Ökologische Sekundarschule**  
4290779(1330)
- ökologische Waldnutzung**  
4263400(1220)
- ökologische Zonen**  
4290791(1332)
- Ökologische Landwirtschaft**  
4601088(1404)
- Ökologischer Fußabdruck**  
4602820(1454)
- ökologischer Fußabdruck**  
4611051(1482)
- Ökologischer Hausbau**  
4674526(1873)
- Ökologischer Landbau**  
4202404(1035) 4611029(1479)
- Ökologischer Wohnpark**  
4290719(1323)
- ökologisches Bauen**  
4290168(1258)
- ökologisches Gleichgewicht**  
4270615(1236) 4651789(1585)
- Ökologisches Gleichgewicht**

4668080(1785)

**ökologisches Gleichgewicht**  
4671264(1824)**Ökologisches Gleichgewicht**  
4674522(1871)**ökologisches Gleichgewicht**  
4682394(2029)**ökologisch**  
4611114(1491)**Ökonomie/Ökologie**  
4270016(1231)**Ökonomie**  
4202170(1013) 4270614(1236)  
4291383(1368) 4291386(1368)  
4650834(1565) 4651320(1576)  
4663734(1728) 4664607(1742)**ökonomisches Prinzip**  
4202170(1013) 4220073(1133)  
4650834(1565) 4671474(1827)**Ökosiegel**  
4685237(2124)**Ökostoff Holz**  
4291386(1368)**Ökosystem Meer**  
4270598(1233) 4650626(1560)**Ökosystem Ozean**  
4665290(1750)**Ökosystem Wattenmeer**  
4665290(1750)**Ökosysteme**  
4220157(1154)**Ökosystem**  
4201538(967) 4201539(967) 4201920(993)  
4201931(994) 4202145(1011)  
4202227(1019) 4202240(1020)  
4202392(1034) 4202719(1069)  
4202720(1069) 4202721(1070)  
4202911(1095) 4202972(1097)  
4210327(1108) 4210380(1111)  
4210419(1113) 4220030(1126)  
4290588(1305) 4290830(1336)  
4290831(1336) 4290833(1337)  
4291320(1362) 4601000(1394)  
4602300(1411) 4602340(1418)  
4602560(1431) 4602570(1433)  
4602577(1433) 4602685(1442)  
4602806(1450) 4602807(1450)  
4602820(1454) 4611025(1479)  
4611026(1479) 4611027(1479)  
4611064(1484) 4611072(1485)  
4611073(1485) 4611078(1486)  
4611128(1493) 4611130(1493)  
4611148(1496) 4611149(1496)  
4611152(1496) 4611160(1497)4611161(1497) 4611194(1503)  
4611260(1512) 4611262(1512)  
4611263(1512) 4611272(1513)  
4632395(1521) 4632586(1526)  
4651781(1583) 4651794(1585)  
4652163(1592) 4652889(1606)  
4656450(1666) 4656544(1673)  
4656876(1676) 4658307(1697)  
4664196(1732) 4665072(1749)  
4667571(1776) 4668639(1790)  
4669457(1798) 4669477(1798)  
4670108(1811) 4672699(1846)  
4674521(1871) 4674522(1871)  
4677256(1909) 4677268(1913)  
4677269(1913) 4680972(1976)  
4681107(1983) 4681641(1999)  
4684056(2080) 4685827(2148)  
4685829(2149)**Ökotourismus**  
4270603(1234) 4292013(1391)  
4602814(1452) 4653281(1616)  
4656468(1669)**Ökotreibstoffe**  
4683379(2065)**Ökawaschmittel**  
4667901(1783)**Ökumene**  
4202985(1099)**ökumenische Einheit**  
4684776(2102)**Ölberg**  
4666103(1760)**Öle**  
4668260(1788)**Ölförderung (Zentralasien)**  
4680480(1945)**Ölförderung und Ölkatastrophen**  
4665290(1750)**Ölfrüchte**  
4675509(1887)**Ölkatastrophe**  
4602809(1451)**Ölkonzern**  
4683052(2052)**Ölpalme**  
4602785(1448)**Ölpalmlantagen**  
4677268(1913)**Ölpest**  
4201164(944) 4602809(1451)  
4610547(1473) 4666140(1760)**Ölpflanzen**  
4202508(1043)**Ölpflanze**  
4611064(1484) 4658324(1698)  
4675509(1887)**Ölplattform**  
4602809(1451)**Ölsand**  
4669868(1808)**Ölschiefer**  
4680467(1944)**Öltanker**  
4602808(1451) 4602809(1451)  
4611255(1511) 4675847(1898)**Öl**  
4258823(1216) 4290449(1280)  
4602291(1410) 4602444(1427)  
4611276(1514)**Ökologisches Jahr**  
4682260(2017)**Öresund-Brücke**  
4686175(2177)**Oerstedt**  
4611139(1494)**Oersted**  
4611016(1478)**Österreich (Geschichte)**  
4662258(1719)**Österreichisch-Ungarn**  
4611248(1510)**Österreich**  
4202476(1040) 4202877(1091)  
4235015(1201) 4290127(1255)  
4290686(1318) 4602321(1414)  
4602331(1416) 4610458(1461)  
4610507(1470) 4640806(1544)**Österreich**  
4652723(1601)**Österreich**  
4681259(1989)**Östliche Bundesländer**  
4682243(2015)**Östrogen**  
4220040(1128) 4602777(1448)  
4602826(1455) 4611240(1510)  
4650397(1554) 4650398(1555)  
4652361(1596) 4664740(1746)**Ötzi**  
4270594(1232) 4270595(1233)  
4290403(1276) 4611067(1484)  
4611121(1492) 4650623(1559)  
4650624(1560) 4652137(1591)

- Ofenischchen**  
4220153(1153)
- Ofengrube**  
4664648(1744)
- Offenbarung**  
4201147(944) 4611116(1491)
- Offene Handelsgesellschaft**  
4270011(1231) 4650858(1566)
- Offenes Meer**  
4602639(1439)
- Offenmarktgeschäfte**  
4270003(1230)
- Offensiven (2. Weltkrieg)**  
4290194(1260)
- Offshore**  
4602590(1434) 4602808(1451)  
4602809(1451) 4611255(1511)
- Ohain; Hans Papst von**  
4682007(2007)
- OHG**  
4602846(1458) 4650858(1566)  
4658197(1691)
- Ohio**  
4682449(2031)
- Ohm'sches Gesetz**  
4602312(1413)
- Ohm; Georg Simon**  
4682003(2006)
- Ohmsche Gesetz**  
4682003(2006)
- Ohm**  
4210518(1120) 4610518(1471)  
4611224(1507)
- Ohren**  
4220188(1162) 4290412(1277)  
4292049(1393) 4662264(1719)  
4672698(1846) 4686045(2165)
- Ohrmuschel**  
4269012(1230) 4611075(1485)  
4654661(1635)
- Ohrschmalz**  
4611075(1485)
- Ohrwürmer**  
4201557(968) 4611216(1506)
- Ohrwurm**  
4680325(1938)
- Ohr**  
4202162(1013) 4269012(1230)  
4290206(1261) 4290688(1319)  
4602769(1447) 4611075(1485)
- 4611095(1488) 4650730(1562)  
4653418(1617) 4654661(1635)  
4658203(1692) 4662267(1720)  
4673665(1860) 4682213(2015)  
4683056(2052)
- Okklusion**  
4611061(1483)
- Okkultismus**  
4202426(1037) 4202456(1039)  
4656060(1655) 4656060(1655)  
4664498(1739)
- Oklahoma**  
4680156(1930)
- Oktaanzahl**  
4611276(1514)
- Oktan**  
4611276(1514)
- Oktave**  
4291389(1369)
- Oktettregel**  
4202527(1046)
- Oktoberrevolution (1917)**  
4640233(1531)
- Oktoberrevolution 1917**  
4290180(1259)
- Oktoberrevolution**  
4202182(1015) 4202790(1079)  
4650330(1551) 4651310(1575)  
4656069(1657) 4673180(1849)  
4680185(1930) 4684776(2102)
- Oktopus**  
4611249(1510)
- Okular**  
4602766(1447)
- Okzident**  
4652265(1593)
- Oldenburg**  
4200715(927) 4290717(1323)
- OLED**  
4610585(1475)
- Oligopol**  
4270012(1231) 4650214(1549)  
4651908(1588) 4658195(1691)
- oligotrophen**  
4671265(1824)
- Olis**  
5050848(2183)
- Olivenbaum**  
4650126(1546)
- Olivenöl**
- 4668260(1788)
- Oliver Twist**  
4201146(943) 4220220(1169)  
4657527(1681)
- Olive**  
4602562(1431)
- Olympiaboykott**  
4681636(1999)
- Olympiade 1936**  
4650331(1552)
- Olympiade 1972**  
4650333(1553)
- Olympiade Berlin 1936**  
4680467(1944)
- Olympiade**  
4290236(1263) 4290267(1266)  
4290367(1273) 4290413(1277)  
4681184(1987) 4681185(1987)  
4681634(1999) 4681636(1999)
- Olympiastadion**  
4680878(1968)
- Olympia**  
4202158(1012) 4290501(1285)  
4602552(1430) 4677444(1916)
- Olympische Spiele**  
4202158(1012) 4290236(1263)  
4290267(1266) 4290367(1273)  
4290413(1277) 4602552(1430)  
4681182(1986) 4681183(1986)  
4681184(1987) 4681185(1987)  
4681634(1999) 4681636(1999)  
4686073(2170)
- olympischer Sportgedanke**  
4250019(1211)
- olympisches Geiseldrama 1972**  
4650333(1553)
- Olymp**  
4602552(1430)
- Oman**  
4200214(916) 4202325(1028)  
4202326(1028) 4210426(1113)  
4601018(1397) 4602180(1407)  
4602190(1407)
- Oma**  
4663088(1725)
- Omega-3-Fettsäuren**  
4291971(1385)
- Omo-Fluss**  
4290021(1245)
- Om**  
4602839(1457)

**one's flat etc.**

4664733(1745)

**One-Piece-Flow**

4602608(1436)

**Onkel Wanja**

4290797(1333)

**Onkogene**

4290713(1322)

**Onkogen**

4611271(1513)

**online-Banking**

4220064(1132)

**Online-Handel**

4650430(1555)

**Onlineshopping**

4611184(1501)

**Online**

4602618(1436)

**online**

4640741(1542)

**Ontogenese**

4200239(917) 4200240(917) 4200266(918)

4202822(1083) 4202847(1086)

4202876(1091) 4610447(1460)

4683256(2062)

**Oocelle**

4611026(1479)

**Oosterschelde**

4611136(1494)

**Op Art**

4201258(949)

**Op-Art**

4235022(1202)

**Opabinia**

4683877(2079)

**OPEC**

4201367(956) 4201510(965)

**Operation Barbarossa**

4670166(1812)

**Operation Wüstensturm**

4650334(1553)

**Operation**

4201642(973) 4201894(991) 4611140(1494)

4611271(1513) 4680191(1931)

**Operette**

4640551(1538) 4640555(1539)

**Opernhaus**

4667662(1779)

**Oper**

4200469(923) 4200470(923) 4201564(968)

4201733(980) 4290288(1268)

4290893(1345) 4602357(1420)

4602671(1441) 4611211(1505)

4640395(1535) 4640396(1535)

4640554(1539) 4640623(1541)

4640793(1544) 4640794(1544)

4640795(1544) 4640796(1544)

4650936(1568) 4651175(1573)

4651176(1573) 4651177(1573)

4667662(1779) 4667851(1781)

4669065(1794) 4680515(1947)

4681213(1987) 4682854(2044)

4684943(2107)

**Opferfest**

4202976(1097)

**Opferperspektive**

4202900(1094)

**Opfertod**

4650200(1547)

**Opfer**

4290440(1279) 4611168(1499)

4652682(1599) 4669626(1802)

4671638(1833) 4671639(1833)

4680995(1976)

**Opitz**

4611210(1505)

**Opposition (DDR)**

4652862(1604)

**Opposition**

4202465(1040) 4202494(1042)

4202495(1042) 4202496(1042)

4202500(1043) 4602304(1412)

4602555(1431) 4611107(1490)

4668929(1792) 4680365(1941)

4680366(1941) 4681360(1990)

4682242(2015)

**Opsin**

4611220(1507)

**Optiker**

4202161(1012) 4610642(1476)

**Optik**

4200821(930) 4201185(946) 4602818(1453)

4611037(1480) 4611074(1485)

4611140(1494) 4611220(1507)

4611281(1514) 4653929(1625)

4654121(1628) 4655722(1651)

4656174(1662) 4656175(1662)

4656960(1677) 4657327(1680)

4669478(1799) 4671272(1824)

4675844(1898) 4677264(1911)

4681760(2003)

**optische Fasern**

4233000(1198)

**Optische Geräte**

4233002(1199)

**optische Geräte**

4650516(1557)

**optische Linsen**

4671272(1824)

**optische Täuschungen**

4263401(1221) 4291092(1354)

4652902(1609)

**optische Täuschung**

4201185(946)

**Optische Täuschung**

4611074(1485)

**optische Täuschung**

4671272(1824)

**optische Telegraphie**

4682094(2008)

**Optische Wahrnehmung**

4200557(925)

**optischer Sinn**

4656174(1662) 4656175(1662)

**Orakelstätte**

4652886(1606)

**Orakel**

4611231(1509)

**Oral History**

4668652(1790)

**Orang-Utan**

4265674(1225) 4271984(1237)

4290983(1352) 4651790(1585)

**ORANGENSAFT**

4290970(1350)

**Orangensaft**

4680523(1947)

**Orange**

4602562(1431)

**Oratorium**

4201685(976) 4680515(1947)

**Orbitalmodell**

4201200(946) 4202142(1010)

4602582(1434) 4611143(1495)

**Orbital**

4602582(1434)

**Orca**

4610474(1464)

**Orchesterarbeit**

4686051(2167)

**Orchestergraben**

4611284(1515)

**Orchestermusiker**  
4682843(2043)**Orchester**  
4201678(976) 4290038(1246)  
4290040(1246) 4611211(1505)  
4611284(1515) 4682378(2025)  
4682843(2043) 4683217(2061)  
4686051(2167) 4686052(2167)  
4686053(2167) 4686168(2176)**Orchideen**  
4291094(1354) 4684988(2111)**Orden (Kirche)**  
4202669(1063)**Ordner**  
4602835(1457)**Ordnungen**  
4667897(1782)**Ordnungsprinzip**  
4290010(1243)**Ordnungssystem**  
4611070(1484)**Ordnungszahl**  
4611223(1507)**Ordnung**  
4611249(1510) 4685056(2113)  
4685058(2113) 4685059(2114)**Ordovizium**  
4611035(1480)**OREGON**  
4290944(1348)**Orff-Instrumente**  
4659424(1706)**Orff; Carl**  
4201432(960) 4201562(968) 4659424(1706)**Organelle**  
4602400(1423)**Organe**  
4602825(1455) 4662226(1717)  
4662302(1721) 4674789(1875)  
4674791(1875) 4685211(2122)**Organhandel**  
4632558(1526)**Organik**  
4611084(1486) 4611241(1510)**Organisation "Hilfe für Kinder in Not"**  
4684720(2101)**Organisation (Betrieb)**  
4656163(1658)**Organisationsebene**  
4611150(1496)**Organisation**  
4651907(1587) 4683028(2050)  
4685291(2126)**Organische Chemie**  
4602313(1413) 4602434(1426)**Organische Verbindungen**  
4611221(1507)**organisierte Kriminalität**  
4682865(2047)**Organisiertes Verbrechen**  
4201615(972)**Organismen**  
4602825(1455)**Organismus**  
4290444(1280) 4290714(1322)  
4602824(1454) 4611150(1496)  
4611151(1496) 4611262(1512)**Organspende**  
4202446(1039) 4610529(1472)  
4611112(1490) 4632558(1526)  
4680190(1931) 4685756(2147)**Organtransplantation**  
4292045(1393)**Organzucht**  
4685211(2122)**Organzüchtung**  
4610529(1472)**Organ**  
4202446(1039) 4290282(1267)  
4290283(1267) 4290412(1277)  
4290714(1322) 4611026(1479)  
4611030(1479) 4611097(1488)  
4611120(1492) 4611150(1496)  
4611157(1497) 4650398(1555)  
4675534(1890) 4675535(1891)  
4675536(1891) 4682392(2029)  
4685965(2158)**Orgasmus**  
4602826(1455)**Orgelmusik**  
4686169(2176)**Orgel**  
4673123(1848) 4686169(2176)**orientalische Schabe**  
4220154(1153)**orientalische Stadt**  
4669864(1807)**Orientalisches Altertum**4201721(979) 4201724(979) 4201725(979)  
4201726(980) 4201727(980) 4201755(982)  
4201859(989) 4201860(989) 4202312(1026)  
4202414(1036) 4202415(1036)  
4650722(1560) 4650723(1560)  
4652885(1606) 4654467(1631)  
4664516(1740) 4667567(1775)  
4667582(1777) 4682368(2024)  
4682369(2024) 4682714(2040)**Orientalisches Altertum**  
4201720(979) 4201722(979) 4201723(979)**orientalische**  
4675447(1884)**Orientierung (Tiere)**  
4611026(1479) 4611078(1486)  
4611213(1505)**Orientierung im geographischen Raum**  
4667712(1781)**Orientierungssinn**  
4682968(2048)**Orientierung**  
4231482(1192) 4602762(1447)  
4610587(1475) 4611013(1478)  
4611100(1489) 4656172(1661)  
4673508(1853) 4673826(1865)  
4680338(1939) 4680339(1939)  
4680718(1954) 4683703(2074)  
4686121(2173)**Orient**  
4602320(1414) 4602717(1445)  
4611254(1511) 4650722(1560)  
4652265(1593)**Origami**  
4291605(1374) 4653160(1614)**Originalaufnahmen**  
4653887(1624)**Orion**  
4602683(1442)**Orkadier**  
4684982(2110)**Orkan**  
4602624(1437)**Orkney-Inseln**  
4684982(2110)**Orkney**  
4686486(2181)**Orpheus**  
4290664(1314)**Orson Welles**  
4650055(1546)**Ortega; Amancio**

4685661(2143)

**orthodox**  
4675149(1879)

**Ortsfaktor**  
4602644(1439)

**Ortung**  
4664195(1731) 4680337(1938)  
4680339(1939) 4683703(2074)

**Orwell**  
4291232(1356)

**Osiris**  
4220089(1137)

**Oskar**  
4684909(2107)

**Oslo**  
4611190(1502) 4611191(1502)

**Osmanisches Reich**  
4602717(1445)

**Osmose**  
4210381(1111)

**Osmose**  
4611087(1487)

**Osmose**  
4667474(1772)

**Osnabrück**  
4202209(1017)

**Osomerie**  
4651696(1580)

**Ost-Berlin**  
4611033(1480) 4611102(1489)  
4656577(1673) 4656668(1675)

**Ost-Timor**  
4640475(1537)

**Ost-West Gegensatz**  
4610584(1474)

**Ost-West-Konflikt**  
4201378(956) 4201379(956) 4270611(1235)  
4290178(1259) 4290179(1259)  
4291331(1363) 4291332(1363)  
4611105(1489) 4654649(1633)  
4666233(1760) 4666234(1761)  
4668929(1792) 4668930(1793)  
4669993(1809)

**Ost/West**  
4290254(1265)

**Ostafrikanischer Graben**  
4602428(1425)

**Ostafrikanischer Graben**  
4602763(1447)

**Ostafrika**  
4201839(988) 4290661(1314)  
4602640(1439) 4602787(1448)  
4677336(1916) 4682661(2035)  
4685644(2141)

**Ostalgie**  
4602689(1443)

**Ostasien**  
4260217(1218) 4602398(1423)  
4602399(1423) 4602624(1437)  
4611133(1494) 4611256(1511)  
4611257(1512) 4611258(1512)

**Ostblock**  
4611248(1510) 4666233(1760)  
4666234(1761)

**Ostchinesisches Meer**  
4611258(1512)

**Ostdeutsche**  
4684039(2080)

**Ostdeutschland**  
4656546(1673) 4666517(1763)  
4682243(2015)

**Osten**  
4651302(1575)

**Osterbrauchtum**  
4201852(988)

**Ostern**  
4201852(988) 4202734(1071)  
4601074(1402) 4602802(1450)  
4669640(1803) 4675149(1879)  
4685536(2137)

**Osterspaziergang**  
4668661(1790)

**Osterweiterung**  
4202954(1096) 4202955(1096)

**Osteuropa**  
4602555(1431) 4611127(1493)  
4658716(1702) 4670202(1814)  
4674677(1874) 4682850(2044)

**ostfränkische Stämme**  
4669865(1807)

**Ostfränkisches Reich**  
4669865(1807)

**Ostfranken**  
4290674(1316)

**Ostfront**  
4611173(1499) 4672317(1842)  
4680783(1959)

**Ostgoten**  
4653463(1619) 4682858(2045)

**Ostgote**

4201799(985)

**Ostharz**  
4290918(1346)

**Ostia**  
4280351(1240)

**Ostkirchen**  
4664957(1748) 4664958(1748)

**Ostkirche**  
4202444(1039) 4202644(1060)

**Ostpolen**  
4681030(1980)

**Ostpolitik**  
4201394(958) 4202567(1051)  
4202568(1051) 4202744(1072)  
4290091(1252) 4650333(1553)  
4654649(1633) 4680302(1937)

**Ostpommern**  
4290748(1328)

**Ostpreussen**  
4290747(1327)

**Ostrava**  
4611248(1510)

**Oströmisches Reich**  
4682860(2046)

**Ostrom**  
4602388(1422)

**Ostseeautobahn**  
4685240(2124)

**Ostseeküste**  
4290740(1327) 4290873(1341)  
4601081(1403) 4611239(1510)  
4650503(1557) 4651864(1586)  
4667712(1781)

**Ostseepipeline**  
4274209(1239) 4656450(1666)

**Ostsee**  
4202596(1055) 4263770(1222)  
4270598(1233) 4290716(1322)  
4290717(1323) 4290873(1341)  
4601081(1403) 4611098(1488)  
4611190(1502) 4611191(1502)  
4650626(1560) 4672471(1844)  
4680971(1976) 4681123(1984)  
4682389(2028)

**Ostverträge**  
4654649(1633)

**Ostzone**  
4235006(1200) 4270610(1235)  
4290074(1250) 4656158(1658)

**Ost**  
4611175(1500)



- Oswald von Wolkenstein**  
4652345(1595)
- Oswald; Lee Harvey**  
4650333(1553)
- Oszillograf**  
4658237(1693)
- Otfried Preußler**  
4220211(1166)
- Otfried**  
4611308(1516)
- Ottern**  
4290781(1331)
- Otter**  
4680356(1940)
- Otto der Große**  
4669865(1807)
- Otto Dix**  
4220205(1164) 4672317(1842)
- Otto Fürst von**  
4602787(1448) 4659499(1711)
- Otto Gotsche**  
4640810(1544)
- Otto I der Große (Kaiser Dtl.)**  
4201286(950)
- Otto I. der Große (Kaiser Deutschland)**  
4664957(1748)
- Otto I. der Große (Kaiser Deutschland.)**  
4659491(1710)
- Otto I.**  
4669865(1807)
- Otto Lilienthal**  
4290511(1287) 4682197(2014)
- Otto von Bismarck**  
4290878(1342) 4665411(1752)  
4667890(1782)
- Otto von Bismark**  
4655227(1644)
- Otto von Guericke**  
4673123(1848) 4686038(2165)
- Otto von**  
4611275(1514)
- Otto-Motor**  
4680725(1955)
- Otto-Versandhaus**  
4685235(2123) 4685237(2124)
- Otto; Frei**  
4680878(1968)
- Otto; Louise**  
4210276(1104)
- Otto; Nikolaus August**  
4658201(1691)
- Ottobeuren**  
4267411(1226)
- Ottomotor**  
4656536(1672) 4658206(1693)
- Ottonen**  
4290674(1316)
- Otto**  
4201572(969) 4611091(1487)  
4632504(1526)
- Outback**  
4202045(1003) 4611007(1477)  
4611008(1477) 4662310(1721)
- Outsourcing**  
4611134(1494) 4611234(1509)
- Ovales Fenster**  
4611075(1485)
- Ovoviviparie**  
4265675(1225) 4651791(1585)
- Ovovivipar**  
4611195(1503)
- Ovulationshemmer**  
4602777(1448)
- Ovulation**  
4602777(1448)
- Owens; Jesse**  
4650331(1552)
- Oxfam**  
4685277(2125)
- Oxford Committee for Famine Relief**  
4685277(2125)
- Oxi-Reiniger**  
4611241(1510)
- Oxidation**  
4602378(1421) 4602426(1425)  
4602720(1445) 4602823(1454)  
4611021(1478) 4611042(1481)  
4611086(1487) 4611145(1495)  
4611219(1506) 4611259(1512)  
4672102(1839)
- Oxidative Decarboxylierung**  
4611259(1512)
- Oxide**  
4672102(1839)
- Ozane**  
4291090(1353)
- Ozeane**  
4220177(1161) 4220184(1161)  
4233031(1200) 4650913(1567)  
4677548(1917)
- Ozeanflug**  
4650331(1552)
- Ozeanien Geoökosystem**  
4611128(1493)
- Ozeanien**  
4611128(1493) 4656876(1676)
- Ozeanischer Rücken**  
4602763(1447)
- Ozeanisches Klima**  
4611127(1493)
- Ozeanwellen**  
4291601(1374)
- Ozeanzirkulation**  
4602678(1442)
- Ozean**  
4290304(1269) 4602639(1439)  
4602808(1451) 4611019(1478)  
4611272(1513) 4658714(1702)  
4665290(1750) 4667481(1774)
- Ozonloch**  
4201126(943) 4202396(1034)  
4220031(1126) 4602688(1443)  
4611022(1478) 4656593(1673)  
4672701(1847) 4674524(1872)  
4685919(2152)
- OZONSCHICHT**  
4291375(1367)
- Ozonschicht**  
4611022(1478) 4671276(1825)  
4672034(1838) 4684626(2094)  
4685919(2152)
- Ozonsmog**  
4611022(1478)
- Ozon**  
4210253(1102) 4210254(1102)  
4290451(1280)
- OZON**  
4291370(1366)
- Ozon**  
4611022(1478) 4611141(1495)  
4611222(1507) 4611275(1514)  
4652137(1591) 4672698(1846)
- Paarhufer**  
4611080(1486) 4667897(1782)

**Paarung (Haubentaucher)**

4685556(2138)

**Paarung (Spinnen)**

4680092(1926)

**Paarungsverhalten**

4200238(917) 4200240(917) 4200241(917)  
 4200265(918) 4200266(918) 4202137(1010)  
 4202224(1019) 4202236(1020)  
 4202598(1055) 4202724(1070)  
 4202847(1086) 4210436(1115)  
 4602518(1429) 4611027(1479)  
 4611152(1496) 4611213(1505)  
 4611217(1506) 4611270(1513)  
 4632395(1521) 4656544(1673)  
 4658310(1698) 4670349(1815)  
 4675915(1900)

**Paarungszeit**

4611213(1505)

**Paarung**

4290515(1288) 4611195(1503)  
 4611249(1510) 4680718(1954)  
 4680850(1967)

**Pablo Picasso**

4686068(2168)

**Pächter**

4291622(1376)

**Pädagogik**

4290758(1328) 4290759(1329)  
 4632467(1525) 4640812(1545)

**pädagogisches Experiment**

4291230(1356)

**Päpste**

4202837(1085) 4202838(1085)  
 4202839(1085) 4290505(1286)

**Paganini; Niccolò**

4201365(956)

**Pagelsdorf**

4201412(960)

**Pagen**

4656527(1671)

**Page**

4210284(1105) 4650814(1563)

**Pagode**

4654439(1631)

**Pakistan**

4202216(1018) 4202857(1088)  
 4244611(1206) 4602050(1405)  
 4685104(2115) 4685105(2116)

**Paläoanthropologie**

4602640(1439)

**Paläogeographie**

4611035(1480)

**Paläografie**

4210262(1103) 4210386(1111)

**Paläontologie**

4202267(1023) 4202268(1023)  
 4202269(1023) 4202386(1033)  
 4202387(1033) 4202388(1033)  
 4601007(1395) 4611031(1479)  
 4611035(1480) 4682452(2031)

**Paläozoikum**

4601007(1395) 4611035(1480)

**Palästina**

4201459(962) 4201460(962) 4201461(962)  
 4201720(979) 4201723(979) 4201724(979)  
 4201725(979) 4201726(980) 4201727(980)  
 4202757(1074) 4202791(1079)  
 4202854(1087) 4231561(1195)  
 4290259(1265) 4290500(1285)  
 4290504(1286) 4611052(1482)  
 4656448(1666) 4674079(1867)  
 4675907(1899) 4682668(2036)  
 4685643(2141)

**Palästinenser**

4201716(979) 4290477(1283)  
 4656448(1666)

**palästinensische Terroristen**

4650333(1553)

**Palatin**

4202347(1030)

**Palau-Inseln**

4291320(1362)

**Palau**

4656876(1676)

**Palisadengewebe**

4602832(1456) 4611274(1514)

**Palliativmedizin**

4611056(1483)

**Palliativstation**

4210480(1118) 4610480(1465)

**Palmöl-Plantagen**

4684480(2088)

**Palmöl**

4602785(1448) 4611064(1484)

**Pampa**

4602368(1421)

**Pamukkale**

4652958(1611)

**Panama Papers**

4611228(1508)

**Panamakanal**

4602808(1451)

**Pandabären**

4202991(1100)

**Panda**

4602290(1410)

**Pandemie**

4611268(1513) 4611269(1513)

**Pandorina**

4201669(975) 4602516(1428)

**Pangäa**

4202041(1002) 4210364(1110)  
 4602428(1425)

**Panik**

4602792(1449)

**Panium; Priscus von**

4291822(1380) 4652448(1596)

**Pankreas**

4611240(1510)

**Panoramafoto**

4640001(1527)

**Pansen**

4611080(1486)

**Pantanal**

4290591(1306)

**Panter**

4610471(1463)

**Pantheon**

4210522(1120) 4280353(1241)  
 4610522(1471)

**Pantherstaat**

4602673(1441)

**Panthothensäure**

4676045(1900)

**Pantoffeltierchen**

4201657(974) 4201658(974) 4202229(1019)  
 4220108(1140) 4602828(1456)  
 4611078(1486) 4611151(1496)  
 4651010(1569) 4675561(1895)

**Pantomime**

4201046(940) 4602329(1416)  
 4602333(1416)

**Panzer**

4611195(1503)

**Papageientaucher**

4680531(1948) 4680850(1967)

**Papageien**

4202393(1034) 4610475(1464)

**Papagei**

4680396(1941)

**Papen; Franz von**

4290182(1259) 4290184(1259)

**Papen**

4611044(1481)

**Papierdruck**

4290616(1309)

**Papierflieger**

4291088(1353)

**Papierherstellung**

4202346(1029) 4210330(1108)

4280359(1241) 4602660(1440)

4652270(1594) 4662263(1719)

**Papierproduktion**

4291494(1370) 4602820(1454)

**Papierunternehmen**

4680825(1965)

**Papier**

4202862(1089) 4291494(1370)

4602377(1421) 4611065(1484)

4611190(1502) 4611191(1502)

4652270(1594)

**Papillen**

4290692(1319)

**Paprika**

4675508(1887)

**Papst Clemens III. Krönung**

4664230(1735)

**Papst Gregor VII. Bußgang**

4664230(1735)

**Papst Urban II.**

4265656(1223)

**Papst Urban**

4653475(1619)

**Papstwahl**

4610501(1469) 4611306(1516)

**Papst**

4210390(1112) 4610389(1459)

4610501(1469) 4611306(1516)

4650725(1561) 4652715(1600)

4659492(1710) 4666513(1762)

4670188(1813) 4685806(2148)

**Papua-Neuguinea**

4291323(1362)

**Papyrologie**

4602800(1449)

**Papyrus**

4220088(1137)

**Parabel (Gleichnis)**

4202012(1001)

**Parabel (Mathematik)**

4602281(1409)

**Parabel**

4201569(968) 4681042(1981)

**Paracelsus**

4611186(1501)

**Paradies**

4202763(1075)

**Parodontose**

4610485(1466)

**Paradoxon**

4664201(1732)

**Parakrin**

4611240(1510)

**Parallaxe**

4291603(1374)

**Parallelität**

4692003(2181)

**Parallelogramm**

4602327(1415) 4684679(2098)

**Parallelschaltung**

4210518(1120) 4602844(1458)

4610518(1471) 4611089(1487)

4672701(1847)

**paramilitärische  
Massenorganisationen**

4290147(1256)

**Paranthropus**

4602640(1439)

**Parasiten**

4202390(1034) 4290446(1280)

4651587(1579) 4667670(1780)

4672001(1838) 4675540(1892)

4680188(1931)

**Parasitismus**

4202222(1018) 4202241(1021)

4611194(1503) 4662282(1721)

4669477(1798)

**Parasit**

4202222(1018) 4202650(1061)

4210371(1110) 4602685(1442)

4611160(1497) 4611161(1497)

4611268(1513) 4651795(1585)

**Parenchym**

4611150(1496)

**Parentalgeneration**

4611071(1485)

**Parfumindustrie**

4201326(953)

**Pariser Becken**

4611192(1502)

**Pariser Bluthochzeit**

4680756(1956)

**Pariser Friedenskonferenz**

4291331(1363) 4291332(1363)

**Pariser Friedensverträge**

4670163(1811)

**Pariser Julirevolution**

4290125(1254)

**Paris**

4201640(973) 4201932(994) 4202152(1012)

4601064(1401) 4602812(1452)

4611171(1499) 4611171(1499)

4611192(1502) 4640172(1531)

4680743(1955) 4680756(1956)

4683112(2059)

**Park-Lösung**

4651555(1579)

**Parkanlage**

4611154(1496)

**Parklandschaften**

4683232(2061)

**Park**

4611154(1496) 4677621(1919)

**Parlamentarier**

4611046(1481) 4685864(2150)

**Parlamentarischer Rat**

4200848(931) 4290097(1252)

4290414(1277) 4611106(1490)

4666765(1766)

**parlamentarisches  
Regierungssystem**

4611229(1508)

**Parlamentarismus**

4201335(953) 4210427(1113)

4290096(1252) 4290097(1252)

4601019(1397)

**Parlamentsgebäude**

4290819(1335)

**Parlament**

4201335(953) 4244790(1208)

4290097(1252) 4290630(1310)

4602669(1440) 4611046(1481)

4611202(1504) 4640343(1534)

4640818(1545) 4651473(1578)

4652721(1601) 4652723(1601)

4662303(1721) 4682118(2008)

**Parma**

4683780(2078)

**Parodontitis**

4268999(1229)

**Parolen**

4611168(1499)

**Parole**

4611167(1498)

**Partei (Politik)**4201335(953) 4201789(984) 4202808(1081)  
4602669(1440) 4611046(1481)  
4611167(1498) 4611229(1508)  
4653433(1618) 4682242(2015)**Partei (politische)**

4201263(949)

**Parteiendemokratie**

4602669(1440)

**Parteienfinanzierung**

4677097(1907)

**Parteienfrust**

4602669(1440)

**Parteiengesetz**

4677097(1907)

**Parteienlandschaft**

4651473(1578)

**Parteienrollen**

4682242(2015)

**Parteiensystem**

4651473(1578)

**Parteien**4290130(1255) 4290686(1318)  
4677096(1906) 4677097(1907)**Parteiprogramm**

4602669(1440)

**Parteitag**

4680007(1924)

**Partei**

4650592(1559) 4651473(1578)

**Parthenon**

4290609(1308)

**Partialladung**

4611088(1487)

**Partitur**

4611211(1505) 4611284(1515)

**Partizipation**

4611229(1508)

**Partnerkonflikt**

4292015(1391)

**Partnerschaft**4202106(1007) 4202157(1012)  
4202642(1060) 4202761(1074)  
4202897(1093) 4244586(1205)  
4244587(1206) 4290391(1275)  
4290431(1278) 4290434(1279)  
4290435(1279) 4290436(1279)  
4290437(1279) 4290438(1279)**PARTNERSCHAFT**4290835(1337) 4290836(1337)  
4291100(1355)**Partnerschaft**4292015(1391) 4601047(1399)  
4602776(1448) 4611208(1505)  
4658121(1689) 4658122(1689)  
4658123(1689) 4659233(1705)**Partnersuche**

4611257(1512) 4685502(2135)

**Partydroge**

4611189(1502)

**Partys**

4654476(1632)

**Party**

4654313(1629) 4673651(1857)

**Pascal; Blaise**

4682006(2007)

**Pascalsches Prinzip**

4290900(1345)

**Pascal**

4290900(1345) 4611275(1514)

**Pass (Straße)**

4611067(1484)

**Passagierflug**

4653991(1626)

**Passah-Fest**

4201617(972)

**Passah**

4611052(1482)

**Passant**

4611114(1491)

**Passate**

4291322(1362)

**Passatkreislauf**4274208(1238) 4611161(1497)  
4656449(1666)**Passatwind**

4602678(1442)

**Passatzirkulation**

4667480(1774)

**Passat**4202978(1098) 4611063(1483)  
4671277(1826)**Passau**

4610507(1470) 4685473(2132)

**passende Kleidung**

4602358(1420)

**Passen**

4201406(959)

**Passgang**

4602831(1456)

**Passion Jesu**

4601074(1402)

**Passiva**

4665512(1754)

**passive Sterbehilfe**

4680491(1945) 4683774(2077)

**Passiver Sensor**

4201444(961)

**Passiver Widerstand**

4611202(1504)

**Passivrauchen**

4611188(1501)

**Passtraßen**

4651778(1583)

**Passtoleranzen**

4692002(2181)

**Passungen**

4692001(2181) 4692002(2181)

**Pasterze**

4685963(2157)

**Pasteten**

4291979(1386)

**Pasteur; Louis**

4651587(1579) 4683112(2059)

**Pasteurisieren**

4611131(1493)

**Pasteur**4201823(986) 4220027(1126)  
4611268(1513) 4611269(1513)**Patagonien**

4290585(1304)

**Patchworkfamilie**

4611302(1516) 4664733(1745)

**Patent**

4611224(1507)

**Pater patriae**

4611104(1489)

**Paternoster**

4290686(1318)

**Patina**

4602823(1454)

**Patirzierfamilie**

4669444(1797)

**patriarchalische Religion**

4290466(1282)

**Patrizier**

4267400(1225) 4611201(1504)

**Pattaya**

4602814(1452)

**Paukenhöhle**

4611075(1485)

**Pauke**

4291390(1369)

**Paul Klee**

4686068(2168)

**Paul Bocuse**

4680336(1938)

**Paul Cezanne**

4220207(1165)

**Paul Ehrlich**

4680187(1931)

**Paul von**

4611044(1481) 4611202(1504)

**Paul-Löbbecke-Haus**

4244790(1208)

**Paulskirchen-Parlament**

4290126(1254)

**Paulskirchenparlament**

4290694(1319)

**Paulskirche**4201963(997) 4220069(1133)  
4602449(1428) 4664425(1737)**Paulus; Friedrich**

4200074(916) 4650332(1552)

**Paulus**4290235(1263) 4680755(1956)  
4680756(1956)**Paul**

4663517(1727)

**Pavarotti; Luciano**

4651177(1573)

**Pavia**

4653462(1619)

**Pavlov**

4290510(1287)

**Pax augusta**

4611104(1489)

**Pax Romana**

4290502(1285)

**Pazifikkrieg**

4611173(1499) 4611174(1499)

**Pazifikküste**

4200259(918) 4683071(2054)

**Pazifik**4202546(1049) 4202610(1056)  
4602624(1437) 4602678(1442)  
4602808(1451) 4611019(1478)  
4611128(1493) 4611213(1505)  
4666507(1762) 4666540(1763)**pazifische Inseln**

4291392(1369)

**Pazifischer Ozean**

4611250(1511)

**PCR**

4210515(1119) 4610515(1470)

**PC**

4201120(943) 4610585(1475)

**Pearl Harbor**4611173(1499) 4666552(1764)  
4670166(1812)**Pearl Harbour**

4201291(951) 4201333(953) 4290194(1260)

**Pearl-Index**

4602776(1448) 4602827(1455)

**Peary**

4611252(1511)

**Pedosphäre**

4611272(1513)

**Pedro Calderon de la Barca**

4291623(1377)

**PEGIDA**

4611167(1498)

**Peiner Träger**

4640284(1532) 4640589(1541)

**Peine**

4640284(1532) 4640589(1541)

**Pekari**

4610475(1464)

**Peking**

4611133(1494) 4652957(1610)

**Pelagial**

4611073(1485)

**Pele**

4201406(959)

**Pelikane**4201536(967) 4684986(2110)  
4684987(2110)**Pelle der Eroberer**

4220130(1143)

**Pellets**

4611237(1510)

**Pellet**

4602444(1427)

**Pelze**

4680184(1930)

**Pendelexperiment**

4680893(1970)

**Pendler**

4611258(1512) 4675843(1898)

**Peneda-Gerês**

4680092(1926) 4680094(1927)

**Penezilin**

4650331(1552)

**Penicillin**

4650331(1552)

**Penisschaft**

4602826(1455)

**Penis**4602826(1455) 4602827(1455)  
4611162(1498)**Penizillin**

4611079(1486)

**Penner**

4290257(1265)

**Pennines**

4611069(1484)

**Pentagon**

4684553(2094)

**Pentanol**

4602714(1444)

**Pentan**

4611084(1486)

**Pentateuch**

4602365(1420)

**Peptidbindungen**

4291318(1361) 4652026(1590)

**Peptidbindung**

4202950(1095) 4602291(1410)

**Peptide**

4675445(1883)

**Perestroika**4201891(991) 4201892(991) 4202184(1015)  
4650334(1553) 4668930(1793)**Perestrojka**

4684423(2087)

**Performance**

4610500(1468)

**Pergamon**

4201387(957)

**Perigon**

4671263(1823)

**Periheldrehung des Merkurs**

4210444(1116) 4610444(1459)

**Perikles**

4290501(1285) 4290609(1308)

4290668(1315) 4650723(1560)

**Periodensystem der Elemente**

4201198(946) 4201200(946) 4201202(947)

4602435(1426) 4602436(1426)

4611084(1486) 4611085(1487)

4611143(1495) 4611144(1495)

4611219(1506) 4611223(1507)

4611279(1514)

**Periodensystem**

4202994(1100) 4602436(1426)

4610565(1474) 4677273(1914)

**Periode**

4202994(1100) 4602435(1426)

4602436(1426) 4602769(1447)

4611138(1494)

**Peristaltik**

4611023(1479)

**Perkin; William**

4201693(976)

**Perl Fluss**

4654315(1630)

**Perlboot**

4611249(1510) 4684734(2101)

**Perleidechse**

4680092(1926) 4680094(1927)

**Perfluss**

4611010(1477)

**Perlhuhn**

4220116(1141)

**Perlon**

4671273(1825)

**Permafrostboden**

4202338(1029) 4210264(1103)

**Permafrost**

4602427(1425) 4610547(1473)

4611252(1511) 4611255(1511)

**Permanentmagnet**

4611016(1478) 4611226(1508)

**Perm**

4611035(1480)

**Perpetuum mobile**

4611280(1514)

**Perpignan**

4640172(1531)

**Persepolis**

4611231(1509)

**Perser**

4290667(1315) 4611231(1509)

**Perseus**

4290772(1330)

**Pershing II-Raketen**

4685960(2157)

**Persien**

4202159(1012) 4290501(1285)

4611231(1509)

**persische Kultur**

4611231(1509)

**Persischer Golf**

4602623(1437)

**persisches Weltreich**

4666501(1761)

**persönliche Daten**

4668482(1790)

**persönliche Schuld**

4290440(1279)

**Persönlichkeitsbild**

4201468(963) 4202372(1032)

4290078(1250) 4290079(1251)

4290080(1251) 4602080(1406)

4654071(1627) 4665404(1751)

**Persönlichkeitsentwicklung**

4201854(988)

**Persönlichkeit**

4654313(1629) 4663513(1726)

4681502(1993)

**Personalchef**

4655573(1649)

**Personalentwicklung**

4602547(1429)

**Personalhygiene**

4291987(1387)

**personalisiertes  
Verhältniswahlssystem**

4611229(1508)

**Personenbeförderung**

4291609(1374)

**Personengesellschaften**

4602846(1458) 4658197(1691)

**Personenkult**

4668466(1790)

**Perspektive (Kunst)**

4201127(943)

**Perspektiven**

4663730(1728)

**Perspektivlosigkeit**

4290695(1319) 4656267(1664)

**Perth**

4611007(1477)

**Peru**

4202534(1047) 4244613(1206)

**PERU**

4290974(1350)

**Peru**

4611160(1497) 4611161(1497)

4651776(1583) 4651777(1583)

4675845(1898) 4683072(2054)

4683380(2065)

**Peréz; Jesús**

4291492(1370)

**Pessach**

4201617(972) 4611052(1482)

**Pest (1347)**

4651587(1579)

**Pestizide**

4200489(923) 4200772(929) 4291961(1384)

**Pestizid**

4611029(1479) 4611188(1501)

**Pest**

4267405(1225) 4290677(1316)

4611268(1513) 4658288(1695)

4665407(1751) 4677968(1919)

4683373(2065) 4684512(2092)

**Petain**

4290882(1343)

**Peter Abaelard**

4653460(1618)

**Peter der Große**

4290508(1287)

**Peter Härtling**

4202879(1091)

**Peter Handke**

4610476(1464)

**Peter Lustig**

4200970(936) 4200971(936) 4200972(936)

4200973(936) 4200974(936) 4200975(936)

4200976(936) 4200977(936) 4200978(936)

4200979(936) 4200980(936) 4200981(936)

4201162(944) 4201163(944) 4201164(944)

4201165(944) 4201166(944) 4201167(944)

4201168(945) 4201169(945) 4201170(945)

4201171(945) 4202161(1012)

4202162(1013) 4202474(1040)

4202475(1040) 4202502(1043)  
4202503(1043) 4231100(1179)  
4231101(1179) 4231102(1179)  
4231103(1179) 4231104(1179)  
4231105(1179)

**Peter Lustig**  
4231106(1179)

**Peter Lustig**  
4231107(1179)

**Peter Lustig**  
4231108(1180)

**Peter Lustig**  
4231109(1180) 4231110(1180)  
4231111(1180) 4231112(1180)  
4231113(1180) 4231114(1180)  
4231115(1180) 4231116(1181)  
4231117(1181) 4231118(1181)  
4231119(1181)

**Peter Lustig**  
4231120(1181)

**Peter Lustig**  
4231121(1181) 4231122(1181)  
4231123(1182) 4231124(1182)  
4231125(1182) 4231126(1182)  
4231127(1182) 4231128(1182)

**Peter Lustig**  
4231129(1183)

**Peter Lustig**  
4231144(1183)

**Peter Lustig**  
4231145(1183)

**Peter Lustig**  
4231146(1183) 4231147(1183)  
4231148(1183) 4231149(1183)  
4231150(1183)

**Peter Lustig**  
4231151(1184)

**Peter Lustig**  
4231152(1184) 4231153(1184)  
4231154(1184) 4231155(1184)  
4231156(1184) 4231157(1184)  
4231158(1184) 4231159(1184)  
4231160(1185) 4231161(1185)

**Peter Lustig**  
4231162(1185)

**Peter Lustig**  
4231163(1185) 4231164(1185)  
4231165(1185) 4231166(1185)  
4231167(1185) 4231168(1186)  
4231169(1186) 4231170(1186)  
4231171(1186) 4231172(1186)  
4231173(1186) 4231176(1186)  
4231177(1186) 4231178(1187)  
4231179(1187) 4231180(1187)

4231181(1187) 4231182(1187)  
4231183(1187) 4231184(1187)  
4231185(1187) 4231186(1187)  
4231187(1188) 4231188(1188)  
4231189(1188) 4231190(1188)  
4231191(1188) 4231192(1188)  
4231196(1188) 4231197(1188)  
4231198(1188) 4231199(1188)  
4231592(1195) 4231595(1195)  
4231596(1195) 4231597(1196)  
4231598(1196) 4231599(1196)  
4231600(1196) 4231601(1196)  
4231602(1196) 4231603(1197)  
4231604(1197)

**Peter Morgan**  
4290320(1271)

**Peter Weiß**  
4682025(2008)

**Peterchens Mondfahrt**  
4220261(1178)

**Petermännchen**  
4686118(2172)

**Peters; Carl**  
4202799(1080)

**Petersdom**  
4610594(1475) 4611306(1516)

**Peter**  
4290508(1287) 4611114(1491)

**Petitionsausschuss**  
4202909(1095)

**Petition**  
4662316(1722) 4683034(2051)

**Petö-Therapie**  
4680241(1933)

**Petrarca**  
4267414(1226)

**Petrus (Apostel)**  
4611306(1516)

**Petrus**  
4202971(1096) 4290235(1263)  
4610501(1469)

**Petrzalka**  
4652722(1601)

**pets**  
4664733(1745)

**Pettersson**  
4290009(1243) 4651139(1572)

**Petticoat**  
4680950(1973)

**Petting**  
4244585(1205) 4672163(1840)

**Petzen**  
4611117(1491)

**PET**  
4202981(1098) 4611019(1478)  
4611065(1484) 4611088(1487)  
4667479(1773)

**Peulh**  
4684987(2110)

**Pfadfinder**  
4680801(1962)

**Pfälzer Wald**  
4684505(2091)

**Pfälzerwald**  
4291995(1388)

**Pfändung**  
4200946(935) 4667982(1784)

**Pfahlbauten**  
4201767(983) 4602389(1422)  
4664649(1744) 4682278(2020)  
4682279(2020) 4682280(2020)  
4682281(2021)

**Pfahlbauzeit**  
4664649(1744)

**Pfahlbau**  
4664648(1744)

**Pfalz (Landschaft)**  
4291995(1388)

**Pfalz**  
4640476(1537) 4685297(2127)

**Pfannkuchen**  
4684824(2105)

**Pflanzenmorphologie**  
4669970(1809)

**Pfarrei**  
4611306(1516)

**Pfarrerin**  
4610478(1465)

**Pfarrernotbund**  
4684776(2102)

**Pfarrer**  
4611207(1504) 4611306(1516)  
4667462(1771)

**Pfarrhaus**  
4668206(1786)

**Pfeffer**  
4654648(1633) 4682459(2033)

**Pfeilspitzen**  
4664649(1744)

**Pferde (Landwirtschaft)**  
4651905(1587)

**Pferdefuhrwerk**  
4681854(2003)

**Pferdekopfpumpe**  
4602809(1451)

**Pferdepflege**  
4654654(1634)

**Pferderassen**  
4654654(1634) 4671648(1835)  
4681523(1993)

**Pferderasse**  
4201616(972)

**Pferdesportarten**  
4654654(1634)

**Pferdestärken**  
4290980(1351)

**Pferdewirt**  
4292001(1389)

**Pferdezucht**  
4201873(990) 4685470(2131)

**Pferde**  
4201616(972) 4210261(1103)  
4220224(1170) 4602309(1412)  
4602831(1456) 4610473(1464)  
4651881(1586)

**Pferd**  
4220116(1141) 4290980(1351)  
4602220(1408) 4671648(1835)  
4680742(1955) 4681523(1993)

**Pfifferlinge**  
4274214(1239) 4656455(1667)

**Pfingsten**  
4202671(1063)

**Pfingsten**  
4602802(1450)

**Pfingstereignis**  
4202971(1096)

**Pflanzen (Australien)**  
4291678(1379) 4651985(1589)

**Pflanzen)**  
4656544(1673)

**Pflanzenarten**  
4652890(1607) 4684956(2108)

**Pflanzenatmung**  
4654693(1637)

**Pflanzenaufnahmen**  
4632462(1525)

**Pflanzenbau**

4611029(1479) 4652784(1603)

**Pflanzenbewegung**  
4202729(1070)

**Pflanzenbiotop**  
4292013(1391) 4653281(1616)

**Pflanzenernährung**  
4291378(1367)

**Pflanzenfresser**  
4202810(1081) 4611080(1486)  
4611197(1503) 4650315(1550)  
4654654(1634) 4669619(1801)  
4680516(1947)

**Pflanzengesellschaft;  
Lebensgemeinschaft**  
4652891(1607)

**Pflanzengesellschaft**  
4611025(1479) 4611072(1485)

**Pflanzenindustrie**  
4291378(1367)

**Pflanzenkrankheit**  
4611237(1510) 4651068(1569)

**Pflanzenkultur**  
4200256(918)

**Pflanzenleben**  
4684117(2082)

**Pflanzenmorphologie**  
4202223(1018) 4601005(1395)  
4658668(1701)

**Pflanzenöl**  
4602444(1427)

**Pflanzenorgan**  
4611155(1497)

**Pflanzenreich**  
4611072(1485) 4611078(1486)  
4611079(1486)

**Pflanzenschädlinge**  
4220109(1140)

**Pflanzenschutzmittel**  
4291378(1367)

**Pflanzenschutz**  
4200267(919) 4220112(1141)  
4290595(1306) 4640420(1536)  
4651013(1569) 4651068(1569)  
4651795(1585)

**Pflanzentoxine**  
4680516(1947)

**Pflanzenwelt**  
4680092(1926) 4680094(1927)

**Pflanzenzellen**  
4291317(1361)

**Pflanzenzelle**  
4220001(1121) 4652026(1590)  
4672699(1846)

**Pflanzenzonen**  
4270615(1236) 4651789(1585)

**Pflanzenzüchtung**  
4202218(1018) 4210417(1112)  
4611237(1510) 4659482(1708)  
4666172(1760) 4675509(1887)  
4675510(1887)

**Pflanzen**  
4202126(1009) 4202127(1009)  
4220008(1122) 4231111(1180)  
4269011(1230) 4290218(1262)  
4290310(1270) 4290542(1294)  
4290543(1294)

**PFLANZEN**  
4290908(1345)

**Pflanzen**  
4291094(1354) 4602824(1454)  
4602832(1456) 4611025(1479)  
4611026(1479) 4611072(1485)  
4611079(1486) 4611130(1493)  
4611146(1495) 4611148(1496)  
4611151(1496) 4611160(1497)  
4611161(1497) 4611194(1503)  
4611218(1506) 4611218(1506)  
4611262(1512) 4655367(1647)  
4655541(1649) 4656453(1667)  
4657870(1684) 4658307(1697)  
4658328(1699) 4664196(1732)  
4664199(1732) 4669617(1801)  
4671640(1833) 4671646(1835)  
4673669(1861) 4673670(1861)  
4680358(1941) 4680516(1947)  
4680720(1954) 4680847(1967)  
4681025(1980) 4681028(1980)  
4681030(1980) 4684751(2101)  
4684753(2101) 4684956(2108)  
4685830(2149)

**Pflanze**  
4290300(1269) 4290418(1278)  
4290830(1336) 4290833(1337)  
4602652(1440) 4602687(1443)  
4640198(1531) 4655730(1652)

**Pflanzliche Anpassung**  
4202126(1009) 4202127(1009)  
4202554(1050) 4210431(1114)  
4602367(1420) 4611025(1479)  
4611161(1497) 4650919(1567)

**Pflanzschnitt**  
4291989(1387)

**Pflanzungswirtschaft**  
4200256(918)

**Pflaume**  
4611194(1503)



- Pflegeberuf**  
4201404(959)
- Pflegefamilie**  
4611302(1516)
- Pflegehinweise**  
4667901(1783)
- Pflegekinder**  
4611302(1516)
- Pflegeversicherung**  
4652813(1604)
- Pflege**  
4664193(1731)
- Pflege**  
4671648(1835)
- Pflichten**  
4220076(1134) 4658117(1689)  
4682361(2022)
- Pflichtversicherung**  
4651311(1576)
- Pflicht**  
4659130(1704)
- Pflügen**  
4290334(1271) 4611009(1477)
- pflügen**  
4682325(2021)
- ph-Wert**  
4602629(1438) 4602630(1438)  
4611020(1478) 4611147(1495)
- pH-Wert**  
4677265(1911)
- Phänotyp**  
4611071(1485) 4675520(1888)  
4677255(1909)
- Phage**  
4610514(1470)
- Phagozytentheorie**  
4202063(1004)
- Phantasien**  
4650203(1548)
- Phantasie**  
4202470(1040) 4202486(1041)  
4202638(1060) 4202746(1073)  
4202771(1076) 4210438(1115)  
4680112(1928)
- Phantom der Oper**  
4220217(1168)
- Phantomschmerz**  
4602289(1410)
- Pharaonenameise**  
4210467(1118) 4610467(1463)
- Pharaonen**  
4290500(1285) 4290601(1307)  
4680886(1969)
- Pharao**  
4201755(982) 4202415(1036)  
4202881(1091) 4290225(1263)  
4291333(1363) 4602800(1449)  
4611052(1482) 4611231(1509)  
4652885(1606) 4667582(1777)
- Pharmazie**  
4202511(1044)
- Pharos**  
4623286(1518)
- Phase**  
4611140(1494)
- Phenol**  
4602720(1445)
- Phenylalanin**  
4202950(1095) 4602291(1410)
- Pheromone**  
4611263(1512) 4663756(1729)
- Phidias**  
4290609(1308)
- Philadelphia**  
4290559(1298)
- Philipp (Makedonien; König)**  
4202159(1012)
- Philipp II.**  
4611231(1509)
- Philippinen**  
4240955(1202) 4244828(1208)  
4290454(1281)
- PHILIPPINEN**  
4290835(1337)
- Philippinen**  
4610479(1465) 4611209(1505)  
4611250(1511) 4680523(1947)  
4680527(1948) 4681551(1995)  
4681552(1995)
- Philipp**  
4611202(1504) 4658278(1694)
- philosophieren**  
4602336(1417)
- Philosophie**  
4231482(1192) 4267416(1227)  
4602336(1417) 4602552(1430)  
4602792(1449) 4602793(1449)  
4611054(1482) 4611182(1500)  
4654660(1635) 4682994(2048)
- philosophische Debatten**  
4654121(1628)
- Philosoph**  
4681102(1982) 4681104(1982)  
4681105(1983) 4681106(1983)
- Phishing**  
4640741(1542)
- Phobien**  
4670848(1817)
- Phobie**  
4602792(1449)
- Phönizien**  
4201725(979)
- Phönizier**  
4610445(1460)
- Phonetik**  
4602718(1445)
- Phonograph**  
4201454(962) 4685493(2133)
- Phon**  
4291389(1369)
- Phosphatdünger**  
4611146(1495)
- Phosphat**  
4602684(1442) 4611093(1488)
- Phosphorkreislauf**  
4611093(1488)
- Phosphorsäure**  
4682159(2012)
- Phosphor**  
4602436(1426) 4611093(1488)  
4673614(1855)
- Photoeffekt**  
4602282(1409) 4602375(1421)  
4602607(1435) 4611281(1514)  
4632392(1521)
- Photographie**  
4682210(2014)
- Photonen**  
4233001(1199) 4611220(1507)  
4650516(1557) 4669654(1805)
- Photon**  
4611140(1494) 4611281(1514)
- Photosynthese**  
4200340(920) 4202126(1009)  
4202240(1020) 4202661(1062)  
4220107(1140) 4268997(1229)  
4290871(1341) 4602426(1425)  
4602482(1428) 4602832(1456)  
4610516(1470) 4611146(1495)

4611150(1496) 4611151(1496)  
 4611194(1503) 4611218(1506)  
 4611218(1506) 4611237(1510)  
 4611260(1512) 4611272(1513)  
 4611274(1514) 4652784(1603)  
 4654693(1637) 4654694(1637)  
 4655541(1649) 4669970(1809)  
 4672698(1846)

**Photovoltaikanlagen**  
 4669348(1797)

**Photovoltaik**

4201881(991) 4201943(995) 4602445(1427)  
 4602810(1451)

**Phtalate**

4611186(1501)

**Phthalat**

4602705(1444) 4611019(1478)

**Phyllochinon**

4676045(1900)

**Phylloid**

4611260(1512)

**Physikalisch abbindender  
Klebstoff**

4602753(1446)

**Physikalische Chemie**

4210521(1120)

**physikalische Chemie**

4602319(1414)

**Physikalische Chemie**

4610521(1471)

**Physikalische Verwitterung**

4611129(1493)

**Physikalisches Gesetz**

4611279(1514) 4611281(1514)

**Physiker**

4653198(1615) 4653355(1616)  
 4680870(1968) 4680893(1970)  
 4683109(2058)

**Physikunterricht**

4246232(1210)

**Physik**

4611278(1514) 4640388(1534)  
 4653157(1614) 4653158(1614)  
 4653280(1616) 4653616(1622)  
 4653929(1625) 4680891(1970)  
 4682686(2039) 4685629(2139)  
 4686099(2171)

**Physiologie**

4611259(1512) 4652444(1596)  
 4681645(2000)

**physische Gewalt**

4652682(1599) 4656062(1655)

**physische Karte**

4653737(1623)

**Phytohormone**

4663756(1729)

**Phytoplankton**

4611260(1512) 4611272(1513)  
 4665869(1757) 4681952(2005)

**Phytosterine**

4291971(1385)

**pi-Elektronensystem**

4611220(1507)

**Pi-Elektronensystem**

4611221(1507)

**Piacenza**

4683780(2078)

**piano**

4611284(1515)

**Piazza Venezia**

4685654(2142)

**Picasso; Pablo**

4200418(922) 4291255(1358)

**Picasso**

4290347(1273) 4290510(1287)  
 4683593(2073)

**Piccard**

4685490(2133)

**Pickel**

4602776(1448) 4602826(1455)  
 4611162(1498) 4672698(1846)

**Pico und Columbus**

4220219(1169)

**Pieck; Wilhelm**

4202301(1026) 4601004(1394)

**Piene; Otto**

4200860(932)

**Pierre Simon de**

4680509(1946)

**Pierre**

4201406(959) 4201407(959) 4201409(959)  
 4201412(960)

**Pieta**

4610594(1475)

**Pigmente**

4611147(1495) 4611220(1507)  
 4684302(2086)

**pigmentierung**

4684302(2086)

**Pigmentmal**

4602688(1443)

**Pigment**

4611274(1514)

**Pilatus**

4685536(2137)

**Pilgerfahrt**

4611116(1491) 4611285(1515)  
 4652893(1607) 4684164(2083)  
 4684165(2083)

**Pilgerreise**

4200886(933)

**Pilgerstätte**

4652886(1606)

**Pilger**

4201496(965) 4202319(1027)  
 4682796(2042) 4684166(2083)

**Pilgrims**

4602334(1417)

**Pillen**

4683721(2074)

**Pille**

4244586(1205) 4602776(1448)  
 4602777(1448) 4602827(1455)  
 4663755(1729)

**Pilot**

4680044(1925) 4680217(1932)  
 4681412(1990)

**Pilzesammeln**

4274214(1239) 4656455(1667)

**Pilze**

4201981(998) 4220002(1121)  
 4274214(1239) 4290446(1280)  
 4291977(1386) 4601006(1395)  
 4611025(1479)

**Pilze**

4611079(1486)

**Pilze**

4611161(1497) 4611262(1512)  
 4611268(1513) 4632586(1526)  
 4654655(1634) 4655705(1650)  
 4656455(1667) 4677261(1910)  
 4680280(1935) 4680358(1941)  
 4681248(1988) 4685143(2117)

**Pilzfelsen**

4611239(1510)

**Pilzkrankheiten**

4651068(1569) 4651813(1586)  
 4654722(1640)

**Pilzsporen**

4611158(1497)

**Pilzwurzel**

4274214(1239) 4656455(1667)

**Pilzzucht**

4680486(1945)

**Pinguine**

4202391(1034) 4290585(1304)

4611252(1511) 4685918(2152)

4686050(2167)

**Pinguinjunge**

4220215(1168)

**Pinguin**

4271984(1237) 4290293(1268)

4667654(1778)

**Pingu**

4220215(1168)

**Pinnacle Studio**

4602295(1410)

**Pinocchio**

4651617(1579)

**Pionierpflanzen**

4202056(1003) 4656453(1667)

4680399(1942) 4681248(1988)

4683725(2075)

**Pipelines**

4675847(1898)

**Pipeline**

4202338(1029) 4255502(1214)

4274209(1239) 4602180(1407)

4602809(1451) 4611191(1502)

4611255(1511) 4611276(1514)

4656450(1666)

**Pippi geht von Bord**

4220228(1171)

**Pippi in Taka-Tuka-Land**

4220229(1171)

**Pippi Langstrumpf**

4220227(1170) 4220228(1171)

4220229(1171) 4220230(1171)

**Pippi**

4220230(1171)

**Piranhas**

4290952(1349)

**Piraten**

4666503(1761)

**Pirat**

4602794(1449)

**Pittsburgh**

4611059(1483)

**Pixel**

4200499(923)

**Pizarro**

4602672(1441)

**Pizza**

4651700(1580)

**PKK**

4640155(1530)

**PKW**

4602610(1436)

**Pkw**

4611248(1510) 4651778(1583)

**Placenta**

4231520(1193)

**Plästinenser**

4290752(1328)

**Plage**

4611052(1482)

**Plakatmalerei**

4610551(1473)

**Planck; Max**

4680894(1970) 4683104(2057)

**Planck**

4611220(1507)

**Planet Erde**

4650737(1563)

**Planet Nemo**

4683156(2059) 4683157(2060)

4683158(2060) 4683159(2060)

4683160(2060) 4683730(2075)

4683731(2075) 4683732(2075)

4683733(2075)

**Planetarische Zirkulation**

4611063(1483) 4611127(1493)

**Planetarischer Nebel**

4602683(1442)

**Planetenbahn**

4602642(1439)

**Planetenbewegungen**

4291393(1369)

**Planetenbewegung**

4291388(1368) 4680889(1969)

**Planetensystem**

4231559(1195) 4291388(1368)

4602642(1439) 4602683(1442)

**Planeten**

4291089(1353) 4602642(1439)

4602683(1442) 4611272(1513)

4640764(1543) 4651929(1589)

4651930(1589) 4652782(1603)

4662217(1717) 4675537(1891)

4680888(1969)

**Planet**

4201659(974) 4202244(1021)

4202397(1035) 4290286(1268)

4290303(1269) 4290306(1270)

4290307(1270) 4290401(1276)

4290402(1276)

**PLANET**

4290907(1345) 4291365(1365)

4291366(1366) 4291367(1366)

**Planet**

4291369(1366)

**PLANET**

4291373(1367) 4291374(1367)

4291376(1367)

**Planet**

4602770(1447) 4611013(1478)

4611013(1478) 4611014(1478)

4611141(1495) 4632495(1525)

4653158(1614) 4656477(1670)

4664517(1740) 4667481(1774)

4674521(1871)

**Planfeststellungsverfahren**

4290188(1260)

**Plankton**

4201651(974) 4202988(1099)

4210419(1113) 4602639(1439)

4602809(1451) 4610473(1464)

4611073(1485) 4611078(1486)

4611149(1496) 4611151(1496)

4651011(1569) 4669658(1805)

4681952(2005)

**Planlauf**

4692003(2181)

**Planquadrate**

4673656(1857)

**Plantae**

4220029(1126)

**Plantagenwirtschaft**

4200804(929) 4202404(1035)

4611160(1497) 4677268(1913)

**Plantagen**

4677268(1913)

**Plantage**

4602785(1448) 4602787(1448)

4602813(1452) 4611064(1484)

4611160(1497) 4664189(1731)

4674522(1871)

**Planung**

4201545(967) 4202982(1098)

4650523(1558) 4652267(1594)

**Planwirtschaft**

4201458(962) 4202187(1015)

4259490(1217) 4270002(1230)

4270012(1231) 4290613(1308)

4602422(1424) 4602815(1453)

4640390(1534) 4650214(1549)  
 4650845(1566) 4650846(1566)  
 4651209(1573) 4654653(1634)  
 4656158(1658) 4658195(1691)  
 4663513(1726) 4663730(1728)  
 4663764(1729) 4684422(2086)  
 4684423(2087)

**Plasma (Zelle)**

4611077(1485)

**Plasmabildschirm**

4610585(1475)

**Plasmaphysik**

4202659(1062)

**Plasmaschweißen**

4200824(930)

**Plasmaspende**

4240960(1203) 4240961(1203)

**Plasma**

4240961(1203) 4602821(1454)  
 4611076(1485) 4611268(1513)  
 4652780(1602)

**Plasmid**

4200641(926) 4602828(1456)

**Plasmodien**

4202650(1061)

**Plasmolyse**

4611087(1487)

**Plastik (abstrakte)**

4200861(932)

**Plastik (Bildende Kunst)**

4602550(1430)

**Plastik (christliche)**

4210282(1105)

**Plastik (Kunststoff)**

4602719(1445)

**Plastikflasche**

4602719(1445)

**Plastikmüll**

4611019(1478) 4611065(1484)

**Plastik**

4201112(942) 4610594(1475)  
 4611002(1476) 4611065(1484)  
 4670856(1819) 4673743(1863)

**Plastilin**

4200857(931)

**Plastisches Alphabet**

4235022(1202)

**Plastisches Gestalten**

4200857(931)

**Platon**

4602336(1417) 4602725(1445)  
 4611013(1478) 4611013(1478)

**Plattenbauweise**

4602301(1411)

**Plattenbau**

4602564(1432)

**Plattenfirma**

4681753(2002) 4686014(2162)

**Plattengrenzen**

4673661(1859)

**Plattengrenze**

4611128(1493)

**Plattenleger**

4685527(2136) 4685529(2136)  
 4685532(2137)

**Plattentektonik**

4201829(987) 4202041(1002)  
 4202217(1018) 4202601(1055)  
 4202850(1087) 4210364(1110)  
 4231484(1192) 4290015(1244)  
 4290305(1269) 4290306(1270)  
 4290537(1292) 4602338(1417)  
 4602428(1425) 4602561(1431)  
 4602619(1436) 4602620(1437)  
 4602621(1437) 4602622(1437)  
 4602763(1447) 4610503(1469)  
 4611060(1483) 4655255(1645)  
 4656171(1660) 4659040(1703)  
 4664486(1739) 4664520(1741)  
 4669480(1799) 4673304(1850)  
 4673661(1859) 4682178(2013)

**Plattfisch**

4611149(1496)

**Platz des Himmlischen Friedens**

4210384(1111)

**Playback**

4200166(916) 4200528(924)

**Plazenta**

4611082(1486) 4632496(1525)

**Plenarwoche**

4662303(1721)

**Plenum**

4220062(1131) 4611046(1481)

**Plenzdorf; Ulrich**

4202558(1050) 4290254(1265)

**PLO**

4201716(979)

**Plüschteddy**

4681173(1986) 4681424(1991)

**Plumbum germanicum**

4611293(1515)

**Pluralität**

4611118(1491)

**Plusaufgaben**

4611287(1515)

**Pluspol**

4602844(1458)

**Pluteuslarve**

4220033(1127)

**Plutonit**

4611062(1483)

**Plutonium**

4675829(1897)

**Pluto**

4651929(1589) 4651930(1589)

**Plymouth**

4602334(1417)

**Pneumatikzylinder**

4291681(1379)

**Pneumatik**

4201419(960) 4201420(960)

**Po-Ebene**

4210270(1103)

**Pocken**

4611268(1513) 4611269(1513)  
 4684515(2092)

**Podcast**

4602618(1436)

**Pöbeln**

4611168(1499)

**POEMA-Projekt**

4290338(1272)

**Poesie und Aufruhr**

4202418(1036)

**Poesie**

4202418(1036)

**Poeten**

4652345(1595) 4653185(1614)

**Poetry Clips**

4653185(1614)

**Poetry-Slam**

4611174(1499)

**Poet**

4653461(1618)

**Pogrome**

4682372(2025) 4682373(2025)

**Pogromnacht**

4650331(1552)

**Pohl'sches Rad**

4658237(1693)

**Point Alpha**

4658320(1698)

**Polare Eiswüste**

4602427(1425)

**Polare Klimazone**

4650739(1563)

**polare Zone**

4671274(1825)

**polare**

4672056(1839)

**Polarforschung**

4202548(1049) 4202550(1049)

4202550(1049) 4202603(1055)

4202604(1056) 4601030(1398)

4611250(1511) 4658083(1688)

4658084(1688)

**Polarfront**

4291322(1362)

**Polarfuchs**

4210379(1111) 4610449(1460)

**Polargebiete**

4210379(1111) 4290827(1336)

4602427(1425) 4672158(1840)

**Polargebiet**

4611252(1511) 4611253(1511)

**Polarisation (Licht)**

4650516(1557)

**Polarisationsfilter**

4233001(1199) 4650516(1557)

**Polarisation**

4233000(1198) 4233001(1199)

4611037(1480)

**polarisiertes Licht**

4290513(1288)

**Polarisierung**

4602709(1444)

**Polarität**

4602720(1445) 4611083(1486)

**Polarklima**

4611252(1511) 4611253(1511)

**Polarkreis**

4201665(975) 4201753(982) 4202603(1055)

4202604(1056) 4290579(1304)

4290579(1304) 4611032(1480)

4611127(1493) 4611252(1511)

4611253(1511) 4650126(1546)

4650919(1567) 4655206(1643)

4656450(1666)

**Polarlicht**

4610449(1460) 4611141(1495)

**Polarnacht**

4233003(1199) 4602427(1425)

4602679(1442) 4611012(1477)

4611032(1480) 4611127(1493)

4611252(1511) 4611253(1511)

4650126(1546) 4650350(1554)

4650407(1555)

**Polaroid**

4233001(1199) 4650516(1557)

**Polarregion**

4611213(1505) 4611252(1511)

**Polarstern**

4611252(1511)

**Polartag**

4233003(1199) 4602427(1425)

4602679(1442) 4611012(1477)

4611032(1480) 4611127(1493)

4611252(1511) 4611253(1511)

4650407(1555)

**Polartiere**

4210379(1111)

**Polarzone**

4611032(1480) 4611252(1511)

4611253(1511)

**polar**

4611083(1486)

**Polder**

4611136(1494)

**Pole Poppenspeeler**

4290691(1319)

**Poleis**

4677316(1914)

**Polen-Feldzug (1939)**

4290186(1259)

**Polenfeldzug**

4220102(1139)

**Polen**

4201290(951) 4201390(957) 4201391(958)

4201392(958) 4201570(968) 4201571(969)

4201634(973) 4202133(1009)

4202954(1096) 4270609(1235)

4611103(1489) 4651864(1586)

4652718(1600) 4652720(1600)

4656543(1672) 4664641(1743)

4670164(1812) 4672796(1847)

4674677(1874) 4680591(1951)

4680824(1964) 4680848(1967)

4681008(1978) 4682256(2017)

4682372(2025) 4682382(2027)

4685556(2138) 4685655(2142)

4686179(2177)

**Poletti; Jean-Paul**

4680958(1975) 4685770(2148)

**Pole**

4291085(1352)

**Polfilter**

4233000(1198) 4611037(1480)

4650516(1557)

**Polio-Virus**

4680187(1931)

**Polio**

4210514(1119) 4610514(1470)

4611268(1513) 4611269(1513)

4684515(2092)

**Polis**

4201964(997) 4602552(1430)

**Politainment**

4611228(1508)

**Politik (Rom)**

4656445(1665)

**Politiker**

4290192(1260) 4677097(1907)

**Politikverdrossenheit**

4602669(1440)

**Politik**

4202863(1089) 4602841(1457)

4611228(1508) 4651288(1574)

4651908(1588) 4652781(1602)

4654651(1634) 4654653(1634)

4656281(1665) 4664229(1735)

4667259(1768) 4667562(1775)

4673653(1857) 4675286(1880)

4677097(1907) 4681184(1987)

4681636(1999) 4681944(2004)

4682242(2015) 4682386(2027)

4683250(2062) 4683567(2070)

4686058(2168) 4686059(2168)

**Politisch Verfolgte**

4680008(1925)

**politische Entwicklung**

4668930(1793)

**Politische Flüchtlinge**

4684895(2106)

**politische Folklore**

4680958(1975) 4685770(2148)

**politische Häftlinge; SPD**

4290077(1250)

**politische Häftlinge**

4681632(1999)

**politische Machtkämpfe**

4680958(1975) 4685770(2148)

**politische Mitbestimmung**

4270606(1234)

**politische Parolen**  
4684760(2101)**politische Rechte**  
4684028(2080)**politische Symbole**  
4684760(2101)**politische Systeme**  
4290092(1252)**Politische Systeme**  
4290096(1252) 4290097(1252)  
4290099(1253)**politische Talkshow**  
4611228(1508)**politische und wirtschaftliche  
Entwicklung**  
4668929(1792)**politische Verfolgung**  
4290103(1253) 4291613(1375)**Politische Verfolgung**  
4663024(1725) 4682145(2010)  
4682148(2011)**Politischer Konflikt**  
4640475(1537) 4656747(1675)**Politischer Widerstand**  
4201615(972) 4652862(1604)  
4664009(1730) 4680758(1957)  
4682382(2027) 4686061(2168)**politischer Zionismus**  
4682373(2025)**politisches Machtzentrum**  
4652886(1606)**Politisches System**  
4602841(1457)**Politkommissar**  
4640049(1529)**Polizeiarbeit**  
4680995(1976)**Polizeieinsatz**  
4210392(1112)**Polizei**  
4601070(1401) 4602600(1435)  
4610561(1473)**Polje**  
4611235(1509)**Polkörper**  
4602830(1456)**Pollenallergie**  
4611158(1497)**Pollenschlauch**  
4210383(1111)**Pollen**  
4602687(1443) 4611026(1479)  
4611158(1497)**Pollock**  
4290347(1273)**Pollution**  
4201935(995) 4602826(1455)  
4611162(1498)**Polnischer Markt**  
4652720(1600)**Polonium**  
4680859(1968)**Polyaddition**  
4669479(1799)**Polyamide**  
4671273(1825)**Polyamid**  
4602705(1444)**Polyarthritis**  
4680190(1931)**Polycyclische aromatische  
Kohlenwasserstoffe**  
4611186(1501)**Polyester**  
4202981(1098) 4602720(1445)**Polyester**  
4667479(1773)**Polyethylenterephthalat**  
4202981(1098)**Polyethylen**  
4611019(1478) 4611276(1514)**Polykondensation**  
4667479(1773) 4669479(1799)**Polymerase-Kettenreaktion**  
4650927(1567)**Polymerase**  
4220110(1140) 4670315(1815)**Polymerisation**  
4202054(1003) 4602632(1438)  
4611276(1514) 4669479(1799)  
4682011(2007)**Polymer**  
4201476(963) 4602313(1413)  
4602610(1436) 4602705(1444)  
4611144(1495)**Polynesien**  
4611128(1493)**Polypen**  
4665869(1757)**Polypeptid**  
4202950(1095) 4602291(1410)**Polypol**  
4650214(1549)**Polypropen**  
4602705(1444)**Polysaccharid**  
4602291(1410)**Polystyrol**  
4602705(1444)**Polytheismus**  
4602839(1457) 4611052(1482)  
4611116(1491)**Polyurethan**  
4602705(1444)**Polyvinylchlorid**  
4602632(1438) 4682011(2007)**Pol**  
4202550(1049)**Pommern**  
4290748(1328)**Pommes frites**  
4291978(1386)**Pommes**  
4652268(1594)**Pompeij**  
4280351(1240)**Pompeji**  
4202570(1052) 4268200(1228)  
4290343(1272) 4602742(1446)  
4602763(1447)**Ponyreiten**  
4250019(1211)**Pop Art**  
4290347(1273)**Pop-Kultur**  
4682237(2015)**Popgruppe**  
4680801(1962)**Popkultur**  
4685185(2119)**Popmusik**  
4201685(976) 4654476(1632)  
4680292(1936) 4682236(2015)  
4686015(2163) 4686016(2163)  
4686017(2163) 4686018(2163)

**Popstar**

4686015(2163)

**Populationsdynamik**

4611262(1512)

**Populationsentwicklung**

4602290(1410)

**Populationsgenetik**

4675520(1888)

**Populationsstudien**

4290013(1244)

**Population**

4602577(1433) 4611213(1505)

4675912(1900)

**Populismus**

4677097(1907)

**Pop**

4681120(1984)

**Porenspeicher**

4675847(1898)

**Pornografie**

4671455(1827)

**Pornographie**

4202711(1068)

**Porosität**

4290690(1319)

**Port Revel**

4680336(1938)

**Porta Nigra**

4202882(1092)

**Portobello Road**

4610607(1476)

**Porträt**

4652409(1596)

**Portugal**

4602672(1441) 4611250(1511)

4654648(1633) 4658712(1702)

4675845(1898) 4680092(1926)

4680094(1927) 4680355(1940)

4680831(1965) 4681257(1989)

4682263(2018) 4684141(2082)

4685989(2160) 4686176(2177)

**Porzellan**

4290345(1273)

**Porzellan-Manufaktur**

4261955(1218)

**Posaune**

4686169(2176)

**Posidonienschiefer**

4611035(1480)

**Positionswurf**

4201223(947)

**Position**

4692003(2181)

**Postgeheimnis**

4666765(1766)

**postkommunistische  
Gesellschaft**

4654653(1634)

**Postkutsche**

4682094(2008)

**Postmeister**

4290793(1332)

**Postmoderne**

4210198(1101)

**Postojnahöhle**

4685141(2117)

**Post**

4201973(998) 4231628(1198)

4632441(1523) 4662316(1722)

4683034(2051)

**Potala**

4654439(1631)

**Potential im Raum**

4653616(1622)

**potentielle Energie**

4291326(1362)

**potenzielle Energie**

4291326(1362)

**Potenzielle Energie**

4611015(1478)

**potenzielle Energie**

4653157(1614)

**Potosí**

4675845(1898)

**Potsdamer Abkommen**

4602200(1407) 4667290(1770)

**Potsdamer Konferenz**

4611175(1500)

**Potsdamer Platz**

4271978(1237) 4611033(1480)

4651079(1570)

**Potsdam**

4611174(1499)

**Pottwal**

4610474(1464) 4611213(1505)

**PowerPoint**

4602835(1457)

**Präbiotika**

4291971(1385)

**Prädation bei Meeresbewohnern**

4665290(1750)

**Prägung**

4202631(1059)

**Pränataldiagnostik**

4602741(1446)

**Pränatale Diagnostik**

4201479(963)

**Präparieren**

4611078(1486)

**Präsentation**

4602835(1457)

**Präsidenten-Wahl**

4685951(2155)

**präsidentielles Regierungssystem**

4611229(1508)

**Präsident**

4682969(2048)

**Präsidialdemokratie**

4611202(1504)

**Präsidialkabinett (Weimarer  
Republik)**

4290184(1259)

**Prävention (Drogen)**

4291959(1384)

**Prävention (Gewalt)**

4656062(1655)

**Prävention**

4290652(1313) 4611268(1513)

4611269(1513) 4611271(1513)

4640050(1530) 4652892(1607)

4663839(1729) 4673827(1865)

4675901(1899) 4676307(1902)

**Prag bei Nacht**

4652719(1600)

**Prager Fenstersturz**

4290680(1317)

**Prager Frühling**

4202184(1015) 4611248(1510)

4652719(1600)

**PragerFrühling**

4202473(1040)

**Prag**

4290678(1317) 4611248(1510)

4652719(1600) 4652719(1600)

4682261(2018)

**Prahlerei**

4290605(1307)

**Praktikum**

4611169(1499) 4654651(1634)  
4682257(2017) 4682258(2017)

**Pralinen**

4291979(1386)

**Prallhang**

4680343(1939)

**Praxiserfahrungen**

4682137(2010)

**Precious Woods**

4685237(2124)

**PREDA-Stiftung**

4240956(1203)

**Preis Marktwirtschaft**

4220050(1129)

**Preis-Lohn-Spirale**

4650394(1554)

**Preis-Nutzen-Beziehung**

4650394(1554)

**preisbildung**

4220050(1129)

**Preisbildung**

4270005(1230) 4611185(1501)  
4650214(1549) 4654686(1636)

**Preisfindung**

4611096(1488)

**Preiskontrolle**

4290189(1260)

**Preisniveau**

4220075(1134) 4270007(1231)  
4611185(1501)

**Preispolitik**

4651081(1570)

**Preisstabilität**

4220064(1132)

**Preisverfall**

4602755(1446) 4685463(2131)

**Preis**

4220073(1133) 4270006(1231)  
4611096(1488) 4611185(1501)  
4654686(1636) 4681937(2003)

**Prenzlauer Berg**

4611033(1480)

**presenting one's family**

4664733(1745)

**Presley; Elvis**

4650332(1552)

**Pressburg**

4611248(1510)

**Presseauftrag**

4200351(921)

**Presseethik**

4666384(1761)

**Pressefreiheit**

4290190(1260) 4602581(1434)  
4611199(1503) 4611228(1508)  
4666384(1761) 4672449(1843)  
4682458(2033)

**Pressen**

4692014(2182)

**Presse**

4611107(1490) 4611166(1498)  
4611199(1503) 4611228(1508)  
4666384(1761) 4666742(1766)  
4685851(2150)

**Pressluft**

4201169(945) 4680998(1977)

**Pretoria**

4602628(1438)

**Preußen**

4200717(928) 4201388(957) 4202362(1030)  
4202689(1066) 4202690(1066)  
4263767(1222) 4263768(1222)  
4263769(1222) 4267416(1227)  
4267417(1227) 4267418(1227)  
4269002(1229) 4290127(1255)  
4290128(1255) 4290681(1317)  
4290683(1318) 4291300(1360)  
4602110(1406) 4602331(1416)  
4611033(1480) 4654660(1635)  
4656456(1668) 4659496(1711)  
4659497(1711) 4659499(1711)  
4662257(1718) 4662258(1719)  
4664427(1737) 4667890(1782)  
4667902(1783) 4667903(1783)  
4673820(1864) 4674398(1870)  
4675911(1899) 4684907(2106)

**preußisch-deutsche  
Staatsgründung**

4659499(1711)

**preußische Heeresreform**

4290129(1255)

**Preußische Reformen**

4290683(1318)

**preußische Reformen**

4662257(1718) 4664427(1737)

**Preußler**

4611308(1516)

**Prick-Test**

4667898(1782)

**Priel**

4602807(1450) 4611149(1496)

**Priene**

4680812(1964)

**Priester**

4611207(1504) 4611306(1516)

**Primärenergiequellen**

4291383(1368)

**Primärenergie**

4602590(1434) 4602591(1435)  
4602592(1435) 4602810(1451)

**Primärfarben**

4610520(1471)

**Primärfarbe**

4210520(1120)

**Primärkonsument**

4611073(1485)

**Primärproduktion**

4602482(1428)

**Primärstruktur**

4202950(1095) 4602291(1410)

**Primatenforschung**

4610528(1472)

**Primaten**

4684896(2106)

**Primatpalais**

4652722(1601)

**Printmedium**

4611199(1503)

**Prinz von Anjou**

4680756(1956)

**Prinz von Navarra**

4680756(1956)

**Prinz William Sound**

4681568(1996) 4681572(1996)

**Prinzessin auf der Erbse**

4220202(1164)

**Prinzessin Diana**

4650334(1553)

**Prinzessin von Wales**

4650334(1553)

**Prinzessin**

4640308(1533) 4681626(1998)

**Prinzipat**

4611104(1489)

**Prinz**

4220214(1167) 4220255(1176)

**Prion**



4202656(1062) 4685208(2121)

**Priscus von Panium**

4291822(1380) 4652448(1596)

**Prisma**

4210520(1120) 4233000(1198)  
4602818(1453) 4610520(1471)  
4611037(1480) 4611140(1494)  
4650516(1557) 4657327(1680)  
4684679(2098)

**Private Haushalte**

4652781(1602)

**private Haushalte**

4671474(1827)

**Private Versicherung**

4651311(1576)

**Privateigentum**

4685545(2138)

**privater Haushalt**

4671475(1827)

**Privatisierung**

4290189(1260)

**Privatsphäre**

4668262(1789) 4671722(1837)

**Privatwirtschaft**

4682403(2030)

**privat**

4675532(1890)

**Privilegierte Partnerschaft**

4611170(1499)

**Pro Carton**

4244159(1204)

**Pro und Contra**

4201814(986)

**Pro-Bewegung**

4611167(1498)

**Probe (Kunst)**

4200852(931) 4200853(931) 4200854(931)  
4200855(931) 4201733(980) 4686142(2175)

**Proben**

4667662(1779)

**Probezeit**

4290556(1296)

**Probe**

4611284(1515)

**Probiotika**

4291971(1385)

**probiotische Milchprodukte**

4291971(1385)

**Probleme**

4290659(1314) 4291497(1371)  
4291498(1371)

**Problemlösung**

4202828(1084) 4680412(1942)  
4680414(1942)

**Probst; Cristoph**

4291257(1358)

**Produktdefinition**

4220054(1130)

**Produkte aus Erdöl**

4673960(1866)

**Produkte**

4665508(1753) 4668257(1787)  
4683067(2054)

**Produktion (Landwirtschaft)**

4210332(1108) 4601057(1400)

**Produktion**

4650777(1563)

**Produktions-Management**

4651907(1587)

**Produktionsabläufe**

4664634(1742)

**Produktionsbetrieb**

4290341(1272)

**Produktionsfaktoren**

4650430(1555) 4654685(1636)  
4656166(1659)

**Produktionsfaktor**

4201026(939) 4650430(1555)  
4651320(1576)

**Produktionsketten**

4654181(1629)

**Produktionsmanagement**

4658193(1690)

**Produktionsmethoden**

4291973(1385) 4658186(1690)

**Produktionsmittel**

4675532(1890)

**Produktionsplan**

4665506(1753)

**Produktionsprozess**

4201545(967) 4602755(1446)  
4650430(1555)

**Produktionsprozeß**

4652267(1594)

**Produktionsprozess**

4685185(2119)

**Produktionsverfahren**

4200302(920) 4200303(920) 4200962(935)

4201545(967) 4202346(1029)

4202705(1067) 4602563(1432)

4651320(1576) 4651907(1587)

4654691(1637) 4656163(1658)

4658193(1690)

**Produktionsverflechtung**

4673823(1864)

**Produktionsweg**

4658185(1690)

**Produktion**

4200819(930) 4202705(1067)

4220074(1134) 4602608(1436)

4602786(1448) 4611009(1477)

4611131(1493) 4611135(1494)

4611160(1497) 4611234(1509)

4611248(1510) 4611308(1516)

4650430(1555) 4651081(1570)

4651907(1587) 4654181(1629)

4654691(1637) 4656163(1658)

4658193(1690) 4665506(1753)

4671652(1836)

**Produktivität**

4270006(1231) 4650394(1554)

4650819(1564) 4656166(1659)

**Produktkreislauf**

4654181(1629)

**Produktvarianz**

4602608(1436)

**Produktwerbung**

4201601(971) 4201602(971)

**Produkt**

4220054(1130) 4611273(1513)

4652267(1594)

**Produzenteninteressen**

4680210(1932)

**Produzenten**

4677256(1909)

**Produzent**

4602824(1454) 4602828(1456)

4611072(1485) 4611073(1485)

4611125(1492) 4611148(1496)

4611161(1497) 4611308(1516)

4654650(1633) 4681753(2002)

4686015(2163)

**Profanbauten**

4290029(1245)

**Profile (Stahl)**

4658037(1688)

**Profilstahl**

4291349(1364) 4291350(1364)

4640028(1528) 4640284(1532)

4640589(1541)

- Profisport**  
4681636(1999)
- Profit**  
4682847(2044)
- Progesteron**  
4602777(1448) 4664740(1746)
- Programmierung**  
4200492(923)
- Programm Musik**  
4682843(2043)
- Programm Musik**  
4200591(925) 4200667(927)
- Programm**  
4291681(1379)
- Progression**  
4650394(1554)
- Projektarbeit**  
4231203(1189) 4653662(1622)  
4654476(1632) 4671647(1835)
- Projekte**  
4681552(1995)
- Projektfindung**  
4220054(1130) 4652267(1594)
- Projektgruppe**  
4202832(1084)
- Projektiv**  
4602766(1447)
- Projektunterricht**  
4290168(1258)
- Projekt**  
4246264(1211) 4290366(1273)  
4290578(1304) 4664902(1747)  
4682362(2023)
- prokaryote Zellen**  
4291317(1361) 4652026(1590)
- Prokaryoten**  
4675561(1895)
- Prokaryot**  
4611078(1486)
- Prokofjew; Serge**  
4200667(927)
- Prokonsul (Rom)**  
4656445(1665)
- Prokonsul**  
4274204(1238)
- Proletariat**  
4290685(1318)
- Proletarisierung**
- 4270605(1234) 4270606(1234)
- Promilletest**  
4667658(1778)
- Promille**  
4290638(1311) 4611187(1501)  
4672164(1840)
- Propaganda des Nationalsozialismus**  
4290183(1259) 4290184(1259)
- Propagandafilm**  
4201112(942) 4201292(951) 4202792(1079)  
4202792(1079) 4601082(1403)  
4602288(1410)
- Propaganda**  
4201330(953) 4202183(1015)  
4202530(1046) 4202697(1066)  
4202698(1067) 4202699(1067)  
4202711(1068) 4202789(1078)  
4267419(1227) 4267420(1227)  
4290149(1256) 4290253(1265)  
4291244(1357) 4291245(1357)  
4291246(1357) 4602288(1410)  
4602301(1411) 4602422(1424)  
4611044(1481) 4611167(1498)  
4611174(1499) 4611174(1499)  
4611203(1504) 4650200(1547)  
4653433(1618) 4654658(1635)  
4662279(1720) 4666550(1764)  
4666742(1766) 4669781(1807)  
4671775(1837) 4680661(1952)  
4680786(1960) 4683494(2068)
- Propanol**  
4602714(1444)
- Propan**  
4611084(1486) 4611276(1514)
- Prophase**  
4602829(1456) 4602830(1456)
- prophetische Religion**  
4682668(2036)
- Prophet**  
4202426(1037) 4290229(1263)  
4611116(1491) 4611285(1515)  
4678226(1921) 4682264(2018)
- Prophylaxe**  
4669721(1806)
- Propoganda**  
4680785(1960)
- proportionale Zuordnung**  
4684688(2099)
- Proportion**  
4200857(931)
- Proskynese**  
4611231(1509)
- Prospektion**  
4602809(1451)
- Prospektor**  
4611008(1477)
- Prostatakrebs**  
4611271(1513)
- Prostata**  
4602827(1455)
- Prostituierte**  
4685214(2122)
- Prostitution (Indien)**  
4245541(1210)
- Prostitution**  
4240959(1203) 4291237(1357)  
4602814(1452) 4611209(1505)  
4650377(1554) 4685059(2114)
- Protagonisten**  
4611125(1492) 4653355(1616)
- Protease**  
4602684(1442)
- Protein-Bio-Synthese**  
4290011(1244)
- Proteinbiosynthese**  
4291318(1361) 4652026(1590)  
4659485(1709)
- Proteine**  
4290443(1280) 4290713(1322)  
4291318(1361) 4675445(1883)
- Proteinsynthese**  
4202522(1045) 4611020(1478)  
4611215(1506) 4652444(1596)  
4659485(1709)
- Protein**  
4202950(1095) 4290442(1280)  
4291318(1361) 4602291(1410)  
4602824(1454) 4611020(1478)  
4611023(1479) 4611212(1505)  
4611215(1506) 4652026(1590)
- Proteohormone**  
4611240(1510)
- Proteom**  
4677255(1909)
- Protestaktionen**  
4685318(2128)
- Protestantismus**  
4261962(1219) 4261963(1219)  
4659198(1705) 4659495(1711)  
4664650(1744) 4664651(1744)  
4684738(2101)
- Protestbewegungen**  
4671629(1830)

- Protestbewegung**  
4290049(1247)
- Proteste**  
4685960(2157)
- Protest**  
4662819(1723) 4683378(2065)
- Protista**  
4220029(1126)
- Protonenakzeptoren**  
4677265(1911)
- Protonendonatoren**  
4677265(1911)
- Protonendonator**  
4602629(1438) 4602630(1438)
- Protonen**  
4291381(1368) 4602821(1454)
- Protonierung**  
4611088(1487)
- Proton**  
4602406(1424) 4602629(1438)  
4602630(1438) 4611142(1495)  
4611143(1495) 4611223(1507)  
4611274(1514) 4611279(1514)  
4611281(1514)
- Protoonkogen**  
4611271(1513)
- Protoplast**  
4200488(923)
- Prototyp**  
4220054(1130)
- Protozoen**  
4220026(1125)
- Protuberanzen**  
4611141(1495)
- Provence**  
4640172(1531) 4680335(1938)
- Provider**  
4202289(1024)
- Provinzen**  
4280352(1240)
- Provinz**  
4602742(1446)
- Provokation**  
4611168(1499)
- Prozentrechnen**  
4684664(2096)
- Prozentrechnung**  
4602326(1415)
- Prozentsatz**  
4602326(1415)
- Prozentuale Änderung**  
4602326(1415)
- Prozentwert**  
4602326(1415)
- Prozess (Geographie)**  
4611239(1510)
- Prozessionsweg des Gottes Marduk**  
4290707(1321)
- Prozession**  
4684485(2090)
- Prozeß**  
4290247(1264)
- Prüf- und Sortierverfahren**  
4602548(1429)
- Prüfungsanforderungen**  
4640411(1536)
- Prüfungstraining**  
4684700(2100)
- Prüfung**  
4640388(1534)
- Prüfverfahren**  
4200817(929) 4200818(930) 4200820(930)  
4200990(937)
- Prügeln**  
4611168(1499)
- Przewalski-Pferd**  
4654654(1634)
- Przewalskipferd**  
4201616(972) 4654654(1634)
- Pschtunen**  
4665242(1750)
- Pseudomonas**  
4611093(1488)
- Pseudoreligion**  
4201861(989)
- PSE**  
4611086(1487)
- Psoriasis**  
4201898(992)
- Psyche**  
4290656(1313) 4654212(1629)  
4670848(1817) 4675910(1899)
- Psychiatrie**  
4686139(2175)
- Psychische Erste Hilfe**  
4640050(1530)
- Psychische Faktoren**  
4680191(1931)
- psychische Gewalt**  
4611163(1498) 4652682(1599)  
4656062(1655)
- Psychische Krankheiten**  
4682823(2043)
- psychische Probleme**  
4685958(2156) 4685959(2156)
- psychische Störung**  
4675910(1899)
- Psychoanalyse**  
4671504(1828)
- Psychoanalytiker**  
4671776(1837)
- Psychologie**  
4671776(1837) 4675910(1899)  
4683646(2074)
- Psychologische Betreuung**  
4640050(1530)
- Psychosekten**  
4656060(1655)
- Psychotherapie**  
4675910(1899)
- Ptolemäus**  
4611013(1478) 4669444(1797)
- Ptolemaios; Claudius**  
4654121(1628)
- Ptolemaios**  
4602800(1449)
- Pubertät**  
4202443(1038) 4202642(1060)  
4220117(1141) 4220224(1170)  
4231534(1194) 4231537(1194)  
4231538(1194) 4244582(1205)  
4244583(1205) 4290394(1275)  
4290432(1279) 4290433(1279)  
4290648(1313)
- PUBERTAET**  
4291233(1356)
- Pubertät**  
4291401(1369) 4292015(1391)  
4601058(1400) 4602401(1423)  
4602776(1448) 4602826(1455)  
4611153(1496) 4611162(1498)  
4611208(1505) 4611240(1510)  
4650397(1554) 4656215(1664)  
4656667(1674) 4658122(1689)  
4658123(1689) 4658124(1690)  
4659233(1705) 4659633(1715)

4662226(1717) 4664740(1746)  
4664740(1746) 4666811(1766)  
4670038(1811) 4671638(1833)  
4672163(1840) 4672698(1846)  
4675542(1892) 4680919(1971)  
4682651(2035) 4684789(2102)  
4685111(2117) 4685188(2120)  
4685228(2123)

**Pudong**

4611258(1512)

**Puffer**

4602630(1438) 4602630(1438)

**Puffing Billy**

4667891(1782)

**Pulsare**

4640764(1543) 4653887(1624)

**Pulsaser**

4611140(1494)

**Puls**

4611097(1488) 4672698(1846)

**Pultscholle**

4602568(1432) 4602626(1437)

**Pulvermetallurgie**

4200993(937) 4602293(1410)

**Pumpen-Warmwasser-Heizung**

4602722(1445)

**Pumpenanpassung**

4602722(1445)

**Pumpenauslegung**

4602722(1445)

**Pumpenkennlinie**

4602722(1445)

**Pumpentechnik**

4602611(1436)

**Pumpen**

4611140(1494)

**Pumpe**

4201021(939) 4611036(1480)  
4653929(1625)

**Pumpspeicherkraftwerke**

4291685(1379)

**Pumpspeicherkraftwerk**

4602590(1434) 4602626(1437)

**Pumpwasserkraftwerk**

4602592(1435)

**Punische Kriege**

4210445(1116) 4610445(1460)  
4667889(1781)

**Punks**

4290161(1258)

**Punk**

4681120(1984)

**Pupille**

4263401(1221) 4611074(1485)  
4652902(1609)

**Puppe (Biologie)**

4202876(1091) 4602576(1433)  
4611026(1479) 4611216(1506)

**Puppenfilm**

4683296(2064)

**Puppenspielgruppe**

4662604(1723)

**Puppenspiel**

4201432(960) 4291496(1371)

**Puppetrickfilm; Märchenfilm;  
Mecki-Figur**

4231295(1191)

**Puppetrickfilm**

4201989(999) 4202429(1037)  
4202739(1071) 4202740(1072)  
4202741(1072) 4220243(1174)  
4231292(1190) 4231293(1190)  
4231424(1191) 4632420(1522)  
4632421(1522) 4632422(1523)  
4657973(1687)

**Puppen**

4611263(1512)

**Puppe**

4200267(919) 4652863(1605)  
4680948(1973)

**Purim**

4611052(1482)

**Puritaner**

4210349(1109)

**Purpur**

4611220(1507)

**Puschkin**

4290793(1332)

**Puss in Boots**

4220202(1164)

**Putbus**

4651864(1586)

**Putsch**

4201329(953) 4291256(1358)  
4611202(1504)

**Putzauftrag**

4640542(1538)

**Putzbestandteile**

4640542(1538)

**Putzer**

4685532(2137)

**Putzmittel**

4201766(982) 4602684(1442)  
4611186(1501) 4611241(1510)  
4681107(1983)

**Putzmörtelgruppen**

4640542(1538)

**Putzschienen**

4640542(1538)

**PVC**

4602705(1444) 4682011(2007)

**PVV**

4611167(1498)

**Pyramiden**

4290500(1285)

**Pygmäen**

4685234(2123)

**Pyramide (Ägypten)**

4602800(1449) 4654467(1631)  
4664516(1740) 4667567(1775)  
4667582(1777)

**Pyramide(Ägypten)**

4202415(1036)

**Pyramiden von Gizeh**

4655081(1641)

**Pyramidenbau**

4201937(995) 4202881(1091)  
4623281(1518) 4623282(1518)  
4680886(1969)

**Pyramidenformen**

4680886(1969)

**Pyramidenform**

4611233(1509)

**Pyramiden**

4220086(1136) 4290023(1245)  
4290663(1314) 4290705(1321)  
4291333(1363) 4620085(1516)  
4623281(1518) 4623282(1518)  
4653027(1612) 4669601(1800)  
4680886(1969)

**Pyramide**

4202881(1091) 4684686(2098)

**Pyrenäen**

4611127(1493) 4655206(1643)  
4685973(2158)

**Pyridoxin**

4676045(1900)

**pyroklastisches Gestein**

4602763(1447)

**Pyrolyse**

4201476(963)

**Pyruvat**

4611020(1478) 4611259(1512)

**Pythagoras**

4291389(1369) 4602396(1423)  
4611013(1478) 4611250(1511)  
4623389(1519) 4684198(2084)  
4684677(2097)

**pythagoreisches Tripel**

4602396(1423)

**Pythons**

4291091(1353)

**Péripherique**

4602812(1452)

**Qanatbewässerung**

4202341(1029)

**Quader**

4602693(1443)

**Quadratzahlen**

4611287(1515)

**Quadrat**

4602327(1415) 4602396(1423)  
4656540(1672)

**Quadriga**

4290076(1250) 4680752(1955)

**Quaker**

4202163(1013)

**Qualifikationsphase**

4640411(1536)

**Qualitätsanforderungen**

4684719(2100)

**Qualitätskontrolle**

4611131(1493)

**Qualitätssicherung**

4602548(1429)

**qualitatives Wachstum**

4663734(1728)

**Quallen**

4680714(1954) 4686117(2172)

**Quantencomputer**

4602375(1421)

**Quantenkryptographie**

4602375(1421)

**Quantenmodell**

4655722(1651)

**Quantenphysik**

4602375(1421) 4611140(1494)  
4680894(1970)

**Quantentheorie**

4202142(1010) 4602582(1434)  
4611143(1495) 4654122(1628)  
4680779(1959) 4683104(2057)

**Quantenzahl**

4602582(1434)

**Quanten**

4602375(1421)

**Quantisierung**

4611092(1487)

**Quantitative Easing**

4611185(1501)

**Quant**

4602282(1409)

**Quarks & Co**

4653931(1625) 4657290(1677)  
4657776(1684) 4675829(1897)  
4676045(1900)

**Quark**

4611223(1507)

**Quartär**

4602339(1417) 4611035(1480)

**Quartett**

4611210(1505)

**Quarzkristall**

4673657(1858)

**Quarzuhr**

4673657(1858)

**Quastenflosser**

4602831(1456) 4611035(1480)  
4611159(1497)

**Quattrocento**

4290505(1286)

**Quecksilber**

4611064(1484)

**Quedlinburg**

4220262(1178) 4220263(1178)  
4640755(1542) 4676892(1904)

**Queen Victoria**

4650330(1551)

**Queens**

4611034(1480)

**Quellbildung**

4653809(1623)

**Quelle (Elbe)**

4682366(2023)

**Quelle; Meer**

4665513(1754)

**Quellen**

4682976(2048)

**Queller**

4602807(1450)

**Quelle**

4602806(1450) 4611122(1492)  
4611222(1507) 4611254(1511)  
4651781(1583) 4677256(1909)  
4677257(1910) 4682158(2012)  
4685828(2149)

**Quellgebiete**

4291319(1361)

**Quellkalk**

4611235(1509)

**Quelloase**

4611254(1511)

**Quelltöpfe**

4680126(1929)

**Quelltuff**

4611235(1509)

**Quellwasser**

4653809(1623)

**Quergestreifte Muskulatur**

4611212(1505)

**Querpass**

4201409(959)

**Querschnittsfläche**

4611225(1507)

**Querschnitt**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Querungshilfe**

4611198(1503)

**Querverstrebung**

4611156(1497)

**Querwelle**

4210440(1115) 4602769(1447)  
4610440(1459)

**Quiz**

4611052(1482)

**Quiz**

4611116(1491)

**Quiz**

4611181(1500)

**Quodlibet**

4680514(1947)

**Quorum**

4611108(1490)

**Quraisch**

4611116(1491)

**Qutang**

4611256(1511)

**Raabe; Wilhelm**

4291624(1377)

**Raabe**

4202619(1057)

**Rabattkarten**

4683067(2054)

**Rabatt**

4602326(1415)

**Rabbiner**

4611052(1482) 4611207(1504)

**Rabenvögel**

4290277(1267) 4651648(1580)

4652276(1595) 4672145(1839)

**Rabenvogel**

4290277(1267) 4656469(1669)

**Rabe**

4656469(1669)

**Rachenraum**

4686170(2176)

**Rachen**

4290215(1262) 4650732(1562)

**Rache**

4291244(1357) 4291245(1357)

4291246(1357)

**Rachitis**

4676045(1900)

**Rad (Maschinenteil)**

4652294(1595)

**Radachsenbruch**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Radar**

4201574(969) 4602817(1453)

4611281(1514) 4680878(1968)

4681000(1977) 4685181(2118)

**Radfahr Ausbildung**

4202167(1013) 4291958(1384)

**Radfahren**

4610574(1474)

**Radfahrer**

4202891(1092) 4202893(1093)

4290058(1248) 4290143(1256)

4291610(1374) 4291958(1384)

4610575(1474) 4668228(1786)

**Radfahrtraining**

4291610(1374)

**Radierung**

4201009(938)

**Radikalisierung**

4270608(1235) 4652897(1608)

4668930(1793)

**Radikalismus**

4290050(1247)

**radioaktive Niederschläge**

4650334(1553)

**Radioaktive Strahlung**

4201822(986) 4602581(1434)

**radioaktive Strahlung**

4672701(1847)

**Radioaktivität**

4201572(969) 4201775(983) 4290312(1270)

4291826(1381) 4602406(1424)

4602581(1434) 4602643(1439)

4611015(1478) 4611223(1507)

4611279(1514) 4611281(1514)

4653277(1615) 4670567(1816)

4675829(1897) 4677619(1918)

4680859(1968) 4682485(2033)

4683008(2049) 4683112(2059)

4686348(2180)

**Radioaktiv**

4611279(1514)

**Radioastronomie**

4235013(1201)

**Radioisotope**

4291826(1381) 4653277(1615)

**Radiokarbon- Methode**

4672701(1847)

**Radiometer**

4655722(1651)

**Radionuklide**

4291826(1381) 4653277(1615)

**Radiosender**

4664225(1735)

**Radiotherapie**

4683112(2059)

**Radiowellen**

4220156(1154) 4611142(1495)

4611281(1514)

**Radio**

4290511(1287) 4290531(1290)

4602817(1453) 4611281(1514)

4664225(1735) 4668261(1788)

4680117(1928) 4680951(1974)

4682312(2021) 4683744(2076)

4684955(2108)

**Radium**

4680859(1968) 4683112(2059)

**Radnetzspinnen**

4680092(1926)

**Radnetzspinne**

4680025(1925)

**Radon**

4665872(1758) 4675829(1897)

**Radtour**

4291543(1373)

**Radverkehrssystem**

4291949(1382)

**Radwandern**

4291543(1373) 4658510(1700)

**Radweg**

4610574(1474) 4611164(1498)

**Rad**

4291602(1374)

**RAD**

4602288(1410)

**Rad**

4652464(1597) 4680141(1929)

**Rädertiere**

4651794(1585)

**Räuber-Beute-Beziehung**

4602290(1410)

**Räuber-Beute-Prinzip**

4602686(1442) 4611027(1479)

4611031(1479) 4611194(1503)

**Räuber**

4202231(1019) 4220197(1163)

4602833(1456) 4611197(1503)

4640752(1542) 4653055(1612)

**Räumliche Orientierung**

4611250(1511)

**räumliche Struktur**

4602240(1408)

**RAF-Terroristen**

4650333(1553)

**Raffael**

4669444(1797)

**Raffination**

4602434(1426) 4611021(1478)

**Raffinerie**

4258823(1216) 4258824(1216)

4602809(1451) 4611255(1511)

4611276(1514) 4673960(1866)

4673961(1866) 4686040(2165)

**RAF**

4610527(1472) 4680597(1951)

4682926(2047)

**Rainer**

4611114(1491)

**Rainhill**

4667891(1782)

**Raketen**4272833(1237) 4290760(1329)  
4656466(1669) 4683252(2062)**Rakete**4201576(969) 4290533(1291)  
4611014(1478) 4611278(1514)  
4650328(1551)**Ralf**

4201738(980)

**Rallen**

4270602(1234) 4652277(1595)

**Ramadan**4602816(1453) 4611116(1491)  
4611285(1515) 4652893(1607)  
4673742(1863)**Ramayana**

4602839(1457)

**Ramses II.**

4610517(1471)

**Ramses II**

4290601(1307)

**Ramses**4602800(1449) 4652885(1606)  
4653028(1612)**Ramularia beticola**

4664268(1736)

**RAM**

4200984(937) 6750093(2183)

**Rana Plaza**

4611135(1494)

**Randale**

4290047(1247)

**Randbiotop**

4680838(1966)

**Randgruppen**4210465(1118) 4290192(1260)  
4290480(1283) 4640607(1541)  
4676307(1902)**Randgruppe**

4610465(1462) 4683023(2050)

**Rangierbahnhof**

4231190(1188)

**Rangordnung (Hühner)**

4290293(1268)

**Rangordnung**4202819(1082) 4290291(1268)  
4611213(1505) 4611217(1506)  
4611263(1512)**Rapallo (Konferenz 1922)**

4290180(1259)

**Rappbodetalsperre**

4291632(1378)

**Rapper-Band**

4684803(2104)

**Rapper**

4680928(1972)

**Rapsölmethylester**

4220085(1136)

**Raps**4675509(1887) 4680312(1937)  
4684995(2111)**Rapunzel**

4220203(1164)

**Rap**

4680290(1935)

**Ras Al Khaimah**

4602623(1437)

**Rascob; John Jacob**

4682408(2030)

**Rasender Roland**

4651864(1586)

**Raseneisenstein**

4611145(1495)

**Rasen**

4602851(1459) 4684118(2082)

**Rasputin**

4650330(1551)

**Rassendiskriminierung**

4200725(928) 4680758(1957)

**Rassendogma**

4680591(1951)

**Rassengesetze**

4611230(1508)

**RassenideologieSA**

4666550(1764)

**Rassenideologie**

4200725(928)

**Rassentrennung**4201845(988) 4201846(988) 4659504(1714)  
4662262(1719) 4669633(1803)**Rassenunruhen**

4685295(2126)

**Rassenunruhe**

4602675(1441)

**Rassen**

4659504(1714) 4669633(1803)

**Rasse**

4602323(1415)

**Rassismus (Deutschland)**

4201149(944) 4659209(1705)

**Rassismus (USA)**4202732(1071) 4680297(1937)  
4680758(1957)**Rassismus**4202278(1023) 4202900(1094)  
4202903(1094) 4290169(1258)  
4290470(1282) 4290891(1344)  
4602210(1408) 4602668(1440)  
4611167(1498) 4611230(1508)  
4640412(1536) 4651774(1582)  
4652879(1605) 4653433(1618)  
4663563(1727) 4669633(1803)  
4672583(1845) 4675474(1887)  
4676018(1900)**Rasterelektronenmikroskop**

4602766(1447)

**Rasterfahndung**

4683924(2079)

**Rastgebiet**

4611213(1505)

**Rastplätze**

4673826(1865)

**Rastplatz**

4611149(1496)

**Rat der EU**

4611048(1482)

**Ratatouille**

4658543(1700)

**Ratenzahlung**

4210497(1119) 4610497(1468)

**Ratespiele Wettbewerbsspiele**

4290814(1334)

**Rathaus**4202863(1089) 4235007(1201)  
4602356(1419) 4652719(1600)  
4652722(1601) 4652723(1601)**Rationalisierung**

4201545(967)

**Rationierungen**

4670165(1812)

**Ratsgeschlechter**

4290679(1317)

**Ratsherren**

4267400(1225)

**Rattenfänger**

4652024(1590)

**Ratten**4231156(1184) 4680004(1923)  
4680357(1940)**Ratte**4259491(1217) 4611154(1496)  
4652899(1608) 4680004(1923)  
4680357(1940)**Ratzinger**

4610501(1469)

**Raubbau (Wald)**

4685277(2125)

**Raubbau**4602300(1411) 4602340(1418)  
4611064(1484) 4611161(1497)  
4655989(1654) 4665873(1758)**Raubfische**

4201644(974)

**Raubfisch**4611073(1485) 4656078(1657)  
4675552(1893)**Raubritter**

4656527(1671)

**Raubtiere**4201539(967) 4201946(996) 4202104(1007)  
4202231(1019) 4202520(1045)  
4202810(1081) 4290598(1307)  
4290976(1350) 4602290(1410)  
4602577(1433) 4610453(1461)  
4611154(1496) 4667897(1782)  
4669619(1801) 4680720(1954)  
4681027(1980) 4684483(2089)  
4684484(2090) 4686116(2172)**Raubvogel**

4680094(1927)

**Rauchen**4201608(971) 4201667(975) 4201675(975)  
4202708(1068) 4210307(1106)  
4210355(1109) 4290024(1245)  
4290072(1249) 4290374(1274)  
4290385(1275) 4290654(1313)  
4290821(1335) 4291401(1369)  
4291496(1371) 4611120(1492)  
4611188(1501)**rauchen**

4652876(1605)

**Rauchen**4652908(1609) 4653069(1613)  
4654419(1631) 4654710(1639)  
4657972(1686) 4658883(1703)  
4662495(1722) 4663839(1729)  
4669994(1810) 4672698(1846)  
4673827(1865) 4681448(1991)**Raucherhusten**

4662495(1722)

**Raucherlunge**

4602443(1427)

**Raucher**4290024(1245) 4290654(1313)  
4290821(1335) 4681448(1991)**Rauchfreie Schule**

4654710(1639)

**Rauchgasreinigung**

4291327(1363) 4602170(1407)

**Rauchgasverwitterung**

4602307(1412) 4611129(1493)

**Rauchinhaltsstoffe**

4662495(1722)

**Rauchmelder**

4611165(1498)

**Rauchschwalben**4265655(1223) 4654666(1636)  
4680004(1923) 4680357(1940)**Rauchzeichen**

4220193(1163)

**Rauch**

4290703(1321) 4611165(1498)

**Rauheitsmessung**

4602752(1446)

**Rauhfußkauz**

4667899(1783)

**Raum-Zeit-Darstellung**

4202895(1093)

**Raumdeckung**

4201412(960)

**Raumenge**

4602619(1436)

**Raumerschließung**4274210(1239) 4291380(1367)  
4656451(1667)**Raumfähre Challenger**

4650334(1553)

**Raumfahrt**4272833(1237) 4290019(1244)  
4291825(1381) 4602642(1439)  
4602816(1453) 4602821(1454)  
4652782(1603) 4653991(1626)  
4656466(1669) 4680339(1939)  
4683103(2057)**Raumnutzung**4261956(1219) 4261956(1219)  
4602673(1441)**Raumplanung**

4611256(1511) 4611258(1512)

**Raumschiff**

4290371(1273)

**Raumsonde Voyager 2**

4651930(1589)

**Raumzeitkrümmung**4210444(1116) 4602770(1447)  
4610444(1459)**Raumzeit**4210444(1116) 4602324(1415)  
4602770(1447) 4610444(1459)**Raum**4290782(1331) 4602693(1443)  
4611100(1489) 4680895(1970)**Raupen**4269011(1230) 4291087(1353)  
4667652(1777) 4680720(1954)**Raupe**

4220112(1141) 4652863(1605)

**Rauschgifte**4602646(1440) 4657972(1686)  
4663838(1729) 4683284(2064)**Rauschgift**4201621(972) 4202220(1018)  
4202243(1021) 4202317(1027)  
4202429(1037) 4202442(1038)  
4202675(1064) 4202679(1064)  
4290072(1249) 4601025(1397)  
4611187(1501) 4611189(1502)  
4650004(1545) 4664761(1747)  
4673626(1856) 4673651(1857)  
4675901(1899) 4676307(1902)  
4683720(2074)**Rausch**4244829(1208) 4611187(1501)  
4672164(1840)**Raute**

4602327(1415)

**Ravel; Maurice**4201563(968) 4682843(2043)  
4686051(2167)**Ravel**

4686052(2167)

**Ravenna**

4653463(1619)

**Rave**

4682173(2012)

**Re-Islamisierung**

4290755(1328)

**Reagan; Ronald**

4683252(2062)

**Reagan**



4201379(956) 4650334(1553)

**Reaktionen**

4677265(1911)

**Reaktionsgeschwindigkeit**

4210521(1120) 4610521(1471)

**Reaktionsgesetz**

4610562(1473)

**Reaktionsgleichungen**

4291325(1362)

**Reaktionsgleichung**

4602823(1454) 4611086(1487)

**Reaktionskinetik**

4611273(1513)

**Reaktionsmechanismus**

4611086(1487) 4611088(1487)

**Reaktionsverlauf**

4611273(1513)

**Reaktionsvermögen**

4201405(959)

**Reaktionszeit**

4602600(1435)

**Reaktion**

4610562(1473) 4611259(1512)

4611273(1513)

**Reaktor-Katastrophe**

4650334(1553)

**Reaktorkatastrophe**

4290312(1270) 4602406(1424)

4602581(1434) 4602643(1439)

4655105(1641) 4681466(1992)

4682004(2006) 4686348(2180)

**Reaktorunfall**

4681466(1992)

**Reaktor**

4290017(1244) 4290312(1270)

4602643(1439) 4675829(1897)

**Realeinkommen**

4650394(1554)

**Realismus (Bild. Kunst)**

4200293(919) 4201010(938)

**Realismus**

4202619(1057)

**Realitätsverlust**

4655723(1651)

**Realität**

4210435(1114) 4655723(1651)

**Realprojekte**

4653662(1622)

**Realschule**

4291598(1373) 4291599(1373)

**Reanimation**

4673314(1850)

**Rebe**

4632587(1526)

**Rebhühner**

4290544(1294)

**Rebhuhn**

4202345(1029) 4632462(1525)

4681019(1979)

**Rebsorte**

4632587(1526)

**Rechengesetze**

4674813(1878)

**Rechenstrategien**

4611287(1515)

**Rechenverfahren**

4611287(1515)

**Rechnen**

4674813(1878) 4686032(2164)

**Rechnerarchitektur**

4200984(937)

**Rechner**

4602835(1457)

**Rechnung**

4210497(1119) 4610497(1468)

**Recht des Stärkeren**

4202987(1099)

**Recht und Unrecht**

4610498(1468)

**Rechte-Hand-Regel**

4611016(1478)

**Rechteck**

4602327(1415) 4602396(1423)

4656540(1672)

**Rechte**

4220076(1134) 4669649(1804)

4682361(2022)

**Rechtlose**

4684779(2102)

**Rechts vor Links**

4602600(1435)

**Rechtsabbiegen**

4611164(1498)

**Rechtsanwalt**

4611177(1500)

**Rechtsschreibung**

4602718(1445) 4602842(1458)

4686054(2167) 4686055(2168)

4686056(2168) 4686057(2168)

**Rechtsextemismus**

4611167(1498)

**rechtsextreme Szene**

4654678(1636)

**Rechtsextremismus**

4290695(1319) 4602412(1424)

4611300(1516) 4653433(1618)

4654678(1636)

**Rechtsextremisten**

4290612(1308)

**Rechtsfähigkeit**

4650593(1559)

**Rechtsformen**

4602846(1458)

**Rechtskunde**

4658883(1703)

**Rechtspopulismus**

4611167(1498) 4611200(1504)

4611300(1516)

**Rechtspositivismus**

4611177(1500)

**Rechtsradikale**

4202900(1094)

**RechtsradikalismusUS**

4290891(1344)

**Rechtsradikalismus**

4201804(985) 4290050(1247)

4290417(1277) 4611300(1516)

4682243(2015)

**rechtsradikal**

4611300(1516)

**Rechtsrock**

4602412(1424)

**Rechtssprechung**

4650836(1565) 4652091(1591)

**Rechtsstaatlichkeit**

4675533(1890)

**Rechtsstaat**

4290694(1319) 4610527(1472)

4611106(1490) 4611177(1500)

**Rechtsstellungen**

4220053(1130) 4650593(1559)

**Rechtssystem**

4611177(1500)

**rechtwinkliges Dreieck**

4602396(1423) 4623389(1519)

**Rechtwinkligkeit**

4692003(2181)

**Recht**

4220065(1132) 4240954(1202)  
 4290169(1258) 4611177(1500)  
 4611300(1516) 4650591(1559)  
 4650593(1559) 4652091(1591)  
 4652112(1591) 4658117(1689)  
 4659130(1704) 4682801(2042)  
 4682926(2047) 4685056(2113)  
 4685058(2113) 4685059(2114)  
 6750597(2183)

**Recife**

4200805(929)

**Recycling**

4200505(924) 4201476(963) 4201477(963)  
 4201765(982) 4202346(1029)  
 4202509(1044) 4202859(1088)  
 4202981(1098) 4210250(1102)  
 4210256(1102) 4290450(1280)  
 4290460(1281) 4290641(1312)  
 4602293(1410) 4602351(1418)  
 4602377(1421) 4602632(1438)  
 4602705(1444) 4602719(1445)  
 4602820(1454) 4610559(1473)  
 4611002(1476) 4611019(1478)  
 4611065(1484) 4611093(1488)  
 4611132(1493) 4651555(1579)  
 4651771(1582) 4654181(1629)  
 4662229(1717) 4670856(1819)  
 4671727(1837) 4672365(1843)  
 4673822(1864) 4674525(1873)  
 4683383(2065) 4683624(2073)  
 4686024(2164)

**Redakteur**

4611199(1503)

**Redaktion**

4202862(1089) 4602355(1419)  
 4611199(1503)

**Redekonstellation**

4680067(1926)

**Rede**

4220141(1149)

**Redox-Reaktion**

4202993(1100)

**Redoxgleichung**

4602823(1454) 4611021(1478)

**Redoxpotential**

4202817(1082) 4202818(1082)

**Redoxreaktion**

4202816(1082) 4202817(1082)  
 4202818(1082) 4602426(1425)  
 4602823(1454) 4611021(1478)  
 4611219(1506) 4611273(1513)  
 4662228(1717)

**Reduktion**

4602378(1421) 4602426(1425)  
 4611259(1512)

**Reeducation**

4200542(924)

**reelle Bilder**

4233002(1199) 4650516(1557)

**Referendum**

4611108(1490)

**reflektierende Kleidung**

4611198(1503)

**Reflektion**

4291601(1374) 4602817(1453)  
 4611279(1514) 4611281(1514)

**Reflektor**

4611164(1498)

**Reflexe (Baby)**

4650397(1554)

**Reflexe**

4231518(1193) 4231526(1193)

**Reflexionsgesetz**

4602818(1453)

**Reflexionspleochronismus**

4233001(1199)

**Reflexion**

4210440(1115) 4233000(1198)  
 4233001(1199) 4290784(1331)  
 4602769(1447) 4602818(1453)  
 4610440(1459) 4611037(1480)  
 4611220(1507) 4650516(1557)  
 4653929(1625) 4655722(1651)  
 4671272(1824) 4672697(1846)  
 4681760(2003)

**Reflex**

4220038(1127) 4611212(1505)  
 4611265(1513) 4650397(1554)  
 4673051(1848)

**Reformation**

4201209(947) 4201381(957) 4201382(957)  
 4201383(957) 4202075(1005)  
 4202760(1074) 4202796(1080)  
 4202887(1092) 4220265(1178)  
 4265661(1223) 4265662(1223)  
 4280359(1241) 4602318(1414)  
 4610560(1473) 4651999(1589)  
 4652713(1599) 4652715(1600)  
 4652716(1600) 4652717(1600)  
 4655276(1645) 4659198(1705)  
 4659494(1711) 4664958(1748)  
 4666513(1762) 4666514(1763)  
 4668206(1786) 4669636(1803)  
 4669647(1804) 4669877(1808)  
 4670188(1813) 4672170(1841)  
 4672171(1841) 4674463(1871)  
 4683420(2065) 4685056(2113)  
 4685058(2113) 4685059(2114)

**Reformator**

4220265(1178) 4652713(1599)  
 4652714(1600) 4652715(1600)  
 4652716(1600) 4652717(1600)

**Reformen**

4611105(1489)

**Reformen**

4667903(1783)

**Reformen**

4674398(1870)

**Reformer**

4611276(1514)

**Reformieren**

4611276(1514)

**Reformierte**

4602318(1414)

**Reformkommunismus**

4202184(1015)

**Reformschule**

4202832(1084)

**Reform**

4201347(954) 4611010(1477)  
 4611133(1494)

**Regelblutung**

4201935(995) 4602776(1448)  
 4602777(1448) 4602826(1455)  
 4602827(1455) 4611162(1498)  
 4675574(1895)

**Regelkreis (Biologie)**

4611020(1478) 4611240(1510)  
 4655823(1652)

**Regelkreislauf**

4664739(1746)

**Regelkreisschema**

4663754(1729)

**Regeln**

4611302(1516) 4658117(1689)  
 4669994(1810)

**Regelpoetik**

4611210(1505)

**Regelungen**

4685188(2120)

**Regelungstechnik**

4201007(938) 4201122(943)

**Regelungsvorgänge**

4655823(1652)

**Regenbogenhaut**

4263401(1221) 4611074(1485)  
 4652902(1609)

**Regenbogen**

4233000(1198) 4602818(1453)  
4611281(1514) 4650516(1557)  
4675844(1898)

**Regenerationen**

4650732(1562)

**Regeneration (Wald)**

4680720(1954) 4681028(1980)

**Regeneration**

4290220(1262) 4657329(1680)

**regenerative Energien**

4658636(1700)

**Regenerative Energiequelle**

4200509(924) 4200966(935) 4201943(995)  
4202155(1012) 4202846(1086)

**Regenerative Energie**

4602590(1434) 4602591(1435)  
4602592(1435) 4602810(1451)

**Regenerative Medizin**

4610529(1472)

**regenerative**

4675450(1885)

**Regenfeldbau**

4602785(1448)

**Regenmännchen**

4680512(1947) 4680720(1954)

**Regenmesser**

4602679(1442)

**Regensburg (Stadt)**

4602550(1430)

**Regensburg**

4610507(1470)

**Regenschirm**

4651125(1572)

**Regenwälder**

4290588(1305)

**Regenwald (Afrika)**

4202730(1071) 4677336(1916)

**Regenwald (Amerika)**

4201591(970) 4674522(1871)

**Regenwald (Asien)**

4202232(1020) 4601046(1399)

**Regenwald**

4202727(1070) 4220183(1161)  
4231164(1185) 4261961(1219)  
4265671(1224) 4265674(1225)  
4290018(1244) 4290338(1272)  
4290408(1276) 4290597(1306)  
4290799(1333) 4290842(1338)

**REGENWALD**

4291370(1366)

**Regenwald**

4291380(1367) 4602300(1411)  
4602560(1431) 4602785(1448)  
4602813(1452) 4602814(1452)  
4610472(1463) 4611009(1477)  
4611063(1483) 4611064(1484)  
4611160(1497) 4611161(1497)  
4650737(1563) 4651790(1585)  
4664199(1732) 4664959(1749)  
4668081(1785) 4671642(1834)  
4673304(1850) 4677268(1913)  
4680523(1947) 4681107(1983)  
4683930(2080) 4684480(2088)  
4686129(2174)

**Regenwassernutzung**

4244394(1205)

**Regenwasserspeicher**

4244394(1205)

**Regenwasser**

4682418(2030)

**Regenwürmer**

4200265(918) 4202802(1080)  
4602831(1456) 4611029(1479)  
4611072(1485) 4632586(1526)  
4668807(1791)

**Regenwurm**

4200265(918) 4202802(1080)  
4632586(1526) 4668807(1791)  
4671616(1829)

**Regenzeit**

4290598(1307) 4602785(1448)  
4610475(1464) 4611063(1483)  
4677336(1916)

**Regen**

4201746(981) 4220017(1124)  
4665513(1754) 4682325(2021)

**Reggae**

4681120(1984)

**Regierungsbildung**

4677096(1906)

**Regierungsgebäude**

4290819(1335)

**Regierungssysteme**

4611229(1508)

**Regierungstruppen**

4240964(1204)

**Regierungsviertel**

4271978(1237) 4611033(1480)  
4651079(1570)

**Regierung**

4244790(1208)

**Regie**

4200166(916) 4200852(931) 4201151(944)  
4611125(1492) 4611308(1516)  
4611308(1516)

**regionale Geschichte**

4640581(1540)

**regionale Produkte**

4291996(1389)

**regionale Windsysteme**

4671277(1826)

**Regionalität**

4611132(1493)

**Regionen(Europa)**

4656064(1656)

**Regionen**

4677256(1909)

**Regisseur**

4611125(1492)

**Regolith**

4602816(1453)

**Regulierung**

4602806(1450)

**Rehabilitation**

4682143(2010)

**Rehbock**

4202109(1007) 4202110(1008)

**Rehe Birkhahn**

4290062(1249)

**Rehe**

4290542(1294) 4290543(1294)

**Rehkitz**

4202109(1007) 4202110(1008)

**Rehwild**

4202109(1007) 4202110(1008)  
4610452(1461) 4652271(1594)

**Reh**

4220210(1166) 4290063(1249)  
4610452(1461) 4611196(1503)  
4656077(1657) 4675437(1880)

**Reiben**

4602752(1446)

**Reibungsarbeit**

4291326(1362)

**Reibungselektrizität**

4611005(1477)

**Reibung**

4291388(1368) 4602708(1444)  
4602709(1444) 4611225(1507)  
4611278(1514) 4611280(1514)  
4685184(2119)

- Reich Gottes**  
4602317(1414)
- Reichenau (Schweiz)**  
4685431(2129) 4685432(2129)
- Reichsarbeitsdienst**  
4602288(1410)
- Reichsdeputationshauptschluss**  
4611294(1515)
- Reichsfürstin**  
4685023(2111)
- Reichsgründung 1871**  
4664425(1737)
- Reichsgründung**  
4290127(1255) 4602421(1424)  
4655227(1644) 4667890(1782)
- Reichskanzler**  
4220101(1139) 4290182(1259)  
4650331(1552) 4665413(1752)
- Reichskristallnacht**  
4201149(944) 4260306(1218)  
4290187(1260) 4290252(1265)  
4611113(1490) 4611172(1499)
- Reichsmark**  
4270610(1235)
- Reichsparteitaggelände**  
4680007(1924)
- Reichsparteitag**  
4602288(1410) 4611230(1508)
- Reichsstände**  
4202209(1017) 4602404(1423)
- Reichstag (Gebäude)**  
4611033(1480)
- Reichstag von Worms**  
4652716(1600)
- Reichstag zu Worms**  
4666514(1763)
- Reichstagsbrand (1933)**  
4290185(1259)
- Reichstagsbrand**  
4201332(953) 4611044(1481)  
4685250(2125)
- Reichstagsgebäude**  
4244790(1208) 4672366(1843)  
4685864(2150)
- Reichstagsverhüllung**  
4202189(1015)
- Reichstagswahlen (1933)**  
4290185(1259)
- Reichstagswahlen 1932**  
4290182(1259)
- Reichstagswahlen**  
4680589(1950)
- Reichstag**  
4611202(1504) 4684738(2101)
- Reichsverfassung**  
4290130(1255)
- Reichswehr**  
4290181(1259) 4611044(1481)
- Reichtum**  
4602430(1425) 4602564(1432)  
4602565(1432) 4602566(1432)  
4602813(1452) 4611051(1482)  
4611180(1500) 4611234(1509)  
4611283(1515) 4664633(1742)
- Reich**  
4290686(1318) 4611283(1515)
- Reifeteilung**  
4602830(1456)
- Reifung**  
4602777(1448)
- Reihenschaltung**  
4210518(1120) 4602844(1458)  
4610518(1471) 4611089(1487)  
4672701(1847)
- Reiher**  
4290704(1321) 4681030(1980)
- Reims**  
4602550(1430) 4640172(1531)
- Reim**  
4602718(1445)
- reinerbig**  
4611071(1485)
- Reinhard Heydrich**  
4271976(1236) 4651078(1570)
- Reinheitsgebot (Bier)**  
4654451(1631)
- Reinheitsgebot**  
4201736(980)
- Reinigen**  
4673961(1866)
- Reinigungsmittel (umweltfreundliche)**  
4250030(1212)
- Reinigungsmittel**  
4602684(1442) 4611186(1501)  
4611241(1510)
- Reinigungsprozess**  
4684824(2105)
- Reinigungstechnologie**  
4200566(925) 4201071(941)
- Reinigung**  
4611241(1510)
- Reinkarnation**  
4602284(1409) 4602839(1457)  
4611181(1500)
- Reinstoffe**  
4664215(1734)
- Reinstoff**  
4602772(1448) 4659481(1708)
- Reintegration**  
4290660(1314)
- Reisanbau**  
4202957(1096) 4602619(1436)  
4611009(1477)
- Reisebeschreibung**  
4640172(1531) 4651864(1586)  
4652957(1610) 4652958(1611)
- Reisefilm**  
4631032(1520)
- Reisefreiheit**  
4662302(1721)
- reisefreiheit**  
4662302(1721)
- Reiseführer**  
4290299(1269) 4290716(1322)  
4290717(1323) 4290747(1327)  
4290748(1328)
- Reisekönigtum**  
4640476(1537) 4654647(1633)
- Reisemittel**  
4684521(2093) 4684522(2093)
- Reisen (Afrika)**  
4667571(1776)
- Reisen (Australien)**  
4667570(1776)
- Reisen (Deutschland)**  
4611098(1488)
- Reisen (Europa)**  
4200686(927) 4686180(2177)
- Reisen (USA)**  
4667577(1777)
- Reisen**  
4220193(1163) 4602814(1452)  
4611013(1478) 4684521(2093)  
4684522(2093)
- Reiseweg**  
4682796(2042)

**Reisezentrum**

4651080(1570)

**Reise**

4673511(1855) 4684738(2101)

**Reißspan**

4602721(1445)

**Reis**

4202218(1018) 4210417(1112)

4210429(1114) 4602619(1436)

4611009(1477) 4611155(1497)

4611192(1502)

**Reiten**

4602309(1412)

**reiten**

4685470(2131)

**Reiten**

4685729(2146)

**Reiternomaden**

4291822(1380) 4652448(1596)

**Reitsport**

4654654(1634)

**Reiz- und Signalkette**

4664740(1746)

**Reiz-Reaktions-Kette**

4611217(1506)

**Reiz-Reaktionskette**

4656177(1663)

**Reizaufnahme**

4201185(946) 4231521(1193)

4611074(1485) 4611151(1496)

4611157(1497) 4611265(1513)

4684630(2095)

**Reize**

4611212(1505)

**Reizphysiologie**

4231521(1193)

**Reizüberflutung**

4291401(1369)

**Reiz**

4611074(1485) 4611151(1496)

4611157(1497) 4611217(1506)

4656175(1662)

**Reklamation**

4201248(948) 4656065(1656)

**Reklame**

4290571(1302)

**Rekombination**

4602830(1456) 4611070(1484)

4673503(1851)

**Rekonstruktion (Mensch)**

4611121(1492)

**Rekonstruktion (Tier)**

4611159(1497)

**Rekonstruktion**

4202380(1032)

**Rekultivierung**

4602311(1413)

**Rekuperationsbremsen**

4611225(1507)

**Rekuperation**

4611226(1508)

**Relais**

4201014(938) 4611016(1478)

**Relativistische Massenzunahme**

4210443(1116) 4210444(1116)

4610443(1459) 4610444(1459)

**Relativitätstheorie**

4200695(927) 4201484(964) 4602324(1415)

4602325(1415) 4602770(1447)

4610442(1459) 4610443(1459)

4610444(1459) 4632392(1521)

4651725(1581) 4653198(1615)

4654122(1628) 4680781(1959)

4680895(1970)

**Relativität**

4202895(1093)

**Relaxation**

4611142(1495)

**Relaxion**

4290633(1311)

**Relief (Geographie)**

4201000(937) 4202545(1048)

4611239(1510)

**religiöse Bräuche**

4290466(1282)

**religiöse Entwicklungen**

4682665(2036)

**religiöse Feste**

4602160(1407)

**Religiöse Feste**

4602284(1409)

**Religiöse Fragen**

4202029(1002)

**Religiöse Musik**

4201466(963)

**religiöse Orientierung**

4292029(1392)

**religiöse Rituale**

4682664(2036)

**religiöse Schriften**

4682369(2024)

**religiöse Spaltung**

4659494(1711)

**Religiöse Tradition**

4202538(1047) 4202643(1060)

4202671(1063) 4672895(1847)

4681721(2002) 4682680(2038)

4684181(2084) 4686122(2173)

**Religiöser Ritus**

4602284(1409)

**Religiösität**

4683745(2077)

**Religionen**

4255498(1213) 4257246(1214)

4257839(1216) 4258825(1216)

4261962(1219) 4261963(1219)

4291333(1363)

**Religionen**

4658298(1696)

**Religionen**

4664206(1733) 4664650(1744)

4664651(1744) 4669864(1807)

4672165(1840) 4682680(2038)

**Religionsersatz**

4291593(1373)

**Religionsfreiheit**

4611118(1491) 4682458(2033)

**Religionsgemeinschaft**

4210240(1101) 4663458(1726)

4683028(2050)

**Religionsgeschichte**

4673969(1867)

**Religionsgesellschaft**

4202672(1064)

**religionskriege**

4670188(1813)

**Religionskritik**

4611045(1481)

**Religionspädagogik**

4202585(1053)

**Religionsstifter**

4202164(1013) 4292026(1392)

4292027(1392) 4292028(1392)

**Religionsunterricht**

4244751(1207)

**Religionsunterschiede**

4202826(1083)

**Religionswissenschaft**

4673969(1867)

**Religion**

4202374(1032) 4210291(1105)  
 4290441(1279) 4291353(1364)  
 4291354(1364) 4291355(1365)  
 4291356(1365) 4291357(1365)  
 4291358(1365) 4291359(1365)  
 4292029(1392) 4602800(1449)  
 4611009(1477) 4611302(1516)  
 4653460(1618) 4662316(1722)  
 4673812(1864) 4673969(1867)  
 4678226(1921) 4683034(2051)  
 4683727(2075) 4683745(2077)  
 4684164(2083) 4684165(2083)  
 4684776(2102) 4686196(2178)

**Religiosität**

4610587(1475)

**Remarque**

4654026(1627)

**Rembrandt; Harmensz van Rijn**

4201992(999)

**Rembrandt**

4290507(1286) 4651793(1585)

**Remigration**

4685987(2160)

**Remini**

4683780(2078)

**Renaissancemaler**

4610593(1475)

**Renaissance**

4201389(957) 4201526(966) 4201991(999)  
 4202306(1026) 4264703(1223)  
 4265665(1224) 4265666(1224)  
 4267414(1226) 4267415(1226)  
 4290030(1245) 4290505(1286)  
 4290679(1317) 4602318(1414)  
 4650725(1561) 4651372(1577)  
 4652894(1607) 4655205(1643)  
 4658276(1694) 4669444(1797)  
 4669652(1804) 4677103(1907)  
 4677118(1908) 4680103(1927)  
 4680514(1947)

**Renaturierung**

4202719(1069) 4210327(1108)  
 4231172(1186) 4263772(1222)  
 4602150(1406) 4602806(1450)  
 4611194(1503) 4652890(1607)  
 4665890(1760) 4669620(1801)  
 4680291(1936) 4685832(2149)

**Renaissance**

4680513(1947)

**Rennofen**

4611145(1495)

**Rennrad**

4668255(1787)

**Rennsteig**

4201912(993)

**Renovierung**

4640545(1538) 4640546(1538)

**Rentabilität**

4611119(1491)

**Rentenentwicklung**

4682241(2015)

**Rentenfinanzierung**

4270029(1232)

**Rentenmark**

4611202(1504)

**Rentensystem**

4270029(1232) 4650426(1555)

**Rentenversicherung**

4202715(1069) 4290475(1283)  
 4672609(1845) 4682241(2015)

**Rente**

4652781(1602) 4672609(1845)  
 4682241(2015)

**Rentier-Rennen**

4680417(1942)

**Rentiere**

4611253(1511)

**Rentier**

4201753(982) 4602427(1425)  
 4610449(1460) 4650919(1567)  
 4651775(1583) 4652272(1595)

**René**

4611114(1491)

**Reparaturen (Weimarer Republik)**

4290182(1259)

**Reparaturen**

4611202(1504)

**Reparationszahlungen**

4680787(1960)

**Reparation**

4201781(983) 4210297(1106)  
 4602200(1407) 4602270(1409)

**Replikation**

4290443(1280) 4602829(1456)

**Reportage**

4290698(1320) 4611199(1503)  
 4657916(1686) 4682844(2043)

**Reposatz**

4270003(1230)

**Repräsentantenhaus**

4611229(1508)

**Repräsentant**

4681502(1993)

**Repräsentationsbauten**

4290033(1246)

**Repräsentative Demokratie**

4611108(1490)

**Repression**

4656062(1655) 4668929(1792)

**Reproduktionsmedizin**

4611153(1496) 4683278(2063)

**Reproduktionsstrategie (Frosch)**

4685615(2139)

**Reproduktion**

4611155(1497)

**Reptilien**

4201695(977) 4201696(977) 4202701(1067)  
 4220037(1127) 4290301(1269)  
 4290309(1270) 4290335(1271)  
 4290951(1349) 4291392(1369)  
 4602298(1411) 4602831(1456)  
 4611031(1479) 4611154(1496)  
 4611159(1497) 4611194(1503)  
 4611195(1503) 4655708(1650)  
 4656544(1673) 4664412(1737)  
 4668816(1791) 4670349(1815)

**Republik Kongo**

4685234(2123)

**Republik Südafrika**

4602628(1438)

**Republikaner**

4290050(1247)

**Republikflucht**

4231641(1198) 4650333(1553)

**Republik**

4611202(1504) 4650330(1551)  
 4652896(1608) 4666765(1766)

**Requiem**

4602357(1420)

**Requisiten**

4231114(1180)

**Requisite**

4611211(1505)

**Res gestae**

4611104(1489)

**Reservat (Kultur)**

4611060(1483)

**Reservate**

4291606(1374) 4653224(1615)

**Reserven**

4669868(1808)

**Resettlement-Verfahren**

4611200(1504)

**Residenzen**  
4290681(1317)

**Resistance**  
4669757(1806)

**Resistenzbildung**  
4220023(1125) 4653941(1626)

**Resistenz**  
4202390(1034) 4202650(1061)  
4602638(1439) 4611077(1485)  
4611268(1513) 4611269(1513)  
4640791(1543) 4658204(1692)

**Resonanzkörper**  
4291390(1369)

**Resonanz**  
4602769(1447) 4611138(1494)  
4685182(2119)

**Resorption**  
4220000(1121) 4655194(1643)

**Resozialisation**  
4610496(1468)

**Resozialisierung**  
4202782(1077) 4240959(1203)  
4290189(1260) 4682244(2015)  
4683023(2050)

**respektvoll**  
4673659(1858)

**Respekt**  
4610481(1465) 4654070(1627)  
4655324(1646) 4658280(1694)  
4659633(1715) 4662169(1716)  
4664636(1742) 4672510(1844)

**Ressortminister**  
4611107(1490)

**Ressortprinzip**  
4611107(1490)

**Ressourcenknappheit**  
4658636(1700) 4673743(1863)

**Ressourcenmangel**  
4602820(1454)

**Ressourcenverbrauch**  
4602820(1454) 4611130(1493)  
4611132(1493)

**Ressourcen**  
4602610(1436) 4602820(1454)  
4611130(1493) 4611132(1493)  
4611233(1509) 4611255(1511)  
4655913(1653) 4655989(1654)  
4656880(1676) 4667710(1781)  
4669868(1808) 4673743(1863)

**Ressource**

4602808(1451) 4602809(1451)  
4602813(1452) 4611008(1477)  
4611065(1484) 4611222(1507)

**Ressourcen**  
4664607(1742)

**Restauration (Geschichte)**  
4200779(929) 4202575(1052)  
4202696(1066) 4611101(1489)  
4659497(1711)

**Restauration**  
4290124(1254) 4290124(1254)  
4290684(1318) 4602331(1416)  
4602449(1428)

**Restaurator**  
4220126(1143)

**Restaurierung**  
4201807(985)

**Restmüll**  
4611002(1476) 4611065(1484)

**Restriktionsnuklease**  
4202343(1029)

**Restschuldbefreiung**  
4270030(1232)

**Rest**  
4611287(1515)

**Resublimation**  
4602772(1448)

**Retarder**  
4611225(1507)

**Rethel**  
4290685(1318)

**Rethorik**  
4220141(1149)

**Retinal**  
4611220(1507)

**Retina**  
4611074(1485)

**Retinol**  
4611220(1507) 4676045(1900)

**Rettungseinsatz**  
4602600(1435)

**Rettungskette**  
4658281(1695)

**Rettungsmaßnahmen**  
4292030(1392)

**Rettungswesen**  
4602446(1427) 4611042(1481)  
4611165(1498) 4632444(1524)  
4632446(1524) 4653633(1622)

**Rettung**  
4202826(1083) 4602446(1427)  
4611042(1481) 4611113(1490)  
4611165(1498) 4632446(1524)  
4632446(1524)

**Reue**  
4291775(1380) 4291776(1380)  
4291777(1380)

**Reurbanisierung**  
4602621(1437)

**Reuter; Fritz**  
4291622(1376)

**Reval**  
4210457(1117) 4610457(1461)

**reversible Reaktion**  
4202993(1100)

**Reversible**  
4611020(1478)

**Revierereinnahme**  
4652901(1608)

**Reviere**  
4651782(1583)

**Revierkampf**  
4610473(1464)

**Revierpark**  
4201320(952)

**Revierverhalten**  
4257261(1215)

**Revier**  
4202137(1010) 4202224(1019)  
4257261(1215) 4611213(1505)  
4611217(1506) 4611270(1513)

**Revolution (1848)**  
4611049(1482) 4682135(2009)

**Revolution (1848/49)**  
4656546(1673)

**Revolution (allg.)**  
4200779(929) 4201348(954)

**Revolution (allgemein)**  
4640390(1534) 4659497(1711)

**Revolution (Erde)**  
4233003(1199) 4650407(1555)

**Revolution 1830**  
4290138(1256)

**Revolution 1848/49**  
4655227(1644) 4664425(1737)

**Revolution 1848**  
4290126(1254) 4290127(1255)  
4290138(1256) 4290139(1256)  
4290684(1318)

**Revolution 1905**

4668465(1789)

**Revolution 1918**

4659500(1712)

**Revolution 1989**

4290049(1247)

**Revolutionen in Russland**

4668465(1789)

**Revolutionen**

4666687(1765) 4668465(1789)

4673180(1849)

**Revolutionenkriege**

4667271(1769)

**Revolution**

4261957(1219) 4261958(1219)

4269002(1229) 4274206(1238)

4290123(1254) 4290125(1254)

4290510(1287) 4290684(1318)

4611202(1504) 4652895(1608)

4652896(1608) 4656447(1666)

4656456(1668) 4665412(1752)

4671628(1830) 4680185(1930)

**Reykjavik**

4231484(1192)

**Rezepte**

4671647(1835)

**Rezepte**

4291977(1386) 4291979(1386)

4654476(1632)

**Rezeptoren**

4290692(1319) 4671262(1823)

4681006(1978)

**Rezeptor**

4602688(1443) 4611158(1497)

4611187(1501) 4611188(1501)

4611240(1510) 4611265(1513)

**Rezession**

4683462(2067)

**Rezessivität**

4220022(1125)

**rezessiv**

4602394(1422) 4602778(1448)

4611071(1485)

**Rezitativ**

4680515(1947)

**RFID-Chip**

4611226(1508)

**RFID**

4602817(1453)

**RGB**

4611220(1507)

**RGT-Regel**

4611020(1478) 4611273(1513)

**Rhein-Main-Flughafen**

4680044(1925)

**Rhein-Pakt**

4290181(1259)

**Rheinauen**

4685701(2144)

**Rheinbund**

4267417(1227) 4602331(1416)

4611294(1515) 4667902(1783)

**Rheindelta**

4685701(2144)

**Rheinfall (Schaffhausen)**

4685431(2129) 4685432(2129)

**Rheinische Republik**

4611202(1504)

**Rheinisches Braunkohlenrevier**

4210361(1109) 4602311(1413)

4611035(1480)

**Rheinisches Schiefergebirge**

4611035(1480) 4611062(1483)

4650504(1557)

**Rheinland-Pfalz**

4685937(2153)

**Rheinsberg**

4200721(928)

**Rheintal**

4685431(2129) 4685432(2129)

**Rhein**

4201795(984) 4202743(1072)

4202821(1083) 4602432(1426)

4611066(1484) 4611122(1492)

4611239(1510) 4657296(1678)

4671615(1828) 4672366(1843)

4680343(1939) 4680344(1939)

4680541(1948) 4680682(1952)

4680841(1966) 4682676(2037)

4682796(2042) 4685431(2129)

4685432(2129) 4685701(2144)

4686047(2166)

**Rhesus-Faktor**

4611076(1485)

**Rhesusfaktor**

4202062(1004) 4659483(1709)

**Rhizoid**

4611260(1512)

**Rhizom**

4602825(1455)

**Rhizopoden**

4220026(1125)

**Rhodopsin**

4611220(1507)

**Rhönschaf**

4291996(1389)

**Rhön**

4291996(1389)

**Rhonetal**

4640172(1531)

**Rhythmus**

4680521(1947)

**Rhône (Fluss)**

4611239(1510)

**Rhône-Alpes**

4680955(1974)

**Rhône-Alpen**

4640172(1531)

**Rhône**

4611192(1502)

**Riasküste**

4201325(953)

**RIAS**

4656158(1658)

**Ribonuclease**

4202950(1095) 4602291(1410)

**Ribonukleinsäure**

4611215(1506) 4657328(1680)

4659485(1709)

**Ribosomen**

4291317(1361) 4291318(1361)

4652026(1590)

**Ribosom**

4202343(1029) 4602400(1423)

4602828(1456) 4611150(1496)

4611215(1506)

**Ribovlavin**

4676045(1900)

**Ricercar**

4680514(1947)

**Richard Löwenherz**

4652345(1595)

**Richard**

4201379(956)

**Richter-Skala**

4602338(1417) 4610503(1469)

**Richterskala**

4685492(2133)



- Richter**  
4220062(1131) 4291623(1377)  
4611177(1500) 4675559(1894)  
4685056(2113) 4685058(2113)  
4685059(2114)
- Richtlinienkompetenz**  
4611229(1508)
- Richtungshören**  
4602769(1447)
- Riechen**  
4267403(1225) 4290515(1288)  
4292049(1393) 4611095(1488)  
4611157(1497) 4653418(1617)  
4666510(1762) 4671262(1823)
- riechen**  
4671784(1838) 4682095(2008)
- Riechen**  
4686044(2165)
- Riechschleimhaut**  
4290692(1319)
- Riechvorgang**  
4671262(1823)
- Riesenbärenklau**  
4210468(1118) 4610468(1463)
- Riesengebirge**  
4651864(1586) 4682366(2023)
- Riesenhirsch**  
4602640(1439)
- Riesenhornissen**  
4610469(1463)
- Riesenhuber; Heinz**  
4200966(935)
- Riesenkängurus**  
4610472(1463)
- Riesenkänguru**  
4201612(971)
- Riesenmoleküle**  
4685494(2134)
- Riesling**  
4632587(1526)
- Ries**  
4602432(1426)
- Riffe**  
4684494(2091)
- Rifflandschaften**  
4682789(2041)
- Riff**  
4611128(1493) 4656876(1676)
- Riga**
- 4610456(1461)
- Rihm; Wolfgang**  
4202271(1023)
- Rilke; RainerMaria**  
4202703(1067)
- Rinderhaltung**  
4611064(1484) 4611080(1486)
- Rinderherden**  
4231165(1185)
- Rindermast**  
4200804(929) 4201784(984) 4202831(1084)
- Rinderwahnsinn**  
4202656(1062) 4685208(2121)
- Rinderzucht**  
4200804(929) 4210377(1110)  
4602820(1454) 4611064(1484)  
4611080(1486)
- Rinder**  
4202135(1009) 4202136(1009)  
4602575(1433) 4611008(1477)  
4611080(1486) 4611131(1493)  
4611192(1502) 4611286(1515)  
4654799(1640)
- Rindfleischmarkt**  
4685208(2121)
- Rind**  
4674792(1875)
- Ringdeich**  
4611136(1494)
- Ringelnattern**  
4602496(1428) 4611195(1503)
- Ringelnatter**  
4200236(917) 4265675(1225)  
4274213(1239) 4290736(1326)  
4290781(1331) 4602298(1411)  
4651791(1585) 4656454(1667)  
4669658(1805) 4675529(1889)  
4680848(1967) 4682977(2048)  
4685556(2138)
- Ringelnatz**  
4291251(1358)
- Ringeltechnik**  
4664649(1744)
- Ringelwürmer**  
4200265(918) 4611072(1485)
- Ringkampf**  
4685470(2131)
- Ringmodell**  
4675446(1883)
- Rinnsal**
- 4677257(1910)
- Rinnstein**  
4650207(1548)
- Rio de Janeiro**  
4602813(1452) 4611250(1511)  
4682865(2047)
- Rio de Janeiro**  
4202277(1023) 4210425(1113)
- Rio Grande**  
4202974(1097)
- Rio Negro**  
4290588(1305)
- Rio Sao Francisco**  
4683379(2065)
- Rippen**  
4611156(1497)
- Risiken**  
4671634(1832)
- Risikofaktor**  
4201642(973)
- Risiko**  
4611268(1513) 4611269(1513)
- Rispengras**  
4684956(2108)
- Riten**  
4290462(1281)
- Ritterausrüstung**  
4602316(1414)
- Ritterleben**  
4250034(1213)
- Ritterrüstung**  
4210461(1117) 4610461(1462)
- Ritterspiele**  
4656527(1671)
- Rittersporn**  
4680838(1966)
- Rittertum**  
4202454(1039) 4650814(1563)  
4651084(1571) 4670190(1813)
- Ritterweihe**  
4650814(1563)
- Ritter**  
4202454(1039) 4202576(1052)  
4202596(1055) 4210461(1117)  
4260214(1217) 4260215(1217)  
4265656(1223) 4265657(1223)  
4265659(1223) 4267413(1226)
- RITTER**  
4290956(1349) 4290957(1349)

**Ritter**

4291303(1361) 4602316(1414)  
 4610461(1462) 4611094(1488)  
 4650814(1563) 4652345(1595)  
 4656527(1671)

**Ritter**

4666522(1763)

**Ritter**

4666523(1763) 4667909(1784)  
 4670190(1813) 4675833(1897)  
 4676892(1904) 4685729(2146)  
 4686195(2178)

**Ritual und Symbol**

4202985(1099)

**Rituale**

4290465(1282) 4602725(1445)

**Ritual**

4201769(983)

**Rivalität**

4290427(1278)

**RNA-Interferenz**

4677255(1909)

**RNA**

4291317(1361) 4652026(1590)

**Ro-Ro-Verkehr**

4611066(1484)

**Road Train**

4202045(1003)

**Roadster**

4290320(1271)

**Roadtrain**

4611007(1477)

**Roald**

4611252(1511)

**Robbenfang**

4201592(970)

**Robben**

4201368(956) 4202591(1054)  
 4202990(1099) 4290065(1249)  
 4290066(1249) 4602290(1410)  
 4602290(1410) 4610471(1463)  
 4610474(1464) 4611252(1511)  
 4611253(1511) 4657665(1683)  
 4680461(1944) 4682123(2009)  
 4682389(2028) 4683071(2054)  
 4685918(2152)

**Robert Blum**

4664425(1737)

**Robert Falcon**

4611252(1511)

**Robert Koch-Institut**

4611268(1513)

**Robert Koch**

4680187(1931)

**Robert Schumann**

4200827(930)

**Robert Schuman**

4235008(1201)

**Robert Steinhäuser**

4685866(2151)

**Robert-Koch-Institut**

4611269(1513)

**Robert**

4201574(969) 4201587(969) 4201823(986)  
 4611037(1480) 4611252(1511)  
 4611275(1514) 4685842(2149)

**Robespierre**

4261958(1219) 4290509(1287)  
 4652896(1608)

**Robin Hood**

4290561(1299)

**Robin Williams**

4290540(1293)

**Roboter**

4683111(2059) 4684028(2080)

**Rochen**

4202653(1061) 4682789(2041)

**Rock 'n' Roll**

4680951(1974)

**Rock (DDR)**

4640394(1535)

**Rock 'n' Roll**

4681136(1985)

**Rock'n'Roll**

4681136(1985)

**Rocker**

4290161(1258)

**Rocket**

4667891(1782)

**Rockmusik**

4610502(1469) 4681119(1984)

**Rocky Mountains; Mittelamerika**

4673304(1850)

**Rocky Mountains**

4611060(1483) 4651304(1575)  
 4651307(1575)

**Rock**

4650334(1553) 4681120(1984)

**Rock 'n Roll-Idol**

4650332(1552)

**Rock 'n Roll**

4681136(1985)

**Rodungen**

4657329(1680)

**Rodung**

4202266(1022) 4602785(1448)  
 4602813(1452) 4602820(1454)  
 4611064(1484) 4611160(1497)  
 4611161(1497) 4611235(1509)  
 4664199(1732) 4664959(1749)  
 4668232(1787) 4674522(1871)  
 4674523(1872)

**Röhm; Ernst**

4202555(1050)

**Röhm**

4611044(1481)

**Röhrenofen**

4611276(1514)

**Röhrenpilze**

4274214(1239) 4656455(1667)

**Röhrentunnel**

4685494(2134)

**Röhrlichtzone**

4611073(1485) 4611197(1503)

**Römerbrief**

4680755(1956)

**Römerstadt**

4673510(1854)

**Römerstädte**

4280351(1240)

**Römerzeit**

4255499(1213) 4257263(1215)  
 4672168(1841) 4672169(1841)

**Römer**

4255500(1214) 4257263(1215)  
 4261967(1220) 4268200(1228)  
 4280349(1239) 4280350(1240)  
 4280352(1240) 4280353(1241)

**Römer**

4280354(1241)

**Römer**

4290343(1272) 4290672(1315)  
 4602280(1409) 4602800(1449)  
 4611052(1482) 4611067(1484)  
 4611201(1504) 4651783(1584)  
 4652777(1602) 4653463(1619)  
 4664229(1735) 4669652(1804)  
 4673675(1862) 4673691(1863)  
 4673964(1866) 4677451(1917)  
 4680349(1939) 4680351(1939)  
 4680352(1940) 4680353(1940)

4680354(1940) 4682369(2024)  
4684431(2087)

**römische Antike**  
4290027(1245)

**Römische Bauwerke**  
4680349(1939)

**römische Familie**  
4673691(1863)

**Römische Herrschaft**  
4680349(1939) 4680351(1939)  
4680352(1940) 4680353(1940)  
4680354(1940)

**römische Kunst**  
4290027(1245)

**Römische Kunst**  
4667569(1776)

**römische Provinz**  
4611293(1515)

**römische Republik**  
4274204(1238)

**Römische Republik**  
4611104(1489)

**römische Republik**  
4656445(1665)

**römische Stadt**  
4653100(1613) 4680351(1939)

**Römische Verträge**  
4235026(1202) 4685654(2142)

**römische Zahlen**  
4674849(1878)

**Römische Zahlen**  
4675988(1900)

**Römischer Kaiser**  
4602388(1422)

**Römischer Legionär**  
4656445(1665) 4662256(1718)

**römischer Tempel**  
4290027(1245)

**Römisches Altertum**  
4201768(983) 4201780(983) 4201795(984)  
4201860(989) 4202274(1023)  
4202570(1052) 4202597(1055)  
4601022(1397) 4602742(1446)  
4610488(1466) 4611052(1482)  
4611104(1489) 4611293(1515)  
4632407(1522) 4632407(1522)  
4650723(1560) 4652777(1602)  
4653463(1619) 4656445(1665)  
4667569(1776) 4682253(2017)  
4682369(2024) 4682714(2040)  
4682856(2045) 4682858(2045)

**römisches Erbe**  
4680354(1940)

**Römisches Imperium**  
4677451(1917)

**Römisches Reich**  
4201768(983) 4201780(983) 4201795(984)  
4201799(985) 4202274(1023)  
4202595(1054) 4202743(1072)  
4202793(1079) 4202794(1079)  
4202882(1092) 4267404(1225)  
4268200(1228) 4290672(1315)  
4601022(1397) 4602280(1409)  
4602335(1417) 4602388(1422)  
4610488(1466) 4611067(1484)  
4611104(1489) 4650723(1560)  
4652012(1590) 4652014(1590)  
4652015(1590) 4652448(1596)  
4652777(1602) 4653463(1619)  
4656445(1665) 4658294(1696)  
4662256(1718) 4664229(1735)  
4664957(1748) 4667889(1781)  
4669661(1806) 4673675(1862)  
4673691(1863) 4680349(1939)  
4680351(1939) 4680352(1940)  
4680353(1940) 4680354(1940)  
4682611(2035) 4682676(2037)  
4682858(2045)

**römisches Theater**  
4290027(1245)

**Röntgen; Wilhelm Conrad**  
4201272(949) 4680997(1977)

**Röntgenastronomie**  
4235013(1201)

**Röntgenaufnahmen**  
4680997(1977)

**Röntgenaufnahme**  
4202108(1007) 4602503(1428)

**Röntgenkunde**  
4201272(949) 4602503(1428)  
4611142(1495) 4611281(1514)

**Röntgenröhre**  
4611142(1495)

**Röntgenstrahlen**  
4610520(1471) 4673658(1858)  
4680997(1977)

**Röntgenstrahlung**  
4210520(1120) 4611281(1514)

**Röntgenteleskop**  
4235013(1201)

**Röntgenwellen**  
4611220(1507)

**Röntgen**

4611142(1495) 4611281(1514)  
4673658(1858)

**Rötelmaus**  
4675437(1880)

**Roggen**  
4291985(1387) 4611155(1497)  
4675468(1887)

**Rohbenzin**  
4673961(1866)

**Rohdiamanten**  
4664644(1743)

**Roheisen**  
4210382(1111) 4611145(1495)

**Rohkaffee**  
4290574(1303)

**Rohmilch**  
4611131(1493)

**Rohöl**  
4258823(1216) 4290799(1333)  
4611255(1511) 4611276(1514)

**Rohofen**  
4291349(1364) 4640028(1528)

**Rohrblattinstrument Fagott**  
4291390(1369)

**Rohrer**  
4602766(1447)

**Rohre**  
4658037(1688)

**Rohrleitungsbauer**  
4685531(2136)

**Rohrleitungsbau**  
4692013(2182)

**Rohrnetzkenlinie**  
4602722(1445)

**Rohrquerschnitt**  
4201006(938)

**Rohrsänger**  
4290704(1321)

**Rohrverteilungssysteme**  
4602611(1436)

**Rohrzucker**  
4665871(1758)

**Rohr**  
4602352(1419)

**Rohsaft**  
4611237(1510)

**Rohstoff (Holz)**  
4291386(1368)

**Rohstoffabbau**

4201591(970) 4654181(1629)  
4662856(1724) 4682178(2013)  
4682864(2046) 4686040(2165)

**Rohstoffexport**

4611008(1477)

**Rohstoffe**

4220085(1136) 4274210(1239)  
4290132(1255) 4290450(1280)  
4290785(1331) 4291380(1367)  
4291383(1368) 4602398(1423)  
4602427(1425) 4602591(1435)  
4602592(1435) 4611182(1500)  
4611182(1500) 4640751(1542)  
4656450(1666) 4656451(1667)  
4662856(1724) 4666506(1761)  
4673822(1864) 4675832(1897)  
4677548(1917) 4680523(1947)  
4682178(2013) 4684995(2111)

**Rohstoffgewinnung**

4291380(1367)

**rohstoffliches Recycling**

4202981(1098)

**Rohstoffvorkommen**

4602809(1451)

**Rohstoff**

4201751(981) 4202154(1012)  
4290306(1270) 4602340(1418)  
4602590(1434) 4602609(1436)  
4602620(1437) 4602677(1441)  
4602705(1444) 4602719(1445)  
4602786(1448) 4602808(1451)  
4602809(1451) 4602813(1452)  
4602820(1454) 4611008(1477)  
4611019(1478) 4611035(1480)  
4611060(1483) 4611064(1484)  
4611065(1484) 4611083(1486)  
4611085(1487) 4611086(1487)  
4611130(1493) 4611132(1493)  
4611145(1495) 4611191(1502)  
4611232(1509) 4611252(1511)  
4611255(1511) 4611276(1514)  
4652264(1593) 4652270(1594)  
4654181(1629) 4666172(1760)  
4683052(2052) 4686040(2165)

**Rokkoko**

4680517(1947)

**Rokoko**

4290031(1246) 4290345(1273)  
4655205(1643)

**Rollbahnexperiment**

4291388(1368)

**Rolle (Theater)**

4200854(931)

**Rolle Schiefe Ebene**

4291602(1374)

**Rollenbild**

4611302(1516)

**Rollende Landstraße**

4611067(1484) 4651778(1583)

**Rollenkonflikt**

4202824(1083)

**Rollenverhalten**

4202118(1008) 4245593(1210)  
4602342(1418) 4611162(1498)  
4654709(1639)

**Rollerfahren**

4611198(1503)

**Roller**

4677066(1906)

**Rolle**

4611302(1516) 4652464(1597)  
4673962(1866)

**Rollstuhlfahrer**

4684719(2100)

**Rollstuhl**

4210464(1117) 4610464(1462)

**Rom (antikes)**

4611052(1482) 4611104(1489)

**Rom (Stadt)**

4611306(1516)

**Romane**

4290465(1282) 4680683(1952)  
4680684(1953)

**Romanfiguren**

4680683(1952)

**Romanhefte**

4680684(1953)

**Romanheld**

4680683(1952)

**Romanik; Architektur; Basilika;**

**Dom; Aachen; Reichenau;**  
**Hildesheim; Malerei; Plastik**  
**(Bildende Kunst); Karl I. der**  
**Große (Kaiser Rom Deutschland);**  
**Kloster Speyer; Bildhauerei;**  
**Aachener Pfalz**  
4602551(1430)

**Romanik**

4201078(941) 4202191(1016)  
4290028(1245) 4290368(1273)  
4655205(1643) 4669865(1807)  
4677103(1907)

**Romanisation**

4602335(1417)

**romanische Baugesinnung**

4290028(1245)

**romanische Kirche**

4290028(1245)

**Romantik (Bildende Kunst)**

4201993(999) 4202160(1012)

**Romantik (Literatur)**

4202160(1012)

**Romantik (Musik)**

4200469(923) 4200470(923)

**Romantiker**

4290346(1273)

**Romantik**

4220137(1146) 4220145(1149)  
4290032(1246) 4290683(1318)  
4290684(1318) 4651372(1577)  
4664525(1741) 4675557(1894)  
4680517(1947)

**Romanverfilmung**

4291297(1360)

**Roman**

4200559(925) 4201738(980) 4202983(1098)  
4291301(1360) 4611210(1505)  
4651702(1581) 4658662(1701)  
4663971(1730) 4684212(2085)  
4684760(2101)

**Roma**

4290152(1257) 4640607(1541)  
4681548(1994) 4682145(2010)

**Romeo und Julia**

4291679(1379) 4610604(1476)

**ROM**

4200984(937)

**Rom**

4255500(1214) 4257263(1215)  
4261967(1220) 4267410(1226)  
4280349(1239) 4280350(1240)

**Rom**

4280351(1240)

**Rom**

4280352(1240) 4280353(1241)  
4280354(1241) 4290235(1263)  
4290502(1285) 4602742(1446)  
4610488(1466) 4610522(1471)  
4632407(1522) 4651783(1584)  
4652012(1590) 4652014(1590)  
4652015(1590) 4656445(1665)  
4658294(1696) 4667889(1781)  
4669661(1806) 4673675(1862)  
4673691(1863) 4673964(1866)  
4674463(1871) 4680349(1939)  
4680351(1939) 4680352(1940)  
4680353(1940) 4680354(1940)  
4680789(1960) 4682714(2040)  
4682856(2045) 4683109(2058)

4683779(2078) 4683780(2078)  
4684431(2087) 4685654(2142)

**Ron Jones**  
4290453(1280)

**Ronald Schustermann**  
4683071(2054)

**Ronald**  
4201379(956) 4650334(1553)

**Ronja Räubertochter**  
4291295(1359) 4651110(1571)

**Ronja**  
4651110(1571)

**rooms**  
4664733(1745)

**Roosevelt; Franklin Delano**  
4201287(950) 4654966(1641)

**Roosevelt**  
4611174(1499)

**RoRo-Verkehr**  
4201324(952)

**Rosa Luxemburg**  
4665412(1752)

**ROSAT**  
4201905(992) 4235013(1201)

**Rosa**  
4658278(1694)

**Rosch ha-Schana**  
4611052(1482)

**Rosengewächse**  
4290864(1340)

**Rosenkohl**  
4290868(1341)

**Rosen**  
4684751(2101) 4684753(2101)

**Rosette**  
4602825(1455)

**Rosinenbomber**  
4650332(1552)

**Ross-Schelfeis**  
4611252(1511)

**Rossbreiten**  
4611063(1483)

**Roskastanie**  
4675900(1899)

**Rosso; Medardo**  
4200859(931)

**Rostbildung**

4202818(1082)

**Rost**  
4202818(1082) 4602823(1454)

**Roswitha von Gandersheim**  
4683597(2073)

**Roséwein**  
4632587(1526)

**Rot-Grün-Sehschwäche**  
4602778(1448)

**Rotalgen**  
4611260(1512)

**Rotation (Erde)**  
4233003(1199) 4650407(1555)

**Rotationsflug**  
4680172(1930) 4681947(2004)

**Rotation**  
4602816(1453) 4611141(1495)  
4667480(1774)

**Rotauge**  
4656078(1657)

**Rotbauchunken**  
4675912(1900) 4680848(1967)  
4685556(2138)

**Rotbauchunke**  
4681030(1980)

**Rote Armee Fraktion**  
4610527(1472) 4682926(2047)

**Rote Armee**  
4200074(916) 4202183(1015)  
4291244(1357) 4291245(1357)  
4291246(1357) 4611103(1489)  
4611173(1499) 4611175(1500)

**rote Blutkörperchen**  
4290628(1310) 4650729(1562)

**Rote Kapelle**  
4291614(1375)

**Rote Liste**  
4202232(1020) 4202236(1020)  
4202518(1045) 4270614(1236)  
4611149(1496) 4611195(1503)

**Rote-Armee-Fraktion**  
4680597(1951)

**Roter Platz**  
4602564(1432)

**Roter Riese**  
4602683(1442)

**Rotes Meer**  
4602763(1447) 4682789(2041)  
4684494(2091)

**Rotfuchs**  
4202166(1013) 4220210(1166)  
4610454(1461)

**Rotgrünblindheit**  
4220035(1127)

**Rothenburg ob der Tauber**  
4201741(981)

**Rothirsche**  
4652163(1592)

**Rothirsch**  
4656077(1657) 4675437(1880)

**Rotkäppchen**  
4220204(1164) 4231221(1189)

**Rotkehlchen**  
4202180(1014) 4602448(1427)

**Rotor**  
4602590(1434) 4611016(1478)  
4611139(1494) 4611226(1508)

**rotrückiger Würger**  
4290062(1249)

**Rotterdam**  
4202363(1030) 4290888(1344)  
4671615(1828) 4685701(2144)  
4686177(2177)

**Rotte**  
4680131(1929)

**Rotwein**  
4632587(1526)

**Rotwildfütterung**  
4290064(1249)

**Rotwild**  
4610452(1461) 4611194(1503)  
4611196(1503) 4652271(1594)  
4681248(1988) 4685143(2117)

**Rousseau**  
4611117(1491)

**Roussillon**  
4640172(1531)

**Roussillon**  
4683555(2069)

**Roussillon**  
4683165(2061)

**Roxane**  
4611231(1509)

**Royal Flying Doctor Service**  
4611007(1477)

**Ruanda**  
4202281(1023) 4202805(1081)  
4270603(1234) 4290021(1245)  
4602787(1448)

**Rubens**

4610552(1473)

**Rubidium**

4677115(1907)

**Ruderfüßer**

4201536(967)

**Ruderfußkrebs**

4220113(1141)

**Rudern**

4681947(2004) 4685952(2155)

4685953(2155) 4685954(2155)

4685955(2156) 4685956(2156)

**Rudi Dutschke**

4202772(1076)

**Rudi**

4201406(959) 4201410(959)

**Rudolf (Römisch-deutsches Reich; König; I.)**

4202074(1005)

**Rudolf (von Habsburg)**

4202074(1005)

**Rudolf Virchow**

4651775(1583)

**Rudolf**

4201634(973) 4611091(1487)

**Rübeland**

4290918(1346)

**Rübenmaus**

4611237(1510)

**Rübenschnitzel**

4611237(1510)

**Rübenvollernter**

4611237(1510)

**Rübenzucker**

4665871(1758)

**Rübenzystennematode**

4664268(1736)

**Rübezahlsage**

4201570(968) 4201975(998)

**Rübezahl**

4290036(1246) 4651864(1586)

**Rückenflosse (Delfin)**

4681951(2004)

**Rückenkraulschwimmen**

4200896(933)

**Rückenmark**

4231523(1193) 4290715(1322)

4611265(1513)

**Rückenschwimmer**

4654656(1634)

**Rückenstart**

4200896(933)

**Rückforderung**

4686193(2178)

**Rückführung**

4611200(1504)

**Rückgaberecht**

4611184(1501)

**Rückgangsinsel**

4210266(1103)

**Rückhandschlag**

4201264(949)

**Rückhand**

4201222(947)

**Rückkopplung**

4611138(1494)

**Rückkreuzung**

4200250(918) 4611071(1485)

**Rücknahmesystem**

4246262(1210)

**Rückpass**

4201409(959)

**Rücksichtnahme**

4290191(1260) 4291294(1359)

4659130(1704)

**Rücksicht**

4611198(1503)

**Rückspülung**

4201006(938)

**Rückstoß-Prinzip**

4681947(2004)

**Rückstoß**

4611280(1514)

**Rückzug**

4220105(1140) 4292014(1391)

**Rügen**

4270598(1233) 4611035(1480)

4650626(1560) 4651864(1586)

**Rühstädt (Brandenburg)**

4682365(2023)

**Rüssel**

4290979(1351) 4677067(1906)

**Rüstung (Politik)**

4611103(1489) 4683252(2062)

**Rüstungen**

4280350(1240) 4652345(1595)

**Rüstungsindustrie**

4602270(1409)

**Rüstungstechnik**

4683744(2076)

**Rüstungswettlauf**

4210524(1121) 4610524(1472)

4680783(1959)

**Rüstung**

4610461(1462) 4611094(1488)

4656527(1671) 4680186(1931)

4681066(1981)

**Rugmark**

4240690(1202)

**Ruhe (Physik)**

4291388(1368)

**Ruhegebiet**

4611213(1505)

**Ruhepotenzial**

4656177(1663)

**Ruheziele**

4673826(1865)

**Ruhmestempel**

4680006(1924)

**Ruhrbesetzung**

4201781(983) 4680787(1960)

**Ruhrgebiet**

4202478(1041) 4210362(1109)

4270602(1234) 4270605(1234)

4270606(1234) 4601060(1401)

4602170(1407) 4602330(1416)

4602360(1420) 4602627(1438)

4602810(1451) 4611035(1480)

4611062(1483) 4611066(1484)

4656531(1672) 4677547(1917)

4680273(1934) 4685545(2138)

**Ruhrkampf**

4210319(1107) 4270596(1233)

4611202(1504) 4650625(1560)

4666546(1764) 4666546(1764)

**Ruhr**

4611066(1484) 4686047(2166)

**Ruinen**

4290465(1282)

**Rumänien**

4202428(1037) 4610506(1469)

4670202(1814) 4681248(1988)

**Rumänische Kommunistische Partei**

4201346(954)

**Rummenigge**

4201405(959) 4201410(959)

**Rumpelstielzchen**  
4220204(1164)

**Rumpelstiltskin**  
4220204(1164)

**Rumpfgebirge**  
4290875(1341) 4667712(1781)

**Rundbogen**  
4290027(1245)

**Rundes Fenster**  
4611075(1485)

**Rundfunkorchester**  
4611284(1515)

**Rundfunksystem**  
4666384(1761)

**Rundfunkwellen**  
4611220(1507)

**Rundfunk**  
4201397(958) 4682683(2038)

**Rundheit**  
4692004(2182)

**Rundlauf**  
4692003(2181)

**Rundtanz**  
4202339(1029) 4202375(1032)

**Runenstein**  
4651645(1579)

**Runen**  
4602305(1412)

**Runkelrübe**  
4611237(1510)

**Ruppiner See**  
4200721(928)

**Rurtalgraben**  
4610503(1469)

**Ruska; Ernst**  
4201800(985) 4680878(1968)  
4683182(2061)

**Ruska**  
4602766(1447)

**Russifizierung**  
4210455(1116) 4210456(1116)  
4210457(1117) 4610455(1461)  
4610456(1461) 4610457(1461)

**russische Kriegsgefangenschaft**  
4650920(1567)

**russische Revolution**  
4650727(1561)

**Russische Revolution**  
4666687(1765)

**Russischer Bär**  
4680720(1954) 4681026(1980)

**russischer Märchenfilm**  
4290404(1276)

**russisches Märchen**  
4290530(1290)

**russisches Volksmärchen**  
4290529(1290)

**Rußland (Föderation)**  
4202644(1060)

**Russland (Föderation)**  
4602564(1432)

**Rußland (Reich)**  
4202790(1079)

**Russland (Reich)**  
4611101(1489) 4650726(1561)  
4662258(1719)

**Rußland(Reich)**  
4202298(1025)

**Russland-Feldzug**  
4611294(1515)

**Rußlanddeutsche**  
4290104(1253)

**Russlanddeutsche**  
4290104(1253) 4682453(2032)

**Russlandfeldzug**  
4220104(1140) 4611173(1499)  
4662258(1719)

**Russlands**  
4202856(1087)

**Russland**  
4201927(994) 4202855(1087)  
4274210(1239)

**Rußland**  
4290128(1255)

**Russland**  
4290508(1287)

**Rußland**  
4290510(1287)

**Russland**  
4290683(1318) 4611253(1511)  
4611255(1511) 4654653(1634)  
4656451(1667) 4668465(1789)  
4669868(1808) 4674677(1874)  
4682373(2025) 4685655(2142)  
4685708(2145)

**Ruß**

4611084(1486)

**Rust Belt**  
4602675(1441) 4611059(1483)

**Rutherford**  
4290510(1287) 4291381(1368)  
4602406(1424) 4611143(1495)  
4611223(1507)

**Rwanda**  
4290021(1245)

**Rynek**  
4652718(1600)

**Saaletal**  
4201912(993)

**Saarland**  
4602170(1407) 4602360(1420)  
4602810(1451) 4685938(2153)

**Saatgut**  
4602638(1439) 4677606(1917)

**Saat**  
4290745(1327) 4611009(1477)  
4611218(1506) 4611218(1506)  
4611237(1510)

**Sabbat**  
4202566(1051) 4610486(1466)  
4611052(1482) 4682680(2038)

**Saccharide**  
4665871(1758)

**Saccharose**  
4602291(1410)

**Sachaufgaben**  
4669222(1796)

**Sachbeschädigung**  
4611177(1500)

**Sachkunde**  
4668082(1785)

**Sachrechnen**  
4669222(1796)

**Sachsen (Freistaat)**  
4602568(1432)

**Sachsen Gotha**  
4674397(1869)

**Sachsen-Anhalt**  
4290069(1249) 4290070(1249)  
4290339(1272) 4290368(1273)  
4290778(1330) 4290779(1330)  
4291946(1382) 4640049(1529)  
4640343(1534) 4640451(1536)  
4640502(1537) 4640503(1537)  
4640666(1541) 4640818(1545)  
4671451(1827) 4672063(1839)  
4675524(1888) 4685940(2153)

**Sachsen; Maria Kunigunde von**  
4685545(2138)

**Sachsenkriege**  
4676352(1902)

**Sachsenkrieg**  
4654646(1633)

**Sachsen**  
4202793(1079) 4261955(1218)  
4261956(1219) 4291300(1360)  
4664641(1743) 4669865(1807)  
4685939(2153)

**Sachunterricht**  
4273871(1238) 4654654(1634)  
4654655(1634) 4654657(1634)

**Saddam Hussein**  
4202908(1095) 4650334(1553)

**Saddam**  
4650334(1553)

**Säbelzahniger**  
4653746(1623)

**Sächsische Schweiz**  
4602568(1432) 4611236(1509)

**Säen**  
4611009(1477)

**Sägemühle**  
4681174(1986)

**Sägen**  
4200362(921) 4200841(930) 4200844(930)

**Sägewerkbesitzer**  
4291947(1382)

**Sägewerk**  
4611191(1502) 4652264(1593)

**Säge**  
4602721(1445)

**Säkularisation**  
4611294(1515) 4685542(2137)  
4685543(2137) 4685545(2138)

**Sämaschine**  
4684824(2105)

**Säuberung**  
4668466(1790)

**säugen**  
4667897(1782)

**Säuger**  
4681026(1980) 4685829(2149)

**Säugetiere**  
4201539(967) 4202520(1045)  
4202972(1097) 4220004(1121)  
4258827(1216) 4258828(1217)

4290301(1269) 4291086(1352)  
4602577(1433) 4602731(1446)  
4611080(1486) 4611154(1496)  
4611159(1497) 4611194(1503)  
4611196(1503) 4632464(1525)  
4651782(1583) 4654656(1634)  
4654656(1634) 4654663(1635)  
4655708(1650) 4656285(1665)  
4658328(1699) 4659165(1704)  
4667897(1782) 4669619(1801)  
4669619(1801) 4672307(1842)  
4674792(1875) 4677621(1919)

**Säugetier**  
4259491(1217) 4652899(1608)  
4654654(1634) 4681022(1979)

**Säuglingssterblichkeit**  
4683105(2057)

**Säugling**  
4611082(1486) 4611162(1498)  
4650397(1554) 4655454(1647)  
4656053(1654)

**Säulen**  
4677103(1907)

**Säure-Base-Reaktion**  
4202993(1100)

**Säuren**  
4602629(1438) 4602630(1438)  
4611144(1495) 4611147(1495)  
4611186(1501) 4611241(1510)  
4672700(1846) 4682159(2012)

**Säuresee**  
4201895(992)

**Säurestärke**  
4602630(1438)

**Säure**  
4201201(946) 4602437(1426)  
4677265(1911)

**Safari**  
4602628(1438) 4602814(1452)

**Sagengestalten**  
4677116(1907)

**Sagen**  
4245125(1208) 4245126(1208)  
4290036(1246) 4290772(1330)  
4291630(1378) 4291631(1378)

**SAGEN**  
4683465(2067)

**Sagrada Familia**  
4685661(2143)

**Sahara**  
4201660(975) 4201744(981) 4202785(1078)  
4202978(1098) 4202979(1098)  
4274208(1238) 4290590(1305)

**SAHARA**  
4291373(1367)

**Sahara**  
4602367(1420) 4602560(1431)  
4610470(1463) 4610504(1469)  
4610548(1473) 4611213(1505)  
4611239(1510) 4611254(1511)  
4656449(1666) 4684483(2089)  
4684986(2110)

**Sahelzone**  
4210548(1121)

**Sahelzone**  
4602785(1448) 4610548(1473)  
4611063(1483) 4668232(1787)  
4677269(1913)

**Sahel**  
4210433(1114) 4210548(1121)  
4610548(1473) 4662603(1722)  
4667436(1771) 4674521(1871)  
4677269(1913) 4684986(2110)

**Saigon**  
4602815(1453)

**Saisonarbeiter**  
4210305(1106) 4602674(1441)  
4602755(1446) 4684779(2102)

**Saiteninstrumente**  
4202899(1094) 4291389(1369)  
4653280(1616) 4659423(1706)  
4683018(2050) 4686168(2176)

**Saiteninstrument**  
4201524(966)

**Saitenschwingungen**  
4686168(2176)

**Sakkra**  
4290023(1245)

**Sakralbauten**  
4290504(1286)

**Sakralraum**  
4611207(1504)

**Sakramente**  
4675149(1879)

**Sakrament**  
4202843(1086) 4202985(1099)  
4210275(1104) 4290055(1248)  
4611054(1482)

**Salafismus**  
4611118(1491) 4670241(1814)  
4674150(1867)

**Salamander**  
4220036(1127) 4290946(1348)  
4290953(1349)

**Salander**



4611152(1496)

**Salate**

4291982(1386)

**Salat**

4291969(1384)

**Salesianer**

4201342(954)

**Salier-Zeit**

4290416(1277)

**Saline**

4611232(1509) 4685471(2132)

**Sallierkönig**

4659492(1710)

**Sally**

4664733(1745)

**Salmonellen**

4602828(1456)

**Salomon (biblische Gestalt)**

4682368(2024)

**Salomo**

4611052(1482)

**Salonmusik**

4200225(917)

**Salon**

4201471(963)

**Salpetersäure**

4677265(1911)

**Salpetersäure**

4202993(1100) 4611146(1495)

4682159(2012)

**Salt Lake City**

4200259(918) 4611060(1483)

**Saltation**

4611239(1510)

**Saltsjöbaden**

4685652(2142)

**Salzabbau**

4685471(2132)

**Salzbergwerk**

4670853(1818) 4673667(1860)

**Salzburg**

4602357(1420)

**Salze**

4202527(1046) 4602379(1421)

4611186(1501)

**Salzgehalt (Ostsee)**

4682389(2028)

**Salzgehalt**

4602639(1439) 4672471(1844)

4672472(1844)

**Salzgewinnung**

4201163(944) 4202774(1076)

4202854(1087) 4611232(1509)

4640502(1537) 4670853(1818)

4672472(1844) 4673667(1860)

4681532(1994) 4684987(2110)

**Salzgitter AG**

4291349(1364) 4291350(1364)

4291351(1364) 4640028(1528)

4640284(1532) 4640589(1541)

**Salzhaushalt**

4665516(1755)

**Salzkarawane**

4684483(2089)

**Salzkruste**

4611254(1511)

**Salzmonopol**

4650331(1552)

**Salzoasen**

4684483(2089)

**Salzsäure**

4602437(1426) 4602629(1438)

4602630(1438) 4677265(1911)

4682159(2012)

**Salzsee**

4662310(1721)

**Salzsprengrung**

4611129(1493)

**Salzstock**

4602809(1451)

**Salzwasserfische**

4290952(1349)

**Salzwasser**

4682418(2030)

**Salzwiese**

4602807(1450) 4611149(1496)

**Salzwirker**

4640502(1537)

**Salz**

4201770(983) 4202335(1029)

4202527(1046) 4202774(1076)

4202854(1087) 4202978(1098)

4202979(1098) 4290575(1303)

4602000(1404) 4602367(1420)

4602808(1451) 4610504(1469)

4611035(1480) 4611062(1483)

4611085(1487) 4611129(1493)

4611144(1495) 4611232(1509)

4670853(1818) 4672472(1844)

4673657(1858) 4673667(1860)

4675832(1897)

**Samaria**

4201726(980) 4201727(980)

**Sambesi**

4602587(1434)

**Samen (Lappland)**

4680417(1942)

**Samen (Pflanzen)**

4611148(1496) 4611218(1506)

4611218(1506)

**Samen (Volksstamm)**

4201753(982) 4202620(1057)

4610449(1460)

**Samenbildung**

4290861(1340) 4290865(1340)

4290867(1340) 4290868(1341)

4290869(1341) 4290870(1341)

**Samenerguss**

4201935(995) 4602776(1448)

4602826(1455) 4602827(1455)

4611082(1486) 4611162(1498)

**Samenflüssigkeit**

4602827(1455)

**Samenleiter**

4602826(1455) 4602827(1455)

**Samenpflanzen**

4611260(1512)

**Samenverbreitung**

4202090(1006) 4220178(1161)

4290868(1341) 4290870(1341)

4656185(1663) 4656186(1663)

4656187(1663) 4656846(1676)

4671263(1823) 4684545(2093)

**Samenzellen**

4231509(1192) 4290580(1304)

4291503(1371)

**Samenzelle**

4220021(1124) 4611162(1498)

**Samen**

4202090(1006) 4202344(1029)

4220005(1122) 4290843(1338)

4290861(1340) 4290862(1340)

4290864(1340) 4290865(1340)

4290867(1340) 4290868(1341)

4290869(1341) 4290870(1341)

4291087(1353) 4602687(1443)

4611190(1502) 4656846(1676)

4671263(1823) 4684545(2093)

**Sammelbein**

4611026(1479)

**Sammelfrucht**

4611218(1506) 4611218(1506)

**Sammelleitung**

4201006(938)

**Sammellinsen**

4233002(1199)

**Sammeln und Jagen**

4270594(1232) 4650623(1559)

**Sammeln**

4270595(1233) 4650624(1560)

**Sammler**

4290314(1270) 4602640(1439)

**Samos**

4290636(1311)

**Samsø**

4686486(2181)

**Samuel Morse**

4685494(2134)

**Samuel**

4290229(1263)

**San Bernardino**

4611067(1484)

**San Francisco**

4610503(1469) 4611060(1483)

4650330(1551) 4651305(1575)

4666540(1763) 4680293(1936)

4685968(2158)

**San-Andreas-Verwerfung**

4202041(1002) 4210364(1110)

4602428(1425) 4602561(1431)

4611060(1483)

**Sanatana Dharma**

4602839(1457)

**Sanatorium**

4291296(1360)

**Sandbank**

4611149(1496) 4680810(1963)

**Sanddünen**

4651864(1586)

**Sanddüne**

4680810(1963)

**Sanderflächen**

4290874(1341)

**Sander**

4263771(1222) 4290874(1341)

**Sandfang**

4611093(1488)

**Sandfloh**

4654535(1632)

**Sandformen**

4680810(1963)

**Sandgrube**

4201875(990)

**Sandlandschaft**

4680810(1963)

**Sandlaufkäfer**

4261973(1220) 4662282(1721)

**Sandstein**

4611062(1483) 4611236(1509)

**Sanduhr**

4611099(1489) 4652812(1604)

**Sandvorspülung**

4210266(1103) 4602807(1450)

4611136(1494)

**Sand**

4202978(1098) 4602367(1420)

4611072(1485) 4671640(1833)

4680810(1963)

**Sanfter Tourismus**

4601168(1404) 4602814(1452)

4611068(1484)

**Sangha**

4611181(1500)

**Sanierung**

4291946(1382)

**Sanitärinstallation**

4201006(938)

**Sanitärversorgung**

4662603(1722)

**Sankt Andreasberg**

4664159(1731)

**Sankt Gotthard-Massiv**

4685701(2144)

**Sankt Gotthard**

4611067(1484)

**Sankt Petersburg**

4202790(1079) 4682257(2017)

**Sannung**

4611226(1508)

**Sansibar**

4602787(1448) 4685037(2112)

**Sanssouci**

4267416(1227) 4602110(1406)

4654660(1635)

**Santa Clause - eine schöne  
Bescherung**

4290573(1303)

**Santa Cruz**

4683071(2054) 4685086(2115)

**Sanxia**

4611256(1511)

**Sanātana dharma**

4291354(1364)

**Sao Paulo**

4686129(2174)

**Sao Paulo**

4602566(1432) 4602813(1452)

4681857(2003)

**Saprobienindex**

4611262(1512) 4677257(1910)

**Saprobien**

4611262(1512)

**Sarah**

4290222(1262)

**Sarajevo**

4201640(973) 4202006(1000)

4220245(1174) 4290878(1342)

4669945(1809) 4685705(2144)

**Sarajewo (1914)**

4640232(1531)

**Sarajewo**

4650330(1551)

**Sarg**

4611126(1493)

**Sarkomer**

4611212(1505)

**SARS**

4611268(1513) 4683373(2065)

**Sassnitz**

4651864(1586)

**Sasyr**

4611253(1511)

**Satanismus**

4202456(1039)

**Satanskult**

4202456(1039)

**Satelliten-Fernsehen**

4210440(1115) 4610440(1459)

**Satellitenbild**

4210331(1108) 4601078(1402)

4611127(1493) 4682172(2012)

**satellitengestützte Navigation**

4680339(1939) 4683703(2074)

**Satellitenavigationssystem**

4681002(1977)

**Satellitenstadt**

4611010(1477)

**Satelliten**

4272833(1237)

**SATELLITEN**

4290915(1346)

**Satelliten**4291393(1369) 4656466(1669)  
4680339(1939) 4681002(1977)  
4683058(2053) 4685181(2118)**Satellit**4201575(969) 4202265(1022)  
4602816(1453) 4611014(1478)  
4611061(1483) 4611141(1495)  
4680885(1969) 4682172(2012)  
4683047(2051)**Satire**4651285(1574) 4662620(1723)  
4663513(1726) 4681089(1982)**Sattelgelenk**

4611156(1497)

**Sattelrobbe**

4210379(1111)

**Saturn 5**

4291825(1381)

**Saturn**4602642(1439) 4640764(1543)  
4651929(1589) 4651930(1589)  
4675537(1891)**Satz (Musikstück)**

4602357(1420)

**Satz des Pythagoras**

4623389(1519)

**saubere Energie**

4664224(1734) 4665876(1758)

**Sauberkeit**4273871(1238) 4654657(1634)  
4670215(1814)**Sauberkeit**

4675540(1892)

**Saudi-Arabien**

4290001(1242)

**Sauermilchprodukt**

4602828(1456)

**Sauerstoffblasverfahren**

4602230(1408)

**Sauerstofftransport**

4290199(1261)

**Sauerstoff**4202652(1061) 4290214(1262)  
4602426(1425) 4602436(1426)  
4602482(1428) 4602823(1454)4602832(1456) 4611042(1481)  
4611076(1485) 4611083(1486)  
4611097(1488) 4611120(1492)  
4611165(1498) 4611219(1506)  
4611222(1507) 4611241(1510)  
4611260(1512) 4611274(1514)  
4611275(1514) 4654693(1637)  
4654694(1637) 4655709(1651)  
4672102(1839) 4672698(1846)  
4673674(1861) 4675452(1886)**Saugen**

4683101(2056)

**Saugreflex**

4683279(2063)

**Saulus**

4290235(1263)

**Saul**

4290229(1263)

**Sauna-Diplomatie**

4682386(2027)

**Sauna**

4682386(2027)

**Saurer Regen**

4200359(921) 4201773(983)

**saurer Regen**

4220031(1126) 4220180(1161)

**Saurer Regen**4290025(1245) 4602584(1434)  
4611144(1495)**Saurier**4202551(1049) 4202552(1049)  
4231102(1179) 4290310(1270)  
4290982(1352) 4611031(1479)  
4611035(1480) 4611159(1497)  
4656481(1670)**Sauropoden**

4610470(1463)

**Sau**

4674793(1875)

**Savannen**

4290591(1306)

**Savanne**4202211(1017) 4202231(1019)  
4202810(1081) 4290597(1306)  
4290598(1307) 4601079(1403)  
4602560(1431) 4602628(1438)  
4602785(1448) 4610548(1473)  
4611063(1483) 4650737(1563)  
4651881(1586) 4677336(1916)  
4682661(2035) 4686128(2174)**Savonarola**

4267414(1226)

**SA**4611044(1481) 4611230(1508)  
4650331(1552)**SBZ**

4290175(1259) 4290176(1259)

**Scanner**

6750093(2183)

**Schaalseegebiet**

4290418(1278)

**Schaalsee**

4685240(2124)

**Schaben(Kakerlaken)**

4681187(1987)

**Schaben**

4201558(968)

**Schaber**

4664649(1744)

**Schabe**

4220154(1153)

**Schachnovelle**

4202877(1091)

**Schachspielerin**

4665190(1749)

**Schachtelhalme**

4201907(992) 4220024(1125)

**Schachtelhalmgewächse**

4611260(1512)

**Schach**

4664207(1733) 4665190(1749)

**Schaderreger**

4651068(1569)

**Schadinsekt**

4200267(919)

**Schadpilze**4651068(1569) 4651813(1586)  
4654722(1640) 4664268(1736)**Schadstoffbelastung**

4651778(1583)

**Schadstoffe**4290215(1262) 4290615(1308)  
4680972(1976)**Schadstoff**4201317(952) 4611005(1477)  
4611022(1478) 4611067(1484)  
4611091(1487) 4611093(1488)  
4611186(1501) 4611188(1501)  
4611222(1507)**Schädel**

4290978(1351)

**Schädigung und Schutz der Ozeane**

4665290(1750)

**Schädlinge**

4201750(981) 4255503(1214)

**SCHAEDLINGE**

4290850(1339)

**Schädlinge**

4291990(1387) 4658673(1701)

4664268(1736)

**Schädlingsbekämpfung**

4201750(981) 4202651(1061)

4255503(1214) 4259491(1217)

4291378(1367) 4291961(1384)

4291986(1387) 4611029(1479)

4611237(1510) 4652899(1608)

4658673(1701) 4668083(1786)

4681107(1983)

**Schädling**

4611079(1486) 4611160(1497)

4611237(1510) 4651012(1569)

4664248(1735) 4664412(1737)

4671623(1829)

**Schädlin-ge**

4684806(2104)

**Schäfereigenossenschaft**

4685425(2128)

**Schäferhund**

4200251(918)

**Schäler**

4291981(1386)

**Schären.**

4672471(1844)

**Schären**

4655206(1643)

**Schäre**

4611190(1502) 4611191(1502)

**Schätzen**

4684679(2098)

**Schafe**

4210432(1114)

**SCHAFE**

4290954(1349)

**Schafe**

4291995(1388) 4611008(1477)

4611236(1509)

**Schaffhausen (Rheinfall)**

4685431(2129) 4685432(2129)

**Schafgarbe**

4684956(2108)

**Schafhaltung**

4202864(1089)

**Schafwolle**

4611008(1477) 4685425(2128)

**Schafzucht**

4685470(2131)

**Schaf**

4202864(1089) 4220116(1141)

4602220(1408) 4681959(2005)

**Schalenbau der Erde**

4611062(1483) 4658268(1694)

4659040(1703)

**Schalenmodell**

4611086(1487) 4663742(1728)

**Schalenwild**

4651648(1580)

**Schalerregung**

4291390(1369)

**Schalk**

4220146(1150)

**Schall und Mensch**

4665571(1757)

**Schallausbreitung**

4202898(1093) 4291389(1369)

4291390(1369) 4602769(1447)

4667476(1772)

**Schalldämmung**

4667476(1772)

**Schalldetektion**

4665571(1757)

**Schallentstehung**

4602769(1447)

**Schallerzeugung**

4291389(1369) 4665571(1757)

**Schallgeschwindigkeit**

4602769(1447) 4665571(1757)

**Schallintensität**

4291389(1369)

**Schalllöcher**

4291390(1369)

**Schallpegel**

4291389(1369)

**Schallquellen**

4667476(1772)

**Schallreflexion**

4667476(1772)

**Schallschutzisolierer**

4685533(2137)

**Schallstärke**

4602769(1447)

**Schallwellenecho**

4202991(1100)

**Schallwellen**

4202899(1094) 4220156(1154)

4610474(1464) 4673665(1860)

4675846(1898) 4683056(2052)

**Schall**

4202226(1019) 4220155(1154)

4231510(1193) 4602769(1447)

4611075(1485) 4653280(1616)

4658199(1691) 4662267(1720)

4667476(1772) 4672701(1847)

4680891(1970) 4682686(2039)

4685181(2118) 4685182(2119)

4686045(2165) 4686167(2175)

4686169(2176)

**Schaltalgebra**

4655279(1645)

**Schaltbild**

4611089(1487)

**Schalter**

4602844(1458) 4611016(1478)

**Schaltgetriebe**

4290336(1271)

**Schaltjahr**

4611099(1489) 4652812(1604)

**Schaltkreis**

4611138(1494)

**Schaltung**

4611138(1494) 4665519(1756)

**Schambehaarung**

4602826(1455)

**Scham**

4292014(1391) 4602666(1440)

4611117(1491) 4666811(1766)

**Schanghai**

4652957(1610) 4654315(1630)

4658284(1695)

**Scharbockskraut**

4266494(1225) 4290832(1336)

4665891(1760)

**Scharfer Hahnenfuß**

(Butterblume)

4684956(2108)

**Scharia**

4291359(1365)

**Scharita**

4673742(1863)

**Scharlach**

4602828(1456)

**Scharnhorst**

4267418(1227) 4290129(1255)

**SCHARNHORST**

4290928(1347) 4290929(1347)

**Scharren**

4680140(1929)

**Schattenwirtschaft**

4270014(1231) 4650426(1555)

**Schatten**

4220257(1177) 4602818(1453)

4611032(1480) 4663739(1728)

4669478(1799)

**Schatz des Priamos**

4672155(1839)

**Schatzsuche**

4231159(1184)

**Schaum**

4602684(1442)

**Schauprozesse (DDR)**

4290176(1259)

**Schauprozess**

4291256(1358)

**Schauspielausbildung**

4686066(2168)

**SchauspielerIn**

4200854(931)

**Schauspieler**

4611125(1492) 4611308(1516)

**Schauspieltechniken**

4667335(1771)

**Schauspiel**

4653055(1612)

**Schawlow**

4201573(969) 4685492(2133)

**Scheck**

4220064(1132)

**Scheibe**

4611013(1478)

**Scheidemann; Philipp**

4290180(1259) 4650330(1551)

**Scheidemann**

4611202(1504) 4658278(1694)

**Scheide**

4602826(1455) 4602827(1455)

4611082(1486) 4611162(1498)

**Scheidungsgesetze**

4290190(1260)

**Scheidung**

4680799(1962)

**Scheinbruch**

4674804(1876)

**Scheine**

4220064(1132)

**Scheinidentität**

4664010(1730)

**Scheinwelt**

4667662(1779) 4680983(1976)

**Scheinwerfer**

4602607(1435)

**Schelde**

4611136(1494)

**Schelfeis**

4611252(1511)

**Schelfmeer**

4602639(1439) 4611252(1511)

**Schelmenroman**

4611210(1505)

**Schengen-Raum**

4611200(1504)

**Schengenabkommen**

4611105(1489)

**Schengener Abkommen**

4611200(1504)

**Schenk von Stauffenberg; Claus**

4686088(2171)

**Schenk von Stauffenberg**

4611203(1504) 4683030(2051)

**Schenken**

4602317(1414) 4611283(1515)

**Scherenschnittfilm**

4201758(982)

**Scherkraft**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Scherspan**

4602721(1445)

**Scherung**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Scheuten; Günter**

4200064(916)

**Schia**

4611116(1491)

**Schichtdienst**

4681414(1997)

**Schichten**

4220031(1126) 4611141(1495)

**Schichtstufenlandschaft**

4650504(1557)

**Schichtstufenland**

4667712(1781) 4680342(1939)

**Schichtvulkan**

4200255(918) 4201829(987) 4602763(1447)

4669481(1799)

**Schicksale**

4240965(1204) 4290698(1320)

**Schicksal**

4202904(1094)

**Schieberadgetriebe**

4290336(1271)

**Schiefe Ebene**

4652464(1597)

**schiefe Ebene**

4673962(1866)

**Schiefergebirge**

4611062(1483)

**Schieferöl**

4680467(1944)

**Schiefer**

4290875(1341) 4611035(1480)

4611062(1483)

**Schienbeinbruch**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Schienbein**

4611156(1497)

**Schienennetz**

4651778(1583)

**SCHIENENVERKEHR**

4290911(1346)

**Schießbefehl**

4290081(1251)

**Schiffbau**

4290662(1314) 4650206(1548)

**Schiffe**

4220090(1138) 4290888(1344)

**SCHIFFE**

4290913(1346)

**Schiffe**

4650206(1548) 4658198(1691)

4677622(1919) 4680541(1948)

4682709(2039) 4685182(2119)

**Schiffahrtsweg**

4201321(952) 4602756(1447)  
4610487(1466) 4611066(1484)  
4686177(2177)

**Schiffahrt**

4201321(952) 4602742(1446)  
4602756(1447) 4602808(1451)  
4610487(1466) 4611013(1478)  
4611066(1484) 4611234(1509)  
4611252(1511) 4650206(1548)  
4658198(1691) 4664272(1736)  
4682363(2023) 4682364(2023)  
4682365(2023) 4682709(2039)  
4686177(2177)

**Schiffshavarien**

4684494(2091)

**Schiffshebewerk**

4201321(952) 4610487(1466)  
4611256(1511)

**Schiffsschleuse**

4200973(936)

**SCHIFFSVERKEHR**

4290913(1346)

**Schiffsverkehr**

4602808(1451)

**Schiff**

4231148(1183) 4291824(1381)  
4611013(1478) 4685181(2118)

**Schiiten**

4202445(1039) 4611116(1491)  
4673742(1863) 4675907(1899)  
4682264(2018)

**Schikane**

4602803(1450) 4611163(1498)  
4611168(1499)

**Schilddrüsenkrebs**

4681466(1992)

**Schilddrüse**

4220040(1128) 4231534(1194)  
4611240(1510)

**Schildkröten**

4201983(998) 4202728(1070)  
4220037(1127) 4290951(1349)  
4291392(1369) 4602298(1411)  
4611195(1503) 4611196(1503)  
4656544(1673) 4682789(2041)

**Schildkröte**

4290305(1269) 4290704(1321)

**Schildlaus**

4220109(1140)

**Schildvortrieb**

4682407(2030) 4685495(2134)

**Schildvulkan**

4201829(987) 4202042(1002)  
4602763(1447) 4669481(1799)

**Schilfernte**

4682709(2039)

**Schilfrohr**

4611197(1503)

**Schilf**

4611073(1485)

**Schiller; Friedrich von**

4202022(1001) 4202296(1025)  
4202297(1025) 4202297(1025)  
4202621(1058) 4202622(1058)  
4290794(1332) 4653972(1626)  
4674889(1878)

**Schiller; Friedrich**

4654104(1628)

**Schiller; Friedrich von**

4201997(1000)

**Schiller**

4220094(1138) 4291250(1358)  
4611049(1482) 4632504(1526)  
4632596(1527) 4640752(1542)  
4653055(1612) 4653056(1612)  
4653057(1612) 4666388(1761)  
4667173(1767) 4675558(1894)  
4680123(1929) 4681984(2006)  
4686141(2175) 4686142(2175)

**Schimmelpilze**

4201981(998) 4601006(1395)  
4611079(1486) 4611158(1497)  
4655705(1650) 4677261(1910)

**Schimmelreiter**

4220092(1138) 4220093(1138)  
4290765(1329)

**Schimpanzen**

4257258(1215) 4683017(2049)  
4683069(2054) 4685215(2122)

**Schimpanse**

4610528(1472) 4675443(1882)

**Schindlers Liste**

4231137(1183) 4632379(1521)

**Schindler**

4231137(1183) 4632379(1521)  
4684909(2107)

**Schinkel**

4220258(1177) 4680104(1927)

**Schirach**

4611230(1508)

**Schisma**

4290678(1317)

**Schlacht am Ticinus**

4652012(1590)

**Schlacht auf den Katalaunischen Feldern**

4201799(985) 4267404(1225)

**Schlacht bei Frankenhausen**

4665408(1751)

**Schlacht bei Waterloo**

4611294(1515)

**Schlacht von Jena und Auerstedt**

4611294(1515)

**Schlacht von Tannenberg**

4680783(1959)

**Schlacht von Verdun**

4640233(1531)

**Schlachtenbummler**

4290047(1247)

**Schlachten**

4652887(1606) 4653476(1619)

**Schlachtung**

4291974(1385) 4611114(1491)  
4658003(1688)

**Schlacht**

4671644(1835) 4680785(1960)

**Schlacke**

4611145(1495)

**Schlängellauf**

4611195(1503)

**Schlängeln**

4681947(2004)

**Schlafanfall**

4685218(2122) 4685220(2123)

**Schlafforschung**

4231519(1193)

**Schlaflosigkeit**

4685218(2122) 4685220(2123)

**Schlafrhythmus**

4231528(1194)

**Schlafstörungen**

4231519(1193)

**Schlafwagen**

4200978(936)

**Schlaf**

4231183(1187) 4231528(1194)  
4290220(1262) 4650732(1562)  
4680777(1958) 4685218(2122)  
4685220(2123)

**Schlaganfall**

4651890(1587)

**Schlagler (DDR)**

4640394(1535)

**Schlager**

4650332(1552) 4680117(1928)  
4680118(1928) 4682312(2021)

**Schlagflug**

4202107(1007)

**Schlaghand**

4201221(947)

**Schlaginstrumente**

4291389(1369) 4611284(1515)  
4659423(1706) 4682378(2025)  
4683217(2061)

**Schlaginstrument**

4201361(955) 4653280(1616)

**Schlagtechnik**

4201221(947) 4201222(947)

**Schlammlawine**

4683725(2075)

**Schlammröhwürmer**

4651794(1585)

**Schlamm**

4611093(1488)

**Schlangenarten**

4290735(1326)

**Schlangenbiss**

4611195(1503) 4651890(1587)

**Schlangengift**

4611195(1503)

**Schlangenhalstaucher**

4684986(2110)

**Schlangen**

4200236(917) 4201695(977) 4202236(1020)  
4210365(1110) 4220037(1127)  
4290735(1326) 4290736(1326)  
4290781(1331) 4290981(1351)  
4291091(1353) 4602298(1411)  
4602496(1428) 4602831(1456)  
4611195(1503) 4656544(1673)  
4658309(1697) 4669620(1801)  
4670349(1815) 4675528(1889)  
4680847(1967) 4684146(2082)  
4685473(2132)

**Schlange**

4265675(1225) 4651791(1585)

**Schlauchpilze**

4210144(1100)

**Schlegel**

4675557(1894)

**Schleicher; Kurt von**

4290182(1259) 4290184(1259)

**Schleiche**

4675529(1889)

**Schleiereulen**

4611270(1513)

**Schleiereule**

4290277(1267) 4667899(1783)

**Schleierfall**

4611235(1509)

**Schleimhaut**

4231505(1192) 4602777(1448)  
4611157(1497) 4611158(1497)

**Schleimpilze**

4655705(1650) 4680280(1935)

**Schlemmer; Oskar**

4202034(1002)

**Schlepper**

4611193(1502) 4611200(1504)  
4611227(1508)

**Schleppnetze**

4220184(1161)

**Schlesien**

4201570(968) 4201571(969) 4684907(2106)

**Schlesische Kriege**

4200716(928) 4290681(1317)

**Schleswig Holstein**

4685941(2154)

**Schleswig-Holstein**

4611103(1489) 4611149(1496)  
4652889(1606) 4685240(2124)

**Schleudefrucht**

4602687(1443)

**Schleusen**

4611122(1492)

**Schleuse**

4610487(1466) 4611066(1484)  
4611256(1511)

**Schleyer; Hanns-Martin**

4682926(2047)

**Schleyer; Hans-Martin**

4650333(1553)

**Schlichten**

4602752(1446)

**Schlichtung**

4245341(1209) 4651928(1589)

**Schliemann; Heinrich**

4201469(963)

**Schließmundschnecke**

4675437(1880)

**Schlinger**

4265675(1225) 4651791(1585)

**Schlingnatter**

4290736(1326) 4290781(1331)

**Schlösser**

4675524(1888)

**Schloß (Wohngebäude)**

4201350(954)

**Schloss Bellevue**

4611033(1480)

**Schloss Schönbrunn**

4652723(1601)

**Schloss Wernigerode**

4291708(1380)

**Schloss**

4210350(1109)

**Schlucht**

4611239(1510)

**Schlüpfen aus dem Eipaket**

4220154(1153)

**Schlüpfen**

4200265(918) 4611026(1479)  
4680851(1967)

**Schlüssel-Schloss-Prinzip**

4611158(1497) 4611188(1501)

**Schlüssel-Schloss**

4611020(1478)

**Schlüsselblume**

4290832(1336)

**Schlüsselreiz**

4611026(1479) 4611217(1506)

**Schlupfbrüter**

4201668(975) 4602508(1428)

**Schlupfwespen**

4220115(1141) 4651795(1585)

**Schlupfwespe**

4220112(1141) 4651013(1569)  
4667670(1780)

**Schma Jisrael**

4611052(1482)

**Schmalspurstrecke**

4640391(1534)

**Schmecken**

4267403(1225) 4292049(1393)  
4611095(1488) 4611157(1497)  
4653418(1617) 4666510(1762)  
4671262(1823)

**schmecken**

4671784(1838) 4682095(2008)

**Schmeckvorgang**

4671262(1823)

**Schmelz-Siede-Kurve**

4602772(1448)

**Schmelzen**

4602772(1448) 4611083(1486)

**Schmelzpunkt**

4611083(1486)

**Schmelzwasserseen**

4682868(2047)

**Schmerzausschaltung**

4231523(1193)

**Schmerzempfinden**

4268817(1228)

**Schmerzrezeptoren**

4611265(1513)

**Schmerz**

4202896(1093) 4231523(1193)

4290656(1313) 4602289(1410)

4611126(1493) 4683721(2074)

**Schmetterlingsblütler**

4611218(1506) 4611218(1506)

**Schmetterball**

4201265(949)

**Schmetterlinge**

4201172(945) 4202285(1024)

4202876(1091) 4220044(1129)

4269011(1230) 4290280(1267)

4601005(1395) 4601084(1403)

4602731(1446) 4611194(1503)

4611216(1506) 4652168(1592)

4652863(1605) 4655512(1648)

4658300(1697) 4664412(1737)

4667652(1777) 4680720(1954)

4685040(2113)

**Schmetterlingsblütler**

4290862(1340) 4656185(1663)

**Schmetterlingsstrauch**

4680720(1954)

**Schmetterling**

4220112(1141) 4290947(1348)

4664196(1732) 4680486(1945)

**Schmidt; Helmut**

4683252(2062)

**Schmidt**

4611107(1490)

**Schmiedehandwerk**

4640503(1537)

**Schmiedestücke**

4658037(1688)

**Schmiede**

4640503(1537)

**Schmied**

4681854(2003) 4686184(2178)

**Schmieröl**

4611276(1514)

**Schminke**

4682793(2041)

**Schmorell; Alexander**

4291257(1358)

**Schmoren**

4290851(1339)

**Schmuck**

4677121(1908) 4683053(2052)

**Schmutz**

4611241(1510)

**Schnabelformen**

4651083(1571)

**Schnabelform**

4667654(1778)

**Schneckenhäuser**

4673663(1859)

**Schneckenhaus**

4602440(1426)

**Schnecken**

4201671(975) 4202228(1019)

4220004(1121) 4602440(1426)

4602831(1456) 4611149(1496)

4611249(1510) 4651794(1585)

4656453(1667) 4673663(1859)

4685297(2127)

**Schnecke**

4269012(1230) 4290688(1319)

4611075(1485) 4654661(1635)

4675437(1880)

**Schneeglöckchen**

4266494(1225) 4665891(1760)

4667661(1778)

**Schneehasen**

4680837(1966)

**Schneeleopard**

4291090(1353)

**Schneeschnitzerei**

4680837(1966)

**Schnee**

4201955(996) 4202476(1040)

4220017(1124) 4231603(1197)

4602321(1414) 4602339(1417)

4610471(1463) 4611196(1503)

4611252(1511) 4651681(1580)

4682418(2030)

**Schneidengeometrie**

4201102(942) 4201236(948) 4201238(948)

4602721(1445)

**schneiden**

4685182(2119)

**Schneidermuskel**

4611212(1505)

**Schneidetisch**

4667335(1771)

**Schneidezähne**

4611003(1477)

**Schneidkraft**

4692026(2183)

**Schneidstoffe**

4602752(1446)

**Schneidwerkzeuge**

4692026(2183)

**Schnellkochtopf**

4290853(1339) 4602819(1454)

**Schnellzug**

4200978(936)

**Schnirkelschnecken**

4602440(1426)

**Schnittbau**

4692020(2183)

**Schnittcomputer**

4602295(1410)

**Schnittdaten**

4602752(1446)

**Schnittgeschwindigkeit**

4602752(1446)

**Schnittsoftware**

4602295(1410)

**Schnitttiefe**

4602752(1446)

**Schnittverletzung**

4291981(1386)

**Schnittwunden**

4651890(1587)

**Schnitt**

4611308(1516)

**Schnürsenkel**

4681177(1986)

**Schnupfen**

4650729(1562)

**Schnurre**

4202768(1075)



- Schoah**  
4611052(1482)
- Schock**  
4651890(1587)
- Schönheitsideal**  
4240962(1203) 4657594(1682)
- Schönauer Energie-Initiative**  
4662856(1724)
- Schönheitsideale**  
4654419(1631) 4673642(1856)
- Schönheitsideal**  
4244583(1205) 4602401(1423)  
4680919(1971)
- Schönheitsnormen**  
4685188(2120)
- Schönheit**  
4602401(1423)
- Schöpfer**  
4290051(1247)
- Schöpfrad**  
4611254(1511)
- Schöpfung**  
4201495(965) 4201537(967) 4201719(979)  
4201720(979) 4202009(1000)  
4202634(1059) 4202668(1063)  
4202713(1069) 4290051(1247)  
4290221(1262) 4610530(1472)  
4611114(1491) 4640763(1543)
- Schöpfwerk**  
4611136(1494)
- Schofar**  
4611052(1482)
- Schokolade**  
4202705(1067) 4602786(1448)  
4611160(1497) 4683040(2051)
- Scholastik**  
4290675(1316)
- Scholl (Geschwister)**  
4611203(1504) 4653688(1622)
- Scholl; Hans**  
4291257(1358)
- Scholl; Sophie**  
4291257(1358)
- Scholl**  
4611203(1504) 4611203(1504)  
4653688(1622)
- School of the Air**  
4611007(1477)
- Schott;Friedrich Otto**
- 4201800(985)
- Schotterebene**  
4290876(1342) 4611239(1510)
- Schottland**  
4650953(1568) 4664273(1736)  
4680461(1944) 4680531(1948)  
4680850(1967) 4684982(2110)  
4685471(2132)
- Schott**  
4202978(1098) 4274208(1238)  
4602367(1420) 4656449(1666)
- Schrägluftbild**  
4602762(1447) 4611012(1477)
- Schrägseilbrücke**  
4233004(1199) 4650472(1556)
- Schrägverzahnung**  
4290336(1271)
- Schratten**  
4611235(1509)
- Schraubenflieger**  
4656846(1676)
- Schraube**  
4201152(944) 4680141(1929)
- Schredder**  
4201324(952)
- Schreiben**  
4602718(1445) 4602842(1458)  
4680124(1929) 4680511(1946)  
4684473(2088)
- Schreiber**  
4220088(1137)
- Schrein**  
4602839(1457)
- Schreitvögel**  
4651648(1580) 4652277(1595)
- SchriftstellerIn**  
4200847(931) 4201336(953) 4201337(953)  
4201338(953) 4201688(976) 4201730(980)  
4202703(1067)
- Schriftstellerin**  
4665412(1752) 4681626(1998)
- Schriftsteller**  
4201738(980) 4202879(1091)  
4610476(1464) 4652730(1601)  
4674299(1868) 4680683(1952)  
4684760(2101) 4685083(2115)  
4686141(2175) 4686142(2175)
- SCHRIFT**  
4290908(1345)
- Schrift**
- 4602800(1449) 4611207(1504)  
4654467(1631) 4658275(1694)
- Schröder**  
4611107(1490)
- Schrödinger-Gleichung**  
4602582(1434)
- Schrödinger**  
4602582(1434)
- Schrottplastik**  
4200861(932)
- Schrottplatz**  
4611002(1476)
- Schrott**  
4201166(944) 4611002(1476)  
4658037(1688)
- Schruppen**  
4602752(1446)
- Schubkräfte**  
4233004(1199) 4650472(1556)
- Schubumkehr**  
4611225(1507)
- Schüler-Lehrer- Verhältnis**  
4290422(1278)
- Schüler-Schüler-Beziehung**  
4674370(1869)
- Schüleraustausch**  
4210294(1105) 4682245(2016)  
4684458(2088)
- Schülerdokumentation**  
4291942(1382) 4291943(1382)
- Schülerinnen**  
4656452(1667)
- Schülerjobs**  
4273465(1238)
- Schülerlotse**  
4202626(1058) 4602600(1435)
- Schülerstreitschlichtung**  
4245341(1209)
- Schülerübung**  
4602379(1421)
- SchülerVZ**  
4602803(1450)
- Schüler**  
4290724(1323) 4290725(1323)  
4290726(1324) 4290727(1324)  
4656452(1667) 4680365(1941)  
4682362(2023)
- Schürfwunden**  
4651890(1587)

**Schüsse von Dallas**  
4650333(1553)

**Schützenfisch**  
4290952(1349)

**Schützengraben**  
4680785(1960)

**Schützengräben**  
4680783(1959)

**Schuh-Metropole**  
4664634(1742)

**Schuhe**  
4681177(1986)

**Schuhindustrie**  
4664634(1742)

**Schuhputzjunge**  
4686069(2169)

**Schulabgänger**  
4654651(1634)

**Schulalltag**  
4202664(1063) 4290422(1278)  
4651928(1589) 4652682(1599)  
4653396(1617) 4653396(1617)  
4656062(1655) 4659490(1710)  
4663088(1725) 4674370(1869)  
4674370(1869) 4680803(1962)  
4680804(1962) 4680807(1963)  
4681008(1978) 4683240(2061)  
4685135(1393)

**Schulangst**  
4680511(1946)

**Schulbildung**  
4240957(1203) 4669649(1804)  
4681552(1995) 4681553(1995)

**Schulbushaltestelle**  
4610574(1474)

**Schulbus**  
4610574(1474) 4677066(1906)

**Schuldenerlass**  
4677606(1917)

**Schuldenfalle**  
4210497(1119) 4273465(1238)  
4610497(1468)

**Schuldenkrise**  
4684141(2082)

**Schuldentilgung**  
4611184(1501)

**Schulden**  
4273465(1238) 4610497(1468)  
4611184(1501) 4658291(1696)  
4684141(2082)

**Schuldgefühl**  
4611054(1482)

**Schuldner (Insolvenz)**  
4270030(1232)

**Schuldnerberatung**  
4210497(1119) 4290045(1247)  
4610497(1468) 4611184(1501)  
4667982(1784)

**Schuldner**  
4200946(935) 4200947(935)

**Schuld**  
4201483(964) 4202506(1043)  
4220232(1171) 4290440(1279)  
4291617(1376) 4601074(1402)  
4611051(1482) 4611052(1482)  
4611054(1482) 4611117(1491)  
4611117(1491) 4656983(1677)  
4672987(1847) 4682143(2010)

**Schule (Ausland)**  
4668010(1785) 4685104(2115)

**Schule (Geschichte)**  
4659490(1710)

**Schule des Lebens**  
4202987(1099)

**Schule über Funk**  
4662310(1721)

**Schulen**  
4653396(1617)

**Schulexperiment**  
4290551(1295)

**Schule**  
4202585(1053) 4202795(1079)  
4202832(1084) 4240957(1203)  
4290048(1247) 4290422(1278)  
4290578(1304) 4290724(1323)  
4290725(1323) 4290726(1324)  
4290727(1324) 4290758(1328)  
4290759(1329)

**SCHULE**  
4290834(1337) 4291099(1354)

**Schule**  
4291514(1372) 4291594(1373)  
4291596(1373) 4291597(1373)  
4291598(1373) 4291599(1373)  
4291605(1374) 4291608(1374)  
4291609(1374) 4601068(1401)  
4601076(1402) 4602296(1410)  
4602776(1448) 4610579(1474)  
4611163(1498) 4611169(1499)  
4640033(1528) 4640050(1530)  
4640573(1540) 4651928(1589)  
4652682(1599) 4652805(1603)  
4653034(1612) 4653160(1614)  
4653396(1617) 4653662(1622)  
4655454(1647) 4658280(1694)

4659490(1710) 4663088(1725)  
4670857(1819) 4675835(1897)  
4680240(1932) 4680792(1961)  
4680795(1961) 4681553(1995)  
4683240(2061) 4685315(2127)

**Schulgeschichte**  
4663088(1725)

**Schulische Integration**  
4201880(991)

**Schulkind**  
4290546(1295)

**Schullandheim**  
4291401(1369)

**Schulpflicht**  
4654709(1639) 4662316(1722)  
4683034(2051)

**Schulreform**  
4652805(1603) 4685866(2151)

**Schulspiel**  
4200576(925)

**Schulsystem**  
4602841(1457) 4611050(1482)  
4640033(1528) 4681552(1995)  
4681553(1995) 4684481(2089)  
4685866(2151)

**Schultergürtel**  
4611156(1497)

**Schulter**  
4290117(1254)

**Schultheater**  
4245320(1209)

**Schulunfälle**  
4290767(1329)

**Schulverfassung**  
4202832(1084)

**Schulwegplan**  
4611198(1503)

**Schulwegsicherheit**  
4290545(1295)

**Schulwegtraining**  
4611198(1503)

**Schulweg**  
4290313(1270) 4290545(1295)  
4291956(1384) 4291957(1384)  
4291958(1384) 4602762(1447)  
4611012(1477) 4654068(1627)  
4677066(1906)

**Schulze-Boysen; Harro**  
4291614(1375)

**Schumacher**

4201405(959)

**Schuman-Plan**

4611105(1489)

**Schuman; Robert**

4235008(1201)

**Schumann**

4200827(930)

**Schuman**

4666967(1767)

**Schuppenflechte**

4201898(992)

**Schuppen**

4673959(1866)

**Schurmann; Anna-Maria von**

4685024(2112)

**Schusswinkel**

4201405(959)

**Schuster**

4231149(1183)

**Schutz (AIDS)**

4655828(1653)

**Schutzbrille**

4602631(1438)

**Schutzgasschweißen**

4200824(930) 4692025(2183)

**Schutzgebiet**

4220173(1159) 4291995(1388)

4611222(1507) 4611236(1509)

**Schutzhaft**

4610561(1473)

**Schutzhelm**

4201004(938) 4291957(1384)

4602600(1435) 4611164(1498)

**Schutzimpfung**

4202337(1029) 4611268(1513)

4611269(1513) 4651587(1579)

**Schutzkleidung**

4202893(1093)

**Schutzkontaktstecker**

4611089(1487)

**Schutzmaßnahmen**

4263401(1221) 4269012(1230)

4652902(1609) 4654661(1635)

**Schutzmaßnahme**

4602701(1444) 4611140(1494)

**Schutzmechanismus**

4201734(980)

**Schutzprojekt**

4683441(2067)

**Schutzstoffe**

4611214(1506)

**Schutztrennung**

4602701(1444)

**Schutzwälder**

4291386(1368)

**Schutzzone**

4611236(1509)

**Schutz**

4602777(1448) 4611040(1481)

4611268(1513) 4611269(1513)

**Schwabenkinder**

4632425(1523) 4684779(2102)

**Schwäbische Alb**

4290875(1341) 4602307(1412)

4602307(1412) 4602432(1426)

4611035(1480) 4611235(1509)

4611236(1509) 4680831(1965)

4683502(2069)

**Schwäbische Alp**

4610507(1470) 4680126(1929)

4680467(1944)

**Schwämme**

4201669(975) 4602516(1428)

4611151(1496) 4682389(2028)

**Schwäne**

4652277(1595) 4669658(1805)

**Schwänzeltanz**

4200242(917) 4202339(1029)

4202375(1032) 4611026(1479)

4611263(1512)

**Schwabenschwanz**

4685040(2113)

**Schwalben**

4265655(1223) 4654666(1636)

4680004(1923) 4680357(1940)

**Schwalbe**

4611154(1496) 4685615(2139)

**Schwammgewebe**

4602832(1456) 4611274(1514)

**Schwanenblume**

4681030(1980)

**Schwanenhalstierchen**

4675561(1895)

**Schwangerengymnastik**

4685036(2112)

**Schwangerschaftsabbruch**

4602741(1446) 4683278(2063)

**Schwangerschaftswochen**

4220021(1124)

**Schwangerschaft**

4201654(974) 4201854(988) 4210313(1107)

4210335(1108) 4220119(1142)

4231506(1192) 4231520(1193)

4244588(1206) 4290284(1267)

4290659(1314) 4290669(1315)

4291238(1357) 4292014(1391)

4292046(1393) 4601013(1396)

4601055(1400) 4602741(1446)

4602776(1448) 4602777(1448)

4602826(1455) 4602827(1455)

4611082(1486) 4611153(1496)

4632496(1525) 4650397(1554)

4650728(1562) 4654342(1630)

4655454(1647) 4656053(1654)

4656214(1664) 4657294(1677)

4658121(1689) 4658123(1689)

4658124(1690) 4658286(1695)

4663755(1729) 4671393(1827)

4680257(1933) 4682651(2035)

4683278(2063) 4685755(2147)

**Schwank**

4202683(1065) 4210420(1113)

**Schwanzlurche**

4201176(945)

**Schwanzlurch**

4611152(1496) 4680984(1976)

**Schwarmverhalten**

4665290(1750)

**Schwarmvögel**

4201047(940) 4201048(940) 4611213(1505)

**Schwarm**

4673959(1866)

**Schwarzarbeit**

4290189(1260) 4654685(1636)

**Schwarzdelfine**

4610474(1464)

**Schwarze Baby**

4684893(2106)

**Schwarze Galeere**

4291624(1377)

**Schwarze Hautfarbe**

4290812(1334)

**Schwarze Löcher**

4233005(1199) 4602325(1415)

4650517(1558) 4653887(1624)

4653998(1626)

**schwarze Musik**

4681136(1985)

**Schwarze Pumpe**

4684503(2091)

**Schwarze Tod**

4665407(1751)

**Schwarze Witwe**  
4653366(1617)**Schwarzer Freitag (1929)**  
4651774(1582)**Schwarzer Freitag**  
4220165(1156) 4290182(1259)  
4611202(1504) 4650331(1552)**schwarzer Humor**  
4683281(2063)**Schwarzer Körper**  
4602282(1409)**Schwarzer Markt**  
4270610(1235)**Schwarzer Milan**  
4290277(1267)**Schwarzer Raucher**  
4602639(1439)**Schwarzer Schnegel**  
4675437(1880)**Schwarzes Gold**  
4290799(1333)**Schwarzes Loch**  
4210444(1116) 4602683(1442)  
4610444(1459) 4632392(1521)  
4640764(1543)**Schwarzes Meer**  
4610506(1469) 4658713(1702)  
4672472(1844)**Schwarze**  
4662262(1719)**Schwarzfahrer**  
4290812(1334)**Schwarzmarkt**  
4202002(1000) 4611175(1500)  
4640049(1529)**Schwarzmerkanal**  
4201346(954)**Schwarzmilan**  
4632462(1525)**Schwarzspecht**  
4210391(1112) 4220210(1166)  
4681248(1988) 4685143(2117)**Schwarzstörche**  
4682365(2023)**Schwarzstorch**  
4680848(1967) 4681030(1980)  
4685556(2138) 4685829(2149)**Schwarzwaldhaus**

4680942(1973)

**Schwarzwald**  
4201979(998) 4202514(1044)  
4290875(1341) 4291952(1383)  
4291953(1383) 4291954(1383)  
4291955(1383) 4602677(1441)  
4680342(1939) 4680543(1949)  
4681029(1980) 4685447(2130)**Schwarzweißsehen**  
4656175(1662)**Schwarzwildfütterung**  
4290064(1249)**Schwarzwild**  
4652272(1595)**Schweben**  
4667477(1773) 4681947(2004)**Schwebfliegenlarve**  
4274213(1239) 4656454(1667)**Schweden**  
4201751(981) 4202442(1038)  
4202443(1038) 4220209(1165)  
4611190(1502) 4611191(1502)  
4669995(1810) 4680278(1935)  
4680801(1962) 4682384(2027)  
4683106(2058) 4683652(2074)  
4685652(2142) 4686175(2177)  
4686180(2177)**Schwefeldioxid**  
4202993(1100) 4611144(1495)  
4682159(2012)**Schwefelige Säure**  
4611144(1495)**Schwefeloxide**  
4611144(1495)**Schwefelsäure**  
4202993(1100) 4210312(1107)  
4602437(1426) 4602584(1434)  
4611146(1495) 4677265(1911)  
4682159(2012)**Schwefeltrioxid**  
4682159(2012)**Schwefelwasserstoff**  
4611144(1495)**Schwefel**  
4202042(1002) 4202993(1100)  
4602436(1426) 4602584(1434)  
4602763(1447) 4611276(1514)**Schweflige Säure**  
4682159(2012)**Schweinehaltung**  
4654799(1640)**Schweinemast**

4654718(1640)

**Schweinezucht**  
4654718(1640)**Schweine**  
4290315(1271)**SCHWEINE**  
4290954(1349)**Schweine**  
4601023(1397) 4602575(1433)  
4610451(1460) 4611114(1491)  
4651700(1580) 4654718(1640)  
4682400(2029) 4685849(2150)**Schwein**  
4220116(1141) 4602220(1408)  
4674793(1875) 4680395(1941)**Schweisfurth**  
4611114(1491)**Schweißdrüsen**  
4290207(1261)**Schweißdrüse**  
4602688(1443)**Schweißen**  
4200362(921) 4200822(930) 4611140(1494)**Schweißgeruch**  
4273871(1238) 4654657(1634)**Schweißtrafo**  
4653615(1621)**Schweiß**  
4602826(1455)**Schweitzer;Albert**  
4201148(944)**Schweitzer**  
4611114(1491)**Schweiz**  
4201377(956) 4202476(1040)  
4235015(1201) 4602321(1414)  
4610458(1461) 4611124(1492)  
4640806(1544) 4682378(2025)  
4683029(2050) 4683478(2067)  
4683479(2067) 4685991(2160)**Schwelbrand**  
4290687(1319)**Schwellenländer**  
4602813(1452) 4611134(1494)  
4611234(1509) 4664742(1747)  
4674896(1879)**Schwellenland**  
4267406(1226) 4267408(1226)  
4602398(1423) 4611233(1509)  
4654667(1636)

**Schwellkörper**

4602826(1455)

**Schwemmfächer**

4680343(1939)

**Schwemmfäche**

4611239(1510)

**Schwere Masse**

4611278(1514)

**Schweredruck**

4611036(1480)

**Schwerelosigkeit**

4291326(1362) 4291393(1369)

4602708(1444)

**Schwerhörigkeit**

4662267(1720) 4673665(1860)

**Schwerindustrie**

4202295(1025) 4602330(1416)

4611059(1483) 4611069(1484)

4611133(1494) 4611248(1510)

4656531(1672) 4658037(1688)

**Schwerkraftheizung**

4602722(1445)

**Schwerkrafttrennungsvorfahren**

4291327(1363)

**Schwerkraft**

4233003(1199) 4602325(1415)

4602770(1447) 4602816(1453)

4611225(1507) 4650407(1555)

4651725(1581) 4665514(1754)

**Schwermetalle**

4602328(1416) 4611186(1501)

**Schwermetallion**

4611144(1495)

**Schweröl**

4611276(1514)

**Schwerpunkt**

4665514(1754)

**Schwerter**

4652345(1595)

**Schwertleite**

4250034(1213)

**Schwertransporte**

4651778(1583)

**Schwimmbad**

4202749(1073)

**Schwimmblasen**

4680714(1954)

**Schwimmbläse**

4611027(1479) 4654656(1634)

4656078(1657) 4673959(1866)

**Schwimtblattpflanze**

4611197(1503)

**Schwimtblattzone**

4611073(1485) 4611197(1503)

**Schwimmen lernen**

4290599(1307)

**schwimmende Tankstelle**

4685701(2144)

**schwimmender Estrich**

4640543(1538)

**Schwimmen**

4200893(933) 4200894(933) 4200895(933)

4200896(933) 4200897(933) 4290599(1307)

4654656(1634) 4658198(1691)

4667477(1773) 4674973(1879)

4680714(1954) 4681947(2004)

**schwimmen**

4685182(2119)

**Schwimmhaut**

4654656(1634)

**Schwimmhilfen**

4290599(1307)

**Schwimmsicherheit**

4290599(1307)

**Schwimmtiefe**

4201006(938)

**Schwingenflug**

4680172(1930) 4681947(2004)

**Schwingkreis**

4602817(1453) 4611138(1494)

**Schwingungen**

4290206(1261) 4611281(1514)

4658237(1693)

**Schwingungsbauch**

4291390(1369)

**Schwingungsbilder**

4291389(1369)

**Schwingungsbild**

4602769(1447)

**Schwingungsdauer**

4611037(1480)

**Schwingungsebenen**

4233000(1198) 4650516(1557)

**Schwingungsknoten**

4291390(1369)

**Schwingung**

4231510(1193) 4602282(1409)

4602769(1447) 4611138(1494)

**Schwitzen**

4268817(1228) 4611212(1505)

**Science-Fiction (Zukunft)**

4664499(1740) 4664514(1740)

**Scientology-Organisation**

4220251(1175)

**Scientology**

4290490(1284) 4611118(1491)

4656060(1655) 4657916(1686)

4683028(2050)

**Scipio**

4667889(1781)

**Scott; Robert Falcon**

4202550(1049)

**Scott; Robert**

4650330(1551)

**Scott**

4611252(1511)

**SCR-Technologie**

4602546(1429)

**Scrapie**

4202656(1062)

**Screening**

4611170(1499)

**Seattle**

4681569(1996)

**Sechstagekrieg**

4650333(1553)

**Secondhand-Shops**

4685277(2125)

**Secretary of State**

4611229(1508)

**Securitate**

4201346(954)

**Sedativa**

4611189(1502)

**Sedimentation**

4201637(973) 4611239(1510)

4669482(1800)

**Sedimentgestein**

4611035(1480) 4611062(1483)

**Sedimentschichten**

4611272(1513)

**SED**

4201263(949) 4202300(1026)

4290094(1252) 4601003(1394)

4640390(1534) 4656158(1658)

4656577(1673) 4686084(2170)

4686085(2170)

**See (Binnengewässer)**

4202227(1019) 4210419(1113)  
4601000(1394) 4611122(1492)  
4611190(1502) 4611191(1502)  
4682709(2039) 4685827(2148)

**See-Elefanten**

4290585(1304)

**Seeadler**

4202990(1099)

**seeadler**

4685957(2156)

**Seealpen**

4290575(1303)

**Seeanemonen**

4686118(2172)

**Seebad**

4201326(953)

**Seebeben**

4673661(1859)

**Seeblockade**

4650333(1553)

**Seebrise**

4291321(1362)

**Seefahrer**

4611013(1478)

**Seefahrt**

4602794(1449)

**Seefischerei**

4202628(1059)

**Seehafen**

4201779(983) 4611258(1512)  
4682709(2039)

**Seehundbabys**

4290066(1249)

**Seehunde**

4200975(936)

**Seehund**

4652273(1595) 4654656(1634)

**Seeigel**

4220006(1122) 4220033(1127)

**Seeklima**

4602368(1421) 4611127(1493)

**Seekrieg (2. Weltkrieg)**

4290194(1260)

**Seelenkartell**

4290487(1284)

**Seelentier**

4681630(1998)

**Seele**

4244582(1205) 4602793(1449)  
4611126(1493)

**Seelöwen**

4290585(1304) 4610474(1464)  
4683071(2054)

**Seel**

4602793(1449)

**Seemeile**

4233033(1200) 4651932(1589)

**Seenadel**

4686118(2172)

**Seenot**

4632444(1524)

**Seenplatte**

4290874(1341) 4611190(1502)

**Seen**

4685963(2157)

**Seerabe**

4270614(1236)

**Seerecht**

4677548(1917)

**Seerosen**

4684120(2082)

**Seeschiffahrt**

4201321(952) 4650725(1561)

**Seeschlangen**

4202990(1099)

**Seestern**

4610474(1464)

**Seeufer**

4231169(1186)

**Seeverkehr**

4602808(1451) 4681000(1977)

**Seevermessung**

4680338(1939)

**Seevögel**

4682123(2009)

**Seevogel**

4201651(974) 4201774(983) 4290277(1267)  
4680531(1948)

**Seeweg**

4602808(1451) 4611234(1509)  
4654648(1633)

**Seewind**

4602590(1434)

**See**

4201931(994) 4290704(1321)  
4290791(1332) 4290833(1337)

**See**

4611073(1485)

**See**

4632395(1521) 4652890(1607)  
4654656(1634) 4665869(1757)  
4669658(1805) 4671264(1824)  
4671265(1824) 4672366(1843)  
4672699(1846) 4685556(2138)  
4685829(2149)

**Segelflieger**

4656846(1676)

**Segeln**

4680172(1930) 4681947(2004)

**Segelschiff**

4611250(1511)

**Segregation**

4662262(1719) 4675448(1884)

**Seguidilla**

4611211(1505)

**Seh-Hör-Verstehen**

4601079(1403)

**Seh-Hörverstehen**

4601079(1403) 4602397(1423)

**Sehbehinderung**

4291401(1369) 4610459(1461)

**Sehenswürdigkeiten (Europa)**

4656064(1656)

**Sehenswürdigkeiten (New York)**

4657332(1680)

**Sehenswürdigkeiten**

4290339(1272) 4611098(1488)  
4672366(1843)

**Sehenswürdigkeit**

4602841(1457) 4611033(1480)  
4611050(1482)

**Sehen**

4200557(925) 4201184(946) 4202161(1012)  
4290205(1261) 4290513(1288)  
4290642(1312) 4291092(1354)  
4610642(1476) 4611027(1479)  
4611074(1485) 4611095(1488)  
4611220(1507) 4632453(1524)  
4653418(1617) 4656174(1662)  
4656175(1662) 4656847(1676)

**sehen**

4671784(1838)

**Sehen**

4681006(1978)

**sehen**

4682095(2008)

- Sehfähigkeit**  
4632453(1524)
- Sehfehler**  
4610642(1476) 4611074(1485)  
4611265(1513) 4656174(1662)  
4656175(1662)
- Sehnen**  
4202108(1007) 4220043(1128)  
4290116(1253) 4290117(1254)  
4290583(1304) 4602391(1422)  
4611156(1497)
- Sehnerv**  
4611074(1485)
- Sehne**  
4602503(1428) 4611212(1505)
- Sehnsucht**  
4244829(1208) 4290376(1274)  
4290377(1274) 4290378(1274)  
4290379(1274)
- Sehschärfe**  
4681006(1978)
- Sehschwächen**  
4220041(1128)
- Sehschwäche**  
4670036(1811)
- Sehsinn**  
4681006(1978)
- Sehstärke**  
4681006(1978)
- Sehvermögen**  
4201165(944)
- Seidel**  
4291251(1358)
- Seidenmalerei**  
4290616(1309) 4290823(1335)
- Seide**  
4290823(1335) 4611250(1511)  
4680480(1945)
- Seifenbaumgewächs**  
4680686(1953)
- Seifengewinnung**  
4611241(1510)
- Seifenherstellung**  
4684626(2094)
- Seifensieden**  
4611241(1510)
- Seife**  
4611088(1487) 4611241(1510)  
4684626(2094)
- Seilbahn**
- 4201977(998)
- Seiler**  
4686184(2178)
- Seilkurve**  
4233004(1199) 4650472(1556)
- Seilverspannungen**  
4233004(1199) 4650472(1556)
- Sein oder Nichtsein**  
4650513(1557)
- Seiryok zenyo kokumim taiiku no kata**  
4245321(1209)
- Seismik**  
4602809(1451)
- seismische Wellen**  
4654011(1626)
- Seismogramm**  
4602338(1417) 4610503(1469)
- Seismograph**  
4602338(1417) 4610503(1469)  
4685492(2133)
- Seismometer**  
4602338(1417) 4610503(1469)
- Seitenkettentheorie**  
4202063(1004)
- Seitenlinienorgan**  
4611027(1479) 4654656(1634)  
4673959(1866)
- Sekretärvögel**  
4290975(1350)
- Sekretion**  
4611240(1510)
- Sektanbaugebiet**  
4685661(2143)
- Sekten**  
4220250(1175) 4220251(1175)  
4220252(1175) 4220253(1175)  
4220254(1175) 4290487(1284)  
4290488(1284) 4290489(1284)  
4290490(1284) 4290491(1284)  
4290492(1284) 4290493(1284)  
4610587(1475) 4652024(1590)  
4656057(1654) 4656060(1655)  
4657916(1686) 4673969(1867)  
4683745(2077)
- Sekte**  
4200685(927) 4202426(1037)  
4202672(1064) 4202733(1071)  
4611118(1491) 4683028(2050)
- Sektorenmodell**  
4675446(1883)
- Sektoren**  
4611175(1500)
- Sekundärbiotop**  
4201875(990)
- sekundäre Pflanzenstoffe**  
4291971(1385)
- sekundärer Sektor**  
4678449(1921)
- Sekundärfarben**  
4610520(1471)
- Sekundärfarbe**  
4210520(1120)
- Sekundärkonsument**  
4611073(1485)
- Sekundärrohstoff**  
4602377(1421)
- Sekundärstruktur**  
4202950(1095) 4602291(1410)
- Sekunde**  
4233033(1200) 4611099(1489)  
4651932(1589)
- Selbstachtung**  
4231471(1192)
- Selbständigkeit**  
4620001(1516)
- Selbstanalyse**  
4611169(1499)
- Selbstbehauptung**  
4202904(1094) 4231470(1192)  
4231471(1192) 4244584(1205)
- Selbstbesteuerung**  
4602687(1443)
- Selbstbestimmungsrecht**  
4683774(2077)
- Selbstbestimmung**  
4290455(1281) 4610483(1466)  
4611056(1483) 4668206(1786)  
4685455(2130) 4686125(2173)
- Selbstbewußtsein**  
4202461(1039) 4202710(1068)  
4202749(1073) 4202765(1075)  
4290605(1307)
- Selbstbewusstsein**  
4290815(1335) 4291401(1369)  
4602401(1423) 4602707(1444)  
4651538(1578) 4652876(1605)  
4653884(1624) 4657973(1687)  
4659259(1705) 4662603(1722)  
4662604(1723) 4663675(1727)  
4663677(1727) 4665082(1749)

4677334(1915) 4682136(2009)  
4682137(2010) 4686119(2173)

**Selbstbilder**  
4291488(1370)

**Selbstbildnis**  
4201992(999)

**Selbsteinschätzung**  
4611169(1499)

**Selbsterfahrung**  
4684472(2088)

**Selbstfahrertourismus**  
4602814(1452)

**Selbstfallwurf**  
4201228(948)

**Selbstfindung**  
4202824(1083) 4602342(1418)  
4663764(1729)

**Selbsthilfegruppen**  
4681571(1996) 4681575(1996)

**Selbsthilfeorganisation**  
4290399(1275)

**Selbsthilfe**  
4202281(1023) 4244157(1204)  
4290045(1247) 4611209(1505)  
4667562(1775) 4685641(2140)  
4685642(2140) 4685643(2141)  
4685644(2141) 4685645(2141)

**Selbstinduktion**  
4291682(1379) 4611138(1494)

**Selbstinitiative**  
4290191(1260)

**Selbstinszenierung**  
4680919(1971)

**Selbstjustiz**  
4290188(1260)

**Selbstkontrolle**  
4683840(2079)

**Selbstmord**  
4685958(2156) 4685959(2156)

**Selbstreinigung**  
4677257(1910)

**Selbstständigkeit**  
4290646(1312)

**Selbstüberschätzung**  
4201480(963) 4653937(1625)

**Selbstverleugnung**  
4664010(1730)

**Selbstversorger**  
4654650(1633) 4654653(1634)

**Selbstversuch**  
4653931(1625)

**SELBSTVERTEIDIGUNG**  
4290942(1348)

**Selbstvertrauen**  
4245591(1210)

**Selbstverwaltung**  
4290266(1266) 4685651(2141)

**Selbstverwirklichung**  
4610482(1465)

**Selbstwahrnehmung**  
4659233(1705)

**Selbstwertgefühl**  
4202813(1082) 4245591(1210)  
4290757(1328) 4681552(1995)

**Selektion; Artbildung**  
4675442(1881)

**Selektionsfaktor**  
4602579(1433)

**Selektion**  
4202384(1033) 4220128(1143)  
4602579(1433) 4611070(1484)  
4662306(1721)

**Selfies**  
4676250(1901)

**Sellin**  
4651864(1586)

**Seltene Tiere**  
4255505(1214)

**Semiramis**  
4290664(1314)

**Semmelweis; Ignaz Philipp**  
4201939(995)

**Senat**  
4220062(1131) 4611104(1489)  
4611229(1508)

**Sendereihe**  
4681016(1979)

**Sendero Luminoso**  
4640155(1530)

**Sender**  
4200351(921) 4611092(1487)  
4611166(1498)

**Sendetechnik**  
4210460(1117) 4610460(1462)

**Sendeturm**  
4680878(1968)

**Sendung mit der Maus**

4290860(1340) 4650206(1548)  
4652530(1598) 4653929(1625)

**Senegal-Fluss**  
4684986(2110)

**Senegal**  
4202579(1053) 4684986(2110)  
4684987(2110) 4685104(2115)  
4686128(2174)

**Senffabrik**  
4680956(1974) 4685737(2147)

**Senfherstellung**  
4680956(1974) 4685737(2147)

**Senge; Fritz**  
4200351(921)

**Senioren**  
4202185(1015) 4611183(1500)

**Senken**  
4602752(1446)

**Senkrechtluftbild**  
4602762(1447)

**Sensationen**  
4631032(1520)

**Sensibilisierung**  
4611158(1497)

**Sensorik**  
4201444(961)

**Sensor**  
4200476(923) 4201444(961)

**Seoul**  
4667678(1780)

**Separationsverfahren**  
4291327(1363)

**Separieren**  
4611131(1493)

**Sepia**  
4611249(1510)

**Septoria-Blattdürre**  
4651068(1569)

**Serapis**  
4602800(1449)

**Serbien**  
4610505(1469) 4611170(1499)  
4650334(1553)

**Serengeti**  
4202399(1035) 4602560(1431)

**Serienwelt**  
4685426(2128)

**Serie**





- Shaolin-Kloster**  
4652957(1610)
- Sharpeville**  
4201845(988)
- Shenzhen**  
4201708(978) 4202206(1016)  
4611010(1477)
- Sherlock Holmes**  
4640754(1542)
- Shiant Inseln**  
4680531(1948)
- Shiantinseln**  
4680531(1948)
- Shiatsu**  
4290622(1309)
- Shifting Cultivation**  
4677268(1913)
- Shigu**  
4654315(1630)
- Shimano**  
4632504(1526)
- Shintoismus**  
4258825(1216) 4682667(2036)
- Shit**  
4683720(2074)
- Shiva**  
4602839(1457)
- Shoah**  
4231137(1183) 4611172(1499)  
4632379(1521)
- Shockley; William**  
4201705(978)
- Shopping Center**  
4611010(1477)
- Shopping**  
4273465(1238) 4685187(2119)
- Shredder**  
4602377(1421)
- Shrimps**  
4685237(2124)
- Shrinking City**  
4602675(1441)
- Shutdown**  
4611229(1508)
- Shwedagon-Pagode**  
4654439(1631)
- Sibirien**  
4201592(970) 4201931(994) 4202856(1087)  
4210264(1103) 4274210(1239)  
4290073(1250) 4602030(1405)  
4602180(1407) 4602427(1425)  
4611252(1511) 4611253(1511)  
4611255(1511) 4656450(1666)  
4656451(1667) 4680184(1930)  
4680185(1930) 4680185(1930)  
4680186(1931) 4681066(1981)
- sibirische Bauern**  
4680185(1930) 4680186(1931)
- Sibirische Schwertlilie**  
4632462(1525)
- Sichelzellenanämie**  
4290012(1244)
- Sichere Drittländer**  
4611200(1504)
- Sicherheit (allgemein)**  
4611142(1495) 4662379(1722)  
4683251(2062)
- Sicherheitsausrüstung**  
4611198(1503)
- Sicherheitsausstattung**  
4611164(1498)
- Sicherheitsdienst**  
4610561(1473)
- Sicherheitsdurchleuchtung**  
4680997(1977)
- Sicherheitskontrolle**  
4652898(1608)
- Sicherheitsmerkmal**  
4611281(1514)
- Sicherheitspolitik**  
4291513(1372)
- Sicherheitsstandards**  
4669870(1808)
- Sicherheitssystem (Kfz)**  
4201004(938)
- Sicherheitstraining**  
4200790(929) 4291499(1371)
- Sicherheitsvorkehrung**  
4602631(1438)
- Sicherheitsvorschriften**  
4675452(1886)
- Sicherheitsweste**  
4611198(1503)
- Sicherheit**  
4202861(1089) 4240968(1204)  
4290551(1295) 4602354(1419)  
4602631(1438) 4610584(1474)
- Sicherungen**  
4664639(1743)
- Sicherungssysteme**  
4663798(1729)
- Sicherung**  
4611089(1487)
- Sichtbares Licht**  
4611281(1514)
- Sichtbarkeit**  
4611164(1498)
- Sickerwasser-Reinigungsanlage**  
4290007(1243)
- Siddhartha Gautama**  
4611181(1500)
- siderisch**  
4602816(1453)
- Siderit**  
4611145(1495)
- Siebdruck**  
4201010(938)
- Sieben Berge/Sackwald**  
4291994(1388)
- sieben Weltwunder**  
4290705(1321)
- Sieben Weltwunder**  
4623282(1518) 4623286(1518)
- Siebenbürgen**  
4670202(1814)
- Siebenjähriger Krieg**  
4290681(1317) 4291300(1360)  
4602110(1406) 4659496(1711)  
4684907(2106)
- Siebenschläfer**  
4680720(1954) 4681026(1980)
- Sieben**  
4291327(1363)
- Siebzehnter Juni**  
4662136(1715)
- Sieden**  
4673960(1866)
- Siedepunkte**  
4664215(1734)
- Siedepunkt**  
4602819(1454)
- Siedetemperatur**  
4602772(1448) 4611276(1514)

**Siedewasser-Reaktor**  
4290017(1244)

**Siedler**  
4210349(1109) 4602334(1417)

**SIEDLER**  
4681193(1987)

**Siedlungen**  
4655913(1653)

**Siedlungsflächenwucherung**  
4684481(2089)

**Siedlungsstruktur**  
4201932(994) 4202266(1022)  
4202613(1057) 4675843(1898)

**Sieg; John**  
4291614(1375)

**Siegermächte (2. Weltkrieg)**  
4290172(1258)

**Siegermächte**  
4290243(1264) 4662136(1715)

**Siegfried Lenz**  
4675559(1894)

**Siegfried**  
4291252(1358) 4651459(1577)

**Sigmund Freud**  
4290510(1287)

**Siel**  
4611136(1494)

**Sierra Leone**  
4201511(966)

**Sierra Nevada**  
4666540(1763)

**Sievert**  
4611142(1495)

**Sifon**  
4201006(938)

**Sigismundkapelle**  
4652718(1600)

**Sigma-Bindung**  
4611221(1507)

**Sigmund Freud**  
4671504(1828) 4671776(1837)

**Sigmund**  
4602696(1443) 4611054(1482)  
4611117(1491)

**Signal (Elektrik)**  
4611092(1487) 4611142(1495)  
4611281(1514)

**Signale**  
4651080(1570)

**Signalfälschung**  
4602686(1442)

**Signalgeber**  
4291681(1379)

**Signalkaskade**  
4611240(1510)

**Signalübertragung**  
4611240(1510)

**Signalverarbeitung**  
4611212(1505)

**Signaturtypen**  
4673508(1853)

**Sikawild**  
4652271(1594)

**Sikhismus**  
4602284(1409)

**Sikorsky; Igor**  
4686030(2164)

**Silage**  
4611131(1493)

**Silberacetylid**  
4602434(1426)

**Silberbergbau**  
4602677(1441) 4684504(2091)

**Silberfischchen**  
4220153(1153) 4602833(1456)

**Silberminenbergwerk**  
4682864(2046)

**Silberweiden**  
4681030(1980)

**Silber**  
4261956(1219) 4602677(1441)  
4602823(1454) 4682864(2046)

**Silbe**  
4602718(1445)

**Silicium**  
4602435(1426) 4673657(1858)

**Silicon Valley**  
4611060(1483) 4611134(1494)

**Silikon**  
4602705(1444)

**Silizium**  
4611090(1487)

**Silo**  
4611131(1493)

**Silur**  
4611035(1480)

**Simbabwe**  
4680189(1931) 4685109(2116)

**Simmering**  
4611067(1484)

**Simon**  
4632504(1526)

**Simplizissimus**  
4669203(1795)

**Sinai-Halbinsel**  
4650333(1553)

**Sinai**  
4201722(979) 4611052(1482)

**Sinfonieorchester**  
4611284(1515) 4686051(2167)

**Sinfonie**  
4200222(917) 4602671(1441)  
4680517(1947)

**Sinfonische Dichtung**  
4200224(917)

**Singapur**  
4602673(1441)

**Singen (Musik)**  
4686170(2176)

**Singer**  
4611114(1491)

**Singhalesen**  
4246264(1211)

**Singles**  
4683570(2072)

**Singl**  
4220063(1131)

**Singvögel**  
4200243(917) 4201048(940) 4202646(1060)  
4202847(1086) 4290277(1267)  
4601086(1403) 4611154(1496)  
4611213(1505) 4651083(1571)  
4657308(1678) 4657309(1679)  
4672145(1839) 4676755(1904)

**Singvogelfütterung**  
4290064(1249)

**Singvogel**  
4265655(1223) 4652901(1608)  
4654666(1636) 4656469(1669)

**Sinken**  
4658198(1691) 4667477(1773)

**Sinn des Lebens**  
4290482(1283)





4231203(1189) 4290614(1308)  
4290618(1309) 4602445(1427)  
4602677(1441) 4602810(1451)  
4611141(1495) 4632450(1524)  
4652530(1598) 4665876(1758)  
4668083(1786) 4672262(1842)  
4674522(1871) 4674525(1873)  
4677610(1918) 4685109(2116)

**Solarkocher**  
4202155(1012)

**Solartechnik**  
4231203(1189) 4290711(1322)

**Solartechnologie**  
4665876(1758)

**Solarwärme**  
4201943(995) 4202155(1012)  
4291377(1367)

**Solarzellen**  
4665876(1758)

**Solarzelle**  
4200966(935) 4200972(936) 4201881(991)  
4231198(1188) 4653616(1622)  
4655722(1651)

**Soldatenkaiser**  
4602388(1422) 4673819(1864)

**Soldatenschicksale**  
4680783(1959)

**Soldatenschicksal**  
4654788(1640)

**Soldaten**  
4280350(1240) 4290454(1281)  
4650825(1564) 4650920(1567)  
4650921(1567)

**Soldatin**  
4202829(1084)

**Soldat**  
4611175(1500) 4658294(1696)  
4682811(2043)

**Soleeinbindung**  
4290007(1243)

**Sole**  
4611232(1509)

**Solfatoren**  
4231484(1192)

**Solidargemeinschaft**  
4290188(1260)

**Solidaritätspreis**  
4663563(1727)

**Solidarität**  
4201192(946) 4202673(1064)  
4290188(1260) 4611168(1499)

4650426(1555) 4656061(1655)  
4663563(1727) 4675533(1890)  
4680883(1968)

**Solidarnosc**  
4680824(1964)

**Solnhofener Plattenkalk**  
4202175(1014) 4602432(1426)

**Solnhofen**  
4602307(1412) 4611035(1480)

**Solventabzweig**  
4201006(938)

**Somalia**  
4202080(1006)

**Somatosensorischer Cortex**  
4611265(1513)

**Sommerlager**  
4685470(2131)

**Sommermonsun**  
4270599(1233) 4650627(1560)

**Sommerweizen**  
4682325(2021)

**Sommer**  
4602731(1446) 4611032(1480)  
4611194(1503)

**Somme**  
4290881(1343)

**Sonargeräte**  
4202991(1100)

**Sonatenhauptsatz**  
4200222(917)

**Sonate**  
4290039(1246)

**Sonden**  
4602816(1453)

**Sonderkultur**  
4200256(918) 4201896(992)

**Sondermüll**  
4611065(1484)

**Sonderverwaltungszone**  
4611010(1477)

**Sonderwirtschaftszone**  
4202206(1016) 4602398(1423)  
4611010(1477) 4611258(1512)

**Sonde**  
4602821(1454)

**Sonett**  
4611210(1505)

**Song**

4602842(1458)

**Sonnenaktivität**  
4602821(1454)

**Sonnenanziehungskraft**  
4233003(1199) 4650407(1555)

**Sonnenbaden**  
4668816(1791)

**Sonnenbahn**  
4233003(1199) 4650407(1555)

**Sonnenblumenöl**  
4668260(1788)

**Sonnenblumen**  
4202344(1029)

**Sonnenblume**  
4290449(1280) 4675509(1887)

**Sonnenbrand**  
4602688(1443) 4611281(1514)

**Sonneneinstrahlung**  
4602678(1442) 4602679(1442)  
4611005(1477) 4611032(1480)  
4611061(1483) 4611063(1483)

**Sonnenenergie**  
4200509(924) 4200966(935) 4200972(936)  
4201881(991) 4220180(1161)  
4231127(1182) 4231198(1188)  
4257265(1215) 4291321(1362)  
4291377(1367) 4602445(1427)  
4602810(1451) 4632450(1524)  
4632450(1524) 4675450(1885)  
4680182(1930) 4680548(1949)

**Sonnenfinsternis**  
4202477(1041) 4233003(1199)  
4602642(1439) 4602816(1453)  
4602818(1453) 4611141(1495)  
4632495(1525) 4650407(1555)

**Sonnenflecken**  
4602821(1454)

**Sonnenjahr**  
4602816(1453)

**Sonnenkönig**  
4210350(1109) 4290507(1286)  
4611171(1499)

**Sonnenkollektoren**  
4220180(1161) 4665876(1758)  
4681003(1978)

**Sonnenkollektor**  
4200509(924) 4200966(935)

**Sonnenkompass; Vögel**  
4673826(1865)

**Sonnenkraft**  
4291377(1367)







4291401(1369) 4601076(1402)  
4632377(1521) 4654709(1639)  
4655324(1646) 4656061(1655)  
4656267(1664) 4658117(1689)  
4658280(1694) 4658662(1701)  
4659129(1704) 4659130(1704)  
4659633(1715) 4662169(1716)  
4662316(1722) 4662605(1723)  
4673645(1856) 4682245(2016)  
4682361(2022) 4682801(2042)  
4682850(2044) 4683034(2051)

**Sozialismus (DDR)**

4664490(1739)

**Sozialismus;**

4602301(1411)

**Sozialismus**

4270611(1235) 4290613(1308)  
4602422(1424) 4602815(1453)  
4611202(1504) 4654653(1634)  
4664009(1730) 4675533(1890)

**Sozialistengesetz**

4201357(955) 4202695(1066)  
4202714(1069) 4210437(1115)  
4290685(1318)

**Sozialisten**

4290685(1318)

**Sozialistische Arbeiterpartei Deutschlands**

4290140(1256)

**Sozialistische Einheitspartei Deutschlands**

4664009(1730)

**Sozialistische Marktwirtschaft**

4271982(1237) 4656460(1668)

**sozialistische Stadt**

4675449(1885)

**sozialistische Zentrverwaltungswirtschaft**

4270027(1232)

**Sozialistischer Deutscher Studentenbund**

4202772(1076)

**Sozialistischer Wohnungsbau**

4611033(1480)

**Sozialkritischer Film**

4202362(1030) 4202764(1075)  
4651285(1574) 4656667(1674)  
4656668(1675) 4663513(1726)  
4663764(1729) 4667462(1771)  
4673167(1848)

**Sozialkunde**

4654653(1634)

**Sozialleistungen**

4220052(1130) 4290188(1260)  
4290191(1260) 4664634(1742)

**Sozialleistung**

4290475(1283)

**Sozialpädagoge**

4201987(999)

**Sozialparolen**

4653433(1618)

**Sozialpolitik**

4220080(1135) 4290694(1319)  
4611057(1483) 4652814(1604)  
4656531(1672)

**Sozialprodukt**

4650394(1554) 4650430(1555)

**Sozialprogramm**

4640390(1534)

**Sozialstaat**

4220080(1135) 4290191(1260)  
4611047(1482) 4611106(1490)  
4651209(1573) 4651209(1573)  
4652813(1604) 4652814(1604)  
4655630(1650) 4655733(1652)  
4656050(1654) 4671475(1827)  
4672609(1845) 4682241(2015)  
4684452(2087)

**Sozialstandards**

4669870(1808)

**Sozialstation**

4650205(1548)

**Sozialstatus**

4685544(2138)

**Sozialstrukturen**

4653026(1611)

**Sozialstruktur**

4202559(1050) 4202561(1050)  
4202564(1051) 4202618(1057)  
4602430(1425) 4602563(1432)  
4602566(1432) 4602681(1442)  
4602811(1451) 4602812(1452)  
4602813(1452) 4674896(1879)  
4682241(2015)

**Sozialsysteme**

4220080(1135) 4651209(1573)  
4652814(1604)

**Sozialsystem**

4682241(2015)

**Sozialverhalten**

4201772(983) 4201880(991) 4202098(1007)  
4202166(1013)

**sozialverhalten**

4202231(1019)

**Sozialverhalten**

4683072(2054) 4685615(2139)

**Sozialversicherungsbeiträge**

4651209(1573)

**Sozialversicherungsbeitrag**

4651209(1573)

**Sozialversicherungssystem**

4611047(1482) 4651209(1573)  
4685652(2142)

**Sozialversicherung**

4202715(1069) 4210163(1100)  
4220079(1135) 4220080(1135)  
4290189(1260) 4651209(1573)  
4651311(1576) 4652781(1602)  
4652813(1604) 4652814(1604)  
4655733(1652) 4672608(1845)  
4672609(1845)

**Sozialvertrag Gewerkschaft**

4685652(2142)

**Sozialwesen**

4290042(1246) 4290044(1247)

**Sozial**

4611263(1512)

**Soziobiologie**

4685615(2139) 4685616(2139)

**Space Race**

4651774(1582)

**Spätantike**

4602335(1417) 4602388(1422)

**Spätaussiedler**

4682850(2044)

**Spätbarock**

4290031(1246)

**Spätes Mittelalter**

4670190(1813)

**spätes Mittelalter**

4677968(1919)

**Spätromantik**

4680521(1947)

**Spätzeit**

4653028(1612)

**spagelartige Liliengewächse**

4290866(1340)

**Spaltöffnung**

4602832(1456) 4611274(1514)

**Spaltprodukt**

4611279(1514)

**Spaltungsregel**

4220022(1125) 4611071(1485)  
4675520(1888)

**Spaltung**

4611279(1514)

**Spam**

4681078(1981)

**Spanbildung**

4200998(937)

**Spanen**

4200962(935) 4201236(948) 4201237(948)

4201238(948) 4602721(1445)

4602752(1446)

**Spanien**

4201289(951) 4201833(987) 4290506(1286)

4290623(1309) 4290739(1327)

4291623(1377) 4601168(1404)

4602562(1431) 4602672(1441)

4611068(1484) 4611250(1511)

4650725(1561) 4651777(1583)

4658712(1702) 4665887(1759)

4665888(1759) 4666964(1767)

4675845(1898) 4680355(1940)

4681233(1988) 4681256(1989)

4682859(2046) 4683232(2061)

4683441(2067) 4685088(2115)

4685661(2143) 4685973(2158)

4686131(2174)

**Spanische Alltagssituation**

4681526(1994)

**spanische Alltagssituation**

4681527(1994) 4681528(1994)

**spanische Inquisition**

4682370(2024)

**Spanischer Bürgerkrieg**

4666548(1764)

**Spanisch**

4680454(1943) 4680455(1943)

4680456(1944) 4680457(1944)

4680458(1944) 4681524(1993)

4681525(1994) 4681526(1994)

4681527(1994) 4681528(1994)

4685500(2135) 4685501(2135)

4685502(2135)

**Spannbetonbrücke**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Spannenergie**

4611015(1478)

**Spannglied**

4201113(942)

**Spannschuss**

4201406(959)

**Spannstähle**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Spannung der Saite**

4291390(1369)

**Spannungsbogen**

4611125(1492)

**Spannungsinduktion**

4291682(1379)

**Spannungskonstruktion**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Spannungsreihe**

4602823(1454)

**Spannung**

4210518(1120) 4291684(1379)

4602312(1413) 4602709(1444)

4610518(1471) 4611016(1478)

4611021(1478) 4611089(1487)

4611125(1492) 4611138(1494)

4611224(1507) 4611308(1516)

**Spannverbindung**

4692006(2182)

**Spanplatte**

4200842(930) 4200843(930) 4201233(948)

**Spanvorgänge**

4602752(1446)

**Spanwinkel**

4602721(1445)

**Sparbuch**

4201974(998)

**Sparen**

4201026(939) 4231353(1191)

4273465(1238) 4611096(1488)

4611283(1515) 4652781(1602)

4654692(1637) 4656166(1659)

4656169(1660) 4658291(1696)

4671474(1827) 4681937(2003)

4681943(2004) 4681945(2004)

**Spargel**

4290866(1340)

**Sparkasse**

4201973(998) 4201974(998)

**Sparquote**

4650394(1554)

**Sparsamkeit**

4673743(1863)

**Spartakusaufstand**

4290184(1259)

**Spartakusputsch**

4290180(1259)

**Sparta**

4290501(1285) 4290666(1315)

4677316(1914)

**Spaß**

4683281(2063)

**Spastiker**

4680241(1933)

**Spatz**

4664646(1743) 4667654(1778)

**SPD**

4290140(1256) 4656577(1673)

4686061(2168)

**Spechte**

4202553(1050) 4202630(1059)

4290061(1248) 4610475(1464)

4610475(1464)

**Specht**

4680024(1925) 4680720(1954)

4681248(1988) 4685143(2117)

4685321(2128)

**Speckkäfer**

4680324(1938) 4681187(1987)

**Speed**

4611189(1502)

**Speer**

4269004(1229)

**Speichenrad**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Speichergestein**

4274209(1239) 4602809(1451)

4656450(1666)

**Speicherkarte**

4640001(1527)

**Speicherkraftwerke**

4680997(1977) 4680999(1977)

**Speicherkraftwerk**

4602592(1435)

**Speicherprogrammierbare Steuerungen**

4291681(1379)

**Speichersee (Elbe)**

4682364(2023)

**Speicherwasserkraftwerke**

4680997(1977) 4680999(1977)

**Speiche**

4611156(1497)

**Speierling**

4290768(1329)

**Speilfilm**

4290573(1303)

**Speisepilze**

4274214(1239) 4291977(1386)

4656455(1667)

**Speiseröhre**

4290584(1304) 4611023(1479)

- Spektralanalyse**  
4291603(1374)
- Spektralbereich**  
4611281(1514)
- Spektralfarben**  
4602818(1453)
- Spektrallinien**  
4680892(1970)
- Spektrallinie**  
4602821(1454) 4611143(1495)
- Spektren**  
4611281(1514)
- Spektroskopie**  
4201177(945) 4201587(969)
- Spektrum (Physik)**  
4201106(942) 4611140(1494)  
4611141(1495) 4611142(1495)  
4611143(1495) 4611281(1514)  
4680892(1970)
- Spektrum**  
4233000(1198) 4602817(1453)  
4611037(1480) 4655722(1651)
- Spendengelder**  
4657584(1681)
- Spenden**  
4685277(2125)
- Spenderdateien**  
4611271(1513)
- Spenderniere**  
4290622(1309)
- Spende**  
4240961(1203)
- Sperber**  
4220210(1166) 4611270(1513)  
4656077(1657)
- Sperling**  
4664646(1743)
- Spermazoid**  
4202820(1082)
- Sperma**  
4602826(1455) 4611162(1498)  
4685036(2112)
- Spermienzelle**  
4602830(1456)
- Spermien**  
4611162(1498) 4632496(1525)  
4650397(1554) 4657294(1677)
- Spermium**
- 4602777(1448) 4602778(1448)  
4602826(1455) 4602827(1455)  
4602829(1456) 4602830(1456)  
4611082(1486)
- Spermizide**  
4602827(1455)
- Sperriwerk**  
4611136(1494)
- Spezialeffekte**  
4611125(1492) 4611308(1516)
- Spezialisierung (Landwirtschaft)**  
4235017(1201)
- Spezialisierung**  
4602755(1446) 4650777(1563)
- spezielle Relativitätstheorie**  
4202895(1093)
- Sphären**  
4611013(1478)
- Sphinx**  
4620085(1516) 4653027(1612)
- Spickzettel**  
4670855(1819)
- Spiegelneuronen**  
4657290(1677)
- Spiegelreferate**  
4611107(1490)
- Spiegelschrift**  
4231592(1195)
- SPIEGELSEXTANT**  
4680338(1939)
- Spiegelteleskop**  
4680893(1970)
- Spiegelung**  
4671272(1824)
- Spiegel**  
4231592(1195) 4602818(1453)  
4653929(1625) 4681760(2003)
- Spiekeroog**  
4602807(1450)
- Spiel und Kultur**  
4201080(941)
- Spieleentwickler**  
4684793(2103) 4684794(2104)
- Spielentwicklung**  
4684793(2103) 4684794(2104)
- Spielen**  
4202739(1071) 4202740(1072)  
4202741(1072) 4202812(1082)
- Spiele**  
4290814(1334) 4671647(1835)  
4684845(2105) 4684846(2105)  
4685047(2113)
- Spielfilm (Drama)**  
4202767(1075)
- Spielfilmdistribution**  
4684793(2103)
- Spielfilme**  
4684793(2103)
- Spielfilmreihe**  
4680090(1926) 4681565(1996)
- Spielfilm**  
4201854(988) 4202117(1008)  
4202214(1017) 4202454(1039)  
4202877(1091) 4202902(1094)  
4202983(1098) 4220157(1154)  
4220158(1154) 4220172(1159)  
4220175(1159) 4220224(1170)  
4220225(1170) 4220226(1170)  
4290265(1266) 4290539(1292)  
4290540(1293) 4290556(1296)  
4290557(1296) 4290558(1297)  
4290559(1298) 4290561(1299)  
4290562(1300) 4290563(1300)  
4290564(1300) 4290657(1313)  
4290671(1315) 4290676(1316)  
4290691(1319) 4290697(1320)  
4290723(1323) 4290730(1324)  
4290731(1324) 4290732(1324)  
4290733(1326) 4290764(1329)  
4290766(1329) 4290792(1332)  
4290815(1335) 4290965(1349)  
4291223(1355) 4291224(1355)  
4291226(1355) 4291227(1356)  
4291228(1356) 4291295(1359)  
4291297(1360) 4291301(1360)  
4291611(1375) 4291612(1375)  
4291613(1375) 4291614(1375)  
4291615(1375) 4291616(1375)  
4291617(1376) 4291618(1376)  
4291619(1376) 4291620(1376)  
4291621(1376) 4291622(1376)  
4291623(1377) 4291624(1377)  
4291625(1377) 4291626(1377)  
4291627(1377) 4632365(1521)  
4632425(1523) 4632620(1527)  
4632620(1527) 4640302(1532)  
4640303(1533) 4640304(1533)  
4640307(1533) 4640308(1533)  
4640395(1535) 4640396(1535)  
4640397(1535) 4640398(1536)  
4640555(1539) 4650187(1546)  
4650204(1548) 4650250(1549)  
4650531(1558) 4650571(1558)  
4651055(1569) 4651110(1571)  
4651139(1572) 4651538(1578)  
4651580(1579) 4651617(1579)  
4651702(1581) 4651705(1581)  
4653516(1620) 4653517(1620)  
4653518(1620) 4653520(1620)

4653522(1620) 4653523(1620)  
 4653525(1621) 4653526(1621)  
 4653527(1621) 4654788(1640)  
 4655285(1646) 4656577(1673)  
 4656667(1674) 4656668(1675)  
 4657945(1686) 4658211(1693)  
 4658306(1697) 4659538(1714)  
 4659539(1714) 4659540(1715)  
 4659592(1715) 4662604(1723)  
 4663513(1726) 4663517(1727)  
 4663715(1728) 4663764(1729)  
 4663971(1730) 4664392(1736)  
 4665190(1749) 4665263(1750)  
 4668161(1786) 4670692(1816)  
 4670963(1819) 4672677(1845)  
 4672769(1847) 4683296(2064)

**Spielfim**

4290560(1299) 4673167(1848)

**Spielform**

4201080(941)

**Spiel Freude**

4662223(1717)

**Spielleidenschaft**

4291595(1373)

**Spielmacher**

4201411(959)

**Spielpassungen**

4692002(2181)

**Spielsystem**

4200776(929) 4200777(929) 4200778(929)

**Spieltaktik (Sport)**

4201221(947) 4201223(947) 4201224(948)  
 4201227(948) 4201228(948) 4201406(959)  
 4201407(959) 4201408(959) 4201409(959)  
 4201410(959) 4201412(960)

**Spieltechnik**

4201222(947) 4201223(947)

**Spielübersicht**

4201407(959)

**Spielverhalten**

4210368(1110) 4290289(1268)

**Spielzeughersteller**

4680275(1934)

**Spielzeugindustrie**

4261956(1219)

**Spielzeug**

4201863(989) 4611186(1501)  
 4681173(1986) 4681424(1991)

**Spiel**

4200576(925) 4290727(1324)  
 4664207(1733) 4682201(2014)

**Spießrutenlaufen**

4267417(1227)

**Spindelapparat**

4602829(1456)

**Spindelfaser**

4602829(1456)

**Spinnennetze**

4682391(2028)

**Spinnennetz**

4233004(1199) 4650472(1556)  
 4653366(1617)

**Spinnentiere**

4201558(968) 4201699(977) 4201809(985)  
 4202287(1024) 4202865(1089)  
 4210300(1106) 4210371(1110)  
 4220004(1121) 4601072(1402)  
 4602831(1456) 4602833(1456)  
 4610447(1460) 4610447(1460)  
 4611072(1485) 4611216(1506)  
 4658309(1697) 4664412(1737)

**Spinnen**

4200401(922) 4200402(922) 4200403(922)  
 4200404(922) 4200405(922) 4201699(977)  
 4201842(988) 4202508(1043)  
 4210300(1106) 4220044(1129)  
 4267425(1227) 4290514(1288)  
 4602831(1456) 4652458(1597)  
 4652900(1608) 4653366(1617)  
 4656453(1667) 4662212(1716)  
 4680092(1926) 4680326(1938)  
 4680844(1966) 4681630(1998)

**Spinne**

4290947(1348) 4602792(1449)  
 4602833(1456) 4680025(1925)

**Spinnmaschine**

4290132(1255)

**Spinoza**

4290507(1286)

**spiralgeschweißte Großrohre**

4291349(1364) 4640028(1528)

**Spiralnebel**

4653887(1624)

**Spirillen**

4231600(1196)

**Spiritismus**

4656060(1655)

**Spiritualität**

4611118(1491)

**Spitfire**

4653991(1626)

**Spitzbergen**

4602821(1454)

**Spitzensteuersatz**

4650394(1554)

**Spitzenwert**

4611138(1494)

**Spitzer; Manfred**

4655507(1647)

**Spitzmäuse**

4601045(1399)

**Spitzweg; Carl**

4291254(1358)

**Spitzwegerich**

4684956(2108)

**Spitzweg**

4290685(1318)

**Spleißen**

4611215(1506)

**Spontane Emission**

4611140(1494)

**Sporen**

4220024(1125) 4601006(1395)  
 4611079(1486) 4611158(1497)  
 4611260(1512) 4655705(1650)

**SPORTART**

4290923(1346)

**Sportausstatter**

4685277(2125)

**Sportlernahrung**

4292009(1390)

**Sportliche Belastung**

4202168(1013)

**Sportliche Taktik**

4200776(929) 4200777(929) 4200778(929)

**Sportliche Technik**

4200776(929) 4200777(929) 4200778(929)

**Sportmethodik**

4201406(959) 4685629(2139)  
 4686099(2171)

**Sportpferde**

4654654(1634)

**Sportspiele**

4250019(1211) 4684845(2105)

**Sportunfälle**

4291364(1365)

**Sportunterricht**

4291364(1365)

**Sportverband**

4681691(2001)

**Sportwagen**

4290320(1271)

**Sport**

4220194(1163) 4273470(1238)  
4292009(1390) 4602841(1457)  
4611050(1482) 4611163(1498)  
4611212(1505)

**sport**

4667436(1771)

**Sport**

4674973(1879) 4677316(1914)  
4680831(1965) 4680921(1971)  
4681184(1987) 4681185(1987)  
4681274(1990) 4681636(1999)  
4682199(2014) 4682201(2014)  
4682360(2022)

**Spots**

4244690(1207) 4244829(1208)  
4290565(1301) 4290821(1335)  
4290859(1340)

**Spot**

4290650(1313)

**Sprachähnliches Verhalten**

4202087(1006)

**Sprache (englische)**

4202313(1026) 4202314(1027)  
4202328(1028) 4202574(1052)  
4202588(1054) 4202609(1056)  
4202618(1057) 4202695(1066)  
4202716(1069) 4202756(1074)  
4202757(1074) 4202789(1078)  
4601008(1395) 4601009(1395)  
4601080(1403) 4601088(1404)  
4602090(1406) 4602100(1406)

**Sprache (französische)**

4202696(1066)

**Sprache(englische)**

4202327(1028) 4202563(1051)

**Sprache(französische)**

4202573(1052)

**Sprachenfest**

4244750(1207)

**Sprachentwicklung**

4220190(1162)

**Sprachen**

4280354(1241) 4640803(1544)

**Spracherwerb**

4657290(1677)

**Sprache**

4200577(925) 4220190(1162)  
4231535(1194) 4602640(1439)  
4602668(1440) 4602670(1441)  
4602718(1445) 4602842(1458)  
4610474(1464) 4653185(1614)

**sprache**

4656286(1665)

**Sprache**

4662605(1723) 4680067(1926)  
4680109(1927) 4680112(1928)  
4680959(1975) 4681089(1982)  
4682245(2016)

**Sprachgemeinschaft**

4659494(1711)

**Sprachgeschädigte**

4680245(1933)

**Sprachgestaltung**

4601079(1403) 4602397(1423)

**Sprachschulung**

4201358(955) 4202606(1056)  
4202607(1056) 4202608(1056)  
4680615(1951) 4683240(2061)

**Sprachunterricht (Englisch)**

4672449(1843) 4674896(1879)  
4676018(1900) 4681665(2000)  
4681668(2000) 4681671(2000)

**Sprachunterricht**

4673167(1848) 4680615(1951)  
4680670(1952) 4681526(1994)  
4681527(1994) 4681528(1994)  
4682266(2018) 4682267(2018)  
4682268(2019) 4682269(2019)  
4682270(2019) 4682271(2019)  
4682272(2019) 4682273(2019)  
4682274(2019) 4682275(2020)  
4682276(2020) 4682277(2020)  
4685896(2152) 4685900(2152)

**Sprachvermittlung**

4602329(1416)

**Spranger; Carl-Dieter**

4244156(1204)

**Spraydosen**

4684626(2094)

**Spreadingzone**

4602763(1447)

**Sprechen**

4602718(1445) 4602842(1458)  
4650397(1554) 4680245(1933)  
4686170(2176)

**Sprechfertigkeit**

4601079(1403) 4602397(1423)

**Sprechstörung**

4680245(1933)

**Sprechtechnik**

4680245(1933)

**Sprechübung**

4601079(1403) 4602397(1423)

**Spree**

4290874(1341) 4611236(1509)  
4650504(1557) 4684503(2091)

**Spree**

4684503(2091)

**Sprengstoffsuche**

4684457(2088)

**Springen**

4681947(2004)

**Springspinnen**

4680092(1926)

**Springtiden**

4233003(1199) 4650407(1555)

**Spritzgießen**

4202981(1098) 4602610(1436)

**Sprossachse**

4210516(1120) 4610516(1470)  
4611155(1497) 4611218(1506)  
4611218(1506)

**Sprossknolle**

4602825(1455)

**Spross**

4210516(1120) 4602652(1440)  
4610516(1470)

**Sprunggelenksverletzung**

4651890(1587)

**Sprungturm**

4602792(1449)

**Sprungwurf**

4201223(947) 4201224(948)

**SPS**

4201120(943) 4291681(1379)

**Spülfeld**

4265668(1224) 4651786(1584)

**Spülmittelvergiftung**

4651890(1587)

**Spülmittel**

4684626(2094)

**Spule**

4611016(1478) 4611138(1494)  
4611139(1494) 4611142(1495)  
4611226(1508)

**Spurenelement**

4611146(1495)

**Spurensuche**

4231101(1179) 4683780(2078)

**Spuren**

4291087(1353) 4611196(1503)

**Sputnik 1**

4680885(1969)

**Sputnik**

4272833(1237) 4290511(1287)  
4291825(1381) 4656466(1669)

**Sri Lanka**

4244156(1204) 4246264(1211)  
4290457(1281) 4640475(1537)

**SS**

4201972(998) 4202093(1006)  
4290174(1258) 4610561(1473)  
4611172(1499) 4611173(1499)  
4611230(1508) 4650220(1549)  
4650331(1552) 4666550(1764)  
4682143(2010)

**St. Andreasberg**

4684504(2091)

**St. Christopher-Hospital (London)**

4201718(979)

**St. Gallen**

4267411(1226)

**St. Josephspflege**

4681548(1994)

**St. Louis-les Bitche**

4680742(1955)

**St. Louis**

4611059(1483)

**St. Petersburg**

4654653(1634) 4682257(2017)

**St. Tropez**

4640172(1531)

**St.-Stephans-Basilika**

4652721(1601)

**St: Martin**

4290523(1289)

**Staat und Kirche**

4611045(1481)

**Staatenbildendes Insekt**

4602283(1409)

**Staatenverbund**

4665877(1759)

**Staaten**

4669995(1810)

**Staatliche Ordnung**

4290414(1277)

**Staatsanwalt**

4611177(1500)

**Staatsaufgaben**

4650836(1565)

**Staatsbürgerkunde**

4290084(1251)

**Staatsbürgerschaft**

4602668(1440)

**Staatsfinanzen**

4650836(1565)

**Staatsform**

4659259(1705)

**Staatsfunktionen**

4650836(1565)

**Staatsgewalt**

4683743(2075)

**Staatsgründungen**

4280354(1241)

**Staatshaushalt**

4270008(1231) 4651209(1573)

**Staatsmacht**

4290159(1257)

**Staatsorganisation**

4650836(1565)

**Staatsquote**

4651209(1573)

**Staatsschulden**

4684141(2082)

**Staatsicherheit (DDR)**

4656158(1658)

**Staats sicherheitsdienst**

4602689(1443) 4640584(1540)  
4652862(1604) 4664009(1730)  
4682379(2026)

**Staatsicherheit**

4290159(1257) 4602301(1411)  
4602555(1431) 4663024(1725)

**Staatsstreich**

4290123(1254) 4291256(1358)

**Staatsverbrauch**

4650394(1554)

**Staatsverschuldung**

4270018(1231) 4651209(1573)  
4651209(1573) 4659474(1707)  
4677606(1917) 4684141(2082)

**Staatsverträge**

4220071(1133) 4650837(1565)

**Staatsziele**

4650836(1565)

**Staat**

4201210(947) 4201292(951) 4201352(955)  
4201390(957) 4201393(958) 4202313(1026)  
4290074(1250) 4601008(1395)  
4611229(1508) 4611263(1512)  
4640390(1534) 4650727(1561)  
4654685(1636) 4659472(1707)

4667462(1771) 4680366(1941)  
4681937(2003) 4681944(2004)  
4681945(2004)

**Stabiae**

4268200(1228)

**stabile Seitenlage**

4658281(1695)

**Stabilisierungselemente**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Stabilitätspakt**

4202292(1025)

**Stabilität**

4611156(1497)

**Stabmagnet**

4210441(1115) 4602834(1457)  
4610441(1459)

**Stachanow-Bewegung**

4202183(1015)

**Stachelhäuter**

4220004(1121) 4610474(1464)  
4682389(2028) 4682789(2041)

**Stachelinski**

4680356(1940)

**Stacheln**

4667255(1768)

**Stadion**

4685144(2118)

**Stadt (Römer)**

4680351(1939)

**Stadt (USA)**

4201929(994)

**Stadt(mittelalterliche)**

4210283(1105)

**Stadt-Umland-Beziehung**

4675843(1898)

**Stadt-Umland-Prozesse**

4675448(1884)

**Stadtbevölkerung**

4675838(1898)

**Stadtbilder**

4680105(1927) 4680695(1953)

**Stadtbild**

4200952(935) 4201782(984) 4201969(997)  
4202151(1011) 4202472(1040)  
4202563(1051) 4202616(1057)  
4202617(1057) 4202849(1087)  
4602564(1432) 4602622(1437)  
4611007(1477) 4611012(1477)

**Stadtbild**

4652718(1600)

**Stadt**

4652720(1600) 4655195(1643)

**Stadtbrände**

4685059(2114)

**Stadtensemble**

4202888(1092)

**Stadtentwicklung**

4201403(959) 4201929(994) 4201932(994)

4202152(1012) 4202472(1040)

4202849(1087) 4210426(1113)

4220193(1163) 4265667(1224)

4290033(1246) 4290105(1253)

4290818(1335) 4601018(1397)

4601064(1401) 4602564(1432)

4602673(1441) 4602812(1452)

4611010(1477) 4611033(1480)

4611134(1494) 4611258(1512)

4651555(1579) 4653100(1613)

4653101(1614) 4655195(1643)

4675446(1883) 4682403(2030)

**Stadterneuerung**

4675448(1884)

**Stadtflucht**

4611233(1509)

**Stadtgeographie**

4271978(1237) 4651079(1570)

4673510(1854) 4675446(1883)

4675447(1884) 4675448(1884)

4675449(1885)

**Stadtgeschichte**

4290339(1272) 4685655(2142)

4685655(2142)

**Stadtherr**

4611201(1504)

**Stadtjubiläum**

4640342(1534)

**Stadtkirche Esslingen**

4685536(2137)

**Stadtleben**

4291605(1374) 4653160(1614)

4675843(1898)

**Stadtmauer**

4611201(1504)

**Stadtmaus**

4231424(1191)

**Stadtmodell**

4602622(1437) 4673510(1854)

**Stadtökologie**

4270602(1234) 4656453(1667)

**Stadtpläne**

4673656(1857)

**Stadtplan lesen**

4656172(1661)

**Stadtplanung**

4201386(957) 4202152(1012)

4202472(1040) 4602564(1432)

4602812(1452) 4611007(1477)

4611258(1512) 4651555(1579)

4674526(1873) 4675449(1885)

**Stadtrat**

4202863(1089) 4602356(1419)

4611201(1504)

**Stadtrecht**

4651076(1570)

**Stadtrundfahrt**

4655195(1643)

**Stadtrundgang**

4611012(1477)

**Stadtsanierung**

4201376(956) 4202152(1012)

4611258(1512)

**Stadtstaaten**

4611098(1488) 4675832(1897)

4677316(1914) 4677316(1914)

**Stadtstaat**

4671451(1827)

**Stadtstruktur**

4202208(1017) 4210384(1111)

4602564(1432) 4611007(1477)

4611012(1477) 4653101(1614)

**Stadttor**

4680752(1955)

**Stadttypen**

4673510(1854) 4675446(1883)

4675447(1884)

**Stadtverteidigung**

4685056(2113) 4685058(2113)

4685059(2114)

**Stadtviertel**

4201930(994) 4601062(1401)

4602812(1452) 4611034(1480)

4611133(1494)

**Stadtzentrum**

4602564(1432)

**Stadt**

4200882(932) 4200885(933) 4202074(1005)

4202863(1089) 4267413(1226)

4268200(1228) 4270599(1233)

4290811(1334) 4602356(1419)

4602794(1449) 4610455(1461)

4610456(1461) 4610457(1461)

4611012(1477) 4611133(1494)

4611154(1496) 4611201(1504)

4611201(1504) 4650627(1560)

4651076(1570) 4651324(1577)

4653100(1613) 4653101(1614)

4656453(1667) 4657296(1678)

4673510(1854) 4675446(1883)

4675447(1884) 4675448(1884)

4675449(1885) 4675843(1898)

4677451(1917) 4677621(1919)

4677968(1919) 4680105(1927)

4685056(2113) 4685058(2113)

4685058(2113) 4685059(2114)

4685059(2114) 4685059(2114)

4686367(2180)

**Stäbchen (Auge)**

4611220(1507)

**Stäbchen**

4231600(1196) 4611074(1485)

**Städte (Deutschland)**

4657296(1678)

**Städtegründungen**

4611231(1509)

**Städtehanse**

4651784(1584)

**Städte**

4220193(1163) 4290818(1335)

4662310(1721) 4671503(1828)

4672366(1843) 4680695(1953)

**Städtische Prozesse**

4602622(1437)

**Ständegesellschaft**

4290122(1254) 4611171(1499)

**Ständeklausel**

4611210(1505)

**Ständeordnung**

4290135(1255) 4611094(1488)

4611171(1499) 4632596(1527)

4653811(1623)

**Ständerfeld**

4290706(1321)

**Ständerpilze**

4210144(1100)

**Ständerwicklung**

4290708(1321)

**Ständer**

4290706(1321)

**Ständestaat**

4290183(1259)

**Stände**

4263766(1221) 4265659(1223)

4611094(1488) 4654665(1636)

**Stängel**

4210383(1111)

**Stärke**

4602291(1410) 4602482(1428)  
4602825(1455) 4602832(1456)  
4611020(1478) 4665871(1758)

**Staffel**

4200897(933)

**Stahlarbeiter**

4680956(1974)

**Stahlbauer**

4685527(2136) 4685528(2136)

**Stahlbetonbau**

4685498(2134)

**Stahlbeton**

4201023(939) 4201024(939) 4201025(939)

**Stahlentherapie**

4611271(1513)

**Stahlerzeugung**

4602230(1408)

**Stahlgewinnung**

4210382(1111)

**Stahlindustrie (Polen)**

4680824(1964)

**Stahlindustrie**

4200619(925) 4201319(952) 4270612(1235)  
4611191(1502) 4651785(1584)  
4680956(1974)

**Stahlkonzern**

4680273(1934)

**Stahlkrise**

4201319(952)

**Stahlproduktion**

4658037(1688)

**Stahlskelettbauweise**

4682408(2030)

**Stahlwerk**

4291349(1364) 4291350(1364)  
4291351(1364) 4602230(1408)  
4611145(1495) 4611248(1510)  
4640028(1528) 4640284(1532)  
4640589(1541) 4680956(1974)

**Stahl**

4200935(934) 4200991(937) 4201116(942)  
4202146(1011) 4210382(1111)  
4291349(1364) 4291350(1364)  
4291351(1364) 4602230(1408)  
4602328(1416) 4602627(1438)  
4611069(1484) 4611145(1495)  
4640028(1528) 4640284(1532)  
4640589(1541) 4658037(1688)  
4680273(1934) 4683053(2052)  
4686042(2165)

**Stalagmit**

4611235(1509)

**Stalaktit**

4611235(1509)

**Stalin; Jossif W.**

4202294(1025) 4290094(1252)

**Stalin; Jossif Wissarionowitsch**

4202182(1015)

**Stalingrad (2. Weltkrieg)**

4290194(1260)

**Stalingrad**

4200074(916) 4290269(1266)  
4290270(1266) 4290731(1324)  
4611173(1499) 4611174(1499)  
4650332(1552) 4666552(1764)  
4670166(1812)

**Stalinismus**

4201392(958) 4202183(1015)  
4202294(1025) 4202473(1040)  
4270609(1235) 4290073(1250)  
4290176(1259) 4602386(1422)  
4650332(1552) 4652730(1601)  
4665880(1759) 4667953(1784)

**Stalin**

4202183(1015) 4611174(1499)  
4611175(1500) 4650331(1552)  
4651310(1575) 4668466(1790)  
4680185(1930) 4680185(1930)  
4680186(1931) 4684776(2102)

**Stallhaltung**

4611080(1486)

**Stall**

4602575(1433) 4611080(1486)  
4611131(1493) 4611286(1515)

**Stammbaum (Biologie)**

4611159(1497)

**Stammbaumanalyse**

4659483(1709)

**Stammbaum**

4201632(973) 4611071(1485)  
4654707(1638) 4681523(1993)

**Stammesgeschichte**

4265674(1225) 4651790(1585)

**Stammesreligionen**

4291353(1364)

**Stammesreligion**

4682664(2036)

**Stammgeschichte**

4684896(2106)

**Stammheim**

4680597(1951)

**Stammkapital**

4602846(1458)

**Stammzellenforschung**

4610530(1472)

**Stammzellen**

4610529(1472) 4611271(1513)  
4656826(1676)

**Stammzelle**

4610530(1472) 4611077(1485)  
4611268(1513) 4611269(1513)

**Stammzelltransplantation**

4611271(1513)

**Standard-Wasserstoffzelle-Halbzelle**

4202817(1082)

**Standardisierung**

4220161(1155)

**Standards**

4658317(1698)

**Standesamt**

4685544(2138)

**Standesunterschiede**

4291328(1363)

**Standort Deutschland**

4602547(1429)

**Standortbedingungen**

4201322(1394)

**Standortfaktor (Industrie)**

4201323(952) 4611134(1494)  
4611258(1512) 4611276(1514)  
4650430(1555)

**Standortfaktor(Industrie)**

4201929(994)

**Standortfaktoren**

4201322(1394) 4664742(1747)  
4677547(1917)

**Standortfaktor**

4602806(1450)

**Standortwettbewerb**

4650430(1555)

**Standort**

4611010(1477) 4611234(1509)  
4611248(1510) 4611276(1514)  
4665506(1753) 4673823(1864)

**Standstreifen**

4602600(1435)

**Standvögel**

4611196(1503)

**Stanzbau**

4692020(2183)



- Stapelburg**  
4290924(1346)
- Staphylococcus**  
4602828(1456)
- Staphylokokken**  
4290200(1261)
- Start- und Landebahn**  
4652898(1608)
- Starter (Leuchtstofflampe)**  
4291680(1379)
- Startsprung**  
4200893(933) 4200894(933) 4200895(933)  
4200897(933)
- Star**  
4611213(1505) 4667654(1778)  
4686066(2168)
- Stasi-Akten**  
4652862(1604)
- Stasi-Auflösung**  
4652862(1604)
- Stasi-Gefängnis**  
4682379(2026)
- Stasi**  
4202459(1039) 4290159(1257)  
4669458(1798)
- Statement**  
4611114(1491)
- Statik**  
4220124(1142) 4611278(1514)  
4611280(1514)
- Stationen**  
4610501(1469)
- Stationsalltag**  
4681414(1991)
- Statische Ladung**  
4210441(1115) 4610441(1459)
- Statisches und funktionales Bauen**  
4201167(944) 4202190(1015)  
4202191(1016)
- Statistik**  
4611183(1500)
- Stator**  
4611016(1478) 4611139(1494)  
4611226(1508)
- Statue des Zeus von Olympia**  
4655081(1641)
- Statuen**  
4610523(1471) 4611104(1489)
- Staubbaden**  
4680140(1929)
- Staubbeutel**  
4611218(1506) 4611218(1506)
- Staubblätter**  
4611218(1506) 4611218(1506)
- Staubfaden**  
4611218(1506) 4611218(1506)
- Staudambau**  
4686176(2177)
- Staudamm**  
4202852(1087) 4602306(1412)  
4602813(1452) 4680887(1969)
- Staudinger; Hermann**  
4202054(1003) 4682011(2007)
- Stauer**  
4210390(1112) 4290675(1316)  
4290677(1316) 4601016(1396)  
4610389(1459) 4659493(1710)  
4665405(1751)
- Stauffenberg; Claus Graf Schenk von**  
4291256(1358)
- Stauffenberg**  
4684520(2093)
- Staumauer**  
4602592(1435) 4611122(1492)  
4611256(1511) 4650418(1555)
- Stauseenlandschaft**  
4685240(2124)
- Stausee**  
4201012(938) 4202047(1003)  
4202149(1011) 4271981(1237)  
4602592(1435) 4602626(1437)  
4611060(1483) 4611122(1492)  
4611256(1511) 4667669(1780)  
4680294(1936) 4680887(1969)  
4685830(2149) 4686176(2177)
- Staufstufe**  
4602806(1450)
- Stau**  
4290417(1277) 4602600(1435)  
4611067(1484)
- Stavanger**  
4611190(1502) 4611191(1502)
- Stealth Bomber**  
4653991(1626)
- Stechmücken**  
4202650(1061)
- Stechmücke**  
4602833(1456)
- Stecker**  
4201152(944)
- Steeldrums**  
4201361(955)
- Stefan Zweig**  
4202877(1091)
- Stehendes Gewässer**  
4201749(981)
- stehendes Heer**  
4611171(1499)
- Steigbügelmuskel**  
4611212(1505)
- Steigbügel**  
4269012(1230) 4611075(1485)  
4654661(1635)
- Steigen**  
4667477(1773)
- Steigerung der Konzentrationsfähigkeit**  
4665822(1757)
- Steigungsregen**  
4651779(1583)
- Steigung**  
4611225(1507)
- Steilküste**  
4201325(953) 4201652(974) 4263770(1222)  
4611239(1510)
- Steilufer**  
4290873(1341)
- Steilwände**  
4680831(1965)
- Steilwandspezialisten**  
4680831(1965)
- Stein-Hardenbergsche Reformen**  
4267418(1227)
- Stein; Edith**  
4202372(1032) 4680757(1956)  
4684776(2102)
- Stein; Peter**  
4201095(942)
- Steinadler**  
4210448(1116) 4610448(1460)  
4610450(1460) 4685471(2132)
- Steinarten**  
4669484(1800)
- Steinbeil**  
4664649(1744)
- Steinbock**

4291090(1353) 4651779(1583)  
4680837(1966) 4680837(1966)  
4685107(2116)

**Steinbrecher**

4681854(2003) 4686182(2178)

**Steinbrüche**

4680467(1944)

**Steiner - Das eiserne Kreuz**

4290564(1300)

**Steine**

4669484(1800)

**Steinfliegenlarve**

4680851(1967)

**Steinfrucht**

4611218(1506) 4611218(1506)

**Steinhäuser; Robert**

4685866(2151)

**Steinhäuser**

4685059(2114)

**Steinkauz**

4667899(1783)

**Steinkohlenbergbau**

4202478(1041) 4210362(1109)

4601060(1401) 4602627(1438)

**Steinkohlenbergwerk**

4602170(1407) 4602360(1420)

**Steinkohle**

4202154(1012) 4202478(1041)

4202775(1077) 4210362(1109)

4601060(1401) 4602170(1407)

4602360(1420) 4602583(1434)

4602627(1438) 4602810(1451)

4611035(1480) 4611059(1483)

4611062(1483) 4611069(1484)

4611260(1512) 4677547(1917)

**Steinkorallen**

4684494(2091)

**Steinmännchen u.a.**

4680356(1940)

**Steinmarder**

4652273(1595)

**Steinmetze**

4686182(2178)

**Steinmetz**

4670190(1813) 4681854(2003)

**Steinobst**

4632592(1527) 4664189(1731)

**Steinpilze**

4274214(1239) 4656455(1667)

**Steinplastik**

4200859(931)

**Steinsalz**

4611035(1480) 4611062(1483)

**Steinwerkzeuge**

4651775(1583)

**Steinwild**

4652272(1595)

**Steinzeitmensch**

4231147(1183)

**Steinzeittiere**

4662990(1724)

**Steinzeit**

4201729(980) 4201767(983) 4202380(1032)

4220152(1153) 4220190(1162)

4263759(1221) 4602389(1422)

4611121(1492) 4650623(1559)

4650722(1560) 4650859(1566)

4651775(1583) 4662990(1724)

4664496(1739) 4664648(1744)

4664649(1744) 4671194(1822)

4678750(1921) 4682278(2020)

4682278(2020) 4682279(2020)

4682279(2020) 4682280(2020)

4682280(2020) 4682281(2021)

4682281(2021) 4683240(2061)

**Steißbein**

4611156(1497)

**Stellenwerttabelle**

4611092(1487)

**Stellungskämpfe**

4220047(1129) 4220048(1129)

4220049(1129)

**Stellungskrieg**

4220246(1174) 4269003(1229)

4290879(1342) 4602270(1409)

4611041(1481) 4656457(1668)

**Stellung**

4651719(1581)

**Stellwerk**

4651080(1570)

**Stelzvögel**

4632462(1525)

**Stemberghaus**

4640504(1537)

**Stempel**

4611218(1506) 4611218(1506)

**Stendal**

4290042(1246) 4640049(1529)

**Stenök**

4611262(1512)

**Stephansdom**

4652723(1601)

**Stephenson; George**

4201400(958)

**Stepp-Aerobic**

4245321(1209)

**Steppenwolf**

4652877(1605)

**Steppe**

4201596(970) 4202212(1017)

4274210(1239) 4290021(1245)

4290809(1334) 4602368(1421)

4610473(1464) 4611059(1483)

4656451(1667) 4662310(1721)

4685470(2131)

**Sterbebegleitung**

4611056(1483)

**Sterbehilfe**

4202637(1059) 4611056(1483)

4680491(1945) 4683774(2077)

4686139(2175)

**Sterbekultur**

4602725(1445)

**Sterben**

4210480(1118) 4220231(1171)

4231625(1197) 4290469(1282)

4290472(1282) 4290637(1311)

4602725(1445) 4610480(1465)

4611056(1483) 4611112(1490)

4611126(1493) 4611183(1500)

4632438(1523) 4650397(1554)

4650398(1555) 4654711(1639)

**Sterberate**

4611233(1509) 4611257(1512)

**Sterblichkeit**

4233032(1200) 4650791(1563)

**Stereotyp; Zuwanderung**

4602668(1440)

**Stereotyp**

4602670(1441)

**Sterilisation**

4602827(1455) 4611281(1514)

**Sterilität (Keimfreiheit)**

4201939(995) 4611024(1479)

**Sterilität (Unfruchtbarkeit)**

4202395(1034) 4611153(1496)

**Sternbilder**

4653887(1624) 4653998(1626)

**Sternenhimmel**

4235013(1201)

**Sternenkompass**

4673826(1865)

**Sternensysteme**

4290287(1268)

**Sternentwicklung**

4233005(1199) 4650517(1558)

**Sterne**

4233005(1199) 4290287(1268)

**STERNE**

4290908(1345)

**Sterne**4291603(1374) 4640764(1543)  
4650517(1558) 4653887(1624)  
4653998(1626) 4683058(2053)**Sternfarbe**

4291603(1374)

**Sternhaufen**

4233005(1199) 4650517(1558)

**Sternspektrum**

4291603(1374)

**Sternwanderung**

4640342(1534)

**Stern**4290308(1270) 4290533(1291)  
4602642(1439) 4611141(1495)  
4611275(1514) 4611279(1514)**Steroidhormon**

4611240(1510)

**Stess**

4244587(1206)

**Steuer (Wirtschaft)**4651288(1574) 4651320(1576)  
4652781(1602) 4659473(1707)  
4659474(1707) 4681944(2004)**Steuerarten**

4650394(1554) 4671475(1827)

**Steuereinnahmen**

4650394(1554)

**Steuererklärung**

4656050(1654)

**Steuergelder**

4270008(1231)

**Steuernummer**

4656050(1654)

**Steuern**4270024(1232) 4290188(1260)  
4650394(1554) 4656050(1654)  
4665509(1754) 4671475(1827)  
4671475(1827) 4685056(2113)  
4685058(2113) 4685059(2114)**Steuersystematik**

4650394(1554)

**Steuerung (Körperfunktionen)**

4201631(973)

**Steuerungen**

4291681(1379)

**Steuerung**

4201007(938) 4201121(943) 4201420(960)

**Steven Spielberg**

4220236(1172)

**Steyler Mission**

4611209(1505)

**Stichlinge**

4611027(1479) 4611217(1506)

**Stichling**

4656078(1657) 4681031(1980)

**Stichwaffen**

4680995(1976)

**Sticken**

4201084(941) 4201085(941)

**Stickoxid**

4682159(2012)

**Stickstoffdioxid**

4202993(1100)

**Stickstoffdünger**

4611146(1495)

**Stickstoffkreislauf**

4611025(1479)

**Stickstoffmonoxid**

4611022(1478)

**Stickstoff**4210257(1102) 4602379(1421)  
4602436(1426) 4602584(1434)  
4602772(1448) 4611022(1478)  
4611093(1488) 4611146(1495)  
4611219(1506) 4611275(1514)  
4671273(1825) 4673614(1855)**Stieffamilie**

4611302(1516)

**Stierkampf**

4680335(1938) 4685047(2113)

**Stiftendrescher**

4290886(1344)

**Stiftskirche**

4220263(1178) 4611201(1504)

**Stiftverbindungen**

4692016(2182)

**STIKO**

4611268(1513) 4611269(1513)

**Stille Nacht**

4685704(2144)

**Stillgewässer**

4270615(1236) 4651789(1585)

**Stilmittel**

4610604(1476)

**Stimmbänder**

4290701(1320)

**Stimmbruch**4602776(1448) 4602826(1455)  
4611162(1498)**Stimme (Mensch)**

4686170(2176)

**Stimme**

4291389(1369)

**Stimmgabel**

4291389(1369)

**Stimmlippen**

4686170(2176)

**Stimmorgan**

4651083(1571)

**Stimmung (Akustik)**

4653280(1616)

**Stimulanzien**

4611189(1502)

**Stimulierte Emission**

4611140(1494)

**Stirling-Motor**

4682681(2038)

**Stirling; Robert**

4682681(2038)

**Stirnräsen**

4200998(937)

**Stockenten**

4290704(1321)

**Stockente**

4201769(983) 4201793(984) 4611197(1503)

**Stockfisch**

4684986(2110)

**Stockhausen; Karlheinz**

4202271(1023)

**Stockholm**

4611190(1502) 4655206(1643)

**Stockwerkbau**4274208(1238) 4602623(1437)  
4602785(1448) 4611148(1496)  
4611161(1497) 4611194(1503)  
4611254(1511) 4656449(1666)**Stockwerke**

4202145(1011) 4602851(1459)  
4656530(1671) 4671646(1835)

**Stockwerk**

4602570(1433) 4602679(1442)  
4611040(1481) 4611061(1483)

**Störche**

4201438(961) 4255505(1214)  
4601027(1398) 4611213(1505)  
4680004(1923) 4680355(1940)  
4682365(2023) 4685240(2124)

**Störenfried**

4220159(1154)

**Störfall**

4655105(1641)

**Stoff (Gewebe)**

4611147(1495)

**Stoffaustausch**

4611087(1487)

**Stoffdruck**

4290824(1335)

**Stoffebene**

4611085(1487) 4611086(1487)

**Stoffeigenschaft**

4611083(1486) 4611278(1514)

**Stoffe**

4662230(1718) 4664215(1734)

**Stoffgemische**

4664215(1734)

**Stoffgemisch**

4611276(1514)

**Stoffklassen**

4611221(1507)

**Stoffkreisläufe**

4671265(1824) 4673614(1855)

**Stoffkreislauf**

4220002(1121) 4220032(1126)  
4602570(1433) 4602824(1454)  
4611073(1485) 4611160(1497)  
4611161(1497) 4672699(1846)  
4673614(1855)

**Stoffmalerei**

4290824(1335)

**Stoffmenge**

4291325(1362)

**Stoffmerkmale**

4662230(1718)

**Stofftransport**

4611087(1487) 4665517(1755)

**Stoffwechselkrankheiten**

4657776(1684)

**Stoffwechselprodukte**

4669616(1800)

**Stoffwechselvorgänge**

4231499(1192)

**Stoffwechsel**

4202240(1020) 4202661(1062)  
4202662(1063) 4202721(1070)  
4220012(1123) 4231534(1194)  
4290295(1269) 4290516(1288)  
4290632(1310) 4601025(1397)  
4611020(1478) 4611151(1496)  
4611159(1497) 4611187(1501)  
4611219(1506) 4611240(1510)  
4611259(1512) 4650732(1562)  
4652444(1596) 4655194(1643)  
4664736(1745) 4669616(1800)  
4682392(2029)

**Stoff**

4611275(1514)

**Stolberg**

4290918(1346)

**Stollen (Bergbau)**

4611254(1511)

**Stolz**

4683727(2075)

**Stonehenge**

4664496(1739)

**Stoppschild**

4611164(1498)

**Stopp**

4201265(949)

**Storch**

4290276(1267) 4290704(1321)  
4610484(1466) 4662992(1725)

**Storch**

4680355(1940)

**Storch**

4685240(2124) 4685829(2149)

**Stork; Alois**

4200966(935)

**Storm; Theodor**

4202123(1008)

**Storm**

4202619(1057)

**Stoßgesetz**

4611280(1514)

**Stoßtherapie**

4611273(1513)

**Stoß**

4611280(1514)

**Stottern**

4680245(1933)

**Stradivari**

4202899(1094)

**Sträucher**

4611218(1506) 4611218(1506)

**Strafdelikte**

4682361(2022)

**Strafen**

4220072(1133) 4682361(2022)

**Strafe**

4611177(1500) 4674457(1870)  
4677968(1919)

**Strafgesetzbuch**

4669626(1802)

**Strafgesetz**

4652112(1591)

**Strafkolonie**

4611007(1477)

**Strafmaß**

4290188(1260)

**Strafrecht**

4220065(1132) 4231175(1186)  
4611177(1500) 4611300(1516)  
4611300(1516) 4650593(1559)  
4652112(1591) 4682361(2022)

**Straftat**

4611177(1500)

**Straftheorien**

4611177(1500)

**Strafverfahren**

4611177(1500)

**Strafverfolgung**

4656062(1655)

**Strafvollzugsanstalt**

4680597(1951)

**Strafvollzug**

4202318(1027) 4202782(1077)  
4231627(1197) 4290073(1250)  
4290103(1253) 4290177(1259)  
4290189(1260) 4290756(1328)  
4632440(1523) 4672987(1847)  
4680008(1925) 4680597(1951)  
4682244(2015) 4682361(2022)  
4682379(2026)

**Strahlenbelastung**

4611142(1495) 4681466(1992)

**Strahlengang**

4611074(1485) 4671272(1824)

**Strahlenmodell**

4602818(1453) 4655722(1651)

**Strahlenoptik**

4650516(1557) 4656960(1677)  
4671272(1824)

**Strahlenschäden**

4201775(983)

**Strahlenschutz**

4611142(1495)

**Strahlenstress**

4681466(1992)

**Strahlentiere**

4220108(1140)

**Strahlen**

4602818(1453) 4671272(1824)

**Strahltriebwerk**

4682007(2007)

**Strahltriebwerke**

4682007(2007)

**Strahlung (allg.)**

4201775(983) 4653277(1615)

**Strahlung (allgemein)**

4602406(1424) 4602679(1442)  
4611022(1478) 4611032(1480)  
4611061(1483) 4611127(1493)  
4611140(1494) 4611141(1495)  
4611142(1495) 4611281(1514)

**Strahlungen**

4657327(1680)

**Strahlungsarten**

4670567(1816)

**Strahlungsbilanz**

4201666(975) 4291322(1362)

**Strahlungsleistung**

4291603(1374)

**Strahlungsvorgänge**

4680894(1970)

**Strahlung**

4291322(1362) 4602819(1454)  
4669654(1805) 4670567(1816)  
4671276(1825) 4675829(1897)

**Strandhaken**

4202174(1014)

**Strandsee und Ausgleichsküste**

4680971(1976)

**Strandtourismus**

4602814(1452)

**Strandversetzung**

4611239(1510)

**Strand**

4601168(1404) 4611068(1484)  
4680810(1963)

**Strangguß**

4291349(1364) 4640028(1528)

**Strangguss**

4640284(1532) 4640589(1541)

**Strangungsverfahren**

4602230(1408)

**Strangregulierventil**

4602611(1436)

**Strangschema**

4201006(938)

**Straßburg**

4640172(1531)

**Strassburg**

4655206(1643)

**Straße der Romanik**

4291946(1382)

**Straße überqueren**

4611198(1503)

**Straßenbäume**

4656453(1667)

**Straßenbahn**

4201162(944)

**Straßenbauer**

4685530(2136)

**Straßenbau**

4685086(2115) 4686172(2176)

**Straßenkinderprojekt**

4662184(1716)

**Straßenkinder**

4220220(1169) 4240959(1203)  
4290548(1295) 4290549(1295)  
4291261(1359) 4654653(1634)  
4657527(1681) 4657585(1682)  
4662184(1716) 4684485(2090)  
4685862(2150) 4686071(2169)

**Straßenkind**

4202277(1023) 4611209(1505)

**Straßennetz**

4651778(1583)

**Straßenrand**

4656453(1667)

**Straßenschlachten**

4671629(1830)

**Straßenverkehrsordnung**

4291543(1373) 4658510(1700)

**Straßenverkehr**

4201377(956) 4201957(996) 4202929(1095)

**Strassenverkehr**

4290060(1248)

**Straßenverkehr**

4290143(1256) 4290289(1268)

**Strassenverkehr**

4290546(1295)

**STRASSENVERKEHR**

4290911(1346)

**Straßenverkehr**

4602314(1413) 4602600(1435)  
4610466(1463) 4610491(1467)  
4610574(1474) 4610575(1474)  
4611164(1498) 4611198(1503)  
4611225(1507) 4654068(1627)  
4658510(1700) 4664272(1736)  
4668228(1786) 4669994(1810)  
4677066(1906)

**Straßenwärter**

4610466(1463)

**Straßen**

4683780(2078)

**Straße**

4683779(2078) 4685968(2158)

**Strategien**

4650523(1558) 4668257(1787)

**Stratosphäre**

4611022(1478) 4672034(1838)

**Stratovulkan**

4602763(1447)

**Strauchschicht**

4602570(1433)

**Strauch**

4611148(1496) 4611194(1503)

**Strauß; Franz Josef**

4290158(1257)

**Strauß; Johann (Sohn)**

4640551(1538)

**Strauß**

4200225(917) 4602831(1456)

**streaming video**

4685185(2119)

**Strebepeiler**

4210282(1105) 4602550(1430)

**Strebewerk**

4602550(1430)

**Strecker**

4611212(1505)

**Strecke**

4290250(1264)

**Street View**

4611012(1477)

**Streicher; Julius**

4291247(1357)

**Streiche**

4220146(1150)

**Streichinstrumente**

4611284(1515) 4683217(2061)

**Streichinstrument**4201464(962) 4653280(1616)  
4686168(2176)**Streifenhörnchen**

4290948(1348)

**Streifenwagen**

4210392(1112)

**Streik**4602330(1416) 4662316(1722)  
4683034(2051)**Streiten**

4202706(1068)

**Streitschlichtung (Schule)**4651928(1589) 4656062(1655)  
4659129(1704) 4659130(1704)**Streit**4245341(1209) 4651928(1589)  
4652773(1601) 4670201(1814)  
4672510(1844)**Streptococcus**

4602828(1456)

**Stresemann; Gustav**

4210319(1107) 4290181(1259)

**Stresemann**4270596(1233) 4271975(1236)  
4611202(1504) 4650625(1560)  
4651077(1570) 4665413(1752)  
4666546(1764)**Stressbewältigung**

4654419(1631)

**Stress**4291409(1369) 4291517(1372)  
4611188(1501) 4611240(1510)  
4654419(1631) 4659134(1704)  
4664740(1746) 4675910(1899)  
4685981(2159)**Streuobstwiesen**

4291995(1388)

**Streuobstwiese**

4664189(1731) 4682325(2021)

**Streuung**

4290784(1331) 4602818(1453)

**Streuersuch**

4611223(1507)

**Strichvögel**

4611196(1503)

**Strittmatter**

4201738(980)

**Ströme**

4654439(1631)

**Strömungen**

4290898(1345)

**Strömungskraftwerk**

4602592(1435)

**Strömungslehre**

4220124(1142)

**Strömungsverhalten von Flüssigkeiten**

4682686(2039)

**Strömung**

4651781(1583) 4682363(2023)

**Strom (Elbe)**

4682364(2023)

**Strom (elektrischer)**

4602844(1458) 4611002(1476)

**Stromart**

4602701(1444)

**Stromaufnahme**

4290708(1321)

**Stroma**

4611274(1514)

**Stromboli**

4200255(918)

**Stromdurchfluss**

4611016(1478)

**Stromerzeugung**4200966(935) 4220123(1142)  
4271981(1237) 4290497(1285)  
4291685(1379) 4602170(1407)  
4602444(1427) 4602445(1427)  
4602590(1434) 4602592(1435)  
4602626(1437) 4602810(1451)  
4611065(1484) 4611256(1511)  
4640806(1544) 4665519(1756)  
4685963(2157)**Stromfluss**

4611226(1508)

**Stromgewinnung**4602810(1451) 4682710(2040)  
4683008(2049)**Stromkreis**

4201014(938) 4201167(944) 4602701(1444)

4602844(1458) 4610518(1471)

4611016(1478) 4611089(1487)

4611138(1494) 4611139(1494)

4611224(1507) 4611226(1508)

4655279(1645) 4665519(1756)

4672697(1846) 4672701(1847)

4682003(2006) 4682005(2006)

**Stromkrieg**

4611224(1507)

**Stromlinienform**

4202988(1099) 4654656(1634)

**Stromnetz**

4611224(1507) 4672701(1847)

**Stromnutzung**

4602844(1458)

**Stromquelle**

4611138(1494)

**Stromrebelln**

4662856(1724)

**Stromrichtung**

4290708(1321) 4611138(1494)

**Stromstärke**4602701(1444) 4611224(1507)  
4611226(1508) 4682005(2006)**Stromtransport**

4623176(1518)

**Stromverbrauch**4200504(924) 4602820(1454)  
4602844(1458)**Stromversorgung**

4220122(1142)

**Stromverteilung**

4291685(1379)

**Stromwaage**

4682005(2006)

**Stromwender**

4611016(1478)

**Stromwendung**

4290708(1321)

**Strom**4210518(1120) 4220122(1142)  
4220180(1161) 4231152(1184)  
4290896(1345) 4291684(1379)  
4291685(1379) 4602170(1407)  
4602311(1413) 4602312(1413)  
4602360(1420) 4602590(1434)  
4602591(1435) 4602592(1435)  
4602701(1444) 4602810(1451)  
4610518(1471) 4611015(1478)  
4611016(1478) 4611065(1484)**Strom**

4611089(1487)

**Strom**

4611093(1488) 4611224(1507)  
 4611226(1508) 4611279(1514)  
 4623150(1518) 4623176(1518)  
 4632450(1524) 4632450(1524)  
 4640806(1544) 4651781(1583)  
 4652530(1598) 4656170(1660)  
 4664639(1743) 4670856(1819)  
 4672697(1846) 4675829(1897)  
 4677257(1910) 4680997(1977)  
 4680999(1977) 4681003(1978)

**Strudeltöpfe**

4680343(1939)

**Strudel**

4655152(1642)

**Strukturformel**

4611083(1486) 4672700(1846)

**Strukturwandel**

4201376(956) 4201633(973) 4201930(994)  
 4202151(1011) 4202979(1098)  
 4210263(1103) 4235017(1201)  
 4261956(1219) 4274210(1239)  
 4601062(1401) 4602190(1407)  
 4602350(1418) 4602367(1420)  
 4602626(1437) 4602627(1438)  
 4602674(1441) 4602677(1441)  
 4602755(1446) 4602810(1451)  
 4602812(1452) 4611066(1484)  
 4611131(1493) 4611134(1494)  
 4611192(1502) 4611248(1510)  
 4611254(1511) 4654653(1634)  
 4655511(1648) 4656451(1667)  
 4677547(1917) 4680278(1935)  
 4680298(1937) 4680825(1965)  
 4681274(1990)

**Struktur**

4201826(986) 4602825(1455)  
 4602833(1456) 4611275(1514)

**STR**

4210515(1119) 4610515(1470)

**Stuarts**

4202441(1038)

**Stubenfliege**

4202048(1003) 4602576(1433)  
 4654142(1628)

**Stuckateur**

4685532(2137)

**Studentenbewegung**

4202465(1040) 4202772(1076)  
 4602554(1430) 4680293(1936)

**Studentendemonstration**

4682449(2031)

**Studenten**

4680365(1941)

**Student**

4682449(2031)

**Studienwahl**

4611169(1499)

**Studio**

4290555(1296)

**Studium**

4682261(2018)

**Stückgut**

4602756(1447) 4611066(1484)

**Stückkosten**

4650430(1555)

**Stützapparat**

4290116(1253) 4290117(1254)

**Stufenland**

4672367(1843)

**Stufenpyramide von Sakkra**

4290023(1245)

**Stuhl**

4231161(1185)

**Stuka**

4611103(1489)

**Stumme**

4681676(2001)

**Stummfilm**

4632422(1523)

**Stunde Null**

4611175(1500)

**Stunde**

4611099(1489)

**Stunts**

4611125(1492) 4611308(1516)

**Stupa**

4290610(1308) 4611181(1500)

**stupor mundi**

4653461(1618)

**Sturkturformel**

4611088(1487)

**Sturm und Drang**

4201997(1000) 4202296(1025)  
 4290794(1332) 4651702(1581)  
 4653055(1612) 4667173(1767)  
 4671141(1820) 4674889(1878)  
 4686141(2175)

**Sturmfluten**

4672367(1843)

**Sturmflut**

4202150(1011) 4202853(1087)  
 4210304(1106) 4265668(1224)  
 4601010(1396) 4602807(1450)  
 4611136(1494) 4651786(1584)  
 4652889(1606) 4680321(1938)  
 4683548(2069)

**Sturmschäden**

4680720(1954) 4681028(1980)

**Sturmspitze**

4201410(959)

**Sturm und Drang**

4201688(976)

**Sturm**

4602624(1437)

**Sturm**

4611014(1478)

**Sturm**

4680811(1964) 4681004(1978)

**Sturz des Kaisers**

4656069(1657)

**Sturzhelm**

4202893(1093)

**Sturzstrecke**

4201006(938)

**Stutenmilch**

4685470(2131)

**Stuttgart**

4680105(1927) 4680106(1927)  
 4680878(1968) 4685498(2134)

**Styropor**

4602705(1444) 4610566(1474)

**Subak**

4611009(1477)

**Subduktionszone**

4602763(1447)

**Subkultur**

4290161(1258)

**Sublimation**

4602772(1448)

**subpolare**

4672056(1839)

**Subsidiärer Schutz**

4611200(1504)

**Subsidiaritätsprinzip**

4667395(1771)

**Subsidiarität**

4210278(1104)

**Subsistenzwirtschaft**

4602785(1448)

**Substanz**

4611186(1501) 4611275(1514)

**Substrat**

4611020(1478)

**subtrahieren**

4674805(1876) 4674812(1877)

**Subtraktive Farbmischung**

4611220(1507)

**Subtropen**

4202212(1017) 4602368(1421)

4602562(1431) 4602624(1437)

4602628(1438) 4611127(1493)

4650739(1563) 4671274(1825)

4672056(1839)

**Suburbs**

4664271(1736)

**Suburb**

4602675(1441)

**Subventionen**

4270008(1231) 4270025(1232)

4651081(1570) 4651209(1573)

**Subvention**

4602755(1446) 4651209(1573)

**Suchmaschinen**

4667983(1785)

**Suchmaschine**

4202289(1024) 4602835(1457)

4611123(1492)

**Suchtdreieck**

4611188(1501) 4611189(1502)

**Suchtgefährdung**

4290625(1310) 4290626(1310)

4290652(1313) 4290655(1313)

4663839(1729)

**Suchtgefahren**

4659134(1704)

**Suchtgefahr**

4202243(1021) 4202442(1038)

4210307(1106) 4210355(1109)

4611187(1501) 4652908(1609)

4653884(1624) 4653931(1625)

4654419(1631) 4657972(1686)

4663838(1729) 4683286(2064)

**Suchtmittel**

4290381(1274) 4290389(1275)

4290655(1313) 4291496(1371)

4291497(1371) 4291498(1371)

4657973(1687)

**Suchtmittlkonsum**

4290394(1275)

**Suchtpotenzial**

4653931(1625)

**Suchtprävention**

4202220(1018) 4202317(1027)

4202429(1037) 4202706(1068)

4202783(1078) 4210307(1106)

4210355(1109) 4231470(1192)

4244749(1207) 4245438(1209)

4246278(1211) 4291401(1369)

4291496(1371) 4291497(1371)

4291498(1371) 4292008(1390)

4601025(1397) 4602646(1440)

4611187(1501) 4611189(1502)

4652876(1605) 4652908(1609)

4653884(1624) 4653931(1625)

4654212(1629) 4654419(1631)

4654476(1632) 4655723(1651)

4657591(1682) 4657945(1686)

4657972(1686) 4657973(1687)

4658883(1703) 4662169(1716)

4663675(1727) 4663677(1727)

4663838(1729) 4665082(1749)

4683284(2064) 4683286(2064)

**Suchtschema**

4611188(1501)

**Suchtverhalten**

4202125(1008) 4202813(1082)

4290643(1312) 4653931(1625)

4669994(1810)

**Sucht**

4201621(972) 4202220(1018)

4202317(1027) 4202429(1037)

4202462(1040) 4202541(1048)

4202542(1048) 4202675(1064)

4202679(1064) 4210233(1101)

4210234(1101) 4210355(1109)

4244749(1207) 4244829(1208)

4245291(1208) 4246278(1211)

4290376(1274) 4290377(1274)

4290378(1274) 4290379(1274)

4290382(1274) 4290384(1274)

4290385(1275) 4290387(1275)

4290389(1275) 4290392(1275)

4290622(1309) 4290652(1313)

4290654(1313) 4290655(1313)

4290828(1336) 4291401(1369)

4291862(1381) 4602646(1440)

4602776(1448) 4611187(1501)

4611188(1501) 4611189(1502)

4640413(1536) 4650004(1545)

4652908(1609) 4653931(1625)

4654212(1629) 4654419(1631)

4654710(1639) 4655504(1647)

4655723(1651) 4657593(1682)

4657945(1686) 4657972(1686)

4659134(1704) 4663838(1729)

4663839(1729) 4665082(1749)

4669994(1810) 4672164(1840)

4673626(1856) 4673827(1865)

4675550(1893) 4675901(1899)

4676307(1902) 4682823(2043)

4683284(2064) 4683286(2064)

4683720(2074)

**Sudan**

4202614(1057) 4290021(1245)

4290022(1245) 4602320(1414)

4673824(1865)

**Südafrika (Erdteil)**

4677336(1916)

**südafrikanische**

4675447(1884)

**Südafrika**

4201846(988) 4240957(1203)

**Südafrika**

4602628(1438)

**Südafrika**

4662262(1719)

**Südafrika**

4664644(1743)

**Südafrika**

4664902(1747) 4669633(1803)

4676059(1901) 4681552(1995)

4681553(1995) 4685999(2162)

**Südamerika**

4201739(980) 4202546(1049)

4202610(1056) 4261961(1219)

4290548(1295) 4290549(1295)

4290804(1333) 4602368(1421)

4602560(1431) 4602672(1441)

4602813(1452) 4611064(1484)

4611160(1497) 4611161(1497)

4611250(1511) 4653026(1611)

4665853(1757) 4671642(1834)

4673304(1850) 4680523(1947)

4682864(2046) 4682865(2047)

**Südasien**

4257262(1215) 4257839(1216)

4602624(1437) 4611134(1494)

4611135(1494) 4667562(1775)

**Südchina**

4654315(1630)

**Süddeutsches Schichtstufenland**

4602432(1426) 4611035(1480)

**Süddeutsches Stufenland**

4290875(1341)

**Süddeutschland**

4602339(1417) 4682611(2035)

**Südeuropa**

4220105(1140) 4611127(1493)

4658712(1702) 4670202(1814)

**Südfrankreich**

4655206(1643) 4680335(1938)

**Südhalbkugel**

4602762(1447)



- Südindien**  
4685862(2150)
- Südkorea**  
4667678(1780)
- südlicher Alpenrand**  
4290575(1303)
- Südostasien**  
4290801(1333) 4602673(1441)  
4602815(1453) 4640475(1537)  
4654439(1631) 4685645(2141)
- Südosteuropa**  
4658713(1702)
- Südpazifik**  
4291608(1374)
- Südpolaregebiet**  
4602321(1414)
- Südpol**  
4202550(1049) 4210441(1115)  
4602762(1447)
- Südpol**  
4602834(1457)
- Südpol**  
4610441(1459) 4611016(1478)  
4611252(1511) 4650330(1551)
- Südstaaten**  
4210387(1111)
- südwestdeutsches Schichtstufenland**  
4680342(1939)
- Sünde**  
4611054(1482) 4611117(1491)  
4611117(1491) 4685056(2113)  
4685058(2113) 4685059(2114)
- Süßigkeiten**  
4659134(1704)
- Süßwasserfische**  
4290952(1349)
- Süßwasserpolyp**  
4201669(975) 4602516(1428)  
4611151(1496)
- Süßwasser**  
4611073(1485) 4658636(1700)  
4682418(2030)
- Suezkanal**  
4602808(1451) 4675907(1899)
- Suffragetten Frauenbewegung**  
4650330(1551)
- Sufis**  
4682264(2018)
- Suhlen**
- 4202098(1007)
- Suizid**  
4602803(1450) 4671638(1833)
- Sukkulenz**  
4602825(1455)
- Sukzession**  
4656280(1664) 4683725(2075)
- Sulfate**  
4611144(1495)
- Sulfide**  
4611144(1495)
- Sulfite**  
4611144(1495)
- Sultan**  
4671104(1820)
- Sumerer**  
4201720(979) 4202312(1026)  
4290600(1307)
- Summenformel**  
4672700(1846)
- Summer monsoon**  
4270600(1233)
- Sumpfbereich**  
4231173(1186) 4290021(1245)
- Sumpfpflanze**  
4611260(1512)
- Sumpfschwertlilie**  
4681030(1980)
- Sumpf**  
4202059(1004) 4685952(2155)  
4685953(2155) 4685954(2155)  
4685955(2156) 4685956(2156)
- Sun Belt**  
4611060(1483)
- Sunna**  
4611116(1491) 4673742(1863)  
4682264(2018)
- Sunniten**  
4611116(1491) 4673742(1863)  
4682264(2018)
- Super-Gau**  
4655105(1641) 4681466(1992)
- Superbenzin**  
4673961(1866)
- Supergau**  
4654966(1641)
- Superhase**  
4290605(1307)
- Superkompensation**  
4202168(1013)
- Supermächte**  
4683575(2072)
- Supermann**  
4290771(1330)
- Supermarkt**  
4611283(1515) 4654650(1633)  
4683240(2061)
- Supernovae**  
4653887(1624)
- Supernova**  
4233005(1199) 4233005(1199)  
4602683(1442) 4640764(1543)  
4650517(1558)
- Superorganismus**  
4611026(1479)
- Superposition**  
4602375(1421)
- Supersinne**  
4290512(1287) 4290513(1288)  
4290514(1288) 4290515(1288)  
4290516(1288) 4290517(1289)  
4290518(1289)
- Superstar**  
4686066(2168)
- Supertanker**  
4681568(1996) 4681572(1996)
- Supinationstraumen (Sprunggelenk)**  
4250036(1213)
- Supraleiter**  
4610518(1471) 4682685(2039)
- Supreme Court**  
4611229(1508)
- Suq**  
4602623(1437)
- Sure**  
4611116(1491)
- Surfactant-Moleküle**  
4290788(1331)
- Surfen**  
4602835(1457)
- Surrealismus**  
4200292(919) 4210321(1108)  
4235024(1202) 4290347(1273)  
4681234(1988)
- Surveyor**  
4602816(1453)
- Susa**

4611231(1509)

**Sutra-Bücher**  
4290616(1309)

**Suvero; Mark di**  
4200861(932)

**Sven Nordqvist**  
4290009(1243)

**Swasiland**  
4681430(1991) 4684676(2097)

**Swastika**  
4602839(1457)

**Swingmusik**  
4290155(1257)

**Sydney**  
4202616(1057) 4202617(1057)  
4291325(1362) 4611007(1477)  
4662310(1721) 4677103(1907)

**sydonisch**  
4602816(1453)

**Sylt**  
4270598(1233) 4290872(1341)  
4601010(1396) 4602807(1450)  
4611136(1494) 4650626(1560)

**Symbiont**  
4611148(1496)

**Symbiosen**  
4611025(1479)

**Symbiose**  
4201920(993) 4202222(1018)  
4202241(1021) 4274214(1239)  
4611079(1486) 4611080(1486)  
4611161(1497) 4611194(1503)  
4611218(1506) 4611218(1506)  
4611260(1512) 4611262(1512)  
4611263(1512) 4655705(1650)  
4656455(1667) 4669477(1798)  
4681952(2005) 4682392(2029)

**Symbole**  
4667901(1783)

**Symbol**  
4201369(956) 4201852(988) 4201991(999)  
4202486(1041) 4680752(1955)

**Symmetrie**  
4673958(1865) 4684686(2098)  
4692003(2181)

**Symphonie**  
4602671(1441) 4632504(1526)

**Synagogen**  
4683745(2077)

**Synagoge**

4202566(1051) 4610486(1466)  
4611052(1482) 4611207(1504)  
4672895(1847) 4678226(1921)  
4682680(2038)

**Synanon**  
4683284(2064)

**Synapsenfunktionen**  
4656177(1663)

**Synapse**  
4201186(946) 4201642(973) 4601025(1397)  
4602289(1410) 4602636(1438)  
4611157(1497) 4611187(1501)  
4611188(1501) 4657290(1677)

**Synchronmotor**  
4611139(1494)

**Synthesegas**  
4602583(1434)

**Synthese**  
4602379(1421) 4602714(1444)  
4602720(1445) 4611085(1487)  
4611088(1487)

**Synthesizer**  
4201359(955) 4686171(2176)

**synthetische Aromen**  
4652240(1593)

**Synthetische Faser**  
4200405(922)

**synthetischer Werkstoff**  
4202981(1098)

**synthetisiertes Protein**  
4291318(1361)

**Syphilis**  
4684515(2092)

**Syrien**  
4611193(1502) 4611200(1504)  
4611227(1508) 4611233(1509)  
4652958(1611) 4675907(1899)  
4686606(2181)

**Syrinx**  
4651083(1571)

**Systematik (Biologie)**  
4611152(1496) 4611159(1497)

**Systematik**  
4220008(1122) 4611249(1510)  
4667897(1782)

**Systematisierungsprogramm**  
4201346(954)

**Szene (Theater)**  
4611125(1492)

**Szenenbild**

4611308(1516)

**Szene**  
4200855(931)

**Tabakindustrie**  
4611188(1501)

**Tabakmosaikvirus**  
4210514(1119) 4610514(1470)

**Tabakpflanze**  
4611188(1501)

**Tabakprävention**  
4653069(1613)

**Tabakwerbung**  
4201608(971)

**Tabak**  
4201608(971) 4202708(1068)  
4245592(1210) 4602646(1440)  
4611188(1501) 4652876(1605)  
4654419(1631) 4659134(1704)

**Tabellenbuch**  
4602752(1446)

**Tablettensucht**  
4210233(1101)

**Tabletten**  
4290828(1336) 4291496(1371)

**Tablet**  
4611166(1498)

**Tabuthema**  
4654711(1639)

**Tacitus; Publius Cornelius**  
4210235(1101)

**Tacitus**  
4611293(1515)

**Tackling**  
4201409(959)

**Tadschikistan**  
4291495(1371) 4666964(1767)  
4680480(1945)

**Täter**  
4290440(1279) 4611168(1499)  
4669626(1802)

**Täuschen**  
4602686(1442)

**Täuschung**  
4201185(946) 4201224(948) 4671272(1824)

**Tafelberge**  
4652164(1592)

**Tafelwasser**  
4610495(1468)

**Tafel**

4611283(1515)

**Tag der Deutschen Einheit**

4602689(1443)

**tagaktiv**

4662264(1719)

**Tagebau**

4210361(1109) 4602311(1413)

4611008(1477) 4611062(1483)

4664649(1744)

**Tagebuch**

4200761(929)

**Tagebuch**

4685708(2145)

**Tagebücher**

4685708(2145)

**Tagesablauf**

4662223(1717)

**Tagesbedarf**

4676045(1900)

**Tagesnamen**

4231559(1195)

**Tageszeiten**

4611032(1480) 4667480(1774)

**Tageszeit**

4201665(975)

**Tageszinsen**

4684675(2097)

**Tagfalter**

4680720(1954)

**Taggreifvogel**

4210448(1116) 4610448(1460)

**Tagliamento**

4685963(2157)

**Tagpfauenauge**

4269011(1230)

**Tagundnachtgleiche**

4233003(1199) 4650407(1555)

**Tag**

4611032(1480) 4652783(1603)

4659039(1703) 4680777(1958)

**Tai Chi Chuan**

4245321(1209)

**Tai Chi**

4682666(2036)

**Taifun**

4602619(1436) 4602620(1437)

4602624(1437) 4611128(1493)

4652137(1591) 4654013(1627)

**Taiga**

4210264(1103) 4274210(1239)

4602427(1425) 4611253(1511)

4611255(1511) 4656451(1667)

4671636(1832) 4680184(1930)

4680185(1930)

**Tailored Blanks (Stahl)**

4658037(1688)

**Taiwan**

4202601(1055) 4602561(1431)

**Taktile Wahrnehmung**

4611265(1513)

**Takt**

4290516(1288)

**Tal der Könige**

4220086(1136) 4290023(1245)

4290663(1314) 4620085(1516)

4623288(1518) 4653028(1612)

**Tal der Loire**

4290743(1327)

**Talformen**

4669482(1800)

**Talformung**

4291319(1361)

**Talform**

4611067(1484) 4611239(1510)

4680344(1939) 4681210(1987)

**Taliban**

4665242(1750) 4670241(1814)

**Talking Food**

4680210(1932)

**Tallinn**

4210457(1117) 4610457(1461)

**Talmont**

4683553(2069)

**Talmud**

4682369(2024)

**Talsperre**

4201976(998) 4611256(1511)

4650418(1555)

**Tal**

4202852(1087) 4602306(1412)

4611067(1484)

**Tamil Tigers**

4640155(1530)

**Tamilen**

4246264(1211)

**Tampon**

4602826(1455)

**Tamtam**

4291390(1369)

**Tanach**

4611052(1482)

**Tanganjikasee**

4683069(2054)

**Tango**

4290802(1333)

**Tangwald**

4602639(1439)

**Tankerunglück**

4610547(1473) 4681568(1996)

4681572(1996)

**Tankschiffe**

4675847(1898)

**Tannenberg**

4680899(1971)

**Tannen**

4290871(1341)

**Tanne**

4290768(1329) 4652784(1603)

4670108(1811)

**Tansania**

4202536(1047) 4202708(1068)

4202799(1080) 4290145(1256)

4602350(1418)

**Tanzania**

4244828(1208) 4290145(1256)

**Tanzsprache**

4202339(1029)

**Tanz**

4200283(919) 4200284(919) 4611211(1505)

4681570(1996) 4681574(1996)

4684676(2097) 4685729(2146)

**taoisitische Tempel**

4652957(1610)

**Taoismus**

4602284(1409)

**Taos Pueblo**

4202974(1097)

**Tapa-Tradition**

4291607(1374)

**Tapete**

4640546(1538)

**Tapeverband**

4250036(1213)

**Tapeziertechniken**

4640546(1538)

**Taping**

4250036(1213)

**Tarifautonomie**4270021(1232) 4650426(1555)  
4665507(1753)**Tarifkartell**

4650426(1555)

**Tarifkonflikt**

4650426(1555) 4665507(1753)

**Tarifparteien**

4654685(1636)

**Tarifvertragspartner**

4270021(1232)

**Tarifvertrag**

4210293(1105)

**Tarnen**

4602686(1442)

**Tarntracht**

4602686(1442)

**Tarnung (Tiere)**4202148(1011) 4611152(1496)  
4686116(2172)**Tarnung**4602686(1442) 4602686(1442)  
4673663(1859) 4680516(1947)**Tarquinia**

4653459(1618)

**Tartaren**

4680184(1930)

**Taschengeldparagraf**

4654706(1638)

**Taschengeld**4273465(1238) 4611096(1488)  
4654692(1637) 4658291(1696)**Taschenlampe**

4611226(1508)

**Tassili-Hoggar-Gebirges**

4290590(1305)

**Tastatur**

4602835(1457) 6750093(2183)

**Tasteninstrumente**

4659423(1706)

**Tasteninstrument**

4202245(1021)

**Tasten**

4653418(1617)

**tasten**

4682095(2008)

**Tastkörperchen**

4611265(1513)

**Tastschärfe**

4611265(1513)

**Tastsinn**4201183(946) 4268817(1228)  
4611265(1513) 4658301(1697)  
4669476(1798) 4682213(2015)  
4683059(2053) 4686121(2173)**Tatenbericht**

4611104(1489)

**Tatlin; Wladimir**

4200860(932)

**Tatort**

4655509(1647)

**Taubenschwänzchen**

4210289(1105)

**Tauben**

4682968(2048)

**Taubergießen**

4685701(2144)

**Taube**

4611154(1496)

**Tauchblattpflanze**

4611073(1485) 4611197(1503)

**Tauchblattzone**

4611197(1503)

**Tauchen**4201169(945) 4202991(1100)  
4654656(1634) 4680714(1954)  
4680998(1977)**Taucherglocke (Wasserspinne)**

4680092(1926)

**TaucherIn**

4610474(1464)

**Taucherkrankheit**

4680998(1977)

**Taucher**

4201169(945)

**Tauchkurs**

4680998(1977)

**Tauchtourismus**

4602814(1452) 4684494(2091)

**Tauchvogel**

4270614(1236)

**Tauern**

4611012(1477)

**Taufe**4202971(1096) 4210275(1104)  
4675149(1879)**Taufliege**

4290012(1244)

**Taufpaten**

4210275(1104)

**Taunus**

4280350(1240)

**Taupunkt**

4291321(1362)

**Tauschaufgaben**

4611287(1515)

**Tauschen**

4611096(1488)

**Tauschhandel**

4611096(1488) 4611185(1501)

**Tauschmittel**

4220064(1132) 4684035(2080)

**Tausendfüßer**

4602831(1456)

**Tausenfüßer**

4220004(1121)

**Tauziehen**

4250019(1211)

**Taxi**

4290764(1329)

**TB**

4290145(1256)

**TCA Mikrophone Mafia**

4684803(2104)

**Teamgeist**

4611163(1498)

**Technikgeschichte**4201272(949) 4201397(958) 4201398(958)  
4201399(958) 4201400(958) 4201401(959)  
4201504(965) 4201505(965) 4201572(969)  
4201573(969) 4201574(969) 4201575(969)  
4201576(969) 4201625(972) 4201705(978)  
4201706(978) 4202365(1031)  
4202366(1031) 4202367(1031)  
4601077(1402) 4602360(1420)  
4652294(1595) 4654121(1628)  
4654122(1628) 4656466(1669)  
4672156(1840) 4680859(1968)  
4680885(1969) 4681653(2000)  
4682007(2007) 4682485(2033)  
4682681(2038) 4682682(2038)  
4682683(2038) 4682684(2038)  
4683102(2057) 4683103(2057)  
4686030(2164) 4686033(2164)  
4686037(2164)**Technik**

4220193(1163) 4290532(1291)  
4290686(1318) 4290750(1328)  
4290823(1335) 4290824(1335)

**TECHNIK**

4290912(1346)

**Technik**

4291304(1361) 4602360(1420)  
4611070(1484) 4611090(1487)  
4611092(1487) 4611123(1492)  
4611138(1494) 4611224(1507)  
4650327(1551) 4650328(1551)  
4652294(1595) 4653185(1614)  
4658201(1691) 4682408(2030)  
4682682(2038) 4685207(2121)

**Technische Chemie**

4611144(1495) 4611147(1495)

**technische Produktivität**

4650394(1554)

**technische Umsetzung**

4683101(2056)

**technisches Denkmal**

4640505(1537)

**Technisches Hilfswerk**

4290939(1347) 4291544(1373)

**technisches Zubehör**

8999908(2187)

**Technisches Zubehör**

8999915(2187)

**Technisierung**

4602755(1446)

**Technologiefluss**

4652777(1602)

**Technologiepark**

4201326(953)

**Technologie**

4201444(961) 4201549(967) 4602809(1451)  
4611070(1484) 4611090(1487)  
4611140(1494) 4632392(1521)  
4652240(1593) 4674526(1873)  
4683102(2057) 4683103(2057)

**technologischer Fortschritt**

4270017(1231)

**Techno**

4682173(2012)

**Teddy**

4681173(1986) 4681424(1991)

**Teds**

4290161(1258)

**Teenager-Sprechstunde**

4602827(1455)

**Teenager**

4602707(1444)

**Teer**

4611120(1492) 4611188(1501)

**Tee**

4291970(1384) 4292007(1390)  
4632594(1527) 4658245(1693)

**Teichbau**

4684120(2082)

**Teichfrösche**

4274213(1239) 4656454(1667)

**Teichfrosch**

4611152(1496)

**Teichhuhn**

4611197(1503)

**Teichmolch**

4680984(1976)

**Teichrose**

4611197(1503)

**Teichwirtschaft**

4270614(1236)

**Teichzone**

4611197(1503)

**Teich**

4220114(1141) 4290946(1348)  
4611154(1496) 4611197(1503)  
4651794(1585) 4656454(1667)  
4680324(1938)

**Teig**

4200365(921) 4202097(1007)  
4291979(1386)

**Teilapparat**

4692008(2182) 4692023(2183)  
4692024(2183)

**Teilchenbewegung**

4210446(1116) 4610446(1460)

**Teilchenebene**

4611085(1487) 4611086(1487)

**Teilchenmodell (Licht)**

4611220(1507)

**Teilchenmodell**

4291324(1362) 4602819(1454)  
4611036(1480)

**Teilchen**

4200105(916) 4201316(952) 4611219(1506)  
4611241(1510) 4611275(1514)  
4611281(1514) 4664215(1734)

**Teilkirche**

4611306(1516)

**Teilkreislauf**

4611272(1513)

**Teilladung**

4602714(1444) 4611083(1486)

**Teilung (Deutschland)**

4290172(1258)

**Teilung**

4611102(1489) 4668928(1791)  
4668929(1792)

**Teilzeitarbeit**

4650426(1555)

**Teilzieher**

4611196(1503) 4611213(1505)

**Teisserenc**

4685490(2133)

**Tektogenese**

4602428(1425)

**Tektonik**

4602561(1431) 4611128(1493)  
4669480(1799)

**tektonische Platten**

4654011(1626)

**Tel Aviv**

4673655(1857)

**Telearbeit**

4202291(1024) 4650426(1555)

**Telefax**

4235012(1201)

**Telefon**

4202503(1043) 4220193(1163)  
4235012(1201) 4290532(1291)  
4611166(1498) 4611281(1514)  
4651125(1572) 4664221(1734)  
4682198(2014) 4683383(2065)

**Telegrafie**

4201456(962) 4685494(2134)

**Telegraf**

4235012(1201)

**Telegraphie**

4685493(2133) 4685494(2134)

**Telekommunikation**

4201401(959) 4201445(961) 4201499(965)  
4202503(1043) 4202562(1051)  
4220193(1163) 4235012(1201)  
4610440(1459) 4682198(2014)  
4684794(2104) 4685493(2133)  
4685494(2134)

**Telepathie**

4664498(1739)

**Telephon**

4682198(2014)

**Teleportation**

4602375(1421)

**Teleskope**

4683058(2053)

**Teleskop**

4200491(923) 4602683(1442)  
 4602816(1453) 4602821(1454)  
 4611013(1478) 4654121(1628)  
 4680893(1970) 4682172(2012)  
 4683107(2058)

**Telex**

4235012(1201)

**Telophase**

4602829(1456) 4602830(1456)

**Tempelanlagen**

4680349(1939)

**Tempelbau**

4220090(1138) 4682369(2024)

**Tempelberg**

4611052(1482)

**Tempelprostituierte (Indien)**

4245541(1210)

**Tempelritter**

4671104(1820)

**Tempelwächter**

4652885(1606)

**Tempelzerstörung**

4682369(2024)

**Tempel**

4201725(979) 4280351(1240)  
 4280353(1241) 4290027(1245)  
 4290409(1276) 4290500(1285)  
 4290722(1323) 4602800(1449)  
 4602839(1457) 4610517(1471)  
 4611052(1482) 4611207(1504)  
 4652885(1606) 4653027(1612)  
 4677316(1914) 4680812(1964)

**Temperatur (allg.)**

4201203(947)

**Temperatur (allgemein)**

4602679(1442) 4602772(1448)  
 4602819(1454) 4611015(1478)  
 4611020(1478) 4611022(1478)  
 4611032(1480) 4611061(1483)  
 4611086(1487) 4611129(1493)  
 4611165(1498) 4611196(1503)  
 4611273(1513) 4611275(1514)  
 4611281(1514) 4658200(1691)

**Temperaturen**

4677620(1918)

**Temperaturerhöhung**

4602819(1454)

**Temperaturmessung**

4663741(1728)

**Temperaturregulation**

4210379(1111)

**Temperaturverwitterung**

4611129(1493)

**Temperaturzone**

4611063(1483)

**Temperatur**

4290295(1269) 4290901(1345)  
 4291324(1362) 4611127(1493)  
 4611281(1514) 4663741(1728)  
 4672697(1846)

**Templeton; Suzie**

4683296(2064)

**Tennis**

4201264(949) 4201265(949)

**Tenside**

4201756(982) 4602684(1442)  
 4611241(1510) 4667901(1783)

**Teppichherstellung**

4685470(2131)

**Teppichknüpfen**

4201327(953)

**Teppichknüpfer**

4244617(1206)

**Teppich**

4290535(1291) 4650328(1551)

**Terahertzstrahlung**

4611281(1514)

**Teritärstruktur**

4602291(1410)

**Terminal**

4652898(1608)

**Termiten**

4202648(1061) 4290302(1269)  
 4611263(1512) 4680486(1945)

**Termite**

4685615(2139)

**Terms of Trade**

4650430(1555)

**Terra nullis**

4291606(1374) 4653224(1615)

**Terrarium**

4231118(1181)

**Terrassenkultur**

4611009(1477)

**Terrella**

4602821(1454)

**Terror-Prozesse**

4655347(1647)

**Terroranschläge**

4680958(1975) 4685770(2148)

**Terroranschlag**

4653633(1622) 4666742(1766)

**Terrorgruppe**

4682926(2047)

**Terrorismus**

4202779(1077) 4202908(1095)  
 4610527(1472) 4610584(1474)  
 4632403(1522) 4640155(1530)  
 4653633(1622) 4655347(1647)  
 4665242(1750) 4665435(1753)  
 4674150(1867) 4680958(1975)  
 4682926(2047) 4683251(2062)  
 4683924(2079) 4684166(2083)  
 4685770(2148)

**Terroristen**

4680597(1951)

**Terror**

4202183(1015) 4202779(1077)  
 4202806(1081) 4290400(1275)  
 4640155(1530) 4668262(1789)  
 4668466(1790) 4670241(1814)  
 4673742(1863) 4674150(1867)  
 4686606(2181)

**tertiärer Sektor**

4678449(1921)

**Tertiärisierung**

4677547(1917)

**Tertiärzeit**

4653746(1623)

**Tertiär**

4601054(1400) 4602311(1413)  
 4611035(1480)

**Terzett**

4611210(1505)

**Terziärstruktur**

4202950(1095)

**Teschow**

4685240(2124)

**Tesla**

4602312(1413) 4611224(1507)

**Testfahrt**

4291499(1371)

**Testosteron**

4220040(1128) 4602826(1455)  
 4611240(1510) 4650397(1554)  
 4650398(1555) 4652361(1596)  
 4664740(1746) 4677065(1905)

**Tet-Offensive**  
4291331(1363) 4291332(1363)

**Tetanus**  
4290216(1262)

**Tetbury**  
4602424(1425)

**Tete-Rousse-Gletscher**  
4682868(2047)

**Tetrapode**  
4611136(1494)

**Tetrarchie**  
4602388(1422)

**Tetzel; Johann**  
4652713(1599)

**Teuerungsausgleich**  
4650394(1554)

**Teufelsglaube**  
4201180(945) 4601033(1398)

**Teufelskreis**  
4602788(1449)

**Teufel**  
4611118(1491)

**Teutoburger Wald**  
4684477(2088)

**Texas**  
4602180(1407)

**Texel**  
4680835(1966)

**Text-Bild-Zusammenhang**  
4290693(1319)

**Textausdeutung**  
4200826(930)

**Texte**  
4680112(1928) 4684473(2088)

**Textfolgen**  
4680118(1928)

**Textildesign**  
4290824(1335)

**Textilfabrik**  
4673193(1849)

**Textilfarben**  
4611147(1495)

**Textilfaser**  
4611147(1495)

**Textilherstellung**  
4686196(2178)

**Textilien**

4201205(947) 4202508(1043)  
4202510(1044) 4290398(1275)  
4290824(1335) 4611135(1494)  
4671652(1836)

**Textilindustrie**  
4201884(991) 4202440(1038)  
4210270(1103) 4261956(1219)  
4611069(1484) 4611135(1494)  
4669870(1808) 4680278(1935)  
4685295(2126)

**Textilproduktion**  
4602820(1454) 4611135(1494)

**Textilverarbeitung**  
4201084(941) 4201085(941) 4201086(942)  
4201087(942)

**Textilveredlung**  
4201693(976)

**Textil**  
4200401(922) 4200402(922) 4200403(922)  
4200404(922) 4200405(922) 4202508(1043)  
4220194(1163)

**Textinformation**  
4680128(1929)

**Textkompetenz**  
4611271(1513)

**Textverarbeitung**  
4602835(1457)

**Thailand**  
4202645(1060) 4245462(1210)  
4290454(1281) 4290500(1285)  
4602814(1452) 4652168(1592)  
4652168(1592) 4654439(1631)  
4654900(1641) 4680189(1931)

**Thakar Singh**  
4220253(1175)

**Thales von Milet**  
4602709(1444)

**Thale**  
4290918(1346)

**Thallus**  
4611260(1512)

**Thanksgiving**  
4602334(1417)

**Thannhäuser**  
4202887(1092)

**THC**  
4611189(1502)

**The Beatles**  
4681136(1985)

**The doors**  
4290563(1300)

**The Emperor's New Clothes**  
4220203(1164)

**The Four Musicians**  
4220202(1164)

**The Indian Story**  
4220170(1158)

**The Princess and the Pea**  
4220202(1164)

**The Ugly Duckling**  
4220203(1164)

**Theateraufführung**  
4290796(1333) 4290797(1333)

**Theaterinszenierungen**  
4682244(2015)

**Theaterinszenierung**  
4202419(1036) 4202621(1058)  
4202622(1058)

**Theaterverfilmung**  
4200377(921) 4200378(922) 4200788(929)  
4201095(942) 4201812(986) 4202023(1001)  
4202024(1001) 4202026(1001)  
4202192(1016) 4202514(1044)  
4202558(1050) 4202565(1051)  
4202621(1058) 4202622(1058)  
4202681(1065) 4601011(1396)  
4650109(1546)

**Theaterwerkstatt**  
4201733(980)

**Theater**  
4202297(1025) 4245320(1209)  
4280353(1241) 4290027(1245)  
4290169(1258) 4602329(1416)  
4611049(1482) 4611210(1505)  
4677432(1916) 4678751(1922)  
4680123(1929) 4680711(1954)  
4680812(1964) 4681794(2003)  
4686142(2175)

**Theatrum mundi**  
4611210(1505)

**Theben**  
4653027(1612)

**thematische Karte**  
4653737(1623)

**Thema**  
4200222(917)

**Themse**  
4201930(994) 4601062(1401)  
4680084(1926)

**Thenior**  
4201738(980)

**Theoderich der Große (Ostgote)**

4653463(1619) 4682858(2045)

**Theodor Fontane**

4220145(1149) 4291297(1360)  
4291621(1376) 4640758(1543)

**Theodor Storm**

4220093(1138) 4290691(1319)

**Theodor Sturm**

4220092(1138) 4290765(1329)

**Theodor W. Adorno**

4202832(1084)

**Theodore**

4201573(969)

**Theologe**

4290479(1283)

**Theophanu**

4640476(1537) 4683597(2073)

**theoretisches Grundwissen**

4692010(2182) 4692011(2182)  
4692012(2182)

**Theorie**

4611278(1514)

**therapeutisches Klonen**

4610530(1472)

**Therapien**

4669721(1806)

**Therapie**

4202783(1078) 4290656(1313)  
4290698(1320) 4602646(1440)  
4602792(1449) 4611187(1501)  
4663838(1729) 4675901(1899)  
4675910(1899) 4680192(1931)  
4680242(1933) 4682823(2043)  
4683284(2064)

**Theravada**

4611181(1500)

**Theresienstadt (KZ)**

4684943(2107)

**Theresienstadt(KZ)**

4202435(1037)

**Theresienstadt**

4602303(1412)

**Thermen**

4280349(1239) 4290502(1285)  
4610522(1471)

**Therme**

4210522(1120) 4290343(1272)  
4602742(1446) 4611293(1515)

**Thermik**

4673050(1848)

**thermische Fügeverfahren**

4692010(2182) 4692025(2183)

**thermische Solaranlagen**

4291377(1367)

**thermisches Cracken**

4673961(1866)

**thermisches Recycling**

4202981(1098)

**Thermit-Versuch**

4602426(1425)

**Thermodynamik**

4210521(1120) 4610521(1471)  
4611091(1487) 4611273(1513)  
4682681(2038)

**Thermografie**

4602819(1454)

**Thermographie**

4611281(1514)

**thermohaline Zirkulation**

4602678(1442)

**Thermometer**

4291321(1362) 4602679(1442)

**Thermophäre**

4672034(1838)

**Thermophyten**

4290667(1315)

**Thermoplasten**

4602610(1436)

**Thermoplaste**

4201477(963) 4669479(1799)

**Thermoplast**

4602632(1438) 4602705(1444)

**Thermospannung**

4653616(1622)

**Thermostatventil**

4602611(1436)

**Thermostat**

4602611(1436)

**Thesen**

4669647(1804)

**Thetan**

4611118(1491)

**Thiamin**

4676045(1900)

**Thierse**

4675533(1890)

**Thomas A. Edison**

4685493(2133)

**Thomas Alva**

4611224(1507)

**Thomas Mann**

4220150(1151) 4290795(1332)  
4291296(1360) 4291625(1377)

**Thomas Müntzer**

4265662(1223) 4652717(1600)  
4655276(1645) 4665408(1751)

**Thomas Newcomen**

4672156(1840)

**Thomas**

4201738(980) 4611037(1480)  
4611071(1485) 4611117(1491)  
4611220(1507)

**Thomson; William**

4680897(1971)

**Thora**

4610486(1466) 4611207(1504)  
4672895(1847) 4678226(1921)  
4682680(2038)

**Thraker**

4290664(1314)

**Thriller**

4611308(1516)

**Thronerben**

4685217(2122)

**Thüringen**

4202596(1055) 4685942(2154)

**Thüringer Becken**

4201912(993)

**Thüringer Schiefergebirge**

4201912(993)

**Thüringer Wald**

4290875(1341) 4650504(1557)

**Thüringer**

4653456(1618)

**Thutmosis I.**

4623288(1518)

**THW**

4290939(1347) 4291544(1373)

**Thylakoid**

4611274(1514)

**Thymin**

4235014(1201) 4611215(1506)

**Thymus**

4677623(1919)

**Thyristor**

4201013(938)

**Thyroxin**



4611240(1510)

**Tiberius**

4611104(1489) 4611104(1489)

**Tibetischer Buddhismus**

4202030(1002)

**Tibet**

4202032(1002) 4202978(1098)

4210430(1114) 4602284(1409)

4602367(1420) 4654439(1631)

**Tidenhub**

4602807(1450)

**Tiden**

4602807(1450) 4672470(1844)

**Tiefbautechnik**

4682407(2030) 4685495(2134)

**Tiefdruckgebiete**

4291322(1362)

**Tiefdruckgebiet**

4611061(1483) 4611127(1493)

**Tiefdruck**

4602679(1442) 4652137(1591)

4671277(1826)

**Tiefebene**

4290874(1341) 4650504(1557)

4658715(1702) 4674677(1874)

**Tiefengestein**

4611062(1483)

**Tiefenrausch**

4680998(1977)

**Tiefland**

4667712(1781) 4672367(1843)

**Tiefsee**

4602639(1439)

**Tiefziehen**

4200994(937)

**Tief**

4611061(1483)

**TIER- UND PFLANZENWELT**

4291165(1355)

**TierärztIn**

4200971(936)

**Tierarten**

4652890(1607) 4656477(1670)

4664199(1732)

**Tierart**

4611249(1510)

**Tierarzt**

4602323(1415)

**Tierauge**

4290513(1288)

**Tierbeobachtung (Naturerlebnis)**

4201535(966) 4201536(967) 4652163(1592)

4652168(1592) 4665290(1750)

4667570(1776) 4667571(1776)

4673664(1860)

**Tierbeobachtung(Delfin)**

4681951(2004)

**Tierbeobachtungen**

4291298(1360) 4291299(1360)

**Tierbeobachtung**

4201437(961) 4201438(961) 4201809(985)

4201810(985) 4201811(985) 4202285(1024)

4202286(1024) 4202287(1024)

4202288(1024) 4210261(1103)

4210414(1112) 4231172(1186)

4290061(1248) 4290062(1249)

4290063(1249) 4290064(1249)

4290598(1307) 4601017(1397)

4601084(1403) 4601089(1404)

4632462(1525) 4651881(1586)

4652472(1597) 4656453(1667)

4656454(1667) 4657665(1683)

4659294(1705) 4662264(1719)

4681952(2005) 4682388(2028)

4682389(2028) 4682789(2041)

4683257(2063) 4684628(2095)

4685365(2128) 4685829(2149)

4686050(2167)

**Tierbilder**

4291298(1360) 4291299(1360)

**Tierbild**

4200539(924)

**Tierbiotop**

4292013(1391) 4653281(1616)

**Tiere (Australien)**

4291678(1379) 4651985(1589)

**Tiere im Wald**

4290948(1348)

**Tierethik**

4611051(1482)

**Tiere**

4201711(978) 4201713(978) 4202739(1071)

4202823(1083) 4231172(1186)

4263773(1222) 4290218(1262)

4290310(1270) 4290542(1294)

4290543(1294) 4290761(1329)

4290762(1329) 4290763(1329)

**TIERE**

4290916(1346) 4290954(1349)

4291232(1356)

**Tiere**

4291298(1360) 4291299(1360)

4611262(1512) 4652162(1592)

4652164(1592) 4652173(1593)

4656477(1670) 4658307(1697)

4658328(1699) 4659294(1705)

4664196(1732) 4666140(1760)

4669617(1801) 4669619(1801)

4670215(1814) 4671640(1833)

4673669(1861) 4674792(1875)

4680325(1938) 4680358(1941)

4680847(1967) 4681025(1980)

4681030(1980) 4683059(2053)

4683877(2079) 4685213(2122)

4686050(2167)

**Tierfabrik**

4220186(1162) 4668082(1785)

**Tierfänger**

4610471(1463)

**Tierfilm**

4632620(1527) 4657665(1683)

4659294(1705)

**Tierfotografie**

4610474(1464)

**Tiergebiss**

4611003(1477)

**Tierhaarallergie**

4611158(1497)

**Tierhaare**

4611158(1497)

**Tierhaltung**

4201649(974) 4201787(984) 4271984(1237)

4290315(1271) 4290720(1323)

4291974(1385) 4291992(1388)

4291995(1388) 4601023(1397)

4602575(1433) 4602674(1441)

4610525(1472) 4611029(1479)

4611038(1480) 4611038(1480)

4611080(1486) 4611111(1490)

4611114(1491) 4611286(1515)

4632464(1525) 4651700(1580)

4652268(1594) 4654799(1640)

4658003(1688) 4664193(1731)

4664412(1737) 4682400(2029)

4683240(2061) 4685266(2125)

**Tierhandlung**

4200970(936)

**Tierheim**

4270604(1234) 4611111(1490)

**tierische Saugmechanismen**

4683101(2056)

**Tierkinder**

4220116(1141)

**Tierklasse**

4611194(1503)

**Tierklinik**

4201889(991) 4610470(1463)

**Tierkreiszeichen**

4231559(1195)

**Tierliebe**4202369(1031) 4601015(1396)  
4632464(1525)**Tierpark**

4271984(1237)

**TierpflegerIn**

4201787(984)

**Tierpflege**

4611111(1490)

**Tierpflege**

4654654(1634)

**Tierrechte**

4611114(1491)

**Tierreich**4220004(1121) 4611072(1485)  
4611078(1486) 4611079(1486)  
4677085(1906)**Tierschmuggel**

4680396(1941)

**Tierschützer**

4290066(1249)

**Tierschutzgesetz**

4654718(1640)

**Tierschutz**4201368(956) 4201369(956) 4201663(975)  
4220157(1154) 4220186(1162)  
4265655(1223) 4270601(1234)  
4271984(1237) 4601083(1403)  
4602575(1433) 4610474(1464)  
4611027(1479) 4611111(1490)  
4611114(1491) 4611149(1496)  
4611263(1512) 4650216(1549)  
4654666(1636) 4655512(1648)  
4680465(1944) 4685365(2128)**Tiersprache**4200243(917) 4202225(1019)  
4202226(1019) 4202230(1019)  
4202393(1034) 4601036(1398)  
4611026(1479)**Tierspuren**

4291087(1353)

**Tierstamm**

4220004(1121) 4611249(1510)

**Tiertrainer**

4610470(1463)

**Tierverbreitung**

4602687(1443)

**Tierwanderung**4210418(1113) 4611149(1496)  
4611213(1505)**Tierwelt**4680092(1926) 4680094(1927)  
4680851(1967)**Tierwirt**

4292012(1391)

**Tierzucht**4201616(972) 4201668(975) 4201873(990)  
4210310(1107) 4210377(1110)  
4231626(1197) 4231626(1197)  
4260221(1218) 4602508(1428)  
4611029(1479) 4654718(1640)**Tierzüchtung**

4659482(1708)

**Tier**4290292(1268) 4290300(1269)  
4290830(1336) 4290831(1336)  
4290833(1337) 4602220(1408)  
4602824(1454) 4611040(1481)  
4611079(1486) 4611111(1490)  
4611148(1496) 4611161(1497)  
4611182(1500) 4611182(1500)  
4611249(1510) 4651767(1582)  
4655730(1652) 4682392(2029)  
4685616(2139)**Tigerstaat**

4602673(1441)

**Tiger**4290976(1350) 4290981(1351)  
4632620(1527)**Tigris**

4290600(1307) 4658636(1700)

**Till Eulenspiegel**

4220146(1150)

**Tilleda**

4640476(1537)

**Timbuktu**

4210548(1121) 4610548(1473)

**Timidria**

4246708(1211) 4653609(1621)

**Tinbergen**

4611217(1506)

**Tinguely; Jean**

4200860(932)

**Tintenfische**4201371(956) 4202228(1019)  
4610474(1464) 4611249(1510)  
4682789(2041)**Tirol**4265665(1224) 4652894(1607)  
4685963(2157)**Tischlein deck dich**

4220242(1174)

**Tischler**

4685124(2117)

**Tissue Engineering**

4610529(1472)

**Titanic**

4650330(1551)

**Titicacasee**

4244613(1206)

**Titration**

4602630(1438) 4677265(1911)

**Tobruck**

4290764(1329)

**Tochtergeneration**

4611071(1485)

**Tocopherol**

4676045(1900)

**Tod Gottes**

4611045(1481)

**Tod in Venedig**

4220150(1151)

**Todesangst**

4202011(1001)

**Todesdeutung**

4202029(1002)

**Todesfuge**

4220264(1178)

**Todesküste**

4685661(2143)

**Todesmarsch**

4291942(1382) 4291943(1382)

**Todesstrafe**

4291613(1375) 4662158(1716)

**Todesstreifen**

4669458(1798)

**Todfeinde**

4290270(1266)

**Tod**4200540(924) 4200713(927) 4201480(963)  
4201569(968) 4201718(979) 4202006(1000)  
4202214(1017) 4202446(1039)  
4202449(1039) 4202521(1045)  
4202636(1059) 4202673(1064)  
4202746(1073) 4202753(1074)  
4202826(1083) 4202835(1085)  
4202904(1094) 4220231(1171)  
4231625(1197) 4267405(1225)  
4290469(1282) 4290637(1311)  
4290653(1313) 4602725(1445)

4610480(1465) 4610499(1468)  
4611056(1483) 4611112(1490)  
4611114(1491) 4611126(1493)  
4611183(1500) 4611188(1501)  
4632438(1523) 4650377(1554)  
4650398(1555) 4654711(1639)  
4662158(1716) 4674457(1870)  
4685756(2147)

**Töpel**

4680850(1967)

**Töne**

4290206(1261) 4290514(1288)  
4686168(2176)

**Töpferei**

4672169(1841)

**Töpfer**

4681854(2003)

**töten**

4611114(1491)

**Toilette**

4670215(1814)

**Tokio**

4201782(984) 4602619(1436)  
4602621(1437) 4682245(2016)  
4684455(2087)

**Tokyo**

4602620(1437) 4602621(1437)

**Toleranz (Gesellschaft)**

4201515(966) 4602696(1443)  
4662169(1716) 4662316(1722)  
4667259(1768) 4667462(1771)  
4673645(1856) 4682801(2042)  
4683034(2051) 4683240(2061)

**Toleranzen**

4692001(2181) 4692002(2181)

**Toleranzfeld**

4692001(2181)

**Toleranzsystem**

4692001(2181)

**Toleranz**

4202823(1083) 4290169(1258)  
4602695(1443) 4611168(1499)  
4611262(1512) 4658280(1694)  
4673659(1858) 4685860(2150)

**Tollwut**

4610454(1461) 4611268(1513)  
4611269(1513)

**Tolstoi; Leo**

4202298(1025)

**Tom Hanks**

4290559(1298)

**Tom Skerritt**

4290730(1324)

**Tomatenblüten**

4220028(1126)

**Tomatenproduktion**

4201783(984)

**Tomatenzüchtung**

4220028(1126)

**Tomaten**

4602674(1441) 4655512(1648)  
4675508(1887) 4680312(1937)

**Tomate**

4220028(1126) 4290861(1340)  
4601035(1398) 4656188(1664)

**Ton (Rohstoff)**

4611072(1485)

**Tonalität**

4680521(1947)

**Tonerzeugung**

4202898(1093) 4291389(1369)  
4653280(1616)

**Tonfilm**

4680117(1928)

**Tonfolgen**

4680118(1928)

**Tonfrequenz**

4291389(1369)

**Tongespür**

4290514(1288)

**Tongking Resolution**

4291331(1363) 4291332(1363)

**Tonhöhe**

4231510(1193) 4291389(1369)  
4602769(1447) 4611284(1515)

**Tonintervalle**

4291389(1369)

**Toni**

4201405(959)

**Tonleiter**

4291389(1369) 4653280(1616)

**Tonne**

4611002(1476)

**Tonplastik**

4200857(931)

**Tonschiefer**

4611035(1480) 4611062(1483)

**Tonschnitt**

4602295(1410)

**Tonstudio**

4668261(1788)

**Tontechnik**

4611211(1505)

**Tonverstärkung**

4291389(1369) 4653280(1616)

**Ton**

4602130(1406) 4602769(1447)  
4611062(1483) 4611125(1492)  
4611284(1515) 4611308(1516)  
4672701(1847)

**Topfpflanzen**

4684117(2082)

**topografische Orientierung**

4611098(1488)

**Topographie**

4611014(1478) 4658713(1702)  
4658716(1702) 4658717(1702)

**Topspin**

4201265(949)

**Tora**

4602365(1420) 4611052(1482)  
4682368(2024) 4682369(2024)

**Tordalken**

4680531(1948)

**Tordesillas**

4675845(1898)

**Torero**

4611211(1505)

**Torfhaus**

4664159(1731)

**Torfmoose**

4611260(1512) 4681029(1980)

**Torf**

4201748(981) 4611260(1512)  
4667667(1779) 4673509(1854)

**Toricelli-Rohr**

4291321(1362)

**Torjäger**

4201410(959)

**Tornado-Allee**

4602624(1437)

**Tornados**

4291091(1353) 4602624(1437)  
4610469(1463) 4651681(1580)  
4654013(1627)

**Tornado**

4210363(1110) 4602624(1437)

**Torschuss**

4201406(959) 4201408(959)

**Torsion**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Torwart**

4201405(959)

**Toschka-Kanal/Ägypten**

4685949(2154)

**totaler Krieg**

4290880(1342)

**Totaler Krieg**

4611174(1499)

**totaler Krieg**

4666552(1764)

**totalitäre Diktatur**

4669781(1807)

**totalitäre Kunst**

4290148(1256)

**totalitäres System**

4290075(1250) 4290147(1256)

**Totalitarismus**

4602581(1434) 4611118(1491)

4657916(1686) 4668466(1790)

**Totalreflexion**

4210440(1115) 4233000(1198)

4233002(1199) 4610440(1459)

4650516(1557)

**Totenbuch**

4655719(1651)

**Totengericht**

4602800(1449) 4655719(1651)

**Totenkult**

4202415(1036) 4202597(1055)

4202872(1090) 4202881(1091)

4220089(1137) 4280353(1241)

4602800(1449) 4654467(1631)

4658275(1694) 4667567(1775)

4667582(1777) 4669601(1800)

**Toter Winkel**

4602600(1435)

**toter Winkel**

4611164(1498) 4669134(1795)

**Totes Meer**

4202854(1087) 4202892(1093)

4666103(1760)

**Totholz**

4602570(1433) 4611148(1496)

**Toulouse-Lautrec**

4610551(1473)

**Toulouse**

4680274(1934)

**Tourismus (Kuba)**

4683727(2075)

**Tourismus**

4201325(953) 4201511(966) 4201896(992)

4202111(1008) 4202852(1087)

4202854(1087) 4202974(1097)

4210263(1103) 4210268(1103)

4210455(1116) 4210456(1116)

4210457(1117) 4235015(1201)

4244613(1206) 4261956(1219)

4263770(1222) 4290457(1281)

4290741(1327) 4290808(1334)

4290872(1341) 4290873(1341)

4290876(1342) 4290877(1342)

4291383(1368) 4291946(1382)

4601168(1404) 4602306(1412)

4602562(1431) 4602568(1432)

4602623(1437) 4602626(1437)

4602673(1441) 4602677(1441)

4602756(1447) 4602807(1450)

4602808(1451) 4602811(1451)

4602812(1452) 4602814(1452)

4610455(1461) 4610456(1461)

4610457(1461) 4611009(1477)

4611033(1480) 4611034(1480)

4611060(1483) 4611068(1484)

4611254(1511) 4640630(1541)

4650126(1546) 4651779(1583)

4652889(1606) 4656468(1669)

4672470(1844) 4672472(1844)

4680955(1974) 4681570(1996)

4681574(1996) 4682124(2009)

4683478(2067) 4683479(2067)

4685107(2116) 4685963(2157)

**Touristen**

4681570(1996) 4681574(1996)

4685086(2115) 4686140(2175)

**Tourist**

4602814(1452)

**Tower Bridge**

4610607(1476) 4680084(1926)

**Tower**

4652898(1608)

**Townes**

4201573(969) 4685492(2133)

**Township**

4201845(988) 4602628(1438)

4662262(1719)

**Toxikologie**

4201429(960) 4658309(1697)

4683380(2065)

**Trabantenstadt**

4602564(1432)

**Trabant**

4602816(1453)

**Trab**

4602831(1456)

**Tracheenatmung**

4220012(1123)

**Tracheen**

4611026(1479)

**Tracht**

4602677(1441)

**Traditionen**

4664217(1734) 4678453(1921)

4682664(2036)

**Traditionspflege**

4201085(941)

**Tradition**

4201592(970) 4202149(1011)

4202874(1090) 4291241(1357)

4291607(1374) 4602317(1414)

4602430(1425) 4602620(1437)

4602677(1441) 4602787(1448)

4602814(1452) 4611207(1504)

4611253(1511) 4611306(1516)

4662603(1722) 4662604(1723)

4667568(1776) 4675149(1879)

4680795(1961) 4680801(1962)

4680928(1972) 4681430(1991)

4682378(2025) 4684676(2097)

4684846(2105) 4685047(2113)

4685470(2131) 4685737(2147)

4685966(2158) 4686119(2173)

4686125(2173)

**Träge Masse**

4611278(1514)

**Trägheitsaxiom**

4611225(1507)

**Trägheitsgesetz**

4610562(1473)

**Trägheitssatz**

4611278(1514)

**Trägheit**

4210444(1116) 4602708(1444)

4602770(1447) 4610444(1459)

4610562(1473) 4611278(1514)

4653929(1625)

**Tränendrüse**

4611074(1485)

**Tränen**

4674856(1878)

**Träumen**

4231183(1187)

**Träume**

4231183(1187) 4640257(1532)

4663517(1727)

**Trafalgar**

4666503(1761)

**Tragen**

4291517(1372)

**Tragfähigkeit**4602820(1454) 4611130(1493)  
4611132(1493)**Tragflügel**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Tragikomödie**

4202362(1030)

**Tragödie**4201709(978) 4290792(1332)  
4290796(1333) 4291679(1379)  
4611210(1505) 4654104(1628)**Tragwerke**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Training (Sport)**4201405(959) 4201406(959) 4201407(959)  
4201409(959) 4674973(1879)**Trainingsform**4201405(959) 4201406(959) 4201408(959)  
4201409(959) 4201410(959) 4201411(959)  
4201412(960)**Trajans-Märkte**

4610522(1471)

**Trajansmärkte**

4210522(1120)

**Trajansmärkte**

4602742(1446)

**Trajan**

4610522(1471) 4611293(1515)

**Trakl; Georg**

4200847(931)

**Trampeltier**

4202989(1099)

**Trance**

4684676(2097)

**Trang Bang**

4650333(1553)

**Trans-Alaska-Pipeline**

4610547(1473)

**Transaktionen**

4650214(1549)

**transfer-RNA**

4291318(1361)

**Transfer-RNA**

4652026(1590)

**Transferempfänger**

4652781(1602) 4671475(1827)

**Transfer**4611279(1514) 4611281(1514)  
4673503(1851)**Transformation**4202343(1029) 4220110(1140)  
4602815(1453) 4610584(1474)  
4611138(1494)**Transformator**4602312(1413) 4610441(1459)  
4611016(1478) 4611138(1494)  
4611224(1507) 4611226(1508)  
4653615(1621) 4653616(1622)**Transfusion**

4240960(1203)

**Transhumanz**

4611192(1502) 4683441(2067)

**Transistor**

4201705(978) 4611090(1487)

**Transitroute**

4683955(2080)

**Transitverkehr**

4685961(2157)

**Transit**

4611067(1484)

**Transkription**4290443(1280) 4291317(1361)  
4291318(1361) 4611215(1506)  
4652026(1590)**Translation**4202343(1029) 4290443(1280)  
4291318(1361) 4611215(1506)  
4652026(1590)**Transluzens**

4233000(1198)

**Transmigrasi**

4265671(1224) 4677267(1912)

**Transmissionselektronenmikroskop**

4602766(1447)

**Transparenzgrundsatz**

4602669(1440)

**Transparenz**4233000(1198) 4233001(1199)  
4681759(2003)**Transplantation**

4610529(1472) 4611112(1490)

**Transportkette**

4611259(1512)

**Transportmittel**

4671450(1827)

**Transportsystem**

4651555(1579)

**Transportwege**

4671450(1827)

**Transportweg**4602719(1445) 4611122(1492)  
4680289(1935) 4682364(2023)  
4682710(2040)**Transport**4201022(939) 4202855(1087)  
4220161(1155) 4602786(1448)  
4602808(1451) 4602820(1454)  
4611132(1493) 4611191(1502)  
4611232(1509) 4611234(1509)  
4611239(1510) 4611255(1511)  
4611276(1514) 4650206(1548)  
4650430(1555) 4654650(1633)  
4654650(1633) 4667475(1772)  
4670190(1813) 4675847(1898)  
4684738(2101)**Transrapid**

4611258(1512)

**Transsibirische Eisenbahn**4202855(1087) 4274210(1239)  
4656451(1667) 4680184(1930)  
4680185(1930)**Transversalwelle**

4210440(1115) 4610440(1459)

**transzendente Analytik**

4681104(1982)

**transzendente Deduktion**

4681104(1982) 4681105(1983)

**transzendente Dialektik**

4681106(1983)

**transzendentes Schema**

4681104(1982) 4681106(1983)

**Trapezprofile**

4291350(1364)

**Trapez**

4602327(1415)

**Traubenzucker**4602291(1410) 4611259(1512)  
4654693(1637) 4665871(1758)**Trauerarbeit**

4210480(1118) 4610480(1465)

**Trauerdenkmal**

4291777(1380)

**Trauerfeier**

4654711(1639)

**Trauerrituale**

4654711(1639)

**Trauerseeschwalbe**

4290277(1267)

**TrauerspielSturm und Drang**  
4666388(1761)**Trauerverarbeitung**  
4654711(1639)**Trauer**  
4202521(1045) 4202753(1074)  
4202835(1085) 4231625(1197)  
4240965(1204) 4292015(1391)  
4602725(1445) 4610480(1465)  
4611126(1493) 4632438(1523)  
4650398(1555) 4654711(1639)  
4675149(1879)**Traumdeutung**  
4671504(1828)**Traumforschung**  
4231519(1193)**Traumfrau**  
4683567(2070)**Traumphasen**  
4231519(1193)**Traum**  
4210435(1114) 4210438(1115)  
4290552(1295)**Trauuung**  
4675149(1879)**Travertin**  
4611235(1509)**Treblinka**  
4602303(1412)**Treckingrad**  
4668255(1787)**Treibhauseffekt**  
4201421(960) 4201628(973) 4202547(1049)  
4202605(1056) 4202727(1070)**treibhauseffekt**  
4220031(1126)**Treibhauseffekt**  
4220177(1161) 4220180(1161)  
4265668(1224) 4274209(1239)  
4290451(1280) 4291322(1362)  
4602434(1426) 4602678(1442)  
4602679(1442) 4610602(1475)  
4611005(1477) 4611022(1478)  
4611124(1492) 4651786(1584)  
4652137(1591) 4656450(1666)  
4656593(1673) 4657870(1684)  
4668080(1785) 4671276(1825)  
4672701(1847) 4674521(1871)  
4674524(1872) 4674526(1873)  
4675972(1900) 4681003(1978)  
4682390(2028)**Treibhausgase**

4682390(2028)

**Treibhausgas**  
4274209(1239) 4602820(1454)  
4611022(1478) 4611272(1513)  
4656450(1666) 4657870(1684)  
4677612(1918)**Treibhauskultur**  
4611192(1502)**Treibhaus**  
4290615(1308)**Treibstoffe**  
4200805(929) 4602809(1451)**Treibstoff**  
4602444(1427) 4611276(1514)  
4681005(1978)**Trends**  
4683479(2067)**Trend**  
4602811(1451) 4611034(1480)**Trennen**  
4291327(1363) 4673960(1866)**Trennsystem**  
4611093(1488)**Trennturm**  
4673960(1866)**Trennung von Mineralien**  
4291327(1363)**Trennung**  
4674457(1870)**Trennverfahren (Chemie)**  
4659481(1708)**Trennverfahren**  
4233004(1199) 4602721(1445)  
4602752(1446) 4650472(1556)**Tresckow**  
4291256(1358)**Treseburg**  
4640049(1529)**Tretkran**  
4670190(1813)**Treue**  
4244587(1206) 4650200(1547)**Treuhandanstalt**  
4290273(1267) 4602689(1443)**Triade**  
4202994(1100)**Triangel**  
4611284(1515)**Trias**  
4611035(1480) 4650315(1550)**Trichoplax**  
4201669(975) 4602516(1428)**Trichozyste**  
4201657(974)**Trickfilmherstellung**  
4200858(931) 4200862(932)**Trickfilm**  
4200932(934) 4202438(1038)  
4202521(1045) 4202620(1057)  
4202664(1063) 4220241(1173)  
4220242(1174) 4290821(1335)**TRICKFILM**  
4290895(1345)**Trickfilm**  
4291225(1355)**TRICKFILM**  
4291229(1356)**Trickfilm**  
4632420(1522) 4632421(1522)  
4632422(1523) 4640257(1532)  
4658543(1700)**Tricks**  
4683067(2054)**Trient**  
4290680(1317)**Trier**  
4202882(1092)**Triglycerid**  
4602291(1410) 4611241(1510)**Trinken**  
4290846(1338) 4290848(1339)  
4290860(1340) 4655126(1642)**Trinkmilch**  
4201914(993) 4611131(1493)**Trinkwasseraufbereitung**  
4682710(2040)**Trinkwassergewinnung**  
4201319(952)**Trinkwasserqualität**  
4201619(972)**Trinkwasserreserven**  
4685949(2154)**Trinkwasserspeicher**  
4201896(992) 4291997(1389)**Trinkwasserversorgung**  
4662603(1722)**Trinkwasser**

4201747(981) 4231173(1186)  
4290619(1309) 4601040(1399)  
4601044(1399) 4602626(1437)  
4602788(1449) 4610495(1468)  
4611222(1507) 4631134(1520)  
4653809(1623) 4655730(1652)  
4656449(1666) 4667669(1780)  
4674521(1871) 4674523(1872)  
4682363(2023) 4682710(2040)  
4683378(2065) 4685108(2116)  
4685946(2154) 4685948(2154)  
4685949(2154) 4685950(2155)  
4685963(2157) 4685997(2162)  
4685998(2162)

**Trio**

4201678(976)

**Tripitaka**

4611181(1500)

**Trisomie 21**

4220035(1127) 4602741(1446)

**Trisomie**

4602778(1448)

**Triumphbogen**

4290027(1245)

**Triumvirat**

4611104(1489)

**Trivialliteratur**

4680684(1953) 4680983(1976)

**Trivialroman**

4680983(1976)

**Trizeps**

4611156(1497) 4611212(1505)

**Trockenbaumonteur**

4685532(2137)

**Trockenestrich**

4640543(1538)

**Trockengebiete**

4602367(1420)

**Trockengebiet**

4611254(1511) 4666964(1767)

4666964(1767) 4677269(1913)

**Trockenheit**

4602785(1448) 4611060(1483)

4611127(1493) 4681030(1980)

**Trockenläufer**

4602722(1445)

**Trockenrasen**

4291995(1388) 4684988(2111)

**Trockensavanne**

4602785(1448)

**Trockental**

4602307(1412) 4602432(1426)  
4611235(1509)

**Trockenwüste**

4274208(1238) 4656449(1666)

**Trockenzeit**

4290598(1307) 4602785(1448)

4610475(1464) 4611063(1483)

4611213(1505) 4677336(1916)

4684720(2101)

**Trocknen**

4667901(1783)

**Tropfchenbewässerung**

4611254(1511)

**Trogtal**

4602321(1414)

**trogtal**

4602339(1417)

**Trojanersoftware**

4681078(1981)

**Trojanischer Krieg**

4611231(1509) 4672155(1839)

**Trojanisches Pferd**

4672155(1839)

**Troja**

4201310(952) 4201311(952) 4201469(963)

4672155(1839)

**Trommelfell**

4269012(1230) 4611075(1485)

4654661(1635)

**Trommelfeuer**

4680785(1960)

**Trompete**

4201525(966) 4686169(2176)

**Tropenfrucht**

4202404(1035)

**Tropenholz**

4231164(1185) 4611064(1484)

4685237(2124)

**Tropenkrankheit**

4202650(1061)

**Tropensturm**

4602624(1437)

**Tropentag**

4611063(1483)

**Tropen**

4201666(975) 4202211(1017)

4202404(1035) 4202730(1071)

4202853(1087) 4202958(1096)

4202978(1098) 4202979(1098)

4290579(1304) 4290597(1306)

**TROPEN**

4290906(1345)

**Tropen**

4602300(1411) 4602340(1418)

4602367(1420) 4602560(1431)

4602624(1437) 4602785(1448)

4602813(1452) 4602814(1452)

4611005(1477) 4611009(1477)

4611032(1480) 4611063(1483)

4611064(1484) 4611160(1497)

4611161(1497) 4650737(1563)

4650739(1563) 4662310(1721)

4671274(1825) 4671642(1834)

4672056(1839) 4677336(1916)

**Tropfen**

4655152(1642)

**Tropfsteine**

4685141(2117)

**Tropfsteinhöhle**

4231101(1179) 4610308(1459)

**Tropfsteinsäule**

4611235(1509)

**Tropfstein**

4202602(1055) 4210308(1106)

4602307(1412) 4602307(1412)

4602432(1426) 4610308(1459)

4611235(1509)

**tropische Regenwälder**

4290588(1305)

**Tropischer Regenwald**

4265674(1225) 4290842(1338)

4602300(1411) 4602340(1418)

4602560(1431) 4602785(1448)

4602786(1448) 4602813(1452)

4611009(1477) 4611063(1483)

4611064(1484) 4611160(1497)

4611161(1497) 4651790(1585)

**tropischer Wirbelsturm**

4602678(1442)

**Troposphäre**

4611022(1478) 4611061(1483)

4672034(1838)

**Trost**

4202835(1085) 4611126(1493)

**Trottellummen**

4680531(1948) 4680850(1967)

**Trottellumme**

4290293(1268)

**Trotzki; Leo**

4202182(1015)

**Troubadour**

4640796(1544)

**trpischer Regenwald**

4677268(1913)

**Trümmerfrauen**  
4611175(1500)**Trümmerfrau**  
4200720(928)**Trümmergestein**  
4611062(1483)**Trümmerliteratur**  
4202768(1075)**Trümmer**  
4611175(1500) 4640049(1529)**Trugbilder**  
4291488(1370)**Truman-Doktrin**  
4201378(956) 4669993(1809)**Trumandoktrin**  
4291331(1363) 4291332(1363)**Truman**  
4201378(956) 4611175(1500)**Trunkenheit**  
4602646(1440)**Truthahn**  
4220116(1141) 4602334(1417)**Tschechien**  
4202955(1096) 4655712(1651)  
4674677(1874) 4682372(2025)**Tschechische Republik**  
4602568(1432) 4611248(1510)  
4655712(1651) 4685135(1393)**Tschechische Re**  
4652719(1600)**TschechischeRepublik**  
4202303(1026)**Tschechoslowakei**  
4201348(954) 4202303(1026)  
4202473(1040)**Tschenstochau**  
4651864(1586)**Tschernobyl**  
4201843(988) 4290312(1270)  
4602406(1424) 4602581(1434)  
4602643(1439) 4650334(1553)  
4654966(1641) 4675829(1897)  
4681466(1992) 4682004(2006)**TSI-Technik**  
4602546(1429)**Tsukuba**  
4602620(1437)**Tsunamis**

4291091(1353) 4669480(1799)

**Tsunami**  
4602338(1417) 4602561(1431)  
4602619(1436) 4602620(1437)  
4657584(1681) 4664486(1739)  
4673661(1859)**Tuareg**  
4202979(1098) 4244612(1206)  
4274208(1238) 4602367(1420)  
4610504(1469) 4610548(1473)  
4611254(1511) 4656449(1666)  
4682378(2025) 4684483(2089)**Tuarek**  
4290945(1348)**Tuberkulose**  
4290145(1256) 4684512(2092)**Tucher**  
4669444(1797)**Tucholsky; Kurt**  
4202682(1065) 4202788(1078)**Tümpel**  
4201764(982) 4654656(1634)**Tüpfel**  
4611150(1496)**Türkei**  
4202601(1055) 4202611(1056)  
4202756(1074) 4290500(1285)  
4602561(1431) 4602717(1445)  
4611170(1499) 4652958(1611)  
4670202(1814) 4675907(1899)  
4681010(1979) 4682385(2027)  
4682860(2046) 4683107(2058)  
4684567(2094) 4684895(2106)  
4685083(2115) 4686125(2173)  
4686178(2177)**Türken**  
4201655(974) 4202529(1046)  
4202585(1053) 4202795(1079)  
4290262(1266) 4601034(1398)  
4685962(2157) 4686122(2173)**Türkinnen**  
4685455(2130)**türkische Feste**  
4684567(2094)**türkische Heimat**  
4684567(2094)**Türkische Literatur**  
4685083(2115)**türkische Wurzeln**  
4684567(2094)**Türkisch**  
4291506(1372) 4291507(1372)  
4291508(1372)**Türme als Ausleger**  
4233004(1199) 4650472(1556)**Türme**  
4233004(1199) 4650472(1556)**Tür**  
4200953(935)**Tuff**  
4611062(1483)**Tumorsuppressor**  
4611271(1513)**Tumor**  
4201642(973) 4290713(1322)  
4292045(1393) 4610578(1474)**Tundra**  
4202213(1017) 4202952(1096)  
4202959(1096) 4210264(1103)  
4274209(1239) 4274210(1239)  
4290827(1336) 4602427(1425)  
4610449(1460) 4610547(1473)  
4611253(1511) 4611255(1511)  
4650919(1567) 4651775(1583)  
4656450(1666) 4656451(1667)**Tunesien**  
4290800(1333)**Tunnelbau**  
4201113(942) 4682407(2030)  
4685494(2134) 4685495(2134)**Tunnel**  
4611067(1484)**Tupac Amaru**  
4640155(1530)**Tupaja**  
4201986(999)**Turbinenantrieb**  
4682007(2007)**Turbine**  
4220122(1142) 4602590(1434)  
4602592(1435) 4611256(1511)  
4682007(2007) 4685701(2144)**Turkmenistan**  
4291495(1371) 4666964(1767)  
4680480(1945)**Turm von Babylon**  
4290664(1314)**Turm zu Babel**  
4290222(1262) 4290707(1321)**Turmbiologie**  
4250021(1211)**Turmfalken**  
4680004(1923) 4680357(1940)



- Turmfalke**  
4611270(1513)
- Turmhügelburg**  
4670190(1813)
- Turner-Syndrom**  
4602778(1448)
- Turnerschaft**  
4200891(933)
- Turniere (Ritter)**  
4652345(1595)
- Turnier**  
4265659(1223) 4611094(1488)  
4656527(1671) 4675833(1897)
- Tut-anch-Amun**  
4654467(1631)
- Tutanchamun**  
4201755(982) 4220086(1136)  
4623288(1518) 4653028(1612)
- Tutenchamun**  
4202415(1036) 4620085(1516)  
4650331(1552)
- Tutsi**  
4602787(1448)
- Tuwiner**  
4290809(1334)
- TV-Spots**  
4240967(1204)
- TV-spots**  
4291500(1371) 4656047(1654)
- TV-Spot**  
4246278(1211)
- Twitter**  
4670241(1814)
- Tycho**  
4611013(1478)
- Typisierung**  
4611271(1513)
- Typografie**  
4201600(971)
- Tyros**  
4611231(1509)
- Tzphus**  
4684512(2092)
- U-Bahn-Plan**  
4201600(971)
- U-Bahn**  
4201163(944) 4602564(1432)  
4602812(1452) 4611168(1499)
- 4682407(2030) 4685494(2134)  
4685495(2134)
- U-Boote**  
4290881(1343) 4680714(1954)
- U-Boot**  
4602270(1409) 4667477(1773)  
4681774(2003) 4685952(2155)  
4685953(2155) 4685954(2155)  
4685955(2156) 4685956(2156)
- Ubier**  
4677451(1917)
- UdSSR**  
4201843(988) 4201891(991) 4201892(991)  
4202182(1015) 4202184(1015)  
4210524(1121) 4272833(1237)
- UDSSR**  
4610524(1472)
- UdSSR**  
4656466(1669) 4666234(1761)  
4668465(1789) 4668466(1790)  
4684422(2086) 4684423(2087)
- Überalterung**  
4602620(1437) 4611183(1500)  
4611257(1512)
- Überbevölkerung**  
4265671(1224) 4658283(1695)  
4686128(2174) 4686130(2174)  
4686130(2174)
- Überdosis**  
4676045(1900)
- Überdüngung**  
4201773(983) 4611029(1479)  
4611130(1493) 4611146(1495)  
4611219(1506) 4611222(1507)  
4674524(1872)
- Überfall**  
4667679(1781) 4667680(1781)
- Überfischung**  
4202834(1084) 4602639(1439)  
4602808(1451) 4664197(1732)  
4672472(1844) 4674523(1872)  
4681107(1983) 4682394(2029)
- Überflutung**  
4611136(1494) 4681030(1980)
- Übergangspassungen**  
4692002(2181)
- Übergewicht**  
4201058(941) 4201059(941) 4202813(1082)  
4602442(1427) 4611030(1479)  
4652892(1607) 4654212(1629)  
4657776(1684) 4657776(1684)  
4658906(1703) 4659134(1704)
- 4669872(1808) 4682477(2033)  
4685699(2144)
- Übergewicht**  
4273470(1238)
- überhöhte Geschwindigkeit**  
4653937(1625)
- Überlebende (KZ)**  
4682148(2011)
- Überlebende**  
4291942(1382) 4291943(1382)
- Überlebensgemeinde**  
4686075(2170)
- Überlebenskampf (1902)**  
4291952(1383) 4291953(1383)  
4291954(1383) 4291955(1383)  
4685447(2130)
- Überlebensstrategien**  
4686050(2167)
- Überleben**  
4290517(1289) 4291093(1354)
- Übermaßpassungen**  
4692002(2181)
- Übermensch**  
4611045(1481)
- Überproduktion**  
4602755(1446)
- Überqueren (Straße)**  
4201886(991)
- Überschuldung**  
4667982(1784)
- Überschwemmungen**  
4611005(1477) 4662310(1721)  
4680321(1938) 4682709(2039)
- Überschwemmungsgebiet**  
4684987(2110)
- Überschwemmung**  
4602587(1434) 4602825(1455)  
4611122(1492) 4611128(1493)  
4611136(1494)
- Übersetzungen**  
4640803(1544)
- Übersetzung**  
4220122(1142)
- Überstromschutzeinrichtung**  
4602701(1444)
- Übertragungsbilanz**  
4650214(1549)
- Übertragungstechniken**  
4684794(2104)

**Übertragung**

4611268(1513) 4655209(1644)

**Überwachung (Stasi)**

4663024(1725)

**Überwachungsapparat**

4640390(1534)

**Überwachung**

4611268(1513)

**Überweisung**

4220064(1132)

**Überwinterungsgebiete**

4673826(1865)

**Überwinterungsplatz (Zugvögel)**

4685240(2124)

**Überwinterung**4202224(1019) 4202798(1080)  
4210414(1112) 4210418(1113)  
4601017(1397) 4601083(1403)  
4601084(1403) 4611026(1479)  
4611148(1496) 4611149(1496)  
4611152(1496) 4611194(1503)  
4611196(1503) 4611213(1505)  
4680718(1954) 4681022(1979)  
4686050(2167)**Uferschwalben**

4680399(1942) 4681248(1988)

**Uferzone**4611073(1485) 4611197(1503)  
4611256(1511)**Ufer**

4611122(1492)

**Uganda**4270603(1234) 4290661(1314)  
4680189(1931)**Uhrmacher**

4602677(1441) 4651125(1572)

**Uhrzeit**

4611099(1489) 4652812(1604)

**Uhr**4611099(1489) 4652783(1603)  
4652812(1604) 4680776(1957)  
4680779(1959) 4680781(1959)**Uhu**4220173(1159) 4261975(1220)  
4610450(1460) 4610642(1476)  
4611270(1513) 4652795(1603)  
4654655(1634) 4662264(1719)  
4667899(1783) 4680831(1965)**Ukraine**4610506(1469) 4611170(1499)  
4674677(1874)**Ulbricht; Walter**

4290178(1259) 4290179(1259)

**Ulbricht**4270611(1235) 4611102(1489)  
4684038(2080)**Ulead Video Studio**

4602295(1410)

**Ulmer Münster**

4685536(2137)

**Ulmer Prozess**

4683495(2068)

**Ulme**

4681030(1980)

**Ulm**

4610507(1470) 4683495(2068)

**Ulrike Meinhof**

4680597(1951)

**Ultraschallsektion**

4220110(1140)

**Ultraschalluntersuchung**

4685036(2112)

**Ultraschall**

4610440(1459)

**Ultraviolett-Katastrophe**

4602282(1409)

**Ultraviolette Strahlen**

4685919(2152)

**Ultraviolette Strahlung**

4611281(1514)

**Ultraviolett**

4210520(1120) 4610520(1471)

**Uluru**

4202975(1097) 4611007(1477)

**Umerziehung**

4602200(1407)

**Umfang**

4684677(2097) 4684680(2098)

**Umgangsformen**4602358(1420) 4658280(1694)  
4662605(1723)**Umgangssprache**

4602707(1444)

**Umgang**4290644(1312) 4656931(1677)  
4673659(1858) 4675452(1886)  
4681215(1987)**Umgehungsleitung**

4201006(938)

**umgekehrt proportionale Zuordnung**

4684688(2099)

**Umkehraufgaben**

4611287(1515)

**Umkehrosrose**

4290007(1243)

**Umkleide**

4611163(1498)

**Umlageprinzip (Rentenfinanzierung)**

4270029(1232)

**Umlageverfahren**

4656050(1654)

**Umland**

4675448(1884)

**Umlaufbahnen**

4291393(1369) 4659039(1703)

**Umma**

4611116(1491)

**Umpolen (Strom)**

4290708(1321)

**Umrah**

4652893(1607)

**Umrechnungen**

4656540(1672)

**Umsatz-Gewinn-Relation**

4270004(1230)

**Umsatz**

4611188(1501)

**Umschauen**

4611164(1498)

**Umschlagplätze**

4654650(1633)

**Umschlagplatz**

4602756(1447) 4611066(1484)

**Umsetzung der Sozialen Marktwirtschaft**

4220052(1130)

**Umsetzung**

4650523(1558)

**Umsiedlung**4202149(1011) 4271981(1237)  
4602311(1413)**Umspanner**

4611016(1478)

**Umstrukturierung**

4602811(1451)

**Umverteilung (Sozialstaat)**  
4651209(1573)

**Umverteilung**  
4270008(1231) 4611200(1504)

**Umwandeln**  
4673961(1866)

**Umwandlungen**  
4290903(1345)

**Umwandlungsgestein**  
4611062(1483)

**Umwandlung**  
4602824(1454)

**Umwelt (allg.)**  
4202634(1059)

**Umwelt (allgemein)**  
4602351(1418) 4602399(1423)  
4602610(1436) 4602684(1442)  
4602719(1445) 4602825(1455)  
4611022(1478) 4611051(1482)  
4611132(1493) 4611144(1495)  
4611161(1497) 4611186(1501)

**Umwelt-Check**  
4663734(1728)

**Umweltanpassung**  
4682123(2009)

**Umweltaudit-System**  
4663734(1728)

**Umweltbedingungen**  
4291093(1354) 4682124(2009)

**Umweltbelastungen**  
4235015(1201) 4291494(1370)

**Umweltbelastung**  
4200608(925) 4201377(956) 4201924(994)  
4202346(1029) 4202563(1051)  
4290825(1335)

**UMWELTBELASTUNG**  
4291229(1356)

**Umweltbelastung**  
4601038(1398) 4602560(1431)  
4611133(1494) 4651778(1583)  
4656593(1673) 4675972(1900)  
4682390(2028) 4682793(2041)  
4683955(2080)

**Umweltbewegung**  
4668930(1793)

**Umweltbewusstsein (Auto)**  
4235019(1202)

**Umweltbewusstsein**  
4602567(1432) 4602820(1454)

**Umweltbewusstsein**

4611029(1479)

**Umweltbewusstsein**  
4611132(1493)

**Umweltcheck**  
4292010(1391)

**Umwelterziehung**  
4201719(979) 4244752(1207)  
4290578(1304) 4602567(1432)  
4611029(1479) 4611130(1493)  
4631134(1520) 4650199(1547)  
4654655(1634) 4654656(1634)  
4656453(1667) 4658668(1701)  
4668080(1785) 4668081(1785)  
4668082(1785) 4668083(1786)  
4672365(1843) 4682793(2041)

**Umweltfaktoren**  
4611217(1506) 4666509(1762)

**Umweltfaktor**  
4611073(1485)

**Umweltforschung**  
4685235(2123) 4685237(2124)

**Umweltgefährdung**  
4200608(925) 4202395(1034)  
4202634(1059) 4291995(1388)  
4611144(1495) 4611222(1507)  
4659294(1705) 4664959(1749)  
4668083(1786) 4668232(1787)  
4674521(1871) 4674524(1872)  
4681107(1983)

**Umweltgestaltung**  
4290578(1304) 4685616(2139)

**Umwelthaus**  
4290718(1323)

**Umweltkatastrophe**  
4602809(1451) 4682004(2006)

**Umweltkunde**  
4654650(1633)

**Umweltmanagement**  
4291991(1388) 4602806(1450)

**Umweltpolitik**  
4664201(1732)

**Umweltprobleme**  
4245112(1208) 4611254(1511)

**Umweltproblem**  
4686024(2164)

**Umweltprojekt**  
4685109(2116)

**Umweltschadstoff**  
4611144(1495)

**Umweltschäden**

4602560(1431) 4652950(1609)  
4652951(1610)

**Umweltschädigung**  
4686024(2164)

**Umweltschutz**  
4201719(979) 4245462(1210)  
4261975(1220) 4290800(1333)  
4290820(1335) 4291378(1367)  
4291991(1388) 4291994(1388)  
4292010(1391) 4602398(1423)  
4602399(1423) 4602568(1432)  
4602611(1436) 4602626(1437)  
4602677(1441) 4602807(1450)  
4602813(1452) 4602851(1459)  
4610559(1473) 4611002(1476)  
4611019(1478) 4611029(1479)  
4611047(1482) 4611064(1484)  
4611065(1484) 4611093(1488)  
4611124(1492) 4611144(1495)  
4611160(1497) 4611161(1497)  
4611191(1502) 4611197(1503)  
4611236(1509) 4631134(1520)  
4650199(1547) 4650430(1555)  
4651320(1576) 4652264(1593)  
4652270(1594) 4656170(1660)  
4656593(1673) 4656876(1676)  
4657329(1680) 4662856(1724)  
4664959(1749) 4666876(1766)  
4668080(1785) 4668081(1785)  
4668083(1786) 4674526(1873)  
4682004(2006) 4682390(2028)  
4682710(2040) 4683029(2050)  
4685234(2123) 4685235(2123)  
4685237(2124) 4685277(2125)  
4685321(2128) 4686024(2164)

**Umweltstandards**  
4669870(1808)

**Umwelttechnologien**  
4290025(1245)

**Umwelttechnologie**  
4651320(1576) 4683102(2057)

**Umweltveränderungen**  
4291323(1362)

**Umweltveränderung**  
4201628(973) 4231172(1186)  
4601059(1400) 4683029(2050)

**Umweltverschmutzung**  
4200359(921) 4201171(945) 4602398(1423)  
4602399(1423) 4602808(1451)  
4602809(1451) 4602820(1454)  
4611019(1478) 4611065(1484)  
4611093(1488) 4611132(1493)  
4611135(1494) 4611219(1506)  
4611256(1511) 4611258(1512)  
4655511(1648) 4657329(1680)  
4665873(1758) 4674521(1871)  
4674526(1873) 4683380(2065)  
4685918(2152) 4686128(2174)

**Umweltverträglichkeit**

4650430(1555)

**Umweltzerstörung**4201591(970) 4201924(994) 4202009(1000)  
4261961(1219) 4274209(1239)  
4274210(1239) 4290303(1269)**UMWELTZERSTOERUNG**

4291376(1367)

**Umweltzerstörung**4601038(1398) 4602300(1411)  
4602340(1418) 4602560(1431)  
4602813(1452) 4611064(1484)  
4611160(1497) 4611161(1497)  
4656450(1666) 4656451(1667)  
4656593(1673) 4657329(1680)  
4662822(1724) 4668232(1787)  
4674521(1871) 4674522(1871)  
4674523(1872) 4685277(2125)**Umwelt**4220085(1136) 4220122(1142)  
4268997(1229) 4290290(1268)  
4290338(1272) 4290486(1284)  
4290498(1285) 4290531(1290)  
4290578(1304) 4290799(1333)  
4291380(1367) 4291993(1388)  
4602398(1423) 4602443(1427)  
4602825(1455) 4610602(1475)  
4640257(1532) 4653069(1613)  
4655730(1652) 4656876(1676)  
4659294(1705) 4665072(1749)  
4671503(1828) 4672472(1844)  
4674522(1871) 4675564(1895)  
4675972(1900) 4677612(1918)  
4685234(2123) 4685999(2162)**Umwertung**

4611045(1481)

**Umzug**

4201386(957) 4202685(1065)

**UN - Sicherheitsrat**

4665362(1750)

**UN-Flüchtlingswerk**

4290473(1282)

**UN-FLÜCHTLINGSWERK**

4290838(1337) 4290839(1337)

**UN-Kinderrechtskonvention**

4610496(1468)

**Un-Kinderrechtskonvention**

4669649(1804)

**UN-Konvention**

4611057(1483)

**UN-Sicherheitsrat**

4202080(1006)

**Unabhängige****Sozialdemokratische Partei****Deutschlands**

4201917(993)

**Unabhängige Sozialistische****Partei Deutschlands**

4201917(993)

**Unabhängigkeitserklärung**

4659503(1713)

**Unabhängigkeitserklärung**

4210349(1109)

**Unabhängigkeitskapf**

4202857(1088)

**Unabhängigkeitskrieg**

4210349(1109) 4659503(1713)

**Unabhängigkeitsprozess**

4684422(2086)

**Unabhängigkeitsregel**

4220022(1125) 4611071(1485)

4675520(1888)

**Unabhängigkeit**

4271977(1236) 4290750(1328)

4677445(1917) 4684422(2086)

4684423(2087) 4684452(2087)

**Unabhängigkeitskrieg**

4290509(1287)

**Unbehagen**

4683721(2074)

**unbewegte Leiterschleife**

4291682(1379)

**UND-Verknüpfung**

4291681(1379)

**Undercover**

4290050(1247)

**unechte**

4674804(1876)

**uneheliche Kinder**

4655174(1643)

**unehrliche Berufe**

4611201(1504)

**unerfüllte Wünsche**

4273465(1238)

**unerfüllter Kinderwunsch**

4291515(1372)

**Unesco**

4202888(1092)

**Unfall (Haus/Schule)**

4602446(1427)

**Unfallgefahr**

4202185(1015)

**Unfallrisiko**

4291364(1365)

**Unfalltod**

4653937(1625)

**Unfallverhütung**

4201071(941) 4602609(1436)

4658281(1695)

**Unfallversicherung**

4651311(1576) 4652813(1604)

**Unfallvorsorge**

4290547(1295)

**Unfall**

4201480(963) 4220135(1146)

4291981(1386) 4611165(1498)

4632446(1524) 4653937(1625)

4658510(1700)

**Unfruchtbarkeit**

4291504(1371) 4291507(1372)

**Ungarische Tiefebene**

4290738(1327)

**Ungarn-Aufstand**

4650332(1552)

**Ungarnsturm**

4669865(1807)

**Ungarn**

4201286(950) 4201347(954) 4202184(1015)

4290674(1316) 4602386(1422)

4610505(1469) 4652721(1601)

4674677(1874) 4680806(1963)

4682709(2039)

**Ungeheuer**

4291091(1353)

**UNGEHEUER**

4683465(2067)

**Ungehorsam**

4290221(1262)

**Ungerechtigkeit**

4663563(1727)

**ungerecht**

4674325(1869)

**Ungesättigt**

4611088(1487)

**ungeschlechtliche Vermehrung**

4610516(1470)

**Ungeziefer**

4220153(1153) 4291087(1353)

**ungleiche Schulbildung**

4240957(1203)

**Unglück**  
4201281(950)

**UNHCR**  
4244482(1205) 4291113(1355)

**Unicode**  
4611092(1487)

**Uniformitätsregel**  
4220022(1125) 4611071(1485)  
4675520(1888)

**UNIHOC**  
4290923(1346)

**Unimolekular**  
4611273(1513)

**Unipolarmaschine**  
4653615(1621)

**Universalmotor**  
4611139(1494)

**Universität**  
4201884(991) 4611050(1482)  
4683106(2058)

**Universum**  
4290782(1331) 4291393(1369)  
4602642(1439) 4602683(1442)  
4640763(1543) 4640764(1543)  
4650517(1558) 4651725(1581)  
4662217(1717) 4675537(1891)  
4680888(1969) 4682422(2031)

**Unken**  
4201764(982)

**Unke**  
4662264(1719)

**Unkräuter**  
4269011(1230) 4681107(1983)

**Unlust**  
4682173(2012)

**Unna**  
4201320(952)

**UNO (New York)**  
4657332(1680)

**UNO-City**  
4652723(1601)

**UNO**  
4201378(956) 4202080(1006)  
4202533(1047) 4611034(1480)  
4682258(2017)

**Unpaarhufer**  
4667897(1782)

**unpolar**  
4611083(1486)

**Unter den Linden**

4290086(1251)

**Unter uns**  
4244391(1205)

**Unterägypten**  
4669601(1800)

**Unterarmbeugemuskulatur**  
4611212(1505)

**Unterbringung**  
4684738(2101)

**Unterdruck**  
4683101(2056)

**Unterdrückung**  
4201845(988) 4202249(1021)  
4202507(1043) 4663563(1727)  
4671633(1832)

**Unterer Inn**  
4685830(2149)

**Unterernährung**  
4602788(1449) 4666876(1766)

**Untergebener**  
4290192(1260)

**Untergründe  
(Beschichtungstechnik)**  
4640545(1538)

**Untergrundbewegung**  
4682382(2027)

**Untergrund**  
4650106(1546)

**Unterhaltung (Kolosseum)**  
4682856(2045)

**Unterhaltungsindustrie**  
4684793(2103) 4684794(2104)

**Unterhaltungssendung**  
4202707(1068)

**Unterhaltung**  
4290723(1323) 4290730(1324)  
4290733(1326) 4611228(1508)  
4664207(1733) 4682312(2021)  
4683563(2070)

**Unterhaut**  
4602688(1443) 4602688(1443)

**Unterkiefer**  
4611003(1477)

**Unterlauf**  
4651781(1583)

**Unternehmensbildung**  
4684340(2086)

**Unternehmensformen**

4270011(1231) 4650858(1566)  
4658196(1691) 4658197(1691)

**Unternehmensform**  
4201029(939) 4201030(939) 4201031(940)  
4201032(940) 4650819(1564)  
4656164(1658)

**Unternehmensgewinn**  
4270004(1230) 4665510(1754)

**Unternehmensgründung**  
4210293(1105) 4602846(1458)  
4620001(1516)

**Unternehmenskultur**  
4656163(1658)

**Unternehmensphilosophie**  
4602846(1458)

**Unternehmensstrategie**  
4602547(1429)

**Unternehmen**  
4201029(939) 4201030(939) 4201031(940)  
4201032(940) 4290749(1328)  
4650819(1564) 4656163(1658)  
4656164(1658) 4658197(1691)  
4659472(1707) 4678449(1921)  
4684340(2086)

**Unternehmerinnen**  
4620001(1516)

**Unternehmerin**  
4685026(2112)

**Unternehmer**  
4202440(1038) 4270001(1230)  
4602815(1453) 4682857(2045)  
4685154(2118)

**Unterpulverschweißen**  
4200824(930)

**Unterrichtsgestaltung**  
4640501(1537)

**Unterrichtsmethode**  
4653662(1622)

**Unterrichtsplanung**  
4200105(916) 4657945(1686)  
4659198(1705) 6750597(2183)

**Unterrichtsprojekt**  
4290168(1258) 4290341(1272)

**Unterrichtsstunde**  
4640501(1537)

**Unterricht**  
4244751(1207) 4290604(1307)  
4290779(1330) 4291596(1373)  
4291597(1373) 4291598(1373)  
4291599(1373) 4602332(1416)  
4602554(1430) 4611163(1498)  
4652805(1603) 4653662(1622)

**Unterschied Spinne / Käfer**  
4267425(1227) 4652900(1608)

**Unterstützung**  
4611163(1498) 4611168(1499)

**Untersuchungsmethode**  
4611030(1479) 4680778(1958)  
4686120(2173)

**Untertagebau**  
4201661(975)

**Untertagebergbau**  
4602360(1420)

**Untertanen**  
4670190(1813)

**Untertan**  
4651285(1574)

**Unterwasseraufnahmen**  
4610474(1464)

**Unterwasseraufnahmen**  
4611027(1479)

**Unterwasseraufnahme**  
4611025(1479) 4611152(1496)  
4611195(1503) 4665290(1750)  
4667570(1776) 4682789(2041)

**Unterwasserflugzeug**  
4610472(1463)

**Unterwasserjäger**  
4675552(1893)

**Unterwasserwelt**  
4610472(1463) 4682789(2041)  
4682977(2048) 4683441(2067)

**Unterwelt**  
4655719(1651)

**Unvollendete**  
4602671(1441)

**Unwetter**  
4220177(1161) 4611061(1483)

**Unwillkürliche Muskulatur**  
4611212(1505)

**Unwucht**  
4667901(1783)

**UN**  
4665362(1750) 4669649(1804)

**Up-Quark**  
4611223(1507)

**UP-Schweißßen**  
4291349(1364) 4640028(1528)

**Upanishaden**  
4291354(1364) 4602839(1457)

**Upycling**  
4611065(1484)

**Uppsala**  
4683106(2058)

**Ur- Membranen**  
4290788(1331)

**Ur-Erde**  
4291093(1354)

**Uracil**  
4611215(1506)

**Urahen**  
4683017(2049)

**Ural; Baltische Staaten**  
4674677(1874)

**Ural**  
4680184(1930)

**URANABBAUGEBIET**  
4290922(1346)

**Uranabbau**  
4662856(1724)

**Uranerz**  
4261956(1219)

**Uranus**  
4602642(1439) 4651929(1589)  
4651930(1589) 4675537(1891)

**Uranverbindungen**  
4680859(1968)

**Uran**  
4290486(1284)

**URAN**  
4290922(1346)

**Uran**  
4662856(1724) 4675829(1897)  
4677619(1918)

**Urban Decay**  
4602675(1441)

**Urban II (Papst)**  
4202576(1052)

**Urban Village**  
4611010(1477)

**urbane Zonen**  
4675446(1883)

**Urbanisierung**  
4210388(1112) 4220239(1173)  
4220240(1173) 4662310(1721)

**Urban**  
4675446(1883)

**Urchristentum**  
4201960(997) 4202842(1086)

**Ureinwohnerkultur**  
4291380(1367)

**Ureinwohner**  
4202951(1095) 4202956(1096)  
4202974(1097) 4202975(1097)  
4290461(1281) 4290799(1333)

**UREINWOHNER**  
4290968(1350)

**Ureinwohner**  
4291606(1374) 4602848(1458)  
4611007(1477) 4653026(1611)  
4653224(1615)

**ureinwohner**  
4671642(1834)

**Ureinwohner**  
4682664(2036)

**Urengoi**  
4611255(1511)

**Urfaust**  
4677027(1905)

**Urgewald**  
4685277(2125)

**Urheberrechte**  
4681078(1981)

**Urheberrecht**  
6750597(2183) 6750597(2183)

**Uriella**  
4290488(1284)

**Urinsekten**  
4220153(1153)

**Urinsekt**  
4602833(1456)

**Urkatastrophe**  
4611041(1481)

**Urknall**  
4200491(923) 4202668(1063)  
4202718(1069) 4202725(1070)  
4220189(1162) 4233005(1199)  
4290782(1331) 4602683(1442)  
4640763(1543) 4650517(1558)  
4680778(1958) 4682422(2031)

**Urlaubsfilm**  
4682095(2008) 4682096(2008)

**Urlaubsort**  
4686131(2174)

**Urlaubsparadies**  
4682388(2028)

**Urlaubsregion**

4291997(1389)

### **Urlaub**

4290190(1260) 4601168(1404)  
4602814(1452) 4611068(1484)  
4682095(2008)

### **Urmenschen**

4684476(2088)

### **Urmensch**

4650859(1566)

### **Urnenfelderkultur**

4675832(1897)

### **Urnenform**

4611233(1509)

### **Urne**

4611126(1493)

### **Urpferd**

4611035(1480) 4681523(1993)

### **Urproduktion**

4650430(1555)

### **Ursachen**

4280358(1241) 4680922(1972)

### **Urstromtal**

4263771(1222) 4290874(1341)  
4611239(1510)

### **Urstromtal**

4650504(1557)

### **Urteil; Rechtsethik**

4611177(1500)

### **Urviecher**

4681456(1992) 4684734(2101)

### **Urvogel**

4602432(1426) 4611031(1479)  
4611035(1480)

### **Urwälder**

4220177(1161)

### **Urwald**

4202111(1008) 4611236(1509)  
4664199(1732)

### **Urwildpferd**

4681523(1993)

### **Urzeitkrebse**

4681456(1992) 4685957(2156)

### **Urzeit**

4290335(1271) 4653746(1623)  
4673669(1861)

### **Ur**

4201720(979) 4201721(979) 4290600(1307)

### **US-amerikan. Alltagssituation**

4202867(1090) 4202875(1091)

### **US-amerikanische Verfassung**

4611229(1508)

### **US-Armee**

4202908(1095)

### **US-Army**

4653690(1622)

### **US-Luftwaffe**

4682453(2032)

### **US-Mission**

4682844(2043)

### **US-Präsident**

4611229(1508)

### **US-Soldaten**

4685958(2156) 4685959(2156)

### **USA (Außenpolitik)**

4201378(956) 4201379(956) 4202531(1046)  
4682844(2043) 4685985(2160)  
4685986(2160)

### **USA (Landesgeschichte)**

4201378(956) 4201379(956) 4601008(1395)  
4602848(1458) 4676018(1900)  
4685952(2155) 4685953(2155)  
4685954(2155) 4685955(2156)  
4685956(2156)

### **USA (Staat)**

4201633(973) 4602555(1431)  
4602622(1437) 4602624(1437)  
4611034(1480) 4611102(1489)  
4672449(1843) 4682969(2048)  
4683252(2062)

### **USA (Wirtschaft)**

4683462(2067)

### **USA Zeitzeuge**

4681622(1997)

### **Usambaraveilchen**

4684117(2082)

### **USA**

4200569(925) 4201403(959) 4202313(1026)  
4202314(1027) 4202315(1027)  
4202316(1027) 4202534(1047)  
4202789(1078) 4202791(1079)  
4202792(1079) 4202867(1090)  
4202873(1090) 4202974(1097)  
4202979(1098) 4210349(1109)  
4269005(1230) 4272833(1237)  
4290399(1275) 4290611(1308)  
4602334(1417) 4602367(1420)  
4602386(1422) 4602567(1432)  
4602622(1437) 4602674(1441)  
4610524(1472) 4611059(1483)  
4611060(1483) 4611229(1508)  
4650727(1561) 4651302(1575)  
4651303(1575) 4651304(1575)

### **USA**

4651305(1575)

### **USA**

4651306(1575)

### **USA**

4651307(1575)

### **USA**

4651774(1582) 4656466(1669)  
4659503(1713)

### **Usa**

4659504(1714)

### **USA**

4667710(1781) 4668944(1794)  
4673653(1857) 4676754(1903)  
4677346(1916) 4680193(1932)  
4680290(1935) 4680292(1936)  
4680298(1937) 4680758(1957)  
4681193(1987) 4682373(2025)  
4683575(2072) 4685951(2155)  
4685983(2159) 4685984(2160)  
4686131(2174)

### **USB-Stick**

4602835(1457)

### **Usbekistan**

4291495(1371) 4680480(1945)

### **Usedom**

4290716(1322)

### **Uterus**

4611082(1486)

### **Uumannaq**

4611253(1511)

### **UV-Filter**

4611222(1507)

### **UV-Licht**

4210520(1120) 4610520(1471)

### **UV-Rezeptoren**

4681006(1978)

### **UV-Strahlen**

4685919(2152)

### **UV-STRALUNG**

4291375(1367)

### **UV-Strahlung**

4602688(1443) 4611022(1478)  
4611220(1507) 4611275(1514)

### **UV**

4611281(1514)

### **Uwe Ochsenknecht**

4290732(1324)

### **V-Raketen**

4290760(1329)

- V-Waffen**  
4290760(1329)
- V-Waffe**  
4290174(1258)
- v. Ribbentrop**  
4269004(1229)
- V2-Waffe**  
4290174(1258)
- Vaci utca**  
4652721(1601)
- Vaduz**  
4656517(1670)
- VAETERCHEN FROST**  
4290930(1347)
- Vaginalring**  
4602827(1455)
- Vagina**  
4602826(1455) 4611082(1486)
- Vajuole**  
4611150(1496)
- Vakuolen**  
4220026(1125) 4291317(1361)  
4652026(1590) 4670168(1813)
- Vakuole**  
4201657(974) 4602400(1423)
- Vakuum-Destillation**  
4673960(1866)
- Vakuumdestillation**  
4611276(1514)
- Vakuum**  
4611275(1514)
- Valencia**  
4201833(987)
- Valenzelektronen**  
4291381(1368) 4611221(1507)
- Valenzelektron**  
4202527(1046) 4611090(1487)
- Valenzhülle**  
4611084(1486) 4611090(1487)
- Valenzstrichformel**  
4611083(1486) 4611088(1487)
- Valenz**  
4611090(1487)
- Valin**  
4202950(1095) 4602291(1410)
- Vampirfledermaus**  
4654535(1632)
- Van de Graaf Generator**  
4210441(1115) 4610441(1459)
- Van-Allen-Gürtel**  
4602821(1454)
- Van-der-Waals-Kräfte**  
4602240(1408) 4602753(1446)  
4611088(1487)
- Van-See**  
4652958(1611)
- Vandalismus**  
4674370(1869)
- Vanille**  
4682459(2033)
- Vanillin**  
4611221(1507)
- Vanitas**  
4611210(1505)
- Variabilität**  
4602579(1433) 4611070(1484)  
4611155(1497) 4611159(1497)
- variable Kosten**  
4650430(1555)
- Variation**  
4611070(1484)
- Varus-Schlacht**  
4652015(1590) 4684477(2088)
- Varusschlacht**  
4290672(1315) 4602335(1417)  
4662256(1718)
- Vasarely; Victor**  
4201258(949)
- Vasarély**  
4235022(1202)
- Vasco da Gama**  
4654648(1633)
- Vasco da**  
4611250(1511)
- Vater-Sohn-Beziehung**  
4202434(1037) 4202587(1054)
- Vaterschaft**  
4686043(2165)
- Vaterunser**  
4290056(1248)
- Vater**  
4291861(1381) 4611302(1516)
- Vatikanisches Konzil**  
4202839(1085)
- Vatikanstaat**  
4684776(2102)
- Vatikan**  
4201494(964) 4611306(1516)
- Vatulele**  
4291607(1374)
- VEB-Gestüt**  
4200721(928)
- Vechta**  
4653034(1612)
- Veden**  
4602839(1457)
- vegane Ernährung**  
4675575(1896)
- Veganer**  
4611214(1506)
- Veganismus**  
4611214(1506)
- vegan**  
4611214(1506) 4675575(1896)
- Vegetarier**  
4201061(941) 4265674(1225)  
4290393(1275) 4611214(1506)  
4651790(1585)
- Vegetarismus**  
4611214(1506)
- Vegetationsgürtel**  
4290597(1306)
- Vegetationsstufen**  
4651779(1583)
- Vegetationsstufe**  
4201753(982) 4611012(1477)  
4650505(1557)
- Vegetationszonen (Australien)**  
4291678(1379) 4651985(1589)
- Vegetationszonen**  
4290737(1327) 4290739(1327)  
4650737(1563) 4671275(1825)  
4677620(1918) 4685086(2115)
- Vegetationszone**  
4202211(1017) 4202212(1017)  
4202213(1017) 4202978(1098)  
4202979(1098) 4290598(1307)  
4290738(1327) 4602367(1420)  
4602368(1421) 4602427(1425)  
4602560(1431) 4602785(1448)  
4611063(1483) 4611160(1497)  
4611161(1497) 4650739(1563)  
4650919(1567) 4671636(1832)  
4681641(1999)
- Vegetation**  
4290597(1306) 4290841(1338)



**VEGETATION**

4291370(1366)

**Vegetation**

4602020(1405) 4602368(1421)  
 4602560(1431) 4602825(1455)  
 4611072(1485) 4611079(1486)  
 4611127(1493) 4611130(1493)  
 4611160(1497) 4611161(1497)  
 4611190(1502) 4611194(1503)  
 4611218(1506) 4611218(1506)

**Vegetation**

4650126(1546)

**Vegetation**

4650737(1563) 4658712(1702)  
 4658713(1702) 4658714(1702)  
 4658716(1702) 4658717(1702)  
 4667480(1774) 4671275(1825)  
 4672472(1844)

**Vegetative Vermehrung**

4210516(1120) 4220015(1123)

**vegetative Vermehrung**

4610516(1470)

**Vegetatives Nervensystem**

4201631(973) 4201858(989) 4231521(1193)  
 4611212(1505)

**Veilchen**

4667661(1778) 4681248(1988)  
 4685143(2117)

**Vektoren**

4291600(1373)

**Vektor**

4611280(1514) 4665520(1756)

**Venedig**

4268991(1228) 4268992(1228)  
 4611235(1509) 4650724(1561)  
 4662272(1720) 4662273(1720)

**Venen**

4654009(1626) 4669616(1800)

**Venezuela**

4290574(1303) 4652164(1592)

**Ventilsteuerung**

4291683(1379)

**Ventil**

4201418(960) 4201419(960) 4201420(960)  
 4653929(1625) 4686038(2165)

**Venusfliegenfalle**

4673670(1861) 4684117(2082)

**Venus**

4602642(1439) 4640764(1543)  
 4651929(1589) 4651930(1589)  
 4675537(1891)

**veränderte Lebensbedingungen**

4682124(2009)

**Veränderungen**

4201892(991) 4681603(1997)

**Veränderung**

4655511(1648)

**Verantwortung für die Natur**

4665290(1750)

**Verantwortung übernehmen**

4202753(1074)

**Verantwortungsbewußtsein**

4202635(1059) 4601047(1399)

**Verantwortungsbewusstsein**

4632558(1526) 4652876(1605)  
 4653396(1617) 4653396(1617)  
 4653884(1624) 4658121(1689)  
 4659259(1705) 4662603(1722)  
 4662604(1723) 4682793(2041)

**Verantwortung**

4201814(986) 4202009(1000)  
 4202304(1026) 4202973(1097)  
 4210424(1113) 4290431(1278)  
 4602336(1417) 4602804(1450)  
 4610479(1465) 4610498(1468)  
 4610530(1472) 4611051(1482)  
 4611054(1482) 4611107(1490)  
 4611111(1490) 4611113(1490)  
 4611114(1491) 4611135(1494)  
 4611153(1496) 4611168(1499)  
 4611182(1500) 4611182(1500)  
 4611209(1505) 4611234(1509)  
 4611268(1513) 4611269(1513)  
 4653396(1617) 4653396(1617)  
 4653884(1624) 4655049(1641)  
 4656983(1677) 4657945(1686)  
 4662603(1722) 4662604(1723)  
 4663730(1728) 4671393(1827)  
 4672608(1845) 4674370(1869)  
 4675829(1897)

**Verarbeitung (Stahl)**

4658037(1688)

**Verarbeitung**

4291969(1384) 4291973(1385)  
 4291974(1385) 4602786(1448)  
 4602835(1457) 4611131(1493)  
 4611135(1494) 4611145(1495)  
 4611160(1497) 4611276(1514)  
 4654181(1629) 4658003(1688)  
 4658186(1690)

**Verarmung**

4671633(1832)

**Verbände**

4658281(1695)

**verbale Gewalt**

4611163(1498)

**Verbandmaterialien**

4658281(1695)

**Verbandstechnik**

4250036(1213)

**Verbannung**

4274210(1239) 4290230(1263)  
 4656451(1667) 4680184(1930)

**Verbindungselemente**

4692022(2183)

**Verbindungstechnik**

4602753(1446)

**Verbindung**

4611083(1486) 4611143(1495)  
 4611232(1509)

**Verbotene Stadt**

4611133(1494) 4652957(1610)

**Verbraucherbildung**

4611184(1501)

**Verbrauchererziehung**

4654706(1638)

**Verbraucherinteressen**

4680210(1932)

**Verbraucherschutz**

4202316(1027) 4202512(1044)  
 4202589(1054) 4202726(1070)  
 4291968(1384) 4611184(1501)  
 4611188(1501) 4632592(1527)  
 4632594(1527) 4652781(1602)  
 4656065(1656) 4671474(1827)  
 4683067(2054)

**Verbraucherverhalten**

4200566(925)

**Verbraucher**

4210518(1120) 4220054(1130)  
 4220073(1133) 4290846(1338)  
 4601040(1399) 4610518(1471)  
 4611226(1508) 4623176(1518)  
 4652781(1602) 4654650(1633)  
 4656065(1656) 4656168(1659)  
 4671174(1821) 4671474(1827)

**Verbrechen gegen die Menschlichkeit**

4269004(1229)

**Verbrechensbekämpfung**

4202582(1053)

**Verbrechen**

4672317(1842) 4682865(2047)  
 4683502(2069)

**Verbreitung**

4220005(1122) 4611148(1496)  
 4611268(1513)

**Verbrennungen**

4651890(1587)

**Verbrennungsanlage**

4611002(1476)

**Verbrennungsdreieck**

4675452(1886)

**VERBRENNUNGSMOTOREN**

4290907(1345)

**Verbrennungsmotoren**

4291683(1379)

**Verbrennungsmotor**

4200943(934) 4200944(934) 4200945(935)

4201275(950) 4202336(1029)

4611091(1487) 4611139(1494)

4656536(1672) 4658201(1691)

4658206(1693) 4658207(1693)

4680725(1955) 4682008(2007)

4682681(2038)

**Verbrennungsvorgang**

4611091(1487) 4611219(1506)

**Verbrennung**

4290214(1262) 4611091(1487)

4611219(1506)

**Verbrühung**

4651890(1587)

**Verbundunternehmen**

4201980(998)

**Verbuschung**

4611236(1509)

**Vercingetorix**

4274204(1238) 4656445(1665)

4680956(1974) 4685737(2147)

**Verdampfen**

4602772(1448)

**Verdampfungsprozesse**

4291327(1363)

**Verdampfung**

4231178(1187)

**Verdauungsapparat**

4656173(1661)

**Verdauungsorgane**

4652444(1596) 4665434(1753)

**Verdauungsorgan**

4202135(1009) 4202649(1061)

4290283(1267) 4602442(1427)

4611020(1478) 4611023(1479)

4655194(1643) 4655823(1652)

4656173(1661) 4682392(2029)

**Verdauungsprobleme**

4665434(1753)

**Verdauungssystem (Mensch)**

4291385(1368)

**Verdauungssystem**

4220039(1128) 4611080(1486)

4652360(1596) 4655194(1643)

**Verdauungstrakt**

4220039(1128) 4290118(1254)

4290119(1254) 4290120(1254)

4290209(1261) 4652360(1596)

**Verdauungsvorgänge**

4290118(1254) 4290119(1254)

4290120(1254)

**Verdauungsvorgang**

4290118(1254) 4290119(1254)

4290120(1254)

**Verdauung**

4201658(974) 4202135(1009)

4202649(1061) 4220000(1121)

4220039(1128) 4290209(1261)

4290210(1261) 4290283(1267)

4290584(1304) 4290860(1340)

4611020(1478) 4611023(1479)

4611080(1486) 4611097(1488)

4650731(1562) 4652360(1596)

4652444(1596) 4655126(1642)

4655194(1643) 4656173(1661)

4657776(1684) 4665434(1753)

4672698(1846) 4677085(1906)

4682392(2029) 4684436(2087)

**Verdi; Giuseppe**

4640623(1541) 4651177(1573)

**Verdienen**

4681937(2003) 4681938(2004)

4681943(2004)

**Verdienst**

4685021(2111)

**Verdi**

4235023(1202) 4640793(1544)

4640795(1544) 4640796(1544)

**Verdrängung**

4611114(1491)

**Verdrehung**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Verdunstungswärme**

4291321(1362)

**Verdunstung**

4200246(918) 4201746(981) 4220176(1160)

4602679(1442) 4611005(1477)

4611061(1483) 4653809(1623)

**Verdun**

4201641(973) 4202577(1053)

4202691(1066) 4269003(1229)

4290881(1343) 4640233(1531)

4650330(1551) 4656457(1668)

4671191(1821) 4680742(1955)

4680785(1960) 4680899(1971)

4684776(2102)

**Veredelung**

4201913(993)

**Veredelung**

4602480(1428)

**Veredelung**

4611276(1514)

**Veredlung**

4602180(1407)

**Verein Basis e.V.**

4291950(1383)

**Vereinigte Arabische Emirate**

4602623(1437) 4675836(1897)

**Vereinigte Staaten**

4611050(1482)

**Vereinigtes Königreich**

4602841(1457) 4664273(1736)

**Vereinigungskirche**

4200685(927)

**Vereins sport**

4681251(1989)

**Vereinte Nationen**

4201378(956) 4202791(1079)

4611034(1480) 4611234(1509)

4666876(1766) 4682258(2017)

**Vereinten Nationen**

4665362(1750)

**Verelendung**

4270608(1235) 4652897(1608)

**Vererbungslehre**

4675520(1888)

**Vererbungsschema**

4602778(1448)

**Vererbung**

4202504(1043) 4202516(1045)

4202517(1045) 4202522(1045)

4220022(1125) 4260219(1218)

4290012(1244) 4602778(1448)

4602830(1456) 4670024(1810)

4675520(1888) 4680872(1968)

**Veresterung**

4602720(1445) 4611088(1487)

**Verfahrenstechnik**

4610566(1474)

**Verfall**

4650377(1554)

**Verfassung (Politik)**

4202780(1077) 4611105(1489)

4611106(1490) 4650835(1565)

4650837(1565) 4662316(1722)  
4671157(1821) 4683034(2051)

**Verfassung (Spanien)**  
4685088(2115)

**Verfassung BRD**  
4220069(1133)

**Verfassung DDR**  
4220069(1133)

**Verfassungsabstimmung**  
4210493(1119) 4610493(1467)

**Verfassungsbeschwerde**  
4220062(1131)

**Verfassungsgericht**  
4220065(1132)

**Verfassungskonflikt**  
4667890(1782)

**Verfassungskonvent**  
4611106(1490)

**Verfassungsorgane**  
4650836(1565)

**Verfassungsorgan**  
4220060(1131) 4220062(1131)  
4650590(1559)

**Verfassungsschutz**  
4611118(1491)

**Verfassungsstaat**  
4290128(1255)

**Verfassung**  
4210349(1109) 4220069(1133)  
4220070(1133) 4274206(1238)  
4290694(1319) 4602421(1424)  
4602449(1428) 4610527(1472)  
4611202(1504) 4650836(1565)  
4656447(1666) 4667394(1771)

**Verfolgter des Nazi-Regime**  
4686139(2175)

**Verfolgte**  
4680661(1952) 4684618(2094)

**Verfolgung (NS-Zeit)**  
4290155(1257)

**Verfolgung (Zigeuner)**  
4290152(1257)

**Verfolgung; politische**  
4290103(1253)

**Verfolgung**  
4290163(1258) 4290169(1258)  
4291613(1375) 4611052(1482)  
4611193(1502) 4611227(1508)  
4632379(1521) 4656463(1668)

4680924(1972) 4682464(2033)  
4684618(2094) 4684894(2106)

**Verformbarkeit**  
4611086(1487)

**Verformungsarbeit**  
4291326(1362) 4611015(1478)

**Verformung**  
4602708(1444)

**Verfremdung**  
4202024(1001) 4202026(1001)

**Verführung (politisch)**  
4291262(1359) 4291263(1359)

**Verführung**  
4652024(1590)

**Vergänglichkeit**  
4611183(1500)

**Vergangene Religionen**  
4202029(1002)

**Vergangenheitsbewältigung (DDR bis 1950)**  
4290175(1259) 4290176(1259)

**Vergangenheitsbewältigung**  
4201944(995) 4202004(1000)  
4202255(1022) 4202303(1026)  
4290081(1251) 4290440(1279)  
4290695(1319) 4291231(1356)  
4291617(1376) 4640769(1543)  
4680595(1951)

**Vergangenheitsbewältigung**  
4682148(2011)

**Vergangenheitsbewältigung**  
4682380(2026) 4683495(2068)  
4686139(2175)

**Vergangenheit**  
4602689(1443) 4611121(1492)  
4611183(1500) 4631032(1520)

**Vergaser**  
4291683(1379) 4611091(1487)

**Vergebung**  
4291615(1375) 4611054(1482)  
4685056(2113) 4685058(2113)  
4685059(2114)

**Vergeltung**  
4291617(1376) 4682380(2026)

**Vergesslichkeit**  
4664636(1742)

**Vergewaltigung**  
4290296(1269)

**Vergiftung**  
4611188(1501) 4651890(1587)

**Vergleich**  
4200947(935)

**Vergusung**  
4611129(1493)

**Verhältnis von Kirche und Staat**  
4651999(1589)

**Verhältnisformel**  
4611085(1487)

**Verhältnisformel**  
4672700(1846)

**Verhalten (Delfin)**  
4681951(2004)

**Verhalten (Mensch)**  
4611240(1510)

**Verhalten (Tier); Fütterung;  
Winter; Vögel; Winterfütterung;  
Lebensweise**  
4200244(918)

**Verhalten (Tier)**  
4200240(917) 4200241(917) 4201535(966)  
4201536(967) 4201556(968) 4201557(968)  
4201558(968) 4201612(971) 4201650(974)  
4201710(978) 4201712(978) 4201745(981)  
4201776(983) 4202137(1010)  
4202148(1011) 4202225(1019)  
4202226(1019) 4202230(1019)  
4202231(1019) 4202234(1020)  
4202389(1033) 4202391(1034)  
4202479(1041) 4202484(1041)  
4202553(1050) 4202554(1050)  
4202556(1050) 4202629(1059)  
4202630(1059) 4202647(1061)  
4202701(1067) 4202724(1070)  
4202847(1086) 4210261(1103)  
4210414(1112) 4210418(1113)  
4210433(1114) 4290291(1268)  
4601017(1397) 4601023(1397)  
4601024(1397) 4601045(1399)  
4601056(1400) 4601065(1401)  
4601084(1403) 4601086(1403)  
4601089(1404) 4602010(1404)  
4602090(1406) 4602518(1429)  
4602831(1456) 4610447(1460)  
4611026(1479) 4611080(1486)  
4611196(1503) 4611213(1505)  
4611217(1506) 4611263(1512)  
4632464(1525) 4650919(1567)  
4653283(1616) 4655704(1650)  
4656279(1664) 4656280(1664)  
4656544(1673) 4657308(1678)  
4657309(1679) 4658310(1698)  
4658328(1699) 4659165(1704)  
4662264(1719) 4668807(1791)  
4670349(1815) 4675915(1900)  
4680355(1940) 4682391(2028)  
4682788(2041) 4683015(2049)  
4685827(2148) 4686050(2167)  
4686116(2172) 4686117(2172)

**Verhalten (Uhu)**

4652795(1603)

**Verhaltensbiologie**

4611217(1506)

**Verhaltensforschung**4202230(1019) 4202393(1034)  
4202647(1061) 4610528(1472)  
4611217(1506) 4611263(1512)**Verhaltenslehre**

4290293(1268)

**Verhaltensmuster**

4680140(1929)

**Verhaltenstherapie**

4675910(1899)

**Verhaltensweisen (Käfer)**

4290279(1267)

**Verhaltensweisen**4290248(1264) 4290276(1267)  
4290278(1267) 4290280(1267)**VERHALTENSWEISEN**

4291166(1355)

**Verhaltensweisen**

4680131(1929) 4685616(2139)

**Verhaltensweise**

4680395(1941)

**Verhalten**4201539(967) 4202819(1082)  
4255504(1214) 4257258(1215)  
4257261(1215) 4258827(1216)  
4258828(1217) 4261973(1220)  
4261975(1220) 4267426(1228)  
4267427(1228) 4290572(1303)  
4291862(1381) 4602323(1415)  
4602577(1433) 4602686(1442)  
4611080(1486) 4611249(1510)  
4651012(1569) 4652901(1608)  
4653937(1625) 4654654(1634)  
4655324(1646) 4656931(1677)  
4658280(1694) 4659633(1715)  
4662282(1721) 4664785(1747)  
4667911(1784) 4667913(1784)  
4669994(1810) 4673051(1848)**verhalten**

4675452(1886)

**Verhalten**4677065(1905) 4680424(1942)  
4681448(1991) 4684389(2086)  
4686118(2172)**Verhaltensforschung**

4611026(1479)

**Verhandlungen**

4611107(1490) 4685023(2111)

**Verhoeven; Michael**

4291257(1358)

**Verhüten**

4666811(1766)

**Verhüttung**

4602230(1408) 4602293(1410)

**Verhütungsmethoden**

4244586(1205) 4655706(1650)

**Verhütungsmittel**4202178(1014) 4602827(1455)  
4658121(1689)**Verhütung**4244585(1205) 4290436(1279)  
4602776(1448) 4611257(1512)  
4655706(1650) 4657294(1677)  
4658124(1690) 4658286(1695)  
4659233(1705) 4663755(1729)  
4666811(1766) 4672163(1840)  
4682651(2035) 4685008(2111)**Verismus**

4220205(1164)

**Verkäufer**4291821(1380) 4632449(1524)  
4680044(1925)**Verkarstung**4202175(1014) 4602432(1426)  
4610308(1459) 4611235(1509)**Verkaufsgespräch**

4291821(1380)

**Verkaufpsychologie**

4611184(1501)

**Verkaufsstrategien**

4668257(1787)

**Verkauf**4201245(948) 4201248(948) 4632449(1524)  
4650430(1555) 4668257(1787)  
4683067(2054)**Verkehrsaufsicht**

4651080(1570)

**Verkehrsberuhigung**

4201162(944)

**Verkehrschao**

4235019(1202)

**Verkehrsdelikt**

4602600(1435)

**Verkehrsdrehkreuz**

4602811(1451)

**Verkehrserziehung (Fahrrad)**

4201044(940)

**Verkehrserziehung (Straße)**

4202625(1058) 4202626(1058)

**Verkehrserziehung**4220135(1146) 4290289(1268)  
4290290(1268) 4290313(1270)  
4290545(1295) 4290546(1295)  
4290547(1295) 4291609(1374)  
4291610(1374) 4291956(1384)  
4291957(1384) 4291958(1384)  
4654068(1627) 4658510(1700)  
4668228(1786) 4668255(1787)  
4669134(1795) 5050848(2183)**Verkehrsgeographie**

4602622(1437)

**Verkehrshelfer**

4611198(1503)

**Verkehrshindernis**

4683955(2080)

**Verkehrsknotenpunkt**

4611059(1483) 4664272(1736)

**Verkehrskreuz**

4602756(1447) 4611066(1484)

**Verkehrsmittel**4210237(1101) 4601168(1404)  
4602841(1457) 4611066(1484)  
4611067(1484) 4611068(1484)  
4611139(1494)**Verkehrsnetz**

4611066(1484) 4664272(1736)

**Verkehrsorganisation**

4290909(1345)

**Verkehrsplanung**

4291949(1382)

**Verkehrspolitik**

4611066(1484) 4611067(1484)

**Verkehrsproblem**

4611258(1512)

**Verkehrsraum**

4602808(1451)

**Verkehrszentralen**

4602600(1435)

**Verkehrsregeln**4610491(1467) 4610575(1474)  
4611198(1503) 4654068(1627)**Verkehrsregelung**

4658510(1700)

**Verkehrsregel**4602600(1435) 4610574(1474)  
4611164(1498) 4611164(1498)  
4658510(1700)**Verkehrsschilder**

4611198(1503) 4654068(1627)

**verkehrssicheres Fahrrad**

4611164(1498)

**Verkehrssicherheitsarbeit**  
4602314(1413)**Verkehrssicherheit**4290547(1295) 4291291(1359)  
4291292(1359) 4291293(1359)  
4291294(1359) 4291957(1384)  
4610466(1463) 4610491(1467)  
4610574(1474) 4610575(1474)  
4611164(1498) 4611198(1503)  
4677066(1906)**Verkehrsspiegel**

4681760(2003)

**Verkehrsstruktur**

4602673(1441)

**Verkehrsteilnahme**

4201948(996)

**Verkehrsteilnehmer**

4610466(1463) 4611198(1503)

**Verkehrsträger**

4611066(1484)

**Verkehrsübungsplatz**

4202929(1095)

**Verkehrsunfälle**

4220135(1146)

**Verkehrsunfall**4200697(927) 4201004(938) 4290057(1248)  
4290399(1275) 4602600(1435)  
4653937(1625)**Verkehrsverhalten**4202625(1058) 4202626(1058)  
4202891(1092) 4290057(1248)  
4290058(1248) 4602314(1413)  
4658510(1700) 4673651(1857)  
5050848(2183)**Verkehrswege**4290575(1303) 4651778(1583)  
4664272(1736) 4682796(2042)  
4683240(2061)**Verkehrsweg**4201321(952) 4602756(1447)  
4602808(1451) 4611066(1484)  
4611067(1484) 4611067(1484)  
4611122(1492) 4611234(1509)  
4682407(2030) 4685495(2134)  
4686172(2176)**Verkehrswesen**

4290133(1255)

**Verkehrszeichen**4611164(1498) 4654068(1627)  
4658510(1700) 4668228(1786)**Verkehrszentrum**4602756(1447) 4602812(1452)  
4611066(1484)**Verkehr**4200324(920) 4200697(927) 4201162(944)  
4220135(1146) 4255502(1214)  
4261966(1220) 4290290(1268)  
4290313(1270) 4291291(1359)  
4291292(1359) 4291293(1359)  
4291294(1359) 4602564(1432)  
4602566(1432) 4602600(1435)  
4602619(1436) 4602621(1437)  
4602623(1437) 4602808(1451)  
4602820(1454) 4610466(1463)  
4610508(1470) 4611010(1477)  
4611066(1484) 4611067(1484)  
4611069(1484) 4611133(1494)  
4611198(1503) 4611234(1509)  
4651778(1583) 4652950(1609)  
4652951(1610) 4664633(1742)  
4667436(1771) 4668228(1786)  
4668255(1787) 4677066(1906)  
4683240(2061) 4683955(2080)  
4686175(2177) 4686178(2177)**Verknappung der Bodenschätze**

4662822(1724)

**Verkokung**4201693(976) 4602583(1434)  
4611084(1486)**Verlagskonferenz**

4684760(2101)

**Verlandung**

4671265(1824)

**verlauf**

4280358(1241)

**Verleger**

4684760(2101)

**Verletzungen**

4290583(1304)

**Verleumdung**

4602803(1450) 4611163(1498)

**Verlies**

4611094(1488)

**Verlust**4602725(1445) 4602792(1449)  
4611126(1493) 4665511(1754)**Vermaisung**

4602755(1446)

**Vermarktung**4611131(1493) 4654181(1629)  
4658185(1690) 4686014(2162)**Vermeer van Delft; Jan**

4202305(1026)

**Vermehrung**

4290013(1244) 4602828(1456)

**Vermessungsgerät**

4233002(1199) 4650516(1557)

**Vermessungskunde**

4200821(930)

**Vermessung**

4611013(1478)

**Vermessung**4680337(1938) 4680339(1939)  
4680429(1943) 4683703(2074)  
4684150(2083)**Vernichtungsaktion**

4654143(1629)

**Vernichtungskrieg**

4611173(1499) 4683744(2076)

**Vernichtungslager**4290163(1258) 4611172(1499)  
4673662(1859) 4681632(1999)  
4683574(2072)**Vernichtungswaffen**

4290760(1329)

**Vernunft**4290169(1258) 4681104(1982)  
4681105(1983) 4681106(1983)**Verpackungen**

4673743(1863)

**Verpackungsindustrie**

4610559(1473)

**Verpackungskunst**

4200861(932) 4202189(1015)

**Verpackungsmaterial**

4610559(1473) 4611019(1478)

**Verpackung**4201601(971) 4201765(982) 4220161(1155)  
4290641(1312) 4291347(1364)  
4610566(1474) 4611132(1493)  
4668257(1787) 4681107(1983)  
4685849(2150)**Verpflegung**

4684738(2101)

**Verpuppung**

4269011(1230) 4602576(1433)

**Verrat**

4632596(1527) 4685536(2137)

**verrotten**

4683624(2073)

**Versailler Friedensvertrag**

4680787(1960)

**Versailler Vertrag**

4210319(1107) 4602270(1409)  
4611041(1481) 4611103(1489)  
4611202(1504) 4640234(1532)  
4656069(1657) 4658278(1694)  
4659504(1714) 4666546(1764)  
4667290(1770) 4670163(1811)  
4670163(1811) 4670823(1817)

**Versailles**

4202573(1052) 4210350(1109)  
4263765(1221) 4290507(1286)  
4290884(1343) 4602420(1424)  
4611171(1499) 4611171(1499)  
4640234(1532) 4654664(1635)  
4656447(1666) 4666546(1764)  
4670243(1815) 4678752(1923)  
4680787(1960) 4680899(1971)

**Versalzung**

4202613(1057)

**Versauerung**

4611128(1493) 4611272(1513)

**Verschiebungsstrom**

4653616(1622)

**Verschleierung**

4611285(1515)

**Verschleppung**

4246708(1211) 4290163(1258)  
4653609(1621)

**Verschränkung**

4602375(1421)

**Verschrottung**

4673743(1863)

**Verschuldung**

4611184(1501)

**Verseifung**

4602684(1442) 4602720(1445)  
4611088(1487) 4611241(1510)

**Versicherungsarten**

4651311(1576)

**Versicherungswesen**

4651311(1576)

**Versicherung**

4651311(1576) 4652813(1604)  
4672609(1845) 4681944(2004)

**Versiegelung**

4611130(1493)

**Versöhnen**

4202706(1068)

**Versöhnung**

4202828(1084) 4611052(1482)  
4659129(1704)

**Versorgen**

4602564(1432)

**Versorgen**

4602566(1432)

**Versorgung (Grunddaseinsfkt.)**

4210429(1114) 4210430(1114)  
4650819(1564)

**Versorgung (Grunddaseinsfunktion)**

4200325(920) 4200326(920) 4659471(1706)

**Versorgung (Medizin)**

4602587(1434) 4674526(1873)

**Versorgungslage**

4654653(1634)

**Versorgung**

4261966(1220) 4611175(1500)  
4632456(1524) 4654650(1633)  
4675838(1898)

**Verstaatlichung**

4290189(1260)

**Verstädterung**

4202315(1027) 4202611(1056)  
4202756(1074) 4202849(1087)  
4602788(1449) 4602815(1453)  
4651555(1579) 4658283(1695)  
4664271(1736) 4675448(1884)  
4675838(1898)

**verständigen**

4290514(1288)

**Verständigungspolitik**

4271975(1236) 4651077(1570)

**Verständigung**

4201646(974) 4202828(1084)  
4680109(1927) 4680406(1942)

**Verständnis**

4202761(1074) 4202762(1075)  
4611057(1483) 4611113(1490)  
4655324(1646) 4656931(1677)  
4658280(1694) 4659129(1704)  
4659130(1704) 4659633(1715)  
4663712(1727) 4664785(1747)

**Verstärker**

8999912(2187)

**Verstärkung**

4611140(1494)

**Verstand**

4681104(1982) 4681105(1983)

**Versteck**

4640049(1529)

**Versteinerungen**

4684896(2106)

**Versteinerung**

4202101(1007) 4611035(1480)

**Versteinerung**

4611062(1483)

**Versteinerung**

4673669(1861)

**Versteppung**

4290592(1306)

**Verstopfung**

4611023(1479)

**Verstrahlung**

4681466(1992)

**Versuche**

4654122(1628)

**Versuch**

4290779(1330) 4611275(1514)

**Verteidigung (Politik)**

4682384(2027)

**Verteidigung (Sport)**

4201224(948)

**Verteidigungsanlagen**

4682384(2027)

**Verteidigungsbereitschaft**

4244569(1205)

**Verteidigungspolitik**

4244568(1205)

**Verteilung**

4611182(1500) 4611182(1500)

**Vertikalbewegung**

4611061(1483)

**vertikale Vegetationszonen**

4677268(1913)

**Verträge von Paris**

4220055(1130)

**Verträge von Rom**

4220055(1130) 4235026(1202)

**Verträge**

4220055(1130) 4220057(1131)

**Vertrag von Lissabon**

4611105(1489)

**Vertrag von Maastricht**

4611105(1489)

**Vertrag von Maastrich**

4220056(1131)

**Vertrag von Nizza**

4611105(1489)

**Vertragen**

4659129(1704)

- Vertrag**  
4664456(1738)
- Vertrauensfrage**  
4611107(1490)
- Vertrauen**  
4202673(1064) 4202710(1068)  
4611209(1505) 4655049(1641)
- Vertreibung (2. Weltkrieg)**  
4290171(1258) 4290172(1258)  
4290173(1258)
- Vertreibung**  
4201570(968) 4201571(969) 4240954(1202)  
4290473(1282) 4291244(1357)  
4291245(1357) 4291246(1357)  
4611175(1500) 4640049(1529)  
4650816(1564) 4653025(1611)  
4664642(1743) 4675286(1880)  
4680523(1947) 4680785(1960)  
4680924(1972) 4680948(1973)  
4681552(1995) 4682371(2024)  
4682374(2025) 4682464(2033)
- Vertriebene (2. Weltkrieg)**  
4290172(1258)
- Vertriebene (2. Weltkrieg)**  
4290171(1258) 4290173(1258)
- Vertriebenenverbände**  
4268993(1229)
- Vertriebene**  
4268993(1229) 4611175(1500)  
4664642(1743) 4686021(2163)
- Vertrieb**  
4220054(1130) 4652267(1594)
- Verwaltungsgericht**  
4220065(1132)
- Verwaltungswirtschaft**  
4270002(1230) 4650214(1549)
- Verwaltung**  
4200882(932) 4651908(1588)  
4683250(2062)
- Verwandschaft**  
4680090(1926)
- Verwendung**  
4658326(1699)
- Verwerfung**  
4610503(1469)
- Verwitterungsformen**  
4611129(1493)
- Verwitterung**  
4202544(1048) 4202978(1098)  
4291319(1361) 4602307(1412)  
4602307(1412) 4602367(1420)  
4602432(1426) 4602568(1432)
- 4602626(1437) 4602677(1441)  
4610308(1459) 4611035(1480)  
4611062(1483) 4611072(1485)  
4611129(1493) 4611235(1509)  
4611239(1510) 4632586(1526)  
4669482(1800)
- Verwüstung**  
4683232(2061) 4683441(2067)
- verzeihen**  
4290233(1263)
- Verzeihen**  
4654070(1627) 4659129(1704)
- Verzinken**  
4291349(1364) 4640028(1528)
- verzweigter Stromkreis**  
4665519(1756)
- Vesak**  
4611181(1500)
- Vespucci; Amerigo**  
4602526(1429)
- Vespucci**  
4611250(1511)
- Vesuv**  
4202773(1076) 4268200(1228)  
4602742(1446) 4602763(1447)  
4611012(1477)
- Veteranen**  
4280352(1240)
- Via Appia**  
4683779(2078)
- Via Dolorosa**  
4666103(1760)
- Via Emilia**  
4683780(2078)
- Viadukte**  
4680349(1939)
- Victor de**  
4235022(1202)
- Victoriafälle**  
4602787(1448)
- Videoanlage**  
4200576(925)
- Videoarbeit**  
4290891(1344)
- Videoclip**  
4685185(2119)
- Videofilm**  
4602130(1406) 4682095(2008)  
4682096(2008)
- Videokamera**  
4200576(925) 4602130(1406)  
4682095(2008)
- Videoplattform**  
4611166(1498)
- Videoproduktion**  
4202776(1077) 4202777(1077)
- Videospiel**  
4200499(923) 4611166(1498)
- Video**  
4611123(1492) 4611166(1498)  
4682095(2008)
- Viehauktion**  
4611008(1477)
- Viehfütterung**  
4231626(1197) 4611237(1510)
- Viehhaltung Mandeln**  
4602674(1441)
- Viehhaltung**  
4611131(1493)
- Viehmarkt**  
4200804(929) 4201325(953)
- Viehwirtschaft**  
4270594(1232) 4601061(1401)  
4602674(1441) 4602813(1452)  
4611008(1477) 4611038(1480)  
4611080(1486) 4611131(1493)  
4650623(1559) 4682709(2039)  
4685266(2125)
- Viehzucht**  
4270601(1234) 4602813(1452)  
4611029(1479) 4611064(1484)  
4669661(1806)
- Viehzucht**  
4672169(1841)
- Viehzucht**  
4682709(2039)
- Viehzüchter**  
4685109(2116)
- Vieh**  
4602674(1441)
- Vieleck**  
4602327(1415) 4684680(2098)  
4684686(2098)
- Vielfalt**  
4611070(1484)
- Vielfraß**  
4610449(1460)
- Vielparteienstaat (Weimarer Republik)**

## 2560

4290184(1259)

**Vielvölkerstaat**  
4602787(1448)

**Vielzeller**  
4201669(975) 4602516(1428)  
4611151(1496) 4677254(1908)

**vier edle Wahrheiten**  
4291356(1365)

**Vier Edle Wahrheiten**  
4611181(1500)

**vier Takte**  
4658201(1691)

**Vieraugen-Fisch**  
4290513(1288)

**Viereck**  
4684686(2098)

**Viermächteverwaltung**  
4210297(1106) 4602200(1407)

**Viertaktmotor**  
4291683(1379) 4611091(1487)  
4658206(1693) 4658207(1693)  
4680725(1955)

**vierte Gewalt**  
4611228(1508)

**Vierzehn**  
4671393(1827)

**Vietcong**  
4202792(1079) 4602815(1453)  
4653690(1622)

**Vietkong**  
4291331(1363) 4291332(1363)

**Vietminh**  
4291331(1363) 4291332(1363)

**Vietnam-Krieg**  
4259490(1217) 4650333(1553)

**Vietnamesen**  
4685992(2161)

**Vietnamisierung**  
4291331(1363) 4291332(1363)

**Vietnamkrieg**  
4201379(956) 4202531(1046)  
4202792(1079) 4291331(1363)  
4291332(1363) 4602815(1453)  
4640760(1543) 4651774(1582)  
4653690(1622) 4659504(1714)  
4669993(1809) 4681119(1984)  
4682249(2016) 4682446(2031)  
4682449(2031)

**Vietnam**

4202792(1079) 4259490(1217)  
4602815(1453) 4640760(1543)  
4652957(1610) 4654439(1631)  
4682249(2016) 4682446(2031)  
4682448(2031)

**Vilagarcia**  
4685661(2143)

**Villa Borg**  
4669661(1806)

**Villa Kunterbunt**  
4220227(1170)

**villa rustica**  
4602335(1417)

**Villa Rustica**  
4669661(1806)

**villa urbana**  
4280351(1240)

**Villa**  
4669661(1806)

**Villes Nouvelles**  
4602812(1452)

**Vilnius**  
4210455(1116) 4610455(1461)

**Vilshofen**  
4685828(2149)

**Vils**  
4685828(2149)

**Vincent van Gogh**  
4290773(1330) 4651793(1585)

**Vinho Verde (Portugal)**  
**Gottesanbeterin**  
4680094(1927)

**Vinho Verde (Portugal)**  
4680092(1926)

**Vinylchlorid**  
4682011(2007)

**Violine**  
4291390(1369) 4686168(2176)

**Viper**  
4265675(1225) 4265675(1225)  
4651791(1585)

**Viren (Computer) Computerviren**  
4681078(1981)

**Virenschutz**  
6750093(2183)

**Viren**  
4201826(986) 4220042(1128)  
4290197(1260) 4290216(1262)  
4290445(1280)

## Schlagwortregister

**VIREN**  
4290910(1346)

**Viren**  
4611024(1479) 4611268(1513)  
4611269(1513) 4657328(1680)  
4665517(1755) 4675540(1892)  
4680188(1931) 4681001(1977)  
4681248(1988) 4683373(2065)  
4683927(2079)

**Virginia**  
4685953(2155)

**Virologe**  
4683373(2065)

**Virtual Reality**  
4202199(1016)

**VirtualReality**  
4201936(995)

**virtuelle Bilder**  
4233002(1199)

**virtuelle Welt**  
4657945(1686)

**virtuelles Bild**  
4602818(1453)

**Virunga-Nationalpark**  
4270603(1234)

**Virus-Epidemien**  
4685220(2123)

**Virus**  
4210514(1119) 4602828(1456)  
4610514(1470) 4611078(1486)  
4685220(2123)

**Viscount**  
4611101(1489)

**Vishnu**  
4602839(1457)

**Viskosität**  
4602720(1445)

**Visualisierung**  
4201297(951)

**Visuelle Kommunikation**  
4201600(971) 4201601(971)

**Visuelle Musik**  
4200149(916)

**Visum**  
4611200(1504)

**Vitamin A/B/C/D/E/K**  
4676045(1900)

**Vitamin A**  
4676045(1900)



**Vitamin B**

4676045(1900)

**Vitamin C**

4676045(1900)

**Vitamin D Vitamin E**

4676045(1900)

**Vitamin K**

4676045(1900)

**Vitaminbilanz**

4676045(1900)

**Vitamine**

4290845(1338) 4676045(1900)

**Vitaminmangel**

4676045(1900)

**Vitamin**

4611023(1479) 4611214(1506)

4652444(1596) 4686347(2179)

**Vitigis**

4653463(1619)

**Vittel**

4680742(1955)

**VIVA**

4685185(2119)

**Vlaams Belang**

4611167(1498)

**Vliesstoff**

4290398(1275)

**Vockerode**

4682365(2023)

**Vögel**

4201535(966) 4202728(1070)

4202798(1080) 4220004(1121)

4257261(1215) 4261975(1220)

4290277(1267) 4290293(1268)

4290301(1269) 4290340(1272)

4290418(1278) 4290975(1350)

4291089(1353) 4601083(1403)

4602448(1427) 4602731(1446)

4610484(1466) 4611031(1479)

4611038(1480) 4611070(1484)

4611149(1496) 4611154(1496)

4611159(1497) 4611194(1503)

4611196(1503) 4611213(1505)

4611270(1513) 4632462(1525)

4650207(1548) 4652891(1607)

4652901(1608) 4655708(1650)

4656279(1664) 4656454(1667)

4656454(1667) 4658328(1699)

4662992(1725) 4664637(1742)

4664638(1743) 4664646(1743)

4667668(1779) 4667899(1783)

4668083(1786) 4669620(1801)

4673050(1848)

**Vögel**

4673051(1848)

**Vögel**

4675437(1880) 4677621(1919)

4680172(1930) 4680465(1944)

4680835(1966) 4680844(1966)

4680847(1967) 4681026(1980)

4683015(2049)

**Völkerbund**

4290181(1259) 4611103(1489)

4611202(1504) 4656069(1657)

4666546(1764) 4670163(1811)

**Völkermord (Armenier)**

4640232(1531)

**Völkermord**

4202281(1023) 4202805(1081)

4602787(1448) 4650334(1553)

4654143(1629) 4675576(1896)

4682145(2010) 4685706(2145)

**Völkerrecht**

4611230(1508)

**Völkerschlacht bei Leipzig**

4290683(1318) 4602331(1416)

**Völkerschlacht bei Leipzig**

4611101(1489)

**Völkerschlacht bei Leipzig**

4611294(1515)

**Völkerschlacht Leipzig**

4671644(1835)

**Völkerschlachtendenkmal**

4680006(1924)

**Völkerschlacht**

4671644(1835)

**Völkerverständigung**

4681183(1986) 4681636(1999)

**Völkerwanderung**

4201799(985) 4202274(1023)

4202793(1079) 4202794(1079)

4267404(1225) 4280354(1241)

4602280(1409) 4602335(1417)

4652015(1590) 4652131(1591)

4652448(1596) 4653462(1619)

4653463(1619) 4653475(1619)

4682676(2037) 4682858(2045)

4682859(2046)

**Völker**

4255499(1213) 4255500(1214)

4265663(1224) 4265664(1224)

**Völler**

4201406(959) 4201410(959)

**Vogel des Jahres**

4202180(1014) 4202345(1029)

4210248(1102)

**Vogel; Schreitvögel**

4662992(1725)

**Vogelarten**

4667654(1778)

**Vogelfelsen**

4680850(1967)

**Vogelflug**

4202107(1007) 4611070(1484)

4611213(1505) 4656279(1664)

4664637(1742) 4673050(1848)

4683015(2049)

**Vogelfutter**

4680465(1944)

**Vogelgesänge**

4602448(1427)

**Vogelgesang**

4652901(1608)

**Vogelgrippe**

4655209(1644) 4670850(1817)

**Vogelhäuschen**

4291087(1353)

**Vogelnest**

4201167(944)

**Vogelparadies**

4685830(2149)

**Vogelperspektive**

4680429(1943)

**Vogelruf**

4611270(1513)

**Vogelschutzgebiet**

4685830(2149)

**Vogelschutz**

4602448(1427) 4611027(1479)

4611149(1496) 4611213(1505)

4611270(1513) 4667899(1783)

**Vogelstimme**

4601083(1403) 4611213(1505)

**Vogeltränke**

4602448(1427)

**Vogelweide; Walther von**

4652345(1595)

**Vogelzug**

4202798(1080) 4210418(1113)

4601027(1398) 4601083(1403)

4611149(1496) 4611213(1505)

4673050(1848) 4673826(1865)

**Vogel**

4201934(994) 4220178(1161)

4270614(1236) 4602323(1415)

4652901(1608) 4667668(1779)

4673050(1848) 4673051(1848)  
4680024(1925) 4681006(1978)  
4684987(2110) 4684988(2111)  
4685321(2128)

**Vogesen**

4650857(1566) 4684988(2111)

**Vogts**

4201409(959)

**Vogt**

4670190(1813)

**Volk Dokumentarfilm**

4662819(1723)

**Volk Israel**

4202845(1086)

**Volker Schlöndorff**

4220129(1143) 4220132(1145)

**Volksaufstand**

4202184(1015) 4611102(1489)

4640390(1534) 4650332(1552)

**Volksbegehren**

4611108(1490)

**Volksdeutscher**

4202303(1026) 4290104(1253)

**Volksdeutsche**

4611103(1489)

**Volkseinkommen**

4650394(1554) 4656168(1659)

4656169(1660)

**Volksentscheid**

4611108(1490)

**Volksgemeinschaft**

4666548(1764) 4667393(1771)

**Volksgenossin**

4680658(1951)

**Volksgesetzgebung**

4220106(1140) 4290247(1264)

4291256(1358)

**Volksgesetzgebung**

4611108(1490)

**Volkskunst**

4201085(941) 4201086(942) 4201087(942)

**Volkslied**

4685704(2144)

**Volksmusik**

4202620(1057) 4611211(1505)

4682378(2025)

**Volkspartei**

4602669(1440)

**Volkspolizei**

4231641(1198)

**Volkspolizist**

4667462(1771)

**Volksrepublik**

4611133(1494)

**Volks спорт**

4684846(2105)

**Volksstamm**

4682661(2035)

**Volkssturm**

4202093(1006) 4220106(1140)

4290194(1260) 4291258(1359)

**Volksvertreter**

4290192(1260) 4685864(2150)

**Volksvertretung**

4685864(2150)

**Volkswagen**

4201602(971)

**Volkswirtschaften**

4659475(1707)

**volkswirtschaftliche**

**Gesamtrechnung**

4650214(1549) 4659472(1707)

**Volkswirtschaft**

4220074(1134) 4650430(1555)

4650844(1566) 4652267(1594)

4665506(1753)

**Volk**

4611263(1512)

**Vollbeschäftigung**

4270612(1235) 4651785(1584)

**Vollblüter**

4654654(1634)

**Vollblutpferd**

4201616(972)

**Volleyball**

4200776(929) 4200777(929) 4200778(929)

4686099(2171)

**Vollfrühling**

4270613(1236) 4651788(1584)

**vollkommene Märkte**

4650430(1555)

**Vollmond**

4602816(1453)

**Vollsommer**

4270613(1236) 4651788(1584)

**Vollstreckungsschutz**

4200946(935)

**Vollstreckungsverfahren**

4200946(935)

**Vollwertkost**

4201061(941) 4291968(1384)

4291970(1384) 4611214(1506)

4632594(1527) 4657776(1684)

4667495(1775)

**Volta; Alessandro**

4681990(2006)

**Voltaire**

4267416(1227) 4654660(1635)

**Volta säule**

4681990(2006)

**Volt**

4210518(1120) 4610518(1471)

4611224(1507)

**Volumen**

4291324(1362) 4611275(1514)

4663741(1728) 4672697(1846)

4684677(2097) 4684679(2098)

4684686(2098)

**Volvo x**

4201669(975) 4602516(1428)

4611151(1496) 4677254(1908)

**Von Aquin**

4611117(1491)

**von Grimmelshausen**

4669203(1795)

**von Hardenberg**

4611101(1489)

**von Kleist**

4664525(1741)

**von Trott zu Solz; Adam**

4686088(2171)

**Vorabendserie**

4685426(2128)

**Voraussicht**

4201882(991)

**Vorbeter**

4611207(1504)

**Vorbeugung (Krankheit)**

4651587(1579)

**Vorbeugung**

4602788(1449) 4632558(1526)

4669721(1806)

**Vorbilder**

4680919(1971)

**vorbildlich**

4669994(1810)

**Vorbild**

4669994(1810)

**Vorbrüter**

4201668(975) 4602508(1428)

**Vorderasien**

4202047(1003) 4202444(1039)  
4602717(1445) 4654467(1631)  
4656448(1666) 4685641(2140)  
4685644(2141)

**Vorderrhein**

4680343(1939)

**Vorfahrtsschilder**

4668228(1786)

**Vorfahrt**

4611164(1498)

**Vorfrühling**

4266494(1225) 4270613(1236)  
4651788(1584)

**Vorgänge im Erdinneren**

4680548(1949)

**Vorgeburtliche Untersuchung**

4602741(1446)

**Vorgeschichte (Menschheit)**

4664496(1739)

**Vorgeschichte**

4682250(2016) 4682251(2016)

**Vorhandschlag**

4201264(949)

**Vorhand**

4201221(947) 4201222(947)

**Vorhaut**

4602826(1455)

**Vorhersage**

4602624(1437)

**vor karolingische Zeit**

4653456(1618)

**vorkeimen (Kartoffeln)**

4682325(2021)

**vorkeimen**

4682325(2021)

**Vorkeime**

4220024(1125)

**Vorklärbecken**

4611093(1488)

**Vorkommen**

4611232(1509)

**Vormärz**

4200891(933) 4290684(1318)  
4602449(1428) 4656546(1673)  
4664471(1738)

**Vormenschen**

4675443(1882)

**Vorratshaltung; Winter;  
Winterschlaf; Überwinterung;  
Verhalten (Tier); Mast; Winterpelz;  
Winterstarre; Anpassung (Tier);  
Lebensweise**

4200245(918)

**Vorratshaltung**

4664648(1744)

**VORRATSSCHAEDLINGE**

4290850(1339)

**Vorratswirtschaft**

4270594(1232) 4650623(1559)

**Vorschub (Werkzeugmaschine)**

4201236(948)

**Vorschub**

4602752(1446)

**Vorschulerziehung**

4655454(1647)

**Vorsichtsmaßnahmen**

4675452(1886)

**Vorsicht**

4602792(1449)

**Vorsilben**

4656540(1672)

**Vorsorgeuntersuchungen**

4655454(1647)

**Vorsorgeuntersuchung**

4611271(1513) 4656053(1654)  
4683279(2063) 4685755(2147)

**Vorsorge**

4651311(1576)

**Vorspiel**

4611211(1505)

**Vorstand**

4602846(1458)

**Vorstellungsgespräch**

4290569(1302) 4602358(1420)  
4611169(1499) 4655575(1649)

**Vortrieb**

4202107(1007)

**Vorurteile. Interkulturelle  
Begegnung**

4290298(1269)

**Vorurteile**

4290467(1282) 4290550(1295)  
4290606(1308) 4290753(1328)  
4290812(1334) 4291239(1357)  
4650203(1548) 4651086(1571)

4652879(1605) 4664010(1730)  
4675474(1887) 4680428(1943)  
4682147(2011) 4682371(2024)  
4685059(2114)

**Vorurteil**

4202762(1075) 4290263(1266)  
4602210(1408) 4602668(1440)  
4602670(1441) 4602695(1443)  
4611052(1482) 4632596(1527)  
4640607(1541) 4659209(1705)  
4663347(1726) 4666742(1766)  
4672583(1845)

**Vorwehen**

4632496(1525)

**vorweihnachtliche Erzählungen**

4290520(1289)

**Vorzeichen**

4684146(2082)

**Vostell; Wolf**

4200377(921)

**Voyager-Expedition**

4291393(1369)

**Vulkanausbruch**

4268200(1228) 4602763(1447)  
4652137(1591) 4671632(1831)  
4682178(2013) 4683725(2075)

**Vulkane**

4290536(1291)

**VULKANE**

4290907(1345)

**Vulkane**

4291091(1353) 4602763(1447)  
4651681(1580) 4655255(1645)  
4655256(1645) 4671632(1831)  
4677270(1913) 4682178(2013)

**Vulkaninsel**

4200255(918) 4680954(1974)  
4685086(2115)

**Vulkanisation**

4602313(1413) 4611144(1495)

**Vulkanismus**

4201829(987) 4202041(1002)  
4202773(1076) 4202850(1087)  
4210364(1110) 4231484(1192)  
4290285(1267) 4290537(1292)  
4290538(1292)

**VULKANISMUS**

4291366(1366)

**Vulkanismus**

4602338(1417) 4602428(1425)  
4602432(1426) 4602561(1431)  
4602568(1432) 4602591(1435)  
4611062(1483) 4651681(1580)

4655255(1645) 4656171(1660)  
4659040(1703) 4664520(1741)  
4669480(1799) 4682178(2013)

**Vulkan**

4201643(973) 4201797(985) 4202217(1018)  
4268200(1228) 4290015(1244)  
4290305(1269) 4290589(1305)  
4602619(1436) 4602620(1437)  
4602621(1437) 4602763(1447)  
4611012(1477) 4611014(1478)  
4611035(1480) 4611062(1483)  
4611128(1493) 4651681(1580)  
4656171(1660) 4659040(1703)  
4669481(1799) 4682213(2015)

**VW-Käfer**

4201602(971)

**Wabenbau**

4202375(1032) 4610469(1463)

**Wabe**

4611263(1512)

**Wachcoma**

4680242(1933)

**Wacholderdrossel**

4602448(1427)

**Wachposten**

4290752(1328)

**Wachrhythmus**

4231528(1194)

**Wachsdüse**

4611026(1479)

**Wachsschicht**

4602832(1456)

**Wachstum (Biologie)**

4202522(1045) 4611148(1496)  
4611216(1506) 4611218(1506)  
4611218(1506) 4611260(1512)  
4611262(1512) 4611270(1513)  
4656185(1663)

**Wachstum (Biologie)**

4656186(1663) 4656187(1663)

**Wachstum (Wirtschaft)**

4655632(1650)

**Wachstum**

4201556(968) 4201557(968) 4201946(996)  
4220005(1122) 4290813(1334)  
4602832(1456) 4611010(1477)  
4651320(1576) 4656185(1663)  
4667661(1778) 4669970(1809)  
4680851(1967)

**Wachs**

4602825(1455) 4681023(1979)

**Wachturm**

4611293(1515)

**Wadenbein**

4611156(1497)

**Wadi**

4202978(1098) 4274208(1238)  
4602367(1420) 4602623(1437)  
4656449(1666)

**Wächterproteine**

4670315(1815)

**Wähler; Parteigründung**

4602669(1440)

**Währungsabwertung**

4650430(1555)

**Währungsaufwertung**

4650430(1555)

**Währungsgesetze**

4270610(1235)

**Währungsreform.Flüchtlingswelle**

4680592(1951)

**Währungsreform**

4202300(1026) 4220051(1129)  
4270610(1235) 4601003(1394)  
4685651(2141)

**Währungsschwankungen**

4650430(1555)

**Währungssystem**

4201028(939)

**Währungsunion**

4602422(1424) 4602689(1443)

**Währung**

4202376(1032) 4202377(1032)  
4202378(1032) 4650430(1555)  
4651288(1574) 4659475(1707)  
4662302(1721)

**Wärme-Abbild**

4290512(1287)

**Wärmeausbreitung**

4200941(934) 4291322(1362)

**Wärmeausdehnung**

4290901(1345)

**Wärmedämmung**

4231298(1191) 4640543(1538)  
4663741(1728) 4666512(1762)  
4669348(1797)

**Wärmeenergie**

4602772(1448) 4611083(1486)

**Wärmeentwicklung**

4291326(1362) 4682003(2006)

**Wärmeerzeugung**

4602444(1427)

**Wärmegewinnung**

4290007(1243) 4291377(1367)

**Wärmekapazität**

4291321(1362)

**Wärmekraftmaschinen**

4611091(1487) 4680725(1955)

**Wärmelehre**

4290901(1345) 4611281(1514)

**Wärmeleistung**

4602611(1436)

**Wärmeleitfähigkeit**

4611086(1487)

**Wärmeleitung**

4200941(934) 4602819(1454)

**Wärmemenge**

4602611(1436)

**Wärmemenge**

4611281(1514)

**Wärmepumpe**

4200508(924) 4602591(1435)

**Wärmequelle**

4611165(1498)

**Wärmeregulierung (Mensch)**

4611212(1505)

**Wärmeschutzisolierer**

4685533(2137)

**Wärmespeicher**

4602678(1442)

**Wärmestrahlen**

4681003(1978)

**Wärmestrahlung**

4200941(934) 4290687(1319)

**Wärmeströmung**

4200941(934)

**Wärmetransport**

4666512(1762)

**Wärmeübertragung**

4200941(934) 4602611(1436)

**Wärmeübertragung**

4602819(1454)

**Wärmeverlust**

4200941(934)

**Wärmeverteilung**

4602722(1445)

**Wärmewahrnehmung**

4268817(1228)

**Wärme**

- 4200501(923) 4201020(939) 4290901(1345) 4202808(1081) 4602669(1440)  
 4602611(1436) 4602819(1454) 4611229(1508) 4653433(1618)  
 4611015(1478) 4611042(1481) 4682242(2015) 4682969(2048)  
 4611091(1487) 4611093(1488) 4685951(2155)
- Wahlkreis**  
 4611046(1481) 4640818(1545)
- Wahlrechtsgrundsätze**  
 4650590(1559)
- Wahlrecht**  
 4202808(1081) 4220066(1132)  
 4650330(1551) 4651773(1582)  
 4677096(1906)
- Wahlsystem**  
 4290130(1255) 4611229(1508)  
 4650590(1559) 4673653(1857)
- Wahlverfahren**  
 4651773(1582)
- Wahlverwandtschaften**  
 4291627(1377) 4658815(1702)
- Wahlwerbefilm**  
 4231432(1191)
- Wahl**  
 4202808(1081) 4611107(1490)  
 4611108(1490) 4611229(1508)  
 4640818(1545) 4650590(1559)  
 4673653(1857) 4682242(2015)
- Wahnvorstellungen**  
 4656060(1655)
- Wahrheit**  
 4670856(1819)
- Wahrnehmen**  
 4290642(1312)
- Wahrnehmung (Sinnesorgan)**  
 4611220(1507) 4611265(1513)
- Wahrnehmung (Sinnesorgane)**  
 4602636(1438) 4658310(1698)  
 4659165(1704) 4663675(1727)
- Wahrnehmungen**  
 4290512(1287)
- Wahrnehmungsvermögen (Auge)**  
 4656175(1662)
- Wahrnehmungsvermögen**  
 4201165(944) 4656174(1662)  
 4656452(1667) 4682174(2013)  
 4686044(2165) 4686121(2173)
- Wahrnehmung**  
 4200513(924) 4201182(945) 4201183(946)  
 4201187(946) 4202634(1059)  
 4202704(1067) 4290203(1261)  
 4650730(1562) 4658203(1692)  
 4682095(2008)
- Waikiki**  
 4681570(1996) 4681574(1996)
- Waisenheim**  
 4685110(2116)
- Waisenkinder**  
 4654900(1641) 4681548(1994)
- Wakenitz-Niederung**  
 4685240(2124)
- Waldameisen**  
 4220210(1166)
- Waldanordnung**  
 4290871(1341)
- Waldarbeiter**  
 4686183(2178)
- Waldarten**  
 4220083(1135)
- Waldbewirtschaftung**  
 4684505(2091)
- Waldboden**  
 4654655(1634)
- Waldbrände**  
 4680335(1938)
- Waldcobra**  
 4290981(1351)
- Waldformen**  
 4670108(1811)
- Waldfunktionen**  
 4662263(1719)
- Waldfunktion**  
 4202394(1034) 4291993(1388)
- Waldgeschichte**  
 4602570(1433)
- Waldgoldstern**  
 4290832(1336)
- Waldheimer Prozesse**  
 4290175(1259)
- Waldkauz**  
 4611154(1496) 4667899(1783)
- Waldpflanzen**  
 4658307(1697) 4658328(1699)  
 4684545(2093)
- Waldpflanze**  
 4611025(1479)
- Waldrodung**  
 4265671(1224) 4686129(2174)
- Waldschäden**  
 4610452(1461) 4662263(1719)
- Wäschewaschen**  
 4684626(2094)
- Waffe; shell-shocked**  
 4676018(1900)
- Waffengesetz**  
 4680995(1976)
- Waffenstillstandsabkommen**  
 4640233(1531)
- Waffenstillstand**  
 4246264(1211) 4667290(1770)
- Waffentechnik**  
 4656527(1671)
- Waffen**  
 4270595(1233) 4280350(1240)  
 4290500(1285) 4650624(1560)  
 4662990(1724) 4664650(1744)  
 4675832(1897) 4677121(1908)  
 4682249(2016) 4682380(2026)  
 4682446(2031) 4683053(2052)  
 4685730(2146)
- Wagenrennen**  
 4280353(1241) 4652014(1590)  
 4680353(1940)
- Wagner; Richard**  
 4200469(923) 4200470(923) 4201362(955)  
 4682854(2044)
- Wahl der Rechtsform**  
 4602846(1458)
- Wahl; Regierungssystem**  
 4201335(953)
- Wahlakt**  
 4220066(1132)
- Wahlbeteiligung**  
 4602669(1440)
- Wahlen**  
 4220066(1132) 4220067(1132)  
 4220068(1133) 4611229(1508)  
 4651773(1582) 4682969(2048)  
 4683282(2064) 4685951(2155)
- Wahlkampffinanzierung**  
 4611229(1508)
- Wahlkampf**

**Waldschutz**

4290710(1322)

**Waldseemüller**

4611250(1511)

**Waldsee**

4290704(1321)

**Waldsterben**

4200359(921) 4201126(943) 4201317(952)

4202394(1034) 4263400(1220)

4291993(1388) 4684503(2091)

**Waldtiere**

4290871(1341)

**Waldtypen**

4220173(1159)

**Waldvölker**

4685277(2125)

**Waldwirtschaft**

4662263(1719)

**Wald**

4201171(945) 4201632(973) 4201729(980)

4202145(1011) 4202394(1034)

4210380(1111) 4220002(1121)

4220083(1135) 4220173(1159)

4220181(1161) 4220210(1166)

4263400(1220) 4263773(1222)

4290709(1321) 4290709(1321)

4290710(1322) 4290813(1334)

4290831(1336) 4290871(1341)

4290948(1348) 4291386(1368)

4291993(1388) 4291995(1388)

4602568(1432) 4602570(1433)

4602626(1437) 4602652(1440)

4602677(1441) 4602820(1454)

4610451(1460) 4610454(1461)

4611040(1481) 4611148(1496)

4611161(1497) 4611190(1502)

4611191(1502) 4611248(1510)

4632457(1525) 4650199(1547)

4652264(1593) 4654655(1634)

4656077(1657) 4658307(1697)

4658328(1699) 4662263(1719)

4666509(1762) 4668081(1785)

4670108(1811) 4671646(1835)

4674523(1872) 4674523(1872)

4675437(1880) 4677620(1918)

4680358(1941) 4680720(1954)

4681027(1980) 4681028(1980)

4684505(2091) 4684545(2093)

4685475(2132)

**Walesa; Lech**

4685655(2142)

**Wales**

4202191(1016) 4650953(1568)

4664273(1736)

**Wale**

4290585(1304)

**WALE**

4291229(1356)

**Wale**

4602769(1447) 4610473(1464)

4611213(1505) 4662265(1720)

4671631(1831) 4674523(1872)

**Walfang**

4671631(1831)

**Walgesang**

4610473(1464) 4662265(1720)

**Walhai**

4202988(1099)

**Walker-Zirkulation**

4671277(1826)

**Walker**

4671277(1826)

**Wall Street**

4290511(1287) 4611034(1480)

**Wallenstein**

4202621(1058) 4202622(1058)

4220094(1138) 4261964(1219)

4290406(1276) 4290680(1317)

4602404(1423) 4659495(1711)

4664652(1744)

**Wallfahrt (Islam)**

4686199(2179)

**Wallfahrt nach Mekka**

4291359(1365)

**Wallfahrt**

4201496(965) 4290052(1247)

4602839(1457)

**Wallküre-Plan**

4611203(1504)

**Wallpapille Zungenpapillen**

4671262(1823)

**Wallraf; Ferdinand Franz**

4685543(2137)

**Wallstreet**

4650331(1552)

**Wall**

4611293(1515)

**Walpopulation**

4685218(2122)

**Walpurgisnacht**

4602626(1437)

**Walrossfang**

4201592(970)

**Walt Disney**

4290405(1276)

**Walter Ulbricht**

4684038(2080)

**Walter**

4611102(1489)

**Walthamstow-Stadion**

4685292(2126)

**Walther von der Vogelweide**

4652345(1595)

**Walwanderung**

4610473(1464)

**Walzen**

4200935(934) 4602328(1416)

4640284(1532) 4640589(1541)

**Walzer**

4200225(917) 4200284(919)

**Walzstraßen**

4640284(1532) 4640589(1541)

**Walzwerk**

4291349(1364) 4602230(1408)

4611145(1495) 4640028(1528)

4640284(1532) 4640589(1541)

**Wal**

4611253(1511) 4654656(1634)

**Wandbeschichtung**

4640544(1538)

**Wandbewehrung**

4201113(942)

**Wandel**

4671503(1828) 4686367(2180)

**Wanderarbeiter**

4271982(1237)

**Wanderarbeiter**

4602398(1423)

**Wanderarbeiter**

4611010(1477) 4611258(1512)

**Wanderfalken**

4680399(1942)

**Wanderfalke**

4611270(1513) 4680831(1965)

**Wanderfeldbau**

4201591(970) 4611160(1497)

4677268(1913)

**Wanderfisch**

4202821(1083)

**Wanderheuschrecke**

4220007(1122) 4220012(1123)

**Wanderratte**

4259491(1217) 4652899(1608)

- Wanderroute**  
4611213(1505)
- Wanderschäferei**  
4683232(2061) 4683441(2067)
- Wandertag**  
4681177(1986)
- Wanderung**  
4611193(1502) 4611213(1505)
- Wandkonstruktion**  
4602609(1436)
- Wandmalerei**  
4623288(1518) 4653459(1618)
- Wandputz**  
4200951(935) 4201018(939) 4640542(1538)
- Wandteppich von Bayeux**  
4680742(1955)
- Wankel; Felix**  
4200944(934)
- Wankelmotor**  
4611091(1487)
- Wankel**  
4611091(1487)
- Wannsee-Konferenz**  
4271976(1236) 4611172(1499)  
4611173(1499) 4651078(1570)  
4654143(1629)
- Wannseekonferenz**  
4666552(1764)
- Wanzen**  
4202288(1024) 4611216(1506)  
4651794(1585) 4667670(1780)
- Wappen (Bundesländer)**  
4657296(1678)
- Waräger**  
4602305(1412)
- Warane**  
4290951(1349) 4662310(1721)  
4684986(2110)
- Waran**  
4602298(1411)
- Ware Tier**  
4682400(2029) 4682401(2029)
- Warenangebot**  
4654650(1633)
- Warenaustausch**  
4235021(1202)
- Warenkorb**  
4611185(1501)
- Warenkunde**  
4654451(1631) 4658185(1690)
- Warentransport**  
4611067(1484)
- Warenumsschlag**  
4602756(1447) 4611066(1484)  
4611234(1509)
- Warenverkehr**  
4651393(1577)
- Warenvertrieb**  
4685187(2119)
- Warenwirtschaft**  
4602756(1447) 4611066(1484)  
4681937(2003)
- Ware**  
4652625(1598) 4671193(1822)
- Warft**  
4602807(1450) 4611136(1494)
- Warhol**  
4290347(1273)
- Warmblüter**  
4654654(1634)
- Warmblutpferd**  
4201616(972)
- Warmfront**  
4602679(1442) 4611061(1483)
- warmgemäßigte**  
4672056(1839)
- Warnen**  
4602686(1442)
- Warnhinweis**  
4611188(1501)
- Wartracht**  
4602686(1442)
- Warschau - die moderne Stadt**  
4652720(1600)
- Warschauer bei Nacht**  
4652720(1600)
- Warschauer Aufstand**  
4670167(1812) 4682382(2027)
- Warschauer Ghetto**  
4200075(916) 4650332(1552)  
4650333(1553)
- Warschauer Pakt**  
4202473(1040) 4202489(1042)  
4602386(1422)
- Warschau**  
4201707(978) 4202883(1092)  
4602303(1412) 4611103(1489)  
4651864(1586) 4652720(1600)
- Warschau**  
4652720(1600)
- Warschau**  
4656543(1672)
- Warscheinlichkeit**  
4684700(2100)
- Wartburgfest**  
4201490(964) 4202887(1092)  
4290124(1254) 4602449(1428)
- Wartburg**  
4201383(957) 4202887(1092)  
4290679(1317) 4652716(1600)
- Wartungsdienste**  
4652898(1608)
- Warzenschweine**  
4684986(2110)
- Was ihr wollt**  
4220147(1150)
- Waschbär**  
4611154(1496) 4652273(1595)  
4675437(1880)
- Waschen (Textilien)**  
4201756(982)
- Waschen**  
4290371(1273) 4290373(1273)  
4602684(1442) 4611241(1510)
- waschen**  
4667901(1783)
- Waschmaschine**  
4667901(1783)
- Waschmittel**  
4201756(982) 4602684(1442)  
4602684(1442) 4611241(1510)  
4667901(1783) 4684626(2094)
- Waschtipps**  
4667901(1783)
- Waschtrommel**  
4667901(1783)
- Waserverschutzung**  
4290619(1309)
- Washington D.C.**  
4611059(1483)
- Washington; George**  
4210349(1109)
- Washington**  
4220163(1155)

**WASHINGTON**

4290944(1348)

**Washington**

4681569(1996)

**Wasser sparen**

4292010(1391)

**Wasser-Luft-Verhältnis**

4201006(938)

**Wasserabgabe**

4220001(1121)

**Wasseramsel**

4681031(1980)

**Wasserasseln**

4651794(1585)

**Wasseraufbereitung**

4202860(1088) 4250022(1211)

4601044(1399) 4602352(1419)

4610495(1468) 4611093(1488)

4611222(1507) 4653902(1624)

4682709(2039)

**Wasseraufnahme**

4220001(1121)

**Wasseraustausch**

4672472(1844)

**wasserbauliche Maßnahmen**

4685963(2157)

**Wasserbau**

4602567(1432)

**Wasserbewohner**

4682389(2028)

**Wasserburg**

4651084(1571)

**Wasserdampf**

4602772(1448) 4611005(1477)

4611022(1478) 4611083(1486)

4611275(1514)

**Wasserenergie**

4640806(1544) 4667657(1778)

4669348(1797) 4675450(1885)

**Wassererosion**

4201925(994)

**Wasserfälle**

4290587(1304) 4291319(1361)

**Wasserfall (Alpen)**

4680837(1966)

**Wasserfall**

4667577(1777)

**Wasserflöhe**

4651794(1585)

**Wasserfloh**

4611073(1485) 4680324(1938)

**Wasserfrosch**

4675595(1896)

**Wassergewinnung**

4202341(1029) 4250022(1211)

4681233(1988) 4682363(2023)

4682709(2039) 4683441(2067)

**Wassergewöhnung**

4290599(1307)

**Wasserhärte**

4611222(1507) 4667901(1783)

**Wasserhahnenfuß**

4263772(1222)

**Wasserhausalt**

4665516(1755)

**Wasserhaushalt**

4201921(994) 4201976(998) 4220001(1121)

4602562(1431) 4602567(1432)

4655823(1652) 4667710(1781)

4685963(2157)

**Wasserinsekten**

4601001(1394) 4611216(1506)

4611262(1512)

**Wasserknappheit**

4601168(1404) 4610495(1468)

4611068(1484) 4666140(1760)

4671193(1822) 4682709(2039)

**Wasserkraftwerk (Elbe)**

4682364(2023)

**Wasserkraftwerk Wyhlen**

4685701(2144)

**Wasserkraftwerke**

4667657(1778)

**Wasserkraftwerk**

4201012(938) 4210292(1105)

4271981(1237) 4602567(1432)

4602592(1435) 4602806(1450)

4611224(1507) 4611256(1511)

4632450(1524) 4640806(1544)

4672262(1842) 4672701(1847)

4674525(1873) 4680186(1931)

4681066(1981) 4682710(2040)

**Wasserkraft**

4201652(974) 4201943(995) 4201976(998)

4220122(1142) 4244611(1206)

4602567(1432) 4602808(1451)

4602810(1451) 4602813(1452)

4611122(1492) 4632450(1524)

4632450(1524) 4667657(1778)

4672262(1842) 4677610(1918)

4680997(1977) 4680999(1977)

4685963(2157)

**Wasserkreislauf; Niederschlag;****Wetterkunde**

4290281(1267)

**Wasserkreislauf**

4201746(981) 4220017(1124)

4220176(1160) 4250022(1211)

4250030(1212) 4291319(1361)

4602300(1411) 4602340(1418)

4602562(1431) 4602567(1432)

4602678(1442) 4602679(1442)

4611005(1477) 4611222(1507)

4653809(1623) 4655730(1652)

4665513(1754) 4668080(1785)

4669869(1808) 4671643(1834)

4680548(1949) 4681210(1987)

4682418(2030) 4685945(2154)

**Wassrläufer**

4654656(1634) 4680848(1967)

4685556(2138)

**Wasserleitungen**

4685108(2116)

**Wasserleitungssystem**

4200246(918)

**Wasserloch**

4610475(1464)

**Wassermanagement**

4602190(1407) 4602320(1414)

4685999(2162)

**Wassermangel**

4245541(1210) 4271983(1237)

4602190(1407) 4602320(1414)

4611133(1494) 4611192(1502)

4685999(2162)

**Wassermilben**

4665869(1757)

**Wassermoleküle**

4659480(1708)

**Wassermühle**

4653652(1622)

**Wassermusik**

4231160(1185)

**Wassernot**

4684720(2101)

**Wassernutzung**

4201921(994) 4602190(1407)

**wassernutzung**

4602320(1414)

**Wassernutzung**

4685963(2157)

**Wasserpest**

4611073(1485) 4611150(1496)

**Wasserpflanzen**



4611260(1512)

**Wasserpolitik**

4290619(1309) 4602674(1441)  
4602674(1441)

**Wasserprojekt**

4684720(2101)

**Wasserpumpen**

4685108(2116)

**Wasserqualität**

4682363(2023)

**Wasserrad**

4220122(1142)

**Wasserreinigung**

4250021(1211)

**Wasserreservoir**

4685963(2157)

**Wasserschichtung**

4671264(1824)

**Wasserschlauch**

4673670(1861)

**Wasserschnecke**

4680324(1938)

**Wasserschutz**

4290709(1321)

**Wasserschwertlilie**

4611197(1503)

**Wasserskorpion**

4654656(1634) 4665869(1757)  
4669658(1805)

**Wasserspeicherung**

4611072(1485)

**Wasserspeicher**

4220181(1161) 4684504(2091)

**Wasserspinne**

4290278(1267) 4669658(1805)  
4680092(1926)

**Wasserspitzmaus**

4651782(1583)

**Wassersport**

4685952(2155) 4685953(2155)  
4685954(2155) 4685955(2156)  
4685956(2156)

**wasserstauende Bodenschichten**

4682976(2048)

**Wasserstoffbombe**

4650332(1552) 4654966(1641)

**Wasserstoffbrückenbindung**

4602240(1408) 4602714(1444)  
4602720(1445) 4611083(1486)  
4611088(1487) 4659480(1708)

**Wasserstoffbrücken**

4611215(1506)

**Wasserstoff**

4201200(946) 4202659(1062)  
4202846(1086) 4210333(1108)  
4602436(1426) 4602546(1429)  
4611083(1486) 4611084(1486)  
4611141(1495) 4611142(1495)  
4611143(1495) 4611219(1506)  
4611222(1507) 4611241(1510)  
4611275(1514) 4611276(1514)  
4611279(1514) 4675564(1895)  
4682684(2038)

**Wasserstrassen**

4654439(1631)

**Wasserstraßen**

4682709(2039)

**Wasserstraße**

4200958(935) 4202176(1014)  
4202855(1087) 4202856(1087)  
4611066(1484)

**Wasserstrasse**

4654315(1630)

**Wasserstraße**

4671615(1828)

**Wassertransport**

4220001(1121)

**Wasserverbrauch**

4220176(1160) 4601168(1404)  
4602567(1432) 4611068(1484)  
4611093(1488) 4611222(1507)  
4657329(1680) 4682793(2041)  
4686131(2174)

**Wasserverfügbarkeit**

4611222(1507) 4611254(1511)  
4668232(1787) 4674521(1871)  
4674523(1872) 4677606(1917)

**Wasserverschmutzung**

4200680(927) 4200980(936) 4201368(956)  
4201370(956) 4201931(994) 4601001(1394)  
4611093(1488) 4611222(1507)  
4631134(1520) 4668080(1785)  
4674521(1871) 4674523(1872)  
4674524(1872) 4682710(2040)  
4685832(2149) 4685946(2154)  
4685948(2154) 4685949(2154)  
4685950(2155) 4685996(2162)  
4685997(2162) 4685998(2162)  
4685999(2162)

**Wasserversorgung**

4201747(981) 4201833(987) 4202047(1003)  
4202613(1057) 4202614(1057)  
4202785(1078) 4233031(1200)

4240963(1204) 4244394(1205)  
4602567(1432) 4602674(1441)  
4610495(1468) 4611093(1488)  
4611201(1504) 4611222(1507)  
4611254(1511) 4631134(1520)  
4650913(1567) 4657329(1680)  
4662603(1722) 4667562(1775)  
4668080(1785) 4671193(1822)  
4673691(1863) 4674521(1871)  
4680294(1936) 4682709(2039)  
4682868(2047) 4685056(2113)  
4685058(2113) 4685059(2114)

**Wasserversorgung**

4685945(2154)

**Wasserversorgung**

4685946(2154) 4685948(2154)  
4685949(2154) 4685950(2155)  
4685952(2155) 4685953(2155)  
4685954(2155) 4685955(2156)  
4685956(2156) 4685996(2162)  
4685997(2162) 4685998(2162)

**Wasserverteilung**

4250022(1211) 4682709(2039)

**Wasservögel**

4290276(1267) 4632395(1521)  
4632395(1521) 4656279(1664)  
4685829(2149)

**Wasservogel**

4201651(974) 4611027(1479)  
4611197(1503) 4673050(1848)

**Wasservorkommen**

4250022(1211)

**Wasservorräte**

4657329(1680)

**Wasserwege**

4675907(1899)

**Wasserweg**

4271981(1237)

**Wasserwelten**

4682977(2048)

**Wasserwerk**

4201619(972) 4231121(1181)  
4610495(1468) 4611222(1507)  
4682418(2030)

**Wasserwirtschaft**

4202325(1028) 4202614(1057)  
4290800(1333) 4601040(1399)  
4601044(1399) 4602568(1432)  
4602626(1437) 4611222(1507)  
4674523(1872) 4682709(2039)  
4685945(2154) 4685946(2154)  
4685948(2154) 4685949(2154)  
4685950(2155) 4685996(2162)  
4685997(2162) 4685998(2162)

**Wasserzeichen**

4231177(1186)

**Wasserzirkulation**

4220177(1161) 4671264(1824)

**Wasserzyklus**

4290871(1341)

**Wasser**

4200980(936) 4201791(984) 4202526(1046)

4202528(1046) 4202854(1087)

4202860(1088) 4220122(1142)

4220176(1160) 4231173(1186)

4250021(1211) 4290300(1269)

4290301(1269) 4290371(1273)

4290373(1273) 4290619(1309)

4290909(1345) 4291401(1369)

4601042(1399) 4602352(1419)

4602629(1438) 4602684(1442)

4602719(1445) 4602742(1446)

4602772(1448) 4602808(1451)

4602819(1454) 4602825(1455)

4602828(1456) 4602832(1456)

4610602(1475) 4611005(1477)

4611009(1477) 4611014(1478)

4611015(1478) 4611073(1485)

4611083(1486) 4611093(1488)

4611122(1492) 4611143(1495)

4611214(1506) 4611219(1506)

4611222(1507) 4611235(1509)

4611239(1510) 4611241(1510)

4611272(1513) 4611274(1514)

4611275(1514) 4631134(1520)

4654690(1637) 4655152(1642)

4655730(1652) 4655913(1653)

4656078(1657) 4656284(1665)

4656449(1666) 4658198(1691)

4658636(1700) 4659478(1708)

4659480(1708) 4662603(1722)

4666509(1762) 4668080(1785)

4668232(1787) 4671193(1822)

4671276(1825) 4673614(1855)

4674521(1871) 4674523(1872)

4675907(1899) 4677606(1917)

4677610(1918) 4680289(1935)

4680291(1936) 4680548(1949)

4680831(1965) 4680972(1976)

4681020(1979) 4682418(2030)

4682709(2039) 4682976(2048)

4683930(2080) 4684720(2101)

4684987(2110) 4685108(2116)

4685949(2154) 4686367(2180)

**Watergate-Affäre**

4611228(1508)

**Watergate**

4201379(956) 4650333(1553)

**Waterloo-Bahnhof**

4685295(2126)

**Waterloo**

4202688(1065) 4602331(1416)

4611101(1489) 4611294(1515)

4662258(1719) 4675911(1899)

**Watson-Watt; Robert**

4680878(1968)

**Watson-Watt**

4201574(969)

**Wattenmeer.**

4672470(1844)

**Wattenmeeri**

4632444(1524)

**Wattenmeer**

4201368(956) 4201651(974) 4201778(983)

4202150(1011) 4202363(1030)

4202364(1031) 4210304(1106)

4263770(1222) 4270598(1233)

4290065(1249) 4601010(1396)

4602639(1439) 4602807(1450)

4602809(1451) 4611149(1496)

4611239(1510) 4650503(1557)

4650626(1560) 4652889(1606)

4667666(1779) 4682388(2028)

4684502(2091)

**Wattlanschaft**

4667666(1779)

**Wattvögel**

4611149(1496)

**Wattwurm**

4602807(1450) 4611236(1509)

**Watt**

4290872(1341) 4602639(1439)

4602807(1450) 4611015(1478)

4611069(1484) 4611149(1496)

4611236(1509) 4672470(1844)

**Wattvögel**

4210418(1113) 4255505(1214)

4651648(1580) 4652275(1595)

4681030(1980)

**Watzmann**

4610450(1460)

**Wawel-Schloss**

4652718(1600)

**WC-Reiniger**

4611241(1510)

**Web 2.0**

4602618(1436)

**Weben**

4200401(922) 4200402(922) 4200403(922)

4200404(922) 4200405(922) 4202508(1043)

4652458(1597)

**Weberaufstand**

4290684(1318)

**Weberei**

4201570(968)

**Webern; Anton von**

4201178(945) 4201345(954)

**Weblog**

4602618(1436)

**Webstuhl**

4611069(1484) 4664648(1744)

**Webung**

4290570(1302)

**Web**

4667983(1785)

**Wechselfeuchte Tropen**

4611063(1483)

**Wechselgetriebe**

4290336(1271)

**Wechseljahre**

4675574(1895)

**Wechselkurssysteme**

4650430(1555)

**Wechselkurs**

4650819(1564) 4656164(1658)

**Wechselstromkreis**

4201013(938)

**Wechselstrom**

4201015(939) 4290706(1321)

4610441(1459) 4611016(1478)

4611138(1494) 4611139(1494)

4611224(1507) 4611226(1508)

4655279(1645)

**wechselwarm**

4265675(1225)

**Wechselwarm**

4611195(1503)

**wechselwarm**

4651791(1585) 4668816(1791)

**Wechselwirkungssatz**

4611278(1514)

**Wechselwirkung**

4602708(1444) 4602772(1448)

4611083(1486) 4611223(1507)

4611240(1510) 4611279(1514)

**Wegener Alfred**

4602428(1425)

**Wegener; Alfred**

4202041(1002) 4202549(1049)

4210364(1110) 4601026(1397)

**Wegener**

4611252(1511)

**Wegwerfgesellschaft**

4677312(1914)

**Weg**

4210519(1120) 4291600(1373)  
4602644(1439) 4610519(1471)

**Wehen**

4611082(1486) 4632496(1525)

**Wehrbau**

4260214(1217) 4651084(1571)  
4666522(1763)

**Wehrdienst**

4610584(1474)

**Wehrerziehung**

4602301(1411)

**Wehrhafte Demokratie**

4611229(1508)

**Wehrkunde**

4664009(1730)

**Wehrmacht**

4291256(1358) 4611103(1489)  
4611103(1489) 4611173(1499)  
4611174(1499) 4611175(1500)  
4611230(1508) 4667679(1781)  
4667680(1781) 4670164(1812)

**Wehrpflicht**

4290129(1255) 4683251(2062)

**Wehr**

4602592(1435) 4610487(1466)  
4611136(1494)

**weibliche Brust**

4292047(1393)

**weibliche Geschlechtsorgane**

4292047(1393)

**weibliche Identität**

4291379(1367)

**weiblicher Monatszyklus**

4291503(1371)

**Weiblicher Zyklus**

4602777(1448) 4602826(1455)  
4602827(1455) 4611082(1486)

**Weichen**

4651080(1570)

**Weichholzaue**

4602806(1450) 4681030(1980)

**Weichmacher**

4602705(1444) 4611019(1478)  
4611186(1501)

**Weichsel**

4652718(1600)

**Weichtiere**

4201671(975) 4202228(1019)  
4202719(1069) 4220004(1121)

4611151(1496) 4611249(1510)  
4673663(1859)

**Weiden**

4684120(2082)

**Weidewirtschaft**

4202045(1003) 4611059(1483)  
4611080(1486) 4611192(1502)  
4611235(1509) 4680831(1965)

**Weide**

4602851(1459) 4611008(1477)  
4611131(1493) 4680487(1945)  
4680516(1947) 4682325(2021)

**Weihen**

4611270(1513)

**Weierhexe**

4290606(1308)

**Weier**

4220114(1141) 4270615(1236)  
4611073(1485) 4651789(1585)  
4651794(1585) 4673959(1866)  
4685829(2149)

**Weihnachten**

4201623(972) 4202671(1063)  
4202738(1071) 4202840(1085)  
4202868(1090) 4202875(1091)  
4220212(1166) 4220243(1174)  
4290405(1276) 4290472(1282)  
4290519(1289) 4290523(1289)  
4290815(1335) 4602317(1414)  
4602424(1425) 4602534(1429)  
4602802(1450) 4610449(1460)  
4651538(1578) 4663715(1728)  
4664217(1734) 4669640(1803)  
4675149(1879) 4681423(1991)

**weihnachtliche Erzählung**

4663715(1728)

**Weihnachtsbaum**

4201865(989) 4602317(1414)

**Weihnachtsbotschaft**

4201865(989)

**Weihnachtseinkauf**

4201863(989)

**Weihnachtsgans Auguste**

4220243(1174)

**Weihnachtsgeschichten**

4290405(1276)

**Weihnachtsgeschichte**

4220212(1166) 4290523(1289)  
4602534(1429) 4663715(1728)  
4664217(1734)

**Weihnachtslieder**

4602534(1429)

**Weihnachtslied**

4685704(2144)

**Weihnachtsmärchen**

4290519(1289) 4290521(1289)

**Weihnachtsmann**

4202840(1085) 4602317(1414)

**Weihnachtstradition**

4663715(1728)

**Weihnachtswünsche**

4602317(1414)

**Weihrauch**

4682714(2040)

**Weill**

4650951(1568)

**Weimarer Klassik**

4654322(1630) 4666388(1761)  
4667173(1767)

**Weimarer Republik (1918/19-33)**

4201329(953) 4201331(953) 4202094(1007)  
4210319(1107) 4210320(1107)  
4611044(1481) 4611107(1490)  
4611229(1508) 4640572(1539)  
4650835(1565) 4656068(1656)  
4657426(1681) 4670242(1815)  
4670243(1815) 4670639(1816)  
4670641(1816) 4670823(1817)  
4671210(1823) 4683482(2068)

**Weimarer Republik (1918/1933)**

4652730(1601) 4656069(1657)  
4658278(1694)

**Weimarer Republik(1918/19-33)**

4201330(953) 4202472(1040)  
4202682(1065)

**Weimarer Republik**

4210321(1108) 4220101(1139)  
4270596(1233) 4270608(1235)  
4271975(1236) 4290180(1259)  
4290181(1259) 4290182(1259)  
4290184(1259) 4291612(1375)  
4611041(1481) 4650592(1559)  
4650625(1560) 4651077(1570)  
4652897(1608) 4656546(1673)  
4665413(1752) 4666546(1764)  
4668789(1791) 4668790(1791)  
4675526(1888) 4680588(1950)  
4681232(1987) 4681234(1988)  
4681235(1988)

**Weimarer Verfassung**

4220069(1133) 4650836(1565)  
4656546(1673) 4658278(1694)  
4666546(1764)

**Weimarer Republik (1918/19-33)**

4202349(1030)

**Weimar**

4202022(1001) 4611049(1482)  
4675526(1888) 4675558(1894)  
4681627(1998) 4681628(1998)

**Weinachten**  
4290520(1289)

**Weinanbau**  
4280352(1240) 4681569(1996)

**Weinbau**  
4201701(977) 4601041(1399)  
4602674(1441) 4611008(1477)  
4611192(1502) 4682709(2039)  
4684505(2091)

**Weinberge**  
4291995(1388) 4684988(2111)

**Weinbergschnecke**  
4201671(975) 4602440(1426)  
4611249(1510)

**Weinberg**  
4680092(1926) 4680094(1927)

**Weinfest**  
4684505(2091)

**Weingegend**  
4680956(1974)

**Weinsäure**  
4682159(2012)

**Weinsberg**  
4672170(1841)

**Wein**  
4602714(1444) 4602828(1456)  
4611008(1477) 4611192(1502)  
4632587(1526)

**Weißbartgnus**  
4270601(1234)

**weiße Blutkörperchen**  
4231530(1194) 4290628(1310)  
4650728(1562) 4650729(1562)

**Weißer Elster**  
4201976(998)

**Weißer Rose**  
4202497(1042) 4602304(1412)  
4611203(1504) 4653688(1622)  
4653688(1622) 4684776(2102)

**Weißer nau**  
4672170(1841)

**Weißerhofsiedlung**  
4680105(1927) 4680106(1927)

**Weißer Hai**  
4202988(1099) 4664519(1741)

**Weißer Nil**  
4290021(1245) 4290022(1245)

**weißer Tod**  
4684494(2091)

**weißes Gold**  
4673667(1860)

**Weißes Haus**  
4611059(1483)

**Weißer**  
4662262(1719)

**Weißjura**  
4680126(1929)

**Weißklee**  
4684956(2108)

**Weißkörper**  
4602777(1448)

**Weißrussland**  
4674677(1874)

**Weißstörche**  
4680004(1923)

**Weißstorch**  
4201438(961) 4201951(996) 4290276(1267)  
4611213(1505) 4662992(1725)  
4680848(1967) 4681020(1979)  
4681030(1980) 4685556(2138)

**Weißwein**  
4632587(1526)

**Weiterbildung**  
4220260(1178) 4290415(1277)  
4602547(1429)

**Weiterleben**  
4202029(1002)

**Weiterleitung**  
4220003(1121)

**Weiterverarbeitung**  
4650430(1555)

**Weitsichtigkeit**  
4656174(1662)

**Weizenanbau**  
4602368(1421)

**Weizengürtel**  
4611059(1483)

**Weizenkorn**  
4220016(1124) 4611155(1497)

**Weizenprodukte**  
4684824(2105)

**Weizen**  
4210417(1112) 4220016(1124)  
4290316(1271) 4290746(1327)  
4291968(1384) 4291985(1387)  
4611008(1477) 4611155(1497)  
4611192(1502) 4611237(1510)

4651813(1586) 4675468(1887)  
4684118(2082)

**Weizen**  
4684806(2104)

**Weizen**  
4684807(2105) 4684824(2105)

**Weizmann**  
4656448(1666)

**Welfen**  
4610389(1459)

**Welle (Physik)**  
4201397(958) 4201401(959) 4602282(1409)  
4602817(1453) 4610440(1459)  
4611022(1478) 4611037(1480)  
4611140(1494) 4611142(1495)  
4611147(1495) 4611220(1507)  
4611281(1514) 4653280(1616)  
4658237(1693) 4680892(1970)  
4682683(2038) 4682686(2039)

**Welle-Teilchen-Dualismus**  
4611220(1507)

**Wellenbereich**  
4290514(1288)

**Wellencharakter**  
4665571(1757)

**Welleneigenschaften**  
4220155(1154)

**Wellenfrequenzen**  
4657327(1680)

**Wellenfront**  
4611037(1480)

**Wellenhöhen**  
4291601(1374)

**Wellenkraftwerk**  
4602592(1435) 4677611(1918)

**Wellenlängen**  
4291601(1374)

**Wellenlänge**  
4210440(1115) 4210520(1120)  
4602766(1447) 4602817(1453)  
4610440(1459) 4610520(1471)  
4611022(1478) 4611037(1480)  
4611140(1494) 4611142(1495)  
4611220(1507) 4611281(1514)

**Wellenmodell (Licht)**  
4611220(1507)

**Wellenmodell**  
4655722(1651)

**Wellenoptik**  
4611140(1494) 4611281(1514)

**Wellenphänomene**

4233001(1199)

**WELLENSITTICHE**

4290955(1349)

**Wellensittich**

4201047(940) 4611111(1490)

**Wellentheorie**

4611037(1480)

**Wellen**

4220155(1154) 4291601(1374)

4602375(1421) 4602769(1447)

4610520(1471) 4611281(1514)

4655152(1642)

**Welle**

4290453(1280) 4291230(1356)

4602338(1417) 4610503(1469)

4659259(1705) 4671775(1837)

**Wellingtonia-Bäume**

4291094(1354)

**Wellington**

4675911(1899)

**Wellness**

4682714(2040)

**Wells; Horace**

4201940(995)

**Welse**

4611027(1479)

**Wels**

4602150(1406)

**Weltall**

4200491(923) 4201485(964) 4201659(974)

4201906(992) 4202299(1025)

4202397(1035) 4202477(1041)

4202725(1070) 4290285(1267)

4290286(1268) 4290287(1268)

4290579(1304)

**WELTALL**

4290911(1346)

**Weltall**

4602642(1439) 4602683(1442)

4611012(1477) 4611013(1478)

4611014(1478) 4611225(1507)

4632495(1525) 4651725(1581)

4652294(1595) 4652782(1603)

4653887(1624) 4654121(1628)

4662217(1717) 4664499(1740)

4664514(1740) 4680509(1946)

4680888(1969) 4682172(2012)

4682213(2015) 4682422(2031)

4683047(2051) 4683058(2053)

4683107(2058)

**Weltanschauung**

4290272(1266) 4610587(1475)

4667462(1771) 4670241(1814)

4680134(1929) 4682994(2048)

**Weltbank**

4677606(1917)

**Weltbevölkerung**

4233032(1200) 4602788(1449)

4611146(1495) 4611193(1502)

4611233(1509) 4611233(1509)

4611257(1512) 4650791(1563)

4656880(1676)

**Weltbild**

4200160(916) 4202838(1085)

4290287(1268) 4290586(1304)

4290602(1307) 4290603(1307)

4290679(1317) 4291231(1356)

4611013(1478) 4611278(1514)

4653158(1614) 4669444(1797)

4677118(1908) 4680339(1939)

4680888(1969) 4680890(1969)

4682994(2048)

**Welterbestadt**

4640755(1542)

**Welterbe**

4667571(1776)

**Welternährung**

4202534(1047) 4611146(1495)

4673743(1863)

**Weltfinanzsystem**

4659475(1707)

**Welthandelorganisationen**

4677606(1917)

**Welthandel**

4201876(990) 4240956(1203)

**WELTHANDEL**

4290970(1350)

**Welthandel**

4611066(1484)

**Welthandel**

4611234(1509) 4650430(1555)

4680527(1948) 4683930(2080)

**Weltjugendtag**

4610501(1469)

**Weltkarte**

4658115(1689)

**Weltkirche**

4611306(1516)

**Weltklima**

4650440(1556)

**Weltkonferenz**

4290818(1335)

**Weltkreig**

4640232(1531) 4650330(1551)

**Weltkrieg (1.)**

4290180(1259)

**Weltkrieg (2.)**

4290171(1258) 4290172(1258)

**Weltkrieg Kriegsversehrte**

4656457(1668)

**Weltkrieg; 2.**

4290194(1260)

**Weltkriege**

4670163(1811)

**Weltkrieg**

4220245(1174) 4220246(1174)

4269003(1229) 4290193(1260)

4290878(1342) 4290879(1342)

4290880(1342) 4290881(1343)

4290882(1343) 4290883(1343)

4290884(1343) 4291235(1356)

**Weltkrieg**

4602270(1409)

**Weltkrieg**

4602303(1412) 4602315(1413)

4611041(1481)

**Weltkrieg**

4611103(1489)

**Weltkrieg**

4611173(1499) 4611174(1499)

4611175(1500) 4640233(1531)

**Weltkrieg**

4640234(1532)

**Weltkrieg**

4650331(1552) 4650727(1561)

4650825(1564) 4650920(1567)

4650921(1567) 4651078(1570)

4654026(1627) 4654071(1627)

4654788(1640) 4655227(1644)

4656066(1656) 4656068(1656)

4656069(1657) 4657426(1681)

4657427(1681) 4659500(1712)

4664204(1733) 4664642(1743)

4666548(1764) 4666550(1764)

4666552(1764) 4667271(1769)

4667679(1781) 4667680(1781)

4668789(1791)

**Weltkrieg**

4668790(1791)

**Weltkrieg**

4669652(1804) 4670164(1812)

4670165(1812) 4670166(1812)

4670166(1812) 4670167(1812)

4672317(1842) 4672317(1842)

4673180(1849) 4674590(1874)

4678752(1923) 4680785(1960)

4680786(1960) 4680787(1960)  
4680923(1972) 4682385(2027)  
4685705(2144) 4685706(2145)  
4686021(2163)

**Weltkrieg**

4686046(2166) 4686089(2171)

**Weltkulturerbe**

4202887(1092) 4202888(1092)  
4202974(1097) 4202975(1097)  
4611069(1484) 4685973(2158)

**Weltkunde**

4654650(1633) 4654653(1634)

**weltliche Musik**

4686198(2179)

**Weltlinien**

4602324(1415)

**Weltmacht**

4201378(956) 4659503(1713)  
4659504(1714) 4668466(1790)  
4683252(2062)

**Weltmarktprodukt**

4656747(1675)

**Weltmarkt**

4602786(1448) 4602813(1452)  
4611010(1477) 4611130(1493)  
4611134(1494) 4611135(1494)  
4611160(1497) 4611234(1509)  
4611248(1510) 4650430(1555)  
4656524(1671) 4656747(1675)  
4669641(1803)

**Weltmeere**

4665072(1749)

**Weltmeer**

4602639(1439)

**Weltmeer**

4611128(1493)

**Weltmeisterschaft**

4602628(1438) 4686058(2168)

**Weltmetropole (New York)**

4657332(1680)

**Weltnaturerbe**

4667666(1779)

**Weltorganisation**

4665362(1750)

**Weltraumexpeditionen**

4651930(1589)

**Weltraumfahrt**

4201575(969) 4201576(969) 4201606(971)  
4201906(992) 4202143(1011)  
4602642(1439) 4602816(1453)  
4611013(1478) 4611014(1478)  
4652782(1603) 4656466(1669)

4664517(1740) 4680885(1969)  
4683047(2051) 4683103(2057)

**Weltraumforschung**

4201905(992) 4231186(1187)  
4235013(1201)

**WELTRAUMKAPSEL**

4290913(1346)

**Weltraumlabor "Columbus"**

4683103(2057)

**Weltraumschrott**

4611002(1476)

**Weltraumteleskop**

4682422(2031)

**WELTRAUM**

4290913(1346)

**Weltraum**

4602642(1439) 4602683(1442)  
4611012(1477)

**Weltreiche**

4290501(1285) 4650723(1560)

**Weltreich**

4682860(2046)

**Weltreligionen**

4664206(1733) 4669864(1807)  
4682368(2024) 4682369(2024)  
4682370(2024) 4682371(2024)  
4682372(2025) 4682373(2025)  
4682665(2036) 4682666(2036)  
4682667(2036) 4682668(2036)  
4682669(2036) 4682670(2036)  
4682680(2038)

**Weltreligion**

4202239(1020) 4202368(1031)  
4202645(1060) 4202671(1063)  
4202672(1064) 4210240(1101)  
4255497(1213) 4290502(1285)  
4292026(1392) 4292027(1392)  
4292028(1392) 4602070(1405)  
4602160(1407) 4602284(1409)  
4602839(1457) 4611052(1482)  
4611116(1491) 4611116(1491)  
4664957(1748) 4664958(1748)  
4678226(1921) 4682374(2025)  
4682664(2036) 4684776(2102)

**Weltstadt**

4201930(994) 4601062(1401)  
4602812(1452)

**weltweiter Wettbewerb**

4665510(1754)

**Weltwetter**

4291322(1362)

**Weltwirtschaftskrise**

4201288(950) 4260305(1218)  
4260306(1218) 4270608(1235)  
4290182(1259) 4290184(1259)  
4650331(1552) 4652897(1608)  
4659504(1714) 4666546(1764)  
4670163(1811) 4671210(1823)  
4683462(2067)

**Weltwirtschaft**

4201796(984) 4202376(1032)  
4202377(1032) 4202378(1032)  
4202610(1056) 4202830(1084)  
4202834(1084) 4602811(1451)  
4611034(1480) 4611066(1484)  
4611134(1494) 4611135(1494)  
4611234(1509) 4650430(1555)  
4650430(1555) 4656747(1675)  
4659472(1707) 4659475(1707)  
4674522(1871) 4677606(1917)  
4680527(1948) 4683519(2069)

**Weltwunder**

4290409(1276) 4290705(1321)  
4290707(1321) 4290722(1323)  
4623281(1518) 4623282(1518)  
4623288(1518) 4623289(1519)  
4623290(1519)

**Wende (1989)**

4656668(1675)

**Wende (DDR)**

4640587(1541)

**Wendekreis (Breitenkreis)**

4611012(1477) 4611032(1480)

**WENDEKREISE**

4291373(1367)

**Wendekreiswüste**

4611063(1483)

**Wendekreis**

4201665(975) 4290579(1304)  
4611254(1511)

**Wendelstein**

4200974(936)

**Wendetage (Sachsen-Anhalt)**

4640581(1540)

**Wendezeit**

4684039(2080)

**Wende**

4200893(933) 4200894(933) 4200895(933)  
4200896(933) 4200897(933) 4290046(1247)  
4290048(1247) 4290049(1247)  
4662819(1723)

**Wenzhou**

4664634(1742)

**Werbeagentur**

4202321(1028)

- Werbefilm**  
4231293(1190)
- Werbefotografie**  
4202215(1018)
- Werbemails**  
4681078(1981)
- Werbepot**  
4231432(1191)
- Werbestrategien**  
4680210(1932)
- Werbestrategie**  
4201601(971) 4201602(971)
- Werbung in der DDR**  
4290566(1301)
- Werbung**  
4201603(971) 4202215(1018)  
4202321(1028) 4202712(1068)  
4220054(1130) 4231293(1190)  
4244610(1206) 4290072(1249)  
4290555(1296) 4290565(1301)  
4290566(1301) 4290567(1301)  
4290568(1301) 4290571(1302)  
4602297(1411) 4602646(1440)  
4611187(1501) 4611188(1501)  
4611208(1505) 4652269(1594)  
4654706(1638) 4671174(1821)  
4683067(2054) 4683840(2079)  
4685185(2119) 4685502(2135)  
4686015(2163) 4686016(2163)  
4686017(2163) 4686018(2163)
- Werft**  
4290662(1314) 4611069(1484)  
4650206(1548)
- Werken**  
4220194(1163)
- Werke**  
4659424(1706) 4680134(1929)
- Werkstoff Holz**  
4291386(1368)
- Werkstoffe**  
4290785(1331) 4602609(1436)  
4602610(1436)
- Werkstoffkunde**  
4200962(935)
- werkstoffliches Recycling**  
4202981(1098)
- Werkstoffprüfung**  
4200989(937) 4200990(937)
- Werkstoff**  
4291347(1364) 4602705(1444)  
4610566(1474) 4667482(1774)
- Werkstück**
- 4602752(1446)
- Werkzeug herstellen**  
4231147(1183)
- Werkzeugbau**  
4692013(2182) 4692014(2182)
- Werkzeuge und Waffen**  
4664649(1744)
- Werkzeuge**  
4290500(1285) 4602721(1445)  
4662990(1724) 4663735(1728)  
4681174(1986)
- Werkzeugherstellung**  
4677121(1908)
- Werkzeugmaschine**  
4200302(920) 4200303(920) 4200818(930)  
4201237(948)
- Werkzeug**  
4200822(930) 4201103(942) 4201117(942)  
4201118(943) 4291981(1386)  
4602752(1446) 4652294(1595)  
4683053(2052)
- Werk**  
4683420(2065) 4683597(2073)  
4683597(2073)
- Werner Holt**  
4291302(1361)
- Werner**  
4611143(1495)
- Wernigerode**  
4290811(1334) 4290840(1338)  
4290918(1346) 4291516(1372)  
4291632(1378) 4291708(1380)  
4640021(1528)
- Wertaufbewahrungsmittel**  
4684035(2080)
- Wertebox**  
4602803(1450)
- Wertewandel**  
4611300(1516)
- Werte**  
4220159(1154) 4231482(1192)  
4290754(1328) 4602296(1410)  
4602803(1450) 4610498(1468)  
4611045(1481) 4611168(1499)  
4611302(1516) 4656061(1655)  
4681721(2002) 4685426(2128)
- Wertigkeit**  
4611090(1487)
- Wertmesser**  
4684035(2080)
- Wertpapiere**
- 4220078(1134) 4651153(1572)  
4656164(1658)
- Wertpapier**  
4650819(1564)
- Wertphilosophie**  
4632377(1521) 4656061(1655)
- Wertschöpfung (Betrieb)**  
4656163(1658)
- Wertschöpfungskette**  
4685185(2119)
- Wertschöpfungsnetz**  
4685185(2119)
- Wertschöpfung**  
4650394(1554) 4651907(1587)  
4656168(1659)
- Wertstoffhof**  
4611065(1484)
- Wertstoff**  
4611019(1478)
- Wertstoff**  
4651771(1582)
- Wert**  
4611114(1491)
- Weser**  
4672366(1843) 4686047(2166)
- Wespenspinne**  
4680025(1925)
- Wespen**  
4202519(1045) 4290280(1267)  
4602283(1409) 4611216(1506)  
4664412(1737)
- Wespe**  
4651795(1585) 4662282(1721)  
4680325(1938)
- West Bank**  
4201716(979)
- West-Berlin**  
4611033(1480) 4611102(1489)
- Westafrika**  
4201148(944) 4246265(1211)  
4602787(1448) 4611250(1511)  
4667436(1771) 4677336(1916)  
4684667(2096) 4684987(2110)  
4685644(2141) 4686128(2174)
- Westbahnhof**  
4652721(1601)
- Westbank**  
4650333(1553) 4674079(1867)
- Westdeutschland**

4270612(1235) 4290244(1264)  
4651785(1584) 4656546(1673)  
4666517(1763)

**Westend-City-Center**  
4652721(1601)

**Western**  
4611308(1516) 4640398(1536)

**Westerplatte**  
4611103(1489)

**Westeuropa**  
4611127(1493) 4658714(1702)

**Westfälische Frieden**  
4290680(1317)

**Westfälischer Frieden**  
4261964(1219) 4659495(1711)  
4664652(1744) 4667290(1770)  
4674397(1869) 4685023(2111)

**Westfälischer Friede**  
4202209(1017) 4602404(1423)

**Westfeldzug**  
4220103(1139) 4666552(1764)  
4670164(1812)

**Westfront**  
4611173(1499) 4654026(1627)  
4672317(1842)

**Westgoten**  
4652131(1591) 4682859(2046)

**Westindien**  
4602763(1447)

**Westinghouse Electric**  
4611224(1507)

**Westinghouse**  
4602312(1413) 4611224(1507)

**Westintegration**  
4680594(1951)

**Westjordanland**  
4201716(979) 4674079(1867)

**WESTKUESTE**  
4290944(1348)

**Westküste**  
4680531(1948)

**Westmauer**  
4611052(1482)

**Weströmisches Reich**  
4676352(1902)

**Westrom**  
4602388(1422)

**Westwinde**  
4291322(1362)

**Westwindzone**  
4671277(1826)

**Westwind**  
4611127(1493)

**Westzonen**  
4235005(1200) 4235005(1200)  
4235006(1200) 4270610(1235)

**West**  
4611175(1500)

**Wettbewerbsbeschränkungen**  
4270012(1231) 4651908(1588)  
4658195(1691)

**Wettbewerbsfähigkeit**  
4685652(2142)

**Wettbewerb**  
4210293(1105) 4270002(1230)  
4270005(1230) 4290380(1274)  
4602608(1436) 4650214(1549)  
4650430(1555) 4650845(1566)  
4650846(1566) 4651209(1573)  
4651209(1573) 4651908(1588)  
4658195(1691) 4659475(1707)  
4663730(1728) 4665509(1754)

**Wetterballon**  
4611061(1483)

**Wetterbeobachtung**  
4669869(1808)

**Wetterbeobachtung**  
4201763(982) 4202265(1022)  
4202858(1088) 4602310(1412)  
4602679(1442) 4652137(1591)

**Wetterbericht**  
4602679(1442) 4611005(1477)  
4611061(1483)

**Wetterdienst**  
4602310(1412) 4602679(1442)  
4611005(1477) 4611061(1483)  
4682006(2007)

**Wetterelemente**  
4669869(1808) 4671279(1826)

**Wetterelement**  
4611061(1483)

**Wetterhäuschen**  
4681176(1986)

**Wetterkarten**  
4291322(1362)

**Wetterkarte**  
4202265(1022) 4602679(1442)  
4611061(1483) 4671279(1826)

**WETTERKATASTROPHEN**  
4291375(1367)

**Wetterkunde**  
4202858(1088) 4202858(1088)  
4602310(1412) 4611061(1483)  
4683049(2051)

**Wetterlage**  
4611061(1483) 4651779(1583)  
4672056(1839)

**Wetterparameter**  
4611061(1483)

**Wetterprognose**  
4611061(1483)

**Weterradar**  
4611061(1483)

**Wetterscheide**  
4685086(2115)

**Wetterstation**  
4210458(1117) 4602321(1414)  
4602679(1442) 4610458(1461)  
4611061(1483)

**Wettersymbole**  
4611005(1477)

**Wettervorhersage**  
4602310(1412) 4611005(1477)  
4652137(1591) 4682006(2007)

**Wetterwechsel (Alpen)**  
4680837(1966)

**Wetterwechsel**  
4290514(1288)

**Wetter**  
4201674(975) 4201742(981) 4201763(982)  
4202153(1012) 4202546(1049)  
4202858(1088) 4210331(1108)  
4270613(1236) 4291322(1362)  
4602624(1437) 4602679(1442)  
4610469(1463) 4611005(1477)  
4611014(1478) 4611127(1493)  
4650440(1556) 4651681(1580)  
4651788(1584) 4652137(1591)  
4656593(1673) 4667480(1774)  
4669869(1808) 4671275(1825)  
4671279(1826) 4680182(1930)  
4681004(1978) 4682006(2007)  
4683049(2051) 4683240(2061)

**Wettet**  
4672056(1839)

**Wettkämpfe**  
4681634(1999)

**Wettkampf**  
4680417(1942) 4682201(2014)  
4686073(2170)

**Wettrüsten**  
4201378(956) 4290131(1255)  
4611041(1481) 4656066(1656)



- Wheat Belt**  
4611059(1483)
- Whistleblower**  
4611117(1491)
- Whittle; Frank**  
4682007(2007)
- WHO**  
4611268(1513) 4611269(1513)
- Wiborg**  
4685655(2142)
- Wichern**  
4650202(1547)
- Wicken Fen**  
4685296(2127)
- Wicki; Bernhard**  
4291258(1359)
- Wicklung**  
4611139(1494)
- Widderchen**  
4680838(1966)
- Widerstände**  
4290899(1345)
- Widerstand (Physik)**  
4602312(1413) 4611089(1487)  
4611224(1507) 4655279(1645)  
4682003(2006) 4682685(2039)
- Widerstand (politischer)**  
4201392(958) 4202732(1071)
- Widerstand gegen Hitler**  
4202320(1027) 4202494(1042)  
4202495(1042) 4202496(1042)  
4202497(1042) 4202498(1042)  
4202499(1042) 4202500(1043)  
4611113(1490) 4611203(1504)  
4653688(1622) 4654071(1627)  
4657427(1681) 4681710(2001)  
4686061(2168) 4686086(2171)  
4686087(2171) 4686088(2171)
- Widerstand; Leni**  
4290810(1334)
- Widerstandsbewegungen**  
4681360(1990)
- Widerstandsgruppen**  
4680365(1941) 4680366(1941)  
4681360(1990)
- Widerstandsgruppe**  
4202924(1095) 4652493(1597)  
4654071(1627)
- Widerstandskämpfer**
- 4611203(1504) 4673662(1859)  
4682143(2010)
- Widerstand**  
4202902(1094) 4290247(1264)  
4290256(1265) 4290479(1283)  
4290485(1283) 4291256(1358)  
4291257(1358) 4291606(1374)  
4291614(1375) 4602304(1412)  
4610518(1471) 4611138(1494)  
4611280(1514) 4640810(1544)  
4653224(1615) 4653688(1622)  
4654071(1627) 4669757(1806)  
4672701(1847) 4680661(1952)  
4681711(2002) 4682243(2015)  
4682382(2027) 4683030(2051)  
4684776(2102)
- Widmark-Formel**  
4611187(1501)
- Widschwein**  
4674793(1875)
- Wiedehopf**  
4290062(1249)
- Wiederansiedlung**  
4657334(1681)
- Wiederaufbauprogramm**  
4269005(1230)
- Wiederaufbau**  
4290099(1253) 4290939(1347)  
4291620(1376) 4292030(1392)  
4640049(1529) 4686179(2177)
- Wiederaufbereitungsanlage**  
4200064(916) 4651771(1582)
- Wiederaufbereitung**  
4675829(1897)
- Wiederaufforstung**  
4602677(1441)
- Wiederbelebung**  
4651890(1587)
- Wiederbewaffnung (BRD)**  
4685318(2128)
- Wiederbewaffnung**  
4270611(1235) 4680594(1951)
- Wiedereingliederung**  
4650825(1564)
- Wiedergeburt**  
4202239(1020) 4681630(1998)
- Wiederkäuen**  
4611286(1515)
- Wiederkäuer**  
4202135(1009) 4202224(1019)  
4210432(1114) 4611025(1479)  
4611080(1486) 4611286(1515)
- Wiedervereinigung (deutsche)**  
4201262(949) 4201263(949) 4201313(952)  
4201314(952) 4201354(955) 4290082(1251)  
4290085(1251) 4290100(1253)  
4650837(1565)
- Wiedervereinigung(deutsche)**  
4201261(949) 4201395(958)
- Wiedervereinigung**  
4220071(1133) 4290042(1246)  
4290043(1246) 4290044(1247)  
4290046(1247) 4290049(1247)  
4602422(1424) 4640666(1541)  
4657428(1681) 4663798(1729)  
4668928(1791) 4668929(1792)  
4668930(1793) 4668931(1793)
- wiederverwerten**  
4683624(2073)
- Wiederverwertung**  
4220187(1162) 4290460(1281)  
4610566(1474)
- Wickersheim**  
4290680(1317)
- Wieland**  
4611049(1482) 4681628(1998)
- Wielun**  
4611103(1489)
- Wiener Klassik**  
4290041(1246) 4602357(1420)  
4602671(1441)
- Wiener Kongreß**  
4202353(1030) 4202575(1052)  
4202696(1066)
- Wiener Kongress**  
4290124(1254) 4290684(1318)  
4602331(1416)
- Wiener Kongress**  
4611101(1489)
- Wiener Kongreß**  
4659497(1711)
- Wiener Kongress**  
4664425(1737) 4664427(1737)  
4667290(1770)
- Wiener Prater**  
4652723(1601)
- Wiener**  
4611076(1485)
- Wien**  
4269002(1229) 4290682(1318)  
4610507(1470) 4611170(1499)  
4652723(1601) 4656456(1668)  
4656517(1670)

**Wiesen-Scharfgarbe**

4684956(2108)

**Wiesenarten**

4656530(1671)

**Wiesenblume**

4602851(1459)

**Wiesenfluss**

4685828(2149)

**Wiesenknäuelgras**

4684956(2108)

**Wiesentier**

4602851(1459)

**Wiese**4201700(977) 4202554(1050)  
4231626(1197) 4255505(1214)  
4290830(1336) 4602652(1440)  
4602851(1459) 4656530(1671)**Wiese**

4664412(1737)

**Wiese**

4675510(1887)

**WikiLeaks**

4611117(1491)

**Wikinger**4201965(997) 4202596(1055)  
4265663(1224) 4265664(1224)  
4290503(1286) 4290674(1316)  
4602305(1412) 4611250(1511)  
4650724(1561) 4651645(1579)  
4652137(1591) 4673965(1866)  
4673966(1867)**Wiki**

4602618(1436)

**Wildbann**

4670190(1813)

**Wildbiene**

4680487(1945)

**Wilde Malerei**

4200550(925)

**Wilden Westen**

4611059(1483)

**Wildenten**

4652277(1595)

**Wilder Westen**

4220165(1156) 4651774(1582)

**Wilderer**

4685234(2123)

**Wildfluss**

4685473(2132)

**Wildform**

4680424(1942)

**Wildfütterung im Hochgebirge**

4290064(1249)

**Wildgans**

4675555(1894)

**Wildhüter**

4610475(1464)

**Wildkaninchen**

4202331(1028) 4652274(1595)

**Wildkatze**4202104(1007) 4220173(1159)  
4652274(1595) 4685297(2127)**Wildkohl**

4611155(1497)

**Wildkräuter**

4269011(1230) 4658300(1697)

**Wildnis**

4290408(1276) 4664159(1731)

**Wildpferde**4610475(1464) 4654654(1634)  
4680092(1926) 4680094(1927)  
4685701(2144)**Wildpflanzen**

4684956(2108)

**Wildpflanze**

4611155(1497)

**Wildschweine**4610451(1460) 4611040(1481)  
4611154(1496) 4654655(1634)  
4654718(1640) 4680131(1929)**Wildschwein**

4675437(1880) 4680395(1941)

**Wildtauben**

4652275(1595)

**Wildtier-Management**

4602577(1433)

**Wildtiere**4255496(1213) 4270602(1234)  
4610449(1460) 4611154(1496)  
4651648(1580) 4677621(1919)**Wildwasser**

4201903(992)

**Wild**4202224(1019) 4202724(1070)  
4290062(1249) 4610452(1461)**Wilhelm Busch**

4290524(1289)

**Wilhelm Conrad Röntgen**

4680997(1977)

**Wilhelm Conrad**

4611142(1495)

**Wilhelm Hauff**

4290676(1316)

**Wilhelm I. (Kaiser Deutschland)**

4657426(1681) 4671156(1821)

**Wilhelm I.**

4667890(1782)

**Wilhelm II (Kaiser Dtl.)**

4202695(1066) 4210437(1115)

**Wilhelm II (KaiserDtl.)**

4210236(1101)

**Wilhelm II. (Kaiser Deutschland)**4611041(1481) 4656066(1656)  
4658277(1694) 4671177(1821)**Wilhelm II..**

4650330(1551)

**Wilhelm II.**4290686(1318) 4602270(1409)  
4602421(1424) 4659500(1712)**Wilhelm II**

4655227(1644)

**Wilhelm Raabe**

4291624(1377)

**Wilhelm Tell**

4220134(1146)

**Wilhelmine von Brandenburg-Bayreuth**

4681626(1998)

**Wilhelminismus**

4290183(1259) 4611041(1481)

**Wilhelm**

4650332(1552)

**Wiliam**

4290792(1332)

**Willem Einthoven**

4681645(2000)

**Willenserklärung**

4656065(1656)

**Willensfreiheit**

4611182(1500) 4611182(1500)

**Wille**

4611182(1500) 4611182(1500)

**Willhelm Tell**

4653057(1612)

**Willi Brandt**

4680302(1937)

**Willi Graf**

4202924(1095)

**William Gerald**  
4658662(1701)**William Gilbert**  
4602709(1444)**William Golding**  
4220162(1155)**William Shakespeare**  
4220147(1150) 4220151(1151)**Willi**4202858(1088) 4202859(1088)  
4202860(1088) 4202861(1089)  
4202862(1089) 4202863(1089)  
4210460(1117) 4210461(1117)  
4210462(1117) 4210463(1117)  
4210464(1117) 4210465(1118)  
4210490(1119) 4231625(1197)  
4231626(1197) 4231627(1197)  
4231628(1198) 4602309(1412)  
4602310(1412) 4602316(1414)  
4602351(1418) 4602352(1419)  
4602354(1419) 4602355(1419)  
4602356(1419) 4602446(1427)  
4602600(1435) 4610460(1462)  
4610461(1462) 4610462(1462)  
4610463(1462) 4610464(1462)  
4610465(1462) 4610466(1463)  
4610484(1466) 4610485(1466)  
4610486(1466) 4610487(1466)  
4610488(1466) 4610489(1467)  
4610490(1467) 4610534(1472)  
4610578(1474) 4610602(1475)  
4610642(1476) 4632438(1523)  
4632440(1523) 4632441(1523)  
4632444(1524) 4632446(1524)  
4632449(1524) 4632450(1524)  
4632451(1524) 4632452(1524)  
4632453(1524) 4632456(1524)  
4632457(1525) 4656053(1654)  
4659198(1705) 4662764(1723)  
4664412(1737) 4665260(1750)**Willy Brandt**  
4654649(1633)**Willy-Willy**  
4602624(1437)**Willy**  
4611107(1490)**Wilschwein**  
4681248(1988) 4685143(2117)**Wimpern**  
4263401(1221) 4611074(1485)  
4652902(1609)**Wimpertierchen**  
4201657(974) 4201669(975) 4202229(1019)  
4602516(1428) 4611078(1486)  
4611151(1496) 4675561(1895)**Wimpertiere**  
4220108(1140) 4651010(1569)**Winckelmann**  
4611049(1482)**Windbestäubung**  
4602687(1443) 4602687(1443)**Windenergie**  
4200509(924) 4201943(995) 4220180(1161)  
4231152(1184) 4257265(1215)  
4602590(1434) 4602808(1451)  
4602810(1451) 4632450(1524)  
4632450(1524) 4664224(1734)  
4669348(1797) 4672697(1846)  
4675450(1885) 4677610(1918)**Windentstehung**  
4655709(1651)**Winderosion**  
4201925(994)**Winde**  
4671277(1826)**Windgeschwindigkeit**  
4231184(1187)**Windgürtel**  
4201666(975) 4291322(1362)  
4611063(1483)**Windhunde**  
4290977(1350)**Windhundrennen**  
4685292(2126)**Windkraftanlagen**  
4220123(1142) 4664224(1734)**Windkraftwerk**  
4202095(1007) 4602590(1434)  
4632450(1524) 4672262(1842)  
4674525(1873)**Windkraft**  
4201943(995) 4220123(1142)  
4602590(1434) 4602808(1451)  
4602810(1451) 4632450(1524)  
4672262(1842) 4680997(1977)  
4680999(1977) 4681004(1978)**Windmesser**  
4602679(1442)**Windmühlen**  
4640505(1537)**Windmühle**  
4220123(1142) 4602590(1434)**Windpark**  
4602590(1434)**Windpark**  
4602807(1450)**Windpark**  
4602808(1451)**Windrad**  
4231198(1188) 4602590(1434)  
4681176(1986)**Windräder**  
4220180(1161)**Windrose**  
4611100(1489)**Windrose****Windrose**  
4602762(1447)**Windsurfing**  
4685952(2155)**Windsurfing**  
4685953(2155) 4685954(2155)  
4685955(2156) 4685956(2156)**Windsysteme**  
4671277(1826)**Windsystem**  
4201666(975) 4602367(1420)  
4611063(1483) 4611063(1483)  
4656449(1666)**Windturbinen**  
4680997(1977) 4680999(1977)**Wind**  
4201666(975) 4244611(1206)  
4290281(1267) 4291322(1362)  
4602310(1412) 4602590(1434)  
4602624(1437) 4602679(1442)  
4611015(1478) 4611061(1483)  
4611063(1483) 4611127(1493)  
4611239(1510) 4656284(1665)  
4671277(1826) 4677610(1918)  
4680548(1949) 4681004(1978)  
4683049(2051)**Winkelfunktion**  
4684199(2084)**Winkelmaßeinheiten**  
4653737(1623)**Winkel**  
4602721(1445) 4611083(1486)**Winston**  
4611174(1499) 4611175(1500)**Winter monsoon**  
4270600(1233)**Winterfütterung**  
4200981(936) 4210357(1109)**Winterlager**  
4685470(2131)**Wintermonsun**

4270599(1233) 4650627(1560)

**Winterquartier**  
4611213(1505)

**Winterregenklima**  
4611008(1477)

**Winterregen**  
4611127(1493)

**Winterruhe**  
4611194(1503) 4611196(1503)

**Winterschlaf**  
4202629(1059) 4210414(1112)  
4290295(1269) 4601017(1397)  
4601084(1403) 4610450(1460)  
4611194(1503) 4611196(1503)  
4654663(1635) 4680837(1966)

**Wintersport**  
4202476(1040) 4685184(2119)

**Winterstarre**  
4200237(917) 4611195(1503)  
4611196(1503) 4654663(1635)  
4668816(1791)

**Winter**  
4201955(996) 4270613(1236)  
4290064(1249) 4601083(1403)  
4602731(1446) 4611032(1480)  
4611194(1503) 4651788(1584)  
4680465(1944) 4682325(2021)

**Winzerei**  
4684505(2091)

**Wir Kinder aus Bullerbü**  
4220209(1165)

**Wir Kinder vom Bahnhof Zoo**  
4291237(1357)

**wirbellose Tiere**  
4682977(2048)

**Wirbellose**  
4602685(1442) 4602831(1456)  
4602833(1456) 4611151(1496)  
4611216(1506) 4611249(1510)

**Wirbelsäule**  
4290116(1253) 4290978(1351)  
4602503(1428) 4602831(1456)  
4611156(1497) 4611159(1497)

**Wirbelströme**  
4611226(1508)

**Wirbelstrombremsen**  
4611225(1507) 4611226(1508)

**Wirbelstromscheibe**  
4653615(1621)

**Wirbelstürme**

4233031(1200) 4650913(1567)  
4651681(1580) 4654013(1627)

**Wirbelsturm**  
4201742(981) 4202853(1087)  
4602619(1436) 4602620(1437)  
4602624(1437) 4610469(1463)  
4611012(1477) 4651681(1580)  
4664487(1739) 4681004(1978)

**Wirbeltiere**  
4201695(977) 4202139(1010)  
4220010(1122) 4220011(1123)  
4290310(1270) 4602831(1456)  
4611027(1479) 4611031(1479)  
4611070(1484) 4611151(1496)  
4611152(1496) 4611154(1496)  
4611159(1497) 4611195(1503)  
4611217(1506) 4655704(1650)  
4655708(1650) 4656078(1657)  
4656279(1664) 4656285(1665)  
4656544(1673) 4658310(1698)  
4659165(1704) 4672161(1840)  
4674792(1875) 4681523(1993)

**Wirbel**  
4611156(1497)

**Wirklichkeit**  
4682025(2008) 4682096(2008)

**Wirkparameter**  
4602752(1446)

**Wirkstoffe**  
4611214(1506)

**Wirkstoffkombinationen**  
4680189(1931)

**Wirkstoff**  
4611023(1479)

**Wirkungen**  
4231558(1194)

**Wirkungsgrad**  
4602722(1445) 4611091(1487)  
4611280(1514)

**Wirkungsquantum**  
4680894(1970)

**Wirkungsweise**  
4653941(1626)

**Wirkung**  
4611188(1501)

**Wirth; Johann Georg August**  
4200191(916)

**Wirtschaft (Japan)**  
4655822(1652)

**Wirtschaft (Tschechien)**  
4655712(1651)

**Wirtschaften**

4650819(1564)

**Wirtschaftliche Abhängigkeit**  
4201284(950) 4685995(2161)

**Wirtschaftliche Entwicklung (Japan)**  
4655822(1652)

**Wirtschaftliche Entwicklung**  
4202849(1087) 4602563(1432)  
4611234(1509) 4611255(1511)  
4656747(1675) 4667562(1775)  
4668431(1789)

**wirtschaftliche Konflikte**  
4664607(1742)

**wirtschaftliches Handeln**  
4220054(1130)

**Wirtschaftlichkeit**  
4202170(1013) 4602610(1436)  
4658193(1690) 4682847(2044)  
4686058(2168) 4686059(2168)

**Wirtschaftsaufschwung**  
4270610(1235) 4271982(1237)  
4666550(1764)

**Wirtschaftsbeziehungen**  
4673824(1865) 4683519(2069)

**Wirtschaftsboom**  
4669623(1802)

**Wirtschaftsentwicklung**  
4611008(1477)

**Wirtschaftsexplosion**  
4652950(1609) 4652951(1610)

**Wirtschaftsgruppen**  
4651908(1588)

**Wirtschaftsgut Holz**  
4291386(1368)

**Wirtschaftshilfe**  
4269005(1230)

**Wirtschaftskreislauf**  
4220074(1134) 4650214(1549)  
4650844(1566) 4652781(1602)  
4659472(1707)

**Wirtschaftskrise**  
4290134(1255)

**Wirtschaftskrise**  
4611069(1484)

**Wirtschaftskrise**  
4669623(1802) 4683463(2185)  
4684141(2082)

**Wirtschaftslandschaft**  
4261974(1220) 4677613(1918)

**Wirtschaftsleben**

4681937(2003) 4681938(2004)  
4681943(2004) 4681944(2004)  
4682847(2044)

**Wirtschaftsliberalismus**  
4210388(1112)

**Wirtschaftsmacht**  
4201378(956) 4201379(956) 4202206(1016)  
4602620(1437) 4602813(1452)  
4611134(1494)

**Wirtschaftsordnungen**  
4650214(1549)

**Wirtschaftsordnung**  
4220051(1129) 4611047(1482)

**Wirtschaftspolitik**  
4270612(1235) 4650845(1566)  
4650846(1566) 4651209(1573)  
4651288(1574) 4651320(1576)  
4651785(1584) 4659472(1707)  
4659474(1707)

**wirtschaftspolitische  
Zielsetzungen**  
4655632(1650)

**Wirtschaftsprozess**  
4220074(1134)

**Wirtschaftsräume**  
4611098(1488) 4678449(1921)

**Wirtschaftsraum**  
4611234(1509) 4611255(1511)  
4668431(1789) 4677547(1917)

**Wirtschaftsregion**  
4291516(1372)

**Wirtschaftssektoren**  
4677547(1917)

**Wirtschaftssektor**  
4602563(1432)

**Wirtschaftsstandort**  
4611059(1483) 4611060(1483)  
4611248(1510)

**Wirtschaftsstruktur (Japan)**  
4655822(1652)

**Wirtschaftsstruktur**  
4201979(998) 4602788(1449)  
4611010(1477) 4611255(1511)  
4651209(1573) 4655632(1650)  
4668431(1789) 4677606(1917)

**Wirtschaftssystem**  
4675532(1890)

**Wirtschaftswachstum**  
4202149(1011) 4202849(1087)  
4602341(1418) 4602430(1425)  
4602565(1432) 4602566(1432)  
4602587(1434) 4602681(1442)

4602811(1451) 4602813(1452)  
4602815(1453) 4611134(1494)  
4611234(1509) 4651320(1576)  
4652950(1609) 4652951(1610)  
4655632(1650)

**Wirtschaftswald**  
4202111(1008) 4291386(1368)

**Wirtschaftswunder**  
4270612(1235) 4290099(1253)

**WIRTSCHAFTSWUNDER**  
4291234(1356)

**Wirtschaftswunder**  
4610494(1467) 4651785(1584)  
4681159(1985) 4683744(2076)

**Wirtschaftszentrum**  
4602811(1451) 4602812(1452)  
4611034(1480) 4611059(1483)  
4611060(1483) 4611134(1494)  
4611248(1510)

**Wirtschaft**  
4201239(948) 4201633(973) 4202834(1084)  
4220054(1130) 4220074(1134)  
4265665(1224) 4267408(1226)  
4271983(1237) 4280360(1242)  
4290042(1246) 4290801(1333)  
4602360(1420) 4602398(1423)  
4602422(1424) 4602620(1437)  
4602794(1449) 4602813(1452)  
4602814(1452) 4611064(1484)  
4611132(1493) 4611134(1494)  
4611135(1494) 4611224(1507)  
4611248(1510) 4650523(1558)  
4650819(1564) 4650834(1565)  
4650953(1568) 4651320(1576)  
4651324(1577) 4651397(1577)  
4651907(1587) 4651908(1588)  
4652781(1602) 4652894(1607)  
4654651(1634) 4654653(1634)  
4654685(1636) 4656166(1659)  
4656168(1659) 4659471(1706)  
4664229(1735) 4664634(1742)  
4665507(1753) 4668431(1789)  
4668930(1793) 4673823(1864)  
4673824(1865) 4673967(1867)  
4676059(1901) 4677606(1917)  
4678449(1921) 4681937(2003)  
4681938(2004) 4681943(2004)  
4681944(2004) 4681945(2004)  
4682847(2044) 4684422(2086)  
4684423(2087) 4685021(2111)  
4685059(2114) 4685295(2126)  
4685315(2127)

**Wirt**  
4672001(1838)

**Wisent**  
4652272(1595) 4654655(1634)  
4675437(1880) 4680848(1967)  
4685556(2138)

**Wismut**  
4290486(1284)

**Wissarionowitsch**  
4611174(1499)

**Wissenschaft**  
4611140(1494)

**Wissenschaftler**  
4201814(986) 4671504(1828)  
4671641(1834) 4671776(1837)  
4682005(2006) 4684618(2094)

**wissenschaftliche Experimente**  
4654122(1628)

**Wissenschaftsgeschichte**  
4683110(2058)

**Wissenschaft**  
4201495(965) 4202304(1026)  
4280354(1241) 4290686(1318)

**WISSENSCHAFT**  
4290906(1345)

**Wissenschaft**  
4611278(1514) 4653355(1616)  
4657328(1680) 4667568(1776)  
4680778(1958) 4680784(1959)  
4680891(1970) 4680892(1970)  
4681645(2000) 4682391(2028)  
4683104(2057) 4683111(2059)  
4683256(2062) 4683257(2063)  
4684069(2081) 4686032(2164)  
4686078(2170)

**Wissenserwerb**  
4656452(1667)

**Wissen**  
4673969(1867)

**Wittenberg**  
4652713(1599) 4652717(1600)  
4659198(1705) 4666513(1762)

**Witterung**  
4611061(1483) 4671275(1825)  
4671279(1826) 4672056(1839)

**Witzleben; Erwin von**  
4201856(989)

**Witz**  
4681042(1981)

**Wizadora**  
4680579(1950) 4680581(1950)  
4680814(1964)

**Wladiwostok**  
4680185(1930)

**WLAN**  
4602817(1453)

**WLAN**

4611138(1494) 4611281(1514)

**Wochenarbeitszeit**  
4290136(1255)

**Wochenendarbeit**  
4290189(1260)

**Wochenende**  
4680090(1926)

**Wochenmarkt**  
4654650(1633)

**Wochenschauberichte**  
4290193(1260)

**Wochenschauen**  
4235006(1200)

**Wochenschau**  
4201344(954) 4202300(1026)  
4202301(1026) 4202567(1051)  
4202568(1051) 4202697(1066)  
4202698(1067) 4202699(1067)  
4202791(1079) 4267419(1227)  
4601003(1394) 4601004(1394)  
4666517(1763)

**Wochentag**  
4611099(1489)

**Woche**  
4652812(1604)

**Wöhler; Friedrich**  
4201694(976)

**Wöhler**  
4611221(1507)

**Wölbspiegel**  
4602818(1453)

**Wölfe**  
4652163(1592)

**Wördemann; Franz**  
4200351(921)

**WOERLITZ**  
4290837(1337)

**Wörlitz**  
4674398(1870)

**Wörter**  
4640803(1544)

**Wohlbefinden**  
4290622(1309)

**Wohlfahrtspflege**  
4201987(999)

**Wohlfahrtsstaat**  
4685652(2142)

**Wohlstandsgefälle**  
4611209(1505)

**Wohlstandsverteilung**  
4655511(1648)

**Wohlstand**  
4202534(1047) 4602564(1432)  
4602565(1432) 4602566(1432)  
4602681(1442) 4602813(1452)  
4611051(1482) 4611051(1482)  
4611180(1500) 4611234(1509)  
4684028(2080) 4685995(2161)

**Wohltätigkeit**  
4685291(2126)

**Wohmann; Gabriele**  
4201336(953)

**Wohnbauten**  
4651782(1583)

**Wohnbau**  
4260215(1217) 4666523(1763)

**Wohnen**  
4200324(920) 4200953(935) 4200954(935)  
4260215(1217) 4290719(1323)  
4602564(1432) 4602566(1432)  
4666523(1763) 4672168(1841)  
4683240(2061) 4686181(2177)  
4686193(2178)

**Wohnformen**  
4290168(1258)

**Wohngeld**  
4290191(1260)

**Wohngemeinschaft**  
4220063(1131) 4680454(1943)  
4680455(1943) 4680456(1944)  
4680457(1944) 4680458(1944)  
4681524(1993) 4681525(1994)  
4685500(2135) 4685501(2135)  
4685502(2135) 4685897(2152)  
4685899(2152) 4686090(2171)

**Wohnhaus**  
4231298(1191) 4683240(2061)

**Wohnhöhlen**  
4651775(1583)

**Wohnkultur**  
4200883(932)

**Wohnumwelt**  
4201604(971)

**Wohnungsbau**  
4200472(923) 4270612(1235)  
4651785(1584) 4686181(2177)

**Wohnungseinrichtung**  
4231100(1179)

**Wohnungsmarkt**  
4686181(2177)

**Wohnungsnot**  
4611175(1500)

**Wohnungsnot**  
4658283(1695)

**Wohnungspolitik**  
4201038(940)

**Wohnverhältnisse**  
4654653(1634) 4686128(2174)

**Wohnviertel**  
4602811(1451)

**Wohnviertel**  
4602812(1452) 4611034(1480)  
4680298(1937)

**Wold Trade Center**  
4684553(2094)

**Wolf; Christa**  
4663971(1730)

**Wolfdietrich**  
4202768(1075)

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
4632597(1527) 4650936(1568)  
4651175(1573) 4655314(1646)

**Wolfgang Amadeus**  
4290288(1268) 4602357(1420)  
4651175(1573)

**Wolfgang Koeppen**  
4659501(1712)

**Wolfgang Urchs**  
4220261(1178)

**Wolfgang**  
4202768(1075)

**Wolfram von Eschenbach**  
4652345(1595)

**Wolfram inertgasschweißen**  
4200824(930)

**Wolfram**  
4602293(1410)

**Wolfspinne**  
4653366(1617)

**Wolf**  
4202819(1082) 4202851(1087)  
4258828(1217) 4602290(1410)  
4602306(1412) 4602323(1415)  
4602577(1433) 4602831(1456)  
4610449(1460) 4652274(1595)  
4654655(1634) 4675437(1880)  
4680092(1926) 4680094(1927)  
4680720(1954) 4681027(1980)  
4681248(1988)

**Wolgadeutsche**

4274210(1239) 4656451(1667)

### Wolgograd

4201333(953) 4290269(1266)  
4290270(1266) 4611174(1499)

### Wolkenarten

4669869(1808)

### Wolkenbildung; Niederschlag

4665513(1754)

### Wolkenbildung

4220176(1160) 4291321(1362)  
4653809(1623) 4671279(1826)

### Wolkenformationen

4652137(1591)

### Wolkenkratzer

4659477(1707) 4682408(2030)

### Wolkenstein; Oswald von

4652345(1595)

### Wolken

4220176(1160) 4602679(1442)  
4665513(1754) 4669869(1808)  
4671279(1826) 4680182(1930)  
4680548(1949)

### Wolke

4201746(981) 4611005(1477)  
4611061(1483)

### Wolle

4202864(1089) 4611008(1477)  
4611147(1495)

### Wollgras

4220173(1159) 4632462(1525)  
4681029(1980)

### Wollnashorn

4651775(1583)

### Wollproduktion

4685425(2128)

### Wollsackverwitterung

4611129(1493)

### Word

4602835(1457)

### Workuta

4290073(1250)

### World Trade Center

4653633(1622)

### World Trade Organisation

4650430(1555)

### World Wide Web

4202289(1024) 4202290(1024)

### Worms

4652716(1600) 4670188(1813)

### Worte

4680128(1929) 4682093(2008)

### Wortschatz

4601079(1403) 4602397(1423)  
4602842(1458)

### Woschod 2

4291825(1381)

### Wostok 6

4291825(1381)

### Wotans Erben

4290695(1319)

### Wounded Knee

4611060(1483) 4677445(1917)

### Woyzeck

4231254(1190) 4671141(1820)

### Wozzeck

4231254(1190)

### Wrack

4201169(945)

### Wright; Orville

4650330(1551)

### Wright; Orville

4201453(962) 4653991(1626)

### Wright; Wilbur

4201453(962) 4653991(1626)

### Wright

4220160(1154)

### WTO

4611234(1509) 4650430(1555)

### Wudang-Gebirge

4652957(1610)

### Wühlmaus

4210247(1101)

### Wünsche

4654706(1638)

### Würde

4231482(1192) 4602666(1440)  
4611114(1491) 4662169(1716)  
4664636(1742)

### Würfelnatter

4290736(1326) 4290781(1331)

### Würfelsucker

4611237(1510)

### Würfel

4602693(1443) 4684680(2098)

### Würgegriff

4201228(948)

### Würmer

4201557(968) 4291087(1353)  
4602831(1456) 4611072(1485)  
4671616(1829) 4681006(1978)

### Wüste Gobi

4290504(1286)

### Wüstenbildung

4245112(1208)

### Wüstenbussarde

4202991(1100)

### Wüstenklima

4201744(981) 4274208(1238)  
4602367(1420) 4611254(1511)  
4656449(1666) 4677336(1916)

### Wüstenkrieg

4290764(1329)

### Wüstensonne

4686049(2167)

### Wüsten

4290945(1348) 4656477(1670)  
4669482(1800)

### Wüste

4201660(975) 4201691(976) 4201744(981)  
4201924(994) 4202211(1017)  
4202325(1028) 4202326(1028)  
4202951(1095) 4202956(1096)  
4202978(1098) 4202979(1098)  
4202989(1099) 4202991(1100)  
4261968(1220) 4290590(1305)  
4290597(1306)

### WUESTE

4290967(1349) 4291373(1367)

### Wüste

4601038(1398) 4601089(1404)  
4602190(1407) 4602367(1420)  
4602560(1431) 4602562(1431)  
4602623(1437) 4602623(1437)  
4610475(1464) 4610504(1469)  
4610548(1473) 4611007(1477)  
4611063(1483) 4611239(1510)  
4611254(1511) 4650737(1563)  
4656449(1666) 4662310(1721)  
4666964(1767) 4669878(1809)  
4677269(1913) 4677336(1916)  
4680516(1947) 4682378(2025)  
4683441(2067)

### Wunden

4658281(1695)

### Wunderblume

4200250(918)

### Wunderlampe

4640304(1533)

### Wunder

4202735(1071) 4202736(1071)  
4290232(1263) 4602299(1411)  
4611118(1491)

**Wunde**  
4611076(1485)

**Wundheilung**  
4611076(1485)

**Wundstarrkrampf**  
4290216(1262)

**Wundversorgung**  
4658281(1695)

**Wurf (Physik)**  
4653157(1614)

**Wurfparabel**  
4602281(1409)

**Wurftechnik**  
4201223(947) 4201227(948) 4201228(948)

**Wurf**  
4602281(1409) 4602708(1444)

**Wurmfarn**  
4677254(1908)

**Wurmfortsatz**  
4611023(1479)

**Wurm**  
4220179(1161)

**Wurst**  
4651700(1580) 4654650(1633)

**Wurte**  
4611136(1494)

**Wurzel (Biologie)**  
4611148(1496) 4611155(1497)  
4611161(1497)

**Wurzel(Biologie)**  
4601005(1395)

**Wurzeldruck**  
4200246(918)

**Wurzelfüßer**  
4220108(1140) 4651010(1569)

**Wurzelhaar**  
4200246(918)

**Wurzelknolle**  
4602825(1455)

**Wurzelschicht**  
4611148(1496)

**Wurzelsprengung**  
4611129(1493)

**Wurzel**  
4602652(1440) 4610516(1470)

**Wust**  
4244750(1207)

**Wut**  
4240965(1204)

**Wu**  
4611256(1511)

**Wynecken; Christoph**  
4686051(2167)

**X. Weltfestspiele der Jugend und  
Studenten**  
4656577(1673)

**Xavante-Indianer**  
4290620(1309)

**Xenon**  
4611275(1514) 4665872(1758)

**Xerxes**  
4290501(1285) 4290667(1315)

**Xi'an**  
4652957(1610)

**Xian**  
4652957(1610)

**Xiling**  
4611256(1511)

**XTC**  
4682173(2012)

**Xylophon**  
4291390(1369)

**Yad Vashem**  
4611113(1490)

**Yakima Valley**  
4681569(1996)

**Yams**  
4602785(1448)

**Yanomami**  
4202399(1035) 4602300(1411)  
4602340(1418) 4602560(1431)

**yards**  
4656540(1672)

**Yasemin**  
4291241(1357)

**Yellowstone Nationalpark**  
4602306(1412) 4611060(1483)  
4652163(1592) 4664520(1741)

**Yellowstone-Park**  
4202851(1087)

**Yellowstone**  
4652163(1592)

**Yeti**  
4291091(1353)

**Yichang**  
4611256(1511)

**Yoga**  
4602839(1457) 4682714(2040)

**Yokohama**  
4602621(1437)

**Yosemite**  
4667710(1781)

**Young-Plan**  
4611202(1504)

**Youngplan**  
4201330(953)

**Young**  
4611037(1480) 4611220(1507)

**Ypern**  
4672317(1842) 4680783(1959)  
4680784(1959) 4680899(1971)

**Yucatån**  
4680686(1953)

**Z3**  
4680878(1968)

**Zabern-Affäre**  
4290129(1255)

**Zackenrädchen**  
4611151(1496)

**Zähler**  
4674803(1876)

**Zählsysteme**  
4674810(1877)

**Zähne putzen**  
4611003(1477) 4650731(1562)

**Zähneputzen**  
4658327(1699)

**Zähne**  
4268999(1229) 4290411(1277)  
4601031(1398) 4611003(1477)  
4650731(1562) 4658327(1699)

**Zahlengerade**  
4674822(1878)

**Zahlensystem**  
4675988(1900) 4684198(2084)  
4684199(2084)

**Zahlen**  
4220090(1138) 4674813(1878)  
4674822(1878) 4674849(1878)

**Zahlschein**  
4220064(1132)



**Zahlungsarten**

4220064(1132) 4651397(1577)

**Zahlungsbilanz**

4650214(1549) 4659472(1707)

**Zahlungsformen**

4650430(1555) 4651397(1577)

**Zahlungsmittel**

4684035(2080)

**Zahlungsmöglichkeiten**

4611184(1501)

**Zahlungsunfähigkeit**

4200947(935)

**Zahlungsverkehr**

4201973(998) 4220064(1132)

4290640(1312) 4611185(1501)

4611185(1501) 4651397(1577)

4681943(2004)

**Zahlung**

4651397(1577)

**Zahlvorstellung**

4675988(1900)

**Zahl**

4640812(1545) 4675988(1900)

4683640(2073) 4683641(2073)

4683642(2074) 4684199(2084)

**Zahnarten**

4658327(1699) 4658327(1699)

**ZahnarztIn**

4610471(1463)

**Zahnarzt**

4202129(1009) 4268999(1229)

4611003(1477) 4658327(1699)

**Zahnaufbau**

4611003(1477)

**Zahnbehandlung**

4658327(1699)

**Zahnbelag**

4290584(1304) 4602828(1456)

4611003(1477)

**Zahnbürste**

4611003(1477)

**Zahnpflege**

4202129(1009) 4268999(1229)

4273871(1238) 4290208(1261)

4601031(1398) 4610485(1466)

4654657(1634) 4658327(1699)

**Zahnradbahn**

4200974(936) 4201977(998)

**Zahnrad**

4201255(949)

**Zahnräder**

4290336(1271)

**Zahnspangen**

4611003(1477)

**Zahnspange**

4268999(1229)

**Zahnstellung**

4611003(1477)

**Zahnwale**

4662265(1720) 4671631(1831)

**Zahnwechsel**

4658327(1699)

**Zahn**

4290208(1261) 4290411(1277)

4290584(1304) 4610485(1466)

4611003(1477) 4611003(1477)

4611080(1486) 4651890(1587)

**Zaire**

4290588(1305) 4290591(1306)

**Zakynthos**

4683441(2067)

**Zalamea**

4291623(1377)

**Zapata**

4671628(1830)

**Zapfen (Auge)**

4611220(1507)

**Zapfen (Bier)**

4654451(1631)

**Zapfen**

4611074(1485)

**Zapote-Baum**

4680686(1953)

**Zarenreich**

4611101(1489)

**Zarin**

4650330(1551)

**Zar**

4290508(1287) 4290882(1343)

4611101(1489) 4650726(1561)

4662258(1719) 4668465(1789)

**Zauberei**

4680578(1949) 4680579(1950)

4680814(1964)

**Zauberflöte**

4290288(1268)

**Zauberflöte**

4602357(1420)

**Zauberflöte**

4667851(1781)

**Zauberin**

4680581(1950)

**Zauberkunst**

4680578(1949) 4680579(1950)

4680814(1964)

**Zauberlehrling (Dukas)**

4682843(2043)

**Zauberlehrling**

4201046(940) 4674925(1879)

**Zaubern**

4201902(992) 4201990(999) 4202124(1008)

4202824(1083)

**Zauberpilze**

4611189(1502)

**Zauberring**

4602336(1417)

**Zaubertrick**

4680456(1944)

**Zauneidechse**

4200237(917) 4611195(1503)

4668816(1791)

**Zebrastreifen  
(Fußgängerüberweg)**

4611198(1503)

**Zebrastreifen**

4202625(1058) 4291956(1384)

4611164(1498) 4611198(1503)

**Zebras**

4270601(1234)

**Zebra**

4610473(1464) 4651881(1586)

4677066(1906)

**Zeche**

4270605(1234) 4602170(1407)

4602360(1420) 4602627(1438)

4611248(1510)

**Zechstein**

4611035(1480)

**Zecken**

4210371(1110) 4667670(1780)

4681248(1988)

**Zecke**

4654535(1632)

**Zehengänger**

4602831(1456)

**Zehenspitzengänger**

4602831(1456)

**Zehenspitzengänger**

4611080(1486)

**Zehn Gebote**

4611052(1482) 4611202(1504)  
4653713(1623) 4655049(1641)

**Zehnfußkrebs**

4602518(1429)

**Zehrgebiet**

4611124(1492)

**Zehrschicht**

4611073(1485)

**Zeichenkunst**

4291255(1358)

**Zeichensprache**

4290937(1347) 4290938(1347)

**Zeichentrickfilm; Zoo**

4650327(1551)

**Zeichentrickfilm**

4200651(926) 4200653(926) 4200655(927)  
4200858(931) 4201495(965) 4201565(968)  
4201955(996) 4202009(1000)  
4202157(1012) 4202620(1057)  
4202640(1060) 4202769(1076)  
4210291(1105) 4220171(1158)  
4220189(1162) 4220190(1162)  
4220192(1162) 4220193(1163)  
4220194(1163) 4220196(1163)  
4220197(1163) 4220198(1164)  
4220199(1164) 4220200(1164)  
4220201(1164) 4220215(1168)  
4220219(1169) 4231233(1190)  
4231568(1195) 4231568(1195)  
4290771(1330) 4601052(1400)  
4650199(1547) 4650328(1551)  
4650722(1560) 4650723(1560)  
4650724(1561) 4650725(1561)  
4650726(1561) 4650727(1561)  
4650728(1562) 4650730(1562)

**Zeichentrickfilm**

4650732(1562)

**Zeichentrickfilm**

4650733(1563) 4651125(1572)  
4651139(1572) 4652294(1595)  
4655842(1653) 4656214(1664)  
4656215(1664) 4659358(1706)  
4662620(1723) 4668080(1785)  
4668081(1785) 4668083(1786)  
4673812(1864) 4674521(1871)  
4674522(1871) 4674523(1872)  
4674524(1872) 4674525(1873)  
4674526(1873) 4681107(1983)

**Zeichen**

4684760(2101)

**Zeichnen**

4220257(1177)

**Zeigerorganismus**

4202071(1005) 4611262(1512)

**Zeigerpflanze**

4611262(1512)

**Zeiger**

4611099(1489)

**Zeiss; Carl**

4201800(985) 4682682(2038)

**Zeit und Raum**

4632495(1525)

**Zeitalter der Aufklärung**

4290508(1287)

**Zeitalter der Niederländer**

4680513(1947)

**Zeitalter**

4611094(1488)

**Zeitangabe**

4611099(1489)

**Zeitdilatation**

4202895(1093) 4210442(1115)  
4210443(1116) 4210444(1116)  
4610442(1459) 4610443(1459)  
4610444(1459) 4632392(1521)

**Zeitdokument**

4602581(1434) 4640587(1541)

**Zeiteinteilung**

4611099(1489)

**Zeitgefühl**

4611099(1489)

**Zeitgeist**

4680117(1928)

**Zeitgenössische Literatur**

4202879(1091) 4210476(1118)  
4610476(1464)

**Zeitgeschehen**

4680517(1947)

**Zeitgeschichte (Sachsen-Anhalt)**

4640581(1540)

**Zeitgeschichte**

4602384(1421) 4640666(1541)  
4652730(1601) 4685654(2142)

**Zeitkritik**

4200457(922)

**Zeitmessgeräte**

4611099(1489)

**Zeitmessung**

4611099(1489) 4652783(1603)  
4680776(1957)

**Zeitrafferfilm**

4670026(1810)

**Zeitraffer**

4611079(1486)

**Zeitrechnung**

4611099(1489) 4680778(1958)  
4685980(2159)

**Zeitreise**

4210237(1101) 4601077(1402)  
4653355(1616) 4654799(1640)  
4664009(1730) 4670026(1810)  
4672677(1845) 4682278(2020)  
4682279(2020) 4682280(2020)  
4682281(2021) 4682452(2031)  
4683877(2079)

**Zeitroman**

4202879(1091)

**Zeitschrift**

4611166(1498)

**Zeitsouveränität**

4650426(1555)

**Zeitsprung**

4680942(1973)

**Zeitstufe**

4201120(943)

**Zeitung**

4202862(1089) 4210277(1104)  
4602355(1419) 4611166(1498)  
4611199(1503) 4611228(1508)  
4685851(2150)

**Zeitwahrnehmung**

4290516(1288)

**Zeitzeugen (DDR)**

4664490(1739)

**Zeitzeugenberichte**

4680785(1960)

**Zeitzeugen**

4290090(1252) 4290091(1252)  
4291942(1382) 4291943(1382)  
4291951(1383) 4602332(1416)  
4623433(1519) 4640049(1529)  
4640666(1541) 4656158(1658)  
4664903(1747) 4668652(1790)  
4680365(1941) 4680366(1941)  
4680786(1960) 4680923(1972)  
4680925(1972) 4680926(1972)  
4683282(2064) 4683495(2068)  
4684779(2102) 4685960(2157)  
4685961(2157) 4685984(2160)  
4686021(2163) 4686046(2166)  
4686047(2166) 4686048(2166)  
4686061(2168) 4686140(2175)

**Zeitzeuge**

4202251(1022) 4202435(1037)  
4202494(1042) 4202496(1042)  
4202500(1043) 4202692(1066)

4202693(1066) 4202694(1066)  
 4202700(1067) 4611113(1490)  
 4611172(1499) 4611203(1504)  
 4640390(1534) 4654071(1627)  
 4662764(1723) 4664009(1730)  
 4665260(1750) 4680951(1974)  
 4682122(2009) 4682382(2027)  
 4683102(2057) 4683502(2069)  
 4685985(2160) 4685986(2160)  
 4686019(2163) 4686020(2163)  
 4686086(2171) 4686087(2171)  
 4686088(2171) 4686139(2175)  
 6750083(2185)

**Zeitzone**

4233003(1199) 4650407(1555)

**Zeitzone**

4611032(1480)

**Zeitz**

4640049(1529)

**Zeit**

4210237(1101) 4290516(1288)  
 4290782(1331) 4601077(1402)  
 4602644(1439) 4610519(1471)  
 4611099(1489) 4611278(1514)  
 4652783(1603) 4652812(1604)  
 4653355(1616) 4680776(1957)  
 4680777(1958) 4680780(1959)  
 4680781(1959) 4680895(1970)  
 4684677(2097) 4685980(2159)  
 4685981(2159)

**Zellafter**

4201658(974)

**Zellatmung**

4210516(1120) 4220018(1124)  
 4290788(1331) 4610516(1470)  
 4611150(1496) 4652780(1602)

**Zellbestandteile**

4291317(1361)

**Zellbiologie**

4611150(1496) 4611151(1496)

**Zelldifferenzierung**

4201669(975) 4602516(1428)  
 4665517(1755)

**Zelle (Biologie)**

4200249(918) 4200269(919) 4201657(974)  
 4201702(977) 4202138(1010)  
 4202516(1045) 4202517(1045)  
 4202718(1069) 4202759(1074)  
 4202896(1093) 4602516(1428)  
 4602829(1456) 4602830(1456)  
 4611020(1478) 4611023(1479)  
 4611024(1479) 4611030(1479)  
 4611076(1485) 4611077(1485)  
 4611078(1486) 4611082(1486)  
 4611087(1487) 4611150(1496)  
 4611151(1496) 4611188(1501)  
 4611215(1506) 4611259(1512)

4611268(1513) 4611269(1513)  
 4611274(1514) 4654693(1637)  
 4654694(1637) 4658205(1692)  
 4683928(2079)

**ZELLEN**

4290913(1346)

**Zellen**

4680191(1931)

**Zelle**

4220046(1129) 4231509(1192)  
 4235014(1201) 4260219(1218)  
 4290195(1260) 4290442(1280)  
 4290443(1280) 4290445(1280)  
 4290624(1309) 4290713(1322)  
 4290790(1332) 4291317(1361)  
 4602400(1423) 4650728(1562)  
 4652026(1590) 4652780(1602)  
 4655543(1649) 4665517(1755)  
 4665518(1756) 4670168(1813)  
 4672699(1846) 4675561(1895)  
 4675564(1895) 4683927(2079)

**Zellfunktionen**

4652026(1590)

**Zellgewebe**

4291317(1361) 4652026(1590)

**Zellkern**

4201657(974) 4290624(1309)  
 4291317(1361) 4602400(1423)  
 4611150(1496) 4670168(1813)

**Zellkolonie**

4602516(1428) 4611151(1496)

**Zellmembran**

4291317(1361) 4611150(1496)  
 4652026(1590) 4655543(1649)  
 4670168(1813)

**Zellmembranen**

4290011(1244)

**Zellorganellen**

4220046(1129) 4665518(1756)

**Zellorganelle**

4201657(974) 4602829(1456)

**Zellplasma**

4602828(1456) 4611150(1496)  
 4670168(1813)

**Zellreparatur**

4670315(1815)

**Zellskelett**

4291317(1361) 4652026(1590)  
 4670168(1813)

**Zellsprossung**

4220015(1123)

**Zellstoffwechsel**

4672699(1846)

**Zellteilung; Mitose**

4670168(1813)

**Zellteilungsmodus**

4220019(1124)

**Zellteilung**

4200249(918) 4200269(919) 4202516(1045)  
 4202517(1045) 4220015(1123)  
 4290196(1260) 4290713(1322)  
 4290790(1332) 4602400(1423)  
 4602828(1456) 4602830(1456)  
 4611024(1479) 4611082(1486)  
 4611151(1496) 4611271(1513)  
 4650397(1554)

**Zelltod**

4670315(1815)

**Zelltyp**

4611150(1496) 4611151(1496)

**zelluläre Immunreaktion**

4658205(1692)

**Zellulose; Holz**

4602660(1440)

**Zellulosefaser**

4200405(922)

**Zellulose**

4210330(1108)

**Zellverband**

4611150(1496) 4611151(1496)

**Zellwand**

4291317(1361) 4611150(1496)  
 4652026(1590) 4665518(1756)

**Zellzyklus**

4602829(1456) 4611271(1513)

**Zeltdach**

4680878(1968)

**Zen-Buddhismus**

4201815(986) 4602284(1409)  
 4682667(2036)

**Zenitalregen**

4611063(1483) 4611161(1497)

**Zenit**

4611063(1483)

**Zenkloster**

4682667(2036)

**Zensur (Presseüberwachung)**

4686085(2170)

**Zensur (Überwachung)**

4611228(1508)

**Zensur(Presseüberwachung)**

4686084(2170)

- Zensur**  
4290075(1250)
- Zentimeter**  
4602693(1443)
- Zentralafrika**  
4202730(1071) 4669866(1807)  
4677336(1916)
- Zentralalpen**  
4290575(1303)
- Zentralasien**  
4291495(1371) 4602368(1421)  
4680480(1945)
- Zentralbank**  
4611185(1501)
- zentrale Verwaltung**  
4611171(1499)
- Zentrales Nervensystem**  
4220038(1127)
- zentrales Tiefland**  
4651303(1575)
- Zentralismus**  
4602812(1452)
- Zentrallager**  
4654650(1633)
- Zentralmassiv**  
4290743(1327) 4611192(1502)
- Zentralnervensystem**  
4602636(1438)
- Zentralstaat**  
4667395(1771)
- Zentralverwaltungswirtschaft**  
4270027(1232) 4271982(1237)  
4611047(1482)
- Zentralverwaltungswirtschaft**  
4656460(1668)
- Zentralwert**  
4684700(2100)
- Zentrifugalkraft**  
4220082(1135)
- Zentripetalbeschleunigung**  
4220082(1135)
- Zentripetalkraft**  
4220082(1135)
- Zentromer**  
4602829(1456)
- Zen**  
4611181(1500)
- Zeolith**
- 4602684(1442)
- Zeppelin LZ 127**  
4290181(1259)
- Zeppelin**  
4290880(1342) 4640232(1531)  
4680272(1933)
- zerbrochene Krug**  
4601012(1396)
- Zerbst**  
4291537(1372)
- Zerlegung**  
4291974(1385) 4658003(1688)
- Zerspanen**  
4602752(1446)
- Zerspanung**  
4602721(1445)
- Zerstörung**  
4611175(1500) 4674370(1869)
- Zerteilen**  
4602721(1445) 4602752(1446)
- Zerteilungsgrad**  
4611273(1513) 4673674(1861)
- Zeugen Jehovas**  
4220250(1175) 4290493(1284)  
4610587(1475) 4656057(1654)
- Zeugenaussagen**  
4680109(1927)
- Zeugung**  
4220021(1124) 4291238(1357)  
4602826(1455)
- Zeugung**  
4602827(1455)
- Zeugung**  
4611162(1498) 4657294(1677)  
4658124(1690) 4675574(1895)
- Zick-Zack-Tanz**  
4611217(1506)
- Ziegelei**  
4201327(953)
- Ziege**  
4220116(1141) 4602220(1408)
- Ziegler**  
4686184(2178)
- zielgerichtete Beeinflussung**  
4683250(2062)
- Zielkonflikt**  
4202066(1005)
- Zielländer**
- 4677267(1912)
- Zierfische**  
4680394(1941)
- Ziergarten**  
4274213(1239) 4656454(1667)
- Zierpflanzen**  
4656453(1667) 4684751(2101)  
4684753(2101)
- Zierpflanze**  
4602851(1459)
- Zifferblatt**  
4611099(1489)
- Ziffer**  
4674810(1877) 4675988(1900)
- Zigaretten**  
4611188(1501) 4662495(1722)
- Zigarette**  
4611120(1492) 4673827(1865)
- Zigeuner**  
4611211(1505) 4640607(1541)
- Zika-Virus**  
4611268(1513)
- Zilien**  
4611075(1485)
- Zilina**  
4611248(1510)
- Zimbabwe**  
4244752(1207)
- Zimmerer**  
4602609(1436) 4685527(2136)
- Zimmerleute**  
4670190(1813)
- Zimmermann**  
4670190(1813) 4681854(2003)  
4686183(2178)
- Zimt**  
4682459(2033)
- Zink-Kohle-Batterie**  
4611021(1478)
- Zinsen**  
4611184(1501) 4684675(2097)
- Zins**  
4231353(1191) 4611184(1501)  
4611185(1501) 4651320(1576)  
4654692(1637) 4656169(1660)  
4659473(1707) 4681943(2004)
- Ziolkowskij**  
4291825(1381)

**Zionismus**

4674079(1867) 4682373(2025)

**Zirkulationssystem**

4290018(1244)

**Zirkus**

4202482(1041) 4683240(2061)

**Zither**

4683018(2050)

**Zitronensäurezyklus**

4652780(1602)

**Zitronensäure**

4682159(2012)

**Zitrusfrüchte**

4602562(1431) 4611158(1497)

4632592(1527)

**Zittauer Gebirge**

4684503(2091)

**Zitterrochen**

4290952(1349)

**Zitterspinne**

4602833(1456)

**Zitterspinne**

4680326(1938)

**Zivilbevölkerung**

4670165(1812)

**Zivilcourage**

4202093(1006) 4220232(1171)

4290400(1275) 4290593(1306)

4602666(1440) 4602803(1450)

4611113(1490) 4611300(1516)

4640412(1536) 4652879(1605)

4672510(1844) 4674457(1870)

4681710(2001) 4681711(2002)

**Zivildienst**

4210464(1117) 4610464(1462)

4682256(2017)

**ziviler Ungehorsam**

4650331(1552)

**Zivilflughafen**

4682453(2032)

**Zivilisationskrankheit**

4201984(999)

**Zivilrecht**

4220065(1132) 4650593(1559)

**Zizkov**

4652719(1600)

**ZNS**

4220038(1127) 4602636(1438)

**Zölibat**

4610502(1469)

**Zollbeamter**

4680044(1925)

**Zoll**

4652898(1608)

**Zonen**

4669658(1805) 4672056(1839)

**Zonierung**

4671264(1824) 4671275(1825)

**Zoologe**

4680134(1929)

**Zoologie**

4611249(1510)

**Zooplankton**

4665869(1757)

**Zoo**

4201787(984) 4202810(1081)

4202972(1097) 4271984(1237)

4291237(1357) 4601079(1403)

4610471(1463) 4650377(1554)

**Zoran**

4680683(1952)

**Zotten**

4290696(1320)

**Zubereitungsmethoden**

4291975(1385)

**Zubereitungsverfahren**

4291979(1386)

**Zubereitung**

4291969(1384) 4291977(1386)

4291980(1386)

**Zucchini**

4290870(1341)

**Zuchtfarm (Shrimps)**

4685237(2124)

**Zucker-Raffination**

4291327(1363)

**Zuckerfabrik**

4611237(1510)

**Zuckerfest**

4611285(1515)

**Zuckergehalt**

4611237(1510)

**Zuckergewinnung**

4658326(1699)

**Zuckerkrankheit**

4202061(1004) 4602442(1427)

4682772(2041)

**zuckerkrank**

4669872(1808)

**Zuckerkristall**

4611237(1510)

**Zuckermarkt**

4656747(1675)

**Zuckerrohr**

4602587(1434) 4611237(1510)

4651081(1570)

**Zuckerrüben**

4651081(1570)

**Zuckerrübe**

4290720(1323) 4611237(1510)

4656747(1675) 4658326(1699)

4664268(1736)

**Zucker**

4200639(926) 4290214(1262)

4602442(1427) 4602720(1445)

4611023(1479) 4611214(1506)

4611237(1510) 4651081(1570)

4656747(1675) 4658326(1699)

4667495(1775) 4669872(1808)

4677059(1905) 4686346(2179)

**Zuckmayer; Carl**

4202362(1030)

**Zuckmayer; Carl**

4201492(964)

**Züchtung**

4200642(926) 4601061(1401)

4611071(1485) 4611155(1497)

4659484(1709) 4675510(1887)

4680312(1937) 4683240(2061)

**Züge**

4651080(1570)

**Zündenergie**

4290687(1319)

**Zündhölzer**

4290535(1291)

**Zündtemperatur**

4673674(1861)

**Zünfte**

4267400(1225) 4685058(2113)

4685059(2114)

**Züngeln**

4611195(1503)

**Zufall**

4684700(2100)

**Zufriedenheit**

4602793(1449)

**Zugbahn**

4602624(1437)

**Zugehörigkeit**

4202904(1094)

**Zugfestigkeit**

4640284(1532) 4640589(1541)

**Zugkräfte**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Zugrouten**

4662992(1725) 4673826(1865)

**Zugspannung**

4233004(1199) 4650472(1556)

**Zugspitze; Gezeiten**

4672367(1843)

**Zugspitze**

4290877(1342) 4602431(1425)

4681052(1981) 4683029(2050)

**Zugverhalten**

4611213(1505)

**Zugverweigerer**

4611213(1505)

**Zugvögel**

4202798(1080) 4202847(1086)

4202848(1086) 4210418(1113)

4601083(1403) 4601084(1403)

4610484(1466) 4650207(1548)

4662992(1725) 4667668(1779)

4673826(1865) 4684986(2110)

4684987(2110) 4685240(2124)

**Zugvogel**

4265655(1223) 4290276(1267)

4611149(1496) 4611196(1503)

4611213(1505) 4654666(1636)

4680720(1954)

**Zuiderzee**

4611136(1494)

**Zukunft (Ostdeutschland)**

4682243(2015)

**Zukunftschancen**

4240968(1204) 4652851(1604)

4662379(1722)

**Zukunftsvorstellungen**

4290586(1304) 4290602(1307)

4290603(1307)

**Zukunft**

4244828(1208) 4651472(1578)

4653355(1616) 4674526(1873)

4675838(1898) 4685206(2121)

**Zulieferer**

4686184(2178)

**Zunder**

4611165(1498)

**Zuneigung**

4657295(1678) 4680703(1953)

4680709(1953) 4680710(1954)

4681215(1987) 4681603(1997)

**Zunftkämpfe**

4267400(1225)

**Zunftwappen**

4611201(1504)

**Zunft**

4201968(997) 4250033(1213)

4611201(1504) 4651324(1577)

**Zunge (Biologie)**

4611157(1497) 4611265(1513)

4682174(2013)

**Zungenbeckensee**

4210385(1111) 4602321(1414)

4602339(1417) 4611239(1510)

**Zunge**

4267403(1225) 4290412(1277)

4290692(1319) 4292049(1393)

4653418(1617) 4666510(1762)

4671262(1823) 4683060(2053)

**Zupfinstrument**

4201523(966) 4611284(1515)

4653280(1616) 4686168(2176)

**Zusammenarbeit**

4673823(1864)

**Zusammenhalt**

4611163(1498)

**Zusammenleben**

4201507(965) 4202587(1054)

4202795(1079) 4220063(1131)

4652773(1601) 4669864(1807)

4680131(1929) 4683240(2061)

**Zusammensetzung**

4602824(1454)

**Zusammenspiel**

4290517(1289)

**Zusammenwachsen einer  
vormals geteilten Stadt**

4265667(1224)

**Zuschauer**

4231114(1180)

**Zuse; Konrad**

4680878(1968)

**Zuse;Konrad**

4201625(972)

**Zuspieler**

4201223(947)

**Zustandsformen**

4655730(1652)

**Zustandsgleichung**

4611275(1514)

**Zuwachsrate**

4611233(1509)

**Zuwanderung**

4611010(1477) 4611134(1494)

**Zvilisation**

4680349(1939) 4680351(1939)

4680352(1940) 4680353(1940)

4680354(1940)

**Zwangsarbeiter**

4291942(1382) 4291951(1383)

4686046(2166) 4686048(2166)

**Zwangsarbeitslager**

4246708(1211) 4653609(1621)

**Zwangsarbeit**

4611172(1499) 4680184(1930)

**Zwangsehe**

4686125(2173)

**Zwangshaarschnitt**

4664009(1730)

**Zwangsheirat**

4686125(2173)

**Zwangskollektivierung**

4680185(1930) 4680186(1931)

**Zwangsumsiedlungen**

4290163(1258) 4680185(1930)

4680186(1931)

**Zwangsvereinigung (SED)**

4656577(1673)

**Zwanziger Jahre**

4210321(1108) 4611202(1504)

4657426(1681)

**Zwanzigstes Jahrhundert**

4220165(1156) 4651774(1582)

**Zweckbauten**

4290033(1246)

**Zwei-Kind-Politik**

4611257(1512)

**Zwei-plus-vier-Gespräche**

4220071(1133)

**Zwei-Staaten-Lösung**

4674079(1867)

**Zweibeiner**

4602831(1456)

**Zweiflügler**

4202048(1003) 4602576(1433)

**Zweigeschlechtlichkeit**

4655229(1644)

- zweikeimblättrige Pflanzen**  
4671263(1823)
- Zweistaatenlösung**  
4673655(1857)
- Zweistromland**  
4290600(1307)
- Zweitakt-Ottomotor**  
4202336(1029)
- Zweitaktmotor**  
4291683(1379)
- Zweitaktmotor**  
4611091(1487)
- Zweiter Weltkrieg**  
4201196(946) 4201287(950) 4201288(950)  
4201289(951) 4201290(951) 4201291(951)  
4201344(954) 4201391(958) 4202003(1000)  
4202004(1000) 4202183(1015)  
4202251(1022) 4202295(1025)  
4202303(1026) 4202304(1026)  
4202555(1050) 4202692(1066)  
4202694(1066) 4202697(1066)  
4202698(1067) 4202902(1094)  
4202924(1095) 4220098(1139)  
4220101(1139) 4220102(1139)  
4220103(1139) 4220104(1140)  
4220105(1140) 4220106(1140)  
4267419(1227) 4267420(1227)  
4268993(1229) 4269004(1229)  
4271976(1236) 4290087(1251)  
4290154(1257) 4290171(1258)  
4290172(1258) 4290173(1258)  
4290186(1259) 4290193(1260)  
4290194(1260) 4290248(1264)  
4290251(1265) 4290256(1265)  
4290269(1266) 4290270(1266)  
4291235(1356) 4291244(1357)  
4291245(1357) 4291246(1357)  
4291258(1359) 4291331(1363)  
4291332(1363) 4291616(1375)  
4602303(1412) 4602315(1413)  
4610561(1473) 4611103(1489)  
4611173(1499) 4611174(1499)  
4611175(1500) 4611203(1504)  
4611230(1508) 4611248(1510)  
4640324(1533) 4640572(1539)  
4650204(1548) 4650250(1549)  
4650331(1552) 4650825(1564)  
4650920(1567) 4650921(1567)  
4651078(1570) 4651774(1582)  
4651774(1582) 4652493(1597)  
4654071(1627) 4654071(1627)  
4656546(1673) 4657427(1681)  
4662279(1720) 4664642(1743)  
4666548(1764) 4666550(1764)  
4666552(1764) 4667271(1769)  
4667679(1781) 4667680(1781)  
4668789(1791) 4668790(1791)  
4670164(1812) 4670165(1812)  
4670166(1812) 4670167(1812)  
4674590(1874) 4680923(1972)
- 4680925(1972) 4680926(1972)  
4682122(2009) 4682380(2026)  
4682382(2027) 4682385(2027)  
4683030(2051) 4683495(2068)  
4686021(2163) 4686046(2166)  
4686047(2166) 4686048(2166)  
4686089(2171) 4686179(2177)
- Zweiter Weltkrieg**  
4201333(953)
- Zweitstimmen**  
4220066(1132)
- Zweitstimme**  
4611229(1508) 4677096(1906)
- Zweitwohnsitz**  
4601168(1404)
- Zweitwohnsitz**  
4611068(1484)
- Zwerchfell**  
4611120(1492)
- Zwerggalaxie**  
4602683(1442)
- Zwergplanet**  
4602642(1439)
- Zwergstaaten**  
4676422(1903)
- Zwergtaucher**  
4632462(1525) 4680848(1967)  
4685556(2138)
- Zwiebel**  
4290869(1341)
- Zwiebel**  
4602825(1455)
- Zwillinge**  
4659483(1709) 4686350(2180)
- Zwillingsparadoxon**  
4210442(1115) 4610442(1459)
- Zwinger (Dresden)**  
4201351(954)
- Zwingli**  
4670188(1813)
- Zwischenhirn**  
4290217(1262) 4602777(1448)
- Zwischenlagerung**  
4602643(1439)
- Zwischenlager**  
4675829(1897)
- Zwischenmenschliche Beziehung**  
4202157(1012) 4683570(2072)
- Zwischenmolekulare Bindung**
- 4602240(1408)
- ZwitterblüteÄpfel**  
4611218(1506)
- Zwitterblüte**  
4611218(1506)
- Zwitter**  
4201671(975) 4671616(1829)
- zwitterige Blüten**  
4671263(1823)
- Zwölffingerdarm**  
4290118(1254)
- Zwölffingerdarm**  
4611023(1479)
- Zwölftonmusik**  
4201178(945) 4680521(1947)
- Zworykin**  
4680878(1968)
- Zygote**  
4602778(1448) 4602829(1456)  
4602830(1456) 4611082(1486)
- Zyklen**  
4290516(1288)
- Zyklon B**  
4682143(2010)
- Zyklone**  
4201674(975) 4601078(1402)  
4602679(1442) 4671277(1826)
- Zyklon**  
4602368(1421) 4602624(1437)  
4611061(1483) 4611127(1493)  
4611128(1493) 4654013(1627)
- Zyklusphasen**  
4675574(1895)
- Zyklus**  
4655706(1650) 4675574(1895)
- Zylinder**  
4684679(2098)
- Zylindrität**  
4692004(2182)
- ZYPERN**  
4291374(1367)
- Zypern**  
4670202(1814) 4680807(1963)
- Zyste**  
4201657(974)
- Zythoplasma**  
4291318(1361)
- Zytologie**

4200249(918) 4200269(919) 4202516(1045)  
4202517(1045) 4220046(1129)

**Zytoplasma**

4291318(1361) 4611215(1506)  
4611259(1512) 4652026(1590)  
4652026(1590)

**Zytostatika**

4611271(1513)

4200402(922) 4200403(922) 4200404(922)  
4200405(922) 4201477(963) 4201524(966)  
4280349(1239) 4290502(1285)  
4290504(1286) 4290511(1287)  
4290513(1288) 4290587(1304)  
4290632(1310) 4290663(1314)  
4290668(1315) 4290675(1316)  
4611184(1501) 4611207(1504)  
4611300(1516) 4611300(1516)  
4632597(1527) 4650728(1562)  
4650733(1563) 4652274(1595)  
4656455(1667) 4659503(1713)  
4662226(1717) 4667710(1781)  
4669619(1801) 4669640(1803)  
4669993(1809) 4669995(1810)  
4670201(1814) 4671641(1834)  
4671646(1835) 4671651(1836)  
4672701(1847) 4673511(1855)  
4673667(1860) 4673687(1863)  
4674790(1875) 4675440(1880)  
4675536(1891) 4675552(1893)  
4676352(1902) 4677121(1908)  
4677254(1908) 4677257(1910)  
4677264(1911) 4677264(1911)  
4677319(1915) 4684668(2096)  
4686099(2171)

8999900(2187)